

ردمء: ٤٥٨٦-٢٥٢١



الاستبانة

مجله علمية نصف سنوية تُعنى بالتراث المخطوط والوثائق
تصدر عن مركز أحياء التراث التابع لإدارة مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

العدد الرابع، السنة الثانية، محرم ١٤٤٠هـ / تشرين الأول ٢٠١٨م





الحِصَانُ

مَجَلَّةٌ عَلَيْهِ نَصْفُ سَنَوِيَّةٍ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ إِحْيَاءِ التُّرَاثِ السَّابِقِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

الْعَدَدُ الرَّابِعُ، السَّنَةُ الثَّانِيَّةُ

مَحْرَم ١٤٤٠ هـ / تَشْرِينُ الْأَوَّلِ ٢٠١٨ م



مكتبة ودار المخطوطات العتبة العباسية المقدسة. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تُعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء
التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة،
المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء التراث ، 1438 هـ = 2017

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية.-السنة الثانية ، العدد الرابع (تشرين الأول 2018)-

ردمد : 4586-2521

تتضمن إرجاعات بيبليوجرافية.

النص باللغتين العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2018 NO. 4

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الاتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإمیل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)



الكتاب الرابع
فهارس المخطوطات
وكشافات المطبوعات



فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور حسين عليّ
محفوظ الموقوفة على خزانة العتبة
العباسيّة المقدّسة

القسم الأول

Index of the manuscripts of Dr. Hussein Ali Mahfouz Library endowed to the bookcase of Al-Abbas holy shrine

Section I



المدرس المساعد مصطفى طارق الشبليّ
العتبة العباسيّة المقدّسة
العراق

*Assistant Lecturer, Mustafa Tariq Eshibali
Al- Abbas Holy Shrine
Iraq*



الملخص

بحثٌ يُعرِّفُ _ من خلال فنّ الفهرسة _ بعضَ المخطوطات التي كانت بحوزة المحقّق العراقيّ الدكتور حسين عليّ محفوظ، ووُقِفَتْ بعد وفاته - من قبل ولده الأستاذ عليّ حسين محفوظ - على خزانة العتبة العبّاسيّة لتكون مع مئات المخطوطات المحفوظة فيها؛ حيث العناية والاهتمام بالتراث المخطوط.

ويكشف النقاب عن مجموعةٍ غير قليلة من النسخ التي لم ترَ النور إلى الآن، ونأمل أن ترى النور في القريب العاجل بفضل جهود المحقّقين العراقيّين.

وضمّ القسم الأول من البحث تعريفاً لـ (٣٠) مجلداً مخطوطاً؛ في ضمنها (٥٩) عنواناً، شملت مختلف العلوم؛ ومنها (الحديث، والعقائد، والأدب واللغة، والأخلاق) وغيرها، وكان المنهج المتّبع في الفهرسة هو المنهج التفصيليّ.

Abstract

A search defines _ through the art of indexing _ Some of the manuscripts which the Iraqi annotator Dr. Hussein Ali Mahfouz had , and they were endowed after his death - by his son, Ali Hussein Mahfouz - to the bookcase of Al-Abbas holy shrine to be with hundreds of manuscripts preserved therein, where care and interest in the manuscript heritage.It reveals a large number of copies that have not seen the light until now, and hope to see the light in the near future by virtue of the efforts of Iraqi annotators.

The first part of the research included a definition of (30) volumes of manuscripts, including (59) titles, including various sciences, including (Hadith, Creeds, Literature, Language, Ethics), etc. The procedure used in indexing is the detailed approach.

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، وأفضل الصلاة وأتمّ التسليم على حبيب إله العالمين محمّدٍ، وعلى آله المعصومين الطاهرين.

وبعد، فلا شك أنّ إحساس كلّ محقّقٍ متتبّعٍ - ما إن يسمع بمخطوطات مكتبة المحقّق العراقيّ الدكتور حسين عليّ محفوظ - هو الإحساس الذي انتابني؛ وهو فضول التعرّف على هذه المخطوطات، وما تحويه من الرسائل والعناوين.

ومن هنا صارت عندي الرغبة في تحقيق مراد وأماني الكثير من المحقّقين؛ وذلك من خلال بحثٍ وسمّته بـ (فهرس مخطوطات مكتبة الدكتور حسين عليّ محفوظ الموقوفة على خزّانة العتبة العبّاسيّة المقدّسة).

وضمّ البحث إضافة إلى هذه المقدّمة تمهيداً سلّط فيه الضوء على تاريخ خزّانة الدكتور محفوظ، ثمّ الفهرس التفصيليّ للمخطوطات، وبناء على المنهجية المتّبعة في المجالات فقد قسّمت البحث على ثلاثة أقسام؛ ضمّ الأول منها: (٣٠) مجلداً مخطوطاً، تنوّعت موضوعاتها فشملت (الفقه، والحديث، واللغة، والأدب، والتاريخ)، وغير ذلك. والقسم الثاني سيأتي تفصيله في العدد القادم إن شاء الله تعالى، ورتبّت النسخ بحسب أرقامها في خزّانة العتبة العبّاسيّة المقدّسة، وأخيراً خاتمة ضمّت مجموعةً من النتائج والتوصيات.

وقد صرفت النظر في هذا البحث عن الوثائق الخطيّة التي وفّقت مع المخطوطات؛ وعددها (٥٧) وثيقةً باللغتين العربيّة والفارسيّة، وأرقامها محصورة في الخزّانة بين (٤٩٣٧ - ٤٩٥٢، ٥٠١٤ - ٥٠٤٢، ٥٠٦١ - ٥٠٧٢).

ومما يستحقّ التنويه به أنّي قد استثنيت من الفهرسة بعض الأوراق المتفرّقة الخاصّة بالمقاتل وبعض قصص الأنبياء، والمسجلة تحت الأرقام الآتية: (٥٠٥٣، ٥٠٥٥، ٥٠٧٦، ٥٠٧٩)؛ والسبب أنّ أمرها لم يُحسم بعد من قبل لجنة الخزّانة الخاصّة بالجرد، إذ قد تكون جميعها تعود لنسخة واحدة، فتركها أولى من أن أفهرسها كلّاً على حدة، فضلاً عن أنّها ستُفهرس فيما بعد في ضمن فهرس مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة.

ويتلخّص المنهج المتَّبَع في هذا البحث بالآتي: (الرقم في الخزانة، عنوان النسخة، يقابله الموضوع واللغة، اسم المؤلف مع ترجمته في الهامش إن كان غير معروفٍ أو نسخته غير محقّقة، أول المخطوط وآخره، التعريف بالمخطوط، المصادر المعتمد عليها في تعريف النسخة؛ وإذا اعتمدنا على المخطوط نفسه في التعريف نكتب [النسخة الخطيّة نفسها]، الملاحظات والخصائص ورُتبت كالآتي: نوع الخطّ؛ مثلاً: نسخ، نستعليق، وغيرهما. اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الملاحظات وتشمل: التملُّكات والوقفات والقراءات والبلاغات وغير ذلك مما يخصّ النسخة، ثمّ نوع الغلاف، وأخيراً: عدد الأوراق، ورمزت له برمز (ق)، وعدد الأسطر برمز (س)، والقياسات بـ (سم) الخاصة بالنسخة).

و لا يخفى على أصحاب الاختصاص أنّ من فوائد فهرسة المخطوطات هو الكشف عن التراث الذي لم يرَ النور إلى الآن، وأثناء فهرستي لهذه المخطوطات عثرت على مجموعةٍ من النسخ التي لم ترَ النور، وذلك بحسب تتبّعي القاصر؛ فرأيت من الواجب عليّ التنويه بها في هذه المقدّمة؛ وذلك عن طريق الإحالة على أرقامها ليستفيد منها المتخصّصون بشأنها، والأرقام في الأقسام الثلاثة هي: «٤٩٧٦ / ١ و ٢ / ٣، ٤٩٧٧، ٤٩٨٦، ٢ / ٤٩٩٤، ٤٩٩٥، ٤٩٩٨، ٥٠١٢، ٥٠١٣، ٥٠٤٥، ٥٠٥٠، ٥٠٧٥، ٥٠٨٢، ٥٠٨٣».

وأخيراً أمل أن يكون بحثي هذا موضع قبولٍ لدى صاحب الخزانة سيّدي ومولاي أبي الفضل العباس (عليه السلام)، ووفاءً لمن أحيا وخدم التراث الدكتور حسين علي محفوظ.

التمهيد: خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بين الماضي والحاضر.

تعدّ مدينة الكاظميّة المقدّسة من الحواضر العلميّة والثقافيّة، وكثرة المكتبات الشخصية فيها من الشواهد على ذلك، ومن أمثلتها مكتبة العلامة المرحوم السيّد حسن الصدر، ومكتبة العلامة المرحوم السيّد محمّد مهدي الموسويّ الواعظ.

ولا أبالغ إذا قلت: إنّ من المكتبات الشخصية البارزة في الكاظميّة المقدّسة هي مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ؛ لاحتوائها على نسخٍ غير محقّقة، وسأدع القلم لصاحب المكتبة ليُحدثنا عنها؛ حيث يقول: «إنّ أصغر تلكم الخزائن خزانة كاتب هذا الفهرس؛ حسين بن عليّ (ربيع الثاني ١٣١٠ - جمادى الآخرة ١٣٥٥) ابن الشيخ محمّد الجواد (١٢٨١ - ٦ ذي الحجة ١٣٥٨) ابن الشيخ موسى (٢٨ شهر رمضان ١٣٢٠) ابن

الشيخ حسين (جمادى الأولى ١٢٦٢) ابن الشيخ عليّ (١٢٢٢) آل محفوظ (حدود ٦٩٠) الوشاحي، الأسدي، الكاظمي. ولعلّ خير ما فيها أثارة خزائن آبائه أولئك -رحمهم الله^(١).

وافْتُتِحت بتاريخ ٢٠١٥/٤/١٠م لتكون مرجعاً للباحثين، وتحوي ما يقارب (٣٠) ألف عنوان من الكتب القديمة والحديثة، ومصادر في التراث والأدب، والأدب المقارن والتراجم والسير، و (٧) آلاف عنوان من أمهات الكتب التاريخية باللغة الفارسيّة، و(٥٠٠) عنوانٍ لصحيفةٍ ومجلةٍ باللغات العربيّة والفارسيّة والتركيّة والأورديّة، فضلاً عن مشجّرات الأنساب والمخطوطات النفيسة^(٢).

والجدير بالذكر أنّ خزانة محفوظ صُنِعَ لنسخها الخطيّة فهرسان قبل هذا الفهرس؛ أحدهما لصاحب المكتبة نفسه، في بحثه الموسوم بـ (خزانة الدكتور حسين عليّ محفوظ بالكاظميّة في العراق)، الذي نشره في سنة ١٩٦٠م في مجلة معهد المخطوطات العربيّة، وضمّنه تعريفاً بـ (٣٤٦) مجلداً مخطوطاً.

الثاني: هو الفهرس الذي صنعه مصطفى مرتضى الموسويّ أمين مكتبة المتحف العراقيّ سنة ١٩٦٨م، ونشره في ضمن الكتاب الموسوم بـ (فهرست المخطوطات العربيّة المصوّرة في العراق من قبل منظمة اليونسكو)^(٣). من الصفحة ٢٥ وحتى الصفحة ٣٢، وضمّنه تعريفاً بـ (١٠٧) مجلداً مخطوطاً.

أمّا هذا الفهرس فهو يختلف عن الفهرسين السابقين بأمور؛ وكالاتي:

١. إنّ ما سيُذكر في هذه الفهرسة من المخطوطات تختلف عن ما ذُكر في الفهرسين السابقين، سوى بعض النسخ وهي قليلة جداً.

(١) مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد السادس، ص ١٥.

(٢) معلومات مأخوذة من كلمة الشيخ محمّد الحسون التي ألقاها بمناسبة افتتاح مكتبة الدكتور حسين عليّ محفوظ بتاريخ ٢٠١٥/٤/١٠م.

(٣) الكتاب هو فهرس مبسّط للمخطوطات النفيسة المصوّرة، المجموعة من مكاتب العراق العامّة والخاصّة والمصوّرة من قبل منظمة اليونسكو. وضمّ الكتاب تعريفاً بمخطوطات نفيسة تعود إلى مكاتب بغداد، والكاظميّة، والنجف الأشرف، والموصل، بلغ عددها (١٠٦٠) نسخة خطيّة، وكان عدد المكتبات والمراكز التي أُختيرت منها النسخ (٣٠) مكتبة ومركزاً للمخطوطات.

٢. إنَّ الفهرسين السابقين، هما جرد أولي؛ حيث يكتفي الأول منهما بإيراد: عنوان النسخة ومؤلفها، وفي بعض الأحيان اسم النَّاسخ، فضلاً عن ذلك أنَّ بعض النسخ مصوَّرة عن الأصل. أمَّا الثاني: فيتضمَّن ذكر رقم المخطوط، عنوانه، اسم مؤلِّفه، الموضوع، تاريخ النسخ، القياسات، عدد الصور، رقم التصوير، رقم الفلم، الملاحظات.

أمَّا الفهرس الحالي فيتكفل بإيراد ما يأتي: الرقم، عنوان النسخة، اسم مؤلِّفها مع ترجمته في الهامش، الموضوع، أول النسخة وآخرها، التعريف بالنسخة، الملاحظات، خصائص النسخة، النسخ الأخرى للمخطوط.

وبحسب رأيي المتواضع أصبح هناك مسوِّغ للشروع بفهرسة هذه النسخ، وسأورد أنموذجاً لكلِّ من الفهرسين المذكورين بنصيهما للاطلاع على المنهجية المتبعة فيهما، وسأشير في الفهرس التفصيلي إلى النسخة التي ذُكرت في إحدى الفهرسين المذكورين.

أنموذج من البحث الموسوم

خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية بالعراق - للدكتور حسين علي محفوظ -

هذا سجل ما بين يدي الآن من الكتب الخطية المحفوظة بخزانتني؛ أمّا ما أعترته منها - وهو طائفة حسنة أيضاً - فلم أوفق إلى جمعه. وأرجو أن يتاح لي إلحاقه من بعد إن شاء الله.

- ١- حياة الحيوان: كمال الدين الدميري، ألفه سنة ٧٧٣ (٨٢٧هـ).
- ٢- الجنة الواقية والجنة الباقية: إبراهيم بن موسى المتوفى ليلة السبت، غرة ربيع الثاني (١١٠٣) (١٠٩٦).
- ٣- معالم التنزيل (ق٨).
- ٤- فروع الكافي: الكليني (ق١١).
- ٥- الفوائد الضيائية شرح الكافية؛ لابن الحاجب: الجامي (١١٢٥ - ظ).
- ٦- لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية: السيّد محمد باقر ابن السيّد محمد الموسوي (١٢٣٧).
- ٧- شرح الكافية: الرضي الأسترابادي. برسم علي بن أمير المؤمنين (١٠٨٥) وعليه خطوط الأئمة، وطائفة من علماء اليمن.
- ٨- تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة/كتاب الصلاة: محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين. الحرّ العاملي. بخط علي نقي الشاهروديّ ابن سلطان حسين الشاهي (١٠٩٩).
- ٩- شرح نهج البلاغة: ابن ميثم البحراني (١٠٨٧).
- ١٠- ترجمة ضياء الدين الخالصي بقلمه (١٣٦٨).
- ١١- مصطلح الوافي في الرجال. فضل الله.
- ١٢- تعليقات على نهج البلاغة: حيدر قلي بن نور محمد خان الكابلي (١٣٣٩).
- ١٣- ديوان ابن المعتز (نسخة عتيقة).
- ١٤- خطبة الإمام علي -عليه السلام- مع ترجمة فارسية (٩٢٥).

- ١٥- القصارى في التصريف: علاء الدين أحمد الخجندى البرهانى بخط ناظم الدين حسين (٩٦٠).
- ١٦- الرجال: البرقي. بخط السيد أبو القاسم الموسوي الأصفهاني النجفي (١٣٤٣).
- ١٧- بدائع الحكم في صنائع الكلم، صورة على النسخة، الأصل في دار الكتب الوطنية بباريس.
- ١٨- بدائع الحكم في صنائع الكلم: صورة النسخة المحفوظة بخزانة فخر الدين نصيري أميني في طهران، المكتوبة سنة ٦٨٥هـ.
- ١٩- مجموع (١٢٤٢):
- شرح ديوان علقمة الفحل: الوزير أبو بكر عاصم بن أيوب.
- شرح ديوان النابغة.
- ٢٠- مجموع، بخط عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي، وعليه إجازة من أحمد بن الحسن الحرّ العاملي له سنة ١١٠٨هـ:
- مغني اللبيب: ابن هشام (١٠٩٢).
 - الشافية.
 - شرح الألفية: بدر الدين بن الناظم (١٠٩٢).
- ٢١- حياة الإنسان في فنون الأدب بالعربية والفارسية: محمد بن زين العابدين الأيرواني نزيل الكاظمية سنة ١٣٠٢ بخطه (١٣٠٢).
- ٢٢- إكمال الدين وإتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة: الصدوق؛ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه (١٠٨٨)، ملكه أحمد بن زين الدين الأحسائي سنة ١٢١٢هـ، وابنه الشيخ علي، وحيدر قلي بن نور محمد خان القزلباش الكابلي (١٣١٨).
- ٢٣- شرح ديوان حسّان الهند؛ السيد غلام علي ابن السيد نوح المتخلص بأزاد الحسيني الواسطي البلكرامي الحنفي الجشتي المولود سنة ١١١٦هـ المتوفى سنة ١٢٠٠هـ.
- ٢٤- تفسير أبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي.
- ٢٥- تعليقات في التفسير، بمدينة غزة (٨٠٧).
- ٢٦- مفاتيح النجاة عباسي، في الأدعية بالعربية والفارسية؛ برسم الشاه عباس الحسيني الصفوي، الثاني: بأصفهان (١١١٣).

أنموذج من فهرس مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ
-مصطفى مرتضى الموسوي-

٦٨	١٨٤	٥٦	ق
نقد الرجال مع رسالة في الوضائع	مجموعة	تلخيص الأقوال في أحوال الرجال	العنوان
مصطفى التفريشي		محمد الأسترابادي	المؤلف
تراجم		تراجم	الموضوع
١٠٨٧هـ		١١هـ	النسخ
٢٥ x ٣١سم	٢١ x ١٥سم	١٩ x ٥,١٩ ١٤سم	القياس
٣١٠	٣٥٠	٣١٠	عدد الصور
٢	٢	١	رقم ت
٦٨	٦٧	٦٧	رقم الفلم
			الملاحظات

ولكن من المؤسف أنَّ أغلب هذه النسخ أصابها الضياع والمصادرة وغير ذلك من الأمور، ولقد كان الأستاذ عليّ حسين محفوظ الابن البارّ لأبيه، ففَعَلْتَه لا شكّ قد أفرحته؛ وذلك عندما أقدم على جعل النسخ الباقية من تراث والده وقفاً على خزانة العتبة العبّاسيّة المقدّسة ولصاحبها سيدي ومولاي أبي الفضل العبّاس (عليه السلام)؛ حيث الأمان عليها من جور الزمان والعناية التامّة إن شاء الله، فخير ما فعل، ونتمنّى من الآخرين أن يحذوا حذوه، حيث الاهتمام بتراث آبائهم وعدم الإهمال، وإكمال مسيرتهم العلميّة.

ويتلخّص المنهج المتّبع في فهرس هذه النسخ بالآتي (رقم التسلسل، عنوان النسخة ويقابله الموضوع واللغة، اسم المؤلّف وتاريخ وفاته، مع ترجمة مختصرة له في الهامش إن لم يكن من المشهورين، أول المخطوط وآخره، تعريف المخطوط مع ذكر المصدر المعتمد عليه، الملاحظات والخصائص، نوع الغلاف، عدد الأوراق ويُرمز لها بالرمز(ق)، عدد الأسطر (س)، القياسات).

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين.

فهرس مخطوطات

مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ الموقوفة على خزانة العتبة العباسية المقدسة (القسم الأول)

(٤٩٥٣)

دعاء التوسل (دعاء/عربي)

منسوب إلى: الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام).

أول المخطوط:

«اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء...».

آخر المخطوط:

«واغفر وارحم بمنك وكرمك وفضلك وجودك وإحسانك ورحمتك يا أرحم الراحمين».

التعريف بالمخطوط:

طومار حوى على دعاءٍ للاعتصام في صفحةٍ واحدة، ثمّ دعاء التوسل بالنبي وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين؛ وهو دعاء مرويٌّ بألفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب، منسوب إلى أمير المؤمنين (عليه السلام)، حيث أوصى به صاحب سرّه كميل بن زياد النخعي. وقد قُدِّم هذا الدعاء إلى أحد السلاطين لحفظه.

[الذريعة: ١٨٩/٨، النسخة الخطية نفسها]

طومار، نسخ، زين العابدين المجابي، شهر شوال سنة ١٢٨٢هـ، كُتب في آخرها: ((دعای شریف را جهت سلامتی و هیمنت شاهزاده والا

مقام حضرت عليه عليه تاج الدوله دامت عظمته واگذار نمودم سنه
١٢٥٠هـ^(١)

نوع الغلاف (جلد) أحمر اللون.

طومار، ٨x٣٠,٥٥ سم.

(٤٩٥٤)

القرآن الكريم (كتاب الله/عربي)

كلام الله.

أول المخطوط:

«وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ...».

آخر المخطوط:

«وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكْذِبِينَ الضَّالِّينَ* فَنُزِّلَ مِنْ حَمِيمٍ* وَتَصْلِيَةٌ جَهِيمٍ* إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ* فَسَبِّحْ بِاسْمِ».

التعريف بالمخطوط:

طومار حوى على (١٥) سورةً من سور القرآن العظيم، وعلى النحو الآتي: سورة غافر ابتداء من منتصف الآية ٢٨ وحتى النهاية. سورة فصلت، سورة الشورى، سورة الزخرف، سورة الدخان، سورة الجاثية، سورة الأحقاف، سورة الفتح، سورة الحجرات، سورة ق، سورة الذاريات، سورة الطور، سورة النجم، سورة القمر، سورة الرحمن، سورة الواقعة.

وجاءت السور متسلسلةً كما في القرآن الكريم، سوى سورة محمد التي كان من

(١) حاصل النص: «وهبت هذا الدعاء الشريف لسلامة وهيمنة السلطان عالي المقام حضرة علي العالي تاج الدولة دامت عظمته سنة ١٢٥٠هـ».

المفترض أن تكون بعد سورة الأحقاف إلا أنها غير موجودة أصلاً.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، أولها لوحة فنية، خزائنية، مذهبة، مجدولة، أولها لوحة فنية، كُتب عنوان كل سورة بماء الذهب، وكذلك كونها مكيّة أو مدنيّة، وعدد آياتها، وفصل بين الآيات بفواصل مذهبة.

نوع الغلاف (جلد) أحمر اللون.

طومار، ٣,٢٠ متر × ٦,٥.

(٤٩٥٥)

(شعر/عربيّ)

مجموع شعريّ

الجامع: مجهول.

أول المخطوط:

«ياونتي جي ترضن كل شخص ونبيها وانشدا طروش القوا بالدق من بيها..»

آخر المخطوط:

«إذا اشتبكت خطوب الدهر يوماً
أماط الخطب بالرأي السيد
فدُم يا خير كهف مدّ ظلاً
مدى الأيام في عيش رغيد»

التعريف بالمخطوط:

مجموع شعريّ يمكن تقسيمه إلى قسمين الأول: الشعر الدارج؛ وأبرز الشعراء الذين ورد ذكرهم فيه: الملاً حسين الحلّي، والشيخ عبد الحسين محي الدين، والشيخ عليّ زيني، حسين ابن الحاج مهدي.

القسم الثاني: الشعر العمودي؛ وأبرز الشعراء الذين ورد ذكرهم فيه: بهاء الدين زهير، السيّد إبراهيم ابن السيّد حسين الطباطبائي، صاحب بن عبّاد، وغيرهم.

وَضُمَّ المجموع كذلك مجموعةً من الموشَّحات، والجدير ذكره أنَّ الشعر الدارج غير مفصولٍ عن الفصيح بل بعضه متداخل مع بعضه الآخر.

[النسخة الخطيَّة نفسها]

نسخ، بياض، كُتِبَ بأقلام مختلفة، وبالمداد الأحمر والأسود وبعض الأوراق بالقلم الرصاص، الأوراق من (٢٢) إلى (٣٢)، ومن (٣٤) إلى (٤٦) بياض. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون. ٨٥ق، مختلفة السطور، ١٥ x ١٠سم.

(٤٩٥٦)

(كشكول / عربيّ وفارسيّ)

كشكول

الجامع: مجهول.

أَوَّلُ المخطوط:

«بسم الله الرحمن الرحيم فائدة: در بيان غالب ومغلوب، مجلسی علیه الرحمه در كتاب اختيارات..».

آخر المخطوط:

«از چهل وهشت پخته بیگر فرخ شاهى كه بالفعل بروج است والله أعلم بالصواب من علاج الأمراض در تألیف حكیم محمد شریف خان مؤرّخه ج ٢ ١٢١٨ هجري».

التعريف بالمخطوط:

كشكول ضَمَّ في أوراقه الأولى فوائد مختلفةً منقولةً من بعض المصادر؛ أمثال (الاختيارات) للعلامة المجلسي، و(المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر) لأبي الحسن السيّد ذو الفقار النقوي، وبعض المذكرات التاريخية باللغتين الفارسيّة والعربيّة. وبعد ذلك يعرض مجموعةً من الفوائد الطّبيّة؛ وذلك من خلال طرح المشكلة أو

المرض ثمّ العلاج، وينقل عن فلاسفة الطبّ أمثال (بقراط)، وبعض المصادر الطبيّة المهمة؛ آخرها فائدة منقولة من آخر نسخة (علاج الأمراض) لمحمّد شريف بن محمّد أكمل الدهلويّ (ت ١٢٣١هـ).

[النسخة الخطيّة نفسها]

مختلف، كُتبت بالقلم الجاف والرصاص، آخرها فهرس ببعض الموضوعات، عليها تعليقات.

نوع الغلاف: (جلد) قهوائي اللون.

١٤٢ق، مختلفة السطور، ١٧x١٠,٥سم.

(٤٩٥٧)

مجموعة شعريّة (شعر - عربيّ)

الجامع: مجهول.

أول المخطوط:

«أيا موسى ابن جعفر إنّ دائي أطال فطال في موسى بكائي
فحتّام انتظاري فيك لطفاً يبلغني به الباري بهائي...»

آخر المخطوط:

«ضام يبلّ أوام غلّته رياً بفيض نجيعه النحر»

التعريف بالمخطوط:

مجموع يضمّ بين دفتيه عشرات القصائد الشعريّة العموديّة لكوكبة من الشعراء الفحول؛ الذين صدحت ألسنتهم بمدح ورثاء أهل البيت (عليه السلام)، وكذلك مجموعة من القصائد في رثاء العلماء، وغيرها من الأشعار. ومن الشعراء الذين وردت أسماؤهم وقصائدهم في هذا المجموع: مروان بن أبي حفصة في مدح معن بن أبي زائدة

الشيواني، رثاء أبي الحسن الأنباري لمحمد بن بقیة، أبو نؤاس، صفی الدين، منتخب من قصيدة ابن الوردی، شعر الشيخ صفی الدين الطريحي في رثاء المرحوم الشيخ باقر خلف ابن المرحوم الشيخ علي الفراهي، السيد كاظم ابن السيد حسين الرماحي، السيد قاسم ابن السيد محمد داود، الشيخ حسين محمد علي الأعسم، الشيخ محمد علي الأعسم، وغيرهم.

وضمّ المجموع ملفاً خاصاً بما قيل من المراثي في الشيخ علي الفراهي (ت ١٢١٤هـ)، وكذلك شعراً كاد أن يضيع لشعراء مشهورين من آل بحر العلوم وآل الأعسم.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، عليها وقف خاص على ذرية الشيخ علي الفراهي لجملة من الكتب الفقهية، والمجموعة كذلك وقف على الشيخ جعفر الفراهي وأولاده وأولاد الشيخ محمد حسين الفراهي.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

١٢٣ق، مختلفة السطور، ٥، ١٦ x ١١، ٥سم.

(٤٩٥٨)

(شعر / فارسي)

مجموعة شعرية

الجامع: مجهول.

أول المخطوط:

«طلب نمود مبارز ز فوج أهل فساد ز خوف قتل باو هيچکس جواب نداد...»

آخر المخطوط:

«يارب از لطف کرم عاقبت خاقاني خير کرد آن که همه در طلب خواب خوريم»

التعريف بالمخطوط :

مجموع شعريّ يبدأ بمجموعةٍ من القصائد في رثاء الإمام الحسين وبعض أصحابه؛ ومنها: مرثية مولانا محتشم، ثم مجموعة من القصائد الطوال في مدح الأئمة المعصومين عليهم السلام ابتداءً من الإمام الحجة المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) وانتهاءً بالإمام الباقر عليه السلام.

ثم قصائد متفرقة؛ منها: قصيدة للميرزا داود متولي مشهد المقدسة في مدح الإمام الرضا عليه السلام، ومجموعة من القصائد في الإمام الحسين عليه السلام وغيره.

[النسخة الخطية نفسها]

مختلف، مجدولة، آخرها ختمان كُتب فيهما: (أحمد علي مير عسكر)، كُتبت أبياتها بطرقٍ وخطوط مختلفة، كُتبت بعض عناوين القصائد باللون الأحمر، أوله فهرس بأسماء أصحاب الإمام الحسين وأبنائه.

نوع الغلاف: (كارتوني) ماروني اللون.

١٨٩ق، مختلفة السطور، ٢٥,٥x١١,٥سم.

(٤٩٥٩)

الصحيفة السجادية (دعاء/عربي)

من إنشاء: الإمام السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام (ت ٩٤ هـ).

أول المخطوط :

«حَدَّثَنَا السَّيِّدُ الْأَجَلُّ نَجْمُ الدِّينِ بِهِاءِ الشَّرَفِ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَمَرَ بْنِ يَحْيَى الْعُلَوِيِّ...».

آخر المخطوط :

«وَتُتِمُّ إِحْسَانُكَ فِيمَا بَقِيَ مِنْ عَمْرِي كَمَا أَحْسَنْتَ فِيمَا مَضَى مِنْهُ يَا أَرْحَمَ وَصَلَى

الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين».

التعريف بالمخطوط:

أدعية مشهورة، أشهر من أن يُعرَف بها، دعا بها زين العابدين الإمام السَّجَّاد (عليه السلام) في الأيَّام والمناسبات والحالات، مروية عن طريق المتوكل بن عمير، وقام بنقل نسخته هذه عن نسخة يحيى بن زيد التي هي بخط والده زيد بن عليّ الشهيد (عليهما السلام)، وأيضاً عن نسخة الإمام الصادق (عليه السلام) التي هي نسخة والده الإمام الباقر (عليه السلام)، ولهذه الأدعية طرق كثيرة وروايات مختلفة، وربما تختلف بعض نسخها من حيث الترتيب وتعداد الأدعية، والمشهورة منها تشتمل على أربعة وخمسين دعاءً. وجاء في آخر أكثر النسخ ملحقات بآخرها، فيها أدعية أيَّام الأسابيع... وغيرها.

[الذريعة ١٣: ٣٤٥، رسالة الأعلام الجليّة المطبوعة في مجلة تراثنا ٩٠ - ٩١]

نسخ، ناقصة الآخر، خزائنيّة مذهبة، مؤطرة بإطار ذهبيّ، ذكرت أبواب الصحيفة في الصفحات الأولى، وكلمات (دعاؤه) كتبت بالذهب، كتبت العناوين بالمداد الأحمر، كتبت في أعلى الصفحات أقوال في التوكل على الله والتوجه إلى الله وغير ذلك ممّا يدخل في باب الدعاء، وتحت كلّ قول كتبت ترجمة له باللغة الفارسيّة وبالمداد الأحمر، عليها تعليقات باللغة الفارسيّة، الصفحات الثلاث الأخيرة من النسخة بياض.

نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

١٦١ق، ١١س، ٨,٥ x ٦,٥ سم.

(٤٩٦٠)

(دعاء/عربيّ)

سفينة أدعية = تعقيبات الصلاة

الجامع: مجهول.

أَوَّلُ المخطوط:

«بسم الله الرحمن الرحيم در كتاب عدّة الداعي...اللهم اهدني من عندك وأفض عليّ من فضلك...».

آخر المخطوط:

«أُعِيذُ نفسي وذريتي وأهل بيتي...أدعية مختصر كه در تعقيب نمازی... از ائمه انام عليهم الصلاة والسلام».

التعريف بالمخطوط:

مجموعة من الأدعية المكتوبة باللغة العربيّة، ومناسبتها باللغة الفارسيّة، وهي أدعية خاصّة بتعقيبات الصلاة اليوميّة، نُقلَ مجملها من كتاب (عدّة الداعي) للشيخ أحمد بن فهد الحلّي (ت ٨٤١هـ). وكتبت للسلطان الميرزا داود خان وزير سر لشكر.

[النسخة الخطيّة نفسها، مجلة معهد المخطوطات العربيّة: مج ٦/ص ٥٨]

نسخ، محمّد حسين اليزديّ، شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨هـ، مجدولة بالذهب، آخرها (٨) أوراقٍ فيها أدعية متفرقة.
نوع الغلاف: (جلد)قهوائي اللون.
٣٤ق، ٥س، ١٠،٥ x ٦،٥سم.

(٤٩٦١)

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة (دعاء/عربيّ)

تأليف: بهاء الدين محمّد بن الحسين العامليّ (ت ١٠٣٠هـ).

أَوَّلُ المخطوط:

«الحمد لله الذي دلّنا على جادة النجاة، وهدانا إلى ما يوجب علوّ الدرجات،

والصلاة على أشرف البريات وأفضل أهل الأرض...».

آخر المخطوط:

«...أن لا يردنا عن بابهِ خائبين، وأن لا يؤاخذنا بسوء أعمالنا يوم الدين، إنّه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين».

التعريف بالمخطوط:

كتاب في الأعمال والأدعية الأبدية في اليوم واللييلة بما يُعمل بين الطلوعين، وما يُعمل من طلوع الشمس إلى الزوال، ومنه إلى الغروب، ومنه إلى وقت النوم، ومنه إلى انتصاف الليل، ومنه إلى طلوع الفجر، وفيه شرح بعض الألفاظ وتبيين ما يحتاج إلى البيان، رتبهُ المؤلّف على ستّة أبوابٍ، وعلى النحو الآتي:

الباب الأوّل: في ما يُعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس.

الباب الثاني: في ما يُعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال.

الباب الثالث: في ما يُعمل ما بين الزوال إلى المغرب.

الباب الرابع: في ما يُعمل ما بين المغرب إلى وقت النوم.

الباب الخامس: في ما يُعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل.

الباب السادس: في ما يُعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر.

وله حواشٍ وشروح وترجمة، وفرغ من تأليفه في أواخر صفر سنة ١٠١٥هـ بمدينة كنجة.

[الذريعة ٢١: ٣٣٩ / ٥٣٧٥ ؛ كشف الحجب والأستار: ٣٠٣٦ / ٥٤٠]

نسخ، أواخر شهر رمضان سنة ١٠٨٨هـ، كُتبت النسخة على نسخة الأصل؛ كتبها الناسخ -بأمر حاجي الحرمين الشريفين- يوسف آقا، مجدولة مذهبة، كُتبت رؤوس الموضوعات والمطالب بالمداد الأحمر، آخرها خمس أوراقٍ بياض، كُتب على اثنين منهما تواريحٌ ولاداتٍ بقلمٍ معاصر بالحبر الأزرق والأسود.

الغلاف: (جلد) أحمر مزين بالطرّة ذات الرأسين.

١٦٠ ق، ١٤ س، ١٣x٨,٥ سم.

(٤٩٦٢)

النكت الاعتقاديّة (عقائد/عربيّ)

تأليف: الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان العكبريّ البغداديّ (ت ٤١٣هـ).

أول المخطوط:

«الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد فهذه رسالة قاذني الدليل إليها وقوى اعتمادي عليها، جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفةً لأخواني المؤمنين...».

آخر المخطوط:

«الدليل على ذلك أنّه معصوم وكلّ ما أخبر به النبيّ فهو حقّ، وإلاّ لم يكن معصوماً؛ فكلّ ما أخبر به النبيّ ﷺ حقّ، وهذا ما أردنا إيراد به هذه الرسالة».

التعريف بالمخطوط:

مختصر جدّاً في عقائد الشيعة الإماميّة على الأسس الكلاميّة العقليّة، بطريقة السؤال والجواب: (فإن قيل - الجواب)، وهو في خمسة فصول لأصول الدين الخمسة.

[التراث العربيّ المخطوط: ١٥١/١٣]

نسخ، محمّد الجواد آل محفوظ وشاح، الأربعاء ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ، جاء على الصفحة الأولى من الرسالة: ((هذه رسالة للعلامة الحلّيّ قدس في أصول العقائد))، وهذا اشتباه.

توجد نسخة أخرى من هذه الرسالة بخطّ كاظم جواد رضا، شهر رجب الأصب سنة ١٣٩٧هـ، كُتبت عن نسخة مطبوعة سنة ١٣٤٣هـ، قام بطبعها وعلّق عليها السيّد هبة الدين الشهرستانيّ، وهي مكتوبة بالقلم الجاف الأزرق، في (٣٦)

ورقة، ولم تدخل هذه النسخة في سجل الجرد الخاص بالخزانة إلى الآن؛ لذلك لم أفرد لها عنواناً خاصاً واكتفيت بالتنويه بها هنا، ورقمها (٤١) في ضمن مصورات مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة. الغلاف: (ورقي) أحمر اللون. ٢٢ق، مختلفة السطور، ١٠، ١٥x سم.

(٤٩٦٣)

تقريب الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه/عربي)

تأليف: مجهول.

أول المخطوط:

«الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين، وبعد: فهذا تقريب الوصول إلى علم الأصول».

آخر المخطوط (ناقص):

«في الحكم المتعلق بالغير كتحريم الميتة... وكذا آية المسخ في الوصول لظهور الباقي للتبويض، وكذا ما له مجمل لغوي».

التعريف بالمخطوط:

رسالة نافعة للمبتدئين في علم الأصول، مرتبة على مقدمة فيها مطلبان؛ الأول: في التعريف والموضوع والغاية، والثاني: في المبادئ اللغوية. يليها أبواب وخاتمة، ولم تحوهما هذه النسخة.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، في الصفحة الأولى منها ختمان بيضويان، كتب فيهما: (محسن ابن كاظم)، أولها وآخرها فوائد في الحسابات، كتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٦ق، ١٣س، ١٤x٥، ١٠سم.

(٤٩٦٤)

الإشراف في عامّة فرائض أهل الإسلام (حديث/عربيّ)

تأليف: الشيخ المفيد محمّد بن محمّد العكبري (ت٤١٣هـ).

أول المخطوط:

«الحمد لله ربّ العالمين، والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيّد الأولين والآخرين
محمّد خاتم النبيين وآله الطاهرين وسلم...».

آخر المخطوط:

«قد رخص للنساء في تغطية الرؤوس، وأبيحوا ترك الظلال، ثمّ هنّ والرجال فيما
عددناه مما سوى هذين الشيئين سواء».

التعريف بالمخطوط:

كتاب يمثّل (الرسالة العمليّة) في بدايات نشوئها، كتبه الشيخ المفيد (رحمه الله)
لعمل من يلتزم بفتواه، وهو جامع لفتاوى المفيد (رحمه الله) في مرحلة من عصره،
ويوضّح لنا معالم من مدرسته الفقهيّة، التي تعتبر - بحق - رائدة الثقافة الفقهيّة عند
الشيعة في المرحلة المتكاملة.

ويعطينا الكتاب ملامح واضحة عن الأسلوب الفقهيّ للشيخ المفيد (رحمه الله)؛
حيث امتاز هذا الكتاب - الإشراف - بسهولة العبارة وبساطتها؛ بحيث نجد بعض عباراته
لا تزال مستعملة في الرسائل العمليّة المتأخرة عنه بعدة قرون.

[الإشراف، المقدّمة: ٥-٦]

نسخ، محمّد باقر، التاسع والعشرون من شهر شعبان سنة ١٢٨٥هـ، وُضع

خطّ فوق كلمة باب. توجد نسخة أخرى من هذه الرسالة بخطّ معاصر، ومنسوخة على هذه النسخة، وهي مكتوبة بالقلم الجاف الأزرق، في (٢١) ورقة، ولم تدخل هذه النسخة في سجلّ الجرد الخاصّ بالخزانة إلى الآن؛ لذلك لم أفرد لها عنواناً خاصاً واكتفيت بالتنويه بها هنا، ورقمها (٥) في ضمن مصوّرات مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العبّاسيّة المقدّسة.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بني اللون.

٨ق، مختلف السطور، ١٥,٥x١٠,٥سم.

(٤٩٦٥)

(طب/فارسيّ)

كشكول

تأليف: مجهول.

أول المخطوط:

«هذا صفته: نشادر (در آخر درجه ٣ گردم وخشگك) را در مثانه گوسفند پر نموده دهنش...».

آخر المخطوط:

«مايين اسمان وزمين جاى عيش نيست يكدانه چون جهد رهيان دو اسيا»

التعريف بالمخطوط:

كشكول طبيّ يمكن تقسيمه على ثلاثة أقسام، كالآتي: القسم الأول: مجموعة من الفوائد الطبيّة الخاصّة بعرض المشكلة أو المرض، ثمّ العلاج المقترح له.

القسم الثاني: نقولات من كتاب (فرح الإنسان)، ومجموعة المحبّلات والمسقطّات وغير ذلك ممّا يتعلق بالحمل، منقول من (مجربات أكبري)، وكذلك وصف لبعض الكتب المهمّة في الطبّ وما حوته وما تعرّض إليه مؤلّفها، وما اشتمل عليه الكتاب

من الفصول والأبواب، ومن ذلك كتاب الطبّ الكيميائيّ الذي اخترعه (برا كلوس).
القسم الثالث: مجموع شعريّ ضمّ مجموعةً من القصائد والمقطوعات الشعريّة لمجموعةٍ من الشخصيات؛ أمثال: مخمس للشيخ جابر، وقصيدة توفيق أفندي إلى ولده، وغزليّات بزرك طهرانيّ، وأشعار خالص، ورباعيات من كلام أبي عليّ ابن سينا، وأغلب هذه الأشعار خاصّة بالطبّ.

[النسخة الخطيّة نفسها]

مختلف، كُتب على الصفحة الأولى قول لـ(بقراط) في الطبّ، كُتبت بالقلم الجاف الأزرق والأسود والقلم الرصاص، كثير من الأوراق بياض. نوع الغلاف: (جلد) أحمر اللون.

٨٩ق، مختلفة السطور، ٢١,٥x١٦سم.

(٤٩٦٦)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

كلام الله.

أول المخطوط:

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ...».

آخر المخطوط:

«قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ».

التعريف بالمخطوط:

قرآن كريم يشتمل على بعض من السور القرآنيّة، ليس مرتّباً بحسب ترتيب المصحف

الشريف؛ وعلى النحو الآتي: سورة الفاتحة، سورة الأنعام، سورة يس، سورة الفتح، سورة الرحمن، سورة الواقعة، سورة تبارك، سورة عمّ، سورة النازعات، سورة عبس، سورة التكوير، سورة الانفطار، سورة المطففين، سورة الأعلى، سورة الغاشية، سورة الفجر، سورة الشمس، سورة الليل، سورة الضحى، سورة الانشراح، سورة التين، سورة العلق، سورة القدر، سورة البيّنة، سورة العصر، سورة الهمزة، سورة قريش، سورة الماعون، سورة الكوثر، سورة الكافرون، سورة النصر، سورة المسد، سورة التوحيد، المعوذتين.

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، أولها لوحة فنيّة، مذهّبة الفواصل، الآيات والجدولة باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون، مزين بالطرّة من الجانبين.

٤٧ق، ١١س، ١٦,٥ x ١٠سم.

(٤٩٦٧)

رجال الكشميريّ (رجال / عربيّ)

تأليف: محمّد المشتهر بمراد الكشميريّ ابن محمّد صادق (ت ١١ق هـ)

أَوَّل المخطوط :

«الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على محمّد وآله، وبعد فهذه نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين».

آخر المخطوط (ناقص) :

«والي مصعب ابن يزيد فيه جهالة والي معاوية ابن... صحيح والي معاوية ابن شريح قوي وفي... صحيح والي معاوية ابن عمّار».

التعريف بالمخطوط :

نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين، رتبّ فيها المؤلّف أسماء الرجال

على حروف أوائلها مع رموزٍ خاصّة لمصادره، واتخاذ جانب الاختصار في النقل، وله خاتمة فيها فوائد رجاليّة جيّدة. واشتملت نسختنا على جميع الأبواب وجزءاً من الخاتمة.

[التراث العربي المخطوط: ٦٩/١، النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، ناقصة الآخر، عليها تملّك محفوظ، كتبت أسماء الرجال باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد) أسود اللون.

٩٥ق، مختلفة السطور، ١٦,٥ x ١١سم.

(٤٩٦٨)

مجموعة :

١. مفاتيح الرحمة (٥ ظ - ٢٥ و) (عقائد/عربيّ)

تأليف: السيّد محمّد بن جعفر الحسينيّ القزوينيّ (ت ١٣هـ)

أول المخطوط :

«الحمد لله الذي وهب الحياة القوى، وأفاض العقل ليغلب به الهوى ويبيّن للورى... الضلالة والهدى».

آخر المخطوط :

«فما خلق الله خلقاً أهون عليه منها؛ ألا ترى أنّه لم يجعل نعيمها ثواباً للمطيعين، ولم يجعل بلاءها عقوبةً للعاصين».

التعريف بالمخطوط :

رسالة ألّفها بأمرٍ من أحد المشايخ بعد أن تكلم معه في الحكمة الخلقية، وتعلّق عقله بعوالمه، وكيفية إقباله وإدباره وتنزلاته وترقياته، وارتباطاته وتوجهاته، وسلطنته

وجبروته، وجنوده وسياساته وتدابيراته، وغير ذلك مما يتعلّق بـ(الحكمة العقلية).

رتّبها على مقدّمةٍ واثنى عشر مفتاحاً وخاتمة، وعلى النحو الآتي:

المقدّمة في تعريف الحكمة العقلية.

المفتاح الأول: في معرفة حقيقة التوجّه إلى الله والإقبال إليه.

المفتاح الثاني: في معرفة وجه الله الذي يُؤتى منه ويُتوجّه إليه.

المفتاح الثالث: في معرفة مراتب الإقبال ودرجاته.

المفتاح الرابع: في معنى الإقبال والإدبار في قوله **الليل**: «لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ اسْتَنْطَقَهُ...»

المفتاح الخامس: في السبب الأول أدلة للإقبال ومقتضيها وهو: التفكّر.

المفتاح السادس: الإقبال المقتضى إلى حضرة الجمال.

المفتاح السابع: في السبب الثالث وهو: التوفيق.

المفتاح الثامن: في السبب الرابع وهو: التوبة.

المفتاح التاسع: في المانع الأول عن الإقبال وهو: النَّاسُ التَّابِعُونَ لِلْوَاسِ.

المفتاح العاشر: في المانع الثاني عن الإقبال وهو: الوسواس.

المفتاح الحادي عشر: في المانع الثالث عن الإقبال وهو: الدنيا الدنيّة.

المفتاح الثاني عشر: في المانع الرابع وهو: ما لا يمكن دفعه إلّا بقمعٍ قاطع.

الخاتمة: في حديث لقمان وبعض مواعظه لابنه.

[النسخة الخطيّة نفسها]

٢. تنبيه الغافلين في الأسحار (٢٥ ظ - ٢٩ ظ) (مواعظ/عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن جعفر الحسينيّ القزوينيّ (ت ١٣هـ).

أَوَّلُ الْمَخْطُوطِ :

«الحمد لله الذي بطن فخر، وعُبد فشر وغفر مَنْ قام الليل وسحر، وبكى واستغفر، والشكر لله الذي لا يحويه الفكر».

آخِرُ الْمَخْطُوطِ (ناقص) :

«الذين يراوون الناس بصلاتهم ليشنوا عليهم ويمنعون الماعون كالماء والملح والناس والخير وأشبه ذلك والخمس والزكاة كما في رواية التنبيه الخامس...».

التعريف بالمخطوط :

رسالة حوت اثني عشر تنبيهاً لكل من اختبر وتكاسل واعتذر عن النهوض في السَّحَر، وجعل البرد والحرَّ للتعذُّر سبيلاً، ومن التنبيهات الآتي:

التنبيه الأول: في تفسير قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ (١) قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا...﴾.

التنبيه الثاني: في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (٥١) أَخَذِينَ مَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ...﴾.

التنبيه الثالث: في قوله تعالى: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ (٨٤) ...﴾.

التنبيه الرابع: فيما وجده المؤلف في شرح دعاء (سهم الليل).

[النسخة الخطية نفسها]

٣. جواهر الفصوص شواهد العقول والنصوص (٣١-٣٧) (مواظ وأخلاق/عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن جعفر الحسينيّ القزوينيّ (ت ١٣هـ)

أَوَّلُ الْمَخْطُوطِ (ناقص) :

«...سمّيته جواهر الفصوص شواهد العقول والنصوص نقلتها من جملة المعادن جمعتها في هذه الخزائن».

آخر المخطوط (ناقص):

«سبب المحبة السخا، سبب الإيلاف الوفاء، سبب صلاح الدين الورع، سبب فساد الدين الطمع، سبب صلاح الإيمان...».

التعريف بالمخطوط:

رسالة تتضمن مجموعة من الحكم والأقوال في المواعظ والأخلاق، جمعها المؤلف من جملة من المصادر، ورتبها على خزائن، وفي كل خزينة جملة من الفناطيس (أوعية). وضمت الخزينة الأولى تسعة فناطيس؛ كل منها مختص بحرف من حروف الهجاء، ويضم مجموعة من الأقوال والحكم للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) التي تبدأ بالحرف المندرج تحته، وهي حكم تنص على نعمة العقل التي وهبها الله سبحانه وتعالى إلى الإنسان.

[النسخة الخطية نفسها]

٤. جامع الجوامع ولوامع السواطع (٤٠ ظ-٤٦ و) (مواعظ وأخلاق/عربي)

تأليف: السيد محمد بن جعفر الحسيني القزويني (ت ١٣هـ)

أول المخطوط:

«أحمد ذاك الحجاج النوابغ شكراً على ذي النعم السوابغ
شكراً يفوق كل شاكر يا عالم الغيوب والضمائر»

آخر المخطوط:

«وبحسب ذلك يكون استسلامه لما يرد منها عليه ولزوم هلاكه فيهما ستلزمه ظاهر وبالله التوفيق».

التعريف بالمخطوط:

رسالة حوت مجموعة من حكم الإمام علي (عليه السلام) في المواعظ والأخلاق، نقلها المؤلف من كتاب (نهج البلاغة) باب المختار من حكم أمير المؤمنين (عليه السلام) ومواعظه.

[النسخة الخطية نفسها]

٥. الإشارات (٤٨ظ-٥٦ظ) (مواعظ وأخلاق/عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن جعفر الحسينيّ القزوينيّ (ت ١٣هـ)

أول المخطوط:

«لَكَ الحمد يا قَيُّومُ كُلُّ حَقِيقَةٍ يُشار إليها في عقول البريّة
لَكَ الحمد يا مَنْ ليس كمثله لُيعرف بالتشبيه عند البريّة»

آخر المخطوط (ناقص):

«وقال إنّ الأرواح لا تمازج البدن ولا تواكله وإنّما هي البدن ومحيط به، إشارة...».

التعريف بالمخطوط:

رسالة حوت مجموعةً من الإشارات إلى أطوار القلب ونشأته، ومنها:

إشارة في سبب الاختلاف، إشارة في حقيقة العالم وقِيومه، إشارة في التعبير عن الوجود بالصفات، إشارة في تمايز حقيقة الروح والعقل والقلب، إشارة على الاصطلاحات في إطلاقات لفظ الروح والعقل والقلب، إشارة على الصفوف الثلاثة للأرواح، إشارة إلى النفس الأمّارة بالسوء، إشارة إلى مقام تحيّر القلب، إشارة إلى امتحانات الله سبحانه وتعالى للعباد بمجاهدتهم أنفسهم، إشارة إلى افتقار العبد في سلوكه إلى العلم في الشريعة والدليل المرشد، إشارة إلى النفس وابتداء تركيبها، إشارة إلى مرتبة النفس المطمئنة، إشارة إلى النفوس الأربعة المذكورة في الكشكول، إشارة إلى أرواح النبي وآله في كتاب (مختصر البصائر).

[النسخة الخطيّة نفسها]

٦. الصراط المستقيم فيما ينطق به العقل والحكمة والكتاب

والسنّة (٥٧ظ-٥٨و) (مواعظ وأخلاق/عربي)

تأليف: مجهول.

أَوَّلُ المخطوط :

«الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ...».

آخر المخطوط (ناقص) :

«ومن المعلوم أنه لا يلزم بمعرفة علم واحد الإحاطة بسائر العلوم وما منّا إلّا مقام معلوم».

التعريف بالمخطوط :

رسالة في العدل والظلم، رتبها المؤلّف على مقدّمة ومطالب وخاتمة، وكلّ ذلك اعتماداً على ما نطق به كتاب الله الشريف، والسنة النبوية الشريفة، وأقوال الحكماء والعلماء، افتتحها المؤلّف بأرجوزة مكوّنة من سبعة أبياتٍ لخصّ فيها موضوع الرسالة، والنسخة ناقصة اشتملت على أربع صفحاتٍ فقط، فيها مقدّمة وشيء من صفة العدل.

[النسخة الخطيّة نفسها]

٧. تفسير سورة التوحيد (٥٨ ظ-٦٣ و) (تفسير/عربيّ)

تأليف: الشيخ رضي الدين رجب بن محمّد البرسيّ (ت ٨١٣ هـ)

أَوَّلُ المخطوط :

«الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعِزَّةِ وَالْكِبَرِيَاءِ وَالصَّلَاةِ عَلَى سَيِّدِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
النَّهْجِ الْقَوِيمِ إِلَى النِّجَاةِ وَالْبَقَاءِ».

آخر المخطوط (ناقص) :

«الحادي عشر قوله: هو الأول والآخر؛ وذلك يدلّ على أنّ ذاته متقدمة في الوجود...».

التعريف بالمخطوط :

تفسير مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً؛ وهو تفسير عقائديّ يُثبت من خلاله

المؤلف أن الله سبحانه وتعالى ليس جسماً، وتناولها المؤلف بذكر كلماتٍ من الآية تحت عنوان: فصل في قوله عز وجل، ثم يربطه بصفات الخالق عز وجل مع التعليق عليها، واشتملت هذه النسخة على (٢٢) فصلاً، وآخرها فصل في استدلال إبراهيم عليه السلام بحلول الكواكب على حدوثها.

[الذريعة: ٣٣٥/٤، النسخة الخطية نفسها]

٨. عمد الدعوات (٦٧ ظ - ٧١ و) (مواعظ وأخلاق/عربي)

تأليف: السيّد محمد بن جعفر الحسيني القزويني (ت ١٣هـ)

أول المخطوط:

«الحمد لله الذي جمع لخُلص عباده خير الآخرة والأولى والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أنوار العلي».

آخر المخطوط (ناقص):

«وأدخله الله الجنة وكل من أحبه من أهل بيته حتى خادمه، عن بعض الأكابر من أكثر ذكر: يا مالك الملك، أغناه الله في الدارين...».

التعريف بالمخطوط:

رسالة في المواعظ والأخلاق، ينقل فيها المؤلف عن جملة من المصادر القديمة، رتبها على افتتاح ومفاتيح وأختام، واشتملت هذه النسخة على الافتتاح فقط؛ الذي هو في معنى الخير والشر والدنيا والآخرة.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، ق ١٤هـ، أولها فوائد ونقولات مختلفة، كتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، عليها تعليقات بإمضاء: (منه)، عليها تصحيحات، عليها نقولات مع ذكر المصدر، عليها تملك محمد...، وختمه المربع، كتبت في أعلى صفحات الرسالة الثالثة منظومة مرتبة بحسب الحروف، الهجائية أولها: العلم بالفطنة والبصيرة***الشيعة والبطنة يفسد الورع،

أُشغفت بعض الرسائل بفوائد متنوعة، وأبيات شعريّة باللغة العربيّة
والفارسيّة.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧٢ق، مختلفة السطور، ١٥,٥ x ١١سم.

(٤٩٦٩)

[أدعية وزيارات] (دعاء وزيارة - عربيّ)

الجامع: مجهول.

أول المخطوط:

«أعمال شعبان، ممّن نظرت إليه فرحمته، وسمعت دعاءه فأجبتّه، وعلمت
استقالته فأقلّته...».

آخر المخطوط:

«يوم تموت فيه القلوب من الخوف من عذاب الله، ولا يموت حتّى يرى مائة
ملكٍ يحفظونه».

التعريف بالمخطوط:

مجموعة من الأعمال الخاصّة بالأشهر: رجب وشعبان ورمضان، وكذلك أعمال
خاصّة برؤية الهلال، وكذلك الزيارة الجامعة، وكل ذلك منقول من جملةٍ من المصادر
والمراجع المعتبرة والموثوقة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، كُتبت بعض الأدعية باللون الأحمر.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٧٥ق، ٨س، ١٦ x ١١سم.

(٤٩٧٠)

(كشكول/عربي)

كشكول

تأليف: مجهول.

أول المخطوط:

«الواجبات الاجتماعية، الجماعة والتفرقة: لكل واحد من البشر ثلاثة بيوت أو ثلاث عائلات..».

آخر المخطوط (ناقص):

«ولم أيضاً: إنك تستطيع أن تسحق الوردة ولكنك لا تستطيع القضاء على رائحتها».

التعريف بالمخطوط:

كشكول في الواجبات الاجتماعية والأخلاقية وذلك اعتماداً على ما جاء في الأحاديث النبوية الشريفة، ويقع في قسمين:

الأول: الواجبات الاجتماعية: (الجماعة والتفرقة، التعاون والتحاب، الرحمة والشفقة، الرفق بالحيوان، الصدقة والزكاة، الأمانة والعهد، الجهر بالحق، العدل والظلم، الحقد والحسد، الغيبة والنميمة، النفاق والرياء).

الثاني: الأخلاق والواجبات: (تمهيد في تعريف الأخلاق، مكارم الأخلاق، الأخلاق والإيمان، الدنيا والآخرة، الخير والواجب، العلم والعقل، الصبر والشجاعة، الغضب والاعتدال، الصدق والكذب، الحياء والاحتشام، الأمل واليأس، النظافة والطهارة، العمل والسعي، الاقتصاد والإسراف).

وأخيراً التعرُّض لشيء من حياة النبي محمد ﷺ بخاصة مولده وزواجه، ثم مجموعة من الأقوال في الموعظة.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، كُتب في أولها باللغة الإنكليزية عنوان لأحد الأشخاص ترجمته:

((السيد عبد الكاظم... محطة الجامعة... أمريكا تكساس)). كُتبت بالعلم
الجاف الأسود والأزرق.
نوع الغلاف: (كارتوني) أزرق اللون.
٩٢ق، مختلفة السطور، ١٧x١٠,٥سم.

(٤٩٧١)

مجموعة :**١. قطر الندي وبلّ الصدى (١٤و - ٢٤ظ) (نحو/عربي)**

تأليف: عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦٢هـ)

أول المخطوط :

«الكلمة قول مفرد. وهي اسم وفعل وحرف؛ فأما الاسم فيُعرف بأل: كالرجل،
وبالتنوين: كرجلٍ، والحديث عنه..».

آخر المخطوط :

«وأمره ومصدره وأمر الثلاثي: كاقتل واغزُ واغزي بضمهم، وَاضْرِبْ وامشوا واذهب
بِكَسْرٍ كالبوقي».

التعريف بالمخطوط :

مقدمة ألفها ابن هشام للمبتدئين في النحو بعبارة موجزة جامعة للمبادئ
الأساسية، واقتصر فيه المؤلف على مباحث النحو، ولم يأت إلا بشيء يسير من
مباحث الصرف؛ كأنواع المشتقات والوقف وهمزة الوصل.

والجدير بالذكر أن المؤلف نفسه قام بشرح المتن؛ وقال في مقدمة كتابه
(شرح قطر الندي وبلّ الصدى): «وبعد فهذه نكت حررتها على مقدّمتي المسماة
بـ (بقطر الندي وبلّ الصدى) رافعة لحجابها، كاشفة لنقابها، مكّملة لشواهداها،

متّمة لفوائدها، كافيةً لمن اقتصر عليها، ووافيةً ببُغية من جنح من طَلّاب علم العربيّة إليها.

[ابن هشام والدرس النحويّ في (شرح قطر الندى وبل الصدى) ٨/]

٢. إيساغوجي (٢٥و - ٢٩و) (منطق/عربيّ)

تأليف: أثير الدين الفضل بن عمر الأبهريّ (ت ٦٣٠هـ)

أَوَّلُ المخطوط :

«قال الشيخ الإمامُ أفضل المتأخّرين، قُدّوهُ الحكماء الراسخين أثير الدين الأبهريّ، طيّب الله ثراه وجعل الجنّة مثواه: نحمد الله على...».

آخر المخطوط (ناقص) :

«الرابع بعض الجسم مؤلّف، ولا شيء من المؤلّف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم والقياس الاقتراني أمّا».

التعريف بالمخطوط :

رسالة في علم المنطق، أورد فيها المؤلّف ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيءٍ من العلوم، وجاءت على محاور؛ وكالآتي: (اللفظ الدال على تمام ما وُضع له، القول الشارح، القضايا، التناقض، العكس، القياس، البرهان).

[النسخة الخطيّة نفسها]

٣. تلخيص المفتاح في المعاني والبيان (٣٠و - ٧٣و) (بلاغة/عربيّ)

تأليف: جلال الدين محمّد بن عبد الرحمن القزوينيّ (ت ٧٣٩هـ)

أَوَّلُ المخطوط :

«الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم، والصلاة والسلام على سيّدنا

محمّد خير مَن نطق بالصواب...».

آخر المخطوط:

«وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها؛ يظهر ذلك بالتأمل مع التذكّر».

التعريف بالمخطوط:

كتاب رتّب فيه المؤلّف القسم الثالث من كتاب (مفتاح العلوم) لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر السكّاكّي (ت ٦٢٦هـ)، وهو قسم المعاني والبيان والبديع، وأضاف عليه ما يلزم إضافته، وجاء الترتيب بشكل جيّد في مقدّمة وثلاثة فنون؛ المقدّمة في معنى الفصاحة والبلاغة وكلّ فنّ في علم من العلوم المذكورة.

[التراث العربي المخطوط: ٤٥٨/٣]

٤. الشمسيّة في القواعد المنطقيّة (٧٣ ظ - ٨٩ و) (منطق/عربي)

تأليف: نجم الدين عليّ بن عمر الكاتبّي القزوينيّ (ت ٦٧٥هـ)

أول المخطوط:

«قال الإمام نجم الدين عمر ابن عليّ القزوينيّ المعروف بالكاتبّي بعد الديباجة وبيان الباعث...».

آخر المخطوط:

«وأما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً؛ لثبوته بالبرهان».

التعريف بالمخطوط:

متن مشهور في المنطق، معتنى به لدى العلماء تدريساً وشرحاً، كُتب باسم شمس الدين محمّد بن بهاء الدين محمّد الجوينيّ، وهو في مقدّمة وثلاث مقالاتٍ

وخاتمة، وكالاتي:

المقدمة: في ماهية المنطق وموضوعه، المقالة الأولى: في المفردات، وفيها أربعة فصول. المقالة الثانية: في القضايا وأحكامها، وفيها مقدمة وثلاثة فصول. المقالة الثالثة: في القياس وأحكامه، فيها خمسة فصول. الخاتمة: في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم.

[التراث العربي المخطوط: ١٨٢/٨]

٥. تهذيب المنطق (٨٩ ظ - ٩٣ ظ) (منطق/عربي)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣هـ)

أول المخطوط:

«الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق، وجعل لنا التوفيق خير رفيق، والصلاة والسلام على مَنْ أرسله هديً هو بالاهتداء حقيق...».

آخر المخطوط:

«والتحديد؛ أي فعل الحدّ، والبرهان؛ أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به، وهذا بالمقاصد أشبه».

التعريف بالمخطوط:

متن مختصر جدًّا، متين متداول عند طلبة العلوم الدينيّة، كان في الأصل قسمين؛ المنطق والكلام، ولكن تمّ إفراهما، وكتب على كلّ قسم حواشٍ وشروحٌ كثيرة.

[التراث العربي المخطوط: ٥٦١/٣]

٦. منظومة آداب البحث والمناظرة (٩٤ و - ٩٦ و) (منطق/عربي)

نظم: عصام الدين أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده (ت ٩٦٨هـ)

أول المخطوط:

«يقول راجي العفو يوم العرض أبو المواهب الجليّ العرض
أحمدك اللهم في الوسائل ويا مجيباً لدعاء السائل...»

آخر المخطوط:

«على النبيّ المصطفى ماحي الردى (محمّد) من جاءنا بالاهتدا
وآله الأتهار ذي الفخار وصحبه أئمة الأخيار»

التعريف بالمخطوط:

رسالة ضمّنها مؤلفها طرفاً من مبادئ آداب البحث وأخلاق المناظرة، وقد عمد بعد تأليفها إلى جعلها في سلك القريض؛ ليسهل الحفظ على من أمّها.

وتتكوّن المنظومة من (٥٧) بيتاً موزّعة على خمسة مواضيع؛ وكالاتي: (مفهوم المناظرة، بيان الوظائف، وظائف المسائل، وظائف المعلّل، آداب المناظرة).

[النسخة الخطيّة نفسها]

الأوراق من (١ - ١٢) حوت رسائل مطبوعةً في الوضع والاستعارة والمنطق، محمود [محمّد] شريف بن عبد الرزاق الكاظمي مسكناً والطائي نسباً، يوم الخميس ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٣٥هـ، عليها حواشٍ وآخرها فهرس بموضوعات النسخة (الرسالة الأولى). نفس الناسخ، يوم الأربعاء ٧ محرّم الحرام سنة ١٣٣٥هـ (الرسالة الثالثة). الناسخ نفسه، عصر يوم الأربعاء غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ، عليها حواشٍ وآخرها فهرس بموضوعات النسخة (الرسالة الرابعة). الناسخ نفسه، ق ١٤هـ، أعلم المتن بخطّ أسود (الرسالة الخامسة). آخرها متفرقات وكالاتي: ((١- نقولات من كتاب (نهج البلاغة) وهي رسالة الإمام علي عليه السلام إلى كميل بن زياد (رضوان الله عليه)، خطبة الإمام علي عليه السلام في معرفة الدين. ٢- دعاء ختم القرآن الكريم، وأدعية أخرى. ٣- معلومات في علم الفيزياء في (٦) أسطر. ٤- جزء من خطبة النبي صلى الله عليه وآله في خطبة الوداع. ٥- مجموعة

من الأوراق المتفرقة عددها (١٨) ورقة، ضمت الآتي: (أقوال في الحكمة والموعظة، حديث عنوان البصري، أشعار متفرقة أبرزها: مقطوعة للشاعر ميرزا عباس الخليلي، وأشعار أخرى ماجنة).
الغلاف: (قماش) أزرق اللون.

الرسالة الأولى: ١١ق، مختلفة السطور، الرسالة الثانية: ٥ق، مختلفة السطور، الرسالة الثالثة: ٤٣ق، مختلفة السطور، الرسالة الرابعة: ١٥ق، مختلفة السطور، الرسالة الخامسة: ٤ق، مختلفة السطور، الرسالة السادسة: ٢، مختلفة السطور، ١٠x١٧سم.

(٤٩٧٢)

مجموعة:

١. الكافية في النحو «١ و- ٢٩ظ» (نحو / عربي)

تأليف: أبو عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب النحوي (٦٤٦ هـ).

أول المخطوط (ناقص):

«صرفه، وزينب وسقر وماه وجور ممتنع، فإن سُمي به... فشرطه الزيادة على الثلاثة، فقدم منصرف، وأعرب ممتنع، المعرفة».

آخر المخطوطة:

«قيل: هل ترين وترون وترين واغزون واغزن واغزن والمخففة تحذف للساكن، وفي الوقف، فيرد ما حذف قبلها تقلب ألفاً».

التعريف بالمخطوط:

رسالة مختصرة معتبرة مشهورة. كان ولا يزال من الكتب الدراسية لدى طلاب العلوم الدينية، اعتنى به العلماء شرحاً ونظماً وتحشياً وترجمةً.

[كشف الظنون ٢: ١٣٧٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ١: ٧٢]

٢. المصباح في علم النحو « ٣٠ ظ - ٥٢ ظ » (نحو / عربي)

تأليف: ناصر الدين بن عبد السيّد المطرزي (ت ٦١٠ هـ).

أول المخطوط:

«أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام، والصلاة على نبيّه محمّد سيّد الأنام».

آخر المخطوط:

«وقريب من هذا الإضمار على شريطة التفسير كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾؛ لأنّ الدال عليه لفظ أيضاً إلاّ أنّه يعقبه، وفي الأول ما سبق من الكلام».

التعريف بالمخطوط:

مختصر يجمع شتات النحو، مستصفى من كتب الإمام عبد القاهر الجرجاني (العوامل المائة، والجمل، والتتمة)، اشتمل على مقدّمة في المصطلحات النحويّة، ثمّ أبواب النحو؛ وهي: الباب الأول: العوامل اللفظيّة القياسيّة، الثاني: العوامل اللفظيّة السماعيّة، الثالث: العوامل المعنويّة، ثمّ الخاتمة بعنوان: (في فصول من العربيّة).

وعن سبب تأليفه يقول المؤلّف: إنّ ابنه (مسعوداً) بعد إن قرأ كتابه (الإقناع في اللغة) أراد أن يزوده بكتب عبد القاهر الجرجانيّ ليزيد من معلوماته النحويّة، ووجد أنّ أكثر كتبه تداولاً: العوامل المائة، والجمل، والتتمة، ولكنّه وجدها طويلة وفيها كثير من الأشياء المعادة على حدّ قوله، فاستصفى منها هذا المختصر؛ استثقلاً للمُعاد، واستقلالاً للمفاد.

[المصباح في علم النحو: ٥-٧، فهرستان نسخه هاى خطى إيران: ٢٩/٧٩٨]

٣. العوامل المائة « ص ٥٣ ظ - ٦٠ ظ » (نحو / عربي)

تأليف: الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (٤٧١ هـ).

أَوَّلُ المخطوط:

«الحمد لله ربّ العالمين... وبعد فإنّ العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني».

آخر المخطوط:

«في المبتدأ والخبر هو الابتداء... هذه مائة عاملٍ فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها».

التعريف بالمخطوط:

مختصر متداول، قُسمت العوامل النحويّة فيه إلى لفظيّة ومعنويّة، تداوله الطلبة بالتدريس، وكتب عليه العلماء شروحاً وحواشي كثيرة.

[كشف الظنون ٢: ١١٧٩، التراث العربيّ المخطوط: ١٦٦/٩]

نسخ، أواسط شهر ذي القعدة سنة ٩٣٣هـ، مجدولة بالذهب، عليها تعليقات وتصحيحات، كُتبت رؤوس المطالب بالذهب، عليها وقف: (وقف للجميع)، وختم دائريّ: (..بالشهادة ١٢٨٥)، الصفحة الأخيرة فيها فوائد نحويّة.

نوع الغلاف: (قماش) أسود اللون.

٦٠ق، ١٥س، ١٧,٥ x ١٠,٥سم.

(٤٩٧٣)

رسالة مختصرة في علم الهيئة (علم الهيئة/ فارسيّ)

تأليف: محسن خان (ت ١٤٤هـ).

أَوَّلُ المخطوط:

«الحمد لله خالق الكرات والصلاة والسلام على أشرف الموجودات وعلى آله وأصحابه الأخيار التحيات..».

آخر المخطوط:

«...لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي»
همين است مختصر رسالة كه برای انتفاع أطفال ملت ترتيب دارد شد».

التعريف بالمخطوط:

رسالة مختصرة جدًّا في علم الهيئة والأجرام السماوية، لخص فيها المؤلف تجاربه التي درسها أثناء دراسته في الدول الأجنبية، واعتمد فيها على كتاب (فلاديمير) المؤلف باللغة الفرنسية والمترجم من قبل طالب رؤوف، شرع بها بطلب من أستاذه، وذلك أثناء شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٥هـ.

[النسخة الخطية نفسها]

نسخ، عبد الجواد بن حاجي زين العابدين الهندي، يوم الاثنين ١٠ شهر صفر الخير سنة ١٣١٧هـ، آخرها خمس أوراق بعنوان: (مقدمه جنك روماني روسي)، وهي مقدمة في تاريخ حروب مشارق الأرض سنة ١٨٧٧م، ترجمة مقرب الخاقان ميرزا محمد كاظم خان، كتبت بخط عبد الجواد أيضاً، يوم الأحد ١٦ صفر سنة ١٣١٧هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) مشجر.

٢٥ق، مختلفة السطور، ١٨x١١سم.

(٤٩٧٤)

(طبّ/عربيّ)

مجموع في الطبّ

تأليف: مجهول.

أول المخطوط (ناقص):

«الأمور التي في استعمالها ضرر بالمعدة والأمعاء، اعلم أن أكثر أمراض المعدة تابعة للتخم».

آخر المخطوط (ناقص):

«وسلامة أفعاله وعلاجه الحسن بالأغذية الغليظة؛ مثل: الأكارع والرؤوس المطبوخة... الشعير».

التعريف بالمخطوط:

مجموع يعرض لنا جملةً من الوصفات العلاجية القديمة لمختلف أنواع الأمراض الخاصة بجسد الإنسان، ويذكر أولاً المرض أو حالة الإصابة، ثمّ العلاج المقترح لها.

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، بياض، ق١٤هـ، كُتبت النسخة بالقلم الجاف الأسود والأزرق، والقلم الرصاص كذلك.

نوع الغلاف: (ورقيّ) بنيّ اللون.

٩٩ق، ٨س، ١٦,٥ x ١٥,٥سم.

(٤٩٧٥)

(دعاء زيارة/عربيّ)

[أدعية وزيارات]

الجامع: مجهول.

أول المخطوط(ناقص):

«المتّقون الصادقون المصطفون المطيعون الله القوّامون بأمره العاملون بإراداته الفائزون بكرامته...».

آخر المخطوط(ناقص):

«السلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار بأبي أنتم وأمّي فزتم والله فوزاً عظيماً ورحمة الله وبركاته».

التعريف بالمخطوط:

مجموعة من الأدعية والزيارات المأثورة عن الأئمة المعصومين (عليه السلام)؛ ابتدأت بالزيارة الجامعة، ثم زيارة أمين الله، ثم دعاء الافتتاح، ثم مجموعة من التسيّحات مروية بسند معتبر عن الإمام الصادق (عليه السلام)، ثم أعمال خاصّة بشهر رمضان، ثم زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام)، ثم زيارة الإمام علي (عليه السلام) يوم الحادي والعشرين من شهر رمضان، ثم دعاء كميل، وأخيراً زيارة وارث.

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، ق ١٤هـ، ناقصة الأول والآخر.

نوع الغلاف: بدون غلاف.

٩٩ق، ٨س، ١٦,٥ x ١٠,٥ سم.

(٤٩٧٦)

مجموعة:

١. مجموعة مراسلات وأشعار (١-١٨ ظ) (أدب /عربيّ)

تأليف: الشيخ محمّد جواد بن موسى آل محفوظ (ت ١٣٥٩هـ).^(١)

أول المخطوط:

«من بعض مراسلاتي من سامراء إلى السيّد إسماعيل الصدر (دام ظلّه وغمر الأنام علمه)....».

(١) الشيخ محمّد جواد ابن الشيخ موسى ابن الشيخ حسين علي آل محفوظ الأسديّ، الكاظمي العامليّ. وُلد في الكاظمية سنة ١٢٨١هـ، وقرأ بها على فضلائها، هاجر إلى سامراء للتحصيل سنة ١٣٠٦هـ، فقرأ بها على السيّد إسماعيل الصدر، والميرزا حسين النوريّ، ولزم السيّد محمّد الأصفهانيّ وحضر عند السيّد محمّد حسن الشيرازيّ، ثمّ رحل سنة ١٣٠٩هـ إلى النجف بعد (فتنة السوامة). من آثاره: (غرر الأقوال، في الصلاة على محمّد وآل)، (جوهرة البيان)، توقّي سنة ١٣٥٩هـ (ينظر معارف الرجال: ٢/٢٢٤، النسخة الخطيّة نفسها)

آخر المخطوط:

«وإنّما أطلت وأطنبت لقاعدةً بيانيّة وإن كان المعبر لدى ذوي النظر أنّ خير الكلام ما قلّ ودلّ».

التعريف بالمخطوط:

مجموع أدبيّ حوى مجموعةً من المكاتيب المتضمنة للأشعار التي كان الشيخ محمّد جواد يزّين بها مكاتيبه؛ وهي كالآتي: رسالة إلى السيّد إسماعيل الصدر عندما أصابته حادثة بين المشهدين في زمان السيّد الميرزا حسن سنة ١٣٠٦هـ، رسالة استنهاض إلى بعض المجتهدين سنة ١٣٠٧هـ، رسالة إلى بعض الأخلاء والأحباء وذوي الوفاء، ديباجة كتابه في علم الأصول، رسالة إلى بعض أصحابه، رسالة إلى بعض مَن يدّعي العلم من أهل (حمص) في دعوى ادّعاها عن جدّه في مناظرة علماء الشيعة في بغداد، رسالة إلى السيّد حسين؛ خمس مقاطيع شعريّة، رسالة إلى السيّد إسماعيل الصدر، أرجوزة في فئتين بُنيت إحداهما على الأخرى تتكوّن من (٣٣) بيتاً، رسالة إلى بني العم، مقطوعة شعريّة، تشطير لبعض المحبّين، خطبة متضمنة للدعاء في حقّ السلطان عبد الحميد خان، قصيدة مكوّنة من (١٤) بيتاً، نظم ما ورد عن النبي ﷺ في إجابته على رجلٍ سأله عن الصيام، أرجوزة في نظم بعض فصول متن الآجروميّة؛ وهي: المقدّمة (٤) أبياتٍ، تعريف الكلام وفيه (٨) أبياتٍ، تعريف الفعل وفيه (٣) أبياتٍ، تعريف باب الإعراب وفيه (١٨) بيتاً، رسالة إلى ابن العم الشيخ أبي حسن إسماعيل محفوظ، (١٣) بيتاً تكلمة الأرجوزة ويصفها بأنّها كافية لمن حفظها، ترجمة موجزة للمؤلّف ذكر فيها مشايخه وتلاميذه ومؤلفاته، مكتوب إلى بعض علماء السّنة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

٢. جوهرة البيان (١٩ و - ٣٧) (علوم قرآن / عربيّ)

تأليف: الشيخ محمّد جواد بن موسى آل محفوظ (ت ١٣٥٩هـ).

أول المخطوط:

«الحمد لله الذي خلق فسوّى وقَدَّرَ فهدى والصلاة على محمّد وآله ذوي الحجى وسفينة النجا...».

آخر المخطوط:

«وَأَلْتَمَسَ الصَّفْحَ مَمَّنْ نَظَرَ وَعَثَرَ عَلَى لَحْنٍ أَوْ خَطَأٍ أَوْ تَكْرِيرٍ عِبَارَةً أَوْ نَسْيَانٍ شَيْءٍ أَوْ مَحْوِهِ».

التعريف بالمخطوط:

رسالة تكشف لطلّاب المعارف الحقيقة، وتُذهب عن أبصارهم القذى وعن فكرهم الحيرة، افتتحها المؤلّف بإيراد مجموعةٍ من الأحاديث النَّاصّة على عصمة أهل البيت، وأنّهم خلفاء الله في أرضه، والمنصوص عليهم بعد رسول الله صلى الله عليه وآله، فينبغي الاقتداء بهم وأخذ القرآن منهم؛ كونهم بيت الوحي.

ثمّ يعرض مجموعةً من آراء العلماء مثل: ملّا محسن الفيض، وطرح بعض الآيات القرآنيّة ومناقشتها اعتماداً على أحاديث الرسول وأقوال الأئمّة (صلوات الله عليهم)، والتفاسير والقراءات.

ضمّنها كثيراً من أحاديث الرسول ﷺ بحق الإمام عليّ عليه السلام وفضائله ومناقبه، وأنه خليفته من بعده وباب علمه.

[النسخة الخطيّة نفسها]

٣. غرر الأقوال في الصلاة على محمّد وآل (٣٨ و ٥٦ ظ) (حديث /عربيّ)

تأليف: الشيخ محمّد جواد بن موسى آل محفوظ (ت ١٣٥٩هـ).

أول المخطوط:

«الحمد لله والصلاة على سيّدنا محمّد خير البريّة وآله العترة المرضيّة؛ أمّا بعد

• الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ عَلَيْنَا نَصْفَ سَنَةِ تَعْنِي بِالنَّارِ الْخَطُوطِ وَالْوَقَائِدِ

لَمَّا وَقَعَ الْخِلَافَ...».

آخر المخطوط:

«وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ لِي فِي الدُّنْيَا نَافِعًا وَفِي الْآخِرَةِ شَافِعًا بِحَقِّ النَّبِيِّ وَآلِهِ».

التعريف بالمخطوط:

أُلِّفَ لَمَّا وَقَعَ الْخِلَافَ بَيْنَ الْفِرْقَةِ الْمُحَقَّةِ فِي أَنَّهُ هَلْ تَجُوزُ الصَّلَاةُ عَلَى آلِ الْبَيْتِ (عليه السلام) فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ؟.

يَذْكُرُ فِيهَا طَائِفَتَيْنِ مِنَ الْأَدَلَّةِ عَلَى الصَّلَاةِ عَلَى الْآلِ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ؛ الْأُولَى: عَمُومِ النَّصِّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ وَيُورَدُ فِيهَا جُمْلَةٌ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى جَوَازِ الصَّلَاةِ اعْتِمَادًا عَلَى التَّفَاسِيرِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالثَّانِيَّةِ: الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الشَّرِيفَةَ الدَّالَّةَ عَلَى جَوَازِ الصَّلَاةِ.

[النسخة الخطيئة نفسها]

نسخ، المؤلف، ١٣٦٠هـ، أولها تقريظ للدكتور حسين علي محفوظ، وفهرس بما موجود في المجموعة، آخرها تملك الدكتور حسين علي محفوظ سنة ١٣٦٠هـ.

نوع الغلاف: (كارتوني) مشجر.

٥٦ق، مختلفة السطور، ١٩ x ١٤,٥ سم.

(٤٩٧٧)

الشهاب الثاقب في رد ابن حجر والنواصب (عقائد/عربي)

تأليف: محمد جواد موسى بن حسين محفوظ (ت ١٣٥٨هـ).

أول المخطوط:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ الْمُتَعَالِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ؛ أَمَّا بَعْدُ لَمَّا جَاءَ بَيَاضٌ...».

آخر المخطوط:

«وغيره ممّن صنّف وألّف من العلماء المؤرّخين وانتمى للفضل من أهل الملة والدين، وصلوات الله وسلامه على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وعترته الطاهرين».

التعريف بالمخطوط:

ألّفه الشيخ جواد آل محفوظ ردّاً على كتاب (الصواعق المحرقة في الردّ على أهل البدع والزندقة)، لابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٣هـ)، وكثر في التماس ردّها القيل والقال، فبادر الشيخ محمّد جواد بالإجابة عمّا صدر من سوء الخطاب وردّ المفتري الكذاب.

ابتدأه ببيان حجة الله على مخلوقاته، وجاءت الردود اعتماداً على كتاب الله والأحاديث النبوية الشريفة المتّفق عليها عند الفريقين.

[الذريعة: ٢٤٩/١٤، مجلة تراثنا: ع ٢٢/ص ١٥٤، النسخة الخطية نفسها]

نسخ، المؤلّف، ١٣١٠هـ، أولها تقريظ، وآخرها تملّك كلاهما للدكتور حسين علي محفوظ، عليها تعليقات له كذلك، ومنها: «لما عثرت على هذا الكتاب لم أجده كاملاً الوسط، ولم أعلم ما نقص منه والله العالم الخبير».

نوع الغلاف: (كارتوني) بني اللون.

١١٩ق، ١٩س، ١٥ x ١٥سم.

(٤٩٧٨)

مجموعة:

١. يوسف وزليخا (شعر / فارسي)

نظم: عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨هـ)

أول المخطوط (ناقص):

«حريفان بادها خوردند ورفتند ... نـدور فتند»

آخر المخطوط:

«زبان راکو شمال خامشی ده که از هرجه کوئی خامشی به»

التعريف بالمخطوط:

ملحمة شعرية من بحر الهزج المسدس في أربعة آلاف بيت نظمها في ست سنوات، مقتبسة من قصة يوسف مع امرأة العزيز في القرآن الكريم، مكتوبة بأسلوب أدبي ذي لغة شعرية و دلالات و حكم صوفية، أتمها الجامي سنة ٨٨٩هـ وقدمها إلى السلطان حسين.

وحقيق بالذكر أنها أروع تراثه الأدبي، وقد اجتذبت إليها إعجاب والتفات الشعراء من بعد؛ فجعلوها مثلاً يُحتذى، طبعت تكراراً بنول كشور في الهند وإيران، وترجمت إلى اللغات الخارجية، ولها شروح مختلفة.

[الذريعة: ٢٨٨/١ق/٩، ج ١٤٥/١٩، الأدب الإسلامي في شبه القارة الهندية

الباكستانية: ١٦٧، كشف الظنون: ٢/٢٠٥٥]

٢. سبحة الأبرار (شعر / فارسي)

نظم: عبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨هـ)

أول المخطوط:

«المنة لله كه بخون گر خفتم يكچند چو غنچه عاقبت بشكفتم»

آخر المخطوط:

«حسن مقطع چو بود رسم كهن ختم كردی م بری ن نكته سخن»

ختم الله لنا بالحسنی هو مولنا نعم المولى

التعريف بالمخطوط:

مثنوي أخلاقي عرفاني، طبع مكرراً، وهو أحد السبعة أو «هفت اورنگ»، عدد

أبيات المنظومة يقارب الـ (٢٧٠٠) بيت، موزعة على أربعين باباً؛ منها: (كشف حقيقت دل)، (شرح سخن وسخنوري)، و(شرح معنى تصوف وأغراض آن).

افتتحها بمقدمة في التوحيد وسبب التأليف، ضمّنها قصصاً وأمثالا كثيرة، وقدمها للسلطان حسين. توجد في مكتبة (سلطان القرائي) نسخة نفيسة منه مجدولة مذهبة بخط النسخ، التعليق الجيد من قلم الخطاط المنشي سلطان محمد خندان، الذي تُوّفي ٩٥٠هـ، فرغ من الكتابة ٩٣٠ هـ؛ يعني بعد وفاة الناظم باثنتين وثلاثين سنة.

[الذريعة: ١٢٦/١٢، فهرستان نسخه هاي خطي إيران: ٩٠٩/١٧]

نسخ، السيّد رضائي ابن محمد مسيح الحسيني الشهير بنقاش زكر، السادس من جمادى الأولى سنة ١٢٣١هـ، ناقصة الأول (الرسالة الأولى)، السادس من شهر رجب المرجّب سنة ١٢٣١هـ (الرسالة الثانية)، خزائنية، مجدولة، مذهبة، كتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر.

نوع الغلاف: (جلد لاکي) أحمر اللون.

١٩٠ق، ١٩س، ١٩ x ١١سم.

(٤٩٧٩)

نزهة الناظر وتنبیه الخاطر (حديث/عربي)

تأليف: الشيخ الحسين بن محمد الحلواني (ت ٥ ق هـ).

أول المخطوط:

«الحمد لله ربّ العالمين، حمد العارفين وصلى الله على المصطفى محمد وآله الطاهرين ؛ أما بعد فقد سطرّ لك أمتعني الله بك...».

آخر المخطوط:

«ومن تصفح كتب الريحاني ورسائله عرف أنّ جميعها منقولة من خطبهم

ورسائلهم...وصلّى الله على محمّد رسول الله وآله ص».

التعريف بالمخطوط :

كتاب أخرج فيه المؤلّف أقوال الأئمة عليهم السلام الموجزة، وألفاظهم المِعْجِزة، وحكمهم الباهرة، ومواعظهم الزاهرة.

ويحدثنا المؤلّف عن منهجه في الكتاب قائلاً: «حذفت الأسانيد حتّى لا يخرج الكتاب عن الغرض المقصود في الاختصار، وقَدّمت أمام كلامهم طرفاً من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله؛ لتستدلّ به، وتعلم أنّهم من بحر الزاخر يغترفون، وعلمه الغابر يقتبسون».

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، عبد الحسين البغداديّ، العشرون من شهر ذي الحجة سنة ١٣٥٥هـ، عليها تصحيحات، عليها تملّك أخي الشيخ محمّد رضا البغداديّ، وقد أعطاه الأخير إلى أحد أصدقائه، قرئت وصحّحت بتاريخ ١٣٥٦هـ.

نوع الغلاف: (كارتونيّ) أسود اللون.

٣٠ق، مختلفة السطور، ٢٠x١٣سم.

(٤٩٨٠)

مجموعة قصائد في مدائح ومراثي أهل البيت عليهم السلام (فقه/عربيّ)

الجامع: مجهول.

أول المخطوط :

«والجامحات الشامسات وفوقها الصيد الشمس
من كلّ موار العنان مطهم صعب سلس...»

آخر المخطوط:

«يا كراماً صبرنا عنهم محال إنّ حالي بعدكم في شرّ حال
مذ أتى من حيكم ريح الشمال صرت لأدري يميني من شمال...»

التعريف بالمخطوط:

مجموع شعريّ، ضمّ بين دفتيه قصائد من الشعر العربيّ الفصيح في مدح وثناء أهل البيت (عليه السلام)، وتنوّعت الأشعار فيه فجاءت بعضها من الشعر القديم؛ ومن ذلك: بعض من العلويّات السبع ومطوّلات الشيخ علاء الدين عليّ بن الحسين الشفهيّنيّ (ت ٧٢٥هـ)، وبعضها من الشعر الحديث؛ ومن ذلك: شعر كلب عليّ الكاظميّ والسيد نعمان الأعرجيّ.

وأغلب ما جاء من المدح والثناء هو في الإمام عليّ بن أبي طالب وولده الحسين (عليهما السلام)، وضمّ مجموعةً من الشعراء المغمورين والمعروفين، وعلى النحو الآتي: «الكميت، الشيخ علاء الشفهيّنيّ، ابن أبي الحديد، رجب البرسيّ، حسن بن مخزوم، ابن العرندس، حسن بن راشد، الشيخ حسن بن عليّ، الشيخ محمود طريح، الشيخ أبو الحسن الخليعيّ، الشيخ محي الدين الطريحيّ، ابن القاضي الزبدانيّ، الشيخ الأديب العوديّ، السيّد حسين، الشيخ أحمد الحلّيّ، السيّد نعمان الأعرجيّ، الشيخ كلب عليّ الكاظميّ، الشيخ بهاء الدين العامليّ، حسين بن الحجّاج، الفرزدق، الصفي الحلّيّ.

[النسخة الخطيّة نفسها]

نسخ، ناقصة الأول، عليها ختم: عبد الرحيم الحاج إبراهيم العطار (الكاظميّة - العراق)، الورقة الأخيرة عليها مجموعة من الأبيات من الشعر الدارج.

الغلاف: (كارتون) أسود اللون.

١٦٦ق، ١٥س، ٢٠٥ x ١٥سم.

(٤٩٨١)

جواهر نامة نظامي (طبيعيات/فارسي)

تأليف: محمد بن أبي البركات الجوهري النيشابوري (ق٦).

أول المخطوط:

«الحمد لله فاطر الصنائع ومبدع البدائع وملهم الخلائق... أنشأ العلويات وجعلها مظهر العجائب وخلق السفليات».

آخر المخطوط:

«از آن پاک کنند و بنک اب پاک بشویند و بآب کشته ترش هم بشویند در عافیت صافی و پاکی شود و تمت الكنوز الجواهر و السلام».

التعريف بالمخطوط:

كتاب مختصر في دراسة الأحجار الكريمة جامع لما توصل إليه أهل العلم السابقون المؤلف، أمثال البيروني صاحب كتاب (الجماهر)، ابتدأ المؤلف بتعميمات حول الكائنات وأنواع وطبيعة ميلادها وبقائها، ثم سبب تأليف الكتاب والشخص المهدى إليه، ثم المقالات؛ وهي أربع مقالات، وكالاتي: الأولى: في خصائص العناصر المعدنية وبها أربع مقالات. الثانية: في اللآلئ والجواهر وما شابهها، وأسعارها، والمعلومات والنوادر والطرائف التي تدور حولها. الثالثة: قسّمها إلى عشرة أقسام حول المعادن. الرابعة: في أنواع المينا والطلاء وتصنيع كلّ منها ومركباته.

ويعتبر أول مؤلف معروف باللغة الفارسية عن الحجارة الكريمة والجواهر والمعادن والممزوجات والتلاويح (المينا والمواد المعدنية التي يمكن تليينها وتطلى بها السطوح المعدنية، بخاصة الذهب والفضة).

سجل المؤلف في هذا الكتاب قدراً كبيراً من تجاربه الشخصية ومعلوماته؛ كونه كان يعمل في صقل الحجارة الكريمة وصياغة الذهب، ويضاف لتجارته الشخصية ما كان يسمعه من تجار الجواهر.

أُلّف سنة ٥٩٢هـ، وأُهدي من قبل المؤلف إلى صدر الدين أبي الفتح مسعود بن بهاء الدين الأبهري.

[علوم الأرض في المخطوطات الإسلامية: ٢٧٣ - ٢٨٥]

نستعليق، ٨٣١هـ، كُتبت رؤوس المطالب باللون الأحمر، أولها وآخرها فوائد مختلفة باللغة الفارسية.

الغلاف: (كارتون) بتي اللون.

١٨٨ق، ١٤س، ٢١x ١٥,٥سم.

(٤٩٨٢)

مجموعة :

١. [كتاب فارسي] (أدب/فارسي)

تأليف: مجهول.

أَوَّل المخطوط (ناقص) :

«بملك محمد رسانيد و نقره بر كشيده و گفت اي ناپاك و دميدن تو منم چه بخاطر گذراند اميد اين را خالي ديدن و انچه خواست...».

آخر المخطوط (ناقص) :

«و گرگ و ميش در يكجا آب ميخورند و جميع خلایق برفاه ميگذرانند و اين قصه يادگار از ايشان مانده والله أعلم».

التعريف بالمخطوط :

كتاب يذكر بأسلوب أدبي ثري بعض الوقائع التاريخية التي تخص الدولة العثمانية بخاصة في عهد جهانكير شاه و خان محمد و أمير سليم؛ و ذلك في بعض الدول

كدمشق و المغرب و بعض المحافظات الحدودية مع إيران.

[النسخة الخطية نفسها]

٢- [كتاب فارسي] (أدب/فارسي)

تأليف: مجهول.

أول المخطوط (ناقص):

«چنين نقل کرده اند در زمان پيشين پادشاهى بود كه او را قيصر روم مى گفتند گنج و خزائن...».

آخر المخطوط (ناقص):

«پس جان كه تباراج اجل خواهد رفت
اسم بد و نيك در جهان خواهد ماند..»

التعريف بالمخطوط:

كتاب أدبيّ يعرض فيه المؤلف سيرة بعض ملوك الروم؛ بخاصّة قيصر الروم، و بضمّنه مجموعة من المنظومات الشعرية.

[النسخة الخطية نفسها]

٣- مثنوي (شعر/ فارسي)

نظم: حاج لطف عليّ آذر بيكدلى (ت ١١٩٥هـ).

أول المخطوط:

«بشنويد أي معشر آزادگان این حکایت را، دل از کف دادگان..»

آخر المخطوط (ناقص):

«آلهی مستی و عشق جنان ده نجات ماز عقل زو فنون ده...»

التعريف بالمخطوط:

نظّمها الشاعر عند سفره إلى مشهد خراسان سنة ١١٥١هـ، ومصاحبه صادق التفرشي، واستماعه «مثنوي آتشكده» له، نظم هذا المثنوي في بيان حاله في ١٨٠ بيتاً.

[الذريعة: ٨٠/١٩]

نسخ، محمد بن مؤيد هادي بهدشتي، ١٢٣٨هـ (الرسالة الأولى).

نوع الغلاف: (كارتوني) أخضر اللون.

١٣٥ق، الأولى: ١٧س، الثانية: ١٥س، الثالثة: مختلفة السطور، ٢١,٥x
١٥سم.

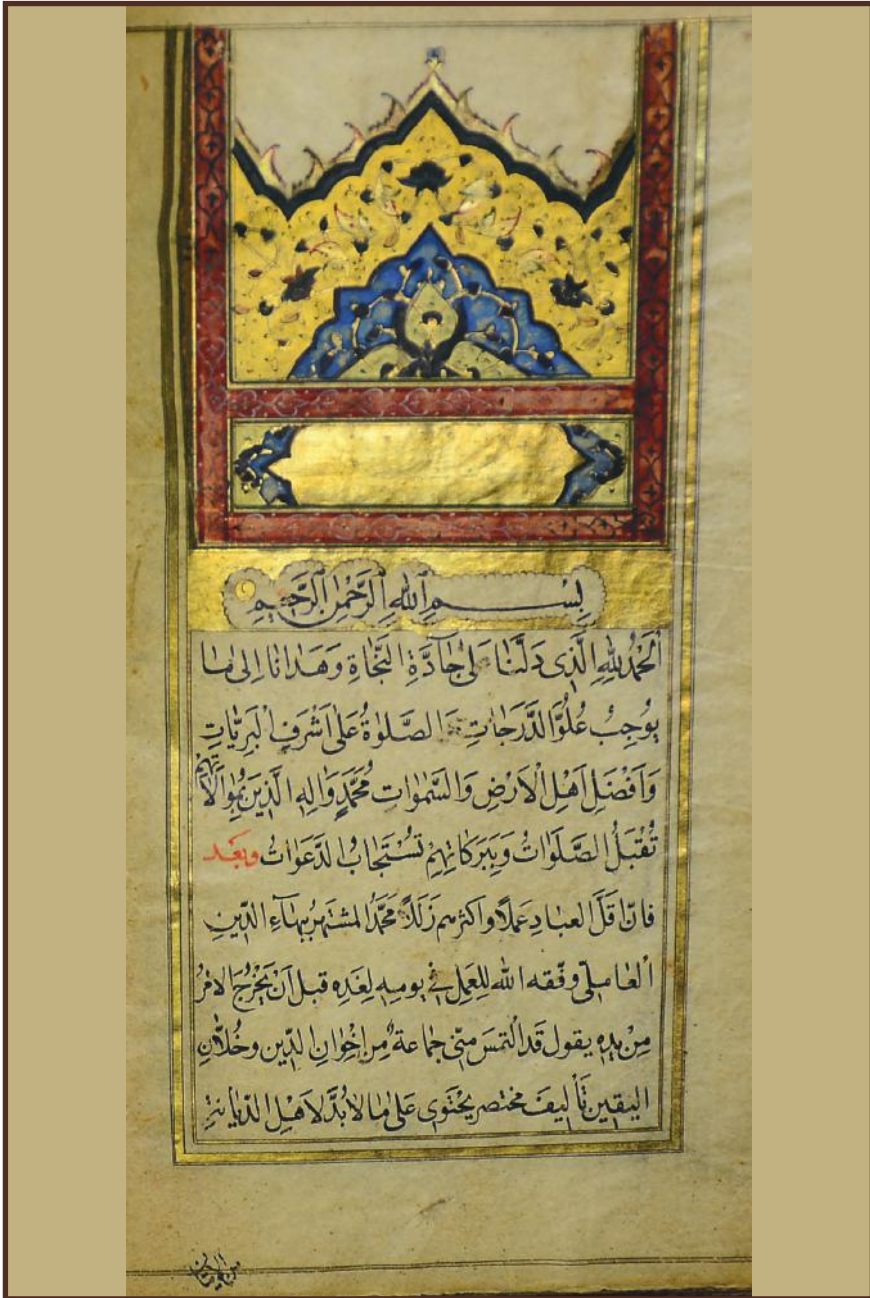


ملحق بالبحث



بعض النماذج من أوائل النسخ المفهرسة

الصفحة الأولى من (مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة)

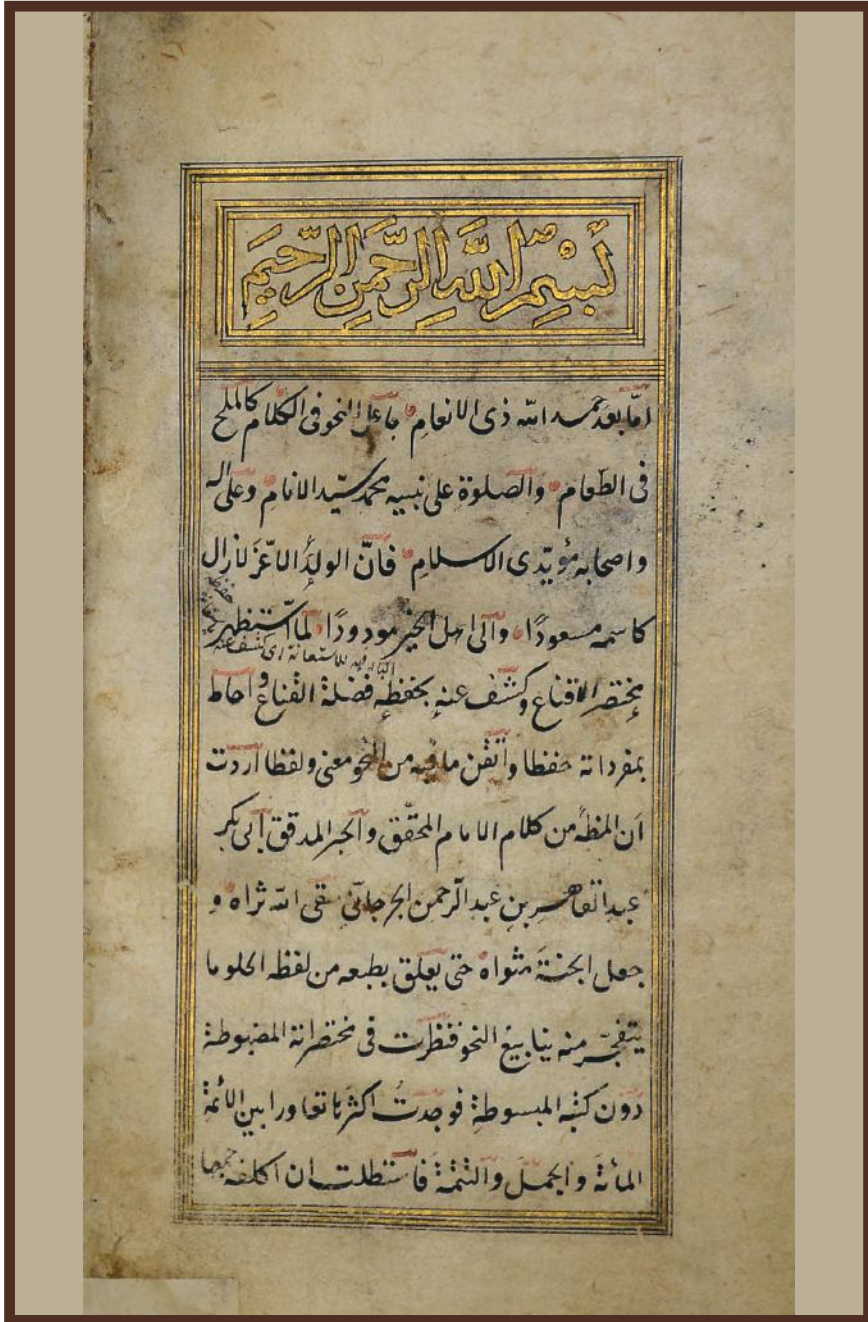


الصفحة الأولى من (الصحيفة السجادية)



[illegible]

الصفحة الأولى من (المصباح في علم النحو) للمطرزي



ثبت المصادر

الكتب

١. الأدب الإسلامي في شبه القارة الهندية الباكستانية: جراهام بيلي، تقديم وترجمة: د. حسين مجيب المصري، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط١، ١٤١٩هـ.
٢. الإشراف: الشيخ المفيد (ت٤١٣هـ)، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط٤، ١٤١٤هـ.
٣. التراث العربي المخطوط، في مكتبات إيران العامة: للسيد أحمد الحسيني، دليل ما، قم المقدسة، ط١، ١٤٣١هـ.
٤. ترانثا: نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قم المقدسة.
٥. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آقا بزرك الطهراني (ت١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط٣، ١٤٠٣هـ.
٦. الشهاب الثاقب في رد ابن حجر والنواصب: الشيخ محمد جواد موسى بن حسين محفوظ (ت١٣٥٨هـ)، مخطوط، محفوظ في خزانة العتبة العباسية المقدسة برقم (٤٩٧٧).
٧. علوم الأرض في المخطوطات الإسلامية، أبحاث المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي: تحرير: إبراهيم شيوخ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ط١، ١٤٢٦هـ.
٨. فهرست المخطوطات العربية المصورة في العراق (من قبل منظمة اليونسكو)، جمع وتنظيم: مصطفى مرتضى الموسوي أمين مكتبة المتحف العراقي، مطبوعات مديرية الآثار العامة، بغداد، ١٩٦٨م.
٩. فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنخا): لمصطفى درايي، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، طهران، ط١، ١٣٩٠ش.
١٠. كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار: السيد إجاز حسين النيسابوري (ت١٢٨٦هـ)، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم المقدسة، ١٤٠٩هـ.
١١. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لحاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١٢. مجلة معهد المخطوطات العربية: مجلة متخصصة محكمة، يصدرها معهد المخطوطات العربية، رئيس تحريرها: الدكتور خالد عبد الكريم جمعة.
١٣. المصباح في علم النحو: أبو الفتح ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي (ت٦١٠هـ)، تحقيق وشرح: د. عبد الحميد السيد طليب، مكتبة الشباب، مصر، ط١.
١٤. معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء: الشيخ محمد حرز الدين (ت١٣٦٥هـ)، تعليق: محمد

- حسين حرز الدين، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم المقدسة، ١٤٠٥هـ.
١٥. معجم المطبوعات العربية والمعرية: يوسف اليان سركيس (ت١٣٥١هـ)، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم المقدسة، ١٤١٠هـ.

الرسائل والأطاريح الجامعية

١٦. ابن هشام والدرس النحوي في (شرح قطر الندى وبلّ الصدى): حكمت عبد الكريم اغزاوي غريز، إشراف: أ. د. أحمد فليح، جامعة جرش، ٢٠١٤-٢٠١٥م (رسالة ماجستير).



دليل النصوص والإجازات المحققة في
الموسوعات والكتب
القسم الأول

*Guide of Texts and Annotated Certifi-
cates in Encyclopedias and Books*

Section I



حيدر كاظم الجبوري
باحث بليوغرافي متخصص
العراق

Haidar Kadhim Al-Jubouri
Bibliographic expert researcher
Iraq



الملخص

يُعد الحقل الببليوغرافي أحد أهم الحقول الساندة للباحثين والمؤلفين والمحققين، في العلوم والاختصاصات كافة؛ لما يقدمه لهم من خدمة كبيرة ومهمة تحوّل دون العناء والمشقة، فضلاً عن اختصار الوقت، وذلك عن طريق جمع عناوين مؤلفات ودراسات تتفق بوحدة الموضوع في مكان واحد، وبذلك يُمسي الباحث بصيراً بمشروع بحثه من جهة أصالته، والجوانب المدروسة منه وغير ذلك، علماً أنّ الأعمال الببليوغرافية تحتاج إلى جهد كبير، وسعة في الاطلاع، ومتابعة مستمرة لكل ما يُطبع في مدار اهتمامه.

من هنا نجد في هذا البحث أهمية للباحثين عموماً والمحققين بوجه خاص؛ لأنّه عمد إلى فهرسة وتكشيف الكثير من النصوص والإجازات التي نُشرت في ضميمة الكتب والموسوعات دون أن تحمل عنواناً مستقلاً وتكشيفها، والتي قد يغفل عنها العديد من المحققين والباحثين في مجال التراث. وقد اشتمل القسم الأول من هذا البحث على تكشيف أكثر من (٣٧٠) عنواناً، آمليّن أن نكون قد وفّقنا لخدمة الإخوة الباحثين.

Abstract

The bibliographic field is one of the most important fields for researchers, authors and annotators in all sciences and disciplines because it offers them a great service and an important task to prevent hardship as well as shortening time by collecting titles and studies consistent with the unity of the subject in one place. Thus, the researcher touches on the research project from the point of origin, the studied aspects and so on. Note that the bibliographic work needs a great effort, a great ability to see, and continuous follow-up of everything that is printed in the orbit of his interest.

From here we find in this research the importance of researchers in general and annotators exclusively because he/she deliberately indexed many of the texts and certificates published in the enclosure of books and encyclopedias without having an independent title and indexing, which may be overlooked by many annotators and researchers in the field of heritage.

The first part of this research included the indexing of more than 370 titles, hoping that we would be able to serve the researchers.

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والصلاة والسلام على النبي الأمين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

كان فنُّ الفهرسة ومازال نبعاً ثراً ورافداً من الروافد التي تساعد الباحثين والمحققين، إذ أصبحت الأدلة والكشافات خطوةً مضيئةً تُنير الطريق وتختصره وتُتيح للباحثين - لا سيّما المختصين بالتراث - اجتياز الكثير من المصاعب في مجال التأليف والتحقيق، وتكون - في أغلب الأحيان - الحدّ الفاصل في اختيار موضوعٍ ما، أو اختيار مخطوطةٍ ما بهدف تحقيقها، وهنا على المحقق أن يسلك كلّ السبل التي تُعينه على معرفة مصير تلك النسخة من جهة كونها محقّقة أم لا؟ وأحد أهمّ هذه السبل هو الاستعانة بالمؤلفات الببليوغرافية، وبذلك تُسهّم في منع تكرار التحقيق لمخطوطةٍ معيّنة إذا كانت قد حُققت بصورةٍ وافية.

ولأهمية هذا الموضوع كان لابدّ من أن أضع دليلاً يُسهّم في رسم خارطة الطريق للوصول إلى هذه النصوص والإجازات، فهذا لا يتمّ إلّا عن طريق عصب تنظيم الفهرسة لتصبح منظّمةً ومتاحة بشكلٍ يجعلها في متناول أيدي الباحثين والقراء بأيسر الطرق وبأقلّ وقتٍ ممكن.

لذلك حرصتُ على القيام بعمل كشافٍ فهرسيٍّ؛ لإلقاء الضوء على النصوص والإجازات المحقّقة المنشورة في ضمن الموسوعات والكتب والكشف عنها، وتحديدًا التي لم تُنشر بشكلٍ مستقلٍّ؛ بُغية إعانة المحققين والباحثين على الاطلاع في هذا المجال.

وممّا تجدر الإشارة إليه أنّ العنوانات المثبتة في هذا السرد الفهرسيّ قد اطلّعتُ عليها بنفسِي، وقمت بتوثيق معلوماتها بالمباشرة، ولم أعتمد على النقل.

أمّا أهم الخطوات المنهجية التي سرّتُ عليها في هذا الدليل فهي:

١. ذكرت العنوانات المحقّقة وفق حروف المعجم.

٢. وضعت ثبناً بالموسوعات والكتب التي تمّ تكشيفها مع ذكر هويتها.
٣. دوّنت العنوان بالخطّ الغامق، وتحتته اسم المؤلف، والمحقّق، مع ذكر الموسوعة، أو الكتاب الذي ذكر فيه العنوان، وكذا الجزء، وعدد الصفحات.
- ولا أنسى جهود ومتابعة الإخوة العاملين في مجلة (الخزانة) الغراء في ترتيب ومراجعة هذا العمل المتواضع، فلهم وافر الشكر والتقدير والدعاء الخالص.

ثبت الموسوعات والكتب التي تم اكتشافها في هذا الدليل

١. إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد بن زين الدين الإحـسائي للعلماء الأعلام.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، الناشر: الأوحـد للثقافة والطباعة والنشر، النجف، ط٤، ١٤٣٩هـ.

٢. تراث الشيعة الفقهيّ والأصوليّ ١-٢.

إعداد وإشراف: مهدي المهريزي، محمّد حسين الدرايتي، الناشر: المكتبة المختصة بالفقه والأصول- إيران.

٣. تراث الشيعة القرآنيّ ١-٧.

إعداد وإشراف: محمّد عليّ مهدوي راد، فتح الله نجار زادكان، عليّ الفاضليّ، مكتبة التفسير وعلوم القرآن المختصة- إيران، مط: ستارة، ط١- ١٤٢٧هـ، الأجزاء ٥- ٧، ١٤٣٥هـ.

٤. رسائل آل طوق القطيفيّ ١-٤.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفيّ (ت بعد ١٢٤٥هـ)، تحقيق ونشر: شركة دار المصطفى لإحياء التراث، ط١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٥. الرسائل الأربعة عشرة.

تأليف: جمع من العلماء الأعلام، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، مؤسسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرسين، قم، ط١، ١٤١٥هـ.

٦. الرسائل الأصوليّة.

تأليف: الشيخ محمّد باقر الوحيد البهبهانيّ، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدّد الوحيد البهبهانيّ، مطبعة أمير، قم، ط١، ١٤١٦هـ.

٧. الرسائل الاعتقاديّة ١-٢.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجويّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائيّ، مركز إحياء تراث العلامة الخواجويّ، قم، مطبعة نينوى، إيران، ط ١، ١٤٢٦/١٣٨٥ ش.

٨. الرسائل الرجائيّة ١-٤.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسيّ (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق). تحقيق: محمد حسين الدرايتيّ، المساعدون عباس تبريزيان، عبد الحليم عوض الحليّ، عبد العزيز الكريمي، الناشر دار الحديث، قم، إيران، ط ١، ١٤٢٢هـ/١٣٨٠ ش.

٩. الرسائل الرجائيّة.

تأليف: السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسويّ الشفتيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائيّ، الناشر: مكتبة مسجد السيّد بأصفهان، ط ١، ١٤١٧هـ.

١٠. رسائل الشعائر الحسينيّة (رسالة التنزيه للسيّد محسن الأمين والرسائل المؤيّدّة والمعارضة لها) ١-٣.

تأليف: مجموعة من العلماء، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسن، مؤسسة الرافد للمطبوعات، ط ١، ١٤٣٢هـ/٢٠١١ م.

١١. رسائل الشهيد الأول (الشيخ شمس الدين محمد بن مكي العامليّ).

الإعداد والتحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة، الناشر: بوستان كتاب، قم، ط ١، ١٤٢٣هـ/١٣٨١ ش.

١٢. الرسائل العشر.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن عليّ الطوسيّ (ت ٤٦٠هـ)، مؤسسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة، ط ٢، ١٤١٤هـ.

١٣. رسائل في دراية الحديث ١-٢.

إعداد: أبي الفضل حافظيان البابليّ، الناشر: دار الحديث، قم، إيران، ط ٤،

١٤٣٢هـ / ١٣٩٠ش.

١٤. رسائل المحقق الحلّي.

تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الناشر: مؤسسة بوستان كتاب، إيران، ط١- ١٤٣٣هـ.

١٥. عقيدة الشيعة تأصيل وتوثيق من خلال سبعين رسالة اعتقاديّة من القرن الثاني لغاية القرن العاشر الهجريّ.

جمع وتحقيق وتقديم: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، ج١-٢، الناشر: دار التفسير إيران، ط٢- ١٤٣٧هـ / ١٣٩٥هـ ش / ٢٠١٦م.

١٦. فهارس الشيعة ١-٢.

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآرانيّ، إعداد مؤسسة تراث الشيعة، مطبعة دار القرآن الكريم، إيران، ط١، ١٤٣١هـ / ١٣٨٩ش.

١٧. مجموعة رسائل.

تأليف: السيّد الميرزا محمّد عليّ الشهرستانيّ الحائريّ (١٢٨٠- ١٣٤٤هـ). تحقيق: السيّد مهدي رجائي، شعبة إحياء التراث الثقافيّ والدينيّ- قسم الشؤون الفكرية والثقافية- العتبة الحسينية المقدّسة، ط١- ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م، ٢٠٢ص.

١٨. نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد.

مجموعة محقّقين، إشراف: مجيد هادي زاده، الناشر: هستي نما، ط١، ١٤٣٨هـ / ٢٠٠٧م.

دليل النصوص والإجازات

١. الآيات البيّنات في قمع بدع الضلالات.

تأليف: الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء (١٢٩٤- ١٣٧٣هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ١، ص ٤٣٥-٤٧٧.

٢. الآيات المنظومة .

تأليف: حبيب الله بن محمد باقر المير الأصفهاني، تصحيح: السيّد محمد رضا ابن الرسول، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ١، ص ٣٥٥-٣٧٥.

٣. الأبحاث المفيدة في تحصيل العقيدة.

تأليف: العلامة الحلّي، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٦١٤-٦٥٠.

٤. إبطال شبه المتأولين لنص ولاية أمير المؤمنين (عليه السلام).

تأليف: مؤلف مجهول (القرن السابع الهجري)، تحقيق: محمد الكاظم، مجلة ميراث حديث شيعة ٦، ٨٣-١٠٤.

٥. إجازة روائية.

حرّرها: العلامة الشيخ محمد تقي المجلسي الأول، تصحيح: جويّا جهانبخش، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٢، ص ١٠٦-١٥٠.

٦. إجازة الشهيد الأول لابن الخازن.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية، رسائل الشهيد الأول، ص ٣٠١-٣٠٩.

٧. إجازة الشهيد الأول لابن نجدة.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي، تحقيق: مركز الأبحاث

والدراسات الإسلامية، رسائل الشهيد الأول، ص ٣١١-٣٢٠.

٨. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ إلى السيّد عبد الله شبر.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ للعلماء الأعلام، ص ٩٧-٩٩.

٩. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ إلى السيّد كاظم الحسيني الرشتي.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١١٠-١٢٢.

١٠. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ إلى السيّد محمّد تقّي بن مؤمن الحسيني القزويني.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٠٦-١٠٩.

١١. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ إلى الشيخ أحمد المراغي.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٧٣-١٨٢.

١٢. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ إلى الشيخ أسد الله الكاظمي التستري.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ للعلماء الأعلام، ص ٣٥-٤٦.

١٣. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ إلى الشيخ حسين عليّ الملايريّ التوي سركاني.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٣٠-١٣٦.

١٤. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الشيخ عبدخالق اليزدي.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ٩٦-٨٦.

١٥. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الشيخ عبد الوهاب بن محمّد عليّ القزويني.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ١٠٥-١٠٠.

١٦. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الشيخ عليّ بن آقا عبد الله السمناني.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ١٧٢-١٦٧.

١٧. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الشيخ عليّ بن درويش بن شبل بن الشريف الكاظمي.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ١٦٠-١٥٧.

١٨. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الشيخ محمّد إبراهيم الكرباسي.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ٧٨-٥١.

١٩. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الشيخ محمّد تقّي بن عبد الرحيم (محمّد رحيم) الطهراني.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ١٢٩-١٢٧.

٢٠. إجازة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائي إلى الشيخ محمد تقـي النـوريّ والد الميرزا حسين النـوريّ.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٢٣-١٢٤.

٢١. إجازة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ إلى الشيخ محمد حسن النـجفيّ الجـواهريّ.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ للعلماء الأعلام، ص ٧٩-٨٥.

٢٢. إجازة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ إلى الشيخ محمد شريعتمدار المازندرانيّ.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٢٥.

٢٣. إجازة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ إلى الشيخ محمد علي بن غانم البـحرانيّ.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٣٩-١٤٢.

٢٤. إجازة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ إلى الشيخ مرتضى الأنصاريّ.

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ للعلماء الأعلام، ص ١٣٣-١٣٦.

٢٥. إجازة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ إلى الميرزا حسن بن عليّ (كوهر).

تحقيق: السيّد معين الحيدريّ، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحـد أحمد بن زين الدين الإحـسائيّ للعلماء الأعلام، ص ٤٧-٥٠.

٢٦. إجازة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي إلى الميرزا محمّد بن الحسين المامقاني التبريزي.

تحقيق: السيّد معين الحيدري، إجازات ومختصر سيرة الشيخ الأوحّد أحمد بن زين الدين الإحسائي للعلماء الأعلام، ص ١٢٦.

٢٧. أجوبة مسائل السيّد البحراني .

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ).
تحقيق: مركز دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي، ج ٢، ص ٤٩٥-٥٢٠.

٢٨. أجوبة مسائل الشاه فضل الله (أجوبة المسائل الثلاث).

تأليف: محمّد بن الحسين العاملي (الشيخ البهائي (ت ١٠٣١هـ))، تحقيق: الشيخ مهدي الكرباسي، تراث الشيعة القرآني، ج ٤، ص ١٢٩-١٤٣.

٢٩. أجوبة مسائل الفاضل المقداد .

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العاملي، حقيق: مركز الأبحاث و الدراسات الإسلامية، رسائل الشهيد الأول، ص ٢٦٣-٢٨٥.

٣٠. أحكام التيمّم في بعض صور عدم وجدان الماء.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ).
تحقيق: مركز دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي، ج ١، ص ١٥٩-٢٠٤.

٣١. أحكام العمرة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ).
تحقيق: مركز دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي، ج ٢، ص ١٥١-٣٥٢.

٣٢. اختلاف الزوجين في المهر.

تأليف: لطف الله بن عبد الكريم العاملي الميسي (ت ١٠٣٢هـ)، تحقيق: محمّد جواد المحمودي، تراث الشيعة الفقهي والأصولي، ج ٢، ص ١٣-٦٤.

٣٣. اختلاف الزوجين في المهر.

تأليف: الميرداماد السيّد محمّد باقر الحسينيّ الإسترباديّ (ت ١٠٤١هـ)، تحقيق: محمّد جواد المحموديّ، تراث الشيعة الفقهيّ والأصوليّ، ج ٢، ص ٦٥-٩٨.

٣٤. الأربعون حديثاً (١).

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث و الدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ٣٣-٧٤.

٣٥. الأربعون حديثاً (٢).

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث و الدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ٧٥-٧٨.

٣٦. الأربعون حديثاً في المهدي.

جمعه وألّفه: الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبدالله الأصفهانيّ، تصحيح: جويّا جهانبخش، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٢، ص ٩-٤٧.

٣٧. الأربعينيّة.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث و الدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ١٣٥-١٥٢.

٣٨. أرجوزة نظم الياقوت.

صنعة: شهاب الدين الأسديّ الحلّيّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٥٠١-٥٢٤.

٣٩. الإرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسويّ الشفطيّ الجيلانيّ (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ١٢٧-١٨٦.

٤٠. إرشاد المتبصر.

تأليف: السيّد عبد الله شبر، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشرة، ص ١-٨٤.

٤١. الإسطنبوليّة في الواجبات العينيّة.

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٩٢١-٩٢٥.

٤٢. إشارة السبق.

تأليف: الشيخ أبي الحسن علي بن الحسن بن أبي المجد الحلبيّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٣٠٤-٣٤٤.

٤٣. أصالة جعل الوجود.

تأليف: صدرالدين محمّد بن إبراهيم الشيرازيّ، تحقيق: د. حامد ناجي الأصفهانيّ. نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٤، ص ١٣٥-١٤٧.

٤٤. أطباق الذهب.

تأليف: الشيخ شرف الدين عبد المؤمن الأصفهانيّ، تصحيح: مجيد هادي زاده نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ١، ص ٩٣-١٦١.

٤٥. الاعتقادات.

تأليف: زين الدين عليّ بن حسن بن عليّ ابن شذقم المدنيّ الحسينيّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٩٠٨-٩٢٠.

٤٦. الاعتقادات.

تأليف: الشريف عبدالعزيز بن عبد الله الحسنيّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٥٦-٦١.

٤٧. اعتقادات الإماميّة.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمّد العامليّ، تصحيح: جويّا جهانبخش، نصوص

ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج٤، ص ١٠٥-١٢٣.

٤٨. اعتقادات الصدوق.

تأليف: الشيخ الصدوق (٣٨١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٩١-١٤١.

٤٩. إعراب (صلى الله عليه وآله).

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفيّ (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفيّ، ج٤، ص ١٣٩-١٦٨.

٥٠. إعراب (وآله) من (صلى الله عليه وآله).

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفيّ (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفيّ، ج٤، ص ١٦٩-١٨٩.

٥١. إقالة العاشر في إقامة الشعائر.

تأليف: السيّد عليّ نقى النقيّ اللكهنويّ (١٣٢٣-١٤٠٨هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينيّة، ج٣، ص ٣٠٣-٣٦٩.

٥٢. إماطة الغين عن استعمال العين في معنيين.

تأليف: الشيخ أبي المجد محمد رضا الأصفهانيّ، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج٣، ص ٣٥١-٣٥٩.

٥٣. الأمثال السائرة من شعر المتنبي.

تأليف: صاحب إسماعيل بن عبّاد، تحقيق: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج١، ص ٢٧-٥٧.

٥٤. إنارة الحالّك في قراءة ملك ومالك (رسالة عامّة في القراءات وتطوراتها).

تأليف: الشيخ فتح الله النمازيّ الشيرازيّ الشهير بشيخ الشريعة الأصبهانيّ (١٢٦٦-١٣٣٩هـ)، تحقيق: الشيخ ضياء الدين المحموديّ، مراجعة: الشيخ حسين تقى

زاده، تراث الشيعة القرآني، ج٢، ص ٥٣-٢١٤.

٥٥. الأنوار الجليلة في أصول المذهب الإمامية.

تأليف: مؤلف من القرن العاشر الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٩٧٤-٩٨٠.

٥٦. أوائل المقالات في المذاهب والمختارات.

تأليف: الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ١٩٠-٢٣٨.

٥٧. الإيجاز في الفرائض والمواريث.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تصحيح: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل العشر، ص ٢٨٢-٣٣٦.

٥٨. إيناس سلطان المؤمنين باقتباس علوم الدين من النبراس المعجز المبين.

تأليف: السيّد محمد بن علي بن حيدر الحسني الموسوي العاملي المكي (ت ١١٣٩هـ)، تحقيق: حسين تقي زاده، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ١٠٧-٢١٨.

٥٩. الباب الحادي عشر.

تأليف: العلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٥٩٠-٥٩٧.

٦٠. البداية في علم الدراية.

تأليف: الشيخ زين العابدين بن علي العاملي الشهيد الأول (٩١١-٩٦٥هـ)، تحقيق: علّام حسين قيصريه ها، رسائل في دراية الحديث، ج ١، ص ١٠٣-١٤٦.

٦١. البرهان على ثبوت الإيمان.

تأليف: أبي الصلاح الحلبي التقي بن نجم بن عبيد الله (٣٤٧-٤٤٧هـ)، تحقيق:

الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٢٧٦-٢٩١.

٦٢. بشارات الشيعة.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ١، ص ٥٣-٣٢٠.

٦٣. البيان عن جمل اعتقاد أهل الإيمان.

تأليف: الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچي الواسطي (ت ٤٤٩هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٢٩٢-٣٠٣.

٦٤. بيان معاني ألفاظ القرآن.

المنسوب إلى علي بن عبد الله بن عباس، تحقيق: فتح الله نجارزادكان، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٣٣-٧٣.

٦٥. تبیان المسالك في باب الوجود والموجود.

المؤلف: محمد علي مدرس جهاردهي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٣١٩-٣٤٦.

٦٦. تحديد أول النهار.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفي ج ١، ص ٣٨٧-٤٩٥.

٦٧. ترجمة خطبة التوحيد (بالفارسية).

تأليف: الحكيم الخيام النيشابوري، تحقيق: السيد محمد رضا ابن الرسول نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٤، ص ٢٠-٣١.

٦٨. التسامح في أدلة السنن.

تأليف: محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (ت ١٣٣٣هـ)، تحقيق: حميد الأحمد الجلفايي، تراث الشيعة الفقهي والأصولي، ج ١، ص ٥٥٣-٦١٦.

٦٩. التعريف بمدينة أصفهان في كتاب (روضات الجنات في تراجم العلماء والسادات).

تأليف: السيّد محمد باقر الموسويّ، تحقيق وشرح: السيّد محمد عليّ الروضاتيّ، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٢، ص ٢٩٥-٣٤١.

٧٠. التعليقة على أجوبة المسائل المهنائيّة.

تأليف: محمد إسماعيل المازندرانيّ الخواجويّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ١٢٩-١٥٣.

٧١. تفسير آية الكرسي.

تأليف: سليمان الجرجيّ (من أعلام القرن الثاني عشر الهجريّ)، تحقيق: مهدي الكرباسي، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ١، ص ٢٣-٣٢٤.

٧٢. تفسير الآية ١٥٨ من سورة الأنعام.

تأليف: السيّد معين الدين محمد الحسنيّ (القرن ١٠-١١)، تحقيق: محمد رضا الفاضلي، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ٢، ص ٣٠٩-٣٥٥.

٧٣. تفسير آية النور (النور ٣٥-٣٨).

تأليف: الشيخ هادي الطهرانيّ (ت ١٣٢١هـ)، تحقيق: الشيخ مهدي الكرباسي، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ٤، ص ٥٣٣-٦٣٣.

٧٤. تفسير الباقيات الصالحات.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العامليّ، رسائل الشهيد الأول، ص ١٣١-١٣٤.

٧٥. تفسير سورة الإخلاص.

تأليف: شمس الدين محمد الجيلانيّ (من أعلام القرن ١١)، تحقيق: الشيخ مهدي الكرباسي، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ٤، ص ١٤٥-٢١١.

٧٦. تفسير سورة الإخلاص.

تأليف: نصير الدين محمد اللاهجيّ الجيلانيّ (القرن الرابع)، تحقيق: محمد

جواد المحمودي، تراث الشيعة القرآني، ج٢، ص ٥٦٧-٣٦٠.

٧٧. تفسير سورة الحمد.

تأليف: محمد صالح بن عبدالواسع الحسيني الخاتون آبادي (ت ١١٢٦هـ)، تحقيق: محمد رضا الفاضلي، تراث الشيعة القرآني، ج٣، ص ٤١-٨٨.

٧٨. التفسير الوجيز.

تأليف: الشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي (١٠٤١-١١٢٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد كاظم المحمودي، تراث الشيعة القرآني، ج٦، ص ١٢١-٦٠٣.

٧٩. تلخيص فهرست الشيخ الطوسي.

تأليف: المحقق الحلبي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، رسائل المحقق الحلبي، ٣٢٧-٣٥٦.

٨٠. التنزيه لأعمال الشبيه.

تأليف: السيد محسن الأمين العاملي (١٢٨٣-١٣٧١)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج٢، ١٦٥-٢٤٨.

٨١. ثلاثون مسألة في معرفة الله (اعتقادات الشيخ الطوسي).

تأليف: الشيخ الطوسي أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي بن الحسن (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٣٤٥-٣٥١.

٨٢. ثورة التنزيه - رسالة (التنزيه) تليها مواقف منها وآراء في السيد محسن الأمين.

إعداد: محمد القاسم الحسيني النجفي، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج٣، ص ٤١٥-٥٣٦.

٨٣. جزء من جنة المأوى.

تأليف: السيد محمد الشهباني الأصفهاني، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج٣، ص ٢٣٣-٢٥٧.

٨٤. جزء من ديوان المنشآت.

الأديب محمّد مسيح بن إسماعيل الكاشاني، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ١، ص ٢١٥-٢٣٥.

٨٥. جزء من كتاب الإيضاح في التفسير.

تأليف: الشيخ أبي القاسم إسماعيل بن محمّد الأصفهانيّ، تحقيق: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٢، ص ٤٩-٩٢.

٨٦. جزء من كتاب تبصرة الفقهاء.

تأليف: الشيخ محمّد تقي الأصفهانيّ النجفيّ، تصحيح وتحقيق: السيّد صادق الحسينيّ الأشكوريّ، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٣، ص ١٠٣-١٥٣.

٨٧. جزء من كتاب الفصول الغرويّة في الأصول الفقهيّة.

تأليف: الشيخ محمّد حسين الأصفهانيّ الحائريّ، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٣، ص ١٠٠-١٩٠.

٨٨. جزء من كتاب منهاج الهداية.

تأليف: الشيخ محمّد إبراهيم الكرباسيّ الأصفهانيّ، تصحيح: مهدي رضويّ، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٣، ص ١٩١-٢٣١.

٨٩. جزء من الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة الشريفة.

تأليف: الشيخ محمّد باقر المجلسيّ الثاني، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٢، ص ١٥١-٢١١.

٩٠. جزء من مجد البيان في تفسير القرآن.

تأليف: الشيخ محمّد حسين الأصفهانيّ النجفيّ، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٢، ص ٢٥٩-٢٩٣.

٩١. الجمع بين كلام النبيّ والوصيّ وبين آيتين.

تأليف: العلامة الحلّيّ، تحقيق: محمّد جواد المحموديّ، تراث الشيعة القرآنيّ،

ج ٢، ص ٢٨٩-٣٠٨.

٩٢. الجمل والعقود.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)،
تصحيح: واعظ زاده الخراساني، الرسائل العشر، ص ١٥٣-٢٥٢.

٩٣. الجهر والإخفات بالقراءة في الصلاة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)،
رسائل آل طوق القطيفي، ج ١، ص ٤٩٧-٥٢٥.

٩٤. جواز إبداء السفر في شهر رمضان.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي، رسائل الشهيد الأول، ص
٢٤٩-٢٦١.

٩٥. الجوهرة العزيزة في شرح الوجيزة.

تأليف: السيّد عليّ محمد النصيرآبادي النقيّ الهندي (١٢٦٢-١٢١٣هـ)، تحقيق:
محمد البركة بر نعمة الله الجليلي، رسائل في دراية الحديث، ج ٢، ص ٣٤٩-٤٧٧.

٩٦. حاشية تفسير البيضاوي.

تأليف: أبي طالب بن الميرزا بيك الموسوي الفندرسكي (كان حيّاً عام ١١٢٤هـ)،
تحقيق: الشيخ عليّ الكرباسي، والشيخ محمد كاظم المحمودي، تراث الشيعة
القرآني، ج ٧، ص ٢٧١-٥٩٨.

٩٧. حاشية زبدة البيان.

تأليف: محمد بن عبد الفتاح التنكابني سراب، تحقيق: أكبر زماني نجاد. راجعه:
الشيخ محمد كاظم المحمودي، تراث الشيعة القرآني، ج ٥، ص ١٠١-٤١٢.

٩٨. حاشية زبدة البيان.

تأليف: مير فيض الله تفرشي، تصحيح: عليّ أكبر زماني نجاد، تراث الشيعة
القرآني، ج ٥، ص ٨-١٠٠.

٩٩. الحاشية على شرح الواحديّ لديوان المتنبي.

تأليف: الشيخ أبي المجد محمد رضا الأصفهانيّ، تصحيح: ليلى نجمي، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ١، ص ٢٩٩-٣٤٧.

١٠٠. حجية الشهرة.

تأليف: السيّد عليّ الطباطبائيّ (صاحب رياض المسائل)، تحقيق: علي الفاضليّ، تراث الشيعة الفقهيّ والأصوليّ، ج ١، ص ٤٥٥-٥٥٢.

١٠١. حدوث العلم أو الجمع بين الرأيين الحكيمين.

تأليف: المعلّم الثالث الأمير محمد باقر الداماد الحسنيّ، إعداد: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٤، ص ١٢٤-١٣٤.

١٠٢. خطبة التوحيد.

تأليف: الشيخ الرئيس أبي عليّ الحسين بن عبد الله بن سينا، تصحيح: السيّد محمد رضا ابن الرسول، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٤، ص ٩-١٩.

١٠٣. الخلاصة في علم الكلام.

تأليف: قطب الدين السبزواريّ، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ، عقيدة الشيعة، ص ٣٩٣-٢١٤.

١٠٤. الخيار في البيع.

تأليف: الشيخ عليّ بن الحسين (المحقّق الكركي)، إعداد: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ٣، ص ٩-٣١.

١٠٥. الدرّة العزيزة في شرح الوجيزة البهائيّة.

تأليف: السيّد الميرزا محمد عليّ الشهرستانيّ الحائريّ (١٢٨٠-١٣٤٤هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، مجموعة رسائل، ص ١٣-٨٥.

١٠٦. الدرر الغيبية في تفسير أيام الله في القرآن.

تأليف: محمد بن مقيم الدرزيّ البارفوشيّ المازندرانيّ (ت ١٢٨١هـ)، تحقيق:

حميد الأحمد الجلفائي، تراث الشيعة القرآني، ج ٥، ص ٤١٣ - ٦٤١.

١٠٧. الدرر الفريدة في تفسير أيام الله في القرآن.

تأليف: محمد مقيم الدرزي البارفوشي المازندراني المشتهر بـ (ملأ حمزة الشريعتدار) (١٢٨١هـ)، تحقيق: حميد أحمد الجلفائي، تراث الشيعة القرآني، ج ٥، ص ٤١٣ - ٦٤١.

١٠٨. دفع شبهة المخالفين في دلالة آية الولاية على إمامة أمير المؤمنين (عليه السلام).

تأليف: علي بن عبد الله بن الستري البحراني (ت ١٣١٩هـ)، تحقيق: مهدي الكرباسي، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٤٩٥ - ٥٠٣.

١٠٩. دليل على أن القرآن مُعْجَز.

تأليف: ذي الكفل بن فتح الله (من أعلام القرن العاشر الهجري أو ما قبله)، تحقيق: مهدي الكرباسي، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٧٥ - ٨٦.

١١٠. ذريعة النجاة من مهالك تتوجه بعد الممات^(١).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ١، ص ٣٢١ - ٣٨٢.

١١١. الرجعة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، تحقيق: شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي، ج ١، ص ٧٩ - ١٦٢.

١١٢. رسائل ابن سينا في تفسير القرآن.

(تفسير سورة الأعلى، تفسير سورة الإخلاص، تفسير سورة العلق، تفسير سورة

(١) طُبِعَ بتحقيق: السيد عباس هاشم الأعرجي، فراس الأسدي. الناشر: مجمع الإمام الحسين العلمي لتحقيق تراث أهل البيت (عليه السلام) التابع للعتبة الحسينية المقدسة، رقم الإصدار (٤١)، ط ١ - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م، ١٧٠ ص.

الناس، تفسير قوله تعالى (ثمّ استوى...)، تحقيق: محسن بيدارفر، تراث الشيعة القرآني، ج ٢، ص ٢١٧-٢٨٧.

١١٣. رسالة الاجتهاد والأخبار.

تأليف: الشيخ محمد باقر الوحيد البهبهاني، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، الرسائل الأصولية، ص ٣-٢٤٩.

١١٤. رسالة الإجماع.

تأليف: الشيخ محمد باقر الوحيد البهبهاني، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، الرسائل الأصولية، ٣٠٧-٢٥١.

١١٥. رسالة أصالة البراءة .

تأليف: الشيخ محمد باقر الوحيد البهبهاني، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، الرسائل الأصولية، ص ٣٤٧-٤١٩.

١١٦. رساله أصول خمسہ (بالفارسيّة).

تأليف: ضياء الدين علي بن سديد الدين الحسيني الجرجاني، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٧٧٨-٧٨٦.

١١٧. رسالة أصول الدين (بالفارسيّة).

تأليف: ضياء الدين علي بن سديد الدين الحسيني الجرجاني، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٨٠٢-٨٠٧.

١١٨. رسالة أصول وفروع الدين (بالفارسيّة).

تأليف: ضياء الدين علي بن سديد الدين الحسيني الجرجاني، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٨١٥-٨٣٦.

١١٩. رسالة اعتقادات الشيخ البهائي.

تأليف: الشيخ بهاء الدين العاملي (٩٥٢-١٠٣٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا

الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٩٤٦-٩٥٤.

١٢٠. رسالة اعتقاديّة.

تأليف: ضياء الدين عليّ بن سديد الدين الحسينيّ الجرجانيّ، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٨١٤-٨٢٨.

١٢١. رسالة اعتقاديّة.

تأليف: مؤلّف من القرن التاسع الهجريّ، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٨٤٤-٨٥٨.

١٢٢. الرسالة الاعتقاديّة الثانية.

تأليف: العلّامة الحلّيّ، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٥٩٨-٦٠١.

١٢٣. الرسالة الألفيّة.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكيّ العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث و الدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ١٥٩-١٧٩.

١٢٤. الرسالة الأينيّة.

تأليف: محمد إسماعيل المازندرانيّ الخواجويّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائيّ، الرسائل الاعتقاديّة، ج ١، ص ٥٩٩-٦١٦.

١٢٥. الرسالة التكليفيّة.

تأليف: الشيخ جمال الدين العامليّ (ت ٧٨٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٥٤٩-٥٦٦.

١٢٦. رسالة تلقين أولاد المؤمنين.

تأليف: الشيخ زين الدين أبي محمد عبد الرحمن الآويّ، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٣٥٢-٣٥٦.

١٢٧. رسالة تياسر القبلية.

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي، ص ٢٩٣-٣٠٠.

١٢٨. رسالة حسينة در بيان اعتقادات عقليّة وذكر عبادات شرعيّة نقليّة (بالفارسيّة).

تأليف: الشيخ عزالدين بن جعفر بن شمس الدين الآمليّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٨٥٩-٩٠١.

١٢٩. رسالة حول التفسير المنسوب إلى الإمام العسكريّ (عليه السلام).

تأليف: الشيخ محمّد جواد البلاغي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، الرسائل الأربعة عشر، ١٦١-١٨٤.

١٣٠. رسالة حول القرآن.

تأليف: السيّد محمّد عليّ بن محمّد الموسويّ المازندرانيّ اللاريجانيّ (القرن الثالث عشر)، تحقيق: حميد الأحمد الجلفائيّ، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ٣، ص ١٣-٣٨.

١٣١. رسالة خزائن الإيمان در معرفت إيمان وإسلام (عربيّ - فارسيّ).

تأليف: ضياء الدين عليّ بن سديد الدين الحسينيّ الجرجانيّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٧٧٠-٧٧٧.

١٣٢. رسالة الروضة الغناء في تحقيق معنى الغناء.

تصنيف: أبي المجد الشيخ محمّد رضا النجفيّ الاصفهانيّ، إعداد: الشيخ رضا الأستاذيّ، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٢١٧-٢٢٦.

١٣٣. رسالة شرف الدين العوديّ (المعاصر للمحقق الحلّي) في ردّ رسالة المحقق الحلّيّ.

تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّيّ، ص ٣٨١-٣٨٨.

١٣٤. رسالة عدلية.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجهي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ١٥٥-٢٩٢.

١٣٥. رسالة في محمد بن سنان.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٥٨٩-٦٩٢.

١٣٦. رسالة في ابن الغضائري.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٢، ص ٣٦٩-٤٦٦.

١٣٧. رسالة في أبي بكر الحضرمي.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٧-١٨.

١٣٨. رسالة في أبي داود.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ١٩-٨٠.

١٣٩. رسالة في إثبات تواتر القرآن.

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي (صاحب وسائل الشيعة ١٠٣٣-١١٠٤)، تحقيق: الشيخ الدكتور فتح الله نجارزادكان، تراث الشيعة القرآني، ج ٤، ص ١٥-١٢٥.

١٤٠. رسالة في إثبات عصمة أهل البيت (ع).

تأليف: المولى محمد رفيع بن فرج الحيلاني الرشتي المعروف بالمولى رفيع (ت ١١٦٠هـ)، تحقيق: حسين تقي زاده، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٢٤٢-٢٨٠.

١٤١. رسالة في إثبات المعاد الجسماني.

تأليف: الشيخ محمد حسين الغروي الأصفهاني، إعداد: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشر، ص ٢٧٣-٢٨٠.

١٤٢. رسالة في أحمد بن محمد.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٨١-١٦١.

١٤٣. رسالة في أخبار الآحاد.

تأليف: الشيخ محمد باقر الوحيد البهبهاني، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، الرسائل الأصولية، ص ٣١٧-٣٤٦.

١٤٤. رسالة في الاستصحاب.

تأليف: الشيخ محمد باقر الوحيد البهبهاني، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، الرسائل الأصولية، ص ٤٢١-٤٤٤.

١٤٥. رسالة في الاستصحاب.

تأليف: الشيخ الوحيد البهبهاني، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٣، ص ٧٩-١٠٢.

١٤٦. رسالة في أصحاب الإجماع.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٢، ص ٧-١٩٤.

١٤٧. رسالة في أصول الدين.

تأليف: عبد السمیع بن فیاض الأسدي الحلّي (القرن التاسع الهجري)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٧٤٨-٧٦٩.

١٤٨. رسالة في أصول الدين (بالفارسية).

تأليف: مؤلف من القرن التاسع الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري

القمي، عقيدة الشيعة، ص ٨٣٧-٨٤٣.

١٤٩. رسالة في الاعتقادات.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)،
تصحيح: السيد محمد علي الروضاني، الرسائل العشر، ص ١٠١-١٠٧.

١٥٠. رسالة في الاعتقادات.

مؤلف من القرن الثامن الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي،
عقيدة الشيعة، ص ٧١٧-٧٢١.

١٥١. رسالة في الإقرار بالاعتقادات.

مؤلف من القرن التاسع الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي،
عقيدة الشيعة، ص ٧٢٦-٧٥.

١٥٢. رسالة في أن إثبات الواجب تعالى لا يتوقف على إبطال الدور والتسلسل.

تأليف: العلامة السمناني، الرسائل الأربعة عشر، ص ٢٨١-٢٨٨.

١٥٣. رسالة في بطلان إثبات المعدوم وعدم كفر القائل به.

تأليف: المحقق الحلبي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، رسائل المحقق الحلبي،
ص ٣٥٧-٣٨٠.

١٥٤. رسالة في بيان الأشخاص الذين لقبوا بـ(ماجيلويه).

تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفتي الجبلاني (حجة
الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية،
ص ٤٥٧-٥٦٨.

١٥٥. رسالة في بيان الشجرة الخبيثة.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجهي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد
مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٣٩٧-٤٠٢.

١٥٦. رسالة في تحريم الفقاع.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)،
تصحيح: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل العشر، ص ٢٥٣-٢٦٦.

١٥٧. رسالة في تحقيق أن إبليس كان من الجن أو الملائكة.

تأليف: المولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني الرشتي المعروف بالمولى رفيعا
(ت ١١٦٠هـ)، تحقيق: حسين تقي زاده، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٢٨١-
٢٨٤.

١٥٨. رسالة في تحقيق الحال في أبان بن عثمان وأصحاب الإجماع.

تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجة
الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية،
٥٧-٢٧.

١٥٩. رسالة في تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم.

تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجة
الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية،
ص ١٢٦-٥٩.

١٦٠. رسالة في تحقيق الحال في أحمد بن محمد بن خالد البرقي.

تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجة
الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية،
ص ٢٠٤-١٨٧.

١٦١. رسالة في تحقيق الحال في أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري.

تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجة
الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية،
ص ٢١٦-٢٠٥.

١٦٢. رسالة في تحقيق الحال في إسحاق بن عمار.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفطيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجاليّة، ص ٢١٧-٣٥٦.

١٦٣. رسالة في تحقيق الحال في حسين بن خالد.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفطيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجاليّة، ص ٣٥٧-٤٢٢.

١٦٤. رسالة في تحقيق الحال في حماد بن عيسى .

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفطيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجاليّة، ص ٤٣٢-٤٥٢.

١٦٥. رسالة في تحقيق الحال في سهيل بن زياد الآدمي.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفطيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجاليّة، ص ٤٥٣-٤٧٦.

١٦٦. رسالة في تحقيق الحال في شهاب بن عبد ربه.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفطيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجاليّة، ص ٤٧٧-٤٨٢.

١٦٧. رسالة في تحقيق الحال في عبد الحميد العطار وابنه.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفطيّ الجيلانيّ (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجاليّة،

١٦٨. رسالة في تحقيق الحال في عمر بن يزيد.

تأليف السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفطي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠ هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٥٣٥-٥٤٦.

١٦٩. رسالة في تحقيق الحال في محمد بن أحمد الراوي عن العمري.

تأليف السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفطي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠ هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٥٦٩-٥٧٦.

١٧٠. رسالة في تحقيق الحال في محمد بن خالد البرقي.

تأليف السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفطي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠ هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٥٩٩-٦٠٨.

١٧١. رسالة في تحقيق الحال في محمد بن سنان.

تأليف: السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفطي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠ هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٦٠٩-٦٣٧.

١٧٢. رسالة في تحقيق الحال في محمد بن عيسى اليقطيني.

تأليف السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفطي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠ هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٦٣٩-٦٦٦.

١٧٣. رسالة في تحقيق الحال في محمد بن الفضيل.

تأليف السيّد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفطي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠ هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٦٦٧-٦٧٨.

١٧٤. رسالة في تحقيق الحال في معاوية بن شريح.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٦٧٩-٦٩٠.

١٧٥. رسالة في تحقيق وتفسير الناصبي.

تأليف: محمّد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ١، ص ٥١١-٥٢٠.

١٧٦. رسالة في تركية الرواة من أهل الرجال.

تأليف: أبي المعالي محمّد بن محمّد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمّد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ١، ص ٣٥٥-٤٧٢.

١٧٧. رسالة في تعيين ليلة القدر.

تأليف: محمّد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ١١١-١٢٨.

١٧٨. رسالة في تعيين محمّد بن إسماعيل.

تأليف السيّد محمّد باقر بن محمّد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجّة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الرجالية، ص ٥٧٧-٥٩٨.

١٧٩. رسالة في تعيين وقت المغرب.

تأليف: السيّد الميرزا محمّد علي الشهرستاني الحائري (١٢٨٠-١٣٤٤هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، مجموعة رسائل، ص ١٧٥-١٩٦.

١٨٠. رسالة في تفسير آية (فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس).

تأليف: محمّد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ١٠٥-١١٠.

١٨١. رسالة في التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري (ع).

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٢، ص ٦٢٥-٦٣٩.

١٨٢. رسالة في توجيه مناظرة الشيخ المفيد.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجهي (ت ١١٧٣ هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ١، ص ٦١٧-٦٢٤.

١٨٣. رسالة في ثقة.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ١، ص ٣١-٢٣٣.

١٨٤. رسالة في الجبر والتفويض.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجهي (ت ١١٧٣ هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٣٠٤-٤٥٩.

١٨٥. رسالة في الجمع بين الأخبار.

تأليف: الشيخ محمد باقر الوحيد البهبهاني، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدد الوحيد البهبهاني، الرسائل الأصولية، ص ٤٤٥-٤٨٦.

١٨٦. رسالة في جواز الاكتفاء في تصحيح الحديث بتصحيح الغير وعدمه.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ١، ص ٢٣٥-٣٥٣.

١٨٧. رسالة في جواز قراءة (ملك) في الصلاة.

تأليف: الحكيم ملا إسماعيل الخواجهي، تصحيح: رحيم قاسمي، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٣، ص ٦٥-٧٧.

١٨٨. رسالة في حرمة أم وأخت وابنة المُلَاط به على اللانط.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥ هـ)،

رسائل آل طوق القطيفي، ج٤، ص ١٩١-١٩٧.

١٨٩. رسالة في حرمة حلق اللحية.

تأليف: الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي، الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشرة، ١٣٧-١٥٩.

١٩٠. رسالة في حسين بن محمد.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ١٦٣-١٩٨.

١٩١. رسالة في حفص بن غياث (سليمان بن داود المنقري) (قاسم بن محمد).

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ١٩٩-٢٢٦.

١٩٢. رسالة في حكم الأغلاط الواقعة في المصاحف من الكتاب.

إملاء: الحاج آقا منير الدين البروجردي الأصفهاني، نقحها وأضاف إليها: السيد أحمد المضائي الخوانساري، تصحيح: مهدي باقر سياني، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج٢، ص ٣٤٣-٣٥٩.

١٩٣. رسالة في حكم اللباس المشكوك في الصلاة.

تأليف: السيد الميرزا محمد علي الشهرستاني الحائري (١٢٨٠-١٣٤٤ هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، مجموعة رسائل، ص ١٥٧-١٧٣.

١٩٤. رسالة في حماد بن عثمان.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ٢٢٧-٢٧٦.

١٩٥. رسالة في دفع إشكال ضلال أحد الشاهدين وبيان وتفسير ﴿أن تضلّ أحدهما﴾ في الآية ٢٨٢ من سورة البقرة.

تأليف: المولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني الرشتي المعروف بالمولى رفيعا

(ت ١١٦٠هـ)، تحقيق: حسين تقي زاده، تراث الشيعة القرآني، ج، ص ٢٨٥-٢٩١.

١٩٦. رسالة في ذكر الواحد والأحد.

تأليف: الراغب الأصفهاني، تحقيق: د. محسن محمدي الفشاركي، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ١، ص ٣٨-٩١.

١٩٧. رسالة في شرح حديث (أعلمكم بنفسه أعلمكم بربه).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٣٧-٤٨.

١٩٨. رسالة في شرح حديث (إنهم يأنسون بكم فإذا غبتم عنهم استوحشوا).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٨١-٩٤.

١٩٩. رسالة في شرح حديث (لا يموت لمؤمن من ثلاثة من الأولاد فتمسه النار إلا تحله القسم).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٤٩-٨٠.

٢٠٠. رسالة في شرح حديث (لو علم أبو ذر ما في قلب سلمان لقتله).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٢١-٣٥.

٢٠١. رسالة في شرح حديث (ما من أحد يدخله عمله الجنة وينجيه من النار).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٥-١٩.

٢٠٢. رسالة في شرح حديث (من أحبنا أهل البيت فليعد للفقير جلباباً أو تجفافاً).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٤٦١-٤٨٢.

٢٠٣. رسالة في شرح حديث (النظر إلى وجه العالم عبادة).

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٩٥-١٠٤.

٢٠٤. رسالة في الشعائر الحسينية .

تأليف: السيد محمد هادي البهستاني الخراساني الحائري (١٢٩٧-١٣٦٨هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٣، ص ٤٠٧-٤١٤.

٢٠٥. رسالة في الشيخ البهائي.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٢، ص ٤٦٧-٥٣٤.

٢٠٦. رسالة في الصحيفة السجادية.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٢، ص ٥٥٩-٦٢٤.

٢٠٧. رسالة في عبد الله بن محمد.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٢٧٧-٣٠٤.

٢٠٨. رسالة في العدة المذكورة في الكافي.

تأليف السيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الشفتي الجيلاني (حجة الإسلام) (١١٧٥-١٢٦٠هـ ق)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل

الرجالية، ص ٤٩١-٥٣٤.

٢٠٩. رسالة في عقائد الإمامية.

تأليف: ضياء الدين علي بن سديد الدين الحسيني الجرجاني، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٨٠٨-٨١٣.

٢١٠. رسالة في عقائد دينية.

تأليف: ضياء الدين علي بن سديد الدين الحسيني الجرجاني، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٧٨٧-٨٠١.

٢١١. رسالة في العقيدة.

تأليف: المحقق الحلّي أبي القاسم (٦٠٢-٦٧٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٤٩٢-٥٠٠.

٢١٢. رسالة في علم الدراية.

تأليف: المولى رفيع بن علي الجيلاني الرشتي (شريعتمدار) (١٢١١-١٢٩٢هـ)، تحقيق: السيد حسن الحسيني آل المجدد الشيرازي، رسائل في دراية الحديث، ج ٢، ص ٢٠٧-٢٤٨.

٢١٣. رسالة في علم النبي ﷺ والإمام عليه السلام بالغيب.

تأليف: السيد محمد حسين الطباطبائي مؤلف تفسير الميزان، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٣٨٣-٣٨٩.

٢١٤. رسالة في علي بن الحكم.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٣٠٥-٣٢٣.

٢١٥. رسالة في علي بن السندي.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)،

تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٣٢٥-٣٤٢.

٢١٦. رسالة في علي بن محمد.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج ٣، ص ٣٤٣-٤٠٢.

٢١٧. رسالة في عمل اليوم والليلة.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)،
تصحيح: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل العشر، ص ١٣٩-١٥٢.

٢١٨. رسالة في الغناء.

تقريراً لما أفاده السيد محمد باقر الموسوي الدرجة اي، بقلم تلميذه: السيد
علي أصغر البرزاني، تصحيح: مهدي باقري سياني، نصوص ورسائل من تراث
أصفهان العلمي الخالد، ج ٣، ص ٢٠١-٣٤٩.

٢١٩. رسالة في الفرض العيني.

مؤلف من القرن التاسع الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي،
عقيدة الشيعة، ص ٧٢٢-٧٢٥.

٢٢٠. رسالة في الفرق بين النبي والإمام.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)،
تصحيح: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل العشر، ص ١٠٩-١١٤.

٢٢١. رسالة في قصد السبيل في ردّ الجبر والتفويض.

تأليف: الميرزا أحمد الآشتياني، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة
عشرة، ص ٢٨٩-٣١٨.

٢٢٢. رسالة في لزوم نقد المشيخة.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،

تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٤، ص ١٢٧-٤١٢.

٢٢٣. رسالة في المحقق الخوانساري.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٢، ص ٥٣٥-٥٥٨.

٢٢٤. رسالة في محمد بن أبي عبد الله.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ٤٠٣-٤٣٦.

٢٢٥. رسالة في محمد بن أبي عمير.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ٤٣٧-٤٧٦.

٢٢٦. رسالة في محمد بن الحسن.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق).
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ٤٧٧-٥٢٠.

٢٢٧. رسالة في محمد بن زياد.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٣، ص ٥٢١-٥٨٨.

٢٢٨. رسالة في محمد بن الفضيل.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٤، ص ٤-٥٢.

٢٢٩. رسالة في محمد بن قيس.

تأليف: أبي المعالي محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي (١٣٤٧-١٣١٥ هـ ق)،
تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الرسائل الرجالية، ج٤، ص ٥٣-٧٦.

٢٣٠. رسالة في مسألة في الإعراض عن المال.

تأليف: السيّد الميرزا محمّد عليّ الشهرستانيّ الحائريّ (١٢٨٠-١٣٤٤هـ)،
تحقيق: السيّد مهدي رجائي، مجموعة رسائل، ص ٨٧-١١٤.

٢٣١. رسالة في معاوية بن شريح.

تأليف: أبي المعالي محمّد بن محمّد إبراهيم الكرباسيّ (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)،
تحقيق: محمّد حسين الدرايتيّ، الرسائل الرجاليّة، ج ٤، ص ٧٧-١٢٦.

٢٣٢. رسالة في النجاشي.

تأليف: أبي المعالي محمّد بن محمّد إبراهيم الكرباسيّ (١٣٤٧-١٣١٥هـ ق)،
تحقيق: محمّد حسين الدرايتيّ، الرسائل الرجاليّة، ج ٢، ص ١٩٥-٣٦٨.

٢٣٣. رسالة في نوم الملائكة.

تأليف: محمّد إسماعيل المازندرانيّ الخواجهيّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد
مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ٢٩٣-٣٩٨.

٢٣٤. الرسالة في الولاية.

تأليف: الميرزا أحمد الآشتيانيّ، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، الرسائل الأربعة
عشرة، ص ٣٤٧-٣٦٧.

٢٣٥. رسالة القوس.

تأليف: كمال الدين أبي الفضل إسماعيل الأصفهانيّ، تصحيح: د. السيّد محمّد رضا
ابن الرسول، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ١، ص ١٦٣-١٨٠.

٢٣٦. رسالة القياس.

تأليف: الشيخ محمّد باقر الوحيد البهبهانيّ، تحقيق: مؤسسة العلامة المجدّد
الوحيد البهبهانيّ، الرسائل الأصوليّة، ص ٣٠٩-٣١٦.

٢٣٧. الرسالة الماتعيّة.

تأليف: المحقّق الحلّيّ، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقّق

الحلّي، ص ٣٨٩-٤٠٣.

٢٣٨. رسالة المسائل البغدادية.

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ٢١١-٢٤٠.

٢٣٩. رسالة المسائل الخمس عشرة.

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ٢٤١-٢٥٤.

٢٤٠. رسالة المسائل الطبرية (وتشتمل على ٢٢ مسألة).

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ٢٧١-٢٩٢.

٢٤١. رسالة المسائل العزّية (وهي تشتمل على تسع مسائل).

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ٤٧-١٦٤.

٢٤٢. رسالة المسائل العزّية (وهي تشتمل على سبع مسائل).

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ١٦٥-١٧٦.

٢٤٣. رسالة المسائل الكمالية (وتشتمل على عشر مسائل).

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ٢٥٥-٢٦٩.

٢٤٤. رسالة المسائل المصرية (وتشتمل على خمس مسائل).

تأليف: المحقق الحلّي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، رسائل المحقق الحلّي،
ص ١٧٧-٢٠٩.

٢٤٥. رسالة المقصود من الجمل والعقود.

تأليف: المحقق الحلبي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، رسائل المحقق الحلبي، ص ٣٠١-٣٢٦.

٢٤٦. الرسالة النقليّة.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي، رسائل الشهيد الأول، ص ١٨١-٢٢٠.

٢٤٧. الرضاع.

تأليف: محمد هادي بن محمد صالح المازندراني (ت ١١٢٠ق)، تحقيق: محمد حسين الدرايني، تراث الشيعة الفقهي والأصولي، ج ٢، ص ٤٨٥-٥٩٠.

٢٤٨. الرعاية لحال البداية في علم الدراية.

تأليف: الشيخ زين العابدين بن عليّ العامليّ الشهيد الأول (٩١١-٩٦٥هـ)، تحقيق: علام حسين قيصريه ها، رسائل في دراية الحديث، ج ١، ص ١٤٥-٢٩٥.

٢٤٩. رنة الأسى (نظرة في رسالة التنزيه لأعمال الشبيه).

تأليف: الشيخ عبدالله السبيتيّ العامليّ (١٣١٣-١٣٩٧هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٢، ص ٢٤٩-٣٣٥.

٢٥٠. روح النسيم في أحكام التسليم.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفي، ج ٢، ص ٧-١٢٦.

٢٥١. السرّ في عظمة سورة الفاتحة.

تأليف: نظام الدين أحمد الجيلاني (من أعلام القرن الحادي عشر الهجري)، تحقيق: محمد جواد المحمودي، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٨٩-١٠٦.

٢٥٢. السيفية عقائد المنصورية.

تأليف: الشيخ محمد بن الحارث المنصوريّ الجزائري (من أعلام القرن العاشر

(الهجري)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٩٣٥-٩٤٦.

٢٥٣. سيماء الصلحاء.

تأليف: الشيخ عبدالحسين صادق العاملي (١٢٧٩-١٣٦١هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسن، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٢، ص ٧-١٦٤.

٢٥٤. شرح التائيّة الكبرى.

تأليف: صائن الدين علي بن محمد التركة الأصفهاني، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٤، ص ٧٣-١٠٣.

٢٥٥. شرح حديث تمثيل علي (ع) بسورة التوحيد.

تأليف: المعلم الثالث الأمير محمد باقر الداماد، تحقيق: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٢، ص ٩٣-٩٩.

٢٥٦. الشعار الحسيني.

تأليف: الشيخ محمد حسين المظفري (ت ١٣٨١هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسن، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٢، ص ٤٣٤-٥١٦.

٢٥٧. صولة الحق على جولة الباطل.

تأليف: السيّد محمد مهدي الموسوي البصري، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسن، رسائل الشعائر الحسينية، ج ١، ص ١٧٧-١٩٨.

٢٥٨. ضميمة طلب الثواب أو الهروب من العقاب في نيّة العبادة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، تحقيق: شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي، ج ٢، ص ٤٠٧-٤٥٤.

٢٥٩. ضوابط الرضاع.

تأليف: الميرداماد السيّد محمد باقر الحسيني الإسترابادي (ت ١٠٤١هـ)، تحقيق: محمد حسين الدرايتي، الشيخ عبد الحليم عوض الحلّي، تراث الشيعة الفقهي

والأصولي، ج ٢، ص ٩٩-٣٥٧.

٢٦٠. طريق الرشاد إلى فساد إمامة أهل الفساد.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ١، ص ٥٩٨-٥٢١.

٢٦١. الطلائعية تستطلع بمعتقداتها المرتبة العلية.

تأليف: الشيخ أبي عبدالله جمال الدين العاملي (ت ٧٨٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٥٤٨-٥٤١.

٢٦٢. العجالة في مقتطفات القرآن (شرح حديث أبي لبيد المخزومي).

تأليف: الشيخ سليمان البحراني الماحوزي (١٠٧٥-١١٢٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد كاظم المحمودي، تراث الشيعة القرآني، ج ٧، ص ٧٢-١٣.

٢٦٣. عجالة المعرفة في أصول الدين^(١).

تأليف: الشيخ ظهير الدين أبي الفضل محمد بن سعيد الراوندي، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٤٧٨-٤٩٠.

٢٦٤. عدة المطلقة الحرّة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، تحقيق: شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي، ج ٢، ص ٣٦١-٣٨٥.

٢٦٥. العقائد الفخرية.

تأليف: فخر المحققين محمد بن الحسن الحلبي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٦٥١-٦٥٠.

٢٦٦. عقيدة.

تأليف: علي بن طاهر الصوري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي،

(١) نُشرت بتحقيق: السيد محمد الحسيني الجلاي، نشرة (تراثنا)، العدد ٢٩، ص ٧، ١٤١٢هـ، ص ١٩٩-٢٤٠.

عقيدة الشيعة، ص ٥٧٥-٥٧٨.

٢٦٧. عقيدة ابن العودي.

تأليف: الشيخ أحمد بن الحسين ابن العودي الأسدي الحلبي، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٥٨٥-٥٨٧.

٢٦٨. عقيدة ابن العودي.

تأليف: الشيخ شرف الدين الأسدي الحلبي، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٥٧٩-٥٨٤.

٢٦٩. عقيدة الشيخ الشهيد.

تأليف: الشيخ جمال الدين العاملي (ت ٧٨٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٥٦٧-٥٧٠.

٢٧٠. العقيدة الكافية.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكّي العاملي، رسائل الشهيد الأول، ص ١٥٣-١٥٧.

٢٧١. العقيدة الكافية في معرفة الله تعالى وصفاته وآثاره الوافية (اعتقادات الشهيد الأول).

تأليف: الشيخ أبي عبدالله جمال الدين العاملي (ت ٧٨٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٥٣٦-٥٤٠.

٢٧٢. غاية المأمول الجامعة بين المعقول والمنقول.

تأليف: السيّد عليّ بن محمد دقماق الحسيني (القرن التاسع الهجري)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٧٢٩-٧٤٢.

٢٧٣. غرر الغرر ودرر الدرر^(١).

تأليف: الشيخ عبد الرحمن بن محمد ابن العتائقي (٦٩٩-٧٩٠هـ)، تحقيق:

(١) نشر بتحقيق: د. عليّ أكبر الفراتي. نشرة (تراثنا)، قم، ١٢٤٤، ص ٣١، ١٤٣٦هـ، ص ٢٠٧-٤٧٨.

صاحب ملكوتي، تراث الشيعة القرآني، ج٧، ص ٧٥-٢٧٠.

٢٧٤. غنية المكلفين في أصول الدين.

مؤلف من القرن الثامن الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٧١١-٧١٦.

٢٧٥. الفتوى [أصول فقه].

تأليف: أحمد بن علي مختار الكلبايكاني (كان حياً في ١٢٣٠ق)، تحقيق: عبد العزيز الكرمي، محمد حسين الدرايتي، تراث الشيعة الفقهي والأصولي، ج ١، ص ١٠٥ - ٣٢٠.

٢٧٦. الفخرية في العقائد.

منسوبة إلى فخر المحققين الحلّي محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٦٨٢-٧٠٥.

٢٧٧. الفريدة العزيرة.

تأليف: الشيخ محمد تقي بن محمد علي المراغي الغروي (من أعلام القرن الثالث الهجري)، تحقيق: فتح الله نجارزادكان والسيد محمد علي سادات، تراث الشيعة القرآني، ج ٦، ص ١١-١١٩.

٢٧٨. فصل القضاء في الكتاب المشتهر بـ(فقه الرضا).

تأليف: السيد حسن الصدر، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٨٥-١٣٦.

٢٧٩. فصول الأذان والإقامة.

تأليف: محمد بن عبد الفتاح التنكابني، تصحيح: مهدي باقري سياني، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٣، ص ٣٣-٦٤.

٢٨٠. فصول نصيرية.

تأليف: الخواجة نصير الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي (ت ٦٧٢هـ)،

تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٤٥٦-٤٧٧.

٢٨١. الفن الثاني من القواميس.

تأليف: مال آقا فاضل دربندي (١٢٠٨-١٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد كاظم رحمن ستايش، رسائل في دراية الحديث، ج ٢، ص ٦٧-٢٠٥.

٢٨٢. فهرست ابن بطّة القمي (ت ٣٣٠هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ١، ص ٦٦٣-٨٢٥.

٢٨٣. فهرست ابن عبدون البغدادي (ت ٤٢٣هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ٢، ص ١١٤٩-١٣٣٣.

٢٨٤. فهرست ابن قولويه القمي (ت ٣٦٨هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ٢، ص ١٠٤٣-١١١١.

٢٨٥. فهرست ابن الوليد القمي (ت ٣٤٣هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ٢، ص ٨٢٧-١٠٤٥.

٢٨٦. فهرست الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ٢، ص ١١١٣-١٢٤٨.

٢٨٧. فهرست حميد بن زياد النينواني (ت ٣١٠هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ١، ص ٤٣٧-٦٥٢.

٢٨٨. فهرست سعد بن عبد الله الأشعري.

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ١، ص ١١٣-٢٧٦.

٢٨٩. فهرست عبد الله بن جعفر الحميري (ت حدود ٣٠٥هـ).

جمع وتحقيق: مهدي خداميان الآراني، فهارس الشيعة، ج ١، ص ٢٧٧-٤٣٥.

٢٩٠. الفوائد في فضل تعظيم الفاطميين.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد

مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ١، ص ٣٨٣-٤٥٤.

٢٩١. في بيان ما يجب اعتقاده في مذهب الإماميّة.

المؤلف من القرن الثامن الهجري، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٥٧١-٥٧٤.

٢٩٢. في تفسير قوله تعالى (وكان عرشه على الماء).

تأليف: محمد إسماعيل المازندرانيّ الخواجويّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ٤٩٧-٥١٤.

٢٩٣. في ذمّ سؤال غير الله.

تأليف: محمد إسماعيل المازندرانيّ الخواجويّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ٥١٥-٥٢٢.

٢٩٤. قبسات الطور في تفسير آية النور.

تأليف: مؤلف مجهول، تحقيق: عليّ الفاضليّ، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ١، ص ٤٥٩-٤٩٣.

٢٩٥. قراح الاقتراح.

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصفهانيّ، تصحيح: أمير صالح المعصوميّ، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ١، ص ٢٣٧-٢٩٨.

٢٩٦. قصيدة تنصر.

نظم: الشيخ أبي المجد محمد رضا الأصفهانيّ، إعداد: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج ١، ص ٣٤٩-٣٥٣.

٢٩٧. قصيدة على طراز الطنطريّة في مديح الإمام العلامة آقا حسين الخوانساريّ.

نظم: شيخ الإسلام جعفر القاضي الأصفهانيّ، بهامشها توضيحات على الأبيات مستلّة من (الراح القراح) للحكيم السبزواريّ، تحقيق: مجيد هادي زاده،

نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ١، ص ٢٠٩-٢١٣.

٢٩٨. قصيدة الفوز والأمان من مديح مولانا صاحب الزمان.

الشيخ بهاء الدين العاملي، بهامشها معاني الأبيات مستلة من شرح الشيخ أحمد بن علي الميمني، إعداد: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ١، ص ١٩٩-٢٠٧.

٢٩٩. قطعة من كتاب إرشاد الأمة للتمسك بالأئمة.

تأليف: الشيخ عبد المهدي المظفر (١٢٩٦-١٣٦٣هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسن، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٣، ص ٣٧١-٤٠٥.

٣٠٠. قطعة من كتاب الفردوس الأعلى.

تأليف: الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسن، رسائل الشعائر الحسينية، ج ١، ص ٤٧٩-٤٨٦.

٣٠١. قواعد التوحيد.

تأليف: أبي المحامد صدر الدين محمد التركة الأصفهاني، تصحيح: مجيد هادي زاده، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٤، ص ٣٧-٧٢.

٣٠٢. قواعد العقائد.

تأليف: الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي (٥٩٧-٦٧٢هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٤١٣-٤٥٥.

٣٠٣. القوسية النظامية.

تأليف: نظام الدين أبي سعد محمد بن إسحاق الأصفهاني، تصحيح: د. السيد محمد رضا ابن الرسول، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ١، ص ١٨١-١٩٨.

٣٠٤. الكافي في التوحيد والنبوة والإمامة.

تأليف: الشيخ فريد الدين محمد بن الحسن البيهقي (كان حياً في ٧٧٧هـ)،

تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٢٥٢-٥٣٠.

٣٠٥. كشف التمويه عن رسالة التنزيه.

تأليف: الشيخ محمد الكنجي النجفي (ت ١٣٦٠هـ تقريباً)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٣، ص ٢٠١-٣٠٢.

٣٠٦. كشف العوار في تفسير آية الغار .

تأليف: القاضي السيد نورالله المرعشي الشوشتری (ت ١٠١٩هـ)، تحقيق: محمد جواد المحمودي، تراث الشيعة القرآني، ج ٢، ص ٣٥٧-٥١٥.

٣٠٧. كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضا بالتنزيل.

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد البحراني (ت ١١٨٦هـ)، تحقيق: الشيخ عبد الحليم عوض الحلبي، تراث الشيعة الفقهي والأصولي، ج ٢، ص ٣٥٩-٤٨٣.

٣٠٨. كفاية الطالبين فيما يجب على المكلفين.

تأليف: أحمد بن عبد الله بن المتوج البحراني، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٧٠٦-٧١٠.

٣٠٩. كلمات جامعة حول المظاهر العزائية.

تأليف: الشيخ محمد علي الأوردبادي (١٣١٢-١٣٨٠هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ٢، ص ٣٣٧-٤٣٣.

٣١٠. كلمة حول التذكار الحسيني.

تأليف: الشيخ محمد جواد الحجامي، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ١، ص ٢٦٧-٣٠٥.

٣١١. الكوكب الدرّي.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسن الأصفهاني الفاضل الهندي (١٠٢٦-١١٣٧هـ)، تحقيق: صاحب ملكوتي، تراث الشيعة القرآني، ج ٣، ص ٨٩-٤٤٩.

٣١٢. مؤنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد^(١).

تأليف: القاضي السيّد نورالله المرعشي الشوشريّ (ت ١٠١٩هـ)، تحقيق: محمّد جواد المحموديّ، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ٢، ص ٥١٧-٥٦٥.

٣١٣. ما يكفي المكلف من أدلّة الأصول الخمسة بالدليل العقليّ.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفيّ (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفيّ ج ١، ص ٣١-٦٣.

٣١٤. مختصر التحفة الكلاميّة.

تأليف: الشيخ ابن أبي جمهور الإحسائيّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٩٥٥-٩٦٧.

٣١٥. مختصر الرسالة الصلاتيّة للشيخ محمّد بن عبد عليّ آل عبد الجبار القطيفيّ.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفيّ (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفيّ، ج ١، ص ٢٠٥-٣٨٦.

٣١٦. مختصر الشمائل المحمديّة.

تأليف: الشيخ عبّاس القمّيّ (ت ١٣٥٩هـ)، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٢٢٧-٢٧٢.

٣١٧. المسائل الإسلاميّة.

تأليف: محمّد إسماعيل المازندرانيّ الخواجويّ (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيّد مهدي رجائيّ، الرسائل الاعتقاديّة، ج ٢، ص ٤٨٣-٤٩٦.

٣١٨. المسائل الحائريّات.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمّد بن الحسن بن عليّ الطوسيّ (ت ٤٦٠هـ)،

(١) نشرت بدراسة وتحقيق: زينب جاسم محمّد، بعنوان (أنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد)، مجلة (القادسية للعلوم الإنسانيّة)، جامعة القادسية، مج ٨، ع ٤-٤، ص ٢٤٥-٢٦٢.

تصحيح: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل العشر، ص ٣٣٧-٣٦٠.

٣١٩. مسائل كلامية.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)،
تصحيح: السيد محمد علي الروضائي، الرسائل العشر، ص ٩١-١٠٠.

٣٢٠. مسألة في الحبوة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)،
تحقيق: شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي ج ٢، ص ٣٨٧-٤٠٦.

٣٢١. مسألة في الرضاع.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)،
تحقيق: شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي ج ٢، ص
٣٥٩-٣٥٣.

٣٢٢. مطلع البدر في تفسير سورة القدر.

تأليف: الميرزا محمد بن سلمان التنكابني (١٢٣٤-١٣٠٢هـ)، تحقيق: محمد
الكاظم، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٣٥٣-٤٤٢.

٣٢٣. المعتمد من مذهب الشيعة الإمامية.

تأليف: سديد الدين محمود بن علي الحمصي الرازي، تحقيق: الشيخ محمد
رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٣٦٤-٣٩٢.

٣٢٤. معنى صحيح زارة المروي عن الكافي (إن الله تبارك وتعالى جعل لأدم في ذريته من هم بحسنة ولم يعملها كتبت له حسنة).

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، تحقيق:
شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي ج ١، ص ١٦٣-١٩٤.

٣٢٥. المفصح في الإمامة.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)،

تصحيح: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل العشر، ص ١١٥-١٣٨.

٣٢٦. المقالة الكليفيّة.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمد بن مكي العاملي، رسائل الشهيد الأول، ص ١٢٩-٧٩.

٣٢٧. مقدّمة (جُمل العلم والعمل).

تأليف: الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٢٦٤-٢٧٥.

٣٢٨. المقدّمة في الأصول.

تأليف: الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٢٥٨-٢٦٣.

٣٢٩. مقدّمة في علم الأصول.

تأليف: نجيب الدين أبي طالب محمد بن مدك الإسترآبادي، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٥٣١-٥٣٥.

٣٣٠. المقدّمة في المدخل إلى صناعة علم الكلام.

تأليف: شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن عليّ الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تصحيح: دانش بژوه، الرسائل العشر، ص ٦٣-٩٠.

٣٣١. مقدّمة المقنعة.

تأليف: الشيخ الصدوق (٣٨١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٢٥٢-٢٥٧.

٣٣٢. مقدّمة الواجب.

تأليف: السيّد ماجد بن هاشم الجدحفصيّ البحرانيّ (ت ١٠٢٨ق)، تحقيق: حميد الأحمدّي الجلفائيّ، تراث الشيعة الفقهيّ والأصوليّ، ج ١، ص ٣٢١-٣٥٦.

٣٣٣. المقنعة الأنيسة والمعينة النفيسة^(١).

تأليف: مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا البصري (١٠٢٠-١٠٨٥هـ)، تحقيق: علي رضا هزار، رسائل في دراية الحديث، ج٢، ص ٦٦-٧٦.

٣٣٤. المقنعة في علم الكلام.

تأليف: السيّد عليّ بن محمّد دقماق الحسيني، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ٧٤٣-٧٤٧.

٣٣٥. من استوعب عذره الوقت ولم يتمكّن بعد زوال العذر من ركعة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفي ج٢، ص ١٢٥-١٥٩.

٣٣٦. مناقب الفضلاء .

تأليف: المير محمّد حسين الحسيني الخاتون آبادي، تصحيح: جوياء جهانبخش، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلميّ الخالد، ج٢، ص ٢١٣-٢٥٨.

٣٣٧. المنسك الصغير.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكيّ العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ٢٣٩-٢٤٨.

٣٣٨. المنسك الكبير.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكيّ العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ٢٢١-٢٣٧.

٣٣٩. موازين الأحكام.

تأليف: محمّد جعفر الإسترآبادي (ت ١٢٦٣هـ)، تحقيق: مهدي المهريزي، تراث

(١) طُبِعَ بتحقيق وتوثيق: د. توفيق الحجاج، د. قاسم خلف السكيني، بعنوان: المناهج (المقنعة الأنيسة والمعينة النفيسة) (في علم الدراية). مراجعة وتدقيق وضبط: مركز تراث البصرة- قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، العتبة العبّاسيّة المقدّسة، البصرة، رقم الإصدار (٥)، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

الشيعة الفقهي والأصولي، ج ١، ص ١١-٤٢.

٣٤٠. المواكب الحسينية.

تأليف: الشيخ عبدالله المامقاني، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمد الحسون، رسائل الشعائر الحسينية، ج ١، ص ١٩٩-٢٣٣.

٣٤١. مواليد المعصومين ووفياتهم.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفي ج ٤، ص ٧-١٣٧.

٣٤٢. موجز في أدلة الأصول الخمسة.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفي ج ١، ص ٦٥-٧٧.

٣٤٣. ميزة الفرقة الناجية عن غيرهم

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ١، ص ٤٥٥-٥١٠.

٣٤٤. نتيجة الفكر في الولاية على البكر.

تأليف: السيد الميرزا محمد علي الشهرستاني الحائري (١٢٨٠-١٣٤٤هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، مجموعة رسائل، ص ١١٥-١٥٥.

٣٤٥. النجمية في علمي الكلام والفقہ على قدر ما لا يسع لأحد حمله.

تأليف: الشيخ الكركي علي بن حسين بن عبد العالي (ت ٩٤٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٩٠٢-٩٠٧.

٣٤٦. نخبة العقول في علم الأصول.

تأليف: السيد جعفر الكشفي الدارابي (ت ١٣٦٧ق)، تحقيق: مهدي المهريزي، تراث الشيعة الفقهي والأصولي، ج ١، ص ٤٣-١٠٤.

٣٤٧. نزهة الأسماع في حكم الإجماع.

تأليف: محمّد بن الحسن الحرّ العامليّ (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق: محمّد حسين الدرايتي، تراث الشيعة الفقهيّ والأصوليّ، ج ١، ص ٣٥٧-٤٥٤.

٣٤٨. نزهة الأبواب ونزل الأحباب.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفيّ (ت بعد ١٢٤٥هـ)، رسائل آل طوق القطيفيّ ج ٣، ص ٧-٥٣٨.

٣٤٩. نصرة المظلوم^(١).

تأليف: الشيخ حسن المظفر، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمّد الحسون، رسائل الشعائر الحسينيّة، ج ١، ص ٣٠٧-٤٣٤.

٣٥٠. نظرة دامعة حول مظاهرات عاشوراء.

تأليف: الشيخ مرتضى آل ياسين، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمّد الحسون، رسائل الشعائر الحسينيّة، ج ١، ص ٢٣٥-٢٦٥.

٣٥١. نظم تلقين أولاد المؤمنين.

نظم: من تلامذة الشيخ زين الدين أبي محمّد عبد الرحمن الآويّ، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القمّيّ، عقيدة الشيعة، ص ٣٥٧-٣٦٣.

٣٥٢. النفضة القدسيّة في الأجوبة الحيدريّة.

تأليف: السيّد حيدر الحسنّي الحسينيّ الكاظميّ (١٢٠٥-١٢٦٥هـ ق)، تحقيق: محمّد رضا الفاضليّ، تراث الشيعة القرآنيّ، ج ١، ص ٣٢٥-٣٥١.

٣٥٣. النقد التنزيه لرسالة التنزيه.

تأليف: الشيخ عبدالحسين قاسم الحلّيّ (١٢٩٩-١٣٧٥هـ)، جمع وتحقيق وتعليق: الشيخ محمّد الحسون، رسائل الشعائر الحسينيّة، ج ٣، ص ٧-١٩٩.

(١) طبع بتحقيق: أستاذنا السيّد محمّد عليّ الحلو (رحمه الله). شعبة التحقيق - قسم الشؤون الفكرية والثقافية، العتبة الحسينيّة المقدّسة، مؤسسة الأعلمي - بيروت، ط ١، ٢٠١١م، ١٧١ ص.

٣٥٤. نكت في مقدّمات الأصول.

تأليف: الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٢٣٩-٢٥١.

٣٥٥. نور (إنا أنزلناه).

تأليف: محمد علي الحائري السنقرّي (١٢٩٣-١٣٧٨هـ)، تحقيق: محمد الكاظم، تراث الشيعة القرآني، ج ٣، ص ٤٥١-٥٩٢.

٣٥٦. الهداية.

تأليف: الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٩٧-٩٠.

٣٥٧. هداية الشهادة.

تأليف: الميرزا محمد بن سلمان التنكابني (١٢٣٤-١٣٠٢هـ)، تحقيق: محمد الكاظم، تراث الشيعة القرآني، ج ١، ص ٤٤٣-٤٥٨.

٣٥٨. هداية الفؤاد إلى نبذ من أهوال المعاد.

تأليف: محمد إسماعيل المازندراني الخواجوي (ت ١١٧٣هـ)، تحقيق: السيد مهدي رجائي، الرسائل الاعتقادية، ج ٢، ص ٢٩٩-٣٩٦.

٣٥٩. هدية أحمد في علم الباري تعالى.

المؤلف: الميرزا أحمد الأشتياني، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذي، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٣٦٩-٣٨٢.

٣٦٠. واجب الاعتقاد على جميع العباد.

تأليف: العلامة الحلّي، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٦٠٢-٦١٣.

٣٦١. الواجب الكفائي.

تأليف: الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح آل طوق القطيفي (ت بعد ١٢٤٥هـ)،

تحقيق شركة دار المصطفى لإحياء التراث، رسائل آل طوق القطيفي ج ٢، ص ٤٥٥-٤٩٣.

٣٦٢. الواجبات الملكية .

تأليف: عزيز الدين بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي (ت ٩٨٤هـ).
تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري القمي، عقيدة الشيعة، ص ٩٢٥-٩٣٤.

٣٦٣. الواضح في مشكلات شعر المتنبي.

تأليف: أبي القاسم عبدالله بن عبد الرحمن الأصفهاني، تحقيق: محمد الطاهر ابن عاشور، نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ١، ص ٨٢-٥٩.

٣٦٤. وجز المقال في مقاصد علم الدراية وقواعد تحمل الرواية

نظم: الشيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين الأصبهاني الحائري (ت ١٢٩٤-١٣٦٧هـ)،
تحقيق: السيد حسن الحسيني آل المجدد الشيرازي، رسائل في دراية الحديث،
ج ٢، ص ٤٧٩-٥١١.

٣٦٥. وجيزة عزيزة في تحقيق المطالب الأصولية.

تأليف: السيد محمد هاشم الجهارسوقي الأصفهاني، تصحيح: مجيد هادي زاده،
نصوص ورسائل من تراث أصفهان العلمي الخالد، ج ٣، ص ٢٥٩-٢٩٩.

٣٦٦. الوجيزة في علم الدراية.

تأليف: بهاء الدين بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني (الشيخ البهائي)
(ت ٩٥٣-١٠٣٠هـ)، تحقيق: السيد حسن الحسيني آل المجدد الشيرازي، رسائل
في دراية الحديث، ج ١، ص ٥١٧-٥٥٨.

٣٦٧. الوجيزة في علم دراية الحديث.

تأليف: ملا عبد الرزاق بن علي رضا الحائري الأصفهاني الهمداني (١٢٩١-
١٣٨٣هـ)، تحقيق: رضا قبادلو، رسائل في دراية الحديث، ج ٢، ص ٥١٣-٥٧٩.

٣٦٨. وجيزة في علم النبي ﷺ.

تأليف: السيّد كريم الأميريّ فيروز كوهي، تحقيق: الشيخ رضا الأستاذيّ، الرسائل الأربعة عشرة، ص ٣٩١-٤٠٣.

٣٦٩. وصف دين الإماميّة (اعتقادات الشيخ الصدوق).

تأليف: أبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القميّ (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاريّ القميّ، عقيدة الشيعة، ص ٦٢-٧٨.

٣٧٠. وصول الأخبار إلى أصول الأخبار^(١).

تأليف: عزّ الدين بن الحسين بن عبدالصمد الحارثيّ الهمدانيّ العامليّ (ت ٩١٨هـ)، ٩٨٤هـ).

تحقيق: السيّد محمّد رضا الحسينيّ الجلاي، رسائل في دراية الحديث، ج ١، ص ٢٩٧-٥١٥.

٣٧١. الوصيّة ٢.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العامليّ، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة، رسائل الشهيد الأول، ص ٢٩٣-٢٩٦.

٣٧٢. الوصيّة ٣.

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العامليّ، رسائل الشهيد الأول، تحقيق: مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة، ص ٢٩٧-٣٠٠.

٣٧٣. وصيّة بأربع وعشرين خصلة^(١).

تأليف: الشيخ شمس الدين محمّد بن مكّي العامليّ، رسائل الشهيد الأول، ص

(١) طبع بتحقيق: جعفر المجاهدي، عطاء الله الرسولي، مجمع الإمام الحسين عليه السلام العلميّ لتحقيق تراث أهل البيت عليه السلام التابع للعتبة الحسينيّة المقدّسة، رقم الاصدار (١٩)، ط ١- ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م، ص ٣٤٣.

٢٨٧-٢٩١.

٣٧٤. الياقوت.

تأليف: أبي إسحاق إبراهيم بن نوبخت، تحقيق: الشيخ محمد رضا الأنصاري
القمي، عقيدة الشيعة، ص ١٤٢-١٧٤.



من نفائس المخطوطات
جزء من كتاب (مجمع البيان لعلوم القرآن)
للطبرسي (ت ٥٤٨هـ)

*Precious Manuscripts
Part of Majma' al-Bayan Lealoum
al-Qur'an of Tabarsi Died (548 Ah)*



السيد جعفر الحسيني الأشكوري
مفهرس وباحث تراني
إيران

*Al Saied Jaafar Al Hussainy Al Ashkuari
Indexer And Heritage Researcher
Iran*



الملخص

امتازت الأمة الإسلامية بضخامة تراثها المدوّن والمتراكم عبر عدّة قرون، وعلى الرغم من الولايات التي شهدتها هذا التراث إلّا أنّ الذي وصل إلينا منه محلّ فخر واعتزاز، وقد ملأ خزانات المخطوطات شرقاً وغرباً، فمنه المفهرس المعلوم، ومنه المخزون من دون فهرسةٍ وتكشيف، والكثير منه من النفاسة بمكان، وقد تنوّعت معايير النفاسة بين الموضوع والمؤلّف والقدم.

ومن تلك النفائس جزء من كتاب (مجمع البيان لعلوم القرآن) للشيخ أبي عليّ الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسيّ (ت ٥٤٨هـ)، تبدأ هذه النسخة بتفسير سورة الواقعة إلى نهاية سورة الناس، والنسخة موجودة في مكتبة الروضة المقدّسة للسيدة المعصومة (عليها السلام) محفوظة برقم (١١٥٠)، وهي بخطّ محمّد بن الحسين بن الحسن الكيدريّ (ق ٦ هـ) من مفاخر أعلام الإماميّة، فرغ من نسخها لنفسه وقت العصر من يوم الاثنين الرابع عشر من جمادى الآخرة من سنة ٥٨٥هـ، وكانت النسخة من ممتلكات الميرزا القمّيّ صاحب القوانين (ت ١٢٣١هـ).

Abstract

The Islamic nation has been distinguished by the greatness of its accumulated heritage for centuries. In spite of the calamities this heritage was exposed to, but what has reached us is appreciable. It filled the bookcases of manuscripts in east and west. Some of them are recognized, some others are kept without indexing and a lot of them are really precious. The preciousness varied between the author and the subject.

One of those precious manuscripts is a part of Majma' al-Bayan fi-Tafsir al-Qur'an of Sheik Abu Ali Fadhl ibn Hasan Tabresi died in (548 AH). This copy begins with the interpretation of Surat Al-Waqiah (The Event) until the end of Surat An-Nas (Mankind) and this copy is in the library of the holy shrine of Sayyidah Masumah (p.b.u.h) reserved number (1150),

It is written by Muhammad ibn al-Hussein ibn al-Hasan al-Kaidari (6 AH), one of the prominent scholars of Imamiyah. He completed his copy in the noon of Monday 14th of Jumada al-Thani 585 AH, and it was one of Mirza al-Qami's properties , the author of the laws died in (1231 AH).

العثور على النسخة

عندما كنت أنظر في مصوّرات النسخ الموجودة في مكتبة الروضة المقدّسة للسيدة المعصومة (سلام الله عليها) قرّرت عيني برؤية نسخة من نسخها، وحمدت الله تعالى على بقائها إلى يومنا هذا؛ وهي نسخة من كتاب (مجمع البيان لعلوم القرآن) للشيخ أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى سنة ٥٤٨هـ المشهور عند أهله.

وصف النسخة والتعريف بكااتبها

تبدأ هذه النسخة بتفسير سورة الواقعة إلى نهاية سورة الناس، وهي بخطّ محمّد بن الحسين بن الحسن الكيدري (ق ٦ هـ) من مفاخر أعلامنا الإمامية، وصاحب التأليف الكثيرة كـ(الحديقة الأنيفة)، و(حدائق الحقائق)، و(أنوار العقول).. وغيرها، فرغ من انتساخها لنفسه وقت العصر من يوم الاثنين الرابع عشر من جمادى الآخرة من سنة ٥٨٥هـ خمس وثمانين وخمسمائة للهجرة.

ثناء الكاتب على المؤلّف والمؤلّف

وبعد فراغ الكاتب من النسخ كتب أسطراً في مدح المؤلّف والمؤلّف من إنشائه؛ نصّها: «يقول كاتب النسخة: إنّ هذا التفسير -لعمري- خاتمة التفاسير، إذ هو عديم الشبيه والنظير، قد أبكم عن إيراد مثله ألسنة العلماء النحارير، وهو جمّ الفوائد، كثير العوائد، مشحون بغرر المعاني ودررها، مخزون فيه أنوار الحكّم وزهرها، غرر الحقائق منه منوطة، وأعلام الدقائق به مربوطة، كتاب وأيّ كتاب، بل هو لجيد الزمان سخاب، وإن كانت الكتب بحاراً فله على كلّ البحار غباب، وإن كانت بالإفادة ذات سماح ففيه للمستفيد كلّ نجاح، وإن كانت رياحاً ففيه أرواح، وإن كانت رواحاً فهو صباح، وإن كانت نجوم السماء فهو فيها قمر، وإن كانت نجوم الأرض فهو لها ثمر، بل هو واسطة قلاذتها، وفذلك جريدتها، وفيه رياض العلم ومروجه، وسماء الفضل وبروجه، قرّة عيون علماء الزمان، ومرضاة الرحمن، ومدحرة الشيطان، ومهدّب

الترتيب، مذهب التهذيب، يستضيء العلماء بأضوائه، ويستمتطرون شآبيب الحقائق بأنوائه، يأوي المسترشد المستفيد إلى أرجائه، وينقع عليه صدره بتميز مائه؛ إذ هو لباب الكتب، ونقاوة النخب، وأنوار العيون، وغرر أبحار القرائح لا العـ...، ومفتاح السعادة، ومصباح السيادة، وأخير الذخاير، ومراقي المفاخر، وقدوة العلماء، وقبلة الفضلاء، وكشاف للمبهمات، ودقاع للشبهات، ومشرع العلوم، وآس للكلام، منبعه عالم شرح الله صدره للإيمان، وزينه بالإيقان والإتقان، أخذ بضبع الحُسنيين، وفاز -لعمرى- في الدارين، سقى الله ثراه، وجعل الفردوس مثواه، وحيّاه وبّياه، وحشره مع مَنْ تولاّه .

فلقد كان إماماً كاملاً، حسن الشيمة، محمود السير، فاز بالقدح المعلّى يده، ومضى أحسن مَنْ كان غَبر، نصر الدين - لعمرى - ولقد أحرز الأجر لما كان نَصْر، بصنوفٍ من تصانيف رأى أثر الرحمة مَنْ فيها نظر، ضاعف الله تعالى أجره عدد الرمل جميعاً والمدر، من نظر فيه بعين البصيرة، ووقف على نفايسه الخطيرة، وتأمل من لطائفه الأنيسة، وركب في سفينته النفيسة، علم أنّه لم يهتدِ إلى حلّ مشكله وعسيره إلّا بتوفيق الله وحسن تيسيره، وقد قلت في ذلك الإمام المقدّم والفحل المقرّم:

لله درّ إمام سابق علم	في الدين شيد بناء الفضل من قلمه
أحيا معالم دين الله إذ درست	به اشتفى جسد الأفضال من سقمه
شفى غليل صدور القوم إذ سدروا	في غمرة الجهل ضلالا وفي ظلمه
أعني الإمام أمين الدين مفتقد الـ	قرين مفتخر الأخيار من ^(١) كرمه
أبو عليّ علا في الفضل منصبه	قد كان نصرة دين الله من شيمه
يدعى أمينا لدين الله وهو كذا	يُدعى بفضل وكان الفضل من خدمه
قد كان في العلم ^(٢) نورا يستضاء به	ملآن من قرنه خيرا إلى قدمه
في العلم أوضح ما أعا الأفاضل من	فَسِرِ الدقائق واستيضاح مكتنمه

(١) خ ل : في .

(٢) خ ل: الفضل

إن كان في فضله ريب لذي حنق فذاك من كونه أعمى إلى صممه
جزاه ربّ الورى خير الجزاء بما جلا محيا بدور الفضل من قتمه»

تملك النسخة

وكانت النسخة من ممتلكات الميرزا القمي صاحب القوانين (ت ١٢٣١هـ)، كما كتب في بداية النسخة بخطه: «بسم الله تعالى انتقل إلي بالمبايعة الشرعية في دار السلطنة أصفهان، سجع خاتمه: (العبد المذنب أبو القاسم)».

بلاغات النسخة

والنسخة مصححة مقروءة ورد في آخرها: «انتهت القراءة على مولانا نصير الدين دام علوه في الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وخمسمائة».

وفي نهاية ما نقلنا عن خط كاتبه مكتوب بخط غير خطه: «وقد فرغت من معارضة هذا الكتاب بنسخة الأصل بخط المصنف لفظاً لفظاً يوم السبت التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وخمسمائة، وبذلت في تصحيحه غاية الجهد، وفقني الله تعالى لاستعمال ما فيه و...»، و بالأسف ذهب اسم المصحح وتاريخ التصحيح في ترميم الورقة الأخيرة.

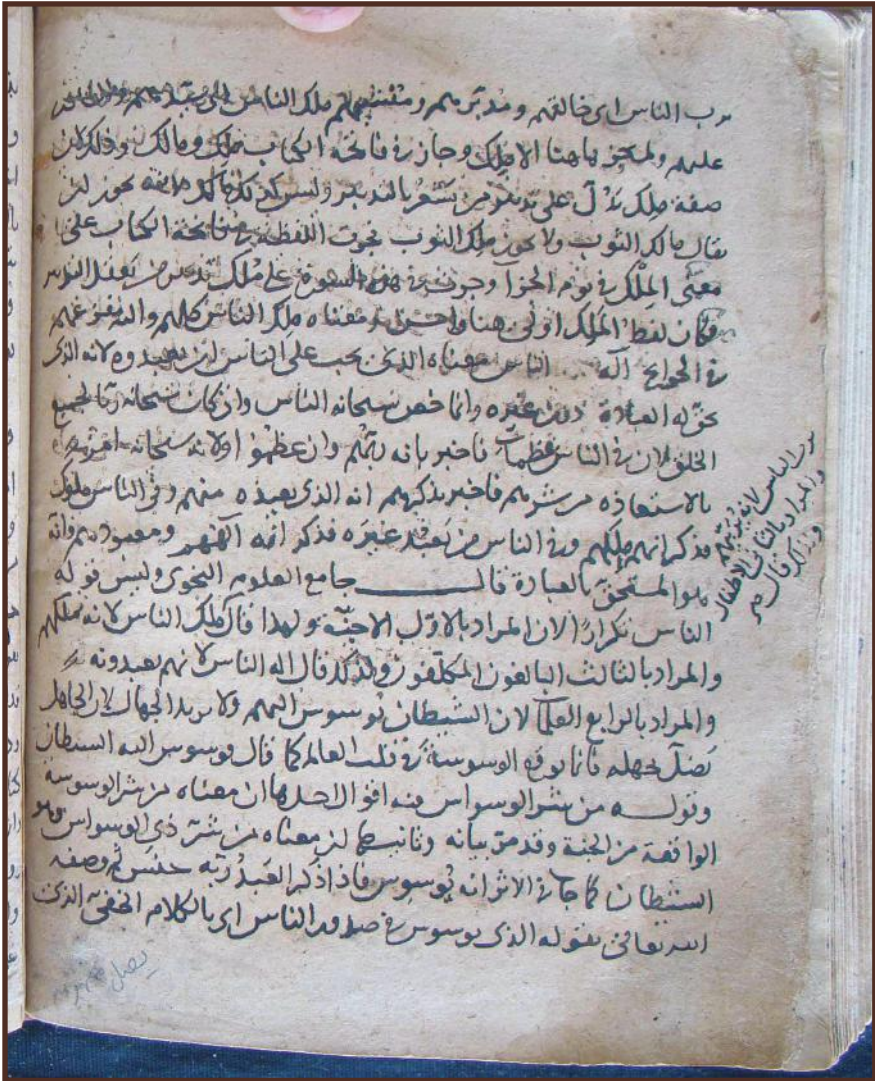
ونرى في الصفحة الأولى والورقة الأخيرة بعض متفرقات ترتبط بالتفسير بخط متأخر عن خط الكيدري، وفي الأوراق الأخيرة تقديم وتأخير في بعضها حصل عند التجليد، ولكن النسخة تامة بحمده ومنه.

مكان النسخة ووقفيتها

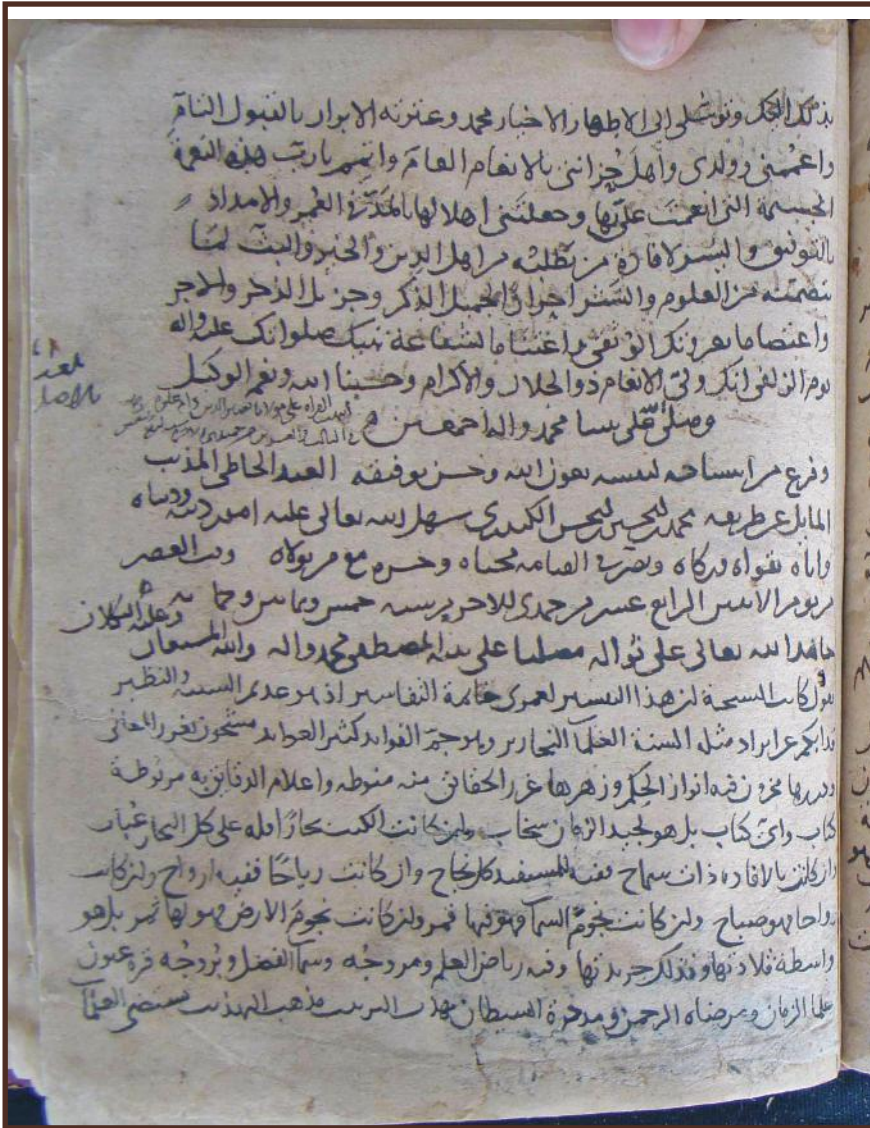
والنسخة مرقمة محفوظة برقم (١١٥٠) في الروضة المقدسة للسيدة المعصومة (عليها السلام)، وهي من موقوفات أسرة الميرزا القمي على الروضة المباركة، وعلى بعض الصفحات نرى ختمهم بهذه العبارة: «از موقوفات مرحوم ميرزا أبو طالب قمي».

ملحق بالبحث

صور من النسخة الخطيّة

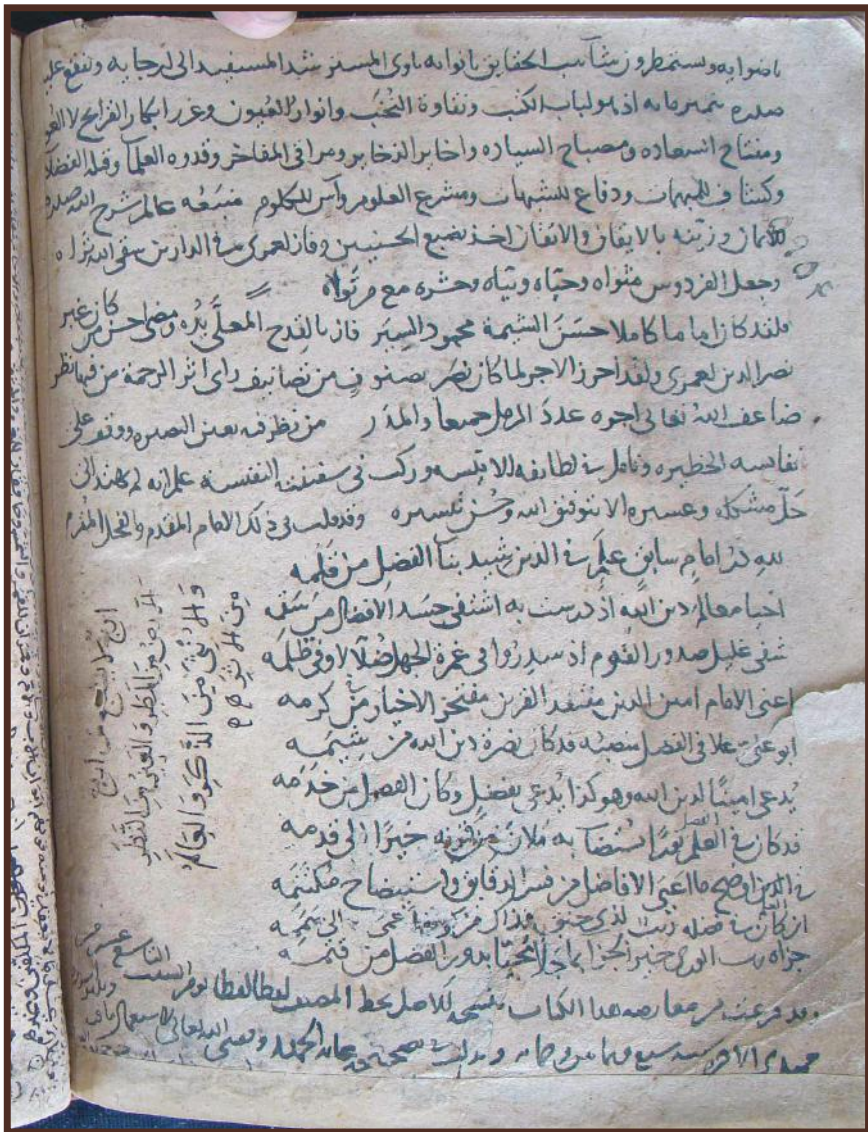


صورة الصفحة التي ينتهي فيها المؤلف من تفسير سورة الناس



صورة الصفحة التي عليها تاريخ الفراغ من استنساخ الكتاب وكذلك شاء

الكاتب على المؤلف والمؤلف



صورة الصفحة التي فيها تكملة الثناء وفي أسفلها بلاغ معارضة الكتاب بنسخة الأصل



صورة الصفحة الأخيرة وفيها بعض متفرقات ترتبط بالتفسير بخط متأخر
عن خط الكيدري