



مجموع المخطوطات العراقية

أعداد:
مصطفى الدرايتي

الجزء الرابع (٢)

تحت إشراف - تكميل



کاشف الغطاء



تذکره شعرا ایران قدیم

اعداد

مصطفی المصطفی

کتابشناسی

۱۷

۴

۴

تحفة الکر

لیک

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayati

Vol 4
tuḥfat-ul-kirām-tamlīk

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	معجم المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	تهران منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الایرانیة؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف اشرف: مؤسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	ج.
شابک	دوره : 978-964-446-500-0 ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ج. ۱۴ : 978-964-446-517-8 ج. ۱۵ : 978-964-446-515-4 ج. ۱۶ : 978-964-446-516-1 ج. ۱۷ : 978-964-446-517-8 ج. ۱۸ : 978-964-446-518-5 ج. ۱۹ : 978-964-446-519-2 ج. ۲۰ : 978-964-446-520-8 ج.
وضعیت فهرست نویسی	فبا
یادداشت	عربی.
مندرجات	ج. ۱. آب - ارجوزه - ج. ۲. اسد - انوارالریاض - ج. ۳. انوارالساعة - التحفة القوامیه - ج. ۴. تحفة الکرام - تملیک - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاض - ج. ۶. حاشیه زبده - خدیم - ج. ۷. خراج - ذیل - ج. ۸. رائد - سید - ج. ۹. سیر - شرح قصیدتین - ج. ۱۰. شرح قطر - طواهر - ج. ۱۱. عائده - فضیح - ج. ۱۲. فضایل - قید - ج. ۱۳. کاشف - مجمل - ج. ۱۴. مجموع - معامل - ج. ۱۵. معتبر - مواهب - ج. ۱۶. موت - یومیات - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آبادهای - فیومی - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین : قائم - یونینی - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی - ج. ۲۰. فهرس الناسخین
موضوع	نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ - گردآورنده
شناسه افزوده	منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الایرانیة
شناسه افزوده	دیوان الوقف الشیعی (عراق)
شناسه افزوده	مؤسسة کاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ع ۴۵۱ / Z ۶۶۲۰
رده بندی دیویی	۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبي الدرايتي



الجزء الرابع (٤)

تحت إشراف - يملك



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

با همکاری: دکتر مجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه کاشف الغطاء العامة

جلد چهارم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح: منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد: یوسف امیری

ناظر فنی: پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۰۴-۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۳۳۳۱۵ | دورنگار: ۸۱۶۳۳۳۰۱ | وبگاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

بمعاونة: الدكتور مجتبی درایتی

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و مؤسسة کاشف الغطاء العامة

الجزء الرابع / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق - ۱۳۹۶ ش

الطبعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۳۳۳۱۵ | فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۳۳۳۰۱ | الموقع: www.nlai.ir | البريد الالكتروني للطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
خلقنا من
الطين والطين
الذي خلقنا من
الطين والطين

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفترتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُدِّثَت

الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدَم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ

اسم ذلك المصدر يُستخدَم برمز «ف» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة

فيُذَكّر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل

للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● تحفة الكرام في أخبار الأهرام / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزؤ سميته تحفة الكرام بخبر الأهرام

١٢٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٤/٤

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦ هـ، ٧ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٩٥]

١٢٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٣/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧ هـ، ٧ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٩٥]

١٢٨٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٢س٤٣٨ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٥٣]

● تحفة الكرام في تاريخ مكة والمسجد الحرام / تاريخ - عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوله: البسملة، الحمدلة، اللهم بك استعين وبأصفياءك إليك أتوسل واتشفع. الكعبة الشريفة.
قال الشيخ قطب الدين الحنفي النهرواني ... في تاريخه تاريخ مكة الذي سماه بـ (الإعلام بأعلام
بيت الله الحرام) وعمله للسلطان مراد ...

آخره: رأى بجده أثر سور محقق بها، وأن بها مسجدين ينسبان إلى عمر بن الخطاب. انتهى

طبع: طهران، ١٣٨٣ ش

[فنخا ٧: ٥٨٠-٥٨١ (١ نسخة)]

١٢٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

نسخ، كا: عباس بن علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٩٥ هـ ٧٨ ص [ف: ١-٧٦]

١٢٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة الكرام في ترجمة الشيخ بن قوام / تراجم - عربي

ابن طولون، محمد بن علي (٨٨٨؟ - ٩٥٣ هـ)

[فنا ٧: ٥٨١ (١ نسخة)]

١٢٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥١١/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي كسا أوليائه خرقة الولاية ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٩ ص، ٢٣ س، ١٤/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-١٠٥]

١٢٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤٢٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢٦ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-١٠٦]

← التحفة في السعادة < تحصيل السعادة

● التحفة الكلامية (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

١٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧ هـ ١٧ ص، ١٦ س، ١٩/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

← تحفة الآلي < الآلي في شرح شواهد قطر الندى

● تحفه لاریه / فقه - فارسي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، اما بعد، چنین گوید بنده جانی
ابومحمد ... که پوشیده نماید که مستحق ستایش وپرستش خداوندگار است که ممکنات را از
کتم عدم بیرون آورده وحله هستی وحلیه عقل وحق مثنی وحق پرستی کرامت ...
آخره: خامه سیل چون عصای کلیم * کرد تا شط نیل فکرت فلق
زد رقم بر صحیفه ایام * سال تاریخ این هدایت خلق
[فنا ٧: ٥٨٥-٥٨٦ (٧ نسخ)]

١٢٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢ هـ ١٦٩ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٩٢]

● تحفة لب الباب في ذكر نسب السادة والأنجاب / أنساب - عربي

الحسيني المدني، ضامن بن شديم (القرن ١١ هـ)

[فنا ٧: ٥٨٦ (١ نسخة)]

١٢٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ ص [ف: ١-٧٧]

← تحفة اللبيب < اللآلي في شرح شواهد قطر الندى

← تحفة اللبيد < اللآلي في شرح شواهد قطر الندى

● تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف / تاريخ - عربي

ابن فهد، محمد بن عبد العزيز (- ٩٥٤ هـ)

طبع: طائف، ١٩٨٥ م

١٢٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٦/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وامنا للناس، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم، وأزال عنه الباس ...
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ٤٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-١٩٥]

← تحفة للطالبين وروضة للناظرين < شرح بيان البيان

● التحفة اللطيفة للبردة الشريفة = تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢ هـ)
 المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة = البردة الميمية؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)
 تاريخ التأليف: ١١٨٤هـ

١٢٨٣٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ [مخطوطات الموصل: ٨٣]

١٢٨٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

١٢٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٨

أولها: الحمد لله الذي من علينا بالنبي الكريم، وحببه إلينا من فضل فيضه الكريم ...
 يا من أراه كتيباً زائد السقم * ودمعه لم يزل يعلو على الديم
 ناشدتك الله ماذا فيك من ألم * أمن تذكر جيران بذي سلم ...
 كا: الكردي، تا: ١١٩٤هـ ٥٠ص، ١١س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٦]

١٢٨٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩٤/٢

كا: عمر بن الحاج، تا: رجب ١٢٣٥هـ ٣٥ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٦]

● التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة الياسمية = شرح الياسمية في علم

الجبر والمقابلة / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: الياسمية (أرجوزة)؛ ابن ياسمين، عبد الله بن محمد (٦٠١ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جبر قلوب أولياء بحسن المقابلة يوم الحساب ... أما بعد، فهذا تعليق
مختصر سهل نافع ... وضعته شرحاً على الأرجوزة الياسمية في علم الجبر ...
طبع: رياض، في مجلة عالم الكتب ١٩٨١

١٢٨٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

١٢٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤٥/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨ هـ ١٠ ص، ٢٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-
[٤٣]

١٢٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ ٢٤ ص، ١٥ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-
[٤٤]

١٢٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٤]

● تحفة المؤمنين / كلام وعقائد - عربي

؟ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٢٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٩/٢

أولها: البسملة والحمدلة، فهذه عقيدة قادني دليل إليها وقوي اعتمادي عليها جعلتها
بعد التوضيح والتبيين تحفة لآخواني المؤمنين؛ آخرها: وهذا ما اردنا إيراده في هذه
المقدمة واختتمها با آية من كتاب الله سبحانه ربك ... الآية.

كا: رفيع الدين الحسني القمي، تا: ١٠٩٤ هـ ١٢*٢٢ سم [ف: ١٨٦]

● تحفة المؤمنين (مختصر) / طب - عربي

المرتبط: تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليمان = تحفه در طب؛ الحكيم المؤمن، محمد مؤمن بن محمد زمان (القرن ١١هـ)

١٢٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٧

أولها: حمد بيحد وثناء بيعد ...

القسم الاول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ ٩٦٠ ص، ١٦ س، ١٠/٥*١٦/٥ اسم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٤]

● تحفة المبتدي / فقه - عربي

الغزنوي، أحمد بن محمد (- ٥٩٣ هـ)

١٢٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٢

كا: عبدالحى بن إبراهيم البهنسي، تا: ١١٥١هـ ٢٥ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٥٤٩]

١٢٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ أحمد بن محمود ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ ٩٨ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٥٤٨]

١٢٨٤٩. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن امين افندي؛ رقم المخطوط: ٣/٢

كا: ياسين بن خير الله العمري، تا: قبل ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٦-]

١٢٨٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٦]

١٢٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٥٤٩]

١٢٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-٥٤٩]

● تحفة المبتدي وتذكرة المنتهي / - عربي

الرحبي، بكر بن محمد (القرن ١٢ هـ)

١٢٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١٢/١

أولها: الحمد لله الذي نصب لاقامة الحدود آياته، وقد الليل والنهار بحركاته وسكناته؛
آخرها: يتصور فيه نسبة بمعنى الحكم. تمت على يد جامعها أفقر عباد الله تعالى بكر
الرحبي في حضرة القطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره وقت الضحى يوم
الثلاثاء

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ هـ ٣٣ ق، ١-٣٣، ١٥ س، ١١*١٦ سم [ف: ٣-٣١١]

● تحفة المتخمين / - فارسي

محمد بن امان

١٢٨٥٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ ٨٠ ص، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

← تحفه المجالس < زينة المجالس

● تحفة المجالس (مختصر) / تاريخ المعصومين - فارسي

الكاشاني، محمد بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تحفة المجالس؛ الإسترآبادي، سلطان محمد بن حسن (٩٥٢-٨٩٥ هـ)

١٢٨٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٤

أولها: بعد الحمد، اما بعد چنين گوید بنده خايطی محمد بن محمد علی که این
مختصر مطالبی که در تحفة المجالس مذکور است ...

کاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٩/٥ سم [ف: ٢٥٥]

● تحفة المجالس / موضوعات شتى - عربي

درويش بن مصطفى

١٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة المجالس / تاريخ - فارسي

١٢٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠٠ ص، ٢٣ س، ٢٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

● تحفة المجالس ونزهة المجالس / أدب - عربي

البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

١٢٨٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٧ب ٣٨٢ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمد مكية / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ ص [(مصورات) - ف: ١٥]

● تحفة المجاورين / زيارات - فارسي

الهزار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ١٢٢٢ هـ

أوله: چنین گوید بنده خاکی محمد كاظم بن محمد شفيع هزارجریبی بهترین اعمالی که باعث خشنودی پروردگار واستحقاق عفو و آمرزش او گردد زیارت کردن است ...

١٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢٠ ق (١٠١-١٢٠ پ)، ٢١/٥ سم [دارالعلم: ١٦٠]

١٢٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة المجتهدين بأسماء المجددين / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٧: ٥٩٤ (١ نسخة)]

١٢٨٦١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٥/٦

كا: عبدالمجيد نجل الاكرم امين افندي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-

[٢٣٧]

● تحفة المجربات / طب - فارسي

أوله: حمد وثنائي مر خدای را كه اول وآخر ...

١٢٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٥٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٩٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ ص، ١٩ س، ٢١*١٢ سم

[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٩]

● تحفة المحب في صناعة الطب / طب - عربي

القوصوني، محمد بن محمد (- ٩٣١ هـ)

[فنخا ٧: ٥٩٦ (١ نسخة)]

١٢٨٦٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/١

أولها: أحمد من ابدع مراج الإنسان في احسن تقويم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٦]

● تحفة المحبين شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

السندي المدني، محمد حيات بن إبراهيم (- ١١٦٣ هـ)
المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-
٦٧٦ هـ)

١٢٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٨/٢

أولها: الحمد لله حمدا يليق به والصلاة والسلام على حبيبه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين افندي باجه جي زاده؛ ٣٧ق، ٢١س،
١٥٢٠سم [ف: ١-٢٥٣]

● تحفة المحبين لأهل طه ويس / تاريخ المعصومين - عربي

الشيخاني، محمود بن محمد (- ١١١٩ هـ)
أوله: البسملة الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وآله واصحابه من بعده وبعد فهذه
رسالة مسماة بتحفة المحبين للعبد المحب للحبيب واحبابه السيد محمود بن محمد ...
آخره: وكان يأخذ الحديث عن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى
عنهم أجمعين. انتهى رسالة المسماة بتحفة المحبين لأهل طه ويس والحمد لله رب العالمين.
[فنخا ٧: ٥٩٧ (٢ نسخة)]

١٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

← تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج < عجلة المحتاج إلى توجيه المنهاج

● تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج / فقه، شرح الحديث - عربي

ابن الملتن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)
المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن
شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٥٣ هـ

طبع: مكة المكرمة، دار حراء، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٧: ٥٩٧-٥٩٨ (١ نسخة)]

١٢٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٤ ص [ف: ١-٧٦]

١٢٨٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٨/١

أولها: الحمد لله على احسانه وانعامه وارشاده للقيام بالسنة والهامه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ ص، ٢١ س، ١٨*٢٥/٥ سم [ف: ٣٠٣]

● تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج / فقه - عربي

الغزي، عيسى بن عثمان (- ٧٩٩ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن

شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

١٢٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٠

أولها: كتاب التفليس، من عليه ديون حاله أي ...

كا: أحمد بن إبراهيم سبط ابن العجمي، تا: ٨٥٦ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٥ ق، ١٨*٢٩ سم

[ف: ١-٥٩٢]

١٢٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨٢

الجزء الثالث والرابع، الثالث يبدأ من كتاب الخلع، الرابع يبدأ من كتاب الجراح؛ كا:

يوسف بن الحاج عبيد بن الشيخ يوسف الشافعي القادري الحلبي، تا: ١١٢٤ هـ

٣٢٥ ق، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-٥٩٣]

١٢٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٢

أولها باب الفرائض؛ كا: عمر الدنجوري بن خالد بك، تا: ١٢٠٥ هـ؛ حماه؛ ٣٧ ق،

١٥*٢٢ سم [ف: ١-٥٩٢]

١٢٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٤

قطعة صغيرة منه؛ كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٧ هـ، ٨ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٥٩٣]

١٢٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٧

أولها: كتاب البيع

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٥٩٢]

● تحفة المحتاج لشرح المنهاج / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ)
المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٢ محرم ٩٥٨هـ
أوله: بسملة. وبه ثقتي. الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعاً ومنهاجاً وخص هذه الأمة بأوضحها احكاماً وحجاً وهداهم إلى ...
طبع: بولاق، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٧: ٥٩٨-٦٠١ (٤٢ نسخة)]

١٢٨٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٥
أولها: مطابق

كا: محمد بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن شيخو ابن صالح الكردي، تا: ٩٨٠هـ
٣٠٦ ق، ٣٠٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٦]

١٢٨٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٦
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ ٣٨٩ ق، ٢٠٨*٢٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]

١٢٨٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥٥
الجزء الثالث، يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ
ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد الهريري الشافعي الاحسائي سنة ١٠٨٤هـ ٣٨٨ ص،
٣٠*٢٠ سم [ف: ٢١٥]

١٢٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٨
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٣٧٠ ق، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٩
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ١٨٧ ق، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٠
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٣٤٦ ق، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣١

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢ هـ ٣٧٦ ق، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

أولها: كتاب الجراح. جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق واعم منها بجنامة؛ آخرها: قال مؤلفه: فرغت من تسويده سنة ثمان وخمسين وتسعمائة، والحمد لله وحده صلى الله على سيد المرسلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.
المجلد الرابع، يبدأ بكتاب الجراح، وينتهي بكتاب امهات الاولاد؛ كا: أحمد بن أحمد بن ظاهر العراقي الشافعي، تا: صفر ١٠٦٠ هـ ٤٥٦ ق، ١٩ س، ٢١*١٤ سم [ف: ٢-٢٣٩]

١٢٨٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢/٧/٧

أولها: ... ويقول البلقيني الظاهر والاحتياط ان الحاكم يزوج، يعارضه قوله في المساله نصوص تدل على؛ آخرها: تم ريع المناكحات من الكتاب المسمى بتحفة المحتاج بعون الله

ريع المناكحات؛ كا: محمد بن جبرائيل بن محمد بن محمد بن جبرائيل بن موسى بن موسى بن يوسف الكلاي، تا: ١٠٦٨ هـ قرية (مدينة) رواندوز؛ ناقصة: الأول؛ ١٨١ ق، ٢٠ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-٨٠]

١٢٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

أولها: مطابق

كا: علي بن يوسف بن خاتمير، تا: ١٠٧٢ هـ ٣٦٥ ق، ٢١*٣١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

١٢٨٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٠

أولها: البسمة، قيل افردته لارادته نوعا منه وهويبع الاعيان
الجزء الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: غرة ربيع الثاني ١٠٨٠ هـ ٢٣٤ ق، ٣٣ س، ٢٩*٢٠ سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٧٧

الجزء الثاني؛ كا: محمد الدهوجي الشافعي، تا: ١٠٩٤ هـ تملك: زين الدين ابوبكر المتجلي النقشبندي المجددي، شهاب الدين أحمد السويدي سنة ١١٧٥ هـ عبد الله بن حسين ابن مرعي السويدي سنة ١١٣٩ هـ محمد سعيد بن أحمد السويدي؛ ٤٤٦ ص، ٣٣ س، ٣٠*٣١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٦]

١٢٨٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٨
الجزء الثالث، يبدأ بالفرائض وينتهي بكتاب الخراج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ
[٢١٥ سم] ٢١/٥*١٥/٩
١٢٨٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٦
أولها: كتاب الفرائض، أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة من
الفرض، بمعنى التقدير؛ آخرها: أي مالم يقصد بالبنان مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
المجلد الثالث، يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب العدد؛ معتاد، كا: أحمد بن أحمد
بن ظاهر العشاري الشافعي، تا: القرن ١١هـ ٤٤٠ق، ١٩س، ٢٠*٢٨ سم [٢-٢٣٨]
١٢٨٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤١
الجزء الرابع، يبدأ بكتاب الخراج وينتهي بكتاب امهات الاولاد؛ كا: مجهول، تا: ذي
القعدة ١١٠٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٤١٦ص، ٢٠*٣٠ سم [٢١٥]
١٢٨٨٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٨
أولها: مطابق
اوله كتاب الموارث؛ كا: عيسى بن محمد بن عيسى الصفطي، تا: ١١١١هـ ٣٠٩ق،
[٢٢٢ سم] [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]
١٢٨٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٧
أولها: مطابق
كا: عيسى بن محمد بن عيسى الصفطي، تا: ١١١١هـ ٣٤٩ق، ٢٢*٢١ سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٨-٢٤٧]
١٢٨٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٤٤
كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ ٢٨٢ق، ٢٧س، ٣٣*٢٠ سم [٤-١٢١]
١٢٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٠
المجلد الاول؛ كا: حسين بن مفرج الجميلي، تا: ١١٣٥هـ ٣٠٥، ١٥*٢١ سم [١-٥٩١]
١٢٨٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤١
المجلد الثاني؛ كا: حسين بن مفرج الجميلي، تا: ١١٣٥هـ ٢٨٩ق، ١٥*٢١ سم [١-٥٩٢]
١٢٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٢
المجلد الثالث؛ كا: حسين بن مفرج الجميلي، تا: ١١٣٥هـ ٣٠١ق، ١٥*٢١ سم [١-٥٩١]

١٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٧ هـ ٧٨٢ ص [ف: ١-٧٦]

١٢٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٦

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ ٢٧٦ ق، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٧

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ ٣٤٢ ق، ٢١*٣١ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٠

أولها: كتاب الجراح

المجلد الرابع؛ كا: حسين بن مفرح الجميلي، تا: ١١٦١ هـ ٣٢٠ ق، ١٦*٢٠ سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

أولها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: علي بن رسول بن أبي بكر السوسي، تا: ١١٧٠ هـ ٥٥٠ ق، ٢٢*٣٢ سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٩٣-٤]

١٢٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٧٦

الجزء الأول؛ كا: أحمد خضر الرودباري الازماماني، تا: ١١٧٠ هـ جامع السليمانية في قلعة

جولان؛ ٣٦٦ ص، ٣١ س، ٣٢*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٠]

١٢٩٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

المجلد الثاني، اوله كتاب الفرائض؛ كا: علي بن رسول بن أبي بكر السوسني، تا: ١١٧٠ هـ

٣٦٢ ق، ١٢*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٣-٤]

١٢٩٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٧٤/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: أو صابراً الاحرام متوقفاً زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج

فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً والله أعلم بالصواب.

كا: عبد القادر، تا: ١١٧٣ هـ آغجلر؛ تملك: رسول ابن سيد محمد البرزنجي؛ ٢٢٦ ق،

٢٧ س، ٣٣*٢٢ سم [ف: ٣-٩٥]

١٢٩٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: فقه والاصول ٤١٦

أولها: مطابق

كا: حسين بن علي العشاري، تا: ٢١ شعبان ١١٧٤ هـ ٧٣٠ ص، ٣٢/٥*٢١/٥ سم [ف: ٢١٤]

١٢٩٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥

أولها: كتاب الجراح جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق ...

قطعة؛ كا: ياسين بن شريف بن مصطفى بن إبراهيم واعوانه عبد الكريم بن يوسف ومصطفى بن إسماعيل وعاشور ابن نجم وعبد الصمد بن عثمان وعبد الله بن كملي، تا: ١١٨٨هـ ١٨٢ق، ٢٣*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٢]

١٢٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٦٦/٦
أولها: كتاب الجراح وهو جمع جراحة (بكسر الجيم) والمراد ما يحصل به الزهق والابانة؛ آخرها: وعق المستولدة من رأس المال مقدوما على الديون والوصايا لانه اتلاف حصل بالاستمتاع فاشبه الاتلاف بالاكل واللبس ...
المجلد الرابع؛ كا: شافعي، أحمد بن إبراهيم، تا: ١١٩١هـ ٢٥٥ق، ١٧س، ٢٢*١٥سم [٢-١٦٧]

١٢٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٠/٢
كا: حسين بن علي بن حسن بن محمد ابن فارس العشاري البغدادي، تا: ١١٩٣هـ بغداد: ٤٢٤ق، ١٥*٢٩سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١١
الجزء الثالث، يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمود بن عبد الرحمن الرديني سنة ١٢١٤هـ ٢٤٦ق، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٩٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٠
تبدأ بكتاب الجراح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٦٢٢ص، ٢٩س، ٢٩/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٠]

١٢٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بالرضاع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن حسن الروزبهاني، مصطفى النائب زاده، أحمد الجليبي سنة ١٢٥٣هـ ٣٣٦ص، ٢٣س، ٣٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٠]

١٢٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٦
تبدأ بالنكاح إلى اخر النفقات؛ كا: إسماعيل بن عمر الكندي، تا: ١٢٦٠هـ ٢٤٤ص، ٢٣س، ٣٢*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨١]

١٢٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٣
الجزء الرابع؛ كا: شمس الدين بن أحمد بن شمس الدين بن شيخ الإسلام، تا: ١٢٦٧هـ ٦٩٢ص، ٢٦س، ٣٢*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨١]

١٢٩١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٩١/ت

أولها: كتاب صلاة الجماعة كان حكمة الترجمة به دون جميع ما ذكر في كتاب الصلاة إلى الجنائز؛ آخرها: باب الاحصاد ... متوقعا زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقا والله اعلم بالصواب.

المجلد الثاني؛ كا: حامد بن ملا علي المشهور، تا: ١٢٨٤ هـ ٢٧٢ ق، ١٧ س، ٣٥*٢١ سم [ف: ١٦٦-٢]

١٢٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/ت/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: باب صلاة النفل ... لقوله تعالى: والمستغفرين وبالاسحار هم يستغفرون وان يوقظ من يطمع في تهجده حيث لا ضرر.

كا: حامد بن ملا علي المشهور، تا: ١٢٨٤ هـ ٢١٥ ق، ١٧ س، ٣٥*٢١ سم [ف: ١٦٥-٢]

١٢٩١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٦٩/ت

أولها: كتاب البيع قبل افراده لارادته نوعا منه هو بيع الاعيان ويرد بأن افراده هو الاصل اذ هو مصدر؛ آخرها: وهو فاسد كما يعلم مما سذكره أوائل السير ولاننا في اعتبار السنة هنا ما مر أنفا لان الكراهة يحتاط لها اكثر من الندب. والله أعلم.

المجلد الثالث؛ كا: عبدالمجيد بن ملا حامد بن ملا علي بن ملا محمد رضي بن ملا إبراهيم، تا: ١٢٨٥ هـ ٤٣٩ ق، ١٧ س، ٣٥*٢١ سم [ف: ١٦٧-٢]

١٢٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٣

كا: أحمد بن محمد بن علي، تا: ١٢٨٧ هـ ٢٢٦ ص [ف: ١-٧٦]

١٢٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٦/١

أولها: كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض بمعنى التقدير فهي هنا شرعا نصيب ...

فرائض التحفة؛ كا: محمد عارف، تا: ١٢٨٩ هـ ١٤٠ ص، ٨ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٠١]

١٢٩١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٠

تبدأ بالفرائض؛ كا: إبراهيم بن محمد اشرفي، تا: ١٢٩٢ هـ ٧٣٨ ص، ٢٠ س، ٢٢*١٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨١]

١٢٩١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢/٧/٨

أولها: كتاب النكاح: قيل بلغ اسمائه بعض اللغويين؛ آخرها: وصح ان الرجل ليؤجر في نفقته كلها الا في حد التراب اي مالم يقصد بالانفاق في البناء مقصدا صالحا كما هو معلوم قد تم بحمد الله.

كا: سيد اسعد بن سيد مصطفى، تا: ١٢٩٥ هـ ١١٥ ق، ٢٧ س، ٣٤*٢١ سم [ف: ٨١-٥]

١٢٩١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢/٧٩

كا: عناية الله بن خانه بيك، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٣١ق، ٢٧س، ٣٥*٢١سم [ف: ٥-٨١]

١٢٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٨

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص، ٢١س، ٤٩/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨١]

١٢٩٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٢

الجزء الرابع، يبدأ بكتاب الجراح وينتهي بكتاب امهات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٣٣س، ٢٩*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ٢٦س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨١]

١٢٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٥١

تبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٤ص، ٣٦س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٠]

١٢٩٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣/ت

أولها: كتاب البيع أفرد المصنف رحمة الله تعالى عليه لفظ البيع ولم يعبر به كغيره بالبيع تأسيساً وحدة نقل ملك بثمن على وجه مخصوص؛ آخرها: يأتي ان الزكاة كلها في يد الامام كزكاة واحدة وقضيته أنه يتمتع عليه اعطاء واحد بصفة من زكاة وبأخرى من زكاة اخرى وهو بعيد والذي يتجه جواز ذلك لما قررته في معنى اتحاد الزكاة. المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٧ق، ٢٥س، ٣٢*٢١سم [ف: ٤-١٢٢]

١٢٩٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٤/ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٨ق، ١٨س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٢٢]

١٢٩٢٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٢]

١٢٩٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠١]

١٢٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٥

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٢٤

أولها: كتاب النكاح قيل أسماؤه عند بعض اللغويين ألفاً وأربعين. وهو لغة الضم والوطني وشرعاً عقد يتضمن اباحة وطيء؛ آخرها: والاختار الدالة على منع ما زاد على سبعة أذرع وان فيه الوعيد الشديد محمولة على من فعل ذلك للخيلاء والتفاخر على الناس وتكره الزيادة عليها أي لغير حاجة وصح ان الرجل ليوجر في نفقته كلها الا في هذا التراب أي ما لم يقصد بالانفاق في البناء به مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله سبحانه وتعالى بالصواب.

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ٢٥س، ٣٢*٢٠سم [ف: ٣-٩٥]

١٢٩٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣٦٩

أولها: كتاب السلم ويقال له السلف وأصله قبل الاجماع ... الا ما يشذ به ابن المسيب: آية الدين فسرهما ابن عباس رضي الله عنهما بالسلم والخبر الصحيح من أسلف فليسكن في كيل معلوم؛ آخرها: كتاب الوصايا ... قال في قول الموصي ثلث مالي لفلان يضعه حيث يراه الله أراد حيث يراه هو انه لا يأخذه منه لنفسه شيئاً.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٩ق، ١٩س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-١٢١]

١٢٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٧]

١٢٩٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٩

كا: يوسف الاحمدي الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ق، ٢٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]

١٢٩٣٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٦ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

١٢٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

أولها: كتاب الصيام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٠]

١٢٩٣٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب النووي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٧]

١٢٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٠٦ ص [ف: ١-٧٦]
١٢٩٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: قال يعني هذا بكذا ورهنت به هذا فقال بعت وارتهنت ولا يصح.
 المجلد الاول، ينتهي بكتاب الرهن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٢ ق،
 ٢٤ س، ١٥/٥ * ٢١ سم [ف: ٢-٢٣٧]
١٢٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٤
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ ق، ١٥ * ٢١ سم [ف: ١-٥٩٠]
١٢٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ * ٢١ سم [ف: ١-٥٩٠]
١٢٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٥
 الجزء الثالث، أولها باب الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ ق، ١٥ * ٢٢ سم [ف: ١-٥٩٠]
١٢٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥١
 تبدأ بالنكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٨ ص، ٣٠ س، ٢٠/٥ * ٣٠ سم [المتحف العراقي -
 ف: الفقهية ١-١٨٠]
١٢٩٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٥
 أولها: مطابق
 معتاد، كا: موسى بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد المرشدي، تا:
 مجهول؛ ٣٩٦ ق، ٣٣ س، ٢٠ * ٣٠ سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]
١٢٩٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٩
 أولها: البسملة والصلاة على النبي ... فانه طال ما يخطر لي ان أتبرك
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ ق، ٢٩ س، ٢٠ * ٢٩ سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]
١٢٩٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: أو صابرا الأحكام متوقفاً زوال الحصر فلم يزل حتى فاته الحج
 فتحلل بعمل عمرة لم يقتض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً.
 المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ ق، ٢٨ س، ٢١ * ٣٠ سم [ف: ٤-١٢٠]

١٢٩٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أولها: كتاب البيع؛

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٣]

١٢٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٩١

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص، ١٨س، ٢٣*١٤سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-١٧٦]

١٢٩٤٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦

أولها: كتاب البيع ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٠]

● تحفة المحتاج لشرح المنهاج (منتخب) / فقه - عربي

الفاوجي، محمود بن عبدالمجيد

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

[فنخا ٧: ٦٠١-٦٠٢ (٣ نسخ)]

١٢٩٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٩٨-٣٠٩٥

أولها: ... ولا يكره شرب نحو القرآن وان بحث ابن عبدالسلام حرمة في الخبر الصحيح

انه ينزع خاتمته اذا دخل الخلاء (محمد رسول الله) محمد: سطر، ورسول: سطر والله

سطر؛ آخرها: فالذي يتجه ان الحكمين حيث اختلف تاريخهما قدم الاسبق الا ان يرجع

الثاني بشي نظير ما مر في البنيتين وان لم يورخها كذلك تعارضتا نظير ما مر من البنين

ايضاً الحمد لله على اتمامه

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد صادق ابن ملا عبد القادر، تا: ١٢٩٤هـ ناقصة؛

٩٤ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-٩٦]

١٢٩٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢٦٤

أولها: الحمد لله العليم الوهاب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل

الخطاب؛ آخرها: صلاة التسبيح كل وقت والا فيوم وليلة أو أحدهما والا فالاسبوع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٣٥س، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-١٤٤]

● تحفة المحتاج لشرح المنهاج (منتخب) / فقه - عربي

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

١٢٩٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٠-٧٤١
أولها: هذه مسائل منقولة من تحفة المحتاج لابن حجر المكي؛ آخرها: وكذا لمن اقدم
معقدا صحتها على مذهبه جهلا وقد عذر به خاتم المتأخرين ابن حجر.
مخطوط في تقليد؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ [ف: ٢-١٩١]

● التحفة المحمدية في تحقيق الوحدة الشرعية / - عربي

١٢٩٥٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● التحفة المحمدية في شرح المقدمة النصيرية / كلام وعقائد - فارسي

الشيرازي، عبد النبي بن محمد مفيد (- ١١٩٢ هـ)
المرتبط: الإعتقادات = أقل ما يجب إعتقاده على المكلف = العقيدة المفيدة؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)
أوله: الحمد لمن سلك بنا سبيل قويم مستقيم ونهج مناهج الحق على طرز عظيم ...
آخره: وإني أسأل الله أن يبلغك إلى منتهى الآمال بمراحم كلامي بالصلاة على محمد وآله خير
آل
[فنخا ٧: ٦٠٥-٦٠٦ (٣ نسخ)]

١٢٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١١
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٣٠٣هـ؛ ٦٠ ق [ف: ١-١٠٠]

● تحفة المختار / فقه - عربي

١٢٩٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧م-ح ٩٤٩٨
أولها: البسملة، الحمد لله على جزيل نعمائه واحمده على جليل آلائه؛ آخرها: تمت
الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب.
نسخ، كا: علي بن درويش، تا: ١١٣٦هـ ٧٠٤ص، ٢٨س، ٢٦*١٥سم [مخطوطات كربلاء:
٤-٥٧]

● التحفة المرسلّة إلى النبي / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

البرهانپوري، محمّد بن فضل الله (- ١٠٢٩ هـ)
أوله: البسملة. الحمدلة ... وبعد فيقول العبد المذنب المحتاج إلى الشفاعة ... محمّد ابن شيخ
فضل الله: هذه نبذة من الكلمات في علم الحقايق ... وسميتها بالتحفة المرسلّة إلى النبي (ص)
... اعلّموا اخواني ... ان الحق سبحانه وتعالى هو الوجود ... وان لذلك الوجود مراتب كثيرة.
المرتبة الاولى مرتبة الاتعين ... فهذه سبع مراتب ... وان جميع الموجودات من حيث الوجود
عين الحق ومن حيث الاتعين غير الحق
[فنخا ٧: ٦٠٨-٦٠٩ (٣ نسخ)]

١٢٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين للمتجلي عن الكونين ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ ٣ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١١١-٢]

١٢٩٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ مخرومة الاول؛ ٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١١٢-٢]

١٢٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١١٢-٢]

● التحفة المرضية في الأراضي المصرية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
أوله: الحمد لله الذي فضل العلم وأهله، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده. يقول العبد الضعيف زين الدين ابن نجيم الحنفي: لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسع مائة في حكم المبايعة من بيت المال واستمر مدة طويلة في صحة الوقف وحكم الخراج في الموقوف من الاراضي، سألتني جماعه أن اكتب رسالة مختصرة ونبذة محررة مشتملة على بيان هذه الأحكام لعمل يعمل بها الحكام، فاستخرت الله تعالى في ذلك وسميتها التحفة المرضية في الاراضي المصرية ...

آخره: فان حقه ان ينظر في مصالحهم وواقفهم وان لا يكلم اليها بل يرزقهم من بيت المال ما تقم به كفاية فاذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله اعلم والحمد لله وحده.

١٢٩٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٠-٣١١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: فتحي بن محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ، ق٦، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٣٣٢]

١٢٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥-٣٩٣]

١٢٩٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣/١٤٦٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ، ق٨ (١٦-٩)، ١٨ س، ١٤*١٩ سم [ف: ٥-٢٨٠]

● تحفة المرید في عقائد أهل السنة والجماعة / كلام وعقائد - عربي

مصطفى بن ملا محمد (القرن ١٤ هـ)

١٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٠ هـ، ٧٠ ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين / هيئة - عربي

المصري، أحمد بن قاسم (- ١٢٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣ هـ

١٢٩٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

أولها: وهي المستعملة عند العرب لانهم لا يسحبون ولا يكتبون الحديث

نسخ، كا: محمد القريشي، تا: مجهول؛ ٢١ ق، ٢١ س [المورد: ٣٣-٣٨٣]

● تحفة المسترشدين في بيان فرق مذاهب المسلمين / أديان ومذاهب - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

١٢٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٩

أولها: الحمد لله الذي ارانا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وارادنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٥٣٧]

● تحفة المشتغلين على شرح بدرالدين / نحو - عربي

الأعرجي، علي بن محمد حسن (- ١٣٤٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧ هـ

١٢٩٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٦

أولها: ... والتروك بشرط الفائدة فالمخرج جنس؛ آخرها: والمسألة مفصلة في محلها مع

ادلتها الوافية للمقام. هذا تمام الكلام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٣ ق، ١٥/٥*٢٢ سم [ف:

● تحفة المصلين / فقه - فارسي

الحسيني اللاهيجاني، محمد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ١١٠٨ هـ
[فنا ٧: ٦١٥ (٢ نسخة)]

١٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥
أولها: حمد مبرا از شك وريب وثنای معری از نقص وعيب ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٢ هـ؛ ٣٧ ق [ف: ١٠١-١]

● تحفة المعالجين / طب - فارسي

الشريف، ميرزا علي

١٢٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٣٨
أولها: الحمد لله رب العالمين الذي اذا مرضت فهو يشفين وافضل صلواته وسلامه
وبركاته ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٨٩٩ ص، ٦ س، ٢٢/٥٣٨ سم [المتحف العراقي-ف:
الطب والصيدلة-٤٩]

● تحفة المقتدي وهداية المبتدي / - عربي

المغربي، يوسف بن محمد (- ١٠٦٠ هـ)

١٢٩٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٩٧-٣]

● التحفة المكّية في شرح الآجرومية / نحو - عربي

الفاكهي، علي بن محمد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

۱۲۹۶۶. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۵۲۴

كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ۱۵۳ ص [ف: ۷۷-۱]

● تحفة الملك المنصور في شرح الحديث المشهور / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، حسين بن محمد (القرن ۱۳ هـ)

۱۲۹۶۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۴۶

نسخ، كا: الخطاط أحمد بن محمد مهدي الاصفهاني، تا: ۱۲۳۴ هـ ۵۰ ق، ۱۹/۵*۱۲/۴ سم

[ف: ۲۱۱-۱]

● تحفه ملكي = ترجمه عيون أخبار الرضا (ع) / حديث - فارسي

البسطامي، علي بن طيفور (القرن ۱۱ هـ)

المرتبط: عيون اخبار الرضا؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (۳۸۱-۳۱۱ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۰۶۰ هـ محل التأليف: دكن هند

أوله: چون كلك سخن گوی بامداد * مداد در گلشن اخبار زبان باز گشاد

بر طبق حديث كل امر ذي بال * از حمد الهی سخن آغاز نهاد

آغاز سخن گذاری بحمد وثنای حضرت باری شیمه ستوده راویان اخبار اخبار ...

آخره: هر چه خوبان دارند تو تنها داری صلوات الله وسلام عليه وآله الطيبين الطاهرين

مصنف این کتاب مستطاب گفت که ... وتفسير این روایت را در کتاب معاني الاخبار بیان

کرده ام ان اردت الاطلاع عليه فارجع إليه والتوفيق منه وسبحانه وتعالى.

[فنا ۷: ۶۱۸-۶۱۹ (۸ نسخ)]

۱۲۹۶۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۳۸

نسخ، كا: كمال الدين حسين، تا: ۹۹۲ هـ ناقصة: الأول؛ ۱۰۲ ق [ف: ۱۰۲-۱]

← تحفة الملوك < بهرامشاهيه

➤ تحفة الملوك < تحفة الوزراء

➤ تحفة الملوك < تدبير صحة الأطفال

● تحفة الملوك / فقه - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى هذا المختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصر فيه على عشرة كتب هي اهم كتب الفقه له واحقها بالتقويم وهي كتاب الطهارة والصلوة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكرهية والفرائض والكسب مع الادب نفعه الله به وجعله سيبا ...

طبع: قازان، ١٨٩٥م؛ لاهور، ١٣١٣، ١٣٢٨هـ ١٩١٤م؛ لاهور، ١٣١٣هـ

[فنخا ٧: ٦٢٩-٦٣٠ (٣ نسخ)]

١٢٩٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٢٥٢ مصورة

كتاب الطهارة. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا:

مجهول، تا: ٨٤٠هـ ١٠٦ ص [(مصورات) - ف: ٢٤٢]

١٢٩٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [ف: ٢-٦]

١٢٩٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [ف: ٢-٦]

١٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على التمام وللرسول افضل السلام.

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ ٤٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٩٣]

١٢٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ٥٦ ص، ٢١ س، ٢٠*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٨]

١٢٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٤/١

كا: يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الموصل الكندي، تا: ١١٩٢هـ ١٦*٢٢ سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

١٢٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ ٢٠٩ص، ١٦س، ٢٠١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٧]

١٢٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٣

كا: امين بن حيدر، تا: ١٢١٤هـ تملك: نعمان الألوسي؛ ٤٢ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٣٩٤]

١٢٩٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٥هـ ٢٣ق (٣٩-٦٢)، ٢١س، ٢٥١٧سم [ف: ٢-١٦٣]

١٢٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: مدرس زاده في بغداد، أحمد نوري سنة ١٢٨٠هـ ١٤١ق، ١١س، ١٠١٦سم [ف: ١-٣٩٣]

١٢٩٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٦]

١٢٩٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن إبراهيم بن رسول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٣١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٧]

١٢٩٨١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٠]

١٢٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٩١٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٧]

١٢٩٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

أولها: مطابق؛ آخرها: لا يكفر في قولهم جميعاً وروي عن ابن عباس أن من شتم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ١١س، ١٥١٠سم [ف: ٢-٥٧]

● تحفة الملوك / أخلاق - فارسي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله خالق العقل والجهل وجاعل الظلمة والنور والظل. و بعد شيرين

مقالی که سر زند از شکرین قائلی حدیث و حکایت ...

طبع: تبریز، ١٢٧٣ هـ

[فنخا ٧: ٦٢٤-٦٢٦ (١٦ نسخة)]

١٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٧

أولها: مطابق؛ آخرها: در ضمن این بیت است سال ضم آن بی زیاد کم (تحفة الملوك

قائد الامم) والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمد علي بن محمد باقر، تا: ٩ ذي الحجة ١٢٤٣ هـ؛ ٢٠٦ ق، ٣٢ س،

٣٠*٢٠ سم [ف: ١-١٢٦]

● تحفة الملوك / شرح الحديث، أدب - فارسي

طبع: كانبور، ١٢٧٥ هـ

١٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥/١

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٧١ هـ [ف: ٢-٦١٩]

● تحفة الملوك / أخلاق - فارسي

١٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة المملوك / صنعة - فارسي

١٢٩٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

أولها: حمد وسپاس وستایش مر خالقى را كه؛ آخرها: پر كلى پرورده سازد وبا گلاب
بايد.

رسالة في صناعة العطور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢١/٥ سم [ف: ٢٧٠]

● تحفة المملوك في أحكام الشكوك / فقه - عربي

الحسيني الجزائري، نجم الدين بن محمد (القرن ١١ هـ)

أوله: احكام الصلوة والعمل بما نقل الثقة عن رسول الله صلى الله عليه وآله واوصيائه عليهم
السلام ...

آخره: ولزم كل واحد منهم حكمه من صحة وبطلان واحتياط والمرجو من الاخوان تسديد
الخلل واصلاحه بالنبان واجره على الله الفوز بالجنان ...

[فنخا ٧: ٦٢٩ (١ نسخة)]

١٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٠

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٥٠ هـ ٢٥ ص [ف: ١-٧٧]

← تحفة المملوك في السير والسلوك < سير وسلوك

● تحفة المملوك في تاريخ الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

١٢٩٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٢م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

● تحفة الملوك والرغائب لما في البر والبحر من العجائب والغرائب / طبيعيات -

عربي

ابن زنبل، أحمد بن علي (- ۹۸۰ هـ)

۱۲۹۹۰. بغداد؛ خزانه قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ۲۶۸

كا: مجهول، تا: ۱۳۰۹ هـ [ف: ۱۶-۲]

● تحفة المنجمين = تحفه خاني / هيئة - فارسي

المنجم اليزدي، جلال الدين محمد (القرن ۱۱ هـ)

أوله: بسمله وبه نستعين الهي بحمدك ابتدأ وثناك انتهای و بجلال قدسك التجایی بعد، احقر عباد الله جلال الدين محمد بن عبد الله يزدی بعد از مطالعه احكام آنچه در عرض ايام استخراج واحكام مجرب افتاده بود جمع کرد ...

آخره: هر دو زیادت واگر به خانه هفتم یا به خانه چهارم زیادت ونه نقصان بر يك سان باشد والله أعلم بالصواب؛ تمت الكتاب التحفة المنجمين بعون الملك المعين.

[فنخا ۷: ۶۳۱-۶۳۳ (۲۳ نسخه)]

۱۲۹۹۱. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۴۰۴

أولها: خیال بر حد ارتحال تواند نمود اما گروهی از اسلاف حکما ... واعوام وکثرت تجارب شهور وامام چیزی از اوضاع افلاك والنجم استنباط نموده اند در صورت تحریر درآورده اند وزمره از اخلاف تتبع آثار اسلاف نموده؛ آخرها: واستغفار کردیم از آنچه نوشتیم وهو ... المغفره تمت الرسالة ... ذي الحجة الحرام سنة ۹۲۵ ... هجرية النبوية

كا: مجهول، تا: ۹۲۵ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ۵۰ ص، ۱۶ س، ۱۰*۱۷ سم [ف: ۱-۱۹۳]

۱۲۹۹۲. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۱۱۹-م-ح ۹۳۰۴

تعليق، كا: مرزا محمد مرتاض الدماوندي، تا: ۱۲۱۸ هـ ۱۴۴ ص، ۱۷ س، ۵/۱۵*۲۱ سم

[مخطوطات كربلاء: ۵۸-۴]

● تحفة المنصفين في جواز الصلاة والإقتداء بالمستوشمين / فقه - عربي

الشرنبلالي، عبدالحق (القرن ١٢ هـ)

١٢٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٢٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، وبعد، فيقول العبد ... عامله الله تعالى بلطفه ... قد تكرر
السؤال عن الوشم وهو الدق الذي يعمل في بعض الاعضاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٥]

● تحفة المودود في المقصور والممدود / صرف، شعر - عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٩ و ١٣١٥ هـ

[فنخا ٧: ٦٣٥ (١ نسخة)]

١٢٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

أولها: قال الفقير الراجي رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي الجبائي حامدا لربه الكريم
مغربي، كا: محمد بن عبد العزيز بن محمد الحاج، تا: ٩٩٦ هـ، ٣٨ ص، ٢٣ س،
٢٠/٥١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٢]

١٢٩٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٢

أولها: بدأت بحمد الله فهو سناء وللنطق منه بهجة وبهاء
رقعي، كا: مجهول، تا: ١٠ ذي القعدة ١٣١٩ هـ، ٧ق، ١٦س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

١٢٩٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠٠٥٢٧ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [مصورات - ف: ٢٢٧]

١٢٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٢٢]

← تحفة المؤمنين < تحفه حكيم مؤمن

● تحفة الناسك في بيان المناسك / فقه - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١١٠٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه أجمعين،
اما بعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير عبد الغني الناقلي الحنفي الدمشقي ... هذا منسك
مختصر على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ...

١٢٩٩٨. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ٤٣ ق، ١٨*١٠ اسم [ف: ١-٣٩٤]

١٢٩٩٩. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

أولها: مطابق؛ آخرها: قال المصنف - رح- فرغنا منه بالعجل في ثامن شهر شعبان سنة
تسع وثمانين والف هجرية على صاحبها افضل صلوة واكمل تحية.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٩ ق، ٢٣ س، ١٧*٢١/٥ اسم [ف: ٢-١٧٩]

● تحفة النبي وهدية الرسول القرشي / كلام وعقائد - تركي

المرادي النقشبندي، مصطفى بن محمد

١٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٨

كا: حافظ محمد أمين بن مصطفى، تا: ١١٧١ هـ ١٥٤ ص [ف: ١-٧٧]

● تحفة النبي في شرح التنبيه / فقه - عربي

الزركلوني، أبو بكر بن إسماعيل (- ٧٤٠ هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣ هـ)

[فنخا ٧: ٦٤٣ (١ نسخة)]

١٣٠٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨-٣ش ٢٤٢ مصورة
المجلد الثاني. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ ٢٥٨ص
[مصورات) - ف: ٢٣٢]

١٣٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٠٠
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٧-٩]

● تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر / تجويد -

عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

١٣٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٢٨١١
أولها: بسملة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام
اه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٣]

● تحفة النجباء في مناقب آل (أهل) العباء / فضائل ومناقب - عربي

الحسيني، عبد الرحيم بن عبد الله

[فنخا ٧: ٦٤٤ (١ نسخة)]

١٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣
كا: مجهول، تا: القرن ٩ و ١٠هـ ٢٥*١٥سم [ف: ١-٢١٢]

١٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: عبد اللطيف، تا: ١٠٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

● التحفة النجفية = أقسام الوجود / فلسفة - عربي

الهمداني الشيعي، محمد باقر بن محمد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الأولى ١٢٨٧هـ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ۷: ۶۴۴-۶۴۵ (۷ نسخ)]

۱۳۰۰۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ۲۲۲/۱

أولها: الحمد لله رب العالمين، والسلام على خيرته محمد وآله أجمعين، ولعنة الله على أعدائهم ابد الأبدین؛ آخرها: فذلك فذلکة الكلام وصلى الله على محمد وآله ولعنة الله على أعدائهم وقد فرغت منها في السابع من شهر جمادى الاولى من شهور سنة ۱۲۸۷هـ حامداً مصلياً مستغفراً
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ۱۳هـ الظاهر أنها بخط المؤلف؛ ۲۸ق (ب-۲۸الف)، ۱۳س، ۲۲*۱۶سم [ف: ۱-۳۴۸]

● التحفة الندية في تحريم ذبائح أهل الشرك واليزيدية / فقه - عربي

افندي، محمد أمين بن محمد سعيد (۱۳۰۴ - ۱۳۷۷ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ۱۳۶۴هـ

۱۳۰۰۷. الموصل؛ خزانة محمد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱

أولها: الحمد لله الذي خلق الانعام للانام ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ۱۲ق، ۱۷*۲۲سم [الأوقاف العامة-موصل: ۶-۳۶۴]

● تحفه نصير الملة والدين / فلسفة - فارسي

۱۳۰۰۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۹۵۹/۶

أولها: از مالک این دینار منقولست عتبه غلام در اول حال از فجار وفساق بود در آن زمان روزی از بازار می گذشت دید گوسفندی را از تنور بیرون آوردند لبهای آن ظاهر گشته در آن حال بفکر روی های اهل دوزخ افتاده مشابه این ... سه شبانه روز بیهوش افتاد بعد از آنکه بیهوش آمد توبه کرد از زهاد وعباد مشهور ومعروف گردید و غلام لقب اوست اشهد؛ آخرها: بیت مکن مکن در ره جور را گناها نباشد * مکن مکن پیشمان شوی وجاها نباشد. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب در اوایل ماه ربیع الاول ۱۲۶۸.

كا: نصر الله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨ هـ ١١ ص، ٢٢*١٧ سم [ف: ١-١٩٥]

● التحفة النملية إلى أمر خزانة الكتب السليمانية المتعلقة على الحاشية

الخيالية على العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، عاصم بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،
أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩ هـ)

١٣٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٧

كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ بغداد؛ ١١٧ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ٢-١١٣]

١٣٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٧

أولها: الحمد لله الذي جعل خزانة خيال العلماء مخزن تخیالات مصححة لا لزم ما يلتزم
من لزوم تصحيح العقائد المنجية الإسلامية ...

كا: إسماعيل المكي، تا: ١٢٩٩ هـ ١٩٨ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-١١٢٤]

● التحفة النورية / فلسفة - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

أوله: بسم الله ... أما بعد حمد الله على فضله المبين ... فيقول أضعف عباد الله القوي عبد الله
بن نور الدين بن نعمت ... هذه رسالة خفيفة وعجالة عنيفه تحتوي على نكات ترتاح إليها
قلوب الذي يطلبون العلم ... وسميتها التحفة النورية ... المسئلة الاولى من التفسير ...
آخره: وقد ظن ممن لا يلاقي الحروب أن لا يصاب فقد ظن عجزاً، وكتب أضعف الوري ...
[فنخا ٧: ٦٥٠-٦٥١ (٨ نسخ)]

١٣٠١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٨٤/٢

نسخ، كا: حسين بن أحمد رشتي، تا: ١٣١٣ هـ [نشره: ١١-٨٤٨]

١٣٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٥ هـ ١٦ ص، ٢٢ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-١٩٣]

● تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

١٣٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٧/١

أولها: الحمد لله على تعليمه، حمداً يوجب المزيد من تقويمه ...

كا: عبد الوهاب بن عبد الرزاق البغدادي، تا: ١٣٢٢هـ ٢٩ ص، ٢٣ س، ١٢*٢٠ سم [٦٨:ف]

١٣٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨٩/١

نسخ، كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ بغداد؛ ٢٨ ص، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٧]

● تحفة الواعظين وتذكرة السامعين / مواعظ - عربي

الخضري، يوسف بن عبد الجليل (- ١٢٤١هـ)

١٣٠١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٤]

● تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (٧٨٦ - ٨٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٩٢٢هـ

[فتخا ٧: ٦٥٢-٦٥٣ (٤ نسخ)]

١٣٠١٦. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤/٥

أولها: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١١٣٧هـ ١٧/٥*١٢ سم [ف: ١٠٤]

● تحفه واهب المواهب في بيان المقدمات والمراتب / عرفان وتصوف - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢٢ هـ

١٣٠١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١٠
كا: مجهول، تا: ١٠٠٧ هـ، ٢٧٠ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٧٥]
١٣٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤٥
أولها: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٢-٣٣٤]

● التحفة الوردية / نحو، شعر - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)
طبع: برسلاو، ٤٤ ص، ١٨٩١ م
[فنخا ٧: ٦٥٤ (٢ نسخة)]

١٣٠١٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٥/٢
أولها: قال شيخنا الامام العالم العلامة اوحّد الفضلاء ...
كا: شهاب الدين بن محمّد الصقلي، تا: ١٠٥٧ هـ، ٣٩ ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٤]
١٣٠٢٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٣
أولها: قال الفقير عمر بن الوردي لله شكري ابدًا وحمدي
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ٨ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٦١-٢١٩]

● تحفة الوزارة / العلوم الغربية - فارسي

البرمكي الشيرواني، مظفر بن عثمان (- ٩٦٤ هـ)

١٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
أولها: شكر وسپاس بی قیاس إحدى را سزاست که نظام کار عالم کون وفساد
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ، ناقصة: الآخر؛ ناقصة الآخر [ف: ١-١٠٤]

● تحفة الوزراء = تحفة الملوك = چهل باب = تحفه أنوار = نصايح الملوك /

أدب، أخلاق - فارسي

الإصفهاني، جلال الدين محمّد (القرن ٧ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين اما بعد اين رساله مشتمل است بر آن كه حكما از كتب قدما اختيار كرده اند ...

آخره: فرمان بردن خدای تعالی و رسول عليه السلام وصحابه كرام رضوان الله عليهم أجمعين وشفقت بر خلق خدای را جل و علا توفيق باد. تمت الرسالة.

طبع: كانبور، ١٨٥٤م؛ لكنو، نول كشور، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٧: ٦٥٥-٦٦٢ (١٣٠ نسخة)]

١٣٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٥٨/٣

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٨ ص، ١٥ س، ١١/٥*١٨/٥ سم [المتحف العراقي-ف:]

[الطب والصيدلة-٥٥]

● التحفة الوفية بحل ألفاظ الآجرومية / نحو - عربي

البلخي، عبد الله بن محمّد قلي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

[فنخا ٧: ٦٦٣ (١ نسخة)]

١٣٠٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢١٥/٧*٢١ سم [ف: ١٥٦]

● تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان / - عربي

البلقيني، صالح بن عمر (- ٨٦٨ هـ)

١٣٠٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٨-٣]

● التحف والظرف / - عربي

الأشرفي، محمد بن خاص بك

١٣٠٢٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٨: مصورة

آخرها: ذا تجنيك والغضب * كل يوم بلا سبب. تم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٢٦٥/كابيننا ١٨٠٧/رقم ٧٦١. ي. ج. لينزن

رقم ٥٨٤: كا: مجهول، تا: ٥٩٨هـ؛ ٨٢ق، ١٦/٥*٢٢سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

● تحف السلف ومعارج الشرف / طب - فارسي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

١٣٠٢٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أحيا العلوم بزواهر الأنوار ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٢]

● تحف العقول عن آل الرسول / حديث - عربي

١٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٥٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

● تحف العقول في ما جاء من الحكم والمواعظ عن آل الرسول / حديث - عربي

ابن شعبة، حسن بن علي (القرن ٤ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل الحمد له من غير حاجة له إلى حمد حامديه طريقاً من طرق

الاعتراف بلا هويته وصمدانيته.

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ

[فخا ٧: ٢٥٦-٢٥٧ (٨ نسخ)]

١٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠١

أولها: مطابق؛ آخرها: لاتغرناكم الدنيا وما ترون فيها من نعيمها وزهرتها وبهجتها وملكها فإنها لاتصلح لكم، فوالله ما صلحت لاهلها. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الآخرة ١٠٨٥هـ ١٩٨ق، ١٩س، ١٩*١٢سم [ف: ١-٤٧١]

١٣٠٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

أولها: مطابق؛ آخرها: مرة ونا معه با مفضل كم اصحابك فقلت

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١٢هـ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٤٨؛

تملك: مهدي بن الحسن بن عمشه سنة ١٢٥٥هـ ٤٨٤ص، ١٨س، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٧٣]

١٣٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ ٣٩٣ص [ف: ١-٧٣]

١٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٩

أولها: ملعون الناظر والمنظور إليه يا على لاتتختم بالسبابة والوسطى فانه كان يتختم قوم لوط فيهما وتعد الختصر يا على ان الله يعجب من عبده اذا قال رب اغفرلي فانه لا يغفر الذنوب الا انت يقول يا ملائكتي عبدي هذا قد علم انه لا يغفر الذنوب غيري اشهدوا اني قد غفرت له؛ آخرها: يقول الله تبارك وتعالى يجزئ عبدي المومن ان اصرف عنه الدنيا وذلك احب ما يكون إلى واقرب ما يكون مني ويفرح ان اوسع عليه في الدنيا وذلك ابغض ما يكون إلى وابعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٩ص، ٢٢س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٨٤]

● التحف النحوية في شرح الأجرومية / نحو - عربي

الستري البحراني، عبد الله بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجر، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

١٣٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ ٢١٤ص [ف: ١-٧٣]

● تحقق وجود الكلي الطبيعي / منطق - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥هـ - ١١٢١هـ)
[فنخا ٧: ٦٦٦ (١ نسخة)]

١٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون رقم/٤
كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [ف: ١٦]

← تحقيق اللذات < اللذات

● التحقيق = شرح المنتخب في أصول المذهب / أصول الفقه - عربي

البخاري، عبد العزيز بن أحمد (- ٧٣٠هـ)
المرتبط: المنتخب في أصول المذهب = مختصر حسامي = منتخب مجمع النخب؛ الاخسيكتي،
محمد بن محمد (-٦٤٤هـ)
أوله: الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام بالآيات الظاهرة ... وأوضح معالم الدين بزواهر المنقول
والمعقول وزين قلائد الشرع بجواهر الفروع و الأصول ...
آخره: قال الله تعالى كلما نضجت جلودهم وكلمة ما هذه للجزاء صحت إلى كلمة فصارت
اداة لتكرار الفعل ونصب كل على الظرف والعامل فيه جزاء كذا في عين المعاني فاذا قال كلما
... وهذا آخر الكتاب.
طبع: لکنو، ١٢٩٢هـ، ١٨٧١، ١٨٧٦، ١٨٩٠م
[فنخا ٧: ٦٦٦-٦٦٧ (٤ نسخ)]

١٣٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٩/١

أولها: مطابق

كا: ملطي، محمد بن يوسف، تا: ٧٦٩هـ، ٢١٣ق، ٣٦١٨سم [ف: ٢-٤١]

١٣٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد العزيز القزويني، تا: ٧٩٠هـ، ٢٤٧ق، ١٧٢٤سم [الأوقاف العامة-]

موصل: ٦١-٦٦

١٣٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩.
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٣٠ ص، ٢٥ س، ٢٤/٥ سم [المتحف
 العراقي - ف: الفقهية ١٩-١]

● التحقيق / فقه - عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي شرع لنا دين الإسلام، وفقهنا في مسائل الحلال والحرام ...
 فنخا ٧: ٦٦٧ (١ نسخة)

١٣٠٣٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٢.
 أولها: الحمد لله رب العالمين ... القول في اسباب الغسل، تحقيق اسباب الغسل ستة على
 الاظهر، الجنبانة وان وقعت عن سهو؛ آخرها: فلا باس بعد ان يغشاهما زوجها بامرها
 فتغتسل ... تم الكلام في النفاس، في ١١٩٨.
 الجزء الرابع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ ٢٨٦ ق، ٢١ س، ٢١٦*٢١ سم [الذخائر: ٧٦-
 ٢٤٨]

١٣٠٣٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠١.
 أولها: باب الوضوء، والنظر في احكام الخلوة؛ آخرها: في تقسيم الغسل إلى واجب
 ومندوب والكلام في الغايات التي تجب ...
 الجزء الثالث؛ نسخ، كا: محمد جواد بن ناصر بن شيخ حسين، تا: ١٢٣٧ هـ ٢٨٢ ق،
 ٢١ س، ٢١٩*٢١ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٨]

١٣٠٣٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٠.
 أولها: القول في احكام الخلوة- القول في احكام الوضوء ... وقد تقدم الكلام في اقسامه في
 اوائل هذا الكتاب؛ آخرها: هنالك في تقسيم الغسل إلى واجب ومندوب والكلام في
 الغايات التي تجب، تم، ...
 الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٧ هـ ٣٠٧ ق، ٢١ س، ٢١٦*٢١ سم [الذخائر: ٧٦-
 ٢٤٨]

١٣٠٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٩.
 أولها: الحمد لله رب العالمين، كتاب الطهارة ... تحقيق الطهارة عند اكثر فقهاءنا حقيقة

فيما يباح به الصلاة؛ آخرها: وقد فرغ من كتابة المجلد الاول من التحقيق ... في سنة الف ومائتين وسبع وثلاثين من الهجرة على يد اقل العباد واكثر هم زللا محمّد علي بن حاجي حسين العبد.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد علي بن حاج حسين العبد، تا: ١٢٣٧هـ ٢٨٥ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٧]

١٣٠٤١. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٨

أولها: المقدمة الثالثة في الاجمال اعلم انه لما كان كثير من الأحكام مستد لا عليه باجماع الامة؛ آخرها: هذا اخر النصف الثاني من المجلد الاول من التحقيق لخاتم المجتهدين السيد أحمد بن السيد محمّد الشهير بالعطار ...

النصف الثاني من المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ تملك: حيدر بن إبراهيم الحسني؛ ٢٦٩ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٠]

١٣٠٤٢. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٧

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكلام على المقدمتين حجية القران والاخبار، ويتلوها الاجماع ودليل العقل للمرحوم العالم ... السيد أحمد العطار ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حيدر بن إبراهيم الحسني سنة ١٢٣٤هـ ١٨٨ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٩]

١٣٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

١٣٠٤٤. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أولها: الحمد لله والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد حيدر بن إبراهيم العطار؛ ٢٨٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٩]

١٣٠٤٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٣

أولها: الحمد لله والصلاة على خير خلقه محمّد ... باب القول في غسل مس الميت تحقيق غسل مس الميت، يحب الغسل بمس الميت النجس من الناس اذا كان المس بعد برده بالموت وقبل تطهيره؛ آخرها: تم الكلام في الاغتسال ويتلوها الكلام في التيمم.

الجزء الخامس؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ق، ٢٣س، ٢١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٨]

١٣٠٤٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٥

أولها: باب التيمم، ويسمي الطهارة الترابية والاضطرارية، تحقيق، التيمم لعة القصد، قال تعالى «و لا تقيموا الخبيث منه تنفقون»؛ آخرها: نعم يستحب تفريح الاصابع حال اضرب بيتمكن اليد من الصعيد

الجزء سادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٢س، ٢١٦*٢١سم [الذخائر: ٧٦-٢٤٩]

١٣٠٤٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٠٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي هذا المقام دقائق وتفصيلات يطول الكلام باستقصائها انتهى الكلام.

النصف الاول من المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٢س، ٢١٦*٢١سم [الذخائر: ٧٦-٢٤٩]

١٣٠٤٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٨

أولها: بانه ثمان واربعون شعيرة وسطي ولا يخفي اختلاف حبة الشعيد بحسب البلاد والامكنة؛ آخرها: قال ان كان استبان من اثره شيء فاغسله والا فلا بأس.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٧٦-٢٤٧]

● تحقيق / - عربي

الاحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٣٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (٦٨-٧٢) [ف: ١-٢١٤]

● تحقيق أبي طالب بنبوة محمد (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

● تحقیقات تراثية / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٣٠٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١٢-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٣٤٠]

● التحقيقات الحقيقية في الأصول العملية / أصول الفقه - عربي

الخاقاني، حسن بن علي (- ١٣٨١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٨ هـ

[فخا ٧: ٦٧١ (٢ نسخة)]

١٣٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٧٧]

١٣٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ص [ف: ١-٧٧]

● تحقیقات در بیان أحوال موجودات / فلسفة - فارسي

ملا شمس، شمس الدين محمد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

أوله: بسمله والتوفيق من الله العليم الحكيم سپاس تقدس اساس وستايش بيرون از قرينه
وقياس مهيمنى را سزد كه ايجاد عالم كرد لا من شيء ولا من لاشيء ... چنين گويد ... محمد
مشهور بشمسا گيلاني ...

آخره: مسلك حكما در اثبات واجب الوجود بالذات مسلك لم است ومسلك متكلمين مسلك
اين بين تفاوت ره از كجا است تا بكجا.

[فخا ٧: ٦٧٢ (٧ نسخ)]

١٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ١١*١٧سم [نشره: ١١-٨١٧]

● تحقيقات فقيهة / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

١٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦/٥

أولها: من جملة مستطاب خيار المجلس الافتراق سواء افتراقا في مجلس او فارقاه غير مصطحبين او فارقاه احدهما دون الاخر سواء كانا عالمين او جاهلين او مختلفين او ناسيين للعقد او للخيار اولها او مختلفين كل ذلك لظاهر ... النص والحاصل سقوط الخيار مع حصول الافتراق وعدم سقوطه مع عدم حصوله معا لا اتكال فيه وانما للكلام والاتكال في صورة الشك والظاهر انه مع الشك في تحقيق الافتراق وحصوله يحكم بسقوط الخيار استنادا إلى اصالة اللزوم في العقود؛ آخرها: والحاكم يعمل على شاهد حال المالك فان شهدت حاله بامسكه امسكه وان شهدت بالتصديق تصديق والا كان مخيرا لان كلا منهما امر لهم ياذن به المالك والله العالم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤٤، ٢١٦*٢١ سم [ف: ١-١٩٨]

● التحقيقات في الرجال / رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٣٠٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣١/٥

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة، اما بعد فيقول الاقل الاذل محمد باقر بن محمد اكمل اني لما تنبعت بفكري الفاتر؛ آخرها: نسأل الله مع العسر (بياض) يسرا بظهور من يملأ الارض عدلا بعدما ملئت جورا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٣/٢١ سم [ف: ١٥٤]

● تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشر (رسالة

في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٥، ١٣٧٢ هـ بيروت، ١٣٩١ هـ الرياض، ١٤٠٥، ١٤١٦، ١٤١٧ هـ

١٣٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/١
كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ دمشق؛ ٦١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٤]

● تحقيق الأحكام / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٣٠٥٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٠
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ ربيع الاول ١٣١٢هـ؛ ١٠٦ص، ١٤/٥*١٩/٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٢٥٢]

- تحقيق أحكام السياسة < ديوان مظالم
- تحقيق أحوال أبي بصير < إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير
- تحقيق أحوال شهاب بن عبدربه < ترجمة شهاب بن عبدربه

● تحقيق أدلة الأحكام عند غياب الإمام / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الأول ١٢٨٢هـ
[فنها ٧: ٦٧٥ (١ نسخة)]

١٣٠٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٢٨٦هـ؛ ٥٢٦ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٧٢]

١٣٠٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ ذي الحجة ١٣٠٦هـ؛ ١٢٨ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٣٩٤]

١٣٠٦١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٦/١
أولها: الحمد لله والحمد حقه كما يستحقه والشكر له على نعمه العظيمة كما هو
حقه، والسلام على خير من بعث للهداية وأفضل من أرسل للطف العناية؛ آخرها: ونفع

به أرباب الألباب من إخواني المؤمنين وجمع الله به بيننا وبين اوليائه يوم الدين في أعلى
عليين آمين رب العالمين
نسخ، كا: موسى بن محمد جعفر بن محمد باقر القرميسيني الحائري (تلميذ المؤلف)،
تا: ٩ شعبان ١٣١١ هـ ٧٢ ق (١ب-٧٢ب)، ١٩/٥*١٤/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٤]

← تحقيق الإسلام والإيمان < إيضاح البيان في تحقيق الإيمان

● تحقيق الإسلام والإيمان = رسالة النجاة / كلام وعقائد - فارسي

الطباطبائي، محمد

١٣٠٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ص [ف: ١-١٧٧]

● تحقيق الأصل على حاشية الرسائل في الاستصحاب / أصول الفقه - عربي

الذهب، محمود

١٣٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

● تحقيق الأفلاطونية (رسالة في) / فلسفة - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩ هـ

١٣٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/١٠
أولها: ... هذه رسالة في تحقيق ... واعلم ان لكل نوع من الانواع ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٧ هـ ٢ ق، ١٩*١٠ سم [ف: ٢-٢٧٩]

١٣٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤٢
أولها: زعم البعض ان المثل الافلاطونية عبارة عن الصور المعلقة في كل مكان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٩]

← تحقيق إقامة الحدود في هذه الأعصار < الحدود

● تحقيق أقسام المجاز / بلاغة - عربي

١٣٠٦٦. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٩]

← تحقيق أن القرآن معجز وأن إعجازه ببلاغته (رسالة في) < إعجاز القرآن

● تحقيق أن اللفظ قد يوضع مقيداً (رسالة في) / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣٠٦٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧-]

← تحقيق أن ما يصدر بالقدر والاختيار < الجبر والقدر (رسالة في)

← تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى إنما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكره والاضطرار

(رسالة في) < الجبر والقدر (رسالة في)

● تحقيق الأيس / فلسفة - عربي

١٣٠٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٨
كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ، ص ٦، ١٦*٢١ سم [ف: ٣٠٥]

● تحقيق بعض مسائل النكاح / فقه - عربي

حسن بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

١٣٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣/٦
أولها: البسملة، الحمد لله المتوحد بالعظمه والجلال المتفرد بالكبرياء ... وبعد فيقول
الفاقد لكل كمال والقاصر المقتصر في كل حال افقر الخلق إلى الله الغني الحسن بن
محمد علي عفى عن جرائمها هذه الرسالة في تحقيق بعض مسائل النكاح قد طال
التشابه فيها في هذه الازمان؛ آخرها: والحمد لله على كل حال وكان التمام في اواخر
جمادى الثانية من سنة تسع وثلاثين ومائتين بعد الالف من الهجرة الشريفة.
كا: مؤلف، تا: ١٢٣٩هـ، ص ٢٣، ١٨ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١٩٧-١]

● تحقيق البيان في عدّ أي القرآن / علوم القرآن - عربي

المتولي، محمد بن أحمد (- ١٣١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٥ هـ

١٣٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨٦
أولها: الحمد لله الذي جعلنا من حملة الكتاب، والصلاة والسلام على النبي وآله وبعد
فإن القرآن الكريم ينبوع العلم ...
تنتهي بسورة الفجر؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ، ص ١٢٠، ١٣ س، ١٢*١٧ سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٨٥]

١٣٠٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠م ٣٣٧ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ، ص ٧٨ [(مصورات) - ف: ١٩٠]

١٣٠٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

● تحقيق التضمن / بلاغة - عربي

١٣٠٧٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٩]

● تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامها = تعريب الكلمة

الأعجمية / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٢]

١٣٠٧٥. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧-]

● تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم / قراءة، شعر - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٣ هـ)

أوله: بحمد الهي ابتدي بارئ الثرى * نعم مزايا بره البحر والثرى
و شفعت حمدي بالصلاة مسلما * على أحمد المهدي إلى سائر الورى

١٣٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٤٠٧٣٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٦ ص، ٩ س، ١٥*٢٠ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٥]

← تحقيق التوسعات في كلام العرب < جواز التوسع في كلام العرب

● تحقيق الجامع لعلوم التنزيل / تفسير - عربي

المهدوي، أحمد بن عمار (- ٤٤٠ هـ)

١٣٠٧٧. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٦

جزآن في مجلد؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٠]

● تحقيق الجسم والجواهر الفرد (رسالة في) / فلسفة - عربي

ابن عبد الجبار، سليمان بن احمد

١٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠ هـ ٣٠ ص [ف: ١-٢٠١]

● تحقيق الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمد إبراهيم (؟١١٢٦ - ١٢٠٨ هـ)

١٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٨٩/٤

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة على النبي، فالمعروض على الاخ الوفي والسيد اللوذعي؛ آخرها: لسلوك الطريقة المثلي فانه جاعل كل والحمد لله
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ص ٨، ٢٥، ٣١*٣٠ سم
[ف: ٢-١٩٣]

← تحقيق جهة القبلة ← جهة القبلة

● تحقيق حاصل محصول / - عربي

١٣٠٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٤-م-٩٣٧٧

تعليق، كا: محمد تقى، تا: ١٠٣٠ هـ ١٧ س، ١٠*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٢]

← تحقيق حال أبان بن عثمان < ترجمة أبان بن عثمان

● تحقيق حال أبوي النبي (رسالة في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١٣٠٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٩

أولها: الحمد لله الذي يتخص برحمته من يشاء من عباده

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: مجهول، الموصل؛ ١١ ص (٣٣٣-٣٣٣)،

١٩-٢٨ س، ٢٢*١٥/٥ سم [ف:]

← تحقيق حال أحمد بن محمد بن خالد البرقي < ترجمة أحمد بن محمد بن

خالد البرقي

← تحقيق حال أحمد بن محمد بن يحيى العطار < ترجمة أحمد بن محمد بن

يحيى العطار

← تحقيق حال حماد بن عيسى < ترجمة حماد بن عيسى الجهني

● تحقيق حال حماد بن عيسى الجهيني (رسالة في) / رجال - عربي

١٣٠٨٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

← تحقيق حال عبد الله بن يحيى كاهلي < ترجمة عبد الله بن يحيى كاهلي

← تحقيق حال عثمان بن عيسى الرواسي < ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي

● تحقيق حال عمرو بن سبأ (رسالة في) / رجال - عربي

١٣٠٨٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● تحقيق حال الفناء (رسالة في) / فقه - عربي

الحسيني البحراني، محمد بن إبراهيم (القرن ١١ هـ)

١٣٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: ابوالفتح بن هاشم الحسيني، تا: ١١٥٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

← تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم < ترجمة إبراهيم بن هاشم القمي

● تحقيق الحال في إبراهيم بن هشام / رجال - عربي

١٣٠٨٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

← تحقيق الحال في أحمد بن محمد بن عيسى < ترجمة أحمد بن محمد بن

عيسى

← تحقيق الحال في أحمد بن محمد بن عيسى < ترجمة محمد بن عيسى

يقتيني

← تحقيق الحال في إسحاق بن عمار < ترجمة إسحاق بن عمار

← تحقيق الحال في حسين بن خالد < ترجمة الحسين بن خالد

● تحقيق الحال في سهل بن زياد الآدمي الرازي (رسالة في) / رجال - عربي

١٣٠٨٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

- تحقيق الحال في عمر بن يزيد < ترجمة عمر بن يزيد
- تحقيق الحال في محمد بن خالد البرقي < ترجمة محمد بن خالد البرقي
- تحقيق الحال في محمد بن سنان < ترجمة محمد بن سنان
- تحقيق الحال في محمد بن أحمد < ترجمة محمد بن أحمد
- تحقيق الحال في محمد بن إسماعيل < ترجمة محمد بن إسماعيل

● تحقيق حال محمد بن خالد البرقي (رسالة في) / رجال - عربي

١٣٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● تحقيق الحبة = حبة الولد الذكر / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ذي الحجة ٩٥٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم ... وبعد فهذا تحقيق لمسئلة مهمة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في تحرير مباحثها ...
آخره: واعلم ان الاولى عندي لمستحق الحبة أن لا يأخذ منها شيئاً لكثرة ما يرد عليها من الشبهات بحيث لا يكاد يسلم منها فرد من افرادها كما قد عرفت والحمد لله تعالى حق حمده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه.

١٣٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٥

أولها: البسملة. الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم والصلوة على نبيه محمد الذي هو بالمومنين رحيم وعلى اله وصحبه العز الميامين وبعد فهذا تحقيق لمسئله مهمة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في تحرير مباحثها مظنة يرجع اليها من يحتاجها من المضطرين وذلك لانفراد الاصحاب بحكمها دون غيرهم من المسلمين فلم يعم الفكر فيها سائر العلماء الباحثين وهي مرتبه على ستة مطالب دائرة على ست كلمات مفردة وهي ما وكم وهل ومن وكيف ولم فالاول يبحث فيه عن مفهوم الحبة لغة وشرعا؛ آخرها: واعلم ان الاولى عندي لمستحق الحبة ان لا ياخذ منها شيئا لكثرة ما يرد عليها من الشبهات بحيث لا يكاد يسلم منها فرد من افرادها كما قد عرفت والحمد لله تعالى حق حمده وصلواته على خير خلقه محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. تم.

كا: مجهول، تا: مجهول، ١٣ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٤ سم [ف: ١-١٩٥]

● **تحقيق حسن إسحاق بن عمار / رجال - عربي**

١٣٠٨٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **تحقيق الحق وإبطال رأي الصوفية في الرقص والدوران (رسالة في) / فقه،**

عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٢٠٣]

➔ **تحقيق الحق والحكم وتوضيح الفرق بينهما < الحق والحكم**

● **تحقيق حكم صلاة الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي**

١٣٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ، ٢٧ ص، ٢ س، ٢٢*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● تحقيق حول أرض عمان / تاريخ - عربي

١٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

● تحقيق خاتم الأنبياء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٣٠٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٤-ح-٩٥٨
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

● تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف / كلام وعقائد - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)
[فنخا ٧: ٦٨٢ (١ نسخة)]

١٣٠٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٧]
١٣٠٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢٦/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٠٠]
١٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٧٧]

● تحقيق الخلاف في أهل الخلاف / - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٣٠٩٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٥
كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● تحقيق ذرية الأمير (رسالة في) / - عربي

١٣٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ١٢١ ص، ١٩ س، ١٩٤*١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● تحقيق الذوق والرشف في معنى المخالفة الواقعة بين أهل الكشف / عرفان

وتصوف - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
 تاريخ التأليف: ٢٦ صفر ١٠٨٩هـ

١٣٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٥
 أولها: الحمد لله الذي وفق بين عباده المؤمنين بانوار الهداية ...
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٣٤]

● تحقيق الربا وما يتعلق به (رسالة في بيان) = الربا / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٣١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٧
 أولها: الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا، والصلوة على سيدنا محمد المبعوث إلى
 الاسود والاحمر؛ آخرها: تلك الزيادة بان يكون الاجلان متساويين. تمت الرسالة بعون الله
 المنان.
 تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢ ق (٧٠-٦٨)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-٣٢٣]

● تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك في رمضان / فقه - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٣١٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٣
 أولها: البسملة، الحمد لله ذي الطول والاحسان والعفو والغفران ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٧*٢٢ سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

← تحقيق الروح < تفسير آية «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي»

← تحقيق الزوراء < شرح الزوراء

● تحقيق زيادة الصفات / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

أوله: البسملة ... الحمد لله المتصف وجوباً بكل ما أمكن له من صفات الكمال، والمتوحد في ذاته بوجوب الوجود وامتناع الزوال ... وبعد: فهذه عجالة نافعة وغلالة رابعة، محضت فيها النصح النصيح ... لرد ما أورد من ظلمات بعض الشبهات على كلام التفتازاني في تحقيق زيادة الصفات، أمرني بها من لايسعني في شرع المروءة مخالفته ... أفخم الوزراء ... قد استوى على العراق بمحض الفضل والإستحقاق ... أحمد باشا، أعانه الله تعالى ...

١٣١٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/٨

أولها: مطابق؛ آخرها: واطف المصباح، فقد طلع الصباح، ونادي مناد الحق حي على الفلاح. تمت.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٤ ق (٢٩-٢٦)، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٥-٣٥]

١٣١٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: اذ لا ثالث للواجب لذاته والممكن لذاته.

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠ هـ؛ تملك: نعمان الألوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠ هـ عبد الرحمن بن علي القادري؛ ٢ ق (١٤-١٣)، ١٢*٢١ سم [ف: ٥-١٥٦]

١٣١٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠ هـ؛ ٢ ق (١٦-١٥)، ١٢*٢١ سم [ف: ٥-١٥٧]

١٣١٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٧]

١٣١٠٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢ مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: مؤلفها عمدة البلغاء والمتكلمين وكنز النحاة ... العالم الكامل ... صبغة الله أفندي الشهير بحيدر زاده، بلغة الله الحسنی وزاده

مصدر التصوير: نسخة في مدرسة يحيى باشا الجليلي- بالموصل؛ معتاد، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٣ ص، ٣٩ س [ف: ٣-٣٤١]

١٣١٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أولها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ علي الرحبي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٢-١٦٢]

● تحقيق الساعاتي / - عربي

١٣١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٠*١٦ سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

← تحقيق سبب كون سورة الحمد عظيم الشأن جليل القدر (مقالة في) ◀ السر في عظمة سورة الفاتحة

● تحقيق الصحب (رسالة في) / تراجم - عربي

١٣١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا ... وهي في صحابة الرسول (عليه الصلاة والسلام)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١١*٢٩ سم [ف: ٢-٣٩٠]

● تحقيق العدالة / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

١٣١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٠

كا: مؤلف، تا: ١٣١٧ هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ص [ف: ١-٢٠١]

● تحقيق عدة من أصحابنا / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

١٣١١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٥٢ (ب-٥٦ الف)، ٣٧ س، ٣٢٢٢ سم [ف: ١-١٣٥]

● تحقيق العقل لمفخر أرباب الفضل / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١١٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١

كا: مجهول، تا: ٩٩١ هـ ١٨*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٨]

١٣١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٤

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ق، ٢١*٢١ سم [ف: ٢-٢٧٦]

● تحقيق العلم = تقسيم العلم بالتصور والتصديق / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن ١٠ هـ)

أوله: بالبسملة، اعلم ان العلم الذي قسموا إلى التصور والتصديق عرفه بعضهم بالصورة

الحاصلة من الشيء عند الذات المجردة من الاسناد في الخارج اعيان وفي العقل صور ...

آخره: ومطلق التصور متقدم بالطبع على مطلق التصديق وإن لم يكن ما هو قسم من

الحصولي في الواقع متقدما كك عليه.

[فنخا ٧: ٦٨٧-٦٨٨ (١٤ نسخة)]

١٣١١٤. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٨

أولها: مطابق

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٦ هـ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١]

١٣١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢/١

كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٦]

١٣١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٦]

١٣١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٧]

١٣١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٦]

● تحقيق العلم الإجمالي له تعالى (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائله

١٣١١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤٠

أولها: الحمد لله الكريم الفياض، ... والصلاة على نبينا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٨٩]

← تحقيق علم توحيد وتطابق آفاق وانفس < الإشارات

● تحقيق الفقر = التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]

● تحقيق الفوائد = شرح الفوائد الغياثية = التحقيق في شرح فوائد الغياثية

/ بلاغة - عربي

الكرماني، محمد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الفوائد الغياثية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

[فنخا ٧: ٦٨٩ (٢ نسخة)]

١٣١٢١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٣

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، الحمد لله الثناء على الجميل على جهة التعظيم

وهو باللسان وحده الشكر على ...

نسخ، كا: أحمد رفيع ابن عبدالمجيد بن أحمد السماسي، تا: ٧٧٣هـ؛ ٢٥٢ص، ١٥س،

١٣*١٨سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٣١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٧٧]

● تحقيق في الأراضي الخراجية / فقه - عربي

كاشف الغطاء، صالح بن مهدي (- ١٣١٧ هـ)

١٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢

أولها: البسملة تحقيق في الارضي الخراجيه للمرحوم الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي

قدس سره ونور مرقده. مسئله لايجوز بيع الارض الخراجيه ولا نقلها باي ناقل كان

وهي المنسوبه إلى الخارج وهو النقد والجنس الذي يحزبهما السلطان العادل او الجائر

او عمالهما او وكلائهما او فضوليها مع الاجازة منهما او مطلق المتغلب ممن يدخل

تحت اسم الجائر او من قام مقامه على الارض او حاصلها او زرعها او نخلها او

استجارها؛ آخرها: اني اشترت ارضا إلى جنب ضيعتي فلما عمرتها خبرني انها وقف

فقال لايجوز شراء الوقف ولا تدخل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٠س، ٢١*٢١سم [ف: ١-١٩٧]

← تحقيق في التشكيك < التشكيك

← التحقيق في حال إسحاق بن عمار < ترجمة إسحاق بن عمار

← تحقيق في حال سهل بن زياد الآدمي الرازي < ترجمة سهل بن زياد الآدمي

← التحقيق في حال معاوية بن شريح < ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن

ميسرة

● التحقيق في حجية الكتاب / أصول الفقه - عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

١٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● التحقيق في الرد على الزنديق / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢/١

أولها: الحمد لله الذي ليس لاوليته اول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٩]

● التحقيق في الرد على الزنديق / كلام وعقائد - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)

١٣١٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/١٨

أولها: الحمد لله الذي ليس لاوليته اول ...

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصل الشافعي، تا: ١١٢٤ هـ

١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٧]

● التحقيق في شرح الفرائض السراجية / فقه - عربي

ابن الحاج، محمد بن حاج أحمد (- ٨٧١ هـ)
 المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (القرن ٦ هـ)
 تاريخ التأليف: ٨٣٩ هـ
 أوله: الحمد لله المبتعد عن شبه الكائنات، المذكور بالتفرد في الدلائل القطعيات، المعجز كنه
 هويته عقول المخلوقات ...

١٣١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٩/١

أولها: مطابق

كا: أحمد الارماني، تا: ١١٥٤ هـ ٢٠٣ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٢-١٠]

١٣١٢٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: آخر المجود: وترك كل واحد منهما اما وبننا مولا ...

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٩ ق (٧٨-١٩٦)، ٢١ س،

٢٣*١٥/٥ سم [المورد: ٢١-٢٤٩]

← التحقيق في شرح فوائد الغياثية < تحقيق الفوائد

● التحقيق في الفقه / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

١٣١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤١/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد؛ آخرها: باب صلاة
 المسافر، هذا آخر ما وجد بخط المصنف رحمه الله من تصنيف هذا الكتاب واخترمته
 المنية قبل اكماله ...

كا: محمد بن أحمد بن يحيى، تا: ٩٧٧ هـ ٨٣ ق، ٢٤*١٤ سم [ف: ١-٥٩٤]

● تحقيق في المنطوق والمعنى / أصول الفقه - عربي

الحاج محمد حسن (القرن ١٤ هـ)

١٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

● تحقيق القبلية (رسالة في) / فقه - عربي

١٣١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● تحقيق القبلية المرضية على مقتضى الفقه والرياضية / فقه، رياضيات - عربي

١٣١٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٠

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ق٤ (١٠٩-١١٢)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:

١-٧٦]

● تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا (رسالة في) = الشهداء (رسالة

في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا، فنقول: وبالله التوفيق قال ...

طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ

١٣١٣٣. الموصل؛ محمد علي أفندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

١٣١٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٢٠١]

١٣١٣٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: قال ابن عمر: فاتيت رسول الله (ص) فاخبرته، فقال (ع): او قد

رايته ذاك عدو الله ابوجهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص (٢٢٦-٢٢٥)، ٢١ س، ٢٠١٢ سم [ف: ١-١٧١]

● تحقيق القوى المنسوبة إلى النفس النباتية / فلسفة - عربي

١٣١٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: محمد الصادق بن محمد حسين النطنزي، تا: ١١٤٩ هـ [معهد المخطوطات العربية:

جزء ٢-٢٥٨]

● تحقيق كتاب رجال الكشي / رجال - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: رجال الكشي = معرفة أخبار الرجال؛ الكشي، محمد بن عمر (٣٤٠-هـ)

١٣١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: بدون

رقم

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٣٠٢]

● تحقيق كتاب رجال النجاشي / رجال - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: رجال النجاشي؛ النجاشي، أحمد بن علي (٤٥٠-٣٧٢ هـ)

١٣١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٢]

← تحقيق الكر ← الكر

● تحقيق الكلام على ختم الأزهرية للشيخ خالد الأزهرى / - عربي

الدمنهوري، محمد بن محمد (- ١٢٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣١ هـ

١٣١٣٩. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ [ف: ٣-١٨]

← تحقيق كلمه توحيد < تهليلية

← تحقيق كلمة التوحيد < شرح كلمة التوحيد

● تحقيق كلمة التوحيد = كلمة التوحيد (فائدة في) / فلسفة - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
أوله: فإن قيل ان قدر في كلمة التوحيد موجود لم يلزم منه إلا نفي وجود ما سوى الله تعالى
من الآلهة لا نفي امكان وجوده ...
آخره: وقد عرفت انه لا يتم و[لايعد] كلمة الشهادة تامة في اداء معنى التوحيد إلا انها قد
صارت علماً عليه شرعاً، فتأمل والله اعلم.
[فنخا ٧: ٦٩٤ (٣ نسخة)]

١٣١٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٥

كا: مجهول، تا: ١١٢١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● تحقيق كلمة «لا سيما» لغة واستعمالاً (اصطلاحاً) (رسالة في) / لغة - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)
طبع: استانبول، ١٢٥٩ هـ في مجموعة رسائل المصنف

١٣١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٧

أولها: اعلم ان كلمة: لا سيما، دائرة بين معان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٨ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-٢٣٢]

● تحقيق كلمة «لعل» (رسالة في) / نحو - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩ هـ في مجموعة رسائل المصنف

١٣١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٨

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فهذه هدية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٦]

● تحقيق الكليات = رسالة الكليات / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

أوله: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر العقول والحواس ومبدع الأنواع ... فقد إلتمست ايها الحريص على تحقيق الحق الراغب إلى تصديق الصدق ... ان أحرر لك رسالة تحقيق الكليات ...

آخره: ومن منح الجهال علماً أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم. وفقنا الله وأياك لدرك الحق وثبت أقدامنا واقدامك على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير وبافاضة المطالبة جدير. والحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين.

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في مجلة «خردنامه صدر»، رقم ١٩، ص ٨٣-٧٨

[فنخا ٧: ٦٩٤-٦٩٨ (٦٤ نسخة)]

١٣١٤٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٠/١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس ينسب إلى الفخر الرازي؛ معتاد، كا: أحمد بن جلي، تا: ٥ ربيع الاول ١٢٥٠ هـ قلعة رواند؛ ٥ق (١- ٥الف)، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨١]

١٣١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: يقول اما المذهب الاول فباطل والا لامشع حمل الجنس والفصل على النوع لاستدعا الحمل الاتحاد في الوجود بل الاتحاد في الذات.

كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة؛ الآخر: ٢، ص، ١٤*٢٠سم

[ف: ١-١٩٦]

١٣١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [ف: ٢٠١-١]

● التحقيق لسلالة الصديق (رسالة) / تاريخ - عربي

الخلوتي، ايوب بن أحمد (- ١٠٧١ هـ)

١٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦/٤ مصورة

أولها: الحمد لله الذي جعل غاية سيره قدم الصدق الحصول على سهم السعادة ونهاية التخلق بسورة الأخلاص ... وبعد فالباعث على أنشاء هذه الرسالة وأنشاء بدرها عاطفا في أحسن هالة داعي الحب الأزلي وساعي الفناء الكلي
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٧١٧٢؛ كا: أحمد بن طبيخ، تا: ١٠٧٧ هـ الصالحية (مدرسة الشيخ أب عمر بن قدامة)؛ ١١ ص [(مصورات) - ف: ٢٠٦-٢]

● تحقيق ما قال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال (رسالة في)

= الحال (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٢

أولها: الحمد لله الملك المتعال ذو الجلال والجمال ... أما بعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال، وتحرير ما ذكروا في مقام الاستدلال، وتقرير ما ورد عليهم من الاشكال؛ آخرها: أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفي على من له أدنى تأمل. تمت الرسالة بعون الله.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٣ (٥٣-٥٥)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٣٢٠-٥]

١٣١٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٦-١]

● تحقيق مال الشرط المتأخر (رسالة في) / فقه - عربي

١٣١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ، ٣٦٠ص، ١٨س، ٢٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● تحقيق مال موسى بن إسماعيل (رسالة في) / تراجم - عربي

الهمداني، شير محمد

١٣١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

← تحقيق ماهية الشيع < الشيع

● تحقيق المؤنثات السماعية (رسالة في) = ضرورة الأديب = رسالة مؤنث

سماعي مسمى بضرورة الأديب / صرف - عربي
الصفى بوري، عبد الرحيم بن عبد الكريم (القرن ١٣ هـ)
طبع: لکنو، ١٣٣٦هـ؛ کانبور، ١٣٣٧هـ؛ دهلي، ١٣٧٧هـ

١٣١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٨/٤
أولها: هذه رسالة في تحقیقات المؤنثات السماعية ... الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ، ٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٢٥]

● تحقيق المباحث البيانية (رسالة في) / أدب - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣ هـ)

١٣١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● تحقيق مباحث الوجود / فلسفة - عربي

١٣١٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٧
 كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ٩ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ٣٠٥]

● تحقيق المحيط في شرح الوسيط / فقه - عربي

الخبوشاني، محمد بن موفق (- ٥٤٨ هـ)
 المرتبط: الوسيط في الفقه الشافعي؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

١٣١٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
 أولها: الحمد لله الذي جعل معالم الدين شريعة لمن خاض بالاجتهاد في معاني الآيات
 والاخبار؛ آخرها: نختم كتابنا ونرجو من الله ان يعتق من النار رقابنا ورقاب اخواننا
 الذين سبقونا بالايمان واخواننا الذين يتلوننا من بعد.
 نسخ، كا: محمد قليج بن محمد الخطيب، تا: ٢٥ شوال ٧٢٩هـ؛ ١٤٠ ق، ٢٣ س،
 ١٦*٢٣/٥ سم [ف: ٢-٢٢٥]

١٣١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ؛ ٢٤٨ ق، ١٣ س، ٢١*٣١ سم [ف: ٢-٢٢٦]

● تحقيق مذهب الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

غيرمشابه

١٣١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٢٠٢]
 ١٣١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٢١
 كا: الياس محمد، تا: ١١١٦هـ؛ ١٨ ص، ١٥ س، ١٣/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٤٢٥]

١٣١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ٢٣ س، ١٣/٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

➤ تحقيق مذهب الصوفية في وجود الواجب < الدرة الفاخرة

● تحقيق مراد القائلين: «بأن الواجب تعالى موجب بالذات» (رسالة في) /

فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٣
أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار لا بالاجاب والاضطرار، والصلوة
على النبي المختار؛ آخرها: وقدرته درك ذلك الخلل في تقرير الامام كما لا يخفي على
المتأمل. تمت الرسالة.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٦٦ ق (٢١-١٦)، ٢٥ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٣١٥-٥]

● تحقيق المرقد الزينبي في الشام / تاريخ - عربي

١٣١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

● تحقيق المسائل الفقهية على طريقة الفرقة الناجية الإمامية / أصول الفقه-عربي

العطار، أحمد بن محمد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

[فنا ٧: ٧٠١ (١ نسخة)]

١٣١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥
أولها: الحمد لله الذي شرع لنا دين الإسلام وفقهنا في مسائل الحلال والحرام ووضح لنا
الحق ...
جزء يبتي بحجية الكتاب وينتهي باب الاحتياط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ق [ف:
١-٢١٣]

١٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥
يبتدي بالاجماع وينتهي بالاجتهاد والتقليد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ ق [ف: ١-٢١٣]

● تحقيق مسألة الإشارة بالمسجد في الصلاة حال الشهادة في القعدة (رسالة في) / فقه - عربي

١٣١٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٦
أولها: الحمد لله الذي دل على الخير وهدى وأمر بما فيه صلاح الامر؛ آخرها: الصلوة
والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى.
كا: محمد بن علاوي، تا: ١٤ محرم ١٢٨١هـ؛ ٣ ق (٨٨-٩٠)، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-
٣٤٦]

● تحقيق مسألة تباعد البئر عن البالوعة / فقه - عربي البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٣١٦٤. النجف الأشرف؛ جزائري، عز الدين؛ رقم المخطوط: بدون رقم/٦
كا: محمد بن سعيد المقايي البحراني، تا: ١٢ جمادى الاولى ١١٤٣هـ [نشره: ٧-٧١٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون رقم/٦
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٦]

● تحقيق مسئلتين / - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

١٣١٦٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٢
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد وعترته الطاهرين وبعد
فيقول الضعيف المفتقر إلى الله القوي محمد تقي بن حسين علي الهروي ان هذه
وجيزة في تحقيق مسئلتين؛ آخرها: قد وقع الفراغ من هذه التعليقات المنتهية إلى هذا
المقام في مشهد الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام على يد مؤلفها العاصي
إبراهيم البروجردي
نسخ، كا: إبراهيم البروجردي، تا: اواخر جمادى الاولى ١٣٠٩هـ كربلاء؛ ٤٦٠ ص،
٢٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٢]

● تحقيق المعاد الجسماني / فلسفة - عربي

١٣١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٥

أولها: البسملة، الجوهر الجسماني العنصري الدنيوي لضيق درجته ونقص مرتبته وجوده لا يصير موضوعا للاغراض المتضادة ولا جامعا للامور المتخالفة الا بتعدد المحال وتكثر الاوضاع فهو وضع البصر غير موضع السمع وهكذا واما الجوهر المقدسة عن كدورات المواد الدنيوية؛ آخرها: فاجبت عن السؤال الوقت بقوله سبحانه انت من ذكر بها اي بعثتك في قرب زمان الساعة التي تستعجل بها المجرمون وقوله إلى ربك منتهاها جواب عن المستقر والمنتهي بان الساعة هي رجوع كل شيء ومصير كل ضوء وفي إلى الله تعالى الا إلى الله تصير الامور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٩٦]

● تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة (رسالة

في) = المعجزة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة، والصلوة على سيدنا محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة. وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة وبيان اوجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة ...
طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ

١٣١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٠

كا: عبد الوهاب علي، تا: ٩٢٦ هـ؛ ١٤ ص [ف: ١-٢٠١]

١٣١٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ٣ ق (٧٦-٧٩)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-٣٢٤]

١٣١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-١٧٨]

١٣١٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]

١٣١٧١. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦-]

● تحقيق المعراج (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٣١٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/١٤-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢ سم [ف: ٣١٥]

● تحقيق معنى الإنسان / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين اما بعد فهذه رسالة في تحقيق معنى الإنسان وتبيين تعريفه وتعيين اجزاء بما لايزيد عليه وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة اما المقدمة ففيها يطلق عليه لفظ الإنسان من المعنيين واما المباحث فاولها فيما اشتهر بين القوم من تعريف الإنسان وفيما يرد عليه من وجوه الاعتراض ودفع بعضها بقدر الطاقة ...

[فنخا ٧: ٧٠٣ (٥ نسخة)]

١٣١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٤

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠ هـ ٧ ص،

٢٣*١٣ سم [ف: ١-١٩٨]

١٣١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تمت هذه الرسالة ...

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٨٥ هـ ٦ ص، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-١٩٧]

● تحقيق معني جعل الماهية / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١١

أولها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور ... أما بعد فهذه رسالة معمولة في بيان معني الجعل؛ آخرها: الحركة الفكرية وسرعتها. اللهم كما يسر[ت] لنا التحرير يسر لنا الأذعان والتقدير. تمت الرسالة بعون الله تعالى.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٠ ق (٤٤-٥٣)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-٣٢٠]

١٣١٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● تحقيق معني «السلام» لغة وإصطلاحاً (رسالة في) / لغة - عربي

١٣١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٤ ق، ٢٢ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-٢٣١]

● تحقيق معني الفياض / لغة - عربي

١٣١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١/٤

أولها: البسملة يا فياض الوجود ويا وهاب الخير والجود صل وسلم على صاحب الرسالة ... بن عبد الله بالمقام المحمود وعلى آله الطيبين وعترته الطاهرين المرجو شفاعتهم في يوم الموعود فهذه دقائق عالق بحسابها رياض الساحر كمحقق معني الفياض؛ آخرها: كان قصدنا محصوراً على تحقيق الحق في هذا الفراغ بين الاستادين ... عسى اذان ... لاستقصاء مراتب الكلام في هذا المقام والختم بالخير والصلوة على الرسول وآل السلام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٢١ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-١٩٨]

● تحقيق معنى الكعب (رسالة في) / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٣١٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨/٩

أولها: البسملة والحوقة، الكعب على ما يستفاد من كتب اللغة يقال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦*سم [ف: ٧٤]

● تحقيق معنى المقدمة (رسالة في) / منطق - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩ هـ في مجموعة رسائله

١٣١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٢

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، فيقول البائس الفقير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢، ق، ١٨، س، ١٩*سم [ف: ٤-٥٠]

← تحقيق معنى النظم والصياغة (رسالة في) < معنى النظم والصياغة (تحقيق)

← تحقيق معنى يا من هو معبود في صورة كل معبود < ايضاح كلام العارف

بالله ملا عبد الرحمن الجامي في تفسيره بسورة الفاتحة «يا من هو معبود في صورة

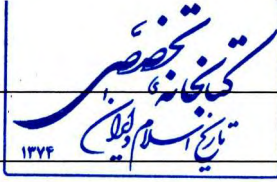
كل معبود...»

← تحقيق مقولة التشكيك < التشكيك (رسالة في تحقيق مسألة ...)

● تحقيق المنطق (رسالة في) / منطق - عربي

١٣١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]



● تحقيق المولى (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٣١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: محمود الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

← تحقيق ميزان (رسالة في) < الميزان (رسالة في)

● تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة = تلخيص الدرة الثمينة في أخبار

المدينة / تاريخ - عربي

المراغي، أبو بكر بن حسين (٧٢٧ - ٨١٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله وأظهر بها بدر الملة الحنيفية فلا مطمع في أفوله ...

آخره: انك اللطيف الرحيم المنان ذو الجلال والاکرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: المدينة المنورة، ١٩٥٥م؛ مصر، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٧: ٧٠٧-٧٠٨ (١ نسخة)]

١٣١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ٧٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

١٣١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٣

أولها: الملوان وبعد فان فضل المدينة ... ينكر والقائم بنشر ما طوى من فضائلها ينصر

ويشكر؛ آخرها: ما بين قبر النبي ومنبر حيا الا له رسوله وسقاها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٤ق، ١٩س، ١٣*١٨سم

[دارالعلم: ٥٨-]

١٣١٨٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠م ٢٢٣ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ١٢٣ص [(مصورات) -ف: ٥٤]

● تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة / تاريخ الإسلام - عربي

المراغي، ابوبكر بن حسين (٧٢٧ - ٨١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٦ هـ

١٣١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨؛ مصورة
أولها: البسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى أبي بكر بن الحسين المراغي العثماني
الشافعي نزيل طيبة المشرفة، الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ...
وبعد فإن فضل المدينة الشريفة لا ينكر والقائم بنشر ما طوي من فضائلها ينصر
ويشكر ... وسميته تحقيق النصرة. ... ورتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمه. وفي
المقدمة فصول، الفصل الاولى في فضل المدينة وفضل سكانها؛ آخرها: قال المؤلف أحسن
الله ... فرغت من نسخة يوم السبت ثاني عشر رجب الفرد عام ستة وستين وسبعمئة
وكتب هذه النسخة من خط مؤلفها ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٥٨٩٤؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٨]

← تحقيق النقيض < النقيض

● تحقيق النوع الأول الإضافي (رسالة في) / منطق - عربي

جمال الدين، ميرحمود (- ١٠٧٣ هـ؟)

١٣١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٧
أولها: الحمد لله رب العالمين ف فهذا ما اشرنا في مبحث النوع الاضافي ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٧ هـ القسطنطينية؛ ٣ق، ١٩١٠سم [ف: ٤-٤٥]

● تحقيق هل كان أبو محمد مسلحاً أو لا (رسالة في) / - عربي

١٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٩
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠ هـ؛ ٨ص، ٢٠س، ١٩١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● التحقيق والتنقيح في بيان ما يتعلق بالمقادير / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

[فنخا ٧: ٧٠٨-٧٠٩ (٤ نسخ)]

١٣١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: محمد يوسف الجامعي العاملي، تا: ١١٨٨ هـ، ص ١، ٢٠/٨/١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

١٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٦

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤ هـ، ص ٢ [ف: ١-٧٧]

١٣١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: محسن الامين، تا: ١٣٠٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● تحقيق الوجود / فلسفة - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

١٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٥

أولها: وجودات الاشياء هذه الخصص اي جميع الاشياء الموجوده حتى الواجب وفيه ان الوجود المضاف من حيث هو مضاف موقوف على اتصاف الشيء بالوجود؛ آخرها: الممكنة المتكثرة الحادثة لبعضها وهو ممتع على رأي المتكلمين المجوزين كونه تعالى محلا لغير الحوادث بان معلوله الاول غير بيان لان المعلول الاول حتى يكون من العلم.

نسخ، كا: علي الطالشي، تا: ١٢٩٩ هـ، ص ٣، ١٦*٢١ سم [ف: ١-١٩٦]

● تحقيق وجود الكلي الطبيعي في الخارج / منطق - عربي

الحافظ أمان الله

١٣١٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥٠

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ق ٦ (٣٧١-٣٧٦)، ص ١٧، ١٠*١٥ سم [ف:

٧٨-١]

● تحقيق الوسائل لمعرفة المكاتبات والرسائل / انشاء - عربي

المرتضى الزبيدي، محمد بن محمد (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ)

١٣١٩٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢/٣

أولها: الحمد لله رافع عماد فن الانشاء الشريف وممهد نظامه؛ آخرها: ونسيم الود في رياض الود ناسما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٣س، ٢١*١٣سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← تحقيق الوضع < الوضعية

← تحقيق وضع كاد (رسالة في) < الرسالة المعلومة في استعمال كاد وأخواتها

● تحقيق وضع «كاد» (رسالة في) / نحو - عربي

١٣١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٥

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه، أما بعد: فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ... فنقول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٣-٢٩٨]

● تحقيق اليقين / أخلاق - فارسي

الشريفان العطار، حسن

١٣١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١

كا: محمد منير بن عباس، تا: ١١٢٦هـ ٢٢١ص [ف: ١-٧٧]

١٣١٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠م-ح ١٢٨٨٩

نسخ، كا: محمد منير بن عباس، تا: ٢٩ ربيع الأول ١١٢٦هـ ٢٣٠ص، ١٦س، ١٩*١٤سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٥٩]

● تحقيق يومئذ وحينئذ وساعتئذ / نحو - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ ؟ هـ)

١٣١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨١/٢

أولها: أما نحو يومئذ وحينئذ وساعتئذ فقالوا ان الظروف مضافة إلى اذ المضاف في المعنى إلى جملة مخذوفة

منقول من كلام سعدالدين التفتازاني في حاشيته على «الكشاف عن حقائق التنزيل»؛
كا: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: القرن ١٢هـ ٩ق (٤٩-٤١)،
٢٠ سطر [ف: ٣-٢١٨]

● التحكيم في التصوف (رسالة) / عرفان وتصوف - عربي

اليمني، إسماعيل بن إبراهيم (- ٨٠٦ هـ)

١٣١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٦/٣

أولها: الله الله يا الله، يا ملجا القاصد يا غوثاه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٠٢]

← تحليل التتن والقهوة < أصالة الحلية أو الحرمة في الأشياء

● تحويل القبلة (رسالة في) / فقه - عربي

١٣٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

← تحيات < دوازده إمام

← التحية الإثني عشرية < دوازده إمام

← التحية الإثني عشرية < قصيدة

● تحية الإسلام في آداب السلام والمصافحة والقيام / آداب وسنن - عربي

١٣٢٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٦/٢
 أولها: الحمد لله الذي ابدع بحكمته نظام العالمين وادع بفضله اصناف العلوم صدور
 العالمين ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ١٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٥]

● تحية أهل القبور بالمأثور / دعاء - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٠
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ ١٦ص [ف: ١-٧٧]
 ١٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٣
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين؛ آخرها:
 يشترك معه في الاسم واللقب، ولا مجال لأكثر من هذا والحمد لله أولاً وآخراً.
 كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١١ شعبان ١٣٤٧هـ ٣ق، ١٩س، ٢١٦سم
 [ف: ١١١]
 ١٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧
 كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ ٨ص [ف: ١-٧٧]

← تحية الزائر < سلاح العابدين وأنيس الذاكرين

● تحية الزائر / زيارات، دعاء - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٩
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٤هـ ٤٣٦ص [ف: ١-٧٧]

● التحية والسلام (رسالة في) / دعاء - عربي

١٣٢٠٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٤
كا: ابن الامام عبد الوهاب، تا: ١١٤٩ هـ؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٨]

← التحرير في حكم صلاة الجمعة < صلاة الجمعة

● تخاميس / شعر - عربي

الخطيب الموصل، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ هـ)

١٣٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٢]

● تخاميس / شعر - عربي

افندي زاده، محمد أمين بن إبراهيم (١١٤٠ ؟ - ١٢١٦ هـ)

١٣٢٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تخاميس / شعر - عربي

الجوادي الموصل، محمد سعيد بن جرجيس (- ١٢٤٣ هـ)

١٣٢٠٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

● تخاميس / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٢١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

١٣٢١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

١٣٢١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تخاميس / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمد (- ١٢٩٧ هـ)

١٣٢١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/١

أولها: إذا كان الا صاغر بارتقاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● تخاميس / شعر - عربي

افندي، عبد الرحمن سليمان

١٣٢١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تخاميس / شعر - عربي

افندي العمري، عبد الله

١٣٢١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخاميس / شعر - عربي

ملا شاكر

١٣٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٨]

● تخاميس / شعر - عربي

النجفي، سيد عباس

١٣٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٠]

● تخاميس / شعر - عربي

غيرمشابه

١٣٢١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٧

تخاميس لبيتين للصديقي والشيخ الدسوقي ورابعة العدوية وتشطيرات وتخاميس
لابيات اصلها له ومنها لم يذكر شاعرها وجاء في آخر هذا المجموع؛ كا: مجهول، تا:
١٢١٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

١٣٢١٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/٤

أولها: أيا تواب ايا تواب * يا رب توب على من تاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١١]

١٣٢٢٠. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٥]

١٣٢٢١. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

١٣٢٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٢٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٢٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

١٣٢٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

١٣٢٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

١٣٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تخاميس البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد

(٦٩٦-٦٠٨هـ)

غيرمشابه

١٣٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ ق، ٢٩*٢٠ سم [ف: ٣-٧٦]

١٣٢٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨-]

● تخاميس (بروازي) / شعر - عربي

١٣٢٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تخاميس على المنفرجة / شعر - عربي

١٣٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٨/١

كا: محمّد إبراهيم السعاف العلوتي، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٨ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٧]

● تخاميس على الهمزية / شعر - عربي

غيرمشابه

١٣٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٤

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٧٩ هـ؛ ٩٢ ص، ٢٠ س، ١٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٧]

١٣٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٥

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٨٠ هـ؛ ٥٤ ص، ٢٠ س، ١٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٨]

● تخاميس على ديوان حافظ الشيرازي / شعر - عربي

١٣٢٣٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

● تخاميس على قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلاني / شعر - عربي

١٣٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تخاميس في التوسل والمديح والتصرف / شعر - عربي

١٣٢٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

● تخاميس قصيدة البوصيري / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٢٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦٣

أولها: اما بعد حمد الله تعالى والصلوة على حبيبه المصطفى، فهذه صورة املاء ناظم هذه القصيدة ...

جمع فيها تخاميس: ١- الديمياطي، ٢- ابن منصور، ٣- الفيومي، ٤- الغزي علي بن سالم، ٥- الازدعي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ ٣٠ق، ٢٩*٢٠سم [٣-٧٦]

● تخاميس قيلت في «المدينة المنورة» / شعر - عربي

١٢٣٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تخاميس لأبيات أبي مدين التلمساني / شعر - عربي

١٣٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٤

أولها: ان رمت ان تدرك كل المنى * وتنجلي عنك غواشي العنا

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

● تخاميس لأبيات الجيلاني / شعر - عربي

١٣٢٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٦

أولها: انت الذي باللطف منك اعنتني * وإلى مقام السابقين رفعتني

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

● تخاميس لأبيات الشيخ الأكبر / شعر - عربي

١٣٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٥

أولها: نصحتك كن في الحق طوع قياده * على يد شيخ من شيوخ عباده

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

● تخاميس لقصيدة ابن الوردي / شعر - عربي

المرتبط: نصيحة الاخوان ومرشد الخلان = القصيدة اللامية؛ ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١-

٧٤٩هـ)

١٣٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٠

أولها: ايها الغرور وافاك الاجل * ما ترى رأسك بالشيب اشتعل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

● تخاميس لملا حسن البزاز / شعر - عربي

١٣٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تخاميس وأبيات / شعر - عربي

ابن مقرب، علي بن مقرب (٥٧٥ - ٦٢٩ هـ)

١٣٢٤٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/٨

أولها: إلى كم معاناة الهموم الغوارب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

● تخاميس وأبيات شعرية / شعر - عربي

١٣٢٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨١-٥]

● تخاميس وأبيات لعبد الغني النابلسي وحسن البكري / شعر - عربي

١٣٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٥٩-٥]

● تخاميس وأبيات مختلفة الأغراض / شعر - عربي

١٣٢٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٥-٨]

● تخاميس وتقاريز / شعر - عربي

١٣٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٠-٨]

● التخبير في علم التذكير = التخبير في علم التذكير / عرفان وتصوف - عربي

القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٧هـ، ١٩٦٨م، ١٩٧٠م

[فنخا ٧: ٧١٧-٧١٦ (٢ نسخة)]

١٣٢٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٧٠-٧]

● التختم بالعقيق (رسالة في) = تعليق رشيق في التختم بالعقيق / حديث -

عربي

الناجي، إبراهيم بن محمد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

١٣٢٥١. الموصل: يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]

← تخريج الآيات < نجوم الفرقان

● تخريجات البخاري / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

١٣٢٥٢. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٤

آخرها: تم كتاب تخريجات البخاري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٤٠س، ١٦٣٣سم [ف: ١-١٩٧]

● تخريج أحاديث شرح العقائد النسفية / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: شرح عقائد النسفي = شرح العقائد النسفية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)

١٣٢٥٣. بغداد: عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٩٤٢

أولها: الحمد لله وكفى ... هذا جزو خرجت فيه الاحاديث الواقعة في شرح الاحاديث

والآثار

كا: مجهول، تا: اوائل القرن ٩ هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [المورد: ش ٦٦-١٨٧]

● **تخريج أحاديث شرح المواقف / حديث - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
طبع: بيروت، ١٤٠٦ هـ
[فنخا ٧: ٧١٨ (١ نسخة)]

١٣٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٧
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فقد سألتني بعض الأئمة ادام
الله بي ولهم التوفيق ...
كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ٢٤ ص، ١٧ س، ١٣*١٨ اسم [دار صدام-ف: حديث ٨٦-]
١٣٢٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/١-٢١٠ س ٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [(مصورات) -ف: ٣٣٩]

● **تخريج أحاديث المحرر = الذهب الإبريز في تخريج أحاديث الوجيز /**

حديث - عربي
ابن جماعة، عبد العزيز بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٧ هـ)
المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني،
عبد الكريم بن محمد (٦٢٣-٥٥٧ هـ)

١٣٢٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
أوله كتاب الطهارة؛ كا: محمود بن أحمد بن محمد، تا: ٧٨٨ هـ؛ ٢١٨ ق، ٢١*١٨ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٤]

← **تخريج أحاديث المختصر < الأمالي الحلبية**

● **تخريج أحاديث الهداية / حديث - عربي**

الزيلعي، عثمان بن علي (- ٧٤٣ هـ)

١٣٢٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠-٤٧٢ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩ هـ؛ ١١٢ ص [(مصورات) -ف: ٨٦]

● تخريج الأذكار للنووي (الأمالى) / دعاء - عربي

١٣٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٩

و فيها اجزاء منتقاة من «مشيخة ابن كلثوم القيسي رواية شمس الدين الذهبي»؛ كا:
مجهول، تا: ٨٠٤هـ القاهرة (الخانقاه البيبرسية)؛ اوراق مضطربة متفرقة، مهمة، اذا
انها بخط المصنف؛ ٣٧ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٣٣٨]

● التخلص من الربا بالضميمة (رسالة في) / فقه - عربي

الاعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٣٢٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨/١٠

أولها: البسملة والحوقة، مسألة لا كلام في التخلص من الربا بالضميمة المتمولة وان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٤]

● تخلص التلخيص = التلخيص في شرح التلخيص في مختصر الجامع الكبير /

فقه - عربي

الخلاطي، محمد بن عباد (- ٦٥٢ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)

١٣٢٦٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: مجهول، تا: ٧٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

١٣٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٨

أولها: باب (الاقرار): هذا الباب من أبواب البيوع نقله المصنف رحمه الله إلى هذا
الموضع للمناسبة، أصل الباب ان الجهالة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٣٩٦]

← تخليص تلخيص الجامع الكبير < تخليص التلخيص

● التخليص في شرح التلخيص / فقه - عربي

ابن برهان، أحمد بن إبراهيم (- ٧٣٨ هـ)

١٣٢٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١

أولها: ماله مائة دينار؛ آخرها: قال العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير أحمد بن إبراهيم ... المعروف بابن البرهان الحنفي جمعت هذا الكتاب بقدر الوسيط والطاقة التحرير والوجيز للشيخ جمال الدين الحصري والمبسوط وغير ذلك ... وسميته التلخيص في شرح التلخيص ...

كا: عبدالسلام بن صفى الدين، تا: ٧٥٣ هـ ناقصة: الأول: ٢٤٣ ق، ١٩٢٦/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧٠-٤]

← التخليص في شرح التلخيص في مختصر الجامع الكبير < تخليص التلخيص

● التخليص في معرفة أوقات الصلاة / هيئة - عربي

الخليلي، موسى بن محمد (- ٨٠٥ هـ)

١٣٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٤

أولها: الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر والنجوم في رفيع السماء مسخرات وجعل الليل والنهار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ٢١ س، ١٥٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم- [٤٨]

● تخليص المحصل / - عربي

١٣٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● تخليص الصائم أسنانه من بقية الطعام = جواب سؤال خان أحمد خان

غيلك / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أوله: يقول الفقير إلى الله الغني ... انه القي إلى كتاب كريم من لدن حكيم عليم لا زالت
اطناب دولته مربوطة باوتاد الخلود ...
آخره: وقع في معرض القبول فذلك غاية المسؤول والا فالاصلاح مرجو ومأكول والسلام عليكم
[فخا ٧: ٧٢٥-٧٢٦ (١٢ نسخة)]

١٣٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كا: حسن علي بن عبد الكريم العاملي المجلسي، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٣٢٠-١]

● تخميس / شعر - عربي

حسام الاربلي، عيسى بن سنجر (٥٨٢ - ٦٣٢ هـ)

١٣٢٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● تخميس / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٣٢٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس / شعر - عربي

الرمضاني، علي (- ١١٤٣ هـ)

١٣٢٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/٢

أولها: واخوان صدق للخداع تجمعوا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٣]

● تخميس / شعر - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٣٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣١

أولها: حباك الله بالنعمة لتشكر * قطع في كل ما ينهي ويأمر

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

١٣٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

١٣٢٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٢

أولها: ان احبابنا وهم سادة الحي * هجروا بعد وصلهم مغرما عي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

١٣٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٥

أولها: قطع الجهول زمانه بتغزل * انه الجهول عن الكمال بمعزل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٠]

● تخميس / شعر - عربي

الخطيب الموصل، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ هـ ؟)

١٣٢٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس / شعر - عربي

البندنجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

١٣٢٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٣٢٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٣/٢

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول: ١٦ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٩٨-٤]

١٣٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٦]

١٣٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس / شعر - عربي

النحوي، محمد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٣٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تخميس / شعر - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

١٣٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢/١

أولها: هواي بآرام العراق الهوى العذري * اذا رمت صبر القل مال عن الصبر

و قال صبرا استطيع وبالسحر * عيون المها بين الرصافة والجسر

خمس فيه أبياتا من قصيدة علي بن الجهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص، ١٨*٢٧ سم

[ف: ٧٧-٣]

● تخميس / شعر - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

١٣٢٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تخميس / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٣٢٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٤]

● تخميس / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٢٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

١٣٢٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

١٣٢٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٤
أولها: في الكرخ جثت مع الزوار مقبرة* حوت بدفن شهاب الدين مفخرة
فقلت اذ زرت عنهم فيه مخبرة* قد كان صاحب هذا القبر جوهره
قد صاغها ربها من أشرف النطف
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٤]

● تخميس / شعر - عربي

القزويني النجفي، راضي (- ١٢٨٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٨١ هـ

١٣٢٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٣
أولها: أترقي الدموع الجاريات سواقيا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● تخميس / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

١٣٢٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

● تخميس / شعر - عربي

المليسي، شهاب (١٢٣٠؟ - ١٣٢٥ هـ)

١٣٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٣١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

● تخميس / شعر - عربي

القزويني، راضي بن صالح (- ١٣٨٥ هـ)

١٣٢٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/١/٢٤/١
أولها: لنا بالسفح سفح عقيق دمع * ولا كبكاء ورق فوق فرع
الاصل للمنازي. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢١١٨؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ٣-١٧٥]

● تخميس / شعر - عربي

الفيضي، عبد الله

١٣٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس / أدب - عربي

؟ يوسف بن الغطاس

١٣٢٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/٣

أولها: في بدأ نظمي والختام أحمد * من كل معنى رق منه احمد
و اشكر الرحمن من لي برشد * لدر نظم حسنه لا يحجد
واني به استعنت طول الدهر؛ آخرها: وآله وصحبه اهل الهدى * والناظم العري يرجو
ابدا / من الاله منة بالستر

ناظمه: غير معروف، ولعله الامير يوسف بن الغطاس (ت ؟) الوارد اسمه في آخر
المنظومة؛ كا: الامير يوسف بن الغطاس، تا: شعبان ١٠٢٠هـ ١٠ ق (٧٨-٦٩)، ١٩ ص،
٢٠/٥*١٤ سم [ف: ٤-٣٢]

● تخميس / شعر - عربي

غير مشابه

١٣٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢

أولها: وفي طي احشائي نوقد ... * حتى ترجع الاحباب ... / اجبت قلبي عللوني بنظرة
فدائي ... * رحلتهم وخلفتهم فوادي معذبا / يهيم لكم بين المرباع والربي؛ آخرها: ومعجزه
قد سار مشرقا ومغربا ... * منصبا فما مثله في الناس شبهها ولا زيا

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ تملك: السيد محمّد جواد الجزائري سنة ١١٧٧هـ ٧٢ ص،
١٦ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-١٩٨]

١٣٢٩٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٥/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٣٧-٦]
 ١٣٢٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٣-٨]
 ١٣٢٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٣-٨]
 ١٣٢٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٢-٨]
 ١٣٢٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٤-٨]
 ١٣٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٥
 أولها: اخلاي من لي ان ودي أضاعه * غزال وعني قد أطل انقطاعه
 و مذ رام يوليني الوفا واجتماعه * رأي اللوم من كل الجهات فراعاه
 فلا تنكروا اعراضه وامتناعه
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص، ٢١*١٠ سم [ف: ٣-٨٠]

● تخميس أبيات البهاء زهير / شعر - عربي

المرتبط: ديوان بهاء زهير؛ بهاء زهير، زهير بن محمد (٦٥٦-٥٨١هـ)

١٣٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٥
 أولها: اقول ولي دمع يفيض من الوجد * غراما واحشاء تذوب من الصد
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٢-١]

← تخميس أبيات السموأل < تخميس قصيدة السموثيل

● تخميس أبيات الشيخ الأكبر / شعر - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

١٣٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٩

أولها: ظهرت حقيقتي وعظيم شأني مقدسة عن ادراك العيان

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● تخميس أبيات منسوبة إلى أبي طالب ابن عبدالمطلب / أدب - عربي

ابن وفا، علي بن محمد (٧٥٩ - ٨٠٧ هـ)

١٣٣٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١٢

أولها: يا قلب دع قول الوشاة لسمعهم * وصل الحبيب ولا تخف من قطعهم / دع

يبدلوا في اللوم غاية وصلهم * والله لن يصلوا اليك بجمعهم / حتى او في التراب دفينا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٣١ ق، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٦٥]

● تخميسات لقصائد السيد مهدي بحر العلوم / شعر - عربي

بحر العلوم البروجردي، حسين بن محمد رضا (١٢٢١ - ١٣٠٦ هـ)

١٣٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

↪ تخميس أم القرى ↪ تخميس القصيدة الهمزية

↪ تخميس بانة سعاد ↪ تخميس قصيدة بانة سعاد

● تخميس ثائية سيدي الشيخ عبد القادر الكيلاني / شعر - عربي
الحسيني، محمد حسن بن سمان (القرن ١٤ هـ)

١٣٣٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٠/٣
أولها: لي راق من بحر الحقيقة مشرب * منه شربت ولي نژاد يطرب / ولذا صفا وقتي
وتم المأرب / ما في المناهل منهل مستعذب * الأولى فيه الألذا الاطيب
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٥١ هـ ٣ ق (١٣-١٥)، ١٥ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-
١٠٥]

← تخميس البردة ← تخميس قصيدة البردة

● تخميس البردة البوصرية = تخميس الهزية / شعر - عربي

الشريف الموصل، حسن بن جرجيس
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٣٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ٣٠ ص [ف: ١-٧٨]

١٣٣٠٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٣]

● تخميس ثائية ابن المقري / شعر - عربي

ابن خياط، شمس الدين
المرتبط: القصيدة الثائية في التذكير؛ ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٨٣٧-٧٥٥ هـ)
أوله: اخي ليليات المطال تولت * وشمس صباح الارتحال تجلت

١٣٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

● تخميس تائية ابن المقرئ / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة التائية في التذكير؛ ابن المقرئ، إسماعيل بن أبي بكر (٨٣٧-٧٥٥هـ)

١٣٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٦

أولها: تيقظ يا مغرور وانهض بسرعة * إلى صالح الأعمال مع صدق نية
فاخلص بطاعات واحكم بتوبة * إلى كم تمادي في غرور وغفلة
وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ص ٨، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٧]

● تخميس الخمرية لابن الفارض / عرفان وتصوف، شعر - عربي

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

١٣٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٤٢/٣

أولها: ألا خل عنا يا خلي ملامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

● تخميس دعاء سورة يس عليه السلام / شعر - عربي

الحسيني، محمد حسن بن سمان (القرن ١٤ هـ)

١٣٣٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٠/٤

أولها: يا سادة سادوا على الاول * وشرفوا بالمصطفى الأجل / دعوتكم لعقدة تحل / يا
آل يس بحق الاول * وأحرف النور ولام الأزل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٥١هـ ق ٣ (١٦-١٩)، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-

● تخميس السيد أحمد الموصل على قصيدة الشيخ محمد الجوري /أدب-عربي

١٣٣٠٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٢-٤]

● تخميس عاصي (معصوم) على قصيدة السيد أحمد النقيب / شعر - كردي

عاصي

١٣٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٤/١١/٣

أولها: هه تا كه ي غه رقي له ززه ت بي * هه واو نه فست به ره لاي

سه رت مه ستي شه را بي * ثاره زو ... مصلا بي؛ آخرها: كه سي حيصه ي ده بي (ئه

حه د) * كه له م خه لقه ته وه للاي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠ سم [ف: ١٨٤-٤]

● تخميس على أبيات ابن حماد / شعر - عربي

الجميل زاده، عبد الغني

١٣٣١١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥-٩]

١٣٣١٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٩٥-٨]

● تخميس على أبيات الزمخشري / شعر - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

١٣٣١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٢-٨]

● تخميس على قصيدة مسائل الرهبان لعلي بن عمر صاحب الزمان / شعر-عربي

١٣٣١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٢]

● تخميس القصائد العشر / شعر - عربي

ابن مهيب، محمد

١٣٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/١٩

أولها: البسملة، قال الشيخ الفقيه الامام ابوبكر محمد بن مهيب رحمه الله الحمد لله مصطفى من يشاء من عباده ... وبعد فاني لما وقفت على القصائد العشرية التي نظمها على حروف المعجم الشيخ الفقيه ابو زيد عبد الرحمن بن الشيخ الامام الكاتب أبي سعيد؛ آخرها: نجزت القصيدة العشر وفيه في مدح سيد البرية صلى الله عليه وسلم وبارك تخميس الفقيه أبي بكر محمد بن مهيب رحمه الله تعالى ونفعنا به تم سنة ٩٧٧.

كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ ١٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-١٩٩]

● تخميس القصائد العلويات السبع / شعر - عربي

الساوي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ ٩ص، ٣/١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

١٣٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤/١

أولها: البسملة القصيدة الاولى من العلويات السبع لعبد الحميد بن أبي الحرير وتسميتها لمحمد بن الطاهر السماوي في مدح امير المؤمنين عليه السلام. اغرك سيف في نجادك مخشوب * وخامره (?) من آل اعوج يعبوب / فخلت بان المجد في ذاك مكسوب * الا ان نجد المجد ابيض ملحوب؛ آخرها: نجزت بقلم مسمطها ذي المساوي محمد السماوي في النجف لخمس بقين من شوال سنة ١٣٥٦ حامدا مصليا مسلما تم.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٩٩]

● تخميس القصائد الفازازية / شعر - عربي

ابن يخلفتن، عبد الرحمن بن يخلفتن (- ٦٢٧ هـ)

١٣٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أولها: قفا بي اصيحاي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦١]

← تخميس القصائد الوترية < تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية
← تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية < القصائد الوترية في مدح خير
البرية

● تخميس قصيدة / شعر - عربي

محمد بن زين العابدين (- ٨٢٩ ؟ هـ)

١٣٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٢

أولها: يا ظبي انس بصيد بالغنج * أحداقك السود منها الصب غير نجي
و كم أقول وقلبي في هواك شجي * ما بين معترك الأحداق والمهج
أنا القتل بلا إثم ولا حرج

كا: محمد زين علي السبكي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٢ص، ١٢س، ١٦*١٣سم [المتحف العراقي-ف:
الادب-٩٨]

● تخميس قصيدة / شعر - فارسي

ملاخضر نالي

١٣٣٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩/١١٦

أولها: بر درت افتاده ام خوار و ذليل * گشتم از بار گنه بر درگه عفوت دخیل؛ آخرها:
میکشد نالی نوا از دل بهنگام صبح * گوید از سوز درون ایخالق صاحب فتوح
القصيدة تتكون من أحد عشر مخمساً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٠]

● تخميس قصيدة / شعر - عربي

١٣٣٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● تخميس قصيدة ابن حمير / شعر - عربي

١٣٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/٦

أولها: قلبي المعلي صار خلفاً للكدر * وكذاك سمعي خانني هو والبصر

ودموع عيني في المحاجر كالمطر * يا من لعين قد أضربها السهر

و أزالع جذب طوين على الشرر

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧ هـ ١١ ص، ٢٠ س، ١٤/٥ * ٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٤]

● تخميس قصيدة ابن علوان اليماني / شعر - عربي

١٣٣٢٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٨

أولها: يا من توحد في الآباد والازل * يا من احاط بما في الفكر من خلل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● تخميس قصيدة ابن الفارض / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٣٣٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● تخميس قصيدة ابن الفارض / شعر - عربي

المقري الشريف، علي

١٣٣٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٥٧-٣٠٥٢
أولها: عبغ الكون والوجود شذاكا * وملا عالم الظلام سناكا؛ آخرها: ندمت على عصر
الشباب وزلة * لمعظمها متى يطول ورنين / نشرت سناكم حيث صلى عليكم * الا له
وسر الله فيكم مصون
كا: إسماعيل عبد الله، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-١٠٩]

● تخميس قصيدة ابن الفارض الفائية / شعر - عربي

ابن وتار الطرابلسي، درويش بن مصطفى

١٣٣٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢٩٣]

● تخميس قصيدة أبي السعود لمي الشامي مع قصائد ومراثي / مراثي، شعر - عربي

١٣٣٢٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● تخميس قصيدة أبي فراس الحمداني / شعر - عربي

الطبيبي، إبراهيم بن يحيى (١١٥٤ - ١٢١٤ هـ)
المرتبط: ديوان ابو فراس؛ ابو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٥٧-٣٢٠ هـ)

١٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٩
أولها: يا للرجال لجرح ليس يلتئم * عمر الزمان وداء ليس ينحسم
كا: مجهول، تا: ١٣٢٨ هـ ٤ق، ١٤*٢٣ سم [ف: ٣-٧٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/١٢٩ شعر
 أولها: البسمة. يا للرجال لجرح ليس يلتئم * عمر الزمان وداء ليس ينحسم
 حتى متى أيها الاقوام والامم * الحق مهتضم والدين مخترم
 والفي فيء رسول الله مقتسم؛ آخرها: وقد تحققت ان الفوز عندهم * فلا اخاف وقد
 امسيت عندهم / والعبد يسلم ان ساداته سلموا. تمت والله الحمد.
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٤٢٠]

● تخميس قصيدة أبي مدين / شعر - عربي

١٣٣٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٣ سم [ف: ٢٩١]

← تخميس القصيدة الأزرية < درر اللآلي

● تخميس قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

الظفاري، محمد بن عبد الله (- ٦٩١ هـ)
 المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦ هـ)
 [فنخا ٧: ٧٣٢]

١٣٣٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٣/٣
 أولها: دم المحب بسيف الهجر مطول؛ آخرها: تمت القصيدة المباركة والله الحمد والمنة
 وما قبلها اصلا وتخميسا في اليوم الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى من سنة
 ثمان وثمانمائة ... برسم ... أبي بكر بن عمر الكازروني سنة ٨٠٨ هـ
 كا: قاسم بن محمد العراقي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٥]

● تخميس قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

الزركشي، محمد بن محمد (- ٨١٣ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥١٤/٢
أولها: أسير شوقي عن انسلوان معقول * وليس لي بعد أهل الجزع معقول
أقول والقلب في الأضعان منقول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم إثرها لم يغد مكبول
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ لخزانة كتب السلطان قايتباي، المملك الأشرفي (من
سلاطين مصر ولي من سنة ٨٧٢هـ إلى سنة ٩٠١هـ)؛ ٢٠ ص، ١٢ س، ٢٨/٥٢١ سم
[المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

١٣٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ياسين بن محمد بن عبد الله بن عثمان البصري سنة
١٢٣٠هـ ٥٧ ص، ٢٢ س، ٢٣/٥١٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٠]

● تخميس قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

النحوي، محمد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٠/٥
أولها: خف القطين وغالت بالحمى غول * وساور القوم إسراع وتعجيل
وحين ماحثت السير المراسيل * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم إثرها لم يفد مكبول
كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ ١٠ ص، ١٨ س، ٢٢*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

١٣٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٩/٣
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ ١٣ ص، ١٩ س، ٢٤*١٦ سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-٧٩]

● تخميس قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (٢٦هـ)

١٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣١٩/٢

كا: عباس بن باقر، تا: ١٢٦٠ هـ؛ ١٢ ص، ١٤ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

١٣٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٢/١

أولها: دمي ودمعي مدرور ومطلول * والقلب مضطرب والعقل مخبول
أشكو الفراق وعقد الصبر محلول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم إثرهام يفد مكبول

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ؛ ٣٣ ص، ١٠ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٨]

١٣٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٢/ت/مجاميع-٢٨٩٣-

٢٨٩٨

أولها: دمي ودمعي مدرور ومطلول * والقلب مضطرب والعقل مخبول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١٠٩-٥]

● تخميس قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

الادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (٢٦هـ)

١٣٣٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٥/١

كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠ هـ؛ ١٥ ص [ف: ١٠٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٧٨-١]

● تخميس قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (٢٦٠هـ)
غيرمشابه

١٣٣٣٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

١٣٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٤

أولها: لام العذول وسمعي عنه معدول * والدمع للبين في الاطلاع مطلول

فقلت والقلب مشغول ومشعول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ٣-٨٣]

← تخميس قصيدة البردة < التحفة اللطيفة للبردة الشريفة

● تخميس قصيدة البردة = تخميس الكواكب الدرية / شعر - عربي

الفيومي، محمد بن عبدالصمد (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨ هـ)

أوله: ما بال قلبك لا ينفك ذا الم * مذ بان أهل الحمى والبان والعلم

طبع: مصر، ١٣٦٦، ١٣٠٨، ١٣١٩، ١٣٥٢ هـ

[فخا ٧: ٧٣٢-٧٣٣ (٤ نسخ)]

١٣٣٤١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

أولها: مطابق

كا: مباركشاه السيوفي، تا: ٧٤٨ هـ ٢٨ق، ٢٤*٣٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٧]

١٣٣٤٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد الحنفي، تا: ٨٤٤ هـ ٢٧ق، ٢٤*٣٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-]

[١٧٩]

١٣٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥١٤/١
 كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ لخزانة السلطان قايتباي الملك الأشرفي من سلاطين مصر تولى
 سنة ٨٧٢هـ ٥٣ص، ٢١س، ٢١/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٣]
١٣٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣٧/١
 كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ٥٢ص، ٢١س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم [المتحف
 العراقي-ف: الادب-٨٤]
١٣٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٢
 أولها: مطابق
 ثلث، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٩٥هـ ٧٥ص، ١٥س، ٢٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي-
 ف: الادب-٨٢]
١٣٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٧٥/١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٣٤ص، ١٣س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٤]
١٣٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/١
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ ٥٤ص، ١٢س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٣]
١٣٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠١١
 كا: إبراهيم الدياربكري، تا: ١١٠٣هـ ٥٢ص، ١٢س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف:
 الادب-٨٣]
١٣٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٦١/٢
 كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٢٢ص، ١٩س، ١٣*١١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٤]
١٣٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٦]
١٣٣٥١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٤]
١٣٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣٥
 نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٢س، ٤٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف:
 الادب-٨٤]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

ابن مرزوق، محمد بن أحمد (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٧/١

أولها: ما بال عينيك في الديجور لم تنم * والدمع ينقل سر القلب للقدم
يا مدنفاً نازحاً عن جيرة العلم * أمن تذكر جيران بذي سلم / مزجت دمعاً جرى من
مقلة بدم

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥ هـ ٣٦ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٥]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

ابن الصائغ، شمس الدين بن منصور

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦٦/١

أولها: يا من صحيح هواه موجب السقم * ومن ثناه وجود الوجد كالعدم
إنسان عينك يا إنسان في ألم * أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
تعليق، كا: محمد أمين بن حافظ نوري، تا: ١٠١٣ هـ ٤٠ ص، ١٩ س، ١٣*٢٢ سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٥٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٣٦-١]

١٣٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢ ص، ٢١ س، ٥*٣٠/٥ سم [المتحف العراقي-
ف: الادب-٨٢]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ) المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوله: الحمد لله الذي مدح نبيه بأشرف المدائح ...
يا ساهر الليل يرعي النجم * في الظلم وناحل الجسم من وجد ومن ألم
ما بال جفئك بالدمع كالغيم * أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
آخره: واجعل ملائك يغشاهم بما وجبا * لهم من الفضل وارفع منهم الرتبا
و اهل دينك والابدال والنجا * ما رنحت عذبات البان ريح صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنعم
[فنخا ٧: ٧٣٥ (٣ نسخ)]

١٣٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢١٥]

١٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق [ف: ١-٢١٦]

١٣٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ق، ١٢ س، ١١*١٨ سم [ف: ٧٨]

● تخميس قصيدة البردة (مع ترجمة) / شعر - عربي وفارسي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ) المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تحت أبيات البردة نفسها ترجمتها الفارسي نثرا ونظما [ف: ٤-
[٢٢١]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٣٨/٢
أولها: بالله يا برق ذاك المنزل ابشم * حتى تجيبك أجفاني بمنسجم
وأنت يا طرفي المخضوب بالنعم * أمن تذكر جيرانه بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلتي بدم
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢ هـ؛ ٣٤ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٦]

● تخميس قصيدة البردة = تسميط قصيدة بردة / شعر - عربي

النحوي، محمد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ رجب ١٢٠٠ هـ
طبع: استانبول، ١٣٠٦ هـ
[فنخا ٧: ٧٣٥-٧٣٦ (٤ نسخ)]

١٣٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠٣/٣
أولها: ما لي أراك حليف الوجد والألم * أودي بجسمك ما أودي من السقم
ذا مدمع بالدم المنهل ينسجم * أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
كا: مجهول، تا: ١٢١٢ هـ؛ ٤٠ ص، ١٢ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٠]

١٣٣٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٩

أولها: الحمد لله الممدوح بكل لسان الغني بظاهر معاني ممدوحه عن الايضاح والبيان
بديع السموات والارض ...

مالي اراك حليف الوجد والالم * اودي بجسمك ما اودي من السقم

ذا مدمع بالدم المنهل منسجم * امن تذكر جيران بذى سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

كا: قاسم بن يحيى الحمدي الموصل، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥١]

١٣٣٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥ مجاميع

أولها: البسملة ... الديباجة ... أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد

الملقب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحوي ... أني لما وقفت على القصيدة البديعة ...

الموسومة بالبردة ... للشيخ العالم ... أبي عبد الله محمد ابن سعيد الدلاصي المصري ...

وقد تداولتها الرواة ... لما اشتملت عليه من المحاسن ... فالناس بين شارح لغامض

أسرارها، وكاشف لنقاب ... أحببت أن أنتظم معهم في ذلك السلك واستوى معهم ...

وكان الفراغ من ذلك في يوم الثلاثاء من شهر رجب في اليوم الرابع والعشرين منه سنة

١٢١١ من الهجرة؛ آخرها: واطرب العيس حادي العيس بالنغم تمت

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي في البصرة رقم مجموع

١٠٥: نسخ، كا: خضر بن السيد جميل، تا: ١٢٢٩هـ ٢٢ق، ١٢س [ف: ٣-٣٣٤]

١٣٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٣١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ناقصة: الآخر؛ ناقصة الآخر؛ ١٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف

العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٢

أولها: الحمد لله الذي اطلع رياض الادب على عبوس الايام باسمه الثغور، واينع غياض

السنة العرب دانية الجني على بلى الاعوام والدهور؛ آخرها: أو ان أري مختضحا لنكبة

* او لابتهاج فزحاً او مزدهي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٢س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٤-٤٥]

١٣٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٠/٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ ٤٢ص، ١٣س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١٠ص، ١٩س، ١٨*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤ مجاميع

أولها: مذ كان لا زال يخشي كونه * وابيض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر تدعونه * أما ترى رأسي حايي لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجي؛ آخرها: أو لابتهاج فرحاً أو مزدهي
في سنة ١٢١٩

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي في البصرة الرقم
مجموع ١٠٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٢س [٣-٣٣٣]

١٣٣٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٩]

١٣٣٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: الحمد لله الممدوح بكل لسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٧]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٤١

أولها: لما علمت بطرف منك منسجم * ظننت فيك غرام ليس منسجم

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥ هـ ٧٨ ص، ١٦ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٦]

١٣٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩/٤

نسخ، كا: ابن أبي بكر الكوي، تا: ١٢٤٥ هـ السليمانية؛ ٥٤ ص، ١٢ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-٨٦]

١٣٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣١٩/١

كا: عباس بن باقر، تا: ١٢٦٠ هـ ٣٤ ص، ١٢ س، ١٦*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
[٨٧]

١٣٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٨٣

كا: معروف بن أحمد البرزنجي، تا: ١٣١٥ هـ، ٨٠ ص، ٨ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-
ف: الادب-٨٦]

١٣٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦٢/٢

كا: عبد العزيز بن موسى، تا: ١٣٣٠ هـ، ٨٢ ص، ١٥ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي-ف:
الادب-٨٧]

١٣٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ١٧ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٧]

● تخميس قصيدة البردة / أدب - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٦ هـ

١٣٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٦/١

كا: عباس العذاري الحلبي، تا: ١٢٧٩ هـ، ٣٥ ق، ٢٧*١٦ سم [ف: ٣-٨٢]

١٣٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤/١

أولها: لعلي الرسل عن علاك انطواء * واولو العزم تحت شأواك جاؤا / ولمرقاك دانت
الاصفياء * كيف ترقي رقيق الأنبياء / يا سماء ما طاولتها سماء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٣-٨٢]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٣٣٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٢]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

العينتابي، محمد اسعد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ...

أمن تخيل سلمي ذات محترم * أم من هواها مشيب الصب في قدم ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٣ ص، ١٥ س، ٢٣*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٢]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

علي بن أحمد بن محمد خان

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

محمد بن سعد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٩٣/٢

أولها: أمن تكثر ما في القلب من ألم * أمن تأثر ما في الكبد من ورم

أمن تخيل خل حل في الحرم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٦٤ ص، ٨ س، ٢٢/٥*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٣

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته ... أم من شجون لجبل الود صارمة

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٩]

١٣٣٨٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أولها: أمن تكثر ما بالقلب من ألم * أمن تأثر ما بالكبد من ورم

أمن تخيل حل في الحرم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى مقلّة بدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٧]

١٣٣٨٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٦]

١٣٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٢/٣

أولها: امن تكثر ما في القلب من ألم * امن تأثر ما في الكبد من روم

امن تكثر ما في القلب من ألم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلّة بدم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٩]

١٣٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

١٣٣٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حسنة الخط. [ف: ١-١١]

١٣٣٩١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٧]

● تخميس قصيدة البردة «بانت سعاد» / شعر - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٩/٥ سم [ف: ٢٤٠]

● تخميس القصيدة التائية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة التائية في التذكير؛ ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٨٣٧-٧٥٥هـ)

١٣٣٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١٤

أولها: اخي لسويلات المطال تولت * وشمس صباح الارتحال تجلت / فشمروا سر سيرة

الكرام الأجلسة * إلى كم تماد في غرور وغفلة / وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣ ق (١٣٦-١٣٤)، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٦٦-٤]

● تخميس قصيدة التحفة في مدح النبي / شعر - عربي

١٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

١٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/١٧

أولها: البسملة وبه نستعين قافية الالف. اعوذ من الشيطان بالله ربنا وابدا باسم الله

والحمد والثناء مديع (?) الرسول الهاشمي نبينا اصلي على المبعوث بالنور والثناء نبي

كريم خاتم الأنبياء لبناء رسول اتانا منذرا ومبشرا رؤوف رحيم احسن الناس منظرا

جواد كريم اجعل الخلق انورا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [ف: ٢٠١-١]

● تخميس قصيدة الحائري / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٣٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٠٣/١

أولها: إلى كم تصل الرزايا جهاراً * وتوسعنا في الزمان انكسارا
فيا من على الدهر يبغي انتصارا * إذا ضامك الدهر يوماً وجارا
فلذ بحمى أمتع الخلق جارا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص، ١٨ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٦]

● تخميس القصيدة الخمرية / شعر - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦ هـ)

١٣٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٦٦/٥

كا: محمود بن إبراهيم بن طه، تا: ١١٧٣ هـ، ٧ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٠٣/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ هـ، ٨ ص، ١٨ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٤٠٠. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٥]

١٣٤٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

١٣٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٣/٣

أولها: علونا ببذ الكائنات مقامة * ومن عالم الاشهاد لننا كرامة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٨ س، ١٢*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٨]

١٣٤٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧٧-٥]

● تخميس القصيدة الدريدية لابن دريد / شعر - عربي

الموسوي، عبد الوهاب بن احمد

١٣٤٠٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٧]

● تخميس القصيدة الدميائية / شعر، اسماء الله - عربي

البريفكاني، نور الدين بن عبد الجبار (١٢٠٥ - ١٢٦٨ هـ)

المرتبط: القصيدة الدميائية في الاسماء الحسنى؛ الدميائي، محمد بن أحمد (-٩٢١هـ)

١٣٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧٩

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على أشرف الكائنات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٨ ص، ٩ س، ٧/٥*١٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانث سعاد للبوصيري / شعر - عربي

الموصل، قاسم بن يحيى (- ١٢٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٩هـ

١٣٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/١

كا: أحمد الكلدار، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٥]

● تخميس قصيدة الرائية للشيخ البهائي / شعر - عربي

١٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤/٣
أولها: الا لا تلم عيني على مدمعي الجاري * ولاكبدي ان يوخذ الجار بالجار / فاني لما
نبهتني افكاري * سري البرق من نجد فجدد تذكاري / عهودا بجزوي والغديب وذو قار
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٤هـ، ص ٤، ١٣*٢١ سم [ف: ١-١٩٩]

● تخميس القصيدة الزيدونية / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

١٣٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥/٢
أولها: كان الرجاء بقلياكم يميننا * وحادث الدهر بالتفريق يثنينا
و عندما صدقت فيكم أمانينا * أضحى التناي بدिला من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
كا: محمد صالح، تا: ١٢٨٥هـ، ص ٤، ٢١ س، ١٦*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٦]

● تخميس قصيدة السموييل / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

١٣٤١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/١٠
أولها: قبيح لمن ضاقت عن الرزق ارضه * وطول الفلا رحب لديه وعرضه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٢ س، ١١*١٧ سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

● تخميس قصيدة السيد الحميري / شعر - عربي

١٣٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٥/٣
أولها: كانت باهل المجد مغنيه * عن صروف الدهر محمية / فاصبحت كالوشم معفية
* تروح عنها الطير وحشية / والاسد من خيفتها تجزع. كم قلت للركب بها فاحبس.

ايدي العطايا ولها عرسوا . قالوا فهل يهني مجلس. برسم دار ما بها مونس والاصلال في
الثرى وقع؛ آخرها: واي مهاد للعناد تلاينت. واي عميد عنه يعيا تباينت واي عزيز في ...
عزيمها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٢ س، ١١/٥*١٦/٥ سم [ف: ١-٢٠١]

● تخميس قصيدة شيخ شهاب الدين السهروردي / شعر - عربي

١٣٤١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢١

أولها: احزاننا بلقائكم افراح * وزماننا قدح وانتم راح

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس قصيدة الطرافية في مدح النبي / شعر - عربي

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام (- ٨٥٢ هـ)

١٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/١٨

أولها: حرف الالف اذوب اشتياقا والفواد بحسره * وفي طي احشائي توقد جمرة / متى
ترجع الاحباب من طول سفرة * احبه قلبي عللوني بنظرة / رحلتم وخلقتم فودا معذبا
* يهيم بكم بين المرباع والربا / وفي كبدي نار تزيد تلهبا * احن اليكم كلما هب الصبا؛
آخرها: مددت إلى الرحمن من فاقتي يدي * وامهدت نفسي اريحي النور في غد / لما
نال قبلي من جوا متصعد * تم مديح الطرائفي سنة ٩٧٤ تم.

كا: مجهول، تا: ٩٧٤ هـ، ١٥ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [ف: ١-٢٠٠]

● تخميس قصيدة عبد الغني الجميل / شعر - عربي

١٣٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٥/٢

أولها: أقلب طرفي لا أري غير منظر * متى تختبره كان الثم مخبر
فلم أدر والأيام ذات تغير * أیذهب عمري هكذا بين معشر
مجالسهم عاقى الكريم حلولها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٧]

● تخميس قصيدة عبد الغني الجميل / أدب - عربي

١٣٤١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٣]

● تخميس قصيدة عبد الغني النابلسي / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

١٣٤١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تخميس القصيدة العبدونية لأبي عبد الحميد بن عبدون محمد الحر / شعر -

عربي

١٣٤١٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٦/١

أولها: طوق الحمامة اذ غنت على الشجر * تشير ان خطوط الدهر بالبشر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٥]

● تخميس قصيدة علي موسى الرضا / شعر - عربي

١٣٤١٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١٣

أولها: لاتصحب الجاهل في حاله * لو انه يعطيك من ماله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

← تخميس القصيدة العينية < تخميس قصيدة «يا من يري ما في الضمير...»

● تخميس القصيدة العينية / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)
المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١ هـ)

١٣٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦٠/١٥

أولها: يا من وجودهما يشاء ويمنع * يا من إليه في النوائب يفزع
يا من به مل المأرب يجمع * يا من يري ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: ١٢١٨ هـ، ص ٤، س ١٥، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩١]

١٣٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٤٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ، ص ٢، س ١٣، ٢٣*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩١]

١٣٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٧٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩ هـ، ص ٤، س ١٠، ٢١*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٢]

١٣٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول، الوسان؛ ١٠ ص، ١٢ س، ٢٢*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩١]

[٩١]

١٣٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ٩ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٢]

● تخميس القصيدة العينية / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)
المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١ هـ)

١٣٤٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠١٥/١

أولها: ملك الملوك إلى جنابك أفزع * إذ ليس لي إلا بجدك أطمع
يا حي ما في الحي غيرك مرجع * يا من يري ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٩ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٠]

١٣٤٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٢٨

أولها: ملك الملوك إلى جنابك افزع * اذ ليس لي الا بجودك مطمع
يا حي ما في الحي غيرك مرجع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٠]

● تخميس القصيدة العينية / شعر - عربي

الحموي، وفاء بن معروف

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٨١-٥٠٨هـ)

١٣٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٥/٦

كا: أحمد الكوهري، تا: ١٢٢٧هـ ٤ ص، ١٦ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٦ ص، ٩ س، ١٠*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤١١/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ ٦ ص، ٩ س، ١٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٥/٦

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع
يا من به أرجو النجاة وأطمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: محمد أمين الهوائي، تا: ١٣١٥هـ ٥ ص، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨١/١١

كا: علي أبوالسعد، تا: ١٣٧٢هـ ٣ ص، ١٥ س، ١٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨٩/٢

كا: محمد النحاس السوسي، تا: مجهول، استانبول (مدرسة آياصوفيا)؛ ٢ ص، ١٩ س، ٢٠*٥٤٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

● تخميس القصيدة العينية / شعر - عربي

اللطفي، محمود

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

١٣٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٤/٢

أولها: يا من يري ما في الضمير ويسمع * أنت المعد لكل مبا يتوقع
كن لي مغيثاً في العقود بحلها * فالنفس ضاقت من هوان محلها
ولقد أقول ومهجتي في ذلها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٢]

● تخميس القصيدة العينية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)
غيرمشابه

١٣٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٥/٢

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع
يا من به أرجو النجاة واطمع * يا من يري ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٤]

١٣٤٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٦١/٤

أولها: أن جل خطب أو تعذر مجمع * أو نلت مطلوباً معن المطمع
ناديت باسمك والمدافع تمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ص، ١٢س، ١١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٤]

١٣٤٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٨]

١٣٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨/٨

أولها: يا من تذلل له العباد وتخضع * وبه المخاوف والشدائد تدفع
كل الورى في جنب عفوك تطمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١، ٣٠، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٠]

١٣٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٢-أ

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع
يا من به أرجو النجاة وأطمع * يا من يري من في الضمير ويسمع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٢، ١٦*٢٣ سم [ف: ٧٧-٣]

١٣٤٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/٥

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يجب العفو عمن يرجع
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

١٣٤٣٩. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٥

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عن من يرجع
يا من به أرجو النجاة واطمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٩]

● تخميس قصيدة الفتح لابن سيد الناس / شعر - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٣٤٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٣

أولها: برق اهاج سحاب الدمع لائحته * والقلب يردد والاحشا تكافحه
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

● تخميس قصيدة الفرزدق / شعر - عربي

الحلي، محمد بن إسماعيل (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: القصيدة الميمية في مدح علي بن الحسين (ع)؛ الفرزدق، همام بن غالب (١١٠٠ هـ)

١٣٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/١٠

أولها: يا منكرا من أبان الذكر مدحته * وأنبت الله في الاعناق بيعته؛ آخرها: موخر
فخرکم ان عد فخرهم * مقدم بعد ذكر الله ذكرهم / في كل بدء ومختوم به الكلم
في مدح الامام زين العابدين علي بن الحسين (ع) وهو في ٢٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا:
١٣٢٨هـ؛ ٩ ص، ٢٣*١٤ سم [ف: ٣-٧٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٢ شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ تعليق [ف: ٢-٤٢١]

● تخميس قصيدة الكرامية للكاظمي / شعر - عربي

١٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤/٤

أولها: لمن الخباء يشف للمتنور * عن بيضة الخدر التي لم تنظر / حوريه تمنى الاكرام
معشر * نظرت فازرت بالغزال الاحور / وسطت فاردت كل ليث قسور؛ آخرها:
ومديحك الاعلى الهك نيبا * صلى عليك الله ما هدى لنا / منك النسيم اريج مسك اذفر
تمت الجمع ١٠٧٥.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ٢١*١٣ سم [ف: ١-٢٠٠]

● تخميس قصيدة كعب بن زهير / شعر - عربي

١٣٤٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٢

أولها: سبت فؤادي يعينها وما علمت * بأنها للكثيث الصب قد ظلمت / وخلفته لقا
في الحي وانصرمت * تجلو عوارض بذي ظلم اذا ابتسمت / كأنه منهل بالراح معلول
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨ ق (٣٤-٤١)، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف:
٦١-٤]

● تخميس قصيدة لابن أبي الحديد / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٤٤٤. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● تخميس قصيدة لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه) / شعر - عربي

الهوائي، محمّد

١٣٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٥/٧

أولها: عبدك العاصي أتا يا إلهي بالعويل * دمعه القاني على خديه كالسيل يسيل
حين عزم السفر للقبر وللبر الطويل * جد بلطفك يا إلهي من له زاد قليل
مفلس بالصدق يأتي عند بابك يا جليل

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥ هـ، ص ٣، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٤]

● تخميس قصيدة لأبي فراس / شعر - عربي

١٣٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٧/٢

أولها: يا للرجال بجرح ليس يلتئم * عمر الزمان ودا ليس ينسجم
حتى متى أيها الأقوام والأمم * الحق مهتضم والدين مخترم
و في آله رسول الله مقتسم

كا: محمّد علي بن حسين الحسيني، تا: ١٢٣٤ هـ، ص ٦، ٢٢ س، ٢٣*١٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٥]

● تخميس قصيدة لعبد الباقي العمري المتوفي / شعر - عربي

الكاظمي، محمّد جابر (- ١٣١٣ هـ)

١٣٤٤٧. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● تخميس قصيدة لعبد القادر الكيلاني / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٣٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٩ س، ٢١*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٧]

● تخميس قصيدة للشافعي / شعر - عربي

الظهراني، عبد الله

١٣٤٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١٣

أولها: انفسى هل لارجعة عن ظلامتي * فقد هد اركاني سقوط زعامتي / وقلت لطير
الشيب تحت عمامتي * ايا بومة قد عششت فوق هامتي / على الرغم مني طار غرابها
القصيدة للامام محمد بن ادريس الشافعي (- ٢٠٤هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١٣هـ ٢ق (١٣٣-١٣٢)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٥]

● تخميس القصيدة المحبرة / شعر - عربي

السماوي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٣٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/٥

أولها: أذكرت ما لقيت بنو عدنان * فبكيت يومهم بدمع فان
أولا فبين لي وزد ببيان * ما بال عينيك ثرة الأجفان
عبري اللحاظ سقيمة الإنسان
كا: مؤلف، تا: ١٣٦٠هـ ٥٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٩]

● تخميس القصيدة المضرية / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٣٤٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٢٧-٣١١٨

أولها: الحمد لله الذي شغل عصابة من شعراء هذه الامة وخطبائها بالمدائح النبوية
وسهل عليهم سلوك مسالك الانشاء؛ آخرها: والهم عن كل ما يعنيه اشغله * وقد اتى
خاضعا والقلب منكسر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٠٩]

١٣٤٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١١١٦/١٦

أولها: يا من تعالى عن الادراك بالبصر * يا خالق الخلق والاملاك والبشر ...

كا: محمود حفيد الشيخ السراوي، تا: مجهول [ف: ٣-٧١]

● تخميس قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدرية» / شعر - عربي

١٣٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٠/٣

أولها: يا طالب الرتبة العليا لتعليه * إلى المقام الذي عزت مراقبة / وبان في اهله
تحقيق ما فيه * من ذاق طعم شراب القوم يدرية / ومن دراه غدا بالروح يشربه؛
كا: محمود بن الحاج أحمد بن حسين بن عواد، تا: ١١٠٠ هـ، ق، ١٢*٢٤ سم [ف: ٣-٧٨]

● تخميس القصيدة المنفرجة / شعر - عربي

ابن المليك، علي بن محمد (٨٤٠ - ٩١٧ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمد (-٥١٣ هـ)

أوله: لا بد لضيق من فرج * والصبر مطية كل شجي

و بدعوة أحمد فابتهجي * اشتدي أزمة تنفرجي

قد آذن ليلك بالبلج

١٣٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ، ص، ١٨، س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

١٣٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ص، ٢٣، س، ١٣/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-
ف: الادب-١٠٣]

١٣٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٦٦ (٤٦-٤١)، ١٥، س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٦١]

١٣٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨١/٧

كا: أبوالسعد، تا: ١٣٧٢ هـ ٣٤، ص، ١٥، س، ١٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

١٣٤٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥، ص، ١٨، س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

● تخميس القصيدة المنفرجة / شعر - عربي

القومري، عمر بن عبدالنصير

١٣٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨/٣

أولها: صبرا يا نفس على الحرج * فلکم لالهك من حرج
قولي برضا كالمبتهج * اشتدي أزمة تنفرج / قد آذن ليك بالبلج
نسخ، كا: عبدالجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ، ١٠ ص، ١٩ س، ٢٤/٥ سم
[المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٤]

● تخميس القصيدة المنفرجة / شعر - عربي

البرمي، شمس الدين محمد

١٣٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٨/١

أولها: إن نابك أزمة مع حرج * ليلاً واشتدت في وهج
فادعوه وناد بقلب شجي * اشتدي أزمة تنفرجي / قد آذن ليك بالبلج
كا: محمد بن إبراهيم العلوي، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٨ س، ٢٣/١٦ سم [المتحف العراقي-
ف: الادب-١٠٣]

● تخميس القصيدة المنفرجة / شعر - عربي

١٣٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ٢٣/١٦ سم [ف: ٨٠-٣]

● تخميس قصيدة الميمية للفرزدق / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة الميمية في مدح علي بن الحسين (ع)؛ الفرزدق، همام بن غالب (١١٠هـ)

١٣٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤/٥

أولها: البسملة، قصيدة الفرزدق همام بن غالب التميمي المجاشعي في مدح علي بن

الحسين عليهما السلام ومسمطها (?) الاقل ذي المساوي محمّد بن الشيخ طاهر السماوي رواية بن لنكك
شمس النهار التي تجلي بها اليهم * معرفة لم يسئل عنها الفتى الفهم / فان سالت فهذا السيد السهم * هذا ابن خير عباد الله كلهم / هذا التقي الطاهر العلم؛ آخرها: قد تم اخراج تسميط القصيدة الفرزدقية من شرحها ونقلها هنا في العشرين من ذي الحجة من سنة الف وثلاثمائة وست وخمسين هجرية في النجف بقلم مسمطها محمّد بن الطاهر السماوي حامدا مصليا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣، ٢١*١٣سم [ف: ٢٠٠-١]

● تخميس القصيدة الهمزية / أدب - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان فحمده ومدحه بكل لسان ...
لعيون الكمال انت الضياء * ولوجه الجمال منك الحياء
انت سر قامت بك الاشياء * كيف ترقى رقيق الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء
طبع: الموصل، ١٩٤٠م

١٣٤٦٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٢/٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢ هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٩]

١٣٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٣

أولها: مطابق

كا: محمّد بن حسين، تا: ١٢٧٩ هـ؛ ٦٤ ص، ٢١ س، ٢١*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-

[١٠٨

١٣٤٦٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٢]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الحسيني الموصل، عبد الله بن فخرالدين (- ١١٨٨ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٤
أولها: إنما المرسلون والأصفاء * شرفت أرضنا بهم والسماء
و إلى العرش صح منك ارتقاء * كي ترقى رقيق الأنبياء
كا: محمد بن حسن، تا: ١٢٧٩ هـ، ٩٢ ص، ٢٠ س، ٢١٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
١٠٥]

١٣٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٥٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٥ س، ١٣/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٥]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

بكتاش، عثمان بن عمر (- ١١٩٠ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١١
أولها: سرت حتى انتهى بك الاسراء * رتبسة ما وري علاها وراء
نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري
النقشبندي، تا: ١٢٢٣ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٢]

١٣٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١٣
أولها: سرت حتى انتهى بك الاسراء / رتبة ما وري علاها وراء
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

عمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الوري؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٧٠. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن امين افندي؛ رقم المخطوط: ١:
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٦-]
١٣٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٣٨/٣:
أولها: أنت للكون علة وابتداء ولمعناك غاية وانتهاء؛
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢ هـ ٩٢ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٧]
١٣٤٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤:
أولها: انت للكون عله وابتداء * ما لمعناك غاية وانتهاء
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ ٥٤ ق، ٢٥*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٨]
١٣٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٥:
كا: محمد بن حسن، تا: ١٢٨٠ هـ ٩٢ ص، ٢٠ س، ٢١*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
١٠٧]

١٣٤٧٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١٠:
أولها: انت للكون علة وابتداء * ما لمعناك غاية وانتهاء
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]
١٣٤٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠م ٨٢٤ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص [(مصورات) -ف: ٣١٩]
١٣٤٧٦. الموصل؛ سليمان افندي بن عبدالحافظ العمري؛ رقم المخطوط: ١:
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٦-]
١٣٤٧٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/١:
أولها: أنت للكون علة وابتداء * ما لمعناك غاية وانتهاء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤١]

● تخميس القصيدة الهمزية = تخميس أم القرى / شعر - عربي

الشوقي، أحمد بن عبد الله (- ١٢٢٤ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة ام القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)
[فنخا ٧: ٧٤١ (١ نسخة)]

١٣٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٦
أولها: خاتم الرسل من به الابتداء * مظهر الحق حين كان البقاء / من مراقبه ما لهن
انتهاء ...
كا: عبد الرحمن الهباء، تا: ١١٢٩ هـ تملك: يحيى بن محمد أبوبال سنة ١١٦٥ هـ
٦٠ ص، ٣٢ س، ٣١*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٤]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

افندي زادة، عبد الله بن محمد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة ام القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١٢
أولها: كان من خلق نورك الابتداء * ثم لولاك لم يكن انشاء
كيف ترقى رقيق الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]
١٣٤٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١ هـ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]
١٣٤٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٤]
١٣٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٤
أولها: ايهم غيرك الحبيب المناء * من سنا ربه له انشاء
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٦]

١٣٤٨٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٣]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الحيائي، عثمان بن سليمان (- ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،

محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٦ هـ

١٣٤٨٤. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: ١

أولها: بابن عمران شرفت سيناء * وبادريس والمسيح السماء

و لك العرش موطن ووطاء * كيف ترقى ...

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

١٣٤٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٠]

١٣٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١٥

أولها: بابن عمران شرفت سيناء * وبادريس والمسيح السماء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،

محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٦٥/١

أولها: يا عليا علت بك العلياء * وسمياً سمت لك الأسماء

و عظيماً ودونك العظماء * كيف ترقى رقيق الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

كا: محمّد بن جبيل بن ناصر البحراني، تا: ١٢٧٢ هـ ١٣٨ ص، ١٤ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٧]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣٠٩، ١٣١٦ هـ
[فنخا ٧: ٧٤١ (١ نسخة)]

١٣٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣١/١
أولها: أحمد من تمط أول كل بيت من بيوت عروضه الذي رقع الخليل ...
لعل الرسل عن علاك انطواء * أولو العزم تحت شاواك جاءوا
و لمرقاك دانت الأصفياء * كيف ترقى رقيق الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء
كا: عبد الوهاب البغدادي، تا: ١٢٧٧ هـ ١٤٢ ص، ١٢ س، ٢٠/٥١٣/٥ سم [ف: ٦٨-]
١٣٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٤٦/٤
كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٧٩ هـ ٩٢ ص، ٢٠ س، ٢١*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
١٠٦]
١٣٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ ص، ١٥ س، ١٨*١١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٦]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة ام القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٩١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤-٩]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الخطيب الموصل، صالح بن معمار (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٣٤٩٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٣

أولها: الحمد لله الذي نصب اعلام الهدى لذوي العقول والافهام ...

كنت نوراً وللوجود خفاء * ونبياً وليس ثم ابتداء

و اذا كان من ضياك الضياء * كيف ترقى رقيق الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٢]

١٣٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٩

أولها: كنت نورا وللوجود خفاء * ونبياً وليس ثم ابتداء

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

العمرى، يوسف بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٣٤٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١٦

أولها: بسرير النبوة الارتقاء * وبتاج الرسالة الاصطفاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● تخميس القصيدة الهمزية / أدب - عربي

المعماري، صالح بن معمار (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٢/٣

أولها: كنت نورا وللوجود خفاء * ونبياً وليس طين وماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٩٠]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الحافظ، محمد بن ملا أحمد
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٤٩٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٥

أولها: حمداً لك يا من اطلع اقمار النبوة في دياجي العوالم ... خبرينا يا نسيئات السحر
* هل تحملت لنا عنهم خبر ...

من سنا وجهك استمد الضياء * وبمعنى علاك تم العلاء

و إذا لم يكن لذاك انتها * كيف ترقى رقيق الأنبياء

يا سماء ما طالوتها سماء؛ آخرها: أحمد المحمود في أفعاله خيرة الله به فخر مضر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٣]

١٣٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/٨

أولها: من سنا وجهك استمد الضياء * وبمعنى علاك تم العلاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٧]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

العمري، محمّد سعيد بن محمّد أمين
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١٤
أولها: لك مجد يطيب منه الثناء * ومقام قد حط عنه العلاء
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

العمري زادة، عبد الله
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٣]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر، أدب - عربي

النحوي، رضا بن شيخ أحمد
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٥٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [ف: ١-١١]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٥٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٩/٥

أولها: امن تكثر ما بالقلب من الم * امن تائر ما بالكبد من ورم

امن تخيل خل حل في الحرم * امن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من ملقة بدم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٧]

● تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية = بستان العارفين = تخميس

الوتريات = تخميس الوترية / شعر - عربي

الورّاق، محمّد بن عبد العزيز (- ٧٥٧ هـ)

المرتبط: القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتريات؛ الوترية، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٢هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦١هـ

طبع: مصر، المطبعة الميمنية، ١٣١١هـ

١٣٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٣٧

تبدأ بحرف الحاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٣هـ ٢٥٨ص، ١٣س، ١٦*١٢سم [معهد

المخطوطات العربية: ٤٣-١٦]

١٣٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٢

أولها: الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض، ورفع بعضهم على بعض درجات

كا: محمّد بن أحمد المصري، تا: ٨٦٢هـ ٦٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٧٩]

١٣٥٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أولها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً * واثني بحمد الله شكراً معظماً

و اختتم قولي بالصلاة وانما * اصلي صلاة تملأ الارض والسما

على من له أعلى العلا متبواً

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ المدينة المنورة؛ ١٠١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٦-١٥٦]

١٣٥٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥/١
 كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨٥-٥]
١٣٥٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢١٠
 كا: محمد بن أحمد الشافعي البصري، تا: ٢٢ ذي القعدة ١١٧٦هـ ١٩٠ ص [ف: ٩٧]
١٣٥٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٢/٤
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٨-٨]
١٣٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٣/٨
 أولها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً * واثني بحمد الله شكراً معظماً
 كا: ملا سلطان بن ملا ادريس امام دورلي، تا: ١٢٤٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٥]
١٣٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٦٩
 كا: عباس بن عبد الله الكردي، تا: ١٢٦٦هـ ١٢٤ ص، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-
 ف: الادب-١٠٨]
١٣٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٢٣/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ ١٤٤ ص، ١٢ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٨]
١٣٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ ١٠٦ ص، ١٧ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٨]
١٣٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ١١٧ ص، ١٧ س، ٢٣*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
 ١٠٩]
١٣٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ص، ١٧ س، ٢٢*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
 ١٠٩]
١٣٥١٤. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦ ق، ٢٠*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٨-٣٥١]
١٣٥١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٩*١٥/٨ سم [ف: ٩٧]
١٣٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢
 أولها: قدروي والشيخ برهان الدين مدفونين ببغداد دارالسلام عند المدرسه المستنصر

بالله والدجله قدس الله سرهم العزيز ونورالله قبورهم الشريفة وجعل الجنة متواهم
ورضي الله عنهم أجمعين بجاه محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه
وسلم؛ آخرها: نعم ان بالاسلام انعم ربه يميننا بري ان قلبي يحبه وذلك رجائي في الملمات
وفي الحياة تمت بحمدالله وحسن توفيقه.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ ص، ١٣ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٢٠١]

● تخميس القصيدة الوترية / شعر - عربي

المرتبط: القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتريات؛ الوتري، محمد بن أبي بكر (-٦٦٢هـ)

١٣٥١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٨
أولها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً * واثني بحمد الله سرّاً ومعلناً / واختم قولي بالصلوة
دائماً * اصلي صلاة تملأ الارض والسما / على من له اعلى العلى متبوء
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٨ ق (١٢٢-٦٥)، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٦٣]
١٣٥١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٦
أولها: فقرة الرحمن قرب عناية * وخاطبه حقاً بغير رواية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٤]

← تخميس القصيدة الوفاية < تخميس القصيدة المنفرجة

● تخميس قصيدة «يا من يرى ما في الضمير...» = تخميس القصيدة العينية

/ شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)
المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٠٨هـ)

١٣٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٥٣/ت
أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع؛ آخرها: ثم الصلاة
على النبي وآله خير الخلائق شافع ومشفع
ثلث، كا: خضر، تا: ١٢٣٧هـ ٤ ق، ٧ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-١٢٠]

← تخميس الكواكب الدرية < تخميس قصيدة البردة

● تخميس لامية ابن الوردي / شعر - عربي

١٣٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٦٦/٤

أولها: أيها المغرور وافاك الأجل * ما ترى رأسك بالشيب اشتعل
استمع نصحي وعنك اللوم خل * اعتزل ذكر الاغاني والغزل
و قل الفصل وجانب من هزل

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦ هـ ١٤ ص، ٢٤ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٨]

● تخميس لامية ابن الوردي / شعر - عربي

١٣٥٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥/٣-٥

كا: محمد بن عبد الله الكودهي، تا: ١٢٨٠ هـ ١٤/٦*١٩ سم [ف: ٢٩٢]

● تخميس لامية البوصيري / شعر - عربي

السويدي، علي بن محمد سعيد (- ١٢٣٧ هـ)

أوله: يا غافلاً غرة وعد وتسويل * وغرة الحرص إذ باراه تأميل * أما كفاك أما تجدي الأقاويل /
إلى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسؤول

١٣٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٧٠/١

أولها: مطابق

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٧ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف:

الادب-٩٩]

١٣٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٢/١

أولها: مطابق

كا: نجم بن عبد الله المشهدي البغدادي، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٨٢-٣]

● تخميس لابن كمال بك / شعر - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
المرتبط: القصيدة الهمزية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٣٥٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/١
أولها: كنت نورا ثم عماء * ونبيا وليس طين وماء / فإذا كان فيك هذا العلاء * كيف
ترقي رقيق الأنبياء / يا سماء ما طاولتها سماء؛ آخرها: ما أقام الصلاة من عبدالله * له
وقامت بربها الأشياء / وشهاب الدين حي قدير * أحمد الخالدي ذو الدبير / ضم
تخميسه در نضير. لحلا نظم عالم بوصيري فعسى يرتضي به علماء. تمت بالخير وعمت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ص، ٢٥ س [ف: ٢٨٩]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣ مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٣٢]

● تخميس لأبيات الحلاج / شعر - عربي

الخطيب الموصل، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟ هـ)

١٣٥٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● تخميس لأبيات الشيخ إبراهيم الدسوقي / شعر - عربي

١٣٥٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٢
أولها: لقد نظرت قوم بطرف لهم قذي * فلم يشهدوا الا حجاب جمال ذي
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس لأبيات الشيخ الأكبر / شعر - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

١٣٥٢٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٥

أولها: ظبية الحي ويا ذاك الظبي * انتما في حي ليلى قاتلي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس لأبيات الشيخ محمد البكري / شعر - عربي

١٣٥٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٦

أولها: ايها الطلعة التي اخذتنا * بسناها عنا وقد اعدمتنا

ثم لما معارج القرب فتنا * قبضة النور من قديم ارتنا

في جميع الشؤون قبضا وبسطا

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس لأبيات الشيخ محيي الدين / شعر - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

١٣٥٢٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٣

أولها: رحماننا ابدا على العرش استوى * فاسمع به اقلام ذاك المستوى

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس لأبيات الشيخ نجم الدين بن إسرائيل / شعر - عربي

١٣٥٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٤

أولها: قلبي إلى وجه سلمي مغرم عاني * وجبها معدم آثار اعياني

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس لبيتين للصرصري / شعر - عربي

المرتبط: ديوان الصرصري؛ الصرصري، يحيى بن يوسف (٦٥٦-٥٨٨هـ)

١٣٥٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٢٠

أولها: نبي ري على المقامات والرتب * واعطاه فضلا ذو العطا فوق ما طلب

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

● تخميس لبيتين منسويين إلى الملك السليم / شعر - عربي

١٣٥٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٣

أولها: كل الظلام الذي يبدو وكل سنا * يفني سريعا وفقرا هكذا وغنى

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● تخميس لبيتين منسويين إلى ملوك الأندلس / شعر - عربي

١٣٥٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣٣

أولها: ومستورة عنا بنا اوجبت هتكي * بطلعة وجهه حسنه مشهر الفتكي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● تخميس لخميرية ابن الفارض / شعر - عربي

الموصلي، حسن عبد الباقي (- ١١٥٧ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

١٣٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

● تخميس لقصيدة ابن الرفاعي / شعر - عربي

١٣٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٧

أولها: فوادي قد اضر به الغرام * وجسمي قد تناهيه السقام

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٢-١]

١٣٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٦

أولها: غزال ذاك الحمى صبري قضي فيه * هيهات يخلص قلبي من اياديه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٢-١]

● تخميس لقصيدة عفيف الدين التلمساني / شعر - عربي

١٣٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٩

أولها: يا قلب احبنا جسمي بهم بال * بغيرهم لاتبالي بل بهم بال

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٢-١]

● تخميس لقصيدة علي الوفاي / شعر - عربي

١٣٥٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١٨

أولها: لي رتبة العلامة الشهم الاسد * قد انشبت بين العدا ناب الاسد

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٢-١]

● تخميس لقصيدة للإمام علي (رض) / شعر - عربي

الجوذري العزيزي، منصور (- ٣٩٠ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية في المناجاة = مناجات منظوم حضرت علي (ع)؛ علي بن أبي طالب

(ع) (-٤٠هـ)

١٣٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١١

أولها: حمدتك رباً كل عن وصفك الملا * تعاليت سلطاناً قديماً وموثلاً / وقلت بما حازت
سماؤك والفلا * للك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا / تبارك تعطي من تشاء وتمنع
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٤٠ (١٣١-٢٨)، ١٥٠ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٦٤]

● تخميس لمحمد الغلامي / شعر - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

١٣٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● تخميس المضرية / شعر - عربي

١٣٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٥/٤

أولها: لما غدوت أراعي النجم في سهر * مما ترادف من هم ومن ضرر
ناديت معتمداً ما صح في خبر * يا رب صل على المختار من مضر
والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا
لسليمان؛ كا: محمد عبد الرحيم بن محمد العلواني، تا: ١٠٥٣هـ ٥٥ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم
[المتحف العراقي-ف: الادب-٩٩]

١٣٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ص، ١٤ س، ١١*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٠]

● تخميس معروف الحموي لمناجاة الإمام الشافعي / دعاء - عربي

المرتبط: مناجاة الشافعي؛ الشافعي، محمد بن ادريس (٢٠٤-١٥٠هـ)

١٣٥٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٤]

● تخميس مقصورة ابن دريد / شعر - عربي

الأنصاري، عبد الله بن عمر (- ٦٧٧هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)
طبع: بيروت، ١٩٧٧م

١٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥/٢

كا: محمد بن خضر، تا: ١٢٢٠هـ ٣٩ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٠٢-١]

١٣٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥/١

كا: محمد بن خضر، تا: ١٢٢٠هـ ٤٢ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٠٢-١]

● تخميس مقصورة ابن دريد / شعر - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)
غيرمشابه

١٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥/٣

أولها: البسمة. لما تبين من المشيب صونه * بان عن عطر الشباب بونه / قلت لها
والدمع هام جونه * اما ترى راسي حاكي لونه / طرة صبح جاء النذير ماشيا في برده؛
آخرها: قد تمت القصيدة المعروفة بالدريدية مع تخميسها في اليوم الرابع عشر من شهر
جمادى الاولى في سنة الف ومائتين من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف سلام
وتحية والزام على يد محمد جعفر ...

كا: محمد بن خضر، تا: ١٢٠٠هـ ٣٩ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٠١-١]

١٣٥٤٧. الموصل؛ حبيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥-]

● تخميس المقصورة الدريدية / شعر - عربي

النحوي، أحمد بن حسن (- ١١٨٣هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)
[فنخا ٧: ٧٤٢ (١ نسخة)]

١٣٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٣/٤

أولها: ليل شبابي مذ دهاني بونه * وإنجاب عن صبح مشيبي جونه
قلت لها والشيب فرض صونه * أما ترى رأسي حاكمي لونه
طرة صبح تحت إذيال الدجى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٣ س، ١٩٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٠]

● تخميس المقصورة الدريدية / شعر - عربي

النحوي، محمد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٢ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أولها: الحمد لله الذي أطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثغور ...

قد كان ما لا زال يخشي كونه * وأبيض من وصف القذال جونه

قلت لها والصبر ندعونه * أما ترى رأسي حاكمي لونه

طرة صبح تحت إذيال الدجى

١٣٥٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ ٥٧ ص، ١٥/٦*٢٠ سم [ف: ٢٩٠]

١٣٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ هـ ٦٣ ص، ١٣ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١]

١٣٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٠/٣

أولها: مطابق

كا: محمد أمين بن عبد الرحمن محسن زاده، تا: ١٢٨٧ هـ ٦٠ ص، ١٣ س، ٢٣*١٣ سم

[المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١]

١٣٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٥٨ ص، ١٣ س، ٢١*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٢]

١٣٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٨/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢١ ص، ٢٣ س، ٣١*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١]

١٣٥٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١٧ق، ٢٤*١٧سم [المورد: ٣٣-٣٧٨]

١٣٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٩/١

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ ٤١ص، ٢٠س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف

العراقي-ف: الادب-١٠٢]

١٣٥٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس المقصورة الدريدية / شعر - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)

١٣٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨٩/٢

آخرها: أو أن أخور في احتمال كرية * أو أن أري مختضعا لنكبة * أو لابتهاج فرحا أو

مزدة

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ناقصة: الأول؛ ٧٥ص، ١٣س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف:

الادب-١٠٢]

● تخميس مناجات الشافعي / شعر - عربي

١٣٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٨-٢٨٩٣

أولها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع؛ آخرها: ثم الصلاة

على النبي وآله * خير الخلائق شافع ومشفع

كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا احمد، تا: ١٢٠٨هـ ٣ق، ١٥س، ٢٠*١١سم [ف: ٥-

١١٠]

← تخميس الوتريات < تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

● تخميس الوتریات / فضائل ومناقب، شعر - عربي

المرتبط: القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتریات؛ الوتري، محمد بن أبي بكر (-٦٦٢هـ)

١٣٥٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١١]

← تخميس الوترية ◀ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

● تخميس وتشطير / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تخميس يائية ابن سينا / شعر - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٣٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧٣/٢

أولها: يا عاذلي حتى متى تغويني * من ليس دينك في المحبة ديني

هبنی استطعت سلوت في ذا الحين * من ذا الذي من مقلتيه يقيني

هذا الذي أخلصت فيه يعيني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٥ س، ٢٢*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٩]

← التخخير بين الإتمام والقصر ◀ القصر والتخخير في الأماكن الأربعة

← تدابير الملوك ◀ توزك تيموري

● التداخل (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

١٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● تداخل الأسباب / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمد جعفر (القرن ١٠ هـ)

١٣٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

١٣٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

● تداخل الأسباب / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٣٥٦٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٢

أولها: الكلام في تداخل الأسباب: وتوضح المقام بعد رسم أمور، أحدها: إنه لا يعقل

التداخل في السبب مع إحراز السببية

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ ق (٨٢ الف-٨٢ ب)، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

● تداخل الأسباب / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

١٣٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ ص [ف: ١-٢٠٢]

● تداخل الأسباب وتداخل المسببات / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن ١٤ هـ)

١٣٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ النجف الأشرف؛ ١٦ ص [ف: ٢٠٢-١]

● تدارك المدارك = حاشية المدارك / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح شرايع؛ الموسوي العاملي، محمد بن علي (١٠٠٩-٩٤٦ هـ)

[فنخا ٧: ٧٤٩ (٢ نسخة)]

١٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ ص [ف: ٧٨-١]

١٣٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٤ ص [ف: ٧٨-١]

● تدبير آلت أسطرباب / اسطرباب - فارسي

١٣٥٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/٢

أولها: بسملة مقاله سيوم در بيان علم خطوط اسطرباب وآنچه متعلق است بدو از مقنطرات ... واين مقاله متضمن چهار باب است
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق [نشریه: ١١-٨٤٦]

● التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوله: الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه في أول ابداعه جوهرة فنظر إليها بعين الجلال ...

آخره: وإمّا ينقطع هذا بالذكر وينقطع من كان من جانب الحق بالعلم والله تعالى الموفق
لارب غيره.

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ/ ١٩٩١م

[فنخا ٧: ٧٥١-٧٥٢ (١١ نسخة)]

١٣٥٧١. بغداد؛ مكتبة الخلائي العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العام: ٣-١٣٦]

١٣٥٧٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٦٢٨/٢

أولها: مطابق

كا: علي البهبهاني، تا: ١١٤١هـ النجف الأشرف؛ وتملك: عثمان البغدادي؛ ٢٧٩ص،

٢١س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ١٠٠-]

● التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية / عسكرية - عربي

ابن المنكلي، محمد بن محمود (- ٧٧٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٣م

١٣٥٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/عسكرية مصورة

أولها: البسملة ... الديباجة ... ولعله أن يمين بتأمله ما أودع هذا المختصر الوجيز الذي
حاز بسعد مولانا السلطان كل فن عزيز ... وسميت هذا الكتاب المبارك التدبيرات
السلطانية في سياسة الصناعة الحربية. وأنا أسأل الله تعالى أن يكون تأليفي لهذا الكتاب
وما ألفتة قبله خالصاً لوجه الله الكريم؛ آخرها: والصلاة والسلام على سيدنا محمد
أشرف الخلق المختتم بدعوته. المؤرخ هجرية وعلى آله وعترته. والحمد لله رب العالمين
وحسبنا الله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب المصرية بالقاهرة (برقم ١١٤٧ب)؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٥س [ف: ٣-٢١٧]

١٣٥٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣١ مصورة

مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٩

[مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● التدبير الأعظم = الكيمياء / كيمياء - عربي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

[فنخا ٧: ٧٥٣-٧٥٤ (٦ نسخ)]

١٣٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٠/٥٠١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٤]

● تدبير حجر الزخيرة لكل ما حدث وأحدث حيرة / - عربي

خليل حسانين

١٣٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: حسين بن عطية بن حسين، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٣١٥ هـ ١٦ ص، ١٢*١٩ سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

● تدبير الدول / حكومة وسياسة - عربي

ابن نباتة، محمد بن محمد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

١٣٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥ مصورة

المختار من كتاب تدبير الدول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي / استانبول،

برقم ١٨٢٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ٨٤ ق، ٢١*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● تدبير صحة الأطفال / طب - عربي

١٣٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧٥

كتاب في طب الاطفال والعلاجات بين الاسطر ترجمة فارسية للكتاب لعلي ناصح بن

محمد السمناني النجفي (-١٣٦٣ هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ٢٤ س،

٢٠*٢٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٦]

➤ تدبير مأكول ومشروب < مأكول ومشروب

➤ تدبير مسافر < زاد المسافرين

● تدبير المسافرين / آداب وسنن - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)

أوله: الحمدلة، ينبغي للمسافر ان يستفرغ بدنه بالفصد او بالدواء ...

آخره: حتي يصير بمنزلة وسلخ الحمام ثم يطلي على الموضع. وذلك ما اردنا على نبين ومن الله التوفيق.

[فنخا ٧: ٧٦٩-٧٧٠ (٩ نسخ)]

١٣٥٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٣ مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [٣-٢٤٨]

● تدبير منزل العسكر / عسكرية - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)

أوله: ينبغي ان ينزل العسكر في الصيف على التلال والربوات ويستقبل بوجه الخيم ...

آخره: فوق الريح ولتنفذ غذا والمرض منه بمرض الكثير بالعسكر. والله اعلم

طبع: بغداد، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٧: ٧٧٠ (٥ نسخ)]

١٣٥٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [٣-٢٤٨]

● التدريب / فقه - عربي

البلقيني، عمر بن رسلان (٧٢٤ - ٨٠٥هـ)

١٣٥٨١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: اللهم لك الحمد على ما منحت من تدريب المبتدري وتهذيب المنتهي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٦٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٧]

● التدريبات العسكرية (كتاب في) / عسكرية - تركي

١٣٥٨٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ، ص ٨٠، س ١٤، ٣١/٥*٢٢ سم [ف: ١٧٦]

● تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي / دراية - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل اسباب من انقطع إليه موصولا ورفع مقام الواقف ببابه واثاه مناه
وسؤله ...
طبع: القاهرة، ١٣٠٧هـ ١٣٨٥هـ المدينة المنورة، ١٣٩٢هـ
[فنخا ٧: ٧٧١ (١ نسخة)]

١٣٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٩
أولها: مطابق؛ آخرها: تم شرح التقريب بعون الله ...
نسخ، كا: أحمد بن إسماعيل العجلوني مولدا، تا: ١٢٠٨هـ دمشق؛ ٣٤٦ ص، ٢٣*١٦ سم
[ف: ٣١]

١٣٥٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١٣ ت ٩٥
أولها: مطابق؛ آخرها: ورجال الاسناد الذي سقناه مني إلى عبد الله بن عمر وكلهم
مصريون والله اعلم ...
كا: عبد بن محمد بن إسماعيل بن الامير، تا: ١٢١٠هـ ٢٧٤ ق، ٢٠ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ١٠٧-١٠٨]

١٣٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣/٢
أولها: ... في كتاب ونظمها في عقد لينتفع بها الطلاب فرأيت كتاب التقريب والتيسير
لشيخ الإسلام الحافظ؛ آخرها: قال القاضي ابو بكر لا قبل المرسل ولا في الاماكن التي
قبلها الشافعي حسماً للباب بل ولا مرسل الصحابي ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨١ ق (٢٢-١٠٢)، ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨٠-١٠٨]

● تدريب العامل في العمل بالربع الكامل / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

١٣٥٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٧]

١٣٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٨

أولها: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل فسير الكواكب في محيط الافلاك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣١]

← تدريب العمل في العمل بالربع الكامل < تدريب العامل في العمل بالربع الكامل

← التدقيق في بحث التحقيق < بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان

← التدوين في تاريخ قزوين < التدوين في ذكر أهل العلم بقزوين

● التدوين في ذكر أهل العلم بقزوين / تراجم - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

أولها: البسملة، سبحان الله مقلب الليل والنهار عبرة لأولي الابصار ... وبعد فقد كان يدور في خلدي ان اجمع ما حضرني من تاريخ بلدي ووقع في السنة الناس قبل شروعي ... مبيناً لك او مذكراً ان اكتب التاريخ ضربان شرب تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات والحروب والغزوات ... وضرب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والقضاة وفضلاء الناس والولاة طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

١٣٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦-١٤٨ مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة قغوش برقم ١٠٠٧؛ كا: أبو القاسم بن محمد البلواني، تا:

٦٧٦هـ ٣١٠ق [مصورات) - ف: ١-١٥٣]

١٣٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩-١٥٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب البلدية بالاسكندرية تحت رقم ٨١٠ (ب)؛ كا: مجهول، تا: حدود القرن ٧هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٤ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٤]

١٣٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي/استانبول، برقم ٢٠١٠. كا: محمد بن أحمد المحلي، تا: ٨٩٠هـ ٣٦٧ق، ٣١*٢٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

١٣٥٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الحجر الاسود من حجارة. توفي سنة سبع عشر وثلثمائة. وقيل ثمانى عشر

الجزء ١ و٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ق، ٣٠س [(المصورات) - ف: ١-١٥٨]

١٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥

أولها: مطابق

يبدأ بحرف الالف وينتهي بالياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٣٠س، ٢٢*١٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٣]

● التدهين للتزيين / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

١٣٥٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٩

أولها: الحمد لله الذي دل على الخير وهدي، وأمر بما فيه صلاح الأمر وعن ضده قد عفى؛ آخرها: والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى.

نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة [ف: ٥-٢٣٦]

● تدين وممدن / فقه - فارسي

الرازي، محمد علي

١٣٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢١م-ح ١٠٠٥٦

كا: مجهول، تا: رمضان ١٣٢٢هـ ٣٢ص، ١٥س، ٢١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٩]

● تذكّار الإيمان للأكراد / تفسير - كردي

الجوهرزاده البنجويني، محمّد بن عبد الكريم (- ١٣٥٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٥١ هـ

١٣٥٩٥. اربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٣
يقع في ثمانية مجلدات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥١ هـ؛ ١٩٩٢ ص [المخطوطات الإسلامية في
العالم: ٣-٩٣]

● تذكّار الحزين لما أصيب به ابن طه الأمين / تاريخ المعصومين - عربي

ابن كبة، عيسى بن حسينعلي (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الثاني ١٢٤٦ هـ
[فنخا ٧: ٧٧٤ (٣ نسخ)]

١٣٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠١
كا: محمّد أمين بن حسن، تا: ١٧ جمادى الاخرى ١٢٩٧ هـ؛ ١٨٤ ق، ٢٣*١٥/٧ سم [ف:
١-٢١٨]

← تذكّرات الموضوعات ← الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعية
← التذكّرة ← التذكّرة النصيرية
← تذكّره ← العينية

● التذكّرة / فقه - عربي

الهمداني، عبد الجبّار بن أحمد (٣٥٩ - ٤١٥ هـ)
[فنخا ٧: ٧٧٥ (١ نسخة)]

١٣٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ص [ف: ١-٧٨]

● التذكرة = تذكرة ابن حمدون / موضوعات شتى - عربي

ابن حمدون، محمد بن حسن (٤٩٥ - ٥٦٢ هـ)

طبع: في مجلة المورد، ١٣٩٥ هـ عدد ٤، ص ١٢٣-١٦٨

[فنخا ٧: ٧٧٦ (٣ نسخ)]

١٣٥٩٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله ... الرازقي الوارث الذي قدر الحياة والموت وجعل لهما اجلا لم يخص فيه القوت ونقل خلقه من دار الفناء إلى مقر البقاء وقرن النعيم؛ آخرها: تم الجزء الخامس من كتاب التذكرة لابن حمدون الكاتب ويتلوه في السادس باب النعوت والصفات ...

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: علي بن محمد، تا: جمادى الآخرة ٦٤٠ هـ ٣١٦ ق، ١٥ س

[(المصورات) - ف: ١-١٠٢]

١٣٥٩٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن الحمد لله المستعلي عن التشبيه والنظير المستغني عن الشبيه؛ آخرها: يتلوه باب الشيب وهو الباب الثامن والعشرون من كتاب التذكرة والحمد لله رب العالمين ...

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: علي بن طالب بن عبد الله الحسني الموسوي، تا: ٦٤٩ هـ

دمشق؛ ١٠٠ ق، ١٦ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٣]

١٣٦٠٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠ مصورة

أولها: رب اعن الحمد لله المخوف بطشه وباسه الرؤف، حين يحيط بالمرء قنوطه وياسة، العطوف برحمته على عباده؛ آخرها: تم الجزء الثالث بحمد الله ومنه يتلوه في الرابع الوصايا والعهود وصلى الله على محمد وآله ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ١٨٠ ق، ١٧ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٢]

١٣٦٠١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الامم ومصيرها ومبديها قرنا بعد قرن ومبيدها ومصرف الدهور ذكرى وتالبصرة؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله وحسن رعايته وهو اخر التذكرة الخمسون بابا وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ورضي الله عن الصحابة أجمعين

الجزء ١٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ق، ١٧ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٤]

١٣٦٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... رب اعن ويسر اللهم نعمدك؛ آخرها: تم الجزء الأول
من تذكرة ابن حمدون ... ويتلوه الجزء الثاني الباب الثاني في الشرف والرياسة والسيادة
وما هو من خصائصها
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٧ سطر [(المصورات) - ف: ١٠١-١]

● التذكرة / فلسفة - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٣٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٩
كا: هادي بن مومن، تا: ١٠٨٦ هـ ٩٦ ص، ١١ س، ١٤/٥٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٧٥]

● تذكرة / اسناد - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

١٣٦٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨
صادرة من عثمان العمري دفتدار والي بغداد، تقضي باعفاء اراضي مهرود التابعة لوقف
الشيخ عبد القادر الكيلاني، من عدد من الرسوم، وذلك بموجب التذكرة الصادرة من
سليمان باشا والي بغداد، تاريخها ١٨ محرم ١١٧٢ هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ س،
٣٨*٣٥ سم [ف: ٣٠٣-٤]

● تذكرة / اسناد - عربي

١٣٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩
صادرة من دفتدار والي بغداد يقضي باعفاء عدد من الاراضي التابعة للسيد صالح بن
امين والعلوية حافظة كريمة سيد مكي من رسوم الارض، تاريخه ١٢٣٥ هـ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٨ س، ٥١*٣٦ سم [ف: ٣٠٣-٤]

● تذكرة آش كشكيان / متفرقات - فارسي

الدانش التفرشي، محمد تقي بن حسين (؟ ١٢٨٧ - ١٣٦٦ هـ)

١٣٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١ هـ ٥٣ ق [ف: ١٠٥-١]

● تذكرة الأئمة / تاريخ المعصومين - فارسي

اللاهيجي، محمد باقر بن محمد تقي (- ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٥ هـ محل التأليف: مشهد رضوي

أوله: بسملة، الحمد لله الذي جعل النبيين لسان صدق في العالمين ... وبعد چنین گوید خاک راه
شیعیان ...

آخره: وتا حال الحمد لله جمعی از ازبکان شیعه شدند ومشایخ ثلاثه را تبرا نمودند والله یهدی
من یشاء إلى صراط مستقیم.

طبع: طبع مرآت

[فنا ٧: ٧٨٣-٧٩٠ (١٢٣ نسخة)]

١٣٦٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢

نستعليق، كا: ابوطالب يحيى بن مرتضى مازندراني، تا: محرم ١٢٣٢ هـ ٩٣ ق (٤٠ ب-

١٢٣ الف)، ١٣/٥*٢٢/٥ سم [ف: ١٦٧-١]

١٣٦٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: خليفه خدا ورسول صل الله عليه وآله تواند گفت با اين ظلمها

وكفرها كه از ايشان صادر شده وتا حال الحمد لله جمعی از ايشان مؤمن شیعه شدند

نستعليق، كا: حسين علي بن علي أفضل خان ابن محمد فضل الله خان هاشمي، تا:

رمضان ١٢٣٢ هـ ١١٨ ق (١٢٧-١٠)، ١٩ س، ١٥*٢٦ سم [ف: ٤٨-٢]

١٣٦٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ [نشریه: ١١-٨١٧]

١٣٦١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨١٧]

➤ تذكره ابن حميدون < التذكرة

● تذكرة الأحباب في مناقب قطب الأقطاب = تذكرة الأحباب في مناقب

الشيخ إسماعيل حقي التلوي / تراجم - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

١٣٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠/٩

أولها: الحمد لله الذي جعل مرآتي قلوب اوليائه ...

كا: ابوبكر بن ملامصطفى بن عبد القادر بن إسماعيل، تا: ١١٨٧ هـ، تلو: ٢٨ ص، ٢١ س،

١٦٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٨]

● تذكرة الإخوان / - عربي

التبريزي، علي بن عبد الله (٦٧٧ - ٧٤٦ هـ)

١٣٦١٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/٣

أولها: الحمد لله حق حمده حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده

كا: محمود بن إبراهيم بن عمر بن محمود، تا: ١١٣٢ هـ، ١٧٢٢ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٣١٧-٢]

● تذكرة الإخوان / أصول الفقه - عربي

العليجو قلخاني، محمد بن إبراهيم

١٣٦١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٠-٧٤١

أولها: مولانا محمد بن إبراهيم العالم الرباني العليجو قلخاني. الباب الاول في

الاصطلاحات؛ آخرها: هذا آخر ما جمعناه من الكتب المعتمدة ومن تقارير المشايخ

المعتبرة تفعنا الله تعالى بعلومهم وحشرنا في زمريهم ...

كا: محمد بن عبد الملك بن محمد الصقامي، تا: ٧٤٢ هـ، ٢ ق، ٢٣ س، ١٨*١٣ سم [ف: ٢-

[١٦٨

١٣٦١٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥١/١ مجاميع

أولها: البسمة ... الحمد لله الذي أجري القلم، وبين الحكم، وعلمنا من الهدى ما لم
نعلم، والصلوة والسلام على سيد الأمم، وعلى آله وأصحابه، برا بين الاستقامة في الحل
والحرم. وبعد: فيقول العبد الفاني، محمد بن إبراهيم العالم الرباني؛ آخرها: إن تعتقدوا
إن في اختلاف إئمة المسلمين في الفروع نعمة كثيرة ورحمة واسعة، وله سر لطيف ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ ق (١-٣)،
٢٢*١٦ سم [ف: ٧٥]

● تذكرة الإخوان = شرح على منظومة معاني حروف الجر / نحو - عربي

البيلي، أحمد بن موسى (١١٤١ - ١٢١٣هـ)

١٣٦١٥. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩/لغة/فقه

أولها: تذكرة الإخوان ... البسمة ... وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين؛ حمداً كثيراً
طيباً، مباركاً كما يحب ربنا ويرضي، والصلوة التامة الدائمة على خير خلقنا محمد
المصطفى، وآله المجتبي، وصحبه المنقطعين من الدنيا إلى دار البقاء. أما بعد فهذه
كلمات ومفاهيم، فمنها من كلام الشراح المتون النحو ومن استادين رحمهم الله ما
استنبطنا واستخرنا من مقالاتهم الشريفة ذكرنا وألفنا تذكرة الإخوان؛ آخرها: والجار
والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل متعدي؛ وهو حصل أو ثبت أو استقر في محل
الرفع بانه خبر المبتدا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ ق، ١٦ س، ١١*١٧ سم [ف: ٥٠]

← تذكرة الأديب في تفسير الغريب < عمدة العلم الراسخ في معرفة المنسوخ

والناسخ

● تذكرة الأذكياء وتبصرة الأغنياء في عصمة الأنبياء / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

١٣٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٩/٣

أولها: الحمد لله الذي ارسل رسله المبرئين عن العيوب والادناس، ويميزهم بالعصمة عن سائر الناس ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ ١٢ ق، ١٢ س، ٢٣*١٢ سم [ف: ٢-١١٤]

● تذكرة الأصوليين / أصول الفقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٣٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩ هـ ٥٥٥ ص [ف: ١-٧٨]

● تذكرة الألباب بأصول الأنساب / أنساب - عربي

الألبتي، احمد بن عبد العزيز

١٣٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: عبد الكريم عبد العزيز خراشي، تا: ١٣٨٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

● تذكرة الألباب ونصيحة الأحاب / أخلاق - عربي

الموصلي، محمود بن عبد الجليل (- ١٢٣١ هـ)

١٣٦١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور واوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئا واجري عليه تصارييف القضاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

← تذكرة الأمة < تذكرة الخواص من الأمة في خصائص الائمة

● تذكرة الأنساب = ترتيب ولد علي (ع) / أنساب - عربي

١٣٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

← تذكره أنطاي < تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب

● تذكرة الأولياء / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

العطار، محمد بن إبراهيم (٥٣٧هـ - ٦٢٧هـ ؟ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله الجواد بافضل انواع النعماء المنان باشرف اصناف العطاء المحمود في اعالي ذوي العزة والكبرياء باحسن اجناس العبادات في اعماق الارض واطباق السماء ... اما بعد چون از قرآن واحاديث گذشتي هيچ سخن بالا سخن مشايخ طريقت نيست ... آخره: اگر بر زبان او شده وياد مي کند اين دگر متقى باشد.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٧: ٨١٥-٨٢٠ (٧٧ نسخة)]

١٣٦٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٢م-ح ٩٦٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ٧٣٦ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٩]

١٣٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨١

كا: عبدالمجيد بن الله دين بن معزالدين، تا: محرم ١١٥٦هـ لاهور؛ ٢٨٨ق، ١٤٧*٢٣سم

[ف: ١-١٠٦]

١٣٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٢

نسخ، كا: محمد حسن بن آخوند ملاك معلي الخراساني، تا: سلخ شوال ١٢٨٩هـ ٢٢٤ق

[ف: ١-١٠٧]

١٣٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ ص [ف: ١-٧٨]

١٣٦٢٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ ق، ١٥*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٢]

● تذكرة الأولياء (ترجمه) / تراجم - تركي

خوجه باشا، يوسف بن خضر (٨٤٤ - ٨٩١ هـ)

المربط: تذكرة الاولياء؛ العطار، محمد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

١٣٦٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧

أولها: اللوهية فلا اله الا هو وان تألما (كذا) الوجود فلا هو الا هو ونشهد ان محمداً عبده ونبه وصفيه؛ آخرها: درويشان مكي كنيد رحمة الله عليهم أجمعين رحمة واسعة والله اعلم بالصواب واليه المرجع المآب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٩٩ ق، ١٩ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ٤-١٦٢]

● تذكرة الأولياء (ترجمة) / تراجم - عربي

المربط: تذكرة الاولياء؛ العطار، محمد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

١٣٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦: مصورة

أولها: (من اواخر ترجمة الامام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام): المكرم ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي المكي يقول في مسنده ما لا يحصى كثيره، اخبرنا المالكي، وهذا الامام المفخم ابو عبد الله أحمد بن حنبل ... يروي كثيراً عن الشافعي في مسنده ووجه الاستدلال انه اسناد تلميذه هؤلاء الأئمة متصلاً بالامام الاعظم أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق كما ترى ... ذكر اويس القرني ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة تحت الرقم ٣٣٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٥ ق [مصورات) - ف: ١-٩٤]

● تذكرة الأولياء (ترجمة) / تراجم - عربي

المرتبط: تذكرة الاولياء؛ العطار، محمد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

١٣٦٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧/١

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور معرفته، وفضل أحواله المنبئة على العالمين

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٤٨، س٢٣، ٣١/٥*٢٠ سم [ف: ٩٦-]

● تذكرة الأولياء / تراجم - عربي

الفخري زاده، أحمد بن حامد (- ١٢١٩ هـ)

المرتبط: جامع الأنوار في مناقب الأبرار؛ النظمي زاده، مرتضى بن علي (-١١٣٤هـ)

١٣٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦٢

أولها: الحمد لله المتفرد باسمه الاسمي المختص ... بالملك الاعز ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ ١٧٦ ص، ١٩ س، ١٤/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-١٠٨]

← تذكرة أولياء اليمن < طبقات الخواص من أهل الصدق والإخلاص

● تذكرة أولي الألباب في إستيفاء العمل بالأصطرلاب أبو القاسم الزبير بن

أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي القاضي / اسطرلاب - عربي

١٣٦٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٩]

● تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب / نحو - عربي

الحافي، عبدالحليم بن أحمد (- ١٣٦٢ هـ)

١٣٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٨

أولها: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الأسفلية بالكسل؛ آخرها: أجمعين، وسلم تسليمًا كثيرًا وسلام على المرسلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي وأخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ق، ١٩ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٢٧٤]

● تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٦ هـ

أولها: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في كل نظام ونسق ومنوع اجناس المزاج ...

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٨٢ هـ القاهرة، ١٣٠٢ هـ

[فنخا ٧: ٨٢٤-٨٢٦ (٣١ نسخة)]

١٣٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٢ ص، ٢٤ س، ١٧*٢٧ سم
[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٩]

١٣٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨ هـ ٣٠٨ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٤-١٦٨]

١٣٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٤

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ تملك: جلال الدين بن مير الحاج آدم، محمّد سعيد المدرس المدعو بحسن باشا سنة ١١٦٨ هـ ٦٧٤ ص، ٢١، ٢٥ س،
١٣/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٧]

١٣٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ ٧٧٠ ص [ف: ١-٧٩]

١٣٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: ابوالثناء محمود الآلوسي المفتي ببغداد سنة ١٢٥٣هـ ٩٠٢ ص، ٢٨ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٨]

١٣٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٧

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٨٠ ص، ٢٧ س، ٢٨*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٩]

١٣٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٦

نسخ، كا: محمد بن مصطفى بن محمود البسنوي، تا: ١٦ شعبان ١١١٠هـ ٦١٠ ص، ٣١-٣٤ س، ٥/٢٥*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٧]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٧٩]

١٣٦٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن مصطفى بن محمود البسنوي، تا: ٦ شعبان ١١١٠هـ ٦١٠ ص، ٣١-٣٤ س، ١٨*٢٥/٥ سم [ف: ٧٥]

١٣٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١١

كا: يوسف بن عبد الله الديريني الازهري، تا: ١١١٧هـ ٣٣٥ ق، ١٨*٢٨ سم [ف: ٤-١٦٨]

١٣٦٤١. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢-]

١٣٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

أولها: مطابق

كا: السيد الامير محمد الامين، تا: ١١٥٩هـ ٤١٥ ق، ٥/٣٠*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٩-١]

١٣٦٤٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١

أولها: مطابق؛ آخرها: هو المان بالتوفيق المرشد إلى التحقيق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمود بن محمد أمين بن إبراهيم سنة ١١٧٣هـ ٢٩٨ ق، ٣٠ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

١٣٦٤٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨١٤ص، ٢٧س، ٢٥/٥*٢٥سم [ف: ٦-٢٥]

١٣٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٦ص، ٣٣س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٦]

١٣٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٤

أولها: تصور سلوح مثلك فلك الحمد على جوهر نفس خلص من زيبق العناصر
الظلمانية بالسبك في فيوض الاجرام النورانية؛ آخرها: وزهر إلى البياض يخلف بذرا دون
القرطم.

قطعة منه، تحتوي على قسم من الباب الثالث، والباب الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
القرن ١٢هـ؛ ٣٤٥ق، ٢٣س، ٣٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٥]

١٣٦٤٧. بغداد؛ كلية الطب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٧٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٦]

١٣٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٦٩]

١٣٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٥٦٣ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي-
ف: الطب والصيدلة-٥٨]

١٣٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٩

أولها: تسديسه واوجه تخميسه ونسبه ... اني كل ذرة في العالمين وتوقعه في كل تقسيم
في الجهتين من اعظم الادله على احتياج ما سواك إلى فضلك وقصور العقول وان دقت
عن تصور؛ آخرها: يمنع السموم من الافعي وغيرها سواء اخذ قبل او بعد وبزره يحرك
الباه والبستاني يمنع الصداع والبخار وينقي الكلي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٤ص، ٢١س، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [المتحف
العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٩]

١٣٦٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
أولها: ولما اتسق ... وانتظم في هذا السلك البديع سميته بتذكرة الالباب والجامع
للعجب العجائب؛ آخرها: ينبوت بموحدة فمثناه بعد الواو من الخرنوب ... تنموية من
الهند ... مع الزهو يلصق الجراحات والله اعلم تم الجزء الأول بما اشتمل عليه من
القوانين الكلية وتفصيل أحوال المفردات ولواهب العقل المنة والفضل والحمد لله تعالى
على ما اللهم ويسر وانعم انه كريم جواد يتلوه الجزء الثاني انشاء الله الباب الرابع من
أبواب التذكرة.
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤٨ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-
٣٢٨]
١٣٦٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٧٩]
١٣٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٦/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]
١٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧
قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٧س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي-
ف: الطب والصيدة-٦٠]
١٣٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٦٨]
١٣٦٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ٣٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٩]
١٣٦٥٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٧]
١٣٦٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٦١٠مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص
[مصورات -ف: ١٦٧]

١٣٦٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١١٢-٥

قطعة كبيرة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦٧]

← تذكرة أولي النهى < مخزن الأدوية

● التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة / كلام وعقائد - عربي

القرطبي، محمد بن أحمد (- ٦٧١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٠هـ

١٣٦٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٦

أولها: الحمد لله العلي الأعلى المولى المولى ...

كا: علي بن محمد بن محمد بن عبد المنعم، تا: ٨٢٣ هـ؛ ٣٢٦ ق، ١٩*٢٦ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٧-١٦٨]

١٣٦٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أولها: الحمد لله العلي الأعلى المولى الذي خلق فأحيا ...

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ ق، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦١]

١٣٦٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٥

الجزء ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٨ ص، ١٦/٢*٣١/٢ سم [ف: ٢٥٧]

١٣٦٦٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أولها: أبواب النار وأسمائها؛ آخرها: قال محمد بن عمر بن أحمد السوداني قرأته وأوله

إلى آخره سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ق، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦١]

● تذكرة جوامع الأدوات / نحو - عربي

السرميني، محمد بن أحمد

أوله: الحمد لله الذي جعل علمه الإسلام في مدار علم الكلام وأترك كلامه مؤسساً ...

[فنخا ٧: ٨٣١ (٣ نسخ)]

١٣٦٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩/٢-م-٩٠٣٤

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل علمه الإسلام في مدار أصل الكلام
نسخ وتعليق، كا: محمد باقر بن ملا ولي أسترابادي، تا: ١٩ رمضان ١٠١٣ هـ المشهد
الرضوي؛ ١٩ س، ١٣*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٣]

١٣٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل علمه الإسلام؛ آخرها: تمت رسالة النحو لمحمد
جلبي، عليه ما عليه، بون الملك الوهاب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [ف: ١٦٠]

● التذكرة الحسابية في الرضاع / - عربي

١٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ الطريحي [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣١]

← تذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية < التبصرة الجليلة والتذكرة
الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية

● تذكرة الحفاظ = ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والألفاظ / دراية- عربي

ابن القيسراني، محمد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

طبع: رياض، ١٤١٦ هـ

١٣٦٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

أولها: (أنا) الحافظ أبو موسى تقي الدين محمد بن أبي بكر بن عيسى المدني الاصفهاني
قال (أنا) الشيخ الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي رحمه الله هذه
أحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتروكون؛ آخرها: رواه (سلم) إسماعيل
مسلم المكي عن الحسن عن سعد بن هشام عن عائشة وإسماعيل هذا متروك الحديث
... آخر كتاب التذكرة.

كا: محمد بن أبي بكر، تا: ٦٧٥ هـ ٣٩ ق، ٢٩ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٤-٣٤١]

● تذكرة الحفاظ / رجال - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤ هـ

١٣٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣١
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٨ ق، ١٦*٢٧ سم [ف: ٤-
[٢١٨

● تذكرة الحفاظ (مختصر) / رجال - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

١٣٦٧٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤ هـ ١٢٧ ق [معجم التاريخ: ٤-٢٥٥٣]

● تذكرة الحفاظ وتبصرة الإيقاظ / تراجم - عربي

يوسف بن حسن بن عبد الهادي

١٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٥]

● تذكرة الخلان في بيان فضائل ذكر الرحمن وفضله والإحسان / حديث - عربي

محمد علي بن عبد الحميد (القرن ١٤ هـ)

١٣٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [ف: ١-٧٨]

● تذكرة الخواص من الأمة في خصائص الأئمة = مناقب سبط الجوزي / فضائل

ومناقب - عربي

ابن الجوزي، يوسف بن قزاوغلي (٥٨١؟ - ٦٥٤ هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٥ هـ النجف الأشرف، ١٩٦٤م

[فنخا ٧: ٨٣٥-٨٣٧ (١٤ نسخة)]

١٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١؛ مصورة
أولها: من الأمر بذكر خصائص الأئمة ورتبت أبوابه على عددهم بتركا بذكرهم وتيمنا
بطبيب نشرهم؛ آخرها: هذا آخر ما انتهى إلينا من أخبارهم وحكاياتهم على التمام
والكمال ... علي بن محمد بن جعفر الأشنوي ... في شهر جمادى الآخر يوم الخميس
بعد مضي أحد وعشرين سنة خمس وتسعمائة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أسعد أفندي تحت رقم ٢٢٥٤، جلد ١-٢؛ كا: محمد بن
جعفر الأشنوي، تا: ٩٠٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠١ ص [مصورات] - ف: ٢-١٥٦]

١٣٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٤٦
كا: يوسف بن فزاد علي، تا: ١٢٠٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ ص، ١٧ س، ٢٤*١٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

١٣٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣
أولها: البسملة الحمد لله الواهب من النعم كل كثير وجزيل ... وبعد فهذا الكتاب في
فضل الامام العليم والحر الحليم والسند الكريم؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله الملك
الوهاب واكمل على نسخه طبعت في ايران بقلم علي بن الحسين الهاشمي في منتصف
جمادى الثانيه سنة خمس وستين وثلاثمائة بعد الف في النجف الأشرف تم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الاول والاخر الشيخ محمد السماوي سنة ١٣٦٥ هـ
١٩٧ ص، ١٩ س، ١٧*٨ سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٣٦٦]

← تذكره دولتشاه سمرقندي ← تذكره شعرا

← تذكره دولتشاهي < تذكره شعرا

● تذكره ذوي الأبصار الجامعة / هيئة - عربي

المغربي، عبد الواحد بن قاسم

١٣٦٧٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٥

أولها: الوفق هو الجدول المستوي المحتوي على كلمة فأكثر، وأقسامه ثلاثة: مفرد أصم،

ومفرد مزدوج، ومزدوج تام ...

نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكردي، تا: ١١٩١ هـ دمشق: ٢٠٠ ص، ١١ س، ٢٢*١٤/٥ سم

[ف: ١٥٢-]

← تذكره سرخوش < كلمات الشعراء

● التذكرة السعدية في القوانين الطبية / طب - عربي

الحربوي، عبد الله بن محمد (٦٤٣ - ٧٢٤ هـ)

١٣٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٣]

← تذكره سويدي < التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة

← تذكره السويدي (مختصر) < التذكرة المفيدة (مختصر)

● تذكره شاه طهماسب = روزنامه شاه تهماسب / تاريخ - فارسي

طهماسب الصفوي الأول (٩١٩ - ٩٨٤ هـ)

أوله: سپاس بيقياس حضرت پادشاهی را سزاست که دولت خسروان مظفر ومنصور بتأيید

عنایت اوست اما بعد بنده ضعیف حضرت باری تعالی جل شانہ وامت نحیف حضرت ختمی پناهی (ص) طهماسب بن اسمعیل بن حیدر الصفوی الحسینی را بر خاطر شکسته خطور کرد که از احوالات و سرگذشت خود تذکره بقلم آورم که از ابتدای جلوس إلى یومنا هذا احوالم بچه نوع گذشته ...

طبع: لیبسیک، ۱۳۰۸هـ برلین، ۱۳۴۳هـ

[فنخا ۷: ۸۴۷-۸۴۸ (۸ نسخ)]

۱۳۶۷۹. بغداد؛ یعقوب سرکیس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ۳۰۹

تعليق، کا: مجهول، تا: ۱۲۸۹هـ ۷۹ق، ۹س، ۲۱*۱۲سم [ف: ۱۷۹]

● تذکره شعرا = تذکره دولتشاه سمرقندی / تراجم - فارسي

دولتشاه، دولتشاه بن بختیشاه (- ۹۰۰ هـ)

تاریخ التألیف: ۲۸ شوال ۸۹۲هـ

أوله: بسمله تحمیدی که شاهباز بلند پرواز اندیشه به ساحت وفضای کبریا آن طیران نتواند وثنایی که سیمرغ قله قاف عقول انسانی بذروه عزت وعظمت آن بال نیارد گشود حضرت واجب الوجودی ...

آخره: ثابت ومقرر باد هر روز فتحی تازه ودولتی اندازه از دیوان نحن قسمنا نصیب این خسرو خجسته بقاء باد از آن بیشتر [کاوری] در ضمیر ولایت ستان باش وآفاق گیر

طبع: طبع مرآت؛ لاهور، ۱۹۳۹م؛ هند، بمبئی، ۱۳۱۸هـ

[فنخا ۷: ۸۴۹-۸۵۶ (۱۱۲ نسخه)]

۱۳۶۸۰. بغداد؛ توفیق وهبی؛ رقم المخطوط: ۱۰

کا: مجهول، تا: ۲۸ شوال ۸۹۲هـ [نشریه: ۴۰۹-۵]

۱۳۶۸۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۰۲

کا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ۱۹۸ق [ف: ۱-۱۰۸]

۱۳۶۸۲. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۷۳۰

کا: مجهول، تا: ۱۱۰۰هـ ۴۲۸ص، ۱۷س، ۲۳*۱۵سم [معجم المخطوطات النجفية: ۱۷۵]

١٣٦٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤١]

← تذكرة شعراء < آتشكده آذر

← تذكرة الشعراء < خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار

← تذكرة الشعراء < سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر

← تذكرة الشعراء < كلمات الشعراء

● تذكرة الشعراء / تراجم - تركي

اللطيفي، لطف الله بن عبد الله (- ٩٩٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٣ هـ

طبع: استانبول، ١٣١٤ هـ

١٣٦٨٤. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٥٠]

● تذكرة شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا والي بغداد / تراجم-عربي

الخطيبي، عبد القادر بن ملا مختار (- ١٢٤٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٣٩ م

١٣٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٤

كا: سعيد بن إبراهيم آل عثيمين، تا: ١٣٣٢ هـ ٣١ ص، ٢٤ س، ١٧*٢٦ سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٠]

١٣٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩

كا: إبراهيم الدوري، تا: ١٣٣٤ هـ ٣٢ ص، ٢٤ س، ١٤*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-٢٥٧]

١٣٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٠

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٧ هـ ٤٥ ص، ١٩ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٩]

١٣٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٣

كا: عبد الرزاق بن فليح الجمالي، تا: ١٣٤٨ هـ ٥٣ ص [ف: ١-٢٧٤]

١٣٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٥٠

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٤٨ هـ ٤٨ ص، ١٩ س، ١٥٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٨]

١٣٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠٠١

احتوت المخطوطة على ترجمة ١٧ شاعرا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٩ س، ٢٥١٦ سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

← تذكرة الصفدي < التذكرة الصلاحية

● تذكرة الشفيق الجامعة لمعرفة الطريق / عرفان وتصفوف، شعر - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٣٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

أولها: الحمد لله مفيض الخير * وباعث الرسل لدفع الضير / ثم الصلاة والسلام النامي *
على النبي أفضل الأنام؛ آخرها: وتورث المعرفة اليقيننا بخالق عن الردي يقينا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥ ق، ١٥ س، ٢٠١٥ سم [ف: ٣-٢٦]

● التذكرة الصلاحية / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

[فنخا ٧: ٨٩٢-٨٩٣ (١ نسخة)]

١٣٦٩٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥٣ مصورة

أولها: وقلت ملغزا في بدري؛ آخرها: واعظم من قطع البدين على الفتى
مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم ٢١٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ ق (٢٨٠-
٤٣٢)، ١٧ س [المورد: ٤٦-١٩٣]

١٣٦٩٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥١؛ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله حق حمده؛ آخرها: قصيدة لابي الطيب الممتنبي، مطلعها: هو الجد حتى يفضل العين اختها
الحادي والعشرين، ج ١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٢١٤٠؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ١٤٠ ق (١٤٠-١)، ١٧ س [المورد: ٤٦-١٩٣]

١٣٦٩٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥٢؛ مصورة

أولها: إلى حلب الشهباء قد حث رحله * يرقى إلى نبل المعالي ويصعد؛ آخرها: يا من
سما بفعله نجم السما وترفعا * قل لي وبين عاجلا ما مثل ابغض مرصفا
الثاني والعشرين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٢١٤٠؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٤١ ق (٢٨٠-١٤٠)، ١٧ س [المورد: ٤٦-١٩٣]

← تذكره سيديه < خواص الحيوان

● **تذكرة الطالب المعلم بمن يقال أنه مخضرم / تراجم - عربي**

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٨ هـ محل التأليف: شرفية حلب

[فنخا ٧: ٨٩٤ (٢ نسخ)]

١٣٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٤؛ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله المتوحد بكبريائه المتفضل بآلائه، أحمدته على ما صرف من
بلائه ... وبعد فهذا مختصر فيمن هو مخضرم أو قيل أنه مخضرم لم أسبق إلى إفراذه
بالتأليف فيما علمت ... وليس المراد بالخضرمه عند أهل الحديث ذلك، وقال صاحب
المحكم رجل مخضرم إذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام؛ آخرها: قال
شيخنا المؤلف فهذا آخر من رأيت من المخضرمين أو لخصته بهم قديما في سنة ثلاث
وتسعين وسبعمائة ثم أفرد وزاده في سنة ثمان عشرة وثمانمائة في وسطها إبراهيم بن
محمد بن خليل سبط ابن العجمي، جامعة عفى الله عنه. نقلت ذلك من خط صاحبنا
الفاضل قاله وكتب محمد بن رزيق ٥٨٣٩ والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١٠ ص [مصورات] - ف: ٢-١٧١]

● تذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء (منظومة) = تحفة الظرفاء في تواريخ

الملوك والخلفاء / شعر، تاريخ - عربي
الباعوني، محمد بن أحمد (- ٨٧١ هـ)
طبع: مجلة المقتطف، ١٩٠٨ م؛ كاليفورنيا، ١٩٤٢ م

١٣٦٩٦. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٤ مصور
اصل: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلوم ٥١٦ [مجلة المجمع
العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

● تذكرة العابدين / دعاء - فارسي

الطوسي، محمد بن علي أصغر (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٢٤٠ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى طريق النجاة وارشدنا إلى ما يوجب رفع الدرجات
والصلوة والسلام على أشرف المخلوقات ... اما بعد بر ضمائر صافيه ارباب فضيلت وذكر
مخفي وبوشيده نيست بلکه ظاهر وپيداست ولايح وهويدا است ...
[فنخا ٧: ٨٩٥-٨٩٦ (٧ نسخ)]

١٣٦٩٧. كربلاء: مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: غلام حسين بن محمد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٤١ هـ؛ ٦٠٤ ص، ٣٣*٢٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٧٨]

← تذكرة العارفين < رياض العارفين

● تذكرة العباد في الوعظ والإرشاد / أخلاق - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤ هـ الكاظمية؛ ٦٤٧ ص [ف: ١-٧٨]

١٣٦٩٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣٩
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٣٤١هـ ٢١*١٦سم [الموسم: ١-١٩١]
 ١٣٧٠٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣٨
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤٧ص، ١٨س، ٣٢*٢٢سم [الموسم: ١-١٩١]
 ١٣٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٣
 ك: أحمد بن سيد رضا النجفي، تا: ١٣٤١هـ ٥٨٨ص [ف: ١-٧٨]
 ١٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧س، ٢٠*١٤سم [الموسم: ١-٢١١]

● تذكرة العباد وذخيرة المعاد / فقه - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ ٢١*١٦سم [الموسم: ١-١٩٢]
 ١٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٨
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ البصرة؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٧٨]

● تذكرة العقول في علم الأصول / كلام وعقائد - عربي

القزويني، حسين بن محمد إبراهيم (؟١١٢٦ - ١٢٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١٤٢هـ

[فنخا ٧: ٩٠٠ (١ نسخة)]

١٣٧٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي جل جلاله وارتفع شأنه وعظم آخرها: والشيخ الطوسي
 بالثاني والدلائل السمعية على ذلك كثيرة ... وليكن هذا آخر ...
 نسخ، ك: محسن بن محمد إسماعيل الاصفهاني، تا: ١٢٢٠هـ التسلسل المخزني:
 ١٦ص، ٢٥س، ٣٠*٢١سم [ف: ٢-٧٤]

١٣٧٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٨]

← تذكره علامه < تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء

● تذكرة العنوان = تذكرة عنوان الشرف = تذكرة عنوان البحث / موضوعات

شتى - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمد (- ١١٠٠ هـ)

أوله: نحمدك يا من لك كل الحمد بحذاقيره ونشكرك لتوفيقنا لحمدك وتيسره فقلنا
آخره: على ما نابنا من مقرا الثماد وخرط القتاد فنسأل الله عز ذكره ان يختم لنا ولكم بخير
وعافية انه جواد كريم رؤف رحيم.

[فنخا ٧: ٩٠٣-٩٠٤ (١٢ نسخة)]

١٣٧٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد يجعل ما بين كل عقدين كذلك ومجسة عشرون واضرابها
وللتصير ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر: ٦١ ق، ٦ س، ١٥*٢٠/٥ سم [ف: ٣-٣١٠]

← تذكرة عنوان البحث < تذكرة العنوان

← تذكره عنوان الشرف < تذكرة العنوان

● تذكرة الغافلين / أخلاق - عربي

الحلي، عباس بن محمد جواد (القرن ١٤ هـ)

١٣٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد فهذا كتاب انتخبه عباس بن
المرحوم شيخ محمد جواد الحلي ... وسماه بتذكرة الغافلين

نسخ نازيبا، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٣٢٨ ق، ١٦*٢١/٥ سم [دارالعلم: ٨٨]

١٣٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

أولها: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد فهذا كتاب انتخبه عباس بن المرحوم شيخ محمد جواد الحلي تغمده الله برحمته وسماه بتذكرة الغافلين يحتوي على آيات من كتاب الله وكلام الأنبياء وكلام الأئمة عليهم السلام واقوال الحكماء والعارفين وفيه ابواب، الباب الاول: في الصدق والكذب في العهود والمواثيق؛ آخرها: ويليك اشترت رضا المخلوق بسخط الخالق فتبوا مقعدك من النار. للشيخ عبد الحسين: أعلى المنابر تعلنون بسبه * وبسيفه نصبت لكم اعوادها
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٣٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٠٩]

● التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة / فقه - عربي

الصاغاني، حسن بن محمد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

١٣٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٧٨]

● تذكرة الفصول / أخلاق - فارسي

التنكابني، أبو الحسن بن محمد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

١٣٧١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٩/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد اقل خلق الله سيد أبو الحسن ... مي گوید که این مجموعه را نامیدم به تذكرة الفصول ودر آن چند فصل است.
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ٤٤ق (١٤٥الف-١٨٨ب)، ١٨*٢٢/٥سم [ف: ١-١٣٧]

● تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٠هـ

طبع: طهران، ١٣٤٩هـ عراق، ١٩٥٥م؛ قم، ١٤١٤ هـ

[فنخا ٧: ٩٠٧-٩٢٣ (١٨٢ نسخة)]

١٣٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨

أولها: البسملة كتاب الزكاة وفيه ابواب الباب الاول في زكاة المال وفيه مقاصد المقصد الاول في الشرايط مقدمه. الزكاة لغه النمو والطهارة وشرعا الحق الواجب في المال الذي يعتبر فيه النصاب وسمي زكاة لازدياد الثواب؛ آخرها: تم الجزء الخامس في كتاب تذكرة الفقهاء في سادس شهر رمضان المبارك في سنة ثمان عشرة وسبعمائه بالحلة على يد مصنف الكتاب حسن بن يوسف بن المطهر الحلي اعانه الله تعالى على طاعته ويتلوه في الجزء السادس بعون الله تعالى المقصد الثالث ف افعال الحج وفيه فصول الاول في احرام الحج والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين إلى هنا صورته ما كتبه المصنف ...

الزكاة - قسم من الحج؛ كا: علي بن منصور بن الحسين المزيدي، تا: ٨٦٧هـ ٥١٦ص، ٢٩س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٠٢]

١٣٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥

كا: علي بن منصور بن حسين المزيدي، تا: ٨٧٠هـ ٥٠٣ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩

الجزء العاشر والحادي عشر يبدأ بالضمان ويختم بالجمالة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٢٧٠ق، ١٧/٦*٢٥سم [ف: ١-٢٢٠]

١٣٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

أولها: وفق اللهم للاكمال به محمد وكرام آله. الفص الثاني: في بيع النقد والنسيئة والسلف. وفيه مطلبان: الاول: في بيع النقد والنسيئة؛ آخرها: ولو كان ادون منه مالا وعدالة، لم يجز قطعاً والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد اله أجمعين. صورة ما كتبه المصنف بخطه طاب ثراه: (تم الجزء التاسع من كتاب تذكرة الفقهاء) بحمد الله تعالى ومنه على يد مصنفه حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي غفر الله تعالى له وللمومنين والمؤمنات فرغت من تسويده في حادي عشر جمادى الاولى من سنة تسع عشرة وسبعمائه بالحلة، ويتلوه في الجزء العاشر بتوفيق الله تعالى المقصد الخامس: في الضمان وفصوله ثلاثة، والحمد لله ...

الجزء الثامن والتاسع؛ نسخ، كا: عوض بن محمد بن صالح الليثي (الجزء الثامن) وحامي بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجي بن أحمد بن شداد الاسدي الحلي (الجزء التاسع)، تا: ٩٠٤هـ الحلة؛ ٢٢٦ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٢٣]

١٣٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٥
 كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ ٤٧٨ص [ف: ١-٧٨]
١٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢
 كا: محمّد بن عبد العارفي السروي، تا: ٩٢٨هـ ٥٤٤ص، ٢٦س، ١٧*٢٩سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ١٧٦]
١٣٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣
 البيع - الوصية؛ كا: شكر بن حمدان بن صالح الغروي، تا: ٩٣١هـ ٢١٥ص، ٢٧س،
 ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٠٣]
١٣٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٧
 الجزء الخامس عشر؛ كا: محمّد بن أحمد بن ناصر الدين، تا: ٩٥٢هـ ٦٨٠ص، ٢٨س،
 ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٤]
١٣٧٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤١
 الجزء الرابع، والخامس، والسادس؛ نسخ، كا: ناصر بن حاجي حسين بن حاجي تاج
 الدين الشهير بالنجفي، تا: ٩٧٠هـ ٥٦٠ص، ١٩*٢٥سم [ف: ٣٢]
١٣٧٢١. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١٠
 أولها: كتا بالزكاة وفيه ابواب، الباب الاول في زكاة المال في زكاة المال وفيه مقاصد،
 المقصد الاول من الشرائط؛ آخرها: تم الجزء الخامس من كتاب تذكرة الفقهاء في سادس
 شهر رمضان من سنة ثمان عشرة وسبعمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف الحلبي.
 الجزء الرابع والخامس؛ نسخ، كا: عبد الكريم بن إبراهيم بن علي، تا: ٩٧٢هـ ٢٢٢ق،
 ٢٣س، ١٥*٢٦سم [الذخائر: ٧٠٦-٢٥٠]
١٣٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧
 كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٧٢ص [ف: ١-٧٨]
١٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٧
 الطهارة - الاعتكاف؛ كا: علي بن إبراهيم بن علي القطيفي، تا: ٩٧٨هـ ٣١٧ص، ٢٥س،
 ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٠٣]
١٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢
 كا: نورالله بن محمّد البنادكي، تا: ٩٨٧هـ ١٠٤٦ص [ف: ١-٧٨]
١٣٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩١
 الزكاة - الحدود؛ كا: نجم بن هلال المنصوري، تا: ٩٨٨هـ ٣٥١ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم
 [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٣

كا: صالح بن محمد عبد الله السلامي، تا: ٩٨٩هـ ٦٧٠ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٦

المسافة - الوقت؛ كا: عبد العزيز بن نوفل المالكي النجفي، تا: ١٠١٣هـ ٢٢٣ص،

٢٩*١٩سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١

مجلد يتضمن الجزء السابع وهو اول العقود يبدأ من كتاب البيع وينتهي إلى آخر

الجزء الخامس عشر في النكاح؛ نستعليق، كا: حميد، تا: جمادى الاولى ١٠١٧هـ تملك:

الحاج خلف النجفي سنة ١١٠٩هـ ٤٧٨ق، ٣٦/٥*٣٤/٨سم [ف: ١-٢١٩]

١٣٧٢٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١٣

أولها: في النقد والنسيئة والسلف وفيه مطلبان، بيع النقد والنسيئة، من باع شيئا معينا

بثمن كان الثمن حالا مع الاطلاقو اشتراط التعجيل؛ آخرها: وقال ابو حنيفة اذا كان

مثله لم يجز وليس بجيد، ولو كان ادون منه مالا وعد اله لم يجز قطعا والحمد لله رب

العالمين- تم

الجزء الثامن والتاسع؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد حسين

الفراهي سنة ١٠٢٣هـ ٢١٩ق، ٢٤س، ٢٧*١٨سم [الذخائر: ٧٥٦-٢٥٠]

١٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٤

الطهارة - الصوم؛ كا: محمد بن أحمد البيدستاني التوني، تا: ١٠٢٦هـ ٢٤٣ص، ٣١س،

٢٩*١٨سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٣٧٣٢. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ ١٤٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

١٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

الجزء الرابع والخامس والسادس من اول الزكاة إلى آخر الامر بالمعروف والنهي عن

المنكر؛ كا: محمد محسن بن عبد الرشيد الحكيم الشوشري، تا: ١٢ جمادى الثانية

١٠٥٥هـ ٣١٧ق، ٣٠/٧*٢٠سم [ف: ١-٢٢٠]

١٣٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٣

كا: عوض بن حيدر، تا: ١٠٥٦هـ ٥٤٢ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥
الجزء السابع والثامن والتاسع من البيع إلى أول الضمان؛ كا: محمد حسين بن
عبدالرشيد التستري، تا: ٢٠ ربيع الأول ١٠٥٧ هـ - ٣٢٠ ق، ٣٠/٧*٢٠ سم [ف: ١-٢٢٠]
١٣٧٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢١
من الجزء الثامن إلى الجزء الخامس عشر في النكاح؛ نسخ، كا: سلطان محمد بن ربيع
الدين الاصفهاني، تا: غرة شعبان ١٠٧٢ هـ - ٥٣٩ ق، ٢٥ س، ٣٩*٢٥ سم [المورد: ٣١-٣٦٥]
١٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٢
احكام البيع - احكام الوصية؛ كا: عبدالرضا بن عيسى، تا: ١٠٨٢ هـ - ١٧٥ ص، ٣١ س،
٢٨*١٩ سم [ف: ١-٢٠٣]
١٣٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢
احكام البيع - احكام الوصية؛ كا: عبدالرضا بن عيسى، تا: ١٠٨٢ هـ - ١٧٥ ص، ٣١ س،
٢٨*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٥]
١٣٧٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٠
أولها: في القبله وحكم الأصل ممنوع
نسخ، كا: خلف بن يوسف النجفي، تا: ١٠٨٧ هـ - ناقصة: الأول؛ ٤٤٤ ص، ٢٢*١٨ سم [ف:
٣٢]
١٣٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٢
كا: محمد حسين بن عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠ هـ - ٢٠٣ ص [ف: ١-٧٩]
١٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٣
كا: محمد حسين بن عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠ هـ - ٢٢٤ ص [ف: ١-٧٨]
١٣٧٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٣
أولها: كتاب الزكاة وفيه ابواب ...
يبدأ بالزكاة وينتهي بانتهاء الجهاد وهو نهاية الجزء السادس؛ كا: محمد حسين بن
عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠ هـ - ٢٥*١٨/٥ سم [ف: ٥٣]
١٣٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤١
كا: محمد حسين بن عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠ هـ - ٢٥١ ص [ف: ١-٧٩]
١٣٧٤٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ - ٤٧٠ ص، ٢١*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٠]

١٣٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣
الجزء الحادي عشر؛ كا: جعفر بن رفيع الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ ٦٥٠ ص، ٢٨ س،
٣٠*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٣]
١٣٧٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤م-ح ٩٤٢٤
الجزء الثاني عشر والثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٢هـ ٥٠٠ ص، ٣١ س،
٢٧*١٨/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]
١٣٧٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٥م
نسخ، كا: علي بن إسماعيل النجفي، تا: ١٩ رجب ١٢٦٤هـ ٥٥٠ ص، ٢٧ س، ٣٠*١٧/٥ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]
١٣٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١
كا: محمد مهدي بن محمد نادي الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ ٧٦٦ ص [ف: ١-٧٩]
١٣٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٤
كا: جعفر بن محمد حسين الكاشاني، تا: ١٢٦٦هـ ٤٥٤ ص [ف: ١-٧٩]
١٣٧٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٦م
الجزء السادس؛ نسخ، كا: إسماعيل بن الحاج علي، تا: ١٢٦٦هـ ٤٠٦ ص، ٢٧ س،
٢٩*٥/١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]
١٣٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥١
الطهارة - الاعتكاف؛ كا: محمد باقر بن عبد الكريم البهبهاني، تا: ١٢٦٩هـ ٢٥١ ص،
٢٩ س، ٣١*٢١ سم [ف: ١-٢٠٣]
١٣٧٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٩
أولها: الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية؛ آخرها: لان التشهد جزء من
الجران ولم يأت به ...
كتاب الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ ٣٠*٥/٢١ سم [ف: ٥٢]
١٣٧٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠
أولها: المقصد الثالث في باقي الصلوات وفيه فصول؛ آخرها: لان شرط الاعتكاف التابع
وهو الحق.
في باقي الصلوات؛ كا: عباس علي بن عبد الله السمناني، تا: ١٢٧٠هـ ٣٠*٢١ سم [ف: ٥٣]
١٣٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٨
أولها: القاعدة الثانية في العقود، وفيه كتب: كتاب البيع، وفيه مقاصد، الاول: في اركانه،

وفيه فصول، الاول: في ماهيته؛ آخرها: وهل يملك بيع نصيب الكبار؟ اما عندنا وعند أبي يوسف ومحمد فلا. واما عند أبي حنيفة فنعم ...
الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٥ق، ٢٥س،
٢٧*١٩سم [ف: ١-٢١٠]

١٣٧٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢١
أولها: كتاب الحج والعمرة وفيه مقدمة ومقاصد؛ آخرها: ومتى قتل المرابط كان شهيدا
....

المجلد الآخر، من كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠/٥*٢١سم [ف: ٥٣]

١٣٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٩م-ح ٩٤٠٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٢ص، ٢٧س، ٣٠*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]

١٣٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٣٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٤
الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٧٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣م-ح ٩٤٢٢
الجزء الثامن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص، ٢٦س، ٢٩*١٧/٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٦٠]

١٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦١
الزكاة - الحج؛ كا: محمد بن محمد الرواسي السبهي، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢٤س،
٢٤*١٨سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٧٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢
أولها: القاعدة الثانية في العقود؛ آخرها: يقبل اقراره في ذمته به بعد العتق ...
من العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠/٥*٢١سم [ف: ٥٣]

١٣٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٤
أولها: الفصل الثاني من النقد والنسيئة ...
يحتوي على قسم كبير من كتاب التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
٢١/٥*٢١سم [ف: ٥٤]

١٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]
١٣٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩
كا: فلاح بن علي، تا: مجهول؛ ٤٠٩ ص [ف: ١-٧٩]
١٣٧٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧م
الجزء الحادي عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ ص، ٢١ س، ٢٠*٢٥ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]
١٣٧٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٨م-٩٥٩٧
نسخة تامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٨ ص، ٣١ س، ٢١*٣١ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٦١]

● التذكرة في أصل لمقدس / أصول الفقه - عربي

المقدس، بدرالدين بن عبد الغني

١٣٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١
كا: علي بن عباس البعلي الحنبلي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● التذكرة في الأصول الخمسة / كلام وعقائد - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٧٣هـ

[فنا ٧: ٩٢٤ (٥ نسخ)]

١٣٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٩
أولها: الحمد لله الواحد العدل، وصلاته على النبي وخيرة الاهل، الأصول الخمسة؛
آخرها: الله منزل الغيث وفاطر النسم، انتهى كلام صاحب بن عباد.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١٥٠]

● التذكرة في شرح التبصرة / فقه - عربي

الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (- ١٣٤٤ هـ)

١٣٧٧١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رجب ١٣٤١ هـ؛ ٥٢ ص، ١٧*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
[٣٧٣]

● التذكرة في شرح التبصرة / فقه - عربي

الخطيب، محمد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

١٣٧٧٢. كربلاء؛ مكتبة محمد الخطيب؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● التذكرة في شرح التبصرة / فقه - عربي

البهبهاني الحائري، محمد جعفر بن محمد باقر (القرن ١٢٥٤ هـ)

١٣٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٠م-ح ١٢٨٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله العزيز الذي هو لكل شيء فعال والجواد الذي لا يخيّب لديه
الآل؛ آخرها: الأخذ في الاول والتصرف في الثاني لكن الاحتياط في الترافع ثانياً وهو الموفق
للسداد تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ ص، ١٨ س، ١٧/٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]

● التذكرة في شرح ديباجة التبصرة / فقه - عربي

البهبهاني، محمد جعفر بن محمد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

[فتحا ٧: ٩٢٧ (٢ نسخة)]

١٣٧٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧١/١

أولها: الحمد لله العزيز الذي هو لكل شيء فعال، والجواد الذي لا تخيب لديه الآمال، وأشهد أن لا إله إلا الله الكبير المتعال، وأشهد أن محمداً عبده المبعوث؛ آخرها: للآثار وهي علة العلل ووجودها وتحققها، وباعتبار ارتباط الأشياء به يتنزع منه الكون المذكور، وأما أن هذه الحقيقة شخصية قائمة بذاتها تحتوي هذه النسخة على جزء من مقدمات الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٨ ق (١-١٨)، ١٧*٢١ سم [ف: ٢-٢٥٧]

١٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٥]

● التذكرة في علوم الحديث / علوم الحديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٣هـ

طبع: اردن (عمان)، دار عمار، ١٤٠٨هـ

[فنا ٧: ٩٢٧-٩٢٨ (٢ نسخة)]

١٣٧٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/٢

أولها: البسملة، قال الشيخ الامام العلامة بقية السلف وقدوة الخلف احمده على نعمائه؛ آخرها: والموالي والقبائل والبلاع والصناعة والخلا ... نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ التسلسل المخزني: ٩٦/٣/٩؛ ص ٨٥، ١٧ س، ١٣*١٧ سم [ف: ٧٥-٢]

١٣٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٤

كا: جمال الدين أبي الخشاب، تا: ٨٩٤هـ ص ٨ [ف: ١-٧٩]

١٣٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣٧/٤

أولها: الحمد لله على نعمائه ... وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنبه بها المبتدي ويتبصر بها المنتهي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ص ٤، ٢٣ س، ١٧*١٠ سم [دار صدام-ف: حديث ٨٦-]

١٣٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٤ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

● التذكرة في النحو / نحو - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١٢٧٦ هـ

[فنخا ٧: ٩٢٦-٩٢٧ (١٢ نسخة)]

١٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤١

كا: محمد بن الحسين المظفري، تا: ١٢٨٢ هـ ٦٧٠ ص [ف: ١-٧٩]

← التذكرة في الهيئة < التذكرة النصيرية

← تذكرة القرطبي < التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

● تذكرة قطب الألباء / شعر، أخلاق - فارسي

١٣٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٥

قصيدة وعظية كل خمسة أبيات منها بقافية حسب حروف الالف باء تضمنت مواعظ

الامام زين العابدين علي بن الحسين (ع) مطلعها: تبارك ذو العلى والكبرياء * تفرد

بالجلال والبقاء؛ كا: زين العابدين التويسركاني، تا: ١٢٨٥ هـ همدان؛ ١٠*١٧ سم [ف:

٢٩٥]

● تذكرة الكتاب في علم الحساب / حساب - عربي

الحلبي، غرس الدين بن إبراهيم (- ٩٧١ هـ)

١٣٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٦٩/٢

أولها: أحمد الله على عدد نعمائه وأشكره على تزايد آلائه وأصلي على نبيه محمد
الجامع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٣٠ ص، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-
[٤٤]

١٣٧٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩١]

● تذكرة الكحالين / طب - عربي

الكحال، علي بن عيسى (- ٤٣٠ هـ)

أولها: البسملة حمد له هذا رسالة علي بن عيسى الكحال جواباً عما سأله بعض اصحابه في
معرفة امراض العين وعلاجاتها وادويتها ومداواتها وصل كتابك ايها الاخ الفاضل تسأل عن
جوامع كتب جالينوس في امراض العين وعلاج كل مرض منها لان الاسكندرانيين ذكروا عدد
الامراض ولم يذكروا عللها ولا علاجاتها ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٨٣هـ فرانكفورت، ١٤١٧هـ

[فنخا ٧: ٩٣١-٩٣٤ (١٦ نسخة)]

١٣٧٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١-١٥]

١٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١

أولها: خمسة دراهم سليخه وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم نوشادر وزن درهم
جملة الادويه احد عشر يدق وينحل وينعم سحقها ثم يطحن وينحل ويستعمل؛
آخرها: العلاج يدبغ ان كان العضو حاميا ان يطلي عليه اشياء و... وطن ارميني والهند با
قال كم من.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٥ ص، ١٥ س، ١٨*١١ سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٧٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٢]

١٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٠ ص [ف: ١-٧٩]

● تذكرة الكحالين (ترجمه) / طب - فارسي

المرتبط: تذكرة الكحالين؛ الكحال، علي بن عيسى (-٤٣٠هـ؟)
تاريخ التأليف: ١٠٧١هـ

١٣٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦١-٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. اما بعد اين
كتابت

كا: محمد حسين بن محمد مهدي اصفهاني، تا: جمادى الاولى ١٢٩٥هـ ٥٠ص، ٢٧س،
٢١٣٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٢]

● تذكرة گنج شايگان / تراجم - فارسي

ديباجه نگار الإصفهاني، طاهر بن زين العابدين (١٢٢٤ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٢هـ

أوله: رخشنده گوهری که از گنج شايگان هر خاطر شايسته عنوان دو اوين وزيور ديباجه
دفاتر آيد

طبع: اصفهان، ١٢٧٢هـ

[فنخا ٧: ٩٣٦ (٢ نسخة)]

١٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ ٧٩ق [ف: ٢-٥٧٩]

← تذكرة المتبحرين في (ترجمه) العلماء المتأخرين < أمل الآمل في (تراجم) علماء

جبل عامل

← تذكرة المجتهدين < معرفة مشايخ الشيعة

● تذكرة المحتاج إلى أحاديث المنهاج / شرح الحديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)
المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (٦٨٥ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٩٤ م
[فنخا ٧: ٩٣٧-٩٣٨ (١ نسخة)]

١٣٧٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٨/٣-مجموعة
كا: إبراهيم بن محمد القلقشندي، تا: ١٦ رمضان ٧٥٧ هـ ٢٦ ص، ٢٥/٥*٢٥ سم [ف:
٣٠٣]

١٣٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٦٢
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبعد فهذا
تعليفي نافع انشاء الله تعالى ...
كا: مجهول، تا: ٨٣٨ هـ ٢٢ ص، ٢٧ س، ١٧*٢٥ سم [دار صدام-ف: حديث ٨٧-]

● تذكرة المحتاج إلى أحاديث المنهاج للبيضاوي / حديث - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

١٣٧٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١
كا: مجهول، تا: ٨٣٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية =

تذكرة السويدي / طب - عربي

السويدي، إبراهيم بن محمد (٦٠٠ - ٦٩٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٤ هـ على هامش كتاب الكامل في الصناعة الطبيعية للمجوسي
[فنخا ٧: ٩٤٤-٩٤٦ (١٠ نسخة)]

١٣٧٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = تلخيص التذكرة / طب - عربي

الابرقوهي، محمد بن اسحاق (القرن ٨ هـ)

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة

السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمد (٦٩٠-٦٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٦ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٧: ٩٤٤ (٣ نسخ)]

١٣٧٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧

أولها: الحمد لله الذي جعل بنية الإنسان بنية الأعاجيب وركبه وسواه ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ ق، ١٤٢٣ اسم

[الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٨]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = مختصر تذكرة السويدي / طب - عربي

القوصوني، محمد بن محمد (٩٣١ هـ)

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة

السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمد (٦٩٠-٦٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣ هـ

١٣٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥/١

كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ ص، ٣٥ س، ١٥٢٦ اسم [المتحف

العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٦]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = مختصر تذكرة السويدي / طب - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة

السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمد (٦٩٠-٦٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الاول ٩٤٣ هـ

أوله: استفتح بحمد الله وشكر نعمائه واستبح الصلاة والتسليم على سائر رسله وانبيائه حمداً لايتنهي له امد ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي رئيس الحكماء، مما نقله عن نحو أربعمئة حكيم من أهل الملة الإسلامية ومن اليونان وغيرهم
طبع: القاهرة، ١٢٩٥، ١٢٩٨، ١٣٠١، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣١١، ١٣١٤هـ

١٣٧٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أولها: ... وقد رتبته على امراض الاعضاء ابتداء علو الرأس إلى القدمين؛ آخرها: وكان الفراغ من اختصاري له في سابع عشر جمادى الآخر سنة ٩٥٣هـ فالحمد لله رب العالمين
كا: محمّد معصوم بن عبدالسلام الحسني الحسيني النسابة، تا: ١٠٦٣هـ فارس؛ تملك:
محمّد علي بن محمّد تقي الطبيب سنة ١٢٦٧هـ ٣١٤ص، ٢١س، ١١/٥*١٩/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٤]

١٣٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣-١

أولها: استفتح بحمد الله وشكر نعمائه واستبح الصلاة والتسليم على سائر رسله وانبيائه ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة ...
كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ ٤٣١ص، ١٦س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٥]

١٣٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ ٢٥١ص، ١٤س، ١١/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٦]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = مختصر تذكرة السويدي / طب - عربي

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)
تاريخ التأليف: ٩٥٣هـ

أولها: الحمد لله الذي انزل مع الداء الدواء وخلق المرض والشفاء ... اما بعد فهذا كتاب صغير الحجم غزير العلم يشتمل من فن الطب على بيان الادوية المفردة ...

١٣٧٩٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الاولى ١٢٣٤ هـ ١٧٥ ق، ١٩ س، ٢١*١٢ سم [ف: ٧٩]
١٣٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٤
أولها: مطابق
في الفهرس ينسب إلى الشعراني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ ٣٥٠ ص، ١٩ س،
١٢/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٦]
- التذكرة من ديوان جرمانوس فرحات / شعر - عربي
فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)
المرتبط: ديوان جرمانوس؛ فرحات، جرمانوس (١١٤٥-١٠٨١ هـ)

١٣٨٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٦١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٣٣ ق، ٢١ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ٤٣]
١٣٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢١٥
أولها: ... وبعد فيقول العبد الحقير، وطليق الشهوة، الأسير جبريل فرحات، الراهب
اللبناني الحلبي الماروني ... إن هذه نبذة سميتها التذكرة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٦٦ ص، ٢١ س، ٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي-ف:
الادب-١١٠]
١٣٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢١٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٠ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-١١٠]
١٣٨٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٦٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٠ ق، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف:
٤٤]

● تذكرة الموضوعات / حديث - عربي

- القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
أوله: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، فيقول أفقر عباد الباري علي بن
سلطان القاري، لما رأيت جماعه من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة ...
آخره: عدد كل حرف كتب وما لم يكتب أبد الابدين ودهر الداهرين.

١٣٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ ١٤ ق (٥٨-٤٥)،

٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٢]

١٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد الطريزوني، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥٩]

← تذكره مير محمد تقي كاشي < خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار

● التذكرة النجومية (منتخب) / هيئة - عربي

الانطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

١٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ حسنيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣١٥/١

كا: محمد أمين بن فرج الله الشوشترية، تا: ١١٦٣ هـ [نشره: ١١-٨٥٢]

← تذكره نصيره < التذكرة النصيرية

● التذكرة النصيرية = تذكره نصيره = التذكرة في الهيئة / هيئة -

عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: أوائل ذي القعدة ٦٥٩ هـ محل التأليف: مراغه

أوله: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب

وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب، نريد ان نورد جملا من علم الهيئة تذكرة لبعض

الاحباب ونسئل الله ان يوفق لاتمامه انه الموفق واليه المآب فلنورد ما قصدناه ...

آخره: وبعد الثوابت عن مركز الارض وكان خمسة وعشرين ألف وأربعمئة واثنى عشر ألف

وثمان مائة وتسعة وتسعون فرسخا ولنختم الكتاب هاهنا حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه

المصطفى والحمد لله

طبع: في طهران؛ مصر و كويت، ١٩٩٣م

[فنا ٧: ٩٥٤-٩٥٦ (١٩ نسخة)]

١٣٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣١م

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد حسين الحسيني الحائري سنة ١٢٩٦هـ؛

٤٠٠ص، ١٣س، ١٥*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٢]

١٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩

أولها: مطابق؛ آخرها: ولنختم الكتاب منها حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه

المصطفى وعلى اله الطيبين الطاهرين وحسبنا الله ونعم الوكيل ورحم الله من دعا

لكاتبه ولوالديه بالمغفرة ...

كا: محمد حسين القزويني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٨٦ص، ١٤س، ١٨*١١سم [ف: ١-٢٠٢]

١٣٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٤

أولها: مطابق

تنتهي هذه النسخة بالفصل الثاني عشر من هذا الباب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:

الآخر؛ ٧٦ص، ٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٢]

١٣٨١١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣١]

١٣٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٤٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-

[٣٣]

١٣٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٢٦]

← التذكرة الهادية والتذكرة الكافية < التذكرة المفيدة والتذكرة الحميدة

● تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين / كلام وعقائد - عربي

الأعرجي، نظام الدين محمّد (القرن ٨ هـ)
المرتبط: نهج المسترشدين في أصول الدين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
[فنخا ٧: ٩٥٧-٩٥٨ (٦ نسخ)]

١٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٠
كا: محمّد بن حسين الحافظ الرضوي، تا: ٨٣٥ هـ المشهد الرضوي؛ ١٠٥ ص [ف: ١-٧٩]

← تذكرة الواعظين < مباحثة النفس

● التذكرة والتبصرة في الحديث = الألفية في أصول الحديث = تبصرة المبتدي

وتذكرة المنتهي / علوم الحديث، شعر، دراية - عربي
العراقي، عبدالرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)
المرتبط: معرفة انواع علم الحديث = مقدمة ابن صلاح = علوم الحديث؛ ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن (٦٤٣-٥٧٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثانية ٧٦٨ ق؛ محل التأليف: المدينة المنورة
أوله: يقول راجي ربه المقتدر * عبدالرحيم بن الحسين الاثري
من بعد حمدالله ذي الآلاء * على امتنان جل عن احصاء
فهذه المقاصد المهمة * توضيح من علم الحديث رسمه
نظمتها تبصرة للمبتدي * تذكرة للمنتهي والمسند
آخره: رأى النبي مسلماً ذو صحبة * وقيل ان طالت ولم يثبت
قيل ابوبكر وقيل بل * على ومدعي اجماعه لم يقبل
طبع: طبع مرّات؛ دمشق، ١٤٢٠ هـ
[فنخا ٧: ٩٥٩-٩٦٠ (٤ نسخ)]

١٣٨١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
 أولها: يقول راجي من إليه المأرب * عبدالرحيم بن الحسين المذنب؛ آخرها: فربنا
 المحمود والمشكور * إليه منا نرجع الامور / وافضل الصلاة والسلام * على النبي سيد
 الانام
 كا: أبوبكر بن عبد الوهاب الزهودي الحنبلي، تا: ٢٤ شوال ٨٥٢هـ دمشق؛ ٤٠ق،
 ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١]
١٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧١/١
 أولها: مطابق
 كا: درويش بن عثمان الشريف، تا: ١١١٥هـ ٩٣ص، ١٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف:
 حديث ٧٩-]
١٣٨١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥/١
 كا: عبدالغفور ؟، تا: ١١١٨هـ ٥٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٩٢]
١٣٨١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥
 كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ ناقصة: الآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]
١٣٨١٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨/٤
 كا: يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الموصل الكندي، تا: ١١٩٢هـ ٢٣*١٦سم
 [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢١]
١٣٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٠٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٧ص، ١٥س، ٥/٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث ٨٠-]
١٣٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٠/٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٤ص، ١٥س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث ٨٠-]
١٣٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٣١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٥ص، ١٥س، ٥/٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث ٨١-]
١٣٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/٨
 أولها: يقول راجي من إليه مهرب * عبدالرحيم بن الحسين المذنب
 احمد ربي باتم الحمد * وللصلة والسلام اهدي
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ ٤٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩١]
١٣٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٨
 كا: محمد أمين بن احمد، تا: ١٢٤٤هـ ٥٥ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-١٩٢]

١٣٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٠
كا: محمّد حامد بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٧هـ تملك: محمّد صالح بن علي الأعظمي
سنة ١٢٨٢هـ ٦٠ ص، ١٩ س، ١٣*٢٠ اسم [دار صدام-ف: حديث ٨٠-]
١٣٨٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٣
كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ [ف: ٣-٨]
١٣٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨٣
كا: عرب، محمّد إبراهيم، تا: قيد التملك ١٣١٧هـ تملك: محمّد بن إبراهيم
السماطوي سنة ١٣١٧هـ ٨١ ص، ١٣ س، ١٦/٥*٢٣ اسم [دار صدام-ف: حديث ٨١-]
١٣٨٢٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١٦/٣
كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ ٣٠ ق، ١٤*٢١ اسم [ف: ٤-٣٧٨]
١٣٨٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٠]
١٣٨٣٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٤/٥ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٤]

● التذكرة والعبرة في تاريخ بلد الزبير والبصرة / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١٣٨٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٥
أولها: زوجها علي رضي الله عنه فنشأ محمّد ولدها في حجر علي ومات معه يوم
الجملة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● تذكير المؤمنين بأمور الدين / متفرقات - عربي

١٣٨٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ ق، ٢٤*١٦ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١]

● التذكير في المعاد والتنوير / كلام وعقائد - عربي

١٣٨٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٢*٢٢ سم [ف: ٣٠٤]

← التذكير والاعتبار بما يمر بالإنسان من الأعمار < سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالإنسان من الأعمار
← تذهيب الأخلاق (ترجمه) < كيميائي سعادت

● تذهيب الأصول في شرح تذهيب الوصول / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، عبد الجواد بن محمد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

المرتبط: تذهيب الوصول إلى علم الأصول = تذهيب طريق الوصول = تذهيب الأصول؛ العلامة

الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٨ هـ

[فنخا ٧: ٩٧٠ (١ نسخة)]

١٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨١ هـ؛ ٤٧٢ ص [ف: ١-٧٩]

● تذهيب الصحيفة بنصرة الإمام أبي حنيفة / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

١٣٨٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٢٥

أولها: اللهم يا ذا الشفاء، والمجد * لك الشكر ولك الحمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٩٥]

● التهذيب في شرح التهذيب = شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

الخبيصي، عبيدالله بن فضل الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

طبع: مصر، ١٣٥٥هـ بولاق، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٧: ٩٧٠ (٤ نسخ)]

١٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٦

كا: كوجك حسين، تا: ١٠٦٧هـ سراي؛ ١٣٤ ص [ف: ١-٧٩]

١٣٨٣٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

أولها: حمدا لله جل جلاله على آلائه ...

كا: احسانى حكيم، محمد بن إبراهيم، تا: ١٠٧٠هـ ٨٤ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [المورد:

١٨-٢٠٦]

١٣٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٢/٢

أولها: ان الحق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ويتوشح بذكره

كا: محمد بن خلف، تا: ١١٧٦هـ ١٩ ق، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-١١]

١٣٨٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٢

أولها: بعد البسملة، ان احق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ويتوشح بذكره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ق، ١٧ س، ٩*٢٠ سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

● التهذيب في شرح التهذيب / منطق - عربي

الشاهرودي، محمد بن شرف

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

[فنخا ٧: ٩٧٠ (١ نسخة)]

١٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: يوسف الحلبي الازهري، تا: ٨٤٤هـ ٨٤ ق [ف: ١-٧٩]

● التذهيب والأخبار للمصاحف / علوم القرآن - عربي

١٣٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٨

أولها: صفة ليقة مذهبة يؤخذ جزء زاج اصفر وهو الشحين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-١١٣]

● تذييلات في الفلسفة / فلسفة - عربي

١٣٨٤٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٢/١

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٨٧ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● التذييل والتذنيب على نهاية الغريب / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: النهاية في غريب الحديث والاثر؛ ابن الأثير، مبارك بن محمد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

طبع: رياض، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٧: ٩٧١-٩٧٢ (١ نسخة)]

١٣٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٦/٧

أولها: الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية والصلوة والسلام على سيدنا محمد المبعوث

بأظهر معجزة وإبهر آية ...

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٩٨]

● التراتيل الكنيسة / مسيحية - عربي (كرشوني)

١٣٨٤٤. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٥

سرياني شرقي، كا: الشماس ايليا بن قس عبدالاحد الموصل، تا: ١٢٤١هـ ٢٤٠ص، ١٧س،

١٠*١٦سم [ف: ١٨]

● تراث كربلاء / - عربي

١٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

● تراجم / تراجم - عربي

تاريخ التأليف: ١٢٦٤هـ

١٣٨٤٦. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٥]

● التراجم / تراجم - عربي

١٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١

مجموعة في التراجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٢٣*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● تراجم (فوائد في) / تراجم - عربي

١٣٨٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٧/٥

جامع الحاج منصور؛ كا: أحمد بن يوسف أفندي الواعظ، تا: ١٢٣٢هـ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨٣]

● التراجم (كتاب في) / تراجم - عربي

١٣٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٦١

تبدأ بترجمة إبراهيم بن أيوب بن أحمد الخلوتي الشافعي (- ١١١٥هـ)؛ كاتب = مؤلف،
تا: القرن ١٢هـ ٤١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٨]

● التراجم (كتاب في) / تراجم - عربي

١٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٤٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص [ف: ١-٣٤٠]

● التراجم (كتاب في) / تراجم - عربي

١٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص [ف: ١-٣٤٠]

● تراجم الأئمة الاثني عشر / تراجم - عربي

؟ ابن طولون، محمد بن علي (٨٨٨؟ - ٩٥٣ هـ)
طبع: بيروت، دار بيروت وصادر، ١٩٥٨ م

١٣٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥٢٥-٧]

● تراجم أئمة الدروز / تراجم - عربي

١٣٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

● تراجم الأدباء / تراجم - عربي

البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

١٣٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة رئيس الكتاب / استانبول: برقم ٦٢٧؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ناقصة: الأول: ١٤٨ ق، ٣٥*٢٨ سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

١٣٨٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٤١

ابتداء بعبد الرحيم العباسي ويونس العيني وابن قتيبة والاصمعي وينتهي بمحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن قرناص الخزاعي المولود سنة ٦١٣هـ مصدر التصوير: نسخة المكتبة العثمانية بإستانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٩س، ٢٠*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٠]

● تراجم أصحاب الأئمة والخلفاء وغير ذلك (رسالة في) / تراجم - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

١٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٣/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ٤٩ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● تراجم الإنجيل المقدس المفصل / مسيحية - عربي وكلداني

مار عبديشوع (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٩هـ

١٣٨٥٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣

الحروف عربية واسطرنجيلية وسريانية شرقية؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ ١٧٨ص، ٢٣س،

١٧*٢٣سم [ف: ٩]

● تراجم بعض الأصحاب والتابعين / رجال، تراجم - عربي

١٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩ص [ف: ١-٧٩]

● تراجم بعض الصحابة (رسالة في) / تراجم - عربي

١٣٨٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/١٥
أولها: في اسمه فقيل الحارث وقيل عبيد وقيل كعب بن عاصم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٠]

● تراجم بعض المتصوفة (كتاب في) / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

١٣٨٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٥
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٣ق، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١٨١]

← تراجم الحنفية < طبقات فقهاء الحنفية

← تراجم الرجال < الرجال

● تراجم الرجال (رسالة في) / تراجم - عربي

١٣٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٧
أوله: بانس ولاجان، ملائكة الرحمن يبلونك كيف انت صانع فيما اوليتك وكيف
مواساتك فيما خولتك، واخشع لي بالتضرع واهتف بولولة الكتاب ...
كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٣]

● تراجم الرجال (رسالة في) / رجال - عربي

١٣٨٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠م ٦٥٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٢٢٣]

● تراجم رواة الحديث / رجال، دراية - عربي

١٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨ ص [ف: ١-٨٠]

● التراجم السنية في تراجم الحنفية / تراجم - عربي

التميمي، تقي الدين بن عبد القادر (٩٥٠ - ١٠١٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٩ هـ الرياض، ١٤٠٣ هـ

[فنخا ٧: ٩٧٦ (١ نسخة)]

١٣٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦ مصورة

الجزء الأول، من أول الكتاب إلى ترجمة الحسن بن عبد الله. مصدر التصوير: نسخة
الخزانة التيمورية، برقم ٥٤٠ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ ق، ١٥*٢٠ سم [المورد:
٢٥٧-٢٢]

١٣٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/١ مصورة

الجزء الثالث، فيه ترجمة علي بن محمد، إلى ترجمة محمد بن مسروق؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٣٣٠ ق، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٢٥٧-٢٢]

١٣٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧ مصورة

الجزء الثاني، وفيه ترجمة الحسن بن عبد الله، إلى ترجمة علي بن محمد؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٣٣٧ ق، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٢٥٧-٢٢]

١٣٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢ مصورة

الجزء الرابع، وفيه ترجمة محمد بن مصطفى، إلى باب الإبناء والخاتمة؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٩٠ ق، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٢٥٧-٢٢]

● تراجم الشعراء / تراجم - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٣٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٣

أولها: الشيخ مطر بن محمود الخفاجي كان نزهة الجليس؛ آخرها: فاضلاً طريفاً أديباً

شاعراً له ديوان شعر خطي.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢٣]

● تراجم الصحابة / تراجم - عربي

١٣٨٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤١
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق [المورد: ٣٣-٣٨٠]

● تراجم الصحابة (كتاب في) / تراجم - عربي

١٣٨٧٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦١
مؤلفه كان حياً في بغداد سنة ٧٠٦هـ تبدأ المخطوطة بترجمة «قيس بن علقمة»،
وتنتهي بترجمة «فروة بن نوفل الاشجعي»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأول
والآخر؛ ٤٠٤ص، ١٣س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٩٦]

● تراجم الصحابة والتابعين / تراجم - عربي

١٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٤٩]

← تراجم الصوفية < أحاسن المحاسن

● تراجم الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

١٣٨٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٣
باب يذكر فيه جماعة من الصوفية من المتقدمين منهم: وهو في تراجم جماعة من رجال
الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

● تراجم العلماء / أصول الفقه - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

١٣٨٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٠/٤ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢٠٩٩؛ تعليق، كا:

مجهول، تا: مجهول [٣-٣٤٨]

● تراجم العلماء المتأخرين / تراجم - عربي

١٣٨٧٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [المورد: ٦١-٢٠٣]

● تراجم العلويين وأنسابهم وذرائعهم في اليمن (كتاب في) / تراجم - عربي

تاريخ التأليف: قرن ٨ هـ

١٣٨٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/٦

أولها: واحمد بن محمّد الاكوع والمعارض له ولابني اخيه المنصور ابو الدوانيق؛ آخرها:

بن الصادق بن محمّد الباقر بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

مؤلفه كان حيا سنة ٧١٤ هـ بحث فيه تراجم العلويين وانسابهم واخبارهم، في اليمن،

واورد تفصيلات عن بني الرسي، وهم الأئمة الزيديون في صعدة وصنعاء، وآخرهم من

معاصريه امير المؤمنين يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم بن يوسف؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢ ق (١٨٧-١٥٦)، ٢٧ س، ٣١*٣١ سم [٤-١٢٦]

● تراجم مشاهير علماء الهند / تراجم - عربي

النقوي، علي نقى بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

١٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٤/٤

أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، والصلاة على رسوله خاتم الأنبياء،

ووصية خاتم الأوصياء، وأهل بيتهما الطاهرين النجباء، صلاة دائمة ما أقلت الغبراء

وأظلت الخضراء، أما بعد فقد أشار على بعض السادة الأجلة من الأفاضل الأعلام، بذكر نبذة من تراجم المشاهير من علماء الهند على ترتيب الطبقات، فبادرت إلى ذلك مع توزع البال وكثرة الأشغال، فكتبت شطراً من أحوالهم، معترفاً بالتقصير، وسنفرد إن شاء الله كتاباً مستقلاً في هذا الموضوع حسبما ساعدتنا الظروف والأحوال، وعلى الله التوكل في المبدأ والمآل؛ آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذه الوجيزة، وأنا الأقل أضعف عباد الله علي نقى النقوي عفى عنه، كتبتها في بلدة الأشرف ١٧ شعبان سنة ١٣٤٧هـ، والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله .

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١١ ربيع الأول ١٣٥٠هـ؛ ٢٢ق، ١٩س، ٢١*٢١سم [ف: ١١٦]

← تراجم مشايخ الشيعة < معرفة مشايخ الشيعة

● تراجم من أطلع عليهم من علماء البحرين (رسالة في) / تراجم - عربي
القزويني، محمد يحيى بن محمد شفيع (القرن ١٢ هـ)

١٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [نشره: ١١-٨٣٤]

● تراجم نذر الزوج والزوجة / فقه - عربي
الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٣٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٧١]

● تراجم الوجوه والأعيان المدفونين في بغداد وما يليها من البلاد = جامع
الأنوار في مناقب الأخيار (ترجمة) / تراجم - عربي
البندنجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)
المرتبط: جامع الانوار في مناقب الابرار؛ النظمي زاده، مرتضى بن علي (-١١٣٤هـ)
طبع: بيروت، ٢٠٠٢م

١٣٨٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٦٠

أولها: الحمد لله الذي تجلي بذاته في منصة الاحدية اذ كان الله ...

كا: حاوي محمّد بن علاوي بن احمد، تا: ١٢٨٦هـ ٤٠٤ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢٣سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٠]

١٣٨٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٠٨

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ ٦٥٣ص، ٢٠س، ١٨*٢٥سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١١]

١٣٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

كا: محمّد بن خضر بن محمّد، تا: ١٣٦٢هـ ٣٨٤ص، ٢٢س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١١]

١٣٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٧

كا: محمّد امير، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ٣١س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-١١٢]

١٣٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩

كا: نافع افندي بن عبد الرزاق، تا: مجهول؛ ٦١٧ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٢]

● تراجم وسير / تراجم - عربي

١٣٨٨٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٣]

● تراجم وشعر / شعر، رجال - عربي

١٣٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٧٨هـ ٢٤٥ص، ١٤س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات

النجفية: ١٧٧]

● تراجم ونقولات / تراجم - عربي

١٣٨٨٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/١٨
عن محمد بن عبد البر ومحمد بن علي ومحمد بن عبد الله بن المولى الأنصاري وعبد
الرحمن بن حسان ومحمد بن عبد الملك وابن الخيمي ومحمد بن عبد الرحمن الاموي
والخوارزمي ومحمد بن عبد الرحمن البلنسي النحوي وبهاء الدين ابو حامد أحمد ابن
قاضي القضاة تقي الدين السبكي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٤]

● التراجم / - عربي

١٣٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٦
أولها: حمداً لمن تحررت في بيدا عظمته اراء الفحول
مقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٦ س، ١٣*١٨ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:
عدد ١١-٣٦٨]

● التراجم السنية للأعياد المارانية / مسيحية - عربي

١٣٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٩٤ ص، ١٠-١٢ س، ١٥*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي
العراقي: عدد ١١-٣٦٩]

● تراكيب الأدوية / طب - فارسي

١٣٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢-٤١١٦
هي في الوصفات الطبية والمجربات ومقادير التراكيب بالمثلقال ورأي الاطباء في التراكيب
وتأثيرها. وقد اورد المؤلف تراكيب الشيخ الرئيس ابن سينا ومحمد بن زكريا الرازي
وجالينوس وعمادالدين محمود ومجربات الحكيم عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٤٠ ص، ١٧ س، ١٢/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٤]

● تراكيب طبية / طب - تركي

١٣٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠٨/١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وجعل الشمس والقمر ...
لمحمد الطبيب ولعله محمد بن لطف الله الطبيب، وهو كتاب باللغة التركية في تراكيب
الادوية وضعه المؤلف لمحمد باشا في ايام بايزيد، ترقى للقرن الثالث عشر الهجري؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص، ٢١ س، ١٣*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٠]

● التراكيب والمجربات الطبية / طب - عربي

١٣٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١-٢٧٩٦٢

هي في تراكيب الادوية وكيفية العمل والنسب المستعملة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٥٠ ص، ١٧ س، ١٢*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٤]

● التراويح (رسالة في) / فقه - عربي

١٣٨٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٨٦-٧٧٧/مجاميع

أولها: قال النبي البركات رسول الهدى للبريات؛ آخرها: من صام رمضان غفر له ما تقدم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٩ س [ف: ١٧٢-٢]

● التراويح والوتر (رسالة في) / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

١٣٨٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠/٤ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال شيخنا حفظه الله تعالى الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول سألني
الولد الفاضل محمد بدر الدين بن الاخ محمد شمس الدين بن خير الدين عن الصلاة

بعد الوتر؛ آخرها: ذلك نقضنا للوتر ثم قال وهذا قول أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه
وابي يوسف ومحمد رضي الله تعالى عنهم أجمعين والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب.
تمت بحمد الله وعونه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ق (١١٢-١٠٨)، ٣١ س [(المصورات) - ف: ١-٤٠]

● تربية السالكين = الرسالة النقشبندية = الطريقة النقشبندية = شرائط

النقشبندية = الرسالة الخادمية / عرفان وتصوف - عربي
الخادمي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)
[فخا ٧: ٩٨٢ (١ نسخة)]

١٣٨٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٥
أولها: البسملة، الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٣ س، ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● تربية الشيخ الزاهد للمريد التائب العابد / عرفان وتصوف - عربي

١٣٨٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص (١٥١-١٣٨)، ١٧ س، ٥/١٩*٣٠ سم [ف: ١٦٥]

← تربية الطبيب < وصيت نامه

● تربية الطفل / أخلاق - عربي

عبدالزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

١٣٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ص [ف: ١-٨٠]

● الترتب (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النائيني، محمد حسين بن عبدالرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ)

١٣٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٤
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي النجفي، تا: مجهول؛ ١٩ ص [ف: ١-١٨٦]

● ترتيب الأبواب = مختصر في الطب / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ق. م.)

[فنخا ٧: ٩٨٥ (٣ نسخ)]

١٣٨٩٨. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٣١ ق، ٢٠*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٦-٣١٩]

١٣٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١/١
أولها: الحمد لله الخالق لكل شيء ... اما بعد: فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه
الحكيم الفاضل ابو قراط جميع ابواب الطب وهي سبع وستون بابا ...
كا: أحمد بن محمد الفارسي، تا: ١٢٣٨ هـ ١٢ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-١٨١]

١٣٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠١-٣
كا: مجهول، تا: ١٢٩٤ هـ ٥١ ص، ١٥ س، ١٩*١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب
والصيدلة-٣٢٣]

١٣٩٠١. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٩]
١٣٩٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣ مصور
اصل: نسخة الأوقاف العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفيلم ٦٠ مجلة
المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

١٣٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥
أولها: الحمد لله رب العرش العظيم وصلى الله وسلم على محمد ذي الفضل العظيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ١٨ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-
٣٢٣]

١٣٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٤-٥]
 ١٣٩٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]
 ١٣٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩٦/١
 تنتهي بالباب الخامس والاربعين من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص،
 ٢٩ س، ١٥٢٦ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٤]

← ترتيب إختيار الرجال < ترتيب رجال الكشي

● ترتيب أسانيد الكافي / رجال - عربي

- الطباطبائي البروجردي، محمد حسين (١٢٩١ - ١٣٨٠ هـ)
 المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩ هـ)
 [فنا ٧: ٩٨٧-٩٨٨ (٦ نسخ)]

١٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٦
 كا: حسن النوري، تا: مجهول؛ ١٥٧ ص [ف: ١-٢٨٦]

● ترتيب الأعداد في سبع الشداد / متفرقات - عربي

١٣٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣
 أولها: الحمد والصلاه والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٤-٣٠٠]

● ترتيب الإكسير / كيمياء - عربي

- الانصاري المغربي، علي بن موسى (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

١٣٩٠٩. بغداد؛ خزانه قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٦/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠٠]

● ترتيب ثقات العجلي / رجال - عربي

الهيثمي، علي بن أبي بكر (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٩٣-١٤٠٣هـ

[فنخا ٧: ٩٩٠ (١ نسخة)]

١٣٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣ مصورة

أولها: قال الشيخ الامام الحافظ نور الدين أبو الحسن ... الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله رب السموات والأرضين. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ... أما بعد فإن سيدي وشيخي وقدوتي ... أبو الفضل عبدالرحيم ... ابن العراقي أشار إلى في ترتيب ثقات أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي ... فاجبته إلى ذلك ... وقد رتبته على حروف المعجم وبدأت عن أسمه أحمد؛ آخرها: عن عبده دانيال الصالح كف أنواها وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا ... تم الكتاب علقه إبراهيم بن محمد بن جليل سبط بن العجمي الحلبي في مدة آخرها سلخ جمادى الآخرة من سنة تسع وثمانماية بالمدرسة الشريفة بحلب

مصدر التصوير: نسخة مكتبة شهيد علي تحت رقم ٢٧٤٧/١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

ص٧١ [(مصورات) - ف: ٢-٥٤]

١٣٩١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٤٣٥٥٢١٠ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣٤ [(مصورات) - ف: ٣٢٩]

١٣٩١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠-٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣٣ [(مصورات) - ف: ٣٣٩]

● ترتيب الجنائز / مسيحية - عربي

١٣٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧٢

فيه الصلوات الخاصة بالملوتي حسب طقس الروم؛ كا: الخوري ميخائيل الحاوي كاهن الشوير، تا: ١٢٣٢ هـ ١١٨ ق، ١٤ س، ١١٥*١١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-]

[٣٦٧]

● ترتيب حسن / فهرس، علوم القرآن - عربي

الجليلي، حسن باشا بن حسين باشا (- ١٢٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٧ هـ

أوله: الحمد لله الذي اعجز البلغاء بكتابه واكرم ارباب البصائر بخطابه وكشف لهم عن استار حجابهم واوقفهم للاغتراف من زلال شرابه ...

١٣٩١٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: رتبت فيه كتابه * كالدرد جاء على سنين / كنز أتى تاريخه * ها

ان ترتيبه حسن

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٧ هـ - ١٣٧ ق، ١٤/٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٥]

١٣٩١٥. الموصل؛ آل الشريعتي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٢-]

١٣٩١٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٨]

١٣٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ ص، ١٢*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٥-]

١٣٩١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ق، ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥١]

● الترتيب الحكمي في الغسل الجنابة (رسالة في) / فقه - عربي

١٣٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● ترتيب خدمة الأموات (انتيفونات ومزامير) / مسيحية - عربي

١٣٩٢٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على إختلاف الإرادات = علم سر

الخواص في الأسماء الحسنی (رسالة في) / دعاء، اسماء الله - عربي
البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)
[فنخا ٧: ٩٩١ (١ نسخة)]

١٣٩٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● ترتيب ذكر مشائخ كتاب الطبقات / تراجم - عربي

١٣٩٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٢]

● ترتيب رجال الكشي = ترتيب اختيار الرجال / رجال - عربي

القهبائي، عناية الله بن علي (القرن ١١ هـ)
المرتبط: إختيار معرفة الرجال = رجال الكشي = إختيار الرجال؛ الشيخ الطوسي، محمد بن
حسن (٤٦٠-٣٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ محرم ١٠١١ هـ
أوله: بسم ... الحمد ... وبعد، لما كان كتاب «اختيار الرجال» المتجزى على سبعة أجزاء للشيخ
الأجل ... محمد بن الحسن الطوسي ... الموضوع لذكر رجال الخاصة وبيان حالهم بالروايات

الواردة فيهم وأقوال المعتمدين في هذا الفن المنتخب من كتاب الشيخ المتقدم أبي عمرو ...
الكشي ... في معرفة الرجال من العامة والخاصة ... المشهور بكتاب الكشي لانتخابه منه؛ غير
مرتب، وكان يترتب عليه الأمور العظام من الاشتباه في الرجال وعدم سهولة تحصيل المطلب
[فنخا ٧: ٩٩٢-٩٩٤ (٩ نسخ)]

١٣٩٢٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٣]

١٣٩٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٤]

١٣٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٢

أولها: مطابق

كا: محمد باقر الاصفهاني، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-١١٣]

● ترتيب رجال النجاشي / رجال - عربي

الخادم الأنصاري، محمد تقي بن ابوالمعالي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: رجال النجاشي = الرجال = فهرست النجاشي؛ النجاشي، أحمد بن علي (٤٥٠-٣٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: اواسط شعبان ١٠٠٤ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله على ما وهب والصلاة على الرسول المنتجب وآله واصحابه الحجب
لما كان كتاب الفهرست للشيخ المحقق ... اما بعد فاني وقفت على ما ذكره السيد الشريف
اطال الله بقاءه وادام توفيقه من تعبير قوم من مخالفينا انه لا سلف لكم ولا مصنف وهذا قول
لا علم له بالناس ولا وقف على أخبارهم ولا عرف منازلهم ...
[فنخا ٧: ٩٩٤ (٧ نسخ)]

١٣٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وتم كتابه والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد وآله الطاهرين في تاريخ شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٤.

كا: محمود، تا: ١٠٠٥ هـ؛ اكمل نقص الوسط حديثاً؛ ٨٥ ص، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٢٠٤]

● ترتيب رجال النجاشي = ترتيب النجاشي / رجال - عربي

القهبائي، عناية الله بن علي (القرن ١١ هـ)
المرتبط: رجال النجاشي = الرجال = فهرست النجاشي؛ النجاشي، أحمد بن علي (٤٥٠-٣٧٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣ شعبان ١٠١٢ هـ محل التأليف: اصفهان
أوله: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، فهذا كتاب النجاشي مرتباً ابوابه
واساميه على حروف الهجاء ...
آخره: أبو يحيى الواسطي، تقدم في محمد بن أحمد بن يحيى والحمد لله وحده
[فنخا ٧: ٩٩٤-٩٩٥ (٣ نسخ)]

١٣٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦١/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد النبي وعلى آله بيته الطاهرين
وسلم تسليمًا ...
كا: محمد بن حسان بن عماد، تا: ١٠١٧ هـ ١٤٤ ص، ٣٢ س، ٢١٣٠ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٣]
١٣٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨٩/٢
كا: فضل بن محمد بن فضل الله العباسي، تا: ١٠٢١ هـ ١٤٤ ص، ٢٠ س، ١٥٢٠/٥ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٤]

● ترتيب زيبا / لغة، علوم القرآن - تركي وعربي

الوارداري، حافظ محمود بن عبد الله (القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٤ هـ
[فنخا ٧: ٩٩٥ (١ نسخة)]

١٣٩٢٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
كا: مصطفى بن علي الاسكداري، تا: ١٠٧٧ هـ ناقصة: الأول: ١٦٢ ق، ١٦٢٢ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٢٩٥-٧]
١٣٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٨
كا: يوسف الحسيني، تا: ١٠٨١ هـ ١٩٠ ق، ١٤٢٣ سم [ف: ١-٣٦]

١٣٩٣١. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١٣٦٩ ح
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ناقصة: الأول [علوم القرآن عراق - ف: ٨٧-]
 ١٣٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤١
 كا: محمود بن الملا درويش البغدادي، تا: ١٠٩٦هـ تملك: أحمد العمري ابن علي
 الموصل في بغداد سنة ١١٨٧هـ محمد المعروف بخواجه زاده، نعمان الالوسي سنة
 ١٢٧٥هـ ١٨٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ١-٣٦]
 ١٣٩٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ١٨٦ق، ٢٣*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]
 ١٣٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٥
 أولها: الحمد لله الذي رتب للعباد دلائل الهداية إلى الايمان ... فان الشيخ ... مولانا
 حافظ محمود الوارداري الحنفي ... من اعجب مؤلفاته كتاب ترتيب رؤوس آيات
 القرآن على حروف التهجي ... غير انه ما صرح كيف يوجد الآية وفي أي سورة الا بالرمز
 والاشارة فهو الذي حداني عناية الربانية على احراز حسن الذكر في العاجل، واستحقاق
 جزيل الآجل، فغيرت هذا لرمز والاشارة ... موسوما بترتيب آيات القرآن؛ آخرها: يهرعون
 إليه هود، يهلكون انفسهم طور، يهيمنون شعراء.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ ١٢٤ق، ٢٤س، ٢٢*١٤/٥سم [ف: ١-١٣٢]
 ١٣٩٣٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
 أولها: أحمد الله لا اله سواه حمد عبد قد اصطفاه الله ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المورد: ١٨-٢٠٦]
 ١٣٩٣٦. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٣-]
 ١٣٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٦
 أولها: الحمد لله الذي زين القرآن بمقسم آياته وبن الفرقان بمحكم بيناته ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ والنسخة من موقوفات: ٥١ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٦]

● ترتيب زيبا / فهرس - عربي

چته چي، عبد الله بن إبراهيم (١١١٥ - ١١٧٤ هـ)

١٣٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة ...

نسخ، كا: مصطفى بن محمد الشهر باسيري، تا: ١١٦٧هـ ١٢٨ق، ١٣٢١/٥سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩]

● ترتيب سقي الأدوية المسهلة بحسب الأزمنة / طب - عربي

يوحنا بن ماسويه (- ٢٤٣ هـ)

١٣٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣٢١٢

أولها: ... يجب علينا ان كنا حرصنا على صحة ابداتنا ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ ٢٤ص، ١٥س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة-٦١]

● ترتيب سور القرآن الكريم على شكل دعاء / علوم القرآن - عربي

١٣٩٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٨/٤

كا: ملا تيمور المارداني قهوجي حسين زاده، تا: ١٢٣١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣١٠]

● ترتيب السور القرآنية في دعاء ختم القرآن / دعاء - عربي

١٣٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٦

كا: حمدي المسكين، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ٨٠-١]

● ترتيب السور وتركيب الصور / علوم القرآن - عربي

البكري الصديقي، محمد بن محمد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

[فنخا ٧: ٩٩٦ (١ نسخة)]

١٣٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٣

أولها: سبحان من خلق سبع سموات طباقا يتنزل بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء
قدر؛ آخرها: لمن اتاه بقلب سليم. تمت الرسالة الملقبه بتركيب الصور وترتيب السور
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ، ٥٠ق، ١٧-٢٢، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-٣٢٩]

← ترتيب الطب < وصيت نامہ

● ترتيب العلوم / موضوعات شتى - عربي

الساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٤٢ هـ
طبع: بيروت، ١٩٨٨ م

١٣٩٤٣. بغداد؛ عماد عبدالسلام رؤوف؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٩١ هـ، ١٥٨ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٤٥]

● ترتيب فتاوى ابن نجيم = شرح فتاوى ابن نجيم / فقه - عربي

التمرتاشي، محمد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

١٣٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١١

أولها: حمداً لمن ابرز العالم على أحسن ترتيب ونظام وارشاد دعائم عوارف أهل
المعارف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٢]

١٣٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/١

أولها: حمداً لمن ابرز العالم على احسن ترتيب ونظام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● ترتيب فتاوى ابن نجيم / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

١٣٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٢

أولها: كتاب الطهارة، سئل عن مريض معذر لا ينقطع البول منه، ولا يمكنه غسل ثوبه

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١ هـ؛ ١٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٩٧]

← ترتيب فتاوى النووي < عيون المسائل

← ترتيب فتاوى حامد بن علي العمادي < العقود الدرية بتنقيح الفتاوى
الحامدية

● ترتيب فتاوى قاري الهداية / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الفتاوى = فتاوى قاري الهداية = الفتاوى السراجية؛ قاري الهداية، عمر بن علي (-)
٨٢٩ هـ)

١٣٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/١

أولها: الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره من عباده، ووفق العلماء المهتدين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١ هـ؛ ٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٩٧]

١٣٩٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٢

أولها: الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره ...

كا: أحمد بن حامد فخري زاده الموصل، تا: ١١٩٢ هـ؛ ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة-]

موصل: ١٩٧-٨]

● ترتيب قضاي نماز وروزه / فقه - فارسي

الكربلائي، علي بن حسين (- ١١٣٥ هـ)

١٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤/٤

أولها: مسئلة در ترتيب قضاي نماز وروزه از گفته شيخ على كربلائي رضى الله عنه اما

نماز چونکه ظاهر احادیث اهل بیت صلوات الله عليهم در باب ترتیب قضای نماز قضا اختلافی دارد بعضی دلالت می کند بر وجوب ترتیب وبعضی دلالت می کند بر عدم وجوب پس فقها عليهم الرحمه نیز اختلافی کرده اند بعضی قابل شده اند بوجوب وبعضی عدم وجوب واول احوط آنست که جمع کنیم میانه احادیث؛ آخرها: وهرگاه قضا بفرض جدید باشد پس بعدم ترتیب براءة ذمه حاصل می شود والله اعلم
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٠٥]

● ترتیب مسائل المناسخة من شرح الترتیب / فقه - عربي

الصالح المعمارى، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب = الفرائض الشنشورية؛ الشنشوري، عبد الله بن محمد (٩٩٩-٩٣٥ هـ)

١٣٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٣

أولها: الحمد لله على ان ردنا على الخطأ إلى الصواب
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١ هـ، ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩٤]

● ترتیب مشيخة من لا يحضره الفقيه / رجال - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)
المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١-٣٨١)

تاريخ التأليف: رمضان ٩٨٢ هـ

أوله: البسملة. باب الالف وما كان فيه عن ابان بن تغلب فقد رويته عن أبي رضي الله عنه عن سعد بن عبد الله عن يعقوب بن يزيد عن صفوان بن يحيى عن أبي ايوب عن أبي علي صاحب الكلل ...

آخره: فيجعلون مكان حماد بن عيسى حماد بن عثمان وإبراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمان وإنما لقي حماد بن عيسى وروي عنه. تمت بعون الله وحسن توفيقه والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين.

[فنخا ٧: ١٠٠٠ (٣ نسخ)]

١٣٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلما كانت معرفة الطرق من كتاب من لا يحضره
الفقيه لا يخلو من عسر ...
يبدأ بإبراهيم بن أبي محمود وينتهي أبي الجوزاء؛ كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٩٨٢هـ
[ف: ١-٢٢٢]

١٣٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩
نسخ، كا: محمد طاهر بن مقصود علي الاصفهاني تلميذ العلامة المجلسي، تا: ٩ شوال
١٠٨٤هـ مدرسة السليمانية [ف: ١-٢٢٢]

● ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه / رجال - عربي

الإسترابادي، محمد بن علي (- ١٠٢٨ هـ)
مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)
[فنا ٧: ١٠٠٠-١٠٠١ (٣ نسخ)]

١٣٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦
كا: الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (تلميذ المؤلف)، تا: محرم ١٠١٤هـ الملكة المكرمة
[ف: ١-٢٢١]

١٣٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٣
نسخ، كا: الخطاط ميرزا محمد بن ميرزا حسين النائيني نزيل اصبهان، تا: ١١٠٦هـ [ف:
١-٢٢١]

● ترتيب مشيخة كتاب من لا يحضره الفقيه / رجال - عربي

الطريحي، فخرا لدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)
المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١-
٣٨١هـ)
[فنا ٧: ١٠٠٠ (٢ نسخة)]

١٣٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٣

كا: محمد بديع بن حيدر علي، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ١-٢٢٠]

١٣٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢٠]

● ترتيب مشيخة من لايحضره الفقيه / رجال - عربي

المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١-٣٨١هـ)

١٣٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٣

هو مجرد ترتيب اسماء الرواة على حروف المعجم في ورقتين من ابان بن تغلب إلى يونس بن يعقوب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ق ٢ [ف: ١-٢٢٣]

← ترتيب النجاشي < ترتيب رجال النجاشي

● ترتيب الوظائف في شرط الواقف / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

١٣٩٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن وقف؛ آخرها: ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى اعلم.

نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ق ١، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٨]

● ترتيل القرآن / علوم القرآن - عربي

الخادمي، محمد (- ١١١٣هـ)

١٣٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● ترتيل القرآن = آداب قراءة القرآن / علوم القرآن - عربي

الخادمي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

١٣٩٦٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧٦ ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٣ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١٥٨-]

● ترجمان الأشواق ودموع العشاق في الغزل والنسيب / عرفان وتصفوف، شعر -

عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦١١ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الحسن الفعال، الجميل الذي يحب الجمال، خلق العالم في اكمل صورة وزينه،
وادرج فيه حكمته الغيبية عند ما كونه ...

آخره: لقد تاه الجمال بها * وفاح المسك والجادي.

... فانتفع فهذا كان سبب شرعي لهذا الترجمان ولله الحمد والمنة وبه الحول والقوة من الزايد
والناقص.

طبع: لندن: ١٩٤١ م؛ بيروت، ١٣١٢ هـ؛ تهران، ١٣٧٧ ش

[فنخا ٨: ١٦-١٧ (٤ نسخ)]

١٣٩٦١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أولها: رب يسر يا كريم قال سيدنا وامامنا الشيخ الامام العالم الراسخ الوارث الكافل

المحقق محيي الدين ابوعبد الله محمد بن عربي الطائي الحافمي الاندلسي ...

كا: مجهول، تا: القرن ٧؛ ١١٦ ق، ١٤/٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧١]

١٣٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦

في الغزل؛ كا: مجهول، تا: ٧٨٤ هـ ٢٦٨ ص [ف: ١-٨٠]

١٣٩٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٤

كا: زين الدين مدين بن ليث المرصفي، تا: آخر جمادى الاولى ٩٨٤ هـ ٢٦٨ ق،

١٥*٢٠ سم [ف: ٨٦]

١٣٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٥
أولها: (كلما أذكره من طلل أو ربوع أو مغان كلما * وكذا إن قلت ها أو قلت يا فهي
شارات إليها أواما
كا: طه بن معروف بن ياسين الشافعي الموصل، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٩٤ ص، ٢١ س،
٢١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١١٠]
١٣٩٦٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٠
كا: محمود بن محمد، تا: ١١٤٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٦]
١٣٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٠
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٣هـ؛ ٤٨ ص، ١٥ س، ١١/٥ سم [المتحف العراقي-ف:
الادب-١١١]

● ترجمان الزمان في تراجم الأعيان / تراجم - عربي

ابن دقماق، إبراهيم بن محمد (٧٥٠ - ٨٠٩ هـ)
[فنخا ٨: ١٩ (٤ نسخ)]

١٣٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠ مصورة
الموجود منه جزءان، وفيه ترجمة راجع، من حرف الراء، وينتهي اثناء ترجمة سليمان
بن مهران المعروف بالاعشي الكوفي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث /
استانبول برقم ٢٩٢٧؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٠ ق، ١٧*٢٦ سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● ترجمان القرآن / لغة، علوم القرآن - عربي - فارسي

البقالي، محمد بن أبو القاسم (٤٩٠ - ٥٦٢ هـ)
[فنخا ٨: ٢١ (١ نسخة)]

١٣٩٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٩]



● ترجمان القرآن / علوم القرآن - فارسي

الهاشمي، تاج الدين بن محمد

[فنخا ٨: ٢٤-٢٥ (٣ نسخ)]

١٣٩٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨١

أولها: الحمد لله الذي أرسل الرسل وأوضح السبل وأكمل لنا النعمة؛ آخرها: سورة الناس

الوسواس ديوكه مردمرا وسوسه كند

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٦٥٧هـ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٤؛ ٢١٦ص، ١٤س،

١٥*١٢سم [ف: ٢-٧٦]

● ترجمان اللغة = شرح قاموس فيروز آبادي / لغة - فارسي

القزويني، محمد يحيى بن محمد شفيع (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة = قاموس المحيط والقابوس الوسيط = الجامع لما

ذهب من كلام العرب؛ الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٨١٧-٧٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الأول ١١١٧هـ

أوله: البسملة وبه نستعين. سپاس بلند اساس وستايش بيحد وقياس حكيمي را سزاست كه

بحكمت بالغه وقدردت كامله بلبل هزار دستان ناطقه را ...

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٨: ٢٧-٢٩ (٣٤ نسخة)]

١٣٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢

أولها: مطابق

الجزء الأول، إلى باب الرء فصل الميم مرر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق [ف: ١-١٣٦]

● ترجمة أبان بن عثمان = تحقيق حال أبان بن عثمان / رجال - عربي

الشفطي البیدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي لو حمدته دوام خلود ربوبيته بكل شعرة في كل طرفة عين

بحمد الخلائق وشكرهم أجمعين ... وبعد يقول العبد الملتجي ... ابن محمد نقي الموسوي

محمد باقر ... هذه مقالة في تحقيق حال ابان بن عثمان وبيان الاشخاص الذي اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم ...
 طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: ص ٨-١)
 [فنخا ٨: ٣٠-٣٣ (٣١ نسخة)]

١٣٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
 كا: السيد محمد باقر بن السيد محمد چهارمحل الحسيني، تا: ١٧ ربيع الاول ١٢٢٤هـ
 ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٥٤٣]

١٣٩٧٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ق (١٤-الف)، ٣٧ س، ٢٢*٣٢ سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
 كا: غير معروف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

١٣٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ٢٣ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

١٣٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢٠*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

١٣٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥/١ مصورة
 أولها: مطابق؛ آخرها: ويكون مقصوده عليه السلام لاتقل عند من ليس له اهلية ذلك
 وقوله اشهد انه عيناها عند غيرهم
 مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق [مصورات - ف: ١-٥٤]

● ترجمة إبراهيم بن هاشم القمي = تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم /

رجال - عربي

الشفطي البیدآبادي، محمد باقر بن محمد نقی (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
 طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: ص ٩-٢٤)
 [فنخا ٨: ٣٣-٣٦ (٣٧ نسخة)]

١٣٩٧٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ ق (٧الف-٨الف)، ٣٧س، ٣٢/٥*٢٢سم [ف: ١-١٣٤]
١٣٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ٢٢س، ١٤/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]
١٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله المتأبد مملكته بالخلود والدوام والممتنع سلطنته بغير جنود
ولا عوان وعلى اكمل انبيائه ... وبعد فيقول ... محمد باقر بن محمد نقي الموسوي ...
لما كتبت في سالف الزمان رسالة في تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم واغفلت فيها
بعض ما ينبغي التنبيه عليه ابزرت هذه الكلمات في ذلك المرام؛ آخرها: ان الاتكال على
النقل لا سيما في مثل هذا المقام معزل عن الاعتبار، والله الحمد والشكر في كل حال
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق [(مصورات) - ف: ١-٥٥]

● ترجمة الأب مارية يوسف = أربعون سنة في مهمته / تراجم - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

طبع: بغداد، ١٩٢٨م

١٣٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩
كا: إبراهيم عبد الغني الدروي، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ٢١س، ٢٨*٢٠سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٤]

● ترجمه ابن أبي جيد / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

١٣٩٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ ق (٣٤الف-٣٥ب)، ٣٧س، ٣٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٤]

● ترجمة ابن تيمية / تراجم - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

١٣٩٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/

نقلت من «تذكرة الحفاظ» للذهبي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢ هـ ٧ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٢٢٠]

● ترجمة ابن تيمية / تراجم - عربي

ابن شاعر الكتبي، محمد بن شاعر (٦٨١؟ - ٧٦٤ هـ)

١٣٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/

نقلت من «فوات الوفيات» لابن شاعر الكتبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢٢٠-٤]

● ترجمة ابن تيمية / تراجم - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٣٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٩/١

نقلت من كتاب «الدرر الكامنة» لابن حجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ١٦*١١ سم [ف: ٢١٩-٤]

١٣٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٨ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٥]

١٣٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص [ف: ٨٠-١]

١٣٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢١٩-٤]

● ترجمة ابن شبوط / تراجم - عربي

١٣٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦٧

هي في ترجمة ابومحمد حسن بن شبوط بن يوسف الشاوي المولود سنة ١٢٨٤ الذي شغل عدة مناصب في الدولة العثمانية وكان له شأن في الحياة السياسية في العراق إبان الاحتلال البريطاني؛ كا: محمدرضا كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٩ س، ١٣٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٥]

● ترجمة أبي أيوب الأنصاري (رسالة في) / تراجم - تركي

١٣٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة اسعد افندي السليمانية / استانبول برقم ٢٤٢٣؛ كا: مؤذن، سليمان بن احمد، تا: ١١١٨ هـ جامع رستم باشا؛ ٣٨ ق، ١٥*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٥]

← ترجمة أبي بصير < إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير

← ترجمة إثبات الواجب < البرهان القاطع والنور الساطع

● ترجمة أحمد بن صالح الحافظ / تراجم - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

١٣٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/٤

رسالة في ترجمة أحمد بن صالح الحافظ المقرئ المصري، نقلت من «طبقات القراء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٤-٢٣٣]

● ترجمة أحمد بن علي النجاشي صاحب الرجال / تراجم - عربي

١٣٩٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٥

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (١٣٤-١٣٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● ترجمة أحمد بن محمد بن محمد بن خالد البرقي = تحقيق حال أحمد بن محمد

بن خالد البرقي / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٤٠-٤٤)

[فنخا ٨: ٣٨-٣٩ (٨ نسخ)]

١٣٩٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ق (٤الف-٥ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي فضل مداد العلماء على دم الشهداء ... وبعد يقول ...

ابن محمد نقي محمد باقر الموسوي هذه الرسالة في تحقيق الحال في أحمد بن محمد

بن خالد البرقي؛ آخرها: فانصرف محمد بن الحنفية وهو يتولى علي بن الحسين

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٥٧]

● ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى = تحقيق الحال في أحمد بن محمد بن

عيسى / رجال - عربي

شفطي بيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٤٥-٤٧)

[فنخا ٨: ٣٩-٤٠ (١٤ نسخة)]

١٣٩٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ اق (٦الف-ب)، ٣٧س، ٣٢/٥*٢٢سم [ف: ١-١٣٤]
١٣٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥ مصورة
أولها: البسملة، بعد الحمد المنعم المفضل والصلاة على سيد البرية وعترته اشرف الآل
يقول ... هذه مقالة في تحقيق الحال في أحمد بن محمد بن عيسى فنقول؛ آخرها: على
ذا الكشي اعتقد ان الحديث المذكور مما وضعه أحمد بن محمد بن محمد غير ظاهرة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ع [مصورات) - ف: ١-٥٧]

● ترجمة أحمد بن محمد بن يحيى العطار = تحقيق حال أحمد بن محمد

بن يحيى العطار / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٤٠ (١ نسخة)]

١٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ اق (٦ب-٧الف)، ٣٧س، ٣٢/٥*٢٢سم [ف: ١-١٣٤]

● ترجمة أحمد عزت باشا / تراجم - عربي

الخلوصي الناصري، محمد (- القرن ١٤ هـ)

١٣٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٠
أولها: الحمد لله الذي خص العرب بالاعراب والبيان وعلم الإنسان ما لم يعلم ...
اصل الرسالة باللغة التركية ألفها سليمان فائق بن طالب الكتخدا - ١٣١٤هـ؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٩س، ٢٩*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٦]

← ترجمة الأذكار < أذكار الطهارة

- ← ترجمه أربعين حديثاً < أربعون حديث
← ترجمه أربعين شيخ بهائي < قطب شاهي (ترجمه)

● ترجمة إسحاق بن عمار = تحقيق الحال في إسحاق بن عمار / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥١ هـ

أوله: الحمد لله المنقذ عباده من الجهالة ووفق لاصابة الحق من طلبه بالجد والطاعة وصلاته على اكمل من ختمت به الرسالة ...

آخره: وأما علي بن حيان وجعفر بن حيان فلان شيخ الطائفة أو ردهما في اصحابه عليه السلام.

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (الرسائل الرجالية: صص ٤٧-٦٨)

[فنخا ٨: ٤١-٤٣ (٢٧ نسخة)]

١٣٩٩٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٨ ق (١٦ب-١٦ب)، ٣٧ س، ٢٢*٣٢/٥ سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٢ ق (١٦ب-٢٨ب)، ٣٧ س، ٢٢*٣٢/٥ سم [ف: ١-١٣٤]

١٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٥٠ ق [(مصورات) - ف: ١-٥٨]

١٤٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ ص [ف: ١-٢٠١]

- ← ترجمه إصلاح العمل < إكمال الإصلاح

● ترجمة الأصمعي / تراجم - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٤٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/٦

أولها: هو عبد الملك بن قريب واسم قريب ...

هي ترجمة أبي سعيد بن عبد الملك بن قريب الاصمعي البصري (- ٢١٦ هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ، ص ٨، ٢١، ١٤٠٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم- ١١٦]

● ترجمة الاعتقادات / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٣ هـ

أوله: حمد بي حد وثناي بي عد خداوند جهان آراي دلگشاي را كه صوامع قدس ... اما بعد، پوشيده نماند كه مردمان از براي آن آفريده شده اند ... كه بنابر اين فقير حقيّر خاكسار راه علما محسن بن مرتضى ...

١٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: دل خسته قلم شكسته سر بود خاطر ز قلم شكسته بود وصلى الله على سيدنا ونبينا واله الطاهرين كلهم أجمعين الاكرمين. تاريخ اتمام شهر محرم الحرام. تاريخ اين كتاب در سنه اربع وسبعين والى من الهجرة بانجام پيوست. نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ، ٤٢ ق، ١١٠١٨ سم [ف: ١-٢٠٦]

● ترجمة أقلیدس / هندسة - عربي

القرشي، عبد الرحمن بن يحيى

١٤٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله النقطة هي شيء ما لا جزله والخط هو طول لا عرض له ونهايتا الخط نقطتان؛ آخرها: وافق الفراغ من نسخه وذلك يوم

الاربعاء ثالث شهر ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٥٣هـ ٦٠٦ص، ٢٧*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٢]

● ترجمة الألفاظ الغريبة في تصريف ابن الحاجب / لغة - عربي

١٤٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]

● ترجمة الإمام أبي الثناء الآلوسي محمود شهاب الدين / تراجم - عربي

١٤٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/
نقلت من «مجمعته» الوسطى؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-٢١٩]

● ترجمة الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت / تراجم - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

١٤٠٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٠/١

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ ١٨ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٠]

١٤٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٦

أولها: ... قال الامام الخطيب البغدادي النعمان بن ثابت

نقلت من «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي؛ كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا:

١٣١٠هـ ١٩ق، ٢١*١٣سم [ف: ٤-٢٢٠]

● ترجمة الإمام الأعظم (رسالة في) / تراجم - عربي

الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥؟ - ١٠٨٨ هـ)

١٤٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٣/٢

أولها: قد ذكر من مناقب الامام أبي حنيفة شيخ الإسلام ... محمّد علاء الدين ...

نقلت من الدر المختار؛ كا: امام، عبد الرزاق بن عبد الله، تا: ١١٢٦ هـ بغداد (جامع أبي حنيفة)؛ ٤ق، ١٥*٩ سم [ف: ٤-٢٣٧]

● ترجمة الإمام البخاري محمد بن إسماعيل (رسالة في) / تراجم - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ؟)

١٤٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣١٧٤

أولها: الامام البخاري هو المجتهد امير المؤمنين في الحديث ...

نقلت من ثبت ابن حجر الهيتمي؛ كا: محمد بن عبد الله بن مولود، تا: ١٢٢٨ هـ ٦ق، ١٦*١١ سم [ف: ٤-٢٣٥]

● ترجمة الإمام الرضا / تاريخ المعصومين - عربي

الشريف، هادي بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

١٤٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣

أولها: اقول لما فرغت من كتابه هذه النسخة الشريفة المروية عن ... علي بن موسى احببت ان اذيلها بترجمته وشرح حاله ومولده ومدته وعمره وزمان وفاته ع. اسمه على قال صاحب مطالب السوال الشيخ العالم كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي. من امعن النظر والفكره وجد في الحقيقة؛ آخرها: اما بقول اصح پنج پسر ويك دختر داشت محمد قانع وحسن مكنى باي محمد وجعفر وإبراهيم وحسين وعائشة إلى هنا كتب وانتهي حامدا مصليا مسلما ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠ هـ ٣ص، ١٣س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-٢٠٦]

● ترجمة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب / تاريخ المعصومين - عربي

١٤٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣:صورة

أولها: علي بن أبي طالب واسمه عبد مناف بن عبد المطلب واسمه شبيه بن هاشم واسمه ... قرأت على أبي محمد عبد الكريم بن حمزة عن عبد العزيز بن أحمد ...

لم يكن الكتاب موضوعاً لهذه الترجمة وحدها، بل أنه استل من كتاب التراجم وقد رتب مؤلفه المترجمين على حروف الهجاء، فمن سبقت ترجمته ترجمة الإمام (ع)، علي بن سعيد، علي بن سليمان، علي بن شاكِر، علي بن شيبان، ويلى ترجمة علي بن شيبان ترجمه الإمام علي بن أبي طالب، يروي المؤلف عن أبي الفتح يوسف بن عبد الواحد بن ماهان وأبي القاسم بن الحصين وأبو غالب بن البنا وغيرهما ... يلي ترجمة الإمام ترجمة علي بن طاهر وغيره إلى أن يصل إلى ترجمة علي بن محمد بن خلف بن موسى أبو الحسن البغدادي. مصدر التصوير: نسخه دار الكتب الطاهرية ضمن مجموع رقم ١٤؛ كا: مجهول، تا: قيد القراءة ٥٩١هـ ٧٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٣]

● ترجمة الأولياء الذين دفنوا بالعراق = جامع الأنوار في مناقب الأبرار

(ترجمة) / تراجم - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

المرتبط: جامع الأنوار في مناقب الأبرار؛ النظمي زادة، مرتضى بن علي (-١١٣٤هـ)

١٤٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/١

أولها: الحمد لله الذي تجلي بذاته لذاته في منصة الاحدية، اذ كان الله ولم يكن معه ثان؛ آخرها: هذا آخر ما ترجمته من كلام المؤلف رحمه الله بإشارة السيد السند ... نقيب الاشراف، رئيس العصبة القادرية، ونفيس عقد القلادة الكيلانية، محمود الاسم والوسم، شريف الحد والرسم، السيد محمود افندي النقيب، حفظه الرقيب القريب. نستعليق، كا: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٣ محرم ١٢٦٢هـ ١٥٦ق (١- ١٥٦)، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٧٤]

● ترجمة الأولياء في الموصل الحذباء / تراجم - عربي

ابن الخياط، أحمد بن محمد (١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ)

طبع: الموصل، ١٩٦٦م، تحقيق: سعيد الديوجي

١٤٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

أولها: البسملة ... الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع انعامه ... أما بعد: فيقول العبد الفقير ... أحمد الشهير بابن الخياط، الموصل بلداً، والحنفي مذهباً، والقادري طريقة، و

النقشبندی مشرباً. لما بزغت شمس موصلنا الحدياء بهرور إكليل هامة الوزراء ... الوزير المشير ... حضرة مولانا نجيب باشا ... ولما رأيته وزيراً كيساً عاقلاً محباً للصحاء، راغباً غاية الرغبة لسماع مناقب الأولياء، زائراً مراقدهم، متردداً لمشاهدتهم ... جال جداً في خلدي أن أعمل رسالة لطيفة ... مشتملة على مناقب عدة أنبياء وجملة أولياء، وفرقة مشائخ أتقياء، وزمرة علماء عاملين، وصلحاء واصلين، الذين هم في داخل مدينة الموصل المحروسة وخارجها وملحقاتها ... وسميتها ترجمة الأولياء في الموصل الحدياء؛ آخرها: تمت الرسالة عجلة بلا مسودة. فالمرجو من الذي اطلع على عيب فيها أن يسترها بذيل حلمه، فان الإنسان محل النسيان. سنة ١٢٥٨هـ
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٧٨ص، ١٧س، ١٦٢٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/ تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٨]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٠]

● ترجمة بعض القصائد العربية في المراثي الحسينية / مراثي - فارسي

الشيرازي، محمد علي (القرن ١٤ هـ)

١٤٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٩
أولها: وگرفت وکشتن تو ما را سبط رسول وپاره جگر بتول را که جان و دل تمام عالمیان بود هلاک کردی ونهال وجود او را از بیخ وبن برکندی پس صاحب دلی نیست که خالی باشد از غم واندوه آتشفشان این عمل؛ آخرها: تمام شد این قصاید مبارکه با فواید ترجمه حقیر فقیر سراپا تقصیر محمد علی شیرازی التماس دعا وطلب مغفرت از اخوان خوانندگان دارم امیدوارم که مضایقه نفرمایید وموافق شد اتمام آن با دهه (پاک شد) صفر از ماههای سنه ١٣٠٢
کا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٢ص، ٢١س، ١٧٢٧سم [ف: ١-٢١٥]

← ترجمة تاريخ مشعل الأزهار في عجائب الأقطار < تاريخ مصر (ترجمة)

← ترجمه تجريد الاعتقاد < تحفه شاهي وعطيه إلهي

● ترجمة التقويم / تقويم - عربي

١٤٠١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

← ترجمه تفسير برهان < حقيقه أزهار وأنجمن أنوار

← ترجمه ثمره بطلميوس < شرح ثمره بطلميوس

← ترجمة مقدمة المعرفة < مقدمة المعرفة

● ترجمة الجزار جمال الدين أبوالحسين يحيى بن عبدالعظيم المصري / تراجم

- عربي

١٤٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦/١

نقلت عن كتاب «نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ا، ق،

٣١*٢١سم [ف: ٤-٢١٩]

← ترجمه جنة الامان الواقية (ترجمه) < المصباح الكبير (ترجمه)

← ترجمه چهارده حديث < إثبات رجعت

● ترجمه چهل سوره از تورات = حديث قدسي / حديث - فارسي

١٤٠١٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٢/٢

نسخ، كا: عبدالصمد بن عيسى الكيلاني، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٨]

← ترجمة حال شيخ الإسلام عارف حكمت < شهى النغم في ترجمة شيخ الإسلام

عارف الحكم

● ترجمة الحج / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
أوله: حمد بيحد وثنای بيحد مر خدای را سبحانه که خانه كعبه را پیش از سایر اجزای زمین
آفرید وبر همه برگزید ...
آخره: مرة بعد أخرى وكرة غب أخرى بمنه وجوده بانجام آمد ترجمة الحج والحمد لله ...
[فنها ٨: ٥١-٥٢ (٦ نسخ)]

١٤٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/١١
أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد مقيم، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١١٧-١]

← ترجمه حديث الأربعين < چهل حديث

● ترجمه حديث ذهبيه / حديث - فارسي

١٤٠٢٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٥
نسخ، كا: حسن طهر بن فاضل طهر الحسيني گورسرخي، تا: ٩٠٧ هـ [نشریه: ١١-٨٣٧]

● ترجمة حديث فيه معاجز لأمير المؤمنين / شرح الحديث - فارسي

التركستاني، فخر الدين (القرن ١١ هـ)

١٤٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢
أولها: بسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين اما
بعد بر لوح عرض مينگارد اين ذره بيمقدار تراب اقدام مؤمنين فخرالدين که چون
اشاره از جانب خدام نواب خان عاليشان نمو المکان ابهت نشان اناست عيان المقرب
من حضرت سلاطين الزمان في كل اوان الوصل إلى المراتب الجليله؛ آخرها: قد فرغ من

تسويد هذه الرسالة الشريفه كتبه العبد المذنب بتاريخ روز سه شنبه مقيم شهر ذي القعدة سنة ثمان وستين بعد الف من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه واله وسلم تسليما كثيرا كثيرا .

كا: سلطان محمد القمي، تا: ١٠٦٨ هـ قم؛ ٢٠٠ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢١٦]

● ترجمه حديث مشتمل بر أحكام كسوف وخسوف / حديث - فارسي

١٤٠٢٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢١٤/٢

از قصص الأنبياء راوندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق [نشریه: ١١-٨٤٣]

← ترجمه حسنيه < حسنيه

● ترجمة حسون البراقي / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ١٢ ص [ف: ١-٨٢]

● ترجمة حسين باشا ونوادره / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٧

أولها: البسملة، لما كان ... في البصرة جرى له نوادره بذكاء وطنه وكان يقول أبيات الزهيري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● ترجمة الحسين بن خالد = تحقيق الحال في حسين بن خالد / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٦٨-٨٥)

[فنخا ٨: ٥٣ (٨ نسخ)]

١٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١١ ق (٣٥٠-٤٥٠ الف)، ٣٧ س، ٣٢/٥٢٢ سم [ف: ١-

[١٣٥]

١٤٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١ مصورة

أولها: البسملة، ومنه الاعانة للفوز بجنت النعيم والاستعاذة للحذر من الشيطان
الرجيم ... وبعد فيقول ... هذه رسالة في تحقيق الحال في حسين بن خالد تنقيح الحال
في هذا المرام؛ آخرها: ومحمد بن أحمد السناني رضي الله عنه عن محمد بن يعقوب
الكليني ومنها ما في المجلس الخامس.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ق [(مصورات) - ف: ١-٥٩]

← ترجمة الحكيم الوزير < السيرة

● ترجمة حماد بن عيسى الجهنبي = تحقيق حال حماد بن عيسى / رجال -

عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً فوق حمد الحامدين والصلاة والسلام على اكمل
الخلايق أجمعين ...

آخره: فالظاهر أن الستين أو السبعين في كلامه عليه السلام محمول على المثال.

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٨٥-٩٣)

[فنخا ٨: ٥٤-٥٥ (١٦ نسخة)]

١٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١١
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢ق (٤٥الف-٤٧ب)، ٣٧س، ٣٢٢٢سم [ف: ١-١٣٥]
 ١٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢ مصورة
 أولها وآخرها: مطابق
 مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:
 مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٥٩]

● ترجمة حياة العالم / تاريخ - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٤٠٢٩. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٤]

● ترجمة حيدر بن علي الآملي / تراجم - عربي

١٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

← ترجمه حيوة الحيوان < صفات الحيوان
 ← ترجمه خلاصة الحساب < تحفه قطب شاهي

● ترجمة الخواص = تفسير زواره اي / تفسير - فارسي

زواره اي، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ٩٤٧هـ
 أوله: بسمله، حمد بيحد وشكر بلا عدد منعمی را سزد که شقایق حقایق قرآنی را در حدایق
 صدور إنسانی بشکافانید ...
 [فنها ٨: ٥٦-٦٦ (١٢٨ نسخة)]

١٤٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٥

أولها: بسملة الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ثنا وستايش مر خدائرا أنكه خود فرستاد بر بنده خود يعنى محمّد (ص) قرآن را تنبيه است بر أنكه قرآن اعظم نعمتهاي ملك منانست به بندگان ارزاني داشته ولم يجعل له عوجا قيما ودر آن چيزى از كجى باختلاف لفظ وتفاوت معنى يا عدول از حق بباطل وگردانيد آن راست يعنى معتدل بى سمت افراط در صفت تفریط يا معتمد عليه؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين على اتمامه على ايدي العبد الضعيف المذنب الراجي إلى غفران الملك الصمد سلمان بن براهيمدي بن عبد القادر بن نور الدين ... اصفهان في سلخ شهر رمضان المبارك من شهور عام سنة ١٠٣٣ رحم الله من قراء الفاتحه لكتابه ولمورخه وسلم على من اتبع الهدى.

سورة الكهف - المعوذتين؛ كا: أحمد بن سليمان بن ببر احمد، تا: ١٠٣٣هـ ٢٥٨ص، ٣١س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٠٧]

١٤٠٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٤م

تعليق، كا: علي نقى بن أمين بن الساوري، تا: ١٢٤٥هـ ٩٨٢ص، ٢٨س، ٢٢*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٨]

١٤٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩

سورة البقرة آية ٣٥ - سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٣ص، ٢٥س، ٢٣*٣٤سم [ف: ١-٢٠٨]

١٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢

سورة البقرة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٦ص، ١٨س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٢٠٨]

١٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٢

سورة الفاتحة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ص، ٢١س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٢٠٧]

١٤٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ٣١س، ٢٠*٣٤سم [ف: ١-٢٠٨]

← ترجمه دفع المضرة < دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية (ترجمه)

● ترجمة رسالة إبطال الدهريين / كلام وعقائد - عربي

جمال الدين اسدآبادي (١٢٥٤ - ١٣١٤ هـ)

١٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

← ترجمة الرسالة الحجية < الرسالة الحجية (ترجمه)

← ترجمه رساله ذهبیه < تحفه شاهیه عباسیه در شرح رساله رضویه ذهبیه

← ترجمة الرسالة الصومية < الرسالة الصومية (ترجمه)

● ترجمه رساله عملیه سید محمد طباطبائی / فقه - فارسي

اليزدي، حسن بن محمد علي (- ١٢٤٢ هـ)

١٤٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧١ ص [ف: ١-٨٢]

← ترجمه روضه الشهداء < حديقة السعداء

● ترجمة زروق الفاسي / تراجم - عربي

١٤٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٣/٢

أولها: قال كاتب اصل هذه النسخة - الوصية - ... وجدت على ظهر آخر ورقة من

النسخة المنقول منها هذه النسخة بخط المصنف ...

كتبها هو نفسه في آخر مسودة كتابه: «الوصية الكافية لمن خصه الله بالعافية»؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢١٩]

● ترجمة الزكاة / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوله: بسملة سپاس وستايش مر خدايرا جل شأنه كه بندگانرا اولاً بخطاب اقيموا الصلوة نوازش نمود ... اما بعد چنين گويد خادم علوم دينيه محسن بن مرتضى غفرالله له كه اين مختصر يست در فقه زكوة موسوم بترجمه الزكوة بالتماس يكي از برادران ديني نوشته شد مرتب بر هشت در بعدد درهاي بهشت ...

آخري: و آنچه مي دهد حقير شمرد تا بثواب آن فايز گردد ...

[فنها ٨: ٦٧-٦٨ (٦ نسخ)]

١٤٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد شفيح بن محمد مقيم، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-١٢٢]

١٤٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٩

أولها: مطابق؛ آخرها: بانجام رسيد رساله ترجمه الزكوة والحمد لله اولاً واخراً. تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب والسلام على من نزل عليه الكتاب في يوم الجمعة الذي هو سيد الايام عند أولي الالباب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧ هـ، ق، ١٨*١١ سم [ف: ١-٢٠٩]

١٤٠٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٣-م-٩١٧٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خير خلقه أجمعين محمد وآله الطاهرين المعصومين رضي الله سبحانه عن مشايخنا؛ آخرها: وقع الفراغ من هذه النسخة في أول الربيعين ثالث رابعة تسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤ هـ، ٢٢٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٣]

١٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦١٧]

١٤٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١١ س، ١٢*٨ سم [ف: ١-٢٠٩]

● ترجمة الزهاوي جميل صدقي البغدادي / تراجم - عربي

الزهاوي، جميل بن محمد (١٢٨٠ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧؛ مصورة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٤ق،

٣٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

● ترجمة زينب الكبرى / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٦ هـ، ١٥ ص، ١٥ س، ١١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● ترجمة السلطاني / تفسير - فارسي

الشریف السبزواري، محمد رضا بن محمد مهدي (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الاول ١١١٥ هـ

١٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩

كا: مجهول، تا: في العهد الصفوي؛ ٨٢ق، ١٢/٥*١٨ سم [ف: ١-١٢٣]

● ترجمة سليمان بك ووالده وولده / تراجم - عربي

١٤٠٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٤

هو سليمان فائق بك بن طالب اغا (- ١٣١٤ هـ)؛ كا: محمود شكري الآلوسي، تا:

مجهول؛ ١٣ ص، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٧]

● ترجمة سهل بن زياد الآدمي = تحقيق في حال سهل بن زياد الآدمي

الرازي / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقى (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٩٣-٩٩)

[فنخا ٨: ٦٨-٧٠ (٢٣ نسخة)]

١٤٠٤٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢ ق (٤٧ب-٤٩ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٣ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله المنفرد بالقدم والكمال المتقدس بقدس جماله عن مضاهية

الاشياء والامثال ... هذه مقالة في تحقيق الحال في سهل بن زياد الادمي أبي سعيد

الرازي؛ آخرها: اذا المعروف بين علما الشيعة انه ليس مولانا أبي محمد الحسن عليه

السلام ولد غير مولانا صاحب عليه الف التحية والشرف

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق [(مصورات) - ف: ١-٦٠]

● ترجمة السيد أحمد البدوي / تراجم - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٤٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٦ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٠*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● ترجمة السيد أحمد البدوي (رسالة في) / تراجم - عربي

١٤٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٥

أولها: الحمد لله الذي جعل الجنة دارالمتقين، وجعل النار منوي الكافرين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧ هـ الاسكدار؛ ١٠ ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣١]

● ترجمة السيد الحميري / تراجم - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٤٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٤

أولها: البسملة. الحمد لله ولي الحمد والصلوة والسلام على اشرف الرسل حبيبه وآله من بعد، كنا قد قضينا من تفسير قصيدة السيد الحميري الوطر وبلغنا الغرض فالواجب القطع ولكننا لم نفرغ التفسير ونتبعه ونفضل وجوه الكلام كلها ونقتسمها لان هذا غير متناه ويحوجنا ان قصدهنا واستوفيناها إلى ذكر جميع احكام ... وجميع اللغة المروية في الكلام وفروعه؛ آخرها: واخبرنا ابو عبيدالله المرزباني قال اخبرنا بعض اصحابنا عن محمد بن يزيد النجوى عن بعض الاشياخ انه رأى السيد ابن محمد بعد موته في النوم فقال له ما فعل الله بك فقال له غفر لي ثم انشده: رغم الزاعمون ان عليا * لا ينجي وليه من هنات / كذبوا قدسكنت جنة عمدن * وبه قد نجوت من سيئاتي
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥ هـ/٧ ص، ٢٢ س، ١٣*١٣ سم [ف: ١-٢٠٩]

● ترجمة السيد المرتضى علم الهدى / تراجم - عربي

١٤٠٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٣

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٨١ هـ/٦ ق (١٣٠-١٢٥)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-٧٦]

● ترجمة السيد عبدالعظيم الحسني / رجال - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: قم، ١٤١٦ هـ ضمن خاتمة مستدرک الوسائل ٤/٤٠٤-٤٠٨
[فنخا ٨: ٧٠-٧١ (٢ نسخة)]

١٤٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢٩/٤

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦ هـ/٣ ص، ٢٢ س، ٢١*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٤]

١٤٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٦
أولها: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين سألت عن نسب عبدالعظيم الحسني
المدفون بالشجرة؛ آخرها: وقال النجاشي في فهرسه المطبوع أنّ لابي جعفر ابن بابويه
كتاب اخبار عبدالعظيم بن عبد الله الحسني.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٨]

● ترجمة السيد عبد الله الشبر = رسالة في أحوال السيد عبد الله شبر / تراجم -

عربي

الموسوي، محمد بن معصوم (- ١٢٩٦ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين الذي رفع قدر العلماء إلى أعلى عليين وفضل مدارهم على دم
المستشهدين وجعلهم نواب الأئمة الطاهرين ...
آخره: فهذا خلاصة الكلام فيما ذكرنا من احوال سيدنا والحمد لله رب العالمين ...
طبع: قم، ١٣٨٦ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٦
[فنخا ٨: ٧١ (٢ نسخة)]

١٤٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
كا: عباس بن محمد شبر، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤٣ص [ف: ١-١٨٠]
١٤٠٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦٧
كا: مجهول، تا: ١٣٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● ترجمة السيد عبد الله شبر / تراجم - عربي

شبر، عباس بن محمد (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٦ص [ف: ١-٨٠]

● ترجمة السيد عبد الله شبر / تراجم - عربي

محمد خلف بن معصوم

[فنا ٨: ٧١]

١٤٠٦٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: محمد علي الحائري، تا: ١٤ شوال ١٣٠٩هـ - ٤٢ص، ١٤س، ١٢/٥*١٨سم [الموسم: ١ -

١٩٢]

١٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٤

كا: محمد علي الحائري، تا: ١٣٠٩هـ - ٤٨ص [ف: ١ - ٨٠]

١٤٠٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: عباس آل شبر الحسيني، تا: ١٧ صفر ١٣٣٩هـ - ٤٢ص [الموسم: ١ - ١٩٢]

● ترجمة السيد عبد الله الشبر = حياة السيد الشبر / تراجم - عربي

١٤٠٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي رفع قدر العلماء إلى أعلى عليين؛ آخرها: فهذه خلاصة الكلام فيما ذكرناه من احوال سيدنا والحمد لله.

نسخ، كا: حاج علي محمد النجف آبادي، تا: ١٣٢٦هـ - ١٩ق [نشره: ١١ - ٨٧٦]

● ترجمة السيد علي نقى النقي اللكهنوي / تراجم - عربي

النقي، علي نقى بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

١٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٤/٦

أولها: الحمد لله الذي أكرمنا بالهدى وجعلنا من خير الورى والصلاة على نبيه؛ آخرها: وكتبته في غاية الاستعجال وتوزع البال يوم الأربعاء الثاني عشر من ذي القعدة سنة ١٣٤٩ في النجف الطيبة الزكية، على مشرفها ألف سلام وتحية وأنا الأقل علي نقى النقي عفى عنه.

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٤ ربيع الأول ١٣٥٠هـ - ٤ق، ١٩س،

٢١*١٦سم [ف: ١١٧]

● ترجمة السيد محمد صادق آل بحرالعلوم / تراجم - عربي

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١١
أولها: النسب: أبو المهدي السيد محمد صادق ابن السيد حسن ابن السيد إبراهيم؛
آخرها: هذا مختصر من ترجمتي وقد سبق أن طلبها مني الأستاذ علي الخاقاني النجفي
وأنا آنئذ أتولي القضاء الشرعي في البصرة ليدرجها في كتابه شعراء الغري فلبيت طلبه
وكتبت له مفصل حياقي فأدرجها في الجزء التاسع من كتابه المذكور صفحة ٢٠٦-٢٣٢
وبقيت المسودة عندي فلخصت هذه الترجمة منها فمن أراد التفصيل فليرجع إلى
الجزء المذكور من شعراء الغري وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢٢]

● ترجمة السيد هادي صدر الدين الكاظمي / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [ف: ١-٨٠]

← ترجمه سير وسلوك رشتي < سير وسلوك

● ترجمة الشافعي / تراجم - عربي

الانصاري، محمد بن عبد الرحمن (القرن ٩ هـ)

١٤٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣١/٥
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ، ٤ص، ٢٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

● ترجمة شرح الأربعين / شرح الحديث - فارسي

العالمي، محمد

١٤٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨١
 ك: حسن بن محمد نصير، تا: ١١١١هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٤س، ١٧/٥*٢٤سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ١٧٩]

● ترجمة الشريعة = فضيلة الشيعة / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٠٥٥هـ
 أوله: سپاس وستایش مر خداوندی را که خلاق را برای پرستش خود آفرید و پیغمبران را
 بجهت راهنمایی راه پرستش برگزید ...
 آخره: گرچه وصالش نه بکوشش دهند * آنقدر ای دل که توانی بکوش
 رزقنا الله ذلك بمنه وكرمه وجوده آنچه مقصود بود از كتاب به انجام آمد والحمد لله اولاً
 وآخرأ ...
 طبع: طهران، ١٢٦٣هـ ١٣٢١ش؛ قم، ١٣٨٠ش
 [فنا ٨: ٧٢-٧٤ (١٨ نسخة)]

١٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٢
 نسخ، ك: محمد شفيع بن محمد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ٦١٧-٢]
 ١٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٢
 أولها: مطابق
 نسخ، ك: محمد شفيع بن محمد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٢٦]
 ١٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩
 ك: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ١٦٩ص [ف: ١-٨٠]
 ١٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/١٠
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، ك: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ ٣٠، ١٨*١١سم [ف: ١-٢١٠]

● ترجمة شهاب بن عبدربه = تحقيق أحوال شهاب بن عبدربه / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٨-٩ و صص ٩٩-١٠٠)

[فنخا ٨: ٧٤-٧٥ (١٢ نسخة)]

١٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: محمد باقر بن محمد الجهار محل الحسيني، تا: ١٧ ربيع الاول ١٢٢٤ هـ؛ ص ٩ (٣٥-

(٤٤) [ف: ٢٢٤-١]

١٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ق ٢ (٤٩ب-٥٠الف)، ٣٧س، ٣٢*٢٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٤ مصورة

أولها: البسمله، شهاب بن عبد ربه اختلف العلماء في شأنه فقليل ان حديثه معدود في الحسان وهو مختار شيخنا الشهيد الثاني؛ آخرها: لا تقل عند من ليس اهلية ذلك وقوله اشهد انه عنا هم عند غيرهم .

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ق ٢ [(مصورات) - ف: ١-٦١]

● ترجمة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري / تراجم-عربي

الخفاجي، أحمد بن محمد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

أوله: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري جاحظ الروم واوحد المنثور

والمنظوم ومالك ازمة هذه الصناعة وفارس حلبة الاجادة والبراعة ...

١٤٠٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/١٠١ تراجم وسير مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: وانشدني ايضا في المجون لنفسه مضمنا: قال لي الامير حين زار

حبيبي * لما تلمني اذا تركت هنائي / وانا منك لا يهمني عضو * بالمسرات سائر الاعضاء

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العبدلية بتونس؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا:

القرن ١١ هـ؛ ٥٤ق (٢٩٩-٢٤٥)، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٢٨]

١٤٠٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/٢ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة العباسية بالبصرة؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمد

البخشي، تا: مجهول؛ ٢٢ق (١٠٧-١٢٩)، ٢١س [ف: ٣-٢٩٥]

● ترجمة الشيخ أحمد بن محمد البحراني / تراجم - عربي

آل عصفور، أحمد بن محمد (- ١٢٣٠ هـ)

١٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٨٠]

← ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر الهيتمي < نفائس الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر

● ترجمة الشيخ العماد ابواسحاق إبراهيم بن عبد الواحد / تراجم - عربي

البعليكي، إبراهيم بن محمود (القرن ٧ هـ)

١٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٧ مصورة

أولها: ... ومن جملة أخلاقه الجميلة؛ آخرها: وارزقنا حسن الاستعداد للموت، ولما بعد

الموت قبل الموت كأحسن ما استعد به عبد من عبيدك ... برحمتك يا أرحم الراحمين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: محمد بن عبد

الواحد، تا: ٦٢٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٩]

● ترجمة الشيخ عبد الله المامقاني / تراجم - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٨٠]

● ترجمة الشيخ عبد الله بن أحمد ونجله محسن البحراني / تراجم - عربي
العرب، سعيد بن عبد الله

١٤٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٨١]

● ترجمة الشيخ عبد الرحمن القره داغي / تراجم - عربي

١٤٠٨٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦/ تراجم

وسير

أولها: ترجمة الشارح لبعض تلامذته: هو الإمام العلامة قدوة المحتسبين وبدة المتأخرين، مولانا جمال الملة والدين أبو محمد الشيخ عبد الرحمن القره داغي وطناً، الأشعري عقيدة، الشافعي مذهباً، النقشبندي طريقة، بن العلامة المشتهر في الآفاق، وفريد وقته بالاتفاق، صاحب التأليفات الرائعة، والتصنيفات الفايقة، المولى محمد الشهير بابن الخياط. تولد في قره داغ، وهي قصبة قريبة من السليمانية يوم الجمعة سادس عشر شهر شوال سنة الف ومأتين وثلث وخمسين من هجرة خير البشر؛ آخرها: وله تعليقات متفرقة على الكتب الآلية، من اول العلوم العربية إلى منتهى العلوم العقلية، فجازه الله خير جزاء

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٣ س، ١٩*١٤ سم [ف: ٥١]

● ترجمة الشيخ علوان / تراجم - عربي

١٤٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٠/١

هو لشيخ علوان بن عطية بن الحسن بن محمد الحداد (- ٩٣٦هـ) تناولت هذه الترجمة حياته وشيوخه وتاليه وذريته ووفاته؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٣٥هـ ٤ ص، ٢١ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٨]

● ترجمة الشيخ علي الزيني / تراجم - عربي

السمائي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٤٠٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٢

أولها: هو الشيخ علي ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ؛ آخرها: والعزة حتى قتلوا في اسلامبول كما هو معروف في تواريخهم.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٩؛ ١٠ ص، ١٥ س،
[١٧٠١ سم (ف: ٢-٨٠)]

● ترجمة الشيخ المفيد / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

طبع: نشرها المؤلف في مجلة البيان التي كان يصدرها

١٤٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٦/١

أولها: لو نظرنا نضر الناقد البصير في الآثار العلمية التي دونت في القرون ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥ هـ ٢٢ ص، ٢٠ س، ١٦/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٨]

● ترجمة الصاحب بن عباد / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

١٤٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢/١

أولها: لو نظرنا نظر الناقد البصير في الآثار العلمية التي دونت في القرون الإسلامية
الأربعة عشر ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥ هـ ١٦ ص، ١٤ س، ١٧/٥*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٩]

← ترجمه صحاح اللغة < صراح اللغة

← ترجمة صغرى في المنطق < الغرة

← ترجمة الصلاة < الوجيزة في الصلاة

← ترجمة الصلاة < آداب الصلاة

● ترجمة الصلاة = ترجمة الصلوة = هشت درب بهشت / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٣ هـ

أوله: هرکه نه گویای تو خاموش به * هرچه نه یاد تو فراموش به

سپاس وستایش کریمی را که با کمال کبریا وعظمت واستغناء وعزت در لطف ومرحمت
وعطوفت ورأفت به روی بندگان گشود ...

آخره: ویک نوبت دیگر ماموم به جانب چپ این است ترجمه نماز چنان که از حضرات ائمه
معصومین رسیده است.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٢٦٣ هـ

[فخا ٨: ٧٦-٨٢ (١٠٣ نسخه)]

١٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٥

نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-١٢٧]

١٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ نسخه فارسي جميل. [ف: ١-١٢٧]

١٤٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ ١١*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٥]

١٤٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ ١١٥ ص [ف: ١-٨١]

١٤٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٣ ق، ١٨*١١ سم [ف: ١-٢١١]

١٤٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وباید دانست که تعقیب نماز یعنی ذکر ودعا و نماز و قرآن بعد از نماز خواندن متمم نماز است و موجب حضور مطالب دنیا و آخرت است و احادیث در فضیلت این بسیار است والله اعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص، ١١ س، ١٢*٨ سم [ف: ٢١١-١]

١٤٠٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [ف: ١٦٤]

● ترجمة الصلاة / فقه - فارسي

الدهكردی، محمد مؤمن بن محمد حسين

١٤٠٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٢/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، محمد وآله الطاهرين المعصومين، ورحمة الله البالغة ونعمته التامة؛ آخرها: به تو اي خداوند از خوار و ذليل شدن در دنیا و از معذب شدن در آخرت، وفقنا الله وإياكم للطاعات، والاجتناب عن المعاصي والسيئات

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ ق، ١٥ س، ١٨*١١ سم [ف: ٣٣٢-٢]

● ترجمة الصلاة (رسالة في) / تراجم - فارسي

١٤٠٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٩

مجهولة المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [ف: ٢٩٠]

← ترجمة الصلاة في بيان معاني أفعالها وأقوالها < معاني أفعال الصلاة

● ترجمة الصلوات / هيئة - عربي

١٤٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

← ترجمة الصلوة < ترجمة الصلاة

● ترجمة الصيام / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ هـ)
أوله: سپاس وستایش مر خدای را عزوجل که از ماهها ماه رمضان را برگزید سپس موسم روزه این امت مرحومه گردانید ... اما بعد چنین گوید خادم علوم دینیة محسن بن مرتضى ایدہ الله که این مختصریست در فقه روزه موسوم بترجمة الصيام مرتب به هشت در بر وفق ترجمه‌های عبادات دیگر که پیش از این سمت تحریر یافته بود ...
آخره: ودر حدیث وارد شده که اعتکاف ده روز آخر ماه رمضان برابری می‌کند با دو حج و دو عمره رزقنا الله العکوف ... به انجام آمد ترجمة الصيام والحمد لله ...
طبع: في طهران
[فنخا ۸: ۸۵ (۵ نسخ)]

۱۴۰۹۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۹۷/۱۰

أولها: مطابق

نسخ، کا: محمد شفیع بن محمد مقیم (تلمیذ المؤلف)، تا: القرن ۱۱ هـ [ف: ۱-۱۲۹]

۱۴۰۹۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱/۸

أولها: مطابق؛ آخرها: ودر حدیث وارد شده که اعتکاف ده روز از ماه رمضان برابری می‌کند با دو حج و دو عمره رزقنا الله العکوف علی عبادته طول عمرنا لیلا ونهارا بالنبي وآله بانجام آمده ترجمه الصيام والحمد لله کتبها ليلة الخميس من شهر ذیقعده الحرام ۱۲۸۵ غفره.

کا: مجهول، تا: ۱۲۸۵ هـ ۷ ص، ۱۸*۱۱ سم [ف: ۱-۲۱۱]

۱۴۰۹۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۸۵۳/۴

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۳ ص، ۱۱ س، ۱۲*۸ سم [ف: ۱-۲۱۲]

● ترجمة ضياء الدين خالصي / تراجم - عربي

الخالصي، ضياء الدين

١٤١٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

← ترجمه طب الرضا < تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه

● ترجمة طلسمات / العلوم الغربية - تركي

١٤١٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٧ب-٦٣الف)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٤]

● ترجمة الطهارة / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٧٢هـ

أوله: بسملة منت خدائرا تقدست اسماؤه كه ارواح مومنان را در مبدأ فطرت پاک و پاکیزه آفرید و... اما بعد این مختصریست در فقه طهارت موسوم به ترجمة الطهارة كه خادم علوم دینیة محسن ابن مرتضى از قرآن وحديث استخراج نموده ...

آخره: اگر تاخير نكند و نماز بگذارد وپيش از خروج وقت عذرش زایل شود مستحب است كه نماز را اعاده كند والله الموفق بانجام آمد كتاب ترجمه الطهارة.

[فنخا ٨: ٨٦-٨٧ (١٧ نسخة)]

١٤١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٣

نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١هـ [ف: ١٣٢-١]

١٤١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٧

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ١٠ص، ١١*١٨سم [ف: ٢١٢-١]

● ترجمة عبد الله بن يحيى كاهلي = تحقيق حال عبد الله بن يحيى كاهلي /

رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٨٨ (١ نسخة)]

١٤١٠٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ص ١ (٥٠ب-٥٠ب)، ٣٧س، ٣٢/٥*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

● ترجمة عبد الحميد العطار وإبنة = شرح حال عبد الحميد بن سالم عطار

وإبنة / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٨٧-٨٨ (١١ نسخة)]

١٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ق ١ (٥٠ب-٥٠الف)، ٣٧س، ٣٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٥ مصورة

أولها: البسملة، هذه مقالة في حال عبد الحميد بن سالم العطار وحال إبنة محمد بن عبد الحميد فنقول ... اما عبد الحميد ...؛ آخرها: عن محمد بن يحيى العطار، عن محمد بن احمد، عن محمد بن عبد الحميد

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ق ٢ [(مصورات) - ف: ١-٦١]

● ترجمة عبد القادر شنون العبادي / تراجم - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٤١٠٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢ مجاميع

مصور بالفتستات عن نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٠٩٩)؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س [ف: ٣-٣٤٨]

● الترجمة العبرية والصولة الحيدرية للتحفة الإثنى عشرية / كلام وعقائد -

عربي

الاسلمي الهندي، محمد سعيد (- ١٢٧٢ هـ)
المرتبط: تحفه اثنى عشرية = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١٢٣٩-١١٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٢٢٧ هـ محل التأليف: مدارس في الهند
[فنخا ٨: ٨٩-٨٨ (١ نسخة)]

١٤١٠٨. الموصل؛ آل الشربتجي؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

● ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي = تحقيق حال عثمان بن عيسى الرواسي

/ رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
[فنخا ٨: ٨٩ (١ نسخة)]

١٤١٠٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢ ق (٥٠-٥١ ب)، ٣٧ س، ٣٢/٥*٢٢ سم [ف: ١-١٣٥]

← ترجمه عدة الداعي < مفتاح النجاح

← ترجمة العقائد < أصول دين

● ترجمة العقائد الدينية في الأصول الاعتقادية / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٣ هـ

أوله: حمد بي حد وثناي بي عد خداوند جهان آراي دلگشاي را كه صوامع قدس ... اما بعد، پوشيده نماند كه مردمان از براي آن آفريده شده اند ... كه بنابر اين فقير حقير خاكسار راه علما محسن بن مرتضى ...

آخره: گر هست شراب خوردن آیین کسی * معشوق به جام خوردن آیین من است
رزقنا الله ذلك منه وجوده وكمال كرمه.
طبع: طهران، ١٣٦٠هـ، ١٣٣١ش.
[فنخا ٨: ٩٠-٩٤ (٥٩ نسخة)]

١٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١هـ [ف: ١٣٤-١]
١٤١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩/١١
أولها: مطابق
كا: محمد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٢هـ، ٣٦ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٢١٢-١]
١٤١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤١ص، ١١س، ٨*١٢سم [ف: ٢١٣-١]

● ترجمة علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي / تراجم - عربي

ابن أبي اصيبعة، علي بن خليفة (٥٧٩ - ٦١٦ هـ)

١٤١١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/تراجم وسير
مصدر التصوير: نسخة لكتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» المحفوظة في الخزانة
الظاهرية - بدمشق، برقم ٨٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥ سطر [ف: ١٩-٢]

● ترجمة العلوي للطب الرضوي / طب - عربي

الراوندي الكاشاني، فضل الله بن علي (٤٨٣ - ٥٧٢ ؟ هـ)

١٤١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٠]

● ترجمة علي ظريف الأعظمي / تراجم - عربي

١٤١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٧٢

هي رسالة عن حياة علي ظريف ابن ايوب الاعظمي (- ١٣٧٧هـ) تناول فيها مولفاته وذكر نبذ عنها وما نظمه في الشعر وما كتبه في الادب والصحف والمجلات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٧ س، ١٦*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٩]

● ترجمة عمر بن يزيد = تحقيق الحال في عمر بن يزيد / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١١٢-١١٥)

[فنخا ٨: ٩٥-٩٦ (٢٨ نسخة)]

١٤١١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢ ق (٥١-٥٢ پ)، ٣٧ س، ٣٢/٥*٢٢ سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٧ مصورة

أولها: البسملة، بعد حمد الفياض العلام والصلاة على سيد الرسل ... هذه كلمات وافية وعبارات شافية في تحقيق حال عمر بن يزيد، آخرها: إلى جواز التعويل على شهادة عدل يكون شهادته مستنده إلى خطه اذا كان معه عدل ويكون المدعي ايضا عادل مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٨ ق [مصورات) - ف: ١-٦٣]

● ترجمة عهد الإمام إلى مالك الأشتر / شرح الحديث - فارسي

١٤١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٧٩ هـ ٣٥ ق [ف: ١-١٣٥]

← ترجمه عيون أخبار الرضا (ع) < تحفه ملكي

● ترجمة فرات بن إبراهيم الكوفي / تراجم - عربي

الاردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٤١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٥ جمادى الاولى ١٣٣٤ هـ [ف: ٨-٣]

← ترجمه فرزندانامه < أبيها الولد

← ترجمة الفصول في الأصول < الفصول النصيرية في الأصول الدينية (ترجمه)

← ترجمه فصول هرمس < ينبوع الحياة

● ترجمة القاضي التستري وبعض العلماء (رسالة في) / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٤١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤/٣٦٤٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٩ هـ؛ ٣٠ ص، ١٨/٥*١٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● ترجمة قاضي زادة / تراجم - عربي

قاضي زادة، محمد بن مصطفى (- ١٠٤٤ ؟ هـ)

١٤١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨٠/٣

أولها: يقول العبد الفقير إلى رب ... محمد بن مصطفى بن الياس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢١ س، ١٤/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-١٢٠]

← ترجمة القرآن < تفسير قرآن كريم

← ترجمة القرآن الكريم < القرآن الكريم (مترجم)

● ترجمة القرآن وإعجازه / علوم القرآن - عربي

۱۴۱۲۲. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۸۱۳/۳
أولها: لا يخفي ان الله سبحانه وتعالى قد خص كلا من رسله الكرام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴ق، ۲۱س، ۱۹*۱۴سم [ف: ۱-۱۱۷]

● ترجمة الكافيحي محيي الدين محمد بن سليمان / تراجم - عربي

۱۴۱۲۳. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۷۵۲/۶
منقولة من «الشقائق النعمانية»؛ كا: مجهول، تا: ۱۳۴۳هـ [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف
العامة) - ف: ۱۸۳]

← ترجمة كبرى في المنطق < الدرة في المنطق

● ترجمه كتاب فور مولر / طب - فارسي

۱۴۱۲۴. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۵۷
أولها: مختصر رساله ايست مشتمل بر هزار وده نسخه از زبان فرانسه به فارسی
ترجمه شده است و مرسوم به فور مولر اكنه يعنى ورم غدد سومت جلد؛ آخرها:
مستغنى از تعريف است واستعمال خون قابضه معين بر شفا خواهد بود، ليخن يعنى
جرب نوشته شده در وسط كتاب نسخه ۴۲۴
نستعليق، كا: عبد الجليل ابن ميرزا عبد الباقي، تا: ۱۳ رجب ۱۲۹۸هـ طهران؛ ۲۹۸ق،
۱۰س، ۱۴*۱۰سم [ف: ۲-۱۵۵]

← ترجمه كتف الشاة < احكام النظر في كتف الشاة

● ترجمة الكلمات العربية بالفارسية والكردية / لغة - عربي، فارسي وكردی

١٤١٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠/٦/٣٠٦١

أولها: اوائل كلمات مفتوح مكسور مضموم الله خدای سزای پرستش، احد: يكي، احد جمع اول نخستين، آخر پسین، اواخر جمع، اجل: ان جهان، اجل: جمع؛ آخرها: تسعة وعشرون: بیست و نه، ثلاثون: سی، اربعون: چهل، خمسون پنجا كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ق، ٩س، ١١*١٦سم [٥-١٣٣ف]

● ترجمه لوگاریتم / رياضيات - فارسي

١٤١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق [١-١٣٩ف]

← ترجمة ماجيلويه < المللقبون بماجيلويه

← ترجمه مجالي المجالي < آيينه شاهي

● ترجمة محمد بن أحمد = تحقيق حال محمد بن احمد / رجال - عربي

الشفطي البیدآبادي، محمد باقر بن محمد نقی (؟١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١٢٠-١٢٢)

[فنخا ٨: ١٠٠-١٠١ (١١ نسخة)]

١٤١٢٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١ق (٥٨-٥٨پ)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [١-١٣٥ف]

١٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/٩ مصورة

أولها: البسملة، يقول المفتقر إلى عفو ربه الغافر ابن محمد نقی الموسوي محمد باقر

... قد تكرر وكثر في الاسانيد رواية محمد بن أحمد عن العمري ذلك؛ آخرها: فما صدر من اعظم علمائنا من الحكم بصحة الحديث المذكور ليس على ما ينبغي
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق [(مصورات) - ف: ١-٦٤]

● ترجمة محمد بن إسماعيل / رجال - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
[فنخا ٨: ١٠١ (١ نسخة)]

١٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧
كا: حسن علي بن عبد الكريم العاملي، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٥٤٧]

● ترجمة محمد بن إسماعيل = تحقيق حال محمد بن إسماعيل / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقى (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٠٦هـ

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١٢٢-١٢٨)
[فنخا ٨: ١٠٢-١٠٣ (٢٦ نسخة)]

١٤١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
كا: السيد محمد باقر بن السيد محمد جهار محل الحسيني، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٩ق،
٢١/٥*١٥سم [ف: ٢-٥٤٦]

١٤١٣١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٥٨ب-٦٠ب)، ٣٧س، ٣٢/٥*٢٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٠مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الذي انشا السموات والارضين وجعلهما وما فيها مسالك ...
هذه رسالة لدفع القال والقيل في تعيين محمد بن إسماعيل؛ آخرها: وكفاك في الباب
اطباقهم في الحكم بصحة حديثه كما عرفت مما فصلناه والحمد لله العزيز ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٦٥]

● ترجمة محمد بن الفضيل / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (؟١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ)
[فنخا ٨: ١٠٤ (٦ نسخ)]

١٤١٣٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢ ق (٦٧ب-٦٨ب)، ٣٧س، ٣٢/٥*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]
١٤١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٤ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قد أكثر شيخنا الصدوق
الرواية في الفقيه وغيره عن محمد بن الفضيل عن أبي الصباح الكناني؛ آخرها: ان
تضعيفه في اصحاب مولانا الكاظم عليه السلام مبني عليه كما أن الظاهر أن تضعيف
الخلاصة مبني على كلامه في اصحاب مولانا الكاظم عليه السلام.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق [(مصورات) - ف: ١-٦٧]

● ترجمة محمد بن خالد البرقي = تحقيق الحال في محمد بن خالد البرقي /

رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (؟١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، سنكي، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١٢٨-١٣٠)
[فنخا ٨: ١٠٥-١٠٦ (٢٧ نسخة)]

١٤١٣٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤ ق (٦٠ب-٦٣الف)، ٣٧س، ٣٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]
١٤١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١١ مصورة
أولها: البسملة، بعد حمد المنعم بكل الالاء والصلاة على من التجيء إليه قاطبة ...
هذه مقالة في تحقيق الحال في محمد بن خالد البرقي؛ آخرها: انه ثقة محدثه معدود
في الصحاح وهو مختار المحققين من المتأخرين أيضاً
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣ ق [(مصورات) - ف: ١-٦٥]

● ترجمة محمد بن سنان = تحقيق الحال في محمد بن سنان / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١٣٠-١٣٧)

[فنخا ٨: ١٠٦-١٠٨ (٢٢ نسخة)]

١٤١٣٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣ ق (٦٣ الف-٦٥ ب)، ٣٧ س، ٣٢*٣٢ سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٢ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل منازل الرجال على قدر روايتهم عن النبي (ص) ... هذه رسالة في تحقيق الحال محمد بن سنان؛ آخرها: عن محمد بن سنان قال قبض محمد بن علي وهو ابن خمس وعشرين سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوماً وتوفي يوم الثلاثاء لست خلون من ذي الحجة سنة عشرين ومائتين

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٠ ق [(مصورات) - ف: ١-٦٦]

● ترجمة محمد بن عيسى يقطيني / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١٣٧-١٤٤)

[فنخا ٨: ١٠٩-١١٠ (١٩ نسخة)]

١٤١٣٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣ ق (٦٥ ب-٦٧ ب)، ٣٧ س، ٣٢*٣٢ سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٣ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأولين والآخرين ... لما اختلفت مقالة العلماء في محمد بن عيسى يقطيني اي محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين احببت ان اكتب رسالة مشتملة على مقالاتهم؛ آخرها: جعلنا الله واياك من الذين يخشون ربهم بالغيب وهم من الساعة مشفقون

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق [(مصورات) - ف: ١-٦٧]

١٤١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٥، س ٢٢، ٢٠/٤*١٤/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● ترجمة محي الدين بن عربي / تراجم - عربي

القادري، محمد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

١٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤٨ [ف: ٨٢-١]

← ترجمه مصباح الشريعة ← جنات وصال

● ترجمة المرتضى / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

١٤١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥/١
كا: مؤلف، تا: ١٣٥٤ هـ؛ ص ٢٤، س ١٥، ١٠/٥*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٠]

● ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة = التحقيق في حال معاوية

بن شريح / رجال - عربي

الشفطي البیدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (؟١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٤ هـ (في الرسائل الرجالية: صص ١٤٦-١٤٨)
[فنخا ٨: ١١٢-١١٣ (١٤ نسخة)]

١٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ق ٢ (٦٨ ب-٦٩ ب)، ٣٧ س، ٣٢/٥*٢٢ سم [ف: ١-١٣٥]
١٤١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٥ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الخالق للارضين والسموات ... هذه كلمات وافية في تحقيق

الحال في معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة وانهما واحد؛ آخرها: في اول الكتاب
الخبر الاول من الكتاب في ذكر الممدوحين ومن لم يضعفهم الاصحاب فيما علمته
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤ مشكوة؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٦٨]

● ترجمة معروف الرصافي / تراجم - عربي

١٤١٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣ مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢٠٩٩؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س [ف: ٣-٣٤٨]

← ترجمه مفتاح الفلاح < آداب عباسي

● ترجمة مقتضبة عن حياة ابن الشحنة / فقه - عربي

١٤١٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

← ترجمة الملقبون بماجيلويه < الملقبون بماجيلويه

← ترجمه نجات العباد < نجات العباد (منتخب)

● ترجمة نعمان الآلوسي / تراجم - عربي

الفاروقي، أحمد عزت بن محمود (١٢٤٤ - ١٣١٠ هـ)

١٤١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
١٢٠]

● ترجمة النوبختي / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

١٤١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥١ هـ؛ ٢١ ص، ١٤ س، ١٦*١٠ اسم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢١]

● ترجمة وتفسير القرآن الكريم / تفسير - فارسي

المازندراني، محمد هادي بن محمد صالح (- ١١٢٠ هـ)

١٤١٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١

أولها: رب العالمين يقول مفسر بن منه صة است؛ آخرها: بحق القرآن العظيم والسبع المثاني.

يبدأ التفسير مع بداية المصحف؛ تعليق، كا: محمد بن علي نقي البهبهاني، تا: ٨ ربيع الثاني ١١٤٨ هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤١١؛ ٧٤٩ ص، ٢١*٣٥ سم [ف: ٢-٧٩]

● ترجيح بلامرجح (رسالة في) / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الكزي الإصفهاني، يوسف

١٤١٥١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٤/٣

نسخ، كا: سيد أحمد بن حسين الحسيني الجزائري الشوشري، تا: مجهول؛ ٥ ق [نشره: ١١-٨٢٥]

● ترجيح البيانات / فقه - عربي

١٤١٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ص [مصورات - ف: ٢٢٢]

← ترجيح البيانات < ملجأ القضاة عند تعارض البيانات

● ترجيح البيانات / فقه - عربي

البغدادى، غانم بن محمد (- ١٠٣٠ هـ)

١٤١٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٩/٢

أولها: أما بعد فاني لما ابتليت بالقضاء ما ضاق بي الفضاء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩ هـ ١٦٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٤]

١٤١٥٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]

● ترجيح البيانات / فقه - عربي

الخصالي، عبد الرحمن بن أيوب (- ١٠٨٧ هـ)

أولها: الحمد لله عظيم البركات وعميم الاحسان، والصلوة على نبيه محمد حبيب الرحمن ...
فان افقر عباد الله السبحان السيد عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي بين الاحباب
والاخوان قد اختصرت هذه الرسالة بحسب الامكان من الكتب المعتمدة البيان، لمن له الرجحان
عند تعارض البرهان ...

طبع: بغداد، ١٣٤٤ هـ

[فنها ٨: ١٢٠ (١ نسخة)]

١٤١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فهذا دفع عنك أي -ح- وأبي سق قنية في البيئتين المتضادتين والله
اعلم.

نسخ، كا: ملا محمود بن محمد، تا: ١٠ جمادى الاولى ١١٤٧ هـ ٢١ ق (١-٢١)، ١٩ س

[ف: ٢-١٧٢]

١٤١٥٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢

كا: محمد الانضولي، تا: ١١٧٤ هـ السيد فيضي النقيب [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣٠٥]

١٤١٥٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٧٩]

١٤١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠/٣

أولها: مطابق

كا: محمد صادق الاستانبولي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٩*٣٠ سم [ف: ١-٣٩٦]

١٤١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥*٢٣ سم [ف: ١-٤٤٢]

١٤١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*٢١ سم [ف: ١-٤٤٢]

١٤١٦١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٦-١٥١]

١٤١٦٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٠]

١٤١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٨٢]

١٤١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*٢١ سم [ف: ١-٣٩٦]

● ترجيح البيانات / فقه - عربي

الحمزاوي، محمود بن محمد (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)

طبع: دمشق، مطبوعات الحنفية

١٤١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٢*١٩ سم [ف: ١-٣٩٦]

١٤١٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/١

أولها: ... اما بعد فاني لما ابتليت بالقضاء ما ضاق بي القضاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٤]

● ترجيح البيانات / فقه - عربي

شيخ الإسلام، داود افندي

١٤١٦٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٥

كا: محمّد الانضولي، تا: ١١٧٠هـ للسيد فيضي النقيب [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]

● ترجيح البيانات / فقه - فارسي

١٤١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٢

كا: سيد علي بن محمّد إبراهيم، تا: ١١٤٠هـ ١٩٤ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● ترجيح البيانات / فقه - عربي

غيرمشابه

١٤١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/٢

أولها: بنية الوفاء أولى من بنية

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ٤ ق، ٢١ س، ٢١*١٣ سم [ف: ١-٦٧٣]

١٤١٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/٢

كا: يوسف بن أحمد الشيطحي، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٣]

١٤١٧١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]

● ترجيح البيانات الأسيرية / فقه - عربي

١٤١٧٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/٢

أولها: بينه الزوج على سكوت المرأة عند بلوغها أولى من بينة المرأة على رد النكاح عند البلوغ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٤]

١٤١٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● ترجيح البيانات في سماع الأموات عند كافة الأئمة والسادات / كلام وعقائد -

عربي

الحجاوي، عبد الوهاب بن عبدالفتاح (القرن ١٢ هـ)

١٤١٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تصوف وعقائد ٦٤٩

كا: سلمان بن نعمان الاعظمي، تا: ١٥ صفر ١٣٠٦ هـ، ١٩٩ ص، ١٦٨/١٠٢٤ سم [ف:

[٢٧٦]

● الترجيح بين كلام البيضاوي وأبي السعود / تفسير - عربي

السنوي الكوراني، أحمد (القرن ١٣ هـ)

١٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١٣/٦

أولها: الحمد لله الذي علم من شاء ما شاء، والهم من اراد بها اراد من معرفة حقائق
الاشياء ...

كاتب= مؤلف، تا: ١٢٦٨ هـ، بغداد؛ ٢١ ق، ١٧ س، ١٩٠١ سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٢٩]

● ترجيح المذاهب / كلام وعقائد - عربي

البابوني، محمد بن محمد

١٤١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٨٢]

➡ الترجيح والتنقيح على مختصر القدوري ➡ الترجيح والتصحيح على القدوري

● **ترجيز المصباح / معاني وبيان، شعر - عربي**

ابن أبي زيد، محمد بن عبد الرحمن (٧٣٩ - ٨٠٧ هـ)
المرتبط: المصباح في شرح المفتاح = شرح مفتاح العلوم؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
أوله: يقول راجي ربه ذي الرحمة * محمد المراكشي الاكمه
الحمد لله ذي الامتنان * معلم القرآن والبيان

١٤١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٣٩/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٣ ص، ١٧ س، ١٥*٢٠ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٦]

● **الترجيعات / شعر - كردي**

١٤١٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٨٦٢
أولها: تابكنو پرده نشین بود یار * هیچ دران پرده نمی داد بار؛ آخرها: گرچی غیر را
وجودی نیست * بر عراقی شد این زمان روشن
المؤلف: الشيخ الاوحدی ؟؛ كا: مجهول، تا: حدود ٨٨٦ هـ ١٠ ق، ١٧ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٣-١٢٠]

● **الترجيع والتصحيح على القدوري / فقه - عربي**

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)
المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية = مختصر القدوري = المختصر في الفقه؛ القدوري،
أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢ هـ)
[فنخا ٨: ١٢٣-١٢٤ (١ نسخة)]

١٤١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، وبعد: فإن الشيخ الامام ... يقول اني قد رأيت من عمل في مذهب ائمتنا ...

كا: محمّد الغزي الحنفي، تا: ١٠٠٢هـ ٨٢ق، ١٦٢١سم [ف: ١-٣٩٧]

● الترسل = كتاب الترسل / ترسل - عربي

١٤١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٤٧/١

أولها: بعد أداء الفرض وتقبيّل الأرض بين يدي مولاي ومقتداي ...
لبعض العارفين، كان حياً سنة ١٢٨٥هـ يتضمن خمسة وثلاثين نصاً؛ كا: مجهول، تا:
١٢٨٥هـ ١٦٠ص، ١٥س، ٢٢*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١٥]

● ترسل / ترسل - فارسي

١٤١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ ٢٨ص، ٩س، ١٧*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● ترسل / ترسل - فارسي

١٤١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● ترشيح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١هـ)
المرتبط: تشريح الافلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
[فنخا ٨: ١٤٢ (١ نسخة)]

١٤١٨٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

١٤١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦٤

كا: محمد بن مصطفى، تا: ١١٧٣هـ ٧٥ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ١٠٤ ص، ١٢ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨١٤/١

أولها: اللهم يا كريم يا عزيز يا جبار اجعلنا من الناظرين في كل شيء بعين الاعتبار القائلين ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار ...
كا: إبراهيم بن صبغة الله افندي بن إبراهيم الحيدري، تا: ١٢٦٧هـ اردبيل؛ ٩٠ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٢]

١٤١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٣

كا: إسماعيل بن محمد بن داود اغا، تا: ١٣١٧هـ ١٠٧ ص، ١٢ س، ١٦/٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦١٠/٤

كا: ابن احمد، تا: ١٣٤٤هـ ٥٠ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٧/٣

أولها: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه، فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحبوسين في مضايق استغناء المحفوظ الحيوانية، الغافلين بالاشتغال بلذات الحسية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ ق، ١١*١٥ سم [ف: ٤-١٢٨]

● **ترشيح التواشيح وترجيح التصحيح / فقه - عربي**

السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ)

[فنخا ٨: ١٤٤ (١ نسخة)]

١٤١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧٠

كا: علي بن محمد بن عبد الرحمن الصالحي، تا: ٧٧٩هـ ٤٧٢ ص [ف: ١-٨٢]

● ترشیح اللسان في علم البيان / بلاغة - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦هـ - ١٢٩٩هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي دلت على رسالته العامة دلائل الاعجاز ... اما بعد فيقول افقر العباد إلى مولاه، السيد فصيح ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي عفى عنهما الغفور الهادي، لما رأيت الكتب المؤلفة في علم البيان صعبة الفهم على المبتدئين من الصبيان، خطر ببالي ان أرتب كتاباً صغير الحجم سهل العبارة جامعاً لاقسام المجاز والكنية والاستعارة مع ذكر الامثلة وبيان علاقات المجاز ...

١٤١٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥

أولها: مطابق؛ آخرها: والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام، وعلى آله وصحبه الكرام

معتاد، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ق، ٢١-٢٠س، ١٩*٢٣سم [ف: ٣-٣٧١]

١٤١٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام، وعلى آله وصحبه الكرام.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ق (١٨٦-١٨٠)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٦]

● الترصيف في التصريف / صرف، شعر - عربي

المُرشدِي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٠هـ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٨: ١٤٤-١٤٥ (٣ نسخة)]

١٤١٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٥/٣

في الفهرس ينسب إلى جلال الدين عبد الرحمن السيوطي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ

٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٧]

١٤١٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/٣

أولها: افضل ما إليه تصريف الهمم يحسن حمد الله وهاب النعم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

● **الترغيب في الصدقات (مختصر) / فقه - عربي**

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ) ؟

١٤١٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٠٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا الشيخ ابن حجر ترغيباً في الصدقة؛ آخرها: هذا ما انتخبته من الرسالة التي صنفها الشيخ قدوة الكبراء المحققين شهاب الدين ابن حجر في آداب الصدقة وما يتعلق بها.
كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ ٧ق، ٣٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٧٣]

← **الترغيب في شرح التهذيب** < حاشيه حاشيه تهذيب المنطق

● **ترغيب المحبين في لبس خرقة المتميزين / عرفان وتصوف - عربي**

الطلباني، عبد الله بن محمد

١٤١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣/٢ مصورة

كا: مجهول، تا: ٩٠٤ هـ ٢١ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **الترغيب والترهيب / حديث - عربي**

قوام السنة، إسماعيل بن محمد (٤٥٧ - ٥٣٥ هـ)

١٤١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٨٧

أولها: الحمد لله عالم الغيوب وسائر العيوب وغافر الذنوب والمطلع على ضمائر القلوب

...

المجلد الاول، باب الخاء في حسن الخلق وتنتهي بباب الترهيب؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

القرن ٩ هـ ٣٥٣ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [دار صدام-ف: حديث ٨٨-]

● الترغيب والتهيب / حديث، أخلاق - عربي

المُنْذِرِي، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)
أَوَّلُهُ: الحمد لله المبدى المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد من هداه فهو
السديد السعيد ... اما بعد فلما وفق الله سبحانه وتعالى لاملأ كتاب مختصر أبي داود، واملأ
كتاب الخلافات ومذاهب السلف ... سألتني بعض الطلبة الحذاق أولي الهمم العالية ان املي
عليه كتابا جامعا في الترغيب والتهيب مجرداً من التطويل بذكر اسناد وكثرة تعليل ...
طبع: بيروت، ١٤١١ هـ القاهرة، ١٣٢٤-١٣٢٦، ١٣٤٦، ١٣٥٢، ١٣٧٣، ١٣٨٨، ١٣٧٩ هـ
[فنخا ٨: ١٤٩ (٦ نسخ)]

١٤١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٦

أَوَّلُهَا: ؛ آخرها: قال الحافظ عبد العظيم: وقد تم هذا الاملاء المبارك والله الحمد على ما
أولى حمداً يليق بجلاله ... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.
كا: أحمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس، تا: ٣ ذي القعدة ٨٠٦ هـ المسجد الاقصى؛
٢٩٣ق، ٣٣س، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٢٠٨]

١٤١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠

كا: مجهول، تا: ٩١٨ هـ ٣٤٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٩٨]

١٤٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٥

كا: مجهول، تا: ٩٢٠ هـ ٨٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ١-١٩٩]

١٤٢٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

أَوَّلُهَا: مطابق

الجزء الأول؛ نسخ، كا: ملامحمد بن علي الشماع، تا: ١١٥٩ هـ ٣٤٧ق، ٢٩/٥*٢٠سم
[الأوقاف العامة-موصل: ١-٦١]

١٤٢٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أَوَّلُهَا: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الجزء الثاني؛ كا: ملامحمد بن علي الشماع، تا: ١١٦٠ هـ ٣٦٦ق، ٢٩/٥*١٨سم [الأوقاف
العامة-موصل: ١-٦٢]

١٤٢٠٣. السلیمانیة؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١٤

أَوَّلُهَا: كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والتهيب من اطلاقه ومن

الخلوة بالاجنبية ولمسها عن عبد الله بن مسعود؛ آخرها: ونسأله ان يجعله خالصا لوجهه الكريم مخلصا من شوائب الرياء ودواعي التعظيم ... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

المجلد الثاني؛ كا: يحيى بن صالح بن احسن، تا: ١١٦٦هـ تملك: أحمد بن علي الهادي التميمي سنة ١١٧٣هـ علي بن محمد بن عامر سنة ١١٨٧هـ أحمد بن محمد بن أحمد سنة ١١٩٣هـ ٢٠٨ق، ٣٠س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٠٨]

١٤٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
كا: عبد القادر بن عمر الحافظ الموصل، تا: ١١٦٩هـ ٣٥٦ق، ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٤]

١٤٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٨
كا: درويش إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل الكردي، تا: ١١٨٣هـ ٣٥٣ق، ٢٢*٢٣سم [ف: ١-١٩٨]

١٤٢٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٦١٠
أولها: مطابق؛ آخرها: الحليم فيهم غاوي والامر بالمعروف متهم السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة فعند ذلك يسلط الله عليهم شرارهم وبدعو خيارهم فلا يستجاب لهم قراؤهم فسقة وعلماءهم شر من تحت أديم السماء فيهم خرجت الفتنة وفيهم تعود تم الحديث.

كا: حسين بن سيد احمد الحسيني البلخي، تا: ١٢٣٤هـ قسطنطينية تملك: صلاح الدين محمد صالح الكركوكي؛ ٣٨٤ق، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١١٠]

١٤٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/٢
أولها: الترغيب عن الضحاك ابن قيس ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

١٤٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١١
كا: محمد بن محمد بن علي السكندري، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٨٢]

١٤٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٥١/٣
أولها: مطابق
تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ٢٤س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث ٨٨]

١٤٢١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق، ١٨*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٥]

١٤٢١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٣٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٥]

● الترغيب والترهيب / أخلاق - عربي

ملا عبدالسلام

١٤٢١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٠ص، ٢٢*١٣/٥سم [ف: ١٥٩]

● الترغيب والترهيب / حديث - عربي

١٤٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص، ١٨، ٢٠س، ١٦*٢١/٥سم [دار صدام-ف: حديث ٨٩-]

● ترك التسمية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٤٢١٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله على ما انعم والصلاة والسلام على افضل من علم محمد وآله وصحبه وسلم؛ آخرها: فكأنه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لان اكله فسق ولا آكله فاسقا والله اعلم بالصواب.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف

المركزية-ف: ١-٣٤٥]

١٤٢١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٥

أولها: الحمد لله على ما انعم، والصلوة والسلام على افضل من علم فهذه رسالة في

متروك التسمية، أذكر فيها الاختلاف بين الأئمة ودليلهم على وجه الاختصار، الفتها في

اول سنة سبعين وتسع مائه حين أقر (أقرأ) الهداية بالصر غتمشية من قوله واذا رفع إليه حكم؛ آخرها: مبالغة لان أكله فسق وأكله فاسقا والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت الرسالة بالخير.

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٣ق (١٨-٢٠)، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨١]

● التركة (كتاب في) / فقه - عربي

١٤٢١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٣٤٠]

● تركة النبي صلى الله عليه وسلم والسبل التي وجهها فيها / تاريخ النبي (ص) -

عربي

الازدي، حماد بن اسحاق (- ٢٦٧هـ)

١٤٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٥ مصورة

أولها: البسملة، قرأ على الشيخ الفقيه الامام العالم الحافظ التقي محي السنة، أبي الحسن، علي بن الخلف بن معزوز بن فتوح التلمساني المعروف بالكومي وانا حاضر اسمع في شوال من سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ... قال: انا ابوطاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص قراءة عليه وانا اسمع فاقربه في جامع المنصور في ذي الحجة سنة تسعين وثلاثمائة قال: ثنا أبي قال: ثنا محمد بن أبي بكر المقدمي؛ آخرها: ناقص الاخر: ان التجاشي بعث إلى النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث عنزات فاعطي عمر واحدة قال: عبد الرحمن بن سعد وهي التي عندنا

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٤؛ كا: مجهول،

تا: قيد السماع ٥٦٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ق [(مصورات) - ف: ١-١٩]

● تركة النبي / حديث - عربي

١٤٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● تركيب الأفلاك / هيئة - عربي

الفرغاني، أحمد بن محمد (القرن ٣ هـ)

١٤٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٧

أولها: الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع، المتوحد بالجود والاصطناع ... الذي عجز عن وصف ذاته كل واصف وسعد بعرفانه كل عارف ...

كا: يوسف بن مبارك الالائي، تا: ٧٣٣ هـ ٤٨ ق، ١٤*١٨ سم [ف: ٤-١٢٦]

● تركيب الأفلاك (كتاب في) / هيئة - عربي

الخفري، محمد بن أحمد (- ٩٥٧ هـ ؟)

١٤٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣/١

أولها: سبحانك يا ذاالعرش وما اجل سلطانك يا قيوم السموات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ عليها طبعة ختم مورخة سنة ١٠٣٦ هـ ٦٦ ص، ٢٥ س،

١٢/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٥]

← تركيب الألفية < تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

← تركيب بند < دوازه بند محتشم

← تركيب خالد < تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

← تركيب الحجر < الإكسير

● ترکیب العوامل المائة / نحو - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ هـ)

۱۴۲۲۱. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳/۳۱۰۶

أولها: بسملة. يعني ابتدا ميکنم بنام خداوندی که این صفت دارد رحمن است يعنط روزي دهنده است ... اما بعد این ورقة ايست در ترکیب عوامل ملامحسن اما ترکیب بسم الله سه قسم است يك قسم آنکه ميگويت در تقدير استعين. بسملة. استعين فعل ضمير انا در او مستتر است باستتار واجبي لفظا مبني بر فتح محلا مرفوع است تا فاعلش بوده باشد؛ آخرها: منصوب متصل لفظا مبني وسكون محلا منصوب است تا مفعول مقدم از فاعل يلزم بوده باشد من محكية اسمي است نكرة لفظا مبني بر سكون محلا مرفوع است ما فاعل يلزم بوده باشد للاء عاطفه غير اسمي است نكرة لفظا.

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۴ص، ۱۴س، ۱۹*۱۴سم [ف: ۱-۲۱۹]

● ترکیب الكافية / نحو - عربي

۱۴۲۲۲. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۶۹۷

کا: مقصود علي بن حسين علي الطالقاني، تا: ۱۰۷۵هـ؛ ۲۰۵ص [ف: ۱-۸۲]

● ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح / لغة - عربي

الزنجاني، محمود بن أحمد (- ۶۵۶ هـ)

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (- ۳۹۳هـ)

أوله: البسملة وبه ثقتي الحمد لله مانح الاعلاق وفتاح الاغلاق وصلواته على سيدنا محمد المبعوث بمحاسن العادات ... اما بعد فما يخفي عليك ان اللغة العربية من اجل العلوم قدرا طبع: القاهرة، ۱۳۷۲هـ

١٤٢٢٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ ٥٩٦ ص، ٢٥ س، ١٦*٢٨ سم [المورد: ٦١-٢١٩]

● ترويح الأرواح من علل الأشباح / طب - عربي

حكيم الدين التبريزي، محمود بن سعد الدين

أوله: البسمة، الصداع وجع في عضو من أعضاء الرأس وهذا التعريف غير جامع ومانع أقول والصحيح أن يقال أنه وجع في الرأس قال الشيخ في القانون أكثر قولنا الرأس ...

١٤٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١١

أولها: الله أحمد على أن جلني بقدرته طالبا لمعرفة ماهية مواليد الاركان وجعلني راغبا في محافظة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٧٤٨ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٨/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٦٦]

١٤٢٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠٠٨٢٥٩ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ ص [مصورات -ف: ١٦٨]

● ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح / أدب - عربي

ابن علوجة، أحمد بن محمد (القرن ٣ هـ)

١٤٢٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: شعر وادب ٢١

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ٨٦]

١٤٢٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم كل كلام لا يستفتح بحمد الله فهو لغو فالحمد لله على الاله حمد معترف وشاكر نعمائه وصلى الله على صفوته وخيرته من خلقه؛ آخرها: وسامرا بها الهادي عليا معا الحسن الزكي العسكري وبالمهدي منتظر البرء ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ ق، ١٩ س [المصورات - ف: ١-١٠٤]

● ترويح خاطر الحزين عن فقد الأقارب سيما البنين / أخلاق - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢ - القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٦ رجب ١٣٥٣ هـ

١٤٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩/٤

أولها: البسملة. الحمد لله الذي البس قلوب اوليائه المؤمنين ... اما بعد فان الدنيا بينت على التغير والانتقال والتصرف من حال إلى حال فبينما نحن في اودية السكون والاطمئنان غامضوا الاجفان بالامان اذ قرع سمعنا الخطب الفضيع والخبر الفاذح الشنيع نعي الولدين المجيدين الشابين السعيدين السارين البارين العاملين العالمين ذروتي نجد المجد العلي الشيخ أحمد نتيجة الشيخ محمد وشقيقه الشيخ علي قدس الله روحها ونور ضريحهما الاول في ضمن السنة ١٢٧٦ السادسة والسبعين والمائتين والالف والثاني في ضمن السنة ١٢٧٧ السابعة والسبعين والمائتين والالف؛ آخرها: عفى الله تعالى عنهم أجمعين وعن المؤمنين والمؤمنات وحشرهم في زمرة محمد وآله الهداء عليهم افضل الصلوات وحقيقه بأن يسمى بترويح خاطر الحزين عن فقد الارقاب سيما البنين وقد تم تمامه وختم ختامه باليوم ١٦ شهر رجب سنة ١٣٥٣ والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على محمد وآله الطاهرين ...

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٧ هـ، ٢٩، ١٦ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٢٢٠-١]

● ترويح المشوق في تلويح البروق = ترويح الشروق في تلويح البروق / شعر -

عربي

ابن شرف الدين، أحمد بن حسن (- ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٠ هـ

أوله: البسملة والاستعانة، أما بعد: حمد الله الذي شعر ببروبيته كل شاعر، واعترف بمنظوم حكمته المتقنة سبحانه كل ناظم على مر الزمان وناثر ...
آخره: أنقذك الله بألطافه * وفضل من ظلمات الحجاب
فهو الحليم العدل من * إليه أشكور وإليه المتاب

۱۴۲۲۹. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۹۰۷/۱

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن حسين بن عبد الله العلقمي القرشي، تا: ۱۰۷۹هـ تملك: محمد بن أحمد بن الحسن بن حميد الدين سنة ۱۰۷۹هـ محمد بن أحمد العذري سنة ۱۱۷۶هـ أحمد بن محمد بن علي الأنصاري اليميني الشرواني سنة ۱۲۳۲هـ قاسم بن محمد بن خضر سنة ۱۲۵۳هـ ۲۲۷ص، ۳۰س، ۱۹/۵*۲۸سم [المتحف العراقي-ف: الادب-۱۱۱]

۱۴۲۳۰. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-۶

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ۵ ربيع الاول ۱۲۴۹هـ بأمر يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الزيدي؛ ۳۰۰ق، ۲۷س، ۱۶/۸*۲۲/۱سم [ف: ۸۶]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ۴۸۵۸۱۱مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ۶۰ص [(مصورات) -ف: ۱۶]

● تریاق / طب - عربي

۱۴۲۳۱. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۰۲

أولها: على هذا ايضا اكثر الفضلاء من سائر الامم على اختلاف طبقاتهم واعصارهم وماكنهم وثانیا ان الحاجه شديده إليه لان الإنسان شديد الحاجه إلى وصوله إلى الكمال؛ آخرها: قوله ان الصورة إلى (غير واضح) من السيد المرشد إلى ثالثة من مكانه امور وبعون انه وقع بالاتفاق فقلنا اتفاق عاصره الناس بقوله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۲۸۸ص، ۱۲س، ۱۹*۱۲سم [ف: ۱-۲۲۰]

● تریاق فاروق / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (۱۲۵۵ - ۱۳۱۵ هـ)

تاريخ التأليف: ۲۳ ربيع الاول ۱۳۰۱هـ

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد ... اما بعد چنین گوید بنده فانی
محمد حسين الحسيني الاصبهاني ... بعضی از اخوان دين خواهش نمودند از اين بى بضاعت

آخره: كه نزاع ايشان لفظى باشد وتفصيل اين مطالب به كار عوام نمي آيد لهذا از آن اعراض نموديم والله يهدي من يشاء إلى صراطه مستقيم
 طبع: المشهد الرضوي، ١٣٠٨هـ.
 [فنخا ٨: ١٦٥-١٦٦ (٨ نسخ)]

١٤٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٣٠٤هـ ٦٦ ق [ف: ١-١٥٠]
 ١٤٢٣٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ص، ١٤/٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

● الترياق الفاروقي = ديوان عبد الباقي العمري = الباقيات الصالحات / شعر -

عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٢٧٠هـ محل التأليف: النجف الأشرف
 أوله: هذا كتاب المنتقى والمجتبى * من نعت اهل البيت اصحاب العبا
 بالقلم على يميني قدرة * في اللوح من مداد نور كتب
 لاح به فرق العلي متوجاً * مكللاً مرصعاً مذهباً
 آخره: ومذ رمت تاريخاً لعام ختامها و* اذفت لدى التعداد اسمي إلى ختمي ١٢٧٠
 ارخ ايضاً
 ان كان حسن ابتدائي بالحسين وفي * نعوته الغر ارخ فالختم حسن ١٢٧٠
 طبع: عراق، دارالنعمان، ١٣٨٤هـ
 [فنخا ٨: ١٦٦ (٢ نسخة)]

١٤٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٧
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ ٧٥ ص، ١٧ س، ١١/٥*٢٣ سم [ف: ٨٥-]
 ١٤٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٥٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ ٩٨ ص، ١٩ س، ١٩*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
 [٢٧١]

١٤٢٣٦. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله ثابت العمري، تا: ١٢٧٠هـ بغداد؛ ١١٦ص، ٢٣*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٠]

١٤٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١٤ص، ١٢س، ٢٠*١٥سم [ف: ٨٦-]

١٤٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢٣

كا: مجهول، تا: ١٣٨٠هـ ٢٤٠ص، ١٦س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧١]

١٤٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص، ١٥س، ١٨*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧١]

١٤٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [ف: ٣-١٤١]

١٤٢٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٤ع٨١١

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الحكمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص [(مصورات) -ف: ٢٧]

١٤٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٦س، ١٩/٦*١٤/٣سم [ف: ١-١٤٨]

١٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-١٦٦]

● ترياق المحبين في سيرة سلطان العارفين / تراجم - عربي

الواسطي، عبد الرحمن بن عبدالمحسن (- ٧٤٤هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٥هـ

١٤٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣١/٢

أولها: الحمد لله الذي لاشريك ولاشبيه والصلاة والسلام الاكمان على عبده ورسوله محمد المصطفى ...

هي في سيرة الشيخ أحمد الرفاعي في آخره وصيته إلى مريديه؛ كا: مجهول، تا: القرن

١١هـ ٧٩ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٢]

● **تزاحم الحكمين (رسالة في) / أصول الفقه - عربي**

الإصفهاني، أبو الفضل (القرن ١٤ هـ)

١٤٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٨١ هـ رقم القرص ٩٥؛ ٢٤ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

١٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١ هـ ٢٤ ص [ف: ٢٠٢-١]

● **تزاحم الحكمين (رسالة في) / أصول الفقه - عربي**

١٤٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٥/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين واللجنة الدائمة على اعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين، القول في تزاحم الحكمين، وهذه المسألة غير معنونة في الكتب الاصولية وغير منقحة؛ آخرها: هذا ملخص ما أفاده أستاذنا الماجد أدام الله أيام أفاضاته في مسألة التزاحم، وأسأل الله التوفيق لتمامها فانها من المسائل المهمة الغير المعنونة في كتب الاصحاب رضوان الله عليهم، وليس لهم تعرض لها الا بعض الاشارات والتلويحات كما لا يخفى.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣ رجب ١٣٤٦ هـ ١٤ ق، ٢١ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١٥٩]

● **تزكية الراوي / دراية - عربي**

سبط الشهيد، محمد بن حسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده اعدل شاهد وافاض على عباده من النعم ما يقصر عنه حمد كل حامد ...

آخره: الثامن ظن بعض مشايخنا جهالة حال ابن الغضائري بناء على انه أحمد كما هو الظاهر وذكرنا وجهه في الشرح.

[فنخا ٨: ١٦٨ (٣ نسخ)]

١٤٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ ص [ف: ٨٣-١]

● تزكية السمك (رسالة في) / فقه - عربي

الموسوي، عبد الرزاق بن علي

١٤٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: حسين بن علي البحراني، تا: ١٣٢٥ هـ ٨ ص، ٢٠/٤*١٢/٦ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٢٦]

● تزكية الموقتين / هيئة - عربي

١٤٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٧

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا وولينا قبلة نرضاها، وجعل الليل والنهار، لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٢١*١٣ سم [ف: ١٢٧-٤]

● التزود للآخرة / عرفان وتصوف - عربي

١٤٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٦

أولها: الحمد لله الذي تفرد بالعزة والبقاء، وتوحد بالتعظيم والكبرياء تمجد بالرفعة والسنا، و تقدس عن النظر والشركاء ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٢ هـ ١٠٢ ق، ٢٣*١٤ سم [ف: ٣٣٤-٢]

← تزوكات < تزوك تيموري

← تزوك تيموري < تزوك تيموري

● تزويج أمير المؤمنين (ع) إبنته من عمر (رسالة في) / تاريخ - عربي

١٤٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٧
 كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ ٧ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

← تزويج البنت الرضيعة < تزويج الصغيرة لأجل محرمة أمها

● تزويج بي بي خنفسانه مع جناب الشيخ عگروگ / شعر - عربي

الحسيني الحائري، حسن بن علي (١٢٨٣ - ١٣٦٦ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٣٣١هـ

١٤٢٥٣. كربلاء؛ محمّد مهدي نجل حسن الإسترآبادي الحائري؛ رقم المخطوط: بدون رقم
 نسخ، كا: محمّد رضا الحسيني الإسترآبادي الحائري، تا: ذي الحجة ١٣٥١هـ ٤٧ص،
 ٢٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤١]

١٤٢٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٦
 أولها: البسملة، اريي أحمد خلاق البراية * ونعت للنبي قطب الهداية؛ آخرها: ختمت
 العرس حتى قلت (ارخ زواج الخنفساء هي الحكاية) ١٣٣١هـ
 كا: سيد محمّد مهدي الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٣٦٤هـ ٢٨ص، ٢١*١٤سم
 [مخطوطات كربلاء: ٩٣]

● تزويج الصغيرة لأجل محرمة أمها = تزويج البنت الرضيعة = رسالة في

العقد للمحرمة فقط / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
 أوله: البسملة، الحمدلة ... سؤال ما تقول فيمن زوج بنته الرضيعة نريد متعة ساعة او يوم
 بمهر درهم مثلاً لأجل محرمة امها عليه الجواب اعلم ان فقهاؤنا اختلفوا في ان تزويج الولي اذا

كان اباً او جداً هل يشترط ان يكون على وجه الغبطة والمصلحة ام لا ...
آخره: فقد وضع بما ذكرناه ان الحكم بصحة مثل هذا العقد مشكل بل الحكم بالفساد اولى
الا ان الأحوط ان لا يتزوج الزوج ان البنت ابداً بل لا يترك هذا الاحتياط لان امر الفرج شديد
ومنه يكون الولد والله هو الهادي العاصم المؤيد
طبع: طبع في «الرسائل الفقهية» للوحيد البهبهاني
[فنخا ٨: ١٧٢-١٧٣ (٢٤ نسخة)]

١٤٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢ [ف: ١-٢١٤]

● تزويج علي (ع) بنته من عمر = إنكاح امير المؤمنين ابنته من عمر =

جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين بنته من عمر / فقه، تاريخ - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوله: سألني الرئيس الأجل عن السبب في نكاح أمير المؤمنين عليه السلام بنته فلاناً، وكيف يصح
ذلك مع اعتقاد الشيعة الإمامية فيه أنه كان على حال لا يجوز ...
آخره: أولى من ايقاعه والمنع من مقتضاه، وإنما أحوج إلى ذلك العجز عن ذكر العذر الصحيح،
وهذه جملة مغنية عما سواها بأذن الله سبحانه
[فنخا ٨: ١٧٣-١٧٥ (١٨ نسخة)]

١٤٢٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١١/٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٣ ق (١٨٠-١٧٨)، ١٥ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٢-٢٩٩]

١٤٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلبي، تا: ١٠٨٦ هـ ٥ ص، ١٧ س، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٩١٩]

١٤٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣١

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤ هـ ٤ ص [ف: ١-٢٠٢]

١٤٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

١٤٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد عبد الرزاق بن محمد بن عباس الموسوي المكرم، تا: ١٤ محرم ١٣٥٠هـ

٦ق (٣٠٤ب-٣٠٩الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٥]

١٤٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٩ ذي الحجة ١٣٥٩هـ ٣ق، ١٩س،

١٦*٢١سم [ف: ٩٩]

١٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٥

كا: أحمد بن علي أكبر الخادمي، تا: ١٣٦٠هـ ٦ص [ف: ١-٢٠٢]

١٤٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٦٩هـ ١١ص [ف: ١-٢٠٢]

١٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشره: ١١-٨٦٢]

← تزويج النبي زينب ورقية من عثمان وتزويج أمير المؤمنين بنته من عمر ←

التزويجية

● التزويجية = إنكاح أمير المؤمنين ابنته من عمر = تزويج النبي زينب ورقية

من عثمان وتزويج أمير المؤمنين بنته من عمر / تاريخ - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: المسائل المروية من املاء ... مسألة ما قوله من تزويج أمير المؤمنين من عمر بن الخطاب

وتزويج النبي ابنتاه زينب ورقية من عثمان ...

آخره: معلوم ان خديجة لم يتزوج غير رسول الله صلى الله عليه وآله وهي كانت بكرًا وما

تزوجت قبل رسول الله صلى الله عليه وآله احدا قط والسلام

[فنخا ٨: ١٧٦-١٧٧ (٤ نسخ)]

١٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦
كا: محمد بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ، ٢ ص، ١٩ س، ١٩/٦*١٣/٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٩١٩]

● تزوير الزيت والخل والسمن وقطر النبات والعطور (فصل في) / علم الحيوان
- عربي

١٤٢٦٦. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٦/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٧]

● تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك = الأرائك في أحكام الملائك / كلام
وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، ٩ ص، في الحاوي للفتاوى
[فتا: ٨: ١٧٧ (١ نسخة)]

١٤٢٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/٥
كا: حجازي بن حاج بكر بن حاج عبد الجواد، تا: ١١٦٩هـ حلب [الأوقاف العامة-موصل:
٨-٣٠٢]

١٤٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٢
كا: امين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٠]

١٤٢٦٩. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢
كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٤]

١٤٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٣٨]

● تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق / أدب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شوال ٩٧٢ هـ

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٧٢م؛ القاهرة، ١٢٧٩ هـ بولاق، ١٢٨١، ١٢٩١ هـ

[فنخا ٨: ١٧٧-١٧٨ (٦ نسخ)]

١٤٢٧١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٤

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إبراهيم بن سليمان الشيبني، تا: صفر ١٠٧٦ هـ ٣٣٢ ص،

١٩ س، ١٩٦٣ سم [المورد: ٢٠-٢٣٠]

١٤٢٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٨

أولها: الباب الثاني من كتاب تزيين الاسواق في احوال عشاق الجوّاري والكواعب وذكر ما صدر لهم من العجائب وفيه خمسة اقسام؛ آخرها: فمات بعد قليل. وقيل خرج هامماً ولم يدر أين مات

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٥ ق، ٢٠ س، ٢٥١٥ سم

[٣٤-٤]

١٤٢٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٩

أولها: ومنها الانقياد للمحبوب في جميع ما يختاره من خير وشر فان كان المحبوب مشغولاً بالعلم؛ آخرها: وكان قد سأل المأمون أن يكون دخوله مع أهل العلم

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤ ق، ١٩ س، ١٧١٢ سم

[٣٥-٤]

١٤٢٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٢

كا: سالمين بن سعد، تا: ٢٥ جمادى الاول ١٢٨٠ هـ ٢١/٥٢٨١ سم [ف: ٨٦]

● تزيين العبارة لتحسين الإشارة بالمسبحة في التشهد / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٧ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الذي هدانا للتوحيد وأشار لنا إلى معنى التفريد والصلوة والسلام على أظهر

العجز القيام بتمام التمهيد ... أما بعد فيقول علي بن سلطان محمد القاري: ان هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد ...
طبع: القاهرة، ١٣١٢هـ لاهور، ١٨٧٢م
[فنخا ٨: ١٧٨ (١ نسخة)]

١٤٣٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: ثم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام سبع بعد الألف من الهجرة المباركة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة [ف: ٥-٢٣٥]

١٤٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لوائ سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين. والحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده.
نسخ، كا: سيد محمد علي المكتبي ابن سيد طه، تا: ١٢١٠هـ ق، ١٩س، ٢٠*١٤سم
[ف: ٥-٢٦٧]

١٤٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٢-١١٤]

١٤٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٤
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٨]

١٤٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٩
أولها: رب زدني علما يا كريم الحمد لله الذي دل على الخير وهدى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٨]

← التساعيات < الأربعون التساعيات

← التسامح الإلهية < النتائج الأملية في شرح الكافية البديعية

● التسامح في أدلة السنن / أصول الفقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥هـ - ١١٢١هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوال ١١١٦هـ

[فنخا ٨: ١٧٩ (١ نسخة)]

١٤٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥ [ف: ١-١٨٦]

● التسامح في أدلة السنن / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

[فنخا ٨: ١٧٩-١٨٠ (٣ نسخ)]

١٤٢٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/١١

نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشره: ١١-٨٦١]

● التسامح في أدلة السنن / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمد بن علي (١١٨٠هـ - ١٢٤٢هـ)

١٤٢٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥

نسخ، كا: ميرزا محمد النهاوندي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٥٤ق، ١٥٦*٢٠سم [نشره: ١١-٧٩٢]

● التسامح في أدلة السنن / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)

أوله: البسمة ... المشهور بين اصحابنا والعامّة التسامح في ادلة السنن بمعنى عدم اعتبار ما ذكره من الشروط للعمل باخبار الاحاد من الإسلام والعدالة والضبط في الرواية الدالة على السنن فعلاً او تركاً ...

آخره: الا ان الاستاد الشريف تغمده الله بغفرانه فصل ومنع التسامح في الاول والذي بالبال مما ذكرنا لسانا في وجه التفصيل.

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٨: ١٨٠-١٨١ (١٢ نسخة)]

١٤٢٨٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤

نسخ، كا: مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني، تا: مجهول؛ ٢٠ ق (٨٥ب-١٠٤ب)

[ف: ١-٥٤]

● التسامح في أدلة السنن (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النوري، محمد

١٤٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● التسبيحات / دعاء - عربي

١٤٢٨٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٠*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● التسبيحات الأربعة (رسالة في) = وجوب الجهر بالتسبيحات في الأخيرتين

= الإخفات والجهر في الثالثة ورابعة الركعات / فقه - عربي

البحراني، محمد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي يعلم السر وأخفى والصلاة على محمد المصطفى وآله الخلفاء الحنفاء الذين بهم اظهر الدين بعد الخفا ...

آخره: ولكن لاجرج على من افاد وارشد ولا عيب على من حذر وانذر ولنختم الكلام ...

[فنخا ٨: ١٨٣-١٨٤ (٣ نسخ)]

١٤٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٣ ص [ف: ١-٤٥٥]

١٤٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص [ف: ١-١١٣]

← التسبيحية < الخطبة التوحيدية

← تسبيح البردة < تسبيح قصيدة البردة

● تسبيح قصيدة البردة = تفريغ الشدة في تسبيح البردة / شعر - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أولها: الله يعلم ما في القلب من ألم * ومن غرام بأحشائي ومن سقم
علي فراق فريق حل في حرم * فقلت لما همي دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقاً غير منسجم
«أمن تذكر حيران بذي سلم * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم»

١٤٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٥٤ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٨]

١٤٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٦/٢

كا: حسن بن محمود، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٦٤ ص، ١٦ س، ١٩*١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٨]

١٤٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ ص، ١٧ س، ٢٣*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨ ص، ٦ س، ١٠*٨ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٠]

١٤٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣٥/٨

كا: محمد بن علي، تا: ١٢٠٧هـ ٧٧ص، ٨س، ٢١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
[١١٩]

١٤٢٩٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٦/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

١٤٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ ناقصة: الأول: ٤٠ص، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
[١١٩]

١٤٢٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٣

أولها: مطابق

كا: عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرزاق الموصل، تا: ١٢٥٣هـ ٢١*١٥سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٠]

١٤٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ١٦٤ص، ٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٩٨

نسخ، كا: عبد الرحمن بن مصطفى، تا: ١٣١٣هـ ٥١ص، ١٣س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: سيد عبد الرحمن بن سيد مصطفى، تا: ١٣١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

١٤٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٣/١

أولها: مطابق

نسخ وثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٤]

١٤٣٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٧/١

أولها: مطابق

نسخ وثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٤]

١٤٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٨٠]

١٤٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٩]

● تسبيع قصيدة البردة / شعر - عربي

ابن وفاء، جمال الدين محمد بن وفاء (- القرن ١١ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٤٣٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١

أولها: الله يعلم ما في القلب من ألم * ومن غرامي باحشائي ومن سقم / على فراق فريق

حل في حرم * فقلت لما همي دمعي بمنسجم * على التعليق عتيق غير منحسم / «امن

تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم»

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٣ ق (١-٣٣)، ١٥ س، ١٨*١٢ سم [ف: ٤-٦٠]

● تسبيع قصيدة البردة / شعر - عربي

الملاطي، مجد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٤٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣١/١

أولها: محمد جاء بالآيات والحكم * مبشراً ونذيراً جملة الأمم

و مخبراً بعهود الخلق في القدم * وموصلاً خير الأحباب في الحر

فقلت للقلب لما طاش من ألم

أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

كا: ابن سراج الرهاوي، تا: ١٠٧٥ هـ ٣٨ ص، ١٣ س، ٢١*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-١١٢]

١٤٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٥/٥
تعليق، كا: محمد المصري، تا: ١١٤٥هـ ١٢ ص، ٣٠ س، ٢١٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-١١٢]

● تسبيع قصيدة البردة / شعر - عربي

المصري، محمد
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٤٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص [ف: ١-٨٣]

● تسبيع قصيدة البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦هـ)
غير مشابه

١٤٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٢/٥
نسخ، كا: عثمان بن محمد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الاول ١٢٦٣هـ ١٧ س، ١٩٠*١٤ سم [ف:
٩٧-٤]

١٤٣٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٥ ضمن مجموع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٨٧]

● التسخير (رسالة في بيان) / - عربي

١٤٣٠٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٣
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٤ ق (٦١ الف-٦٤ الف)، ٢٠/٥*١٣ سم [ف: ١٠٧]

● التسخير / العلوم الغريبة - عربي

١٤٣١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٦]

● تسخيرات = تسخير أجنه وكواكب = شرح دعائي تمخيشا / العلوم الغريبة -

فارسي

السكاكي، محمد بن سراج الدين (- القرن ٨هـ)

أوله: شكر وسپاس ومر خدای را که آفریدگار طبایع والكان است ودرودها باد بر پیغمبری که بهتر از انس و جن است اما بعد چنین گوید مؤلف کتاب محمد بن سراج الدين سكاكى که چون مدتی در فنون تسخيرات كواكب و تسخير جن و انس و حب و بغض مشقت كشيدم ...
آخره: وكان ربي حقاً وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض، محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، تمام شد.
[فنخا ٨: ١٨٥-١٨٦ (١٢ نسخة)]

١٤٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ص [ف: ١-٢٠٩]

← تسخير أجنه وكواكب < تسخيرات

● تسخير هذا السر الخفي وهو بدوح وهو اسم عند أهل الطريقة والشریعة

(باب في) / عرفان وتصوف - عربي

١٤٣١٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤١/١

أولها: الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤-١٥ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد = تشييد العقائد في شرح تجريد

العقائد = شرح قديم تجريد / كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

أوله: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد بإستحالة التغير وامتناع الفناء المتنزه عن التأليف والانقسام والجزاء ... اما بعد فان اضعف عباد الله وأحوجهم إلى غفرانه محمد بن أبي القاسم بن أحمد الإصفهاني أحسن الله عاقبته يقول كما كان أعلى ما تسمو اليه اعناق الهمم واجل ما يتنافس أخبار الأمم تحلية النفس بالعلوم التي من اصنافها ثمرات ...

آخره: لقوله تعالى ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة ولقوله عليه السلام من إتى من هذه القاذورات شيئاً فليسترها يستر الله تعالى هذا آخر ما تيسر لنا ... ان يجعله نافعا للمستفيدين وذخراً لنا في يوم الدين

[فنها ٨: ١٩٠-١٩٤ (٤٧ نسخة)]

١٤٣١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٣٥ هـ، ٢١١ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٦]

١٤٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٤/٢

كا: مجهول، تا: ٨٥٦ هـ، ٢٤١ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-١١٣]

١٤٣١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٦

أولها: مطابق

كا: حسن بن مظفر الكاتب، تا: ٨٧٣ هـ، ٤١٠ ق، ١١*١٨ سم [ف: ٢-١١٣]

١٤٣١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

كا: مجهول، تا: ٨٧٤ هـ [ف: ٣-٢٥]

١٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٧

كا: ابن محمد قريشي، تا: ٨٨٩ هـ، ٣٨٤ ص، ٢٣ س، ١٦*٢١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ١٦٠]

١٤٣١٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠٥
تبدأ بالمقصد الثاني؛ تعليق، كا: محمد كيلاني، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٥١٠ ص،
١٧ س، ٢٣*١٢ سم [المورد: ٩٧-٤/٢٩]

١٤٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
أولها: مطابق

كا: ياسين بن صلاح الدين البحراني، تا: ١١٢٦هـ ١٨٧ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٢٢١]

١٤٣٢٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ٣-٣٢-١٣٦]

١٤٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٢ ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ ص [ف: ١-٨٣]

● تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس = زهر مسند الفردوس = إبانة
الشبه في معرفة كيفية الوقوف على ما في كتاب الفردوس من علامة الحروف
/ حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: مسند الفردوس = مسند فردوس الأخبار = فردوس الكبير؛ ابن شيرويه، شهردار بن
شيرويه (٥٥٨-٤٨٣هـ)

أولها: الحمد لله الحفيظ المتفرد بالملك الأسمى، الجامع المطلع على الضمائر ...
طبع: بيروت، ١٩٨٧ م

١٤٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٥
أولها: مطابق

كا: خليل بن إبراهيم بن ولي، تا: جمادى الاخرى ١٠٣١هـ ٥٦٦ ص، ٣٣ س،
١٦/٥*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-٨٩]

● تسديد المتحيرة في تخميس المحيرة لأحمد بن علوية الإصفهاني / شعر - عربي
الساوي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٤٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٤/٢
أولها: اذكرت مالقيت بنوعدنان * فبكيت يومهم بدمع قان / اولاً نبين لي وزد ببيان * ما
بال عينك ثرة الاجفان / عبري اللحاظ سقيمه الانسان
كاتب = مؤلف، تا: ٢٧ رجب ١٣٦٠ هـ ١٣ ص، ٢١٣*٢ سم [ف: ١-٢٢١]

← تسريح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك < ترشيح الإدراك في شرح تشريح
الأفلاك

● تسريح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

الحسيني الموصل، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)
المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٨٢ هـ
أولها: اللهم الهما لطائف صنعك من ارضك وسمائك بحرمة محمد خاتم انبيائك، نحمدك يا
من جعل الليل آيتين وسخر الشمس والقمر دائبين ... وبعد فان أفقر العبيد وأحوجهم إلى
فضل مولاه الغني الحميد السيد عبد الله الشهير بفخري زاده ... يقول: والسماء ذات البروج ان
علم الهيئة من أجل العلوم شأنًا وأوثقها برهاناً وأشرفها غاية ...
[فتخا ٨: ١٩٥ (١ نسخة)]

١٤٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٧٨
كا: عبدالفتاح رسول اغازادة، تا: ١١٨٢ هـ ١٣٤ ص، ١٧ س، ١٣*٢ سم [المتحف العراقي-
ف: الفلك والتنجيم-٣٥]

١٤٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٦١/٢
كا: مجهول، تا: ١١٨٥ هـ ١٤٦ ص، ١٧ س، ١٦/٥*٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٣٥]

١٤٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٣٦/١
 كا: صالح بن عبدالغفور بن عبد الله بن أبي بكر، تا: ١٢٣٣هـ ٧٠ ص، ٢٠ س،
 ١٢/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٥]
١٤٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٦/١
 أولها: مطابق
 كا: باقر بن محمود، تا: ١٢٤٥هـ ١١٤ ص، ٢١ س، ٢٠*١٣/٥ سم [ف: ١٥٣-]
١٤٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨١/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ٥٣ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٤-١٥١]
١٤٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٧
 أولها: مطابق
 كا: عبد الله بن بردي البذارة، تا: ١٢٦١هـ ١٣٠ ص، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [المتحف العراقي-
 ف: الفلك والتنجيم-٣٦]
١٤٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٢٠ ص، ٢١ س، ٢١*١٦/٥ سم [ف: ١٥٣-]
١٤٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: يخرج منه خط إلى المركز فهو خط سمت القبلة، والله اعلم،
 وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٣ ق (٩٣-٤١)، ٢١ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٤-٢٢٣]
١٤٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٦
 كا: ايوب، تا: مجهول، لاجل ملا محمد سعيد الاربلي؛ ١٦٩ ص، ١٦ س، ٢٢*١٦ سم
 [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٦]
١٤٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥٣
 كا: حسن، تا: مجهول، لاجل ملا عبد القادر؛ ١٧٢ ص، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٧]
١٤٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ ص، ٢١ س، ٢١*١٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-٣٧]

١٤٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٧
كا: محمد بن كار عبد الله الشيخ عثماني البالي، تا: مجهول؛ ١٧٢ ص [ف: ٨٣-١]
١٤٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٩ القسم العربي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤١٨]

← تسريح اللحية (رسالة في) < التصريح في شأن التسريح

● تسع رسائل / العلوم الغربية - عربي

١٤٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٦/٢
تسع رسائل في معرفة الاسم الاعظم، وفي السحر والمغنيات، وبعضها في صورة ملوك
الديار المصرية والشامية، كما يتضمن كثيراً من الطلاسم والصور السحرية؛ كا: مجهول،
تا: القرن ١١هـ ٧٧ ق، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٤-٣٢٨]

← تسفيه الغبي في تكفير ابن عربي < تسفيه الغبي في تنزيه ابن عربي

- تسفيه الغبي في تنزيه ابن عربي / عرفان وتصوف - عربي
الحلبي، إبراهيم بن محمد (- ٩٥٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤٥ هـ

١٤٣٤٠. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

● تسكين القلوب / طب - فارسي

- الرنجوري، دانش بن خالد (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١٤ هـ
أوله: الحمد لله الذي أنزل من القرآن ما هو شفاء للمؤمنين والمؤمنات وكنتم بحكمته الباهرة
شفاء اكرم مخلوقاته في استعمال بعض موجوداته من المعادن والنباتات ...

١٤٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٥١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٨ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-

[٦٧

● تسكين مسكين / شعر - فارسي

الموسوي الشوشطري، محمد عباس بن علي أكبر (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)

[فنخا ٨: ١٩٩ (١ نسخة)]

١٤٣٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٥/١

أولها: البسملة، الحمد لربي الكريم * والشكر له على النعيم

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سادات بارهيد، تا: ١٢٨٨ هـ ٢٢*١٧ سم [ف: ١٧٩]

١٤٣٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦/١

كا: شيخ محمد حسن الصحاف الحائري، تا: ١٣١٤ هـ الكاظمية؛ ٢٠*١٧ سم [ف: ١٨٠]

١٤٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص [ف: ١-٣٧١]

● التسلسل وغيره (رسالة في بيان) / - عربي

١٤٣٤٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٧

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٢ ق (٩٩ الف-١٠٠ الف)، ٢٠*١٣ سم [ف: ١٠٧]

● تسلية الإخوان في شهر رمضان / أخلاق - عربي

النوري القادري، محمد (- ١٣٠٥ هـ)

١٤٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٠

كا: عبد الله وهبي بن محمد بن اسعد الشهير بالنينوي، تا: ١٢٩٤ هـ ٤١٦ ص [ف: ١-]

[٨٣

● تسليية الأعمى عن بليية العمى / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
أولها: الحمد لله ذي الجود والعلا على ما أولانا من النعمة في السراء والضراء والصلاة والسلام
على نور عين الأنبياء والأصفياء وعلى آله وأصحابه سراج الاقتداء والاهتداء ...

١٤٣٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣/١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: اذ عيشها لا كدر معه في الحالة الفاخرة، والحمد لله أولاً وآخراً،
والسلام على سيدنا باطناً وظاهراً.
كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: رمضان ١١٤٥ هـ؛ ٦ ق (٤٥-٥٠)، ٢٥ س، ٢٣*١٥ سم
[ف: ١١٥-٥]

١٤٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/٢٥

أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ ص، ٢٥ س، ١٦/٥*٢٣/٥ سم [دار صدام-ف:
حديث ٩٠-]

● تسليية أهل المصايب / مواظ - عربي

المنبجي، محمّد بن محمّد (- ٧٨٥ هـ)
أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء والقهر ... أما بعد: فان الله تعالى جعل الموت محتوماً على
جميع العباد ...
آخره: انه تبارك وتعالى قال لموسى عليه السلام: إذا رأيت الغنا مقبلاً فقل، ذنب عجلت
عقربته وإذا رأيت الفقر مقبلاً فقل مرحباً بشعار الصالحين.
طبع: القاهرة، ١٩٢٥ م؛ دمشق، ١٣٩٩ هـ
[فنخا ٨: ٢٠٢-٢٠١ (١ نسخة)]

١٤٣٤٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥٤: مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: من حسن لطفوا وآدابوا لزم كمي * ورام تقبيل كفى قلت في
فمي تم.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم: ١٢٣٠/١٢٣٠/١٨٠٨ رقم ٣٩٠/١١٨٢؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١٧ س، ١٧/٥*١٣ سم [المورد: ٤٦-١٩٣]

● تسليّة الحزين بفقد الأحباب والبنين / أخلاق - عربي

شبر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٤٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ ص [ف: ١-٨٣]

● تسليّة الحزين في فقد العافية والأحباب والبنين / شرح الحديث، أخلاق - عربي

شبر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام ... أما بعد فيقول احقر الخلق إلى ربه الغني ... احسن الله احوالها وقرن بالصدق اقوالها ...

آخره: قال من النهاية فيه من [اغسط] مومناً اي قتله بلاجناية وكل من [] وفي كتاب الصغير لنصر بن مزاحم بسنده قال لما اقبل أمير المؤمنين عليه السلام في اصفين ورأينا بيوت.

[فنخا ٨: ٢٠٢ (٢ نسخة)]

١٤٣٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤٥

أولها: الحمد لله الذي تفرد بالعز والبقاء، وقهر عباده بالمولوت والفناء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ س، ١٠*١٢ سم [الموسم: ١-١٩٢]

١٤٣٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢

كا: هادي شبر الحسيني، تا: ١٣٠٥ هـ؛ ١٤٧ ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: السيد عباس آل شبر، تا: ١٣٣٩ هـ؛ ١١*١٧ سم [الموسم: ١-١٩٣]

١٤٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠١

كا: عباس بن محمّد شبر، تا: ١٣٣٩ هـ؛ ١٥١ ص [ف: ١-٨٣]

● تسليّة العشاق / موسيقي - عربي

١٤٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ٢٣٠ ص، ١٩ س، ١٨*١١/٥ سم [دار صدام-موسيقي: ٢٥-]

● تسليّة القلوب الحزينة الجاري مجري الكشكول والسفينة / متفرقات - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التّأليف: ١٢١٨هـ

[فخا ٨: ٢٠٤ (٤ نسخة)]

١٤٣٥٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزّانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٤/٥

المجلد الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ كربلاء [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزّانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/٥

المجلد الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، كربلاء؛ ٦٠٠ ص [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزّانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٥/٥

المجلد الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧٦ ص [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٦١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزّانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/٥

المجلد السادس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، الكاظمية؛ ٤٢٤ ص [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٦٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزّانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/٥

المجلد التاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، الكاظمية [الموسم: ١-١٣٣]

● تسليّة القلوب في فقد المحبوب / أخلاق - عربي

الموصلي، صالح بن عبد القادر (القرن ١٣ هـ)

١٤٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ ١٦٧ ص [ف: ١-٨٣]

● تسليية المجالس وزينة المجالس / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الموسوي، محمد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي جعل مصائب دار الغرور مصروفة إلى وجوه اوليائه ونوائب بطشها
 المشهور موقوفة على جهة اصفائه ووعدهم على الصبر الجميل بالثواب الجزيل في دار جزائه
 آخره: وشرفتنا على الجسم الفقير باللسان المفصح مروق المجالس فيصح لفظنا ويشوق
 المجالس صحيح وعظنا ويشنف الاسماء بلثالي نثرنا ويضرب الامثال.
 طبع: قم، مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤١٨ هـ
 [فخا ٨: ٢٠٥ (١ نسخة)]

١٤٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

أولها: الليل إلى قبر امه فودعها ثم مضى قبر أخيه الحسن ففعل كذلك ثم رجع إلى
 منزله وقت الصبح فاقبل اليه اخوه محمد بن الحنفية وقال يا اخي انت احب الخلق
 إلي واعزهم علي ولست والله أدخر النصيحة لاحد من الخلق وليس احد احق بها منك
 لانك مزاج مائي ونفسي وروحي وبصري؛ آخرها: والحمد لله اولا واخرا وصلوته على
 سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين والمعصومين. تم بعون الله الملك الوهاب في يوم
 السبت شهر محرم الحرام سنة اثنين وخمسين بعد الالف.
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٢ هـ ناقصة: الأول؛ ص٧٥، س٢٣، ١٧*٣٦ سم [ف: ١-٢٢١]

● التسليك = رسالة التسليك / عرفان وتصف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٤٣٦٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢

أولها: الحمد لله المعروف بالاحسان، المذكور بكل لسان ... اما بعد، فهذا جزء لطيف في
 بيان الذاكر للمذكور والشاكر للمشكور. اعلم يا اخي ان كل عبادة خلت من الادب
 فهي قليلة الجدوى؛ آخرها: ولا عليك بعد ذلك ان لا تصوم النهار ولا تقوم الليل، يعني
 نفلا، انتهى والله اعلم
 كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣ هـ ١٧ ق، (٤ الف-٢٠ الف)، ١٩ س، ١٦/٥*٣٢ سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

١٤٣٦٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٠-٥]

● تسليك النفس إلى حظيرة القدس / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلبي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ٧٠٤ هـ

أوله: بسملة الحمد لله القديم الازلي الدائم الابدي ... اما بعد فقد اجبت اجبت سؤالك ايها الولد الصالح محمد ... تصنيف هذا الكتاب المسمى بتسليّة النفس إلى حضيرة القدس مشتملاً على المسائل المهمة الشريفة والنكت العظيمة اللطيفة ...
آخره: اما المعاقب فلانه نوع ... إثباته في هذا الكتاب والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: قم، ١٤٢٦ هـ

[فتخا ٨: ٢٠٦-٢٠٧ (٨ نسخ)]

١٤٣٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن علي بن إبراهيم المزيدي، تا: شوال ٧٠٧ هـ التسلسل المخزني:

٩/٣/٨٨: ١٦٩ ص، ١٣ س، ١٧*١٢ سم [ف: ٢-٨١]

١٤٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨ هـ ٨٤ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٢ سم [ف: ١-٢٢٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٣]

● تسمع فيه الشهادة حسبة بلا دعوى (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٤٣٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١/٢١٥٠٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٥-٣٩٤]

● تسمية الأفكار في العمل بجيب الأوتار / هيئة - عربي

١٤٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤/١١٢٢٠

هي رسالة صغيرة جيب الارتفاع للوتر الاعظم ومعرفة الميل والارتفاع والسمت والمطالع الفلكية، رتبها المؤلف على تسعة ابواب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ؛ ص ٢، ص ٢٥،

١٤٣٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٩]

● تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق من الكتب من روايته وذكر

مصنفاته (جزء فيه) / فهرست - عربي

المالكي، محمد بن احمد

١٤٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٨ مصورة

أولها: البسمة، ذكر ما ورد به الشيخ ابو بكر الخطيب البغدادي وهو أحمد بن علي بن ثابت، من كتبه المسموعة المروية وتصانيفه بدمشق؛ آخرها: وكان يذهب إلى مذهب أبي الحسن الاشعري في الاصل وكان ثقته حافظاً متقناً متحرراً مصنفاً صنف قبل موته من الكتب ما كتبناه عنه كمل الكتاب ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ٨ق [مصورات) - ف: ١-٢٧٨]

● تسميط / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- ١١٨٦ هـ)

١٤٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تسميط / شعر، أدب - عربي

النحوي، محمد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٦ هـ

١٤٣٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/١٠

أولها: الحمد لله الذي اطلع رياض الادب على عبوس الايام باسمه لثغور ...

مذ كان ما لازال يخشي كونه * وابيض من وحف القذال جونه

قلت لها والصبر ندعونه * اما ترى راسي حاك لونه / طرة صبح تحت اذيال الدجا

نسخ، كا: قاسم بن يحيى الحمدي الموصل، تا: ١٢٢٣ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥١]

● تسميط / شعر - عربي

الموصل، قاسم بن يحيى (- ١٢٥٥ هـ)

١٤٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٣ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٢]

١٤٣٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تسميط أبيات ابن الخياط الدمشقي / شعر - عربي

الحلي، محمد رضا

١٤٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تسميط الدريدية / أدب - عربي

الاربلي، أسعد بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)

١٤٣٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

ت/٢٩٧-٢٩٨

أولها: لما بدا من المشيب ضوؤه * وبان من عصر الشباب بونه.

قلت لها والدمع هام جونه * اما ترى راسي حاكى لونه / طرة صبح تحت اذيال الدجي؛

آخرها: فوضت امري مقبلا كما مضى * إلى الاله راضيا بما قضى

و مستجيرا بالرحيم من لظى * رضيت بالله فنعم المرتضى / في كل اسباب الغدو والمسا

نسخ، كا: محمد بن لطيف بن محمد بن صالح، تا: ١٠٨٢ هـ ١٥ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-]

[٣٧٥]

● تسميط قصيدة كاظم الأزري / شعر - عربي

الكاظمي، محمد جابر (- ١٣١٣ هـ)

١٤٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص [ف: ١-٨٣]

● تسميط لأبيات ابن الخياط / شعر - عربي

١٤٣٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٢]

● تسهيل الأدوية / طب - عربي

١٤٣٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ١٦٦ ص، ٢٧ س، ٢٢*١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة-٦٧]

● تسهيل الدليل / فقه - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

طبع: يزد، ١٣٦٧ ش

[فنخا ٨: ٢١٧ (١ نسخة)]

١٤٣٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٥

أولها: الحمد لله الذي دعا عباده إلى طريق الوصول لله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧*٢١ سم [ف: ٥٤]

● تسهيل زيچ هندي / هيئة - فارسي

١٤٣٨٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٦

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ أو ١٢ هـ ٢١٥ ق، ١٥*٢١/٥ سم [ف: ١-١٦٨]

● تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل / تفسير - عربي

البكري الصديقي، محمد بن محمد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

١٤٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠

أولها: الحمد لله الذي اعجز العظماء عن معارضة كتابه واحله الذروة القصوي من

البلاغة في مراتب خطابه ولاح فيه من المعاني

كا: صالح بن محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد العدناني الشافعي الأحسائي

القادري، تا: ١٠٦٧ هـ ٢١٤ ق، ٣٧*٢٣ سم [ف: ١-٦٠]

١٤٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧١

المجلد الاول، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٦٧ ق، ٢١ س، ١٨*٢٤ سم

[علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٠-]

١٤٣٨٥. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٤ ق، ٢٥*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل:

١٠-٦]

● تسهيل الطرقات في نظم الورقات / شعر، اصول الفقه - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ هـ)
المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩ هـ)
أولها: قال الفقير الشرف العمريطي * ذو العجز والتقصير والتفريط
الحمد لله الذي قد أظهرنا * علم الاصول للورى وأشهرنا
طبع: القاهرة، دار المصطفى، ١٤٢٥ هـ
[فخا ٨: ٢٢١ (١ نسخة)]

١٤٣٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: على النبي وآله وصحبه * وحزبه وكل مؤمن به
نسخ، كا: إبراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن، تا: ١٤ صفر ١٠٨٩ هـ البصرة (جامع حسين
باشا الكبير)؛ ٨ ق (١٩١-١٩٨)، ١٦ س، ١١*١٩ سم [ف: ٥-١٦٨]
١٤٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: وتم نظم هذه المقدمة * أبياتها في العدد محكمة
في عام طاء ثم ظاء ثم فا * ثاني ربيع شهر وضع المصطفى ٨٨٩
و الحمد لله على إتمامه * ثم صلات الله مع سلامه
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق، ضمن مجموع تحت رقم عام
٧٦٢٥؛ كا: محمد علي بن عبد الرحمن، تا: رجب ١٣٠٢ هـ ٦ ص [(مصورات)-ف: ٢-٢٦٦]

● تسهيل الطلاب وتذكرة أولي الألباب / - عربي

البعلي، محمد بن أبي الفتح (٦٤٥ - ٧٠٩ هـ)

١٤٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٨/٢
أولها: الحمد لله المهيمن السلام * الذي شرع الحلال والحرام
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٣]

● تسهيل العروض إلى علم العروض / عروض وقافية - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)
أولها: الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله العروض علم بأصول
نعرف بها حال الشعر العربي صحة وسقما ...

١٤٣٨٩. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١ ذي القعدة ١٠٩١ هـ، ٢٦ ص، ٢٣ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [ف: ٢٩٧]

١٤٣٩٠. البصرة: جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ق، ١٣*٢٠ سم [المورد: ٣٣-٣٧٣]

● تسهيل العلاج / طب - فارسي

ملك الأطباء، محمد تقي (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

أوله: بسمله بدانكه جميع امراض امتلائي معني سبب عروض ...
آخره: واستعمال نمك وسركه بر موضع عرضه نافع وبا كفايت است.

طبع: تهران، ٨٥-١٢٨٣ هـ

[فنخا ٨: ٢٢١ (١ نسخة)]

١٤٣٩١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٤

أولها: بسم الله تعالى الحمد لله الذي فطر السموات وبسطها؛ آخرها: ولذلك يبطل
جزره ومده والله علم قد فرغت من تسويد هذه الرسالة في يوم الخميس الرابع
والعشرين من شهر رجب ١٢٥٥ ... وانا الجاني عبد الرحيم الإصفهاني

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥١]

● تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد / نحو - عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
 أوله: قال الشيخ الإمام العلامة الاوحد شيخ النحاة والادباء جمال الدين ... فسميته تسهيل
 الفوائد وتكميل المقاصد ...
 آخره: وهذا مما لا ينقاد اليه ولا يقاس عليه - كمل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. في
 العشرين من شوال سنة ست وستين وسبعائه.
 طبع: القاهرة، ١٩٦٨م؛ مكة المكرمة، ١٣١٩هـ
 [فنخا ٨: ٢٢١-٢٢٢ (٧ نسخ)]

١٤٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٩
 كا: يوسف بن صوجي بن خليل، تا: ٧٧٧هـ عليه حواش للقاضي بهاء الدين بن عقيل؛
 ٤٤٠ص، ١١س، ٢١٠٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٢]
 ١٤٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٣٠١٩سم [ف: ٣-٢٧٢]

● التسهيل في شرح العوامل / نحو - عربي

الكرماني، الياس
 المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

١٤٣٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٨١/ت
 أولها: وقاعله مستتر فيه وهو نحن جملة فعلية نستعين لغرض ... تقديره ابتداء؛ آخرها:
 مثل زيد يضرب فيتقدير زيد ضارب أو تجريده عن الجازم والناصب لانه اذا شبه
 بالاسم فاقتضي الاعراب من جهة المشابهة فاذا لم يكن جازم وناصب فيلزم أن يكون
 مرفوعاً.
 كا: ابن باغبان، تا: ١٣٠١هـ السليمانية؛ ٦٥ق، ١٦١٢سم [ف: ٣-١٤٢]

● تسهيل المسالك في شرح عمدة السالك وعدة الناسك / فقه - عربي

الجوجري، محمد بن عبد المنعم (٨٢١ - ٨٨٩ هـ)

المرتبط: عمدة السالك وعدة الناسك؛ ابن نقيب، أحمد بن لؤلؤ (٧٦٩-٧٠٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل الفقه عمدة السالك إلى مرضاته وعدة الناسك في حياته ومماته ...

١٤٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن ممتوق بن عبد الرحمن بن خليل الرديني، تا: ١٢١٧ هـ ٤٠٣ ق،

٣٠*٢ سم [ف: ١-٦١٢]

١٤٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ ص، ١٧ س، ٢١٦*٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨١]

● تسهيل المشاكل / نحو - عربي

الإصفهاني الحائري الهمداني، عبد الرزاق بن علي رضا (١٢٩٣ - ١٣٨٣ هـ)

١٤٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١/٧

أولها: بسملة. ربي وفقني بالاتمام. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا

محمد واله أجمعين وبعد فيقول الحقيّر الجاني الفقير إلى رحمه ربه الغني عبد الرزاق

بن ميرزا علي رضا الإصفهاني الأصل والحائري المسكين عامله الله بلطفه الخفي ان هذه

مختصر في حل بعض المسائل المشكّلة لتسهيلاً لبعض المبتدئين راجياً من الله ان ينفعهم

مستغفرين لمصنفه وكاتبه ومعلمه كلهم اجمعين؛ آخرها: تمت الكتاب بعون الملك

الوهاب في يوم الخميس السابع من شهر رجب المرجب سنة ١٣٠٧ بيد الاقل الطلبه

العبد الرزاق ابن ميرزا علي رضا الإصفهاني الأصل والحائري المسكن.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧ هـ ١١ ص، ١٥ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-٢٢٢]

● تسهيل المطالب لنيل الجيب الغائب / اسطرلاب - عربي

احمد بن أبي بكر بن علي بن السراج

١٤٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٧/٦

أولها: الحمد لله على ما تقصد به من الالاء والنعم واختاره من تحريك البنان واللسان والقلم ... وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالآلة المسماة بالجيب الغائب ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٣٨]

● تسهيل المقاصد لزوار المساجد / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

١٤٣٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٩/٣-٥

كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الأول ١٠٨٥ هـ ٢٨ ص، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣١٣]

١٤٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣١/٢

أولها: الحمد لله الواحد الاحد، الصمد فلا ولد له ولا والد، العلي الكبير الجواد الماجد
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٨٣ ق، ٥٥ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-٥٩٤]

١٤٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٨

أولها: قال الشيخ شهاب الدين، رحمه الله تعالى قد سبق في الفصل الثالث
 الفصل الرابع منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ١٥ س، ١٩*١٤ سم [ف: ١-٥٩٥]

١٤٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الظاهرية بدمشق، برقم ٢٣١٢؛ كا: مجهول، تا:
 مجهول؛ ١٣ ق، ١١*١٨ سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

● تسهيل المنافع في الطب والحكمة / طب - عربي

ابن ازرق، إبراهيم بن عبد الرحمن (القرن ٩ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٣٠٨، ١٣٢٠، ١٣٤٧ هـ

[فنخا: ٨: ٢٢٥ (٤ نسخ)]

١٤٤٠٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٥

كا: مجهول، تا: ٢٣ شعبان ١٠٩٧هـ - ١٥٦ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٢]

١٤٤٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

المشتمل على «شفاء الاسقام» وكتاب «الرحمة»؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [ف: ٢-١٤]

١٤٤٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠-١]

١٤٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٥

أولها: الحمد لله المتعالى عن الانداد المقدس عن الاضداد المنزه عن الاولاد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ص، ١٩ س، ١٥٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة- ٦٨]

١٤٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أولها: صنفان لاغني للناس عنهما الأطباء لابدانهم والعلماء لأديانهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٧ ق، ١٥٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨٠-٢]

١٤٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ ص، ١٣ س، ١٤٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة- ٦٨]

● تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك وسياسة الملك / حكومة وسياسة -

عربي

الماوردي، علي بن محمد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

[فنخا ٨: ٢٢٦ (١ نسخة)]

١٤٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٢ مصورة

أولها: الحمد لله الذي جعل الحق معزاً لمن اعتمده وتوخاه، ومعيناً لمن اعتمده وابتغاه،
... أما بعد، فإن الله جل اسمه بليغ حكمته، وعدل قضاؤه ...

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة فريدة؛ كا: عبد الرحمن بن محمّد بن أحمد الجعان الوفاي المعروف بأبي هادي بمصر القديمة، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٣٧ص، ١٩س، ٢٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٣]
البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٤ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٣٨٦-٣٣]

● تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل = شرح العوامل المائة = شرح

العوامل للجرجاني / نحو - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

المرتبط: العوامل المائة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)
أولها: الحمد لله رب العالمين، حمدا كبيرا طيبا مباركا، كما يحب ربنا ويرضي، والصلاة التامة الدائمة على خير خلقه محمّد المصطفى وآله ... وبعد، فهذه كلمات ومفهومات ...

١٤٤١٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: مطابق

كا: ملا عمر، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٥٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٧-٦]

١٤٤١١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/٢

أولها: مطابق

كا: محمّد بن حاج حسن، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٦*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٨]

١٤٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧

أولها: مطابق

كا: رسول بن محمود بن رمضان، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١٥*١٠سم [ف: ٣-٣١٣]

١٤٤١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥

أولها: مطابق

كا: علي بن محمّد جوفي، تا: مجهول، خوشاب؛ ٣٨ق، ١٥/٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٦]

١٤٤١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

١٤٤١٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩.

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٠]

١٤٤١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/١٦٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣١٣]

١٤٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/٤٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٣]

١٤٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/٦١٢٣

كا: علي بن محمد بن احمد، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٤]

١٤٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وإذا كان الخبر جملة ظرفية فيكون الجزء في تأويل المفرد والشرط ظرفا له نحو بلغني أن تكرمني أي بلغني خدمة زيد عند اكرامك اياه وتجييء المكسورة بمعنى نعم نحو قول الشاعر فقلت: ان.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢١٥]

● تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية = مختصر كفاية النبیه / فقه - عربي

ابن نقيب، أحمد بن لؤلؤ (٧٠٢ - ٧٦٩ هـ)

المرتبط: كفاية النبیه في شرح التنبيه؛ ابن الرفعة، أحمد بن محمد (٧١٠-٦٤٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٢هـ

١٤٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٨

الجزء الثالث؛ كا: أحمد بن عباد بن عبد الوهاب الفيومي الشافعي، تا: ٨٧٣هـ؛ ٤٦٤ص،

٢٥س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٢]

١٤٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٨

الجزء الرابع؛ كا: أحمد بن عباد بن عبد الوهاب الفيومي الشافعي، تا: ٨٧٣هـ؛ ٧٤٦ص،

٢٥س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٢]

● تسهيل الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

البشاورى، عبد الله بن عبد اللطيف (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ جمادى الاولى ١٣٢٤هـ

١٤٤٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

أولها: البسملة، سبحانه يا من قصرت عن وصف كماله أسنة العلماء الفحول ...

نسخ، كا: محمد خليل بن حبيب الكروي البغدادي، تا: ١٣٢٦هـ ٦١ ق، ١٩٠٤م

[المورد: ٣٠-٣٣٨]

← التسوية والنفخ < تفسير آية «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي»

← تسويدات على الحاشيتين للخيالي وقول أحمد < حاشية على حاشيتي الخيالي

وقول أحمد

● تشاح اليد السابقة مع اللاحقة / الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

١٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢

أولها: لو وقع التشاح في عين كانت في يد أحد ثم الآخر فهل يحكم بها لذي اليد اللاحقة

أم السابقة؛ آخرها: إن تحليل الوقوع في الندم في قبول رواية الضابط أيضاً.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٣ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٧١]

← تشاح اليد السابقة مع اليد اللاحقة (رسالة في) < أحكام اليد

● التشبيه / معاني وبيان، بلاغة - عربي

١٤٤٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠/٣

نقولات في التشبيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

● التشبيهاٲ / بلاغة، أدب - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

١٤٤٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢٠ سم [ف: ٨٧]

● التشبيهاٲ / أدب - عربي

أبو الٲناء شهاب الدين محمود (القرن ١٣ هـ)

١٤٤٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٦/١-آ

كا: مجهول، تا: ١٤ رجب ١٠٢٨ هـ؛ ٢٠ ص [ف: ٣٢٤]

● تشجين الأذهان وتقديم الأنعام / - عربي

الفاضل الشيرواني

١٤٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

كا: علي أكبر الحسيني، تا: ١١١٣ هـ؛ ١٤٩ ص، ٢٧ س، ١٨/٥*١١/٥ اسم [معجم المخطوطات

النجفية: ٣٧٦]

● تشييد الأفهام وتشجين الأوهام = شرح رسالة الاستعارة / بلاغة - عربي

القازآبادي، أحمد بن محمد (- ١١٦٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل اسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن، و صير دلائل اعجازه مصباحا
لضوء نحو من اهل العرفان ... وبعد، فيقول أفقر عبيد الله القوي أبو النافع أحمد بن محمد
القازآبادي ... هذه ملخص نتائج الأنظار ... كتبها على رسالة مشهورة بين الأنام برسالة
الإستعارة لبعض من العلماء ...

١٤٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٦/٥

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن سعيد الجلي، تا: ١٣١٨ هـ ٢٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٤١٩]

١٤٤٢٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٩/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦ هـ ٢٦ ص، ٢٢ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٤٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعد حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد عليه

وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨ هـ ١٢ ق، ٢٣ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ٣-٣٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٦١]

● التشخص = حقيقة التشخص = التشخيص / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٨٩ ش

[فنا ٨: ٢٣٠-٢٣١ (١٨ نسخة)]

١٤٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٠/١

أولها: حمد الواهب العقل والحكمة والصلوة على محمد وآله الأئمة وبعد فيقول

المفتقر إلى ربه محمد الشهير بصدر الدين الشيرازي ان هذه مقالي في تحقيق

التشخيص وتعيين ما به يتميز شخص من افراد نوع من غيره منها فتقول ذهب جمهور

اهل البحث والتدقيق من المتأخرين إلى ان التشخيص في الامور الاعتبارية وهذا الكلام

وان كان حمله على وجه صحيح بان يراد به مفهوم التشخيص

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ ١٤ ص، ١٨ س، ١٨*١١ سم [ف: ١-٢٢٢]

● التشريح / طب - فارسي

ابن عيثان، علي بن محمد

١٤٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٢٧-١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٧٢ ص، ٢٢ س، ١٦٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٤]

● التشريح (كتاب في) / طب - عربي

غيرمشابه

١٤٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧١٧

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ...

رتبه المؤلف على اقسام وكل قسم جعله في عدة فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ ص، ١٠، ١٥ س، ١٧/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨١]

١٤٤٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٦

لبعض المتأخرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

١٤٤٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص [(مصورات) -ف: ١٧٣]

● التشريح (كتاب في) / طب - فارسي

١٤٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٠١/٥

رتبه المؤلف في كتابين كما يظهر من القسم المبتقي الذي تتضمنه هذه النسخة الكتاب الاول في خمسة ابواب وتبدأ هذه النسخة بالباب الخامس وهو في تشريح العضلات وجعله في ٣٠ فصلا، اما الكتاب الثاني ويتضمن ثمانية عشر بابا فجعله في تشريح الاعضاء الآلية في الجسم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٠ ص، ٢١ س، ١٧/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨١]

← تشريح الأبدان < خلاصة التشريح

● تشريح الأبدان / طب - عربي

الخبجندي، محمد بن عبد اللطيف (- ٥٥٢ هـ)
أوله: اما بعد حمدا لله. الاعتراف بالعجز عن احصاء ثنائه والصلاة على جميع النفوس الكاملة خصوصا سيدنا محمد أفضل انبيائه ...

١٤٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن عبد القادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: ٨٢٨ هـ ٧٨ ص،
٢١ س، ٢١/٥*٢١/٥ سم [ف: ١٣٩-]

● تشريح الأبدان = تشريح منصوري = تشريح البدن = التشريح بالتصوير /

طب - فارسي

الشيرازي، منصور بن محمد (- ٨٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٧٨٠ أو ٧٩٨ هـ

أوله: بسمله، شكر وسپاس پادشاهی را سزد وحمد ثنای بی قیاس خالقی را رسد که در خلقت انسان دقایق حکمتش بی پایان است ... اما بعد بر نظر اصحاب بصیرت وبصر ...
آخره: واطهار قدرت شامله که مندرجست در تحت حکمت بالغه ویخرج الحي من المیت ویخرج المیت من الحي یفعل الله یشاء بقدرته ویحکم ما یرید بمشیته والله اعلم بالصواب وإلیه المرجع والمآب.

طبع: طبع مرآت؛ کانبور، ١٢٧٠ هـ

[فنا ٨: ٢٤١-٢٤٥ (٥٩ نسخة)]

١٤٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٩

كا: نعمة الله، تا: القرن ١١ هـ ٥٤ ق، ٢٥/٨*٢٥/٥ سم [ف: ١-١٥١]

١٤٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦١/١

أولها: مطابق

نستعليق، كا: محمد حسين بن محمد مهدي إصفهاني، تا: ١٢٩٣هـ ٣٦ص، ٢٧س،
٢١*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٠]

● تشریح الأبدان / طب، شعر - فارسي

ابن غياث الشيرازي، محمد بن غياث الدين محمد (- ٨٤٨ هـ)

١٤٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٢٧-٢

أولها: ولا جون كشتي حكمت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٦ص، ٣١س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب
والصيدلة-٧١]

● تشریح الأبدان الناصري / طب - عربي وفارسي

؟ الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

أوله: كيفية تدبير المرضى ومعرفة الاعتناء بهم معرفة تامة مؤسسة على قواعد فنية ثابتة لمن

١٤٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل بخط المؤلف؛ بين سطوره ترجمة فارسية؛ ٢٠٥ص، ٢٦س،
٢١*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٠]

● تشریح الإدراك في (شرح) تشریح الأفلاك / هيئة - فارسي

المستي، رسول (١٢٣٨ - ١٣٢٦هـ)

١٤٤٤٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/٢ مجاميع

أولها: البسملة ... وبه نستعين ... يا كريم يا عزيز يا جبار، اجعلنا من الناظرين في كل

شيء يبين الاعتبار، القائلين بربنا ما خلق هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار، ولا تجعلنا من المحبوسين في مضائق استفتاء الحظوظ الخيرية؛ آخرها: من محيط العنكبوت عند رأس الجدي؛ والحجره هي التي تشتمل على صحائف الإسطرلاب، وعلى دائرة منقسمة بثلاثمائة وستين جزء، أمره أجزاء الحجره، ثم ادر العنكبوت وهي الصفحة.

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ق (١٠٥-٨٥)، ١٥*٢١ سم [ف: ٧٤]

● تشریح الأصول الصغير / أصول الفقه - عربي

النهاوندي النجفي، علي بن فتح الله (- ١٣٢٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٥ هـ محل التأليف: النجف الأشرف
طبع: تبريز، ١٣١٢ هـ
[فنخا ٨: ٢٤٧-٢٤٨ (١٢ نسخة)]

١٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٨٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سامراء؛ ٤٠ ق، ١٥*٢٠ سم [نشرية: ١١-٨٥٧]

● تشریح الأصول الكبير / أصول الفقه - عربي

النهاوندي النجفي، علي بن فتح الله (- ١٣٢٢ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٦ هـ
[فنخا ٨: ٢٤٨-٢٤٩ (٧ نسخ)]

١٤٤٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ [نشرية: ١١-٧٩٢]

١٤٤٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٩٨٢ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٠ هـ ٢٦٦ ص [(مصورات) - ف: ٢٢٣]

١٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩٢]

● تشریح الأفلاك / هيئة - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أوله: البسملة، ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين في
خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني بهاء الدين
محمد العاملي هذه درة يتيمة احتوت من فن الهيئة على اصوله وابوابه ...
آخره: فضل المقياس حينئذ خط سمت القبلة وهي إلى خلاف جهة الظل، هذا ما غفلت عنه
عوائق الزمان ولم يتنبه له طوارق الحدثن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد
 وآله اجمعين اولاً وآخراً.

طبع: طبع مرات؛ طهران، ١٢٧٦ هـ ايران، ١٣٠٠ هـ

[فنخا ٨: ٢٥٢-٢٦٧ (٢٦٠ نسخة)]

١٤٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٦/٥

أولها: مطابق

كا: أحمد بن حسين الطالقاني، تا: ١٠٥٠ هـ ١٨ ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٤-١٢٧]

١٤٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٣ هـ ١٤ ص، ٢٠ س، ١٩/٥*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٣٨]

١٤٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٤ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران ضمن
مجموع رقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧ هـ إصفهان؛ ٧ ق [(مصورات) - ف: ١-٨٨]

١٤٤٥٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣١٨

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦ هـ ١١ ق، ١١ س، ١٥*١١ سم [الذخائر: ٦ و٧-٣٤٣]

١٤٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٢

كا: عبد الله بن شيخ عبد الرحمن، تا: ١٠٧٨ هـ ١٢ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*١٢ سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٩]

١٤٤٥٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/١
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [المورد: ٣-٤١٦] ٢١٦
١٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣/٦
 أولها وآخرها: مطابق
- كا: وحيد بن محمد طاهر، تا: ١٠٨٥هـ ١٥ص، ١٠س، ٨*١٤سم [ف: ١-٢٢٣]
١٤٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ٥٤ص، ٩س، ١٠/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]
١٤٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤/٢
 كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبرسي، تا: ١٠٩٢هـ إصفهان (مدرسة
 نواب)؛ ١٩ص، ١٧س، ٢١*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]
١٤٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٤
 كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبرسي، تا: ١٠٩٢هـ ٢١ص [ف: ١-٨٤]
١٤٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٨/٢
 كا: عبد الله بن علي العاملي، تا: ١٠٩٧هـ ٥ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٢٣]
١٤٤٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/١
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشره: ١١-٨٤٤]
١٤٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١٣/١
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠ص، ٧س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
 والتنجيم-٤٢]
١٤٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٨/٢
 كا: حسيني، محمد باقر بن مرتضى، تا: ١١٠٢هـ إصفهان؛ ١١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-
 ١٢٨]
١٤٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٦/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١١٠٥هـ إصفهان؛ ٢٢ص، ١٤س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]
١٤٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/١
 كا: ابوصالح بن محمد هادي، تا: ١١١٦هـ ٣٨ص، ٨س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-٤٠]

١٤٤٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٢٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ المدرسة الطالبية [نشره: ١١-٧٩٢]
١٤٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨٢
تبدأ بالفصل الاول؛ كا: فتح الله، تا: ١١٩٥هـ ٣٨ص، ٥/٨س، ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]
١٤٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٩١
كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ٢١ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٦٦. كركوك؛ عبدالعزيز إبراهيم عثمان؛ رقم المخطوط: ١
كا: طه بن صالح شقلاوي، تا: ١٢١٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]
١٤٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٢٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ ٣٨ص، ٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ سنندج؛ ٨٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٤٠/١
كا: أبو الثناء الألوسي، تا: ١٢٣٨هـ ٢٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٢٦/١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٣٦ص، ٥س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ٢٤ص [ف: ١-٨٤]
١٤٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦١٠/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٣٨ص، ٦س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
كا: محسن بن عباس الرشتي، تا: ١٢٤٣ و ١٢٤٤هـ إصفهان [ف: ١-٢٢٥]

١٤٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٨ هـ ١١ ص، ١٨ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤٢]
١٤٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧
 كا: صدر الدين محمد بن المولى عبد الحميد، تا: ١٢٥٣ هـ [ف: ١-٢٢٥]
١٤٤٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٣/٣-م-ح ٩٤١٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٦٣ هـ ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٨]
١٤٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٠
 كا: محمد عوني، تا: ١٢٦٤ هـ بغداد؛ ٤٠ ص، ١١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٦١/١
 كا: عمر بن حيدر بن ميرزا علي، تا: ١٢٦٤ هـ ٥٤ ص، ٦ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-
 ف: الفلك والتنجيم-٤١]
١٤٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣١١/٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ ٢٠ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤١]
١٤٤٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٣ هـ [نشره: ١١-٨٣٣]
١٤٤٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٣-ت/٢٨٦٣-٢٨٦٧
 كا: لطف الله، تا: ١٢٧٦ هـ ٨ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-٢٢٩]
١٤٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٧٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٧ هـ ٢٨ ص، ٩ س، ١٤*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤٢]
١٤٤٨٣. عماره؛ خزانه ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٧
 كا: مجهول، تا: ١٩ صفر ١٢٨٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٦]
١٤٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢٤/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ ٢٨ ص، ٥ س، ١٤*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤٢]

١٤٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٥٣ص، ٧س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٨٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٢٧ص [المورد: ٤٥٣-٢١٣]

١٤٤٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و ١٣هـ ١٦ق [المورد: ٣٣-٣٨٣]

١٤٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ٦٤ص، ٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٢٠/٧

كا: سليمان بن عزيز، تا: ١٣٠٤هـ ٢٥ص، ١١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٤

كا: جليزاده محمد صالح، تا: ١٣٠٤هـ ٢٨ص، ١٠س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع-١١٩٩-١٢٠٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: حسين البسكندي، تا: ١٣١٠هـ بينجوين؛ ٣٢ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٤]

١٤٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٩٦/١

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ ٣٦ص، ٩س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٤٢ص، ٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٧٠

كا: ناصر السورجي، تا: ١٣١١هـ ٢٧ص، ١٠س، ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠٥/١
 ك: يوسف بن محمد، تا: ١٣١١هـ ٣٨ ص، ١٠ س، ١٣١٩/٥ اسم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-٤٢]
١٤٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٨١/١
 ك: محمد بن أحمد الصفوي الصائغ، تا: ١٣١٢هـ ٣٦ ص، ١١ س، ١٥/٥٢٢ اسم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]
١٤٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧١/٢
 ك: محمد بن عبد الرحمن الكوي، تا: ١٣١٣هـ ٣٠ ص، ٩ س، ١٦٢٢ اسم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]
١٤٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤٨/٣
 ك: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ٤٢ ص، ١٠ س، ١٨٢٢/٥ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك
 والتنجيم-٤٢]
١٤٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢/ت ١٥
 أولها وآخرها: مطابق
 ك: محمد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي، تا: ١٣١٥هـ ٢٠ ق، ٨ س، ١٦٢٤ اسم
 [ف: ١-٤٩٥]
١٤٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٥٢
 ك: سالم بن مصطفى، تا: ١٣١٦هـ ٣٨ ص، ٧ س، ١٦٢١/٥ اسم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-٤٢]
١٤٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣/١
 ك: مجهول، تا: ١٣١٧هـ ٦٦ ص، ٨ س، ١٨٢٢ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 ٤٢]
١٤٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥٦
 ك: مجهول، تا: ١٣١٨هـ مكة المكرمة: ٢٢ ص، ١٠ س، ١٧٢٣ اسم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-٤٢]
١٤٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٤
 ك: عهدالله، تا: ١٣٢١هـ ٥٩ ص، ٦ س، ١٦/٥٢٢ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 ٤٣]

١٤٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧١/١
كا: عمر بن جرجيس البداوي، تا: ١٣٢١هـ ٣٢ ص، ١٣ س، ١٦/٥*٢٢ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]
١٤٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١١٠
كا: عبدالخالق الخالدي، تا: ١٣٢٧هـ ٣٤ ص، ٩ س، ١٥*٢٢ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]
١٤٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦٩
كا: عبدالفتاح، تا: ١٣٣١هـ ٤٠ ص، ٩ س، ١٦*٢١/٥ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]
١٤٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٥-٢٦٨٧
كا: أحمد حمدي، تا: ١٣٤٠هـ السليمانية (مدرسه باش جاوه ش)؛ ٢٠ ق، ٧ س، ٢٤*٢٤ سم [ف: ٤-٣٥٥]
١٤٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٨٦/٣
كا: خضر البجرري، تا: ١٣٤٣هـ ٣٢ ص، ٧ س، ١٦*٢١ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]
١٤٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦٢
كا: مصطفى بن حاجي، تا: ١٣٤٤هـ ٦٣ ص، ٨ س، ١٦*٢١ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٩١
كا: محمد طائر، تا: ١٣٤٨هـ ٥٢ ص، ١٨ س، ١٨*٢١ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]
١٤٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨٢
كا: علي البارودي، تا: ١٣٤٩هـ ٧٦ ص، ٤ س، ١٩*٢٥/٥ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]
١٤٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٨-٢٧٥٧
كا: عبد الله بن ملا سعيد المكرياني، تا: ١٣٥٠هـ كلاله بمنطقة شينكي؛ ٦٤ ق، ٧ س، ٢١*٢١ سم [ف: ٤-٣٥٥]
١٤٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٢
كا: محمد الشقيلبادي، تا: ١٣٥١هـ شقلاوة؛ ٥٢ ص، ١١ س، ١٧*٢٢ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢/١٠٥٠/٢٨٦٣-

٢٨٦٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الكريم الزيواري، تا: ١٣٥٢ هـ السليمانية؛ ٨٢ ق، ٧ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-٢٢٨]

١٤٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩٢

كا: أحمد بن حسين بن شقلاوة، تا: ١٣٥٥ هـ ١٩٣٧ م؛ ٤٨ ص، ٤ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٦. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٤٨

كا: كريم سبراني، تا: ١٣٥٥ هـ ٣٢ ص، ٧ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٤٤-١٢٨]

١٤٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٥٨

كا: محمد خوشالي، تا: ١٣٥٦ هـ ١٩٣٨ م؛ ٦٨ ص، ١٣ س، ٢١*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٣

كا: محمد صابر الغمناك بن عبد الله، تا: ١٣٦٣ هـ ٣٦ ص [ف: ١-٨٤]

١٤٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨١٤/٢

كا: محمد رضا الفنك، تا: ١٣٦٣ هـ ١٩٤٣ م؛ ٣٩ ص، ٨ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/١

كا: محمد القويطعي، تا: ١٣٦٤ هـ حفت ميره؛ ٣٩ ص، ٧ س، ٢٧*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣٧١ هـ ٥٠ ص، ١٢ س، ٢٣*١٨/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩٩

كا: محمد خليل السنجاري، تا: مجهول؛ ٣٨ ص، ٧ س، ٢١*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص، ٩ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١/١
كا: إبراهيم بن محمد جواد بن محمد علي، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٩*١٤ سم [ف: ١-٢٢٣]
١٤٥٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ٦ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ ص، ٧ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٥٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ٧ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ص، ٧ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٣/٢
كا: عباس بن إسماعيل، تا: مجهول، السليمانية؛ ١٦ ص، ١٣ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١١٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ ص، ٨ س، ١٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ ص، ٩ س، ١٧*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول، كاني دربند، في كويسنجق؛ ٣٠ ص، ١٠ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٤٨ ص، ١٢ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٦ ص، ١١ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ٨ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ١٣ س، ١١*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤٤]
١٤٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٩
 كا: عبد الله بن سحي عبد الرحمن، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٨٤]
١٤٥٣٨. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١/٥
 أولها وآخرها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول، دركروند (مدرسة مولانا عمر جلاجردي)؛ ١٥ ق (١٧٤-
 ١٨٨)، ١٠-٩ س، ١٥/٥*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٩٣]
١٤٥٣٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٠]
١٤٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص، ١٠ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤٤]
١٤٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ٩ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص، ١١ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
 [٤٤]
١٤٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢٥]
١٤٥٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣-٢٥٤٥/ت/مجاميع
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٣٥٥]
١٤٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ ص [ف: ١-٨٤]
١٤٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٩
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [ف: ١-٩٤]

١٤٥٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٠١-٩٩٨/ت
أولها: مطابق؛ آخرها: والواقع بين طرفه وأول الحمل من الممثل على التوالي وسطها
فما دامت هابطة ينقص تعديلها من وسطها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]
١٤٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣-٤٥٠/مجاميع
آخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]
١٤٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٠١-٩٩٨/مجاميع
آخرها: يختلف بهما الليل والنهار الا نادرا استثناء من الاختلاف فانه قد يزول التخالف
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]
١٤٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٦/١
كا: كهيمرك، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٢٣]
١٤٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص، ٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص، ٨س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٤٥]
١٤٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
٤٤]
١٤٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٢/١-ح ٩٥٢٨
نسخ، كا: عبد الله بن محمد نصير الجيلاني، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٣٤٧]

١٤٥٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٥]
١٤٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٥]
١٤٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٨٤]
١٤٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص، ٩س، ١٠*١٤سم [ف: ١-٢٢٣]
١٤٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]
١٤٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٤س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]
١٤٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]
١٤٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٤س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]
١٤٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ٧س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]
١٤٥٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/١٣٩٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٣س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]
١٤٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٩
 كا: إسماعيل بن محمد، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص، ٨ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص، ١٢ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٣-٩١٤
كا: محمود، تا: مجهول، لأجل ملا اسعد المحوي؛ ٨٨ ق، ٧ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٣-٢٢٤]
١٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]
١٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: ٣٣ ص [ف: ١-٨٤]
١٤٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢١]
١٤٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق، ١١*١٥ سم [ف: ٤-١٢٨]
١٤٥٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٥٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص، ٧ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]
١٤٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص، ٦ س، ١٦/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٤٤]

← التشريح بالتصوير < تشريح الأبدان

← تشريح البدن < تشريح الأبدان

● تشريح البدن وأعضائه / طب - عربي

١٤٥٧٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٦٩/أ/مجموع

أولها: ... عن علي بن إبراهيم عن ابن أبي عمر- عن أبي عبد الله-ع- قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمد الله في كل يوم ثلاثمائة وستين مرة عدد عروق الجسد ... قوله: ان في ابن آدم ثلاثمائة وستين عرقا منها مائة وثمانون متحركة، ومائة وثمانون ساكنة؛ آخرها: باب العلل- انه كان يسمى الطبيب وما ورد في عمل الطب والرجوع إلى الطبيب ... عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن ... قال كان يسمى البيب المعالج ... نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧ق، ١٩س، ٢٤*١٦سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٣٧]

● تشريح ذخيرة خوارزم شاهي / طب - عربي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)

١٤٥٧٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٣]

← تشريح طب أكبري < طب أكبري

● تشريح العين = كيفية تركيب طبقات العين / طب - عربي

السمرقندي، محمد بن علي (- ٦١٩ هـ)

أوله: ان العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات اما بيان الطبقات فان ... [فنخا ٨: ٢٧٤ (٤ نسخ)]

١٤٥٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ ٢ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٢/٥سم [ف: ١٤٠٠]

۱۴۵۸۰. بغداد؛ خزانه إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ۳۸۷۰۱/۱۵

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ۱۰۳۶هـ ۲ص، ۱۹س، ۲۰/۵سم [المورد: ۷۷-۱۲۴]

● تشریح العين / طب - عربي

۱۴۵۸۱. بغداد؛ خزانه إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ۳۸۷۰۱/۱۴م

أولها: ... فصل في تشریح العين المستنبط من علم تشریح الاعضاء الذي (هو) من شعب

علم الطب، واوردته على تفضيل ...

كا: مجهول، تا: ۱۰۳۶هـ ۷ص، ۱۹س، ۲۰/۵سم [المورد: ۷۷-۱۲۳]

● التشریح في علم التسطیح / اسطرلاب - فارسي

الحسيني، طاهر

۱۴۵۸۲. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۹/۳۴

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: ۹ ربيع الأول ۱۳۰۹هـ ۳۶ق (۲۵۹-۲۳۴)، ۱۷س،

۱۵۰سم [ف: ۱-۷۷]

← تشریح قلب وأعصاب < دوارش دم

● تشریح مقدمات التوضیح / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، محمد

۱۴۵۸۳. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۲۰۸

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۱۴ص [ف: ۱-۸۴]

← تشريح منصوري < تشريح الأبدان

- تشريح من كتاب عين اليقين / كلام وعقائد، فلسفة - عربي
الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٤٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٢٤/١
أولها: في الحيوان ومن الناس والدواب والألوان مختلف ألوانه كذلك: المركب العنصري
لما استوفى درجات النبات؛ آخرها: قد كتب هذا التشريح من كتاب عين اليقين للعالم
الفاضل والعامل العارف الرباني مولانا ملا محسن الكاشاني أحسنه الله في الآخرة ...
كا: علي أكبر بن محمد كريم السالبياني، تا: ١٢٥٨ هـ مدرسة حاج ميرزا بابا مستوفي
كيلاني؛ ٣٣٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٥٦]

- تشريح الرسول لأحكام (رسالة في) / أصول الفقه - عربي
الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٤٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

← التشريق بالملن في التعريف بالفتن < الملاحم والفتن

- تشطير / شعر - عربي

ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

١٤٥٨٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩/٥
أولها: أخي ليليات المطال تولت * وشمس صباح الارتحال تجلت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٧-٢]

● تشطير / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبدالوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٤٥٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٣/١

لقصيدة عبدالغني النابلسي؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول [ف: ٤-
٩٨]

● تشطير / أدب - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

١٤٥٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٦/١

أولها: لعمر ك ما الرزية هدم دار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٣]

● تشطير / شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

١٤٥٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٢

أولها: لما بدا ذو غر * وصرت راعي الطر / احرقني في القر * لأنه ذو خيب

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ ق، ٣٢*٢٠ سم [ف: ٣-٨٤]

● تشطير / شعر - عربي

الراوي، إبراهيم (- ١٩٤٧ م)

١٤٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤١/٢

أولها: فتي الحزم ان الروح تزكو شؤونها * اذا سنتها يا صاح عما يشينها

كا: محمد أمين بن قاسم آل العريم، تا: ١٣٠٩ هـ ١ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٣-٨٤]

● تشطير / شعر - عربي

١٤٥٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٤

أولها: امن تذكر جيران بذي سلم * سلمت قلباً سليم البال من سلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٤٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]

● تشطير أبيات السهروردي / شعر - عربي

١٤٥٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٣

أولها: خلعت هياكلها بجرعاء الحمى * فجرت مدامعها لذاك تدفقا

مقدمتها كيفية موته؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● تشطير أبيات لأبي نؤاس / شعر - عربي

١٤٥٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تشطير أبيات لسليمان العمري / شعر - عربي

١٤٥٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تشطير أبيات للسيد أحمد الرفاعي / شعر - عربي

الدجاني، حسين بن سليم (- ١٢٧٤ هـ)

١٤٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٢

أولها: في حالة البعد روي كنت أرسلها * نحو الحبيب الشفيح المصطفى عدتي
تشطير أبيات للسيد أحمد الرفاعي (٥٧٨هـ)، في أربعة أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٨٢]

● تشطير أبيات للشيخ عبد الله العمري / شعر - عربي

١٤٥٩٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٣]

● تشطير أبيات لملا علي الكمالي نجل الشيخ يوسف المدرس / شعر - عربي

١٤٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٣]

● تشطير أبيات للميرزا جعفر القزويني / شعر - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٤٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٠/٢

أولها: يا ملكا أضحت عقول الوري * في نعت ما جاد به حائره ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٦ سم [ف: ٢-٨١]

● تشطير أبيات للميرزا جعفر القزويني / شعر - عربي

العذاري، عباس بن علي (- ١٣١٨ هـ)

١٤٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٠/٣

أولها: يا ملكا أضحت عقول الوري * في فيض ما أسدي لها سائره ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٦ سم [ف: ٢-٨١]

● تشطير أبيات نعمان أفندي العمري / شعر - عربي

افندي زادة، عبد الله بن محمد أمين (- ١٢٢٦ هـ) ؟ (هـ)

١٤٦٠٠. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٢-٦]

← تشطير البردة < تشطير قصيدة البردة

● تشطير الدريدية / شعر - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمد أمين (- ١٢٢٦ هـ) ؟ (هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)

١٤٦٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٣-٨]

● تشطير على تخميس الهمزية / شعر - عربي

١٤٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٨-٨]

● تشطير في مناظرة ابن الوردي / أدب - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمد أمين (- ١٢٢٦ هـ) ؟ (هـ)

١٤٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٤٣-٨]

● تشطير قصيدة / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٢ هـ

١٤٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢١/٨

أولها: أحمد المولى بكلا اللسانين قال والحال ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ هـ؛ ص ٩، ١٥ س، ١٩/٥*١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٦]

● تشطير قصيدة ابن الوردي / أدب - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

١٤٦٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٧

أولها: اعتزل ذكر الاغاني والغزل * وغزال طرفه الاحوى غزل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٠-١]

● تشطير قصيدة البحري / شعر - عربي

النحوي، محمد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٤٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٣/٢

أولها: بنا أنت من محفوة لم تعتب * مجانية لا عن هوى متجنب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ١٨ س، ١٩/٥*١٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٥]

● تشطير قصيدة البردة / شعر - عربي

الرونقي، قاسم بن خليل (١١٠٨ ؟ - ١١٦٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٤٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٥]

● تشطير قصيدة البردة / شعر - عربي

محضر باشي زادة، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٤٦٠٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٣/٤

أولها: يا من اراء بقلب بات في سدم * ودمعه بين منهل ومنسجم / لم ادر علة ما
ابديت من ام * امن تذكر جيران يدي سلم / مزجت دمما جرى من مقلة بدم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عثمان سليمان باشا زاده سنة ١١٩٤ هـ [المورد: ٤٥-١٤٠]

● تشطير قصيدة البردة / شعر - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شوال ١١٨٠ هـ

١٤٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢١/٣

أولها: امن تذكر جيران بذى سلم * ام من تفكر اخوان من القدم
ام من مشاهدة الاطلال خالية * مزجت دمعا جرى من ملة بدم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمة * ام فاح نشر قبا من جانب الحرم؛
آخرها: ومن تلاها وكل المسلمين معا * ومن يحررها في الطرس بالقلم
شطرتها في ليالي السقم فانتعشت * روعي وقد اطربت ارخت في نغم
و يرتجي منك فتح الله مفتتحا * لفيض فضلك في فتح ومختتم
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٦ شوال ١١٨٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠١]

١٤٦١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١١]

● تشطير القصيدة البردية / أدب - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٣ هـ

١٤٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٨

أولها: حمدا لباقي تعالى حلا در الفصاحة يذهب الرجاجة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥ هـ ٥ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٨٤]

١٤٦١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١٥ ت/١٧٢

أولها: الحمد لله الذي الفصاحة والبلاغة من دلائل اعجازه وأثار عجيذه؛ آخرها: وقد
حظوا بكمال القرب حيث هم * اهل الصفا والوفا والجود والكرم.

ثلاث، كا: سيد سلمان بن السيد نصرالله الجبوري البغدادي، تا: ١٢٧٤ هـ ١٢ق، ١٨س،

١٧*٢٣ سم [ف: ١-١٠٩]

● تشطير قصيدة البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٤٦١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٣

أولها: امن تذكر جيران بذي سلم * ام من تفكر سكان حمى العلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]

● تشطير قصيدة بانث سعاد / شعر - عربي

الطرابلسي، محمد بن عبد الله (- ١٢١٨ هـ)

المرتبط: قصيدة بانث سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦ هـ)

١٤٦١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/١
 أولها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * مدله حائر والعقل معقول
 معذب في هواها قائم دنف * متيم إثرها لم يغد مكبول
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٢٨ص، ٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٤]
١٤٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٦
 كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٢٨ص [ف: ٨٤-١]
١٤٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٢
 أولها: أمن تذكر جيران بذي سلم * أم ضوء در بدا من ثغر مبتسم
 أم من وصال وصبر أحرموكهما * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٣٠ص، ١١س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٤]

● تشطير قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٤٦١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● تشطير قصيدة لابن فارض / عرفان وتصوف - عربي

الأحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)

١٤٦١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٢٠
 أولها: ما بين ضال المنحني وظلاله * رشأ سبا الألباب عنبر خاله
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢ق (١٤٥-١٤٦)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٨]

● تشطير قصيدة لعلي أفندي العمري / شعر - عربي

الموصلي، شهاب الدين (- ١٣٢٥ هـ)

١٤٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٤/٣

أولها: رتبة قد حوت فخارا وعزا * وحوأها حاوي الدقائق كنزا

كا: نعمان الآلوسي، تا: ١٣٠١ هـ؛ ٢٦*١٩ سم [ف: ٣-٨١]

● تشطير القصيدة النضيدة للبوصيري / شعر - عربي

الطرابلسي، محمد بن عبد الله (- ١٢١٨ هـ)

١٤٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٠ هـ؛ ٣٠ ص [ف: ١-٨٤]

● تشطير لامية العجم / شعر - عربي

افندي زادة، محمد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغراني، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥ هـ)

١٤٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٩/٣

أولها: أصالة الرأي صانتني عن الخطل * وهمة النفس صدتني من الفشل

كا: مجهول، تا: ١١٨٤ هـ؛ تملك: خالد آغا ابن أحمد بن مصطفى الجليلي سنة ١١٨٤ هـ؛

٦ ص، ٢٣ س، ١٥/٥*٢٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٤]

● تشطير لامية العرب / شعر - عربي

الأزري، كاظم بن محمد (١١٤٣ - ١٢١٢ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، عمرو بن مالك (- ٧٠ هـ)

١٤٦٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٩/٥ سم [ف: ٢٤٠]

● تشطير المضرية / أدب - فارسي

القياني، عبد السلام

١٤٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٧٥

أولها: يا رب صل على المختار من مضر * محمّد من به فاق الوري مضر
و صلى ربي على الأملاك قاطبة * والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٣ س، ١٠/٥*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٥]

● تشطير وتخميس / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)

١٤٦٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● التشفع (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٤٦٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٨]

● تشقيق اللغة / لغة - عربي

الخرزجي، محمّد بن نعمان

١٤٦٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٨

كا: مجهول، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٦٤ هـ ١٠/٥*٢١ سم [ف: ١٣٨]

● التشكيك = تحقيق في التشكيك / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)
أوله: البسمة. تحقيق التشكيك اللهم بالهامك وازالة الشكوك بفيضك وانعامك حمداً لك رب
على ما أنعمت وشكراً لك على ما علمت وألهمت ... إخواني ما يحضرنى من تحقيق مسألة
التشكيك وتحريير كلام الأستاذ المحقق قدس سره مندفعاً عنه وجوه التشكيك عسى الله أن
يوفقنا للكلام التمام في تمام الكلام ويوماً لتتيمم الحواشي وتجريد الغواشي ... أقول التشكيك أما
بالاولوية أو الأقدمية أو الأشدية أو الزيادة والنقصان ...
آخره: يفقهوا قولي والحمد لله كفاء افضاله والصلوة على نبيه محمد وآله صلوة يليق بفضله
وكماله.

[فنخا ٨: ٢٨١-٢٨٢ (١١ نسخة)]

١٤٦٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٣

نسخ، كا: محمد علي الموسوي، تا: ٨ ذي الحجة ١٠١٨ هـ؛ تملك: جلال الدين محمد بن
قطب الدين الإصفهاني؛ ١٤ ق [نشره: ١١-٨٣٢]

● التشكيك (رسالة في تحقيق مسألة ...) = مقامات = أقسام التشكيك

وحقيقته / فلسفة - عربي

رفيعا، محمد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ١٠٥٣ هـ

أوله: بسمله. اما بعد حمدالله المتعالى عن الوصف والمتحلي بالصفات المتجلي على القلوب
الذاكية الزكية ... فيقول ... محمد الملقب برفيع الدين الحسيني ... ان جمعاً من الاخلاء ...
سألوني مقترحين ان أحرر تحقيق مسألة التشكيك على وجه لا يبقى مدخل لوجوه التشكيك
آخره: أعاذنا الله وإياكم عن المراء والجدال والقناعة عن تحقيق الحقائق بالقليل والقال.

طبع: قم، ١٣٧٨ ش، في الرسائل

[فنخا ٨: ٢٨٢-٢٨٤ (٣٦ نسخة)]

١٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/٤

أولها: البسملة، ومن الله التوفيق وبه الاستعانة انه خير موفق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق [نشره: ١١-٨٦٠]

● التشكيك (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٤٦٢٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٧٣/٢

في مقدمة وفصول وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ق، ١٥*١٢ سم [نشره: ١١-٨٧٣]

● التشنيع على أقوال أبي حنيفة / فقه - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٤٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

● التشنيع على النعمان بن ثابت / فقه - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

[فنخا ٨: ٢٨٧ (١ نسخة)]

١٤٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧/٢

أولها: البسملة، الحمد لله باهر البرهان وصلواته على محمد وآله أركان الإيمان قال الشيخ المفيد أبو عبد الله أنا بمشية الله وعونه اذكر جملا من خلاف المخالف الناصب على الأمة وخروجه بها عن الاحكام الشريعة ورده بقوله فيها على الكتاب والسنة معتمدا ذلك الايجاز والاختصار اذ كان في استيفاء مذاهب من ذكرناه مما هو خلاف الاجماع ومضاد الحكم القرآن انتشار في العقال واضجار لمن قراه واطال وبالله اعتصم من الضلال؛ آخرها: فصل وزعم ان الجنايات الموجبة للحدود واذا تقادمت سقطت عن اصحابه الاحكام الواجبات وقال من شارب الخمر اذا شهد عليه الشهود العدول بشرها فاحضر

وقد ذهبت رائحتها منه فانه لا حد عليه وان كان ذلك في يوم شربها وكذلك ان شهد الشهود على الانسان بانه سكر من شرب الخمر فاحضر وقد ذهب سكره سقط عنه الحد وهذا رد على الأمة كلها فماجى على الوليد بن عقبة حسين شهد عليه الشهود بالمدينة انه شرب بالكوفة انتهى.

كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ ١٠ ص، ١٤ س، ١١*١٨ سم [ف: ١-٢٢٤]

● تشنيف الأسماع بأحكام السماع / موسيقي - عربي

ابن أبي الثناء، داود بن صالح (- ٦٧٤ هـ)

١٤٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/١ مصورة

كا: مجهول، تا: ٩٠٦هـ ٧٠ ق، ١٠*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● تشنيف الأسماع بأحكام السماع / موسيقي، عرفان وتصوف - عربي

المصري، محمد بن عبد الرحمن (- ٨٩٣ هـ)

[فنخا ٨: ٢٨٨ (١ نسخة)]

١٤٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٦/٤

أولها: الحمد لله الذي تنزه في كماله عن كل نقص يعتري البشر العليم السميع بما يهجس في نفوس عباده من خير وشر ...

كا: عبد الوهاب بن محمد قرط، تا: ربيع الأول ١١٣٠هـ ٣٤ ص، ٢٤ س، ١٦*٢١ سم [دار

صدام-موسيقي: ٢٥]

١٤٦٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٣

كا: عبد الغفور، تا: ١١٣١هـ بغداد؛ ٢٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

● تشنيف الأسماع بحكم السماع / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٤٦٣٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٠٠]

● تشنيف الأسماع بمشايع الشيخ عمر الشماع = فهرس الشيوخ / رجال - عربي

ابن الشماع، عمر بن أحمد (٨٤٨ - ٩٣٦ هـ)

١٤٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/٣

أولها: وهذه القطعة بخط شقيقي الملا محمد بن الملا أحمد الشهير بابن الملا ... منقوله
من خط المؤلف ولم يكملها الاخ رحمة الله تعالى لاخترام المنية ...
كا: إبراهيم بن ملا، تا: مجهول؛ مخروم الاخر؛ ٢٢ق، ١٩*١٣سم [ف: ٤-٢٢١]

● التشيع (رسالة في) / تراجم - عربي

العالمي، حسين بن عبدالصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

١٤٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ٢٠*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● تشيع (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● التشيع (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

١٤٦٣٩. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٢٨-٦]

← تشييد العقايد في شرح تجريد العقايد < تسديد القواعد في شرح تجريد
العقايد

● تشيع فقهاء الحنفية لتشيع سفهاء الشافعية / فقه - عربي

١٤٦٤٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٦

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم واستعين بكرمه العميم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص (٢٨٨-٢٨٣)، ١٩ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١٢٥]

● تصانيف الشيعة / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ ص [ف: ٨٤-١]

● تصحيح الأخبار لأل محمد الاطهار / حديث - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٤٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٤

كا: مؤلف، تا: ١٢٩١ هـ؛ ٧٠ ص [ف: ٨٤-١]

● تصحيح الاعتقاد = تصحيح اعتقادات الإماميه = شرح اعتقادات صدوق /

كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

المرتبط: الاعتقادات = العقائد؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣٨١-٣١١ هـ)

أوله: الحمد على نواله ... هذا تصحيح اعتقاد الاماميه للشيخ أبي جعفر ... تاليف الشيخ

المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رحمه الله قال الشيخ ابو جعفر في رسالة اعتقاد

انه في معنى قوله تعالى يوم يكشف عن ساق الساق وجه الامر وشدته قال الشيخ المفيد

معنى قوله يوم يكشف عن ساق يريد به يوم القيامة ...

آخره: واما ما تعلق به ابو جعفر من حديث سليم ... وليفرع إلى العلماء فيما تضمنه من الاحاديث ليفقهوه على الصحيح منها والفاقد والله الموفق للصواب.
 طبع: قم، ١٣٧١ش؛ وفي تبريز و النجف الأشرف
 [فنخا ٨: ٢٩٤-٢٩٦ (٢٧ نسخة)]

١٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/٣
 كا: عبد الحميد الشريف الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٤هـ ٤٤ص، ١٩س، ٢٣*١٦سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

١٤٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧
 كا: حاجي اغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ ٢٥ص، ١٤س، ١٧/٧*١١سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩١]

١٤٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣/٣
 أولها: مطابق

كا: كاظم بن موسى كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٣هـ ٤٣ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [ف: ١-٢٢٤]

١٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦
 كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٢٣ص، ٢٢س، ٢١*١٣/٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٩١]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٨]

١٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١
 كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

١٤٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين
 الطاهرين؛ آخرها: مطابق

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٩ رمضان ١٣٥٠هـ ١٨ق، ١٩س، ٢١*١٦سم
 [ف: ٩٩]

● تصحيح الإكليل / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٤٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ٢١ س، ١٤٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-

[١٢٢]

● تصحيح التصحيح وتحرير التحريف / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: آلمان، ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م

[فنخا ٨: ٢٩٨-٢٩٩ (١ نسخة)]

١٤٦٥٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤١٨

أولها: الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف المسائل ولا يثبطه عن الجود الدائم ... وبعد

فان التصحيح والتحرير فلما سلم منهما كبير او نجا ...

مصدر التصوير: نسخة خزانة ايا صوفيا، برقم ٧٣٢؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨ هـ؛

تملك: محمد الصفدي سنة ٧٦٤ هـ ١١١ ص، ١٩ س، ٢٤٠ سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

١٤٦٥١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٧

مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ ص، ١٨ س،

٢٤٠ سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

● تصحيح الحاوي / فقه - عربي

الانصاري، علي بن أحمد (- ٧٨٨ هـ)

١٤٦٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٦٦ ق، ١٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-

[٢٤٨]

١٤٦٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٨]

← تصحيح الدرر وتوضيح الغرر < حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام

● تصحيح الساعة في طرف الجيب من الربع (رسالة في) / هيئة - عربي

١٤٦٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

← تصحيح العقائد < تقويم الايمان

● تصحيح غاية الاختصار / فقه - عربي

ابن قاضي عجلون، محمد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

١٤٦٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨
أولها: المبيت بمزدلفة وعده من السنن هو بما يقتضيه كلام الرافي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٣]

● تصحيح القدوري / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

١٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٩
كا: محمد بن أحمد الديسطي، تا: ٩٨٨هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-٨٤]

● تصحيح اللسان في تجويد القرآن / تجويد - عربي

١٤٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٧

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله ... اعلم ان قراءة القرآن ... اه
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ، ق٣، ١٤٢٠ سم [ف: ١-٢٣]

● التصحيح لصلاة التسبيح / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٤٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٤

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ، ق٨، ٢١ س، ١٧*١٣ سم [ف: ١-٥٩٥]

- ← تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معانيه الدقيق (رسالة في) < الزنديق (رسالة)
- ← تصحيح مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض < مطالع الأنوار على
صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

● تصحيح المنهاج / فقه - عربي

البلقيني، عمر بن رسلان (٧٢٤ - ٨٠٥ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر: النووي، يحيى بن
شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

١٤٦٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٢/١

أولها: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده
كا: محمد بن أحمد القرشي، تا: ٨٦٩ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٥]

● تصحيح المنهاج / فقه - عربي

ابن قاضي عجلون، محمد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

١٤٦٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩

أولها: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي المزيد؛ آخرها: وكتبت هذه النسخة من نسخة بخط ... شمس الدين محمد البلاطسي الشافعي.

كا: محمد بن عبد الرحمن بن محمد البلاطسي، تا: ٨٨٧ هـ - ٢٣٣ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٣-٣]

● تصحيح المنهاج / فقه - عربي

ملا عبد الله

١٤٦٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٢٥٢م ٧٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ - ٢٣٩ ص [مصورات] - ف: ٢٢٣

● تصحيقات المحدثين في غريب الحديث / حديث - عربي

العسكري، حسن بن عبد الله (٢٩٣ - ٣٨٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١١ هـ - ١٩٠٤ م

١٤٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦مصورة

أولها: البسملة، اخبرنا الحافظ ابو محمد القاسم بن الحافظ أبي قاسم علي بن الحسن الشافعي كتابه ... اخبرنا الحافظ ابو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري اللغوي رحمه الله قال: الحمد لله على سابغ فضله وجزيل صنعه حمدا يوجب رضا ويتمري مزیده؛ آخرها: هذا آخر الكتاب التصحيقات والحمد لله على مننه واحسانه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم عام ٤٢٦١٥ (٢ش/ مصطلح)؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٠ هـ - ٢٠٢ ق [مصورات] - ف: ٢٤٥-١

● التصديق = كتاب التصديق / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

القديم، إبراهيم بن محمد

١٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١٢
كا: مصطفى ابن دولبهار، تا: ١٠٠٨هـ ناقصة: الأول؛ ٦٤٢ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● التصديق (رسالة في) / منطق - عربي

التائب، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢١٤ هـ)

١٤٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٦

أولها: كيف لا نحمده وقد جعلني من الواقفين لنشر طوابع مطالع أجناس العلوم ...
وبعد فيقول الفقير إلى آلاء ربه ذوي المواهب إسماعيل الشهير بين التائب بتائب: هذه
رسالة في انواع الموصل إلى المجهول التصوري وأفراده وبيان الصحيح من مذهبي
اللفظي وبيان الفرق بينهما، وبين الالفاظ المستعملة في المنطق والاصول بالتماس بعض
المتريدين في طريق الحج الى؛ آخرها: والتاني، ويقابله الرسمي والرسم ويفرق بين الحد
والرسم

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٥ ق، ٢١ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٣-١٧٦]

● التصديق بالنظر إلى الله / دعاء - عربي

الآجري، محمد بن حسين (- ٣٦٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

١٤٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٧ مصورة

أولها: أخبرني الشيخ الإمام العالم ... قال أنا أبوبكر محمد بن الحسين بن عبد الله الجري
بمكة قال الحمد لله على جميل إحسانه ودوام نعمة حمدا من يعلم أن مولاه الكريم
يحب الحمد ... أم عبد فإن الله جل ذكره وتقديست أمساؤه خلق الخلق كما أراد؛

آخرها: عن أبي العطف، يعني إن الله عزوجل لا يرى في الآخرة فقال: لعن الله من حدث بهذا الحديث، ثم قال: أخزى الله هذا. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٥هـ ١٥ ص [مصورات] - ف: ٢-١٩]

١٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٥]

● التصرفات / نحو - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

١٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون رقم/١
أولها: فصل في الحروف التي تجر الأسماء فقط وهي سبعة عشر حرفاً
كا: خواجه حسن بن ترسون علي بن خودي، تا: ٣ شوال ٩٨٨ هـ بلخ (مدرسة خسرو)
[ف: ١٨]

● تصرفات الأب والوصي والقاضي والمتولي والمأمورين ومن يتحمل منه

اليمن ومن لا يتحمل / فقه - عربي

١٤٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٤/٢
أولها: ... ذكر في باب المصراه من بيوع شرح الطحاوي في مال الصغير إلى الاب؛ آخرها:
كذا ذكره خواهر زاده رحمه الله تعالى. أنتهي والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
هو الفصل السابع والعشرون من كتاب في الفقه الحنفي لم يسمه ناقله؛ نسخ، كا:
محمد بن محمد الخطيب الشافعي، تا: ١٠٣٤ هـ ٢٥ ق (٢٢-٤٦)، ١٧ س، ١٥٠*٢٠ سم
[ف: ٥-١٦٢]

← تصرف المالك في ملكه مع تضرر الغير به < تصرف المالك مع ضرر الغير به

● تصرف المالك مع ضرر الغير به / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٢٠٥ هـ محل التأليف: كاشان
أوله: بسم الله والحمد لله ... مسألة: هل يجوز تصرف المالك في ملكه مع علمه بتضرر الغير
به او مع الظن ... الجواب عنون الفقهاء هذه المسئلة بقولهم ...
آخره: والاتلاف غير ظاهرة والاصل لا يخرج عنه الا بالدليل.
طبع: في آخر «الغنائم»
[فنخا ٨: ٣٠٣-٣٠٤ (٨ نسخ)]

١٤٦٦٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/١٠
نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧ هـ [نشره: ١١-٨٦١]

● تصرف الوديعة (رسالة في) / فقه - عربي

١٤٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٦
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ق، ١٤٢٠ سم [ف: ١-٦٨٢]

● التصريح بمضمون التوضيح = شرح أوضح المسالك / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك = التوضيح = شرح ألفية؛ ابن هشام، عبد الله بن
يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٨ ذي الحجة ٨٩٦ هـ
أوله: الحمد لله الملهم لتحميمه، حمداً موافياً لنعمه، ومكافياً لمزيدة، وأشهد ان لا ... وبعد
فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الازهري عامله الله بلطفه الخفي واجراه

على عوائد بره الخفي ان الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك في النحو للشيخ الإمام العلامة الرباني جمال الدين أبي محمد عبد الله ابن يوسف ابن هشام الانصاري تغمده الله بالرحمة والرضوان في غاية حسن الوقع جميع الاخوان لم يأت أحمد بمثاله ...
 طبع: طهران، ١٣١٠، ١٣١٦هـ القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٣هـ استانبول، ١٢٨٤هـ
 [فنخا ٨: ٣٠٦-٣١٠ (٦٨ نسخة)]

١٤٦٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٥

كا: (محمد) بن أبي بكر بن إبراهيم بن محمد، تا: ٩٣٢هـ ٢٤٥ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٢٧٤]

١٤٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ ٢٠٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٦٧٣. بغداد؛ كلية بغداد؛ رقم المخطوط: ٢

المجلد الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ ٦١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٢٣]

١٤٦٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: عبدالباسط لوجي، تا: ٩٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

١٤٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ كتب عليه بخط قديم ان هذه النسخة بخط محمد بن طولون الدمشقي الحنفي المورخ؛ تملك: الميرزا محمد هاشم الجهارسوقي الإصفهاني [ف: ١-٢٢٦]

١٤٦٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٨

أولها: مطابق؛ آخرها: ... الواسع الفضل الوهوب.... والقياس الاجل بالإدغام والحمد لله الذي لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله جعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه بمنه وكرمه آمين ثم آمين.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٣؛ الرقم في فهرس الحلي ٨٩ [فهرس الحلي ١: ٣٠٠]؛ ٧٠١ص، ٢٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٨٢]

١٤٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٣

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٢٤هـ ٢٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٦٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ ٣٤٥ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٩-٥]

١٤٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٤

نسخ، كا: محمد باقر بن محمد قلي تركمان، تا: ١٠٨١هـ ٣٠١ق [ف: ١-٢٢٦]

١٤٦٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٩

آخرها: ما قالته العرب. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لأنه كريم حليم تواب. تم الجزء الأول من شرح الشيخ خالد الأزهرى متن التوضيح العلامة ابن هشام عفى الله عنهما

النصف الاول، هو ينتهي بآخر باب «أفعل التفضيل» من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤١٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٢]

١٤٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٤

كا: إبراهيم بن عبد الله بن محمد العدساني، تا: ١١٢٢هـ ٢٧٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٤]

١٤٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٢

أولها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ ٢٧٠ص، ٣٣س، ١٩*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]

١٤٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

أولها: هذا باب النعت ويرادفه الصفة والوصف. الاشياء التي تتبع ملا قبلها في الاعراب لفظاً او تقديرأ او محلاً: آخرها: جعله الله خالصاً لوجهه الكريم موجباً للفوز به منه وكرمه. قال مؤلفه - رحمه الله تعالى ورضي عنه - وافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة

النصف الثاني، ويبتديء من باب النعت وينتهي بآخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ تملك: السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف [ف: ٣-٢٥٣]

١٤٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤ت/٢٥٣

أولها: هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ومدلولها؛ آخرها: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن عثمان بن محمد بن إبراهيم الكاني شهاب الدين، تا: ١٢٠٠هـ بيتوش؛ ١٩٩ق، ١٩س، ٢٣*١٨سم [ف: ١-٤١٢]

١٤٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ / ١٦٩ق، ٢٠١٤سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧

أولها: مطابق

كا: مير إسماعيل بن مير ابوالهادي الحسيني القايني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٢١٦هـ

٣٥٦ص، ٢٦س، ٢٠١٤سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٦٨٧. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨

نسخ، كا: محمد بن عبدالرحمان بن إسماعيل، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]

١٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

أولها: ... الى ضمير هند لذكرت كما تذكر مع المرفوع قاله ابن عصفور فلهذا التحويل

حسن ان يقال: زيد حسن وجهه. بالرفع؛ آخرها: او في ضرورة كقوله وهو ابو العجلي:

الحمد لله العلي الاجل * الواسع الفضل الوهوب المجزل

و القياس الاجل بالإدغام، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله،

جعله خالصاً لوجهه موجباً للفوز لديه بمنه وكرمه آمين ثم آمين

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: نور بن جساس الحواني الجزائري، تا: ١٢٣٥هـ عبادة؛ ناقصة:

الأول: ٢٧٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٨٧]

١٤٦٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه - رح - وافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست

وتسعين وثمانمائة والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمد صالح بن الشيخ موسى البندنجي الحنفي النقشبندي القادري، تا:

١٢٤٥هـ / ٣١١ق، ٣١س، ٢٩/٥*١٨سم [ف: ٣-٢٥١]

١٤٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٤

كا: ابو الهادي بن محمد مهدي، تا: ١٢٥٠هـ / ٦٧٧ص [ف: ١-٨٤]

١٤٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥١هـ / ٢٣٣ص، ٢١س، ٢٠١٥سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ / ٣٨٤ص [ف: ١-٨٤]

١٤٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٣

كا: السيد مهدي الحسيني، تا: ١٢٦١هـ [ف: ١-٢٢٦]

١٤٦٩٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٠١
أولها: مطابق

كا: حسين بن محمد بن علي غلام الحائري، تا: ١٢٧١هـ تملك: حبيب ادهمي زاده؛
٥٠٨ ص، ٣٠ س، ٣٢٢١ سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

١٤٦٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣١

آخرها: انما جيبء بها لبيان المعنى لا العمل فلا يلزم المحذور والله اعلم بالصواب
و هي تنتهي بآخر باب (البدل) من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ
٢٧٩ ق، ١٩ س، ٢٠/٥١٥ سم [ف: ٣-٢٥٣]

١٤٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٦٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣ ت/٢٦٤

أولها: خامسها اثني ضبطت الالفاظ الغربية بالحرف فبينت جميع معانيها ومن فوائد
ذلك الامن من التحريف وحفظ معانيها؛ آخرها: وافرد إلى عن اخواتها لانها لا تستعمل
ظرفا وان كانت تقع اسما لواحد الالاء وهي النعم.
الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٤ ق، ١٩ س، ١٧*٢٣ سم [الأوقاف
المركزية-ف: ١-٤١٢]

١٤٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٥]

١٤٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٧٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠١/ت

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٤-٢٠٨]

١٤٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٥ ص، ١٩ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٧٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١١ ت/٣٢٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وضابطة ان يكون المضاف صفة تشبه المضارع في كونها مرادا بها
الحال والاستقبال وإليه اشار الناظم.

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ ق، ٢٣ س، ٢٢*٣٠ سم [ف: ٥-
١٤١]

١٤٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥١
النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٤]
١٤٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
أولها: مطابق
كا: محمد الحلي، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢١]
١٤٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٧ص [ف: ١-٨٤]
١٤٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أولها: مطابق
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٥]
١٤٧٠٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
أولها: مطابق
كا: حسين بن محمد بن حسين بن محمد الحنفي الخطيب، تا: مجهول؛ ٢٩٢ق،
٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٩]
١٤٧٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٤٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وإلى حذف عامل الحال أشار الناظم بقوله: والحال قد يحذف ما
فيها عمل * وبعض ما يحذف ذكره حظل
أي منع تم الجلد الاول من التصريح.
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك من قبل الشيخ محمود الكردي البيتوشي،
أحمد بن محمود البيتوشي؛ ١٥٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٢٠٦]
١٤٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق، ٣٠*٣٠سم [ف: ٣-٢٧٣]

● تصريح الحديث والخبر في أسماء الأئمة الاثنى عشر / حديث - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٤هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٨٤]

● التصريح في شأن التسريح = تسريح اللحية (رسالة في) = التصريح في شرح
التسريح = الزينة (رسالة في) = تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكُم
عند كل مسجد...» / فقه، تفسير - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما اراد وبين طريق المراد للزهاد والعباد ...
آخره: فقال إن مت على الإسلام فلحيّتي والا فذنب الكلب الحمل فختم الله لنا بالحسنى ...

١٤٧١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تسويده على يد مصنّفه من أول يوم الاثنين إلى
منتصفه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦ هـ مكة المكرمة؛ ٥٠ (٥٠-
٥٤)، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥-٣٣١]

١٤٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٦
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ ٥٠ ق، ٢٢ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-٤٥٠]

١٤٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٢
أولها: مطابق

رسالة في الزينة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٣٧٦]

١٤٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٤
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ٢٩ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-١١١]

← التصريح في شرح التسريح < التصريح في شأن التسريح

← التصريح في شرح التلويح < حاشية التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

● التصريح في شرح التلويح / طب - عربي

المصري، لطف الله بن سعد الدين
المرتبط: التلويح إلى أسرار التنقيح = التلويح إلى أسرار التشريح؛ الخجندي، محمد بن
عبد اللطيف (-٥٥٢هـ)

١٤٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٥٤

أولها: الحمد لله الشافي بالطفه من معضلات الادواء المعاني بمنه من العلل ابدان الاحياء
كا: عمر بن محمد المشتهر بهمام الطبيب، تا: ٧٧٩هـ ٦٠٤ ص، ٢٩ س، ١٥/٥*٢٤ سم
[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٧٢]

١٤٧١٦. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: ٧٧٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٤]

١٤٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٥٤

نسخ، كا: داود بن خطاط خان الهندي، تا: ٩٢٧هـ ناقصة: الأول، ٩٨٠ ص، ٢٧ س،
١٥*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٧٣]

١٤٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٧٠ ص، ٣١ س، ١٦*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الطب
والصيدة-٧٣]

● التصريح في شرح التلويح إلى أسرار التنقيح في الطب / طب - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١٤٧١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٣

أولها: البسملة، الحمد لله حمدا يليق بجلاله؛ آخرها: الانساب المعصومين عن القبائح
والارتباب

الجزء الاول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٤هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:

٩/١/١؛ ٤٧٣ ص، ٢٣*١٤ سم [ف: ٢-٨٣]

١٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨١

أولها: البسملة، وقال النبض انبساط اوعية؛ آخرها: السادس وهذا اخرم اقصدنا بيانه
واقمنا برهانه

الجزء الثاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٤هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:

٩/١/٢؛ ٣٥٤ص، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٨٤]

١٤٧٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

أولها: بانفصال ولا في زمان بل هو كيفية؛ آخرها: يصل اليها من عضو قريب إلى عضو

الجزء الاول والثاني؛ نسخ تعليق، كا: علي بن محمد بن علي رشيد الآوي، تا: ٧٧١هـ

ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٦٢؛ ٥٠٦ص، ٢٤س، ٢٥*١٦سم [ف: ٢-٨٣]

← تصريح < أمثلة التصريف

← التصريف < بناء الأفعال

← تصريح < العزي في التصريف

● تصريح / صرف - فارسي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٤٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٣٠٦ص، ٩س، ٢١*١٤سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

١٤٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢/٣

أولها: بدانكه ايدك الله تعالى في الدارين كه كلمات لغت عرب بر سه گونه است اسم

است وفعل وحرف واسم چون رجل وعلم وفعل چون ضربو دحرج وحرف چون من

والى؛ آخرها: فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل واين سه باب فروع خوانند زيرا كه

حركت عين ماضي موافق عين مستقبل است فعل ثلاثي مزيد فيه ده مشهور است افعل

يفعل افعالا چون كرم يكرم اكراما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٠س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٢٥]

● التصريف (مختصر في) / صرف - عربي

الكافيجي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

١٤٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الحاج حمدي الاعظمي، في الاعظمية، بغداد؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

● التصريف (رسالة في) / صرف - عربي

صفا اللواساني، علي محمد (- ١٢٩٩ هـ)

١٤٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● التصريف (منظومة في) / صرف - عربي

الحسيني، محمد بن مصطفى (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠ هـ

١٤٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨

أولها: يقول راجي الفوز في الدارين * محمد بن مصطفى الحسيني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٥]

● التصريف / صرف - تركي

غيرمشابه

١٤٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٤٠]

١٤٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

● التصريف / صرف - عربي

غيرمشابه

١٤٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٩

أولها: هو تعالى الملك المعبود فاقول لما كان من: آخرها: وانطلاقة واحدة وحسن او قيمة للنوع وكذلك البواقي والله اعلم تمت.

نسخ، كا: محمد محسن بن محمد سعيد درزي، تا: ٨٨٠هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩٩/٣/٩؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٠ص، ١٧س، ١٧*١٢سم [ف: ٢-٣٧٠]

١٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ ناقصة: الأول؛ ٦٢ق، ١٠*١٢سم [ف: ٣-٣٦٧]

١٤٧٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٤

أولها: مرة من بعد مرة. وفي الصحاح ان يترا في جمع تارة مقصورة يتار، أي حذف الالف منه: آخرها: ان الواو يجب حذفها لوقوعها بين ياء وكسرة أصيلة بخلاف نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٢/٥*١٨سم [ف: ٣-٣٣٤]

١٤٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٥/٤

كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ١٣ رجب ١٣١٣هـ ٥٢ص، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

١٤٧٣٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله واصحابه اعلم ان التصريف في اللغة التغيير؛ آخرها: اعلم ان الزيادة فيه هي عين الاول عند بعضهم والثانية عند الآخرين وكذا الخلاف في الزائد من كل مكرر. نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ ٧ق (٨٥-٩١)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٣٩]

١٤٧٣٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: إعلم أن للثلاثي المجرد ستة أبواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٧]

١٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون رقم
أولها: الحمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله محمد خاتم أنبيائه وعلى آله
وأصحابه أفضل أوليائه
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦]
١٤٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص [ف: ١-١٨٦]
١٤٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢١٦* سم [ف: ١-٢٢٦]
١٤٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧٦ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]
١٤٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص [ف: ١-١٨٦]
١٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٦ ص [ف: ١-٣٤٠]
١٤٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٨ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٣٦٧]
١٤٧٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]
١٤٧٤٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]
١٤٧٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]
١٤٧٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥١/٢
أولها: ليصح على المذهبين فان الكوفيين؛ آخرها: من باب نصر ينصر وعلم يعلم فاخذ
الماضي من الاول والمضارع من الثاني.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٠؛ ٨ ص،
١٦ س، ١٧*١٢ سم [ف: ٢-٣٧١]

● التصريف = علم التصريف (رسالة في) / صرف - عربي وفارسي

١٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٧/١

أولها: بسمله، بدانكه بسم در اصل باسم بعرد؛ آخرها: يس مر خلاف قياس باشد. تمت الكتاب.

يبدأ في تعريف التصريف في اللغة، ثم يقسم الأفعال الثلاثي - الرباعي - وغيره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ٨٠ ص، ١٥ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٢- ٢٠٢]

● تصريف / صرف - فارسي

١٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٠

كا: محمد بن محمد رضا البيرقي، تا: ١٢٤٣ هـ ٤٤٤ ع [ف: ١-١٨٧]

● التصريف (منظومة) / شعر - عربي

١٤٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٠١ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

← التصريف العزّي < العزّي في التصريف

● التصريف العزّي (ترجمه) / صرف - كردي

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠ هـ)

١٤٧٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه ترجمة تصريف الزنجاني باللغة الكردية للمتعلّمين؛ آخرها: واجدز شيخا بي بره وقطعي بکه له بيخه که يداً تمت. ته واو بو ا

جزأ له تصريف زنجاني له دووای ام جزء اول ته مه جزئي دووم بحثي نون ثقیله ونوني خفیفه یه اول كي وتلحق الفعل لاحق أبي به فعله وه .

ترجمة مع المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

١٤٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨١٤/ت

أولها: وتلحق الفعل لاحق ته بي به فعلو صفتي فعله كه ش وهابي؛ آخرها: ولفيف

مقرون اكر فاء الفعل وعین الفعل بوي ي الين معتل الفاء والعین وكويين.

ترجمة مع المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٣٩]

● التصريف العزي (ترجمه) / صرف - كردي

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

١٤٧٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٣/ت ٣١٨٦

أولها: «اعلم» توا بزانه «ايها المتعلم» اي او كسه ي طلب زانين علم صرف اي؛ آخرها:

هاتين له او ليه وه به همزيكي وصلي مكسورة لبر رفع ابتدا بساكن گرا به اظهر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٤٢]

← تصريف علوي < نظم اللآلي

● تصريف اللغة / صرف - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

١٤٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ١٢٢ص، ٤س، ١٠/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

● التصريف لمن عجز عن التأليف / طب - عربي

الزهرابي الأندلسي، خلف بن عباس (- ٤٢٧ ؟ هـ)

طبع: لکنو، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٨: ٣١٩-٣٢٠ (٣ نسخة)]

١٤٧٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/طب مصورة

آخرها: قوله ... ثم ترفع برجلها إلى الحائط ساعة ثم تنزلها في ماء بارد، فان دام النزف فاجلسها في طبيخ السماق وقشوره

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب توبنكن بالمانية (الرقم MS. Or. Fol. 19)، القسم الأول، يبدأ هذا القسم بمقدمة للمقالة، وينتهي عند الكلام على «الفصل الثالث والسبعين في علاج النواصير والتأليل والبثور»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق (١-١٢٥) [٦٦-٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/طب مصورة

أولها: الرمان والعفص ونحوها. ثم خذ دقيق الشعير فاعجنه بعسل وخل؛ آخرها: الحمد لله على تمام الكتاب، مصليا على سيد الأنبياء والاصفياء محمد، وعلى آله وأصحابه أجمعين ...، لو سئل من التاريخ وصاحب هذه الفصول هو المخدوم ووجه الهال الفحول عن يد اضعف الانسان حميد بن رمضان عفى لهما الرحمان وعن كافة اهل الديوان

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٢٢ق (١٢٦-٢٤٨) [٦٦-٣]

١٤٧٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/طب مصورة

أولها: اثنا عشر درهما طباشير، اربعة دراهم سكر، در همان بزر قثاء وحب الصنوبر؛ آخرها: صفة كي الضرس: اذا حدث وجع في الضرس

مصدر التصوير: نسخ خطية في خزانة كتب توبنكن - بالمانية، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٩ق (١-١٥٠) [٥٩-٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/طب مصورة

أولها: البسملة ... رب يسر برحمتك ... المقالة الحادية والعشرون. وهي مقالة جامعة في ادوية الفم والاسنان والحلق ... هذه المقالة مقسومة على ثلاثة ابواب؛ آخرها: فصل في ضمادات المقعدة: ... يذاب ذلك اجمع بدهن ورد، ثم يؤخذ اسفيداج در همان ويسحق ناعما ويطرح

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٤٩ق (١٥١-٣٠٠) [٦٠-٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/طب مصورة

أولها: ... كثيرا ومن ... السمك و... وملح صدفه، من كل واحد اوقية ينقع ... في خل ثلاثة ايام؛ آخرها: صفة اقراص الغافت والورد

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ في ظهر الورقة ٤٣٠ «في نوبة الفقير عبدالمعطي بن رسال سنة ٩٩٣»؛ ١٤٩ق (٣٠١-٤٥٠) [٦٠-٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/طب مصورة

أولها: تنفع باذن الله تعالى من الحمى التي تكون من البلغم والصفراء ووجع الكبد، ...
صفة اقراص تفتح سدد الكبد وتدر البول؛ آخرها: الفصل الخامس عشر في كي استرخاء
جفن العين. اذا استرخي جفن العين عن مرض او رطوبة، فاكوي [كذا] الجفن كية
واحدة بهذه المكواة الهلالية

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق
(٦٠٠-٤٥١) [ف: ٣-٦٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/طب مصورة

أولها: وان شئت فأكو فوق الحاجبين قليلا كيتين في كل جهة، وتباعد عن الصدغين؛
آخرها: الفصل السادس والأربعون في صور الآلات التي يتصرف في الشق والبط.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الخامس؛ ١٤٩ق (٦٠١-٧٥٠) [ف: ٣-٦٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/طب مصورة

أولها: ... يصلح ليفتش بها الاورام والجراحات والنواصير؛ آخرها: ذكر ما يتصور في الرحم
من الاجنة ويسقطون قد يتصور في العضو احد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة وستة
وسعة واكثر

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم السادس؛ ٦٩ق (٨١٩-٧٥١) [ف: ٣-٦٥]

١٤٧٥٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/طب مصورة

أولها: البسملة ... التصلية ... المقالة الثلاثون هي العمل باليد من كتاب التصريف. قال
واضع هذا الكتاب: لما اكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء من العلم في
الطب بكماله، وبلغت الغاية فيه من وضوحه وبيانه، رأيت ان اكمله لكم بهذه المقالة
التي هي جزء العمل باليد، لان العمل باليد محسنه في بلدنا وزماننا قليل معدوم
البته، حتى كاد ان يندرس علمه وينقطع اثره؛ آخرها: الكلام على القرنية في العين ...
فاقصد بعض شعبه وهي التي تظهر في ظهر القدم نحو الخنصر والبنصر من الاعصاب،
وارسل من الدم بالقدر الذي تريد، ثم حل الشد وضع على موضع الفصد قطنة، وشد
الموضع، فانه يبرأ سريعا

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة في قينة- النمسة (الرقم B/٤٧٣)، القسم
الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق (٩١-١) [ف: ٣-٦٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/ طب مصورة

أولها: ينبغي ان يجعلوا الليف او ... او تبنا او حجرا او شعرا او غيرا ذلك مما ينفع ... اسباب البياض في العين؛ آخرها: هذا ما وجدنا بالاصل المنتسخ منه وبالله التوفيق. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين. انتهى ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٦٩ ق (١٧١ب-٣٤٠ب) [ف: ٣-٦٨]

١٤٧٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/ طب مصورة

أولها: البسملة ... التصلية ... قال أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي الطبيب الماهر، قدس الله نفسه ونور رمسه، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله؛ آخرها: ... وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمت المقالة الموفية ثلاثين من كتاب الزهراوي، وبتمامها تم جميع الديوان. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما. إلى يوم الدين، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة في قينة - النمسة (برقم B/٤٧٦)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ ق، ٢٠ س [ف: ٣-٦٩]

١٤٧٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/ طب مصورة

أولها: البسملة ... التصلية ... كتاب التصريف للزهراوي، في امراض المعدة، ستة وعشرون مرضا؛ آخرها: ... وبكمال مقالة تقاسيم الامراض وعلاجاتها، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط- المغرب (الرقم ٦٣٥D)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ق، ١٥ س [ف: ٣-٧٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/ طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٧١]

١٤٧٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ طب مصورة

أولها: البسملة ... والتصلية ... المقالة السابعة من كتاب التصريف للزهراوي في ... والشيافات والقتل ... قال المؤلف: اعلم ان ... العلاج بالقيء هو خطر بالجملة؛ آخرها: الفصل الثاني والخمسون في كي الاكلة

يضم هذا القسم: المقالة السابعة. والمقالة الثامنة في الادوية المملوكية، ومقالة في آلات العمل في علم التشريح. وقسمها إلى ثلاثة ابواب. الباب الاول في الكي بالنار والكي بالدواء الحاد، والباب الثاني في الشق والبط والفصد والحجامة والجراحات ... والباب الثالث في الجبر والخلع. مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط - المغرب (الرقم ١٤٢٧D)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ٢٤-٢٥س [ف: ٣-٧١]

بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/طب مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٧٢]

● تصريف المجتهدين / أصول الفقه - عربي

١٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧
كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ١٢٥ص، ٤س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

← تصريف ملاعلي < شرح العزي في التصريف

● التصريف المملوكي / صرف - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ هـ؟)

١٤٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣/١ مصورة
أولها: البسمة، هذه جعل من أصول التصريف يقرب تأملها وتقل الكلفة على ملتصق الفائدة منها قليلة الألفاظ كثيرة المعاني؛ آخرها: تمت الجمل التي اقتضتها الحال وبالله التوفيق ... فرغ من نسخة في جمادى الثاني من شهر سنة ١٣٠٠ هـ
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام ٧٦٢٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٦٧]

● تصريف واشتقاق / صرف - عربي وفارسي

١٤٧٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٤
عربي مترجم إلى الفارسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١١ق،
١٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٧]

● التصريف والعوامل (رسالة في) / نحو - عربي

١٤٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٢٨ص، ١٢س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

➡ تصفيه أخلاق ناصري ➡ توضيح الأخلاق

➡ التصفية عن بواطن الآثام ➡ التصفية للقلوب عن درن الأوزار والذنوب

● التصفية للقلوب عن درن الأوزار والذنوب = التصفية عن بواطن الآثام /

عرفان وتصوف - عربي

المؤيد بالله، يحيى بن حمزة (٦٦٩ - ٧٤٩ هـ ؟)

١٤٧٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٦٠

أولها: الحمد لله المبدع اللطيف الخبير، الذي أبدع بتصريف الامور بعجيب التدبير
كا: أحمد بن إسماعيل بن عباس، تا: ١٦ شعبان ١١٧٩هـ ٣٥٠ص، ٢٣س، ٢٢*٣٣سم
[ف: ٢٧٦]

● تصنيع نفوس الأئمة في ستر رؤوس العترة / تاريخ المعصومين - عربي

الإسترآبادي، عبد النبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

١٤٧٦٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢
أولها: البسملة، الحمد لله الذي اعز أوليائه الصالحين رغماً لآناف الجاهلين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

● تصنيف الأصناف في المواريث / فقه - عربي

الاي، بكر بن محمد (القرن ١٢ هـ)

١٤٧٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٧
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

● تصنيف الأعداد / رياضيات - عربي

أبو الوليد محمد بن معلم

١٤٧٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٧
أولها: بعد الحمد: أما بعد أطل الله بقاء الحاجب سيف الدولة وعضدها وكفها وسندها
فان هممتي بعثت لعي تأليف كتاب في تصنيف الاعداد وتأليف الانداد والاضداد مما
حضرته الاقوال وثقفه الرجال؛ آخرها: صورة قبر ذي القرنين سنة ٦٣٠ هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٣٠ هـ؛ ٢٥٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٤٢]

● تصنيف العلوم (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٤٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢٦٢٧
أولها: الحمد لله حق حمده ... اعلم ان العلم لا ينكر ثبوته الا السوفسطائية وهم ثلاث
فرق ... فرقة ينكرون العلم اصلا ويقولون لا حقيقة للاشياء وكلها خيالات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٤-٢٩١]

● التصورات والتصديقات (رسالة في) / منطق - عربي

١٤٧٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

← التصور لا نقيض له ← عدم النقيض للتصور

● التصور والتصديق / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

أوله: هذه رسالة مشتملة على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما حررتها لبعض الأصحاب ... اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة بين التصور والتصديق ...
آخره: أعني الموضوع والمحمول والنسبة بينهما وانتساب وبعد القياس لا يحصل إلا الإذعان بتلك النسبة أو الانتساب بأنها واقعة أو مطابقة لما في نفس الأمر، والله أعلم بالصواب.
طبع: لكنو، ١٣٣٦ هـ؛ تونس، ١٢٨١ هـ؛ قم، مكتبة الشهيد شريعتي، ١٤٢٠ هـ
[فنخا ٨: ٣٢١-٣٢٣ (٢١ نسخة)]

١٤٧٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/٥

أولها: هذه رسالة مشتملة على معنى التصور والتصديق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٦]

● التصور والتصديق / منطق - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوله: تصورنا آياتك وصدقنا برسالاتك وآمنا بحججك وبيناتك فاهدنا سبيل رحماتك وأغذ من سر نعمائك ... محمد المشتهر بصدر الدين هذه رسالة متضمنة لتحقيق التصور والتصديق وتعريفهما كتبها بالتماس بعض الخلال ...
آخره: مع انهم قائلوا بان الوجود امر بسيط لاجنس ولا فصل له فلاحدله ولا يعرضه العموم

والكلية وادراك ذلك يحتاج إلى لطف قريحة فهذا ما سنح لنا في باب التصور والتصديق والله ولي الهداية والتوفيق.

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ دهلي، ١٣٤٦هـ

[فنخا ٨: ٣٢٤-٣٢٥ (٢٣ نسخة)]

١٤٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-١٧٤]

● التصور والتصديق / منطق - عربي

١٤٧٧١. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦/١

أولها: المصوري ظاهر لا ستر فيه؛ آخرها: تمت هذه النسخة الشريفة وهي رسالة التصور والتصديق على يد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة خادم الطائفة محمد مولوي بن محمد ولايت بن شيخ عبدالكريم الفتوحى، الوقت قبل الزوال من يوم الاثنين من العشرة الآخرة من شهر رمضان المبارك سنة ١٠١١هـ

تعليق، كا: محمد مولوي بن محمد ولايت بن شيخ عبدالكريم الفتوحى، تا: شهر رمضان ١٠١١هـ ناقصة: الأول؛ المؤلف غيرمذكور ولعله قطب الدين الرازي التحتاني

المتوفي سنة ٧٦٣هـ ٦٨ق، ١٦/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٣]

● التصور والتصديق / منطق - عربي

١٤٧٧٢. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكلیدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣/١

أولها: يسري إلى المرء ايضاً فالمعنى ان كل ما صدق عليه هذا التركيب الإضافي كذا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخ؛ ٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٨]

➡ التصوف (رسالة في) ➡ إلى طريق الحق

➡ التصوف (رسالة في) ➡ بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة

الإنسان

← التصوف (رسالة في) < تحقيق الفقر

← التصوف (رسالة في طريق ...) < طريق التصوف

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٤٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٤

أولها: قال الشيخ الإمام ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر ... محمد صلى الله تعالى عليه وسلم، انه قال اخبارا عن الله تعالى عنه: (لا اله الا الله) حصني ممن دخل حصني امن من عذابي ... قال الشيخ رضي الله عنه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧ هـ، تملك: محمد أمين الزند سنة ١٢٤٧ هـ؛ ٢٤ق، ٢١*١٥سم [ف:

٢-٤١٣]

● تصوف (رساله در) / أخلاق، عرفان وتصوف - فارسي

غزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٤٧٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٣

أولها: الحمد لله الذي أحرق بعض عشاقه بلهيب نار الاشتياق وأغرق بعضاً في تلاطم أمواج بحار الفراق؛ آخرها: هر چند غم کار آخرت در دل تو پیدا گردد اگر چي در عمل مقتصر باشي اوليت. تمت الرسالة للإمام الغزالي .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٥٨]

● التصوف (كتاب في) / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٤٠]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ هـ)

١٤٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٣١

كا: عمر بن محمد الطائي، تا: ١٠١٥ هـ؛ ٦ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٨٠]

١٤٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١٧

أولها: الحمد لله الذي يعلم مكاييل البحار ومثاقيل الجبال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٨٠]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الكيلاي، محمد بن عبد القادر (- ٦٠٠ هـ)

١٤٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٧

أولها: قال سيدنا العارف بالله الرباني محمد ولد سيدنا قطب الاولياء عبد القادر الكيلاي، اعاد الله من بركاتهما ومدد انفاسهما الطاهرين آمين: الحمد لله الذي خلق إلى نفسه بالآيات البينات ... وبعد فقد نظرنا في احوال السائرين إلى الله عزوجل، الطالبين له الدارجين في المقامات

رتبها على ابواب، اولها باب الصدق، فباب المحاسبة، فباب الورع، فباب الزهد ... وآخرها باب الورد؛ تعليق، كا: محمد نوري بن الشيخ حسن الاستانبولي الحنفي

القادري، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٩ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ٥-٤١٢]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

١٤٧٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠

١٢٦-١٢٧

أولها: لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة اوحى إلى دودة قز سلي من سلالة

انفاس الكرم؛ آخرها: واذكر جميع اشارتي غير العمل ما ينفع مع رحمة الراحمين صاحب عملك الصالح فهو لك صاحي وفي ما يثني عنك حتى يدخلك دار أمان. نسخ، كا: أحمد بن علي المعشي، تا: ٨٤٨هـ ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢١٤]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

البلياني، عبد الله بن مسعود (- ٦٨٣ هـ)

١٤٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٢

أولها: الحمد لله الذي لم يكن له قبل وحدانيته قبل الا والقبل ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٨]

١٤٧٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٤ رسالة المعرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (٢٣٠-٢٣٨)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - فارسي

البلاسي الشيرازي، حسن بن حمزه (- ٦٩٨ هـ)

١٤٧٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٢٤ت/مجاميع/٥٦٩-٥٧٤

أولها: وكلما سها عنه الغافلون جنينكويد مسكين بن مسكين تراب اقدام الصالحين الفقير إلى الله الغني نجم الطارمي تجاوز الله من هفواته بمحمد وآله الطيبين الطاهرين؛ آخرها: وبر مؤلف ومترجم رسالة رحمت كنند، وانه على ذلك قدير بالاجابة للدعاء جدير قد فرغ من كتابة هذه الرسالة في يوم الاربعاء في عشرين من المحرم سنة/٥١١٦٢هـ.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ ناقصة: الأول؛ ٧٧ق، ١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١١٩]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن عطاء الله الاسكندري، أحمد بن محمد (- ٧٠٩ هـ)

١٤٧٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٣٠

أولها: الحمد لله فايز الانوار، وفاتح الأبصار، وكاشف الاسرار، ورافع الاستار؛ آخرها:

والأسرار الحقيقية والمجازية، وهي وهبية من الوهاب والله اعلم بالصواب.
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ - ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٦]
 ١٤٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٤/١
 أولها: قال الشيخ ... يعرف العاقل بثلاثة اشياء يملكته لنفسه، عند الشهوة، ويملكته لها
 عند الغضب ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٨]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الخوافي البرآبادي، محمد بن محمد (٧٥٧ - ٨٣٨ هـ)

١٤٧٨٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢١]
 ١٤٧٨٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الإلهي النيشابوري، أحمد بن موسى (- ٨٩٦ هـ)

١٤٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٧/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

● تصوف (رساله در) / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

١٤٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٥٢/ت ٧١٩
 أولها: برند جوان در جودت الفاظ وسلاست عبارات بمرتبة ايست ...
 بسم الله الرحمن الرحيم * هست صلاي سر خوان كريم؛ آخرها: در كلمه عين عدل كه

چون چشم بر آمده است مفتوح است ودال که چون دل در اندرون قرار گرفت ساکن
یعنی میباید که صاحب عدل الدوام چشم بصر وبصرت بر حال رعایا مفتوح بود
واغماض از آن.

منظوم ومنثور؛ نستعلیق، کا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٤ق، ١٥س،
٢٣*١٥سم [ف: ٢-١٣٥]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

١٤٧٨٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٤/٤

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

١٤٧٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١١

کا: محمد بن نصر، تا: ١٠٩٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

١٤٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/٣

کا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٧]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

التبريزي، محمد اميرجان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٤٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢٨

أولها: ... والسلفيات المفردات، والمركبات فاستدعي ذلك

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٣٨٣]

● التصوف (قصيدة في) / عرفان وتصوف، شعر - عربي

البكري الصديقي، محمد بن محمد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

١٤٧٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/١

أولها: بين اهل القلوب والحق حال هو سر يدق عنه المقال

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٤٧٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٨/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٧ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٧]

١٤٧٩٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٦

رسالة له يرد بها على المشائخ للقصرين للفها سنة ٩٩٣ هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول

[مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٨]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

القاضي زادة، محمد بن مصطفى (- ١٠٤٤ ؟ هـ)

١٤٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩٧]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، رجب بن أحمد (- ١٠٨٧ ؟ هـ)

١٤٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٣

أولها: فاعلم اني كتبت هذه الاوراق للسالكين وارجو الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٢*١٥ سم [ف: ٢-٣٩٦]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

الوليدي، محمد (القرن ١٢ هـ)

١٤٧٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٥

أولها: الحمد لله الذي أفاض جوده وكرمه على كل مخلوق

كا: مجهول، تا: غرة محرم ١١١٨ هـ مكة في دار الخيزران؛ ٢ ق (١٩ الف-٢٠ ب)، ١٩-

٢٧ س، ١٨/٥*١٤ سم [ف: ١٢٣]

● التصوف / عرفان وتصوف - عربي

الباليسي، محمد بن علي

١٤٧٩٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٣٥/١

أولها: اياك نعبد عقدا وعملا وكلاما يا من تفردت بالغني

كا: عباسي، محمد بن إبراهيم، تا: ١١٢٩ هـ اق (٢٦ الف)، ٢١ س، ١٦*٢٣ سم [المورد:

١٤٧-٤٥]

● التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

البخاري النقشبندي، محمد بن مراد

١٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢ ص [ف: ١-١٨٧]

● التصوف / عرفان وتصوف - تركي

غيرمشابه

١٤٨٠١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٥

أولها: سبحان من تجلي بجلال ذاته وكمال صفاته

كا: مجهول، تا: ١١٣٤ هـ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

١٤٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الیونسیة (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢]

● التصوف / عرفان وتصوف - عربي

غيرمشابه

١٤٨٠٣. الكاظمیة؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفی؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ٦٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٥]

١٤٨٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٣

أولها: وكل وبعض فمن نزه ربه عن هذه الحدود التي مدار السلامة عليها؛ آخرها: المائدة او السفرة اذا أمرک، فان بقي من طعامه

لم يبق منها سوى الابواب: الرابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١ق، ١٧س، ١٩*١٢/٥سم [ف: ٣-١١٤]

١٤٨٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجاميع ٧١٨/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢٩٦]

١٤٨٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٢

أولها: وصلى الله على الصفوة من عباده كافة، وعلى سيدنا محمد وآله وصحبه خاصة؛ آخرها: حضرات قدسك وحلاوة شهودك وانسك آمين. الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ ٧٧ق (١٠٦-٢٥)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٠]

١٤٨٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/١٤

أولها: الحمد لله الذي فضل الانسان على سائر الموجودات

كا: قاسم بن محمد افندي، تا: ١١٢٤هـ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٢]

١٤٨٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

أولها: الفيض الأقدس وهو عبارة عن التجلي الحسي الذاتي

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

١٤٨٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٠-]

١٤٨١٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٥
أولها: الحمد لله الذي تجلي لذاته في ذاته، فاوجدنا بنا فينا من فيضه الاقدس الاقدم؛
آخرها: ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا من سبيل له من
بعده. وهو العزيز الحكيم. تمت.

نسخ، كا: ابن سعدي، شريف بن علي، تا: صفر ١٢٣٥هـ بغداد (المدرسة المرجانية)؛
١٢ق، ٢٤س، ٢١*١٥/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٤]

١٤٨١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٢٧
أولها: الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد على الكسب
المرغوبات؛ آخرها: وعدم العلم بما في الفريدة الثانية كفر وانكار أكثرها كفر فلنختم
الرسالة بهذا القدر.

كا: الشيخ علي الكوفي، تا: ١٢٣٧هـ ١٢ق، ١٢س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٧٥]

١٤٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١
أولها: الحمد لله الذي لا اله الا هو، رحمن الدنيا والآخرة، فلا شبهه له ولا مثيل ...
مؤلفها من رجال القرن الحادي عشر؛ كا: قرشي حنفي، أحمد بن خميس، تا: ١٢٦١هـ
٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٥]

١٤٨١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨٤
أولها: من الضيق والا فمع السعة يوفي كلا منهما حقه قوله يذيقه شهوداً طوراً أي ذلك
البلاء؛ آخرها: لا حجة بيننا وبينكم، الله يجمع بيننا وإليه المصير آخره، والحمد لله رب
العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
الظاهر انه أحد شروح «منازل السائرين إلى الحق المبين» لعبد الله بن محمد بن
إسماعيل الانصاري الهروي (- ٤٨١هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ ربيع الاخرى ١٢٩٨هـ
ناقصة: الأول؛ ١٩٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٣-١٢٥]

١٤٨١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٢]

١٤٨١٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٦/١
أولها: ما من مسلم ينصب وجهه لله تعالى في مسألة الا أعطاها إياه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥١]

١٤٨١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧/١
أولها: مسألة ما نقل عن الشيخ أبي الحسن الحرثاني من قول ان الصوفي
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

١٤٨١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٦/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١٧٥-٣]
١٤٨١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٦٨
 نقولات في التصوف في الشعر والنثر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٠]
١٤٨١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٩٩-٥]
١٤٨٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢١
 ت/٢٣٢-٢٢٤
 أولها: لظهور حكمة الباري والتحير في عدم الادراك في ذات البحث والجهل؛ آخرها: (و)
 افتحها بحروف، حمر عشر) ثم نقول انصرنا فانك خير الناصرين ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦ق، ٣٠س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف
 المركزية-ف: ١-٢١٤]
١٤٨٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٣
 ت/٢٣٢-٢٢٤
 أولها: اعلم وفقنا الله تعالى واياك بفهم اسراره ونفعنا واياك؛ آخرها: في التكلم على
 معنى الآية الكريمة والفصل السادس في لواحق ومتممات.
 مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢١٥]
١٤٨٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/٢
 أولها: الحمد لله الملك العظيم الذي تقدست عن سمات الحدث ذاته ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٨]
١٤٨٢٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/١
 نقولات في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]
١٤٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٣
 نقولات في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٢]
١٤٨٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٥]
١٤٨٢٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٨ق، ١٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٨-٣٣٣]

١٤٨٢٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٠ق، ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل:
[٨-٣٦١]

١٤٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١
أولها: والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فاعلم ايها الاخ الفالح والمريد
الصادق الصالح؛ آخرها: يقول الشيخ بايعتك على ان لا تشرك بالله شيئاً وان قتلت أو
حرقت يقول المريد قبلت وبايعتك على كذا وكذا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٦س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٧٥]

١٤٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٨
أولها: الحمد لله الذي جعل لنا رحمته ذريعة لمغفرته عن معصيته وللغو العباد
وللصفح عن هفواتهم والعناد ووسيلة للنجاة من العذاب؛ آخرها: وهذه الحكمة توقف
العبد من يومها فيصير بحرأ درهم من السحاب المحبوس على سبعة أرتال ... من
الزهرة تصيره قمراً فافهم الاشارة فقد نطقت بأوضح العبارة .
كا: محمّد الصوله ئي، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٩٤]

١٤٨٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٢٤
أولها: محبته لله، وقار، ذكاء، عفة، استقامة، أدب؛ آخرها: المبحث فيما له الرياء وهو
الجاه واستماله القلوب أما لذاته أما للتوسل إلى معصية أو مباح أو طاعة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٠١]

١٤٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

١٤٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٨٥]

١٤٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-١٨٧]

١٤٨٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/١٦*٢٢/٥سم [ف: ٣٠٤]

١٤٨٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٥
أولها: الحمد لله الذي خلقنا مسلمين، وجعلنا من امة سيد الاولين والآخرين، الذي
ارسله رحمة للعالمين ...
كا: عبدالغني المغربي الشاذلي، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٣]

١٤٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٣٧٥٥
 أولها: قال أبو يزيد: من تكلم بكلام اهل المعرفة يحتاج ان يكون معه نور المعرفة ...
 نقلت من كلام أبي يزيد البسطامي طيفور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٧٦-٢]
١٤٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٩٦٧٩
 أولها: الحمد لله الذي خلق العالم بقدرته، ونوره بنور جلالته، وفعل فيه ما يشاء
 بفردانيته ... هذا مختصر قد جمع من كتب المشايخ رحمهم الله ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٩*١٥سم [ف: ٢-٣٨٤]
١٤٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٧٠٧١
 أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٩]
١٤٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤٣٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٩٧]
١٤٨٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]
١٤٨٤١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣/٥٠
 أولها: البصير، وسبحان ربك، رب العزة، عما يصفون، وثابت ربوبيته في الدار الآخرة؛
 آخرها: والثالث التخلي باخلاق الله والغني فيها، وهذا جميع ما تقدم والله تعالى اعلم
 بالصواب
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧ق (٣٩-١٣)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩١]
١٤٨٤٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٣/١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٨]
١٤٨٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠١
 أولها: هو قد اغتسل وصلى ركعتين واستلقي مستقبل القيامة ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]
١٤٨٤٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٣
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣-]
١٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤/٥١٣
 أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين قال من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ثم

اعلم أن مراتب السلوك إلى منازل الملوك ثلاثة الإسلام والإيمان والإحسان؛ آخرها: ووجه خارج عن سمه الدرة مظلم أسود كالأحجار، انتهى الله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٣]

● تصوف / عرفان وتصوف - فارسي

غيرمشابه

١٤٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١٢١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٥ ق [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٢٢]

١٤٨٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩٠٨

أولها: بولانا گفتیم مولانا متحیر شدند سقا حاضر بود وحقیت جانب ترك مدعی را منکر شد؛ آخرها: روزی دیگر چون او خبر بمن رسید قوی شکسته خاطر شدم عزم کردم که باز بمدرسه روم همان شام حضرت خواجه را بخواب دیدم این آیت را میخواند ...

نستعلیق، كا: ابو القاسم السنندجي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٢ ق، ١٦ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ٣-٧٦]

١٤٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/١٣٥٤٣

كا: محمد بن نعيم، تا: ١٣ رجب ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦١ ق، ١٣ س، ١٥*١٩ سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٨١]

١٤٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٤/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٤]

١٤٨٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٩

أولها: یکی نماز بجماعت از من فوت شد ... مرا گفت مرا ترا در میدان صفدر تصور کرده بو دیم توصف شکن بوده گفتم حضرت شما جنان تصور فرموده اند؛ آخرها: نقل کردد که درویشی از درویشان حضرت خواجه ما قدس الله روحه العزیز که در آن فرصت که در ان فرصت که خواجه مادر قرشی بود دند روزی فرمودند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ ق، ١٥ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-١٣٣]

١٤٨٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٢٩/ت/مجاميع ٣١٨٢

أولها: سپاس وستايش مر خدای را که دلهاى مشتاقان را بنور معرفت خویش منور گردانید و شراب محبت و مودت از شرابخانه ی [يحبهم ويحبونه] بكام عاشقان؛ آخرها: اللهم اختم على التوبة والسنة والجماعة ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ... تمت الرسالة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥س، ١٢*١٩سم [٥-٥٠]

١٤٨٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/ت/مجاميع ١٢٠٩

أولها: سهل بن عبد الله تسترى فرموده ابليس بخواب ديدم؛ آخرها: مولانا عبد الرحمن الجامي قدس سره بفرمودند که علامت جوامردی آنست ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥ق، ٣٢س، ١٦*٢٢سم [٣-٥٩]

١٤٨٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/ت/مجاميع ١٢٠٥

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد چون سالك از حجاب هستی؛ آخرها: ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطانا بحرمة سيدنا ومولانا محمد النبي الامي العربي .

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ١١*٢٢سم [٣-٧٤]

١٤٨٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/ت/٢٤٨٠

أولها: بنور ربها باباء مقابلة است چون بر خط استواء خلفت وجه آدم بگذری بحکم (جعلناکم امة وسط)؛ آخرها: بس مغزل آخر همه از علما وزاهدان وحكما وشهدا بعالم عشق الهی میکشد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٥ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [٤-١٠١]

١٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص [١-١٨٧]

١٤٨٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٦

تضمنت بعض المعارف والاشعار الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛

١٠*١٥سم [٦-٢٠]

● التصوف (أرجوزة في) / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٥٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣
أولها: مطلعها: من نفسه شريفة ابية * يربا عن اموره الدينية؛ آخرها: والال والصحب
ومن لهم قفا * وحسبنا الله تعالى وكفى
نسخ، كا: واعظ، عبدالغفور بن مصطفى، تا: ١١٩٩هـ كركوك؛ ٢ق (٢٧١-٢٧٢)، ١٦س،
٢١*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

● التصوف (حاشية في) / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٥
كا: محمد بن إسماعيل الشوشي، تا: ١٠٣٣هـ مدينة العمادية؛ ناقصة الاول؛ ١٣٥ق،
١٥*١٠سم [ف: ٤-٣٦٢]

● التصوف والأخلاق (رسالة في) / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

١٤٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧٤
آخرها: وآخر فصولها «في الايمان»
هي مرتبة على عشرين فصلا، سقط أولها وبقي الفصل الثاني في بيان فضيلة العلم
وشرفه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٦ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف:
١٢٠-٣]

● التصوف والأخلاق الدينية (كتاب في) / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧٩
أولها: والمستقيمون منهم يقولون لابد للعبد السالك من جمع وفرق وقيام العبودية
بهما ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨١]

● التصوف والأدعية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٢

أولها: اللهم صل على سيدنا محمد

كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٥٩ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

● التصوف والعقائد / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦٢. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٤

نقول متفرقة من كتب في التصوف والعقائد وهي تبحث في شعب الإيمان؛ كا: إبراهيم،

تا: ١١٣٣ هـ ١٣ق (٢٦ب-٣٨ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢ سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

● التصوف والفقه / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/٢

نقول في التصوف والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل:

٨-٣٠٠]

● التصوف والفقه والتفسير / فقه، عرفان وتصوف، تفسير - عربي

١٤٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧٢

نقول في التصوف والفقه والتفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-

٨٠]

● التصوف وما يعملها الصوفية من الرقص والطرب (رسالة في) /

عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٤٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/١١٢
رسالة في فضل آية الكرسي، ٣ مج؛ كا: محمد بن حمزه، تا: ١١١٠ هـ، ١٩ ص، ١٩ س،
١٩٠١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

← تضاريس الأرض < نسبة إرتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

● التضرع (قصيدة في) / شعر، دعاء - عربي

البرزنجي، محمد بن عبدالرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

١٤٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣٧٥٢
أولها: ادعوك يا مولى الورى متضرعا * بجمعهم والآل والصلحاء
في ٣٩ بيتا؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣ هـ، ٢ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٣-١٤٦]

● التضمين (رسالة على بحث) / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٤٨٦٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧
كا: مجهول، تا: ٩٩١ هـ، ١٨*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

← التضمينات < التضمينات

● التضمينات / لغة - عربي

١٤٨٦٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ، ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٦]

● تضمين دوازبند محتشم كاشاني / مراي - فارسي

١٤٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤
 أولها: ای صدر بی مثال که در روزگار تو * کار جهان وخلق جهان جمله در هم است
 تا مهتر آن سپهر صدرات طلوع کرد * آشوب در تمامی ذرات عالم است
 تا پا بجای صدر نشینان گذاشتی * سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است
 کا: محمد تقی، تا: ١٢٤٩ هـ [ف: ١-١٢٤٩]

← التطفيل وحكايات الطفيلين < أخبار الطفيلين

● تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان /

تاريخ - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)
 طبع: القاهرة، ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣١٢ و ١٣٢٤ و ١٣٤١ و ١٣٧٥ و ١٣٢٨ هـ

١٤٨٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٥٢٣٠ مصورة
 مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول، ص٧١ ((مصورات) - ف: ٨٦)

● تطهير الحصر والبواري وصرف مال الإمام حال الغيبة = مسئلتان / فقه -

عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
 تاريخ التأليف: ٢ ذي الحجة ٩٦٨ هـ
 طبع: في مجلة فقه اهل البيت، رقم ٣٤
 [فنا ٨: ٢٤٤-٣٤٥ (١٥ نسخة)]

١٤٨٧١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٩
 كا: محمد بن علي، تا: ٦ ذي القعدة ١٠٢٨ هـ ٥٠ (١٢٦ پ-١٣٠ ر)، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١٦٤]

١٤٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩/٨

كا: عبد محمّد بن مساعد بن بديع الحويزي، تا: ٨ رجب ١٠٩٩هـ [ف: ٥٥٧-٢]

١٤٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

١٤٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٦

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ص ٣ [ف: ٢٠٢-١]

● تطهير الطوية في تحسين (تطهير) النية / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٤٨٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٢

أولها: الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلوة والسلام على خير البرية وعلى آله وصحبه وتابعيه بحسن الطوية. وبعد فقد ورد في المؤمن خير من عمله؛ آخرها: وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، فرغ على يد مؤلفه المفتقر إلى بر ربه الباري علي بن سلطان محمّد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من عام سبع بعد الألف من الهجرة المصطفوية على صاحبها الألوف من الصلوة والتحية.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ق ٧ (-١)

(٧)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٧]

١٤٨٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٦

أولها: البسملة، الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلوة والسلام على خير البرية

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ ق ٧، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

← تطهير الطهور من شبهات بعض الجمهور < اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ

الطهور

● التطور النحوي للغة العربية / نحو - عربي

براجستر ايسر، جوتهلّف برك (- ١٩٣٣ م)

١٤٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥ مصورة

مصدر التصوير: النسخة المطبوعة في القاهرة، سنة ١٩٢٩م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٥٧ق [المورد: ٢٢-٢٥]

● التّطيب بالزياد (رسالة في) / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٤٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٠

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢ هـ، ص ١٢، س، ١٥/٧*١٠/٤ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● تظلم الزهراء من إهراق دماء آل العباء / تاريخ المعصومين - عربي

القزويني، محمّد رضي بن محمّد نبي (- ١١٣٧؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٨ هـ

أوله: يا من لا يخفي عليه انباء المتظلمين ويا من لا يحتاج في قصصهم إلى شهادة الشاهدين
آخره: ما ناح القمري وصاح الحمام ...

طبع: قم، ١٤١٧ هـ

[فنخا ٨: ٣٤٦-٣٤٨ (٢١ نسخة)]

١٤٨٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٢]

← التعادل والترجيح < وجيزة في التعادل والترجيح

● التعادل والتراجيح / أصول الفقه - عربي

الانصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٤٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥/٦
أولها: بسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين
ولعنه الله على أعدائهم اجمعين إلى يوم الدين. في التعادل والتراجيح وحيث ان
موردهما الدليلان المتعارضان فلا بد من تعريف التعارض وبيان مؤلفه من العرض
بمعنى الاظهار غلب في الاصطلاح على تنافي الدليلين؛ آخرها: والحمد لله على ما تيسر لنا
من تحريرها استفدناه بالفهم القاصد من الاخبار وكلمات علمائنا الإبرار في باب
التراجيح وجمع الله مانرجوا التوفيق له من الحسنات على ما مضى من السيئات بجاه
محمد وآله سادات السادات عليهم افضل الصلوات وعلى أعدائهم اشد اللعنات واسوه
العقوبات آمين آمين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ؛ ٢٢ ص، ٢٥ س، ٢١*٢١ سم [ف: ١-٢٢٦]

● التعادل والتراجيح / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٤٨٨١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٩
أولها: الكلام في التعادل والتراجيح: ولنقدم البحث في أولهما ونقول: موضوع حجية الخبر:
أعني قولنا: الخبر حجة - عند القائل بها
نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ ق (٧٤ب-٧٦الف)، ٢٠*١٤ سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

● التعادل والتراجيح (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النوري، محمد

١٤٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● التعادل والتعارض والترجيح (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ص ٣ [ف: ١٨٧-١]

● التعارض (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

١٤٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● التعارض (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

١٤٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● التعارض (بحث في) / أصول الفقه - عربي

١٤٨٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ... وبعد؛ آخرها: العلم

بالصدور فلا يمكن الاستدلال بها للتخير في الخبرين

نستعليق، كا: محمد باقر بن محمد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ٢٩ ق (٨٤-٥٦)، ٢٩ س،

٢٣*١٧ سم [ف: ١-٣٠٨]

● تعارض الأدلة / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٨: ٣٥٤ (٣ نسخ)]

١٤٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

كا: حسين بن اسدالله البهبهاني الغروي، تا: أواخر ذي الحجة ١٣٢٨ هـ [ف: ١-٢٢٨]

● تعارض الاستصحابين (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢ ص [ف: ١-٢٠٢]

● التعارض بين الأدلة / أصول الفقه - عربي

١٤٨٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦١/١٣

أولها: والتعارض وان كان هو تنافي الدليلين بحسب المدلول لتناقض او التضاد؛ آخرها:

كذلك لم يكن تعدد العنوان موجد في كون حركة واحدة واجبا وحراما

نستعليق، كا: محمد رضا الخراساني القائي، تا: ١٣٠٤ هـ سامراء؛ ٣٠ س، ٢٤*١٨ سم [ف:

١-٣٠٤]

● تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمد باقر بن محمد تقي (القرن ١٤ هـ)

١٤٨٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٥

أولها: الكلام في تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب؛ آخرها: بناء على ما ذكرناه لا

يتم مما ذكره (ره) في هذا الفرع

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨ ق (٢٠٩-١٩٢)،

٢٩ س، ٢٣*١٧ سم [ف: ١-٣١٠]

● تعاريف أقسام الحديث / دراية - عربي

١٤٨٩١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢

أولها: إعلم أن أنواع الحديث خمسة وعشرون نوعاً

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٠]

← تعاريف العلوم < خلاصة التعاريف

● تعاريف في الطب / طب - عربي

١٤٨٩٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٨/٤

كا: علي بن علي العمري الموصل، تا: ١١٨٢هـ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-

[٢٥٢]

● التعاريف النحوية (رسالة في) / نحو - عربي

١٤٨٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

● التعازي / أدب - عربي

المدائني، علي بن محمد (١٣٥ - ٢٢٥ ؟ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٧١م

١٤٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن البري البندار قال

... ثنا أبو الحسن علي بن محمد المدائني قال: آخرها: آخر الجزء الثاني من أجزاء الشيخ

يتلوه إن شاء الله وبه القوة في الجزء الثالث ... قال أبو الحسن علي بن محمد المدايني قال حدثني شيخ من أهل البصرة ... والحمد لله رب العالمين ...
جلد ١-٢. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في آخر الجزء الأول سماعات منها سماع من الشيخ أبي القاسم علي بن البري في رجب سنة ٤٧٢هـ ٤٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١١]

● التعازي / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

ابن الحديثي، ابوحليم بن الحديثي (القرن ٦ هـ)

١٤٨٩٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٥

لجاثليق مار ايليا الجوهرى ابن الحديثي؛ كا: الشماس يوحنا بن الشماس هورميزو بن الشماس كورييل اللقوشي، تا: ١١٤٦هـ الموصل؛ ١٨٤ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٤٠]

● التعازي / مسيحية - عربي وسرياني شرقي

ابن الحديثي، ابوحليم بن الحديثي (القرن ٦ هـ)

١٤٨٩٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

فيه ادعية للجنائفة والمطارين والملافنة والشماسية والمعلمين؛ كا: بهنام لويس، تا: ١٩١٠م = ١٣٢٨هـ ٨٥ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٩]

١٤٨٩٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٣٨/س

أولها: الحمد لله اله الاحياء والاموات، المسلط بسلطان قدرته في الارض والسموات
كا: نعوم الصائغ، تا: القرن ١٤هـ ١٠٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

١٤٨٩٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٩

فيه تعازي لنياح البطريك والاسقف والقساوسة والعامّة؛ كا: الخوري رمو الموصل، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٦س، ١٨*٢٥سم [ف: ٦٩]

١٤٨٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٦

تشمل التعازي الاسقفية والكهنة والعامّة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٦٧]

● تعاقب الأنبياء (رسالة في) / تاريخ الأنبياء - عربي

١٤٩٠٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٩
أولها: إعلم أن أول الأنبياء آدم عليه السلام
كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٥٨ هـ ١٧٠٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٨]

● تعاليق على شرح الهداية الأثرية / فلسفة - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)
المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الاثرية؛ اثرالدين الابهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٤٩٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٦
أولها: الحمد لله الذي تختص بهداية حكمته حواشي قلوبنا
كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ٣٨٨ ص، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المورد: ١٣-١٨٨]

● تعاليق في الأصول / أصول الفقه - عربي

١٤٩٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

● تعاليق في التفسير / تفسير - عربي

١٤٩٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: ٨٠٧ هـ غزة [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

● تعاليق متعلقة بكلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

١٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

← تعاليم المنطق < الإشارة إلى علم المنطق

● تعاليم الدين المسيحي / مسيحية - عربي

١٤٩٠٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٦

قسم الكتاب إلى قسمين، وكل قسم مقسم بدوره إلى فصول وكل فصل إلى ابواب. وقد تم تقسيم القسم الاول إلى ثمانية فصول تخص اسم المسيحي، والخطايا المميتة، والعرضية، ومسكنة الفكر، والإرادة، والخطايا اللسانية، والمنتسبة للوالدين والاولاد والخطايا الكبيرة، وطرق الشفاء منها، اما القسم الثاني، فقد قسم إلى خمس وعشرين فصلا، تتضمن ذكر جمال النعمة الإلهية، وإشارة الصليب، والأفعال اليومية، وأهمية المشاركة في الافخارستيا، وضرورة الصلاة، وفحص الضمير، والاعتراف، والتناول، والصلاة لأجل الموتى، والاصغاء إلى المواعظ، والفضائل الإلهية، واکرام أمنا مريم. من الجدير بالذكر ان الكتاب ملئ بالقصص العجيبة والغريبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ١٢]

● التعاليم الطاوية / - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

١٤٩٠٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

١٤٩٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● تعاليم النبي يحيى للصابئة / تاريخ النبي (ص)، اديان ومذاهب - صابئية

١٤٩٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/عقائد-مذاهب-فرق مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصائيء) المندائي - ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٨س [ف: ١-٧٧]

● تعب الأوان / أدب - عربي

القندوزي، سليمان بن إبراهيم (١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ)

١٤٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص [ف: ١-٨٥]

● التعبدي والتوصلي (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النائيني، محمد حسين بن عبد الرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٥/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأكمل التحية على خاتم أنبيائه وآله الطاهرين، فائدة اختلفوا في أن الأصل في الواجبات هل هو التوصلية أو التعبدية؛ آخرها: الباعثة على فعله عز اسمه، إلى هنا وصل قلمه الشريف في هذه المسألة والحمد لله أولا وآخرا.

كا: محمد صادق بحر العلوم، تا: ذي الحجة ١٣٤٢ هـ ٨ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٥٨]

١٤٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٦

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكرباسي النجفي، تا: ١٣٨١ هـ ١٢ ص [ف: ١-١٨٧]

● التعبير = كتاب التعبير / تعبير الرؤيا - عربي

الموصللي، ابن كمال (القرن ١٢ هـ)

١٤٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٤١

آخرها: تم كتاب التعبير بعون الله الملك البصير القدير

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله، تا: ١٧٠٨ م. ١١٢٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٠ ص، ١٧ س،

٢١*١٤ سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

● التعبير (رسالة في) / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣-١٣٥ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ ص [(مصورات) - ف:

● تعبير الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٩ هـ ١٢٤ ق، ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٤]

● تعبير الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ ق، ١٩*٢٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٥]
١٤٩١٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٣]

● تعبير الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٣٠٢]

● تعبير الأحلام (رسالة في) / تعبير الرؤيا - فارسي

١٤٩١٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦١]

● تعبير الأحلام لابن سيرين / تعبير الرؤيا - تركي

١٤٩١٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٧ ق، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل:
[٥-٢٢٢]

● تعبیر خواب = خواب نامه = تعبیرنامه / تعبیر الرؤیا - فارسی

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
طبع: هند، ١٣٣١ هـ؛ طهران، ١٣٥٦ هـ

١٤٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١

أولها: البسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين اما بعد چنین گوید اقل خلق الله محمد باقر بن محمد تقي حشرهما الله مع الائمة الابرار صلوات الله عليهم اجمعين بدانکه این چند کلمه ایست در بیان معرفت تعبیر خواب آنچه از آیات واحادیث معتبره ظاهر میشود خواب زنان را اصلی نباشد مگر زن مومنه باشد

کا: ابن الحسین الیزدی، تا: ١٢٦١ هـ؛ آشتیان؛ ٤٤٤ ق، ١٧٠١٠ اسم [ف: ٢٢٧-١]

● تعبیر خواب / تعبیر الرؤیا - فارسی

١٤٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧

أولها: تعبیر خواب حضرت یوسف وحکیمان وندیان آنرا بر دوازده باب محو کرده اند نسب إلى یوسف علیه السلام؛ کا: محمد صادق بن ملا محمد باقر، تا: ١١٧٢ هـ؛ ٣ ق [ف: ١٥٣-١]

● تعبیر الرؤیا = تفسیر الأحلام = تفسیر المنامات / تعبیر الرؤیا - عربي

ابن سيرين، محمد بن سيرين (٣٣ - ١١٠ هـ)

طبع: مصر، مطبوعات شرف، ١٢٩٨-١٣٠٣-١٣٠٥ هـ؛ مطبوعات محمد مصطفى، ١٣٠١ هـ
[فنا ٨: ٣٦٢ (٨ نسخ)]

١٤٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٦ ق، ٢١ س، ٢٠/٥*١٥/٥ اسم [دارالعلم: ٥٠٠-]

١٤٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٦١/٥

تنتهي بالباب التاسع عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٤٤ ص، ٢٤ س، ١١*١٦ سم [المورد: ١٤٢-٧٨]

١٤٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢٧

أولها: الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا، الحمد لله العلي السابق القوي الخالق ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: عبدالصمد بن محمد سنة ١٠٩٢هـ لطف الله بن أحمد بيك دفترتي زاده سنة ١٢٥٠هـ ١٧١ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ١٤٤-٧٨]

١٤٩٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٦

كا: صالح بن عبد الله، تا: ١١٠٢هـ ١٤٥ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٩]

١٤٩٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق آدم من حمأ مسنون ...

كا: عبد الرحيم بن إبراهيم بن عبد الله، تا: ١١٥٧هـ ٢٦٢ ق، ٣١*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٩]

١٤٩٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ ٨*١٦/٧*٢٢ سم [ف: ١٧٥]

١٤٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٦١/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٦ ص، ١٤ س، ١١*١٦ سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٧٥/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على افضل المرسلين محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، وبعد فهذه نبذة في تفسير الاحلام

نسخ، كا: حسين بن محمد الحنفي الاشعري، تا: ١٢٥٣هـ ٢٤ ص، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ٢٠٢ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ٤-٣٠١]

١٤٩٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢٠ سم [ف: ٣٠٩]

١٤٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٣١

نقلت من كلام ابن سيرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٤-٣١٢]

١٤٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٢]

١٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/٢٢

أولها: بسملة قال الشيخ الرئيس ابو علي بن عبد الله بن سينا الادوية التي استعدت الامواه من العيون ... وبعد فلما كانت المصنفة في الرويا والتعبير للمتقدمين والمتأخرين من اليونانية والعرب كثيرة بحيث تعذر الاحاطة بكلها ويعصب الوقف على جملتها ويعسر تميز الصواب والحق من الخطاء والباطل منها راينا ان نطالعها ونصفها ونبحث عن اصولها وفروعها ونثبت ما صح منها في هذا الكتاب؛ آخرها: قد اكتفينا في هذا الكتاب هنا لتكون عنوانا لن يريد استخراج الرويا العربية الخفية يتوسطها واذا قد وفا مما وعدنا فلنختم الكتاب على اسم الله تعالى واهب العقل والحكمة ...

علم النفس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-٢٣٧]

١٤٩٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٣ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١]

١٤٩٣٦. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

١٤٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٧٦

أولها: الحمد لله العلي السابق القوي الخالق ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤٤]

١٤٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق آدم م حما مسنون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠١]

١٤٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٧٦/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعد فهذا كتاب تعبير الرؤيا عن ابن سيرين ...

تنتهي بالباب الخامس عشر؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٦س، ١٠/٥*١٩سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/ت

أولها: ومن رأي نساء اقبلن على الدواب فهو عمال يقدمون تلك البلدة؛ آخرها: الباب الاربعون في رؤية الكباش والغنم والعزى والضأن صغارها وكبارها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٧٦]

● تعبیر الرؤيا = منامية = تأویل الرؤيا / تعبیر الرؤيا - عربي

ابن سینا، حسین بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ٨: ٣٦٢-٣٦٤ (١٧ نسخة)]

١٤٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩

الموجود من اوله إلى الفصل ١٠٦؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر [ف: ١-]

[٢٢٩]

● تعبیر الرؤيا = النامج في تعبیر الرؤيا = المعلم على حروف المعجم في تعبیر

الرؤيا / تعبیر الرؤيا - عربي

؟ النميري، إبراهيم بن يحيى (- ٦٩٣ ؟ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للجساد ... قال ابو طاهر إبراهيم بن يحيى بن عنانم

... لما رأيت كثيراً من المعبوبين المؤلفين الكتب ...

آخره: حرف الها «الهواتر» ولم اجد في حرف ... شيا ولا في الياء.

[فنخا ٨: ٣٦٤ (٣ نسخ)]

١٤٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٥ ص، ٢٣ س، ٢٠/٥١٤/٥ سم

[المورد: ٧٨-١٤٧]

١٤٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ ص، ١٧ س، ٢١/٥١٥ سم [المورد:

٧٨-١٤٧]

١٤٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥١٩

كا: مجهول، تا: ١٨٢٦ م. ١٢٤٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٠٤ ص، ١٢ س، ٢٢/٥١٦ سم [المورد: ٧٨-

١٤٧]

● **تعبير الرؤيا / تعبیر الرؤيا - عربي**

غيرمشابه

١٤٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٨٧

أولها: ... ويويت هذا الكتاب خمسين بابا نذكرها في صدره ولم احتج إلى اعادتها، و قدمت ذكر فضل العبارة ومكانتها من العلم لينشط الطالب إلى معرفتها والوقوف عليها، وذكر اصولها واسمائها وازمنة حظ الرؤيا بها ونحو ذلك مما يتعلق من معانيها واسمائها على ما اتفق ...

هذا الكتاب هو غير كتاب الاشارة إلى علم العبارة لمحمد السالمي رغم تشابه المعلومات وترتيبه على خمسين بابا؛ نسخ، كا: أحمد بن يوسف، تا: ١٢٧٣هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤١ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المورد: ١٤٦-٧٨]

١٤٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٢ص، ١٨س، ١٩*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٣١٦]

● **تعبير الرؤيا (مقدمة في) / تعبیر الرؤيا - عربي**

غيرمشابه

١٤٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٧/١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٥٥هـ تملك: صالح بن محمد سنة ١٠٥٥هـ محمد بن محمود بن محمد العدوي؛ ١ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ١٤٧-٧٨]

١٤٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٨]

● تعبیر القادري = الجامع الكبير في التعبير / تعبیر الرؤيا - عربي

الدينوري، نصر بن يعقوب (القرن ٤ هـ)

أولها: المحمود الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم ... قال ابو سعد نصر بن يعقوب ... هذا كتاب ألفته خادما به خزانة الادب والعلوم بحضرة خليفة الله الاوراب الإمام أبي العباس القادر بالله امير المؤمنين وسليل الخلايف الميامين ...

١٤٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: يوسف بن إبراهيم النيزي الحنبلي، تا: القرن ٩ هـ؛ ٣٦٠ ص، ٣٧ س، ٣٠٢١ سم
[المورد: ٧٨-١٤٣]

١٤٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٤ هـ الجامع الازهر؛ ٢٨٥ ق، ٢٧*١٨ سم [ف: ٤-٣٠١]

← تعبیر نامہ < تعبیر خواب

● تعبیرنامہ / تعبیر الرؤيا - تركي

١٤٩٥٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/١

هو ترجمة تركية لكتاب «تعبير الرؤيا» لمحمد بن سيرين البصري (- ١١٠ هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ق (١-٥٢)، ١٢ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١٦٦]

● التعجب من أغلاط العامة في مسألة الإمامة = كتاب التعجب / كلام وعقائد -

عربي

الكراجكي، محمد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

أوله: اللهم انا نحمدك على ما انعمت واعطيت ونشكرك لما أوليت وأسدت ... فهذا كتاب

حداني على عمله أن أحد الاخوان ... اطلع من امالي الشيخ المفيد رض على كتاب موسوم
باطراف الدلائل واوائل المسائل يتضمن كلاماً في الامامة فرأى اواخره باباً من اغلاط العامة او
رد الشيخ رض على سبيل التعجب ...

آخره: ففيما اوردناه مثال للفاضل وكفاية للعاقل وتنبيه للغافل وقضاء لحق السائل والحمد لله
ولي النعم الكامل ... ذوي المناقب والفضائل.

طبع: تبريز، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٨: ٣٨٦-٣٨٨ (٢٣ نسخة)]

١٤٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-١٢٧]

١٤٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١١/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: فصلوات الله وسلامه على الشجرة الطيبة الطاهرة والذرية
المباركة الزاهرة مادام الفنا للدنيا والبقاء للآخرة وما هي اليهم صائرة مني ومن نزوله
في الحافرة.

كا: الحسن بن المرتضى الطباطبائي، تا: ١٣٠٧هـ، ص ٥١، س ١٤، ١٣*١٩ سم [ف: ١-٢٢٧]

١٤٩٥٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٨]

١٤٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

١٤٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ٢٥ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٢٢٨]

← تعجيل المنفعة برجال الأئمة الأربعة < تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة
الأربعة

● تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٦هـ

طبع: حيدرآباد ١٣٢٢، ١٣٢٤هـ القاهرة، ١٣٨٦هـ بيروت، ١٤١٦هـ

١٤٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٣ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله على إحسانه المترادف المتوالي وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
شريك له ... أما بعد: فإني وقفت على مصنف للحافظ أبي عبد الله محمد بن علي بن
حمزة الحسيني الدمشقي، سماء التذكرة في معرفة رجال المعشرة؛ آخرها: آخر الكتاب
والحمد لله وحده ...
مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: محمد بن أبي
بكر بن رزيق، تا: ٨٣٩هـ دمشق (قرية الرحبية)؛ ٩٥ ص [مصورات] - ف: ٢-١٧٠]

● تعداد تأليفات جلال الدين السيوطي (رسالة في) / فهرس - عربي

١٤٩٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٦
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٩ ق (١٤١-١٤٩)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف]:
[١-٧٦]

● تعداد ذوي الفروض / فقه - عربي

١٤٩٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص (٥-٤)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف]: ١٢٠]

● تعداد الكبائر (منظومة في) / شعر، أخلاق - عربي

السمرقندي، محمد بن أحمد (- ٥٥٣ هـ)

١٤٩٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٧/٢
أولها: يا صاح إسمع عدد الكبائر * من الذنوب ماسوي الصغائر
تعدادها سبعون في الكتاب * فاعلها بشره في العذاب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٤]

● تعدد الجوامع في المصّر الواحد (رسالة في) / - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٤٩٦٢. الموصل؛ خزنة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤

كا: مجهول، تا: ٩٩١ هـ ١٠*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● تعديل أركان الصلاة / فقه - عربي

١٤٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٠٤/١

أولها: الحمد لله الذي أمر عباده بأقامة الصلوة وتعديلها، وجعلها رأسالدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها؛ آخرها: رجل إلى جنبه من الصف المقدم.

معتاد، كا: سليمان بن عبد الله، تا: رمضان ١١٠٦ هـ مدرسة الموسومة بزلوية؛ ١٣ ق (١-١٣)، ٢١ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٢٠٠]

← تعديل الأركان < الطمأنينة في الصلاة

● تعديل الشمس والقمر / هيئة - عربي

١٤٩٦٤. كربلاء؛ مكتبة خزنة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٣*١٦/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● تعديل ما بين السطرين (رسالة في) / هيئة - عربي

١٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٩٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ...

هي رسالة في تعديل جداول نصف القوس والسعة والدوائر والمطالع وما يتعلق بذلك؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤ ص، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-٨٥]

➡ التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح ◀ التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح

● التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح / رجال - عربي
الباجي، سليمان بن خلف (٤٠٣ - ٤٧٤ هـ)

١٤٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٠ صورة
أولها: البسملة، الحمد لله ذي الأسماء الحسنى والصفات العلى وصلى الله على نبيه
محمد المصطفى وعلى آله وسلم تسليماً أما بعد فإنك سألتني أن أصنف لك كتاباً أتى
فيه بأسماء من روي نه محمد بن إسماعيل البخاري في صحيحة من شيوخه ومن
تقدمهم من الصحابة ... وأن إن شاء الله آتي بما شرطه في أسماء الرجال على حروف
الهاء بالتأليف المعتاد في بلدنا؛ آخرها: تم الكتاب التعديل والتجريح لمن خرج عنه
البخاري في الجامع الصحيح تأليف ... وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر
شوال سنة تسع وسبع مائة أحسن الله عاقبته
مصدر التصوير: نسخة مكتبة نورعثمانية تحت رقم ٧٦٦؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩ هـ
١٩٠ ص [(مصورات) - ف: ٢-٦١]

● التعرف في الأصلين والتصوف / عرفان وتصوف - عربي
ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)
أوله: الحمد لله الذي هدانا للإعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه القويم، وأرسل نبيه إلينا
الكريم الرؤف الرحيم ...
طبع: مكة المكرمة ١٣٣٠ هـ القاهرة، ١٣٥٤ هـ
[فنخا ٨: ٣٩٧ (١ نسخة)]

١٤٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٠
أولها: مطابق
تعليق، كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٢٩٨ هـ ١٩ ق، ٢٣*١٢ سم [ف: ٢-
[٣٣٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/١١ مجاميع مصورة
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. صورة اول وآخر المخطوط. [ف: ٣-٣٢٧]
 ١٤٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠٧/١
 أولها: مطابق
 كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٥ ربيع الأول ١٣٠٢ هـ ٣٧ ق، ١٧ س، ١٢*١٨ سم [ف:
 ٢-٣٣٥]

● التعرف لمذهب التصوف / عرفان وتصف - عربي

الكلابادي، محمد بن إبراهيم (- ٣٨٠ هـ)
 طبع: القاهرة، دار احياء الكتب العربية، ١٩٦٠ م
 [فنا ٨: ٣٩٨-٣٩٩ (٧ نسخ)]

١٤٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٦٧
 باب المعرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٠]

● تعريب رسالة الاستعارات للسمرقندي / بلاغة - عربي

العصامي، علي بن إسماعيل (- ١٠٠٧ هـ)

١٤٩٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

أولها: حمدا لا يحد، للواحد الاحد ...

كا: جمال الدين بن عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن المولى عصام الدين،
 تا: مجهول؛ ٤٦ ص، ١٥ س، ١٣*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٦]

← تعريب رسالة الوجود للجرجاني < المباحث الوجودية في المقاصد الأصولية

← تعريب زيج ألوغ بيك < در التتويج بتعريب مؤامرات الزيج

● تعريب سي فصل في معرفة الأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)
المرتبط: مختصر در معرفت تقويم = سي فصل؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧-٦٧٢ هـ)

١٤٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٧٤
أولها: الحمد لله الواحد القويم، الذي خلق الانسان في احسن تقويم ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥ هـ ٢٤ ق، ٢٠*٢٦ سم [ف: ٤-٤٤٦]

← تعريب كبرى < الدرة في المنطق

● تعريب الكبرى في المنطق = ترجمة الكبرى في المنطق = معرب الكبرى في

المنطق = تعريب رسالة الكبرى في المنطق / منطق - عربي
عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد، ٨٧٣ - ٩٥١ قمرى
المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
أوله: الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكر وحمده، ولا يبلغ مدح البليغ كنه
عظمته ومجده ...

١٤٩٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/٤

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «حاشية على شرح الجرجاني على الشمسية» ومجهول المؤلف؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ٨-١٥٦]

١٤٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ شماره نسخه: ٤٣٤٣/٢

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «ترجمة الرسالة الولدية» لمحمد بن علي الجرجاني؛ تعليق، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٥٣]

← تعريب الكلمة الأعجمية < تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامها

● تعريب گلستان / أدب - عربي

المرتبط: گلستان سعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

١٤٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢١/٢

أولها: حمداً لمن امتد مداه، وتوحيداً، كما وحده ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨ ص، ١٨ س، ١٢*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٧]

● تعريب مكتوبات الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

النقشبندي، يونس

المرتبط: مكاتيب = مكتوبات؛ الفاروقي، أحمد بن عبد الواحد (١٠٣٤-٩٧١هـ)

١٤٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٢/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول اسير الذنوب ووعاء النقائص والعيوب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٢-٣٣٦]

● تعريض البيئات / أصول الفقه - عربي

شيخ محمد غانم

١٤٩٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣م٦٥٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص [(مصورات) -ف: ٢٢٣]

● التعريف / أخلاق - عربي

الصفواني، محمد بن أحمد (- ٣٥٨ هـ)

[فنخا ٨: ٣٩٩ (١ نسخة)]

١٤٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٧

كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري، تا: ١٣٤٠هـ ٢١ ص [ف: ١-٨٥]

● التعريفات = تعريفات كبرى / إصطلاحات - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء ...
آخره: اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة ...
طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ استانبول، ١٣٠٧، ١٣٢٧هـ القاهرة، ١٣٥٧هـ ١٩٨٨م؛ طهران، ١٣٦٨ش
[فنا ٨: ٤٠٠-٤٠١ (٢٠ نسخة)]

١٤٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٠

كا: مصطفى بن لحاق عاص، تا: ٩٧١هـ ١١٨ ق، ٢٢ س، ٢٢*١٤ سم [ف: ٣-٢٢٣]

١٤٩٧٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣١/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٨ رمضان ٩٧٥هـ تملك: يحيى بن علي باشا، عبد القادر الجعفري سنة
١١٠٨هـ؛ ١٠٦ ق (٧٥ الف-١٨٠)، ١٥ س، ١٢*٢٠ سم [المورد: ٢١-٢٤٢]

١٤٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ ١٥٢ ص، ٢٧ س، ١١*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٥]

١٤٩٨١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٠

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ ١٧٠ ص، ١٧ س، ١٢*١٩ سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٨٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٥/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤٠]

١٤٩٨٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٢/١

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ ١٩٢ ص، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٦/٢

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٨ق (١٦١-٢١٨)، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٢١]

١٤٩٨٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ١٨٧ص، ١٩س، ١١*١٥سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٨٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: محمد بن عبد الله المفتي، تا: ١٠٩٣هـ ١٥٢ص (١-١٥٢)، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٣]

١٤٩٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ ٤٤ق (١-٤٤)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧١]

١٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٧٤؛ كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١١٧٣هـ ٦٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٣]

١٤٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١١

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ ٨٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢١]

١٤٩٩٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٨١

كا: عبد الباقي بن حسين بن إبراهيم، تا: ١١٩٠هـ ٢٧٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٥

كا: يعقوب بن عثمان، تا: ١١٩٨هـ ١٨٨ص [كاشف الغطاء العامة - ف: ١-٨٥]

١٤٩٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٣٧ق، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-١٩٨]

١٤٩٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٤
 أولها: من اسرار خلقه فان علمه قسمان قسم يتقدم وجود الشيء؛ آخرها: اليقظة
 الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره اليقين
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-
 ١٩٨]
١٤٩٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٩/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١١٧]
١٤٩٩٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]
١٤٩٩٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٧/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٩]
١٤٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٠]
١٤٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٢١]
١٤٩٩٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ١٩س، ١٠*١٦سم [المورد: ٦١-٢٢١]
١٥٠٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٥-]
١٥٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٥]
١٥٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٢١]
١٥٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٢٢١]

١٥٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تعليقات لمحمد فتح الله القيصري؛ ٤٩ق، ١٤*٢١سم [ف:

[٣-٢٢٢

١٥٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨٧]

١٥٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/١ ت ٤٢/

أولها: مطابق؛ آخرها: (اليمين في اللغة القوة) وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر

الله أو التعليق فان اليمين بغير الله ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [الأوقاف

المركزية-ف: ١-٣٩٧]

١٥٠٠٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨٧]

● تعريفات / أدب - عربي

١٥٠٠٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/١

تعريفات في النحو والصرف والاستعارة والآداب والمنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد

المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● التعريفات (رسالة في) / منطق - عربي

١٥٠٠٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤١]

● تعريفات اصطلاحات الفقراء / اصطلاحات - عربي

١٥٠١٠. بغداد: يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٣ (٦٣-٦١)، ٢٦-٢٣، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢١]

● تعريفات العلوم وموضوعاتها (رسالة في) = مقدمة في أنواع العلوم /

موضوعات شتى - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

١٥٠١١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/٤

كا: مجهول، تا: ٧١٦ هـ ق، ١٢*٢١ سم [ف: ٢٩٠-٤]

١٥٠١٢. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤ هـ ق، ١٥*١٦ سم [ف: ٢٩٠-٤]

١٥٠١٣. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤

أولها: القول في علم الأدب، وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضمائر؛ آخرها: وقسمة الشركات من التركات وغيرها، وهو المحتاج اليه في سائر العلوم.

نستعليق، كا: سليمان كتحدا زاده، تا: ١ رجب ١٢٣٦ هـ تملك: عبد الرحمن بن علي

القادري نقيب الأشراف؛ ١١ ق، ١١ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢٨٤-٤]

١٥٠١٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠/٢

أولها: القول في علم الادب وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضمائر ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣ هـ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢٩٠-٤]

● تعريفات في القراءات / قرائت - عربي

١٥٠١٥. الموصل: المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٧]

● تعريفات في علم المنطق / منطق - عربي

١٥٠١٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٣٩]

← تعريفات كبرى < التعريفات

● التعريفات النحوية (رسالة في) / نحو - عربي

١٥٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤/١٢٥٢
أولها: الامثلة ما عبرت صيغتها وضمائرها باختلاف المعاني ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٩٧]

● تعريف الإحياء بفضائل الأحياء / عرفان وتصوف - عربي

١٥٠١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥-
٢١٨
أولها: الحمد لله الذي وفق لنشر المحاسن وطبها في كتاب؛ آخرها: هذا البيت: ونادتني
الاشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك فانزلي.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠١]

● تعريف إخوان الصفا بنبذ من أخبار تاريخ الخلفاء / تاريخ - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٥٠١٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧١مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي؛ آخرها: ادام الله تعالى دولتهم العادلة خلفا
من سلف إلى اخر الزمان. آمين.
في الفهرس عنوانها: «اتحاف اخوان الصفا بنبذ من اخيار الخلق». مصدر التصوير:

نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٣١٧/كابينا ١٨٠٨/رقم ١٧٨٧/٨٦٧؛ كا: عمر بن بهاء الدين
الدنوشدي، تا: ١٠٣٨هـ ١٦٠ق، ١٩س [المورد: ٤٦-١٩٥]

← تعريف أعضاء الإنسان < خلق الإنسان

● تعريف ألفاظ الرياضيين / رياضيات - عربي

١٥٠٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين، وبعد،
فهذه رسالة في تعريفات الالفاظ المصطلحة بين الرياضيين؛ آخرها: عشر ستين حصل
مطالع الثاني وسابع كل وتد نظيره وتحويل جميع ذلك تحويل الفلكية وانه اعلم
بالصواب وإليه المرجع
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: ملا علي ابن ملا محمد سنة ١١٠١هـ
عبدالصمد النائب في قضاء الكاظمية سنة ١٣٠١هـ مع ختمه «عبدالمذنب عبدالصمد»؛
١٩ق، ١٩س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٢٦]

● تعريف الأنام في ترجمة المدينة والإسلام / كلام وعقائد - فارسي

آقابزرگ الطهراني، محمد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)
[فنخا ٨: ٤٠٦ (١ نسخة)]

١٥٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ ٧٢ص [ف: ١-٨٥]

● تعريف الإنجيل الشريف في العصر العباسي / مسيحية - عربي

سركيس، يعقوب (١٨٧٦ - ١٩٥٩ م)
طبع: في النجم ٨ (١٩٣٦م) ص ٩٩، ثم في كتاب «مباحث عراقية» ٥٧-٤٩/٢ (بغداد - ١٩٥٥م)

١٥٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٦٦]

● تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس = طبقات المدّسين /

رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥ هـ

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٩٨، ١٤٠٧ هـ بيروت، ١٤٠٥، ١٤٠٧، ١٣٢٢ هـ الرياض، ١٤١٣ هـ

١٥٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله المنزة عن النقائص بالتسبيح والتقديس والصلاة والسلام على محمد ... أما بعد: فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق لتحفظ وهي مستمدة من جامع التحصيل للإمام صلاح الدين العلائي؛ آخرها: قلت فاعلم لي هذا الذي عندي والله أعلم. قال مؤلفه فصح الله في أجله وأبقاه علقت هذه النبذة في شهور سنة خمسة عشر وثمانمائة. تمت بحمد الله وعونه ... على يد مالکها ... محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم ... وذلك في يوم الاحد الخامس والعشرين من شهور شوال المبارك سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ... مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبريلي تحت رقم ١٥٩١/٢؛ كا: محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم، تا: ٨٥٢ هـ ١٤ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٨]

١٥٠٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٣٥٥٢١٠ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٩]

← تعريف أهل التقديس من وصف بالتدليس < تعريف أهل التقديس بمراتب

الموصوفين بالتدليس

● التعريف بآداب التأليف / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٥٠٢٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣١٧ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى احراج

مسلم وابو داود والترمذي والنسائي عن ابي هريرة؛ آخرها: وكان يقال من صنف فقد استهدف فان احسن فقد استشرف وان اساء فقد استقذف ... والله اعلم بالصواب. تم
وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: مصطفى مرتجى بن ايوب مرتجى، تا: ١٣ محرم ١٢٨٢هـ؛ ٤ق، ٢١ سطر
[المصورات) - ف: ١-٢٣٨]

١٥٠٢٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى احراج
مسلم وابو داود والترمذي والنسائي عن ابي هريرة؛ آخرها: وكان يقال من صنف فقد
استهدف فان احسن فقد استشرف وان اساء فقد استقذف ... والله اعلم بالصواب. تم
وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: مصطفى مرتجى بن ايوب مرتجى، تا: ١٣ شهر ١٢٨٢هـ؛ ٤ق، ٢١ س
[المصورات) - ف: ١-٢٣٨]

● التعريف بالعربية (رسالة في) / أدب - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

١٥٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٥

أولها: الحمد لله الذي عرفنا الامور الخفية بالطافة والصلاة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ٢-٢٢٧]

● التعريف بالقراءات العشر / قرائت - عربي

١٥٠٢٨. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ١١٤٧١ ح

كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ٨٩-]

● تعريف بديوان السيد عبدالغفار الأخرس وترجمه حياته / أدب - عربي

١٥٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٩/ت٢٧/٩/١
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨ هـ، ص ٢٠، ٢٥ سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ١٢٣-٥]

● التعريف بكتاب فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الأرباب / علوم القرآن - عربي

النوري، حسين بن محمد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)
 تاريخ التأليف: جمادى الأخرى ١٢٩٢ هـ
 أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتاباً جعله شفاء لما في الصدور ومهيماً على التوراة والإنجيل والزبور ...

١٥٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٠/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢، ٢٤ س، ١١*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٩-]

١٥٠٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ان قریشا لا يريدون الا محمداً فہلمو ناخذہ فندفعہ فی ايديہم
 ونسلم نحن بانفسنا فاخبر جبرئیل رسول الیہ صلی اللہ علیہ وسلم فتبسم وانزل اللہ
 علیہ الایۃ قد یعلم اللہ المعوقین منکم والقائلین لاخوانہم ہلم الینا الایۃ انتہت
 نسخ، کا: مجهول، تا: مجهول، جا: النجف الأشرف؛ ١٩٩ ق، ٢٣ س [(المصورات)-ف: ٢٠-١]

● التعريف بوجوب حق الوالدين = الوصية / أخلاق - عربي

الكراجكي، محمد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

أوله: الحمد لله على ما منح من عقل ووهب من فضل ... اعلم أيها الولد الحبيب البار
 النجيب قسيم النفس ومكمل الانس الذي القلب منهله والبصر موطنه واللب منشوه ...
 آخره: أن أجعل لك تذكرة ولمن سواك تبصرة اعاذك الله من الزلل وفكك لسديد القول والعمل
 برحمته ان شاء الله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين. تمت.

طبع: قم، ١٣٨٥ هـ، طهران، ١٣٣٩ ش

[فخا ٨: ٤٠٧ (١١ نسخة)]

١٥٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٦

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٠ هـ، ص ٤، س ٢٢، ٢١*١٢ سم [امام حكيم - ف:

[١-٢٢٨

١٥٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٦

أولها: مطابق؛ آخرها: ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢٢ ربيع الثاني ١٣٦٠ هـ، ق ٥، س ١٩، ٢١*١٧ سم

[ف: ١٤٣]

١٥٠٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن علي أصغر التفرشي النجفي الطهراني، تا: القرن ١٤ هـ، ق ٥ (١-٥)،

١٨ س، ٢١*١٧ سم [ف: ٢-٢٨٣]

● تعريف الحيران في كيفية خلق الإنسان / طب - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٥٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧ هـ، ص ٣٣٧ [ف: ١-٨٥]

← تعريف الرأي المحصل ... < جواهر الأجسام السماوية

● تعريف العلاقات ومعاني الاستعارات (رسالة في) / بلاغة - عربي

أبو السعود البوني، محمد (- ١٢٣٠ هـ)

١٥٠٣٦. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ هـ [ف: ٣-١٩]

● تعريف علم الكلام = حاشية شرح المواقف / كلام وعقائد - عربي

؟ الدواني، محمد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)
أوله: البسملة. يا من وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الاجلة الاعلام ... فهذا نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام كنا نقرره أثناء مداولة شرح المواقف لسيدنا... الشريف ...
آخره: فإن الامي متهيء للكتابة لكنه ليس قادراً. تمت الكلامية الجلالية

١٥٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٢/٢

أولها: مطابق

نستعليق، كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: القرن ١٣هـ لاجل السيد علي
افندي بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٤ق (١٩٨-١٩٤)، ٣٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ٥-٩]

١٥٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٧٢]

● تعريف العلوم الأدبية / أدب - عربي

١٥٠٣٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في تعريف العلوم الادبية وهي
خمس عشرة عشر الاول علم الخط وهو عبارة عن معرفة تصوير الالفاظ بحروف الهجا
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٦٠-٢٦٢ب)، ٢٠س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٤٧]

● تعريف على روح القران / علوم القرآن - عربي

التستري، عباس

١٥٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٦/٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ، ٩ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦-]

● تعريف المسترشد حكم الغرس في المسجد / فقه - عربي

ابن أمير الحاج، محمد بن محمد (٨٢٥ - ٨٧٩ هـ)

١٥٠٤١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٠]

١٥٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٩]

● تعريف المصطلحات / لغة - عربي

١٥٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [ف: ١-٢٠٢]

● تعريف «النبى والرسول وأولى العزم والخاتم والفرق بينهم» (رسالة في) /

كلام وعقائد - عربي

١٥٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/٥

أولها: ... الطليعة لاول من المقدمة في تعريف النبى والرسول ... وتليها مطالب شتى في الصوفية ونزول القرآن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ٢١*٢١ سم [ف: ٢-١٨١]

● التعريف والأعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام / تفسير - عربي

السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨؟ - ٥٨١ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه أرضا وجعله السماء ... وبعد فقد قصدت أن أذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله عز وجل من ذكر من لم يسمه فيه باسمه العلم من نبى أو ولي أو غيرهما من آدمي أو ملك ...

طبع: القاهرة، ١٩٣٨م، ١٩٣٣م

[فنخا ٨: ٤٢٠-٤٢١ (٨ نسخ)]

١٥٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨ مصورة

مصدر التصوير: نسخة الظاهرية بدمشق، برقم: تفسير ١٢٤؛ كا: محمد بن عمر البزاز،
تا: ٧٣٧هـ ١٠٠ق، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

١٥٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ومحطة الوزر انه خير المنعمين وارحم الراحمين والحمد لله رب
العالمين. تم الكتاب بحمد الله وعونه ومنه وحسن توقيقه ... يتلوه ان شاء الله تعالى
التكملة والاقتمام لكتاب التعريف والاعلام لابن عسكر
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٥١٩؛ كا: محمد بن عمر
البزاز، تا: ٧٣٧هـ ٧١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٧]

١٥٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمد السخاوي، تا: ٨٠٦هـ تملك: إسماعيل بن محمد العجلوني
سنة ١١٤٠هـ حسين بن علي الحصني سنة ٩٦٥هـ ٢٠٦ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٩٠-]

١٥٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٦

أولها: بسملة وبالله التوفيق اخبرني الفقيه الشيخ عماد الدين زكريا بن يحيى بن مهدي
الاسكندري اجازة قال ...

كا: إسماعيل بن رحم المولوي، تا: ٩٠٥هـ ٥٢ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٦١]

١٥٠٤٩. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٩]

١٥٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ مصوره

أولها: مطابق؛ آخرها: ... باكثر مما أوردته وأحلت عليه ومن الله جل وعز أسأل كل خير
... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٦١٠؛ مغربي، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٤٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١١١]

● التعزيات / مسيحية - عربي

١٥٠٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٨٠

قال انه للجائليق مار ايليا الجوهرى ابن الحديثي، والاصح لايليا الثالث ابن الحديثي المعروف بابي حليم (-١١٩٠م)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الاب البادري يعقوب شوريذ سنة ١٨٧٣م؛ ١٥٧ص، ١٤-١٦س، ٢٣*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٦٩]

● التعطف على التعرّف في الأصلين والتصوّف = تلخيص قلائد الدرر في شرح

رسالة ابن حجر / عرفان وتصوف - عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

المرتبط: قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر = شرح التعرّف في الأصلين والتصوف؛ السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٤٦-١٢٠٠هـ)
أوله: الحمد لله الذي انبع اغصان الشجرة البشرية من اصلين، وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا

١٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧٣

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ٨٢ق، ٣٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٥]

١٥٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٧

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٠هـ ١٥٨ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٣٩٥]

١٥٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٩

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤١هـ ١١٧ق، ١٧*٢١سم [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٦٤]

١٥٠٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمّد صلوة وسلاماً دائماً مدى الايام والليالي وعلى آله واصحابه وجنده واحزابه ومن كان لهم موالى. آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الدين افندي الحسيني الآلوسي البغدادي، تا: رمضان

١٣٤٥هـ ١٣٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٠٠]

● **تعطير الأنام في تعبير المنام / تعبير الرؤيا - عربي**

النايلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٤ هـ القاهرة، ١٩٥٣ م، ١٣٠٤ هـ/١٨٨٦ م، ١٣٢٠ هـ/١٩٠٢ م

١٥٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٧٧

أولها: الحمد لله الذي جعل النوم سباتا، وخلق الن ... اشتاتا ...

كا: علي بن عبد القادر الكري، تا: ١٢٧٦ هـ ناقصة: الأول: ٥٩٢ ق، ٢٧ س، ٢٩٠١٩ سم

[المورد: ٧٨-١٤٣]

● **تعطير الأنفاس بمناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي وسيدي أبي العباس /**

تراجم - عربي

١٥٠٥٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ١٦/٥*٢٣/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● **التعظيم والمنة في أن أبوي النبي في الجنة = الدرر المنيفة في الآباء**

الشريفة = إيمان آباء النبي / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف الفته في مسئلة والدي

رسول الله ... فاقول ذهب جمع كثير من الائمة الاعلام إلى أنهما ناجيان ومحكوم لهما بالنجاة

في الآخرة وهو اعلم الناس باقوال من خالفهم ...

آخره: وتعلم لنا ان تسكت عن التلفظ بمثل ذلك تاريا ولهذا سكت في هذا الكتاب وفي سائر

المؤلفات التي الفتها في هذه المسئلة عن التصريح بحكاية قول الفرقة الوابعة وافتقرت على

حكاية الفرق الثالث.

طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤ هـ ١٣١٧ هـ

[فنخا ٨: ٤٢٦-٤٢٧ (٤ نسخ)]

١٥٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١/٢
أولها: العلوي انه عاش نحو ثمان عشرة سنة ووالدته عاشت نحو العشرين ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ناقصة: الأول: ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٣١]

● تعقب الموضوع الجدلي / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوله: رب سهل عونك اللهم يا قيوم. مقالة للشيخ، روح الله رمسه، في تعقب الموضوع الجدلي،
الذي يحاول فيه الحكم على فرع بمثل ما يحكم به على اصل ... اما حقيقة الاستدلال وتأليف
الكلام الذي اذا الف لزم عنه قول آخر ...
آخره: فقد بان وصح ان هذا الماخذ غيربرهاني، لكنه صالح في الاقتناع نافع في الاجتهادات دون
العقليات. تم الرسالة، والحمد لله والمنة، من نسخة سقيمة والله اعلم بالصواب
طبع: طهران، ١٣٥٣ش، في «منطق ومباحث الفاظ»، تحقيق: محمد تقي دانش پژوه
[فنا ٨: ٤٢٧ (٣ نسخ)]

١٥٠٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/٨ مجاميع مصورة
أولها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٦ب-٢٩الف)
[ف: ٣-٣٦٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣ مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٦٤]

● تعقيبات الصلوات = التعقيبات للصلاة = تعقيب الصلاة = الرسالة

التعقيبية / دعاء - عربي
المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
[فنا ٨: ٤٢٩ (١ نسخة)]

١٥٠٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩/أ مجموع
أولها: ... لا اله الا الله واحدا ونحن له مسلمون له مسلمون، لا اله الا الله واحد ونحن

له عابدون؛ آخرها: وتتم احسانك فيما بقي من عمري كما احسنت فيما مضى منه يا
ارحم الراحمين ...
نسخ وتعليق، ك: علي بن عبدالعالي، تا: مجهول؛ فيه دعاء مكتوب سنة ٩٩٧هـ؛ ٨٤ق،
٩-١٣س، ١٠*١٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٢]

● تعقيبات الصلاة / دعاء - عربي وفارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٥٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٥
أولها: بسمله، مستمند فيوض ازلي محمد باقر بن محمد تقي عفى الله عن جرائمها
بموقف عرض برادران ايماني ودوستان روحانيت ميرساند كه چون اذكار واوراد وادعيه
بسيار از ائمه اطهار صلوات الله عليهم منقولست واكثر اهل بدعت مردم را باذكار
واورادي كه از مشايخ سني دارند تحريض وترغيب مي نمايند؛ آخرها: وسند معتبر از
حضرت صادق عليه السلام منقولست كه هر دو ركعت نماز بگذارد ودر هر ركعتي
بعد از حمد شصت مرتبه قل هو الله بخواند چون فارغ شود گناهان او امرزيده شود
باشد وديگر نمازها ودعاها بسيار است واز كتب مبسوط علما طلب بايد نمود تمت
تمام شد.

نستعليق، ك: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣١ص، ١٥*٢٢سم [امام حكيم - ف: ١-٢٢٨]

● تعقيبات الصلاة / دعاء - عربي

النجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

١٥٠٦٢. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيّه شوشريها؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه مجموعة مما وردت من التعقيبات

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٠*١٧سم [نشرية: ١١-٧٩٢]

● تعقيبات الصلاة / حديث - عربي

الكنجوي، محمد حسن

١٥٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦-]

● تعقيبات الصلات / دعاء - عربي

١٥٠٦٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

كا: محمد شفيع بن محمد علي التبريزي، تا: ١٢٤٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥٧-٦]

← التعقيبات للصلاة ← تعقيبات الصلات

● تعقيبات نمازها / دعاء - عربي وفارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

[فنا ٨: ٤٣٢-٤٣٣ (٢ نسخة)]

١٥٠٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ١١١ ق [نشره: ١١-٨٤٣]

● التعقيبات والدعوات = الفصول للدعوات والتعقيبات / دعاء - عربي

ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوله: البسملة، اللهم ملهم الدعاء ومفرج الغمء وسامع الأواء وكاشف البلاء نحمده على سوايخ النعماء وترادف الآلاء ... وبعد، فانا مجيب إلى سواك إيها الخ في الله وفقك الله ... من املاء دعوات تدعو بها عقيب الصلوات. ولنقدم لذلك مقدمة ...

آخره: او غائبا عنه. وهذا ما امليناه في هذه الفصول والحمد لله ولي المأمول انه الغفور لمن تاب والشكور لمن اناب وصلى الله على محمد أشرف المخلوقات وآله السادات والحمد لله وحده حمداً تاماً كاملاً حق حمده كما هو أهله. تم.
 طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد الاول
 [فنخا ٨: ٤٣٤-٤٣٥ (٨ نسخ)]

١٥٠٦٦. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦٣م-٩٤٣٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٥]

● تعقيب الصلات اليومية / دعاء - فارسي

١٥٠٦٧. كربلاء: العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٢

أولها: الحمد لله واهب العطايات، والصلاة على محمد وآله الهداة، الداعي إلى انواع الخيرات، بدان ايدك الله تعالى كه حقيقت نماز فريضه؛ آخرها: درست من دارى از آنچه گذشته وغير آن از آنچه مردى شده و غرر آى بنابر استجاب دعا در اين حال واستجابت ان شاء الله تعالى

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٧ق (٤٢پ-١٠٨ر)، ١٠س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٣]

← تعقيب الصلوة < تعقيبات الصلات

← تعقيب الموضع الجدلي < تعقب الموضع الجدلي

● تعلّم حفظ الصحة العسكري / طب - عربي

١٥٠٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أولها: بالفصل الرابع تدابير عامة في حفظ الصحة للطعام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٥ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٦٤]

● تعلّم الشعر (رسالة في) / أدب - عربي

قاضي المدينة، مصطفى بن محمّد

١٥٠٦٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص (٣٣١-٣٣٦)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٥/٢٠ سم [ف: ١٢٢]

● تعلّم الصلاة من أولي الألباب (رسالة في) / فقه - عربي

١٥٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٦

أولها: الحمد لله ... وبعد أيها المؤمن كبر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ؛ ٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٦٧٩]

● تعلّم اللغة التركية / لغة - تركي وعربي

الأرطان، عبد القادر

١٥٠٧١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٧/لغة

أولها: الوصا: أ-من يريد أن يتعلم اللغات الدجنية بسهولة عليه أن يعمل آ- لفظ

الحروف والمفردات بإتقان ...

معتاد، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤ ق، ١٦*٢٠ سم [ف: ٥٢]

● تعليق / - عربي

القرة باغي، محمّد بن علي (- ٩٤٢ هـ)

١٥٠٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ؛ ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● تعليق / - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٠٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ؛ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● التعليقات / فلسفة - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوله: البسملة، هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته، وهي مقتضى ذاته، وهي غير متنافية له. وكلما كان غير مناف وكان ...

آخره: وكذلك في الهندسة كالنقطة اذا أخذناها ونقول انه شيء لا جزء له.

طبع: بيروت، ١٤١٣ هـ في «الأعمال الفلسفية»؛ حيدرآباد، ١٣٤٦ هـ

[فنخا ٨: ٤٣٧-٤٣٩ (٣٥ نسخة)]

١٥٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمد رضا بن محمد صادق القائي الدرجة اي، تا: ١٠٨٤ و ١٠٨٥ هـ جا:

إصفهان؛ ٨ ص، ١٨*١٢ سم [ف: ١-٢٢٩]

● التعليقات / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: ثقتي بالله وحده: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل. ان العالم اما يصير مضافا إلى الشيء المعلوم بهيأة تحصل في ذاته، وليس الحال في العالمية كالحال في التيامن والتياسر ...

آخره: وهذا هو الملكة المستفادة من واهب الصور، وتخرج به عقولنا من القوة إلى الفعل.

طبع: القاهرة، ١٣٩٢ هـ قم، ١٤٠٤ هـ طهران، ١٣٩١ هـ

[فنخا ٨: ٤٤٤-٤٣٩ (٤٩ نسخة)]

١٥٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦
أولها: الحمد لله رب ... تعليق موضوع المنطق هو المعقولات الثانية المستندة إلى
المعقولات الاولى من حيث يتوصل بها من معلوم إلى مجهول وشرح ذلك ان للشيء
معقولات
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمد نبي بن حاجي علي أكبر اليزدي، تا: ٢٧
ربيع الثاني ١٠١٨هـ ١٧٦ق [ف: ١٠-٢٣٢]

● تعليقات / - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● تعليقات / - عربي

؟ الوقوفي، بير محمد

١٥٠٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٤
أولها: سبحان من انخسفت دون أعالي جلاله اعلام أجلة العلماء؛ آخرها: والملهم
للصدق والصواب، منه المبدأ وإليه المآب، تمت الرسالة
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥ص (٢٥-٢١)، ٢٥س، ٢١*١٣سم [ف: ٥-٣١٦]

● تعليقات أصولية / أصول الفقه - عربي

١٥٠٧٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٠*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

● تعليقات الحلي على العروة الوثقى / فقه - عربي

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٥٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٣

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣١٦ ص [ف: ١-٨٥]

- ← التعليقات الصاحية على شرح الألفية < حاشية الرسالة السمرقندية
- ← التعليقات الصاحية على شرح الألفية < حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية

- ← تعليقات الصحيفة السجادية < حاشية الصحيفة السجادية
- ← تعليقات العروة الوثقى < وسيلة التقى في حواشي العروة الوثقى (رسالة)
- ← تعليقات على الألفية < حاشية الألفية

● تعليقات على إيساغوجي / منطق - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)
المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في المنطق؛ اثرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠ هـ)

١٥٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٩/٢

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة وآله من بعده ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦١ هـ؛ ٣٦ ق، ١٦١١ سم [ف: ٤-١٦]

● تعليقات على الباب الثامن من خلاصة الحساب / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

١٥٠٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨٠/٢

كا: مجهول، تا: ١١٤٤ هـ؛ ١٠ ص، ١٣ س، ٢١١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٥]

١٥٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ص ١٤، س ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٤٥]

● تعليقات على البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

١٥٠٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥١/١

أولها: الحمد لله الذي نهج بمنحاه النهجة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ص ١٧، س ٣٢، ١٥/٥*٢٢ سم [المورد: ١٣-١٩١]

● تعليقات على تحرير القواعد المنطقية = تعليقات على شرح الشمسية /

منطق - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمد بن
محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

طبع: معجم / ١٠٦٩

١٥٠٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ص ٢٩٨، س ٢١، ١٦*٢٢ سم [المورد: ١٣-١٩١]

١٥٠٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٠٢]

● تعليقات على تعليقات رسالة بسيط الحقيقة / فلسفة - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: بسيط الحقيقة = الرقيقة النورية = الرقيقة النور؛ النوري، علي بن جمشيد (-١٢٤٦هـ) **أوله:** هذه تعليقات على ما افاد مولا الانام مولانا ادام الله تعالى بركات فضله الحالي مادامت الايام من وجوه الايرادات على ما شرحنا وبيننا من مسئلة بسيط الحقيقة كل الاشياء التي يعبر عنها بعبارة اخرى بالكثرة في الوحدة التي يترتب عليها الواحد في الكثير ... فاقول قوله ولي اشكالات: قلت ولي حسبما قدمت من التحقيقات عن الشكالاته هذه وغيرها سواء كانت منه دام مجده العالي ...

آخره: معذرة نورية هذات الذي اظهر نا في الكشف عن المقام الثاني والمسلوك الذي سلكنا في بيان التوحيد الوجودي وان لم يكن بظواهر عبارات ... لكن لما بنيت الامر على الايضاح والتسهيل امثالاً لامر المولى الجليل دام علوه ... وعمدة ما استند اليه صدر العارفين فخر المحققين في مقالاته في الكشف عن هذا المطلب الشامخ العالي ما ذكره قدس سده في شرحه لاصول كافي.

[فنخا ٨: ٤٥٦ (٢ نسخة)]

١٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن حسين الحسيني الجزائري الشوشري، تا: ١٣٢٨هـ ١٢٤٤ق [نشره:

[١١-٨٢٥]

● تعليقات على تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

١٥٠٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٠/٣

كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٨٧]

● تعليقات على حاشية تفسير سورة الفاتحة / تفسير - عربي

الكردي الأرموي، ملاشيخ بن صوفي الياس (القرن ١١ هـ)

١٥٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢٩/٢

أولها: الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، اقتبس اقتباساً لطيفاً

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ، ٢٥٢ ق، ٢٣ س، ١٦*٢٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٢]

● تعليقات على حاشية الجرجاني على شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

أقرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهي = شرح الشرح؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

١٥٠٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين، وبعد فيقول ... السيد محمد الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات على الحاشية الشريفة على شرح المختصر في الأصول الفقهية حررتها عند المطالعة للتدريس؛ آخرها: فيحكم به بالرد إلى ما فيه صريحاً تلك الصورة.

معتاد، كا: عمر بن أحمد البسنوي، تا: ١٢٢١ هـ، تملك: عيسى صفاء الدين القادري البندنجي النقشبندي سنة ١٢٦٢ هـ، ١٧٤ ق، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣٣١-٢]

● تعليقات على حاشية الخفري على إلهيات التجريد / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧)

١٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: معين بن احمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

← تعليقات على حاشية الخيالي < زبدة الأفكار

● تعليقات على حاشية شاه حسين على حاشية ألوغ بك على شرح

العضدية / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية شرح آداب البحث = كشف الأبقار في علم الأفكار = حاشية على حاشية ألوغ بيك؛ العجمي، عبداللطيف شاه حسين (- ٩٢٠ هـ)

١٥٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ؛ ٤٧ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٧٣]

١٥٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٧]

← تعليقات على حاشية شرح الإيساغوجي < تعليقات على حاشية الفوائد

الفنارية

● تعليقات على حاشية شرح الشمسية للكلنبوي / منطق - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

أوله: احلى منطق افصح به لسان الفصحاء، وأولى مدرك ... مدرك ارتسم في اذهان الذكاء، حمدا له نصدق بكبر ... وشكر منعم لا نتصور عد لائه ...

١٥٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٣

أولها: مطابق

كا: محمود بن علي، تا: ١٤ شوال ١٢٣٥ هـ؛ بغداد؛ ٢٢١ ق، ٢٩ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٤-١٤]

١٥٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٢
كا: محمّد بن محمود بن مصطفى، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٠٤ق، ٢١٠سم [ف: ٤-١٣]
١٥٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٦
أولها: مطابق
كا: حسين بن عبد الله البزدر ...، تا: ١٢٥٨هـ كركوك؛ ١٩١ق، ٢١٠سم [ف: ٤-١٣]
١٥٠٩٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ يبدو انها نسخة المؤلف وتاريخها «ليلة الجمعة احدى عشرة
من شهر شعبان المعظم سنة ١٠٥٣هـ»؛ ١٣٨ق، ٢١٠سم [المورد: ٣١-٣٧٠]
١٥٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٠
كا: محمّد الصياغ زادة، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ٢٠٠سم [ف: ٤-١٣]

● تعليقات على الحاشية الفتحية / هيئة - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)
أوله: وعليه اعتمادي وبه نستعين، يا من لا يوجد لمعارضه سبيل إلى دليل ولا يتراءى لمناقضه
دليل إلى سبيل ويا من لا يمنع مقدمات دعاويه مع سند معتمد ...

١٥٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٦
أولها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢١٠سم [ف: ٢-١٥١]
١٥٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٦
أولها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ٢١٠سم [ف: ٤-٧١]

● تعليقات على الحاشية الفنارية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٢٩هـ

١٥١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٤/١

أولها: الحمد لله الذي انعم علينا بالمنطق الفصيح المعرب عن المرام والمراد، فاقدرونا على الافادة والاستفادة ... في تصورات وتصديقات توصل إلى انتظام امر المعاش والمعاد ..
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٢]

● تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية = تعليقات على حاشية شرح

الإيساغوجي / منطق - عربي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

المرتبط: جهة الوحدة بين المتعلمين = حاشية شرح الفناري = حاشية جهة الوحدة؛ الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (-١٠٣٦ هـ)
أوله: ان انظم ما ينظم في سلك المنطق والبيان، حمد الله الواحد الذي جعل جهات هدايته كالعيان، ورسم آثار سلطنته ...

١٥١٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: موقوفة على استعمال المنطق وقد تقرر في الأصول ان ما يتوقف عليه الواجب واجب فالمنطق واجب تمت.

كا: الملا عبد الله، تا: ١٢٠٦ هـ لاجل صبغة الله افندي [ف: ١٧٤]

١٥١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٩

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن محمد بن بيرام، تا: ١٢٣٢ هـ ٣٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٢]

١٥١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ تملك: أبو الثناء اللوسي؛ ٤٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-١٢]

١٥١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٣]

١٥١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢١س، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-١٢]

● تعليقات على حاشية كنز العرفان في فقه القرآن = حاشية مختصرة على

كنز العرفان في فقه القرآن / علوم القرآن - عربي

عطاء الله (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام؛ الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (-)
(٨٢٦هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي الحجة ٨٩٨هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعلى آله أجمعين وبعد، فهذه جملة ما على
حاشية كنز العرفان من النسخة المقررة على شيخنا أمد الله ظله ...

١٥١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٨٤/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٨هـ ١٠٦ ص، ٢٠ س، ١٦*١١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩١-]

١٥١٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/١

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على إتمامه وصلى الله على محمد وآله أجمعين فرغ
من تحريره في اصيل يوم السبت سلخ ذي الحجة سنة (٨٩٨) على يد اضعف عباد الله
عطاء الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [ف: ٢٩٠]

● تعليقات على الحواشي الواقعة على شرح الهداية / فلسفة - عربي

١٥١٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٢٣

أولها: هذه تعليقات على الحواشي الواقعة على شرح الهداية. قوله: قواعد مخصوصة
متعلقة بالاحوال المذكورة قدر قوله متعلقة لان العلم بهذا المعنى لا يصلح عاملا؛
آخرها: قوله هما يستلزمان الاختلاف بالماهية لان المتقدم جزء من الزمان وكذا المتأخر
وقد فرضنا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٧٧-٢]

● تعليقات على خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الشيرواني، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

١٥١٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٣

أولها: قوله: وبعد فان الفقير إلى الله الغني إلى قوله يقول: ان علم الحساب، اقول: علم الحساب من جملة علوم التعاليم يبحث فيها عن الكم؛ آخرها: ولكل بنت ثلاثة وللموصي له خمسة وللموصي له الثاني اثنان وللموصي له الثالث خمسة وعليه يقاس ما يقع في ابواب الوصايا

نستعليق، كا: محمد بن الحسين الشيرواني، تا: ١٧ شوال ١٣٠٩ هـ المشهد الرضوي؛ ٢٣ق، (٩-٣١)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٧]

● تعليقات على ديباجة شرح الأمودج / نحو - عربي

محمد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

١٥١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

أولها: قوله اللهم أنا نريد أن نتشبه ... الخ. التشبه مصدر تشبه مطاوع. يقال شبهت نفسي وغيرها فتشبهت؛ آخرها: هذا آخر ما جمعه ابن آدم من التعليقات على ديباجة شرح الامودج للمولى المحقق سعد الله قد تم. من يد الحقيق.

كا: عبده محمد، تا: ١٢٥٢ هـ يبدو ان الناسخ هو المؤلف نفسه؛ ٧ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٤٤]

● تعليقات على ذيل ميزان الاعتدال / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٥١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٩ هـ ٢٠٦ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٢]

● تعليقات على رسالة في الحكمة / فلسفة - عربي

١٥١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩/٢
أولها: قال: لما كانت الحكمة علما باحثا عن اقول: اراد به معناه الحقيقي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٢٦٠]

● تعليقات على شرح الجلاي للعقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

١٥١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٤٣٠ص [ف: ١-٨٦]

● تعليقات على شرح الرسالة الوضعية / بلاغة - عربي

الكردي الشنامي، ابوبكر بن محمود سوار (القرن ١٢ هـ)

١٥١١٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٨/٤
أولها: حمدا لمن وضع كل شيء وقدره تقديرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

← تعليقات على شرح الشمسية < تعليقات على تحرير القواعد المنطقية

● تعليقات على شرح الصفدي والجلال في الأدب / أدب - عربي

الكوبي، حسين (- ١٠١٠ هـ)

١٥١١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٠]

● تعليقات على شرح العضدية لعصام الدين / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)
المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الإسفرائيني،
إبراهيم بن محمد (٩٥١-٨٧٣هـ)

١٥١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩١]
١٥١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩١]
١٥١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٤/٣
أولها: قوله يقول العبد ليلتفت إلى ما في التعبير
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩١]

● تعليقات على شرح العيني على الهداية / فقه - عربي

الفنجي، أحمد بن محمد
المرتبط: النهاية في شرح الهداية؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٨٥٥-٧٦٢هـ)

١٥١١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤
كا: محمد بن قاسم العبدي الموصل، تا: ١١٣٠هـ مدرسة علي ابن الحاج يونس
عبدالجليل [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٠]

● تعليقات على شرح عوامل الجرجاني / نحو - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

١٥١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٢
أولها: يا من مصدر الكلمات وأفعالها، ومبدأ العوامل وأعمالها كل ما لا يليق بكبريائه
كا: أويس بن أويس، تا: ١١٨٧هـ ١٦٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٧٦]

● تعليقات على شرح مسلم / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١ هـ)

١٥١٢١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٩]

● تعليقات على الطبقات التجريد / كلام وعقائد - عربي

الخضري، محمد بن أحمد (- ٩٢٨ هـ)

١٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٦ هـ؛ ١٧٨ ص، ١٥ س، ١٨*٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

← تعليقات على عدة الأصول < حاشية عدة الأصول

← تعليقات على عدة الأصول < حواشي على عدة الأصول



● تعليقات على قسم المنطق من التهذيب / منطق - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)

طبع: في مصر

١٥١٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١ ت/٤٣

أولها: نحمد الله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام وتحرير قواعد الأحكام؛ آخرها: ولما كانت الممكنة العامة قضية حكم فيها نسبة المحمول إلى الموضوع مفيدة بعدم ضرورة خلافها كما مرت الإشارة إليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ ق، ٢٨ س، ١٠*٢٠ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٠]

● تعليقات على كتاب اللاري في المنطق / منطق - عربي

مهاجر بن عبد القادر

١٥١٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٨

أولها: البسملة، الحمد لله الخالق العليم، الذي يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وهو العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على من انار الحكمة والشرع القويم ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا، وارسله للعالمين بشيرا ونذيرا، وعلى آله واصحابه الذين هم بالجنة مبشرون، هذا ما وعد الله عباده على اعمالهم وصدق المرسلون، وبعد: يقول الفقير إلى غفرانه السائر العبد المذنب المهاجر ابن المرحوم الشيخ السعيد عبد القادر هذه تعليقات عديدة، بل تدقيقات فريدة على الكتاب المشهور المتداول بين الاذكياء، المشار اليه بالصعوبة الصعباء، المنسوب إلى اللاري على مذهب شوارده رحمه الباري، ارجو من يعثر على خلل فيها ان لا يبادر بصريح الطعن؛ آخرها: لانها لاتوجد الهيولى الا اذا كانت الصورة حالة فيها، فيكون وجودها في نفسها فرعا لانصافه بها فلا يكون الاتصاف فرعا للوجود، وهو اي اتصاف الهيولى بالصورة المطلقة امر ذهني لذ لاوجود للمطلق في الخارج، فلا يكون فرع الوجود في الخارج انتهى
مصدر التصوير: دار المخطوطات في المتحف العراقي برقم ٤٣٢١٥/٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٢*١٦سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧٥-٢١٤]

● تعليقات على كتاب تراث كربلاء / - عربي

الشهرستاني، صالح بن إبراهيم (١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ)

١٥١٢٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٢٨*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● تعليقات على المسألة الشعرية للجغميني / هيئة - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥هـ)

١٥١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨١/٣
أولها: الحمد لله الذي جعل لنا الارض مهادا مع كونها كرية وصير فيها الجبال اوتادا مع
انها اجسام بخارية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٢٩]

● تعليقات على مسائل من شرائع الإسلام / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٥٦٠٢ هـ)

١٥١٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٧٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٦ص [(مصورات)-ف:
[٢٢٤]

● تعليقات على المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)
المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمد بن
محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

١٥١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٢٣
أولها: قوله افتتح فيه براعة استهلال كما لا يخفي ...
كا: محمد أمين بن عبد الرحمن بن محمد محسن الدوري (السهروردي)، تا: ١٢٧٥هـ؛
٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤]

● تعليقات على المكاسب / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)

١٥١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٨٦]

● تعليقات على المواقف في المنطق / منطق - عربي

١٥١٣٠. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٣/ج
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ، ق، ٦-١٢ ١٥*١٠ سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● تعليقات على الورقات لإمام الحرمين / أصول الفقه - عربي

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

١٥١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٠/٤
أولها: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله لا الا الا الله
كا: حسن بن محمد، تا: ١٣٣١هـ، ق، ٥٣، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٢-٤١]

● تعليقات على مؤلفات / - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

١٥١٣٢. كربلاء؛ مكتبة الحاج وادي العطية؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● تعليقات على ميراث الروضة / فقه - عربي

١٥١٣٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١١ ق (٣٧-٤٧)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-١٧٥]

● تعليقات على نهج البلاغة / شرح الحديث - عربي

سردار الكابلي، حيدر قلي (١٢٩٣ - ١٣٦٨ هـ)
المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

١٥١٣٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ١٦-٦]

● تعليقات في الإفتاء / فقه - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٠٨ هـ

١٥١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٣
أولها: الحمد لله الموفق للصواب، والصلاة والسلام
كا: مجهول، تا: ١٣٤٢ هـ، ق، ٢٢ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ١-٣٩٨]

● تعليقات في النحو واللغة / نحو، لغة - عربي

١٥١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٣
كا: مجهول، تا: ١١٧٩ هـ، ق، ٢٧ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-٢٧٦]

● تعليقات في ردود الشيعة / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٥١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٥/٥
كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤ هـ، ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٢-٥٣٩]

● تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية = حاشية شرح العقائد

العضدية = محاكمات على شرح العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)

أولها: كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء. وكيف أحمد لمن لا أحصى عليه ثناه ... وبعد فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات مختفية في صفحات شرح العقائد العضدية للعلامة ... محمد بن أسعد الصديقي الدواني ...
[فنخا ٨: ٤٦٢ (١ نسخة)]

١٥١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ، ٧٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١١٦-٢]

١٥١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٨

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد الكوثري، تا: ١١٠٧هـ، ٩١ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢٤٥-٢]

١٥١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥١

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ، ١٠٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١١٦-٢]

١٥١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

أولها: مطابق؛ آخرها: صح ان الله اذا اراد الخير بأحد القي في قلبه محبة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد القراءة ١١٨٥هـ عليها قراءة لعبد الرحمن بن السيد فيض الله على شيخه صيغة الله افندي [الحيدري] سنة ١١٨٥هـ تملك: محمد افندي الزهاوي؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٩*١٠سم [ف: ٤١٢-٢]

١٥١٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣/١

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ، ٩٨ق [ف: ٤١٣-٢]

١٥١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ، ٦٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ١١٦-٢]

١٥١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ، ٣١٩ص [ف: ١٠٢-١]

١٥١٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أولها: كيف لا احمد لمن تتالت من فضله الآلاء ويقول ان تاليفه هذا جاء ايضا لكنوز اشاراته ويقصد به الشيخ محمد بن اسعد الصديقي الدواني وتبيننا لرموز عباراته ومحكمة بين ما وقع للناظرين في تحقيق معضلاته

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٣٢هـ، ١٠٣ق، ٢١س، ١٧*٢٣/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-]

١٥١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦
كا: محمد أمين بن عبد القادر الحافظ، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٣٨١]
١٥١٤٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية المسماة بالمحاكمات للمولى ... أحمد بن مولانا حيدر السهرابي، على شرح العقائد العضدية للمولى ... جلال الدواني، فيما كنا ساكنين في قرية وزنانه، وتحصنا فيها قائمين على خدمة الاستاذ الفاضل الكامل الاوحدي الامعي مولانا صبغة الله، صبغه الله بنور جماله ... بعد ما امرنا وارتحلنا من قرية ما وراء النهر، خوف شرسير عساكر طهماسب، في شهر سليمانيه، في خدمة مولانا وسيدنا شيخ عبد الرحمن النقشبندي المجددي الخالدي روح الله ارواحهم وقدس الله اسرارهم.
- معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق (٩٠-١٧٤)، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٣]
١٥١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٩/١
أولها: مطابق
كا: محمد، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١١٥]
١٥١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: إبراهيم بن حيدر؛ ٦٤ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١١٥]
١٥١٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٧]
١٥١٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٣٥
أولها: مطابق؛ آخرها: ولا يخفى ان تشخيص أحد الامرين المذكورين على أنه يمكن أن يكون الاستدلال على ثبوت ...
ثالث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٢]
١٥١٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٤٩
أولها: مطابق؛ آخرها: وهو ان يكون بينهما ترتيب طبيعي او وضعي ليس بشيء لان الماهية ثابت مع كل واحد من تلك الموجودات على قياس هيولى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٨٦]
١٥١٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٢٥]

١٥١٥٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٠]

١٥١٥٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

١٥١٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١١]

● التعليقات الوفية على متن الجزرية / قرائت - عربي

الغزي، محمد بشير بن محمد هلال (- ١٣٣٩ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمد بن

محمد (٨٣٣-٧٥١ هـ)

١٥١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٩

كا: هاشم بن محمد الخراط، تا: ١٣٠٥ هـ ٨٢ ق، ١٣ س، ٢٣*١٩ سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٩٢-]

● تعليقات ونقول في التفسير / تفسير - عربي

١٥١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٤/٢

أولها: بسملة بسم مفرغ الخلائق في الحوائج ملجأهم في النوائب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٦١]

● تعليق الأنوار على أصول المنار = فتح الغفار / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (٧١٠- هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٥ هـ

١٥١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٨
أولها: الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقرآن العظيم وحققه ونفحه بالسنة الشريفة
وحرره ...

كا: إبراهيم بن محمد الصعيدي، تا: ١٠٥٨هـ ١٥٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٧٨]
١٥١٦٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١
كا: موسى بن حسين البقاعي، تا: ١١٣٧هـ ناقصة: الأول: ١٦٢ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف
العامة-ف: ٥-١٥٣]

● تعليقة / تفسير - عربي

١٥١٦١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٢]

← تعليقة بهبهانية < تعليقة منهج المقال

● تعليقة الحلّي على أبحاث النائيني / أصول الفقه - عربي

الحلّي النجفي، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٥١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلبياسي، تا: ١٣٦٩هـ ٤٠٧ص [ف: ١-٨٦]
١٥١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٠
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلبياسي، تا: مجهول؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٨٦]
١٥١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٨
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلبياسي، تا: مجهول؛ ٢٤١ص [ف: ١-٨٦]
١٥١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٩
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلبياسي، تا: مجهول؛ ٣٦١ص [ف: ١-٨٦]
١٥١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٩
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلبياسي، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٧

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٧٨٤ ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٥ ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٠

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣٣٧ ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤١

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٢٩٦ ص [ف: ١-٨٦]

● التعليقة السجادية = شرح كتاب من لايحضره الفقيه / شرح الحديث - عربي

التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي

(٣٨١-٣١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٤ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومفتاح الأبواب ومسهل الصفات الذي خلق فسوى ... اما بعد فهذه على كتاب من لايحضره الفقيه تأليف الشيخ النبيه وهو الاجل الاكمل ...

[فنخا ٨: ٤٦٨-٤٧٤ (٦٦ نسخة)]

١٥١٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... الجزء الثالث من الحاشية الموسومة بالتعليقة

السجادية التي علقها الوالد الماحد المجد المجتهد والعالم العامل الورع المتهجد مولانا

مراد التفرشي؛ آخرها: وقال النجاشي انه يعرف وينكر روي عن الاصبغ وروي عن الباقر

والصادق: قد تمت بعون الله

الجزء الثالث والرابع، من ابواب القضايا إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمد رضا بن

محمّد قاسم ومحمّد رضا بن إسماعيل المشهدي، تا: اواخر شعبان ١١٠٣هـ عليها علامة البلاغ وبعض الحواشي والظاهر ان بعضها من ولد المصنف وقابلها محمد صالح بن سالم بن زكي الجزائري بحاشية كانت بخط ولد المصنف في حياته في سنة ١١٠٣هـ في مشهد المقدسة؛ ٣٠٧ق، ١٨س، ١٨*١٢سم [ف: ١-٢٦٥]

١٥١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

أولها: مطابق

كا: محمد رفيع النائيني، تا: ١١١٥هـ ٢٩١ص، ٢٤س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٢٩]

١٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٤٧٨ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٧٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ [نشره: ١١-٧٩٢]

١٥١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٢٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٣٤]

● تعليقة شريفة في أهم المطالب في أحكام الدين وأشرف المسائل / فقه - عربي

محمّد بن كاظم (القرن ١٢ هـ)

١٥١٧٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧

أولها: الحمد لله اكرمنا بافضل انبيائه ... اما بعد فيقول العبد الاثم محمد بن الحاج محمد الكاظم المدعو بقاسم عفا الله عن جرائمهما، ورزقهما شفاعة مولييهما ... ان هذه تعليقة شريفة ومقالة لطيفة اشتملت على اهم المطالب؛ آخرها: وقد فرغت من تأليف هذا الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب مع تشتت الاحوال وتوزع البال.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٣هـ ١٧٢ق، ١٤س، ١٥*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٧]

● تعليقة على أرجوزة إسماعيل المقرئ / فقه - عربي

الشافعي، سعيد بن قابل

١٥١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩٦ ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

← تعليقة على أنوار التنزيل < حاشية أنوار التنزيل

● تعليقة على أنوار التنزيل وأسرار التأويل / تفسير - عربي

الأنصاري، أحمد بن روح الله (- ١٠٠٨ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

١٥١٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

أولها: الحمد لله الذي أرشد النفوس البشرية إلى طريق به يحصل التكميل ...

إلى سورة النفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ ق، ١٨*٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٧]

● تعليقة على الإيساغوجي / منطق - عربي

الفارابي، محمد بن أحمد

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في

المنطق؛ اثراالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)

١٥١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمد بن محمد أكبر اليزدي، تا: ١٠١٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

● تعليقة على بعض مسائل الاجتهاد والتقليد / أصول الفقه - عربي

ابن فروخ، محمد بن عبد العظيم (القرن ١١ هـ)

١٥١٨١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢

أولها: اللهم ارنا الحق حقاً واهدنا لاتباعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٠٥]

● تعليقة على بعض مسائل الاجتهاد والتقليد / أصول الفقه - عربي

١٥١٨٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٩]

● تعليقة على بغية الطالب / فقه - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨ هـ)

[فنخا ٨: ٤٧٥ (١ نسخة)]

١٥١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ق [ف: ١-٨٧]

● تعليقة على بيت من تائية ابن الفارض / عرفان وتصوف - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦ هـ)

١٥١٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٥

مع اسئلة وأجوبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٧٥]

● **تعليقة على تائية السيد العميد / أدب - عربي**

١٥١٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠١]

← التعليقة على التبيان في تفسير القرآن < التبيان في تفسير القرآن (منتخب)

● **تعليقة على حاشية اللقاني على العزي في التصريف / صرف - عربي**

المرتبط: حاشية شرح التصريف العزي؛ اللقاني، محمد بن حسن (-٩٥٨هـ)

١٥١٨٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٣

أولها: حمدا لمن بيده تصريف القلوب وتحويل الأحوال ... وبعد فهذه تعليقات على مواضع من حواشي شرح تصريف العزي المشتهرة بالمصري؛ آخرها: لان فرع نفس بعد هو نفس اعد فرع نحو يعد والله اعلم بالصواب معتاد، كا: عبدالعزيز، تا: القرن ١٣هـ تاليف: تملك: حسن بن أحمد المشهور بالزهاوي؛ ١٧ق (١٤١الف-١٥٧ب)، ٢٥س، ٢١*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٨٧]

● **تعليقة على حاشية تاج الأولياء / موضوعات شتى - عربي**

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

١٥١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: إسماعيل بن عثمان، تا: ١١٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

● **تعليقة على حاشية شرح الرسالة / - عربي**

المشكك الرستماداري، محمد بن علي (القرن ١٠ هـ)

١٥١٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٧ب/مجموع

أولها: الحمد لله ... والصلاة والسلام على خير من حق به قواعد الأصول ... وبعد فهذه

كلمات علقها محمد الرستمدادي على بحث جزء (تمام) المشترك من حاشية شرح الرسالة ولتدارك ما فيها من النقصان
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢س، ١٧*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٢]

● تعليقة على حاشية شرح الملخص جغميني / هيئة - عربي

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥هـ)

١٥١٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٧]

● تعليقة على حاشية الشيرواني على معالم الأصول / أصول الفقه - عربي

١٥١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥ص [ف: ١-٨٧]

● تعليقة على حديقة المتقين / فقه - فارسي

المجلسي، عبد الله بن محمد تقي (- ١٠٨٤ هـ)

١٥١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٨٧]

● التعليقة على خلاصة الحساب / حساب - عربي

الكافي الملكي، عبد الهاشم بن زين العابدين (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٥١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٧

أولها: بالبسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين

وبعد فيقول احقر الناس واقل العباد عبدالهاشم بن زين الدين الكافي الملكي عاملهما الله تعالى بفضلله الكامل يوم الدين لما وجدت قلة رغبة بعض الطلاب فيما صنفه شيخنا بهاء الدين قدس سره من خلاصة الحساب اما لعدم موانستهم بما فيها من المصطلحات واما لعدم اطلاعهم بالمطالب والمرادات مع وجازة الالفاظ والعبارات وزيادة المعاني والمقصورات فاحببت ان اكتب تعليقه توضح ما وقع عليه الاصطلاح وتبين الفاظ الكسور والصالح وتكشف الحجاب عن وجوه المطالب؛ آخرها؛ وليكن هذه اخر ما اردناه من شرح كلام الشيخ قدس الله سره ختم الله اخرنا بخير بحق محمد وآله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واهل بيته الطيبين الطاهرين قد وقع الفراغ في اليوم الرابع يوم السبت في ايام ذي الحجة الحرام من شهور سنة ١٣١٦هـ. كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ ٦٦ص، ١٨*١١ اسم [ف: ١-٢٣٠]

● تعليقة على رسالة الأنصاري / - عربي

١٥١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨/٥
أولها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم ... وبعد فهذه وجيزة مشتملة على نكات شريفة من شتات فوائد استفتها من الذي تبدو متقرب واعوانه اخذتها من افواه الذين

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ سر من رأى؛ ٢٧ص، ٢٢*١٤ سم [ف: ١-٢٣١]

● تعليقة على رسالة الشك للشيخ الأنصاري / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

١٥١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على رسالة الظن للشيخ الأنصاري / أصول الفقه - عربي**

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

١٥١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ ص [ف: ٨٨-١]

● **تعليقة على رسالة جهة الوحدة / منطق - عربي**

غير مشابه

١٥١٩٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٢٤]

١٥١٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩١/١

كا: اويس الخلكاني، تا: ١٢٤٣ هـ؛ ٣ ق، ٢١٥ سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

● **تعليقة على رسالة حجية الظنون / أصول الفقه - عربي**

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٥١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٢

كا: الحسن الكربلائي الغفاري النخعي، تا: ١٣٤٤ هـ الكاظمية؛ ١٣٩ ص [ف: ٨٨-١]

← **تعليقة على رسالة صلاة الجمعة < صلاة الجمعة**

● **تعليقة على رسالة قاعدة لاضرر للشيخ موسى / فقه - عربي**

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٥١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١ هـ؛ ٢١ ص [ف: ٨٨-١]

● **تعليقة على رسالة قاعدة لاضرر للنائيني / فقه - عربي**

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: قاعدة لاضرر (رسالة في): النائيني، محمد حسين بن عبد الرحيم (١٣٥٤-١٢٧٦ هـ)

١٥٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣١
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١ هـ ٣١ ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على الرسائل / أصول الفقه - عربي**

اليزدي، محمد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨؟ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٥٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ ص [ف: ١-٨٦]

● **تعليقة على رسائل الشيخ الأنصاري / أصول الفقه - عربي**

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٥٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٨
كا: أحمد بن سلطانعلي، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على الروضة البهية / فقه - عربي**

البهبهاني، شمس الدين بن جمال الدين (- ١٢٤٨ هـ)
المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-
٩٦٥ هـ)

١٥٢٠٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

أولها: الحمد لله أولا وآخرا والصلاة على نبيه ظاهرا وباطنا وعلى آله المعصومين سرا
وعلنا وبعد: النعمة الدنيوية ضربان؛ آخرها: بتسوية الناس في المعدن الواقع في ارض
الإمام ينافي ما مر أنفا من ان المعدن الواقع في غير ارضه المختصة به (ع) من الانفال
اشتملت على شرح كتاب الزكاة والخمس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الآخر
١٢٢٢هـ المشهد الرضوي؛ ٦٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٣١]

١٥٢٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

أولها: الحمد لله القاضي بالحق وان لا يعبد الا اياه والصلاة على مبلغ احكامه لنظام
المعاش والمعاد وعلى نوابه الحافظين لها؛ آخرها: كل ذلك للنص ولا يجوز الشهادة على
المعسر مع خوف ظلم القرين له والمرجو للعفو ان لا يؤاخذني جل جلاله مما سترت
ونقلت

اشتملت على شرح كتاب القضاء والشهادات؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ جمادى
الآخرى ١٢٢٣هـ ٤٠ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٣٣]

١٥٢٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

أولها: الحمد لله المستعان على كل حال الواقف على ما يخطر بالبال وصلى الله على
سيد البشر والائمة الاثنى عشر سيما سادسهم قائلا؛ آخرها: بالاجر ويكون التبديل
مشروطا في عقد الاجازة وحينئذ لا منافاة بينه وبين الاخبار ولا يحتاج إلى رد الخبر او
جعله مخصصا للعمومات.

اشتملت على شرح كاتب الوقف والعطية والمتاجر إلى اواسط بيع الصرف؛ نسخ، كاتب
= مؤلف، تا: ١٧ جمادى الآخرى ١٢٢٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف:
١-٣٣٣]

١٥٢٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩١

أولها: الحمد لله الذي ابتلانا بالدين فانه رايته في الارضين فاذا اراد ان يذل عبدا وضعه
في عنقه وجعله وسيلة لنجاة المدين وخذلانا؛ آخرها: ثم يذر في كل طلعة منها قليلا
ويصير الباقي في صرة نظيفة ثم يجعل في قلب النخل تنفع باذن الله

اشتملت على شرح كتاب الدين والرهن والحجر والضمان الحوالة والكفالة والصالح
والشركة والمضاربة والوديعة والعارية والمزارعة والمساقاة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩
شعبان ١٢٢٤هـ ٤٠ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٤]

١٥٢٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

أولها: الحمد لله الذي جعل اتخاذ الاهل ارزق لنا وصلى الله على نبيه الذي سنن لنا التزويج كي يكثر الامم غدا وعلى اوصيائه الذين هم حفظة الشريعة؛ آخرها: وان السرف امر ييغضه الله عز وجل حتى طرحك نواة فانها تصلح لشيء وحتى صبك فضل شرايك القصد مثارة والسرف متواة

اشتملت على شرح كتاب النكاح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧ جمادى الاخرى ١٢٢٥هـ
٣١ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٣٥]

١٥٢٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الاجارة قواما لمعايش الخلق وصلى الله على اشرف رسله ونوابهم محمد وآله الانجيين فيقول من هو؛ آخرها: آخر كتاب الوصية: وكلام الاصحاب اعم من ذلك فالوجه التقييد بغيبة الوصية ان لم يثبت الاجماع على التعميم

اشتملت على شرح كتاب الاجارة والوكالة والشفعة والوصية؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٣٥]

١٥٢٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٧/١

أولها: الحمد لله الذي هداانا إلى تحقيق حقائق الكتاب والسنة، ودلنا إلى كشف أسرار اللمة والروضة. والصلاة والسلام على محمد وآله المبعوثين؛ آخرها: ويمكن الاحتجاج للاكتفاء بمجرد الزاغ ببعض الروايات كموثقة محمد بن مسلم عن أبي جعفر عليه السلام: كلما شككت فيه مما قد مضى

اشتملت على شرح مقدمة الكتاب وشرح كتاب الطهارة. الكتاب الأول يبدأ ببسم الله والخطبة، ويقطع، ثم يبدأ مرة ثانية ببسم الله والخطبة، والكتاب الثاني لم تبق منه إلا عدة أوراق؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٠ق (١-١٤٠)، ٢٨س، ١١*١٧سم [ف: ١-١٢٩]

١٥٢١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

أولها: الحمد لله الذي شرع الصوم رياضة وقهرا للنفس وارتقاء من حطيط حظوظ النفس البهيمية إلى ذورة الشبه بالملائكة الروحانية؛ آخرها: لا يوجب حرمة اتيانه المندوبة مع اشتغال ذمته بالواجبة، نعم انما يوجبها ما مر من السطر، ولنختم الكلام بذكر فوائد ملتقطة من الاخبار

اشتملت على شرح كتاب الصوم والاعتكاف والحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٣٢]

١٥٢١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٨

أولها: الحمد لله الذي وقفنا لآتمام عبادته هجرة من الاوطان والخلان هي آخر فروض الاعيان ثم ادخلنا فيما هو من فروض الكفاية علما وعملا اي الجهاد؛ آخرها: انما يقع في الافعال الاختيار لامتناع بعث المرء نفسه على ما يعجز عنه كالصعود إلى السماء كما هو المصرح به في القواعد.

اشتملت على شرح كتاب الجهاد إلى آخر كتاب النذر؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢١س، ٢١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٢]

● تعليقة على رياض المسائل / فقه - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

١٥٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٩

كا: حاجي كاظم الإصفهاني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٨٨]

● تعليقة على رياض المسائل / فقه - عربي

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

١٥٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [ف: ١-٨٨]

● تعليقة على السبع العلويات / شعر - عربي

١٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

● **تعليقة على سورة الكافرين في الكشف / تفسير - عربي**

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمد (- ٩٩٣ هـ)

١٥٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● **تعليقة على الشرائع والأصول / فقه - عربي**

١٥٢١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤١ ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على شرح إيساغوجي / منطق - عربي**

رضا، مهدي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في المنطق؛ اثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠ هـ)

١٥٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● **تعليقه على شرح بيان السنة والجماعة / كلام وعقائد - عربي**

المرتبط: عقائد أهل السنة والجماعة = عقيدة أهل السنة = العقيدة الطحاوية؛ الطحاوي، أحمد بن محمد (٣٢١-٣٣٩ هـ)

١٥٢١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٢

أولها: قال الطحاوي في عقيدته: وحب أصحاب رسول الله - صلى الله عليه - دين وإيمان واحسان، وبغضهم كفر ونفاق؛ آخرها: علم انه من صفة الله. هذا مختصر من كلام الإمام عبدالعزيز في الحيدة شرح العقيدة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ؛ ٣ ق (٧-٨)، ١٩*١٤ سم [ف: ٥-٢٧٩]

● **تعليقة على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي**

العمري، مراد بن عثمان (- ١٠٩٢ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١ هـ)

١٥٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٢

كا: محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى انكريتي، تا: ١٢١٤ هـ ناقصة: الأول؛ ٨٠ ص

[ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على صحيح البخاري / حديث - عربي**

الزركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٨ هـ

١٥٢٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩

آخرها: فرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة ٧٨٨ هـ

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: عثمان بن سند البصري سنة ١٢٣٣ هـ ٦٥٨ ص، ٢٣ س،

٢١/٥ سم [ف: ٢٥٧]

● **تعليقة على الصحيفة السجادية / دعاء - عربي**

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية علي بن حسين (ع)، امام چهارم

(٣٨-٩٤)

١٥٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: مجهول، تا: ١١١٠ هـ رقم القرص ٣٦؛ ٣١٨ ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

◀ تعليقة على صحيفة الكاملة السجادية > شرح الصحيفة السجادية

● التعليقة على صفوة الزبد / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)
المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد = أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣-٨٤٤ هـ)

١٥٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٠

أولها: البسملة ... قال الشيخ الإمام ... وبعد فهذه تعليقة على كتاب شرح الزبد ...
كا: محمد بن علي بن محمد، تا: ٩١٨ هـ؛ ٢٠١ ق، ١٦٢٢١ سم [ف: ١-٥٩٥]

● تعليقة على صفوة الزبد / فقه - عربي

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد = أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣-٨٤٤ هـ)

١٥٢٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٣]

● تعليقة على العروة الوثقى / فقه - عربي

الشيخ راضي، جعفر

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمد كاظم بن عبد العظيم (١٣٣٨-١٢٤٨ هـ)

١٥٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٠

أولها: بسملة. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير خلقه وآله الطاهرين
وبعد فيقول المعترف بذنبه المفتقر إلى رحمه ربه محمد كاظم الطباطبائي هذه
الجملة مسائل مما تعم به البلوى وعليها الفتوى جمعت متفرقاتها عسى أن ينتفع بها
أخواننا المومنين وتكون ذخرا ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون والله ولي التوفيق. (مسئله ١).

يجب على كل مكلف في عباداته ومعاملاته اي يكون مجتهدا او مقلدا او محتاطا (مسئله ٢). الاقوى جواز العمل بالاحتياط مجتهدا كان او لا لكن يجب ان يكون عارفا بكيفية الاحتياط بالاجتهاد او بالتقليد ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التعليقة مكتوبة على النسخة المطبوعة سنة ١٣٣٠ [ف: ١-
[٢٢٩

● تعليقة على فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٥٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ ص [ف: ١-٨٨]

● تعليقة على الفوائد الرجالية / رجال - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٧]

● تعليقة على قصيدة البردة / أدب - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد
(٦٩٦-٦٠٨ هـ)

١٥٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٠]

← تعليقة على القوانين المحكمة < حاشية القوانين المحكمة

● **تعليقة على كتاب إِبصار العين في أنصار الحسين (عليه وعليهم السلام) /**

تاريخ الإسلام - عربي

السمّائي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٥٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: السيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: مجهول [ف: ٣١٠]

● **تعليقة على كتاب الإجازات من بحار الأنوار / إجازات - عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار؛ المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧-١١١٠ هـ)

١٥٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تعليقات وفوائد وتصحيحات بخطه [ف: ٣٠٣]

● **تعليقة على كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة / كلام وعقائد - عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الإستغاثة في بدع الثلاثة = البدع المحدثّة = الإغاثة؛ الكوفي، علي بن أحمد (-٣٥٢ هـ)

١٥٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تعليقة واحدة تقع في ص ١٤٥ [ف: ٣٠٣]

● **تعليقة على كتاب الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب/ كلام وعقائد-عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الحجة على الذهاب إلى تكفير أبي طالب؛ الموسوي، فخار بن معد (-٦٣٠ هـ)

١٥٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٤]

● **تعليقة على كتاب الذريعة إلى تصانيف الشيعة وتصحيحه / فهرس - عربي**

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الذريعة إلى تصانيف الشيعة؛ آقابزرگ الطهراني، محمد محسن (١٣٨٩-١٢٩٣ هـ)

١٥٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٥]

● **تعليقة على كتاب الزكاة / فقه - عربي**

١٥٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين قوله كتاب الزكاة لغة الطهارة والنمو سميت بذلك بكونها مطهرا للمال وتنميه او مطهرا للنفس من رذائل الاخلاق كالبخل؛ آخرها: قوله فرض العبد ظاهره دون الامه فلايحص قوله منفعتها ومثلها الداية اذا لم يحتج اليها ويمكن مثل ذلك في سبيل الله فالجميع مساوي في العموم ثم كتاب العطية ويتلوه كتاب المتاجر والحمد لله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٢١س، ٢١٦*٢١سم [ف: ١-٢٣٢]

● **تعليقة على كتاب الشيعة وفنون الإسلام / كلام وعقائد - عربي**

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الشيعة وفنون الإسلام؛ الصدر، حسن بن هادي (١٣٥٤-١٢٧٢ هـ)

١٥٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٦]

● **تعليقة على كتاب الصلاة / فقه - عربي**

١٥٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● التعليقة على كتاب الصلاة / فقه - عربي

١٥٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

أولها: البسملة. وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين. قوله في كيفية الصلوة اي حقيقتها وماهيتها على ما يظهر من الشرح حيث جعل الاذان والاقامة كالجزء منها وكذلك النية أو أحوال الصلوة وطريقتها او الاعم منها؛ آخرها: القول بقرح البرص والجزام في ترجيح بعض تلك مرجحات كالسن والصبابة وكونه ربت او صاحب المنزل والله العالم والحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم المرسلين محمد وآله اجمعين تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ ص، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [ف: ١-٢٣٢]

● تعليقة على كتاب الفهرست / رجال - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الفهرست = فهرس شيخ الطائفة = الفهرست من اسماء مصنفى اهل البيت؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥ هـ)

١٥٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٦]

● تعليقة على كتاب المكاسب المحرمة / أصول الفقه - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٥٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٨]

● تعليقة على كتاب تاريخ الكوفة / تاريخ - عربي

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ التعليقات تقع في ص ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٥٤ [ف: ٣٠٣]

● تعليقة على كتاب تنقيح المقال / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: تنقيح المقال في أحوال الرجال؛ المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٣٥١-١٢٩٠ هـ)

١٥٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٣]

● تعليقة على كتاب خلاصة الأقوال / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

١٥٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الأولى ١٣٨٧ هـ [ف: ٣٠٤]

● تعليقة على كتاب شهداء الفضيلة / تراجم - عربي

الأميني، عبد الحسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

١٥٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٣٩١ هـ [ف: ٣١٠]

● **تعليقة على كتاب فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)
١٥٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٦]

● **تعليقة على كتاب كفاية الأصول / أصول الفقه - عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥ هـ)
١٥٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٧]

← **تعليقة على كتاب مفاتيح الشرايع < عدم جواز تقليد الميت**

● **تعليقة على كتاب نقباء البشر في القرن الرابع عشر / تراجم - عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ١٣٩٠ هـ
١٥٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٨]

● **تعليقه على كتاب الوقاية / فقه - عربي**

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٢٤٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٦]

● **تعليقة على مباحث المياه / فقه - عربي**

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٥٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٥ ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على مسائل الجبر والمقابلة من كتاب التذكرة / رياضيات - عربي**

الكافي الملكي، عبدالحاشم بن زين العابدين (- ١٣٢٣ هـ)

١٥٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٥

كا: مجهول، تا: ١٣١٨ هـ ٢٧٩ ص [ف: ١-٨٩]

● **تعليقة على مقدمة علم الهدى وأسرار الاهتداء / عرفان وتصوف - عربي**

١٥٢٤٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٧٩]

● **تعليقة على المقصد الأقصى والمطلب الأسنى / كلام وعقائد - عربي**

فخر الدين الحسيني، محمد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

١٥٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ ص [ف: ١-٨٧]

← **تعليقة على المكاسب** ← شرح المكاسب

← **تعليقة على المكاسب** ← البيع والخيارات (التقريرات)

● **تعليقة على المكاسب / فقه - عربي**

التبريزي، فرج الله بن محمد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٥٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦ هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على المكاسب / فقه - عربي**

الحسني، محمد تقي

١٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٩

أولها: بسملة. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين
قوله وقد جرت عادة غير واحد على تقسيم المكاسب اقول المراد منها في المقام المطلق
المعاملات اي كل ما كان مفتقر إلى ايجاب وقبول ورضي من الطرفين بيعا كان او غيره
بقصد الاسترباح او بدونه؛ آخرها: وقصد كونه ... راجع إلى ارجاع فائدته اليه بمعنى
اعطاء الثمن له وعلى هذا فهو صحيح ويقع عنه والثمن له الثاني ان يكون.

الجزء الاول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٦ ص، ٢١٦*٢١٧ سم [ف: ١-٢٣٠]

١٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠

أولها: يكون قاصدا للبيع الحقيقي عن مالك للمبيع الواقعي النفس الامر ويكون قصده
عن زيده تطبيقا وتنويلا وادعاء عليه فصيح ويقع عنه ويملك الثمن. الثالث ان يكون
قاصدا للبيع الحقيقي عن المالك التنزيلي؛ آخرها: وثانيا اني بعد الشروع بمده يسيره
ابتليت بامراض متعددة عظيمه شديده فاتممتها وانا بتلك الحال فارجوا العفو
والمسامحه عما يكون فيها من الخلل بحسب القواعد والمطالب العلمية.

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٣ ص، ٢١٦*٢١٧ سم [ف: ١-٢٣٠]

● **تعليقة على المكاسب / فقه - عربي**

الحسيني الرازي، محمد

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٥٣ ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على منظومة الدرة الغروية / أدب - عربي**

آل بحرالعلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم

كاتب = مؤلف، تا: صفر ١٣٥٣هـ [ف: ٣١٠]

← التعليقة على من لا يحضره الفقيه ← حاشية من لا يحضره الفقيه

← تعليقة على المواهب اللدنية والمناجح المحمدية ← حاشية المواهب اللدنية

بالمناجح المحمدية في السيرة النبوية

● **تعليقة على النتيجة الوردية / أدب - عربي**

ابن الإمام، أحمد بن محمد (- ١٠١٥ هـ)

١٥٢٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٧/٢

أولها: الحمد لله على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قال المؤلف رحمه الله تعالى: باب عتق أم الولد قد جرت العادة في هذا المقام ان يبين حكم ترتيب الآية؛ آخرها: وقد أجاب الاصحاب رضي الله تعالى عنهم عن حديث جابر رضي الله تعالى عنه

علق فيها على باب عتق أم الولد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محمد أحمد بن محمد بن عبدالحسن الحلبي الشافعي؛ ١٠ ق، ٩-١٨، ٢١ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٨٢]

● تعليقة على نصاب الصبيان / لغة - فارسي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

١٥٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦١

كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٣ ص [ف: ١-٨٩]

● تعليقة على واجبات الصلاة في الدر المختار شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)

١٥٢٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠١/٣

أولها: الحمد لله الواجب الوجود المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجلود ...

كا: محمد شاکر بن السيد عبدالوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: ١١٩١ هـ

١٥٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٠]

● تعليقة على الوافي / شرح الحديث - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

١٥٢٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أولها: كتاب الصلاة والدعاء والآيات. قال الله عز وجل: ان الصلاة كانت على المؤمنين

كتابا موقوتا؛ آخرها: وقضاء كل ما فرط فيه من نذر او كفارة او قضاء رمضان.

يبدأ بالتعليق على كتاب الصلاة، فالزكاة، والخمس والصوم؛ كا: عيسى بن جعفر

الاعرجي، تا: ١٣٣٦ هـ ٣١*٢٢ سم [ف: ١٣]

● تعليقة فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

الخوئي، علي (١٢٥٣ - ١٣٠٩ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: محمد علي بن محمد خليفة الأحسائي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٢٣ص [ف: ١-١٣١]

● تعليقة فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/١

أولها: قول قدس سره: خاتمة في التعادل والتراجيح، التعادل في الاصل تساوي؛ آخرها: ولا

نتعبد بالموافق اصلا لا لعدم صدوره من اصله ولا لصدوره تقية

نستعليق، كا: محمد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ سامراء؛ ٢٥س،

٢٤*١٨سم [ف: ١-٣٠٠]

● تعليقة الفوائد على شرح الرافعي والروضة / فقه - عربي

أبو عبد الله محمد بن زهرة

١٥٢٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها فصل تعجيل الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧١ق، ١٨*٢٧سم

[الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٣٨]

● تعليقة في الأصول / أصول الفقه - عربي

١٥٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٢ص [ف: ١-٨٩]

● **تعليقة في زوال الشمس / هيئة - عربي**

إسماعيل بن أحمد (شرف الدين)

١٥٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦٥/٥

أولها: اعلم ان الشمس تزول في اول يوم من ايار ...

كا: محمد سعيد البكري، تا: ١٣٢٠هـ، ص٦، ١٧س، ١٢/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

● **التعليقة في الفقه / فقه - عربي**

١٥٢٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٦٢

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر [ف: ٢١٦]

● **تعليقة في قراءة القرآن / علوم القرآن - عربي**

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

١٥٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم؛ آخرها: قال ذلك وكتبه علي بن عبدالكافي السبكي في ليلة الجمعة في ثاني عشر العقدة ... سنة خمس واربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة بمنزلي بدار الحديث ...

كا: أحمد بن محمد بن عبد القادر ...، تا: ٩٣٤هـ دمشق؛ ق٤، ١٨*١٣سم [ف: ٦٢-١]

← **تعليقة في المنطق < التنقيح**

● **التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي / فقه - عربي**

الطبري، طاهر بن عبد الله (٣٤٨ - ٤٥٠ هـ)

١٥٢٦٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧ ت/٨٣

أولها: كتابه الريا ... قوله وان كان محالا يكال ولا يوزن يريد بذلك والله اعلم ما لا

يدخر يابسه من الفواكه كالقثاء والرمان؛ آخرها: هذا كلام التهذيب ذكره بعد مضى نحو ثلاث ورقات من كتاب العاربة من نسخة في خزانة ... رحم الله واقفها ومصنفها يتلوه باب الاجارة.
الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٦٥ق، ٢٧س، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٦]

● تعليقة متعلقة بالنسخ / أصول الفقه - عربي

شريف العلماء، محمد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ هـ)

١٥٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣
أولها: البسملة، فائدة لاربيب في جواز النسخ عقلا خلان لبعض فرق اليهود فانكروه بناء منهم على ان احكام تعالى تابعة للمصالح الكامنة والنسخ فيا في التبعية فانه لو ورد امر بشيء ثم ورد النهي عن اخر ذلك فاما ان لا يتصف ذلك الشيء بشيء من الحسن والقبح او يتصف بهما معا او يتصف باحدهما دون الاخر؛ آخرها: فرجع إلى الاستثناء فرجع المستغر ... اراد به ما هو متعلقه لزم تاخير البيان عن وقت الحاجة والمنافاة لعين ما ذكر فتدبير فيه فانه من مزال الاقدام ومطارح الافهام.
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٣٢]

● تعليقة محمد الشوانسي / منطق - عربي

الشيرانشي الكردي، محمد (القرن ١١ هـ)

١٥٢٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه هذه للايماء إلى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل؛ آخرها: وبهذا عرفت ان مقدمة الكتاب لاتخص الدال على مقدمة العلم كما يشعر ظاهر كلام المحقق واشتهر فيما بين الناظرين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٠]

← تعليقة معالم الأصول < حاشية معالم الأصول

● تعليقة منهج المقال = فوائد رجالية = فوائد بهبانية = تعليقة بهبانية /

رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
المرتبط: منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير؛ الإسترآبادي، محمد بن علي (-)
(١٠٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة. وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعد يقول الأقل الأذل محمد باقر بن محمد أكمل اني لما تنبعت بفكري الفاتر على تحقيقات في الرجال وعثرت تتبعي القاصر على افادات من العلماء العظام ...

آخره: لان الذهن قاصر والفكر فاتر والزمان كثيب عسر على ما سنشير إليه في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى نسئل الله مع العسر اليسر.

طبع: طهران، ١٣٠٦ هـ في هامش نهج المقال؛ قم، ١٤٠٤ هـ

[فنخا ٨: ٤٩٣-٥٠٣ (١٧٥ نسخة)]

١٥٢٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧١/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وأن كل مؤمن يوحى إليه، وإن الإنسان إذا بلغ الكمال لا يقال له مات بل رفع إلى الملكوت، وادعوا معاينة أمواتهم بكرة وعشياً
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ هـ ٢٠١ ق (٢٠٢-٢)، ١٩ س، ٢٣*١٧ سم [ف: ٢-٧٠]

١٥٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٠٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٦ هـ ٣٩ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٢٣]

١٥٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٣

كا: محمد بن مير علي محمد الكزائي، تا: ١٢١٠ هـ ٣٢٢ ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

كا: معصوم بن علي مدد الخراساني، تا: ١٢١٥ هـ ١٧١ ص، ٢٣ س، ٢١/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

١٥٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩
كا: محمد علي السيد الكاظم، تا: ١٢٢٣هـ ١٨ ص، ٤ س، ٢٠*٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٦٢]

١٥٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ ٣٩٢ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

١٥٢٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٤-ب/مجموع
أولها: مطابق؛ آخرها: فإن فيه النجاة عند المرور على الصراط ... وكتب ذلك فقير عفو
ربه الغني محمد بن مرتضى بن محمد المدعو مهدي الحسيني الحسيني.
نسخ، كا: محمد بن مرتضى، تا: ١٢٣٧هـ ٤٥ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٦ سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢١]

١٥٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٢
كا: عبدالمجيد بن محمد مهدي اليزدي، تا: ١٢٣٩هـ ٣٧٠ ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢-٥٣ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: وادعوا معانية امواتهم بكرة وعشية. تمت الكتاب بعون الملك
الوهاب في شهر محرم الحرام من شهور سنة ١٢٤٠هـ
مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران تحت
رقم ٥٠٨؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٢٠١ ق [(مصورات) - ف: ١-٩١]

١٥٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩
كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٧١ ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٩/١
أولها: مطابق

كا: عبدالهادي بن جواد البرقعائي، تا: القرن ١٣هـ ٨٨ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٢٣]

١٥٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩٢

كا: محمد حسن بن خدادار، تا: ١٣٠٠هـ سامراء؛ ٥٧ ص، ١٥ س، ١٦*٢٣/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٢٤]

١٥٢٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

أولها: مطابق؛ آخرها: انه من خواصهم وكون المراد من العامي ما هو في مقابل الخواص
لعله بعيد فتامل ومنها ...

مقدمة تعليقة منهج المقال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة؛ الآخر: ١٨ ق،
١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٤٣١]

١٥٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد هاشم الإصفهاني، تا: ١٤ ذي الحجة ١٣٠٦هـ؛ ١٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤٩]
١٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]
١٥٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ص [ف: ٣١١-١]
١٥٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١٣٨-١]
١٥٢٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٨-ح ٩١٢٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا الشيخ يروي عن الشيخ بهاء الله والدين تمت.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٨]
١٥٢٨٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٤٤]
١٥٢٨٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٤]
١٥٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة قيمة أكثرها للمولف [ف: ٣-٥٨]
١٥٢٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: والله العالم بحقيقة الحال، فنستعين بالله الملك المتعال، ونصلي على محمد وآله الأطهار.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [السيد محمد باقر الطباطبائي: ١٦٥-]
١٥٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-٨٩]
١٥٢٩٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٧]

١٥٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ص، ٢٤ س، ٢٢*١٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٨٦]

١٥٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ ص، ١٤ س، ١٦*١٠/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٣٠٠]

١٥٢٩٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ ص، ١٥*١٢ سم [الموسم: ١-١٩٣]

● تعليقة واستدراك على كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون /

فهرس - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٧]

● التعليق الجلاي على العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الاعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠-
٧٥٦ هـ)

١٥٢٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ٥٥
أولها: لك الحمد يا متمم كل الأمور ...
كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٢٠ هـ ٢١ س، ١٨*١٢ سم [الموسم: ١-١٩٤]

● تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية / نحو - عربي

الشنواني، ابوبكر بن إسماعيل (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

١٥٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣
 أولها: الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وأشهد ان لا اله الا الله وحده، لا شريك له وبعد،
 فقد كنت علقت على شرح الاجرومية ...
 كا: محمّد بن حسن بن محمّد العريف، تا: ١٠٤٨هـ ١٢٨ق، ٢١٠٥سم [ف: ٣-٢٧٥]

← تعليق رشيق في التختم بالعقيق < التختم بالعقيق (رسالة في)

● تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٥٣٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧
 ت/٣١٠-٣١١
 أولها: الحمد ... وبعد فهذه رسالة في تعليق المرأتين بتطليق الاخرى؛ آخرها: وبهذه
 انشاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم هذا وجهد المقل دموعه ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم.
 نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٣ق، ٢٣س، ١٥٠٢٢سم [الأوقاف
 المركزية-ف: ١-٣٣٨]

١٥٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/٢٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٤]

← التعليق العراقي < المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد

● تعليق على أبحاث الكاتبي / كلام وعقائد - عربي

١٥٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٣]

● تعليق على إعراب أبي السعود لآية من القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

البوريني، حسن بن محمد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

١٥٣٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١١ هـ دمشق [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٨]

● تعليق على أنوار التنزيل وأسرار التأويل / تفسير - عربي

السهراني الحسين آبادي، علي بن عبد الله

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

١٥٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٧

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان والصلاة والسلام على رسوله الذي انزل عليه الفرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٣١]

● تعليق على البسملة / تفسير - عربي

النفراوي، أحمد بن غنيم (١٠٤٣ - ١١٢٥ هـ)

أوله: افتتح كتابه بالبسملة لأنه يستحب الافتتاح بها ...

١٥٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٥

كا: محمد هبات الرفعي، تا: ١١٣٤ هـ ٢١ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٦]

١٥٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٤

أولها: مطابق

كا: عبدالفتاح الشريف البياني المالكي، تا: ١١٦٢ هـ ١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢]

١٥٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ ١٥ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠٠]

● التعليق على تاريخ ابن عساكر = التعليق على تاريخ مدينة دمشق / تاريخ

- عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المربط: تاريخ مدينة دمشق = تاريخ دمشق = تاريخ ابن عساكر؛ ابن عساكر، علي بن حسن (٥٧١-٤٩٩ هـ)

١٥٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. أما فهذه فوائد علقتها
من التاريخ الكبير للحافظ الشهير العالم علي بن الحسن الدمشقي وأنا كتبت منه ما
ليس عندي أو غاب عن حفظي لأعلى سبيل الاستيعاب في الانتخاب وقد أنباني بجميعه
غير واحد عن أبي نصر محمد بن محمد بن محمد بن هبة الله الشيرازي عن جده
بسماعة من مؤلفه الأكبر وإجازته إلى أبي بكر سماعا ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٥٢٢؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٧]

● تعليق على تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ هـ ؟)

١٥٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٢

أولها: سبحان من لا يظهر على بعض غيوبه احدا من الانبياء والمرسلين ... ؛
تعليق خوش، كا: نذيري، تا: ١٠٥٥ هـ، ق، ١٥٣٠ سم [ف: ١-٦٢]

● التعليق على التوضيح / نحو - عربي

١٥٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... هذا باب حروف الجر، قيل انما سميت ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الآخر؛ ١٢٨ ق، ٢٣١٦ سم [ف: ٣-٢٧٥]

← تعليق على حاشية شرح آداب البحث < حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية

● تعليق على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف / منطق - عربي

الحنفي القره باغي، محمد (- ٩٠٠ هـ)
المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠-
٨١٦ هـ)

١٥٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٤

أولها: قيل عليه هذا الاعتراض ...

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢ هـ ٤ق، ١٠*١٨ اسم [ف: ٤-١٤]

● تعليق على الدر المختار = شرح عبارة وردت في الدر المختار / فقه - عربي

الصالحاني، إبراهيم بن خليل (١١٣٣ - ١١٩٧ هـ)
المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥ هـ)
أوله: قال الشيخ إبراهيم الغزي: ذكر في الدر المختار ان التشهد قد يتكرر عشرة كمن ادراك
الإمام في تشهدي المغرب ...
آخرها: يجب ترك واجب من اثنين وثمانين من كل ركعة واجبات كثيرة والحمد لله اولا وآخرأ.

١٥٣١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد لازاوغلي، تا: ١١٨٣ هـ ٤ق (١٠-١٤)، ١٣س، ٢٢*١٦/٥ اسم [ف: ٢-١٦١]

١٥٣١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠١/٢

كا: محمد شاکر بن السيد عبدالوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: ١١٩١ هـ
١٥*٢٠ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢]

١٥٣١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٢

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣ق، ٤٢-٣٩، ٢١س، ٢٠*٢٠ اسم [ف: ٥-٣٧]

١٥٣١٥. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ج

أولها: مطابق

كا: محمد بن ملا عزيز، تا: ١٢٤٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٧٥]

١٥٣١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٩

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة

١٢٨٠هـ السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٣ ق (٣٦-٣٨)، ٢٣ س،

٢١*١٢ سم [ف: ٥-١٥٩]

١٥٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١١*٢٠ سم [ف: ١-٣٩٨]

١٥٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ١-٣٩٨]

● تعليق على الرامزة في علمي العروض والقافية / عروض وقافية - عربي

١٥٣١٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

● تعليق على رسالة إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

١٥٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٣

أولها: الحمد لواهب العطايا ومخترع البرايا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٩*١٣ سم [ف: ٢-١١٥]

● تعليق على رسالة الاستصحاب / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ)

١٥٣٢١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
[٣٨٢]

● تعليق على رسالة في الصلاة / فقه - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٥٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ٢٣*١٧ سم [ف: ١-٦٤٩]

● تعليق على السفر الأول من الأسفار الأربعة / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية = الأسفار الأربعة؛ صدر الدين الشيرازي،
محمد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩ هـ)

١٥٣٢٣. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

● تعليق على الشاطبية / قراءة - عربي

الجزري، عبد الله بن إبراهيم

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨ هـ)

١٥٣٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٨]

● تعليق على شرح الشمسية / منطق - عربي

فخر الدين حسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ هـ)
المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن
محمّد (٧٦٦-٦٩٤ هـ)

١٥٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٣

أولها: ... رب ول جوهنا وجهتك، قال الشار ... العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٩ سم [ف: ٤-١٥]

● تعليق على شرح الشمسية / منطق - عربي

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن
محمّد (٧٦٦-٦٩٤ هـ)

١٥٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٤/٢

أولها: الحمد لله العلي الفياض، المنزه افعاله عن العلل والاغراض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣*٢٣ سم [ف: ٤-١٤]

● تعليق على شرح العقائد العضية = حاشية على شرح العقائد العضية /

كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضية؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي ارشدنا إلى معرفته بنصب الدلائل والأحكام ... وبعد فيقول ... حيدر بن
أحمد الكردي الحسين آبادي، لما رأيت رغبة المحصلين ومعظم توجههم إلى تحقيق ما في
صفحات شرح العقائد العضية لأفضل المتأخرين، يعسوب المحققين، مولانا جلال الدين محمّد
بن سعد الصديقي الدواني، ولم يشتهر عندنا من التعليقات سوى حاشية مولانا حسين الخلخالي،
وحاشية الوالد -رح- المسماة بالمحاكمات ... علقت عليه تعليقات تذلل صعابه، وتميز عن
القشر لبابه، تتمه لما اهتمتاه وتبينه لما اجملناه، وتكون كالحاشية للحاشيتين ...

١٥٣٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧١
أولها: مطابق؛ آخرها: اما سؤال الجاحد وتعذيه او تنعيمه او زيادة أمانة اخرى واخرى
من الاحياء.
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ قرية ماوران من ناحية صهران؛ تملك: عبد الفتاح رسول
آغا زادة؛ ٥٥٨ق، ٢١س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٢-٤١١]
١٥٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٤
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٣٥١ص [ف: ١-٨٦]
١٥٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ ماوران (مدرسة إبراهيم حيدر)؛ ٦٣ق، ١٦٢١سم [الأوقاف
العامة-ف: ٥-٢٧]
١٥٣٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣/٣
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ ٩٨ق (في الهامش)، ٢٧س، ٢٨*١٨سم [ف: ٢-٤١٤]
١٥٣٣١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ ١٢٢ص [المورد: ٣-٤١٤]
١٥٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٨
أولها: الحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وهدانا بواضحات دلائله إلى المعرفة به
والإيقان ...
كا: حسين بن علي جلبي زادة، تا: ١٢٤٢هـ ٤٧ق، ٢١٣*٢١سم [ف: ٤-٣٨٣]
١٥٣٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤١/٣
أولها: مطابق
كا: عبد الله بن الله وردي، تا: ١٢٥٧هـ ١٣٧ق، ٢١١*٢١سم [ف: ٢-١٣٦]

● تعليق على الصافي في شرح الكافي / شرح الحديث - عربي وفارسي

الحسيني القزويني، محمد بن محمد صادق (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: الصافي في شرح الكافي؛ القزويني، خليل بن غازي (١٠٨٩-١٠٠١هـ)

١٥٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٤
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٣هـ ٧٣ص [ف: ١-٨٥]

● تعليق على فرائض الإيجاز / فقه - عربي

١٥٣٣٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١
أولها: الحمد لواجب الوجود الذي أرسل الرسل لتبيين الشرائع للأنام عليه حواش
وتعليقات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٠١٣/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٧٧]

● التعليق على كتاب التلوينات (رسالة في) / - عربي

١٥٣٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● تعليق على كتاب في العقائد / كلام وعقائد - عربي

١٥٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/٤
أولها: البسملة، يا من ... وفقنا بحق شكرك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠١٥سم [ف: ٢-١١٤]

● تعليق على كتاب في الفقه الحنفي / فقه - عربي

البغدادي، خضر بن يوسف (- ١٣٤٥ هـ)

١٥٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٧/٢
أولها: البسملة ... الباعث على الابتداء بها، الاقتداء بالكتاب الكريم ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٩ق، ٢٠١٤سم [ف: ١-٧١٣]

● تعليق على كتاب النقش في الحجر لفان ديك / كيمياء - عربي

أمين زادة، محمد ضياء بن عبد الرحمن (- ١٣٥٤ هـ)

١٥٣٣٩. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: عند مطالعتي في كتاب الكنز المكنون في الصنایع والفنون وجدت بابا ملخصاً
مختصاً في التراكيب الكيماوية وله تعلق في كتاب النقش في الحجر للمعلم فان ديك
فلأجل اتمام الفائدة احببت ان استكتبه في رسالة مخصوصة ...
كا: الشيخ محيي الدين، تا: قبل ١٣٢٦ هـ؛ ٤٤ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٣]

● تعليق على الكتب النحوية / نحو - فارسي

١٥٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٨٥]

● تعليق على مختصر المزني / فقه - عربي

المرتبط: مختصر على مذهب الإمام الشافعي؛ المزني، إسماعيل بن يحيى (٢٦٤-١٧٥ هـ)

١٥٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٤
أولها: ... وبعد فهذا تعليق وجيز على مختصر المزني، أخرج فيه أحاديثه وأشرح غريبه
وأبين وجوه استدلاله والتفاريح التي بنيت على أصول مسائل المذهب ...
مؤلفه من رجال القرن الثامن الهجري؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٢ق،
١٣*١٨سم [ف: ١-٥٩٥]

● تعليق على المعلقات العشر / أدب - عربي

١٥٣٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٧
كا: يحيى بن عادي القدسي الكنائي، تا: ٨٧٢ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣١]

◀ التعليق على مغني اللبيب < حاشية مغني اللبيب

● تعليق على مقدمة ابن الحاجب / - عربي

١٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

● تعليق على المقولات العشر / منطق - عربي

١٥٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٨
أولها: الحمد لله الذي تنزه عن قبول الكمية والكيفية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، ١٠*١٩ سم [ف: ٤-٣٥٩]

● تعليق على المنظومة البقرية (القواعد المحررة) / تجويد - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

١٥٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٨
أولها: حمدا لمن من من فضله على من يشاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٦، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٢٤]

● تعليق على منظومة شهاب الدين / فقه، شعر - عربي

١٥٣٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٥٨ مصورة
مؤلف المنظومة: أبو العباس شهاب الدين ابن عباد. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٥١ [(مصورات) - ف: ٢٢٤]

● تعليق على نقولات في التفسير / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٣٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

← تعليق على وصية إبراهيم المتبولي < المنح السنية على الوصية المتبولية

● تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد = شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

/ نحو - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)
المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)
أوله: اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال إلى نحوها فأسعفتها بتسهيل الفوائد، وشكت
ما تلقاه من نقص الخط فأصعدتها بتكميل المقاصد ...
[فنخا ٨: ٥٠٥ (١ نسخة)]

١٥٣٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٩
الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن أبي بكر بني النجار، تا: ٨ ذي القعدة ١١٨٢ هـ ٥٠٨ ص،
٢١*٢١ سم [ف: ١٤٨]

١٥٣٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٩/١
أولها: مطابق
كا: علي بن ناصر بن فقي، تا: مجهول؛ ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٧٨]
١٥٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٥ سم [ف: ٣-٢٧٥]
١٥٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٩ ص [ف: ١-٢٤١]

١٥٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٢ ص [ف: ١-٢٤١]

١٥٣٥٣. الكوفة؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

● تعليق الفواضل على إعراب العوامل = معرب العوامل / نحو - عربي

زيني زادة، حسين بن أحمد (- ١١٦٨ هـ)

المرتبط: العوامل الجديدة = معرفة الإعراب؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٧٣ و ١٢٦٨ هـ؛ استانبول، ١٣١٢ هـ

١٥٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩/١

أولها: الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد، وخفض الارض وتصب الجبال لانتفاع العباد ... وبعد، فيقول الراجي من ربه الحسنی وزيادة، حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده: قد كنت أعربت العوامل الجديد بالتماس بعض خلص أبناء الزمان والبقاء بعض كمل الاخوان؛ آخرها: وعلى الذين تبعوه في سبيل الصواب. قد تيسر الاتمام بعون الملك العلام في أواخر ربيع الآخر في حجة اربع واربعين ومائة والاف من الهجرة النبوية نسخ، كا: محمود بن عثمان بن أحمد، تا: ١٥ جمادى الاخرى ١٢١٥ هـ؛ ٥٧ ق (١+١-٥٦)، ٢١ س [ف: ٣-٣٠٨]

● تعليق في الأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

١٥٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/٤

أولها: وتوجد في بعض الأسطرلابات الصفيحة وهي صفيحة معمولة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-١٢٨]

● تعليق في الحساب / رياضيات - عربي

١٥٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٨

أولها: ... قوله وضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطويل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ١٠١-٤]

● التعليق في العقود والإيقاعات (رسالة في) / فقه - عربي

١٥٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١٨٧-١]

● تعليق في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٥٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٦/٣

أولها: ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣٥٤-٤]

● تعليق لطيف في الكلام على ليلة النصف من شعبان / - عربي

المأموني، إبراهيم بن محمد (القرن ١١ هـ)

١٥٣٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨-٣]

● تعليق للسيد ماجد على المختصر / أصول الفقه - عربي

المرتبط: المختصر في أصول الفقه؛ ابن حرانية، محمد بن محمد (٧٨٠-٧٠٢)

١٥٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١١٩-٣]

● التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد [السيرافي] في شرح سيبويه / نحو - عربي

عبدی، حسن بن علی (- ٥٩٦ هـ)

المرتبط: شرح الكتاب لسيبويه؛ السيرافي، حسن بن عبد الله (٣٦٨-٢٨٠هـ)

١٥٣٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/ اللغة: صرف-نحو مصورة

أولها: البسملة ... رب أعن ... أشار رحمه الله إلى ما في نفسه من العلم الحاضر أو أشار

إلى منتظر قد عرف قربه. هذا الشتاء مقبل وهذه جهنم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب كوبريلي بإستانبول (برقم ١٤٩٣)، القسم

الأول؛ كا: محمد بن تمام، تا: ٦٩٦ هـ، ٩٠ ق (١-٩٠) [ف: ١-١٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/ اللغة: صرف-نحو مصورة

آخرها: تم التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيبويه رحمه

الله بحمد الله ومنه، وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وستمائة، على يد العبد

الفقر إلى الله تعالى محمد بن تمام عفا الله عنه من خط مؤلفه رحمه الله تعالى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٩١ ق (٩٠ب-١٨١ب) [ف: ١-

١٤٢]

● تعليمات للمدرسين / قانون - عربي

الواعظ، مصطفى بن محمد (- ١٣٣١ هـ)

١٥٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٦

أولها: ... لما كان قوام الدين، ونظام الملك وان ... بالعلم الذي هو باعث للسعادة

الابدية ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠ هـ، ٨ ق، ٢١٠٤ سم [ف: ٤-٤٠٤]

● تعليم الأمير وتحريم الخمر (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٨: ٥٠٩ (١ نسخة)]

١٥٣٦٣. الموصل؛ خزانه عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ ١٠١٨* اسم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٤٨]

١٥٣٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦* اسم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٢]

● التعليم بقواعد الدين القويم / فقه - عربي

عفيف الدين عبد الله بن عبد الرحمن

١٥٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة كتبها سنة ٩٩٥ [ف: ١-٢٣٤]

● تعليم حساب الجمل (منظومة في) / شعر، حساب - تركي

١٥٣٦٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٣]

● تعليم الصبيان / كلام وعقائد - فارسي

١٥٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤/١

أولها: عليهم اجمعين اما بعد چون ... عبارت بندگی پیدا شده پس باید سعی کند بدانستن چیزی که نسبت او بندگی و عبادت او به درجه صحت و قبولیت رسد و آن عقائد صحیحہ دینیہ است و تحصیل عقاید صحیحہ بدلیل عقلیہ و نقلیہ معتبر است نه بتقلید چنانچه شیخ شهید و جمعی کبیر از فقهای طایفه ناجیه امامیه اثنا عشریه بدان رفته اند؛ آخرها: اگر پرسند که فروع دین مذهب شیعه چند است بگو شش است اول نماز دوم روزه سوم حج چهارم زکات پنجم خمس ششم جهاد مردان را تمام بتاریخ چهارم شهر ربیع الثاني سنة ١٢١٣ هجری بخط عاصی محمد حسین ساکن بلی پوره.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ١١، ص، ١١، س، ٢٠* اسم [ف: ١-٢٣٢]

● تعليم صناعة الآلة القبلية / هيئة - عربي

١٥٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤
في تعليم صناعة الآلة المعروفة بقبله نحا نقلا عن رسالة القبلية لغيث الدين منصور
الدشتكي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ص ٢ (١٣٩-١٣٨) [ف: ٣-٢٩]

● تعليم المبتدئين (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٥٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٣
أولها: اين كتابرا امام محمد غزالي رحمة الله عليه ساخته است از برای مبتدآن تا هر
ساعت از دانشمندان سؤال نكند؛ آخرها: وهمان اعتقاد را بقول زني يا غلامى يا
دخترى دانا قوى کرده باشد كه بجهت او آن نيت درست باشد اما ... وفكر تقويت
درست نباشد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٣-٥٩]

● تعليم المتعلم / تعليم وتربية - عربي

القسطموني، محرم بن پير محمد (القرن ١٣ هـ)

١٥٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/١٢
أولها: ... فيما يورث الحفظ والنسيان، اعلم اسعدك الله تعالى ان اقوى اسباب الحفظ
الجد والمواظبة مع التقوى ...

يبدأ من المطلب التاسع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤]

● تعليم المتعلم في طريق التعلم / تعليم وتربية، أخلاق - عربي

الزرنوجي، عثمان بن عمر (القرن ٦ هـ)
أوله: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلوة والسلام على
محمد سيد العرب والعجم ... بعد: استخرت الله تعالى فيه وسيمته تعليم المتعلم وطريق
التعلم، وجعلته فصول ...
آخره: ولا بعد من أن يتعلم شيئا من الطب ويتمسك في الآثار الواردة في الطب الذي جمعه
الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي. يجده من يطلبه. تم والحمد لله
رب العالمين
طبع: طبع مرات؛ تونس، ١٢٨٦هـ القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٤٦هـ ١٩٣٥م؛ دمشق، ١٤٠١هـ
[فنخا ٨: ٥١٣-٥١٥ (٢٢ نسخة)]

١٥٣٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٢
نسخ، كا: أحمد نور الدين بن محمود بن يحيى بن حاجي علي، تا: ١١ محرم ٨٥٧هـ
ص٢٠، ١٥س، ١٦/٥*١٣سم [ف: ٣-٤١]
١٥٣٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٩
أولها: مطابق
كا: محمد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢٠]
١٥٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٨
كا: خليل بن محمد بن عثمان، تا: ١٠٨٧هـ ٢٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٧]
١٥٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٥
كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ ١٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٨]
١٥٣٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: عبد اللطيف بن ملا محمد بن عبد الواحد بن حسين
بن محمد الحديشي الشافعي الملقب بالشاملي سنة ١١٢٣هـ ٢٧ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم
[ف: ٣-٤٢]
١٥٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥
أولها: مطابق
كا: محمود، تا: ١٢٤٦هـ ١٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٧]

١٥٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: السيد فيض الله بن السيد علي [القادري]، تا: القرن ١٣هـ / ١٧ق، ١٩س،
٢١/٥*١٦سم [ف: ٣-٤٠]
١٥٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٩*١٤سم [ف: ٤-٢٨٧]
١٥٣٧٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٠]
١٥٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]
١٥٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]
١٥٣٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٩]
١٥٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٩٦]
١٥٣٨٤. بغداد؛ الخزانة العزّية؛ رقم المخطوط: ٨/أ
أولها: مطابق
كا: أحمد بن محمد بن مضفر (كذا) المقيني (المعتني؟) ...، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س،
٢١/٥*١٥سم [المورد: ٤٥٣-٢٠٨]
١٥٣٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٢/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣١]
١٥٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٩٨-٢١٩٧/ت/مجاميع
أولها وآخرها: مطابق
كا: مصطفى، تا: مجهول، بيژوه؛ ٢٣ق، ١٨س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٨٦]

● التعليم المسيحي / مسيحية - سرياني سورث

١٥٣٨٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٣

يتضمن تعاليم دينية بصيغة السؤال والجواب حول الأسرار والصلاة الربية وشافعة مريم العذراء؛ كا: كوركيس بن الشماس يوحنا، تا: ١٨٥٨ = ١٢٧٥هـ ٧٦ص، ١٢س، ١٥*١١سم [ف: ١٥]

● التعليم المسيحي / مسيحية، كلام وعقائد - عربي

١٥٣٨٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ١٥س، ١٣*٩سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● التعليم المسيحي بشكل سؤال وجواب / مسيحية - عربي

١٥٣٨٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٥

يتضمن المخطوط مواضيعاً دينية كالوصايا، مريم العذراء، ترانيم وصلوات، وتهمة اليهود لأنهم صلبوا المسيح، ورسالة في لاهوت الله الباري لقديس اسمه بولس الأنطاكي أسقف مدينة صيدا وهي مقسمة إلى ٢٢ باب؛ كلداني (سرياني شرقي)، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص، ١٦س، ١٥*١٠سم [ف: ١١]

● تعمير الأعمار في تفسير آية من سورة فاطر / تفسير - عربي

١٥٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٣

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ... وذكر في تفسير سورة فاطر ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٣]

● **تعمير الوفق (رسالة في) / العلوم الغريبة - عربي**

١٥٣٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢/١/٣٠٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **تعويد اللسان بتجويد القرآن / تجويد - فارسي**

الموسوي الجزائري، أحمد بن حسين (- ١٣٨٤ هـ)
 تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٣١٩هـ محل التأليف: النجف الأشرف
 [فنخا ٨: ٥١٧ (١ نسخة)]

١٥٣٩٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣١٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ [نشره: ١١-٨١٨]

١٥٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣٨ ح

نسخ، كا: محمد جواد بن إسماعيل اليزدي، تا: ١٣٣٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٩٣-]

● **تعويذات / دعاء - عربي وفارسي**

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

١٥٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٠م-ح ٩١٧٨

أولها: البسملة، وبه نستعين زبدة الحكماء وعمدة العلماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص، ٩س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٦]

● **تعويذات / دعاء - عربي**

١٥٣٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● تعويذات أيام الأسبوع / دعاء - عربي

١٥٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥٠/٣
أولها: عوذة يوم الجمعة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم؛ آخرها: بحق القرآن العظيم برحمتك يا أرحم الراحمين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢س، ١١*١٨سم [ف: ٧٨]

- ← تعويذ المطالع وتبصير المطالع < تنوير المطالع وتبصير المطالع
- ← تعويذ المطالع وتبصير المطالع < حاشية حاشية لواضع الأسرار في شرح مطالع
الأنوار
- ← تعيين الدرهم والدينار والصاع والكر والرطل < الأوزان والمقادير
- ← تعيين ساعات الليل < منازل القمر

● تغريد الصادح / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٥٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥١/٤
أولها: الحمد لله الذي هذبنا * واختارنا للعلم إذ أدبنا
فإن للآداب فضل يذكر * فلا تخاطب كل من لا يشعر
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - الادب: ١١٨]

● تغسيل محمد بن إسماعيل (رسالة في) / رجال - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٥٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● التغليب (رسالة في) / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٣]

● تغليق التعليق على كتاب البخاري / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٠٧ هـ

١٥٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠-١٣١ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي من تعلق من بأسباب طاعته ... اما بعد فان الاشتغال بالعلم خير عاجل وثواب حاصل، لاسيما علم الحديث النبوي ... ولما كان كتاب الجامع الصحيح ... قد اختص بالمرتبة العليا ووصف بأنه لا يوجد بعد كتاب الله مصنف اصح منه في الدنيا ... وتاملت ما يحتاج اليه طالب العلم من شرح هذا الجامع، فوجدته ينحصر في ثلاثة اقسام ... والثالث وصل الاحاديث المرفوعة والاثار الموقوفة المعلقة فيه وما شبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان وغير ذلك فبان لي ان الحاجة الان إلى وصل المنقطع منه ماسة؛ آخرها: سقت اسناده في اوائل التوحيد. تم الكتاب بحمد الله ... وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد المبارك رابع شهر ذي الحجة الذي هو من شهور سنة اربع وتسعين والـ

مصدر التصوير: نسخة ايا صوفيا استانبول، برقم ٤٧٩؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ؛ ٣٨٦ ق
[مصورات) - ف: ١-١٤٦]

● تغيير التنقيح = شرح تنقيح الأصول / أصول الفقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-٧٥٠ هـ)
طبع: استانبول، ١٣٠٨ هـ

١٥٤٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٣

أولها: أصول الفقه، أي هذا أصول الفقه، لما أراد تعريفها باعتبار المعنى الاضائي؛ آخرها: فرغت من تأليف الكتاب وتسويده بعون الله تعالى وحسن توفيقه وتسديده في غرة رمضان المبارك من شهور سنة إحدى وثلثين وتسعمائة ...
حاشية على أوائل كتاب التنقيح؛ كا: اسمعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١١٨٣ هـ ٨٧ ق (٢٧٥-١٨٩)، ٣٣ س، ١٤*٢٤ سم [ف: ٢-٣٣٩]

● التفاحة في علم المساحة / هندسة - عربي

الأشعري، أحمد بن محمد (- ٥٥٠ هـ)

[فنخا ٨: ٥٢٧ (١ نسخة)]

١٥٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٧٥

أولها: الحمد لله عدد آلائه وصلواته وسلامه على جميع رسله وأنبيائه ... سألتني من تعينت اجابته وتبينت انابته ان أجمع له مختصرا في أشكال المسوحات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ تملك: سماوة بن شهاب الدين العناني الوفاي سنة ١١٨٥ هـ ٧٢ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٦]

● التفاحة في النحو / نحو - عربي

النحاس، أحمد بن محمد (- ٣٣٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٥ م

١٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٥

كا: محمد بن عبد الله بن محمد العلاجي، تا: ١١٠٠ هـ ٣٠ ص [ف: ١-٨٩]

● التفاسير الشريفة / تفسير - عربي

القباقبي، محمد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

١٥٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، وما توفيقي واعتصامي إلا بالله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢٨س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٣]

● التفأل بالقرآن / إستخارة - عربي وفارسي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٥٤٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٠-٧٤١

أولها: والله الملك والحكمة ولايت وياد شاهي علم بود من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه فروختن اين بنده بهتم است؛ آخرها: ايجسون انما نمدهم نوانكري ومال بسيار بايد تمت كتاب حضرت جعفر الصادق

كا: عبد القادر، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٦]

● التفأل بالقرآن (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١، ١٩*١٢سم [ف: ١-١١٠]

● تفأل به قرآن / إستخارة - فارسي

١٥٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/١٠

أولها: بسمله، طريق تفأل از كلام مجيد رباني بطريق ابن روس از امام الصادق (ع)

كا: العبد عبدالحسين دايري، تا: ١٣٠٥هـ [مخطوطات كربلاء: ٧٤-]

● التفاؤل بكلام الله المجيد (منظومة في) / شعر، إستخارة - فارسي

١٥٤٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٩٩/١
أولها: هر که از قرآن کشاید؛ آخرها: بر رسول وآل اصحاب بس سلام
تعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٩؛ ص ٤، س ٩، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٤٩٣]

● التفاؤل في القرآن / دعاء - عربي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٥٤٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٩
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٢]

● تفأل القرآن (منظومة في) / شعر، إستخارة - فارسي

١٥٤١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٧/١
أولها: حرکه از قرآن کشاید؛ آخرها: تايکبر ودر کنارش شادوخوش
هي على منظومة شعرية في الاستخارة على الحروف؛ تعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛
التسلسل المخزني: ١/١/١٥؛ ص ٣، س ١٤، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٤٩١]

● التفاؤل من كلام الله المجيد (منظومة في) / شعر، إستخارة - فارسي

١٥٤١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٢/١
أولها: برکه از قرآن کشار قال؛ آخرها: تايبرد در کنارش شاد حويش.
تعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٠؛ ص ٤، س ٩، ٢٩*١٨ سم [ف: ٢-٤٩٢]

١٥٤١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٥/١
أولها: هر کاه از مصحف کشاید؛ آخرها: تاييکرد در کنارت شادکش
تعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦١؛ ص ٢، س ٢٠، ٣٠*١٩ سم [ف: ٢-٤٩٣]

١٥٤١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٨/١
 أولها: هر كه قرآن كشاني؛ آخرها: خيريا بدهر كه خواند والسلام.
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٣؛ ص، ٢٠، ٢٩*١٩ سم [ف:
 ٤٩٣-٢]

● التفرد والالتفاف / تفسير - عربي

الاهوازي، حسن بن علي (٣٦٢ - ٤٤٦ هـ)

١٥٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٦]

← التفرقة بين الإيمان والزندقة < حقيقة الكفر والإيمان

● التفرقة بين السكر والنبات (مقالة في) / طب - عربي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)
 أوله: الحمد لله المحمود في كل فعاله حمداً يليق لكمال ...

١٥٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٤ هـ؛ ص، ٧، ٢٠، ١٨/٥*١١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-
 ٣٥٦]

● التفرقة بين مذهب المتأخرين والقدماء في القضية والتصديق (بحث في) /

منطق - عربي

دارتد، محمد

١٥٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٣٠٠ هـ؛ ص، ٢، ٢١، ٢١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ١٣٠]

← تفريج الشدة في تسبيح البردة < تسبيح قصيدة البردة

● تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة = إثبات وجوب الرجعة وتفريج

الكربة / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الكاظمي، محمود بن فتح الله (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٩ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٨: ٥٢٩ (٨ نسخة)]

١٥٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧/٣

أولها: البسملة، الحمد لله ملهم الصواب ومن اليه المرجع والمآب ... وبعد فيقول احوج المربوبين إلى رب الارباب محمود ابن فتح الله الحسيني الكاظمي جامع هذا الكتاب انه قد جرت لي كلام مع بعضي الاخوان من العلماء والطلاب بمشهد امير المؤمنين علي المكنى بأبي تراب عليه صلوات الملك الوهاب في بحث الرجعة والاياب وقد توهموا عدم ورودها في السنة والكتاب وإني لو اطلع على مؤلف في هذا الباب لأحد من المؤلفين أولي الالباب لاجبته بما يزيل عنه الشك والوهم والارتياح؛ آخرها: من الناكثين والفاسقين والمارقين ومن الظالمين لاهل بيت محمد صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين في إثبات وجود الانبياء والوصياء (ع) في قبورهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-٢٢٣]

١٥٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ص، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٣٤]

● تفريج الكرب والمهمات / دعاء - عربي

السملوي، عبدالمعطي بن سالم (- ١١٢٧ هـ)

١٥٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعله الصلوة على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سببا للخلاص من الميزان ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبدالمعطي بن سالم

بن عمر الشبلي السملوي بلدا القادري طريقة الازهري بالعلم اشتغالا المصري وطنا لما كانت الصلات على النبي صلى الله عليه وسلم من اشرف الطلحات واعظم الوسائل إلى القرب من رب البريات وكان اجل كتاب الف فيها دلائل الخيرات واعظم شرح وضع عليها مبسوطا مطالع المسرات للعالم العلامة سيدي محمد المهدي ابن محمد بن علي بن يوسف الفاسي اختصرته لطوله اختصار لطيفا؛ آخرها: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب الحمد لله على اتمامه والصلوات والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه اجمعين الهي اغفر لنا ولوالدينا ولاساتذنا ولمن له حق علينا ولمن وصينا بدعاء الخير ولجميع المسلمين والمسلمات بحرمه فخر الكائنات عليه افضل الصلوات والتسليمات. ك: مصطفى بن حمزة نعلبندزادة، تا: ١١٦٨هـ القسطنطينية؛ ١٥٣ص، ٢١س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٣٣]

● تفريح الكروب في تعزير الدروب / حديث - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن ابي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

١٥٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٣ مصورة

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● تفريح الإدراك في توضيح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

الحسيني القزويني، محمد بن محمد صادق (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
تاريخ التأليف: ٩ محرم ١٠٨٣هـ
[فتخا ٨: ٥٣٠-٥٣١ (٧ نسخ)]

١٥٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١٣/٣

أولها: الحمد لله منير الثواقب الدوارة حول الأرض بتدبيره ومدير الكواكب السيارة بالطول والعرض بدويره ...
ك: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣١٤ص، ١٣س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٢]

● تفريغ القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب / أخلاق -

عربي

الخطاب، محمد بن محمد (٩٠٢ - ٩٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٥ هـ

١٥٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٤

أولها: الحمد لله الكثير الفضل الواسع العطاء ... وبعد لما اوقفت على ما ذكره الشيخ ...

السيوطي تغمده الله برحمته في حاشية على الموطأ

كا: محمد بن أبي الفتح الحوراني المؤذن الحنفي، تا: ٩٤٩ هـ، ٢٧ ص، ٢٣ س، ١٨*١٣ سم

[دار صدام-ف: حديث-٩٠]

● تفريغ الفؤاد لمعرفة المبدأ والمعاد / كلام وعقائد - عربي

الزراقي، أبو القاسم بن محمد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ رجب ١٣٠٣ هـ

[فنخا ٨: ٥٣٣ (١ نسخة)]

١٥٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٦

كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٣٠٥ هـ، ١٢١ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-٢٣٥]

١٥٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

١٥٤٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٢/٢

أولها: الحمد لله حمدا خالدا مع خلوده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [ف: ٤]

← التفسير < تفسير القرآن الكريم

● التفسير (أرجوزة في) = أرجوزة في التفسير / شعر، تفسير - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)

١٥٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٤٠
كا: أحمد بن حصلي، تا: ١٠٧٥ هـ ١٤٢ ص، ٩ س، ١٨*٤/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٩٤]

● التفسير / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٤٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٢
قطعة من تفسير القرآن، كفلت سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ ناقصة: الأول
والآخر؛ ٢٢٠ ص، ٢٣ س، ١٦*٣/٣ سم [ف: ١٩٩]
١٥٤٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]
١٥٤٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٩
قطعة من تفسير القرآن، توجد ضمن كتاب «ارشاد الساري»، ج٧؛ كا: مجهول، تا: القرن
١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٥٦ ص، ٣١*٣١ سم [ف: ٢٠٠]
١٥٤٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٨
نقولات في التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٠]
١٥٤٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٩
نقولات في التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٣]
١٥٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]
١٥٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]
١٥٤٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٦
قطعة من تفسير القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٠ ص،
١٥/٢*٢٤/٥ سم [ف: ١٩٩]

١٥٤٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤٨
قطعة من تفسير القرآن، اشتملت على تفسير سورة الفاتحة والبقرة وآل عمران والمائدة
والنساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١٩٩]

● التفسير (رسائل في) / تفسير - عربي

١٥٤٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٣*١٥/٥ سم [ف: ٣٠٤]

● التفسير (فائدة في) / تفسير - عربي

١٥٤٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/٥
أولها: قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر. قال المفسرون: معنى الآية الكريمة ان الله
سبحانه وتعالى خلق الخلق؛ آخرها: لانه يباع ويشري. كذا في قاضي خان واستغفر الله
من الزيادة والنقصان.
منقولة من كلام الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي الفرغاني. الحنفي، المعروف
بقاضي خان (٥٩٢ هـ) وهي في تفسير قوله تعالى «و لا يرضى لعباده الكفر»؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٤٠-٤١، ٢٥س، ١٩*١١ سم [ف: ٥-١٦٩]

● التفسير (فوائد في) / تفسير - عربي

١٥٤٣٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/١
أولها: قال الإمام الحافظ عمادالدين بن كثير عند قوله تعالى من رب السموات والارض
فوائد من حواشي التفسير المعروف بـ«جامع البيان» لمعين بن صفى، والحواشي للغزنوي؛
كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألوسي، تا: ١٣٢٧ هـ ٩ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٣٧٣]
← تفسير الألوسي ← روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني

● تفسير آيات / تفسير - عربي

عبد الله أفندي

١٥٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٣]

← تفسير آيات الأحكام < تفسير (تيسير) البيان لأحكام القرآن

● تفسير آيات الصفات بين المفوضة والمؤولة / تفسير - عربي

عبد الحميد، محسن

١٥٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥

كا: محسن عبد الحميد، تا: ١٩٩٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

● تفسير آيات القرآن الكريم / تفسير - عربي

الواعظ الحلبي، صالح (القرن ١٢ هـ)

١٥٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٨/١

أولها: الحمد لله على ما انعم، وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم والصلاة والسلام على خير خلقه واكرم ... وبعد لما امعنت نظري في معنى قول الله عزوجل: «ان الله وملائكته يصلون على النبي» ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٨ هـ ادرنة؛ ١٦ ق، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٣٣]

● تفسير آيات القرآن الكريم / تفسير - عربي

الأزهري، حافظ محمد

١٥٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦/١١

أولها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بأسرار القرآن الكريم، ونور قلوبنا بما فيه من

البرهان والذكر الحكيم، من البشرى للذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ... فقد سألتني من
تخلق بالصدق والانصاف، وتأنق بالفضل ومحاسن الاوصاف ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٤٢ق، ١٦س، ٢٠١٤سم [علوم القرآن عراق
- ف: ٤٣٤]

● تفسير الآيات القرآنية / تفسير - عربي

١٥٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ١١٦-١]

● تفسير الآيات المتشابهة / تفسير - عربي

١٥٤٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٧/٣
عشرة انواع من تفسير المشكلات القرآنية ومتشابهة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة
المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٩]

● تفسير آيات من زهرة الرياض / تفسير - عربي

١٥٤٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٧]

● تفسير آيات ونقول شتى / تفسير - عربي

١٥٤٤٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/١
أولها: الذين يأكلون الربا أي الآخذون له
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣٠٢]

● تفسير آية «أدعو ربكم تضرعاً وخفية انه لا يحب المعتدين ...» / تفسير-عربي

١٥٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٦

أولها: قوله عز وجل: ادعو ربكم ... هاتان الآيتان مشتملتان على آداب نوعي الدعاء
دعاء العبادة ودعاء المسئلة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير آية «أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» / تفسير - عربي

البحراني الحسيني، أحمد بن سليمان (القرن ٨ هـ)

[فنخا ٨: ٥٨٧ (١ نسخة)]

١٥٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ١-٢٣٦]

١٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٩]

● تفسير آية «الله نور السموات والأرض» / تفسير - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

١٥٤٥٠. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

كا: ملا عبدالصمد بن الشيخ علي افندي، تا: ذي القعدة ١١١٠ هـ [معهد المخطوطات

العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٨]

١٥٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٤

أولها: الحمد لله الذي نور السموات والارض والصلوة والسلام على رسوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٩*١١سم [ف: ١-١١٩]

● تفسير آية «الله نور السموات والأرض» / تفسير - عربي

الارقاصي، عبد الله بن محمد

١٥٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/١

أولها: الحمد لله الذي ألهم بعض عباده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٦]

● تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والاحسان» / تفسير - عربي

١٥٤٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٩/٥

كا: يحيى بن ملا بكر، تا: مجهول، الموصل (جامع امينية) [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٧]

● تفسير آية «إن المساجد لله» / تفسير - عربي

الكرماني، محمد بن محمد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ جمادى الثانية ١٢٩٧ ق

١٥٤٥٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد امرتني يا مولاي فاطعتك وطالبتني الجواب فما

عصيتك تعظيماً لشأنك وتكريماً لمقامك

نسخ، كا: عبدعلي بن كريم الكرماني، تا: ٥ ربيع الأول ١٢٩٧ هـ؛ ٧ ق (١٦٧ب-١٧٣ب)،

٢٢*١٤ سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير آية «اياك نعبد» / تفسير - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٥٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

١٥٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● تفسير آية الجهاد (رسالة في) / تفسير - عربي

الكليسي، سليمان بن احمد

١٥٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٢٠/٢

أولها: وارحم مشايخ الإسلام ادام الله تعالى في المقام، وافاض بره واحسانه على الخواص والعلوام، وانه مجيب ...

الرسالة تعليق على تفسير الآية الكريمة: «فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بان لم يتعرضوا لكم والقوا بكم» من تفسير البيضاوي؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، حلب؛ ٤ق،

٢٠*١٣سم [ف: ٤-٣٧٠]

● تفسير آية «حتى إذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا...» / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣١

أولها: فصل في قوله تعالى: حتى اذا ... قراءتان في هذه الآية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٣٦]

● تفسير آية «ذلك بما قدمت أيديكم» / تفسير - عربي

الوانقولي، محمد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)

١٥٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٦

أولها: حاشية على قول البيضاوي، ان تفسير سورة آل عمران

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٢]

● تفسير آية «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي» = التسوية والنفخ =

تحقيق الروح = المضمون الصغير / فلسفة، تفسير - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: سئل الإمام ... عن قوله فإذا سويته ونفخت فيه من روحي وقيل ما التسوية وما النفخ وما الروح؟ فقال: التسوية فعل ...

آخره: فالسؤال عن أنه لم يقص المعاصي إلى العقاب كالسؤال عن أنه لم يهلك السم الحيوان، والله المستعان ...

طبع: معجم المطبوعات ٢: ١٤١٤ و ١٤١٠

[فنخا ٨: ٦٠٢-٦٠٤ (٢١ نسخة)]

١٥٤٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٣

أولها: سئل الشيخ الإمام الأجل الزاهد الأوحى أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي - قدس الله روحه ونور ضريحه - عن بيان معنى قول الرسول (ص) ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم؛ آخرها: دون الآخر تخمين إلى أن يدل عليه النقل والله أعلم. نجزت الأجوبة عن الأسئلة (كذا) بحمد الله ومنه وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣ هـ ٥ ق (٨٣-٨٨)، ٢٤ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٢١٦]

١٥٤٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: دون الوجود الثاني الحسي العيني. والحمد لله على اتمام ذي الانعام، وصلى الله على محمد وآله خير الانام.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣ هـ ٦ ق (٦٥-٧٠)، ٢٤ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٢١٤]

١٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص [ف: ٩١-١]

١٥٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ٣١*٢٢ سم [ف: ١٢٤-١]

١٥٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٦]

● تفسير آية «فان استقر مكانه فسوف تراني...» / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤٤

أولها: سئل الشيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى قوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١١٥]

● تفسير آية «فذكر إن نفعت الذكرى» / تفسير - عربي

الكليسي، سليمان بن احمد

١٥٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٠٨]

● تفسير آية «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً

يره» / تفسير - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

١٥٤٦٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٥]

← تفسير آية «قال آمنت ... من المسلمين» <إيمان فرعون

● تفسير آية «كأس كان مزاجها كافورا» / تفسير - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)

١٥٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٥

أولها: يقول الفقير في فنون البلاء، الحقيق في عيون الفضلاء ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ؛ ٣ ق، ١٥٢١ سم [ف: ١-١١٢]

● تفسير آية الكرسي / تفسير - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)

طبع: قم، ١٣٨٩ ش، في «آفاق نور»، رقم ١١

[فنخا ٨: ٦١٠ (٧ نسخ)]

١٥٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١٢

أولها: البسملة، من فوائد الفاضل الكامل المحقق عبد الرزاق الكاشي في شرح آية الكرسي الله لا اله الا هو الحي القيوم هي اعظم آية في القرآن العظيم وهو الذات الاحدية مع جميع الصفات والافعال باعتبار الجمع والتوصيل معا وذلك لان اله اسم الذات الموجودة مع جميع لوازمها

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٣٠٤ هـ؛ ٣ ص، ١٨ س، ١١*١٨ سم [ف: ١-١]

[٢٣٦]

● تفسير آية الكرسي / تفسير - عربي

الإسكندراني، أحمد بن عمر (- ٧٩٥ هـ)

١٥٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وارشده ببديع حكمته إلى معاني العرفان

كا: محمد بن محمد بن إبراهيم، تا: ١٠١٧ هـ؛ ٤٩ ق، ٢٣ س، ١٥/٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٦]

● تفسير آية الكرسي / تفسير - عربي

الحسيني، عطاء الله بن محمود (- ٩١٩ هـ)

[فنخا ٨: ٦١١ (٣ نسخ)]

١٥٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨/٢

أولها: البسمة، وعليك الاعتماد يا كريم الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي قيوم ... اما بعد فيقول الفقير إلى اله الغني عطاء الله بن محمود الحسيني ان من لايسني الا امثال امره لعلو مرتبته وقدره اما نسبا فمن حيث السيادة والولاية والجلالة واما حسبا فمن حيث العلم والفضل والابالة والعدالة قد امرني بتفسير آية الكرسي افضل الآيات وبيان معانيها وما فيها من التدقيقات والتحقيقات

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٩٢ هـ النجف الأشرف؛ ص ٤، ص ٢٢،

٢٠١٤ سم [ف: ١-٢٣٦]

● تفسير آية الكرسي = بيان لطائف آية الكرسي / تفسير - عربي

الخفري، محمد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

أوله: تبارك الله سبحانه ما اعظم شأنه وأظهر برهانه هو ذوالعرش الاعلى ومبدع السموات العلي الذي كان ولازمان ولامكان. فاوجد الخلائق بقدرته الكاملة واظهر الحقائق بحكمته البالغة ابداع العقول ونهجها في مشاهدة آثار جلاله ... اما بعد فيقول ... محمد بن أحمد الخفري لما كان اعلى المطالب واسنى المآرب معرفة ذات الله تعالى وصفاته وافعاله اردت تاليف رسالة مشتملة على بيان بعض سيد الآيات يعني آية الكرسي ...

آخره: وانصر اولياء شوكته واخذل اعداء رفعتهم وامتد ظلال رأفته على كافة الأنام مدي الليالي والايام بالنبي وآله الكرام

طبع: طهران، ١٣٨٠ ش، في «كنزينه بهارستان»، مسلسل ٣

[فنخا ٨: ٦١١-٦١٢ (١٨ نسخة)]

١٥٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨/١

أولها: مطابق

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ذي القعدة ١٢٩٢ هـ النجف الأشرف؛

١١، ص ١١، ٢٠١٤ سم [ف: ١-٢٣٥]

● تفسير آية الكرسي = العروة الوثقى / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٠١ هـ محل التأليف: دارابجرد
طبع: طهران، ١٣٢١ هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات)؛ شيراز، ١٣٣٢ ش
[فنخا ٨: ٦١٤-٦١٧ (٣٩ نسخة)]

١٥٤٧٣. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٢-ح-٩٦٦٢
أولها: بالبسملة، ابتغي فيض فضله العظيم وأرغب إلى الله الكريم في إيداع هذه المعاني
في هذه الصحيفة؛ آخرها: كتب مؤلفه الفقير محمد بن إبراهيم الشهير بالصدر
الشيرازي أوتي كتابهما يمينهما شاهداً مسلماً مستغفراً.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٨]

● تفسير آية الكرسي / تفسير - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

١٥٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٣
أولها: سبحان من هام في ادراك ذاته افهام أولي النهى وتاه في بيداء عظمته عقول
العقلاء ...
كا: النذيري، تا: ١٠٥٧ هـ ١٩ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٦٣]

● تفسير آية الكرسي / تفسير - عربي

عيسى بن أحمد

١٥٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٥
أولها: الحمد لله الفتاح العليم الحي المريد الكريم السميع البصير المتكلم الحكيم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين بن أحمد افندي زاده سنة ١٢٤٦ هـ ١٨ ق،
١٣*٢١ سم [ف: ١-٦٤]

● تفسير آية «كلما ألقى فيها فوج» (رسالة في) / تفسير - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٥٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: عباس بن حسن البلاغي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● تفسير آية لقاء الله / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

؟ النوربخش الخراساني، محمد بن محمد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)

أوله: بسملة. فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً. مؤمنان همه لقاء ربه معتقدنند، شيعه اثني عشرية وشيعه زيديه ومعتزله لقاء را روز قيامت پنداشته اند ...

آخره: دلا در صحبت اهل صفا باش * چو صحبت یافتی اهل وفا باش

[فنخا ٨: ٦٢٤ (٢ نسخة)]

١٥٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١٥٦-١]

● تفسير آية «ليس كمثله شيء وهو السميع العليم» / تفسير - عربي

الشاوي، يحيى بن محمد (١٠٣٠ - ١٠٩٦ هـ)

١٥٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٤/٣

كا: إبراهيم بن يوسف، تا: ١٠٨٣ هـ ٣٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف:

٥٥٩]

١٥٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٣

كا: إسماعيل بن محمد جراح جبرالله، تا: ١١٠٤ هـ ١٨ص [ف: ٩١-١]

١٥٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٤/٢

أولها: الحمد لله حق الحمد والصلاة على الطاهر أحمد مادام ...
كا: إسماعيل بن محمد بن جراح، تا: ١١٠٤هـ ١٨ق، ٣١س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٥٥٨]

● تفسير آية «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر...» / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٧
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٠٩]
١٥٤٨٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٦]
١٥٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٣
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٠]

● تفسير آية «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها» / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٧
أولها: فصل، في قوله تعالى من جاء بالحسنة ... فله عشر امثالها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١١٥]

● تفسير آية من سورة الزمر / تفسير - عربي

١٥٤٨٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٦]

● تفسير آية من القرآن الكريم / تفسير - عربي

المفتي القيصري، أحمد بن محمد

١٥٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢١

أولها: الحمد لله الذي شيد أركان الشريعة بإنزال القرآن وميز من تصدي تفسيره بانفتاح
انواع التاويل والبيان ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ تملك: محمد بن أحمد المغربي سنة ١٢٠٩هـ ٦٤ق، ٢١س،
٢١*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٥]

← تفسير آية النور < مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

● تفسير آية النور / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٣٠هـ

طبع: طهران، ١٣٦٢ش؛ قم، ١٣٨٩ش، في «آفاق نور»، رقم ١٢

[فنخا ٨: ٦٢٨-٦٣٢ (٦٩ نسخة)]

١٥٤٨٧. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ ١٨*٢٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٢٣]

١٥٤٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٨/٢

أولها: البسملة، الحمد للعقل والخير والجود إلى قوله: فيقول الملتجي إلى باب ربه
الكريم محمد المشتهر به صدرا بن إبراهيم ان هذه نكات متعلقة بتفسير آية النور؛
آخرها: وغشاوة الافتراء والشك والانحراف عن المحجة البيضاء وهذا آخر ما قصدنا
إبرازه ...

كا: علي محمد بن ميرزا علي، تا: ١٢٢٤هـ ١٦*١١سم [ف: ١٧٧]

● تفسير آية نور / شرح الحديث، تفسير - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
أوله: منقولست بسند معتبر از حضرت جعفر صادق عليه السلام در تفسير آيه كريمه «الله نور السماوات والارض» بنا بر قول اكثر مفسرين ...
آخره: در روز قيامت او را امامي وپيشواي نخواهد بود كه شفيع او باشد واو را به بهشت راه نمايد.

طبع: قم، ١٤١٢ هـ في «بيست و پنج رساله فارسي از علامه مجيد باقر مجلسي»
[فنا ٨: ٦٣٢ (٤ نسخ)]

١٥٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
نسخ، كا: محمد حسين بن محمد، تا: ١١٢٥ هـ تملك: سبط المؤلف وهو سيد عبد الباقي
الخوانسار آبادي الحسيني [ف: ١-١٥٥]

● تفسير آية النور على طريقة الصوفية / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٦/١
كا: مجهول، تا: ١٠٠٤ هـ ٣٢ ص، ٣٢ س، ١٩/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● تفسير آية «و تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان» /

تفسير - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ ؟)

١٥٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢
أولها: قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن أبي بكر ... في كتابه الذي سيره من تبوك ثامن
المحرم سنة ثلاث وثلثين وسبع مائة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ١-١١٤]

● تفسير آية «و السابقون الأولون» / تفسير - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
 أوله: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى. حق تعالى میفرماید «و السابقون الاولون من المهاجرين ...» یعنی: سبقت گیرندگان پیشینیان از هجرت کنندگان ویاوران
 آخره: در کتب مبسوطه فارسی و عربی بیان کرده‌ام به فضل الله تعالى به نحوی که برای منصف راه شبهه نمانده، اگر خواهند به آنها رجوع کنند. والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد واهل بيته الطاهرين
 طبع: قم، ١٤١٢ هـ في «بيست و پنج رساله فارسي»
 [فنخا ٨: ٦٤٣-٦٤٤ (٨ نسخ)]

١٥٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
 كا: محمد حسين بن محمد أمين تاريخي، تا: ١١٢٥ هـ تملك: حفيد المؤلف السيد عبد الباقي بن محمد حسين الخواتون آبادي؛ ٤ ق (٢٠ب-٢٣ب) [ف: ١٦٠-١]

● تفسير آية «و قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله» / تفسير - عربي

الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

١٥٤٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨ ت/١٤٤
 أولها: رب يسر وأعن يا كريم. مسئله: قال الله تعالى: قاتلوا الذين لا يؤمنون؛ آخرها: على أنه لو ثبت الحديث لما دل على أن لهم كتابا بل انهم يعاملون معاملة اهل الكتاب، واذا عرفت ما سلف عرفت أن الاظهر عموم أخذ الجزية من كل كافر. تأثرت بالارضة.

كا: حسن بن احمد، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٣٨ س، ٣٠*٢١ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٩]

● تفسير آية «و لاتحسن الذين قتلوا في سبيل الله أموالاً» / تفسير - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٥٤٩٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● تفسير آية «و ما أوتي عيسى وموسى» / تفسير - عربي

الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

١٥٤٩٥. السليمانية؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩ ت/١٤٤

أولها: رب يسر وأعن يا كريم سألت زادنا الله وإياك فهما في معاني كتابه؛ آخرها: قال في الام: ... قائله العبد الفقير محمد بن إسماعيل الامير.

كا: حسن بن احمد، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٨س، ٢١٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٧٠]

١٥٤٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢١٢٢٩ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [مصورات-ف: ٢٠٠]

● تفسير آية «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام» (رسالة في) / تفسير-عربي

١٥٤٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٦

أولها: وهو مختلف فيه، بعضهم تجاسر على الإنكار وقال: إن الزمان أما قار الذات أو غير قار الذات، وإما كان ليس بموجود؛ آخرها: بعين الاحسان والله لا يضيع اجر المحسنين، وواصلهم إلى مرتبة حق اليقين، سبحانه ربنا رب العزه عما يصفون، وسلام على المرسلين

كا: مجهول، تا: ١١٦٧ هـ ناقصة: الأول؛ ١٠ص (٢٢٩-٢٣٨)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-]

● تفسير آية «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا

ولاتسرفوا» / تفسير - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)

أوله: صدر الكلام ذكر المفضل المنعم الذي بسط موايد كرمه على بساط الإيمان وعمر بجزيل نعمه ...

آخره: بحرمة أشرف الواصلين وأكمل الكاملين وادم عليه ديم الصلوات والسلم ما صبنا صب إلى نيل المرام والحمد لله على نعمة الاتهام.

[فنخا ٨: ٦٤٨-٦٤٩ (٩ نسخ)]

١٥٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص [ف: ٩٠-١]

١٥٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٩

كا: بابا جان الشيرازي، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ٩٠-١]

● تفسير آية «يكاد زيتها يضيئ» (رسالة في) / تفسير - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ صفر ١٠٩٧ هـ

١٥٥٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٢٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي ... أما بعد فقد ذكرت ايدك الله تعالى في كتابك ان البيانين مثلوا للغلو المذكور في فن البديع بقوله تعالى: يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار؛ آخرها: قال المؤلف قدس الله سره: تم تسويده ليلة الاحد رابع عشر صفر سنة ١٠٩٧ هـ.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ ق (١٤٤-١٤٣)، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-١٥٤]

● تفسير آية «يوم تبلى السرائر» / تفسير - عربي

١٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١
منقول من تفسير البغوي مع اضافات اخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم
[ف: ١-٦٤]

● تفسير آية «يوم تجد كل نفس» / تفسير - عربي

١٥٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٩٠]

● تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك» / تفسير - عربي

الدردير، أحمد بن محمد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين
وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله القدير أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بلقب جده الدردير
العدوي المالكي الخلوتي طريقة الاشعري عقيدة وحقيقة لما طالعت توضيح أجوبة العلامة
البيضاوي للفاضل الهمام ... نسخ بخاطري ان اشرحها شرحا بقرب للافهام بعض ما احتوت عليه
في الرقائق ويبرز بعض ما انطوت عليه من الدقائق يمتزج بها امتزاج الروح بالجسد ونعوذ بالله
من شر حاسدا اذا حسد
آخره: عن ابن مالك او يقال ان او على هذا الوجه ليست للتسوية بل هي للجميع المطلق
كانوا وعلى مذهب الكوفيين والاخفش والجرمي والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
والحمد لله رب العالمين تم.

١٥٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١/٤
أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [ف: ١-٢٣٥]

١٥٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ٢١ س، ١٨*١٤ سم [ف: ١-٢٣٥]

● تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك» / تفسير - عربي

القريشي، عبد الله بن عثمان (القرن ١٣ هـ)

١٥٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١/١

أولها: البسملة، الحمد لمن حبيب الينا حل ما اشكل من كتابه الكريم والصلوة على من خلق على خلق عظيم وعلى آله وصحبه اولى قدر فخير اما بعد فيقول الفقير إلى الغني القدير خليل بن أحمد عفا عنهما الاحد الصمد لما عرض على الرسالة الشريفة المتعلقة باستدلال من لم يعتبر الا ... المجرد واجوبه من اعتبر تعلق الايضاح والاصلاح للامام الفهام قاضي القضاة الوسلامية فخر الدولة العثمانية قدوة الانام؛ آخرها: وهو ان الآية الشريفة من اللف التقديري فالمعنى لاينفع نفسا ايمانها ولاكسبها خيرا منه فالاول للاول والثاني للثاني وهو وجه حسن وان ناقش فيه ابوالسعود رحمه الله فصارت سبعة والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب فرغنا من هذا الشرح في اثنين ومائتين والفي في اوائل ذي الحجة الشريفة.

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٣ هـ ١٢ ص، ١٧*٢٤ سم [ف: ١-٢٣٤]

● تفسير الأئمة لهداية الأمة / تفسير - عربي وفارسي

النصيري الطوسي، محمد رضا بن عبدالحسين (- ١١٠٠ هـ)

أوله: اين رتبة الإنسان الذي بدأ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين واني قدرة المخلوق ...

[فنخا ٨: ٦٥٢-٦٥٥ (٢٠ نسخة)]

١٥٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٦٠

تتضمن المجلد السادس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٢ ق، ٢٨ س، ٢٣*٣٥ سم [علوم

القرآن عراق - ف: ٤٣٨]

١٥٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: شبر بن محمد الحسيني الموسوي سنة ١١٦٥هـ؛
٥٥٢ق، ٢١س، ٣٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٦]

١٥٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٩٧

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: شبر الحسيني سنة ١١٦٥هـ ٣٨٥ق،
٢١س، ٣٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٧]

١٥٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٣٠

المجلد الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٨ق، ٢١س، ٣٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق
- ف: ٤٣٧]

١٥٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧١

المجلد الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٤ق، ٢١س، ٣٠*٣١سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٤٣٧]

١٥٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧٢

المجلد الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٦ق، ٢١س، ٣٠*٣٠سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٤٣٧]

١٥٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: ورفع عنهم امرهم والاغلال

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ٢١س، ٣١*٣١سم [ف: ٨٨]

١٥٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

يبتدأ بسورة آل عمران ... وآخره ينتهي بسورة الانعام آية: «و هو الذي جعلكم خلائف
الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات فوق بعض درجات ليلوكم فيها اتيكم ان ربك
سريع العقاب وانه لغفور رحيم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ٢١س، ٣١*٣١سم
[ف: ٩١]

١٥٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

يبتدأ بتفسير سورة القمر آية ١٨ وآخره تفسير قل اعوذ برب الناس؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٣٧٠ص [ف: ٩١]

١٥٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

تفسير سورة إسرائيل وينتهي بتفسير آية من سورة لقمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٤٣٤ص [ف: ٩١]

١٥٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠

أولها: سورة التوبة. فصل في تنزيلها وارسالها رسول الله (ص) إلى مشركي مكة مع أبي بكر ثم اخذ (ص) اياها منه وارسالها مع علي (ع) الروايات فيه كثيرة وسنورها في تفسير آيات اول السورة. راوي محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي عنه في تفسير وحذف اسناده عن داود بن سرحان عن ابي عبد الله (ع) قال كان الفتح في سنة ثمان وبراءة في سنة تسع وحجة الوداع في سنة عشر؛ **آخرها:** ففخر الإنسان وقال غلبت الريح التي غلبت الماء فمن يغلبني فخلق الله عزوجل ملك الموت فامات الإنسان ففخر الملك الموت وقال غلبت الإنسان الذي غلب الريح فمن يغلبني فقال الله عزوجل انا القهار الغلاب الوهاب اغلبك واغلب كل شي فذلك قوله اليه يرجع الامر كله.

سورة التوبة - سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ص، ٢٨س، ٣٩*٢٤سم [ف: ١- ٢٣٦]

١٥٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٥

الموجود منه المجلد الاول، بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلا ثم شرع في تفسير الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦*٢٣سم [ف: ٥]

● **تفسير الأئمة لهداية الأمة (مختصر) / تفسير - عربي وفارسي**

النصيري الطوسي، محمد رضا بن عبدالحسين (- ١١٠٠ هـ)

[فنخا ٨: ٦٥٥ (١ نسخة)]

١٥٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١

أولها: آفرين جهان آفرين يكتا وستايش كيهان خدای خودستا همان بسند وبسند طبایع حق بسند است که بزبان بی زبانی در کلام مجید؛ **آخرها:** گذشت تمام شد سوره مبارکه مائدة وشروع میشود سوره مبارکه انعام

المجلد الاول، تفسير اول القرآن إلى تمام سورة المائدة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٥٨ق، ١٩س، ٣١*١٨سم [ف: ١- ٨١]

١٥٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١٧ص [ف: ١- ٣٨٥]

← تفسير ابن جرير < تفسير طبري

● تفسير ابن الحجام / تفسير - عربي

ابن ماهيار، محمد بن عباس (القرن ٤ هـ)

١٥٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ ص [ف: ١-٨٩]

● تفسير ابن عباس = تنوير المقباس من تفسير ابن عباس / تفسير - عربي

ابن عباس، عبد الله بن عباس (٣ - ٦٨ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٠ هـ الميمنية، ١٣١٤ هـ

١٥٥٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥ ح

كا: مجهول، تا: ١١٦٣ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٩]

١٥٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢

كا: محمد علي بن محمد، تا: مجهول، مدرسة نصطر؛ ٢٠٩ ق، ١٩٦٩ سم [ف: ١-٧٢]

١٥٥٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
اجمعين، قال: اخبرنا ابو عبد الله ... عن محمد بن مروان الكلبي عن ابي صالح عن ابي
عباس قال ...

نسخ، كا: درويش هندي زاده، تا: ١١٧٠ هـ ٧٤٤ ق، ٢٧ س، ٢٠١٢ سم [علوم القرآن عراق

- ف: ٤٣٨]

← تفسير ابن عرفة < تفسير القرآن الكريم

← تفسير ابن عطيه < المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

← تفسير ابن كمال باشا < تفسير القرآن الكريم

● تفسير ابن المهيار / تفسير - عربي

ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

١٥٥٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]

● تفسير ابن النقيب = التحرير والتخير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام

السميع البصير / تفسير - عربي

ابن نقيب، محمد بن سليمان (٦١١ - ٦٩٨ هـ)

١٥٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦

أولها: فصل في الاستعاذة، اعلم اخي وفقك الله واياك - كذا- ان الله جعل النور في مصباح القراءة

قطعة من تفسير ابن النقيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ق، ٢٨*٢٢ سم [ف: ١-١٣٦]

١٥٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧

قطعة من تفسير ابن النقيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*٢٢ سم [ف: ١-١٣٦]

← تفسير أبو السعود < إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

← تفسير أبو الفتوح الرازي < روض الجنان وروح الجنان

← تفسير أبو حيان < البحر المحيط

← تفسير أبي الحسن الطوسي < تفسير القرآن الكريم

← تفسير أبي السعود < إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

← تفسير أبي الليث السمرقندي < تفسير القرآن الكريم

← التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية < تفسير أحمدى

● تفسير الاثنى عشري / تفسير - فارسي

عبد العظيمي، حسين بن أحمد (١٣١٥- هـ)

تاريخ التأليف: ٩ صفر ١٣٤٦ هـ

١٥٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٩
المجلد الثاني، من أول سورة النساء إلى نهاية سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: سلخ صفر
١٣٥٢ هـ ٣٠٨ ق [ف: ١-١٥٧]

١٥٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨
أولها: الحمد لله الذي لا يبلغ مدحة القائلون ولا يحصي نعماءه العادون ...
المجلد الاول، من اوله إلى آخر سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٣٥٤ هـ في
هو تعليقات كثيرة للمؤلف وبخطه؛ ٣٦٣ ق [ف: ١-١٥٧]

١٥٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢
المجلد الخامس، يبدأ سورة طه وينتهي بانتهاء سورة الفرقان؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع
الثاني ١٣٦٢ هـ ١٢٧ ق [ف: ١-١٥٨]

١٥٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥١
المجلد الرابع، يبدأ بسورة الرعد وينتهي بانتهاء سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٦٤ ق [ف: ١-١٥٨]

١٥٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٠
المجلد الثالث، فيه تفسير سورة الانفال إلى آخر سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٧٥ ق [ف: ١-١٥٨]

١٥٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٣
المجلد السادس والسابع، يبدأ سورة الشعراء وينتهي إلى سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٠٧ ق [ف: ١-١٥٨]

● تفسير أحاديث المشكلة / شرح الحديث - عربي

الأحساوي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨ هـ ٥٨ ص [ف: ١-٨٩]

← تفسير «أحد» من قل هو الله < تفسير سورة التوحيد

● تفسير أحكام الصلاة في القرآن / تفسير - عربي

١٥٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/٦-٩٩٥٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين وطوي للعابدين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥ هـ، ق، ١٩*١٤ سم [ف: ١-١٢١]

← تفسير الأحلام < تعبیر الرؤيا

● تفسير الأحلام / تعبیر الرؤيا - اردو

١٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥/٣

أولها: رواليف الالف - آب جابري؛ آخرها: سام شد تعبیر نانه خواب

كتاب في تعبیر الرويا على شكل جدول وعلى الحروف؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا:

١٣١٢ هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨١؛ ١٢١ ص، ١٢ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢-٨٥]

● تفسير الأحلام / تعبیر الرؤيا - سورث وسرياني شرقي

١٥٥٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ١٧ س، ١١*١٦ سم [ف: ١٧]

● تفسير الأحلام / تعبیر الرؤيا - عربي

غير مشابه

١٥٥٣٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٦ ص، ١٨*٢٧ سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-٢٩٧]

١٥٥٣٨. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ ص، ٢٣*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٩]

● تفسير الأحلام / تعبير الرؤيا - فارسي

١٥٥٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٦٩-٢١٧٠
أولها: ... باب چهارم در خوابهای دروغ واختلاف معبران بدان که گروهی از معبران
گفته اند: آخرها: یا بني آدم لا یفتننکم الشیطان اگر دید ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ ق، ١٧ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٤-٩٥]

● تفسير أحمدي = التفسيرات الأحمديّة في بيان الآيات الشرعية / تفسير - عربي

الشيخ الجيوني، أحمد بن أبي سعيد (١٠٤٧ - ١١٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦٩ هـ
طبع: كلكتة، ١٨٤٧ م؛ بمبئي، ١٣٢٧ هـ؛ قازان ١٩٠٤ م
[فنخا ٨: ٦٥٧ (١ نسخة)]

١٥٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩٢
أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلاً، واددعه لطائف وأسرار
وآيات وآثار ... وبعد فإن انفع الخطاب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٦ هـ، ٤١٨ ق، ٢٣ س، ٢٧*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٥]

● تفسير اختصار التعليم المسيحي / مسيحية - عربي

١٥٥٤١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٢
الجزء الاول، تم ترتيبه من أسئلة وأجوبة وفيه جزء ثان يشمل صلوات التعزية لعباد
الغبراء والمشتاقين للأسرار الالهية ومزامير؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٨ هـ، ٢٤٦ ص،
١٨ س، ١٥*١٠ سم [ف: ٥٥]

● تفسير الاختلاجات (رسالة في) / طب - عربي

١٥٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٢

أولها: باب تفسير احتلاج أم الراس بلغ حدا عظيما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٣]

● تفسير الأدوية المعجمة / طب - عربي

١٥٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩/٣

أولها: ... اول ذلك حب اللسان هو حب الترياق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٦٩]

← تفسير أصفى < الأصفى

● تفسير ألفاظ تدور بين هذه الطائفة (الصوفية) (باب في) / عرفان وتصوف-عربي

١٥٥٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

← تفسير «الله نور السموات والأرض» < تفسير آية «الله نور السموات والأرض»

● تفسير الإمام العسكري = كشف الحجب / تفسير - عربي

؟ حسن بن علي، العسكري (ع) (٢٣٢ - ٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، سنكي، ١٢٦٨هـ؛ تبريز، ١٣١٥هـ

[فنخا ٨: ٦٦٠-٦٦٨ (٩٥ نسخة)]

١٥٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩
كا: علي يار الشبستري، تا: ١٠٨٠هـ ٧٧٣ص [ف: ١-٨٩]
١٥٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٢/٣
قطعة منه؛ كا: محمد بن حاجي شاه، تا: ١٠٨٨هـ ٢٢س، ١٩*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٨]
١٥٥٤٧. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١١٨٣ح
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا وبعد قال محمد بن علي ... أخبرنا ابوالحسن محمد بن القاسم المفسر الإسترآبادي الخطيب رحمه الله قال: حدثنا ابويعقوب
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٤٢٠ص، ٢١س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]
١٥٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٤٠
كا: محمد بن علي بن محمد النجفي الصالحي، تا: ١١٠٠هـ ٢٩٠ق، ١٥س، ٢٠*٣٧سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]
١٥٥٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥٧
كا: محمد محسن بن محمد، تا: ١١٠٥هـ ٨١٧ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]
١٥٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٧
أولها: البسملة، الله لقد دخل عبد الله بن يحيى على أمير المؤمنين عليه السلام وبين يديه كرسي فامر بالجلوس عليه فجلس عليه فعال به حتى سقط على راسه فاوضح عن عظم راسه وسال الدم فامر أمير المؤمنين بماء فغسل عنه ذلك الدم ثم قال ادن مني فدنا منه فوضع يده على موضحته وقد كان يجد من ملها ما لاصبر له معه ومسح يده عليها؛ آخرها: فرغ من كتابة هذا الكتاب المستطاب المنسوب بحضرت امام حسن العسكري عليه السلام في تفسير القرآن الحميد المجيد في يوم السبت ثالث والعشرين شهر محرم الحرام سنة اربعون ومائتين بعد الف من هجرة النبوية على يد اقل عبادالله ابن سلطان محمد حبيب الله.
الجزء الأول؛ كا: حبيب الله بن سلطان محمد، تا: ١٢٤٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٦ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٣٧]
١٥٥٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥١م
أولها: وكفرت بها وانا حمار قد أكرمني الله؛ آخرها: كتبت على يد هادي بن حسين بن عباس بن إسماعيل الحسيني البحراني سنة ١٢٤٤هـ
نسخ، كا: هادي بن حسين بن عباس بن إسماعيل الحسيني البحراني، تا: ١٢٤٤هـ ناقصة: الأول؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧١]

١٥٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩٩

كا: محمد بن زين العابدين، تا: ١٢٤٨هـ ٣٤٢ق، ٢٢س، ٢١*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]

١٥٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ٢٣٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١١]

١٥٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٢٥٤ق، ١٩/٢*١٢/٨سم [ف: ١-٢٤٩]

١٥٥٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٢٧مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ ١٤٧ص [مصورات] - ف: ١٩٢

١٥٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٣٨]

١٥٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٨٩]

١٥٥٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٤م

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً، قال محمد بن علي بن محمد بن جعفر بن رقاق حدثني الشيخان الفقيهان أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان وأبو محمد جعفر بن محمد بن علي القمي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٢]

١٥٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

● **تفسير الإمام العسكري (منتخب) / تفسير - عربي**

المرتبط: تفسير الإمام العسكري = كشف الحجب؛ حسن بن علي (ع)، العسكري (٢٦٠-٢٣٢هـ)

١٥٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

● تفسير الأمانة الأرثوذكسية / اديان ومذاهب - عربي

يوانيس، ابو المجد (- ٩٩٢ م)

١٥٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ص (١٧٨-٢٢٢)، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٨]

● تفسير الإنجيل الطاهر كما كتبه القديس متى البشير / مسيحية، تفسير - عربي

١٥٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣

يتوقف التفسير عند الاصحاح الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ ص، ٢٧ س، ١٩*٢٨ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٦٥]

← تفسير إياك نعبد < الخطابية

● تفسير البدر الغزي = التيسير في الفسر = البسيط في التفسير = تفسير

الغزي = تيسير التبيان في تفسير القرآن / شعر، تفسير - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

١٥٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٩٠

أولها: الحمد لله الذي هدانا * وزادنا من فضله ايمانا / فأنزل الذكر الحكيم جملة * من لوجه المحفوظ حافظا له / في ليلة القدر لهذه السما * ثم على خير الوري / فكان انجما لدينا باديه * منيرة من الظلام هاديه
الجزء الاول؛ كا: يحيى بن محمد العماد، تا: ٩٨٠ هـ؛ تملك: محمد بن حسين المرادي؛
٥٥٢ ق، ٢٩ س، ١٨*٢٨ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨٣]

١٥٥٦٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

آخرها: على محمد رسول الله وآله ذوي الهدى والجاه * وصحبه ذوي القلوب الناضرة

من سائر الانصار والهاجرة / والتابعين والهداه الحنفا * وحسبنا الله تعالى وكفي
يبدأ بسورة ياسين إلى آخر القرآن؛ كا: يحيى بن العماد، تا: ٧ جمادى الاخرى ٩٨١هـ؛
٣٠٥ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٣]

← تفسير البرغاني < مفتاح الجنان في حل رموز القرآن

● تفسير «بسم الله الرحمن الرحيم» / تفسير - عربي

١٥٥٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢/١

أولها: يا من له كلت حمود الحامدين، فلذاته من ذاته المحصي المبين، أعيت مطايا
السفر في فج عميق، هيهات للقدوس وصف الواصفين، أغرقت في تيار؛ آخرها: هي
الإسلام بالإيمان داخله في تعريفه كمالاً، وأصحاب الحديث على أنه قول وعقيدة وعمل،
والصوفية على أنه تصديق وإخلاص لله
نسخ، كا: اشرف بن سعيد الإمامي، تا: ٨٩٠هـ؛ ١١ق (٥-١٥)، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-
١٦٨]

← تفسير البسملة < خزائن الجواهر ومخازن الزواهر

● تفسير البسملة / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
[فنخا ٨: ٦٧٠ (١ نسخة)]

١٥٥٦٦. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧-]

← تفسير البسملة والحمدلة < شرح البسملة والحمدلة

● التفسير البسيط / تفسير - عربي

الواحد، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

[فنخا ٨: ٦٧١-٦٧٢ (٢ نسخة)]

١٥٥٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٦-٥

الجزء الرابع، قطعة منه تبدأ من آية «كم اهلكنا من قبلهم من قرن» واول سورة فيها «حم عسق» وتنتهي بآخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: ١٢ ذي القعدة ٧٦٦ هـ ٣٩٤ ص،

١٧/٥*٢٦/٥ سم [ف: ١٨٩]

١٥٥٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ و٢٦٨ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ ص [(مصورات) - ف: ١٩١]

● تفسير بعض آيات القرآن / تفسير - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

أولها: الحمد لله الذي تجلي لعباده في كتابه ومنح من سبقت له العناية منه بما فتح له من ابواب ...

[فنخا ٨: ٦٧٢ (١ نسخة)]

١٥٥٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وبذلك يحكم العقل الصريح ولا حاجة إلى تشريح.

كا: ابوالحسن بن أبي القاسم النراقي، تا: ١٣١٤ هـ ٢١*١٣ سم [ف: ٤]

١٥٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٩١

أولها: مطابق

كا: ابن المؤلف أبو الحسن بن أبي القاسم النراقي، تا: ١٣١٤ هـ ١٤٦ ق، ١٥ س،

٢١*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٤]

١٥٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٢٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ ق، ١٤ س، ٢١*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٥]

١٥٥٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣ سم [ف: ٢٨٥]

● تفسير بعض آيات القرآن / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

أولها: لن يخلق إلى ان يموت والثاني ما بين الموت والبعث وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سرهم وجهركم ويعلم ماتكسبون وماتاتهم من آيه من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين؛ آخرها: وقيل بان تجهر بصلوة الليل وتخاف بصلوة النهار وقيل بصلواتك بدعائك ولي من الذل ناصر من الذل ومانع له يتغير ربه اولا لا يوالي احدا من اجل مذلة به ليدفعها بمولاته تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٩ ص، ١٦*١٧ سم [ف: ١-٢٤١]

١٥٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠ ص [ف: ١-٩٠]

١٥٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ص [ف: ١-٩٠]

● تفسير بعض آيات القرآن / تفسير - فارسي

١٥٥٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أولها: سورة يس ابي بن كعب از حضرت رسالت ...

يبدأ بسورة «يس» وينتهي بسورة «ص»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٦ سم [ف: ٥]

● تفسير بعض الآيات الكريمة / تفسير - عربي

١٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٧/٣

أولها: بسمله، سپاس ببيحد وستايش ببيعدد بيمثلى ... اما بعد بدان وآگاه باش که در تمثيل تشبيه ميکند منافقان را بگروهي که در شب تاريک ميان بيابان مهلك باشند وباران سخت وابر متراکم ايشانرا فرو گيرد وغريدن بيابان مهلك باشند وباران سخت

رعد ودرخشیدن برق ایشان را ... ساخته از هول او از صاعقه انگشت بر گوش نهند
و در ان ظلمتها راه جاده برایشان پوشیده شود هرگاه که برق بدرخشید ورا هویدا
گردد و قدمي چند بروند؛ آخرها؛ و در آن معاملات تصرف می نمودند جهت برائت ذمه
خود خواستند که از قیام مهمات ایشان برطرف روند صورت حال بعرض سید عالم
رسانیدند حق سبحانه فرمود که قل اصلاح لهم بگو باصلاح آوردن.
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٤١]

● تفسير بعض الأدوية (رسالة في) / طب - عربي

١٥٥٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢
کا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● تفسير بعض ألفاظ القرآن / علوم القرآن - عربي

١٥٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٥
معه رسالة في اثبات والألفاظ والمصطلح بين المتكلمين والألفاظ المصطلح بين الحكماء
والأصوليين؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٩٥]

● تفسير بعض ألفاظ شاهنامه / أدب - عربي

المرتبط: شاهنامه؛ الفردوسي، أبو القاسم (٤١١-٣٢٩هـ)

١٥٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٣
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٩ س، ١١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

● تفسير بعض سور القرآن الكريم المتعلقة بالأجرام / تفسير - عربي

١٥٥٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩١/٣

كا: المولى جلبي، تا: مجهول؛ ص، ٢٥س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٧٥]

● تفسير بعض سور وآيات قرآني / تفسير - فارسي

١٥٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٤ق [ف: ١-٩٠]

● تفسير بعض من سور القرآن / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

١٥٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: رحيم بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

← تفسير البغوي < معالم التنزيل وحقايق التأويل

← تفسير البقالي < مفتاح التنزيل

← تفسير البكري < تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل

← تفسير البيضاوي < أنوار التنزيل وأسرار التأويل

● تفسير تضمنين سورة الدهر / تفسير - عربي

١٥٥٨٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦*١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٧]

● تفسير تعديل الأركان والقومة / فقه - عربي

١٥٥٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص [ف: ٢٠٢-١]

● تفسير (تيسير) البيان لأحكام القرآن = تفسير آيات الأحكام / تفسير - عربي

ابن نورالدين، محمد بن علي (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٨ هـ

١٥٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

ت/٣٥٤-٣٥٣

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان؛
آخرها: وهذا ما يسهل الله تعليقه من آيات الأحكام وإن كان قد بقي من القرآن المجيد
آيات كثيرة تتعلق بالأحكام تركت الكلام عليها طلباً للاختصار.

الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن صلاح بن صالح بن طاهر بن علي الكنعاني
الجيبي النميري، تا: ربيع الأول ١٠٧٧ هـ هجرة الحلب؛ ١٩١ ق، ٣٦ س، ٢٠٣٠ سم
[الأوقاف المركزية-ف: ٦٠-١]

← تفسير الثعلبي < الكشف والبيان في تفسير القرآن

← تفسير الجامي < تفسير سورة الفاتحة والبقرة

● تفسير جزء عم / تفسير - عربي

غير مشابه

١٥٥٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٥١]

١٥٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٦/١

أولها: عم اصله عما استفهام لتفخيم المستفهم ...

تنتهي إلى سورة البلد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-]

[١١٢]

١٥٥٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١-]

● تفسير الجلالين = تفسير جلالين / تفسير - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧١ هـ

أوله: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه

طبع: طبع مرّات؛ كراتشي، ١٣٦٨ هـ

[فنخا ٨: ٦٧٨-٦٨١ (٣٢ نسخة)]

١٥٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

أولها: مطابق

المجلد الاول: نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧١ هـ ١٧٦ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٦]

١٥٥٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢

أولها: مطابق

كا: يحيى بن محمد بن محمد عزالدين المتعافي الشافعي، تا: ٩٧٠ هـ ٢٥٧ق،

١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٤٩]

١٥٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١٥

المجلد الاول: كا: مجهول، تا: ٩٧١ هـ ٤٥٠ق، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٤]

١٥٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٣١

الجزء الاول: كا: علي سلامة بن علي بن إبراهيم القطوري، تا: ٩٨١ هـ ٢٨٨ق، ٢٥س،

١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٠]

١٥٥٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦١٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٩٤ق، ٣٠س، ٢٦*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٠]
١٥٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١٦
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٤٠ق، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٤٤]
١٥٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٩١
 أولها: مطابق
 كا: عبدالسلام بن عبد الله، تا: القرن ١٠هـ ٧١٠ق، ١٥س، ٣٠*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٩]
١٥٥٩٧. البصرة؛ مكتبة الزبير؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٣ح
 كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٥]
١٥٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٨
 كا: جعفر بن بده، تا: ١٠٢٩هـ ٣٢٠ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٧٨-١]
١٥٥٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩
 كا: أحمد زيلي، تا: ربيع الثاني ١٠٣٩هـ ١٩٣ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]
١٥٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ ٣٥٠ق، ١٥*١٩سم [ف: ٧٧-١]
١٥٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣
 أولها: البسملة، الر: الله اعلم بمراده بذلك، تلك هذه الآيات آيات الكتاب، القرآن؛ آخرها: صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض ملكا وخلقاً وعبداً الا إلى الله
 تصير الامور ترجع.
 قطعة تبدأ من أول سورة يوسف وتنتهي بآخر التفسير؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٠ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ١٠٩-١]
١٥٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣١٨٧
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦٢ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٧]
١٥٦٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣ ت ٢٧٥/
 أولها: مطابق؛ آخرها: واجيب بان الناس يوسوسون ايضاً بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم
 تصل وسوستهم إلى القلب وتنبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك والله اعلم ...
 كا: ابوبكر بن ويس بن حسن الكردي المسمى بالسري، تا: ١١٠٣هـ ديون: ٣٨٦ق، ١٤س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ٥٧-١]

١٥٦٠٤. السليمانية؛ مكتبة محمد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٤ ح
 كا: مجهول، تا: ١١٢٥ هـ ٧١١ ص، ٢١ س، ٢١٦*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٤]
١٥٦٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣١
 أولها: أبصارهم غشاوة: غطاء فلا يبصرون الحق. ولهم عذاب عظيم: قوي دائم، ونزل في المناققين؛ آخرها: وبناته المذكورين، واعترض الأول بأن الناس لا يوسوس ... أيضاً، يعني يليق في الظاهر ثم تصل إلى القلب وتثبت فيه بطريق المؤدي ...
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١١٢٧ هـ ٣٣٤ ق، ١٧ س، ٢٧*١٧ سم [ف: ٢-٣٥]
١٥٦٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤
 كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ ٢٢٩ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨]
١٥٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧
 أولها: مطابق
 كا: علي بن أيوب العمري، تا: ١١٢٩ هـ ٢٨٦ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٩]
١٥٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٦٣
 المجلد الأول؛ كا: جبرئيل لافي رسول، تا: ١١٣٠ هـ ٥٣٦ ق، ١٦ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]
١٥٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣
 النصف الأول؛ كا: عبد الوهاب الدكاشيخاني الاوراماني، تا: ١١٤٣ هـ ٢٨٠ ق، ٢٨*٢٠ سم [ف: ١-٧٧]
١٥٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٤١
 كا: عمر بن عثمان بن عمر، تا: ١١٤٥ هـ ٦٢٢ ق، ٢٤ س، ١٦*١١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٨]
١٥٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢٠
 المجلد الأول؛ كا: عبد الله بن محمد، تا: ١١٤٩ هـ ٤٠ ق، ١٥ س، ٢٢*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]
١٥٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢١
 المجلد الأول؛ كا: عبد الله بن محمد، تا: ١١٤٩ هـ ٤٠ ق، ١٥ س، ٢٢*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]
١٥٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٥٠
 كا: الشيخ عبد الحليم، تا: ١١٥٤ هـ ٤٢٨ ق، ٢١ س، ١٨*١١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]

١٥٦١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦
قطعه؛ كا: ابن شيخ عبد الحلیم، تا: ١١٥٤هـ ٢١٤ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-
[١٧]

١٥٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥٤
كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ٥٧٨ق، ١٩س، ١٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٦]
١٥٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦
كا: حسن الوفي بن مصطفى، تا: ١١٨١هـ ٦٢٢ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق
- ف: ٤٤٨]

١٥٦١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٠
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم تبارك تنزه عن صفات المحدثين
قطعة؛ كا: حسن بن محمد خوري، تا: ١١٨١هـ ٣٧ق، ١٧س، ٥*٢٠سم [الأوقاف
العامة-ف: ٤٧-١]

١٥٦١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٩
تبدأ بسورة البقرة وتنتهي بسورة الاسراء؛ معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ١١٨٤هـ ٣٣٢ق،
٢٩*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

١٥٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥
كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ تملك: محمد أمين الزند؛ ٤٣١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٧٧]
١٥٦٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٦
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٢٢ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية:
[٤٣-١٧]

١٥٦٢١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٥ق، ٢٥س، ١٣*٢١/٥سم
[اوراق عتيق: ١-٣٩٨]

١٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/١
أولها: ووفيت كل نفس بما كسبت ... آية ٢٤ من سورة آل عمران؛ آخرها: الناس
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١٢٠٥هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني:
٢٢*٣٧سم [ف: ٢-٨٦]

١٥٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥٤ مكرر

كا: محمّد الطبرستاني، تا: ١٢٢٢هـ ٩٠٩ق، ١٥س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٧]

١٥٦٢٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٧/ت

أولها: سورة الفاتحة. مكية. سبع آيات، بالبسملة ان كانت منها، والسابعة صراط الذين إلى آخرها اذا لم تكن منها؛ آخرها: وجعلناه من الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.
من اوله إلى آخر سورة الأسراء؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٠هـ تملك: عبد الولي ابن عبد الواحد بن محمّد أمين سنة ١٢٤٠ هـ إسماعيل بن موسى سنة ١٢٦٤هـ ١٨٤ق، ٢٠س، ٣٣*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٨]

١٥٦٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٦

أولها: مطابق

كا: أحمد غفر الله، تا: ١٢٤٢هـ ٢٣٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٤٨]

١٥٦٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/ت

أولها: (الم) الله أعلم بمراده بذلك؛ آخرها: وجعلنا به مع الذين أنعم الله عليهم من التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ...
النصف الاول: ثلث، كا: أحمد بن محمّد سعيد، تا: ١٢٤٥هـ ٢٥٣ق، ١٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٣٦٣]

١٥٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٣٤٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٠

أولها: مطابق

الجزء الاول؛ معتاد، كا: حسين بن محمّد الحمداني البصري الشافعي، تا: ١٨ شوال ١٢٧٩هـ ١٥٢ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

١٥٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٣٥

المجلد الاول؛ كا: محمود بن أحمد التيماوي، تا: ١٢٩٣هـ ٥٤٠ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٨]

١٥٦٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧س ٤٣٣٨ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٢٧٦ص [(مصورات) - ف: ١٩١]

١٥٦٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٨٦
 أولها: (الم) الله أعلم بمراحه بذلك (ذلك) أي هذا الكتاب الذي يقرؤه محمد (لاريب) شك (فيه) أي من عند الله؛ آخرها: هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة جلال الدين المحلي الشافعي ... أفرغت فيه جهدي وبذلت فكري فيه من نفائس أراها انشاء الله تعالى تجدد. ألفتة في مدة قدر ميعاد الكليم وجعلته وسيلة للفوز بجنة النعيم وهو في الحقيقة مستفاد من الكتاب المكمل ...
 المجلد الاول؛ كا: فيضي بن الشيخ نظام الدين، تا: با تاريخ ١٣٥٠هـ ٢٢٦ق، ١٩س، ٢٠سم [١٦-٣]
١٥٦٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٤ ت/١٣٠٨
 تنتهي تفسير سورة الروم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١٧س، ٢١٦سم [١٧-٣]
١٥٦٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٤ص، ٢٢*١٦سم [١٨٧]
١٥٦٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٣
 أولها: مطابق
 المجلد الاول، ينتهي بآية: «قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم ...» في سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩١ق، ١٥س، ٢٣*١٦سم [٣١-٤]
١٥٦٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٣ق، ١٩س، ٢٩*١٩سم [٣٢-٤]
١٥٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ق، ١٣*٢٠سم [٧٦-١]
١٥٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى بن عبداللطيف متولي جامع الإمام ابي حنيفة سنة ١٣٢٨هـ ١٥*٢٢سم [٧٦-١]
١٥٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ٢١س، ١٨*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٩]
١٥٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ق، ١٧س، ٢٠*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٦]
١٥٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٤ق، ١٩س، ٢٦*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٦]

١٥٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢٨ ص [ف: ١-٨٩]

١٥٦٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٥ ت ٣٨٤/

أولها: سورة الكهف الحمد وهو الوصف بالجميل ثابت لله؛ آخرها: سورة الناس: ثم
تصل وسوستهم إلى القلب وثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك والله اعلم بالصواب
الجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ ق، ١٩ س، ٣٢*٢١ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
٥٩]

١٥٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ١-٧٨]

١٥٦٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١١

أولها: بسم الله اي اقرأ بذكر اسم هو الله او باستعانتة؛ آخرها: وقع الفراغ من تحرير
هذه النسخة الشريفة في ولاية اور بنور من توابع البلغار وفي طريق مسكو ... في قرية
قار علي وفي مدرسة مولانا واولانا ملامحمد رحيم بن إسماعيل من الهجرة النبوية
١١٩٣ هـ

قطعة. كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ ق، ٥/٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٧]

١٥٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ق، ٣٠*٢١ سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧١٦ ق، ٢٥*١٥ سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ ق، ٢٥*١٤ سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ ق، ١٩ س، ١٦*٢٣ سم [علوم القرآن عراق - ف:
٤٤٩]

١٥٦٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
٢٩٧]

١٥٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

أولها: قال الشيخ العلامة المحقق الجلال رحمه الله سورة الكهف مكية
المجلد الثاني: نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-
٤٧]

١٥٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٥

أولها: يضعفها فزادهم الله مرضا بما انزله من القرآن لكفرهم به ولهم عذاب اليم موم بما كانوا يكذبون باتشديد اي نبي الله وبالتخفيف اي قولهم ... لاتفسد وله في الارض بالكفر والتعويق من الايمان قالوا! آخرها: الذين هم يراؤون في ... وغيرها ويمنعون الماعون كالابرة والفاس والقدر و... او مدينه ثلاث آيات بسمله.

سورة البقرة - سورة الفيل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص، ٢٧س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٣٨]

١٥٦٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص [ف: ٣٣٥]

● تفسير جملة من القرآن الكريم / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٦٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/١

أولها: من سورة البقرة على قوله الله يستهزيء بهم؛ آخرها: فالتفسير بذلك مسخ للنظم المعجز وهو أفحش البدع. صبغة الله.

لعلها منتزعة من حاشيته على تفسير البيضاوي؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ؛ تملك: نعمان الألوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ١٠ق (١٠-١)، ٢١*١٢سم [ف: ٥-١٥٥]

١٥٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢

أولها: لا يخفي ما في هذا الكلام من النظر الظاهر فان ما ذكره في ترك اللفظ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير چرخي / تفسير - فارسي

الچرخي، يعقوب بن عثمان (٧٦٢؟ - ٨٥١؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٥٠هـ

أوله: بسمله، لك الحمد يا من بيده الملك وهو على كل شي قدير والصلوة والسلام على سيدنا محمد السراج المنير وعلى آله واصحابه وتابعيه اجمعين اما بعد فيقول العبد الفقير ... يعقوب ابن عثمان بن محمود بن محمد الغزنوي ثم الجرجاني ثم الشيزري قد التمس مني زمرة من الاحباب ان اكتب لهم تفسير الفاتحة وسورة الملك إلى آخر الكتاب ...
آخره: كار تو تبديل اعيان عطا * كار من سهو است ونسيان وعطا سهو ونسيان را مبدل كن به علم * من همه جهلم مرا كن جمله حلم
 طبع: بمبئي، ١٣٣٦هـ؛ لاهور، ١٣٣١هـ
 [فنخا ٨: ٦٨١-٦٨٣ (١٥ نسخة)]

١٥٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٣ق، ١٤س، ٢٤*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٠]

١٥٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦١]

← تفسير الحبري < ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)
 ← تفسير الحداد < كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل

● **تفسير الحديث «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» / شرح الحديث - عربي**

١٥٦٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١٠٠٠٥]

● **تفسير الحديث النبوي الشريف / شرح الحديث - عربي**

١٥٦٥٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٨٤

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته وتحياته على انبيائه المرسلين

هو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم لعلي «يا علي ان لك في الجنة كنزاً وانك ذو قرينها فلا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليس لك الآخرة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٧س، ٢٧*١٨سم [المورد: ش ١٨٩-٦٦]

● تفسير حديثين (رسالة في) / شرح الحديث - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

١٥٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣/١
كا: محمد باقر كامران، تا: ١٢٠٥ هـ؛ ١٢ص، ٣٠س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٢٧]

● تفسير حروف البسملة / تفسير - عربي

١٥٦٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٣
أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل طراز مشيته جلال از ليته التي علت ورفعت؛
آخرها: كذلك لله الا يخرج الله اللثالي من بحر المكفوف بايدي ركن الثالث ليتذكر من
اراد ان يتغي إلى ذي العرش سبيلا ولقد شرفتك بتلك الاسرار ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٢]

← تفسير الحسيني ← مواهب عليه

← تفسير الحقّي ← روح البيان في تفسير القرآن

● تفسير الحكم إلى شرعي وعادي وعقلي (رسالة في) / تفسير - عربي

١٥٦٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤/١٥*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● تفسير الحنفي / تفسير - عربي

الحنفي النيشابوري، أبو سعيد

[فنخا ٨: ٦٨٦ (١ نسخة)]

١٥٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢١٢

أولها: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبه نستعين، اعوذ بالله معناه اعتصم بالله وامتنع من الشيطان الرجيم ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٤٨هـ ٢٨٤ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٧]

١٥٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤

تتضمن مجلدا من التفسير اعلاه؛ كا: حسين بن محمود بن حسن بن محمد بن شعيب الكورستاني، تا: ٩٨٣هـ ١٦٤ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٨]

● تفسير حياة القديسة مريم العذراء من ولادتها إلى صعودها للسماء مع

إنجيل طفولية يسوع المسيح / تراجم - كرشوني

١٥٦٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢١

سرياني غربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٤١ص، ١٩-٢٠س، ٥*١٥/٢١سم [ف: ١٨٤]

● تفسير الخازن = لباب التأويل / تفسير - عربي

الخازن، علي بن محمد (٦٧٨ - ٧٤١ هـ)

١٥٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

● تفسير الخدم الكنيسة / مسيحية - سرياني شرقي

البطريك المشرق، مار يوسف

١٥٦٦٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥

الكتاب مقسم إلى قسمين وكل قسم إلى فصول عديدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٠٣ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [ف: ١١]

● تفسير الخدم الكنيسة / مسيحية - سرياني شرقي

١٥٦٦٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٤

يتضمن المخطوط تفسير الخدم والصلوات لما يوسف الثاني البطريك، وقد قسم إلى
خمسة فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥س، ٢٠*١٧سم [ف: ٢٩]

← تفسير الخطيب الشرييني < السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا
الحكيم الخبير

● تفسير الدرر البهية = تفسير سورة من القرآن الكريم / تفسير - عربي

الواعظ الموصل، سليم (القرن ١٢ هـ)

١٥٦٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٣١*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٥٥]

● تفسير الدنيا وأمثالها (قول في) / - عربي

١٥٦٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٦]

← تفسير الرازي < ضياء القلوب

● تفسير الرحمن الرحيم / تفسير - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤هـ - ٦٠٦هـ)
المرتبط: مفاتيح الغيب في تفسير القرآن = التفسير الكبير = تفسير الفخر الرازي؛ الفخر الرازي،
محمد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

١٥٦٧١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٠٠]

← تفسير الرسعني < رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز

● تفسير الرؤيا / تفسير - عربي

اليسوعي، مينو كيوس (- ١٦٥٥ م)
المترجم: القس، بطرس بن حنا

١٥٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧

كا: انطون بن الياس الموصل، تا: مجهول، دياربكر في خان الجديد؛ ٢٢٢ص، ١٥س،

٢٠١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٦٥]

← تفسير الزاهرين < جواهر التفسير لتحفة الأمير

← تفسير زواره اي < ترجمة الخواص

← تفسير السمرقندي < تفسير القرآن الكريم

← تفسير السمرقندي < تفسير آية «أدعو ربكم تضرعاً وخفية انه لا يحب
المعتدين...»

● تفسير سور البلدة / تفسير - عربي

افندي، يوسف (- ١١١٥هـ)

١٥٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤/١٠٨٤
كا: عبد الرحيم، تا: ١٢٥٠هـ ١٧ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
[١٩٦]

← تفسير سورة الإخلاص < تفسير سورة التوحيد
← تفسير سورة الإخلاص < أجوبة مسائل السيد محمد البكا

● تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)
أوله: البسملة، قوله جل جلاله قل هو الله. الهو المطلق هو الذي لا يكون هويته موقوفة على
غيره ...
آخره: ولما كان الغرض الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله وصفاته وكيفية صدور
أفعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والایاء على جميع ما يتعلق بالبحث عن
ذات الله تعالى لاجرم كانت معادلة لثلث القرآن فهذا ما وقفت عليه من أسرار هذه السورة.
طبع: طهران، ١٣١٣هـ قم، ١٤٠٠هـ القاهرة، ١٣٣٥هـ
[فنخا ٨: ٦٩٥-٧٠٠ (٩٩ نسخة)]

١٥٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤١/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٩ق، ١٨س، ١٨*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٣]

١٥٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢٣٨-١]

١٥٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ ٣ص، ٢٠س، ١٧*١٢سم [ف: ٢٤٢-١]

١٥٦٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٧-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢سم [ف: ٣١٤]

١٥٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

● تفسير سورة إخلاص / تفسير - فارسي

؟ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

[فنخا ٨: ٧٠١ (١١ نسخة)]

١٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٩/٢

كا: محمد بن علي الشريف الإصفهاني، تا: ٣٢١؛ ٢٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

● تفسير سورة الإخلاص / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ

١٥٦٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٤٢-٥

أولها: نستعينه ونستغفره

كا: عمر بن أبي بكر التلعفري، تا: ٢٤ ذي القعدة ٨٨٥هـ ٢٢٤ص، ٢٦س، ١٤*١٨سم

[ف: ١٨٨]

● تفسير سورة الإخلاص / تفسير - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

أوله: البسملة، الكلام على سورة الإخلاص وفي موضع نزولها قولان: أحدهما انها مكية ...

١٥٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٩]

١٥٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٧٠]

● تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد / تفسير - عربي

؟ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٥هـ محل التأليف: جيون (جزيرة هرمز)

أوله: البسملة، الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عن حد العدد امد العدد ... وبعد، فهذا تفسير سورة الإخلاص على ما فتح الله تعالى على مؤلفه الفقير ... وقد اشتمل على زبدة ما قاله هل التفسير ...

آخره: كل يوم وعلى هذا يقاس ما ورد في سائر السور من انها يعدل ربع القرآن او اقل او اكثر. والله اعلم بحقايق الامور. وصلى الله على سيدنا محمد شفيع يوم النشور وعلى آله وصحبه معادن الخيور.

طبع: إصفهان، ١٣٦٤ش، في «الرسائل المختارة»؛ قم، ١٣٨٥ش، في «آفاق نور»، رقم ٣
[فنا ٨: ٧٠١-٧٠٤ (٣٠ نسخة)]

١٥٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/١٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد معصوم بن ملا شاه محمد، تا: ١٠٩١هـ ١٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٤٢]

١٥٦٨٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٠ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [مكتبة عبد الوهاب نيازي - ف: ١٤]

١٥٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٢/٢

أولها: مطابق

كا: علي آل جعفر النجفي، تا: ١٣٠٩هـ ١٤ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

١٥٦٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أولها: سورة الفاتحة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٢٢*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٣]

١٥٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ١٢س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف:

[٤٥٣

● تفسير سورة الإخلاص = رسالة في سورة التوحيد = فضيلة سورة التوحيد

= شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين بسورة التوحيد / تفسير - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٠هـ

أوله: البسملة، والاعتصام بالعزیز العليم. الحمد كله لصانع الوجود كله والصلاة افضلها على

افضل الرسل وآله وبعد فايها الصديق الماحض والخليل الناهض ان احوج المربوبين إلى الرب

الغني محمد بن محمد يدعي باقر الداماد الحسيني ... يملئ على قلبك ويتلوا على سمعك

فاستمع وع ولاتك لما دريت من الناسين وعما وعيت من الساهين ...

آخره: وما الفوز الا في اتباع رسول الله والتمسك بأهل بيته الاطهرين صلوات الله عليه وعليهم

اجميعن ... مصليا مسلما تائباً مستغفراً والحمد لله وحده حق حمده.

طبع: قم، ١٣٨٥ش، في «آفاق نور»، رقم ٣؛ طهران، ١٣٨٠ش، في «گنجينه بهارستان»، مسلسل ٣

[فنا ٨: ٧٠٤-٧٠٦ (٣٥ نسخة)]

١٥٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: محمد الخرساني، تا: ١٠٢١هـ؛ ٥ص، ١٢س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٣٥

● تفسير سورة الإخلاص / تفسير - تركي

١٥٦٨٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● تفسير سورة الإخلاص والفلق والناس / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)

١٥٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ٢٠ق، ١٤س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٥٤]

١٥٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ، ٣٦ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٤]

● تفسير سورة الإخلاص والفلق والناس / تفسير - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

١٥٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير سورة الأعراف / تفسير - عربي

١٥٦٩٣. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤٢

أولها: تبارك الذي انزل الفرقان على عبده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٣-١٧٦]

● تفسير سورة الأعلى / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)

أوله: البسملة، أعلم ان هذه السورة مشتملة على مطالب ثلاث. المطلب الاول إثبات الله

تعالى، سيح اسم ربك الاعلى

آخره: بما سوى هذه المطالب الثلاثة عبث، وان سعادة الإنسان لاتحصل الا بمعرفة هذه الثلاثة.

وبالله التوفيق.

طبع: طهران، ١٣٣٢ش، مجلة كلية الآداب في جامعة طهران، سنة الأولى، رقم ٤

[فنخا ٨: ٧١٠-٧١٢ (٢٥ نسخة)]

١٥٦٩٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

١٥٦٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٥-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢ سم [ف: ٣١٤]

● تفسير سورة الأعلى / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوله: سبحانه اللهم وتبارك اسمك وتعالى ذكر وعظمت قدرتك وعلت كلمتك ... وبعد
فهذه جملة من نكات قرآنية ذوقيه ودقائق فرقانية كشفية شوقيه من اذواق السالكين إلى
الملكوت الاعلى ...

آخره: وصعد بناء المساعدة العلم والتقوى إلى منبع النور ودار الرحمة والسرور انه ولي الجود
وغاية الوجود وصلى الله على مظهر الاسم الاعظم.

طبع: طهران، ١٣١٢ هـ ١٣٢٢ هـ

[فنخا ٨: ٧١٢-٧١٤ (٢٨ نسخة)]

١٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢ هـ إصفهان [ف: ١-٢٣٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

١٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١ هـ طبس؛ ١٦ ص، ١٦ س، ٢٠*١٤ سم

[ف: ١-٢٤٢]

١٥٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: محمد باقر بن أحمد، تا: ١٢٦٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● تفسير سورة الأنفال (مختصر) / تفسير - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦ هـ ١١ ق، ١٦*١٠ سم [ف: ١٤٦-١]

● تفسير سورة تبارك / تفسير - عربي

ملا خسرو، محمد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

١٥٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٦

أولها: تبارك، تعالى عما يدركه الحواس والاهوام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٨*١٣ سم [ف: ٧٠-١]

← تفسير سورة التوحيد < تفسير سورة الإخلاص

● تفسير سورة التوحيد = تفسير «احد» من قل هو الله / تفسير - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

أوله: الحمدلة. الصلاة. اما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسائي، انه قد لي وارد وانا في بعض الصلوات النوافل ففتح لي فهم بعض معاني احد من قل هو الله احد وما يراد منه فاردت ان اثبت بعض ما ورد علي ...

آخره: ولا نوع للقديم فلامشاركة فيما ينسب اليه في دلالة اللام على الالهية الحقيقية تنتفي الهية كل من سواه.

طبع: تبريز، ١٢٧٣ هـ في «جوامع الكلم»؛ قم، ١٣٨٥ ش، في «آفاق نور»، رقم ٣

[فنخا ٨: ٧٢١-٧٢٢ (٦ نسخة)]

١٥٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص [ف: ٩٠-١]

← تفسير سورة التوحيد وآية النور < أجوبة مسائل السيد محمد البكا

● تفسير سورة الجمعة = المطالع والإشراقات / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٢ هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص ٥٦٠-٥٨٩)
[فنخا ٨: ٧٢٧-٧٢٩ (٣٣ نسخة)]

١٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧
كا: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢ هـ، إصفهان [ف: ١-٢٤١]

● تفسير سورة الحجرات / تفسير - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)
[فنخا ٨: ٧٣٠-٧٣١ (٨ نسخة)]

١٥٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٧٢
أولها: الحمدله وسلام على عباده الذين اصطفى ولعنة الله على اهل الردى وبعد ...
فقد علقت على كتاب الله المجيد في سالف الازمان ...
كا: أحمد بن أبي القاسم المازندراني، تا: ١٢٩٠ هـ، ٣٣٦ ق، ١٢ س، ٢١٤*٢ سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٤٥٥]

● تفسير سورة الحديد / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي افاض على قلوب اوليائه لآلي جواهر القرآن ودلائل كنوزه
واشرق على ضماير احبائه ... اما بعد فيقول الفقير ... محمد المرسوم بصدر الدين القوامي ...
آخره: سموه علم المذهب لتوصلهم به إلى مراجعة الخلايق اليهم والاستيناس وله الشكر فيما
خرجنا الله به عن مضايق ظلمات الابحاث الجدلية والكلامية إلى افضية الأنوار الالهية القرآنية

ولرسوله الهادي إلى طريق التوحيد بأسرار كلماته ورموز آياته محمّد وآله الصلاة والدعاء كفا
ارشادهم للخلق وافضالهم وجزاء هدايتهم للناس واكمالهم اولاً وآخرًا.
طبع: طهران، ١٣٢٠ هـ ١٣٢٢ هـ (أسرار الآيات وأنوار البينات: صص ٥١٨-٥٦٠)؛ شيراز، ١٣٤٤ ش
[فنخا ٨: ٧٣١-٧٣٣ (٣٨ نسخة)]

١٥٧٠٤. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢ هـ ١٨*٢٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٢٣]

١٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣
أولها: مطابق

نسخ، كا: سيد رحيم بن محمّد الحسيني، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ١-٢٤٢]

١٥٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧
كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢ هـ [إصفهان ف: ١-٢٤٢]

١٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٢
نستعليق، كا: عبد الحسين بن ربيع الإصفهاني، تا: ٢٠ رمضان ١٢٤٧ هـ ٥٧ ق «٦٥ پ-
١٢٢ پ»، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٨]

١٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٩٠]

← تفسير سورة الحمد ← العروة الوثقى

← تفسير سورة الحمد ← مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتئم زين العابدين

● تفسير سورة الحمد / تفسير - عربي

١٥٧٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢/٢
أولها: وإن لم يكن مسموعاً فالهجر المرئي، محمول على أنه كان اتفاقاً لا قصدًا، أو كان
لتعليم الناس أن الإمام يؤمن كما يؤمن
نسخ، كا: أشرف بن سعيد الإمامي، تا: رمضان ٨٨٩ هـ ٣٣ ق (١٦-٤٨)، ٢٥ س، ٢٥*١٨ سم
[ف: ٢-١٦٨]

← تفسير سورة الرحمن < نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах في تفسير قوله تعالى «يسئلونك عن الخمر والميسر...»

● تفسير سورة الرحمن / تفسير - عربي

١٥٧٠٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٢
أولها: ... لما كانت السورة مقصورة على تعداد النعم ...
كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٩*١٤سم [المورد:
١٧٦-١٣]

● تفسير سورة الزلزال / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
طبع: مطبوع
[فنخا ٨: ٧٣٩-٧٣٩ (٢٩ نسخة)]

١٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣
نسخ، كا: السيد رحيم بن محمد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢٣٧-١]
١٥٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧
كا: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ الإصفهان [ف: ٢٣٧-١]
١٥٧١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠١/١
كا: محمد تقي ملك الاطباء، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥١]

● تفسير سورة السجدة / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٢هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص ٣٧٥-٤٠٧)
[فنخا ٨: ٧٣٩-٧٤١ (٢١ نسخة)]

١٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٥

كا: مهر علي، تا: ذي القعدة ١٢١٤هـ الكاظمية [ف: ١-٢٤٠]

● تفسير سورة الطارق / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٠٣٠هـ

أوله: اما بعد، حمدا لله ملهم الحق والصواب وولي الجود والصواب ... وبعد، فيقول الفقير المسكين محمد المعروف ... الشيرازي، هذه نكات ورموز متعلقة بسورة الطارق افاضها الله على قلب هذا العبد ...

آخره: ويدرج في التكميل ويمهل المدعوين ريثما ينظروا ويتفكروا فعسى ان يهتدي فيهم من قدرت هدايته وبلفظ الهداية نختم الكلام رجاء أن يجعلنا من المهتدين حامدين لله على نعمه وسوابغ منحه ... بفضلته وكرمه وجوده ونعمه

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص ٥٨٩-٥٩٨)

[فنا ٨: ٧٤١-٧٤٤ (٢٩ نسخة)]

١٥٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣

نسخ، كا: السيد رحيم ابن محمد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٤٣]

١٥٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-٢٤٣]

● تفسير سورة العصر / تفسير - عربي

القزويني الحائري، حسين بن محمد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٥هـ

١٥٧١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٧

أولها: بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وأصيائه

والمرضىين وأصحابه الذي شادوا الدين وبعد فيقول العبد حسين بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا إيراد في هذا المختصر والحمد لله تبصرة وذكرى للمؤمنين والحمد لله رب العالمين. تأليف الكتاب في ١٣٢٥هـ.
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ ٣٨ص، ٢٢*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٩٤-]

● تفسير سورة العصر / تفسير - عربي

١٥٧١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠١]

← تفسير سورة الفاتحة < الأحدية

← تفسير سورة الفاتحة < إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

← تفسير سورة الفاتحة < مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود الشاهد المشهود الذي ليس له كفو. لا والد ولا مولود ... وبعد فهذا بعض ما سنح لي من الفتوحات الغيبية والمكاشفات العينية في معنى الفاتحة. أعلم ان الباء في بسم الله الرحمن الرحيم للدلالة على السببية كما في قولك كتبت بالقلم ومعناه ان الحق ابدى الخلق واعاد بواسطة ...

آخره: وبيان ذلك لا تحتمله المختصرات فلنكتف بهذه الخاتمة من تفسير سورة الفاتحة جعلها الله للمتصفحين وسيلة الاهتداء وللمهتدين ذريعة الاجتباء والحمد لله رب العالمين صلى الله على نبينا محمد المصطفى صلاة دائمة النور إلى يوم البعث والنشور وسلم وتسليما دائما ابدا كثيرا وعلى آله الطيبين الاطهار.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في «گنجینه بهارستان»، مسلسل ٨، تصحيح: محمد حسين الدرايتي

[فنخا ٨: ٧٤٥-٧٤٦ (١٠ نسخة)]

١٥٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٦/١

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانها «الفتوحات الغيبية والمكاشفات العينية في معنى الفاتحة» ومجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمد محسن بن محمد، تا: ١١٠٥ هـ ٥٦٦ ق، ١٧ س، ١٤*٢٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٧]

● تفسير سوره فاتحه / تفسير - فارسي

البيرجندي، عبد اللطيف بن علي (القرن ١٠ هـ)

[فنخا ٨: ٧٤٩ (٩ نسخة)]

١٥٧١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٤

أولها: هست كليلد در گنج حكيم * بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة فكرت وفهم سخن * نام خدایست بروختم كن؛ آخرها: علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا أآمن خان یعنی منافق را سه علامت بود چون سخن گوید دروغ گوید چون وعده دهد خلاف کند وچون أمانت بوی دهند خیانت نماید.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ ق، ١٢ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٣٤]

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - فارسي

الزواره اي، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)

١٥٧٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

أولها: چون اين سوره كريمه اصل همه كتب وأم القرآن است وصحت صلاة كه افضل اعمال بدنيه است منوط بر آن است وامور عجيبيه وعلوم غريبه؛ آخرها: او را ثابت وراسخ دارد ودر زمرة نعمت داده شدگان انعمت عليهم دارد واز مغضوبان وگمراهان غير المغضوب عليهم ولا الضالين نگاه دارد

تشتمل على سورة الفاتحة من تفسير الزواري المسمى بـ«ترجمة الخواص»؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: ١١٢٦ هـ ١٠٥ ق، ١٥ س، ١٠*١٧ سم [ف: ٢-١٣٩]

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*١١ سم [ف: ١-٦٨]

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - عربي

الأميني، عبد الحسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

١٥٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٦]

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - عربي

١٥٧٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٩

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢/٢*٢٣/٢ سم [ف: ١٨٩]

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - فارسي

١٥٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٠

أولها: اما بعد بدانكه پادشاه عالم از جمله كتابها كه فرستاده چهار كتاب برگزيده ...
على طريقة الحروفيين، ثم يذكر ان للفاتحة اؤها عشرة وآياتها سبع وكلماتها اربع عشرة
وحروفها ثم يعدد اسماءها العشرة ثم يفسر هذه الاسماء ثم يبدأ في تفسير الفاتحة؛ كا:
مجهول، تا: ١١٤٢ هـ ٢ق [ف: ١-١٥٩]

● تفسير سورة الفاتحة (رسالة في) / تفسير - عربي

١٥٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س، ٢١/٧*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● تفسير سورة الفاتحة والبقرة / تفسير - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين من الأولين الأقدمين والآخرين الأكرمين الرحمن بوجوده الشامل
العام ...

[فنخا ٨: ٧٦٠-٧٦١ (٧ نسخ)]

١٥٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤٢/٢

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٥]

● تفسير سورة الفاتحة والبقرة / تفسير - عربي

١٥٧٢٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤

من أول فاتحة الكتاب إلى قوله تعالى «و اوفوا بعهدي اوف بعهدكم وإياي فارهبون»؛

كا: عبد الغفور، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٥]

● تفسير سورة الفتح / تفسير - عربي

الخوشناوي، عيسى بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

١٥٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٧٩/٢

أولها: الحمد لله الفتاح العليم، الحي المرید الكريم، السميع البصير المتكلم القدير، الذي
بيده مقاليد الامور ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٦ هـ ٣٢ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٦]

● تفسير سورة الفتح / تفسير - عربي

١٥٧٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٤

أولها: الحمد لله الواحد الأحد الأول الودود، الصمد الملك العلام السلام اللهم صم وسلم
على رسوله محمد

مؤلفه: احد مدرسي كركوك والنسخة مهداة إلى الوزير سليمان باشا من المصنف؛ كاتب
= مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٧١]

● تفسير سورة الفلق / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: طهران، ١٣٣٢ش؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائله؛ دهلي، ١٣١١هـ
[فنخا ٨: ٧٦١-٧٦٥ (٧٦ نسخة)]

١٥٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٤٤]

١٥٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٩

أولها: البسملة. قل اعوذ برب الفلق فالق ظلّمه العدم منور الوجود هو المبدأ الاول
الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم الخيرية المطلقة من هويته؛ آخرها: وما اعظم
لذاتها بالمفارقة وان كانت مفارقه بالذات والعلامه ولجميع الحالات رزقنا الله البحر
والسلام والمائه (؟) الكامل والحمد كله [...] الكل تمت.

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ، ص٢، ٢٠س، ١٧*١٢سم [ف: ١-٢٤٣]

● تفسير سورة الفلق / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٨

أولها: قل اعوذ برب الفلق، معني اعوذ: التجي واعتصم واتحرز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

● تفسير سورة الفلق والناس / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة، مطبعة العامرة الشرقية، ١٣٢٣ هـ

١٥٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٦٧]

● تفسير سورة القدر / تفسير - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٥٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٦٣/٤
أولها: انا انزلناه في ليلة القدر ... تعظيما لها، والقدر لفظ مشترك تقول: قدر الله الامر
بقدره ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢ هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٦]

● تفسير سورة الكوثر / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: رياض والقاهرة، مكتبة طيبة ودارالكلمة الطيبة، ١٣٤٦ هـ

١٥٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٥٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٧]

١٥٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٨
أولها: قال شيخ الإسلام ابو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله سورة الكوثر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

● تفسير سورة الكوثر / تفسير - عربي

آل شهاب، ياسين بن حمزة (القرن ١١ هـ)

١٥٧٣٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [ف: ١٨٩]

● تفسير سورة الكوثر / تفسير - عربي

١٥٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠/٢

أولها: انا اعطيناك الكوثر ... عن انس قال نبينا رسول الله ذات يوم بين اظهرنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٧٠]

● تفسير سورة مباركة «قل يا أيها الكافرون» / تفسير - عربي

١٥٧٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٤-ح-١٠٠٣٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠]

● تفسير سورة المدثر / تفسير - عربي

١٥٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٨

أولها: مكية وقيل غير آية من آخرها وهي خمسة وخمسون آية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٦٩]

● تفسير سورة الملك / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

[فنخا ٨: ٧٧٣ (١ نسخة)]

١٥٧٤١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٤٦]

● تفسير سورة الناس / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوله: قوله جل جلاله وعم نواله قل أعوذ برب الناس ... قد ذكرنا بأن الربوبية عبارة عن
التربية إشارة إلى تسوية المزاج ...
آخره: وهذا هو الذي يبلغ اليه من هاتين السورتين والله أعلم بأسراره وجعلنا الله من اهل ذلك
انه الجواد الوهاب..

طبع: طهران، ١٣٣٢ش؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائله

[فنخا ٨: ٧٧٤-٧٧٧ (٧٠ نسخة)]

١٥٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٤٥]

● تفسير سورة النبأ / تفسير - عربي

١٥٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٩/١

أولها: البسملة، عم اي عن اي شيء كذا في الجلالين يتساءلون اصله عن ما فحذف
الالف لما مر، ومعنى هذا الاستفهام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨]

● تفسير سورة النبأ والمعصرات / تفسير - عربي

١٥٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/٢

أولها: سورة النبأ والمعصرات مكية عم اصله: عما استفهام لتفخيم المستفهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٦٨]

● تفسير سورة النجم / تفسير - عربي

١٥٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [ف: ١-٩١]

● تفسير سورة النصر / تفسير - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٣٩ هـ الكويت، ١٤٠٧ هـ القاهرة، ١٩٨٧ م

١٥٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٨

أولها: البسملة، قال الشيخ الاجل عبد الرحمن بن رجب رحمه الله وعفى عنه بمنه
وكرمه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-٦٩]

١٥٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٥

أولها: قال الشيخ الاجل عبد الرحمن بن رجب رحمه الله وعفا عنه بمنه وكرمه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٦٩]

● تفسير سورة النور / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٠ هـ دهلي، ١٣٤٤ هـ

١٥٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/٦

أولها: سورة انزلناها وفرضناها وانزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨ هـ ٢٣ ق، ٢٤ س، ٢٣*١٥ سم [ف: ١-٧٠]

● تفسير سورة النور / تفسير - عربي

ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ هـ)

١٥٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٣٦٥]

● تفسير سورة ن والقلم / تفسير - عربي

١٥٧٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٨

كا: مجهول، تا: ١١١٥ هـ ٣٣*١٨/٢ سم [ف: ١٨٩]

← تفسير سوره والضحي وألم نشرح < ألف إنسانيت

● تفسير سورة الواقعة / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٢ هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص ٤٩٤-٥١٨)
[فنخا ٨: ٧٧٨-٧٨١ (٣٤ نسخة)]

١٥٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣

أولها: الحمد لله الذي انزل كلاما آلهيا ...

نسخ، كا: سيد رحيم بن محمد الحسيني، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ١-٢٤٦]

● تفسير سورة الواقعة / تفسير - عربي

١٥٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/١

أولها: سورة الواقعة مكية ... اذا وقعت الواقعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*١٣ سم [ف: ١-٦٨]

١٥٧٥٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٢]

● تفسير سورة يس / تفسير - عربي

الآمدي، علي بن محمد (٥٥١ - ٦٣١ هـ)

١٥٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٢

أولها: نحمدك اللهم على ما مننت علينا من انعامك ...

كا: مجهول، تا: ١٢١١ هـ استانبول؛ ٣٦ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٧١]

● تفسير سورة يس / تفسير - تركي

١٥٧٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

← تفسير سوره يوسف ← بحر الدرر

● تفسير سورة يوسف / تفسير - فارسي

١٥٧٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٨٨]

● تفسير سورتي الفاتحة والبقرة / تفسير - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٧٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣٦

أولها: الحمد لله الذي اكرم الانبياء بإكرام انزال القرآن الكريم وعظم من هو عظيم

الشان بتعظيم ... فإني أقول ان القرآن اسم للنظم والمعنى وهو أصل أصول الطريقة النبوية، وأشرف الأدلة الشرعية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ هـ، ٢٩٤ ق، ١٥ س، ٢١*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٨]

١٥٧٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٥*١١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٨]

● تفسير سور القرآن / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٥٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٣/ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٦]

● تفسير سور من القرآن الكريم / تفسير - عربي

مدرس افندي الموصل

١٥٧٦٠. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٩ ح

تفسير سور الفاتحة ويس والإخلاص وآية الكرسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قد اهديت

هذه النسخة إلى السلطان سليمان خان بن سليم خان؛ ٧٨ ص، ١٥ س، ٢٠*١٢ سم [علوم

القرآن عراق - ف: ٤٥٢]

● تفسير السيد الرضي / تفسير - عربي

الشریف الرضي، محمد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ)

١٥٧٦١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٥]

● تفسير شاهي = آيات الأحكام / تفسير - فارسي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤ هـ

طبع: طهران، ١٣٦٢ ش

[فنخا ٨: ٧٩٣-٧٩٦ (٣٥ نسخة)]

١٥٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٠٦٩ هـ تملك: محمد مقيم بن محمد باقر الموسوي،

محمد باقر خوراسكاني؛ ١٩٣ ق، ٢٧ س، ٢٩*١٩ سم [دارالعلم-ف: ١٩]

١٥٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩ هـ ٣٨٣ ص [ف: ١-٩١]

١٥٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩ هـ رقم القرص / ٣٨٣؛ ٧١ ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٧٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أولها: فاتحة فاتحة الكتاب؛ آخرها: آخر كلام در اين مقام وإتمام تفسير آيات احكام ...

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٦٦ هـ ١٥/٥*٢٦ سم [ف: ٥١]

١٥٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ ص [ف: ١-٩١]

● تفسير الشريعة = تفسير الشريعة لوراد الشريعة / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

١٥٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص [ف: ١-٨٩]

← تفسير الشريف اللاهيجي < تفسير قرآن كريم

● تفسير الشيخ الخطيب / تفسير - عربي

١٥٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨١

كا: عبدة بن خطاب بن حجازي، تا: ١١٩١هـ ٤٦٥ع ص [ف: ١-٨٩]

← تفسير الصافي < الصافي

← تفسير الصفوي < جامع البيان في تفسير القرآن

● تفسير الطبري = تفسير ابن جرير / تفسير - عربي

الطبري، محمد بن جرير (٢٢٤؟ - ٣١٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٨، ١٣٢١، ١٣٣٠، ١٣٧٣هـ

١٥٧٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢

أولها: قال أبو جعفر محمد بن جرير الطبري - رح -: الحمد لله الذي حجب الالباب بدائع حكمته؛ آخرها: الدلالة الواضحة على صحة قول من وجه تأويل ذلك إلى الذي قلنا فيه وخلاف قول مجاهد.

المجلد الاول، ينتهي بتفسير قوله تعالى في سورة البقرة / آية ٣٩: «فاذا امنتم فاذكروا الله كما علمكم»؛ معتاد، كا: عبدالهادي الشنوائي، تا: ١١٦٥هـ ٣٣٢ق، ٤٠س، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٧٧]

١٥٧٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥

أولها: القول في تأويل قوله: اهلكنا هما فعل السفهاء منا، ان هي الا فتنتك تضل من تشاء وتهدي من تشاء؛ آخرها: القول في تأويل قوله: الذين آمنوا وتضمنن قلوبهم، الا بذكر الله تطمئن القلوب، الذين آمنوا وعملوا الصالحات ...

المجلد الرابع، يبدأ بتفسير سورة الاعراف / الآية ١٥٤ وينتهي بتفسير سورة الرعد / الآية ٣٠: كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ ٣٠١ق، ٤٠س، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٨٠]

١٥٧٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤

أولها: القول في تأويل قوله عزوجل: يا أيها الذين آمنوا اوفوا بالعقود، يعني جل ثناؤه

بقوله: يا ايها الذين آمنوا! آخرها: القول في تأويل قوله: اهلكنا بما فعل السفهاء منا، ان هي الافتتنك، تضل من تشاء وتهدي من تشاء.

المجلد الثالث، يبدأ من أول تفسير سورة المائدة وينتهي بتفسير سورة الاعراف / الآية ١٥٣؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥ هـ ٢٥٧ ق، ٤٠ س، ٣١*٢٠ سم [ف: ١-٧٩]

١٥٧٧٢. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣

أولها: القول في تأويل قوله: والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لازواجهم مناعا إلى الحول؛ آخرها: الذي من اجله نصب قوله خيراً لكم، فقال بعض نحوي الكوفة، نصب خيراً.

المجلد الثاني، ويبدأ بتفسير سورة البقرة / الآية ٢٤٠ وينتهي بتفسير سورة النساء / الآية ١٦٩؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥ هـ ٣١٢ ق، ٤٠ س، ٣١*٢٠ سم [ف: ١-٧٨]

● تفسير علم الكيمياء / كيمياء - عربي

١٥٧٧٣. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ كيمياء

أولها: فيمتنع وجوده له وفي الجملة فلا بد من الاحاطة بعلم الشيء قبل الحركة، فيه واليه. واذا عرفت ذلك فاعلم ان صناعة الكيمياء وصناعة الطب فرعان من اصل واحد وهو العلم الطبيعي فهو اصلهما واسهما؛ آخرها: وقد ذكر شرف الصناعة وشرف اهلها ابوبكر محمد بن زكريا الرازي في كتاب الاثنى عشرية، وقد شهد بشرفها وشرف اهلها وعني من وصل اليها جمهور الفلاسفة من اليونان والهند وقبط مصر النيل والكلدانين وفلاسفة العرب وامم لاتحصى قديما وحديثا ... فاما الصناعة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٥ س [ف: ٣-١٤٦]

← تفسير علي بن إبراهيم القمي < تفسير القرآن الكريم

● تفسير العياشي = تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

العياشي، محمد بن مسعود (- ٣٢٠ هـ)

أوله: الحمد لله على أفضاله ... قال العبد الفقير ... روى جعفر بن محمد بن مسعود باسانيده عن أبيه ... قال رسول الله صلى الله عليه وآله ايها الناس انكم في زمان هدنة وانتم على ظهر سفر والسير بكم سريع فقد رأيتم الليل والنهار ...

طبع: قم، ١٣٨١هـ

[فتخا ٨: ٨٠٢ (١١ نسخة)]

١٥٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ ١٨٤ ص، ٢٥ س، ٢٣*١٥ سم [ف:

١-٢٣٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٥]

١٥٧٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

أولها: الحمد لله على أفضاله والصلاة على محمد وآله، قال العبد الفقير إلى الله اني لما نظرت في التفسير الذي صنفه؛ آخرها: ولا يشرك بعباده ربه احدا التسليم لعلي (ع) لا يشرك معه في الخلافة من ليس ذلك له ولا هو من اهله بحمد الله.

نسخ، كا: عبد الله ابن ملا علي اصغر التفرشي، تا: ٢٥ ربيع الأول ١٣٦٨هـ المشهد

الرضوي؛ ١٧٧ ق، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٤١٢]

١٥٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ ص، ٣٠*١٩ سم [ف: ١-٢٣٩]

● تفسير غرائب القرآن / تفسير - عربي

١٥٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٨٨]

← تفسير غريب القرآن < غريب القرآن

← تفسير غريب القرآن < عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ

● تفسير غريب القرآن / تفسير - عربي

١٥٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أولها: الحمد لله الواسع عطاءه السابغ غطاءه الذي لاتدركه الابصار ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦ هـ - ٢٩٧ ق، ٢١٢٩/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٣]

● تفسير غريب القرآن / تفسير - عربي

١٥٧٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله صحبه وسلم. هذا كتاب تفسير غريب القرآن ألف على حروف الهجاء، ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراد

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ ص، ١٥ س، ١٦١١ سم [ف: ١٢]

● تفسير غريب القرآن / علوم القرآن - عربي وفارسي

١٥٧٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

أولها: سورة ص (تفسير)؛ آخرها: يحبون من هاجر الهيم.

يبدأ بسورة «ص»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل

المخزني: ١٠/١/٢٢١؛ ناقصة: ٢٠٥ ص، ١٧ س، ٢٠١٢ سم [ف: ٢-٨٧]

← تفسير غريب القرآن والحديث < الغريبين

← تفسير الغريبين < الغريبين

← تفسير الغزي < تفسير البدر الغزي

● تفسير الفاتحة / تفسير - عربي

الجوني، شمس الدين

١٥٧٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٧

أولها: بسم الله اشارة إلى الحقيقة الكاملة التي يحيطها ادراك مدرك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٠١٦١سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● تفسير الفارسيات / لغة - فارسي

١٥٧٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨/٢

أولها: بسمله. سپاس خدايرا كس ما را بسياس داري؛ آخرها: اهن بوذ كي آب نپذيرد.
تم الكتاب.

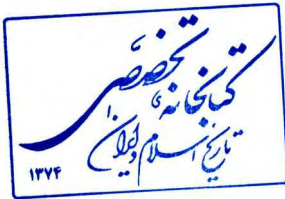
المؤلف: ابوسعيد. العنوان كتب على ظهرية الصفحة الاولى ويقول: «الكتاب فيه تفسير الفارسيات مما جمعه نجم الشعراء ابو سعيد اسعده الله في الدارين»، لعل مؤلفه هو ابوسعيد او ابوسعد جمال الدين علي بن مسعود بن محمد بن الفرحان الاديبي النحوي الشاعر نزيل كاشان وهو من اعلام القرن السادس للهجري؛ نسخ، كا: مجهول،

تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٨؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٧٠١٢سم [ف: ٢-٨٨]

← تفسير فخر رازي < مفاتيح الغيب في تفسير القرآن

← تفسير فراء < معالم التنزيل وحقايق التأويل

← تفسير فرات كوفي < تفسير القرآن الكريم



● تفسير «قاب قوسين أو أدنى» / تفسير - عربي

الأحسائي، علي نقى بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٦ هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

[فنخا ٨: ٨٠٤-٨٠٥ (٩ نسخ)]

١٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٢

كا: محمد ولي، تا: ١٢٠٦ هـ [ف: ٥٠٩-٢]

١٥٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: محمد ولي، تا: ١٢٠٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● تفسير قانون الإيمان / مسيحية - سرياني كرشوني وعربي

١٥٧٨٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩

فيه اضافة بخصوص رسالة ارسلها ايشوعياياب مطرافوليط نصيبين وارمينيا إلى الرئيس المؤمن وجهه الدولة سعيد من عبد يشوع الرهاوي حول سيطرة رهبان نساطرة على دير ايزلا (طور عبيدين) بعد ان تركه رهبان يعاقبة اما بسبب سطوة سلطان المنطقة ان لجرمهم او لمقدور من الرب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص، ١٢ س، ١٥*١٠ اسم [ف:

[١٣]

● تفسير القرآن العظيم = تلخيص أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الدواني، امام الدين أبو يزيد

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

أوله: بسم الله، أي متبركاً باسم المعبود بالحق، اقرأ وفي جميع أجزاء فعلي اترك، الرحمن

الرحيم المعطي لجلال النعم ...

آخره: أو في صدور الناس من الجنة، أي ناس الجن، والناس أي تاس الانس.

١٥٧٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها وآخرها: مطابق

يبدأ من أول سورة النور إلى آخر القرآن؛ نسخ تعليق، كا: الحاجي ناطفي الجرجاني، تا:

١٠٠٥هـ ٣٠٠ق، ٢٣س، ١٧/٥*٢٧سم [ف: ١-١٠١]

١٥٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمد محسن بن صالح الدوري، تا: ١٢٦٤هـ ٤٣٠ق، ٣٠*٢٠سم

[ف: ١-٧٣]

١٥٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠١ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٧٤]

١٥٧٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

أولها: مطابق

تفسير سورة الفاتحة وبعض آيات أخرى. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رسول، تا:

مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٥٨]

١٥٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٣

تبدا من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٠ق،

٢٠*١٢سم [ف: ١-٧٤]

١٥٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠٢ق، ١٢*٢١سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٤٥١]

● تفسير القرآن العظيم / تفسير - تركي

١٥٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨]

● تفسير القرآن العظيم / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦
قطعة منه؛ ك: مجهول، تا: ١٠١٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٢ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٧٥]
١٥٧٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٦
قطعة من تفسير مجهول؛ ك: مجهول، تا: ١٠١٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٧٨]
١٥٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٥
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٥ق، ١٤٢٥سم [ف: ١-٧٥]
١٥٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٩
أولها: بسملة ألم تلك آيات الكتاب المبين تلك اشارة و... تفسير سورة الملائكة
ك: رسول بن محمود بن حسن عيسى، تا: مجهول؛ ١٥٢٢سم [ف: ١-٧٨]
١٥٧٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٣
يبدأ من تفسير سورة الكهف؛ ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٧ق، ١٢٢٠سم [ف: ١-٧٩]
١٥٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦
قطعة منه ؛ ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٧ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٧٩]

● تفسير القرآن في المنام / تفسير - عربي

١٥٨٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٦/٦
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤٢]

← تفسير القرآن الكريم < تفسير العياشي

← تفسير القرآن الكريم < تفسير النعماني
← تفسير القرآن الكريم < تفسير بعض آيات القرآن

● تفسير القرآن الكريم = تفسير أبي الحسن الطوسي / تفسير - عربي
الطوسي، محمد بن اسلم (- ٢٤٢ هـ)

١٥٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٠٠٤-
جانففيه

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ٦١٤ ص، ٢٤ س، ٣٢*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

● تفسير القرآن الكريم = تفسير فرات كوفي / تفسير - عربي
الكوفي، فرات بن إبراهيم (- ٣٠٧ هـ)

أوله: الحمد لله غافر الذنوب وكاشف الكرب وعالم الغيوب ومطلع على أسرار القلوب المنزه
عن الحدود والجهات ... أما بعد فهذا تفسير آيات القرآن المروي عن الائمه عليهم السلام ...
آخره: ونحن على ذلك من الشاهدين وللااء ربنا حامدين والحمد لله رب العالمين ...
طبع: طهران
[فخا ٨: ٨٠٧-٨٠٩ (٢٢ نسخة)]

١٥٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٦٦٠ ص، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٩٣]

١٥٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ ٣٥٦ ق، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٤]

١٥٨٠٤. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢٢ ح
كا: مجهول، تا: ١٢٧٦ هـ ٦٢٢ ص، ١٧ س، ٢١*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٤]

١٥٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨
كا: الشيخ عبدالحسين بن الشيخ محمد أمين العاملي النجفي، تا: ١٦ جمادى الأولى
١٢٧٨ هـ النجف الأشرف؛ ١٦٠ ق [ف: ٢٤٧-١]

١٥٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
 كا: عبدالحسين بن محمد أمين العاملي، تا: ١٢٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]
١٥٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
 كا: أبو القاسم الأردوبادي، تا: ١٣٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]
١٥٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠
 كا: محمد علي بن أبو القاسم الاردوبادي الغروي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ:
 ٢٢١ق [ف: ١-٢٤٧]
١٥٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩
 أولها: مطابق
 كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ النجف الأشرف: ١٠١ص، ٢٤س، ٢٣*١٥سم
 [ف: ١-٢٤٣]
- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢
 النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]
١٥٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
 كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

ابن منذر، محمد بن إبراهيم (٢٤٢ - ٣١٩ هـ)
 طبع: المدينة المنورة، ١٤٢٣هـ

١٥٨١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٩
 أولها: البسملة، قوله جل وعز «ليس عليك هدثهم ولكن الله يهدي من يشاء» حدثنا
 موسى بن هارون، قال: حدثنا أبو أحمد الزبيري قال: حدثنا سفيان، عن الاعش، عن
 جعفر بن اياس، عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: كانوا يكرهون أن يرضخوا
 لأنسابهم وهم مشركون، فنزلت «ليس عليك هدثهم ولكن الله يهدي من يشاء» حتى
 بلغ «و انتم لاتظلمون»؛ آخرها: حدثنا محمد بن علي، قال: حدثنا أحمد بن شبيب،
 قال: نا يزيد، عن سعيد، عن قتادة، قوله: جل وعز: «فما لكم في المنفقين فئتين» الآية،
 ذكر لنا انهما رجلين (كذا وصوابها: رجلان) من قريش، كانا مع المشركين بمكة وكانا ...
 وهنا ينتهي الكلام.

هو قطعة من مخطوط كبير في تفسير القرآن لابن المنذر اصابه نقص في اوله فقد بدأ بتفسير آية ٢٧٢ من البقرة كما اصابه نقص في آخره اذا انتهى هذا الجزء بتفسير الآية ٨٨ من سورة النساء. مصدر التصوير: نسخة مكتبة (جوتا) في برلين بالمانيا برقم ٥٢١: نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ فيها سماع محمد بن نظيف المتوفي سنة ٤٣١هـ؛ ١٩٤ص، ١٩س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٦٥-٢٢٧] بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٢٤٢ مصورة مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١٩١]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)
 طبع: مكة المكرمة، ١٤١٧هـ
 [فنخا ٨: ٨٠٩ (١ نسخة)]

١٥٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢ مصورة
 أولها: بسملة، قال الشيخ الإمام أبو محمد، عبد الرحمن بن الإمام أبي حاتم محمد بن ادريس قدس الله روحه وجزاه خيراً: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله اجمعين. سألني إخواني اخراج تفسير القرآن مختصراً باصح الاسانيد وحذف الطرق والروايات وتنزيل السور
 المجلد الاول، ينتهي بتفسير الآية ٢٨٦ من سورة البقرة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧٣١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق [(مصورات) - ف: ١٠٠-١]
 ١٥٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

● تفسير القرآن الكريم = تفسير السمرقندي = تفسير سمرقندي / تفسير - عربي

السمرقندي، نصر بن محمد (- ٣٧٥ هـ)
 طبع: لبنان، ١٤١٣هـ
 [فنخا ٨: ٨١٠-٨١١ (١٣ نسخة)]

١٥٨١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦

أولها: قوله تبارك وتعالى: عم يتساءلون. وذلك ان النبي عليه السلام لما بعث جعلوا يتساءلون فيما بينهم؛ آخرها: وهو ريان ولا يحتاج إلى حوض من حياض الانبياء حتى يدخل الجنة وهو ريان.

تفسير سورة النبأ؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ، ٢٨ق، ٤١س، ١٤/٥*٢٩سم [ف: ١-٨١]

١٥٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٠

كا: مجهول، تا: قبل ٧١٠هـ ناقصة: الآخر؛ في اولها اجازة لاسحاق بن داود بن الدين حمزة بن بكر الحنفي مورخة سنة ٧١٠هـ تملك: عبد القادر الحاج محمد بن النقشلي، محمد بن الحاج قاسم النقشلي سنة ١١٢٨هـ؛ ٣٤٤ق، ١٤*٢٨سم [ف: ١-٧٢]

١٥٨١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٦ح

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٧ح

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤

أولها: سورة النمل، كتب بسم الله الرحمن الرحيم، ففي هذا الخير؛ آخرها: آخره تفسير قوله تعالى: قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن

كا: يوسف بن الحاج محمد الشهير بابن اسن بك الخطيب بجامع خسرو باشا، تا: ٩٤٧هـ حلب (جامع خسرو باشا)؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥١ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٧٢]

١٥٨١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٤ح

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٥ح

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: إبراهيم شعبان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

١٥٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٨

أولها: عم يتساءلون، وذلك ان النبي عليه السلام لما يبعث جعلوا يتساءلون ... تفسير جزء عم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٣١*١٣سم [ف: ١-٦٤]

١٥٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٦

الجزء الثاني، يبدأ من تفسير بعض سورة الكهف إلى آخره؛ كا: يوسف بن محمد الشهير بابن ... بك، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ٣٠*٣٠سم [ف: ١-٧٣]

١٥٨٢٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢
أولها: سورة مريم كلها مكية تسعون وثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله سبحانه
وتعالى كهيعص
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ق، ١٨/٥*٣٦/٥ سم [الأوقاف العامة: ف-١-٤٨]
١٥٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥
كا: إبراهيم شعبان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

● تفسير القرآن الكريم = تفسير قمي = تفسير علي بن إبراهيم قمي / تفسير -

عربي

القمي، علي بن إبراهيم (القرن ٤ هـ)
أوله: الحمد لله الواحد الاحد الصمد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق ما كون بل
قدره بان من الاشياء وبانت الاشياء منه فليست له صفة تنال ...
آخره: قال ان الله انزل في القرآن تبيان كل شيء والله حتى ما ترك الله شيئاً يحتاج العباد اليه
الابينه للناس حتى يستطيع يقول لو كان انزل في القرآن الا وقد انزل الله فيه.
طبع: تبريز، ١٣١٥هـ طهران، ١٣١٣هـ
[فنخا ٨: ٨١١-٨٢١ (١١٦ نسخة)]

١٥٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: إبراهيم بن مضفر الماوندي، تا: ٧١٣هـ ٢٣ص، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٩٣]
١٥٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٥
كا: هداية الله بن فتح الله السمناني الحائري، تا: ١٠٠٤هـ كربلاء؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٩٠]
١٥٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤
من اوله إلى آخر سورة الكهف؛ كا: حبيب الله بن يعقوب الطالقاني، تا: جمادى الأولى
١٠٥١هـ ١٨١ق [ف: ١-٢٤٨]
١٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: ٦٨
كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦٥١م ١٠٦١هـ ٤٣٠ق، ٢٨س، ١٧*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف:
٤٧١]

١٥٨٣١. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١١٩٦ ح
كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ ٤٣٧ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٢]

١٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩
كا: محمد صالح بن عبد الله، تا: ١٠٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩٩
نسخ، كا: محمد مقيم الهمداني، تا: ١٠٦٧هـ [نشره: ١١-٧٩٣]

١٥٨٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧١٧
كا: محمد مقيم همداني، تا: ١٠٦٧هـ ٧٥٨ق، ١٨س، ٢٠*٢٧سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٤٧٠]

١٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
نسخ، كا: رجبعلي بن خواجه علي، تا: ربيع الثاني ١٠٧٤هـ ٢٦٨ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١
نسخ، كا: محمد شريف الدامغاني، تا: اواخر رجب ١٠٨١هـ المشهد الرضوي؛ ٢٨٧ق
[ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٩/١
كا: حسن محمد كاظم، تا: ١٠٨٢هـ ٥٥٦ق، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف:
٤٧١]

١٥٨٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٦٠
أولها: مطابق

كا: محمد بن يوسف الجامعي العاملي، تا: ١٠٨٥هـ ٥٦٨ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٤٧٠]

١٥٨٣٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤٤
أولها: مطابق؛ آخرها: تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه في تاريخ ٢٤ شهر ذي الحجة
١٠٨٥هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٣٢٠ق، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٦]

١٥٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨
نسخ، كا: شهاب الدين بن شريف، تا: ٤ جمادى الأولى ١٠٨٦هـ ٢٤٤٢ق [ف: ١-٢٤٨]
١٥٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧
أولها: تفسير الكتاب المجيد المنزل من عند العزيز الحميد على محمد النبي الرشيد
الفعال لما يريد وهو تفسير مولانا أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق صلوات الله عليه
وعلى آبائه وابنائهم السلام وتسليماً بنسخة ... فمن قوله بنسخه يتفق مع سائر النسخ
الآن في النسخ قبل هذه الكلمة خطبة طويلة
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١٠٨٨هـ ٣٢٣ق [ف: ١-٢٤٨]
١٥٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١-٢٤٨]
١٥٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ق [ف: ١-٢٤٨]
١٥٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٣
أولها: تفسير الكتاب المجيد، المنزل من عند العزيز الحميد، على محمد النبي الرشيد
صلى الله عليه وآله وسلم الفعال لما يريد، وهو تفسير مولانا أبي عبد الله جعفر بن
محمد الصادق صلوات الله عليه وعلى آبائه وابنائهم السلام وتسليماً؛ آخرها: عن أبي عبد
الله عليه السلام قال: إن رسول صلى الله عليه وآله وسلم قال لعلي: يا علي القرآن خلف
فراشي في الصحف والحريير والقراطيس ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٣٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٢١٧]
١٥٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]
١٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ٤٧
كا: سيد ميرزا بن جواد الكشميري، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٢٥٦هـ ٥٩٧ص، ٢٢س،
١٧*٢٦سم [الموسم: ١-١٩٣]
١٥٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٢
كا: سيد ميرزا بن جواد الكشميري، تا: ١٢٥٦هـ لكهنؤ: ٥٩٧ص [ف: ١-٩٠]
١٥٨٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٦م-ح ٩٨٨٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد بن محمد، تا: ١٢٦٦هـ ٤٦٤ص، ٢٣س، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء:
٧٣-٤]

١٥٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٥٠

كا: مصطفى بن محمد، تا: ١٢٧٣هـ ٦٠٦ق، ١٩س، ٢٠١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٣]

١٥٨٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٨٢هـ ١٨١ق، ٢٩س، ٣٦*٢١سم [ف: ١-٢٤]

١٥٨٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٢م-ح ٩٨٨٨

أولها: مطابق؛ آخرها: تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه، اللهم صل على محمد وآله الطاهرين تمت هذه (كذا) التفسير كلام الله من علي بن إبراهيم رضي الله عنه
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ ٧٢٢ص، ٢٣س، ٢٠١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧١]

١٥٨٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٧٨

أولها: ابقيت من حرب قريش شيئا فابقي لها فلا اجد احب إلى محاربتهم؛ آخرها: فقطع اكله فنزفه الدم فقبض سعد على اكله بيده ثم قال اللهم ان كنت. قطعة منه، يبدأ بالآيات من سورة السجدة وينتهي بها؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٣؛ ١٦ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٣٤١]

١٥٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص، ٢١س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢٤]

١٥٨٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٥]

١٥٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٠

أولها: الذين تدعون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له وإليه ترجعون ثم انقطع خبر إبراهيم فقال مخاطبه لاهم محمد (ص) وان يكذبوك فقد كذب امم من قبلكم وما على الرسول الا البلاغ المبين او لم يروا كيف يبيد الله الخلق ثم يعيده ان ذلك على الله يسيرا إلى قوله اولئك يتسوا من رحمتي واولئك يتسوا من رحمتي واولئك لهم عذاب اليم؛ آخرها: في قوله والعاديات ضبحا قال

هذا السورة نزلت في اهل وادي اليابس قال قلت وما كان حلهم وقصتهم قال ان اهل وادي اليابس اجتمعوا اثنا عشر الف فارس وتعاهدوا وتعاهدوا وتوافقوا ان لا يتخلف رجل عن رجل ولا يخذل احد احدا ولا يفر رجل عن صاحبه حتى يموتوا كلهم على خلف واحد ويقتلوا محمّد وعلي فنزل جبرئيل على محمّد عليهما السلام فاخبره بقصتهم وما تعاهدوا عليه وتوافقوا.

سورة الأنبياء - سورة العاديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧١ص، ١٩س، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٢٤٠]

١٥٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٨ق، ٢١س، ٢٩*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧١]

١٥٨٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

١٥٨٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ص، ٢٧*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

١٥٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ق، ١٨س، ٢٦*٢٠سم [ف: ١-٢٤٠]

١٥٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

● تفسير القرآن الكريم = التفسير = عين الحيات / تفسير - عربي

نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ هـ)

١٥٨٦٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣

كا: ابوبكر إبراهيم بن محمّد البكري المقدسي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢١٠]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

١٥٨٦٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٦

تتضمن المجلد الاخير من التفسير تبدأ بسورة الرحمن؛ نسخ وثلاث، كا: مجهول، تا:

القرن ٨هـ تملك: عمر الهيتاوي سنة ١٢١٦هـ أحمد شاكر الآلوسي؛ ٤٦٤ص، ١٧س،
٢١٦*١سم [المورد: ٩٧-٤/٢٩]

● تفسير القرآن الكريم = تفسير ابن عرفة / تفسير - عربي

ابن عرفة، محمد بن محمد (٧١٦ - ٨٠٣ هـ)
طبع: تونس، ١٩٨٧ و ١٩٩٠م

١٥٨٦٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥١ح

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٩]

١٥٨٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٦٨

قطعة منه فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١-]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الحسني، أبو محمد

١٥٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٩-

جانفقيه

كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ ٦٥٠ص، ٣٣س، ٣٢*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الحسيني الطباطبائي، إبراهيم بن أحمد (- ٨٦٣ هـ)

١٥٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٦هـ تملك: محمد سعيد بن محمد أمين افندي؛ ١٩٠ق، ٢٩س،

٢٧*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٤]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

أبو نصر الهمداني، محمد بن عبد الرحمن (القرن ٩ هـ)

١٥٨٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٨٨-٥]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

١٥٨٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦

كا: حسن كناني بن ناجي كناني، تا: مجهول؛ ٥١٩ق، ١٨*٢٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-]

[١٥٤]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤١

المجلد الاول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٥ هـ ٨٧٢ق، ٢٤س، ٢٥*١٦سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٤٦١]

● تفسير القرآن الكريم = تفسير ابن كمال باشا / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٨٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

اوله تفسير سورة الفاتحة وآخره «و ان تكفروا فإن الله ما في السموات والارض وكان الله

عليماً»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٩]

١٥٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٨ ص [ف: ٨٩-١]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

أخي زاده، عبدالحليم بن محمّد (٩٦٣ - ١٠١٣ هـ)

١٥٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٥٤٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: بيروت، دارالتعارف للمطبوعات، ١٤١٩ هـ

[فنخا ٨: ٨٢٥-٨٢٦ (١٨ نسخة)]

١٥٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٣/٢

أولها: الحمد لواهب العقل والخير والجود والصلاة على نقطة دائرة الوجود ونكتة سر
الله في كل موجود ...

تتضمن تفسير سور النور والزلزلة والواقعة؛ تعليق، كا: علي بن محمّد محمّد ابن شرف
اللاهجي، تا: ١٠٦٤ هـ مدرسة شيخ الإسلام؛ ٨٠ ق، ٣٢ س، ٢١٣*٢ سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٤٥٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

ابن حنبل، عبد الله بن إسماعيل (القرن ١١ هـ)

١٥٨٧٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود؛ آخرها: من قرأ سورة
الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدميه ومن قراها كلها كانت له نورا من
الارض إلى السماء والله اعلم واحكم.

يبدأ من سورة المائدة وينتهي بسورة الكهف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ جمادى
الآخرى ١٠٣٧هـ ٢٢٤ق، ٣٠س، ٢٩*١٩سم [المورد: ٩-٢٦٨]

● تفسير قرآن كريم / تفسير - فارسي

الأردكاني الشيرازي، عليرضا بن كمال الدين (القرن ١١ هـ)

١٥٨٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٢

أولها: اين سوره نزول بعض مكيه؛ آخرها: بمعنى ناسى گرفت حون الداعي ويم يدم
المدعو ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٥هـ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٣؛ ٩٧٣ص، ٣١*١٨سم
[ف: ٢-٩٣]

● تفسير قرآن كريم = ترجمة القرآن = تفسير الشريف اللاهيجي / تفسير-فارسي

اللاهيجي، بهاء الدين محمد بن علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ محل التأليف: بنته هند

طبع: في ايران

[فنخا ٨: ٨٢٧-٨٢٩ (١٦ نسخة)]

١٥٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨

أولها: حسم قسم به خدا حميد ومجيد ويا به پيغمبر ذكر وعد ووعيد كه تنزيل من
الرحمن الرحيم فرو فرستاده شده از خداط بخشنده ومهربان
من سورة الفصلت إلى آخر القرآن. في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول،
تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٣١١ق، ٢١س، ٢٤/٥*١٨سم [دارالعلم-ف: ٢٥]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمد (- ١١٦٥ هـ)

١٥٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٢٤ص، ٢١س، ١٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٢

أولها: في سورة الاعراف، على قوله تعالى: بيانا وهم قائلون، قوله

كا: حسن بن محمد الانكرلي، تا: ١٣١٦ هـ، ق٢، ص٢٢، س١٩*١٢ سم [ف: ١-١٠٩]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الرشتي، صدر الدين بن بدر الدين (القرن ١٢ هـ)

١٥٨٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٩م-ح٩٤٠٥

أولها: البسملة، الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من

شيء خلق ما يكون

نسخ، كا: عبد الغني بن مير تقي الحسيني، تا: ١٠٨٦ هـ، ٦٧٠ ص، ١٧ س، ٢٩/٥*٢٠ سم

[مخطوطات كربلاء: ٧٤-٤]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

النوري، محمد حسين بن يحيى (القرن ١٢ هـ)

١٥٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

بلغ إلى سورة المائدة ٢٨ ورقة بخط الدقيق وفي آخر هذه الاوراق اضافة اضافها عند

شيخوخته التي قد اثرت على خطه وعبر عن استاده المجلسي بقدس سره بعد ان كان

يعبر عنه في ما قبل بدام ظله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٣ ق، ١٨/٥*٢٥ سم [ف: ١-]

[٢٥١]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - تركي

الشيخ محمد عز

١٥٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٤
كا: محمد بن حمزة، تا: ١١١٠ هـ ٣٢ ص، ٢١ س، ١٩*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٣٩٣]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

البهبهاني، علي بن قطب الدين (- ١٢٠٦ هـ)

١٥٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٩٨

أوله: الرحمن الرحيم، سبحانه الذي أسرى بعبد له ليلاً، اسم للتسبيح الذي بمعنى التنزيل
تبدأ بسورة بني اسرائيل إلى سورة الملائكة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٢ ق، ٢٣ س،
٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٦]

١٥٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٣

أولها: بعون الله الجواد الكريم في كتابه المجيد الحكيم. سورة الفاتحة سبع آيات مكية
ومدينة. البسملة. الباء في بسم الله - يجوز تعليقها يفعل الابتداء كقولنا مثلاً ابتدي في
هذا الفعل بسم الله وبفعل غير الابتداء كقولنا افعل هذا الفعل بسم الله وتأخير الفعل
في التعبير؛ آخرها: وعن أبي أن آخر ما نزل هاتان الآيتان وعن النبي عليه السلام ما نزل
... آية آية أو حرفاً حرفاً ما خلا سورة براءة وقل هو ... انزلنا على ومعهما سبعون ألف
صف ... من تفسير الحقيّر الجاني علي بن قطب الدين ...
سورة الفاتحة - سورة التوبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ١ -
٢٤٠]

١٥٨٨٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٨٢

أولها: بسملة. سبحانه اسم للتسبيح الذي بمعنى التنزيه ...
من سورة بني اسرائيل إلى سورة الملائكة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ ق، ٢١*١٥ سم
[نشره: ٧٩٢-١١]

١٥٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ب٩٢٩ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة
[مصورات - ف: ١٩٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

؟ الكرمانى، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٥٨٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٧٨/١
أولها: بسملة، اعلم انا اصطلحنا مضافات هذا القرآن؛ آخرها: ذلك اليتيم وذلك
المسكين تم.
كتب في مقدمه التفسير انه لكريم بن ابراهيم، ولعله كريم بن إبراهيم خان الكرمانى؛
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٠٥ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٧؛
٢٩٩ ص، ٣٣٢١ سم [ف: ٢-٩١]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الإصفهاني الكمپاني، محمد حسين بن محمد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

١٥٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨/١
أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب نورا ليرفع مصابحه وسراجا ... فاني طال
ما كنت اتمنى التوفيق لكتابه تفسير مشتمل على بيان ظواهر الآيات والمواظ
المستخرجه منها والمعارف والعلم؛ آخرها: وانها الفرق بينهما وبين الحجارة ... في
الحجارة فرايت ... اليبس افراط على الارض قليلة حتى تكون حجرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ ص، ٢٣١٤ سم [ف: ١-٢٣٩]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الأبرهي، محمد بن عبد الله

١٥٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● تفسير قرآن كريم / تفسير - فارسي

قوام الدين، أحمد

١٥٨٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٨٤/١

أولها: برهان قاطع؛ آخرها: اندر رهيدين رهير تو قرآن وبس.

يبدأ بمقدمة عن الاستعاذة والتفأول ووقوف الاستخارة ثم يدخل بفاتحة الكتاب؛
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٧؛ ٦٧٤ ص، ٣٨*٢٤ سم
[ف: ٨٩-٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

اليوناني، أبو الفضل بن أحمد

١٥٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٦ هـ، ٧٠٠ ق، ٢٥ س، ٣١*٢١ سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٤٦٩]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير

١٥٨٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشريها؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و ١١ هـ، ٣٤٦ ق، ٢٥*١٧ سم [نشره: ١١-٧٩٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - اردو

١٥٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢

أولها: كه عنتوب نسيم توفيق فتاب؛ آخرها: وآخره في تفسير قوله تعالى «و لا تقتلوا
النفس التي حرم الله الا بالحق ...»
ينتهي بتفسير سورة الاسراء؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ١٣٨ ق، ٢٦ س،
٣٣*٢٣ سم [ف: ١١٨-١]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - تركي

غيرمشابه

١٥٨٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢/٣١٨٤

أولها: «أأمنت من في السماء ان يخسف بكم الارض فذا هي تمور» يعني امين من مي اولورسز عقو بتندن وعذا بندن اول؛ آخرها: الم تر كيف ربك باصحاب الفيل، حق تعالى بيورد كه يا محمد سكا قرانله خبر ويرلمديي كيم ربك

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٤ق، ١٥س، ١٦٦١سم [ف: ٥-١١]

١٥٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٢

كا: نعمان الشكري، تا: ١٢٠٧هـ ٨٧٨ص [ف: ١-٩٠]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - تركي وعربي

١٥٨٩٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٣]

● تفسير قرآن كريم / تفسير - فارسي

غيرمشابه

١٥٨٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣

أولها: بما كانوا يمكرون ... فمن يريد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام، ومن يرد ان يضلّه يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصمد في السماء؛ آخرها: اذ أجمعوا أمرهم وهم يمكرون.

هي تبدأ بتفسير سورة الانعام / الآية ١٢٥، وتنتهي بتفسير سورة يوسف/ الآية ١٠٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٥ق، ٢١س، ٢٥/٥٠١٨سم [ف: ١-١١٩]

١٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥

أولها: الحمد لله الذي اوضح الحق بظاهر برهانه ... بدانيد اي اهل ايمان كه پادشاه

ذوالجلال تنزهه وتقدس اسماءه اصناف خلایق را بیافرید

نستعلیق، کا: صدر علی بن مولانا شاهم علی البیرف مهر ابزودی، تا: ۹ ربیع الأول
۱۰۶۸هـ ۴۴۶ق، ۲۱س، ۲۹*۲۰سم [اوراق عتیق: ۱-۲۹۳]

۱۵۸۹۹. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ۱۰۴۹

أولها: ابي بن كعب روايت كند از سيد عالم صلى الله عليه واله كه هر كه اين سوره را
تلاوت ...؛ آخرها: الامر كله ويسوي او نه غير اي گردد هيئت كار ... مجهولي يعني باز
كره آينده شود ... واعبده بس

الجزء ۲، يبدأ بسورة النساء، ينتهي ينهايات سورة هود؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا:
القرن ۱۱ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ۱۱/۱/۳۸۸؛ الرقم في فهرس الحلي
۱۲۳ [فهرس الحلي ۱: ۳۷۱]؛ ۴۹۷ص، ۲۳س، ۲۷*۱۸سم [ف: ۲-۸۹]

۱۵۹۰۰. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ۲۳/۱

أولها: بسمله، یعنی ذات مستجمع جميع الصفات؛ آخرها: فرمود هرگاه جنين منع ان
حزتين بيست.

هذا التفسير هو عبارة عن جميع من تفاسير عدة؛ تعليق، كا: عبد الله بن ملا عاشورا،
تا: ۱۲۰۶هـ التسلسل المخزني: ۱/۱/۱۸؛ ۶۳۲ص، ۲۳*۱۴سم [ف: ۲-۹۱]

۱۵۹۰۱. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ۴۶۲۱

أولها: الحمد لله ثنا وسپاس مر خدای ...

نسخ، كا: أحمد بن محمود، تا: ۱۲۴۸هـ ۴۴۶، ۲۹س، ۲۷*۱۸سم [ف: ۱۶۸]

۱۵۹۰۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۸۶۷

أولها: البسملة، اعوذ بالله پناه ميگريم بمعبود مستحق جمع صفات كمال من الشيطان
الرجيم از شر وسوسه شيطان رانده شده از درگاه عزت وروضة جنت بسم الله ابتدا
ميكنم بنام خدا الرحمن بسيار بخشنده در دنيا الرحيم نيك بخشانده در آخرت در
كتاب توحيد از حضرت امام حسن عسكري عليه السلام روايت کرده اند كه آنحضرت
در معنى بسم الله فرمودند كه اي استعين على اموري كلها بالله الذي لا يحق العبادة الا
له يعني يارى ميگويم در جميع كارهاى خود بخدايى كه سزاوار نيست عبادت مگر
او را؛ آخرها: حضرت رسالت پناه صلى الله عليه وآله بفقر سقيمي فرمود كه در صبح
وشام بگو لا حول ولا قوة الا بالله توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم
يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن به ولي من الذل وكبره تكبرا پس آن فقير

- گفت که چون سه روز من این آیات را خواندم هم از فقر هم از سقم خلاص شدم
والحمد لله رب العالمين سنة ١٢٥٥.
- کا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٧ ص، ٢١ س، ٢٥٠١٦ سم [ف: ١-٢٣٩]
١٥٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣
لبعض العامة اظنه من اهل القرن الثاني عشر كما يلوح من خطه ومن نسخه، بلغ إلى
آخر سورة المائدة؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر انه بخط المؤلف [ف: ١-١٥٤]
١٥٩٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/٢
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٦٧]
١٥٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ ق، ٢٥٠١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٨٨]
١٥٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٦
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٢٤ ص [ف: ١-٩٠]
١٥٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٩
ناقص؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ ص [ف: ١-٩٠]
١٥٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٤
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨ ص [ف: ١-٨٢]
١٥٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٩
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٧٢ ص [ف: ١-٩٠]
١٥٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٥
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٧٨ ص [ف: ١-٩٠]
١٥٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٩
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٦ ص [ف: ١-٩٠]
١٥٩١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٥
نسخ، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٠ ص، ٣١ س، ٢٧*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٣]
١٥٩١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٦
يبدأ بسورة يس وينتهي بسورة الحديد من تفاسير الامامية؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ ق، ٢٦/٥*١٨ سم [ف: ٨]

١٥٩١٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨٨
رتبه المؤلف على ابواب الفقه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛
٢٣٢ ص، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

١٥٩١٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٤
أولها: حق سبحانه وتعالى از ان دور اسمان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣ س، ١٥*٢٢ سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

● تفسير قرآن كريم / تفسير - فارسي وعربي

غيرمشابه

١٥٩١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٢٦
أولها: وأن چنان بود كه مردی؛ آخرها: ودعا جنانك خدا اركنت جل وعزه.
يبدأ بكتابة الايات ثم التفسير من الاية ٢٣ من سوره آل عمران، التفسير يغلب عليه
طابع التاريخي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل
المخزني: ١١/٢/٤٠٦؛ ٣٣٥ ص، ٢١ س، ٢٩*٣٩ سم [ف: ٢-٩٤]

١٥٩١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
أولها: قال قل اوتيت ... سورة طه. ولقد ممنا عليك مرة اخرى اذا اوحينا إلى امك؛
آخرها: اذا جاء نصر الله والفتح ... سورة النصر.
يبدأ من سورة «طه» وينتهي بسورة «النصر»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٤؛ ٥٧٢ ص، ٢٣ س، ١٩*٢٧ سم
[ف: ٢-٩٠]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٩١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٤
كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢-٧]

١٥٩١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٤

أولها: الف الاستفهام على فاء العطف مع منافاة العطف للاستيناف لان التنافي في المفرد اذا الثاني اذا عمل؛ آخرها: في شغل فاكهون ناعمون والشغل اقتضاض الإيكار وقيل السماع بل هو كل راحة ونعيم
من سورة الاعراف الآية ١٠٠ وهو شرح لآية «ما كذبوا من قبل...»، إلى سورة يس الآية ٥٥، وهو شرح لآية: «في شغل فاكهون...»؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ١١٠ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-١١١]

١٥٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧

أولها: الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع والقاهر فلا ينازع...
كا: حسن بن علي بن الفقيه موسى، تا: ٦٩٦هـ ٢٨٢ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٩]

١٥٩٢١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

يبدأ بسورة مريم عليها السلام وينتهي بآخر القرآن الكريم؛ كا: محمد بن يوسف بن أحمد الجبراني، تا: ٧٢٦هـ ٣٠٥ق، ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٣٨]

١٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ فرغ من تعليقه نصر بن محمد بن أبي البركات [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

١٥٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥٧

تتضمن مجلدا من التفسير؛ كا: خيران بن أحمد بن سليمان، تا: ٧٥٥هـ ٣٦٢ق، ٢٥س، ٢٣*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٦]

١٥٩٢٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٨

الجزء الاول، واستغرق التفسير حتى نهاية تفسير سورة الانعام؛ كا: محمود بن محمد أحمد الحويزي، تا: يوم الخميس ٢٣ محرم ٧٧٩هـ ٤٥٨ق، ٤٥٣-٢١٤ص [المورد: ٣-٢١٤]

١٥٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤١

تبدأ بتفسير سورة آل عمران أولها: «بسم الله الرحمن الرحيم، ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم...»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٦٦٠ق، ٢٧س، ٣٢*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٥]

١٥٩٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

يبدأ بسورة مريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ ١٠٦ق، ١٢*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٤]

١٥٩٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨

أولها: البسملة، وقيل ان الوليد بن المغيرة قال: لو كانت النبوة حقا لكنت أولى بها منك؛ **آخرها:** وقال موسى ربنا اتيت، اعطيت، فرعون .
 قطعة تبدأ بتفسير آخر سورة الانعام، وتنتهي بتفسير سورة البقرة / الآية ٨٨؛ معتاد، كا:
 جمال بكنن الملي، تا: القرن ٩هـ تملك: فرج الله القادري، أبي بكر بن بختيار؛ ١٤٣ق،
 ٢١س، ٢٤*١٦سم [ف: ١-١١٤]

١٥٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩

أولها: حتى وجدوها عند رجل فأبي ان يبيعهها الا بماء مسبكها ذهباً، وهذا قول مجاهد وعكرمة وعبيدة وهب وابن زيد والكلبي ومقاتل؛ **آخرها:** قوله وعمل صالحا، قال ابن عباس ... الفرياض. فصل أهل هذه الامة محكمة أو منسوخة.
 كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥٢ق، ١٩س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١١٥]

١٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠-جانفبيه

كا: مجهول، تا: ٩٠١هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٦ص، ٢١س، ٢٢/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٩٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٥

أولها: البسملة: الحمد لله حق حمده وأشهد أن لا إله بعده؛ **آخرها:** قد تم الصف الأول من هذا الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه على يد المذنب الخاطي عبدالرحيم بن محمد علي. رحم الله من نظر فيه ودعا لكتابه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عبد الرحيم بن محمد علي، تا: ٢ ربيع الأول ٩١٠هـ تملك: قد أبي بكر عبد الله أبي السعود اليماني؛ ٧٧٨ص، ٢١*١١سم [ف: ٣٤]

١٥٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٠

تتضمن المجلد الثاني من التفسير؛ نسخ، كا: حسين بن علي بن موسى الشوشى، تا: ٩٣٦هـ الشوش؛ ٤٤٠ق، ٣٠س، ٣٠*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٧]

١٥٩٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٧ح-٩٨٦٥

أولها: العزيز البغوي شاعل بن الجعد أخبرنا زهير أخبرنا منصور عن هلال بن سنان؛ **آخرها:** تمت بيد الفقير الداعي إلى الله العلام كاتب عفا الله عنهما وقت الضحى يوم

الأربعاء من ربيع الآخر عام تسع وستين وتسعمائة الهجرة النبوية المصطفوية على مهاجرها أفضل الصلوات والتسليمات.

نسخ، كا: فضل الله الشهير براجو بن راجو القرشي الملقب بشيخ الإسلام، تا: ٩٦٩هـ ناقصة: الأول: ٧٦٦ص، ٣١س، ٣٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٤]

١٥٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أولها: الارض والذمة والخرج المصدر، «على أن تجعل بيننا وبينهم سداً» يحجز دون خروجهم علينا؛ آخرها: ولعننا في القرآن لعن طاعمها وصفت به على المجاز للمبالغة او وصفها بأنها في اصل الجحيم فإنه ابعد ...

تفسير مزجي، مختصر من «انوار التنزيل وأسرار التأويل» للقاضي عبد الله بن عمر البضاوي (٦٨٥هـ)، بدأت بتفسير الآية ٩٤ من سورة الكهف وانتهت بتفسير الآية ٦٠ من سورة الاسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٠ق، ١٩س، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٣٢٢]

١٥٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٩

أولها: قوله عزوجل، كهيعص، قرأ ابو عمر بكسر الهاء وفتح الباء ... كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٩٥ق، ٣٠س، ٢١*٣٧سم [ف: ١-١٣٧]

١٥٩٣٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: البسمة وبه نستعين، كهيعص امال ابو عمر والهاء لان الفات اسماء التهجي يا آت

هي تبتيء من سورة مريم، وتنتهي بسورة النبأ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: مصطفى ... بن الشيخ إبراهيم الحريري الجيلاني الباباجي (كذا)، جعفر بن كمال الدين البحراني، موسى بن جعفر بن كمال الدين؛ ٢٥٠ق، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٧]

١٥٩٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، المجلس الاول، في سورة الفاتحة؛ آخرها: قوله تعالى في سورة محمد -ص- فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات، والله يعلم متقلبكم ومثواكم.

نسخ، كا: حسين بن رجب القادري، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٠١٢هـ تملك: نعمان مير بن علي باشا بن عبيد باشا سنة ١١٧٢هـ ٣٥٠ق، ١٩س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١-١٢٠]

١٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ هـ ٢٢ ص، ٢٩ س، ١٩/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

١٥٩٣٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨

من أول سورة هود إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: ياسين بن محمود أفندي الموصل، تا:

١٠٧٦ هـ ٣٢٦ ق، ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٩]

١٥٩٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد. تفسير سوره يوسف؛ كا: مجهول، تا:

١٠٨٣ هـ ٨٠ ص [(مصورات) -ف: ١٩٣]

١٥٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٧٤

تبدأ بسورة البقرة؛ تعليق، كا: صدر الدين محمد الحسيني، تا: ١٠٩٠ هـ ٢١٦ ق، ٢١ س،

٢٦*١٨ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٥]

١٥٩٤١. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون رقم

من سورة البقرة إلى سورة اليوسف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول

والآخر [نشره: ٤٣٠-٥]

١٥٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥

قطعة تبدأ بتفسير سورة الانبياء / الآية ٢٢، وتنتهي بتفسير سورة الجن / الآية ٣؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٣٠ ق، ٢٥ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-١٢١]

١٥٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠١

أولها: حيناً، وقال سعيد بن جبير دهرأ، وأصل الحرف المكث ومنه يقال تمليت حيناً؛

آخرها: وقال عكرمة: الصمد الذي ليس فوقه أحد وهو قول.

قطعة تبدأ من أواخر سورة مريم وتنتهي في اثناء سورة الإخلاص؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

القرن ١١ هـ ٢٤١ ق، ٢٩ س، ٣٣*٢٠ سم [ف: ٥-٣٩٨]

١٥٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦

يبدأ بسورة الكهف إلى سورة محمد (صلى الله عليه وسلم)؛ كا: مجهول، تا: با

تاريخ ١١٠٢ هـ ٣٥٧ ق، ٢٧*٤٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٥]

١٥٩٤٥. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: ابصارهم غشاوة غطاء فلا يبصرون الحق. ولهم عذاب عظيم قوي دائم ونزول في

المنافقين؛ آخرها: كقوله تعالى شياطين الانس من الجن او من الجنة بيان له والناس

عطف على الوسواس وعلى كل ... ايضاً بمعنى يليق في الظاهر ثم بصائر القلب ونبت فيه بالطريق الودي (كذا) والله تعالى اعلم تمت
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ ناقصة: الأول؛ ٦٧٢ ص، ١٧ س، ٢٧*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٩]

١٥٩٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١

أولها: بسم : اصله الاسم سمو؛ آخرها: وما لا ... والحمد لله ... لا اله الا الله محمد رسول الله.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ التسلسل المخزني: ٦١/٢/٥٩٩ ص، ٦٠ س، ٤٣*٢٨ سم [ف: ٢-٩٢]

١٥٩٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٥

تنتهي بسورة البلد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ عليها توقيع عبد الباقي الرضوي ١١٤٩هـ ١٧*١١ سم [ف: ٨]

١٥٩٤٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧

آخرها: قد تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد افقر العباد اسكندر كولت داود باشا ادامة الله تعالى بالنصر والفتوح في سنة ١٢٤٤ في يوم الثامن عشر من شوال المكرم غفر الله له ولمن يقرأ له سورة الفاتحة.
معتاد، كا: داود باشا، تا: ١٢٤٤هـ [المورد: ٦١-١٩٣]

١٥٩٤٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: نجف علي بن نياز علي الطالقاني القزويني، تا: ١٢٥١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٣-٦]

١٥٩٥٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ١٩٨ ص، ٢٩ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ٣٩-١٠٧]

١٥٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

أولها: البسملة. فأسماء الله تعالى هي الصور النوعية التي تدل بخصائصها وهو ياتها على صفات الله تعالى وذاته وبوجودها على وجهه ...
تفسير آيات متفرقة من القرآن الكريم واكثرها آيات أوائل السور، وهو على طريقة التأويل والإشارات إلى الأمور الصوفية والفلسفية؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٧٥هـ ٢١*١٥ سم [محمد الرشتي-ف: ٩١]

١٥٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

أولها: البسملة، ام ذلك الكتاب اشار بهذه الحروف العلميه إلى كل الوجود من حيث هو كل لان اشاره إلى اسم الدار الذي هو اول الوجود على نزول إلى العقل المتعال المسمى جبرئيل وهو اوسط الوجود؛ آخرها: عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال اسس السموات السبع والارضون على قل هو الله أحد. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر ذي الحجة الحرام في سنة ١٢٧٥.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ؛ ١٤ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٣٤]

١٥٩٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

أولها: يكون الخبر كالعيان قال خذ ديكا وطاوسا وغرابا وحماما فقطع رؤوسهن وقوائهن واجنحتهن ثم اتى الجيل؛ آخرها: اذ اخرج اغلق با به فلما جاء وجد في الدار رجلا فثار عليه لياخذه وقال له من اذن لك ان تدخل داري فقال: اذن لي

قطعة من تفسير القرآن الكريم، لآيات متفرقة من سورة البقرة والاعراف ... وغيرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥ ق (٩-٤٣)، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٩٣]

١٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٦

تفسير سورة القدر والقمر والنبأ؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ؛ ٩ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٩٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٦

أولها: البسملة: أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الأوحى سراج السنة أبو نصر أحمد بن محمد بن عبد الله الغازي؛ آخرها: اللهم اغفر لكاتبه ولمن نظر فيه، ونجنا وجميع المؤمنين من الغم الذي نحن فيه، بحمده وآله، يوم السبت ٤ جمادى الثاني ١٣٣٠ هـ. نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ جمادى الثاني ١٣٣٠ هـ؛ ٢٦٦ ص، ١٢*١٩ سم [ف: ٣٥]

١٥٩٥٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٥ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٩٨]

١٥٩٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١

تفسير بعض سوره من القرآن الكريم - الفاتحة. يس. آية الكرسي. يلي هذا اسماء الله الحسنی؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٧]

١٥٩٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

أولها: سورة (محمد) الذين كفروا؛ آخرها: سورة الفاتحة.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٢ ق، ١٣ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٦٤-٢]

١٥٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٢١

تفسير سورة السجدة والملك ونوح والنزع والتكوير والتطيف والانشقاق والبروج وآل عمران وهو تفسير صوفي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٦٢١سم [ف: ١-٧٠]

١٥٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٨

أولها: مجرد لا وثوق به وأصول الدين هو العلم الباحث عن احكام العقائد الإسلامية وجملتها لا تخرج عن الكلام في الايمان بالله ... الفصل الثالث فيما نعتمده في هذا التعليق وهو انا ان شاء الله تعالى نستقري القرآن من اوله إلى آخره ونقرر منه المطالب الأصولية وهو ضربان: أصول دين وأصول فقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ناقصة: الأول؛ تملك: عبدالعزيز الانصاري؛ ٥٩ق، ١٧٢٤سم [ف: ١-٧٤]

١٥٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨١ق، ٢٦٣٢سم [ف: ١-٧٥]

١٥٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٨/٦

أولها: قال الله تعالى قل ان كان آباؤكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٥٢١سم [ف: ١-١١٠]

١٥٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-١١١]

١٥٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٥/٤

أولها: سورة الفاتحة، سميت بذلك لانه يفتح بها في المصاحف والتعليم والقراءة في الصلاة

مؤلفها يجنح إلى التفسير اللغوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٢٢٠سم [ف: ١-١١٢]

١٥٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠/١

أولها: يا من اقسام بالفجر والضحي والعصر وخلص الصالحين عن المحنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-١١٣]

١٥٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/١

قطعة من تفسير سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٠ق،

١٦٢٢سم [ف: ١-١٣٦]

١٥٩٦٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٢٤*٣٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٨٧]

١٥٩٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٧]

١٥٩٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١

أولها: وقال اخوف ما أخاف عليكم الشرك ... وقال تعالى: أنا أغني الشركاء عن الشرك فمن عمل عملاً اشرك فيه غيري؛ آخرها: تفسير سورة الناس ... الوسواس الخناس: ان الشيطان جاثم على قلب الإنسان فان ذكر الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٧ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٢]

١٥٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٠

أولها: لتجزي: متعلق باتيه بما تسعى: اي لا يصدك عن تصديقها، والضمير للقيامة ويجوز أن يكون للصلاة. فان قلت العبارة لنهي من لا يؤمن عن صد موسى والمقصود نهى موسى عن التكذيب بالبعث؛ آخرها: وقيل لا يعيش الا بالنبات، والنبات لا تقوم الا بالماء، وقد انزل الماء وكانه انزلها وقيل خلقها في الجنة ثم انزلها ثمانية ازواج ذكرا او انثى من الابل والبقر والضأن والمعز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٣]

١٥٩٧١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٩٧]

١٥٩٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

من سورة إلى سورة الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ١٩*٣٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٤]

١٥٩٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩

من سورة مريم إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٩]

١٥٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

يبدأ بسورة الأنعام إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق، ٢٧*٤٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٥]

١٥٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧
آخرها: تمت المقابلة في يوم الاربعاء من آخر شهر صفر خم بالخير والظفر كتبه عبد الله بن حمد الله بن علي الطوسي عفا الله عنهما
يبدأ بسورة الفتح إلى آخر سورة الناس؛ كا: عبد الله بن حمد الله بن علي الطوسي، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٤٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٦]
١٥٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٠]
١٥٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٣]
١٥٩٧٨. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٢٨]
١٥٩٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٣٥
أولها: «و ارض الله واسعة»، قال ابن عباس ارتحلوا من مكة وفيه حث على الهجرة من البلد الذي ظهر فيه المعاصي؛ آخرها: «ما افاء الله على رسوله من اهل القرى ... فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل» قد ذكرنا في سورة الانفال حكمل الغنيمة وحكم الفيء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٦ق، ١٩س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٦٤]
١٥٩٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠١]
١٥٩٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٤٥
تنتهي بسورة الانشقاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق [ف: ٤-٣٢]
١٥٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٣٥-٢٦٣٤
أولها: البسملة، ذهب أهل المدينة والبصرة والشام إلى أن البسملة المصدر بها السور ليست من القرآن وهو المشهور
ينتهي بسورة القريش؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٢]
١٥٩٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٤
أولها: من أول كلامه حيث قال: قد صح عن النبي ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٦ص، ١٤*٢١سم [ف: ١٢٧]

١٥٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٥/٢٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٩٢]

١٥٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧
أولها: ... وعلى الله التعويل في ان يهديني سواء السبيل ويجعلني من رحمته في ظل
الظليل وبعضمني عن مزلة الافهام ويثبتني يوم تزل الاقدام انه قريب مجيب وما
توفيقى الا بالله عليه وتوكلت وإليه انيب ... الحمد لله القرآن في اللغة الجمع نقل ابي
المجموع المتعلق بالكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم المنقول عنه
بالتواتر المكتوب ... المصاحف يطلق تارة على الكل وهو ... لكلامه وتارة على الكلي
وهو اللائق لغرض؛ آخرها: وانما قالوا جوابا عما يقال كيف يتصور هذا القول من اليهود
وهم معترفون بان الله انزل التورات على موسى عليه السلم فاجاب بانه.
الأنعام - آخر بني إسرائيل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ١-
٢٣٩]

١٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٥
تفسير سورة تبارك مع تفسير سورة عم، الذاتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢٥ س،
١٤*٥/١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٠
قطعة من تفسير سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ٢٦ س، ١٩*٣٠ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

١٥٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٢
سورة النساء وسورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٣ ص،
١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

١٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

١٥٩٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٦
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ ص [ف: ١-٣٤٠]
١٥٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٥ ص [ف: ١-٣٤٩]
١٥٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٩
من تفسير الآية ٥٤ سورة الانعام إلى الآية ٦ سورة المدثر؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ ص [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧٣]
١٥٩٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٣
صل فيه إلى قسم من سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
١٧/٥*٣٠/٢٥ سم [ف: ١٩٠]
١٥٩٩٦. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦٦ ص، ١٧*٢٤/٥ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٧٩]
١٥٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠١٢٠٢٥
أولها: بسملة ... هو الذي جعل لكم الارض ذلولاً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت باسم: مصطفى دري زاده؛ ٤ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٤-٣٣٦]
١٥٩٩٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٤
جزء من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ ص، ٢٩ س، ٣٠*٣٢ سم [خزانة العمرية: ٦-
٧١]
١٥٩٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٨م-١٢٥٥٧
تضم تفسير بعض سور القرآن الكريم: البقرة، آل عمران، النساء، الأنعام، الأعراف،
التوبة، هود، ص، الاحقاف السجدة، المؤمنین ... نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥٢ ص،
٣١ س، ١٤*٢٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٤]
١٦٠٠٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٩٢
هو تفسير صوفي للقرآن الكريم؛ نسخ، كا: محمد جعفر بن شاه محمد، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول؛ ٨٢٠ ص، ٣٤ س، ١٢*٢١ سم [المورد: ٢٩-٤/٩٧]
١٦٠٠١. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [المورد: ٦١-١٩٣]

١٦٠٠٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٥
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠٨-٦١]
١٦٠٠٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٦
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠٨-٦١]
١٦٠٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠
أولها: القسم واليمين والحلف ألفاظ مترادفة، والقسم ضرب من ضروب التوكيد؛ آخرها:
يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ويعلمهم ما لم يكونوا يعلمون.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ١٩ س، ١٧*٢١ سم [ف: ١-١١٦]
١٦٠٠٥. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]
١٦٠٠٦. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص [الموسم: ١-١٣٥]
١٦٠٠٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشريفة؛ رقم المخطوط: ١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١ س، ١٣*١٩ سم [الموسم: ١-٢١٠]
١٦٠٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٣٢٠٠
أولها: سورة كهف الحمد لله الذي: اقول الالف والام للاستغراق وهذا طريق عامة
العلماء؛ آخرها: ونفخ في الصور: يعني لقيام الساعة وقيل هذا ...
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ ق، ١٧ س، ١١*١٧ سم [ف: ٥-١١]
١٦٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/١٠/٣١٥٩
أولها: ... قوله عز وجل فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام، اذا عجز الذي لزمته كفارة اليمين
عن الاطعام او كسوة وتحرير الرقبة؛ آخرها: قال سوف استغفر لكم ربي، قال اكثر
المفسرين اخر الدعاء إلى السحر وهو الوقت الذي يقول الله تعالى هل من داع
فاستجيب له فلما انتهى يعقوب إلى المدعو قام إلى الصلاة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ ١١٨ ق، ٣٠ س، ٢١*٣١ سم [ف: ٥-١٥]
١٦٠١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٢
أولها: البسملة وصلى الله على خير خلقه محمد؛ آخرها: فكانما انشط من عقل
نسخ، كا: محمد شاه، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦٢/٢/٤٦١؛ ٥٩٩ ص، ٦٢ س،
٤٣*٢٨ سم [ف: ٢-٩٣]

١٦٠١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٤
تفسير آيات من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٦]
١٦٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٣
تتضمن تفسير جزء تبارك وجزء عم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢٥س، ٣١*٣٠سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٥]
١٦٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٤س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٧]
١٦٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٤ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٨]
١٦٠١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / الموصل. ١٤ سورة، تبدأ من سورة الكهف؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٣ص [مصورات - ف: ١٩٣]
١٦٠١٦. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٣
مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
١٦٠١٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
١٦٠١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨-١٢١٠ب ٤٨٢ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [مصورات - ف: ٣٢٩]

● تفسير القرآن الكريم = السفر الجليل / تفسير - عربي

١٦٠١٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢
من اول الفاتحه إلى قوله تعالى «فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا»؛ كا:
مجهول، تا: ١٠٦١هـ ٣٦٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٤]

● تفسير القرآن الكريم = جامع البيان / تفسير - عربي

١٦٠٢٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦
يبدأ بسورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ق،
٢٥٠١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٨]

● تفسير القرآن المجيد / تفسير - عربي

الأنباري، محمد بن محمد (٥٠٧ - ٥٩٦ هـ)

١٦٠٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٧
أولها: الابتداء باللغة الإيمان وفي قراءة ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: أحمد بن عثمان بن جامع سنة
١٢٥٩هـ ١٨٢ق، ٢٣*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

← تفسير القرطبي < الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآي
القرآن

← تفسير القشيري < لطائف الإشارات في حقائق العبارات

← تفسير القمي < تفسير القرآن الكريم

● تفسير قوله تعالى «سبحانك ما عرفناك حق معرفتك» / شرح الدعاء - عربي

ابن أبي الشريف، محمد بن محمد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

١٦٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

- ← تفسير قوله تعالى «ليغفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» (رسالة في)
- ← المحرر في قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر»
- ← تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد...» التصريح
- في شأن التسريح
- ← تفسير الكاشفي ← مواهب عليه
- ← التفسير الكبير ← مفاتيح الغيب في تفسير القرآن
- ← تفسير الكشاف ← الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في
- وجوه التأويل

● تفسير كفاية المنصورية / تفسير - عربي

١٦٠٢٣. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● تفسير كلام خير البرية / شرح الحديث - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

١٦٠٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢٥
 نسخ، ك: مجهول، تا: ١١٥١ هـ [ف: ١-٢٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/ طب مصورة

أولها: الاعداء ولم ينله خوف ابدا انتهى. ومن قرأ سورة المزمل والكوثر. فانه يراه صلى الله عليه وسلم، من هداية المشتاق الهيام إلى روى النبي عليه الصلاة والسلام لسيدى محمد زين العابدين العمري سبط المرضي رضي الله عنهما، وعن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قال الحمد لله رب العالمين اربع مرات، ثم قال الخامسة نادي: آخرها! والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد الذي لانبي

بعده، وذلك في اثنين خلت من شهر ربيع آخر من شهور سنة ١١٥١ الف ومائة واحد وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم آمين ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ق، ٢١ سطر [ف: ٣-٧٢]

● تفسير كلمة التوحيد= التهليلية= معنى لا إله إلا الله (رسالة في) / تفسير-عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

[فنخا ٨: ٨٤٤ (١ نسخة)]

١٦٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٦/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، مالك يوم الدين وصلاة على خاتم النبيين وسيد المرسلين
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٦٧]

← تفسير الكواشي < التلخيص في التفسير

← تفسير غازر < جلاء الأذهان وجلاء الأحزان

← تفسير اللاهيجي < تفسير قرآن كريم

← تفسير لأيام الخلقة < الأيام الستة

● تفسير اللغة (رسالة في) / تفسير - عربي

١٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٤

كا: مجهول، تا: ٧٥١هـ؛ ١٧ص، ١٣س، ١١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

← تفسير الماوردي < العيون والنكت

● تفسير مجموعة من الآيات / تفسير - عربي

١٦٠٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ ١٣٠ص، ٢١٤/٥سم [ف: ١٨٩]

← تفسير مدارك التنزيل < مدارك التنزيل وحقايق التأويل

● تفسير مسألة بسيط الحقيقة كل الأشياء = جواب ملامحمد الدامغاني /

فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٢١٦هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، اما بعد فيقول ... أحمد بن زين الدين الهجري انه قد سئلني الاكرم ... املا محمد الدامغاني ... عن مسألة اشتهرت في هذا الزمان بين العلماء ...

آخره: وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين في الليلة التاسعة عشرة من شهر ربيع الأول سنة اثنين وثلاثين وماتين والالف ... حامداً ... مستغفراً تمت المكتوبة

طبع: تبريز، في «تسع الرسائل»

[فخا ٨: ٨٥٠-٨٥١ (١٤ نسخة)]

١٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: إسماعيل الشهيريه اقا بابا الإسترآبادي، تا: ١٢٣٤هـ [ف: ٥٢٥-٢]

← تفسير المشكل من غريب القرآن < مشكل إعراب القرآن

● تفسير معرفة الله / تفسير - فارسي

الهزار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

١٦٠٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٢م

نسخ: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص، ١٧س، ٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٧٦-٤]

← تفسير المعوذتين < تفسير سورة الفلق والناس

● تفسير المعوذتين / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ؛ طهران، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٨: ٨٥١ (٦ نسخ)]

١٦٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

١٦٠٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٨-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢ سم [ف: ٣١٤]

← تفسير معين < المعين في تفسير الكتاب المبين

● تفسير مفردات مغني اللبيب (رسالة في) / لغة - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

١٦٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٣]

● تفسير المقاتل / تفسير - عربي

مقاتل بن سليمان (- ١٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٨: ٨٥٢ (١ نسخة)]

١٦٠٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/علوم القرآن مصورة

أولها: البسملة ... رب يسر وأعن واختم بخير وعافية. أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد

بن علي بن زادليج. قال: حدثنا عبد الخالق بن الحسن. قال: حدثنا عبد الله بن ثابت عن أبيه عن الهذيل بن حبيب عن مقاتل بن سليمان رضي الله عنه. تفسير الحلال والحرام عن مقاتل بن سليمان الخراساني. قال مقاتل: ان على جسر جهنم سبع قناطر؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ... وافق الفراغ من تعليقه يوم الثلاثاء رابع شهر جمادى الاولى من شهور سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة. احسن الله عاقبتها ... على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير الراجي عفو ربه القدير محمد بن هارون بن محمد الجيني. غفر الله تعالى له ولوالديه ...
مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب المتحف العراقي (برقم 6333 Or.)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٧س [ف: ١٩-١]

➤ تفسير ملافتح الله < منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإلزام المخالفين

● تفسير المنام (رسالة في) / شعر، تعبير الرؤيا - عربي

١٦٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٨٦]

➤ تفسير المنامات < تعبير الرؤيا

➤ تفسير المنامات < درة الأحلام

➤ تفسير المنشي < نزيل التنزيل

➤ تفسير المهامي < تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى اعجاز

القرآن

➤ تفسير نخجواني < الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية

➤ تفسير نسفي < التيسير في التفسير

➤ تفسير نسفي < مدارك التنزيل وحقايق التأويل

● تفسير النعماني = المحكم والمتشابه = تفسير القرآن الكريم / محكم ومتشابه،

علوم القرآن، تفسير - عربي

ابن أبي زينب، محمد بن إبراهيم (- ٣٦٠ هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين روي أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني في كتابه بعد الحمد والثناء وذكر شيء في القرآن قال قال أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني رضي الله عنه في كتابه في تفسير القرآن أحمد بن محمد بن سعيد بن عقده قال حدثنا أحمد بن يوسف بن يعقوب الجعفي عن اسمعيل بن مهران عن الحسن بن علي أبي حمزة عن أبيه عن اسمعيل بن جابر قال سمعت أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع يقول ان الله تبارك وتعالى بعث محمدا فختم الانبيا فلا نبي بعده وانزل عليه كتابا فختم به الكتب فلا كتاب بعده .

طبع: طهران، ١٣١٢هـ طبع في بحار الانوار، المجلد ٩٠ (طبع بيروت) و٩٣ (طبع ايران)
[فنا ٨: ٨٥٦-٨٥٧ (١٠ نسخة)]

١٦٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٧

كا: حسين بن محمد تقي الطبرسي، تا: ١٢٨٦هـ ٨٥ص [ف: ٩٠-١]

١٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٣

كا: محمد حسن بن محمد حسين، تا: ١٣٢٠هـ ٢٣٨ص [ف: ٩٠-١]

١٦٠٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٤]

← تفسير نقره كار ← بحر الدرر

← تفسير نور الثقلين ← نور الثقلين

● تفسير نور على نور / تفسير - عربي

١٦٠٣٨. كربلاء؛ مكتبة خزانه سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: سيقول السفهاء من الناس. حرره العاجز يوسف الصديق الأزهر؛ آخرها: تم الجزء الاول بعون الله وكرمه وويله الجزء الثاني

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ص، ٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-

- ← تفسير النيشابوري < الحقائق في التفسير
- ← تفسير النيشابوري < غرائب القرآن و رغائب الفرقان

● تفسير وإعراب بعض الآيات القرآنية / تفسير - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)
الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (-١١٨٧ هـ)

١٦٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٦٤]

- ← تفسير الوجيز < الوجيزة في تفسير القرآن العزيز

● التفسير والحديث / حديث، تفسير - عربي

١٦٠٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/١٠
نقولات في التفسير والحديث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-
ف: ٢-٣١٦]

- ← التفسير الوسيط < جوامع الجامع

● التفسير الوسيط = الوسيط في تفسير القرآن / تفسير - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)
أولها: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ... وبعد، هذا فالعلم اشرف منقبة
واجل مرتبة وابهى مفخر واربح متجر ...
طبع: كويت، ١٣٩٤ هـ
[فنخا ٨: ٨٥٩٨٦١ (١٦ نسخة)]

١٦٠٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: مطابق

يبدأ بفاتحة الكتاب وحتى نهاية سورة الكهف؛ كا: همام بن عز الدين بن عبد الكريم
بن أحمد بن محمد، تا: ٧٦٣هـ ٢٢٩ق، ٢٤٣٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٣]

١٦٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥

أولها: مطابق

تنتهي بتفسير سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٢١هـ ناقصة: الآخر؛ تملك:
محمد كاظم بن عبدعلي السافي ١٠٢١هـ علي الخسروشاهي التبريزي القمي سنة
١١٤٣هـ ٢٨٦ق، ١٥٣٠سم [ف: ١-٨٠]

١٦٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٥

أولها: هي مكية مدنية نزلت اولاً بمكة. حتى فرضت الصلاة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٦-٤٨]

١٦٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٩

تبدا من تفسير سورة بني اسرائيل إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
تملك: ابو الثناء محمود الألوسي، يونس بك الموصل سنة ١٢٤٩هـ، محمد حامد الألوسي
١٢٧٧هـ ٤٢٨ق، ١٧٢٧سم [ف: ١-٨٠]

● التفسير والفقه / فقه، تفسير - عربي

١٦٠٤٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٧١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٤]

١٦٠٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٦/١

نقولات في التفسير والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-ف: ٨-
١٥٧]

● التفسير والفقه (رسالة في) / فقه، تفسير - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

١٦٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ٢٣ص، ٣٦س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● التفسير والفقه والحديث (مجموعة في) / موضوعات شتى - عربي

١٦٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٤٥]

● التفسير والفقه والحديث والتصوف / فقه، عرفان وتصوف، حديث، تفسير - عربي

١٦٠٤٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٢٥

نقولات شتى في التفسير والفقه والحديث والتصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف

العامة-ف: ٥-٢٦٠]

● تفصيل الأضاحي / فقه - عربي

الدكزني، حسن بن إسماعيل

١٦٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد الذي قال: عظموا ضحاياكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٠٨]

← تفصيل البلدان التي دفن فيها السادة < منتقلة الطالبية

● تفصيل جراحات مع دياتها / فقه - فارسي

١٦٠٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١١*١٧سم [ف: ٢٨٦]

● تفصيل الزنجاني / صرف - عربي

الاشنوي، علي بن حامد (القرن ١٢ هـ)

١٦٠٥٢. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٢/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥ هـ مدرسة مولانا؛ ٩٦ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٢٩/٤-٩٨]

● تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد / فقه - عربي

ابن شحنة، عبد البر بن محمد (٨٥١ - ٩٢١ هـ)

المرتبط: عقد القلائد في حل قيد الشرائد؛ ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد (٧٦٨-٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: شنبه ٢٥ جمادى الاخرى ٨٩٥ هـ

أوله: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده، ورافع المذهب الحنيف ومشيده ... وبعد فان القصيدة الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد لما كانت في بابها عديمة النظر جامعة من غرائب الفقه للجسم الغفير، احفظني والدي - امتع الله بحياته - نظم فرايدها وحثني على الاجتهاد من تحصيل شرائدها، فكنت اطالع شرحها للمؤلف الموسوم بعقد القلائد، وهو كتاب جليل جم الفوائد ... فرأيت حال المطالعة ان الخص عليها منه تعليقا ...

[فنخا ٨: ٨٦٤-٨٦٥ (١ نسخة)]

١٦٠٥٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩١ هـ بيت المقدس؛ ٣٥٢ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٩]

١٦٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ هـ؛ ٩٨٦ ص، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-٧٨]

١٦٠٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

نسخ، كا: شمس الدين محمد السلموني الأزهرى، تا: ١٦ ذي القعدة ١٠٦٨ هـ؛ ١٣٣ ق،

٣١ س، ١٧/٥*٢٧ سم [ف: ٢-١٧٠]

١٦٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ٤٦١ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

أولها: مطابق؛ آخرها: له لسان تبهر ذلاقته وبيان تسحر العقول رشاقته ايد الله به الدين ونفع بعلومه المسلمين.

نسخ، كا: محمّد بن اسحاق الكدني، تا: ٦ ربيع الأول ١٠٩٣هـ تملك: عبدالحى بن عبد القادر بن أحمد المفتي الحلّي، عبد الباقي الحسيني سنة ١٢٦٤هـ السيد محمود الألوسي المفتي في بغداد سنة ١٢٦٣هـ السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٣٣٧ق، ٢٩س، ١٤/٥*٢٥سم [ف: ٢-١٦٨]

١٦٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٠

كا: معتوق بن ياسين بن أحمد المفتي الحنفي، تا: ١١٦٨هـ ٣٤٠ق، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: ليكون ختامها مسكا بل اذكي واعطر وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام ولنختم بالصلاة والتسليم على اكمل الخلق محمّد صلى الله على وسلم وعلى آله واصحابه اجمعين والرضي عن التابعين وسائر الائمة المجتهدين والعلماء والصالحين والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وتزول الضرورات حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ويدفع نقمه وقد وقع الفراغ عن تصنيف هذا الكتاب ...

كا: حسين بن محمّد افندي بن حسين الغلامي، تا: ٢٨ شعبان ١١٧١هـ ٢٤٦ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨]

١٦٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٦/٣

أولها: مطابق

كا: محمّد بن علي الدرگزلي، تا: ١٢٠٥هـ ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٦]

١٦٠٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤/١

أولها: الحمد لله الذي أيد تأسيس شرائع الدين المبين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٣]

١٦٠٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أولها: الحمد لله الذي أيد تأسيس شرائع الدين المبين بسواطع براهين العلماء المجتهدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٤٠]

١٦٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في حواشيها تعليقات بالتمرتاشي ابي عبد الله محمد بن محمد
(- ١٠٠٤هـ)؛ ٢٤٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

١٦٠٦٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٧٤]

● تفصيل ما قيل في أبوي الرسول (ص) (رسالة في) / كلام وعقائد، تاريخ النبي (ص)

- عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: استانبول ١٣١٦هـ

١٦٠٦٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٦

كا: محمد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-
١١٩]

١٦٠٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩١]

١٦٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٩١]

● تفصيل ما قيل في أمر التفضيل (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٦٠٧٠. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين / كلام وعقائد - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمد (- ٥٠٢ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده، وعلمنا على لسانه حمده، ورغبنا به فيما عنده،
 ونسأله ان يصلي على نبيه محمد وعلى آله، وان يهدينا بأصح دليل إلى انجح سبيل وبأقوى
 حجة إلى أبلغ محبة. ... هذه رسالة في تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين أما النشاطان
 فاحديهما المذكورة في نحو قوله تعالى: ولقد علمتم النشأة الاولى ...
 آخر: هذا آخر ما قصدته من بيان تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين نفعني الله ومن نظر
 برحمته. تم كتابة بعون الله وحسن توفيقه.
 طبع: حلب، ١٣٩٢ هـ بيروت، ١٣١٩ هـ
 [فخا ٨: ٨٦٥-٨٦٦ (٩ نسخ)]

١٦٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٤ هـ ٦٨ ق، ١٤٧٠ اسم [ف: ٢-١١٧]

١٦٠٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٨٣ هـ ختم: «خادم العلماء محمد محمود الدين»
 (بيضوي)، «محمد محمود الدين» (مربع)؛ ٢٢ ق، ٢٩ س، ٢٨*١٩ سم [ف: ٢-٢٢٩]

١٦٠٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٥١

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣ هـ ١٥ ق (١٢٦-١١٢)، ٣٣ س، ٣٢*١٧ سم [ف: ٥-٦٦]

١٦٠٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨ هـ ٥٠ ق (٧٨-٢٩)، ١٩ س،
 ٢١/٥*٢١/٥ سم [ف: ٤-١٠]

● تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة /

حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨ هـ

أوله: الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته ووهبها العلم بوجود وجوده، ووحدانيته وتنزهه عن النقص، وكماله وحكمته ...

طبع: قم، مؤسسه آل البيت؛ طهران، ١٣٢٤ هـ ١٣١٤ هـ

[فتخا ٨: ٨٦٦-٨٩٨ (٣٦٨ نسخة)]

١٦٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤

آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب وسائل الشيعة ويتكون انشاء الله تعالى الجزء الخامس كتاب النكاح وكتب مؤلفه محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي في أوائل شهر رجب ١٠٨٠

مجلد التجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: أواخر رجب ١٠٨٠ هـ ٣٣٨ ص، ١٩ س، ٢٤/٥*١٨ سم [ف: ١٨٣]

١٦٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٧

الجزء الاول، من اول الكتاب إلى اواخر كتاب الصوم وهو نصف الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ شعبان ١٠٨٤ هـ ٥٠٩ ق، ٣٧*٢٤/٨ سم [ف: ٤-٥٢٩]

١٦٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٧

كا: محمد رضا بن عزيز، تا: ١٠٨٨ هـ ٦٧٤ ص [ف: ١-٩١]

١٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

و معه جزء ثاني؛ كا: محمد صالح النبي العاملي، تا: ١٠٨٩ هـ ٢٢ س، ٢٤*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

١٦٠٧٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨

كتاب الصلاة؛ كا: علي نقى شاهرودي بن سلطان حسين شاهي، تا: ١٠٩٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ١٦-٦]

١٦٠٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥٥

أولها: مطابق؛ آخرها: لاتجوز الصلاة في شيء من الحديد لانه نجس ممسوخ، اقول تقدم وجهه، والله اعلم.

الجزء الاول وهو كتاب الطهارة؛ كا: محمّدرضا بن عزيزالله التوني، تا: ١١٠١هـ
[٣١: ف] سم ٣٦*٢٤/٥

١٦٠٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٩٩
من كتاب الصلوة إلى آخر باب وجوب القصر على من خرج إلى السفر مكرها؛ نسخ،
كا: محمّد رضا بن عزيز الله التوني المشهدي، تا: ١١٠٥هـ [نشره: ١١-٧٩٣]

١٦٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٣
آخرها: قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب أقل الطلاب محمّد رضا بن
عزيز الله التوني في يوم السبت ١٤ شهر جمادى الاولى من شهور سنة ١١٠٧.
مجلد الزكاة؛ كا: محمّد رضا بن عزيز الله التوني، تا: ١٤ جمادى الأولى ١١٠٧هـ؛ ٦٦ص،
٢٠ س، ٣٠*١٨ سم [ف: ١٨٣]

١٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/١
أولها: مطابق
كا: علي اصغر بن ملا فتحي الهروي، تا: ١٤ ذي الحجة ١١١٢هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٥س،
٢٤*١٨ سم [ف: ١٨٢]

١٦٠٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٣م-ح-٩٥٣٩
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله الطاهرين يقول الفقير
إلى الله الغني محمّد بن الحسن الحر العاملي ...
نسخ، كا: محمّد إبراهيم، تا: جمادى الثانية ١١١٣هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٤س، ٢٤*١٨ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢١]

١٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥
المجلد الثاني، كتاب الصلاة؛ كا: السيد حيدر بن الحسن الحسيني النباطي العاملي، تا:
اواخر جمادى الثانية ١١٢٣هـ المشهد الرضوي؛ ٤١٥ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٢
الفرائض والمواريث؛ كا: محمود بن ملا محمّد رفيع الطبسي، تا: جمادى الثانية ١١٥٩هـ؛
٦٢٢ق، ٢٥س، ١٤/٥*١٨ سم [ف: ١٨٣]

١٦٠٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
أولها: الحمد لله رب العالمين، كتاب الطلاق، فهرست انواع الابواب اجمالا، ابواب
مقدماته وشرائطه، ابوابه، اقسامه واحكامه؛ آخرها: وقد فرغت من تحرير هذه

النسخة نقلا عن النسخة المنقولة من المسودة بخط المصنف ...

تعليق، كا: محمّد رضا الحاج حسن، تا: ١١٨٢هـ ٢٦٥ق، ٣٠س، ٣٢٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٤]

١٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: لاتجوز الصلاة في شيء من الحديد، فانه نجس ممسوخ، اقول: تقدم وجهه والله اعلم
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ استظهر لتقارب الخط انها بخط علم الهدى محمّد ابن الفيض الكاشاني (- ١١١٥هـ)؛ ٢٥٣ق، ٢٧س، ٢٥١٨سم [ف: ١-٢٣٤]

١٦٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٦م-ح ٩٥٤٠

الجزء الرابع - كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٠٤ص، ٢٤س، ٢٤٠١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٣]

١٦٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠

من اول الكتاب إلى ابواب القراءة من كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٥ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

أولها: البسملة، كتاب الصلاة، من كتاب تفصيل وسائل الشيعة؛ آخرها: ويتلوه الجزء الثالث، كتاب الزكوة، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، وله الشكر على إكماله
كا: كاظم بن صفر علي الإصفهاني النجفي، تا: ١٢٣٣هـ الكاظمية؛ ٧٠ص، ٣١٢١سم [ف: ٢٢٨]

١٦٠٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٤م

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: كاظم بن صفر علي الإصفهاني، تا: ١٢٣٣هـ الكاظمية؛ ٧٠٠ص، ٣١٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٢]

١٦٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

المجلد الاول، كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٢٥١هـ ١٥٢ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٣]

١٦٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

المجلد الاول، من اول الكتاب إلى آخر الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ١٢٦١هـ [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٩٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧١
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الجزء الثاني من كتاب تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ...
المجلد ١ و٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ ٣٣٦ق، ٣٥س، ٣١*٣٠سم [الذخائر: ٧-٦-٢٤٤]
١٦٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١٨٧
كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ ناقصة: الأول؛ ٤٣٦ص، ١٥س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]
١٦٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠-٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]
١٦٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٩١]
١٦١٠٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩/١
جزء من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]
١٦١٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٥م-٩٥٨٢
كتاب المواييت؛ نسخ، كا: حسن بن محمد إبراهيم، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص، ٢٩س، ١٦*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٢]
١٦١٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مفرط الاوراق؛ ٥/٢٠*٣٠سم [ف: ٣٢]
١٦١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠
يبدأ بكتاب الجهاد إلى اواخر كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق [ف: ٤-٥٣٠]
١٦١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٩١]
١٦١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٦٠ص [ف: ١-٩١]
١٦١٠٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/١
صلوة تا باب جواز لبس الخاتم الذي فيه صورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٤]

١٦١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩
يبدأ بكتاب الزكاة إلى اواخر المزار في كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق [ف]:
[٤-٥٣٠]

● تفضيل الأتراك على سائر الأجناس في مناقب الحضرة السلطانية / تاريخ -

عربي

ابن حسول، محمّد بن علي (- ٤٥٠ هـ)
طبع: انقره، مجلة الجمعية التاريخية التركية، ١٩٤٠م
[فنخا ٨: ٨٩٩ (١ نسخة)]

١٦١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمّد ...
كا: مجهول، تا: ٦٤٩ هـ، ٢٤ ص، ١٥ س، ١٦/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم
-١٢٤]

١٦١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٠
كا: محمّد بن الحسن الصغاني، تا: ٦٤٩ هـ، ٢٨ ص [ف: ١-٩١]
١٦١١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١١-٣٢٢٢١٠ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [(مصورات) -ف: ٣٣٣]

- تفضيل أمير المؤمنين (ع) على جميع الأنبياء غير محمّد (ص) < تفضيل علي (ع) على الأمة
- تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر الأصحاب < تفضيل علي (ع) على الأمة
- تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر أصحابه < تفضيل علي (ع) على الأمة
- تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر البشر < تفضيل علي (ع) على الأمة
- تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر الصحابة < تفضيل علي (ع) على الأمة
- تفضيل الأنبياء على الملائكة < تفضيل البشر على الملائكة

● تفضيل الأنبياء على الملائكة / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
 طبع: قم، ١٤٠٥ هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى
 [فنخا ٨: ٨٩٩-٩٠٠ (٧ نسخ)]

١٦١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦
 كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ؛ ص ٥، ١٩ س، ١٩/٦*١٣/٨ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨١٤]

١٦١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/٣
 أولها: البسملة، وثقتي هذه مسائل في تفضيل الانبياء على الملائكة والرد على الخبر له
 في خلافهم ذلك املاء السيد الشريف المرتضى دين المجد بن علم الهدى. سالت ايدك
 الله املاء مختصر في تفضيل الانبياء على الملائكة عليهم أجمعين السلم وانا اجبت إلى
 ذلك ايجابا ... ورغبتك ومن الله اسال المعونه والتوفيق اعلم انه لاطريق من جهة العقل
 إلى القطع بفضل مكلف على آخر لان الفضل المراعي في هذا الباب هو زيادة
 استحقاق الثواب ولا سبيل إلى معرفة مقادير الثواب من ظواهر فعل الطاعات؛ آخرها:
 فاذا خرج بهم إلى الحرب فحاربوا ومانعوا كفروا بذلك واستحقوا بالعذاب بعد ان لم
 يكونوا عليه في الاول ولذلك اذا نطقوا به اظهروا واعلنوا جحد الامامة والشرعية وطعنوا
 فيها طعننا مسموعا متحققا وكل ذلك كفر ما كانوا عليه ولامستحقي عقابه فبان صحة
 الجواب ايضا مضافا إلى ما تقدم عليه والحمد لله رب العالمين.

كا: حمزة بن محمود الحلبي، تا: ١٠٨٦ هـ؛ ص ٨، ١٧ س، ١٩*١٢ سم [ف: ١-٢٤٤]

١٦١١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨١]

١٦١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
 كا: محمد بن فياض الحسيني، تا: مجهول؛ ص ٣، ١٩ س، ١٩/٦*١٣/٨ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● تفضيل الإيمان / كلام وعقائد - عربي

الآماسي، عمر بن عبد الغفار (القرن ١٢ هـ)

١٦١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢١

أولها: الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٨]

● تفضيل البشر على الملائكة = تفضيل الأنبياء على الملائكة / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ ضمن رسائل ابن كمال باشا

١٦١١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٤

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم، وفضلها (فضلهم؟) على سائر الامم ... أما بعد فهذه

رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة، فنقول من الله التوفيق أول الانبياء آدم؛ آخرها:

وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فليختم به المقالة.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٥ق (٦٣-٥٩)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢١]

● تفضيل بني هاشم (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٨ هـ (في ينابيع المودة: ج ١، صص ١٣١-١٣٤)

١٦١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

أولها: اعلم احفظ الله ان أصول الخصومات معروفه وإبوابها مشهورة

نسخ، كا: بهاء الدين محمد بن محمد القاري، تا: ١٠٧٣ هـ [ف: ٢-٥٢٧]

● تفضيل علي (ع) على الأمة / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: قال الشيخ المفيد رضي الله عنه اختلف الشيعة في هذه المسئلة فقالت الجارودية انه كان عليه السلام افضل من كافة الصحابة ... واختلف أهل الامامة في هذا الباب فقال كثير من متعليهم ...

آخره: فتفاضل الخلق فيه حسب كثرة القائلين بالدين المستبين بذلك من الانام والله ولي التوفيق وصلى الله على سيد رسله محمد النبي وآله وسلم تسليماً كثيراً

طبع: قم، ١٤١٣هـ في مصنفات الشيخ المفيد، المجلد ٧

[فنخا ٨: ٩٠٠-٩٠١ (٧ نسخ)]

١٦١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٥٤٨]

١٦١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: كثرة القائلين بالدين المستبين بذلك من الإمام والله ولي التوفيق .

كا: محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٦ رجب ١٣٥٠هـ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٩]

١٦١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

١٦١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٨ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قال من كتب بخطه هذه المسألة اختصرها كاتبها وليست

مستوفاة حسب ما املاها رضي الله عنه، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٢]

● تفضيل علي على الصحابة (مسألة في) / كلام وعقائد - عربي

١٦١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ ٤ص، ١٩س، ٨/١٣*١٩سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨١٤]

- تفضيل علي عليه السلام وإثبات إمامته (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي
؟ الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

١٦١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
أولها: هذا كتاب من اعتزل الشك والظن والدعوى والاهواء واخذنا باليقين و... من
طاعة الله؛ آخرها: فقط ابن عباس وبقي أمير المؤمنين علي عليه السلام فهو حق بالامامة
لما اجتمعت عليه الامة ... الكتاب والسنة عليه
نسخ، كا: بهاء الدين محمد بن محمد القاري، تا: ١٠٧٣ هـ مكة المكرمة [ف: ٢-٥٢٦]
١٦١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

- تفضيل هاشم على عبد شمس / تاريخ - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)
طبع: بغداد، بمجلة لغة العرب، ١٩٣١م

١٦١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

- ← التفقه في الدين < المحاكمة بين الفاضلين
- ← التفقه في الدين (رسالة في تحقيق) < الحق المبين في كيفية التفقه في الدين

- التفكير في كيفية خلق الله تعالى / كلام وعقائد - عربي
الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٦١٢٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢٠ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥٠]

● تفكيك الضمائر (رسالة في) / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٦١٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

١٦١٢٨. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● تفليس إبليس = مناظرة إبليس / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبدالسلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق آدم للبشر أباً واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعباً وأجري عليهم قلم القضاء وجعل لكل شيء سبباً ...

آخره: لا يشابه فعله فعل خلقه ولا يقاس حكمه بحكم عبادته فله الخلق والأمر لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

طبع: القاهرة، ١٩٩١ م، ١٣٣٤ هـ - ١٤١٠ هـ

[فتخا ٨: ٩٠٢-٩٠٣ (٣ نسخ)]

١٦١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ هـ ١١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٣٦]

١٦١٣٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/١٤

أولها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤ هـ ١٨ ص، ٢٣ س،

٢٣*١٦ سم [ف: ٦-٢٦]

١٦١٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٧/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣٧]

١٦١٣٢. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٣٦٥]

١٦١٣٣. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ص، ٢٠/٥ سم [ف: ٣٠٥]
١٦١٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٠]
١٦١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ٢٤*١٣ سم [ف: ٢-٣٣٦]
١٦١٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٧ ت/مجاميع ٣٠٥٧-٣٠٥٢
أولها: مطابق؛ آخرها: والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الامي والرسول العربي
وعلى آله وأصحابه ما بزغ بدر التحقيق وانار كوكب التوفيق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-٤٠٠]
١٦١٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٠]
١٦١٣٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٩١]
١٦١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [ف: ١-٩١]

● التفهيم لأوائل صناعة التنجيم / هيئة - عربي

أبو ريحان البيروني، محمد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٢١ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين اما بعد فان الإحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السماء والارض وما بينهما على وجه الاخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جدا في صناعة التنجيم ...

آخره: وعند البلوغ إلى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية ومن تعداها فقد عرض نفسه وصناعته لما بلغت اليه الآن من السخرية والاستهزاء فقد حملها المنتسبون اليها فضلاً عن المنتفين عنها وبالله الاستعانة

طبع: طهران، ١٣٥٣ش و١٣٦٧ش؛ لندن، ١٩٣٤م.

[فنخا ٨: ٩٠٥ (٦ نسخ)]

١٦١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

قطعتان من الكتاب، تبدأ اولاهما بالعبرة الآتية «مدور يخرج لهما معاً ويكون السبعان منه عشرة» وتنتهي بما يأتي «و منهم من لايري بينهما واسطة ويجعل سنة». وتبدأ القطعة الاخرى بما يأتي «اين خط الاستواء وما خواصه؟ انه يبتدي من المشرق في بحر الصين» وتنتهي بالعبرة «فيحدث الاشتباه ما الأوتاد القايمه وغيرها وقد وسط؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩ هـ ٨ ق، ٢٠ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ٤-١٩٧]

١٦١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: يوسف حسن النفقي، تا: ١٢٨٦ هـ ١٧٨ ص، ٢٥ س، ٢٢*٣٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٦]

١٦١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٥

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦ هـ ٨٨ ص، ٢٥ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٢٤٤]

● تقارير المقيم البريطاني في العهد العثماني «دائرة المقيم البريطاني في

العراق»-بغداد / أسناد - عربي

١٦١٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: مصورة في خزانة المركز الوطني للوثائق ببغداد. في مجلد، يضم تقارير باللغة الإنكليزية لست سنوات في بغداد، هي: ١٨٧٢ (البعض منها) ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥. كما يضم هذا المجلد مجموعة أخرى من التقارير، الرقم ٨٥٨/٦١٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ ق [ف: ٣-٢٣٠]

١٦١٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: مصورة في خزانة المركز الوطني للوثائق ببغداد. في مجلد، يضم تقارير باللغة الإنكليزية لأربع سنوات- في بغداد، هي: ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ ق [ف: ٣-٢٢٩]

١٦١٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: مصورة في خزانة المركز الوطني للوثائق ببغداد. في مجلد، يضم تقارير باللغة الإنكليزية لثلاث سنوات- في بغداد، هي: ١٨٤٧، ١٨٢٧، ١٨٤٧ رقم هذا المجلد ٨٩٣، ٢٩٨٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ق [ف: ٣-٢٣٠]

● تقاريز / تقرير - عربي

١٦١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٤/٦ ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

● تقاريز على المختصر / تقرير - عربي

المرتبط: مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل؛ النوري القادري، محمد (-١٣٠٥هـ)

١٦١٤٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢

لموصلين وهم: ١- عبد الله أفندي العمري النوري، ٢- أحمد أفندي الواعظ، ٣- عبد الله أفندي صائغ زاده، ٤- محمد أمين أفندي بصيري زاده، ٥- حسن أفندي الشهير بقاضي زاده، ٦- محمود أفندي فخري زاده، ٧- علي النوري القادري، ٨- سليمان أفندي، ٩- فهمي أفندي العمري، ١٠- صالح أفندي الحاج طه، ١١- عبد الله أفندي الطائي، ١٢- عبد الغفار بن السيد محمد الأفغاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٤*٣٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٥]

● تقاريز طبية / طب - عربي

١٦١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/١٥

تقاريز طبية في الطب اسمه «الروضة» لمحمد بكزاده (كان حيا سنة ١٠٣٩هـ) والمقرظون هم: طاش كبرى زاده / محمد بن احمد، وحسين اخي زاده، ومحمد بن شيخ الإسلام محمد البستاني، ومحمد بن المولى المدرس، ومحمد بن سعد الدين حسن، ويحيى ابن زكريا، مصطفى القاضي بروسه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٦٩]

← التقاسم والأنواع < المسند الصحيح

← تقاسيم الحكمة والعلوم < أقسام العلوم العقلية

● تقاسيم العلل وعلاماتها / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

[فنخا ٨: ٩٠٧ (٤ نسخ)]

١٦١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

● تقاويم فلكية / هيئة - تركي

١٦١٥٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مؤرخة بسنة ١٢٣٨ هـ ٤٦ ص (١-٤٦)، ١٧-١٢ س،

١١/٥*١٧/٥ سم [ف: ١٦٨]

● تقدم الإيجاب على القبول في العقود / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٦١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

١٦١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قوبلت ١٠٩٦ هـ [ف: ٢٨٦-٤]

● المقدمة في شرح المقدمة / فقه - عربي

الكنجاني، جبريل بن حسن (- ٧٥٢ هـ)

المرتبط: مقدمة في الصلاة = الصلاة؛ السمرقندي، نصر بن محمد (-٣٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ٧٣٢ هـ محل التأليف: زربيل

أوله: الحمد لله الذي أمد أوليائه بالعاجلة بأنواع النعيم وأوعد أعداءه بالأجلة بأصناف النقم

[فنخا ٨: ٩٠٧-٩٠٨ (٢ نسخة)]

١٦١٥٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤١/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٢١]

١٦١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٣

أولها: الحمد لله الذي وفق محب الدين المحمدي لحكم قضائه. ونظم شرائع شعائره
المسفرة عن لوازم نوره من مطالع آلائه ...

كا: عثمان بن علي بن عبد الرحيم الشهير بابن البق، تا: ١١٨٩هـ ٣٥٦ق، ١٥٢٢سم
[ف: ١-٤٠٠]

١٦١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٩١]

١٦١٥٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ آخره دعاء؛ ١٦٨ق، ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٤]

١٦١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٤٠٠]

١٦١٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

١٦١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص [ف: ١-٩١]

١٦١٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وقع الفراغ من التأليف والتسويد في سنة ٧٣٢هـ في قرية رزبيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٥]

● التقدمة للمبتدئين في علم التجويد / تجويد - عربي

١٦١٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٣

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٨هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤٠]

● **تقدمة المعرفة = ترجمة مقدمة المعرفة / طب - عربي**

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ق.م.)

المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٩٠٨-٩٠٩ (١٧ نسخة)]

١٦١٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٢

كا: عبدالمحسن بن قاسم بيك الجنابي، تا: ١٣١٩ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣٢٢]

١٦١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٦/٢

نسخ، كا: مصطفى بن صالح، تا: ٢٤ شعبان ١٣١٩ هـ الموصل؛ ٣٨ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم

[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٤]

← **تقدير الكر < الكر**

● **تقديس المذبح بالدهن / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني**

١٦١٦٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص، ١٧ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٢٢]

● **تقديم أبي بكر = شرح البديعية / بلاغة، بديع - عربي**

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٦ هـ

[فنخا ٨: ٩١٣-٩١٤ (٥ نسخ)]

١٦١٦٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

كا: محمد بن تعزي بردي السيفي سودون بقجة الملكي الاشرفي، تا: ٨٨٠ هـ ١٨٩ ق،

١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٩٩]

١٦١٦٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١
أولها: الحمد لله البديع الرفيع ...
كا: عثمان الكاتب الموصل، تا: ١٠٨٢هـ ٢٥٨ق، ٢٢٣١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٦٨]
١٦١٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٤
كا: يوسف، تا: ١١٨٥هـ ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٢]
١٦١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣
أولها: لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٥٢]
١٦١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ص [ف: ١-٢٤٠]
١٦١٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٤١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٩١]

● تقديم بعض المجتهدين على بعض / فقه - عربي

؟ الكرباسي، محمد مهدي بن محمد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)

١٦١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
أولها: الحمد لله رب ... هذه جملة من الكلام في بيان تقديم بعض المجتهدين على
بعض في الفتوى والحكومة الاول في وجوب ايثار تقليد الاعلم من الفتن ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥٣]

● تقديم ترجيح البيئات لدؤاد أفندي / فقه - عربي

١٦١٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٩/٢
أولها: الحمد لله الذي اظهر قواطع الحجج والبيانات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٨]

● تقديم الشيعاء الظني على اليد / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبدالصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

أوله: البسمة، الحمد لله الذي شاع فضله وكرمه واستفاضت مننه ونعمه ... في مسئلة كثيرة الجدوى عامة البلوى ... فاقول قد اشتهر على السنة بعض المتأخرين ان اليد أقوى من الشيعاء آخره: وترك ما قام عليه البرهان المنيف اللهم الهما السداد واجعلنا من اهل الرشاد وصالحي العباد انك انت الكريم الجواد.
[فنخا ٨: ٩١٤-٩١٥ (٨ نسخ)]

١٦١٧٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١٥

كا: حسين بن أحمد الانبوهي، تا: ١٣٣٥ هـ؛ ٤ ق [نشره: ١١-٨٥١]

١٦١٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٥/١

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٦؛ ١٧ ص، ١٤ س، ١٣*٩ سم [ف: ٢-١٩٤]

● تقديم الفاتنة على الحاضرة / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٦١٧٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٦٨/٢

نسخ، كا: أحمد بن حسين، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٣]

● تقديم النديم وعقبى النعيم المقيم / - عربي

الجويني، يوسف بن محمد (٥٨٢ - ٦٤٧ هـ)

١٦١٧٦. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٣٦]

● التقريب = تقريب النشر في القراءات العشر = مختصر النشر في القراءات

العشر / قراءة - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ هـ ؟)

المرتبط: النشر في القراءات العشر؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١-٨٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨١٤هـ

أوله: بسملة، الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله ... إلى يوم الدين، وبعد فلما كان كتابي «نشر القراءات العشر مما عرف قدره ... التمس مني أن اقربه ... ليقل لفظه ويسهل حفظه ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٠هـ ١٩٦١م

[فنخا ٨: ٩١٦-٩١٨ (١٩ نسخة)]

١٦١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٦٩/٣

أولها: مطابق

كا: محمد بن كمشغا الحنفي المقرئ الكاتب، تا: ٨٨٠هـ ١٦٥ق، ٢٣س، ٢٦*١٨سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٩٣]

١٦١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٠٤/٣

كا: عيسى بن قطب الدين بن محمد يزدي، تا: ١٠٣٨هـ ٣٢٨ق، ١٤س، ١٩*١٣سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٩٤]

١٦١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٠

كا: عايش بن قطب الدين بن محمد اليزدي، تا: ١٠٣٨هـ شيراز (مدرسة ميرزا لطف الله)؛ ٣٣٧ص [ف: ٩٢-١]

١٦١٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ٤٤٦ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥]

١٦١٨١. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: محمد بن الشيخ أحمد البريفكي، تا: ١٢١٤هـ ٢١٥ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣١٢]

١٦١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٢٤١

كا: محمد بن أحمد البريفكي، تا: ١٢١٤هـ ٤٣٠ق، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٤]

١٦١٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١١-٢]

١٦١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ ق، ٢٠٨س، ١٨س، ٢٢*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٥]

● التقريب = مختصر الترغيب والترهيب للمنزري / علوم حديث - عربي

المرتبط: الترغيب والترهيب؛ المنزري، عبد العظيم بن عبد القوي (٦٥٦-٥٨١هـ)

١٦١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٤

أولها: الحمد لله الواجب فلا يجحد الاحد الذي في سرمديته تفرد ... فما زلت اتطلبه

قراءة وسماعا ... على يد حافظ العصر ... ابن حجر الشافعي

مؤلفه: احد تلاميذ ابن حجر العسقلاني؛ كا: علي بن أبي بكر (حفيد المؤلف)، تا: ٩٧٧هـ

قابون شام؛ ٣٠٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٩٩]

← تقريب الإرشاد إلى علم الأسناد < التقريب واليسير لمعرفة سنن البشير النذير

● تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد / حديث - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٥هـ

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٥٣هـ بيروت، ١٤٠٤هـ

١٦١٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٦

إلى كتاب الاموات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول؛ ٥٠٠ص، ٢٨/٧*١٨/٥سم

[ف: ٢٥٧]

● التقريب إلى كتاب الترغيب والترهيب / حديث - عربي

ابن ديري، محمد بن أبي بكر (٧٨٨؟ - ٨٦٢ هـ)
المرتبط: الترغيب والترهيب؛ المنذري، عبدالعزيز بن عبد القوي (٦٥٦-٥٨١ هـ)

١٦١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٣

أولها: الحمد لله الواحد فلا يجحد، وبعد فقد اسعد الله سبحانه والحمد هذه الأمة
حيث جعل منهم هذا الرسول ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: خليل البغدادي القاطن بطرابلس سنة
١١٦٩ هـ عبدالفتاح بن عبد الله التكريتي ١٢٥٤ هـ ٢٧٦ ص، ٣٢ س، ١٦٢٨ سم [دار
صدام-ف: حديث-٩٢]

● تقريب التهذيب = مختصر تهذيب التذهيب في أسماء الرجال / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)
المرتبط: تهذيب التهذيب = مختصر تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ ابن حجر العسقلاني،
أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٢٧ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الخبيث والطيب
بالدلائل والواضحات وتفرد بالملك ...
آخره: امرأة قدمت البصرة فنزلت في قصر بني خلف على اختها كانها ام عطية والله اعلم
بالصواب.
طبع: القاهرة، ١٣٨٠ هـ بيروت، ١٣٩٥ هـ لاهور، ١٩٨٥ م؛ لكنو، ١٣٥٦ هـ
[فنخا ٨: ٩٢٠ (٦ نسخ)]

١٦١٨٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٤٣

أولها وآخرها: مطابق
كا: أحمد بن ...، تا: اواخر القرن ٩ هـ تملك: الشيخ عبد الرحمن السابوري سنة
١٢٦٣ هـ قاسم بن محمد الرميحي سنة ١٢٦١ هـ ٢٢٠ ق، ٣١ س، ٢١٢٧ سم [الأوقاف
المركزية-ف: ١١٠-١]

١٦١٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أولها: مطابق

كا: زين الدين بن محمد، تا: ٩١٥هـ، ٢٧٠ق، ١٩٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٦]

١٦١٩٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ٢٩٤ق، ٢٢س، ٢١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٨]

١٦١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٥

أولها: مطابق

كا: علي بن سلمان، تا: ١١٥٣هـ، ٣٦٩ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٤-٢٢١]

١٦١٩٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

● تقريب التهذيب إلى ذهن الأريب / منطق - عربي

جمال الدين البغدادي، محمود بن محمد (- ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

١٦١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥/٥

أولها: الحمد لله الذي خلق الموجودات واخترع لجميع الاشياء ماهيات

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ، ٤٤ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٤-١٥]

● التقريب على التهذيب / منطق - عربي

الأحسائي، محمد صالح بن إبراهيم (القرن ١١ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوله: الحمد لله الكريم الغفار الرحيم الستار الذي حارت في نتائج قضاياها الافكار وتاهت في بداية عظمتها ...

١٦١٩٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٢/١

أولها: مطابق

كا: عبد القادر، تا: ١٠٨٣هـ، ١٤٥ص، ٢١س، ٢١٠*١٥/٥سم [خزانة العمرية: ٦-٢٧]

١٦١٩٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ١٦٠٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢١٣]

● تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية / نحو، أدب - عربي

المرصفي، أحمد بن محمد (- ١٣٠٦ هـ)

١٦١٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ [ف: ٣-٨]

● تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد / فقه - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: مصباح الهداية ومفتاح الولاية؛ العلوان، علي بن عطية (٩٣٦-٨٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٤ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين، مقرب البعيد ومسهل الشديد ... أما بعد، فقد التمس مني بعض أصدقائي، أن أختصر كتابنا مصباح الهداية ومفتاح الولاية ... فأجبتة ... كتاب الطهارة ...

١٦١٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● التقريب في أسرار التركيب / كيمياء - عربي

الجلدي، علي بن ايدر (- ٧٦٢ هـ)

[فنها ٨: ٩٢١-٩٢٢ (١٩ نسخة)]

١٦١٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٩ ربيع الثاني ١٢٦٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥١]

١٦١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠/٥

أولها: الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد، وصلى الله على محمد النبي الامي ...
ولان كتابنا هذا هو كتاب التقريب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٦٩]

١٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/كيميا مصورة

أولها: البسملة، (الجزء الرابع من القسم الاول من كتاب التقريب في أسرار التركيب)
الحمد لله الذي ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٨س [ف: ٣-١٢٦]

١٦٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٩٢]

● التقريب في التفسير / تفسير - عربي

الأزهري، محمد بن أحمد (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)

١٦٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠٩

أولها: ... وما ابرئ نفسي من زلة الاقدام او الخوض فيما يستوجب به الملام، وبالله
استعين وعليه التكلان ...

كا: ابوسعيد عثمان بن علي التبريزي، تا: ٧٠٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٦٠ق، ٢٩س،
٢٦*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٦]

● التقريب في علم الغريب = مختصر تهذيب المطالع لترغيب المطالع =

تهذيب مطالع الأنوار على صاحب الآثار لابن قورقول / لغة، حديث - عربي

ابن خطيب الدهشة، محمود بن أحمد (٧٥٠ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار على صاحب الآثار في فتح من استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم
والبخاري؛ ابن قورقول، إبراهيم بن يوسف (٥٦٩-٥٠٥هـ)

١٦٢٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٨

أولها: قال العبد الفقير إلى رحمة وبه الغني القدير محمود بن أحمد ابن محمد ابن خطيب الدهشة الحموي عفى الله عنهم: الحمد لله على عديد نعمائه ... اما بعد فهذا مختصر في اللغة؛ آخرها: قال المصنف رضي الله تعالى عنه وأرضاه: هذا آخر ما يسره الله تعالى جمعه والله الحمد أولا وآخرأ وباطناً وظاهراً، وافضل صلاته وسلامه وتعليمه وازكاهما وأطيبهما على أشرف خلقه محمد وعلى سائر انبيائه وتابعيهم باحسان إلى يوم الدين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين
نسخ، كا: يحيى بن حسن بن الصغير الهيثمي أصلاً الحموي، تا: ٩٤١هـ ١٨٢ق، ٣٤س،
٢٠١-٣ [ف: ٢٧/٥] سم

← التقريب في مختصر المقرب < تقريب المقرب

● التقريب لإيضاح التهذيب / منطق - عربي

الأعرجي، علي بن محمد حسن (- ١٣٤٩ هـ) ؟

١٦٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩هـ ٩١ص، ٢١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٤٥]

١٦٢٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة، اما بعد فيقول ... علي بن السيد محمد ... لقد كان الحاج المشتغلين علي ولا(يزالوا) مشتاقين إلى كتاب في المنطق يكون سهل التناول؛ آخرها: ... هذا آخر ما يتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب وحل ما فيه من المباحث والابواب والله الموفق للصواب وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٢*٢١ سم [ف: ١٦٦]

١٦٢٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [ف: ١٦٧]

● تقريب المأمول في ترتيب النزول / علوم القرآن - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)
 طبع: مصر، ١٣١٠ هـ

١٦٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٩
 كا: مجهول، تا: ٧٨٨ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٥]

● تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)
 المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٣٢ هـ)
 أوله: نحمد من هدانا طريق الإسلام حمداً يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام ...
 لما كان قسم التهذيب من الكلام الذي صنفه قدوة الانام
 آخره: فلا ينافي خيرية آخر الامة على ما قاله صلى الله عليه وسلم: مثل أمتي مثل المطر لا يدري
 أوله خير أم آخره رزقنا الله خير الآخرة والاولى وفقنا الله للعلم بما يحب ويرضي انه خير موفق
 ومعين.
 طبع: بولاق، ١٣١٨ هـ
 [فنخا ٨: ٩٢٤-٩٢٥ (١١ نسخة)]

١٦٢٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ت٧٣٤ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٢ هـ عدد الاجزاء: ٢ نسخه.
 [(مصورات) -ف: ١٢٤]

١٦٢١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/١٠ ت/٢٧٥١
 كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٤ هـ ١٠٨ ق، ٢٠ س، ٢١٤ سم [ف: ٤-٥٤]
 ١٦٢١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٨٨-٢٨٨٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ هـ ٤١ ق، ١٥ س، ٢١٥ سم [ف: ٥-٢٥]

١٦٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢ ت/٤/٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على الاتمام والصلاة على خير الانام وعلى آله اذمة
 الإسلام وائمة الاعلام.
 كا: حاجي محمد، تا: ١٢٧٠ هـ ساوجبلاغ مهاباد (المدرسة العباسية)؛ ١٦٦ ق، ١٧ س،
 ٢٢١٨ سم [ف: ٥-٢٥]

١٦٢١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

أولها: مطابق

كا: إسماعيل بن سليمان، تا: ١٢٧٥هـ ١٣٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٣٣]

١٦٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥١٩/ت

كا: حامد بن عبد الحكيم، تا: ١٢٨١هـ ١٠٨ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٧٩]

١٦٢١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤/ت ٤/٥

كا: محمد بن أكبر، تا: ١٢٩٥هـ ١٩٥ق، ١٧س، ٢١*١٧سم [ف: ٥-٢٥]

١٦٢١٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

أولها: مطابق

آخره في الكلام على فصل ما يلحق الإمامة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٢ق

(١-٤٢ الف)، ٢٥س، ٢٠*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٨٣]

١٦٢١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٢٠/ت

أولها وآخرها: مطابق

كا: يحيى بن سيد عبد الله الكازاوي، تا: ١٣٠٢هـ ١٦٢ق، ١٥س، ٢٣*١٤سم [ف: ٢-٧٨]

١٦٢١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٩٥/ت

أولها: وعندنا ان الملائكة اجسام لطيفة قادرة على أن تتشكل بأشكال مختلفة؛ آخرها: وحينما أردت استنساخه هممت أن أتدبر فيه ... يهملني العائق من الرائق والفاثق فصرفت فيه بابدال غير معتمد عليه بخير والاستبدال ما قبله فكري عن غيره وزيادة ما تفردت به مما لا بد منه ونقصان ما تخرجت عنه مما لا عد له الحمد لله أولا وآخرأ وعلى نبيه الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ناقصة: الأول؛ ١١٦ق، ١١س، ٢٣*١٧سم [ف: ٣-٣٤]

١٦٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٦/ت ٦/٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ١٨١ق، ١٤س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٥٣]

١٦٢٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٧٧/ت

كا: علي بن ملا إبراهيم بن ملا علي بن ملا إبراهيم الشلماشي، تا: ١٣١٥هـ ساوجبلاغ

(مهاباد)؛ ٢٤٢ق، ١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٥٣]

١٦٢٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/٧٨٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ ٢٧٤ص [مصورات] -ف:
[١٢٥]
١٦٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٢/٤٠٧
كا: مصطفى كردي، تا: ١٣١٨هـ ٢٥١ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٦]
١٦٢٢٣. كركوك؛ عبدالعزيز إبراهيم عثمان؛ رقم المخطوط: ٤
كا: معروف بن محمد البرزنجي، تا: ١٣٢٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]
١٦٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢١
كا: أحمد بن عبد الرحمن بادآبادي، تا: ١٣٤١هـ كركوك؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٧١]
١٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٦
كا: مجهول، تا: ١٣٦٩هـ السليمانية؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٩١]
١٦٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٨ص [ف: ١-٩١]
١٦٢٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٩٢]
١٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٢
كا: محمود المرناوي، تا: مجهول؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٩٢]
١٦٢٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٧/ت
ينتهي بـ«الفصل الخامس في أفعاله. موجد فعل العبد هو الله تعالى ...»؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٥٤]
١٦٢٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥١٣/ت
آخرها: ومنهم من جعل المخالفة في ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٧٩]
١٦٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٩٢/ت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٧٩]
١٦٢٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٥/٤٠٨
أولها: الفلكيات قديمة بموادها وصورها الجسمية والنوعية واعراضها سوى الجزئي؛

آخرها: وذهبت المعتزلة إلى ان الفعل الخالي عن الغرض عبث وانه قبيح فيجب تنزيهه تعالى عنه لكونه عالما بقبحه واستغنائه عنه فلا بد من غرض يعود إلى غيره دفعا لذلك
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٥-٢٦]

١٦٢٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٤/ت٤/٩
آخرها: ومن احكام الاجسام انها محدثة عندنا بالزمان بذواتها الجوهرية وصفاتها العرضية وجمهور الفلاسفة على ان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥-٢٦]

١٦٢٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٧/ت

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٣س، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-٥٤]

١٦٢٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩١٢/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: والثاني بأنه يكفي في التكليف عند من يقول بكون القدرة مع الفعل كون الفعل بما يتعلق به القدرة في الجملة ولا يلزم أن يكون مقدورا حال التكليف كإيمان الكافر.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٣٣]

١٦٢٣٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٥ ت/١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: واذا قد فرغ عن مباحث الممكنات شرع في مباحث الالهيات المتوقفة عليها فقال الباب الخامس في الالهيات.

الجزء الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١١س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-١٨٣]

١٦٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٩١]

١٦٢٣٨. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ق، ١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٨]

١٦٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٩/ت

آخرها: وحرب الصفين وهي التي اجتمع الفريقان بصفين: (و هي) قرية وحرب الخوارج الذين عدلوا عن الحق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق، ٢١س، ٣٢*١٧سم [ف: ٤-٥٤]

١٦٢٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٣-١٢٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: ما ذكر من قلة العلم إلى آخر كله حاصل في زماننا هذا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٤]

● تقريب المعاهد في شرح الشواهد / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: معاهد التنصيص على شواهد التلخيص؛ العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٦-٩٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الثانية ٩٣٧ق؛ محل التأليف: قسطنطينية

[فنا ٨: ٩٢٥ (٢ نسخة)]

١٦٢٤١. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: حمزة بن محمد بن حسين الحسيني، تا: ١٠٥٧ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

● تقريب المقرب = التقريب في مختصر المقرب / نحو - عربي

أبو حيان، محمد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: المقرب؛ ابن عصفور، علي بن مؤمن (٦٦٩-٥٩٧ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٢ هـ

[فنا ٨: ٩٢٥-٩٢٦ (١ نسخة)]

١٦٢٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/١

أولها: بعد البسملة والصلاة قال سيدنا الشيخ الإمام الجليل؛ آخرها: او نفص كلام عن

كلام ولا يتفاني الاماكثر. اخر التقريب.

اندلسي، كا: محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الاشعري، تا: ٧٢٢ هـ؛ التسلسل المخزني:

١٠/١/٢٠٥؛ ١١٦ق، ١٥س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٩٥]

← تقريب النشر في القراءات العشر < التقريب

● تقريب الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

١٦٢٤٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير / دراية - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

أوله: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان ...

طبع: القاهرة، مطبعة المسرية، ١٣٥٦ هـ؛ باريس، مطبعة السلطانية، ١٩٠٢ م.

[فنخا ٨: ٩٢٦ (٢ نسخة)]

١٦٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٤١

أولها: مطابق

كا: صلاح بن علي بن محمد المسعودي، تا: ٧٢٨ هـ ١٠٥ ص، ١١ س، ١٧/٥*١٢ سم [دار

صدام-ف: حديث-٩١]

١٦٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٠٨

أولها: مطابق

كا: أحمد بن مردان بك، تا: القرن ١٢ هـ ٥٦ ص، ٢٧ س، ٢١/٥*١٤ سم [دار صدام-ف:

حديث-٩٢]

١٦٢٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٢

وصل به إلى النوع الخميسن في الاسماء والكني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٥/١*٢٠/٩ سم [ف: ٣٠١]

← تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الانصاري < مطارح الأنظار

● تقرير أبحاث الصدر / فقه - عربي

الصدر، إسماعيل (١٩٢١ - ١٩٦٩ م)

١٦٢٤٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١
كا: موسى بن محمد جعفر بن محمد باقر الكرمانشاهي، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء:
٣-٢٦٦]

● تقرير أبحاث فقهية / فقه - عربي

ميرزا علي نقي (القرن ١٣ هـ)

١٦٢٤٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٠
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢١٦*٢١سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٧]

← التقريرات < مطارح الأنظار

← التقريرات < تقليد الميث والأعلم

● التقريرات / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٦٢٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٤م
أولها: فيكون الطهارة هي الحاصلة عقيب الأسباب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٤٤ص، ١٣س، ١٩*١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٧٧]

● **تقاريرات / أصول الفقه - عربي**

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

١٦٢٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

من بحث الصحيح والاعم إلى الاجتهاد والتقليد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل مسودة المؤلف، يبدأ بتأليفه في إصفهان وختمه في النجف الأشرف سنة ١٢٦١ هـ [نشره: ١١-٧٩٤]

● **تقاريرات / - عربي**

الحسيني آل كمونة، عبدالحسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

بحث البرائة والاشتغال؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١ هـ ٢٣١ ق، ٢٣*١٦ سم [نشره: ١١-٧٩٣]

١٦٢٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥

الطهارة والصلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤ هـ ٢٠٢ ق، ٢٣*٧ سم [نشره: ١١-٧٩٣]

● **التقاريرات / أصول الفقه - عربي**

الدامغاني، محمد باقر بن علي أكبر (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٦]

● **التقاريرات = أصالة البرائة والتعادل والتراجيح / أصول الفقه - عربي**

الدرجه اي الإصفهاني، محمد باقر بن مرتضى (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ ق، ٢١*١٧/٦ سم [ف: ١-٢٥٩]

● التقريرات / فقه - عربي

ابن ويسين، علي بن حسن

١٦٢٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٢
أولها: وإن الكلام فيما إذا اشترط ملكية شيء في ضمن العقد؛ آخرها: تمت الإجازة بقلم
أقل المشتغلين علوان بن الشيخ حسن ويسني، والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ ص، ١٥*٢٢ سم [ف: ٣٧]

● التقريرات / أصول الفقه - عربي

ملا علي الآقا

١٦٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٣٥ ص [ف: ٩٢-١]

● تقريرات / - عربي

١٦٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ ق، ١٥*٢٠ سم [نشرية: ١١-٧٩٤]

● تقريرات أبحاث السيد الخوئي في الأصول / أصول الفقه - عربي

الشریف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٠٠ ص [ف: ٩٢-١]

● تقريرات أبحاث السيد الخوئي في الصلاة / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٣

كا: مجهول، تا: ١٣٨٩ هـ ناقصة؛ الآخر: ٣٤٦ ص [ف: ١-٩٤]

١٦٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٣٩١ هـ ٢٥٢ ص [ف: ١-٣٦٨]

١٦٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٤

كا: مجهول، تا: ١٣٩١ هـ ١٨٨ ص [ف: ١-٣٦٩]

١٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣٩٢ هـ النجف الأشرف: ١٨٨ ص [ف: ١-٩٤]

١٦٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول: ٣١٣ ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٣٣٧ ص [ف: ١-٩٤]

١٦٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول: ١٨٥ ص [ف: ١-٣٦٨]

● تقريرات أبحاث السيد الخوئي في صلاة المسافر / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٩

كا: مجهول، تا: ١٣٩٢ هـ ٣١٦ ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول: ٣٣٩ ص [ف: ١-٣٦٨]

● **تقارير أبحاث السيد الخوئي في وقت صلاة المغرب / فقه - عربي**

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ ص [ف: ٩٢-١]

● **تقارير أبحاث النائيني / أصول الفقه - عربي**

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١١

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: ١٣٧٤ هـ ٤٠٨ ص [ف: ٩٢-١]

١٦٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٤

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: ١٣٧٤ هـ ٢٦٦ ص [ف: ٩٢-١]

١٦٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٩

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٧٤ هـ ٤١٢ ص [ف: ٩٢-١]

١٦٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٣

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٤٩٢ ص [ف: ٩٣-١]

١٦٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٨

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٤٢٦ ص [ف: ٩٢-١]

١٦٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٥

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣٤٢ ص [ف: ٩٢-١]

١٦٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٦

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص [ف: ٩٢-١]

١٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٦

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ١٨٨ ص [ف: ٩٢-١]

● تقاريرات اشكوري / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

١٦٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩

أولها: البسملة، وبه نستعين قاعده وبيان الحقيقة الشرعية وحقيقتها موقوف على مظهر المقامات حديثها والكلام فيها يقع في مقامات ان صح الاستعمال على تقريره حقيقة او بطرق العلاقة بحيث يكون الاستعمال عارا والثالث من تحقيق انه لو ورد دليل من الخارج؛ آخرها: كما يجب عليه اتقاذ الغريق ولايتفاوت في الحكم بين الصبي والصبية والمجنون بعدم استقلالهم لدفع المهلكات عنهم.

بيان الحقيقة الشرعية - الزكاة؛ ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٥]

← تقاريرات الأصول < مناهج

● تقاريرات الأصول / أصول الفقه - عربي

شريف العلماء، محمد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ هـ)

[فنا ٨: ٩٣٢ (٢ نسخة)]

١٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥

ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٠]

١٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٠]

١٦٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٠]

١٦٢٨١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٠

أولها: الفصل الثالث في أن دلالة الألفاظ بالوضع، اختلفوا في ذلك؛ آخرها: تم بحث الاستصحاب المعتبر عند ذوي الأبواب بعون الملك الوهاب.

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٨ص، ٢١*٣١سم [ف: ٣٧]

● **تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي**

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٦٢٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٨م-ح ٩٣٣٤

نسخ، كا: محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ٢٣س،
٢١٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٨]

● **تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي**

الروزدري، علي (- ١٢٩٠ هـ)

[فنخا ٨: ٩٣٤-٩٣٦ (١١ نسخة)]

١٦٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٥

كا: معين الدين أحمد بن رجب علي، تا: ١٣٣٠هـ ٣٠٣ص [ف: ١-٩٣]

● **تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي**

الأردكاني اليزدي، محمد تقي بن محمد حسين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ذي الحجة ١٢٣٠ هـ

[فنخا ٨: ٩٣٦ (٤ نسخة)]

١٦٢٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٦م-ح ٩١٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، أما بعد فهذه رسالة وجيزة في علم الأصول ...
كا: محمد جواد بن محمد حسين، تا: ١٢٣٧هـ ناقصة؛ الأول: ٤٩٢ص، ٢٦س،
٢١٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٧]

١٦٢٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥١

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
الطاهرين، أما بعد، فهذه رسالة وجيزة في علم الأصول، رتبته على مقدمة وعدة أركان؛
آخرها: فأنت حر كما تعرفه في بابه إنشاء [كذا] الله، كتاب الطلاق.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ٢٠*٢١سم [ف: ٣٧]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

الخراساني الآملي، محمد حسين بن محمد إسماعيل (القرن ١٣ هـ)
أوله: القول في أصول الفقه وهو مشتمل على مقدمة ومقاصد وخاتمة أما المقدمة ففي بيان
أمر يكون لها ربط بالمقصود ...
آخره: هذا تمام الكلام في مسألة النهي في العبادات ... قد كتبت تلك الأوراق في أرض القدس
الموسوم بالغري على مشرفها آلاف التحية والثناء عند اساتيد العظام حفظهم الله ... بحق
محمد وآله.

[فنخا ٨: ٩٤١ (١ نسخة)]

١٦٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ ص [ف: ٩٧-١]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

١٦٢٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦م-٩٧٥٦

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين أما
بعد فأعلم أن علم الأصول مشتمل على عدة أبواب؛ آخرها: تم نسخه يوم الأربعاء من
سادس شهر صفر سنة ثمان وسبعين بعد الألف وقد تم في كربلاء في جنب باب
السلطاني من دار الشيخ محمد حسين الإسترآبادي سنة ١٢٧٨ هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول، كربلاء؛ ٣٠٠ ص، ١٥ س، ١٤/٥*٢٠/٥ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٨١]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمد (- ١٣٢٢ ش)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الثانية ١٣٤٥ هـ

[فنخا ٨: ٩٤٤ (١ نسخة)]

١٦٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥
 كا: مجهول، تا: ١٣٧٠ هـ رقم القرص / ٩٣: ٤٠٥ ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]
 ١٦٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥
 كا: محمد باقر الحجة، تا: ١٣٧٠ هـ ٤٠٥ ص [ف: ١٩٣]

● تقريرات الأصول / أصول الفقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

١٦٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢
 ابحات شيخ حسين همداني، من اوائله إلى آخرمباحث مقدمة الواجب؛ كاتب = مؤلف،
 تا: مجهول؛ ٩٣ [ف: ١-٢٥٥]

● تقريرات الأصول / أصول الفقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد صادق بن محمد باقر (- ١٣٢٧ هـ)
 [فنخا ٨: ٩٤٤-٩٤٥ (٥ نسخ)]

١٦٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤
 مبحث النواهي والمفاهيم والعام والخاص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ص، ١٩ س،
 ٢١٥ سم [ف: ١-٢٤٨]

● تقريرات الأصول / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، أبو الفضل (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥
 ابحات الآخوند الخراساني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٢٦٢]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني الإصفهاني، محمد جعفر بن محمد علي (القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ ذي القعدة ١٣١٧ هـ

١٦٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
ابحاث العلامة الدرجي. مجلد في مباحث القطع والظن؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛
٢٦٨ق، ١٧/٨*٢٢سم [ف: ١-٣٦٠]

١٦٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠
مجلد، يشتمل على شيء من مباحث الألفاظ وبعض المباحث العقلية غير مرتبة وبعض
مباحث فقهيه اما ما فيه من مباحث الألفاظ فهو مباحث اجتماع الامر والنهي والنهي
عن العبادات، المفاهيم، تداخل الاسباب، الاجزاء، الملازمات العقلية، قاعدة ما حكم به
العقل حكم به الشرع فرغ من هذه المباحث وهي مباحث الألفاظ في شعبان ١٣١٤ هـ
ومن المباحث العقلية في هذا المجلد مبحث الشهرة والانسداد ومن المباحث الفقهيه
كتاب التجاره مباحث الاغسال، الفراغ والتجاوز المبطلون والمسلس، الشك في الطهارة
والحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٧/٤*٢٢سم [ف: ١-٢٦١]

● تقارير الأصول = الاستصحاب / أصول الفقه - عربي

الدرجه اي الإصفهاني، محمد باقر بن مرتضى (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)
[فنخا ٨: ٩٣٠ (١ نسخة)]

١٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩
كا: مجهول، تا: صفر ١٣١٨ هـ؛ ٢٣٩ق، ١٧/٦*٢١سم [ف: ١-٢٥٩]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمد بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٦٢٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٥-ح-٩٩٤٤
أولها: وأما عدم العلم المادي مع الجهل؛ آخرها: فرغ من تسويد هذه الورقات من

الجزء الأول من الكتاب على يد مؤلفه أقل المشتغلين محمد الطباطبائي الحائري، وقد وقع الفراغ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٢هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٥٩٦ ص، ١٨ س، ٢٢*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨١]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

الموسوي الطباطبائي، حسن بن محمد (القرن ١٤ هـ)
[فنخا ٨: ٩٥٩ (١ نسخة)]

١٦٢٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين ... المبحث الثاني من مباحث الشك؛ آخرها: فلا اشكال في تقديم الاستصحاب على القرعة كما لا يخفي على من فطن، هذا آخر ما اردنا تحريره من هذا الجزء في المقام

تقارير بحث الاستصحاب للأخوند الخراساني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رجب ١٣٢٢هـ الغري؛ ٢٠٠ ق، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٨٨]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

١٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٦٨٦ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

١٦٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١١٧ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٢٥١]

١٦٣٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤-ح-٩٤١٣

أولها: البسملة، القول في المنطوق والمفهوم ولا يخفي أن اللفظ ينقسم إليهما؛ آخرها: تمت المسألة بعون الله الملك الوهاب في ليلة الثامن عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٤٧هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٦١٢ ص، ١٩ س، ١٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٠]

١٦٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣-م-ح ٩٣٩٧
أولها: أصل اختلفوا في أن الألفاظ التي صارت حقائق بالفعل؛ آخرها: تمت مقدمة
مسألة الواجب في يوم الاثنين الرابع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣هـ تليه: رسالة
اقتضاء الأمر بالشيء كتبت في يوم الاثنين غرة شهر جمادى الثاني سنة ١٢٨٤هـ
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ ناقصة: الأول: ٦٩٤ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٢ سم [مخطوطات
كربلاء: ٨٠-٤]

١٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٣
كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ ٥٠٤ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٠١]

١٦٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
تقارير أصول الفقه لميرزا حبيب الله الرشتي، تشتمل بحث مقدمة الواجب وغيره؛
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ٢٠١ ق، ١٥*٢١ سم [نشره: ١١-٧٩٣]

١٦٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٦هـ ١٦٦ ص [ف: ١-٩٦]

١٦٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٨٨ ص [ف: ١-٩٧]

١٦٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة اصل بخط التلميذ المقرر: ٣٢٢ ق [ف: ١-٢٥٤]

١٦٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠
اوله اصل في بيان تعارض العرف واللغة إلى مباحث العام والخاص؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ نسخة الاصل بخط تلميذ: ٢١١ ق، ١-٢١٢ سم [ف: ١-٢٥٤]

١٦٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣
في أصول الفقه من مباحث الضد إلى آخر مباحث المطلق والمقيد لبعض الافاضل من
تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري واغلبها مما صنفه الحاج ميرزا أبو القاسم الطهراني
كلانترتي كذا كتب بخطه على النسخة الفاضل الفقيه الحاج آقا رضا الهمداني مؤلف
مصباح الفقيه والظاهر ان النسخة بخطه ايضا او النصف الاخير منه بخطه؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٨٨ ق [ف: ١-٢٥٦]

١٦٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦
في أصول الفقه دورة كاملة كتبها بعض تلامذه العلامة المحقق الشيخ مرتضى الانصاري
الذرفولي والنسخه بقلم المقرر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢٤ ص [ف: ١-٢٥٧]

١٦٣١٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ٢١*١٥سم [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٦٠
 تقارير أصول الفقه السيد مهدي بن السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ٢١*١٥سم [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٨٤
 للسيد حسين الطهراني من تلامذة صاحب الضوابط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق،
 ٢٢*١٦سم [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٩٦
 تقارير للسيد حسين الكوهكمري من تلامذة ملا آقا بن محمد علي اللكراني، بحث
 الاستصحاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق، ٢١*١٥سم [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٩١
 تقارير دروس الشيخ الانصاري، في ثلاثة أقسام: ١- مباحث الألفاظ، ٢- مقدمة
 الواجب، ٣- الأدلة العقلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٢٤*١٧سم [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٨٩
 تقارير دروس الشيخ الانصاري من تلميذه ميرعمادي الزنجاني؛ كاتب = مؤلف، تا:
 مجهول؛ ٢٢٨ق، ٢١*١٦/٥سم [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٣]
١٦٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤
 كا: رمضان بن كربلائي، تا: مجهول؛ ١٨٧ق [ف: ١-٩٦]
١٦٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٨ص [ف: ١-٩٧]

١٦٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٣ ص [ف: ١-٩٧]
١٦٣٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
أولها: البسملة: النظر في ماهيته وأقسامه ولواحقه، الأول الصوم لغة: الإمساك عن
الطعام والشراب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٨ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣٨]
١٦٣٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٤
أولها: البسملة: الفقه في اللغة الفهم. هذا هو المشهور في السنة
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٦ ص، ٢١*١٦ سم [ف: ٣٨]
١٦٣٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٥
أولها: البسملة: البحث في الأدلة العقلية والكلام فيها تدرج في ضمن فصول: آخرها:
هذا تمام الكلام بالنسبة إلى مسألة الإجتihad والتقليد.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ٣٩]
١٦٣٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٦
أولها: البسملة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه
المبعوث بالرسالة على الخلق أجمعين، وآله الطيبين الطاهرين، فهذا ما كنزته من
المسائل الأصولية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٦ ص، ٣٣*٢١ سم [ف: ٣٩]
١٦٣٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ص [ف: ١-٩٣]
١٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٨ ص [ف: ١-٩٣]
١٦٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ ص [ف: ١-٩٧]
١٦٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٢٥٠]
١٦٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧

أولها: قوله اعلم ان المكلف اذا التفت إلى حكم شرعي واعلم ان المراد من المكلف اما هو المكلف الفعلي الجامع لشروط التكليف جميعا فالشرط اي قوله اذا التفت سيق لبيان الموضوع لان الالتفات ايضا من إحدى الشروط كما يخفي فلا مفهوم له اذا المراد منه من له الشانیه التكليف فيكون الشرط ذات مضمون لان اطلاق لفظ المكلف يشمل جميع افراد الإنسان؛ **آخرها:** فكررت الجواب عليه مرات فلم يدرك مع ذلك في هذه المسئلة السهلة فكيف حال مسائل الغامضة بالنسبه إلى اغياب الاتراك واجلاف العرب ولو سلم تحويز ذلك فليس هذا الا عين التقليد كما لا يخفي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤١/١

أولها: البسملة، قوله المقصد السابع في الأصول العملية الخ قد قسمها إلى الأصول الحكمية والموضوعية وجعلوا الاول وظيفة المجتهد فقط نظرا إلى انه لا يمكن التمسك بها الا بعد الفحص والبحث عن الدليل وحصول الياس منه ومن المعلوم ان ليس ذلك من شان المقلد اصلا وجعلوا الثاني وظيفة للمجتهد والمقلد كليها نظرا إلى انه لا يرجع اليه بعد البحث عن الحجة على حكم العمل؛ **آخرها:** وقد تم بحمد الله تعالى على يد الاقل الجاني محمد علي الموسوي النخبواني في ليلة غرة شعبان سنة ١٣٤٠.

اصل البراءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٣١س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٥]

١٦٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤١/٢

أولها: البسملة، وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين قوله وهو الحكم لا يخفي انه اما ان يريد بالحكم البقاء هو الحكم الشرعي الابتدائي لا يلائم ذلك مع الافق إلى الآخر من كونه حجية الاستصحاب عن باب بناء العقلاء او حكم العقل او الظن؛ **آخرها:** تم بحمد الله على يد الاقل محمد علي الموسوي النخبواني في يوم السبت التاسع من شهر رجب من سنة ثلاثمائة وتسعة وثلاثين بعد الالف على مهاجرها آلاف التحية والثناء ...

الاستصحاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ٢٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٥]

١٦٣٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٥م-ح ٩٥٢٧

أولها: البسملة: القول في الملازمة الفعلية ويتم الكلام فيه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص، ٢٠س، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٧]

١٦٣٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٧م-ح ٩١٣٠

أولها: البسملة: أصل الأمر بالشيء يقتضي النهي عن الضد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٣٢س، ٢٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٧٨-٤]

١٦٣٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٩م-ح ٩٣١٣

أولها: البسملة، أما المقدمة ففي بيان تعريف العلم الذي يعبر عنه بأصول الفقه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٨س، ٢١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٧٨-٤]

١٦٣٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧١م-ح ٩١٥٤

أولها: سائل الثالث في القياس الواجب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٠ص، ٢٤س، ٢١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٧٩-٤]

١٦٣٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧م-ح ٩٧٥٩

أولها: البسملة، ومن جملة القواعد العقلية رفع الضرر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٨٢-٤]

١٦٣٣٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: السيد الحسيني والشيخ الحسن المقاني، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ١٩٧-٢ جزء ٤]

١٦٣٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣٢-١]

● تقارير الأصول / أصول الفقه - فارسي

١٦٣٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٥ص [ف: ٩٧-١]

● تقارير الأنصاري / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، هادي بن محمد صالح

١٦٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٩]

● تقارير بحث الشيخ ضياء الدين العراقي / أصول الفقه - عربي

١٦٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٣
 أولها: البسملة، نحمده على نعمائه المتفضل باحسانه بعد الصلوة على محمد وآله
 ونستعده بالتوفيق على اتمامه وبعد الاشكال في تمايز العلوم تمايز الاعراض كما سنقول
 واما الكلام في ان الغرض المترتب على هذه المسائل الجامع شتاتها هل كان من قبل
 التأثير والتاثر والتعليل والمعلول؛ آخرها: نعم لو كان يشك في صدور المخلف فلا اشكال
 في جريانه نراجع حمدا له لموفقته لاتمامه وجعلنا في ابرار انامه بحق محمد وآله في
 صيام سنة الف وثلاثمائة وست واربعين من الهجرة النبوية ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٢٢٥ ص، ١٦*٢٥ سم [ف: ١-٢٤٩]

١٦٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٦ ص، ١٧*٢١ سم [ف: ١-٢٤٩]

● تقارير درس الأسفار / فلسفة - عربي

الحافظي، محمد حسين بن غلام حيدر (القرن ١٤ هـ)
 المرتبط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة؛ صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩-
 ١٠٥٠هـ)

١٦٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١١هـ النجف الأشرف؛ ١٤٥ ص [ف: ١-٩٦]

● تقارير درس الرسائل / أصول الفقه - عربي

١٦٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٦ ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات درس الرسائل والمكاسب / أصول الفقه - عربي

١٦٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات درس سيد حسين كوهكمري / أصول الفقه -

القمشه اي، محمد حسين بن محمد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

١٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٣ هـ؛ ٧٦ ق، ١٥*٢٠ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]

١٦٣٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٠٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٦ هـ؛ ٢٣٦ ق، ١٥*٢١ سم [نشرية: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٨٢

اصل البرائة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠ هـ؛ ٣٥٠ ق، ١٤*٢١ سم [نشرية: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

الاستصحاب؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢ هـ؛ ٣٠٠ ق، ١٥*٢١ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]

١٦٣٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

التعادل والتراجيح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣ هـ؛ ٨٧ ق، ١٥*٢٢ سم [نشرية: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

القطع والظن؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٩ ق، ١٧*٢١ سم [نشرية: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤٤

بحث مقدمة الواجب تا الإجماع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ ق، ١٦/٥*٢٢ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]

١٦٣٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٦٤

الاصول العملية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ق، ١٧*٢٢ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]

● **تقاريرات درس شريف العلماء / أصول الفقه - عربي**

١٦٣٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/١
الادلة العقلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق [نشرية: ١١-٨٦٦]

● **تقاريرات درس الشيخ الأنصاري / فقه - عربي**

الهمداني، حسينقلي بن رمضان (١٢٣٩ - ١٣١١ هـ)

١٦٣٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٣٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨ هـ ٨٨ق، ٢١*١٥ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]
١٦٣٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٥٦
بحث خلل الصلوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ ٣٣١ق، ٢١*١٥ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]
١٦٣٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٦١
صلوة المسافر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ ١٦٢ق، ٢٠*١٤ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]
١٦٣٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦١٧
بحث القضاء والشهادات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ ٤٨٢ق، ٢٠*١٥ سم [نشرية: ١١-٧٩٣]
١٦٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٧٢ص [ف: ١-٩٦]

● **تقاريرات درس فاضل شرياني / أصول الفقه - عربي**

الموسوي، عبد الرسول

١٦٣٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠
يتضمن قاعدة يد، جريان الفضولي في الايقاعات، النهي في العبادات يقتضي الفساد، عدم
معذورية الجاهل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ٢١*١٧ سم [نشرية: ١١-٧٩٤]

● تقريرات دروس في المواعظ / أخلاق - عربي وفارسي

١٦٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ ص [ف: ٩٦-١]

● تقريرات الرسائل / أصول الفقه - عربي

القمشه‌اي، محمد حسين بن محمد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

١٦٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٢

أولها: ومنها قوله فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون والتقريب انه تعالى اوجب السؤال اهل الذكر والذكر اما القرآن بشهادة قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر الآية واما العلم؛ آخرها: وقد فرغ من تسويده مؤلفه الآثم محمد حسين بن محمد قاسم القمشه‌ي عفى الله عنهما بيمناه الوازرة يوم الاحد الثامن والعشرين من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ست وتسعين ومائتين بعد الالف ١٢٩٦.

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦ هـ ٢٠٤ ص، ١٧ س، ٢٤٠*١٨ سم [ف: ٢٤٦-١]

● تقريرات السيد الإصفهاني / أصول الفقه - عربي

الكلباسي، محمد حسين بن محمد رضا (- ١٤١٨ هـ)

١٦٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٤

كا: مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ ٢٨٤ ص [ف: ٩٣-١]

١٦٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥

كا: مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ ٤٤٣ ص [ف: ٩٣-١]

● تقريرات السيد الخوئي على العروة الوثقى في قواطع الصلاة / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ ص [ف: ٩٣-١]

● **تقريرات السيد الخوئي على المكاسب / فقه - عربي**

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات السيد الخوئي على مباحث العروة الوثقى في الصوم / فقه - عربي**

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٤

كا: مجهول، تا: ١٣٩٣ هـ؛ ٣٣٢ ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات السيد الخوئي في الزكاة / فقه - عربي**

الحسيني الجلاي، محمد جواد

١٦٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٧ هـ؛ النجف الأشرف؛ ٦٣ ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات السيد الخوئي في مباحث شكوك الصلاة / فقه - عربي**

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٣٦٩]

١٦٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢١ ص [ف: ١-٩٤]

١٦٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٣٦٩]

● تقريرات السيد حسن المرتضوي الشاهرودي / أصول الفقه - عربي

١٦٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول، دار الحكمة؛ ٨٦ص [ف: ٩٤-١]

● تقريرات السيد حسن المرتضوي الشاهرودي في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

١٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢

كا: مجهول، تا: ١٣٩٨هـ دار الحكمة؛ ٦٧ص [ف: ٩٤-١]

● تقريرات السيد حسن المرتضوي في الكفاية / أصول الفقه - عربي

الحافظي، محمد حسين بن غلام حيدر (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٧هـ النجف الأشرف؛ ٣١٦ص [ف: ٩٤-١]

● تقريرات السيد كاظم اليزدي / فقه - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

١٦٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢/٥

أولها: البسمة، وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين وجزى الله علماءنا خير جزاء ... انه ارحم الراحمين. قوله عزو جل والقواعد من النساء اللائي لا يرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وان يستعففن خير لهن والله سميع عليم. القواعد جمع قاعد بغيرها لانه من الألفاظ المختصة بالانثى قيل حائض وطامث وهن يحتمل ان يكون المراد منهن؛ آخرها: لان الاول على تقدير تسليمه منقوض بالاشتراط في الاحرام والاعتكاف والثاني منقوض بالطلاق مع عدم وروده اذا اشترطت هي بل للاجماع الممكن عن الخلاف والمبسوط وجامع المقاصد والمسالك والله العالم بحقايق احكامه تمت هذه

التقريرات من السيد العالم العلامة السيد محمّد كاظم الطباطبائي اليزدي دام ظله
العلي وانا الاحقر هادي الحسيني النجفي فرغت من كتابتها يوم الخميس.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥ ص، ١٨*٢١ سم [ف: ١-٢٤٦]

● تقريرات السيد محمّد الإصفهاني / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

١٦٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١-٩٥]
١٦٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩ ص [ف: ١-٩٤]

● تقريرات السيد محمّد شبّر / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٦٣٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٥٢
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤ هـ؛ ١٢ س، ١٦*٢٠ سم [الموسم: ١-١٩٤]
١٦٣٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٥٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [الموسم: ١-١٩٤]
١٦٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٣١ ص [ف: ١-٩٤]
١٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٥ ص [ف: ١-٩٤]
١٦٣٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٥١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ س، ١٤*١٩ سم [الموسم: ١-١٩٤]
١٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧٦ ص [ف: ١-٩٤]

١٦٣٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ٥٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [الموسم: ١-١٩٤]

١٦٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول، الحضرة الكاظمية؛ ٥٤٣ ص [ف: ١-٩٤]

● تقريرات السيد محمّد شبر / أخلاق - عربي وفارسي

شبر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٦٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٨ ص [ف: ١-٩٤]

● تقريرات شريف العلماء / أصول الفقه - عربي

١٦٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٧

أولها: البسملة، وبه نستعين تقرير في تعريف أصول الفقه قد جرت عادة الأصوليين بتعريف أصول الفقه بكلا معنيه العلمي والاضافي اما وجه الاول فظاهر، فانه لا ريب ان كل علم مسئله يضبطها جهه واحده باعتبارها بعد علما؛ آخرها: وقال بعض اسماء الله ليست توفيقيا لانه كان توفيقيا لما جاز اطلاق الاسماء بلغة الفارس والترك لم يذكر في القرآن والسنة مع انه جائز باتفاق اهل الإسلام واجب ان عدم التوفيقية في غير لغته العربية لا يستلزم عدمها في العربية ففهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ٣٣ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

● تقريرات الشيخ الأنصاري / أصول الفقه - عربي

١٦٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧

كا: محمّد حسن بن جعفر الأشتياني، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ٤٧٥ ص [ف: ١-٩٤]

● **تقاريرات الشيخ محمد حسين النائيني / فقه - عربي**

الكرباسي، محمد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣ هـ ناقصة؛ الآخر: ٥٣٨ ص [ف: ٩٥-١]

● **تقاريرات الشيخ الواعظي في النحو / نحو - فارسي**

الفرقاني، عبدالحسين

١٦٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣٤٥ هـ ١٣٤ ص [ف: ٩٥-١]

● **تقاريرات الشيخ ضياء الدين العراقي / أصول الفقه - عربي**

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦

أولها: البسملة، وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين ولعنه الله على اعدائهم اجمعين إلى يوم الدين اعلم ان المشهور بين المصنفين تعريف الفنون بالعلم فيقال في تعريف الفقه بانه العلم بالاحكام الشرعية الخ وفي تعريف الأصول بانه العلم بالقواعد الممهدة الخ وقد يتشكل على هذه التعاريف بما ذكره في انه لابد قبل الشروع؛ آخرها: والحمد لله تعالى اولا واطرا وظاهرا وباطنا ثم على يد اقل الخليفة قدرا واكثرهم جرما ووزرا محسن خلف العلامة المرحوم السيد مهدي الحكيم الطباطبائي في الساعة الخامسة من الليلة السابقة والعشرين من شهر جمادى الاول من السنة السابعة والثلاثين بعد الالف والثلاثمائة حامدا مصليا على النبي (ص) وآله الطاهرين (ع).

مباحث الألفاظ - الاجتهاد والتقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧ هـ ١٤٦ ص، ٢١*١٧ سم

[ف: ٢٤٦-١]

● تقارير الشيخ ضياء العراقي / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

١٦٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ ص [ف: ١-٩٥]

● تقارير الشيخ عبد الرحيم البروجدي / فقه - عربي

المامقاني، محمد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

١٦٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٣ هـ تبريز؛ ٥٨ ص [ف: ١-٩٥]

● تقارير الشيخ عبدالغني الخراساني / أصول الفقه - عربي

الخراساني، عبد الغني

١٦٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٥ ص [ف: ١-٩٥]

● تقارير الشيخ علي الغروي / فقه - عربي

الحافظي، محمد حسين بن غلام حيدر (القرن ١٤ هـ)

١٦٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٩ هـ النجف الأشرف؛ ١٥٦ ص [ف: ١-٩٥]

١٦٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٤ هـ النجف الأشرف؛ ١٥٤ ص [ف: ١-٩٥]

١٦٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٨

تقارير على الكفاية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٧ هـ؛ ٢٩٦ ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ علي الغروي / فقه - عربي**

١٦٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٧

كا: مجهول، تا: ١٤٠٩هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ٢٣٣]

← **تقريرات الشيخ كاظم الشيرازي** < **تقريرات الشيخ كاظم الشيرازي**

● **تقريرات الشيخ كاظم الشيرازي / فقه - عربي**

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- ١٣٣١ هـ)

١٦٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ص [ف: ٩٥-١]

● **تقريرات الشيخ محمد حسين النائيني / أصول الفقه - عربي**

الكرباسي، محمد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٠٤ص [ف: ٩٥-١]

● **تقريرات الشيخ محمد علي الكاظمي / فقه - عربي**

١٦٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٣٨٤ص [ف: ٩٥-١]

● تقارير الشيخ محمد كاظم الخراساني / أصول الفقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

١٦٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٩
أولها: البسملة، وبه نستعين. قاعده اختلّفوا في الامر بالشيء هل يقتضي النهي عن ضده
ام لا وتنقيح المقام يستدعي رسم المقدمات المقدمه الاولى في ان المسئلة نظرا للمسئله
السابقه في المسائل الأصوليه او فقهيه او المبادره للامكانيه او غير ذلك؛ آخرها: ما ذكر
عدم دلالية الاعداد ايضا للمفهوم بالتقريب المتقدم في ذيل المقدمه إلى شرحه كما
لا يخفي.

النواهي والمفاهيم؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٥ ص، ١٧*١٩ سم [ف: ١-٢٤٧]

● تقارير الشيخ مرتضى الأنصاري / أصول الفقه - عربي

١٦٤٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٥ ص [ف: ١-٩٥]

١٦٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ ص [ف: ١-٩٥]

● تقارير الشيخ ملا علي بن ميرزا خليل / رجال، دراية - عربي

المامقاني، محمد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

١٦٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ص [ف: ١-٩٥]

● تقارير الشيخ هادي / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلبي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-٩٦]

● **تقاريرات على بحث الشيخ الخراساني / فقه - عربي**

الطباطبائي، محمد صادق

١٦٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٩٨]

● **تقاريرات على حاشية الفناري / منطق - عربي**

١٦٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤١/٢

أولها: حمدا لك من جملة المصادر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٥]

● **تقاريرات على شرح السبط على الرحبية / فقه - عربي**

الصعيد، إسماعيل مصلح (القرن ١١ هـ)

المرتبط: شرح الرحبية = شرح المنظومة الرحبية = شرح بغية الباحث عن جمل الموارث؛ سبط المارديني، محمد بن محمد (٩٠٧-٨٢٦ هـ)

١٦٤١١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: البسملة، حمدا لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا

كا: محمد العزيزي بن محمد العزيزي، تا: جمادى الأولى ١٢٠٣ هـ؛ ١٠٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

● **تقاريرات على شرح المحلي على الورقات / أصول الفقه - عربي**

ابن أبي سعود، محمد بن صالح الحفناوي (- ١٢٦٨ هـ)

المرتبط: شرح الورقات؛ المحلي، محمد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١ هـ)

١٦٤١٢. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

← تقريرات فاضل الأردكاني < غاية المسئول ونهاية المأمول في علم الأصول

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنها ٨: ٩٨٨-٩٨٩ (١٨ نسخة)]

١٦٤١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٩

المعاملات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

١٦٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٩]

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

١٦٤١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٢م-ح ٩٣٨٥

أولها: فروع الأول إذا كان عليه فائنة صبح وبقي من غروب الشمس بقدر ثمان ركعات

هل يجوز له أن بدء بالفائنة حتى يأتي بركعتين من العصر من خارج الوقت؛ آخرها:

فإن كان (كذا) الجنابة عمدية كما إذا قتل زيد عمرو ونحمد الله والرسول.

نسخ، كا: عبد الرسول الحائري، تا: رمضان ١٢٩٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٧٢ص، ٢٢س،

١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٩]

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

؟ الرشدي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١٦٤١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٣م-ح ١٢٨٨

أولها: أوله بعد البسملة: قال شيخنا سلمه الله هذا الحديث ونحوه مما دل على عدم

الإعادة مع المهمل بنجاسة الثوب؛ آخرها: هذا آخر ما قرأت عند الاستاذ دام ظله في باب الوقف والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٨ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٦]

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

الشوشري، عبد الرحيم بن محمد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

١٦٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨

كا: عبد الرحيم التستري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

١٦٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

ابحاث الشيخ مرتضى الانصاري. وهي مباحث صلاة المسافرين، الصيد والذباحه، اللقطه، الزكاة، الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ ق، ٢١*٣٣ سم [ف: ١-٢٥٨]

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

الخراساني، محمد بن محمد كاظم (١٢٩٤ - ١٣٥٦ هـ)

[فخا ٨: ٩٩٧-٩٩٨ (٥ نسخ)]

١٦٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٩

الإجارة والقضاء؛ كا: محمد حسين الحائري، تا: ١٣٣٢ هـ؛ ٢٠٣ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٤٧]

١٦٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤ هـ، سامراء؛ ٢٩٨ ص [ف: ١-١٩٤]

١٦٤٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٧

أولها: البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ... كتاب القضاء ومقاصده ثلاثة، الأول في القاضي وصفاته، والثاني في كيفية القضاء، والثالث في أحكام الدعاوي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٠ ص، ١٥*٢٣ سم [ف: ٣٥]

● تقارير الفقه = تقارير الشيخ محمد كاظم الخراساني / فقه - عربي

الخراساني، محمد بن محمد كاظم (١٢٩٤ - ١٣٥٦ هـ)

١٦٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦
كا: ضياء الدين بن محمد مهدي الطباطبائي، تا: ١٣٣٥ هـ، ٢٢٧ ص، ٢٢ س، ٢٢١٤ سم
[ف: ٢٤٨-١]

● تقارير الفقه / فقه - عربي

الطري، إبراهيم (القرن ١٥ هـ)

١٦٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٥ هـ، النجف الأشرف؛ ١٨٢ ص [ف: ٩٧-١]

● تقارير الفقه / فقه - عربي

غير مشابه

١٦٤٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٩
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٧ هـ، ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٨ ص، ٢٢١٦ سم [ف: ٣٦]
١٦٤٢٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤١٩
نقل فيها من صاحب الجواهر والميرزا القمي والمحقق الكاظمي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٦١ ق، ٢١٦٦ سم [نشره: ٧٩٤-١١]
١٦٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧
ابحاث الشيخ مرتضى الانصاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ ق، ٢٠١٥ سم [ف: ٢٣٧-١]
١٦٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
بحث في الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ ص [ف: ٥٩-١]
١٦٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣
كتاب في بابي الصلاة والزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ ص [ف: ٣٤٩-١]

١٦٤٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٨
أولها: ويبدأ بما يلي: قال: كتاب القضاء والنظر في صفات القاضي وآدابه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦٢ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٣٦]
١٦٤٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٠م-ح ٩٢٦٧
أولها: يكون ذلك المأذون غاصب لعدم تصرفه على نحو العدوان ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٨٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٧٩]
١٦٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٩٦ص [ف: ١-٩٧]

● تقارير الفقه من بحث النائني / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

١٦٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٩٦]

● تقارير فقهية / فقه - عربي

الإصفهاني الكمپاني، محمد حسين بن محمد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

١٦٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٩٦]

● تقارير في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الكلان تري النوري، أبو القاسم بن محمد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

١٦٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٢٠ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الراضي الشقاق، حسينعلي (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٦ هـ ١٦٣ ص [ف: ١-٩٦]

١٦٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٩ هـ ١٠٥ ص [ف: ١-٩٦]

● التقريرات في الأصول / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢؟ هـ)

١٦٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠

أولها: التوقف على خصوص على الأصول من انه هو الجزء الاخير العلة والمعلول لوقفه وان كان على الجميع ولكن محققه متوقف على حصول الجزء الاخير من العلة ومن هذا يعلم وجه نسبة الأصول إلى الفقه في قولهم أصول الفقه مع ان كل من العلوم العربية والرجالية واللغوية ايضا من الأصول؛ آخرها: او من قبيل علم الحكم ان استكشافا اطراد العلة في الامور الخارجيه كتتنقيح المناط او غير ذلك او يكون عله التشريع ان لم نستفد ذلك.

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٣ ص، ٢١*١٧ سم [ف: ١-٢٥١]

● تقريرات في الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني الهمداني، ابوطالب بن عبدالمطلب (- ١٢٦٦ هـ)

١٦٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٦ رجب ١٢٤٤ هـ النجف الأشرف؛ ٦٩٤ ص، ٣٠-٣٥ سم، ٢٢*١٦ سم

[الموسم: ٨-٣٥٦]

● **تقاريرات في الأصول / أصول الفقه - عربي**

الدهلوي، صفدر علي بن حيدر علي (القرن ١٣ هـ)

١٦٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٩ هـ ٢٩٧ ص [ف: ٩٧-١]

● **تقاريرات في الأصول / أصول الفقه - عربي**

الشوشري، عبد الرحيم بن محمد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

١٦٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ٤٨٨ ص، ١٩ س، ٢٢*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٢٠١]

● **تقاريرات في الأصول / أصول الفقه - عربي**

المامقاني، محمد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

١٦٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٨ ص [ف: ٩٧-١]

● **التقاريرات في الأصول / أصول الفقه - عربي**

القزويني، محمد حسن بن محمد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

١٦٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣

مباحث الألفاظ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤ هـ ١٢٤ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢٤٧-١]

● التقارير في الأصول = تقارير الشيخ محمد كاظم الخراساني / أصول الفقه

- عربي

القزويني، محمد حسن بن محمد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

١٦٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤١

مباحث الألفاظ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤ هـ ١٠٥ ص، ١٩ س، ٢٥١٦ سم [ف: ١-٢٤٨]

١٦٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٢

التعادل والترجيح - الإجتهد والتقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤ هـ ٦٧ ص، ١٩ س،

٢١١٥ سم [ف: ١-٢٤٨]

● التقارير في الأصول / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد حسن بن محمد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

١٦٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦/١

أولها: البسمة، المقصد السادس في بيان الطرق والامارات المعتمده شرعا والبحث عن حجيتها وانها بحث تقع وسطا لاثبات كالقطع وما هو يحكمه شرعا في حال الامداد على تقدير الحكومة إلى غير ذلك مما يقع في صراط الاستنباط تعميم المسائل لكلا القسمين نظرا إلى توسعه دائره الفرض ما اقتصرنا عليه في تعاريفهم لعلم الأصول يكون البحث في تلك الأصول من المسائل ونحوها؛ آخرها: من الالتزام بفعليه الحكم الواقعي بالمفسر المذكور في العلم الاجمالي من كون بنحو لو علم المكلف بلا استتباع الارادة المعينة على طبقها مادام الجهل على طبق الحكم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ص، ١٧ س، ٢١١٦ سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ص، ١٧ س، ٢١١٦ سم [ف: ١-٢٥٠]

● **التقارير في الأصول / أصول الفقه - عربي**

الدامغاني، محمد باقر بن علي أكبر (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٧]

● **تقارير في الأصول / أصول الفقه - عربي**

الكرباسي، محمد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٣ ص [ف: ٩٧-١]

● **تقارير في الأصول العملية / أصول الفقه - عربي**

الحسيني الجيلاني، جعفر بن معصوم (القرن ١٣ هـ)

١٦٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٨ هـ النجف الأشرف؛ ٦٦٦ ص [ف: ٩٧-١]

● **تقارير في دليل الانسداد / أصول الفقه - عربي**

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١٦٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سر من رأى (بيت حاج عبدالكريم كبة المعروف بالمدرسة

الجديدة)؛ ١٨٧ ص [ف: ٩٥-١]

● تقارير في الفقه / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٦٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨/٣
أولها: بسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولعنه الله
على اعدائهم اجمعين إلى يوم الدين. الركن الرابع من الاركان التي بني عليها كتاب
الصلوة في التوابع وهي الامور المتعلقة بالصلوة بعد الفراغ عن اصلها مما يوجب
اعادتها كلا او بعضا؛ آخرها: ولما يركع وبين الوصول إلى حد الركوع تعين ما تقدم والا
التمسك بروايه الجلي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ص، ٢٢١٤سم [ف: ١-٢٥١]

● تقارير كفاية الأصول / أصول الفقه - عربي

الريزي، أبو الفضل (القرن ١٤هـ)

١٦٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

← تقارير الكلانتر < مطارح الأنظار

● تقارير لدروس الأستاذ موسى الخونساري / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد هاشم بن مهدي

١٦٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٩٧]

● **تقريرات مجالس المواعظ / مواعظ - فارسي**

١٦٤٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

أولها: اللهم قد حضر شهر رمضان فسلمنا فيه وسلمه لنا وتسلمه منا في حين وبها فيه اللهم الهما معرفة فصله عرض مي كند حضرت سيد الساجدين؛ آخرها: اين اصحاب همه را در راه پيش فرستادم، اين زنهاى من اين اطفال را هم همه در راه تو گذاشتم، خود من هم مى آيم در راه تو

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٤س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٤٥]

● **تقريرات محمد تقى الشيرازي / أخلاق - عربي**

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٦٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٨٦هـ ٦٣٩ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات من الفقه من دروس مرتضى الأنصاري / فقه - عربي**

١٦٤٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ٨٠ص [(مصورات) - ف: ٢٢٤]

● **تقريرات من دروس الشيخ الفياض / فقه - فارسي**

ملا روشني (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٤٠ص [ف: ١-٩٨]

● تقريرات ميرزا حسين / - عربي

١٦٤٥٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٢]

● تقريرات ميرزا الشيرازي / فقه - عربي

الدامغاني الخراساني، إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات النائيني / أصول الفقه - عربي

النخجواني، محمد علي بن خداداد (- ١٣٣٣ هـ)

١٦٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٦

أولها: البسمة، وبه نستعين. قوله وان كان خارجا من مسائل الفن الخ اما وجه الخروجه عن المسائل هذا الفن فلان مسائل الأصول ما كان نتيجتها واقعا في طريق الاستنباط او التي ينتهي اليه؛ آخرها: امور ثلاثة فيه احدها كون المراد من الوجوب والجهة اعم من الفعل والترك لا فاعل وحده حتى يشمل بالواجب من حيث حريه تركه وثانيها قطع النظر عن اخراج الغاية فيه للمعنى عما نحن فيه.

كا: محمد علي الموسوي التتمجواني، تا: ١٣٣٧ هـ ٧٥ ص، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٢٤٨]

● تقريرات النائيني / فقه - عربي

١٦٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٦/٢

خيار الغبن؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٠ هـ ١٨ ص، ٣٠ سم، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٤٨]

١٦٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٥
العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ص، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٢٤٨]

● تقارير النائيين / أصول الفقه - عربي

١٦٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ص، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-٢٤٨]
١٦٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨
مباحث الألفاظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٢٤٩]
١٦٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص، ٣١ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-٢٤٨]

● تقارير النخجواني / أصول الفقه - عربي

النخجواني، محمد علي بن خداداد (- ١٣٣٣ هـ)

١٦٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ ص [ف: ١-٩٦]

● تقارير نصر الله الموسوي المستنبي / أصول الفقه - عربي

الباكستاني، غلام محمد بن غلام حيدر (القرن ١٥ هـ)

١٦٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٤ هـ النجف الأشرف؛ ٣٨١ ص [ف: ١-٩٨]

● تقارير وأبحاث السيد الخوئي في الأصول العملية / أصول الفقه - عربي

الشریف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٩٨]

● تقريرات وأبحاث الشيخ محمد آل راضي حول الكفاية / أصول الفقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ ص [ف: ٩٨-١]

● تقريرات الوحيد البهبهاني / فقه - عربي

١٦٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥

أولها: المسكرات المايعة طبعا واصالة ولو جفت سواء كان المسكر خمرا او غيرها والدليل على الاول وجوه الاول قوله تعالى اما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس فاجتنبوه وتقريب الاستدلال ان الرجس بمعنى النجس لغة؛ آخرها: ولذا لم يقدر وجود نجاسة الميطون ونحو ذلك في صلوته ولا نسلم تصريحهم هناك بجواز الحدود والقصاص على وجه يتحقق به اجماع وكيف مع ان المحكي في كشف اللثام عن الشيخ في الخلاف التصريح بعدم جواز القصاص وانه لا فائدة ...

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٥ سم [ف: ٢٤٩-١]

● تقرير العقائد الدينية بالبراهين القاطعة / كلام وعقائد - عربي

الاردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٦٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

● تقرير عن علماء بغداد في مطلع القرن الرابع عشر / تراجم - عربي

آل عطاء، يوسف بن محمد نجيب (- ١٣٧١ هـ)

١٦٤٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤

يتناول التقرير طائفة كبيرة من علماء بغداد في مطلع القرن الرابع عشر، يبلغ عددهم

٣٢ عالماً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣٠١-٤]

● تقرير القواعد وتحرير الفوائد في أصول مذهب الإمام أحمد بن حنبل /

أصول الفقه - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

١٦٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٣٨٣٤

أولها: الحمد لله الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم، وشد معاهد العلم بخطابه واحكم، وفقه في الدين من اراد به خيرا من عباده وفهم ...

الجزء الاول: كا: عمر بن زكريا الخراساني النجدي، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-]

[٤١]

← تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة < آداب البحث

● تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة / منطق - عربي

الساجقلي زادة، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٧ هـ

[فنا ٨: ١٠٢٢ (١ نسخة)]

١٦٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٩٩٩١

أولها: ... يقول البائس ... هذا تقرير القوانين ...

كا: مجهول، تا: ١١١٧ هـ ٨٥ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-١٥]

١٦٤٧٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦١٨

كا: عثمان بن خليل بن أحمد بن خير الدين، تا: ١١٥٤ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٥-٩١]

١٦٤٧٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله. يقول البائس الفقير محمد المرعشي المعروف بسجاقلي زاده ... تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة، كتبه تخلصا على اقتراح بعض الطلبة؛ آخرها: يقول البائس الفقير محمد المدعو بسجاقلي زاده ... استراح القلم من تسويد هذا التقرير في اوائل الصفر من السنة السابع عشرة بعد المائة والـ

معتاد، كا: افندي، عمر بن محمد، تا: ١١٦١ هـ ٢٩ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-]

[٢٨١]

١٦٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الیونسیة (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٥]

١٦٤٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانیة (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/١

كا: أحمد بن آیوب، تا: مجهول، دیار بكر (مدرسة سلطان)؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-

ف: ٨-١٥٦]

● تقرير منظومة الأعسم فی الموارث والرضاع والطلاق والمطاع والمشارب /

فقه، شعر - عربي

الكعبي، عبدالحسين بن حسن علي

١٦٤٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلویة؛ رقم المخطوط: ٩١٧/١

أولها: نحمدك اللهم یا من شرعا+دینا به النبي صه صدعا؛ آخرها: فاذا یكون هذا

الرضاع ناشرا للحرمة بین الرضيع والمرضعة الاخیره

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٤؛ ٣٦ص، ٢٣س، ١٩*١٥سم

[ف: ٢-٤٩٠]

● تقرّض / شعر - عربي

ابن زقاعة، إبراهيم بن محمد (٧٤٥؟ - ٨١٦ هـ)

محل التألیف: مكة المكرمة

١٦٤٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمدیة (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٥]

● تقرّض / شعر - عربي

البلقینی، عبد الرحمن بن عمر (٧٦٣ - ٨٢٤ هـ)

١٦٤٨١. الموصل؛ المدرسة المحمدیة (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٣

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٥]

● تقريظ / شعر - عربي

البكري، زين العابدين بن محمد (- ١٠١٣ هـ)

١٦٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٩

أولها: مركب العلم على بحر العمل بيد الملاح سارت كاملث

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٤١]

● تقريظ / شعر - عربي

فحام الأعرجي، صادق بن علي (- ١٢٠٥ هـ)

١٦٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٤

أولها: كذا فليكن نظام العقود ولم اخل ينظم من لفظ عقود فريد؛ آخرها: لذلك قد

انشأت فيها مورخا على جيدها علقت عقد فريد

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● تقريظ / شعر - عربي

افندي زادة، محمد أمين بن إبراهيم (؟١١٤٠ - ١٢١٦ هـ)

١٦٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٠]

● تقريظ / شعر - عربي

محمد بن زين الدين (- ١٢١٦ هـ)

١٦٤٨٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٥

أولها: آيات نظم ارتنا جامع الكلم * واعجزت فصحاء العرب والعجم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● تقريض / شعر - عربي

الأزري، محمد رضا بن محمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٦٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٨
أولها: اعقد جمان قد توقد رائقة * ام النجم بالآفاق قد عم شارقة؛ آخرها: اجل زانها
سمط الجمال فارخوا * حبا عنقها عقد تجمل رائقة
كا: قاسم بن يحيى الحمدي الموصل، تا: ١٢٢٣ هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥١]

● تقريض / شعر - عربي

النحوي، هادي بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

١٦٤٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٦
أولها: ذي زبدة الشعر بل ذي نخبة الادب * حاشا مقالي من زور ومن كذب؛ آخرها:
اضحت عليها سمات اليمن لائحة * فكان منها ختام المسك في رجب
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● تقريض / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

١٦٤٨٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤
تقريض آخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٣ سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٥٠]

● تقريض / شعر - عربي

إبراهيم افندي
محل التأليف: بغداد (جامع السيد سلطان)

١٦٤٨٩. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● تقريظ / شعر - عربي

السراج، حسين بن أحمد

١٦٤٩٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٥]

● تقريظ / شعر - عربي

البغدادى، إبراهيم بن محمد

١٦٤٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٧

أولها: فرائد در ليس تحصى عجائبه * وقد بهرت منها العقول غرائبها؛ آخرها: تحلى بها

جيد الزمان فارخوا * فرائد در ليس تحصى عجائبه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● تقريظ / شعر - عربي

الفيضي، عبد الله

١٦٤٩٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٤]

● تقريظ / شعر - عربي

النجفي الغروي، عباس بن محمد جعفر

١٦٤٩٣. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

تقريظ على تشطير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● تقريض / شعر - عربي

النجفي الغروي، محمد مرتضى بن جعفر عباس

١٦٤٩٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

تقريض على التشريط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● تقريضان على كتاب محمود بن إبراهيم العباسي / شعر - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟ هـ)

١٦٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

لأحمد بن حسن الحويزي وحسين العشاري؛ كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-٩٨]

● تقريض البردة / شعر - عربي

الكاظمي، علي بن محمد حسين

١٦٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٣

أولها: الحان داود ام ضرب النواقيس * ام روح ارواح جنات الفرديس؛ آخرها: قلديتها

من نصاب الحسن غايته * فيه فارخت ازكي كل تخميس

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● تقريض التخميس / شعر - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: تخميس قصيدة ذكر المعاني في معارضة بانة سعاد للبوصيري؛ الموصل، قاسم بن

يحيى (١٢٥٥ هـ)

١٦٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٦]

● تقريض التخميس / شعر - عربي

الخياط، أحمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانت سعاد للبوصيري؛ الموصل، قاسم بن يحيى (١٢٥٥ هـ)

١٦٤٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٦]

● تقريض التخميس / شعر - عربي

الكلidar، احمد

المرتبط: تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانت سعاد للبوصيري؛ الموصل، قاسم بن يحيى (١٢٥٥ هـ)

١٦٤٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٦]

● تقريض على التخميس / شعر - عربي

جميل زاده، عبدالغني

١٦٥٠٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٤]

● تقريض على المنظومة / شعر - عربي

البغداداي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

١٦٥٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٣]

● تقريظ على مفتاح الفلاح / تقريظ - عربي

جرجيس افندي

١٦٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٩]

● تقريظ المنظومة «البهجة الجديدة والنهجة الرشيدة» مع إجازة الناظم في

الفتوى والتدريس / إجازات - عربي

المنوفي، محمد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

١٦٥٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٦/٢

أولها: الحمد لله الذي شرع الأحكام رحمة للأنام ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٤ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٨]

● تقريظ / تقريظ - عربي

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

١٦٥٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص، ١٥٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٩]

● تقريظ / تقريظ - عربي

البستي المالكي، أحمد بن محمد

١٦٥٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٥

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٩]

● تقريظ / تقريظ - عربي

١٦٥٠٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٩]
 ١٦٥٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٢/٣
 تقريظ للشيخ محمد نوري القادري على مجمع معالم السلوك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤٧]

● تقريظ / تقريظ - فارسي

١٦٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٢٩]

● تقريظ شرح لغز العمري (قصيدة في) / شعر، تقريظ - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)
 المرتبط: شرح لغز العمري، الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٩٩-١٢٣٦ هـ)

١٦٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٥
 أولها: أفصحت إبراهيم عما * قد غم في هذا المعنى
 كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٤٢ هـ، ص، ٢٠*١٦ سم [الانكلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ٣-١٤٠]

● تقريظ على الحجة / تقريظ - عربي

الموصلي، ذوالنون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)
 المرتبط: الحجة على من زاد على ابن حجة؛ الحياي، عثمان بن سليمان (-١٢٤٥ هـ)

١٦٥١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٧٢]

● تقريظ على الحجة للحياي / تقريظ - عربي

افندي العمري، محمود (- ١٢٨٢ هـ)

المرتبط: الحجة على من زاد على ابن حجة؛ الحياي، عثمان بن سليمان (-١٢٤٥هـ)

١٦٥١١. الموصل؛ خزانة داود جلبى (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٧١]

● تقريظ كتاب السير والسلوك / تقريظ - عربي

١٦٥١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣/١

أولها: حمدا لك يا من هدانا إلى هذه الطريقة وعرفنا بفضل السير والسلوك؛ آخرها:

الله أكبر هذا الحق قد وضحا ولاح صبح الهدى بالنور واتضحا

احمد المدرس بجامع الخسروية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-١٨٠]

● التقريع (رسالة في) / - عربي

١٦٥١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٧/٤

كا: عبد الله بن محمد البيتوشي الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤ سم [ف: ٣٠٨]

● تقسيم ألفاظ = الرسالة الحرفية / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوله: أعلم ان اللفظ المفرد ينقسم إلى تام وناقص والتام ان تجرد عن الدلالة على وقوع معنى

في احد الازمنة الثلاثة اللاحقة بحسب التعاريف اسم ...

آخره: ومنشأ ذلك ان فهم المعنى منه في حال يمتنع التفات العقل اليه في تلك الحالة لما مر آنفاً

طبع: تبريز، ١٣١٢هـ

١٦٥١٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤ ق (٢١ب-٢٤الف)، ١٥*١٠سم [ف: ١-١١٥]

● تقسيم الأمراض / طب - فارسي

١٦٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨٥/٢

أولها: بدانكه تقسيم الامراض خاتمة حكماء بانواع متكثرة ...

رتبه المؤلف على مقالتين المقالة الاولى في الامراض العامة التي تصيب البدن، المقالة الثانية في الامراض الخاصة لكل عضو من الاعضاء، وقد قسمها المؤلف إلى ثلاثة ابواب، الباب الاول في الامراض النفسانية، الباب الثاني في امراض الغدد، الباب الثالث في المراض التناسلية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ٢١٩ص، ١٧س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٧٤]

● تقسيم الجواهر والأعراض / كلام وعقائد - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٦٥١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٣

أولها: البسملة، فائدة في تقسيم الجواهر والأعراض: كل موجود فأما أن يكون مختصاً بشئ سارياً فيه، أو لا يكون فإن كان الواقع هو القسم الأول يسمى لساري؛ آخرها: تمت الرسالة وبالله الإعانة وآله.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨١]

● تقسيم العلم / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

[فنخا ٩: ١٨-١٩ (٤ نسخة)]

١٦٥١٧. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

١٦٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٢
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٨٣هـ ١٣ ص، ٢٠ س، ١٠*١٦ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٢٧]

← تقسيم العلم بالتصور والتصديق < تحقيق العلم

● تقسيم علم الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٦٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

← تقسيم العلوم (رسالة في) < تقسيم العلم

● تقسيم العلوم (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٦٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٣
أولها: الحمد لله الذي شرع العلوم في العالمين، وقصر عليها شرف العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها مسودة المصنف؛ ٤١ ق، ١٤*١٩ سم [ف: ٤-٢٨٩]

● تقسيم الكلمة والمختصات بالكلم / نحو - عربي

١٦٥٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٣
أولها: وتشتمل على خمس حدائق الاولى فيما اردت تقديمه ... النحو علم بقوانين
ألفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٢١ ق، ١٦ س، ١١*١٨ سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

● تقسيم الموجودات على مذهب الطوائف / - عربي

١٦٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمد كاظم محمد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● تقسيم الواجب والممكن والممتنع (رسالة في) / فلسفة - عربي

الدارابي، شاه محمد بن محمد (١٠٢٧؟ - ١١٤٧؟ هـ)

١٦٥٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٧

كا: السيد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٠س، ٢٠*١٣سم [ف: ٢٥٧-١]

● تقصير أهل مكة (رسالة في) / فقه - عربي

١٦٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص [ف: ٢٠٢-١]

● التقصير في السفر / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٦٥٢٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦/٦

كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦-١٢١٧هـ ١ق (٥١الف-٥١ب)، ٢١/٥*٢٣سم [ف: ٨٤-١]

١٦٥٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨/٢

أولها: بعد البسملة والحوقة ... الكلام في المسألة التي اشتهر مرها بين المتأخرين ...
صلاة المسافرين النواوي للاقامة الخارج إلى دون المسافة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

٢١*١٦سم [ف: ٧٢]

● التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

محمد بن أحمد بن إبراهيم (القرن ١٠ هـ)

١٦٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ ص، ١٥٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

المازندراني، محمد حسين (القرن ١٣ هـ)

١٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● التقليد (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

١٦٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٨ ص [ف: ١-١٨٧]

● التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

غيرمشابه

١٦٥٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩
أولها: هذه فروع جمع فرع باعتبار أنه يجوز تقليد كل من الائمة الاربعة فرع وباعتبار
أنه يجوز تقليد من عداهم؛ آخرها: والا فهو عابث عند الحنفي كما أنه عابث عند
الشافعي رحمهما الله وايانا ببركتهما زادهما شرفا لديه ونتوكل عليه وكل شيء يعود اليه
وهو حسبي ونعم الوكيل .

كا: مصطفى، تا: ١٢٥٨ هـ؛ ٢٥ ق، ١٣ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-١٢٦]

١٦٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٨
 كا: محمود بن إبراهيم بن أبي إبراهيم فشكل، تا: ١٢٨٩هـ ناقصة: الأول؛ ص ٨ [ف: ١-
 ٣٤٠]
 ١٦٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]
 ١٦٥٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ١٤*٢٠ سم [ف: ١٥٩]

● التقليد في أحكام التقليد / فقه - عربي

السويدي، محمد سعيد بن أحمد (١١٨٠ - ١٢٤٦ هـ)

١٦٥٣٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١
 أولها: اضل فرض على الكفاية، وارشاد من ضل واجب على من له أدنى دراية، ولم اجد
 بدا التأليف ... فالفت هذه الرسالة لاتقاذ العوام من هذه الضلالة، ولما رايت خبط
 الجهلة في صور التقليد، وعدم معرفتهم للترجيح والتأييد وتجريهم على الافتاء، وقصور
 معرفة العوام بشرط الاستفتاء؛ آخرها: قال مؤلفه العبد الفقير: وقد الفراغ من تجميعه
 ليلة الثلاثاء قرب نصف الخامس، الهشر الخامس من العام الخامس من العقد السابع
 من القرن الثاني عشر ... في الجانب الغربي، وقد عرضتها على الوالد العلامة بتمامها
 وكذلك على اخي الشيخ عبد الرحمن وغيره .
 معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ق١٩، ٢٧ سم، ١٦/٥*٢٢ سم [المورد: ٢١-
 ٢٤٦]

● تقليد المجتهد الميت وعدمه / فقه - عربي

١٦٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ص ١٠ [ف: ١-٢٠٣]

● تقليد المسلمين اليهود والنصارى / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٦٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٩

أولها: وقال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية روح الله روحه في مسألة سئل عنها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٥٥]

← تقليد الميث < الاجتهاد والتقليد

← تقليد الميث < عدم جواز تقليد الميث

← تقليد الميث < المحاكمة بين الفاضلين

← تقليد الميث < منبع الحياة في حجة قول المجتهدين من الأموات

● تقليد الميث = ذم التقليد = الاجتهاد / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أوله: اللهم حببنا إلى الحق وحببه إلينا وجنبنا من الباطل وبغضه إلينا ... وبعد فاعلم أيها البر
التقي نفعني الله بك ونفعك بي وجعل حبل اخائنا متصلا ... ان لكل منا على الآخر حقوقا ...
وقد اكد ذلك ما ذكره الاخ في كتابه إلينا ... انا ان كتمنا منفعتك طالبتنا يوم القيامة فنحن
نذكرها وجها واحدا ...

آخره: واخرجنا عن عداد الجاهلين إنه اكرمين الاكرمين ... وههنا نقطع الكلام ... ووفقه
لمرضاته.

[فخا ٩: ٣٢-٣٤ (١٨ نسخة)]

١٦٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمد كاظم محمد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

١٦٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٥

كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ ٢٩ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

١٦٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٧ س، ٨/١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● تقليد الميث / فقه - عربي

العالمي، عبد اللطيف بن علي (- ١٠٥٠ هـ)
أوله: اما بعد حمد الله على نواله ... فيقول المفتقر إلى عفو الله تعالى عبد اللطيف بن علي
الجامعي ... وقفت على كلام في بحث التقليد لشيخنا ... الحسن بن زين الدين ... الشهيد ...
فاحببت ايراده مع ما يرد عليه ...
آخره: توضيح ذلك قوله تعالى: وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا. سواء كان المراد من الرسول
هو الإنسان او الاعم منه وقد اجيز بعقاب كل من خالف الحق وانعقه عليه الإجماع كما ذكر
العلامة والشهيد وغيرهم. والله الهادي ... تم ...
[فنخا ٩: ٣٤ (٢ نسخة)]

١٦٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: أحمد بن حاجي محمد، تا: ١٩ شوال ١٠٩٤ هـ [ف: ٢-
[٥٣٥]

● تقليد الميث / فقه - عربي

١٦٥٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٨٨/٤
أولها: اختلف ارباب النظر في اشتراط الحيوة في المفتي؛ آخرها: هذا آخر ما افاده الاستاد
المحقق المدقق العليم العلامة مد الله ظله على روس ارباب العلم العمل
كا: مجهول، تا: ١٣٠٤ هـ ٣٩ ق [نشره: ١١-٨٦٧]

● تقليد الميث والأعلم = التقريرات / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد اختلف العلماء بعد اتفاقهم على جواز التقليد عند
تعذر العلم عدا بعض فقهاء الحلب كابن زهره وجمله من المعتزله في اشتراط حيوة المفتي في
الاستفتاء فالمعروف ... هو الاشتراط ...
آخره: بان لا يبعد القول بان زياده الورع في هذا المقامات تقدم على زياده العلم عكس
التقليد فلا تغفل وتدبر والله الهادي.
طبع: طهران، ١٣٢٢ هـ
[فنخا ٩: ٣٩-٤٠ (١٢ نسخة)]

١٦٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٣
كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سامراء (بيت حاج عبدالكريم)؛ ١٤٤ ص [ف: ١-٢٠٣]
١٦٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيد محمد تقي الطالقاني، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● تقليم الأظافر (قصيدة في) = قلم الأظافر (قصيدة في) / شعر - عربي

١٦٥٤٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٣
كا: مجهول، تا: ١١٩٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

← تقوية الباه < الباه

● التقوى (رسالة في) / أخلاق - عربي

١٦٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١
أولها: الحمد لله الذي اعد للمتقين جنات تجري من تحتها الانهار ...
منتقاة من كتاب «الطريقة المحمدية» للبركوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ق،
٢٢*١٢ سم [ف: ٢-٣٧٠]

● تقوى عالي المياه بسافلها / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

١٦٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ... اما بعد
فيقول المسكين المستكين محمد هادي بن محمد أمين انه لما وجدت مسئله تقوى عالي
المياه بسافلها واعتصام سافلها بعاليها من عويصات المسائل ومقفلات المشاكل وعر
المسلك بعيد المدرك صعب القياد صلد الزناد ورايت منها انقا لم ترفع وبكرا لم ...
وسائبه لاتركب ولاتحب ولم يمس احد عذارها؛ آخرها: تمت بعون الله قاضي الحاجات
بلغت هذه الرسالة الشريفة مقابلة مع كمال الدقة وقفنا الله تعالى وال طالبين
لمراجعتها محمد (ص) وآله ع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ٢٠س، ٢١٤*٢١سم [ف: ١-٢٥١]

← تقويم < معرفت تقويم

● التقويم (رسالة في) / تقويم -

الدهلوي، إبراهيم (القرن ١١ هـ)

١٦٥٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٧

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦ق (١٠١-١٠٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● تقويم / تقويم - فارسي

المنجم، عبد الحميد (القرن ١٤ هـ)

١٦٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها خط المؤلف؛ ١٦ق، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ١-١٦١]

● تقويم / هيئة -

١٦٥٤٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [نشرية: ١١-٨٤٤]

● تقويم / تقويم - عربي

١٦٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٤
هو «مترجم عن الاوراق الارمني المطبوع في دير الانبا عازر في البندقية، المتضمن
ايام الاشهر والاعياد والاصوام للارمن الكاثوليكين والروم والفرنج اللاتينيين والإسلام
واليهود ثم ما يخص طقس الجو المتخص بارباع القمر التي تتوقع في القسطنطينية»؛ كا:
مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٦ص، ١٠*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٣]

● التقويم (رسالة في) / تقويم - عربي

١٦٥٥١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● التقويم (كتاب في) / هيئة - فارسي

١٦٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

← تقويم الأبدان < شافي الأوجاع

● تقويم الأبدان / طب - فارسي

١٦٥٥٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦*٣٠ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

● تقويم الأبدان في تدبير الإنسان / طب - عربي

ابن جزلة، يحيى بن عيسى (- ٤٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٦٦ هـ

أوله: البسملة ... وبه ثقتي. الحمد لله خلق فسوي، وقدر فهدى، وامرض وشفى، ... ولما تحقق مولانا وسيدنا الإمام العادل المقتدي بامر الله أمير المؤمنين، ... احب العبد ان يخدم بهذه الجملة خزائن حكمته المقتدية ... فاني وضعت بها القدر الضروري من علم الطب الذي يستغني به عن كثير من اطالة الاطباء وعن كتبهم المدونة فيه وهو العلم بتدبير الامراض ومعرفة الاسباب والاعراض، ووضعت كوضع التقويم، وجعلت مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض، ...

آخره: والكلام عليه وفساد طريقهم اليه والله تعالى بعين على العلم ويوفق للصواب ويرشد للهداية فانه ولي التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المعين.

طبع: دمشق، ١٣٣٣ هـ

[فنخا ٩: ٦٥-٦٦ (١١ نسخة)]

١٦٥٥٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٥١ هـ، ٩٨ ق، ٣٠*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٠٨]

١٦٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٣ هـ، ٩٣٠ ص، ٩٢ س، ٣٠*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٦]

١٦٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٣

أولها: جدول في «ما يكثر من الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين»؛ آخرها: بتغير الامزجة والاوقات فقد تفصل ذلك والكلام عليه، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ناقصة: الأول؛ ٤٤ ق، ٣٥ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٥-٤٢٣]

١٦٥٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣ ح ٤٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٥٦-٣٥٧]

١٦٥٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٨١]

١٦٥٥٩. الموصل؛ عبد الله الجليبي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

١٦٥٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ح٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص [مصورات-ف: ١٦٨]

١٦٥٦١. الموصل؛ يحيى الجليبي؛ رقم المخطوط: ١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

١٦٥٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/طب مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب تقويم الأبدان بمداواة الأمراض. اتفق الفراغ من تحريره على يد العبد الفقير الكرمناني القره حصارى، وقت العصر يوم السبت تاسع عشر من شهر رمضان المبارك لسنة ثلث وستين وتسعمائة، حسب الجهد والامكان وبالله التوفيق ... تم في محروسة قسطنطينية حماها الله عن البلية ...

مصدر التصوير: نسخة مصورة على الميكروفلم في مدرسة يحيى باشا الجليبي بالموصل (رقم الفيلم ٣٠، رقم الكتاب ١٨)؛ نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق [ف: ٣-٧٣]

← تقويم الأدوية المفردة <الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي

● تقويم الأدوية المفردة وكيفية أخذها وصفاتها / طب - عربي

التفليسي، حبش بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)

أوله: الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة على العباد ... قال ابو الفضل حبش بن إبراهيم المتطبب التفليسي لما قراءت كتاب جالينوس الستة التي هي أصول الطب وتصفحت ما دونه الاطباء المتقدمون والمحدثون في صناعة الطب وطالعت ما صنفوه في الادوية المفردة والاغذية التي هي مادة الطب وبها يتم حفظ الصحة وشفاء الامراض وقدمت النظر في كتاب ديسقوريدوس الذي له ... في معرفة الأدوية و ... من النباتي والبري والبحري والسهلي والجبلي والمبالغة في تحقيق معرفتها في سبعة مقالات ...

آخره: واذ قد حققناه هذا كله وبيناه ووضحناه واختبرناه من اقاويل القدماء وبعضها من اقاويل المحدثين ... الطيبين الطاهرين تم .
[فنخا ٩: ٦٩ (٦ نسخ)]

١٦٥٦٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٣٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٣٢]

← تقويم الأطباء ← شافي الالوجاع

● تقويم الإيمان = تقويم الحكمة الإيمانية = تصحيح العقائد / فلسفة - عربي
المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)
أوله: تقدست يا من الانوار ظلالك وتمجدت يا من الذوات افعالك سنت أشعة نور وجهك
الكريم ...
آخره: هي ظلال العلم الحق وفيوضات نوره واشراقات أشعته أشبه.
طبع: طهران، ١٣٧٦ش
[فنخا ٩: ٧٠-٧٢ (١٨ نسخة)]

١٦٥٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٨م
تعليق، كا: محمد حسين اليزدي، تا: ١٢٨٩هـ تملك: حسن بن علي الحائري؛ ٣٦٤ص،
١٧س، ١٦*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٢]

● تقويم الإيمان / كلام وعقائد - عربي

نظام العلماء التبريزي، محمود بن محمد (- ١٢٧١ هـ)

١٦٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٥
كا: محمد صالح بن حسين قلي الشقاقي، تا: ١٣٦٤هـ ١٠٣ص [ف: ١-٩٨]

← تقويم البلدان < صور الأقاليم السبعة

● تقويم البلدان / جغرافية - عربي

أبو الفداء، إسماعيل بن علي (٦٧٢ - ٧٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٢١ هـ

أولها: الحمد لله حمداً يليق بجلاله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وبعد: فإني لما طالعت

الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها ...

طبع: باريس، ١٨٤٠م؛ فرانكفورت، مطبعة شتراوس، ١٤١٢ق؛ القاهرة، ١٤٢٧ هـ

[فنخا ٩: ٧٢-٧٤ (١٣ نسخة)]

١٦٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢١/٢

أولها: مطابق

كا: يحيى بن عبد الرحمن عمر بن علي بن محمود الجعفري الطياري، تا: ٧٤١ هـ

٢٦٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٨]

١٦٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٤

أولها: مطابق

كا: محمد جواد، تا: ١٢٧١ هـ ١١٩ق، ٣١٢٠سم [ف: ٤-١٩٦]

١٦٥٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أولها: مطابق

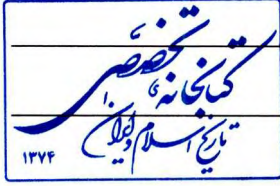
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ١١٦١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٨٤]

● تقويم البلدان (رسالة في) / هيئة، تقويم - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

١٦٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤١ق، ١٣س، ١٦١١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٩١]



● تقويم التواريخ / تاريخ - تركي

١٦٥٧٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٣
أولها: حمد وثنا وشكر بي انتها، أول مبدأ جل وعلا ...
كا: عبدالرزاق لمصرف أفندي، تا: ١٢٢٣ هـ بغداد؛ ٢٢٨ ص، ٢٣ س، ٣١*٢١ سم [ف: ١٦٩]

● تقويم الجاهلية للسنين والشهور والأيام (رسالة في) / تقويم - عربي

١٦٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الانبياء والمرسلين
كا: نعمان بن محمود الألوسي، تا: ١٢٧٠ هـ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤٤٧-٤]

← تقويم الحكمة الإيمانية ← تقويم الإيمان

● تقويم الخط في شرح رمح الخط / خط - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)
المرتبط: رمح الخط في نظم رسم الخط = قواعد الكتاب = ارجوزة الخط؛ الحسيني السيفي،
محمد بن محمد مهدي (١١٥٠ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١١٢٣ هـ محل التأليف: قزوين
أوله: نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوابغ الافضال والانعام ونشكرك على ما علمتنا
الكتابة بالاقلام ...
آخره: صيب الله تعالى على ذنوب قاطنها ذنوب العفو بمحمد وآله الميامين والحمد لله أولا
وآخرأ ...
[فخا ٩: ٨٠ (٦ نسخ)]

١٦٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٣
أولها: ... ويستخرج ما فيه من مطويات الرموز والاسرار، وأمرني أيده الله تعالى ان أعلق
عليه شيئا ينحل به ألفاظه ومعانيه ...
نسخ، كا: محمد أمين بن عبد الرحمن الدوري (السهوردي)، تا: ١٢٧٠ هـ ناقصة: الأول؛
٤٧ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٢٢٠]

١٦٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣
آخرها: وقد تم تأليف تقويم الخط في شرح رمح الخط في ستة أيام مع تشتت الاحوال
وتكثر الاشغال في اواسط شهر ذي الحجة الحرام من الحجة الثالثة والعشرين من المائة
الثانية من الالف الثاني من الهجرة النبوية على مهاجرها واله الف الف صلاة وتحية
بدار السلطنة قزوين ...
كا: عبدالوهاب بن محمد صادق الطالقاني، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف
العامة-ف: ١٨٧-٥]

● تقويم الدول والبلدان والأمم / العلوم الغربية - عربي

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

١٦٥٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ١٨٥-٦]

● تقويم السبيل لجلاء غوامض الإنجيل «تتخلله إيرادات من الكتاب المقدس بالحرف السرياني الشرقي» / كلام وعقائد - عربي

١٦٥٧٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٢/٦
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ-٣٤٧ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← تقويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية < الكلمات الأفلاطونية

● تقويم شرعي / تقويم - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمد صالح بن عبد الواسع (١٠٥٨ - ١١٢٦ هـ؟)
[فنخا ٩: ٨٥-٨٦ (٧ نسخ)]

١٦٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٦
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ-٦٠ص، ١٧س، ١٤*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩]

● تقويم الطب / كيمياء، طب - عربي

١٦٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: محمد حسين محمد رضا الجهرمي، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● تقويم عطار من الدر اليتيم (رسالة في) / هيئة - عربي

الكتبي، شهاب الدين احمد
المرتبط: الدر اليتيم في صناعة التقويم؛ ابن المجددي، أحمد بن رجب (٨٥٠-٧٦٧هـ)

١٦٥٧٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٥
أولها: الحمد لله وحده فصل في تقويم عطار من الدر اليتيم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

● تقويم الفلكي / هيئة - عربي

رضوان افندي (القرن ١٢ هـ)

١٦٥٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٢
كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٢هـ [ف: ١-١٥]

● تقويم فلكي / هيئة - فارسي

١٦٥٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
يتألف من جداول فلكية وشروح تقويمية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦ق،
٢٠*١٦/٥سم [ف: ١٧٧]

● تقويم قديم / هيئة - عربي

المنجم، إسماعيل

١٦٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● تقويم القرآن / علوم القرآن - فارسي

١٦٥٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٨٤
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول؛ ١٩٠ ص، ١٣*٨/٢٠ سم [ف: ١٩١]

● تقويم الكواكب (رسالة في) / هيئة - عربي

ابن المجددي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

١٦٥٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]
١٦٥٨٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

● تقويم اللسان فيما تلحن فيه العامة = غلطات العوام / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: رباط، ١٩٧٠م؛ القاهرة، ١٩٦٦م

١٦٥٨٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/ اللغة: فقه اللغة-صرف- نحو
أولها: البسمة ... الكتاب يزيدون في كتاب الحرف ما ليس في وزنه ليفصلوا بالزيادة
بينه وبين المشبه له، وينقصون من الحرف ما هو في وزنه استخفافاً واستغناءً

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية «كتبخانه» (برقم: خصوصية ٣٣٠، عمومية ٤٦٣٠٣)؛ كا: طه بن عرفه البططي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ق، ١٠س [ف: ١٤٤-١]

● تقويم المحسنين = أحسن التقويم / تقويم - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلماً للملك وأدار بوجوده أجرام طبقات الفلك وخلقنا في أحسن تقويم ... أما بعد فلما رأيت جمعاً كثيراً من خواص الأنام فضلاً عن غيرهم. آخره: ولا يخلو شيء منها عن حكمة ومصلحة ولمجرد عدم علمكم بها لاتحملوها والله الموفق للرشد والصواب وإليه المرجع في كل الأمور والمآب؛ تم تقويم المحسنين.
طبع: بمبئي، ١٣٠٢ هـ تبريز، ١٣١٥ هـ
[فنخا ٩: ٩٢-٩٣ (٢١ نسخة)]

١٦٥٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٨٥/٥

كا: سيد حسن بن أبي القاسم، تا: ١١٠٦ هـ [نشره: ١١-٨٥٦]

١٦٥٨٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [نشره: ١١-٨٤٥]

← تقويم المكاتب ← صحيفه شاهي

● تقويم الميراث في تقسيم الميراث / فقه - فارسي

الحسيني النائيني، محمد بن محمد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠؟ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١١٣١ هـ محل التأليف: جعفرآباد (من ضواحي إصفهان)
[فنخا ٩: ٩٦-٩٧ (٣ نسخ)]

١٦٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ اظن هذه الرسالة بخط مؤلفه [ف: ١-١٦٢]

● تقويم الميزان / منطق - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

[فنخا ٩: ٩٧ (٤ نسخ)]

١٦٥٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٨٨١٦٠ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٧ ص [(مصورات)

-ف: ٢٧٤]

● تقويم النظر في المسائل الخلافية بين الفقهاء / فقه - عربي

ابن دهان، محمد بن علي (- ٥٩٢ هـ ؟)

١٦٥٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: باريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ص [(مصورات) -ف: ٢٢٥]

● التقويم والاختيارات / شرح الحديث، أدب - فارسي

١٦٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٧ ق [ف: ٢-٥٥٢]

● التقية / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله كما ينبغي والصلاة على محمد وآله اعلم ان التقية جائزة وربما وجبت

والمراد بها اظهار موافقة اهل الخلاف فيما يدينون به ...

آخره: وهو دال على المراد في محل النزاع كاف لمن كان له ملاحظة الانصاف.

طبع: ضمن «رسائل المحقق الكركي» ج ٢، ٥٠-٥٤

[فنخا ٩: ١٠٠-١٠١ (١٥ نسخة)]

١٦٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمد اشرف الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● التقيّة / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: ايران، ١٢٧٤ هـ؛ طهران، ١٢٩٩ ق، ١٢٨٠ هـ

[فنخا ٩: ١٠٢ (١١ نسخة)]

١٦٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤١

كا: نوروزي الطارمي، تا: مجهول؛ ٣٠ ص [ف: ١-١٨٧]

١٦٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣/٢

أولها: البسملة، والتقيّة كالتقاة اسم التقي تقي والتاء بدل عن الواو كما في التحميه والمراد هنا التحفظ عن ضرر الغير بموافقته في قول او فعل مخالف عن ضرر الغير بموافقته في قول او فعل مخالف للحق والكلام تاره تقع في حكمها التكليفي واخرى في حكمها الوضعي والكلام الثاني تاره في جهة الاثار الوضعيه المترتبة على الفعل المخالف؛ آخرها: تم ما افاده للاستاد دام ظله على رواس العباد ووقانا الله من شر الاشرار واهل العناد بحرمة نبيه واله الامجاد وصلى الله عليهم وسلم وهدانا إلى سبيل الرشاد ومسلك السداد ولعته الله على غاصبي حقوق آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم إلى يوم التناد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٥٢]

١٦٥٩٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٨

نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسة سيد محمد (مجاهد))؛ ١٦ ق

(٢٠٣ ب-٢١٨ الف)، ١٥*٢١ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

١٦٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٥٢]

● التقية / فقه - عربي

١٦٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠

أولها: التقية كالتقاء اسم لاتقي يتقي والتاء بدل عن الواو كما في التهمة والتحمد

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢١٧پ-٢٢٦* سم [ف: ٢-٥٤٩]

● التقية المنطقية / منطق - عربي

الموسوي، محمد بن أبي الحسن (٩٦٣ - ١٠٤٣ هـ) (هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

[فنخا ٩: ١٠٣-١٠٤ (٢ نسخة)]

١٦٥٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٩

نسخ، كا: علي رضا بن علي دوست مشهدي، تا: ١٠٢٢هـ ٤٢ق، ١٥*٢٠ سم [نشره: ١١-

[٧٩٤]

● تقيدات على متن إيساغوجي / منطق - عربي

المغربي، سليمان بن عبد الرحمن

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في

المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٦٥٩٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/٣

أولها: قال ... هذه تقيدات على متن إيساغوجي للشيخ أثير الدين الأبهري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤٠]

● تقييدات للشعراني مأخوذة من حاشية ابن أبي شريف / - عربي

١٦٦٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٩-٣]

● تقييد العلم / أدب - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: دمشق ١٩٤٩، ١٩٧٤م

١٦٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: غيث بن علي الأنصاري، تا: ٤٦١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● تقييد المهمل وتمييز المشكل من رواية البخاري ومسلم ومروياتهم / حديث

- عربي

الجباني، حسين بن محمد (٤٢٧ - ٤٩٨ هـ)

١٦٦٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ غ ٤٢٨ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتوكلية اليمنية/ صنعاء؛ كا: مجهول، تا: ٦٩٥ هـ؛ ٢٤٥ ص

[مصورات - ف: ٨٧]

١٦٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١

أولها: حدثنا أبو القاسم خلف بن القاسم الحافظ، قال: حدثنا أبو الميمون عبد الرحمن

ابن عبد الله بن راشد النجلي ...

النسخة في ١٢ جزء في مجلد واحد؛ كا: محمد بن علي بن عيسى بن جوشن، تا: ٨٤٥ هـ

ناقصة: الأول؛ ٢٢٦ ق، ٢٥*١٩ سم [ف: ٤-٢٢١]

● التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد / رجال - عربي

ابن نقطة، محمد بن عبد الغني (٥٧٩ - ٦٢٩ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨ هـ

١٦٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩ مصورة
أولها: البسملة. قال الشيخ الأجل الإمام ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه ... أما بعد فإنه سألتني الشيخ الصالح
الحافظ أبو الوليد عبد الملك بن عبد الله القرطبي، أن أجمع له جزء يشتمل على معرفة
رواة الكتب الستة كتاب صحيح البخاري ... وقال لي أحب أن أعرف أخبارهم وجرحهم
وتعديلهم ومحلهم عند العلماء وأجبتهم إلى ذلك؛ آخرها: وحدث عنها الحافظ أبو الفرج
بن الجوزي وأبو محمد بن الأخضر ... وغيرهم وسماعه صحيح وتوفي سنة عشر محرم
من سنة أربع وسبعين وخمسمائة، آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين
مصدر التصوير: نسخة التحف البريطاني تحت رقم ٨٣٦؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك
٧٥٥ هـ ١٧٢ ص [(مصورات) - ف: ٢-٦]

◀ التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد > التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد

● التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح / دراية - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٢ هـ

طبع: المدينة المنورة، ١٣٨٩ هـ القاهرة، ١٣٥٣، ١٣٨٩، ١٤٠٠ هـ بيروت، ١٤٠٥، ١٤٠١، ١٤١٢ هـ

[فنخا ٩: ١٠٥ (١ نسخة)]

١٦٦٠٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: الحادي والاربعون كون الاشتقاق يدل عليه دون الآخر ...

كا: قاسم بن محمد بن إبراهيم المالكي، تا: ٧٨٢ هـ ناقصة: الأول؛ في آخرها اجازة
المؤلف لتلميذه الناسخ زين الدين أبو البركات قاسم بن محمد بن إبراهيم السمساطي

النويري المالكي في سنة ٧٨٣هـ وبخط المجيز، آخرها قراءة واجازة لاحمد بن عثمان الكالموي سنة ٨٠٥هـ؛ ١٥٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٨]

١٦٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٦

أولها: الحمد لله الذي ألهم لايضاح ما أبهم، وافهم ابن اصلاح ولو شاء لما يفهم ...
كا: مجهول، تا: ٧٩٣هـ القاهرة؛ قد قرأ هذه النسخة على المؤلف برهان الدين إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السراي الحنفي سنة ٧٩٤هـ تملك: يحيى بن محمد الشافعي سنة ٨٧٤هـ محمد بن محمد الأنصاري الشافعي سنة ٩٨٥هـ محمد بن علي الدمشقي الحنفي سنة ١٠٥٨هـ رمضان بن عبدالحق الدمشقي سنة ١٠٣٦هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-٩٣]

● التكبير / - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

١٦٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٨]

● تكبير البهي من والضحي / تجويد - عربي

البهى، محمد بن أحمد

١٦٦٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٣]

← تكثير الفوائد وتيسير العوائد ← شرح إثبات الجوهر المفارق

● تكذيب حديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث» / شرح الحديث - عربي

افضل الدين محمد

١٦٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢٠

أولها: الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله أما بعد فلا يخفى على المتفطن الخبير والناقد البصير أن الأحاديث المعتبرة عند محققى الامامية رضوان الله

عليهم منحصرة في صحيح وحسن وموثق؛ آخرها: ويحتمل أن يكون الحصر في «أما أورثوا» حقيقياً ادّعائياً أو إضافياً فلا محذور فيه.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٥]

● تكسير الدائرة / رياضيات - عربي

ارشميدس (٢٨٧؟ - ٢١٢ ق. م.)

١٦٦١٠. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعته [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● تكليف الكفار بالفروع / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ؟)

١٦٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تشبه خط المصنف والظاهر أنها خطه [ف: ٣-١٤٨]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● التكليفية = المقالة التكليفية / كلام وعقائد - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٢١ جمادى الأولى ٧٦٩ هـ
أوله: بسملة، الحمد لله الذي لم يخلق الخلق عبثاً ولم يدعهم هملأ ... وبعد فهذه المقالة
التكليفية مرتبة على خمسة فصول سنية ...
آخره: ويسألون فكأك رقابهم من النار والله لقد رأيتهم مع هذا وهم خائفون مشفقون
طبع: قم، ١٤٣٠ هـ ضمن موسوعة الشهيد الأول، الجزء الثامن عشر، صص ٥-٥٧
[فتخا ٩: ١١٢-١١٣ (٨ نسخ)]

١٦٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ١٦ص، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

● التكملة / فقه - عربي

؟ الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ) (هـ)

١٦٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين الانجيين وبعد فهذا هو
الجزء السادس من تعليقنا الموسوم بالتكملة على شرائع الإسلام، وقد اقتصر في فيه على
محاسن فوائد وتنبيهات خلت عنها زبر الاصحاب ولطائف نكت وتفريعات
الجزء السادس من اول كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٦٤]
١٦٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
قطعة منه من كتاب البيع من الفصل الثاني في العقد إلى شروط المتعاقدين؛ كاتب =
مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٦٤]

● تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب / تراجم - عربي

ابن الصابوني، محمد بن علي (٦٠٤ - ٦٨٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٥٧م

١٦٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩/٢
أولها: الحمد لله العلي العظيم، الروف الرحيم، العطوف الكريم، الجواد الحكيم ... بعد:
فاني لما وقفت على كتاب (إكمال الإكمال) الذي صنفه الحافظ الرجال أبو بكر محمد
ابن عبدالغني بن أبي بكر بن نقطة البغدادي - رحمه الله - مذيلاً به على كتاب الأمير
أبي نصر علي بن هبة الله بن علي المعروف بابن ماکولا الحافظ ... وجدته قد أحسن
فيه الجمع، وأجاد المقال، ونبه على فوائد كثيرة، سمعها في رحلته من أفواه الرجال،
وأخذها عن أولي الحفظ والترحال ...
كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ قزوين؛ ٥٠ق، ٢٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/تراجع وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢١]

● تكملة أمالي المرتضى = تكملة الدرر والغرر / حديث - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فتخا ٩: ١١٤-١١٥ (٣ نسخة)]

١٦٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة. قال الشريف الوجل المرتضى علم الهدى ذوالمجدين ابوالقسم بن الحسن الموسوي رضي الله عنه لايزال المتكلمون يخالفون النحويين في ان للفعل ثلاثة أحوال ماض وحاضر ومستقبل ويقول المتكلمون للفعل: آخرها؛ هذا اخر ما وجد مما اختاره الشريف المرتضى لاضافته إلى كتابه المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد المعروف بالامالي والمجالس. تم الكتاب والحمد لله على اكماله والصلوة على محمد واله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ ص، ١٨ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٥٣]

● تكملة أمل الآمل / تراجع - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

المرتبط: أمل الآمل في (تراجع) علماء جبل عامل = تذكرة المتبحرين في (ترجمة) العلماء المتأخرين؛ الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ صفر ١٣٣٥ هـ
طبع: قم، ١٤٠٦ هـ؛ بيروت، ١٤٢٩ هـ
[فتخا ٩: ١١٥ (١ نسخة)]

١٦٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤ هـ ٤٢٩ ص [ف: ٣٠٧]

١٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٥ هـ ١٥٦ ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
 كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]
 ١٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٤
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١٢ص [ف: ٩٩-١]
 ١٦٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧١
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [ف: ٩٩-١]
 ١٦٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٥
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٢ص [ف: ٩٩-١]
 ١٦٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٩
 كا: راضي الدين الكاظمي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٥٤٩ص [ف: ٩٩-١]
 ١٦٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٦
 كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٥٥٧ص [ف: ٩٩-١]
 ١٦٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٧
 كا: أحمد بن سلطانعلي المرعشي، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٤٩٦ص [ف: ٩٩-١]
 ١٦٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٥
 كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ٩٩-١]

● تكملة بغية الطالب / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)
 المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-
 ١٢٢٨هـ)

[فنخا ٩: ١١٥-١١٦ (٢ نسخة)]

١٦٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣
 كا: جواد بن علي الامين العاملي الثقراي، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١١*١٥/٨سم [ف: ١-٢٦٥]

● تكملة تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

العلوي، محمد بن هاشم (١٣٨٠ هـ)

المرتبط: تشريح الافلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٤

أولها: البسملة، ابتداء بالبسملة للحديث المعلوم مضافا إلى ان البسملة ايضا هي حمد
فلا تنافي بين حديثي البسملة والتحميد. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب
النار هذه الآية دلت على ان خلق السموات والارض لبيان القدره ... اما بعد فيقول
العبد الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه هذه درة يتيمه
ولنعم ما قال وبيان تسميتها عزيز لاسيما لها على بحر عزيز فيقول المسترشد بالله
الكريم السيد العلوي محمد بن هاشم بن محسن بن علي بن حسن بن سعد بن غالب
بن شمس بن قمر بن بدر بن بهاء بن جمال بن شرف بن فائز بن شهاب بن نور ...
كا: حسن بن علي المحمّدآبادي الجرفويه الإصفهاني، تا: مجهول، النجف الأشرف؛
ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ١٦س، ٢١٠٥سم [ف: ١-٢٥٣]

← تكملة التصريف < شرح العزي في التصريف

● تكملة التصريف (مختصر) / صرف - عربي

١٦٦٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٧]

● تكملة الحاشية الشاهية / - عربي

سعد الله بن إسماعيل

١٦٦٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٣/١

أولها: نحمدك يا من لآمانع لما أعطيت ولاشاهد لنقض ما اوجبت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٥]

● **تكملة حاشية عبد الغفور على الفوائد الضيائية = تكملة عبد الغفور / نحو**

- عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)
المرتبط: حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية = حاشية شرح الجامي؛ اللاري، رضي الدين
عبد الغفور (- ٩١٢ هـ)
أوله: قوله اي المركبات المعدودة آه اي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات واسماء
والاشارة آه بناء على ان المعرفة اذا اعتدت معرفه ...
طبع: لكنو، ١٣٢٢ هـ استانبول، ١٢٧٧ هـ

١٦٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٧

كا: عبدالفتاح الاربيلي، تا: ١٢٥٤ هـ ٢٦٠ ص، ١٩ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٢٨]

● **تكملة درة بحر العلوم / فقه - عربي**

الفاضل، ملا علي

١٦٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ ٩٨ ص [ف: ٩٩-١]

← تكملة ذخيرة الأذهان < التكملة المزعومة لكتاب ذخيرة الأذهان

← تكملة الروضة < مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية

● **تكملة الروضة البهية / فقه - عربي**

١٦٦٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٠

أولها: البسملة: الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بارسال الأنبياء؛

آخرها: تم المجلد الأول من كتاب تكملة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، في يد أقل الخليفة محمد علي، حامداً ومصلياً، ويتلوه كتاب الوقوف.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ ص، ٣١*٢١ سم [ف: ٤١]

● تكملة زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن / تاريخ المعصومين - عربي

الطبسي، محمد بن محمود (القرن ١١ هـ)
المرتبط: زبدة البيان في شرح قصص القرآن؛ الطبسي، محمد بن محمود (القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٨٣ هـ
[فنخا ٩: ١١٩-١٢٠ (٣ نسخ)]

١٦٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ اظنها بخط المؤلف [ف: ١-٢٥٠]

● تكملة الشرايع / فقه - عربي

الشرموطي، محمد بن هاشم (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

١٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩ هـ ناقصة؛ الآخر؛ ١٦٦ ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩ هـ ٤٦ ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩ هـ ٣٩٦ ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٤ هـ ٥٢٢ ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٥٠ ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤٦٨ص [ف: ٩٨-١]

١٦٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٥٤٤ص [ف: ٩٨-١]

١٦٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ص [ف: ٩٩-١]

١٦٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص [ف: ٩٩-١]

١٦٦٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص [ف: ٩٩-١]

١٦٦٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٩ص [ف: ٩٩-١]

● تكملة شرح الياسينية / حساب - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

١٦٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٢

أولها: وقد فرغنا من شرح كلام الناظم على وجه الايضاح والاختصار من غير اجحاف ولا اخلال ولكنه محتاج إلى تكملتين وخاتمة ينبغي أن لا يخلو من ذلك لتكمل الفائدة ويحصل للمبتدي التمرين والاتفاق ...

كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ١١ص، ٢٤س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٧]

١٦٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦

كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ٣١ص، ٢٤س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٢]

● التكملة شرح كتاب التبصرة / هيئة - عربي

١٦٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٧]

- ← تكملة عبدالغفور < تكملة حاشية عبدالغفور على الفوائد الضيائية
- ← تكملة الغرر والدرر < تكملة أمالي المرتضى
- ← تكملة فتح القدير < نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار

● التكملة في الصرف / صرف - عربي

١٦٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١
كا: محمّد ابن ملا عبدالغفور، تا: ١٣٠٠هـ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٢]
١٦٦٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٨٠-٢٢٨١
أولها: ولصيغة المفعول بمعنى المفعول أوزان على فعل بضم الفاء والعين؛ آخرها: وفي
الفعول بمعنى المفعول السو آسون آسوين آسا أسي واللفيفان كالناقص ... تمت الكتاب
المسمى بتكملة الشريفة .
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٢]

← تكملة في القراءات الثلاث < تتمة المعاني وتكملة المثاني

● التكملة في شرح التبصرة = شرح تبصرة المتعلمين / فقه - عربي

- البهبهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)
المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

١٦٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣
كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١٨ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]
١٦٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٧]
١٦٦٥٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٤جزء ٢٣٣-٢٣٣]

● التكملة في شرح التذكرة = شرح التذكرة النصيرية / هيئة - عربي

الخفري، محمد بن أحمد (- ٩٥٧ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية = التذكرة في الهيئة؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧- ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ محرم ٩٣٢ هـ

أوله: تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شانك وتباركت يا مبدع السماوات العلى ... اما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد ... كان اجلى العلوم بيانا واثقها تبيانا هو علم الهيئة الذي به انكشف أسرار المبدعات واتضح أحوال المصنوعات التي حرض البشر ...

طبع: مطبوع

[فنخا ٩: ١٢٤-١٢٩ (٧٩ نسخة)]

١٦٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣٢

كا: محمد صادق، تا: ٩٦٠ هـ ٥٧١ ص، ٢١ س، ١٩/٥٠١٠ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٧]

١٦٦٥٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥١ هـ [نشره: ١١-٧٩٤]

١٦٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: الفلك الأعظم فلا يعلم الا الله سبحانه وتعالى.
تعليق، كا: محمد تقي النصيري الطوسي، تا: ١٠٥٣ هـ تملك: السيد يوسف بن السيد محمد نجيب آل عطا سنة ١٣٠١ هـ ٢٧٨ ق (٣٠٨-٣١)، ٢٣ س، ١١*١٨ سم [ف: ٤-١٩٨]

١٦٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

نسخ، كا: عزيز الله بن يوسف الطباطبائي، تا: ١٠٦٤ هـ ٣٨٢ ص، ١٩ س، ١٤*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٧]

١٦٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥٦٨ ص، ٢٤ س، ٢٢*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٦]

١٦٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أولها: مطابق

كا: محمد بن علي بن ميرزا خليل الخوانساري، تا: ١٢٩٥ هـ ٢١٤ ص، ٢١ س، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢٥٤]

١٦٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٥ ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٢]

١٦٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩٩ ص، ١٩ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ١-٢٥٤]

● التكملة في شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

محمد بن هاشم بن محسن

المرتبط: تشريح الافلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٦٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

أولها: ابتدأ بالبسملة للحديث المعلوم مضافاً إلى أن البسملة أيضاً هي حمد فلا تنا في

بين حديثي البسملة والتحميد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٦]

● التكملة في علم الحساب / رياضيات - عربي

البغدادي، عبدالقاهر بن طاهر (- ٤٢٩ هـ)

طبع: الكويت، ١٤٠٦هـ

[فنا ٩: ١٢٩-١٣٠ (٢ نسخة)]

١٦٦٦٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي عرفنا حمده ورغبنا فيما عنده حمداً لا

يبلغ مداه ولا ينفصم عراه؛ آخرها: وسل عن الكسر في النصف فان قال فيه كسر

فخاتمك في يمينه وان قال ليس فيه كسر فخاتمك في يساره

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٦٠٣هـ؛ ٩٩ ق، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٩]

● التكملة فيما تلحن فيه العامة / أدب - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

المرتبط: لحن العوام = ما يلحن فيه العامة؛ الجواليقي، موهوب بن أحمد (٥٤٠-٤٦٦هـ)
أوله: البسملة، ... هذه حروف الفيت العامة نخطيء فيها فاحببت التنبيه عليها لاني لم ارها او
اكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة ...

طبع: دمشق، ١٣٥٥هـ بيروت، ١٩٦٠م

[فنخا ٩: ١٣٠ (١ نسخة)]

١٦٦٦٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ٨٦ص، ١٣س، ١٣/٥١٧سم [ف: ٤٤]

١٦٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٤/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد افاق من علته ولاتقل فاق فهذا ما تيسر اثباته من مقفل
خطنهم والله المعين والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله تم في
١٩شهر ربيع الثاني سنة ١١١٧.

كا: أحمد بن داود النجفي، تا: ١١١٧هـ ٢٣ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٥٢]

● تكملة القول الجلي في تحقيق قول الإمام زيد الدين بن علي / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٦٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

كا: محمد عبداللطيف الجواهري، تا: ١٠٩٨هـ ٧٤ص، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

● تكملة كتاب ذخيرة الأذهان / مسيحية، تاريخ - عربي

١٦٦٦٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢٨

يتألف من خمسة ابواب مقسمة إلى فصول والمخطوط يختتم بذييل في انتخاب مار عمانوئيل الثاني بطريركاً، ان كتاب «ذخيرة الاذهان» من تأليف القس بطري نصري، والكاتب اقتصر في تكملة الكتاب اعلاه على ذكر ما يختص بتاريخ الكلدان فقط واهملت تواريخ السريان واليعاقبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ ص، ١٦ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٧٥]

● التكملة لوفيات النقلة / تراجم - عربي

المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٧-١٣٨٨ هـ بيروت، ١٤٠١ هـ

١٦٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٥

الجزء الثاني، يبدأ هذا الجزء باسم «احمد بن علي السلمي الصقلي المقرئ في دمشق في ٦ شوال ٥٨٢ هـ» وينتهي بـ«ابو عبد الله بن حماد العسقلاني»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق، ٢٩ س، ١٦/٥*٢٢/٥ سم [المورد: ٢٦-٢٩٢]

١٦٦٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٥ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علماً ... العالم الحافظ أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري نفع الله به وذلك في يوم في يوم الأربعاء؛ آخرها: وفي صفر توفي ابو عبد الله بن حماد العسقلاني بجبل قاسيون ومولده سنة سبع او ثمان واربعين وخمسائة ...

ج: ٢، نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق، ٢٩ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٦٠]

١٦٦٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/ تراجم وسير مصورة

أولها: الجزء الحادي عشر من التكملة لوفيات النقلة. رضوان الله عليهم أجمعين. البسملة ... أمني علينا شيخنا وسيدنا الشيخ الفقيه الإمام، العالم العامل الحافظ المتقن الضابط. فخر الحفاظ، بقية السلف، عمدة المحدثين زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن

عبدالقوي بن عبد الله المنذري غفر الله له ولطف به، في يوم الأربعاء عاشر شوال سنة إحدى وخمسين وستمائة، بدار الحديث الكاملية، عمرها الله تعالى. بقية سنة خمس وتسعين وخمسمائة؛ آخرها: آخر الجزء الثامن والأربعين من التكملة. يتلوه إن شاء الله تعالى سنة اثنتين وثلثين وستمائة. والحمد لله أولاً وآخراً. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم»

من الجزء الحادي عشر إلى الجزء العشرون والجزء السابع والاربعون والجزء الثامن والاربعون. مصدر التصوير: نسخة خطية في كمبرج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢١س [ف: ٢-٢٢]

● تكملة مختصر التذكرة / طب - عربي

المقدسي، علي بن محمد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣ هـ

١٦٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣-٣١٥

آخرها: ... هذا ما يسر الله به من تكميل الاختصار للتذكرة السويدية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١١ هـ، ٥٥ص، ٣٥س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف:

الطب والصيدلة-٧٧]

● التكملة المزعومة لكتاب ذخيرة الأذهان / تاريخ - عربي

النصري، القس بطرس (القرن ١٤ هـ)

١٦٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٧٣

المجلد الثاني، تبدأ من الباب السادس عشر وينتهي بالباب العشرون؛ كا: عزيز بطرس

الشماس، تا: ١٣٨٣ هـ، بغداد؛ ٢١٩ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٠سم [المورد: ٢٦-٢٩٢]

١٦٦٧٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٣٠/س

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٢]

● **تكملة مساجد بغداد / تاريخ - عربي**

الخلوصي الناصري، محمد (- ١٣١٤ هـ)

١٦٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص، ١٩ س، ٢٧/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم
-١٢٤]

● **تكملة المعجمات العربية / لغة - عربي**

اليازجي، إبراهيم بن ناصيف (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

١٦٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ١٠ س، ١٧*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٥]

١٦٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ص [ف: ١-٩٩]

← **تكملة نظم در المهتدي وذخر المقتدي** <الهاملية في فقه الحنفية

● **تكملة نفحات الأنس = زندگانی جامی / تراجم - فارسي**

اللاري، رضي الدين عبد الغفور (- ٩١٢ ؟ هـ)

المرتبط: نفحات الانس من حضرات القدس؛ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧ هـ)
أوله: تيمناً بذكره الأعلى وحمداً الله تبارك وتعالى ... وبعد چون تسويد اوراق بتوفيق عليم
خلاق به سر حد اتمام رسيد وذكر طوايف اوليا ...
آخره: وبعد از ان حضرت امير عمارت عالي بر قبله قبر حضرت ايشان بنياد نهادند وجمعی از
حفاظ تعيين فرمودند وفقه الله لمزيد الكرام وبدعائه بختم الكلام.

طبع: ايران

[فنخا ٩: ١٣٣ (٩ نسخ)]

١٦٦٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: از دعاكوي از فقيران نيايد قطب فلك مرحمت واحسان ومركزه
 ودائرة أمن أمان ابو غازي سلطان حسين بهادر خان اطال الله احسانه.
 كا: حيدر خواجه وند بن إسماعيل، تا: ١١٤٠هـ ٢٥ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ١١٢-٢]
 ١٦٦٨٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١-٢٣س، ١٢*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

● تكملة نقد الرجال / رجال - عربي

- الكاظمي، عبد النبي بن علي (- ١٢٥٦ هـ)
 المرتبط: نقد الرجال = رجال مير مصطفى؛ التفرشي، مصطفى بن حسين (-١٠١٥هـ)
 تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٢٤٠هـ
 أوله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وفضل مدادهم على دماء الشهداء ... وبعد فيقول
 العبد الجاني عبد النبي بن علي الكاظمي لا يخفي ان من اجل العلوم قدرا وارفعها خطرا العلم
 باحوال روايه الحديث النبوية وحمله الاخبار المعصومين ...
 آخره: الا ان إبراهيم ما صرح بتأليفه. وخبره قد يسمى بالصحيح ويمكن تصحيحه من «ست»
 بطريق آخر فافهم. تم وبالخير عم
 [فنخا ٩: ١٣٣-١٣٤ (٦ نسخ)]

١٦٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: محمد جعفر بن عبد النبي الكاظمي، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]
 ١٦٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من تصنيفه وجمعه وتأليفه على يد الحقير الفقير
 إلى الله الغني عبد النبي بن علي الكاظمي ليلة الثلاثاء النصف من شهر ربيع الثاني من
 سنة الالف والمائتين والاربعين من الهجرة النبوية على صاحبها الصلوة والتحية والحمد
 لله رب العالمين وله الشكر دائما ابدا ...
 كا: محمد جعفر بن عبد النبي الكاظمي، تا: ١٢٦٧هـ ٢٤٥ص، ١٥*٢١/٣سم [ف: ٢٥٣-١]

١٦٦٨٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٥]

١٦٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧٠

كا: حسن بن شيخ علي القحطاني، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٣٢ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

١٦٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢-٣٣ مصورة

أولها: وتوقف الاستدلال لديه وقد جمعت احوالهم واحريت محاسنهم ومساوئهم ...

وجعلتها تعليقا على هامش نقد الرجال للمولى الفاضل امير مصطفى التفرشي ...

سميته بكتاب تكملة الرجال؛ آخرها: مطابق

الجزء الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبة

جامعة طهران برقم ٩٨٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول (الورقة الاولى فقط)؛

٤٣١ق [(مصورات) - ف: ١-٧٣]

● التكملة والإتمام لكتاب التعريف والأعلام / تفسير - عربي

ابن عسكر، محمّد بن علي (- ٦٣٦ هـ)

المربط: التعريف والأعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلا؛ السهيلي، عبد الرحمن بن

عبد الله (٥٠٨-٥٠٨هـ)

طبع: دمشق، دارالفكر، ١٤١٨هـ

[فنا ٩: ١٣٤ (١ نسخة)]

١٦٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله متمم النعم والاحسان ومعلم الحكم للانسان، ... اما بعد فان

اولى ما وجب الدوب عليه وصرف عنان النظر اليه كتاب الله تعالى؛ آخرها: قال أحمد

قد انتهى الغرض المقصود من ذكر ما لم يقع في كتاب الشيخ رحمه الله من الاسماء التي

قصد التعريف بها، والتنبيه على بعض ما في كتابه - التعريف والاعلام - وذلك على ما

وقع في روايتي الكتاب المذكور ... والى الله تعالى ارغب في ان يخلص ذلك لوجهه ...

ذكر بعد ذلك مصادر الكتاب إلى ان قال واقتصرت على ذكر الاقوال في الاكثر من غير اسناد جريا على مذهب الشيخ في كتابه. الحمد لله رب العالمين. تم وكمل ... على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير محمد بن عمر البزاز ... وذلك بتاريخ ثالث عشر رمضان المعظم سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥١٩؛ كا: محمد بن عمر البزاز، تا: ٧٣٧هـ ١٠٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٨]

● التكملة والذيل والصلة / لغة - عربي

الصاغاني، حسن بن محمد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

١٦٦٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢١٦

مصورة؛ كا: مجهول، تا: ٦٤٢هـ بغداد؛ نسخة تقع في ثمانية عشر مجلداً [ف: ٢-١١]

← التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري
التكملة والذيل والصلة

● تكميل التعريف لكتاب في التصريف / صرف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٦٦٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦١

أولها: الحمد لله الذي هدانا ... اما بعد لما اطلع المبتدؤون على اعلال التصريف الذي شرحتة كلفوا وترددوا في ان يختصر ابواب تكملة التصريف؛ آخرها: وفي الفعول بمعنى الفاعل اسو اسوان اسوين اساء اسي واللفيفان كالناقص.

كا: عبد القادر بن مرتضى البوريدري، تا: ١٢٧٣هـ سنندج (مسجد ميرزا عبدالكريم)؛

١٨ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٢٦٨]

● تكميل الصناعة (منتخب) = قافيه = منتخب مقطع تكميل الصناعة =

علم قوافي = فن قوافي / عروض وقافية - فارسي

الحسيني، عطاء الله بن محمود (- ٩١٩ هـ)

المرتبط: تكميل الصناعة؛ الحسيني، عطاء الله بن محمود (-٩١٩هـ)

تاريخ التأليف: غرة رمضان ٨٩٢هـ

أوله: بسمله، سپاس بی قیاس صانعی را که تأسیس بدایع مصنوعات ونظم سلسله موجودات ... این رساله ای است در علم قوافی به عرف شعرای عجم منتخب از مقطع کتاب تكميل الصناعة که آن را این حقیر فقیر عطاء الله بن محمود الحسيني در فن شعر تحریر نموده باشارت. بندگان عالی حضرت صاحب قران مقرب الحضرة السلطاني ... رساله مشتمل است بر نه حرف بعدد حروف قافیه حرف اول درتعريف قافیه ... حرف نهم در تحقيق حاجب وردیف ...

آخره: مشابه حال آن کس بود او را ردیف نام کردند. رباعی:

قد تمّ رسالتی بعون الملك الوهاب * امید که باشد همگی صدق و صواب

ور سهو و خطائی شده باشد واقع * رب الغفر لي انك انت الوهاب

طبع: طهران، ۱۳۸۰ش، في «گنجینه بهارستان»، قسم الأدب، المجلد الاول

[فنخا ۹: ۱۳۶-۱۴۱ (۸۷ نسخه)]

۱۶۶۹۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۴۷

أولها: مطابق

الموجود إلى اواخر الحرف الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ ناقصة: الآخر [ف: ۱-۳۵۰]

● التكميل في بيان الترتيل / تجويد - فارسي

الادرنوي، محمد بن حسن (- ۸۶۶ هـ)

أوله: بسمله، أما بعد حمد الله على نواله والصلاة على النبي محمد وآله می گوید بنده گنه کار امیداور برحمت پروردگار الموثق بالولی محمد ابن حسين بن علی ...

آخره: وچون میان کوفی و بصری روایت اختلاف شود علامت آیت بصری تب است و آنچه

آیت بصری نباشد لباس. والله اعلم بالصواب

[فنخا ۹: ۱۴۱-۱۴۲ (۵ نسخه)]

١٦٦٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٥٣-٣٢٥٥
أولها: مطابق؛ آخرها: نفر: نافع بن كثير (حرصي) الكوفيون ونافع
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مصطفى ابن مولانا محمد ابن خالد الدري، تا:
١١٣٠هـ مدرسة ملا عبدالكريم في قرية روانسه؛ ٩ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٤]

● تكوين العراق الحديث / حديث - عربي

١٦٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٧/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

● التلاوة / قراءة - عربي

١٦٦٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٧/٤
نقولات في التلاوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٨]

● تلاوة القرآن (رسالة في) / قراءة، علوم القرآن - عربي

١٦٦٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥/٣
أولها: فرع: تلاوة القرآن افضل من سائر انواع الذكر العام بابن لم يخص بوقت او محل؛
آخرها: امتهان واستقذار محرم لذلك. من شرح العباب لابن حجر الهيتمي المكي صاحب
التحفة.
لخصها بعضهم من كتاب «شرح العباب» لابن حجر العسقلاني (- ٨٥٢ هـ)؛ نسخ، كا:
علي بن شيخ عبدالحليم (علي الصغير)، تا: ١١٥٤هـ ٧ق (١٦٧-١٧٣)، ١٣س، ١١*١٧سم
[ف: ٥-٣٨١]

● تلاوة قرآن / علوم القرآن - عربي وفارسي

١٦٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢٤-٢٣/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

● تلاوة القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

١٦٦٩٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٩١]

● تلاوة لذلك وعلاوة عليه / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

١٦٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١١٢/٢

أولها: لما كنت بالديار المصرية حرسها الله في سنة ٦٣٨ هـ قال لي يوماً بعض أهل الأدب،
ومن نطق نفسه به ...

كا: مجهول، تا: ٧٤٩ هـ لخزانة شهاب الدين أحمد بن يحيى العمري بن فضل الله؛
٣٤ ص، ١٥ س، ٢٤*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢١]

● تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية = نقض تأسيس الجهمية / كلام

وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض ١٣٩١ ق

١٦٦٩٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١١

قطعة من المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ ١٥٦ ص، ١٩ س، ٢٣*١٨ سم [المورد: ١٣-]

[١٨٧]

← تلخص الجامع < شرح ترتيب الجامع الصغير

● التلخيص = كتاب التلخيص / موضوعات شتى - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ هـ ؟)
طبع: دمشق، ١٩٦٩-١٩٧٠م

١٦٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٠/١
أولها: ... هذا كتاب التلخيص في معرفة الاسماء للاشياء ونعوتها وشرح أنواعها وفنونها
التي تفتقر عامة أهل الادب إلى معرفتها وعلمها وتحتاج إلى إتقانها وحفظها ...
كا: ياسين بن خير الله العمري الموصل، تا: ١٢١١ هـ ١٧٢٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-
[١٣٦

● تلخيص الآثار (ترجمه) / تراجم - فارسي

المرتبط: تلخيص الآثار في اختراق الاقطار؛ الباكوي، عبدالرشيد بن صالح (-القرن ٩هـ)

١٦٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥
المترجم مجهول غير انه قريب من عصر المؤلف فان اسلوبه الفارسي اسلوب القرون
السالفة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨ق، ١١/٨*١٩/٤ سم [ف:
[١-١١٥

● تلخيص الآراء في حكم الطلاق المعلق بالإبراء / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

١٦٧٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٠٩
أولها: الحمد لله الواحد الاحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد؛ آخرها: فرع لو
قال انت طالق على تمام براءتي من صداقك فمتى ابرأته أو قبلت في مجلس التواجب
بانت فيكون كقوله أنت طالق ان ابرأتني من صداقك وهذا آخر ما سئل من جمع هذا
المختصر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٩٧]

● تلخيص الأحاديث النووية / حديث - عربي

١٦٧٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١

أولها: هذا الباب وان ترجمته بالمشكلات فقد ابنت فيه على ألفاظ من الواضحات في الخطبة: آخرها: هذه حقيقة معناه وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ ما لا ينقله اليهم والله بالصواب، والحمد لله والمنة ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٠ق، ١-٥، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٢٢٥]

● تلخيص أخبار شعراء الشيعة / تراجم - عربي

المرزباني، محمد بن عمران (٢٩٧ - ٣٨٤ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٧هـ

١٦٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/١

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ النجف الأشرف؛ ٤٦ص، ٢٦س، ١٤*٢٢سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٥]

١٦٧٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٧]

● تلخيص أخبار شعراء الشيعة / تراجم - عربي

الأمين، محسن (١٢٨٤ - ١٣٧١ هـ)

١٦٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/١

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ النجف الأشرف؛ ٦٦ص، ٢٦س، ١٤*٢٢سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢١]

● تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الصفار، إبراهيم بن إسماعيل (- ٥٣٤ هـ)

١٦٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٣

أولها: بحمد الله ابتدي وإياه استهدي ... كتاب في أصول الدين ملخصا لعبارات الشيوخ الذين كانوا من اهل هذه الصناعة على مذهب السنة والجماعة ... ملخصا عن التطويل من غير اخلال ...

كا: مجهول، تا: ٨٨٤ هـ ١٩٢ ق، ١٩*١٤ سم [ف: ٢-١١٨]

● تلخيص أزهار الأنوار في الأزهار والأنوار / أدب - عربي

١٦٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٤٢/١

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا ما لخصته من كتاب ... كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد بن علي البكري الحموي سنة ١٠٨٤ هـ ٣٦ ص، ٣٤ س، ٢٠*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٢]

● تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية / دعاء - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦ - ؟ ٩٢٦ هـ)

أوله: الحمد لله الموجود لاجابة دعاء الداعين المؤمل للعفو عن ذنوب المؤمنين ...

١٦٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٢

أولها: مطابق

كا: محمد بن الشيخ بركات، تا: ١٠٩٥ هـ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٨]

١٦٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١٢٠٤ هـ ٩ ق،

٢١*١٦ سم [ف: ٢-٣٣٨]

١٦٧١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٢
أولها: ... وبعد فهذا مختصر اختصرت فيه كتاب العلامة البدر الزركشي الشافعي
المسمى بالأزھية في أحكام الأدعية وضممت اليه فوائد زادته رونقاً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٨]
١٦٧١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٨٩]
١٦٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص [ف: ١-٩٩]
١٦٧١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة اتلفتها الرطوبة. [ف: ٣-٩]
١٦٧١٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٥/٢
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٥]

● تلخيص أسباب انقطاع العلاقات الودية بين بريطانيا والدولة العثمانية /

تاريخ - عربي

عبد الباقي، محمد افضل

١٦٧١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥/١
أولها: للاسباب المبينة بالاختصار في اول باب هذه الرسالة نريد ان تعلم وتفهم بانحاء
العالم الاحوال التي ادت إلى انقطاع العلاقات بين بريطانيا العظمي والدولة العثمانية
مؤلفه: ادورد كوك. وهو مترجم عن الانكليزية، نقله إلى العربية محمد افضل عبد
الباقي. اوله يبدأ بملاحظة افتتاحية يقول فيها: «للاسباب المبينة بالاختصار في اول باب
هذه الرسالة نريد ان تعلم وتفهم بانحاء العالم الاحوال التي ادت إلى انقطاع العلاقات
بين بريطانيا العظمي والدولة العثمانية ...»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق،
٢٠١٤سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

➤ تلخيص الإشارات إلى المبهمات للخطيب البغدادي ➤ الإشارات إلى بيان
أسماء المبهمات
➤ تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال ➤ الغصب والنكاح والضمان

● تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال = رجال وسيط / رجال - عربي

الإستريآبادي، محمد بن علي (- ١٠٢٨ هـ)
المرتبط: منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير؛ الإستريآبادي، محمد بن علي (-)
(١٠٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثاني ٩٨٨ق؛ محل التأليف: مكة المكرمة
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فهذا كتاب تلخيص الاقوال في تحقيق
أحوال الرجال قد اثبت فيه الاسماء على ترتيب الحروف ...
آخره: وعنه على ما ذكره إلى المشايخ قدس الله ارواحهم وجزاهم واهله خير الجزاء بمحمد
وآله الطيبين الطاهرين المعصومين والحمد لله رب العالمين.

١٦٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: محمد بن علي بن إبراهيم الإستريآبادي، تا: ٩٨٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٤]
١٦٧١٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٩٨
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة الرابع عشر من
جمادى الأولى.

تعليق، كا: ولي بن احمد، تا: ١٠١٨ هـ ١٥٧ق، ٢٥س، ١٣*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢١]

١٦٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦
أولها: قال مولينا المحق البهبهاني في آخر تعليقه على المتوسط قوله في الفائدة التاسعة
في تجربته، قلت هم والسليمانية والصالحية من الزيدية يقولون بامان بامامه الشيعين
والختلفوا في غيرهما واما الجارودية فلا يعتقدون امامتها ولعله؛ آخرها: وقد اوردت
مجملا من الطرف إلى هذه المصنفات والأصول وتفصيل ذلك شرح مذكور في الفهارس
المصنفة في هذا الباب للشيوخ من اراده اخرها من انشاء. وقد ذكرناه بحق مستوفي في
فهرست كتب الشيعة تمت الكتاب اللهم اغفرلي ولوالدي ولجميع المومنين بجاه محمد
واله الطاهرين سنة ١٢٥٦.

كا: مجهول، تا: ١٠١٩ هـ ٢٤٩ص، ٢٠س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٥٤]

١٦٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١
أولها وآخرها: مطابق
كا: أحمد بن حمدان بن حماد بن ورد بن منصور بني حطيط، تا ٢١ جمادى اخرى
١٠٣٣هـ شيراز (مدرسة ميرزا لطفی)؛ ٢٠١ق، ٢٠س، ١٩*٢٦سم [ف: ٤٩]
١٦٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣/١
كا: علوان بن بشارة الكعبي، تا: ١٠٤٦هـ ١٨٠ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢٥٥-١]
١٦٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٠٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ ٥٣٦ص، ٢٤س، ١٤*٢٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٢٦-]
١٦٧٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: محمدرضا بن غياث الدين علي الحسيني، تا: ١٠٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]
١٦٧٢٣. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: عبد الله بن أحمد الطيسي، تا: ١٠٥٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١١]
١٦٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٧٩
نسخ، كا: عبد الله بن أحمد الطيس، تا: ١٠٥٤هـ تملك: ابو محمد الصحاف الطيب سنة
١١٩٧هـ ٣٨٢ص، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٢٦-]
١٦٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨١٨
نسخ، كا: محمد حسين بن أحمد بن منصور النجفي، تا: ١٠٦٢هـ ٤٣٠ص، ٢٥س،
١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٢٦-]
١٦٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٨
كا: محمد ربيع إصفهاني، تا: ١٠٦٩هـ ٧٥٦ص [ف: ٩٩-١]
١٦٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨
نستعليق، كا: عبد الله بن شمس الدين محمد الداركي، تا: ١٠٧٣هـ ٤٥٢ص، ٢٣س،
٢٦*٢٦سم [ف: ٢٥٥-١]
١٦٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٦
كا: الكندبادي، تا: ١٠٨٤هـ جهان؛ ٦١١ص، ١٥س، ١٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٢٧-]

١٦٧٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٠م-ح-٩٤٥٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: أبي القاسم بن محمد الحسيني المرعشي، تا: ٢٤ شعبان ١٠٨٦هـ تملك: علي أكبر بن سلطان حسين ١٢٥٨هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٣]

١٦٧٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمد الحسيني، تا: ٢٤ شعبان ١٠٨٦هـ [نشره: ٥-٤٣٦]

١٦٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: حسن بن علي الحسيني الجزائري، تا: ١٠٨٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٤]

١٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦

كا: أحمد بن عبد الله الجزائري، تا: ١٠٨٧هـ ٣٠٠ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٥]

١٦٧٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمد الجزائري الصيمري التمامي، تا: ١٠ صفر ١٠٩٤هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٢؛ الرقم في فهرس الحلي ١١١ [فهرس الحلي ١: ٣٤٧]؛ ٥٢٢ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٩٥]

١٦٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ٣٠٤ص، ٢٣س، ١١*٢٤سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٣

كا: محمد حسين الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ ٢٤٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦٤

تبدأ باسم إسماعيل بن الازرق إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠٨ص، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٧]

١٦٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ١-٣٦٦]

١٦٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٧

أولها: ... بن نوح المتقدم عن (جش) و(صه). أحمد بن محمد بن هيثم العجلي ثقة (صه) ويأتي عن (جش) في ابنه الحسن بن أحمد توثيقه؛ آخرها: يحيى بن عيينة بن

اسماء بن جويرية البصري ق في نسخة وتقدم بن عتيبة. يحيى بن الفضل ...
ابتدأت النسخة باحمد بن محمد بن هشيم العجلي، وانتهت بيحيى بن عيينة بن اسماء
بن جويرية البصري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٦ق،
٢١س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٩١]

١٦٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢٢ص، ٢١س، ١٩/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم -١٢٧]

١٦٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: محمدرضا بن محمد حسين، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٤]

١٦٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

كا: محمد بن علي، تا: ١١٥٤هـ؛ ٨٣٦ص، ١٨س، ٢٠*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٠٣]

١٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٠

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٠ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٥٦]

١٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٦٦]

١٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

١٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ٢٥*١٠سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٧٩٤-١١]

١٦٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

كا: علوان بن بشارة الكعبي، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

١٦٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم ١٢٨]

١٦٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨

أولها: فيه علي بن حسان وان كان الواسطي فهو صحيح وان كان الهاشمي ضعيف وكان الواسطي فان الظاهر روايه الهاشمي عن عمه والي علي بن غراب وهو ابن أبي المغيرة الازدي ضعيف بمحمد بن حسان فان الظاهر انه الرازي؛ آخرها: ابو هرون السبخي مولى بني اميه وقيل اسمه ثابت بن توبه من اصحاب ابي جعفر عليه السلام قرصه حدثني جعفر بن محمد قال حدثني علي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٩ص، ١٩س، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٥ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

١٦٧٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٢٨]

١٦٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ص، ٢٣س، ٢٣*١٢سم [ف: ١-٢٥٦]

← تلخيص أنساب السمعاني < الاكتساب في تلخيص (معرفة) كتب الأنساب

← تلخيص أنوار التنزيل < تفسير القرآن العظيم

● تلخيص البيان في علامات آخر الزمان / حديث - هندي

يوسف بن ملا موسى

١٦٧٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠م ٣٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٩٠ص [مصورات -ف: ١٢٤]

● تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان / كلام وعقائد - عربي

الملتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمد وآله وسلم اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين حديثاً فصاعداً محذوفة الاسانيد ...
آخره: فيرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو الشويفتين من الحبشة ثم تقوم القيمة والعلم عند الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً ...
[فنخا ٩: ١٤٨-١٤٩ (٨ نسخ)]

١٦٧٥٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٣

أولها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري، تا: ١١٣٤ هـ، ص ٤، س ٢٣، ٢٢*١٦ سم [ف: ٦-٢٨]

١٦٧٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/١٠

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: اوائل جمادى الاخرى ١١٤٧ هـ ٤ ق (٨٢-٧٩)،

٢١ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٥-٢٥٧]

١٦٧٦١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ٣٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٧]

١٦٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦٥/٢

أولها: مطابق

كا: ابن مصطفى افندي، تا: ١٢٤٠ هـ ٩ ص، ١٥ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-١٢٨]

١٦٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٥ ص، ١٩ س، ٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-١٢٩]

١٦٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢٣ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-

[١٢٩]

١٦٧٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ١٩ س، ١٤*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٣٠]

١٦٧٦٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

١٦٧٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣١]

١٦٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥ [ف: ١-٩٩]

١٦٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ص ٤ [ف: ١-٩٩]

● تلخيص تاريخ الحكماء / تراجم - عربي

١٦٧٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٦]

← تلخيص تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي < الأزهار النضرة في تلخيص التبصرة

● تلخيص التبيان من روح البيان / تفسير - عربي

النوري القادري، محمد (- ١٣٠٥ هـ)

١٦٧٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/ح

المجلد الثالث، اوله سورة الروم؛ كا: محمد نوري القادري، تا: ١٢٧٥ هـ؛ ٤٢٤ ق،

٢١*٢٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠٩]

١٦٧٧٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: الحمد لله الذي صفي بيد عنايته سرائر اهل حضرته العلية ...

المجلد الاول؛ كا: محمد نوري القادري الموصل، تا: ١٢٧٥هـ موصل (جامع نوري)؛

٦٥٦ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠٩]

١٦٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨ب

أولها: الحمد لله الذي انزل القرآن موعظة وشفاء لما في الصدور ...

المجلد الثاني؛ كا: محمد نوري القادري، تا: ١٢٧٧هـ ٧١٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-

ف: ٤-٢٠٩]

١٦٧٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨د

يبدأ بسورة الفتح- إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ق، ٢٩*١١سم

[الأوقاف العامة-ف: ٤-٢١٠]

➡ تلخيص التحجيل من حرف الإنجيل ➡ اختصار كتاب التخجيل من حروف

الإنجيل

➡ تلخيص التذكرة ➡ التذكرة المفيدة (مختصر)

● تلخيص التفتازاني / - عربي

١٦٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

١ق، ٢ق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٦+٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● تلخيص التفسير ما يتعلق بالرواية والتاويل / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

١٦٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٣

كا: عبد الرحيم بن محمد بن علي، تا: ٩٧١هـ ٧٨١ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٢٢ ص [ف: ١-١٠٠]

● تلخيص تلخيص المفتاح / معاني بيان - عربي

پرویز، عبد الله بن عبد الله (القرن ١٠ هـ)

١٦٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام خير خلقه محمد ...

تلخيص، مخلص القسم الثالث من مفتاح العلوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛

١٢ق، ١٨*١١سم [ف: ٤-٣٦٤]

← تلخيص التواريخ < إشراق التواريخ

← تلخيص الجامع < شرح ترتيب الجامع الصغير

● تلخيص الجامع الصغير / تراجم - عربي

١٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

أولها: اقيموا حدود الله تعالى في البعيد والقريب ولاتأخذكم في الله لومه لائم. عن

عباده بن الصامت اقيموا الصفوف وحاذوا بالمناكب وانصتوا فان اجر المنصف الذي لا

يسمع كاجر المنصف الذي يسمع؛ آخرها: قال الله تعالى من علم أني ذو قدرة على

مغفرة الذنوب غفرت له ولا ابالي ما لم يشرك بي شيئا. رواه الحاكم(?) عن أبي عباس

. قال الله تعالى ابن آدم اذكرني بعد الفجر وبعد العصر ساعة اكفك ما بينهما وقال الله

تعالى عبدي اذا ذكرتني خاليا ذكرتك خاليا واذا ذكرتني في ملا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٣ ص، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٦]

← تلخيص الجواهر النيرات لمحمد بن دلال السيوطي < الوضع على الجهات في

البسائط والمنحرفات

← تلخيص الخالصة < أخلص خالصة الحقائق

● تلخيص الخبر في أحداث القرن الرابع عشر في التاريخ / تاريخ - عربي
آل طعمة، أحمد بن صالح (- ١٣٨٨ هـ)

١٦٧٨٠. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤ هـ ٧٨ ص، ١٢*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٢]

← تلخيص الدرّة الثمينة في أخبار المدينة < تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار
الهجرة

← تلخيص دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة < نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

● تلخيص الرسائل / أصول الفقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد مهدي بن حسين (١٢٧٧؟ - ١٣٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٣ هـ

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

١٦٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١١/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣ هـ [ف: ١٤٤]

١٦٧٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

أولها: أحمد حامدا لا يحد واشكر وشكرا لا يعد، واصلي على نبينا محمد وآل محمد. اما
بعد فاني لما عاينت اشتغال اهل هذه الازمان في الأصول فيتركون الأصول ويبحثون عن
كل غث وفصول؛ آخرها: والاتيان به حينئذ لاحتمال المطلوبة فلا تشرع، وفقنا الله
تعالى لمراضيه وجنبنا عن ارتكاب معاصيه والحمد لله والصلاة على محمد وآله الهداة
كا: محمد باقر نوح، تا: مجهول؛ قطر: ١/٣ سم؛ ٩١ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١٤٣]

● تلخيص رسالة الآداب / منطق - عربي

١٦٧٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢٦]

● تلخيص رسالة نيجرية / كلام وعقائد - فارسي

آقابزرگ الطهراني، محمد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

١٦٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٣ [ف: ١-١٠٠]

● تلخيص الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم / تاريخ النبي (ص) - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

١٦٧٨٥. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٩]

● تلخيص السماء والعالم / فلسفة - عربي

ابن رشد، محمد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)

المرتبط: السماء والعالم؛ ارسطو (٣٢٢-٣٨٤ ق.م.)

طبع: حيدر آباد دكن، ١٣٦٦ هـ في «رسائل ابن رشد»

[فنخا ٩: ١٥١-١٥٢ (٣ نسخ)]

١٦٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

أولها: البسملة؛ قال الفقيه القاضي أبو الوليد محمد بن رشيد رضي الله عنه ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الأولى ١١٨٩ هـ ناقصة:

الآخر: ٥٤ ص، ٢٥*١٥ سم [ف: ١٨٧]

← تلخيص الشافي < تلخيص الشافي

← تلخيص الشافي < الشافي (مختصر)

● تلخيص الشافي = الاستيفاء / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٤٣٢ هـ

أوله: البسملة، الحمد لمستحق الحمد وموجبه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليمًا ...

آخره: ونسئل الله تعالى ان يجعل ذلك خالصاً لوجهه مقرباً من ثوابه ومبعداً من عقابه بمنه ان شاء الله تعالى وافق الفراغ ... والحمد لله.

طبع: طهران، ١٣٠١ هـ

١٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

أولها: ازمئتهم من الادلة والكلام على المخالفين فانه قد تجدد من شبهات القوم ما يحتاج معها إلى ترتيبات اخر وإلى اصل ما استدركوه على متقدميهم؛ آخرها: لمن كلمنا في الغيبة وهو لا يسلم امامه صاحب الزمان وصحه اصولها فان قيل الا كان السائل بالخيار بين الكلام في امامه ابن الحسن ليعرف صحتها من فسادها وبين ان يتكلم في سبب الغيبة فاذا بان له انه لا سبب لها صحيحا انكشف له بذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٧ ص، ٢٤ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ١-٢٥٦]

● تلخيص شرح ابن خطيب الدهشة على عروض ابن الحاجب / عروض وقافية -

عربي

١٦٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٠]

● تلخيص شرح بانث سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانث سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٦٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ، ٢٤ص، ٢١س، ٢١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٣]

● تلخيص شرح بانث سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانث سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٠هـ

١٦٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... هذا وقد قصدت أرشدك الله لاقتطاف شيء من الزيد ...

كا: ابن احمد، تا: ١٣٦٠هـ مدرسة ملا عبد الرحمن بن عثمان؛ ٣٢ص، ٢٢س،

٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٢]

● تلخيص شرح حديث النزول (لابن تيمية) / شرح الحديث - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤هـ)

١٦٧٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٨]

● تلخيص شرح قصيدة بانث سعاد / أدب - عربي

الاميوطي، إبراهيم بن محمد (٧١٥ - ٧٩٠هـ)

المرتبط: شرح قصيدة بانث سعاد = شرح قصيدة كعب بن زهير؛ ابن هشام، عبد الله بن

يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

١٦٧٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/٥

كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ المدينة المنورة؛ ٧٨ص، ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● تلخيص شرح لامية العجم / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

١٦٧٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ ٨٢ص [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٨٩]

● تلخيص شواهد العباس عبد الرحيم / أدب - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

١٦٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٠

أولها: الوزير من تمام النعمة عندك ان لا يخرج الدار حتى ووو

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ القسطنطينية (منزل العباسي بدرالدين عبد الرحيم

(محلة حمام المفتي))؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٤]

● تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

١٦٧٩٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٩/١

أولها: بحمدك نستفتح، يا من تفرد بالقدم، ومن فيض فضلك نستمنح، يا من اخترع

الموجودات من العدم، وإليك نرغب في أن نهدي أشرف صلواتك، وأشرف تحياتك إلى

من أرسلته ...

كا: عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي، تا: ٧٦٤هـ القاهرة؛ ٢٥٦ص، ٢١س،

١٨*٢٥/٥سم [ف: ٤٣]

← تلخيص الصحاح < صحاح اللغة (مختصر)

← تلخيص صفوة الصفوة < أحاسن المحاسن

● تلخيص العروض / عروض وقافية - عربي

الروي، علي بن عبدالكريم

١٦٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩

كا: عبد الباقي بن هاشم العطار، تا: ١٢٨١ هـ ١٠٨ ص، ١٧ س، ١١/٥١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

● تلخيص العمدة في شرح إشكالات الزبدة / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

١٦٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ ص [ف: ١٠٠-١]

← تلخيص الغيث الذي إنسجم في شرح لامية العجم < الغيث الذي إنسجم في

شرح لامية العجم (مختصر)

● تلخيص الفتاوى الهيتمية / فقه - عربي

١٦٧٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨١/١

أولها: والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر عجم وحضرموت؛ آخرها: يقول ملخصه -رح- كتبت هذه النبذة بحسب جهدي، وارسلتها لفقيه العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة ... فلما عرض ذلك على شيخنا - فسح الله تعالى في مدته - رأى الكتابة عليه منعينة لصعوبة هذا الباب وكثرة التخطيط والغلط الواقع فيه، ولكون هذا المؤلف

صار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا بجميع رمته ثم اذكر بعده ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٩٨ ق (٩٨-١)، ٢٣ س [ف: ٢-٢٩١]

➤ تلخيص فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ➤ حاشية الكشف

➤ تلخيص فرحة الغرى ➤ الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية

● تلخيص الفوائد وتقريب المبادئ في شرح عقيلة أتراب القصائد / علوم القرآن -

عربي

ابن قاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = الشاطبية الرائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩١هـ

طبع: مصر، ١٣٦٨هـ

١٦٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٧٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ ق، ١٩ س، ٢٥*١٨ سم [علوم القرآن عراق-ف:

٩٥]

● تلخيص الفهرست للطوسي / رجال - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: الفهرست = فهرس شيخ الطائفة = الفهرست من أسماء مصنفّي أهل البيت = فهرست كتب الشيعة وأصولهم؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

أوله: تلخيص كتاب فهرست المصنفين ... الالف إبراهيم بن صالح الانماطي كوفي يكنى ابا اسحاق ثقة

طبع: ايران، في «ميراث ماندگار»، المجلد الثاني

[فنخا: ٩: ١٥٤ (٢ نسخة)]

١٦٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١/٣

نسخ، كا: علاء الدين أحمد بن جمال الدين بن محسن الخفري، تا: ٩٦٩هـ - ٢٢ص،
١٧س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٠]

١٦٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

● التلخيص في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

١٦٨٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٩]

● التلخيص في التفسير = تفسير الكواشي / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الثاني ٦٤٩هـ

طبع: بغداد، ١٣٨٥هـ

[فنخا ٩: ١٥٥-١٥٧ (٢١ نسخة)]

١٦٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٠

المجلد الثاني - يبدأ بسورة الكهف؛ كا: محمد بن الحسن ابن عبد الملك، تا: ٢٢ رمضان

٧٠٠هـ تبريز؛ ٢٦٤ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠]

١٦٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٢

أولها: الحمد لله حق حمده، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده

ورسوله ... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز ونهاية الایجاز، وان لا سبيل

إلى معرفة ذلك الا بتوفيق الهي ...

الجزء الاول؛ كا: محمد بن عبد الله الموصلی، تا: ٧٠٢هـ - ٦٢٨ق، ١٩س، ٣٥*٣٥سم [علوم

القرآن عراق - ف: ٤٧٧]

١٦٨٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٥
الجزء الثاني؛ كا: محمد بن عبد الله الموصل، تا: ٧٠٢هـ ٦٤٦ق، ١٩س، ٣٥٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]
١٦٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الخلافة العامة؛ رقم المخطوط: ١
نسخ، كا: عبد اللطيف بن محمد بن عثمان ماهيجاني، تا: ١ شعبان ٧٢٥هـ [نشره: ٥-٤٠٧]
١٦٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٦٩
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٥٠ق، ٢٧س، ٢٤١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]
١٦٨٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٤٢
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ تملك: مصطفى الشهير بابن السراج سنة ١٠٦٥هـ إبراهيم بن قاضي عجلون؛ ٤٠٨ق، ٢٧س، ٢٨١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]
١٦٨٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧ك ٣٢٥مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) - ف: ١٩٣]
١٦٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٦
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ تملك: أحمد شاکر الآلوسي سنة ١٢١٦هـ ٤٦٤ق، ١٧س، ٢١١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٩]
١٦٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧٦
تبدأ بسورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤١٤ق، ٢٩س، ٢٦١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]
١٦٨١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧ك ٣٢٥مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / الموصل؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ ٣٥٥ص [(مصورات) - ف: ١٩٢]
١٦٨١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩
أولها: الحمد لله حق حمده ... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز ...
المجلد الاول؛ كا: ابن محمد بن سليمان الحملي، تا: ١١٠٧هـ إصفهان؛ ٢٣١ق، ١٥٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠]
١٦٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨
تبدأ بسورة الاحزاب إلى سورة الزمر؛ كا: مجهول، تا: ٢٩٦ق، ١٩س، ٢٤١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٩]

- تلخيص في علم الكلام ➤ نقد المحصل
- تلخيص قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر ➤ التعطف على التعرف في الأصلين والتصوف

● تلخيص كتاب النكاح من وسائل الشيعة في أحكام الشريعة / فقه - عربي
الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٦٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ ص [ف: ١-١٠٠]

- تلخيص كتاب علم اليقين ➤ أصول المعارف
- تلخيص الكليات ➤ الأسباب والعلامات

● تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه من نوادر التصحيف
والوهم / رجال - عربي
الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٨٥ م
[فنخا ٩: ١٦٠ (٢ نسخة)]

١٦٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: ٩٦١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

● تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب / تراجم - عربي
ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (٦٤٢ - ٧٢٣ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٥، ١٩٦٧ م؛ لاهور، ١٣٥٩ هـ

١٦٨١٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢ مصورة
أولها: عز الدين ابو المعالي أحمد بن ابي الرضا عبد الله بن علي يعرف بابن السمين،
البغدادي المحدث، ذكره الحافظ محب الدين ابو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال:
كان من اولاد المحدثين؛ آخرها: اخر الجزء الرابع من تخلص كتاب مجمع الاداب المرتب
على معجم الاسماء في معجم اللقب. علقه جامعته ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد
الرزاق بن أحمد الفوطي الشيباني ... والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد وآله
وصحبه، وسلامه ... تعالى
الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة الخزانة الظاهرية بدمشق؛ تعليق، كاتب = مؤلف،
تا: اواخر شعبان ٧١٠هـ ٤٧٣ق [المصورات] - ف: ١-١٦٠
بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٣ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المصورات] - ف: ١-١٦٠
بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٠٠]
بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٦-٢٩٣]
١٦٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]
١٦٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٦
تتضمن ثلاثة كتب هي الكاف واللام والميم؛ كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛
١١٢٠ص، ١٨س، ٢١/٥*٣٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٥٢]
١٦٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣١]
١٦٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٩]
١٦٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣١]

● تلخيص المحصول لتنقيح الأصول (مختصر) = تحصيل الأصول من كتاب

المحصول / أصول الفقه - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ)

المرتبط: تلخيص المحصول لتنقيح الأصول؛ الفخر الرازي، محمد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨ هـ

١٦٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥

كا: عيسى بن الصبي، تا: ٦٩٨ هـ ناقصة: الأول؛ ١٠٥ ص، ١٦ س، ٢٥*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

١٦٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٦

أولها: ... نحمدك اللهم والحمد من نعم اوليت ومن منح اسديت وتستعين بك، والتوفيق للاستعانة بك؛ آخرها: وان نقص من حركة الفاء وزيد فيها حرف المضارعة ... الاقسام التي كسبها وامثلتها، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: عبد الرحمن القادري بن السيد فيض الله سنة

١١٧٩ هـ ١٨٩ ق، ١٣/٥*١٧/٥ سم [ف: ٢-٣٢٩]

● تلخيص المختصر / بلاغة - عربي

القزويني، أحمد بن محمد

١٦٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/٥

أولها: الحمد لله العزيز الوهاب، الذي هدانا إلى منهج الصواب ...

كا: كاظم بن الحاج محمد أمين، تا: ١١٢٣ هـ ٢٩ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٣٩٢]

● تلخيص المرام في معرفة الأحكام / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوله: الحمد لله المتفرد بالقدم والأزلية المتوحد بالبقاء والأبدية العالم بالأمور الظاهرة والخفية القادر على فعل ما يشاء من غير فكر وروية ...
آخره: ولو كان اسيراً قيل يضمن الدية والكفارة والمشترون تتعدد عليهم الكفارة [فنخا ٩: ١٦٠-١٦١ (٨ نسخ)]

١٦٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ق [ف: ١٠٠-١]

● تلخيص مسائل الفروع / فقه - عربي

المرداوي، علي بن سليمان (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)
المرتبط: الفروع؛ ابن مفلح، محمد بن علي (-٧٦٣ هـ)

١٦٨٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٢
كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأول ٨٧٣ هـ؛ ٣٩٤ص، ١٣/٥*١٨/٥سم [ف: ٢١٦]

← تلخيص مسند الفردوس < تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس

● تلخيص مشكل الآثار / شرح الحديث - عربي

اليزدي، مطهر بن حسين (- ٥٩١ هـ)

١٦٨٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين.
قال السيد الإمام الاجل السيد العالم جمال الدين، أبو سعد، المطهر بن الحسين بن سعد بن علي بن بندار اليزدي، ادام الله علوه، لما نظرت في الكتاب الذي صنفه الشيخ الإمام أبو جعفر أحمد ابن محمد بن سلامة الازدي الطحايي - رح - وسماه مشكل الآثار، رأيته في غاية الحسن بحيث لم يسبقه أحد بمثله قبله ولم يصنف بعده مثله؛ آخرها: على ان يكون الحلفاء الذين حالفونهم كالبطن الواحد فما عليه بعضهم عن بعض اذا كانوا بالحلف قد صاروا منهم ...

كا: مجهول، تا: شوال ٧٤٣ هـ؛ ٣٠١ق، ٢٧س، ٢١٤/٥*٢١سم [ف: ١٩٠-١]

● تلخيص معالم التنزيل / تفسير - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ هـ؟)

١٦٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨

أولها: واذكر في الكتاب اسمعيل، وهو اسمعيل بن إبراهيم جد النبي - ص - انه كان صادق الوعد؛ آخرها: ما اذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر. ثم ما يسره الله من كتاب معالم التنزيل للامام الهمام ناصر الحديث أبي محمد الحسين ابن مسعود الفراء البغوي.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: السيد رمضان نقيب الاشراف ببغداد بن إبراهيم بن علي القادري سنة ١٢٢١هـ؛ ١٠٣ق، ٢٣س، ١٦٧/٥*٢٢سم [ف: ١-٩٤]

← تلخيص المعاني < تلخيص المنطق

← تلخيص المفتاح < مفتاح الحساب (مختصر)

● تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

١٦٨٣٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

← تلخيص مفتاح العلوم < تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

● تلخيص المفتاح في المعاني والبيان / بلاغة - عربي

الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (٦٦٦ - ٧٣٩ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٧٣١ هـ

أوله: البسملة.. وبه نستعين الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم والصلوة على

سيدنا محمد خير من نطق بالصواب ... أما بعد، لما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العوم قدراً وأدقها سرّاً، اذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها .
آخره: وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم، والله أعلم.

طبع: كلكته، ١٨١٥م؛ القاهرة، ١٢٧٦ و ١٢٨٠ق؛ استانبول، ١٢٦٠ و ١٢٧٥ و ١٢٩١هـ
[فنخا ٩: ١٦٣-١٧٠ (٩٢ نسخة)]

١٦٨٣١. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٢هـ ٣٠٩ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٨]

١٦٨٣٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦١
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ ١١٩ص، ١٣س، ١١*١٥سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٦٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٢

كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ ١٨٣ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٣-٣٩٢]

١٦٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٩

كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ ١٧٨ق، ٨*١٧سم [ف: ٣-٣٩٢]

١٦٨٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٢م-ح ٩٩٥٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ٨٩١هـ هرة؛ ٣٩٦ص، ١٧س، ٥/١٢*١٥سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٨٤]

١٦٨٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٠٥٠هـ ٤٣ص، ١٧س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٥١]

١٦٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ ٨٨ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٦٩]

١٦٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٤

كا: محمد بن إبراهيم، تا: ١٠٦١هـ ٧٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٣٩١]

١٦٨٣٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥١
 كا: محمد بن عبد الله، تا: ١٠٧٠هـ ٨٨ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠سم [ف: ٤٤]
١٦٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٣
 كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ ٩٦ص [ف: ١-١٠٠]
١٦٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٤
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد بن يوسف، تا: ١١٣٣هـ الموصل؛ ١١٤ص، ١٣س، ١١/٥*١٦سم [ف: ٩٧]
١٦٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/٣
 كا: حسن بن أويس بن جعفر مصطفى، تا: ١١٥٩هـ قرية شيخان؛ ٤٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٣٩١]
١٦٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٥/١
 كا: حسين قربانة، تا: ١١٦٧هـ ٦٦ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
١٦٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/١
 كا: محمد بن أحمد، تا: ١١٨٢هـ ٦٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٢]
١٦٨٤٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٤٥
 كا: ابوالفتح جمال الدين المفتي البكري، تا: مجهول؛ تملك مورخ سنة ١١٨٨هـ ٣٦٤ص، ٧س، ١١*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٢]
١٦٨٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦١
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٤ق، ١٠س، ١١/٥*١٨سم [ف: ٣-٣٥٠]
١٦٨٤٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٤
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٨ص، ٢٢س، ١١/٥*١٦سم [ف: ٤٤]
١٦٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ٨٧ص [ف: ١-١٠٠]
١٦٨٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٨
 أولها: مطابق
 معتاد، كا: محمد بن يحيى، تا: ١٢٠٩هـ ٣٩ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

١٦٨٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٣١-٥٣٣
أولها: مطابق؛ آخرها: واطبقوا أيضا على ان الاستعارة ابلغ من التشبيه لانها نوع من
المجاز.

كا: محمود بن سيد ياسين البرزنجي، تا: ١٢٢٥هـ ٨٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٢٧٧]

١٦٨٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٤
أولها: مطابق؛ آخرها: حكمته وقد وفقنا لتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام ونهي الفراغ من
تعلمه.

تعليق، كا: محمد طاهر بن ملا باقر الخويني، تا: ١٢٦١هـ التسلسل المخزني:
٩/٥/١٨١؛ ٣٩٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-٩٦]

١٦٨٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣١٩٤-٣١٩٦
كا: عبدالفتاح، تا: ١٣٢٨هـ ٥٧ق، ١٣ سطر [ف: ٥-١٧٨]

١٦٨٥٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٣
كا: الشيخ محمد شريف الحلبي بن عبد الرزاق الطائي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات
العربية: ٦-٣١]

١٦٨٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٤
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٦س، ١١*١٨سم [المورد: ٢٤-٣٧٣]

١٦٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٠]

١٦٨٥٦. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت وذلك في جمادى الاولى سنة سبع واربعين والى على يد
العبد الضعيف رجب بن مصطفى غفرالله عنه ذنوبه وستر عيوبه تمت بعون الله تعالى
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٨]

١٦٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٢

كا: إبراهيم بن عبد الله بن الياس، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩١]

١٦٨٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ٩س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٥]

١٦٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٧]
١٦٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ص [ف: ١٠٠-١]
١٦٨٦١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٧٥]
١٦٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٧]
١٦٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٢
تعليق، كا: درويش ابن أبي النصر، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٤٢٧]
١٦٨٦٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ١٩*١٢سم [مخطوطات كربلاء-٣-١٩٧]
١٦٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٤ص [ف: ١٠٠-١]
١٦٨٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥/ت
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧ق، ٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٦٤]
١٦٨٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٨]
١٦٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٤/١
كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٤٢٦]
١٦٨٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١-٣٢٧٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وبالإضافة لأنها اخضر طريق نحو «هواي مع الركبان اليمانيين مصعد» أو تضمنها تعظيماً لشان المضاف إليه.
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١١س، ١٧*٢٤سم [ف: ٥-١٧٨]

١٦٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ ص [ف: ١٠٠-١]
١٦٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٠ ص [ف: ١٠٠-١]
١٦٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٦/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: وأما الفصل فلتخصيصه بالمسند وأما تقديمه فلكون ذكره أهم أما
لأنه الاصل ولما يقتضي للعدول عنه وأما ليتمكن الخبر في ذهن السامع كقوله والذي
حارت البرية فيه حيوان مستحدث.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ ص، ١٧*١٠ سم [ف: ١-٢٥٧]
١٦٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
أولها: أما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح وجعلته على ترتيب
مختصري الذي سميته تلخيص المفتاح وبسطت فيه القول ليكون كالشرح له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ق، ١٦*٢٤ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٢٩]
١٦٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٨/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٨]

● تلخيص مقالات أرسطو = شرح جوامع أرسطو / فلسفة - عربي

ابن رشد، محمد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
طبع: هند، مطبعة دارالمعارف، ١٣٦٦ هـ في رسائل ابن رشد
[فنخا ٩: ١٧٠-١٧١ (١٠ نسخة)]

١٦٨٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسه بروجردي؛ رقم المخطوط: دون رقم
في الفهرس عنوانها «فلسفة ابن رشد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣١]

← تلخيص مقالات زينون والشيخ اليوناني < شرح رسالة الزينون الكبير
← تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال < تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال
الرجال

● تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال / رجال - عربي

الإسترابادي، محمد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ٩٨٨ هـ محل التأليف: مكة المكرمة
[فنخا ٩: ١٧١-١٨٤ (١٧٢ نسخة)]

١٦٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٠
كا: محمد بن محمد باقر الكماكزي، تا: ٩٨٣ هـ ٤٠٨ ص، ٢١ س، ١٩*٢٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

← تلخيص مقدمة ابن صلاح < إختصار علوم الحديث

← تلخيص المقولات < تلخيص المنطق

● تلخيص المقولات في الحكمة / فلسفة - عربي

١٦٨٧٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط قديم [الموسم: ١-١٣٥]

← تلخيص الممتع < المبدع في التصريف

● تلخيص المنطق = منطق ابن رشد = تلخيص المقولات / منطق - عربي

ابن رشد، محمد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
أوله: البسملة، الغرض في هذا القول تلخيص المعاني التي تضمنتها كتب ارسطو في صناعة
المنطق وتحصيلها بحسب طاقتنا وذلك على عادتنا في سائر كتبه ولنبدأ بأول كتاب من كتبه في
هذه الصناعة وهو كتاب المقولات فنقول ان هذا الكتاب بالجملة ينقسم إلى ثلاثة اجزاء الجزء
الاول بمنزلة الصدر لما يريد ان يقوله في ...
طبع: هند، ١٣٦٦ هـ بيروت، ١٩٣٢ م؛ القاهرة، ١٩٨٠ م
[فنخا ٩: ١٨٥-١٨٨ (٣٩ نسخة)]

١٦٨٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨١م-ح ١٢٨٤٣

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ختم: «سلام على آل إبراهيم ١٢٣١هـ»؛

١٢٠ص، ٢٥س، ١٠/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٤]

١٦٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٣

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «المقولات في الحكمة لارسطو» لنصير الدين الطوسي؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٢٥٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٩٤]

● تلخيص نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك / أخلاق - تري

عثمان زادة، أحمد تائب بن عثمان (- ١١٣٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٣هـ

١٦٨٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣٠]

● تلطيف المزاج من شعر ابن حجاج / شعر - عربي

ابن نباتة، محمد بن محمد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

١٦٨٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٥/شعر مصورة

أولها: البسملة ... قال الإمام العلامة القاضي الفاضل جمال الدين محمد بن نباتة المصري ... فلإني رأيت نتائج افكار الشعراء آذرية بعضها من بعض وامم اشعارهم جمعها في صعيد واحد من الارض الا اشعار الاديب الفريد ابي عبد الله ابن الحجاج فانها امة غريبة تبعت وحدها وذرية عجيبة؛ آخرها: نجز المختار الموجود من شعر ابن حجاج رحمه الله وبعد في بعض النسخ زيادة لم يتفق الوقوف عليها. هكذا قال مختصره امام البلغاء ملك أئمتاديين الشيخ جمال الدين ابن نباتة رحمه الله فيما وجد في نسخة عليها خطه ومنه علقت هذه النسخة السعيدة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما والحمد لله رب العالمين.
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية ببافيس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٢٤ق، ١٧س [ف: ٢-٣١٨]

← التلعكبرية < أجوبة المسائل العكبرية

● تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر / دراية - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)
المرتبط: البيقونية في مصطلح الحديث؛ البيقوني، طه بن محمد (١٠٨٠-هـ)
طبع: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ

١٦٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٩م
أولها: البسملة، إن أحسن حديث ترويه السنة الشاء
نسخ، كا: فيض الله بن نبي، تا: رمضان ١١٣٧هـ ٤٤٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٢٣٢]

١٦٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/١
أولها: ان اصدق مقال نطقت به السنة الاقلام واحسن حديث ترويه السنة الشاء
كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ ٢٥ق، ٢٣س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٩٩]

● تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ)
طبع: دهلي، ١٩٢٧م؛ القاهرة، ١٩٧٥م
[فنا ٩: ١٩٠-١٩١ (٣ نسخ)]

١٦٨٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٧٧
كا: ابن الجوزي، علي بن عبد الرحمن (ابن المؤلف)، تا: ٩ جمادى الثاني ٦١٢هـ
٣٧٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢١]

● تلغير الءكر على الطرقة النقشبندية / عرفان وتصف - عربي

المرادي، محمد مراد بن علي (- ١١٣٣ هـ)

١٦٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٤

أولها: ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: شرواني، علي بن محمد، تا: ١١٣٣ هـ، ق٤، ٢١٤*٢١٤ سم [ف: ٢-٣٣٨]

١٦٨٨٦. بغداد؛ الخزانة الأوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤١ هـ، ٢٠ ص، ١٧ س، ٢٢*٢١٦ سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● تلغير كلمة لا اله إلا الله محمد رسول الله (رسالة في) / - عربي

١٦٨٨٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢٢*٢٣١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٩]

● تلغير الميت (رسالة في) / فقه - عربي

١٦٨٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٤/٢

أولها: كل نفس ذائقة الموت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٦٣]

● تلغير يستحب قراءته على الميت بعد الدفن / فقه - عربي

١٦٨٨٩. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٠٢]

● التلميحات إلى معاني المحاكمات / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
المرتبط: تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية = حاشية شرح العقائد العضدية =
محاكمات على شرح العقائد العضدية؛ الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (١٠٧٠-هـ)

١٦٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٢

أولها: حمدا لحكيم عجزت عن ادراك حكمته عقول ذوي الحجا، وتاهت في بيداء
معرفته الافهام ... فمنها من ضل واصل ومنها من نجا ...

كا: مصطفى بن عبداللطيف الحافظ التكريتي، تا: ١٢٧٥ هـ ٢٥٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-]

[١١٨]

● التلويحات الغروية في بعض المسائل الأصولية / أصول الفقه - عربي

القزويني، جعفر بن مهدي (١٢٥٣ - ١٢٩٨ ؟ هـ)

١٦٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٨

أولها: في بعض المسائل الأصولية لعلامه دهره ووحيد عصره جامع المعقول والمنقول ...
السيد ميرزا جعفر الحسيني الشهير بالقزويني ... بسمله حمدا لمن اوضح معالم الدين
بقوانين الإسلام وانا مناهج الشرع المبين بقواعد الأحكام ... وبعد فهذه التلويحات
الغروية في بعض المسائل الأصولية جعلتها تبصرة لنفسي وللطالبين اسأل الله ان ينفعني
بها يوم يقوم الناس لرب العالمين

كا: محمدرضا جاسم الغراوي، تا: ١٣٢٦ هـ ٢٤ ص، ١٢ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١-٢٥٨]

← التلويح إلى أسرار التشريح < التلويح إلى أسرار التنقيح

● التلويح إلى أسرار التنقيح = التلويح إلى أسرار التشريح / طب - عربي

الخجندي، محمد بن عبداللطيف (- ٥٥٢ هـ)

المرتبط: تنقيح المكنون من مباحث القانون؛ الخجندي، محمد بن عبداللطيف (٥٥٢-هـ)
أوله: بالبسملة، اما بعد حمدالله واهب العقل ومفيض الخير والعدل والصلاة على خير خلقه

محمّد وآله ... فاني لما فرغت من تعليق لطائف كتب القانون وتنميق صحائف سره المكنون ... نهضت ثانيا فجمعت مختصرا يحتوي على جميع ما يحفظ من نصوص من ذلك التعليق ويلهج به الانس عند التداعي إلى التحقيق. مع زوائد تتمه وفوائد مهمة ...
طبع: مطبوعات الجهادية، ١٢٥٠هـ.

[فنخا ٩: ٢٠٢-٢٠٣ (٩ نسخ)]

١٦٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ومما يدل على الموت من غير بحران عجز القوة عن بحران عجز القوة عن مقاومة المرض وهذا آخر ما قصدنا ذكره في هذا المختصر فمن حفظه وحقق معانيه فهو حقيق بأن يصيب في الاعمال وجدير بأن يرزق التأييد من الله تعالى والله اعلم

كا: عبدالكريم بن أبوبكر، تا: ٩٥٥هـ القاهرة؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

١٦٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/١٠

أولها: مطابق

مغربي، كا: صالح بن محمد الفوتاي، تا: رجب ١١٩١هـ المدينة المنورة؛ ٨٤ص، ٣١س،

١٦٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٧٨]

١٦٨٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٦

أولها: بعد البسملة ... رب انعمت فرد. حد الطب؛ آخرها: ويضع عليه من هم الاستيذان.

يبدأ بتعريف الطب أولاً وينتهي بالفصل الخاص بـ«الفصد»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول،

تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٧؛ ٤٣٣ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم

[ف: ٢-٩٨]

● التلويح إلى كشف حقايق التنقيح = حاشية شرح التنقيح / أصول الفقه -

عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدرالشرعية الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

التوضيح في حل غوامض التنقيح؛ صدرالشرعية الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٨هـ محل التأليف: تركستان

أوله: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحاء البيضاء ... وبعد، فإن علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول النافع في الوصول **طبع:** استانبول، ١٣٠٤هـ القاهرة، ١٣٢٧هـ لكنو، ١٢٩٢هـ
[فنخا ٩: ٢٠٣-٢٠٥ (٢٧ نسخة)]

١٦٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٥

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ ٢٥١ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٨٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

أولها: الحسن ففي الكلام حذف مضاف أي لفظ: آخرها: والله اعلم بالصواب ومرجع المآب.

يبدأ من سورة «ص» إلى سورة الفتح؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦٤؛ ٥٩٢ص، ٢٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٣٤]

١٦٨٩٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن علي بن محمد بن محمود، تا: ٨٢٤هـ ٣٣٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٨]

١٦٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٧

كا: محمد بن قطب الدين بن مبارکشاه الكراقي، تا: ٩ شعبان ٨٣٢هـ ٢٢٨ق [ف: ١-٢٦٧]

١٦٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢١

كا: ايوب بن محمد الحصار السادماني، تا: ٨٤١هـ ٢١٠ق، ١٦*٣٦سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٩٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٠هـ ١٧٣ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٦٣]

١٦٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٨

تعليق، كا: إسماعيل بن يعقوب، تا: ٨٦٢هـ توقات: ٢٦٤ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٥

كا: حسن، تا: ٩٣١هـ ١٨٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٢]

١٦٩٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣
كا: أبي بكر عثمان بن محمد الهندي، تا: ربيع الثاني ٩٩٢هـ ٢١٤ق، ١٨/٥*٢٧سم
[الأوقاف العامة-ف: ١-٨١]

١٦٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٦
كا: صنع الله بن لطف الله، تا: ١٠٥١هـ ٣٧١ق، ٢٧*١٨سم [ف: ٢-٤٣]
١٦٩٠٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٢
كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١١٠٤هـ ٤٨٢ص، ٢٥س، ١٤/٥*١٤سم [خزانة
العمرية: ٦-٢٩]

١٦٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٨
أولها: مطابق
كا: علي بن عثمان الاستنبولي، تا: ١١١٩هـ ٢٣١ق، ٢١*١٣سم [ف: ٢-٤٢]
١٦٩٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
أولها: مطابق
كا: محمد بن علي بن محمد الواني، تا: ١١٦٠هـ [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٦٣]

١٦٩٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٢
أولها: الحمد لله على شمول نعمه الجسام، وحصول الفقه في الدين من فخر الإسلام؛
آخرها: هذا ما اردنا ايراده في حواشي الكتاب مستعيناً بالملك الوهاب، والحمد لله رب
العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين.
كا: اسمعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: جمادى الاولى ١١٨٤هـ بغداد؛ ٧٤ق (١١٥-
١٨٩)، ٢٧س، ٢٤*١٤سم [ف: ٢-٣٣٨]

١٦٩٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢١٦هـ ٣١٠ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨١]

١٦٩١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٠
كا: عبد الله بن مسعود، تا: ١٢٢٤هـ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي؛
مجلد ١٥-٣٠٣]

١٦٩١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٦
أولها: مطابق؛ آخرها: بعونه الكريم عن اتباع الهوى، ووفقنا بلطفه العظيم العقيم

لسلوك طريق الهدى، إنه ولي العصمة والتوفيق، وفيه الهداية إلى سواء الطريق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ - ٢١٨ق، ٣٠س، ١٧*٣٣سم [ف: ١٨٨-٢]

١٦٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٥

معتاد، كا: فتح الله بن عبدالستار السيجدي، تا: ١٩ رمضان ١٢٦٤هـ - ٣٩٦ق، ٢١س،
١٦*٢٨/٥سم [ف: ٣٤٠-٢]

١٦٩١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ١٦*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٣٥-٥]

١٦٩١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ١٦٣-٢]

١٦٩١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٢٩٨-٨]

١٦٩١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٦٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص [ف: ١٠٠-١]

← التلويح شرح التوضيح < التلويح إلى كشف حقايق التنقيح

● التلويح في الطب / طب - عربي

١٦٩١٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ الخوئي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٣٠]

● التلويح في شرح الجامع الصحيح للبخاري / حديث - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

١٦٩١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦
قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٥ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-
ف: ٢١٥-٨]

● تلوين الخطاب (رسالة في بيان) / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
[فنخا ٢٠٦: ٩ (١ نسخة)]

١٦٩٢٠. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥
كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ ١٠*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٤٨]

● تمام الدرر في مناقب السادات الغرر / تراجم - عربي

الكوازي، يحيى بن إبراهيم (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

١٦٩٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٨
أولها: الحمد لله رب العالمين الذي جل عن مماثلة الاجناس وتعالى عن درك الحواس،
عز عن توهم خاطر وتميز عن تصوير الضمائر
كا: ياسين البغدادي الحنفي، تا: ٢٠ رمضان ١١٧٢هـ ٥٢٠ص، ١٧س، ٣١*٢٢سم [ف:
١٧٦]

● تمام الخاصة / متفرقه - عربي

١٦٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١-١٧٨]

● تمام الفصح = تمام فصيح الكلام / لغة - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ هـ)

المرتبط: الفصح = إختيار فصيح الكلام؛ الثعلب، أحمد بن يحيى (٢٩١-٢٠٠)
تاريخ التأليف: رمضان ٣٩٣هـ

طبع: بغداد، ١٩٦٩م، ضمن رسائل في النحو واللغة؛ ١٣٩٠هـ في مجلة المجمع العلمي العراق،
جلد ٢١، محقق: إبراهيم السامرائي، ١٦٠-١٩٥ ص
[فنخا ٩: ٢٠٦-٢٠٧ (٢ نسخة)]

١٦٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٨

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ ٢٢١ ص، ١٨ س، ١٠*١٦ سم [المتحف العراقي -
ف: اللغوية-٨٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين قال أحمد
بن فارس هذا كتاب تمام فصيح الكلام وأوله باب فعلت بفتح العين تقول عتبت على
الرجل أعتب؛ آخرها: قال أحمد بن فارس بن زكريا هذا آخر ما أردت إثباته في هذا
الباب ولم أعن أن أبا العباس قصر منه لكن المشيخة آثر والاختصار ... وكتب أحمد بن
فارس بن زكريا بخطه في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة بالمحمدية وفرغ من
نسخ هذه النسخة بخط مؤلفها ياقوت بكرة لأحد سابع ربيع الآخر سنة ست عشر
وستمئة همرو الشاهجان ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٠١]

١٦٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص، ١٨ س، ١٤*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٦]

← تمام فصيح الكلام ← تمام الفصح

● التمام في تفسير أشعار هذيل / أدب - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ هـ) (هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٢م؛ القاهرة، ١٩٦٠م

١٦٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٧
أولها: بسملة، شعر قيس بن العيزارة ... قال: لعمرك انسي روعتي يوم اقتد؛ آخرها: هذا
آخر ما خرج من ديوان هذيل وتم الكتاب ...
كا: اسعد بن العالي بن إبراهيم الكاتب، تا: ٥٨٠ هـ؛ ١٦٨ ق، ١٦*٢٥ سم [ف: ٣-٨٥]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/ شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٥٥]

● تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)
المرتبط: رسالة ابن زيدون إلى ابن جهور؛ ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٤٦٣-٣٩٤ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٢٧ هـ؛ القاهرة، ١٣٩٩ هـ؛ بغداد، ١٣٢٧ هـ
[فنخا ٩: ٢٠٧ (٥ نسخ)]

١٦٩٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١
أولها: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب
كا: يحيى بن عبيدالسادة الوفائية، تا: ٨٤٣ هـ؛ ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٨١]
١٦٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٢
أولها: ... الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام، وطرح بالاستغفار عنا أعباء الاثام ...
كا: درويش بن يس البغدادي، تا: ١١٥٣ هـ؛ بغداد؛ ١٣٣ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٣-١١]
١٦٩٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦١
أولها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام؛ آخرها: تم تمام المتون من رسالة
ابن زيدون، استخراج العلامة صلاح الدين الصفدي، على يد الفقير أحمد بن رجب
البغدادي، سنة ١١٨٥ هـ
نسخ، كا: أحمد بن رجب البغدادي، تا: ١١٨٥ هـ؛ ٣٣٢ ص، ١١*٢٠ سم [ف: ٤١]

١٦٩٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: قبل ١١٩٢هـ ١٦٨ق، ٢١٠٥سم [ف: ٣-١١]

١٦٩٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠

كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢٢٨هـ ٣٧٤ص، ١٦/٥*٢١سم [ف: ٨٧]

١٦٩٣١. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

● تمثال الأمثال / أدب - عربي

الشيبي، محمّد بن علي (٧٧٩ - ٨٣٧ هـ)

١٦٩٣٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧١ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق والاعانة الحمد لله المنزل عن المثل وله المثل الأعلى، العلي الذي ما شاء صنع وما أراد فعل؛ آخرها: إلى اخيه فقال يوم الحفض الميون ومثله ضرب يضرب ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد بن ...، تا: ٦ ربيع الأول ١١١٩هـ ١١٩ق، ٢٦س [(المصورات) - ف: ١-١٣٥]

● تمثال الشيطان في الرؤيا = الشيطان والرؤيا = شرح حديث «إن الشيطان

لم يكن ...» / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ في «جوامع الكلم»

[فنخا ٩: ٢٠٩-٢١٠ (٢٠ نسخة)]

١٦٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٥١/٧

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين ... قد سألتني بعض السادة الاجلاء العارفين الطالبين للحق المبين عن مسألة جليلة لم يتنبه لها احد ولم تذكر في سوال وجواب ... قال في الحديث: ان الشيطان لم يكن في الرؤيا انه يمثل نفسه بصورة الانبياء والاولياء ...

كا: جواد الكاتب، تا: ١٢٥١هـ ٦ص، ٢١س، ٢١٠٥سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

١٦٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٤٩-٥٦ سم* [ف: ١-٣٠]

● التمثيل والتمثيل (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله الملك المتعال المنزه عن التمثيل في الخيال ...

آخره: يقال انه قائم بذات الباري ...

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

١٦٩٣٥. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● التمثيل والمحاضرة / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوله: كتب ابو المنصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي إلى حضرة الامير شمس

المعالبي اما بعد على اثر حمدا لله تعالى والثناء عليه الذي هو اول كتابه وآخر دعوى ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٨١هـ بيروت، ١٩٧٢م؛ استانبول، ١٣٠١هـ

[فنا ٩: ٢١١-٢١٢ (٦ نسخ)]

١٦٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٤ص، ١٧س، ١٧*١١سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-١٢٣]

١٦٩٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠ث ٢٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص [(مصورات) -ف: ١٦]

← التمجيد < الخطبة التوحيدية

● التمهيص / حديث - عربي

ابن شعبة، حسن بن علي (القرن ٤ هـ)

١٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٨]

١٦٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٢

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦ هـ النجف الأشرف؛ ٣١ ص [ف: ١-١٠٠]

● التمهيص / حديث - عربي

الطبرسي، حسين بن محمد تقي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٠ هـ

١٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٩

أولها: البسمة، وعليه اتوكل وبه نستعين. الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضاء ... ولما رايت ما شملني ولعصابة المهتدية من الاختبار والآواء والتمهيص والابتلاء في باب معيشتها وتصرف أحوال الدنيا بها والامتحان رفعا من الله الكريم بها وحسن نظر منه لها وكرهت ان يخرج ذلك دين من لم يعرف موقع الفضل والعدل فيه ...

كا: كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠ هـ؛ ١٥ ص، ١٩ س، ١٠*١٧ سم [ف: ١-٢٥٨]

● التمهيص / - عربي

١٦٩٤١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥١/١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢-٢٣٦]

● التمحيص في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين / حديث - عربي

ابن همام، محمّد بن همام (- ٣٣٦ هـ)
أوله: الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضاؤه الذي محص بالاختبار عن
أوليائه ...
آخره: ولا يعمل في دينه برخصة يعطف على أخيه بزلته ويرعي ما مضى من قديم صحبته.
[فنخا ٩: ٢١٣-٢١٤ (١٣ نسخة)]

١٦٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/٤
أولها: الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضاؤه الذي محص بالاختبار
عن أوليائه؛ آخرها: يعطف على أخيه بزلته، ويرعي ما مضى من قديم صحبته.
كا: سيد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٠ رجب ١٣٦٠ هـ؛ ١٥ ق، ١٩ س، ٢١٧*٢١ سم
[ف: ١٨١]

● التمدن والوطنية / - عربي

١٦٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٣
أولها: البسملة، قد كثر على ألسنة اهل هذا العصر استعمال لفظ التمدن، وزعم بعض
من لا خبرة له ان هذا شيء اقتبس من نور وهذا الزمان؛ آخرها: فكما شرف الله خاتمها
بالشهادة نسأل الله ان يجعل خاتمة امورنا خيراً
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٧]

← تمرنامه ← تيمور نامه

● تمرين الطلاب (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

القراء الشمني، محمّد (- ١١٨٠ ؟ هـ)

١٦٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٠٩/٢
أولها: حمدا لمن اجاب كل سائل، وصلاة على من هو اعظم الوسائل محمّد القائل ...
وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان من المشتغلين بوجوه القرآن ان اجمع ما يسألوني

عنه في المجالس مع أجوبة يتنافس بها المنافس فكتبت بها ما يمرن الطالب ...
 كا: أحمد البالوي، تا: ١١٨٠هـ ١٨ق، ١٦س، ١٩*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٠]

● تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = تركيب خالد = تركيب الألفية / نحو -

عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله
 (٦٧٢-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ٨٨٦هـ

أوله: البسملة، يقول العبد الفقير إلى عفو ربه الغني خالد ابن عبد الله الازهري ... الحمد لله
 الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته ... فان معرفة الاعراب من
 الواجبات التي لا بد لكل طالب العلم ...

آخره: ولعله مثل برره وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافاً للكمودي
 وهذا آخر ما اردنا جمعه في هذا المختصر والحمد لله على اتمامه ووافق الفراغ منه في يوم
 الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره وحرمة سنة ست وثمانين
 وثمانمائة ومن اعجب لي ... حين فرغت من مسودته قارن ذلك اذان المؤذن لصلاة الظهر
 فرجوت ان يكون مقبولا عند الله ...

طبع: مصر، ١٣٧٠هـ القاهرة، ١٢٩٣، ١٢٩٩، ١٣٠١، ١٣٠٨، ١٣١٢، ١٣٤٣هـ

[فنا ٩: ٢١٥-٢٢٥ (١٧٨ نسخة)]

١٦٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

كا: ابن درويش محمد علي الهمداني، تا: ١٠٦٦هـ ٢٣٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-
 ف: ٨-٩١]

١٦٩٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد الجليل بن قاسم الطبسي، تا: ١٠٧٨هـ ٢٥٠ص، ٢٥*١٤سم [ف: ٣٣]

١٦٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٣

أولها: عن الفاعل يفعل مضمّر يفسده فهم على حد قوله تعالى ان امرو هلك الا ان

الفعل ... مبني للفاعل والنظم مبني للمفعول والفعل المضمر فعل الشرط والجواب محذوف جواز التقديم ما يدل عليه ومعنى الشرط: آخرها: وان الفراغ من تعليقه في يوم ... خامس جمادى آخره سنة سبعة وثمانين والـ ألف على يد العبد الفقير ... والمقتصر محمد بن موسى الشافعي مذهبا غفرله والوالديه ولكل المسلمين بمحمد وآله آمين.

كا: محمد بن موسى، تا: ١٠٨٧ هـ ناقصة: الأول؛ ١٩١ ص، ٢٣ س، ٢١٤*٢١ سم [ف: ١- ٢٥٩]

١٦٩٤٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١١٨ ص، ٣٢ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٤٥]

١٦٩٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١١١١ هـ ٣٣٨ ص، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤٢]

١٦٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٤م-ح ٩٠٢٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١١١١ هـ ٣٤٨ ص، ١٨ س، ٢٣/٥*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٥]

١٦٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠

كا: ابن عبد الله الكردي، تا: ١١٢٢ هـ ٤٢٣ ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٥٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧

نسخ، كا: ابن عبد الله، تا: ٢٤ صفر ١١٢٢ هـ ٢١٠ ق، ١٩ س، ٢٤*١٥ سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

١٦٩٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٨٧

نسخ، كا: محمد طيب بن إسماعيل هزار جريبي، تا: ١١٢٦ هـ إصفهان (مدرسة خواجه الماس) [نشره: ١١-٧٩٤]

١٦٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٣

كا: افلاطون بن يوسف، تا: ١١٢٧ هـ ٤٥٦ ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢

أولها: مطابق

كا: فتح بن صافي الحلبي، تا: ١١٣٣ هـ ١٨٤ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٢٧٦]

١٦٩٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن ملا عبد الله، تا: ١١٣٦ هـ ٣٩ ق، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-

[١٣١

١٦٩٥٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/١

نسخ، كا: عبد الله بن شريف يحيى الموصل، تا: ١١٤٩ هـ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف:

[٧-٣٢٨

١٦٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٤

كا: محمد جعفر، تا: ١١٥٠ هـ ١٢٧ ص، ٢٣ س، ٢١١٣ سم [ف: ١-٢٥٩]

١٦٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

أولها: قال في خطبة: فانقدح في خاطر ... اعرب جميع آياتها و اشرح غريب لغاتها واضبط ما اشكل من ألفاظها ...

كا: محمد حسين بن ملا محمد البحراني، تا: ٩ ذي الحجة ١١٨٣ هـ [ف: ١-٢٦٨]

١٦٩٦٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: عبد الفتاح بن حبيب اغا خيالي زاده سنة ١٢٩٢ هـ ١٢١ ق، ٢١ س، ٢١١٥ سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

١٦٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ ١٨٦ ق، ٢٣١٥ سم [ف: ٣-٢٧٦]

١٦٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٣ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩١ ص، ١٦ س، ٢٠١٣ سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد حسن بن عبد العظيم الكاشاني، تا: ١٢٣٠ هـ ٢٢٠ ص، ١٦ س، ٢١١٥ سم [ف:

[١-٢٥٩

١٦٩٦٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: محمد حسين الإسترآبادي، تا: ١٢٣٥ هـ كرمانشاه؛ ١٥٨ ص، ٢٠ س، ٢١١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

١٦٩٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٨١ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٥م

أولها: من ألفاظها لتسهيل تناولها على حفاظها والجهل حل معانيها؛ آخرها: والحمد لله على إتمامه كتاب أفصح المتقدمين في علم التركيب قد فرغ من باقي تسويد هذه النسخة.

نسخ، كا: إسماعيل الشريف الشيرازي، تا: ١٢٥١هـ نجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛

٤٣٠ص، ١٥س، ١٩*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٦]

١٦٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٩

كا: عبد الله بن عبد الله وميردي البزارهجي، تا: ١٢٥٢هـ ٤٢٢ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٩٩

أولها: بسم جار ومجرور متملق بمحذوف اتفاقاً قدره البصريون ابتداءً؛ آخرها: مطابق خال من الخطبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي القعدة ١٢٨٠هـ ١٣٥ق، ١٧س،

٢٢*١٧سم [ف: ٣-٣٠٠]

١٦٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٧]

١٦٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣٨

كا: محمد علي ظريف، تا: ١٣١٨هـ ١٦٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٢٧٧]

١٦٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٣*١٤سم [ف: ٣-٢٧٧]

١٦٩٧٢. الموصل؛ مدرسة الحبيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٦]

١٦٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أولها: اما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم منها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٠١]

١٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٥ص، ١٩*١٤سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٩٧٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٨]

١٦٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠

كا: محمد مقيم بن زين العابدين الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٤٠ ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٤٩]

١٦٩٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٦٥]

١٦٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٥ ص، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٩ ص، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٢٩٠]

● التمليح / أدب - عربي

١٦٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٤]

● تملك المال وشرط عدم الحج / فقه - عربي

الحلي النجفي، عبدالحسين بن قاسم

١٦٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

أولها: فرغ لو ملك احد احداً مالا باحد العقود اللازمه المملكة واشترط عليه أن لايجب

بذلك المال كلاً أو بعضاً عيناً أو منفعة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ ق (٧٩ب-٨١الف) [ف: ٤-٢٧٢]



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.4/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315

Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .4
tuḥfat-ul-kirām–tamlīk

2018

