# میراث حوزهٔ اصفهان

## دفتر اوّل

مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان

سجادی، احمد، ۱۳٤٤ـ گردآورنده.
میراث حوزه اصفهان / به اهتمام احمد سجادی، رحیم قاسمی؛ [برای] مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان. ـ قم: مؤسسه فرهنگی مطالعاتی الزهرا ﷺ، ۱۳۸۳.
۵۲۰ ص. ج
شابک: ۹ ـ ۹ ـ ۹۲۹۷۴ ـ ۹۶۴ ISBN : 964 - 92974 - 9 - 9
فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
۱. اسلام ـ متون قدیمی تا قرن ۱٤. ۲. فلسفه اسلامی ـ متون قدیمی تا قرن ۱٤. ۳. کلام ـ متون قدیمی تا قرن ۱٤. ٤. فقه جعفری ـ متون قدیمی تا قرن ۱٤.
الف. قاسمی، رحیم، گردآورنده. ب. حوزه علمیه اصفهان. مرکز تحقیقات رایانه‌ای. ج. عنوان.
۹م۳س / ۱۱ BP ۲۹۷/۰٤
کتابخانه ملّی ایران ۸۳ـ۳۵۱۷۲م

■ میراث حوزهٔ اصفهان / ۱
● به اهتمام : سیّد احمد سجّادی ـ رحیم قاسمی
● پژوهش : مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان
● ناشر : مؤسسهٔ فرهنگی، مطالعاتی الزهرا ﷺ
● لیتوگرافی : مهتاب
● چاپخانه : عترت
● نوبت چاپ : اوّل / زمستان ۱۳۸۳
● شمارگان : ۲۰۰۰
● بها : ۳۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش: اصفهان ـ خیابان شهید مطهری ـ ابتدای خیابان اردیبهشت
مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان
تلفن: ۵ـ۲۳۴۳۶۱۰ـ۰۳۱۱ E-mail:info@hozeh.org
دورنگار: ۲۳۴۴۶۱۰ـ۰۳۱۱ WWW.hozeh.org

# شرح خطبهٔ شقشقیه

## علّامه میرزا ابوالمعالی کلباسی (۱۳۱۵ ه.ق)

تحقیق: مجید هادی‌زاده

نوشتهٔ حاضر، رساله‌ای است میانه کوتاه، که علّامه میرزا ابوالمعالیِ کلباسیِ اصفهانی، آن را با هدف گزارش خطبهٔ معروف شقشقیهٔ سرور دین باوران، حضرت علیّ بن ابیطالب علیه‌السلام به دست داده است. مؤلّف این رساله میرزا ابوالمعالی محمّد، فرزند علّامهٔ عظیم‌القدر شیخ محمّد ابراهیم کلباسیِ اصفهانی؛ در شعبان سال ۱۲۴۷ ه. ق در اصفهان به دنیا آمد. در همین شهر به تحصیل علم پرداخت و محضر نامورانی همچون پدر علّامه، فقیه بزرگ سیّد محمّد شهشهانی، و استاد مؤسّس سیّد حسن مدرّس مطلق را درک کرد. علّامه امین عاملی [1] او را با عبارت «لم‌یکن فی عصره أشدّ انکباباً منه علی الاشتغال» ستوده است. میرزا ابوالمعالی نه تنها در دانش‌هایِ رسمی که در شماری از دیگر علومِ آن روزگار نیز به مرتبهٔ استادی رسید؛ ریخته‌های گونه‌گون قلم او که در حوزه‌های دانش‌های قرآنی، فقهی، اصولی، رجالی، حِکْمی، کلامی، ریاضی و جز آن

---

۱) أعیان‌الشیعة ۲: ۴۳۳ ستون ۱.

پدید آمده‌اند، نشان از قدرت والای او در دو حیطهٔ دانش‌اندوزی و تألیف دارند. امین عاملی[۱] ۶۵ رساله از رسائل او را نام برده است. کلباسی سرانجام در روز چهارشنبه ۲۷ صفر سال ۱۳۱۵ هـ. ق درگذشت و در تخت‌پولاد اصفهان آرام گرفت. فرزند دانشمند او، میرزا ابوالهدی در رسالهٔ «البدر التمام في أحوال الوالد القمقام»[۲] به تفصیل به گزارش زندگانی پدر و نیز نیای خویش پرداخته است.

در میان آثار کرباسی، رسالهٔ شرح خطبهٔ شقشقیّه ـ که گویا مؤلّف آن را به نام خاصّی نخوانده است ـ، نشان از دلبستگی‌های حدیث پژوهانهٔ او دارد. این رساله ـ که در ریحانة‌الأدب[۳] به اشتباه آن را «شرح الخطبة الدمشقيّة» خوانده‌اند ـ در شماری از مصادر کتابشناسی و تراجم نگاری یاد شده است. رساله بر اساس دیدگاههای زبان شناسانه تنظیم شده، و توضیحات لغوی و گاه دستوری بیشترین درونمایهٔ آن را تشکیل می‌دهد. در این میان، آثار واژه شناسانی همچون جوهری، فیروزآبادی، و فیّومی بیشترین توجّه مؤلّف را به خود جلب کرده، و دست افزار اصلیِ او در نگارش این گزارش بوده است.

کتابی «نهایة» نام، که در یك مورد به روشنی «النهاية الأثيريّة» خوانده شده نیز در شمار همین دست افزارها است؛ امّا افسوس که راقم این سطور به چیستیِ آن کتاب پی نبرد. چه آنچه به نقل از النهایة به جای جای رسالهٔ حاضر راه یافته است، به هیچ روی با آنچه بر برگهای النهایهٔ نامبردار ابن‌اثیر جزریِ مضبوط است، یکسان نمی‌نماید.

و درود بر پیامبر ما و خاندان برگزیده‌اش

---

۱) أعیان‌الشیعة ۲: ۴۳۳ ستون ۱.

۲) این رساله، در نهایت مجموعهٔ رسائل اصولیِ پدر، عرضه شده است.

۳) ریحانة‌الأدب ۷: ۲۶۹ شماره ۱۱.

أَمَا وَاللّٰهِ لَقَدْ نَفَضَهَا

کتب خانہ عمومی حضرت آیۃ اللہ العظمی گلپایگانی

بخش کتب خطی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قولہ أَمَا بالفتح والتخفيف حرف التنبيه يجاء الاداء المروون بعبرون
عنها على ما يظهر من المعنى يجرد الاستفتاح وتكرر قبل القسم علوا
صرح به في قوله لَقَدْ نَفَضَهَا اللام لام جواب القسم يحذوف
سبحانه ما الله لقد ازال الله علينا وقوله سبحانه ما الله لا كبدن بكم
والضمير راجع الى الخلافة وان لم يذكرها الظهور كما في قوله سبحانه
حتى توارت بالحجاب حيث رجع الضمير الى الشمس فالمرجع من باب المقتد

دارد

هذه الخطبة في تصانيف شيخنا ابي القاسم البلخي امام البغداديين
من المعتزلة وكان في دولة المقتدر قبل ان يخلق الرضي بمدة
طويلة وجدت انا كثيرا منها في كتاب ابي جعفر بن قبة احد متكلمي
الامامية وهو الكتاب المعروف بكتاب الانصاف وكان ابو جعفر هذا
من تلامذة الشيخ ابي القاسم البلخي رحمه الله المعتزلي قبل ان يكون
الرضي موجودا واما الكلام في صدور الشكاية عن امير المؤمنين
في امر الخلافة وهو خارج عن المقام وقد اطال المقال فيه ابن
منيع وربما حكى ابن منيع عن جماعة من الشيعة دعوى تواتر هذه
الخطبة بل غيرها مما اشتمل عليه نهج البلاغة ولبس في نحله

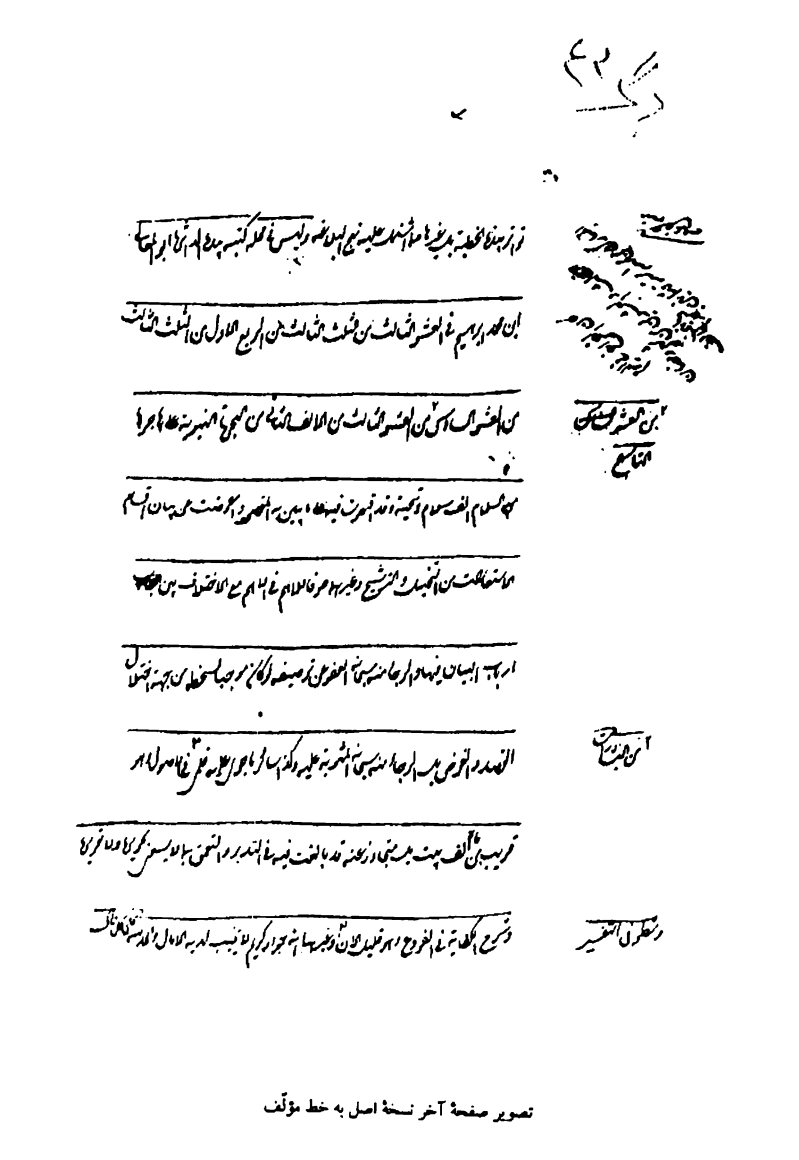
کتابخانه عمومی حضرت آیة الله العظمی گلپایگانی

بخش کتب خطی

اما و الله لقد نقصها

بسم الله الرحمن الرحیم

تصویر صفحهٔ اوّل نسخهٔ اصل به خط مؤلّف



تصویر صفحهٔ آخر نسخهٔ اصل به خط مؤلف

## [٣]

## وَ مِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلاَمُ الْمَعْرُوفَةِ بِالشِّقْشِقِيَّةِ وَ الْمَقْمَصِيَّةُ

أَمَا وَ اللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فُلاَنٌ، وَ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا، مَحَلُّ اَلْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى. يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَ لاَ يَرْقَى إِلَيَّ اَلطَّيْرُ.

فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْباً وَ طَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحاً. وَطَفِقْتُ أَرْتَئِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بِيَدٍ جَذَّاءَ، أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخْيَةٍ عَمْيَاءَ؛ يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَ يَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَ يَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّىٰ يَلْقَىٰ رَبَّهُ.

فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَىٰ هَاتَا أَحْجَىٰ؛ فَصَبَرْتُ وَ فِي الْعَيْنِ قَذًىٰ وَ فِي الْحَلْقِ شَجًا. أَرَىٰ تُرَاثِي نَهْباً.

حَتَّىٰ مَضَىٰ الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ، فَأَدْلَىٰ بِهَا إِلَىٰ فُلاَنٍ بَعْدَهُ.

ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْأَعْشَىٰ:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَىٰ كُورِهَا ... وَ يَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ

فَيَا عَجَباً! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِآخَرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ، لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَا ضَرْعَيْهَا.

فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةٍ خَشْنَاءَ؛ يَغْلُظُ كَلْمُهَا وَ يَخْشُنُ مَسُّهَا، وَ يَكْثُرُ الْعِثَارُ فِيهَا وَ الْإِعْتِذَارُ مِنْهَا؛ فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ الصَّعْبَةِ؛ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا خَرَمَ وَ إِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ فَمُنِيَ النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِخَبْطٍ وَ شِمَاسٍ وَ تَلَوُّنٍ وَ اعْتِرَاضٍ؛ فَصَبَرْتُ عَلَىٰ طُولِ الْمُدَّةِ وَ شِدَّةِ الْمِحْنَةِ.

حَتَّىٰ إِذَا مَضَىٰ لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ. فَيَالَلَّهِ وَ لِلشُّورَىٰ. مَتَىٰ اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّىٰ صِرْتُ أُقْرَنُ إِلَىٰ هَذِهِ النَّظَائِرِ. لَكِنِّي أَسْفَفْتُ إِذْ أَسَفُّوا

وَ طِرْتُ إِذْ طَارُوا؛ فَصَغَى رَجُلٌ مِنْهُمْ لِضِغْنِهِ وَ مَالَ الْآخَرُ لِصِهْرِهِ، مَعَ هَنٍ وَهَنٍ.

إِلَىٰ أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجاً حِضْنَيْهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَ مُعْتَلَفِهِ.

وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضَمُونَ مَالَ اللَّهِ خَضْمَ الْإِبِلِ نِبْتَةَ الرَّبِيعِ، إِلَىٰ أَنِ انْتَكَثَ عَلَيْهِ فَتْلُهُ، وَ أَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَكَبَتْ بِهِ بِطْنَتُهُ.

فَمَا رَاعَنِي إِلَّا وَ النَّاسُ إِلَيَّ كَعُرْفِ الضَّبُعِ، يَنْثَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ، حَتَّىٰ لَقَدْ وُطِئَ الْحَسَنَانِ وَ شُقَّ عِطْفَايَ، مُجْتَمِعِينَ حَوْلِي كَرَبِيضَةِ الْغَنَمِ. فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَثَتْ طَائِفَةٌ وَ مَرَقَتْ أُخْرَىٰ وَ فَسَقَ آخَرُونَ. كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ: تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لاَ يُرِيدُونَ عُلُوّاً فِي الْأَرْضِ وَ لاَ فَسَاداً وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ؟ بَلَىٰ وَ اللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَ وَعَوْهَا وَلٰكِنَّهُمْ حَلِيَتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَاقَهُمْ زِبْرِجُهَا.

أَمَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ: لَوْلاَ حُضُورُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ، وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَلَّا يُقَارُّوا عَلَىٰ كِظَّةِ ظَالِمٍ وَ لاَ سَغَبِ مَظْلُومٍ، لأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَىٰ غَارِبِهَا، وَلَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسِ أَوَّلِهَا، وَلأَلْفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هٰذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنْزٍ.

قَالُوا: وَ قَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ السَّوَادِ عِنْدَ بُلُوغِهِ عَلَيْهِ‌السَّلاَمُ، إِلَىٰ هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ خُطْبَتِهِ فَنَاوَلَهُ كِتَاباً، فَأَقْبَلَ يَنْظُرُ فِيهِ. فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ قِرَاءَتِهِ قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: يَا أَمِيرَالْمُؤْمِنِينَ لَوِ اطَّرَدْتَ مَقَالَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتَ.

فَقَالَ: هَيْهَاتَ يَابْنَ عَبَّاسٍ، تِلْكَ شِقْشِقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: فَوَاللَّهِ مَا أَسِفْتُ عَلَىٰ كَلاَمٍ قَطُّ كَأَسَفِي عَلَىٰ ذٰلِكَ الْكَلاَمِ أَلَّا يَكُونَ أَمِيرُالْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ‌السَّلاَمُ بَلَغَ مِنْهُ حَيْثُ أَرَادَ.

[قال الشريف، رضي‌اللّه عنه]: قوله عَلَيْهِ‌السَّلاَمُ في هذه الخطبة «كراكب الصَّعْبَةِ إِنْ أَشنق لَهَا خَرَمَ وَ إِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ» يريد أنّه إذا شدّد عليها في جذب الزّمام و هي تنازعه

رأسها خرم أنفها، و إن أرخىٰ لها شيئاً مع صعوبتها تقحّمت به فلم يملكها؛ يقال:

أَشْنَقَ النّاقة إذا جذب رأسها بالزّمام فرفعه. و شَنَقَها أيضاً، ذكر ذلك ابن السكيت في «إصلاح المنطق». و إنّما قال عَلَيْهِ‌السَّلاَمُ «أَشْنَقَ لَهَا» و لَم يقل «أشنقها»، لأنّه جعله في مقابلة قوله: «أسْلَسَ لَهَا»، فكأنّه عَلَيْهِ‌السَّلاَمُ قال: إنْ رَفع لها رأسها بالزّمام يعني أمسكه عليها.

[و أضيفت في بعض النسخ المخطوطة من النهج، بعد تفسير السيّد، العبارة التالية:]

وفي الحديث أنّ رسول‌اللّه صَلَّىٰ اللّهُ عَلَيْهِ وآلِهِ، خطب على ناقته و قد شنق لها وهي تقصع بجرّتها. و من الشّاهد على أنّ «شَنَقَ» بمعنى «أشْنَقَ» قول عدّي بن زيدٍ العباديّ:

سَاءَهَا مَـابِهَا تَـبَيَّنَ فِي الأَيْـ ـدِي وَإِشْنَاقُهَا إِلَىٰ الأَعْنَاقِ

أي تعليقها. يقول: ساءَ هذه الناقةَ مابسببنا ظهر في أيديها و رفع رأسها إلى الأعناق و هو ممّا يصعب عليها.

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

قوله عليه السلام: «أمّا» ـ بالفتح و التخفيف ـ: حرف التنبيه، نحو ألا. و المعربون يعبّرون عنها على ما يظهر من «المغني»[1] بـ: حرف الاستفتاح. و تكثر قبل القسم على ما صرّح به فيه[2].

قوله عليه السلام: «لقد تقمّصها». «اللام» لام جواب القسم، نحو قوله ـ سبحانه ـ: ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾[3]، و قوله ـ سبحانه ـ: ﴿تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾[4].

و الضمير راجعٌ إلى الخلافة. و لم يذكرها لظهورها، كما في قوله ـ سبحانه ـ: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾[5] حيث رجع الضمير إلى الشمس. فالمرجع من باب المتقدّم ذكره حكماً بناءً على تعميمه لصورة عدم تعقّب الضمير بالمرجع كما هو الأوجه لوكان[6] الخطبة غير مسبوقةٍ بشيءٍ في كلام سائلٍ أو غير سائلٍ؛ أو كانت مسبوقةً بما لا يرتبط بالخلافة في كلام سائلٍ أو غير سائلٍ.

---

١) مغني اللبيب ١: ٧٨.
٢) نفس المصدر.
٣) يوسف: ٩١.
٤) الأنبياء: ٥٧.
٥) صٓ: ٣٢.
٦) كذا.

و يمكن أن يكون من باب المتقدّم ذكره معنىً بدلالة سياق الكلام بناءً على تعميم السياق في المتقدّم المعنويّ لسياق كلام غير المتكلّم كما هو الأوجه ، بناءً على إحدي الروايتين في إنشاء الخطبة من أنّه لمّا بويع أميرالمؤمنين بالخلافة ناداه رجلٌ من أهل الصفّ و هو على المنبر: «ما الّذي أبطأ بك إلى الآن؟»؛ فقال عليه السلام: «أمّا و اللّه ... إلى آخره».

و يمكن أن يكون من باب المتقدّم ذكره لفظاً تحقيقاً، بناءً على الرواية الأخرى[1] من أنّه ذكر الخلافة عنده عليه السلام، فقال عليه السلام: «أمّا و اللّه» ... إلى آخره؛ أو بناءً على عمومه لصورة تقدّم اللفظ في كلام غير المتكلّم كما هو الأوجه.

و قد حرّرنا الكلام في أقسام مرجع الضمير في الأصول.

و هو عليه السلام قد استعار للخلافة «القميص»، و كنّى عن تلبّسه بها بـ«التقمّص» كما يقال: تدرّع و تردّى و تمندل.

قال في المجمع[2]: «القميص: الثوب الّذي يلبس، و الجمع: القمصان و الأقصة. و تقمّص القميص: لبسه؛ و تقمّص الخلافة: لبسها كالقميص».

و من استعمال القميص في الثوب الملبوس قوله سبحانه: ﴿وَ جَاؤُا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾[3]، و كذا قوله سبحانه: ﴿إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ ... * وَ إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ ...﴾[4].

قوله عليه السلام: «فلانٌ». المقصود به: أبوبكر. و عدم التصريح به إمّا من جهة نوع تقيّة كما قيل؛ أو عدم الإعتناء، كما هو المتعارف كما يقال: و بعضٌ قال كذا.

و في بعض النسخ: «ابن أبي قحافة»؛ و في آخر: «أخو تميم».

---

١) سيأتي الروايتان [منه].

٢) مجمع البحرين ٣: ٥٤٨.

٣) يوسف: ١٨.

٤) يوسف: ٢٧ - ٢٦.

قوله عليه السلام: «محلّ القطب من الرحى». «قطب الرحى» كقفل على ما في المصباح [١] و مثلّثةً على ما في الصحاح [٢] و كعنقٍ أيضاً على ما في القاموس [٣]: حديدةٌ تدور الرحى عليها. و ما في القاموس: «تدور على الرحى» [٤]، سهوٌ.

و «القُطب» ـ بالضمّ، على ما أعرب في الضحاح [٥]: «كوكبٌ بين الجَدْي و الفرقدين يدور عليه الفلك»؛ قال: «و فلانٌ قطب بني فلانٍ أي: سيّدهم الّذي يدور عليه أمرهم». فذكر انّه يقال لصاحب الجيش: قطب رحى الحرب.

و في القاموس [٦]: «و بالضمّ: نجمٌ تبنى عليه القبلة؛ و: سيّد القوم؛ و: ملاك الشيء و مداره»، انتهى.

و لعلّ الظاهر كون القطب مطلق المدار و الملاك.

و أمّا «الرَّحى»، فقال في الصحاح [٧]: «الرَّحى: معروفةٌ، مؤنثةٌ. و الألف منقلبةٌ من الياء، تقول: هما رحيان».

ثمّ قال: «و كلّ من مدّ قال: رحاءٌ و رحاءانِ و أرحيةٌ، مثل عطاء و عطاءان و أعطية، جعلها منقلبةً من الواو، و لاأدري ما حجّته و ما صحّته؟».

و في المجمع [٨]: «و الرحى: معروفةٌ، مؤنّثةٌ مقصورةٌ. و الأصل فيها على ما قالوه: رحى، قلبت الياء ألفاً و حذفت لإلتقاء الساكنين بين الألف و التنوين. و المنقلبة عن الياء تكتب بالياء فرقاً بينها و بين المنقلبة عن الواو. و تقول في تصريفها: رحى، رحيان».

---

١) المصباح المنير: ٦٩٦.

٢) صحاح اللغة ١: ٢٠٤ القائمة ١.

٣) القاموس المحيط: ١٣٠ القائمة ١.

٤) الظاهر أنّ نسخة المصنّف تختلف مع ما بأيدينا الآن من القاموس، إذ فيه صريحاً: «حديدةٌ تدور عليها الرحى».

٥) صحاح اللغة ١: ٢٠٤ القائمة ١.

٦) القاموس المحيط: ١٣٠ القائمة ١.

٧) صحاح اللغة ٦: ٢٣٥٣ القائمة ٢.

٨) مجمع البحرين ٢: ١٦١.

و المعنى: تدور الخلافة عليّ كما يدور الرحى على قطبها. و الغرض استحقاقه للخلافة دون غيره.

قوله عليه السلام: «ينحدر عنّي السيل و لا يرقى إليّ الطير». «الانحدار»: الإنحطاط من علو إلى سفل. و «الحدر»: الحطّ، و منه المحادر في تحديد الوجه في طائفةٍ من عبارات الفقهاء[1] بكونه من شعر الرأس إلى محادر شعر الذقن. و الفعل: حدر؛ و هو على ما في القاموس[2] من باب نصر و كرم.

و قال في القاموس[3]: «سال يسيل سيلاً و سيلاناً: جرى»؛ ثمّ قال: «و السيل: الماء الكثير السائل، جمعه: سيول».

و في المصباح[4]: «السيل معروفٌ، جمعه: سيول. و هو مصدرٌ في الأصل من سال الماء يسيل من باب باع سيلاً و سيلاناً: إذا طغى و جرى؛ ثمّ قلب السيل في المجتمع من الماء الجاري في الأودية».

و في القاموس[5]: «رقي إليه كرضي: صعد، كارتقى و ترقّى».

و بالجملة، فقد شبّه نفسه بالجبل الكامل في الرفعة، فأثبت انحدار السيل عن نفسه و عدم ارتقاء الطير إليها. و كمال الارتفاع يستفاد من الثاني، إذ ليس كلّ ما ينحدر عنه السيل في الارتفاع على حدٍّ لا يرتقى إليه الطير.

و الغرض من «السيل» هو العلوم و الكمالات.

قوله عليه السلام: «فسدلت دونها ثوباً». أي: أعرضت عنها؛ من سدل الثوب يسدُل بالضمّ أي: أرخاه و أرسله.

---

١) فانظر مثلاً المبسوط ١: ٢٠، السرائر ١: ١٠٠، تذكرة الفقهاء ١: ١٥٦.

٢) القاموس المحيط: ٣٤٩ القائمة ١.

٣) نفس المصدر: ٩٣٦ القائمة ١.

٤) المصباح المنير: ٤٠٧.

٥) القاموس المحيط: ١١٨٥ القائمة ٢.

و في الصحاح[١]: «يقال: هذا دون ذاك أي: أقرب منه».

و في المصباح[٢]: «و هذا دون ذلك على الظرف أي: أقرب منه»؛ و الظاهر انّ المقصود بالأقرب هو القريب.

قوله عليه السلام: «و طويت عنها كشحاً». يقال: طويته طيّاً من باب رمى.

و «الكشح» على ما في الصحاح[٣]: «ما بين الخاصرة إلى الضِلَعِ الخَلْفِ».

قال في المجمع[٤]: «قاله الجوهريّ». و ظاهره التعريض.

و «الخاصرة» بالخاء المعجمة و الصاد المهملة المكسورة: ما بين رأس الورك و أسفل الأضلاع على ما في المجمع[٥]؛ و: الضلع من الحيوان بكسر الضاد المعجمة و فتح اللام كما عن لغة الحجاز، و سكونها كما عن لغة بني تميم. و هي أنثى؛ و الجمع: أضلع و أضلاع و ضلوع.

و «الخلف» على ما في المجمع[٦]: أقصر أضلاع الجنب. و هو بالفتح، و قد صرّح به بعضٌ أيضاً؛ و الضلع الأقصر هو أسفل الأضلاع.

فعلى ما ذكر منتهى كلٍّ من الخاصرة و الكشح متّحدٌ، فلامعنى لجعل الكشح ما بين الخاصرة و الضلع الخلف؛ إذ لاواسطة في البين فرضاً؛ فتعريض المجمع في الموقع.

و فسّر الخاصرة في الصحاح[٧] بـ: الشاكلة؛ و الشاكلة بـ: الطفطفة[٨]؛ و الطفطفة بـ: الخاصرة[٩]؛ و تفسيره كما ترى لايسمن و لايغني من جوعٍ.

و بما سمعت يظهر الحال في تفسير الكشح بـ: ما بين الخاصرة و الجنب كما عن النهاية الأثيريّة، و به فسّر ابن أبي الحديد[١٠]، إذ الضلع الخلف من الجنب حيث إنّه أقصر أضلاعه،

---

١) صحاح اللغة ٥: ٢١١٥ القائمة ١.
٢) المصباح المنير: ٢٧٨.
٣) صحاح اللغة ١: ٣٩٩ القائمة ١.
٤) مجمع البحرين ٤: ٤٤.
٥) نفس المصدر ١: ٦٥٣.
٦) نفس المصدر أيضاً ١: ٦٨٨.
٧) صحاح اللغة ٢: ٦٤٦ القائمة ١.
٨) نفس المصدر ٥: ١٧٣٦ القائمة ١.
٩) نفس المصدر أيضاً ٤: ١٣٩٦ القائمة ١.
١٠) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٥١.

فالخاصرة تنتهي بالجنب و الجنب خارجٌ عن الخاصرة و الكشح؛ فلامعنى لـ«ما بين الخاصرة و الجنب»، لعدم توسّط الواسطة فرضاً.

و فسّر ابن ميثم[1] بـ«الخاصرة»، و كذا السيّد السند الجزائريّ في الأنوار النعمانيّة؛ و لابأس به.. و بالجملة فالغرض الإعراض.

قيل: إنّه تنزيلٌ لها منزلة المأكول الّذي يمتنع من أكله فلم يشتمل عليه كشحه.

أقول: فاستعير إخلاء الكشح عن المأكول عن الإعراض عن الخلافة؛ و ربّما يرشد إلى ذلك قوله عليه السلام في بعض الخطب[2] في صفة النبيّ صلى الله عليه وآله: «أهضم اهل الدنيا كشحاً و أخمصهم من الدنيا بطناً»، أراد التفاته كما يفعل المعرض عمّن في جانبه كما قال:

طَوَى كَشحَهُ عَنّي وَ أَعْرَضَ جَانِباً[3]

أقول: فاستعير طيّ الكشح عمّن في الجانب إعراضاً عن الإعراض عن الخلافة. و على ذلك يمكن أن يكون الكشح المطويّ هو الكشح الّذي في جانب المعرض عنه؛ و يمكن أن يكون هو الكشح المقابل.

لكن مقتضى ما قاله ابن أبي الحديد[4]: «و هو مثلٌ؛ قالوا: لأنّ من كان إلى جانبك الأيمن مثلاً فطويت كشحك الأيسر فقد ملت عنه»؛ هو الأخير؛ و هو الأظهر.

قوله عليه السلام: «و طفقت». «طفق» من أفعال المقاربة. و هي على ثلاثة أنواع:

ما وضع للدلالة على قرب الخبر للمسمّى باسمه، و هو ثلاثةٌ: كاد و كرب و أوشك.

و ما وضع للدلالة على رجاء المتكلّم الخبر في الإستقبال، و هو ثلاثةٌ أيضاً: عسى و حرى و اخلولق.

---

١) شرح إبن ميثم ١: ٢٥٣.
٢) نهج البلاغة الخطبة ١٦٠: ٢٢٨.
٣) كما أورده ابن ميثم في شرحه ١: ٢٥٥، و الطريحي في مجمع البحرين ٤: ٤٤.
٤) شرح ابن أبي الحديد ١. ١٥١.

و ما وضع للدلالة على شروع المسمّى باسمه في خبره، نحو: أنشأ و طفق و طبق بالموحّدة و علق و أخذ و قام و جعل، و عن بعضهم إنهائه إلى اثنين و عشرين.

فقوله: «طفقت» بمعنى: أخذت و قمت و شرعت.

قال في المجمع[1]: «قوله تعالى: ﴿وَ طَفِقَا يَخصِفَانِ عَلَيهِمَا مِن وَرَقِ ٱلجَنَّةِ﴾[2] أي: جعلا يلصقان عليهما من ورق الجنّة؛ من قولهم: طفق يفعل كذا يطفق طفقاً أي: جعل يفعل كذا، و بعضهم يقول: طفَق بالفتح طفوقاً».

و الظاهر أنّه إلى قوله: «فصبرت و في العين قذى و في الحلق شجى» من باب تفصيل إجمال سدل الثوب و طيّ الكشح، و إلّا فلامعنى لذلك بعدهما.

قوله عليه السلام: «أَرتَئِي». بفتح الأوّل و كسر الهمزة بين التاء و الياء، افتعالٌ من الرأي، و هو من باب المتكلّم وحده. و لايمكن أن يكون من الرويّة بتشديد الياء بقلب الواو همزةً، بعد صحّة القلب؛ إذ الرويّة اسم المصدر من باب «روى في الأمر تروية»، و لم يستعمل روى مجرّداً بمعنى التفكّر.

و في بعض فقرات كلامه في صفة من يتصدّر للحكم بين الأمّة[3]: «و ليس لذلك بأهلٍ حتّى إذا ارتوى من آجنٍ».

و عنه عليه السلام: «من عمل بالرأي و المقائيس قد ارتوى من آجنٍ»؛ و هو من: روى من الماء ريّاً كما صرّح به في المجمع[4].

قوله عليه السلام: «أَصُولُ». يقال: صال أي: حمل نفسه على الأمر بقوّةٍ؛ فالغرض القيام على إقامة الخلافة.

قوله عليه السلام: «بيدٍ جذّاء». بالجيم المعجمة، و الدال المعجمة أو المهملة، أي: يدٍ مقطوعةٍ.

---

١) مجمع البحرين ٣: ٥٢.
٢) الأعراف: ٢٢، طه: ١٢١.
٣) نهج البلاغة، الكلمة ١٧: ٥٩.
٤) مجمع البحرين ٢: ٢٥٤.

قيل: «أو مكسورة»؛ و هو كنايةٌ عن عدم المعين و الناصر.

قوله عليه السلام: «على طَخْيَةٍ». «الطخية» بالطاء المهملة و الخاء المعجمة: الظلمة؛ و منه: الليلة الطخيآء بالمدّ؛ و الغرض التباس أمر الخلافة. و من هذا القبيل: كلمةٌ طخياء: لما لايهتدى إلى المقصود بها.

و استعارة الطخية عن الالتباس من باب تشبيه المعقول بالمحسوس، و وجه المشابهة عدم الإهتداء إلى الحقّ في الالتباس، كما لايهتدى في الظلمة إلى المطلوب.

قوله عليه السلام: «عَمياء». تأكيدٌ للظلمة. و توصيف «الطخية» بها على وجه الاستعارة بلاحظة أنّ الأعمى لمّا لم يكن يهتدي إلى مطالبه كذلك هذه الظلمة لايُهتدى فيها للحقّ؛ فالغرض شدّة عدم الإهتداء إلى الحقّ في التباس أمر الخلافة.

و هي بالفتح: مؤنّث أعمى.

و الظاهر بل بلاإشكالٍ، على ما تقضي به ملاحظة القاموس [1] و المصباح [2] و المجمع [3]: انّها بالقصر.

و الحاصل: إنّي شرعت في التفكّر بين الصولة و الحملة على من حاز الخلافة و غصبها، و الصبر على ظلمة خلافتهم و ظلالة الخلق فيها و عماهم عن الحقّ.

قوله عليه السلام: «يَهرَم». بالفتح من باب فرح. و في المجمع [4]: «الهَرَم بالتحريك: كبر السن». لكن فسّره ابن ميثم [5] بـ: «شدّة كبر السن».

و الظاهر أنّه مطلق الكبر، إلّا أنّ المقصود به هنا شدّة الكبر من باب إطلاق الكلّيّ على الفرد، بقرينة الإسناد إلى الكبير.

---

١) القاموس المحيط: ١٢٠٨ القائمة ١.
٢) المصباح المنير: ٥٨٩.
٣) مجمع البحرين ٣: ٢٥٦.
٤) نفس المصدر ٤: ٤٢٣.
٥) شرح إبن ميثم ١: ٢٥٣.

قوله عليه السلام: «و يشيب فيها الصغير». من باب باع يبيع. و دعوى الشيب كالهرم إمّا من جهة طول مدّة الطخية أي: الخلافة الباطلة، أو من جهة شدّة المحنة، أو من الجهتين؛ كما يرشد إليه قوله عليه السلام بعد ذلك: «فصبرت على طول المدّة و شدّة المحنة».

إلّا أن يقال: انّه بالنسبة إلى زمان عمر، و لا يطّرد في زمان أبي بكرٍ فلاإرشاد فيه، لكون الدعوى المذكورة من الجهتين.

بل نقول: إنّ مقتضى ما ذكر من انّ مدّة خلافة أبي بكرٍ سنتان و ستّة أشهر و أيّامٍ، هو كون الغرض هو الجهة الثانية.

قوله عليه السلام: «و يكدح فيها مؤمنٌ حتّى يلقى ربّه». «الكدح»: السعي بالمشقّة. و المقصود هنا: أنّ المؤمن يتحمّل المشاقّ و الشدائد في ملازمة الحقّ الّذي عرفه و تعلّق بذيله، أو يجتهد و يكدّ في طلب الحقّ، و لا يصل إليه حتّى يموت. إلّا أنّ الأظهر الأوّل، لعدم صدق المؤمن و فرض عدم حصول الايمان لأحدٍ على الثاني؛ مع أنّ الثاني إنّما يتمّ لو لم يتّبع أميرالمؤمنين عليه السلام أحدٌ، و ليس كذلك، لاتّباع سلمان و أبي ذر و مقداد له عليه السلام.

و يمكن أن يكون المقصود بـ«المؤمن» هو نفسه الشريفة؛ و الغرض تحمّل المشقّة في ملازمة الحقّ.

قوله عليه السلام: «فرأيت الصبر على هاتا». أي: الطخية. و «تا» اسمٌ للإشارة.

و «الهاء» للتنبيه كما في «هذا».

و في بعض النسخ: «هاتي»، و هو صحيحٌ أيضاً حيث إنّ «تي» اسم الإشارة أيضاً، و «الهاء» للتنبيه.

قوله عليه السلام: «أحجى». أي: أوفق بالعقل. «الحِجى» بالكسر و القصر: العقل.

قوله عليه السلام: «و في العين قذى». «القَذى» بالفتح و القصر: ما يقع في العين و الشراب

من ترابٍ أو تبنٍ أو وسخٍ أو غير ذلك. ذكره في المجمع [١] في مادّة قذى، كالقاموس [٢].

و قال في المجمع [٣] في مادّة شجى: «القذى: مايقع في العين فيؤذيها، كالغبار و نحوه».

و في المصباح [٤]: «قذيت العين قذىً من باب تعب: صار فيها الوسخ».

و في دعاء الخلاء: «اَللّهمّ اذهب عنّي القذى و الأذى» [٥].

و هي من أوزان المقصور النادرة، حيث إنّ أوزانه المشهورة اثنى عشر وزناً و ليس هذا الوزن منها.

**قوله عليه السلام: «و في الخلق شجى».** «الشَجى» بالفتح و القصر أيضاً: ما يعترض في الحلق من عظمٍ أو غيره فيغصّ به. و الغرض من هذه الفقرة و الفقرة السابقة مرارة الصبر.

**قوله عليه السلام: «أرى تراثي نهباً».** «التُراث» بالضمّ: ما يخلفه الرجل لورثته. و اصله الواو أي: الوراث، فقلبت الواو تاءً، كما في تترى حيث إنّ اصله وترى؛ قال اللّه ـ سبحانه ـ: ﴿وَ تَأْكُلُونَ اَلتُّرَاثَ أَكْلاً لَمّاً﴾ [٦].

و أمّا «النهب» فهو مصدر نهب؛ و هو من باب جعَل و سمِع و كتَب على ما في القاموس [٧]، و من باب جعَل على ما يقتضيه ما في المصباح [٨] و المجمع [٩].

و الظاهر أنّه أعني: النهب: أخذ المال بالقهر و الغلبة، إلّا أنّ المقصود به هنا هو المنهوب. و كيف كان فالظاهر أنّه إشارةٌ إلى منع الفدك حيث إنّ مال المرأة و ما ترثه في حكم مال الرجل و ما يرثه.

و ربّما يرشد إليه قوله عليه السلام في بعض كلماته الآتية: «إنّ بني أميّة لَيَفُوّقُونَني تراث

---

١) مجمع البحرين ١: ٣٣٥.
٢) القاموس المحيط: ١٢١٥ القائمة ١.
٣) مجمع البحرين ١: ٢٤٣.
٤) المصباح المنير: ٦٧٩.
٥) منتهى المطلب ١: ٤٢، ذخيرة المعاد: ٢١، كتاب الطهارة للشيخ الأنصاري ١: ٤٤٧.
٦) الفجر: ١٩.
٧) القاموس المحيط: ١٤٢ القائمة ٢.
٨) المصباح المنير: ٨٦١.
٩) مجمع البحرين ٢: ١٧٨.

محمّدٍ ﷺ تفويقاً»[1]؛ قال السيّد الرضيّ: «أي: يعطونني من المال قليلاً قليلاً كفُواق الناقة»[2].

و عن قائل: «إنّ الفرض منصب الخلافة؛ و يصدّق لفظ الإرث، كما قال اللّه ـ سبحانه ـ: ﴿يَرِثُنِي وَ يَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾[3]، فإنّه أراد: يرث علمي و منصبي في النبوّة».

و ربّما ينصرح من بعضٍ كونه تعليلاً لاشتداد الطخية و مرارة الصبر عليها.

أقول: إنّ الدلالة على العلّيّة انّما يتمّ من باب دلالة التنبيه، بناءً على تعميمها لكلام المتكلّم، على ما هو الأظهر كما حرّرناه في الأصول؛ إلّا أنّ تعليل اشتداد الطخية و مرارة الصبر عليها بنهب المال المستفادّ من ذلك بناءً على ظهورها في نهب المال بعيدٌ.

نعم، لابأس به على تقدير كون الفرض غصب الخلافة، إلّا أنّه خلاف الظاهر كما يظهر ممّا مرّ؛ فمقتضى ما قاله في خطبةٍ خطب بها بعد فتح مصر و قتل محمّد بن أبي‌بكر و قد رواها ابن أبي‌الحديد[4] من قوله ﷺ: فقال قائلهم: يابن أبي‌طالب! إنّك على هذا الأمر لحريصٌ. فقلت: أنتم أحرص منّي و أبعد، أيّنا أحرص؟، أنا الّذي طلبت تراثي و حقّي الّذي جعلني اللّه و رسوله أولى به أم أنتم؟»، هو كون الغرض من «التراث» هنا هو الخلافة.

قوله ﷺ: «حتّى مضى الأوّل لسبيله». «اللام» بمعنى: «على» أي: على سبيله، كما في قوله ـ سبحانه ـ: ﴿يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ﴾[5]، و قول الشاعر:

فَخَرَّ صَرِيعاً لِلْيَدَيْنِ وَ لِلْفَمِ[6]

---

١) نهج البلاغة الخطبة ٧٧: ١٠٤.

٢) نفس المصدر.

٣) مريم: ٦.

٤) و انظر: الغارات ١: ٣٠٨.

٥) الإسراء: ١٠٧ و ١٠٩.

٦) قبله:

ضَمَمْتُ إِلَيْهِ بِالسِّنَانِ قَمِيصَهُ

انظر: مغني اللبيب ١: ٢٨٠.

و الغرض الإنتقال إلى دارالآخرة، إلّا أنّ المقصود المشارفة على المضيّ، إذ الإدلاء كان بعد المشارفة. و لامعنى لكونه بعد المضيّ.

و مفهوم الغاية هنا لايكون حجّةً، لاطّراد الصبر المغيّا، و هو ماكان من جهة طول المدّة أو شدّة المحنة أو كليهما بعد المضيّ في زمان عمر أيضاً كما يصرّح به قوله: «فصبرت على طول المدّة و شدّة المحنة»؛ بل اطّرد الصبر على شدّة المحنة في زمان عثمان أيضاً.

**قوله عليه السلام**: «فأدلى بها إلى فلانٍ بعده». قال في النهاية نقلاً: «أصله من أدليت الحبل في البئر، أي: أرسلتها؛ قال الله ـ تعالى ـ: ﴿وَ تُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ﴾[1] أي: تدفعوها إليهم رشوةً».

و قال في المجمع[2]: «الإدلاء: الإلقاء».

و قيل: الإدلاء إلقاء الدلو في البئر، ثمّ جعل لكلّ إلقاءٍ يفرض قولاً أو فعلاً.

و «الباء» زائدةٌ مع المفعول؛ و قد ذكر في المغني[3] له أمثلةً.

فالغرض إلقاء الخلافة و تفويضها.

**قوله عليه السلام**:

«شَتَّانَ مَا يَومِي عَلَى كُورِهَا ... وَ يَومُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ[4]»

«شتّان»[5] اسم فعلٍ بمعنى افترق كما صرّح به في التصريح[6].

---

١) البقرة: ١٨٨.

٢) مجمع البحرين ٢: ٥٢.

٣) مغني اللبيب ١: ١٤٧.

٤) من قصيدةٍ طويلةٍ لأبي بصير ميمون بن قيس المشتهر بالأعشى الكبير، ديوانه: ١٠٨/١٠٤.

٥) قال الشاعر:

جَاوَرتُ أَعدَائِي وَ جَاوَرَ رَبَّهُ ... شَتَّانَ بَينَ جِوَارِهِ وَ جِوَارِي

منه، علي عنه.

٦) شرح التصريح على التوضيح ٢: ١٩٦.

و «ما» زائدةٌ. و قد عدّ في المغني[١] من موارد زيادة «ما» غير العوض من غير ما الكافّة: «شتّان ما زيد و عمرو».

و قال ابن أبي‌الحديد[٢]: «تقول: شتّان ماهما، و شتّان هما؛ و لايجوز شتّان مابينهما إلّا على قولٍ ضعيفٍ».

و قال في الصحاح[٣]: «و شتّان ما هما و شتّان ما عمروٌ و أخوه، أي: بَعُدَ ما بينهما. فحكي عن الأصمعيّ أنّه لايقال: شتّان بينهما؛ و قول الشاعر:

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ ٱلْيَزِيدَيْنِ فِي ٱلنَّدَى

ليس بحجّةٍ، إنّما هو مولّدٌ؛ و الحجّة قول الأعشى:

«شَتَّانَ مَا يَومِي عَلَى كَورِهَا وَ يَومُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرِ»

و «كور» الناقة: رحلها بأداته، و هو كالسرج للفرس.

و «يومُ» بالرفع عطفٌ على «يومي».

و الظاهر أنّ «حيّان» غير منصرفٍ، للعلميّة و الألف و النون الزائدتين كمروان و عثمان، حيث إنّ الظاهر أنّه فعلان من الحيوة ضدّ الممات؛ فأصله حيوان، اجتمعت الياء و الواو في كلمةٍ و كانت أوليهما ساكنةً، فقلبت الواو ياءً و أدغمت الياء في الياء و حصل «حيّان» بالتشديد. فالألف و النون فيه زائدتان اجتمعت مع العلميّة، و صارت الكلمة لأجلها غير منصرفةٍ.

و يمكن أن يكون فعالاً من الحين و هو الهلاكة. فأصله: حييان بيائين ابتداءً، و الألف زائدةٌ دون النون، فلاسبب فيه يمنع عن الصرف غير العلميّة، و هي بوحدتها لاتصير سبباً للمنع. إلّا أنّ الظاهر أنّه منقولٌ من الحيان من الحياة، إذ الظاهر أنّ التسمية به من باب التفوّل

---

١) مغني اللبيب ١: ٣٩١.

٢) شرح ابن أبي‌الحديد ١: ١٦٧.

٣) صحاح اللغة ١: ٢٥٥ القائمة ١.

كما في باب الكنى غالباً.

و في باب انصراف «حيّان» و عدم انصرافه حكايةٌ ظريفةٌ؛ حيث حكي: «انّـه جـاء ملكاً رجلٌ اسمه حيّان، فقيل للملك: أ ينصرف حيّان أو لاينصرف؟

فقال الملك: إن أكرمته فلاينصرف، و إلّا ينصرف».

و وجّه قوله بـ أنّه إن أكرمه فكأنّه أحياه، فيكون من الحيّ، فـلاينصرف للـعلميّة و الألف و النون؛ و إن لم يكرمه فكأنّه أهلكه، فيكون من الحين، فينصرف.

و قيل:

حَـيَّان إنْ أَكْـرَمتَهُ لَايَـنصَرِف وَ ٱلعَكسُ بِالْعَكسِ فَعُريَان صُرِف

و هو إشارةٌ إلى ما ذكر من حديث الإكرام و عدمه.

قوله: «و العكس بالعكس» بمعنى أنّه إن لم تكرمه فلاينصرف.

قوله: «فعريان صرف» لفقد العلميّة. و أمّا الوصفيّة فهو و إن كان من باب الصفة المشبهة لاالمصدر لانحصار مصدر عرى كرضى في عرْية و عُريا، بالضمّ فيهما.

قال في الصحاح[1]: «فهو عارٍ و عريانٌ، و المرأة عريانةٌ»، و ما كان على فعلان فـؤنّثه بالهاء، لكن الوصفيّة بوحدتها غير كافيةٍ في المنع عن الصرف؛ بل لابدّ من علّةٍ أخرى أيضاً. و أمّا الألف و النون فيشترط منعه عن الصرف في الوصف بعدم قبول الوصف للتاء بكون المؤنّث فعلى كسكران اتّفاقاً على منع الصرف فيه؛ أو بكونه لامـؤنّث له كـلحيان لكـبير اللحية، على الخلاف في منع الصرف فيه.

و بما سمعت يظهر انصراف «رحمن»، إذ لامانع من دخول التاء فيه بحسب المعنى الوصفيّ و إن لم يـستعمل في غير اللّه ـ سبحانه ـ رأساً أو غالباً.

و أمّا «لحيان» فلامعنى لدخول التاء فيه، لأنّه للرجل الكبير اللحية.

---

١) صحاح اللغة ٦: ٢٤٢٤ القائمة ٢

و بعد؛ فالتفريع ليس في محلّه، إذ لامجال لتفريع انصراف عريان على انصراف حيّان أعني قوله: و العكس بالعكس، حيث إنّ الإنصراف في حيّان بواسطة عدم زيادة الألف و النون و عدم كفاية العلميّة في المنع عن الصرف؛ و الإنصراف في العريان بواسطة عدم كفاية الوصفيّة مع زيادة الألف و النون لانتفاء شرط ممانعة الزيادة؛ فشتّان بين المتفرّع و المتفرّع عليه.

و لامجال أيضاً للتفريع على مجموع عدم الإنصراف بواسطة إنباطة عدم الانصراف بالعلميّة و زيادة الألف و النون، و انتفاء العلميّة في العريان لقيام الوصفيّة و إن انتفى العلميّة.

و بما سمعت يظهر فساد التفريع لو كان عرف بدل صرف؛ كما ربّما حكي.

و حكي أنّ حيّان و جابر كانا ابني السمين من بني حنيفة، و كان حيّان صاحب الحصن باليمامة و كان حيّان أكبر من جابر. و كان سيّداً مطاعاً يصله كسرى[1] في كلّ سنةٍ و

---

١) قال في الصحاح: «و كَسرى لقب ملوك الفرس، بفتح الكاف و كسرها، و هو معرّب خسرو». و في القاموس:«و كسرى و يفتح: ملك الفرس معرّب خسرو، أي: واسع الملك». و في المصباح:«و كسرى ملك الفرس. قال أبوعمرو بن العلا: بكسر الكاف لا غير، و قال ابن السرّاج كما رواه عنه الفارسيّ و اختاره ثعلب و جماعةٌ: الكسر أفصح». و نظير ذلك انّ قيصر ملك الروم كما في الصحاح و فرعون ملك المصر على ما احتمله في القاموس حيث ذكر انّ فرعون لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام، و والد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقّاش و تاج القرّاء في تفسيريهما. و لقب كلّ من ملك مصر أو كلّ عاتٍ متمرّدٍ». و حكي في المصباح و المجمع عن ابن الجوزيّ:«انّ الفراعن ثلاثةٌ: فرعون الخليل و اسمه سنان، و فرعون يوسف و اسمه الريّان بن الوليد، و فرعون موسى و اسمه الوليد بن مصعب». و ربّما قيل: إنّ فرعون موسى هو فرعون يوسف، و كان بين اليوم الّذي دخل يوسف مصر و اليوم الّذي دخلها موسى رسولاً أربعمأة عام. و حكى البيضاويّ في تفسير سورة يوسف:«انّ المشهور انّ فرعون موسى كان من أولاد فرعون يوسف». و ربما احتمل في تفسير قوله سبحانه في سورة المؤمن: ﴿وَ لَقَدْ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِنْ قَبْلُ بِالْبَيِّنَاتِ﴾ كون يوسف فرعون موسى سبط يوسف بن يعقوب، لانفسه. و هو يوسف بن إبراهيم بن يوسف. ففي فرعون موسى و فرعون يوسف قولٌ بالتعدّد و قولٌ بالإتحاد. و على ←

كان في نعمةٍ و رفاهيةٍ مصوناً من محن السفر، لأنّه كان لا يسافر أبداً. و كان الأعشى ينادمه.

و حكي أيضاً أنّ حيّان عاب على الأعشى في تعريفه بنسبته إلى أخيه الأصغر منه. فاعتذر الأعشى بأنّ القافية قادته إلى ذلك؛ و لم يقبل العذر.

و بالجملة، غرض الأعشى بُعد البون بين حالته في تحمّل مشاقّ السفر و حالة حيّان في النعمة و الرفاهيّة.

و ربّما يقال: إنّ الغرض البُعد بين حالته في مشاقّ السفر و حالته في منادمة حيّان.

و هو خلاف الظاهر بلاإشكالٍ، بل لا تساعده العبارة بوجهٍ.

و إن قلت: إنّه لا بأس بملاحظة حالةٍ منه بالنسبة إلى حالةٍ أخرى؛ لكن لا يناسب ملاحظة الشخص حالته بالنسبة إلى حالةٍ غيره. ألا ترى أنّه لا يناسب أن يقال: ما أبعد البون بين حالي و حال السلطان.

قلت: لا بأس بملاحظة الشخص حالته بالنسبة إلى حالةٍ غيره لو كان بينهما مرافقةٌ أو

---

← الأخير قولٌ بكون يوسف هو يوسف بن يعقوب و احتمال كونه سبطه. فعلى الأخير قولٌ باتّحاد يوسف و احتمال التعدّد.

و بعد؛ يسمّى ملك الروم أيضاً بهرَقْل بكسر الهاء و سكون الراء المهملة و كسر القاف، أو كسر الأوّل و فتح الأخير. و في القاموس: «انّه أوّل من ضرب الدنانير و أوّل من أحدث البيعة». و يسمّى ملك الترك بـ: خاقان. قال في القاموس: «خاقان اسمٌ لكلّ ملكٍ خفَّته الترك على أنفسهم أي: ملّكوه و راسوه». و قيل: «يسمّى ملك الحبشة النجاشي. و أصحمة علمٌ لهذا الملك الّذي كان في زمان النبي ﷺ». و في الصحاح: «و النجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة» و في القاموس: «و النجاشي بتشديد الياء، و بتخفيفها أفصح؛ و بكسر نونها أو هو أفصح: أصحمة ملك الحبشة». و في المصباح: «و النجاشي ملك الحبشة، مخفّفٌ عند الأكثر. و اسمه أصحمة». و قد يقال: «إنّ ملك الحمير يسمّى بـ: قَيْل». و في الصحاح: «و ألقيل ملكٌ من ملوك حمير دون الملك الأعظم. و المرأة: قيلة. و أصله: قَيِّل بالتشديد كأنّه الّذي له قولٌ، أي: ينفذ» و في القاموس: «القيل ملكٌ من ملوك حمير يقول ما شاء فينفذ، أو هو دون الملك الأعلى. و أصله: قيّل كفيعل، سمّي لأنّه يقول ما يشاء فينفذ». منه عفي عنه.

عناداً أو ارتباطٌ في الجملة، أو الاشتراك في الحرفة و الصناعة؛ و كثيراً مّا يلاحظ الشخص حالته و حالة غيره في العرف في بعض الصور المسطورة.

و مع ذلك التمثيل منه بالشعر ينافي كون الغرض ملاحظة الأعشى حالتي نفسه، حيث إنّ الغرض من التمثيل بعد البون بين حالتهم في العزّ و الجاه مع عدم الاستحقاق و حالته في الانحلال و الانخماد مع الاستحقاق.

و لعلّ الأظهر كون الغرض بعد البون بين حالته و حالة الثاني بملاحظة كون التمثيل في مقام ذكر خلافته.

و منه يستفاد كون الثاني أعزّ من الوترين، و كون زمان خلافته أشقّ عليه من زمان خلافتهما.

و ربّما احتمل كون الغرض من التمثيل هو البعد بين حالته مع النبي صلى الله عليه وآله و هو في كمال السرور، و حالته في زمان الخلفاء و هو بمكانٍ من الهمّ و الغمّ.

و هو بعيدٌ لايتمّ إلّا على بعيدٍ؛ حيث إنّه خلاف الظاهر في نفسه و لايتمّ إلّا على كون الغرض من الشعر إظهار الأعشى البعد بين حالتيه؛ و هو خلاف الظاهر كما مرّ.

مع ما سمعت من أنّه لعلّ الأظهر كون الغرض ملاحظة حاله مع حال الثاني، بل هو عليه السلام كان في زمان النبي صلى الله عليه وآله على وجوهٍ أخرى من الهمّ و الغمّ؛ كيف و «الدنيا سجن المؤمن»[1]، فكيف بأمير المؤمنين.

قوله عليه السلام: «فيا عجباً». عن النهاية: «أصله: فيا عجبي كقولك: يا غلامي، ثمّ قلّبوا الياء ألفاً؛ فإن وقفت قلت: ياعجباه، و يا غلاماه».

أقول: و مثله: يا حسرتا و ياويلتا. و قد ذكر في النحو في بحث المنادى في مثله من

---

١) الإعتقادات للمفيد: ٥٢، الأمالي للطوسيّ: ٣٤٦، مكارم الأخلاق: ٤٣٩، مستطرفات السرائر: ٦٤٧.

المنادى المضاف ستّة لغات[١].

قوله عليه السلام: «بينا هو يستقيلها في حيوته إذ عقدها لآخر بعد وفاته». قال في القاموس[٢]: «بينا نحن كذا، هي: بين، أشبعت فتحتها فحدثت ألفٌ».

و قال في المجمع[٣]: «و في الحديث: بينا أمير المؤمنين عليه السلام جالسٌ مع محمّد بن الحنفيّة إذ قال كذا و كذا.

قال بعض الشارحين و وافقه غيره من اللغويّين: «بينا»: فَعلَى من البين، أشبعت الفتحة فصارت ألفاً، تقول: بينا نحن نرقبه أتانا، أي: أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه؛ و تضاف إلى جملةٍ من فعلٍ و فاعلٍ أو مبتدءٍ و خبرٍ. و يستدعي في الصورتين جواباً يتمّ به المعنى كما تستدعي إذا و لمّا. و تقع بعدها «إذ» الفجائيّة غالباً، تقول: بينا أنا في عسرٍ إذ جاء الفرج، و عامله محذوفٌ يفسّره الفعل بعد إذ أي: بين أوقات إعساري مجيء الفرج»، انتهى.

و من استعمال بينا قول الشاعر: هق

فَبَيْنَا نَسُوسُ ٱلنَّاسَ وَ ٱلأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِم سُوقَةٌ[٤] لَيسَ نُنصَفُ[٥] ٦

و مثل «بينا»: «بينما»، كما صرّح به في المجمع[٧]؛ قال الشاعر:

بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعاً إِذ أَتَى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ[٨]

و ربّما حكي عن بعضٍ إنكار وقوع إذ بعد بينا خاصّةً دون بينما.

و عن درّة الغوّاص جعله من أوهام الخواصّ.

---

١) فانظر: شرح التصريح على التوضيح ٢: ١٧٧.

٢) القاموس المحيط: ١٠٨٩ القائمة ٢.

٣) مجمع البحرين ٦: ٢٢٠.

٤) الرعيّة [من هامش الأصل].

٥) من الإنصاف [من هامش الأصل].

٦) البيت للحرقة بنت النعمان بن منذر، انظر: لسان العرب ٩: ٣٣٣.

٧) مجمع البحرين ٦: ٢٢٠.

٨) كما أورده الزبيديّ، تاج العروس ١٠: ٤٤٨.

و عن إبن مالك[١]: «إنّ ترك إذ بعد بينا و بينما أقيس من ذكرها، و كلاهما عربيٌّ».

و عن الأصمعيّ: «إنّ وقوع إذ بعد بينا و بينما عربيٌّ»؛ و ظاهره خلوّ الوقوع عن الفصاحة. لكن يكفي في الفصاحة الوقوع في كلام أمير المؤمنين عليه السلام.

نعم، عن الفاضل الرضيّ[٢] دعوى كثرة الترك، إلّا أنّ القلّة لاتوجب الخلوّ عن الفصاحة كما اعترف به.

و عدّ في المغني[٣] رابع وجوه إذ: كونها للمفاجاة، و حكى التنصيص عليه من سيبويه. فقال: «و هي الواقعة بعد بينا أو بينما، كقوله:

اسْتَقدِرِ اللّهَ خَيْراً وَ ارْضَيَنَّ بِهِ فَبَيْنَمَا الْعُسرُ إذ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

فقال: «و هل هي ظرف مكانٍ؟ أو زمانٍ؟ أو حرفٌ بمعنى المفاجاة؟، أو حرفٌ مؤكّدٌ أي: زائدٌ؟ على أقوالٍ.

و على القول بالظرفيّة فقال ابن جنّيّ: عاملها الفعل الّذي بعدها، لأنّها غير مضافةٍ إليه، و عامل بينا و بينما محذوفٌ يفسّره الفعل المذكور.

و قال الشلّوبين: إذ مضافة إلى الجملة فلايعمل فيها الفعل، و لا في بينا و بينما، لأنّ المضاف إليه لايعمل في المضاف و لا فيما قبله. و إنّما عامله محذوفٌ يدلّ عليه الكلام، و إذ بدلٌ منهما.

و قيل: العامل مايلي بين بناءً على أنّها مكفوفةٌ عن الإضافة إليه كما يعمل تالي اسم الشرط فيه.

و قيل: بين خبرٌ لمحذوفٍ، و تقدير «بينا أنا قائمٌ إذ جاء عمروٌ»: بين أوقات قيامي مجيء عمروٍ، ثمّ حذف المبتدء مدلولاً عليه بـ«جاء».

---

١) المدائق الندية - الطبعة الرحلية: ٢٤٦، همع الهوامع ١: ٢٠٥.

٢) شرح الرضيّ على الكافية ٣: ٢٠٠. ٣) مغني اللبيب ١: ١١٥.

و قيل: مبتدءٌ و إذ خبره؛ و المعنى: حين أنا قائمٌ حين جاء عمروٌ».

و بما سمعت من كلامه يظهر لك فساد ما صنعه في المجمع [١] حيث فسّر كون العامل في بينا محذوفاً مفسّراً بالفعل الواقع بعد إذ في «بينا أنا في عسرٍ إذ جاء الفرج» بـ بين أوقات إعساري مجيء الفرج؛ حيث إنّه ينطبق على كون بينا خبراً لمحذوفٍ مفسَّرٍ بالفعل المذكور.

و أمّا على تقدير كون العامل محذوفاً مفسّراً بالفعل المذكور، فالظاهر انّ عامل إذ حينئذٍ هو المحذوف أيضاً و إذ بدلٌ من بينا حينئذٍ. إذ الباعث على عدم عمل الفعل المذكور في بينا هو إضافة إذ إليه، و إذا لم يعمل الفعل المذكور فيما تقدّم على إذ لإضافتها إليه فلا يعمل فيها بالفحوى.

و من ذلك أنّ الشلّوبين جرى على كون العامل في بينا و بينا و إذ معاً هو المحذوف، و إذ بدلٌ من بينا؛ فالتقدير في المثال المذكور: جاء الفرج بينا أنا في عسرٍ.

و للفاضل السيّد علي‌خان كلامٌ مبسوطٌ [٢] في باب بينا و بينا.

و بعد: فجعل ألف بينا من إشباع الفتحة في بين من القواعد الصرفيّة، و كثيرٌ منها ككثيرٍ من القواعد النحويّة محلّ الكلام.

و لامانع من كون بينا موضوعاً برأسه كما أنّ بين موضوعٌ برأسه.

و «الاستقالة»: طلب الإقالة. و «الإقالة»: فسخ البيع و نحوه.

و قوله عليه السلام: «يستقيلها» إشارةٌ إلى ما عن أبي بكرٍ من قوله [٣]: «أقيلوني فلست بخيركم و عليٌّ فيكم». و ربّما روي هذا بدون قوله: «و عليٌّ فيكم».

و «آخَر» في الآخر بالفتح بمعنى: المغائر؛ لا بالكسر المقابل للأوّل، لأنّ المعقود له الخلافة و هو عمر هو الثاني، و الآخِر بالكسر هو عثمان؛ الّذي يأتي التعرّض لحاله.

---

١) مجمع البحرين ٦: ٢٢٠.

٢) الحدائق الندية: ٤٨٣.

٣) الروضة في المعجزات و الفضائل: ١٣٧.

و ذلك أعني: الآخَر، بالفتح غير منصرفٍ، للوصفيّة و وزن الفعل. و ربّما اشتهر كونه اسم التفضيل بملاحظة انّ أصله أَءْخر بهمزتين، مفتوحةٍ فساكنةٍ أبدلت الساكنة ألفاً.

لكن استشكل فيه في التصريح [1] تعليلاً بأنّه لايدلّ على المشاركة و الزيادة في المغايرة.

بل حكي عن ابن هشامٍ في حواشي التسهيل [2] المصير إلى العدم؛ و هو الأظهر. لكن عدم كونه من باب اسم التفضيل لايضرّ بالوصفيّة، فهو غير منصرفٍ مطلقاً.

و كيف كان؛ فالغرض أنّه عقد الخلافة لآخر بعد وفاته بين أوقات استقالته. و بعبارةٍ أخرى: كنّا في أوقات استقالته فتفجّأ عقد الخلافة منه لآخر بعد وفاته.

و وجه التعجّب على تقدير ذكر قوله: «و عليٌّ فيكم» فيما قال ظاهرٌ، حيث إنّه تبرّء عن الخلافة لوجود أميرالمؤمنين عليه السلام و فوّض الخلافة بعد وفاته إلى من هو أدنى منه؛ فهو قد جعل الخلافة لنفسه في تفويضها إلى آخر بعد وفاته.

بل لم يغمض العين عنها بعد وفاته حيث فوّضها إلى من كان مائلاً إلى انتقالها إليه ؛ بل جرى على الإنتقال إلى من هو أدنى منه، فهو قد ارتكب أموراً ثلاثةً ينافي دعوى استحقاق أميرالمؤمنين عليه السلام للخلافة بالنسبة إلى نفسه.

فليس هذه الدعوى من جهة الإنصاف و العدالة، بل لابدّ و أن يكون لغرضٍ نفساني.

و أمّا على تقدير عدم ذكر ذلك فوجه التعجّب هو منافاة الاستقالة المقتضية لدعوى عدم استحقاقه للخلافة لعقدها لآخر بعد وفاته، حيث إنّ من يريد ترك الخلافة لعدم استحقاقه كيف يجعلها لنفسه مادام الحياة في ضمن تفويضها بعد الوفاة لآخر؟، و كيف يجوز له تعيين الغير؟ فلابدّ أن يكون دعوى عدم الإستحقاق من جهة داعٍ نفسانيٍّ، لاالعدالة و الانصاف.

---

١) شرح التصريح على التوضيح ٢: ١٠١ - ١٠٠.

٢) لم أعثر على هذا الكتاب، و أظنّه لم يطبع بعد.

فههنا يتأتّى الوجهان الأوّلان من الوجوه المذكورة على تقدير الذكر؛ و أمّا عدم مجيء الأخير فلعدم منافاة أخسّيّة الآخر عن نفسه لعقد الخلافة له بعد وفاته، و أن ينافي هذا مع دعوى استحقاق أمير المؤمنين عليه السلام حقّ بالنسبة إلى نفسه.

أقول: و لعمري أمثال المناقضات المذكورة في حركات الإنسان التابع للهوى كما هو الأغلب و أقواله و أفعاله في كمال الكثرة[1].

و أيم اللّه مثل الشيخين فيمن يتصدّى لحكومة الشرع غير عزيزٍ في عموم الأعصار؛ فيا للّه منه.

قوله عليه السلام: «لشدّ ما تشطّرا ضرعيها». هذه الفقرة موزونةٌ، و هي على زنة ثلاث مستفعلات.

و «اللام» للتأكيد.

و «شدّ» نحو مدّ أي: صار شديداً و محكماً.

و «ما» مصدريّةٌ، كما في قوله ـ سبحانه ـ: ﴿لِيَجْزِيَكَ أَجرَ مَا سَقَيتَ لَنَا﴾[2]، أي: أجر سقيك لنا.

---

١) قوله: «في كمال الكثرة»؛ و انظر إلى ما حكي من أنّ جماعةً كان يزني كلٌّ منهم مع امراةٍ، فقال أحدهم للمرأة: انّي لاأزني و أخاف اللّه ـ سبحانه ـ فأعطاء خمسة دراهم و قال: أخبري الرفقاء بأنّي زنيت؛ فقالت المرأة: انّي لاأكذب لخمسة دراهم.

و انّ شخصاً رأى أحداً يأتي باللواط في المسجد، فألقى ماءً من فمه إليه، فقال الشخص اللاطي: ألم تسمع انّ إلقاء الماء من الفم في المسجد مكروهٌ. و انّ شخصاً يزني في المسجد، فقال: ما هذا العمل؟، فربّما ينعقد نطفةٌ و يصير ولد الزناء؛ فقال الزاني: لولا كراهيّة العزل ما جريت على الإنزال. و لعمري إنّ ورع كثيرٍ من المتورّعين من قبيل ما ذكر... و من أمثال المقام أنّ بعضاً كان في صورة الصلاح كان كتب الكلام [كذا] في مسألةٍ، و قد سألت منه مطلباً متعلّقاً بتلك المسألة؛ فلم يتمكّن من الجواب فقال: لم يكن تعميق النظر إلى هذا الحدّ متعارفاً في أعصار الحضور. و يا للّه من أمثاله. منه عفي عنه.

٢) القصص: ٢٥.

و «الشطر» هنا بمعنى: البعض.

و «الضرع» لكلّ ذات ظلفٍ أو خفٍّ كالثدى للمرأة.

و المعنى: لصار محكماً تشطيرهما لضرعي الخلافة.

و الغرض تقسيمهما منافع الخلافة في الزمان الواحد كتقسيم الحالبين أخلاف الناقة.

لكن لمّا كان الغرض تقسيم تمام منافع الخلافة و للناقة أخلافٌ أربعة قادمين و آخرين فلابدّ أن يكون الأمر على ماذكره ابن أبي‌الحديد[1] من كون الغرض كلّاً من القادمين و الآخرين؛ و إنّما جعل كلّاً من القادمين و الآخرين ضرعاً لكونهما كالشيء الواحد لتجاوزهما، و كونهما لايحلبان إلّا معاً.

و كون المشبّه به هو الناقة بواسطة كون المتداول في العرب التشبيه بالناقة، لكثرتها عندهم. و من هذا جعل خلقها من كمال القدرة، بل مساوقاً لخلق السماء و الأرض، بل مقدّماً عليه[2]؛ مضافاً إلى ما يأتي في كلامه من التشبيه بالصعبة.

**قوله عليه السلام**: «فصيّرها». عطفٌ على قوله عليه السلام: «إذ عقدها»، من باب عطف المفصّل على المجمل؛ نحو قوله ـ سبحانه ـ: ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾[3]؛ و قوله ـ سبحانه ـ: ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي﴾[4]؛ و نحو: «توضّأ، فغسل وجهه و يديه، و مسح رأسه و رجليه». و قد جعل في المغني[5] الترتيب في مثله ذكريّاً.

**قوله عليه السلام**: «في حوزةٍ خشناء». «الحوزة»: الناحية، قال في النهاية نقلاً: «أي: لاينال ما عندها و لايرام؛ يقال: إنّ فلاناً لخشن الجانب، و: وعر الجانب».

**قوله عليه السلام**: «يغلظ كلمها». «الكلم»: الجرح؛ قال في المجمع[6]: «يقال: كلمته كلماً من باب قتل: جرحته؛ و من باب ضرب لغةٌ».

---

١) شرح ابن أبي‌الحديد ١: ١٧٠.

٢) إشارةٌ إلى كريمات الحاشية: ١٩ ـ ١٨ ـ ١٧.

٣) البقرة: ٣٦.

٤) هود: ٤٥.

٥) مغني اللبيب ١: ٢١٣.

٦) مجمع البحرين ٦: ١٥٧.

و الغرض من غلظة الكلم هو إمعانه و كونه عميقاً، يعني: انّ الجرح الحاصل منه غليظٌ: فهو استعارةٌ لشدّة تأثير أقواله من جهة شدّة سؤلها.

قوله عليه السلام: «و يخشن مسّها». أي: مسّها يؤذي و يضرّ. و ربما دفع في النهاية ما لوقيل بوقوع التكرار في ذكر الخشونة بما حاصله: «إنّ الغرض من الخشونة في توصيف الحوزة هو عدم الإنتفاع» و الغرض منها هنا هو الإضرار.

قوله عليه السلام: «و يكثر العثار و الإعتذار منها». «العثار» بالثاء المثلّثة بعد عينٍ مهملةٍ مكسورةٍ، يقال: عثر الرجل في ثوبه و الدابّة أيضاً، من باب ضرب و نصر و علم و كرم عثراً و عثاراً: إذا كبا؛ قاله في المجمع [1].

و عن مختصر العين [2]: «عثر الرجل عثوراً، و عثر الفرس عِثاراً».

و في المصباح [3]: «عثر عليه عثراً و عثوراً من باب قتل: اطّلع عليه».

و عدّ منه في المجمع قوله ـ سبحانه ـ: ﴿وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ﴾ [4]، و قوله ـ سبحانه ـ: ﴿فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا﴾ [5].

و الضمير المؤنّث راجعٌ إلى «الحوزة». و الغرض كثرة الزلل.

و «الإعتذار» منه إشارةٌ إلى كثرة خطائه في الأحكام و الإعتذار من خطاياه، و الرجوع عمّا أفتى به؛ كما يرشد إليه قوله نقلاً: «كلّ الناس أفقه من عمر حتّى المخدّرات في الحجال» [6]؛ و كذا قوله: «لولا عليٌّ لهلك عمر» [7] في سبعين موضعاً كما اشتهر.

---

١) مجمع البحرين ٣: ٣٩٦.

٢) كما حكاه الفيّوميّ، أنظر: التعليقة الآتية. و مختصرالعين لم أعثر عليه، و انظر: ترتيب كتاب العين ٢: ١١٣٨ القائمة ١.

٣) المصباح المنير: ٥٣٦.

٤) الكهف: ٢١.

٥) المائدة: ١٠٧.

٦) عوالي اللئالي ١: ٢٢٩، السنن الكبرى ٧: ٢٣٢، الأربعين للطاهر القمي: ٣٤٢.

٧) الإستيعاب ٣: ٣٩، الرياض النضرة ٢: ١٩٤، فيض القدير ٤: ٣٥٧.

هذا بناءً على كون «من» نشويةً بكون الغرض إعتذاره بنفسه، فيتّحد فاعل «العثار» و «الإعتذار».

و يمكن أن يكون الغرض اعتذار الناس لأجله في موارد عثاره، فيختلف فاعل «العثار» و «الإعتذار»، و يكون من للتعليل؛ نحو قوله ـ سبحانه ـ: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾[1] أي: لأجل خطاياهم اغرقوا؛ و قول الفرزدق:

يُغْضِي حَيَاءً وَ يُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ[2]

أي: يُغضى منه لأجل مهابته؛ لكنّه خلاف الأظهر.

و في بعض النسخ: «فيها» بعد «العثار»؛ و المعنى واضحٌ.

**قوله عليه السلام: «فصاحبها كراكب الصعبة إن أشنق لها خرم، و إن أسلس لها تقحّم».**

«الصاحِب» بالكسر؛ و هو يستعمل في المعاشر مع الشخص، و في المستولي على الشيء. و الظاهر انّه لغةٌ بمعنى مطلق الملازم له؛ و كذا الصحبة للشيء هي الملازمة له إنساناً كان أو حيواناً أو مكاناً أو زماناً. و الأصل أن يكون في البدن، و هو الأكثر؛ و يكون بالهمّة و العناية، و منه الحديث[3]: «يقال لصاحب القرآن: إقرء و ارق» و يكون تارةً بالحفظ، و تارةً بالتلاوة، و تارةً بالتدبّر له، و تارةً بالعمل به.

و الغرض من «الصعبة»: الناقة الّتي لم تليّن بالركوب و لا بالحمل.

قال في المجمع[4]: «الناقة الصعبة: خلاف الذلول».

و «شنقت» البعير شنقاً من باب قتل: رفعت رأسه بزمامه؛ و «أشنق» بعيره: لغةٌ في شنق.

و حكى السيّد السند الرضيّ[5] عن ابن السكّيت في اصلاح المنطق و ابن أبي الحديد[6] عن

---

١) نوح: ٢٥.

٢) ديوان الفرزدق ٢: ١٧٩.

٣) وسائل الشيعة ٦: ١٩١ الحديث ٧٧٠٣، مسند احمد ٢: ١٩٢، سنن أبي داود ١: ٣٣٠ الحديث ١٤٦٤.

٤) مجمع البحرين ٢: ١٠٠.

٥) نهج البلاغة: ٥٠.

٦) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٧١.

الفاضل الرضيّ: «انّه قال: أشنق لها و لم يقل: أشنقها، لأنّه جعل ذلك في مقابلة قوله: أسلس لها». و استحسنه ابن أبي الحديد تعليلاً بأنّهم إذا قصدوا الإزدواج في الخطابة فعلوا مثل ذلك، قالوا: الغدايا و العشايا، و الأصل: الغدوات؛ و قال ﷺ[1]: «إرجعي مأجورات غير مأزورات» و أصله: موزورات بالواو، لأنّه من الوزر.

و «خرمت» الشيء خرماً من باب قتل: بعثته. و الفرض خرم أنفها، لأنّ زمام البعير يقع في الأنف. لكن المقصود بـ«الخرم» هنا: التشقيق مجازاً لو لم نقل بعموم الخرم له حقيقةً.

و المقصود من قوله: «إن أشنق له خرم»: انّه إذا جذب الراكب الزمام ليرفع رأسها إلى نفسه فيميلها عن الحركة العنيفة فتنازعه فينشقّ أنفها فقد أحدث الراكب الشقّ في أنفها.

و «سلس» سلساً من باب تعب: إذا سهل و لانَ.

و «أسلس» هنا بمعنى: سلس، إذ لامعنى للتعدّي في المقام؛ بل الظاهر انّه بمعناه مطلقاً.

و «تقحّم» في الأمر: إذا ألقى نفسه فيه بقوّة.

و المقصود من قوله: «و إن أسلس لها تقحّم»: إنّه إن أرخى الزمام ألقى نفسه في المهالك، لأنّها تطغى حينئذٍ؛ فتوقع الراكب في الماء و النار أو غيرهما، فيهلك. فإسناد الإيقاع في المهلكة إلى الراكب من باب الإسناد إلى السبب، و إلّا فالمباشر هو الصعبة.

قال السيّد السند الرضيّ[2]: «يريد انّه إذا شدّد عليها في جذب الزمام و هي تنازعه رأسها أي: جذب الزمام رأسها خرم أنفها، و إن أرخى لها شيئاً مع صعوبتها تقحّمت به، فلم يملكها».

قوله: «تقحّمت به»، فيه: انّ ظاهر العبارة بمقتضى تذكير الضمير رجوع الضمير إلى

---

١) وسائل الشيعة ٣: ٢٤٠ الحديث ٣٥١٣، جواهر الكلام ٤: ٢٧٢، المجموع للنووي ٥: ٢٧٧.

٢) نهج البلاغة: ٥٠.

«الراكب»، كما انّ الضمير في «خرم» بمقتضى التذكير يرجع أيضاً إلى «الراكب»: فالغرض إقحام الراكب نفسه في التهلكة؛ إلّا انّه بواسطة الإقحام من الناقة.

فالغرض و إن يرجع إلى اقحامها إلّا أنّ ما صنعه لايناسب ظاهر العبارة.

و بالجملة، حاصل ما قيل في التشبيه المذكور: انّ المراد بـ«الصاحب»: هو مطلق المعاشر، أو خصوص أمير المؤمنين عليه السلام، فالضمير المؤنّث المجرور بإضافة «الصاحب» راجعٌ إلى «الحوزة»، كما في الضمائر المجرورة في «كلمها» و «مسّها» و «فيها» و «منها».

أو المراد: هو المستولي، فالضمير راجعٌ إلى «الخلافة» كما في الضمائر المؤنّثة السابقة على الضمير في «كلمها».

و الغرض على الأوّل: انّ معاشر عمر إن شدّد عليه فيما كان يصدر منه ممّا لايرضي به اللّه ـ سبحانه ـ، فكان يؤذيه فيتحقّق بينهما النفار و الإنكدار.

و إن وافق معه فكان يلزم ترك النهي عن المنكر، فعلى ذلك شبّه عمر بالصعبة، و صاحبه براكب الصعبة، و إيذاءه بخرم أنفها.

و على الثاني يكون الغرض: انّ أمير المؤمنين عليه السلام إن شدّد عليه الأمر فكان يختلّ أمور المسلمين و يتفرّقوا، و يتطرّق الحيرة على بعضهم؛ و إن وافق معه فكان يقع في الذلّ و المهانة.

و الظاهر انّه على ذلك شبّه أمور المسلمين بـ«الصعبة».

و الغرض من «تشديد الأمر» على عمر هو ما يستلزم التشديد على المسلمين، بناءً على تشبيه أمور المسلمين بالصعبة كما هو المفروض، و إلّا فلايساعد الكلام لغرض التشديد على عمر. و الغرض من خرم الأنف هو إيراث الإختلال في أمور المسلمين.

و على الثالث يكون الغرض: انّ المتولّي لأمر الخلافة إن جرى على الشدّة معها أي: بالشدّة مع الناس فيتنفّرون و يشمئزّون، فيختلّ انفاذ الشريعة.

و إن جرى بالرفق معها أي: بالرفق معهم فيهلكون بارتكاب المحرّمات و ترك الواجبات،

فيهلك لاستناد هلاكتهم إليه. فعلى ذلك شبّه الخلافة بـ«الصعبة»، و المتولّي لها بـ«راكب الصعبة». و الغرض من «خرم» الأنف هو تضييع الخلافة بعدم إنفاذ الشريعة.

**قوله عليه السلام**: «**فمُنِيَ الناس**». بالضمّ من باب المجهول، أي: بُلِي. قال في القاموس[١]: «مُنِيت به بالضمّ منياً: بُلِيت به»؛ و قال فيه أيضاً: «مُنِيَ بكذا كَمُنِيَ: ابتلى به»؛ إلّا أنّ المقصود بـه الإختبار، كما هو مقتضى قوله سابقاً على ذلك: «مناه اللّه يمنيه: قدّره، أو ابتلاه و اختبره».

و قال[٢] في مادّة بلي: «و ابتليته: اختبرته».

و في صدر بعض خطبه عليه السلام[٣]: «مُنِيت بمن لايطيع إذا أمرت و لايجيب إذا دعوت».

**قوله عليه السلام**: «**بخبطٍ و شماسٍ و تلوّنٍ و اعتراضٍ**[٤]». قال ابن ميثم[٥]: «الخبط: الحركة على غير استقامةٍ.

و «الشِماس» بكسر الشين: كثرة النفار و الإضطراب.

و «التلوّن»: اختلاف الأحوال.

و «الإعتراض»: ضربٌ من التلوّن. و أصله المشي في عرض الطريق».

ثمّ جعله: إشارةً إلى ما ابتلوا به من اضطراب الرجل و حركاته الّتي كان ينقمها عليه؛ فكنّى بالخبط عنها؛ و بالشماس عن جفاوة طبعه و خشونته؛ و بالتلوّن و الاعتراض عن انتقاله عن حالةٍ إلى أخرى في أخلاقه.

قال:[٦] «و هي استعاراتٌ. و وجه المشابهة فيها: انّ خبط البعير و شماس الفرس و اعتراضهما في الطريق حركاتٌ غير منظومةٍ، فأشبهها ما لم يكن منظوماً من حركات الرجل

---

١) القاموس المحيط: ١٢٢٦ القائمة ٢.
٢) نفس المصدر: ١١٦٣ القائمة ١.
٣) نهج البلاغة المخطبة ٣٩: ٨١.
٤) قال السيّد السند الجزائريّ: الاعتراض: المنع. و الأصل فيه: انّ الطريق إذا اعترض فيه بناءٌ أو غيره منع الناس من السلوك؛ و هو قد اعترض لهم في طريق الحقّ فمنعهم عن سلوكه. منه علي عنه.
٥) شرح إبن ميثم ١: ٢٥٣.
٦) نفس المصدر ١: ٢٦٠.

الّذي ابتلى به الناس من اضطراب الأمر و تفرّق الكلمة و جري أمورهم على غير نظام بسبب تفرّق كلمتهم».

قوله عليه السلام: «فصبرت على طول المدّة و شدّة المحنة». يرشد إلى طول المدّة ما ذكر من أنّ مدّة خلافة عمر عشر سنين.

قوله عليه السلام: «حتّى إذا مضى لسبيله جعلها في جماعةٍ زعم أنّي أحدهم». الغرض هنا أيضاً المشارفة على المضيّ، إذ لامجال لكون الجعل بعد المضيّ، و انّما هو بعد المشارفة.

و يمكن أن يقال بكون مفهوم الغاية هنا حجّةً، إذ الصبر المغيّا و هو ما كان من جهة طول المدّة و شدّة المحنة ما لم يطّرد في زمان الجعل و هو مقطع الصبر المغيّا؛ و كذا فيما بعده لفرض مشارفة زمان عمر على الإنقضاء و عدم طول زمان عثمان و إن اطّرد الصبر على شدّة المحنة في زمان عمر و عثمان أيضاً؛ لشدّة المحنة في الجعل و ما بعده من زمان عمر و عثمان؛ و الصبر عليها كما يظهر كلٌّ من الشدة و الصبر ممّا ذكره بعد ذلك.

و قوله: «زعم» إشارةٌ إلى عدم المناسبة بينه و بين الجماعة؛ كيف و لامناسبة بين الأشقياء و رأس السعادة.

و المقصود بـ«الجماعة»: هو أهل الشورى.

و خلاصة حديث الشورى على ما حكي[1]: انّ عمر لمّا طعنه أبولؤلؤ فدخل عليه وجوهٌ من الصحابة و قالوا له: ينبغي أن تستخلف رجلاً ترضاه.

فقال ما قال، ... إلى أن قال: الصالحون لهذا الأمر سبعة نفرٍ سمعت رسول اللّه صلى الله عليه وآله يقول: إنّهم من أهل الجنّة. أحدهم: سعد بن زيدٍ و أنا مخرجه منهم، لأنّه من أهل بيتي؛ و سعد بن أبي وقّاص، و عبدالرحمن بن عوف، و طلحة، و زبير، و عثمان، و عليّ.

فأمّا سعد فلايمنعني منه إلّا عنفه و فظاظته؛ و أمّا عبدالرحمن فيمنعني منه كونه قارون

---

١) فاظر: تأريخ الطبريّ ٤: ٢٢٧، الكامل في التأريخ ٣: ٦٥.

هذه الأمّة؛ و أمّا طلحة فتكبّره و نخوته؛ و أمّا زبير فشحّه، و لقد رأيته يقاتل على صاعٍ من شعيرٍ؛ و أمّا عثمان فحبّه لقومه و عصبيّته لهم؛ و أمّا عليّ فحرصه على هذا الأمر و دعابةٌ فيه.

ثمّ قال: يصلّي صهيبٌ بالناس ثلاثة أيّام و يخلو الستّة في بيتٍ ثلاثة أيّامٍ ليتفقّهوا على رجلٍ منهم، فإن استقام أمر خمسةٍ و أبى رجلٌ فاقتلوه، و إن استقرّ أمر ثلاثةٍ و أبى ثلاثةٌ فكونوا مع الثلاثة الّذين فيهم عبدالرحمن بن عوف.

فلمّا خرجوا عنه و اجتمعوا لهذا الأمر قال عبدالرحمن: إنّ لي و لابن عمّي سعد من هذا الأمر الثُلث، فنحن نخرج أنفسنا منه على أن نختار رجلاً هو خيركم للأمّة؛ فقال القوم: رضينا؛ غير عليٍّ، فانّه متّهمٌ في ذلك.

فقال: أرى و أنظر.

فلمّا آيس من الرضاء بعليٍّ رجع إلى سعدٍ و قال: هلمّ نبايع عليّاً، فإن بايعنا معه بايع الناس معه.

فقال سعدٌ: إن بايعه عثمان فأنا ثالثٌ، و إن أردت أن تولّي عثمان فهو أحبّ إليّ من عليٍّ

فلمّا آيس من مطاوعة سعدٍ ذهب مع طلحة و خمسين رجلاً من الأنصار إلى أميرالمؤمنين عليه السلام و أخذ بيده و قال: أبايعك على أن تعمل بكتاب اللّه و سنّة رسوله و سيرة الخليفتين: أبي بكرٍ و عمر،

فقال عليٌّ عليه السلام: «أبايعك على أن أعمل بكتاب اللّه و سنّة رسوله و أجتهد برأيي».

فترك يده. ثمّ أقبل على عثمان فأخذ يده و قال مثل مقالته لعليٍّ عليه السلام؛ فقال: نعم.

فكرّر القول على كلٍّ منهما ثلاثاً، فأجاب بما أجاب به أوّلاً. فبعد ذلك قال: هي لك يا عثمان، و بايعه؛ ثمّ بايعه الناس.

و عن بعض النسخ: «زعمني سادسهم».

قوله عليه السلام: «فيا لَلّه و يا لِلشورى». «اللام» الأولى هي اللام الّتي تدخل على المستغاث، و اللام الداخلة على المستغاث مفتوحةٌ لوكانت مباشرةً للياء.

و اللام الثانية مكسورةٌ، و هي الّتي تدخل على المستغاث لأجله. قالوا: و إمّا ان يكون زائدةً؛ و لعلّه الأظهر كما في قول الشاعر:

وَ لَـقَدْ رَمـقتكَ فِي ٱلْجَـالِسِ كُـلِّهَا فَـإِذَا وَ أَنتَ تُـعِينُ مَـن يَـبْغِينِي [1]

و قد عدّ في المغني [2] من أقسام الواو ما كانت زائدةً.

و إمّا أن يكون عاطفةً لمستغاثٍ لأجله آخر محذوف، أي: يـا لَـلّه و لي؛ أو: لعـمر و للشورى؛ أو لما أصابني من عمر عموماً؛ أو لنوائب الدهر عامّةً و للشورى بالخصوص.

إن قلت: إنّه لاجمال لكون الشورى بل الأخيرين ممّا ذكر كونه محذوفاً، فضلاً عن الثاني من المستغاث لأجله، إذ المستغاث لأجله هو من وقع مظلوماً، أو كان محتاجاً إلى الغياث و لو من غير جهة الظلم كالفقر و المرض. نعم، لابأس بكون المحذوف هو.

قلت: المستغاث لأجله هو من وقع الإستغاثة لأجله باستدعاء وقوع الغياث في حقّه كما هو الغالب أو حقّ غيره؛ و من الأخير قول الشاعر:

يَـا لَـلرِّجَالِ لِـيَومِ ٱلأَربِـعَاءِ أَمَـا يَفَكُّ يُحْدِثُ لِي بَـعْدَ ٱلْتُهَى طَـرَبَا [3]

و قول آخر:

يَا لَلكُهُولِ وَ لِلشُّبَّانِ لِلعَجَبِ [4]

فيصحّ أن يقال: يا لَزيدٍ لِعمرو مع كون عمرو ظالماً.

و في بعض النسخ: «فيا لَلّه و يا لِلشورى» بإعادة حرف النداء؛ و على هذا اللام الأولى

---

١) لم يذكر قائله، و انظر: التعليقة الآتية. ٢) مغني اللبيب ١: ٤٧٣.

٣) البيت لحارث بن حلّزة، لسان العرب ١٢: ٥٦١.

٤) و قبله:

يَبْكِيكَ نَامٍ بَعِيدُ ٱلدَّارِ مُغْتَرِبُ

انظر: نفس المصدر.

مفتوحةٌ كما مرّ و اللام الثانية مكسورةٌ، و الظاهر انّها للتعجّب. و قد عدّ في المغني[1] من معاني «اللام»: التعجّب كما في «يا لَلماء» في حال التعجّب.

و أمّا المستغاث لأجله فهو هنا محذوفٌ لاحالة، أي:لي؛ أو: لعمر؛ أو: لما أصابني من عمر؛ أو: لنوائب الدهر. و يمكن أن يكون المحذوف هو الشورى. و لابأس بالتعجّب من الشورى ثانياً في الكلام، فالأمر بمنزلة أن يقال: فيا لَلّه للشورى، و و اعجباً من الشورى.

و كيف كان فالظاهر أنّ الاستغاثة منه عليه السلام من جهة عدم مناسبته مع أهل الشورى كما مرّ. و هي جهة التعجّب من الشورى على تقدير إعادة حرف النداء؛ فرجع النداءين على هذا التقدير إلى أمرٍ واحدٍ.

فما عن النهاية من أنّ الغرض من الإستغاثة هو أنّ عمر قد أهّلني للخلافة و كان قبل يقول: إنّ رسول اللّه صلى الله عليه وآله قال: «النبوّة و الإمامة لايجتمعان في بيتٍ»، فانّي أدخل في ذلك لأظهر للناس مناقضة فعله لروايته»؛ ليس على ما ينبغي.

و «الشورى» كالفتيا بمعنى: التشاور، على ما ذكره البيضاويّ[2] في تفسير قوله سبحانه: ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾[3].

و في المصباح[4]: «و تشاور القوم و اشتوروا، و الشورى اسمٌ منه».

و في المجمع[5]: «يقال: صار هذا الشيء شوريً بين القوم: إذا تشاوروا فيه. و هو فعلى من المشاورة، و هو المفاوضة في الكلام ليظهر الحقّ»، انتهى.

و مرجع كلامه إلى كونه اسم المصدر، كما هو صريح المصباح[6].

**قوله عليه السلام: «متى اعترض الريب فيّ مع الأوّل منهم حتّى صرت أقرن إلى هذه**

---

١) مغني اللبيب ١: ٢٨٤.

٢) حيث قال: و هي مصدرٌ كالفتيا بمعنى التشاور؛ تفسير البيضاوي: ٦٤٤.

٣) الشورى: ٣٨.

٤) المصباح المنير: ٤٤٦.

٥) مجمع البحرين ٣: ٣٥٤.

٦) المصباح المنير: ٤٤٦.

النظائر». «متى» استفهاميّةٌ نحو: ﴿مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ﴾[1]؟ إلّا انّ الإستفهام هنا إنكاريٌّ؛ و قد عدّ في المغني[2] أوّل معانيها: الإستفهام.

و المقصود بـ«الأوّل» هو أبوبكر، كما صرّح به ابن أبي‌الحديد[3].

و ربّما قيل: انّ المقصود هو سعد بن أبي‌وقّاص؛ و ليس بشيءٍ، حيث إنّ مقتضى قرب الجماعة و رجوع ضمير أحدهم إليها و إن كان هو رجوع الضمير المجرور في «منهم» إلى «الجماعة»، إلّا أنّ السعد من النظائر المشار إليه بقوله: «هذه النظائر»، و ليس له أوّليّةٌ و لا طول زمانٍ و لا ظهور زيادة مزيّةٍ فيه بالنسبة إلى الباقين؛ فلاوجه للمقالة المزبورة بوجهٍ.

و الغرض أنّه لم‌يكن مساوياً في الرتبة لرأس الخلفاء و قريناً له، فضلاً عن الجماعة.

**قوله عليه السلام**: «لكنّني أسففت إذا أسفّوا و طرت إذ طاروا». «أسف» الطائر: إذا دنى من الأرض. و الظاهر إنّ الغرض الصبر و المماشاة مع الكلّ، من الأوّل و الثاني و الجماعة.

**قوله عليه السلام**: «فصغا رجلٌ لضغنه». «صغى» بالصاد المهملة و الغين المعجمة أي: مال، من: صغى يصغى من باب تعب، أو: صغى يصغو؛ و الأوّل أشهر على ما يقتضيه ما في المصباح[4] و المجمع[5] من عدّ الثاني لغةً، لكن قدّمه في الصحاح[6] و القاموس[7]؛ قال اللّه ـ سبحانه ـ: ﴿وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾[8]، أي: يميل إليه؛ و قولهم: لايُصغى إليه بمعنى: لايمال إليه بالسمع.

و متعلّق «صغى» هنا محذوفٌ أي: عنّي.

و «الضَّغن» ـ بالفتح فالسكون ـ: اسم المصدر، و أمّا المصدر فهو الضَّغَن بالفتحتين.

---

١) البقرة: ٢١٤.
٢) مغني اللبيب ١: ٤٤٠.
٣) شرح ابن أبي‌الحديد ١: ١٨٤.
٤) المصباح المنير: ٤٦٦.
٥) مجمع البحرين ١: ٢٦٣.
٦) صحاح اللغة ٦: ٢٤٠٠ القائمة ٢.
٧) القاموس المحيط: ١١٩٧ القائمة ٢.
٨) الأنعام: ١١٣.

قال في المصباح [١]: «ضغن صدره ضغناً من باب تعب: حقد، و الاسم: ضِغْن، و الجمع: أضغان، مثل حمل و أحمال»، انتهى.

قال اللّه ـ سبحانه ـ: ﴿يُخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ﴾ [٢].

و كيف كان، فقد جعله ابن ميثم [٣] إشارةً إلى سعد بن أبي وقّاص، تعليلاً بأنّه كان منحرفاً عنه؛ قال: «و هو أحد المتخلّفين عن بيعته بعد قتل عثمان» أي: عند انتقال الخلافة إليه.

و حكى ابن أبي الحديد [٤] عن القطب الراونديّ القول بذلك، لكن تعليلاً بأنّ عليّاً قتل أبا سعدٍ يوم بدرٍ؛ إلّا أنّه جعله خطأً، تعليلاً بأنّه مات في الجاهلية.

قوله عليه السلام: «و مال الآخر لصهره».

قد حكى في المصباح [٥] في «الصهر» أقوالاً، فحكى عن الخليل القول بكونه أهل بيت المرأة أي: بالنسبة إلى الرجل، فيختصّ الصهر بالأختان.

و عن الأزهريّ القول بكونه قرابات المرأة من المحارم و غيرها أي: بالنسبة إلى الرجل و المحارم من قرابات الرجل، أي: بالنسبة إلى المرأة. فالمدار على عموم الصهر للأختان و محارم الأحماء.

و عن ابن السكّيت القول بعمومه لقرابات الرجال و النساء أي: الأحماء و الأختان؛ و حكاه الخليل نقلاً عن بعض العرب.

و قال في القاموس [٦]: «الصِهر بالكسر: القرابة، و حرمة المختونة، جمعه: أصهار و صهراء. و: القبر. و: زوج بنت الرجل و زوج أخته، و الأختان أصهارٌ أيضاً».

و الظاهر انّ مقصوده من حرمة المختونة هو محارم الأختان أي: المحارم من قرابات المرأة،

---

١) المصباح المنير: ٤٩٥.
٢) محمّد: ٣٧.
٣) شرح ابن ميثم ١: ٢٦٢.
٤) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٨٩.
٥) المصباح المنير: ٤٧٧.
٦) القاموس المحيط: ٣٩٨ القائمة ٢.

إلّا انّه لم يقل أحدٌ باختصاصه بها كما يظهر من الأقوال المتقدّم حكايتها من المصباح. فلعلّه غلط عن حرمة الأحماء، أي: المحارم من قرابات الرجل بالنسبة إلى المرأة، كما جرى عليه الأزهريّ في جانب قرابات الرجل. إلّا انّه عمّمه لعموم قرابة المرأة أي:الاختان.

مع أنّه ينافي تفسيره بمطلق القرابة أوّلاً، و قوله: «و الأختان أصهار» أيضاً بالأخرة؛ إلّا أن يقال: انّ غرضه بيان المستعمل فيه.

و لابأس بدعوى الإستعمال في مطلق القرابة تارةً؛ و مطلق الأختان أخرى؛ و محارم الأختان ثالثةً. لكن دعوى الإستعمال في مطلق القرابة محلّ الإشكال، إذ لم يقل أحدٌ بعموم الصهر لقرابة الرجل بالنسبة إليه و قرابة المرأة بالنسبة إليها، و لم يعهد استعماله في شيءٍ منهما. لكن عن إبن الأعرابي[1]: «انّ الصهر هو المحرّم بجوارٍ أو نسبٍ أو تزوّجٍ»؛ قال: «و أصهرت بهم: إذا اتّصلت إليهم و تحرّمت بجوارٍ أو نسبٍ أو تزوّجٍ». و هو قد تجاوز في العموم عمّا بلغ إليه عموم القاموس.

هذا و ليت القاموس قال: «و زوج البنت و زوج الأخت» بدل قوله: «و زوج بنت الرجل و زوج أخت الرجل» لكي يشمل زوج البنت بالنسبة إلى أمّها، و لايختصّ به بالنسبة إلى أبيها كما هو ظاهر العبارة لعدم الفرق في العرف قطعاً، و لايختصّ به بالنسبة إلى أخيها كما هو ظاهر العبارة لعدم الفرق في العرف قطعاً أيضاً.

و كيف كان، إطلاق الصهر على زوج بنت الرجل معروفٌ متكثّرٌ في الإستعمالات العرفيّة، بل متكرّرٌ في كلمات أرباب الرجال. لكن لايتناوله أحدٌ من الأقوال المذكورة في المصباح، كما لايتناول زوج أخت الرجل و إطلاق الصهر عليه متعارفٌ في العرف. فقد أجاد القاموس حيث عدّ من إطلاقاته إطلاقه على الزوجين.

---

١) بل المنقول منه عند ابن منظورٍ شيءٌ آخر، انظر: لسان العرب ٤: ٤٧١ القائمة ٢.

و بالجملة؛ فهذه الفقرة على ما ذكره ابن ميثم[١] و ابن أبي الحديد[٢] إشارةٌ إلى عبدالرحمن بن عوف، حيث إنّه مال إلى عثمان لمصاهرةٍ كانت بينهما، و هي أنّ عبدالرحمن كان زوجاً لأمّ كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط، و هي أخت عثمان لأمّه.

فالمقصود بـ«الصهر» هنا هو القريب بالسبب، و لا يتمّ كونه حقيقةً إلّا على القول بعموم الصهر للقريب السببيّ.

و بعد؛ فالظاهر بمقتضى سوق الفقرة السابقة انّ متعلّق «مال» محذوفٌ، أي: مال الآخر عنّي من أجل صهره، و إن أمكن كون «اللام» بمعنى «إلى» نحو قوله سبحانه: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوحَى لَهَا﴾[٣]، و قوله سبحانه: ﴿يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى﴾[٤]، و قوله سبحانه: ﴿وَلَو رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾[٥] فالمعنى: و مال الآخر إلى صهره.

قوله عليه السلام: «مع هنٍ و هنٍ». قال في المصباح[٦]: «الهن بتخفيف النون: كنايةٌ عن كلّ اسم جنسٍ، و الأنثى: هنة. و لامها محذوفةٌ، ففي لغةٍ هي «هاءٌ»، فصغّر على هنيهة و منه يقال: مكث هنيهةً أي: ساعةً لطيفةً، و في لغةٍ هي «واو»، فصغّر في المؤنّث على «هنيّة». و الهمزة خطأٌ، إذ لا وجه له» ... إلى أن قال: «و كني بهذا الإسم عن الفرج»؛ ثمّ قال: «و قيل: المحذوف نونٌ و الأصل بالتثقيل، فيصغّر على هنين».

و في البهجة المرضيّة[٧] كما عن شرح القطر[٨]: «إنّ هن اسمٌ يكنّى به عن أسماء الأجناس كرجل و فرس و غيرهما؛ و قيل: عمّا يقبح التصريح بذكره؛ و قيل: عن الفرج خاصّةً»، انتهى.

---

١) شرح ابن ميثم ١: ٢٦٢.
٢) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٨٩.
٣) الزلزلة: ٥.
٤) الرعد: ٢، فاطر: ١٣، الزمر: ٥.
٥) الأنعام: ٢٨.
٦) المصباح المنير: ٨٨٣.
٧) البهجة المرضيّة طبعة السيّد الشيرازيّ ١: ٣٦.
٨) شرح قطر الندى و بلّ الصدى: ٦٢.

و لوكان كنايةً عن أسماء الأجناس فهو مثل الشيء و الأمر.

و بالجملة، لاإشكال في كون إعرابه بالحركة، و يعبّر عنه بالنقص في حالة الإفراد أي: عدم الإضافة، و هو الأفصح في حالة الإضافة. لكن قد يعرب بالحروف و يعبّر عنه بالقصر في حالة الإضافة، فيقال: هو هنوها و هناها و هنيها مثل أخوها و أخاها و أخيها.

و كيف كان، فغرضه عليه السلام: انّ ميله إليه لم يكن لمجرّد المصاهرة، بل لحبّ المال و العزّ حيث إنّه كان أراد أن يكتسب المال و يكتسب العزّ بواسطة خلافة عثمان.

**قوله عليه السلام: «نافجاً» ـ بالنون و الفاء و الجيم ـ «حضنيه».** «الحِضن» بالحاء المهملة المكسورة و الضاد، يقال: شربت الدابّة فانتفجت: إذا شربت حتّى خرج جنباها.

و الحضن مادون الابط إلى الكشح. و قد كنّى بذلك عن استعداده و تصميم عزمه للتوسّع ببيت مال المسلمين و صرفه في دنياه بالوسعة؛ و يقال للمتكبّر أيضاً: نافجاً حضنيه.

و قد جرى ابن ميثم[1] و ابن أبي الحديد[2] على كون الغرض هنا هو الأوّل، و هو الأظهر.

و يمكن أن يكون الغرض: الإستعداد لإملاء البطن، فقوله: «بين نثيله و معتلفه» يؤكّد ذلك مع زيادة إفادة الترجيع.

**قوله عليه السلام: «بين نثيله و معتلفه». متعلّقٌ بـ«قام». و «النثيل»: الروث.**

و «المعتلف» على زنة اسم المفعول: اسم المكان، أي: موضع الإعتلاف من الفم، أو البطن، أو محلّ العلف و هو بعيدٌ و إن صحّ إطلاق المعتلف عليه، أو اسم المصدر أي: ما يعتلف به من المأكول، و هو الأنسب بمقابلة الروث.

و كيف كان، فالغرض أنّ فعله دائرٌ بين الأكل و الترجيع، و حاله حال البهائم حيث لاهمّ له ماعدا الأمرين.

---

١) شرح ابن ميثم ١: ٢٦٢.

٢) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٩٧.

قوله عليه السلام: «و قام معه بنو أبيه». الأظهر أنّ الغرض بنوأميّة؛ و يحتمل أن يكون الغرض أقرباءه مطلقاً، و خصّ بنو أبيه تغليباً.

قوله عليه السلام: «يخضمون مال اللّه خضم الإبل نبتة الربيع». قال في الصحاح[1]: «خضِمت الشيء بالكسر أخضمه خضماً؛ قال الأصمعيّ: و هو الأكل بجميع الفم».

و قال في القاموس[2]: «الخضم: الأكل، أو بأقصى الأضراس، أو ملءُ الفم بالمأكول، أو خاصٌّ بالشيء الرطب، كالقثاء، و الفعل كضرب و نصر[3]».

و في المجمع[4]: «الفرق بين الخضم و القضم: انّ القضم: الأكل بأطراف الأسنان، و الخضم: بالفم: كلّه؛ و ذلك بالأشياء الليّنة الرطبة»، انتهى.

و ربّما قيل: الخضم أكل الشيء الرطب، و القضم: أكل الشيء اليابس.

و «النبتة» بالكسر، يقال: نبت نباتاً و نبتةً، فهي من باب المصدر. لكن المقصود هنا هو ما نبت.

و المقصود من «مال اللّه»: إمّا هو ما يملكه اللّه ـ سبحانه ـ ممّا يأكل، فالغرض إنّهم يأكلون و يتنعّمون أكل الإبل نبتة الربيع حيث إنّه يتلذّذ بنبتة الربيع و يملأ منه أحناكها، فهمّهم الأكل و إملاء البطن؛ أو المقصود من «مال اللّه»: هو أموال بيت المسلمين، فالغرض التوسّع من بيت مال المسلمين، أو الأكل و إملاء البطن منه.

قوله عليه السلام: «إلى أن انتكث فتله». «النكث»: النفض، قال اللّه ـ سبحانه ـ: ﴿نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾[5] أي: ينقضون عهدهم. و الإنتكاث: الإنتقاض.

---

١) صحاح اللغة ٥: ١٩١٣ القائمة ٢.

٢) القاموس المحيط: ١٠٧ القائمة ٢.

٣) كذا، و الصحيح ما في المطبوع من القاموس.

٤) مجمع البحرين ٦: ٥٩.

٥) التوبة: ١٣ - ١٢.

و «الفتل»: برم الحبل و غيره؛ مصدر فتل من باب ضرب. و قد جعل ابن ميثم [١] الفتل استعارةً لما كان يرمه من الرأي و التدبير و يستبد به؛ و الإنتكاث استعارةً لانتقاض ذلك التدبير و رجوعها بالفساد و الهلاك.

و يمكن أن يكون الغرض من الفتل هو الخلافة؛ فالغرض من انتكاث الفتل هو زوال الخلافة بموت الخليفة.

قوله عليه السلام: «و أجهز عليه عمله». يقال: جهزت على الجريح من باب نفع و أجهزت إجهازاً؛ إذا تمّمت عليه و أسرعت قتله؛ أي: أسرع عمله في قتله. يعني: إنّ عمله صار سبباً للمسارعة إلى قتله و نقض عمره. و قد يقال: انّ فيه إيماءً إلى ما أصابه قبل القتل من ألسنة الألسنة و سقوطه عن أعين الناس.

قوله عليه السلام: «و كبت به بطنه». يقال: كبت الإناء كبّاً من باب قتل: قلّبته على رأسه؛ و: كببت زيداً كبّاً: ألقيته على وجهه؛ و: أكبّ هو بالألف قال في المصباح [٢] و المجمع [٣]: «إنّه من النوادر الّتي تعدّى ثلاثيّاً و قصر رباعيّاً».

و «الباء» زائدةٌ مع المفعول.

و «البطنة» بالكسر: الإمتلاء الشديد.

و الغرض أنّه أهلكه توسّعه ببيت مال المسلمين و أكله و امتلائه البطن من بيت المال، و صرفه الهمّ في الأكل و لو من غير بيت المال. و الإسناد في هذه الفقرة كالفقرة السابقة من باب الإسناد المجازيّ؛ و لاخفاء.

هذا؛ و قد حكى السيّد السند الجزائريّ: أنّه وصل أمر عثمان إلى أن قال له المهاجرون و الأنصار: إمّا أن تخلع نفسك من الخلافة أو نقتلك.

---

١) شرح إبن ميثم ١: ٢٦٣.

٢) المصباح المنير: ٧١٧.

٣) مجمع البحرين ٢: ١٥١.

فاختار القتل على خلع نفسه، فقتلوه. و كان مطروحاً في خندق اليهود إلى ثلاثة أيّام. فلايستحلّ أحدٌ دفنه و لايقدر أحدٌ على ذلك خوفاً من المهاجرين و الأنصار، حتّى نهبه بنو أميّة و دفنوه».

قال: «و قيل: كان مطروحاً في مزبلة اليهود ثلاثة أيّام حتّى أكلت الكلاب إحدى رجليه، فاستأذنوا عليها فأذن في دفنه.

و هذا الّذي في المدينة هو عثمان بن مظعون، لا عثمان بن عفّان، فانّ قبره إلى الآن غير معلوم».

قوله عليه السلام: «فما راعني إلّا و الناس إليّ كعرف الضبع». «الرّوع» بالفتح فالسكون: الفزع، يقال: راعني الشيء من باب قال أي: أفزعني، قاله في المجمع [1] إلى أن قال: «و يجيء الروع للإعجاب، يقال: راعني الشيء: أعجبني».

و «عُرف» الدابّة و الظاهر أنّه بالضمّ: الشعر النابت في محدّب رقبته. و «العرفاء»: الضبع، لكثرة عرف رقبتها.

و «الضبع» كما في المجمع [2]: «بضمّ الباء في لغة قيس، و تسكينها في لغة تميم: حيوانٌ معروفٌ. و هي أنثى، و قيل: تقع على الذكر و الأنثى».

قال ابن أبي الحديد [3]: «عرف الضبع ثخينٌ، و يضرب به المثل في الإزدحام»؛ و قال ابن ميثم [4]: «الضبع ذات عرفٍ كثيرٍ قائم الشعر، و العرب يسمّي الضبع عرفاء لعظم عرفها». فقد دريت أنّ جهة التشبيه بالعرف في المقام هي كثرته.

و ربّما يقتضي كلام بعضٍ كون الجهة كثرته و غلظته؛ و ليس بشيءٍ.

و بالجملة: الإستثناء مفرّغٌ، و المستثنى منه محذوفٌ أي: فما راعني شيءٌ، إلّا أنّ الإستثناء

---

١) مجمع البحرين ٤: ٣٤٠.
٢) نفس المصدر ٤: ٣٦٣.
٣) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠٠.
٤) شرح ابن ميثم ١: ٢٦٤.

لمّا كان مفرّغاً فما بعد «إلّا» في حكم الفاعل حيث إنّ حكم ما بعد إلّا في الإستثناء المفرّغ هو الحكم عند فقدها، و لذا حكم ابن ميثم [1] بأنّ فاعل «راعني» إمّا الجملة الإسميّة و هو مقتضى قول الكوفيّين، إذ جوّزوا كون الجملة فاعلاً.

أو: ما دلّت عليه هذه الجملة و كانت مفسّرةً له من المصدر؛ أي: فما راعني إلّا إقبال الناس إليّ. و هو فرع مذهب البصريّين إذ منعوا كون الجملة فاعلاً. إلّا أنّ الظاهر أنّ البصريّين لا يقنعون بمثل التأويل المذكور في المقام، حيث إنّ صريح التصريح [2] أنّهم يخصّون كون الجملة فاعلاً بما لو كانت مؤوّلةً بالمصدر بواسطة أنْ المفتوحة المخفّفة، أو أنَّ المشدّدة المفتوحة، أو ما على تقدير الذكر نحو: ﴿أَوَ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ [3] أي: إنزالنا؛ و: ﴿أَ لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ [4] أي: خشوع قلوبهم، و:

يَسُرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي

أي: ذهابها؛ أو أنْ المخفّفة و لو على تقدير التقدير نحو: ما راعني إلّا يسير، أي: إلّا أن يسير. إلّا أن يكون مداقّة البصريّين في تأويل الجملة إلى المصدر في الفاعل الحقيقيّ لا الفاعل الحكميّ، كما في باب الإستثناء المفرّغ حيث إنّ ما بعد إلّا في حكم الفاعل؛ و إلّا فالفاعل الحقيقيّ هو المستثنى منه المحذوف.

و كيف كان؛ فقد يقال: «انّ «الواو» حاليّةٌ، و خبر «الناس» محذوفٌ يتعلّق به قوله: «إليّ». و فاعل «راعني» محذوفٌ أيضاً يفسّره الجملة الحالية أي: ما راعني إلّا إقبال الناس حال كونهم يقبلون إليّ».

و يمكن أن يقال: انّ «الواو» زائدةٌ؛ و قوله «إليّ» متعلّقٌ بمحذوفٍ هو خبر «الناس» أي: الناس يقبلون إليّ، فلو أوّل بالمصدر يكون المعنى: إقبال الناس.

---

١) نفس المصدر.
٢) شرح التصريح على التوضيح ١: ٢٦٨.
٣) العنكبوت: ٥١.
٤) الحديد: ١٦.

و هذا المقال أقلّ محذوراً من المقالة السابقة، لكون المحذوف فيه أقلّ. إلّا انّ انتهاضه على مذهب البصريّين يبتني على ما ذكر من إمكان عدم اطّراد مداقّتهم في المستثنى في باب الإستثناء المفرّغ؛ بخلاف المقالة السابقة، حيث إنّ انتهاضة على مذهب البصريّين خالٍ عن الإشكال.

و قوله: «كعرف الضبع» خبرٌ لمبتدءٍ محذوفٍ أي: هم كعرف الضبع؛ أو متعلّقٌ بمقدّرٍ و خبرٌ ثان.

و بالجملة؛ فالمعنى: أنّه ما خافني عن الخلافة إلّا ازدحام الناس بواسطة تفرّق كلمتهم و انطماس الدين على تقدير التجافي عنها؛ كما يرشد إليه قوله ـ عليه السلام ـ في خطبةٍ رواها ابن أبي الحديد: «فاستخلف الناس أبابكرٍ، ثمّ استخلف أبوبكرٍ عمر» ... إلى أن قال: «ثمّ ولّى عثمان أمر الناس فعمل بأشياء عابها الناس عليه، فسارع إليه ناسٌ فقتلوه. ثمّ أتاني الناس و أنا معتزلٌ أمرهم، فقالوا لي: بايع فانّ الأمّة لاترضى إلّا بك، و إنّا نخاف إن لم تفعل أن يفرّق الناس؛ فبايعتهم».

هذا إن كان الغرض من «الروع»: الخوف كما جرى عليه بعضٌ.

و يمكن أن يكون الغرض الإعجاب، أي: ما أعجبني بعد قتل عثمان شيءٌ إلّا شدّة ازدحام الناس إليّ. و الأمر من حيث المحذوف و المذكور كما مرّ.

و مقتضاه: أنّه لم يكن الإزدحام على الخلفاء المتقدّمين عليه بالنسبة إلى الإزدحام عليه إلّا قليلاً. و لابدّ أن يكون الأمر كذلك حيث إنّه لو رغب الناس إليهم لرغبوا إليه بمراتب شتّى في صورة فقد المانع.

و التعجّب من شدّة الازدحام كثيرٌ في العرفيّات، فلامانع عن حمل «الروع» على الإعجاب في المقام.

لكن يمكن أن يكون الإعجاب المذكور في معنى الروع بمعنى: ملائمة النفس و الإستحسان، بل لعلّه الظاهر، لا التعجّب، كما قد يطلق الإعجاب على ذلك بل هو غير عزيزٍ، و منه تفسير الروق بالإعجاب، كما يأتي. و كذا ما لوقيل: أعجبتهم زهرة الحياة

الدنيا. فلايحال لحمل الروع على الإعجاب في الباب.

قوله عليه السلام: «ينشالون عليّ». من باب الانفعال نحو ينقادون، أي: يتتابعون و يتزاحمون. و الظاهر أنّه خبر ثانٍ للناس لوكان قوله «كعرف الضبع» خبراً لمبتدءٍ محذوفٍ؛ و خبرٌ ثالثٌ لوكان قوله «هذا» خبراً ثانياً له.

و ما قيل من «احتمال كونه حالاً عن راعني، أو العامل في إليّ»؛ ليس بشيءٍ.

قوله عليه السلام: «من كلّ وُجهٍ». الظاهر أنّ «الوُجه» بالضمّ أو الكسر: الجانب و الناحية؛ قال في القاموس[1]: «الوُجه بالضمّ و الكسر: الجانب و الناحية»، ثمّ قال: «الجُهة بالضمّ و الكسر: الجانب و الناحية، كالوجه، و الوِجهة بالكسر».

قوله عليه السلام: «حتّى لقد وطيء الحسنان». يقال: وَطِئت الشيء برجلي من باب علم وَطئاً بفتح الواو: إذا علوته.

و الظاهر أنّ المقصود بـ«الحسنين» هو: نجلاه و شبلاه. لكن حكى ابن أبي الحديد[2] عن القطب الراونديّ: «انّ الحسنين إبهاما الرجل»؛ إلّا أنّه قال: «و هذا لاأعرفه». و الظاهر أنّ الغرض: عدم معرفة استعمال الحسن في الإبهام. و لم أعرفه أيضاً، حيث لم أظفر بذكره في اللغة. و ربّما روي عن بعض الرواة تفسيره «الحسنين» بالإبهامين.

فقوله: «وطيء» من الوَطآء بالفتح و المدّ، و هي بمعنى الإيجاع و الاضرار؛ كما في المجمع[3]

قوله عليه السلام: «و شقّ عطفاي». «عطفا» الرجل: جانباه من المنكب إلى الورك؛ و كذا عطفا كلّ شيءٍ: جانباه. و المراد دائرٌ بين التجوّز في الشقّ و كون العطف من باب الحقيقة بكون الغرض الأذى الحاصل في الصدر و المنكبين من شدّة الإزدحام، و كون الغرض الشقّ الحاصل في جانبي القميص؛ فالشقّ من باب الحقيقة لكن التجوّز في إضافة العطف إلى نفسه لكون محل الشقّ هو عطفا القميص.

---

١) القاموس المحيط: ١١٥٥ القائمة ١.

٢) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠٠.

٣) مجمع البحرين ١: ٤٤٣.

و ربّما توهّم كون المجاز في الكلمة؛ و ليس بشيءٍ.

و ربّما روي: «عِطَافي» بدل: «عطفاي». و «العِطاف» بالكسر: الرداء، و سمّي الرداء عطافاً لوقوعه على عطفي الرجل. و المعنى على هذا لاحاجة فيه إلى العناية. إلّا أنّ الرواية المتقدّمة مشهورةٌ.

**قوله عليه السلام: «مجتمعين حولي»**. حالٌ من الناس نحو: زيدٌ في الدار جالساً.

**قوله عليه السلام: «كربيضة الغنم»**. أي: القطعة الرابضة. و «الربيضة» من الربوض، و هو في الغنم مثل بروك الإبل؛ لا من الرَبَض بالفتحتين و هو كالجلوس للإنسان و الإضطجاع له على الخلاف، لعدم مناسبة المعنى.

و الغرض شدّة الإزدحام.

و ربّما حكى ابن أبي الحديد [1] عن القطب الراونديّ كون الغرض تشبيه بلادتهم و نقصان عقولهم، لأنّ العرب تصف الغنم بالغباوة و قلّة الفطانة؛ لكنّه غير مناسبٍ بلارتيابٍ.

**قوله عليه السلام: «فلمّا نهضت بالأمر»**. يقال: نهض ينهض من باب منع نهضاً و نهوضاً أي: قام؛ كما هو مقتضى الصحاح [2] و القاموس [3]

و الظاهر أنّه المقصود بما في المصباح [4] من قوله: «و نهضت إلى فلانٍ و له نهضاً و نهوضاً: تحرّكت إليه بالقيام».

**قوله عليه السلام: «نكثت طائفةٌ»**. المقصود بهذه الطائفة طلحة و زبير و من تبعهما في البيعة و نقضها.

قال ابن أبي الحديد [5]: «فهم أصحاب الجمل».

---

١) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠١.

٢) صحاح اللغة ٣: ١١١١ القائمة ١.

٣) القاموس المحيط: ٦٠٥ القائمة ١.

٤) المصباح المنير: ٨٦٣.

٥) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠١.

و قد تقدّم الكلام في معنى «النكث».

قوله عليه السلام: «و مرقت أخرى». قال في المصباح[١]: «مرق السهم من الرميّة مروقاً من باب قعد: نفذ من الجانب الآخر، و منه قيل: مرق من الدين مروقاً: إذا خرج منه».

و المقصود بهذه الطائفة الثانية هو الخوارج.

قال ابن ميثم[٢]: «و إنّما خصّ الخوارج بالمروق، لأنّ المروق مجاوزة السهم عن الرمية. و لمّا كان الخوارج أوّلاً منتظمون في سلك الحقّ إلّا أنّهم بالغوا بزعمهم في طلبه إلى أن تعدّوه و تجاوزوه لاجرم حسن أن يستعار لهم لفظ المروق لمكان المشابهة. و قد أخبر الرسول صلى الله عليه وآله بهذا اللفظ إذ قال: «يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية»[٣].

أقول: إنّ ظاهر ما ذكره أنّ تخصيص هذه الطائفة بالمروق مع اشتراك الطوائف الثلاثة في الانتظام في سلك الحقّ و الخروج عن الدين من جهة أنّ مبالغة هذه الطائفة بعد الانتظام في سلك الحقّ في طلب الحقّ بزعمهم إلى أن تعدّوه و تجاوزوه، أوجب مشابهة خروجهم عن الدين بالمروق، فحسن استعارة المروق لهم بالخصوص لاختصاصهم بالمشابهة.

لكنّك خبيرٌ بمشابهة الخروج في الطائفة الأولى و الأخيرة بالمروق أيضاً، إذ المشابهة إنّما يتحصّل بالخروج بعد الدخول، و هذا مشتركٌ بين الطوائف الثلاثة.

نعم، ملاحة الاستعارة في صورة المبالغة كما في هذه الطائفة أزيد، فلعلّه لذا خصّ المروق بهذه الطائفة.

قوله عليه السلام: «و فسق آخرون». المقصود بهذه الطائفة الثالثة هو أهل صفّين. و قد حرّرنا الكلام في «الفسق» في الأصول.

و ربّما عبّر عن هؤلاء الطائفة بالقاسطين فيما حكي فيه نقلاً: إنّ الرسول صلى الله عليه وآله أخبر[٤] بأنّه سيقاتل الناكثين و المارقين و القاسطين.

---

١) المصباح المنير: ٧٨١.
٢) شرح ابن ميثم ١: ٢٦٥.
٣) مناقب ابن شهرآشوب ١: ٩٥.
٤) شرح الأزهار ٤: ٥٥٥، الخصال: ٥٧٣.

و هو من القسوط بمعنى الجور، و منه قوله ـ سبحانه ـ: ﴿وَ أَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَباً﴾[١].

و أمّا قوله ـ سبحانه ـ: ﴿قَائِماً بِالْقِسْطِ﴾[٢] و قوله ـ سبحانه ـ: ﴿أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ﴾[٣] من: الإقساط بمعنى: العدل. و ربّما جعل الضابط: انّ ما كان من قسط فهو بمعنى الجور؛ و ما كان من أقسط فهو بمعنى العدل.

و في المصباح[٤]: «قسط قسطاً من باب ضرب و قسوطاً: جار و عدل، فهو من الأضداد؛ قاله ابن القطّاع. و أقسط بالألف: عدل، و الإسم: القِسط بالكسر».

قوله عليه السلام: «كأنّهم». يرجع الضمير إلى الطوائف الثلاثة، لا الأخيرة فقط.

قوله عليه السلام: «بلى و اللّه». «بلى» حرف جواب، و يختصّ بالنفي، و يفيد إبطاله؛ سواء كان مجرّداً نحو قوله سبحانه: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَ رَبِّي﴾[٥]؛ أو مقروناً بالإستفهام:

حقيقيّاً كان، نحو: أ ليس زيدٌ بقائم؟ فتقول: بلى.

أو توبيخيّاً، نحو قوله سبحانه: ﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَ نَجْوَاهُمْ﴾[٦].

أو تقريريّاً، نحو قوله سبحانه: ﴿أَ لَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾[٧].

قوله عليه السلام: «و وعوها». أي: حفظوها. يقال: وعيت الحديث وعياً من باب وعد أي: حفظته. و تأنيث الضمير كالضمير في «سمعوها» باعتبار التأويل بالآلة.

و المناسب في أمثاله عدّ المرجع من باب المتقدّم حكماً على ما حرّرناه في الأصول.

---

١) الجن: ١٥.
٢) آل عمران: ١٨.
٣) البقرة: ٢٨٢ الأحزاب: ٥.
٤) المصباح المنير: ٦٨٩.
٥) التغابن: ٧.
٦) الزخرف: ٨٠.
٧) الأعراف: ١٧٢.

قوله عليه السلام: «حليت الدنيا في أعينهم». يقال: حلا الشيء يحلو حلاوةً فهو حلوٌ، و: حلى الشيء في عيني من باب تعب أي: حسن و أعجبني. قيل: «حلى في عيني بالكسر، و في فمي بالفتح».

قوله عليه السلام: «و راقهم زبرجها». يقال: راقني يروق جماله أي: أعجبني.

و «الزبرج» بكسر زاءٍ معجمةٍ و راءٍ مهملةٍ فجيمٌ: الزينة و الذهب؛ و «الزُبرُج» بضمّ الأختين، كالزُخرُف: ما له ظاهرٌ جميلٌ و باطنٌ بخلافه.

قوله عليه السلام: «أمّا و الّذي فلق الحبّة». إشارةٌ إلى قوله ـ سبحانه ـ: ﴿فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَ ٱلنَّوَىٰ﴾[1].

قال في المصباح[2]: «الحبّ: اسم جنسٍ للحنطة و غيرها ممّا يكون في السنبل و الأكمام، و الجمع: حبوب مثل: فلس و فلوس؛ الواحدة: حبّة و يجمع: حبّات على لفظها و حباب مثل كلب و كلاب».

و قد حكى ابن ميثم[3] في معناه القول بكون الغرض خلق الحبّة: عن بعضٍ، و القول بأنّ فلق الحبّة هو الشقّ الّذي في وسطها: عن جمهور المفسّرين. و جرى على المقال في بروز وجوهٍ من كمال القدرة في باب النباتات و الأشجار.

قوله عليه السلام: «و برأ النسمة». يقال: برأ اللّه الخلق يبرء برأً من باب منع أي: خلقه، فهو الباريء. و حكى في المجمع[4] عن قائلٍ: «أنّه لهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات، و قلّما تستعمل في غير الحيوان؛ فيقال: برأ اللّه النسمة، و: خلق السموات و الأرض».

---

١) الأنعام: ٩٥.
٢) المصباح المنير: ١٦١.
٣) شرح إبن ميثم ١: ٢٦٧.
٤) مجمع البحرين ١: ٤٨.

و أمّا «النسمة» فهي كقصبة، و جمعها: نِسَم كقصب. و مقتضى ما في الجمع [1] أنّها كالنسيم نَفَس الريح بالفتحتين، لكنّها تطلق على كلّ ذي روح؛ و على الإنسان؛ و على المملوك ذكراً كان أو انثىً. قال بالأخرة: «أصل النسيم: الضعف، و لذلك يطلق على العبد و الأمة، لضعفهما».

**قوله عليه السلام: «و لا حضور الحاضر»**. الظاهر أنّ الغرض حضور الحاضرين للبيعة، فرجع الاعتذار به إلى الاعتذار بوجود الناصر. و ربّما احتمل كون الغرض البيعة، فإنّها بعد عقدها يتعيّن الحامات عنها.

**قوله عليه السلام: «و ما أخذ اللّه ـ تعالى ـ على العلماء»**. الظاهر أنّ «ما» نافيةٌ؛ و يمكن أن تكون مصدريّةً معطوفةً على «قيام الحجّة» أي: لولا أخذ اللّه.

و الظاهر أنّ «الأخذ» هنا بمعنى: الفرض و الإيجاب، من باب المجاز.

**قوله عليه السلام: «ألّا يقارّوا»**. «المقارّة» من باب المفاعلة، و لكن الظاهر أنّ الغرض هنا معنى المجرّد كالمسافرة، أي: يستقرّوا و يثبتوا. لكن مقتضى ما قاله ابن ميثم [2] من: «انّ المقارّة: إقرار كلّ واحدٍ صاحبه على الأمر و تراضيهما به»: كون الغرض معنى المزيد. إلّا أنّ المقصود:

إمّا كون المقارّة بين العلماء؛ أو بين العالم و الظالم؛ أو المظلوم.

أمّا الثاني: فلامعنى للمقارّة بين العالم و المظلوم، لعدم رضاء المظلوم بالظلم.

و أمّا الأوّل: فانّ الظاهر انّ المقصود بـ«العلماء» هو جنس الفرد و قد عُدّ من إطلاقات الجمع المعرّف باللام: إطلاقه على جنس الفرد، نحو: فلانٌ يركب الخيل، حيث إنّه يتأتّى المؤاخذة عن العالم الواحد أيضاً بالظلم مع التمكّن من الرفع.

---

١) نفس المصدر ٦: ١٧٥.

٢) لم أعثر على هذا القول منه في شرحيه. نعم له إشارةٌ إليه، فانظر: شرح ابن ميثم ١: ٢٦٨، إختيار مصباح السالكين: ٩٧.

إلّا أن يقال: إنّه لابأس بكون الغرض من «العلماء» هو الاستغراق الأفرادي مع اطّراد الحكم في الفرد الواحد بالمخارج؛ نظير أنّ المطلق المطّرد حكمه في الفرد النادر بالمخارج لايمانع اطّراد الحكم فيه في النادر عن كون الغرض من المطلق هو الفرد الشائع، و أنّ اللفظ الموضوع لمعنىً مع ثبوت الحكم المتعلّق باللفظ في آخر بالإجماع مع إمكان التجوّز باللفظ عن المعنيين لايمانع إمكان التجوّز فيه في اللفظ عن الأعمّ عن كونه مستعملاً في معناه؛ كما في قوله ـ سبحانه ـ: ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ﴾[1]، حيث إنّ الإخوة حقيقةً فيما فوق الإثنين بناءً على كون أقلّ الجمع ثلاثةً، كما هو الأظهر، و الحكم المذكور أعني: الحجب ثابتٌ للأخوين أيضاً بالإجماع.

و أمكن استعمال الإخوة فيما فوق الواحد مجازاً، إلّا أنّ إمكان الاستعمال فيما فوق الواحد مجازاً لايمانع عن الاستعمال فيما فوق الإثنين حقيقةً، و أنّ الحكم المطّرد في غير مورد العلّة بناءً على عدم اعتبار مفهوم العلّة و ثبوت التخصيص بها لايمانع الاطّراد عن التخصيص.

**قوله عليه السلام**: «**على كظّة الظالم**». الكِظّة بالكسر و التشديد: الإمتلاء التامّ من الطعام. و يمكن أن يكون الغرض هنا التوسّع من باب التوسّع.

**قوله عليه السلام**: «**و لاسغب مظلوم**». «السَغَب» بالفتحتين، من باب فرح: الجوع، على ما يستفادّ من الصحاح[2] و المصباح[3] و المجمع[4].

و حكى في الأوسط[5] عن قائلٍ: «أنّه الجوع مع التعب؛ و بالفتحة فالسكون أيضاً من باب نصر: الجوع، أو الجوع مع التعب» كما يستفاد من القاموس[6].

---

١) النساء: ١١.
٢) صحاح اللغة ١: ١٤٧ القائمة ٢.
٣) المصباح المنير: ٢٧٧.
٤) مجمع البحرين ٢: ٨٣.
٥) لم اعثر عليه.
٦) القاموس المحيط: ١٠٣ القائمة ١.

و حكى في المصباح[١]: «انّه ربّما سمّي العطش: سغباً»، انتهى.

و قيل: «السغب: العطش، لكنّه غير مستعمل».

و في دعاء حرز الجواد[٢] الدعاء بكفاية السغب أو العطش.

و في القرآن: ﴿فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾[٣].

**قوله عليه السلام: «لألقيت حبلها على غاربها»**. «الغارب»: ما بين العنق و السنام، و هو الّذي يلقى عليه زمام البعير الّذي يعبّر عنه بالخطام، بالخاء المعجمة المكسورة، لأنّه يقع على الخَطم بالفتح، و هو الأنف و ما يليه إذا أرسل ليرعى حيث شاء؛ ثمّ استعير و جعل كنايةً من الطلاق، فقيل للمرأة: حبلك على غاربك، إذهبي حيث شئت كما يذهب البعير.

قيل[٤]: «هذا مثلٌ يقول العرب: ألقيت حبل البعير على غاربه ليرعى كيف شاء».

و نظير ذلك قول الشاعر:

مَـــلَّكْتُهُ حَـــبلي وَ لَكِـــنَّهُ ... أَلْقَـاهُ مِـنْ زُهْـدٍ عَـلَى غَـارِبِي

و الضمير للخلافة. و احتمال كونها للأمّة» خلاف الظاهر.

و الغرض ترك الخلافة كما في أزمنة الثلاثة.

**قوله عليه السلام: «و لسقيت آخرها بكأس أوّلها»**. الضمير للخلافة أيضاً، أي: لتركت آخر الخلافة و بعبارةٍ أخرى لتركت الخلافة في آخر الأمر كما تركت أوّلها؛ و بعبارةٍ أخرى: تركتها في أوّل الأمر.

فالغرض تأكيد ترك الخلافة. و فيه ما لايخفى من المحاسن البديعيّة.

---

١) المصباح المنير: ٣٧٧.

٢) بحارالأنوار ٩٤: ٢٢٧.

٣) البلد: ١٤.

٤) هذا قول المحدّث البحراني، حلية الابرار ٢: ٢٩٥؛ و انظر أيضاً: بحارالأنوار ٢٩: ٥٠٤.

و لعلّ استعارة «السقي» بـ«الكأس»[١] من جهة مشابهة استلزام ترك الخلافة لوقوع الناس في الحيرة و الظلمة كما وقعوا فيها في أوّل الأمر و أزمنة الثلاثة؛ باستلزام السقي بالكأس للسكر غالباً في الجملة للاختلاف بتطرّق النقص على المسقى دون الخلافة.

قوله عليه السلام: «و لألفيتم»، أي: لوجدتم و علمتم. من: ألفى من باب أفعال القلوب.

قوله عليه السلام «هذه». هذه الإشارة للتحقير، كما يرشد إليه انّه قد عدّ في المعاني من دواعي تعريف المسند إليه بالإشارة: التحقير بالقرب[٢] نحو: ﴿أَ هَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ﴾[٣].

قوله عليه السلام: «أزهد عندي»، يقال: شيءٌ زهيدٌ كقليل أي: قليلٌ.

و الظاهر انّه من: زهِد في الشيء و عنه ـ بالكسر ـ يزهَد ـ بالفتح ـ زُهداً ـ بالضمّ ـ و زَهادةً ـ بالفتح. و ربّما حكي: زهَد يزهَد ـ بالفتحتين عن لغةٍ.

لكن[٤] فسّر الزهد بالترك و الإعراض، و منه قوله ـ سبحانه ـ: ﴿وَ كَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾[٥].

و كذا قوله عليه السلام في دعاء صفوان المعروف بدعاء علقمة بعد زيارة عاشوراء: «يا سادتي! رغبت إليكما بعد أن زهد فيكما و في زيارتكما أهل الدنيا»[٦].

---

١) و في الديوان:

و النّاس تمرُوهُم أُمورٌ جمّة ..... كمطمرِ الحَنظَلِ

فِتَنٌ تَحِلُّ بِهِم وَ هُنَّ شَوَارِعُ يُبقِي أَوَاخِرُهَا بِكَأسِ الأَوَّلِ

منه عفي عنه. [الشطر الثاني يوجد في الديوان: ١٦٩ ـ طبعة الأستاذ نعيم زرزور، و لكن البيت الأوّل لم أعثر عليه فيه].

٢) و أنظر: الشرح المطوّل على تلخيص المفتاح: ٧٨، حين يذكر الشيخ التفتازانيّ هذه القاعدة و يمثّل بالآية الشريفة نفسها.

٣) الأنبياء: ٣٦.

٤) استدراكٌ من الظهور [من هامش الأصل].

٥) يوسف: ٢٠.

٦) مصباح المتهجّد: ٧٨١، المزار للمشهديّ: ٢٢٢، بحارالأنوار ٩٧: ٣٠٨.

و كذا ما يقال في كتاب القضاء من: «انّه يحرم على القاضي أن يرغّب الشاهد في الإقامة أو يزهّده لو توقّف»[١].

قوله عليه السلام: «من عفطة عنز». «عفطة العنز» على ما يقتضيه الصحاح[٢] و المصباح[٣] هو: ما ينثره من أنفها.

و الظاهر أنّ الغرض من النثير هو الصوت الحادث من الأنف الشبيه بعطسة الإنسان. و يرشدك إليه تفسيرها من السيّد الرضيّ بالعطسة.

و قال ابن ميثم[٤]: «العفطة في الشاة كالعطسة من الإنسان».

و يمكن أن يكون الغرض هو الرطوبة الخارجة من الأنف عند الصوت المزبور.

و ربّما حكي عن بعض: «إنّ العافطة: النعجة، و النافطة بالنون: العنز، فالعفطة في النعجة».

و ذكر ابن أبي الحديد[٥]: «انّ أكثر استعمال العفطة في النعجة، و أمّا العنزة فالمستعمل و الأشهر فيها النفطة»؛ إلّا أنّه لو ثبت فلابأس بالتجوّز في الباب، و باب المجاز واسعٌ.

و ربّما فسّر العفطة في الفقرة المسطورة في المجمع[٦] بالضرطة، لكن قيل باستهجان إرادتها من مثله.

إلّا أنّه يمكن منع الاستهجان في مقام دعوة الحاجة إلى شدّة التوهين كما في قوله عليه السلام[٧]: «لا أنت و لا من هو أضيق استاً منك».

و أمّا «العنز»: ففي الصحاح[٨]: «العنز: الماعزة، و هي الأنثى من المعز، و كذلك العنز من

---

١) اللمعة الدمشقيّة: ٨١.
٢) صحاح اللغة ٣: ١١٤٣ القائمة ٢.
٣) و لم أعثر على المادّة فيه.
٤) لم أعثر أيضاً على العبارة في المطبوع من شرح إبن ميثم.
٥) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠٣.
٦) مجمع البحرين ٤: ٢٦١.
٧) لم أعثر عليه في مصادر الفريقين الروائيّة.
٨) صحاح اللغة ٢: ٨٨٤ القائمة ١.

الظباء و الأوعال»؛ و في القاموس[١]: «العنز: الأنثى من المعز»؛ و في المصباح[٢]: «العنز: الأنثى من المعز إذا أتى عليها حولٌ».

إلى هنا أفضى مقالته روحي و روح العالمين له الفداء.

***

قال السيّد السند الرضيّ[٣]: «قالوا: و قام إليه رجلٌ من أهل السواد عند بلوغه إلى هذا الموضع من خطبته، فناوله كتاباً فأقبل ينظر فيه. فلمّا فرغ من قراءته قال له ابن‌عبّاس: يا أميرالمؤمنين! لو اطّردت مقالتك من حيث أفضيت؛

فقال عليه السلام: هيهات يا بن‌عبّاس! تلك شقشقةٌ هدرت ثمّ قرّت. قال ابن‌عبّاس: فواللّه ما أسفت على كلامٍ قطّ كأسفي على ذلك الكلام ألّا يكون أميرالمؤمنين بلغ منه حيث أراد».

قوله: «قالوا»، مقتضى جعل الضمير جمعاً كون هذه الخطبة موصولةً إلى السيّد السند الرضيّ بأزيد من طريقين و اشتمال الكلّ على هذه الفقرة؛ بل الظاهر من ذلك كثرة الطرق. بل لعلّه من جهة دعوى التواتر، كما حكاه ابن‌ميثم[٤] عن جماعةٍ من الشيعة كما يأتي.

قوله: «من أهل السواد». أي: من أهل القرى. و إنّما يسمّى القرية بالسواد لخضرة أشجارها و زروعها، حيث إنّ الأخضر يرى من البعد أسود.

---

١) القاموس المحيط: ٤٨٠ القائمة ٢.
٢) المصباح المنير: ٥٩١.
٣) نهج‌البلاغة: ٥٠.
٤) شرح ابن‌ميثم ١: ٢٥١.

قال في الصحاح[١]: «سواد الكوفة و البصرة: قراهما».

و قال في المصباح[٢]: «و العرب تسمّي الأخضر: أسود لأنّه يرى كذلك على بعدٍ. و منه سوادالعراق لخضرة أشجاره و زروعه».

و قال في المجمع[٣]: «و سواد الكوفة نخيلها و أشجارها، و مثله سواد العراق، سمّي بذلك لخضرة أشجاره و زروعه».

و مقتضى كلامه كما هو ظاهر الصحاح[٤] أنّ سواد العراق معروفٌ، فالظاهر أنّ الغرض من السواد: سواد العراق. و من هذا تفسير ابن ميثم[٥] بسواد العراق.

قوله: «من خطبته». قال في القاموس[٦]: «خطب الخاطب على المنبر خطابةً و خُطبةً بالضمّ، و ذلك الكلام خطبةٌ أيضاً؛ أو هي الكلام المنثور المسجّع و نحوه».

و في المصباح[٧]: «يقال في الموعظة: خطب القوم و عليهم من باب قتل خُطبةً بالضمّ. و هي فعلةٌ بمعنى مفعولة نحو: نسخة بمعنى منسوخة، و غرفة من ماءٍ بمعنى مغروفة».

و في المجمع[٨]: «الخُطبة بالضمّ تختصّ بالموعظة، و لذا يعدّى بنفسه فيقال: خطبنا رسول اللّه ﷺ، أي: وعظنا»؛ ثمّ قال: «و الخطبة فعلة بمعنى مفعول كنسخة بمعنى منسوخ، و غرفة من ماء بمعني مغروفة»، انتهى.

قوله: «فيقال: خطبنا رسول اللّه ﷺ أي: وعظنا»، يمكن أن يكون من هذا الباب بل منه قول أميرالمؤمنين عليه السلام في الرواية[٩] المعروفة الطويلة المحكيّ فيها عن رسول اللّه ﷺ أعمال شهر رمضان: «إنّ رسول اللّه ﷺ خطبنا ذات يومٍ».

---

١) صحاح اللغة ١: ٤٨٩ القائمة ١.
٢) المصباح المنير: ٣٩٩.
٣) مجمع البحرين ٣: ٧٢.
٤) صحاح اللغة ١: ٤٨٩ القائمة ١.
٥) شرح إبن ميثم ١: ٢٦٩.
٦) القاموس المحيط: ٨٨ القائمة ٢.
٧) المصباح المنير: ٢٣٦.
٨) مجمع البحرين ٢: ٥١.
٩) عيون أخبار الرضا عليه السلام ١: ٢٩٧ الباب ٢٨، الأمالي للصدوق: ٨٢.

لكن حكم شيخنا البهائيّ في الأربعين[١] بـ «أنّه ضمّن عليه السلام «خطبنا» معنى «وعظنا» تعدّاه بنفسه، و إلّا فخطب هنا لازمٌ بمعنى النطق بالخطبة. و كما يضمّن المتعدّي بنفسه معنى المتعدّي بحرفٍ فيعدّي به، كذلك قد يضمّن اللازم معنى المتعدّي فيتعدّي بنفسه».

و أمّا الخِطبة بالكسر فهي الكلام المدعوّ به من الرجل لتزويج المرأة لنفسه.

**قوله: «فناوله»**. أي: أعطاه؛ يقال: ناولته فتناوله أي: أعطيته فأخذه؛ و منه المناولة: من أنحاء التحمّل[٢]. و يقال: نولته المال تنويلاً أي: أعطيته، و الإسم النوال.

**قوله: «لواطّردت مقالتك»**. الغرض التمنّي، أي: ليت مقالتك اطّردت، مثل: لوتأتيني فتحدّثني، و: ﴿لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً﴾[٣].

و قد عدّ في المغني[٥] من وجوه «لو»: أن تكون للتمنّي. إلّا أنّه ذكر الخلاف في كون لو هذه قسماً برأسها، أو هي لو الشرطيّة اشربت معنى التمنّي، أو هي لو المصدريّة أغنت عن فعل التمنّي. فالأصل في نحو: «لو تأتيني فتحدّثني»: «وددت لوتأتيني»، فحذف فعل التمنّي لدلالة لو عليه، فأشبهت ليت في الإشعار بالتمنّي و اطّراد الشيء بتابع بعضه للبعض كما صرّح به في الصحاح[٦]؛ فالإطّراد لازمٌ.

فـ«التاء» ليست للخطاب، بل هي للتأنيث باعتبار كون الفاعل هو قوله: «مقالتك».

---

١) الأربعون حديثاً: ١٨٢.

٢) لتوضيح هذا الإصطلاح و أقسامه راجع: توضيح المقال: ٢٥٨، مقباس الهداية ٣: ١٣٥، وصول الأخيار: ١٣٨.

٣) البقرة: ١٦٧.

٤) و يمكن أن يكون من هذا الباب قول أميرالمؤمنين عليه السلام في حديث كميل المعروف:«إنّ ههنا لعلماً جمّاً لوأصبت له حملة». كما يمكن أن يكون «لو» شرطيّةً و جوابها محذوفاً أي: لبذلت له، كما جرى عليه شيخنا البهائيّ في أربعينه و كذا في مجمع. منه عفي عنه.

٥) مغني اللبيب ١: ٣٥١.

٦) صحاح اللغة ٦: ٢٥٥٤ الفائة ٢.

إلّا أنّ المقالة من المؤنّث المجازيّ، و هو لوكان ظاهراً كما هنا يجوز في الفعل المسند إليه التذكير و التأنيث.

**قوله: «من حيث أفضيت»**. أي: من حيث انتهت إليه مقالتك و وصلت هي إليه.

قال في المصباح[١]: «و أفضيت إلى الشيء: وصلت إليه».

و في المجمع: «قوله ـ تعالى ـ: ﴿أَفضَى بَعضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾[٢]: انتهى إليه فلم يكن بينهما حاجزٌ عن الجماع»، انتهى.

و في العبارات يستعمل الإفضاء في الإنتهاء كثيراً حيث يقال: «و هو يفضي إلى كذا»[٣]

**قوله عليه السلام: «هيهات»**. اسم فعلٍ؛ و فاعله محذوفٌ حيث إنّ اسم الفعل يعمل عمل مسمّاه أي: بعد ما افضيت إليه مقالتي.

**قوله عليه السلام: «تلك شقشقةٌ هدرت ثمّ قرّت»**. قال في الصحاح[٤]: «شقشق الرجل شَقشقةً بالفتح: هدر، و العصفور يشقشق في صوته. و الشِقشقة بالكسر: شيءٌ كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج. و إذا قالوا للخطيب: ذو شقشقةٍ، فانّما يشبّه بالفحل».

و قال[٥] في مادّة هدر: «هدر البعير هديراً: ردّد صوته في حنجرته»؛ و في المصباح[٦]: «هدر البعير هدراً من باب ضرب: صوّت».

أقول: يمكن أن يكون الشقشقة هنا بالفتح، فقوله: «هدرت» بصيغة المجهول و من باب التأكيد نحو: جدّ جدّه[٧]، إلّا أنّ الإسناد فيه مجازيٌّ و هنا من باب الحقيقة.

---

١) المصباح المنير: ٦٥٢.
٢) النساء: ٢١.
٣) فاظر مثلاً: الإنتصار: ٧٦، الخلاف ٦: ١٥٥، السرائر ١: ١٩.
٤) صحاح اللغة ٤: ١٥٠٣ القائمة ٢.
٥) نفس المصدر ٢: ٨٥٣ القائمة ١.
٦) المصباح المنير: ٨٧٣.
٧) و مثله قوله ـ سبحانه ـ في سورة بني إسرائيل: ﴿وَ إِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيطَانِ نَزْغٌ﴾ [الأعراف: ٢٠٠، فصّلت: ٣٦]، و قد جرينا على الكلام فيه في الأصول؛ و مثله أيضاً قوله ـ سبحانه ـ في سورة محمّد صلى الله عليه وآله:

و يمكن أن يكون بالكسر، فقوله: «هدرت» بصيغة المعلوم، و إنّما إسناده إلى الشقشقة من باب الإسناد المجازيّ. إذ الصوت من البعير، غاية الأمر أنّه في حال إخراج الشقشقة يهدر و يردّد الصوت في حنجرته؛ بل هو مقتضى كلام جماعةٍ، بل هو الأنسب بالمقام.

و حكى في مجمع البحرين [1] عن المرويّ: «أنّه لا يخرج الشقشقة إلّا الجمل العربيّ».

**قوله: «ما أسفت على كلامٍ قطّ».** قال في الصحاح [2]: «الأسف: أشدّ الحزن، و قد أسف على ما فاته و تأسّف أي: تلهّف؛ و أسف عليه أسفاً أي: غضب».

و في المصباح [3]: «أسف أسفاً من باب تعب: حزن و تلهّف، فهو أسفٌ، مثل غضب وزناً و معنىً. و يعدّى بالهمزة فيقال: آسفته».

**قوله: «كأسفي على ذلك الكلام ألّا يكون أميرالمؤمنين عليه السلام بلغ منه حيث أراد».** ذيل هذه الفقرة أعني قوله: ألّا يكون، و أصله: أن لا يكون يمكن أن يكون تمييزاً لصدرها، فهو تمييزٌ للنسبة من النسبة بين الجارّ و المجرور و المتعلّق؛ أو النسبة بين المضاف و المضاف إليه نحو: يعجبني طيبه نفساً أو أباً أو داراً أو علماً؛ أو النسبتين معاً، إلّا أنّه يلزم تعدّد المميّز، و الظاهر مضايقة النحويّين عنه.

و أمّا ما ينصرح من التوضيح و التصريح [4] من انحصار تمييز النسبة في تمييز نسبة الفعل إلى الفاعل و المفعول، و تمييز ما يفيد التعجّب بالصيغة أو بغيرها. و تمييز اسم التفضيل، فليس على ما ينبغي؛ حيث إنّه لا فرق قطعاً بين الفعل و اسم الفاعل و المفعول و المصدر.

و كما أنّ «شيباً» تميّز في: ﴿وَ ٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْباً﴾ [5]، فكذا الحال في مشتعل الرأس شيباً، و: اشتعال الرأس شيباً بلااشكالٍ.

---

﴿فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ﴾ [محمّد: ٢١]. منه عفي عنه.

١) مجمع البحرين ٢: ٥٢٨.

٢) صحاح اللغة ٤: ١٣٣٠ القاشة ٢.

٣) المصباح المنير: ٢٠.

٤) شرح التصريح على التوضيح ١: ٣٩٦.

٥) مريم: ٤.

مضافاً إلى ما صنعه الحاجبيّ و تبعه الجاميّ[١] من تعميم النسبة للنسبة في اسم الفاعل نحو: الحوض ممتلي ماءً، و اسم المفعول نحو: الأرض مفجّرةٌ عيوناً، و الصفة المشبهة نحو: زيدٌ حسنٌ وجهاً، و اسم التفصيل نحو: زيدٌ أفضل أباً، و المصدر نحو: أعجبني طيبه أباً؛ بل كلّ ما فيه معنى الفعل نحو: حسبك زيدٌ رجلاً، و للنسبة الإضافيّة.

و يمكن أن يكون الأمر من باب المنصوب بنزع الخافض، أي: لئلّا يكون نحو: ﴿أَ وَ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ﴾[٢]. فالغرض تعليل التأسّف. و يرشد إليه أنّ فيما رواه الصدوق[٣]: «إذ لا يكون».

و يمكن أن يكون من باب المفعول لأجله، لكن بناءً على عدم اشتراطه باتّحاده مع المعلّل به وقتاً، و من الاختلاف قولك: جئتك أمس طمعاً في معروفك الآن كما عن سيبويه و متقدّمي النحويّين، و كذا عدم اشتراط اتّحاده مع المعلّل به فاعلاً كما عن ابن خرّوف، تعليلاً بقوله سبحانه: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوفاً وَ طَمَعاً﴾[٤].

و حكى ابن أبي الحديد[٥] عن شيخه أبي الخير مصدّق بن شبيب الواسطيّ أنّه حدّثه في سنة ثلاثٍ و ستّمأة فقال: قرأت على الشيخ أبي محمّد عبدالله بن احمد المعروف بابن الخشّاب هذه الخطبة، فلمّا انتهيت إلى هذا الموضع قال: لو سمعت ابن عبّاس يقول هذا لقلت له: و هل بقي في نفس ابن عمّك أمرٌ لم يبلغه في هذه الخطبة لتتأسّف أن لا يكون بلغ من كلامه ما أراد، و اللّه ما رجع عن الأوّلين و لا عن الآخرين و لا بقي في نفسه أحدٌ لم يذكره إلّا رسول اللّه صلى الله عليه وآله.

قال مصدّق: و كان ابن خشّابٍ صاحب دعابةٍ».

أقول: قد أجاد ابن خشّاب في الباب، ثمّ أجاد في الباب. و كان ما قاله يختلج ببالي قبل

---

١) الفوائد الضيائيّة الطبعة المحقّقة العراقيّة ١: ٤٠٥.

٢) الأعراف: ٦٣ و ٦٩.

٣) علل الشرايع ١: ١٥١.

٤) الرعد: ١٢.

٥) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠٥.

الاطّلاع على مقالته حيث إنّه قد أتى بأمّهات محنه قبل انتقال الخلافة إليه و ما وقع بعد الانتقال.

بل قد حكى ابن أبي الحديد في بعض مواضع شرحه خطبةً طويلةً عنه عليه السلام و هي مع طولها لا يزيد خلاصة مفادّه عن هذه الخطبة، إلّا بشكايته عن طائفةٍ لم تكونوا من الخوارج في محاربة معاوية، لكن لم يوافقوا معه في إتمام المحاربة و اعتذروا بمعاذير؛ و كان يحثّ فيها أهل الكوفة على محاربة معاوية.

* * *

ثمّ إنّه قد حكى ابن ميثم[1] عن الكيدريّ أنّه قال: «وجدت في الكتب القديمة أنّ الكتاب الّذي دفعه الرجل إلى أمير المؤمنين عليه السلام كان فيه عدّة مسائل:

أنّه ما الحيوان الّذي خرج من بطن حيوانٍ و ليس بينهما نسبٌ؟

فأجاب عليه السلام بأنّه يونس بن متّى حيث خرج من بطن الحوت.

و: أنّه ما الشيء الّذي قليله مباحٌ و كثيره حرامٌ؟

فقال عليه السلام: هو نهر طالوت، لقوله ـ تعالى ـ: ﴿إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِۦ﴾[2].

و: أنّه ما العبادة الّتي إن فعلها واحدٌ استحقّ العقوبة، و إن لم يفعلها استحقّ أيضاً العقوبة؟

فأجاب بأنّه صلاة السكارى.

و: أنّه ما الطائر الّذي لا فرخ له و لا فرع و لا أصل؟

فقال عليه السلام: هو طير عيسى في قوله ـ تعالى ـ: ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِى

---

١) شرح إبن ميثم ١: ٢٦٩.

٢) البقرة: ٢٤٩.

فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِي ﴾[1].

و: أنّه رجلٌ عليه من الدين ألفٌ، و له في كيسه ألف درهم. فضمنه ضامنٌ بألف درهم، فحال عليهما الحول، فالزكاة على أيّ المالين يجب[2]؟

فقال عليه السلام: إن ضمن الضامن بإجازة مَن عليه الدين فلايكون عليه، و إن ضمنه من غير إذنه فالزكاة مفروضةٌ في ماله.

و: أنّه حجّ جماعةٌ و نزلوا في دارٍ من دور مكّة، و أغلق واحدٌ منهم باب الدار و فيها حمامٌ، فمتن من العطش قبل عودهم إلى الدار، فالجزاء على أيّهم يجب؟

فقال عليه السلام: على الّذي أغلق الباب و لم يخرجهنّ و لم يضع لهنّ ماءً.

و: أنّه شهد شهداء أربعة على محضرٍ بالزناء، فأمرهم الإمام برجمه، فرجمه واحدٌ منهم دون الثلاثة الباقين و وافقه قومٌ من الأجانب، فرجع من رجمه عن شهادته و المرجوم لم يمت، ثمّ مات فرجع الآخرون عن شهاداتهم بعد موته، فعلى من يجب ديته؟

فقال عليه السلام: يجب ديته على من رجمه من الشهود و من وافقه.

و: أنّه شهد شاهدان من اليهود على يهوديٍّ أنّه أسلم، فهل يقبل شهادتهما أم لا؟

فقال عليه السلام: لايقبل شهادتهما، لأنّهما يجوّزان تغيّر كلام اللّه ـ سبحانه ـ و شهادة الزور.

و: أنّه شهد شاهدان من النصارى على نصرانيٍّ أو مجوسيٍّ أو يهوديٍّ أنّه أسلم، فهل يقبل شهاداتهما أم لا؟

فقال عليه السلام: يقبل شهادتهما، لقول اللّه ـ سبحانه ـ: ﴿وَ لَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ﴾[3] ـ ... الآية ـ، و من لايستكبر عن عبادة اللّه لايشهد شهادة الزور.

---

١) المائدة: ١١٠.

٢) أي: ألف درهم في كيس المديون و ألف درهم للضامن، و مقتضى السؤال انّ الضامن كان عنده ألف درهم موجوداً منه على عنه.

٣) المائدة: ٨٢.

و: أنّه قطع انسانٌ يد آخر، فحضر أربعة شهود عند الإمام و شهدوا على أنّ المقطوع يده زنى و هو محصنٌ، فأراد الإمام أن يرجمه فمات قبل الرجم، فعلى من قطع يده دية القطع أو دية النفس؟

فقال عليه السلام: على من قطع يده دية يده حسب، و لوشهدوا انّه سرق نصاباً لم يجب دية يده على قاطعها.

* * *

ثمّ إنّي قد جريت في أجزاء تلك الخطبة على ما في نهج البلاغة. لكن قد اختلف الرواية في أجزائها، حيث إنّ ما رواه الصدوق يخالف بعض أجزائه لبعض أجزاء ما في نهج البلاغة.

و قد ذكر سبط ابن الجوزيّ في تذكرة الخواصّ اختلاف الرواية في الأجزاء، و أتى بالأجزاء المختلف فيها.[1]

* * *

ثمّ إنّه قد حكي عن جماعةٍ من أهل السنّة إنكار تلك الخطبة و ما يشبهها ممّا يتضمّن شكاية أمير المؤمنين عليه السلام في أمر الخلافة حتّى قالوا: انّه لم يصدر شكايةٌ في هذا الأمر أصلاً.

و عن بعضهم نسبتها إلى السيّد الرضيّ يعني: إنّها مجعولةٌ من السيّد الرضيّ على أمير المؤمنين عليه السلام.

أقول: إنّ هذه الخطبة قد رواها الصدوق في العلل في باب «العلّة الّتي من أجلها ترك

---

١) تذكرة خواص الامة: ١١٧.

أميرالمؤمنين عليه السلام مجاهدة أهل الخلاف»[١]؛ و في معاني الأخبار في باب «معنى خطبة لأميرالمؤمنين عليه السلام»[٢] عن محمّد بن عليّ بن ماجيلويه، عن محمّد بن أبي القاسم، عن احمد بن عبدالله البرقيّ، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبان بن عثمان، عن أبان بن تغلب، عن عكرمة عن ابن عبّاس قال: ذكرت الخلافة عند أميرالمؤمنين عليه السلام، فقال عليه السلام: «أمّا و الله» ـ ... إلى آخره ـ.

و عن محمّد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقانيّ، عن عبد العزيز بن يحيى الجلّوديّ، عن أبي عبدالله احمد بن عليّ بن عباد بن خالد، عن يحيى بن عبدالحميد، عن عيسى بن راشد، عن عليّ بن خزيمة عن عكرمة، عن ابن عبّاس.

بل حكى الصدوق في العلل[٣] و المعاني[٤] أنّه سأل الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكريّ[٥] عن تفسير الخطبة، فحكى ما ذكره في تفسيرها، و الصدوق مقدّمٌ على الشيخ المفيد المقدّم على السيد الرضيّ، و حكاية شيخوخته للسيّد المرتضى و السيّد الرضيّ معروفةٌ.

و رواه سبط ابن الجوزيّ في تذكرة الخواصّ[٦] عن شيخه أبي القاسم [بن] النفيس الأنباريّ باسناده إلى ابن عبّاس: انّه لمّا بويع أميرالمؤمنين عليه السلام بالخلافة ناداه رجلٌ من أهل الصفّ و هو على المنبر: ما الّذي أبطأ بك إلى الآن؟

فقال عليه السلام: «أمّا و الله» ـ ... إلى آخره ـ.

---

١) و هو الباب ١٢٢ منه، علل الشرايع ١: ١٤٦.

٢) معاني الأخبار: ٣٦٠.

٣) علل الشرايع ١: ١٥٢.

٤) معاني الأخبار: ٣٦١.

٥) قال السيّد السند الجزائريّ [الانوار النعمانية ١: ١١٣]: «و هو من أعيان الجمهور»؛ و قال ابن خلّكان: «انّه أحد الأئمّة في الآداب و الحفظ... إلى أن قال: و كان الصاحب بن عبّاد يحبّ الإجتماع به و يودّه و لايجد إليه سبيلاً»: منه.

٦) تذكرة: ١١٧.

فقد علمت الإختلاف في مقام إنشاء الخطبة.

و حكى السيّد السند الجزائريّ أنّه نقلها صاحب كتاب الغارات مسندةً بأسانيدهم. قال: «و تأريخ الفراغ من ذلك الكتاب يوم الثلثاء الثالثة عشر خلون من شوّال سنة خمسةٍ و خمسين و ثلاثمأة، و هذه هي السنة الّتي ولد فيها المرتضى، و هو أكبر من أخيه الرضيّ[1]».

و حكى ابن ميثم[2] أنّه وجدها بنسخةٍ عليها خطّ الوزير أبي الحسن بن الفرات، قال: «و كان وزير المقتدر باللّه، و ذلك قبل مولد الرضيّ بنيّفٍ و ستّين سنة». فقال: «و الّذي يغلب على ظنّي أنّ تلك النسخة كانت كتبت قبل وجود ابن الفرات بمدّةٍ».

و حكى ابن أبي الحديد عن شيخه الصدوق المتقدّم أنّه حكى أنّه سأل عن ابن الخشّاب عن كون هذه الخطبة مجعولةً؟

فقال ابن الخشّاب: لا و اللّه! و إنّي لأعلم أنّها كلامه كما أعلم أنّك مصدّقٌ.

قال: فقلت له: إنّ كثيراً من الناس يقولون: إنّها من كلام الرضيّ؟

فقال: أنّى للرضيّ هذا الأسلوب من الكلام؟، و قد وقفنا على رسائل الرضيّ و عرفنا طريقته و فنّه في الكلام المنثور.

ثمّ قال: و اللّه لقد وقفت على هذه الخطبة في كتبٍ صنّف قبل أن يخلق الرضيّ بمأتي سنة، و لقد وجدتها مسطورةً بخطوطٍ أعرفها و أعرف خطوط مَن هي منه مِن العلماء و أهل الأدب قبل أن يخلق النقيب أبو محمّد: والد الرضيّ»[3].

قال ابن أبي الحديد[4]: «و قد وجدت أنا كثيراً من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا

---

١) راجع به الانوار النعمانية ١: ١١٢.

٢) شرح إبن ميثم ١: ٢٥٣.

٣) و في القاموس:«الخطبة الشقشقيّة: العلويّة. لقوله ـ لابن عبّاس لمّا قال له: لو اطّردت مقالتك من حيث أفضيت ـ: يا ابن عبّاس، هيهات تلك شقشقةٌ هدرت ثمّ قرّت». فهو قد صرّح بكون الخطبة من أميرالمؤمنين عليه السلام. منه عفي عنه.

٤) شرح ابن أبي الحديد ١: ٢٠٥.

أبي‌القاسم البلخيّ: إمام البغداديّين من المعتزلة، و كان في دولة المقتدر قبل أن يخلق الرضيّ بمدّةٍ طويلةٍ. و وجدت أيضاً كثيراً منها في كتاب أبي‌جعفر بن قبه: أحد متكلّمي الإماميّة، و هو الكتاب المعروف بكتاب الإنصاف. و كان أبوجعفر هذا من تلامذة[1] الشيخ أبي‌القاسم البلخيّ، و مات في ذلك العصر قبل أن يكون الرضيّ موجوداً».

* * *

و أمّا الكلام في صدور الشكاية عن أميرالمؤمنين عليه السلام في أمر الخلافة، فهو خارجٌ عن

---

١) قال في الدرّالمنثور نقلاً: «ذكر لي بعض الناس: انّ تلميذ أو تلاميذ و نحوهما ممّا فيه هذه المادّة مشهور الإستعمال في معنىً مشهورٌ، و ليس موجوداً في كتب اللغة؛ فكتبت في الجواب ما صورته: و ذكر في القاموس: «انّ لمذ لغةً في لمح إليه: اختلس النظر. فيكون التلميذ و نحوه مأخوذين من ذلك، فانّ التلامذة يكون نظرهم إلى من تلمذوا له، خصوصاً في حال الدرس و القراءة و السماع منه. و مناسبة الإختلاس باعتبار ملاحظة التأدّب مع الأستاذ؛ فلايكون نظرهم إليه نظر تحديقٍ. و المجازات المأخوذة من اللغة كثيرةٌ. و لايمضرني من كتب اللغة ما لعلّه يكون موجوداً فيه بخصوصه. و هذه عبارة كنزاللغة و هي هذه على ما نقل: «من التفعّل التلمّذ: بر كسى چيزى خواندن. من غير المصادر: تلميذ: شاگرد». و قال السيّد عليّ‌خان في الطراز نقلاً: «في تلمذ التلميذ كتطمير: الخادم و غلام الصانع و متعلّم الصنعة. و إهمال الدال لغةٌ فيه. و وزنه فعليل، لا تفعيل؛ إذ ليس في كلام العرب تِفعيل ـ بالكسر ـ إلّا ما كان أصله الفتح كتنبيب و ترغيب»؛ قال: «و اشتهر إطلاق التلميذ و التلاميذ على طلبة العلم لأنّهم غلمان مشايخهم، و الأصل فيه غلمان الصنّاع. و تلمذه تلمذةً كدحرجه دحرجةً: خدمه و استخدمه، فهو متلمِذٌ و متلمَذ ـ بكسر الميم و فتحها ـ. و ما اشتهر من قول الناس: تلمّذ له ـ بتشديد الميم ـ خطأٌ منشأه توهّم انّ التاء زائدةٌ». و صرح أيضاً ـ نقلاً ـ في «لمذ» بـ «أنّ التاء في تلميذ أصليّةٌ». و قولهم: تلمّذه أي: صار تلميذاً له، غلطٌ». و في الصحاح في مادّة تلم: «التلاميذ سقطت منه الذال»؛ و في القاموس في مادّة تلم أيضاً: «و كسحاب: التلاميذ، حذف ذاله». منه عفي عنه.

المقام؛ و قد أطال المقال فيه ابن ميثم[1].

و ربّما حكى ابن ميثم عن جماعةٍ من الشيعة دعوى تواتر هذه الخطبة، بل غيرها ممّا اشتمل عليه نهج البلاغة، و ليس في محلّه.

***

كتبه بيده الدائرة أبوالمعالي ابن محمّد إبراهيم في العشر الثالث من الثلث الثالث من الربع الأوّل من الثلث الثالث من العشر السادس من العشر التاسع من العشر الثالث من الألف الثاني من الهجرة النبويّة[2] على هاجرها من السلام ألف سلامٍ و تحيّةٍ.

و قد اقتصرت فيه على ما يبيّن به المقصود، و أعرضت عن بيان أقسام الإستعارات من التخييل و الترشيح و غيرها صرفاً للأهمّ في الأهمّ مع الإختلاف بين أرباب البيان فيها.

و الرجاء منه ـ سبحانه ـ العفو عن ترصيفه لو كان موجباً لسخطه من جهة اختلال القصد و الغرض؛ بل الرجاء منه ـ سبحانه ـ المثوبة عليه و كذا سائر ما جرى عليه قلمي، من: البشارات في الأصول و هو قريبٌ من مأة ألف بيت، بل متجاوزٌ عنه؛ قد بالغت فيه في التدبّر و التعمّق بما لا يسعني تحريره و لا تقريره، و: شرح الكفاية في الفروع و هو قليلٌ الآن، و: شطرٌ في التفسير، و غيرهما؛ انّه جوادٌ كريمٌ لا يخيّب لديه الآمال، و الحمد للّه على كلّ حالٍ.

---

١) شرح إبن ميثم ١: ٢٥١.

٢) كان الفراغ في اليوم الثالث و العشرين من شهر رمضان المبارك من سنة ستّة و ثمانين و مأتين بعد الألف. منه.