

ديوان ابي طالب

عبد مناف بن عبد المطلب

(المتوفى في العام الثالث قبل الهجرة)

جمع

ابي هفان عبد الله المهزمي

(ت ٢٥٧)

تقديم

الفقير الي الله

محمد حسين الحسيني الجاللي

احسن الله اليه

١٤٢٧



The Open School

P.O. BOX 53573

CHICAGO, IL 60653-0398



The Open School

P.O. BOX 53573

CHICAGO, IL 60653-0398

وجعفر مع الى طالب يكتن اسلحه فضر به عضده وقال اذهب

فصل جناح ابن عمك وقال

ان عليا وجعفر ثقني

عند اتيك الامور والكرب

اراهما عرضة اللقاء اذا

لا تخذلا وانصر ابن عمكما

واشد لابي طالب يرقى ابا امية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن

الا ان خير الناس حيا وميتا

تبك اباها ام وهب وقد نأى

تولوا ولا ابوامية فيهم

ترى دارة لا يبرح الدهر وسطها

ضروب بنصل السيف سوقها

وان لم يكن لحم عريض فانت

فيصبح آل الله بيضا كالمنا

وقال

نشانا بها والناس فيها

ونظهم حتى ينزل الناس سورنا

فلم تنفكك تزداد خيرا ونجدا

اذا جعلت ايدى المقنصين ترعد

نجز شعر ابي طالب عبد مناف بن عبد المطلب

بن هاشم وكتب عفيف ابن اسعد لنفسه

بيعتا سنة ثنتين وثلاثين من نسخة

الشيخ ابي الفتح عثمان بن جني ادام عمره

وعارضته به وقرأته عليه وسمه

الحمد كثيرا هذا ما كتب في

الاصل المنقول منه

والحمد لله



ساروا لا بعد طيبة مغلوقة
حتى اذا ما القوم بصري عاينوا
حبوا فاخبرهم حديثا صادقا
قوم بهود قد راوا ما قد راوا
تاروا القتل محمد فيها هم
وثني بجيرا نبيرا فانشى
ونهي دريسا فانهي لما نهى

وقال

الم ترفى من بعد همة همته
با حمد لان شددت مطيتي
فلما ليكي والعيس قد فلتت بنا
ذكرت اياه ثم فرقت عبيد
فقلت ترقل راشدا في عمو مة
وجاء مع العير التي راو ركبتها
فلما هبطنا الرض بصري تشوفوا
فجاء بجيرا العينا محاشدا
فقال اجعوا اصحابكم عندنا
يشيم فقال ادعوه ان طعامنا
والى عينا برة ان زادنا
فلولا الذي خبرتم عن محبت
واقبل ركب يطلبون الذي راى
فتار اليهم خشية لغرامهم
دريس وهام وقد كان فيهم

بفرقة حرم من ابي كرام
برحلى وقد وعدت بسلام
وقد ناس بالكفين ثني زما
تجود من العينين ذات سجام
مواسين في الباشا غير لفيام
سائمي الهوى والاصل غير شامي
لنا فوق دور ينظرون عظام
بطيب شراب عند وطعام
فقلنا للقوم غير غلام
لددونكم من سقوة واسام
كثير عليه اليوم غير حرام
لكنتم لدينا اليوم غير كرام
محيرا راوي العين وسط خيام
وكاتوا دوي بغى معا وغرام
نزيرو كل القوم غير نيام

روي ابو محمد نزيرو
وروي دريسا قد
الاجناس

جعباص

فأوأوددهوا بقتل محمد
بثأويله التوراة حتى يتقنوا
اتبعون قتلا للنبي محمد
وان الذي يختاره منه مانع
فذلك من اعلامه وبيان

وقال

بكي طربا لما رأني محمد
فبت بجاني في قهقري دمه
فقلت له قريبتو ذلك وارجل
وخل العنق وارجل بنا معا
ورج راحا في الراحين شيئا
فخرجنا مع العير التي راح ركبا
كان لا يراني راجعا لمعاد
وعبرته عن مضجعي ووسادي
ولا تخش مني جفوة بلا د
على عرومة من امرنا ورشاد
لذي رحمة والقوم غير بعد
يا ثون من غور من ارض اباد

وقال

لهادارة لا تبرح الدهر عندها
اذا اخرت يوما الى الغد مثلها
ضروب بنصل السيف سوق سما
وان لم يكن لحم طري فاما
مجموعة ادم سمان محاسن
زواحق حمر او مخاض مهانر
اذا ائتملوا زادا فاني لعاقر
تمرى لهن اخلاف من الدامير

وقال

وانه لا اخذل النبي ولا
ان علنا وجعفر ثقة
لا تقعدوا وانظر ابن عمكما
وحدثني ابن العباس المبرد قال حدثني ابن عايشة قال سر
ابوطالب برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي وعلى عن يمينه

قال في شعر ابي طالب:

"... تعلموه و علموه اولادكم فانه كان

على دين الله و فيه علم كثير."

الامام علي (رض)

ودون محمد بن ندي

وقال

هم العزيز والانت الصميم

الامن لهم اخر الليل معتم
طواني وقد نامت غيوت كثيره
الاحلام قوم ارادوا تحملا
سعو اسعها واقتادهم سوء امرهم
رجاء امور لم ينالوا نظامها
يرجون منا خطة دون نيلها
يرجون ان ننجا بقتل محمد
كن بتم وبيت الله حتى تحرفوا
وتقطع ارجام وتنسى حليته
وينقض قوم في الحديد اليكم
هم الاسد اسد الزاين اذا غدا
فيا لبني فبرافقوا ولم تقم
على ما مضى من بغيكم وعقوقكم
فلا تحسبونا سلمي ومثله
فهذا معادير وتقدمه

وقال

امن بدحاة الرياح الرمايم
قد انزفت دمي اليوم بين الاصنام
لها حقب من فارقت امر عاصم
فيسبع او حلت بهضب الرجاسم
وشعب لشت الي غير سلام

لمن اربع اقوين بين القديم
فكلفت عيني البكاء وحلتني
وكيف بكائي في الطلول وقد انت
غفاري حلت ببولان حلة
ندعها وقد شطت باغربة النوى

الصرم القطعة من بلا فيه المفردة

بولان موضع في طريق اليمن

اي يغيب
السمو ظل القدر من قبل امر
اي ما تحل اليهم من امرهم
ويروي على ذيل وعلى ذيل

من قولهم نادم سادم اخرون

القاء جمع فديده الرادواض
دجاجة اذا دوى به فاسا
والكنسة تسمى مائة وروية
ويروي الرياح الجواب
شئ شئ ويروي الزمان
وهي في الاضواء

ترجمة ابي طالب

مستلة من كتاب فهرس التراث

بقلم محمد حسين الحسيني الجلاي

طبعة ١٤٢٢ للهجرة

فبلغ على الشحنة افناء غالب
لانا يوسف الله والمجد كله
الم فعلوا ان القطيعة مائت
وان سبيل الرشد يعلم في غد
فلا تسمن احلامكم في محمد
فانكم والله لا تقتلوا فيه
ولم تبصروا الاضاء منكم ملاح
وتدعوا ابا رجايم او امر بيننا
وسمي بجبل بعد خيل جثها
من البيض فضال ابي على الحد
امين تحب في العباد مسوق م
يرى الناس برهانا عليه وهيبة
تطيف به جرثومة هاشمية

وقال جرحى ابا سفيان بن حرب

وما كنت اخشى ان يرى ذلك فيكم
جميعا فلانزلت عليكم عظيمة
اكرامكم جميعا خاذلين فلهب
بنى عند شمس جيوتي والا قارب
تعم وتدعوا اهلها بالجبا جب
عن النضرنا او غو متجانس

لجبا
مواضع
مكر

وقال

ان الامين محمد في قومه
لما تعلق بالزمام ضمته
فارفض من عيني دمع دارف
راهم في قوابة موصولة
ودعونه للصبر بين عموم
عندي يفوق منازل الاولاد
والعيس قد قلصن بالارواد
مثل الخنار مفرق ببدا
وصفط فيه وصية الاجلاد
بين الوجوه مصالتي انجاء

لجبا
مواضع
مكر

كما في خزانة الأدب للبغدادي، فلم أقف عليها، ولعلها تلتقي بهذه النسخة سنداً؛ لأنهما بصريّان.

قال النجاشي في ترجمة أبي هفان المهزمي: «وبنو مهزم بيت كبير بالبصرة في عبد القيس شيعه».

وأُسند النجاشي إلى أبي هفان بسندين، أولهما: قوله: «أخبرنا أبو أحمد عبد السلام ابن الحسين الأديب البصري، قال: حدّثنا محمد بن عمران، قال: حدّثنا يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور، قال: حدّثنا أبي، عن أبيه، عن أبي هفان المذكور، وثانيهما: أخبرنا أبو الحسن بن الجُنْدِيّ، قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن بشار الانباري...»^(١).

توجد نسختان من هذا الديوان بالرواية الأولى في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، إحداها انتقلت من مكتبة السيد عيسى الصفار برقم ١٢٤٢ - ٢، والثانية بخط الشيخ محمد طاهر السماوي بتاريخ سنة ١٣٤٣ هـ برقم ٥٢٥ - ١.

وشرح هذا الديوان الشيخ جعفر النقدي (ت/١٣٧١ هـ) بعنوان «زهرة الأدباء بشرح لامية شيخ البطحاء» وطبع في النجف سنة ١٣٥٦ هـ، وكذلك شرحه الشيخ محمد خليل الخطيب المصري (ت/١٣٧٩ هـ) باسم «غاية المطالب في شرح ديوان أبي طالب»، طبعة نطاط سنة ١٩٥٠ م.

هذا، وقد طبع ديوان جديد بعنوان «ديوان أبي طالب عمّ النبي ﷺ» جمع وشرح الدكتور محمد التونجي، طبعة دار الكتاب العربي بيروت سنة ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م، وقد اتخذ الجامع شرح الخطيب المصري أصلاً لعمله، وزاد عليه ما حصل عليه من مصادر أخرى، وغريب أنه لم يشر إلى طبعة النجف أبداً.

وديوان أبي طالب، جمع وتعليق عبدالحق الغاني، طبعة دار كوفان للنشر، سنة ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م، استقاه من أربع مصادر هي: «سيرة ابن إسحاق»، و«سيرة ابن هشام»، و«شرح ابن أبي الحديد»، و«الكامل؛ لابن الأثير» وشرحه شرحاً وافياً.

(١) رجال النجاشي: ٢١٨.

فكيف تعادون ابناً هـ
فأنا ومن معي من ركب
تناولن أحمد أو تصططكوا
وتعترفوا بين أبياتكم
إذا الخيل تزعج في حروبها
ترأهن من بين ضافي السبب
وصرداء كالظبي سميحة
عليها رجال من بني هاشم

وقال

الألبعا عفي لوتار رسالة
بني عمنّا الادنين تيمّا خضهم
أظهروهم قوماً علينا ضته
يقولون أنا قتلنا محمداً
كن بتم وببت الله شلم ركنه
وبالجح أو بالنبي تدى حوره
تناولنّه أو تطعمو دون قتله
وبند عوا بار جام وانتم ظلمتم
فهلأولما تنج الحرب بكمها
فانامتي ما نثرها بسينوفنا
وتلقوا ربيع الابطحين محمداً
وتأوى الله هاشم أن هاشم
فان كنتم ترجون قتل محمد
فانا نسحمه بكل طيرة

ويعطى
الطير
الذي
يأكل
الخبث

الغنيمة
التي
كانت
للبطاحين
والذين
كانوا
يقتلونها

بمنحة طوبى
والتي
كانت
للبطاحين
والذين
كانوا
يقتلونها

يعني ان كان كذلك
الاسفار
علامات الهدى
التي
كانت
للبطاحين
والذين
كانوا
يقتلونها

بمنحة طوبى
والتي
كانت
للبطاحين
والذين
كانوا
يقتلونها

بمنحة طوبى
والتي
كانت
للبطاحين
والذين
كانوا
يقتلونها

وهذه النسخة :

في مجموعة اولها ديوان امرئ القيس

(١-١٦) ثم ديوان ابي طالب

٣٢٧٥ (١-٢) ٣٨٠٠

وقد جاء في اخر النسخة زيادة على

المطبوع ما نصه :

"...نجز شعر ابي طالب عبد مناف بن

عبد المطلب بن هاشم و كتب عفيف

ابن [كذا] اسعد لنفسه ببغداد سنة ثمين

و ثلاثمائة من نسخة الشيخ ابي الفتح

عثمان بن جني ادام الله عزه و عارضته به

و قرائته عليه و لله الحمد كثيرا . هذا ما

كتب في الاصل المنقول منه و الحمد

لله وحده ."

فها غير القوم في احوالها
ها اسير كافي المجدد لا باله
رجال تالوا احاسد بن نغضة
وليده ابو كان عبد الحدينا
وتيمر ونحزوم و رهنه منهم
ونهمه كانوا اولياى و اصرى
فقد سبقت احلامها و عموها
فوالدها تنفك من اعدا وة

فقد اصبحا منهم اكثرهم صغر
من الناس الا ان يرتل له و كثر
لاهل العلم فيهم ابد و شر
الى العجة زرقاء حالها السحر
و كانوا بنا اولى اذا بغي النصير
وانتم اذا تدعون في سمعكم و قس
و كانوا كجهر رئيس ما صنعت جهر
ولا منهم ما دام من نسلنا شفر

وقال

حتى متى نحن على فترة
ندعون بالحنيل على رقبه
كالرجلة السوداء تغلق بها
عليهم الترك على رعله
يا قوم ذودوا عن جماهيركم
جديد حنين لهر حنة
عريض سبت لهاب خضن
كم شهدت الحرب في فتية
لا متنجين اذا جنتهم

يا هاشما والقوم في حقل
منالدى الحوف و في غزل
سرعانها في سبب نخل
مثل القطا القارب للمنزل
يكل مقصاى على مشيل
ما ريت الا فضل للا فضل
يضان بالتدليق في مجدل
عند الوحي في عثير القسطل
وفي هياج الحرب كالاشبل

وقال

منعنا الرسول رسول الملك
يضرب يديك دون النهاب
اذب واجي رسول الملك
وما ان اذت لاعداته

بيض تلاءم لئلا تمنع البروق
جذر الوياير والحنفقيق
حامية عام عليه شفيق
ديب البكار جذرا الفتيق

من الناس الا ان يرتل له و كثر
لاهل العلم فيهم ابد و شر
الى العجة زرقاء حالها السحر
و كانوا بنا اولى اذا بغي النصير
وانتم اذا تدعون في سمعكم و قس
و كانوا كجهر رئيس ما صنعت جهر
ولا منهم ما دام من نسلنا شفر

الرجلة السوداء تغلق بها
عليهم الترك على رعله
يا قوم ذودوا عن جماهيركم
جديد حنين لهر حنة
عريض سبت لهاب خضن
كم شهدت الحرب في فتية
لا متنجين اذا جنتهم

البيت الطرقة

ولكن انزير لهم سامياً ^{مختصراً} كما رايت ^{مختصراً} بفعل مضيق

وقال

اذا اجتمعت يوماً قريش للحز
وان حصلت اسراف كل قبيلة
وان فخرت يوماً فان محمداً
نداعت قريش عنها وبمنها
وكنافديما لا نفر ظلامه
ونحى جأها كل يوم كرهة
بك انتعش العود الذوي وانما
هم السادة الاعلون في كل حال
يدين لهم كل البرية طاعة

وقال

نظاً ول كئيلى لهم وصبت
للعب قصي باحلامها
ونفي قصي بني هاشم
وقول لا تحمد انت امير
وان كان احمد قد جاءهم
على ان اخواننا وازر
فما اخوان كعظم اليمين
فيا قصي الكرم تخبروا
فلا تغسلكي بايديكم
الى ما تلاتا فينت
نعمتكم باتكم جنة

ودفع كسح السقاء الشرب
وهل يرجع الحلم بعد اللعب
كنفي الظهارة لطاف الخشب
خلوف الحديث ضعيف السبب
جق ولم ياتهم بالكذب
بني هاشم وبني المطلب
امرا علينا بعقد الكرف
بما حل من شؤون العرب
تعيد الاثوف بعجب الدثب
بامر نزاج وجل عرت
وانكم اخوة في النسب

استدراك

كنت قد اعتمدت في ديوان ابي طالب
في مجموعة نصوص الدراسة (طبعة
الاعلمي بيروت ١٤٠٨ صص
٣٧٢-٤١٢) على نسخة السيد بحر
العلوم قبل ان اقف على هذه النسخة
التركية التي تكاد تكون متطابقة معها و
لعل الفرق الرئيسي ان ما ذكره جامع
الديوان ابو هفان في شرح المفردات
جاءت - على الاغلب - في الهامش في
هذه النسخة وهي في المطبوعة في
المتن دائماً . و على سبيل المثال قارن
الابيات رقم ١٨ و ٢٠ في النسختين .

و السلطان عثمان حكم في الفترة بين

(١٠٢٨-١٠٣٢) و هو بن مصطفى بن

احمد بن مراد بن سليم بن سليمان

القانوني.

و الفضل في تيسير هذه النسخة يعود

الى الدكتور محمد صادق الحامدي مفتي

قاضي كوي استانبول فجزاه الله خيرا.

وتقدم هذه النسخة كما هي عسي ان

تكون خطورة في سبيل تحقيقها تحقيقا

لائقا.

محمد حسين الحسيني الجلاي

وقال يرحم اخاه الزبير

اسبلت عبوة على الوجنات قد رثها عظمة الحسرات
لاخ سيد نجيب لقيت سيد في الدري من السادات
سيد وابن اده اصرزوا الحمد قد رثا وشهدوا المكومات
جعل الله محله وعلاه في بنيه نجابة والبنات
من بني هاشم وعبد مناف وقصي ارباب اهل الحيات
حيهم سيد لاخياء ذا الخلق ومن مات سيد الاموات

وقال يخاطب اخاه اباه وبني هاشم جميعا

قل لعبد العزي اخي وشقيق بني هاشم جميعا عزيزنا
وصدني ابي غمرة والاخوان طرا واشرق اجمعينا
فاعلمي انني له ناصر ومجربصولتي الخاذلين
فانصره للرحم والنسب الادنى وكونوا له يد مصلين

وقال لابن اخيه ربيعة ابن الحارث

اعلم ابا اروي بانك ما جد من صلب شبة فانصرت محمد
له دبرك ان عرفت مكانه في قومه ودهيت منك له بدا
اما على فان ربيته امه ونشأ على يقية له وتزودا
يشرف القيامة والمعاد بنصره وبعا جل الدنيا بجوز السودا
الكرم بمن يقضي اليه بالخير نفسا اذا عد النفوس ويخدا
وخلایع اسرفت ربحه بضايه يكفيك منه اليوم ما ترجو عدا

وقال

الحمد لله الذي قد شرفنا قومي واولادهم معا وعظرفنا
قد سبقوا بالحمد من تعرفنا جدا نليدا واصلا سيظرفنا
لوان انت الزبح جارهم هفا اوصار عن مساعهم خلفنا

بارخطريغ وعظم الكبرير
تعود الى غرة

كفوا سعاة السي من تكلفنا
واصكوا من كل خلق خلفنا
وموقف في الحرب أشي موقفا
ترغم من أعدائهم الأتفا
لوعدادني جودهم لأضعفا
على البحار والسحاب استوعفا

وقال أيضا

ليت شعري مسافري إلى عمر
أي سبي دهاك أو غال سراك
ميت صدق على قبالة امسيت
بورك الميت الغريب كاسي
كنت بيرة وفوقك لافوق
كان منك اليقين ليس يشاف
لنت سوك وصاحباً صادق الخبرة حقاً وجلة لا تخور
نفليك السلام مني كثر

وقال

الالبيت حظي من صياطة نصركم
وسار برجلي فاطم النار جاشم
من الخور حنكا كندري عاوه
تخلف خلف الورد ليس بلا حق
أرى اخواننا من ايننا وامننا
بلى لها امر ولكن ترجعا
اخض خصوصا بعد شمس ونفلا
وما ذاك الاسود ذخصنا به

الابيت حظي من صياطة نصركم
وسار برجلي فاطم النار جاشم
من الخور حنكا كندري عاوه
تخلف خلف الورد ليس بلا حق
أرى اخواننا من ايننا وامننا
بلى لها امر ولكن ترجعا
اخض خصوصا بعد شمس ونفلا
وما ذاك الاسود ذخصنا به

مهم جدا في الرواية
مهم جدا في الرواية

مهم جدا في الرواية
مهم جدا في الرواية

مهم جدا في الرواية
مهم جدا في الرواية

و كما يظهر من النص كانت قراءة
الديوان على بن جنى المتوفى عام ٣٩٢
قبل وفاته باثني عشر عاما في ٣٨٠
للهجرة.

كما على النسخة وقفية تحت ختم
الطغرى العثماني ونصها:

"وقف بدر البدور التامات في بديع
الخلافة و المقامات السلطان بن
السلطان بن السلطان ابو الارشاد عثمان
خان ابن السلطان مصطفى خان جعل الله
بيده نصره [ظ] الادباء الانجاب و انا
الداعي ابراهيم حنيف المفتش باوقاف
الحرمين الحرس [كذا] غفر الله له."
ثم الختم و يقرأ "بنده لطيف ابراهيم
حنيف."

الحرم الذي له حرمة

ورهبته عار على اسرحت
لتابعته فبردى مزيعة
كقول وصي الا اقصروا ولا
فانا بكم قد مالنا
ومن يك فيها له عنة
ونحن بطحاها الراسيون
نشانا فكلنا قديلا بها
اذ اعصى امر النبي الانا
فاني شبيهه ساقى الحجيج

وقال ايضا

اذ اما الى ارضنا الواسع
ولو سبي ذوالرجم والمخزوم
تركوا ما به المائت
به العز والخطر الاعظم
حديثا فخرنا الا قد
والقايدين ومن يحكم
ونخير وكنابها تطوعم
م وحت القطار بها المعدي
ومجد منيف الدرى معلوم

الا من لهم آخر الليل نصيب
وحزى اراها من لوي بن غالب
اذا قايم في القوم قام بخطبة
وما ذنب من يدعو الى الله وحده
وما ظلم من يدعو الى البر والنقي
وقد جربوا فيما مضى غبت امرهم
وقد كان في امر الصحيفة عليهم
بحا الله منها كفرهم وحققهم
واصبح ما قالوا من الامر باطلا
فامسى ابن عبد الله فيما مضى
فلا تحسبونا خاذلين محمد
ستمع منا يد هاشمية
ونصر الله الذي هو ربه

روى بخطبة

يريد الصحيفة التي كتبتا
فربن قريش هاشم والمطل
وعلى هاشم الله في
منها موضع عفو في

بدر بن الحارث

ولا والذي يحد لي كل منزلة
يمينا صيدنا الله فيها ولم نكن
تفارق حتى نصير حوله
فيا قومنا لا نطلمونا فإنا نسأ
وكفوا اليكم بن فضول صلواتكم
والله أونا بالظلامه وكلاذي

وقال يرفي الله

ابكي العيون وأذري دمعا دريا
كان الشجاع الجواد الفرد سودده
مضى أبو الحرت المامول نايله
هو الرئيس الذي لا خلق يقدّمه
العامر البيت الله يثله
رب الفرائش بضحى البيت بكرمه
بكت قريش أباها كلها وعلى
صفي نكي وجودي بالدموع له
يحكيك بسنوة رهط من بني اسد
الم يكن زين اهل الارض كلهم

وقال يرفي أياه عبد الله أبا

رسول الله صلى الله عليه وسلم

عيني أيدني بكاء جزا لا بد
اشكو الذي من الوجع البسد بدله
اصحى ابوه له يبكي وأحوته
لوعاش كان لغير كلها علما

يحيى بن أبي العباس
في القصيدة
يحيى بن أبي العباس

ديوان ابي طالب

عبد مناف بن عبد المطلب

(المتوفى في العام الثالث قبل الهجرة)

جمع

ابي هفان عبد الله المهزومي

(ت ٢٥٧)

فكل صديق وابن اخذ نفعه
سوى ان ترهط من كلاب بن مرة
بنى اسد لا تطرفن على القذى
فنعيم ابن اخذ القوم غير مكذب
اشتم من الشيم الطوال اذا انتهي
لعمري لقد كلفت وجد بأخيه
فلانزال في الدنيا جمالا لاهلها
فمن مثله في الناس او من مؤتمل
جليم رشيد عادل غير طائش
فايد رب العباد بنصره
فوالله لولا ان احب بسببه
لكننا اتبعناه على كل حاله
لقد علموا ان ابنا لا مكذب
رجال كرام غير ميل غاهم
وقفنا هم حتى تبدد جمعهم
شباب من الطالبين وهاشم
بضرب ترى الفتيان عنه كانهم
ولكننا سئل كرام لساده
سيعلم اهل الضغن اني واهلهم
وايهم مني ومنهم بسيفه
ومن ذا عجل الحرب مني ومنهم
فاصبح منا احمد في ارومة
لاني به فوق الجباد يقودها

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح
الملك المنصور
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر

هذا البيت من قصيدته

وموطى ابراهيم في الصخر وطنة
واشواط ما بين الروتين الى الصفا
وما حج بيت الله من كل ركب
وبالمشعر لا قصي اذا عمد وگه
الا ان الجبل الذي يقم عليه الامام والسرور
واحدة ما
وتوقاهم فوق الجبال عشيّة
وليلة جمع والمنازل من مئة
ومما فوقها من حرمة ومنازل
سواءا لم يفرعن من وقع وايل
يا مؤمن قد فارقنا بها الجنادك
تجبر بها حجاج بكر من وايل
وبردا عليه عطفات اللذائل
وانفاذهم ما ينقي كل نايل
وسلمية وخذ التهام الحوافل
وهل من نجيد ينقي الله عايل
يسكن بنا ابواب تزك وكايل
ولما نظر عن دونه وثنا جيل
انشد الرواة من النضال بالسهم والنبل
ونشله حتى نصح حول
وينهض قوم في الحديد البكم
وصق يرى ذو البغى يركب رعد
وانالهم والله ان جد ما اركب
لكن في مثل الشهاب سميديع

وموطى ابراهيم في الصخر وطنة
واشواط ما بين الروتين الى الصفا
وما حج بيت الله من كل ركب
وبالمشعر لا قصي اذا عمد وگه
الا ان الجبل الذي يقم عليه الامام والسرور
واحدة ما
وتوقاهم فوق الجبال عشيّة
وليلة جمع والمنازل من مئة
ومما فوقها من حرمة ومنازل
سواءا لم يفرعن من وقع وايل
يا مؤمن قد فارقنا بها الجنادك
تجبر بها حجاج بكر من وايل
وبردا عليه عطفات اللذائل
وانفاذهم ما ينقي كل نايل
وسلمية وخذ التهام الحوافل
وهل من نجيد ينقي الله عايل
يسكن بنا ابواب تزك وكايل
ولما نظر عن دونه وثنا جيل
انشد الرواة من النضال بالسهم والنبل
ونشله حتى نصح حول
وينهض قوم في الحديد البكم
وصق يرى ذو البغى يركب رعد
وانالهم والله ان جد ما اركب
لكن في مثل الشهاب سميديع

البيت من قصيدته
التي فيها مدح
الملك المنصور
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح
الملك المنصور
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح
الملك المنصور
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر