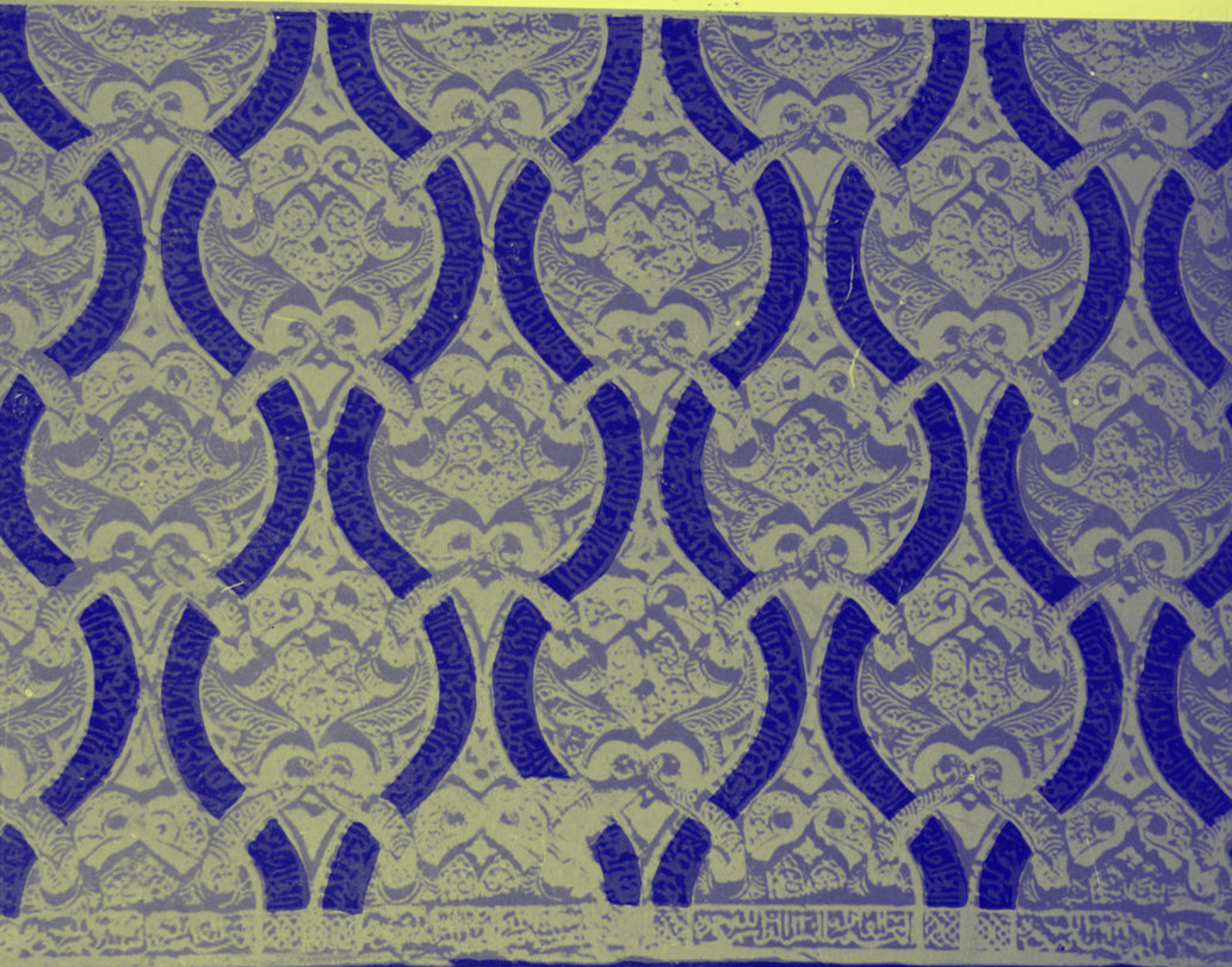


75-960931

المودد

مَجَلَّةُ تَرَاتِيحَةٍ فَصْلِيَّة

تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية - المجلد الخامس - العدد الرابع ١٣٩٧-١٩٧٦



بِإِذْنِ اللَّهِ وَكَرَاهِيَةِ النَّاسِ

المخطوطات العبرية في دير مار بهنام

اعداد

سهل و تاشا

موقع الدير :

يقع دير مار بهنام على بعد ٣٥ كيلومترا جنوبي « الموصل » ويمكن الوصول اليه بالسيارة .
فيمر المسافر تحت جامع النبي يونس انذي هو على تل توبة ويشاهد آثار اسوار مدينة نينوى التاريخية
وبعد ان يخرج منها يتجه جنوبا ويصل الى الدير بعد مسير من نحو ٣٥ دقيقة .

منشا المكتبة :

لدير مار بهنام مكتبة عامرة لكونه كان مدرسة كبيرة لتعليم الرهبان و تثقيفهم ومقرا استقيا
لإبرشية الموصل . وقد مرت هذه المكتبة بادوار ازدهار وانحطاط تبعا لما كان يمر بالدير من حوادث
الزمان ، فقد نهبت عدة مرات ثم تتكون من جديد الى ان استقرت الى ما هي عليه اليوم وذلك بفضل
رئيس الدير السابق الخوري افسرام عبدالقهره قوشي الذي راح وبكل جد واجتهاد يجمع لها
المخطوطات والطبوعات حتى أفرد لها جناحا خاصا حديثا ونظم فيه الكتب تنظيما علميا دقيقا ، الا ان
يد النون اختطفته والمكتبة في دور النشوء والتي لا زالت تنتظر اليد الفيورة على انعاشها من جديد .

تضم المكتبة اليوم ٤٢٢ مخطوطة موزعة بحسب المواضيع التالية : الكتاب المقدس ٤١
التوافير ٢٠ الصلوات الفرضية ٦٤ الاسرار ١٥ مؤلفات ابن العبري ١٧ التأملات ٦١ اللاهوت ١٤
السر ٣٥ المواعظ ٢١ المعاجم ١٠ القواعد ١٠ المواضيع الجدلية ١٩ الفلسفة ٤ الطب والفلك ٨
الادب العربي ٨ الزجلات ١١ علم النفس ٤ ... الخ

اما من حيث اللغات المكتوبة بها هذه المخطوطات فهي السريانية والعربية والتركية
والكردية والفارسية ... الخ

ونحن عزيزي القارئ نسردها هنا المخطوطات العربية فقط والموجودة حاليا في مكتبة الدير والله
ولي التوفيق ..

٢ - الزامير والتسابيح العشر

١ - حكمة ابن سيراخ

مقسمة الى سبعة اجزاء على مدار الاسبوع .
نقرا في عدة مواضع : ملك هذا الكتاب ابراهيم بن ميخا
برام . ولي الورقة الاولى : المؤلف عبد الكريم يعقوب .
عدد اوراقه = ١٨٨ - ١ . عدد اسطرها = ١٥ سم .
قياس = ١٠ x ١٥ سم .

يبتدى من الاصحاح الثالث (ناقص) حتى الاصحاح الاخير
(ناقص) .

عدد صفحاته = ٢٢ - ٢٠٥ . عدد اسطرها = ١٢ سطرا
قياس ١٥ x ١٥ سم . اسم

الخط لا بأس به . حالته جيدة رغم عدم تجليده . مداد
احمر للفوازي

ليس بوسمنا ان نعرف ناسخه ولا تاريخ نسخه . غير
انه يظهر جديدا لعله من القرن ١٩ .

تنتهي الزامير بصحيفة ١٨٠ يلي بعده ٨ اوراق لوصايا
الله والفضائل ووصايا الكنيسة واسرارها والخطابا الرئيسية .
الخط ليس بفتي . العربية رقيقة . حالته جيدة .

٣ - مزامير داود النبي

جاء في الورقة ٢٩١ : تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد بهنام بن زكو .
عدد صفحاته = ١ - ٢٩١ . عدد أسطره = ١٢ سطرا .
قياس = ١٦ × ١١ سم .
لا مجال الى معرفة تاريخ نسخ الكتاب . الخط بدیع .
يظهر الكتاب جديدا .

٤ - المزامير وانجيل يوحنا

يبتدىء من الزمور ٢٥-١٥٠ . ثم المقالة الحادية عشرة وهي نسكية للقدیس سمعان ثم نلي المقالة الثانية عشر والسادسة عشرة والحادية والعشرين والثانية والعشرين ص ٩٨-٩٥ .
ثم احوال ومسائل لاب سمعان ٩٨-١٠٠ . ثم ياتي انجيل يوحنا من ص ١٤١ حتى النهاية .

جاء في الورقة ١٨٦ بالكرشونية : اشترى هذا الكتاب الشريف ... شمس يزل الله فس كوركيس في سنة ١٩٧٢ او سنة ١٤٧٢ يونانية في شهر آذار المبارك بمقدار ١٥ مصرية ...
ثم على الصفحة ١٨٧ عربيا : هذا الكتاب للعبد الفقير ابراهيم الغريب من آمد .
عدد اوراقه = ١٢٧ . عدد الاسطر = ١٢ للمزامير . ١٦ للانجيل . قياس ١٣ × ٩ سم .
حاله سيئة . كتاب ثمين يلزمنا المحافظة عليه .

٥ - الاناجيل الاربعة

اطن ان المترجم يلم بالقبطية ، فهو يقارن بين نسخة ابن الطيب السريانية والنسخة القبطية التي عليها ترجم نسخته العربية لوقا (انجيل) ترجمه من القبطية حسب نسخة الشيخ الغافل ابن الصال .

عدد فصول الاناجيل بالكتاب = متى ٨٩ . مرقس ٥٢ . لوقا ٨٤ . وحن ٤٥ وفصول يوحنا اطول من فصول باقي الاناجيل .

عدد صفحاته = ١٤٩ . قياس ٢٩ × ١٨ سم . عدد الاسطر = ١٧ سطرا .

كتابة الانجيل محاطة بشكل مستطيل مكون من خطين احمرين المسافة بينهما = ١ ملم طول الاسطر = ٢١ سم . العرض ١١ ر٣ سم

مع الاسف لم نجد اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ

٦ - الاناجيل واعمال الرسل

الكتاب غفل عن اسم الناسخ وتاريخ نسخه .
عدد صفحاته = ٢٤١ . قياس ٢٢ × ١٧ سم .
الاسطر ١٦ سطرا .
حاله جيدة . فيه حواشي وتقاط كتابية دراسية مع المقابلة بالمعهد القديم .

٧ - كتاب زبور داود النبي عليه افضل السلام وهو ١٥٠ زمورا .

في المخطوطة كذلك ١٠ تسابيح لموسى النسي ، ولحنة ام

صموئيل النبي ، لعيقول النبي ، لشعيا النبي ، لثلاثة فتية ، لمريم ام يسوع ، لزخاريا ابو يوحنا .

عدد اوراقه = ١٦٠ . عدد الاسطر = ١٥ قياس ١٤ × ٩ سم .

الخط رائع جدا . حالة المخطوطة جيدة . انها مجلدة بجلد احمر .

في ذيلها نقرا : كتبه ابلحد الحموي في ٩ تشرين ثان سنة ٧١٥٥ للخليفة ١٦٤٢ ميلادية .

٨ - فهرست الكتب المقدسة

كتاب يشتمل بوجيز الكلام على الاشياء التي في الكتب المقدسة مرتبة حسب حروف الهجاء ليسهل استعمالها .

عدد اوراق المخطوطة = ١٢ عدد الاسطر ١٢ و ٢٠ سطرا . قياس ٢١ × ١٧ سم الخط جميل جدا . حالته جيدة . مع الاسف لم نشر على اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

٩ - مواضيع كتابية

مرتبة على حروف الهجاء . تموزه الابواب : الالف - العين الفصل الثالث عشر . قرانا في ذيل المخطوطة : تم الكتاب بعون الله الوهاب سنة ١٧٠٩ في العاشر من كانون الاول .

عدد صفحاته = ٢١١ . عدد الاسطر = ٢٢ سطرا . قياس ٢١ × ٢٠ سم لا تطينا المخطوطة اسم الناسخ . الخط واضح وممتاز .

١٠ - كتاب المعاني البيعية في تفسير طقوس الكنيسة الكلدانية

مؤلف المخطوطة هو غبطة البطريرك يوسف الثاني حينما كان مطرانا .

في الكتاب خمس مقالات وعدة فصول ، وهي على شكل سؤال وجواب .

العربية ركيكة ، لكن طريقة السؤال والجواب حية . وفي المخطوطة ١٠٢ مثلا وحكايات ادبية تزيد الموضوع حيوية .

عدد الصفحات = ١٧٦ . عدد الاسطر = ١٢-١٧ سطرا . قياس ٢٢ × ١٦ سم

فرغ الخطاط من كتابته في ١٤ تشرين اول سنة ١٥٧٧ م نهار الانين .

لا نعرف اسم الخطاط . حالة الكتاب جيدة . اوقفه القس ميخائيل صانع سنة ١٩٤٨ .

١١ - ترتيب خدمة الاموات (انثيفونات ومزامير)

عدد اوراقه = ٤٠ . عدد الاسطر = ١٢ سطرا . قياس ١٥ × ١٠ سم .

حالة الكتاب جيدة . يظهر المخطوط جديدا . الكتاب خال من اسم الناسخ والتاريخ .

١٢ - رسالة مختصر الكمال المسيحي

تشتمل على شرين فصلا . العربية فيه ركيكة . الخط بدیع . حالته جيدة . لا سبيل الى معرفة اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

هذا الكتاب من اصله الفرنسي في ١٨ كانون الاول حساب القديم سنة ١٧٩٨ القس انطون دافور حلبي روم ملكي بمدينة حلب .
عدد صحائفه = ١٦٧ . الاسطر = ٢٢ سطرا . قياس ١٤x٢٠ سم
الخط بديع للغاية . حالة المخطوط جيدة .

١٩ - حوادث الاعتراف

جاء في الصفحة ٤١ منه : يقول ابراهيم حلوان السمراني الابوديان الماروني ربيب المدارس الرومانية انه لما وقف على الكتاب الذي وضعه العلامة الانباخريستوفوروس وبغا اليسوعي (ووضحه الاب انطونيوس ايرودوس بخمسة تأملات) بانسه ترجم هذا المؤلف من الطلياني الى العربية سنة ١٨٢٢ وسماه حوادث الاعتراف .

يبتدىء الكتاب من الفصل السادس من الجزء الاول حتى الفصل الرابع من التأملات .

الكتاب يقع في جزئين الاول وفيه ١٦ فصلا والثاني وفيه ٢٠ فصلا .

عدد صحائفه حاليا = ١٢٤ . الاسطر ٢١ سطرا . قياس ١٤x٢٠ سم

الخط لا بأس به . حالة المخطوط جيدة الان .
لم تقف على اسم الناسخ ولا على تاريخ النسخ بالضببط .

٢٠ - شرح مختصر في بعض قواعد الامانة المسيحية

الكتاب من تاليف الاب البادري بوناونتور اللوندسي الكيوجي مذهبا ، وكان ذلك في مدينة حلب الشهباء . وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب نهار الاربعاء ١٥ شباط سنة ١٦٤٠
جاء في الورقة ٦٢-٦٩ شرح وجيز في الاختلاف الواقع بين النصارى في الاعداد .

الكتاب ناقص من البداية غير انه كامل في النهاية . جاء في الصحيفة الاخيرة : قد كان النجاش من هذا الكتاب نهيار الجمعة من الاسبوع الخامس من الصوم الكبير في ٢٦ آذار سنة ١٨٥٧ م .

عدد اوراق المخطوط في الحال الحاضر = ٧١ . عدد الاسطر = ١٧ سطرا . قياس ١٩x١٤ سم

الخط ليس بجيد . حالة الكتاب جيدة ، غير انه من اللازم ان نجلده لئلا تتبثر اوراقه وتفسح .
اننا لم نشر على اسم الناسخ .

٢١ - رتبة تأسيس اخوية اوجاع العذرى السبعة

يحتوي الكتاب على رتبة كيفية إقامة هذه الاخوية في احدى الكنائس .

نقرا في اول الكتاب : الكتاب خاصة سليمان قس يوسف . ونجد في ذيل المخطوط ما هو ات : قد كملت هذه الاخوية احزان مريم البتول في ٢٧ ايلول سنة ١٨٤٠ ... تم على يد احقر عبده المؤمن بالله الذي لا يجسر ان يكتب اسمه في هذه الرواية المقدسة .

عدد الصحائف = ٢١ . الاسطر = ١٦ سطرا قياس ١٠x١٥ سم

الخط فيها جميل جدا . حالتها جيدة جدا .

اوقفه للدير القس انطونيوس لاون خلوص في كانون الثاني سنة ١٩٢٥ م .

عدد صحائفه = ١٨٥ . قياس ١٤x١٤ سم عدد اسطرها = ١٦ سطرا .

١٣ - شرح رسالة ماربولس الى اهل رومية

كراس صغير . لا سبيل الى معرفة الشارح والناسخ والتاريخ .

١٤ - كتاب المستطاب

عدة تأملات في الام المسيح .

يبتدىء الكتاب من صحيفة ٢٨ الى ٩٦ اي من التامل الثالث الى التامل الرابع عشر ثم الخاتمة .

عدد صحائفه = ٨٥ . عدد اسطره = ١٣ . قياس ١٤x٨ سم

لم نجد عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ

١٥ - قراءات روحية

فصول مشبعة من الكتاب المقدس : سفر الحكماء . الامثال . وبنوع خاص من العهد القديم . يبتدىء الكتاب من صحيفة ٤ الى ٢١١ .

عدد اسطر الصحيفة = ١٥ سطرا . قياس ١٤x٩ سم .

الكتاب خال من اسم الناسخ وتاريخ التعبير .

الخط بديع للغاية . حالة المخطوط جيدة .

١٦ - كتاب طلبات السيدة وصلوات اخرى

عدد الصحائف = ٢٤٨ . قياس ١٤x٩ سم .
عدد الاسطر = ١٢ سطرا .

الخط فيها جميل جدا . الكتاب مستعمل كثيرا . حالته ليست جيدة .

خال من اسم الناسخ وتاريخ التخليط .

١٧ - كتاب بوق السماء

وهو مختصر اباطيل العالم وكتاب الاقتداء بالمسيح . حدا بالترجم فبرته على المصريين الذين اتعمدوا عن النوبة الى تعريب الكتاب من اصله اللاتيني او الايطالي . وكان ذلك في بلاد مصر على يد البادري يوسف الفرنساوي من رواي من رهبنة الاخوة الاصفرين الفرنسيين سكان الكيوشيين تحت رياسة ريس طور سينا في سنة ١٧١٧ م .

الناسخ لمخطوطتنا مجهول وكذلك تاريخ النسخ

عدد صحائفه = ٢٩٠ . الاسطر = ١٧ سطرا . قياس ٢٠x١٥ سم

الخط لا بأس به . حالة المخطوط جيدة .

١٨ - البر المسيحي

مؤلف الكتاب : المطران لويس يعقوب راينتنجاله رئيس اساقفة طورس ، (تورس) باريس ٢٢ شباط سنة ١٧٤٩ م .

الكتاب في ثلاثة اجزاء . جاء في نهاية الكتاب : استخرج

٢٢ - الحياة الهنيئة في الدعوة الرهبانية

مؤلف الكتاب هو الفونس دي ليغوري .

ترجمه الخوري افرام احمر دقنه رئيس الرهبانية السريانية الارامية بماردين . وقد اضاف اليه الترجمة رسالة القديس سهدونو (القرن السابع) .

عدد الصفحات = ١٧٩ . الاسطر = ١٦ سطرا . قياس ١٧.٥ x ١١ سم .

الخط فيها بديع . قد يكون خط العرب نفسه .

٢٣ - كتاب الصلوات

وهو مقتبس من كتاب الاب يوسف اليسوعي ؟ .

عدد اوراقه = ١١٩ . الاسطر = ١٥ سطرا . قياس ١٢.٤ x ٧.٤ سم .

الخط بديع وواضح . يظهران المخطوطة لبست بقديمة جدا . كما اننا لا نعرف اسم الناسخ . والكتاب اهداء للدير الاب انطونيوس غلوصي سنة ١٩٠٥ م .

٢٤ - تأملات روحية لايام الاسبوع

الكتاب من وضع اب كرملي وضعه في حلب سنة ١٧٢١ م . جاء في نهاية الكتاب : وكان النجاش من هذا الكتاب في ٢٤ كانون الثاني سنة ١٨٥٩ . هذا الكتاب مال انوسة بنت بهنان .

عدد اوراقه = ٥٩ . الاسطر = ١٢ و ٢٠ سطرا . قياس = ١٤ x ٩.٢ سم .

الخط فيه يلم لسوء نوعيته . حالة المخطوطة جيدة .

٢٥ - صلوات مختلطة

عدد الاوراق = ٢٣١ . الاسطر = ١٠ اسطر . قياس ٩.٨ x ٦.٥ سم .

الخط فيها بديع للغاية . لا سيبل الى معرفة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

حالة الكتاب جيدة . تموزه عدة اوراق من البداية والنهاية .

٢٦ - كتاب الصلوات

يحتوي الكتاب على صلوات قبل وبعد تناول والنوم . مزمار التوبة السبعة . سبع سجادات اكراما لربم التالة على مدار الاسبوع . سبع تسابيح لربم على مدارالاسبوع . رياضات قبل تناول ثم ياتي شرح مقتضب للابس الكاهن التي يرتديها انشاء اقامته القداس .

جاء في الغلاف الاول ما يلي : هذا الكتاب مال شماس جرجس ابن المؤمن حنا ابن غيسي من قرية تكليف . ثم ياتي على الجلد الاول : عيد الختانة سنة ١٨٦٥ م ولعله تاريخ الكتاب ؟ اهداء للدير عبدالاحد غربية في ١٠ آذار سنة ١٩٤١ م .

عدد اوراق الكتاب = ١٦٩ . الاسطر = ١٢ سطرا . قياس ١١.٥ x ٨ سم .

الخط بديع جدا . حال المخطوطة جيدة .

الكتاب خال من اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

٢٧ - كتاب الجوهرة النفيسة في لوازم الكنيسة

المؤلف هو الراهب والكاهن كيرفلاو غليطس رودينس القبرسي السينائي من ملة الروم .

الخطاط هو الياس بن الفخر المشهور بابن الفخر الطربلسي الاصل والوطن والملكي الارثوذكسي الملة والسنة سنة ١٧١٥ م .

عدد الصفحات = ٢١٥ . الاسطر = ١٧ سطرا . قياس ٢٠.٥ x ١٥ سم .

الخط عظيم جدا . حالة الكتاب لا بأس بها ...

٢٨ - الفصل السابع من تلائد الياقوت

المخطوطة تعدد صفات الواظف الحسنة كي يشعر وعظه وتعليمه .

نقرا في اول ورقة : اوقف هذا الكتاب اسقف بشارة الى جماعة المسيحيين في محلة القلمة (بالوصل) .

عدد الصفحات = ٥٤ صحيفة . الاسطر = ١٥ سطرا . قياس ١٥.٧ x ١١.٢ سم الخط جميل . حالة المخطوطة جيدة .

٢٩ - صلوات وطلبات

تحتوي المخطوطة عدة صلوات وطلبات لثتى المواضيع الروحية كالاعتراف والتناول .

تقع المخطوطة في ٢١٩ ورقة . قياس ١٠.٥ x ٧.٢ سم فيها نوعان من الخط كلاهما جيد .

المخطوطة مجلدة بجلد اسود وورق . حالتها جيدة .

لا نعرف اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، غير انها تظهر قديمة لعلها من القرن ١٨ ، ١٩ ؟

٣٠ - اللاهوت الادبي

الجزء الثالث . تاليف العلم كير يوحنا كلاوديوس اسقف مدينة ما في مملكة فرنسا .

عدد صفحاته = ٢٨٢ . الاسطر = ٢١ سطرا . القياس = ٢٠.٥ x ١٤ سم

نقرا في ذيل المخطوطة ما يلي : انتهت كتابته بعون الله تعالى في ١٧ من شهر ايار ١٧٨٤ م بيد الحقير في الكهنة الخوري بطرس دويهي الماروني ...

دخل الكتاب في ملك الشماس بهنان ابن مراد كركجي . ودخل في ملك بهنان ابن يوسف ابن الديك . حالة المخطوطة جييدة .

الكتاب ملك مطرانية السريان الكاثوليك بالوصل .

٣١ - اللاهوت الادبي

الجزء الخامس للمعلم كير يوحنا كلاوديوس فيرتوديو اسقف مدينة ما من مملكة فرنسا .

تحتوي المخطوطة على بحث : الخطايا . رد مال الفير . الاعادة . اليهود . السيمنية . التاديبات .

نقرا في نهاية المخطوطة كتابة عشت بها ايدي غريبة لعلها

تعطينا تاريخ النسخ او التأليف : سنة ١٧٢٢م او سنة ١٧٢٧م .
حالة الكتاب لا بأس بها .

عدد صفحاته ٢٧٧ . الاسطر ١٩ سطرا . قياس ١٩x١٤سم .

٣٢ - كتاب المئة مقالة في قدم وجود الباري

يضم الكتاب بعونا في تكوين جميع المخلوقات وفي وحدانية جوهره وتثليث اقانيمه وصفاته وفي تجسد الكلمة وسر الامعان القويم .

المؤلف هو اللاهوتي الكبير بوخنا (القس) الدمشقي ذي الرأي المستقيم .

عدد صفحاته = ١٦٧ . الاسطر = ١٩ سطرا . القياس ١٦x١٦سم

الخط جميل للغاية . واضح . العناوين مكتوبة بغن عربي مبين .

حالة المخطوطة جيدة .

مع الاسف لم يعطنا الناشر اسمه الكريم . اما تاريخ النسخ فسنه ٧١٨٧ لادم ١٦٧٩ ميلادية .

المخطوطة من كتب الغوري بهنام بدرية .

٣٣ - اللاهوت الادبي

الجزء العاشر ويبحث في الاسرار .

عدد صفحاته = ٤٧١ . الاسطر = ٢٤ سطرا . قياس ٢١x١٥سم

نقرا في نهاية المخطوط ما يلي : نجز نسخ هذا الكتاب بعونه تعالى في اليوم السابع والعشرين من شهر ايار سنة ١٧٨٢م بيد الفقير الغوري بطرس دويهي الحلبي الماروني .

الخط فيها بديع . واضح . منمق . حالة المخطوطة جيدة .

٣٤ - الكتاب الخامس من علم اللاهوت

المؤلف : كير يوحنا كلاوديوس فيرثويو اسقف مدينة من مملكة فرنسا .

عدد صفحاته = ٢٢١ . الاسطر = ١٩ سطرا . قياس ٢٠x١٤سم

نقرا في ذيله : قد اشترى هذا الكتاب القس انطون الكلداني لنفسه ولاخوة الرهبان المختصين بدبر ماري هرمس (هرمزد) في ٢٦ تشرين اول سنة ١٨٢٢ م .

الخط فيه بديع . الكتاب مستعمل . حالته يرئى لها .

لعل الخطاط هو الغوري بطرس الدويهي ١٧٨٢ ؟

٣٥ - كتاب التلميم المسيحي

ترجمه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الكرمليون الحفاة المرسلون في حلب الشهباء سنة ١٨٠٧

ينقسم الكتاب الى اربعة اقسام : الاول في الايمان وفيه ١٧ فصلا . الثاني في وصايا الله وفيه ٢٠ فصلا . الثالث محبة الله ونعمته وفيه ١٩ فصلا والرابع في الصلاة وفيه ١٢ فصلا .

عدد اوراق المخطوطة = ١٢١ . الاسطر = ١٥ سطرا . القياس ١٢x٨سم

نقرا في بداية المخطوط ما يلي : خاصة طوبيا ابن حنا فتوحى .

وجاء في ذيل المخطوطة ص ١٢١ ما يلي : قد ملك هذا الكتاب توما ابن مقدسي بطرس فلان . وتم هذا الكتاب في شهر ايار ه ايام سنة ١٨٢٧ م .

الخط لا بأس به . حالة المخطوطة جيدة .

٣٦ - عجائب العذراء

يبتدىء المخطوط بصحيفة ٢٩ ثم ينتهي بصحيفة ١٧٨ عدد الاسطر ١٩ سطرا . قياس ٢١x١٥سم

الخط جميل جدا . حالة المخطوطة سيئة لانه تنقصها عشر اوراق

الكتاب غفل عن اسم الناشر وتاريخ التخطيط .

٣٧ - مجموعة قصص

تحتوي المخطوطة على : قصة سيبيلية . فسيس في قرية . امراة فسيس في الاسر . البخيل وما جرى له من صبي وملاك . خبر جندي ما . خبر يهودي ما . شيطان تشبه طفل . بنيامين تلميذ اوجين . قصة مار يوحنا . القديس . الانباكاراس . مريم الخاطنة . قصة ماركوريس . قصة ما رمى . عجائب مار بلاديوس .

عدد الصفحات = ٢٩٥ . الاسطر = ١٢ سطرا . قياس ١٦x٩سم

جاء في الصحيفة ٦٥ ما يلي : كتبه نومو دنو الى ناصيف منصور في ١١ كانون الاول سنة ١٨٩٨ .

الخط ممتاز . القصص مفردة فيه . حالة المخطوطة جيدة .

٣٨ - مجموعة اخبار وسير

يضم الكتاب على : اخبار لاجل الافادة من ص ١-٢٢٤ . سير بعض القديسين : انطونيوس البادواني . انطونيوس الكبير . ترازيا الكبيرة . فرنسيس الساروفي .

عدد الصفحات = ٧٠٩ . الاسطر = ١٢ سطرا القياس = ١٢x٨سم

لقد وقفنا على اسم الناشر حيث قرانا في صحيفة ٤٤٤ ما يلي : كتبه نومو مصري . غير ان نومو لا يعطينا تاريخ النسخ . ويظهر انها حديثة العهد .

حالة المخطوطة جيدة .

٣٩ - مجموعة مقالات وبحوث

يضم الكتاب على البحوث التالية : صفات السماء (نافضة) . مواضع المؤمنين الصغار . مواضع المؤمنين الكبار والمساكين والارامل . صفة المعلمين الصالحين . صفة مواضع السادة . مواضع التهوين . موضع القساكن . صفة اللن يتوكلون على الله (نافضة) . قصة يوحنا المسكين الذي سكن في كوخ في قصر والده مدة ثلاث سنوات في مدينة رومية . (هذا في الباب الاول) .

السلوك الادبي والمادي ثم تأتي في النهاية اوراق خصصت للفهرست .

عدد صحائف المخطوطة ٢٨٠ . لا يمكن ضبط عدد اسطر الصحيفة لانها متفاوتة جدا من صحيفة الى اخرى . طولها وعرضها كذلك لا يمكن قياسهما لانهما متباينان .

نقرا في صحيفة ٢٤٢ : ارشادات القيت في بغداد سنة ١٩٠٥ م . شرح فيها طرف من التعليم المسيحي .

الكتاب اكثر منه مسودة من كتاب منظم فاورافه متعددة الالوان وحبره تارة احمر وطورا ازرق او اسود ...

٣} - كتاب فصل الخطاب

ينقسم الكتاب الى اربعة اقسام مع مقدمة . القسم الاول وفيه ٤ فصول القسم الثاني وفيه ١٠ فصول . القسم الثالث وفيه ٩ فصول . القسم الرابع وفيه ٧ فصول . المقدمة وفيها ٢ فصول ثم الخاتمة .

عدد الصحائف = ١٢٢ . الاسطر = ٢٥ سطر . قياس ٢٢x١٦ر١سم .

جاء في الورقة الاخيرة ما يلي : قد انتهى نسخ هذا الكتاب الذي كتب في انتهاز الفرس بقلم القس يوسف السرياني الكاثوليكي الموالي وذلك في سنة ١٨٢٥ في ٢٧ من آب وقبول ايضا بكل تدقيق .

٤} - كتاب في معنى الوعظ

الكتاب يبحث في الوعظ . في كيفيته . في فوائده . وفي اهمية الخاتمة في الوعظ .

عدد اورافه = ٢٠١ . الاسطر يتراوح بين ١٩ و ٢٢ سطر . قياس ٢٢x١٩ر١سم .

قرانا في الورقة الاولى ما هو آت : جرجس حنا النصار - الموصل - وكانت البداية بنسخه ٢٠ تشرين الاول سنة ١٨٧٤

الخط لا بأس به . حالة المخطوطة جيدة ..

٥} - التبر المكنوز لمنفعة الكاروز

يضم الكتاب بعونا في حكمة يسوع بن سيراخ . الانجيل . قصص الرسل . الرؤيا .

المخطوطة مرتبة حسب حروف الهجاء : حرف الالف وفيه ٥ فصول . باب الجيم وفيه ١١ فصلا . باب الحاء وفيه ٢٢ فصلا . باب الخاء وفيه ٢٥ فصلا . باب الدال وفيه ١٠ فصول .

باب اللال وفيه فصلان . باب الراء وفيه ١٧ فصلا . باب الزاي وفيه ١٦ فصلا . باب السين وفيه ١٦ فصلا . باب الشين وفيه ٢٢ فصلا . باب الصاد وفيه ٢٢ فصلا . باب الضاد وفيه ٤ فصول . باب الطاء وفيه ١٥ فصلا . باب الظاء وفيه ٣ فصول . باب العين وفيه ٥٤ فصلا .

يظهر الكتاب بانه يعوزه الجزء الثاني ، لان المخطوطة الحالية هي في جزءها الاول . اما الجزء الثاني فلا وجود له في المكتبة .

عدد اوراق المخطوطة = ٣١١ . الاسطر = ٢٢ سطر . القياس ٢٨x١٩سم .

ان المخطوطة الحالية يعوزها ٢٢ فصلا من باب العين .

اما الباب الثاني فيضم ميمر من قول يوحنا فم الذهب قاله على التوبة والصوم .

والباب الثالث ففيه الاعجوبة التي صنعت السيدة ام النور مع اندريا ابن اندراوس الذي ذهب الى الصيد وغرق فم ان البتول مريم نجت من الموت .

الباب السادس فيه ميمر من قول مار يوحنا في الصوم القدس . وفيه ايضا صفات العذاب : صفة عذاب المنجمين ذوي الرقي . صفة عذاب حنان وفيافا . صفة عذاب المنجمين الكاذبين . وميمر من قول باسيليوس على يوم الاحد ويوم الجمعة وعلى خروج النفس من الجسد . « بمجرد بنا ان نذكر انه في هذا الميمر يقال بان الملبين لا يلبون ولا تصلى نار ولا ياكل دود جسم الخطاة نهار الاحد !! »

عدد اوراق الكتاب = ٢٥ . الاسطر = ١٤ سطر . قياس ٢٠x١٥ر١سم .

الكتاب خال من اسم الناسخ ومن تاريخ النسخ .

الكتاب شيق . انه على شاكلة مؤلفات الشاعر دانتسي الايطالي .

تموز المخطوطة اوراق عديدة .

٦} - مواعظ

مؤلفها هو بيو (لطف الكردينال بيو)

بشر باستخراجها الى لغة الضاد الخوري بهنام بدرية سنة ١٨٩٥ .

المخطوطة ستة مجلدات عدد صحائفها = ١٢٤٥

الخط لا بأس به . حالة المجلدات ليست جيدة جدا .

١} - مواعظ

مؤلفها الخوري بهنام بدرية نقل بها منذ سنة ١٨٧٢ الى سنة ١٩٠٧

عدد هذه المواعظ = ٧ عظة وارشادا . وفيه كذلك تسع منشورات في شتى المواضيع : للملك العراقي وللناسبات الوطنية .

عدد الصحائف = ١٠٧ . الاسطر = ٢٤ سطر . قياس ٢٠x٢٤ر١سم

الخط مستمجل ولم يهتم به المؤلف . حالة المخطوطة جيدة .

٢} - المواعظ والارشادات

جاء في الورقة الاولى : هذه المجموعة قد ألفها الخوري (بهنام بدرية) وصنف جانبها منها واستخرج جانبها اخر وحسم اليها ما استحسنه من تأليف غيره .

تبدأ المواعظ من صحيفة ٢٤١-٢٤٢ .

تبدأ الارشادات من صحيفة ٢٤٣-٢٦٥

ومن صحيفة ٢٦٧ الى ٢٩١ نجد حكما جمعت عن بعض الفلاسفة والادباء لرد الطغيان عن ظلمه بطريقة لا تسوءه .

ومن صحيفة ٢٩١ الى ٣٦٢ نجد حكما ووصايا وامثلة وادبيات مجموعة من فلاسفة ومؤيدين يسترشدوا المرء الى حسن

٥ - الجزء الرابع من الصحاح للجوهري

فصل الحاء من باب اللام . نهاية فصل الغاء من باب الميم .

عدد صحائفه = ٨٧ . الأسطر = ٢١ سطرا . القياس = ١٧ × ٢٥ سم

اليك ما قرانا في نهاية المخطوطة : ما من الله تعالى على اضعف عباده ابن عبد الكريم محمد يوسف رسول بن عبد الرحيم بن عبد العظيم غني لهم ذنوبهم . (لعله هو النسخ) الا اننا لم نقف على تاريخ النسخ .

٥١ - معجم سرياني - عربي

عدد صحائفه = ٢٨١ . فيها حقلان عدد اسطر الحقل الواحد = ٢٠ سطرا القياس = ١٧ × ٢٢ سم مع الاسف لم يضع الناسخ اسمه ولا نعرف تاريخه النسخ .

اظن ان المخطوطة جديدة . الخط فيها رائع .

٥٢ - القاموس المحيط

وجدنا في بداية المخطوطة زخرفا مرييا بديما بلونين هما اللون الازرق والذهبي بحيث هذا الزخرف الطريف كتابة بمداد احمر هي : بسم الله الرحمن الرحيم . تتكون المقدمة فيه من اربع صحائف ، بعد اثناب في علم اللغة .

احسن ما اختص به هذا الكتاب : تليخيص الواو من الياء وايضاح المذكر والمؤنث ..

في البداية عدة صور لمهور (اختام) مختلفة . وفيها كتابة قد محيت : ما من به واهب العلية ... رحمه الله واسكنه الفرد العلية ... في ربيع الاول سنة ١١٧٥ هـ .

القاموس مرتب كالتالي : ابواب من باب الهمزة حتى باب الواو والياء وفي هذه الابواب نجد فصولا تبتدىء من الهمزة يتسلسل حتى الياء .

في قاموس المحيط الكلمة مكتوبة بمداد احمر ، والشرح مكتوب بغير اسود .

قد لا تظلو صحيفة من الهوامش الشارحة وهي مكتوبة بحرف ناعم دقيق مزركش . وهذه الهوامش مسطرة على اشكال هندسية رائعة .

كل صحيفة محاطة بخمسة اسطر متوازية دقيقة يبلغ طولها ٢٢ سم وعرضها ١٢ سم واليك هذه الالوان من الخارج الى الداخل : ازرق عميق ، احمر ، اسود ، ذهبي ، اسود . يبلغ عرض هذه الالوان حوالي اربعة ملمترات وربع . عدد صحائف المخطوط = ٦٨٨ . الأسطر = ٢٧ سطرا . القياس = ١٩ × ٢٢ سم .

اليك ما جاء في ورقة هي نهاية المخطوطة غير انها مغزقة : تم نسخ القاموس المحيط بحمد الله ومنه بتاريخ نصف النهار يوم السبت ثاني عشر جمادي الاول من شهر سنة خمس وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية المصطفوية صلى الله عليه وآله بيد المبد محمد المطلق .

الخط فيها رائع . حالتها يرئى لها .

والجدير بالذكر ان هذه المخطوطة خالية من اي شطب او خطأ وهي مروضة امام زوار المكتبة ليعجبوا بها .

الخط فيها بديع جدا . الابواب فيها مزركشة . حالتها جيدة .

لم نشر على اسم الناسخ ولا على تاريخ نسخ المخطوطة .

٤٦ - مواعظ الانبا بولس سنيري اليسوعي + ١٦٩١ م

استخرج هذا الكتاب الى اللغة العربية من الايطالية القس استيفانوس القبرصي تلميذ المدرسة الرومانية سنة ١٧٦٢ (هذا ما قراناه في ص ١)

المخطوطة تضم ٢٨ غلة طويلة مشبعة من الكتاب المقدس .

عدد الصحائف = ١٠٤٠ . الأسطر = ٢٢ سطرا . القياس = ١٦ × ١٦ سم

جاء في الصحيفة ١٠٤٠ : كمل تحريره في اخر تشرين الثاني سنة ١٧٦٩ في دير القديس ميخائيل رئيس الملائكة القسطنوني .

الخط جميل . حالة المخطوطة جيدة .

٤٧ - مواعظ

يضم الكتاب ١٨ موعظة . وهو من وضع احد معلمي كنيسة الله . ترجمة البادري بطرس فرماج اليسوعي في مدينة حلب من الايطالية الى العربية .

عدد الصحائف = ٥٢٨ . الأسطر = ١٧ سطرا . القياس = ١٤ × ٩ سم

قرانا في ذيل المخطوطة : انتهى الكتاب في ٤ كانون الاول سنة ١٧٩٠ .

الخط فيها جميل . حالة المخطوطة جيدة .

٤٨ - معجم عربي - تركي

وجدنا هذا الاسم لعله اسم المؤلف : معروف بن مصطفى بن احمد

عدد ورقة = ١٥ . الأسطر احد حقل الورقة = ١١-١٢ سطرا القياس = ١٦ × ١٠ سم .

الخط فيها بديع ورائع . حالة المخطوطة سيئة جدا ، تموزها عدة اوراق في النهاية . مع الاسف لم نقف على اسم النسخ ولا تاريخ النسخ .

٤٩ - قاموس الجوهري

يضم الكتاب باب الرء وفصل الدال . والنسخة هذه نسخت على نسخة قديمة لها اكثر من خمسة اجيال وهي بدورها منسوخة على خط الجوهري نفسه . وقد بدى بنسخة في اول آب .

ونقرأ في المقدمة بان المؤلف اي الجوهري جمع من زهر وامرؤ القيس وابن السكيت والفرزدق وابو زيد والاصمعي ويعقوب والرازج والحجاج وسيبويه ...

عدد الاوراق = ٢٠٠ . القياس = ١٩ × ١٤ سم

لا نظام في عدد اسطر اوراقه . الخط جيد والكتابة لسم يمتنى بها وهي بقلم الرصاص . والمخطوطة جديدة . وهي على ما اظن بقلم القس بهنام بدرية .

عدد الصفحات = ٢٠٥ . الأسطر = ٢٧ سطرا . القياس
١٦٥ × ٢٥ سم

نموذجها في النهاية عدة صفحات .

حالة المخطوطة جيدة .

لا يسمن أن نتعرف الى شخصية الناسخ وتاريخ النسخ
وهو عائد للقس بهنام بدرية .

٥٦ - كتاب الهداية

اليك محتويات الكتاب : الفن الاول ويشتمل على ١٠
فصول فيما يخص الاجسام . الفن الثاني يشتمل على ٨ فصول
في الفلكيات . الفن الثالث ٦ فصول في المنصريات .

اما القسم الثاني فيشتمل على الفن الاول في تقسيم
الوجود . الفن الثاني وفيه ١٠ فصول في اثبات الصانع وصفاته .
الفن الثالث وفيه ٤ فصول في الالاتة وهي العقول المجردة وهذا
القسم كما بيان هو في الالهيات .

نقرأ في المقدمة : الحسين بن المعين المبيدي وقف على
كتاب الهداية للمحقق والمحقق مفصل بن عمر الاجبري .

وفي ذيل المخطوطة نقرا ما هو آت : وقد وقع الفراغ من
شرح الهداية المسمى الآن بقاضي مير حسين على يد المصحف
الطلاب واحوجهم الى رحمة الله الملك الوهاب عبدالباقى ابن
حاج احمد غفر الله له ولوالديه ولن علمه واحسن اليه والى
جميع المسلمين والمسلمات والحمد لله رب العالمين في ليلة الاحد
من شهر رجب ليلة التاسعة سنة ١١١٥ هجرية .

اما شرح الهداية فيقع من صحيفة ١٤٤ الى صحيفة ٢٣٩
من المخطوطة ونقرأ في الصفحة ١٤٤ : « اتى بشرح الهداية
الفقيه محمد الدعو بمصلح الدين اللاوي الانصاري » . وفي
الصفحة ٢٣٩ : « تمت هذه النسخة المنسوبة الى المحقق المدقق
مصلح الدين اللاوي على يد عبدالباقى ابن حاج احمد ابن
ملا حسين ... في شهر صفر يوم الثلاثاء يوم ٢٥ سنة
١١١٥ هـ » .

عدد الصفحات = ٢٣٩ . الأسطر = ١٩ سطرا . القياس
٢١٢ × ١٥ سم

الخط رائع . تكثر فيها الحواشي الشارحة . حالتها
لا بأس بها .

٥٧ - مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل

المؤلف هو محمد بن جرجيس الموصلي .

يؤاخذ المؤلف على مفتي الشرق الحسين بن مسعود البغوي
في تأليفه الطويل وذكره ما لا يليق بانبياء الله كقصة داود
واوريا الحثي وسليمان مع صغر الجني ويوسف وامرأة
المؤيز .

عدد الصفحات = ٢٧٥ . الأسطر = ٢٥ سطرا . القياس
= ٢١ × ٢١ سم

الخط جميل مشوق .

لا نعلم اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ

حالتها لا بأس بها .

تقع هذه المخطوطة في ١٩٩ صحيفة بقياس ١٧ × ٢٤ سم
عند الأسطر في الصحيفة = ٢٢ سطرا .

في المخطوطة ١٦ بابا وفي كل باب عدة فصول .

الخط فيها جميل للغاية ، والحبر تارة لونه اخضر وطورا
احمر وبني

حالة المخطوطة جيدة . مع الاسف لا نعلم اسم الناسخ ولا
تاريخ النسخ الا انها تظهر انها تعود الى القرن الثامن او التاسع
عشر .

٥٤ - تزيين الاسواق بتفصيل اشواق العشاق

يقع الكتاب في خمسة ابواب تسبقها مقدمة وينتهي
بخاتمة .

الباب الاول : في مصارع محب الله تعالى . الثاني : في
عشاق الجواني . الثالث : في عشاق الفلمن . الرابع : في
ذكر دخول المشتق فيما بين البشر . الخامس : في نكت وعجائب
ولطائف وفرائب

اليك هذه النبذة التي استقيناها من مقدمة المخطوطة :
ذهب المترجم الى مصر وحصل على الطوم بيد ابي رميت . ثم
اختار كتاب اختصار اسواق العشاق المنسوب الى ابي بكر محمد
بن حنيفة البغدادي السراج وقد اضاف اليه الكثير ...

فرانا في ذيل المخطوطة : قال مؤلف هذا الكتاب (ولعله
ابو بكر محمد البغدادي السراج) كما رأينا في المقدمة : قال
وقد وافق ختامي له نامته ؟ الا ربعا وخامس عشر سؤال
وايار الواقع لمشرين شمس وخامسه للجوزاء للشمس من
شهور سنة ٩٧٢ هجرية على مشرفها الفصل الصلاة
والسلام .

ووافق الفراغ منه نسخه يوم الاثنين المبارك السادس
والعشرون من شهر صفر الخير سنة ١٠٧٦ هجرية على يد كاتبها
الفقيه ابراهيم بن سليمان الشيبني . الشافعي مذهبا فخر الله
له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل
ونعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله الصلي
التقدير المظلي .

سألت المخطوطة المقادير الى يد الحقير عمر بن الشيخ
معروف الصديق .

صاحبه نعمت الله ابن صالح البكري . قد وهب هذا
الكتاب لي والدي سليمان فهم افندي العمري .

الصفحات = ٢٢٢ . الأسطر = ١٩ . القياس
١٩٥ × ١٣ سم

الخط جميل للغاية . يتخلل الكتاب كثير من الشعر .

٥٥ - كتاب خلاصة الفتاوي

نقرأ في مستهل المخطوطة ما يلي : « تملك هذا الكتاب
يعني ... - وهنا محبت كلمات - وذلك في بلدة الرها ...
سنة ١١١٩ هـ ؟ » ان المخطوطة ترجع الى القرن الثاني عشر
الهجري .

تقع المخطوطة في ٢٢ بابا . الباب الاول : في الاجابة .
وتنتهي المخطوطة بالهبة .

٥٨ - آداب المعيشة وأخلاق النبوة

المقالة من آخر كتاب أحياء علوم الدين للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الزنلي .

وفي المخطوطة موضوعان آخران وهما : طهارة القلب والخضوع لعلام القيوب . والثاني تفسر مواعظ لمن اتصف بآيات الله .

عدد الصفحات = ١٢٩ . الأسطر = ٢١ سطرا . قياس ٢٠.٥ × ٢١سم

لقد وجدنا في أول صحيفة هذا التاريخ ١٢٨٥ هجرية الخط لا بأس به . حالة المخطوطة جيدة .

٥٩ - كتاب السراج

في المخطوطة زخرف بديع في صحيفة ٢٩٥ ويأتي كتاب النكاح . والكتاب أربعة أجزاء . فيه حروف رمزية مثل الو ، ع ، ج .

الخط لم يضع اسمه ولا تاريخ النسخ .

عدد الصفحات = ٧٢٦ . الأسطر = ٢١ سطرا . القياس = ٢٠.٥ × ٢٢سم .

المخطوطة دائرة معارف للمسلم . حالتها جيدة .

٦٠ - أحاديث

اليك باختصار بعض أبواب الكتاب : خلق نور محمد . خلق آدم . الألفة . الموت . ملائكة . جواب الروح والأعضاء . الشيطان . النداء . المصيب على الميت . والصبر على الميت . خروج الروح من البدن . الآلة الذي يدخل إلى القبر . جواب الأفعال . الأركان الكتابية ، ملاك اليمن للحسنات ، ملاك اليسار للسيئات . البعث والحشر وما يتبعهما . السماء وحورها والجحيم ونارها .

عدد الصفحات = ٧٨ . الأسطر = ١٤ سطرا . القياس = ١٦ × ١٢سم

اليك ما جاء في ذيل المخطوطة : « تم الكتاب بمولانا ... في مدينة العمادي (عمادية ٢) ... يوم الجمعة ثمانية من شهر ذي القعدة سنة ٩١٦ هجرية وكتبه أبو بكر بن مولانا ... (هنا الأسماء مخلوطة) ... »

الخط بديع . تكثر فيها الحواشي . حالتها لا بأس بها .

٦١ - قوت النفس وكتاب المجالس السبعة

في الكتاب نص الحديث الذي جرى بين الوزير أبي القاسم الحسيني علي القزويني وبين ألبيا مطران نصيبين النطوري .

عدد الصفحات = ٨٠ . الأسطر = ١٠ . القياس = ١٢ × ٩سم

الخط ردي ، حالته جيدة .

كتب في مدرسة السريان الكاثوليك بالوصل سنة ١٨٨١ . لا نعرف اسم الخطاط .

٦٢ - در الحكام وغرر الأحكام

جاء في الصفحة ٦٢٢ ما يلي : « وقد وقع الفراغ من تأليفه

يوم السبت المبارك الثاني من جمادى الأولى سنة ٨٨٢ هجرية » ، « وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد المبارك سادس عشر شهر جمادى الثاني من شهر سنة ١٠٥٦ هجرية » .

تبتدئ المخطوطة بورقة ١٨٧ وتنتهي بورقة ٦٤٢

عدد الأوراق = ٤٥٧ . الأسطر = ٢١ سطرا . القياس ٢٠.٥ × ٢١سم

المخطوطة خالية من التنقيط . الخط لا بأس به . حالتها جيدة .

لا يذكر النسخ اسم المؤلف حتى ولا اسمه .

النسخة العالية ذات أهمية لمن يجب البحث في الأحكام الإسلامية .

٦٣ - كتاب الطريقة المحمدية

يحتوي الكتاب الشرائع الإسلامية في شتى المواضيع : الباب الأول وفيه ٢ فصول وكل فصل يقسم بدوره إلى عدة أقسام .

الباب الثاني وفيه ٣ فصول وكل فصل فيه عدة أقسام . جاء في ذيل المخطوطة صحيفة ٢٥٨ : « تم الكتاب بمولانا الملك الوهاب يوم الخميس وقت الظهر في شهر شوال لسنة ١٠٩٨ هجرية . كاتبه الحاج أحمد قلعة أوزنجان مراد عائد ؟ وجاء ما هو آت في النهاية : درويش الحاج محمد فرندي الحاج كمال . »

عدد الصفحات = ٢٦٠ . الأسطر = ١٧ سطرا . القياس ٢١.٢ × ٢٠.٥سم

الخط لا بأس به . حالتها جيدة . محشوة باللاحظات المفيدة .

٦٤ - الحديث

جاء في ذيل المخطوطة : « قد اتفق إتمام هذه المخطوطة يوم الجمعة قبل الصلاة في قرية ميسد ؟ على يد عبدالرحمن بن حاج أبي بكر سنة ٩٢٧ هجرية » .

عدد أوراقها حاليا = ٦٨ . الأسطر = ١٥ . القياس = ١٥ × ٢٠.٥سم .

الخط بديع . وهي في حالة سيئة . فيها مداد أحمر ونيلي لكتابة الأبواب في المخطوطة حواش مفيدة .

٦٥ - الدفاع عن أصول الدين

تبتدئ المخطوطة بصحيفة ١٢٨ وإلى ٢١٤

عدد الأسطر = ١٩ سطرا بقياس = ١٥ × ٢٠سم . الخط رائع للغاية . حالة المخطوطة سيئة لكثرة استعمالها .

٦٦ - توضيح الديانة الكاثوليكية

عدد فصول المخطوطة = ٢٨ فصلا . تبتدئ من الفصل الثامن والعشرين حتى النهاية . عدد أوراقها حاليا = ٢٠ . ب ٢١ سطرا قياس ٢٠.٥ × ٩سم

جاء في ذيل المخطوطة : « وكان الفراغ من تبليغه في اليوم الخامس عشر من شهر آب المبارك سنة ١٨٦٢ » . لا نعرف اسم الناسخ ولا اسم المؤلف .

جاء في مقدمتها : « يقول اقرر الخلق الى الله حيدر بن السيد عبدالرحمن الحسيني الجزيري لما كان علم الاسطرلاب شريفاً وكان التداول من رسالة رسالة لم تكن والية عربناها ملخصة وربتها على مقدمة وعشرة ابواب » . تنقصها عدة اوراق .

عدد اوراقها الآن = ١٠ . الاسطر = ١٩ سطرا . القياس = ١٠٣٢ × ١٠٣٢ سم

الخط بدیع غاية ما يكون . لمل المخطوطة من القرن التاسع عشر .

٧٢ - رسالة مختصرة في الاسطرلاب

تبحث المخطوطة في الاسطرلاب الشمالي ذات الصفائح . مستهلة بمقدمة وفيها خمسة عشر فصلا وخاتمة .

جاء في نهايتها : « تمت على يد سليمان في جزيرة عمر سنة ٢٦٩ هجرية في ٢ س . ش ١٢ ! »

عدد اوراقها = ١١٠ . الاسطر = ١٩ سطرا . القياس = ١٥٢٠ × ١٥٢٠ سم .

الخط روعة وآية فنية عربية . حالة المخطوطة جيدة .

٧٣ - كنوز الصحة

كتاب في الطب . المعالجات وشرح الاجسام الحية الحيوانية والنباتية ووصف العقاقير . تموز المخطوطة ورفتان .

عدد الصفائح = ٢٥٦ . الاسطر = ١٧ سطرا . القياس = ١٨ × ١١٥ سم

المخطوطة من ترجمة الراهب محمد الفندي الحكيم . وقد اشرف على تنقيحه الطبيب الماهر الكينوي بيرون .

المخطوطة كتبت في مصر . غير اننا لا نعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

الخط لا بأس به . حالة المخطوطة لا بأس بها .

٧٤ - كتاب خمسين مقامة

المؤلف : ابو محمد القاسم بن علي الحريري البصري .

قياس المخطوطة = ٢١ × ١٥ سم .

كل صحيفة محاطة بغض احمر على شكل مربع بقياس ١٦ × ١٠ سم .

٧٥ - الالحان العربية

المطب هذه الالحان شمية . تقع المخطوطة في ١٦٤ ورقة .

جاء في الصفحة ١٥٢ : « قد كتب هذا الجمع عبده نوم ابن بهنام دكرمانجي سنة ١٨٩٧ م » .

قياس المخطوطة = ١٨ × ١٢ سم . الاسطر = ١٦ و ١٧ سطرا .

حالتها جيدة .

يبحث الكتاب في سيرة محمد (ص) والخلفاء الراشدين والخلفاء الذين خلفوا الراشدين من امويين وعباسيين حتى هارون الرشيد .

عدد الاوراق = ٢٠ . تموزها عدة اوراق من المقدمة والنهاية .

عدد الاسطر = ٢٢ سطرا . بقياس = ٢٦ × ١٧ سم .

في نهاية المخطوطة اربعة تقاويف للكتاب وهي : ١ - تقريف عبدالله الفندي العمري . ٢ - تقريف السيد محمد شريف الها الحسيني . ٣ - تقريف السيد محمود الفندي فخري زادة . ٤ - تقريف الاديب السيد يونس الفندي فخري زادة .

ويوجد تاريخ لطله تاريخ النسخة : سنة ١٢٧٧ هجرية .

الخط بدیع ورائع . مداد احمر للناوین .

حالة المخطوطة سيئة لانها ليست مجلدة .

٦٨ - نور الالباب المهدي الى الصواب

الكتاب من تأليف يهودي قد اعتنق المسيحية باسم بولس عبدالمسيح وقد ألفه سنة ١٨٦٠ في دير مار يوحنا الشوبر بلبنان وفيه ١٢ رسالة مترجمة من العبرانية الى التركية ومنها الى العربية .

عدد الاوراق = ٦٧ نافصة من النهاية . الاسطر = ١٥ سطرا . القياس = ١٥ × ١٠ سم .

الخط بدیع . حالتها جيدة . خالية من اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

٦٩ - رسالة في علم المنطق

تأليف الشيخ قاسم الخاني .

في المخطوطة اربعة ابواب : ١ - في بيان الكلي والجزئي .

٢ - في بيان الفرق هو القول والتشريح . ٣ - في بيان القياس والقاسم .

وفيها شرح كتاب ايساغوجي دي بولفي للشيخ الاسام سليمان بن عبدالرحمن الجزلي . ويضم علم الكليات الخمس : البس . الفصل . النوع . الخاصة .

جاء فيها : « كان الفراغ من تطبيقها نهار السبت في ١ شباط بسنة مسيحية (لا يذكر السنة) على يد بهنان ابن بطرس لمنير الموصلی .

عدد اوراقها = ٦٠ . الاسطر = ١٥ سطرا . القياس = ١٥ × ١٠ سم

الخط ليس جميلا جدا . حالة المخطوطة جيدة . قد تمود للقرن التاسع عشر .

٧٠ - منارة القوى العملية في القواعد المنطقية

تقع المخطوطة في ٢٢٨ صحيفة عدد اسطرها = ١٠ اسطر . بقياس = ١٤ × ١٠ سم

قام بالنسخ القس سمعان صباغ السرومي العكي . سنة ١٧٧٨

الخط رائع . حالة المخطوطة جيدة .

جاء في مقدمة المخطوط : « فلهذه تصريفات جميعتها واصطلاحات اخذتها ورتبتها من كل القوم على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء ليسهل تناولها للطلالين ... » .
وجاء في نهايته : « الكتاب انشيف في صناعة التصريف للامام ناصر الدين القاسمي البضاوي ... » .
عدد الاوراق = ١٢٥ . الاسطر = ١٧ و ١٨ سطرا .
القياس = ٢٠.٩ x ١٥ سم .
لا يظهر في المخطوطة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .
حالة المخطوطة جيدة . مكتوبة بنوعين من المداد الأزرق والاسود .

٧٧ - المطالع المشرقة في المواهب المحققة

قصيدة شعرية . جاء في مقدمتها : « بسم الله الرحمن الرحيم ... يقول العبد الحقير ... محيي الدين الفاروقى الشهير بالفزى الحنفى » .

مطلعا :

مطلع انسى منك مشرقة القدس
فسيان فندي مظهر العلم والحدس

عدد اوراقها = ٤ .

الخط ممتاز .

٧٨ - قصائد مدح وقرض

للشاعر يحيى آغا ابن الحسين المصطفى .

ثم تاتي اسماء : يحيى ابن عبيد آغا .. مدح ملا محمد العبيدي الشاعر .. احمد البديلي .. الوزير محمد امين باشا .. ابن قاسم الزيدان في مدح الامير سليمان بك . وله يوم سفر الحساد اليه على سنجار والخابور لعثمان بك . وهو في بغداد لحرره نعمان سلطان آغا زاده عن لسان محمد باشا حين كان في بغداد وذلك معارضا عثمان بك في موال ارسله في الموصل . وله مؤرخا لولادة النجل عبد المنان بك نجل الوزير المشار اليه « وهنا نقرا لتاريخ ١١٩٤ هجرية .
القصائد عديدة لا نعرف اسماء مؤلفيها .

عدد اوراق المخطوطة = ١٢ . الاسطر = ١٨ و ١٩ و ٢٠ سطرا .

القياس = ٢١.٥ x ١٤ سم .

الخط رائع . في المخطوطة مذكرات . حالتها لا بأس بها .

٧٩ - صفوة العربية في اللغة العربية

الكتاب من مصنفات القس بهنام بدرية الموصلى .

الكتاب في ثلاثة اجزاء : الاول يقع في ٧٥٩ صحيفة . وقد خصص للمقدمة ١٢ صحيفة والمقدمة مهمة غاية الاهمية ... الجزء الثاني من صحيفة ٧٦ الى ١٥٥٩ . والجزء الثالث من صحيفة ١٥٦ الى ٢٢٦٧ صحيفة .

عدد الاسطر في الصحيفة الواحدة = ٢٤ سطرا .

طول الصحيفة = ٢٧ سم وعرضها = ٢٤ سم .

الخط رائع . وحالة المخطوطة جيدة وبمطلة بقماس اسود .

الكتاب نفيس للغاية لانه معجم كامل ، واضح .

٨٠ - شرح مختصر التصريف

ان مؤلف هذا الكتاب هو الامام عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجاني . وقد شرحه السيد مسعود بن عمر القاسمي التفتازاني . (هذا ما وجدناه في مقدمة المخطوطة) .

وفي ذيل المخطوطة ص ١٦٢ : كان الفراغ من تسويد هذا الكتاب بمون الله الملك الوهاب في شهر رمضان من شهور سنة (وهنا السنة مكتوبة بالتركية) ١٢٢٤ هـ .

الخط روعة بفنه . الحرف دقيق . تكرر في المخطوطة الحواشي الشارحة والجميلة .

عدد الاوراق = ١٦٢ . الاسطر = ١٧ سطرا . القياس = ٢٠ x ١٤ سم

حالة المخطوطة جيدة وهي مفيدة جدا .

٨١ - اسئلة في تصريف الافعال والاسم وفي الاعراب والصرف

جاء في ذيل المخطوطة : بدى به في ٤ آذار سنة ١٨٨٤ م وانتهى منه في ٢٩ آذار ١٨٨٤ .

عدد الصفحات = ١٦٨ . الاسطر = ١٥ سطرا . القياس = ٢٠.٥ x ١٤ سم

الخط جميل . حالة المخطوطة جيدة .

٨٢ - الاجوبة الجليلة في الاصول النحوية

عدد الصفحات = ٢٧ . الاسطر = ١٢ سطرا . القياس = ١٧.٥ x ١١ سم

الخط جميل . حالتها جيدة . المخطوطة جديدة .

لا نعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

٨٣ - الاجوبة الجليلة في الاصول النحوية

نقرا في البداية : خاصة يوسف بهنام سنة ١٨٩١ ذكرى من ميخائيل بصال .

وجاء في ذيل المخطوطة : ص ٦١ قد علقها بيده الفانية ... جرجس بن عيود خضري وذلك في ايار سنة ١٧٩١ الموافق ٢٠ رمضان سنة ١٢٠٥ هجرية .

عدد الصفحات = ٦١ . الاسطر = ١٢ سطرا . القياس = ١٥.٢ x ١٠.٢ سم

الخط بديع . حالة المخطوطة جيدة .

٨٤ - مختصر علم التصريف

نقرا في المقدمة : يقول العبد عمر القاسمي التفتازاني لما راي مختصر التصريف الذي صنعه الامام الزنجاني وهو مختصر يطوي على مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة .

جاء في الصحيفة ٥٥ ما يلي : فرغ تحرير هذا الكتاب في ١٥ من ذي الحجة في سنة ٨٢٤ هـ بيد العبد الضعيف ... بن

قاسم بن محمد بن علي الاصفهاني . وعلى الدقة الأخيرة من الداخل : قد تملكه رشيد رضى ابن سيد عباس .

عدد الأوراق = ٥٥ . الأسطر = ٢١ سطرا . القياس = ١٢x٢٠ سم

الخط بدیع وكذلك الحبر . نوعية الورق رديئة . نثر في المخطوطة الحواشي الشارحة . المخطوطة مستعملة كثيرا فيها اسطر حمراء للإشارة الى أهمية المواضيع .

٨٥ - شرح الوقاية او وقاية الرواية في مسائل الهداية

مؤلف الكتاب هو محمود بن صدر الشريعة .

المعلق على الكتاب هو عبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة واختصرها .

الذو موضوع المخطوطة كما بيان للمطالع هو الفقه الاسلامي .

اليك ما قرانا في ذيل المخطوطة : تمت الكتابة بعون الملك الرؤوف على يد المبد القميف ... مصطفى ابن ملح الدين بن بركان ... في الشهر الاوسط من شهر رمضان سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (هجرية) .

عدد الصفحات = ١٤٠ . الأسطر = ٢٥ سطرا . القياس = ١٨x٢٦ سم

الخط عربي اصيل وجميل . نثر الحواشي في المخطوطة . وضع الناسخ او القارئ خطوطا حمراء تحت الاسطر المهمة . حالة المخطوطة جيدة .

٨٦ - موال دوبيت

عدد الورق = ١٠ . الأسطر = ٢٢ سطرا . القياس = ١٢x٢١ سم

الخط بدیع . لا نعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . المخطوطة مستعملة كثيرا .

٨٧ - علم البيان

جاء في ذيل المخطوط : « قد وقع الفراغ من تسديد هذه النسخة ... على يد ... الحاج عبدالله بن عزيز الزويدي الشافعي الوصلي يوم الثلاثاء في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧١هـ » .

وفي ذيله ايضا : « كان الفراغ من نقله الى البياني يوم الاربعاء حادي عشر من صفر سنة ٧٤٢ هجرية بمعروسة هرات ؟ ... يوم الاثنين من شهر رمضان ٧٤٢ هـ بجرجانية خوارزم .. ثم قد وقع الفراغ من هذه النسخة كما ذكرنا اعلاه اعني سنة ١٢٧١هـ ... » .

عدد الصفحات = ٢٠٩ . الأسطر = ٢٢ سطرا . القياس = ٢٢x٢١ سم

الخط جميل للغاية . حالة المخطوطة جيدة . فيها بعض الحواشي القصيرة .

٨٨ - مجمع الامثال

المؤلف هو اسفرائني . يقول في المقدمة : « اعز الى الملك ابو علي محمد بن ارسلان بتأليف هذا الكتاب » .

المؤلف يرتب مخطوطته على حروف الهجاء . في المخطوطة ٢٨ بابا .

الأوراق الست والعشرون الاولى جديدة اما الباقى فاقدم .

فيها ما يقارب المائتي صحيفة محاطة بشكل مستطيل بثلاثة خطوط ملونة من اليمين الى اليسار : الأزرق . ثم خضار احمران ١٢٢x١١٥ سم .

عدد الأوراق = ٤١٤ . الأسطر = ٢١ سطرا . القياس = ٢٠x٢٠ سم

الخط لم يضع اسمه ولا تاريخ النسخ .

٨٩ - مروج الذهب

المؤلف : ابو الحسن علي بن الحسين السموذي .

المخطوطة ناقصة عدة اوراق .

عدد الأوراق = ٢٧٠ . الأسطر = ١٥ . القياس = ٢٧x٢٥ سم

الخط رائع وواضح .

٩٠ - مدائح دينية

تحتوي المخطوطة على ٥٤ مديحة : في البتول . ليسوع . لمار جرجي . لمار بطرس وبولس . لمار يوسف . للصوم . ليوحنا المعمدان ...

في نهاية المديحة « ٢٨ » ما يلي . « كلمت المدبحة على يد الشمس توما ولد مقدسي موسى من قرية قره قوش . قد ملك هذا الكتاب سمعان بن يوسف ابن هلو » .

عدد الصفحات = ١٢٠ . الأسطر = ١٤ و ١٥ سطرا . القياس = ٢٢x٢٢ سم

الخط لا بأس به . حالتها جيدة .

٩١ - مدائح

الاولى من تأليف المبران شمعون . والباقية للشعائين للالام . للصليب . لفصل الاجل . للقيامة . للممراء . للقربان ...

وفي النهاية بطينا الناسخ سنة التجبر ١٨٦٥م ٢٤ شعبان .

عدد الأوراق = ٥٤ . الأسطر = ١٢ . القياس = ١٨x٢٧ سم

الخط ليس بجميل جدا . المخطوطة مجلدة بجلد احمر . حالتها جيدة .

٩٢ - دفع الهم

المؤلف : ايليا بن شينايا مطران نصيبين النسطوري (٩٧٥-١٠٢٦ م)

٩٧ - كتاب شرح الزنجاني (في اللغة والكلام
وصناعة تحويل الأصل الواحد)

الشارح هو الشيخ عبدالرحمن (هذا ما وجدناه في اول
ورقة) .

عدد الاوراق = ١٠٧ . الاسطر = ١٤ سطرا . القياس
= ٢٠.٥ x ١٥ سم .

الخط فيها جيد . خالية من اسم الناسخ وتاريخ
النسخ .

٩٨ - المعونة على دفع الهم

المخطوطة ناقصة من البداية والنهاية .

عدد اوراقها = ١٢٤ . الاسطر = ١٤ سطرا . القياس
= ١٨.٧ x ١١.٨ سم .

الخط فيها بديع . خالية من اسم الناسخ وتاريخ النسخ

٩٩ - كتاب الافتتاح في علم النحو

جاء في ذيل المخطوطة : « تمت الكتابة ... بيد حاجي
محمد بن حاجي حسن بن خالد الحنفي ... وقد فرغ من
تسويده في يوم الاثنين في وقت الضحوة الكبرى في ثلاثة ذي
الحجة في بلد الشام من شهر سنة تسع وتسعين وثمانمائة » .

عدد الاوراق = ١١٨ . الاسطر = ١٧ سطرا . القياس
= ١٨ x ١٢ سم

الخط فيها روعة وفن مزخرف .

تكثر في المخطوطة الحواشي الشارحة على اشكال زخارف .
يظهر من الورقة الاولى ان المخطوطة كانت في بغداد سنة
١٢٢١ هجرية .

دفناها جلد احمر . حالتها جيدة .

١٠٠ - المقالة السابعة من كتاب فلايد الياقوت

عدد اوراق المخطوطة = ١٩١ . الاسطر = ١٧ سطرا .
قياس ١٨.٨ x ١١.٨ سم .

الخط لا بأس به . حالتها جيدة . دفناها من قماش
وورق .

عدد اوراق المخطوطة = ١٦٧ . الاسطر = ١٥ سطرا .
القياس ١٢.٦ x ٩.٨ سم .

١٠١ - المزامير والتساييح العشرة

الخط روعة عربية . حالة المخطوطة جيدة . مجلدة بجلد
اسود وورق .

١٠٢ - اعمال السيودس الطائفي للبريان الكاثوليك
سنة ١٨٨٨

عدد الصفحات = ٧٢٥ . الاسطر = ١٦ سطرا . قياس
= ١٩.٥ x ١٤ سم

الخط فيها بديع . حالة المخطوطة جيدة جدا . دفناها
جلد احمر وقماش .

جاء في ذيل المخطوط : « انكتب هذا الكتاب ... في ديار بكر
بيد انطون بن الياس مصلاوي في ٣ حزيران سنة ١٨٢٥ » .

في المخطوطة كتاب اخر هو « براهين دين المسيح من العقل
والنقل » وهو عبارة عن سؤال مسلم حنيف وجواب نصراني .
عدد ورقة من ٧٦ الى ١٠٦ .

ثم تاتي مدائح للعداء . لقلب يسوع من ١٠٧ الى ١١٢

ثم ياتي كتاب من وضع جبرائيل فرحات الحلبي . عدد
فصوله = ٢٠ فصلا عنوان المخطوطة هو « مختصر كمال المسيحي »
من ١١٢ الى ١٨٦ .

ثم صلوات مختلفة من ١٨٨ الى ٢٠١

عدد اوراق المخطوطة كمجموع = ٢٠١ . الاسطر بين ١٥
و ١٧ سطرا . القياس = ١٦ x ١١ سم .

الخط لا بأس به . حالة المخطوطة لا بأس بها .

٩٣ - المعونة على دفع الهم

يقع الكتاب في ثلاثة ابواب : ١ - الفضائل التي تدفع
الهم . ٢ - اخبار وقصص على اكتساب الفضائل الدافعة
للهم . ٣ - حيل اهل الفضل والعلم والدكاء على دفع الهم .
لقد اخذ الطران ايليا بن شينايا كتابه من جالينوس
والكندي .

عدد الصفحات = ٧٩ . الاسطر = ١٤ سطرا . القياس
= ١٩.٥ x ١٤ سم .

الخط لا بأس به . حالة المخطوطة جيدة .

٩٤ - ازالة الهموم

عدد الصفحات = ١٢٤ . الاسطر = ١٢ . القياس =
١٩ x ١٢ سم .

الخط واضح . حالتها سيئة .

خالية من اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

٩٥ - كتاب دفع الهم

يشبه بمواضيعه ذات الكتاب السابق « دفع الهم » اي
نسخة ثانية من الكتاب .

نقرا في اول ورقة : هذا الكتاب مال ارميا ابن دقشو وكان
ذلك سنة ١٨١٦ ٧ تشرين الثاني .

عدد اوراقه = ١٤ . القياس ١٢.٥ x ١٤ سم .

المخطوطة مستعملة جدا . حالتها سيئة .

٩٦ - كتاب ابن سيراخ

عدد الصفحات = ٢١١ . الاسطر = ١٤ سطرا . قياس
= ١٥ x ١٠ سم

خالية من اسم الناسخ وتاريخ النسخ .

المخطوطة مجلدة بجلد وورق . الخط روعة . حالتها
جييدة .

١٠٣ - المزاهر

عدد الأوراق = ١٥٢ . الأسطر = ١١ سطرا . قياس
= ١٥ × ٢٢ سم .
الخط فيها رائع .

١٠٤ - آيات من الكتاب المقدس

عدد الصفحات = ١٨٩ . الأسطر = ١٤ سطرا . قياس
= ١٥ × ١١ سم .
الخط فيها بديع . حالة المخطوطة جيدة . مجلدة بجلد
احمر وورق .

١٠٥ - كتاب مجمع من تواريخ وجغرافية وحل اعتراضات واخبار

في بداية المخطوطة جاء : « كان ختامه في اليوم الاول من
نيسان سنة ١٨٥٨ » .

عدد الأوراق = ١٠٥ . الأسطر = ١٢ سطرا . قياس =
= ١٥ × ٢٥ سم .
الخط لا بأس به . حالة المخطوطة جيدة .
١٠٦ - كتاب فقه اللغة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي .
عدد الصفحات = ٢٩٩ . الأسطر = ١٦ سطرا . قياس
= ٢٠ × ١٥ سم .
الخط رائع . حالة المخطوطة جيدة جدا .

١٠٧ - شرح الفية ابن مالك

المخطوطة ناقصة من البداية والنهاية مكتوبة بلسونين
الاييات بمداد فقي والشرح بالاسود .
الخط رائع .
الصفحات = ٢٥ . الأسطر = ١٠ قياس =
= ١٢ × ٨ سم .

