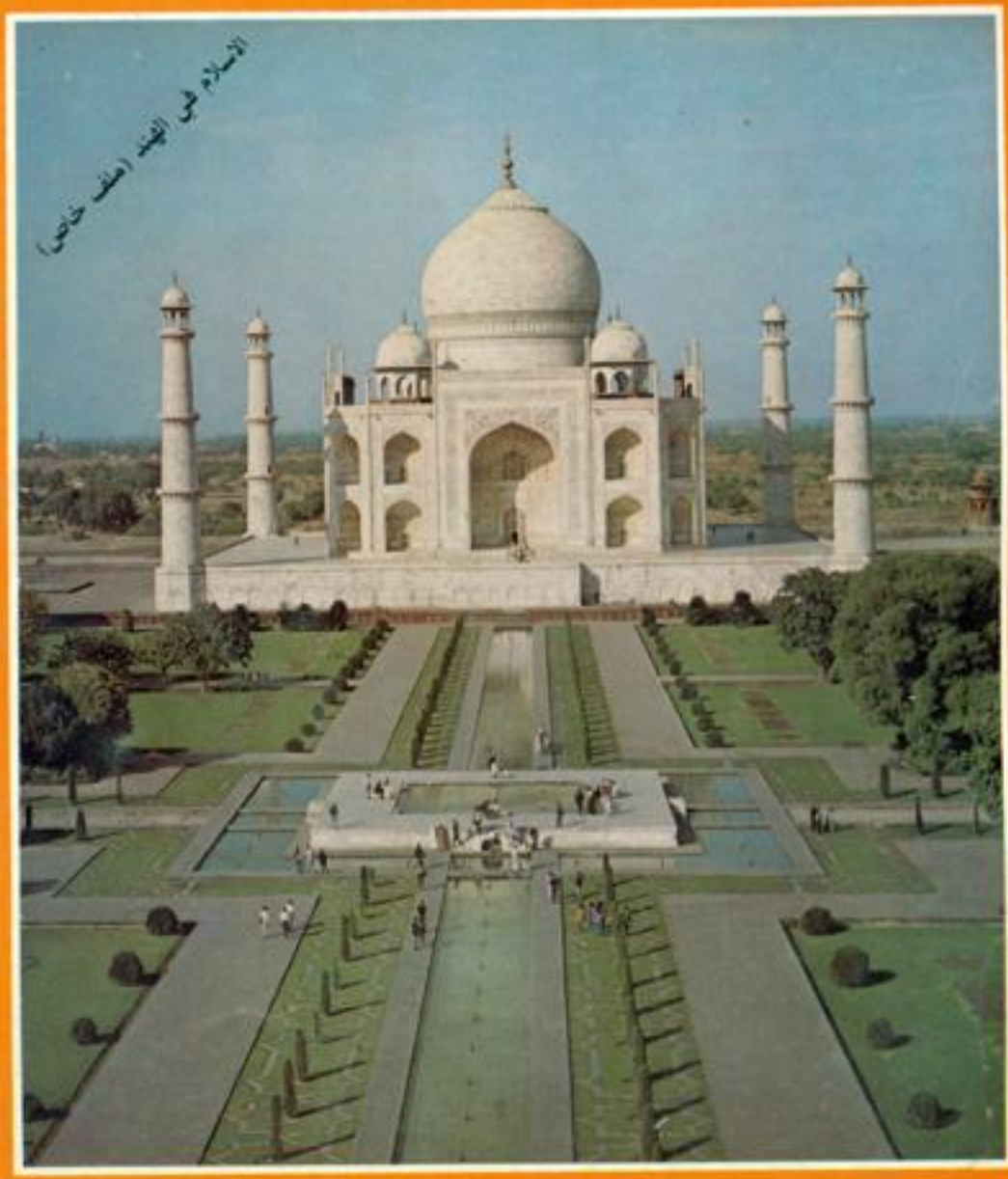
الفيصل

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد التاسع عشر (١٩٩٤ م ـ ١٤١٥ هـ)



تاج محل ـ الهند

الامويون

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي (١٩)

ترسل جميع المراسلات والطلبات باسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا

Shiabooks.net

مسجلة في المملكة الهولندية

KUFA ACADEMY
POST BUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAN
[HOLLAND]

الاشتراك السنوي ١٠٠ دولار امريكي

آية الله الكبرى

الشيخ محمد حسن المظفر

١٣٠١ هـ ـ ١٣٧٥ هـ

بقلم آية الله الشيخ محمد طاهر
الشيخ راضي رحمه الله

نسبه وأسرته:

هو شيخنا آية الله الكبرى أبو أحمد الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ مظفر.

ان والده الفقيه «الشيخ محمد[1]» المولود سنة ١٢٥٦ والمتوفى في مستهل ربيع الأول سنة ١٣٢٢: من الفقهاء المرموقين المعروفين بسعة الإطلاع والتحقيق، ظهر كمرجع للتقليد بعد وفاة أستاذه الإمام الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي (١٣٠٧) الذي لازمه كثيراً واستقل في أواخر أيامه بالبحث والتدريس.

عاصر المرحوم الفقيه الشيخ محمد طه نجف وشاركه في مرجعية التقليد، توفى قبله بعام، حيث توفى هو ـ رحمه الله ـ في مستهل ربيع الأول[2] سنة ١٣٢٢، كما قلنا، في حين توفى الشيخ محمد طه سنة ١٣٢٣ هـ.

كان له مجلس بحث يحضره لفيف من أهل الفضل والتحصيل العالي، جاء ذكرهم في عدد من المصادر التي ترجمت له، أو لَهم، وكان الكثير منهم ينحدر إلى جبل عامل في لبنان.

ترك لنا والده رحمه الله: كتاباً فقهياً جليلاً لا يزال مخطوطاً، استوعب فيه الفقه ـ دروة كاملة ـ مع تركيز وإيجاز، وهو شرح لكتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي ـ جعفر بن الحسن ـ سماه بـ: «توضيح الكلام في شرح شرائع الإسلام» كذلك علق على الرسالة العملية للشيخ الكاظمي المذكور لتكون رسالة عملية ومرجعاً لمقلديه في معرفة آرائه وفتاواه. وألف أيضاً رسالة في «قراءة القرآن».

هذا وكان الشيخ محمد قدس سره يؤم مصليه في الجامع المعروف بـ «جامع المسابك» في النجف الأشرف، والذي تعاقب على إمامة الجماعة في أولاده الأعلام من بعده ومن بينهم شيخنا المترجم له أعلى الله مقامه.

* * *

(١) راجع في ترجمته كلا من: أعيان الشيعة للسيدالأمين، ج ٥ ص ٢٧٩ فما بعدها، وكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي ج ٧ ص ١٣٣ ط ٣، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١٠ ص ٢٤٦ وغيرها.

(٢) وليس في الخامس من شوال كما ذكر المحقق أغا بزرك في كتابه طبقات اعلام الشيعة «نقباء البشر» ج ١ ق ٢ ص ٦٤٦.

اما جده الشيخ عبد الله: فقد عرف كذلك بالفضيلة والتحصيل وإن لم يكن من أهل الاجتهاد.. إلى جانب معروفيته بالزهد والتقوى والصلاح.

على أن عصره، وما والاه، قد امتاز بنبوغ وظهور عدد آخر من أفراد هذه الأسرة العالية، وبنيل بعضهم مرتبة الاجتهاد التي لا ينالها إلا ذو حظ عظيم.

كان من أبرزهم: الشيخ محمد الشيخ حسن الشيخ باقر بن الشيخ مظفر[١]، حيث عرف بالفقاهة وقوة التحقيق، وعاصر السيد بحر العلوم وتتلمذ عليه وتوفي في أيامه، وله إجازات من علماء عصره تشهد له بالاجتهاد.

كما اشتهر من بينهم أيضاً في تلك الفترة والد الشيخ محمد المذكور (الشيخ حسن)[٢] وأخره الشيخ أحمد الذي ذكر المحقق الشيخ أغا بزرك أنه شاهد بعض آثاره الخطية الدالة على أنه كان من العلماء والفضلاء[٣].

كذلك اشتهر من بينهم قرابة هذه الفترة الشيخ نعمة بن الشيخ جعفر جد العلامة المرحوم الشيخ عبد المهدي المظفر عالم البصرة وزعيمها المعروف. حيث عرف الشيخ نعمة هذا بتضلّعه في الفقه والأصول، مضافاً إلى تخصصه في بعض فنون اللغة العربية، وقد ذكرت له عدة مؤلفات وتعليقات في هذا المجال.

ولعل من أشهر من عرف من هذه الأسرة العلية الجليلة في تلك الآونة المتقدمة المجتهد المجاهد المعروف «الشيخ إبراهيم» الملقب عند بعض مترجميه بالجزائري نسبة إلى جزائر البصرة.. يقول الشيخ آغا بزرك في كتابه طبقات اعلام الشيعة عنه ما نصه: «هو الشيخ إبراهيم الجزائري بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ مظفر النجفي المجتهد المسلم الحكم بوقفية مدرسة بالكاظمية في سنة ١٢٢٣ هـ، ونصب الشيخ حسن هادي متولياً عليها، وكتب حكمه في ورقة ثم امضاها جماعة من أعلام الدين منهم الشيخ الكبير الشيخ جعفر كاشف الغطاء والسيد المحقق المقدس السيد محسن الأعرجي «صاحب المحصول» والعلامة المحقق الشيخ أسد الله «صاحب المقاييس» مصرّحين كلهم بأنه نافذ القضاء صادر عن حاكم الشرع، ورأى سيدنا الحسن صدر الدين هذه الورقة بعينها، ذكر تفصيلها في تكملة امل الأمل، قال: ويظهر من الشيخ الفقيه الشيخ خضر شلال النجفي في آخر باب الخلل من كتابه (التحفة الغروية) عند ذكره فتنة «الزكرت والشمرت» في سنة ١٢٣١ أن هذا الشيخ يومئذ من أجل من في النجف[٤].

* * *

(١) راجع عنه طبقات أعلام الشيعة «الكرام البررة» ج ٢ وأعيان الشيعة ٥٥ ص ٤٣١. ويظهر أن سلسلة نسبة المذكورة التي أورد ذكرها صاحب طبقات أعلام الشيعة المذكورة هي أقرب إلى الصواب مما ذكره صاحب الأعيان، الذي جعل الشيخ حسن وأولاده من أنجال الشيخ إبراهيم الكبير الآتي ذكره.

(٢) طبقات أعلام الشيعة «الكرام البررة» ج ١ ص٣٨٠.

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٨٣.

(٤) راجع عنه أيضاً أعيان الشيعة ج ٥ ص ٤٣١ فما بعدها، وكذلك ص ١١٧ وانظر أيضاً (موسوعة العتبات المقدسة) قسم الكاظمين ج ٣ ص ٨٤ من بحث للدكتور حسين علي محفوظ.

الشيخ محمد حسن المظفر (قدس سره)

أما الشيخ مظفر[١] جد الأسرة الأعلى فقد كان فقيهاً فاضلاً، استوطن النجف الأشرف من أجل الدراسة والتحصيل الديني في حدود المائة الحادية عشرة للهجرة، ثم رحل منها إلى بعض ضواحي البصرة، حيث قضى فيها الشطر الأخير من حياته كمرجع ديني يقوم بواجب الإرشاد وتبليغ الأحكام، وقد أطلقت هناك على اسمه بعض البقاع وبعض الأنهر لا تزال معروفة إلى وقت متأخر بهذا الإسم كدليل على تأثيره وآثاره في تلك البقاع.

لقد استمدت هذه الأسرة شهرتها العالمية واللقبية من الشيخ مظفر هذا، الذي ذكر أن أصوله النسبية تعود إلى أهل العوالي من العرب المضرية.

يقول ببعض النسابة والمؤرخين عن هذه الأصول ما يلي:

«مظفر بن أحمد بن محمد بن علي بن حسين بن محمد بن أحمد بن مظفر بن الشيخ عطاء الله بن الشيخ أحمد بن قطر بن الشيخ خالد بن عقيل، من آل مسروح، أصول آل علي، من أهل العوالي من العرب المضرية».

ومن هذا ترى ان الأسرة المظفرية تنحدر في الأصل إلى الديار الحجازية وذلك لانتسابها إلى آل علي، وهي قبيلة مضرية معروفة تسكن بعض فروعها إلى الآن في عوالي المدينة المنورة، وقد كان لأحد أفراد الأسرة الماضين وهو المرحوم الشيخ يونس الشيخ احمد مراسلات معهم واتصال وثيق بهم[٢].

مولد شيخنا المظفر:

وإذا عدنا إلى الحديث عن شيخنا المترجم له قدس سره بعد هذه الإلمامة القصيرة بتاريخ الأسرة وأصولها.. نجد أنه ـ قدس الله نفسه ـ ولد في الثاني عشر من شهر صفر سنة ١٣٠١، وانه كان الابن الأكبر لوالده من **أمه الفاضلة بنت الشيخ عبد الحسين الطريحي** التي تحدرت من بيت علم وفضل، وثاني إخوته لأبيه بعد أخيه العلامة المرحوم الشيخ عبد النبي.. الذي احتلّ مكان أبيه بعد وفاته في إقامة صلاة الجماعة بمسجد الشابك سنة ١٣٢٢، والذي تولى رعاية إخوته وتنشئتهم في بعد والدهم. لكنه رأى الشيخ عبد النبي ـ رحمه الله ـ توفي في سن مبكرة لم يجاوز فيها العقد الرابع من عمره حيث ولد سنة ١٢٩١ وتوفي سنة ١٣٣٧ فيما تذكره بعض المصادر[٣].

دراسته الأولية وتحصيله:

بدأ شيخنا المترجم له طاب مثواه: تعليمه الأوّلي في بعض الكتاتيب التي كانت شائعة في عصره بالنجف الأشرف، ولما استطاع أن يتقن المبادىء الأولى فيها اتجه صوب دراسة ما يسمونه بالمقدمات أو السطوح على يد أساتذة أكفاء.. فدرس ـ حسب منهجها ـ النحو

---

(١) يراجع عنه في بحث عن الأسرة كتبه نجل المترجم له (محمد المظفر) كمقدمة لكتاب «من أعلام آل المظفر» المطبوع.

(٢) يراجع في ذلك كله المرجع السابق. ويراجع تفصيلا في أصول الأسرة: كتاب قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ص ١٤٧ ـ ١٥١ ط ٢، ومعجم قبائل العرب ج ١٠ ص ٢٦٠، وكتاب عشائر العراق ج ١ ص ٣٠٥ ـ ٣١٠.

(٣) ذكر صاحب طبقات أعلام الشيعة في ج ١ ص ٤٣٢ أنه ولد سنة ١٢٦١ والصحيح أنه ١٢٩١ ولعل ذلك كان خطأ مطبعياً.

والصرف وعلوم البلاغة والمنطق، وشيئاً من العلوم الرياضية كالحساب والفلك، كما درس علم الكلام والحديث وأصوله، وكذلك الفقه وأصوله ونحوها من دروس تلك المرحلة الدراسية المتقدمة.. حتى نبه بعد حين وجيز ذكره، وتطلع إليه الناس، فاحتل ـ وهو في تلك المرحلة المبكرة والسن المبكر ـ دور المدرس في الحوزة العلمية.. وذلك في نفس الوقت الذي كان يواصل فيه تحصيله لتلك المقدمات.. وقد حضر عليه في هذه الأثناء رعيل من أفاضل طلاب العلوم الدينية.

قرض في هذه الفترة المبكرة من حياته الشريفة الشعر، وشارك في كثير من المناسبات الدينية والإخوانية، كما كانت له مع العلامة المرحوم الشيخ جواد الشبيبي الذي أصهره بابنته الكبرى: مساجلات أدبية معروفة قامت بنشرها والتعليق عليها بعض المجلات الأدبية في حينه، كما عنى بجمعها غير واحد من أصحاب الموسوعات الأدبية كالأستاذ علي الخاقاني في كتابه الكبير (شعراء الغرى)[1].

تخرجه وشيوخه:

لما اشتد ساعده وتمكن تمكناً تاماً من إتقان علوم المرحلة الدراسية المذكورة ـ المسماة بالسطوح ـ ونبغ فيها بين أقرانه: واصل دراسته العليا وحضور ما نسميه (ببحوث الخارج).. حيث اختلف ـ ومنذ اواسط العقد الثالث من عمره ـ إلى حلقات مشاهير المجتهدين وأساطين التدريس في الحوزة العلية النجفية في حينه، وقد تسنى له أن يحضر عدة دورات فقهية وأصولية لديهم، استطاع فيها أن يسجل تقريراتهم بدقة وعناية فائقة، وكانت له مع أساتذته في هذه الدورات جولات ومناقشاتها يشهد له فيها كل من عاصره من أقرانه. كما كانت له في هذه الأثناء مطارحات علميه في نوادى النجف وحلقاتها المعروفة، كانت مثال إعجاب الجميع وتقديرهم.

* * *

وكان من أبرز شيوخه الذين اختلف إلى حلقاتهم المذكورة ولازمهم فيها: الشيخ الأصولي ملا كاظم الآخوند صاحب (الكفاية) المتوفي سنة ١٣٢٩ والذي حضر عنده دورة بحثه الأخيرة، والسيد محمد كاظم اليزدى صاحب (العروة الوثقى) المتوفى سنة ١٣٣٧، وشيخ الشريعة الأصفهاني المتوفي سنة ١٣٤٠ والشيخ علي الشيخ باقر آل صاحب الجواهر المتوفى سنة ١٣٤ كذلك، وكان أكثر تحصيله على هذين الأستاذين الأخيرين أعلى الله مقامهما، وله إجازة الاجتهاد من أكثر مشايخه هؤلاء، كما أجازه بالرواية شيخه شيخ الشريعة قدس الله نفسه.

مرجعيته وإمامته في صلاة الجماعة:

وبعد وفاة الإمام اليزدى رحمه الله سنة ١٣٣٧ استقل شيخنا المترجم له طيب الله مثواه في البحث والتدريس والتأليف على مستوى (بحث الخارج)، وتصدر منذ ذلك الحين مجالس

(١) من شاء ان يطلع على نماذج من هذه المساجلات فليرجع إلى مظانها من الكتب المذكورة.

البحث فتحلق حوله طلاب العلم واتجهت إليه أنظار اهل الفضيلة والاشتغال حتى أصبح مرجعاً من مراجع التقليد.. وبعد وفاة الإمام (السيد أبو الحسن الأصفهاني) قدس الله نفسه سنة ١٢٦٥ ظهر شيخنا المظفر إماماً مبرزاً ومرجعاً من مراجع المسلمين بالرغم من أنه ـ كما هو المعروف عن سلوكه ـ كان قد آثر العزلة وآثر الانصراف إلى التأليف والتدريس والابتعاد عن مظاهر الزعامة.

وعلى ذكر الإمام (السيد أبو الحسن).. فالمعروف أنه عندما توسعت مسئوليته ـ رحمه الله ـ وخاصة في سنيه الأخيرة.. رغب إلى شيخنا المترجم له أن يؤم المصلين في مكانه ظهراً بالجامع الهندي أكبر مساجد النجف الأشرف واوسطها مكاناً، لكنه رحمه الله لاذ بالاعتذار مفضلاً إمامة الجماعة في مسجده المعروف (بمسجد المسابك) الذي خلف والده وأخاه الأكبر الشيخ عبد النبي بالصلاة فيه، وقد اعتبر البعض هذه الرغبة الكريمة من الإمام (السيد ابو الحسن) قدس الله نفسه بمثابة ترشيح له لزعامة المذهب من بعده.

كما اعتبرت أيضاً رغبة الإمام الأصفهاني الأخرى بإرجاع ما يعود من أمور القضاء إليه البت فيها من قبل شيخنا بمثابة ترشيح آخر له بالزعامة.

وقصة هذا الترشيح للقضاء امر معروف بين الوساط العلمية حيث أن الإمام (السيد أبو الحسن) لما توسعت مسئولياته كما قلنا، رأى أن يقوم بتوزيع هذه المسئوليات بين أقطاب عصره مثلما حدث أيام الحجة الشيخ جعفر الكبير، فرأى أن يتولى شيخنا المترجم له كل مسئولياته المتعلقة بشئون القضاء والفصل في الخصومات بين الناس، وقد زاره لذلك مرات عديدة في داره محاولاً إقناعه بقبول هذه المهمة الكبيرة، ولكنه ـ رحمه الله ـ آثر الإعتذار أيضاً وبإصرار، معللا ذلك بحاجته للانصراف إلى البحث والتأليف والتمحض لهما.

ومما يلفت النظر أن المغفور له (السيد أبو الحسن) لم يحاول تكليف شخص آخر بعد إعتذار شيخنا عن تلك المهمة، الأمر الذي يدل على مبلغ إعتزازه وإيمانه بشخص شيخنا رحمه الله وقدس نفسه الكبيرة.

آثاره العلمية:

وقد أثرى انصرافه المذكور إلى التأليف والتدريس، وعزلته، المكتبة الإسلامية بما قدمه لنا من كتب وموسوعات جليلة في مجالات الفقه وأصوله والعقائد.. وكان من أبرزها.

١ ـ **كتابه الكبير «شرح القواعد»** الذي تولى فيه شرح كتاب (قواعد الأحكام) للعلامة الحلي[1] بخمس مجلدات كبار اشتملت على قسم العبادات كلها، طبع منها الآن الجزء الأخير المخصص في (مباحث الحج)، وقد حظيت ـ مضافاً إلى هذا الجزء المطبوع ـ بقراءة بعض أجزائه المخطوطة، ووجدته فيها شيخ المحققين وعلماً من أعلام التدقيق وبعد الغور مع سلامة في الأسلوب يجيء بالأمر الجديد على جاري طبيعته، هي تكاد تظن أنه لم يفت غيره، وبعد الفحص ترى أنه مما انفرد به ولم يشر إليه أحد قبله، وكنت أظن أنه يلاحظ

(١) العلامة الحلي هو الحسن بن يوسف بن مطهر من كبار علماء الإمامية في القرن الثامن الهجري، وهو نفسه ـ مؤلف كتاب «نهج الحق» الذي استهدفه بالنقد المفضل ابن روزبهان وتولى الرد على الفضل شيخنا المترجم له في كتابه الخالد «دلائل الصدق»

عليه اختصاره فيه، ولكن بعد التأمل والتروي تحكم عليه أنه لم يفته المهم مما ينبغي ان يبحث ويقال.

٢ ـ «**دلائل الصدق**» وقد رد فيه الفضل بن روزبهان في مناقشة كلامية في المسائل الخلافية بين الشيعة الإمامية واهل السنة والجماعة، وأستطيع ان أقول أنه عديم النظير جمعاً وتحقيقاً وتأسيساً، يستقصي كلام الفضل بن روزبهان نقطة نقطة، ولم يفته منه شيء أصلاً، فيرفع مبناه في أساسه وشجرته من عروقها وأفنانه من أعناقها فيعود ولا حب لحصيده ولا عدة لعديده، مع ادب كامل ومجاملة تامة، لا يشذ قلمه مع أن المخاطب ابن روزبهان الذي لم يلتزم بآداب المناظرة بما ظهر في رده على العلامة الحلي من ألوان السباب، ولو كال له بصاعه لما كان ظلماً وتعدياً من شيخنا عليه، وقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿**ومن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم**﴾ ولكن شيخنا أعلى الله مقامه آثر الاتزان والرصانة فعفا وأعرض، فإذا وقفت على ذلك عجبت من أسلوب ابن روزبهان ونزاهة شيخنا وعلو مقامه، وأحسب أنه لا يتكلف أن يكون ان يكون كذلك لأنه مجبول على ذلك ومطبوع عليه، ولم يسمع عنه مدة عمره الشريف ما ينافي المروة والكرامة.

٣ ـ ومن مؤلفاته القيمة الأخرى كتاب «**الإفصاح عن أحوال رجال الصحاح**» وصفه السيد الأمين صاحب أعيان الشيعة، (ج ٤٦ ص ٢٢٣) بأنه: «وحيد في بابه»، ويقوم الكتاب على ذكر قسم من رجال كتب (الصحاح السنة)، الذين طعن فيهم علماء الجرح والتعديل عند أهل السنة، وقد حرص شيخنا المؤلف على ان يضمن كتابه «دلائل الصدق»، قسماً من مباحث ذلك الكتاب كمقدمة للدلائل. ويمكن الرجوع إليها لتعرف مقدار الجهد والعناء الذي بذله شيخنا في هذا الكتاب.

٤ ـ شرح (**كفاية الأصول**) الشيخ ملا كاظم الآخوند بجزءين، وقد تم شرحها أثناء قيامه بتدريس هذه المادة في إحدى دورات بحثه (الخارج).

٥ ـ **وجيزة المسائل**، وهي رسالة عملية مطبوعة تتضمن خلاصة آرائه وفتاواه في المسائل الفقهيه لتكون مرجعياً لمقلديه.

٦ ـ **حاشية (على العروة الوثقى)** السيد محمد كاظم اليزدى.

٧ ـ رسالة في فروع العلم الإجمالي.

٨ ـ **عدة حواش على عدة رسائل عملية** منها حاشيته على رسالة السيد أبو الحسن الصغيرة، وأخرى على (مناسك الحج) السيد (أبو الحسن) أيضاً «وثالثة» على الرسالة العملية للشيخ عبد الحسين مبارك.

مضافاً إلى مجموعة شعره التي نشر بعضها صاحب (شعراء الغرى) وغيره.

آراؤه الفقهية:

كان رحمه الله من المجتهدين القلائل الذين تلقوا حوداث تطور الزمن بنفس متفتحة بعيدة عن التزمت، فنظر بذلك إلى الحياة نظرة سمحاء، ومتى واتاه الدليل أو قامت عنده

الحجة الشرعية أجاز ما يسهل على الناس أمر حياتهم، فمثلاً كان يرى طهارة الكتابيين وجواز الزواج منهم، كما كان يرى أن الأدلة غير متوفرة على ان المتنجس ينجس.

وكان أعلى الله مقامه يرى لزوم ترتيب الأثر فيما يتعلق بإثبات الأهلية على وفق حكم الحاكم الشرعي معللا بأن الحاكم بالهلال مجتهد اهل للحكم إذا تمت الموازين، قد رأيته نفسه: رتب الأثر على ذلك في بعض أهلة عيد رمضان عندما حكم بالهلال بعض المراجع، وخالفه الاخرون، لقد نظر شيخنا في ذلك إلى الواقع دون أن يلتفت إلى زاوية غير زاوية الحق، وفي نفس الوقت فإن هذه الحادثة تكشف عن فنائه في ذات الله وتجرده وبعده عن الأنانية، وله من أمثال ذلك الكثير يترصد الحق دائماً ولا يحيد عنه ولا تصده عنه نزوة من حب الذات وخلجاتها ولا نزعة من نزعات الكبرياء وتخيّلاتها، على أنّا لسنا هنا بصدد عرض آرائه ومواقفه فيها..

تلامذته وأسلوبه في التدريس:

لقد حضرت عليه طاب ثراه طبقات عديدة من أهل العلم والفضل، وبإمكاننا ان نلمح ذلك في الشخصيات العلمية المترجم لها في كتب التراجم والطبقات الأخيرة، وقد شاهدت جماعة من الذين كانوا يحضرون عنده وتخرجوا عليه، كان من بينهم جماعة من الإعلام: كالشيخ محمد جواد الحجامي، السيد باقر الشخص، والشيخ عبد الهادي الشيخ راضي، وأخوه الشيخ محمد حسين المظفر، والشيخ قاسم محي الدين، والشيخ محمد طه الحويزي، والشيخ عبد الكاظم الغبان، ونظائرهم، وبعد ان صارت لنا اهلية الحضور عليه حضرت أنا وأخوه العلم المرحوم الشيخ محمد رضا وجماعة كانوا معنا، وحضر عليه بعد ذلك غيرنا، هلم جرا كانت تحضر عليه الطبقات طبقة بعد أخرى في مجلس بحثه الذي كان يعقد في فناء داره، ولو أردنا الإحاطة بأسماء من حضر عنده من سائر الطبقات لاستدعانا ذلك الطوامير الطوال، لأنه كان شيخنا من مشايخ التدريس دقيق النظر عميق التفكير والتحقيق، حسن الأسلوب في التفهيم.

ومما حفزني للحضور عليه إني كنت أحضر بعض الدروس عند أحد تلامذته، وكان إذا ذكره خضع لعلو شأنه وسامى مقامه من ناحية غزارة علمه وبعد غوره ومتانة تحقيقه، ولما صار لي، كما قلت، أهلية الحضور عليه حضرت، فكان كما تخيلته عندما كان يطريه أستاذي، فقد وجدته يحرر المسألة بتحرير واضح يتبين فيه موضع الخلاف جلياً لئلا تلتبس الآراء من حيث تداخل بعض المصاديق ببعض ثم يبدي رأيه معتضداً بالحجة ذاباً عما اختاره في تقييد ما قيل أو يمكن أن يقال على خلافه، مؤيداً بالذوق الصحيح العالي والفطرة السليمة الحرة غير مأخوذ بما يستدعي اتباع المشهور لكونه مشهوراً من دون أن تسانده الأدلة، وبإمكانك مراجعة كتبه الاستدلالية ومنها كتابه المطبوع في (مباحث الحج) لتجد أسلوبه بارزاً في عرض الأدلة ومناقشتها والانتهاء إلى الرأي السديد.

تقواه وعدالته:

لقد كان أعلى الله مقامه مضرب المثل في ذلك عند الناس، حتى إني كنت اتصوره انه

معصوم غيرواجب العصمة، والناظر إليه يحس أنه يواجه وجهاً تنطق أساريره بمعنوية الهداية ونور الهدى، وكنت أقصده للائتمام به في الصلاة، فإنه مضافاً إلى كونه في أقصى درجات العدالة، فقد كانت له في الصلاة نغمة ولا سيما في قنوته فكأنها تأخذ بيدك فترفعك إلى نور معرفة الله، وكأنك ترى الجنة والنار ماثلتين بين عينيك بإيحاء من تأثير صوته الخاشع وعذوبة لهجته وكمال معرفته ومعراجية نفسه واتصالها به تبارك وتعالى فناء وعرفاناً.

أخلاقه وصفاته:

ولا تظنه أنه لدماثة أخلاقه كان ممن تقتحمه العين، فلقد كانت له هيبة تكاد أن ترتعد لها الفرائص وتصطك لها الأخمص ويخفق لها القلب، كل ذلك فيما أعتقد سر هيبة الطاعة وعلو مكانته منها من غير أن يكون في شيء من ذلك متكلفاً أو متزمتاً، فإنه المجبول على الترسل والتبسيط ولكنه مخلوق خيراً زكياً.

وقد ذكر لي بعض ثقاة أقاربه، وكان أكبر من شيخنا سناً: أن الشيخ لما كان صبياً ما كانت له بطبعه هواية أن يلهو أو يلعب كما تلعب الصبيان، بل كان يحشر نفسه مع الصبيان، ولكنه يقف منهم على كثب فلا يشاركهم لعبهم ولهوهم، فكأنه خلق على الإتزان وطبع على الوقار.

وإني كنت أجتمع به وأعد اجتماعي به من توفيقاتي كمن يجتمع مع ملك من ملائكة الله، ولم أسمع منه مدة العمر ان تعرض لأحد إلا بالخير والإطراء إذا كان ممن يستحق ذلك، وإلا فلا يتعرض له، وربما يتعرض غيره له فتكون خطته خطة الدفاع عنه وحمله على الصحة.

وهو ميمون النقيبة مبارك الذات والفعل، اما بركة ذاته فلطهارتها بالطاعة والمعرفة والفناء في مرضاة الله مع علمه البالغ وفضله العظيم الجم، وأما بركة الفعل فقد شاهدته عقد الزواج لشاب على فتاة، وبعد العقد ابتلى الزوج بداء كان منه على أشد نواحي الخطر يكاد ان يكون ميئوساً منه ثم عافاه الله وعاد إلى الصحة الكاملة، وتزوج الزوجة التي عقدها الشيخ له، فاتفق أن جتمعت بأحد العلماء فتذاكرنا ما جرى لهذا الشاب فقال لي أما أنا فكنت على رجاء قوي لم أيأس كما يأس الناس لأن العاقد لي كان الشيخ فإنه الميمون المبارك قد جرب انه ما عقد لشخص فخاب زواجه.

وكان طاب مثواه حليماً يسعني أن أقول إنه ما رؤى غضب لنفسه او لأمر من أمور الدنيا ولكنه كان يتأرجح ناراً ويتميز غيظاً إذا هتكت عصمة من عصم الدين.

واترك بعد ذلك الحديث عن سيرته وصفاته إلى أخينا الحجة الشيخ محمد شيخ الشريعة الذي هو من كبار علمائنا الآن في الباكستان والمعروف بموضوعيته.. يقول حفظه الله بمناسبة الذكرى الأربعين التي أقيمت في النجف الأشرف لشيخنا الفقيد سنة ١٣٧٥ هـ: «اعتدت ألا اكتب إلا مايترجم شعوري وابتدأ بإرضاء ضميري قبل غيري فحقاً أقول: إنا فقدنا بارتحال شيخنا الأعظم آية الله المظفر أطهر وأطيب وأزكى شخص عرفته في حياتي، وأعتقد أن الهيئة العلمية الدينية النجفية والجامعة الإسلامية العامة قد انثلمت بوفاة فقيدنا

الأكبر، فقد كان منهلاً لرواد العلم ومقتدى للمؤمنين وأباً باراً للمسلمين.

ثم قال: لا يجتمع التواضع والمرونة مع الكبرياء ولكنهما يجامعان العظمة، فقد كان رحمه الله عظيماً متواضعاً مُهاب الجانب محبوباً يغمر جلسيه بعظمته الروحية الأخلاقية، ويصهره حتى يصبح منطق الجليس نزيهاً عارياً من الغمز واللمز، فلم تكن ترى في مجلسه غير الأدب الديني من دون أن يحدد أحداً في منطقة، إذا ذهبت إليه بحاجة كان يتضاءل كأنه المحتاج ولم تتركه إلا وأنت راض عنه سواء اجابك أم ردك وأن قل الأخير. كان جواداً بذولاً في شخصيته وماله، وكل ما أوتى، فقد كان رحمه الله يعتقد أن شخصيته ملك للمسلمين يجب أن ينتفعوا بها ولم يبخل بها على أحد. وأعتقد أن التصدق بالشخصية أعظم وأصعب على الرجل من التصدق بماله، بل أشد من التصدق بنفسه بمراتب.

كل يعلم علقة آل المظفر «بجمعية منتدى النشر» وقد آزر المرحوم جميع خطوات الجمعية، لا لأن إخوانه منسوبون إليها، بل لاعتقاده أن تلك الحركة خطوة إصلاحية للدين والمجتمع.

أقسم بالله وهو عليَّ شهيد إني مع قربي بجواره وحظوتي بمجالسته سفراً وحضراً ما وجدته نصر الجمعية أو جهات اخرى بدوافع الانتماءات الفردية والتعصبات الخاصة، بل لم يكن يفهم التعصبات القبيلية او القومية، ولم أغال إن قلت أن أخاه وأي مسلم آخر كان عنده سيان إلا بما ميز الشارع بينهما، وكان التمايز عنده بالتقوى لا بالبياض والسواد. وكان مجبولاً على هذا الخلق الكريم لا أنه يعمل به إطاعة للشرع الحنيف فقط، وكمال الدين أن تصبح الأحكام أخلاقاً مزيجاً بدم الرجل ولحمه، كان فرداً عاماً محذوفاً عنه جميع الإضافات الخاصة، ولمثله الحق أن يكون على رأس أمة إسلامية عالمية.

مع أنه كان قدوة في التقوى كان بعيداً عن التقشف والرياء، يحضر على المائدة الفخمة ويشارك الفقراء في مآكلهم البسيطة لا ينكر الأول تقشفاً ولا الثاني تكبراً، ويبتسم للفقير ولا يخضع لذوي الجاه والسلطان، متواضع مع الأول وعظيم مع الثاني، وكان عظيماً مع الناس أكثر من عظمته عند نفسه على حد قول إمامنا السجاد (ع) «ولا ترفعني في الناس درجة إلا حططتني عند نفسي مثلها».

وإني لأحفظ له كلمة، وكم له من كلمات خالدة وهي: «إن الرياء في زماننا لا معنى له لأن سوء الظن بلغ بالناس حداً يتوهمون العبادة الخالصة من المؤمن رياء فلا فائدة للمرائي ورياؤه لا ينخدع به الناس».

وفاته ومدفنه:

وهكذا بعد هذه الحياة المثالية الحافلة بالعلم والعمل والتقى والصلاح. اطمأنت نفس شيخنا الإمام المظفر، ورجعت إلى ربها راضية مرضية وذلك ظهيرة يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس وسبعين وثلثمائة وألف من الهجرة النبوية: بمستشفى الكرخ ببغداد بعد مرض عضال فاهتزت الأوساط الشيعية في العراق وغيره لهذا النبأ المروع ونقل جثمانه الطاهر إلى النجف الأشرف بموكب قل نظيره، حيث رقد بجوار

إمامه وإمامنا سيد العارفين وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، وفي مقبرته الخاصة الكائنة على الشارع العام من طريق الكوفة اليوم. وقد كان يوماً مشهوداً شاركت فيه جماهير المؤمنين وتعطلت فيه الأعمال وأغلقت الأسواق وتوقفت الدراسات الدينية والبحوث الخارجية لمدة عشرة أيام، حزناً على شيخنا العظيم، وأقيمت الفواتح في النجف وفي كثير من أنحاء العراق وخارجه وامتدات إلى يوم الأربعين. كما اقيمت في ذكراه الأربعينية حفلة تأبينية كبرى في مدرسة الإمام البروجردى في النجف الأشرف يوم ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٧٥، وأخرى في مدينة البصرة في ٢٢ جمادى الثانية ١٣٧٥ ألقيت فيها قصائد الرثاء وكلمات التأبين من قبل علماء الأمة وأدبائها، عبرت عما لشيخنا أبي احمد رضوان الله عليه من مكانة سامية في نفوس المؤمنين.

هذا وأرخ وفاته شعراً عدد من الأفاضل كان من بينهم العلامة السيد محمد الحلي الذي قال:

كم للهدى بعد أبي أحمد ... من أمل خاب ونجم خبا
فشرعة الحق بتاريخها ... تنعى رجاها (الحسن) المجتبي
١٣٧٥ هـ

النجف الأشرف
٢٥ رجب ١٣٩٦ هـ

محمد طاهر آل الشيخ راضي

مما قيل في الشيخ المظفر (قدس سره):

الحجة المظفر

● للشيخ أحمد الدجَيلي

أفق لتغمر بالذكرى نوادينا ... وصف بسيرتك المثلى تحيينا
فعل سيرتك الغراء تنقذنا ... إذا ارتكسنا بدنياً من مساوينا
وعلِّ ايمانك الوضاء يرشدنا ... إذا اندفعنا إلى غاي ويهدينا
إنا ظمئنا لدنياك التي سلفت ... فسدَّ ارواحنا حتى تروّينا
هذي حياتك سفر جل مبدعه ... نحييه في هذه الذكرى فيحيينا
في كل بارقة من فجره عظة ... لو اعتبرنا بها في الدهر تكفينا
فطف بأرواحنا آياً نرتله ... وشمس فضل بها تهدي المضلينا

* * *

أفق لتغمر بالذكرى نوادينا ... عواطفاً نتملاها براكينا
نحبث إن بعد المرمى بنا سفهاً ... يوماً لدنياك دنيا الفضل تدنينا
أيام كنت بها فذاً تعززها ... حيناً وترفع من سلطانها حينا
ترى بها العلم إن لم يجر سلسله ... عذباً بأرواحنا لن تعرف الدنيا

إمامه وإمامنا سيد العارفين وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، وفي مقبرته الخاصة الكائنة على الشارع العام من طريق الكوفة اليوم. وقد كان يوماً مشهوداً شاركت فيه جماهير المؤمنين وتعطلت فيه الأعمال وأغلقت الأسواق وتوقفت الدراسات الدينية والبحوث الخارجية لمدة عشرة أيام، حزناً على شيخنا العظيم، وأقيمت الفواتح في النجف وفي كثير من أنحاء العراق وخارجه وامتدات إلى يوم الأربعين. كما اقيمت في ذكراه الأربعينية حفلة تأبينية كبرى في مدرسة الإمام البروجردى في النجف الأشرف يوم ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٧٥، وأخرى في مدينة البصرة في ٢٢ جمادى الثانية ١٣٧٥ ألقيت فيها قصائد الرثاء وكلمات التأبين من قبل علماء الأمة وأدبائها، عبرت عما لشيخنا أبي احمد رضوان الله عليه من مكانة سامية في نفوس المؤمنين.

هذا وأرخ وفاته شعراً عدد من الأفاضل كان من بينهم العلامة السيد محمد الحلي الذي قال:

كم للهدى بعد أبي أحمد ... من أمل خاب ونجم خبا
فشرعة الحق بتاريخها ... تنعى رجاها (الحسن) المجتبي
١٣٧٥ هـ

النجف الأشرف
٢٥ رجب ١٣٩٦ هـ

محمد طاهر آل الشيخ راضي

مما قيل في الشيخ المظفر (قدس سره):

الحجة المظفر

● للشيخ أحمد الدجَيلي

أفق لتغمر بالذكرى نوادينا ... وصف بسيرتك المثلى تحيينا
فعل سيرتك الغراء تنقذنا ... إذا ارتكسنا بدنياً من مساوينا
وعلِّ ايمانك الوضاء يرشدنا ... إذا اندفعنا إلى غاي ويهدينا
إنا ظمئنا لدنياك التي سلفت ... فسدَّ ارواحنا حتى تروّينا
هذي حياتك سفر جل مبدعه ... نحييه في هذه الذكرى فيحيينا
في كل بارقة من فجره عظة ... لو اعتبرنا بها في الدهر تكفينا
فطف بأرواحنا آياً نرتله ... وشمس فضل بها تهدي المضلينا

* * *

أفق لتغمر بالذكرى نوادينا ... عواطفاً نتملاها براكينا
نحبث إن بعد المرمى بنا سفهاً ... يوماً لدنياك دنيا الفضل تدنينا
أيام كنت بها فذاً تعززها ... حيناً وترفع من سلطانها حينا
ترى بها العلم إن لم يجر سلسله ... عذباً بأرواحنا لن تعرف الدنيا

فـرحـت تبنـي لـه صـرحـاً قـواعـده (دلائـل الصـدق) تعـزيـزاً أو تمكينـا
وهكـذا كنـت كهفـاً نستظـل بـه فـي النـائبـات فيـأوينـا وينجينـا

* * *

أفـق لتغمـر بـالـذكـرى نـوادينـا خـلائقـاً نتبنـاهـا عنـاوينـا
كـانـت خـلائـق مثـل الـدهـر عـابقـة تنـاثـرت فـي الـدنـى ورداً ونسـرينـا
يطـوف فـي ظلهـا السـاعـي فتمنحـه آي المـودة منهـا لا الـريـاحينـا
فغـذَنـا مـن شـذاهـا الطهـر عـلَّ بـه تحيـي المحبـة فينـا والمحبينـا
إنـا غـدونـا مـن الأحقـاد مهـزلـة نلـوح فـي أعيـن الـرائـي ثعـابينـا
نمـج سمـاً علـى مـن ليـس يعـرفنـا (ونبتـدي بـالأذى مـن ليـس يـؤذينـا)
حتـى الملائـك بـالأطمـاع نـرجمهـا ربـاه عفـوك مـا كـانـوا شيـاطينـا
يـا شيـخ هـذي مسـاوينـا نسخـرهـا حتـى ننـال بهـا أقصـى امـانيـا
يـا بـؤسنـا حيـن لـم نظفـر بغـايتنـا منهـا سـوى أننـا خـابـت مسـاعينـا
وليـس بـدعـاً إذا رحنـا وقـد صغـرت مـن الفضـائـل والأخـلاق أيـدينـا
مـا دام كـل فـؤاد فـي جـوانحنـا لا يفهـم القـرب إلا فـي تجـافينـا
حتـى غـدونـا ولا حـب يظللنـا ولا أخٍ بتصـافيـه يـواسينـا

* * *

أفـق لتغمـر بـالـذكـرى نـوادينـا عـزائمـاً منـك نعليهـا فتعلينـا
عـزائمـا تغتـدي منهـا مطـامحنـا وتـزدهـي إن خبـت فينـا معـالينـا
إذا نقمنـا علـى حكـم نفجّـرهـا وإن ثملنـا علـى عهـد تغنّينـا
وإن تجلجـل فـي أجـوائنـا حُلَـكٌ طلعـنَ فـي أفقهـا غـراً ميـامينـا
حتـى نبـدد ظلمـاء الخطـوب ولـو نـزجـي إليهـا الضحـايـا والقـرابينـا
أنـى لنـا ويـد الأعـداء تـرزحنـا بـوابـل مـن تجنيهـا فتـردينـا
وقـد ضعفنـا ولا نقـوى إذا انتفضـت لسـب أرواحنـا منـا اعـادينـا
وكيـف نقـوى إذا كـانـت مسخـرة أبنـاؤنـا لهـم خـوفـاً واهلـونـا
فقـد غـزونـا بـلا ثـأر ولاثـرة سلهـم بمـا فعلـت اطمـاعهـم فينـا
فـي كـل يـوم لنـا جـرح نضمـده مـن جـورهـم ولنـا همٌّ يـواتينـا
هـذي فلسطيـن مـلء العيـن نضـرتهـا يـرغمنـا سليـوا منـا فلسطينـا
ولـو بهـذا اكتفـوا منـا لهـان ومـا رحنـا علـى فـائـت نـدمـي مـآقينـا
لكنهـم وجـدوا الآمـال تطـربنـا فغـازلـونـا بهـا والـوعـد يغـرينـا
ولـم نـزل وسـراب القـول يخـدعنـا بـأن خلـف الأمـانـي مـا يـروينـا
حتـى بقينـا ومـا فـي كـأسنـا وشـل تبـلّ منـه الظمـا أقـداح سـاقينـا

* * *

فهـب لنـا منـك إيمـانـاً لعـل لـه نسمـو فتمسـح عنـا الـذل والهـونـا

وعلَّ من نفحة الماضي تعطرنا ... فنستعيد بها أطياف ماضينا
مذ كان للعز ظل في مرابعنا ... وكان للحب فيء في مغانينا
كانت ملاعب بالنعمى تراوحنا ... في كل آن وبالزلفى تفادينا
نلهو بساحاتها لا الخوف يزجرنا ... ولا سياط العدى بالذل تثنينا
حتى نظن الدنى من فرط بهجتنا ... (ربت خمائل واهتزت بساتينا)
فنرتمي في فضاها الرحب نحسبه ... غدا لأحلامنا النشوى ميادينا
واليوم عدنا نرى الدنيا وإن رحبت ... سجناً وأرواحنا فيها ماجينا
كأنما البدر لم يشرق بنا سحراً ... والشمس لم تأتلق يوماً بوادينا
ولا مشى العز يزهو في مرابعنا ... لطفاً فيغمر هاتيسك الدواوينا
ولا الفخار الذي قد كان يجمعنا ... على الوئام ملايينا ملايينا
ولا الحياة التي كانت تطالعنا ... رؤى بها تستمد الرفق واللينا
ضاعت ولم يبق شيء نستمين به ... على شرور العدى إلا أمانينا
بها نرجي الغد الاتي يعيد لنا ... تلك العهود وإن جارت أعادينا

* * *

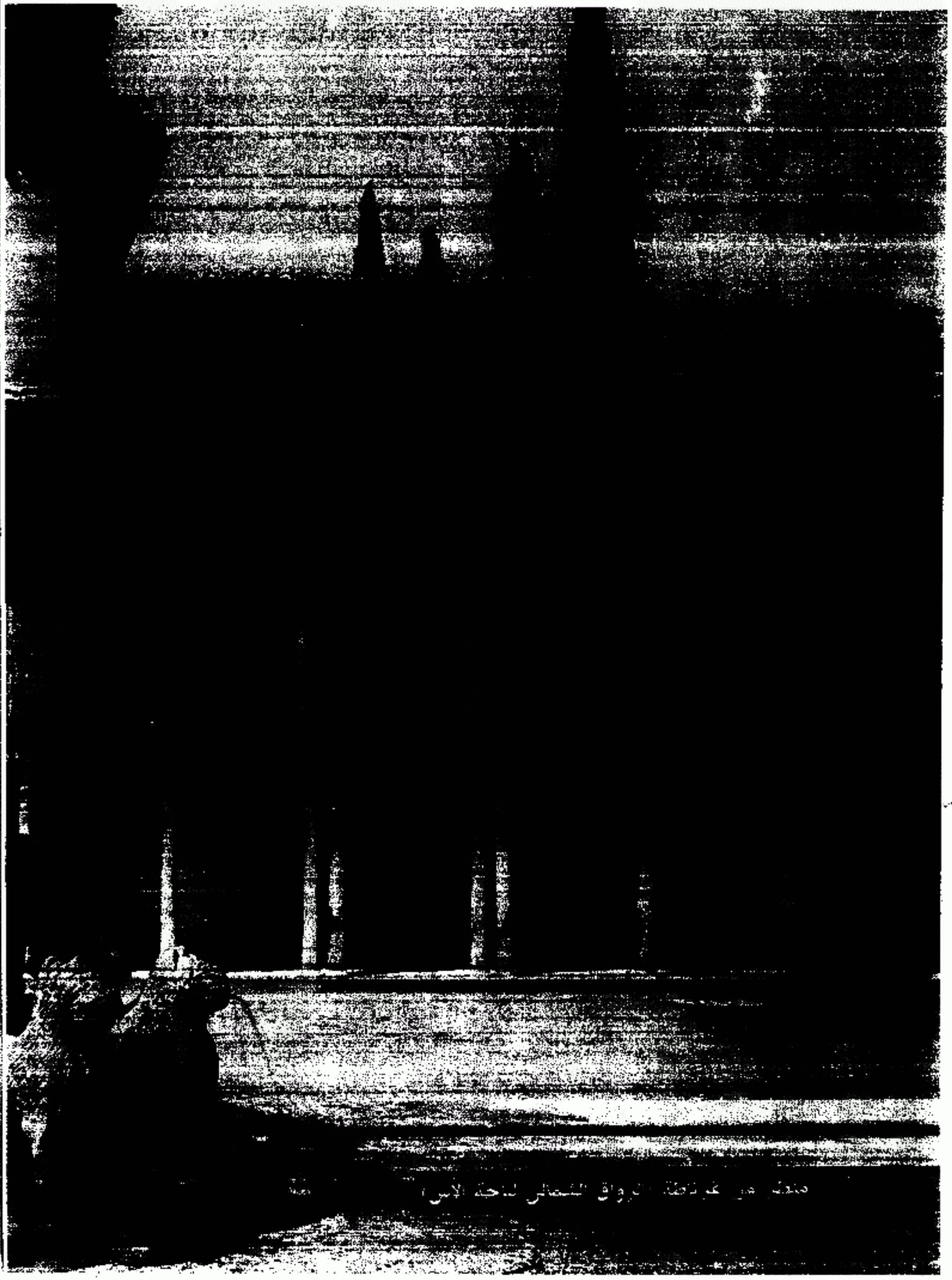
فيا رجال الحمى ماذا الوجوم ومن ... هذي المهازل قد شابت نواصينا
هبوا إلى دعوة للخير ترشدنا ... لنستجيب لها طوعاً ملبينا
كفى ضلالاً بأنا في عمايتنا ... نمشي ولا مصلح للخير يهدينا
وقد كفانا هوانا أن نصير ولا ... ندري متى يحضن الشاطيء مراسينا
فسوف نجني متى قمنا نحققها ... كما نحب من النعمى أفانينا
وسوف تسمو فلا الأحقاد تدفعنا ... إلى الشرور ولا الأطماع تحدونا
حتى إذا ما غدونا في شرائعها ... ـ رغم السياسة ـ إخوانا مصافينا
إذا دعونا العلى جاءت تلبينا ... كما نود وقال الدهر آمينا

* * *

إيه أبا أحمد والشعر عاطفة ... تفيض بالحب تطريبا وتلحينا
وقَّعت باسمك أشعاري فأكسبها ... جلالك الفذ تجميلا وتحسينا
والشعر صورة افكار منظمة ... يزيدها العبقري الفذ تلوينا
خذها وإنْ عزَّ أن ترثيك قافية ... وأن نقيم على ذكراك تأبينا
لكن بما أنت مبقيه لنا خلفاً ... من خالد الذكر في الدنيا تأسينا

* * *

وأنت يا مهبط الإلهام تكرمة ... جئناك نزجي التحايا في قوافينا
جئنا من النجف الأعلى يحفزنا ... حب إلى مجدك السامي ويدعونا
حتى نزلنا على مغناك تحضننا ... عواطف قد جعلنا ودها دينا
عواطف لو نظمنا آي نائرها ... شعراً لأضحت إلى الفصحى دواوينا



منظر عام لمنطقة الرواق الشمالي لباحة الإس