

التراث

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الثامن - السنة الثانية 1990



الكتاب

مجلة فصلية مصورة تُهتم بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



أكاديمية الكوفة



هولندا

الكتاب
الطبعة الأولى
الكتاب

[Shiabooks.net](#)



المرسلات

KUFA ACADEMY

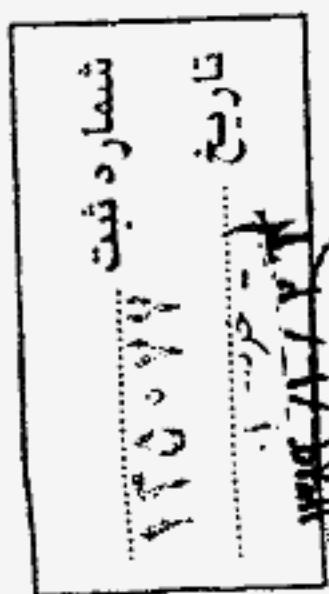
POSTBUS 1113

3260 AC OUD - BEYERLAND

NEDERLAND

www.alimawoom.net

www.alimawoom.com



المهاجر العامل

الشيخ حبيب آل ابراهيم

بِقَلْمِ الشَّيْخِ جَعْفَرِ الْمَهَاجِرِ

الشيخ حبيب بن الحاج محمد بن الحاج حسن بن ابراهيم .
وُلد سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ مـ . في «حناوية» ، وهي قرية صغيرة تقع جنوب - شرق
مدينة «صور» ، في عائلة تعرف هناك أيضاً بـ «سوق» ، تعود باصولها إلى قرية «عين بعال»
المجاورة . ولا يُعرف في تاريخ عائلته أحد من الفقهاء قبله ، بل كانت مجرد عائلة عاملية
نموذجية ، تعيش عيشة فقيرة من زراعة الأرض . حتى كانت المجرة إلى «افريقيا» ، فهاجر قسم
غير قليل منها .

في ترجمته لنفسه ، التي اودعها كتابه « الحديث النعم » ، المخطوط ، الذي شرع في كتابته
سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ مـ . في «النجف الأشرف» ، بحمدنا الشيخ ، رضوان الله تعالى
عليه ، عن سعيه منذ الصبا في طلب العلم . وهو بما قال يزور خضناً لبعض وجوه الحياة
العلمية في «جبل عامل» في اواخر القرن الماضي ، قال :

ومذ بلغت من السن مقداراً نمراً ، اختار لي الوالد رحمه الله ، الشيخ محمد حسن مروة ،
من العائلة المعروفة في بلادنا بالعلم والصلاح ، والمتمعنة بحسب ما نسمع إلى شيخنا البهاني
قدس سره ، فاعتنى بي اعتناء حسناً ، لم ازل ادرك إلى الآن حسن صنيعه ، جزاء الله عنا
خيراً . وكانت اقامته في بلدة «عين بعال» بجانب قريتنا المذكورة ، فكنت اذهب صباحاً وارجع
مساءً .

ولما فرغت من تعلم القرآن ، انتقلت من عنده إلى الشيخ ابراهيم خاتون . وكان حسن
الخط جدأً .

ثم ابتدأت الاشتغال بالعلوم العربية في بلدنا المذكور ، وقد انتظمت فيها عقود محافل
الاشتغال والتدريس ، تضرب اليها آيات الابل ، وتشد إلى الوفود إليها عقد الرحال . ولم تمض

على ذلك مدة من الزمن ، ويسير من السنين ، حتى انقضت عرى تلك المحاफل ، وتشتت مجتمعات تلك الاندية ولم يبق الانذر يسير من الطلاب ، يترددون في بعض الاسابيع دون البعض ، من البلدان القريبة . وأخذ العلم في «النبطية» و«شغرا» ، من بلدان جبل عامل دوراً حسناً ورقياً راقياً . فانصرفت لذلك عن الاشتغال . وانقطع على النظر في ذلك المدى واشغلي الزمان بغارغ ، واجهني بغير نافع ، سنتاً معدودات ، اختلسها مني الدهر بشمن بخس ، وكانت فيها من الزاهدين.

(هجرته الاولى الى النجف الاشرف)

بتاريخ ١٢ ربيع الاول ١٣٢٨ هـ / ٢٣ شباط ١٩١٠ م ، وكان قد بلغ سنه يومذاك الرابعة والعشرين ، ترك قريته متوجهًا إلى «النجف الاشرف» . وقد سجل في مذكراته الآنفة هذه المرحلة من حياته بالكلمات التالية :

«ولما اطمأن بي المقام [يعني في النجف الاشرف] ادرجت إلى العلم ادراج الواله . شغفًا بطالع السعادة من ابراجه . ومشارق الرضوان من آفاقه . غير متكلّم عن رشد استبان لي طريقه ، ولاوان عن الوئبة إلى هدى الكشف لي سبطه . فمن ثم وفق لي سبحانه من الاساتذة من ارتاحت اليه نفسي من جهابذة الفضل واواعية العلم والكمال وهم كثيرون» . ابرز اساتذته في هذه المرحلة **الشيخ عبد الكريم اشرارة** ، والسيد شريف شرف الدين ، والشيخ محمود مفتية ، وكلهم من «جبل عامل» . ويخص الشيخ الاول منه في مذكراته بقوله : «واكثر من استفدت منه تدریساً وتدریباً . فقهًا واصولاً ، الشيخ الجليل الشيخ عبد الكريم شرارة العامل قدس الله نفسه» . كما رثاه عند وفاته بقصيدة طوبيلة مطلعها :

البَكَ انْزَعْ قَلْبِي فَقَدْ خَفَّ مَنْ فِيهِ
فَلَيْتَ الرَّدَى قَلْبِي أَصَابَ بِهِمْهِ
الْأَهْلُ درَى الْإِسْلَامَ مَنْ قَدْ أَصَابَهُ
أَصَابَ عِهَادًا جَلَّ فِي النَّاسِ شَانَهُ

بعد الفراغ من المرحلة الاعدادية ، المساعدة في التقليد العلمي في «النجف» بـ «السطوح» ، انتظم في البحث الفقهي الذي كان يلقى الشيخ فتح الله الغروي ، «وبعد الفراغ من سطوح الاصول والفقه ، اعتمدت في الخارج فقها بحث الشيخ الكبير ، حجة الاسلام وزعيم الشيعة ، سيد العلماء الاعلام المشهور بشيخ الشريعة ، مد الله في ايام حياته

الشريفة . ولم يشر في مذكراته إلى أن قد فرّ على غيره ، ولكننا نعلم أنه حضر أيضاً إبحاث السيد أبو الحسن الأصفهاني والشيخ محمد رضا آل ياسين .

(العودة الأولى إلى الوطن)

خلال شهر ذي الحجة ١٣٣٢ هـ / كانون الثاني ١٩١٥ عاد إلى الوطن ، وذلك بسبب اعلان الدولة العثمانية الدخول في الحرب العالمية الأولى إلى جانب «المانيا» . إذ رأى أن من الائسب له ولعائلته أن يكون بين أهله ، خصوصاً وأن الدراسة اضطررت في «النجف» للسبب نفسه ، وكان قد أمضى فيها حتى الآن خمس سنين . وقد سجل في مذكراته حزنه لفرار «النجف» وجوهاً علميًّا بكلمات مؤثرة ختمها بقول الشاعر :

لِيَالٍ قصْبَرَاتٍ وَرِسَالَتٍ عُمْرَهَا بِمَدْ بَعْرِيٍّ ، فَهُوَ غَايَةٌ مَا عَنِّي

أمضى في الوطن خمس سنوات أخرى ، هي سنوات الحرب العالمية الأولى الأربع بالإضافة ، إلى السنة التالية لها . تلك السنوات الخالفة بالظلم والآلام ، إلى جانب الأمال التي عمرت نفوس الناس ، بعد أن انجل عنهم التبل العثماني الطويل . وجاءهم الاستعمار الغربي مقدماً بين يديه ، بمجموعة من الوعود التي تتصل بالحياة الحرة المكربة ، وخلال تلك الفترة شارك الشيخ في الحركة السياسية التي نشطت خوش، أيام إنشاء المنظمة في نيل الاستقلال الناجز غير المشروط ، وخصوصاً في النشاط السياسي الذي تركز حول «حكومة الشرق العربي» ، التي حلّ لواءها الملك فيصل الأول . وقد سجل لنا في مذكراته مقابلاته المتعددة مع الملك فيصل ، مع جمع من علماء «جبل عامل» . مما يجعل من هذه المذكرات وثيقة تاريخية ثمينة . ولكنه إلى جانب ذلك ترك لنا أيضاً وصفاً مؤثراً لظلم العثمانية ، والجماعة العائلة التي تكبّ بها الناس ، بسبب تلك المظالم ، بالإضافة إلى هجمة الجراد الفظيعة ، التي قضت على البقية الباقيه مما نجا من العثمانين من آفات ، وما عمل الناس في سبيله من زروع .

ما يجدر ذكره هنا ، إن الشيخ اكتشف في وقت مبكر حقيقة النوايا التي تطبعها الدولتان الاستعماريتان «إنكلترا وفرنسا» ، تحت غطاء من الوعود الكاذبة ، والظاهرات الخادعة ، ففي الوقت الذي كانت «حكومة الشرق العربي» تسطّ سلطانها القصير على «بيروت» ، كان هو يرى ، «الفتن القادمة» على حد تعبيره ، ولذلك فإنه قرر أن يتخلّ عن كل نشاط سياسي ، وإن يعود إلى «النجف الأشرف» بغية متابعة التحصيل العلمي ، وسط استغراب من حوله لهذا التصرّف غير المتّبع .

(هجرته الثانية إلى العراق)

على هذا ، فقد رأينا بتاريخ السادس عشر من شهر رمضان ١٣٣٧هـ / ١٠ آب ١٩١٩ وقد شد الرحال صوب «العراق» . وهنا نختم مذاكراً أنه بكلمات شخص فيها حُّبه الفريد بالأول بعد طول السفار ، والقرار بعد القلق ، توجهاً بالبيت المشهور :

فألقت عصاها واستقرَّ بها النوى كَمَا فَرِّ عَيْنَا بِالإِيَابِ السافر

(في الكوت)

بعد ثلاث سنوات من الدراسات الفقهية العالمية على استاذين من أشهر شيوخ «النجف الأشرف» ، هما الشيخ علي الجواهري والشيخ أحمد آل كاشف الغطاء ، انتقل إلى «الكوت» ، وهي يومذاك بلدة تقع على ضفاف فرع من فروع «دجلة» ولكنها مركز لواحد من أهم المناطق الزراعية في «العراق» . والمعروف أن إقامته في هذه البلدة الهامة كانت برغبة من السيد أبو الحسن الأصفهاني ، أكبر مراجع «النجف» ومن مراجع الشيعة العظام . واستمرت إقامته فيها خمس سنوات ، لم يغادرها إلا إلى «العبارة» ، أكبر حواضر جنوب «العراق» . وقصة جهاده ، في هذه المدينة من أروع قصص الجهاد ، وهي تستحق أن تروى .

مركز تحرير كتابات كاظميان في علوم رسالتي

(في العماره)

تبع خروج المنطقة من دائرة الحكم العثماني ، ان دخلت في طور الاستعمار الغربي المباشر ، وبمقتضى القسمة الاستعمارية التي تلت الحرب العالمية الأولى ، وقع «العراق» في حصة «بريطانيا» . والاستعمار الغربي حينها يحل على بلد ، فإنه يدخل دخولاً عريضاً ، اي بكامل مؤسساته السياسية والاقتصادية والثقافية ، بحيث يتغاضع نشاطها ويتآزر حول سياسة واحدة ، هي زرع المستعمر عميقاً في البلد المستعمر ، بحيث يصعب من الصعب اجتنانه وقلعه من جذوره .

في هذا السبيل جاء الاستعمار البريطاني معه إلى «العراق» بالمبادرات التبشرية ، ذات الغرور الكبير والتنظيم الدقيق والخبرة القديمة . ووقع اختيار هذه المبادرات على المنطقة الجنوبية من «العراق» لتكون ميداناً لعملها . طائحة في أن تحول هذه المنطقة ذات الحساسية الخاصة إلى المسيحية . وبذلك يكون الاستعمار البريطاني قد أمن لنفسه نقطة ارتكاز ثابتة ونهائية . وهذا أسلوب نموذجي في العمل الاستعماري . البشر ، فالجندي ، فالناجر والمستمر . طبقه المستعمرون بنجاح في أكثر من بلد .

وجنوب «العراق» منطقة ذات حاسبة خاصة كما أشرنا . من حيث أنها قلب الكثافة السكانية الشيعية ، بالإضافة إلى أنها تطل من جهة على وسط «العراق» ومن الجهة الأخرى على أكبر مركز للتشيع في العالم : أرض «إيران» وشعبها . كما أنها ، بالمنظور الاجتماعي ، تعانى من تخلف فظيع ، حتى بالقياس إلى المناطق العراقية الأخرى . وتشكو من شعور مزمن بهضم الحق ، والآهمال ، وإبعاد شعبها عن أي دور في الحياة السياسية ، وترك للاقطاعيين الجشعين ، ينهبون خيرات الأرض ، وتعب الناس ، بالإضافة إلى ارادتهم السياسية ، عبر التمثيل السياسي الهزيل الذي بلغت إليه السلطة الماهمية الجديدة ، تحول فيها الاقطاعي إلى مثل في المجلس النبأ .

هكذا ، كان جنوب «العراق» أرضًا نموذجية للعمل التبشيري : شعب فقير ، جاهل ، يطوي ضلوعه على شعور عميق بالظلم والامتنان ، فضلاً عن انتشار المرض بين أبنائه ، وجاء التبشير المسيحي معه بادوات عمل تناسب مع موضوع عمله واهدافه . بدأ فاقم مستشفى كبيراً ، زوده بأفضل تجهيز في مقاييس ذلك الزمان ، بالإضافة إلى مكتبة عامة ، ومطبعة أوكلوا إليها نشر سموهم ، المدافة في عمل الخدمات الاجتماعية والثقافية .

والحق أن هؤلاء المبشرين استطاعوا بدهائهم وتنظيمهم الدقيق وامكانياتهم الكبيرة ، إن يحققوا نجاحاً مذهلاً . خلال ستين من العميل ، إلى حد أن أحد رجالهم وقف في أحد الاجتماعات الحاشدة ، التي كانوا يعقدوها ، ورفع القرآن بين يديه ثم أنهى عليه تزيقاً ، وسط هنافات الاستحسان من الجمهور المضل . وكانت هذه الحادثة نذيراً كافياً لرجال «النحو الأشرف» ، وعلى رأسهم المرجع الأعلى السيد الأصفهاني ، بأن الأمور قد تجاوزت كل حد يمكن الكوت عليه ، حتى في ظل الحرب الانكليزية والسلطة (الوطنية) العميلة .

في السنة ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م . دخل الشيخ حبيب «العيارة» ، وقد أوكل إليه وحده مقاومة السرطان التبشيري الأخذ في الانتشار سريعاً . وما عتم أن أنشأ مستشفى ، ثم أصدر فتوى بحرمة التعامل مع مستشفى المبشرين . كما أسس مطبعة ، وأصدر مجلة «الهدى» التي استمر صدورها أربع سنوات ، ومكتبة عامة . هذا كما ألف العديد من الكتب ردّاً ونقضاً لكتب كان قد نشرها المبشرون : (محمد الشفيع) ردّاً على كتابهم (من يشفع فيها؟) ، (قل جاء الحق) ردّاً على (منار الحق) . (منهج الحق) ... الخ ، هذا بالإضافة إلى جولاته اليومية في قرى المنطقة وسائرها حيث كان يلتقي بالناس ويحدثهم . وقد أودع قسماً من دروسه وخطبه في هذه اللقاءات كتابه (المعاضرات العيارية) . وخلال فترة وجيزة ، قضاها الشيخ ، رضوان الله عليه ، في العمل الدائب ، وجد المبشرون أنفسهم معزولين تماماً ، مرفوضين من كافة الناس ،

حق اضطروا في النهاية إلى الرحيل ولقد شهد الكاتب بما عينه ، أثناء زيارة للعماره في شهر رمضان سنة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م . المستشفى الذي اسمه المبرون ، ما يزال قائماً كأنما قد غادره بالأمس ، تعرش من حوله وفيه مختلف النباتات والأشجار ، حق ليكاد يكون من المستحيل الدخول إليه . والطريف أن الناس هناك ، حق الأطفال ، يتعرفون بالله من الشيطان الرحيم حين يمرون به . ويطلقون عليه اسمياً يشي بما تكتنفه نفوسهم عنه وعمن شغلوه زماناً ، وربما أيضاً عن الماء التي كانوا ينحدرون إليها ، وصار المستشفى رمزاً لها .

على أثر النجاح المدرسي الذي حققه الشيخ حبيب ، على الرغم من الدعم الاستعماري وإغضابه الحكم المحلي ، بدأت السلطة بتأليب بعض الزعامات الاقطاعية المحلية ضده ، وتلجمها إلى كل وسيلة ممكنة ، تجعل من بقائه في «العماره» محفوفاً بالصعوبات والمكاره . خاصة وأن نفوذه هناك قد تصاعد إلى حد كبير ، عاطلاً بإجلال الناس وطاعتهم الكاملة ، في منطقة شاسعة ، تند من «الكوت» إلى «البصرة» . ويتناقل أهل «العماره» حتى وقت قريب على الأقل ، ان الملك فيصل الأول ، عندما زار مدنه زيارته الأولى ، بعد تورّجه ملكاً على «العراق» قال : «انا ملك العراق باستثناء جنوبيه . فالشيخ حبيب هو ملك الجنوب» . وهي كليات ذات حدود ، أحدهما التوడد إلى الجمهور الذي يغض الشيف ولاعه . ولكنها ، من الجهة الأخرى ، تفصع عن ضيق الملك ازاء تصاعد نفوذه هذا . الرجل (الغريب) .

والظاهر أن مكائد السلطة أوصلت الأمور في النهاية إلى الحد الذي يصعب تحمله . من ذلك اشاعات تطير عن خطط بحري اعدادها لاغتيال الشيخ . اضف إلى ذلك ، ان صحته قد ساءت كثيراً بسبب الإجهاد المستمر خلال خمس سنوات . وأصبح نظره شحيحاً ، نتيجة الاصابة بمرض «التراخوما» . المتوطن هناك ، لكن ، فوق كل اعتبار ، كان جندي الإسلام يعرف جيداً أنه قد ربع المعركة نهائياً على هذه الساحة ، وأن لا يأس بأن ينكفي إلى ساحة أخرى .

(استقراره في بعلبك)

في السنة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م . عاد إلى وطنه . وبعد حوالي السنة قضاهما في مسقط رأسه استقر في مدينة «بعلبك» . وذلك على أثر اتصالات جرت بين أهالي المدينة والشيخ ، ساهم فيها السيد أبو الحسن الأصفهاني ، وفيها قضى ما بقي له من العمر ، اي ثلاثة وثلاثين سنة على وجه التقرير .

ومدينة «بعلبك» و«البقاع البعلبكي» عموماً مركز قديم من مراكز التشيع في «الشام» . ولكنه ، لأسباب غير معروفة ، ظل بمنأى عن آثار النهضة العلمية التي ازدهرت على حدوده

الغربية، وتركزت في بلاد «كرك نوح، ومشغرة» منها امتدت، ربما، إلى «جبل عامل»، يوم تزأطاً الشيخ كانت المنطقة في غاية التخلف، ومن ذلك أنه ليس فيها إلا ثلاثة مدارس بالأسنة في مدينة «بعليك». أما أبناء القرى المجاورة، فقد كانوا محروميين من آية فرحة لتفاني حتى الحد الأدنى من التعليم هذا إلى جانب تخلف التعليم الديني بسبب ندرة الفقهاء المؤهلين. بحسب أنه لم يكن يوجد في كل البقاع البعلبكي «فقه واحد ذو اهلية، مقيم بصفة دائمة». هذا فضلاً عن انقسام ابناها إلى عشائر متازعة. مما أدى إلى تفكك اجتماعي شامل، وتخلف في كافة الميامين.

انتهت الشیخ في منطقة «بعليك» خطيبين اثنين. يمثل الأول منها في نشر المدارس، قاسم اثنتا عشرة درسة، نشرها في كافة أنحاء «البقاع» نشراً روعي فيه أن تكون كل منها سريراً يخدم عدداً من الشرى التجاررة. أما الثاني فحي نشر حضوره الشخصي، معلمًا ومرشدًا وزاعقاً ومحظياً وداعياً إلى اصلاح ذاتي في أوسع رقعة ممكنة. بحسب أن نشاطه الشخصي كان يشمل رقعة زاسعة تجند من بلد «مشغرة» في القصوى «البقاع»، الغربي، على حدود «جبل عامل»، الشرقيّة إلى شرقية «الغرفة» في شمال بيروت، ومن تحريكات الصبا للكاتب، أنه لم يكن يرى جده، الشعب الـ«لاماماً»، صارأ في البيت بيروت «سريراً»، يكتسب فيه يوماً وبيروت من الراحة، ثم ينطلق من جديد في جولات التي لا تنتهي.

دسن ذلك نقد كان. **روايات العصر الحديث** (روايات الكتابة، ثالث) العديد من أشهر كتبه، راسعها انتشاراً، منها «ذكري الحسين» في مجلدين، و«نصر الكلام في تاريخ الإسلام»، و«الحقائق في الجرامع والقوارئ» في مجلدين، عرض فيه نقاط الاختلاف والاتفاق الفقهية بين مذاهب المسلمين، سيرها على أن تلك الاختلافات إنما هي خلافات اجتهادية مما يمكن أن يقع بين أي مجتهدرين. ولكن أهل السياسة استغلواها أسرأ استغلال. وفي النهاية يصل إلى نتيجة تتلازم مع منهجه، هي أن على تقيييم المسلمين أن يتزعموا المبادرة من الساحة، ويعملوا على إعادة الخلافات الفقهية إلى إطارها العلمي الحالص، ولكتاب «الحقائق» هذا جزء ثالث مخطوط لم ينشر، يحتفظ به الكاتب، أملاً أن يوقن لنشره، هذا بالإضافة إلى العديد الآخر من الكتب، منها «ديوان شعر»، الذي يحتاج رفع ثيبروس علمي لها إلى دراسة مستقلة.

(اعماله في جبال المعلوين)

السلمون المعروفون باسم «المعلوين»، هم جماعة كبيرة تقيم في الجبال الشهيرة المنسوبة إلى رغم تأريخيها من الشيعة الإمامية، ولكنهم فقدوا الاتصال بالراكز العلمية الشيعية لمدة

الدّوّسِم العدد الثامن (١٩٩٠) المهاجر العامل (١٣٤٧)

قرон ، واحاط بهم سور حكم من الكراهة ، فانعزلوا في جالم الحصينة ، مما ادى إلى شروع
كثير من الفضلات والأوهام عنهم .

وعند دخول الاستعمار الغربي إلى المنطقة ، عمل الفرنسيون على استغلال وضع العلوين
الخاص ، من ضمن مشروعهم الأليل إلى تفتيت المنطقة إلى كيانات طائفية . فسمعوا إلى إقامة
دولة علوية مستقلة عاصمتها «اللاذقية» وفي سياق هذا المشروع وضع عدد من المسترفين
المغرضين دراسات مهبة حولهم ساهمت مساهمة كبيرة في اشاعة اوهام مزمنة عنهم .

وفي السنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٩ م . بدأ وضعهم يلفت نظر الشيخ . ولعل ذلك حدث
لأول مرة أثناء أحد جولاته الكثيرة في بعض قرى محافظة «ادلب» و«حلب» ، وفي السنة نفسها
شرع في زيارة قراهم الباشة . بدءاً بقرى محافظة «اللاذقية» . وكانت زيارته مفاجأة غير متوقعة
لهؤلاء الذين لم يكرث بهم أحد ، ولم يعاملوا بغير البخس والامتهان طوال قرون وقرون .

والتف أهل الجبل برغبة حول القاسم الجديد ، مستمعين إلى كلماته وكأنها تتجاوز ازمان العزلة
القسرية التي ضربت عليهم ، لتعود بهم إلى أيام السعة والحرية والمعرفة ، وسرعان ما بدأت
المساجد تُشَاد ، والصلوات تقام . ثم اختار تسعة من ابنائهم ليتبرعوا إلى «النجف الاشرف»
ليتقهوا في الدين ولينذرموا قومهم اذا رجعوا إليهم . ومن أجلهم . اعني اهالي الجبل ، ألف
كتابه «سبيل المؤمنين» الميسّر ، الذي وزع عليه بالآلاف الكثيرة مجاناً ، ثم دعاهم إلى تأسيس
جمعية تولى العمل الديني والاجتماعي . وهكذا تم تأسيس «الجمعية الخيرية الاسلامية
المحضرية» في «اللاذقية» ، بتاريخ ٢١ رجب ١٣٧٠ هـ / ٢٧ نisan ١٩٥١ م . والكاتب يحفظ
في ذاكرته بذكريات عن تلك الأيام التاريخية ، حيث كان بصحبة جده في مدينة «اللاذقية» في
منزل الشريف عبد الله آل الفضل ، رحات الله تعالى عليه ، وكيف شهدت بعيده الطفل
نشاطاً دائياً أحال منزل الشريف خلية عمل . ويرى وجوهاً وأزياء غير مألوفة تتوافد
بالعشرات . ولكن ذهن الطفل لم يسعه بمعنى هذا كله . ييد انه ادرك فيما بعد ان حظه وعططف
جده اتاح له ان يشهد حدثاً تاريخياً ، يقدر اليوم معناه حق التقدير .

كان هذا المعنى العظيم ، الذي امتد على ست سنوات تقريباً ، ذروة أعماله . وكانه
امتص آخر قطرة من القوة يحتفظ بها جده الذي افسنه طول jihad . بعدها استقر في «بعليك»
متنقلًا بين بيته ومسجده القريب . حتى وفاه الاجل بتاريخ ١٢ شباط ١٩٦٥ م / ١٣٨٥ هـ .
ونقل جثمانه الشريف إلى «النجف الاشرف» حيث دُفن في الغرفة السادسة على يمين الداخلي إلى
الصحن المحيط بمقبرة أمير المؤمنين عليه السلام من الباب الجنوبي .

الموسمن العدد الثامن (١٩٩٠) المهاجر العامل (١٣٤٨)



الشيخ حبيب الرازي المهاجر العامل

الجروسم العدد الثامن (١٩٩٠) المهاجر العامل (١٣٤٩)



الشيخ حبيب آل إبراهيم يتوسط مجموعة من المصطافين العراقيين في بعلبك بتاريخ ١١ آب ١٩٥٠



الشيخ حبيب بن حميدية علي وجعفر ويقف خلفه معاونه الخاص عبد الجبار العماري أخذت الصورة في العمارية بالعربي أيام زعامتها الترويجية هناك.



الشيخ حبيب مع اعضاء الرابطة الاصلاحية الملعونة المؤسسة في طرابلس - لبنان عام ١٩٥٠ التقى في ١٦ ايلول ١٩٥٠ بمقر نادي الرابطة المذكورة ، يظهر في الصورة : حسن محمود عكاري - هاشم عبد الرحمن - محمد فياض جمعة - محمود احمد ناصر - احمد يوسف مهنا - فؤاد احمد سليمان - حماد ابراهيم الصفتلي - محمود ابراهيم علي - بدر قاسم الحلبي - محمد عبد الهادي - كامل علي رضوان - علي محمود عليشة - محمد الكفروني - محمود كامل الحياط .



الشيخ حبيب مع السيد الحسيني البلاوي في صورة تذكارية .

**كتابخانة ومركز اطلاع رسانی
جیاد دایرہ المعارف اسلامی**



الشيخ حبيب مع أحد وجهاء منطقة العيارة بالعراق والوجيه بحمل بيده نسخة من كتاب الشيخ (الاسلام في معارفه وفنونه).

(ملحق) *

أعدها حبيب الله للدين نهضة
للشاعر حسين الحاج وهج

فمنهم شمل النبي لم يتعدد
اذا مَا بهم يعناد اصلاح مفدى
وهل فاز في نيل السعادة معنير
وهما سرى داء الخلاف يامية
نهل أنها تقوى على صد معتد
ناري فريق فاز في جمع مرثيتيون
كما قاتلوا اعداء كيان الالاء غير موحد
ويؤلمي مهما ارى القبح فاثبا
على سمع بين الانام ومشهد
وكم حز في نفي هناف لباس
عشبة لن يحظى باسعاف منجد
واعظم ما يشجي الغبارى اذا رأوا
ورب امرىء رام الصلاح بسدوره
بكينا بشق الضعف في كل موطن
غداة نبذنا الدين خلف ظهورنا
وعظمت مساوينا على حناتها
واغلبنا يسمى لغير صلاحه
وبدل منا جيد الشيء بالرد

(*) قدم البنا صديقنا في بعلبك السيد عبد الله المتنك مجموعة من الاوراق التي تخص فقيد العروبة والاسلام
الراحل الشيخ حبيب المهاجر ومن بينها ثلاث قصائد بخطوط اصحابها : اثنان منها قيلت في الترحيب به في مدينة
العبارة بالعراق والثالثة في رثائه رحمة الله عليه لشاعر من لبنان ، وقد اثرنا نشرها حفظاً لها من الفياع .

أَلْوَفْ وَمَا عَشَرْ تَحْفَ لِجَدْ
وَكُمْ سَارَعَتْ لِلْمُوْبِقَاتْ نَفْوسَنَا
وَكُمْ احْجَمَتْ نَفْسَنَا عَنْ مِبْرَةْ
وَمَا سَلَكَتْ نَهْجَ الرَّشَادْ جَوْعَنَا
وَمَنْ كَانَ فِي نُورِ الْهَدايَا مَهْدِ
جَدِيرًا بِهِ يَغْضِي إِلَى شَرِّ أَوْبَةْ

* * *

فَقَلْ لِلَّذِي يَغْضِي الْحَيَاةَ بِغَفْلَةِ
أَمَالِكْ عَنْ سُوءِ الْأَفْاعِيلِ زَاجِرْ
تَنْكِتْ فِي الْمَرْى عَنِ الرَّشَادِ وَالْمَهْدِ
غَدُوتْ تَنْذِ السَّبِيلِ خَلْفَ عَصَابَةِ
تَعَامَتْ عَنِ الْحَقِّ الْيَقِينِ عَبُونِهِمْ

* * *

بَا مِنْ تَجَانِقِي عَنْ سِيلِ نَجَانِهِ وَفَدَ بَاعَ أَفْلَى مَا يَمَعِ : بَازِهَدْ
إِلَى مِنْزَاجِ الْفَنِ فِي شَهْوَاهِهِ
~~وَخَلَدَ بِتَمَالِيمِ الْمَهْدِ~~
رَوِيدِكْ لَا تَاخِذْ بِكُلِّ مَسْفَافِي عَلَوْجَ عَلَوْجَ
بِهِ يَسُوحِي بِذَا الشَّهْرِ جَهِدْ
الْيَكْ بِهَا خَطِيبْ إِذَا مَا قَدَ رَقَى فَوْقَ مَنْبِرْ
(جَيْب) إِلَى تَقْوَى الْأَلَّهِ حَبْ
لَمْزِيزِ دِينِ إِلَهِ اَوْفَ نَفْسَهِ
بِصُولِ عَلَى جَعْ الطَّفَامِ بِمَزِيزِ
يَزِيزِ سَاهِ الْخَفْلِ مِنْ بَطْلَمَةِ

* * *

أَنْسَرَ لَهَا بِالْفَضْلِ كُلَّ مُوْحَدْ
وَلَمْ يَشْهُدْ الْأَسْلَامَ أَئِي مَدَدْ
وَرَدَ عَلَى الْأَعْقَابِ جَيْشَ التَّمَرُدْ
مَنِ ذَكَرَتْ بَيْنَ الْمُحَافَلِ تَحْمِدْ
لِيَكْشِفَ فِيْكُمْ كُلَّ غَيْمِ مَلِيدْ

فَهَلْ أَنَا نَسَى لَهُ قَبْلَ هَبْسَةِ
غَدَاءِ لَنَا التَّبَرِ الْبَجِيْشِ
لَمْحَدِرِ سَيفِ الْعَزْمِ فِي نَصْرَةِ الْمَهْدِ
وَخَلَدَ فِي هَذِي الرَّبْسَوْعِ مَائِرَا
إِلَى بَاهَةِ الدِّينِ هَبُوا لَنَصْرَهِ

فَهَا أَحْوَجُ الدِّينِ الْخَنِيفُ لِمَدِ
وَنَكِلُ بِأَرْبَابِ الْفَلَالِ وَبَدَدَ
وَمَا زَلتُ لِلْإِسْلَامِ خَيْرٌ مُؤْيَدٌ
وَهُبَا اسْمَدُ الدِّينِ الْخَنِيفُ بِوَبَةٍ
أَعْدَمَا (حَبِيبُ اللهِ) لِلَّدِينِ جَذَعَةً
فَهَا زَالَ فَيْكَ الدِّينِ تَزَهُو رِبْوَةً

العمارنة (العراق)

حسين الحاج وهج



حبيب آل محمد

للشاعر: عبد الرضا علي اللامي



يُشَرِّقُ الْمُدْيُ وَالْعَدْلُ جَاءَ (حَبِيبًا)
نَحْيَ مَلَأَ بِهِ بِالْيَمِنِ طَائِفَةً
وَأَنْ سَرِي فِي الْعِلْمِ فِي سِيرِهِ مَعَا
عَلَى أَثْرِهِ مَا حَادَ عَنْ خَطَّةِ الْقَصْدِ
فَقَدْ شَكَرَتْهُ بِالثَّنَاءِ وَبِالْحَمْدِ
وَمِنْ قَبْلِهَا (الْبَنَانِ) شَكَرَا لَهُ تَبْدِي
حَفَائِبَهُ بِالْجَهْدِ مَلِهُ وَبِالرَّفْدِ
عَلَّا وَثَرَاهُ وَاضْعَجَ الْجَدِ وَالْجَدِ
كَبِنَ بِأَقْلَامِهِ عَنِ الْجَوْهِرِ الْفَرَدِ
بِلَدُ وَلَمْ يَظْفَرْ لَهُ الْخَصْمُ بِالرِّدِ
خَطِيبًا تَعْدِي نَافِذَ الْغَرِبِ وَالْجَدِ
وَهُلْ مِنْ مَلِيكٍ يَسْتَقِيمُ بِلَا جَنْدَ؟
تَحْبَيلُ الْجَمْعُونَ الصَّعُوبُ فِي ذَلِكَ الْعَبْدِ
عَلَيْهِ نَرْثُ نَرْثُ ابْنِ أَوَى أَوِ الْقَرْدِ
هَسَاهُمْ قَدْ نَابَتْ عَنِ الْأَسْدِ الْوَرْدِ
تَقْدَمَتْ أَهْلُ الْفَضْلِ فِي أَوَّلِ الْعَدِ
إِلَى تَسْأَئِي الْغُلَالِ فِي نُورِهِ يَهْدِي

فَلَا غَرُوَ أَنْ تَوْلِي (الْعِمَارَةَ) بِالثَّنَاءِ
فَأَهْلَلَ بِهِ مِنْ قَادِمِهِ هُوَ وَالنَّدِي
أَخْرَوْهُمْ فِي عَزْمِهِ طَاوِلُ السَّهَا
مُنْفَعَةً تَنْزِي نَصَانِيفَ عِلْمِهِ
لَهُ الْحَجَةُ الْبَيْضاُ بِرَدِّ خَصِيمِهِ
لَانَّ تَفْوِي كَالْسَّنَانِ فَإِنَّ جَرِي
مَلِيكُ لَهُ مِنْهُ جَنْوِدٌ عَظِيمَةً
لَهُ رَسْلُ الْأَقْلَامِ أَكْبَرُ فَسَاتِيكِ
وَسَارِبُ فَوْمٍ عَنْ جَهَالَةِ غَيْهَا
تَقْرِبُتْ فَرَازُ الْحَمْرِ مَذْ سَعَتْ لَهُ
إِذَا عَدَ أَهْلُ الْفَضْلِ فِي فَضْلِ عِلْمِهِمْ
هَذَا هَدَاكُ الْمَحْضُ بِسُومِي بِنُورِهِ

فَهَا أَحْوَجُ الدِّينِ الْخَنِيفُ لِمَعْدِ
وَنَكْلٍ بِأَرْبَابِ الْفَلَالِ وَبَدْ
وَمَا زَلتُ لِلْإِسْلَامِ خَيْرٌ مُؤْيِدٌ
وَهُبَا اسْمَدُ الدِّينِ الْخَنِيفُ بِوَبَةٍ
أَعْدَمَا (حَبِيبُ اللهِ) لِلَّدِينِ جَذَعَةٍ
فَهَا زَالَ فَيْكَ الدِّينِ تَزَهُو رِبْوَةٍ

العمارنة (العراق)

حسين الحاج وهج



حبيب آل محمد

للشاعر: عبد الرضا علي اللامي



يُشَرِّقُ الْمُدْيُ وَالْعَدْلُ جَاءَ (حَبِيبًا)
نَحْنُ مَلَأْنَا فِيهِ بِالْيَمِنِ طَائِفَةٍ
وَأَنَّ سَرِي فِي الْعِلْمِ فِي سِيرِهِ مَعَا
عَلَى أَثْرِهِ مَا حَادَ عَنْ خَطَّةِ الْقَصْدِ
فَقَدْ شَكَرَتْهُ بِالثَّنَاءِ وَبِالْحَمْدِ
وَمِنْ قَبْلِهَا (الْبَنَانِ) شَكَرَا لَهُ تَبْدِي
حَفَائِبَهُ بِالْجَمْدِ مَلِهِ وَبِالرَّفْدِ
عَلَّا وَثَرَاهُ وَاضْعَفَ الْجَدِ وَالْجَدِ
كَبِنَ بِأَقْلَامِهِ عَنِ الْجَوْهِرِ الْفَرَدِ
بِلْدُ وَلَمْ يَظْفَرْ لَهُ الْخَصْمُ بِالرِّدِ
خَطِيبًا تَعْدِي نَافِذَ الْغَرِبِ وَالْجَدِ
وَهُلْ مِنْ مَلِيكٍ يَسْتَقِيمُ بِلَا جَنْدَ؟
تَحْبَيلُ الْجَمْسُوحِ الصَّعبُ فِي ذَلِكَ الْعَبْدِ
عَلَيْهِ نَرْثُ نَرْثُ ابْنِ أَوَى أَوِ الْقَرْدِ
هَسَاهُمْ قَدْ نَابَتْ عَنِ الْأَسْدِ الْوَرْدِ
تَقْدَمَتْ أَهْلُ الْفَضْلِ فِي أَوَّلِ الْعَدِ
إِلَى تَسْأَئِي الْغُلَالِ فِي نُورِهِ يَهْدِي

فَلَا غَرُوْ أَنْ تَوْلِي (الْعِمَارَةِ) بِالثَّنَاءِ
فَأَهْلَلَ بِهِ مِنْ قَادِمِهِ هُوَ وَالنَّدِي
أَخْرَوْ مِمْرِ في عَزْمِهِ طَاوِلُ السَّهَا
مُنْفَعَةً تَنْزِي نَصَانِيفَ عَلَيْهِ
لَهُ الْحَجَةُ الْبَيْضاُ بِرَدِّ خَصِيمِهِ
لَازَّ تَفْوِيْدُ كَالْسَّنَانِ فَإِنْ جَرِي
مَلِيكُ لَهُ مِنْهُ جَنْوِدُ عَظِيمَةٍ
لَهُ رَسْلُ الْأَقْلَامِ أَكْبَرُ فَسَابِكِ
وَسَارِبُ فَوْمِ عَنْ جَهَالَةِ غَيْهَا
تَقْرِبُتْ فَرَازُ الْحَمْرِ مَذْ سَعَتْ لَهُ
إِذَا عَدَ أَهْلُ الْفَضْلِ فِي فَضْلِ عِلْمِهِمْ
هَذَا هَدَاكُ الْمَحْضُ بِسُومِي بِنُورِهِ

العنوان المد الثامن (١٩٩٠) المهاجر العامل (١٣٥٥)

توحدت في حن المأثر سدا
فصاحة سihan وفُس بلاغة
ومثل اوس بل واهمد بالزهد
رجوناك يا (محبوب) آل محمد
فانا من الجهال في غابة الجهد
لقد أنت منك (العهارة) رشدنا
فاطرى لسان الشكر قبل ومن بعد
عليه لواء النصر يحقق بالسعادة
خذوا باختام المد بحبي (حبينا)

العمارة (العراق)

عبد الرضا على للأمي

بسم الله الرحمن الرحيم



الخط الأشرف
في، سفر الخير ٨٢

ساخت الملام للبليل العامير عتللالم الشيخ حبيب الابراهيم دامت
عبدالسلام عليكم والبقاء لكم بالامان طول البقاء في عز وعافية لتقديرنا نادينا
السيد عباس وحمدنا عز صوفياكم خاصته عز موقف ساز السادة العطاء هناك همة
منذ للعلم للجائز السائد في إيران وسو العامل مع العلماء فلا يعنينا الآن تقدم
جزيل شكرها وبالغ امتنانكم ولسائر الاخوان مبتلينا إلى العمل المتدبر
أزيدكم وجدهم وزيدكم في تأييدهم إن شاء الله محب .

وختاماً لكم الدعاء في ظاهر الإجابة كما أنا أدعكم وللسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته والمرجاه أخبارنا عما يجري وما يخوضون أجزاء فيها بذل المفعول ،
ابكيهم بربى إن شاء

رسالة من السيد الخوئي إلى الشيخ حبيب المهاجر عام ١٩٦٣ م.

فقد الاسلام والعروبة

الشيخ حبيب آل ابراهيم

يـومـ الـكـبـرـ اـسـمـاـ
نـحـوـ الـحـجـةـ اـسـرـعـاـ
وـصـبـرـهـ قـسـدـ ضـبـعاـ
نـزـلـتـ ،ـ فـكـانـ بـرـفـعاـ
كـادـتـ تـفـارـقـ أـضـلـاـ
وـبـالـدـعـسـاءـ تـضـرـعـاـ
مـبـهـاتـ لـلـلـامـ بـعـدـ حـيـناـ انـ عـجـماـ

وـعـلـىـ آنـ نـزـرـعـاـ
كـيـ بـلـلـاـنـيـ مـعـرـعـاـ

كـثـفـ الـطـرـيقـ الـمـهـيـاـ
مـنـ حـفـهـاـ آنـ تـرـفـاـ

وـبـنـهـ المـقـتـلـونـ حـقـ
وـفـقـومـ الـمـرـجـوـجـ بـالـخـلـقـ

وـمـذـكـراـ أـمـلـ الـمـواـزـينـ
مـصـانـسـرـ اـجـمـاـ

هـذـاـ مـقـامـكـ فـيـ النـفـوسـ وـأـنـ تـلـقـيـ الضـجـعـاـ

سـنـاعـ اـلـخـيـرـاتـ طـاقـهـ كـاحـنـ منـ سـيـ

وـسـارـعـ لـأـجـابـةـ الدـاعـيـ المـشـيـامـ إـذـ دـعـاـ

مـشـواـضـعـ بـالـطـبـعـ ،ـ مـاـ خـفـضـ الـجـنـاحـ تـصـنـعـاـ

وـتـجـمـعـتـ فـيـ الـهـابـةـ وـالـوـقـارـ تـجـمـعـاـ

هـبـيـ رـيـاضـ الـبـطـلـ وـلـيـنـفـخـ عـبـوـهـ مـاـ

ولـيـاتـ مـنـ بـالـكـبـرـ ،ـ مـنـ بـالـفـرـيـاتـ تـدرـهـاـ

هـلـ حـادـهـ عنـ دـيـهـ بـطـلـ وـمـكـرـ إـصـبـعـاـ

رـاعـ ،ـ حـلـيمـ ،ـ وـادـعـ أـقـىـ الـأـمـانـةـ مـنـ زـغـ

في ١٩ شوال ١٣٨٤ هـ الموافق ٢٠ شباط ١٩٦٥

حسين الحسيني

شمسطار - بعلبك