



النشر الإلكتروني باعتماد المعهد | السلسلة المحكمة (II)

المخطوطات المملوكية في الخزائن المغربية ببليوغرافيا ودراسة



تأليف | د. أحمد السعيد



المعهد العربي للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



السلسلة المحكمة (١١)

بجوت

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية.
- المخطوطات المملوكية في الخزائن المغربية - بيبليوغرافيا ودراسة، تأليف: د. أحمد السعيد، المكتبة الإلكترونية، السلسلة المحكمة ١١، بحث ٥، معهد المخطوطات العربية.
- رقم توثيق الألكسو: ط/ ١٩ / ٠٧ / ٢٠١٨.
- حقوق النشر الإلكتروني محفوظة لمعهد المخطوطات العربية.
- حقوق النشر الورقي للكاتب.
- الأفكار الواردة في الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي المنظمة والمعهد.
- يسمح بالنقل عن الكتاب بشرط الإشارة إلى ذلك.

• معهد المخطوطات العربية Institute of Arabic Manuscripts

٢١ ش المدينة المنورة - المهندسين، القاهرة.
 ص.ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج.م.ع .
 هاتف ٣٧٦١٦٤٠٢ - ٣٧٦١٦٤٠٣ - ٣٧٦١٦٤٠٥ (+٢٠٢)
 فاكس ٣٧٦١٦٤٠١ (+٢٠٢)
 البريد الإلكتروني: turathuna@malecso.org
 الموقع الإلكتروني: www.malecso.org



طبعة أولى إلكترونية

١٤٤٠هـ - ٢٠١٨م

ربيع الأول ١٤٤٠هـ / نوفمبر ٢٠١٨م

السنة الأولى
السلسلة المحكمة (١١)
بحوث



مكتبةٌ تراثيةٌ شهريةٌ تتغيّبُ الدخولَ بالتراث إلى العالم الرقمي دخولاً يحافظ على هيبته وتقاليده، كما تتغيّبُ ترسيخُ هذا الدخولِ بتقديم نماذج لكبار المحققين من جهة، وتشجيع الشُّدّة بمراجعة أعمالهم علمياً ومنهجياً وإخراجها بلبّوس لائقٍ من جهة أخرى.

الهيئة الاستشارية

المدير المسؤول
ورئيس التحرير

فيصل الحفيان

أمانة التحرير

يوسف السّماري

إدهام محمد حنش العراق
عبد الحكيم الأنيس سورية
عبد الرزاق الصاعدي السعودية
عبد الله محمد المنيف السعودية
عمر خروف سورية
غانم قدوري الحمد العراق
قاسم السامرائي العراق
هادي حسن حمودي العراق



المعهد العربي للمخطوطات
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

فريق العمل

إخراج فني: أكرم خضري. أرشفة إلكترونية: أحمد منشاوي. دعاية وإعلام: إقبال سامي أحمد.



المخطوطات المملوكية في الخزائن المغربية

ببليوغرافيا ودراسة

تأليف

د. أحمد السعيد

فهرس

المقدمة	٩ - ١١
أولاً: الببليوغرافيا	١٣ - ١٣
العلوم الشرعية	
علوم القرآن	١٥ - ٢٢
الحديث وعلومه	٢٣ - ٣٦
السيرة النبوية	٣٧ - ٤١
أصول الدين والعقيدة	٤٢ - ٤٤
الفقه وأصوله	٤٥ - ٥٠
الأوراد والأذكار	٥١
التصوف	٥٢ - ٥٦
المعاملات	٥٧
المواعظ	٥٨
السياسة	٥٩
الأدب	٦٠ - ٦٥
التاريخ والتراجم والمناقب	٦٦ - ٧٠
البلاغة والعروض	٧١ - ٧٢
اللغة	٧٣
النحو والصرف	٧٤ - ٧٩
العلوم البحتة	
المنطق	٨١

الطب	٨٤ - ٨٢
الطبيعيات	٨٥
ثانيًا: الدراسة	
النسبة	٨٨ - ٨٦
المخطوطات حسب المؤلفين	٨٩ - ٨٨
المخطوطات (العناوين والنُّسخ) حسب الخزائن	٩١ - ٩٠
إحصاء للمخطوطات (العناوين والنُّسخ) في الخزائن	٩٨ - ٩٢
النساخت	٩٨
تاريخ النسخ	٩٨
أماكن النسخ	٩٩
النُّسخ	٩٩
الخطوط	١٠٠
التملُّك	١٠٣ - ١٠١
المقابلة والسماع	١٠٥ - ١٠٣
الخاتمة	١٠٦
ملحق:	١٠٧ - ١١٦
نماذج من مخطوط «ديوان جرير» بخط ياقوت المستعصمي.	
نماذج من ورقات مخطوط «أدب الدنيا والدين».	
برنامج المصادر والمراجع	١٢٠ - ١١٧

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

تتميز خزائن المغرب باحتضان مجموعات مخطوطات كبيرة، من حيث التنوع والوفرة والقدم فضلاً عن القيمة العلمية والفنية. وقد أسهمت حركة انتقال المعرفة عبر الرِّحلات الحجازية خاصة، في انتقال أوعيتها ممثلة في المخطوطات من أماكن صناعتها إلى ربائد الخزائن المغربية. ومن المعلوم أن مقارنة رِحلات الكتب المخطوطة يكتسي أهمية بالغة في تجلية العلاقات العلمية والثقافية بين شرق العالم العربي الإسلامي وغربه، بالنظر إلى ما يَسِمُ هذه المخطوطات من تملُّك ومقابلة وسماع وقراءة وتضبيب وتمريض.. تُبرِّزُ صلات شيوخ العلم بعضهم ببعض، وبالنظر أيضاً إلى تجلية العلاقات الحضارية بين دولة المماليك والمغرب، خصوصاً في مجال صناعة الكتاب الإسلامي المخطوط.

يسعى هذا البحث إلى استقصاء المخطوطات التي تعود إلى العصر المملوكي (٦٤٨-٩٢٣هـ) (١٢٥٠-١٥١٧م)، في الخزائن العامة والخاصة المغربية، بهدف إخراجها من حيز النصوص الأغفال التي تنكَّبها المؤلفون بفعل طُول العهد بها، ومن هذه الخزائن:

- خزانة الزاوية العياشية بالرشيدية.
- خزانة الإمام علي بتارودانت.
- خزانة الجامع الكبير بمكناس.
- خزانة الجامع الكبير بوزَّان.
- الخزانة الحسنية (الملكية) بالرباط.
- دار الكتب الناصرية، بتامكروت.

• المكتبة الوطنية بالرباط، (الخزانة العامة سابقا)

وشرطنا في ذلك: الانتماء زمنياً إلى العصر المملوكي، أي التأليف أو النسخ على مدى ثلاثة قرون، تحديداً بين القرنين الميلاديين الثالث عشر والسادس عشر، والهجريين السابع والعاشر، [١٣-١٦م/٧-١٠هـ]

كما يضم البحث مقارنة إحصائية لأماكن وجود المخطوطات وزمن نسخها ونُسخها وحالتها وقلمها.. ومنها مبيانات توضيحية للمخطوطات المملوكية حسب الفنون والقرون والمؤلفين والنساخ.

ولا يكدّ الباحث في تجلية العلاقات بين المغرب والمشرق عامة، وعلى عهد المماليك خاصة، إذ تتسم بالتميز والاستمرار، حيث من «المعروف أن العلاقات المرينية المملوكية إنما ابتدأت في عهد الملك الناصر محمد بن المنصور قلاوون الصالحي، الذي كان يعاصره بالمغرب - لأول دولته-: أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني كما سيذكر، ولكننا نجد إشارة عابرة تفيد قيام هذه العلاقات أيام المنصور قلاوون الصالحي والد الملك الناصر..^(١) وتتمثل هذه الإشارة^(٢) - كما ورد عند ابن حجر- في إرسال هدية إلى ملك الغرب أي الملك المريني.

(١) - ورقات عن حضارة المرينيين، محمد المنوني، ص. ١٦٩، منشورات كلية الآداب بالرباط، مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء، ١٩٩٦. وينظر: العلاقات التاريخية المصرية المغربية رصيد وآفاق، أعمال ندوة، إعداد نجاة المريني، منشورات جمعية أبي رقراق، سلا، ١٩٨٩.

(٢) - تتمثل هذه الإشارة فيما نصه: «أنباني غير واحد عن القاضي نور الدين ابن الصائغ الدمشقي قال: حدثني سيف الدين فليح المنصوري قال: أرسلني الملك المنصور قلاوون إلى ملك الغرب بهدية، فأرسلني ملك الغرب إلى ملك الفرنج في شفاعة فقبلها..» فتح الباري نقلا عن «ورقات عن حضارة المرينيين»: ١٧٠.

وقد عاصرت دولة المماليك في مصر والحجاز والشام (١٢٥٠-١٥١٧م)، أواخر دولة الموحدين (١١٤٧-١٢٦٩م) ثم كل فترة المرينيين (١٢٥٨-١٤٢٠م) ثم أخيرا بعض فترة الوطاسيين (١٤٢٠-١٥٤٧م) في المغرب، وتُبوِّدِلَتْ بين سلاطين الطرفين هدايا ورسائل وسفارات كثيرة على عهد المرينيين خاصة، هَمَّتْ موضوعات متنوعة مثل «حمل الهدايا الملكية إلى سلاطين مصر مع رسائل مرينية في شأن هدايا البقاع المقدسة وفي التوصية بالحجّاج..»^(١).

لم تقتصر الصلات بين المغرب والمماليك على الجوانب الدبلوماسية والسياسية، بل تعدتهما إلى تبادل المعارف والعلوم عبر الأوعية الناقلة لها، وهي الكتب المخطوطة التي امتلأت بها الخزائن العامة والخاصة في المغرب، سواء التي ألفت في هذا العصر أو نسخت فيه. وسنرى إلى أي درجة استطاعت المخطوطات المملوكية إغناء الرصيد الخزائني في المغرب.

الباحث

[الكلمات المفتاحية]:

مخطوطات / دولة المماليك / المغرب / خزائن الكتب / بيبليوغرافيا / نساخة / قيود التملك.

أولاً: الببليوغرافيا

خَطَّتُهَا:

كان المبتغى صنع قائمةٍ ضافيةٍ للمخطوطات بمراعاة المحددات الآتية:

- المفهوم: المقصد بالمخطوطات المملوكية، هي المنتسخة بالخط المشرقي في فترة حكم المماليك المنوّه بها سلفاً، وليس بالضروري أن تكون قد أُلِّقَتْ خلاله. ولم نهتم بغير المؤرخة، فتاريخ النسخ كان الضابط الأقوى في تحديد الانتماء إلى الفترة المملوكية فضلاً عن الخط.
- الزمن: حدّد في انتماء المخطوطات المنتسخة إلى العصر المملوكي، أي ما نُسخ على مدى ثلاثة قرون، تحديداً بين القرنين الميلاديين الثالث عشر والسادس عشر، والهجريين السابع والعاشر.
- الخزائن: تم إغفال بعضها لإكراهات ذاتية وموضوعية، يتمثل بعضها في صعوبة الإحاطة بكل فهارس الخزائن المغربية في هذا البحث، وإن كانت النية استكمال الاطلاع على ما تبقى لتقديم صورة كاملة عن حضور المخطوطات المملوكية في المغرب.
- المخطوطات: في تقديم كل مخطوط كان الحرص على استيفاء وصفه من حيث عنوانه ومؤلفه ونوع الخط والناسخ إن وُجد وتاريخ النسخ الذي يُعدُّ ضرورياً، وعدد الأوراق والمسطرة والمقياس وقيود التملك والمطالعة والتحبيس إن وجدت، إضافة إلى رقم حفظ المخطوط في الخزانة وتوثيق وروده في الفهارس.

- الرموز والاختصارات: تم اعتمادها تسهيلاً على الباحث والمهتم في نيل بغيته، وهي:

خ إ	:	خزانة الإمام علي - تارودانت
خ ج	:	خزانة الجامع الكبير - وزان
خ ح	:	الخزانة الحسنية (الملكية) - الرباط
خ ع	:	خزانة الزاوية العياشية - الرشيدية
خ مك	:	خزانة الجامع الكبير بمكناس
دن	:	دار الكتب الناصرية - تمكروت
م و	:	المكتبة الوطنية للمملكة المغربية - الرباط (الخزانة العامة سابقا)
س	:	سطر
سم	:	سنتمتر
ملم	:	مليمتر
ج	:	الجزء

شكل ١: رموز البحث

العلوم الشرعية

علوم القرآن

١) الإتيان في علوم القرآن، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)، تاريخ النسخ: ١٣ رجب ٩٨١ هـ. خط مشرقى نسخي. الناسخ: إبراهيم بن موسى الحوجري الشافعي، عدد الأوراق: ١١٥ ورقة، المسطرة: ٣٥ س، المقياس: ١٨.٥×٢٧.٧. نسخها تعقيبه وتملك. خ ع: ٤٢٦. فهرس الخزانة العياشية: ١٠٦١. نسخة أخرى منه بخط مشرقى دقيق حسن، الناسخ: أحمد بن محمد الأبطح الهيثمي الشافعي، تاريخ النسخ: ٣ صفر ٩٦٠ هـ. عدد الأوراق: ٢٢٧. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٨×٢٧. خ ح: ١١٧١٩. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٣٣٥.

٢) الإجازة بأسانيد القراءات، لزين الدين جعفر بن إبراهيم ابن عريف القرشي (٨٩٤ هـ)، نسخة بخط مشرقى نسخ معتاد، الناسخ: المؤلف نفسه، تاريخ النسخ: ٣ شعبان ٨٦٢ هـ. عدد الصفحات: ٣٨١. المسطرة: ١٣ س. المقياس: ١٨×١٣. م و: ١٦١ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٤.

٣) أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب التنزيل، لمحمد بن أبي بكر الرازي (٦٦٦ هـ)، نسخة بخط مشرقى معتاد، تاريخ النسخ: ٩٧٩ هـ. عدد الأوراق: ١٨٧. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٥×٢٠. خ ح: ٢٧٤٢. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٢٣٣.

٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ج ١، لأبي الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي (٦٥٨ هـ)، تاريخ النسخ: ٣ ذي الحجة ٨٧٧ هـ، الناسخ:

أحمد بن أحمد النابلي الشافعي. عدد الأوراق: ٦٣٧ ورقة، المسطرة: ٢١ س، المقياس: ١٥×٢١. بها تعقيبة وتملك. خ ع: ٤٤١. فهارس الخزانة العياشية: ٧٨١. توجد نسخ أخرى في الخزانة الحسنية بالرباط. نسخة أخرى منه بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٥٤هـ، د ن: ٢١١٩، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٤٠.

(٥) بحر العلوم، ج ٢، لأبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الحنفي (٣٧٣ هـ)، نسخة تامة سليمة من الخروم. تاريخ النسخ: ٩٢٦هـ، عدد الأوراق: ٣٤٩، المسطرة: ٢٦ س، المقياس: ١٨ × ٢٩. نوع الخط مشرقى نسخي، خ ع: ٤١٧. فهارس الخزانة العياشية: ٨٧١.

(٦) تأليف في عدد آي القرآن، لمؤلف مجهول، تاريخ النسخ: ١٥ ذي القعدة ٩٩٣هـ. عدد الأوراق: ٦ ورقة، المسطرة: ٢١ س، المقياس: ٢١٣-١٥١٥. خ ع: ١٣/١٩٠ (ضمن مجموع). فهارس الخزانة العياشية: ٥٦١.

(٧) التبيان في آداب حملة القرآن، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٧٦٣ هـ. د ن: ١٧٨٤، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١١٢.

(٨) التبيان في علوم القرآن، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (٦١٦ هـ)، نسخة مكتوبة بخط مشرقى، النسخ: محمد... الأحمدي بلدا الشافعي مذهبا الأشعري. تاريخ النسخ: ١٧ رمضان ٧٠٣ هـ. عدد الأوراق: ١٧٠. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ٢٤×١٧. خ مك: ٥٠٩، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٣٠.

(٩) تحفة الأقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن، لأبي جعفر بن يوسف الرعيني (٧٧٩ هـ)، نسخة بخط مشرقى حسن، تاريخ النسخ: رمضان عام

٧٥٧هـ (في حياة المؤلف)، عدد الأوراق: ٨٣. المسطرة: ١٤ س. المقياس:

١٨.٧×١٣.٧. خ ح: ١١٩٢٠. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٥٥.

(١٠) تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل ج ٢، لأبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشامي الأشعري (٩٥٢ هـ)، تاريخ النسخ: ٢٧ جمادى الأولى ٩٢٦ هـ نوع الخط: مشرقى نسخي. عدد الأوراق: ٥٥٥ ورقة، المسطرة: ٢٣ س، المقياس: ١٥.٢/٢٠.٧. بها تعقيبه. خ ع: ٢/٤١٠. فهارس الخزانة العياشية: ٧٧/١.

(١١) تفسير الجلالين، تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (٨٦٤ هـ)، أتمه: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة بخط مشرقى حسن، الناسخ: محيي الدين بن محمد بن يوسف الحلبي، تاريخ النسخ: رمضان عام ٩٦١ هـ. عدد الأوراق: ٢٨٥. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٤×٢١. خ ح: ٨٦٥. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٥٥.

(١٢) تفسير القرآن الكريم، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٩٣ هـ)، نسخة بخط مشرقى جميل دقيق، تاريخ النسخ: ٤ ربيع الأول ٩٧٤ هـ، عدد الأوراق: ٢١٤. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٧.٥×٢٧.٥. خ ح: ٩٦٨٣. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٢٤٨. نسخة أخرى منه بخط مشرقى، الموجود منها السفر الأخير، تاريخ النسخ: ٦٨٦ هـ، عدد الصفحات: ٤٣٨. المسطرة: ٢٨-٢٤ س. المقياس: ١٥×٢٢. م و: ٦٤ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٩.

(١٣) جمال القراء وكمال الإقراء، لعلي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (٦٤٣ هـ)، نسخة بخط مشرقى جميل مشكول، تاريخ النسخ: ٢٢ ذي القعدة ٧٣٣ هـ، عدد الأوراق: ٩٤. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٨.٣×٢٤.٤. خ

ح: ٤٦٥٠. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٣٥٥.

(١٤) درة التنزيل وغرة التأويل، لأبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (٦٠٦هـ)، نسخة بخط مشرقى مختلف، الناسخ: بركات بن ثابت بن محمد بن بركات بن بكار، تاريخ النسخ: سبع بقين من جمادى الأولى سنة ٦٠٥ هـ، بقلعة دار المحروسة. عدد الصفحات: ٢٣٠. المسطرة: ٢٤ س. المقياس: ٢٢×١٥. م و: ١٢٠ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٤٢. تعليق: نسخة فريدة ولعلها تكون يتيمة من أندر النوارد، فقد وقع نسخها قبل وفاة المؤلف بسنة. ثم بعد مدة قرنين صادفها الإمام الزركشي (٧٩٤هـ) فتمم نقصها بخط يده.

(١٥) الدر المنثور في تفسير القرآن بالمأثور، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، الجزء السادس مبتور الأول مكتوب بخط مشرقى. الناسخ: صفي الدين بن الشيخ شهاب الدين أحمد العدولي الشافعي، تاريخ النسخ: ٩٧٧ هـ. عدد الأوراق: ٢٩٢. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ٢٦ × ١٧، خ مك: ١١٤، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٣٩.

(١٦) رسالة في تفسير آية الكرسي، لأحمد بن عمر بن هلال المالكي (كان حيا عام ٩٧٧ هـ)، نسخة بخط مشرقى حسن، تاريخ النسخ: ٩٧٧ هـ. عدد الأوراق: ٣٣. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ٢٠.٥ × ٢٦.٤. خ ح: ٨٣٨٣. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٢٨٢.

(١٧) رسم القرآن، لمؤلف مجهول، الناسخ: يوسف بن عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر، نسخة مبتورة الأول بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٠ محرم ٨٧٣ هـ. عدد الأوراق: ٧٩ ورقة، المسطرة: ١٣ س، المقياس: ١٨×١٣. خ ع: ٨٦٣. فهارس الخزانة العياشية: ١٦٣/١.

١٨) غريب القرآن، لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني (٣٣٠ هـ)، تاريخ النسخ: ٣ ربيع الثاني ٩٠٦ هـ، الناسخ: عمر بن عيسى الصكولي. عدد الأوراق: ٥٠. المسطرة: ٣٤ س. م و: ٣٣١ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط: ٢٣٩١١.

١٩) فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، لشرف الدين الحسين بن محمد الطيبي (٧٤٣ هـ)، نسخة بخط مشرقى وسط، الناسخ: محمد بن عبد الخالق التقديومي الشافعي، تاريخ النسخ: جمادى الأولى ٩٨٠ هـ. عدد الأوراق: ٤١٣. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٧.٥×٢٧. خ ح: ١١١٢٧. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم: ٣١٦-٣١٧. نسخة منه بخط مشرقى ج ١ (دون تاريخ النسخ)، وج ٣: تاريخ النسخ: ٣ ذي القعدة ٧٦٨ هـ، الناسخ: محمد بن أحمد بن المقرئ الشدادي، عدد الصفحات: ٨٧٧. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧.٥×٢٧.٥ م و: ١٨٤ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٤٦.

٢٠) الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ)، مكتوب بخط مشرقى. يضم الأجزاء: ج ١: ٢١٢ ورقة، ج ٣: ١٩٠ ورقة، تاريخ النسخ: ٨ ذي الحجة ٩٨٩ هـ، ج ٤: ٢١١ ورقة، تاريخ النسخ: أوائل جمادى ٩٩٢ هـ. المسطرة: ٣٥، المقياس: ٢٨.٠×١٩.٠ م و: ٨١٣ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٤٥١. نسخة أخرى بخط مشرقى. الناسخ: محمد بن أحمد بن محمود النساخ الحافظ البرزى. تاريخ النسخ: ٧ جمادى الآخرة ٧٤٦ هـ. عدد الأوراق: ٣٣٠ ورقة، المسطرة: ٢٥ س، المقياس: ٢٣.٤×٣٢.٥ خ ع: ٢١٤٨٩. فهرس الخزانة العياشية: ١٣٢١١. تعليق عام:

النسخة من أعلق الخزانة، ومنها نسخ بخزانة وزان والخزانة الحسنية بالرباط.

(٢١) كشف الحقائق، لأحمد بن يوسف الكواشي الموصلي (٦٨٠ هـ)، نسخة بخط مشرقى معتاد، تاريخ النسخ: ٢٧ رمضان ٧٧٥ هـ، عدد الأوراق: ١٩٧. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٧.٣×٢٢. خ ح: ٧٦٣٤. الفهرس الوصفى لعلوم القرآن الكريم: ٢٨٩.

(٢٢) كنز اللطائف فيما يحتاج إليه تصحيح المصاحف، وهو كتاب فى القراءات وضبط الرسم القرآنى باللغة التركية، لم يذكر فى النسخة اسم مؤلفه، نسخة بخط مشرقى دقيق، تاريخ النسخ: ٩٦١ هـ، عدد الأوراق: ٢١. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٤.١×٢٢. خ ح: ١١٩٤٣. الفهرس الوصفى لعلوم القرآن الكريم: ٥٥.

(٢٣) مجمع البحرين ومطلع البدرين فى تفسير الجلالين، لمحمد بن محمد الكرخى (١٠٠٦ هـ)، نسخة بخط مشرقى وسط، الناسخ: محمد بن محمد الكرخى (مؤلف الكتاب)، تاريخ النسخ: رمضان عام ٩٨١ هـ، عدد الأوراق: ٣٥٦. المسطرة: ٣٥ س. المقياس: ٢٠.٥×٢٦. خ ح: ٥٨٥٤. الفهرس الوصفى لعلوم القرآن الكريم: ٢٩٦. منتخبات من نواذر المخطوطات: ٦٢.

(٢٤) مشكل القرآن، لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (٣٧٦ هـ)، الناسخ: محمد بن أحمد بن يحيى بن هشام بن يحيى بن محمد بن على الشافعى، تاريخ النسخ: ١٩ رمضان ٦٧٦ هـ، عدد الأوراق:^(١)، المسطرة: ٢١ س، المقياس: ١٥,٧/٢٢. نوع الخط مشرقى واضح. خ ع: ٢٠٢. فهارس الخزانة

(١) - كذا فى الفهارس.

العياشية: ٥٧١-٥٨. تعليق: نسخة من الأعلام برواية الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الخطيب البغدادي بدمشق بسنده إلى المؤلف، بهوامشها تصحيحات مشكولة.

(٢٥) مشورة الخواص في تفسير سورة الإخلاص، لمؤلف مجهول، نسخة جميلة الخط مصححة ومجلدة. نوع الخط: مشرقى محقق، الناسخ: محمد بن محمد الموصلى، تاريخ النسخ: ١٨ جمادى الأولى ٧٦٣ هـ عدد الأوراق: ١٥٥ ورقة، المسطرة: ١٣ س، المقياس: ١٨.٥×١٣.٣. خ ع: ٧٨٣. فهارس الخزنة العياشية: ١٥٩١.

(٢٦) معالم التنزيل، لأبي محمد الحسين بن مسعود ابن الفراء البغوي (٥١٦ هـ):

- ج ٣: نسخة مقابلة مبتورة في مجلد ضخمة. الناسخ: أحمد بن بركة. تاريخ النسخ: أواخر ذي الحجة ٩٧٠ هـ. خط مشرقى. عدد الأوراق: ٢٢٤ ورقة، المسطرة: ٢٥ س، المقياس: ٣٠.٥×٢١. خ ع: ٤٤١. فهارس الخزنة العياشية: ١٢٠١. تعليق: تتوفر الخزنة الحسنية بالرباط على ثمان نسخ.
- ج ٤: الناسخ: خالد بن خليل بن سليمان بن عبس. تاريخ النسخ: ١٠ شعبان ٩٧٩ هـ. خط مشرقى نسخي. عدد الأوراق: ٤١١ ورقة، المسطرة: ٢٩ س، المقياس: ٣٠.٧×٢١. بها تعقيبة. خ ع: ٤٢٧. فهارس الخزنة العياشية: ١٠٧١. تعليق: في آخر النسخة استكتب هذا الكتاب لنفسه... شمس الدين بن الحاج علي المجدلاوي، وكتب في أوائل جمادى الأولى سنة ٩٨٢ هـ.

(٢٧) مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير، لأبي عبد الله محمد بن عمر فخر الدين الرازي (٦٠٦ هـ)، يشتمل على ثلاثة أسفار مكتوبة بخط مشرقى متنوع. الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد السنهوري الأزهرى الشافعى، تاريخ

النسخ: ٩٤١هـ خ مك: ١٤٩، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٥٦:

• ج ١: عدد الأوراق: ٣٤١. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٦.

• ج ٢: عدد الأوراق: ٢٢٤. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٧ × ٢٦.

• ج ٣: عدد الأوراق: ٥٢١. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٨ × ٢٦.

(٢٨) مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة، لمؤلف مجهول، نوع الخط: مشرق.

تاريخ النسخ: ١٥ ذي القعدة ٩٩٣هـ. عدد الأوراق: ٩، المسطرة: ١٥ س،

المقياس: ١٥/٥٢/٢١. خ ع: ١٢/١٩٠ (ضمن مجموع). فهرس الخزانة العياشية:

٥٥/١.

(٢٩) نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العظيم، لمحمد بن عزيز السجستاني

(٣٣٠هـ)، نسخة بخط مشرق حسن، النسخ: علي حصري الطرحاوي المالكي،

تاريخ النسخ: ١٨ ربيع الثاني ٩٩١هـ، عدد الأوراق: ٤٧. المسطرة: ٢٥ س.

المقياس: ١٥×٢٠.٥. خ ح: ٧٥٥٣. الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم:

٣٠٦.

الحديث وعلومه

٣٠) إجازة بقراءة السنن الصغرى للنسائي، لعثمان بن محمد الديلمي، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٠٦هـ، د ن: ١٩٩٥، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٢٩.

٣١) إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيد الأنام، لمحمد بن علي ابن دقيق العيد، تقي الدين القشيري (٧٠٢هـ)، خ ج: ٢٣٩. نسخة تامة بها خروم، مكتوب بخط مشرقى (الرقعة)، تاريخ النسخ: ١١ ذي الحجة ٧٦٧هـ، عدد الأوراق: ١٨٥ ورقة. المسطرة: ٢٤ سطرا. المقياس: ٢٦×١٨ سم. بلا تعقيية. فهارس وزان: ١٩٢/١.

٣٢) إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري، لشهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (٩٢٣هـ)، ج ٥، النسخ: أحمد بن محمد بن حسن البردي الحسني، تاريخ النسخ: ٢٠ شعبان ٩٧٤هـ. مكتوب بخط مشرقى. عدد الأوراق: ٢٩٩. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ٢٦ × ١٧، خ مك: ٧٥، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٦٧. به تملك وتحبب السلطان محمد بن عبد الله، أحد سلاطين المغرب العلويين على الخزانة. نسخة أخرى منه بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٥٥هـ د ن: ٢٥٢٢، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٦٣.

٣٣) الإشراف على معرفة الأطراف، لعلي بن حسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (٥٧١هـ)، خ ج: ٤٦-٤٧. نسخة غير تامة في جزأين يشكلان المجلد الرابع من الكتاب. مكتوبة بخط نسخ مشرقى محلى بالألوان، تاريخ النسخ: ٨

محرم ٦٩٠هـ، عدد الأوراق: ٣٠٨ ورقة، المسطرة: ٢٤ سطرا، المقياس: ٢٤×١٨ بها تعقيبة. فهارس وزان: ١٨٩/١. منه نسخة أخرى تضم:

- ج ٢: مبتور الأول بخط مشرقى نسخ معتاد، تاريخ النسخ: ١٤ ربيع الثاني ٨٥٢هـ، الناسخ: محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني، عدد الصفحات: ٥٨٢. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ٢٢×١٦ م. و: ٦٧ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٧٧.

- ج ٣: مبتور الأول بخط مشرقى جيد، تاريخ النسخ: ٢٨ جمادى الثانية ٧١٠هـ، الناسخ: محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني، عدد الصفحات: ٥٧٥. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٦×٢٢ م. و: ٨ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٧٩.

- ومنه جزء مبتور الأول، مكتوب بخط مشرقى حسن، الناسخ: محمد بن علي الصابوني، تاريخ النسخ: ٢١ ذي القعدة ٦٢٥هـ. عدد الصفحات: ٥٤١. المسطرة: مختلفة. المقياس: ١٨.٥×٢٧ م. و: ١٦١ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٤.

٣٤) أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل، لأحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (٩٧٤هـ)، الناسخ: أحمد بن عمر بن أبي بكر البدرأوي بلدا الشافعي مذهبا، تاريخ النسخ: ٢ ربيع الأول ٩٩١هـ. مكتوب بخط مشرقى. عدد الأوراق: ٢١٥. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ٢٠× ١٥، خ مك: ٤١٠، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٦٨.

(٣٥) الإفهام لما في البخاري من الإبهام، لأبي الفضل عبد الرحمن بن عمر الكناني البلقيني (٨٢٤ هـ)، نسخة نفيسة بخط مشرقى جميل. تاريخ النسخ: ٣ جمادى الأولى ٨١٧ هـ. الناسخ: علي بن إبراهيم القليوبي الشافعي. عدد الأوراق: ٨٠ ورقة، المسطرة: ٢٥ سطرا، المقياس: ١٩.٢×٢٨.٥. خ ع: ١٠٠. فهرس الخزانة العياشية: ١٧٤/١-١٧٥.

(٣٦) أقضية رسول الله ﷺ، لأبي عبد الله محمد بن فرج المعروف بابن الطلاع (٤٩٧ هـ)، نسخة من الأعلام تامة سليمة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٤ شعبان ٦٧٦ هـ. عدد الأوراق: ٧٤ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٥×٢١.٥. خ ع: ٢٣٧. فهرس الخزانة العياشية: ١/٢٥٦.

(٣٧) الإمام بشيء من مرويات كمال الدين محمد، لكمال الدين محمد -إمام الكمالية- لعله ابن الهمام (٨٦١ هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. الناسخ: مجلى بن أبي بكر الأزهرى، تاريخ النسخ: ٢٩ محرم ٨٩١ هـ. عدد الأوراق: ٥٧ ورقة، المسطرة: ١٥ سطرا، المقياس: ١٣.٥×١٨.٥. خ ع: ٢٤٢. فهرس الخزانة العياشية: ١/١٨٦.

(٣٨) بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها، لأبي محمد عبد الله بن سعد الأزدي، نسخة تام سليمة بخط مشرقى نسخي. الناسخ: محمد بن محمد بن محمد. تاريخ النسخ: ٢٣ ربيع الأول ٧٣٩ هـ. عدد الأوراق: ٧٦ ورقة، المسطرة: ١٧ سطرا، المقياس: ١٦.٥×٢٥. خ ع: ٧٨٠. فهرس الخزانة العياشية: ١/٢٤٧. منه نسخ كثيرة بالخزانة الحسنية بالرباط.

(٣٩) تدريب الراوي في شرح تقريب النووي، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)، مكتوب بخط مشرقى مجدول. الناسخ: عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن عبد المحسن المحلى، تاريخ النسخ: ١٩ رمضان ٩٤٨ هـ. من

تحييس السلطان محمد بن عبد الله العلوي، وتمت حيازته لجانب الحبوس في ١٧ رجب ٩٤٨ هـ. عدد الأوراق: ١٤٥. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ٢٨×٢٠، خ مك: ٩٠، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٧١.

(٤٠) تعليق على جامع الترمذي (قوت المغتذي على جامع الترمذي)، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)، الناسخ: أحمد بن علي الشهير بالشبراوي، تاريخ النسخ: ٩ رمضان ٩٤٦ هـ. مكتوب بخط مشرق مجدل، وهو من تحييس السلطان محمد بن عبد الله العلوي. عدد الأوراق: ٨٤. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ٢٣×١٦، خ مك: ١٨٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٧٢.

(٤١) تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد، لعبد الرحيم بن الحسين العراقي، نسخة بخط مشرق، تاريخ النسخ: ٨٠٥ هـ. د ن: ١٧٨٤، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١١٢.

(٤٢) تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري، ج ١، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي (٧٤٨ هـ)، نسخة بخط مشرق جيد، تاريخ النسخ: ٨ رمضان ٨٠١ هـ، عدد الصفحات: ٥٣٣. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧×٢٧. م و: ١٧٧ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٠٢.

(٤٣) التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (٧٩٤ هـ)، نسخة بخط مشرق متقن في سفر ضخمة. الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن حجي بن عبد الملك. تاريخ النسخ: ختام سنة ٨٨٠ هـ. عدد الأوراق: ٢٧٥ ورقة، المسطرة: ٢٤ سطرا، المقياس: ١٨.٥×٢٧. خ ع: ٤٧٧. فهرس الخزانة العياشية: ٢١٨١. تعليق: كانت النسخة في ملكية عبد

الفتاح بن عبد الجبار المذكر في ولاية روم ايلي في أوائل رجب ٩٤٦هـ في قسطنطينية قبل أن تصل إلى الخزانة العياشية. منه نسخ بالخزانة الحسنية بالرباط.

(٤٤) جامع الأسانيد، لعماد الدين إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي (٧٧٤ هـ)، نسخة بخط مشرقى جيد، الناسخ: محمد بن الحسن بن علي البدراني، تاريخ النسخ: ٢٦ محرم ٨٣٠ هـ، عدد الصفحات: ٥٢٣. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ٢٦×١٧. م و: ١٥٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٠٣. تملكه شيخ الزاوية الناصرية أحمد بن محمد ابن ناصر الدرعي (١١٢٩ هـ).

(٤٥) الجامع الصحيح، لأبي الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري (٢٦١ هـ)، الناسخ: عبد الله بن علي بن أحمد الخالدي، تاريخ النسخ: ٢٦ ذي الحجة ٨٦٧ هـ. جزء منه مكتوب بخط مشرقى. عدد الأوراق: ٢٣٢. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ٢٧×١٨ ، خ مك: ٧٦، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٧٨. نسخة أخرى منه بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٧٢٣ هـ، د ن: ٩٨٨، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٦٨.

(٤٦) الجامع الصغير، للحافظ عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٩٩ هـ. د ن: ١٩٣٧، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٢٤.

(٤٧) زيادة الجامع الصغير، للحافظ عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى نسخي، الناسخ: شرف الدين بن حسن العبادي الشافعي، تاريخ النسخ: ٤ محرم ٩٨٤ هـ. عدد الأوراق: ٢٧٧ ورقة، المسطرة: ٢١ سطر، المقياس: ١٥.٥×٢١.٥. خ ع: ٣٩٣. فهرس الخزانة العياشية: ١٩٧/١.

٤٨) الشافى العى على مسند الشافى؁ لجلال الدين السىوطى (٩١١هـ)؁ مكتوب بخط مشرقى مآءول. الناسخ: محمد بن عبد الخالق بن محمد؁ تاريخ النسخ: ٢٨ صفر ٩٤٩هـ. عدد الأوراق: ٤٦. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٥ × ٢٣؁ خ مك: ١٨٧؁ فهرس مآطوطات الجامع الكبر بمكناس: ٨٤.

٤٩) شرح صحىح مسلم؁ للنووى؁ نسخة بخط مشرقى؁ تاريخ النسخ: ٨٢١هـ د ن: ٩١٥؁ دليل مآطوطات دار الكتب الناصرىة بتمكروت: ٦٦.

٥٠) صحىح البخارى؁ لمحمد بن إسماعىل البخارى (٢٥٦ هـ)؁ نسخة منه تشتمل على ٤ أجزاء مكتوبة بخط مشرقى؁ الناسخ: عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن على الحنفى؁ تاريخ النسخ: ٨٤٨هـ. عدد الأوراق: ١٥٥. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٧؁ خ مك: ٩٧؁ فهرس مآطوطات الجامع الكبر بمكناس: ٩١. جزء آخر منه مكتوب بخط مشرقى؁ الناسخ: عبد الله بن على بن أحمد الخالدى نسباً المالكى مذهباً؁ تاريخ النسخ: ٩ جمادى الثانية ٨٩٠هـ. عدد الأوراق: ٢٢٩. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٥ × ٢٠؁ خ مك: ٢٤٣؁ فهرس مآطوطات الجامع الكبر بمكناس: ٩٤. جزء آخر منه ىبتدئ بكتاب الصىد والذبائآ؁ مكتوب بخط مشرقى؁ تاريخ النسخ: ٣ رمضان ٨٥١هـ. عدد الأوراق: ٢٠٤. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٨ × ٢٦؁ خ مك: ٩٨؁ فهرس مآطوطات الجامع الكبر بمكناس: ٩٧. حبسه السلطان محمد بن عبد الله العلوى على الخزانة.

٥١) العمدة فى الأحكام فى معالم الحلال والحرام عن خىر الأنام؁ لأبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد ابن سرور المقدسى (٦٠٠ هـ)؁ نسخة بخط مشرقى جمىل؁ تاريخ النسخ: ٦ جمادى الأولى ٨٨٦ هـ؁ عدد الصفحات: ١٧٢. المسطرة: ١٣ س. المقياس: ١٤.٥ × ٢١. م و: ٢٧ ق؁ فهرس المآطوطات

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٨٧. تعليق: «نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ الفراغ من نسخها في العشر الآخر من ذي الحجة سنة تسعين وخمس مائة، عليها سماع بخط المصنف».

٥٢) فتح الباري في شرح صحيح البخاري، لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ):

- ج ١: مكتوب بخط مشرق، الناسخ: حسن بن علي البرسوني الأزهرى المالكي، تاريخ النسخ: ٢٣ ربيع الأول ٩٨٥ هـ عدد الأوراق: ٣٥٠. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٩٨.
- ج ٢: مكتوب بخط مشرق، تاريخ النسخ: ١٤ ذي القعدة ربيع الأول ٩٨٥ هـ عدد الأوراق: ٢٨٦. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٩٩.
- ج ٣: مكتوب بخط مشرق، الناسخ: حسن بن علي البرسوني الأزهرى المالكي، تاريخ النسخ: ١٩ محرم ٩٨٩ هـ عدد الأوراق: ٢٨٣. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٩٩.
- ج ٩: مكتوب بخط مشرق، الناسخ: حسن بن علي البرسوني الأزهرى المالكي، تاريخ النسخ: ١٤ ربيع الأول ٩٩٢ هـ عدد الأوراق: ٣٢١. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٩٩.
- ج ١١: مكتوب بخط مشرق، الناسخ: حسن بن علي البرسوني الأزهرى المالكي، تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الأولى ٩٩٤ هـ عدد الأوراق: ٣٩٠.

المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٧، فهرس مخطوطات
الجامع الكبير بمكناس: ١٠٠.

ملاحظة: جميع أجزاء «فتح الباري» محبسة من لدن السلطان أبي فارس عبد الله
بن أحمد المنصور السعدي على خزانة الجامع بجوار ضريح أبي العباس السبتي
بمراكش في ربيع الأول ١٠١٥ هـ.

- فتح الباري، نسخة أخرى منه بخط مشرقى:

• ج ٥، الناسخ: محمد بن يحيى بن إبراهيم بن كمال المعدوي الشافعي
البقاعي الدمشقي، تاريخ النسخ: ٢٦ محرم ٩٠٨ هـ، عدد الأوراق: ٢٦٥.
المسطرة: ٣١ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٨، فهرس مخطوطات
الجامع الكبير بمكناس: ١٠٢. النسخة من تحبيس السلطان علي بن
إسماعيل العلوي على خزانة مكناس. وهي في الأصل محبسة على
مسجد قسبة الرباط من لدن المجاهد المرابط عبد الله الأندلسي
الشهير بالقصري، وقد اشتراها من ثغر الإسكندرية عام ١٠٣٩ هـ،
ووجهها المحبسة عليه في ٩ أجزاء.

• ج ٨، الناسخ: محمد بن يحيى بن إبراهيم بن كمال المعدوي الشافعي
البقاعي الدمشقي، تاريخ النسخ: ١٣ رجب ٩٠٥ هـ، عدد الأوراق: ١٨٣.
المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٧ × ٢٦ ، خ مك: ٥٩، فهرس مخطوطات
الجامع الكبير بمكناس: ١٠٣.

- نسخة أخرى من ٣ أجزاء. ج ٣ مكتوب بخط مشرقى، الناسخ: علي بن محمد
بن أحمد الإسكندري، تاريخ النسخ: ١٧ ذي الحجة ٨٦٥ هـ، عدد الأوراق:
٤٥١. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ١٩ × ٢٧ ، خ مك: ٥٥، فهرس مخطوطات
الجامع الكبير بمكناس: ١٠٢.

- نسخة أخرى تشتمل على ٣ أجزاء:
- ج ٣ مكتوب بخط مشرقى، الناسخ: علي بن محمد بن أحمد الاسكندري، تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الثانية ٩٧٢ هـ عدد الأوراق: ٣٣٤. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ١٨ × ٢٧ ، خ مك: ٥٩، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٠٣.
 - نسخة أخرى منه بخط مشرقى، ١ ج، تاريخ النسخ: ٩٥٤ هـ د ن: ٩٤٣، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٦٧.
 - ٥٣) كتاب الصمت وآداب اللسان، لأبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي الدنيا البغدادي (٢٨١ هـ)، مكتوب بخط مشرقى. الناسخ: عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي^(١) (٧٠٥ هـ). وله تعاليق وسماعات على طوره. تاريخ النسخ: قبل ٧٠٥ هـ عدد الأوراق: ١٨٧. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٤ × ٢٠ ، خ مك: ٤٢٦، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٠٧. من تحبیس السلطان محمد بن عبد الله العلوي على الخزانة.
 - ٥٤) كتاب الموضوعات من الأحاديث والمرفوعات، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧ هـ)، نسخة بخط مشرقى جميل، تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الأولى سنة ٦٠٠ هـ، عدد الصفحات: ٣٠٣. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٨ × ١٥. م و: ٣٣ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٨٣.
 - ٥٥) كتاب النكت في شرح البخاري، لأبي الحسن تقي الدين السبكي (٧٥٦ هـ)، مكتوب بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٥ شعبان ٨٥٦ هـ عدد الأوراق: ١٩٥.

(١) - ترجمته في: البداية والنهاية: ٤٠/١٤، وطبقات الشافعية: ١٣٣/٦، ١٤٠.

المسطرة: ٣٠ س. المقياس: ١٨ × ٢٥ ، خ مك: ١٥٤، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٠٨. من تحبیس السلطان محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس.

(٥٦) المجتبى في أحاديث المصطفى ﷺ، لمؤلف مجهول ولعله ابن البارزي هبة الله بن عبد الرحمن أبي القاسم شرف الدين الجهني (٧٣٨هـ)، مكتوب بخط مشرقى. الناسخ: موسى بن إسماعيل بن الصائغ الشافعي، تاريخ النسخ: ١١ ربيع الثاني ٧٢٢هـ عدد الأوراق: ٣٠٦. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٨ × ٢٥ ، خ مك: ١٠٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١١٣. من تحبیس السلطان محمد بن عبد الله العلوي على الخزانة.

(٥٧) مختصر ابن الصلاح في علوم الحديث، لعمر بن علي بن أحمد المعروف بابن الملتن (٨٠٤ هـ)، نسخة بخط مشرقى مصححة على هوامشها تصويبات وطرر. تاريخ النسخ: رجب ٨٥٥هـ. عدد الأوراق: ٦٧ ورقة، المسطرة: ٢٧/٢٥ سطرا، المقياس: ١٨.٥ × ٢٦.٥. خ ع: ١١٤٢. فهارس الخزانة العياشية: ١٦٩١. (٥٨) مختصر السنن، ج ٢، لزي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٦٥٦هـ)، مكتوب بخط مشرقى على طره تقايد. الناسخ: محمد بن خليل بن عبد المحسن بن عبد الرحمن الأنصاري، تاريخ النسخ: ٧ رمضان ٦٦٩هـ. عدد الأوراق: ١٥٩. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٧ × ٢٦، خ مك: ١٣٦، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١١٤.

(٥٩) مرقاة الصعود على سنن أبي داود، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)، مكتوب بخط مشرقى. الناسخ: أحمد بن علي الشهير بالشبراوي، تاريخ النسخ: ٢٠ شوال ٩٤٦هـ. عدد الأوراق: ١٥٥. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ١٧ × ٢٣ ، خ مك: ١٨٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١١٦.

٦٠) مسند الفردوس، لأبي منصور شهدار بن شيرويه بن فناخسرو الديلمي (٥٥٨ هـ)، نسخة بخط مشرقى لا بأس به، فرغ من تحريره محمد بن إسماعيل الكرابيسي، لسبع ليال خلون من شعبان ٥٧٣ هـ، وكتبه محمد بن محمد بن إسماعيل بن سالم بن قايماز بن عثمان بن عمر بن عبد الله الكنافي سنة ٨٣٨ هـ عدد الصفحات: ٤٩٩. المسطرة: ٣٠ س. المقياس: ٢٧.٥×١٨ م و: ١٣٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٧٦.

٦١) مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن قرقول (٥٦٩ هـ)، مکتوب بخط مشرقى. النسخ: أحمد بن فرامرز بن شروين الأبهري، تاريخ النسخ: ٦٢٩ هـ بدمشق. عدد الأوراق: ٢٨١. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ٢٤×١٦ ، خ مك: ١٦٥، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١١٩. من تحبیس السلطان محمد بن عبد الله العلوي.

٦٢) المعارج إلى الغرف العالیات من الجنات بقضاء الحوائج للمسلمین والمسلمات، لإبراهيم بن عبد الله الیمینی الوضائی، مکتوب بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٧ ذي الحجة ٩٦٧ هـ بالمدينة المنورة. عدد الأوراق: ٣٦. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٣×١٧ ، خ مك: ٥٣٢، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١١٩. من تحبیس السلطان محمد بن عبد الله العلوي.

٦٣) المفهم لما أشكل من تلخیص كتاب مسلم، لأبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (٦٥٦ هـ)، نسخة بخط مشرقى وسط، النسخ: محمود بن عبد الغفور بن يوسف بن عبد العزيز ابن العجمي، تاريخ النسخ: أواخر رمضان ٦٩٦ هـ بالقدس الشريف. عدد الصفحات: ٥٦٩. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧×٢٥ م و: ٤١ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة

بالرباط (خزانة الأوقاف): ٩١. من تحبیس السلطان عبد الله الغالب بالله بن محمد الشيخ الشریف الحسني، على الخزانة العلمية التي أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم سنة ٩٧٦هـ. نسخة أخرى منه، ج ٥، بخط مشرقى نسخ معتاد، الناسخ: محمد بن عمر بن مساور الغزي، تاريخ النسخ: ١١ صفر ٧١٤هـ. عدد الصفحات: ٥٦٦. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٨×٢٥.٥. م و: ١٣ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٩٣. من تحبیس السلطان عبد الله الغالب بالله بن محمد الشيخ الشریف الحسني، على الخزانة العلمية التي أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم سنة ٩٧٩هـ. نسخة أخرى منه، ج ٤، بخط مشرقى لا بأس به، الناسخ: محمد عيتم، تاريخ النسخ: ٨ صفر ٩٧٨هـ. عدد الصفحات: ٢٩٤. المسطرة: ٣١ س. المقياس: ١٧×٢٥.٥. م و: ٤٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٩٣.

٦٤) منال الطالب في شرح طوال الغرائب، لمجد الدين بن محمد ابن الأثير الجزري (٦٠٦ هـ)، نسخة بخط نسخي نفيس جدا ومشكول، الناسخ: ابن أخي المؤلف شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم، تاريخ النسخ: ٦٠٦هـ. عدد الصفحات: ٥١٥. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٦.٥×٢٦. م و: ١٨٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٨٨. عليها سماعات من ناسخها الذي قرأها على عمه المصنف، وكتب السماع عمه الثاني ابن الأثير المؤرخ صاحب كتاب «الكامل». ويوجد تملك باسم السيد حسن نقيب الأشراف، وتملك آخر

باسم أحمد بن محمد بن ناصر..

٦٥) منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح مسلم، لمحي الدين بن شرف النووي (٦٧٦ هـ)، مكتوب بخط مشرق. الناسخ: علي بن علي الكرخي، تاريخ النسخ: ٤ جمادى الأولى ٩٩٨ هـ. عدد الأوراق: ٢٢٦. المسطرة: ٢٦ س. المقياس: ١٦ × ٣٢، خ مك: ١٥٧، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٢١. من تحبب السلطان محمد بن عبد الله العلوي.

٦٦) المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفاء، لمحمد بن علي بن أبي الشرف التلمساني (توفي بعد ٩١٧ هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرق. الناسخ: عبد القادر بن أحمد الرشدي المالكي، تاريخ النسخ: ١٦ شوال ٩٧١ هـ. عدد الأوراق: ٢٥٢ ورقة، المسطرة: ٣٣ سطرا، المقياس: ١٨ × ٢٧. خ ع: ٤٦٨. فهرس الخزانة العياشية: ١١ / ٢٦٣. تعليق: النسخة منقولة عن مسودة مؤلفه بخطه. توجد منه نسخة بالخزانة الحسنية بالرباط.

٦٧) الموطأ، للإمام مالك بن أنس برواية محمد بن الحسن الشيباني (١٨٩ هـ)، نسخة بخط مشرق جميل. تاريخ النسخ: رجب ٨٥٥ هـ. عدد الأوراق: ٦٩ ورقة، المسطرة: ٣١ سطرا، المقياس: ١٨ × ٢٥.٥. خ ع: ٣٠. فهرس الخزانة العياشية: ١٦٩ / ١.

٦٨) المهذب في اختصار السنن الكبرى للبيهقي ج ١، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي (٧٤٨ هـ)، نسخة مقابلة بخط مشرق نسخ معتاد، الناسخ: علي بن محمد بن سليمان الحراني، تاريخ النسخ: ١٠ رجب ٧٣٢ هـ. عدد الصفحات: ٦٤٦. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧ × ٢٥. م و: ١٩١ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٠٠.

٦٩) نظم الدرر لنخبة الفكر، ليحيى بن سعيد الأثري الشافعي (٨٢٣ هـ)، نسخة بخط مشرقى جميل. عدد الأوراق: ٨ ورقات، المسطرة: ١٥ سطرا، المقياس: ١٧×١٣. خ ع: ٤١٧٣٦ (ضمن مجموع). فهارس الخزانة العياشية: ١١/٤١١. تعليق: نقلت من خط ناظمها وعورضت بأصله وعليها بخط المؤلف ما نصه: «الحمد لله، عورض بأصلي فصَحَّ في عاشر رمضان سنة ٨٢٣، قاله وكتبه ناظمه يحيى بن سعيد عفا الله عنه».

٧٠) النهاية في غريب الحديث والأثر ج ١، لأبي السعادات بن محمد الشهير بابن الأثير الجزري (٦٠٦ هـ)، نسخة بخط مشرقى قديم، الناسخ: محمد بن أحمد العمري، تاريخ النسخ: ذو الحجة ٧٠٩ هـ. عدد الأوراق: ١٥١ ورقة، المسطرة: ٢٣ سطرا، المقياس: ١٩.٥×٢٨.٥. خ ع: ٥٦٨. فهارس الخزانة العياشية: ١١/٢٢٩. تعليق: بآخر النسخة قيد تملك في اسم حمزة بن عبد الله. نسخة أخرى تامة سليمة بخط مشرقى، الناسخ: يعقوب بن إبراهيم البخاري، تاريخ النسخ: ١١ شوال ٧٨٦ هـ. عدد الأوراق: ١٥٠ ورقة، المسطرة: ٤٥-٧٥ سطرا، المقياس: ٣٧×٢٧. خ ع: ٥٧٠. فهارس الخزانة العياشية: ١١/٢٣٠.

٧١) هدي الساري مقدمة فتح الباري، لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)، الناسخ: تلميذ المؤلف محمد بن خليل بن سليمان الإمام، مكتوب بخط مشرقى مجدول. تاريخ النسخ: منتصف شوال ٨٢٧ هـ. عدد الأوراق: ٢٦٦. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٨ × ٢٦، خ مك: ٥٦، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٢٣.

السيرة النبوية

(٧٢) الاصطفا لبيان معاني الشفاء، لشمس الدين محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي (٩٤٧ هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى (نسخ)، تاريخ النسخ: ٢ ذي القعدة ٩٥٢ هـ، الناسخ: محمد بن محمد بن أحمد البلبسى المخزومي. عدد الأوراق: ٢٧٥ ورقة، المسطرة: ٣٩ سطرا، المقياس: ١٧,٥×٢٥، بها تعقيبات وطرر. خ ح: ٧٠٣، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ٢٤.

(٧٣) تلقيح فهم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير، لعبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧ هـ)، نسخة تامة مصححة مقابلة بخط مشرقى (نسخ) حسن، الناسخ: إبراهيم بن محمد بن عبد الله، من نسخة بخط علي بن عبد الرحمن ابن الجوزي (ابن المؤلف)، وقوبلت بنسخة الحافظ شمس الدين يوسف بن خليل الدمشقى (٦٤٨ هـ)، ومعظمها بخطه وسمعتها أيضا على مؤلفها. تاريخ النسخ: ٢ ذي الحجة ٧٤٤ هـ. عدد الأوراق: ٢٤٨ ورقة، المسطرة: ٢٩ سطرا، المقياس: ١٧,٥×٢٥,٥، بها تعقيبات وطرر وتملك، حيث تملكها محمد بن عمر، ومحمد بن محمد بن مبارك، وعلي بن حمد القباري الذي ابتاعها من شمس الدين اللؤلؤي. خ ح: ١٨٦٠، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ١٠٧.

(٧٤) الجوهر الثمين في نخب سيرة الأمين، منسوب لعبد النبي بن جماعة المقدسي (٩٩٠ هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى مشكول ومجدول، عناوينها الكبرى مكتوبة بماء الذهب بخط الثلث. الناسخ: محمد المغنيساوي، تاريخ النسخ: أواخر ربيع الأول ٩٧٦ هـ. عدد الأوراق: ٤٦ ورقة، المسطرة: ١١ سطرا،

المقياس: ١٧×٢٦.٥، بها تعقيبة. خ ح: ١١٥٤٠، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ١١٢.

(٧٥) حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح، لمحمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (٧٥١هـ)، مكتوب بخط مشرق. الناسخ: يوسف بن خليل المعروف بابن الشام، تاريخ النسخ: ١٠ شعبان ٨٦٥هـ عدد الأوراق: ٧٢. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٨×٢٧، خ مك: ١٠٢، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٧٤. نسخة أخرى منه، بخط مشرق نسخ معتاد، تاريخ النسخ: جمادى الأولى ٨٠١هـ بالقدس الشريف، عدد الصفحات: ٢٦٧. المسطرة: ٢٤ س. المقياس: ١٧×٢٦. م و: ٢٤٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٠٢. ومنه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية رقم ٦٧ ك، يعود تاريخ نسخها إلى ٨٥٥هـ.

(٧٦) الخصائص الكبرى، لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (٩١١هـ)، نسخة مكتوبة بخط مشرق، تاريخ النسخ: ٩٩٧هـ د ن: ٢٩٣. دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٥١.

(٧٧) الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، لعبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي السهيلي (٥٨١هـ)، نسخة تامة مصححة بخط مشرق (نسخ)، قوبلت بنسخة صحيحة في غاية التحرير، عليها خط ابن حجر العسقلاني وتملُّكه. الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد العزيز الشبشي. خ ح: ٨٢٦١، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ١٤٦. تتألف من جزأين:

- ج ١: تاريخ النسخ: ٢٦ رمضان ٧٩٠هـ عدد الأوراق: ١٩٦ ورقة، المسطرة: ٢١ سطر، المقياس: ١٧×٢٤.٥.

• ج ٢: تاريخ النسخ: ١٠ ذي الحجة ٧٩٠هـ، عدد الأوراق: ١٨٣ ورقة،
المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٧×٢٤.٥.

(٧٨) السيرة النبوية، لعبد الملك بن هشام أبي محمد الحميري المعافري (٢١٨هـ)،
نسخة منها ج ١ فقط بخط مشرقى (نسخ) جميل ملون ومشكول. الناسخ:
محمد بن محمد بن الشريف سليمان، تاريخ النسخ: ذو الحجة ٩٠٩هـ عدد
الأوراق: ٣٠٥ ورقة، المسطرة: ١٨ سطرا، المقياس: ١٧×٢٤، بها تعقيبية
وتملك، حيث تملكها أحمد بن علي بن محمد بن عبد الوهاب الشافعي
الشهير بابن المزرعاني. خ ح: ٨٦٣١، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة
النبوية: ١٦٠. منها نسخة أخرى غير تامة تمثل النصف الثاني من الكتاب.
كثيرة الخروم. مكتوبة بخط مشرقى نسخي، الناسخ: عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن عثمان الحسيني، تاريخ النسخ: أواخر ٨٤٨هـ عدد الأوراق:
١٠٩ ورقة، المسطرة: ٢٩ سطرا، المقياس: ٢٧×١٩، بدون تعقيبية. ملاحظات:
النسخة مصورة بالأوفست على النسخة المخطوطة المحفوظة بمدينة تعز
باليمن. خ ج: ١٩١، فهرس وزان: ٢٣٩.

(٧٩) شرح الشمائل، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر أبي العباس الهيثمي
(٩٧٤هـ)، خ ج: ٣٥٩. نسخة تامة محلاة بالحمرة، بها خروم، مكتوبة بخط
مشرقى نسخي، تاريخ النسخ: ١٤ جمادى الأولى ٩٢٦هـ عدد الأوراق: ١٤٠
ورقة، المسطرة: ٢٣ سطرا، المقياس: ٢١×١٥.٥ سم. بها تعقيبية. ملاحظات:
وهذا الشرح غير الذي قبله المسمى «أشرف الوسائل»، فابن حجر وضع
شرحين على الشمائل. فهرس وزان: ٢٦٢١-٢٦٣.

(٨٠) عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، لمحمد بن محمد ابن سيد
الناس اليعمري (٧٣٤هـ)، نسخة نفيسة تامة مصححة ومقابلة. الناسخ:

علي بن محمد الأشليبي، تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول ٨٥١هـ، خ ح: ١١٧٠٣، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ٣٣٥.

- ج ١: عدد الأوراق: ١٤٣ ورقة، المسطرة: ٢٥ سطرا، المقياس: ١٧.٥×٢٦.
- ج ٢: عدد الأوراق: ١٨٠ ورقة، المسطرة: ٢٥ سطرا، المقياس: ١٨×٢٦.

(٨١) كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب، لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (٩١١هـ)، نسخة تامة مصححة ومقابلة مكتوبة بخط مشرق حسن ملون، الناسخ: ابن زين الدين الخطيب الشيرازي الشافعي، تاريخ النسخ: ١٣ شعبان ٩٨٢ هـ. عدد الأوراق: ٢٥٧ ورقة، المسطرة: ٣٥ سطرا، المقياس: ١٧.٥×٢٦.٥. بها تعقيبات وتملك، حيث تملكها خالد بن حسين بالشراء الصحيح بأسواق تنبكتو من الدلال الموزن الحيارى ووهبها لأبي العباس أحمد بن أبي سالم إبراهيم. خ ح: ٤٠٢٨، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ٣٦٥.

(٨٢) المختار من كتاب المنى والسؤل في شرح أسماء الله الحسنى ومدح شمائل الرسول، لأبي بكر بن أبي علي التنوخي (؟ هـ)، نسخة تامة بخط مشرق (نسخ)، الناسخ: حسن بن صالح بن أحمد بن سكين، تاريخ النسخ: ٤ محرم ٧٩٩ هـ. عدد الأوراق: ١٢٦ ورقة، المسطرة: مختلفة بين ٢٢ و ٢٥ سطرا، المقياس: ١٢×٢٢، بها تعقيبات. تملكها أحد أشهر جماعى نوادر الكتب وهو الأديب أحمد بن مبارك شاه الحنفى سنة ٨٤٢ هـ، ثم انتقلت بالابتىاع إلى نوبة أحمد بن داود العباسى بالمدرسة الشىخونية فى ١٩ رجب ٨٧٢ هـ وتملكها أيضا محمد بن عبد الله بن محمد الموسوى الحنبلى، وعلى بن محمد بن عبد الواحد الحسنى. خ ح: ١٣٠، فهرس الكتب المخطوطة فى السيرة النبوية: ٣٧٢.

٨٣) المواهب اللدنية، لأبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (٩٢٣ هـ)، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٨٤ هـ. د ن: ١٢٦٨، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٧٥.

٨٤) نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، نسخة ناقصة يوجد منها الجزء ٢ فقط، بخط مشرقى جميل ملون. بلغت مقابلتها على الأصل المنقول منه على يد الفقيه أبي بكر الشنواني، وهي منقولة من نسخة المؤلف. الناسخ: محمد بن محمد أبي اليمن محمد بن أبي الفضل محمد بن أبي الوليد محمد بن محمد بن محمود. تاريخ النسخ: مستهل سنة ٨٧٨ هـ بحلب. بها تعقبة وقد تملكها نقيب الأشراف السيد حسن بالديار المصرية سنة ١١٠٣ هـ. عدد الأوراق: ٣٨٧ ورقة، المسطرة: ٢٥ سطرا، المقياس: ١٥×٢١، خ ح: ١٣٢٨٨، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ٤١٢.

٨٥) الوصول إلى السؤل في نظم سيرة الرسول، لنجم الدين فتح بن موسى الجزيري القصري (٦٦٣ هـ)، نسخة منقولة عن نسخة المؤلف وهي مصححة ومقابلة، بخط مشرقى (نسخ) حسن. الناسخ: هاشم بن حمدان بن هاشم القرشي العثماني بأسيوط. تاريخ النسخ: ٢٥ ذي الحجة ٦٦٣ هـ، برسم الخزانة السيفية الشريفة الحسبية النسيبية. عدد الأوراق: ٢٨٠ ورقة، المسطرة: ١٦ س، المقياس: ٢٠.٥×٢٦.٥، بدون تعقبة. خ ح: ١٦٦٨، فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية: ٤١٨.

أصول الدين والعقيدة

(٨٦) الأربعون في أصول الدين، لأبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (٦٠٦ هـ)، نسخة جيدة عتيقة بخط مشرقى قديم. الناسخ: عثمان بن عبد الرحمن بن الحسن بن علي، تاريخ النسخ: ٢١ ذي الحجة ٦١٢ هـ. عدد الأوراق: ١٨٢. المسطرة: ٢٤ س. المقياس: ١٦.٥×٢٤.٥. خ ع: ٧٣. فهارس الخزنة العياشية: ٧٩٥/٣.

(٨٧) حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفية، لعز الدين محمد بن أبي بكر ابن جماعة (٨١٩ هـ)، نسخة تامة مصححة مكتوبة بخط مشرقى (نسخ) جميل، تاريخ النسخ: ٨ محرم ٨٥١ هـ. عدد الأوراق: ٤٦ ورقة، المقياس: ١٣,٥×١٧، المسطرة: ١٩ س، التعقيبة مائلة. خ ح: ١٢٣٢٩ (ضمن مجموع). فهرس الكتب المخطوطة في العقيدة الأشعرية: ٣٤٩/١.

(٨٨) شرح الرسالة الشمسية، لمسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (٧٩٣ هـ)، نسخة عليها طرر وتصحيحات بخط فارسي. تاريخ النسخ: ٨٧٨ هـ. عدد الأوراق: ١٤. المسطرة: ١٣ س. المقياس: ١٢.٣×١٧.٢. خ ع: ٨/٢٤٠. فهارس الخزنة العياشية: ٨١٧/٣.

(٨٩) شرح العقائد، لمسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (٧٩٣ هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حسن بن أحمد الشاذلي الشافعي، تاريخ النسخ: ٦ شعبان ٨٩٠ هـ. عدد الأوراق: ٥٩. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٣.٥×١٨. خ ع: ٦٨٠. فهارس الخزنة العياشية: ٨٥٣/٣. بأولها قيد تملك في اسم أبي سالم عبد الله.

٩٠) شرح بدء الأمالي^(١)، لمؤلف مجهول، نسخة مبثورة الأول بخط مشرقى (نسخ) جميل بمكة المشرفة تجاه الكعبة الشريفة. تاريخ النسخ: ٧ جمادى الآخرة ٨٩٠هـ. عدد الأوراق: ٣٥. المقياس: ١٣,٥×١٧، المسطرة: ١٥ س، التعقيبة مائلة. خ ح: ١٢٣٢٩ (ضمن مجموع). فهرس الكتب المخطوطة في العقيدة الأشعرية: ٥١٨/٢.

٩١) شرح في تحقيق مباحث النسب، لمؤلف مجهول، نسخة بخط فارسي دقيق في أولها خاتم عبد الرحمن أحمد، أجمل الله خاتمته. الناسخ: كاشان. تاريخ النسخ: آخر ربيع الأول ٩١٧هـ. عدد الأوراق: ٥٠. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٢.٣×١٧.٢. خ ع: ٩/٢٤٠. فهرس الخزانة العياشية: ٨١٨/٣.

٩٢) شرح لرسالة في آداب المناظرة، لمؤلف مجهول، نسخة مبثورة الأول بخط مشرقى. الناسخ: سيد علي بن جمال الدين الذاتاني، تاريخ النسخ: ربيع الأول ٨١٦هـ. عدد الأوراق: ١٤. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٢.٣×١٧.٢. خ ع: ٢٤٠. فهرس الخزانة العياشية: ٨١٧/٣.

٩٣) شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين، لمسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (٧٩٣هـ)، نسخة مكتوبة بخط مشرقى (نسخ) واضح جميل. الناسخ: محمد بن صدقة المالكي، تاريخ النسخ: ٥ شوال ٨٤٨هـ. عدد الأوراق: ٥٠٤. المقياس: ١٨×٢٧، المسطرة: ٣٤ س، التعقيبة مائلة وبها تملك. خ ح: ٢٤٠. فهرس الكتب المخطوطة في العقيدة الأشعرية: ٦٧٥/٢.

٩٤) عقيدة، لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (٢٠٤هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى (نسخ). تاريخ النسخ: ١٨ صفر ٩٧٨هـ. عدد الأوراق: ٣. المقياس:

(١) - لناظمها أبي الحسن سراج الدين الأوشي الفرغاني (٥٦٩هـ).

١٥٨٢٠،٥، المسطرة: ٢١ س. خ ح: ٦١٧ (ضمن مجموع). فهرس الكتب المخطوطة في العقيدة الأشعرية: ٧٣٩/٢.

٩٥) عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد، لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي (٨٩٥ هـ)، نسخة تامة مصححة مكتوبة بخط مشرقى (نسخ). الناسخ: عبد العزيز بن الحاج محمد المغربي المنستير، تاريخ النسخ: ٦ محرم ٩٨٨ هـ عدد الأوراق: ٦٨. المقياس: ١٨×٢٥.٥، المسطرة: ٣٥ س، التعقيب ماثلة. خ ح: ١٣١٧٣. فهرس الكتب المخطوطة في العقيدة الأشعرية: ٨٠٧/٢.

٩٦) مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار، لشمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (٧٤٩ هـ)، الناسخ: حيرد الصم الصرواتي، تاريخ النسخ: ٨٥٥ هـ. نسخة بخط فارسي. تاريخ النسخ: ١٧ شوال ٧٧٣ هـ عدد الأوراق: ١٧٤. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٨×٢٦.٥. خ ع: ٣٨. فهارس الخزانة العياشية: ٧٩١/٣. تعليق: لعل النسخة بخط المؤلف وهي مسودة.

٩٧) منار سبل الهدى وعقيدة أهل التقى، لعبد الله بن خليل القلعي (كان حيا عام ٨٢٨ هـ)، مكتوب بخط مشرقى جميل. الناسخ: محمد بن محمد (...)^(١)، تاريخ النسخ: ١٠ ذي الحجة ٨٤٨ هـ، بمدينة صهيون (القدس). عدد الأوراق: ٢٠٦. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٣× ١٨ خ مك: ٢٣٩، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ١٦٣.

(١) - كذا في الأصل.

الفقه وأصوله

(٩٨) الأحكام الشرعية الصغرى، لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الاشبيلي المعروف بابن الخراط (٥٨١ هـ)، نسخة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٦٩٠ هـ. عدد الأوراق: ١٧٧ ورقة، المسطرة: ٢٥ سطرا، المقياس: ١٨×٢٥.٥. نسخة مبتورة الأول تامة الآخر، ومنه نسخ بخزانة الجامع الكبير في وزان. خ ع: ٥١٥. فهارس الخزانة العياشية: ٤٢٦/٢.

(٩٩) الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام، لأبي العباس أحمد بن إدريس القرافي (٦٨٤ هـ)، نسخة جيدة الخط قديمة بخط مشرقى نسخي. الناسخ: إبراهيم بن أحمد بهرام الشافعي، تاريخ النسخ: ١٨ شوال ٧٤٣ هـ. عدد الأوراق: ٧٧ ورقة، المسطرة: ١٧ سطرا، المقياس: ١٣×١٨. خ ع: ١١٧٤٠ (ضمن مجموع). فهارس الخزانة العياشية: ٤٨٥/٢.

(١٠٠) الأنوار والقواعد السنية في الأسرار الفقهية، لأبي العباس القرافي (٦٨٤ هـ)، نسخة في مجلد ضخمة، تامة سليمة بخط مشرقى ثخين. الناسخ: عبد الله بن محمد بن يحيى بن يوسف الأوزاعي، تاريخ النسخ: ٧ محرم ٧٥٤ هـ. عدد الأوراق: ٣٨٦ ورقة، المسطرة: ٣١ سطرا، المقياس: ١٨×٢٦.٥. تعليق: ممن تملك النسخة إبراهيم بن أحمد بن طوغان سنة ٧٦١ هـ. خ ع: ٦٨. فهارس الخزانة العياشية: ٢٩٠/٢.

(١٠١) التاج والإكليل في شرح مختصر خليل، لمحمد بن يوسف بن أبي القاسم المواق (٨٩٧ هـ). خ ج: ٨٦٧. نسخة عتيقة تمثل الجزء الأول من الكتاب، مقابلة بأصل مؤلفه.. مكتوبة بخط نسخ مشرقى جميل بقلم: أحمد الزهري

تلميذ الشيخ عبد القادر المرشدي المالكي، تاريخ النسخ: ٢٧ رمضان ٩٥٨ هـ.
عدد الأوراق: ٢٧٤ ورقة، المسطرة: ٣٣ سطرا، المقياس: ١٧×٢٦. بها تعقيبة.
فهارس وزان: ٣٢٧.

(١٠٢) التقييد على المدونة، لعلي بن محمد بن عبد الحق أبي الحسن الزرويلي
(٧١٩ هـ). خ ج: ٩٥٥. نسخة مبتورة الأول والوسط مقابلة مصححة. مكتوبة
بخط مشرقى، الناسخ: موسى بن محمد بن شعيب المالكي، تاريخ النسخ: ٢٢
ذي الحجة ٨٤٧ هـ. عدد الأوراق: ٩٦ ورقة، المسطرة: ٣١ سطرا، المقياس:
١٨.٢×٢٦.٧. بها تعقيبة. فهارس وزان: ٢٩٧/٢.

(١٠٣) تهذيب المسالك في نصره مذهب مالك على منهج العدل والإنصاف في شرح
مسائل الخلاف، لأبي يعقوب يوسف بن دfnاس الفندلاوي (٥٤٣ هـ)، نسخة
تامة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢١ رمضان ٦١٤ هـ، عدد الأوراق: ١٣٠ ورقة،
المسطرة: ٢٩ سطرا، المقياس: ١٧×٢٥. خ ع: ١٩٨. فهارس الخزانة العياشية:
٣٢٤/٢.

(١٠٤) جمع الجوامع في الأصلين والتصوف، لقاضي القضاة أبي نصر تاج الدين ابن
السبكي (٧٧١ هـ)، نسخة تامة سليمة من البتر والخرم بخط مشرقى. الناسخ:
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشاذلي الشافعي، تاريخ النسخ: ١٢ جمادى
الأولى ٧٨١ هـ. عدد الأوراق: ٩١ ورقة، المسطرة: ٠٩ أسطر، المقياس:
١٣.٣×١٦.٩. خ ع: ٦٣٨. فهارس الخزانة العياشية: ٥٣٦/٢.

(١٠٥) حاشية شرح جمع الجوامع، لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري (٩٢٦ هـ)،
نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. الناسخ: محمد بدر الدين القرافي، تاريخ
النسخ: ٢٠ رجب ٩٧٤ هـ. عدد الأوراق: ١٥٦ ورقة، المسطرة: ١٩ سطرا،
المقياس: ١٣.٥×١٨. خ ع: ٥٤٤. فهارس الخزانة العياشية: ٥٣٠/٢.

(١٠٦) حاشية على شرح المختصر في علم الأصول للإيجي، لحبيب بن أبي بكر بن عمر. نسخة سليمة مزخرفة بماء الذهب، خط مشرقى سريع. تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الأولى ٨٢٧هـ. عدد الأوراق: ١٤٨ ورقة، المسطرة: ٣٣ سطرا، المقياس: ١٨×٢٦.٥. تعليق: قبل بداية الكتاب فوائد كتب في آخرها: «هذه الفوائد بخط شيخ الإسلام الكافيحي رحمه الله..» ويستفاد منه أن النسخة كانت عنده. خ ع: ٣٥٩. فهرس الخزانة العياشية: ٥٢٦/٢.

(١٠٧) خزانة الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣هـ)، مكتوب بخط مشرقى جميل، تاريخ النسخ: ١٦ رجب ٩٧٦هـ. عدد الأوراق: ٩٠. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٤٥ × ٢٠٥، م و: ١٦٦٦ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٢٨٠/١.

(١٠٨) ربيع الأبرار ونصوص الأخبار ج ٦، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨هـ)، بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٩ شوال ٦٠٦هـ. الناسخ: محمد بن الحلال الليل صاحي. عدد الأوراق: ١٢١ ورقة، المسطرة: ١٧ سطرا، المقياس: ١٧×٢٤. نسخة منقولة من نسخة بخط المصنف عليها مقابلات وتصحيحات. خ ع: ١٥٠. فهرس الخزانة العياشية: ٣٠٤/٢.

(١٠٩) روضة الناظر وجنة المناظر، لابن قدامة المقدسي (٦٢٠هـ)، مكتوب بخط مشرقى على طرره حواش. الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد الحنبلي عرف بالألواحى، تاريخ النسخ: ٢٢ جمادى الأولى ٧٤٧هـ. عدد الأوراق: ٧٥. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ٢٦ × ١٧، خ مك: ٥١٨، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٢٨٨.

(١١٠) شرح جمع الجوامع ج ٢، لشمس الدين محمد بن قاسم الغزي (٩١٨هـ).

نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. الناسخ: محمد الداوودي المالكي، تاريخ النسخ: ٢٨ رمضان ٨٩٣هـ. عدد الأوراق: ٢٩٥ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٣.٥×١٩. خ ع: ٥٤٣. فهارس الخزانة العياشية: ٥٣٠/٢.

(١١١) الشرح الصغير على المختصر، لبهرام بن عبد الله الدميري المالكي (٨٠٥هـ)، خ ج: ٨١٢. نسخة غير تامة تشتمل على الجزء الثالث. مكتوبة بخط نسخ مشرقى، الناسخ: عبد المجيد بن عبد السلام الكنانى المالكي، تاريخ النسخ: ٣ ربيع الأول سنة ٩٦٥هـ. عدد الأوراق: ٢٤٤ ورقة، المسطرة: ٣٣ سطرا، المقياس: ١٧.٥×٢٢.٦. بها تعقيبه. فهارس وزان: ٣١٧.

(١١٢) الشرح الكبير على مختصر خليل، ج ٢، لبهرام بن عبد الله الدميري المالكي (٨٠٥هـ)، مكتوب بخط مشرقى مجلد. الناسخ: علي بن يوسف الشربيني المالكي، تاريخ النسخ: ١١ جمادى الثانية ٩٦٢هـ. عدد الأوراق: ٢٥٨. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ٢٧×٢٧، خ مك: ٥٠، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٢٣٩. من تحببى السلطان علي بن إسماعيل العلوي.

(١١٣) شرح كتاب تنقيح الفصول في اختصار المحصول في علم الأصول، لأبي العباس القرافى (٦٨٤هـ)، نسخة تامة قديمة سليمة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٠ شعبان ٦٨٦هـ. عدد الأوراق: ٢٤١ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٧×٢٤. به قيد تملك. خ ع: ٦٠٥. فهارس الخزانة العياشية: ٥٣٤/٢.

(١١٤) شرح لب الأصول (مختصر جمع الجوامع)، لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصارى (٩٢٦هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٩ ربيع الأول ٩٠٢هـ. عدد الأوراق: ٧٧ ورقة، المسطرة: ٢٩ سطرا، المقياس: ١٥.٥×٢٠.٥. خ ع: ٣١٦٤١ (ضمن مجموع). فهارس الخزانة العياشية: ٥٣٧/٢.

(١١٥) شرح مختصر ابن الحاجب، للقاضي عضد الدين الشيرازي عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (٧٥٦ هـ). نسخة تامة في غاية الإتقان بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٩ جمادى الآخرة ٨٨١ هـ. الناسخ: أحمد بن محمد بن علم الدين. منه خمس نسخ بالخزانة الحسنية. خ ع: ٣٥٧. فهرس الخزانة العياشية: ٥٢٤/٢.

(١١٦) شرح منظومة جمع الجوامع ج ١ و ٢، لنور الدين علي بن محمد الأشموني (٩٠٠ هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى في ورق صقيل غليظ. الناسخ: عبد الله بن حميد بن عبد الله الشرشمي. تاريخ النسخ: ١٢ شوال ٩٠٢ هـ عدد الأوراق: ج ١: ١٣٨. ج ٢: ١٩٢ ورقة، المسطرة: ٢٣ سطرا، المقياس: ١٢.٥ × ١٤. خ ع: ٥٤٥. فهرس الخزانة العياشية: ٥٣١/٢ - ٥٣٢.

(١١٧) شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي، لعبد الرحيم بن الحسن الأرموي (٧٧٢ هـ)، نسخة بخط مشرقى نسخي جميل. تاريخ النسخ: ١٨ جمادى الأولى ٧٥٤ هـ عدد الأوراق: ٢٢٦ ورقة، المسطرة: ٢٧ سطرا، المقياس: ١٨ × ٢٦. منه نسخة بالخزانة الحسنية ونسخة أخرى بالخزانة العياشية رقم: ٣١٤٢. خ ع: ٣٦. فهرس الخزانة العياشية: ٥١٣/٢.

(١١٨) شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي، لعبد الله بن محمد الفرغاني التبريزي المعروف بالعبري (٧٤٣ هـ)، مكتوب بخط مشرقى متنوع. تاريخ النسخ: ٥ رجب ٨١٨ هـ عدد الأوراق: ١٩٨. المسطرة: ٢٨ س. المقياس: ٢٢ × ١٤، خ مك: ٤٠٣، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٢٩٣.

(١١٩) شرح المنظومة في النكاح على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس رضي الله عنه، لمؤلف مجهول، نسخة تامة سليمة من البتر والحرم بخط مشرقى نسخي. الناسخ: إسماعيل المالكي الشريف بن علي بن حسين بن حسن بن نور الدين الحسني. تاريخ النسخ: ٩٦٥ هـ عدد الأوراق: ٣٩ ورقة، المسطرة:

٢٢ سطر، المقياس: ١٥×٢٠.٥. خ ع: ٧\٧٤٥ (ضمن مجموع). فهارس الخزانة العياشية: ٤٨٧\٢.

١٢٠) شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، لمؤلف غير مذكور، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٥٦ هـ. د ن: ٢٨٢٨، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٩٠.

١٢١) العضد على أصل ابن الحاجب، للقاضي عضد الدين الشيرازي عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (٧٥٦ هـ). نسخة مبتورة الأول بخط مشرقى قديم. تاريخ النسخ: ٦ شوال ٧٧٥ هـ. عدد الأوراق: ١٩١ ورقة، المسطرة: ٢٧ سطر، المقياس: ١٧; ٥×٢٧. خ ع: ٣٥٨. فهارس الخزانة العياشية: ٥٢٥\٢.

١٢٢) الميزان، لعبد الوهاب الشعراي (٩٧٣ هـ)، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩١٠ هـ. د ن: ٤١٥، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٥٣. نسخة أخرى منه بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٩٤ هـ. د ن: ١٨٦٥ ، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١١٧.

١٢٣) نفائس الأصول في شرح المحصول، لشهاب الدين أبي العباس المشهور بالقرافي (٦٨٤ هـ)، مكتوب بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ١٦ محرم ٦٨٥ هـ. عدد الأوراق: ٢٢٣. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٦× ٢٤ ، خ مك: ١٥٦، فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٢٩٥.

الأوراد والأذكار

(١٢٤) سلاح المؤمن في الأدعية والأذكار، لمحمد بن محمد بن علي المصري ابن الإمام (٧٤٥ هـ)، نسخة من النفائس المصححة قال في آخرها: قوبل هذا الكتاب جميعه على نسخة معتبرة ثم طالعه بمجلته وصحته. منه ثلاث نسخ بالخزانة الحسينية بالرباط. تاريخ النسخ: ٩ رجب ٧٤٢ هـ. عدد الأوراق: ١٨٣ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٧.٢×٢٦. خ ع: ٩٥. فهارس الخزانة العياشية: ١٧٢/١.

(١٢٥) الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩١٨ هـ. د ن: ١٩٧٠، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٢٧.

التصوف

(١٢٦) إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (٥٠٥هـ)،
نسخة يوجد منها الجزء الأول، كتبت بخط مشرقى (نسخ). تاريخ النسخ: ٢٣
جمادى الأولى ٨٢٧هـ. عدد الأوراق: ٣٣٥. المسطرة: ٣٣ س. المقياس:
١٩,٥×٣١,٥، به تعقبة أفقية. خ ح: ١٢٨٧١، فهرس مخطوطات التصوف:
٣٥١١.

(١٢٧) تحفة العباد وأدلة الأوراد، لأبي البشرى عبد الرحمن بن شيخ السالكين أبي
الصفاء تقي الدين أبي بكر داود القادري، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى
نسخي. النسخ: محمد بن علي الحصري الحنبلي، تاريخ النسخ: ١٦ ذي القعدة
٨٣٣هـ. عدد الأوراق: ٢٨١. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٨,٥×٢٧,٨. خ ع:
١٠١. فهرس الخزانة العياشية: ٩٣٤/٤. بها تملكات.

(١٢٨) التدبيرات الربانية في المملكة الإنسانية، لأبي عبد الله محمد بن علي بن
عربي الحاتمي (٦٣٨هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى مرونق. تاريخ النسخ: ١٤
ربيع الأول ٨٢٣هـ. عدد الأوراق: ٣٦. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٤,٥×٢٠.
خ ع: ٢/٤٨٣. فهرس الخزانة العياشية: ١٠١٦/٤.

(١٢٩) التعرف بنعم الله الذي له الأمر والتصرف = التعرف بمذهب أهل التصوف،
لأبي بكر محمد بن أبي إسحاق الكلاباذي (٣٨٠هـ)، نسخة تامة سليمة
بخط مشرقى (التعليق)، النسخ: تاج الدين النحوي. تاريخ النسخ: ٩٥٠هـ.
عدد الأوراق: ٧٩. المسطرة: ١٣ س. المقياس: ١٣×١٦,٥. خ ع: ٦٥٤. فهرس
الخزانة العياشية: ١٠٣٩/٤.

(١٣٠) حسن التصرف في شرح التعرف لمذهب أهل التصوف، لأبي الحسن علي بن إسماعيل القونوي (٧٢٩ هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى نسخي. الناسخ: علي بن أحمد بن خليل المديني، تاريخ النسخ: ١٣ جمادى الأولى ٧٠٠ هـ. عدد الأوراق: ١٤٦. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٨.٢×٢٧.٢. خ ع: ٢/٩٨. فهرس الخزانة العياشية: ٩٣٤/٤.

(١٣١) الرسالة القشيرية، لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥ هـ)، نسخة بخط مشرقى لا بأس به، الناسخ: محمد بن ابراهيم بن محمد بن علي بن عياش المعزي الشافعي الصنهاجي، تاريخ النسخ: ٦١٨ هـ. عدد الصفحات: ٤٥٨. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ٢٣×١٦. م و: ١٧٠ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٨٣.

(١٣٢) الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية، لعلي بن ميمون الغماري (٩١٧ هـ)، نسخة تامة مصححة ومقابلة بخط مشرقى ملون. الناسخ: عبد اللطيف البحري، تاريخ النسخ: ١٩ جمادى الثانية ٩٩٩ هـ. عدد الأوراق: ٦٩. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٤,٥×٢١، به تعقيرة. خ ح: ١٠١٢٦، فهرس مخطوطات التصوف: ٤٥٠/١.

(١٣٣) رسالة في النصيح، لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصديقي (٩٥٢ هـ)، نسخة بخط مشرقى نسخي. الناسخ: أحمد بن بركات المصري الشافعي، تاريخ النسخ: ٤ محرم ٩٩٠ هـ. تاريخ النسخ: ١٧ شوال ٧٧٣ هـ. عدد الأوراق: ١٣. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٥.٥×٢٠.٢. خ ع: ٢/٢٧٦ مكرر. فهرس الخزانة العياشية: ٩٩٢/٤.

(١٣٤) الشرح الكبير على فصوص الحكم، لمؤيد الدين بن محمود بن صاعد الجندي الحاتمي (٧٠٠ هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى (نسخ) واضح. تاريخ

النسخ: ٦ ذي الحجة ٨٢٣هـ عدد الأوراق: ٢٠٦. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٧×٢٥,٥، به تعقيب مائلة. خ ح: ٥٧٩، فهرس مخطوطات التصوف: ٦٠٥/١.

(١٣٥) صقيل الصدور وجلاء القلوب، لبركلي محمد جلبي، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ١٥ ذي الحجة ٩٩٦هـ عدد الأوراق: ٣٧. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٤.٥×٢٠. خ ع: ٨/٤٨٣. فهرس الخزانة العياشية: ١٠١٩/٤.

(١٣٦) عوارف المعارف، لعمر بن محمد شهاب الدين أبي حفص وأبي عبد الله السهروردي (٦٣٢هـ)، خ ج: ٥٢٨. نسخة تامة في حالة يرثى من التفكك وكثرة الخروم. مكتوبة بخط مشرقى نسخي، الناسخ: أبو بكر بن محمد بن عباس، تاريخ النسخ: ١ ربيع الآخر ٦٠١هـ عدد الأوراق: ٢٤٨ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ٢٥×١٦. بها تعقيب. فهرس وزان: ٥١٩.

(١٣٧) الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية، لمحيي الدين ابن عربي الحاتمي (٦٨٣هـ)، نسخة بخط مشرقى (نسخ) جميل ملون ومجدول. تاريخ النسخ: محرم ٩٩٠هـ عدد الأوراق: ٦١١. المسطرة: مختلفة. المقياس: ١٧×٢٨,٥، به تعقيب مائلة. خ ح: ٥١٦٥|VI-III، فهرس مخطوطات التصوف: ٦٨٤/١. نسخة أخرى، خ ج: ٤٩٣. نسخة تمثل الجزء السادس من الكتاب، شرقية الملامح، بها خروم طفيفة، مكتوبة بخط نسخي، تاريخ النسخ: ٩ جمادى الأولى سنة ٩٣٣هـ عدد الأوراق: ١٥٥ ورقة، المسطرة: ٢٧ سطرا، المقياس: ٢٤.٥×١٨. بها تعقيب. ملاحظة: هذه النسخة مقابلة على نسخة بخط المؤلف. فهرس وزان: ٥١٩/٢-٥٢٠. نسخة أخرى، خ ج: ٤٩٤.

نسخة تمثل الجزء العاشر من الكتاب، شرقية الملامح، بها خروم بليغة، مكتوبة بخط نسخي، تاريخ النسخ: ٩ جمادى الأولى ٩٣٣هـ عدد الأوراق: ١٧٣ ورقة، المسطرة: ٢٧ سطرا، المقياس: ٢٤.٥×١٨. بها تعقيب. ملاحظة:

قوبلت هذه النسخة على نسخة بخط المؤلف مع قراءتها قراءة بحث وإتقان على الشيخ برهان الدين إبراهيم النشاري في الحرم المكي سنة ٩٣٨هـ فهارس وزان: ٥٢١/٢.

(١٣٨) فيض فتح الرحمن ووصايا وحكم، لمؤلف مجهول، نسخة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: أول رجب ٩٨٣هـ عدد الأوراق: ٢٤. المسطرة: ٢١-٢٣ س. المقياس: ١٥×٢٠.٨ خ ع: ١/٢٧٦. فهارس الخزانة العياشية: ٩٨٢/٤.

(١٣٩) كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة، لأبي الربيع سليمان بن سبع، بخط مشرقى نسخ معتاد، الناسخ: محمد الصلبي (كذا)... تاريخ النسخ: جمادى الثانية سنة ٨٧٥هـ، عدد الصفحات: ٢١٩. المسطرة: مختلفة. المقياس: ١٤×٢٠. م و: ٣٥ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٣٧.

(١٤٠) كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتفرغين لله سبحانه بالرجبات والدعوات وما يسر لهم من الإجابات والكرامات، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال (٥٧٨هـ)، بخط مشرقى نسخ معتاد، تاريخ النسخ: جمادى الأولى ٨٠١هـ بالقدس الشريف. عدد الصفحات: ٥٩. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٧×٢٦. م و: ٢٤٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ١٨٤.

(١٤١) الكلم الطيب والعمل الصالح، لشمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (٧٥١هـ)، نسخة بخط مشرقى. الناسخ: علي بن محمد بن علي. تاريخ النسخ: ١٩ رمضان ٧٤٢هـ عدد الأوراق: ١٩٨. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٥.٧×٢١.٥ خ ع: ٥٤٢. فهارس الخزانة العياشية: ١٠٣٢/٤.

(١٤٢) مشارق الأنوار في بيان العهود المحمدية، لعبد الوهاب الشعراني (٩٧٣هـ)،

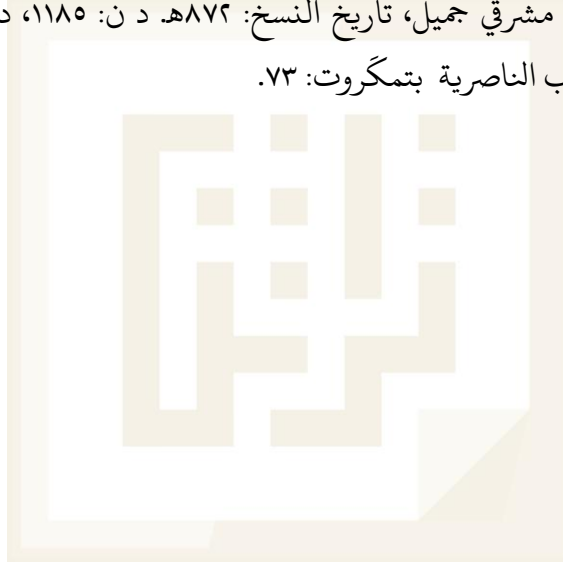
نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٩٥٨ هـ. د ن: ٤٣٥، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٥٣.

(١٤٣) منارات السائرين إلى الله ومقامات الطائرين بالله، لأبي بكر محمد بن شاهور الرازي، نسخة قديمة بخط مشرقى نسخي. النسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله الحردى، تاريخ النسخ: ٢١ جمادى الآخرة ٧٢٦ هـ. عدد الأوراق: ١٥٦. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٢.٥×١٧.٥. خ ع: ٢٤٧. فهرس الخزانة العياشية: ٩٥٤/٤. تعليق: نسخة قديمة مقابلة بالأصل، وكانت في ملك شمس الدين بن الشيخ نور الدين ابن الشيخ حسن المصري الشافعي.

(١٤٤) نصيحة لطيفة، للشيخ محمد العلمي، بخط مشرقى. تاريخ النسخ: أول رجب ٩٨٣ هـ. عدد الأوراق: ٠٩. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٤.٨×٢٠.٥. خ ع: ٢/٢٧٦. فهرس الخزانة العياشية: ٩٨٣/٤.

المعاملات

١٤٥) أدب الدنيا والدين، لعلي بن محمد بن حبيب الماوردي (٤٥٠هـ)، نسخة بخط مشرقي، تاريخ النسخ: ٧٦١هـ، الناسخ: عثمان بن محمد بن عثمان الكركي الأنصاري، عدد الأوراق: ورقة، المقياس: ١٨×١٢.٥، المسطرة: ١٩ س. خ إ: ١٥١ ك، فهرسة مخطوطات خزانة الإمام علي بتارودانت: ٣٦٤/٢. نسخة أخرى منه بخط مشرقي جميل، تاريخ النسخ: ٨٧٢هـ. د ن: ١١٨٥، دليل مخطوطات دارالكتب الناصرية بتمكروت: ٧٣.



المواعظ

(١٤٦) التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة، لمحمد بن أحمد القرطبي، نسخة بخط مشرقي، تاريخ النسخ: ٩٩١ هـ د ن: ٢١٢٠، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٤٠.

(١٤٧) كتاب سبل الخيرات في المواعظ والوصايا، ليحيى بن نجاح ابن القلاس القرطبي، نسخة بخط مشرقي، تاريخ النسخ: ٩٠٦ هـ د ن: ٢٦١٢، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٧٢.

(١٤٨) المورد العذب، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧هـ)، نسخة بخط مشرقي واضح، النسخ: أبو بكر بن زيد الجراعي الحنبلي (٥٩٧ هـ)، تاريخ النسخ: ١٥ صفر سنة ٨٧٢ هـ، بصاحبة دمشق. عدد الصفحات: ٣١٢. المسطرة: ٢٢-٢١ س. المقياس: ٢٠×١٥. م و: ١٢٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٠٢.

السياسة

(١٤٩) الإمامة والسياسة، لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (٢٧٦ هـ)، تاريخ
النسخ: ربيع الأول ٩٤٧ هـ. عدد الأوراق: ١٣٨. المسطرة: ٢٩ س. م و: ٦١ د.
فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط: ١٣٢١.



الأدب

(١٥٠) حلبة الكميت، لمحمد بن حسن النواجي القاهري (٨٥٩هـ)، مكتوب بخط مشرقى جيد، تاريخ النسخ: ٣ محرم ٨٩٦هـ م و: ٥٩٦ د. عدد الأوراق: ٢١٤. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٦٠×٢٤٥. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٦٧١٢. نسخة أخرى منه، تاريخ النسخ: ١٥ شوال ٩٩٧هـ عدد الأوراق: ٢٦١. المسطرة: ٢٦ س. م و: ٥٧ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط: ١١٠١١.

(١٥١) ديوان جرير بن عطية (١١٠هـ)، نسخة تامة مقابلة كتبت بخط مشرقى جميل ملون مجدول بيد الخطاط الشهير ياقوت المستعصمي (٦٩٨هـ)، من دون ذكر تاريخ النسخ^(١). عدد الأوراق: ١٥٢ ورقة، المسطرة مختلفة، المقياس: ١٩.٥×٢٧.٥، بها تملك وخروم. خ ح: ٨١٣. فهرس مخطوطات الأدب: ١٤٣/١-١٤٤.

(١٥٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة (٩٣هـ)، مكتوب بخط مشرقى وسط. تاريخ النسخ: ١٣ ربيع الثاني ٩٨٦هـ عدد الأوراق: ٩٢. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٥٠×١٨٠. م و: ٩٢٤ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ١١١٢.

(١٥٣) المنح المكية في شرح الهمزية، لأحمد بن محمد ابن حجر الهيثي (٩٧٤هـ)، نسخة تامة سليمة في ورق صقيل بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٤ جمادى الثانية ٩٦٦هـ عدد الأوراق: ٣١٠. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٥×٢٠.٥. خ ع:

(١) - قبل ٩٠٩هـ، تاريخ وفاة الناسخ.

٧١٦. فهارس الخزانة العياشية: ١٠٤٣/٤. به قيد تملك في اسم حسن السموني المالكي. منه عشرون نسخة بالخزانة الحسنية.

(١٥٤) أساس الاقتباس، لاختيار الدين بن غياث الدين التريقي الهروي الحسيني (٩٢٨هـ)، نسخة كتبت بقلم مشرق جميل ملون ومجدول وافق الفراغ من نسخها شهر رجب من عام ٩٩٣هـ، دون ذكر اسم الناسخ. عدد الأوراق: ١٣٩ ورقة، المسطرة: ١٣ سطرا، المقياس: ١٢×٢٠، بها تعقيبات وبعض الخروم. خ ح: ١٣٠٠٠. فهارس مخطوطات الأدب: ١٤/١.

(١٥٥) أسواق الأشواق من مصارع العشاق، لأبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (٨٥٨هـ)، نسخة كتبت بخط مشرق جيد ملون، الناسخ: علي بن محمد المنظراوي في ٢٥ جمادى الثانية سنة ٨٧٦هـ. عدد الأوراق: ٢٧٣ ورقة، المسطرة: ٣٣ سطرا، المقياس: ١٦,٥×٢٣، بها تعقيبات وأثر الرطوبة وبعض الخروم. خ ح: ٣٣٢٤. فهارس مخطوطات الأدب: ١٦/١.

(١٥٦) تعليق من أمالي ابن دريد، لأبي بكر محمد بن الحسن ابن دريد (٣٢١هـ)، نسخة بخط مشرق جيد، الناسخ: علي بن أبي طالب الحسني، تاريخ النسخ: خمس ليال مضت من شعبان ٦٤١هـ بدمشق. عدد الصفحات: ١٢٢. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٦×١٢. م و: ١٥٣ ق، فهارس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٦١. من تحبب ابن ناصر الدرعي على الزاوية الناصرية.

(١٥٧) تقديم أبي بكر شرح بديعية الحموي، لتقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي:

• ج ١: نسخة بخط مشرقى نسخي منقولة عن نسخة الشيخ شمس الدين محمد بن بدر بن حسن بن علي النواجي. الناسخ: محمد بن علي بن محمد بن الجبري الشافعي، تاريخ النسخ: ٤ جمادى الثانية ٩٠٠هـ. عدد الأوراق: ١٩١. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٤.٢×١٨.٥. خ ع: ١/٢٦٨. فهرس الخزانة العياشية: ٦٥٤/٣.

• ج ٢: نسخة بخط مشرقى نسخي منقولة أيضا من نسخة أحد تلاميذ المؤلف. الناسخ: محمد بن علي بن محمد بن الجبري الشافعي، تاريخ النسخ: ٤ جمادى الثانية ٩٠٠هـ. عدد الأوراق: ١٧٣. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٤.٢×١٨.٥. خ ع: ٢/٢٦٨. فهرس الخزانة العياشية: ٦٥٥/٣.

(١٥٨) ثمرات الأوراق، لتقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي (٨٣٧ هـ)، نسخة كتبت بخط مشرقى جميل ملون ومجدول ومذهب الديباجة، تاريخ النسخ: ٤ جمادى الأولى ٩٤٤هـ، الناسخ: ابن محمد المبلط. عدد الأوراق: ٢٠٣ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٣.٥×١٧، بها تعقيية وتملك وبعض الخروم. خ ح: ٢٠٣٦، فهرس مخطوطات الأدب: ٩٥/١.

(١٥٩) شرح خطب ابن نباتة، لعبد الله بن أبي عبد الله الحسين أبي البقاء العكبري (٦١٦ هـ)، خ ج: ٣١٠. نسخة تامة متلاشية.. مكتوبة بخط مشرقى نسخي، الناسخ: إبراهيم بن عبد القادر بن محمد، تاريخ النسخ: ٢ ذي الحجة ٩٠٩هـ. عدد الأوراق: ١١٣ ورقة، المسطرة: ١٨ سطرا، المقياس: ٣.٥×١٩.٥. بها تعقيية. فهرس وزان: ٦٥٥/٣.

(١٦٠) شرح نونية البستي، لمؤلف مجهول، نسخة تامة سالمة من الخروم كتبت بخط مشرقى لا بأس به ملون، الناسخ: عامر بن زاهد بن محمد بن علي، تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول ٧٨٧هـ. عدد الأوراق: ٣٣ ورقة، المسطرة: ١٥ سطرا،

المقياس: ١٣×١٧.٥، بها تعقيبة وتعليق. خ ح: ١١٩٣٩\مجموع ١. فهارس مخطوطات الأدب: ٣٣٣\١.

(١٦١) غيث الأدب الذي انسجم من شرح لامية العجم، لصالح الدين بن أبيك بن عبد الله الصفدي (٧٦٤ هـ)، نسخة ناقصة يوجد منها الجزء الثاني فقط، كتبت بخط مشرقى جميل ملون ومجدول، تاريخ النسخ: ٩٨١ هـ، دون ذكر اسم الناسخ. عدد الأوراق: ٢٦١ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٤×٢٠، بها تعقيبة وتملك.. خ ح: ٥٢٩٥. فهارس مخطوطات الأدب: ٣٦٥\١.

(١٦٢) كتاب التعازي والمرائي، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٦ هـ)، نسخة بخط مشرقى جيد، تاريخ النسخ: مستهل ذي الحجة ٧٥٧ هـ في الكرك. عدد الصفحات: ٢٠٧. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٧×٢٥. م و: ٢٢٦ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٦٠.

(١٦٣) مجموعة قصائد، لمحيي الدين عمر بن محمد العراقي (٨٢٧ هـ)، نسخة بخط مشرقى جيد مشكول، النسخ: أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسباً الشافعي مذهباً، تاريخ النسخ: ٧ صفر ٩٢١ هـ، عدد الصفحات: ٧٣. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٥×٢٤.٥. م و: ٢٣٥ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٧٤.

(١٦٤) المستقصى في أمثال العرب، لمحمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ)، نسخة في مجلد ضخمة كتبت بخط مشرقى جيد ملون ومشكول، تاريخ النسخ: أواخر شعبان ٦٦٤ هـ. النسخ: أبو محمد علي بن أسعد شفرو. عدد الأوراق: ٢٤٨ ورقة، المسطرة: ١٥ سطرا، المقياس: ١٤.٥×١٧.٥، بها تعقيبة وبعض الطرر والتقايد. خ ح: ١٢٤١٥. فهارس مخطوطات الأدب: ٥٨٣\٢.

(١٦٥) مصطلح الإنشاء، لعلي بن الفخري عثمان، نسخة جيدة تامة بخط مشرقى.

تاريخ النسخ: ٨ ذي القعدة ٩٢٠هـ عدد الأوراق: ٩٣. المسطرة: ١٤ س.

المقياس: ١٠.٢×١٤.٤. خ ع: ٧٥٤. فهارس الخزانة العياشية: ٧٦٢/٣.

(١٦٦) مقامات الحريري، لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري الشافعي (٥١٦ هـ)، نسخة تامة كتبت بخط مشرق حسن ملون ومشكول، الناسخ: محمد بن عبد الرحمن بن محمد يونس، تاريخ النسخ: ٦٨٣ هـ عدد الأوراق: ١٠٦ ورقة، المسطرة: ٢١ سطرا، المقياس: ١٦.٥×٢٣.٥، بهامشها طرر وتعليق وهي سالمة من الخروم. خ ح: ٦٩٩. فهارس مخطوطات الأدب: ٥٩٦/٢. نسخة أخرى بالخزانة العياشية خطها مشرق، تاريخ النسخ: ٦٢٢ هـ بالحرم النبوي بمكة. عدد الأوراق: ١٧٦. المسطرة: ١٦ س. المقياس: ١٦×٢٣. خ ع: ٨٠٤. فهارس الخزانة العياشية: ٧٧٢/٣.

(١٦٧) نزهة النفوس ومضحك العبوس، لعلي بن سودون الجركسي البشغوي (٨٦٨ هـ)، نسخة مبتورة الأول بخط مشرق. الناسخ: محمد بن سودون الإبراهيمي الحنفي، تاريخ النسخ: ٤ جمادى الثانية ٨٩٣ هـ عدد الأوراق: ٩٧. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٣.٥×١٨. خ ع: ٢٣٦. فهارس الخزانة العياشية: ٦٤٢/٣. به قيد تملك وثمان شرائه ٢٠ موزونة.

(١٦٨) نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر، لأبي سالم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن كمال الدين القرشي النصيبي (٦٥٢ هـ)، نسخة تامة كتبت بخط مشرق جميل ملون، الناسخ: محمد بن شكر المالكي، تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ، عدد الأوراق: ٥٦٧ صفحة، المسطرة: ١٥ سطرا، المقياس: ١٧.٥×٢٥، بها تعقيبات وبعض الخروم وتقايد تملكها علي الملاح عام ٩٩٥ هـ خ ح: ٢٩٤٦. فهارس مخطوطات الأدب: ٤٩٧/٢.

(١٦٩) النكت، لتقي الدين عبد الرحمن بن أحمد الشهير بابن البغدادي (٧٨١ هـ)،

نسخة تامة بخط مشرقى. النسخ: محمد بن عمر بن محمد الحمصي، تاريخ
النسخ: ربيع الآخر ٨١٤هـ. عدد الأوراق: ١٥٣. المسطرة: ٢٥ س. المقياس:
١٦.٥×٢٤.٥. خ ع: ٥٠٠. فهرس الخزانة العياشية: ٦٨١/٣.



التاريخ والتراجم والمناقب

(١٧٠) إنباء الغمر بأبناء العمر، لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)، نسخة بخط مشرقى وسط، مبتورة الأول في جزأين: ج ١: عدد الأوراق: ٢٤٠، ج ٢: ٢٥٥، المقياس: ١٧.٥×٢٦، المسطرة: مختلفة، النسخ: محمد بن أحمد بن علي بن مدري المصري، تاريخ النسخ: ٨٩١ هـ. بها تعقيبات وتملك. خ ح: ١١٩٨٢٤-١١، فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات: ١١٩٨٢٤.

(١٧١) تجريد أسماء الصحابة، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي (٧٤٨ هـ)، نسخة مبتورة الأول بخط مشرقى لا بأس به، تاريخ النسخ: ١٦ رمضان ٨٢٤ هـ، عدد الصفحات: ٢٧٥. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٨×٢٥. م و: ٢٣ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٩٨.

(١٧٢) تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر، لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصوفي السعدي (٨٩٩ هـ)، بخط مشرقى نسخ معتاد، النسخ: عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عامر بن حامد بن محمد نزيل الإمام الشافعي، تاريخ النسخ: أوائل ربيع الثاني ٩٨٩ هـ، عدد الصفحات: ٥٣٦. المسطرة: ١٣ س. المقياس: ١٥×٢٠. م و: ١٩٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٣٢٩.

(١٧٣) تهذيب الأسماء واللغات ج ٣، لمحيي يحيى شرف الدين النووي (٦٧٦ هـ)، نسخة بخط مشرقى جيد. النسخ: محمد بن موسى، تاريخ النسخ: ٥ شعبان

٦٩١هـ. عدد الأوراق: ٣٠٩. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٨.٥×٢٦.٥. خ ع:
٣/٧. فهارس الخزانة العياشية: ٥٥٤/٣. تعليق: كتبت لمحمد بن أحمد من
نسخة كتبت عن أصل المصنف.

(١٧٤) جواهر العقدين في فضل الشرفين، لعلي بن عبد الله الشهير بالسيد
السمهودي (٩١١ هـ)، نسخة جيدة بخط مشرقى نسخي. تاريخ النسخ: ٨ ربيع
الثاني ٨٩٧ هـ. عدد الأوراق: ٢٥٣. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٥×٢٠. خ ع:
٧٢٠. فهارس الخزانة العياشية: ١١٢٦/٤. منه نسختان بالخزانة الحسنية.

(١٧٥) الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، لشمس الدين محمد بن
عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢ هـ)، نسخة بخط مشرقى وسط مبتورة الأول،
تاريخ النسخ: صفر عام ٨٦٠ هـ، ج ١: عدد الأوراق: ١١٦، المسطرة: ٢٩ س.
المقياس: ١٧×٢٦. به تعقيبة وخروم. خ ح: ١٥٠٠. فهرس قسم التاريخ
والرحلات والإجازات: ٣٧٩/١.

(١٧٦) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، لجلال الدين عبد الرحمن
السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرقى، الناسخ: أحمد المحلي،
تاريخ النسخ: ١٤ ربيع الأول ٩٧٤ هـ، عدد الأوراق: ٢٢٢. المسطرة: ٢٩ س.
المقياس: ١٨×٢٧. خ ع: ٧٠. فهارس الخزانة العياشية: ١٠٧٣/٤. به قيد تملك
في اسم ضيف الله بن شهاب الدين المصري. منه نسخ بالخزانة الحسنية.

(١٧٧) درة الغواص في أوهام الخواص، لأبي محمد القاسم بن علي الحريري (٥١٦ هـ)،
نسخة تامة نفيسة بخط مشرقى نسخي، مقابلة بالأصل ومصححة. تاريخ
النسخ: ١٦ ربيع الأول ٦٧٨ هـ، عدد الأوراق: ٧٥. المسطرة: ٢١ س. المقياس:
١٨×٢٣.٨. خ ع: ١٢٤. فهارس الخزانة العياشية: ٥٨٣/٣. منه ٨ نسخ بالخزانة
الحسنية.

(١٧٨) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، لإبراهيم بن علي ابن فرحون (٧٩٩هـ)، نسخة بخط مشرقى نسخي. تاريخ النسخ: ربيع الثاني ٨٠٧هـ. عدد الأوراق: ١٦٠. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٨، ١٨×٢٥. خ ع: ١٢٣. فهارس الخزانة العياشية: ١٠٩٤/٤. عليه تمليكات كثيرة.

(١٧٩) الرياض النضرة في فضائل العشرة، لأحمد بن عبد الله الطبري، نسخة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٩٧٩هـ. د ن: ١٩٤. دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٤٨.

(١٨٠) سكردان السلطان، لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجلة (٧٧٦هـ)، ألفه للملك الناصر ابن قلاوون (٧٦٢هـ). مكتوب بخط مشرقى لا بأس به، تاريخ النسخ: ٩ شوال ٨٨٠هـ. عدد الأوراق: ٩٤. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٨٥×٢٧٠. م و: ٩١٤. د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ١١١/٢.

(١٨١) شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، لتقي الدين محمد بن أحمد الفاسي (٨٢٣هـ)، نسخة بخط مشرقى ملون ومجدول ومذهب الديباجة، تاريخ النسخ: ٨٤٨هـ. عدد الأوراق: ٣١٧. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٨×٢٦.٥. بها تعقيب. خ ح: ١٩١١. فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات: ٦٩٢/٢.

(١٨٢) طبقات الشافعية، لعبد الرحيم بن حسن الأسنوي (٧٧٢هـ)، نسخة تامة مقروءة بخط مشرقى جيد. النسخ: محمد بن الحاج يعقوب بن محمد علي، تاريخ النسخ: ١١ صفر ٧٨٤هـ. عدد الأوراق: ١٩١. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٧×٢٥. خ ع: ١٥٩. فهارس الخزانة العياشية: ١٠٩٧/٤. منه نسخة بالخزانة الحسنية.

(١٨٣) طبقات الشافعية الكبرى، لعبد الوهاب بن علي تاج الدين السبكي (٧٧١هـ)،

نسخة مبتورة الأول بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٠ صفر ٨٨٠هـ. عدد الأوراق: ٢٩١. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٧×٢٦. خ ع: ٨٤١. فهرس الخزانة العياشية: ١١٢٩/٤.

(١٨٤) طبقات القراء، لمحمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨ هـ)، نسخة بخط مشرقى نسخي ملون، تاريخ النسخ: ٨٦٠هـ، الناسخ: علي بن حسن بن علي المارديني المقدسي، عدد الأوراق: ١٤٥. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٥.٥×٢١.٥. خ ح: ١١٥. فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات: ٧٠٨/٢. الفهرس الوصفى لعلوم القرآن: ٣٦١.

(١٨٥) عرائس المجالس في قصص الأنبياء، لأبي إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري المعروف بالثعلبي (٤٢٧ هـ)، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٨٣٥ هـ. د ن: ٢٧٧٩، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٨٧. (١٨٦) عيون الأنباء في طبقات الأطباء، لموفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة (٦٦٨ هـ)، الجزء الثالث والأخير، نسخة بخط مشرقى وسطى، تاريخ النسخ: ١١ شعبان ٧٠٧ هـ، عدد الصفحات: ٣٠٧. المسطرة: ٢٠-١٨ س. المقياس: ٢٥.٥×١٨. م و: ٢٥٥ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٣١٣.

(١٨٧) كتاب مجهول، لمؤلف مجهول، الناسخ: الحاج علي بن باي، نسخة مبتورة الأول بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٨٤٤ هـ. عدد الأوراق: ١٦٢. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٨×٢٧.٥. خ ع: ٢/٥٧. فهرس الخزانة العياشية: ٥٧٢/٣. تعليق: على أوله طرر كثيرة وفي آخره رسالة بالتركية.

(١٨٨) مختصر طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (٧٧١ هـ)، نسخة كتبت بخط مشرقى وسطى، تاريخ النسخ: ٢٠ جمادى الثانية

٨٠٨هـ، عدد الصفحات: ٦٥٣. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٧.٥×٢٧. م و: ١٧٩ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٣١٨. ومنه نسخة مصورة بالخزانة الحسنية رقم: ١١٠١٣. فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات: ٩٢٢/٢.

١٨٩) منتهى الإعلام بوفيات الصحابة وملوك الإسلام، أو تاريخ ابن حجر الهيثمي^(١) [لعله: الحافل الوسيط والعيلم الزاخر المحيط في أحوال الأوائل والأواخر، للمولى مصطفى بن حسن الجنابي (٩٩٩هـ)]، نسخة بخط مشرقى لا بأس به ملون، النسخ: السيد علي ودهوش حلبي، تاريخ النسخ: ٩٩٣هـ، عدد الأوراق: ٢٧١. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧×٢٦. خ ح: ١٥٠٧. فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات: ١٠١٠/٢.

١٩٠) نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات^(٢)، لأبي العباس أحمد بن أبي بكر ابن الرسام (٨٤٤ هـ)، بخط مشرقى نسخ معتاد، النسخ: بخط المؤلف، تاريخ النسخ: ٨٣٣هـ بالقاهرة. عدد الصفحات: ٢٩٦. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١٦.٥×١٢.٥. م و: ١٣٠ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٣٢٧.

(١) - ورد بعد العنوان: هكذا ذكر اسمه واسم مؤلفه في أيسر ورقة، ويبدو أن نسبته لابن حجر الهيثمي نسبة خاطئة لأنه توفي عام ٩٧٤هـ، والكتاب يمضي في سرد الأحداث حتى سنة ٩٨٥هـ ولعل الاسم الحقيقي للكتاب هو (الحافل الوسيط والعيلم الزاخر المحيط في أحوال الأوائل والأواخر) للمولى مصطفى بن حسن الجنابي (٩٩٩هـ). فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات: ١٠١٠/١.

(٢) - رتبه على ثلاث طبقات في تراجم شهيرات النساء.

البلاغة والعروض

(١٩١) تلخيص المفتاح، لمسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (٧٩٣ هـ)، نسخة تامة في مجلد ضخمة بخط مشرق. الناسخ: حاتم بن شعبان الفاكهاني، تاريخ النسخ: ٥ جمادى الأولى ٩٧٧ هـ. عدد الأوراق: ٢٦١. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٥.٥×٢١. خ ع: ٧٨٩. فهارس الخزانة العياشية: ٩٢٢/٣. بأولها قيد تملك في اسم سيدي حمزة بن عبد الله.

(١٩٢) رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة، لمحمد بن محمد بن الدلجي العثماني (٩٤٧ هـ)، نسخة تامة سليمة بخط مشرق. الناسخ: محمد بن نور الدين بن الحسن الجبري، تاريخ النسخ: ١٨ ربيع الأول ٩٨١ هـ. عدد الأوراق: ٤٣. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٤.٥×١٩.٥. خ ع: ٤/٢٣٤. فهارس الخزانة العياشية: ٦٣٩/٣.

(١٩٣) شرح المطول على تلخيص المفتاح، لمسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني (٧٩٣ هـ)، نسخة تامة عتيقة مكتوبة بخط مشرق جميل جدا ملون. الناسخ: أحمد بن محمود بن عثمان البردودي، تاريخ النسخ: ٩ رجب ٧٧٤ هـ في مصر. عدد الأوراق: ٢٦٧. المقياس: ١٣×١٨، المسطرة: ٢١ س، بها تعقيبية وطرر. خ ح: ٣٤١٢. فهارس مخطوطات البلاغة والعروض: ١٠٦.

(١٩٤) عقود الجمان في علم المعاني والبيان، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة منقولة من نسخة المؤلف بخط مشرق تحقيق. الناسخ: محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي، تاريخ النسخ: ٩ صفر ٩٠٣ هـ. عدد الأوراق: ٥١. المسطرة: ١٠ س. المقياس: ١٣×١٧. خ ع: ٤/٧٣٦. فهارس الخزانة

العايشية: ٧٥٧/٣. منه نسخة بالخزانة الحسنية ونسخة بوزان.
(١٩٥) المصباح على المفتاح، لعلي بن محمد المعروف بالشريف الجرجاني (٨١٦هـ)،
نسخة تامة مكتوبة بخط مشرقى جيد رقيق ملون. النسخ: يوسف بن
يعقوب. تاريخ النسخ: ٨٨٢هـ. عدد الأوراق: ٣٠٩. المقياس: ١٤×٢٣.٥.
المسطرة: ١٩ س، بها تعقيبية. خ ح: ٣٠١٥. فهرس مخطوطات البلاغة
والعروض: ١٢٨. تملكها سليمان بن محمد الحوات.
(١٩٦) مفتاح تلخيص المفتاح، للجلال القزويني (٧٤٥هـ)، تاريخ النسخ: العشر
الأول من شوال ٧٧٠هـ. عدد الأوراق: ١٢٧. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٨×١٥.
٢٦٥. م و: ٥٩٤. د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة
بالرباط (القسم الثاني): ٣٧٦/١-٣٧٧.

اللغة

(١٩٧) الصحاح، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (٣٩٣هـ)، منه الجزء الأول فقط بخط مشرقى جيد مشكول، تاريخ النسخ: صفر ٧٢٧هـ عدد الأوراق: ٣٥٠. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٩٥ × ٣١٥. م و: ١٠٠٨ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٣٦١١.

(١٩٨) كتاب تهذيب اللغة، لأبي منصور محمد بن أحمد الهروي (٣٧٠هـ)، ج ١٠، نسخة بخط مشرقى جيد، الناسخ: علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي، تاريخ النسخ: ٦٥٣هـ عدد الصفحات: ٤٦٩. المسطرة: ١٩ س. المقياس: ٣٢٣ × ٣٢٣. م و: ١٦٠ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢٤١.

(١٩٩) المزهر في علوم اللغة وأنواعها، لجلال الدين السيوطي (٩١١هـ)، نسخة تامة كتبت بخط مشرقى (نسخ) جميل، الناسخ: ابراهيم بن^(١) الشافعي، تاريخ النسخ: ٩٦٣هـ عدد الأوراق: ٢١٩ ورقة، المسطرة: ٢٣ سطرا، المقياس: ١٧.٥ × ١٣، بها تعقيب مائلة. خ ح: ٢٥٤٦. فهرس مخطوطات اللغة: ١٠٧-١٠٨.

(٢٠٠) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي (٧٧٠هـ)، نسخة تامة مكتوبة بخط المؤلف نفسه، وهو خط مشرقى (نسخ) واضح لا بأس به مشوب بالحمرة. تاريخ النسخ: أواخر ذي الحجة سنة ٧٣٧هـ عدد الأوراق: ٢٨٩ ورقة، المسطرة: ٢٥ سطرا، المقياس: ٢٦ × ١٨، بها تعقيب مائلة. خ ح: ١١٧١٢. فهرس مخطوطات اللغة: ١٠٨-١٠٩.

(١) - كذا في الفهارس.

النحو والصرف

- (٢٠١) الأشباه والنظائر النحوية، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة مبثورة الأول بخط مشرقى جميل. تاريخ النسخ: ١٩ محرم ٩٨١ هـ. عدد الأوراق: ١٦٥ ورقة، المسطرة: ٢٩ سطرا، المقياس: ١٨×٢٧.٧. بها تعقيبات. خ ح: ٨٩٣٠. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٣٦.
- (٢٠٢) الألفية، لمحمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى واضح ملون ومشكول. تاريخ النسخ: ٢٢ ربيع الأول ٨٨١ هـ. عدد الأوراق: ١٠٩ ورقة، المسطرة: ٥ أسطر، المقياس: ١٦×٢٤. بها تملك بالشراء فى النهاية. خ ح: ٥٦٣٥. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٤٦.
- (٢٠٣) الإيضاح والتكملة فى النحو، للحسن بن أحمد بن أبان الفارسي (٣٧٧ هـ)، نسخة بخط مشرقى حسن مشكول، الناسخ: خالد بن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرثبرقي، جزآن، تاريخ النسخ: ١٠ ذى القعدة سنة ٦١٢ هـ، عدد الصفحات: ٢٢٥. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ١٦.٥×٢٣.٥. م و: ٢٢٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة فى الخزنة العامة بالرباط (خزنة الأوقاف): ٢١٥.
- (٢٠٤) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لمحمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ)، نسخة قديمة بخط مشرقى معتاد. الناسخ: أبو الحسن علي بن أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن، تاريخ النسخ: ٧٢٤ هـ. عدد الأوراق: ٢٧. المسطرة: ٢٩ س. المقياس: ١٦×٢٣. خ ع: ٦٢٦. فهارس الخزنة العياشية: ٧١٤/٣. منه نسخة بخزنة الجامع الكبير بوزان ونسختان بالخزنة العياشية.
- (٢٠٥) تمهيد القواعد على تسهيل الفوائد، لمحيى الدين محمد بن يوسف ناظر

الجيش (٧٧٨هـ):

• ج ١: نسخة لأحد تلامذة المؤلف غاية في الإتقان بخط مشرقى ممتاز.
الناسخ: محمد بن محمد الباهي الحنبلي، تاريخ النسخ: ١٧ شوال ٧٧٣هـ.
عدد الأوراق: ج: ١٦٩. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧×٢٥. خ ع: ١/٥،
فهارس الخزانة العياشية: ٥٥١/٣.

• ج ٢: نسخة في مجلد ضخمة بخط مشرقى. الناسخ: محمد بن محمد الباهي
الحنبلي، تاريخ النسخ: ١٨ جمادى الثانية ٧٧٤هـ. عدد الأوراق: ٢٣٣.
المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ١٧×٢٥. خ ع: ٢/٥، فهارس الخزانة
العياشية: ٥٥٢/٣.

(٢٠٦) توضيح التوضيح، لنور الدين الأشموني علي بن محمد بن عيسى (٩٠٠ هـ)،
نسخة تامة بخط مشرقى حسن ملون، تاريخ النسخ: ٦ شوال ٩٨٧هـ. عدد
الأوراق: ٢٣٦ ورقة، المسطرة: ٣١ سطرا، المقياس: ١٧.٥×٢٥. بها تعقيبة
وخروم. خ ح: ٥٥٣١. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ١٣٤.

(٢٠٧) الجنى الداني في حروف المعاني، لأبي الحسن المكنى بابن أم قاسم المرادي،
نسخة تامة سليمة بخط مشرقى. الناسخ: عبد الله بن عبد الرزاق الجناجي
المالكي الأزهرى، تاريخ النسخ: ٢٧ محرم ٩٧٥هـ. عدد الأوراق: ١٢٠. المسطرة:
٢٢ س. المقياس: ١٣.٥×١٨. خ ع: ٢٣٢. فهارس الخزانة العياشية: ٦٣٧/٣.
تعليق: في أول النسخة قيد تملك لسيدى حمزة بن عبد الله.

(٢٠٨) شرح الألفية لابن مالك، لمحمد الفارضى الحنبلي، نسخة بخط مشرقى،
تاريخ النسخ: ٩٥٩ هـ. د ن: ٢٧٧٨، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية
بتمكروت: ١٨٧.

(٢٠٩) شرح الألفية لابن مالك، لمؤلف مجهول، نسخة نفيسة بخط مشرقى نسخي

بالألوان. الناسخ: محمد بن أبي بكر بن إبراهيم الشافعي، تاريخ النسخ: ١٣ شوال ٧٣٨ هـ. عدد الأوراق: ١٢٩. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٩×٢٦. خ ع: ٧٥٦. فهارس الخزانة العياشية: ٧٦٣/٣.

(٢١٠) شرح التسهيل، لبدر الدين الحسن بن قاسم المرادي (٧٤٩ هـ):

- ج ١: نسخة كتبت في حياة المؤلف بخط مشرقى نسخي. منه نسختان بالخزانة الحسنية. الناسخ: عبد المومن بن أبي يوسف، تاريخ النسخ: ٢٠ رجب ٧٥٣ هـ. عدد الأوراق: ٢١٧. المسطرة: ٣٠ س. المقياس: ١٧.٥×٢٤.٦. خ ع: ١/١١٦. فهارس الخزانة العياشية: ٥٨١/٣.

- ج ٢: نسخة كتبت بخط مشرقى نسخي. الناسخ: عبد المومن بن أبي يوسف، تاريخ النسخ: ٢٠ رجب ٧٥٣ هـ. عدد الأوراق: ٢٤٠. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٧.٤×٢٥. خ ع: ٢/١١٦. فهارس الخزانة العياشية: ٥٨٢/٣.

(٢١١) شرح التسهيل، لخالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري (٩٠٥ هـ):

- ج ١: نسخة بخط المؤلف وهي مبيضة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٠ شعبان ٨٩٢ هـ. الناسخ: مؤلفه. عدد الأوراق: ٢٤٩. المسطرة: ٢٠ س. المقياس: ١٥.٧×٢٢.٣. خ ع: ١/١٤٠. فهارس الخزانة العياشية: ٥٨٨/٣.

- ج ٢: نسخة بخط المؤلف وهي مبيضة بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٢٠ شعبان ٨٩٢ هـ. الناسخ: مؤلفه. عدد الأوراق: ١٨١. المسطرة: ٢٠ س. المقياس: ١٥.٥×٢٢. خ ع: ٢/١٤٠. فهارس الخزانة العياشية: ٥٨٩/٣.

(٢١٢) شرح الكافية الشافية، لمحمد بن عبد الله بن مالك، نسخة مبتورة الأول بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٧٤٢ هـ، د ن: ٧٤٦، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ٦١.

(٢١٣) شرح الكافية لابن الحاجب، لمؤلف غير مذكور، نسخة بخط مشرقى، تاريخ

النسخ: ٧٢٩هـ، د ن: ٢٣٨٦، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية
بتمكروت: ١٥٦.

(٢١٤) شرح اللب في النحو، للسيد الشريف أبي طالب بن علي بن محمد، نسخة
مبتورة الأخير بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ٨٤٤هـ عدد الأوراق: ١٦.
المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٨.٥×٢٧.٥. خ ع: ١/٥٧. فهارس الخزانة
العايشية: ٥٧٢/٣.

(٢١٥) شرح كتاب الجمل في النحو، لمؤلف مجهول ولعله علي بن محمد القلصادي
(٨٩١هـ)، مكتوب بخط مشرقى. تاريخ النسخ: ربيع الأول ٩٧٢ هـ. الناسخ:
عبد الحى بن علي.....^(١)، وهو مخروم بالأرضة صعب القراءة. خ مك: ٤٣٧،
فهرس مخطوطات الجامع الكبير بمكناس: ٣٠٦.

(٢١٦) شرح المغني في النحو، لبدر الدين بن عبد الرحيم العمري الميلاني، تلميذ
مؤلف «المغني» الجاربردي، كان حيا سنة ٨٠١هـ. مكتوب بخط مشرقى
مجدول. الناسخ: عبد الحى بن المرحوم (...)، تاريخ النسخ: ١٧ صفر ٧٧٢هـ أو
٩٧٢هـ أو غير ذلك من التواريخ الممتدة بعد بداية ق ٩هـ. عدد الأوراق: ٧٧.
المسطرة: ١٩ س. المقياس: ١١×١٩، خ مك: ٤٣٧، فهرس مخطوطات الجامع
الكبير بمكناس: ٣٠٧.

(٢١٧) شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية، لخالد بن عبد الله بن أبي بكر
الأزهري (٩٠٥هـ)، نسخة تامة بخط مشرقى (نسخ) لا بأس به. الناسخ: أحمد
بن وازين الحاج رمضان الرهيمي. تاريخ النسخ: ١٢ جمادى الأولى ٧٦٧هـ.
عدد الأوراق: ٣٦ ورقة، المسطرة: مختلفة، المقياس: ٢١×١٥.٥. تعقيب أحيانا

(١) - كذا في الأصل.

مائلة وأحياناً أفقية. خ ح: ١٣٣١٨. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٣٣١.
(٢١٨) المطالع السعيدة في شرح الفريدة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة مبتورة الأول بخط مشرق فارسي، الناسخ: محمد بن حسن البصير النصيبي الجلي الشافعي الغمري، حيث نسخها من نسخة نسخت من أصل مؤلفها. تاريخ النسخ: ٢٩ صفر ٩٦٧ هـ. عدد الأوراق: ١١٠ ورقة، المسطرة: ٣٣ سطراً، المقياس: ١٧.٥×٢٧. بها تعقيب أفقية. خ ح: ١٥ ٣٨. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٣٨٢.

(٢١٩) المنصف من الكلام على مغني ابن هشام، لتقي الدين أبي العباس بن محمد الشمني (٨٧٢ هـ)، نسخة تامة بخط مشرق (نسخ) رديء ملون. الناسخ: محمد عبد الله. تاريخ النسخ: ١٥ ربيع الأول ٨٨٥ هـ. عدد الأوراق: ٢٦١ ورقة، المسطرة: ٣٥ سطراً، المقياس: ١٨×٢٥.٥ خ ح: ٥٥٣٢. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٤٧٠.

(٢٢٠) النكت على الكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)، نسخة تامة بخط مشرق (نسخ) حسن. تاريخ النسخ: ١٩ شوال ٩٨٢ هـ. عدد الأوراق: ١٥٧ ورقة، المسطرة: ٣١ سطراً، المقياس: ١٨×٢٧. بها تعقيب أفقية. خ ح: ٩٣٤. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٤٢٤.

(٢٢١) الوافية في شرح الكافية، لحسن بن محمد الأسترابادي (٧١٥ هـ)، نسخة تامة سليمة في ورق صقيل بخط مشرق. الناسخ: عبد القادر بن أبي بكر بن سعيد، تاريخ النسخ: ٤ شوال ٨٨٧ هـ. المسطرة: ١٧ س. المقياس: ١٧.٥×٢٦.٥. خ ع: ٦٨٨. فهارس الخزانة العياشية: ٧٣٣/٣. نسخة أخرى تامة بخط مشرق (نسخ) جميل. الناسخ: أيوب ابن أمير حلب الدومي، تاريخ النسخ: ١٣

رجب ٧٩٠هـ في مدينة حلب. عدد الأوراق: ٨١ ورقة، المسطرة: ٢٣ سطرا، المقياس: ٢٥.٥ x ١٧.٥. بدون تعقيبة. خ ح: ١١٦٧٣. فهرس مخطوطات النحو والصرف: ٤٤١. تعليق: يوجد في آخرها تملك باسم الشيخ زاده عبد الصمد المفتي في لواء كربلاء، تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ

(٢٢٢) الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب، لمحمد بن أبي الوفا المعروف بابن القبيصي (٦٢٦هـ)، نسخة بخط مشرق حسن مشكول، الناسخ: خالد بن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرقي، تاريخ النسخ: ١٠ ذي القعدة ٦١٢ هـ. عدد الصفحات: ٩٢. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ٢٣.٥ x ١٦.٥. م و: ٢٢٢ ق، فهرس المخطوطات المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (خزانة الأوقاف): ٢١٨.

العلوم البحتة

المنطق

(٢٢٣) تحري القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية، لمحمود بن محمد الرازي «القطب التحتاني»، نسخة بخط مشرقى، تاريخ النسخ: ٨٥٧ هـ د ن: ١٨٨٨، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت: ١٢٠.

(٢٢٤) حاشية السيد على شرح القطب على الشمسية، للشيخ السيد، نسخة تامة سليمة بخط فارسي ديواني. تاريخ النسخ: ٩٥٢ هـ عدد الأوراق: ٧٦. المسطرة: ١٢ س. المقياس: ١٣.٥×١٩. خ ع: ٦٥٥. فهرس الخزانة العياشية: ٩٠٤/٣. توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العياشية.

(٢٢٥) حاشية الشريف الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار، لمحمد بن علي ابن الشريف الجرجاني (٨٣٨ هـ)، نسخة بخط مشرقى نسخي. تاريخ النسخ: ٩٣٧ هـ عدد الأوراق: ١٦١. المسطرة: مختلفة. المقياس: ١٤.٥×٢١.٥. خ ع: ١/٦٩٠. فهرس الخزانة العياشية: ٩١١/٣. كانت في ملك عامر بن عبد الله العزيزي الأزهرى سنة ٩٨٦ هـ. ومنه نسخة ثانية بالخزانة العياشية.

(٢٢٦) الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية على الرسالة الأثرية، لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد، مكتوبة بخط مشرقى (فارسي) جميل دقيق مشوب بالحمرة الناسخ: محمد الشريف الصاروحاني في حلب، تاريخ النسخ: ذي القعدة سنة ٧٠٥ هـ عدد الأوراق: ٢٢ ورقة، المسطرة: ٢٤ سطرا، المقياس: ١٢×١٩، بها تعقيب مائلة. خ ح: ١٢٦٢٠. فهرس الكتب المخطوطة في الحكمة والمنطق وآداب البحث والمناظرة والوضع: ١٥١.

الطب

(٢٢٧) الأقرباذين، لمحمد بن أحمد القلانسي السمرقندي (٥٩٠هـ)، نسخة بخط مشرقى متوسط الجودة. تاريخ النسخ: ٧١٧هـ. عدد الأوراق: ١٤. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٦.٥×٢٣. خ ح: ٩١٢٢. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ٣٢.

(٢٢٨) الجواهر النفيس في شرح أرجوزة الرئيس، لموسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد المتطبب البغدادي (٨٧٦هـ)، نسخة مكتوبة بخط مشرقى جيد. اسم الناسخ: إسماعيل^(١) الحساني. تاريخ النسخ: صفر ٩٣٩هـ. عدد الأوراق: ٢٤٦. المسطرة: ٢٣ س. المقياس: ١٣.٥×٢١. خ ح: ٦٧٨٧. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ٩٢. فهرس كتب الطب والفلاحة والنبات المحفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط: ٢٥٥. منتخبات من نوادر المخطوطات: ١٩١.

(٢٢٩) رسالة في مداواة وجع المفاصل، لمحمد بن علي السمرقندي (٦١٩هـ)، مكتوب بخط مشرقى دقيق. تاريخ النسخ: ٢٠ جمادى الأولى ٧٤٤هـ. عدد الأوراق: ١. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٨.٥×٢٦. ملم. م و: ٥٧٨ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٣٤٠/٢.

(٢٣٠) شفاء الأسقام ودواء الآلام، لخضر بن علي بن الخطاب الشهير بجاجي باشا (كان حيا عام ٨٠٠هـ)، نسخة بخط مشرقى. اسم الناسخ: يونس بن أحمد بن

(١) - كذا في الأصل.

عبد الله الدلاشي المالكي، تاريخ النسخ: ٩ جمادى الأولى ٩٧٠ هـ. عدد الأوراق: ٤٠٠. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٨×٢٦.٥، خ ح: ٨٤٢٥. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ١٩٠. نسخة أخرى مبتورة الأول مكتوبة بخط مشرقى حسن. اسم الناسخ: مصطفى المتطبب بن عبد الله، تاريخ النسخ: ١٥ رمضان ٩٦٥ هـ. عدد الأوراق: ٤١٠. المسطرة: ٢٥ س. المقياس: ٢١×٣١. خ ح: ١٠٨٥. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ١٩٠. فهرس كتب الطب والفلاحة والنبات المحفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط: ٢٤٧.

(٢٣١) كتاب الأغذية والأشربة للمرضى، لمحمد بن علي السمرقندي (٦١٩ هـ)، مكتوب بخط مشرقى دقيق. تاريخ النسخ: ٧٤٤ هـ. عدد الأوراق: ٢٢. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٨٠×٢٦٠ ملم. م و: ٥٧٨ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٣٣٨/٢.

(٢٣٢) كتاب الطب، لأبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي (٤٢٧ هـ)، نسخة بخط مشرقى بالألوان وفيها رسوم الآلات الطبية. تاريخ النسخ: ١٣ جمادى الأولى ٧٩٠ هـ. عدد الأوراق: ١٤٢. المسطرة: ٢١ س. المقياس: ٥، ٥×٢٥، ١٧ اسم. خ ع: ٥٣. فهارس الخزانة العياشية: ١٢٠١/٤.

(٢٣٣) كتاب المفردات، لفخر الدين محمد بن عبد اللطيف الخجندي (٥٥٢ هـ)، نسخة بخط مشرقى لا بأس به، اسم الناسخ: محمد بن أحمد الطيب الطهرني، تاريخ النسخ: ٢٥ جمادى الآخرة ٧١٥ هـ. عدد الأوراق: ٩٢. المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٦.٥×٢٢.٥، خ ح: ٦١٢٧. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ١٥٣.

(٢٣٤) كتاب الموجز من القانون، لعل بن أبي الحزم الشهير بابن النفيس (٦٨٧ هـ)،

مكتوب بخط مشرقى دقيق، تاريخ النسخ: ٣ رجب ٧٤٤هـ عدد الأوراق: ٣٨. المسطرة: ٣٣ س. المقياس: ١٨٠×١٥٠. م و: ٥٧٨ د. فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني): ٣٤٢/٢.

(٢٣٥) المغني في تدبير الأمراض ومعرفة العلل والأعراض، لسعيد بن هبة الله الطبيب البغدادي المعروف بالعشاب (٤٩٥هـ)، نسخة بخط مشرقى حسن. اسم الناسخ: محمد بن محمد بن أيوب القصبي الشافعي، تاريخ النسخ: ١٧ شعبان ٩٧٤هـ عدد الأوراق: ١٠٩. المسطرة: ١٦ س. المقياس: ١٨×٢٦.٥، خ ح: ٨١١. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ١٥١. فهرس كتب الطب والفلاحة والنبات المحفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط: ٤٧.

(٢٣٦) المنجح في التداوي من صنوف الأمراض والشكاوي، ترتيب أبي بن إبراهيم المغربي، نسخة بخط مشرقى حسن. تاريخ النسخ: ٨٨٤هـ عدد الأوراق: ١٤٠. المسطرة: ١٥ س. المقياس: ١٤×٢٠.٥. خ ح: ٢١٦٥. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ١٤٧.

الطبيعيات

(٢٣٧) زهر الأفكار في جواهر الأحجار، لأحمد بن يوسف التيفاشي القيسي (٦٥١هـ)، نسخة بخط مشرقى بالغ الإتقان، بتفسير مغربي، الناسخ: شاه محمد بن النور محمد، تاريخ النسخ: ٣ جمادى الأولى ٩٨٣هـ بمكة المكرمة. عدد الأوراق: ٦٧. المسطرة: ١١ س. المقياس: ١٥.٥×٢٠.٥، خ ح: ٤٥٦٥. منتخبات من نوادر المخطوطات: ١٦١.

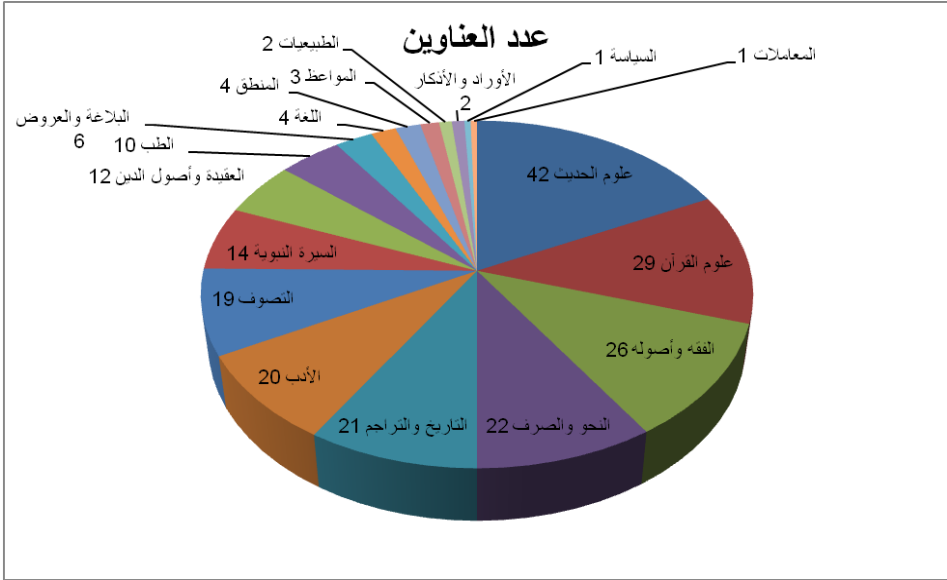
(٢٣٨) ديوان الحيوان، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١هـ)، خط نسخي، اسم الناسخ: محمد بن علي سود بن إبراهيم الحنفي، تاريخ النسخ: ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٠٢هـ أي في حياة المؤلف. وذكر الناسخ أنه نقل كتاب ديوان الحيوان عن مسوّد السيوطي، أما الذيل فقد أتمه الناسخ في ١١ ذي الحجة عام ٩٠٢. عدد الأوراق: ٢٠٥ ورقة، المسطرة: ٢٧ س. المقياس: ١٤×٢٠، خ ح: ٢٩٤٦. بها تعقبة وخروم كثيرة. فهرس الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات: ٢٢٦.

*

ثانياً: الدراسة

١- النسبة:

النسبة المئوية %	عدد العناوين	المخطوطات
١٧.٦٤	٤٢	١. علوم الحديث
١٢.١٨	٢٩	٢. علوم القرآن
١٠.٩٢	٢٦	٣. الفقه وأصوله
٩.٢٧	٢٢	٤. النحو والصرف
٨.٨٢	٢١	٥. التاريخ والتراجم
٨.٤٠	٢٠	٦. الأدب
٧.٩٨	١٩	٧. التصوف
٥.٨٨	١٤	٨. السيرة النبوية
٥.٠٤	١٢	٩. العقيدة وأصول الدين
٤.٢٠	١٠	١٠. الطب
٢.٥٢	٠٦	١١. البلاغة والعروض
١.٨٦	٠٤	١٢. اللغة
١.٨٦	٠٤	١٣. المنطق
١.٢٦	٠٣	١٤. المواعظ
٠.٨٤	٠٢	١٥. الطبيعيات
٠.٨٤	٠٢	١٦. الأوراد والأذكار
٠.٤٢	٠١	١٧. السياسة
٠.٤٢	٠١	١٨. المعاملات
%١٠٠	٢٣٨	المجموع العام



شكل ٢: نسبة المخطوطات المملوكية حسب الفنون

وبعد هذا العرض للمخطوطات المملوكية حسب فنونها في الخزائن المغربية المحددة في هذا البحث، يتبين لنا أن فنَّ علوم الدين (الحديث والقرآن والفقه) قد تصدر النسبة المئوية لهذه المخطوطات، يليها التاريخ والأدب والنحو، ويلحق بهما التصوف بنسبة مقاربة جداً. فضلاً عن التقدم اللافت للطب على غيره من العلوم البحتة. ولا جرم أن هذا الإحصاء يعضد مذهب المغاربة في تلقي العلم، فهم حريصون على:

- علوم الدين: تعرّف أمور الشرع من الأصول والمصادر المشرقية مبتغى لا غنى عنه، من أصلي الدين: القرآن الكريم والحديث الشريف، فضلاً عن إعمال الاستنباط والاستدلال والاجتهاد وذلك تخصص الفقه وأصوله.
- علمي النحو والصرف: حيث به يقوم اللحن ويبين الكلام ويعرف المرفوع من المنصوب، والمشتق من الجامد... إلخ.

- علم التاريخ: ولعل الاستغراب بادٍ هنا، فلطالما انتقص المغاربة بإهمالهم التاريخ^(١)، وبأنهم لا يوبهون به، وبأنه -في نظرهم- علم لا ينفع وجعل لا يضرُّ، وها نحن نلغي اعتناء حفيلا بمصادر التاريخ سيرةً وتراجم ومناقب ورِحلات... فهل يثبت ذلك الحكم إلى الآن؟!
- علوم الأدب: لتحسين الأسلوب والحذق في الخطابة والمناظرة وقرض الشعر وسبك النثر.

٢- المخطوطات حسب المؤلفين:

عكست البليووغرافيا مظاهر الحياة الفكرية والعلمية على عهد المماليك^(٢)، من حيث بروز المؤلفين المعروفين خلال هذا العصر، من قرّاء ومفسرين وفقهاء ومؤرخين وأدباء ونحاة ولغويين وفلاسفة ومتكلمين.. ومن هؤلاء المؤلفين: السيوطي والذهبي وابن قيم الجوزية وابن حجر وابن حجة والشعراني والنووي والقسطلاني وابن جماعة وابن كثير وابن دقيق العيد، وتقي الدين السبكي وتاج الدين السبكي..

-
- (١) - يقول الكتاني: «ولكن لقلّة اعتناء أهل المغرب بالتاريخ ضاع أكثرهم، وخفي على كثير من الناس جمهورهم ومعظمهم». سلوة الأنفاس: ٤/١، تحقيق: عبد الله الكتاني وحمزة الكتاني ومحمد حمزة الكتاني، الدار البيضاء، ٢٠٠٤. وينظر: المغاربة والتاريخ: ٣٧-٤٧ ضمن «مؤرخو الشرفاء»، لبني بروفنسال، ترجمة: عبد القادر الخلاّدي، الرباط، ١٩٧٧.
- (٢) - ينظر: التاريخ الإسلامي (العهد المملوكي)، محمود شاكر، ص ١٦، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠، والحياة الفكرية في العصر المملوكي، صادق آئينه وند، مجلة التراث العربي، دمشق، ع ٣٠، يناير ١٩٨٨.

وقد حظيت مؤلفات السيوطي^(١) بالنصيب الأكبر (١٤ تأليفا)، متبوعا بالذهبي (٤)، وتأليفين لكل من ابن حجر وابن حجة وابن القيم والشعراني.. في ما بقيت مؤلفات كثيرة (٥) منسوبة إلى مؤلفين مجهولين، كما هو شأن «تأليف في علم الكلام»، الذي قدمه مؤلفه المجهول باسم السلطان المملوكي قانصوه الغوري (٩٢٢هـ)، نسخة بخط مشرقى فيها حسن ورقة وجمال^(٢)، إلا أنها بدون تاريخ النسخ. الناسخ: كاشان، عدد الأوراق: ٣٣. المسطرة: ١١ س. المقياس: ١٧.٢×١٢.٣. خ ع: ١٠/٢٤٠. فهارس الخزانة العياشية: ٨١٩/٣. وقيد في أوله تملिका منه: سعد بن عيسى بن أمير خان عفا الله عنهم، بمداد مذهب، ثم انتقل الى محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن موسى باشا بن محمد عفا الله عنهم.

يدل ما سلف، على استقدام واسع للمؤلفات المملوكية وانتشار لها في الخزائن الخاصة والعامة بالمغرب، وعلى تطرقها لمختلف الفنون المعروفة، ما جعل مكانة العالم المؤلف ذات بال عند القارئ المغربي، ولنا في التحفيّ بجلال الدين السيوطي أكبر دليل على ذلك، يتجلى في إقبال النساخ المغاربة على نسخ مؤلفاته بالخط المغربي وتداولها على نطاق واسع.

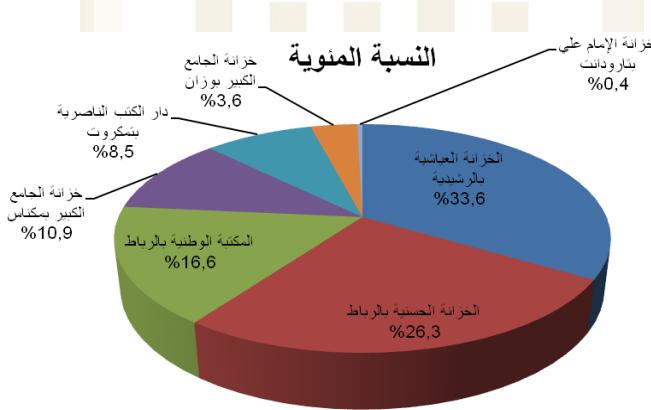
(١) - ما أثار دهشتي أنني كلما فتحت فهرس خزانة للبحث فيه، إلا ووجدت فيه كتابا مخطوطا للسيوطي في مختلف الفنون، سواء من التي أثبتت في الببليوغرافيا أو التي وردت غفلا من تاريخ النسخ، وهو ما حدا بأحد الباحثين المغاربة إلى تخصيصه بفهرس مستقل في مؤلفاته الغزيرة. ينظر: مكتبة الجلال السيوطي، أحمد الشرقاوي إقبال، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر بالرباط، ١٩٧٧م.

(٢) - يبدو أن هذا التأليف المقدم إلى السلطان الغوري مخطوط خزائي. ينظر معجم مصطلحات المخطوط العربي: ٣١٢.

٣- المخطوطات (العناوين والنُسَخ) حسب الخزائن:

تحصل البحث على ٢٣٨ عنواناً، و٢٤٧ عنواناً ونسخة، حسب الترتيب الآتي:

١. الخزانة العياشية - الرشيدية: ٨٣.
٢. الخزانة الحسنية - الرباط: ٦٥.
٣. المكتبة الوطنية - الرباط: ٤١.
٤. خزانة الجامع الكبير - مكناس: ٢٧.
٥. دار الكتب الناصرية - تمكروت: ٢١.
٦. خزانة الجامع الكبير - وزان: ٩.
٧. خزانة الإمام علي - تارودانت: ١.



شكل ٣: نسبة المخطوطات حسب كل خزانة

توصف الخزانة العياشية بأنها خزانة (خاصة) رعتها زاوية صوفية وعلمية، كانت مركزاً للعلم والمعرفة بالمغرب خلال القرن الهجري الحادي بالمغرب، وقد استطاعت التفوق على غيرها من الخزائن في ضمّها لرصيد هام من المخطوطات الإسلامية على

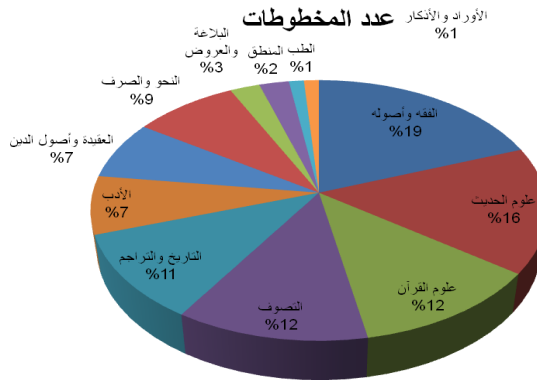
عهد المماليك، متقدمة على خزانة خاصة ثانية هي الحسنية، لتأتي المكتبة الوطنية (عامة) بعد ذلك، ما يعني الأهمية البالغة للخزائن الخاصة في حفظ التراث المخطوط واستقدامه من مصادره عبر الرحلات الحجازية والعلمية والاستكشافية التي قام بها العلماء المغاربة، والتي مكنتهم من الحصول على مصادر غميسة في فنون مختلفة، بالاعتناء في الغالب. ومن جانب آخر، فحتى المكتبة الوطنية، إنما حصلت على رصيدها جلّه من مقتنيات شيوخ الزاوية الناصرية في رحلاتهم إلى المشرق وتحبيساتهم على خزانتهم بتمكروت، وقد دخلت إلى رصيد المكتبة الوطنية خلال فترة أواسط القرن الماضي ضمن حرف «ق» الذي يرمز إلى الأوقاف.



٤- إحصاء للمخطوطات (العناوين والنسخ) في الخزائن:

الخزانة العياشية - الرشيدية:

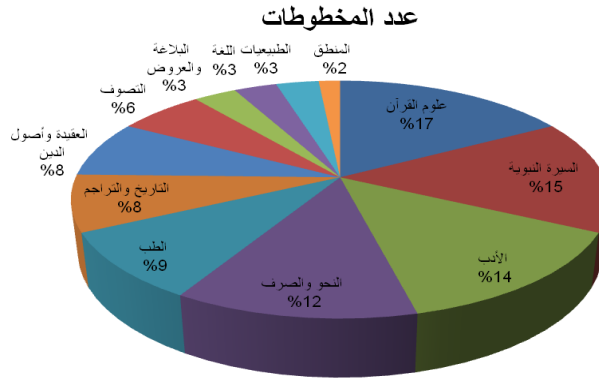
المخطوطات	عدد المخطوطات	النسبة المئوية %
١. الفقه وأصوله	١٦	١٩.٢٧
٢. علوم الحديث	١٣	١٥.٦٦
٣. علوم القرآن	١٠	١٢.٠٤
٤. التصوف	١٠	١٢.٠٤
٥. التاريخ والتراجم	٩	١٠.٨٤
٦. الأدب	٦	٧.٢٢
٧. العقيدة وأصول الدين	٦	٧.٢٢
٨. النحو والصرف	٧	٨.٤٣
٩. البلاغة والعروض	٢	٢.٤٠
١٠. المنطق	٢	٢.٤٠
١١. الطب	١	١.٢٠
١٢. الأوراد والأذكار	١	١.٢٠
المجموع العام	٨٣	١٠٠%



شكل ٤: نسبة المخطوطات المملوكية في الخزانة العياشية

الخزانة الحسنية - الرباط:

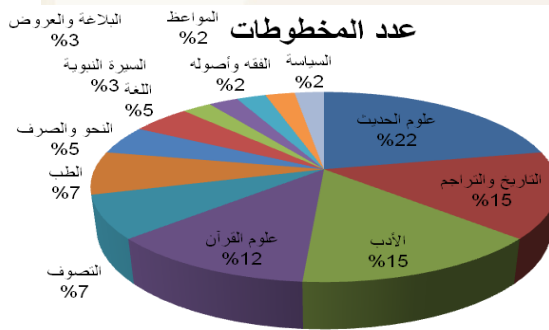
عدد المخطوطات	فنون المخطوطات
١١	١. علوم القرآن
١٠	٢. السيرة النبوية
٩	٣. الأدب
٨	٤. النحو والصرف
٦	٥. الطب
٥	٦. التاريخ والتراجم
٥	٧. العقيدة وأصول الدين
٤	٨. التصوف
٢	٩. البلاغة والعروض
٢	١٠. اللغة
٢	١١. الطبيعيات
١	١٢. المنطق
٦٥	المجموع العام



شكل ٥: نسبة المخطوطات المملوكية في الخزانة الحسنية

المكتبة الوطنية - الرباط:

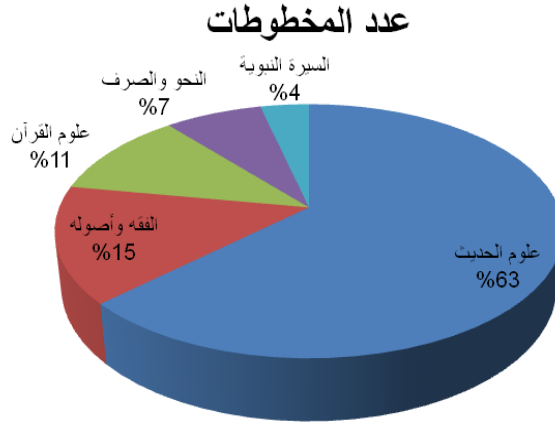
عدد المخطوطات	المخطوطات
٩	١. علوم الحديث
٦	٢. التاريخ والتراجم
٦	٣. الأدب
٥	٤. علوم القرآن
٣	٥. التصوف
٣	٦. الطب
٢	٧. النحو والصرف
٢	٨. اللغة
١	٩. السيرة النبوية
١	١٠. البلاغة والعروض
١	١١. المواعظ
١	١٢. الفقه وأصوله
١	١٣. السياسة
٤١	المجموع العام



شكل ٦: نسبة المخطوطات المملوكية في المكتبة الوطنية - الرباط

خزانة الجامع الكبير - مكناس:

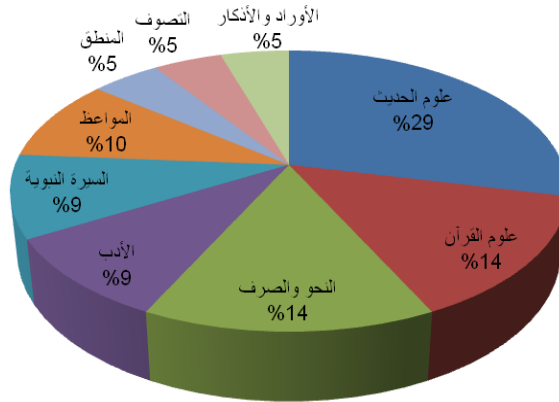
المخطوطات	عدد المخطوطات	النسبة المئوية %
١. علوم الحديث	١٧	٦٢.٦٩
٢. الفقه وأصوله	٤	١٤.٨١
٣. علوم القرآن	٣	١١.١١
٤. النحو والصرف	٢	٧.٤٠
٥. السيرة النبوية	١	٣.٧٠
المجموع العام	٢٧	١٠٠ %



شكل ٧: نسبة المخطوطات المملوكية في خزانة الجامع الكبير - مكناس

دار الكتب الناصرية – تمكروت:

المخطوطات	عدد المخطوطات
١. علوم الحديث	٦
٢. علوم القرآن	٣
٣. النحو والصرف	٣
٤. الأدب	٢
٥. السيرة النبوية	٢
٦. المواعظ	٢
٧. المنطق	١
٨. التصوف	١
٩. الأوراد والأذكار	١
المجموع العام	٢١

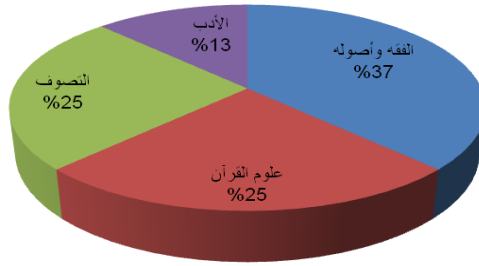


شكل ٧: نسبة المخطوطات المملوكية في دار الكتب الناصرية

خزانة الجامع الكبير - وزان:

المخطوطات	عددها
١. الفقه وأصوله	٣
٢. علوم القرآن	٢
٣. التصوف	٢
٤. الأدب	١
المجموع العام	٨

عدد المخطوطات



شكل ٨: المخطوطات حسب نسبتها

خزانة الإمام علي - تارودانت:

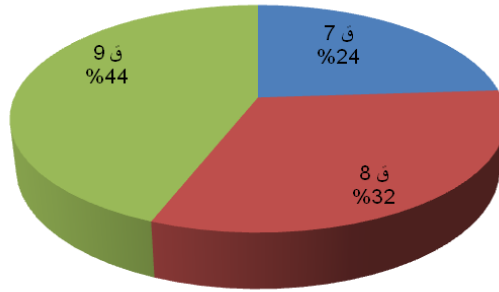
المخطوطات	عدد المخطوطات
• المعاملات	١
المجموع العام	١

٥- النُّسَاحَة:

أ. تاريخ النسخ:

عدد المخطوطات	القرون (هـ)	
٥٧	ق ٧	
٧٦	ق ٨	
١٠٥	ق ٩	
٢٣٨	٣ قرون	المجموع

عدد المخطوطات



شكل ٩: نسبة المخطوطات (العناوين والنُّسخ) المملوكية حسب القرون

إذا بدأنا عدَّ القرون من الأكبر، سنجد أن المتأخر هو الذي يتصدَّر أعداد المخطوطات من التاسع إلى السادس.. وهو أمر راجع إلى تطور النسخة ومختلف مجرياتها، وتوفر العناصر المادية لإنتاج المخطوطات، فضلا عن تنامي الحركة العلمية على عهد الدولة المملوكية، لتصل إلى أوجها في القرن الهجري التاسع.

أ- أماكن النَّسخ:

يرى فرانسوا ديروش أن «الأكثر ندرة هو ذكر مكان النسخ»^(١)، وهو أمر صحيح إلى حد بعيد، ذلك أن الببليوغرافيا المتحصلة لم تسفر سوى عن ذكر أماكن نسخ قليلة بالموازنة مع عدد المخطوطات المنسوخة التي يتم فيها ذكر تاريخ النسخ، مع العلم أن الببليوغرافيا لم تهتم بالمخطوطات عديمة التاريخ، رغم إمكانية انتمائها إلى الفترة المملوكية. لذلك يكتسي المخطوط قيمة بذكر تاريخ النسخ ومكانه. ومن بين الأماكن المذكورة نجد: الإسكندرية | أسيوط | حلب | دمشق | القاهرة | القدس الشريف | كربلاء | الكرك | المدينة المنورة | مكة المكرمة.

ب- النَّسَخ:

ورد في الببليوغرافيا أكثر من خمسين ناسخا^(٢) لمجلد المخطوطات، ويقع أن يتكرر اسم ناسخ في أكثر من موضع، ومن أشهرهم الخطاط ياقوت المستعصمي

(١) - المدخل إلى علم الكتاب المخطوط: ٤٧٣.

(٢) - ينظر فهرس النسخ في آخر البحث. ويشير أحمد شوقي بنين إلى الأهمية البالغة لفهرس النسخ في «دراسات في علم المخطوطات والبحث الببليوغرافي»، ص. ١٩، منشورات كلية الآداب بالرباط، ١٩٩٣.

(٦٩٨هـ) الذي نسخ ديوان^(١) جرير بن عطية (١١٠ هـ) في نسخة تامة مقابلة كتبت بخط مشرقى جميل ملون مجداول.

كما نجد مؤلفين نساخ، أي قاموا بنسخ تأليفهم بأيديهم وأقلامهم، وهو ما يضيف على هذه المخطوطات قيمة عالية، ومنهم:

- أبو العباس أحمد بن أبي بكر ابن الرسام في نسخ كتابه «نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات».
- خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري، في نسخ كتابه «شرح التسهيل».
- زين الدين جعفر بن إبراهيم ابن عريف القرشي، في نسخ كتابه «الإجازة بأسانيد القراءات».
- محمد بن محمد الكرخي. في نسخ كتابه «مجمع البحرين ومطلع البدرين في تفسير الجلالين».

ت-الخطوط:

الخطوط المستعملة	
الثلث	الديواني
الرقعة	الفارسي (التعليق)
المحقق	النسخ

(١) - لم يرد ذكر هذه النسخة ضمن ما كتبه ياقوت بخطه، ينظر «ياقوت المستعصي»، صلاح الدين المنجد، ص. ٥٥-٥٩، دار الكتاب الجديد، بيروت، د.ت.

بخصوص الخطوط نميِّز المَلاحَظ الآتية:

- يترجَّح مفهرسو المخطوطات في تصنيف الخطوط بين التعميم بنسبتها إلى الخط المشرقي، أو التخصيص والتدقيق ببيان نوع الخط بدقة (النسخ، الرقعة، الفارسي..) وبخصوص الببليوغرافيا، فقد استعمل النساخ الخط العربي المشرقي بأنواعه المعروفة خلا الخط الكوفي.
- تتفاوت الخطوط المومي إليها من حيث الشكل والمظهر ما بين الدقة والتوسط والغلظة والسرعة والنفاسة والجمال والاعتیاد والقدم.. كما توجد خطوط مدججة تجمع بين نوعين أو أكثر. كما لجأ النساخ إلى استعمال الخطوط المحلاة بالألوان باستعمال الأمدة الملونة فضلا عن المداد الأسود.
- الاعتناء بالشكل (نَقَط الحروف) واضح في بعض المخطوطات، حيث وردت الخطوط مشكولة، لتلافي اللحن والرغبة في الضبط السليم للمشكّل في أعلام الرجال وأسماء الأماكن.. وكما قال القاضي عياض: «أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس؛ لأنه لا يدخله القياس، ولا قبله شيء يدل عليه، ولا بعده شيء يدل عليه»^(١).

ث - التملُّك^(٢):

ترد في الببليوغرافيا قيود تملك كثيرة، تنبئ بانتقال واسع للكتب بين الأفراد (العلماء والشيوخ والسلاطين والأمراء والأعيان وتجار الكتب وجماعها..) والأماكن

(١) - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، القاضي عياض، ص. ١٥٩-١٦٠، تحقيق:

السيد أحمد صقر، دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، ١٩٧٠.

(٢) - «هامش نصي يشير إلى ملكية المخطوط لشخص بعينه». معجم مصطلحات المخطوطات العربية:

(الخزائن والمدارس العلمية والمساجد وقصور السلاطين والأمراء..) كما تنبئ بطريقة التملك، شراء أو إهداء (هبة) أو تحبيسا.. وقد طغت على القيود الصيغة المأخوذة من جذر «ملك»، وصيغة «انتقلت بالابتياح إلى نوبة..»، ومنها:

- «نسخة.. عليها خط ابن حجر العسقلاني وتملكه». من كتاب «الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام»، لعبد الرحمن بن عبد الله الخثعمي، وهو تملك لأحد كبار علماء العصر المملوكي.
- «تملك في اسم حمزة بن عبد الله». وهو من رجالات الزاوية العياشية التي كان لها إسهام كبير في الحياة العلمية بالمغرب خلال القرن الهجري الحادي عشر.
- «تملكه شيخ الزاوية الناصرية أحمد بن محمد ابن ناصر الدرعي^(١) (١١٢٩هـ)». (١١٢٩هـ). تملك كتباً كثيرة وحبسها على خزانة زاويته بجنوب المغرب.
- «تملكها أحد أشهر جماعي نواذر الكتب وهو الأديب أحمد بن مبارك شاه الحنفي سنة ٨٤٢هـ، ثم انتقلت بالابتياح إلى نوبة أحمد بن داود العباسي بالمدرسة الشيوخونية في ١٩ رجب ٨٧٢ هـ. وتملكها أيضا محمد بن عبد الله بن محمد الموسوي الحنبلي، وعلي بن محمد بن عبد الواحد الحسني». نجد هنا تملك مخطوط «المختار من كتاب المنى والسؤل في شرح أسماء الله الحسنى ومدح شمائل الرسول» لأبي بكر بن أبي علي التنوخي، من لدن أربعة أشخاص.

(١)- رقد هذا العالم والشيخ الصوفي هو ووالده محمد ابن ناصر، دار الكتب الناصرية في تمكروت خاصة بمخطوطات مشرقية كثيرة حملها معها من رحلاتهم الحجازية المتعددة، وآل قسم منها إلى المكتبة الوطنية بالرباط.

- تملكها خالد بن حسين بالشراء الصحيح بأسواق تنبكتو من الدلال الموزن الخياري ووهبها لأبي العباس أحمد بن أبي سالم إبراهيم..» هذا تملك لمخطوطة «كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب» للسيوطي، وهي مخطوطة مملوكية اقتنيت من تنبكتو التي «تميزت منذ القديم بكونها مدينة العلم والكتاب»^(١). إنها رحلة طويلة قطعتها مخطوطة نسخت في المشرق (مصر) على العهد المملوكي، لتباع في سوق الكتب (الوراقين) بإفريقيا الغربية وتنتهي رحلتها في الخزانة الحسنية بالرباط، ما يبرز حركة واسعة لانتشار الكتب في أرجاء العالم الإسلامي.
- «من تملك النسخة إبراهيم بن أحمد بن طوغان سنة ٧٦١هـ».

ج- المقابلة^(٢) والسماع:

نقف في الببليوغرافيا على عدة مخطوطات مقابلة على أصولها، وقد أثبت الناسخ ذلك بواسطة قيود المقابلة المعروفة، يقول القاضي عياض: «فليُقَابَلْ نسخته من الأصل بنفسه حرفاً حرفاً حتى يكون على ثقة ويقين من معارضتها به ومطابقتها له، ولا ينخدع في الاعتماد على نَسْخِ الثقة العارف دون المقابلة، نعم ولا على نَسْخِ نفسه

(١) - تنبكت: ألف سنة من المكتبات، محمد المغراوي، ص. ٩، ضمن أعمال ندوة «مسالك المعرفة، المخطوطات العربية والعجمية في بلاد الصحراء والساحل»، منشورات معهد الدراسات الإفريقية بالرباط، ٢٠٠٦.

(٢) - تعرف أيضاً بالمعارضة، وهي مقابلة المخطوط بعد نسخه بالأصل، وهو أهم عناصر النسخة في التراث العربي. معجم مصطلحات المخطوط العربي: ٣٣٦.

بيده، ما لم يُقابل ويُصحَّح؛ فإن الفكر يذهب، والقلب يسهو، والنظر يزيغ، والقلم يطغى»^(١). ومن هذه القيود:

- نسخة تامة مصححة مقابلة بخط مشرقى (نسخ) حسن..
- نسخة نفيسة تامة مصححة ومقابلة..
- نسخة منقولة عن نسخة المؤلف وهي مصححة ومقابلة..
- مقابلة بأصل مؤلفه..
- هذه النسخة مقابلة على نسخة بخط المؤلف..
- نقلت من خط ناظمها وعورضت بأصله وعليها بخط المؤلف ما نصه:
«الحمد لله، عورض بأصلي فصَحَّ في عاشر رمضان سنة ٨٢٣..
- نسخة تامة مصححة مقابلة بخط مشرقى (نسخ) حسن، نسخت من نسخة بخط علي بن عبد الرحمن ابن الجوزي (ابن المؤلف)، وقوبلت بنسخة الحافظ شمس الدين يوسف بن خليل الدمشقي (٦٤٨ هـ)، ومعظمها بخطه وسمعتها أيضا على مؤلفها..
- الى جوار النسخ المقابلة، ترد نسخ عليها سماعات وتعاليق وطرر بأقلام مؤلفيها أو أقاربهم أو تلامذتهم أو أحد العلماء المعاصرين لهم أو المتأخرين عنهم.. ومن تلك القيود:
- نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ الفراغ من نسخها في العشر الآخر من ذي الحجة سنة تسعين وخمس مائة، عليها سماع بخط المصنف.
- وله تعاليق وسماعات على طرره..

(١) - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، القاضي عياض، ص. ١٥٩-١٦٠.

- عليها سماعات من ناسخها الذي قرأها على عمه المصنف، وكتب السماع عمه الثاني ابن الأثير المؤرخ صاحب كتاب «الكامل»..
- وتجبل الببلوغرافيا بنسخ تدخل في عداد النوادر والأعلاق، التي تمثل قيمة كبرى من حيث مؤلفها أو خطها أو تاريخ نسخها، ومن ذلك:
- نسخة فريدة ولعلها تكون يتيمة من أندر النوادر، فقد وقع نسخها قبل وفاة المؤلف بسنة. ثم بعد مدة قرنين صادفها الإمام الزركشي (٧٩٤هـ) فتمم نقصها بخط يده
- نسخة من الأعلاق برواية الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد الخطيب البغدادي بدمشق بسنده إلى المؤلف
- نسخة بخط نسخي نفيس جدا ومشكول، الناسخ: ابن أخي المؤلف شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم.
- نسخة تامة نفيسة بخط مشرقى نسخي، مقابلة بالأصل ومصححة.

الخاتمة:

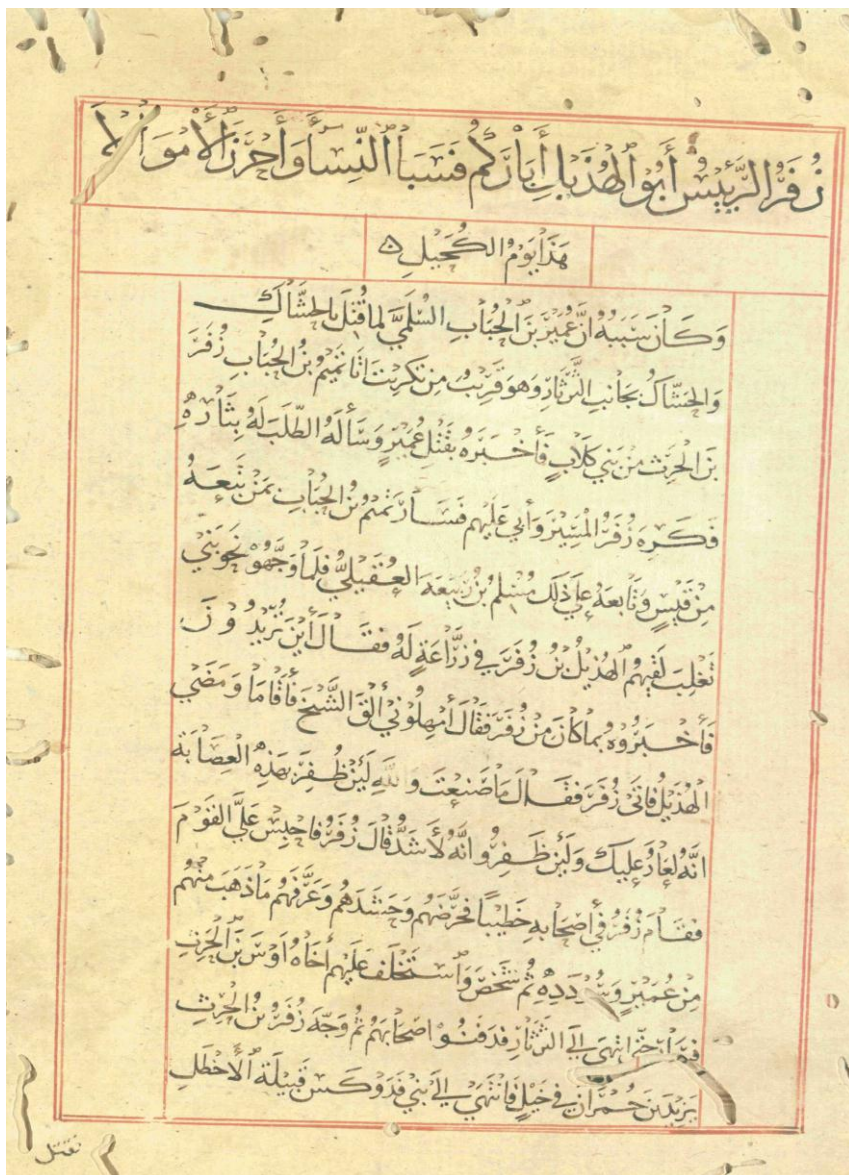
هكذا، استطاعت المخطوطات المملوكية الحضور بجلاء في خزائن المغرب الخاصة والعامة، ما ينبىء بتواصل وثيق بين المغرب ومصر على العهد المملوكي، وبتبادل نشيط للعلوم والمعارف بواسطة الكتب المخطوطة، ويمكن اعتبار هذا البحث بداية لاستبطان غنى هذه الفترة ثقافيا حضاريا، وأثرها البارز في ما بعدها في مصر وغيرها من مناطق الغرب الإسلامي تحديدا.



ملحق:

- نماذج من مخطوط «ديوان جرير» بخط ياقوت المستعصمي.
- نماذج من ورقات مخطوط «أدب الدنيا والدين».

نماذج من مخطوط «ديوان جرير» بخط ياقوت المستعصمي.



وَقَالَ حَزِيزٌ

بِمُحَمَّدٍ سَبْعَةَ الْجُوعِ يَا لَيْسَ بِكَ زَيْدٌ سَاءَ بَيْنَهُمْ هـ

طَبِيتَ وَهَاجَ الشَّوْقَ وَمَنْزِلَهُ فَقُرْنَا وَجَمَاعَتُهُ خَلَاوَنَةً
أَقُولُ عَنِ بَوْرِجُمُدِي نَعَامَةً بَلَّ الْيَوْمَ بِأَسْلَافِ عَزَاوَلَا
مَنْزِلُهُ

عَمْرُو بْنُ عَطِيَّةَ أَخُو حَزِيزٍ هـ

أَلَا تَسْلَانِ الْجُوعَ مَنَالِجَ أَوَّحَتْ بَعْدِي تَجُودَةً
وَالْقَصْرُ

عَمَّا زَهُ الْجُوعَ مَنَالِجَ لَبَنِي سَعْدٍ أَرَادَ هِيَ عَلَى

حَالِهِ أَمَا بَرِحَتْ هـ

أَقُولُ وَذَا لِمِ اللَّعْجِبِ الَّذِي أَتَى أَوَّلَ نَزَالٍ رُبْعَهُ وَالْفَخْرُ
أَسَاوُفَ فَكَانَتْ مِنْ رُبْعِهِ عَادَةً بَأْسَ لَا يَزَالُو نَازِلِينَ وَلَا
يَقْرُونَ

قَوْلُهُ أَمَّا أَرَادَ يَا لَيْسَ بِكَ زَيْدٌ خَطْبُهُ يَا لَيْسَ

لَا تَبْعُونِ الْفَاسِقِينَ لَعَنَ الرَّحْمَنُ أَصْحَابَهُ إِذْ بَاعُوا نَفْسَهُمْ بِسَعَى عَالِيَةٍ
 فِيهِمْ مَوْلَايُكُمُ الرَّحْمَنُ أَلَمْ يَسْوِي النُّوْلَ وَالنَّسَبَ مِنْ رَبِّهِ
 أَنْصَارُ حَوْجٍ عَلَى الْفُتُوْمَةِ أَمْدًا بَرَّكَ لَكُمْ خَيْرَ أَمْدٍ أَدْرَا
 لَا تَحْجَافُوا وَلَكِنْ هُمْ مُسْتَقْبِلُونَ السَّيِّئَاتِ أَغَاذِي
 لَا تَحْجَافُوا هُوَ أَنَا فِي حَيْزِهِمْ وَمُنْقِبَانَهُمْ وَمِنْ خِزَانَتِهِ
 أَزِلُ الْوَبَالَ النَّيِّبَ فِي الْغَارِ مِنْ سَبَابِ النَّسْطِ طَيْعَ بَرٍّ مَخْذُورٍ
 مَا أَكْرَهَ الشَّيْطَانُ قَالُوا لَمْ يَخْلُقْنَا عِنْدَ اللَّهِ مُبْعَاذِي
 مَا كَانَ جَلَامُ قَوْمٍ مِنْهُمْ خِلَالِ الْأَحْكَامِ فَارْتَدُّوا الْغَاذِي
 أَذِفَلْتُ عَمَلَكُمُ الْكِبْرُ مَاذَا نَقَرْتُمْ مِنْ ظُلْمٍ وَأَفْسَادٍ

أَلَا تَذَكَّرُونَ وَالْهَيْبَةُ الْغَبْرَةُ هـ

اِنْ جَاءَ الْمُؤْمِنُونَ عَلَى الْعِدَائِ فَوَلَّوْا لَتُؤْمِنُوا حَتَّى لَا
 هَلَّاكُمْ مِنَ الْمَشَاعِ شَعْرًا اَوْ تَرْتُلُونَ مِنْ اِلَّا اَنْ تَخْلَا
 فَلْيَحْزَنْ اَنْتُمْ فِي الْمَنَازِلِ مِنْ لَا يَنْتَمِي وَاَطْوَلُ فِي السَّاجِدَاتِ لَا
 فُذَّحِجِيهَ قَدْ عَلِمْتُمْ عَمُودَ وَشَنَا اَلْهَذَا اَنْ تَسْلُ الْاَغْلَا
 وَرَأَتْ حُسَيْنِيَّةً بِالْعِدَائِ فَاَرْسَلَتْ حُجُوبِي اَلْهَبَ وَتَقَسَّمُ
 الْاَشْفَا

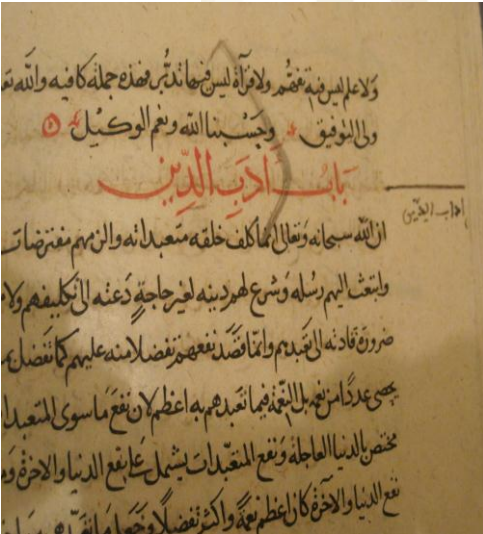
حُسَيْنِيَّةُ بِنْتُ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ الْعِزِّ الْعَجَلِي وَالْعِدَابُ
 حِينَ اسْتَرْقَى الرَّمْلَ وَانْقَطَعَ وَهَذَا يَوْمٌ اَيْضًا لِي
 عِبْدِي مَنَاءُ بِنْتُ اِدْرِيسَ طَاغِيَةٍ عَلِيٍّ عَجَلٍ وَحَبِيَّةُ هـ
 هَذَا يَوْمُ الْعِدَابِ وَهُوَ يَوْمُ الصَّعَابِ

اِنَّهُ كَانَ نَسَبًا هَذَا الْيَوْمُ اِنَّ يَوْمَ عِبْدِي مَنَاءُ بِنْتُ اِدْرِيسَ طَاغِيَةٍ اَعْلَى رُو
 عَلِيٍّ عَجَلٍ وَحَبِيَّةُ بِالْاَزَاكَةِ مِنْ اَرْضِ حِمَارِ الْيَمَامَةِ وَقَدْ قُتِلَتْ مِنْ قَبْلِ سَوَادَةَ
 الْعَجَلِي قَتَلَهُ مَالِكُ بْنُ حِطَّاطٍ الْعُكْلِي ثُمَّ الْاَنْبَسِيُّ وَقُتِلَ اَنْتَابُ بِنْتُ عَلَامٍ



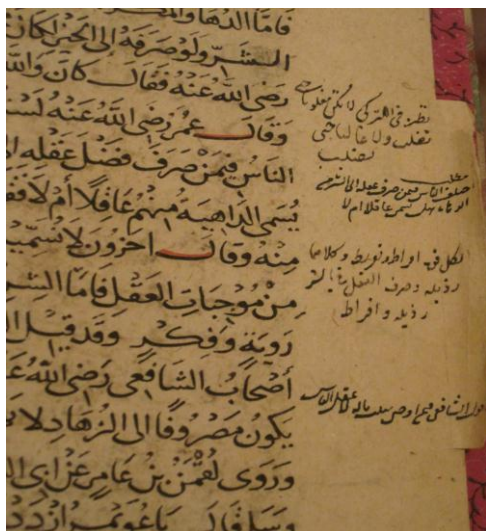
السرلوجة في مخطوطة أدب الدنيا والدين

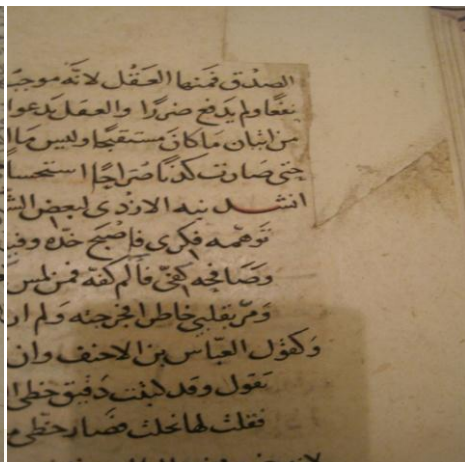
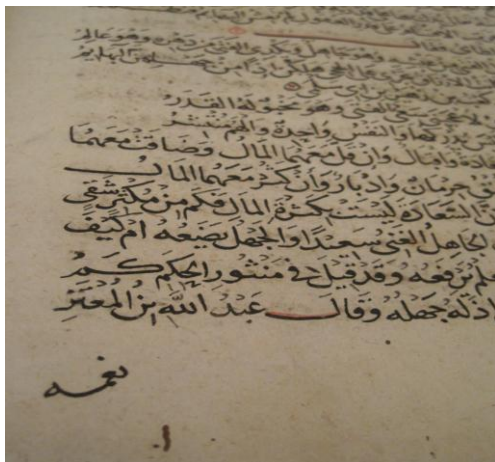
الدفة الأولى مجلدة وبها ترنجة لوزية في الوسط



طرة بخط المسند المغربي

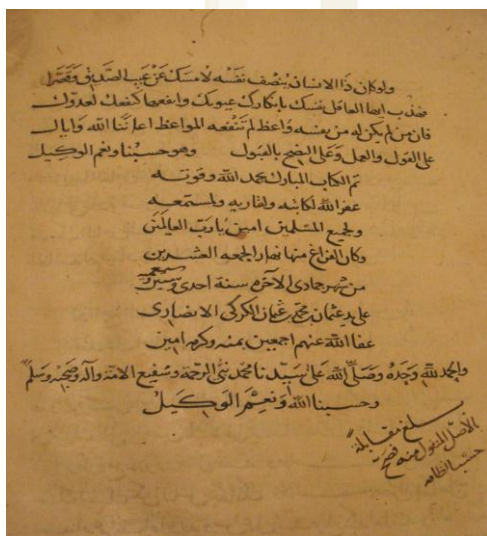
الورقة الأولى وتظهر فيها حاشية بالخط الفارسي





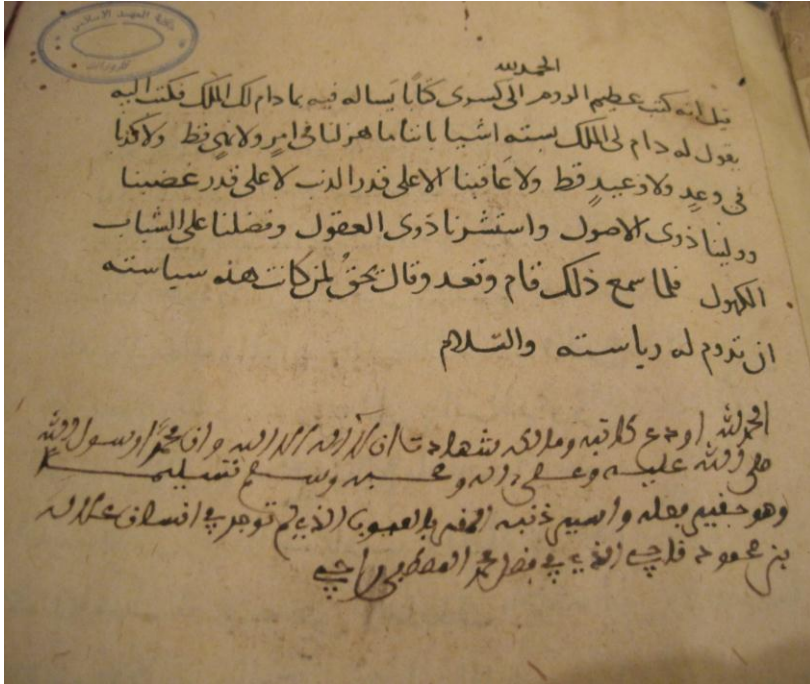
تعقبة

ترميم بلصق الورق في أعلى الورقة



حرد المتن وأسفله قيد المقابلة

خروم في وسط الفرخة



تقييد وتملك في آخر المخطوطة

برنامج المصادر والمراجع

- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، القاضي عياض، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، ١٩٧٠.
- التاريخ الإسلامي (العهد المملوكي)، محمود شاكر، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠.
- تنبكت: ألف سنة من المكتبات، محمد المغراوي، ضمن أعمال ندوة «مسالك المعرفة، المخطوطات العربية والعجمية في بلاد الصحراء والساحل»، منشورات معهد الدراسات الإفريقية بالرباط، ٢٠٠٦.
- الحياة الفكرية في العصر المملوكي، صادق آئينه وند، مجلة التراث العربي، مجلة تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ع ٣٠ يناير ١٩٨٨.
- دراسات في علم المخطوطات والبحث الببليوغرافي، أحمد شوقي بنين، منشورات كلية الآداب بالرباط، ١٩٩٣.
- دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت، إعداد: محمد المنوني، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- العلاقات التاريخية المصرية المغربية رصيد وآفاق، أعمال ندوة، منشورات جمعية أبي رقرق سلا، دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٩.
- فهارس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط، الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم، تصنيف: محمد العربي الخطابي، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- فهارس الخزانة الحسنية، فهرس قسم التاريخ والرحلات والإجازات، ج ٢، إنجاز: محمد عبد الله عنان، محمد سعيد حنشي، عبد العالي لمدر، إشراف ومراجعة: أحمد شوقي بنين، المطبعة الملكية بالرباط، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

- فهارس الخزانة الملكية، الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات، المجلد الثاني، تصنيف: محمد العربي الخطابي، مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء، ١٩٨٢.
- فهارس مخطوطات الأدب، إنجاز: محمد سعيد حنشي وعبد العالي لمدير، إشراف ومراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، ٢ ج، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠٠١.
- فهارس مخطوطات التصوف، مراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، ٢ ج، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠١٠.
- فهارس مخطوطات النحو والصرف، إنجاز: خالد زهري ومصطفى الطوي، إشراف ومراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، ٢ ج، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠٠٣.
- فهرس الكتب المخطوطة في الحكمة والمنطق وآداب البحث والمناظرة والوضع، إنجاز: خالد زهري وعبد المجيد بوكاري، إشراف ومراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠١١.
- فهرس الكتب المخطوطة في السيرة النبوية المحفوظة بالخزانة الحسنية، إنجاز: محمد سعيد حنشي وعبد العالي لمدير، إشراف ومراجعة: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠١٠.
- فهرس الكتب المخطوطة في العقيدة الأشعرية، إنجاز: خالد زهري وعبد المجيد بوكاري، إشراف ومراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠١١.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط (القسم الثاني ١٩٢١-١٩٥٣)، ٢ ج، اعتنى بتأليفه: ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط، ط ٢، ٢٠٠١.

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، خزانة الأوقاف (حرف القاف)، إنجاز: سعيد المرابطي، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط، ٢٠٠٢.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، ليفي بروفنصال، راجعها: صالح التادلي وسعيد المرابطي، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط، ط ٢، ١٩٩٧-١٩٩٨.
- فهرس المخطوطات المحفوظة في خزانة الجامع الكبير في مكناس، إعداد: عبد السلام البراق، منشورات وزارة الثقافة المغربية، مطبعة المناهل بالرباط، ٢٠٠٤.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات خزانة الزاوية الحمزية العياشية بإقليم الرشيدية، إشراف وتنسيق ومراجعة: حميد لحمر، ٤ ج، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب، مطبعة الأمنية، الرباط، ٢٠٠٩.
- الفهرس الوصفي لمخطوطات خزانة المسجد الأعظم بوزان، إنجاز: بدر العمراني ومحمد سعيد الغازي، إشراف وتنسيق ومراجعة: عبد اللطيف الجيلاني، ٣ ج، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب، ٢٠٠٨.
- فهرس كتب الطب والفلاحة والنبات المحفوظة بالخزانة الحسنية بالرباط، إعداد: فائزة البوكيلي وحسن حافظي علوي ومحمد حناوي، منشورات مجموعة البحث في الأرشيف المغربي الأندلسي بكلية الآداب بالمحمدية، بمساعدة المركز الوطني للبحث العلمي والتقني بالرباط، دار أبي رقرق للطباعة والنشر بالرباط، ٢٠١٢.
- فهرس مخطوطات البلاغة والعروض، إنجاز: محمد سعيد حنشي وعبد العالي لمدير، إشراف ومراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠٠٣.
- فهرس مخطوطات اللغة، إنجاز: خالد زهري ومصطفى الطوي، إشراف ومراجعة وتقديم: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠٠٣.

- فهرسة مخطوطات خزانة الإمام علي بتارودانت، إنجاز مجموعة من الطلبة، إشراف: أحمد فكير، ٢ ج، بحث لنيل الإجازة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن زهر، أكادير (المغرب)، السنة الجامعية: ١٩٩٩-٢٠٠٠.
- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ٤ ج، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي، فرانسوا ديروش، نقله إلى العربية وقدم له: أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٥.
- معجم مصطلحات المخطوط العربي (قاموس كوديكلوجي)، أحمد شوقي بنين، ومصطفى طوي، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ط ٤، ٢٠١١.
- منتخبات من نواذر المخطوطات، محمد المنوني، تقديم: أحمد شوقي بنين، منشورات الخزانة الحسنية بالرباط، ٢٠٠٤.
- ياقوت المستعصي، صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، د.ت.





العنوان: ٢١ شارع المدينة المنورة، محي الدين أبو العز، المهندسين، القاهرة - مصر.

المراسلات البريدية: ص.ب: ٨٧ الدقي - ج.م.ع.

الهواتف: ٣٧٦١٦٤٠٢/٣/٥ - ٠٠٢٠٢

الفاكس: ٣٧٦١٦٤٠١ - ٠٠٢٠٢

الموقع الإلكتروني: www.malecso.org

صفحة التواصل الاجتماعي: www.facebook.com/IARMSS

تويتر: www.twitter.com/IARMSS

