

الجمهورية العربية المتحدة  
وزارة الثقافة والإرشاد القومي

## دار الكتب

قسم الفهارس

فهرس الكتب العربية التي اقتنتها دار الكتب  
من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

### الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية  
المجلد الثاني : من حرف ص - ي

القاهرة

مطبعة دار الكتب

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م

عالم المخطوطات  
أوالتراث

يشمل الجزء التاسع من فهرس الكتب العربية  
التي اقتنتها دار الكتب :

١ - المجلد الأول : من حرف أ - ش

٢ - « الثاني : من حرف ص - ي

°

## فهرس الأدب

### صاحب الملايين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة صادق راشد، العددان  
١٩٢ ، ٧٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة،  
مطابع مجلة روايات الجيب، ١٥٨ ، ١١٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### صاحب الملايين :

تأليف فيليب أوبنيم، ترجمة م. ع، جزءان في مجلدين  
- القاهرة، المطبعة الرحمانية . [ ١٢١١١ ز ]

### صاحبة الملايين :

تأليف جورج برنارد شو، ترجمة عبد المنعم شمس  
- القاهرة، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١٦٦٦ ز ] . ص ٧٨

الصاحح والباغم ، منظومة على أسلوب كلية  
ودمنة :

نظم أبي يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى ،  
المعروف بابن الهبارية - القاهرة ، مطبعة وادى النيل  
المصرية سنة ١٢٩٢ هـ ، ٤ ، ١٠٦ ص .  
[ ١٣٤٣٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٢١٥ ، ٢٢٢٦٠ ز ]

الصاحح والباغم = ديوان الصاحح والباغم .

### صانع الأعاجيب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهرزاد »  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، ٥٦ ص .  
[ ١٨٦٨٩ ز ]

### حرف الصاد

#### صاحبة :

تأليف ملك فهمي سرور - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [ ١٧١٦٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧١٦١ ، ١٧١٦٢ ز ]

### صاحب الأغاني أبو الفرج الأصفهاني الراوية :

تأليف محمد أحمد خلف الله - القاهرة ، مطبعة  
نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص .  
[ ٢١١٩٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١١٩٩ ، ٢١٢٠٠ ز ]

### الصاحب بن عباد :

تأليف خليل مردم ، الجزء الرابع من « أئمة الأدب » -  
دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،  
[ ٨١١٤ أدب ] . ص ٢٥٦  
- نسخة كالسابقة [ ٨١١٥ أدب ]

### الصاحب بن عباد :

تأليف حامد حفي داود - طبع على الآلة الكاتبة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٧ ، ١٢٠ ورقة . [ ١٠٧١٣ ح ]

الصاحب بن عباد = رسائل الصاحب .

### صاحب الرداء الأخضر ، أوريين هود :

تأليف جورج ه. ه. هلوويد ، ترجمة حسن محمد  
جودر ، محمد أحمد برانق - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥١ م ، ١٦٣ ص . [ ٢٠٢١٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٢١١ ، ٢٠٢١٢ ز ]

### صبح الدجى ، فى شواهد صور المحاسن الشبيهة بمحروف الهجا :

تأليف عبد الله العلمى الحسنى الغزى - القاهرة ،  
المطبعة الحميدية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٤٤ ص .  
[ ١٩٣١٨ ز ]

### الصباح المنبى عن حيثية المتنبى :

تأليف يوسف البديعى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ  
- دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٢ ،  
٢٩٢ ص . [ ١٩٠٥٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بهامش « شرح التبيان  
للعكبرى » - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٨ هـ .  
[ ١٩١٨٢ ز ]

### الصبر الجميل ، سيد الأخلاق :

تأليف فؤاد الراوى ، الجزء الأول - طهران ، مطبعة  
المجلس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٠٧ ص . [ ٢٠٠٥٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٥٥ ز ]

### صبر العذارى ، أو لؤلؤة :

تأليف اسكندر شلفون - القاهرة ، مطبعة الروايات  
الجديدة سنة ١٩١١ م ، ٢٣٩ ص . [ ١٢٠٩٠ ز ]

- الصحافة = أدب المقالة الصحفية فى مصر .
- بين الصحافة والأدب .
- طرائف من الصحافة .

### الصحافة والأدب فى مائة يوم :

تأليف كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة الأنوار ،  
٤٦٥ ، ٥٠ ص . [ ٣٥٣٥ ج ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٥٣٦ ، ٣٥٤٧ ، ٣٥٤٨ ج ]

### صانع الحب :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ١٣ من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [ ١٧٥٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٥٢٧ ، ١٧٥٤٧ ، ١٧٥٤٨ ز ]

### صانع السموم :

تأليف ج . س . فليشر ، ترجمة مجد الدين طه ،  
العدد ٨٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### صانع الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٣٩ ، ٧١٠ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### صانع المعجزات :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### صبح الأعشى ، فى كتابة الإنشا :

تأليف أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله  
الشهابى بن أبى اليمن القلتشندى ، المتوفى سنة ٨٢١ هـ .  
أربعة عشر جزءا ( ١ - ١٤ ) فى أربعة عشر مجلدا  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م .  
[ ١٩١٥٣ ز ]

## الصحافة والأدب في مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة ، إصدار معهد الدراسات  
العربية العالية بالجامعة العربية - القاهرة ، مطبعة البرلمان  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٧ ص . [ ٢٢٤٥٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٥٧ ، ٢٢٤٥٨ ز ]

## الصحافي المفقود :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صحائف الدمع :

نظم مرسى شاكر الطنطاوي - القاهرة ، مطبعة الفتوح  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٨ ص . [ ١٠٥٧٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٥٧٨ ، ١٠٥٨٧ ،  
١٠٥٨٨ ، ١٣٨٦٦ ز ]

## صحائف سن العشرين = رفائيل .

## الصحائف السود :

تأليف ولي الدين يكن - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩١٠ م ، ١١١ ص . [ ١٥٦٩٩ ز ]

## الصحائف السوداء :

تأليف ديبى دى لافوزيه ، ترجمها عن الفرنسية  
محمود صادق سيف - القاهرة ، طبع ، ١١٨ ص .  
[ ١١٥٥٧ ز ]

صحف مختارة من كلام أبي عثمان عمرو بن بحر  
الجاحظ ، المتوفى سنة ٥٥٥ :

اختيار وشرح شارلز بيلاط - باريس ، مطبعة ميزونوف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢ ، ٩٠ ، ٨ ص . [ ٢٠٥٩١ ز ]

## الصحفيون ( كوميديا ) :

تأليف جوستاف فراي تاج ، ترجمة مصطفى كمال فايد ،  
طبع مصر ، ١٤٨ ص . [ ١٥٢٣١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٢٣٢ - ١٥٢٣٥ ز ]

## صحون ملونة :

تأليف رثيف خوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٣ ص . [ ١٦٥٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٩ ز ]

## الصحوة الأخيرة في عهد كليوباترة :

تأليف محمد مفيد الشوباشي - الإسكندرية ، مطبعة  
التعاون سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٩ ص . [ ١٧٤٨٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٤٨٥ ، ١٧٤٨٦ ز ]

صداقة أربعين سنة = شوقي أو صداقة أربعين  
سنة .

## صدي أحلامي :

نظم جميلة العلابي - الإسكندرية ، مطبعة التعاون  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٦ ، ١٤٣ ص ولوحتان .

[ ١١٠٠١ ز ]

- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٠٢ ، ١١٢٠٠ -  
١١٢٠٤ ، ١٣٩٢٨ ، ١٣٩٢٩ ز ]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة الآداب) :

تأليف موفى عطية موفى ، أحمد الشافعى حسان ،  
ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، مطبعة  
لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٩٥ ص .

[ز ٢٢١٠٥]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ٢٢٢١١ ، ٢٢١٠٧ ، ٢٢١٠٦]

الصديق ، للسنة الثانية الثانوية (شعبة العلوم) :

تأليف موفى عطية موفى ، أحمد الشافعى حسان ،  
ابراهيم عابدين ، عبد الحميد طلب - القاهرة ، مطبعة  
لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٣ ص .

[ز ٢٢١٠٢]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ٢٢٢١٢ ، ٢٢١٠٤ ، ٢٢١٠٣]

الصديق ، للطالعة التوجيهية :

تأليف موفى عطية موفى ، أحمد الشافعى حسان ،  
ابراهيم عابدين - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٩٢ ، ٤ ص .

[ز ٢١٦٦٧]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة  
١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص .

[ز ٢٢١١٠ - ٢٢١٠٨]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ،  
الطبعة الرابعة ، ١٨٢ ، ٢ ص .

[ز ٢٢٦٥٢]

الصديق المخلص :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى ، ضمن  
مجموعة - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م .

[ز ٢١٣٠٦]

[ز ٢١٣٠٧]

- نسخة كالسابقة

صدي الأنغام (أغاني وأزجال) :

تأليف عبد الحميد عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة دار  
الفكر الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٧ ص .

[ز ٢١٣٧٣]

[ز ٢١٣٧٤]

- نسخة كالسابقة

الصدي الأول :

نظم يوسف مصطفى التنى - الخرطوم ، شركة الطبع  
والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧ ، ١٦٠ ، ٦ ص .

[ز ١٣١٨٢]

- أربع نسخ كالسابقة [ز ١٣١٨٦ - ١٣١٨٣]

صدي الحرب :

نظم أحمد شوقي ، شرح غريب ألفاظه عبس الكريم  
سليمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة العمومية  
سنة ١٨٩٧ م ، ١٥ ص .

[ج ٢٢٦٧]

صدي السنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٠ ص .

[ز ٢٠٥٥٥]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ز ٢٠٧١٦ ، ٢٠٥٥٧ ، ٢٠٥٥٦]

الصديق ، لطلبة الشهادة الإعدادية وطالباتها :

تأليف موفى عطية موفى ، أحمد الشافعى حسان ،  
ابراهيم عابدين ، المتولى قاسم ، عبد الحميد طلب - القاهرة ،  
المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٦ ص .

[ز ٢٢٠٠٣]

- أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥

الطبعة الثانية ، ٢ ، ٢٥٠ ص .

[ز ٢٢٢١٣ ، ٢٢١٠١ - ٢٢٠٩٩]

## صديقان :

تأليف جورج دوهاميل، ترجمة ابراهيم الحلوة، العدد ٤  
من « المختار من الأدب العالمي » - دمشق، دار اليقظة  
العربية للتأليف والترجمة، ١٩٠ ص. [ ٢٢٣٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٣١ ز ]

## الصديقان ، وقصص أخرى :

الأعداد ١٥٩ ، ١٧٨ ، ٢٥١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الصديقتان :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السابعة من « قصص  
علمية للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٣٩٢ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٣٠٢ ، ١٤٤٨٦ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
٤٠ ص . [ ١٨٣٩١ ، ١٨٣٩٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
٣٩ ص . [ ٢٠٧٢٨ ز ]

## صديقة الشيطان :

ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٣٤ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الصديقة القديمة :

العدد ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة الصباح ، ١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## صديق أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٠ من سلسلة  
« روايات رميس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م  
٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## صديق مارتين ديل :

ترجمها عن الفرنسية شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٣٦  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صديق وويز :

تأليف حسن مخزومي - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص . [ ١٧٧٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٥ ز ]

## صردز = ديوان صردز .

## الصراط :

تأليف هرمان سودرمان ، ترجمة محمود ابراهيم الدسوقي  
- القاهرة ، مطبعة الاعجاز سنة ١٩٤٠ م ، ٣٩٩ ص .  
[ ١٤٥٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦١ ز ]

## صراع :

تأليف شاكر خصباك - القاهرة ، مطبعة دار الفكرة  
للطبع والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٨ ص .  
[ ١٧٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٩٧ ز ]

## صراع :

تأليف عارف العارف - بيروت ، مطابع الآداب  
سنة ١٩٥٥ م ، ٧٩ ص . [ ٢٢٧٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٥ ز ]

الصراع الأبدى ، ومسرحيات أخرى ( بالفصحى  
المبسطة ) :

تأليف أحمد كمال سرور - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٤ ص . [ ٢١٧٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٣٧ : ٢١٧٣٨ : ٢٢٢٣٩ ز ]

## صراع الأخوين :

تأليف كامل كيلاني ، من « قصص علمية للأطفال »  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص .

[ ٢١٠٣٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٣٤ ، ٢١٠٣٥ ز ]

## صراع الأشباح :

تأليف جان بروس ، ترجمة سمير سمارة ، العدد ٥  
من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار

سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

## صراع بين الأجيال :

تأليف إيثان تورجنيف ، العدد ٧٩ من سلسلة  
« روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ،

١٦٢ ص . [ ٢٢٩٧٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٧٤ ، ٢٢٩٧٥ ز ]

## صراع بين قلب وعقل = سهام .

## صراع بين وزيرين :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## صراع تحت الشمس :

تأليف نيفن بوش ، ترجمة محمد ثابت - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .

[ ١٨٩٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٣٨٣ ز ]

## صراع الجبارة :

ترجمة شمس الدين النرياني ، العدد ٤٤٥ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ،

٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صراع الحب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة محمد أبوظائلة ،  
العدد ٥٧ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،

مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .

[ ٢١٥٠٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٠٧ ، ٢١٥٠٨ ز ]

## الصراع الفكري ، في الأدب السوري :

تأليف أنطون سماعة - بيروت ، مطبعة الرفاعي  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٩٧ ص .

[ ١٧٧٨٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨٣ ز ]



## صراع مع الغرب ، في حضارته وتياراته الفكرية :

تأليف سيد صائب - دمشق ، المطبعة العمومية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [ ٢٢١٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٢٨ ز ]

## صراع النفس ( مسرحية ) :

تأليف محمود عوض - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٩ ص .

[ ١٨٨٩١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٨٩٢ ، ١٨٨٩٣ ز ]

## صرخات القاب ، أو غرام الربيع :

تأليف السيد صلاح - القاهرة ، المطبعة الفنية ،  
١٧٨ ص ، لوحتين . [ ١٠٢٣٦ ز ]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٢٣٧ ، ١٠٢٧٠ -

١٠٢٧٩ ، ١٠٣٦٩ ، ١٠٣٧٠ ز ]

## صرخة الألم :

تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، طبع سنة ١٩٣٦ م  
١٤٢ ص . [ ١٠٤١٧ ز ]

- نسختان كالسابقة - بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٩٠ ص .

[ ١٧٧١٥ ، ١٧٧١٦ ز ]

## صرخة الطفل :

تأليف ابراهيم رزق - القاهرة ، مطبعة دار المأمون  
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٦ ص . [ ١٢٣٣١ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٢٣٣٢ - ١٢٣٣٥ ،  
١٢٤٣٨ ، ١٢٤٣٩ ز ]

## صرخة في الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صرخة في واد :

نظم محمود غنيم - القاهرة ، مطبعة الإعتاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٦ ص . [ ١٧٥٨٥ ز ]

## صريع الغواني ، مسلم بن الوليد :

تأليف حسن علوان - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٨٢٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٧٠ ، ١٨٢٧١ ، ١٨٥١٧ ز ]

## صريع المجد ، أبو مسلم الخراساني :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٥ ص . [ ١٦٢٢٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٢٢ - ١٦٢٢٤ ز ]

## صريعة الغرام :

ترجمة وايم باسيل ، العدد ٢٥ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،  
٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الصعلوك = ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

الصغريات الكبرى = الصواعق .

الصغيرة ميساء :

تأليف محمد ناجي ، القصة الثالثة من « أقاصيص العم  
حسان » - القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م  
١٤ ص ، مصور . [ ١٤٣٤٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز ]

صفاء :

تأليف محمد حسين مصطفى مبروك - القاهرة ، مطبعة  
الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٨٠ ص .

[ ١٣٨٩٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٩٦ - ١٣٨٩٩ ز ]

صفحات دامية = الشهيدان .

صفحات من الأدب المصري ، من العصر  
الفاطمي إلى النهضة الحديثة :

تأليف عبد الحميد حسن - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٣ ص . [ ١٨٩٩٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٩١ ، ١٨٩٩٢ ، ١٨٩٩٣ ز ]

صفحات من المفكرة ( قصة قصيرة ) :

إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ١٨٥ من مجلة الـ ٢٠

قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

صفحة فكرية من أدب الناشئة المجازية = أدب  
المجاز .

صفحة من الأدب الحديث = ذكريات وآمال .

صفحة من الأدب العصري في المجاز =

وعى الصحراء .

صفحة من مجالى الأُنس فى لىالى الأندلس =  
ابن زيدون .

صفوة الأدب :

تأليف محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص ( الكتاب  
التاسع ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

صفوة الأدب التوجيهى :

تأليف عبد العظيم على قناوى - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر ، ١٢٤ ص . [ ١٦٣٦٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٦٥ ، ١٦٣٦٦ ز ]

صفوة الإنشاء الحديث ، للمدارس الإبتدائية  
والنموزجية :

تأليف اسماعيل محمد على - القاهرة ، مطبعة دار الشرق  
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٢ ، ٢ ص . [ ١٧٦٣٩ ز ]

الصفوة فى منهج اللغة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد خطاب حسن ، سيد طلبه القصاص ،  
حسن محمود حسونة ، الجزء الأول للسنة الأولى - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الخامسة ،  
٢٠٨ ص . [ ٢٠٢٣٥ ز ]

صفوة المحادثة ، للمدارس الإبتدائية :

تأليف مصطفى داود ابراهيم ، عبد الله محمد عبد الله ،  
مصطفى محمد أبوسنة ، الجزء الثانى للسنة الرابعة  
- القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة سنة ١٩٥٤ م ،  
١٤٣ ص . [ ٢٢١٤٩ ز ]

## صفوة المطالعة التوجيهية :

- تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحد التاجى - القاهرة  
 مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ،  
 [ ١٦١٦٤ ز ] ١٥٢ ص .  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٦١ - ١٦٣٦٣ ز ]  
 - نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،  
 الطبعة الثالثة ، ١٥٢ ص . [ ١٦٥٩٩ ز ]

## الصقرا الأسود :

- تأليف راشييل هاميت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
 ٥٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الصقرا الذهبي :

- تأليف راشييل هاميت ، ترجمة حسين قباني ، العدد  
 ٥٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صقرا قریش :

- تأليف كرم ملحم كرم - بيروت ، مطبعة ألف ليلة  
 وليلة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٧٧١٧ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٧٧١٨ ز ]

## الصلاح الدليل ، فى الصبر الجميل :

- نظم صالح نورالدين - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
 سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٠٤ ص . [ ١٠١٨٢ ز ]

## صلاح الدين الأيوبي :

- تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، دارالكتاب العربى  
 سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٦٦٧ ز ]

صلاح الدين الأيوبي = البطل الخالد  
 صلاح الدين .

## صلاح الدين الأيوبي ، ومملكة أورشليم :

- تأليف فرح أنطون ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
 يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢ ص (الكتاب الثانى) .  
 [ ١٣٠٣٤ ز ]

## صلاح الدين ، ومكايد الحشاشين :

- تأليف جرجى زيدان ، الخلق ١٦ من سلسلة  
 « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
 الطبعة الثالثة ، ٢٦٨ ص . [ ١٠١٨٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٣ م ،  
 ٢٣٧ ص . [ ١٣٣٠٧ - ١٣٣٠٩ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٢ من سلسلة « روايات الهلال »  
 - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
 سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ص . [ ١٧٦٣٧ : ١٧٦٣٨ ز ]  
 [ ١٨٥٧٢ - ١٨٥٧٠ ز ]

## صلح الحديدية :

- تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٧ من  
 الخاتمة الثانية من سلسلة « القصص الدينية » - القاهرة ،  
 دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ : ٢١٢٦٧ ز ]

## صلوات على الشاطىء « إلى رأس البر » :

- تأليف أحمد الشرباصى - القاهرة ، مطبعة دارالكتاب  
 العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٢ ، ٦ ص . [ ٢٠٠١٦ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠١٧ ، ٢٠٠١٨ ، ٢٠٠١٩ ز ]

## صناعة الإنشاء = الطراز الموشى .

## صندوق الدنيا :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٥ من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤١ ص . [ ١٧٢٥٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٢٥٦ ، ١٧٤٥٢ ،  
١٧٤٥٣ ، ١٧٥٣٨ ز ]

## الصندوق الزجاجي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ : ٢ ص . [ ١٨٣١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٧ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،  
٤٦ ص . [ ٢١٦٢٢ ز ]

الصنعة في الشعر = الطبع والصنعة في الشعر .

## صنم تحطم ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد التاسع من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م  
[ ٢٠٣٢٨ ز ] . ص ١٧٤  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

## صهاريج اللؤلؤ :

تأليف محمد توفيق البكري ، نشره أحمد الشنقيطي ،  
أبوبكر محمد لطفى - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م  
[ ١٩٠٥٤ ز ] . ص ٢٨٨

## الصهيوني الغادر :

نشرها مكتب مكافحة انوباء الصهيوني في الشرق الأوسط  
سنة ١٩٤٦ م ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .  
[ ١٦٨٠٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٠٣ ، ١٦٨٠٤ ز ]

## الصواعق ، أو الصغيرات الكبيريات :

تأليف نصر الله إلياس فارس ، وهي خمس روايات :  
« كيف عصي آدم ربه ، رسول من العالم المجهول ،  
الأسد ، البنت والصبي ، باب السماء » - الولايات المتحدة ،  
مطبعة مجلة الروضة سنة ١٩٢٠ م ، ١٠٧ ، ١٦ ص .  
[ ١٠١٣٣ ز ]

## صوت أبي العلاء :

تأليف طه حسين ، العدد ٢٣ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣١ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## صوت الأدباء :

نظم ابراهيم أحمد كرشاش - دمنهور ، مطبعة الأمة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨ ص . [ ٢١٦٦٨ ز ]

## صوت الأدباء :

إصدار رابطة الأديب المصري - الإسكندرية ، مطبعة  
الميرغني سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [ ٢٢٠٢١ ز ]

## صوت باريس :

ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، جزوان - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٧٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٥١ ز ]  
- الجزء الأول من نسختين أخريين .  
[ ١٤٧٨٧ ، ١٤٧٨٨ ز ]

## صوت الجبل :

تأليف ابراهيم المصري - القنطرة ، مطبعة سايا  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٤٩ ص . [ ١٠٠٨١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٠٨٢ ز ]

## صوت الحرية :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد خدي عمار ، العدد  
٣٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت الدم :

تأليف إيرل ستانلي جاردنر ، ترجمة سعد الدين الشريف  
العدد ٧٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت الشعر ، في قضية فلسطين :

تأليف محمد صادق عرنوس - القاهرة ، مطبعة أنصار  
السنة المحمدية سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٦٢٤٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٢٤٧ : ١٦٢٣٦ ز ]

## صوت الضمير :

تأليف سير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت الضمير ، وقصص أخرى :

تأليف تحسين الأمري - القاهرة ، مطبعة أوبرا  
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١٦٢٢٧ ز ]

## صوت العالم :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
١٩٨ ص . [ ١٧١٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٧٠ ، ١٧١٧١ ، ١٧٣٩٣ ز ]

## الصوت الغامض :

تأليف مارتن ديل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٤١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صوت القلب :

نظم محمد حسن فرحات - الزقازيق ، مطبعة دار الطباعة  
المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٦٣٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٦٣٨ ز ]

## صوت لا برويير :

تأليف أنور لويقا - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،  
٢٠١ ص . [ ١٧٠٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٧٧ ، ١٧٠٧٨ ز ]

## صوت الملاجئ :

تأليف هدى حنا - دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٤٨ ص .  
[ ٢٠٢٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٥٢ ز ]

## صوت من الجنة :

تأليف أحمد أنس الحجاجي - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٩١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١١ ز ]

## الصور :

تأليف محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٩ ص . [ ١٥٩٧١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٧٢ ز ]

## الصور، مجموعة مقالات وروايات أدبية :

تأليف واشنطن إيرفينج ، ترجمة محمد السباعي  
- القاهرة ، مطبعة المعارف العلمية ، ٥٢ ص .  
[ ١١٥٦٢ ز ]

## صور أساطير وأقاصيص :

تأليف عبد الحميد سالم - القاهرة ، دار العصور  
للطبع سنة ١٩٢٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٩٣٢١ ز ]

## صور جديدة من الأدب العربي :

تأليف كامل كيلاني - القاهرة ، مطبعة الآداب  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٥٩٥٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤١١ ، ١٥٩٥٢ ، ١٥٩٥١ ] ز

## صور طبق الأصل :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٨ ص . [ ٢٠٠٦٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٦٣ ، ٢٠٠٦٤ ، ٢٠٠٤٤ ] ز

## صور الماضي :

تأليف محمد لطفي عيسى - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٤٥٧٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٧٥ ز ]

## صور مسرحيات من الحياة الواقعية :

تأليف عبد الحواد محمد حجازي ، الجزء الأول -  
دمهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٩٤٨ ص .  
[ ٢٢١٤٧ ز ]

## صور من أوروبا :

تأليف صلاح ذهني - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣١ ص . [ ١٨٢١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢١١ ، ١٨٢١٢ ، ١٨٥٤٣ ] ز

## صور من حياتنا :

تأليف محمد مجنوب - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٤٦١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٦٢ ، ١٩٤٦٣ ] ز

## صور من الحياة :

تأليف محمد عبد المجيد مطر ، محمد عبد الغنى حسن -  
القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ،  
٦٤ ص . [ ١١١٤٤ ز ]

## صور من الريف :

تأليف محمد زكي عبد القادر ، العدد ٢١ من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [ ١٨١٠٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٠٤ ، ١٨١٠٧ ، ١٨١٠٨ ] ز

## صور وخواطر ، في الأخلاق والاجتماع :

تأليف إميل شوقي ، العدد ٢ من سلسلة « أدب الخواطر »  
- القاهرة ، المطبعة التجارية الخديثة سنة ١٩٤٩ م ،  
١١٩ ص . [ ١٨٠٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٣٢ ، ١٨٠٨٦ ] ز

## الصورة :

تأليف جان ليمان ، ستيوارت انجسترااند ، ترجمة  
اسماعيل كامل ، العدد ٥١٦ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## صورة دوريان جراي :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض - القاهرة ،  
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٠ ص ،  
٩ لوحات . [ ١٦٠٠٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٠٠٦ ، ١٦٠٠٧ ، ١٦١٧٦ ] ز

صورة المجتمع = حكمة الرجز .

الصولي = تراجم الشعراء والكتاب .

الصيد الأسود = أليف الأحرار .

الصيد الصغير والساحفة :

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التهذيبيية » - طبع القاهرة ، ٣٦ ص .

[ ١١٠٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٠٣٢ ز ]

الصيد والعفريت :

إصدار مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،

عبد الستار فراج ، العدد ٢ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »

- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٥٥ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز ]

صبيحات الشعب :

تأليف عبد الرحمن الخميسي - القاهرة ، مطبعة السنة

المحمدية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧١ ص . [ ٢٠٨٨٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٨٨ ، ٢٠٨٨٩ ز ]

صبيحات على ضفاف النيل :

نظم زكي عبد التواب ، جزآن - القاهرة ، مطبعة التوكل .

[ ١٦٨٥٦ ز ]

صبيحة الحق :

إصدار جابر محمد طاهر - القاهرة ، مطبعة وادى الملوك

سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [ ٢١٠٩٥ ز ]

الصيد ، وقصص أخرى :

تأليف حسين منير أدهم ، العدد ٦٣ من مجلة ال ٢٠

قصة - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

حرف الضاد

ضابط المباحث ، وقصص أخرى :

العدد ١٥٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،

مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الضحك الباكي :

تأليف فكرى أبازة - القاهرة ، مطبعة الهلال

سنة ١٩٣٣ م ، ٢١٠ ص . [ ٩٩٩١ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، العدد ٢ من سلسلة « كتب

لجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م

٤٦ ص . [ ١٧٢٤٩ ، ١٧٢٥٠ ، ١٧٤٤٧ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .

[ ٢١٥٢١ ، ٢١٥٢٠ ز ]

الضال :

تأليف رشاد عزب - القاهرة ، مطبعة الائتلاف ،

٣٦ ص . [ ١٣٩٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٣٦ ز ]

الضباب :

تأليف أمين يوسف غراب - دمهور ، مطبعة الأهرام ،

٩٠ ص . [ ١٢٤٩٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٩٨ - ١٢٥٠٠ ز ]

الضباب = البخور المحترق .

ضجعة العروس :

تأليف إبراهيم عز الدين اسماعيل - القاهرة ، مطبعة

التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [ ١٥٥٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٣٩ ز ]

## ضجعة الموت ، أو بين أحضان الأبدية :

تأليف الدكتور داهش ، مصطفى عبد الخالق - القدس ،  
مطبعة دار الأيتام سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٨ ص .

[ ١٠٣٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٣٨٤ ز ]

## الضجعايا :

تأليف حبيب جاماتي ، الحلقة الأولى من « تاريخ  
ما أعمله التاريخ » - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي  
سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٩٥ ص .

[ ٩٩٨٨ أدب ]

## ضحايا ( مجموعة قصص ) :

تأليف سعد الدين الحبال - ميديا ، مطبعة سيدون  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .

[ ٢١٧٤٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٤٥ ز ]

## ضحايا الانتقام :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده ، الجزء الأول والثاني  
في مجلد - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ، ١٣١ ص .

[ ١٥٤٦٠ ز ]

## ضحايا التقاليد :

تأليف يمن عباس عثمان حراجي - القاهرة ، مطبعة  
دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٧ ص .

[ ١٨٧٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨١٣ ، ١٨٧٣١ ، ١٨٧٣٠ ز ]

## ضحايا الزمن :

تأليف عبد الوهاب مندور - طنطا ، مطبعة دار السفينة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص .

[ ١٦٦١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦١٦ ز ]

## ضحايا الكذب :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الأولى من سلسلة  
« قصتي » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ص .

[ ١٠٨٣٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٤٠ - ١٠٨٤٢ ز ]

## ضحايا الكوكابين :

ترجمها عن الانجليزية محمود صادق سيف ، سليم  
خوري - طبع ، ٢٦٤ ص .

[ ١٠٩٨١ ز ]

## ضحايا المخدرات :

تأليف محمد لبيب الحبال - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص .

[ ٢٢٠٢٠ ز ]

## ضحايا المرأة :

العدد ١٥٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٧ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ضحايا الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثامن من سلسلة  
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

## ضحكات إبليس :

تأليف صلاح الدين ذهني - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص .

[ ١٤٤٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٨٢ ز ]

## ضحكات القدر ، من فاروق إلى الثورة :

تأليف حبيب الزحلاوي - القاهرة ، مطبعة دار الهناء ،  
١٨٤ ص .

[ ٢١٧٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٨٦ ، ٢١٧٨٧ ز ]



## ضحيتان :

تأليف جورج مصروعة - بيروت ، مطابع فضول  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [ ٢١١٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٣ ز ]

## الضححية :

العددان ١٦٧ ، ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الضححية :

تأليف أوكتاف فوييه ، ترجمة محمد غلاب - القاهرة ،  
مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص .  
[ ١٦٨٤٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٦٩ ، ١٦٩٧٠ ز ]

## ضحية الاستبداد :

تأليف جرجل ماندس ، ترجمة كامل الدغشي - القاهرة ،  
مطبعة السلام سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٠ ص . [ ١٣٧٠١ ز ]

## ضحية الانتقام = جان جراي .

## الضححية الخامسة :

تأليف برنارد أندري ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ،  
العدد ٧٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ضحية غرام وقسم :

تأليف لويس لاتوريت ، ترجمة حنا صاوة - القاهرة  
مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١٥٢ ص . [ ١٢٠٩٣ ز ]

## ضرب الكليم :

نظمه بالأردوية محمد إقبال ، ترجمة عبد توناب  
عزام - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤ ، ٢٨ ،  
١٣٠ ص ، لوحتان . [ ٢٠٧١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٦٤ - ٢٠٩٦٦ ز ]

## ضرر الضرتين ( رواية ) :

تأليف نخلة قلفاط ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
الإسلام ، ٥٩ ص ( الكتاب العاشر ) . [ ٣٦٤١ ج ]

## الضفاف الحجر :

تأليف كرم ملحم كرم - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٣ ص . [ ٢٠٤٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٣٩ ، ٢٠٤٤٠ ، ٢٠٤٤١ ، ٢٠٤٤٢ ز ]

## ضمائر حية :

تأليف أبي وردة عبد الرحمن - القاهرة ، خبج  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٦٨٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٨٨ - ١٣٦٩١ ز ]

## ضون انخل كنتالث بلنثيا :

المحاضرات التي ألقاها السادة : ضون ماريانو أرياس  
بلاو ، السيد محمد عزيمان ، ضون كيروكوستا بينوكينث ،  
ضون طوماس كرتيا فيكيراس ؛ في السهرة التأبينية التي أقيمت  
يوم ١٤ ديسمبر سنة ١٩٤٩ م في قاعة الحفلات بناية  
التربية والثقافة بمعهد مولاي الحسن - تطوان ، مطبعة كرماديس  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ٥٤ ص . [ ٢١١٠١ ز ]

## الضياء ، للطالعة التوجيهية :

تأليف عبد الصبور والي ، موافى عطية موافى - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة  
[ ٢٠٢٣٦ ز ] . ١٨٤ ص .

## طاقات زهور :

تأليف إلياس أبي شبكة - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٧ م ، ٩٧ ص . [ ١٥٣٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٦٠ ، ١٥٣٦١ ز ]

## الطالب البأس :

تأليف لبيب حسن فايد - المنصورة ، مطبعة النيل  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٥٦ ص . [ ١٠٧٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٤٨ ز ]

## الطائر الحائر :

تأليف حياة محمد العلايل - ميت غمر ، مطبعة وادي  
النيل سنة ١٩٣٥ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص . [ ٩٩٢٤ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٩٢٥ ، ٩٩٢٦ أدب ،  
[ ١٣٩٣١ ، ١٣٩٣٠ ز ]

## الطائر الدموي :

بقلم شرطي ، وهي إحدى منشورات جريدة البشير  
البيانية - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ،  
١٣٨ ص . [ ١٥٣٣٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٣٦ ، ١٥٣٣٧ ز ]

## الطائر الغرد :

تأليف هنري جيرمن ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان  
١٠٢ ، ١٠٣ من « الروايات الجديدة » ، جزوان في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٢٩ أدب ]

## الطبع والصناعة في الشعر :

تأليف محمد الهياوي - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٣٣٩٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٩٣ ، ١٣٤٠٢ ، ١٣٤٠٣ ز ]

الضياء ، للنصوص الأدبية المختارة للسنة الأولى  
بالمدراس الثانوية بمنطقة سوهاج :

تأليف عبد الصبور والي ، موافى عطية موافى - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٩٦٤٤ ز ]

## حرف الطاء

## الطابور الخامس :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

طارق بن زياد = فتح الأندلس .

## الطاغية :

تأليف عبد الباسط البنا - القاهرة ، مطبعة دار الأنوار  
سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٠٢٢ ز ]

## الطاغية :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٣ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طاقات الأشواك والأزهار، من رياض الأفكار:

تأليف يوسف روفائيل أبي يونس - نيويورك ، مطبعة  
الهدى سنة ١٩٢٤ م ، ٩٦ ص . [ ١٠١٣٢ ز ]

طبقات الشعراء = الشعر والشعراء .

= طبقات فحول الشعراء .

طبقات الشعراء الجاهليين والإسلاميين :

تأليف محمد بن سلام الجعفي البصري ، المتوفى  
سنة ٢٢٢ هـ ، نشره حامد محمد عجمان الحديد الكتيبي -  
القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٢٢٧ ص . [ ١٩١٣٢ ز ]

طبقات الشعراء ، في مدح الخلفاء والوزراء :

تأليف عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن  
الرشيد الخليفة العباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشره عباس  
إقبال علي نفقة لجنة وصية ا . ج . و . جب التذكارية  
- كامبردج ، مطبعة كامبردج سنة ١٩٣٩ م : ٢٢ ، ٥٦ ،  
٢٢٦ ص . [ ١٣٥٥٢ ز ]

طبقات فحول الشعراء :

تأليف محمد بن سلام الجعفي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ،  
شرح محمود محمد شاكر ، العدد ٧ من سلسلة « ذخائر  
العرب » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
٣٦ ، ٧١٩ ص . [ ٢٠٨٧٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٧٤ : ٢٠٨٧٥ : ٢٠٩٣١ ز ]

طبقات المغنين = رسالة في طبقات المغنين .

الطيب :

تأليف ا . و . هاسون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الطيب :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الطيب الجهنمي :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين النرياني ،  
العدد ٦٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الطيب رغما عن أنفه :

ترجمة محمد مسعود ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
مجلة الآداب سنة ١٣١١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٤٧ ص .  
( الكتاب الخامس ) . [ ٣٦٤١ ج ]

الطيب الزائف :

تأليف سيدني هورلر ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،  
العدد ٥٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

الطيب الشيطان :

تأليف ساكس زومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ١٠١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الطبيب على الرغم منه :

تأليف موليير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،  
من السلسلة المسرحية - بيروت ، مطبعة المنساهل  
سنة ١٩٥١م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [ ٢٠٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٧ ز ]

## الطبيب ماريوس :

تأليف بودران ، ترجمة نقولا رزق الله ، المعددان  
٢٤٥ ، ٢٤٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## طبيب الموت :

تأليف دونالدروس ، ترجمة حسين حسنى ، المعدد  
٧١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طبيب الناحية :

تأليف إيثنان تورغنيف ، ترجمة أنور شاول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٨ - ٣٦ ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## الطبيعة = أدب الطبيعة .

## الطبيعة فى شعر المتنبى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة التعاون  
سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [ ٩٥٠٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٥٠٨ أدب ]  
- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، ملحق بعمدى  
مارس ويونيه سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » - القاهرة ،  
مطبعة التعاون ، ٣٠ ، ٥٢ ص .  
[ ١٠١٦٣ ، ١٠١٦٢ ز ]

## طراز الأدب ، فى تخميس وتشطير أدبيات العرب :

تأليف محمود كامل فريد ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الترقى سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص ،  
( الكتاب الثالث ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

## الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس :

نظم السيد عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب ، المعروف  
بالأخرس الموصلى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ، جمعه ورتب قوافيه  
أحمد عزت الفاروقى - استانبول ، مطبعة الشركة المرتبية  
سنة ١٣٠٤ هـ ، ١٦ ، ٤٨٥ ص . [ ١١٨٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٢ ز ]

## طراز المجالس :

تأليف أحمد بن محمد بن عمر ، اللقب بشهاب الدين  
الخفاجى المصرى الخنقى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ - القاهرة  
المطبعة الشرفية ، ٢٨٠ ص . [ ١٩٢٤٩ ز ]

## الطراز الموشى ، فى صناعة الإنشاء :

تأليف محمد النجار ، جزءان فى مجلد - القاهرة ،  
الجزء الأول مطبعة التآليف سنة ١٨٩٤ م ، الجزء الثانى  
المطبعة العمومية سنة ١٨٩٦ م ، ٢٤٨ ، ٢٢٦ ص .  
[ ١١٨٩١ ز ]

## طرائف :

ترجمة عبد المسيح زهر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٢ ص . [ ١٥٣٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٩ ز ]

## طرائف الآداب :

تأليف عبد المجيد ابراهيم هندى - طنطا ، مطبعة  
دارالسفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٢٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٣٣ ز ]

## الطرائف الأدبية :

وهي مجموعة من الشعر تتألف من قسمين : القسم الأول ويشتمل على ديوان الأفود الأودي ، وديوان الشنفرى ، وتسع قصائد نادرة . القسم الثانى ويشتمل على ديوان ابراهيم الصولى ، والمختار من شعر المتنبي والبحتري وأبى تمام .

تأليف عبد القاهر الجرجاني ، تصحيح وتخريج عبد العزيز الميمنى - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠٥ ص . [ ١١٧٩٨ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٧٩٩ ، ١١٨١٥ ، ١١٨١٦ ، ١٢٦١٨ ، ١٢٦١٩ ز ]

## طرائف الشعراء :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العددان ٢٣ ، ٢٤ من سلسلة « العقد الفريد » لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى ، جزءان - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م [ ٢٠٣٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## طرائف العرب :

تأليف أحمد محمد رضوان - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤١ ، ٣ ص . [ ١٥٦٧٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٦٨٠ ، ١٥٦٨١ ، ١٥٨٦٥ ، ٢٢٩٢٣ ز ]

## طرائف عن القضاة :

تأليف سليمان محمد ثابت - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٤ ص . [ ٢١٠٢٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٢٦ ، ٢١٠٢٧ ز ]

## طرائف من الصحافة :

تأليف محمد العزب موسى ، العدد ٥٦ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، [ ٣٧٤٧ ج ] ١٢٧ ص .

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الطرب عند العرب :

تأليف عبد الكريم العلاف - بغداد ، مطبعة الصباح سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٦ ، ٢٦١ ص .

[ ١٦٠٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٥٥ ز ]

## طرد الهكسوس = حرب التحرير .

## طرزات :

تأليف إدجار رايس بوروز ، ترجمة عبد الرحمن العمراوى ، العدد ١٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## طرطوف :

تأليف موليير ، ترجمة أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١١٦ ، ٤٤ ص .

[ ١٢٨٠٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٠١ - ١٢٨٠٩ ز ]

## طرف عربية :

جمع عمر السويلى - ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٣٠٦ هـ ( فى مجلدين ) ، ٢٤٣ ، ٣٧ ص .

[ ١٢٤٦٤ ز ]

## طرف الغرب :

تأليف محمود سايمان - القاهرة ، مطبعة أبي الحول  
سنة ١٣٣٢ هـ ، ٦٩٠ ص . [ ١١٤٣٠ ز ]

## الطرف والبدع :

نظم عيسى صبرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . ( الكتاب الحادى عشر ) .  
[ ١٠٩٧٠ ز ]

## الطرفة الباهجة ، فى الأمثال والحكم العربية الدارجة :

جمع سعيد عبود أشقر - القدس ، مطبعة دار الأيتام  
السورية سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٢ ص . [ ١١٤٤٥ ز ]

## طرفة بن العبد :

العدد ٥٨ من سلسلة « مناخل الأدب العربى » التى  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

طرفة بن العبد = خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلى .

طروادة = قصة طروادة .

## الطريد ، أو أنتونى أديريس :

تأليف هيرفى ألن ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد  
٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طريد العاصفة :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٦٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طريد القانون :

تأليف لسلى شارتر ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات  
رئيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ،  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## طريد القدر :

تأليف محمد زين العابدين على - القاهرة ، مطبعة  
وادي الملوك ، ٨٢ ص . [ ١٤٤٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢٣ ز ]

## طريد القضاء :

تأليف بونصون دى ترايل ، ترجمه عن الفرنسية محمد  
عبد الله عنان ، جزوان فى مجلد - القاهرة ، مطبعة الروايات  
الجديدة ، ١٢٦ ص . [ ١١٥٦٩ ز ]

## طريق التبغ :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد  
١٠ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » - بيروت ،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٠ ص .

[ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## طريق الحب :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٤٦ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## طريق الحرية :

عنيت بنشره شركة التوزيع المصرية ، من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٠٧٧١ ز ]

## طريق الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٧٣ من « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م  
١٣٨ ص .  
[ ٢١٥٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٣١ ز ]

## طريق الرشاد :

العددان ٢١٤ ، ٢١٥ من « الروايات الجديدة » ،  
جزءان - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ،  
١٥ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## طريق الشوك :

تأليف عيسى الناعوري - عمان ، مطبعة الاستقلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص .  
[ ٢٢٦٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٣ ز ]

## طريق الغروب :

تأليف حسن درويش - دمشق ، مطبعة الأمة ،  
٥٠ ص .  
[ ٢٢٧٣٢ ز ]

## طريق الفردوس ، يعالج طريق الخمر والميسر :

تأليف سعد الدين المصري - القاهرة ، دار الجوهري ،  
٨٢ ص .  
[ ١٦٦٠٤ ز ]

## طريق المجد للشباب :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
٢٣١ ص .  
[ ١٨٠٩٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٨ ز ]

## الطريق المرعب :

تأليف ل . فورمان ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد ٩  
من سلسلة « الأهلوال » - بيروت ، مكتبة المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢١٦٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٠٢ ز ]

## طعام الآلهة ، وكيف جاء إلى الأرض :

تأليف ه . ج . ولز ، ترجمة محمد بدران - القاهرة ،  
مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٩ ص .  
[ ١٦٥١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٥١٣ ، ١٦٥١٤ ،  
١٦٥٩١ ، ١٨٥٣٦ ز ]

## طفل أسبانيا :

العدد ٢٤١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٨ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الطفل المسروق :

ترجمها عن الفرنسية يوسف شديد أبو اللع ،  
جزءان - نيويورك ، مطبعة جريدة المسدي سنة ١٩٢٢ م ،  
الطبعة الثانية .  
[ ١٠١٤٣ ز ]

## الطفل المفقود :

تأليف إيرل ديربيجرز ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ١٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طفل من القرية :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٧ ص .  
[ ١٦٢٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٣٢ ، ١٦٢٣٣ ، ١٨٤٤٥ ز ]

## الطفلان اليتيمان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م  
٤٦ ، ٢ ص .  
[ ١٦٤٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م  
[ ١٨٢٨١ ، ١٨٢٨٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١٦٢٥ ز ]

## طفلة الأمس ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٦١ من مجلة ال ٢٠ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الطفولة = أيام الطفولة .

## طفولة نهد :

نظم نزار قباني - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة  
١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧١١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١١٤ ز ]

## الطفولة وعثرات الشباب :

تأليف حامد محمد المليجي - القاهرة ، مطبعة الفتوح  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٢ ص . [ ١٩٨٥٣ ز ]

## الطلائع :

نظم أحمد محمد جمال - القاهرة ، دار الكتاب العربي ،  
١١١ ص . [ ١٦٦٩٥ ز ]

## الطلائع الأدبية = من أمالي الوحدة .

## طلبة الطالب ، في شرح لامية أبي طالب :

تأليف علي فهمي ، مفتي بلاد هرسكة ، من علماء القرن  
الرابع عشر الهجري ، وهو شرح على القصيدة التي أنشأها  
أبو طالب بن عبد المطلب ، بعد ما دخل الشغب بينه وقومه  
بني هاشم وبني عبد المطلب - مطبعة روش سنة ١٣٢٧ هـ ،  
٧٨ ص . [ ١٥١٩٧ ز ]

## الطلسم :

تأليف سيرولترسكت ، ترجمة محمود محمود محمد ،  
العدد الثاني من « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ،  
٤٠٨ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،  
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## الطلسم المفقود :

تأليف فيليبس أوبنهايم ، ترجمة محمد عبد الرحمن  
شكري ، مختار حلمي ، العدد ٩١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الطلقة النارية :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة كامل صموئيل مسيحه ،  
العدد ١٢١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الطليعة :

نظم ابراهيم الدباغ ، جزءان - القاهرة ، الجزء الأول  
مطبعة مصر سنة ١٩٢٥ م ، ١١٦ ص . الجزء الثاني  
مطبعة حجازي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢١٦ ص .  
[ ١١٦٨٩ ز ]

- الجزء الثاني من سبع نسخ أخرى

[ ٧١٣٩ ، ٧١٤٠ أدب ،  
١٢٨٧٩ ، ١٢٨٨٠ ، ١٣٣٩٤ - ١٣٣٩٦ ز ]

## الطليعة :

تأليف بولسلاو بروس ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،  
العدد ٤٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

طه حسين = محاكمة الزمن .  
= مختارات الأدباء .



## الطواف حول الأرض في ثمانين يوماً :

تأليف جول فيرن ، ترجمة يوسف آصاف - الإسكندرية ،  
مطبعة المحروسة سنة ١٨٨٥ م ، ٤ : ٤ ، ١٤٦ ص .

[ ١٠٠٥٢ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٧٠ ز ]

## طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة :

ترجمة لويس لويس ، العدد ٧ من سلسلة « روايات  
ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الثانية ، ٩٣ ، ٢ ص .

[ ١٩٣٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ز ]

## الطوفان :

تأليف هنري بيلمان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٣٩ ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن  
غالب الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ - دمشق ، مطبعة  
البرهان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦٠ ص .

[ ١١٢٣٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٢٣٨ ، ١٣٤٩٣ ، ١٤٩٣٠١ ز ]

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن  
غالب الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، قام بنشرها د . ك  
بتروف - ليدن ، مطبعة برييل سنة ١٩١٤ م ، ١٦٢ ص ،  
ومعها ملاحظات بالفرنسية ، ٤٤ ص .

[ ١٦٩٠٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٨٣ لغات سامية ]

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ،  
المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة  
مطبعة حجازي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٦ ص .

[ ١٩٣٦٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٦٨ ، ١٩٣٦٩ ز ]

## طوق الحمامة في الألفة والألاف :

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم  
ابن غالب الأموي الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ،  
نشرها فائق الجوهري بعنوان « أصول الحب » ، من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٠٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٨٦٦ ز ]

## الطيار النابه :

تأليف طلعت المصري ، ضمن مجموعة « القصص  
المدرسية » ، القصة الثامنة ، إصدار سعيد العريان ، أمين  
دويدار ، محمود زهران - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

طيرسودي مولينا = الكوميديا الكلاسيكية  
الأسبانية .

## طيف الخيال :

تأليف علي بن الحسين بن موسى ، الملقب بالشريف  
المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، تحقيق محمد سيد كيلاني  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥ م ،

[ ٢٢٧٢٦ ز ]

١٢٣ ص .

## طيف الوايد، أو حياة البحترى :

تأليف عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٠٣٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٣٦ ، ١٧٠٣٧ ، ١٧٢٠٥ ز ]

## الطيور البيضاء :

ترجمها عن الانجليزية سعيد العريان ، أمين دويدار ،

محمود زهران ، القصة السادسة من « القصص المدرسية »

- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## الطيور البيضاء :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٠ من « مكتبة

التلميذ » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص .

[ ١٦٧٩٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز ]

## الطيور البيضاء، وقصص أخرى :

تأليف محمد عنية الإبراشي ، العدد ٧ من سلسلة

« المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩١ ز ]

## حرف الظاء

## الظالمون :

تأليف عبد المعطى المسيرى - دمنهور ، مطبعة الصباح

سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص ، لوحيتين . [ ١٢٤٥٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢٤٥٥ ، ١٢٤٧١ ، ١٢٤٧٤ ز ]

## ظبية طنطا = شهيدة الغرام .

## الظرائف واللائف في المحاسن والأضداد :

تأليف أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى ، المتوفى

سنة ٢٧٦ هـ - القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ ،

٤ ، ١١٦ ص . [ ١١٩٣٨ ز ]

## الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء ، أحد

أئمة الأدب في القرن الثالث الهجرى - القاهرة ، المطبعة

الحسينية سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٥٩ ص . [ ١٩٠٨٨ ز ]

## الظرف والظرفاء = الموشى .

## الظرفاء والشحاذون في بغداد وباريس :

تأليف صلاح الدين المنجد - القاهرة ، مطبعة الرسالة

١٢٧ ص . [ ١٧٥٣٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٥٣٥ ، ١٧٥٣٦ ز ]

## ظل الفيلسوف = بعث الآلهة .

## الظلال :

نظم عبد الغنى سلامة - طنطا ، مطبعة دار السفينة

سنة ١٩٥٠ م ، ٢٣٨ ص . [ ١٩٥٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٣١ ز ]

## ظلال الأيام :

نظم أنور العطار - دمشق ، مطبعة البرهان سنة ١٩٤٨ م ،

١٦ ، ١٤٢ ص . [ ١٧٩٩٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٩٦ - ١٧٩٩٨ ز ]

## ظلال الغيوم :

نظم صالح جواد الطعمة - بغداد ، مطبعة الرابطة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٩٧٠٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٠٩ ، ١٩٧١٠ ز ]

## ظلال القمر :

نظم أحمد نخيصر - القاهرة ، مطبعة الاعداد  
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٨ ص ، لوحتين . [ ٩٦٥٨ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٦٥٩ ، ٩٦٦٠ أدب ]

## ظلال الدخيل :

نظم محمد عبد الرحيم إدريس - الإسكندرية ، مطبعة  
رئيس سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [ ١٨٧٠٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧١٠ ، ١٨٧١١ ز ]

## ظلمات وأشعة :

تأليف مي زيادة - بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر  
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٥٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٦ ز ]

## ظهور الحق :

تأليف خالد فراج - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص . [ ٢٢٥٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٥٤ ، ٢٢٥٥٥ ز ]

## حرف العين

## ع الماشي :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مطبعة  
مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٩ ص . [ ١٥١٨١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٨٢ ، ١٥١٨٣ ، ١٨٤٤٠ ز ]

## عابرسبيل :

نظم عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، ١٥٤ ص .  
[ ١٤٢٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩١ ز ]

## عابرو السبيل :

تأليف نجوى قعدوار فرح - بيروت ، مطبعة ربحاني  
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٥ ص .  
[ ٢٢٦٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠١ ز ]

## العادات المصرية = حقيقة في ثوب خيال .

## عادت إلى قواعدها :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ٢٣ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - طبع القاهرة ، ٤٥ ص .  
[ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## العاشق الفارس ( الكونت دي براجيلون ) :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة صوفي عبد الله ،  
العدد ٦٦ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الخلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص .  
[ ٢٢٣٠٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٠٧ ، ٢٢٣٠٨ ز ]

## العاشق المتنكر :

ترجمها عن الفرنسية شاكرا شقير للبناني - الإسكندرية  
المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٢ ص .  
[ ١٢٠٣٦ ز ]

## العاشق المجنون :

تأليف إميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٣ من  
سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٠ ص . [ ٢٢٩٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٦ ، ٢٢٩٥٧ ز ]

## العاشق والمعشوق :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ،  
عبد الستار فراج ، العدد ٨ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٣٥ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## عاشق ينتقم :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ١٩ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر  
سنة ١٩٤٢ م ، ٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## عاشقة !!

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العددان ١٤١ ، ١٤٢  
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة : ١٢ ، ٩ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## العاشقة الروسية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء السابع من سلسلة  
« روكامبول » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٨ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ز ]

## العاشقة العذراء ( ليزا ) :

تأليف إيثان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٦٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٣ ص . [ ٢٢٣١٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣١٣ ، ٢٢٣١٤ ز ]

## عاشقة اللص :

تأليف راسيل هاميت ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٦٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العاشقة المتصوفة :

تأليف وداد سكاكيني ، العدد ١٥١ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## العاصفة :

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة للتأليف  
والترجمة والنشر بسوريا ، العدد ٢٢ من سلسلة « عيون  
الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية  
سنة ١٩٥٥ م ، ٦٨٨ ص ( التسم الأول ) .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## العاصفة :

تأليف جورج . ر . استيوارت ، ترجمة كلیم أبوسيف  
- القاهرة ، مطبعة كوستانتينوس سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ،  
١٤٤ ص . [ ٢٢٠٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٣٨ - ٢٢١٤٠ ز ]

## العاصفة :

تأليف ولیم شكبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد  
زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٨ ص ، ٣٥ لوحة .  
[ ١١٢٣٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٤ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٦٢ ، ٢ ص . [ ١٢٣٠٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٠١ : ١٢٣٠٢ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٨٣٥٢ : ١٨٣٥٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، ٧٠ ، ٢ ص . [ ٢٢٢٦٣ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ناشد سيفين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٥٩ ص . [ ١٤٨٢٣ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٨ من « مكتبة التلميذ - قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ : ١٦٧٩٢ ز ]

## العاصفة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٥ ص . [ ١٨٨٥١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٢ : ١٨٨٥٣ : ١٨٩٦٧ ز ]

## عاصفة الرقص :

العدد ٢٣٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عاصفة فوق مصر :

تأليف عصام الدين حفي ناصف - القاهرة ، مطبعة قتي النيل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٢٤١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٤٢ : ١٣٢٤٣ ز ]

## عاصفة في بيت :

تأليف ا. ج. كرونين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عاصفة في صحراء :

تأليف محمد مفيد الشوباشي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤ ، ٤ ، ٢٣٠ ص . [ ١٧٦١٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦١٥ : ١٧٦١٦ : ١٨٥٠٨ ز ]

## عاصفة في قلب :

تأليف اليزابيث سانكساي هولدينج ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عاصفة وقلب :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٣١٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣١٩ : ٢٢٣٢٠ ز ]

## العاصمية ، أو كتاب الغيرة :

- تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤٨١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨١٨ ، ١٤٨٥٥ ، ١٤٨٥٦ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٤٦ ص . ١٩٥٠٤ ، ١٩٥٠٥ ]  
[ ١٩٦٥٤ ، ١٩٦٥٥ ز ]

## العاطفة والانتقام :

- عربها بتصرف أنطون زكري - القاهرة ، مطبعة  
السعادة ، ٨٠ ص . [ ١٢٣٣٦ ز ]

## عاطفة وفكر :

- تأليف أحمد شفيق غنيمه - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م  
٩٥ ص . [ ١٨٧٦٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٦٩ ، ١٨٧٧٠ ز ]

## عاقبة الإجمام :

- تأليف محمد طه محمود ، القصة الثانية من سلسلة  
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة  
العصرية ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

## عاقبة البغى :

- لم يعلم مؤلفها - القاهرة ، مطبعة جريدة الإخلاص ،  
الطبعة الثانية ، ٣٢ ص . [ ١٠٤٢١ ز ]

## عاقبة الظلم :

- تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص .  
[ ٢٠٣٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٩ ز ]

## عاقبة الكبرياء :

- تأليف إميل رشبورغ ، ترجمة حنا صاوة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٤٥ ص . [ ١٢٠٨٧ ز ]

## عالم السدود والقيود :

- تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢٣ ص .  
[ ١١٢٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٢٠٨ - ١١٢١٠ ز ]

## العالم الطريف :

- تأليف أولدس ليونارد هكسلي ، ترجمة محمود محمود  
- القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ،  
١٥ ، ٢٧٦ ص . [ ١٦٧١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٤٨ - ١٦٧٥٠ ز ]

## العالم المفقود :

- تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد  
حلمي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٨ ص .  
[ ١٦٤٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٢٧ ، ١٦٤٢٨ ، ١٨٥١١ ز ]

## العالم الجديد :

- العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عاهرة :

- تأليف عز الدين مكيوى - الإسكندرية ، مطبعة  
القطر المصري سنة ١٩٣٩ م ، ٧٠ ص .  
[ ١٣٥٦١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٥٦٢ ، ١٣٥٦٣ ز ]

## عابدة :

تأليف محمد محمود سامي حافظ ، المسرحية الأولى من  
سلسلة « الأوبرات العالمية » - القاهرة ، مكتبة الأنجلو  
المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢١٢٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٢٥ ، ٢٢١٢٦ ز ]

## عباءة الشيطان :

ترجمة عبد الرحمن الزمراني ، العدد ٧٤ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عباس محمود العقاد = الأدباء الخمس .

## العباسة :

تأليف عزيز أباظة - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١٧١٨٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧١٨٥ ، ١٧١٨٦ ز ]

## العباسة أخت الرشيد ، أونكة البرامكة :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة العاشرة من سلسلة  
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٢٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٩٠ ، ١٣٢٩١ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١١ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١٨٢٤٣ ، ١٨٢٤٤ ز ]  
[ ١٨٥٩٧ - ١٨٥٩٩ ز ]

## عبث الأقدار :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٣٥٣٩ ز ]

## عبث الوليد :

شرح أبي العلاء المعري أحمد بن عبد الله بن سليمان  
التنوخني ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبي عبادة  
البحراني ، صححه وشرحه محمد عبد الله المدني - دمشق ،  
مطبعة الترقى سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [ ١٢٣٩٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٩٩ ، ١٢٤٠٠ ز ]

## عبد الله البري ، وعبد الله البحري :

تأليف كامل كيلافي ، القصة الرابعة من « قصص  
جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .  
[ ١٤٩٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]  
- نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » -  
طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .  
[ ١٨٣٢٤ ، ١٨٣٢٥ ز ]

## عبد الله بن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٥ ص . [ ١٩٨٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٠٤ ، ١٩٨٠٥ ز ]

## عبد الله بن المقفع :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٣ من « دراسات قصيرة  
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة منيمنة  
سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٠ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## عبد الله بن المقفع :

تأليف محمد سليم الجدي ، من سلسلة « عمدة الأديب »  
- دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٧٦ ص .  
[ ١٢٣٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٣٤ ز ]

## عبد الله وآمنة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة  
اثنائية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ، دار مصر  
نظباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## عبد الحميد بن يحيى الكاتب = الرسائل والمقامات

## عبد الرحمن الداخل :

تأليف عدنان مردم - صيدا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٥ ص . [ ١٣١٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٣٦ ز ]

## عبد الرحمن الناصر :

تأليف عباس علام - القاهرة ، مطبعة الاعداد ،  
٧ ، ٢٣١ ص . [ ١٢٢٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٠٥ ز ]

## عبد الرحمن الناصر :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة ١٤ من سلسلة « روايات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م  
٢٢٤ ص . [ ١٣٣٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٣٠٢ ، ١٣٣٠٣ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٨ ص . [ ١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ،  
١٩٥٤٢ - ١٩٥٤٤ ز ]

## عبد الشيطان :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص .  
[ ١٥٥٨١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٢ ، ١٥٥٨٣ ، ١٥٥٨٤ ز ]

## عبد المطلب جد النبي :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢ من الحلقة  
اثنائية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## عبد الملك بن مروان ، في قصة زواج بين العقيدة

## والسيف :

تأليف محمد لبيب البوهي - القاهرة ، دار الطباعة  
المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٩٣٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ٢٢٠٥٣ ، ٢٢٠٥٢ ، ٢٠٩٤٠ ز ]

## عبد الوهاب البياتي ، والشعر العراقي الحديث :

تأليف إحسان عباس - بيروت ، مطبعة قلفاظ  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٧ ص . [ ٢٢٥٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٦ ز ]

## عبد بك :

تأليف أحمد زكي أبوشادي ، نشر حسن صالح الجداوي  
- القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٦ م ، ١٠٩ ،  
٢٦ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٩٥٥ ز ]

## العبر :

تأليف وجيه بيضون - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٢٣٠ ، ٤ ص .  
[ ١٢٥٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٢٣ ز ]



## العبرات :

- تأليف وتلخيص مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة ،  
 مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، الطبعة  
 التاسعة ، ٢٨٤ ص . [ ١٤٣٢٠ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤٣٢١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٧ هـ ،  
 ١٩٤٨ م ، الطبعة الحادية عشر ، ٢٥٤ : ٢ ص .  
 [ ١٨٥٢٢ ز ]

## عبرات سائح :

- تأليف عبا السلام سالم عثمان - المنصورة ، مطبعة النيل ،  
 ٦٢ ص . [ ١٠٧٤٣ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٠٧٤٤ ز ]

## العبرات الملتهبة :

- نظم إلياس قنصل - بوانس ايرس ، طبع سنة ١٩٣١ م ،  
 ٦٩ ص . [ ١١٥٠٥ ز ]

## عبرات وبسمات :

- تأليف محمود ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، دار سعد  
 مصر للطباعة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٠ ص .  
 [ ١٥٨١٩ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٥٨٢٠ ، ١٥٨٢١ ز ]

## عبرة = نظرة وعبرة .

## عبرة من التاريخ ، فى أيام الرشيد :

- تأليف حسن خطاب الوكيل - القاهرة ، مطبعة  
 الجمالية سنة ١٩١٤ م ، ٦٧ ص . [ ١٢١٠١ ز ]

## عبقر :

- تأليف شفيق معلوف - القاهرة ، مطبعة مجلة الشرق  
 سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٠٧٩٧ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٢٣٤٨ ز ]

## العبقورى :

- تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد  
 ٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
 دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العبقرية = الموت والعبقرية .

## عبقرية أبى تمام :

- تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، دار العلم  
 للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ١٩٨٢٥ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٦ ز ]

## عبقرية البحترى :

- تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة  
 دار انكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص . [ ٢١٠٦٠ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١٠٦١ ز ]

## عبقرية الشريف الرضى :

- تأليف محمد زكى عبد السلام مبارك ، جزءان ، الأول  
 مطبعة الجزيرة ببغداد سنة ١٩٣٨ م ، الثانى ، مطبعة  
 المعارف ببغداد سنة ١٩٣٨ م . [ ١٢٥٢٩ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٢٥٣٠ ، ١٢٩٤٩ ز ]  
 - نسختان أخريان ، جزءان - القاهرة ، مطبعة أمين  
 عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية .  
 [ ١٣٧٢٨ ، ١٣٧٢٧ ز ]  
 - الجزء الثانى من نسختين أخريين  
 [ ١٣٨٢٧ ، ١٣٨٢٨ ز ]

## العبودية :

- تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة عدلى كامل - القاهرة  
 دار اثناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٨ ص .  
 [ ٢١٥٨٢ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٣ ، ٢١٥٨٤ ز ]

عبيد بن الأبرص = ديوان عبيد بن الأبرص .  
= شرح القصائد العشر .

عبيد الجبار :

تأليف جورج حنا - بيروت ، مطابع الآداب  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٢٦٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٩ ز ]

عبيير :

نظم سعيد فياض - بيروت ، مطبعة دار الكتب  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ص . [ ٢٢٦٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٥ ز ]

العبير ، مقطعات من الشعر المنشور :

تأليف حسين عفيف الحامى - القاهرة ، مطبعة  
حجازى سنة ١٩٤١ م ، ١٧٠ ص . [ ١٣٩٥٠ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٩٥١ - ١٣٩٥٣ ،  
١٤٠٠١ ، ١٤٠٠٢ ز ]

عبيير الوادى ، كتاب الأراجيز :

نظم أبو الوفا محمود زمزى نظم - القاهرة ، مطبعة  
حليم سنة ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ ص . [ ١٧٧٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٨٠ - ١٨٠٨٢ ز ]

عتبات الأبدية :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

عثليا :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية »  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٧١ ص .  
[ ٢٠٣٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٨١ ز ]

عثمان بن عفان :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى  
القباى ، انخشيائية الثالثة من « تمثيلات المسرح المدرسى »  
- القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص .  
[ ١٧٨٤٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٨٤٣ ، ١٧٨٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة  
الثالثة ، ٦٧ ص . [ ٢١٩٣٤ - ٢١٩٣٦ ز ]

عجائب الدنيا الثلاث :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهرزاد »  
- القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٨٤٢٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٦ ز ]

عجائب القصص للأطفال = أرنب فى القمر .

= الأميرة وردة .

= السعيد حسن .

= السنجاب الصغير .

= شجرة الحياة .

= غزلان الغابة .

عجائب المقدور :

تأليف بول دى كولسن ، ترجمة نقولا رزق الله  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ٢٠٠ ص .  
[ ١٢٠٤٦ ز ]

عجيب الخطب :

تأليف أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على  
ابن الجوزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ - طبع حجر ،  
٧٠ ص . [ ١١٧٨٧ ز ]

عجيب وغريب وما جرى لهما :

لم يعلم مؤلفه - القاهرة ، المطبعة العثمانية  
سنة ١٣٠٤ هـ ، ٨٣ ص . [ ١٠٢٩١ ز ]

## العدالة :

تأليف الكسندر بينيت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدالة :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٦٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٧ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة : ١١٧ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## عدالة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب : ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عدالة أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ،  
العدد ٣٣ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ،  
مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عدالة مجنون :

تأليف آجانا كريستي ، ترجمة أحمد يوسف ، العدد  
٧٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدالة والحرية :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد بدران ،  
العدد ١٣ من « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٨ ،  
٢٣١ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،  
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## العدل أساس الملك :

تأليف حسن فهمي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
التأليف سنة ١٨٩٤ م ، ٨٥ ص ( الكتاب العاشر ) .  
[ ٣٦٤٦ ج ]

## عدل القدر :

ترجمها عن الانجليزية سامى عبد الملك ، ضمن مجموعة -  
بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، ٩١ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣١٨٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣١٨٨ ، ١٣٣٧٣ - ١٣٣٧٦ ز ]

## عدل القضاء :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٨ من سلسلة  
« قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرجمانية سنة ١٩٣٨ م ،  
٦١ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

## عدلا ، أميرة بنى شيبان :

تأليف يوسف الخانك ، من « السلسلة المسرحية »  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص .

[ ٢٠٣٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٥ ز ]

## العدنانيات = اللهيب .

## عدّة الأديب :

وضع وشرح محمد الداودي ، سليم الجندي ، الجزء  
الثاني والثالث في مجلدين - دمشق ، مطبعة الترقى سنة  
١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٨٨ ، ٩٦ ص .

[ ٩٥٠٣ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٥٠٤ أدب ]

## عدّة التاميد، في المحفوظات والتطبيق :

تأليف علي حسين ، محمد الحسيني عبد السلام ، علي  
عتيبة ، جزوان - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م .

[ ١٢٦١١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٦١٢ ز ]

- الجزء الأول من نسختين أخريين

[ ١٢٦١٣ ، ١٢٦١٤ ز ]

## العندوّ :

تأليف تشاننج بالوك ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٤٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدوّ الخفي :

تأليف دينيس هويتلي ، العدد ٢٤ من سلسلة « روايات  
رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## العدوّ الرهيب :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عدوّ الشعب :

تأليف هنريك أبسن ، ترجمة ابراهيم رزقي ، مراجعة  
خليل مطران ، محمد زكي المهندس ، زكي طليمات  
- القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٢ م ، ٤ ،  
٢١٩ ص .

[ ١٢٧٢٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٢١ - ١٢٧٢٩ ز ]

## عدوّ المجتمع :

تأليف مولير ، ترجمة محمد بدران ، محمد عبد الحافظ  
معوض - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٧٨١٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨١٥ ، ١٧٨١٦ ، ١٧٨١٧ ز ]

## عدوّ النساء :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عديلة ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ٣١ من مجلة ال  
قصص - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## عذاب الأمومة ، أوقاتل ولده :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، العدد ٣٣ من  
« الروايات الجديدة » : ضمن مجموعة - القاهرة : مطبعة  
جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عذراء أسويط :

تأليف كوستى ساجاراداس ، ترجمة عبد السميع المصرى  
- أسويط ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٨ ص .  
[ ٢٢٣٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٧٦ ز ]

## عذاب الضمير :

تأليف ستيفان زفاييج ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٤٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة : مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م : ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عذراء الأندلس :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، العدد ١٢١ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## عذراء باريس ( ايفت ) :

تأليف جى دى موباسان ، العدد ١ من سلسلة « روائع  
الأدب العالمى » - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٦ ص . [ ٢١٥٨٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز ]

## عذارى :

تأليف عزى على البندادى - دمشق ، المكتبة الكبرى  
للتناليف والنشر : ١٢٩ ص . [ ١٦٥٦١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٢ ز ]

## عذراء الروس :

ترجمة قيصر شميل ، أربعة أجزاء فى مجلد - الإسكندرية  
مطبعة جريدة البصير ، ٢٣٢ ص . [ ١٢٠٣٨ ز ]

## العذارى :

تأليف توفيق يوسف عواد - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [ ١٦٣٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٧٨ ، ١٦٣٧٩ ز ]

## عذراء قريش :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الثالثة من سلسلة  
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السادسة ٢٢١ ص . [ ١٣٢٦٨ ز ]

## عذارى بابل :

تأليف عبد الرزاق الظاهر - القاهرة ، مطبعة السعادة  
١٥٦ ص . [ ١٦٤٢٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٢١ ، ١٦٤٢٢ ، ١٦٧٠٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٦٩ ، ١٣٢٧٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطبعة  
الهلال سنة ١٨٩٨ م ، ٢٣٠ ص . [ ١٥٨٤٦ ز ]

## العذارى المأسآت ، فى الأزجال والموشحات :

جمها فيليب قعدان الخازن - بيروت ، مطبعة الأرز  
سنة ١٩٠٢ م ، ١٢ ، ١٠١ ص . [ ١٩١٩٠ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، العدد ٥ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص . [ ١٧٨٦١ ، ١٧٨٦٢ ]  
[ ١٨٥٧٩ - ١٨٥٨١ ز ]

## العدراء المهرابة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة حسين القبانى ،  
العدد ٦٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العدراء النبيلة :

تأليف شكرى أحمد مبارك - الإسكندرية ، مطبعة  
المرغنى سنة ١٩٥٤ م : ١٢ ص . [ ٢٢٠٢٤ ز ]

## العراق = الأدب العصرى فى العراق العربى .

= الأغاني الشعبية .

= أمين الريحانى فى العراق .

= ملاحح المجتمع العراقى .

## العراقيات :

مختار من شعر عشرة شعراء من مشاهير شعراء العراق ،  
جمعه أحمد رضا ، زين ، طاهر ، الجزء الأول - صيدا ، مطبعة  
العرفان سنة ١٣٣١ هـ : ٢٠٩ ص . [ ١٣١٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٨ ز ]

## العرائس :

نظم ابراهيم العريض - بيروت : مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٨ ص . [ ١٦٢٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٤ ز ]

## عرائس وشياطين :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، دار إحياء  
الكتب العربية ، ١٥٩ ص . [ ١٥١٦٤ ز ]

العرب = آنخربنى سراج .

= آداب العرب .

= أدباء العرب .

= أراجيز العرب .

= أيام العرب فى الاسلام .

= أيام العرب فى الجاهلية .

= بلاغة العرب فى الأندلس .

= تاريخ آداب العرب .

= جمهرة خطب العرب .

= جمهرة رسائل العرب .

= الحياة الأدبية عند العرب .

= سدرة الأدب فى متشابهات العرب .

= شاعرات العرب .

= شعرا الحرب فى أدب العرب .

= طرائف العرب .

= الطرب عند العرب .

= عشاق العرب .

= عشاق العرب وأخبارهم .

= المنتخب من أدب العرب .

= النقد المنهجى عند العرب .

## العرب والعربية :

تأليف فرنسيس العتر - القاهرة ، مطبعة سمير  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠ ص .

[ ١٧٨١٢ ز ]

[ ١٧٨١٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## العربة الأخيرة :

تأليف محمود البدوى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص . [ ١٧٢٢٦ ز ]

[ ١٨٤٤٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عربية التماح :

تأليف برنارد شو ، ترجمها عن الانجليزية محمد  
عوض ابراهيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٦ ص . [ ١٧٠٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٦٠ ، ١٧٠٦١ ز ]

## عربية الحرير ، وقصص أخرى :

تأليف رشاد رشدي - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص . [ ٢٢٥٠٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠١ ، ٢٢٥٠٢ ز ]

## العربييد :

تأليف تشارلز جاكسون ، ترجمة أحمد محمود ذمعي ،  
العدد ٥٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العربية = العرب والعربية .

## العربية ، دراسات في اللغة واللهجات والأساليب :

تأليف يوهان فك ، ترجمة عبد الحليم النجار - القاهرة  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٨ ،  
٢٩٠ ص . [ ٢٠١١٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١١٧ ، ٢٠١١٨ ز ]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقي ، واللغة  
العربية والأسنان الريحاني ، والعربية  
في المدرسة :

ثلاث خطب لإسحاق النشاشيبي - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٥٢ ص .  
[ ١٠١١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠١١٤ ز ]

## عرب النقااص الفاضحة = عرب الحصاص الواضحة .

## عربس الدم :

تأليف فيديريكو غارسيا لوركا ، ترجمة على سعد  
- بيروت ، دار المعجم العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٣ ص .  
[ ٢٢٤٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٧٠ ز ]

## عربس وقلب ( حياة لويس الرابع عشر ) :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٣ ص . [ ١٥٥٤٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٥٤١ ، ١٥٥٤٢ ز ]

عرف النداء شرح سقط الزند = التنوير على  
سقط الزند .

## عرفان الجميل :

مجموعة الخطب والتعانيد التي قيلت في اخنثة التكرمية  
التي اقيمت في كفر رمان ليوسف بك الزين - صيدا ،  
مطبعة العرفان سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٦٣ ص .  
[ ١١٦٤٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٨٨ ز ]

## العربندس :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٥ من « قصص فكاهية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .  
[ ١٤٩٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ،  
١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

## العروبة = أدب العروبة .

## عروس الربيع :

نظم سلامه خاطر - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٣٦ م ، ١١٦ ص . [ ١٠٩٠٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٠٤ ، ١٠٩٠٦ ز ]

## عروس فرغانة :

تأليف جرجي زيدان، الحلقة ١٢ من سلسلة «روايات تاريخ الإسلام» - القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م  
[ ١٣٢٩٥ ز ] ٢٤٦ ص .

- نسخة من كالتسابق [ ١٣٢٩٦ ، ١٣٢٩٧ ز ]

- خمس نسخ أخرى : العدد ١٣ من سلسلة «روايات الهلال - تاريخ الإسلام» - القاهرة، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م، ١٨٣ ص . [ ١٨٦٠٣ - ١٨٦٠٥ ، ١٨٦٤٨ ، ١٨٦٤٩ ز ]

## عروس الموت :

تأليف . م . ماكديونك ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٦٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتسابق [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عروة بن الورد :

العدد ٥١ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالتسابق [ ١٧٧٢٣ ز ]

## عمر بن الأسد :

تأليف البارونة أوركيزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠١ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتسابق [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عزاء النفوس = المؤاساة .

## عزة بنت الخليفة :

تأليف هنريك هرتز الدانمركي ، المتوفى سنة ١٨٧٠ م ، نقلها إلى الإنجليزية أدموند فييس ، ترجمها إبراهيم رمزي - القاهرة ، مطبعة النهضة ، ٦٨ ص . [ ١١١٣٤ ز ]

- ست نسخ كالتسابق [ ١١٩٩٧ - ١٢٠٠٠ ، ١٣١٧٧ ، ١٣١٧٨ ز ]

## عزيرتي أنتونيا :

تأليف ويلا كاتر ، ترجمتها عن الإنجليزية سهير القلماوي - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٤٤٠ ص . [ ٢٠٧٤٨ ز ]

- نسخة كالتسابق [ ٢١٠٠٦ ز ]

## عزيرة الشباب :

تأليف محمد حجازي إبراهيم - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٦ ص . [ ١٦٤٦٩ ز ]

## العسر = فضل العطاء على العسر .

## عش من أجلى :

تأليف كمال الدين رضوان - القاهرة ، دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٦ ص . [ ٢١٤١٣ ز ]

- نسخة كالتسابق [ ٢١٤١٤ ، ٢١٤١٥ ز ]

## العشاق :

تأليف روبي ايرز ، ترجمة مختار حلمي محمد ، العدد ٧٢ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣٥ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالتسابق [ ١٤١٥٧ ز ]



## العشاق الثلاثة :

تأليف زكي مبارك ، العدد ٢٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## عشاق العرب :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [ ١٥٤٨٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٨٣ ، ١٥٤٨٤ ز ]

## عشاق العرب وأخبارهم :

لمشاهير عشاق العرب - بيروت : منشورات حمد  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٨٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٤٩ ز ]

عشر روايات تمثيلية للأحداث = مسارح  
الأحداث .

## عشر قصص عالمية :

إنتاج الجيل الجديد من أدباء القصة ، وقد فازت بجائزة  
جريدة « نيويورك هيرالد تريبون » ، ترجمة سبيل  
إدريس - بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٣ م ،  
١٦٨ ص . [ ٢١٤٧١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٧٢ ز ]

## عشر قصص للأحداث :

ترجمتها عن الانجليزية مدام حبيب سعيد - القاهرة ،  
المطبعة العصرية ، ١٢٤ ص . [ ١٣٦٨٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦٨٣ ، ١٣٧٩٥ ، ١٣٧٩٦ ز ]

## عشر قصص من صميم الحياة :

تأليف واقتباس خليل تقى الدين - بيروت ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٣ ص . [ ١٨١٠٩ ز ]

## عشرة أيام بين هتلر والموت :

تأليف ميكائيل موسمانو ، ترجمة باسيل دقاق  
- بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص ،  
[ ٢٠٠٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٦٧ ز ]

## عشرة أيام في السودان :

تأليف محمد حسين هيكل ، العدد ٢٣ من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المنصرى  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٨١٤٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٤٧ ، ١٨١٩٨ ، ١٨١٩٩ ز ]

## عشرة أيام في القاهرة :

تأليف عبد الله المشنوق - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٣ ص . [ ١٧١٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٦ ز ]

## عشرة جنميات ميزانية دولة :

تأليف عبد الفتاح سليمان مجدي ، العدد ١ من  
« التمثيليات الثلاث » - طبع لندن ، ٢٠ ص .

[ ١٤٨٦٥ ز ]

## ٢٠ ألف سنة في السجن ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عشرين حكاية وقصة :

تأليف الضاحك المييط - القاهرة ، دار الباشمهندس  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٣٢ ص . [ ٢٢٢٧٢ ز ]

ال ٢٠ قصة = مجلة ال ٢٠ قصة .

العشق والنساء = رسالة في العشق والنساء .

## عشيق اللیدی شترلی :

تأليف د . ج . لورنس ، ترجمه عن الانجليزية روميس  
( جورجس ) : العدد ٣٦ من سلسلة « روايات روميس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيق المالكة :

تأليف اسكندر دوما ، ترجمها عن الفرنسية عمر  
عبد العزيز أمين - طبع القاهرة ، ٢٣١ ص .

[ ١١٥٧٥ ز ]

## عشيق أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمه ياسر هوارى - بيروت  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .

[ ٢١٢٦٨ ز ]

[ ٢١٢٦٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيق جون سنكار :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ١٧ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ،

[ ١٥٠٢١ ز ]

٤٥ ص .

[ ١٥٠٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيق فرعون = نفرت .

## عشيق القس :

تأليف أنتوني أبوت ، ترجمه شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٥٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيق الكردينال :

تأليف بنيتوموسوليني ، ترجمه صادق راشد ، العدد  
٣١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيق لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٦٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيق مازارين :

ترجمة إلياس يوسف فياض - القاهرة ، مطبعة  
المقتطف ، ١٨٨ ص . [ ١٢٠٣٣ ز ]

## عشيق الملك :

تأليف ه . دي فيرستاكيول ، ترجمه محمود مسعود ،  
العدد ١١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## عشيقه موسوليني (كلاريتا بتاتشي) :

تأليف باولو مونيللي - بيروت : مطابع نصار  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص . [٢١٩٤٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [٢١٩٤٣ ز]

## عشيقه نابليون (ماري فالفييسكا) :

تأليف الكونت دورنانو ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٣٨٦٥ ز]

## عشيقه نابليون ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، الكتاب السابع من سلسلة  
« كتابي » - القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٣٣٨ ز]  
- نسخة كالسابقه [٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز]

## عصابات البحر :

ترجمة كمال . ف . منصور ، العدد ٧٥ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .  
[١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٣٨٦٣ ز]

## عصابات الغرام :

تأليف اسكندر رياشي - بيروت : مطبعة الوفا  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٠٨ ص . [١٣٣٣٠ ز]

## عصابة الثلاثة :

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٩ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .  
[١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٣٨٦٣ ز]

## العصابة الدولية ، أو الانتقام الرهيب :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦٢ ص .  
[١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٣٨٦٣ ز]

## العصابة الرهيبة :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٦ من السنة السابعة  
من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٨ ص . [١٥٠٢١ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٥٠٢٢ ز]

## عصابة الشيطان :

تأليف دايل كلارك ، ترجمة عبد العزيز محمد صادق ،  
العدد ١٠٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤١ ص . [١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٣٨٦٣ ز]

## عصابة الظلام :

تأليف جونسون ، العدد الثاني من سلسلة « روايات  
رميس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ،  
١١٤ ص . [٢٠٢٩٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [٢٠٢٩٣ ز]

## عصابة الغلمان :

العدد ٢٠٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول) .  
[١٣٨٦٢ ز]  
- نسخة كالسابقه [١٣٨٦٣ ز]

## العصاة المرقشة :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر ، ضمن مجموعة ، طبع  
القاهرة ، من ص ٢٣ - ٣٧ ( الكتاب السادس ) .  
[ ١١٤١٧ ز ]

## عصاة قلب :

نظم مبارك المغربي - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٨ ، ٤٤ ص . [ ٢٢٢٧٠ ز ]

## عصام :

تأليف عبد الوهاب الصابوني - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٥ ص . [ ٢١١٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١١٣٢ ، ٢١١٣٣ ، ٢١١٣٤ ز ]

## العصاميون :

تأليف مفيد العباني ، نشر يوسف توما البستاني - القاهرة ،  
المطبعة الأيوسفية سنة ١٩٢٣ م ، ٥٥ ص . [ ١٠١٥٢ ز ]

## عصبة السبعة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة حسين حسني ، العدد  
٦٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العصر الأموي = أدب الخوارج في العصر الأموي .

= تاريخ الأدب من بدء الإسلام

إلى نهاية العصر الأموي .

= شعر الحرب في أدب العرب

في العصرين الأموي والعباسي .

## العصر الأندلسي = تاريخ الأدب في العصرين

العباسي والأندلسي .

العصر الأيوبي = التشيع في الشعر المصري .

= الحركة الفكرية في مصر .

العصر الجاهلي = الأدب العربي وتاريخه

في العصر الجاهلي .

= تاريخ الأدب العربي .

= الحياة الأدبية في العصر الجاهلي .

= الشعراء الأعلام .

= الغزل في العصر الجاهلي .

= في تاريخ النقد والمذاهب الأدبية .

= الوصف في الشعر العربي .

## العصر الجديد ، دراسات أدبية :

تأليف علي كامل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [ ١٩٤٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٧٣ ، ١٩٤٧٤ ، ١٩٤٧٥ ز ]

## عصر الحروب الصليبية = الحياة الأدبية .

العصر العباسي = أدباء العرب في العصر العباسي .

= أمراء الشعر العربي في العصر

العباسي .

= تاريخ الأدب في العصرين العباسي

والأندلسي .

= الحياة الأدبية في العصر العباسي .

= رسائل العصر العباسي .

= شعر الحرب في أدب العرب

في العصرين الأموي والعباسي .

= علي ضفاف دجلة والفرات .

= منتقيات أدباء العرب في العصر

العباسي .

## عصر القرآن :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٩٩٠٥ ز ]

العصر المملوكي الأول = الحركة الفكرية في مصر .

عصر النهضة الحديثة = الأدب العربي في عصر  
النهضة الحديثة .

## العصفور المغرور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ : ١٦ ص . [ ١٨٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠١ ز ]

## عصفور من الشرق :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٦ ، ٢٣٣ ص .  
[ ١٠٥٥٤ ز ]

- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٢٢٣٥ - ١٢٢٣٩ ، ١٢٣٨٣ ، ١٢٣٨٤ ، ١٢٣٨٤ ]  
[ ١٣٠٩٥ - ١٣٠٩٩ ، ١٤٨٠٥ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .  
[ ١٤٣٠٣ ، ١٤٣٠٢ ز ]

عصور العربية الزاهرة = جمهرة رسائل العرب .

## عطر ودخان :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ  
١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [ ١٥٥٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٥٥٤ ، ١٥٥٥٥ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٥ ص . [ ١٧٠٧٣ - ١٧٠٧٥ ز ]

## عطيات :

تأليف إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٨٨ من مجلة  
ال ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سليم حمدان ، ضمن  
مجموعة - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م  
( الرواية الثانية ) . [ ١٣١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٧ ز ]

## عطيل :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد  
١٧ من « مكتبة التلميذ - قصص شكسبير » - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .

[ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## عطيل (أوتلو) :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية خليل  
مطران - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٣٤ ص .

[ ١٢٧١٠ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧١١ - ١٢٧١٩ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م  
[ ١٩٦١٧ - ١٩٦١٩ ، ١٩٦٤٩ ز ]

## العظة :

تأليف محمد عطوة ، شوقي جرجس - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٥ ص . [ ١٢٢٨٦ ز ]

## العظة ، أب بلا قلب :

تأليف محمود شبل غلاب - طنطا ، مطبعة دار السفينة  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٩ ص . [ ١٦٧٨٠ ز ]

العظيم إسماعيل ، وأثره الخالد في حفره قناة  
السويس ، أوركصة على الأديم :

تأليف أحمد محمد عنایت - القاهرة ، مطبعة المبتكر  
سنة ١٩٣٩ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٥٣١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٣٢ - ١٣٥٣٥ ز ]

## عقاريت اللصوص :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٣ من « قصص فكاهية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .  
[ ١٤٩٠٢ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ -  
١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

## عفاف :

تأليف حسين محمد علي - القاهرة ، مطبعة صادق ،  
٧١ ص . [ ١٦٩٣٥ ز ]

## العفاف :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود الشريف - أسيوط ،  
المطبعة الوطنية الحديثة سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ،  
١٦ ص . [ ١٠٧٦٩ ز ]

## العفريت الشامي ، والتاريخ الإسلامي :

( يحتوي على جملة نوادر وأشعار وأزجال باللغة البلدية )  
تأليف أحمد عاشور سليمان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ١٣ ص . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## عفريت النسوان :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور - الإسكندرية ، مطبعة  
جريدة المحروسة سنة ١٨٦٦ م ، ٢١٦ ص .  
[ ١٠٠٤٦ أدب ]

## العفيفة ( قصيدة ) :

نظم أبي عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنطاسي  
- الجزائر ، مطبعة بيارفونتانة سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م  
٥٧ ص ، معها ترجمتها بالفرنسية ، ٥٦ ص ، ومقدمة  
للجزائر فوردبتي ، ٨ ص . [ ١١٣٤٢ ز ]

## العقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقارب الساعة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ١١٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين :

( طرفة ، زهير ، امرئ القيس ) ، نشره لطف الله الزمار  
- بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ،  
١٢٠ ص . [ ١٩٢٤٣ ز ]

عقد الجواهر في نظم المفانح = العقد المنظم على  
حروف المعجم .

## العقد الزائف :

تأليف درسيل ألان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ، العدد  
٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقد الزواج :

تأليف نقولا رزق الله - القاهرة ، مطبعة الروايات  
الجديدة ، ١٤٨ ص . [ ١٢٠١٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٠٢٠ ز ]

## العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي  
الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، بهامشه « زهر الآداب  
وشمر الألباب » لأبي إسحق إبراهيم بن علي الحضرمي القيرواني ،  
ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٣ هـ .  
[ ١٠٠٥٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، المطبعة اشرفية سنة ١٣١٦ هـ .  
[ ١٠٠١٤ أدب ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ .  
[ ١٤٩٢٢ ز ]  
- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع المطبعة  
الاشرفية سنة ١٣١٦ هـ . [ ١٠٩٥٢ ز ]  
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى ، وتشمل فهارس  
الكتاب بالعربية والانجليزية : عمل وترتيب محمد شافعي  
- الهند ، طبع كلكتة سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م .  
[ ٣٩٥٥ أدب ]

## العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي  
الأندلسي ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، شرحه وضبطه وصححه  
أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الإيباري ، عبد السلام  
هارون ، سبعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ - ١٩٥٣ م ، ( الجزء  
السابع يشمل فهارس الكتاب ) وضعه محمد فؤاد عبد الباقي ،  
محمد رشاد عبد المطلب . [ ١٣٩٣٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٩٣٨ ، ١٤٥٠٨ ز ]  
- الجزء السادس من نسخة أخرى [ ٢٠٠٣٧ ز ]

## العقد الفريد :

تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي  
المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، تحقيق محمد سعيد العريان ، ثمانية  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ،  
١٩٤٠ م [ ١٤٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٠٧ ز ]

العقد الفريد = أبناء النور .

= أخبار الخلفاء .

= أدب المنابر .

= الأعراب والقبائل .

= أمثال العرب .

= أمراء المسلمين .

= أنساب العرب .

= أيام العرب .

= الأيدي السخية .

= تحت ظلال القنار .

= دموع الأحرار .

= سحر البيان .

= السلطان وعدل ساعة .

= طرائف الشعراء .

= الغناء والمغنون .

= فيض الحواطر .

= الكتابة والكتاب .

= مخاطبة الملوك .

= من خيام الأعراب .

= وفود العرب .

## العقد الفريد للملك السعيد :

تأليف أبي سالم محمد بن طلحة ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ  
- القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٦ هـ ، ٢٢٨ ص .  
[ ١٠٢٩٧ ز ]

## عقد اللؤلؤ :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقد مدام دو بيركوا :

تأليف دونالد مول ، ترجمة عفت ، العدد ٣٦ من  
« الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة : مطبعة  
جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عقد مع الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف سيد لطفي ، العدد الأول من « رسائل الفجر »  
- القاهرة ، مطبعة أحمد نجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٩٨٦٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٨٦٦ - ١٩٨٦٨ ز ]

## العقد المفصل :

تأليف اشريف أبي الحسين السيد حيدر الخلي ،  
المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، جزآن في مجلد - بغداد ، مطبعة  
اشابندر سنة ١٣٣١ هـ . [ ١١٧٧٥ ز ]

## العقد المفقود :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٤٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عقد الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

العقد المنظم على حروف المعجم ، أو عقد الجواهر  
في نظم المفاحر :

نظم السيد عبد الله المحجوب بن السيد ابراهيم بن السيد  
حسن الميرغني - القاهرة ، مطبعة مصطفى الباني الحلبي  
سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص .

[ ١٣٥٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٠ ز ]

## العقد المنظم ، للأ مير المعظم عمر باشا طوسون :

نظم حسن عبد الوهاب عبد الخليم القناطري ، الجزء  
الأول - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٨ هـ ، ١٩٢٠ م  
٤٣ ص . [ ١٠٤٣٧ ز ]

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان سلطان  
العاشقين العارف بالله سيدي عمر بن الفارض :

نظم محمد فرغلي الأنصاري الطهطاوي - القاهرة ، مطبعة  
التوفيق سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٢٦ ص . [ ١٤٩٣١ ز ]

## العقد النفيس ونزهة الجليس = كتاب الأمثال .

## عقدة الأفاعي :

تأليف فرنسوا موريالك ، ترجمة نزيه الحكيم - القاهرة  
مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٧ ص .  
[ ١٧١٩٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٠٠ ، ١٧٢٠١ ، ١٧٣٩٧ ز ]

## العقرب الذهبي :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٧٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## العققة والبررة :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ  
تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٤ من « نوادر  
المخطوطات » ، المجموعة السابعة - القاهرة ، مطبعة بخسة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، من ص ٣٢٩ -  
٣٧٠ [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## عقل وعاطفة :

تأليف جين أوستن ، ترجمة رضا حوارى ، العدد ٩  
من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ، مطبعة  
الإنشاء ، ٣٦٩ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## العقل والهوى :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطابع جريدة  
المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٠٧٨٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٥ ، ٢٠٨٥٦ ز ]

## عقلاء المجانين :

تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابورى  
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، تحقيق وجيه فارس الكيلانى - القاهرة  
المطبعة العربية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦١ ،  
٤ ص . [ ٩٥٧٩ أدب ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٩٥٨٠ - ٩٥٨٣ أدب ،  
١٣٤١٦ ، ١٩١٣٥ ز ]

العقود الفائقة الدرية ، فى بث قصة الإسراء  
بسيد ولد عدنان :

تأليف السيد جعفر الصادق ( نجل السيد محمد عثمان  
الميرغنى ) ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
البابى الحلوى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩٥١٧ ز ]

عقود نثرت جمانها = شرح القصيدة الدالية  
لليوسى .

## العقول الجبارة :

تصدرها إدارة الحديد وشهر زاد ، طبع القاهرة ،  
١٧٢ ص . [ ١١٤١٨ ز ]

## عقيدة أبى العلاء :

تأليف حسين فتوح - القاهرة ، مطبعة هندية  
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٨٠ ص . [ ١٠٣١٧ ز ]

## علاء الدين :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١٣ من « مكتبة التلميذ »  
- القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٤ ص .  
[ ١٦٧٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز ]

## علاء الدين :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٥ ص .  
[ ١٤٩٨٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى من سلسلة « قصص من ألف ليلة »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٧ ص .  
[ ١٨٣٣٦ ، ١٨٣٣٧ ، ٢٢٦٦٥ ز ]

## العلبة المسحورة ، وحكايات أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الرابع من « حكايات  
للأطفال » - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٣١ ص .  
[ ١٠٢٢٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٠٢٢٩ ز ، ١٢١١ - ١٢١٣ تربية وتعليم ]

علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة .  
= مختار الشعر الجاهلى .

العلم = النقد والعلم .

علم الأدب ، مقالات لمشاهير الكتاب من العرب :

جمع لويس شيخو اليسوعي - جزآن ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية من سنة ١٨٨٧ إلى سنة ١٨٨٩ م .

[ ١٩٢٢٠ ز ]

علم الأدب الاجتماعي العصري = حياتنا الأدبية .

علم الانتقاد = منهل الورداد في علم الانتقاد .

علم الدين :

تأليف على مبارك ( باشا ) ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ

- أربعة أجزاء : الإسكندرية ، مطبعة المحروسة

سنة ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م . [ ١٩١٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقة ( تنقص الجزء الأول ) [ ١٤٩٢٠ ز ]

العلوم الشرقية = الاتجاهات الأدبية في العالم

العربي الحديث .

= عمر بن أبي ربيعة .

العلويات العشرون :

نظم نخبة من مشاهير الشعراء ، في مدح أمير المؤمنين

على بن أبي طالب وأهل بيته عليهم السلام ، جمع وشرح

السيد محسن الأمين الحسيني العاملي - دمشق ، مطبعة

الإتقان سنة ١٩٤٨ م ، ١١٥ ص . [ ١٧٩٨٥ ز ]

على بن أبي طالب ، سيف الحق :

تأليف عبد السلام العشري - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٧ ص . [ ٢١٦٠٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٠٤ ، ٢١٦٠٥ ز ]

على بن أبي طالب ( مختارات من نهج البلاغة ) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب

العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت - بيروت ،

مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

على الأثير :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [ ١٦٥٨٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٥٨٤ ، ١٦٥٨٥ ز ]

على السنة الحيوان ، قصص في شعر سهيل :

تأليف عبد الحفيظ أبو السعود ، المجموعة الأولى -

القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ،

٤٧ ص . [ ١٨٠٢٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٢٤ ، ١٨٠٢٥ ، ١٨٠٨٥ ز ]

على باب زويلة :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الكتاب

المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٣٤٩ ص . [ ١٦٥١٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥١٩ ، ١٦٥٢٠ ، ١٦٥٩٨ ز ]

على بابا :

تأليف كامل كيلاني ، نقصة الثالثة من « قصص

جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص .

[ ١٤٩٨٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]

- نسختان أخريان من « قصص من ألف ليلة » -

القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[ ١٨٣٣١ ، ١٨٣٣٠ ز ]

على بهجت = مرثي حاضرات الخطباء والشعراء

في حفلة تأييده .

## على ربي الإلهام :

نظم عامر محمد بحيرى - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى  
الخلي سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٨ ص . [ ١٧٤١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٩ ، ١٧٤٢٠ ، ١٧٥٧٦ ز ]

## على الستار الفضى :

تأليف أحمد شكرى خليل - القاهرة ، مطبعة السيناريو  
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٣٩٩٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٩٩٥ - ١٣٩٩٨ ز ]

## على الشاطئ المسحور :

نظم محمد عبده غانم - عدن ، مطبعة فتاة الجزيرة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٩ ص . [ ١٦٢٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٦٥ ز ]

## على ضفاف البسفور :

ترجمة مجد الدين طه ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٤٦ ص (الكتاب الثالث) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

على ضفاف الدانوب ، قصص قصيرة من الأدب  
الرومانى :

ترجمها عمر رشدى - القاهرة ، مطبعة دار التأليف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [ ٢١٣٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٠٢ ، ٢١٣٠٣ ز ]

## على ضفاف دجلة والفرات :

تأليف طاهر الطناحى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [ ١٥٦٦٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٦١ ، ١٥٦٦٢ ، ١٥٨٥٩ ز ]

## على ضفاف الغدير :

تأليف محمود السيد منصور الأودن - القاهرة ، مطبعة  
الحرية ، ٧٥ ص . [ ١١٢٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٩ ز ]

## على ضفاف النيل :

تأليف محمود محمد السيد - الزقازيق ، المطبعة  
الحديثة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٦ ص . [ ١٦٦١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦١٤ ز ]

## على طريق المطار ، مجموعة أقاصيص :

تأليف حافظ أبو مصباح - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ، ٢ ص . [ ٢٢٧٠٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٣ ز ]

## على عهد الأمير :

تأليف فؤاد افرايم انبستانى - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٥٣٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٣٩١ ز ]

## على فراش الموت :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص (الكتاب الثانى) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## على فراش الموت :

تأليف طاهر أحمد الطناحى - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٥ ص . [ ١٣٥٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٧٩٣ ، ١٣٧٩٤ ز ]

## على هامش الأدب والنقد :

تأليف على أدهم - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
[ ١٧٤٤١ ز ] . ص ١٥٩

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٥٩٧ ، ١٧٤٤٣ ، ١٧٤٤٢ ز ]

## على هامش الحياة = وحي الخاطر .

## على هامش السيرة :

تأليف طه حسين ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤١٢٩ ز ]

- الجزء الأول والثاني من ست نسخ أخرى

[ ١٤٢٨٥ - ١٤٢٨١ ، ١٤١٣٠ ز ]

- الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى ، طبع دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٥٥ م . [ ٢٢٢١٥ ز ]

- الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى ، طبع دار  
المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٣ م .

[ ٩٠٩٧ - ٩٠٩٣ أدب ]

## على هامش الغفران :

تأليف كامل كيلاني - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [ ١٥٤١١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٤١ - ١٥٤٣٩ ز ]

## على والحسين ( قصيدة ) :

نظم بولس سلامة - بيروت ، مطبعة صفيير  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١ ص . [ ١٦٦٢٠ ز ]

نسخة كالسابقة [ ١٦٦٢١ ز ]

## على قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ( قصيدة ) :

نظم عبد الرحمن قراة - القاهرة ، مطبعة الفتوح  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٠ ص . [ ١٣٦٣٦ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٦٣٧ - ١٣٦٤٠ ،  
[ ١٣٧١٦ ، ١٣٧١٧ ز ]

## على بك الكبير = الدسائس والدماء .

## على المجرى الأعلى = الشاطئ الصخري .

## على المحك :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٩١ ص . [ ١٦٣٨٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٨٢ ، ١٦٣٨١ ز ]

## على محمود طه المهندس = بين شاعرين مجددين .

## على مذبح الوطنية :

نظم إلياس قنصل - بوانس ايرس ، ١٩٣١ م ،  
[ ١١٥٠٦ ز ] . ص ٧٦

## على مسرح الحياة :

تأليف طه محمد القاضي - بيروت ، دار الهلال  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٤٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٧ ز ]

## على المنبر :

تأليف نقولا فياض - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٢٩٢ ص . [ ١٦٠٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٧ ز ]

على يوسف = أدب المقالة الصحفية في مصر .

العم سحتوت :

تأليف عبد الله عبد الجبار - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٣٩ ص . [ ٢١٦٩٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٩٧ ، ٢١٦٩٨ ز ]

عمارة :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١ من « قصص فكاهية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .

[ ١٤٩٩٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ،  
١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

عمالقة وأقزام :

تأليف مصطفى أمين ، من سلسلة « كتاب اليوم »  
- القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ،

١٩٣ ص . [ ٢٠٩٩٤ ز ]

عمدة الأديب = امرؤ القيس .

= عبد الله بن المقفع .

عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق = روض

الرياحين .

العمدة في صناعة الشعر ونقده :

تأليف أبي علي الحسن بن علي بن رثيق القيرواني ،  
المتوفى سنة ٤٥٦ هـ أو سنة ٤٦٣ هـ ، جزوان في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [ ١٩٠٥٢ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة هندية  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م . [ ١٤٠٤٥ - ١٤٠٤٩ ز ]

العمدة في محاسن الشعر وآدابه :

تأليف أبي علي الحسن بن رثيق القيرواني ، المتوفى  
سنة ٤٦٣ هـ ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، جزوان  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م .

[ ٩٦٠٩ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ٩٦١٠ ، ٩٦١١ أدب ]

العمدة المستبد :

تأليف عبد اللطيف أبو السعود - سوهاج ، مطبعة  
الآداب سنة ١٩٤٦ م ، ٢٤ ص . [ ١٦١٩٢ ز ]

العمدة والكشافة في معسكر الأهرام :

تأليف سيد حمزة كساب - القاهرة ، مطبعة السعادة ،  
١٢٦ ، ٢ ص . [ ١٠٣٠٢ ز ]

عمر ، مناقبه وأخلاقه . أو « عمرية حافظ » :

نظم حافظ إبراهيم - القاهرة ، مطبعة الصباح  
سنة ١٣٣٦ هـ ، ١٩١٨ م ، ٤٨ ص . [ ١١٠١٥ ز ]

عمر أبو قوس ، شاعر العرب المناضل الشعبي :

تأليف نديم مرعشلي ، العدد ١ من سلسلة « أعلام  
الشباب » - حلب ، مطبعة السلام سنة ١٩٥٠ م ،  
١٥٥ ص . [ ٢٠٥٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٢ ز ]

عمر بن أبي ربيعة :

تأليف جبرائيل سليمان جبور ، الحلقة السابعة من  
سلسلة « العلوم الشرقية » التي نشرها كلية العلوم والآداب  
بالجامعة الأمريكية ببيروت ، جزوان في مجلدين - بيروت ،  
الأول : المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٥ م ، الثاني :  
المطبعة الأميركية سنة ١٩٣٩ م . [ ١٠٦٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٠٦ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٩٩٦٧ ز ]

## عمر بن أبي ربيعة :

العدد ٤٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## عمر بن أبي ربيعة :

العدد ٤ من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبي الفرج الأصبهاني ، شرح كرم البستاني - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٩٠٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٥ ز ]

عمر بن أبي ربيعة = شاعر الغزل .

= وهل يخفى القمر .

## عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٢ من « دراسات قصصية في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة منبته سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [ ٢٨٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٨٥٦ ج ]

## عمر أفندي :

تأليف لطفي حيدر - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٨ ص . [ ١٢٣٢٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٧١٢ ، ١٢٣٢٦ ز ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف معروف الأرنؤوط ، جزآن - دمشق ، مطبعة فتي العرب سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٥٦ هـ ، الطبعة الثانية . [ ١٠٩٠١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٩٠٢ ز ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف عبد المنعم مصطفى القباني ، عبد الحميد على البيومي ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التاريخية » - القاهرة ، مطبعة صلاح الدين الكبرى ، ٣٩ ص .

[ ١١٢٧٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٧ ز ]

## عمر بن الخطاب :

إصدار إدارة جريدة اليراع ، القصة الأولى من سلسلة « قصص عطاء الإسلام » - المنصورة ، مطبعة فاروق الأول ، ٨٦ ص . [ ١١٣٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٣٥٥ ز ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف ذوالفقار مهران ، أحمد التاجي ، محمد أحمد خليفة . القصة الثانية من « قصص أبطال الشرق » - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٦٤ ص .

[ ١١٨٠٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ز ]

[ ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القباني ، التمثيلية الثانية من « تمثيلات المسرح المدرسي » - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص .

[ ١٧٦١٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٦١٨ ، ١٧٦١٩ ز ]

## عمر بن الخطاب :

تأليف محمد محمد خليفة - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [ ٢٢١١٣ ز ]

## عمر بن الخطاب في الجاهلية والإسلام :

تأليف محمد علي الخافي - بيروت ، طبع سنة ١٩٣٥ م

٥٢ ، ٦٤ ص . [ ١٠٣٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٥٣ - ١٠٣٥٥ ز ]

## عمر الخيام :

تأليف وترجمة أحمد جامد الصراف - بغداد ، مطبعة

الشعب ( دار الأخبار ) سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ،

٣٠٤ ص . [ ١٨١٥٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨١٦٠ ، ١٨١٦١ ز ]

عمر الخيام = رباعيات عمر الخيام .

عمر طوسون ( الأمير ) = العقد المنظم .

عمر بن الفارض = أمراء الشعر العربي في العصر

العباسي .

= المدد الفائض .

## عمر الفاروق ، للشعر والتاريخ :

تأليف محمد محمد الأبيشي - القاهرة ، مطبعة

النهار ، ٩٦ ص . [ ١٤٤٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٩ ز ]

## عمر بن العاص :

تأليف إسماعيل عبد المنعم - القاهرة ، مطبعة الوفد

سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٨٠ ص .

[ ١١٢٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٦ ز ]

## عمرو بن عدى ، أو حفظ العهود :

نظم نجيب الحداد ، ضمن مجموعة - الإسكندرية ،

المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١١٠ ص ( الكتاب

الثاني ) . [ ١٠٩٧٢ ز ]

## عمرون شاد :

إصدار دار المعارف ، العدد ١ من سلسلة « أولادنا »

- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٣ ص .

[ ٣٩٠٠ ج ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج ]

عمرية حافظ = عمر .

العمل الصالح = أصحاب الكهف .

## عمود الملك :

إصدار مكتبة آيون ، العدد ٣ من سلسلة « حكايات

ابن السلطان الجديدة » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابي

الخلي سنة ١٩٤١ م ، ٣١ ص . [ ١٤٣٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٣٧ ز ]

## العنا والقهر في دخول نابليون مصر :

تأليف عبد الله فكرى - القاهرة ، المطبعة المحمودية

سنة ١٣١٦ هـ ، ٤٧ ص ، لوحة . [ ١٥٠٣٣ ز ]

## عبر إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمة فؤاد عبد القادر حمزة

- القاهرة ، دار النيل ، ٤٥٤ ص ، ٣ لوحات .

[ ١٦٦٧٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٧٤ ، ١٦٦٧٥ ، ١٦٨٣٥ ز ]

## عزير إلى الأبد :

تأليف كاثلين ونسور ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس  
( جرجس ) ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٠ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عزير بن شداد :

تأليف أحد أبو خايل القبانى ادمشق - القاهرة ،  
المطبعة العدوية سنة ١٣١٨ هـ ، ٤٨ ص . [ ١٤٨٣١ ز ]

## عنتره :

تأليف أحمد شوق - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [ ١٧٩٣٨ ز ]

## عنتره بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٤٣ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،  
١٤٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## عنتره بن شداد :

تأليف حسن جودير ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد  
القطار ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٧٧٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٧٨ ، ٢٢٧٧٩ ز ]

عنتره بن شداد = أبو الفوارس .

= خمسة شعراء جاهليين .

= مختار الشعر الجاهلي .

## عند الفلاحين :

تأليف جورج روب ، محمد حمدى ، القصة الثانية  
من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٥ ي ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ي ]

## العندليب والوردة :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمه حسن البحيرى ، ضمن  
مجموعة - دمشق ، دار اليمظة العربية للتأليف والترجمة  
والنشر السورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص  
٤٥ - ٦١ . [ ٢١٣٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

## عندما تحب المرأة :

العدد ١٦٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عندما تحب المرأة :

تأليف حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتب  
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م  
١٣٧ ص . [ ١٧٦٩٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٩٥ ، ١٧٧٥٨ ، ١٧٧٥٩ ز ]

## عندما تحقد المرأة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ١١ من سلسلة « كتابى »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م  
١٧٨ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]



## عندما تنتقم المرأة :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٧ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## عندما كنت أنموذجا :

تأليف ليثون دوتشي ، ترجمة أنور شاذول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٩٤ - ٩٩ ( الكتاب الثامن ) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## عندما يحب الشاعر ، قصة تمثيلية :

تأليف رنيه بلوم ، جورج دلاكيس ، العدد ٢٠٠  
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## عندى فكرة :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## العنقود :

نظم اسكندر الخورى البتجالي - القدس ، مطبعة بيت  
القدس ، ٢٥٤ ص . [ ١٦٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٩٤ ز ]

## العنكب الحزين :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٩ من « قصص علمية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٤٠ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ، ١٨٣٨٨ ، ١٨٣٨٩ ز ]

## العنكبوت :

تأليف أرنو الكسندر ، ترجمة أحمد شكرى ، العدد  
٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عنوان البيان وبستان الأذهان :

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشافعى ، الشهير  
بالشبراوى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ - القاهرة ، المطبعة  
الكاستلية سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٤٩٢٥ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ هـ ،  
٩٥ ص . [ ٩٤٨٣ أدب ]

## عنوان المرقصات والمطربات :

تأليف نور الدين أبى الحسن على بن أبى عمران موسى بن  
محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سميد المغربى ،  
المتوفى سنة ٦٩٣ هـ - القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف  
سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٥ ص . [ ٩٨٥٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٠٤٥ أدب ]

## عنوان النشيد :

تأليف محمود أبو الوفا - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥١ م ، ٦٥ ص . [ ٢٠١٠٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٠٥ ، ٢٠١٠٦ ز ]

## عهد الإرهاب :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٠١ من سلسلة « روايات إحيى » - القاهرة ،  
مطبوعة مجلة روايات إحيى ، ١٩٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عهد ازدشير إلى من يخلف من الملوك :

لم يعلم جامعه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة اللواء  
سنة ١٣١٨ هـ ( من ص ١ - ٨ ) . [ ١١٠٦٨ ز ]

## عهد جديد :

تأليف شاكر خصباك - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٩٩٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٥٠ ، ١٩٩٥١ ، ٢٠٠٣٣ ز ]

## عهد الشيطان :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٤ ص . [ ١٢٥٩١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٢ ، ١٢٥٩٣ ،  
١٢٨٧٥ ، ١٢٨٧٦ ز ]

## عهد زيرون ، أو كوفاديس :

تأليف هنري سبانكيانويتس ، ترجمها عن الفرنسية  
م . جمال ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة ، ٥١١ ص . [ ١٢٠٢١ ز ]

## العواصف :

تأليف جبران خليل جبران - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٠ م ، ٢٣٦ ص . [ ١٤٧٩٩ ز ]

## عواصف القدر :

تأليف سعد ندا ، الجزء الأول - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [ ١٨٦٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦٢٦ ، ١٨٦٢٧ ، ١٨٨٠٩ ز ]

## العواطف الثائرة :

نظم السيد عبد الرؤوف الأمين ، من (ديوان فتى الجبل) ،  
الجزء الأول - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٧ هـ ،  
١٩٢٩ م ، ١٨٠ ص . [ ١١٦٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤١ ز ]

## عواقب البغي ، وشجاعة الكونت فيكتور :

تأليف محمد توفيق - القاهرة ، مطبعة الجمهور ،  
٦٨ ص . [ ١٤٨٣٠ ز ]

## عوالي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٩ ص . [ ١٤٥٧٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٧١ ، ١٤٦٤٣ ، ١٤٦٤٤ ز ]

## العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث :

تأليف أنيس المقدسي ، الحلقة الأولى - بيروت ،  
المطبعة الأمريكية ، ٨ ، ١٢٢ ص . [ ١٤٧٧٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٤ ز ]

## عود على بدء :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمه عن الفرنسية نجيب  
سليمان الحداد ، الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة  
الأهرام سنة ١٨٩١ م ، ٢٣٦ ص . [ ١٠١٨٤ ز ]

## عود على بدء :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٤ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ص ١٣٩ . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## عودة ، أو الاعتراف الرهيب :

تأليف كونواي ، ترجمة محمود حماد الحسيني ، العدد ٧٩ من مجلة الد ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٩٣ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## عودة آتف :

تأليف يوسف كمال أبو زيد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ص ١٣٩ ، ١١ لوحة .

[ ١٩٤٤٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤٤ ، ١٩٤٤٥ ، ١٩٥٠٩ ز ]

## عودة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ص ٢١٠ . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الأسير :

تأليف جيمس دلتون ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ص ٥٤ .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة بولدوج دراموند :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ص ١٨ . ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عودة الذئب :

تأليف لويس جوزيف ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ص ٢١٠ . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الراعي (مجموعة شعرية) :

نظم أحمد زكي أبو شادي - الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٤٢ م ، ص ١٥٤ ، ٣ لوحات .

[ ١٤٥٤٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٤٦ ز ]

## عودة الروح :

تأليف توفيق الحكيم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٢٣ م . [ ١١٠٩٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة ، جزآن في مجلدين - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م .

[ ١٦٢١٩ - ١٦٢٢١ ، ١٦٢٦٦ ز ]

- نسختان أخريان ، جزآن في مجلد - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة .

[ ٢٢٨١٦ ، ٢٢٨١٧ ز ]

## عودة الزوج :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة يوسف جوهر ، العدد ٢٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ص ١٠١ . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة السفينة :

تأليف إسحاق موسى الحسيني - القدس ، مطبعة الأرض المقدسة ، ٧٢ ص .

[ ١٦٠١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٦٠١٦ ز ]

## عودة سكاراموش :

تأليف رافاييل ساباتيبي ، ترجمة صادق راشد ، العددان ٥٢ ، ٧٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ١٩٤٤ ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

عودة سكاراموش = سكاراموش صانع الملوك .

## عودة الشبح :

تأليف ماكسويل جرانت ، ترجمة علي مصطفى محمد ، العدد ١٠٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]

## عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ٣٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة شرلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، العدد ١٣ من « روايات رميس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عودة شيري بيلي :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الظلال :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ١٥٤ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٧ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٤١٥٧ ز ]

## عودة عائشة :

تأليف ه . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الغائب :

تأليف شارلس جارفيس ، ترجمه عن الانجليزية رمسيس ( جرجس ) ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

## عودة فانتوماس :

تأليف بيير سوفر ، مارسل آلين ، ترجمها عن الفرنسية عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص .

[ ١٠٧٢٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٠٧٢٩ - ١٠٧٣١ ز ]

## عودة الفردوس ، أو إستقلال أندونيسيا :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة السعادة ،  
١٥٩ ص . [ ١٧٣٣٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٣٤٠ ، ١٧٣٤١ ز ]

## عودة الفرسان :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ١٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ١٠٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عودة فومانشو :

تأليف ساكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،  
العدد ٢٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتيبي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ١٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة القرصان :

تأليف رافائيل ساباتيبي ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة المفقود :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة كرامة ،  
٢٣٨ ص . [ ٢٢٦٧٩ ز ]

## عودة المهرب :

تأليف روسل ثورنديك ، ترجمة حسين القباني ،  
العدد ٥٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عودة الميت :

تأليف باسم الجسر - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨٠ ص . [ ١٧٨٨٥ ز ]

العوسجة الملتببة = القفص المهجور .

## عيد الحصاد :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمصى ،  
عبد التطفيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ مصر »  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥ ص . [ ١٨٠٧٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٧٣ ، ١٨٠٧٤ ز ]

## عيد سيدة صيدنايا :

تأليف أنطون سماعة : ضمن مجموعة - بيروت ،  
مطبعة الرفاقى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة انثائية (الكتاب الأول) .  
[ ١٧٧٨٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨٥ ز ]

## عيد الغدير (ملحمة عربية) :

نظم بولس سلامه - بيروت ، مطبعة النسر سنة ١٩٤٩ م ،  
٣١٩ ص . [ ١٧٦٥٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٥٥ ، ١٧٦٥٦ ز ]

## عيد الميلاد :

لأدباء الشباب ، العدد ١٣٢ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## عيد الميلاد :

تأليف أركادى تيموفيتش أفريشنكو ، ترجمة مازن  
الحسينى ، ضمن مجموعة ، العدد ١ من « عيون القصص  
العالمى » - القاهرة ، دار النشاء للطباعة ، من ص ١٢١ -  
١٣٠ [ ٢١٧١٧ ز ]

## عيد ميلاد فلة :

من سلسلة « روضة الأطفال » التى تصدرها دار المعارف  
- القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٢ ص . [ ١١١١١ هـ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ هـ ]

## عيد النيروز :

تأليف أحمد زكى أبوشادى - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ص . [ ٩٨٧٨ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٩ أدب ]

## عيسى بن مريم :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد  
١٦ من الخاتمة الأولى من سلسلة « القصص الدينى »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٤ ص . [ ٢١٢٥٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٥٧ ، ٢١٢٥٨ ز ]

## عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة :

تأليف أبى الحسن على بن عبد الرحيم بن هذيل ، من  
علماء القرن الثامن الهجرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الحاجى سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ص . [ ١٣٢١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢١٥ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٣١٨ هـ (بالهامش) . [ ١٩٢٥٨ ز ]

## العين بالعين :

تأليف نقولا حداد ، الرواية الثانية من السنة الثانية  
من « الروايات الشهرية » - طبع مصر ، ١٨٧ ص .  
[ ١٢٠٥٥ ز ]

## العين الحمراء :

تأليف ايرل ستانلى ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## عين القليل :

تأليف جول كلارينى ، ترجمة ميشيل نجيب طحان ،  
العدد ٦٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## العيون :

تأليف حسين البابلي - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،  
٨ ص . [ ١٥٨٧٠ ز ]

## عيون الأخبار :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ،  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٨ م - ١٩٣٠ م .  
[ ١٩٠٧٢ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ ،  
٩٣ ص . [ ١٩٢٢٩ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع  
مصر سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٣ ص ( الكتاب السادس ) .  
[ ٣٦٤٣ ج ]

## عيون الأدب العالمى = ابنة الضابط .

= الأخوة كرامازوف .

= الأعماق .

= الأم .

= أنطون تشيخوف .

= أين الله ، أو اعتراف

ابن الشعب .

## عيون الأدب العالمى = بين جوركى وتشيخوف .

= بين الناس .

= تولستوى .

= الجريمة والعقاب .

= حب و حرب .

= الحرب والسلام .

= حرس الفتوة .

= حياتى .

= حياة صاحبة .

= ذكريات من بيت

الموتى .

= روائع من الأدب

الألمانى .

= روائع من الأدب

السوفييتى .

= الساعة الخامسة

والعشرون .

= الساقطون .

= سقوط باريس .

= العاصفة .

= عقل وعاطفة .

عيون الأدب الغربي = معرض الآراء الحديثة .

= من الحكيم القديم

إلى المواطن الحديث .

### عيون الأعمى :

تأليف إيرل ديربيجرز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٨٩ : من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبوعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### العيون الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذننى ،  
العدد ٥٩ : من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبوعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### العيون الزرق :

تأليف محمد محمود يوسف العمروسي - القاهرة ، مطبعة  
الفسطاط سنة ١٩٤٢ م ، ٦٤ ص . [ ١٤٦٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٨٤ ز ]

عيون القصص العالمي = الرجل ذو المنظار .

= رجل لا يموت .

= ستة وعشرون رجلاً وفتاة .

= الشريد .

= عيد الميلاد .

عيون الأدب العالمي = قوى كالموت .

= مرتفعات و يذرنج .

= المؤلفات الكاملة

لأنطون تشيخوف .

= النفوس الميتة .

= نيتوتشكا .

عيون الأدب العربي = ابن وكيع التنيسي .

= أخبار أبي نواس .

= أخبار جما .

عيون الأدب الغربي = الأغنياء والفقراء .

= أقاصيص هانس

اندرسون .

= تسي سليلة دربرفيل .

= جان درك .

= حياة دزرائيلي .

= دفاع عن الأدب .

= الطلسم .

= العدالة والحرية .

= قصص من شكسبير .

= مختارات من القصص

الانجليزية .



عيون القصص العالمي = لص شريف .

= فانكا .

= نفس أبية .

عيون معصوبة :

تأليف محمود كامل ، العدد ١٤٥ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

العيون اليواقظ في الأمثال والمواعظ :

تأليف محمد عثمان جلال ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ١٥ ، ٢١٦ ص ( الكتاب  
الرابع ) .

[ ١١٩١٨ ز ]

حرف الغين

غابريلا الحسناء :

تأليف أوغست ماكيه ، ترجمة اسكندر الخورى  
البيتبجالي ، ثلاثة أجزاء في مجلدين : الأول - القدس ،  
مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، الثاني والثالث  
- القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٢٨ م . [ ١٥٤٦٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٦٧ ، ١٥٤٦٨ ز ]

غابة الشياطين = في غابة الشياطين .

غابة الكافور ( مجموعة قصص ) :

تأليف سعيد تقي الدين - بيروت ، مطبعة دار العلم  
للملايين سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [ ١٩٨٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٨ ز ]

الغادرة :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٢٠ - ١٢٢  
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الغادة الأسبانية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثالث من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧١ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

غادة بنى سوييف :

تأليف محمد الجندى - القاهرة ، مطبعة التقدم ،  
٦٨ ، ٤ ص . [ ١٤١٥٣ ز ]

غادة رشيد :

تأليف على الجارم - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٥ ص . [ ١٥٨٠٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٥٨٠٥ ، ١٥٨٠٦ ، ١٥٨٦٣ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة ، العدد ٨٧ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٦ ص .

[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

غادة الريف :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى - القاهرة ، مطبعة  
التقدم ، ٨٠ ص . [ ١٥٠٤٣ ز ]

غادة الزاهرة = حسن العواقب .

## غادة طيبة :

تأليف آجاثا كريستي ، ترجمة دار الخلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ، مطبعة دار الخلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٠١٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتالي [ ٢٠١٧٨ ، ٢٠١٧٩ ، ٢٠١٧٩ ] [ ٢٠١٧٩ ، ٢٠١٧٩ ، ٢٠١٧٩ ]

## غادة العرب :

تأليف عبد الله حسين - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠١ م ، ٩٥ ص . [ ١٤٨٢١ ز ]

## غادة عمشيت :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة اخفى نيويورك ، ٣٣٣ ص . [ ١٠١٤١ ز ]

## غادة فنديس :

تأليف عزيز فهمي - القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٩٠٣ م ، ١١٦ ص . [ ١٢٠٩٥ ز ]

## غادة الكاميليا :

تأليف مارسيل موريت ، ترجمة دار الخلال ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ، مطبعة دار الخلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٤ ص . [ ٢٠١٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالتالي [ ٢٠١٨٤ ، ٢٠١٨٥ ، ٢٠١٨٥ ] [ ٢٠١٨٤ ، ٢٠١٨٥ ، ٢٠١٨٥ ]

## غادة الكاميليا :

العدد ٢٣٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالتالي [ ١٢٨٦٣ ز ]

## غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس ( الابن ) ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٦ ، ٦٥٨ ، ٩١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب ، ٢٤٢ ، ١٧٠ ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالتالي [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر ديماس ( الابن ) ، ترجمة عبد القاد العظم - دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٧ ص . [ ١٧٥٢٠ ز ]  
- نسخة كالتالي [ ١٧٥٢١ ز ]

## غادة الكاميليا = مرجريت .

## غادة كربلاء :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٥ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الخلال سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥١ ص . [ ١٣٢٧٤ ز ]  
- نسختان كالتالي [ ١٣٢٧٥ ، ١٣٢٧٦ ز ]  
- خمس نسخ كالتالي ، العدد ٧ من السلسلة السابقة - القاهرة ، مطابع دار الخلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩١ ص . [ ١٨٥٨٧ ، ١٨٥٨٥ ، ١٨٥٨٥ ، ١٨٥٨٥ ، ١٨٥٨٥ ]

## غادة لبنان :

تأليف عبده ميخائيل بدران - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٩ م ، ١٨٤ ص . [ ١٢٠٦٧ ز ]

## غادة المجدل بين أحضان الطبيعة وربوع الهوى :

تأليف أحمد سيف ، عبد الرحمن سعد - القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٥٠ م ، ٩٧ ص . [ ١٩٦٥٣ ز ]

## الغادة المصرية :

تأليف عبد التادر مراد ، عبد الحلیم محفوظ - القاهرة ،  
مطبعة الترقى سنة ١٨٩٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٢٠٦٨ ز ]

## غادة ميلان :

تأليف منير عبد المسيح المنصوري - القاهرة ، مطبعة  
عين شمس سنة ١٩٠٧ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٠٨١ ز ]

## غادة الهودج :

تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [ ١٦٣٢٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٢٦ ، ١٦٣٢٧ ز ]

## غاديات رائحات :

تأليف محمود طاهر حقي ، العدد ١٢ من سلسلة « كتب  
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٨ م  
١٣٤ ص . [ ١٧٥٢٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٥٢٥ ، ١٧٥٤٥ ، ١٧٥٤٦ ز ]

## الغار المظلم :

تأليف ابراهيم محمد - القاهرة ، مطبعة النيل ،  
١٤٦ ص . [ ١٢٠٧١ ز ]

## غانم وقوت القلوب :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السجاري ، العدد ٧  
من « ألف ليلة وليلة » - القاهرة ، دار مصر للطباعة ،  
٤٨ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## غانيات :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٩١ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤٦١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٨ ، ١٤٧٨٩ ، ١٤٧٩٠ ز ]

## غانية أطلنطا :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة رشدي كامل - القاهرة ،  
مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٤ ص .  
[ ١٧٢٠٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٢٠٣ ، ١٧٢٠٤ ، ١٧٣٩٦ ، ١٨٥٤٠ ز ]

## غانية باريس :

تأليف اميل زولا ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٦  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٤ ص . [ ٢٢٩٦٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٦٥ ، ٢٢٩٦٦ ز ]

## الغانية اللعوب :

تأليف إيثان تورجنيف ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٥٦ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [ ٢١٥٠٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٠٤ ، ٢١٥٠٥ ز ]

## الغايات = الفصول والغايات .

## غاية الأرب في صناعات شعر العرب :

تأليف محمد طلعت ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
هندية سنة ١٨٩٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١١٢ ص .  
[ ٣٦٤٧ ج ] ( الكتاب السابع ) .

غاية الأرب ، في معاني مايجرى على ألسن العامة  
في أمثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب :

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوى  
الكوفى ، ضمن مجموعة - التسطنطينية ، مطبعة الجوائب  
سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٣٢ - ٢٧٢ . [ ١٩٢٣٤ ز ]

غاية الحياة :

تأليف مى زيادة - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمتظم  
سنة ١٩٢١ م ، ٣٢ ص . [ ٢١٩٩٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٩٤ - ٢١٩٩٧ ز ]

غاية المطالب ، في شرح ديوان أبي طالب :

جمعه وشرحه محمد خليل الخطيب - طنطا ، مطبعة  
الشعراوى سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [ ٢٠٤٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٢٤ ، ٢٠٤٢٥ ز ]

غاية المعرفة = وادى الصديق .

غدا يفوت الأوان :

تأليف الفريد موشار ، ترجمة نبيل كرامة - حلب ،  
مطبعة الثقافة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص ، ١٨ لوحة .  
[ ٢١٦٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٦ ز ]

غدر صديق :

تأليف عبد العزيز على البشبيشى - طنطا ، مطبعة  
دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [ ١٨٦٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٥٦ ز ]

الغدر والوفاء :

ترجمة مبارك ثابت الديرانى اللبناى - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية للإباء اليسوعيين سنة ١٩٣٢ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٥٣٢٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٣٠ ، ١٥٣٣١ ز ]

الغدير = عيد الغدير .

الغراب المسحور :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب ٢٧ من « مكتبة  
الأطفال الحديثة » - القاهرة ، مطبعة عيسى البانى الخلبى ،  
٣٠ ص . [ ١٦٣٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٥٥ - ١٦٣٥٧ ز ]

غرام الأجابة في صدق المحبة :

تأليف محمود خليل الجردانى - القاهرة ، مطبعة  
أندريا كوستاجليوسنة ١٨٩٦ م ، ١١٢ ص .  
[ ١٢٠٨٢ ز ]

غرام الأخوين :

تأليف م . ا . سترونج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٥٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

غرام أراميس ، أحد أبطال رواية الحراس الثلاثة :

تأليف أدريان جنيرى ، ترجمة حنا صاوه  
- الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٨ م  
٥٦ ص . [ ١٢٠٣٩ ز ]

### غرام أسمهان ، صفحات مطوية من حياتها الخاصة :

تأليف فؤاد التصاص - القاهرة ، دار الباشمهندس  
للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٢٧١ ز ]

### غرام الباغي :

تأليف محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة الواعظ ،  
٢٣٢ ص . [ ١٢٠٦٦ ز ]

### غرام بصير :

تأليف أحد الفرنسيين ، إصدار إدارة الحديد وشهرزاد  
- طبع القاهرة ، ٦٢ ص . [ ١١٤١٩ ز ]

### الغرام الجهنمي :

ترجمها عن الانجليزية وايم باسيلي ، العدد ١٨ من  
السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ،  
مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### غرام جون سنكلر :

ترجمة وايم باسيلي ، العدد ١٠ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### الغرام الدفين :

تأليف ب . ل فورد ، ترجمها عن الانجليزية محمود  
بدوى - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٥٥ ص .  
[ ١٠١٨٦ ز ]

### غرام الربيع = صرخات القلب .

### غرام الريف :

تأليف عبد اللطيف الدليشي - بغداد ، مطبعة الصباح  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦١٢٠ ز ]

### غرام الساخط ، وقصص أخرى :

العدد ٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل  
المحامي - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### غرام سنوحى :

تأليف يوسف كمال محمد أبوزيد - القاهرة ، مطبعة  
زهران سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٠٦٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٨٥٠٥ ، ١٨٠٩٢ ، ١٨٠٦٥ ، ١٨٠٦٤ ز ]

### غرام الشاعر ، وقصص أخرى :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### غرام الشباب ، في الشروقي والعتاب :

تأليف ونظم محمد الحاج مرعى أبوفرحة - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢ ص .  
[ ١٤٩٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٤٢ ز ]

### غرام الشعراء :

نظم أحمد رامى - القاهرة ، مطبعة الجامعة المصرية  
سنة ١٩٣٤ م ، ٣٦ ص . [ ١١٤٢٧ ز ]

## غرام الشيخ :

تأليف أحمد عبد الحميد ، العدد ٩٣ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## غرام طيب :

تأليف اليزابث جردوارد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٥٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غرام عذراء :

تأليف د . هـ . لورنس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٥٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غرام عطيل :

تأليف اميل لودفيج ، ترجمة محمد أبوظائلة ، العدد  
٢٥ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطبعة  
دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٦٦٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠١٧٣ - ٢٠١٧١ ، ١٩٦٦٩ ز ]

## غرام فانتوماس :

تأليف مارسيل ألان ، ترجمه عن الفرنسية عبد المنعم  
حسين جلال ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## غرام القرصان :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٣٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غرام الملكات :

ترجمها عن الفرنسية يوسف صدق - القاهرة ، مطبعة  
حليم ، ١٤٢ ص . [ ١١٥٧٩ ز ]

## غرام الملوك :

تأليف فرج جبران - القاهرة ، دار النشر الحديث ،  
٢٢٣ ص ، ١٧ لوحة . [ ١٨٧٠٠ ز ]

## غرام الملوك :

تأليف ا . لوبون ، ترجمة نقولا ديمتري - القاهرة ،  
مطبعة هندية ، ٢٠٨ ص . [ ١٢٠٤٧ ز ]

## غرام نابليون في مصر :

تأليف روجيه ريجيس ، ترجمة حبيب جاماني ،  
العدد ٢٤ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٢ ص .  
[ ١٩٥٦٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٥٦٧ ، ١٩٥٦٨ ، ١٩٦٦٦ ، ١٩٦٦٧ ز ]

## غرام نابليون وجوزفين = قلب النسر .

## غرام النافذة :

تأليف بيير بللوق ، ترجمة أنور شاذول ، ضمن  
مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٨٨ - ٩٣ (الكتاب السابع) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## غرام هنغاري :

العدد ٢١٧ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . (الكتاب الأول) .

[ ز ١٣٨٦٢ ]

[ ز ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

## غرام ودم :

تأليف موريس لبلان ، من « روايات اليوم » -  
بيروت ، المكتب التجاري سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٤ ص .

[ ز ٢١٦٦٤ ]

[ ز ٢١٦٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## الغرام والسياسة ، أو نابليون الأول :

تأليف عبد الرؤوف ابراهيم ، تصحيح يوسف فتحي -  
القاهرة ، مطبعة مدرسة والده عباس الأول سنة ١٩٠٩ م

[ ز ١٢٠٢٩ ]

١٦٠ ص .

## غرام ولادة :

نظم حسين سراج - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،

[ ز ٢٠٨٩٧ ]

١٣٨ ص .

[ ز ٢٠٨٩٩ ، ٢٠٨٩٨ ]

- نسختان كالسابقة

## غرام يزيد :

نظم محمود غنيم - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي

[ ز ١٩٩٦٤ ]

سنة ١٩٥١ م ، ١١٥ ص .

[ ز ١٩٩٩١ ، ١٩٩٦٦ ، ١٩٩٦٥ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## غراميات واسبوتين :

تأليف شارل بتي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من

سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال

سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٤ ص . [ ز ٢٠٨٠٥ ]

[ ز ٢٠٨٤٢ - ٢٠٨٤٠ ]

ثلاث نسخ كالسابقة

## غراميات كارمن :

تأليف بروسير ميريميه ، ترجمة ياسر هواري - بيروت ،

مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص .

[ ز ٢١٥٦٨ ]

[ ز ٢١٥٦٩ ]

- نسخة كالسابقة

## الغراميات الكبرى :

تأليف يوسف كامل ، الكتاب الأول من سلسلة « أروع

القصص » - القاهرة ، المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٧ م ،

[ ز ١٦٦٢٩ ]

١٦٢ ص .

[ ز ١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٦٣٢ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## غرائب التدوين :

تأليف نجيب غرغور - الإسكندرية ، مطبعة جريدة

المحروسة سنة ١٨٨٢ م ، ١٠٧ ص . [ ز ١٠١٨٥ ]

الغرب = بلاغة الغرب .

= من حديث الشرق والغرب .

= من الفكر الغربي .

الغرب الأقصى = الفصول الأمريكية .

الغرب الأوسط = الفصول الأمريكية .

## الغرباء :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة حسين القباني ،

العدد ٥٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## الغريبال :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، المطبعة العصرية  
سنة ١٩٢٣ م ، ٢٥١ ص . [ ١٠٤٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٦١٥٦ - ١٦١٥٨ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢١٢ ص . [ ٢٠٠١٥ ز ]

## غرر الحكم ودرر الكلم :

من كلام الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ،  
المتوفى سنة ٤٠ هـ ، جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد  
الأمدي التميمي - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م ،  
٢٧٢ ص . [ ١٣١٣١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٣٢ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩١٣ م  
٥٦ ص . [ ١٣٦٩٩ ز ]

## غرر الخصاص الواضحة ، وعرر النقائص الفاضحة :

تأليف أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن يحيى بن علي  
الكتبي ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٧١٨ هـ  
- القاهرة ، المطبعة الكلية سنة ١٩١٢ م ، ٨ ،  
٣٣٥ ص . [ ١١٩٢٧ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ،  
٤٨٣ ص . [ ١٥٠٣٨ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ،  
٣٠٤ ، ٨ ص . [ ١٩٢٥٨ ز ]

## غرر الدرر من قريض الغرب ونثره

= بلاغة الغرب .

غرر الفوائد ودرر القلائد = أمالي المرتضى .

## الغرفة رقم ٤ :

تأليف ويل سكوت ، ترجمة عفت - القاهرة ،  
مطبعة عبد الحلیم حسنى ، ١٥٨ ص . [ ١٠٧٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٨١ ، ١٠٧٩٥ ، ١٠٧٩٦ ز ]

## الغرفة رقم ٣٤ :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغرفة الصفراء :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العددان  
١٠٥ ، ٩٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب ، ١٧٩ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غروب :

نظم ميشال بشير - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [ ١٧٠٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٠ ز ]

## غروب الأندلس :

تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م ،  
١٦ ، ١٢٠ ص . [ ٢١٠٨٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٠٨٤ ، ٢١٠٨٥ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٢٠ ص . [ ٢٢٨٩٧ ، ٢٢٨٩٨ ز ]



## غروب الربيع ، أشعار وأغنيات :

نظم محمد زين العابدين على - القاهرة ، مطبعة وادى  
الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص . [ ٢١٣١٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٢٠ ، ٢١٣٢١ ، ٢٢٠٢٩ ز ]

## الغريب :

تأليف أنتوني فيلر ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٩٧  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة  
الكبرى ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغريب :

تأليف بول بورجيه ، ترجمها عن الفرنسية خليل  
مطران ، من سلسلة « أحسن القصص » - القاهرة ،  
طبع : ١٠٨ ص . [ ١٠٤٤٠ ز ]

## الغريب :

أصدرتها جمعية التمثيل والخطابة بمدرسة أسيوط الابتدائية  
الأميرية سنة ١٩٣٥/١٩٣٦ م - أسيوط ، ٩ ص .  
[ ١٠٧٦٥ ز ]

## الغريزة :

تأليف أرنست بيروشون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغريق :

تأليف أدين فيلبوتس ، ترجمة قدرى أبو السعود ،  
العدد ١٣١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## غريق في بحار العشق :

تأليف اسكندر فهمى - القاهرة ، المطبعة المصرية  
الأهلية سنة ١٩٣٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٨ ص .  
[ ١١٥٧٤ ز ]

## الغريقة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٦٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غريم أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٧ من سلسلة  
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م  
٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## غريم أرسين لوين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غريم الأقدار = سكاراوش .

## غريم جون سنكلر :

ترجمها عن الانجليزية وليم باسيل ، العدد ٢٩ من  
السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ،  
مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## غريم شارلى شان :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غريم الملك :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ،  
العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الغريمان :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## غزل أبو نواس :

تأليف على شلق - بيروت ، دار بيروت للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [ ٢٢٣٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٥١ ز ]

## الغزل عند العرب :

تأليف حسان أبورحاب - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٦٥٧٤ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة  
[ ١٦٧١٩ ، ١٦٧٠١ ، ١٦٥٧٦ ، ١٦٥٧٥ ]  
[ ١٦٧٢٠ ، ١٦٧٧٨ ، ١٦٧٧٩ ، ١٨٥٠٦ ز ]

## الغزل في العصر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الحوفي - القاهرة ، مطبعة لجنة  
البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص . [ ١٩٦٣٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٨٦ - ١٩٧٨٨ ز ]

غزل مسلم بن الوليد الأنصارى ، وأبي عبادة  
الوليد البحرى :

تأليف محمد ياسين الحموي - دمشق ، مطبعة الثبات  
سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٦٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٢٤ ، ١٧٦٢٥ ز ]

## الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية :

إصدار دار المعارف ، جزآن ، العدد ٢ من « فنون  
الأدب العربي . الفن الغنائى » - القاهرة ، دارالمعارف  
سنة ١٩٥٤ م . [ ٢١٧٣٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز ]  
- الجزء الثانى من نسخة أخرى [ ٢٣٠١٥ ز ]

## غزلان الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « عجائب  
القصص للأطفال » - القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبي  
سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

## غزليات حافظ الشيرازى = أغاني شيراز .

## غزوة أحد :

تأليف عبد الحميد جودة السحار ، العدد ١٥ من الحلقة  
الثانية من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ، دارمصر  
للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غزوة بدر :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٤ من  
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غزوة بدر :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطابع دار الكتاب  
العربي سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،  
٦٤ ص . [ ٢٠٧٢٤ ز ]

## غزوة تبوك :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢١ من  
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غزوة حنين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٠ من  
الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## غصن الزيتون :

تأليف محمد عبد الخليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٣ ص . [ ٢٢٦٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٩٤ ، ٢٢٦٩٥ ز ]

## الفصون :

نظم أحمد محمد شحاته - الإسكندرية ، مطبعة القطر  
المصري سنة ١٩٤٠ م ، ٤٤ ص . [ ١٣٦٨٤ ز ]

## غضب الأرض ، وقصص أخرى :

تأليف ميخائيل صوايا - بيروت ، مطابع فارس سميا  
سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [ ١٨٩١٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩١٣ ، ١٨٩١٤ ز ]

## غضب الجماهير :

تأليف ميشال سليمان - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [ ٢١٧٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩٥ ز ]

## غفران :

تأليف عبد المجيد المصري - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٤ ص . [ ٢١٨٨٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٨١ ، ٢٢٠١٣ ز ]

## الغفران :

تأليف يوسف محمد المعناوي - القاهرة ، مطابع أحمد  
الصاوي محمد سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٤ ص . [ ١١٠٣٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٣٨ ، ١١٢٦٢ ، ١١٢٦٣ ز ]

## الغفران :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق ودرس بنت الشاطي  
( عائشة عبد الرحمن ) - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠ ، ٣٥١ ص . [ ٢٢١٧٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٧٥ ، ٢٢١٧٦ ، ٢٢٢١٤ ز ]

## الغفران :

تأليف هنرى بورديو ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،  
العدد ٤٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## الغفران = رسالة الغفران .

## غفران الأمير :

تأليف القس حنا الرخانى - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .

[ ز ١٥٣٢٠ ]

[ ز ١٥٣٢٢ ، ١٥٣٢١ ]

- نسختان كالسابقة

## الغلاف الأزرق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## الغلام الآبق = الذكرى الخالدة .

## الغلام الحبس :

ترجمة شاكر شقير اللباني - بيروت ، مطبعة القديس  
جاورجيوس سنة ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ م ، ٨٥ ص .

[ ز ١٢٠٦٥ ]

## غلطة الآباء :

تأليف عبد الحميد قناوى ، العدد ٢ من « قصص  
الحياة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عبد الحلیم  
حسنى سنة ١٩٣٣ م ، ٧٩ ص . [ ز ١٣٥٠٤ ]

[ ز ١٣٥٠٥ ]

- نسخة كالسابقة

## الغناء = الجوارى المغنيات .

## = زمام الغناء المطرب .

## الغناء للأطفال عند العرب :

تأليف أحمد عيسى - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ، ١٢٠ ص .

[ ز ١٠٦٦٧ ]

- ثمان نسخ كالسابقة [ ز ١٠٦٦٨ ، ١٤٣٨٤ ]

[ ز ١٨٢٦٥ ، ١٨٢٦٤ ، ١٤٣٨٨ ]

## الغناء والمغنون :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢٦ من سلسلة  
« العقد الفريد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه  
الأندلسى - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م

[ ز ٢٠٣٢٣ ]

. ص ١٦٦

[ ز ٢٠٣٢٤ ]

- نسخة كالسابقة

## الغيث المسجيم فى شرح لامية العجم :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصمدى ، المتوفى  
سنة ٧٦٤ هـ ، جزوان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، انطبعة  
الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ . [ ز ١٩١٢٨ ]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى - الإسكندرية ، انطبعة

الوطنية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٤١٤ ص . [ ز ١٠٩٤٥ ]

## الغيرة :

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

الغيرة = ألوان من الغيرة .

= العاصية أو كتاب الغيرة .

غيرة قاتلة :

ترجمها عن الفرنسية المكتب التجارى بيروت ،  
من « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٢ ص . [ ٢١٤٢٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٥ ز ]

الغيرة من الماضى :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٠ ص . [ ١٧٣٠٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣٠٧ ، ١٧٣٠٨ ،  
١٨٠٩٠ : ١٨٤٦٦ ز ]

غيوم وحرمان :

تأليف محمد محمود ختعم - دمنهور ، مطبعة الأمة ،  
٥٠ ص . [ ٢٢٦٧١ ز ]

حرف الفاء

فاتنة الحى ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ٢١٣٤٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٤٩ ، ٢١٣٥٠ ، ٢١٦١٧ ز ]

فاتنة الشيطان :

تأليف سعيد عبده ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ،  
١٤٦ ص . [ ١٩٧٠٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٠٤ ، ٢٠٧٧٧ ز ]

الفاجر :

تأليف وارويك مانون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

فاجعة الأفيون = الجريمتين .

فاجعة أمريكية :

تأليف تيودور ديزر ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد  
٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

فاجعة حب :

تأليف أنطون سعادة ، ضمن مجموعة - بيروت ،  
مطبعة الرفاى سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ( الكتاب  
الثانى ) . [ ١٧٧٨٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨٥ ز ]

فاجعة فوق كتر :

تأليف حسن رشاد السيد ، جزوان فى مجلد - القاهرة ،  
المطبعة اليوسفية . [ ١١٥٦٦ ز ]

فاجعة فى الهند :

تأليف لويس برومفيلد ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٣٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فاجعة مانهاتن :

العدد ١٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ص ٣٤ .

[ ز ١٣٨٦٢ ]

[ ز ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

## الفارس :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٦٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ص ١٥٤ .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## الفارس الأحمر :

ترجمها عن الانجليزية عبد الرحمن الغمراوي ، العدد  
٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٤٤ ص .

[ ز ١٣٨٦٢ ]

[ ز ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

## الفارس الأسود :

تأليف رضا محمد عثمان ، العدد ١٦ من سلسلة  
« الأساطير » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
ص ٣٢ .

[ ز ٢٢٦٥٠ ]

## فارس بنى حمدان :

تأليف علي الجارم - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ص ١٤٣ .

[ ز ٢١٦١٨ ]

[ ز ٢٢٢١٦ ]

- نسخة كالسابقة

- سبع نسخ أخرى ، العدد ٣٤ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ص ١٢٨ .

[ ز ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## الفارس الخامس :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية  
دار الهلال ، العدد ٤٧ من سلسلة « روايات الهلال »

- القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م

[ ز ٢٠٨٠٨ ]

. ص ١٥٤

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ز ٢٠٨٤٩ - ٢٠٨٥١ ]

## الفارس الشاب :

ترجمة نلى نقادى - القاهرة ، جمعية نشر المعارف

المسيحية ، ١٠٣ ص ، ٤ لوحات . [ ز ١٢٣١٣ ]

[ ز ١٢٣١٤ ]

- نسخة كالسابقة

## الفارس الصغير ، قصة الحياة الريفية في أمريكا :

تأليف رالف مودى ، ترجمة رياض بارودى - بيروت  
مطبعة روطوس سنة ١٩٥٣ م ، ص ٨٠ .

[ ز ٢١٨٤٤ ]

[ ز ٢١٨٤٥ ]

- نسخة كالسابقة

## فارس قسطلة :

تأليف صمويل شيللا بارجر ، ترجمة محمود مسعود ،  
العددان ٧٠٠ ، ٧٠١ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ( جزآن ) .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## فارس الملك :

تأليف ميشيل زيفاكور ، ترجمة طانيوس عبده  
- القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٦ م ، ص ٢١٧ .

[ ز ١٥٤٧٢ ]

## الفارس النبيل :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ص ٦٢ . [ ٢٠٧٤٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٧٩ - ٢٠٨٨١ ز ]

## فارسيات وتركيات :

تأليف حسين مجيب المصري - القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٤ ، ص . [ ١٧٣٩١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٩١٤ ، ١٧٩١٥ ، ١٧٩١٦ ، ١٨٥٠٢ ز ]

## الفاروقيات :

نظم عبد الوهاب بهدي - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٩ ، ص . [ ١٣١٦٣ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣١٦٤ - ١٣١٦٨ ، ١٣١٧٥ ، ١٣١٧٦ ز ]

## الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش :

لم يعلم جامعا ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٥ ، ص ( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

## فاطمة البدوية :

تأليف عفيفة كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٣٠١ ، ص . [ ١٠١٣٦ ز ]

## الفاطميون = الأدب العربي من عصر الفاطميين .

في أدب مصر الفاطمية .

## فاغز والمرأة :

تأليف جورج جرداق ، العدد ١٢ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ص ٣٦٨ . [ ١٦٥٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## فاكهة الخلفاء ، ومفاكهة الظرفاء :

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم ، المعروف بابن عربشاه ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، ٢ ، ٢٥٣ ، ص . [ ١٠٠٦٣ أدب ]

- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٧٦ هـ ، ٢ ، ٣٧٦ ، ص . [ ١٩١٧٤ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ، ص . [ ١٩٢٣٦ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع مدينة بن سنة ١٨٣٢ م ، بأوطا مقدمة باللغة اللاتينية للمسيوغيورغ وولم فريتغ ، ٢٥٢ ، ٦٧ ، ٤٤ ، ص . [ ١٧٤٣٥ ز ]

## فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء :

تأليف ناصيف اليازجي اللبناني ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ٩٢ ، ص ( الكتاب الثالث ) . [ ١١٥٠٨ ز ]

## الفالوجة = ملحمة الفالوجة .

## فانتوماس ، خاطف النساء :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فانتوماس ، العقد الزائف :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة مصطفى بهاء الدين ،  
العدد ٧٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

## فانتوماس ، الكنز الحائر :

تأليف مارسيل آلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٧٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

فانتوماس = عودة فانتوماس .

## فانكا :

تأليف أنطون بافلوفيتش تشيخوف ، ترجمة مازن  
الحسيني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الثناء للطباعة ،  
من ص ٥٥ - ٦٣ ( الكتاب الثاني ) . [ ز ٢١٧١٧ ]

## فاوست :

تأليف جيته ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٢ من  
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات  
الجيب ، ٩٤ ص . [ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

## فاوست :

تأليف غوتيه ( جوته ) ، ترجمه عن الألمانية محمد  
عوض محمد - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ،  
١٩٢٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ز ١١١٩١ ]

- نسختان كالسابقة [ ز ١٧٦٧٨ ، ١١١٩٢ ]

## فانت شعر أبي العلاء :

جمع عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثرى الطندي ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ،  
١٣٤٥ هـ ، ١٦ ، ١٨ ص ( الكتاب الثالث ) .

[ ز ١٣٤١١ ]

## فتاته العجيبة :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » .  
١٧ ص . [ ز ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٣ ]

## فتاة الأسرار، أو الفتاة ذات الألفاظ :

ترجمها عن الانجليزية وديع سمد ، العدد ١٣ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٦٢ ص . [ ز ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٣ ]

## فتاة إسرائيل :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٢٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٨ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

## فتاة أضروم :

تأليف سعاد موري ، إحدى وعشرين جزءاً في ثلاثة  
مجلدات ، الأعداد من ٣٥ - ٥٥ من سلسلة « الروايات  
العثمانية » - طنطا ، طبع سنة ١٩١٠ ، ١٩١١ م .

[ ز ١٢١١٦ ]



## فتاة أيرلندا :

تأليف وورويك مانون ، ترجمة حسين القباني ، العدد  
٥٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فتاة البادية ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٥١ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فتاة بلا رأس :

تأليف كلايتون رادسون ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،  
العدد ٦٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفتاة الخادعة :

تأليف مصطفى صبرى - القاهرة ، مطبعة الواعظ  
سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٩ م ، ١١٠ ص .  
[ ١٠٣١٦ ز ]

## الفتاة الخائنة :

تأليف ميخائيل يوسف الحائك - القاهرة ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٠٧ م ، ٨٥ ص . [ ١٤٨٢٥ ز ]

## الفتاة ذات الألغاز = فتاة الأسرار :

## الفتاة الشرقية :

تأليف محمد حسين - القاهرة ، مطبعة البيان  
سنة ١٨٩٨ م ، ٣٣ ص . [ ١٠١٨٧ ز ]

## فتاة العصر :

تأليف وديع خليل - النعيم ، مطبعة قارون  
سنة ١٩٤٥ م ، ٤٩ ص . [ ١٥٧٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٦٩ ز ]

## فتاة غاندى :

تأليف حنا أبى راشد ، القصة الثانية من « قصص  
الرحالة الشرقية » - القاهرة ، مطبعة وديع أبى فاضل  
سنة ١٩٣١ م ، ١٦٤ ص . [ ١٠١٤٦ ز ]

## فتاة غسان :

تأليف جرجى زيدان ، الحلقة الأولى من سلسلة  
« روايات تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠٧ ص . [ ١٣٢٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٢٦٣ ، ١٣٢٦٤ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العددان ١٧ ، ١٨ من سلسلة  
« روايات الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٠ م ( جزآن ) .  
[ ١٩٤١٨ ، ١٩٤١٩ ، ١٩٥٤٨ ، ١٩٥٥٠ ز ]

## فتاة القرن العشرين ( مذكرات ) :

تأليف محمود فهمى - القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٩٣٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٥٩ ، ١٩٣٦٠ ، ١٩٥١٠ ز ]

## فتاة القبروان :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات  
تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م  
٢٢٩ ص . [ ١٣٣٠٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣٣٠٥ ، ١٣٣٠٦ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات  
الهلال - تاريخ الإسلام » - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص . [ ١٨٨٢٣ ، ١٨٨٢٤ ،  
١٩٥٤٥ - ١٩٥٤٧ ز ]

## فتوح اليمن ، المعروف برأس الغول :

تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م  
[ ١٣٢١٢ ز ] . ص ١٩٢

- نسخة كالسابقة [ ١٣٢١٣ ز ]

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية ، وهي حاشية  
على متن الهمزية للبوصيري :

تأليف سليمان بن عمر بن منصور العجيلي ، المعروف  
بالجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٤٣ ص . [ ١٤٨٩٨ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٣٥ ص . [ ١٦٨٤٠ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٥٤ ص .  
[ ١٩٠٦١ ز ]

## الفتوة عند العرب :

تأليف عمر الدسوقي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٤٧٢ ص .

[ ١٩٨٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٨٣٠ ، ١٩٨٣١ ، ١٩٩٩٢ ز ]

## الفتي الطائش :

تأليف حسين عفيفي - القاهرة ، المطبعة المصرية  
الوحيدة سنة ١٣٢١ هـ ، ٦٣ ص . [ ١٠١٨٩ ز ]

## فتيات الليل :

تأليف إدجار والاس ، ترجمه عن الانجليزية أحمد  
لطفى شنيش ، العدد ٣٩ من سلسلة « روايات رميس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## فتيات مجندات :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص « الكتاب  
الأول » . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فتيات مذنيات :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة مجلة الجامعة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦٠٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٢٧ ز ]

## فتيان مجندون :

العددان ١٧٢ ، ٢٣١ من « الروايات الجديدة » ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
« الكتاب الثاني » . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الفجر = ملكة النور .

## الفجر الأول :

نظم خليل شيبوب - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
البصير سنة ١٩٢١ م ، ١١٤٤ ، ٢١٢ ص .

[ ١٥٩٧٠ ز ]

## الفجر الصادق :

نظم عبد الله عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٨٤٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤٢٧ ، ١٧٤٢٦ ، ١٦٩٣٤ ز ]

## بفر الفصح ، سرفى صورتين :

تأليف الأب دي لبررت اليسوعي ، ترجمه عن  
الفرنسية الحورى أنطون وهبي - القاهرة ، مطبعة  
كوستاتسوماس سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ٢٤ ص .

[ ١٥٧٦٦ ز ]

## فحول البلاغة :

تأليف السيد محمد توفيق البكري الصديقي - القاهرة ،  
 طبع سنة ١٣١٣ هـ ، ٢٧٩ ص . [ ١١٩٠٥ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١١٩٠٦ ، ١٩٢٨١ ز ]

فحول الشعراء = ديوان أمية بن أبي الصلت .

= ديوان جميل بثينة .

= ديوان ذى الرمة .

= ديوان الفرزدق .

= ديوان النابغة الذبياني .

فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء .

فحول العرب في علم الأدب = شرح ديوان علقمة .

## فحولة الشعراء :

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك  
 الأصمعي ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ ، تحقيق محمد عبد المنعم  
 خفاجي ، طه محمد الزيني - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
 سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .

[ ٢١١٣٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١١٣٥ ، ٢١١٣٦ ، ٢٢٥١٠ ز ]

## الفيح :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة م . أمين ، العدد  
 ٧٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفيح الجهنمي :

تأليف مارتن ديال ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
 العدد ٤٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فيح النمر :

تأليف بايارد فايارد فايلر ، ترجمة حسين القبانى ،  
 العدد ٥٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
 مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

فيح السودان على البيضان = رسالة .

## فداء ( مسرحية ) :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عيسى البباني  
 الخايف سنة ١٩٥١ م ، ٩٣ ص . [ ١٩٨٥٢ ز ]

## فداء إسماعيل :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من  
 سلسلة « القصص الديني » ، الحلقة الأولى - القاهرة ،  
 دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٣٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٣٣ ، ٢١٢٣٤ ز ]

## فديتك يا ليلي ، آثار على الرمال :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
 سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢٦ ، ٢ ص . [ ٢١٥٤٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٤٩ ، ٢١٥٥٠ ز ]

- نسخة أخرى ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ،

الطبعة الثانية ، ٤٢٦ ص . [ ٢٣٠٢٠ ز ]

## فدية الشرف :

تأليف ألفونس دنرى ، ترجمة نقولا رزق الله -  
القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١١٢ ص .

[ ١٧٨٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٦ ز ]

## الفرات = على ضفاف دجلة والفرات .

## فرار روكامبول :

تأليف بونسون دى تيراييل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فرار مارتن ديل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٤٣ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فراشة تحترق ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٥ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - القاهرة ، ١٦٢ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الفراشة الفضية :

العدد ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثانى » .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الفراعنة = الأدب المصرى القديم .

## = لادياس أو آخر الفراعنة .

## = من أدب الفراعنة .

## فرانتشسكا داريميني ، عند دانتي أليجييرى :

تأليف حسن عثمان ، ( وهى فصلة من مجلة كلية  
الآداب ، المجلد ١١ ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٤٩ م )  
- القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤٩ م ،

٢٤ ص . [ ١٧٩٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٩٠ ز ]

## فرانكا اوليسوفا :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة حنا مينه - دمشق ،  
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١١٦ ص .

[ ٢٠٧٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٠٤ ز ]

## فرانكشتاين :

تأليف مارى شيللى ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ،  
العدد ٢٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٣ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فرائد اللآل فى مجمع الأمثال :

تأليف ابراهيم بن على الأحمد الطرابلسى الحنفى ،  
المتوفى سنة ٦٣٠٨ هـ ، جزءان فى مجلد بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٣١٢ هـ .

[ ١٤٨٩٩ ز ]

## الفرج بعد الضيق = المروءة والوفاء .

## فرح أنطون :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٨٣ ص . [ ٢٠٥٧٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٤ ز ]

## فرح أنطون :

العدد ٢٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## فرح أنطون ، حياته ، تأييده ، مختاراته :

تأليف نقولا الخداد ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة يوسف كوي سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٤ ص .  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٠٣٤ ز ]

## فرحة اللقيا :

تأليف السيد محمود الفريسي - الإسكندرية ، مطبعة  
الطراوى وشركاه سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ص .  
[ ٢٢٠٢٢ ز ]

## الفردوس ، أوسياحة في الآخرة :

تأليف عبد الرحمن البرقوقي - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٠ م ، ٨ ، ١٢٠ ، ٢ ص .  
[ ١٣٧٧٥ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١٣٧٧٦ ، ١٣٨٦٧ -  
١٣٨٧١ ، ١٤١٢٧ ، ١٤١٢٨ ز ]

## الفردوس الأرضي = المفكرة الريفية .

## فردوس السرور لانشراح الصدور :

جمع أمين الخورى ، القسم الأول والثانى فى مجلد ، طبع  
بيروت ، ٩٦ ص . [ ١١٤٩١ ز ]

الفردوس فى طرائف الشعر ولطائف النثر  
وأحسن القصص :

جمع تيسير ظبيان ، الجزء الأول - دمشق ، مطبعة  
الصدّاقه سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤ ، ٤ ، ١٠٤ ص .  
[ ١٣٥٠٨ ز ]

## الفردوس المفقود :

تأليف محمد عبد الكريم محمد بقله - سوهاج ، مطبعة  
الآداب سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ص . [ ٢٠٩٦٣ ز ]

## الفردوس المهجور :

تأليف حسن رشاد السيد - القاهرة ، مطبعة عناني  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٦٨٨٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٨٥ ، ١٦٨٨٦ ز ]

## الفردوق ( مدائح وأهاجى ومفاخر ) :

إصدار فؤاد افرام البستاني ، العددان ٣٧ ، ٣٨ من  
سلسلة « الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٩ م . [ ٦٢٢٧ أدب ]

## الفردوق = ديوان الفردوق .

## = شرح ديوان الفردوق .

## = النقائص بين جرير والفردوق .

## = نقائص جرير والفردوق .

## الفرس = من أدب الفرس والترک .

## الفرسان الأربعة :

تأليف الكاتب الأسباني بلاسكو ايبانيز ، ترجمة كامل  
داود ، العدد ٢١٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، جزوان ، الأول ترجمة محمد أبوظائلة ، والثاني ترجمة دار الحلال ، العددان ٥١ ، ٥٢ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [ ٢١٤٩١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٩٢ ، ٢١٤٩٣ ز ]

الفرسان الثلاثة - ( لطلبة الثقافة العامة لسنة ١٩٤٩/٤٨ ) :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ١٦٢ ص ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٧٦٠٠ ز ]

الفرسان الثلاثة = عود على بدء .

فرسان جبل الدروز = نوادر بنى معروف .

## فرسان الحب :

تأليف مارسيل بريثو ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٠٠ ص . [ ١٠٤٦٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٧ ، ١٠٤٦٨ ز ]

## فرسان القادسية :

تأليف أحمد ابراهيم ثعلب الشريف - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٧٠٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٧٠٧ ، ١٧٧٠٨ ز ]

## فرسان الليل :

تأليف روسل لورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفرعون الأول :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهير من تاريخ مصر » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢ ص [ ١٨٠٠٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٠٠٤ ، ١٨٠٠٤ ز ]

## فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٣١ ص . [ ١٣٣٥١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٣٥٢ ، ١٣٥٤٠ ، ١٣٥٤١ ، ١٣٥٤٢ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، العدد ٦ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ، ٢ ص . [ ١٧٢٥٧ ، ١٧٢٥٨ ، ١٧٤٥٤ ، ١٧٤٥٥ ، ١٧٥٣٩ ز ]

## فرعون الصغير ، وقصص أخرى :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الفرعون الموعود :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٥ ص . [ ١٥٧٢٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٢٣ ، ١٥٧٢٤ ز ]

## فرعونية العرب عند الترك :

تأليف نتمولا حداد، اختتمة الأولى من « روايات اتحاد الأمم العربية » - القاهرة، مطبعة يوسف كوي، ١٥٤ ص .

[ ١٠١٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٠٣٩ ز ]

## فرفر والحرس :

إصدار دار المعارف ، العدد ٤ من « روضة الطفل » - القاهرة، دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١١١١١ ي ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ي ]

## الفرقة الأجنبية :

تأليف ب . دين ، ترجمة اسكندر بطرس ، يوسف جورج ، العدد ٢٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## فرقة الموت :

ترجمة فهمي حسني ، كتاب منصور ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، (الكتاب الأول) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

فرنكان = مأثورات فرنكلن .

الفروسية = الشعراء الفرسان .

## الفريد في القرآن الكريم والمحفوظات والأناشيد،

## للسنة الثانية الإعدادية :

تأليف عفيفي إبراهيم صحصاح ، محمد مربي جمال الدين - القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٤ م ، ٣٢ ص .

[ ٢٢٥١٢ ز ]

## الفريد في مطالعة التوجيهية :

تأليف محمد برهام - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ١٥٩ ص .

[ ٢٢٦٦٨ ز ]

فصل ما بين العداوة والحسد = رسالة .

فصوص اليواقيت في نصوص المواقيت =

عدة من التواريخ .

## الفصول :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٩٦ ص . [ ١٩١٠٣ ز ]

## الفصول الأربعة :

تأليف عمر فاخوري - بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ١١٧ ص . [ ١٦٠٩٨ ز ]

[ ١٦٤٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الفصول الأمريكية ، أدب إقليمى :

إشراف تسترانج ، ترجمة محمد بدران ، المجلد الأول ، المجلد الثالث (١-٣) - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٧٣٤ ز ]

## فصول التماثيل في تباشير السرور :

تأليف أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ - القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١١٢ ص .

[ ١٣٤٢٩ ز ]

## فصول في الأدب والنقد :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٨ ص . [ ١٥٥٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٤٥ ، ١٥٥٤٦ ، ١٥٥٥٩ ز ]

## الفصول المختارة :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ ، اختيار عبيد الله بن حسان ، (جزءان)  
ضمن مجموعة بالهامش - القاهرة ، مطبعة التقدم  
سنة ١٣٢٥ هـ . [ ١٩٠٧٠ ز ]

## فصول من المتنوى ، لجلال الدين الرومي :

ترجمة عبد الوهاب عزام - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٨ ص .  
[ ١٧٠٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٦٣ ، ١٧٠٦٤ ز ]

## فصول من النقد عند العقاد :

تأليف محمد خليفة التونسي - القاهرة ، مطبعة دارالها  
سنة ١٩٥٥ م ، ٣٤٦ ، ٢ ص . [ ٢٢٥٩٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٩٨ ، ٢٢٥٩٩ ز ]

## الفصول والغايات في تجويد الله والمواعظ :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي  
النعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، ضبعه وفسر غريبه ونشره  
محمود حسن زياتي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
حجازي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٣ ، ٧ ،  
٤٨٢ ص ، لوحة . [ ١١٩٩٢ ز ]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [ ١١٩٩٣ - ١١٩٩٦ ،  
١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧ ، ١٣٠٤٥ - ١٣٠٣٩ ز ]

## فضائح رومانية ، وقصص أخرى :

العدد ١٤٩ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فضائح الملوك والعظماء (غرام كاترين ملكة

روسيا) :

ترجمة سعيد أحمد العنتيل - القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص .

[ ٩٥٧٢ أدب ]

[ ٩٥٧٣ أدب ]

- نسخة كالسابقة

## فضل العطاء على العسر :

تأليف أبي دلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري  
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، تصحيح محمود محمد شاكر - القاهرة  
المنظمة السلفية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٧٦ ص . [ ١٠٤٩٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٤٩٧ ، ١٠٤٩٨ ، ١٣٣٢٣ ، ١٣٤٣٠ ز ]

## فضولي يتقدم :

تأليف عبد العظيم القاسبي ، ضمن مجموعة ، طبع لندن  
٢٠ ص ، (القصة الثانية) . [ ١٤٨٦٥ ز ]

## الفضيحة :

تأليف راشيل فيلد ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٣١٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الفضيحة :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٦ من «الروايات الجديدة» ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة



## فضيحة الامبراطور :

تأليف هنرى رسل ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فضيحة العشاق :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة نجيب الحداد - القاهرة  
مطبعة الدستور ، ٧٧ ص . [ ١٥٧٣٩ ز ]

## فضيحة في بوهيميا :

تأليف ارثركونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٤٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فضيحة في بوهيميا :

تأليف محمد بهجت شيمي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٠٠ - ١٥٠ ،  
( الكتاب الثالث ) . [ ١٢١٠٨ ز ]

## فضيحة في القاهرة :

تأليف نجيب محفوظ ، العدد ١٨ من سلسلة « الكتاب  
الذهبي » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ،  
١٧٦ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## الفضيلة ، أو پول وفرجينى :

تأليف برناردين دى سان بيير ، تلخيص وترجمة  
مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٣٠٠ ص .  
[ ١٢٩٠٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٩٠٦ - ١٢٩٠٩ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، الطبعة  
الخامسة ، ٣٢٩ ص . [ ١٤٣١٦ ، ١٤٣١٧ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٢ م ،  
الطبعة السادسة ، ٢٩٦ ص . [ ١٥٤٢٦ ز ]  
- أربع نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م  
الطبعة الثامنة ، ٢٩٦ ص .  
[ ١٧٨٢٩ - ١٧٨٣١ ، ١٨٥٢٠ ز ]

## فقراء المدينة :

تأليف محمود عبد العاطى - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٢ ص . [ ١٣٣٢٤ ز ]

## فقير أمام القضاء :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة يوسف ابراهيم يزبك ،  
العدد ٤ من سلسلة « الكشاف الأدبية » - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٣٨ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٣٢٩ ز ]

## فكاهات = أسرار القصور .

## = درر الحكايات والفكاهات .

## فكاهات جحا وأبي نواس :

نظم محمد عبد المنعم ( أبو بيثينة ) - القاهرة ، مطبعة  
أبي الهول سنة ١٣٥١ هـ . ١٩٣٣ م ، ٩٥ ص .  
[ ١٢٥٨١ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٢٥٨٢ - ١٢٥٨٧ ز ]

## الفكاهة = تحفة أهل الفكاهة .

الفكاهة والايتناس ، فى مجون أبى نواس ،  
وبعض نقائضه مع الشعراء :

ضمن مجموعة - القاهرة ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ،  
١١٨ ص ، ( الكتاب الثالث ) . [ ٣٦٤٤ ج ]

الفكر الأندلسي = تاريخ الفكر الأندلسي .

الفكر الجديد :

إصدار الرابطة الثقافية بالمعهد العربي الإسلامي ،  
بإشراف محمد إبراهيم نصر - حلب ، مطبعة الشرق ،  
١٩٤٤ ص . [ ٢٢٦٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٨٦ ، ٢٢٦٨٧ ز ]

الفكر السليم ، مواويل بلدية :

نظم عواض عبد الله العقدة ، جمع وترتيب مصطفى  
إبراهيم ، الحلقات ٢، ٣، ٥ ، في ثلاث مجلدات - القاهرة ،  
الحلقة الثانية ، طبع مطبعة الرياضة البدنية ، الحلقة الثالثة ،  
طبع مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٤ م ، الحلقة الخامسة ،  
طبع مطبعة الائتلاف سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٥٣٦ ز ]

- الحلقة الثانية من نسخة أخرى [ ١٤٥٣٧ ز ]

الفكر العربي = أزمة الفكر العربي .

الفكر الغربي = من الفكر الغربي .

الفكر في المرأة :

تأليف سعاد منسى - القاهرة ، مطبعة أوبرا ،  
١٢٤ ص . [ ١٦٤٤٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٤٥ ، ١٦٤٤٦ ، ١٦٥٩٣ ز ]

الفكر المتمرد :

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة ، مطبعة الكرنك  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[ ١٦٨٩٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٠٠ ، ١٦٩٠١ ز ]

الفكر والعالم :

تأليف إبراهيم المصري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ٦ ، ٢٩٢ ص .  
( الكتاب الأول ) . [ ١٢٣٢٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز ]

فكري أباطه ... في الراديو :

تأليف فكري أباطه ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ،  
١٢٩ ص . [ ١٩٩٧٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٩٧٦ ، ٢٠٧٧٤ ز ]

الفلاح :

تأليف أمين عبد العزيز فريد - القاهرة ، مطبعة الخاصة  
الحدوية سنة ١٩١٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٠٤٢٢ ز ]

الفلاح ، قصة الحياة والموت في روسيا السوفيتية :

تأليف فالنتين جوزاليز ، جوليان جركن ، ترجمة  
أحمد فؤاد الأهواني - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [ ٢٢١٥٦ ز ]

الفلاح المتفرنج :

تأليف نبيل كرامة - حلب ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [ ٢١٦٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٢ ز ]

فلاسفة العرب = أبو العلاء المعري فيلسوف

الشعراء .

فلسطين ( قصة واقعية وقعت في مدينة طانجة ) :

لم يعلم مؤلفها - طبع مصر ، ٧٣ ص . [ ١٦٨٩٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٩٧ ، ١٦٨٩٨ ز ]

فلسطين = أرض الشهداء .

= بين مصر وفلسطين .

= ديوان الفلستينيات .

= صوت الشعر في قضية فلسطين .

= وطن الشهيد .

فلسطين على المسرح :

تأليف حنا أبي راشد - القاهرة ، مطبعة شركة الكرنك  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧١٥٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٥٤ ، ١٧١٥٥ ز ]

الفلستينيات ، من وحي الحياة :

تأليف سايجان خاطر ، الجزء السابع - صيدا ، المطبعة  
العصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٤ ، ٤ ص . [ ٢٢٦٤١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٤٢ ز ]

فلسفة الأخلاق = الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة .

فلسفة الثورة ، مجموعة أزجال :

نظم حسن محمد الطراوى ، الجزء الأول - الإسكندرية ،  
مطبعة الطراوى سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص . [ ٢١٦٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧٢ ز ]

فلسفة الحياة = أيامى .

فلسفة المتنبي من شعره :

تأليف محمد مهدي علام - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،  
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [ ١١٦٥٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٦٥٩ - ١١٦٦٢ ز ]

الفلسفة المدنية ، أو كتاب الأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع - القاهرة ، المطبعة الجاليلية ،  
٨٠ ص . [ ١٩٢٨٧ ز ]

الفلك المشحون = الكنز المدفون .

فلك النجاة في مرآة الأئمة الهداة عليهم السلام :

نظم عبد العظيم الربيعي - النجف ، المطبعة الحيدرية  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٣٢ ص . [ ١١٧٧٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٧٨٠ ز ]

الفن = حاجتنا إلى الفن .

فن الأدب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٢٤ ص . [ ٢٠٣٩١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٩٢ ، ٢٠٣٩٣ ز ]

فن الأدب ( المحاكاة ) :

تأليف سبير القلداوى ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٨ ص .

[ ٢١٢٠١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٠٢ ، ٢١٢٠٣ ز ]

فن الحب ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتابى »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ،

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## فن الخطابة :

تأليف أحمد محمد الحوفى - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٨٦٣١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٨٦٣٢ - ١٨٦٣٤ ، ٢٢٧٧٥ ، ٢٢٧٧٦ ز ]

## فن الشعر :

تأليف دوراس ، ترجمة لويس عوض ، العدد ٧ من  
سلسلة « الروائع المائة » - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة  
والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٤٣ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

## فن الشعر :

تأليف أرسطوطاليس ، مع الترجمة العربية القديمة  
وشروح الفارابى وابن سينا وابن رشد ، ترجمه عن اليونانية  
وشرحه وحقق نصوصه عبد الرحمن بدوى ، العدد ٨ من  
سلسلة « دراسات إسلامية » - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٥٦ ، ١٦١ ص . [ ٢١٠٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٠٢٩ ، ٢١٠٣٠ ، ٢٢٠٢٦ ز ]

## فن القراءة والكلام والإلقاء = كتاب فى .

## فن القصص :

تأليف محمود تيمور ، عدد خاص من مجلة « الشرق  
الجديد » - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٥ م ،  
١٦ ، ١٣٦ ص . [ ١٥٩٣٢ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١٥٩٣٣ ، ١٥٩٣٤ ، ١٥٩٨٠ ، ١٥٩٨١ ز ]

- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٩ ، ٢ ص .

[ ١٧٥٥٦ - ١٧٥٦٠ ، ١٧٥٧٢ ز ]

## فن القصة :

تأليف محمد يوسف نجم - بيروت ، مطبعة قلفاظ  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٤ ص . [ ٢٢٦١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٦١٣ ز ]

## فن المعنى والألغاز = تمهيل المجاز .

## الفن ومذاهبه فى الشعر العربى :

تأليف شوق ضيف - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢ ،  
٢٨٣ ص . [ ١٤٨٧٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٧٨ ، ١٥٥٠١ ، ١٥٥٠٢ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٤ هـ  
١٩٤٥ م ، ١٢ ، ٣٨٦ ص . [ ١٥٦٠٨ - ١٥٦١٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م  
١٠ ، ٢١١ ص . [ ١٦١٤٥ - ١٦١٤٧ ز ]

## الفنان :

تأليف سومرست موم ، ترجمة عادل الجبال ، العدد  
٤٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة نجاة  
روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفنان :

لم يعلم مؤلفها - طبع مصر ، ١٩٤٤ ص . [ ١١٥٨٣ ز ]

## الفنائة المجرمة :

ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العدد ١٠ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٦١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## فندق برلين :

تأليف فيكي باوم ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فندق الدانوب :

تأليف محمود البدوي - القاهرة ، مطبعة النهار  
سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٤٢٥٤ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١٤٢٥٥ - ١٤٢٥٨ ، ١٤٦٣٣ ، ١٤٦٣٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر

سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٦٢ ، ٢ ص .

[ ١٥٧٢٥ - ١٥٧٢٧ ز ]

## الفندق الكبير :

تأليف فيكي باوم ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٦٤  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٢٠٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الفندق الهائل :

تأليف بونسون دي ترايل ، ثمانية أجزاء - بيروت ،  
المطبعة العلمية سنة ١٩١١ م .

[ ١٢١١٥ ز ]

## فنون الأدب :

تأليف ه . ب . تشارلتن ، ترجمة زكي نجيب محمود ،  
العدد الثاني من « سلسلة الفكر الحديث » - القاهرة ،  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ،  
١٨٤ ، ٤ ص .

[ ١٠٤٦٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ز ]

فنون الأدب العربي ، الفن التعليمي = النقد .

فنون الأدب العربي ، الفن الغنائي = الرثاء .

= الغزل منذ نشأته .

= الوصف .

فنون الأدب العربي ، الفن القصصي = المقامة .

الفنون الجميلة = الشعر والفنون الجميلة .

## فنون الشعر :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الأولى من « مناهل

الشعر » - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٦ هـ ،

١٩٣٧ م ، ٧١ ص .

[ ١٢٣٤٥ ز ]

## الفهد ، قصة بوليسية كاملة :

تأليف موريس بلان ، من سلسلة « روايات اليوم »

- بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م

١٠٤ ص .

[ ٢١٦٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٥١ ز ]

## فواجع الحياة :

تأليف عدلى عبده - الفيوم ، مطبعة الوفد ،

سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص .

[ ١٢٠٠٨ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢٠٠٩ - ١٢٠١١ ، ١٢٢٠٢ ، ١٢٢٠٣ ز ]

## فؤاد :

تأليف نقولا بستر - الإسكندرية ، مطبعة جريدة

المحرسة سنة ١٨٨٧ م ، ١٧١ ص .

[ ١٠١٨٨ ز ]

## الفوائد :

نظم فؤاد بن محمد بن أحمد المولود سنة ١٩٠٢م -  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٨م ، ١٥٩ ص ، ٣ لوحات . [ ١٢٣٥٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٢٣٥٨ - ١٢٣٦٣ ز ]

## الفوارس الثلاثة :

تأليف اسكندر دومانس ، ترجمة وشرح محمد بدران -  
القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٨م ، ٤ ، ٤ ، ١٧٠ ص . [ ١٨٤٠٤ ز ]

## فوائد الرحلات :

تأليف محمد هاني الحيفاوي - القاهرة ، مطبعة  
التقدم ، ٤٨ ص . [ ١٤٨٢٤ ز ]

فوز الحب الصادق = كوكب الصباح .

## فوزي المعلوف :

العدد ٥٣ من « مناهل الأدب العربي » - بيروت ،  
مكتبة صادر سنة ١٩٥٣م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## فوق الشبهات :

تأليف هيلين ماكنزي ، ترجمة عبد الدايم فرج ،  
العدد ٦٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فوق العباب :

نظم أحمد زكي أبي شادي - القاهرة ، مطبعة التعاون  
سنة ١٩٣٥م ، ١٩ ، ١٣٦ ، ٤ ص ، ٥ لوحات .  
[ ٩٤٦٧ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ٩٤٦٨ ، ٩٤٧٤ ، ٩٤٧٤ أدب ، ١١٩٦٤ ز ]

## قولتير :

تأليف سليم سعدي ، العدد ٧٢ من سلسلة « اقرأ » -  
القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨م ، ١٢٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## قولتير :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الحميد النواخلي -  
القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٩م ، ١٥٨ ص .  
[ ١٧٧٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٠١ ، ١٧٧٠٢ ، ١٨٥٤٢ ز ]

## فونتمارا :

تأليف الكاتب الإيطالي إيجنازيو سيلوني ، ترجمة  
مصطفى كامل منيب - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل ،  
٢٥٤ ص . [ ١٤٤٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٤١ ز ]

## في الأدب الإنجليزي الحديث :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٥٠م ، ٣٢٨ ص . [ ١٨٩٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٩٤ ، ١٨٩٩٥ ز ]

في أدب الثقافة = مذكرات في أدب الثقافة .

## في الأدب الجاهلي :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة فاروق  
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٥٦ ص .  
[ ١١١٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الرابعة ، ٣٧١ ص .  
[ ١٧١٢٠ - ١٧١٢٢ ز ]

## في الأدب الحديث :

- تأليف عمر الدسوقي ، جزءان - القاهرة ، دار الفكر  
العربي سنة ١٩٤٨ - ١٩٥١ م . [ ١٧١٥٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٧١٥٨ ،  
١٧١٥٩ ، ١٩٧٢١ ، ١٩٧٢٢ ، ١٩٨٤٦ ز ]  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٤ ص .  
[ ٢٢٧١٨ ز ]

## في الأدب السوفيتي :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
الأهلية سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦١٣٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦١٣١ ، ١٦١٣٢ ، ١٦١٩٥ ز ]

## في الأدب العباسي :

- تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة النجاح  
سنة ١٩٤٩ م ، ٥١١ ص . [ ١٩٩٠٦ ز ]

## في أدب مصر الفاطمية :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة دار  
الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ، ٣٨٢ ص .  
[ ١٨٧٥٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٨٧٦٠ ، ١٨٧٦١ ، ٢١٧٤٨ ، ٢١٧٤٩ ز ]

## في الأدب المصري ، فكرة ومنهج :

- تأليف أمين الخولي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص . [ ١٤٨٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٧٦ ز ]

## في الأدب المصري الإسلامي ، من الفتح الإسلامي

## إلى دخول الفاطميين :

- تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
٢٩٠ ص . [ ١٣٤٤٥ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٣٤٤٦ - ١٣٤٤٩ ، ١٣٥٩٧ ، ١٣٥٩٨ ز ]

## في الأدب المقارن :

- تأليف عبد الزاق حميدة - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٧٠٢٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٢٦ ، ١٧٠٢٧ ز ]

## في الأدب المقارن ، القصة الروسية في الأدب

## العربي الحديث :

- تأليف يوسف أسعد داغر - لبنان ، المطبعة الخالصة  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠ ص . [ ١٦٢٧٧ ز ]

## في الأدب والنقد :

- تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٢ ص .  
[ ١٧٨١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨١٨ ، ١٧٨١٩ ، ١٨٨٠٢ ز ]

## في الاصطبل :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية  
لذاتقال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ،  
١١٢ ص . [ ١٨٣٨٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٨٥ ز ]

## في أصول الأدب، محاضرات ومقالات في الأدب

## العربي :

تأليف أحمد حسن الزيات ، جزءان معا - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ،  
١٩٣٥ م ، ٦ ، ٢١٨ ص . [ ٩٦٣٠ أدب ]

- إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[ ٩٦٣١ ، ٩٨٣١ ، ٩٨٣٢ أدب ]  
[ ١٠٥٠٧ - ١٠٥٠٩ ، ١٢٩٠٠ - ١٢٩٠٤ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ،  
[ ١٦٩٢٨ - ١٦٩٣٠ ز ] ٢٤٢ ص .

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثالثة ، ١٠ ، ٣٧٣ ص . [ ٢٠٩٠٠ ، ٢٠٩٠١ ز ]

## في أعماق السجون :

ترجمتها السيدة مكنونالد عن اليابانية ، نقلها إلى  
العربية حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية ، ١٦ ،  
[ ١٦٦٩٧ ز ] ١١٢ ص .

## في أمريكا :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة دار اليتيمية العربية  
ببوريا - دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ،  
[ ٢١١٥٦ ز ] ١١٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٧ ز ]

## في انتظار الفجر :

نظم محمود حسن عريشة ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة العلوم سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٧٠ ص .  
[ ١٠٦٢١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٦٩ ، ١٠٦٧٠ ز ]

## في بطون الليالي :

تأليف رشاد دارغوث ، العدد ١٣٠ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## في بلاد الذهب = الحطام .

## في بلاد العجائب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير الحطام  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
[ ١٠٧١٦ ز ] ٣٦ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٠٧١٧ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ،  
١٩٤٣ م ، ٣٦ ص .

[ ١٥٠٠٧ - ١٥٠٠٩ ، ١٥٠١٧ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ١٨٣٦٢ ، ١٨٣٦٣ ز ] ٣٢ ص .

## في بيتي :

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد ٣٣ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ] ١٣٢ ص .

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،

[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## في بيدااء الحياة :

نظم على النقي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ،  
[ ١٩٣٩١ ز ] ١٤٦ ص .

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٧٩٥ - ١٩٧٩٨ ز ]



## في بيوت الناس :

أقتبسها من الفرنسية سليمان نجيب - القاهرة ، مطبعة  
التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١١٤ ص . [ ١٥٤٤٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٤٣ ، ١٥٤٤٤ ز ]

## في تاريخ النقد ، والمذاهب الأدبية :

تأليف طه الحاجري - الإسكندرية ، مطبعة رويال  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [ ٢١٦٧٣ ز ]

## في جنة الفردوس ، مع سبعة من زعماء الشرق :

تأليف محمد رضوان أحمد - القاهرة ، مطابع شركة  
الشرى سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٠٩٨ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٩٩ ، ٢٠١٠٠ ،  
٢٠٢٢٥ ، ٢٠٢٨٢ ، ٢٠٢٨٤ ز ]

## في الحياة :

تأليف أحمد عبد الهادي ابراهيم - القاهرة ، مطبعة  
الفتوح ، ١١٣ ص . [ ١٠٦٤١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٤٢ - ١٠٦٤٤ ز ]

## في الحياة والحب :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، الكتاب الأول من  
« رسالة الشباب إلى الشباب » - القاهرة ، مطبعة سكر ،  
١٥ ، ٢٢٣ ص . [ ١٢٥٢٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٥٢٨ ز ]

## في خدمة الملكة :

تأليف اسكندر ديماس ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## في خطوط الكف :

تأليف البرت دوناي ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة  
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٠٠-١٠٥ (الكتاب التاسع) .  
[ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## في خلال العصور :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة سالم العطي - القاهرة  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٩ ص .  
[ ١٦٧٩٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٠٠ ، ١٦٨٠١ ز ]

## في الدرجة الثامنة :

تأليف صلاح الدين ذهني - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٥ ص . [ ١١٣١٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣١٦ ، ١١٥٤٤ ، ١١٥٤٥ ز ]

في دروب الشمس = نحن في دروب الشمس .

## في دروب المغيب :

تأليف فؤاد رفقة - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [ ٢٢٧٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٩ ز ]

## في دنيا العدم ، وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق - القاهرة ، مطبعة المحيط ،  
١٢٨ ص . [ ١٥٦٦٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٦٦٥ ، ١٥٦٦٦ ،

١٥٧٦٧ ، ١٨٠٥٠ ، ١٨٠٥١ ز ]

## في ربيع السودان ، و ربيع أخرى :

تأليف حسن جوهر - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٥٠ م ، ٧٢ ص . [ ١٩٤٠٠ ز ]

## في ربيع الحياة :

تأليف محمد أحمد قر - القاهرة ، مطبعة النكدة ،  
١٩٥٠ ص . [ ١٧١٦٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٦٤ ، ١٧١٦٥ ز ]

## في زورق الحياة :

نظم محمد يوسف حموده - بيروت ، مطابع دارالكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٩٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤١ ز ]

## في ساع من الزمن ( صور عراقية ) :

تأليف محمود . أ . السيد ، الجزء الأول - بغداد ،  
مطبعة العهد سنة ١٩٣٥ م ، ١٠٩ ص .

[ ١٠٨٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٢٢ ز ]

## في سبيل الانتقام :

تأليف اسماعيل عبد الحليم المهدي - طنطا ، مطبعة  
دارالسفينة ، ٣٢ ص . [ ١٦١٤٩ ز ]

## في سبيل التاج :

تأليف فرنسوا كوييه ، ترجمة وتلخيص مصطفى لطفى  
المنفلوطى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ،  
١١٦ ص . [ ١٥٠٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة التاسعة ، ١٢٠ ص .

[ ١٨٥١٨ ز ]

## في سبيل التاج :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
١٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## في سبيل التاج ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في سبيل النار :

تأليف مبرى نعيان - حريصا ( لبنان ) ، المطبوعة  
البوليسية سنة ١٩٣٨ م ، ١١١ ص ، ولوحة .

[ ١٢٤٨٥ ز ]

## في سبيل زوجتى ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الخالق محمود ، العدد ٥٨ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٣٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## في سبيل السلام ( مجموعة قصص غربية ) :

ترجمة دار اليقظة العربية بسوريا - دمشق ، مطبعة  
دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٤ ، ١٠٢ ص .

[ ٢١٩٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٧٨ ز ]

## في سبيل الشرف :

تأليف ريتشارد كافر ، ترجمة نور الدين زكى ،  
العدد ١١١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في سبيل العرش :

تأليف ستانلي ويمن ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٥٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٢٣٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في سبيل العرش :

تأليف جى بوثاي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٥٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## في سبيل المال :

تأليف فيرلوكود ، ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٩٩  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في سبيل المجد :

تأليف اسكندر دومانس ، ترجمة محمد لبيب - القاهرة  
مطبعة التقدم ، ١٤٤ ص . [ ١١٥٨٨ ز ]

## في سبيل الملك :

تأليف ماي وين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٤٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## في سبيل الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، محمود السيد عبد اللطيف ،  
حسن محمد جوهر ، العدد ٣ من سلسلة « أحسن القصص »  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٧ م ، ٨٢ ص . [ ١١١٠٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١١٠٩ ز ]

- خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م  
[ ١٣٠٦٠ - ١٣٠٦٤ ز ] . ٨٢ ص .

- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة الرابعة ،  
[ ٢٣٠١٨ ز ] . ٨٢ ص .

## في سبيل الوطن وحماته :

نظم ثابت فرج الجرجاوى - القاهرة ، مطبعة الهوارى  
[ ١١٦٠٠ ز ] . ١٦٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٠١ - ١١٦٠٣ ز ]

## في سبيل الوفاء ، لملاك في صورة إنسان :

تأليف محمد على فؤاد - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م  
[ ١٣٧٧٢ ز ] . ١٤٠ ص .

## في سبيل بغداد :

تأليف محمد على ، القصّة الأولى من « قصص الجيب  
للأطفال » - القاهرة ، مطبعة الشيخ ، ٣٢ ص .

[ ١٥٩٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٩٤ ز ]

## في سكون الليل :

نظم ابراهيم يعقوب عويديا - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٩ ص . [ ١٨٤٦٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٤٧٠ ، ١٨٤٧١ ز ]

## في سكون الليل :

تأليف عدلى فرج خليل ، الجزء الأول - الفيوم ،  
مطبعة الوفد سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٤ ص ، لوحة .

[ ز ١٣٥٥٣ ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٥٤ - ١٣٥٥٦ ]

[ ز ١٣٥٨١ ، ١٣٥٨٢ ]

## في الشرك :

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » .

[ ز ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٣ ]

## في الشعر الجاهلي = محاضرات في بيان الأخطاء

العلمية التاريخية التي اشتمل

عليها الكتاب .

= نقض كتاب في الشعر الجاهلي .

## في الصيف :

تأليف طه حسين ، وهي مقالات أدبية اجتماعية  
انتقادية ، صور فيها نفسه وما يقع حوله أثناء استجابه

في الصيف - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ،

[ ز ١٣٧١٠ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٧١١ ]

## في ضمير الزمن :

نظم يوسف عز الدين - الإسكندرية ، دار الطباعة

والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٨ ، ٦٤ ص . [ ز ٢٠٦١٣ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ز ٢٠٦١٤ ، ٢٠٦١٥ ، ٢٠٦٧٤ ]

## في الطريق :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني - القاهرة ، مكتبة  
النهضة المصرية سنة ١٩٣٧ م ، ٥ ، ٤١٥ ص .

[ ز ١٢٢٢٥ ]

- خمسة عشر نسخة كالسابقة [ ١٢٢٢٦ - ١٢٢٢٩ ] ،

[ ١٢٦٧٨ ، ١٢٦٧٩ ، ١٢٩٣٥ - ١٢٩٣٩ ] ،

[ ز ١٤٥٥٧ - ١٤٥٥٩ ، ١٨٤٠٨ ]

## في ظل المشنقة :

تأليف ا . و . هورنانج ، ترجمة حسين القبانى ،  
العدد ٦٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ز ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

## في ظلال الحرية :

تأليف إبراهيم الدباغ ، حققه وراجعه خليل جرجس  
- القاهرة ، مطبعة نخبير سنة ١٩٥٤ م ، ٩٥ ص .

[ ز ٢٢٢٧٨ ]

- نسختان كالسابقة [ ز ٢٢٢٧٩ ، ٢٢٢٨٠ ]

## في ظلال الحرية :

تأليف محمد بدیع شريف - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص .

[ ز ٢٠٧١٣ ]

## في ظلال الدموع ( مجموعة قصص معصية ) :

تأليف محمد شوكت التونى - القاهرة ، مطبعة وبعي ،  
١٢ ، ١٦٦ ص . [ ز ١٤٩٥٨ ]

- نسخة كالسابقة [ ز ١٥٦٩٦ ]

## في ظلال النبوة :

تأليف محمد سليم رشدان - بيروت ، مطبعة قنفاط  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٠ ص . [ ٢١١١٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٠ ز ]

## في ظلال الوعي ، أنسام من الأدب الحديث :

تأليف سعد صائب - دمشق ، المطبعة العمومية  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ، ١٤٨ ص . [ ٢١٠٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٠ ز ]

## في عاصفة الأحقاف = همام .

## في عالم الأدب ، الكتابة والشعر :

تأليف جبران خليل جبران ، جمع محمد محمد  
زكي الدين - القاهرة ، مطبعة المحروسة ، ١٦٠ ص .

[ ١٩١١٢ ز ]

## في عالم القصص :

العدد ٢٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في غابة الشياطين :

تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص  
هندية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٦ ص .

[ ١٤١٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٨٩ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٤ ص . [ ١٨٣٥١ ، ١٨٣٥٠ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
٩٦ ص . [ ٢٢٢٠٨ ز ]

## في الغرفة :

العدد ٢٣٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## في غرفة التحقيق :

تأليف محمود محمد علوان - دمنهور ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٩ ص . [ ١٣٧٦١ ز ]

## في بحر العمر :

نظم على حسن غسال - القاهرة ، مطبعة دار الدعاية  
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٣٣١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٣٢ ، ١٦٣٣٣ ز ]

## في قافلة الزمان :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٦٧ ص .

[ ١٦٩١٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩٢٠ ، ١٦٩٢١ ، ١٨٤٤١ ز ]

## في قصور الخلفاء :

تأليف صلاح الدين أنجد - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٣ ص . [ ١٦٠٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٨ ز ]

## في قصور دمشق ( ثلاثون قصة وقصة من لب

## الحياة ) :

تأليف محمد النجار - دمشق ، مطبعة الاعتدال  
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٢٣٤٢ ز ]

## في قصور الملوك :

تأليف قدرى قلعجي - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٦١٠٠ ز ]

## في القمر :

تأليف أحمد محمود سليمان ، محمد علي ابراهيم ، القصص  
الأولى من « القصص العلمية » - الإسكندرية ، طبع  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٨ ص . [ ١٤٠٢٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٢٩ - ١٤٠٣٢ ز ]

## في القهوة والأدب :

تأليف عبد المعطى المسيرى - دمهور ، مطبعة الشعب  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٥٣ ص . [ ١٠٣٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٩٤ ، ١٠٤١٦ ، ١٠٤١٧ ز ]

## في الليل ... ؟ :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ١٣١ من مجلة الك ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## في ليلة صيف :

تأليف محمود حسن عريشة - ميت غمر ، مطبعة  
وادي النيل سنة ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص . [ ١٦٤٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٤٧١ ، ١٦٤٧٢ ز ]

## في محبة البلاد :

تأليف محمد مختار يونس - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٤٥ ، ١٩٢٧ م ، ٤٧ ص . [ ١٤٨٣٥ ز ]

## في المدرسة :

تأليف مصطفى علي عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد  
أبو الوفا ، عبد الفتاح الفيشاوى ، محمد عبد الله المنيوى  
- دمهور ، مطبعة الأهرام ، ٣٦ ص . [ ١١٤٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٤٥٢ ز ]

## في المرأة :

تأليف عبد العزيز البشرى ، العدد ١١ من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصرى  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٩ ص . [ ١٧٤٦٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٤٦١ ، ١٧٥٤٢ ،  
١٧٥٤٣ ، ١٧٥٤٤ ز ]

## في المشمش ، وقصص أخرى :

تأليف ( فجر ) - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٩٣ ، ٢ ص . [ ١٣٣٩٠ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٣٣٩١ ، ١٣٤٣٥ ، ١٣٤٣٩ ز ]

## في المصايف :

تأليف ابراهيم عبده - القاهرة ، مطبعة سكر  
سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [ ٩٦١٥ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦١٦ ، ٩٦١٧ أدب ،  
١٤٥٧٢ ، ١٤٥٧٣ ز ]

## في معبد الفكر :

تأليف مصطفى كمال فليفل ، الكتاب الأول - دمهور ،  
مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٤ ص . [ ١٩٤٢٧ ز ]

## في معترك الحياة :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة سعد توفيق ، فؤاد سعودى - القاهرة ، مطبعة دار ائتنا سنة ١٩٥٣ م ، ص ٢٢٤ [ ٢١٣١١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٣١٢ ، ٢١٣١٣ ، ٢١٣٧١ ، ٢١٦١٣ ز ]

## في مهب الريح :

تأليف لين بورتيج ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٥٨ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص .

[ ٢١٥٠٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٥١٠ ، ٢١٥١١ ز ]

## في موكب الشيطان ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد ثابت ليندارى - القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٧٦٤٣ ز ]

## في موكب الشيطان = سفيرة الشيطان .

## في موكب الهوى :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، شركة فن الطبع سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٥ ص . [ ١٨١٠٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٣٤٦ ، ١٩٣٤٧ ، ١٩٣٤٨ ، ١٩٩٨٩ ز ]

## في الميزان الحديد :

تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ص .

[ ١٥٢٣٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٨ - ١٥٢٨٠ ز ]

## في وادى العموم :

تأليف محمد فهمى جمعه ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ١١٢ ص : ( الكتاب الخامس ) . [ ٣٦٥٠ ج ]

## في وادى الهوى :

جمع روبرت بولس - أسيوط ، مطبعة النيل المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٠٧٧٠ ز ]

## في الوظيفة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص . [ ١٥٤٩١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٩٢ ، ١٥٤٩٣ ، ١٨٤٤٧ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية : ١٦٩ ، ٦ ص . [ ٢٠٧١٧ ز ]

## فيدوك :

تأليف آرثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فيراتا ، أو الهارب من الخطيئة :

تأليف على أدهم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٩٩ ص .

[ ١٩٦٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٧٤ ز ]

## فيران ورجال :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة ميشال أبونجوده - بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .

[ ٢١٩٢٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٥ ز ]

## فيروز (الوزير) :

العدد ٢ من سلسلة « حكايات ابن السلطان الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م ،  
٣٢ ص . [ ١٤٣٣٦ ز ]

- نسخة كالتالي [ ١٤٣٣٧ ز ]

## فيض الخاطر :

تأليف أحمد أمين ، تسعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ - ١٩٥٥ م ،  
[ ١٢٨٤٩ ز ]

- أربع نسخ كالتالي [ ١٢٨٥٠ - ١٢٨٥٣ ز ]

- سبعة أجزاء ( من الأول إلى السادس والتاسع ) من نسخة  
أخرى . [ ١٦٥٧٧ ز ]

- ستة أجزاء ( من الأول إلى السادس ) من نسختين أخريين  
[ ١٦٥٧٨ ، ١٦٥٧٩ ز ]

- أربعة أجزاء ( من الأول إلى الرابع ) من نسختين أخريين  
[ ١٣٩٣٣ ، ١٣٩٣٤ ز ]

## الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد :

تأليف أبي الثناء شهاب الدين محمود الأنوني الحسني  
الحسيني البغدادي ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ - القاهرة ،  
طبع حجر بن مطبعة انكسائية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٦٤ ص .  
[ ١٠٦٩٦ ز ]

## فيكتور ، مفتش بوليس :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٧٢ ، من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتالي [ ١٣٨٦٥ ز ]

## فيكتور دييجو ، بطل الحرية وشاعر الفرنسيين

## في القرن التاسع عشر :

تأليف روجي الخالدي - القاهرة ، مطبعة الوفد  
سنة ١٩٢١ م ، ١١٢ ص . [ ١١٤٤٢ ز ]

## القبيل الأبيض ، وصياد الغزلان :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٦ من سلسلة « أساطير  
العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م  
[ ١٠٦٤٥ ز ] ٣٢ ص .

- خمس نسخ كالتالي [ ١٠٦٤٦ - ١٠٦٤٨ ،  
[ ١٠٧١٤ ، ١٠٧١٥ ز ]

- نسختان أخريتان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ،  
[ ١٨٣٧٠ ، ١٨٣٧١ ز ] ٣٢ ص .

## القبيل المجنون :

تأليف ليونارد ويزجارد ، ترجمة عبد الفتاح المنيأوي ،  
أحمد نجيب ، العدد ١ من « مجموعة قصص ومشاهدات  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢١٨٣٤ ز ] ٣٢ ص .

- نسختان كالتالي [ ٢١٨٣٥ ، ٢١٨٣٦ ز ]

## فينوسدورف ، أوقرية الحب :

تأليف لويس شارل روابيه ، ترجمة لويس لويس ،  
العدد ٢ من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع  
نصار سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]

- نسختان كالتالي [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

## الفيوضات الرحمانية في تشطير برده مديح خير البرية :

تأليف محمد بن إبراهيم بن خليل العزازي - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٠ ص .

[ ١١٩٨٥ ز ]



## حرف القاف

## قابلتهم (مجموعة قصص) :

- تأليف محمد عبده ابراهيم - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد ، ٢٥٦ ص . [ ١٤٥٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٣ ز ]

## قابيل ، أوقصة امرأة بين أخوين :

- تأليف بول كين ، ترجمة اساعيل كامل ، العدد ٣٢٦ من  
سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات  
الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قابيل وهاويل :

- تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودد السحار ، من  
سلسلة « القصص الديني - اخيطة الأولى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص . [ ٢١٢١٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢١٨ ، ٢١٢١٩ ز ]

## القاتل :

- تأليف ليون تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٢١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القاتل ، وقصص أخرى :

- إصدار محمود كامل المحامى ، العدد ٣٦ من لمة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قاتل أبى :

- تأليف الفونس بول بورجيه ، ترجمة عمر عبدالعزيز أمين ،  
العدد ٥٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قاتل الأسود :

- ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٦٦ ، ٦٧ من  
« الروايات الجديدة » ، جزآن - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

## القاتل الخفى :

- ترجمة وايم باسيل ، العدد ٢٦ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوتر ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## القاتل المجهول :

- تأليف ايلبرى كوين ، ترجمة ا . م . الرافعى ، العدد  
٥٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القاتل المقنع :

- ترجمها عن الانجليزية محمود عزت موسى ، العدد ٩  
من سلسلة « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## قاتل المليونير :

تأليف ا. س. بنتلي، ه. وورنر آلان، ترجمة  
حسين القباني، العدد ٥٩٣ من سلسلة «روايات الجيب»  
القاهرة، مطبعة القاهرة الكبرى، ٨٢ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القاتلان :

تأليف ريتشارد هل، ترجمة حسين القباني، العدد  
٥٨٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة  
القاهرة الكبرى، ٧٤ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القاتل النبيل :

ترجمة فهمي حسن، كمال منصور، العدد ٣٣ من  
«الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة  
جريدة الصباح، ١٣٠ ص، (الكتاب الأول).

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القاتلان، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل المحامى، العدد ٣٥ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة، ١٨ ص.

[ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القاتلة :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر، ترجمة محمد بدر الدين  
خليل، العدد ٥٦٦ من سلسلة «روايات الجيب»  
القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٨٢ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## قاتل نفسه :

تأليف أليكس موريسون، ترجمة كامل داود، العدد  
٦٦١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٨٢ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

قاتل ولده = عذاب الأمومة .

## القاتل والمقتول :

تأليف ديويالبول، ترجمة أحمد محمود ذهني، العدد  
٤٠٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ٤٦ ص.

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القاتل والمقتول :

تأليف موريس بلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين،  
العدد ٨٨٨، ٩٢٥ من سلسلة «روايات الجيب»  
القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## قاتلة حبيبها، وقصص أخرى :

العدد ١٣٩ من «الروايات الجديدة» - القاهرة،  
مطبعة جريدة الصباح، ٤١ ص.

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## قافلة الأيام :

تأليف عبد اللطيف واكد - الجيزة، مطبعة أمون  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص . [ ١٣٤٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٤٩٨ ز ]

## القافلة الضالة :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٤ ص . [ ١٦١٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦١٥٢ ز ]

## قال الأقولون :

تأليف أمين سلامة ، جزوان - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، ١٦٦ ص .

[ ٢٢٢٥٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٥٩ ، ٢٢٢٦٠ ز ]

## قال الراوى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٣ ، ٣٠٨ ، ٤ ص . [ ١٤٤٦٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٦٤ ، ١٤٥١٥ ، ١٤٥١٦ ز ]

## قال الراوى :

تأليف على العرابي الجبيلي ، زكى عبدالنواب - القاهرة ،  
مطبعة التوكل ، ٨٠ ص . [ ١٧٨٦٩ ز ]

## قال الشاعر :

نظم أحمد فتحي - القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٨٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٧٩ ز ]

القادسية = فرسان القادسية .

قاسم أمين = الأدباء الخمس .

## القاضى عمر :

تأليف عبد الغنى سلامة - طنطا ، مطبعة دار السفينة  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص . [ ١٢١٦١ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢١٦٢ - ١٢١٦٤ ، ١٢١٦٤ ، ١٢٤٢١ ، ١٢٤٢٢ ز ]

## قاضى الغرام، أو سر قاضى التحقيق :

تأليف بيير دلكور ، ترجمة خليل الجاويش ، الرواية  
الثانية من « الروايات الشهيرة » - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٠١ م ، ٧٤ ص . [ ١٢٠٥٥ ز ]

## قاطع الأيدى :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٧ ممتاز من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ( الكتاب الثالث ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## قاطع الطريق :

تأليف أريك ليلاوند ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،  
العدد ٥٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القاعة رقم ١٣ :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،  
العدد ٤٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قالت شهرزاد = الأمير المسحور .

= بنت الوزير .

= حصان الجو .

= صانع الأعاجيب .

= عجائب الدنيا الثلاث .

= كنز الشمردل .

قاموس الكلمات المأثورة ، متفرقات في الحكم  
والنصائح :

جمع ناشد جورجى - القاهرة ، مطبعة الانجلاف

سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٧٤٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٥ ز ]

قانون الحدود ، وقصص أخرى :

تأليف سرجى جوسيف أورنبرجسكى ، العدد ٥٩ من

مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٩٤٤ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

قانون ديوان الرسائل :

تأليف أبى القاسم بن منجب بن سليمان ، المشهور بابن

الصيرفى ، أحد كتاب القرن السادس فى عهد نواله

الفاطمية ، نشره على بهجت - القاهرة ، مطبعة التواعظ

سنة ١٩٠٥ م ، ٨ ، ١٦٨ ص . [ ١٩٢٦٦ ز ]

قاهر الموت :

تأليف الفريد جونسون ، العدد ٥٢ من سلسلة

«روايات رمسيس» - القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ،

٨١ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

قاهر الموت ، وقصص أخرى :

تأليف أليير مفرج - بيروت ، مطبعة دار الثقافة ،

١٢٨ ص . [ ٢١٨٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٤٧ ز ]

القاهرة الجديدة :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر

سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٧ ص . [ ١٦٢٣٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٣٨ ، ١٦٢٣٩ ، ١٦٨٤٤٢ ز ]

قائد الملك :

تأليف دافين دى مورير ، ترجمة حسين القبانى ،

العدد ٥٦٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،

مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قبر نابليون :

تأليف جيمس وارنر بيلا ، ترجمة محمد بدر الدين خليل

العدد ٣٨٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة ابراهيم موسى ، العدد

١٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القبر الهندى :

تأليف ثيافون هاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين

- القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٦٠ ص .

[ ١١٥٧٨ ز ]

## التقبض على جونسون :

عرض واقتباس رمسيس ، العدد الرابع من سلسلة  
« روايات رمسيس » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ٢٠٢٩٢ ز ] . ص ١١٤

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## قبضة الشيخ :

تأليف ج . س . فلتشر ، ترجمة عبد المنعم حسين  
جلال ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## التقبض على بول :

تأليف إسكندر دومان ، ترجمة حبيب فهمي - القاهرة  
مطبعة الفتيق ، ١٨٠ ص . [ ١٢٠٢٣ ز ]

## قبلتان :

تأليف ابراهيم العريض - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [ ١٧١٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٤ ز ]

## قبلني يا قاتلي :

تأليف ميكي سيباين ، ترجمة سمعان عاقل ، العدد ١٧  
من « كتاب الأدوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٩٤٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٥ ز ]

## قبلة ذات ليلة :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ١٣٣ من مجلة  
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قبلة في الظلام ، وقصص أخرى :

ترجمتها جماعة كتاب الفكر والحرية ، العدد ٣ من  
سلسلة « كتاب الفكر والحرية » - الإسكندرية ، مطابع  
رمسيس ، ١٧٥ ص . [ ٢٠٧٤٧ ز ]

## القبلة المحترمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٦٠ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٢٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قبلة الموت :

العدد ٢٣ من سلسلة « روايات اليوم » ، إصدار  
المكتب التجارى ببيروت - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [ ٢١٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٢٣ ز ]

## قبلة الموت :

تأليف دونال كارى ، ترجمة محمد سعد ، العدد ١٣  
من « كتاب الأدوال » - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٧ ص . [ ٢١٧٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٤٧ ز ]

## القتل الجنسى :

تأليف سدنى هو ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم  
قنديل ، العدد ١٦ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

قتلها الحب = أنلا .

## قتلى النوى ، وشهداء الهوى :

ترجمة إلياس رزق الله - لبنان ، المطبعة العثمانية  
سنة ١٩٠٠ م ، ١٢٥ ، ٣ ص . [ ١٢٠٧٨ ز ]

## قتيل الفندق :

تأليف ا . ستانلى جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ٧٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قتيل الكوخ :

تأليف الكاتبة دروثى سايرز ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٣٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القتيلة الضاحكة :

ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ٦ من سلسلة  
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة لارايبند  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## قتيلة الواجب :

تأليف اميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى ،  
الرواية الرابعة من السنة الثانية من « الروايات الشهيرة »  
- القاهرة ، مطبعة الترفيق ، ١٠٣ ص .

[ ١٢٠٥٥ ز ]

## القداحة العجيبة :

العدد ٤ من « المكتبة الخضراء للأطفال » التي تصدرها  
دار المعارف - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٦ ص . [ ٢٢٥٢٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٢٤ ، ٢٢٥٢٥ ز ]

## قدامة بن جعفر ، والنقد الأدبي :

تأليف بدوى طبانه - القاهرة ، مطبعة نجيم  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤٠١ ص . [ ٢١٧٥٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٥٥ ، ٢١٧٥٦ ز ]

## القدر :

تأليف فولتير ، ترجمها عن الفرنسية طه حسين ، العدد  
٤٤ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع  
جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص .

[ ٢٠٤٨٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٨١ ، ٢٠٧٨١ ز ]

## القدر القاتل :

تأليف محمد كامل مصطفى ، العدد ٨٦ من مجلة القدر  
قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قدر يتحدى :

تأليف كمال سنو - صعيدا ، المكتبة العصرية  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٨ ص . [ ٢٠٦٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٧٩ ز ]

## قدر يلهو :

تأليف شكيب الجابرى - دمشق ، المطبعة الهاشمية ،  
الطبعة الثانية ، ٢٢٧ ص . [ ١٧٢٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣٨ ز ]

## قدرة الله :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الدينية » ، الحلقة الأولى - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٣ ، ٢١٢٦٤ ز ]

## القدسيات ، قصائد في حب السلام :

نظم مراد فرج - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٢٣ م ، ٧٤ ص . [ ١١٥٥٤ ز ]

## قدموس :

تأليف سعيد عقل - لبنان ، المطبعة البواديية  
سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٥ ص .

[ ١٧٧٧٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٧٩ ز ]

## قدوة الفرع بأصله في حب الوطن وأهله :

نظم علي فهمي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الخديوية  
سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢ ص . [ ١٤٩٣٥ ز ]

## القدسية :

تأليف بيير فرونديه ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٦٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قراضة الذهب ، في نقد أشعار العرب :

تأليف حسن بن رشيق القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ  
الرسالة ٢ من « الرسائل النادرة » - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٦٠ ص . [ ١٩١٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٠٩٧٧ ز ]

## قراقوش = الفاشوش .

## قربان الأغاني :

نظم رابندرانات طاغور ، ترجمة يوحنا قير - لبنان ،  
مطبعة المرسين اللبنانيين سنة ١٩٤٨ م ، ٧٧ ص .

[ ١٧٤٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٦٩ ز ]

## القرش الضائع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م  
٤٦ ، ٢ ص . [ ١٨٣١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٣ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ،  
٤٥ ص . [ ٢١٦٢٣ ز ]

## القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٦١ ، ٩١٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ،  
٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القرصان الأحمر :

ترجمة ت. ع ، ثلاثة أجزاء - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٥٣٤٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٤٨ ، ١٥٣٤٩ ز ]

قرطبة = أميرة قرطبة .

## قرف :

تأليف فؤاد كنعان - بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .

[ ١٧٠٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٨ ز ]

## قرة العين :

نظم فيايب دي طرازي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥١ ص .

[ ١٦٣٣٤ ز ]

قريض الغرب ونثره = بلاغة الغرب .

## قرية ظالمه :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .

[ ٢٢٢٥٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٥٦ ، ٢٢٢٥٧ ز ]

## القزم :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القس الغامض :

تأليف رسل ثورنديك ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قسمتي ونصبي = حظي من النساء .

## قسوة الأقدار :

تأليف محمد البنا - دمهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص ، لوحة .

[ ١٢١٩١ ز ]

قسوة القدر = ذكرى الماضي .

## قسيس ويكفيلد :

تأليف أوليفر جولد سميث ، ترجمة فهمي حنا الخبير ، وهي الرواية القصصية المقررة على طلبة البكالوريا - القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٨ ص .

[ ١٠٦٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٩٤ ز ]

- ست نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الكمال سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [ ١١٠٠٣ ، ١١٠٠٤ ، ١١١٤٦ - ١١١٤٩ ز ]

## القصاص :

تأليف جون جالزورثي ، ترجمه عن الانجليزية صالح بكتاش ، السيد كامل الشراوى - القاهرة ، مطبعة عبده غالي ، ١٢٦ ص .

[ ١١١٢٢ ز ]

## القصاص ، مأساة امرأة مستهتره :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## قصاص الأثر :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
[ ١٠٥٧٩ ز ] ٢٨ ص .

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٠٥٨٠ - ١٠٥٨٢ ، ١٠٧١٨ ، ١٠٧١٩ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م ،  
[ ١٨٣٦٦ ، ١٨٣٦٧ ز ] ٣٠ ص .

## قصائد أحمدية :

تأليف ميرزا غلام أحمد - الهند ، قاديان ، طبع ،  
[ ١١٦٣٣ ز ] ١٥٨ ص .

## القصائد الارتقيات :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم ،  
المعروف بصفي الدين الحلي ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ - القاهرة  
المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٦ ص .

[ ١٠٠٢٤ أدب ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٢٤٦٠ ز ]

القصائد الارتقيات = درر النحور في امتداح  
الملك المنصور .

## قصائد دافئة :

نظم أحمد أبو سعد - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٢ ص . [ ٢١٧٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩٣ ز ]

قصائد السادة الميرغنية وخلفائهم = العقود الفاتحة .

## القصائد السبع العلويات :

نظم عبد الحميد بن أبي الحميد المعتزلي ، المتوفى  
سنة ٦٥٥ هـ ، شرح السيد محمد - صيدا ، مطبعة  
العرفان سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٥ م ، ١٢٧ ص .

[ ١٠٦٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٩ ز ]

## القصائد السبع النبوية :

نظم أحمد خيرى ، « من سلسلة مطبوعات أحمد  
خيرى - ٣ » - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ،  
[ ١٩٥٠٦ ز ] ٥٧ ص .

- ست نسخ كالسابقة

[ ١٩٥٠٧ ، ١٩٥٠٨ ، ١٩٥٣٥ - ١٩٥٣٧ ز ]

## قصائد شوقي ، وعبقريّة العقاد ، للسنة التوجيهية :

تأليف علي محمد النجدي ، عبد الرحمن سالم ،  
عبد الحكم النجار - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس  
سنة ١٩٤٨ ، ١٩٤٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٧٨٠٠ ز ]

## القصائد الطرائفية في مدح خير البرية :

تأليف القاضي جمال الدين عبد الكريم بن ضرغام  
الطرائفي - الهند ، مطبعة البيان بمبائى سنة ١٣١٣ هـ ،  
[ ٩٥٨٤ أدب ] ٨٨ ص .

قصائد عربية نخرية = نفحات الصور .

القصائد العشر = شرح القصائد العشر .

= المعلقات .

## القصائد العشر ، مع ذكر رواياتها وأنساب قائلها :

عنى بتصحيحها إدارة الطباعة المنيرية - القاهرة ،  
المطبعة المنيرية سنة ١٣٦٩ هـ ، الطبعة الثانية ،  
[ ١٩٣٩٩ ز ] ٧٤ ص .

## القصائد العشرية :

نظم أبو زيد عبد الرحمن أبي سعيد يخلعتن بن أحمد  
الغازي الأندلسي ، شرح محمد الزهرى تغراوى -  
ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة عيسى البناي الخلي ،  
١٥٦ ص ( الكتاب الأول ) . [ ٢٢٦٦١ ز ]

قصائد في المديح = الكواكب الدرية والأقمار  
المضية .

قصائد في مديح الإمام الشافعى = مجموعة قصائد .

## قصائد الكاظمي :

نظم أبو المكارم عبد المحسن الكاظمي - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٣٠ : ١٠٠ ص . [ ١٩٢٠٧ ز ]

قصائد المديح ، المرفوعة إلى الرسول عليه الصلاة  
والسلام ( البردة ، الهمزية ، بانف سعاد ) :

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى ، كتب  
ابن زهير - القاهرة ، مطبعة مصطفى البناي الخلي  
سنة ١٩٢٨ م ، ٤٠ ص . [ ٢٣٠٢٥ ز ]

قصائد ومقالات = القدسيات .

قصتان = عيد سيدة صيدنايا .

= فاجعة حب . .

قصتي = جزاء المروءة .

= جنة رضوان .

= الدرر القاسي .

= الرشوة .

= ضحايا الكذب .

قصتي = عدل القضاء .

= القصر المسحور .

= الكنتز المرصود .

= مشاهدات ساحح .

## قصر الدسائس :

ترجمها عن الإنجليزية على مصطفى محمد ، العدد ٣٨  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
انصباح ، ١٣٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## القصر الذهبي ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥  
٤٨ ص . [ ٢٢٤٣٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٣٤ ، ٢٢٤٣٥ ز ]

## قصر الرشيد :

تأليف طه الحاجري ، العدد ٧٤ من سلسلة « اقرأ » -  
القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٤ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## قصر الشقاء :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٦١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القصر الضائع :

تأليف سيدنى طومسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القصر الضائع :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القصر المسحور :

تأليف طه حسين ، توفيق الحكيم - القاهرة ، دار النشر الحديث ، ٢١٢ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٠٠٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٠٠٨ ، ١١٣٠٥ ، ١١٣٠٦ ، ١٤٠٣٣ ، ١٤٠٣٤ ز ]

## القصر المسحور :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، القصة ١٦ من سلسلة « قصى » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

## القصر الملعون :

تأليف روبرت لويس استيفنس ، ترجمة مختار حلمى محمد ، العدد ٨٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## القصر الهندى :

تأليف كامل كيلافى ، من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ٢٣ ص . [ ١٠٧١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٧١٣ ، ١٥٠٠١ ، ١٥٠٠٣ ، ١٥٠٠٣ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٣٢ ص . [ ١٥٠١٦ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ ١٨٣٦٤ ، ١٨٣٦٥ ز ]

## قصر الهودج :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٧٧ ص . [ ١٥٤٨٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٨٦ ، ١٥٤٨٧ ز ]

القصاص = أروع القصص .

= خواطر وقصاص .

= روائع القصص .

= فن القصص .

قصص الأبطال = النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم .

قصص أبطال الشرق = أبو بكر الصديق .

= سعد زغلول .

= عمرو بن الخطاب .

## قصص اجتماعية :

تأليف عبد الحميد طولان ، السلسلة الأولى - المنصرة ، مطبعة جريدة البنان ، ٤٥ ص . [ ١٢٢٨٢ ز ]

## قصص اجتماعية :

لطائفة من أعلام الأدب الفرنسي ، ترجمة محمد  
عبد الله عنان ، المجموعة الثانية - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٦٣هـ ، م : ١٩٤٤ ، ص : ٢٧٢ . [ ١٥٢٤٣ : ]

- نفس نسخ كالتالي

[ ١٥٢٨١ - ١٥٢٨٢ ، ١٥٤٠١ ، ١٥٤٠٢ ]

## قصص إسلامية للأطفال = أولاد الأنبياء .

## قصص إنسانية من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ - بيروت ، مكتبة المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ص : ٧٧ . [ ٢٢٠٣٩ ]

- نسخة كالتالي [ ٢٢٠٤٠ ]

## قصص البسالة والمخاطر = الحانث باليمين .

## = الساحر الإفريقي .

## = المرأة والسوار .

## = المشمل .

## = النمر المؤله .

## قصص بوكاشيو = دهاء النساء .

## قصص التاريخ الإسلامي = باب القمر .

## = المقنع الخراساني .

## القصص التاريخي = أبو بكر الصديق .

## = عمر بن الخطاب .

## قصص التلميذ = اليتيم .

## قصص التلميذ ، لمدارس السودان :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص .

[ ٢١٦١٦ ]

## قصص تمثيلية :

لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين ، ترجمة طه حسين ،  
المجلد ٣٣ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطابع  
جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٧٨ ص . [ ١٩٣٧٧ ]

- ثلاث نسخ كالتالي [ ١٩٣٧٨ ، ١٩٤١٠ ، ١٩٤١١ ]

## قصص تمثيلية للأطفال = الملك النجار .

## القصص التهذيبية = الأم البائسة .

## = البخييل .

## = تقلبات الدهر .

## = الجزاء .

## = حديث الأطفال .

## = حروب الحان مع سليمان .

## = درة الزمان .

## = سعد الدين .

## = الصياد الصغير والساحفة .

## = عاقبة الإجرام .

## = كنوز سليمان .

## = مضحك الطلبة .

## = وفاء كلب .

قصص الحياة، في الأسرة والمجتمع .  
تأليف نور الهدى الحكيم - القاهرة ، طبع ،  
[ ١٥٩٩٥ ز ] . ص ٣٣٢

- نسخة كالسابقة [ ١٨٦٩٨ ز ]

قصص الحيوان، في الأدب العربي :  
تأليف عبد الرزاق حميد - القاهرة ، مطبعة الفكرية  
سنة ١٩٥١ م ، ٢١٩ ص . [ ١٩٦٧٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٨١ : ١٩٦٨٠ ز ]

القصص الحيوانى ، وكتاب كلبه ودمنه  
في الآداب الشرقية والغربية :

تأليف حامد عبد القادر - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٨ ص .

[ ١٩٩٤٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٩٤٦ : ١٩٩٤٧ ز ]

قصص نحرافية، يونانية ورومانية :  
تأليف أمين سلامه ، حسين حلمى بيليل - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ١٢ : ١٢٧ ص .

[ ١٧٨٣٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٨٤٠ ، ١٧٨٤١ ، ١٧٩٤٨ ، ١٨٥٠٩ ز ]

قصص ديني :  
تأليف عبد الحفيظ أبو السعود - القاهرة ، مطبعة المكتبة  
العربية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٨٢٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٦١ ، ١٨٢٦٢ ز ]

القصص الثقافى = الأميرة سعاد .  
= حسن قاهر المردة .

= الصغيرة ميساء .  
قصص جديدة للأطفال = أبو صير وأبو قير .

= بابا عبدالله والدرويش .  
= خسرو شاه .

= عبدالله البرى وعبدالله  
البحرى .

= على بابا  
= الملك عجيب .

قصص جغرافية للأطفال = لفنجستون وستانلى ،  
وقصص أخرى .

قصص جيم :  
تأليف خالد فراج ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة  
لجنة البيان العربى ، ٤٢ ص . [ ٢٢٧٢٠ ز ]

قصص الجيب للأطفال = فى سجن بغداد .  
قصص الحب والحياة :

لأكبر كتاب فرنسا ، ترجمة فرج جبران - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٩ ص .  
[ ٢٠٣٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٨٩ ، ٢٠٣٩٠ ، ٢٠٣٩٤ ز ]

قصص الحياة = ابن الجريمة .  
= الثائرة .

= غلطة الالباء .

- القصص الديني = آدم وحواء .
- القصص الديني = فداء إسماعيل .
- = إبراهيم يبحث عن الله .
- = إرم ذات العمد .
- = الإضطهاد .
- = أيام الشدة .
- = حجة الوداع .
- = حلم يوسف الصديق .
- = حليلة السعدية .
- = خديجة بنت خويلد .
- = الخندق .
- = داود .
- = الدعوة إلى الإسلام .
- = سفينة نوح .
- = سليمان وبلقيس .
- = صلح الحديبية .
- = عبد الله وآمنة .
- = عبد المطاب جد النبي .
- = عيسى بن مريم .
- = غزوة أحد .
- = غزوة بدر .
- = غزوة تبوك .
- = غزوة حنين .
- = فتح مكة .
- القصص الديني = فداء إسماعيل .
- = قابيل وهابيل .
- = قدرة الله .
- = مدين وشعيب .
- = المسلمون الأوائل .
- = موسى والألواح .
- = موسى والرجل الصالح .
- = موسى والعصا .
- = مولد الرسول .
- = ناقة صالح .
- = النبي الصالح .
- = هاشم بن عبد مناف .
- = الهجرة .
- = الهجرة إلى الحبشة .
- = السوحي .
- = وفاة الرسول .
- = اليتيم .
- = يوسف الصديق .
- قصص الرحالة الشرقية = الدرزية الحسناء .
- = فتاة غاندى .
- قصص روسية : .
- ترجمة محمد السباعي - القاهرة ، مطبعة دار المعارف
- سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٥٦٢٦ ز ]
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٢٧ ، ١٥٦٢٨ ، ١٥٦٢٩ ز ]

## قصص روسية :

ترجمة فؤاد أيوب - دمشق، المطبعة العمومية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٦٨٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٨٧ ز ]

قصص روضة التلميذ = الزمار الأخرس .

## القصص الزجاجية :

تأليف أبو فراج ، الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة  
القطر المصري سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [ ١١٤٥٦ ز ]

قصص سارح = سياحة في الجنة .

= سياحة في النار .

= قصة الجزيرة المسجورة .

= كوكب الصباح .

## قصص شامية :

تأليف ألفة عمر باشا الأدابي ، قدم له محمود تيمور  
- دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص .

[ ٢٢٣٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٣٣ ز ]

قصص شعرية للطالعة والتمثيل = ثوب الراء .

قصص شبكبير = إخضاع المتمردة .

= أخطاء مسلية .

= بر كايوز .

قصص شبكبير = تاجر البندقية .

= جمعية فارغة .

= حلم ليلة .

= دقة بدقة .

= روميو وجوليت .

= العاصفة .

= عطيل .

= قصة الشتاء .

= الليلة الثانية عشرة .

= مكبث .

= الملك لير .

= هملت .

قصص شبكبير للأطفال = يوليوس قيصر .

## قصص صينية :

تأليف بيرل بك ، ترجمة مهير القلماوي - القاهرة ،  
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣١ ص . [ ١٩٤٤٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٥٠ ، ١٩٤٥١ ز ]

قصص ضاحكة ، من الحياة المصرية :

تأليف نبيه حجاب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص ، ٤ لوحات . [ ١٧٧٩٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٩٣ ، ١٧٧٩٤ ، ١٧٩٣٧ ، ١٨٥١٠ ز ]

## قصص العرب :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، على محمد البجاوى ،  
محمد أبو الفضل إبراهيم ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٣٩ م . [ ١٣٤٤٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٣٥٩٣ ، ١٣٥٩٤ ، ١٣٧٥٠ ، ١٣٧٥١ ز ]

- الجزء الرابع من نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة  
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢١ ،  
٤٦٧ ص . [ ١٧٣٩٤ ز ]

قصص العرب = جمهرة قصص العرب .

قصص عربية للأطفال = ابن جبير في مصر  
والحجاز .

= حى بن يقطان .

## القصص العصرية :

ترجمة توفيق عبد الله ، السلسلة رقم ٢ من « المنطوبات  
العصرية » ، نشرها إلياس أنطون - القاهرة ، المطبعة  
العصرية ، ٤٧٧ ص . [ ١٠٣١٩ ز ]

قصص عظماء الإسلام = عمر بن الخطاب .

القصص العلمية = في القمر .

قصص علمية للأطفال = أسرة السناجيب .

= أصدقاء الربيع .

= أم سند وام هند .

= جبارة الغاية .

= زهرة البرسيم .

قصص علمية للأطفال = الصديقتان .

= صراع الأخوين .

= العنكب الحزين .

= في الاضطراب .

= مخاطر أم مازن .

= النحلة العاملة .

قصص الغرب = من قصص الغرب .

قصص فكاهية للأطفال = أبو الحسن .

= الأرنب الذكي .

= بنت الصباغ .

= حذاء الطنبورى .

= العرندس .

= عفاريت اللصوص .

= عمارة .

= نعمان .

## قصص في البطولة والوطنية :

تأليف محمد عطية إبراهيم - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٣٢٣٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٢٣١ ، ١٣٢٥٦ ، ١٣٢٥٧ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٦٣ هـ ،  
١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .

[ ١٨٤٦٨ ، ١٥٥٣٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الرابعة ، ١٧٦ ص . [ ٢٢٩٤٥ ز ]



قصص للشباب والطلاب = مدونة التماثيل .

قصص مختارة :

ترجمة سمير شبيخاني - بيروت ، مطبعة قنفاط سنة  
١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٨٥٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٥٨ ، ٢٢٩٢٠ ز ]

القصص المختارة :

تأليف ابراهيم زغلول ، أحمد أحمد بدوي ، عبد الرحمن  
مصطفى فتمطه ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [ ١٠٥٤٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٥٥٠ ز ]

قصص مختارة من الأدب الأسباني :

ترجمة نجاتي صدقي - بيروت ، دار بيروت للطباعة  
والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [ ٢١٠٠٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٠ ز ]

قصص مختارة من الأدب الألماني :

ترجمة سهيل أيوب - بيروت ، مطبعة قنفاط  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٤٠٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٠٨ ز ]

قصص مختارة من الأدب التركي :

تأليف رشاد نورى وآخرين ، ترجمة خلف شوق أمين  
الداودى - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٨٠ ص .  
[ ١٠٤٦٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٧٠ ، ١٠٤٧١ ز ]

قصص قصيرة لكبار الكتاب تحتوي على :

١ - أرض العميان تأليف ه . ج . ويلز

٢ - الحشرة الذهبية تأليف ا . ابو

٣ - صاحب الفطائر تأليف ر . ل . ستفنسون

ترجمة غايث لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد  
جمال الدين المسدي ، عبد الرحمن الطحلاوى ، ( القصص  
المترجمة على طلبة الثقافة ومعها تمرينات بالانجليزية )  
- القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص ،  
[ ٢٢٢٧٣ ز ]

قصص الكيلاني = مكتبة الأطفال .

القصص اللبنانية ( مختارات ) :

إصدار دار المكشوف - بيروت ، مطابع نصار  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٥٧ ص . [ ١٧٥١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٥١٩ ز ]

قصص لتوانيسة = النفس الأمانة .

قصص للأطفال = تاجر بغداد .

= روبنسن كروزو .

= السندباد البحري .

= علاء الدين .

قصص للجميع :

إصدار شركة التوزيع المصرية ، الأعداد من ١-٤٦  
الصادرة في الفترة من ( أول أكتوبر سنة ١٩٤٩ م حتى  
١٥ نوفمبر سنة ١٩٥٣ م ) - القاهرة ، مطابع جريدة  
المصرى . [ ١٨١٤٥ ز ]

= الأعداد من ١ - ٢٧ من نسختين أخريين .  
[ ١٨١٥٦ ، ١٨١٥٧ ز ]

## قصص مختارة من الأدب الفارسي القديم :

ترجمها عن الفارسية محمد سليم رشيدان - بيروت ،  
مطبعة قلناط سنة ١٩٥٤ م ، ٩٠ ص . [ ٢١٦٠٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالتالي : [ ٢١٦١٠ ، ٢١٦١١ ، ٢١٦١٢ ز ]

## قصص مختارة من الأدب الفرنسي :

ترجمة سهيل أيوب - بيروت ، دار بيروت للطباعة  
والنشر سنة ١٩٥٢ م : ٩٠ ص . [ ٢٠٨٩٠ ز ]

- نسخة كالتالي : [ ٢٠٨٩١ ز ]

## قصص مختارة من الأدب الهندي :

نقلها إلى العربية محمد عيتاني - بيروت ، دار بيروت  
للطباعة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٨٩٢ ز ]

- نسخة كالتالي : [ ٢٠٨٩٣ ز ]

## القصص المختارة والأناشيد :

تأليف عبد العظيم قناوي : أحمد التاجي ، علي  
عبد العظيم ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
الباي الخاني سنة ١٩٤٦ م ، ٤٧ ص . [ ١٦١٧١ ز ]

## قصص مختلفة ( مجموعة قصص مثالية ) :

تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة المنجلىة  
الجديدة ، ٦٢ ص . [ ١١١٣٣ ز ]

- نسخة كالتالي : [ ١٤٨١٥ ز ]

## قصص المدرسة :

تأليف أمين دويرار ، محمود زهران ، المجموعة الأولى  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الباي الخاني سنة ١٩٤٨ م ،  
١١٤ ص . [ ١٧٥٩٥ ز ]

القصص المدرسية = الأخ الشريد .

= الأخوان اللطيمان .

= أصحاب الكهف .

= الأصدقاء الخائون .

= أميرة الواحة .

= بنت الأمير .

= البيت الحديد .

= تاجر دمشق .

= الراية الحمراء .

= الزعيم الصغير .

= ساقية العفاريث .

= سكة الجان .

= شجرة الشعر .

= الطيور البيضاء .

= مخبر الحريرة .

= مدمس اكسفورد .

= المصادفة السعيدة .

= معمل الذهب .

= النهر الذهبي .

## قصص مسرحية للأطفال :

تأليف محمد يوسف المحجوب ، المجموعة الأولى  
- القاهرة ، مطبعة عيسى الباي الخاني ، ٩١ ص .

[ ١٤١١٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالتالي : [ ١٤١١٧ ، ١٤١٨٢ ، ١٤١٨٣ ز ]

## قصص من الحياة :

تأليف شارلز دكنز، ترجمة محمد عطية الإبراهيمي، من  
سلسلة «المكتبة الثقافية للشباب» - القاهرة، مطبعة  
ديس الحلي سنة ١٩٤٦ م، ١٣٤، ٢٠ ص .  
[ ١٦٤٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٠ م،  
الطبعة الثانية، ١٥٦ ص . [ ١٨٩٧٢ ز ]  
- نسخة أخرى، طبع دارالمعارف سنة ١٩٥٥ م،  
الطبعة الثالثة، ١٥٦، ٤ ص . [ ٢٣٠٢١ ز ]

## قصص من حياة الريف المصرى :

تأليف طلعت نجيب أحمد زكى - القاهرة، المطبعة  
النموذجية سنة ١٩٤٨ م، ١١٨ ص . [ ١٧٢٢٤ ز ]

## قصص من الريف والمدينة :

تأليف الفونس دوديه، ترجمة أنور لوقا - القاهرة  
المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م، ٢١٥ ص .  
[ ١٨٨١٥ ز ]

## قصص من الشرق والغرب :

تأليف عبده اسماعيل الطهطاوى - القاهرة، مطبعة  
دارالها سنة ١٩٥٤ م، ١٣٧، ٢٠ ص .  
[ ٢٢٢٨٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٨٣، ٢٢٢٨٤ ز ]

## قصص من شكسبير :

تأليف تشارلس لام، ميرى لام، ترجمة محمد بدران  
العدد ١١ من سلسلة «عيون الأدب الغربى» - القاهرة،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٢ هـ،  
١٩٤٣ م، ٤، ٩، ٤، ٢٧٥ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠، ١٢٨٩١، ١٢٩٨٤، ١٢٩٨٥ ز ]

قصص مصرية = أحلام الخريف .

= الجمعة اليتيمة .

= سخريه الناي .

= فى القهوة والأدب .

قصص من ألف ليلة = أبو صير وأبو قير .

= بابا عبد الله والدرويش .

= تاجر بغداد .

= خسرو شاه .

= السندباد البحرى .

= عبد الله البرى وعبد الله

البحرى .

= علاء الدين .

= على بابا .

= الملك عجيب .

## قصص من التاريخ :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى، إصدار رابطة الأدب  
الحديث - القاهرة، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م، ٤٦،  
٣٢٤ ص . [ ٢٢٠٤٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٢٠٥٠، ٢٢٠٥١، ٢٢٢٢٥، ٢٢٢٢٦ ز ]

## قصص من الحياة :

تأليف حامد محمود خضر، محمد محي الدين شعبان،  
عبد الهادى حامد عزم - طنطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٤  
٣٨ ص . [ ٢٢١١٤ ز ]

## قصص من صميم الحياة :

تأليف نبيه محمد شريف - دمنهور ، مطبعة الأمة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [ ٢٢٠١٤ ز ]

## قصص من العالم :

تأليف محمود حسنى العزبى ، كتاب الأول - القاهرة  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٦ ص .

[ ١٥٣٩٨ ز ]

- نسخان كالسابقة [ ١٥٣٩٩ ، ١٥٤٠٠ ز ]

## قصص من الغرب = تناثر الأوراق .

= الرهان .

= السفرة الخطرة .

= شجرة عيد الميلاد والعرس .

= الشهادة .

= طبيب الناحية .

= عندما كنت أنموذجا .

= غرام النافذة .

= فى خطوط الكف .

= ليلة خريف .

= ليلة زفاف .

= مرض الزوجة .

= منبؤذ .

= يوم الحساب فى رؤيا .

## قصص من الماضى :

تأليف ج . ا . ديود ، صالح محمد صالح ، نشر  
وزارة المعارف السودانية - القساعة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ١٩٧٤ ص . [ ٢٣٠٠٨ ز ]

قصص من هنا وهناك للاطفال = الملكة الساحرة

قصص موباسان = مختارات من قصص موباسان

## قصص النبیین للاطفال :

تأليف أبو الحسن على الحسنى تندوى - القساعة ،  
مطابع دار الكتاب العربى ، ٦٣ ص . [ ٢٠٦٦٣ ز ]

قصص هندية للاطفال = الأميرة القاسية .

= خاتم الذكري .

= شبكة الموت .

= الشيخ الهندى .

= فى غابة الشياطين .

= الوزير السجين .

## القصص والأناشيد ، للسنة الأولى الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد الصاوى ، محمد  
مصطفى حموده ، محمد أحمد عبد الله ، سعيد جوده السحار  
- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤١ م ، ٤٠ ص .

[ ١٣٩٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٥٥ ، ١٤٣٢٨ ، ١٤٣٢٩ ز ]

القصص الوطنى = البطل الصغير .

قصص ودي = قهر الزمان .

## قصصنا الشعبي :

تأليف فؤاد حسين على - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص .  
[ ١٦٦٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٧٧ ، ١٦٦٧٨ ز ]

## القصصى ، مجلة قصصية أسبوعية :

محررها محمود عزمى حسيب ، تسعة أعداد (من العدد  
الأول الصادر فى ٧ أبريل سنة ١٩٣٨ م ، لغاية العدد  
التاسع الصادر فى ٢ يونيو سنة ١٩٣٨ م) - القاهرة ،  
مطبعة أمين هندية سنة ١٩٣٨ م . [ ١٤١٦٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٦١ ز ]

القصة = فن القصة .

## قصة الأدب الفارسى :

تأليف حامد عبد القادر ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص .  
[ ٢٠٠٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٧٧ - ٢٠٠٧٩ ز ]

## قصة الأدب فى العالم :

تأليف أحمد أمين ، زكى نجيب محمود ، ثلاثة أجزاء :  
الجزء الأول ، فى الأدب القديم وأدب العصور الوسطى ،  
الجزء الثانى : القسم الأول منه فى الأدب الحديث إلى مبدأ  
القرن التاسع عشر ، القسم الثانى منه فى الأدب الغربى  
فى القرن الثامن عشر ، والأدب الشرقى من سقوط بغداد إلى  
مبدأ القرن التاسع عشر ، الجزء الثالث : القسم الأول منه  
فى الأدب الغربى والشرقى فى القرن التاسع عشر - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٨ م .  
[ ١٤٨٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤٨٨٢ ، ١٤٩٠٠ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٣٩٠١ ز ]

## قصة الأدب فى مصر :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، الجزء الأول - القاهرة  
المطبعة المنيرية ، ٢٢٠ ص . [ ٢٢٩٩٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٠٠٠ ، ٢٢٣٠٠١ ز ]

قصة استقلال سويسرا = وليم تل .

## قصة إنسان من لبنان :

تأليف مصطفى فروخ - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [ ٢٢٠٣٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٤٠ ز ]

قصة التاجر على نور الدين المصرى وما جرى له مع  
جاريتة مريم الزنارية بنت ملك افرنجة :

إصدار عثمان عبد الرازق - القاهرة ، المطبعة العثمانية  
سنة ١٣٠٤ هـ ، ٧١ ص . [ ١٥٠٣٦ ز ]

## قصة جريمة :

تأليف محمد نصر الدين ، الرائد الكامل للرواية  
الفرنسية المقررة على طابطة انديولوج (السنة الرابعة)  
بكلية البوليس - القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٥٤ ص ، وهما الترجمة الفرنسية  
فى ٦٣ ص . [ ٢٢٠١٦ ز ]

## قصة الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمد التاجى ، القصة الأولى من سلسلة « قصص  
سارح » القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ،  
٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

## قصة الجوع :

تأليف كنوت هامزن ، ترجمة محمود حسني العسراي  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٨ م ،  
٤ ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٢٢٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٥ ز ]

## قصة الحراس الثلاثة = الحراس الثلاثة .

قصة الحكواتي الإسلامبولي = الحكواتي  
الإسلامبولي .

## قصة خطيبين ، وأقاصيص أخرى :

تأليف شعبان فهمي - الإسكندرية ، مكتبة فيكتوريا  
١٢٨ ص . [ ١٨٧٠٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٠٧ ، ١٨٧٠٨ ز ]

## قصة الخطيئة والعقاب = سقطة قديس .

## قصة الخلد = رضوان .

## قصة رأس الغول = فتوح اليمن .

قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوكو = رسول  
في البادية .

## قصة رجل مجهول :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطي  
- القاهرة ، دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ،  
١٢٢ ص . [ ١٧١٩٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٩٧ ، ١٧١٩٨ ، ١٧٢١٣ ز ]

## قصة رعاية الله = رعاية الله .

القصة الروسية في الأدب العربي الحديث =  
في الأدب المقارن .

قصة زواج بين العقيدة والسيف = عبد الملك بن  
مروان .

## قصة الزير سالم الكبرى :

تأليف أبو ليلى النهشل - القاهرة ، مطبعة الجالية  
الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [ ٢٢٢٦٦ ز ]

## قصة السنديباد البحري ، اطابة الشهادة الابتدائية :

ترجمة أنيس حبيب ، بأخرها فهرس باللغة الانجليزية  
- أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٤٧ ،  
٣ ص . [ ١٠٨٤٨ ز ]

## قصة سيف :

تأليف محمد محفوظ - القاهرة ، دار الجوهري للطبع  
وانشر سنة ١٣٥٢ هـ ، ٧٤ ص . [ ١٠٤٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٧٦ ، ١٠٤٧٧ ، ١١١٣٠ ز ]

## قصة سينائية :

تأليف منيرة ضمت - المنيا ، مطبعة النيل  
سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [ ١١٠٤٧ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١١٢٩٣ - ١١٢٩٠ ، ١١٠٤٨ ز ]

قصة شاب غني أسرف فافتقر فذل ، فأصبح  
مضرب الأمثال ومحط العبر :

تأليف محمد جمعة عبد الله - دمنهور ، مطابع المستقبل  
٨٨ ص . [ ٢٢٠٢٢ ز ]

## قصة الشتاء :

تأليف وايم شكسبير، ترجمة إبراهيم مصطفى، العدد السادس عشر من «قصص شكسبير» - القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م، ٢٣ ص.

[ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز ]

## قصة الصراع :

تأليف ابراهيم السيد البعثي - القاهرة، مطبعة فخرى سنة ١٩٤٤ م، ٣٥ ص.

[ ١٥٢٢٥ ز ]

## قصة طرواده :

تأليف دريني خشبة - القاهرة، مطبعة الرسالة

سنة ١٩٤٥ م، ٢٥٤ ص.

[ ١٥٧٩٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٩٤، ١٥٧٩٥ ز ]

## قصة عجيب وغريب = عجيب وغريب

وما جرى لهما .

## قصة الغلام الحبيس :

ترجمة شاكر شتير اللبناني - بيروت، مطبعة القديس

جاورجيون سنة ٨٤ - ١٨٨٥ م، ٨٥ ص.

[ ١٢٠٦٥ ز ]

## القصة في الأدب العربي الحديث في لبنان حتى

## الحرب العظمى :

تأليف محمد يوسف نجم، السلسلة الأولى من «دراسات

في الأدب العربي الحديث» - القاهرة، دار مصر للطباعة

سنة ١٩٥٢ م، ١٠، ٢٩٥ ص.

[ ٢٠٢٥٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٥٨، ٢٠٢٥٩، ٢٠٤٥٢ ز ]

## قصة في مراکش = الثورة .

## قصة قمر الزمان :

ابن التاجر عبد الرحمن، وما جرى له من المشق والغرام مع محبوبته .

إصدار مكتبة المشني - القاهرة، مطبعة السمادة

سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ٤٧ ص. [ ١٦٨٣٧ ز ]

## قصة قيس بن الملوح، المعروف بمجنون ليلى،

## ديوانه وقصته :

ضمن مجموعة - القاهرة، مطبعة الجمل المصرية

سنة ١٣٤١ هـ، ١٩٢٣ م، ٥٥ ص. [ ١٠٩٧٠ ز ]

## قصة لوسيسوس الحمار :

ترجمها عن الفرنسية صالح حمدي حماد - القاهرة،

مطبعة مدرسة والده عباس الأول سنة ١٩١١ م، ٦٤ ص.

[ ١١٥٦٥ ز ]

## قصة «محمود تيمور» :

تأليف أنور الجندي - القاهرة، مطبعة عيسى الحلبي

سنة ١٩٥١ م، ١٣٤، ٤ ص. [ ٢٠٠٣٤ ز ]

## قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة محمد بدران - القاهرة،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م، ٨ ص.

[ ١٨٥٠٧ ز ]

١٩٤ ص.

## قصة مدينتين :

تأليف تشارلز ديكنز، ترجمة منير البعلبكي - بيروت

مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م، ٥١١ ص.

[ ٢٢٦١٠ ز ]

[ ٢٢٦١١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## قصة المدينتين :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة إبراهيم الجوهري ، العدد  
١٠٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## قصة المدينتين :

تأليف شارلس ديكنز ، ترجمه عن الانجليزية محمد  
جاد عفيفي ، العدد ٤٩ من سلسلة « روايات رميس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٢ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## قصة المدينتين :

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة إبراهيم المشاوي ،  
العدد ٧٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١٠٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

قصة معاذ بن جبل ، ووفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم ، وقصيدة الإمام الأعظم أبي حنيفة  
متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم :  
القاهرة ، شركة الشمري للطباعة ، ١٦ ص .  
[ ١٦١٦٩ ز ]

قصة المعتمد بن عباد الأندلسي = شاعر ملك .

قصة الملك الحائر = شبلي .

قصة من الحياة = حكاية غرام .

قصة ميجريل هيوك الهاج ، وعصابة  
المكاندلاس :

ترجمها عن الانجليزية محمد حلمي محمد بكري -  
طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ٥٠ ص . [ ١٤١١٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز ]

## قصة نابليون ، المائة يوم = نابليون المائة يوم .

## القصة وكيف تكتبها :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكيل  
سنة ١٩٥٠ م ، ٧٦ ص . [ ١٩٣٨٥ ز ]

## قصة يوسف المصورة :

نقلا عن سفر التكوين - طبع سنة ١٩٣٦ م ،  
٤٩ ص . [ ١١٦٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٦٧٦ ز ]

## قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم في شرح وتشطير

قصيدة ابن الجهم .

= موازنة الأوزان ومسامرة

الندمان .

## قصيدة أبو الهول :

نظم أحمد شوقي ، ترجمها عن الفرنسية يوسف ثابت  
المهندس - طبع الجاهة تنر ، ٨ ورقات . [ ١٦١٩٧ ز ]

## قصيدة الأزهر :

نظم أحمد خيرى ، العدد ٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد  
خيرى » - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٩ هـ ،  
٩١ ص . [ ١٩٧٨٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٧٨٤ ، ١٩٧٨٥ ز ]



قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر .

قصيدة بانة سعاد = نيل المراد في تشطير الحمزية  
والبردة وبانة سعاد .

القصيدة البائية لعبيد بن الأبرص = شرح القصائد  
العشر .

قصيدة بهية في مدح أوسكار الثاني ملك السويد  
والنرويج :

نظم حمزة فتح الله - ليدن ، مطبعة بريل  
سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨٩ م ، ٢٠٦ ص . [ ١٣٤٤٠ ز ]

القصيدة الدالية للنابغة = شرح القصائد العشر .

قصيدة ذات عشرة أناشيد = الأوتار المتقطعة .

قصيدة الزعيم النبيل :

نظم عبد العزيز فهمي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ،  
٣٠ ص . [ ٢٠٧٥٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٥٩ ، ٢٠٧٦٠ ز ]

القصيدة العمرية في مدح خير البرية :

تأليف عمر موليار ، نشر عبد المجيد ديدى - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
٨ ص . [ ١٦٩٧١ ز ]

القصيدة الغديرية في مدح خير البرية :

نظم محمد حسين شمس الدين - صيدا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٦ ، ٢٤ ص ، يليها حديث الغدير .  
[ ١٣١٥٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٥ ز ]

قصيدة الفرزدق العلوية = الكواكب السماوية

القصيدة في الشعر العربي = وحدة القصيدة .

قصيدة قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن  
جشم :

معها مقدمة ودراسة بالإيطالية بقلم أوجينو غرينيني  
- روما ، طبع سنة ١٩١٦ م ، ٧١ ص ، ٤ لوحات .  
[ ١١٥١٤ ز ]

القصيدة الهائية ، المعروفة بالأزرية ، الشهيرة  
بالألفية في مدح النبي والوصي الأول :

نظم محمد كاظم الأزري البغدادي ( كان موجوداً  
سنة ١١٩٤ هـ ) ، خمسا جابر بن عبد الحسين الربيعي  
الكاظمي ، ضمن مجموعة - النجف ، المطبعة المرتضوية  
سنة ١٣٤١ هـ ، من ص ١ - ١١٨ ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٥٢٠٣ ز ]

قصيدة الهلالي :

نظم أحمد بن عبد العزيز الهلالي - فاس ، طبع على  
الطريقة المغربية ، ٨ ص ، يليها قصيدة « الياقوتة الفريدة  
في نظم لب واجب العقيدة » للنظام . [ ١٥١٩١ ز ]

قصيدة الحمزية في مدح خير البرية :

تأليف شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري ،  
المتوفى سنة ٦٥٦ هـ - القاهرة ، طبع حجر بالمطبعة البنية  
المصرية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٧٩ ص . [ ١٣٤١٧ ز ]

القصيدة الحمزية للبوصيري = الفتوحات  
الأحمدية .

القضاء والقدر :

ترجمة خليل زيني - الإسكندرية ، مطبعة جرجي  
غرغوزي سنة ١٩٠٩ م ، ١٧٨ ص . [ ١٢٠٤٣ ز ]

## القضاة = طرائف عن القضاة .

## قضايا جنسية :

تأليف أنور العمروسي ، العدد ٧٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .

[ ٢٢٥٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٥٣٩ ز ]

## قضايا الحب :

تأليف فائق الجوهري ، العدد ٨ من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .

[ ١٧٣٦١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٣٦٢ ، ١٧٤٥٨ ، ١٧٤٥٩ ز ]

## قضايا هولمز الأخيرة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٩٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## قضية الأدب (بين اللفظ والمعنى أو بين الأشكال

## والدلالات قديما وحديثا) :

تأليف أحمد محمد عنبر - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٥ م ، ١١١ ص .

[ ٢٢٧٦٩ ز ]

[ ٢٢٧٧٠ ، ٢٢٧٧١ ز ]

- نسختان كالسابقة

## قضية الجمال والحب :

تأليف حلمي عبد الجواد السباعي - القاهرة ، مطبعة دار الطباعة اليوسفية سنة ١٩٤٥ م ، ٨٠ ص .

[ ١٥٨٦٩ ز ]

[ ١٦٢٩٩ ، ١٦٢٨٩ ز ]

- نسختان كالسابقة

## قضية قذف :

تأليف ادوارد وول ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (الكتاب الثاني) .

[ ١٢٦٧٤ ز ]

[ ١٢٦٧٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القضية الكبرى :

تأليف ايمزوليامز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القضية المشهورة :

تأليف ايلمار وايس ، ترجمتها عن الانجليزية أحمد مختار ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٢٢ ص .

[ ١٠٧٢٤ ز ]

[ ١٠٧٢٥ - ١٠٧٢٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## القضية المعقدة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية رمسيس جرجس ، العدد التاسع من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

[ ٢٠٢٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القط الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٤٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٣ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## القط الرهيب :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الثاني » ،  
١٥ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

القط مشمس = مغامرات القط مشمس .

## القط والكنجبة :

العدد ١٦٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## قطار روما :

تأليف كليفورد جراهام ، روث الكسندر ، ترجمة  
محمد بنو الدين خليل ، العدد ٤٦٥ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القطايف = منهل اللطايف .

## قطر الغيث المستجم على لامية العجم :

تأليف عبد الرحمن الشافعي الحلبي الطغرائي الشيب ، وهو  
شرح على لامية العجم النسوية لزويد الدين اسماعيل بن  
الحسين الطغرائي ، ضمن مجموعة ( باغامش ) - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [ ٦٢٢١ هـ ]

## قطر الندى :

تأليف محمد سعيد العريان ، العدد ٣٠ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
١٤٢ ص .  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## قطرات المساء الخمسة :

تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، راتب أحمد خليفة ،  
الترجمة الأولى من سلسلة « المكتبة الثقافية للنشر » - القاهرة  
المطبعة الخيرية ، ٥٥ ص . [ ١٧٠٨٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٨٦ ، ١٧٠٨٧ ز ]

## قطرات ندى :

تأليف راجي الترامي - بيروت ، مطبعة انعاموس العام  
سنة ١٩٢٤ م ، ٢٣ ص . [ ٩٥٠٢ أدب ]  
- نسخة كالسابقة - نيويورك ، مطبعة جريدة المساء  
اليومية سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٥ ص . [ ١٠١٣٤ ز ]

## قطرتان من النثر والنظم :

تأليف أحمد زكي أبي شادي - القاهرة ، مطبعة المزيدي  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤٢ ص . [ ٩٨٧٦ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٧ أدب ]

## قطرة من يراع :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار ، نشر السيد حسن شريف  
- القاهرة ، المطبعة النصرية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٢٢٩٤٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٠ ، ٢٢٩٥١ ز ]

## قطرة من يراع ، في الأدب والاجتماع :

تأليف أحمد زكي أبي شادي ، الجزء الثاني - القاهرة ،  
مطبعة التأليف سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦٠ ، ٩ ص .  
[ ١٢٢٢ أدب ]

## القطع المتخبة :

تأليف يحيى إبراهيم ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة  
بولاق سنة ١٨٩٥ م ، ٤ ، ٢١٦ ص .  
[ ٩٩٤٥ أدب ]

## قطوف :

تأليف عبد العزيز البشري ، جزوان - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ، ١٩٤ ،  
[ ١٦٩٧٨ ز ] . ص ١٩٤ ، ٨  
- ثلاث نسخ كالتالي [ ١٧١٩٣ - ١٧١٩٥ ز ]

## قطوف الأغاني = إبراهيم الموصلي .

= ابن سريج .

= أبو العتاهية .

= إسحق الموصلي .

= بشار بن برد .

= جرير .

= جميل بثينة .

= حسان ( غزاة بدر ، غزاة  
أحد ) .

= سلامة التمس .

= عمر بن أبي ربيعة .

= قيس بن ذريح .

= ليلى الأخيلية .

= مجنون بني عامر .

= نصيب بن رباح .

= الوليد بن يزيد .

## قطوف نادرة من القصص :

ترجمة محمد مفيد الشوباشي - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٨ ، ص .  
[ ١٧٨٢٣ ]  
- ثلاث نسخ كالتالي [ ١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٧٨٢٦ ز ]

## القطوف واللباب ، مختارات من الأدب الفارسي :

جمع وشرح وترجمة حامد عبد القادر ، الجزء الأول -  
القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ،  
٤٢٤ ، ص . [ ٢٠٠٨٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالتالي [ ٢٠٠٨١ ، ٢٠٠٨٢ ، ٢٠٢٢٣ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ،  
٤٢٣ ، ص . [ ٢٢٥١٧ ز ]

## القطيحات العزاز :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي ، نقصة الأولى (١)  
من سلسلة كتب الأطفال المتصورة - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ١٦ ، ص . [ ١٢٩١٥ ي ]

- نسخة كالتالي [ ١٢٩١٦ ي ]

## قطيع الخيال :

تأليف أحمد عبد المنعم - القاهرة ، المطبعة المتوسطة  
سنة ١٩٢٦ م ، ٨٠ ، ص . [ ١٠٤٢٣ ز ]

## القفاز المسموم :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٥٨ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ، ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتالي [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قفزة الموت :

تأليف هيلدا ل رانس ، ترجمة سعد الدين الشريف ،  
العدد ٧٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ، ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالتالي [ ١٣٨٦٥ ز ]

### القفص المهجور والعوسجة الملتهبة (مجموعة أناشيد) :

نظم يوسف غصوب - بيروت ، مطابع دار المعرض  
سنة ١٩٣٦ م ، بالزئكوغراف ، ١٧٢ ص .  
[ ١٣٧٢١ ز ]

### قلائد العقيان :

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان ،  
المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ - القاهرة ،  
مطبعة بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، ٣٠٧ ص .

[ ١٤٩٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٧ ز ]

- نسخة ثالثة ، القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ،  
٣٢٠ ص . [ ١٠٠٠٥ أدب ]

### قلب الأسد :

نخصها عن الانجليزية يعقوب صروف - القاهرة ،  
مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ١٠٠٢٨ أدب ]

### القلب الأسير :

تأليف أرنولد ميريديث ، ترجمة مدفتحي غزالة ،  
العدد ٥٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القادة الكبير ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### قلب الأم :

تأليف ماري كوريللي ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### القلب الحائر :

تأليف أحمد فؤاد تيمور - القاهرة ، المطبعة الفنية  
سنة ١٩٣٦ م ، ٧٣ ص . [ ١٠٨٢٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٢٧ - ١٠٨٢٩ ز ]

### القلب الدامي :

ترجمها عن الانجليزية و ايم باسيلي ، العدد ١١ من  
السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » - القاهرة ،  
مطبعة الاخاء ، ٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### قلب شاعر = بعث الآلهة .

### قلب عذراء :

تأليف لويس هيمون ، ترجمها عن الانجليزية محمد  
بدر الدين خليل ، العدد ٤٢٦ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### قلب عذراء ، وكتب أخرى :

أصدره حلمي مراد ، العدد ٢ من سلسلة « كتابي » -  
القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

### قلب عربي في عقل أوربي :

وهي خطبة خطبها الأستاذ اسعاف النشاشيبي في دار  
الجامعة الأميركية سنة ١٩٢٤ م - القدس ، مطبعة  
بيت المقدس سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٨ ص . [ ١٠١٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٢٢ ز ]

## قلب غانية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار النشر الحديث  
سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٥ ص . [ ١١٧٦٠ ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧٦١ ، ١١٨٢٩ ، ١١٨٣٠ ] ز

## قلب فتاة :

تأليف مد ، ومعها قصص أخرى لأدباء الشباب ،  
العدد ١٢٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## قلب الفنان = وحيد ، أو قلب الفنان .

## قلب محطم :

تأليف جى دى موراسان ، العدد ٨٢ من سلسلة  
« روايات الخلال » - القاهرة ، دار الخلال سنة ١٩٥٥ م  
١٥٨ ص . [ ٢٢٩٨٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٣ ، ٢٢٩٨٤ ] ز

## قلب المرأة :

ترجمة طاليوس عبده ، الجزء الثالث عشر من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٨١ ص .  
[ ١٠٧٠٤ ]

## قلب المرأة :

تأليف تباروتة فون هاتون ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ٢٥٦ من « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## قلب مرهق ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٤٤ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٧٥ ص . [ ١٤١٥٦ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

## قلب النسر (غرام نابليون وجوزفين) :

تأليف أوكتاف أوبرين ، ترجمتها عن الفرنسية دار  
الخلال ، العدد ٦ من سلسلة « كتاب الهلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ،  
٢٢٤ ص . [ ٢٠٧٦٧ ]

## قلب يتحطم :

تأليف استيفان زفايج ، ترجمة حكم - القاهرة ،  
مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ١٥٥ ص .  
[ ٢٠٠٣٨ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٣٩ ، ٢٠٠٤٠ ] ز

## قلب يتسول :

تأليف عبد الرحمن محمد سعد - القاهرة ، المطبعة  
النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص . [ ١٩٤٠٤ ]

## قلبان في عاصفة :

تأليف رفائيل سينتيني ، ترجمة محمد أبو طائلة ،  
العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الخلال » - القاهرة ،  
مطابع دار الخلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص .  
[ ٢٢٢٩٤ ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٥ ، ٢٢٢٩٦ ] ز

## القلمة :

تأليف ج . كرونن ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٢٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨١ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## قائمة الأبطال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٢٢ من  
سلسلة «الكتاب الندي» - القاهرة ، مطابع روز اليوسف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## القلمة الحمراء :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ،  
العدد ١٠٧ من «الروايات الجديدة» - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## قلم المخبرات :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٥ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قلوب :

تأليف خير الدين الأيوبي - دمشق ، مطبعة الإنشاء  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [ ٢١٦٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٧٨ ز ]

## قلوب الآباء :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة كامل داود ،  
العدد ٢٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قلوب تشرق :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة دار الخلال ، العدد  
٣٣ من سلسلة «روايات الخلال» - القاهرة ، مطبعة  
دار الخلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠١٩٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٩٦ ، ٢٠١٩٧ ، ٢٠٧٩٦ ز ]

## قلوب تشرق :

تأليف موريس باتاي ، ترجمة محمد محمود القزاز ،  
العدد ٦٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قلوب تغنى :

نظم خالد الجرنوني ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٠ ص . [ ١٤٨٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٦٩ ، ١٤٨٧٠ ز ]

## قلوب الخالدون :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطابع أخبار اليوم  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩١ ص . [ ٢٢٠١٨ ز ]

## قلوب الرجال :

تأليف لبيبة هاشم ، العدد ٢ من مجلة «روايات  
الثقاة» - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ص .

[ ١٣٨٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨٦ ز ]

## القلوب الضائعة .:

تأليف اسماعيل علي أحمد ندية - القاهرة ، مطبعة  
التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٩ ص . [ ١٠٦٥١ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٦٥٢ - ١٠٦٥٥ ز ]

## قلوب في الميدان :

تأليف كمال فريد (ابن الشاطي) - القاهرة ، مطبعة  
دار ابو حوري ، ١٨ ص . [ ١٤٣٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٢٧ ز ]

## القلوب الكسيرة (مجموعة قصص) :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر - القاهرة ، مطبعة  
الشباب ، ٨٠ ص . [ ١٤٤١ ز ]

## قلوب كليلة :

تأليف عبد السلام هاشم حافظ - القاهرة ، المطبعة  
الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٥٠٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٥٠٧ ، ٢٢٥٠٨ ، ٢٢٥٠٩ ز ]

## القارب المتحدة ، في الولايات المتحدة :

تأليف سليم سرمد - نيويورك ، مطبعة مرآة تدرب  
٢٠٠ ص ، ٢٤ لوحة . [ ١٠١٩٢ ز ]

## قلوب محطمة :

ترجمها عن الانجليزية عبد العزيز المصري ، العدد ٦٦  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
النصر ، ١٥٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## قارب محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف فريد إبراهيم - القاهرة ، مطبعة العمال ،  
٩١ ص . [ ١٠٧٢٠ ز ]

ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٢١ - ١٠٧٢٢ ز ]

## قلوب معذبة :

تأليف تدرى قاسم ، العدد ١٥٢ من سلسلة « قراء »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص .  
[ ٣٧٤٧ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ز ]

## قلوب الناس (قصص تحليلية) :

تأليف إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة دار كتّاب  
المصري سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٦ ص . [ ١٦٧١٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٧٥١ - ١٦٧٥٣ ، ١٨٥٣٨ ز ]

## قبسيز :

ترجم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار كتّاب المصرية  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٦ ص . [ ١٦٢١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢١٤ ز ]

## قبسيز في مصر :

تأليف أحمد زين الدين - المنصورة ، مطبعة تيسل  
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٧٠ ص . [ ١٠٧٤٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٥٠ ز ]

## قمر الزمان :

تأليف سيد وهي ، العدد ٤ من « قصص وهي »  
- طنطا ، مطبعة دار الشيفعة سنة ١٩٤٩ م ، ٤٥ ص .

[ ١٧٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٦٤ ز ]

قمر الزمان = قصة قمر الزمان .



## قنابل :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ،  
[ ١٥٠٧٥ ز ] . ص ١٨٩

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٧٦ ، ١٥٠٨٩ ، ١٥٠٩٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [ ٢١٠٧٧ - ٢١٠٧٩ ز ]

## القناع الأحمر :

تأليف لويز جوردان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٢٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القناع الأخضر :

تأليف جفرسون فرجون ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٦٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القناع الزائف :

تأليف سومرست موم ، ترجمة م . ع . الخشري ، العدد  
١٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## القناع السابع :

تأليف موريل ، مدني بوكس ، ترجمة عبد الحميد  
عفيفي ، العدد ٦٩٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قنال السويس :

تأليف يوسف هندي - القاهرة ، مطبعة التوفيق  
سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص . [ ١٠١٩١ ز ]

## القنبلة الذرية :

تأليف الكسندر موريسون ، ترجمة حسين القبانى ،  
العدد ٥٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## قنديل أم هاشم :

تأليف يحيى حتى ، العدد ١٨ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٥ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ج ]

[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## قواعد الخطابة :

تأليف حامد متولى الخولى - القاهرة ، مطبعة عبده  
غالى ، ٨٠ ص . [ ١٣٧٧٧ ز ]

## قواعد الشعر :

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، المتوفى  
سنة ٢٩١ هـ ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجي  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٨ م .  
[ ٢٠١١٣ ز ] . ص ٨٨

- نسختان كالسابقة [ ٢٠١١٤ ، ٢٠١١٥ ز ]

## قواعد النقد الأدبي :

تأليف لاسل أبركروبي ، ترجمة محمد عوض محمد ،  
الرسالة الثالثة من « خلاصة العلم الحديث » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،  
١٨٦ ص . [ ١٠٥٥٧ ز ]

- نسخ كالسابقة [ ١٠٥٥٨ ، ١١١٧٩ ،  
١١١٨٠ ، ١٤١١٨ - ١٤١٢٢ ، ١٩٠٩٢ ز ]

## قوس قزح :

تأليف شكيب الخابري - دمشق ، دار اليقظة العربية  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٧٥٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥٠٧ ز ]

## قوس قزح :

تأليف الكاتبة الروسية فانتا فاسيلفيكا ، ترجمة محمد  
بدر الدين خليل ، العدد ٤٦٢ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

القول الفريد في بدع مصر الجديدة (نوادير وأزجال  
مضحكة) :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهري ، ضمن مجموعة  
- طبع مصر ، ٥٥ ص (الكتاب السابع) . [ ٣٦٤٦ ج ]

## قوى كالموت :

تأليف جى ده موباسان ، ترجمة إبراهيم الخلو ، العدد  
٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة  
العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٦١ ، ٦٦ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## قيس بن ذريح - وضاح اليمن :

شرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « قطوف  
الأغاني » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص .

[ ٢٠٢٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٧ ز ]

## قيس بن الملوح = قصة قيس بن الملوح .

## قيس ولبنى :

تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٤ ص . [ ١٥٦٢٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٦٣٠ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، شركة فن الطباعة ،  
الطبعة الثانية ، ١٧٤ ص . [ ١٨٦٨٨ ز ]

## قيس وليلي = رسالة الحب والجمال .

## قيصر = يوليوس قيصر .

## قيصر وكليوباترا :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة نجس نصيف  
- القاهرة ، مطبعة المرعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٦ ص .

[ ١٦٣٠٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٠٨ ، ١٦٣٠٩ ز ]

## قيصر وكليوباترا = الحب الأول .

## قيود الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف بدر الدين ، العدد ٨١ من مجلة ال ٢٠ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٣٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## قيود محطمة ، وقصص أخرى :

تأليف صبرى العسكرى - دمنهور ، مطبعة دار الحرية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .  
[ ٢٢١٥٣ ز ]

## حرف الكاف

## كأس الحياة (مجموعة قصص) :

تأليف إبراهيم المصرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٣ ص .  
[ ١٦٧٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢٨ ، ١٦٧٢٩ ، ١٦٨٤٥ ز ]

## الكأس السابعة :

تأليف صلاح ذكى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٦ ص .  
[ ١٥٩٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٢٤ ، ١٥٩٢٥ ز ]

## كأس السم :

تأليف أجيثا كريسى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الكأس الفضية :

تأليف توماس كريستين ، ترجمة حبيب سعيد - القاهرة ، مطبعة أبوفاضل سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧٩ ص .  
[ ٢٢٤٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٦٣ ، ٢٢٤٦٤ ز ]

## كأس من الدموع :

تأليف ليبيبة هاشم ، العدد الثالث من « روايات النعناع » - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤١ م ، ١٦ ص .  
[ ١٣٨٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨٦ ز ]

## الكاتبين بول :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة عبد الحميد فائق العدد ٢٦٥ من سلسلة روايات الجيب ، - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كاتبين لاش :

تأليف فرانك . د . شو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٣٩٤ من سلسلة روايات الجيب ، - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الكاتبين لوسيفر :

ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٤٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## كاتبين مورجان ، القرصان العظيم :

تأليف ف . فاذاويك ماسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٠٠ من سلسلة روايات الجيب « - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٧٤ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كاتالينا :

تأليف سوبرست موم ، ترجمة دار الخلال ، العدد ٥٠ من « روايات الخلال » - القاهرة ، مطابع دار الخلال سنة ١٩٣٧ ، ١٩٥٣ م ، ١٣٩ ص .  
[ ٢٠٩٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٤٨٨ - ٢١٤٩٠ ز ]

## كاترين :

تأليف س . ا . مورسكوي ، ترجمة شمس الدين  
الترياني ، العدد ٤٦٩ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ،  
[ ١٣٨٦٤ ز ] . ص ٥٠

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كاترين دي مديس :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد  
فريد ، العدد ١٢٦ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كاترين الروسية في أحضان الحب :

تأليف باسيلي دقات ، العدد ٧ من سلسلة « أشهر  
العشاق » - بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ،  
[ ١٦٥٥٠ ز ] . ص ١٤٤

[ ١٦٥٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كاترين العظيمة :

تأليف مارجوري براون ، ترجمة ع . ا . ، العدد  
٧٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٤٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الكارثة :

تأليف لاري بوديتو ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٤٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كارمن :

تأليف بروسيير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كارمن :

العدد ١٧١ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة ،  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ،  
٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كارو قطاع الروس :

تأليف موريس لانتاني ، ترجمة نجيب فرج الله فياض  
الأعداد ٢٦٥ - ٢٦٧ من السنة ١٤ من « الروايات  
الجديدة » ، ثلاث أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة  
الروايات الجديدة . [ ١٧٩٠٤ ز ]

## كارى :

تأليف تيودور ديزور ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين ، العدد ٨٠١ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ،  
٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كار يوليدس :

تأليف وليم شاكسبير ، ترجمة محمد السباعي - القاهرة ،  
مطبعة التأليف ، ٢٠٥ ص . [ ١٥٧٠٤ ز ]

## كازانوفنا :

تأليف برتران دي نورفان ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الكاظمي = ديوان الكاظمي .

## كافر ، وحى شيطان مرید :

تأليف زهير ميرزا - دمشق ، مطبعة دار اليتظة  
العربية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٧٥٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥٢٣ ز ]

## كالكوتا :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني  
العدد ٦١٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كاليجولا :

تأليف الير كاهو ، ترجمة رمسيس يونان - القاهرة ،  
مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٥ ص .  
[ ١٦٧٠٩ ز ]

## الكامل في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن  
عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالبرد ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، جزءان - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
سنة ١٣٠٨ هـ . [ ١٩١٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، جزءان ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩٠٧٠ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، جزءان - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
محمد سنة ١٣٥٥ هـ . [ ١٤٠٤٠ - ١٤١٤٤ ز ]

## الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف :

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن  
عمر بن حسان بن مالك بن الحارث ، المعروف بالبرد ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، ثلاثة أجزاء : الأول والثاني  
تحتقيق زكي مبارك . والثالث تحقيق أحمد محمد شاكر  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى نبي الخاي سنة ١٣٥٥ -  
١٣٦٢ هـ ، ١٩٣٧ - ١٩٤٣ م . [ ١٣٥٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٨٨ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة أخرى [ ١٥١٥٧ ز ]

## الكامل في اللغة والأدب = تهذيب الكامل .

## الكامل في النصوص الأدبية للسنة الأولى الثانوية :

تأليف ربيع ربيع إبراهيم ، محمد كاس الشافعي ،  
محمود سلامة محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة نبيان العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٤ ص . [ ٢٠٥٤١ ز ]

## الكاميليا الجراء :

تأليف تمبل بيل ، ترجمة مهدي صادق ، العدد  
٦٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كان ما كان (مجموعة قصص) :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٢ ص . [ ١٤٧١٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٨ ز ]  
- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٣٥ ص . [ ١٨٥٦١ ز ]

## كانت لنا أيام :

نظم عمر النص - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ ،  
١٢٦ ص . [ ١٩٣٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٦٥ ، ١٩٣٦٦ ز ]

## كانت مع الله :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٥ ص .  
[ ٢٠٦٦٢ ز ]

## كانديد ، أو التفاؤل :

تأليف فولتير ؛ ترجمة لطفي فام - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م ، ١٧١ ص . [ ١٦٢٧٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٧٣ ، ١٦٢٧٤ ، ١٨٦٩١ ز ]

## كانديد = كنديد .

## كانديدا :

تأليف جورج برناردشو ، ترجمة سميرة عزام ، العدد ٤ من سلسلة « روائع المسرح العالمي » - بيروت ، دار المعلم للملايين سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص .

[ ٢٢٢٨٧ ز ]

[ ٢٢٢٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كاهن آمون :

تأليف أحمد صبرى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ١٤١ ص . [ ١٣١٢١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٢ ، ١٣٢٢٢ ، ١٣٢٢٣ ز ]

## الكائن الثانى :

تأليف أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ٣٣ ص . [ ٩٥٤٢ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٥٤٣ ، ٩٥٤٤ أدب ]

## الكبرياء والهوى :

تأليف جين استن ، ترجمة محمد بدران - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٦ ص . [ ١٦٤٢٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٤٢٤ ، ١٦٤٢٥ ز ]

## ككيتان :

تأليف ميشيل زيثاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، جزآن - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ م ، [ ١٥٤٦٥ ز ]

## كتاب الآداب :

تأليف جعفر بن شمس الخلافة مجد الملك - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣١ م ، ١٥٨ ص . [ ١٩٢٩٧ ز ]

## كتاب الأراجيز = عبير الوادى .

## كتاب الإمام أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى :

جمع فيه بين كتابي « الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد » ، « اليواقيت فى بعض المواقيت فى المحاسن والأضداد » كلاًهما للعلامة أبى منصور عبده المتك ابن محمد بن اسماعيل الشعمالي النيسابورى - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٤ ، ١١٦ ص .

[ ١٠٠٧٠ أدب ]

وانظر أيضا = الظرائف واللطائف فى المحاسن والأضداد .

## كتاب الأديب = المصرى ذلك المجهول .

## كتاب الإنشاء :

تأليف محمد دياب ، الجزء الأول ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ٧٢ ص . ( الكتاب الأول ) . [ ٣٦٤٥ ج ]

## كتاب الجيب = انتفعوا بتجاربي .

## الكتاب الذهبى = آثار على الشفاء .

## = إبراهيم الكاتب .

## = أرخص ليالى .

## = الأرض .

الكتاب الذهبي = أرض الله .

= أزهار الشوك .

= أنا حرة .

= الأيام الجميلة .

= أين عمري .

= بعد الغروب .

= الثائر الأحمر .

= جاء الخريف .

= خان الخليلي .

= دقت الساعة .

= الذئاب الجائعة .

= راقصة في أجازة .

= سر الشاطئ .

= سيدة صالون .

= شجرة البؤس .

= شجرة الحكم .

= شجرة اللباب .

= شناه غليظة .

= فضيحة في القاهرة .

= قلعة الأبطال .

= ليلة نحر .

= النظارة السوداء .

= هيا كل في الريف .

الكتاب الذهبي = وإسلاماه .

= وراء الستار .

= يوم الثلاثاء .

الكتاب الذهبي لعام ١٣٤٧ - ١٣٥٨ هـ :

أصدرته لجنة الاحتفالات العامة بالقاهرة ، يحوى وصف للاحتفالات التي أقيمت في ذلك العام - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٢٤٠ ص . [ ١٣٧٦٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٦٢١ ، ١٤٦٢٢ ز ]

الكتاب الذهبي لمهرجان خليل مطران سنة ١٩٤٧

أصدرته لجنة تكريم شاعر الأقطار العربية خليل مطران - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٨ م ، ٣١٩ ص ، ٤٧ لوحة . [ ١٧٥٨٠ ز ]

الكتاب الضاحك :

جمع المكتبة الأهلية بيروت - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٦ ، ١٩٤٧ م ، ١٦٠ ص . [ ١٦٥٥٦ ز ] - نسختان كالسابقة [ ١٦٥٥٧ ، ١٦٥٥٨ ز ]

كتاب العصا :

تأليف أسامة بن مرشد بن علي بن منشد بن نصر بن منشد الكافي الشيزري ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد حارون ، العدد ٨ من المجموعة الثانية من «نوادير المخطوطات» ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٧٥ - ٢١٥ . [ ١٩٦٠٥ ز ] - نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

كتاب الغيرة = العاصية .

كتاب الفكر والحرية = خطايا الليل .

= قبلة في الظلام .

## كتاب في أسامي الذئب وكناه :

تأليف الحسن بن محمد بن علي الصنعاني ، ضمن مجموعة  
- استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من  
ص ٣٣٥ - ٣٣٨ : (الكتاب التاسع) . [ ١١٥٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## كتاب في فن القراءة والكلام والإلقاء :

تأليف مصطفى الديبالي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٢٩ م ، ١٥٣ ص . [ ١٩٤٣٩ ز ]

## كتاب المحفوظات :

جمع وشرح أخوري شكر الله الجعيتاوي ، الجزء  
الثاني - القاهرة ، مطبعة ج . قاروط سنة ١٩٣٩ م ،  
الطبعة الثانية ، ٣١ ص . [ ١٣٥٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٢ ز ]

## كتاب المستحيل = من المجهولة إلى مايا .

## كتاب من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [ ٩٧٥٣ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٥٤ - ٩٧٥٦ أدب ]

## كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء :

تأليف محمد بن حبيب ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، العدد  
٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى ،  
تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، من  
ص ٨١ - ٩٦ . [ ١٩٦٠٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

## كتاب الهلال الأخضر = أشمب أبو الطفيليين .

= جنكيزخان .

= زينب .

= قلب النسر .

= كليوباتره في خان

الخليلى .

= نفر تيتي ربة الجمال

والتاج .

## كتاب اليوم = ثلاث قصص .

= الحياة قصص .

= عمالقة وأقزام .

= المرأة الحديدية .

= المغامر الجسور .

= نفوس عارية .

= الهاربون من الماضي .

= هكذا تحكم مصر .

## الكتابة الفنية في الأدب العربي = نشأة الكتابة .

## الكتابة والشعر = في عالم الأدب .

## الكتابة والكتاب :

تأليف أبي عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي ،  
ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٦ من سلسلة « العقدة  
الفريد » - بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ،  
ص ١٩٩ . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]



## كتابي :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار - مكة، مطبعة أم القرى  
[ ١٢٣٩١ ز ] . ص ٢٢٥ ، ٨

كتابي = أحذب نوتردام .

= الأرملة المرحمة، وقصص أخرى .

= أفروديت .

= أقنعة الحب السبعة .

= الأمطار .

= أميرة مصر .

= أيها الربيع ترفق .

= البوهيمية .

= ترويض النمرة .

= توبة خاطئة .

= جريمة حب .

= الجريمة والعقاب .

= حديقة الله .

= حواء الجديدة .

= حياة بيتروفن .

= حياة جورج صاند .

= حياة سارة برنار .

= حياة موسوليني .

= خطايا الحب .

= رأيت وسمعت في أوربا .

= رأيت وسمعت في فلورنسا .

كتابي = رأيت وسمعت في النمسا .

= رباعيات عمر الخيام .

= الزوج والعشيق .

= سالومي .

= الشيطان على الأرض .

= صنم تحطم .

= عشيقة نابليون .

= عندما تحقد المرأة .

= فتاة لها ماض .

= فن الحب .

= قلب عذراء .

= كوخ العم توم .

= لعبة الحب والموت .

= ليدي هامنتون .

= مذكرات كيوبيد .

= المنافق .

= الهاربة من الجنة .

الكتب الأدبية = خواطري تحت ضوء القمر .

كتب للجميع = آبار في الصحراء .

= أدب الثورة .

= أدب الشعب .

= أدركني يا دكتور .

= أديب .

- كتب للجميع = أرض الأحلام .
- أغرب ما رأيت =
- ألف ليلة الجديدة =
- ألوان من الحب =
- بائع الحب =
- بسمات ساحرة =
- الحاسوسية في مصر =
- جرائم جنسية =
- الجريمة والعقاب =
- جنة الحيوان =
- جواسيس وفدائيون =
- حاجي بابا الأصفهاني =
- الحب في التاريخ =
- حقائق وأحلام =
- حكايات علمية =
- حكايات لمصر =
- حمار الحكيم =
- حياة ثانية =
- خبايا سياسية =
- دموع وضحكات =
- دنيا المرأة =
- رحلة إلى السماء =
- ساحر النساء =
- كتب للجميع = شخصيات بلارتوش .
- = الشرق والغرب .
- = شهر في نيويورك .
- = صانع الحب .
- = صندوق الدنيا .
- = صور من الريف .
- = الضاحك الباكي .
- = طريق الحرية .
- = طريق الخطايا .
- = طوق الحمامة في الألفة والألاف
- (أصول الحب) .
- = العاصمية .
- = عشرة أيام في السودان .
- = العقل والهوى .
- = عندما تحب المرأة .
- = غاديات رائحات .
- = فاتنة الشيطان .
- = فرعون الصغير .
- = فكري أباطه في الراديو .
- = في المرأة .
- = القدر .
- = قصص تمثيلية .
- = قضايا جنسية .

## الكريسي الكهربيائي :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كرم شاه والأمير أرجوان :

تأليف حسن حسني أحمد ، القصة الرابعة من سلسلة  
« التربية الخلقية بالتقصص للأطفال » - القاهرة ، المطبعة  
النموذجية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٦٨٥٣ ز ]

## كرم على درب :

تأليف ميخائيل نعيمة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠١ ص . [ ١٦٢٨٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٢٨٨ ، ١٦٢٨٩ ز ]

## كرم ملحم كرم (مختارات) :

العدد ١٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » ، التي  
تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، طبع ،  
١٢٧ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## كرة الثلج :

تأليف اسكندر دوما ، ترجمة حنا أسعد فهمي ،  
الرواية الثالثة من السلسلة الثانية من سلسلة « الروايات  
الشهيرة » - طبع مصر ، ١٤٢ ص . [ ١٢٠٥٥ ز ]

## كريتون العجيب :

تأليف جيمس مايتوباري ، ترجمة صبري كامل  
- القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م  
١١٢ ص باللغة العربية و ١٦ ص معاني الإنجليزية  
وعريسة . [ ٢٢٨٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٥٦ ، ٢٢٨٥٧ ز ]

كتب للجميع = قضايا الحب .

= مذكرات جحا .

= مع الزمان .

= مع الناس .

= المكافون .

= مهازل الحياة .

= موعد مع الجنة .

= نجيب الريحاني .

= نساء في حياتي .

= نساء من خزف .

= نفوس للبيع .

= وراء القضبان .

= يوميات مجنون .

## كتب وشخصيات :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٦ م  
٣٥٢ ص . [ ١٦٩٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩٣٢ ، ١٦٩٣٣ ، ١٨٥٤٥ ز ]

كتان السر وحفظ اللسان = رسالة في .

كذا أنا يا دنيا « يوميات » :

تأليف خليل السكاكيني ، نشر حالة السكاكيني  
- القدس ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ١٦ ص ،  
[ ٢٣٠٠٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٣٠٠٣ ، ٢٣٠٠٤ ز ]

كرد على = الأدباء الخمس .

## كريم الدين البغدادي :

ترجمة دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص .  
[ ٣٩٠٠ ج ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج ]

## الكشاف في الأدب الثانوي :

تأليف محمد يوسف ، عبد العزيز عطيه ، محمد أحمد  
خليفة ، محمد علي حسين ، عبد الكريم الخطيب ،  
عبد الباسط شحاته ، الجزء الرابع لطلبة الثقافة - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد ، ٧٤ ص .  
[ ١٦١٦٧ ز ]

الكشاف في المحفوظات المقررة ، للسنة الرابعة  
الابتدائية :

تأليف أحمد عبد العظيم مبروك ، يوسف حسنين  
عبد الحميد ، محمود موسى مدكور ، ابراهيم أبو العلاء  
حسين - القاهرة ، مطبعة مدكور وأولاده سنة ١٩٥٤ م ،  
١٦ ص .  
[ ٢٢١٥٠ ز ]

## كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار :

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد المتدسي ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ،  
٢٤ ص .  
[ ١٩٢٩٩ ز ]

## الكشف عن مساوي شعر المتنبي :

تأليف الوزير أبي القاسم بن اسماعيل بن عباد ،  
المشهور بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٩ هـ ،  
٣٢ ص ، « الكتاب الأول » .  
[ ١٩٢٩٦ ز ]

## كشف القناع عن غرائب الخداع :

تأليف ناشد عبد الملك قلندس - القاهرة ، مطبعة  
التوفيق سنة ١٩٠٠ م ، ١١٢ ص .  
[ ١٢١٠٥ ز ]

## كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام :

تأليف تقي الدين أبي بكر علي ، المعروف بابن حجة  
الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ - بيروت ، المطبعة  
الأنسية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٦٨ ص . [ ١٩١٢٧ ز ]

## كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان :

تأليف إبراهيم الأحمد الطرابلسي - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م ، ٥٤٥ ص . [ ١٥٤٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥٤ ز ]

## الكشكول :

تأليف بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد  
العامل الحارثي الهمداني ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٢٥ ص .  
[ ١٩١٩١ ز ]

## كعب بن زهير :

تأليف فؤاد افرايم البستاني ، العدد ٣٢ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٣ م  
٢ ، ٣٦ ، ٢٦ ص . [ ٦٢٢٢٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٣٣٧ أدب ]

## كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير .

## كفاح الشبابي ، أو الشعب والوطنية في شعره :

تأليف أبي القاسم محمد كرو - بيروت ، دار الشرق  
الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢٢١٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢١٩٣ ز ]

## كفاح الشباب :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، الجزء الأول من « شباب  
هذا الجيل » - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [ ١٧٧٤٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٨ ، ١٧٧٤٩ ، ١٨٠٨٩ ز ]

## كفاح طيبة :

- تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٩ ص . [ ١٥٤٧٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٨٠ ، ١٥٤٨١ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي  
الطبعة الثانية ، ١٩٦ ص . [ ١٧٨٧٢ ، ١٨٤٥٧ ز ]

## الكفارة :

- تأليف توما أيوب - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين  
سنة ١٩١٥ م ، ٢٤١ ص . [ ١٥٣٢٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٢٤ ، ١٥٣٢٥ ز ]

## كفارة الحب ، وقصص أخرى :

- إصدار محمود كامل المحامي : العدد ٨٣ من مجلة الـ ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٥٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## كفر . . !

- تأليف نبيل شحادة الخوري - بيروت ، مطبعة  
عز الدين سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٠١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٢ ز ]

## كل حب بأوان :

- تأليف محمد حجازي - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٧٠ ص . [ ١٨٧٧١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٧٢ ، ١٨٧٧٣ ز ]

## كل شيء هادئ في الميدان الغربي :

- تأليف أريك مارياريمارك ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ١٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كل عام وأتم بخير ، وقصص أخرى :

- تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار المنارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٦ ص . [ ١٨٩٠٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٠٧ ، ١٨٩٠٨ ، ١٩٣٩٠ ز ]

## كل القلب :

- تأليف هيلين هاوي ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،  
العدد ١٥ : من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الكلام في شعر البحتری وأبي تمام :

- تأليف محمد طاهر الجبلأوي - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص . [ ١٧٣١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٣١٣ ، ١٧٣١٤ ، ١٧٥٩١ ز ]

## الكلب الجهنمي ، أروع قصص شرلوك هولمز :

- تأليف كونان دويل ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٠  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٧٧ ، ٢٢٩٧٨ ز ]

## كلم ، أو اللحن الخالد :

- تأليف كامل محمد عجلان - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [ ١٧٤٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٠ ، ١٧٤١١ ، ١٧٥٩٣ ز ]

## الكلم الجامعة والحكم النافعة :

- من كلام السيد محمد كاظم الطباطبائي - بنگداد ، مطبعة  
دار السلام سنة ١٣٢٨ هـ ، ٢٧ ص . [ ٩٨١٢ أدب ]

## كلمات في الحقيقة والخيال :

تأليف ابراهيم لمعى - القاهرة ، مطبعة الجريدة  
سنة ١٩٠٩ م ، ٦٣ ص . [ ١٥٠٤٤ ز ]

## كلمات وإشارات :

تأليف الآنسة ( مى ) - القاهرة ، مطبعة الهلال  
سنة ١٩٢٢ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٩٩٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٠٢-٢١٩٩٩ ز ]

## كلمة الشاعر :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٤ ص . [ ١٥٦٣٣ ز ]

## كلمة في أحمد شوقي :

تأليف عمر فروخ : العدد ٦ من « دراسات قصيرة  
في الأدب والتاريخ والفلسفة » - بيروت ، مكتبة  
منيفة سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص .

[ ٣٨٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## كلمة في اللغة العربية :

خطبة لإسحاق النشاشيبي - القدس ، مطبعة بيت  
المقدس سنة ١٩٢٥ م ، ١١٧ ص . [ ١٠١١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١١٦ ز ]

## كلمة « الدكتور » منصور فهمى :

في ذكرى الأستاذ الإمام المرحوم الشيخ محمد عبده -  
القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ٦ ص .

[ ١٥١١٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥١١٦ ز ]

## الكلم المأثور في تأبين السيد على يوسف =

أسرار القصور .

## الكلم المنظوم :

نظم جميل صدق الزهاوى ، القسم الأول - بيروت ،  
المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٨٨ ص .

[ ١١٤٩٢ ز ]

## كلمات :

تأليف محمد الشرايى - حلب : مكتبة ربيع  
سنة ١٩٥٣ م ، ٦٨ ص . [ ٢١٨٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٣ ز ]

## الكلمات :

تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، المطبعة ترجمانية  
سنة ١٩٢٦ م ، ١٣٣ ص . [ ١١٦٩٢ ز ]

## كلمات الإمام :

وهي نوابغ كلم أمير المؤمنين على بن أبي طالب ،  
شرح الشيخ محمد عبده - القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر  
١٦ ، ٦٤ ص . [ ٩٨٨٨ أدب ]

## كلمات جبران خليل جبران :

جمع أنطونيوس بشير - القاهرة ، المطبعة العربية ،  
١٧٥ ص . [ ١١٤٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٦٣ ز ]

## كلمات الحب الأخيرة :

تأليف محمود كامل الحامى ، الأعداد ١٠٨ ، ٢٠٢ -  
٢٠٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه :

تأليف إسماعيل النشاشيبي - القدس ، مطبعة دير  
الروم الأرثوذكس سنة ١٣٤٠ د ، الطبعة الثانية ،  
٢٣ ص . [ ١٠١١٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠١٢٠ ز ]

## كلهن نساء :

تأليف سميل إدريس - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٨٨٢ ز ]

## كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله  
ابن المقفع - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٢١ م ،  
الطبعة التاسعة ، ٢٠١ ص . [ ١١٥٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥١ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م ،  
الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٠١ ص . [ ١٢٢٧٩ ز ]  
- خمس نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م  
الطبعة العشرون ، ٤ ، ٣٢١ ص . [ ١٤٣٥٢ - ١٤٣٤٨ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة كاتسوماس  
سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ٢٦٠ ص . [ ٢٠٢٣٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( باخامش ) - القاهرة ،  
المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٢٠٤ ص . [ ١٩٢٣٦ ز ]

## كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، تحقيق وضبط أحد أئمة اللغة بمعاونة الشيخ مود  
حسن ربيع - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٤ ،  
٣٥٢ ص . [ ١٢٦٥٠ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٥١ - ١٢٦٥٥ ،  
١٢٦٦٦ ، ١٢٦٦٧ ز ]

## كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، تصحيح وتعليق أحمد حسن طيارة - سوريا ،  
طبع ، ٦ ، ٣٤٣ ص . [ ١١٨٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة - بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨ ،  
٤٣٦ ص . [ ١٢٤٥٩ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٤ ص .  
[ ١٩٠٩٥ ز ]

## كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، تصحيح وتعليق طه حسين ، عبد الوهاب عزام  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ،  
٥١ ، ٣٠٩ ص ، ١٣ لوحة . [ ١٤١٣٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٤١٣٨ - ١٤١٤٠ ، ١٤١٥١ ، ١٤١٥٢ ز ]

## كلمة ودمنة :

تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي ، ترجمة عبد الله بن  
المقفع ، ضبط وتفسير محمد حسن نايل المرصفي - القاهرة ،  
المطبعة الخيرية سنة ١٩١٢ م ، ٣٠ ، ٢٣٨ ص . [ ١٩٢٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٢٧ م ،  
٣١ ، ٢٨٨ ص . [ ٢٠٢٧٨ ز ]

## كلمة ودمنة = التحفة السنوية في النوادر العربية

= تمثيلات كلمة ودمنة .

= زعموا أن .

= القصص الحيوانية .

## كليونوف :

تأليف كارن برامسون، ترجمة أحمد يوسف - القاهرة،  
مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م، ٩١ ص. [ ١٤٦٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٥٢ ز ]

كليونوف = الأستاذ كليونوف .

## كليوباترا :

تأليف ريدير هجارد ، ترجمة شميقي أسعد فريد ، العدد  
١٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

كليوباترا = أنطوني وكليوباترة .

= الحب الأول .

= قيصر وكليوباترا .

## كليوباترة في خان الخليلي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٥ ص . [ ١٦٠٣٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٠٤٠ ، ١٦٠٤١ ز ]  
- نسخة أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « كتاب الهلال »  
- القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٦ ص .  
[ ٢٠٧٦٩ ز ]

## كليوباترة :

مترجمة عن الانجليزية بقلم تحرير جريدة الهدى  
- نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٥ م ،  
١٨٩ ص . [ ١٠١٣٥ ز ]

كليوباترة في صباها = الصحوة الأخيرة .

## كما تهواه :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض إبراهيم  
- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٥ ص .  
[ ١٥١٦٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٦٧ ، ١٥١٦٨ ، ١٥٤٠٤ ز ]

كمال البلاغة ( وهو رسائل شمس المعالي قابوس  
ابن وشمكير ) :

تأليف عبد الرحمن بن علي اليزدادي - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١١٢ ص . [ ١٩١٩٢ ز ]

كمال بلاغة العربية في مدح الشيخ محمد عبده :

تأليف كمال الدين العراقي ، ويليه قصيدته المسماة بلسان  
الحق في بيان الحقيقة والأخلاء والمحجوب الخصوصي والزمان  
وأهله - القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ،  
٤٦ ص . [ ١٤٩٥١ ز ]

كمال الجمال ( رواية ) :

تأليف نصر الله ميخائيل قرآلي ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٤٠ ص ( الكتاب السادس ) .  
[ ٣٦٤٤ ج ]

الكيمت = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة

الثقافة ، الأعشى والكيمت .

الكيمت بن زيد = الشاعران المترجمان النابغة

الذبياني ، الكيمت بن زيد ،

لطلبة الثقافة .

الكيمت بن زيد ، شاعر العصر المرواني :

تأليف عبد المتعال الصعدي - القاهرة ، مطبعة  
الرسالة ، ١٦٠ ص . [ ١٦٤٣٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٤٣٦ ، ١٦٤٣٧ ز ]



## الكمين ، أو جريمة السينما :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٧٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كاش الحائك ، أو مجموعة أغاني مغربية من

## القرن الثاني عشر الهجري :

تأليف ضون فرناندو بلدراما مرتينث ، نشر معهد مولاي  
الحسن - تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٣ م ،  
٤٣ ص .

[ ٢٢٧٤٠ ز ]

## كنايات الأدباء = المنتخب من كنايات الأدباء .

## الكنايات العامة :

تأليف أحمد تيمور ، إصدار لجنة نشر المؤلفات  
التيمورية - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢٨ ص .

[ ١٧٨٥١ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٧٨٥٢ - ١٧٨٥٥ ، ١٨٥٤٨ ز ]

## الكناية والتعريض :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، المتوفى  
سنة ٤٣٠ هـ ، عني بتصحيح السيد محمد بدر الدين  
النعماني ، ضمن مجموعة في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ٥٩ ص ، ( الكتاب الثاني ) .

[ ١١٩١١ ز ]

## كنت أسيرا :

تأليف عبد الرحمن عنان - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٣٤ ص .

[ ٢٢٠٣١ ز ]

[ ٢٢١١٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## كنديد ، أو التفاؤل :

تأليف فويتيير ، ترجمة عادل زعيتر - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٢ ص .

[ ٢٢٧١٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧١٦ ، ٢٢٧١٧ ز ]

## الكتر الحائر = فانتوماس .

## كتر الرغائب في منتخبات الجوائب :

تأليف أحمد فارس الشدياق ، المتوفى في حدود سنة  
١٣٠٥ هـ ، جمع سليم فارس ، الأجزاء : الثالث ، الرابع ،  
الخامس ، السادس ، السابع - الأمانة ، مطبعة الجوائب  
من سنة ١٢٩١ - ١٢٩٨ هـ .

[ ٢٨٧٤ أدب ]

- الجزء الثالث من نسخة كالسابقة - الأمانة ، مطبعة  
الجوائب سنة ١٢٩١ هـ ، ٧ ، ٢١٩ ، ٢ ص .

[ ٢٨٧٣ أدب ]

- الجزء الرابع من نسخة كالسابقة - الأمانة ، مطبعة  
الجوائب سنة ١٢٩٤ هـ ، ١٢ ، ١٦٩ ص .

[ ١٨٠٢ أدب ]

## كتر الشمردل :

تأليف كامل كيلافي ، من سلسلة « قالت شهرزاد »  
- القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية  
٣٦ ص .

[ ١٨٤١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٤١٨ ز ]

## الكتر العجيب :

تأليف بابا صادق ، الحديث الثاني من « حديث  
الأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ  
١٩٣٤ م ، ٣٢ ص .

[ ١٠٤٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز ]

## كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنز القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنز القرصان :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوي ، العدد ٥٣ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الكنز المدفون والملك المشحون :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ،  
المتوفى سنة ٩١١ هـ - القاهرة ، مطبعة مصطفى البسابي  
الخلي سنة ١٩٣٩ م ، ٥٠٠ ص . [ ١٣٧١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧١٥ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة العمانية سنة ١٣٠٣ هـ  
١٤ ، ٢٣١ ص . [ ١٩٠٤٠ ز ]

## الكنز المرصود :

تأليف مصطفى محمد إبراهيم ، العدد ١٢ من سلسلة  
« قصتي » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص .  
[ ١٠٨٤١ ز ]

## كنز الملك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ،  
العدد ٣٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة لمة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنوز الأدب في سحر البيان من لغة العرب :

تأليف السيد محمد نور الدين بن عبد الرحيم فراج  
الحسيني الطهطاوي ، كان موجودا في سنة ١٣٣٩ هـ ،  
الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٣٢٢ هـ  
١٩٢١ م ، ١٢٠ ص . [ ١١٨٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٨٠ ز ]

## كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنوز أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنوز سليمان :

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، القصة الأولى من  
سلسلة « القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطابع دار النشر  
سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [ ١٣٧٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٩ ز ]

## كنوز سايمان :

تأليف السير هـ . رايدر هيجارد ، ترجمة شفيق أسعد  
فريد ، العدد ٢١٠ من سلسلة «روايات الجيب» -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنوز القرصان :

تأليف روفائيل ساباتيبي ، ترجمة م . عبد العزيز ،  
العدد ٧٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنوز القصص الإنسانية العالمية

= أرض المآسى .

= أسرة أرتامونوف .

= أفول القمر .

= حكايات من إيطاليا .

= حياتى .

= ستة وعشرون رجلاً وفتاة واحدة .

= شارع السردين المقلب .

= الشيخ والبحر .

= طريق التبغ .

= كوخ العم توم .

= المواطن توم بين .

كنوز القصص العالمية = سجين حصن زندا .

## كنوز الملك سايمان :

ترجمة دار المعارف ، العدد ١٣ من سلسلة «أولادنا»  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٣ ص .

[ ٣٩٠٠ ج ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ج ]

## كنوز الملكة بلقيس :

تأليف رايدر هيجارد ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد  
٣٤١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كنوز الهند :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الحادى عشر من سلسلة  
«روكاهول» - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

## كهان الهيكل :

تأليف جورج حنا - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص .

[ ٢٠٣٤٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٤٨ ز ]

## الكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد  
ابن صنهاج ، المعروف بالبوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ،  
ومعها شرحها وترجمتها بالفرنسية بلجان بابتست البنجو  
- القدس ، مطبعة الفرنسيسكان سنة ١٨٧٢ م ،

[ ١٣٤٢٧ ز ]

٤٦ ص .

- نسختان أخريان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة

مصطفى الحلبي سنة ١٣٤٨ هـ ، من ص ٢٢٢ - ٢٦٣ ،

( الكتاب الثانى ) . [ ٢٣٩٧٥ ، ٢٥٥١٧ ب ]

## كواكب في فلك :

تأليف توفيق وهبه - الإسكندرية ، مطبعة جريدة  
البصير سنة ١٩٣٣ م ، ١٤٠ ص . [ ١٤١٦٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٦٨ - ١٤١٧١ ز ]

## الكواكب والمواكب والدرر :

( وهى قصيدة منتخبة من أشعار ولى الدين يكن ،  
مصطفى لطفى المنفلوطى ، جبران خليل جبران ) .  
جمع محمد محمد عبد الحميد - طبع القاهرة ، ٦٤ ص .  
[ ١١٤٩٤ ز ]

## كوخ العم توم ، أو الحياة مع المعذنين فى الأرض :

تأليف هنرييت بيتشر سناو ، ترجمة منير البعلبكي ،  
العدد ١ من « كنوز القصص الإنساني » - بيروت ،  
مطابع دار انكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٨ ص .  
[ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

كوخ العم توم ( مأساة الأبيض والأسود ) ،  
وقصص أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٢٣ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٠٣٢٨ ز ] . ١٧٨ ص .

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

## الكوخ المهجور :

تأليف موريس لبان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، بأخرها القصيدة  
المضرية للناظم - طبع القاهرة ، ٤٦ ص ، ( الكتاب  
السابع ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٦ ص ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ٣٥٩٥ ج ]

## الكواكب الدرية فى مدح خير البرية

= تجميس بردة البوصيرى .

= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح .

= نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة

وبانت سعاد .

## الكواكب الدرية والأقمار المضية والدرر البهية

والجواهر السنية :

تأليف السيد محمد مهدي - اخند ، طبع حجر ،  
[ ١٠٦٧٤ ز ] . ١٢٠ ص .

- نسخة كالسابقة ، طبع حجر ، ١٧٠ ص .  
[ ١١٦٤٧ ز ]

## الكواكب السماوية فى شرح قصيدة الفرزدق

العلوية :

تأليف محمد السماوى - النجف ، المطبعة المرتضوية  
سنة ١٣٦٠ هـ ، ٢٧٢ ، ٦ ص . [ ١٦١٠٩ ز ]

## كواكب الفنون فى مصر :

تأليف كمال انجى ، أمين محمود ، ( وهو بحث  
فى نقد الشعر والنثر والقصة والغناء والتثيل والموسيقى )  
- القاهرة ، مطبعة حلیم ، ٩٧ ص . [ ١٠٧٦٢ ح ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٧٦٣ ح ]

كور يوليدس = مأساة الزعيم .

كوفاديس = عهد نيرون ، أوكوفاديس .

الكوكب :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

كوكب الصباح :

تأليف أحمد التاجي ، العدد ٤ من « قصص سارح » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق :

تأليف السير ريدر هيجارد ، ترجمة م . ع . ، جزءان في مجلدين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٧٦ ، ١٨٢ ص . [ ١٢١١٠ ز ]

كوكب المراكشية :

نشر خليل صادق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ١٥١ - ١٨٣ (الكتاب الرابع) . [ ١٢١٠٨ ز ]

الكوكب المنير في حب ابنة الأمير

= زواج بخرودده .

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد غلاب - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢١٩ ص . [ ١٦٧١٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٧٤٥ - ١٦٧٤٧ ، ١٨٥٣٠ ز ]

كولومبا :

تأليف بروسبير ميريميه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

كوميديا الأخطاء :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عبد الحميد أبو حامد - القاهرة ، المطبعة الإسلامية ، ١٠٦ ص . [ ٩٩٣٥ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٩٣٦ ، ٩٩٣٧ أدب ]

الكوميديا الكلاسيكية الأسبانية ، أوطيسودي

مولينا :

تأليف نجيب أبو ملهم - تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٥ ص . [ ٢٠٢٨٩ ز ]

الكونت دي مونت كريستو :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمتها عن الفرنسية دار الهلال ، العدد ٣٦ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٢٠٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٠٥ ، ٢٠٢٠٦ ، ٢٠٧٩٩ ز ]

الكونت دي مونت كريستو :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كيت كارسون ، الصياد الناشئ :

تأليف أوجستا ستيفنسن ، ترجمة أنور عمر - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٠٤٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٤٥ ، ٢٠٤٤٦ ، ٢٠٤٤٧ ز ]

## كيتي :

تأليف روزا موند مارشان ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٦٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كيد الغانيات :

ترجمة صالح جودت ، جزءان في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة الشعب سنة ١٩٥٩ م . [ ١٢٤٦١ ز ]

كيف تكتب أو تكتبين رسائلك في كل  
المناسبات :

تأليف نخبة من أساتذة الإنشاء - بيروت ، مطبعة  
سمياسنة ١٩٥٤ م ، ١٩٩ ص . [ ٢١٨٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٤ ز ]

## كيف تتبحر في الحياة :

تأليف أحمد أبو الخضر منسى ، ( يحتوي على ٨٠٠  
حكمة وحديث لأعظم الفلاسفة ) - القاهرة ، مطبعة  
الهُواري سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٣٨١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٢٥ ، ١٤٦٢٦ ، ١٤٦٢٧ ز ]

## كيف يجب أن تنشئ :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز - حلب ، مطابع  
ربيع سنة ١٩٥٤ م ، ١٤١ ص . [ ٢٢٠٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٥ ز ]

## كينجز مارك :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## كيو بيد :

تأليف ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطابع دار  
الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ٦٧ ص . [ ١٥٢١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٢١٧ ز ]

## حرف اللام

## الآلى السنية في التهاني السلطانية :

تأليف سليم قبعين - القاهرة ، طبع سنة ١٣٣٣ هـ ،  
١٩١٥ م ، ١٢٠ ص . [ ٩٩٩٦ أدب ]

## الآلى في شرح أمالي القالى = سمط الآلى .

## لاجئة :

تأليف جورج حنا - بيروت ، دار العلم للملايين  
سنة ١٩٥٣ ، ٢٢٤ ص . [ ٢١٦٩٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٩٥ ز ]

## لادياس ، أو آخر الفراغنة :

تأليف أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة الآداب  
سنة ١٨٩٨ م ، ٨٨ ص . [ ١٠٤٣٦ ز ]

## لازارين :

تأليف لبديّة هاشم ، العدد الأول من مجلة « روايات  
الفتاة » - القاهرة ، مطبعة قتي النيل سنة ١٩٤٠ م ،  
٨٢ ص . [ ١٣٨٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨٦ ز ]

## لأعبات بالنار :

تأليف محمود كامل - القاهرة ، مطبعة كوستانتينوماس  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٦ ص . [ ١٥٠٨٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٠٨٦ ، ١٥٠٩٥ ز ]

## اللاعبة بالقلوب :

ترجمة ولیم باسیلی ، العدد ٣١ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،  
٥٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## لافوازييه :

تأليف عبد الحميد يونس ، عبد العزيز أمين ، العدد  
٢٤ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٥ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

لامية ابن الوردی = فتح الرحيم الرحمن .

لامية شيخ البطحاء = ديوان شيخ الأباطح .

لامية العجم = الغيث المسجّم في شرح لامية العجم .

لامية العرب = أعجب العجب في شرح لامية

العرب .

## لاهوادة :

تأليف عمر فاخوري - بيروت ، مطابع دار الأحد  
سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص . [ ١٤٥٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧٣ ز ]

## لايس الفرنتية ، ملكة الجمال :

ترجمة شاكر شقير ، جزءان في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة المحروسة ، ١٢٧ ، ١٤٤ ص . [ ١٢٠٢٦ ز ]

## لايفل الحديد إلا الحديد :

ترجمة ولیم باسیلی ، العدد ٢٤ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،  
٥٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## لباب الآداب :

تأليف أسامة بن مرشد بن مقبلد بن نصر بن  
مقلد الكنانی ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد  
محمد شاكر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ،  
٥٢٦ ص . [ ٩٨٠٥ أدب ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ٩٨٠٦ - ٩٨٠٩ أدب ، ١٩١٢٦ ز ]

## لبنان الشاعر :

تأليف صلاح لبكي - بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [ ٢٢٢٢٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٣٠ ز ]

ليبد = أشعار ليبد .

## لثام الآخر ، وقصص أخرى :

العدد ١٦٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## لحظات :

تأليف طه حسين ، جزآن - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م . [ ١٤٥٦٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٦٧ ، ١٤٦٤٩ ، ١٤٦٥٠ ز ]

لحن إلى كروتزر = شقاء العائلة .

## اللحن الباكي :

تأليف جليمة رضا - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [ ٢٢١٨٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٨٨ ، ٢٢١٨٩ ز ]

اللحن التائه = سهاد أو اللحن التائه .

اللحن الخالد = كلم .

## اللحن الشرود :

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ١١٦ من سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٢ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

لحن كريستر = الوفاق والطلاق .

## اللحن الملكي وزهرة الثلج :

تأليف أمين حافظ شرف ( أبو هشام ) - طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٧١٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧١٨٢ ، ١٧١٨٣ ز ]

## لذكراك :

تأليف خليل السكاكيني - القدس ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٤١٤٨ ز ]

## لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تصحيح وتفسير أمين عبد العزيز ، جزآن - القاهرة ، مطبعة الجالية سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩١٥ م . [ ١١٨٨٩ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبع القاهرة سنة ١٩٢٣ م . [ ١٣٤١٩ ز ]

## لزوم ما لا يلزم ، اللزوميات :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح إبراهيم الأعرابي ، أربعة أجزاء - بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٥٨٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٤ ز ]

لزوم ما لا يلزم = الألزم من لزوم ما لا يلزم .

= شرح لزوم ما لا يلزم .

= اللزوميات .

## اللزوميات لأبي العلاء المعري (مختارات) :

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « متاذل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة المناهل . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## اللزوميات ، أولزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تعليق وشرح عزيز زند ، جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ ، ١٨٩٥ م . [ ١٠٠٠٣ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٩٢٣ ، ١٩٠٧٤ ز ]



## اللزوميات ، أو لزوم ما لا يلزم :

نظم أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد  
التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر حسن  
حلوانى المدنى - الهند ، بمباى ، طبع حجر بالمطبعة الحسينية  
سنة ١٣٠٣ هـ ، ٣١٨ ص . [ ٢٠٢٧٤ ز ]

## اللزوميات = لزوم ما لا يلزم .

## لسان العشاق فى بث المحبة والأشواق :

تأليف مصطفى ربيع - حلب ( سوريا ) ، مطبعة  
الشرق سنة ١٩٥٤ م ، ٧٤ ص . [ ٢١٨٢٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٥ ز ]

## اللص :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللص = أصحاب الكهف .

## اللص ، وقصص أخرى :

العدد ٣٣ من مجلة ال- ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل  
المحامى - طبع القاهرة ، ٢٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## لص شريف :

تأليف فيودور مايكلوفيتش دستويفسكى ، ترجمة  
مازن الحسينى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار النشاء  
للطباعة ، من ص ٢٩ - ٥٣ ، ( الكتاب الثانى ) .  
[ ٢١٧١٧ ز ]

## اللص الشريف :

تأليف دافين ساندرز ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٦٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللص الضاحك :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللص الظريف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللص الماهر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللص وصاحبة الملايين :

تأليف جيمس هادلى تشيس ، ترجمة عزت حماد  
منصور ، العدد ٧٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللصبة :

تأليف موريس لولان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## للصوص ، أو الدفاع عن الفضيلة :

تأليف فرديريش شير ، ترجمة عبده حسن التريبات -  
القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ١٦ ، ٢٨٠ ص .  
[ ١٢٥٣٢ ز ]

## لصوص البحر ، أو الأخذ بالثأر :

تأليف ليون فيل ، ترجمة حنا أسعد فهمي - القاهرة ،  
مطبعة الإمام سنة ١٩٠٣ م ، ٨٨ ص . [ ١٢٠٣٢ ز ]

اللطائف في المحاسن والأضداد = الظرائف  
واللطائف .

## لعب العرب بالميسر في الجاهلية الأولى :

تأليف برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن  
حسن الترابط البقاعي ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . (منتول  
من نظم الدرر في تناسب الآي والسور) ، ضمن مجموعة  
« طرف عربية » - لندن ، مطبعة برييل سنة ١٣٠٦ هـ ،  
(المجلد الثاني) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

## لعبة الأميرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي - القاهرة ، مطبعة دار  
المدارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥ ص . [ ٢٢٤٣٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٠ ، ٢٢٤٤١ ز ]

## لعبة الحب والموت ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١٢ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م  
[ ٢٠٣٣٨ ز ] . ص ١٧٨  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

## لعبة القدر :

تأليف ماردوخ دنكان ، ترجمة إسماعيل كامل ،  
العدد ٦٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللغنة :

تأليف دافن د موريه ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٤٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللغز :

ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٨ من سلسلة « روايات  
رمسيس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء سنة ١٩٤٧ م ،  
[ ٢٠٢٩٢ ز ] . ص ٩٧  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

اللغز = رسالة حل الرمز عن معنى اللغز .

## لغز الألفاظ :

تأليف ا . ك . بنتلي ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

لغز التاريخ = سر الحاكم بأمر الله .

لغز الرئيس روزفلت :

تأليف روبرت هيوز ، ريناديومان ، سام ارمز ،  
س . فاندين ، أنتوني ابوت ، جون ارسكين ، ترجمة  
أحمد محمود ذوقى ، العدد ٣٢٣ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اللغز الصينى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بندر الدين خليل  
العدد ٣٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب . ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

لغز العيون الثلاث :

تأليف هنرى دى بلزك ، ترجمة عزت السيد ابراهيم  
العدد ٨٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
الصباح ، ١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

اللغز الغامض :

تأليف ج . س . فنشر ، ترجمة ابراهيم الجوهري ،  
العدد ٨٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

لغز المليونير :

تأليف فرانس هوم ، ترجمة إلياس اسكندر ، العدد  
٥٤١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اللغة وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ملحق بعدد إبريل سنة ١٩٣٤  
من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
التعاون ، ٢٣ ص . [ ١٠١٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

لغزجستون وستانلى ، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلانى ، الجزء الثانى من « قصص  
جغرافية للأطعمال » - القاهرة ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٤٣ ص . [ ١٢٣١٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ط ]

لقاء :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٥ ص . [ ١٦٣٦٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٧٠ ز ]

لقاء أم :

تأليف زاهر محمد النادى - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٣١ ص . [ ٢٠٦٦٦ ز ]

اللقاء بعد الشتات :

تأليف أحمد الشبراوى الأزهرى - القاهرة ، مطبعة  
العاظمة سنة ١٣١٤ هـ ، ٨٧ ص . [ ١٠٣٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٠٩٤ ز ]

لقاء بعد ياس :

تأليف عبد الحميد عبد الرؤوف دسوقى - طنطا ،  
مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٦ م ، ٤٢ ص . [ ١٦١٥٠ ز ]

## لقيط الصحراء :

تأليف أحمد تقي الدين - دمشق ، مطبعة بايبل  
اخوان ، ٧٤ ص . [ ١٢١٢٢ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٢١٢٣ ، ١٢١٢٤ ]

## لقيطة :

تأليف محمد عبد الخليم عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ ، ٢٤٩ ص . [ ١٦٥١٥ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٦٥١٦ ، ١٦٥١٧ ، ١٦٥٩٢ ، ١٨٥٣٩ ]

## لكل زهرة عبير :

نظم شفيق معلوف - بيروت ، مطبعة دار الأحد  
سنة ١٩٥١ ، ١٠٠ ص . [ ٢١٠٤٣ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٤ ]

## اللكمة القاتلة :

تأليف جيمس هادلي شاس ، ترجمة عبد الرؤوف  
برجاوي ، العدد ١٢ من كتاب « الأهوال » - بيروت  
مكتبة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ٢١٧٢٠ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٢١ ]

## لم يذهب مع الريح :

تأليف رشاد دارغوث - بيروت ، مطابع دار الحياة  
٩٨ ص . [ ٢٢٨٢٤ ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٥ ]

## لماذا تفضل الفتيات :

تأليف د . ن . ويلس ، ترجمة محمد مختار الجوهري -  
القاهرة ، دار الجوهري للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ،  
١٠٦ ص . [ ١١٢٨٠ ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٣٢٨ ، ١١٣٢٩ ]

## اللغات :

نظم محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن  
الفارسية عبد الوهاب عزام ، ضمن مجموعة - كراتشي ،  
مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، من ص ١٣٠ - ١٧١ ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ٢٠٦٢٨ ]

## لمن ( مجموعة من الشعر الرمزي ) :

نظم ألبير أديب - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١١٨ ص . [ ٢٠٤٠٩ ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ٢٠٤١٠ ، ٢٠٤١١ ، ٢٠٤٤٣ ، ٢٠٧٢٠ ]

## لن أنساك :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،  
« الكتاب الأول » . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## لن نموت :

تأليف عبد الرحمن الحميري - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [ ٢١٢٠٤ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٠٥ ، ٢١٢٠٦ ]

## لنكفر عن الماضي :

العدد ٢٠٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ،  
« الكتاب الأول » . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## اللهب :

تأليف هارولد تينونس ، ترجمة أحمد الجوهري ،  
العدد ١١٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## اللهب :

تأليف إبراهيم حسين العنابد ، العدد ٨٨ من مجلة  
« الـ ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ،  
٦٠ ص ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

## لهب الحياة :

تأليف على عبد الحليم النيجاوي - القاهرة ، مطبعة  
دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٩٧٥٠ ]

## اللهب المدفون ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الخماي ، العدد ٧٣ من مجلة  
« الـ ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ١٤٢ ص .  
[ ١٤١٥٦ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ]

اللهج = السبك واللهج .

اللهيب = ديوان العدنانيات .

## اللواء في مطالعة الشهادة الإعدادية ٥٣ - ١٩٥٤ :

تأليف أحمد عبد العظيم اسماعيل ، مصطفى اسماعيل  
سعدية ، حامد عبد المجيد عويس - الإسكندرية ، مطابع  
ومسيح سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [ ٢٢٠٠٤ ]

## اللواء في نصوص التوجيهية ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى  
اسماعيل - القاهرة ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ م ،  
٨٢ ص . [ ٢٠٧٥١ ]

اللواء في نصوص الثقافة العامة ، والمعلمين  
والمعلمات العامة ، والتجارة المتوسطة ،  
والثانوية الفنية ١٩٥٢ - ١٩٥٣ :

شرح وتحليل عبده صالح ، أحمد عبد العظيم ، مصطفى  
اسماعيل - القاهرة ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ م ،  
٨٥ ص . [ ٢٠٩٣٥ ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٠٢ ]

## لوبين في لندن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## لوبين وشركاه :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## لوبين وولده :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

## لورا :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ،  
« الكتاب الأول » . [ ١٣٨٦٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## لورا :

ترجمة حسنى محمد أحمد ، العدد ٧٢٥ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللورد بيرون عاشق نفسه :

تأليف أندره موروى ، ترجمة أنطون غنطاس كرم ،  
العدد ٩ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع  
الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## اللورد المفقود :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد  
ابراهيم ، العدد ٧٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## اللؤلؤ المفقود :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة سهيل أيوب -  
بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٢٨ ص . [ ٢٢٥٧١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٢ ز ]

## اللؤلؤة :

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،  
العدد ٧٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## لؤلؤة = صبر العذارى .

## اللؤلؤة السوداء :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،  
العدد ٦٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## لويس الحادى عشر :

تأليف يوانسون دوترايل ، ترجمة نقولا رزق الله  
- القاهرة ، مطبعة إلياس العصرية ، الطبعة الثانية ،  
٢٥٤ ص . [ ١٨٤٨٤ ز ]

## لويس الرابع عشر = عرش وقلب .

## لويس السابع عشر :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ١٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليال خمس مع أبى تمام :

تأليف محمد عبده عزام - القاهرة ، مطبعة الكاتب  
المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ٨١ ص . [ ١٧٧٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٥٧ - ١٨٠٥٩ ز ]

## ليال ملاح :

تأليف مليحة اسحق - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة ، ١٦٧ ص ، ٥ لوحات . [ ١٧٨٧٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٩٢٦ - ١٧٩٢٨ ؛ ١٨٥٢٤ ز ]

## ليالى الفريد دى موسيه :

ترجمها شعرا اسماعيل سرى الدهشان - الإسكندرية ،

مطبعة السلام سنة ١٩١٧ م ، ٨٢ ص . [ ١٩٢٢٥ ز ]

## الليالى البيضاء :

تأليف دوستويفسكى ، ترجمة عبد الله البيضاوى ،

نشر دار البيضاوى ببيروت - بيروت ، مطبعة دار الكتب

سنة ١٩٥٥ م ، ٩٥ ص . [ ٢٢٣٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ٢٢٣٤٩ ز ]

## ليالى حماد :

تأليف عزت حماد منصور ، العدد الأول من سلسلة

« من أدب القلوب » - القاهرة ، طبع ، ٤٩ ص .

[ ١٤٨٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٨٦١ ؛ ١٤٨٦٢ ز ]

## الليالى الحمراء :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ،

العدد ٦٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليالى سطيح :

تأليف محمد حافظ ابراهيم ، الجزء الأول - القاهرة ،

مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٦ م ، ١٥٥ ص .

[ ١٠٤٢٠ ز ]

## ليالى سمر = ليلة سمر .

## ليالى القاهرة :

نظم ابراهيم ناجى - القاهرة ، مطبعة الفكرة

سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٨٦٧٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٨٦٧٥ ؛ ١٨٦٧٦ ؛ ٢٠٤٩٠ ؛ ٢٠٤٩٢ ز ]

## ليالى المصيف :

نظم صالح بن على الخامد العلوى الحضرمى ، ( الديوان

الثانى ) - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ،

١١١ ص . [ ١٩٥١١ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ١٩٥٢٣ ؛ ١٩٧٤٣ ز ]

## ليالى المغامرين :

تأليف زكى عبد التواب - القاهرة ، طبع

سنة ١٩٤٩ م ، ٦٠ ص . [ ١٧٨٧٠ ز ]

## ليالى الملاح التائه :

نظم على محمود طه - القاهرة ، شركة فن الطباعة

سنة ١٩٤٠ م ، ١٤٩ ص ، ٢ ص . [ ١٣٦٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٦٩٧ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٤١ م

الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٤٩ ص ، ٢ ص .

[ ١٤١٠٠ ؛ ١٤٠٩٩ ز ]

## ليدى هاملتون :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،

العدد ٣٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليدى هاملتن ، سفيرة الحب :

تأليف باسيل دقاق ، العدد ٥ من سلسلة « أشهر العشايق » - بيروت : مطابع روطوس سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٩ ص .

[ ١٦٥٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٦٥٥١ ز ]

## ليلة الأحد :

تأليف لسلى شارتريس ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليدى هاملتون ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ١٦ من سلسلة « كتابي » - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٣ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢٠٣٣٩ : ٢٠٣٤٠ ز ]

## ليلة الإعدام :

تأليف فيكتور هيغو ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٣٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## ليرمتوف ، ثانى شعراء روسيا :

تأليف فؤاد أيوب - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص .

[ ٢١١٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ٢١١٦١ : ٢٢٩٢٩ ز ]

## الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٥٥٠٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٠٧ ، ١٥٥٠٨ ، ١٥٥٠٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٥ م

[ ٢٢٧٩٢ - ٢٢٧٩٤ ز ]

. ص ١٦١

## ليزا :

تأليف إيفان تورجنيف ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٥ ز ]

## الليلة الثانية عشرة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد السابع من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .

[ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة

[ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## الليل ( مجموعة قصص ) :

تأليف ابراهيم الوردانى - القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .

[ ٢١٠٩٣ ز ]

## الليلة الثانية عشرة ، وقصص أخرى :

العدد ١٧٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

[ ١٣٨٦٣ ز ]



## ليلة تحريف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١ - ١٧ ( الكتاب الأول ) .

[ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## ليلة نحر :

تأليف يوسف السباعي ، العدد ٢٠ من سلسلة « الكتاب الذهبي » - القاهرة ، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م ١٩٢ ص .

[ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## ليلة زفاف :

تأليف سعيد فائق ، ترجمه من التركية أنور شاول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٥٠ - ١٥٦ ، ( الكتاب السادس عشر ) .

[ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## ليلة سمر :

تأليف أبو داود سليمان مهدي ، الحلقة الأولى من سلسلة « ليالى سمر » - الفيوم ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٧٦ ص .

[ ١٢٤٠٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٤٠٥ - ١٢٤٠٧ ز ]

[ ١٢٤٠٦ ، ١٢٤٠٧ ز ]

## ليلة غرام :

تأليف كاترين برانسون ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين - القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ١٧٦ ص .

[ ١١٨٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٨٦٧ ز ]

## ليلة غرام :

ترجمة ع . ا . ، العدد ١٩ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ليلة في العمر :

تأليف حسين سمودي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر

سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٧٠١٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٠١٤ ، ١٧٠١٥ ز ]

## ليلة في الفردوس ، وقصص أخرى :

تأليف عريان الحكيم - القاهرة ، دار فرعون

لتأليف وانشر ، ٦٤ ص . [ ١٦٩٨٧ ز ]

## ليلة القدر :

تأليف أحمد مكي - بيروت ، مطبعة دار المكشوف

سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٢ ص . [ ١٢٣٦٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٦٧ ، ١٤٧١٤ ز ]

## ليلة من ألف ليلة :

تأليف ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٧١ من مجلة

ال - ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢٩ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ليلة المولد :

تأليف شكري عابدين - القاهرة ، دار المعارف

سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ٢٢٠٠٨ ز ]

## ليلة النهر :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٨ ص . [ ١٦٢٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٣٥ ، ١٦٢٣٦ ، ١٨٤٥٨ ز ]

## الليلة الهائلة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى . العدد ٥١ من مجلة  
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢٧ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ليلي = الحكيم وليلي .

## ليلي ، ابنة الملك النعمان :

تأليف الحورى يوسف الخياط ، من « السلسلة  
المسرحية » - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الثانية ، ٨٧ ص . [ ١٩٠١٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠١٧ ز ]

ليلي الأخيلية ( عائشة بنت طلحة ، الحارث  
المخزومي ) :

العدد ٧ من سلسلة « قطوف الأغاني » لأبي الفرج  
الأصفياني ، تحقيق كرم البستاني - بيروت ، مطبعة  
المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٩ ص . [ ١٩٠١٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠١١ ز ]

## ليلي العفيفة :

تأليف عادل الغضبان ، العدد ١٣٥ من سلسلة « إقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## ليلي المريضة في العراق :

تأليف زكى مبارك ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، الجزء  
الأول ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثاني  
والثالث ، مطبعة أمين عبد الرحمن . [ ١٣٢٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٢٤٨ ز ]

## ليلي والمجنون ، أو الحب الصوفي :

تأليف عبد الرحمن الجامى ، ترجمة وتعليق محمد غنيمى  
دلال ، « من روائع الأدب الفارسى » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص .  
[ ٢١٧٧٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٨٠ ، ٢١٧٨١ ز ]

## ليلي والمجنون ، فى الأديبين العربى والفارسى :

تأليف محمد غنيمى دلال ، من « مسائل الأدب  
المقارن » - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٤ م  
٢٦٨ ص . [ ٢١٨٣٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٣٨ ، ٢١٨٣٩ ، ٢٢٢٦٩ ز ]

## الليمان العائم :

تأليف جاستون ليرى ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ١١٨ من سلسلة « روايات إحيى » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات إحيى ، ٢٥٥ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## حرف الميم

## مآسى الشباب :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، من سلسلة « شباب هذا  
الجيل » - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٩ م ،  
١٧٦ ص . [ ١٧٧٥٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٥١ ، ١٧٧٥٢ ، ١٨٠٠٩ ز ]

## مأثورات فرنكان :

ترجمها عن الإنجليزية يوسف شهيد أبي اللمع - نيويورك  
المنظمة التجارية السورية الأمريكية سنة ١٩٢٦ م ،  
ص ١٣٦ . [ ١٠١٣١ ز ]

## المأخوذ :

تأليف فرنسيس بيديج ، ترجمة محمود مسمود ،  
العدد ٥٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مأساة الإسكندر المقدوني :

تأليف بول ديماشي ، ترجمة إبراهيم حسين ،  
رشدى : الأعداد ١٦٤ - ١٦٩ ، ١٧١ - ١٧٣ من مجلة  
العدد ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

مأساة أوديب ، عرض جديد تمثيلية سوفوكليس  
الخالدة :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي ، ١٨٥ ص . [ ١٨٠٢٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٢١ ، ١٨٠٢٢ ، ١٨٠٨٧ ز ]

## مأساة الزعيم كور يوليس :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة محمد حمدان - القاهرة ،  
مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٧٤٩١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٤٩٢ ، ١٧٤٩٣ ، ١٧٧٩٨ ، ٢٠٧٢٩ ز ]

## مأساة شاعر :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٤ من « الروايات  
الجديدة » : ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصبح ، ٢٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مأساة الشاعر وضاح :

تأليف محمد بهجة الأثرى ، أحمد حسن الزيات -  
بغداد ، مطبعة الهدى سنة ١٩٣٥ م ، ٥٣ ص .  
[ ١٠٥٩٧ ز ]

## مأساة صحنى أميركي :

تأليف ق . سيمونوف ، ترجمة وصفي البني - بيروت ،  
مطابع دار الكشف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٤ ص .  
[ ٢١٤٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٧ ز ]

## مأساة عاشقة :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ٢١ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،  
٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## مأساة فرنسا :

المدان ٢٦١ ، ٢٦٢ من « الروايات الجديدة » -  
القاهرة ، مطبعة الصباح ، (جزءان) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المأساة الكبرى في خلافة الإمام علي رضي الله

عنه (مسرحية) :

تأليف حامد حنفي داود - الجزء الأول ، القاهرة ،  
مطبعة حلیم سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٢ ص . [ ٢١٨٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٨٧٦ ، ٢٢٢٤٣ ، ٢٢٢٤٥ - ٢٢٢٤٥ ز ]

مأساة كرسكو :

تأليف سير آرثر كونان دويل ، ترجمه عن الإنجليزية  
حسن فؤاد حلمي - القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ،  
ص ٣٠٢ . [ ١١٢٦٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٢٦٩ ، ١٢٣٧٢ ، ١٢٣٧٤ - ١٢٣٧٤ ز ]

مأساة مايرلنج :

تأليف بول ريبو ، ترجمها عن الفرنسية أمير بقطر ،  
العدد ٤٢ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٦ ص . [ ٢٠٨٠٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣٤ - ٢٠٨٣٦ ز ]

مأساة المنزل السيار :

تأليف فيليب نيري ، ترجمه ا . ج . ج - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٩٤ ص .  
[ ١٥٢٩٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٩٧ ، ١٥٢٩٨ ز ]

مأساة مورتن جاردن :

ترجمه إحسان فهمي ، العدد ٢ من « مسامرات العصر »  
- القاهرة ، مطبعة الحلبي ، ١٩٢ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

ما بعد الدوارة إلا الحسارة :

تأليف محمد منجي خير الله - القاهرة ، مطبعة الصدق  
سنة ١٣٢٢ هـ ، ٣٩ ص . [ ١٤٨٢٢ ز ]

ماتا هاري :

تأليف تمبل ثرستون ، ترجمه كامل داود ، العدد ١٨٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع روايات  
الجيب ، ٢٠٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

ما تيسر :

تأليف خليل السكاكيني - الجزء الأول - القدس ،  
المطبعة المصرية سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [ ١٥٩٠٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩١٠ ز ]

ماجدولين :

تأليف ألفونس كار ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٥٧٦ ، ٥٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » ،  
جزءان في مجلدين - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسختان أخريان ( في مجلد ) : العددان ١٤١ ، ٨٦٥  
من السلسلة المذكورة ، طبع مطبعة المجلة ، ٢٢٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز ]

ماجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون :

تأليف ألفونس كار ، تلخيص مصطفى لطفى المنفلوطي  
- القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٥ م ، الطبعة  
السادسة : ٢٨٨ ص . [ ١٠٢٠٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٢٠٧ ، ١٠٢٠٨ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٩ م ،  
الطبعة السابعة . [ ١٤٣١٨ ، ١٤٣١٩ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،  
الطبعة الثامنة ، ٢٤٠ ص . [ ١٥٤٢١ ، ١٥٤٢٢ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ،  
الطبعة التاسعة ، ٢٤٠ ص . [ ١٨٥١٩ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ،  
الطبعة الثالثة عشرة ، ٢٨٦ ص . [ ٢٢١٥٩ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩١٢ م ، ٦٠ ص . [ ١٥٠٣١ ز ]

## ما حدش واخذ منها حاجة :

تأليف جورج . س . كوفان ، موسى هارت ،  
ترجمة بدرالديب . ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٥٤ م ، من ص ٣١٣ - ٤١٠ . [ ٢٢٢١٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢١٧٨ ، ٢٢٢١٧٩ ز ]

## مادلين ، أو تحت ظلال الزيزنون :

تأليف ألفونس كار ، ترجمها عن الفرنسية ، موى  
حلاج - حيفا ، مطبعة الوطنية سنة ١٩١٠ م ،  
١٧٥ ص . [ ١٠٢٠٠ ز ]

## مادلين فيرات :

تأليف امين زولا . ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٧٤  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مارتن ديل في مأزق :

ترجمة محمد بدر الدين ، العدد ٤٦٨ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المارد الأناني :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري ، ضمن  
مجموعة - دمشق : طبع دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة  
والنشر السورية ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ ، من ص ٦٥ -  
٧٧ . [ ٢١٣٠٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

## الماركيزدى فونتانيج :

تأليف مدموازيل مارس ، ترجمة سليم نوفل ، ضمن  
مجموعة - بيروت ، طبع سنة ١٨٦٠ م . [ ٣٢٧١ ج ]

## ماری انطوانيت :

تأليف ستيفان زفانج ، ترجمها عن الألمانية محمد  
أبو حنيفة ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات الهلال » -  
القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .  
[ ٢٠٨٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٤٦ - ٢٠٨٤٨ ز ]

## ماری انطوانيت :

تأليف ليون دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٥٥  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ماری دى مدسينس ، أو مقتل الملك :

تأليف دى كريك ، ترجمة نجيب المدرولى - القاهرة ،  
مطبعة أبي الهول ، سنة ١٩٢١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٤ ص .  
[ ١٣٤٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٥٥ - ١٣٤٥٧ ز ]

## ماری واوبلجا = بعث الآلهة .

## ماويان :

تأليف كلود آزيه ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٢٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة  
روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ماريون ، نهاية غرام :

تأليف كوريولا ، ترجمة كامل سليمان - بيروت ،  
مطبعة الإيتقان ، ١١٥ ص . [ ٢١٣٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٥٧ ز ]

## المازني = أدب المازني .

## = محاضرات عن إبراهيم المازني .

## المساة الزرقاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٨  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجرة  
روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المساة الصفراء = مونستون .

## ماض ملوث ، وقصص أخرى .

تأليف محمود كامل الحامي ، العدد ٦٩ من مجلة  
الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٠ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ماض من العمر :

نظم محمد عبد النبي حسن - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ص . [ ٢١٩٠٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٩٠٨ ، ٢١٩٠٩ ، ٢١٩٠٧ ، ٢٢٧٠٧ ز ]

## الماضي = من الماضي .

## الماضي الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٩٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الماضي الخليل :

تأليف شعبان فهمي - الإسكندرية ، مكتبة فكتوريا  
سنة ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص . [ ١٤٤٦٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٩١ - ١٤٤٩٣ ز ]

## الماضي الحى ، أوبييروجان :

تأليف جين دي دوباسان ، ترجمة دار الهلال - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٩٢٧ م ، ٩٦ ص .  
[ ١١٧٢٥ ز ]

## - أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٧٢٦ ، ١١٧٢٥ ، ١٢٩٩٢ ، ١٢٩٩٣ ز ]

## الماضي المريب :

تأليف ركن ستارت ، ترجمة أحمد السالكوى ، العدد  
٦١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ماقل ودل :

تأليف أحمد الصاوى محمد ، جزان - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م . [ ٩٤٢٨ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٤٢٩ - ٩٤٣٢ أدب ]

## ماكيبث :

العدد ١٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ماكسيم جوركى = ذكريات .

## المال :

العدد ٢٣٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
— القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المال المال المال :

تأليف اميل زولا ، ترجمة استير مويال ، جزءان  
— القاهرة ، مطبعة الشورى سنة ١٩٠١ م ، ٤١٦ ص .

[ ١٢٠٢٥ ز ]

المال المرصود = أسرار القصور .

مالابيار = مداموازيل مالابيار .

## مانون ليسكو :

تأليف الأب برينفو ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ،  
العدد ١٩٠ من سلسلة « روايات الخيب » — القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الخيب ، ٢٠٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مانون ليسكو = الحب في العذاب .

## ما هنالك :

تأليف أديب فاضل من المصريين — القاهرة ، مطبعة  
المقطم سنة ١٨٩٦ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٢٦١ ز ]

## ما هو نهج البلاغة :

تأليف السيد هبة الدين الشهرستاني الحسيني — صيدا ،  
مطبعة العرفان سنة ١٣٥٢ هـ ، ٤٠ ص . [ ٩٨٢١ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٩٨٢٢ أدب ، ٠٣٨٩ ز ، ١٠٣٩٠ ز ]

## ما وراء الأفق :

تأليف يوجين أونيل ، ترجمة سامي ناشد عبد السيد ،  
ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ،

من ص ٣ - ١٠٥ . [ ٢٢١٧٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

## ما وراء البحار ، أو النبوغ العربي في العالم الجديد :

جمع ونشر توفيق سعيد الراجحي — القاهرة ، المطبعة

الرحمانية ، ١٩٠ ص . [ ١٤٨٨٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٨٧ - ١٤٨٨٩ ز ]

## ما وراء الحجاب :

تأليف البير إيتود ، ترجمة نقولا رزق الله — القاهرة ،

المطبعة المصرية الأخوية ، ٨٧ ص . [ ١٢٠٩٩ ز ]

## المائة الحية :

ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٣٩ - ٤٢ ،

( الكتاب السابع ) . [ ١١٤١٧ ز ]

## المائدة الخضراء :

تأليف الكس موريسون ، ترجمة حسين حسني ، العدد

٦٣٦ من سلسلة « روايات الخيب » — القاهرة ، مطبعة

دار الخيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مائدة السمر :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، مطبعة مصر ،

١٤١ ص . [ ١٦٣٢٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٣٢٩ ، ١٦٣٣٠ ز ]

## مائدة المذات (قصة إنسانية مثيرة) :

ترجمة وديع سعيد - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [ ٢١٩٤٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٩٤٩ ، ٢١٩٥٠ ، ٢١٩٥٠ ، ٢٢٠٧٨ ز ]

## مائة ليلة وليلة :

تأليف محمد علي عطية - القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد  
٢٢٤ ص . [ ١٤٤٦٥ ز ]

المائة يوم = نابليون ، المائة يوم .

## مبادلة الجميل :

تأليف يوسف الخالك ، من « السلسلة المسرحية » -  
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٤٥ ص .  
[ ٢٠٣٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٧ ز ]

## المبارزة :

تأليف مارتن دين ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٤٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مباح الآداب العصرية = مباح الألباب  
المصرية .

## المبتكر في أشهر أدباء العرب :

تأليف الحوري يوسف مارون ، (وهي خريطة تبين  
حالة الأدب العربي في العصور العربية قديماً وحديثاً) ،  
ملصقة على قماش - طبع بيروت سنة ١٩٣١ م .  
[ ٩٨٩٢ أدب ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ٩٨٩٣ - ٩٨٩٦ أدب ،  
[ ١٦١٨٧ ، ١٦٩٩٨ ، ١٦٩٩٩ ز ]

## المبتكرات الإنشائية :

تأليف محمد علي ، أحمد أبو رحاب - القاهرة ،  
مطبعة الحقوق الملكية ، ٧٩ ص . [ ١٢٥٠٢ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٠٣ - ١٢٥١١ ز ]

## مبكي العشاق :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة الإعتدال  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٩٤٨٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٨٣ ، ١٩٤٨٤ ز ]

## المبهج :

تأليف أبي منصور بن عبد الملك الشعماني النيسابوري ،  
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ - القاهرة ، مطبعة النجاح  
سنة ١٣٢٢ هـ ، ٥٦ ص . [ ١٩٢٨٥ ز ]

المبهج = أربع رسائل منتخبة .

## المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة :

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصل ، المتوفى  
سنة ٣٩٢ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٨ هـ ،  
٧٤ ص . [ ١٩١٣٣ ز ]

## متاعب أرسين لو بين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٤ من سلسلة « روايات  
رد-يس » - القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## المتحذقات :

تأليف موليير ، ترجمة محمد بدران ، محمد  
عبد الحافظ معوض - القاهرة ، مطبعة الحادة  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص ، لوحة . [ ١٩٥٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٥٧٠ ، ١٩٥٧١ ، ١٩٧٥١ ز ]



## متحف الشمع :

تأليف بوريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المتنبي :

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم - القاهرة ، مطبعة  
عبد الحلیم حسنی ، ٩٦ ص . [ ١٠٠٠٦ أدب ]  
- اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [ ١٠٠٠٧-١٠٠١٣ أدب ،  
١٠١٦٨ ، ١٠١٦٩ ، ١٢٢٩٧ ، ١٢٢٩٩ ز ]

## متروبوليس ، أو مدينة المستقبل :

تأليف ثيافون هاريس ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المتنبي :

تأليف محمود محمد شاكر ، الجزء الأول من المجلد  
الثامن والثمانين من المقتطف (عدد خاص) - القاهرة ، مطبعة  
المقتطف سنة ١٩٣٦ م ، ١٦٨ ص . [ ١٧٦٧٥ ز ]

## المتنبي ( مختارات ) :

العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة  
صادر ، ( جزآن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## المتشابه في نظم النثر وحل الشعر :

تأليف عزت العطار - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١١١ ص . [ ١١٤٩٥ ز ]

## متشابهات العرب = سدرة الأدب .

## المتشردون :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة عبد المنعم الملوحي -  
حوص ، مطبعة القاوة سنة ١٩٥١ م ، ١١٤ ص .  
[ ٢١٨٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢١ ز ]

## المتمردون :

تأليف بوريس جورباتوف ، العدد ٥ من « المختار  
من الأدب العالمي » - دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف  
والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٦ ص . [ ٢٢٣٣٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٣١ ز ]

## متن البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

## المتنبي وشوقي ، دراسة ونقد وموازنة :

تأليف عباس حسن - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٤٣٤ ص . [ ١٩٨٨٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٨٨١ ، ١٩٨٨٢ ، ٢٠٠١٤ ز ]

## المتنبي = أمراء الشعر العربي .

= بحث جديد عن الوساطة بين المتنبي  
وخصومه .

= ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام .

= الطبيعة في شعر المتنبي .

= فلسفة المتنبي من شعره .

= مع المتنبي .

= الوساطة بين المتنبي وخصومه .

## متنوعات :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة بنك  
مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [ ٢٠٢٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٦٣ ، ٢٠٢٦٤ ز ]

## المتهم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد  
٩٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المتهم البريء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٨٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المتهمه :

تأليف الكسندر ميسون ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٦٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مثال الرحمة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراهيمي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ، ٤٤ ص . [ ١٨٣٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٥ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م .  
[ ٢١٦٣١ ز ]

## المثالث والمثاني = رنات المثالث .

## المثاني :

تأليف عبد الوهاب عزام ، العدد ٣ من سلسلة  
« في ظلال الوحي » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٨ ص ، ٤ لوحات .

[ ٢٢٦٨٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٨٩ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٢٦٩٠ ، ٢٢٦٩٠ ]

## المثري النبيل :

تأليف مولير ، ترجمتها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ،  
من « السلسلة المسرحية » - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠٤ ص .

[ ٢٠٣٠٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٩ ز ]

المثل الأعلى في ملبح الشعر وفصيح النثر =  
التعمانيات .

المثل الأعلى للطفولة = الزعيم الطفل .

## المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر :

تأليف أبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد  
ابن عبد الكريم الموصلي ، المعروف بابن الأثير  
الجزري ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ - القاهرة ، مطبعة  
بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، ٥٠٤ ص . [ ١٠٠٦٤ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ١١٠٨٥ ، ١٩٠٥٣ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد  
جزءان - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٩ م .

[ ١٣٥٢٧ - ١٣٥٢٩ ز ]

## المثلث الدموي :

تأليف موريس بلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المثلث الدموي :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مثلنا الأعلى :

تأليف عبد المجيد عباس : هذبهما أكرم زعير ، صححها  
وطبعها جواد علي - بغداد ، مطبعة الحكومة سنة ١٩٣٤ م  
[ ٩٩٦٤ أدب ] . ص ٣٩ ، ٦

المثنوي = فصول من المثنوي .

## مجالى التعظيم والتكريم :

في حمد ولى النعم ومدح السليم ( سليم باشا ماحمة )  
جمع ميخائيل عبد الله غبريال ، طوبيا عطا الله - لبنان ،  
المطبعة اللبنانية سنة ١٨٩٩ م ، ١٥٤ ص . [ ١١٤٨٤ ز ]

## مجالى الغرر لكتاب القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف صفيير - لبنان ، المطبعة العثمانية  
سنة ١٨٩٨ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٩١١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٠٩٧٦ ز ]

مجانى الأب شيخو = المجانى الحديثة .

## مجانى الأدب فى حدائق العرب :

جمع أحد الآباء اليسوعيين ، ستة أجزاء فى ستة  
مجلدات - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٢ ،  
[ ١٠٠٦١ أدب ] . م ١٨٨٢

- نسخة أخرى كالسابقة ، جمع وتصحيح الأب لويس  
شيخو اليسوعى ، ستة أجزاء - بيروت ، مطبعة الآباء  
اليسوعيين ، الأول سنة ١٩٣٦ ، والثانى سنة ١٩٢٩ م ،  
السادس سنة ١٩٣٠ م . [ ١١١٢٨ ز ]

- نسخة كالسابقة ، طبعة سنة ١٩٢٨ م . [ ١٧٦٧٣ ز ]  
- خمسة أجزاء ( من الثانى إلى السادس ) ، من نسخة  
أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م .  
[ ١٤٩٤٠ ز ]

## المجانى الحديثة عن مجانى الأب شيخو :

جدها اختيارا ودرسا وشرحا وتبويبا لجنة برئاسة  
فواد إفرام البستاني ، الجزء الأول - بيروت ، المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٩٤٦ م ، ٣٩٦ ص . [ ١٧٠٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٦٩ ز ]

المجتمع العراقى = ملاحح المجتمع العراقى .

## المجتبى :

تأليف أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية  
الأزدى البصرى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ - الهند ، مطبعة  
مجلس دائرة المعارف النظامية بميدان آباد الدكن  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ٩٢ ، ٨ ص . [ ١٣٩٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٩٠٦٣ ز ]

## مجددون ومجترون :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٢٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٧ ز ]

## المجرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذنى ،  
العدد ٢٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المجرم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٩٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المجرم البريء :

تأليف جول مري ، ترجمة محمد كرد علي ، الأعداد  
٦٤ - ٦٧ من سلسلة « مسامرات الشعب » ، أربعة  
أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة الشعب . [ ١٧٩٠٦ ز ]

## المجرم الكبير :

تأليف دارولد ميسور ، ترجمة إميل خليل بيدس -  
بيروت ، مطابع دارالكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص .  
[ ٢١١٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٢ ز ]

## المجرم المجنون :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المجرمون في الحب :

تأليف سليم اللوزي - بيروت ، مطابع دارالكشاف  
سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٠٦٨ ز ]

## المجرية :

تصدرها إدارة الجديد وشهرزاد - طبع القاهرة ،  
٩٥ ص . [ ١١٤٢١ ز ]

مجلة الـ ٢٠ قصة = بائعة الحنان .

= برىء .

= بيت العدل .

= بين شقيقتين .

= بين عاطفتين .

= التوأم المفقود .

= ثورة ضد الرومان .

= جارية يونس الكاتب .

= الجبان .

= جريمة في قنال السويس .

= جريمة المؤتمر .

= الجتلمان .

= جورج كادودال .

= حب نبيل .

= حياة جديدة .

= حياة الظلام .

= الدليل .

= رأس العام .

= رءوس محترقة .

= راحيل أمام الله .

- مجلة الـ ٢٠ قصة = عطيات .
- عندما يحب الشاعر . =
- عودة، أو الاعتراف الرهيب . =
- عودة الظلال . =
- الغادرة . =
- غرام الساخط . =
- غرام الشيخ . =
- فراشة تحترق . =
- فرعون الصغير . =
- في سبيل زوجتي . =
- في الليل . =
- القاتل . =
- القائلان . =
- قانون الحدود . =
- قبلة ذات ليلة . =
- القبلة المحرمة . =
- القدر القاتل . =
- القصر الملعون . =
- قلب مرهق . =
- قيود الشيطان . =
- كفارة الحب . =
- كلمات الحب الأخيرة . =
- اللص . =
- مجلة الـ ٢٠ قصة = الرجل ذو الرداء الأسود .
- الرسامة المتجولة . =
- رعدة الذكرى . =
- ركن القصة . =
- الرمال العاشقة . =
- روقية . =
- زهرة التيوليب السوداء . =
- الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ . =
- السرف في المجلة . =
- الشارب . =
- شاراس يردد، عدو الشعب
- رقم ٢ . =
- شبح اللوفر . =
- شعر منشور . =
- الشفق الأصفر . =
- شقة للايجار . =
- صفحات من المفكرة . =
- الصبيد . =
- طفلة أمس . =
- عاشقة . =
- عدالة . =
- عديلة . =
- العشاق . =

- مجلة الـ ٢٠ قصة = نظرات العاطفة في الشعر .
- مجلة الـ ٢٠ قصة = الذهب .
- = اللهب المدفون .
- = ليلة من ألف ليلة .
- = الليلة الهائلة .
- = أساة الإسكندر المقدوني .
- = ماض ملوث .
- = المجنونة .
- = المحروم .
- = مختارات من « مى » .
- = مدام بترلافي .
- = مريض .
- = معشوقة الملك .
- = المفامرة .
- = مغامرة أيستوود .
- = الملعونة .
- = المندوب المتجول .
- = المنكوبة .
- = الموعودة .
- = الميراث الجديد .
- = النافرة .
- = النداء .
- = نشيد الزفاف .
- = النضال .
- مجلة الـ ٢٠ قصة = نظرات العاطفة في الشعر .
- = نهاية حب .
- = نيرون الطاغية .
- = الهاربة .
- = همسات العيون .
- = هي أو نانيت .
- = الواسطة .
- = وضحية أخرى .
- مجلة الشرق الجديد = فن القصص .
- مجلة المباحث القضائية = أحلام ضائعة .
- = أمير المختالين .
- = أنشودة الموت .
- = الثعبان الذهبي .
- = جريمة محكمة
- الجنايات .
- = جون سنكار وأرسين
- لويين .
- = الحب الجبار .
- = الحب لا يشتري
- بالمال .
- = خطف البارجة
- الحربية .
- = خطف جون سنكار .

- مجلة المباحث القضائية = مأساة عاشقة .  
 = مخاب الشيطان .  
 = مغامرة فتاة .  
 = من القاتل .  
 = الموت الخاطف .  
 = وكر المتآمرين .

## مجمع الأحياء :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة  
 المعارف سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثالثة ، ١١٢ ص .  
 [ ١٥٤٣٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٣٤ ، ١٥٤٣٥ ، ١٦٤٧٥ ز ]

## مجمع الأدباء :

تأليف بعض كتاب الغرب ، ترجمة على محمد  
 أبو وافية - الجيزة ، مطبعة آمون ، ١٥٨ ص .  
 [ ١٦٩٤١ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩٤٢ ، ١٦٩٤٣ ، ١٨٤١٤ ز ]

## مجمع الأمثال :

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم ،  
 المعروف بالميداني النيسابوري ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ ،  
 جزآن في مجلدين - القاهرة ، مطبعة بولاق ١٢٨٤ هـ ،  
 [ ١٠٠٥٩ أدب ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٧ ز ]  
 - نسخة أخرى ، جزآن في مجلد - القاهرة ، المطبعة  
 الخيرية سنة ١٣١٠ هـ . [ ١٩١٥٦ ز ]  
 - الجزء الأول من نسخة أخرى ، تحقيق محمد محي الدين  
 عبد الحميد - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥  
 [ ٢٢٦٨٣ ز ] ٤٧٧ ص .

- مجلة المباحث القضائية = ذات القبعة الحمراء .  
 = ذات القناع الأزرق .  
 = الذهب الملوث  
 . بالدماء .  
 = ذو القناع الأسود .  
 = رسل الموت .  
 = سر المقنع .  
 = سنكر في الفخ .  
 = سنكر في القاهرة .  
 = الشيخ الدموي .  
 = صريعة الغرام .  
 = عادت إلى قواعدها .  
 = عاشق ينتقم .  
 = عشيقه جون سنكر .  
 = العصابة الرهيبه .  
 = عندما تنتقم المرأة .  
 = الغرام الجهنمي .  
 = غرام جون سنكر .  
 = غريم جون سنكر .  
 = القاتل الخفي .  
 = القلب الدامي .  
 = اللاعبة بالقلوب .  
 = لا يقل الحديد  
 . إلا الحديد .

مجمع الأمثال = فرائد الآل في مجمع الأمثال .

= المشرع من المجمع أو تهذيب

مجمع الأمثال .

مجمع البحرين :

تأليف ناصيف اليازجي اللبناني - بيروت ، مطبعة

ومكتبة صادر سنة ١٩٢٤ م ، ٥٠٠ ص .

[ ١٦٥٥٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٠ ز ]

- نسخة أخرى - بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين

سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣٢ ص .

[ ٢٠٢٧٦ ز ]

المجمل في تاريخ الأدب العربي :

تأليف محمد بهجة الأثرى - بغداد ، مطبعة العراق

سنة ١٣٤٧ هـ ، ٨ ، ٣٠٨ ص . [ ٩٥٠٥ أدب ]

مجموع رسائل الجاحظ ، رسائل لم تنشر :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى

سنة ٢٥٥ هـ ، نشرها باول كراوس ، محمد طه الحاجر -

القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م

١٢٧ ص . [ ١٥٠٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ - ١٥١٠١ ز ]

المجموع المدرسي :

جمع وترتيب النورى بن محمد النورى - القاهرة ،

مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص .

[ ٢٠٢١٦ ز ]

مجموع المرآئي التي وردت نثرا ونظما عند وفاة

الشيخ أحمد فارس :

جامعها يوسف آصاف ، ضمن مجموعة - القاهرة ،

مطبعة جريدة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٨٠ ص .

( الكتاب السابع ) . [ ٣٦٤٢ ج ]

مجموع المرآئي والتآيين التي قيلت في رثاء إلياس

صالح ، المتوفى سنة ١٨٩٥ م :

ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة التأليف

سنة ١٨٩٥ م ، ٧٧ ص ، ( الكتاب السابع ) .

[ ٣٦٤٨ ج ]

مجموع مزدوجات وقصائد :

لجماعة من الأفاضل السادات ، ضمن مجموعة - القاهرة ،

المطبعة الألمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ، ( الكتاب

الأول ) . [ ١٢٤٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، طبع ، ( الكتاب

الخامس ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

مجموع مزدوجات وقصائد غزليات :

جمع محمود الجزائرى - القاهرة ، طبع حجر

سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٠٤ ص . [ ١٠٠٥١ أدب ]

مجموعتى أنوار المجالس ، فى الزجل والقصص

والشعر الشعبي :

نظم عبد العليم عبد الحى - الفيوم ، مطبعة جريدة

الفيوم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [ ١٧٨٦٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٨٦٨ ز ]

مجموعة أزجال استقادية = البلابل .



## مجموعة أزجال محمد عبد النبي :

ضمن مجموعة - طبع مصر سنة ١٩٢٢ م ، ٨٠ ص  
( الكتاب الرابع عشر ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

## مجموعة أزجال وطنية = وحى الجنديّة .

## مجموعة الأغاني السودانية الجديدة :

نشرها محمود عزت المفتي ، سبعة أجزاء في مجلد -  
القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، الطبعة الثالثة .

[ ١١٤٠٦ ز ]

## مجموعة أغاني مغربية من القرن الثامن الهجري

= كاش الحائك

## مجموعة الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :

تأليف عبد الحليم بيومي هراشه - سوهاج ، مطبعة  
الآداب سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٧٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٠٥ ز ]

## مجموعة الأناشيد العربية ، لمدارس المملكة العربية

السعودية :

نظم عبد الله بلخير - مكة ، مطبعة أم القرى  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ٤ ، ٤ ، ١٤ ص . [ ١٢٣٨٦ ز ]

## مجموعة خطب سعد زغلول الحديثة وتهاني

الشعراء :

جمعها محمود فؤاد - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
والمقطم سنة ١٩٢٤ م ، ١٤٧ ص ، ٧ لوحات .

[ ١٥٩٥٦ ز ]

[ ١٥٩٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مجموعة الخطب والقصائد :

التي قيلت في حفلة تأبين الأستاذين الطيبين ابراهيم  
حسن ، محمد شكري بمدرسة النطب السلطانية في يوم  
الجمعة ٢٣ فبراير سنة ١٩١٧ م ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٦ ص ( الكتاب الخامس ) .  
[ ٣٦٤٢ ج ]

## مجموعة الخطب والقصائد التي قيلت في تكريم

يوسف الزين = عرفان الجميل .

## مجموعة خطب وقصائد الجالية السورية =

الشواعر الشريفة .

## مجموعة دواوين من أشعار الهذليين :

نشر يوسف دل ، جزءان : الأول ديوان أبي ذؤيب  
والثاني : أشعار ساعدة بن جؤية وأبي خراش والمتنخل ،  
وأسامة بن الخارث - طبع ألمانيا ، الأول سنة ١٩٢٦  
والثاني سنة ١٩٣٣ م . [ ١١٣٣٠ ز ]

## مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط :

جمع وترتيب محمد فهمي ، جزءان - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٣١٥ هـ . [ ١٩١٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .  
[ ٣٦٤١ ج ]

## مجموعة قصائد في مدح سيد الأنبياء عليه الصلاة

والسلام ، والتوسل بتاج الأولياء سيدي

عبد القادر الجيلاني :

نظم أريس بن محمد القادري وآخرين ، نحوها  
قاسم البراوي القادري - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الجلي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٧٠ ص .

[ ١٧٩٤١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١١٥٥٠ ، ١١٥٥١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٥ م ، ١٧٣ ص .  
 [ ١١٩٨١ ز ]  
 - نسخة أخرى ، الطبعة السابعة سنة ١٩٣٤ م .  
 [ ١٢٢٨١ ز ]  
 - نسختان أخريان ، الطبعة التاسعة سنة ١٩٣٦ م .  
 [ ١٤٣٧٧ ، ١٤٣٧٨ ز ]

## مجموعة المناظرات :

التي أقيمت في الخمسة شهور الأول التي ابتدأها  
 شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ م ، بجمعية النهضة الأدبية  
 الإسلامية بقنا - القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٩١٥ ،  
 ٩٣ ص . [ ١١٣٠٠ ز ]

## مجموعة نواذر جحا الكبرى :

نشر على حد - بيروت ، مطبعة الاقتصاد ، الطبعة  
 الثانية ، ٦٨ ، ٦٨ ص . [ ٢١١٢٧ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٨ ز ]

## المجموعة الوفية في محفوظات المدارس الثانوية :

تأليف بلاج - القاهرة ، مطبعة بول باري  
 سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٣١١ ز ]

## المجنون :

تأليف رفيق خالد ، ترجمها عن التركية ساي الكيالي  
 - حلب ، المطبعة الحديثة ، ٤٦ ص . [ ١٤٦٨٩ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٤٦٩٠ ز ]

## المجنون :

العدد ٢٠٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

مجموعة قصائد في مدح الإمام الشافعي وآل البيت  
 رضي الله عنهم ، وفي المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم :

نظم أحمد الحملاوي - القاهرة ، المطبعة الخيرية  
 سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٥ ص . [ ١٤٩٥٢ ز ]

مجموعة قصص مصرية = أحلام الخريف .

= سنخية الناي .

= نفس حائرة .

= يحكى أن .

## مجموعة قصص من الأدب الحديث :

تأليف عبد الوهاب الأمين - البصرة ، مطبعة الثغر ،  
 ٩٢ ص . [ ١١٦٣٤ ز ]

مجموعة قصص ومشاهدات للأطفال =  
 الفيل المجنون .

## المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران :

نشرها ميخائيل نعيمة ، ثلاثة أجزاء - بيروت ،  
 مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م . [ ١٩٠١٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠١٣ ز ]

مجموعة كلام القط = الأدبيات .

مجموعة من النظم والنثر والتسميع ، لتلاميذ السنة  
 الرابعة الابتدائية :

نشر وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة  
 الأميرية سنة ١٩١٧ م ، ٢٢١ ص . [ ١١٤٥٩ ز ]

مجنون... مجنون = البخور المحترق .

### المجنونة :

- ترجمة ع . م ، العدد ٤٨ من « الروايات الجديدة »  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٨ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### المجنونة :

- تأليف فرانك كوكريل ، ترجمة محمود مسعود ،  
العدد ٥٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### المجنونة ، وقصص أخرى :

- تأليف محمود كاتيل الخيامي ، العدد ٥٢ من مجلة  
« الـ ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ١١٨ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### مجوسى فى اللجنة :

- تأليف رثيف خورى - بيروت ، مطبعة الاتحاد ،  
٦٢ ص .  
[ ١٦١٠٢ ز ]

مجون أبى نواس = الفكاهة والايتناس .

المجونيات = المختار من شعر بشر .

المحادثة العربية المبتكرة ، لتلاميذ السنة الأولى  
الابتدائية والثالثة الأولية ( محادثة ، إملاء ،  
محفوظات ) :

- تأليف أحمد عطية ، أحمد عبد التواب زيد ، سالم  
قاعود كريم - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخلبى ١٩٥٢ م  
١١١ ، ١٦ ، ٦ ص .  
[ ٢٠٥٣٣ ز ]

### مجنون بنى عامر :

- شرح وتحقيق كرم البستاني ، العدد ٢ من سلسلة  
« قلوب الأغاني » لأبى الفرج الأصبهاني - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٩ ص .  
[ ١٩٠٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠١ ز ]

### مجنون ليلى :

- نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٠ ص .  
[ ١٥٧٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٨٧٦ ، ١٥٨٧٧ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٦ م  
الطبعة الثالثة ، ١٦٠ ص . [ ١٦٢١٥ ، ١٦٢١٦ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣١  
١٨٢ ص . [ ١٨١٤٠ ، ١٨١٤١ ز ]

### مجنون ليلى :

- ودو قيس بن الملوح العامري ، تصحيح أمير عباس -  
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص .  
[ ١٦٨٥٤ ز ]

مجنون ليلى ، المعروف بقرىس بن الملوح العامري  
مع ابنة عمه ليلى العامرية :

- تصحيح ومراجعة ابراهيم صادق فوزى - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٩ ص .  
[ ١٨٦٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٦٦٤ ، ١٨٦٦٥ ز ]

مجنون ليلى = ديوان قيس .

= ديوان مجنون ليلى .

= قصة قيس بن الملوح .

## المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية :

تأليف أحمد شرف الدين - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣١٥ هـ ، ٢٠٠٤ ص . [ ١٤٩٣٢ ز ]

## محاسن دمياط = الإشارة الأصفية .

## محاسن الطبيعة وعجائب الكون :

تأليف اللورد أفيري ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ م ،  
[ ١٩٠٩٠ ز ] . ص ٢٦٤ ، ١٤

## المحاسن والأضداد:

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ - القاهرة ، مطبعة الخيرية سنة ١٣٣١ هـ ،  
الطبعة الثالثة ، ١٩٢ ص . [ ١٢٣٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٢٤ هـ ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٠٨٢ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٢ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١١٨٨٨ ز ]

## المحاسن والمساوي :

تأليف إبراهيم بن محمد البيهقي ، جزآن - القاهرة ،  
مطبعة السعادة سنة ١٩٠٦ م . [ ١٧٦٧٩ ز ]

## محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء :

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد ، المعروف  
بالراغب الأصبهاني ، من علماء أوائل القرن الخامس  
الهجري ، وبهامشه « ثمرات الأوراق في المحاضرات »  
لابن حجة الحمري ، جزآن - القاهرة ، مطبعة المويلحي  
سنة ١٢٨٧ هـ . [ ١٩١٩٤ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ٩٩١٦ أدب ]

محاضرات رابطة الأدب الجديد = موازين  
النقد الأدبي .

## محاضرات عن إبراهيم المازني :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية العالية  
بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الهنا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [ ٢٢٤٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٥٤ ، ٢٢٤٥٥ ز ]

## محاضرات عن جميل الزهاوي ، حياته وشعره :

تأليف ناصر الخافي ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الهنا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ، ١٤٠ ، ٢ ص . [ ٢٢٢٤٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٤١ ، ٢٢٢٤٢ ز ]

## محاضرات عن حافظ إبراهيم ، حياته وشعره :

تأليف أحمد الطاهر ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ٦٦ ص . [ ٢٢٢٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٣٢ ، ٢٢٢٣٣ ز ]

## محاضرات عن خليل مطران :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة دار الهنا  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤ ص . [ ٢٢٤٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٦٠ ، ٢٢٤٦١ ز ]

محاضرات عن الشعر الفارسي ، والحضارة  
الإسلامية في إيران :

ألقاها الدكتور علي أكبر فياض بكلية الآداب بجامعة  
الإسكندرية سنة ١٩٥٠ م - الإسكندرية ، مطابع  
الإصلاح ، ١١٤ ص . [ ٢١٣٦٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٧٠ ز ]

## محاضرة في الأدب العربي وتاريخه :

أتمها محمود علي البشبيشي بنادي نقابة موظفي الحكومة  
يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ - القاهرة، المطبعة  
السلفية سنة ١٩٣٠ م ، ٣٢ ص . [ ١٢٣١٩ ز ]

## المحاكاة = فن الأدب .

## محاكم التفتيش :

تأليف رفائيل ساباتيوني ، ترجمة عباس حافظ ،  
العدد ٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## محاكمة أرسين لوبين :

تأليف موريس ابلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## محاكمة الزمن ، أوطه حسين :

تأليف محمد عبد القادر العاوي - القاهرة ، مطبعة  
فتى النيل سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٧٥ ص .

[ ١٤٤١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤١٩ ز ]

## المحامد العونية في السطوة المصرية بالقوة الحربية :

نظم عبده محمود عوفى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة حسن أحمد الطوخى ، ١٣ ص .

[ ١٠٩٨٠ ز ]

## محاضرات عن مسرحيات شوقي ، حياته وشعره :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
العالية بالجامعة العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٧٧ ص . [ ٢٢٤٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٥١ ، ٢٢٤٥٢ ز ]

## محاضرات عن معروف الرصافي ، حياته وشعره :

تأليف مصطفى علي ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٤٠ ص . [ ٢٢٢٣٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٣٨ ، ٢٢٢٣٩ ز ]

محاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي  
اشتمل عليها كتاب " في الشعر الجاهلي " :

تأليف محمد الخضري - القاهرة ، مطبعة الشباب ،  
٨٥ ص . [ ١٥٩٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٦٧ ز ]

## محاضرات في الشعر المصري بعد شوقي :

تأليف محمد مندور ، لطلبة معهد الدراسات العربية  
العالية بجامعة الدول العربية - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [ ٢٣٠٠٩ ز ]

## محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر :

تأليف علاء الدين علي ددة السكتواري البسنوي ،  
المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ - القاهرة ، المطبعة الشرفية  
سنة ١٣١١ هـ ، ٢٦٤ ص . [ ١٩١٢٤ ز ]

## محاضرة في الأدب العربي :

ألقاها فرانسيس المير بالكلية الفرنسية بالقاهر  
في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ م - القاهرة ، مطبعة البشلاوي  
سنة ١٩٢٦ م ، ٣٢ ص . [ ١١٤٢٥ ز ]

## المحامى :

العدد ١٩١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن  
مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص .  
( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المحامى :

تأليف أوجين بريو ، ترجمة حبيب المعشوشى -  
الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير ، ١٤٢ ص .  
[ ١٥٤٥٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٥٨ ، ١٥٤٥٩ ز ]

## محاورة بين السيف والقلم :

تأليف جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن  
المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ -  
بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ : ١٥ ص .  
[ ١٢١٩٣ ز ]

## محاولات فى فهم الأدب :

تأليف لطفى حيدر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦١٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٧ ز ]

## محاولة :

تأليف أحمد الشربينى رحمه الله الشرباصى - القاهرة ،  
مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٨ ص .  
[ ١٣٨٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٠٢ ز ]

## المحتال رقم ١ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٢٨١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## محراب الشيطان :

تأليف ديك دونفان ، ترجمة فؤاد فوده ، العدد  
٧٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المحراب الموروث :

تأليف محمد أحمد زكى السيسى ، المجلد الثانى من  
سلسلة « الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية » -  
الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ،  
١٣٧ ص . [ ١٢١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٥١٦ ز ]

## المحرروم :

إصدار محمود كامل المحامى ، العددان ٤٢ ، ٤٣ من  
مجلة « ال ٢٠ قصة » - طبع القاهرة ، ٨ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## المحزون ، أو تريستان وإيزوت :

تأليف جوزيف بيديه ، ترجمة فؤاد العادل -  
دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٨ ص .

[ ١٧٥١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٥١١ ز ]

## محسن المزان ( رواية زجلية ) :

نظم رشيد نخلة - بيروت ( صيدا ) ، المطبعة العصرية  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .

[ ٢٠٠٦٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٧٠ ز ]

## المحفوظات :

جمع شكر الله الجمعية لوى ، الجزء الثاني - القاهرة ،  
 مطبعة ج قاروط سنة ١٩٢٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .  
 [ ١٣٥٩١ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩٢ ز ]

المحفوظات = الأدب والمحفوظات .

= الذخيرة في شرح النصوص الأدبية  
 والمحفوظات .

= شرح النصوص الأدبية  
 والمحفوظات .

= المنجد في الأدب العربي وتاريخه  
 والمحفوظات .

= النصوص الأدبية والمحفوظات .

المحفوظات الأولية ، للسنة الرابعة الأولية  
 بمدارس السودان :

اختيار شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، الجزء  
 الرابع - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
 الطبعة الثانية ، ٣٦ ص .  
 [ ٢٠٩٣٠ ز ]

## محفوظات البنات :

تأليف عمر عبد الجبار ، الحلقة الأولى - القاهرة ،  
 دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص .  
 [ ٢٠٠١٣ ز ]

محفوظات التلاميذ ، أغاريد البلابل ، لتلاميذ  
 المعاهد والمدارس الابتدائية :

تأليف محمد حسين النجار ، الجزء الأول - أسوط ،  
 المطبعة الإسلامية ، ٥ ، ٦٦ ص . [ ١٠٧٦٦ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٠٧٦٨ ، ١٠٧٦٧ ز ]

المحفوظات الجديدة ، لتلاميذ السنة الثانية بالمدارس  
 الإعدادية لسنة ١٩٥٤ م :

جمع وشرح عبد الكريم محمود ربيع ، محمد زكريا  
 الحرقى - دمهور ، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٤ م ،  
 ٤٠ ص . [ ٢٢٠١١ ز ]

المحفوظات الحديثة ، للشهادة الابتدائية  
 ١٩٥١ - ١٩٥٢ م :

شرح عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ، مطبعة  
 لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩ ص .  
 [ ٢٠٢٣٧ ز ]

محفوظات السنة الثالثة ، لمدرسة مصر التابعة  
 للجمعية الخيرية الإسلامية :

أصدرتها الجمعية الخيرية الإسلامية - القاهرة ،  
 المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٦ ص .  
 [ ١١٠٩٨ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١١٠٩٩ ز ]

## المحفوظات العربية :

اختيار وشرح محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ،  
 راتب أحمد - القاهرة ، المطبعة السننية ، الطبعة الثانية .  
 ٥٦ ص . [ ١٦٩٨٤ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٩٨٥ ، ١٦٩٨٦ ز ]

المحفوظات العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف حماد على الباصوفى ، الجزء الأول للسنة الأولى  
 والثانية - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٤ هـ ،  
 ٣٢ ص . [ ١١٠٠٥ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٠٦ ، ١١٠٢٧ ، ١١٠٢٨ ز ]

المحفوظات العربية = الجديد في المحفوظات  
 العربية .

محفوظات المدارس الابتدائية = نشيد الأناشيد .

محفوظات المدارس الثانوية :

إصدار وزارة المعارف العمومية ، للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة الثانوية - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٩ م ، النظم الخمسة ، ٤٢ ص . [ ١١٥٤٨ ز ]

محفوظات المدارس الثانوية = المجموعة الوفية .

المحفوظات المصوّرة والأناشيد المختارة للأطفال  
( البنات ) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، حسين توفيق ، الجزء الأول والثاني - القاهرة ، مكتبة سعد مصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثالثة . [ ١٠٥٢٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٥٢٩ ، ١٠٥٣٠ ز ]

المحفوظات المصوّرة والأناشيد المختارة للأطفال  
( البنين ) :

تأليف واختيار محمود لطفى ، عطية محمد ، ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٦ م ، [ ١٠٥٣١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٥٣٢ ، ١٠٥٣٣ ز ]

المحفوظات والأناشيد المدرسية ، لاسنة الخامسة :

جمع وترتيب وشرح عمر عبد الجبار ، تصحيح وتنقيح محمد بن عبد العزيز بن مانع ، الجزء الثاني - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥ ص . [ ١٧٨٠٩ ز ]

المحفوظات والتطبيق = عدّة التلميذ في

المحفوظات والتطبيق .

المحفوظات ، للشهادة الابتدائية في منطقتي القاهرة

سنة ١٩٥٢ م .

شرح السيد شحاته ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، فتحى الخولى - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [ ٢٠٢٤٤ ز ]

المحفوظات ، لمدارس البنات :

تأليف مهدي أحمد خليل ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ، ١٦ ص . [ ١١٩٥٦ ز ]

المحفوظات المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد على عباس ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٣٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٣٩ - ١٤٢٤٢ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ م . [ ١٥١٥٩ ز ]

- الجزء الأول والثاني والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤ - ١٩٤٨ . [ ١٥٠١٨ ، ١٧٥٩٦ ز ]

- الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨ م . [ ١٣٠٩٤ - ١٣٠٩٥ ز ]

- الجزء الأول والرابع من نسختين أخريين - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٧٥ ، ١٧٣٧٦ ز ]

- الجزء الأول من نسختين أخريين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤١ م ، ٥٣ ص . [ ١٤٣٣٠ ، ١٤٣٣١ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٩ م ، ٤ ، ٣٣ ، ٢ ص . [ ١٠٨٠٧ ز ]

- الجزء الرابع من نسختين أخريين - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م ، ٦ ، ٢٩٣ ص . [ ١٦٨٦٢ ، ١٦٨٦١ ز ]



محمد عبده (الامام) = ابن نباته المصرى والشيخ

محمد عبده .

= كلمة الدكتور منصور

فهى فى ذكرى الامام

الشيخ محمد عبده .

= كمال بلاغة العربية .

محمد على :

تأليف اسماعيل عبد المنعم - طبع مصر ، ٤٧ ص .  
[ ١٣٦١٧ ز ]

محمد على الكبير :

تأليف الأتسة ملباخ ، ترجمتها عن الألمانية عفيفة  
كرم - نيويورك ، مطبعة الخنى سنة ١٩٢٤ م ،  
٤٠٩ ص . [ ١٠١٣٠ ز ]

محمد على الكبير :

تأليف لويزا دولباخ الألمانية ، ترجمة دار الهلال ،  
العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ،  
دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ص .  
[ ٢٠٨٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٢٧-٢٠٨٢٥ ز ]

محمد كرد على = الأدباء الخمس .

مجر نجيب = الحمد لله ، قصة بطولية .

محمد نجيب ، يصنع التاريخ :

تأليف حسين أحمد بكر - طنطا ، مطبعة دار السفينة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤٦ ص . [ ٢١٨٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧١ ز ]

المحفوظات والنصوص ، لطالب الفرقة الأولى

الثانوية (مدرسة القديس يوسف بالخرنقش) :

تأليف ا - ث - ث - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٢ ص . [ ١٥٢٤١ ز ]

المحفوظات والنصوص المختارة ، لتلاميذ الشهادة

الابتدائية بمنطقة سوهاج التعليمية

سنة ١٩٥١ م :

شرح عبد الجواد سليمان ، عبد المهدي حسين عباد -  
القاهرة ، مطبعة أحمد نجيم سنة ١٩٥١ م ، ٤٨ ص .  
[ ١٩٦٤١ ز ]

المحكمة الليلية :

العدد ١٧٥ من « روايات البليدة » ، ضمن  
مجوعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

محمد [ صلى الله عليه وسلم ] :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ،  
٤٨٥ ص . [ ١٠٢٨٥ ز ]  
- تسعة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٢٨٦-١٠٢٨٩ ،  
١٢٥٤٢-١٢٥٥٦ ز ]

محمد صلى الله عليه وسلم = المديح النبوى .

= النبى الأعظم .

= يثرب فى انتظار الرسول .

محمد حافظ إبراهيم = شاعر الشعب .

محمد عبد الواحد رجب = مرثى محمد

عبد الواحد رجب .

محمود تيمور ، رائد القصة العربية :

تأليف نزيه الحكيم - القاهرة ، مطبعة النيون  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [ ١٥٥٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٥٦٥ ، ١٥٥٦٦ ز ]

محمود تيمور = قصة محمود تيمور .

محمود سامي البارودي ، حياته وشعره :

تأليف محمد صبرى - القاهرة ، مطبعة شباب  
سنة ١٩٤١ م ، ١٩٢٣ م ، ٩٦ ص . [ ١٥٠٤٥ ز ]

الحننة :

العدد ١٩٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصلح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

المحيط في المطالعة التوجيهية لسنة ١٩٥٤ م :

تأليف عبد السلام العشرى - القاهرة ، مطبعة الفجالة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [ ٢١٣٩٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٩٣ ، ٢١٣٩٤ ز ]

المحيط الهندي = سندباد عيسى .

مخاطبة الملوك :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٥ من سلسلة  
« العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت -  
بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ص .  
[ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

مخاطرات أم مازن :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٨ من « قصص علمية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٦٤ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ،  
١٨٤٠٠ ، ١٨٤٠١ ز ]

مخائيل نعيمة ( مختارات ) :

العدد ٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها  
مكتبة صادر بيروت - بيروت ، مطبعة صادر ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

المخبأ رقم ١٣ :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة عطايا ،  
١٤١ ص . [ ١٤٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩٣ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص .  
[ ١٧٨٩٢ ، ١٧٨٩٣ ، ١٨٥٠٣ ، ١٨٨٢٠ ز ]

مخبر الجريدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة الثامنة من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

المختار :

تأليف عبد العزيز البشري ، جزءان - القاهرة ،  
الأول طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م ،  
الثاني طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٩٣٩ أدب ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٠٠٩٣ ، ١٠٠٩٧ - ١٠٠٩٣ ز ]  
- عشر نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الأول طبع مطبعة  
مصطفى الحلبي ، والثاني طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م .  
[ ١٤١٧٢ - ١٤١٧٦ ، ١٤٢٧٦ - ١٤٢٨٠ ز ]  
- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٩٦٢٠ - ١٩٦٢٢ ز ]  
- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٢ ص . [ ٢١٦٧١ ز ]

## مختار الإنشاء في المواضيع الإنشائية :

تأليف محمد علي عطيه ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
 مطبعة السعادة ، ١٧٨ ص . [ ٣٣٥١ ج ]

## مختار البيان والتبيين ، لأبي عثمان عمرو بن بحر

ابن محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٥٢٥٥ :

اختيار خليل بيدس ، شريف النشاشيبي - القدس ،  
 مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ،  
 ٢٤٨ ص . [ ١٢٣٤٦ ز ]

## مختار الشعر الجاهلي :

تحقيق وشرح مصطفى السقا ، الجزء الأول - القاهرة  
 مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٨ م ،  
 الطبعة الثانية ، ٤٤٥ ص . [ ١٩٦٩٥ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٩٦٩٦ ز ]

## مختار العقد ، وهو مختار من العقد الفريد لابن

عبد ربه الأندلسي :

نشرته مدرسة القضاء الشرعي - القاهرة ، مطبعة  
 الواعظ سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٣٤٠ ص .  
 [ ١٠٩٥٤ ز ]

## المختار في الأدب الجاهلي ، لطلبة السنة الثانية

الثانوية بمعهد الزقازيق :

تأليف زكي علي مصطفى النجار - الزقازيق ، مطبعة  
 الاتحاد سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٨٨ ص . [ ٢٢٣٩٨ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٩٩ ، ٢٢٤٠٠ ز ]

## المختار في الأدب والنصوص ، للسنة الأولى

الثانوية :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ،  
 مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص .  
 [ ٢٠٥٤٠ ز ]

## المختار في ترجمة الشعراء ( النابغة والمكيت )

المقررين لطلبة الثقافة وطالبتها

سنة ١٩٥٢ م :

شرح وتعليق عبد الفضيل يوسف رجب - القاهرة ،  
 مطبعة البيان العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص .  
 [ ٢٠٤٦٠ ز ]

## المختار في النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية

الإعدادية والسادسة الابتدائية :

تأليف أبو العلام عبد المعطي سعيد ، محمد الحفنى الفقى  
 - طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة  
 الثانية ، ٣٩ ص . [ ٢٢٢٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٧٤ ز ]

## المختار من أدب الرافعي :

تقديم صدر الدين شرف الدين - بيروت ، المطبعة  
 التجارية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٢٥٧٣ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٤ ز ]

المختار من الأدب العالمي = أتالا ورنيه .

= صديقان .

= المتمردون .

## المختار من الأدب العربي ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف عيسى محمود ناصر ، محمد حسنى عبد الرحمن ،  
 أحمد محمد خليل ، علي محمد هيكل ، الجزء الأول -  
 القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ م ،  
 الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [ ١٩٦٤٥ ز ]

- نسخة كالسابقة ، الطبعة الثالثة سنة ١٩٥١ م .

[ ٢٠٢١٩ ز ]

## المختار من المطالعة التوجيهية :

- تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي -  
القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٠ ص .  
[ ١٥٥٦٣ ز ]
- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة المباشرة ، ١٨٨ ص .  
[ ٢٠٢٤٥ ز ]
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م  
الطبعة الخامسة عشرة ، ١٦٤ ص .  
[ ٢١٤٥٢ - ٢١٤٥٤ ز ]
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م  
الطبعة السادسة عشرة ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٢٠٣ ز ]

## المختار من نوادر الأخبار :

- تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرئ  
الأنباري ، ضمن مجموعة (بالأمش) - القاهرة ، المطبعة العلمية  
سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص . [ ١٠٠٧٤ أدب ]

مختار النداء = حب و حرب .

= المدينة المجنونة .

= مذكرات كازانوفكا .

## المختارات :

- تأليف فتحي أبو الذهب ، العدد الأول - القاهرة ،  
مطبعة التوكل ، ٢٢ ص . [ ١٥٦٨٩ ز ]
- نسخة كالسابقة  
[ ١٥٦٩٠ ز ]

## مختارات ابن الشجري :

- تأليف الشريف أبي السعادات هبة الله بن الشجري ،  
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، ضبطها وشرحها الشيخ محمود  
حسن زناق - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٤ هـ ،  
١٩٢٦ م ، ٤١ ، ٥٥ ، ٤٠ ص . [ ١١٩٥٧ ز ]

## المختار من رسائل أبي إسحق إبراهيم بن هلال

- ابن زهرون الصباني ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ :  
جمع الأمير شقيب أرسلان ، الجزء الأول - لبنان ،  
المطبعة العمانية سنة ١٨٩٨ م ، ٢٨٨ ص .  
[ ١٩٢٤١ ز ]

## المختار من شعر أمير الشعراء « أحمد شوقي » :

- اختاره أديب مصري ، نشره حسين حسين -  
القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٣ م ، ٢٠٦ ص ،  
لوحة . [ ١٥٠٤١ ز ]

## المختار من شعر بشار :

- شرح أبي الطاهر اسماعيل بن أحمد بن زيادة الله  
النجيب البرقي ، المتوفى في القرن الخامس من الهجرة ،  
تصحيح السيد محمد بدر الدين تلميذ - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٤ ، ٢٨٧ ،  
١٤ ، ٢٤ ، ٨ ، ٦ ص . [ ٩٦٢٢ أدب ]
- نسختان كالسابقة [ ٩٦٢٣ ، ٩٦٢٤ أدب ]
- نسختان أخريان كالسابقة ، هما « المجلات » .  
[ ٩٦٢٥ ، ٩٦٢٦ أدب ]
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٨٧ ، ٢٤ ، ٦٤٨ ص .  
[ ١٩٢٥٧ ز ]

المختار من شعر المتنبي والبحتري وأبي تمام =  
الطرائف الأدبية .

## المختار من عرائس الأفكار :

- جمع نعوم فريجة ، حنا خير الله ، الجزء الأول -  
الإسكندرية ، طبع ، ٢٥٦ ص . [ ١١٤١١ ز ]

مختارات أبي شادي = أصدقاء الحياة .

مختارات الأدب :

جمع زيدان بدران - القاهرة ، المطبعة الرحانية  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٨ ص . [ ١١٥٤٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٥٤٧ ز ]

مختارات الأدباء ، من كتاب العرب والشعراء :

من منشورات حمد - بيروت ، مطبعة الإنصاف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢١٣٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٤٥ ز ]

مختارات البارودي :

جمعها محمود سامي البارودي ، صححها ياقوت المرسى ،  
أربعة أجزاء في مجلدين - القاهرة ، مطبعة الخريدة  
من سنة ١٣٢٧ إلى سنة ١٣٢٩ هـ . [ ١٩٠٧٣ ز ]

المختارات السائرة :

جمعها أنيس الخوري المقدسي - بيروت ، مطبعة  
الاتحاد سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٠٤ ص . [ ٢١٠٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٧ ز ]

مختارات سلامة موسى :

تأليف سلامة موسى ، نشر وتحقيق إلياس أنطون  
إلياس ، من « المقالات العصرية » - القاهرة ، المطبعة  
العصرية ، ٣٢١ ، ٢ ص . [ ١٤٨٠٠ ز ]

مختارات عالمية من الشعر الغرامي :

ترجمة إبراهيم المصري - القاهرة ، مطبعة دار الهلال  
سنة ١٩٣٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٩٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٩٥٤ ، ١٧٩٥٥ ز ]

المختارات في العلوم والآداب :

تأليف عبد السيد غوردون - الخرطوم ، المطبعة  
التجارية الجديدة سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٤ ، ٨٧ ص .  
[ ١٣٣٨٣ ز ]

مختارات في المطالعة ، للسنة الثالثة من المدارس  
الإلزامية :

أصدرتها وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ١١٨ ص .  
[ ١٤١٩٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٩٩ - ١٤٢٠٢ ز ]

مختارات ممتاز :

جمع على ممتاز ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
الحميدية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ١٠٢ ص .  
[ ١١٤٣٢ ز ]

مختارات من ابن خفاجة = ابن خفاجة .

مختارات من ابن خلدون :

الأعداد ٢١ - ٢٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة  
المناهل سنة ١٩٤٩ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

مختارات من ابن الرومي = ابن الرومي .

مختارات من ابن زيدون = ابن زيدون .

مختارات من ابن هاني الأندلسي = ابن هاني .

مختارات من أبي تمام = أبو تمام .

مختارات من أبي العلاء المعري = أبو العلاء

المعري .

مختارات من أبي فراس = أبو فراس .

مختارات من أبي نواس = أبو نواس .

مختارات من أحمد شوقي = أحمد شوقي .

مختارات من أحمد فارس الشدياق = أحمد فارس الشدياق .

مختارات من الأدب العامي الحضرمي ( أشعار

ومقامات وخطب بالعربية والإنجليزية ) :

عنى بنشرها معهد الدراسات الشرقية بلندن ، قام بترتيبها وتصحيحها ومقابلتها روبرت سارجنت - لندن ، مطبعة فورجين برمن سنة ١٩٥١ م ، طبع حجر ، ١٨٤ ، ٨٧ ص . [ ٢٠٦٩٢ ز ]

مختارات من الأدب العربي ، قديمه وحديثه :

ومعها ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية بقلم ميخائيل توفيق - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس وشركاه ، ١٨٤٤ ص . [ ١٨٢٢٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٦ ، ١٨٢٢٧ ، ١٨٧٨٣ ز ]

مختارات من الأدب الفرنسي ( شعرونثر ) :

ترجمة أحمد حسن الزيات ، المجلد الأول - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٢٥ ص . [ ٢٠٢٦٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٦٦ ، ٢٠٢٦٧ ز ]

مختارات من أشهر القصص العالمية :

ترجمة أحمد بدران ، محمد بدران - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٨٤٧٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٧٣ ، ١٨٤٧٤ ، ١٨٧٩٧ ز ]

مختارات من إلياس أبو شبكة = إلياس

أبو شبكة .

مختارات من أمين الريحاني = أمين الريحاني .

مختارات من البحترى = البحترى .

مختارات من بشار = بشار .

مختارات من بطرس البستاني = بطرس

البستاني .

مختارات من جبران خليل جبران = جبران خليل

جبران .

مختارات من خليل مطران = خليل مطران .

مختارات من الشعر الأندلسي :

جمعها وحققها ا . ر . نيكل - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٧٠٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧١٠ ز ]

مختارات من شكيب أرسلان = شكيب أرسلان .

مختارات من عمر بن أبي ربيعة = عمر بن

أبي ربيعة .

مختارات من فرح أنطون = فرح أنطون .

مختارات من القصص الإنجليزى :

ترجمة إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ٣٨٨ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز ]

مختارات من قصص موباسان :

ترجمها عن الفرنسية إميل خليل بيدس - بيروت ،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٢ ص .

[ ٢٠٩٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٥٣ ز ]

مختارات من كرم ملحم كرم = كرم ملحم كرم .

مختارات من الزوميات = الزوميات .

مختارات من المتنبي = المتنبي .

مختارات من مخائيل نعيمة = مخائيل نعيمة .

مختارات من مصطفى لطفى المنفلوطى =

مصطفى لطفى المنفلوطى .

مختارات من معروف الرصافي = معروف الرصافي .

مختارات من مقالات أمرسون :

تأليف رائف والدو أمرسن ، ترجمة محمود محمود  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٥٣ ص . [ ٢٢٦٣٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٣٦ ، ٢٢٦٣٧ ز ]

مختارات من «مى» :

العدد ٢٠٧ من «مجلة أل ٢٠ قصة» - طبع القاهرة  
[ ١٤١٥٦ ز ] . ص ١٥

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

مختارات من نسيب عريضة = نسيب عريضة .

مختارات من النقد الأدبي المعاصر = الاتجاهات

الحديثة للأدب الإنجليزي .

مختارات من نهج البلاغة = نهج البلاغة .

مختارات من ولى الدين يكن = ولى الدين يكن .

مختارات من اليازجى = اليازجى .

مختارات المنفلوطى :

وهو مصطفى لطفى المنفلوطى - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٨٦ ص .

[ ١١٥٣٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٥٣١ ، ١٢٤٤٠ ، ١٢٤٤١ ز ]

مختارات وحى العام :

نظم أحمد زكى أبى شادى - القاهرة ، مطبعة  
دار العصور للطبع ، ٨٠ ص . [ ١١٥١٣ ز ]

مختصر تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف محمد على عبد الرحيم ، عبد الرحمن الوكيل ،  
الجزء الأول - الإسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ٧٩ ص . [ ٢٢٠٠٥ ز ]

المختلس :

تأليف جيمس كين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٦٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المخزون فى تسليمة المخزون :

تأليف أبى عبد الله القرشى - القاهرة ، مطبعة النيسل  
سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٣ م ، ١٦٤ ص .

[ ٩٤٧٨ أدب ]

## مخلب الشيطان :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٥ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## مخلب الشيطان :

تأليف د . اسن ولف ، ترجمة محمود عزمى حسيب ،  
العدد ١٢٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة الروايات الجديدة ، ١٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مخلب القط :

تأليف روفائيل ساباتيوني ، ترجمة محمود مسمود ، العدد  
٢٠١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مخلب النمر :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٤٣ من « الروايات  
الجديدة » ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مخلوقات كانت رجالا :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سمير توفيق -  
القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٣١ ص .  
[ ٢١٣١٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٣١٥ ، ٢١٣١٦ ،  
٢١٣٧٢ ، ٢١٦٧٠ ز ]

## مدارك نهج البلاغة ودفن الشبهات عنه :

تأليف اخادي كاشف الغطاء ، ضمن مجموعة -  
النجف ، مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١١٦ ، ٤ ص .  
( الكتاب الثانى ) . [ ١٦١١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦١١١ ز ]

## مداعبات أرسين لويين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العددان ٢٩ ، ٨٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » -  
القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مداعبات عفريت :

تأليف فهم حبشى - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة  
١٢٤ ص . [ ١٠٢٦٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٦٧ - ١٠٢٦٩ ،

١٠٢٦٥ ، ١٠٢٦٦ ز ]

## مداعبات فى الحياة الزوجية :

تأليف محمد صفوت - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٢ ص . [ ١٨٤٤٣ ز ]

## ممدام بترلافى :

إصدار محمود كامل الحامى ، العددان ١٧٤ ، ١٧٥  
من « مجلة ال ٢٠ قصة » ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة  
( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]



## مدمام بوفارى :

تأليف جوستاف فلوبيير ، ترجمة عباس حافظ ،  
العدد ١٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## مدمام دى بارى :

تأليف الكسندر ديماس ، ترجمة سيد عبد الحميد شبل  
العدد ٧٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٦٩ ص .

[ ز ١٣٨٦٢ ]

[ ز ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

## مدمام دى بارى ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، الأعداد ١٤٧ ، ١٦١ ،  
٢٢٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٢ ، ٣٠ ، ١٦ ص .

[ ز ١٣٨٦٢ ]

[ ز ١٣٨٦٣ ]

- نسخة كالسابقة

## مدمام سان جين :

تأليف فكتوريان ساردو ، جورج بلينييه ، ترجمة  
كامل داود ، العدد ٢٢٧ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٠ ص .

[ ز ١٣٨٦٤ ]

[ ز ١٣٨٦٥ ]

- نسخة كالسابقة

## مدمام كورى :

تأليف ايف كورى ، ترجمها عن الإنجليزية طارق  
فودة ، اسماعيل رضا ، راجعها محمد رفعت - القاهرة ،  
مطبعة السنة المحمدية ، ١٤٩ ص .

[ ز ٢٠٧٥٢ ]

[ ز ٢٠٧٥٤ ، ٢٠٧٥٣ ]

- نسختان كالسابقة

## مدماموازيل مالابيار :

تأليف كارلوس ريو ، ترجمها عن الفرنسية سليم  
بسترس ، ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة السورية  
سنة ١٨٦٠ م ، ٨٤ ص ، ( الكتاب الثانى ) .

[ ز ١١٠٠٠ ]

## المدائح البكرية فى التوسل بخير البرية :

نظم مصطفى البكرى - أسيوط ، المطبعة الإسلامية  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٤ ص .

[ أدب ٩٨٠٣ ]

[ أدب ٩٨٠٤ ]

- نسخة كالسابقة

## المدائح الحسينية :

نظم أحمد خيرى ، من سلسلة « مطبوعات أحمد  
خيرى » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧١ هـ ،  
٨٨ ص .

[ ز ٢٠٦٢٩ ]

[ ز ٢٠٦٣١ ، ٢٠٦٣٠ ]

- نسختان كالسابقة

## المدائح النبوية ، فى الأدب العربى :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخلبى  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٠٨ ص .

[ ز ١٠٤٨٨ ]

[ ز ١٠٤٩٠ ، ١٠٤٨٩ ]

- نسختان كالسابقة

مدح التجار وذم السلطان = رسالة فى .

مدح النبى صلى الله عليه وسلم = بديع المقال .

المدد الفاض ، عن شرح ديوان سيدى عمر بن  
الفارض :

ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٣٤١ هـ ،  
١٥٥ ص ، ( الكتاب الأول ) .

[ ز ١٠٩٧٠ ]

المدرسة = فى المدرسة .

## مدرسة الأسرار :

تأليف بيتر استينوف ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مدرسة الحياة :

تأليف مكسيم غوركى ، نقله إلى العربية منج الراى  
- بيروت ، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ،  
٢ ص . [ ٢٢٢٥٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٥٣ ز ]

## مدرسة الزمن :

تأليف أحمد محمود شعوت - القاهرة ، المطبعة العالمية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٥٦ ص . [ ٢٢١٥١ ز ]

مدرسة الزوجات ، ويليها روير ، جنيف  
أو الاعتراف :

تأليف أندريه جيد ، ترجمة صبرى فهمى - القاهرة ،  
مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٧ م ، ٣١٢ ص .  
[ ١٦٥٢١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٥٢٢ ، ١٦٥٢٣ ،  
١٦٥٩٠ ، ١٨٥٣٤ ز ]

## المدمرون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نجيب طحان ، العدد  
٥٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مدمس اكسفورد :

تأليف سعيد المريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة الأولى من سلسلة « التخصص المدرسية » - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص .  
[ ٢٢٤٣٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٣٧ ، ٢٢٤٣٨ ز ]

## مدموزيل دى موبان :

تأليف ثيوڤيل جوتييه ، ترجمة إميل شميل بيلاس  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .  
؛ لوحات . [ ٢١٨٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٤١ ز ]

المدح النبوى ، يحتوى على طائفة مختارة من شعور  
خول الشعراء فى مدح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم :

جمع وشرح محمد صالح الخز - القاهرة ، مطبعة  
الحوارى ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٥٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٦٠ ، ١٣٨٦١ ،  
١٣٨٧٣ ، ١٣٨٧٤ ز ]

## مدير الفندق :

العدد ٢٠٥ من الروايات الجديدة ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص ، ( الكتاب  
الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مدير المصانع :

تأليف جمال الدين حافظ عوض ، ضمن مجموعة ،  
طبع مصر ، ١٢ ص ، ( الكتاب الرابع ) .  
[ ١١٤١٧ ز ]

## مدین وشعیب :

تألیف سید قطب ، عبد الحمید جوده السحار ، من  
سلسلة « القصص الدینی » ، الحلقة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ۱۹۵۳ م ، ۱۶ ص .

[ ۲۱۲۳۸ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ۲۱۲۳۹ ، ۲۱۲۴۰ ز ]

## مدينة الأحلام :

تألیف ابراهیم ناجی - القاهرة ، مطبعة التوفیق ،  
۸ ، ۱۰ ص .

[ ۹۵۶۸ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة

[ ۹۵۶۹ ، ۹۷۲۲ ، ۹۷۲۳ ، ۱۱۹۱۳ ز ]

## مدينة الألفاظ :

تألیف کنیف آمز ، ترجمة عبد الدائم فرج ، العدد  
۶۲۴ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ۸۲ ص .

[ ۱۳۸۶۴ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## مدينة البندقية :

العدد ۲۰۷ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ۱۶ ص .

[ ۱۳۸۶۲ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۳ ز ]

## مدينة التماثيل :

تألیف محمد المجنوب ، العدد الأول من « قصص  
للشباب والطلاب » - بيروت ، مطابع دار العلم للملايين  
سنة ۱۹۵۳ م ، ۵۲ ص .

[ ۲۱۱۲۵ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ۲۱۱۲۶ ز ]

## مدينة الجرائم :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت - بيروت ، مطابع  
دار الكشف سنة ۱۹۵۳ م ، ۹۶ ص .

[ ۲۱۴۷۶ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ۲۱۴۷۷ ز ]

## المدينة الخالدة :

تألیف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ۲۹۲ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ۱۹۴۱ م ، ۸۶ ص .

[ ۱۳۸۶۴ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## مدينة العجائب :

تألیف هـ . و . رودن ، ترجمة حسن محمد أحمد ،  
العدد ۷۳۲ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ۱۱۸ ص .

[ ۱۳۸۶۴ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ۱۳۸۶۵ ز ]

## المدينة المجنونة :

تألیف ابراهیم الوردانی ، العدد ۲ من سلسلة « مختار  
النداء » - القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ۱۹۵۰ م ،  
۱۵۴ ص .

[ ۴۱۹۲ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ۴۱۹۳ ج ]

## المدينة المسحورة :

تألیف سيد قطب ، العدد ۳۹ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ۱۹۴۵ م ، ۱۲۸ ص .

[ ۳۷۴۷ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ۳۷۴۸ - ۳۷۵۱ ج ]

[ ۳۷۶۶ ، ۳۷۶۷ ج ]

## المدينة المنيرة :

تأليف ايڤالين جرات ، ترجمة ليديا ميري حنا  
- القاهرة ، المطبعة العصرية ، ٤ ، ٤ ، ١٦٢ ص ،  
٣ لوحات . [ ١٢٤٧٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٧٦ ، ١٢٤٩٠ ، ١٢٤٩١ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ٤ ، ١٤٠ ص . [ ١٩٥٢٢ ز ]

## مدينة النحاس :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص من ألف  
ليلة » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢٠٤٠٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٠٧ ، ٢٠٤٠٨ ،  
٢٠٥٤٧ ، ٢٠٦٤٥ ، ٢٢٦٨٢ ز ]

## مذاهب الأدب :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة  
المنيرية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٧ ص . [ ٢١٥٤٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٤٣ ، ٢١٥٤٤ ز ]

المذاهب الأدبية = في تاريخ النقد .

## مذبح الأشواق :

نظم عبد السلام هاشم حافظ - القاهرة ، مطبعة دار  
الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص .  
[ ٢٠٤٦٧ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٢٤ ، ٢٠٩٢٥ ،  
٢٠٩٢٦ ، ٢١٠٢٣ ز ]

## مذبح الشرف :

تأليف اثيليل . م . ديل ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٥١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المذبحة :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٦٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المذكرات :

تأليف محمد كرد علي ، أربعة أجزاء - دمشق ، مطبعة  
الترقي سنة ١٩٤٨ - ١٩٥١ م ، ١٣٢٠ ص .  
[ ١٨٠٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٠٥٣ ز ]

مذكرات الأدب العربي في الأندلس والمغرب  
والشرق ، من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا  
الحاضرة ، للسنة الرابعة من كلية اللغة العربية  
بالأزهر :

تأليف محمود مصطفى - القاهرة ، مطبعة الصاوي  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٥١ ص .  
[ ٩٤٩٤ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٤٩٥ - ٩٤٩٨ أدب ]

## مذكرات الأرقش :

تأليف مخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص . [ ١٨٥٥٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٤ ز ]

## مذكرات جحا :

تأليف محمد فهمي عبد اللطيف ، العدد ٨١ من « كتب  
للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٢٦ ، ٤ ص . [ ٢٢٥٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٤٣ ز ]

## مذكرات جريح :

تأليف بولس سلامة - بيروت ، مطبعة النسر  
سنة ١٩٥١ م ، ١٧٤ ، ٤ ص . [ ٢٠٠٧١ ز ]

## المذكرات الحامدية ، في تاريخ أدب اللغة العربية :

تأليف علي حامد ، الجزء الأول - القاهرة ، المطبعة  
السلفية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٥ م ، الطبعة الثانية ،  
[ ١٠٤٣٨ ز ] . ص ١٥٥

- نسخة كالسابقة [ ١١٩٢٤ ز ]

## مذكرات خدمة وأعمالها في المنازل :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، جزوان في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة الشباب ، الطبعة الثانية ، ٢٣٨ ص .  
[ ١١٥٧١ ز ]

## مذكرات دجاجة :

تأليف اسحق موسى الحسيني ، العدد ٨ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ] . ص ١٥٨

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## مذكرات دينار :

تأليف الدكتور داهش - بيروت ، طبع سنة ١٩٤٦ م  
[ ١٦٧١٦ ز ] . ص ٣٢٠

## مذكرات سيدنا نوح = يحكى أن .

## مذكرات طيب في الأرياف :

تأليف محمد فخر الدين السبكي - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٦ ، ٧١ ص . [ ١٦٢٨٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٦ ز ]

## مذكرات عريجي :

تأليف حنفي ( أبو محمود ) ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ٨١ ص ،  
[ ١٠٩٧٧ ز ] . ( الكتاب الرابع ) .

## مذكرات في أدب الثقافة :

تأليف محمد قابيل - القاهرة ، مطبعة الفتوح ،  
[ ١٤٧٢٧ ز ] . ص ٨٨

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٢٨ ، ١٤٧٥٢ ،  
[ ١٤٧٥٣ ، ١٤٧٦٦ ، ١٤٧٦٧ ز ]

## مذكرات في الأدب العربي ، للسنتين الثالثة

## والرابعة بمدرسة التجارة المتوسطة بالجيزة :

تأليف محمد رأفت عثمان ، جزوان - القاهرة ،  
مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٣ م . [ ١٥٢٤٢ ز ]

مذكرات في الأدب العربي وتاريخه ، مقرر  
السنة الأولى من دار العلوم :

تأليف علام سلامة - القاهرة ، مطبعة الحقوق الملكية  
سنة ١٩٣٥ م ، ١١٧ ص . [ ١٩٠٨٣ ز ]

## مذكرات في أدبيات اللغة العربية ، مقرر السنتين

## الثالثة والرابعة من مدرسة المعلمين العليا :

تأليف علي حامد ، جزوان في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٨ ، ٤٩٦ ص .  
[ ١٠٢٩٦ ز ]

## مذكرات في تاريخ الأدب العربي ، في الأندلس

## والمغرب ، للسنة الخامسة ( ١٩٣٢ ،

١٩٣٣ م ) :

تأليف عبد المجيد الشافعي ، عبد الحليم خطاب -  
القاهرة ، مطبعة الإتيهاج ، ٧١ ص . [ ١١٨٤٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٤٤ ز ]

## مذكرات معتقل :

تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمي  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٢ ص . [ ١٨٧٨٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٨٧٩٩ ، ١٨٨٦٦ ،  
[ ١٨٨٦٧ ، ١٨٨٦٨ ز ]

## مذكرات متتجر :

تأليف عبد الرحمن عامر - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٠٨٩٨ ز ]

## مذكرات نجيب الريحاني ، زعيم المسرح الفكاهي

إصدار دار الجيب - القاهرة ، مطابع دار الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [ ١٨٠١١ ز ]

## مذكرات نشال :

تأليف عبد العزيز النص - طبع مصر سنة ١٩٣٠ م ،  
٧٨ ص . [ ١٢٢٨٠ ز ]

## مذكرات هاوي تمثيل :

تأليف مكرم فهمي - طبع القاهرة ، ٨٠ ، ٣١ ص .  
[ ٢٠٩٧٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٧٤ ، ٢٠٩٧٥ ز ]

مذكرة تاريخ أدب اللغة العربية ، مقرر السنة  
الثالثة من المدارس الثانوية ومدارس المعلمين  
الأولية :

تأليف عبد الحليم محمود خطاب - القاهرة ، مطبعة  
مكاهم الأخلاق الإسلامية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ،  
٦٨ ص . [ ١١٨٣٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٨٣٩ ، ١١٨٤٠ ز ]

مذكرات في تاريخ الأدب العربي ، في عصر  
النهضة الحديثة ، للسنة الخامسة ( ١٩٣٣ ،  
١٩٣٤ م ) :

تأليف عبد المجيد الشافعي ، عبد الحليم خطاب  
- القاهرة ، مطبعة الأبتهاج ، ٧١ ص .  
[ ١١٨٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٤٢ ز ]

## مذكرات فيلسوف :

تأليف إميل سوفستر ، ترجمة إميل خليل بيدس  
- بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ص .  
[ ٢٢٨٢٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢١ ز ]

## مذكرات كازانوف :

تأليف عبد المنعم صادق ، العدد ٦ من « مختار النداء »  
- القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٤١٩٢ ج ]  
- نسخة كالسابقة [ ٤١٩٣ ج ]

## مذكرات كيوييد ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٨ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م  
١٧٦ ص . [ ٢٠٣٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

## مذكرات مدام اسكويث :

تأليف ( السيدة مرغو ) ، ترجمة أسعد خليل داغر  
- القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٢٥٦ ص ،  
٥ لوحات . [ ١٥٩٦٢ ز ]

مذكرة الخطابة (طبق منهج الدراسة لقسم اجازة الدعوة والإرشاد بكلية أصول الدين) :

تأليف علي محفوظ - القاهرة ، دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٠٤ ص .

[ ١٦٨٩٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٩٤ ، ١٦٨٩٥ ز ]

مذكرة مجنون :

ترجمة طابويس عبده ، الجزء السادس عشر ، من سلسلة « روكامبول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٢ ص [ ١٠٧٠٤ ز ]

المذنب ، وقصص أخرى :

تأليف أدباء الشباب ، العدد ١٥٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

مذهب السلام = البحث .

مرآة الجليل :

تأليف عزت حماد منصور - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .

[ ١٠٦٢٢ ز ]

[ ١٠٦٢٣ - ١٠٦٢٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

مرآة الحسناء :

نظم فرنسيس فتح الله مراه - بيروت ، مطبعة المعارف

[ ١١٥١٥ ز ]

سنة ١٨٧٢ م ، ٣٤٩ ص .

مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود :

نظم أبي الهدى محمد بن السيد حسن وادي بن السيد علي

ابن السيد خزام الصيادي الرفاعي - القاهرة ، المطبعة

[ ١٩٢٨٩ ز ]

العمومية سنة ١٨٩٧ م ، ٢٧٨ ص .

مرآة الضمير الحديث :

تأليف طه حسين - بيروت ، مطبعة الكشاف

[ ١٧٧٧٦ ز ]

سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٩ ص .

[ ١٧٧٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

مرآة الضمير الحديث = نفوس للبيع .

مرآة نفسي :

نظم عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

[ ١٦١٢٤ ز ]

سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦١٢٥ ، ١٦١٢٦ ، ١٦٢٠٠ ز ]

مرآة النفوس :

تأليف قسطنطين الخمي الخلي ، ضمن مجموعة

- حلب ، مطبعة العصر الجديدة سنة ١٩٣٥ م (بآخر

الجزء الثالث من كتاب منهل العزاد في علم الانتقاد) ،

[ ١٩٨٨ أدب ]

٥٦ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٨٧١ - ١١٨٧٢ ز ]

المرأة والسوار :

ترجمة مدام ثابت ثناسيوس ، القصة الخامسة من

« قصص البسالة والنخاطر » - القاهرة ، مطبعة النيل

المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٥٢ ص . [ ٧١٤٩ أدب ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٧١٥٠ أدب ، ١١٨٠٧ ، ١١٨٠٨ ز ]

المرأة = اثنتا عشرة امرأة .

= تانيا ، جهاد امرأة .

= حطام امرأة .

= فاغز والمرأة .

= من وحى المرأة .

## المرأة الجديدة (كوميديا) :

تأليف توفيق الحكيم ، من سلسلة « كتاب اليوم »  
- القاهرة ، مطبعة أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ص .  
[ ٢١٠٠٠ ز ]

## المرأة الجهنمية :

تأليف موريس لبنان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المرأة الشاعرة ، وقصص أخرى :

من روائع هاردي وجوركي وشيلر ، ترجمة نظمي  
خايل - القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ،  
[ ١٢٦١٥ ز ] ١٥٧ ص .  
- نسختان كالسابقة [ ١٢٦١٦ ، ١٢٦١٧ ز ]

## المرأة شيطان وملاك :

تأليف محمد أحمد الحفني ، ضمن مجموعة - طنطا ،  
المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥ م ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ٢٢٧٣٠ ز ]

## المرأة في حياة ادغار بو :

تأليف ادمون جالو ، ترجمة عبد اللطيف شرارة ،  
العدد ١١ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع  
نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## المرأة في الشعر الجاهلي :

تأليف أحمد محمد الجوفي - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ، ٥٨٠ ص . [ ٢١٧٠٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٠٣ ، ٢١٧٠٤ ز ]

## المرأة في وحي الشعراء :

تأليف عيسى سابا - بيروت ، مطبعة عز الدين  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [ ٢١٥٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٣ ز ]

## المرأة لا ضمير لها :

تأليف عصام محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٥ ص . [ ١٥٢٦٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٦٤ ، ١٥٢٦٥ ز ]

## المرأة لعبتها الرجل :

تأليف أحمد الصاوي محمد - القاهرة ، مطبعة شركة  
فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [ ١٤٤٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٢ ، ١٤٥٨٢ ، ١٤٥٨٣ ز ]

## المرأة والحب :

تأليف أنور الجندي ، الكتاب الأول - القاهرة ،  
دار الأعلام للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٢ ص .  
[ ٢٢٦١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٢٠ ، ٢٢٦٢١ ز ]

## المرآية العجوز :

تأليف فيدور دستوييفسكي ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٨١ من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٧٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٠ ، ٢٢٩٨١ ز ]

## المراثي = الشوقيات (الجزء الثالث) .

## مراثي المرحوم أبو الفتح الفقي :

أصدرته جماعة دار العلوم - القاهرة ، طبع ، ٦٤ ص  
ولوحة . [ ١١٠٩١ ز ] .  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٩٢ - ١١٠٩٤ ،  
[ ١١١٦٤ - ١١١٦٨ ز ]



## المرآة الموصلية في العلماء المصرية :

تأليف عثمان الموصل العراقي - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الهداية سنة ١٣١٢ هـ ، ٦٤ ص .  
[ ١٤٩٢٨ ز ]

## المراجعات الريحانية :

تأليف محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجفي ، جزوان  
- بيروت ، الأول طبع المطبعة الأملية سنة ١٣٣١ هـ ،  
الثاني طبع مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ . [ ١١٧٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٧٣ ز ]

## مراجعات في الأدب والفنون :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، المطبعة  
العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٩١٤٢ ز ]

## المراحل :

تأليف ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة دار الأحرار ،  
الطبعة الثانية ، ١٤١ ، ٢ ص . [ ١٧٧١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٧٢٠ ، ١٨٥٦٢ ز ]

## المراحل = البخور المحترق .

## المراسلات العربية = إنشاء المكاتبات الفكرية .

## مراقى علم الأدب = التمرين على البيان والتبيين .

## مراكش = الثورة ، قصة في مراكش .

## المرآة القاتلة :

تأليف ف . جاملي ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ،  
العدد ٧١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مرآة أبي عبد الله الحسين = مريق الدموع .

## مرآة اسماعيل الزين = شفاء الغليل .

مرآة الأصدقاء لفقيه المروعة والوفاء ( محمد  
الساعي ) :

أقيمت في حفلة تأييده بناحية عمروس منوفية  
سنة ١٣٤٥ هـ . ١٩٢٧ م - القاهرة ، مطبعة بهنس  
سنة ١٩٢٧ هـ ، ٢٤ ص . [ ٩٩٥٢ أدب ]

## مرآة أهل البيت = المنتخب في المرآة والخطب .

## مرآة الأئمة الهداة = فلك النجاة .

## مرآة الحسن = رنة الشجن .

## مرآة الخطباء والشعراء في حفلة تأييد المرحوم

## على بهجت سنة ١٩٢٤ م :

- القاهرة ، مطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٤ م ،  
٧٠ ص . [ ١٠٢٩٤ ز ]

## مرآة سعد زغلول = دموع الشعراء .

مرآة الشيخ محمد العباسي المهدي = المرآة  
الموصلية .

## مرآة محمد عبد الواحد رجب :

بقلم طائفة من الأدباء - القاهرة ، مطبعة بنك مصر  
سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٠٤٢٩ ز ]

## مرآة مسعود ، مجموعة الكلمات والقصائد التي

## أقيمت في حفلة تأييد المغفور له محمد مسعود

## سنة ١٩٤١ م :

- القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤١ م ،  
٩٥ ص . [ ١٤١٦٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٦٣ - ١٤١٦٦ ز ]

## مرايا الناس :

تأليف وداد سكاكينى - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٣ ص . [ ١٥٧٢٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٢٩ ، ١٥٧٣٠ ز ]

## مرتفعات و يذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٨٤  
من « روايات الهلال » - القاهرة ، دار الهلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٨٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٩ ، ٢٢٩٩٠ ز ]

## مرتفعات و يذرنج :

تأليف اميلى برونتى ، ترجمة عبد القادر شكرى ،  
العدد ١٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » - دمشق ،  
مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٤ ، ٢٩١ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## مرجريت ، أو غادة الكاميليا :

تأليف اسكندر دumas ، ترجمة أحمد زكى - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٢٧٨ ص .  
[ ١١١٨٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٨٨ ز ]

## مرح الوليد :

تأليف على الجارم ، العدد ٦٢ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

مرحلة من حياة عبقرى = الفكر والعالم .

## مرحلة وأجواء :

تأليف توفيق اليازجى - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٤٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٣ ز ]

## مرزبان نامه :

تأليف أحد أدياء الفرس ، ويقال هو مرزبان بن  
شروين من أولاد كيكاموس أخوانوشروان الملك العادل ،  
ترجمة شهاب الدين أبو محمد أحمد بن ابراهيم ، المعروف  
بابن عربشاه الدمشقى ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ ، وهو كتاب  
على أسلوب كليله ودمنة - القاهرة ، مطبعة أحمد الأزهرى  
( طبع حجر ) سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٤٦ ص .

[ ١١٨٨٣ ز ]

## المرشد :

تأليف ليام أولادرقى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ،  
العدد ٤٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها :

تأليف عبد الله الطيب المجذوب ، الجزء الأول - القاهرة  
مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٢ ص .

[ ٢٢٧٢٧ ز ]

## المرشد فى تاريخ الأدب العربى ، للسنة الثالثة

## من المدارس الراقية :

تأليف محمود عبد العزيز متولى - القاهرة ، المطبعة  
المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٦٣ ص . [ ٢٠٥٤٢ ز ]

## مرض الزوجة :

تأليف كريستيان جيللارت ، ترجمة أنور شاول ،  
ضمن مجموعة « قمصن من الغرب » - بغداد ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٣٩ - ١٤٣ ،  
( الكتاب الرابع عشر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## مراقبة الخطابة العصرية :

تأليف محمد عبد الجواد ، جمعها ونشرها محمد راشد  
عبد الجواد - المنصورة ، مطبعة النيل ، سنة ١٩١٧ م ،  
٧٤ ص ، لوحة . [ ١٠٢٢٤ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة  
[ ١٠٢٢٥ ، ١٢٢٦٤ ، ١٢٢٧٠ ز ]

## مرقص العميان :

تأليف عارف العارف - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
العلمي سنة ١٩٤٧ م ، ٩٢ ص . [ ١٦٧٧٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٧٣ ، ١٦٧٧٤ ز ]

## مركبة الخلود :

تأليف محمد أحمد قر - الإسكندرية ، مطبعة دار  
الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٣٣ ص . [ ١٨٦٨٠ ز ]  
.. نسخة كالسابقة [ ١٨٦٨١ ز ]

## المركيزجان :

تأليف هنري ده بورنيه ، ترجمة الخورى اسطفان  
فريجة البشعلاني - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩١٣ م ، ١٦٠ ص . [ ١٥٣١٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣١٨ ، ١٥٣١٩ ز ]

## المركيزة :

تأليف جورج صاند ، ترجمة سهيل أيوب - دمشق ،  
المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص . [ ٢١١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٩ ز ]

## المركيزة بمبادور :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ،  
الجزء الثاني - القاهرة ، مطبعة الأخبار ، من ص ٨١ -  
١٦٠ . [ ١٢٠٥٦ ز ]

## المركيزة دي بومبادور :

تأليف ويموند كاري ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٤٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المركيزة دي بومبادور :

ترجمة خليل يونس ، العدد ١٣ من سلسلة « أشهر  
العشاق » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ،  
١٠٢ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

## المركيزة متيلدة :

تأليف عفيفة اظن - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
سنة ١٨٩٦ م ، ١٨٣ ص . [ ١٢٠٢٢ ز ]

## المروءة :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٣٩ م ، ٣ ص . [ ١٥٨٥٢ ز ]

## المروءة المقنعة :

نظم محمود غنيم - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العلمي سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٥٣٧ ز ]

مرودة وغدر :

تأليف سعد الحكيم - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ٦٨ ص . [ ٢١٨٧٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧٤ ز ]

المروءة والوفاء ، أو الفرج بعد الضيق :

تأليف خليل اليازجي - القاهرة : مطبعة المعارف سنة ١٩٠٢ م ، انطبعة الثانية ، ١٢١٦ ص . [ ١٠١٩٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٤ م ، ٢ ، ٩٩ ، ٢ ص . [ ١١٩٥٩ ز ]

مريض :

إصدار محمود كامل الحامى ، العدد ١٤٤ من «مجلة ال ٢٠ قصة» - طبع القاهرة ، ١١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

مريض الوهم :

تأليف مولير ، ترجمها عن الفرنسية إلياس أبوشبكة ، من «السلسلة المسرحية» - بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٠٥ ص . [ ٢٠٣٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠١ ز ]

مريق الدموع في مرثي أبي عبد الله الحسين أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم - البحرين مطبعة البحرين ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٦ ز ]

مزامير الإيمان :

نظم محمود جبر - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٥٠ م ، ١٦ ، ١٢٨ ص . [ ١٨٦٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٨٩ ، ١٨٦٦٠ ز ]

مزدوجة الشيخ حسن قويدر الخليلي ، المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ :

وهي في الغزل ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١١٦ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٢٤٦٠ ز ]

مزيف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٠ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المزيفون :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٤١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٢٠ ، ٢١٤٢١ ز ]

مزيرين بغداد :

تأليف أحمد عطية الله ، الكتاب رقم ٢٦ من «مكتبة الأطفال الحديثة» - القاهرة ، مطبعة عيسى الباني الخاوي ٣٢ ص . [ ١٦٣٤١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٥٨ - ١٦٣٦٠ ز ]

مسارح الأحداث ، عشر روايات تمثيلية للأحداث :

نقل أكثرها إلى العربية زكى ديمترى - القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٦٢ ص . [ ١٣٩١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩١٩ ، ١٣٩٤٦ ، ١٣٩٤٧ ز ]

المساكين :

تأليف مصطفى صادق الرافعي - القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٣٥ هـ ، ١٩١٧ م ، ٢٦٦ ص . [ ١٥٠٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتحقيق مد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م الطبعة الثالثة ، ٢٤٠ ص . [ ١٦٠٤٧ - ١٦٠٤٥ ز ]

## المساكين :

تأليف فيدور دوستويفسكى ، ترجمة بهيج شعبان -  
بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[ ٢١٩٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢١ ز ]

## مسامرات :

تأليف حبيب اندراوس - سوحاج ، المطبعة الوطنية

سنة ١٩٣٣ م ، ٨٤ ص . [ ١١٥٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٥٣٩ ز ]

## المسامرات الأدبية = ندوة .

## مسامرات الخواطر :

تأليف م . ن - شيبين الكورم ، المطبعة القاقبية

سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٩ ص . [ ١١١٧٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١١٧٥ - ١١١٧٨ ز ]

## مسامرات الشعب = المجرم البريء .

## = الوجه الغريب .

## مسامرات شهرزاد = الاعتراف .

## = اعتراف القاتل .

## = أعداء النظام .

## مسامرات العصر = الجرعة السامة .

## مسامرة الأديب ومناجاة الحبيب في الغزل

## والنسيب :

جمع محمد أحمد رمضان المدنى ، ضمن مجمة - طبع

القاهرة ، ٩٦ ص . [ ٣٣٥١ ج ]

## مسامرة الضيف ، فآخرة الشتاء والصيف :

تأليف أبى بكر بن محمد عا ف خاير المسكى ،

ضمن مجمة - بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ ، من

ص ١ - ٨٣ ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٢٧٠ ز ]

## مسائل الأدب المقارن = ليلى والمجنون فى الأديب

## العربى والفارسى .

## المستجد من فعلات الأجواد :

تأليف أبى على المحسن بن على التنوخى ، تحقيق محمد

كرد على - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م

٢٨٤ ص . [ ١٦٤١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤١٩ ز ]

## مستدرك نهج البلاغة :

تأليف الهادى كاشف النطاء ، ضمن مجمة - النجف

مطبعة الراعى سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ، ١٠٨ ص ،

( الكتاب الأول ) . [ ١٦١١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦١١١ ز ]

## مستربكويك :

تأليف تشارلز دكنز ، ترجمة محمد حمدان ( ترجمة

الرواية المقررة للسنة الثانية الثمانية سنة ١٩٥٤ )

- القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ،

١٤٨ ص . والترجمة الانجليزية فى ٣٨ ص .

[ ٢٢٦٦٩ ز ]

## مسترفو :

تأليف لويز جوردان ميلن ، ترجمة محمود مسعود ،

العدد ١٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المستطرف في كل فن مستظرف :

تأليف شهاب الدين محمد بن أحمد الأبهسي ، المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، ضمن مجموعة ، جزوان في مجلد - القاهرة ، مطبعة شرف موسى سنة ١٣٠٢ هـ . [ ١٩١٥٧ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية سنة ١٣٢٠ هـ ، ٢١٢ ص . [ ٩٩١٧ أدب ]

## المستقبل :

تأليف زكريا حموده اسماعيل - دمهور ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٣ م ، ٢ ، ١٤٤ ص . [ ١٢٨٨١ ز ]

## المستقبل العظيم :

تأليف تشارلز ديكنز ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٦١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مستنقع الشيطان ، أو الحب القروي :

تأليف جورج صائد ، ترجمة حنا الحداد - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١١٠ ص . [ ١٥٣٦٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٦٣ ، ١٥٣٦٤ ز ]

## مسررات الحياة :

تأليف الموردي اقبيري ، ترجمة وديع البستاني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٣ هـ ، ٢٠٥ ص . [ ١٩٠٩٠ ز ]

## مسررات الخواطر في التنكيت والنوادر :

جمع أحمد عبد الباقي الدقاق ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الجامعة سنة ١٣١٢ هـ ، ٤٨ ص ( الكتاب السابع ) [ ٣٦٤٥ ج ]

## مسرح الأدب :

تأليف أحمد زكي أبوشادي - القاهرة ، مطبعة المؤيد ، ٢٥٠ ص . [ ١٠٣٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٣٩٦ ز ]

## مسرح الأعيان :

تأليف علي فؤاد المنوفي - القاهرة ، مطبعة الشمس ، ١٥٤ ص . [ ١١٤٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٩٧٢ ز ]

## مسرح السياسة :

تأليف علي أحمد باكثير ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ١٧١ ص . [ ٢٠٥٤٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٠ ، ٢٠٥٥١ ، ٢٠٥٤٩ ز ]

## مسرح العين في موكب الحسين :

تأليف مرسى شاکر الطنطاوي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٣٦ ص . [ ١٥١٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥٤ ز ]

## مسرح المجتمع :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٨٨ ص . [ ١٩٤٧٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٩٤٨٠ ، ١٩٤٨١ ، ١٩٦٣١ ، ١٩٦٣٢ ، ٢١٦٦١ ز ]

المسرح المدرسي = عثمان بن عفان .

المسرح المسيحي = فجر الفصح .

مسرحيات وأناشيد ، لفرقة الأناشيد والتمثيل  
بمدرسة مصر الجديدة الأميرية للبنين :

تأليف محمد عبد الرحمن الأنصارى ، محمد يوسف  
المحجوب - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٥٢ ص .  
[ ١٤٤٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٤٣ ز ]

مسرحيات يوربديز :

ترجمة محمود محمود - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٦٢٤٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٤٤ ، ١٦٢٤٥ ، ١٨٤٦٠ ز ]

المسرحية :

تأليف موريس بلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

المسرحية ، نشأتها وتاريخها وأصولها :

تأليف عمر الدسوقي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢٢ ص . [ ٢٢٩٩١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٩٢ ، ٢٢٩٩٣ ز ]

مسرحية الأب :

تأليف أوجست سترندبرج ، ترجمة وديع فلسطين  
- القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٨٥ ص .  
[ ١٥٩١٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٩١٥ ، ١٥٩١٦ ز ]

مسرحية رتشارد الثاني = رتشارد الثاني .

المسرح المصري ( إيزيس ) :

تأليف لويس عوض - القاهرة ، دار إيزيس للطبع  
والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ٦٩ ص . [ ٢٢٥٢٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز ]

مسرحيات تاريخية ( للمدارس الوسطى ) :

جمهاج . ا . هيوود ، صالح محمد صالح ، الجزء  
الأول - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٩ ص .  
[ ٢٠٦٥٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٧١١ ز ]

مسرحيات التلميذ ( تولية محمد علي ) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [ ١٣٩٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦٣ ز ]

مسرحيات التلميذ ( المجموعة الغنائية الأولى ) :

تأليف محمد عبد الحميد أبو العزم - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ٢٢ ص . [ ١٣٩٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦١ ز ]

مسرحيات توفيق الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم ، جزان - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .

[ ١١٧٩٤ ز ]

- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٧٩٥ ، ١١٨١٣ ،  
١١٨١٤ ، ١٢٢٢٠ ، ١٢٢٢٤ ز ]

مسرحيات شوقي = محاضرات عن .

مسرحيات من الحياة الواقعية = صور مسرحيات .

## المسرحية في شعر شوقي :

تأليف محمود حامد شوكت - القاهرة ، مطبعة  
المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٦٦٥٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٥٤ ، ١٦٦٥٥ ز ]

مسلم بن الوليد = صريع الغواني .

= غزل مسلم بن الوليد .

## المسلمون الأوائل :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الديني » ، الحلقة الثانية - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## سهار حجا :

تأليف علي أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٢٥ ص . [ ٢٠١٤٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٤٩ ، ٢٠١٥٠ ز ]

## المسيح عيسى بن مريم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٩٩٥٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٥٣ ، ١٩٩٥٤ ، ٢٠٠٣٠ ز ]

## مسيو بوكير :

تأليف بوث ناركنجتون ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،  
العدد ٤٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المشاعر :

تأليف نسيب وهيبه الخازن ، بولس مسعد  
- القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ،  
٢٤٨ ص . [ ١٨٩٦٣ ز ]

مشاهد من تاريخ مصر = خوفو .

= الزباء .

= عيد الحصاد .

= الفرعون الأول .

## مشاهدات سائح :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة ١٥ من سلسلة  
« قصتي » - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ،  
٦٤ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

مشاهير أدباء الشرق = أشهر مشاهير .

مشاهير شعراء العصر ، في الأقطار العربية الثلاثة

مصر ، سوريا ، العراق :

جمع أحمد عبيد - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ  
١٩٢٢ م ، ٣٤٦ ص ، ١٨ لوحة . [ ١١٩٣٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٢٢ ز ]

## المشعر من المجمع ، أو تهذيب مجمع الأمثال للبيداني :

تأليف أحمد فهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي  
سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٥٩٢ ص .

[ ١٨٨٦٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٦٤ ، ١٨٨٦٥ ، ١٩٧٤٩ ز ]



## المشروع :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المشروع :

صحيفة معهد التربية العالي للمعلمين بالإسكندرية ،  
إشراف محمد محمود رضوان - الإسكندرية ، مطبعة رويال  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٥ ص . [ ٢٢٠٢٧ ز ]

## المشعل :

تأليف ك . هوكنز ، ترجمة نلى نقادى ، القصة  
الرابعة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » - القاهرة ،  
مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٠ ص .  
[ ١١٨٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

مشكلة الحكم = پراكسا .

المشكلة العربية = أبناء العرب .

## مشهد الأحوال :

تأليف فتح الله مرآش ، الكتاب الثانى - القاهرة ،  
مطبعة التوكل سنة ١٢٩٨ هـ ، ٩٤ ص .  
[ ١٩٣٠٦ ز ]

مصادر الدراسة الأدبية ، وفقا لمناهج التعليم الرسمية  
( لبنان ، سوريا ، العراق ، مصر ) :

تأليف يوسف أسعد داغر ، الجزء الأول ( من العصر  
الجاهلى إلى عصر النهضة ) - صيدا ، مطبعة دير الخلقى  
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٤ ، ٣٥٤ ، ٢٤ ص .  
[ ٤١٢٠ ج ]

- نسختان كالسابقة [ ٤١٢٢ ، ٤١٢١ ج ]

## المصادفة السعيدة :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة ١٥ من « القصص المدرسية » - القاهرة ، المطبعة  
الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ، ٢٩ ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

## مصارع الجهل :

إصدار مدرسة التعاون الإنسانى بدمنهور - دمنهور ،  
مطبعة حاجى سنة ١٩٢٤ م ، ٥٤ ص . [ ١٠١٩٨ ز ]

## المصاهرة :

العدد ٢١١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

المصايف = فى المصايف .

المصباح الأحمر ، أو إظهار خفايا الغرام :

ترجمة سى . ب - القاهرة ، المطبعة الرحمانية ،  
١٩١ ص . [ ١١٥٧٠ ز ]

المصباح الأزرق ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ١٩ من « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م  
٤٦ ص . [ ٢٢٨٠١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٠٢ ، ٢٢٨٠٣ ز ]

## المصباح البرونزى :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد  
٦٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصباح الكهف = حجا في بلاد الجن .

مصراع = أدب مصر الإسلامية .

= أناشيد مصر والسودان .

= بين مصر وفلسطين .

مصراع بين الاحتلال والثورة :

تأليف صلاح الدين ذهني - القاهرة ، مطبعة الشرق

الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٦ ص . [ ١٣٠٠٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٣٠١٠ : ١٣٠١١ ز ]

مصراع والشام بين دولتين ، قصة تاريخية :

تأليف جمال الدين الشيال - القاهرة ، مطبعة محيتر

سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥٤ ص . [ ١٦٦٨٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٨٧ : ١٦٦٨٨ ز ]

مصراع أرثو ، اقتباس من الأدب الإنجليزي :

تأليف اورد طينيسون ، توماس مالوري ، ترجمة

محمد موسى - القاهرة ، مطبعة التوكار ، ٨ ، ٩٦ ص .

[ ١٤١٩٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٥٣ ز ]

مصراع أرسين لوبين :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسد فريد ،

العدد ٢٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصراع امرأة :

تأليف الان كنتجتون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،

العدد ٩٤ : من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصراع الباغي :

تأليف إلياس ربابي ، من « روايات البشير »

- بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ،

١٥٣ ص . [ ١٥٢٨٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٨٥ ، ١٥٢٨٦ ز ]

مصراع جاسوس :

تأليف مارتا ماكينيا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد

٢١٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصراع الجنرال :

تأليف تشارلس بوث ، ترجمة محمود مسعود ، العدد

٣١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

مصراع راقصة :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد

٣٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع الظالمين :

تأليف توفيق سعيد الراجحي - القاهرة ، مطبعة الجالية  
سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ١١٢ ص .

[ ١٤٨٨٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٨٨٤ ، ١٤٨٨٥ ز ]

## مصرع غانية :

تأليف ريكس ستاوت ، العدد ٢٣ من سلسلة  
« روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة المرعة سنة ١٩٤٧  
٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## مصرع غانية :

تأليف كاتلين هيويت ، ترجمة حسين القباني ، العدد  
٥٧١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع الفنان ، ونصوص آخر :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١ من « حديقة أبي العلاء »  
- القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م  
١٤٤ ص ، لوحة .

[ ١٥٤٧٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٧٧ ، ١٥٤٧٨ ز ]

## مصرع قلب :

تأليف كونشا اسبيتا ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٥٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع كليب :

تأليف محي الدين الحاج عيسى الصغددي - القاهرة ،  
مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م  
١٥٩ ص .

[ ١٦٧٠٨ ز ]

## مصرع كليوباترا :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب  
المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٩ ص .

[ ١٦٢٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٠٥ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، شركة فن الطباعة

سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٧ ص . [ ٢٢٢١٩ ز ]

## مصرع الملك :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد ٩١١  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مصرع النائب :

ترجمة ع . ا . ، عدد ممتاز من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٦ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## مصرع هنري الرابع :

تأليف ماري باش ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٢٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المصرى، دنيا سنوحى :

تأليف مايكا وولتارى ، ترجمة حامد القصبى ، الجزء  
الأول - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م  
[ ٢٢٥٨٨ ز ] ٤٠٠ ص :

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٥٨٩ ، ٢٢٥٩٠ ، ٢٢٥٩١ ز ]

المصرى ، من القرن الرابع عشر قبل الميلاد إلى  
القرن العشرين بعد الميلاد .

تأليف ميكا وولتارى ، ترجمة وتلخيص محمد محفوظ  
- القاهرة ، مطابع المصرى تحت الحراسة سنة ١٩٥٥ م ،  
[ ٢٢٤٤٤ ز ] ٦١ ص .

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٥ ، ٢٢٤٤٦ ز ]

## مصطفى الزعيم ( قصيدة ) :

تأليف أحمد زكى أبوشادى - الإسكندرية ، مطبعة  
التعاون سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ص [ ١٠٧٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٧٥٤ ، ١٠٨٤٣ ز ]

## مصطفى صادق الرافعى = الأدباء الخمس .

مصطفى كامل « صاحب اللواء » = أدب المقالة

الصحفية فى مصر .

مصطفى لطفى المنفلوطى = أربعة أدباء معاصرين .

## مصطفى لطفى المنفلوطى ( مختارات ) :

العددان ٣١ ، ٣٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ، مطبعة  
صادر . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## المصطفى من المحفوظات :

اختيار وشرح ابراهيم أحمد محمد الوفقى ، الجزء الأول  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ،  
[ ١٩٢٩٣ ز ] ١٩٥٠ م ، ٢٧ ص .

## المضحك :

تأليف عبد المعطى عرار الطنطاوى - القاهرة ، المطبعة  
الأدبية ، ٢٢ ص . [ ١١٠٦٧ ز ]

## مضحك الطلبة :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الرابعة من سلسلة  
« القصص التهذيبية » - القاهرة ، مطبعة الاستقامة ،  
[ ١٣٨٥٤ ز ] ٦٢ ص .  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ - ١٣٨٥٨ ز ]

## مضحك الملك :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المطاردة :

تأليف مكي سيبلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٧  
من سلسلة « الأحوال » - بيروت ، مكتبة المعارف ،  
[ ٢١٤٣٨ ز ] ٨٠ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٩ ز ]

## المطاردة :

تأليف كيت بورلوك ، ترجمة ابراهيم الاسبينى ، العدد  
٦٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مطالع البدور في منازل السرور :

تأليف علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي ،  
المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٨٠ ، ٣٢٥ ص .

[ ١٠٠٧٨ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ١١٨٩٨ ، ١٩١٦٢ ز ]

## مطالعات في الكتب والحياة :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة ، ٦ ، ٣٢٤ ص .

[ ١٣٠٨٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٠٨١ - ١٣٠٨٤ ز ]

- نسختان أخريان - القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى

سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م .

[ ١٤٧٩٧ ، ١٩١٣٤ ز ]

## المطالعة = مختارات في المطالعة .

## المطالعة ، للفرقة الرابعة من المدارس الأولية

## الإلزامية :

إصدار وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة

الأميرية سنة ١٩٢١ م ، ٦ ، ٨٤ ، ٤ ص .

[ ١٤٢٠٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٠٩ - ١٤٢١٢ ز ]

## المطالعة ، للمدارس الثانوية :

ترتيب وتنقيح وضبط عبد الحميد خضر ، محمود حسن

حسين ، مراجعة محمد حسين الغمراوي ، جزءان ( أول

وثان ) - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ ،

[ ١٤٣٥٣ ز ]

١٩٣٦ م .

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٣٥٤ - ١٤٣٥٧ ز ]

- الجزء الثالث من خمس نسخ أخرى - القاهرة ، المطبعة

الأميرية سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٢٥٤ ص .

[ ٨٢١١ - ٨٢١٥ أدب ]

## المطالعة الأولية :

تأليف لجنة من موظفي مراقبة التعليم الأولى بتكليف من  
وزارة المعارف العمومية ، خمسة أجزاء في خمسة مجلدات

- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ - ١٩٤٠ م .

[ ١٤٢٠٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٠٤ - ١٤٢٠٧ ز ]

- الجزء الخامس من نسخة أخرى - القاهرة . المطبعة الأميرية

سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٦ ، ٢٥٠ ص .

[ ١٥٠٥٠ ز ]

## المطالعة التوجيهية :

تأليف أحمد أمين ، محمد أحمد جاد النوف ، علي الجارم ،

السباعي السباعي بيومي ، أحمد زكي صفوت - القاهرة ،

المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٣٣٩ ص .

[ ١٣٩١١ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٩١٢ - ١٣٩١٥ ،

[ ١٤٠١٠ - ١٤٠١٤ ز ]

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ،

[ ١٤٩٧٧ ز ]

٣٢٩ ص .

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ،

[ ١٧٢٦٥ ز ]

٢٩٣ ص .

- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ،

[ ٢٠٦٩٦ ، ٢٠٦٩٥ ز ]

٢٩٣ ص .

- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٣ م ،

[ ٢٢٧٢٧ ز ]

٢٦٨ ص .

المطالعة التوجيهية = الصديق للمطالعة التوجيهية .

= صفوة المطالعة التوجيهية .

= المحيط في المطالعة التوجيهية .

## المطالعة الثانوية ، للسنة الثانية :

تأليف حسن محمد جوهر ، عمر الدسوقي ، حسن علوان  
- القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ،  
[ ٢٢٩١٤ ز ] . ص ٢٩٦

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٩١٥ ، ٢٢٩١٦ ز ]

## مطالعة الثقافة العربية :

شرح ونقد وتحليل عبد السلام العشري - القاهرة ،  
مطبعة دارالعلم العربي سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ،  
[ ٢١٣٩٥ ز ] . ص ٤٨

- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٩٦ ، ٢١٣٩٧ ز ]

المطالعة الجديدة ، لتلاميذ السنة الرابعة الأولية  
بمدارس السودان :

جمع ووضع شعبة اللغة العربية ببخت الرضا ، أصدرته  
مصلحة المعارف السودانية - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [ ١٧٥٦٨ ز ]

## المطالعة الريفية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف ، جزوان (أول وثالث)-  
القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٠٩ ز ]

## المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود  
السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعي ، عبد الوهاب عزام ،  
حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد  
أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء - القاهرة ، الأول والثاني  
طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الثالث والرابع طبع  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٢٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٣٧ ، ١٩٤٠ م . [ ١٤٢٢٤ - ١٤٢٢٧ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٧٣٣ ، ١٤٧٣٤ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٧١ ، ١٧٣٧٢ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٦٩٩ ، ٢١٤٦١ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( أول وثان وثالث ) من نسختين أخريين ،  
طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م . [ ١١٦٩٨ ، ١١٦٩٩ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( ثان وثالث ورابع ) من نسخة أخرى ،  
طبع دارالمعارف سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٢١٠ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( أول وثالث ورابع ) من نسخة أخرى ،  
طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٧٠٠ ز ]

- الجزء الثاني للسنة الرابعة من نسخة أخرى ، طبع دار  
المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٢٥١٤ ز ]

المطالعة العربية ، للمدارس الابتدائية ( القسم  
القصوى ) :

تأليف ابراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود  
السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعي ، عبد الوهاب عزام ،  
حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد  
أحمد جاد المولى ، للسنتين الثالثة والرابعة ( في مجلدين )  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة  
الرابعة . [ ١٧٢٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٤ ز ]

- نسخة أخرى ، للسنة الرابعة - القاهرة ، المطبعة  
الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٨ ، ٩١ ص .

[ ١٩٨٩٩ ز ]

- نسخة أخرى ، للسنة الخامسة الابتدائية والأولى  
الإعدادية - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،  
[ ٢٣٠٠٧ ز ] . ص ٧٥

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٦٩٧ ، ٢٠٦٩٨ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار المعارف ، الأول  
والرابع سنة ١٩٥٣ م ، الثاني والثالث سنة ١٩٥٤ م .  
[ ٢١٦٢٧ ز ]

- ثلاث أجزاء (أول وثان وثالث) من خمس نسخ أخرى - القاهرة ،  
مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ م . [ ١٣٠٦٥ - ١٣٠٦٩ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى : طبع دار المعارف سنة  
١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [ ٢٢٢٢١ ز ]

### المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف عبد الله مشنوق ، محمد طاهر اللاذقي ، جزءان (أول  
وثان) - بيروت ، مطبعة الكشاف ، الجزء الأول طبعة ثالثة  
سنة ١٩٤٦ م ، الجزء الثاني طبعة أولى سنة ١٩٤٦ م .  
[ ١٦٩٠٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٩٠٦ ز ]

### المطالعة في اللغة العربية العامية :

تأليف خوصى مرطينص ، وهو كتاب يحتوي على نخب  
من النقص والأمثلة المغربية ، نشر معهد الجنرال فرانكو  
للأبحاث العربية الأسبانية - تطوان ، مطبعة محمد تويرس  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص ، به ترجمة باللغة الأسبانية .  
[ ٢٢٧٣٩ ز ]

### المطالعة المختارة ، للمدارس الابتدائية :

تأليف أحمد العوامري ، أحمد على عباس ، عوض لطفى  
أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
المعارف سنة ١٩٣٦ م . [ ١٠٧٨٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٨٣ - ١٠٧٨٥ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول  
والثاني طبع المطبعة الرحمانية ، الجزء الثالث والرابع طبع  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م .  
[ ١١٧١٠ ، ١١٧١١ ز ]

### المطالعة العربية ، للمدارس الإعدادية :

تأليف ومراجعة لجنة من وزارة التربية والتعليم وجامعة  
القاهرة ، جزءان : الأول للسنة الثالثة ، الثاني للسنة  
الرابعة - القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٤ م  
[ ٢٢٧٣٦ ز ]

### المطالعة العربية ، للمدارس المرحلة الأولى :

تأليف إبراهيم مصطفى ، محمد عطية الإبراشي ، محمود  
السيد عبد اللطيف ، عبد المجيد الشافعي ، عبد الوهاب عزام ،  
حامد عبد القادر ، راجعه طه حسين ، أحمد أمين ، محمد  
أحمد جاد المولى ، أربعة أجزاء - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٦٢٨ ز ]

- الجزء الثاني للسنة الرابعة من نسخة أخرى - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٢٢٧٥ ز ]

### المطالعة العربية ، للمدارس الثانوية :

تأليف لجنة من وزارة المعارف والجامعة المصرية ،  
أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م .  
[ ١٢٩٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٩٧٩ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٣٨ م . [ ١٣٢٥٣ ز ]

- خمس نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول  
والثالث طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، الجزء  
الثاني والرابع طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م .  
[ ١٤٢١٣ - ١٤٢١٧ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٨١ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٥٩ ، ١٦٨٦٠ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة ، طبع المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٦٥ ، ١٧٣٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٥٨ ز ]  
 - نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٣٧٣ ، ١٧٣٧٤ ز ]  
 - الجزء الأول والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ،  
 المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .  
 [ ١٥٠٢٧ ، ١٥٠٢٨ ز ]

### المطالعة الملحقمة ، للسنة الثالثة الأولية :

- نشرتها مصلحة المعارف السودانية ، الجزء الثاني  
 - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٣ ص .  
 [ ١٧٢١٨ ز ]

### المطربات :

- تأليف شاكرا شقير ، « مجموعة تحوى على أشبهى  
 القصص وألطف الحكايات وأظرف النوادر » ، الجزء  
 الأول ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المعارف ،  
 ٣٦ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ٣٦٤١ ج ]

### مطمح الأنفوس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس :

- تأليف أبو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان  
 الأشبيلي ، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، وقيل سنة ٥٢٩ هـ  
 - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١١٢ ص .  
 [ ١٩٢٦٩ ز ]

### مطمح الفصحاء :

- تأليف على فؤاد المنوفى - القاهرة ، مطبعة مصر ،  
 ٢٣٥ ص . [ ١٤٩٣٩ ز ]

### مظالم الحياة :

- تأليف إدوار الدحاج - بيروت ، مطبعة صادر  
 سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٧٧٢٦ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٧ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف  
 سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [ ١٢٢٨٥ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول  
 والثاني طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، الجزء الثالث  
 والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .  
 [ ١٤٢٢٠ - ١٤٢١٨ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٥٥ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس  
 سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة التاسعة . [ ١٥٠٦٩ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٤٢٢ ، ١٧٤٢١ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
 سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٤٥٥ ، ٢١٤٥٦ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( أول وثالث ورابع ) من نسختين أخريين  
 - القاهرة ، الأول طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ،  
 الثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٩ م .  
 [ ١٤٢٢٢ ، ١٤٢٢١ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( ثان وثالث ورابع ) من نسختين أخريين  
 - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .  
 [ ٢٠٦٩٤ ، ٢٠٦٩٣ ز ]

### المطالعة المختارة ، للمدارس الإعدادية :

- تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى  
 أحمد ، عباس حسن ، الجزء الثاني - القاهرة ، مطابع دار  
 الكتاب العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥١ ص .  
 [ ٢٢٧٣٥ ز ]

### المطالعة المختارة ، للمدارس الثانوية :

- تأليف أحمد العوامرى ، أحمد على عباس ، عوض لطفى  
 أحمد ، عباس حسن ، أربعة أجزاء - القاهرة ، المطبعة  
 الأميرية ( أول وثالث ورابع سنة ١٩٤٧ م ) ، ( ثان  
 سنة ١٩٤٨ م ) . [ ١٦٨٥٧ ز ]



## مع أبي العلاء في سجنه :

- تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٩ م ، ٢٤٥ ص . [ ١٣٤٩٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٥٨٤ ، ١٣٥٨٣ ، ١٣٤٩٦ ز ]

## مع الجماهير :

- تأليف مصطفى هيكل - القاهرة ، مطبعة التوكيل  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٧ ص . [ ٢٠٧٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٥٧ ، ٢٠٧٥٦ ز ]

## مع الحظ ، وقصص أخرى :

- تأليف محمد عبد الله مليباري - القاهرة ، رابطة  
الأدب الحديث ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٨٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٦٦ ، ٢٢٨٦٥ ز ]

## مع الدجالين :

- تأليف عبد الواحد الأفندي - حلب ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٦٥ ص . [ ٢٢٠٦٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٧ ز ]

## مع الركب :

- تأليف محمد عماد الدين حسين - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث سنة ١٩٤٩ م ، ٧٥ ص . [ ١٨٦٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨١٠ ، ١٨٦٣٠ ، ١٨٦٢٩ ز ]

## مع الزمان ، مجموعة قصص :

- تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٠ ص . [ ١٥٥٣٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٤٩ ، ١٥٥٣٧ ، ١٥٥٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .  
[ ٢٢٨٧٠ - ٢٢٨٧٢ ز ]

- نسختان أخريان ، العدد ٧٧ من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، المنشأة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص .  
[ ٢٢٥٣٦ ، ٢٢٥٣٧ ز ]

## مع الشيطان :

- تأليف إبراهيم هاشم فلال - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٦٥٨ ز ]

## مع طه حسين :

- تأليف سمي تكيالي ، العدد ١١٢ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## مع عقلاء الإنس ومجانين الجن :

- تأليف محمد العاوي - القاهرة ، مطبعة محمد عبد المجيد  
١٠٣ ص . [ ١٥٢٦٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٦١ ، ١٥٢٦٢ ز ]

## مع الغرباء :

- تأليف دارون هاشم رشيد - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٥ ص . [ ٢١٨٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٦٠ ، ٢١٨٦١ ز ]

## مع القافلة :

- تأليف حسين مروه - بيروت ، مطبعة قلفاط  
سنة ١٩٥٢ م ، ٩٥ ص . [ ٢٠٩٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٢٣ ز ]

## مع المتنبي :

تأليف طه حسين ، جزآن في مجلدين - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .

[ ١٠٩٨٢ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة

[ ١٠٩٨٣ ، ١١١١٨ ، ١١١٢٠ - ١١١٥١ ، ١١١٥١ ، ١١١٥١ ]  
[ ١١٢١٧ ، ١٨١٤٢ ز ]

- أربع نسخ أخرى جزآن في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، ٣٧٨ ، ٤ ص .

[ ١٨١٧٤ - ١٨١٧٦ ، ١٨١٨١ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف ،  
٣٨٤ ص .

[ ٢٢٦٦٤ ز ]

## مع المجتمع :

تأليف محمد الأسم - القاهرة ، المطبعة المنيرية

سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ص .

[ ٢٢٧٨٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٨١ ، ٢٢٧٨٢ ز ]

## مع المجرمين :

تأليف أمين فهمي السيد ، العدد ٧٥ من « كتب

للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،

[ ٢٢٥٣٢ ز ]

١٣٠ ص .

[ ٢٢٥٣٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مع المغامرين والمجرمين :

تأليف عبد المنصف محمود - القاهرة ، مطبعة لوتس

سنة ١٩٤٨ م ، ٣٥٢ ص .

[ ١٧٣٨٩ ز ]

[ ١٧٣٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مع الناس :

تأليف حسيب الكيال - بيروت ، مطابع دار الكشاف

سنة ١٩٥٣ م ، ١٠١ ص .

[ ٢١١٠٥ ز ]

[ ٢١١٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مع الناس :

تأليف أحمد زكي ، العدد ٧٩ من سلسلة « كتب

للجميع » - القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ،

[ ٢٢٥٤٠ ز ]

١٢٩ ص .

[ ٢٢٥٤١ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المعابد المهجورة :

تأليف عبد السلام محمد شحاته - القاهرة ، مطبعة

عروس سنة ١٩٤١ م ، ١٤٨ ص .

[ ١٤٤٦٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٤٤٦٧ ، ١٤٤٩٤ ، ١٤٤٩٤ - ١٤٤٩٧ ز ]

المعاد والمعاش = رسالة المعاد والمعاش .

المعارضات الزينية على المنظومات الهلالية =

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل .

## معارك بين الآلهة :

اقتباس محمد حسن عبد الله من « الإلياذة » - القاهرة ،

مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ ، ١٤٤ ص .

[ ١٨٦٨٢ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٦٨٣ ، ١٨٦٨٤ ،

١٨٧٤٦ ، ١٨٧٤٧ ، ١٨٨٠٨ ز ]

## معالم الطريق :

تأليف أرنولد بنت ، ادورد نوبلوك ، ترجمه عن

الانجليزية عزمى الدويرى - القاهرة ، مطبعة المجلة

[ ١١١٠٣ ز ]

الجديدة ، ١٠٢ ص .

[ ١١١٤٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## معالم الكتابة ومغانم الإصابة :

تأليف عبد الرحيم بن علي بن شيث القرشي ، عنى بنشره  
وتعليق حواشيه الخوري قسطنطين الخلصي - بيروت ،  
المطبعة الأدبية سنة ١٩١٣ م ، ١٩٢٤ ص .

[ ١٤٩٧٢ ز ]

[ ١٤٩٧٣ ز ]

- نسخة كالتسابقة

## معاني الشعر :

تأليف سعيد أبي عثمان بن هرون الأشناندي ، من علماء  
القرن الثالث الهجري ( ٢٥٦ هـ ) - دمشق ، مطبعة  
الترقي سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٢٠٨ ص .

[ ١٩٢٨٨ ز ]

## المعاني الكبير في أبيات المعاني :

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة أنديشوري ،  
انتوفى سنة ٢١٦ هـ ، المجلد الأول : ويشتمل على الجزء  
الأول والثاني والثالث ، المجلد الثاني والثالث : ويشتملان  
على الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع في مجلدين -  
( عن النسختين الأول رقم ٤٠٥٠ ، المحفوظة في خزانة أياصوفيا  
بالقسطنطينية ، والثانية رقم ١١٥٥ عربي المحفوظة في دار  
حكومة الهند - لند ) - حيدرآباد ، الهند ، مطبعة  
مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٩٤٩ م .

[ ١٩٧٣٢ ز ]

[ ١٩٧٣٣ ز ]

- نسخة كالتسابقة

## معاهد التنصيص على شواهد التلخيص :

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد النبلسي  
الشافعي الإسلامبولي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ، تحقيق وتعليق  
محيي الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ، [ ١٧٧٦٤ ز ]  
- نسختان كالتسابقة [ ١٧٧٦٥ ، ١٧٧٦٦ ز ]  
- جزءان في مجلد من نسختين أخريين ، بهامشه « بدائع  
البدائة » لابن ظافر الأزدي - القاهرة ، المطبعة البهية  
سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٦٢ ، ٢٢٤ ص .

[ ١٩٠٧١ ، ١٠٩٥١ ز ]

## معبد الموت :

قصة بوليسية مترجمة ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،  
من ص ١٣ - ٢٢ ، ( الكتاب الخامس ) .

[ ١١٤١٧ ز ]

## المعبود الأصفر :

تأليف رايدر هيجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالتسابقة

المعتمد بن عباد الأندلسي = ديوان المعتمد .

= شاعر ملك .

المعتمد من النصوص ، للتوجيهية عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متول الخولي ، ابراهيم أبو العيين عابدين ،  
عبد الغني محمد جندي ، أحمد زكي عبد الغني ، عبد العزيز  
جاد الرب ، توفيق محمد عبد الله - القاهرة ، مطبعة  
الفتحة الجديدة سنة ١٩٥٠ م ، ٦١ ص

[ ١٩٧٤٥ ز ]

المعتمد من النصوص ، للثقافة عام ١٩٥٠ :

تأليف حامد متول الخولي ، ابراهيم أبو العيين عابدين  
عبد الغني محمد جندي ، عبد العزيز جاد الرب ، توفيق  
محمد عبد الله - القاهرة ، مطبعة الفتحة سنة ١٩٥٠ م .

[ ١٩٧٤٦ ز ]

. ص ٤٨

## المعجزة :

تأليف فرجس هيوم ، ترجمة أحمد علي حمزة - القاهرة ،  
المطبعة الرضوية ، ٧٣ ص .

[ ١٢٠٦٤ ز ]

## معجزة الدكتور كلدار :

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٠٩ ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## معجم الشعراء :

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، هذبه  
المستشرق سالم الكرنكوي ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة القدسي سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١٩٩ - ٥٥٦ ،  
(الكتاب الثاني) . [ ٩٨٤٩ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب ]

## معدن الذهب :

تأليف إيليا بيرته ، ترجمة سليم أبي حمد الخليلاني  
- بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٨ م ، ٢٣٠ ص .  
[ ١٢٠٨٠ ز ]

## المعذبون في الأرض :

تأليف طه حسين - بيروت ، المطبعة العصرية  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٩٠٣٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٠٣٤ ، ١٩٠٣٥ ،  
٢٠٥٩٥ ، ٢٠٥٩٦ ز ]  
- سبع نسخ أخرى ، العدد ١١٨ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٢ ص .  
[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## المعذبون في الحب :

تأليف عبد الرحمن البيك - حلب ، مطبعة الثقافة ،  
١٣٠ ص . [ ٢١٦٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٤ ز ]

## المعذرة من الشمس ( مجموعة قصص ) :

تأليف أحمد سويد - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٢ ص . [ ٢٢٧٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٥ ز ]

## المعرض ، أو آراء شباب المجاز في اللغة العربية :

تأليف محمد سرور الصبان - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٢٦ م ، ٧٨ ص . [ ١٢٣٨٩ ز ]

## معرض الآراء الحديثة :

تأليف ج . لويس دكنسن ، ترجمة محمد رفعت ،  
العدد ٩ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ٥ ،  
١١٥ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ،  
١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

## معرض الأدب والتاريخ الإسلامي :

تأليف محمد عبد الغني حسن - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٦٥٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٥٦٦ ، ١٦٥٦٧ ز ]

## معرض الجثث :

تأليف جوناتان لايمر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد  
٥٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المعركة :

نظام معين توفيق بسيسو - القاهرة ، مطبعة أورفند  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٤٥٣ ز ]

## معركة الحرية :

تأليف موريس لبان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## معسكر الاعتقال :

تأليف جيمس ورنر بيلا ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجنة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## معشوقة الملك :

تأليف البارونة شوران سراسر ، العدد ١٦٠ من «مجلة  
ال ٢٠ قصة» - «دابع القاهرة» ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## معروف الإسكافي :

تأليف محمد محمود عبيد - القاهرة ، مطبعة بخسة  
دار التأليف ، ٣٩ ص ، ٨ لوحات . [ ١٦٥٣٧ ز ]

[ ١٦٥٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة

## معروف بمعروف :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
من سلسلة « انقاص المدرسية » - القاهرة ، دار المعارف ،  
سنة ١٩٥٥ م ، ٤٦ ص . [ ٢٢٧٨٣ ز ]

[ ٢٢٧٨٤ ، ٢٢٧٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة

## معروف الرصافي :

تأليف بدوي أحمد طبانة - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٢٦ ص . [ ١٦٤١٠ ز ]

[ ١٦٤١٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٤١١ ، ١٦٤١٢ ،

[ ١٦٧١٤ ، ١٦٩٥٨ ز ]

## معروف الرصافي ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العددان ٣٣ ، ٣٤ من  
سلسلة « مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر .

[ ١٧٧٢٢ ز ]

[ ١٧٧٢٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

معروف الرصافي = أدب الرصافي .

= محاضرات عن .

## معضلات المدنية الحديثة ، ومقالات أخرى :

تأليف اسماعيل مظهر - القاهرة ، دار العصور للطبع  
والنشر سنة ١٩٢٨ م ، ٢٢٦ ص . [ ١٩١٤١ ز ]

[ ١٩١٤١ ز ]

## المعلقات ، أو القصائد العشر الطوال :

جمع وتصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ،  
مطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٥٢ ص ،

[ ١١٠١٢ ز ]

. ص ١١١

[ ١١٨٩٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

المعلقات السبع = شرح القصائد العشر .

= شرح المعلقات السبع .

## المعلقات العشر وأخبار شعرائها :

تأليف ونشر أحمد بن الأمين الشنقيطي - القاهرة ،  
المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٥٩ ص .

[ ١٧٦٧٦ ز ]

## معلقة الأرز ( مجموعة مقالات ) :

جمع محمود شريف - العراق ، طبع سنة ١٩٤٠ م ،  
٣٤٠ ص . [ ٢٢٢٦١ ز ]

[ ٢٢٢٦١ ز ]

. ص ٣٤٠

المعيد في أدب المفيد والمستفيد ( مختصر كتاب  
الدر النضيد، لابدر الغزى ) :

اختصار عبد الباسط بن موسى بن محمد العلوي -  
دمشق ، مطبعة الترقى ، ٨ ، ١٥٢ ، ص .

[ ٩٥٩٣ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ٩٥٩٤ ، ٩٥٩٥ أدب ]

المعين في تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف الخوري يوسف مارون الإشعلائي - القاهرة ،  
مطبعة البرقيري سنة ١٩٣١ م ، ٦ ، ١٦٤ ، ص .

[ ٩٨٩٠ أدب ]

- نسختان كالسابقة [ ٩٨٩١ ، ٩٩٩٨ أدب ]

المعين في تاريخ أدب العرب :

تأليف الخوري يوسف مارون ، الجزء الأول - القاهرة  
مطبعة جبريل قاروط سنة ١٩٣٥ م ، ٦ ، ١٠٨ ، ص .

[ ٩٦٧٠ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦٧١ - ٩٦٧٤ أدب ]

المغامر الجسور :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمها عن الانجليزية نظمي  
راشد ، من سلسلة « كتاب اليوم » - القاهرة ، مطابع  
أخبار اليوم سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٢ ، ص .

[ ٢١٠٠١ ز ]

مغامرات البريجادير جيران :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمها عن الانجليزية  
عبد المنعم حسين جلال - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٣٥ م ، ١٧٨ ، ص .

[ ١٠٦٩١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٩٢ ز ]

معلقة زهير بن أبي سلمى = النصوص والمحفوظات  
للسنة الخامسة التوجيهية .

معلقة عمرو بن كلثوم = النصوص والمحفوظات  
للتقافة العامة .

معالمى :

تأليف بولس مسعد - القاهرة ، مطبعة كوينتاتسوماس  
سنة ١٩٤٦ م ، ٦٢ ، ص . [ ١٧٥٨٦ ز ]

المعلوم والمجهول :

نظم اسكندر الخورى - القدس ، مطبعة بيت المقدس  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٩٦ ، ص .

[ ١٠٤١٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٠٤١٥ ز ]

معمل الذهب :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ،  
القصة الثالثة عشرة من سلسلة « القصص المدرسية »  
- القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ص .  
[ ٩٧٤٦ أدب ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

المعمى والأغاز = تسهيل المجاز .

معن بن أوس ( حياته ، شعرة ، أخباره ) :

جمع وتأليف كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة النهضة  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٠ ، ١١٦ ، ص . [ ١٠٢٩٣ ز ]

معنى ( الشعر العامى ) :

نظم رشيد نخلة ، جمع أمين نخلة - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٤ ، ص . [ ١٧١١٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧١١١ ز ]

مغامرات الشاطر حسن = الشاطر حسن  
في بلاد السحر .

### مغامرات فتاة :

ترجمة ولیم باسیلی ، العدد ١٦ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأبناء ،  
٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### مغامرات القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيبي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### مغامرات القط مشمش :

تأليف كولين هيل ، ترجمة محطة الإذاعة اللاسلكية  
بلندن - لندن ، ( مجلة المستمع العربي ) ١٥ ص .  
[ ١٤١٠٩ ز ]

مغامرات القط مشمش = زواج مشمش .

### مغامرات كازانوف :

ترجمة قدرى قاعجي ، العدد ١ من « روايات  
ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ،  
٢ ، ١٧٠ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

### مغامرات مارتن ديل :

ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٤٥٤ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات  
الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### مغامرات البريجمدير جيران :

تأليف آرثر كونن دويل ، ترجمة محمد بدران ،  
على رفاة الأنصاري ، فؤاد أندراوس - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٩ ص . [ ١٦٩٤٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٤٨ ، ١٦٩٤٩ ز ]

### مغامرات بولدوج درمند :

تأليف سابر ، العدد ٥٠ من سلسلة « روايات رمسيس »  
- القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .  
[ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

### مغامرات روبين هود :

تأليف شارلس فيثيان ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٢٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### مغامرات روكامبول :

تأليف بونسون دي تيراييل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ١٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٦ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### مغامرات شارلوك هولمز :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مغامرات مستريبيكويك :

تأليف شارل ديكنز ، ترجمة نظمي راشد ، العدد ٤٩  
من سلسلة « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع  
دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص .

[ ٢٠٩٨٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٤٨٥ - ٢١٤٨٧ ز ]

## مغامرات مونشهاوزن :

ترجمة أحمد عطية الله ، من سلسلة « مكتبة الصبيان »  
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٨٤ ص .

[ ١٦٤٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٨٧ ، ١٦٤٨٨ ، ١٦٥٩٧ ز ]

## مغامرات هرقل :

تأليف آجانا كريستي ، ترجمة عبد الدائم فرج ، العدد  
٧٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المغامرة :

تأليف هالبرت فوتنر ، ترجمة بدر الدين ، العدد ٨٢  
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مغامرة الاستوود :

تأليف آجانا كريستي ، العدد ٩٩ من مجلة ال ٢٠  
قصة - طبع القاهرة ، ١٣ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## مغامرة صغيرة :

تأليف ابراهيم الخطيب - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٧٥٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٥٣ ، ٢٢٧٥٤ ز ]

## مغامرة في أمريكا الجنوبية :

تأليف نيكولاس فوكيت ، ترجمة صبري كامل ، وهي  
الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الأولى الثانوية  
سنة ١٩٥٥ - القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث  
سنة ١٩٥٥ م ، ١١٢ ، ١٤ ص . [ ٢٢٨٨٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٩٠ ، ٢٢٨٩١ ز ]

## المغرب الأقصى = الأدب العربي في المغرب

## • الأقصى

## المغفل ، وقصص أخرى :

تأليف عبد الله حبيب - القاهرة ، مطبعة الشباب ،  
٢٣١ ص . [ ١١٩٤٤ ز ]

## المغنى المجنون :

تأليف أحمد الصاوي محمد ، العدد ٧٧ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
١٤٢ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،

[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## المغنية :

العدد ١٦٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]



## مفاتيح الصحراء :

تأليف شكيب الأموي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٤ ص . [ ٢٢٨٣٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٣٩ ، ٢٢٨٤٠ ز ]

## المفاخر = المكارم والمفاخر .

## المفاخر المولوية = المقامة الدرية .

## مفارقاة الحياة :

تأليف توماس هاردي ، ترجمة عثمان نويه ، مراجعة  
أحمد حلمي على - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م  
١٩٤ ص . [ ١٧٤١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٥٨٩ ، ١٧٤١٤ ، ١٧٤١٣ ز ]

## المفتاح الفضى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين انغرياني ،  
العدد ٥٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المفتش تيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مفرق الطرق ( الطريق ) :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٨ م ، ٣٧ ، ٢ ص . [ ١٢١٧٢ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة  
[ ١٢١٧٣ ، ١٢٢١٢ ، ١٢٢١٨ - ١٢٢٧١ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى باسم ( مفرق الطريق ) - القاهرة ،  
مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦٠ ، ٢ ص .  
[ ٢٠٥٦٨ ، ٢٠٥٦٩ ، ٢٠٦٥٣ ز ]

## مفزع العالم :

ترجمها عن الانجليزية ابراهيم الجوهري ، العدد ٨٦  
من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المفصل في الأدب ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف أحمد السيد شلبي ، أحمد مرشد علام - القاهرة ،  
دار سعد مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة  
الرابعة ، ٢٠٣ ص . [ ٢٣٠١٦ ز ]

المفصل في تاريخ الأدب العربي ، للمدارس  
الثانوية :

تأليف أحمد الاسكندري ، أحمد أمين ، علي الجارم ،  
عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، جزوان - القاهرة ،  
الأول طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٦ م ، الثاني طبع  
مطبعة مصر سنة ١٩٣٤ م . [ ١٠٣٣٤ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٣٥ - ١٠٣٤٣ ز ]

## المفضليات = شرح القصائد الخمسة الأولى .

## = شرح المفضليات .

## المفضليات :

وهو ديوان أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى النضبي ،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ أو سنة ١٧٠ هـ ، جمع فيه ما اختاره  
من شعر العرب للمهدي بطلب من أمير المؤمنين أبي جعفر  
المنصور ، عني بتفسير ألفاظه اللغوية وتصحيفه أبو بكر  
ابن عمر داغستاني ، جزوان في مجلد - القاهرة ، مطبعة  
التقدم سنة ١٩٠٦ م ، ٩٢ ، ١٠٨ ص .  
[ ١١٨٨٧ ز ]

## المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، ضبط وشرح  
حسن السندوني - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٦ م  
٢٠ ، ٢١٠ ص . [ ١٤٠٧٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٧١ - ١٤٠٧٤ ز ]

## المفضليات :

اختيار أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ،  
المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، أو سنة ١٧٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد  
محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، جزآن ، من سلسلة  
« ديوان العرب » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الأول سنة  
١٩٤٢ ، والثاني سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٦٠٩ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٠ ، ١٤٦٩١ - ١٤٦٩٨ ز ]

## المفضليات الخمس :

جمع المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، المتوفى  
سنة ١٦٨ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [ ١٤٤٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٥ ز ]

## المفكرة الريفية ( لفؤاد أفندي ) :

تأليف أمين نخلة - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٥ ص . [ ١٤٥٩٠ ز ]

- نسخة كالسابقة - بيروت ، مطبعة دار الطباعة الشرقية  
سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٣ ص . [ ١٧٠٧٠ ز ]

## المفلسين :

تأليف أحد الأدباء - القاهرة ، مطبعة العصر التاسع  
عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١٣٦ ص . [ ١٢٠٧٩ ز ]

## مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات الثمانية :

تأليف ماء العيين بن محمد فاضل بن مامين الشنجيطي  
- فاس ، طبع سنة ١٣١٦ هـ ، ٢٣٩ ، ٨ ص . [ ١٥١٩٠ ز ]

## مفيد الطلاب في العلم والآداب :

جمعه يوسف صفيير - بيروت ، المطبعة العلمية  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٦٦ ص . [ ١٧٠٣٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٣١ ز ]

## مفيد العلوم ومبيد المموم :

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي  
المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
العلمية سنة ١٣١٠ هـ ، ٦ ، ٢٢٢ ص ، ( الكتاب  
الأول ) . [ ١٠٠٧٤ أدب ]

## مفيسنو ، أو أوديب يعلم :

تأليف جورج كويبايت كروس - القاهرة ، مطبعة  
اتحاد الجامعات سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [ ٢٣٠١١ ز ]

## المقابلة بعد الفراق ، أو الاختطاف الغريب :

تأليف محمد سليمان ظاهر العامل - صيدا ، مطبعة  
العرفان سنة ١٣٤٣ هـ ، ٤٦ ص . [ ١٣١٥٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٣ ز ]

## مقارنة بين حماد مجرد وبشار بن برد :

تأليف عبد الرحيم عوض عميرة ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، من  
ص ٣١ - ٦٤ ، ( الكتاب الثاني ) . [ ٩٨٧٤ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٥ أدب ]

المقالات = أبحاث ومقالات .

= أدب المقالة .

المقالات ، فصول في الأدب والنقد :

تأليف أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ، مطبعة شركة  
استانارد للطباعة سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٣٨ ص .  
[ ١٧٩١٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٢٠ ز ]

المقالات الأدبية :

تأليف السيد صالح مجدي - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٣١٦ هـ ، ١٢٤ ص . [ ١١٤٣٧ ز ]

مقالات أدبية اجتماعية = من البرج العاجي .

مقالات أمرسن = مختارات من .

المقالات العصرية = مختارات سلامة موسى .

مقالات في الأدب واللغة والنقد والاجتماع =

خواطرمصرحة .

مقالات مختارة من الأدب الإنجليزي :

ترجمة محمد بدران ، العدد ٦ من سلسلة « الفكر  
الحديث » - القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٠ ، ١٨٠ ص . [ ١٠٤٦٧ ي ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٨ ، ١٠٤٦٩ ي ]

مقالات النديم ( عبد الله النديم ) :

جمع محمد بن محمد منتصر ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
طبع سنة ١٩٠٩ م ، ١٣١ ص ، ( الكتاب السادس ) .  
[ ٣٣٦٢ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٦٤٧ ج ]

المقالة العذلية = المقامة العذلية والمقالة العذلية .

المقالة العمرية = المقامة الدجيلية .

مقالة في التحليل الأدبي :

تأليف علي الطنطاوي - دمشق ، مطبعة الاعتدال  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢٧ ص . [ ١٢٣٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٠٦٧ ز ]

مقام إبراهيم « إبراهيم هنانو » :

خطبة محمد إسعاف النشاشيبي ، ألقاها في حفلة التأسيس  
الكبرى التي أقامها رجال الكتلة الوطنية في الشام - دمشق ،  
في ١٥ شوال سنة ١٣٥٤ هـ لفقيه العرب إبراهيم هنانو -  
القدس ، مطبعة بيت المقدس ، ٣١ ص .

[ ١٠٤٥٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٥٩ ، ١٥٠٥٩ ، ١٥٠٦٠ ز ]

مقامات ابن نايقا :

تأليف عبد الله بن محمد بن زقرا المتوفى سنة ٥٨٥ هـ ،  
ضمن مجموعة - استانبول ، طبع سنة ١٣٣١ هـ ، من  
ص ١٢٣-١٥٣ ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١١٥٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

المقامات الاثنتا عشرة :

تأليف سيدي محمد بن المعظم - تونس ، مطبعة الدولة  
التونسية سنة ١٣٠٣ هـ ، ٥٧ ص . [ ١٥١٩٥ ز ]

مقامات بديع الزمان الهمداني :

تأليف أبي الفضل أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني  
المتوفى سنة ٣٩٨ هـ - الآستانة ، مطبعة الجوائب  
سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٩٠٨٩ ز ]

- نسخة أخرى ، شرحها محمد محي الدين عبد الحميد  
القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٩٢٣ م ، ٤٧٩ ص .  
[ ١٩٢٠٨ ز ]

## مقامات الحريري :

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ - الهند ، طبع حجر سنة ١٢٨٧ هـ ، ٤١٤ ص ، بهامشها وبين سطورها ترجمة فارسية . [ ١١٦٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة - تبريز ، طبع حجر سنة ١٢٧٣ هـ ، ٢٠٠ ص ، بهامشها وبين سطورها شرح لمظهر الدين الشيرازي ، حاجي آغا بن عبدالله التبريزي . [ ١١٦٣٨ ز ]

- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٢ ، ٤١٩ ص ، بهامشها حل لغريب مفرداتها . [ ١١٨٧٧ ز ]

## المقامات الحريرية = شرح المقامات الحريرية .

## مقامات الحنفى :

تأليف أبي العلاء أحمد بن أبي بكر بن أحمد الرازي ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ من ص ١-١١٥ ، (الكتاب الأول) . [ ١١٥٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامات الزمخشري :

وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو ابن محمد بن عمر الخوارزمي ، المعروف بالزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تصحيح وشرح محمد بن عبد القادر سعيد الرافعي - القاهرة ، المطبعة العباسية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥١ ص . [ ١٠٠٢٠ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٢ ز ]

## مقامات السيوطي :

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٠١ ص . [ ١٠٠٢٢ أدب ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة (الكتاب الأول) . [ ١٩٢١٨ ز ]

## المقامات السيوطية :

تأليف الحافظ جلال الدين سيدي عبد الرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع حجر سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ١ - ١٩٠ [ ١١١٩٩ ز ]

## المقامات العشر (منتخبة من المقامات الحريرية) :

انتخاب محمد المبارك الجزائري - بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص . [ ١١٠٧٢ ز ]

## المقام :

تأليف فيدور دستوفسكي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٦ ، من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المقام :

تأليف فيدور دستوفسكي ، ترجمة شكري محمد عياد - القاهرة ، مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ٤ ، ١٦٩ ص . [ ١٦٠٣٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٠٣٥ ، ١٦٠٣٦ ، ١٦١٧٩ ، ١٨٥٣٥ ز ]

## المقامة :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ١ من سلسلة « فنون الأدب العربي - الفن القصصي » - القاهرة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢١٧٣٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٣١ ، ٢١٧٣٢ ز ]

## مقامة الأنطاكي :

تأليف شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي ، ضمن  
مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ،  
من ص ١١٦-١٢٢ ، (الكتاب الثاني) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامة البدوية = شرح المقامة البدوية .

## مقامة الخائري :

تأليف السيد حسن بن محمد أمين الحسيني الخائري ،  
ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ  
من ص ٣٢٨-٣٣٥ ، (الكتاب الثامن) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامة حضرة الارتياح المغنية عن الراح :

تأليف القاضي ابن أبي ساتم العامل المتوفى سنة ٨٤٥ هـ  
- تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص .  
[ ١٠٦٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٠٠ ز ]

## المقامة الدجيلية ، والمقالة العمرية :

تأليف عصام الدين عثمان العمري الدجيلي الموصل ،  
ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ  
من ص ١٩٩-٢٨٥ ، (الكتاب الخامس) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامة الدرية في المفاحر المولوية :

تأليف السيد عمر بن ابراهيم العقيمي ، ضمن مجموعة  
- استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من  
ص ٣٣٩-٣٤٩ ، (الكتاب العاشر) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## المقامة الزرعية :

تأليف أبي الفتح نصر الله الحسيني ، ضمن مجموعة  
- استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من  
ص ٣١١-٣٢٨ ، (الكتاب السابع) .

[ ١١٥٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامة السويدي :

تأليف شهاب الدين أحمد بن أبي البركات ، ضمن  
مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد كامل سنة ١٣٣١ هـ ،  
من ص ٢٨٦-٣١١ ، (الكتاب السادس) .

[ ١١٥٣٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقامة الشاب الظريف :

وهو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن علي شمس الدين  
ابن عفيف الدين التامساني ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ،  
ضمن مجموعة - بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ هـ ،  
ص ١٨ ، «الكتاب الثاني» .

[ ١١٩٧٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩١٦٠ ز ]

## المقامة العدلية والمقالة العدلية :

تأليف حسن توفيق العدل - القاهرة ، مطبعة مدرسة  
والدة عباس سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢٠ ص .

[ ١٠٦٤٩ ز ]

## المقامة الفكرية السنية في الملكة الباطنية :

ترجمة عبد الله فكري بن محمد بليغ - القاهرة ، مطبعة  
المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٣١ ص .

[ ١٤٩٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٣٨ ز ]

## مقامة في القرنميس :

تأليف حسن العطار ، ضمن مجموعة - طبع حجر  
سنة ١٢٧٥ هـ ، من ص ٩١ - ٩٦ ، يليها ثلاث نوادر  
أدبية من ص ٩٦ - ١٠٣ . [ ١١١٩٩ ز ]

## المقامة المولوية الصاحبية الصفوية :

تأليف المولى الصاحب صفى الدين ، كان موجودا  
في سنة ٦٢٣ هـ ، ضمن مجموعة - استانبول ، مطبعة أحمد  
كامل سنة ١٣٣١ هـ ، من ص ١٥٣ - ١٩٨ ( الكتاب  
السابع ) . [ ١١٥٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٨٢٤ ز ]

## مقتبسات الحكم والأمثال :

جمع طلبة الحقوق - القاهرة ، مطبعة مدرسة والده  
عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢ ، ٦٤ ص .  
[ ٩٦٦٧ أدب ]

## المقتضب في تاريخ الأدب ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد صالح سمك - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٣٤ م ، ٧٩ ص . [ ١١١٠١ ز ]

## مقتطفات من كتب الأدب العربي :

تأليف طه حسين ، عبد السلام محمد هارون ، على  
البيجاوى ، ابراهيم الإيبارى ، الجزء الأول ، للسنة الثانية  
الثانوية - أدبي - القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨٢ ص .  
[ ٢٣٠٢٨ ز ]

## مقتل الملك = ماري دي مدسيس .

## مقتل ممثلة :

ترجمها عن الانجليزية أحمد خفاجى ، العدد ٤٥ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المقدس ، سفر ما هو كائن وما سيكون (رواية) :

تأليف نقولا الحداد ، الكتاب الأول « ما هو كائن »  
- القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٠ م ، ٢٩٢ ص .  
[ ١٣٠٣٥ ز ]

## المقدمة :

تأليف أحمد فريد الرفاعى ، العدد الأول من سلسلة  
« الوقت من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة  
١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٤٧ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٩ ز ]

## مقدمة لدراسة بلاغة العرب :

تأليف أحمد ضيف - القاهرة ، مطبعة السفور  
سنة ١٩٢١ م ، ١٨٧ ص . [ ١٠٩٣٦ ز ]

## مقدمة وطنية مصرية :

تأليف رفاعة بن بدوى بن رافع الطيطاوى ، المتوفى  
سنة ١٢٩٠ هـ - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٣ هـ  
١٦ ص . [ ١٤٩٣٤ ز ]

## المقصورة الدريرية :

تأليف محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى  
المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، ضبطها أحمد جودت المقدسى - طبع  
سنة ١٣١٩ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٩١٦١ ز ]

## المقصورة الدريرية = أعجب العجب في شرح

لامية العرب .

## = شرح المقصورة الدريرية .

## المقصورة الرشيدية :

تأليف السيد رشيد رضا - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٠ ص . [ ١١٨٤٥ ز ]

## المقنع الحراساني :

- تأليف مختار عثمان ، من « قصص التاريخ الإسلامي »  
- القاهرة ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٨ م ،  
٢٠٦ ص . [ ١٧٤٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٤٦٦ ، ١٧٤٦٧ ز ]

## المكاتبات الفكرية :

- تأليف على فكرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٩٢ ص .  
[ ١١٠٦٠ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٦١ - ١١٠٦٤ ] ،  
[ ١١٠٨٦ ، ١١٠٨٧ ، ١١٣٠٩ ، ١١٣١٠ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الاعتقاد سنة ١٣٤١ هـ  
١٩٢٢ م ، ١٩٧ ص . [ ١١٩٨٢ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٥٥ هـ ،  
١٩٣٦ م ، ٢٩٠ ص . [ ١٢٣٢٨ ز ]

## مكاتباتنا الحديثة :

- جمع وترتيب عمر عبد الجبار ، المجموعة الأولى - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٩ ص .  
[ ٢٠٧١٨ ز ]

## مكارم الأخلاق :

- تأليف محمود شكرى - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، ٩٩ ص . [ ١٠٤٤٥ ز ]

## المكارم والمفاخر :

- تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى  
سنة ٣٨٣ هـ ، تحقيق عزت المطار - القاهرة ، طبع  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص .  
[ ١٠٦٢٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٩ ، ١٣٤١٤ ز ]

## المكارى والكاهن :

- تأليف أمين الريحانى - بيروت ، مطبعة الفن الحديث  
سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٦٨ ص . [ ١٦٦٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٤٣ ز ]

## المكافاة :

- تأليف أبى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم ، المعروف  
بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلثين وثلثمائة ، وقيل  
فى سنة ٤٤٠ هـ ، نشره أمين عبد العزيز - القاهرة ،  
المطبعة الجاهلية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ١٢٨ ص .  
[ ١٠٩٤١ ر ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٣٥٩ ج ]

## المكافاة ، لطلاب السنة التوجيهية :

- تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم  
المعروف بابن الداية ، المتوفى فى سنة نيف وثلثين وثلثمائة ،  
وقيل سنة ٤٤٠ هـ ، تحقيق وشرح أحمد أمين ، على الجارم  
- القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص .  
[ ١٤٠١٥ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٤٠١٦ - ١٤٠١٩ ] ،  
[ ١٤٢٢٨ - ١٤٢٣٢ ز ]

## المكافاة وحسن العقبى :

- تأليف أبى جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف بن ابراهيم  
المعروف بابن الداية ، المتوفى سنة ٣٤٠ أو سنة ٤٤٠ هـ ،  
تحقيق محمود محمد شاكر - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٤ ، ١٦٠ ص . [ ١٤٣١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣١٣ ز ]

## المكافئون :

- تأليف عبد الرحمن الحميسى ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ،  
١٢٩ ص . [ ٢٠٤٧٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٧٩ ، ٢٠٧٧٦ ز ]

## مكائن الجبال :

تأليف توفيق سليم شلهوب ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
 طبع سنة ١٨٩٥ م ، ٢٨ ص ، ( الكتاب الثالث ) .  
 [ ١٠٩٨٠ ز ]

## مكايد الرجال :

ترجمة شاكركشير التلبناني - بيروت ، مطبعة القديس  
 جاورجيوس سنة ١٨٨٦ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٠٢٠١ ز ]

## مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد  
 ١٥ من «قصص شكسبير» - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
 العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمتها عن الإنجليزية أحمد  
 محمود العقاد ، أحمد عثمان القزبي - القاهرة ، مطبعة  
 التوفيق سنة ١٩٢٣ م ، ٦٢٢ ص . [ ١٠١٩٩ ز ]

## مكبث :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
 مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١١٠ ص . [ ١٨٩٢٦ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٢٧ ، ١٨٩٢٨ ، ١٩٣٨٤ ز ]

## مكتبة الأطفال الحديثة = الغراب المسحور .

= مزين بغداد .

## مكتبة الأطفال ، وقصص الميكلافي :

تأليف عطية فهمي شاهين - القاهرة ، مطبعة المعارف  
 سنة ١٩٣٤ م ، ٥٢ ص . [ ١١١٧٠ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١١١٧١ ، ١١١٧٢ ز ]

مكتبة التلميذ = أبو الحسن .

= الحصان الطائر .

= الطيور البيضاء .

= علاء الدين .

المكتبة الثقافية = أروع القصص .

المكتبة الثقافية للشباب = قصص من الحياة .

المكتبة الثقافية للنساء = قطرات الماء الخمسة .

مكتبة الجاحظ = البيان والتبيين .

= الحيوان .

مكتبة الجيب للأطفال = أرنب في القمر .

= بساط الريح .

= الجواد الطيار .

المكتبة الحديثة للأطفال = الابن النبيل .

وقصص أخرى .

= الأبناء الثلاثة .

وقصص أخرى .

= الأمير .

= الأميرة الحسنة .

= الأميرة الصامنة .

وقصص أخرى .

= الأميرة المدبرة .

= البطل الشجاع .

وقصص أخرى .



المكتبة الحديثة للأطفال = العصفور المغرد  
 وقصص أخرى .  
 = الفارس النبيل .  
 = القرش الضائع  
 وقصص أخرى .  
 = مثال الرحمة  
 وقصص أخرى .  
 = النمر الأسود  
 وقصص أخرى .  
 = يوم سعيد  
 وقصص أخرى .

## المكتبة الخضراء للأطفال

= أطفال الغابة .  
 = البيجمات المتوحشات .  
 = السلطان المسحور .  
 = سندرلا .  
 = القداحة العجيبة .  
 مكتبة الصبيان = مغامرات مونشهاوزن .  
 مكتبة الكيلاني للبيب = حكا في بلاد الجن .

مكتوب على الجبين ، وقصص أخرى :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف  
 سنة ١٩٤١ م ، ٢٣٢ ص . [ ١٣٩٨٥ ز ]  
 - خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٩٨٦ - ١٣٩٨٨ ،  
 [ ١٤١٣١ ، ١٤١٣٢ ز ]

المكتبة الحديثة للأطفال = بنت قاطع الحشب  
 وقصص أخرى .  
 = جميلة والوحش  
 وقصص أخرى .  
 = جواهر الأم  
 وقصص أخرى .  
 = حارسة الورد  
 وقصص أخرى .  
 = الحظ سعيد  
 وقصص أخرى .  
 = الدجاجة الخائفة  
 وقصص أخرى .  
 = الراعي الأمين  
 وقصص أخرى .  
 = السمكة الذهبية  
 وقصص أخرى .  
 = سيف العدالة  
 وقصص أخرى .  
 = الشباب الوفي  
 وقصص أخرى .  
 = الصندوق الزجاجي  
 وقصص أخرى .  
 = الطفلان اليتيمان  
 وقصص أخرى .  
 = الطيور البيضاء  
 وقصص أخرى .

## المكرميات (مجموعة من خطب ومقالات مكرم

عبيد) :

جمع أحمد قاسم جوده - القاهرة ، مطبعة حسنى

سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٥٦١٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٦١٥ ، ١٥٦١٦ ز ]

## مكسيم غوركى :

ترجمة بهيج شعبان ، العدد ١ من سلسلة «أعلام

الأدب» - بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ،

٢٠٨ ص . [ ٢٢٣٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٤٧ ز ]

## مكة = الشعر الغنائى فى الأمصار الإسلامية

(الجزء الثانى) .

## الملاح التائه :

نظم على محمود طه - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة

سنة ١٩٤١ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ١٩٩ ص .

[ ١٤٢٨٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٢٨٩ ز ]

## ملاعق من فضة :

تأليف عبد الله المشنوق - بيروت ، مطبعة الكشاف

سنة ١٩٤٨ م ، ١٧٥ ص . [ ١٧٢٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٢ ز ]

## الملاك :

تأليف ايرنست وايشيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ،

العدد ٤٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الملاك الأزرق :

تأليف هنريخ مان ، ترجمة صادق راشد ، العددان

١٢٧ ، ٧٧١ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٦ ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الملاك الأسود :

تأليف روى مايرز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد

٤٩٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة

القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملاك الرعب :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد

٣٤ من سلسلة «روايات الهلال» - القاهرة ، مطبعة

دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٥٨ ص . [ ٢٠١٩٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٩٩ ، ٢٠٢٠٠ ، ٢٠٧٩٧ ز ]

## الملاك المقنع :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد

٦٩٩ من سلسلة «روايات الجيب» - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملاح المجتمع العراقى :

تأليف زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٩٥١ م - القاهرة ،

مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٣٤٧ ص .

[ ١٤٤٧٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٤٧٤ ، ١٨١٥٤ ز ]

## ملاح وعضون :

تأليف محمد تيمور - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٧ ص . [ ١٨٩٦٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٦٧٥ - ١٩٦٧٨ ز ]

الملائكة = رسالة الملائكة .

## ملائكة وأمواج ورمال :

تأليف أماني فريد - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٦ ، ١١٤ ص . [ ١٧٨٤٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٤٦ ، ١٧٨٤٧ ، ١٨١١٦ ز ]

ملايين المهراجا ، قصة بوليسية بطاها أرسين

## لوبيين :

ترجمة دارروايات اليوم - بيروت ، مطابع الكشاف  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ٢١٥٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٥٧ ز ]

## ملايين النورية :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء التاسع من سلسلة  
« روكابول » - القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٨ ص .

[ ١٠٧٠٤ ز ]

الملتقط من ديوان أبي الحسن علي بن الحسن

الباخرزي ، المتوفى سنة ٤٦٧ هـ :

تصحيح وتحقيق راغب الطباخ ، ضمن مجموعة - حلب ،  
مطبعة الطباخ العالمية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ،  
٥٤ ص ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩١٥٠ ز ]

## ملتون توب :

تأليف كاتب فرنسي شهير ، ترجمة حافظ نجيب ،  
سبعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة سعودى سنة ١٩٢٢ م .  
[ ١٥٥٤٣ ز ]

ملحق الأدب الثانوى الجديد ، الترجمتان

المفصلتان ( الأعتشى والكميت ) :

تأليف حسين محمد حسين - القاهرة ، مطبعة مصطفى  
البابى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٦٠٩ ز ]

الملحق الأول للمدارس الوسطى « بالخرطوم » :

وضع شعبة اللغة العربية بمعهد التربية ببغداد ، الرضا  
- القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٦١ ص .  
[ ٢٢٣٨٩ ز ]

ملحق الدر النضيد ، فى مرآتى السبى الشهيد :

نظم جملة من الشعراء المتقدمين والمعاصرين فى مدح  
مولانا أمير المؤمنين على ( عليه السلام ) ، جمع السيد محسن  
الأمين الحسينى العاملى - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
سنة ١٣٤٦ هـ ، ٧٤ ص . [ ١٦٢٠٢ ز ]

ملحق الذخيرة والمنجد ، للمدارس الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبوبكر ابراهيم ،  
حسين حسين مخلوف ، وهو شرح قصيدة على الجارم التى  
أنشدها بالخرطوم سنة ١٩٣٧ م - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٥ ص . [ ١٢٢٥٢ ز ]

ملحق المنجد والذخيرة ، للسنة الثالثة الثانوية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبوبكر ابراهيم ،  
محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسين حسين  
مخلوف ، وهو شرح قصيدة « بغداد » التى أنشدها على  
الجارم - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ،  
٢٣ ص . [ ١٣٢١٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٢١٩ ز ]

## ملحق النصوص التوجيهية لسنة ١٩٤٧ م :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى - القاهرة  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .

[ ١٦٣٩٦ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٣٩٧ ، ١٦٦٠٠ ، ١٦٨٣٨ ، ١٦٨٣٩ ز ]

## ملحمة الحرب المقدسة ، ونشيد العروبة في تحرير فلسطين :

تأليف محمود محمد صادق - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٩ ص .

[ ١٧٢١٥ ز ]

- نسختان كالسابقة ، ضمن مجموعة .

[ ١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز ]

## ملحمة الفالوجة :

نظم عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة عز الدين  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص .

[ ١٧٩٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الملحمة الهندوية = المهبراته .

## الملعوننة ، قصة مصرية :

تأليف محمود كامل المحامى ، العددان ١٨٨ ، ١٨٩  
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ، ١٥ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الملك :

تأليف جول لوميتر ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
٢٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك :

تأليف حسان أبو رحاب ، القصة الأولى من « سير  
الغطاء » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٧ م ،  
٧٢ ص .

[ ١١٣٦٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٦١ ، ١٢٦٠٠ ، ١٢٦٠١ ز ]

## الملك أوديب :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٢ ص .

[ ١٧٦٢٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٢٧ ، ١٧٦٢٨ ، ١٨٥١٣ ز ]

## ملك البحار :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٨٢ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

٧٤ ص .

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ملك بروسيا :

تأليف رفائيل ساباتيى ، ترجمة محمد مسعود ،  
العددان ٦٤٧ ، ٦٤٨ من سلسلة « روايات الجيب »  
جزءان - القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ،

[ ١٣٨٦٤ ز ]

١١٤ ، ١٠٦ ص .

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ملك البوليس :

تأليف جاستون لير ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## ملك الجرائم :

تأليف فلتون ميدور ، ترجمة عبد الباقي سمعد الدين الشريف ، العدد ٧١٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك الجواسيس :

تأليف ثيافون خاربو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص .

[ ١٠٧٣٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٤٠ - ١٠٧٤٢ ز ]

## الملك الحائر = شيلي .

## الملك ذو الوجهين :

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ٢٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الخامس ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ملك روما :

تأليف ادمون ليلتييه ، ترجمة كامل حسن ، العدد ٧٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك السعادة :

تأليف بابا صادق ، الحديث الأول من « حديث الأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الباني الحلبي سنة ١٩٣٤ م ، ٣٢ ص .

[ ١٠٤٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٤٨٦ ، ١٠٤٨٧ ز ]

## الملك سيف بن ذي يزن = سيرة الملك سيف .

## الملك الشاب :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري ، ضمن مجموعة - دمشق ، دار اليقظة العربية للنأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، من ص ١٢١-١٥٧ .

[ ٢١٢٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٠٧ ز ]

## ملك الشحاذين :

إصدار المكتب التجاري للطباعة والتوزيع ببيروت - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، من سلسلة « روايات اليوم » ، ٨٨ ص .

[ ٢١٥٨٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٨١ ز ]

## الملك الضليل ، امرؤ القيس :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٨ ص .

[ ١٥١١٩ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٥١٢٠ - ١٥١٢٣ ، ١٥٢٣٨ ز ]

## ملك الطفيليين ، أو تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة سمعد مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص .

[ ١٧٠١٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٠١١ ، ١٧٠١٢ ز ]

## ملك الظلام :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الملك عجيب :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من « قصص جديدة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٦ ص . [ ١٤٩٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٩٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف ، ٢٠ ص .

[ ١٤٩٨٩ - ١٤٩٩١ ز ]

- نسختان أخريان ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة »

طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص .

[ ١٨٣٢٦ ، ١٨٣٢٧ ز ]

## ملك غير متوج :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة م . ا . شاکر ، العدد ٦٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الملك فداء الغرام :

تأليف فيليب أوبنهم ، ترجمة ميشيل حكيم - القاهرة مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٢ ص . [ ١٢٠٤٩ ز ]

## ملك الفضاح :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد إبراهيم ، العدد ٨٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ملك القرصان :

تأليف بن بولث ، ترجمة شفيق أسد فريد ، العدد ٢٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك القرصان :

تأليف رفايل ساباتيبي ، ترجمة علي مصطفى ، العدد ١٠٠ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ملك القرصان :

تأليف روفائيل ساباتيبي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الملك لير :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصة شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [ ١٢٣٠٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٣٠١ ز ]

- نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٧٢ ص . [ ١٨٣٥٨ ، ١٨٣٥٩ ز ]

## الملك لير :

تأليف وايم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزي ، راجعها خليل مطران ، محمد زكي المهندس ، زكي طليمات - القاهرة ، دار الطباعة الأهلية ، ٤ ، ٢٢١ ص . [ ١٢٧٣٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٣١ - ١٢٧٣٩ ز ]

## الملك لير :

تأليف ولیم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد العاشر من « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## الملك لير :

العدد ١٦٥ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
 مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ملك الليلة :

العدد ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
 - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، « الكتاب الأول » ،  
 ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ملك المساس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
 ١٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
 روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك المتسولين :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد  
 ٦٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك المحتالين :

تأليف بروس جريم ، ترجمة محمود مسعود ، فحيم  
 نجيب ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الجيب »  
 - القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٧٨ ص .  
 [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الملك المسجون :

تأليف أنتوني هوب ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
 ١٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الملك المغامر :

تأليف مارسيل فيو ، ترجمة كامل داود ، العدد  
 ٥٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
 القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
 - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ملك من شعاع :

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
 سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٥٧١٣ ز ]  
 - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧١٤ ، ١٥٧١٥ ، ١٥٧١٦ ز ]

## الملك ميداس :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « أساطير العالم  
 للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ،  
 ٣٢ ص . [ ١٠٧٠٨ ز ]  
 - أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٧٠٩ ، ١٥٠٠٤ ، ١٥٠٠٦ ز ]  
 - نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
 ٣٢ ص . [ ١٨٣٦٠ ، ١٨٣٦١ ز ]

## الملك النجار :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص  
 تمثيلية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
 سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ، ٢ ص . [ ١٤٩٩٢ ز ]  
 - نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٣ ، ١٤٩٩٤ ز ]  
 - نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٤٠ ص .  
 [ ١٨٣٧٢ ، ١٨٣٧٣ ز ]

ملك النساء = ستارة سوداء تحت الحب .

الملك هنرى الثامن :

تأليف وايم شكسبير ، ترجمة عبد الرحمن فهمي -  
القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط سنة ١٩٣٦ م ،  
١٨٣ ص . [ ١٠٥٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٥٦٨ ز ]

الملك هنرى الخامس :

تأليف وايم شكسبير ، ترجمة سامى الجريدينى - القاهرة  
مطبعة دار الاخلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٦ ص . [ ١٠٨٧٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٨٧٣ ، ١٠٨٩٣ ،  
١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز ]

الملكة :

تأليف مرجريث ارون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٥٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الملكة ايزابو :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، ثمانية  
أجزاء - القاهرة ، مطبعة الراوى . [ ١٢١١٢ ز ]

الملكة بلقيس :

تأليف السيدة لطيفة - القاهرة ، المطبعة الخديوية ،  
٥٩ ص . [ ١٤٨٣٣ ز ]

الملكة الزباء :

تأليف صلاح الدين تهاى - القاهرة ، دار الفكر  
الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [ ١٨٩٣٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٩٣٩ ، ١٨٩٤٠ ،  
١٩٩٠١ ، ١٩٩٠٢ ، ٢٠٢٢١ ز ]

الملكة الساحرة :

تأليف بهيجة فتوحى ، من سلسلة « قصص من هنا  
وهناك للأطفال » - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٨٥٢ ز ]

ملكة سبأ :

تأليف أمين زيدان - نيويورك ، مطبعة جريدة  
الهدى سنة ١٩١٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٠١٣٩ ز ]

ملكة القسطنطينية = الحديث السائر .

الملكة كريستينا :

العدد ١٦٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الملكة كريستينا :

تأليف فيليب لندساي ، ترجمة كامل داود ، العدد  
١٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الملكة المتهمه :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ملكة النور ( العجبر ) :

ترجمة نجيب ابراهيم طراد - الإسكندرية ، المطبعة  
التجارية سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٠١٩٧ ز ]



## ملوك المال :

تأليف ايرين نميروفسكى ، ترجمة صادق راشد ،  
العدد ٢٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مليم الأكبر :

تأليف عادل كامل ، جزءان فى مجلد - القاهرة ،  
مطبعة مصر ، ٢٨٧ ص .

[ ١٥٤٨٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٤٨٩ ، ١٥٤٩٠ ز ]

## المليونير :

تأليف ووريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المليونير :

ترجمة فهمى حسنى ، كمال منصور ، ضمن مجموعة ،  
عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المليونير :

ترجمة ع . ا ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٨ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## المليونير المفقود :

تأليف سومرست موم ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٤٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مملكة الله ، وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدق - القاهرة ، مطبعة الاستقامة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٣٩ ص . [ ٢٢١٢٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٣٠ ، ٢٢١٣١ ز ]

## مملكة الجمال والحق والخير :

تأليف محمود على قراعة - القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة  
١٩٣٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٨ ص . [ ١١٦٦٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٦٨ ، ١١٦٧٩ ، ١١٦٨٠ ز ]

## مملكة السحر ( قصص خيالية ) :

تأليف شرل برو ، العدد ٢ من سلسلة « أولادنا »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص .

[ ٣٩٠٠ ج ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ - ٣٩١٩ ،

[ ٤٠٨٦ ، ٤٠٨٧ ج ]

## المملكة الصادقة للذات الناطقة :

تأليف محمد صادق - القاهرة ، المطبعة الخديوية  
سنة ١٩٠٠ م ، ٦٦ ص . [ ١٠١٩٦ ز ]

## مملكة العذارى :

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، العدد ٦٦ من سلسلة  
« اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
١٥٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،

[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

من أبطال الأساطير اليونانية = أوديب وثيسيوس

من أجل الحب :

تأليف محمد علي صدقة - طنطا ، مطبعة الشعراوي  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ ص . [ ٢٢٣٩٥ ز ]

من أخلاق العلماء :

تأليف محمد سليمان - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٥٣ هـ ، ٣٧٢ ص . [ ١١٢٥١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٥٢ ز ]

من الأدب (أبونواس ، ابن المقفع ، أبو العتاهية ،

أبو تمام) :

تأليف قدرى العمر ، الجزء الأول - حماه ، مطبعة  
أبي الفداء سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٥ ، ٢ ص . [ ٢٠٥٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٨٠ ز ]

من الأدب التمثيلي اليوناني :

تأليف سوفوكليس ، ترجمة طه حسين ( وهي أربع  
روايات : الكترا ، إياس ، انتيجونيا ، اويديوس ملكا )  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٣٤٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٩٤ ، ١٣٧٣٤ ، ١٣٧٣٥ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢  
[ ٢٠٩٥٥ ، ٢٠٩٦٧ ، ٢٠٩٦٩ - ٢٠٩٦٩ ز ] ٣٨٤ ص .

من أدب الثورات القومية وحروب التحرير :

نظم محمود محمد صادق ، المجموعة الأولى من رسائل  
الشعر القومي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ، ١٩ ص ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩٦٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٦٧١ ز ]

المملكة العربية السعودية = أمدوحتي في المملكة  
العربية السعودية .

= من وحي البعثات

السعودية .

مملكة الفكر :

تأليف محمد زين العابدين علي - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٩٧٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٩٨٠ ز ]

مملكة القياصرة :

تأليف بول سوتير ؛ ترجمة نقولا رزق الله ، العددان  
٦١ ، ٦٢ من « الروايات الجديدة » ، جزان في مجلد  
- القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

المملكة المعمورة :

تأليف كاتب مسلم كبير ( توفيق الراقمي ) - القاهرة ،  
المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١٩٠٣٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٠٣٧ ، ١٩٠٣٨ ، ٢٠٢١٣ ز ]

الملوك الشارد :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات  
الهلل » - القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٠ م ،  
١٦٢ ص . [ ١٩٥٦٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٥٦١ ، ١٩٥٦٢ ،  
١٩٦٦٢ ، ١٩٦٦٣ ز ]

الملوك المفقود :

تأليف دافيد . م . بدو ، ترجمة أحمد فهمي أبو الخير  
- القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ،  
٤٤٤ ص . [ ١١٩٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٤٤ ز ]

## من أدب الفراعنة :

تأليف محمد صابر - القاهرة ، مطبعة حلیم  
سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢٦ ص ، ١٩ لوحة .

[ ١٣٢٠٤ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة . [ ١٣٢٠٥ - ١٣٢٠٩ ،  
[ ١٣٣٤٣ ، ١٣٣٤٤ ز ]

## من أدب الفرس والترک :

تأليف حسين مجيب المصرى - القاهرة ، مطبعة  
التفكرة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٥٠٣ ص .

[ ١٨٩١٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩١٦ ، ١٨٩١٧ ، ١٨٩١٧ ز ]

## من الأدب الفرنسى ، قصائد وأقاصيص :

ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات ، المجلد  
الأول - القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م  
٢٨٧ ، ٤ ص .

[ ١٤١٤٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٥٠ ، ١٤٤٤٨ ، ١٤٤٤٩ ز ]

## من أدب القلوب = ليالى حماد .

## من الأدب المقارن :

تأليف نجيب العفيفى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٣ ص .

[ ١٧١١٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة  
[ ١٧١١٨ ، ١٧١١٩ ، ١٧٣٨٨ ز ]

## من الأعماق :

تأليف جان أروى ، ترجمة شمس الدين الغريانى ،  
العدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## من الأعماق :

تأليف عبد العزيز عرساوى - الإسكندرية ، مطبعة  
صلاح الدين الكبرى سنة ١٩٣٣ م ، ١٤ ، ١٩٦ ص .

[ ١٥٩٤٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٤٨ ، ١٥٩٤٩ ز ]

## من الأعماق :

تأليف حسين فرج زين الدين - القاهرة ، دار الفكر  
العربى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ، ١٢٨ ص .

[ ١٧٧٩٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٧٩٦ ، ١٧٧٩٧ ،  
[ ١٧٩٤٧ ، ١٨٥١٢ ز ]

## من أعماق الجبل :

تأليف صلاح البكى - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٥ م ، ١١٣ ص .

[ ١٦١٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٥ ز ]

## من أعماق القلوب :

تأليف جبران خليل جبران ، جمعها محمد زكى الدين  
- القاهرة ، مطبعة الترقى ، ١٥٧ ص .

[ ١٤٨٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٤٠ ز ]

## من أغاني البحريين :

نظم أحمد محمد الخليفة - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٩٩ ص .

[ ٢٢٧٤٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٧ ز ]

## من أغاني الحياة :

نظم مصطفى عبد الرحمن ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
التبريزى سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٢ ص .

[ ١٨١٢٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨١٢٤ ، ١٨١٢٥ ز ]

من أمالي « الوحدة » :

تأليف علي الزين ، الحلقة الأولى من سلسلة « الطلائع الأدبية » - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٤٩٦٩ ز ]

من البرج العاجي :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكلي سنة ١٩٤١ م ، ٢١٩ ص . [ ١٤٢٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٣٠ ، ١٤٦٢٩ ، ١٤٢٩٩ ز ]

من برج الوحدة :

تأليف موسى صالح شرف ، محمد عبد الجواد دكروري - القاهرة ، المطبعة اللبودية سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٢٨٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥١٠ ، ٢٠٥٠٩ ، ٢٠٢٨٦ ز ]

من بعيد :

تأليف طه حسين - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م ، ٣١١ ص . [ ٩٩٢٩ أدب ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٩٩٣٠ ، ٩٩٣١ أدب ، ١٠١٦٦ ، ١٠١٦٧ ، ١٠٣٦٧ ، ١٠٣٦٨ ز ]

من تاريخ الأدب العربي ، بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد أمين النواوي ، محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٤٤ ص . [ ٢٢٥٥٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٥٨ ، ٢٢٥٥٧ ز ]

من التاريخ الإسلامي :

تأليف علي الطنطاوي - دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٢٨٠ ص . [ ١٣٧٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٦٣ ز ]

من تراث الأبوة :

تأليف محمد مجذوب - اللاذقية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٩١ ص . [ ١٩١٣٧ ز ]

من الجراب :

تأليف مارون عبود - بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ص . [ ٢١٨٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٤٣ ز ]

من جيل إلى جيل :

تأليف م . عبد المنعم ابراهيم - القاهرة ، مطبعة الجامعة الإسلامية سنة ١٩٤٣ م ، ١٠٧ ص . [ ١٥١٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥١٥٦ ز ]

من حديث الشرق والغرب :

تأليف محمد عوض محمد - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٣٢٧ ص . [ ١١٢٨٦ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١١٢٨٧ ، ١١٦٧٧ ، ١١٦٧٨ ، ١٤٠٨٠ ، ١٤٠٨١ ز ]

من حديث الشعر والنثر :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٦ م ، ٣١٢ ص . [ ١٠٣٧٤ ز ]  
- عشرين نسخ كالسابقة [ ١٠٣٧٥ - ١٠٣٧٨ ، ١٠٨٥٩ ، ١٠٨٦٠ ، ١٠٩٠٩ ، ١٠٩١١ - ١١٠٥٥ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٩ ص . [ ١٧١٣٥ - ١٧١٣٧ ، ١٧٣٩٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [ ٢١٦٢٦ ز ]

## من الحقل إلى القصر :

تأليف حبيب سيوفى - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٣٤١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٤٢ ، ١٥٣٤٣ ز ]

## من الخيال إلى الحقيقة :

تأليف جميل صليبا - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٧ ص . [ ١٦٧٦٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٧٠ ، ١٦٧٧١ ز ]

## من الحكيم القديم ، إلى المواطن الحديث :

تأليف بوجليه ، برييه ، دى لاكروا ، بارودى ،  
ترجمة وتعليق محمد مندور ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون  
الأدب الغربى » - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة  
١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٤٠ ، ٦٦ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٨٩٤ ز ]

## من خيام الأعراب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٣ من سلسلة  
« العقيد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت  
- بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص .  
[ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## من حولنا ، قصص مصرية :

تأليف محمد سعيد العريان - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب  
المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٠ ، ٦٦ ص . [ ١٦٠٠٢ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٦٠٠٣ ، ١٦٠٠٤ ،  
١٦١٧٣ ، ١٦٧٥٤ - ١٦٧٥٦ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤  
[ ٢١٦٦٠ - ٢١٦٥٨ ز ] . ص ٢٠ ، ٣٣١

## من دفتر الأحوال ، مجموعة قصص بوليسية :

تأليف محمد رفعت ، المجموعة الثانية - القاهرة ،  
مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٦٧ ص .  
[ ١٥٨٦٨ ز ]

## من دفتر البوليس :

تأليف منجر - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ،  
١١١ ص . [ ١٨٧٩٠ ز ]

## من حى إلى ميت (رسائل) :

تأليف توفيق حسن نادر الشرتوفى - بيروت ، مطبعة  
المعرض سنة ١٩٣١ م ، ١٤٦ ، ٢ ص ، ٤ لوحات .  
[ ٩٥٠٠ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧٦ ز ]

## من ذكريات الفن والقضاء :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ١٢٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٤ ص .  
[ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ،  
٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## من حياة حائر بائر :

تأليف يوسف فون ايشندورف ، ترجمة عبد الرحمن  
بدوى ، العدد الأول من سلسلة « الروائع المائة »  
- القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٤٤ م ، ٣٦ ، ١٤٠ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ، ١٥١٦٥ ز ]

## من رواد الأدب المعاصر :

تأليف حلیم مبرى - القاهرة ، شركة فرج الله  
للصحافة والتوزيع سنة ١٩٥٥ م ، ٢١٦ ص .  
[ ٢٢٤٨٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٩٠ ، ٢٢٤٩١ ز ]

## من روائع الأدب الأوربي :

تأليف جيرالدي ، بودلير ، دي موسيه ، وآخرين ،  
ترجمة ج . توفيق نبرا ، محمد فهمي - القاهرة ، مطبعة  
لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٨ ص .

[ ٢١٨٩٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٩٩ ، ٢١٩٠٠ ز ]

## من روائع اوسكار وايلد :

ترجمة عبده اسماعيل الطهطاوي - القاهرة ، مطبعة  
السعادة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [ ١٨٠٣٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٣٤ ، ١٨٠٣٥ ، ١٨١١٥ ز ]

## من السماء :

نظم أحمد زكي أبوشادي - نيويورك ، مطبعة جريدة  
الهدى اليومية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .

[ ١٨٨٩٤ ز ]

## من شعر منير الكلايب :

نظم منير الكلايب - دمشق ، المطبعة العمومية  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ، ٤ ص . [ ٢١١٠٢ ز ]

## من صبر ظفر :

تأليف محمد توفيق محمد الأزهرى - القاهرة ، المطبعة  
الخليوية سنة ١٨٩٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص .

[ ١٠١٩٥ ز ]

## من صميم الحياة :

تأليف حمدي عبيد - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٦١٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٦١١ ، ٢٠٦١٢ ز ]

## من العالم المجهول :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٨٩ ص . [ ١٨٢٤٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٢٤٩ ، ١٨٢٥٠ ،  
١٨٥٢٧ ، ١٩٣٤٤ ، ١٩٣٤٥ ز ]

## من عبقریات نساء القرن التاسع عشر :

تأليف يوسف يعقوب مسكوني ، الجزء الأول - بغداد ،  
مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٥٦ ص ،  
ولوحتان . [ ١٦٣٠٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٠٤ ز ]

## من العقل :

تأليف محمد أحمد الصميدى - دمهور ، مطبعة مدرسة  
دمهور الثانوية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٤ ص .

[ ٢٢١١٥ ز ]

## من عمر أبو ريشه :

تأليف عمر أبو ريشه - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٩٨ ص ، ١٦ لوحة .

[ ١٩٩١٧ ز ]

## من عيون الأخبار :

جمعها وشرحها حمدي عبيد - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٦٨ هـ ، ٢٢٤ ص . [ ١٨٠٤٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٤٣ ، ١٨٠٤٤ ، ١٨٥٤١ ز ]

## من غربل الناس نخلوه = الذكرى الخالدة .

## من غور المحيط ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف يوسف فهمي حلمي - القاهرة ، مطبعة  
روز اليوسف ، ٢٠٢ ص . [ ١٠٤١٢ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤١٣ ، ١٠٦٢٦ ، ١٠٦٢٧ ز ]

من الفكر الغربي :

لنخبة من رجال الأدب والفكر الغربي ، ترجمة محمد كمال أبوعلی - القاهرة ، مطبعة العاوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص .  
[ ١٨٧٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٧٨ ، ١٨٧٧٩ ز ]

من فوز إلى فوز :

تأليف إلياس ربابي - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٦ ص .  
[ ١٥٣٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٥١ ، ١٥٣٥٢ ز ]

من القاتل ؟ :

ترجمة ولیم باسيلي ، العدد ١٣ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٤٣ ص .  
[ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

من القاتل ؟ :

تأليف هربرت فلاور ديمو ، ترجمه عن الإنجليزية نسيب كرم - نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى اليومية سنة ١٩١٨ م ، ١٧٧ ص .  
[ ١٠١٢٨ ز ]

من قصص الغرب :

تأليف دستويفسكي ، ساوسيل بروست ، سلمى لاجراوف ، أوسكار وايلد ، همنجوي ، الفونس دوديه ، ترجمة نخلة ورد ، المجموعة الأولى - دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٠ ص .  
[ ٢٢٠٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٩ ز ]

من كل معنى طرب :

تأليف محرر الغزاة - القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٨٦ ص .  
[ ١١٤٢٤ ز ]

من كل نبع قطرة = آدابا الصياد .

من ليالينا ، مجموعة قصص :

تأليف نور الدين نور الدين - بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .  
[ ٢١٣٠٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٥ ز ]

من الماضي ، مجموعة قصص :

تأليف صلاح الدين ذهني ، الكتاب الأول - الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٠ ص .  
[ ١١٢١٨ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١١٢١٩ - ١١٢٢١ ز ]  
[ ١١٢٩٤ - ١١٢٩٨ ، ١١٣٠٧ ، ١١٣٠٨ ز ]

من المجهولة إلى مايا ( كتاب المستحيل ) :

تأليف ع آل شابي - حلب ، مطبعة طباط إخوان سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٢ ص .  
[ ١٧٥٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٥٠٩ ز ]

من مذكرات فتاة القرن العشرين = فتاة القرن العشرين .

من مذكرات مجنون :

تأليف جبران الخوري مسعود - بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٩ ص .  
[ ١٨٥٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٦ ز ]

من مقامات أبي الحارث :

تأليف محمد بن علي بن خميس البرواني - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٢ ص .  
[ ١٩٩٢٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٩٢٥ ، ١٩٩٢٦ ز ]

## من النافذة :

تأليف إبراهيم عبد القادر المازني ، العدد ٨٣ من  
سلسلة « اقرأ » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ،  
[ ٣٧٤٧ ج ]

١٢٧ ص .  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## من نافذة الحياة :

تأليف مصطفى محمود حمدان - دمنهور ، مطبعة التوفيق  
[ ٢٢٦٥٨ ز ]

٧٧ ص .

## من نبع الحياة :

نظم محمد عبد الغني حسن - القاهرة ، مطبعة دار  
المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٢ ص . [ ١٨٨٤٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٤٦ ، ١٨٨٤٧ ، ١٨٨٤٨ ز ]

## من هنا ... نبدأ :

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة ، دار النيل للطباعة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٤ ، ٤ ، ١٨٤ ص . [ ١٨٦٧١ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٨٦٧٢ ، ١٨٦٧٣ ]  
[ ١٨٦٨٥ - ١٨٦٨٧ ، ١٨٨٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٠ م ،  
الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص . [ ١٩٧٧٤ - ١٩٧٧٦ ز ]

## من هنا نعلم :

تأليف محمد الغزالي - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٦٣٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٣٥ ، ١٩٦٣٦ ، ١٩٦٤٧ ز ]

## من هوأنا :

نظم عاطف كرم - بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩  
[ ٢١٠٦٧ ز ] ٩٥ ص .  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٦٨ ز ]

## من الوجهة النفسية ، في دراسة الأدب ونقده :

تأليف محمد خلف الله - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
[ ١٧٠٣٨ ز ] ١٦٥ ص .

- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٣٩ ، ١٧٠٤٠ ز ]

## من وحي البعثات السعودية :

تأليف صالح جمال الحريري - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي ، ١٢٩ ، ٢٠ ص .  
[ ١٧٩٨٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٨١ ، ١٧٩٨٢ ، ١٨٠٩٣ ز ]

## من وحي البلد الأمين :

تأليف محمد الطيب النجار - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦ ،  
[ ٢٠٠٥٩ ز ] ١٦٣ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٦٠ ، ٢٠٠٦١ ، ٢٠٢٤٦ ز ]

## من وحي الحياة = الالهيات .

## = الفلسطيينيات .

## من وحي الدعوة :

نظم محمد طلبة السعداوي - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٨ ص .  
[ ٢٠٢٦٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٦١ ، ٢٠٤٥٧ ز ]

## من وحي الريف :

نظم توفيق عوضى - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطبع  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٢ ص . [ ١٩٤٢٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٤٢٩ ، ١٩٤٣٠ ز ]



## من وحي العصر :

تأليف عبد الرحمن راشد السيد - الزقازيق ، مطبعة الهلال سنة ١٩٤٢ م ، ١٢٢ ص ، لوحتان .

[ ١٤٥٣٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٣٥ ز ]

## من وحي الفطرة :

تأليف محمد قوه على - بيروت ، مطبعة الكشاف

سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٦٢٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٢٥ ، ٢٢٩٢٦ ز ]

## من وحي المجتمع :

تأليف إميل شوقي - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة

سنة ١٩٥٢ م ، ١١٠ ص . [ ٢٠٣٨٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٨٦ ، ٢٠٣٨٧ ، ٢٠٥٤٦ ، ٢٠٦٤١ ز ]

## من وحي المرأة :

تأليف عبد الرحمن صدقي - القاهرة ، دار المعارف

سنة ١٩٤٥ م ، ٦٣ ص . [ ١٥٦٨٦ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٥٦٨٧ ، ١٥٦٨٨ ، ١٥٨٠٧ ، ١٥٨٠٩ ، ١٥٨٦٧ ز ]

- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار المعارف

سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٨ ، ٢ ، ٨ لوحات .

[ ١٧٨٣٦ - ١٧٨٣٨ ، ١٧٩٤٦ ز ]

## من وحي النبوة :

نظم محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، المطبعة النموذجية

سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [ ١٨٢١٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٢١٤ ، ١٨٢١٥ ز ]

## من وراء الأفق :

نظم محمد عبد الغنى حسن - القاهرة ، مطبعة المعارف

سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [ ١٦٥٨٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٨٧ ، ١٦٥٨٨ ، ١٦٧٠٣ ز ]

## من وراء المنظار :

تأليف محمود الخفيف - القاهرة ، مطبعة الرسالة

سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦٩١٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦٩١٤ ، ١٦٩١٥ ز ]

## من يوميات فتاة عصرية :

تأليف حسين شوقي ، العدد ١٤ من سلسلة « اقرأ »

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## من يوميات محام :

تأليف عبده حسن الزيات ، مجموعتان - القاهرة ،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ( المجموعة الأولى

سنة ١٩٤٤ م ) ، ( المجموعة الثانية سنة ١٩٤٨ م ) .

[ ١٥٣٩٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٩٦ ، ١٥٣٩٧ ز ]

- المجموعة الأولى من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ٤ ، ٤ ، ١٧٦ ص .

[ ١٥٥٣٢ ز ]

## مناجاة البلغاء ، في مسامرة البلغاء :

ترجمه عن اللغة التركية سليم باز - بيروت ، المطبعة

الأدبية سنة ١٨٨٢ م ، ٢٦٧ ص .

[ ١٠٠٢٧ أدب ]

## المناديل البيض ، مجموعة قصص :

تأليف مواهب الكيال - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٤٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٣ ز ]

## المناديل الثلاثة :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## المنارة المشؤومة :

تأليف فؤاد نير ، ترجمة ا. ج. ح. - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٧٤ ص .

[ ١٥٢٩٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٩١ ، ١٥٢٩٢ ز ]

## المنافق ، وكتب أخرى :

إصدار حلبي مراد ، العدد ٣٠ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

مناقب الترك وعامة جنود الخلافة = ثلاث رسائل .

= رسالة للفتح

ابن خاقان .

## مناهل الألباب المصرية في مباحج الآداب العصرية :

تأليف رفاعة بن السيد رافع الطهطاوى ، المتوفى  
سنة ١٢٩٣ هـ - القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ،

١٨ ، ٢٩٦ ص . [ ١٠٠٧٧ أدب ]

- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [ ٣٣٦٨ ج ]

- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة شركة الرغائب  
سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، الطبعة الثانية ، ٨ ، ٢٠ ،  
٤٥٠ ص . [ ١١٤٠٥ ، ١٢٩٦٨ ز ]

## مناهل الدراسة الأدبية ، في الأدب العربي :

تأليف شكرى فيصل - القاهرة ، مطبعة دارالمنها

سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٢٤٣ ص . [ ١٦١٣١ ح ]

- نسختان كالسابقة [ ١٦١٣٢ ، ١٦١٣٣ ح ]

## مناهل الأدب العربي = إبراهيم اليازجى .

= ابن خفاجة .

= ابن الرومى .

= ابن زيدون .

= ابن سهل .

= ابن هانى الأندلسى .

= أبو تمام .

= أبو العلاء المعرى .

= أبو فراس .

= أبو نواس .

= أحمد شوقى .

= أحمد فارس الشدياق .

= الياس أبو شبكة .

= أمين الريحانى .

مناهل الأدب العربي = مصطفى لطفى المنفلوطى

= معروف الرصافى .

= الموشحات الأندلسية .

= النابغة الذبياني .

= نسيم عريضة .

= نهج البلاغة .

= ولى الدين يكن .

= اليازجى .

مناهل الشعر = أوزان الشعر وقوافيه .

= فنون الشعر .

مناهل العبرات :

تأليف اسكندر شنون - القاهرة ، مطبعة العرب ،  
١٦٠ ص . [ ١٢٠٨٩ ز ]

منبوذ :

تأليف س . آتش ، ترجمة أنور شاول ، ضمن مجموعة  
« قصص من الغرب » - بغداد ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٤٤ - ١٤٩ ، ( الكتاب  
الخامس عشر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

المنتخب فى المراثى والحطب :

تأليف فخر الدين أحمد بن على بن أحمد بن طريح  
النجنى ، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ - بمى ، مطبعة كلزار  
حتى سنة ١٣١١ هـ ، ٢٥٦ ص . [ ١٠٢٣٣ ز ]

مناهل الأدب العربي = البحترى .

= بشار .

= بطرس البستاني .

= جبران خليل جبران .

= جميل بثينه .

= حاتم الطائى .

= خليل مطران .

= رسالة الغفران .

= زهير بن أبى سلمى .

= الشريف الرضى .

= الأثير شكيب أرسلان

= طرفة بن العبد .

= عروة بن الورد .

= عمر بن أبى ربيعة .

= فرح أنطون .

= فوزى المعلوف .

= كرم ملجم كرم .

= اللزوميات .

= المتنبي .

= مخائيل نعيمة .

= مختارات من ابن خلدون

## المنتخب المدرسي، من الأدب التونسي :

تأليف حسن حسني عبد الوهاب ، نشر وزارة المعارف العمومية - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٨ ص . [ ٢٢٩٢٧ ز ]

## المنتخب من أدب العرب :

جمعه وشرحه طه حسين ، أحمد الإسكندري ، أحمد أمين ، علي الجارم ، عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، أربعة أجزاء - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثاني والثالث والرابع طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م .

[ ١٣٠٥٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٠٥١ - ١٣٠٥٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، الأجزاء الثاني والثالث والرابع طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤١ م .

[ ١٣٦٥٠ - ١٣٦٤٦ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م .

[ ١٤٦٥٥ ، ١٤٦٥٦ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٩٧٨ ز ]

- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٧٠١ ، ٢٠٧٠٢ ز ]

- ثلاثة أجزاء ( ١ - ٣ ) من نسختين أخريين - القاهرة ، المطبعة الأميرية ١٩٤٨ م . [ ١٧٤٧٩ ، ١٧٤٨٠ ز ]

- الجزء الأول والثاني من أربع نسخ أخرى - القاهرة ، الجزء الأول طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٣ م ، الجزء الثاني طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣١ م ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٧ م .

[ ١٣٦٤٥ - ١٣٦٤٢ ز ]

- الجزء الثاني والثالث من نسختين أخريين - القاهرة ، المطبعة الأميرية ، الجزء الثاني طبع سنة ١٩٤٨ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٤٤ م . [ ١٥٢١٨ ، ١٥٢١٩ ز ]

## المنتخب من شعر ابن زاكور :

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور القاسمي ( أبو عبد الله ) ، المتوفى سنة ١١٢٠ هـ ، عمل عبد الله كنون الحسني ، العدد ٤ من منشورات مؤسسة الجنرال فرانكو للأبحاث المغربية - المغرب ( بوسكا ) ، مطبعة الفنون المصورة سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٢ ص .

[ ١٧٣٨٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٣٨٣ ز ]

## المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة :

باعتناء هنري بيريس ، بول مانجينيون - الجزائر ، مطبعة النهضة الجزائرية سنة ١٩٥٤ م ، ٣٤٠ ، ٨ ص .

[ ٢٢٨٨٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٨٥ ، ٢٢٨٨٦ ز ]

## المنتخب من كليات الأدباء وإشارات البلغاء :

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي ، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٨ م ، ١٤٨ ص ، (الكتاب الأول) .

[ ١١٩١١ ز ]

## منتخبات أدبية، للتعليم الثانوي :

جمع بشير أجيال اليسوعي ، أربعة أجزاء ، للصف الثالث والرابع والخامس والسادس - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م . [ ١١٤٩٧ ز ]

## المنتخبات الأدبية، للصفوف الرابعة الثانوية :

جمع ناجي معروف - بغداد ، مطبعة الكرخ سنة ١٩٣٥ م ، ٢٨٢ ص . [ ١١٦٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٦ ز ]

## منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل

منتخبة .

## المنتقى من أخبار الأصمعي :

تأليف ضياء الدين المقدسي ، نشر وتحقيق عز الدين  
التنوخى ، جزآن في مجلد - دمشق ، مطبعة ابن زيدون  
سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٢ ، ٣٢ ، ٢ ، ٥٢ ص .  
[ ١١٣٣٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٣٥٠ ، ١٢٣٥٢ ، ١٢٣٥٣ ، ١٩١١١ ز ]

## منتقيات أدباء العرب ، في العصر العباسية :

تأليف بطرس البستاني - بيروت ، المطبعة البوليسية  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [ ١٧٧١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧١٢ ز ]

## المنجد في الأدب العربي وتاريخه (والمحفوظات) :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر إبراهيم ،  
حسنين حسن مخلوف ، عبده زياده عبده ، محمد السيد  
عامر ، في مجلدين للسنتين الأولى والثالثة الثانويتين  
- القاهرة ، مطبعة المعارف ، سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م .  
[ ١١٦٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٦٩٧ ز ]

- نسخة أخرى ، في مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية  
الثانويتين ، والثاني للسنتين الثالثة والرابعة الثانويتين ،  
طبع المطبعة المتقدمة . [ ١٢٢٥٠ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، في مجلدين للسنتين الأولى والثانية  
الثانويتين - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
الطبعة الخامسة ، ٦٢ ، ٥٩ ص .

[ ١٦٣٩٨ - ١٦٤٠٠ ز ]

## منجم الذهب :

تأليف ريكس بيش ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣١٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

[ ١٣٨٦٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة =

أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب المبهج = أربع رسائل منتخبة .

منتخبات كتاب النهاية في الحكاية = أربع رسائل

منتخبة .

## منتخبات من شعر بابلونيرودا :

نظم بابلونيرودا ، ترجمة أحمد سويد - بيروت ،  
مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٠١ ص .

[ ٢٢٤٦٥ ز ]

[ ٢٢٤٦٦ ز ]

- نسخة كالسابقة

## منتخبات من شعر شوقي ، في الحيوان :

نظم أحمد شوقي - القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص . [ ١٨٠٩٥ ز ]

## منتخبات المؤيد ، السنة الأولى سنة ١٨٩٠ م :

جمع على يوسف ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة  
المؤيد سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٠٨ ص . [ ١٣٧٥٨ ز ]

## المنتخبات الثرية والشعرية = الروضة الأدبية .

## المنتقم :

تأليف ادجار والاس ، ترجمة فتح الله فتحى محمد ،  
العدد ٩٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٥١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

### المنح المكية في شرح الهمزية ، ويسمى أفضل القرى لقراء أم القرى :

تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، بهامشه أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية لشهاب الدين بن حجر ، وهي حاشية لمحمد بن سالم ابن أحمد الشافعي ، الشهير بالحفني ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ - القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ص ٢٨٧ . [ ١٩١٨٧ ز ]

### المنسوب المتجول :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٨٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٠ ص . [ ١٤١٥٦ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### منشئ الجليل = نقيب الأدباء .

### المنسفي :

تأليف ج . كيسل ، ترجمة عبد الحميد فايق ، العدد ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦ ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### المنقار الأحمر ( كتاب في النقد الأدبي ) :

تأليف شكر الله الجرجاني ، الجزء الأول - بيروت ، طبع ، ١٥٩ ص . [ ١٧٧٢٨ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٩ ز ]

### المنقذ :

تأليف مانيون . ج . ايرهارت ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### المنقذ :

تأليف موريس بلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### منقذ الأطفال :

العدد ٢٠١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### المنقذة ، وحفلة شاي :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣ م ، ١٥١ ص . [ ١٤٧٦٣ ز ] - خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٦٤ ، ١٤٧٦٥ ، ١٤٧٦٥ ، ١٤٧٦٥ ] [ ١٩٩٣٦ - ١٩٩٣٨ ز ]

### المنكوبة :

تأليف محمود كامل الحامي ، الأعداد ١٢٣ - ١٢٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ] - نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### من الرحمن في شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان

لبهاء الدين العاملي ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ : تأليف جعفر بن محمد النقدي ، جزءان - النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٣٤٦ هـ . [ ١١٤٩٨ ز ] - ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٤٨ ، ١١٦٤٩ ، ١١٧٧٤ ز ]

### المنهاج الصالح لكتاب المصالح :

تأليف عبد المجيد لطفى - القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٢٠٧ ص . [ ١٠٠٤١ أدب ]

## المناهج في أدب الثقافة :

تأليف محمد الصاوي ، محمد أحمد عبد الله ، محمد مصطفى حموده - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٣٧٣ هـ  
١٩٥٤ م ، ٩٥ ص . [ ٢١٤١٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤١١ ، ٢١٤١٢ ز ]

المناهج في الأدب وتاريخه ، في صدر الإسلام  
وعصر بني أمية ، للسنة الثانية بدار العلوم :

تأليف محمود أحمد ناصف - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٦٦ ص . [ ١٣١١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١١٨ ز ]

المنهج الجديد ، في الأدب العربي والنصوص  
والمطالعة ، لطلبة الدبلوم والتكميل بمعاهد  
المعلمين والمعلمات الخاصة :

تأليف عبد العزيز الأزهرى ، محمود خليل - القاهرة ،  
دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ،  
٩٦ ص . [ ٢٢٧٣٤ ز ]

المنهج الجديد ، في تاريخ الأدب العربى  
والمحفوظات :

تأليف محمود السيد عبد الطيف ، محمد منصور جنيد ،  
أربعة مجلدات : الأول للسنة الأولى الثانوية ، الثانى للسنة  
الثانية الثانوية ، الثالث للسنة الثالثة الثانوية ، الرابع  
للسنة الخامسة الثانوية - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م .  
[ ١٠٥٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٢٦ ، ١٠٥٢٧ ، ١٠٩٢٢ ز ]  
- الجزء الثالث من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة  
الحديثة سنة ١٩٣٤ م ، ٩٨ ص . [ ١١٠١٦ ز ]

## منهج الرضا في آداب القضا :

تأليف محمد رأفت - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
بمكة ١٣٠٧ هـ ، ٣٢ ص . [ ١١٧٧٠ ز ]

## منهل اللطائف في الكفاة والقطايف :

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ،  
المتوفى سنة ٩١١ هـ ، نشره وراجعه عبد الله محمد الصديق  
- القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٧ هـ ،  
١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [ ١٢٦٤٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٤٦ - ١٢٦٤٩ ز ]

## منهل الورد في علم الانتقاد :

تأليف قسطنطين الحمصى الحلبى ، ثلاثة أجزاء ، الجزء  
الأول والثانى - القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٧ م ،  
الجزء الثالث - حلب ، مطبعة العصر الجديد سنة ١٩٣٥ م .  
[ ١١٨٧١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٨٧٢ ، ١١٨٧٣ ز ]  
- الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى . [ ١٩٨٨ أدب ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة الأخبار  
سنة ١٩٠٧ م ، ٣٠٤ ص . [ ١٩٢٦٠ ز ]

## المير في الإنشاء والتعبير ، للدارس الابتدائية :

تأليف أحمد عبد الطيف بدر - القاهرة ، مطبعة دار  
التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٧٥٧٨ ز ]

## مهارة الجاسوسية الألمانية ، أو الخائن المزدوج :

تأليف فيليب أونبايم ، ترجمه عن الانجليزية إدارة  
مكتبة ومطبعة التأليف - القاهرة ، مطبعة التأليف ،  
١٦٨ ص . [ ١١٥٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٠١ ز ]

## مهازل الحياة :

تأليف حبيب جاماقى ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥١ م ،  
١٤٤ ص . [ ١٩٥٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٥٩٨ ، ١٩٦٦٠ ، ١٩٦٦١ ز ]

## المهبراتة ، الملحمة الهندوية .

ترجمها عن السنسكريتية رومشى دط ، ترجمها إلى اللغة العربية شعرا وديع البستاني ، نشرتها جمعية متخرجى الجامعة الأمريكية ببيروت - بيروت ، دار الأحمد سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٣ ص ، ١٣ لوحة . [ ٢١٢٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٩ ز ]

## مهذب الأغاني :

تأليف اسماعيل صبرى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ١٥١ ص . [ ٩٦٨٠ أدب ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٩٦٨١ - ٩٦٨٤ ، ٩٧٣٦ ، ٩٧٣٧ ، ٩٧٣٦ أدب ]

## مهذب الأغاني :

تأليف محمد الحضرى ، الأجزاء : الأول والثانى والرابع والخامس والسابع والثامن - القاهرة ، مطبعة مصر . [ ١٠٩٢٠ ز ]  
- الجزء السابع من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤ ، ٢٩٦ ص . [ ١٠٩٦٧ ز ]

## المهذب فى الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قاوى ، عبد الفتاح لاشين ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٧٧ ص . [ ٢٠٤٠١ ز ]

## المهذب فى الأدب والنصوص و متن اللغة ، للسنتين

## الثالثة والرابعة الثانويتين :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى فى مجلدين : الأول - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، الثانى - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م . [ ٩٦٢٧ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٦٢٨ ، ٩٦٢٩ أدب ]

## المهذب فى الأدب والنصوص و متن اللغة ، للسنة الخامسة الثانوية :

تأليف محمود محمد حمزة ، مصطفى السقا ، على السباعى - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ص . [ ١٤٢٤٣ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٢٤٤ - ١٤٢٤٧ ز ]

## المهذب :

تأليف باسيل ثورندايك ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المهربون :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المهربون :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المهرجان ، أو ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة :

تأليف طاهر الزمخشري - القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٧٩ ص . [ ١٥٨٥٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦١٦٢ ز ]



## المهرجان الألفى لأبي الطيب المتنبي :

نظم سليمان ظاهر - صيدا ، مطبعة العرفان  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٠ ص . [ ١١٧٩٠ ز ]

## المهرجان الألفى لأبي العلاء المعري :

من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق ،  
مطبعة الترقى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٥٩٤١ ز ]

## المهرجان الأول لجماعة الشعر بدار العلوم

في ( ٢٩ إبريل سنة ١٩٣٧ م ) :

نظم جماعة الشعر - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٣١٣ ز ]

- ست نسخ كالسابقة

[ ١١٣٩١ - ١١٣٨٧ - ١١٣١٤ ز ]

## المهرجان السبعيني لحضرة الأستاذ أحمد شفيق

ويكل جمعية الرابطة الشرقية ومدير مجلتها

في يوم ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ :

- القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ١٩ ص ، لوحة .  
[ ٩٩٥٥ أدب ]

## المهزلة الإنسانية :

تأليف وليام سارويان ، ترجمة اسماعيل كامل ،  
العدد ٥٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مهزلة في مهزلة « تمثيلية شعرية » :

وضع فكرتها حمد رجب ، نظمها شعرا أحمد العدواني  
- القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٧٥٥٥ ز ]

## المهلهل سيد ربيعة :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٣ ص .

[ ١٥٢٣٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٢ - ١٥٢٧٤ ز ]

## المهمة المشنومة :

تأليف بيتر شيني ، ترجمة عبد الرحمن فهمي ، العدد  
٦٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة

مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مهيار الديلمي :

تأليف اسماعيل حسين - القاهرة ، مطبعة العلوم ،

٤٨ ص . [ ١١٩٤٠ ز ]

## مهيار الديلمي وشعره :

تأليف علي علي الفلال - القاهرة ، مطبعة الاعتماد

سنة ١٩٤٨ م ، ٨ ، ٢٠٧ ص . [ ١٨٠٦٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٦٧ ، ١٨٠٦٨ ، ١٨١٠٢ ز ]

## موارد السالك لأسهل المسالك :

تأليف السيد عبد الله اليوسفي - القاهرة ، مطبعة

بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، ٣٧ ص . [ ١٢١٩٢ ز ]

## موازنة الأوزان ومسامرة الندمان ، تزكية للذكاء

والفهم ، وزكاة علي يتيمة ابن الجهم :

نظم محمد الجذبي - القاهرة ، المطبعة الأوبرية

سنة ١٣١٨ هـ ، ٢٨ ص . [ ١١٧٧١ ز ]

## الموازنة بين أبي تمام والبحتري :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى  
البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ - الآستانة ، مطبعة  
الجوائب سنة ١٢٨٧ هـ ، ٣ ، ١٩٧٠ ص .

[ ١١٩٢١ ز ]

- خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح ،  
[ ١٤٤١٢ - ١٤٤١٦ ز ] . ص ٢٠٨

- ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد محيى الدين عبد الحميد  
جزءان في مجلد - القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٤ م  
[ ١٥٨٢٢ - ١٥٨٢٤ ز ] . ص ٤٥٥ ، ٨

## الموازنة بين الشعراء :

تأليف زكى مبارك - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي  
سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٢ ص .

[ ١٤٧٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٤٣ ز ]

## الموازنين فى الأخلاق ونظام الحياة :

نظم محمود شوقى عبد الله الأيوبي - القاهرة ، مطبعة  
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٤٥٠ ص . [ ٢١٦٢٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٣٠ ز ]

## موازنين النقد الأدبى :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « محاضرات رابطة  
الأدب الجديد » - القاهرة ، مطبعة جيجاز سنة ١٩٣٢ م  
[ ١٠٢٦٠ ز ] . ص ١٦

- نسختان كالسابقة [ ١٠٢٦١ ، ١٠٢٦٢ ز ]

## المواساة ، أو عزاء النفوس :

تأليف أحمد عطية - القاهرة ، مطبعة الشباب  
سنة ١٩١٦ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٥٧٣٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٦٧٠٥ ح ]

## مواسم الأدب وآثار العجم والعرب :

تأليف جعفر بن محمد البيهى العلوى ، جزءان  
- القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ .

[ ١٩١٩٦ ز ]

## المواطن توم بين :

تأليف هاورد فاست ، ترجمة منير البعلبكي ، العددان  
٤ ، ٥ من سلسلة « كنوز القصص الإنساني » ، جزءان  
- بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م .

[ ٢١١٩٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

## مواطنون لا رعايا :

تأليف خالد محمد خالد - القاهرة ، دار النيل للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ٢١٦ ص .

[ ١٩٨٩٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٨٩٣ ، ١٩٨٩٤ ،

[ ١٩٩٩٣ ، ٢٢٩٢٥ ز ]

## مواعيد :

نظم صلاح لبكى - بيروت ، مطبعة دار الكشاف  
سنة ١٩٤٣ م ، ٧٦ ص . [ ١٥٧٧٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٧٤ ز ]

## مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك = وقائع تليماك .

## المواكب :

تأليف جبران خليل جبران ، نشرها نقولا عريضة  
- القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٣ م ، ٣٠ ص ،

[ ١٤٨١٤ ز ]

١٢ لوحة . [ ١٥٩٦٤ ، ١٩١٠٨ ز ] - نسختان كالسابقة

## مواكب الذكريات :

نظم حسن عبد الله القرشي - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٧٢ ص .

[ ١٩٨٠٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٨٠٧ ، ١٩٨٠٨ ز ]

## الموت الأبيض :

نشر عبده عبد العاطي - القاهرة ، المطبعة المتوسطة ،  
٨٢ ص .

[ ١٠٨٦٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٦٩ - ١٠٨٧١ ز ]

## الموت الأزرق :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوي ، العدد ٨٣ من  
« الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،

١٣٦ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## موت الجبار :

تأليف رياض الشاذلي - الإسكندرية ، مطبعة  
التعاون ، ٥٠ ص .

[ ١٣٠٤٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٠٤٤ ز ]

## الموت الخاطف :

ترجمة ولهم باسيلي ، العدد ٢٠ من السنة السابعة من  
« مجلة المباحث القضائية » - القاهرة ، مطبعة كوثر ،

٤٧ ص .

[ ١٥٠٢١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## الموت السريع :

تأليف كورتلانديتزي سيونز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،  
العدد ٦٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت العائم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ،  
العدد ٣٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مواكب الفن = بعث الآلة .

## المؤامرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،

مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## المؤامرة الخطرة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عادل قواص ، من  
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار الكشاف

سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص .

[ ٢١٣٣٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٤ ز ]

## المؤانسة = الامتاع والمؤانسة .

## المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية :

تأليف حمزة فتح الله - القاهرة ، مطبعة مدرسة الفنون  
والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ ، ٨١٠ ص .

[ ١٩٠٤١ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة  
الأبيرية سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٥٦ ص .

[ ١٠٩٤٧ ز ]

## المواويل البلدية = الفكر السليم .

## المواويل الشعبية ، في شؤون الحياة الاجتماعية :

تأليف عبد الحليم موسى - القاهرة ، المطبعة الفاروقية ،  
٦٦ ص .

[ ١٥٠٧٢ ز ]

## الموت المزدوج :

تأليف لانج لويس ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد  
٤٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت المقنع :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٤١ من سلسلة  
« روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة  
١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموت والعبقرية :

تأليف عبد الرحمن بدوي - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٩٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٧٧ ، ١٥٩٧٨ ز ]

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكأهم وألقابهم  
وأنسابهم وبعض شعرهم :

تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى  
البصرى ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، ضمن مجموعة -  
القاهرة ، مطبعة القديس سنة ١٣٥٤ هـ ، من ص ١ -  
١٩٨ ، ( الكتاب الأول ) . [ ٩٨٤٩ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٥٠ - ٩٨٥٣ أدب ]

## الموتى لا يتكلمون :

تأليف تشارلز بارى ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد  
٥٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الموتى يتكلمون :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد عباس كامل ،  
العدد ٩١٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الموجز في الأدب التوجيهي ، للسنة الخامسة  
التوجيهية :

تأليف عبد الصمد أبي زيد ، عبد الحميد عطية ،  
راجعه عبد الحميد خضر - شبين الكوم ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٤٠ م ، ٤ ، ٤ ، ١٢٨ ص . [ ١٤٠٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٠٩٣ ز ]

الموجز في الأدب العربي وتاريخه ، الأدب العربي  
القديم :

تأليف لجنة من أساتذة الأقطار العربية ، جزدان :  
الأول الأدب الجاهلي . الثاني الأدب الإسلامي - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م . [ ٢٢٧١٢ ز ]  
- نسختان كالسابقته [ ٢٢٧١٣ ، ٢٢٧١٤ ز ]  
- الجزء الأول من نسخة أخرى ، دُبع دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢١١ ص . [ ٢٣٠١٠ ز ]

## الموجز في تاريخ الأدب العربي :

تأليف أحمد مصطفى المراغى ، الجزء الأول للسنة  
الثالثة الثانوية - القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ٦٤ ص .  
[ ١٤١٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٠٨ ز ]

## الموجة العذراء ، وقصص أخرى :

تأليف أحمد الصاوى محمد - القاهرة ، شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٦ ص . [ ١٤٥٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقته [ ١٤٥١٠ ، ١٤٥٨٤ ، ١٤٥٨٥ ز ]

## المورد العذب :

نظم السيد عمر أنسى البيرونى ، المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ  
جمعه ولده عبد الرحمن أنسى - طبع بيروت ، ٣٤٨ ص.

[ ١١٤٠٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٩١٢ ز ]

## موسوعة شباب هذا الجيل = كفاح الشباب .

## موسى والألواح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٤٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٤٥ ، ٢١٢٤٦ ز ]

## موسى والرجل الصالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٤٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٤٨ ، ٢١٢٤٩ ز ]

## موسى والعصا :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، من  
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٤١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٤٢ ، ٢١٢٤٣ ز ]

## موسيقى الشعر :

تأليف إبراهيم أنيس - القاهرة ، مطبعة دار الفكرة  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٩ ، ٧ ص . [ ١٧٩٦٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧٩٦٩ ، ١٧٩٧٠ ز ]

## الموسيقى العربية = الطرب عند العرب .

## الموسيقى فى الأمثال العامية :

تأليف محمود أحمد الحفنى - القاهرة ، مطبعة نجيم  
سنة ١٩٥١ م ، ١٣١ ص . [ ٢٠٦١٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦١٨ ز ]

## الموسيقىون الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٥ م  
٤٨ ص . [ ٢٢٧٩٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٩٦ ، ٢٢٧٩٧ ز ]

## الموشحات إرث الأندلس الثمين :

تأليف جميل سلطان - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٩٢ ص . [ ٢١١٤٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٣ ز ]

## الموشحات الأندلسية :

الأعداد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ من سلسلة « مناقل الأدب  
العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## موشحات نظم :

نظم محمود رمزى نظم ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة المدينة المنورة ، ٨٠ ص ، ( الكتاب العاشر ) .  
[ ١٠٩٧٠ ز ]

## الموشى :

تأليف أبى الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ، من  
علماء القرن الثالث الهجرى ، نشره رودلف ابرونو ،  
جزءان فى مجلد - ليدن ، مطبعة برييل سنة ١٣٠٢ هـ ،

٢١٤ ص ، معه مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ،

٢٤ ص . [ ١١٣٤٨ ز ]

## الموشى، أو الظرف والظرفاء :

تأليف أبي الطيب محمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ،  
تحقيق كمال مصطفى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦ ص .

[ ٢١١١٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١١١٣ ، ٢١١١٤ ز ]

موضوعات أدهم = أبو شادى الشاعر .

## موظفة المصرف :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

[ ١٣٨٦٣ ز ]

- نسخة كالسابقة

## موعد فى الجنة :

تأليف حلمى سلام ، من سلسلة « كتب للجميع » -  
القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢١ ص . [ ١٧٩٥١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٥٢ ، ١٧٩٨٣ ، ١٧٩٨٤ ز ]

## موعد مع الموت :

تأليف موريس بلان ، ترجمة ياسر هوارى ، من  
سلسلة « روايات اليوم » - بيروت ، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٣٥٤ ز ]

[ ٢١٣٥٥ ز ]

- نسخة كالسابقة

## الموعودة :

تأليف محمود كامل الحامى ، الأعداد ١٣٦ ، ١٣٧ ،  
١٨٧ ، ٢١١ من مجلة « ال - ٢٠ قصة » - طبع القاهرة .

[ ١٤١٥٦ ز ]

[ ١٤١٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة

## موقف النقاد من الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٧ ص .

[ ١٩٦٩٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٩٦٩٣ ، ١٩٦٩٤ ز ]

## الموكب = أبو شوشه والموكب .

= ثلاثة مسرحيات من فصل واحد .

## موكب الحرية والوطنية والبطولة :

تأليف عز الدين فراخ - القاهرة ، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٤٦٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٦٩ ، ٢١٤٧٠ ز ]

## موكب الحياة ( مجموعة قصص ) :

نشر إدارة المقتطف - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٤٢ م ، ٣٠٩ ص . [ ١٤٧٤٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٤٥ - ١٤٧٤٩ ز ]

## موكب الغيد :

تأليف سعيد لطفى ، من « رسائل الفجر » - القاهرة ،  
المطبعة العالمية سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص .

[ ١٩٨٥٦ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٩٨٦٩ - ١٩٨٧٢ ، ٢٠٢٨٨ ز ]

## مولد إنسان ، وقصص أخرى :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة سهيل أيوب - بيروت  
مطبعة قلفاظة سنة ١٩٥٢ م ، ٩٩ ص .

[ ٢١٠٧٣ ز ]

[ ٢١٠٧٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

## مولد الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « التصص  
الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## المولد النبوى = إشراق المولد النبوى .

## المؤلفات الكاملة « مجموعة قصص » :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة فؤاد أيوب ، سبيل  
أيوب ، المجموعة الأولى ، العدد الثانى من سلسلة « عيون  
الأدب العالمى » - دمشق ، مطابع فنى العرب ، ٢٧٧ ص .  
[ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## مؤلفاتى :

تأليف محمد شوقى الفنجري - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٢٩ م ، ١٨ ص . [ ١٣٤٤١ ز ]

## مون فليت :

ترجمة عبد العزيز عبد المجيد ، محمد أحمد خليفة ،  
راتب خليفة ، ذو الفقار مهران - القاهرة ، مطبعة دار  
الطباعة والنشر الإسلامية ، ١١٠ ص . [ ١٦٩٨١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٨٢ ، ١٦٩٨٣ ز ]

## مونسون ، أو الماسة الصفراء ، لطلبة الثقافة :

تأليف ويلكى كولينز ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد  
٧٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## مونسون ، الماسة الصفراء ، الرواية المقررة

على طلبة التوجيهية سنة ٥٤ - ١٩٥٥ :

تأليف ويلكى كوز ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين  
- القاهرة ، مطبعة فؤاد حلمى سنة ١٩٥٤ م ، ٦٦ ص .  
[ ٢٢٩٤٦ ز ]

## مونفليت ، أو الجوهرة المفقودة :

ترجمة أحمد عبد الرحمن حمودة - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة ، ٩٦ ص . [ ١٥٧٦١ ز ]

## المويلحى (إبراهيم) = أدب المقالة الصحفية .

## مى :

إصدار مكتبة صادر بيروت ، العدد ٥٥ من سلسلة  
« مناهل الأدب العربى » - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## مى = ذكرى فريدة الأدب النابغة مى .

## = رسائل مى .

## = مختارات الأدباء من كتاب العرب

## والشعراء .

## مى ، أو الخريف والربيع :

ترجمها عن الانجليزية أحمد شاكر الكرى - القاهرة ،  
مطبعة الترقى سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ،  
٤٨ ص . [ ١١٤٩٩ ز ]

## مى وجبران :

تأليف جميل جبر - بيروت ، مطابع فضول  
سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٨٩٠٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩١٠ ، ١٨٩١١ ز ]

## الميت الحى :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة محمد حلمى ، العدد  
٧٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الميت الحى :

تأليف محمد اميب أبو السعود ، الحلقة الأولى من سلسلة  
« الروايات المصرية لترقية فن التمثيل العربى فى مصر »  
- القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ،  
٣٦ ص . [ ١٠١٩٤ ز ]

## الميت الحى :

تأليف موريس بلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الميت القاتل :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد  
فريد ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ميت يستيقظ :

ترجمها عن الانجليزية صالح جودت ، العدد ٤ من  
« الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ( الكتاب الرابع ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ميجر « بيسل هيكوك الهايج » ، وعصابة  
المكاندلاس :

ترجمة محمد حلمى محمد بكري - طنطا ، المطبعة  
اليوسفية ، ٥٠ ص . [ ١٤١١٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٤١١١ ، ١٤١١٢ ز ]

ميخائيل نعيمة = مختارات الأدباء من كتاب  
العرب والشعراء .

## ميدو وشركاه :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى - القاهرة ، مطبعة  
النهار سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٨ ص . [ ١٤٩١٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩١٣ ، ١٤٨٩٤ ، ١٤٨٩٥ ز ]

## الميراث الجديد ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل الحامى ، العدد ٣٢ من مجلة « الـ ١٠ »  
قصص - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٢ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## ميزان الحياة :

تأليف محمد عبد العزيز موسى - القاهرة ، مطبعة  
البرلمان سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٠٤١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٤٢ ، ٢٠٠٤٣ ز ]

## ميزان الشعر :

تأليف عبد الغنى سلامه - طنطا ، مطبعة دار السفينة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٧٦٣ ز ]



## ميسالين، الامبراطورة الوثنية :

تأليف موريس ماغر ، ترجمة لويس الحاج ، العدد  
٤ من سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## الميسر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد  
٩٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ميشيل ستروجوف :

تأليف جول فيرن ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد  
١٢٢ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة  
الصباح ، ١٠٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## ميكروميغاس، وثلاث قصص :

تأليف فولتير ، ترجمة إلياس أبوشبكة - بيروت ،  
مطابع صادر ريجاني سنة ١٩٤٦ م ، ٦٩ ص .  
[ ١٦٣٦٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٣٦٨ ز ]

## الميلاد :

تأليف توفيق أسعد - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة ،  
٦٩ ص . [ ١١٠٤٢ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١١٠٤٣ - ١١٠٤٦ ،  
[ ١١١٠٤ ، ١١١٠٧ ز ]

## ميلاد الرسول ، صلى الله عليه وسلم :

تأليف عباس محمد العماوي ، التثنية الأولى - القاهرة ،  
مطبعة عباس عبد الرحمن ، ١٥ ص . [ ١٧٥٩٢ ز ]

## ميلاد النبي « مسرحية شعرية » :

نظم محمد محمود زيتون - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٨٤٣٩ ز ]

## الميمية النبوية، في مدح خير البرية :

نظم محمد توفيق على ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص ،  
( الكتاب الأول ) . [ ١١٣٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٥١ ز ]

## حرف النون

## النايعة الذبياني :

تأليف فؤاد افرايم البستاني ، العدد ٣٠ من سلسلة  
« الروائع » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م  
٢ ، ٢٢ ، ٤٠ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٦٢٣٧ أدب ]

## النايعة الذبياني :

تأليف سليم الجندي - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٦٤ هـ ، ١٩٤٥ م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٠٦٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥٤ ز ]

## النايعة الذبياني :

تأليف عمر الدسوقي - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٧ ص . [ ١٧٧٨٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٨٧ ، ١٧٧٨٨ ، ١٨٨١٨ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة البيان العربي  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٨ ص .  
[ ١٩٧١٩ ، ١٩٧٢٠ ، ١٩٨٤٤ ز ]  
- نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة البيان العربي  
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص .  
[ ٢٢٠٨١ ز ]

## النايعة الذبياني (مختارات) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٦٠ من سلسلة  
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## النايعة الذبياني = ترجمة الشاعرين المقرين

لطلبة الثقافة ، النايعة وحسان .

= الشاعران المقران لطلبة الثقافة .

= شرح القصائد العشر .

= شرح قصيدة النايعة الذبياني .

= فحول الشعراء .

= مختار الشعر الجاهلي .

## نابليون - المائة يوم :

تأليف بينيتو موسوليني ، جيوفانا كينو فورزانو ، ترجمة  
يوسف تادرس - القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة  
١٩٣٦ م ، ١٤٤ ص . [ ١٠٤٤٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٤٤٩ - ١٠٤٥١ ،  
١٠٥٠٢ ، ١٠٥٠٣ ز ]

نابليون = النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون الأول = الغرام والسياسة .

## نابليون وزوجته البولونية :

تأليف نبيه فالمر ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ٨ من  
سلسلة « أشهر العشاق » - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

## ناتاشا (قصة صراع مميت بين الحب والواجب) :

تأليف لويس تراسي ، ترجمة محمود اسماعيل ، العدد ٥  
من سلسلة « روايات رمسيس » - القاهرة ، مطبعة دار اللواء  
سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## ناجي الشاعر :

تأليف نemat أحمد فؤاد - القاهرة ، المطبعة المنيرية  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٨٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٣٢ ، ٢١٨٣٣ ز ]

## ناجية :

تأليف خليل زينه - بيروت ، مطبعة القديس  
جاورجيوس سنة ١٨٨٤ م ، ٨١ ص .  
[ ١٢٠٨٦ ز ]

## ناحية من تاريخ الأدب العربي ، التكسب بالشعر :

تأليف مصطفى بدرزيد - القاهرة ، المطبعة السلفية  
سنة ١٣٤٨ هـ ، ٤٨ ص . [ ١٢١٩٠ ز ]

## نار الغيرة :

تأليف انجلو زكي - القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [ ١١١٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٦٢ ، ١١٣٩٦ ، ١١٣٩٧ ز ]

## النار فوق إنجلترا :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٧ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٠٥ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## نار ونور :

نظم محمد مجذوب - دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٩٤٧م  
١٥٨ ص .

[ ١٧٠٩٣ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٤ ز ]

## الناس والآخرون :

تأليف قدرى قلعجي - بيروت ، مطابع الاتحاد  
سنة ١٩٤٧م ، ١٤٠ ، ٢٠ ص .

[ ١٦٦٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٦٦٣ ز ]

## الناس والدنيا ( مجموعة قصص ) :

تأليف حكمت كامل آدم - دمشق ، مطبعة الأهرام  
سنة ١٩٣٩م ، ٤ ، ٨ ، ٤٠ ، ١٤٥ ص .

[ ١٤٧١٩ ز ]

## ناسك الصحراء ، أو الأب شارل دي فوكو :

تأليف ج . ج . ج - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٣٩م ، ١٣٧ ص .

[ ١٥٣٥٣ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٥٤ ، ١٥٣٥٥ ز ]

## الناصر :

تأليف عزيز أباظه - القاهرة ، مطبعة عيسى البستاني  
الخلي سنة ١٩٥٠م ، ١٦ ، ١٩٨ ص .

[ ١٨٤٧٨ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٧٩ ، ١٨٤٨٠ ، ١٨٧٨٨ ز ]

## النافذة الغربية :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله - القاهرة ، دار الفكر  
العربي سنة ١٩٥٣م ، ١٦٤ ، ٢ ص .

[ ٢١١٣٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١١٣٨ ، ٢١١٣٩ ز ]

## النافرة :

تأليف محمود كامل الخمام ، العددان ١٠٩ ، ١١٠  
من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ، ١١ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الناقد الأدبي = ثقافة الناقد الأدبي .

## ناقاة صالح :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده أنسجار ، من  
سلسلة « انتصصص الديني - الحلقة الأولى » - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص .

[ ٢١٢٢٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٢٧ ، ٢١٢٢٨ ز ]

## ناكر الجميل :

تأليف أبي خليل القباني - القاهرة ، مطبعة النيل  
سنة ١٩٠٥م ، ٦٤ ص .

[ ١٢٠٩٧ ز ]

## نانا :

تأليف اميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
الأعداد ١٧٨ ، ٧٠٥ ، ٩١٦ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٥ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نايات وطبول :

نظم ابن محمود ( محمد محمود ) - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص ، لوحة .

[ ٢٠٨١٠ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨١١ - ٢٠٨١٤ ز ]

## نائب عزرائيل :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٦٩٥٧ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٨٢١٦ - ١٨٢١٨ ،  
١٨٥٢٩ ، ١٩٣٤٩ ، ١٩٣٥٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص . [ ٢٠٤٥٨ ز ]

## نائب الملك :

تأليف موريس جيرارد ، ترجمة محمد عبد الرحمن  
شكري ، العدد ٩٤ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## نائب الملك :

تأليف اسكندر ديماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ،  
العدد ١٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## النائبة خديجة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الرزاق مرزوق - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [ ١٨٩٥٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٩٠٨ ، ١٩٩٠٩ ،  
١٩٩١٠ ، ١٩٩٣٢ ز ]

## النائخ الشادي :

نظم حسين أحمد روم ، جزآن - القاهرة ، مطبعة  
حليم ( الأول ) طبع سنة ١٩٤٧ م ، ( الثاني ) طبع  
سنة ١٩٥٢ م . [ ١٦٩٦٥ ز ]

## نبذة من ديوان سليم تقلا :

نظم سليم تقلا - الإسكندرية ، مطبعة الأهرام  
سنة ١٨٩٣ م ، ١٩٤ ص . [ ١١٥١٦ ز ]

## نبذة من ديوان اليازجي :

نظم ناصيف اليازجي اللبناني - بيروت ، طبع  
سنة ١٨٥٣ م ، ١٢٨ ، ٦ ، ٦ ص . [ ١٤٦٦٩ ز ]

## نبذة من شعر خليل الخوري = السمير الأمين .

## النبراس في الأدب العربي ونصوصه الأدبية :

تأليف محمد عجاج ، الجزء الثالث - القاهرة ، مطبعة  
حجازي سنة ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ م ، ٧١ ص . [ ٩٣١٤ أدب ]

## نبضات :

نظم جورج صليح - باريس ، دار الفكر الحديث سنة  
١٩٥٣ م ، ٣٨ ص ، ٨ لوحات . [ ٢١٨٧٩ ز ]

## النبيل الخالد :

نظم محمد محمد درويش - طنطا ، المطبعة اليوسفية  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٥١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٢ ، ١٤٨٥١ ، ١٤٨٥٢ ز ]

## نبوءة المنجم :

تأليف لويز أندروز كنت ، العدد ٨ من سلسلة  
« أولادنا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ،  
١٥٢ ص . [ ٣٩١٧ ج ]  
- نسختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

## النبيوع :

تأليف نبيب الرياشي - صيدا ، المطبعة العصرية  
سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٤ ص .

[ ٢٠٦٨٠ ز ]

[ ٢٠٦٨١ ز ]

- نسخة كالسابقة

النبيوع العربي في العالم الجديد = ماوراء البحار .

## النبيوع المغربي في الأدب العربي :

تأليف عبد الله كنون الحسني ، جزهان - تطوان ،

[ ١٨٠٣٦ ز ]

[ ١٨٠٣٧ ، ١٨٠٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة

## النبي :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير

- بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص .

[ ١٨٥٥٩ ز ]

[ ١٨٥٦٠ ز ]

- نسخة كالسابقة

## النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم :

تأليف مصطفى خفاجي ، أحمد التاجي ، ابراهيم عزوز

القصة الأولى من « قصص الأبطال » - القاهرة ، المطبعة

[ ١١٠١٨ ز ]

[ ١١٠١٩ - ١١٠٢١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة

## النبي الصالح :

تأليف عبد الحميد جووه السحار ، من سلسلة

« القصص الديني ، الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر

[ ٢١٢٦٥ ز ]

[ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

- نسختان كالسابقة

## النبييل :

تأليف فرانسيس هودجن بيرنت ، ترجمة محمد

بدر الدين خليل ، العدد ٤٣٣ من سلسلة « روايات

الجيب » - القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة

- نسخة كالسابقة

نبية لبنان ، وملك فيزيقيا الحديد :

تأليف تقيولا الحداد - القاهرة ، مطبعة يوسف كوي

سنة ١٩٢٥ م ، ١٥٥ ص .

[ ١٣٠٤٢ ز ]

## نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال :

تأليف عائشة عصمت بنت اسماعيل تيسور - القاهرة ،

مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ ، ١٠٧ ص .

[ ١٠٢٠٢ ز ]

## نتائج التربية (رواية) :

تأليف محمود صادق سيف - القاهرة ، مطبعة النبع

التوزيع سنة ١٣١٤ هـ ، ١١٢ ص .

[ ١٢٠٨٥ ز ]

## نثار الأزهار في الليل والنهار :

تأليف الإمام جمال الدين محمد بن جلال الدين

الخزرجي الأفريقي ، الملقب بابن منظور ، المتوفى سنة

٧١١ هـ - القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ

[ ١٠٠٨٠ أدب ]

- نسخة كالسابقة

[ ١١٩٢٥ ز ]

- نسخة أخرى ، ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

[ ١٩٢١٨ ز ]

## نثار الأفكار ، أو شذور المنظوم والمنتور التي

## أتحف الأدباء والأديبات الهدى بها :

أصدرتها إدارة جريدة الهدى اليومية في نيويورك ،

الجزء الأول - نيويورك ، مطبعة الهدى سنة ١٩٢٤ م ،

[ ١٠١٢٩ ز ]

. ص ١٨٣

### النجاح في أدب الثقافة ، للسنة الرابعة الثانوية بنين والخامسة بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية  
سنة ١٩٥١ م ، ٨٠ ص . [ ١٩٥٩٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٥٩٤ ، ٢٠٢١٤ ز ]

### النجاح في الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
الخضراوي ، ثلاثة أجزاء : الأول للسنة الأولى الثانوية ،  
الثاني للسنة الثانية الثانوية ، الرابع للسنة الرابعة الثانوية  
- القاهرة ، الأول ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الخامسة ، الثاني ، شركة فن الطباعة ، الطبعة الثامنة  
الرابع ، مطابع مذكور سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٣ م ، الطبعة  
الثانية . [ ٢٠١٣١ ز ]

- الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين ، الأول للسنة  
الأولى الثانوية ، الثاني للسنة الثانية من المرحلة المتوسطة -  
القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م .  
[ ١٩٥٨٩ ، ١٩٥٩٠ ز ]

- الجزء الأول من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة السنة  
المحمدية سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الخامسة ، ١٧٤ ص .  
[ ٢٠١٣٢ ز ]

- الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ،  
مطبعة السنة المحمدية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٢ ص .  
[ ٢٢٢٤٦ - ٢٢٢٤٨ ز ]

### النجاح في الأدب والنصوص والنقد والقواعد والتطبيق ، للسنة الرابعة الإعدادية :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢١٤٦٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٦٥ ، ٢١٤٦٦ ز ]

النثر = تطور الأساليب النثرية .

= مجموعة من النظم والنثر .

= من حديث الشعر والنثر .

= النعائيات .

= نقد النثر .

النثر العربي = الفن ومذاهبه في النثر العربي .

النثر الفني = رسائل التعليقات .

### النثر الفني في القرن الرابع :

تأليف زكي مبارك ، جزوان - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م .

[ ١٤٥٣٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٤٥٣٣ ، ١٩١٠٠ ز ]

### النثر الفني وأثر الجاحظ فيه :

تأليف عبد الحكيم بلبع - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٢ ، ٣٣٠ ص . [ ٢٢٨٤١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٤٢ ، ٢٢٨٤٣ ز ]

### نثر اللآل ( وهو ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ) :

- طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٧١ ورقة .

[ ٩٦٧٩ أدب ]

### النجاح في الأدب التوجيهي :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية  
سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [ ١٩٥٩٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٩٦ ز ]

### النجاح في الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الناووية ( القسم الأدبي ) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٩١ ، ١٧٣ ص . [ ٢٢٢٤٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٥٠ ، ٢٢٢٥١ ز ]

### النجاح في الأدب والنقد والبلاغة ، للسنة الثانية الناووية ( القسم العلمي ) :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٨ ، ١٣١ ص . [ ٢٢٢٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٥٣ ، ٢٢٢٥٤ ز ]

### النجاح في المعاني والأدب ، للسنة الثالثة الناووية بنين ، والرابعة الناووية بنات :

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم ، على يوسف مهنا ،  
عبد الرحمن محمد الشيخ ، أحمد محمد عثمان ، عبد الرحمن  
محمد الخضراوي - القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية  
سنة ١٩٥١ م ، ١٢٦ ص . [ ١٩٥٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٥٩٢ ز ]

### النجاح من الضيم في وادي التيم :

تأليف إلياس عازار الخوري - نيويورك ، مطبعة  
مرآة الغرب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [ ١٢٠٦١ ز ]

### نجم إيران :

تأليف ركس أدمز ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد  
٥١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس والجوائب :  
تأليف عبد المادى نجما الإيبارى ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ  
- القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ ، ٨ ، ١٠٠ ص .  
[ ١٩٣١٧ ز ]

نجوى الأرواح ، آراء وخواطر في الحب والحياة :  
تأليف أبو حنا - القاهرة ، المكتبة اليوسيفية  
ومطبتها ، ١٦٠ ص . [ ١١٦٨٧ ز ]

### النجوى ، في الصناعة والعلم والدين :

تأليف جرجس شلمحت السرياني الخابي ، وبأسئلة صحتها  
حواشٍ وشرح عليها ، تسمى : النجوى ، للمؤلف -  
بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٣ م ، ١٣٢ ص .  
[ ١١٦١٠ ز ]

### نجوى المنى :

نظم عبد الله حسنين رزق - الإسكندرية ، مطبعة  
صلاح الدين سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص . [ ١٢١٨٤ ز ]

### نجيب الريحاني :

تأليف عثمان العنتبلي ، من سلسلة « كتب للجميع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،  
١٣٠ ص . [ ١٧٩٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٩٤ ، ١٨٠٢٩ ، ١٨٠٣٠ ز ]

### نجيب الريحاني :

تأليف عبد الحليم بيومي - القاهرة ، مطبعة التسعيرة  
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٨ ص . [ ٢٠٦٦٠ ز ]

### النحلة العاملة :

تأليف كامل كيلاني ، العدد ١٠ من « قصص عامية  
للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ،  
٤٨ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ، ١٧٣٠٢ ،  
١٨٣٨٦ ، ١٨٣٨٧ ز ]

## نحن في دروب الشمس :

تأليف الكسندر تشاكوفسكي ، ترجمة دار المعجم العربي  
بيروت - بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٤ م ،  
[ ٢٢٢٢٢٧ ز ] ٣٣٥ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٢٢٨ ز ]

## نحو القبة الخضراء :

تأليف عامر محمد بخيري - القاهرة ، مطبعة عيسى  
- الباني اخاي سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .

[ ١٧٤١٥ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤١٦ ، ١٧٤١٧ ، ١٧٥٧١ ز ]

## نحو كان جديد :

تأليف محمد حسن عواد - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٣ ص .

[ ٢٣٠١٣ ز ]

## نحو المجد ، العلم والمال :

تأليف أحمد حسين - القاهرة ، مطبعة الرغائب  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٨٩ ص .

[ ١١٠٤٥ ي ]

## نحو النور ، أو مرحلة من حياة عبقرى :

تأليف ابراهيم المصري ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
مطبعة الأمانة سنة ١٩٣٣ م ، ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٢٣٢٠ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٠٠٥ ، ١٣٦٧٧ ، ١٩١١٤ ز ]

## نخب العدو ، والثاج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٣٤٤ ص .

[ ١٦٤٣٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٣٩ ز ]

## نخب الملح :

تأليف يوحنا باو ، أغوستينوس روده ، الجزء الأول  
من التسم الأول - بيروت ، مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين  
سنة ١٨٨٩ م ، الطبعة التاسعة ، ١١٣ ص .

[ ١٢٢٨٧ ز ]

## نخبة العرفان في تنوير الأذهان :

تأليف عرفان سيف النصر ، محمد الريدي المولوي  
- القاهرة ، المطبعة المموية سنة ١٣٢١ هـ ، ٣٤٤ ص .

[ ١٤٩٦٠ ز ]

## النخبة الغراء في فني الإنشاء والإملاء :

تأليف محمود محمد حسين - القاهرة ، مطبعة التقدم  
سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٧ ص .

[ ١١٥٠٠ ز ]

## النخيل :

نظم محمد علي الخوماني - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٢٣٤ ص .

[ ٢١٥٩٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٥٩٤ ، ٢١٥٩٥ ، ٢١٦١٥ ز ]

## النداء :

تأليف أحمد حمدي ، العدد ١٠٥ من مجلة ال ٢٠ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٤ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## النداء البعيد :

تأليف أحمد مكي - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٩ م ، ٩٠ ص .

[ ١٦١٠٤ ز ]

## نداء التلال :

تأليف جوزيف ه . جيلج ، ترجمة شفيق أسعد  
فريد - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م

[ ٢٢٠٤٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٠٤٤ ، ٢٢٠٤٥ ، ٢٢٠٨٢ ز ]



## نداء الحياة = الرغبة .

## نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نداء الدم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٨٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نداء الصحراء ، أو صور من الثورتين :

تأليف على حسنين على - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٦ ص . [ ١٩٩٩٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٤٤ - ٢٠١٤٢ ز ]

## نداء الصخرة ، وقصص أخرى :

تأليف شعبان فهمي - الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٦ ص . [ ١٤٤٨٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٤٩٠ ز ]

## نداء الضمير :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ١٦ من « الروايات الحديدية » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## نداء الطبيعة :

تأليف سومرست موم ، ترجمة ربيع محمد حسن - القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٩ م ، ٨٧ ص . [ ١٧٦٦٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٦٦٧ ، ١٧٦٦٨ ز ]

## نداء الغاب :

نظم وديع رشيد الخوري - نيويورك ، مطبعة السميع سنة ١٩٣٦ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [ ١٢٦٤٤ ز ]

## نداء القلب :

تأليف ريموند ماسار ، ترجمة سليم سعدي ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ، مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٢٨٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٨٤٨ ز ]

## نداء القلب :

تأليف إلياس أبوشبكة - بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ٦١ ص . [ ١٥٧٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٧٧٦ ز ]

## نداء المجازيف :

نظم شفيق معاوف - بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٠٤٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٨ ز ]

## نداء المجهول :

تأليف محمود تيهور - بيروت ، مطبعة دار المكشوف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٣٥٠٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٥٠٧ ، ١٣٩٠٤ ، ١٣٩٠٥ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦٦ ص . [ ١٤٣٢٤ ، ١٤٣٢٥ ز ]

## نداء الوطن :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة علي مصطفى محمد ،  
العدد ٩٣ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جزيرة الصباح ، ١٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الندم ، أو الذباب :

تأليف جان بول سارتر ، ترجمتها عن الفرنسية محمد  
القصاص - القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ،  
١٢ ، ١٥٤ ص . [ ١٨٧٨٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٨٢ ، ١٨٧٨١ ز ]

## ندوة المسامرات الأدبية :

تأليف عبد الله عبد المجيد بغدادى ، الجزء الأول -  
القاهرة ، دار النيل للطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨ ،  
١٥٩ ص . [ ١٩٥٢٠ ز ]

## ندى الفجر :

تأليف أمين الخلالى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٤٣٨ ص . [ ١٧٩٧١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٧٢ ، ١٧٩٧٣ ، ١٨٠٩٦ ز ]

## نديم الخلفاء :

تأليف عبد الستار أحمد فراج ، العدد ١٠٩ من سلسلة  
« أوقا » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ،  
١٢٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٥١ - ٣٧٤٨ ]  
[ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## نديم الملك :

تأليف رفائيل ساباتيلى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## النذير :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٦٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نذير العاصفة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سعد توفيق - القاهرة ،  
دار البناء للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٦ ص . [ ٢١٣٨٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٨١ ، ٢١٣٨٢ ز ]

## نريد عفاريت :

تأليف عبد الله المشنوق - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٢٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٤٣ ز ]

## نزاع بين عاطفتين = شمم فتاة .

زهرة الأَبصار والأَسْماع ، في أخبار ذوات القناع :  
لم يعلم مؤلفه - الإسكندرية ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٥٨ ص . [ ١٧٤٣٤ ز ]

## زهرة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر :

تأليف الأمير عبد القادر الحسى المغربى - القاهرة ،  
مطبعة المدارف ، ٥٨٤٢ ص ، لوحة . [ ١٥٩٦٠ ز ]

## زهرة ذوى الكيس وتحفة الأدباء ، في قصائد

## امرئ القيس :

نظم امرئ القيس بن حجر بن الحارث ، الملقب بالملك  
الضليل ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، معه مقدمة وترجمتها  
بالفرنسية للبارون ... دى سلان - باريس ، دار الطباعة  
السلطانية سنة ١٨٣٦ م ، ٥٠ ، ١٢٨ ، ٢٥ ص .  
[ ١٧٤٣٨ ز ]

نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمرة:

تأليف الحافظ جلال الدين أبي الفضل بن عبد الرحمن  
السيوطي ، المتوفى سنة ٥٩١١ هـ - دمشق ، مطبعة الترقى  
سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٦ ص . [ ١٦٠٦٩ ز ]

نزهة العينين في أخبار السلفتين :

تأليف ميخائيل جورج عورا - الإسكندرية ، مطبعة  
الأهرام سنة ١٨٨٥ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٠٢٠٤ ز ]

نزهة العيون النواظر = روض الرياحين في  
حكايات الصالحين .

نزهة القارئ ، للدارس الثانوية :

تأليف أحمد الإسكندري ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص .  
[ ١٦٦٠٢ ز ]

نزهة القراء ، مجموعة روايات :

تأليف يوسف الفاخوري وآخرين ، العدد ٥ من  
« روايات البشير » - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩١٣ م ، ١٨٤ ، ٢ ص . [ ١٥٣٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٤٦ ، ١٥٣٤٥ ز ]

النساء = بلاغات النساء .

= خذوا عن أسرار النساء .

= دهاء النساء .

= رجال ونساء .

= رسالة العشق والنساء .

= رسائل النساء .

= من عبقریات نساء القرن التاسع عشر .

نساء خالدهات :

تأليف يوسف كامل ، العدد الثاني من سلسلة  
« أروع القصص » - القاهرة ، المطبعة الاجتماعية  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦٦٢٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٦٣٠ ، ١٦٦٣١ ، ١٦٨٣٤ ز ]

النساء خائانات :

تأليف عصام محمد سليمان - القاهرة ، دار الكتب  
الأهلية سنة ١٩٤٥ م ، ١٦١ ص . [ ١٥٧٩٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٧٩٧ ، ١٥٧٩٨ ز ]

نساء صغيرات :

تأليف اوزا الكوت ، ترجمة حسين القبانى ، العدد  
٥٢١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

نساء صغيرات :

تأليف اوزا م . الكوت ، ترجمة أمينة السعيد ، ثلاثة  
أجزاء - القاهرة ، دار المعارف ( الأول سنة ١٩٥٣ م ) ،  
( الثاني سنة ١٩٥٤ م ) ، ( الثالث سنة ١٩٥٥ م ) .

[ ٢١٦٥٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٥٦ ، ٢١٦٥٧ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، دار المعارف

سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص . [ ٢٢٩٤٤ ز ]

نساء صغيرات :

العدد ١٤٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## النساء العالمات :

تأليف موليير ، ترجمة طه الخجوري ، حسن عون  
- الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ،  
١٣٥ ص . [ ٢٢١٦٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٦٨ ، ٢٢١٦٩ ز ]

## نساء في حياتي :

تأليف أمين يوسف غراب ، من سلسلة « كتب للجمع »  
- القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ،  
١٣٠ ص . [ ١٩٨٩٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٨٣ ، ١٩٨٩٨ ز ]

## نساء القرن التاسع عشر = من عبقریات .

## نساء الليل :

تأليف عزيز أرماني ، العدد ٨ من « الكتاب الشعبي » -  
القاهرة : دار الكرنك للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٨١ ص .  
[ ٢٢٠١٩ ز ]

## نساء من خزف :

تأليف سعد مكاوي ، العدد ٤ من سلسلة « كتب  
للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م  
١٣٩ ص . [ ١٧٢٥٣ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٢٥٤ ، ١٧٤٥٠ ،  
١٧٤٥١ ، ١٧٥٣٧ ز ]

## نساء ورجال ( مجموعة قصص مصرية ) :

تأليف محمد إبراهيم المنيawy - القاهرة ، مطبعة  
الاقتصاد سنة ١٩٥٠ م ، ٨٠ ص . [ ١٨٧٩٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٤٦ ، ١٨٩٤٧ ز ]

## النسائيات والخمريات في التوراة :

تأليف هند سلامة - بيروت ، مطابع الاستقلال  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٤ ص . [ ٢١١٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥١ ز ]

## النسر :

تأليف جيرالد درايسون آدمز ، ترجمة علي مصطفى محمد  
العدد ١١٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## نسمات الربيع :

نظم صالح بن علي الخادم العاوي الخصري - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م ،  
١٢٧ ص . [ ١١١٣٩ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١١٤٠ ، ١١١٤١ ،  
١١٦٧٣ ، ١١٦٧٤ ز ]

## نسمات الصبا ، في منظومات الصبا :

نظم جرجي شاهين عطيه اللبناني - لبنان ، المطبعة  
العثمانية سنة ١٩٠٤ م ، ١٠٤ ص . [ ١١٥١٠ ز ]

## نسمات الصبح :

نظم حلمي المصري - القاهرة ، مطبعة والدة عباس  
الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٦٤ ص . [ ١١٥١٧ ز ]

## نسمات من الإيمان والعاطفة :

تأليف أحمد محمد عطيه - القاهرة ، مطبعة الجالية  
سنة ١٩٥٢ م ، ٥٦ ص . [ ٢١٨٧٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٨٧٨ ز ]

## نسمة السحر :

نظم على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصنورى  
المالكي ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ - القاهرة ، المطبعة  
البيبية سنة ١٣٠٤ هـ ، ١١٤ ص . [ ١١٩٨٦ ز ]

## نسيب عريضة ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد ٣٠ من سلسلة  
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## نسيم السحر :

نظم عثمان حلمي - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين  
سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٧ ص . [ ١٠٩٤٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١١٠٨١ ، ١٩١١٩ ز ]

## نسيم الصبا :

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن حبيب الخدي ،  
المتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة  
الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٦٠ ص . ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٩٢٩٩ ز ]

## نشأة الكتابة الفنية ، في الأدب العربي :

تأليف حسين نصار - القاهرة ، مطبعة تعادة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٢٥٤ ص . [ ٢١٨٠٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٠٣ ، ٢١٨٠٤ ، ٢٢١٤٥ ز ]

## نشوء القصة وتطورها :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، المطبعة السنغية  
سنة ١٩٣٦ م ، ٥٠ ص . [ ١٠٤٠٨ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة  
[ ١٠٤٠٩ ، ١١٨٣١ ، ١١٨٣٤ ، ١٧٦٨٠ ز ]

## نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة = جامع التواريخ .

## نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах :

تأليف السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، المتوفى  
سنة ١٢٠٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » - لندن ،  
مطبعة بريز سنة ١٣٠٦ هـ ( المجلد الأول ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

## نشوة السكران من صمباء تذكّار الغزلان :

تأليف محمد صديق حسن خان بهادر ، ملك بهوبال  
بالهند - قسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٦ هـ ،  
١١٢ ص . [ ١١٨٨٢ ز ]

## نشيد الأناشيد ، للدارس الابتدائية :

نظم محمود نصحي التابعي - القاهرة ، المطبعة التجارية  
الحديثة سنة ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م ، ٤٦ ص .  
[ ١٠٣٩١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٣٩٢ ز ]

## نشيد الأنشاد :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٠ م ، ٦٠ ص . [ ١٣٦٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٦٩٣ ز ]

## نشيد الأنشاد :

تأليف عدنان الذهبي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
٨٧ ص . [ ١٨٠٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٧٠ ، ١٨٠٧١ ، ١٨٨٢١ ز ]

## نشيد الثورة :

تأليف كاود هوتون ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٧٨ ، من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نشيد الخلود :

نظم كامل أمين - القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٢ ص . [ ١٦٨١٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٨١٧ - ١٦٨٢٠ ز ]

## نشيد الزفاف ، سيناريو :

تأليف محمود كامل الحامى ، العددان ٢٠٩ ، ٢١٠  
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٥ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## نشيد الصحراء :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى - أسوط ، مطبعة  
الجهاد سنة ١٩٤٧ م ، ٧٨ ص . [ ١٦٦١٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٦١٨ ، ١٨٢٣٧ ز ]

## نشيد الصفاء :

نظم صالح على شرنوبى - القاهرة ، مطبعة الرافعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٧ ص . [ ٢١٠٩٤ ز ]

نشيد العروبة فى تحرير فلسطين = ملحمة  
الحرب المقدسة .

## النشيد المصرى الوطنى :

تأليف مصطفى صادق الرافعى - القاهرة ، المكتبة  
الأزهرية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ، الطبعة الثانية ،  
٩٥ ص . [ ١١٩٥٠ ز ]

النصارىات = النعى المسمى بالنصارىات .

## النصائح الأدبية على الطريقة العصرية :

تأليف عبد العزيز محمد ، ضمن مجموعة - طبع مصر ،  
من ص ١-١٣٠ ، (الكتاب الأول) . [ ١٠٩٧٢ ز ]

## نصف مليون :

تأليف هنرى جاجور ، ترجمة فرنسيس شفتشى ، العدد  
٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

النصوص = الأدب والنصوص .

= الوسيلة فى الأدب والنصوص .

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية

( ١٩٥٠ ، ١٩٥١ م ) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل  
- القاهرة ، مطبعة نجيم سنة ١٩٥٠ م ، ٤٠ ص .  
[ ١٩٦٤٦ ز ]

النصوص الأدبية ، للسنة الثالثة الثانوية ( ١٩٥١ )

( ١٩٥٢ م ) :

شرح أساتذة مدرسة مصر الجديدة الثانوية - القاهرة ،  
مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص .  
[ ٢٠٤٠٤ ز ]

النصوص الأدبية ، للصفوف الإعدادية :

تأليف بدوى أحمد طبانه ، عبد المجيد حسن ولى ، محمد  
سرور سعيد ، الجزء الثانى - بغداد ، مطبعة الزمان  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٠ ص . [ ١٩٧٣٧ ز ]

النصوص الأدبية ، لطلبة السنة الأولى بمدارس

ملوى الثانوية ( ١٩٥٢ - ١٩٥٣ م ) :

جمعها وشرحها ونقدها حسن سيد أحمد الجوهري ، محمد  
السعيد برج ، على محمد صتتر - القاهرة ، مطبعة عينى  
البابى الجلبى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٠ ص . [ ٢١٠٩٢ ز ]

النصوص الأدبية، لطلبة السنة الخامسة الثانوية

سنة ١٩٣٥ م :

جمع وشرح محمود مصطفى - القاهرة، مطبعة العلوم  
سنة ١٩٣٥ م، ٥٢ ص . [ ١٠١٥٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠١٥٦ ، ١٢٢٧٢ ز ]

النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة .

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة العامة :

تأليف محمد شتا، معوض مصطفى، عبده زياده عبده،  
السيد شحاته - القاهرة، مطبعة الاعتماد، ٤٠ ص .  
[ ١٥٥٣١ ز ]

النصوص الأدبية والمحفوظات، للثقافة (١٩٥١)،

(١٩٥٢ م) :

شرح عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده، السيد  
شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥١ م، الطبعة الثانية، ٩٢ ص .  
[ ٢٠٢٤٢ ز ]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

(١٩٤٦، ١٩٤٧ م) :

شرح وضبط معوض مصطفى، محمد شتا، عبده زياده  
عبده، عمر الدسوقي، السيد شحاته، أحمد الحوفي  
- القاهرة، مطبعة الاعتماد، ٧٨ ص . [ ١٦٤٨٤ ز ]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

(١٩٥١ - ١٩٥٢ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده،  
السيد شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان  
العربي، الطبعة الثانية، ١٠٤ ص . [ ٢٠٢١٨ ز ]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

(سنة ١٩٥٤ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده،  
السيد شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة لجنة البيان  
العربي سنة ١٩٥٤ م، ١٠٥ ص . [ ٢١٤٤٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٤٥٠ ، ٢١٤٥١ ز ]

النصوص الأدبية والمحفوظات، لطلبة التوجيهية

(سنة ١٩٥٥ م) :

شرح وتحليل عمر الدسوقي، محمد شتا، عبده زياده  
عبده، السيد شحاته، أحمد الحوفي - القاهرة، مطبعة  
الرسالة سنة ١٩٥٥ م، ١٠٣ ص . [ ٢٢٦٧٠ ز ]

النصوص التوجيهية = شرح النصوص

التوجيهية .

= اللواء في نصوص

التوجيهية .

= ملحق النصوص

التوجيهية .

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥١ - ١٩٥٢ م) :

شرح أحمد التاجي، علي عبد العظيم - القاهرة،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م، ٨٣ ص .  
[ ٢٠٢٤١ ز ]

نصوص التوجيهية الجديدة (١٩٥٢ - ١٩٥٣ م) :

شرح وتحليل أحمد التاجي، علي عبد العظيم - القاهرة،  
مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٣ م، ٨٠ ص .  
[ ٢٠٩٥٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة ، معها دراسة تحليلية للشاعرين  
المقرررين ، طبع المطبعة المتقدمة ، ٦٨ ص .  
[ ١٧٠٨٠ ، ١٧٠٧٩ ، ١٥٥٣٠ ز ]

النصوص المختارة الجديدة ، لطلبة شهادة المرحلة

المتوسطة ( ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م ) :

شرح وتحليل أحمد التاجي ، محمد علي حسين - القاهرة ،  
مطبعة مصطفى الخاوي سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٣ ص .  
[ ٢٠٩٥٨ ز ]

النصوص والأدب = الجلاء في النصوص  
والأدب .

النصوص والأدب ، لكفاءة المعلمات :

شرح وتعليق ابراهيم شابي ، أحمد عبد الخليل - القاهرة  
دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٢ م ، ٥٤ ص .  
[ ٢٠٤٦١ ز ]

النصوص والمحفوظات ، للثقافة العامة « بنين  
وبنات » :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ،  
عبد الباقي ابراهيم ، عبده زيادة عبده - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الباني الخاوي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ،  
٤٨ ص .  
[ ١٥٠١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠١٣ ز ]

النصوص والمحفوظات ، للسنة الثانية الثانوية

بمنطقتي شبين وبنها :

شرح عطية الميحيى ، محمود محمد خطاب ، سيد  
أبو السعود - القاهرة ، مطبعة لجنة البان العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٦٧ ص .  
[ ٢٠٤٥٩ ز ]

نصوص التوجيهية الجديدة ( ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م ) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجي ، علي عبد العظيم  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الخاوي سنة ١٩٥٣ م ،  
٨٠ ص .  
[ ٢١٣٨٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٩٠ ، ٢١٣٩١ ز ]

نصوص الثقافة = شرح نصوص الثقافة .

= اللواء في نصوص الثقافة .

نصوص الثقافة الجديدة ( ١٩٥١ - ١٩٥٢ م ) :

شرح أحمد التاجي ، علي عبد العظيم - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الخاوي سنة ١٩٥١ م ، ٨٨ ص . [ ٢٠٢٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٤٠ ز ]

نصوص الثقافة الجديدة ( ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م ) :

شرح وتحليل وتعليق أحمد التاجي ، علي عبد العظيم  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الخاوي سنة ١٩٥٣ م ، ٨٨ ص .  
[ ٢١٣٨٦ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨ ز ]

النصوص المختارة ، لطلبة التوجيهية :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ،  
محمد علي حسين ، أحمد ابوبكر ابراهيم - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٥٦ ص . [ ١٥٤١٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص .  
[ ١٦٣٣٨ ، ١٧٠٨١ ، ١٧٠٨٢ ز ]

النصوص المختارة ، لطلبة الثقافة :

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط  
شحاته ، محمد علي حسين ، أحمد ابوبكر ابراهيم  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٥٩ ص .  
[ ١٥٨٨٣ ز ]



## النصوص والمحفوظات، للسنة الخامسة التوجيهية :

ضبط وشرح محمد شتا ، معوض محمد مصطفى ،  
عبد الباقى ابراهيم ، عبده زيادة عبده - القاهرة ، مطبعة  
مصطفى الباقى الحلبي سنة ١٩٤٣ م ، الطبعة الثانية ،  
٧٢ ص .

- نسختان كالسابقة [ ١٥٠١١ ، ١٥٠١٠ ز ]

## نصيب بن رباح ( نصيب الأصغر أبو قطيفة ،

الوليد بن عقبة ) :

تحقيق كرم البستاني ، العدد ١٤ من سلسلة « قلوب  
الأغانى » لأبي الفرج الأصفهاني - بيروت ، مطابع صادر  
سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص .

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٣ ز ]

## نصيحة الاخوان = فتح الرحيم الرحمن .

النضال :

تأليف فيكتور هيغو ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ،  
العدد ٧٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٤٣ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

النضال :

تأليف اليكس موريسون ، ترجمة شمس الدين الغرياني  
العدد ٥٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

النضال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد  
٩٣١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## النطاق السام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة أحمد محمود  
ذهبي ، العدد ٦٤٥ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## النظارة السوداء :

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة  
« الكتاب الذهبي » التي يصدرها نادى القصة ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من  
ص ١ - ٧٩ ، ( الكتاب الأول ) .

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٣ ز ]

## نظام البردة، أو ذكرى محمد :

نظم على أحمد باكثير - القاهرة ، مطبعة الشباب  
سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٥ ص .

[ ١٠٤٠٤ ز ]

## نظامى الكنجوى ، شاعر الفضيلة :

تأليف عبد النعيم محمد حسنين - القاهرة ، مكتبة  
الخارجى سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢ ، ٥٢٧ ص ، ٣ لوحات .

- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٣٩ ، ٢١٦٤٠ ز ]

## النظرات :

تأليف مصطفى لطفى المنفلوطى ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة  
مجلدات - القاهرة ، الجزء الأول : مطبعة الهلال  
سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة السابعة ، الجزء الثانى : المطبعة  
التجارية الحديثة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة السابعة ، الجزء  
الثالث : المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة السادسة .

[ ١٢٨١٠ ز ]

- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٨١١ - ١٢٨١٩ ز ]

## نظرة وعبرة :

تأليف نصحي استيفن ، ولیم تادرس - القاهرة ،  
مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٣٦ م ، ٨٠ ص .  
[ ١١٧١٨ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧١٩ - ١١٧٢٢ ز ]

## نظرية الأنواع الأدبية :

تأليف م . لاييه فنست ، ترجمة حسن عون  
- الإسكندرية ، مطبعة رويال سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ،  
[ ٢٢١٦٤ ز ] . ٢٩٠ ص .

- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٦٥ ، ٢٢١٦٦ ز ]

## نظرية المثل والمثول وأثرها في شعر مصر الفاطمية :

تأليف محمد كامل حسين - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٥ ص . [ ١٧٦٤٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٦٤١ ز ]

## النظم = مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع .

## نظم الدر المنثور من الحكم والأمثال والمأثور :

نظم أبي الفضل محي الدين بن حسن الملاح « وهو فرع  
من ديوان الناظم » - يافا ، مطبعة الجامعة الإسلامية ،  
[ ١٥١٩٢ ز ] . ١١٢ ، ٤ ص .

- نسخة كالسابقة [ ١٥١٩٣ ز ]

## النظم العربي = المرشد إلى فهم أشعار العرب .

## نظم اللائ في الحكم والأمثال :

تأليف عبد الله فكرى ، ضمن مجموعة - القاهرة ،  
المطبعة العلمية المصرية سنة ١٣١٠ هـ ، ٥٦ ص ،  
[ ٣٦٥٠ ج ] . ( الكتاب الثالث ) .

## نعل الذهب = ثيسوس .

- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة  
المعارف ، الأول طبع سنة ١٩١٠ م ، الثاني طبع  
سنة ١٩١٢ م . [ ١٤٨٩٣ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩١٢ م ، ٢٦٠ ، ٣ ص . [ ٢١٣٢ أدب ]

- الجزء الثالث من نسختين أخريين - القاهرة ، المطبعة  
التجارية الحديثة سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٠ ص .  
[ ١٢٤٢٥ ، ١٢٤٢٦ ز ]

## النظرات السبع :

نظم أبي الإقبال اليعقوبى ، شرح السيد توفيق  
أبوالمحسن اليعقوبى ( ابن الناظم ) - القاهرة ، مطبعة  
الجمل المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٢٨ ص .

[ ٩٩٥٦ أدب ]

- نسخة كالسابقة - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ،  
[ ١٧٦٠٣ ز ] . ٢٨ ص .

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة بنك مصر  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٤٥٤ ز ]

## نظرات العاطفة في الشعر :

إصدار محدود كامل المحامى ، العدد ١٨٤ من  
مجلة الـ ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ص .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## نظرات في التيارات الأدبية الحديثة في العراق :

تأليف جميل سعيد ، لطلبة قسم الدراسات الأدبية  
بمعهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية  
- القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ،  
[ ٢٢٢٣٤ ز ] . ١٠٠ ص .

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٣٥ ، ٢٢٢٣٦ ز ]

نعمان :

تأليف كامل كيلاني ، القصص الرابعة من « قصص  
فكاهية الأطفال » - القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص .

[ ١٤٩٠٢ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٤٩٠٣ ، ١٤٩٩٨ -

[ ١٨٣٢١ ، ١٨٣٢٠ ، ١٥٠٠٠ ز ]

النعمانيات ، أو المثل الأعلى في ملبح الشعر وفصيح  
النثر :

نظم محمد نعمان - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ،  
١٠٩ ص . [ ١٠٦٣٠ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٣١ ، ١٠٩٢٨ ز ]

نعي قلب ( مجموعة أغاني ) :

لم يعالم مؤلفها ، نشر مصطفى محرم - القاهرة ، مطبعة  
الائتلاف سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١١ ص .

[ ١٤٩٨٢ ز ]

النعي المسمى بالنصاريات ، في رثاء أبي عبد الله  
الحسين رضي الله عنه :

نظم محمد نصار العراقي وآخرين - النجف ، مطبعة  
النوري سنة ١٣٥٣ هـ ، ٥٦ ص . [ ١١٦٥٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٧٩١ ز ]

النفائس ، لتلاميذ المدارس :

لم يعالم مؤلفه - بيروت ، المطبعة الأمريكية  
سنة ١٨٩٧ م ، ٢٨١ ، ٦ ص . [ ٩٩٤٣ أدب ]

نفثات الألم :

تأليف عبد القادر النحاس - القاهرة ، دار النيل  
للطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٤ ص . [ ٢٠٥٠٥ ز ]

نفثات الضمير = أغاني الصالحين .

نفثات الفؤاد :

تأليف فؤاد الحاج - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩١٤ م ، ١١٢ ص ، ٢ لوحة . [ ١١٤٣٥ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٥٠١ ز ]

نفثات مسجون :

تأليف الأب لامينيه ، ترجمة حنا أسعد فهمي  
- القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٣ م ، ٥٦ ص .

[ ١٥٩٥٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٩ ز ]

نفثات اليراع :

تأليف مصطفى كامل منيب - القاهرة ، مطبعة الترقى  
سنة ١٩٣٦ م ، ٣٣ ص . [ ١٠٨٩٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة

[ ١٠٨٩٥ ، ١٠٩٥٧ ، ١٠٩٦٠ ز ]

نفثات اليراع ، في الأدب والتاريخ والاجتماع :

تأليف محمد عبد الرحيم ، الجزء الأول - الخرطوم ،  
شركة الطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٢٨٦ ص .

[ ١١١٦٩ ز ]

نفح الأزهار في منتخبات الأشعار :

جمع شاعر البتلول ، ضبط وتصحيح ابراهيم اليازجي  
- بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٠ م ، الطبعة

الثانية ، ١٣٦ ص . [ ١٠٠١٦ أدب ]

النفح المسكي في الشعر البيروتي :

نظم ابراهيم الأحمد - بيروت ، المطبعة العمومية  
سنة ١٢٨٤ هـ ، ٢٣٢ ص . [ ١١٥١٨ ز ]

## النفحات :

تأليف عبد النور عزام - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص .  
[ ٢١٦٨٧ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٨٨ ، ٢١٦٨٩ ز ]

## النفحات الأدبية من الرياض المحوية :

نظم علي بن محمد بن علي بن ملك الحموي ، المتوفى  
سنة ٩١٧ هـ - بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٢ هـ ،  
٤ ، ٢١٠ ص .  
[ ١٩١٧١ ز ]

## نفحات الطيب في مدح الحبيب :

نظم السيد محمد عثمان تاج الدين السيد محمد سر الختم  
الميرغني ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الخطي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٩٥١٧ ز ]

نفحات من أساطير العصر الحديث = بعث  
الآلهة .

## النفحة الأحمديّة في مدح خير البرية :

نظم أحمد فيهمي محمد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة  
١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٧ ص . [ ٢٠٧٣٩ ز ]

نفحة البركات = ديوان البوشي .

## نفحة من الإيمان :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، دار الفكر العربي  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٤ ص . [ ٢٠٥٢٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٢٦ ، ٢٠٥٢٧ ز ]

## نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن :

تأليف أحمد بن محمد الأنصاري اليمني الثرواني  
- القاهرة ، المطبعة العامرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧ ،  
٢٢٤ ص . [ ١٠٢٠٣ ز ]

## نفحات الصور ، قصائد عربية نخرية :

نظم أبي الفضل الوليد - بيروت ، مطبعة الوفاء  
سنة ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٥٢ ، ١٤ ص .  
[ ١٠٢٦٥ ز ]

## نفر رس اس ، سرية الفرعون ني أوسرع :

تأليف شيوه كار ، ترجمة أميل مراد - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٥٦٢٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٢١ ، ١٥٦٢٢ ، ١٥٧٦٢ ز ]

## نفرت ، أو عشيقه فرعون :

تأليف يوسف صبري ، علي أحمد الشاهد - القاهرة ،  
المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٨ م ، ٧٩ ص .  
[ ١٠٢٩٩ ز ]

## نفرتي :

تأليف سنية قراعة - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٨٨٨ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١٥٨٨٩ ، ١٥٩٣٥ -  
١٥٩٣٧ ، ١٦١٦٣ ، ١٨٦٩٦ ز ]

نفرتي = السماء ، أو أختاتون ونفرتي .

## نفرتي ، ربة الجمال والتاج :

تأليف صوفي عبد الله ، العدد ١٣ من سلسلة « كتاب  
الهلال الأخضر » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٩ ص . [ ٢٠٧٧٠ ز ]

## نفس أبية :

تأليف ألكسندر كوبرين ، ترجمة مازن الحسيني ،  
ضمن مجموعة - القاهرة ، دار الشفاء للطباعة ، من  
ص ١٠٩ - ١١٩ ، ( الكتاب السادس ) .  
[ ٢١٧١٧ ز ]

## النفوس الأمانة ، أو قصص لتوانية :

- تأليف هرمان سودرمان ، ترجمها عن الألمانية محمود  
ابراهيم الدسوقي - القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٨ م  
١٤٥٠ ، ٤ ص . [ ١٧٠٠٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٠٥ ، ١٧٠٠٦ ز ]

## نفوس تحطمت ( مسرحية مصرية ) :

- تأليف أحمد أحمد بدوي - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٩ ص . [ ٢٢٠٥٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٧٦٦ - ٢٢٧٦٨ ز ]

## نفوس حائرة :

- تأليف محمد فريد محمد ، المجموعة الأولى من « مجموعة  
قصص مصرية » - دمنهور ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م  
١١٨ ص . [ ١٣٢١٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٢١١ ، ١٣٢٤٤ - ١٣٢٤٦ ز ]

## النفوس المطمئنة = الوفاء .

## نفسية أبي نواس :

- تأليف محمد النويهي - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٦ ، ٢٢٣ ص . [ ٢١١٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١١٧١ ، ٢١١٧٢ ز ]

## النفوس الأبية ، وقصص أخرى :

- تأليف فارس أبي نادر - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٣ ص . [ ١٥٣٧١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٧٢ ، ١٥٣٧٣ ز ]

## نفوس عارية :

- تأليف ابراهيم المصري ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب  
اليوم » - القاهرة ، مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ،  
١٦١ ص . [ ٢١٠٠٢ ز ]

## نفوس للبيع ، أو امرأة الضمير الحديث :

- تأليف طه حسين ، العدد ٧٢ من سلسلة « كتب  
للجميع » - القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م  
١٢٥ ص . [ ٢١٥٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٥٢٩ ز ]

## نفوس مضطربة :

- تأليف أحمد زكي مخلوف ، ثلاثة أجزاء في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة مكتبة مصر ، ١٧٤ ص . [ ١٦٢٢٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٢٩ ، ١٦٢٣٠ ، ١٦٢٣١ ز ]

## النفوس المعذبة ( مجموعة قصص ) :

- تأليف محمود عيسى - القاهرة ، مطبعة الحوارى  
سنة ١٩٣٧ م ، ١١٣ ، ٤ ص . [ ١١٧٣٩ ز ]  
- ست نسخ كالسابقة [ ١١٧٤٠ - ١١٧٤٣ ،  
١٢٤١٧ ، ١٢٤١٨ ز ]

## النفوس الميتة :

- تأليف نيقولاس جوجول ، ترجمة أنطون حمصى ، يوسف  
بنا ، العدد ١٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى »  
- دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٤ م ،  
١٠ ، ٣٩٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## النقاب :

- تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطابع دار  
الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٤ ص . [ ١٨٨٥٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٨ ، ١٨٨٥٩ ، ١٨٨٥٩ ز ]

## النقاب الطائر ، وقصص أخرى :

- تأليف طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة حلیم ،  
١٩٤ ص . [ ١٣٨٠٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٠٩ ، ١٣٨١٠ ،  
١٣٨٣٨ ، ١٣٨٣٩ ز ]

## النقائض بين جرير والفرزدق :

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي ، المتوفى  
سنة ٢٠٩ هـ ، نشر وتصحيح محمد اسماعيل الصاوي ،  
جزءان - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٣ هـ ،  
١٩٣٥ م . [ ١٠٣٤٤ ز ]

- الجزء الأول من ست نسخ أخرى كالسابقة .

[ ٩٦٨٧ - ٩٦٨٩ ، ٩٧٢٩ ،

٩٧٣٠ أدب ، ١٢٢٨٣ ز ]

## نقائض جرير والأخطل :

تأليف أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن  
أوس الطائي ، المعروف بأبي تمام ، المتوفى سنة ٥٢٢٨ هـ ،  
عنى بطبعها الألب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ،  
المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٩٢٢ م ،  
٢٥٠ ، ١٦ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٥١٩ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٧٠٢ ز ]

## نقائض جرير والفرزدق ، دراسة أدبية تاريخية :

تأليف محمود غناوي الزهيري - بغداد ، مطبعة دار  
المعرفة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٤٥ ص . [ ٢١٧٥٧ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٥٨ ز ]

## النقائض في الشعر العربي = تاريخ النقائض :

## النقد :

تأليف شوقي ضيف ، إصدار دار المعارف ، العدد ١  
من « فنون الأدب العربي ، الفن التعليمي » - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ص .

[ ٢٢٤٧٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٧٦ ، ٢٢٤٧٧ ز ]

## النقد الأدبي :

تأليف أحمد أمين ، جزءان - القاهرة ، مطبعة لجنة  
التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٤٣٢ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٣٣ ، ٢٠٤٣٤ ،  
٢٢٩٩٧ ، ٢٢٩٩٨ ز ]

## النقد الأدبي = أصول النقد الأدبي .

= بحث في نقد الأدب العربي .

= دراسات في نقد الأدب العربي .

= رسائل النقد .

= على هامش الأدب والنقد .

= في الأدب والنقد .

= في تاريخ النقد .

= قواعد النقد الأدبي .

= نماذج فنية من الأدب والنقد .

## النقد الأدبي ، أصوله ومناهجه :

تأليف سيد قطب - القاهرة ، مطبعة الاعتماد .  
سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٨ ، ٢ ص . [ ١٧١٤٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٧١٤٥ ، ١٧١٤٦ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة  
سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص .

[ ٢٢٤٤٢ ، ٢٢٤٤٣ ، ٢٢٧٢١ ز ]

## النقد الأدبي المعاصر = الاتجاهات الحديثة

للادب الإنجليزي .

## النقد الجمالي وأثره في النقد العربي :

تأليف روزغريب - بيروت ، مطابع دارالكشاف  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٥٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٦ ز ]

النقد الحديث = الشعر المعاصر على ضوء النقد  
الحديث .

نقد ذكرى أبي العلاء = الولاء .

## نقد الساس والمسوس في المتقارب :

نظم محمد علي الشهير بالحواماني - صيدا ، مطبعة  
العرفان ، ٢٢٤ ص . [ ١٣١٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٣ ز ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البغدادي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، ضبط وشرح محمد  
عيسى منونا - القاهرة ، المطبعة المملجية سنة ١٣٥٢ هـ ،  
١٩٣٤ م ، ١٣٤ ص . [ ٩٥٥٣ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ٩٥٥٤ ، ٩٥٥٥ أدب ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البغدادي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ - القسطنطينية ، مطبعة  
الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ٨٩ ص . [ ١٩٢٤٢ ز ]

## نقد الشعر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب  
البغدادي ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق كال مصطفي -  
القاهرة ، مطبعة أنصار السنة المحمدية سنة ١٩٤٩ م ،  
٢٢٣ ص . [ ١٧٩٢٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٩٣٠ ، ١٧٩٣١ ز ]

## نقد الشعر في الأدب العربي :

تأليف نسيم عازار - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٣ ص . [ ١٤٧٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٣ ز ]

النقد العربي = أثر القرآن في تطور النقد العربي .

= الأسس الجمالية في النقد العربي .

= النقد الجمالي وأثره في النقد العربي .

نقد علمي لكاتب (ناصر خسرو) الذي ألفه يحيى  
عبد الخشاب :

تأليف إبراهيم أمين - القاهرة ، مطبعة السعادة  
سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ ١٦٩٦٨ ز ]

النقد عند العقاد = فصول من النقد عند العقاد .

## النقد المنهجي عند العرب :

تأليف محمد مندور ، جزآن - القاهرة ، مطبعة الفكرة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٣٤٢ ص . [ ١٧٣٤٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٣٤٦ ، ١٧٣٤٧ ز ]

## نقد النثر :

تأليف أبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ،  
المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ، تحقيق ونشره حسين ، عبد الحميد  
العبادي - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر  
سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثالثة ، ٤ ، ٥٠ ، ١٥٣ ص .  
[ ١٢٨٨٦ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٨٧ ، ١٢٨٨٨ ،  
١٣٩٠٦ - ١٣٩١٠ ز ]

- خمس نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة  
شركة مصر سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤ ، ٥٠ ،  
١٥٣ ص . [ ١٢٩٢٥ - ١٢٩٢٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، المطبعة الأميرية  
سنة ١٩٤١ م ، ٤ ، ٥٣ ، ١٧٢ ص .  
[ ١٤٤٠٩ - ١٤٤١١ ز ]

## النقد والعلم ( بحث ) :

تأليف بشر فارس - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٤٤ م ، ٧ ص . [ ١٥٨٥٣ ز ]

## النقد واللغة في رسالة الغفران :

تأليف أجدالطراباسي ، العدد ١ من «دروس ومحاضرات  
بكاية الآداب السورية» - دمشق ، مطبعة الجامعة  
السورية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢١٦ ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠١٠٧ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٠٨ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠١٠٩ ، ٢٠١٠٩ ]

## نقض كتاب « في الشعر الجاهلي » :

تأليف السيد محمد الخضر حسين - القاهرة ، المطبعة  
الاسلمية سنة ١٣٤٥ هـ ، ٣٦٢ ص . [ ١١٩٥٢ ز ]

## نقطة الدم :

تأليف آجانا كريسي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، المطبعة  
المتوسطة ، ١٦٢ ص . [ ١٠٧٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٣٣ - ١٠٧٣٥ ز ]

## نقطة الدم :

تأليف موريس بلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نقمة البحار :

ترجمة سامي عبد الملك ، ضمن مجموعة - بنى سويف ،  
مطبعة ملجأ الأمير فاروق ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣١٨٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٣٣٧٦ - ١٣٣٧٣ ، ١٣١٨٨ ز ]

## نقيب الأدباء ومنشئ الجليل :

تأليف محمد صادق عنبر - القاهرة ، المطبعة العصرية سنة  
١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٩٥ ، ٩٤ ص . [ ٩٨٢٩ أدب ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٩٨٣٠ أدب ، ١٠٢٢٦ ،  
١٠٢٢٧ ، ١١٤٢٢ ، ١١٤٢٣ ز ]

نكبة البرامكة = العباسة أخت الرشيد .

نكت العميان = نكت الهميان .

نكت هزلية = مسرات الخواطر في التنكيت

والنوادير .

## نكت الهميان في نكت العميان :

تأليف صلاح الدين خليل بن أيك الصغدئ ، المتوفى  
سنة ٧٦٤ هـ ، نشره أحمد زكي - القاهرة ، مطبعة  
الجمالية سنة ١٩١١ م ، ١٦ ، ٣١٧ ص . [ ١١٩٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٨٠ ز ]

## النكته المصرية :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٢٤٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٢٤١ ، ١٨١٥٨ ز ]

## نماذج الإنشاء ، للدارس الابتدائية والثانوية

## والمعلمين والمعلمات والمعاهد الدينية :

تأليف محمد أحمد سالم - القاهرة ، مطبعة الباجوري  
الطبعة الثالثة ، ٢٢٠ ص . [ ١١٦٩١ ز ]

## نماذج بشرية :

تأليف محمد مندور - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٦ ، ١٤٤ ص .  
[ ١٥٢٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٧٠ ، ١٥٢٧١ ، ١٥٤٠٦ ز ]



## نماذج فنية من الأدب والنقد :

تأليف أنور المعداوى - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٦ ، ٢٥٢ ص . [ ٢٠١٣٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠١٣٧ ، ٢٠١٣٨ ز ]

## النمر :

تأليف موريس لبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد  
١١٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٨١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## النمر الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [ ١٦٤٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٨٤ ، ١٨٢٨٥ ز ]

## النمر المؤله :

تأليف ج . ت . جورمان ، ترجمة فهمى جرجس ،  
القصة الأولى من سلسلة « قصص اليأساة والمخاطر »  
- القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ،  
٢٩ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

## النموذج :

تأليف محمد جلال - القاهرة ، دار الطباعة المصرية  
سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ، ٢٥٥ ص . [ ١٢٩٤٠ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٩٤١ - ١٢٩٤٤ ز ]

## النموذج فى أدب الثقافة ، مع الترجمات المقررتين

لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبدالمجيد شامى ، الصاوى منصور تمرار ،  
توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكي - دمنهور ، مطابع  
الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٣ ص . [ ٢٢٠١٢ ز ]

## النموذج فى الأدب والنصوص ، للسنة الثالثة

الإعدادية لسنة ١٩٥٣ ، ١٩٥٤ م :

تأليف خالد عبدالمجيد شامى ، توفيق محمد عبد الله ،  
الصاوى منصور تمرار ، محمد محمد مكي - دمنهور ، مطابع  
المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٠٠٩ ز ]

## النموذج فى الأدب والنصوص والنقد والقواعد

والتطبيق ، للشهادة الإعدادية عام ١٩٥٤ ،

١٩٥٥ م :

تأليف مختار عبده ، خالد عبدالمجيد شامى ، الصاوى  
منصور تمرار ، توفيق محمد عبد الله ، محمد محمد مكي  
- القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٤ م ، ١١٦ ،  
٩٦ ص . [ ٢٢٢٢٠ ز ]

## النموذج فى تاريخ الأدب العربى ، لطالبة الثقافة

وطالباتها :

تأليف يوسف مصطفى الحامى ، محمد محمد الشناوى  
- القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٦ ص .  
[ ١٧٤٨٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٤٨٨ ، ١٧٤٨٩ ز ]

## النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير :

تأليف جيراردى بوريجار ، ترجمة خليل زيفيه  
- الإسكندرية ، مطبعة جورجى غرزوى سنة ١٩٠٧ م  
١٩٨ ص . [ ١٢٠٤٠ ز ]

## نهاية البوهيمى = البخور المحترق .

نهاية حب :

تأليف مختار حلمى ، العدد ٩٠ من مجلة ال ٢٠ قصة  
- طبع القاهرة ، ١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## نهاية طاغية ( قصة مصرية ) :

تأليف حسن رشاد - القاهرة ، مطبعة العالم العربي  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٧ ص . [ ٢٢١٢١ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٢١٢٢ ، ٢٢١٢٣ ز ]

## نهاية غانية :

تأليف اسكندر ديماس ( الابن ) ، ترجمة عمر  
عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٥ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ،  
١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نهاية غرام = ماريون .

النهاية في الكناية = أربع رسائل متمخبة .

## نهاية المطاف :

تأليف فوزى أحمد حسن - القاهرة ، مطبعة الأندلس  
سنة ١٩٤٩ م ، ٥٨ ، ٤ ص . [ ١٨٠٩٧ ز ]

## نهج البردة :

نظم أحمد شوقي ، بأسفل صحفه « وضع النهج » للشيخ  
سليم البشري - القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩١٠ م ،  
١٠ ، ١٢٣ ص . [ ١٤٩٣٣ ز ]

## نهج البلاغة :

وهو مجموع ما اختاره الشريف أبي الحسن محمد الرضى  
ابن الحسن الموسوى ، المعروف بالشريف الرضى ، المتوفى  
سنة ٤٠٦ هـ ، من كلام الإمام على بن أبي طالب كرم الله  
وجهه ، شرح الإمام الشيخ محمد عبده ، جزءان في مجلد  
- طرابلس انشام ، مطبعة البلاغة سنة ١٣١٣ هـ .

[ ١٩٠٩٤ ز ]

- نسخ نسخ كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ،  
مطبعة ديسى الحلبي . [ ١٢٩١٠ - ١٢٩١٤ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، جزءان في مجلد - القاهرة ،  
المطبعة العمومية سنة ١٣٢١ هـ . [ ١٩٢٢٣ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، عليها إيضاحات من شرح ابن  
أبي الحديد بقلم محي الدين الخياط ، جزءان في مجلد -  
بيروت ، طبع محمد بكداش . [ ١٠٩٤٩ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة ، عشرون جزءاً في أربعة  
مجلدات - القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية  
سنة ١٣٢٩ هـ . [ ١٩١٥٥ ز ]

- نسختان أخريان ، تحقيق وزيادة في الشرح بقلم الشيخ  
محمد محي الدين عبد الحميد ، ثلاثة أجزاء في مجلد -  
القاهرة ، مطبعة الاستقامة . [ ١٣٧٢٠ ، ١٣٧٢١ ز ]

- نسختان أخريان ، إشراف وتحقيق عبد العزيز سيد  
الأدب ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - بيروت ،  
مكتبة الأندلس سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[ ٢٢٣٨٥ ، ٢٢٣٨٦ ز ]

- الجزء الثاني من نسخة أخرى ، ضبط وتعليق محمد  
حسن نائل المرصفي - القاهرة ، مطبعة دار الكتب العربية  
سنة ١٣٢٨ هـ ، ٣٢٢ ص . [ ١٢٩٦٧ ز ]

## نهج البلاغة ( من كلام الإمام على بن أبي طالب ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ١٤ من « دراسات  
قصيرة في الأدب والتاريخ » - بيروت ، طبع  
سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]

- نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

## نهج البلاغة ، للإمام على ( مختارات ) :

العددان ٢٦ ، ٢٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربي »  
التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت ، جزءان - بيروت ،  
مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

نهج البلاغة = الدرّة النجفية .

= ماهو نهج البلاغة .

= مستدرک نهج البلاغة .

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة :

جمع السيد الشريف علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد ، المعروف بالشريف المرتضى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - تبريز ، دار السلطنة سنة ١٢٦٧ هـ ، بهامشها تقييدات وتليها قصيدة لعبد الباقي في وصف ستر الروضة المحمدية بالمدينة المشرفة ، ٣٠٦ ص . [ ١٤٦٦٨ ز ]

- نسخة كالسابقة ، جزءان في مجلد ، بأسفل صفحتها شرح لغريبه ودوجز جملته للإمام الشيخ محمد عبده - بيروت المطبعة الأدبية سنة ١٨٨٥ م . [ ١٠٠٥٨ أدب ]

نهر الحياة ، وروائع من القصص الروسي :

ترجمها عن الروسية شفيق راقم - الاسكندرية ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٣ ص . [ ١٧١١٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١١٦ ز ]

نهر الدانوب الأزرق :

العدد ١٨١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

النهر الذهبي :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الرابعة من سلسلة « القصص المدرسية » - القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٦٣ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٥٠ أدب ]

نهضة الأدب في العصر الحديث :

تأليف بدو أحمد طبانة ، محمود إبراهيم محمد - بغداد ، مطبعة الزمان سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [ ١٩٧٣٦ ز ]

النهضة الأدبية بنجد :

تأليف حسن محمد محمود الشنقيطي ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة مصطفى الخاوي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م [ ٢٠٢٢٠ ز ] ١٩٩ ص .

نهضة الأسد ، أو الثورة الفرنسية :

تأليف إسكندر ديماس ( الكبير ) ، ترجمة فرح أنطون ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات - القاهرة ، مطبعة المعارف ، الطبعة الثانية . [ ١٥٤٦٤ ز ]

نهضة العراق الأدبية ، في القرن التاسع عشر :

تأليف محمد مهدي البصير - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٣٦٧ ص . [ ١٦٣٠٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٣٠٦ ، ١٩٩٠٤ ز ]

نهضة مصر :

تأليف عبد الباسط أحمد عبد الرحمن - القاهرة ، مطبعة الفنون الجميلة ، ٢٦ ص . [ ١٠١٤٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠١٤٩ ، ١٠١٥٠ ز ]

نهم :

تأليف شكيب الخابري - حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٩٣٨ م ، ٢٠٧ ص ، لوحتان . [ ١٢٥٣١ ز ]

النوادر = حلبة الكميث في الأدب والنوادر .

= ذيل زهر الآداب .

## نوادير العشاق :

تأليف ابراهيم زيدان - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٤ ص . [ ٢٣٠١٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٠ م ، ١٣٦ ص ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١٠٩٧٧ ز ]

## النوادير في اللغة :

تأليف الإمام اسماعيل بن القاسم بن القاسم بن عبدون ابن هارون بن عيسى بن سليمان ، المعروف بأبي علي القالي المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ، صححه ووضع فهارسه محمد عبد الجواد الأصمعي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ، ( الكتاب الثالث ) .  
[ ١١٩١٥ ز ]

## نوادير المخطوطات = أبيات الاستشهاد .

= اعجاز أبيات تغني في التمثيل  
عن صدورها .

= ألقاب الشعراء ومن يعرف  
منهم بأمه .

= تحفة الأبيه فيمن نسب  
إلى غير أبيه .

= رسالة أبي عامر بن غرسية  
في الشعوبية .

= الرسالة المصرية .

= العققة والبررة .

= كتاب العصا .

## نوادير أبي نواس = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

## نوادير الأدباء :

تأليف ابراهيم زيدان ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الهلال ، ٢٠٨ ص ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٠٩٦٩ ز ]

## نوادير بني معروف ، أو فرسان جبل الدروز :

تأليف « الرحالة » ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة العلاء سنة ١٩٢٥ م ، ٣٢ ص . [ ١٠١٥٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠١٥٤ ز ]

## نوادير الجاحظ :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر ، المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تقديم جميل جبر - بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٥ م ، ٨٨ ص . [ ٢٢٤٠٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٠ ز ]

## نوادير جحا الكبرى :

ترجمها عن التركية حكمت شريف - القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٧٢ ص .  
[ ٢٠٦٥٩ ز ]

## نوادير جحا الكبرى = مجموعة نوادر جحا الكبرى .

## نوادير الظرفاء :

جمع محمد كمال بكتاش ، عشرة أجزاء في مجلد - بيروت مطبعة المعارف ، ٣٢٠ ص . [ ١١٩٤٣ ز ]

نوادير عامية = مسرات الخواطر في التنكيت  
والنوادير .

## النواصي (شاعر من عبقر) :

تأليف زكي المحاسني - دمشق ، مطبعة الثبات  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٧٨ ص . [ ٢١٠٤٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٦ ز ]

## النوافل :

نظم جورج صيلح - الأرجنتيين (بونس ايرس) ،  
المطبعة السورية اللبنانية سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٦ ، ٦ ص .  
[ ١٧١١٢ ز ]

## نوح عليه السلام :

وضع عبد الرحيم عوض عميرة - القاهرة ، المطبعة  
المحمودية التجارية سنة ١٩٣٥ م ، ٣٠ ص .  
[ ٩٨٧٤ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨٧٥ أدب ]

## النور والديجور :

تأليف ميخائيل نعيمه - بيروت ، مطبعة المناهل  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٨٩٩٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٩٩٧ ز ]

## نور ونار :

تأليف طابع أحمد البلهاسي - القاهرة ، مطبعة دار  
الطباعة الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٤ ص . [ ١٧٤٠٤ ز ]

## نورا الطيبة القلب :

ترجمة مدام ثابت اثناسيوس - القاهرة ، مطبعة النيل  
المسيحية ، ٦٧ ص . [ ١٤٣٣٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٣٣ ز ]

## نور الدين وشمس الدين :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سمير جوده السحار ،  
عبد الستار فراج ، العدد ٤ من سلسلة « ألف ليلة وليلة »  
- القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٧٠ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]  
= نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

## نيتوتشكا (ذكريات طفلة) :

تأليف دوستويفسكي ، ترجمة سامي الدروبي ، العدد  
الخامس من سلسلة « عيون الأدب العالمي » - دمشق ،  
مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٣ م ، ٢١٦ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

## النيران الخامدة :

إصدار إدارة الجديد وشهرزاد - القاهرة ، ٧١ ص .  
[ ١١٤٢٠ ز ]

## نيران وثلوج :

تأليف سهيل إدريس - بيروت ، مطبعة الكشاف  
سنة ١٩٤٣ م ، ٩٣ ص . [ ١٧١٣٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١٣٩ ز ]

## نيرون :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٤٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## نيرون الطاغية :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفي ، العدد ١٦٣ من مجلة  
ال ٢٠ قسمة ، ضمن مجموعة - طبع القاهرة ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## نيل الأمانى في شرح التهانى :

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليبوسى ، المتوفى  
سنة ١١٠٢ هـ ، على قصيدته الدالية في مدح شيخه  
أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الخايجى سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٥١ ص . [ ١٩٩٨٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٤٨ ز ]

نيل المراد في تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد :

تأليف عبد القادر سميد الرافعي الفاروق الحنفي  
الطرابلسي - القاهرة ، مطبعة التوثيق سنة ١٣٢٣ هـ ،  
١٢٨ ص . [ ١٤٩٤٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٦٥ ز ]

- أربع نسخ أخرى كالسابقة ، عليها شروح للمؤلف  
- القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ،  
١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٠ ص .

[ ١٩٤٧٧ - ١٩٤٧٥ ، ١٩٣٩٢ ز ]

نيلورث :

ترجمة ت . ع - بيروت ، المطبعة الكاثوليكية  
سنة ١٩٢٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٥٣١٤ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣١٦ ، ١٥٣١٥ ز ]

نيويورك في الظلام :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عبد الرحمن الغمراوي  
العدد ٦١ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٧٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حرف الهاء

هاتف من الأندلس :

تأليف علي الجارم - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤٤ ص . [ ١٧٧٥٣ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٥٤ ، ١٧٧٥٥ ، ١٧٨٧١ ز ]

- أربع نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٤ ص .

[ ١٩٦٨٥ - ١٩٦٨٢ ز ]

- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢٢٦٦٣ ز ]

هاتف من الصحراء ، أوديان الأقلام العربية :

تأليف محمود شوقي عبد الله الأيوبي - القاهرة ، مطبعة  
العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٠٠ ص . [ ٢٢٨٥٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٥٩ ، ٢٢٨٦٠ ز ]

هادمة الخدروها تكة الستر :

نظم مهدي أحمد خليل - القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٢ هـ  
١٩٣٤ م ، ٣٢ ص . [ ١١٩٧٥ ز ]

الهادي إلى الأدب العربي ، للسنوات الأولى

والثانية والثالثة والرابعة الثانوية :

تأليف علي محمد النجدي ، عبد الرحمن سالم ، ابراهيم  
أحمد عطية ، محمد الصياد السمري ، في أربعة مجلدات  
- القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ هـ ،  
١٩٤٩ م . [ ١٧٦٠٢ ز ]

الهادي في المحفوظات ، للسنة الرابعة الابتدائية

والسادسة النموذجية بمنطقتي الزقازيق والقناة

( ١٩٥٠ - ١٩٥١ م ) :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل  
- القاهرة ، مطبعة أحمد نجيم سنة ١٩٥٠ م ، ٤٧ ص .  
[ ١٩٦٤٢ ز ]

الهارب :

تأليف جون فرجسون ، ترجمة كامل صموئيل مسيحة ،  
العدد ١١٧ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة  
جريدة الصباح ، ١٠٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الهارب :

تأليف جاكسون باد ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٣٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الهارب من الخطيئة = فيرانا .

الهاربة :

تأليف ماريان بكستون كلارك ، ترجمه عن الانجليزية  
عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٨ من سلسلة « روايات  
ومسئس » - القاهرة ، مطبعة المرعة سنة ١٩٤٧ م ،  
٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

الهاربة ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، الأعداد ٤٩ ، ١٠٣ ،  
١٠٤ من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة .

[ ١٤١٥٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الهاربة من الجنة ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، العدد ٣ من سلسلة « كتابي »  
- القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م  
[ ٢٠٣٣٨ ز ] . ص ١٨٩

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٣٤١ ز ]

الهاربون من السوفييت :

تأليف تاتيانا تشارنافين ، ترجمه عيسى سابا - بيروت  
مطبعة دار الكتب ، ١٩٢ ص . [ ٢١٧٦١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٦٢ ز ]

الهاربون من الماضى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٨ من سلسلة  
« كتاب اليوم » التى تصدرها دار أخبار اليوم - القاهرة ،  
مطابع أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٠٩٩٧ ز ]

هارون بن طيلون = السلطان المتلاهى .

هاشم بن عبد مناف :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

الهامش على المقدمة :

تأليف أحمد فريد رفاعى ، العدد ٥ من سلسلة « الوقت  
من ذهب » - القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ،  
٢٤٠ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة  
[ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦١٠ ز ]

هاملت :

تأليف ولیم شكسبير ، لم يعلم مترجمها - القاهرة ، طبع ،  
١٢٦ ، ٢ ص . [ ١٢٦٩٠ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٩١ - ١٢٦٩٩ ز ]

الهاوية :

تأليف موريس بلان ، ترجمه عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

هبة الأيام فيما يتعلق بأبى تمام :

تأليف يوسف البديعى ، قاضى الموصل ، المتوفى  
سنة ١٠٧٣ هـ ، حققه وعلق عليه محمود مصطفى  
- القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٤ م ، ٣١١ ص .  
[ ١٩٢٢٦ ز ]

هتاف الجماهير :

تأليف أمين يوسف غراب - القاهرة ، مطبعة مكتبة  
مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩١١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩١٢ ، ١٥٩١٣ ، ١٨٤٥٦ ز ]

## الهجاء والهجاءون في الجاهلية :

تأليف م . محمد حسين - القاهرة ، مطبعة أحمد محمد  
تخميم سنة ١٩٤٧ م ، ٤ ، ٤٤٢ ص . [ ١٧١٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٨٨ ، ١٧١٨٩ ، ١٧١٩٠ ]

## الهجاء والهجاءون في صدر الإسلام :

تأليف م . محمد حسين - القاهرة ، المطبعة النموذجية  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٨٤٧٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٧٦ ، ١٨٤٧٧ ، ١٨٥١٥ ]

## الهجرة :

تأليف عبد الرحمن البنا - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ،  
٦٤ ص . [ ٢٠٩٧٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٧٧ ، ٢٠٩٧٨ ]

## الهجرة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ]

## الهجرة = تحية الهجرة .

## الهجرة إلى الحبشة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ]

## هجرة الرسول :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى  
القباني ، عبد السلام العشري - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٢ م ، ٧٩ ص . [ ٢٠٩٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٤٥ ، ٢٠٩٤٦ ]

## الهجو :

هجو سلمان بن الصولة - طبع مصر ، ٣٢ ص .  
[ ١٧٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب السابع ) .  
[ ٣٦٤١ ج ]

## هدية القنصل :

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ]

## هدية المحب :

نظم رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد طاهر  
الجبالوى - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ،  
٨٢ ص . [ ١٨٠٢٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٢٧ ، ١٨٠٢٨ ، ١٨٦٩٢ ]

## هذا جناه أبي علي ، أو الأم المجهولة :

تأليف بول ديجمون ، ترجمة وديع حريري ، الرواية  
الأولى من « الروايات الشهرية - السنة الثانية » ، جزءان  
في مجلد ، طبع القاهرة ، ١٩٠ ص . [ ١٢٠٥٥ ز ]

## هذا حدث لي :

تأليف عبد الله حسين - القاهرة ، مطبعة الشباب  
الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [ ١٥٥٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٥٥١ ، ١٥٥٥٢ ]

## هذا ما كان :

تأليف مراد السباعي - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٣ ص . [ ٢٠٣٦٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٧٠ ، ٢٠٣٧١ ]



## هذا هو الحب :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٩٩٧٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٢١٧ ، ١٩٩٧٨ ز ]

## الهذليين = ديوان الهذليين .

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين .

## هذه النفوس :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٨٧٥٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٥٧ ، ١٨٧٥٨ ، ١٨٧٩٨ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة  
سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية . [ ٢٠٤٠٥ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع الشركة المتقدمة  
سنة ١٩٥٢ م . [ ٢١٠٨٩ ز ]

## هرقل وبرسيوس :

تأليف تشارلز كنجزلي ، ترجمة أمين سلامة - القاهرة ،  
مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٩٥٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٥٤ ، ١٦٩٥٥ ز ]

## هرمن ودروتيه :

تأليف يوهان ولفجانج فون جوتيه ، ترجمها عن الألمانية  
محمد عوض محمد - القاهرة ، مطبعة فاروق سنة ١٩٣٣ م  
١٤٤ ص . [ ١١١٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١١٩٦ ز ]

## هرناني :

تأليف فكتور هوجو ، ترجمة خليل مطران - القاهرة ،  
المطبعة الحديثة ، ٢٢٤ ص . [ ١٠٩٣٣ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١٢٧٤٠ - ١٢٧٤٩ ز ]

## هرون الرشيد = عبرة من التاريخ في أيام الرشيد .

## هرون الرشيد مع قوت القلوب وخليفة الصياد :

لم يعلم مؤلفها ، طبعت بنفقة جان انجلو ، ابراهيم  
فارس ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة المحروسة  
سنة ١٨٩٥ م ، من ص ١ - ٢٤ ( الكتاب الأول ) .  
[ ١٥٠٣٥ ز ]

## هزيمة أرسين لويين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة خيال ، عدد خاص  
من « مجلة السحاب » رقم ٢٦ - القاهرة ، مطبعة دار الأمل  
سنة ١٩٤٦ م ، ٩٨ ص . [ ١٦٢٤٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٢٤٩ ز ]

## هزيمة الأرشيدوق :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## هسيود ، الشاعر اليوناني :

تأليف وترجمة أمين سلامة ، العدد ١ من سلسلة  
« الروائع » - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ،  
٢١١ ص . [ ١٧١٤١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧١٤٢ ، ١٧١٤٣ ز ]

## هكذا أغنى :

نظم محمود حسن اسماعيل - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٤ ، ٢٤٠ ، ٣ ص . [ ١٢٤٣١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢٤٣٢ ز ]

## هكذا خلقت « قصة » :

تأليف محمد حسين ميكل - القاهرة ، مطابع دار أخبار  
اليوم سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٦ ص . [ ٢٢٥٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٦٠ ، ٢٢٥٦١ ز ]

## هكذا نسير :

تأليف درويش الجميل - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [ ١٦٦٥٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٦٥١ ، ١٦٦٥٢ ز ]

## هكذا وقع فوكس في الفخ :

تأليف فرانك أرنو - بيروت ، مطابع دار الحياة  
سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ، ٢ ص . [ ٢٠٠٧٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٧٣ ز ]

هكذا يجب أن تنشئ ، لطالبة الحلقة المتوسطة  
من المدارس الثانوية ( السورية ) :

تأليف فاضل ضياء ، على رضا مجوز - حلب ، مطابع  
الحديث سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [ ٢١٠٤١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٠٤٢ ز ]

## المكسوس = حرب التحرير .

## هل الأدباء بشر :

تأليف امحق موسى الحسيني - بيروت ، مطابع دار  
الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٨٨٤٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٨٤١ ز ]

## هل أفلست حضارة أوروبا :

تأليف محمد العاوي - القاهرة ، مطبعة حلیم ،  
٤٨ ص . [ ١٥٢٥٧ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٢٥٨ ، ١٥٢٥٩ ز ]

## هل أقتل زوجي :

تأليف محمد كامل حسن المحامى - القاهرة ، مطابع  
روز اليوسف ، ١٨٣ ص . [ ٢٢٦٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٣٣ ، ٢٢٦٣٤ ، ٢٢٦٣٥ ز ]

## هل أقتله :

تأليف جون ووارد هوكنز ، ترجمة كامل داود ، العدد  
٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الهلال :

تأليف رابندرانات تاجور ، ترجمة محمد ظاهر الجبلأوى  
- القاهرة ، مطبعة الاعياد سنة ١٩٤٨ م ، ٨٩ ص .  
[ ١٧٠١٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٠٢٠ ، ١٧٠٢١ ز ]

## هلال الزجل :

تأليف أسعد بخيت سلامة ( ابن انحر ) - القاهرة ،  
مطبعة الخرية ، ١٦ ص . [ ١٣٨٧٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧٧ ز ]

## همام ، أوفى عاصمة الأحقاف .

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، المطبعة  
السلطانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٠ ، ١٠٧ ص .  
[ ١٣٣٢٦ ز ]

## همزات الشياطين :

تأليف عبد الحميد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة  
مكتبة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٢٤٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٤١ ، ١٦٢٤٢ ، ١٨٤٣٥ ز ]

## همزيات أبي تمام :

- شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٧٩ ص . [ ١٤٥٨٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٥٨٩ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٧٩ ص . [ ٢١٦١٢ ز ]

همزيات أبي تمام = شرح القصائد الخمسة  
الأولى من المفضليات .

الهمزية = الفتوحات الأحمديّة .

= قصائد المدح .

الهمزية الرمزية في مدح خير من له المزية :

نظم أحمد الخطاني ، طبع حجر - نعيم خان ، المطبعة  
الإسلامية سنة ١٩٠٧ م ، ٩٣ ص . [ ١١٥٢٠ ز ]

الهمزية في مدح خير البرية = نيل المراد في تشطير  
الهمزية وبانت سعاد .

الهمزية النبوية في مدح خير البرية ، وفي الرد على  
المبشرين :

نظم محمد توفيق علي ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة  
الحرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٢٢ ص ،  
( الكتاب الثاني ) . [ ١١٣٥٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٣٥١ ز ]

## همس الجفون :

نظم ميخائيل نعيمة - بيروت ، مطبعة صادر ريجاني  
سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٠ ص ، ٥ لوحات . [ ١٥١٤١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥١٤٢ ، ١٥١٤٣ ،  
١٥٧٨١ ، ١٥٧٨٢ ز ]

## همس الجنون :

تأليف نجيب محفوظ - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب  
العربي ، ٣١٥ ص . [ ١٧٦٤٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة  
[ ١٧٦٦٠ - ١٧٦٦٢ ، ١٨٤٦٢ ز ]

## همسات بردى ( قصص ولوحات ) :

تأليف محمد النجار - دمشق ، مطبعة دار الهلال ،  
الطبعة الثانية ، ١٦٣ ص . [ ٢١١٥٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١١٥٥ ز ]

## همسات السحر :

نظم محمود محمد السيد - القاهرة ، مطبعة السلام  
سنة ١٩٤٠ م ، ١٠١ ، ٢ ص . [ ١٣٨٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٢٢ ز ]

## همسات العيون ( في اعترافات ) :

تأليف بدر الدين ، العددان ١٤٦ ، ١٤٧ من مجلة  
از ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١١ ، ١٢ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## همسات الناي :

نظم محمد عمر الطوانسي - القاهرة ، مطبعة دار الاتحاد  
للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٩٩٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٩٩٣ ز ]

## همسات ولفئات :

تأليف أماني فريد - القاهرة ، مطبعة التوكل  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٨٢٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٨٢٩ ، ١٦٨٣٠ ز ]

## همسة غابرة :

تأليف يوسف السباعى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٨٩ ص . [ ٢١٦٠٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة . [ ٢١٦٠٧ ، ٢١٦٠٨ ز ]

## هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد  
١٣ من سلسلة « قصص شكسبير » - القاهرة ، مطبعة  
دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٣ ص .  
[ ١٦٧٩٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

## هملت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مهران - القاهرة ،  
مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٣ ص .  
[ ١٧٩٧٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٩٧٨ ، ١٧٩٧٩ ، ١٨٠٠٧ ز ]  
- أربع نسخ أخرى كالسابقة - القاهرة ، دارالمعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٤ ص .  
[ ٢٢٤٧٢ - ٢٢٤٧٤ ، ٢٢٧٢٥ ز ]

## هملت = هاملت .

## هموم الشباب :

تأليف عبد الرحمن بدوى - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [ ١٥٩٢٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٢٧ ، ١٥٩٢٨ ز ]

## هنا الإسكندرية ( مجموعة أزجال ) :

نظم رزق حسن - الإسكندرية ، مطبعة الميرغنى  
سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٠١٥ ز ]

## الهند = حكايات من الهند .

## هند البرمكية :

تأليف حارث نسيب نكد - بيروت ، المطبعة الوطنية  
سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١١٠ ص .  
[ ١٠٨١٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٨٢٠ ز ]

## هند بنت الملك النعمان بن المنذر ملك العرب :

تأليف ( حمدى ) ، طبعت على ذمة محمود حمدى ( نجل  
المؤلف ) - القاهرة ، طبع ، ٧١ ص . [ ١٤٨٢٦ ز ]

## هنرى أزمنند :

تأليف وليم شكسبير ، ترجم الجزء الأول طه محمد  
السباعى ، والجزئين الثانى والثالث محمد السباعى ، طه محمد  
السباعى ، ثلاثة أجزاء فى مجلد - القاهرة ، الجزء الأول  
طبع مطبعة أبي اخول ، الجزء الثانى والثالث طبع مطبعة  
المعارف العلمية . [ ١٣٦١٥ ز ]

## هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية عمر  
عبد العزيز أمين - القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٣٠٤ ص .  
[ ١١٢٤٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٤ ز ]

## هنرى الثامن :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم  
- القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤١ ص .  
[ ١٦٥٠٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٠١ ، ١٦٥٠٢ ، ١٦٦٠١ ز ]

## هنرى الثامن = الملك هنرى الثامن .

## هنرى الخامس = رواية الملك هنرى الخامس .

## الهنود الحمراء:

- تأليف أحمد نجيب ، راجعها عبد الفتاح المنياوى ،  
العدد ١ من « حكايات الجيل الجديد » - القاهرة ،  
مطبعة بنك مصر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤٧ ص .  
[ ٢١١٧٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١١٧٤ ، ٢١١٧٥ ز ]

## هو وهى :

- تأليف الفريد دى موسيه ، ترجمة عباس حافظ ،  
العدد ٥٦١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## هواتف وأحلام :

- نظم محمد طاهر الجبلاوى - القاهرة ، مطبعة دار النيل  
للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٥ ص . [ ١٧٢٢٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٢٢٨ ، ١٧٢٢٩ ،  
١٧٥٨٧ ، ١٨٦٩٣ ز ]

## هواجس :

- نظم أحمد الصافي النجوى - صيدا ، المطبعة المصرية  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٧٩٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٦٥ ز ]

## هوراس :

- العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## هوراس :

- تأليف كورقى ، ترجمة أحمد ضيف - القاهرة ، مطبعة  
الاعتاد سنة ١٩٣٣ م ، ١٧ ، ٤ ، ١٠٢ ص .  
[ ١٠٩٢٩ ز ]  
- ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٩٣١ ، ١٠٩٣٢ ،  
١٠٩٥٠ ، ١٢٧٥٠ ، ١٢٧٥٩ ز ]

## هوكر ، أو شخصان فى واحد :

- تأليف نقولا الحداد - القاهرة ، المطبعة المصرية ،  
١٦٨ ص . [ ١٢٠٧٥ ز ]

## هؤلاء الإنجليز :

- تأليف أندره دوروا ، ترجمة جبرائيل شديد - القاهرة ،  
مطبعة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٤١ م ،  
٤٩ ، ٦ ص . [ ١٣٩٨٣ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٨٤ ، ١٤٠٠٣ ، ١٤٠٠٤ ز ]

## هؤلاء علمونى :

- تأليف سلامة موسى - القاهرة ، مطبعة دارالهناء  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٣ ص . [ ٢١٧٧٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٧٧٧ ، ٢١٧٧٨ ،  
٢٢٤٩٨ ، ٢٢٤٩٩ ز ]

## الهوى العذرى :

- ترجمها عن الفرنسية رشيد خليل الشميل - الإسكندرية  
مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ، ١٩٣ ص . [ ١٢٠٧٣ ز ]

## الهوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب :

- تأليف محمود محمد الصيرفى - القاهرة ، مطبعة التقدم  
سنة ١٩٢٣ م ، ١١٢ ص . [ ١٠٣٠١ ز ]

## الهوى والشباب :

نظم أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة ، مطبعة الرسالة  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٦٠ ص . [ ١٧٩٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٩٢٢ ز ]

## الهوى والشباب :

نظم بشارة الخورى ( الأخطل الصغير ) - القاهرة ،  
دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص ، ٥ لوحات .  
[ ٢١٥٤٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٥٤٦ ، ٢١٥٤٧ ز ]

## هى أو عائشة :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## هى ... أو نانيت :

تأليف محمود كامل الحامى ، العددان ١٩٤ ، ١٩٥ ،  
من مجلة ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٦ ، ١٤ ص .  
[ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## هياكل فى الريف :

تأليف سعيد عبده ، العدد ١٤ من سلسلة  
« الكتاب الذهبى » - القاهرة ، مطابع روز اليوسف  
سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## الهيام ، فى الدين والأخلاق :

نظم عبد الرحمن مصطفى قليلات ، الجزء الأول - بيروت  
مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ١٠ ص ،  
٣٢٦ ص ، لوختان . [ ٩٩٩٧ أدب ]

## هيرمان ودوروتيا :

تأليف جوتى الألمانى ، ترجمة منصور فهمى - القاهرة  
المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٠٢ ص . [ ١١٠٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٠٧٦ ز ]

## هيلانة :

تأليف نجيب ميخائيل غرغور - بيروت ، المطبعة  
الأدبية سنة ١٨٨٥ م ، ١٩١ ص . [ ١٢١٠٦ ز ]

## هيلين :

تأليف فيكى باوم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
١٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## هيلين :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حرف الواو

## وا إسلاماه :

تأليف على أحمد باكثير - القاهرة ، مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٤ ص . [ ١٥٥٥٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٥٥٨ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى  
سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٣ ص .  
[ ١٥٥٥٦ ، ١٧٧٣٨ ، ١٨٤٥٩ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، العدد ٤ من سلسلة « الكتاب  
الذهبى » ، إصدار نادى القصة - القاهرة ، مطابع  
روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص .  
[ ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٢ ز ]

## وابل وطل وخفقات قلب :

نظم ابراهيم يعقوب عويديا - القاهرة ، مطبعة مجلة  
العالم العربي سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٥ ص .  
[ ١٨٩٢٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٩٢١ ، ١٨٩٢٢ ز ]

## الواجب القصصي ، قصصية نصف شهرية :

العدد ١٢٧ ، السنة الحادية عشر ، الصادر في ٥ مايو  
سنة ١٩٣٧ م ، إدارة رأفت ، قدرى ، منصور - المنصورة ،  
مطبعة جريدة الواجب ، ٤٠ ص . [ ١١٣١٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٢٠ - ١١٣٢٢ ز ]

## الواحة ، منتخبات شعرية :

نظم صلاح الأسير - بيروت ، المطبعة الحديثة  
سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ٤ ، ٨ ، ١٢٥ ص .  
[ ١٤٩٦٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٤٩٤ ، ١٥٤٩٥ ،  
١٥٧٨٥ ، ١٥٧٨٦ ز ]

## واحة الغريب :

نظم عبد السلام رستم - القاهرة ، مطبعة حجازى ،  
١١٢ ص . [ ١١٣٢٣ ز ]  
- إحدى عشرة نسخة كالسابقة [ ١١٣٢٤ - ١١٣٢٧ ،  
١١٣٦٨ - ١١٣٧٢ ، ١١٣٧٣ ، ١١٣٧٤ ز ]

## واحة الفكر :

تأليف عبد الله كنون - تطوان ( المغرب ) ، المطبعة  
المهدية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٤ ، ١٩٥ ص . [ ٢٢٧٤١ ز ]

## وادي الأهوال :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد  
٧٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وادي الأهوال :

تأليف سيدنى هولرد ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد  
٧٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطابع  
دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وادي الجبارة :

تأليف ريشارد لويلين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٣٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وادي الدماء ( مجموعة قصص ) :

تأليف عبد المجيد بن جلون - القاهرة ، طبع  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٧٢١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢٢ ، ١٦٧٢٣ ،  
١٨١١٧ ، ١٨١١٨ ز ]

## وادي الصدق ، أو غاية المعرفة :

تأليف علي حافظ - القاهرة ، المطبعة العالمية  
سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص . [ ٢٢١٣٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٣٣ ، ٢٢١٣٤ ، ٢٢٢٣٩ ز ]

## وادي الصمت :

تأليف جيمس أوليفر كيرود ، ترجمة أحمد محمود  
ذهني ، العدد ٤٩٠ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوادي المقدس :

تأليف محمود أبو الفيض المنوفى - القاهرة ،  
مطبعة دار المستقبل سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٧ م ،  
١٥٩ ص . [ ١٦٩٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦٩٤٥ ، ١٦٩٤٦ ز ]

## وادی الموت :

تأليف لوك شورت ، ترجمة عمر أبو النصر ، العدد  
١١ من « الأدوال » - بيروت ، دار الهلال للطباعة  
سنة ١٩٥٣ م ، ٨٥ ص . [ ٢١٦٧٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٧٦ ز ]

## وادی النسيان ، مجموعة قصص مصرية :

تأليف حسن عبد المنعم كامل - القاهرة ، دار الجوهري  
للطبع والنشر ، ٢٠٢ ص . [ ١٠٧٥٨ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٧٥٩ - ١٠٧٦١ ،  
١٠٨٤٤ ، ١٠٨٤٥ ] [ ١٠٨٤٤ ز ]

## وادی الهوى = فى وادی الهوى .

## الوارثة :

تأليف أرسين اوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٦١٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وازن الأرواح :

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الحليم محمود  
- القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ،  
٢٠٠ ص . [ ١٦١٢١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٦١٢٢ ، ١٦١٢٣ ،  
١٦١٩٦ ، ١٧٢٢١ ، ١٨٥٣٣ ] [ ١٦١٩٦ ز ]

## الواسطة ... !! :

تأليف كامل نجاتي ، العددان ١٤٨ ، ١٤٩ من مجلة  
ال ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٢ ، ٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## واشنجتون :

تأليف مارجورى باون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد  
٢٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## واقعة الطفيلة ، أو شهيد من شهداء الأمة العربية :

تأليف أمين الكيلاني - حلب ، مطبعة ولاية حلب  
سنة ١٩١٩ م ، ٢٦ ص . [ ١٥٧٠٨ ز ]

## واقعة وادی موسى ، إحدى وقائع الجيش العربى :

تأليف محمد أمين الكيلاني ، جزوان - حلب ، المطبعة  
المارونية سنة ١٩٢٠ م . [ ١٥٧٠٧ ز ]

## والدن ، وحى الغابة :

تأليف هنرى دافيد ثورو ، ترجمة أمين مرسى قنديل  
- القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٥ م ،  
٣٢٨ ص . [ ٢٢٣٧٨ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٧٩ ، ٢٢٣٨٠ ] [ ٢٢٣٧٩ ز ]

## والسدة :

تأليف فرنسوا موريالك ، ترجمة محمد عبد الحميد عنبر ،  
عبد المجيد عابدين - القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٥ ص . [ ١٦٥٠٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥١٠ ، ١٦٥١١ ، ١٦٥٨٩ ] [ ١٦٥١٠ ز ]

## الوثائق السرية :

تأليف جون جاواج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد  
٧٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]



## وثبة الأسد :

تأليف فنتاين ويليمز ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ١٥١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوثبة الأولى :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، دار النشر الحديث  
سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [ ١١٣٠١ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١١٨٢١ ، ١١٧٦٣ ، ١١٧٦٢ ، ١١٣٠٢ ،  
١١٨٢٢ ، ١٢٩٩٤ ، ١٢٩٩٥ ] [ ١٢٩٩٥ ز ]

## الوثيقة السرية :

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٠ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٦٤ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الوثيقة الضائعة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٩٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوثيقة المفقودة :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عمر عبد العزيز  
أمين - القاهرة ، طبع ، ٥٦ ص . [ ١١٥٧٧ ز ]

## الوثيقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٣١٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وجدان حائر :

نظم مصطفى بهجت باوى - القاهرة ، مطبعة شركة فن  
الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٣ ص . [ ١٦٨٧٨ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٨٧٩ ، ١٦٨٨٠ ،  
١٦٩٣٦ ، ١٦٩٣٧ ] [ ١٦٩٣٧ ز ]

## وجدان وسلوى :

تأليف عبد المجيد المصرى - القاهرة ، مطبعة شبرا  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٠ ص ، لوحة . [ ١٦٨٥٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٢ ز ]

## الوجه الآخر :

تأليف إيرل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ،  
العدد ٦٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوجه الزائف :

تأليف الملكة ماري ملكة رومانيا ، ترجمة اسماعيل  
كامل ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ،  
٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوجه الغريب :

تأليف م . بروسار ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان  
١١٢ ، ١١٣ من السنة السادسة من « مسامرات الشعب »  
جزءان في مجلدين ، بأخرهما وقائع كارتر الشهيرة - القاهرة ،  
مطبعة الشعب . [ ١٧٩٠٥ ز ]

## الوجوه المزيفة :

- ترجمة إحسان فهمي ، العدد ٥ من « مسامرات العصر »  
- القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٢ ص .  
[ ١٤١٥٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

## وجوه وحكايات :

- تأليف مارون عبود - بيروت ، مطابع دارالكشاف  
سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٣ ص . [ ١٥٩٨٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٩٨٧ ز ]

## وجيدة :

- تأليف شعبان فهمي - القاهرة ، طبع ، ٢٧٦ ص .  
[ ١٣٩٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٩٠١ ز ]  
- ست نسخ أخرى - الإسكندرية ، جماعة نشر الثقافة ،  
سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ ص .  
[ ١٥٤٦٩ - ١٥٤٧١ ، ١٨٧١٥ - ١٨٧١٧ ز ]

## الوجيز في الأدب :

- تأليف زكي محمد عطية القرشي ، أحمد حسنين القرقي ،  
جزءان في مجلدين : الأول للسنة الأولى والثاني للسنة الثانية  
الثانوية ( بنين وبنات ) - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٣٩ م ، ٣٠ ، ٢٩ ص .  
[ ١٣٣٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٣٣٦ ز ]

## الوجيز في الأدب العربي :

- تأليف ابراهيم الكيلاني ، جميل سلطان ، حنا نمر ،  
مدوح حقي - دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ،  
٤٠١ ص . [ ١٧٣٣٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٧٣٣٥ ، ١٧٣٣٦ ز ]

## الوجيز في تاريخ الأدب العربي :

- تأليف عبد السميع البطل - القاهرة ، المطبعة العربية  
سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٧ ص .  
[ ١٠٦٩٥ ز ]

## وحدة القصيدة في الشعر العربي :

- تأليف محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، المطبعة  
المنيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٨ ص . [ ٢٠٣٦٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٦١ ، ٢٠٣٦٢ ، ٢٠٥٣٨ ز ]

## وحدى مع الأيام :

- نظم فدوى طوقان - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٧ ، ٢ ص . [ ٢٠٥٦١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٦٢ ، ٢٠٥٦٣ ، ٢٠٦٥٦ ز ]  
- نسختان أخريان - القاهرة ، دار مصر للطباعة  
سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية . [ ٢٢٦٩٦ ، ٢٢٦٩٧ ز ]

## الوحش :

- تأليف كيرت سيود مارك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل  
العدد ٤٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوحش البشري = البوليس الجهنمي .

## الوحش الرهيب :

- تأليف إدجار والاس ، ترجمة دار الهلال ، العدد  
٧٢ من « روايات الهلال » - القاهرة ، مطابع دار الهلال  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٥١ ص . [ ٢٢٣٢٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٢٥ ، ٢٢٣٢٦ ز ]

## الوحد :

تأليف كلايف كانكيد ، ترجمها عن الانجليزية صادق راشد ، العدد ٢٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوحي :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## وحى الأيام :

تأليف محمود أحمد البطاح ، المجلد الأول والثاني - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٣٧ م . [ ١٠٤٨٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٨٢ - ١٠٤٨٤ ز ]

## وحى بغداد :

تأليف زكي مبارك - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٨ م ، ٤١٧ ، ٤٤ ص . [ ١٢٦٠٦ ز ]  
- عشر نسخ كالسابقة [ ١٢٦٠٧ ، ١٢٦٠٨ ، ١٢٩٤٧ - ١٢٩٥٢ ، ١٣٨٣٣ ، ١٣٨٣٤ ز ]

## وحى الجندية ( مجموعة أزجال وطنية ) :

نظم حسن محمد حاحا - القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٣ م ، ٤٨ ص . [ ١٤٧٨٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٨٦ ز ]

## وحى الجهاد :

نظم يوسف عامر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ٤٣ ص . [ ١١٧٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١١٧٤٥ ز ]

## وحى الحرمان :

نظم محروم ، نشر جمعية أهل القلم في لبنان - القاهرة مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص ، ٦ لوحات . [ ٢١٩٥٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٩٥٥ ، ٢١٩٥٦ ، ٢٢٠٧٤ ز ]

## وحى الحق :

نظم صقر بن سلطان القاسمي - القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥١ ص . [ ٢٢٤٩٢ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٩٤ ، ٢٢٥٠٩ ز ]

## وحى الحياة = الإلهيات .

## = الفلسطينية .

## وحى الخاطر ( على هامش الحياة ) :

تأليف على سعد مراد - القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٩ م ، ٢٩٣ ص . [ ١٤٧١٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٨٤٠٥ ز ]

## وحى الرافدين :

تأليف محمد علي الخوامي ، جزآن في مجلدين ، العددان ١٠ ، ١١ من سلسلة « الكشاف الأدبية » - بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ م . [ ١٦٠١٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٦٠١٨ ز ]

## وحى الربيع :

نظم محمود رزق سليم - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ٣٢ ص . [ ١٤٦٠٤ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٦٠٥ - ١٤٦٠٨ ز ]

## وحى الربيع (مجموعة قصص عربية ومترجمة) :

تأليف وترجمة توفيق حسن حبيشى - دمنهور ، مطبعة  
الأمة ، ١٢٧ ص . [ ١١٣١١ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة

[ ١١٣١٢ ، ١١٣٧٣ ، ١١٣٧٦ ز ]

## وحى الرسالة ، فصول في الأدب والنقد والسياسة :

تأليف أحمد حسن الزيات ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة  
مجلدات - القاهرة ، مطبعة الرسالة ، الجزء الأول طبع  
سنة ١٩٤٠ م ، والطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ م ، الجزء  
الثاني طبع سنة ١٩٤٤ م ، الجزء الثالث طبع سنة ١٩٥٠ .  
[ ١٣٦٠٨ ز ]

- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٠٩ ، ١٣٦١٠ ،  
١٣٧٥٤ ، ١٣٧٥٥ ، ١٦٩٢٥ ، ١٦٩٢٧ ز ]

## وحى السحر :

نظم فريجات عبد الخالق ، الجزء الأول - القاهرة ،  
مطبعة الخيرية سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠ ، ١٧٢ ، ٤ ص ،  
لوحتان . [ ٢٠٦٨٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٨٣ ، ٢٠٦٨٤ ،  
٢٠٧٥٠ ، ٢٠٩٣٨ ز ]

## وحى الشباب :

تأليف عيسى متولي - القاهرة ، مطبعة مجلى  
سنة ١٩٣٦ م ، ٧٧ ص . [ ١٠٨٣٨ ز ]

## وحى الصحراء ، صفحة من الأدب العصري

## في الحجاز :

تأليف محمد سعيد عبد المقصود ، عبد الله عمر بلخير  
- القاهرة ، مطبعة عيسى الحاي سنة ١٣٥٥ هـ ، ٤ ،  
١٠ ، ٢ ، ٤١٦ ص ، ٢٦ لوحة . [ ١٠٩١٢ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٩١٣ ، ١٠٩١٤ ،  
١٠٩٦٥ ، ١٢٣٨٥ ز ]

## وحى الطبيعة ، في الأشعار والأزجال :

نظم محمد علي حماد الشهير باسم محمد عبد الفضيل  
- القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٩ م ، ٦٦ ص .  
[ ١٣٠٢٩ ز ]

- ست نسخ كالسابقة [ ١٣٠٣٠ - ١٣٠٣٣ ،  
١٣١٧٣ ، ١٣١٧٤ ز ]

## وحى العاطفة :

نظم محمد عبد المنعم خفاجي - القاهرة ، مطبعة الشرق  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٤٦ ص . [ ١٠٨٧٥ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٨٧٦ - ١٠٨٧٩ ز ]

## وحى العاطفة :

نظم يعقوب عوض - القاهرة ، المطبعة  
العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٠٩٨ ز ]

## وحى العام = مختارات وحى العام .

## وحى العشرين :

نظم زكي عبد الحلیم أبو زيد ، الجزء الأول - الفيوم ،  
طبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٠ ص .  
[ ١٢٦٥٨ ز ]

- خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٦٥٩ - ١٢٦٦١ ،  
١٢٦٨٦ ، ١٢٦٨٧ ز ]

## وحى العشرين ، أو رسول النهضة :

تأليف سيف النصر عبد العزيز المجلى - القاهرة ،  
مطبعة جريدة النهار سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ٥٢ ص .  
[ ١٣٩٦٩ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٧٠ ، ١٤١٠٥ ، ١٤١٠٦ ز ]

## وحى العشرين ، صورة صادقة من الحياة المصرية :

تأليف زكى حسن زيد ، محمد وصفي - الإسكندرية ،  
مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص . [ ١٠٨٨٥ ز ]  
- ثمانى نسخ كالسابقة [ ١٠٨٨٨ - ١٠٨٨٦ ] ،  
[ ١١٠٢٦ - ١١٠٢٢ ز ]

## وحى العصر :

تأليف ابراهيم المصرى - القاهرة ، مكتبة الهلال  
سنة ١٩٣٥ م ، ٢٠٧ ص . [ ١٩١٠١ ز ]

## وحى الغابة = والدين .

## وحى الفؤاد :

نظم فؤاد شاكر - القاهرة ، المطبعة العالمية  
سنة ١٩٥٠ م ، ٣٧٦ ص . [ ١٩٤٠٦ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٣٣ - ١٩٤٣١ ز ]

## وحى القلم :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، جزوان - القاهرة ،  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥ هـ ،  
١٩٣٦ م . [ ١٠٩٨٤ ز ]  
- ثمانية عشر نسخة كالسابقة  
[ ١٠٩٨٥ ، ١١١١٥ ، ١١١١٧ - ١١١٥٠ ، ١١٢١٦ ]  
[ ١٢٥٦٧ - ١٢٥٧٦ ، ١٨١٤٣ ، ١٨١٤٤ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، ضبط وتصحيح محمد سعيد العريان  
ثلاثة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٠ هـ ،  
١٩٤١ م ، الطبعة الثانية .  
[ ١٤٦١٥ ، ١٤٦١٦ ، ١٤٨٩٠ ز ]

## وحى الوجدان ، أو ديوان العباسيات :

نظم عباس أحمد شلبي ، الجزء الأول - طنطا ، المطبعة  
العمومية سنة ١٩٣٠ م ، ٨٠٤٨ ص . [ ٩٨١٧ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ٩٨١٨ أدب ]

## وحى الوطن :

نظم ميلاد واصف - الإسكندرية ، مطبعة القطر  
المصرى سنة ١٩٣٦ م ، ٤٨ ص . [ ١٠٦٦٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٦٦١ ، ١٠٦٦٢ ز ]

## وحى الوطنية :

تأليف صبرى أبوالنجد - المنصورة ، مطبعة مصر  
الحديثة ، ١٨١ ص . [ ١٣٥٤٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٥٤٥ ز ]

## وحيد ، أو قلب الفنان :

تأليف حسين عفيف - القاهرة ، مطبعة حجازى  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٢ ص . [ ١٠٣٦٠ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٦١ ، ١٠٥٦١ ، ١٠٥٦٢ ز ]  
- نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٣٨ م ،  
الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [ ١٢١٥٤ ، ١٢١٥٥ ز ]

## الوداع الأخير = الشريف الفرنسى .

## وداع المحبين ، فى الأدب والاجتماع :

تأليف يوسف عبده - القاهرة ، مطبعة الشمس الحديثة  
سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص . [ ٢٢٣٩٤ ز ]

## وداعا أيها الشرق :

تأليف نقولا الحداد ، الحلقة الثالثة من سلسلة  
« روايات الاتحاد العربى العام » - القاهرة ، مطبعة العلا  
سنة ١٩٢٦ م ، ٩٢ ص . [ ١٣٠٤١ ز ]

## وراء الأسلاك :

تأليف مرغريت بوهر ، ترجمة نجلى صدق - بيروت ،  
مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص .  
[ ٢١٧٦٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٧٦٤ ز ]

## وراء الأفق :

تأليف محمود محمد شعبان - القاهرة ، مطبعة نهضة  
مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٨٧٩١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨٦ - ٢٠٠٨٨ ز ]

## وراء الرغيف ( قصص إنسانية ) :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان ، تسمان  
- بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .

[ ٢١٨١٨ ز ]

[ ٢١٨١٩ ز ]

- نسخة كالسابقة

## وراء الستار ( مسرحية ) :

تأليف يوسف السباعي ، العدد الثالث من سلسلة  
« الكتاب الذهبي » الذي يصدره نادى القصة - القاهرة ،

مطابع روز اليوسف ، ١٦٩ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

## وراء السراب :

نظم محمد هاشم رشيد الغزى - القاهرة ، مطبعة الحرية

سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ، ٣ ص . [ ٢١٢٨٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٨٦ ، ٢١٢٨٧ ز ]

## وراء الغمام :

نظم ابراهيم ناجى - القاهرة ، مطبعة التعاون

سنة ١٩٣٤ م ، ١٣ ، ٢٠٢ ص . [ ٩٩٦١ أدب ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٩٤٩ ز ]

## وراء القضبان :

تأليف أحمد حسين ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتب

للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ،

[ ١٨١٧٧ ز ]

١٤٠ ص .

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٧٨ ، ١٨٢٠٠ ، ١٨٢٠١ ز ]

## ورد :

نظم محمد مكيوى - الإسكندرية ، المطبعة الميرغنية

سنة ١٩٥٣ م ، ٧٢ ص . [ ٢١٦٦٩ ز ]

## الورد الأبيض ( مجموعة قصص ) .

تأليف محمد أمين حسونة - القاهرة ، مطبعة الشمس

سنة ١٩٣٣ م ، ٢٣٥ ص . [ ١١٦٠٤ ز ]

## وردة البويرية :

تأليف أوجين باريس ، ترجمة حبيب يوسف سالم

- القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ١٥١ ص .

[ ١٢٠٥١ ز ]

## وردة المغرب :

تأليف جرجس بزوين - بيروت ، مطبعة الآباء

اليسوعيين سنة ١٨٨٤ م ، ٢٧٧ ص . [ ١٥٣٣٢ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٣٣٣ ، ١٥٣٣٤ ز ]

## الورقة :

تأليف أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيقى

عبد الوهاب عزام ، عبد الستار أحمد فراج ، العدد ٩ من

سلسلة « ذخائر العرب » التي تصدرها دار المعارف

- القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص ،

[ ٢١٠٣٦ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٠٣٧ ، ٢١٠٣٨ ، ٢٢١٢٠ ز ]

## الورقة الأخيرة ( كتاب الملايين ) :

تأليف القاضى الأميركى أودنرى ، ترجمة أنجيل عبود

- بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٠ ص .

[ ٢٢٠٨٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٨٧ ز ]

## وزة السلطان :

- تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال »  
- القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٤٧ م ، ٣١ ص .  
[ ١٦٥٣٩ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٦٥٤٠ - ١٦٥٤٢ ،  
١٨٤٢٩ ، ١٨٤٣٠ ز ]

## الوزير السجين :

- تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من « قصص  
هندية للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٢ ص .  
[ ١٤١٨٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٣٤٣ ز ]

## وزير غرناطة :

- تأليف عبد الهادي بوطالب - القاهرة ، مطبعة  
الاستقامة سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٢١٣ ص .  
[ ١٩٣٧٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٧١ ، ١٩٣٧٢ ز ]

## الوزير فيروز :

- إصدار مكتبة أمون ، العدد ٢ من سلسلة « حكايات  
ابن السلطان الجديدة » - طبع القاهرة ، ٣٢ ص .  
[ ١٤٣٣٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٣٣٧ ز ]

## الوساطة بين المتنبي وخصومه :

- تأليف أبي الحسن علي بن عبد العزيز ، الشهير بالقاضي  
الجرجاني ، المتوفى سنة ٣٦٦ هـ ، نشره وصححه وشرحه  
أحمد عارف الزيني - صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ  
[ ٩٦٨٥ أدب ] ص ٤١٦ .  
- نسختان كالسابقة [ ٩٦٨٦ أدب ، ١٩٠٥١ ز ]

## الوساطة بين المتنبي وخصومه :

- تأليف القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ، المتوفى  
سنة ٣٦٦ هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، علي محمد  
البيجاوي - القاهرة ، مطبعة عيسى الحايي سنة ١٩٤٥ م ،  
١٠ ، ٥٤٥ ، ٦ ص . [ ١٦١٣٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٦١٣٧ ، ١٦١٣٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م ،  
الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٥٣٤ ، ٢ ص . [ ٢٠٦٢٦ ز ]

الوساطة بين المتنبي وخصومه = بحث جديد  
عن ...

## الوسائل الأدبية ، في الرسائل الأحديبية :

- تأليف عبد الهادي بن السيد رضوان نجا الإبيساري  
الشافعي ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ - القاهرة ، مطبعة الوطن  
سنة ١٣٠١ هـ ، ١٦٧ ص . [ ١١٩٠٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٥ ز ]

## الوسيط في الأدب العربي وتاريخه :

- تأليف أحمد الإسكندري ، مصطفى عناني - القاهرة ،  
مطبعة المعارف سنة ١٩١٩ م ، ٢٨٨ ص . [ ١٩٣٢٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢١ م ،  
الطبعة الثانية ، ٣٤٨ ص . [ ١٣٩٨٩ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة الرجانية سنة ١٩٢٣ م ،  
٣٥٦ ص . [ ١٩٠٨٠ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ،  
الطبعة الرابعة ، ٣٥٩ ص . [ ١٣٩٩٠ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م  
الطبعة السادسة ، ٣٥٩ ص . [ ١٣٩٩١ - ١٣٩٩٣ ز ]  
- ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
٤٢٠ ص . [ ١٦٥٠٦ - ١٦٥٠٨ ز ]  
- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، الطبعة السادسة عشرة  
٤٢٠ ص . [ ٢٢٦٧٢ ز ]

## الوسيلة الأدبية، إلى العلوم العربية :

تأليف حسين المرصفي ، جزوان - القاهرة ، مطبعة  
المدارس الملكية سنة ١٢٨٩ ، ١٢٩٢ هـ . [ ١٩٠٧٦ ز ]

وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان =  
من الرحمن في شرح المنظومة المسماة .

الوسيلة في الأدب والنصوص ( الأندلس  
والمغرب ) مقرر السنة الخامسة الثانوية

( ١٩٣٥ - ١٩٣٦ م ) :

تأليف السيد شحاته - القاهرة ، مطبعة الكمال  
سنة ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ م ، ٦٠ ص . [ ١٠١٥٩ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠١٦٠ ، ١٠٩١٩ ز ]

## الوشاح الأبيض :

تأليف محمد عبد الخليم عبد الله - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٨٣ ص . [ ٢٠٠٢٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٢٨ ، ٢٠٠٢٩ ، ٢٠٠٣٥ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع دار مصر للطباعة سنة  
١٩٥٤ م ، ١٨٢ ص . [ ٢٢٢٢٤ ز ]

## الوشى المرقوم في حل المنظوم :

تأليف ضياء الدين بن نصر الله بن عبد الكريم ،  
المعروف بابن الأثير الجزري ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ  
- بيروت ، مطبعة ثمرات الفنون سنة ١٢٩٨ هـ ،  
١١٢ ص . [ ١٠٠٢٥ أدب ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٦٧ ز ]

## الوصف :

تأليف سيد خفاجي - القاهرة ، المطبعة الرحمانية  
سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [ ١٢١٢٧ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١٢١٢٨ - ١٢١٣١ ،  
١٢١٣٤ ، ١٢١٣٥ ، ١٢١٩٦ ، ١٢١٩٧ ز ]

## الوصف :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من « فنون الأدب  
العربي ، الفن الغنائي » - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٢ ص . [ ٢١٧٣٣ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٧٣٤ ، ٢١٧٣٥ ز ]

## الوصف في الشعر العربي :

تأليف عبد العظيم علي قناوي : الجزء الأول « في العصر  
الجاهلي » - القاهرة ، مطبعة مصطفي البساطي الخابي  
سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٨ ص . [ ١٩٤٩٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٩٨ ، ١٩٤٩٩ ، ٢٠٧٢٧ ز ]

## الوصمة :

تأليف كاترين فيولين بيرت ، ترجمة محمد بدر الدين  
خليل ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ،  
٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وصمة :

تأليف حسن كامل الشامي - القاهرة ، مطبعة أمين  
عبد الرحمن سنة ١٩٤٢ م ، ٦٣ ص . [ ١٤٦٣٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٣٦ ز ]

## الوصية :

تأليف ج . م . باري ، ترجمها عن الانجليزية خطاب  
عطية - القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٣ م ، ٦٣ ص ،  
٣ ص . [ ١١١٠٢ ز ]

## الوصية :

ترجمة حسن منير أدهم ، العدد ٩٥ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ،  
١٢٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]



## الوصية :

تأليف هـ . رايدر هجارد ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوصية :

تأليف جيمس ماتيو بارى ، ترجمة سعيد جوده السحار - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العرب ، ٦٣ ص .  
[ ١٨٠١٤ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠١٥ ، ١٨٠١٦ ، ١٨٠١٤ ز ]

## الوصية المفقودة :

تأليف آدموند رومازيير ، ترجمة صالح جودت ، ناجى الشهاجرى ، العدد ٦٨ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٧ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

وضع النهج = نهج البردة .

## وضعية أخرى ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل الحامى ، العدد ٥٦ من مجلة الك ٢٠ قصة - طبع القاهرة ، ١٣١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الوطن = فى سبيل الوطن وحماته .

= قدوة الفرع بأصله فى حب الوطن .

= مقدمة وطنية مصرية .

= وحي الوطنية .

## الوطن ، أو ساسترة :

تأليف محمد ناتم كمال ، ترجمة محي الدين الخياط - بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٤٤ ص .  
[ ١٠٦٩٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٠٦٩٨ ز ]

## وطن الشهيد :

تأليف برهان الدين العجوشى - القدس ، المطبعة الاقتصادية سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ، ٨٥ ص . [ ١٧٠٩٥ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٦ ز ]

## وطنيتى :

نظم على الغاياتى - القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ١٤٤ ص . [ ١٢١٢٥ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٢٦ ، ١٢٤٤٨ ، ١٢٤٤٩ ز ]  
- أربع نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٣٥ ص .  
[ ١٦٨٤٦ ، ١٦٨٨٧ ، ١٦٨٨٩ ز ]

الوطنية = قصص فى البطولة والوطنية .

## وطنية شوقى :

تأليف أحمد محمد الحوفى - القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص . [ ٢٢٤٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤٧٩ ، ٢٢٤٨٠ ، ٢٢٤٧٤ ز ]

## الوطنية العاملة :

تأليف سلطان منصور ، العدد ٩ من سلسلة « القصص المدرسية » ، ضمن مجموعة - القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ( الكتاب الثالث ) . [ ٩٧٤٦ أدب ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ - ٩٧٤٩ أدب ]

## الوطواط :

تأليف ماري روبرتس رينهارت ، آفرى هوبوود ،  
ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٢١ من سلسلة « روايات  
الجيب » - القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب  
سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوظيفة :

العدد ٢٢٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ، ( الكتاب  
الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الوعاء المرمرى :

تأليف محمد فريد أبو حديد - القاهرة ، دارالمعارف  
سنة ١٩٥٢ م ، ٣٣٦ ص . [ ٢٠٣٥٢ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٥٤ ، ٢٠٣٥٣ ]  
[ ٢٠٤٦٣ ، ٢٢٨٧٩ ، ٢٢٨٨٠ ز ]

## الوعاء :

تأليف بيرل باك ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد  
٥١١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الوعاء الحق :

تأليف طه حسين - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٣ ص . [ ١٨٧٣٦ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٧٣٨ ، ١٨٧٣٧ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دارالمعارف  
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٢١٥٨ ز ]

- سبع نسخ أخرى ، العدد ٨٦ من سلسلة « اقرأ »  
- القاهرة ، دارالمعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٨٦ ص .  
[ ٣٧٤٧ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## وعش خاليا :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة إلياس منسى  
- القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ١٤٤ ص .  
[ ١٢٠٦٣ ز ]

## الوعى الجديد ، فى أسلوب قصصى :

تأليف حسين دياب - القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر  
سنة ١٩٤٥ م ، ٤ ، ٤ ، ٢٤٢ ص . [ ١٥٥٨٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٨ ، ١٥٥٨٩ ، ١٨٤٤٦ ز ]

## وفاء :

تأليف عز الدين حمدي - القاهرة ، مطبعة عبد الحلیم  
حمدي سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٠ ص . [ ١٣٢٤٩ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٢٥٠ ، ١٣٣٥٣ ، ١٣٣٥٨ ز ]

## وفاء :

تأليف أمين يوسف بده - بورسعيد ، مطبعة القتال  
سنة ١٩٣٨ م ، ٧٤ ص . [ ١٣١٦٠ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٣١٦١ ، ١٣١٦٢ ز ]

## وفاء :

تأليف واردريك مانون ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٥٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة دارالجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الوفاء = سعدى ، أو الوفاء .

## وفاء ، أو ذات الضمير الحى :

تأليف محمد محمد عبد الكريم - طنطا ، مطبعة  
دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٣ ص . [ ٢٢٠٢٣ ز ]

## الوفاء ، أو النفس المطمئنة :

تأليف أحمد محمد سلمان - المنصورة ، مطبعة  
النجاح سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢٦ م ، ٥٠ ص ، ٥ لوحات .  
[ ١٢٢١٩ ز ]

## وفاء زوجة :

تأليف ش . م . ب - القاهرة ، مطبعة حليم  
سنة ١٩٢٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١١٥٨٥ ز ]

## الوفاء فى الحب = الهوى العذرى .

## الوفاء فى الشقاء :

تأليف اسكندر دومان ، ترجمة أحمد نجيب - القاهرة  
مطبعة الغازى ، ٨٨ ص . [ ١٢٠٩٦ ز ]

## وفاء كلب :

تأليف أحمد نؤاد الصحن ، القصة الثالثة من سلسلة  
« القصص التهذيبية » - الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين  
٤٠ ص . [ ١١٠٣١ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة . [ ١١٠٣٢ - ١١٠٣٥ ز ]

## الوفاء للعرش :

تأليف حسين محمد عاشور - الإسكندرية ، مطابع  
رمسيس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٨٨ ص ،  
٢ لوحة . [ ١٦٨٥٠ ز ]

## الوفاق والطلاق ، أو لحن كريستر :

تأليف لاون تولستوى ، ترجمة أحد الأدباء - القاهرة  
مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٣ م ، ١٤٤ ص . [ ١٢١٠٣ ز ]

## وفاء الرسول :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

## وفود العرب :

شرح وضبط كرم البستاني ، العدد ٤ من سلسلة  
« العقد الفريد » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت  
- بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٩٧ ص .  
[ ٢٠٣٢٣ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

## والفولاذ سقيناه :

تأليف أوستروفسكى ، ترجمة ديفاء طعمه - بيروت ،  
مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص .  
[ ٢١٤٢٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٤٢٩ ز ]

## وفى الناس المسرة :

تأليف سعيد حورانية ، تقديم حنا منه - بيروت ،  
مطابع الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٤ ص .  
[ ٢١٢١٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ٢١٢١٣ ز ]

## وقائع تلياك ، أو مواقع الأفلاك فى وقائع تلياك :

تأليف فيثيلون ، ترجمة رفاعه رافع الطهطاوى ، تنقيح  
وضبط شاهين عطية - بيروت ، المطبعة اللبنانية  
سنة ١٨٨٥ م ، ٤٤٠ ص . [ ١٣٧٦٦ ز ]  
- نسخة أخرى كالسابقة ، طبع المطبعة السورية ،  
٧٩٢ ص . [ ١٠٠١٧ أدب ]

وقائع جلاباس دي سنتيلان :

ترجمة جميل نخلة المدور - القاهرة، مطبعة المعارف  
سنة ١٨٨٤ م، ١٤٣ ص . [ ١٢٠٤٤ ز ]

وقائع كارتر = سارق الجثث .

= الوجه الغريب .

الوقت من ذهب = التذليل .

= التعقيب على المقدمة .

= التعليق .

= المقدمة .

= الهامش على المقدمة .

وكر الجرائم :

ترجمة أحمد شكرى، العدد ٦٠ من « الروايات  
الجديدة » - القاهرة، مطبعة تجريدة الصباح، ١٢٦ ص .  
[ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

وكر الجواسيس :

تأليف أجانا كريستى، ترجمة ثابت أمين، العدد  
٦٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

وكر المتأمرين :

ترجمة ك. ع، العدد ٣٨ من السنة السابعة من « مجلة  
المباحث القضائية » - القاهرة، مطبعة كوثر، ٣٦ ص .  
[ ١٥٠٢١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الوكلاء = رسالة في الوكلاء .

الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء :

تأليف حسن حسين، ضمن مجموعة - القاهرة،  
مطبعة المعاهد سنة ١٣٣٥ هـ، ١٩١٧ م، ٧٢ ص،  
( الكتاب الخامس عشر ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ولادة ( مسرحية شعرية ) :

نظم على عبيد العظيم - القاهرة، مطبعة مجيمر  
سنة ١٩٤٨ م، ١٩٥٠، ٤ ص . [ ١٧٧٦٧ ز ]  
- خمس نسخ كالسابقة [ ١٧٧٦٨، ١٧٧٦٩،  
١٩٦٨٦ - ١٩٦٨٨ ز ]

ولادة بنت المستكفي بالله = رواية الوزير  
أبي الوليد بن زيدون .

ولائد الساحل :

نظم حسن بن عبد الرحمن بن عبيد الله ( الحضرمي )  
- القاهرة، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٩٤٣ م، ٣٦ ص .  
[ ١٤٧٧٧ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٨ ز ]

ولدى :

تأليف محمد حسين هيكل - القاهرة، مطبعة مصر  
سنة ١٩٤٨ م، الطبعة الثانية، ٣٩٦ ص .  
[ ١٧٥٧٣ ز ]

ولدى . . . ولدى :

تأليف هوارد سبرينج، ترجمة م. عبد العزيز، العدد  
٧٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة، مطبعة  
مجلة روايات الجيب، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ولكم في القصاص حياة :

تأليف أنور عمرو عرفت - بيروت ، مطبعة الرفاء  
سنة ١٩٣٤ م ، ٧٥ ص . [ ١٣٣٢٨ ز ]

## ولي الدين يكن ، شاعرا وكاتبا :

تأليف أحمد أبي الخضر منسى - القاهرة ، مطبعة  
الاعتماد سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢١ م ، ٤٠ ص .  
[ ١٠٣٢١ ز ]

## ولي الدين يكن ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العدد الرابع من سلسلة  
« مناهل الأدب العربي » - بيروت ، مطبعة صادر ،  
١٢٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## ولي الدين يكن = الأدباء الخمس .

= أربعة أدباء معاصرين .

= الكواكب والمواكب والدرر .

## ولي العهد :

تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد  
١٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## وليام تل :

العدد ١٧٦ من « الروايات الجديدة » - القاهرة ،  
مطبعة جريدة الصباح ، ١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الوليد بن عقبة = نصيب بن رباح .

## الوليد بن يزيد :

تأليف أبي الفرج الأصفهاني ، تحقيق كرم البستاني ، العدد  
السادس من سلسلة « قطوف الأغاني » - بيروت ، مطبعة  
المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٠٠٨ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٩ ز ]

## وليم تل ، أوقصة استقلال سويسرا :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة عباس أبوشوشه ،  
حسين فرج زين الدين - القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤ ،  
١٨٧ ص . [ ١٣٤٨٣ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٤٨٤ - ١٣٤٨٨ ،  
١٣٥٩٩ ، ١٣٦٠٠ ز ]

## وميض الأدب بين غيوم السياسة :

تأليف ابراهيم دسوقي أباطه - القاهرة ، مطبعة  
دار العالم العربي سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص .  
[ ١٨٢٥٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٨٢٥٥ ، ١٨٢٥٦ ز ]

## وهل يخفى القمر ( عمر بن أبي ربيعة ) :

تأليف رثيف خوري - بيروت ، دار المكشوف  
سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٧ ص . [ ١٢٩٧٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٧١١ ز ]

## ويك عنتر :

تأليف عادل كامل - القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي  
الخلبي سنة ١٣٦٠ هـ ، ١٩٤١ م ، ١٦٥ ص .  
[ ١٤١٩٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤١٩١ ز ]

حرف الياء

يا جوج وما جوج :

نظم منير إلياس وهيبه - بيروت ، مطابع جوزف سليم  
صيفلى سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٥ ص . [ ١٨٧٤٣ ز ]

يا أمة ضحكت :

تأليف يوسف السباعي - القاهرة ، شركة فن الطباعة  
سنة ١٩٤٨ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٧٣١٥ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣١٦ ، ١٧٣١٧ ،  
[ ١٨١٠١ ، ١٨٥٢٨ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م  
الطبعة الثانية . [ ١٩٤٥٨ - ١٩٤٦٠ ، ١٩٥١٢ ز ]

يا دنيا غرامى :

العدد ٢١٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

اليازجى ( مختارات ) :

إصدار مكتبة صادر ببيروت ، العددان ١٢ ، ١٣ ،  
من سلسلة « مناهل الأدب العربى » - بيروت ، مطبعة  
المناهل . [ ١٧٧٢٢ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

الياسمينة الجميلة ، أو الأميرة ولهمين :

تأليف ميشيل توفيق قضبان - القاهرة ، مطبعة دار  
الجوهري ، ٤١ ص . [ ١٠٧٩١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٩٢ - ١٠٧٩٤ ز ]

الياقوتة الفريدة فى نظم لب واجب العقيدة =

قصيدة الهلالى .

يا ليل الصب :

لأبى الحسن الحصرى القيروانى ، ومعارضاتها الكبار  
شعراء مصر ، نشرها محيى الدين رضا ، ضمن مجموعة  
- القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٣ هـ ،  
٥٦ ص ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١٠٩٧٩ ز ]

يا مآمنه للرجال :

تأليف سيد الجمل - القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة  
سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤ ص . [ ١٩٦٥١ ز ]

يتيم :

تأليف لطفى عيسى - القاهرة ، مطبعة حبيب  
سنة ١٩٣٩ م ، ٧٩ ص . [ ١٢٩٥٤ ز ]

اليتيم :

تأليف جوزفين بنيكن ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ،  
العدد ٥٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اليتيم :

تأليف حسين مصطفى غانم ، من سلسلة « قصص  
التلميذ » - القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٤٢ م ،  
٣٣ ص . [ ١٤٦٥٩ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٤٦٦٠ ز ]

اليتيم :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة  
« القصص الدينى - الحلقة الثانية » - القاهرة ، دار مصر  
للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

اليتمة = تمة اليتيم .

يتيمة الدهر :

تأليف أبي الحسين بن أحمد بن الحسن بن علي رضي الله عنه ، نشره وصححه وشرح ألفاظه عزت العطار - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٧ م ، ٤٩ ص . [ ١٢٣٩٢ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٩٣ ، ١٢٣٩٤ ز ]

يتيمة الدهر ، في شعراء أدل العصر :

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، أربعة أجزاء - القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م . [ ١٤٠٨٧ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٨٨ - ١٤٠٩١ ز ]

يثرب في انتظار الرسول :

تأليف علي سرور - القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٨ م ، ١١٠ ص . [ ١٧٣٥٣ ز ]

يحكى أن ( مجموعة قصص مصرية ) :

تأليف محمود طاهر لاشين - القاهرة ، مطبعة دار العصور ، ١٧٥ ص . [ ١١٩٦٧ ز ]

يحكى عن العرب :

تأليف موسى سايمان - بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٢ ص . [ ١٧١٠١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧١٠٢ ز ]

اليخت الذهبي :

نظم عامر محمد بجيري ، المجموعة الأولى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٧ ص . [ ١٠٢١٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٢١٨ ، ١٠٢١٩ ، ١٠٢٤٠ ز ]

اليد الحمراء :

تأليف جويل ناونسلي روجرز ، ترجمة أحمد . ا .  
أشريف ، العدد ٧٢٤ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ،  
١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

يد القدر :

تأليف مرجريت ستيرن ، ترجمة شمس الدين الغرياني ،  
العدد ٣٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

يسألونك :

تأليف عباس محمود العقاد - القاهرة ، مطبعة مصر  
سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٧٢ ص .  
[ ١٦٢٩٥ ز ]  
- ثمان نسخ كالسابقة [ ١٦٢٩٦ ، ١٦٢٩٧ ،  
١٦٣٤٠ ، ١٦٤٨٥ ، ١٦٥٢٩ ،  
١٦٥٣٠ ، ١٦٧١٧ ، ١٦٧١٨ ز ]

يسرقون الأولاد في باريس :

ترجمها عن الفرنسية: نجيب المنديراوي - القاهرة ،  
مطبعة حجازي ، ٦٨٨ ص . [ ١٣٣٨٤ ز ]  
- سبع نسخ كالسابقة  
[ ١٣٣٨٥ ، ١٣٤٥٠ ، ١٣٤٥٣ ، ١٣٤٥٤ ، ١٣٨٤٥ ، ١٣٨٤٦ ز ]

اليقظة ، أو سنة ١٩١٩ م :

تأليف فليس - القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ١٩١ ص .  
[ ١٢١٤٢ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٢١٤٣ ز ]

## يقظة الجسد :

تأليف جزمين بومون ، ترجمة لويس لويس ، العدد ٤  
من « روايات ومغامرات » - بيروت ، مطابع نصار  
سنة ١٩٥٠ م ، ٩٣ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

## يقظة الروح :

تأليف جميل طربوش - دمشق ، مطبعة الاعتدال ،  
٦٤ ، ٢ ص . [ ١٧٨٨٤ ز ]

## يقظة الروح ، وقصص أخرى :

تأليف حسين محمد القباني - القاهرة ، مطبعة الأمانة  
سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [ ١٦٥٣١ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٣٢ ، ١٦٥٣٣ ، ١٦٧٠٢ ز ]

## يليان في الأندلس :

تأليف أحمد عبد المنعم عبد السلام الحلواني  
- الإسكندرية ، مطبعة العدل سنة ١٩٣٩ م ، ٢٠٤ ،  
٢ ص . [ ١٣٣٦٩ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٤٤٩ - ١٥٤٥١ ز ]

يمين الأبطال ، صفحة جديدة من صفحات  
البطولة :

تأليف طه حسن بازينه - طنطا ، المطبعة الحديثة ،  
٣٩ ص . [ ٢٢٦٨٠ ز ]

## الينبوع :

نظم أحمد زكى أبو شادى - القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٤ م  
٢٥ ، ٢١٨ ص . [ ٩٩٦٢ أدب ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٠٩٥٥ ، ١١٩٢٦ ز ]

## الينبوع :

تأليف شارلس مورجان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ،  
العدد ٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ينبوع الذهب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد  
٨٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## ينبوع الفن :

تأليف خليل تقي الدين - القاهرة ، مطبعة المقتطف  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٤ ص . [ ١٥٨٥١ ز ]

## اليهودى التائه :

تأليف يوجين سو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد  
٩١ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ، مطبعة  
مجلة روايات الجيب ، ٢٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اليهودى شيلوخ ، وأقاصيص أخرى :

ترجمها عن الانكليزية والفرنسية سالى الشمعة  
- دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٨ ، ٩٢ ص .

[ ١٢٢٠٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٢٢٠٧ ز ]

## اليهودى المتجول = رحلات الحق الأقدم .



## اليواقيت ( شعر قصصى ) :

نظم خالد الجرنوبى - القاهرة ، مطبعة دار الفكر  
الحديث سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢١٨٠٨ ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٨٠٩ ، ٢١٨١٠ ]

اليواقيت فى بعض المواقيت = كتاب الإمام  
أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى .

## يوجينى جرانديه :

تأليف أونوريه دى بلزالك ، ترجمة أحمد غربية ،  
العدد ٤٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » - القاهرة ،  
مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ]

- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ]

يوربيدس ، الشاعر اليونانى ( ٤٨٠ - ٤٠٦  
ق م ) :

تأليف حكيم فهم ، الجزء الأول ، حياته وأعماله ،  
ورواية سكلوبس - القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٣ م ،  
١٢٧ ص . [ ٢١١٠٣ ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١١٠٤ ]

## يوسف الصديق :

تأليف محمود أبو النجاة - دمنهور ، مطبعة الشعب ،  
١٦٠ ص ، ٧ لوحة . [ ١١٥٩٢ ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٥٩٣ ]

## يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من  
سلسلة « القصص الدينى - الحلقة الأولى » ، فى مجلدين ،  
الأول حلم يوسف ، الثانى تحقيق الرؤيا - القاهرة ،  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ، ١٦ ص .  
[ ٢١٢٣٥ ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ]

## يوليوس قيصر :

اقتباس كامل كيلانى ، القصة الثالثة من « قصص  
شكسبير للأطفال » - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٣٥ م ، ٧٨ ، ٢ ص . [ ١٢٣٠٠ ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٣٠١ - ١٢٣٠٤ ]

- نسختان أخريان ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ،  
٧٧ ص . [ ١٨٣٥٦ ، ١٨٣٥٧ ]

- نسخة أخرى ، طبع دار المعارف ، ٨٠ ص .  
[ ٢٢٦٦٢ ]

## يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية محمد  
حمدي - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة  
الثالثة ، ١٢٤ ص . [ ١٠٢٠٥ ]

- أربع نسخ كالسابقة - القاهرة ، مطبعة دار المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٦ ص .

[ ١٧٢٩٩ - ١٧٣٠١ ، ١٧٤٠٧ ]

## يوليوس قيصر :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمه عن الانجليزية محمد  
السباعى - القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٠٨ ص .

[ ١١٢٤١ ]

- نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٢ ]

## يوم الثلاثاء :

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥ من سلسلة  
« الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة - القاهرة ،  
مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٧ ص .

[ ٢٠٥٥٢ ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٥٥٥ ]

## يوم الحساب = بعث الآلهة .

## يوم الحساب في رؤيا :

تأليف ه. ج. ويلز ، ترجمة أنور شاذل ، ضمن  
مجموعة - بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من  
ص ١٠٧ - ١١٦ (الكتاب العاشر) . [ ١٢١٧٨ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ - ١٢١٨١ ز ]

## اليوم نحر :

تأليف محمود تيمور - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٩ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٧٨٢٦ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٨٢٧ ، ١٧٨٢٨ ،  
١٧٩٣٦ ، ١٨٤٦٣ ز ]

## يوم الدينونة :

تأليف جيمس هيلتون ، ترجمها عن الانجليزية أحمد  
محمود ذهني ، العدد ٣٩٦ من سلسلة « روايات الجيب »  
- القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص .  
[ ١٣٨٦٤ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## اليوم الرهيب :

- نظم أحمد زكي أبي شادي - الإسكندرية ، مطبعة التعاون  
سنة ١٩٣٦ م ، ١٥ ص . [ ١٠٥٦٩ ز ]  
- أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٥٧٠ - ١٠٥٧٣ ز ]

## يوم سعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة  
الحديثة للأطفال » - القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م  
٤٨ ص . [ ١٦٤٨٠ ز ]  
- نسختان أخريان كالسابقة - القاهرة ، مطبعة المعارف  
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٢٧٨ ، ١٨٢٧٩ ز ]

## يوم في صحبة ابليس :

تأليف رسلان النبي - القاهرة ، مطبعة المستقبل  
سنة ١٩٣٨ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٣٧٥ ز ]  
- تسع نسخ كالسابقة  
[ ١٢٣٧٦ ، ١٣٠١٩ - ١٣٠٢٦ ز ]

## يوم كيوم عثمان :

تأليف عبد الفتاح عبد المقصود - القاهرة ، مطبعة  
دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٣ ص .  
[ ٢١٦٤٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ٢١٦٤٥ ، ٢١٦٤٦ ز ]

## يوم وليلة ، خلافة ابن المعتز :

تأليف عبد العزيز سيد الأهل - بيروت ، مطبعة  
الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١١٩ ص . [ ١٧٧٨٠ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٧٨١ ز ]

## يوميات بوسطجي :

تأليف مصطفى محمد أغا - القاهرة ، مطبعة الحقائق ،  
٣٤ ص . [ ١٧٢١١ ز ]  
- نسخة كالسابقة [ ١٧٢١٢ ز ]

## يوميات تلميذة :

تأليف إلياس أسعد مطر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٩١ ص . [ ١٩٣٣٤ ز ]  
- نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٥ ، ١٩٣٣٦ ز ]

## يوميات خليل السكاكيني = كذا أنا يا دنيا .

## يوميات مجنون :

تأليف عبد الرحمن الحميسي ، العدد ٣٥ من سلسلة  
« كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصري  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٩٤٦٧ ز ]  
- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٦٨ ، ١٩٦٥٨ ، ١٩٦٥٩ ز ]

يوميات محام = من يوميات محام .

يوميات محام مصري :

تأليف محمود كامل الحامى - القاهرة ، مطبعة الاعتماد  
سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٨ ص . [ ١٥٤٥٤ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٤٠٣ ، ١٥٤٥٦ ، ١٥٤٥٥ ]

يوميات ميشال سرور :

تأليف ميشال أسمر - بيروت ، مطبعة الاتحاد  
سنة ١٩٣٨ م ، ١٣٣ ص . [ ١٦١٠٥ ز ]

يوميات نائب فى الأرياف :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف  
والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ٢٣٤ ص .

[ ١١٧١٦ ز ]

- ستة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٧١٧ ، ١٢٢٤٠ -

١٢٢٤٤ ، ١٢٥٥٧ - ١٢٥٦٦ ]

- خمس نسخ أخرى - القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي ،  
[ ١٤٢٣٣ - ١٤٢٣٧ ز ] . ص ٨ ، ١٧١

- نسخة أخرى - القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٣٨ م ،  
[ ١٨٤٩٠ ز ] . ص ١٧٢

يوميات هالة :

تأليف سلمى لطفى الخفمار - بيروت ، مطابع دار الكشاف  
سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٨٥٥١ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٢ ز ]

يوتيل بن الجليل :

تأليف أنى فلوس جونستون ، ترجمها عن الإنجليزية  
مترى الدويرى - القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية  
سنة ١٩٣٥ م ، ٤ ، ٤ ، ٢٣٢ ص ، ٤ لوحات .

[ ١٢٣٠٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧ ز ]

تم المجلد الثانى من الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

وهو المتمم للجزء التاسع من فهارس دار الكتب