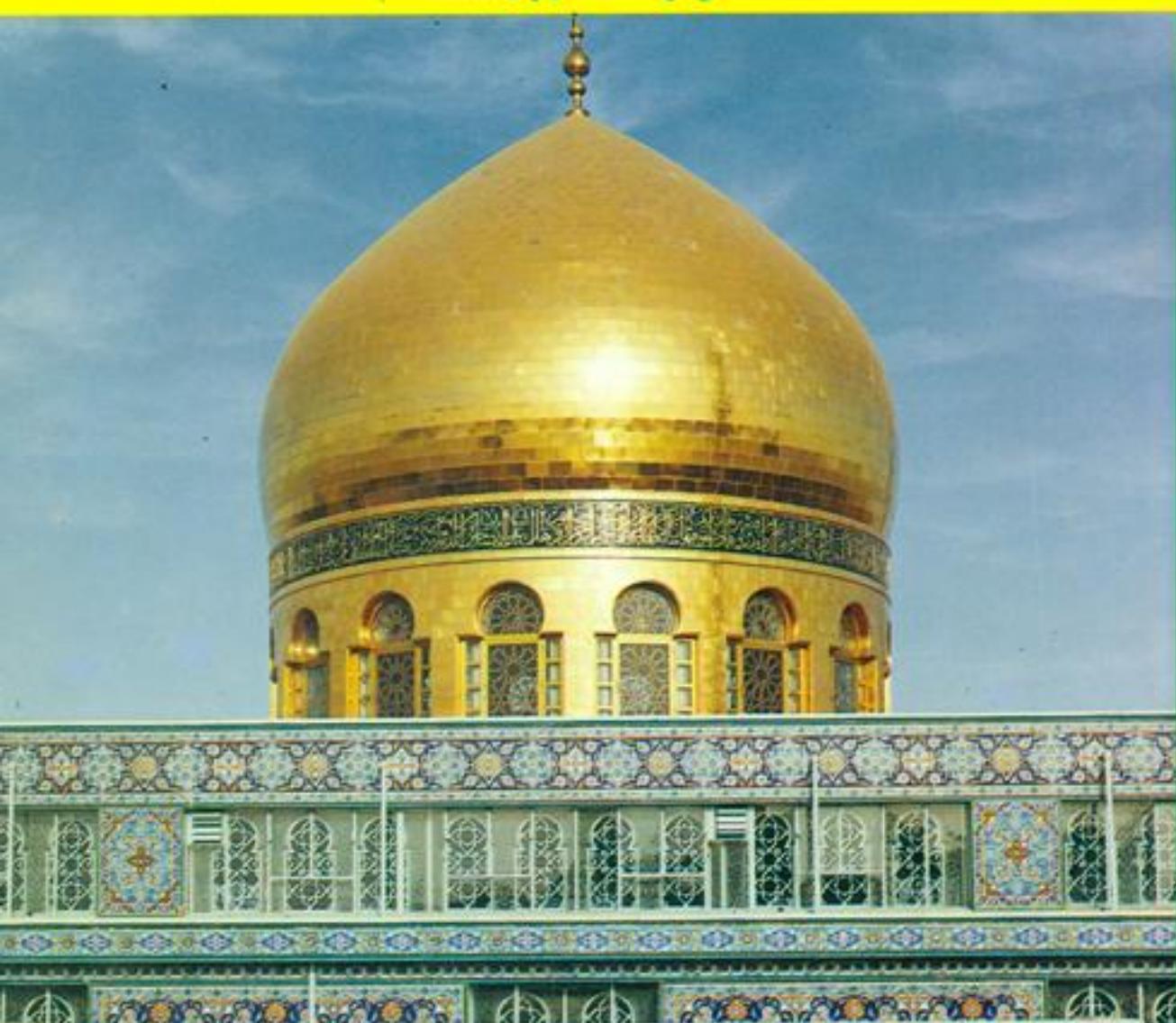


# التراث

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس والعشرون (١٩٩٦ م - ١٤١٦ هـ)



التراث



# البُشْرَى

مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تُعْنِي بِالْأَثَارِ وَالْتِرَاثِ

صَاحِبُهَا وَرَئِيسُ تحريرِهَا

محمد سعيد الطريحي

[Shiabooks.net](http://Shiabooks.net)

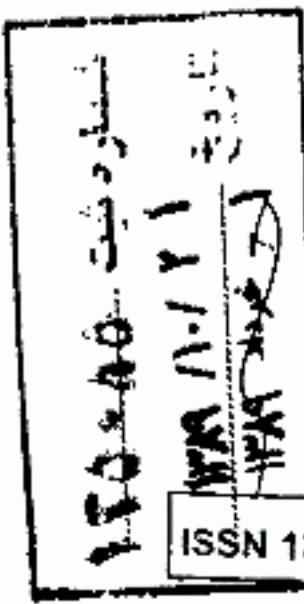


أَكَادِيمِيَّةُ الْكُوفَّةِ  
الْكُوفَّةُ الْمُرْسَلَةُ إِلَيْهَا  
هولندا  
علماء حوزة  
الكونفِلَيْتُ، أَهْلُ الْبَيْتِ



المراسلات

KUFA ACADEMY  
POSTBUS 1113  
3260 AC OUD - BEYERLAND  
NEDERLAND  
FAX : 0031186616306



ISSN 1384 - 2773

المكتبة الملكية (هولندا - لاهاي)

# صُفْ زَيْنَبِ عَلَيْهَا السَّلَامُ

يعين أبو هجر

من مدارني شط الخليج سفيني  
والذكريات رمادها بطيوني  
خفق القواد لها وما يغريني  
أهوى وكل قصائد ولحواني  
القيت شكري في بلاد يقين  
تحسوا على أضيافها كجنسن  
والفوطة الخضراء تستهونني  
وتتمردي وجهاني وظنواني  
والعنق دبن في بني بابن  
حفرى الكرامة والإبا والدبى  
تسنم وعشن الإدراك والتبيين  
ولاشفت بدانع التكويين  
لو كنت أشنى من لظى سجين  
لم تامعي ومكفر وضيق  
أن الحياة فكاهة المحزون  
ما يبن مذبح ويسن سجين  
لاترنفيه ساسة العين  
حتى ياع البف بالزيتون  
والعقل أن تصفي لرأي هجنة  
خدر وأحراز وحسن حسن  
حرى نفج شورة وسكون  
من كربلاء إلى تخوم الصين  
أنا ضيف زينب قربها يكتفي  
إن لم أجده سكتا بها يا ويني  
يعلو فيقلق سكرة المجنون  
واسعى بجهدك في سراب ضفون  
آراؤك البلياء زينب جنون



طافت على سف النخل جفوني  
بطوي قفار الموج في حلك الدجي  
ودعت أحلامي وأنرابي ومن  
وحملت أقلامي وأوراقي وما  
إلى دمشق على سواحل مهجري  
أنا ضيف زينب في دمشق وأنها  
بردي يصفق بالرزال لمقدمي  
جاورت زينب كي نداوي غربتي  
جاورتها عشقاً آل محمد  
ولأشهد الشورة الحمراء في  
ولكي أراها أكل يوم آية  
وطني أصوغ من اليان طلاوة  
جاورتها لا رغبة عن موظبي  
وطني أحبك رغم أنف كرامتي  
ضاقت بي الدنيا فمن متكر  
من قائل ماذا تروم إلا ترى  
أو مائرى الأحرار ظل مصيرهم  
لاتبتدع إن الكلام محترم  
لابلس الوطن السليب من العدى  
الرأي كفسر والنفال بلامة  
والدبى أفيون الشعوب كما نرى  
ضاقت بأطفال الحجارة مهجنة  
ونجحت حمراء سال نجعها  
لكن شعري لا يزال مردداً  
لي في جوار الس قلبى مودع  
بازينب الحسوراء مازال الصدى  
كيد باب زيد فلت تمحو ذكرنا  
أمامك السوداء طاش رمادها

هيهات نففو بالهوان جفوني  
بأبي أحامي صاماً عن ديني  
والعيش موت في جوار مثبن  
أرقى من الإبداع والتألوين  
عظة لكل حزينة وحزين  
ما قال منها الجور بالتهين  
نبيين غاظتهم بحلم رزبن  
أنت العبر إلىك خوف متون  
سماء تلمع في شوخ جيبي  
طول الزمان وذكره يدمبني  
للان تملاً صفحات التأمين  
أين الحماة كأنهم تركوني؟  
بساعتي بساطهم جلدوني  
بياناس ما ارتفع العليب جنبي  
ولدي أخري يا والدي وعيبي  
شيء يعرس من دماء طعن  
*غصبة السماء* تصارخت بأبن  
سطرها بدمامي وأني  
وأشابني الترحال في العشرين  
والجبار للجران خير معين  
إلا يطفئي، بالولا شجوني  
لا تبل لا برد بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
أنا ضيفك العطشان هل تفني؟

هذا العبس على المنابر صارخاً  
هيهات أستجدي اللشام سلامه  
الموت في درب الفداء سعادة  
بابضة الزهراء تقى صورة  
ذلك الشموخ الرزباني على المدى  
حررت من أسر المصائب عزيمة  
وروى العداوة وقد روك أسيرة  
والفااطمات إنجلان كأنما  
فتحت دمع الشاكلات برأفة  
في كربلاء العصر جرح نازف  
صور من الماضي البعيد كأنها  
فعلى يمينك طفلة بشيجها  
وإلى يسار مقيد بشكرو الضنى  
ونرى من ثاكرة ثن بلوعه  
وتشاهد من الشاكلات عويلها  
واللاظمات على شباب خطبت  
والنادبات الصارخات كأنها  
بابضة الزهراء تلك قصيدهني  
صرعتي الأوجاع في زهو الصبا  
لكنمالي في جوارك سلوة  
ظمآن للحب الروي ولا أرى  
ظمآن والعذب السرلال بجانبي  
جف الفرات وغضاض فيه رحقة