

الأمم

مجلة فصلية مَصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس والعشرون (١٩٩٦ م - ١٤١٦ هـ)



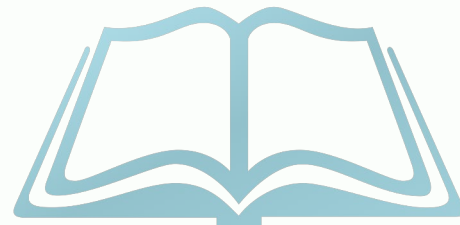
الأمم

مجلة فصلية مصورة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



أكاديمية الكوفة

هولنده

التراب الوافي بالبركات، أهل البيت عليهم السلام

المراسلات

KUFA ACADEMY

POSTBUS 1113

3260 AC OUD - BEYERLAND

NEDERLAND

FAX : 0031186616306



ISSN 1384 - 2773

المكتبة الملكية (هولندا - لاهاي)

ضيف زينب عليها السلام

يحيى أبو هجر

مذ سار في شطّ الخليج سفيني
والذكريات رمادها بطويني
خفق الفؤاد لها وما يغريني
أهوى وكل قضائدي ولحوني
ألقيت شكّي في بلاد يثين
تحنو على أضيافها كجنين
والغوطّة الخضراء تستهويني
وتمردي وجهالني وظنونني
والعشق دبن في بني ياسين
حفظن الكرامة والإبا والدين
تسمي عن الإدراك والتبيين
ولاستشف بدائع التكوين
فبالروح تألف أول النوطين
لو كنت أشقى من لظى سجين
لمطامعسي ومكفر وضين
أن الحياة فكاهة المحزون
ما بين مذبح وبين سجين
لاترضيه سياسة العين
حتى يباع الياف بالزيتون
والعقل أن تصفي لرأي مجين
خدر وأحراز وحصن حصين
حسرى تضج بشورة وسكون
من كربلاء إلى تخوم الصين
أنا ضيف زينب قريبها بكفيني
إن لسم أجند سكتنا بها بأويني
يعلمو فيقلق سكرة المعجون
واسعى بجهلك في سراب ضفون
أراؤك البلهاء زيف جنون

طافت على صف النخل جفوني
بطوي قفار الموج في حلك الدجى
ودعت أحلامي وأنرابي ومن
وحملت أقلامي وأوراقني وما
والى دمشق على سواحل مهجري
أنا ضيف زينب في دمشق وأنها
بردى يصفق بالزلال لمقدمي
جاورت زينب كي نداوي غربتي
جاورتها عشقاً لآل محمد
ولأتعيد الثورة الحمراء في
ولكي أراها كل يوم آية
ولكي أصوغ من اليان طلاوة
جساورتها لا رغبة عن موطني
وطني أحبك رغم أنف كرامتي
ضاققت بي الدنيا فمن متكر
من قائل ماذا تروم ألا ترى
أو ما ترى الأحرار ظل مصيرهم
لا تتبدع إن الكلام محرم
لا يلسم الوطن السليب من العدى
الرأي كفسر والنضال بلاهة
والدين أفيون الشعوب كما ترى
ضاققت بأطفال الحجارة مهجة
وتفجرت حمراء سأل نجيعها
لكن شعري لا يزال مردها
لي في جوار الست قلبي مودع
بازينب الحوراء مازال الصدي
كد بايزيد فليست تمحو ذكرنا
أيامك السوداء طاش رمادها

هذا الحسين على المنابر صارخاً
هيهات أستجدي الثمام سلامة
الموت في درب القداء سمادة
بباضعة الزهراء تبقى صورة
ذاك الشموخ الزينبي على المدى
حررت من أسر المصاب عزيمة
وروى العداة وقد روك أسيرة
والضاطمات إلتجان كأنما
فمحت دمع الثاكلات برأفة
في كربلاء العصر جرح نازف
صور من الماضي البعيد كأنها
فعلى يمينك طفلة بنسجها
والى اليسار مقيد يشكو الضنى
ونرين ثاكلة نئن بلوعة
وتساهد من الثاكلات عويلها
واللاطمات على شباب خضيت
والنادبات الصارخات كأنها
بباضعة الزهراء تلك قصيدني
صرعني الأوجاع في زهو الصبا
لكنمالي في جوارك ملو
ظمان للحب الروي ولا أرى
ظمان والعذب السلال بجانب
جف الفرات وغياض فيه رحيقه

هيهات تغفو بالهوان جفوني
إني أحامي صامداً عين ديني
والعيش موت في جوار مشين
أرقى من الإبداع والتلوين
عظة لكل حزينة وحزين
مانال منها الجور بالتوهين
تسبين غلظتهم بحلم رزين
أنت الحين إليك خوف متون
سمحاء تلمع في شموخ جبين
طول الزمان وذكره بدميني
لأن تملأ صفحة التأين
أين الحماة كأنهم تركوني؟
بشاعمتي بسياطهم جلدوني
بأناس ما ارتضع الحليب جني
ولدي أخي يا والدي ومعيني
شيئاً بعسر من من دماء طعين
غضب السماء تصارخت بأنين
سطرتها بمدامعي وأنيبي
وأشابي النرحال في العشرين
والجار للجيران خير معين
إلاك يظفسي بالولاء شجونني
لا النيل لا بردي به يرويني
أناضيك العطشان هل تقيني؟

عليها السلام
يا زينب