

75-960931

المودد

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية - المجلد الخامس - العدد الثالث ١٣٩٦-١٩٧٦



لا إله إلا الله وحده لا شريك له
العلم والدين لله وحده

مُصْطَفَى عَبْدِ الرَّازِقِ وَكُتَابُ التَّمْهِيدِ

بِقلم

سميد زايد

ليحاضر في الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق وفي الادب العربي بكلية الآداب . ثم اضطره ظروف قيام الحرب الى العودة لمصر سنة ١٩١٤ . وعين موظفا في مجلس الازهر الاعلى سنة ١٩١٥ ثم مفتشا بالمحاكم الشرعية سنة ١٩٢٠ . ثم نقل الى مجاله الذي هيأته المقادير لتوليته ، مجاله الحقيقي ، مجال العلم ، مجال قائد الفكر ورأى انقلابه والباحثين ، كي يظهر فيه مثلا أعلى لما ينبغي ان يكون عليه استاذ الجامعة . وذلك حين عينته الجامعة المصرية استاذاً مساعدا للفلسفة الاسلامية في كلية الآداب سنة ١٩٢٧ ثم استاذ كرسي سنة ١٩٢٥ . ولكن شاعت الظروف ان ينتزع من مجال الجامعة حين عين وزيرا لوزارة الاوقاف في ابريل سنة ١٩٢٨ ، اقول شاعت الظروف ان ينتزع من مجال الجامعة وان لم ينتزع قسط من رحاب العلم ، فقد بقى على ولانه للعلم واهله وان حرمت منه فاعات البحث في الجامعة . واعتقد ان هذا لم يكن يتفق مع مزاجه الرقيق ومع حبه للعلم والعلماء . ولقد تولى وزارة الاوقاف عدة مرات كان آخرها سنة ١٩٤٤ . وعين شيخا للآزهر الشريف في ديسمبر سنة ١٩٤٥ ، وانتخب في نفس العام رئيسا فخريا للجمعية الفلسفية المصرية ، واختير سنة ١٩٤٦ اميرا للحج .

وكان اختياره لمعضية مجمع اللغة العربية في ٢٥ من نوفمبر ١٩٤٠ ضمن نخبة من العلماء سميت : محمد حسين هيكل ، والدكتور علي ابراهيم ، والشيخ محمد مصطفى الرافعي ، وعبدالمعز فهمي ، واحمد لطفي السيد ، وعبدالقادر حمزة ، وعباس محمود العقاد ، وطه حسين ، واحمد أمين .

وقد استقبلهم رئيس الخالد بن وقتل بكلمة مختصرة قال في مطلعها : « استشعر اليوم عاطفتين قويتين ، فلا أدري ايتهما املك لنفسي وارضى لقلبي وهما السرور والفخر معا . وما لي لا اسر ابلغ السرور ، ولا افخر الى اقصى غايات الفخر ، وقد اذن القدر الكريم لي ان تضم الى مجعنا هذه النخبة المصطفاه من اعلام العلم والفضل والادب » ورد عليه الدكتور هيكل نيابة عن الاعضاء الجدد بكلمة قصيرة ايضا قال فيها : « انا ممن يؤمنون ، ايها الزملاء المحترمون ، بان اللغة قوام الحياة ، وبانها لذلك يجب ان تؤدي حاجات الحياة أدق الاداء ، ويجب ان تدرس وتفصل لتفي بهذه الحاجات على اتم الوجوه » .

وقد شارك استاذنا الاكبر في اعمال المجمع مشاركة فعالة ، وكان عضوا في بعض لجانه وخاصة لجنة « مجمع الفاظ القرآن الكريم » ، ولم تحرم جلسات المجمع من حضوره كلما سئحت له الفرصة ، فما كان احب اليه من مجالس العلم ، وما كان ابغض اليه من المناصب الادارية ، فكان يعتبر المجمع

لم يسميني الحظ بالجلوس امام استاذنا الاكبر المرحوم الشيخ مصطفى عبدالرازق ، بل جلست امام تلاميذه ، ولكني سمعت من ابناء جيلي ومن ابناء الجيل السابق ، عن نبيله وكرمه ، ما يعجز الوصف عن تصويره ، فكم اخذ بيد طلاب العلم ومريديه ، وكم فتح ابواب الرزق امام اهله ، وكم عبث طرق البحث امام الباحثين . ولقد شاعت الظروف ان اقابله مرة يوم ان عين شيخا للآزهر الشريف ، فلهبت لاهنته مع احد الاصدقاء ، بل لاهنته المنصب به ، فرايت صورة مجسدة للنبل والتواضع ورقة الحديث ، نبل الاصيل ، وتواضع العالم ، ورقة المطوف الحاني على ابنائه . ولولا مراعاة اللياقة وعدم الاستئثار بوقته الثمين لاطنا الجلوس . ولكننا انصرفنا بعد فترة قليلة من الزمن ، ولم اكن ادري ان هذا اللقاء هو الاول والاخير في حياتي بالنسبة لهذا الاستاذ الجليل .

كان - رحمه الله - فريد عصره في الخلق القويم ومنارة شامخة من منارات العلم والعرفان . ولقد صبح قول استاذنا الامام محمد عبيد فيه ، حين قال : « ما سررت بشيء سروري انك شعرت في حدائقك بما لم يشعر به الكبار عن قومك ، فله انت والله ابوك . ولو اذن لوالد ان يقابل وجه ولده بالمدح لسقت اليك من الشاء ما يملأ عليك القضاء . ولكني اكتفسي بالأخلاص في الدعاء ان يمتني الله في نهايتك بما تفرسته في بدايتك » .

واحسب ، بل اوقن بان السادة القراء لا يتوقعون مني أن أؤرخ لاستاذنا الاكبر ، فان المكان المحدد لكلمني المتواضعة لا يسمح بذلك ، ولقد كفانا مؤونة ذلك شقيقة المرحوم الاستاذ علي عبدالرازق في كتابه الشامل « من آثار مصطفى عبدالرازق » . ولكني اختلس بضع سطور اذكر فيها بانه ولد في قرية « أبو جرج » في محافظة المنيا ، والتحق بكتاب القرية حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ شيئا من القرآن الكريم . ثم ارسل الى الجامع الأزهر ليستلحق العلم منه ، وله من العمر احدى عشرة سنة . واتصل حينئذ بالاستاذ الامام وتلمذ على يديه ، فكان يحضر دروسه التي كان يلقيها بعد صلاة المغرب في السرواق الصبسي بالجامع الأزهر ثلاث ليال من كل اسبوع في قراءة كتاب « دلائل الإعجاز » لمبدالقاهر العرجاني ، وليلتين في تفسير القرآن الكريم . وعقب نياله شهادة العالمية سنة ١٩٠٨ دعي للتدريس في مدرسة القضاء الشرعي ثم استقال وسافر الى باريس سنة ١٩٠٩ ، وهناك التحق في بادئ الامر بجامعة السوربون حيث حضر دروس دوركيم في علم الاجتماع ، ودروسا في الآداب وتاريخها ، ثم تحول منها الى مدينة ليون سنة ١٩١١ ،

نمويضا له عن الجامعة التي تركها ١٩٢٨ متفلا بين وزارة الاوقاف ومشيخة الأزهر ، وقد قبلها حائرا - كما يقول احمد امين - بين طبيعته ومزاجه وبين خجله ولياقته .

وعندما انتقل الى الرقيق الاعلى ١٩٢٧ ، بكنه مصر بارها وبكاه علماء العرب ، واليحت له حفلات التابن في كل مكان ، واقام له مجمع الخالدين حفلا ابنه فيه احمد امين فقال « لست انسى يوما منذ اربعين عاما ، سمعت باسمه وانا طالب بمدرسة القضاء وهو استاذ بها وحول اسمه هالة من حسب ونسب وغنى وجاه ، فارتسمت في نفسي صورة ابناء اللوات الذين يشمخون بانوفهم ويتكلمون من اطراف الستهم وينظرون الى الناس في الارض من أعلى السماء فما رأيته حتى انمحت هذه الصورة الكاذبة ، وحلت محلها صورة تعالفا كل المخالفة . فقد اخذ من الاستقرابية اجمل ما فيها ، ومن الديمقراطية اجمل ما فيها . اناقة في اللبس من غير بهرجة ، ورشاقة في الحركة من غير تصنع ، وادب في الحديث من غير ترفع ، ودعة في النفس من غير تكلف » . وما كان ذو الاصل الرفيع لبيد منه ما كان يقلق بال استاذنا احمد امين ، وما كان لرجل نشأ في بيت عربي اشتهر برعايته للعلماء وحديه على المتعلمين لنور المعرفة الا ان يكون قد صقلت نفسه وتهذبت اخلاقه وجبل على تواضع العلماء .

لقد كان استاذنا عبدالرازق منارة من منارات المعرفة جمع بين الفلسفة وعلم اللغة وبين الادب والشعر ، ولقد حق ما قاله فيه خلفه في مجمع الخالدين المرحوم خليل سكاكيني : « لو لم يسبقه الخليل بن احمد ، لكان هو اول من وضع علم العروض ، ولو لم يسبقه سيويه لكان هو امام النحاة غير منازع ، ولو لم يسبقه عبدالرحمن بن عيسى الهمداني صاحب كتاب الالفاظ الكتابية لكان هو اول من جمع شذور العربية الجزلة في اوراق بسيرة ، ولو لم يسبقه ابن خلدون لكان هو اول من وضع علم الاجتماع ، ولو لم يسبقه ارسطو هو اول من وضع علم المنطق . ولو فسح له في الاجل لكشف القناع عن حقائق كثيرة مجهولة » .

وقد الف استاذنا الاكبر كتبا كثيرة : منها ما كتب ونشر ، ومنها ما كتب ولم ينشر ، ومنها ما لا تستطيع اللغة ان تسميه كتابا ما دام الكتاب مشتقا من مادة كتاب ، ولكننا ان توسعنا في تعريف الكتاب بانه الاثر الثمين النافع وليس من الضروري ان يكون مجموعة اوراق بين يدي لافلين لم نستطع ان نحصى كتب مصطفى عبدالرازق ، نعم لم نستطع ان نحصى من تعهدهم وانا طريقهم وفتح امامهم آفاق المعرفة وشجعهم على المقى في سبيل النور فكتبوا الكتب ونشروا البحوث .

بعد استاذنا الراحل رائد الفلسفة الاسلامية المعاصرة ، بعد ان حمل علم الحرية وبعد وفاة استاذنا محمد عبيد واستاذ استاذ جمال الدين الافغاني ، وكان له منهج مميز في تدريسه ، هو الاعتماد على التصوص وذكرها في اطار متناسق ، بحيث يكون كل نص مقدمة لما بعده ، فهو يورد التصوص في تسلسل متسق حتى تتضح الفكرة . ونحن اذا كنا نعرف جميعا ان خصائص التأليف الحديث هو استخلاص الفكرة من النص وشرحها بأسلوب المؤلف مع الإشارة الى النص او ذكره للاستشهاد به ان دعا الامر ، فان هذا لم يكن لبغيب عن ذهن استاذنا الاكبر ، ولكنه كان في وقت بدأت العقول تفتتح فيه على افكار علماء الغرب ، فتجد فيها ضمن ما تجد افكارا تهاجم مفكري الاسلام ولاستفهم ، وتتمتعهم بالتقليد ، بل بالترديد لافكار فلاسفة اليونان ، فاراد ان يثبت لكل ذي رأي ان المسلمين فكروا وابتكروا فهم وان كانوا قد قرأوا فلسفة الاغريق

وهضموها فانهم لم يحاكيوها ، فلم تكن آراؤهم نسخة طبق الاصل من آراء ارسطو ومن جاء قبله او جاء بعده من قدماء اليونان ، بل انه يوجد بين المسلمين من لم يطلع على آراء اهل يونان التي جاءت اول ما جاءت منذ ابتداء عصر الترجمة في الاسلام . ومع ذلك تجد عندهم افكارا وحججا قوامها المنطق السديد والافتقار العقلي ، حتى انه كان بين العرب قبل ظهور الاسلام من كان له نظر عقلي في الكون واصله وملاحظة النجوم والكواكب وتسجيل مساراتها وخلصوا من ذلك الى اكتشاف بعض مبادئ علم الفلك . واياما كان الامر فان هناك من يرى ان المنهج الذي سار عليه الاستاذ في تأليفه لهذا الكتاب منهج حديث سليم ، يتدونه اولئك الذين درسوا على مناهج الغربيين . وهو فوق هذا وذاك دليل على روح التنضحية التي كان يتحلى بها ، كما ذكر الاستاذ احمد امين حين رئاه في مجمع الخالدين فقال : « وكنت اتمنى ان تظهر شخصيته في التأليف اكثر مما ظهرت وان يتحرر من المنقول اكثر مما تحرر ، فقد كان رحمه الله يحاول ما امكن الا يظهر كما تظهر النصوص والنقول ، ولعل حرصه التام على الامانة في النقل واعطاء كل ذي حق حقه من الفضل حمله على ان يضحي بنفسه للاشادة بفضل غيره ، ولكل مؤلف مزاجه ولكل شيخ طريقته » .

بهذا المنهج ، منهج الاعتماد على النصوص ، سار استاذنا في اهم كتاب له وهو كتاب « تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية » ، وقد طبع هذا الكتاب ثلاث مرات ، صدرت الطبعة الاولى منه سنة ١٩٢٥ ، وصدرت الطبعة الثالثة سنة ١٩٦٦ . والطبعة الاولى وان كانت قد صدرت سنة ١٩٢٥ الا ان المدة التي اقتضت كتابته تزيد على اثني عشر عاما ، وذلك ان الاستاذ بدا فيه على شكل محاضرات لطلاب قسم الفلسفة في الجامعة المصرية منذ ان عين للتدريس فيه سنة ١٩٢٧ حتى انتزعته الحياة العامة ابتداء من الثالث الاول لسنة ١٩٢٨ حين عين وزيرا لاوقاف في المرة الاولى .

ويقع الكتاب في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير خلا المقدمة والفهرس ، وقصد قسمه الى قسمين كبيرين وضميعة . تناول القسم الاول مقالات الغربيين والاسلاميين في الفلسفة الاسلامية ، فتحدث في الفصل الاول عن مقالات المؤلفين الغربيين ، وفي الثاني عن مقالات المؤلفين الاسلاميين ، وعرف في الثالث الفلسفة واقسامها عند الاسلاميين ، وخص الرابع بالحديث عن الصلة بين الدين والفلسفة عند الاسلاميين .

اما القسم الثاني من الكتاب ، فنوانه « منهجنا في درس تاريخ الفلسفة الاسلامية » ، وهو ثلاثة فصول : تحدث في الفصل الاول عن بداية التفكير الاسلامي ، وفي الثاني عن النظريات المختلفة في الفقه الاسلامي وتاريخه ، وفي الثالث عن الراي والطسواره .

اما الضميعة التي ختم بها الكتاب فهي في علم الكلام وتاريخه . قلنا ان استاذنا مصطفى عبدالرازق حمل علم الحرية بعد استاذنا الامام محمدعبيد ، وقد كان هذا هو منهج مدرسته في البحث الذي يقوم على التثبت والتحقيق ، والاعتماد على الاصول الصحيحة للثقافة الاسلامية ، والبحث عن : للكان التاريخية المعتمدة ، سائرا بذلك نحو الإصلاح في العلم والدين ، وبذلك يتحقق مذهبه في النهضة الثقافية .

ولقد كان متسلحا بهذه الحرية فاطلع على آثار الغربيين والمستشرقين ، فترك زبدها ، واخذ منها ما ينفع الناس ويمكث في الارض ، والى جانب تسلحه بسلاح

الحرية كان متسلحا ايضا بمقفة اللسان ، فجاءت مناقشته لآراء الفريبيين غاية في ادب الحديث ، انظر اليه حين يخاطبهم قائلا : « أما بعد ، فان الناظر فيما بذل الفريبيون من جهود في دراسة الفلسفة الاسلامية وتاريخها لا يسهل الا الاعجاب بصبرهم ونشاطهم ، وسعة اطلاعهم وحسن طريقتهم ، واذا كنا المعنا الى نزوات من الضعف الانساني تشوب احيانا جهودهم في خدمة العلم ، فانا نرجو ان يكون في تيقظ عواطف الخير في البشر وانسيالها الى دعوة السلم العام والتزاهة الخالصة والانصاف والتسامح ، مدعاة التعاون بين الناس جميعا على خدمة العلم باعتباره نورا لا ينبغي ان يخالط صفاء كدر .

وليس يؤنسنا من ذلك ان تهب في بعض البلاد نزعات كانت ركبت ريجها . ليس من شأنها ان تغلص نفوس الناس من عوامل العصية والهوى ، مثل نظرية تفوق السلالة النوردية الشاملة لشعوب اوربا الشمالية التي تحيا في المانيا لهذا العهد ، ومثل فكرة تفوق البيض على السود المنتشرة في امريكا الشمالية ، وفكرة تفوق الجنس الابيض على الجنس الهندي التي دعت تسمية التولدين بين انجليز وهندين تسمية خاصة في بلاد الهند وفي بلاد افريقية الجنوبية ، بل نحن نرجو ان يظف العلم والحق هذه النزوات التي لا يستندها علم ولا حق (١) .

اطلع الاستاذ عبدالرازق على مكتبه المستشرقون ، ثم ناقشه ، فقد كان على علم تام بما اقدموا عليه من نصوص اسلامية ، فوجد انهم لم يتوسعوا في مصادر البحث ولم يلمسوا بالموضوعات المما كالا ، فعاد الى الاصول ، عاد الى الكتب والمخطوطات الاسلامية ودرسها بنفسه حسبا واتاه الله من ذوق سليم واستعداد موهب وروح متأنصة بعقب الاسلام ، بروح المدرسة التي آلت اليه زعامتها . درس استاذنا الاكبر نصوص القدامى دراسة موضوعية ، فغلب على افقها خطرة هي ان الفلسفة الاسلامية الصحيحة ينبغي التماسها في الفقه الاسلامي . فهو بعد ان ذكر رأيا يقول : « اصبح في حكم السلم ان للفلسفة الاسلامية كيانا خاصا يميزها عن مذهب ارسطو ومذاهب مفسريه فان فيها عناصر مستمدة من مذاهب يونانية غير مذهب ارسطو ، وفيها عناصر ليست يونانية من الآراء الهندية والفارسية .. الخ . ثم ان فيها ثمرات من عبقرية اهلها ظهرت في تاليف نسق فلسفي قائم على اساس من مذهب ارسطو مع تلاقي ما في هذا المذهب من النقص باختيار آراء من مذاهب اخرى وبالتخريج والابتكار ، وظهرت ايضا في ابحاثهم في الصلة بين الدين والفلسفة (٢) نقول : بعد ان ذكر هذا ، رأي ان الفقه الاسلامي يمكن التماس الفلسفة الاسلامية من بين ثنائيه ومن قضاياء الميتة على القياس العقلي ، فالاجتهاد بالراي في الاحكام الشرعية - وانا هنا استعير كثيرا من كلمات الاستاذ الجليل هو اول ما نبئت من النظر العقلي عند المسلمين . وقد نما وترعرع في رعاية القرآن الكريم وبسبب من الدين . ونشأت منه المذاهب الفقهية وانسج في جنباته علم فلسفي هو علم « اصول الفقه » ، ونبئت في تربته التصوف ايضا ، وذلك من قبل ان تغفل الفلسفة اليونانية فعلها في توجيه النظر عند المسلمين الى البحث فيما وراء الطبيعة والالهيات على انحاء خاصة . ويجب على الباحثين في تاريخ الفلسفة الاسلامية ان يدرسوا الاجتهاد بالراي منذ نشأته الساذجة الى ان صار نسقا من اساليب البحث العلمي ، له

اصوله وقواعده . يجب البدء بهذا البحث لانه بداية التفكير الفلسفي عند المسلمين ، اذ ان الترتيب الطبيعي يقضي بتقديم السابق على اللاحق ، ولان هذه الناحية اقل نواحي التفكير الاسلامي تازرا بالعناصر الاجنبية ، فهي تمثل لنا هذا التفكير مخلصا بسيطا يكاد يكون مسيرا في طريق النحو بقوته الذاتية وحدها ، فيسهل بعد ذلك ان نتابع اطواره في نايانا التاريخ ، وان نتقصى فعله وانفاله فيما اتصل به من افكار الاسم .

ويؤيد هذا الراي استاذنا الدكتور ابراهيم مذكور في كتابه « في الفلسفة الاسلامية - منهج وتطبيق » يقول : « ان في مبادئ التشريع واصول الفقه تحاليل منطقية وقواعد منهجية تحمل شارة فلسفية واضحة ، بل ربما وجدنا في انائها ما يقرب كل القرب من مناهج البحث الحديثة » .

وقد استشهد استاذنا الاكبر على رايه عدا باقاول كثير من المؤرخين الاسلاميين ، وذكر ان الامام الشافعي رضى الله عنه هو « اول من وضع مصنفات في العلوم الدينية على منهج علمي » هو كتابه « الرسالة » ، ثم حلل الرسالة تحليلا واليا مبينا مظاهر التفكير الفلسفي فيها ، ذلك انها تسلك في مباحثها وترتيب ابوابها نسقا مقرا في ذهن مؤلفها ، وهذا النسق بداية « قوية » للتاليف العلمي النظم في فن ججع الشافعي عناصره الاولى لأول مرة ، وان كان - على حد تعبير استاذنا عبدالرازق - يختل اطراذه احيانا ، ويغنى وجه التتابع فيه ، ويرعى له الاستطراد ويلحقه التكرار والمفوض . وان كانت هذه الرسالة لم تغفل جانب الفقه ، اي استنباط الاحكام الشرعية الفرية من ادلتها التفصيلية ، فهي الى جانب هذا يلج فيها نشأة للتفكير الفلسفي في الاسلام من ناحية العناية بفسط الفروع والجزئيات بقواعد كلية ، ويلمح فيها ايضا الاتجاه المنطقي الى وضع الحدود والتعاريف أولا ، ثم الاخذ في التقسم مع التمثيل والاستشهاد لكل قسم . واسلوب الرسالة حوار جدلي مشبع بصور المنطق ومعانيه ، « حتى لتكاد تحسه لما فيه من دقة البحث ولطف الفهم وحسن التصرف في الاستدلال ، والنقض ومراعاة النظام المنطقي ، حوارا فلسفيا على رغم اعتماده على النقل والا بالذات واتصاله بامور شرعية خالصة (٣) . وكذلك نجد في الرسالة ايماء « الى مباحث من علم الاصول تكاد تهجم على الالهيات او علم الكلام ، كالبث في العلم ، وان هناك حقا في الظاهر والباطن وحقا في الظاهر دون الباطن وقد استدلت الشافعي على حجية السنة وما دونها من الاصول فلفت الالهام الى حجية القرآن نفسه ، وهي مسألة وثيقة الاتصال بابحاث المتكلمين (٤) .

هذه بعض نظرات في كتاب استاذنا مصطفى عبدالرازق « تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية » ظهر منها مقدار اهمية الكتاب ومقدار خطره ، فان اقل ما يقال فيه هو انه وجه افكار الباحثين الى الفكر الاسلامي الاصيل ، واثبت لهم ان اسلافهم في صدر الاسلام بحثوا وفكروا وتفلسفوا من قبل ان تصل اليهم فلسفة اليونان ، وانهم استخدموا مناهج دقيقة في ابحاثهم تدل على صفاء الذهن ومنطقية العقل . ودعا الباحثين ايضا الى النظر في تراث السلف ، وانهم لواجدون فيه مادة خصبة لكتاباتهم والافاق رجة تغفلت في كثير من نواحي الفكر الانساني .

(١) مصطفى عبدالرازق : تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلامية ،

ص ٢٨-٢٧ ، القاهرة ١٩٦٦ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٥ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٤٥ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٢٤٥ .