

معجم
المخطوطات العراقية

أعداد:
مصطفى السرايني

الجزء الرابع عشر (١١)

مجموع - مداول



مجموعه کتابخانه ایران

اعداد

مصطفی درایتی

کتابشناسی

۱۷

۴

۱۴

ول

مجموعه

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayafi

Vol 14
majmū' -ma'āwil

بسم الله الرحمن الرحيم

سرناسه	: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ -، گردآورنده
عتوان و نام پدیدآور	: معجم المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی الدرایتی. بمعاونته مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	: تهران منظمه الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الإسلامية الإيرانية؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف: اشرف: مؤسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.
شابک	: دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ؛ ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ؛ ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ؛ ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ؛ ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ؛ ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ؛ ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ؛ ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ؛ ج. ۱۴ : 978-964-446-514-7 ؛ ج. ۱۵ : 978-964-446-515-4 ؛ ج. ۱۶ : 978-964-446-516-1 ؛ ج. ۱۷ : 978-964-446-517-8 ؛ ج. ۱۸ : 978-964-446-518-5 ؛ ج. ۱۹ : 978-964-446-519-2 ؛ ج. ۲۰ : 978-964-446-520-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
مندرجات	: ج. ۱. آب - ارجوزه. - ج. ۲. اسد - انوارالریاض. - ج. ۳. انوارالساعة - التحفة التقوامة. - ج. ۴. تحفة الکرام - تملیک. - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاض. - ج. ۶. حاشیه زبده - خدیم. - ج. ۷. خراج - ذیل. - ج. ۸. رائد - سید. - ج. ۹. سر - شرح قصیدتین. - ج. ۱۰. شرح قطر - طواهر. - ج. ۱۱. عائده - فصیح. - ج. ۱۲. فضایل - قید. - ج. ۱۳. کاشف - مجمل. - ج. ۱۴. مجموع - معامل. - ج. ۱۵. معتبر - مواهب. - ج. ۱۶. موت - یومیات. - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آباءه ای - فبومی. - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین: قائم - یونینی. - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی. - ج. ۲۰. فهرس الناسخین
موضوع	: نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	: Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	: درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده
شناسه افزوده	: منظمه الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الإسلامية الايرانیه
شناسه افزوده	: دیوان الوقف الشیعی (عراق)
شناسه افزوده	: مؤسسة کاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ / ۶۶۲۰ Z
رده بندی دیویی	: ۰۱۱/۳۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور محبى الدرايتي



الجزء الرابع عشر (١٤)

مجموع - معاول



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

با همکاری: دکتر مجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه كاشف الغطاء العامة

جلد چهاردهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح: منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد: یوسف امیری

ناظر فنی: پرویز بختیاری

شابک: ۷-۵۱۴-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وبگاه: www.nlai.ir پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتی

بمعاونة: الدكتور مجتبی درایتی

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الرابع عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵ فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ الموقع: www.nlai.ir البريد الالكتروني للطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين يمشون على
الأرجل

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُدِّثَت

الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدَم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ

اسم ذلك المصدر يُستخدَم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة

فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، يليه الاسم الكامل

للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● مجموع / - عربي

الحسيني، أحمد بن محمد (القرن ١٣ هـ)

٥٩١٦١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: ١١٤٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

● مجموع / العلوم الغربية - عربي

الميرزا إبراهيم خان (- ١٣١٠ هـ)

٥٩١٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الموسم: ١-٢٤٠]

٥٩١٦٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ س، ١٦*٢٢ سم [الموسم: ١-٢٤١]

● مجموع / - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩١٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٤

فيه مسائل في الفقه والأصول والنحو؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ [الموسم: ١-٢٤٠]

٥٩١٦٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

أولها: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وبندائه ودعائه تزول البليات والكروب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٦*١١سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩١٦٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

فيه عدد من الأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١سم [الموسم: ١-٢٤٠]

● مجموع / فقه - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم (القرن ١٣هـ)

٥٩١٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٢

في آخره «جملة من معضلات المسائل المهمة» في الفقه للسيد محمّد علي بن السيد كاظم بن المقدس السيد محسن الاعرجي، افردها عن كتابه «أحكام الشريعة»، يحتوي المجموع على: ١- رسالة في المنشأ في كثرة تعارض اخبار الأئمة، ٢- وقوع الاختلاف في اخبار النبي (ص) والأئمة، ٣- رسالة في حل ما يرد من اشكال على خير «إذا كان الماء قدر كر لم ينجسه»، ٤- مكاتبة في مسألة في الرهن، ٥- فصل في كتاب الطهارة، ٦- جملة من معضلات المسائل ومهماتها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥سم [ف: ٩٨]

● مجموع / موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٥٩١٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣١

كا: أبي حامد صالح بن إسماعيل بن روزبهان بن أبي أحمد بن الشيخ المديني، تا: ٦٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

٥٩١٦٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٧

كاتب = مؤلف، تا: ٩١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

٥٩١٧٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٥
كا: عبد الرحيم محمد تقي الحسيني الشيرازي، تا: ١٢٧٣ق [معهد المخطوطات العربية:
٦-٣٥]

٥٩١٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٣
كا: ابن معصوم بن عيسى القائمقام الحسيني الفراهاني، تا: ١٣١٠ق [معهد المخطوطات
العربية: ٦-٣٠]

٥٩١٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٣
فيه: ١- اوراق في الوضوء، ٢- رسالة كلامية، ٣- اللمعة الجليلة في معرفة النية للشيخ
جمال الدين ابن العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي، ٤- رسالة في
السهو والشك في الصلاة للشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي؛ كا: رمضان بن محمد بن
بهاء الدين، تا: مجهول؛ ٢٠١٤/٥ سم [ف: ١٠٠]

● مجموع / مسيحية - سرياني

٥٩١٧٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٧
يتضمن بعض أخبار ايليا النبي، ومختارات من قراءات الكتاب المقدس: من سفر الملوك
الرابع وسفر يشوع بن سيراخ واعمال الرسل ورسائل بولس الرسول وانجيل لوقا؛ سرياني
غربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣ق، ١٥س، ١٧*٢١ سم [ف: ١٨٦]

● مجموع / فقه، عرفان وتصوف - عربي

٥٩١٧٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

● مجموع ١١ رسالة للمفيد / - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٥٩١٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٨]

● مجموعات قصائد وكلمات / - عربي

الدجيلي، عبد الصاحب

٥٩١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٤٩٠
كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ / ١٨ ص، ٢٣*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● مجموعات مختارة شعرية ونثرية / أدب - عربي

٥٩١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٦
من عدة مؤلفين منهم محمد معروف النودهي البرزنجي الشافعي؛ كا: مجهول، تا:
١٢٢٣هـ / ١٥٨ ص [ف: ١-٣٧٦]

← مجموع أدبي < أدبيات

● مجموع أدبي / أدب - عربي

الصائغ، محسن بن هاشم (١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ)

٥٩١٧٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٨ ذي الحجة ١٢٥٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

← مجموع أشعار العرب في الأراجيز < ديوان ابن العجاج

● مجموعة / أدب - عربي

نجم الدين الأنصاري، مصطفى (- ١٠٣٧ هـ)

٥٩١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٦
فيها اخبار وأدب وأشعار، وجملة من شعر شعراء القرن الحادي عشر من ادباء الشام
...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ ق، ٢٧*١٩ سم [ف: ٤-٣٣١]

● مجموعة / رجال - عربي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٥٩١٨٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٧١ ق، ٣٧ س، ٣٢/٥ سم [ف: ١-١٣٤]

● مجموعة / أدب - عربي

الآلوسي، محمد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٥٩١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٢

فيها شعر وأدب؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠ هـ؛ ١١*١٩ سم [ف: ٤-٣٢٩]

● مجموعة / تفسير - فارسي وعربي

الحسيني، موسى بن فضل الله (القرن ١٣ هـ)

٥٩١٨٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أين مجموعه از مؤلفات اقل خليفه موسى بن فضل الله

الحسيني است در تفسير سورة حمد وسوره يس وسوره انا انزلناه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٥ ق، ١١*١٧ سم [ف: ١-٦٢]

● مجموعة / - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٥٩١٨٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● مجموعة / - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٥٩١٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٢/٢

تتضمن مسودات بعض آثار أبي الثناء الالوسي (-١٢٧٠ هـ) ومكاتيبه، جمعها: ولده نعمان خير الدين الآلوسي وجزء منها بخط أبي الثناء والباقي بخط جامعها نعمان؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٣٣٢]

● مجموعة / أدب - عربي

البغدادي، خضر بن يوسف (- ١٣٤٥ هـ)

٥٩١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٨/٢

نفيسة المضمون، جمع فيها عيون الشعر العربي قديماً وحديثاً، كما ضمنها مختارات جياذ من شعر العراقيين المعاصرين له ... مع موشحات وتخاميس لمجموعة منهم؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٧ هـ؛ ١٣٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٣]

● مجموعة / - عربي

افندي، حاجي خطاب

٥٩١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نعمان الآلوسي؛ ٢٥٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٣٠]

● مجموعة / - عربي

الفراهي، محمد حسين

٥٩١٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: الشيخ محمد شريف الحلبي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٩]

● مجموعة / موضوعات شتى - تركي وعربي

٥٩١٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
معظمها بالتركية، وفيها أقسام بالعربية، تتضمن أشعاراً بالتركية وقطعاً تاريخية وأدبية متنوعة، من ذلك: محاصرة الفرس لمدينة الموصل سنة ١٧٤٣ ميلادي (١١٥٥ هجري) واخبار تاريخية مختلفة تتعلق بالدولة العثمانية في القرن الثاني عشر للهجرة، ومراسلات شتى، وكل ذلك بالتركية. وفي الصفحة ١٤٦، ١٤٧، أشعار بالعربية لعثمان أفندي العمري، فيها ذكر مواضع مختلفة في الموصل وبعض أنحائها. يلي ذلك حتى الصفحة ١٧٨ أشعار أخرى لغيره من الشعراء، منقولة من «سلافة العصر» للسيد علي خان ومن غيرها. وفي الصفحة ١٨٣-١٩٧، رسالة بالعربية عنوانها: «الجواهر الفرد في مناظرة النرجس والورد» لعلاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى المارديني الحنفي ثم المصري المعروف بابن التركماني (-٧٥٠هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ ص، ١٥-١٩ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١٦٦]

● مجموعة / موضوعات شتى - تركي

٥٩١٨٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠
تدور على موضوعات دينية وأخلاقية وأدبية. قد كان المؤلف، على ما يؤخذ من حاشية وردت في آخرها الكتاب، من أحفاد «شمس المعالي قابوس»، وإن القسم الأول من هذا المخطوط في حياة عمه «فلك المعالي». وكانت والدته المؤلف ابنة غازي بادشاه محمود بن ناصر الدين، أما جدته لأبيه فهي ابنة أمير حسن فيروزان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٠ ق، ١٧ س، ١٥/٥*٢٠ سم [ف: ١٦٧]

● مجموعة / موضوعات شتى - عربي

٥٩١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/٦
تضمن مطالب أدبية وصوفية وأشعار؛ كا: محمد بن عثمان الحكاس، تا: ١٠٢٦ هـ ٣٧ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣٢٨-٤]

٥٩١٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم نسخ، كا: عبد الحق بن محمد مرزناقي ادهمي قادري، تا: ١٤ رجب ١٠٥٣هـ [نشره: ٥-٤٣٥]
٥٩١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥ نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١١٠٥هـ [ف: ٤-٢٢٥]
٥٩١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم كا: محمد قاسم بن محمدرضا المهدي، تا: ١١١٥-١١١٦هـ [ف: ١٩]
٥٩١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٩ فيها نقول من «وفيات الاعيان» والاخبار والقراءات والفقه والنحو والالغاز ونقول من كتاب: «الحدود»؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٣٠]
٥٩١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/١ يشتمل على: ١- كراس فيه مزامير ومواعظ ناقص الأول والآخر، ٢- صلوات للمرضي؛ كا: يوسف مقصود، تا: ١١٤٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤١٠]
٥٩١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم كا: محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الله البحراني القاي، تا: ١١٤٣-١١٤٦هـ [ف: ١٦]
٥٩١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦ نجد فيه: ١- صلاة القوم الكبيرة تقال في الصوم المقدس، ٢- أخبار القديسين: - خبر النسوة الثلاثة اللواتي ظهر أمرهن أيام قسطنطين، - الخبر الثاني الذي قبل وفاته بثلاثة أيام، - الامراة التي اتصلت ابا ثاوفيطس، - الفقير الذي صلى في الهيكل، - القسيس الذي وقع في الورطة، - الثلاثة الرهبان الذين استوسروا مع الصبي في إفريقية، - الراهب الذي كان في المغارة، - مرته المغبوبة، - العجيبة الحادثة بايقونة القديس كورس، - الاسقف الذي سقط في ورطة، - عجيبة التي صنعوها الثلاث شهدا عوزيا وصامونا واوفينس، - قصة فبرونية الشهيدة؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ ٢١٨ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٤]
٥٩١٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٥ تتضمن قطعاً صغيرة من مخطوطات في التنجيم والادعية والفراسة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٩ق، ٧-١١س، ١٠*١٥سم [ف: ١٠٥]
٥٩١٩٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٢ تتضمن مقتبسات ومختارات ذات فوائد شتى كثيرة، ففيها نبذ في الطب، والتاريخ، والنوادر، والأشعار، والأمثال، والحكايات، والأحاديث، ونسب الرسول، وتاريخ قضيب

البان ونسبه، والفلك، والنجوم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٢٧ ق، ٢٣ س، ٢٩*١٩ سم
[ف: ١١٣]

٥٩٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢٠٤ هـ [ف: ٢٠]

٥٩٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٥
فيها مطالب في اللغة والفقه والرمل وحساباته ...؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٩ هـ ١٩ ق،
٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٣٣١]

٥٩٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩
كا: مجهول، تا: صفر ١٢٣١ هـ [ف: ٤-٢٢٦]

٥٩٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٤
في الطلسمات والعلوم الغريبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٩٥ هـ [ف: ٤-٢٣١]
٥٩٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١
كا: مجهول، تا: قرن ١٣ هـ [ف: ٤-٢٢١]

٥٩٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٩٢ ص، ٢١ س، ٢٢*١٥ سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٠]

٥٩٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٧٢ ص، ١١ س، ٢٠*١٤/٥ سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦١]

٥٩٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٥
فيه: ١- الكشف في سر الاعتراف، ٢- ميمر في تفسير المزمور السادس، ٣- صلاة خشوعية
لربنا يسوع المسيح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٧ ص، ١٦ س،
٢١*١٦ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٧]

٥٩٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٣
في الموسيقي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٩٢ ص، ١٦ س، ١٨*١٣/٥ سم [دار صدام-ف:
موسيقي-٦٠]

٥٩٢٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٨
تشتمل هذه المجموعه على قطعات وورقيات فقهية وقرآنية؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
القرن ١٣ هـ ٦١ ق، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-١٩٢]

٥٩٢١٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
فيه: رسائل في علم الحروف والجفر والرمل وقراءة الطالع؛ كا: الحاج علي جراح، تا: ٢
ربيع الثاني ١٣٠٣ هـ [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢١١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٩١
 كا: ميرزا محمّد جعفر ...، تا: ذي الحجة ١٣٣٠هـ ٢٧ق، ٢٦*١٦سم [الموسم: ١-٢٤١]
٥٩٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٤
 تضم نقولاً من «المجمعة الوسطى» لأبي الثناء الآلوسي (-١٢٧٠هـ)؛ كا: علي بن نعمان
 الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ ٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٣٢٩]
٥٩٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٩
 في القرعة والفال والطلسمات والعود والرقى والاحراز وطوالع المواليدي إلى غير ذلك من
 فوائد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ [ف: ٤-٢٢٨]
٥٩٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: ١٨٢-]
٥٩٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٤/١٠
 فيها نصوص في الفقه والاداب والأخلاق الشريعة واشعار؛ كا: أحمد بن حسن باشا، تا:
 مجهول؛ ١٦٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٣٢٩]
٥٩٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٧
 فيها أخبار وشعر وطرائف وتراجم لرجال القرن العاشرة وجامعها من رجال القرن
 العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٤-٣٣١]
٥٩٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٩
 فيها مطالب في السحر والفقه بالعربية والتركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق،
 ١٢*٨سم [ف: ٤-٣٣١]
٥٩٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/١
 فيها مطالب أدبية وشعر وطرائف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥*١١/٨سم [ف: ٤-٣٣٢]
٥٩٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٣٧
 تتضمن فوائد في اللغة والشعر والأدب والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق،
 ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٣٣٣]
٥٩٢٢٠. بغداد؛ يعقوب سرّكيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٥
 تحتوي على أخبار وفوائد تاريخية شتى، معظمها يتصل بمدينة الموصل في النصف الأوّل
 من القرن الثالث عشر للهجرة ويؤخذ مما هو مكتوب في ظاهر أعلى المخطوط، ان

جامعه سماه «القوانين السلفية» في أوائل المخطوط وآخره، تعليقات نافعة، كتبها يعقوب سركيس، وفيها تعريف ببعض ما تنطوي عليه هذه المجموعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ١١/٥*٢٢ سم [ف: ٨٨]

٥٩٢٢١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/٤ حديث وتفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٤-١]

٥٩٢٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/٥ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٥-١]

٥٩٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦ كا: سيد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥ هـ [ف: ٢-٦٣٠]

٥٩٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦١٧]

٥٩٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٣١]

٥٩٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم كا: ملا فتح الله بن نور محمد البقالي، تا: مجهول [ف: ١٩]

٥٩٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت المجموعة في عصر الشفتي. [ف: ٢٠]

٥٩٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة حديثة [ف: ٢١]

٥٩٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٣]

٥٩٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٥ في الاحراز والطلسمات وخواص الحروف والعلوم الغريبة وفيها كتاب الواح الجوهر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٤]

٥٩٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٩]

٥٩٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩ في الإجازات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ق [ف: ٤-٢٣٢]

٥٩٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦.
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف الأنبياء والمرسلين ... و بعد فهذا
مجموع فيه من اشعار العرب وانفاس أهل الأدب ...
كا: مجهول، تا: مجهول [٢٣٥-٤]
٥٩٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٤/١.
في الموسيقى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص، ١٢ س، ١٠/٥١٤ سم [دار صدام-ف:
موسيقى-٦٠]
٥٩٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢٦.
في الموسيقى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص، ٢٢ س، ١١/٥٢٣ سم [دار صدام-ف:
موسيقى-٦١]
٥٩٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٢.
في الموسيقى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ص، ١٤ س، ١٢*٢٠ سم [دار صدام-ف:
موسيقى-٦١]
٥٩٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥٨.
في الموسيقى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف:
موسيقى-٦١]
٥٩٢٣٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٦.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص [المورد: ٣-٤ و ١٥٢]
٥٩٢٣٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٢٥.
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٢]
٥٩٢٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٦١/٤.
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]
٥٩٢٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٩/٤.
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]
٥٩٢٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٦/٤.
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]
٥٩٢٤٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشترية؛ رقم المخطوط: ٢٧٢.
يحتوي على قصة مقتل والحديث عن حركة التوابين ومرآتي حسينية؛ نسخ، كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الموسم: ١-٢٣٨]

٥٩٢٤٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣
في الحكايات والأدبيات والنوادر، ابتدأ بكتابته في ٢٣ شوال ١٣٦٦ هـ ولم يكمله؛ كا:
مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
أولها: قال الثعلبي: أنشدني أبو جعفر محمّد بن عبد الله الاسكافي لنفسه في معنى تفرد
به وهو قوله: الله يشهد والملائك انني * لعظيم ما أوليت غير كفور
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥
أولها: اللهم بذكرك أستفتح مقالي وبشكرك أسنتحج سؤالي ...
زيارات وأدعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨*١٥ سم [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٤٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
فيه أدعية وختومات بالعربية والفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
١٠*١٥ سم [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٤٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩
أولها: الحمد لله الذي من علينا بمحمّد صلّى الله عليه وآله وبيته دون الامم الماضية ...
فيه - أدعية بالعربية والفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥ سم [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦
فيه أدعية وأحراز وجفر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧*١٢ سم [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٥٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨ سم [الموسم: ٢٣٩-١]
٥٩٢٥١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٤ سم [الموسم: ٢٤١-١]
٥٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥*٢٤ سم [الموسم: ٢٤١-١]
٥٩٢٥٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠
أولها: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها ...
لأحد الصوفية يبدأ فيه بالكلام عن حساب الجمل ثم يذكر عدد من الأدعية والأحراز؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٤ سم [الموسم: ٢٤١-١]

٥٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ٢١٤*٢١ سم [الموسم: ١-٢٤١]

٥٩٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٢

نجد فيه: ١- صلوات الاقسام الوردية، ٢- صلوات يتلوها الشعب وتراويل يرددها الشماس في القداس وفي بركة القربان (بعضها بالسريانية الشرقية)؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٩ س، ٢١٤*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤٠٣]

٥٩٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠

نجلد فيه: ١- المعاني البيعية، ٢- عجائب الست مرت مريم، ٣- كتاب الأمثال، ٤- كتاب القصص الحكمية، ٥- رسالتان، ٦- كتاب الذي في المعلم يجاوب التلميذ، ٧- المزامير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤٠٨]

٥٩٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٦

فيه أدعية وألحان دينية، ورد فيه اسم القس انطون كمؤلف للألحان أكثر من مرة، لغته ركيكة، ذكر في بعض تراويله: مار توما الهندي ومار بهنان [بهنام]، الطريف في هذه المجموعة أن المؤلف وضع التراويل ذاكرًا ألحانًا كانت معروفة في وقته قد تفيد في دراسة الأغاني العراقية القديمة، منها على سبيل المثال نانا نانا، لحن كمري خشن، لحن نايم والمرار علي، لحن دار الهوا دار، مديحة للميلاد على مقام وداع رمضان، لحن بارة بارة وغير ذلك. وفيه: سيرة مارالكسيوس. قصة القديس مار اوجانيوس وبنته، قصيدة في قصة المطران القبطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ق، ١٣٦*١٣ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤١٠]

● **مجموعه / شرح الحديث، أدب - فارسي**

٥٩٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤

هذه المجموعة القيمة هي التي ذكرها شيخنا دام ظلّه في الذريعة في حرف شين ودصها بالمجموعة الثمينية ثمانية من هذه الرسائل بخط شرف جهان النطنزي وهو عبد الرشيد بن عبد الفتاح الخزاعي ولعله من تلامذة شيخ البهائي كتبها في عشر سنين ما بين محرم ١٠٢٨ إلى ربيع الآخر ١٠٣٨ هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٩]

● مجموعة آل أبي الحب / شعر - عربي

٥٩٢٥٩. كربلاء؛ مكتبة هادي محمد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٥
نسخ، كا: السيد هادي بن محمد مهدي آل طعمة الموسوي، تا: ١٥ جمادى الثانية
١٣٨٨هـ ٢٨ ص، ٢١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٩]

● مجموعة آل كمونة / شعر - عربي

٥٩٢٦٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
نسخ، كا: محمد سعيد بن محمد كاظم بن كاتب الطريحي، تا: ١٥ ربيع الأول ١٣٩١هـ
٣٨ ص، ٢١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● مجموعة الآلوسي / موضوعات شتى - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٥٩٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٦/٥
كا: الآلوسي، تا: ١٣٠٧هـ ٣٣٦ ص، ٢١ س، ٢١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٥٨]

● مجموعة ابن نصار / شعر - عربي

ابن نصار، شيخ محمد (- ١٢٩٢ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩هـ

٥٩٢٦٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠١
نسخ، كا: السيد عبد الحميد بن عبد الجليل بن محمد بن عبد الوهاب آل طعمة، تا:
١٣٣٨هـ ٨٠ ص، ١٧٠*١٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

٥٩٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٦

هي قصائد من الشعر الشعبي لمحمد نصار؛ كا: الشعبي عبد الحميد بن عبد الجليل آل طعمة، تا: ١٣٤٠ هـ ٧٦ ص، ١٣ س، ١٠*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

● مجموعة ابوذيّات / شعر - عربي

٥٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٢

لعدة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٠ ص [ف: ١-٣٧٦]

● مجموعة أبي الفتح التونسي / شعر - عربي

التونسي، أبو الفتح

٥٩٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦٥

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٢ هـ ١٠٠ ص، ٢٢ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

← مجموعة إجازات < الإجازات

● مجموعة إجازات علمية / إجازات - عربي

٥٩٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦ مصورة

اشتملت هذه المجموعة على ثلاثين إجازة علمية لعلماء من القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجري. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨]

● مجموعة أحمد آغا كتخدا / تراجم - عربي

٥٩٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٤/٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢١٨ص، ١٩س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٩]

● مجموعة أحمد شاكر / موضوعات شتى - عربي

الآلوسي، أحمد شاكر بن محمود (- ١٣٣٠ هـ)

٥٩٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٩٥ص، ٢٠س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٩]

● مجموعة أخبار مقتبسة من كتب الاقدمين / - عربي

٥٩٢٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص (١٨٧-٣٦٥)، ٢١س، ٢٢*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٠-٤٠٦]

● مجموعة أخبار وتاريخ / تاريخ - عربي

البراقى، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٥٩٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٤٦٧ص، ١٩س، ١٨*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● مجموعة أخبار وسير / - عربي

٥٩٢٧١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: غنوم مصري، تا: مجهول؛ ٧٠٩ص، ١٢س، ١٣*٨سم [المورد: ٣٠-٢٢٧]

● مجموعة الأخلاق والأدب / أخلاق - عربي

٥٩٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤٢٠ص، ١٩س، ٢٠١٤*سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

← مجموعة أدبية < أدبيات

● مجموعة أدبية / أدب - عربي

الراوي، عبد الله بن عبد الرحمن (القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٠٢هـ

٥٩٢٧٣. بغداد؛ محمد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٤٥

تتضمن قصائد ومقطوعات شعرية لعدد من أدباء القرن الثالث عشر الهجري، نظمت في مناسبات شتى، وهم: أحمد الراوي، صالح الطرقاني، زكريا جلبي، ابن الصائغ، عبد الرحمن المفتي، حسين العشاري، أحمد السويدي، عبد الغفار الأخرس، عبد الحميد إسماعيل الجبوري؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٨٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٥٤-٣]

● مجموعة أدبية شعرية / أدب - تركي

٥٩٢٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

تحتوي شجرة الطرق الصوفية، وسني وفيات الشيوخ العظام، منقولة من مجموعة بخط حسن افندي زاده ثنائي افندي، أحد مريدي بير نصوحي أفندي، وأكثر أبياتها الشعرية لثنائي؛ كا: محمد أمين الموقت بالجامع الهامايوني، تا: ١٢٠٩ق، استانبول؛ ٧٨ق، ١٧س، ١٧*١٢سم [ف: ١٦٩]

● مجموعة أدبية لرسائل الشعر وغير ذلك / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

٥٩٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠ هـ ٩٦٨ ص، ٢٠ س، ١٩٠١٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٧٧]

● مجموعة أدبية وفقهية / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، أحمد بن علي (١٢٩٥ - ١٣٤٤ هـ)

٥٩٢٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٣
فيها بعض المسائل الفقهية للسيد كاظم اليزدي؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ٤٧٩ ص،
٢٣ س، ٢٠٠١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● مجموعة أدعية وصلوات وأبيات شعرية مختلفة الأغراض / موضوعات شتى -

عربي

٥٩٢٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ ق، ١٠٠١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٠٧-٥]

● مجموعة الأدهمي / موضوعات شتى - عربي

الواعظ، عبد الفتاح بن محمد (١٢٠٣ - ١٢٤٦ هـ)

٥٩٢٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٦٤
نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٦١ هـ ٤٥ ص، ١٩ س،
١٩/٥٠١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]

٥٩٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص، ١٥ س، ١٤/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]
 ٥٩٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٩ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٠]

● مجموع تاريخ / تاريخ - فرنسوي

٥٩٢٨١. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٥٤
 يتضمن: ١- نظرة اجمالية عن نوح وأولاده سام وحام وياث، ٢- نبذة صغيرة في تاريخ
 السريان، ٣- نبذة في تاريخ العرب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٩ م؛ ٧٢ ص، ٢٩ س،
 ١٤/٥*١٩ سم [المورد: ٥-١٦٨]

● مجموعة أسانيد / علوم الحديث - عربي

ابن محمد الأمير، أبو محمد

٥٩٢٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٢٣٠ مصورة
 مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [(مصورات) -ف: ١٠٦]

● مجموعة أشعار / شعر - عربي

آل طعمة، محمد هادي بن محمد مهدي (القرن ١٤هـ)

٥٩٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٥
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٨ هـ؛ ٢٢ ص، ٢١ س، ١٦/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
 ٥٦٠]

● مجموعة أشعار دينية نصرانية باللغة العامية / شعر - عربي

٥٩٢٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٧
مكتوبة في مجلد بشكل سفينة، تتضمن قصائد وأشعاراً في مدح يسوع المسيح، ومريم
العذراء، وجماعة من القديسين والأولياء الصالحين. وهي من نظم جماعة من شعراء
النصرانية الذين عاشوا في القرون الثلاثة الأخيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص،
١٧س، ٢١٩سم [ف: ٥٩]

● مجموعة إفادات السيد شبر / متفرقات - عربي

الموسوي الحويزي، شبر بن محمد (- ١١٧٠ هـ)

٥٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعه ألفاظ مما ينعت بها الرجال في جميع الأحوال / أدب - عربي

قابوس بن وشمگیر (- ٤٠٣ هـ)

٥٩٢٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥٥
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٣٩٥-٣٩٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:
٧٨-١]

● مجموعة الأمير منجك باشا / شعر - عربي

اليوسفي، منجك باشا بن محمد باشا (- ١٠٨٠ هـ)

٥٩٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١
أولها: الحمد لله وحده، هذه مجموعة الأمير الكبير ... منجك باشا ...

ضمنها مختارات من شعره ومن شعر الشعراء العرب، وفيها قصائد كثيرة لأبي نواس
الحسن بن هانيء؛ كا: أبو بكر العصفوري، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٢٤١٣سم [ف: ٣-١٦١]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٥ مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٢]

● مجموعة الأنكرلي / تاريخ، أدب - عربي

ابن الرجب الموصللي، حسن بن محمد (- ١٣٤٤ هـ)

٥٩٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٠

أولها: ان الله سبحانه جعل الجنة دار جزاء وثواب وقسم منازلها بين أهلها
تشمّل على فوائد ومطالب في اللغة والفقه والتاريخ والأدب، كما ضعت مختصرات
جيدة لجمهرة من الكتب الأدبية والتاريخية، وجملة صالحة من شعر شعراء العربية
قديماً وحديثاً ...؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٢٨١ق، ٢٣س، ٢١٦سم [ف: ٤-٣٣٣]

● مجموعة الأوجي / شعر، أدب - عربي

الأوجي، عبد الحلّيم بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٥٩٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

أولها: الحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لانبي بعده ...
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٥هـ ٨٣ص، ١١، ٣١س، ٢١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٦٢]

● مجموعة الأوراد / دعاء - عربي

٥٩٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٥

مجموعة في الاوراد والادعية، بعضها نسب الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)
وفيها شروح بالفارسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٦٠سم [ف: ٢-٤٨٥]

● مجموعة الأوراد القادرية / عرفان وتصوف - عربي

القادري، عبد الرحمن بن علي (١٢٦١ - ١٣٤٥ هـ)

٥٩٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥٩

أولها: المجلس الأول في فضل رمضان. الحمد لله الرؤوف المنان، الكريم القديم الإحسان،
العلي الغني السلطان؛ آخرها: والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي قامت بخدمته
الاملاك، وعلى آله وصحبه شمس الأفلاك صلاة وسلاما دايمين متصلين بلا انفكاك
هي مرتبة على أربعة مجالس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٤ ق، ٢٤ س،
١٦*٢٢/٥ سم [ف: ٣-١١١]

٥٩٢٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥٨

أولها: هو الله الذي لا إله إلا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف الحليم الرؤوف
الغفور المؤمن؛ آخرها: دائمين متلازمين باقيين إلى يوم الدين وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين
هي الأوراد التي تلقاها السيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف ببغداد (- ١٣٤٥ هـ)
من شيخه السيد عبد الرزاق الإمام عن الشيخ عبد الرحمن المغربي، وأجاز بها غلام بن
غلام بن قادر اللاهوري؛ نسخ، كا: المستجير غلام ابن غلام قادر الاهوري، تا: مجهول؛
٣٩ ق، ١٣ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١١٠]

● مجموعة أوراق تحتوي على نوادر / تاريخ - عربي

٥٩٢٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٦]

● مجموعة أوراق متفرقة / تراجم - عربي

٥٩٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ص، ٩/٤*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● المجموعة الأولى للعلامة الكشميري / موضوعات شتى - عربي وفارسي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٢٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٩٥

تشتمل هذه المجموعة على عدة من الرسائل المستقلة والفوائد والمنتخبات في موضوعات شتى من الشعر والحديث والفقه والتفسير والهيئة ... وغيرها. وأكثر الرسائل ناقصة، وكتب الكشميري فيها الفوائد التي احتاج إليها فقط؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠-١٢٨١-١٣٠٩ هـ؛ ٤٤٤ ق، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-٧٥]

● المجموعة البصرية / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

● مجموعة البغدادي / شعر - عربي

البغدادي، جواد بن عبد الرضا (القرن ١٢ هـ)

٥٩٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص، ١٥ س، ٥/١٣*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٢]

● مجموعة تأليفات الشيخ كاظم الشيرازي / أصول الفقه - عربي

الشيرازي، محمد كاظم (١٢٥٣ - ١٣٢٦ هـ)

٥٩٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١٣٦٩ هـ؛ ٣٠٢ ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعة تراجم العلماء / تراجم - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٥٩٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ ص، ١٨ س، ١٤*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم
٣٥٤-]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٠/١ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩٦ ص (٩٦-١) [ف: ٣-٣٤٧]

● مجموعة تقاريط / تقريظ - عربي

٥٩٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٤

لمجموعة من شعراء العراق في القرن الماضي كتبت تقريظا على تسميط الشيخ محمد
رضا النحوي (-٥١٢٣٦هـ). وهم: محمد بن السيد زين الدين الحسيني، هادي بن أحمد
النحوي، إبراهيم بن محمد العطار، محمد علي الاعسم، محمد رضا الازري؛ كا: مجهول،
تا: ١٢٠٠ هـ ٥ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٦٠]

● المجموعة الثالثة للسيد الكشميري / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢

مشملة على ما يأتي: ١- فوائد نحوية من ابن الناظم وابن هاشم، ٢- أشعار لأبي حيان
من كتاب ارتشاف الضرب عن لسان العرب، ٣- قطعة من كتاب أوضح المسالك إلى
الفقه ابن مالك، ٤- رسالة ميزان البلاغة، ٥- رسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي
وشرحها عصام الدين إبراهيم ذكر ذلك حسن بن محمد الزيباري في حاشيته على
الشرح المذكور، ٦- فرض المحال (رسالة في)، ٧- تقسيم الواجب والممكن والممتنع (رسالة
في)، ٨- خطبة حاشية القاضي نور الله الشوشتری على الميبري؛ نسخ ونستعليق، كاتب =
مؤلف، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٢٨٢ هـ ١٤٠ ق، ١٠ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٢٥٧]

● المجموعة الثانية للسيد الكشميري / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١

مشملة على ما يأتي: ١- أسماء بعض الرجال وتاريخ وفياتهم أكثرها منقولة من كتاب نظام الأقول، ٢- تلاميذه الشيخ البهائي ومن روي عنه ومن أجازته، ٣- مشايخ أمير حسين بن أحمد العاملي الكركي، ونظام الدين محمد بن الحسين القرشي وبعض كتبهما، ٤- رسالة ساعات وأوقات نوافل، ٥- كتاب الميراث من كتاب بداية الهداية، ٦- رسالة في بيان السهو والشك والنسيان، ٧- خطبة شرائع الإسلام والمختصر النافع للمحقق الحلي، ٨- الباب الحادي عشر، ٩- مقدمة من أحد كتب بدر الدين محمد بن أحمد بن مصطفى الرومي، ١٠- مسأله سئلت من علماء الحلة واجوبتهم، ١١- حساب الخطائين عند المحاسبين، ١٢- مسائل في علم الحساب والرياضيات، ١٣- قطعة من خلاصة الحساب للشيخ البهائي، ١٤- المقدمات الهندسية من الرسالة القوشجية، ١٥- كتاب الميراث من التبصرة للعلامة الحلي، ١٦- كتاب الميراث من المختصرة النافع للمحقق الحلي، ١٧- كتاب الفرائض من شرائع الإسلام، ١٨- كتاب الميراث من اللمعة الدمشقية، ١٩- تحرير الموشين فيما جاء بالسين والشين، فيروزآبادي، ٢٠- فوائد مختلفة باللغة الفارسية في الصرف والنحو والرياضيات والهندسة، ٢١- ذكر بعض العلوم من كتاب غياث اللغات، غياث الدين بن جلال الدين، ٢٢- من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع)، ٢٣- من شعر الإمام الحسين (ع) وعلي بن الحسين (ع) من بحار الأنوار وعدة الداعي، ٢٤- عدد الحروف الواردة في القرآن، ٢٥- قصيدة للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي وولده الشيخ البهائي وبعض آخر، ٢٦- منقولات من كشكول البهائي، ٢٧- بعض البلاغات الموجودة على الكتب الخطية، ٢٨- بعض الخطب عن مصباح الكفعمي، ٢٩- قصيدة للمولوي المفتي السيد الاستاذ محمد عباس بن علي أكبر الشوشتری، ٣٠- من ديوان امير المؤمنين (ع)، ٣١- قصيدة لبعض أهل الشام، ٣٢- اشعار من كتاب جمع شتات الاخبار للسيد علي ابن السيد غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم بن علي بن محمد الحسني، ٣٣- مما كتبه السيد محمد عباس بن علي بن جعفر إلى خال السيد مرتضى الكشميري، السيد محمد أبي الحسن ابن السيد علي، ٣٤- اشعار في مدح أمير المؤمنين من السيد محمد عباس، ٣٥- مكتوب جناب السيد حسين إلى الشيخ عبد الحسين، ٣٦- صورة ما

كتبه السيد محمد تقي بن رضا ابن بحر العلوم السيد مهدي الطباطبائي إلى السيد حسين، ٣٧- جملة مما نثقة الفاضلان ولدا الشيخ علي المسميان بحبيب وعباس إلى السيد حسين، ٣٨- مكتوب مولانا السيد حسين إلى الشيخ محمد حسن النجفي، ٣٩- صورة ما كتبه السيد حسين للسيد علي نقي قبل ارتحال وحيد الزمان الشيخ محمد حسن النجفي، ٤٠- صورة ما كتبه السيد محمد عباس إلى ميرزا عسكري المشهدي، ٤١- صورة ما املاه العلامة السيد محمد عباس، ٤٢- من كتاب المعادن الذهبية في المحاسن الوهبية الحسينية أو اوراق الذهب للسيد محمد عباس الشوشري، ٤٣- شرح لغز الفاضل علي رضا قاله للسيد محمد عباس؛ نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ ٣٥٩ق، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

● مجموعة الجابر على فن الصنعة في الكيمياء / كيمياء - تركي

٥٩٣٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٩٤
أولها: أيدك الله تعالى طريقة حضرت امام بحق (ص) عليه السلام در علم صناعت با اين نحو ديده شد؛ آخرها: اذا اكسيري اعظم وكل من في السموات والأرض غني شوي وانست شجرة قصوي ولطيفة كبرى وروفت الهي وسدره المنتهي .
كا: حاجي مسكين، تا: ١٣١٠هـ ٩٤ق، ١٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٣٥]

● المجموع الجامع / - عربي

الصائغ، محسن بن هاشم (١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ)

٥٩٣٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

● مجموعة الجباعي الأولى / موضوعات شتى - عربي

الجباعي الحارثي، محمد بن علي (- ٨٨٦ هـ)

٥٩٣٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣٠]

● مجموعة الخبر / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٥٩٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

● مجموعة الخطب / أخلاق - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٥٩٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠

أولها: البسملة، الحمد لله ثم الحمد لله، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب. الحمد لله الملك المتعال؛ آخرها: اللهم صل وسلم على سيدنا ونبينا محمد الذي خلقت من نوره الدنيا والمرسلين

منقولة من كلام الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني، وتحتوي على مائة وخمسين خطبة، تتناول مواضيع وعظية وأخلاقية شتى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣ هـ؛ ١١٥ ق، ١٩ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٣-٢٨]

● مجموعة خطب / مواعظ - عربي

الشواف زاده، عبد السلام بن سعيد (- ١٣١٨ هـ)

٥٩٣٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

أولها: الخطبة الأولى لمحرّم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ثم الحمد لله، ما توفيقي ولا اعتصامي إلا بالله؛ آخرها: ان تموت ولسانك رطب بذكر الله. تمت بالخير أمينويه نستعين

هي مجموعة من الخطب المنبرية مما يلقي على مدار السنة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٣٢٨ هـ؛ ٤١ ق، ١٧ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٣-١٠٩]

● مجموعة خطب في الموعدة والإرشاد / مواعظ - عربي

٥٩٣٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨٩
أولها: خطبة أول محرم الحرام. الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام، وجدد الدهور والأعوام؛ آخرها: وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الأمين المأمون وأصحابه ما تكررت الأعوام والسنون
هي مرتبة بحسب شهور السنة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٦ق، ٢٤س،
٣٤*٢١سم [ف: ٣-١٢٨]

● مجموعة خطب لأشهر السنة الإسلامية / أدب - عربي

٥٩٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٥
عدة مؤلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعة خطوط / مرقعات - عربي

٥٩٣١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩خط وكتابة
كا: هاشم محمد الخطاط وحامد الآمدي، تا: القرن ١٤هـ ٨ق [ف: ١-٢٢٠]

● مجموعة الدرر / شعر - عربي

٥٩٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ١٧س، ١٠*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٢]

● مجموع الدعوات / دعاء - عربي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

٥٩٣١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٢م-ح-١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● مجموعة الدنوشي / شعر، أدب - عربي

الدنوشي، عبد الله (القرن ١١ هـ)

٥٩٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٢٨

أولها: لك الخير التام بسير حمد فبشرى بعام جديد شهد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٧ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٣]

● مجموعة الدوري / شعر - عربي

الدوري، هاشم

٥٩٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٣]

● مجموعة ديباجات / - عربي

ابن الجوزي

٥٩٣١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣١٨٩ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [مصورات] -ف: ٢٧٦]

● المجموعة الذهبية / موضوعات شتى - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٣٣ هـ

٥٩٣١٧. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ١٩

الكتاب مكتوب بثلاث لغات هي العربية والفرنسية والتركية؛ كا: مجهول، تا: القرن

١٤ هـ؛ ٤٣٤ ص، ٢٢ س، ٢٣/٥*١٥/٥ سم [المورد: ١٥٩-٥]

● المجموعة الذهبية في الردود الدينية / كلام وعقائد - عربي

٥٩٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧

فيه: ١- كتاب الرد على ذوي الانشقاق والصد، ٢- كتاب شهادات الشهود لما عليه اليهود من الكنود والجحود او مجادلة اليهود على ما هم عليه من الجحود، ٣- تبرير الديانة النصرانية من المختلفات البهتانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ ص، ١٣ س، ٢٠١٤ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٨]

● المجموعة الرابعة للسيد الكشميري / موضوعات شتى - عربي

الكشميري، مرتضى بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

تفصيل ما في المجموعة كما يأتي: ١- تلخيص رسالة في عدد مؤلفات العلامة المجلسي للسيد محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي، ٢- ترجمة الشيخ يوسف البحراني بقلمه، ٣- اعلام الاعلام للكشميري نفسه، ٤- فوائد من حاشية مصباح الكفعمي، ٥- إجازات آقا أحمد بن محمد علي البهبهاني، ٦- مواليد أهل البيت (ع) المملخصة من كتاب الكافي، ٧- أحوال الأئمة الاثنى عشر من كتاب المزار من كتاب الدروس، ٨- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) المملخصة من كتاب، ٩- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) بالفارسية من كتاب حديقة الشيعة، ١٠- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) بالفارسية من كتاب مجهول، ١١- الفوائد في أحوال الأئمة (ع) بالعربية من كتاب بحار الأنوار، ١٢- تاريخ مواليد الأئمة (ع) من رجال أبي علي الحائري (منتهي المقال في علم الرجال)، ١٣- مواليد الأئمة (ع) بالفارسية للمولى أحمد بن محمد علي بن محمد باقر البهبهاني، ١٤- الرسالة الاثنى عشرية في مواليد رسول الله (ص) واهل البيت (ع) ووفاتهم ومدة اعمارهم وصفاتهم وغير ذلك، للعلامة السيد المرتضى الكشميري، ١٥- فوائد من عمدة الطالب، ١٦- الظاهر قطعة أخرى من اعلام الاعلام للكشميري، ١٧- أسناد لرواية أدعية السر، ١٨- فائدة من مجالس المؤمنين، ١٩- الظاهر قطعة من اعلام الاعلام، ٢٠- إجازة مجهولة الاسمين، المميز والمجاز، ٢١- الظاهر قطعه من اعلام الاعلام، ٢٢- إجازة من السيد المرتضى الكشميري لشخص مجهول الاسم في الإجازة، ٢٣- ترجمة الشيخ علي بن

هلال الكركي، ٢٤- تاريخ وفيات بعض الأعلام من كشكول البهائي وغيره، ٢٥- ذكر بعض البلدان مثل الحلة وجبل عامل وكرك نوح وهمدان وآمل بالفارسية، ٢٦- ترجمة بعض أعلام الشيعة بالفارسي، ٢٧- مصنفات المحقق الطوسي وقطب الدين الرازي، ٢٨- شروح شرائع الإسلام، ٢٩- بعض طرق الصحيفة السجادية، ٣٠- ترجمة بعض الأعلام من خلاصة الأقوال، ٣١- نسب القاضي نورالله التستري، ٣٢- صورة استجاسة السيد مهنا بن سنان الحسيني عن العلامة وإجازته له، ٣٣- رسالة في مشايخ الشيعة للشيخ يحيى بن عشيرة البحراني، ٣٤- الروضة الرضية في الترجمة المرتضوية وهي في ترجمة السيد المرتضى علم الهدى، ٣٥- اختصار كتاب لؤلؤة البحرين تأليف السيد الكشميري، ٣٦- ترجمة بعض الأكابر من ترجمة قطبنا بالفارسية، ٣٧- ترجمة سيّد الحكماء أمير صدر الدين محمد الشيرازي، ٣٨- أسانيد الشيخ البهائي في شرح الأربعين، ٣٩- أسانيد العلامة المجلسي في شرح الأربعين، ٤٠- ترجمة شاه ظاهر بن رضي الدين الإسماعيلي الحسيني الاثني عشري من مجالس المؤمنين، ٤١- الروضة الرضية في الترجمة المرتضوية كتبه السيد الكشميري مرة ثانية، ٤٢- ترجمة بعض الأعلام، لعله قطعة من كتاب أعلام الأعلام، ٤٣- إجازة الشيخ معين الدين المصري للمحقق الطوسي، ٤٤- ترجمة بعض الاعلام، لعله قطعه من كتاب أعلام الأعلام، ٤٥- اسانيد التفاسير من كتاب مناقب ابن شهر آشوب المازندراني (٥٨٨هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ و ١٤هـ ٣٩٩ق، ١٨س، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٣٩٦]

● مجموعة رجالية وتاريخية / متفرقات - عربي

آقابزرگ الطهراني، محمد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

٥٩٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعة رزوقي / شعر - عربي

٥٩٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ٢٠س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

← مجموعة الرسائل < رسائل حمزة بن علي

● مجموعة رسائل / علوم القرآن - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

٥٩٣٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ ج ٢٣٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. منها شرح البقرية في علم العربية؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٧٥ ص [(مصورات) - ف: ٢٠٥]

● مجموعة رسائل / - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

٥٩٣٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● مجموعة رسائل / - عربي

٥٩٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٥؛ ٧٢ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٧]

● مجموعة رسائل / - عربي

٥٩٣٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٩

أولها: ولست ممن سواه أطلب إلا أن أري في سواه قد ساواه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٢ ق [المورد: ٣٣-٣٨٩]

● مجموعة رسائل / - عربي

٥٩٣٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٥٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

● مجموعه رسائل

٥٩٣٢٧. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم
المخطوط: ١٦٦٠/١ رسائل متبادلة
هي ٦ رسائل، ضمن مجموعة الشيخ عبد الرحمن بن محمد القره داغي ابن الخياط
(المتوفي-١٣٣٥)، عثر عليها في بطون كتبه، لعلها تعود لابن الخياط أو عائلته؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [ف: ٨٥]

● مجموعة رسائل / ترسل - عربي

٥٩٣٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/١ رسائل متبادلة
هي ١٨ رسالة، كتبها بعض الأدباء بين سنة ١٩٢٨-١٩٥٧، وهي كالآتي: ١- رسالة من
معروف الرصافي إلى محمود صبحي الدفتري، ٢- رسالة من عبد الوهّاب عزام إلى
صبيح الغافقي، ٣- ثلاث رسائل من معروف الرصافي إلى صبيح الغافقي، ٤- (١١ رسالة)
بعث بها أصحابها إلى الشيخ محمّدرضا الشيببي، وهم: عز الدين آل ياسين، محمّد
مهدي البصير، علي الجارم، شفيق جبري، جعفر العسكري، الشيخ آغا بزرك، أحمد عارف
الزين، محمّد رضا المظفر، أكرم زعيتر، أمين الريحاني، أنيس الخوري المقدسي؛ كا:
مجهول، تا: مجهول [٣-٢٢٣]

● مجموعة رسائل ابن سينا «كتاب المجموعة من كلام الشيخ الرئيس» / -

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٩٣٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/مجاميع
القسم الثاني، يضم الرسائل: تتمة رسالة (٢٠) في المنطق. وآخرها رسالة (٤٠) في أمر
المهدي للشيخ صدر الدين القونوي. مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ق (١٨٠-١٠١)، ٢١ س [ف: ٣-٢٥٢]

● مجموعة رسائل الرشتي / - عربي

الجيلاني، محمد باقر بن حسين

٥٩٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٢
كا: مجهول، تا: ١٣٤٠ هـ رقم القرص: ٢١؛ ٢٥٧ ص، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة رسائل تخص دير الربان هرمزد والرهبانية الكلدانية / - سرياني

٥٩٣٣١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط الردي ء [المورد: ٤٥-١٤٥]

● مجموعة رسائل در عهد صفوي / فقه - فارسي

٥٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٦ ص [ف: ١-٣٧٨]

● مجموعة رسائل في الأدب والشعر وغير ذلك / شعر - عربي

٥٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ٥٢٠ ص، ٣٢ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة / - عربي

٥٩٣٣٤. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/١٥*٢١ سم [ف: ٣١٩]

● مجموعة رسائل للدروز / كلام وعقائد - عربي

٥٩٣٣٥. بغداد: يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦
فيها ٢٣ رسالة، وهي: ١- الرسالة الدامغة، ٢- الرسالة السرية إلى جماعة الموحدين، ٣-
الرسالة الموسومة [ب]النساء الكبيرة، ٤- الصبحة الكائنة، ٥- نسخة سجل المجتبي، ٦-
تقليد الرضي سفير القدرة، ٧- نسخة تقليد المقتني، ٨- مكاتبة إلى أهل الكدية البيضاء،
٩- رسالة الانصاء، ١٠- شرط الإمام صاحب الكشف، ١١- الرسالة التي أرسلت إلى ولي
العهد، ١٢- رسالة خمار ابن جيش السليمان العكاوي، ١٣- الرسالة المنفذة إلى القاضي
أحمد بن محمد بن العوام الملقب بقاضي القضاة، ١٤- مناجاة ولي الحق، ١٥- الدعاء
المستجاب، ١٦- التقديس دعاء الصادقين، ١٧- ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية
روحاني وجسماني، ١٨- رسالة التحذير والتنبيه، ١٩- الرسالة الموسومة بالاعذار والإنذار،
٢٠- رسالة الغيبة، ٢١- كتاب فيه تقسيم العلوم واثبات الحق وكشف المكنون، ٢٢-
رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد، ٢٣- رسالة الشمعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
القرن ١٣هـ ٩٢ق، ١٣س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ١٨]

● مجموعة رسائل محررة / أدب - عربي

٥٩٣٣٦. الموصل: خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٣٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٥]

● مجموعة رسائل وقسم من ديوان / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٥٩٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٨
كا: عبد الوهّاب بن علي تقي الرضوي، تا: ١٢٥٧هـ ١٧ ص، ١٢ س، ٢٥/٥*١٤/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة الزعفراني / شعر - عربي

الزعفراني، محمد بن عيسى (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ ٢١٨ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٦٤]

● مجموعة الزهاوي / شعر - عربي

الزهاوي، جميل بن محمد (١٢٨٠ - ١٣٥٤ هـ)

٥٩٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٢٣ س، ٢٧*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

● مجموعة الزيارات لأئمة المعصومين / دعاء، حديث - عربي

٥٩٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● مجموعة السعدي / أدب - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

٥٩٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٦٢
أولها: اعلم أن الإنسان لما كان محتاجاً إلى التمدن ...

كا: عبد الرحمن النقشبندي السليماني، تا: ١٢٧٥هـ ٣٢٦ص، ١٥س، ٢٣*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٤]

٥٩٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٦٧

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣١١هـ ٦٨٦ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٥]

٥٩٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص، ١٨س، ٢٨*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٥]

٥٩٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٢*١٢سم [ف: ٣٣٠-٤]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤١/دب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الأول؛ ٧٨ق (١-٧٩) [ف: ٢-٢٢٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤٢/دب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الثاني؛ ٦٩ق (٧٩-١٤٨ الف) [ف: ٢-٢٢٦]

● مجموعة السعيدى / أدب - عربي

المحتضر السعيدى، جعفر (القرن ١٣ هـ)

٥٩٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ٢١س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٥]

● مجموعة السنوي / - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٥٩٣٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/١١

أولها: ما كتبه المرحوم الشيخ طه السنوي إلى جناب عبد الله افندي الالوسي ...

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ ١٩ق، ٢٣س، ٢٠*١٦سم [ف: ٤-٣٢٩]

← المجموعة السورية < الأزهير العطرة

● مجموعة السيد رضا بحر العلوم / فقه، رجال - عربي

بحر العلوم، رضا بن محمد مهدي (١١٨٩ - ١٢٥٣ هـ)

٥٩٣٤٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٦١

أولها: مقدمة تشمل على فوائد اثنتي عشرة الفائدة الأولى اصطلح المتأخرون؛ آخرها:

وحكمهم بالاستحباب بمنزلة نقلهم مضمون المروي فتأمل، انتهى كلامه.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١ ق، ٢١*٩ سم [ف: ٨٦]

● مجموعة السيد علي أحمد الدهشتي / - عربي

٥٩٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٦]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ)

٥٩٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ، ١١٦ ص، ٢٣ س، ١٤/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

القاضي، أبو جعفر (القرن ١١ هـ)

٥٩٣٥٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ٧٩ ق، ١٥ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المورد: ٢١-٢٦٧]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣٥١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠ هـ؛ ٨٠ ص، ١٥*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

ابن جاسم، حسين

٥٩٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦ ص، ١٠*١٤/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

ابن ذهب، حسن بن ياسين

٥٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

٥٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

الموسوي، جعفر بن أحمد

٥٩٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٩ ص، ١٠/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٩]

● مجموعة شعرية / شعر - عربي

٥٩٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٤ س، ١٥/٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٨]

● مجموعة شعرية في رثاء الحسين / شعر - عربي

٥٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة شعرية في رثاء الحسين والأئمة عليهم السلام / شعر - عربي

الأعسم، محمد علي بن حسين (- ١٢٣٣ هـ)

٥٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٩
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ١٤٤ ص، ١٤ س، ٥/٩*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة شعرية في مدح السيد سلمان النقيب / شعر - عربي

٥٩٣٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٩
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين وآله الطاهرين. وبعد

فقد سألتني بعض الذوات أن أجمع ما جاء في مدح نقيب الأشراف صاحب العز والإحسان إلا وهو الكيلاني السيد سلمان روح الله روحه في أعلا الجنان آمين تضم مجموعة من القصائد، أنشدها شعراء عديدون، في مدح السيد سلمان بن السيد علي بن السيد سلمان القادري الكيلاني نقيب الأشراف ببغداد (- ١٣١٥هـ)، هم: ١- محمد رشيد بن عبد اللطيف الرافعي بطرابلس الشام، ٢- السيد عبد الغفار الاخرس، ٣- السيد صدر في الحلة، ٤- السيد مصطفى الانطاكي، ٥- عمر افندي (بالتركية)، ٦- السيد عبد القادر، ٧- السيد حسين بن السيد صالح القزويني، ٨- السيد عبد الجبار الادهمي، ٩- الحاج مهدي الفلوجي، ١٠- محمد نوح الحلّي، ١٢- عباس العذري الحلّي، ١٣- الملا سلطان، ١٤- الشيخ محمد التبريزي، ١٥- عباس صبري نائب قضاء العزيزية، ١٦- شعراء لم تذكر أسماؤهم؛ معتاد، كا: جمعة بن محمد بن سلمان بن عبد الله العفان، تا: ١٠ صفر ١٣٦٢هـ ٣٩ق، ١٣س، ٢٥*١٧سم [ف: ٤-١٠٣]

● مجموعة شعرية لعدة شعراء / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي

٥٩٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩١٤
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ ٢١٨ص، ٢٤س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

٥٩٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩١٥
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ ٢٠٤ص، ٢٤س، ٢٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة شعرية لعدة شعراء (ديوان) / شعر - عربي

٥٩٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٢٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٣٢٥ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● المجموعة الشمسية / هيئة - عربي

٥٩٣٦٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٦-٢٠٥]

● مجموعة الصوفي / أدب - عربي

الصوفي السمرقندي، محمد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٥٩٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٢٧
كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٦هـ، ٦٥ص، ٩س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٦]

● مجموعة الطباطبائي / شعر - عربي

الحسيني الطباطبائي، محمد حسن بن مرتضى

٥٩٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٢س، ١٠*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٦]

● مجموعة طرائف / أدب - عربي

٥٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ص [ف: ١-٣٧٩]

● مجموعة ظريف الأعظمي / شعر - عربي

الظريف الأعظمي، حسين

٥٩٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ٢٠س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٦]

● المجموعة العباسية / تاريخ، أدب - عربي

البصري، عبد الله بن عبد الواحد (- ١٣٤٠ هـ)

٥٩٣٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٤-آ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ ص، ١٧ س، ١٤/٦*١٩/٢ سم [ف: ١٧٩]

● مجموعة عبد الجليل زاده / شعر - عربي

البرادة، عبد الجليل بن عبد السلام

٥٩٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٠٣

أولها: أضرهم الهم سحيراً فالتهب لمع برق بربيات الذهب

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠ ق، المدينة المنورة؛ ٢٠ ص، ١٩ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٦٧]

● مجموعة عبد الوهّاب البغدادي / أدب - عربي

الحسيني البغدادي، عبد الوهّاب بن عبد الرزاق (القرن ١٣ هـ)

٥٩٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٤/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥ هـ ١٧ ص، ١٥ س، ١١*١٦ سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٦]

● مجموعة عبد الوهّاب النائب / أدب - عربي

النائب، عبد الوهّاب بن عبد القادر (- ١٣٤٥ هـ)

٥٩٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٥٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٤ ص، ١٨ س، ١٦*١٩ سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٦٨]

٥٩٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٤٩

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٩٤ ص، ١٨ س، ١٧/٥*٢٤ سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٦٨]

● مجموعة عثمان العمري / شعر - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

٥٩٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ هـ، ص ٩، ٢٠ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٩]

٥٩٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ ص، ١٠، ١٦ س، ٢٥*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٦٩]

● مجموعة فتاوى / فقه - عربي

٥٩٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٠

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٧ هـ؛ ٢٦٨ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-٤٠٥]

● المجموعة الفقهية = القواعد الفقهية / فقه - عربي

آباده اي، محمد جعفر بن محمد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

[فنخا ٢٨ : ٣٧١]

٥٩٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢٠٧ ص، ٢٢*١٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٦١]

٥٩٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٥

الطهارة الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٢ ص، ٢٧ س،

٣٠/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مجموعة فكاية في الأدب / أدب - عربي

٥٩٣٧٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١١١/٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

● مجموعة فلسفية / فلسفة - عربي

٥٩٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة فوائد / متفرقات - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٩٣٨١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٤
أولها: البابكية، قال ابن الجوزي في كتاب تلبيس إبليس، ص ١٠٩ ...؛ آخرها: رسالته والله يعصمك من الناس .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٤س، ١٥*٩سم [ف: ٢٢٣]

● مجموعة فوائد / العلوم الغربية - عربي

٥٩٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧
في الطب والطلسمات والعود والرقى والاحراز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٧]

● مجموعة فوائد أدبية / أدب - عربي

الشريف، محمد بن عبد الله

٥٩٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١١*١٧سم [ف: ٤-٢٣٧]

● مجموعة فوائد مختلفة / موضوعات شتى - عربي

٥٩٣٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٨
فوائد مختلفة وقطع متفرقة في علم الحرف والكيمياء والمنطق، وقطعة في الفقه
للنووي؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥ و٦هـ؛ ٢/١٦*٤/٢٢سم [ف: ٣١١]

● مجموعة في أحوال الرجال / تراجم - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الإجازات جمع من الأعلام / إجازات - عربي

٥٩٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الأخبار والأخلاق / أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٥٩٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٦
كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٢٨ص، ١٢*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة في الأدب والرسائل وغير ذلك / أدب - عربي

٥٩٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥٨ص، ١٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الأدب والشعر / أدب - عربي

غير مشابه

٥٩٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢١ ص، ٢١ س، ٢٠١٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٨١]

٥٩٣٩٠. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٤]
٥٩٣٩١. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٤]

● مجموعة في الأذكار والأدعية / دعاء - عربي

الحسيني، صالح بن حسين

٥٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٠]

● مجموعة في الإمامة والمناقب / تاريخ المعصومين - عربي

٥٩٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١٧ ص، ٢١ س، ٢١/٢*١٥/٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في التفاسير / تفسير - عربي

٥٩٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٨
جمعها بعض المتأخرين وفيها نقول عدة من تفسير بعض الآيات؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٣٩٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-١٤٥]

● مجموعة في الحكمة / فلسفة - عربي

المبيدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ هـ)

٥٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ هـ، ٢١٥ ص [ف: ٣٨٠-١]

● مجموعة في الدعاء ونحوه / دعاء - عربي

٥٩٣٩٦. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٤]

● مجموعة في الشعر والنثر وغير ذلك / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٥٩٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ، ٥٢٥ ص، ٢٣ س، ٢٤*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في الشعر والنثر وغير ذلك / شعر - عربي

الموسوي، جعفر بن أحمد (القرن ١٤ هـ)

٥٩٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٠

كا: مؤلف، تا: ١٣٢٠ هـ، ١٦٦ ص، ١٣ س، ١٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في العربية والأدب والتاريخ / تاريخ، أدب - عربي

٥٩٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ١١*٢٠ سم [ف: ٣٣٢-٤]

● مجموعة في الفتاوى / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٥٩٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١ هـ؛ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٥٣٢]

● مجموعة في الفتاوى / فقه - عربي

٥٩٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٥٣٢]

● مجموعة في الفتاوى / فقه القرآن - عربي

٥٩٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٨

مؤلفها: عبد الله أفندي المفتي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٣*٢١ سم [ف:

١-٥٣٣]

● مجموعة في الفقه والفتاوى والقضاء / فقه - عربي

كهيا، محمد أمين (- ١٢٨٥ هـ)

٥٩٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٥٣١]

● مجموعة في عدّة علوم / موضوعات شتى - عربي

٥٩٤٠٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

● مجموعة في فن الشعر / شعر - عربي

٥٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٠٠
كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٠هـ ٦١٦ ص، ٢٤ س، ١٥*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٨١]

● مجموعة في فنون علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٥٩٤٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/٣
أولها: سئل المرتضى إن الله تعالى خلق الخلق لينفعهم تفضلا منه ولطفاً لهم ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ قطر: ١ سم؛ ١٢*١٨ سم [ف: ٢٩٤]
٥٩٤٠٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/٥
أولها: سئل المرتضى علم الهدى رضي الله عنه عن أن الله تعالى خلق الخلق لينفعهم
تفضلاً؛ آخرها: والحمد لله على التوفيق ونعوذ بالله من الخذلان .
كا: سيّد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١١ ربيع الأول ١٣٩١هـ ١٢ ق، ١٨ س،
٢٣*١٧ سم [ف: ١٢٧]

● مجموعة في مدح آل بحر العلوم / شعر - عربي

٥٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة فيها نقول في الفتاوى ومن كتاب (حياة القلوب) / فقه - عربي

٥٩٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٥٣٢]

● مجموعة القدسي / شعر - فارسي وعربي

القدسي، علي أكبر بن عبد الوهّاب (القرن ١٣ هـ)

٥٩٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣/١

تتضمن قصائد بالعربية والفارسية لصاحب المجموع، ولمهدي الخرسان الواعظ، وجعفر النجفي في الرثاء، وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ ص، ١٢ س، ٢١٤/٥ سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٠]

● مجموعة القره حصاري / شعر - عربي

القره حصاري، محمود (القرن ١٣ هـ)

٥٩٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٩/٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩ هـ قسطنطينية (مدرسة حكيم جليبي)؛ ٢٤١ ص، ١٧ س، ٢٣١٤ سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٠]

● مجموعة قصائد / شعر - عربي

٥٩٤١٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٥/٢

أولها: عودتني منك الجميل لماضي والأمر موقوف على المستقبل
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢١]

● مجموعة قصائد في مدح السيد علي القادري / شعر - عربي

٥٩٤١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦٨

أولها: بدر تم بدا إلى الزوراء * أم بدا نور ساكن البطحاء؛ آخرها: لا أزل هذا الدهر
مثلث مثلما * لا زال تشهد أرضك الحسنات
هي مجموعة من القصائد، لشعراء عديدين، قيلت في مدح السيد علي بن السيد سلمان

بن السيد مصطفى القادري الكيلاني، نقيب الاشراف ببغداد (- ١٢٩٨هـ)، وهي: ١- قصيدة للملا عباس بن الحاج جاسم الصفار المعروف بالزيوري، ٢- قصيدة للسيد عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس (- ١٢٩٠هـ)، ٣- قصيدة لعبد الغفار الأخرس، ٤- قصيدة لعبد الغفار الأخرس، ٥- قصيدة للشيخ محمد الحسيني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٩٢-٤]

● مجموعة قصص / تاريخ - عربي

٥٩٤١٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ ص، ١٢ س، ١٦٩٩ سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● مجموعة القواعد في تصحيح المسائل وتيسير الحساب / فقه - عربي

٥٩٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٤ ص [ف: ١-٣٧٧]

● مجموعة قوانين المجامع / مسيحية - كلداني

٥٩٤١٦. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٩
حروف سريانية شرقية، يتضمن المخطوط قوانين بعض المجامع المشرقية، ويقول الكا: إنه مثلما أن الفيلسوف (ططيانوس) قام بتهئية نصاً إنجيلياً واحداً استناداً إلى الإنجيليين الأربع، كذلك قمت أنا بجمع قوانين أبائنا. وقد نظمها بشكل مقالات مقسمة إلى أبواب مبتدءاً بمعنى كلمة مجمع حسب الأصل اللغوي، ومن بين المجامع مجمع ايشوعياي وما يليه في أمور الزواج، والخطوبة، وتقسيم الميراث، ووجود الإيمان ... إلخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٩ ص، ٢٠ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣٧]

● مجموعة لجلال الدين السيوطي / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٩٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/١٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ، ق٥، ٢١ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٤-٣٢٨]

← مجموعة اللطائف < لطائف الظرائف

● مجموعة لوحات خطية عددها أربع عشرة لوحة / خط وكتابة - عربي

٥٩٤١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٦

كا: محمد درويش تلميذ السيد عبّاس الصبري الأمدي، تا: ١٢٨٦ هـ [الأوقاف العامة-

الموصل: ٢٠٥-٦]

● مجموعة متفرقات / متفرقات - عربي

٥٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: محمد هادي بن نور الله النوري، تا: ١٠٦٤ هـ، ٧٥ ص، ١٨*٢٥ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٨١]

● مجموعة متفرقات / متفرقات - عربي

٥٩٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ، ٥٦ ص، ١٧/٧*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● مجموعة مجالس / أخلاق - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

٥٩٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: مجهول، تا: ١٣٤٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● مجموعة مجالس / أخلاق - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]
٥٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]
٥٩٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]
٥٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● مجموعة المجالس / مواعظ - عربي

٥٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٣
للوائلي والنويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة مجالس في قصص الأنبياء / تاريخ - عربي

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● مجموعة محمد أمين العمري / شعر - عربي

العمري، محمد أمين بن يوسف (- ١٢٨٨ هـ)

٥٩٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢٧

كأ: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تأ: ١٣٦٦هـ؛ ١٠٤ ص، ١٨ س، ١٨/٥٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٠]

● مجموعة مراسلات / ترسل - عربي

الزهاوي، محمد سعيد

٥٩٤٢٩. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: مکتوب لحضرة الشيخ محمد معصوم قدس سره، جعل حضرة الحق سبحانه وتعالى الظاهر متحلياً بحلي الشريعة الغراء؛ آخرها: صدر إلى الشيخ فريد الراهوني في عزاء المصيبة والدلالة على الصبر والرضا بالقضاء وفضيلة موت الطاعون، وفي بيان أن الفرار من أرض الطاعون ...

ممن وردت أسماؤهم في تلك الرسائل، الشيخ محمد معصوم والقاضي اسمعيل الفريد آبادي، ومير محمد نعمان و غلام محمد، ومحب الله المانكبوري، وعبدالكريم السناحي، والحافظ محمود، وملا حسن الكشميري والشيخ بديع الدين وميرزا حسام الدين أحمد، وفريد الراهوني، ومحمد صادق بن الحاج مؤمن، ومقصود علي التبريزي، وملا محمد البيانكي، والسيد باقر السارننبوري، وصلاح الدين الاحراري ... وغيرهم؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تأ: مجهول؛ ٢٠٤ ق، ٣١ س، ١٩/٥٠ سم [المورد: ٢٢-٢٧٥]

● مجموعة المسائل = المسائل الفقهية / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبد الرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢ هـ)

٥٩٤٣٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٥

أولها: البسمة، المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا كان مدوراً؛ آخرها: ويجوز أن

يقال لا يورث عند أبي حنيفة -رح- ويورث عندهما -رح- والولاء لا يورث بلا خلاف
تاتارخانية في الفرائض
هو يبدأ بمسائل الطهارة، وينتهي بمسائل الشيوخ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٢ق،
٢٣س، ٢٥*١٦سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

● مجموعة المسائل = اسئلة وأجوبة فقهية / فقه - عربي

افندي، علي (- ١٠٩٠ هـ)

٥٩٤٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩/٣
كا: يوسف القادري، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٦]

● مجموعة المسائل / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٥٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٠
كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة مسائل / فقه - عربي

الطباطبائي، مهدي

٥٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة مسائل في الموارد / فقه - عربي

القرشي الزبيدي، محمد بن شرف

٥٩٤٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١/١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٠١]

● مجموعة مسائل وكتاب التوحيد / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٥٩٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩ هـ ٤٨ ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة مشاهدات ونقولات ووصفات ومجربات طبّية / طب - عربي

الجلبي، محمّد سليم (- ١٣٤٣ هـ)

٥٩٤٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٨]

● مجموعة المعاني / عرفان وتصوف - تركي وعربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٥٩٤٣٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ٢١ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٦-٨١]

● المجموعة المفيدة / - عربي

٥٩٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٨

مجموعة فيها نقول من: «حقائق الحقائق» وشرح المناوي على الجامع الصغير، وتنبيه

الغفلين للسمرقندي (-٣٧٥ هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الدرويش محمود المولوي

الطرابلسي الحنفي سنة ١٢١٠ هـ ٢١٧ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ٢-٤٨٥]

● مجموعة مفيدة / موضوعات شتى - عربي

٥٩٤٣٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٨
مجموع فيه فوائد حقوقية وأدبية وغير ذلك بخط حديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف:
٣-٢٥]

● مجموعة مقالات وبحوث / - عربي

٥٩٤٤٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٤س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● مجموعة من الأغاني / شعر - عربي

٥٩٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٨٠]

● مجموعة من الخطب الدينية / مواعظ - عربي

٥٩٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٦٨]

● مجموعة من الشعر والنثر / أدب - عربي

باعلوي، مشيخ (القرن ١٢ هـ)

٥٩٤٤٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم
المخطوط: ١٦٠/١١

أولها: يقول الحقير مشيخ ورد على وارد ظهر يوم الثلاثاء خامس شهر رجب بالمدينة
عام ١١٦٣ فحيرني في وجدي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٦٦-٧٠)، ٢٨س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

● مجموعة من كتب الفتاوى والفقهاء جمعها أحد العلماء عند ما ولي القضاء

/ فقه - عربي

٥٩٤٤٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● مجموعة من كتب الوقف / اسناد - تركي

٥٩٤٤٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

تتضمن وقفيات أملاك وكتب، جرى وقفها في مدينة بغداد سنة ١١٨١هـ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ١٧١]

● مجموعة من كلام فحول الشعراء العظام / شعر - عربي

٥٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٣٨١]

● مجموعة النعاجي / شعر - عربي

النعاجي المقدسي، خليل

٥٩٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص، ١٣ و ١٧س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-

٥٧١]

● مجموعة نعمان الآلوسي / - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٥٩٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٠٠

اسماها: روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار، و تضم بعض شعره وإجازاته وبعض شعر المعاصرين له وبند لحسين العشاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣٢٩-٤]

● المجموعة النفيسة في العلوم المتشرعة وعلوم الفلاسفة / موضوعات شتى - عربي
حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى (- ٩١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩٤هـ

٥٩٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٦

كا: خليل بن إبراهيم، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤٨٤-٢]

● مجموعة نقول مختلفة وقصائد / موضوعات شتى - عربي
الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٥٩٤٥٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٢٠-٩]

● مجموعة الهيتي / شعر - عربي

الهيتي، عمر بن رمضان (- ١٢٥٢ هـ)

٥٩٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠٠/٢

تتضمن تلخيصات، ومنتخبات، من مجموعة الهيتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٩س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

٥٩٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧١]

٥٩٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ١٥ س، ٢٠/٥*١١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

٥٩٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧٥

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٣١٣ ص، ١٩ س، ٢٥*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

◀ مجموعه ورام < نزهة النواظر وتنبيه الخواطر

● مجموعه يادداشت / موضوعات شتی - فارسي

٥٩٤٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨١

أولها: حيات شاخه به ريشه است بعد از قطع جماد است وبيوند موجب ترقي چشم واحد هم شور وهم شيرين نتواند بود؛ آخرها: به يك درهم چو خر در گل بماند * ور الحمدي بخواهی صد بخواند

مشملة لموضوعات مختلفة غير مرتبة، مثل: طب الاعشاب، إثبات الصانع والنبوة والامر المعروف والنهي عن المنكر وبعض المقاييسات بين القرآن والانجيل والتورات والجواب عن شبهات النصارى وحفظ الصحة ... وغيرها من المطالب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ ق، ٢٧ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ١-٣٢٨]

٥٩٤٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

أولها: يا ايها الذين آمنوا به صيغة غايب چرا آورد در طوری که مناسب يا ايها الذين آمنتم بود؛ آخرها: ليكن چشم الكتريکی وخانه ای متحرك ز لاندي اختراع کرد که در ظرف دو ساعت بر پا می شود.

مثل المجموعة السابقة الا ان فيها عدة رسائل مختصرة للجامع نفسه وهو مجهول كما سبق: وهي هذه: ١- رسالة في ذم الموسيقى، ٢- رسالة في الحجاب، ٣- رساله في وجوب اللحية واسمه تنبيه الامة على حرمة حلق اللحية، ٤- رسالة في حرمة الربا؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ ق، ٣٤ س، ٢١*١٤ سم [ف: ١-٣٢٨]

● مجموعة يحيى التاجي / شعر - عربي

البعليكي، يحيى بن عبد الرحمن (- ١١٥٨ هـ)

٥٩٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ٢٣ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٢]

● مجموعة يحيى الجليلي / أدب - عربي

الجليلي، يحيى بن يونس (- ١١٩٨ هـ)

٥٩٤٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ ص، ١٥ س، ١٣*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٣]

● مجموع جدلي / - عربي

٥٩٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٢

فيه: ١- كتاب الهادي إلى الصواب، ٢- نقض الأوهام؛ كا: إبراهيم بن متري دلال، تا: ١١٤٩ هـ شهر آب؛ ١١٢ ص، ١٦ س، ١٠*١٤ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-١١٤٩]

[٣٨٨]

● مجموع الحكم والأمثال / أدب - عربي

٥٩٤٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١٧

مجموع تضمن كثيراً من الحكم والأمثال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧*٢٧/٣ سم [ف: ٣٠٢]

[٣٠٢]

● مجموع حمزة بغدادى / موسيقى - عربي

٥٩٤٦١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦ مصورة
مواليات حمزة البغدادي وابن سياب وغيرهما؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ص،
١٦ س [(المصورات) - ف: ١-١١٢]

● المجموع الرائق / موضوعات شتى - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٩٤٦٢. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٨/١
أولها: وله الحمد، والصلاة على نبيه وآله، إليك أيها القاريء الكريم نتيجة جهدي
وحصيدة سعبي، إليك وردة أمني وزهرة عملي، إليك هذا، المجموع الرائق، الذي ضم
من غرر القصائد ويمينات أفكار الشعراء من الغابر والحاضر ما يؤنس بالطبع ويشرح
الصدر مشفوعاً بتراجم قيمة لأصحابها تحيي الذكر وتخلد الأثر؛ آخرها: أم جنون
العشق هذا لا يجاري «لست أدري».
المجموعة الثالثة؛ كا: مجهول، تا: ٢٤ رجب ١٣٥٠ هـ؛ ٤٨٦ ق، ٢١ س، ٢١٤*٢١ سم [ف:
٢٤١]

● المجموع الرائق من ازهار الحقائق / علوم شتى - عربي

الموسوي، هبة الله بن حسن (القرن ٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٠٣ هـ
أوله: الحمد لله خالق الأمم وبارئ النسم ومظهر الوجود من العدم الذي علم بالقلم ... أما بعد،
فاني لما نظرت في بعض الكتب المسندة إلى بعض الفضلا ... سميته بالمجموع الرائق من أزهار
الحدايق ورتبته على اثني عشر باباً. الباب الأول في منافع القرآن ...
طبع: طهران، ١٣٨٣ ش
[فتخا ٢٨: ٣٢٧-٣٢٩ (٢٧ نسخة)]

٥٩٤٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧
أولها: مطابق؛ آخرها: غير فخر ولا ناضح برحمتك يا ارحم الراحمين، وصلى الله على
محمد وآله الطيبين المعصومين أجمعين
نسخ، كا: مير علي التوني، تا: ٢٠ محرم ١٠٦٤ هـ سفاهان؛ ٤٣٩ق، ١٥س، ١٥*٢٦سم [ف:
١-٧٢]

٥٩٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٠٨
كا: ابن أبي طالب بنياد علي التبريزي، تا: ١٠٧٣ هـ ٣٩٣ص، ٢٥س، ٣٨*٢٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٩٤٦٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: محمد بديع بن مير ميران التويسركاني، تا: ١٠٧٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

● مجموع رثاء / شعر - عربي

٥٩٤٦٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٧]

● مجموع رسائل / - عربي

٥٩٤٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

● مجموع رسائل في إثبات التوحيد / كلام وعقائد - عربي

٥٩٤٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٤
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٧]

● مجموع رسائل في المنطق والصرف والحساب / منطق، صرف، حساب - عربي

٥٩٤٦٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣١]

● **مجموع رسائل ملاصدرا / فلسفة - عربي**

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٥٩٤٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

مجموع ٥ رسائل ملاصدرا، والغزالي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣ هـ [معهد المخطوطات العربية:

٢٣٠-٢٤ جزء ٤]

● **مجموع شعر الحميري والكميت / شعر - عربي**

٥٩٤٧١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٢٧-٢٤ جزء ٤]

● **مجموع شعري / شعر - عربي**

غيرمشابه

٥٩٤٧٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفانزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: البسملة: سقياً لثاوين لم تبلل مضاجعهم * إلا الدماء والا الأدمع السجم؛ آخرها:

وإليك نظم جمان سمط قصيدة * لم يشبه الدر التنظيم جمانها

أرجو بها الفرج القريب وترتجي * فيها ذنوب محمد غفرانها

ألفه بعض الفضلاء من أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، جمع فيه

عددًا من قصائد ومراثي أهل البيت عليهم السلام لعدد من شعراء العراق منهم: السيد

حيدر الحلبي، السيد الشريف الرضي، الشيخ محسن أبو الحب، السيد عبد الوهاب

الوهاب، السيد جعفر الحلبي، السيد رضا الهندي، السيد باقر الهندي، السيد حسين بن

السيد جعفر، السيد مهدي السيد داود، الحاج محمد علي كموته، الشيخ صالح الكواز،

الشيخ محمد حسن الدمستاني، الحاج حداد بركت الجشي، الشيخ حبيب شعبان، الشيخ

علي الصالح التميمي، الشيخ عبد الحسين شكر، محمد كاظم الأوزي البغدادي، الشيخ

صالح التميمي، الشيخ جعفر الخطي، الشيخ حسن قفطان، لأبي ذيب، مهيار الديلمي،

راضي القزويني، الخليعي، الحاج عبد الله الذهب، الحاج هاشم الكعبي، السيد صالح الحلبي، الشيخ محمد حسين، المرزا جعفر القزويني، الحاج حسن القيم، السيد محمد حسين الكشوان، الشيخ كاظم بن الشيخ سلمان، الشيخ كاظم الهر، السيد صالح القزويني، الشيخ محمدرضا الخزاغي، الحاج ملا عباس بن عبد الزیوري، المشهدي، السيد العلوي البحراني، الشيخ عبد الحسين العاملي، الشيخ محمد حسن ابوالمحاسن، الحاج محمد علي كمونه، السيد مهدي الطباطبائي؛ نسخ، كا: الشيخ عبد الكريم بن نايف، تا: ١٣٤٨هـ كربلاء؛ ٣٠٩ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٥]

٥٩٤٧٣. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٣

فيه جملة قصائد لشعراء من المتقدمين والمتأخرين، منهم: عبد الرحيم البرعي، عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن زكريا اليميني، محمد بن صالح المنتفقي، خميس بن محمد بن زايد، السيد داود البغدادي، محمد بن قمرالدين المجذوب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٣ص، ١٣-٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٥٦]

٥٩٤٧٤. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢

يحتوي هذا المجموع الشعري النادر على عدد من القصائد التي قيلت في رثاء الإمام الحسين (ع) واهل بيته، لشعراء عاشورا في القرن التاسع الهجري، كانوا ذا فهم ثاقب وحرص على الأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٠]

٥٩٤٧٥. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٠

فيه جملة قصائد مشهورة، يبدأ بقصيدة «البردة» للبوصيري، يليها قصائد في التوسل، فلامية العجم للطغرائي، فقصيدة «لمعت نارهم»، فقصيدة ابن سينا العينية «هبطت اليك من المحل الأرفع»، فالرد عليها لرفيع الدين الدهلوي، فالقصيدة المبتهجة لمصطفى البكري، فالقصيدة المنبلجة ليوسف المغربي، فنظم المنفرجة للغزالي، فقصيدة ابن الوردي ومطلعها «اعتزل ذكر الأغاني والغزل»، فقصيدة لأبي السعود افندي صاحب التفسير، المفتي بالقسطنطينية، وأولها «أبعد سليمان مطلب ومرام»، فلامية الترك لحسن الطويراني، فلامية العرب للشنفری، فمعلقة امريء القيس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٥٤]

٥٩٤٧٦. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٢

يحتوي على قصائد ومقاطع لجماعة من الشعراء المتقدمين والمحدثين، وهم على التوالي ورود أشعارهم في المجموع: أبو تمام، الشيخ عباس النجفي، الإمام علي، الشيخ جعفر

الخطي، امرؤالقيس، المتنبي، الشريف الرضي، مهيار الديلمي، يزيد بن معاوية، الأبيوردی، ابن أبي الحديد، كاظم الأزري، صفي الدين الحلبي، البهاء زهير، حسان بن ثابت، المعري، ابن الزبيري، دعل، ابن الفارض، الشنفری؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ٢٠س، ١١*١٨سم [ف: ٥٥]

● مجموع عقلي / كلام وعقائد - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

٥٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

كا: مجهول، تا: ٦٥٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣١]

● مجموع العلوم / علوم شتى - عربي

٥٩٤٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

يشتمل على عدة مباحث في علوم مختلفة منها التفسير والفقه والوعظ والإرشاد (نصائح للأمرء) وفي القضاء والبيع والميراث والعروض والنحو والصرف، يليه مجلس ذكر ويسى القرني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٥]

● المجموع الفاخر في النسب الطاهر / أنساب - عربي

٥٩٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

← مجموع الفتاوى ← جواهر الفتاوى

● **مجموع في أحوال الإمام الجواد والهادي والعسكري / تاريخ المعصومين - عربي**

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: صالح بن عباس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٥]

● **مجموع في أحوال الإمامين السجاد والباقر / تاريخ المعصومين - عربي**

الخطيب، صالح بن عباس

٥٩٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٥]

● **مجموع في أحوال الإمامين الصادق وموسى بن جعفر / تاريخ المعصومين - عربي**

٥٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: صالح بن عباس الخطيب، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٥]

● **المجموع في الأدوية المفردة / طب - عربي**

٥٩٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١-٣٤١٨

أولها: الحمد لله الذي علم الإنسان ما يجهل والهمه رشده فميز بين المجلل والمفصل ... هو كتاب في الأدوية المفردة وتراكيبها وطبيعتها واستعمالاتها، قال المؤلف في ديباجة الكتاب أنه صنف كتاب في الأحكام الكلية في الطب، رتب كتابه هذا في مقالتين، المقالة الأولى في القوانين الطبيعية التي يجب أن تعرف من أمر الطب وهي في ستة فصول: الفصل الأول في أمزجة الأدوية، الفصل الثاني في معرفة الأمزجة بالتجربة، الفصل الثالث في معرفة الأمزجة بالقياس، الفصل الرابع في أفعال قوى الأدوية، الفصل الخامس في أحكام تعرض الأدوية من الخارج، الفصل السادس في التقاط الأدوية وإدخالها، المقالة

الثانية وجعلها المؤلف على ألواح وهي في قوى الأدوية الجزئية والأمراض؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٩٨ ص، ٢٩ س، ٣١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣١٤]

● مجموع في الآيات المتعلقة بالآخرة / تفسير - عربي

٥٩٤٨٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢ هـ، ٥٠ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● مجموع في التراجم والرجال / تراجم - عربي

٥٩٤٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣٢
تضمن تراجم شعراء جاءوا في القرن الأول إلى القرن السابع مثبتاً كثيراً من النصوص
الشعرية كنماذج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣/١٥*٢١/٧ سم [ف: ١٣٦]

● المجموع في الحديث / حديث - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٥٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٦ مصورة
أولها: البسمة: أخبرنا الشيخ أبويعلي حمزة بن علي بن حمزة بن فارس ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٥؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ الظاهر أنه مسودة المؤلف؛ ١٧ ص [(مصورات) - ف:
١٧٨-٢]

● مجموع في الحديث / حديث - عربي

غيرمشابه

٥٩٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ، ٥١٠ ص، ١٧، ٢٢ س، ١٦/٥*٢٣ سم [دار صدام-ف: حديث-
٢٤٨]

٥٩٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩ مصورة
مجهول المؤلف، نقل فيه جامعة أحاديث متفرقة عن الحاكم في مستدركه وعن الطبراني
في معجمه وابن عبد البر في كتابه فضل العلم وعن غيره من المؤلفين. مصدر التصوير:
نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٨٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٦٢]

٥٩٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١ مصورة
مجموعة مؤلفين. ضم هذا المجموع: السباعيات لداود بن أحمد البغدادي المعروف
بابن ملاعب وحديث ابن الفضل أحمد بن ملاعب ومختصر أسانيد ابن الفحام والمنتقى
من مسند محمد بن إسحاق الثقفي وحديث واحد من صحيح الإمام مسلم وحديث
إسماعيل بن أحمد السمرقندي والمسلسل الأول لإسماعيل بن أحمد السمرقندي أيضا.
مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق، ضمن مجموع رقم ٤؛
كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ٢-٣٦٥]

● مجموع في الحساب = المجموع في علم الفرائض = الفرائض الفارقية =

القواعد الصغرى / فقه، رياضيات - عربي

الكلاني، محمد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب اجتمع فيه الفارقية وشرحها، والقواعد الصغرى وهي
عشرة، ومسائل الرياضة في الفرائض، وهي مائة مسألة، ومسائل الرياضة في الحساب، وهي
خمسة وعشرون مسألة، ومسائل الرياضة في الوصايا، وهي مئة مسألة، ونزهة النفوس في
انكسار السهام على الرؤوس، وهي خمسون مسألة، وتحفة أولي النفوس الزكية في المسائل
الملكية، وهي ستون مسألة. وهذا المجموع ينتفع به المبتدي والمتوسط والمنتهي ان شاء الله،
وان من بحث هذا المجموع وفهمه صار عالما بالفرائض ...
آخره: فهذه مسألة، فروض نفسك فيها تصب ان شاء الله تعالى والله اعلم

٥٩٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨ص، ٢٠س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١]

٥٩٤٩١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: محمد أمين بن صالح، تا: ١٩ صفر ١٢٧٩ هـ في حبيب العجمي؛ ٣٣ ق، ١٤-
٢٢ س، ٢٢*١٥/٥ سم [المورد: ٢١-٢٧٠]

٥٩٤٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٢

أولها: بعد البسملة، كتاب الفارقة باب الفروض المذكورة في كتاب الله تعالى ستة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٥ ق، ١٥ س، ١٣*١٨ سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

٥٩٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ٢٠ س، ١٣*١٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-
٣١٠]

٥٩٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٠ س، ١٣*١٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-٣٠٠]

● مجموع في الحكم والأمثال / مواظ - عربي

٥٩٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١٩/٤

كا: مجهول، تا: ٩٢٣ هـ ٥٨ ص، ٢١ س، ١٧*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٧]

● مجموع في صناعة الإنشاء / انشاء - عربي

٥٩٤٩٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

● المجموع في الطب / طب - عربي

الكوازي، أحمد بن يوسف (- ١١٨٨ هـ)

٥٩٤٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٢٤ ص، ١٠/٥*٢٠ سم [ف: ١٦٩]

● مجموع في الطب / طب - عربي

البغدادى، محمد

٥٩٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٥٩

أولها: هذا المجموع المبارك ألفه وجمعه العبد الفقير ... وبعد فقد جمعت فيه من علوم شتى مثل علم الطب والحكمة والأشربة والحقن والمعاجين وعلم الجراحات وما اشبهها وعلم التحبير والكسر وعلم الأكحال ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٩س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٥]

● مجموع في الطب / طب - عربي

٥٩٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٨

هي رسائل وفصول وفوائد طبيه في الأمراض والعلاجات والأدوية والأشربة به بعضها من كلام جالينوس فيما ينعش بدن الإنسان وارسطاطاليس وافلاطون وابن القف المسيحي في اصطلاحات الأطباء في الأوزان والأكيال وفوائد نصيرالدين الطوسي وابن سينا ووصية ابن زهير لابنه مروان في تدبير الأدوية المسهلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٢/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٥]

← المجموع في علم الفرائض < مجموع في الحساب

● مجموع في الفتاوى / فقه - عربي

٥٩٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٦٩٤]

● مجموع في الفقه / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

٥٩٥٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٠

فيه ست رسائل للشيخ محمد حسين بن الشيخ باقر اختصرها من كتابه الكبير: ١- رسالة في الحيض والاستحاضة والنفاس، ٢- رسالة في أحكام الأموات، ٣- رسالة في الزكاة، ٤- رسالة في الخمس، ٥- رسالة في الموارث، ٦- هداية الناسكين من الحجاج والمعتمرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠٥ سم [ف: ٩٦]

● مجموع في المجربات الطبية / طب - تركي

٥٩٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٠٢

أولها: و لو شاء الله لجعله ساكن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن ما وجع بحق آدم وبحرمة محمد ...
يمثل هذا لمجموع منقولات في الوصفات الطبية والمجربات والأدوية والمعالجين. باللغة التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سليمان افندي زاده بن أحمد رشيد المدرس النائب بحكمة داود باشا سنة ١٢٤٠ هـ ٩٦ ص، ٢٧، ١٤ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣١٦]

● مجموع في مسند الحديث / حديث - عربي

٥٩٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٤١

كا: مجهول، تا: ٦٥١ هـ ١٤٠ ص، ١٩ س، ١٩*١٤ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٧]

● مجموع في النحو والأدب وغير ذلك / أدب - عربي

٥٩٥٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● مجموع كتب البابية / بابية وبهائية - عربي

٥٩٥٠٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/عقائد-مذاهب-فرق مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. سبحان الذي يبدع ما في السموات وما في الأرض بأسره
وإنه لعزيز حكيم؛ آخرها: إذا تمت كلمات ربك صدقاً وعدلاً ولا مبدل الكلمات ربك ...
فيه خمسة كتب للبابية. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي
ببغداد؛ شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ ص، ١٩ س [ف: ٩٧-١]

● مجموع كلمات مختارة / - عربي

الجلبي، داود بن محمد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٥٩٥٠٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ١٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٦]

● مجموع ما ألف في المثلث / لغة - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

٥٩٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٥/١
أولها: ... هذا كتاب جمع جميع ما اطلعت عليه من الكتب الموضوعة في المثلث،
ككتاب قطرب، والقزاز، والبطلوسي، والبصري، وابن زهير، وابن عديس، وابن مالك،
وابن عبد الله الحنبلي ...
كا: مجهول، تا: ١١٠١ هـ؛ ٤٥ ق، ١٩ س، ١١*١٩ سم [ف: ٣-٢٥١]

● المجموع المبارك / شعر، حديث - عربي

٥٩٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ص، ١٠ س، ٥/١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٥٨]

● المجموع المذهب في قواعد المذهب / أصول الفقه - عربي

العلائي، خليل بن كيكلي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الأول ٧٥٧ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أولها: الحمد لله الفاتح أبواب المعارف لطالبيها المان اسباب العوارف لراغبيها ... الموضح سبل الهداية لسالك سباسبها ...

[فنخا ٢٨: ٣٣٣]

٥٩٥٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

أولها: مطابق؛ آخرها: نهاية ما ينبغي ان يسلك السائلون والحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده.

نسخ، كا: أحمد بن محمد بن علي، تا: شعبان ٧٧١ هـ ٢٤٣ ق، ٢٩ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٦٤]

٥٩٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٨-٤١٦٩

أولها: مطابق

الجزء ١-٢؛ كا: عبد الرحمن بن عبد الله ابن خلف التزميتي، تا: ٧٩٣ هـ ٢٤١ ق (١٦٥+١٧٥)، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٨٢]

٥٩٥١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٦ ت/١٤٠

أولها: اللهم صل على محمد وآل محمد (فصل) وكما خرج البعض عن ... المحلفين في مواضع من الأحكام لمعنى خاص اقتضي خروجها فيه؛ آخرها: وفي المسألة مباحث كثيرة ليس هذا موضوع ذكرها وقد أفردتها لمصنف مستقل والله اعلم.

الجزء ٢؛ كا: محمد بن أحمد بن محمد، تا: القرن ٩ هـ ١٣٨ ق، ٣٢ س، ٢١*١٦ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٦]

٥٩٥١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٥ ت/٤٦

أولها: قاعدة الألف ولام الداخلة على الأسماء تدخل لمعان أولها العهد أما لذكر متقدم؛ آخرها: ومنها بيع العبد الآبق الذي عرف موضعه باطل على المشهور قال الرافعي واحسن ... بعض الأصحاب فقال إذا علم انه يصل إليه إذا رام الوصول فليس له حكم الآبق وتبعه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ ق، ٢١ س، ٢٢*١٤ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٥]

● مجموع مراسلات وأشعار / ترسل، شعر - عربي

الوشاحي، محمد جواد بن موسى (- ١٣٥٨ هـ)

٥٩٥١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● مجموع المسائل / فقه - عربي

الاشموني السعيد، علي

٥٩٥١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/١

أولها: فهذه مسائل مجموعة من الكتب المتبعة المعتمدة المفتي بها ...

كا: حاجي محمد بك الزايركي الالاني البيتوني، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٨-١٢٤]

● مجموع المسائل / فقه - عربي

٥٩٥١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٧/١

أولها: فهذه مسائل مجموعة من الكتب المتبعة المعتمدة المفتي بها في المذهب فأكثرها

من الأنوار وبسطه، وكتاب جليل للإمام المحقق أبي الحسن علي الأشموني السعيد

كتب على الأنوار لبيّن القوي عن الضعيف، ويزيد عليه مسائل لم تذكر فيه، ومن شرح

المنهج للإمام المدقق خاتم المتأخرين الشيخ زكريا الانصاري؛ آخرها: الخامس والعشرون

أن لا ينسي أمور الآخرة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين الطاهرين والحمد لله رب العالمين.

هو في فروع فقه الشافعية؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٤١ ق، ١٧ س [ف: ٢-

[٣٠٢]

● مجموع المسائل في الفقه / فقه - عربي

٥٩٥١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: ملا محمد داغا ابن ملا علي اغا الدرزنلي، تا: ١٢٢٣ هـ الموصل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]

● مجموع مشتمل على أحزاب وأدعية وغير ذلك / دعاء - عربي

٥٩٥١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● مجموع من استفتاءات العلماء / فقه - عربي

البحراني الموسوي، محمد علي (القرن ١٤ هـ)

٥٩٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨ هـ ٤٩ ص [ف: ١-٣٧٦]

● مجموع منتخب من كتب الطب / طب - عربي

٥٩٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٥

أولها: الحمد لله رب العالمين أولا وآخرها كما هو أهله والصلاة والسلام على أفضل أنبيائه محمد ...

قال الجامع في ديباجة الكتاب إنه جمع في هذا الكتاب منتخبات من كتب الطب المعتبرة: ١- منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جزله، ٢- مفيد العلوم ومبهد المهموم، ٣- القانون في الطب لابن سينا، ٤- الحاوي في علم التداوي للرازي، ٥- ما لا يسع الطبيب جهله، ٦- الجامع لابن البيطار، ٧- كامل الصناعة الطبية لعلي بن عباس، ٨- الرحمة في الطب والحكمه وغيرها من كتب الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ ص،

١٨ س، ١١٦٠ اسم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣١٦]

● المجموع من السهل الممنوع من كل نوع / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

٥٩٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧٩/١

أولها: قال أمير المؤمنين أحذركم الدنيا فإنها دار عقوبة وزوال وفناء وبلاء غنيها فقير ...
هو في أخبار الرسول (ص) وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من آل البيت؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ ص، ٢٢٢ س، ١٦٢٢ سم [المتحف العراقي - ف:
التاريخ والتراجم - ٣٥٤]

● مجهول الاسم / - عربي

٥٩٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد باقر محمد تقی، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٧ [معجم المخطوطات النجفية:
٧٨٢]

٥٩٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

● مجئ فاعيل بمعنى (مسألة في) / لغة - عربي

٥٩٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١، ٢٠١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى = شرح الفاكهي / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٣١ رجب ٩٢٤ هـ

أوله: الحمد لله الرافع من انخفض لعزّه وسلطانه، المفيض على من نجاه وقصده ... أما بعد

فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندى وبل الصدى ...

طبع: بمبئي، ١٨٨٠م؛ انظر المعجم، ص/١٤٣٣

[فنخا ٢٨: ٣٨٣-٣٨٤ (١٠ نسخة)]

٥٩٥٢٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٩٢٣هـ ٢٤٧ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٩-٤/١٠٧]

٥٩٥٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ٩٢٤ق [ف: ٣-٢٠]

٥٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٨

كا: عبد المعطي بن يجيي ظاهر القرشي، تا: ٩٤٨هـ ٢١٣ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ٢٤٤ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

٥٩٥٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ ١٨٠ص، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٦٠]

٥٩٥٢٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: عبد الوهّاب بن نور الدين مجدل طنه تاي شافعي احمدي، تا: ١٠٢٠هـ [معهد

المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٥٩٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦١

نسخ، كا: محمد بن بندر، تا: ١٠٩٢هـ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٣]

٥٩٥٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠١ف ٢٦٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤٨ص [مصورات - ف:

[٣١١]

٥٩٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٦٥٦ص [ف: ١-١٢٠]

٥٩٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨١٧

کا: محمد بن عبد الله، تا: ١١٠٧ هـ، ٢١٨ ص، ٢٣ س، ٢٠/٥٠١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٤
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣

کا: فتح الله بن أبو بكر بن صافي الحلبي، تا: ١١١٩ هـ، ١٤٧ ص، ٢١ س، ٢٠/٥٠١٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٥٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١١
أولها: مطابق

کا: السيد محمد بن عبد اللطيف الرداد، تا: سلخ شعبان ١١٧٠ هـ، ١٢٨ ق، ٢٣ س،
٢١*١٦ سم [ف: ٦٦]

٥٩٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

کا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ، ٣٣٨ ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٣٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٩

نسخ، کا: مجهول، تا: ١ جمادى الاولى ١١٧٥ هـ، ١٦٩ ق، ٢٢*١٦ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]

٥٩٥٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٦-ح-٩٦١٢

نسخ، کا: مجهول، تا: ١١٧٨ هـ، ١٧٠ ص، ٢١ س، ٢٣*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٠]

٥٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم ١/

کا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٢١]

٥٩٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٩

أولها: قال الشيخ ...

نسخ، کا: مجهول، تا: ١٢١٠ هـ، ١٧٠ ق، ١٥ س، ١٥*١٩/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٤]

٥٩٥٤١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه رحمه الله وكان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين، ثالث عشر رجب سنة أربع وعشرين وتسع مائة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخ، کا: مهدي بن شهاب، تا: ١٢١٢ هـ، ١١٧ ق، ٢٠ س، ٢٠*١٦ سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٠٩]

٥٩٥٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٢٤١٠ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ ١٧١ ص [مصورات] -ف: [٣١١]
٥٩٥٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٩
نسخ، كا: راضي بن عبد العلي، تا: ٧ صفر ١٢١٣هـ ٤٣ق، ١٩س، ٢١٠*١٥ سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]
٥٩٥٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٨
نسخ، كا: منلا حسين بن الحاج يوسف الشهير بالبغدادي، تا: ٢٥ رجب ١٢١٣هـ ١٤٥ق، ١٩س، ٢٠/٥*١٣/٥ سم [ف: ٣-٢٧٨]
٥٩٥٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٢
أولها: مطابق؛ آخرها: الفاعلي الافصح، نحو الحسن عندك وإيمن الله يمينك لثلا يتيسر
الاستفهام بالخبر لاتحاد حركته وحركة همزة الاستفهام
نسخ، كا: الملا حسين الفرائي، تا: ١٢١٦هـ ١١٠ق، ١٥س، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٣٨٠]
٥٩٥٤٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٤٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ ٣١٢ص، ١٧س، ١٦*١ سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]
٥٩٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٤
كا: ملا خليل الاعظمي، تا: ١٢١٧هـ ١٣٤ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٣٤٣]
٥٩٥٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٧
أولها: مطابق؛ آخرها: في عبادك الصالحين، وصلى الله على سيدنا ونبيينا ورسولنا محمد وآله وصحبه وسلم وشرف وكرم
معتاد، كا: سلمان بن ملا محمد بن ملا عبد الرحمن بن ملا عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر الدوري الشافعي البغدادي السويدي، تا: ٢١ شعبان ١٢١٩هـ ١٢٢ق، ٢١س، ٢١*١٤ سم [ف: ٣-٢٧٧]
٥٩٥٤٩. البصرة؛ مكتبة الزبير؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٧]
٥٩٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢
كا: حسن بن الشيخ جواد الاسدي، تا: ١٢٢٩هـ ٨٢ص، ٢٤س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠١
 كا: حمد سيّد كرم الحسيني، تا: ١٢٣٣هـ ١٦٥ ص، ١٩ س، ١٦١/٢٨ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٨٢]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨١]
٥٩٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩
 كا: جواد بن فياض بن محمّد البصراوي، تا: ١٢٣٤هـ ١٢٥ ص، ١٧ س، ١٣/٥*٢٠ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]
٥٩٥٥٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٢
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن محمّد بن طه الموصل، تا: ١٢٣٤هـ بغداد (مدرسة جامع الصياغ)؛
 ١٢٨ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٢]
٥٩٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣١
 أولها: مطابق
 كا: عبد الله بن محمّد العمري، تا: ١٢٣٤هـ بغداد (جامع الصياغ)؛ ٤٨ ق، ١٥*٢٠ سم
 [ف: ٤-٤٣١]
٥٩٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٣١٠ ق، ٢٨*٣٠ سم [ف: ٣-٣٤٣]
٥٩٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٩
 نسخ، كا: السيد خضر بن السيد جميل، تا: ٧ محرم ١٢٤٥هـ ١٧٤ ق، ١٧ س، ١٤*٢٣ سم
 [ف: ٣-٢٧٩]
٥٩٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م-٥٥٥٥ ح-١٢٥٦٢
 نسخ، كا: علي بن علي بن تيمورخان، تا: ١٢٥٨هـ ٢٢٠ ص، ١٦ س، ١٥*٢٢ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٩]
٥٩٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٥
 كا: محمّد أمين محمّد علي، تا: ١٢٨٨هـ ١٠١ ص، ١٧ س، ١٤/٨*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٨٣]
٥٩٥٥٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٦
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٥٢ ص، ١٩ س، ١٣/٥*٢١ سم [ف: ٦١]

٥٩٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١
 كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٦٢ ص، ٢٢ س، ١٩/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]
٥٩٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٧
 كا: عبد المعظم يحيى القرشي، تا: مجهول؛ ٢١٢ ص، ٢٣ س، ١٧/٥*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]
٥٩٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٣٤٢]
٥٩٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧
 كا: محمد بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ٨٦ ص، ٢٩ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]
٥٩٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ٣-٣٤٢]
٥٩٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-٣٤٣]
٥٩٥٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: كان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين ثالث عشر رجب الفرد سنة أربع وعشرين وتسعمائة على يد مؤلفه الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ ص، ٢٣ س، ١٨/٥*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٩]
٥٩٥٦٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٤ ص، ١٥ س، ٢٠*١٣ سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]
٥٩٥٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]
٥٩٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٤ ص [ف: ١-٣٨١]
٥٩٥٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ق، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ٢٣-٣٧٠]

٥٩٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ص، ١٣ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

٥٩٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢١]

٥٩٥٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ ص، ٢٧ س، ٢١*١٣ سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٥٩٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٥٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢١/٤ سم [ف: ١٥٣]

٥٩٥٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٤

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ق، ١٤*١٩ سم [المورد: ٣٣-٣٧٠]

٥٩٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ ص، ١٤/٥*٢٠/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

٥٩٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● المجيد في اعراب القرآن المجيد = إعراب القرآن / علوم القرآن - عربي

القيسي، إبراهيم بن محمد (٦٩٧؟ - ٧٤٢ هـ)

[فنخا ٢٨: ٣٨٥]

٥٩٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢-٤٦١

صورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه مفهوم خطابه ... وبعد فلما كان اللسان العربي هو الطريق إلى فهم مفردات القرآن وتركيباته وعليه

المعول في معرفة معانيه وتدبر آياته ... وجب صرف العناية إلى ما يتعلق به من على اللسان من جهة مفرداته وتركيباته تصريفا وإعراباً؛ آخرها: بما دلّ عليه الكلام من الاستقرار والثبوت لأنه في حكم الظرف والله أعلم. آخر إعراب سورة آل عمران. والحمد لله وحده ...

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٣٠؛ كا: محمّد بن حسين الدروسي، تا: ٩٨٦هـ ٤٢٣ص [(مصورات) - ف: ١٨٠-٢]

● المحاباة والبيع المشروط (رسالة في) / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٥٩٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ ٥٤ص [ف: ١٩٥-١]

● المحاجة بالمسائل النحوية = المحاجات ومنتّم مهام أرباب الحاجات / أدب

- عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

أوله: قال الإمام الزاهد جار الله العلامة افتتح بحمد الله الذي هو قائد الرضوان ودليله والصلوة على رسوله التي هي ضمير الحمد ورسله أخذاً بذوابة السنة الغراء واستعاذة بالله من الخطبة البتراء ...

آخره: وعليها ورد قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله .

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجینه بهارستان»، الأدب العربي، مسلسل ٤؛ بغداد، ١٩٧٣م

[فنخا ٢٨: ٣٨٥ (٤ نسخة)]

٥٩٥٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٤/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: نجز كتاب المحاجة ويتلوه المسائل الخلافية في النحو والحمد لله مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية (برقم ٢٨ نحو ش)؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٨ق، ١٧س، ١٧*١٣سم [ف: ١٨٠-١]

● محادثة النفس في النصائح والحكم واجتناب الصغائر / أخلاق - فارسي

٥٩٥٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٦
كا: السيد هادي الحسيني التويسركاني، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [ف: ٢٧٨]

← محاسبة الملائكة الكرام ← محاسبة النفس

● محاسبة النفس = محاسبة الملائكة الكرام / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٩ هـ
[فنخا ٢٨: ٢٨٧ (١٦ نسخة)]

٥٩٥٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٠/٣
أولها: يقول: علي بن موسى ... أحمد الله جل جلاله الذي ابتدأني بالجوّد والوعد، ورباني
في ظهور الآباء والجدود، وبطون الأمهات والجدات؛ آخرها: للسلامة من العقاب
والعتاب في يوم الحساب (فبشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك
الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب)
نسخ، كا: حمزة ابن الشيخ محمود متولي، تا: آخر ربيع الأول ١٠٨٥ هـ ١٤ ق (٥٣ ب-
٦٦، ١٦ س، ١٩*١٢سم [ف: ٢-١٢٢])

٥٩٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٢٦]

٥٩٥٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٤٣]

● محاسبة النفس / أخلاق - عربي

٥٩٥٨٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الاولى ١٣٢٢ هـ ١٧ ص، ١٠/٥*١٧سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٨٩]

● محاسبة النفس اللوامة وتنبيه الروح النوامة = مخاطبة النفس / عرفان

وتصوف - عربي وفارسي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله السريع حسابه الأليم عقابه واشهد أن لا إله إلا الله ... يانفس اجرمي
أمرك خمالك بصناعة لإعمرك فلا تفنيه في مارلك ولذاتك ومطالبك ...
آخره: وكلهم ماتوا إلى وجدتك وغيرهم ممّا نسيت وعانيت موتهم وما تبهمت فاخرجي
أمرك قبل ان يخرج الفرصة من يدك فإنّ العمر وإن طالقت قصيرة.

طبع: طهران، ١٣٢١ هـ

[فنخا ٢٨: ٣٨٨-٣٨٩ (١٨ نسخة)]

٥٩٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: يا نفس يحشر الله المتكبرين والمتجبرين كالذر في صورهم وألوانهم
يطوهم أهل الموقف يوم القيامة لهوانهم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عبد الله بن ملا علي الطهراني سنة
١٢٤٠ هـ مع ختمه: «افوض امري إلى الله، عبد الله ابن محمد علي» (بيضوي)، السيد
محمد مهدي بن علي بن يوسف الطباطبائي في النجف الاشرف سنة ١٣١٨ هـ مع ختمه:
«مهدي بن علي الحسني» (مربع) و«محمد مهدي الطباطبائي» (بيضوي) و«مهدي ابن
علي الحسني» (بيضوي)؛ ٧ق (٤٨٣ب-٤٨٩ب)، ١٨س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩٩]

٥٩٥٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٣/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: يوم العرض على حر السقر، ولرب شهوة ساعة قد أورثت حزناً
طويلاً، فكم من أمنية، جلبت منية، من مال من دنياه أمنية أسقطت الأيام منها
نسخ، كا: نور الدين أحمد بن نور الله بن محمد، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٠٦٢ هـ ٦ق
(٢٥٠ب-٢٥٥)، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٤]

٥٩٥٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٥

أولها: عفا عن جريرتك، وستر على سريرتك، أليس قد فاتك ثواب المحسنين، ودرجات
الأبرار في عليين. يا نفس، إن كنت في معصية الله؛ آخرها: أقلني أجزني أجزني يا مؤملي
مكارمك العظمى فقد جئت راجياً * و صل على خير النبي وآله وعترته ما أصبح الدهر
باقياً

نسخ، كا: محمد بن علي الكمره اي، تا: ٢٠ محرم ١٢٨٤ هـ طهران؛ ناقصة: الأول؛ ٩٤ق،
٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٣]

● محاسبة النفس في اصلاح عمل اليوم والاعتذار من الأمس / أخلاق - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٥٩٥٩٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

● المحاسن / - عربي

البرقي، محمد بن خالد (القرن ٢ هـ)

٥٩٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٣٠٧ ص، ١٧ س، ١٣/٥*٢٣/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٥٩٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [الموسم: ١-١٥٦]

● المحاسن = المحاسن والآداب / حديث، آداب وسنن - عربي

البرقي، أحمد بن محمد (- ٢٧٤ هـ)

أوله: كتاب القراين وفيه أبواب الأول باب الثلاثة أحمد أبي عبد الله البرقي عن معاوية ابن وهب عن أبي عبد الله عليه السلام قال يا معويه من أعطي ثلثا لم يحرم ثلثا من أعطي الدعاء أعطي الإجابة ...

آخره: فليضع مكانها سنا بعد أن تكون ذكية. تم كتاب المرافق من كتاب المحاسن بعون الله ... طبع: طهران، ١٣٧٠ ش؛ النجف الأشرف، ١٩٦٤ م

[فنخا ٢٨: ٣٩٠-٣٩٤ (٥٧ نسخة)]

٥٩٥٩٣. ناصريه؛ آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: مجهول، تا: ٨٧٣ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

٥٩٥٩٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
 كا: عبد الله بن محمد علي الطبرسي، تا: ١٠٤٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٠]
 ٥٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٠٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر [نشره: ٨٠٩-١١]
 ٥٩٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣
 كا: حسن علي الهمداني، تا: ١٣٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
 ٥٩٥٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢١
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي المعروف
 بالطهراني، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٣٤ص (١١٥-٢٤٨)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٩]
 ٥٩٥٩٨. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٦٨
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: سيّد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٢٧٤ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٩١]
 ٥٩٥٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣م-ح ١٢٨٦١
 أولها: البطن في المثل عبارة عن التحول من حال إلى حال والحاجب المانع والعين المال
 والراحة الاستراحة ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٨ص، ٩س، ١١/٥*١٨/٥سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٤٢٥]
 ٥٩٦٠٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٧]

● المحاسن / حديث - عربي

البراقى، أحمد بن عبد الكريم

٥٩٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٣٣٢ص، ٢٢س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

● محاسن الآداب في ترجمة مكارم الأخلاق / حديث، أخلاق - فارسي

الأنصاري، محمد بن عبد الكريم (- ٩٦٧ هـ)
المرتبط: مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن آداب؛ الطبرسي، حسن بن فضل (-القرن ٦هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ محل التأليف: هراة
أوله: بسمله، جواهر زواهر حمد وسپاس ونفايس لآلى شكر بى قياس نثار بارگاه خلاقى كه
مكارم أخلاق عباد اثرى از آثار فيض ...
آخره: ومغفرت او ورسیدن به بهشت وكرامت او به فضل وجود ورحمت او و ... تمام شد اين
ترجمه ... بعون الملك الوهاب
[فنخا ٢٨: ٣٩٦-٣٩٨ (٣٦ نسخة)]

٥٩٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٦
كا: محمد صالح بن محمد يوسف بن محمد مدحي النيشابوري، تا: ٥ ربيع الأول
١٠٥٢هـ لاهور [ف: ٢-٦٠٦]

● محاسن الإحسان ببيان أحكام الجان / عرفان وتصوف - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

٥٩٦٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٨
أولها: قال الشيخ الحمدالله الذي تفرد بكمال فردانيته عن مشاركته الأقران والأخذان ...
... وبعد عن أحمد بن الحسين بن منصور الحلاج رحمه الله أنه قال كان والدي الحسين
بن منصور بالبيضاء وكان تلميذ سهل بن عبد الله التستري؛ آخرها: قد نجز تسويد هذه
الرسالة الميمونة المباركة بمحض توفيق الله تعالى وخفي لطفه في وقت الظهر من يوم
السبت من شهر ربيع الأول من شهور سنة ثلاث عشرة ومائتين بعد الالف من هجرة
من له العز والشرف وانا اقل الخليفة الراجي عفو ربه الجليل محمود بن المنلا عبد
الجليل ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٤]

٥٩٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٥/٣

أولها: الحمد لله المتفضل بإيجاد خلقه من الانس والجن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٥٠]

● محاسن الأخبار ومجالس الأخيار / - عربي

الجزائري الشيرازي، محمد مؤمن بن محمد قاسم (١٠٧٤ق ١٢ هـ)

٥٩٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٧

الجزء ٧؛ كا: عبد الله بن إبراهيم، تا: ١٢٨٩ هـ ٢٠٧ ص، ٢١ س، ١٨/٤*٢٩ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● محاسن الأدب للطالبين من أولي الألباب / شعر، أخلاق - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

[فنخا ٢٨: ٣٩٨ (٢ نسخة)]

٥٩٦٠٦. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢

أولها: أعوذ بالله من الشيطان ومن شقاء النفس في الطغيان؛ آخرها: نظمها أيام جذب

في النجف على الذي شرفها ألف تحف في مائتين بعد ألف وقعا بعدهما تسعون حيث

اجتمعا

كا: سيد محمد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٣١ ق، ١٨ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٢٥٣]

● محاسن الإسلام والشرائع / فقه - عربي

الزاهد البخاري، محمد بن عبد الرحمن (- ٥٤٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٧ هـ

٥٩٦٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٣/١

أولها: الحمد لله المحسن، وإحسانه القديم المنعم وإنعامه العقيم، المفضل وإفضاله

العظيم ...

كا: عبد الرحمن بن نصير الحنفي، تا: ٨٧٧ هـ ٦٨ ق، ١٤*١٨ سم [ف: ٢-٤٨٦]

● محاسن الاعتقاد واليقين في أصول الدين / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

[فنخا ٢٨: ٣٩٩ (٢ نسخة)]

٥٩٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص، ٢٢ س، ٢١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● محاسن الشام (رسالة في) / - عربي

العالمي، إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٥٩٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤

كا: كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠ هـ؛ ٤٢ ص، ٢٥ س، ٢١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٤٥]

● محاسن الغرر (منظوم) / شعر - عربي

ابن الحاج، محمد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

٥٩٦١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٩٣

أولها: ايقاننا بأن أتهدى بدن * جثمان أحمد النبي المدني

ففيه حسن مدهش الإبصار * تشبيهه يحتاج لاستغفار؛

آخرها: موهبة للحاضر وبادي * يلحق بالعربي من الأكراد؟

اسأل رب العزة النفع به * لغافل وعالم منتبه

مصلية صلاة ذي الأمداد * على النبي وآله الأمداد

كا: حيدر ابن الشيخ علي، تا: ١٣١١ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦ ق، ١٥ س، ٢٣*١٧ سم [ف: ٢-

[٣٦١]

● المحاسن الغرر / شعر، تاريخ - عربي

٥٩٦١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١٠٩-٥]

● محاسن فضلاء جزيرة صقلية وهي معدودة من المغرب / أدب - عربي

الكاتب الصقلي، علي بن عبد الرحمن

٥٩٦١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٠/تراجم وسير مصورة

أولها: البسملة ... [قال: بعد ذكر عنوان الكتاب واسم مؤلفه]: «سماه أبو الصلت في رسالته: من أهل العصر، وأثنى على بلاغته بعد ذكر أبيات لنفسه في وصف النيل كتبها إلى الأفضل ليلة المهرجان، وهي ...؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. شعر ابن خفاجة الأندلسي وهو آخر الكتاب

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني، برقم (P. 1074 5. Add. 7593)؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٣س [ف: ٥٦-٢]

● المحاسن في الانشآت والمراسلات / ترسل - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٠٠]

٥٩٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥١٩

أولها: الحمد لله الذي أنشأ الإنسان، وعلمه البيان، والصلاة ...

المجلد الأول؛ كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٨٣ هـ - ١٣٢ ص، ١٦س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٣]

٥٩٦١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧١

أولها: سألتني أدام الله توفيقك، وسهل إلى نفائس الخيرات طريقك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٧/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٤]

٥٩٦١٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢٢١-٢]

٥٩٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● المحاسن في تفسير القرآن / تفسير - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ هـ)

٥٩٦١٧. بغداد؛ مكتبة محمد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣٥ ح

كا: حبيب الله بن علي أكبر الحسيني، تا: ١٢٥٨ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥١]

● محاسن المجالس / عرفان وتصوف - عربي

ابن عريف، أحمد بن محمد (٤٨١ - ٥٣٦ هـ)

طبع: مجلة المورد، مجلة ٩، عدد ٤، ١٤٠١ هـ؛ باريس، ١٩٣٣ م

[فنخا ٢٨: ٤٠١ (٤ نسخة)]

٥٩٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٠

أولها: ... قال الشيخ ... استخرت الله تعالى في جمع فصول من محاسن الكلام ...

كا: بلخي، اسعد، تا: ١٠٢٧ هـ؛ ٥ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٢-٥٠١]

٥٩٦١٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

● محاسن المجالس وجلوة العرائس / عرفان وتصوف - عربي

المحدث، موفق الدين أبو ذر

٥٩٦٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٠]

● محاسن المجتمعة في الخلفاء الاربعة / فضائل ومناقب - عربي

الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام (- ٨٩٤ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٠١ (٢ نسخة)]

٥٩٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٣/١

أولها: الحمد لله الذي اتقن ما صنعه وأحسن ما اخترعه مغرس التصديق من الصديق

وجمعه وفرق بالفاروق بين الحق والباطل وفرعه وألبس ذا النورين ...

كا: محمّد بن احمد، تا: ١٢٩٢ هـ ١٩٤ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٥/٥ اسم [المتحف العراقي - ف:

التاريخ والتراجم - ٣٥٥]

● محاسن المحاضرة وآداب المسافرة / أدب - عربي

ابن خلافة، ملك جعفر

٥٩٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧١

كا: ناصر عبد الله الجرامي، تا: ١٢١٤ هـ ٣٢٠ ص، ١٦ س، ٢٠*١٥ اسم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٨٣]

● محاسن المخدرات من كشكول المضرات / طب - عربي

٥٩٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢ هـ ١٢٩ ص [ف: ١-٣٨١]

● محاسن النصيحة الصحيحة من أمراض باطل النصيحة البطيحة / عرفان

وتصوف - عربي

المهاشمي، علي بن أحمد (٧٧٦ - ٨٣٥ هـ)

٥٩٦٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

◀ المحاسن والآداب ▶ المحاسن

● المحاسن والأضداد / أدب - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٩م؛ لندن، ١٨٩٨م؛ القاهرة ١٣٢٤، ١٩٣٢م

٥٩٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٣ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

● محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل (مختصر) / - عربي

السوييني، إبراهيم بن عمر (٨٠٠ - ٨٥٨ هـ)

٥٩٦٢٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: البسملة، الحمد لله العزيز الغفور وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد فهذا مختصر كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل للشيخ الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشبلي الشافعي رحمه الله من افتتحه بقوله: الحمد لله الأول والآخر وصدّره بقوله جماعات في مدح النظر في الكتب وملازماتها منه قول بعض العلماء الكتب حصون العلماء إليها يلجأون وبساتين فيها يتنزهون؛ آخرها: هذا ما قصدناه من كتاب محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل وكان الفراغ منه في ليلة الثلاثاء المسفر صباحها عن سابع أو سادس ذي القعدة الحرام سنة خمسین وثمان مائة أحسن الله تعالى يقضيها في خير وعافية بلامحنة وذلك في مدينة حلب المحروسة. كتبه مختصره إبراهيم بن عمر السوييني الشافعي حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأهل بيته أجمعين آمين

كاتب = مؤلف، تا: ٨٠٥ هـ ٢٠٠ ص، ١٨*١٣سم [المورد: ٣٢-١٣٣]

← المحاضرات < محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

← المحاضرات < الأدعية

● المحاضرات / أدب - عربي

٥٩٦٢٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء = المحاضرات = محاضرات

البلغاء / أدب - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمد (- ٥٠٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي تقصر الأفكار أن تحويه، وتعجز الآثار أن تخفيه ...

طبع: طبع مراث؛ بيروت، ١٩٦١م؛ القاهرة، ١٢٨٧، ١٣١٠-١٣٢٢، ١٣٢٦ هـ .

[فنا ٢٨: ٤٠٤-٤٠٦ (٢١ نسخة)]

٥٩٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٧

أولها: مطابق

كا: الحسين بن محمد، تا: ٧٤٦ هـ ٣٨٢ ص، ٣٣ س، ٣٣٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

٥٩٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٥١٦ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

٥٩٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٥ هـ ٢٧٩ ق، ٢٠*٢٨ سم [ف: ٣-٥١]

٥٩٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣١-٥

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر [ف: ١٠٨]

٥٩٦٣٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٤]

● محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (مختصر) / أدب - عربي

الاورام، محمود بن محمد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء = المحاضرات = محاضرات البلقاء؛
الراغب الإصفهاني، حسين بن محمد (-٥٠٢ هـ)

٥٩٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٩٠

أولها: الحمد لله أولاً وآخراً، للأول والآخر، وشكراً وباطناً وظاهراً، للباطن ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٦٢ ص، ١٧ س، ١٧*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨١]

● المحاضرات الأدبية (كتاب في) / أدب - عربي

الدامغاني، محمد بن حسين (- ٧٧٦ هـ)

٥٩٦٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: ٨١٠ ق [ف: ١-١٣]

➡ محاضرات البلقاء < الأدعية

➡ محاضرات البلقاء < محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

➡ محاضرات الثعالبي < أحسن ما سمعت

● محاضرات في الفقه الجعفري / فقه - عربي

الشاهرودي الحسيني، علي بن علي أكبر (- ١٣٧٦ هـ)

٥٩٦٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٤

أولها: تازة يتصرف الإنسان في حال نفسه مباشرة وأخرى يتصرف في مال؛ آخرها: بسعر

غير مناسب هذا تمام الكلام في البيع

الجزء الثالث من تقارير السيد علي الشاهرودي على أبحاث استاذة السيد خوي
والذي يختص بـ(باب الولاية)، يبدأ الكتاب بولاية الأب والجد وينتهي بمسألة احتكار
الطعام؛ نسخ، كا: علي بن محمد الحسيني الشيرازي، تا: ١٧ محرم ١٤٠٢هـ التسلسل
المخزني: ١٠/٥/٣٠٦؛ ١٧٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٨]

● محاضرات في تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الهاشمي، محمد جمال (١٩١٣ - م)

٥٩٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٩هـ ١٩ص [ف: ١-٣٨١]

● محاضرات وإرشادات دينية / فقه - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩٦٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

أولها: أيها المشتغلون باللذات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الموسم: ١-٢٣٤]

● المحاضرات والمحاورات / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٩٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مجموع حسن انتخبت فيه
مارق من ثمار الأوراق ...

كا: محمد بن محمد بن أحمد السنهوري الشافعي الأزهري، تا: ٩٢٩هـ ١٨٥ق، ٢١*سم
[ف: ٣-٥٠]

٥٩٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٤٣

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا مجموع حسن ...

كا: علي بن أحمد الدماميني، تا: ١٠٤٠هـ ٤٣٣ص، ٢١س، ١٨/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٤]

٥٩٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٩/١
فصل منه، تبدأ من «حكاية القاضي واللص»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*٣٠سم
[ف: ٤٥-٣]

● محاضرة الأبرار ومسامرة الأخبار / أدب - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أطلع شمس الفوائد في محاضرة الأبرار وجعل نظام ...
طبع: القاهرة، ١٣٩٢هـ
[فتخا ٢٨: ٤٠٧]

٥٩٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٥٣
أولها: مطابق
كا: درويش بن يحيى، تا: ٩٩٥هـ ٣٧٢ص، ٢٣س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٥]

٥٩٦٤٢. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ٣١
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٤١-]
٥٩٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠/١
النصف الأول؛ كا: تاج الدين البعلي، تا: ١٠٣٥هـ ٢١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤٩١-٢]
٥٩٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦
الجزء الثاني؛ كا: مصطفى بن محمد بن عبد الحافظ، تا: ١٠٥٥هـ ٢٢٦ق، ١٥*٢٤سم
[ف: ٤٩١-٢]

٥٩٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٣
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٧٥ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٥]

٥٩٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦٣
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٨٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي- ف: الأدب-٥٧٥]

٥٩٦٤٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ق، ١٩س، ٢١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٥٩٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩١]

٥٩٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٨

كا: موسى العجمي الاندلسي، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤٩١]

● محاضرة الأديب ومسامرة الحبيب / شعر - عربي

الفرضي الحلبي، علي بن حسين (القرن ١٤ هـ)

٥٩٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٦

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥١هـ ١٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٦]

٥٩٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٤/١

أولها: سبحان الذي أسري بعبده وحبب إليه الهجرة ...

كا: يعقوب سرقيس، تا: ١٣٥٣هـ ٤٥ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٦]

● محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (كبير) / موضوعات شتى - عربي

الموستاري، علي دده بن مصطفى (- ١٠٠٧ هـ)

المرتبط: الوسائل إلى معرفة الأوائل؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٩٨هـ

أوله: البسملة، بسم الأول والآخر الباطن والظاهر نحمده بلسان الحمد وكل حامد ...

آخره: ونور كل خطاب وبه تم الكتاب وفقنا الله طريق الرضاء والصواب منه المرجع وإليه

المآب.

طبع: بولاق، ١٣٠٠هـ بيروت، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٨: ٤٠٨ (٧ نسخة)]

٥٩٦٥٢. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣
أولها: النبيين مثل أمتي كمثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره ...
كا: علي بن أيوب العمري، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٩]
٥٩٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]
٥٩٦٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١
أولها: مطابق
كا: محمد بن إبراهيم السروري الحافظ الغامي، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٧٨ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٠٣]
٥٩٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٧ق [ف: ٤-٢٣٨]
٥٩٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٧٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٧]
٥٩٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣٣٠ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٦]
٥٩٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢
القسم الأول والثاني؛ نسخ، كا: عبد اللطيف بن عبد القادر، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٣س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٥٦]
٥٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٥ق [ف: ٤-٢٣٨]
٥٩٦٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٥]
٥٩٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

٥٩٦٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٠٣-٤]

٥٩٦٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٨

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٥١-٣]

٥٩٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٦*١٤سم [ف: ٥١-٣]

● محاضر شرعية / فقه - تركي وعربي

٥٩٦٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤

أولها: بى مقدار اولدركي سلطان محمد خان عليه الرضوان ...

صورة من محاضر شرعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٢ق،

١٤*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧٤-١]

● محاكمات = حاشية عقائد الدواني / كلام وعقائد - عربي

الخلخالي، نصر الله بن محمد (- ٩٤٦ هـ)

٥٩٦٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

← المحاكمات بين التهافتين < تهافت الفلاسفة

● المحاكمات بين شرحي الاشارات = شرح الشرح / منطق، فلسفة - عربي

قطب الدين رازي، محمد بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: حلّ مشكلات الإشارات والتنبيهات = شرح الإشارات؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن

محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

شرح الإشارات والتنبيهات؛ الفخر الرازي، محمد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)
تاريخ التأليف: ٢٦ جمادى الأولى ٧٥٥هـ
أوله: توجّهنا إلى جناب قدسك وتعرضنا لنفحات أنسك يا واجب الوجود ومبدأ كل موجود يا
كاشف حجب السالكين ...
آخره: فهو بهذا الكتاب أوجب والنهي عن إضاعته وإذاعته إلى الجاهل والمتفلسفين أولى
وأوجب وفقنا الله وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ووفقنا على مقامات الصدق إنه على كل
شيء قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على أشرف الأولين والآخرين وآله الطيبين الطاهرين
طبع: قم، ١٣٧٥ ش
[فتخا ٢٨: ٤١٠-٤٢١ (١٥٩ نسخة)]

٥٩٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٩
أولها: بسملة ... والاعتضاد بكرمه. العميم لقد أتينا على قسم المنطق من شرح الشرع
موفين حقه من التحرير ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٢٨٨]
٥٩٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٧
كا: عبد المؤمن بن حسن الكاشي، تا: ٧٥٨هـ گلستان؛ ٣٠٨ق، ٢٦*١٥سم [ف: ٤-٦٩]
٥٩٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٦
أولها: مطابق
كا: عبد الله بن محمد بن عبد الله، تا: ٨٩٨هـ ٨٩ق، ١٧*١٠سم [ف: ٤-٦٨]
٥٩٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٣
كا: محمد بن حسين بن محمد الإصفهاني، تا: ٩٧٧هـ إصفهان؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٣٨١]
٥٩٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩
كا: محمد شفيع شهرياري، تا: ١٠٦٨هـ ٦٣٧ص [ف: ١-٣٨١]
٥٩٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٣٨١]
٥٩٦٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٢]

٥٩٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٤ ص [ف: ١-٣٨١]

٥٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٠ ص [ف: ١-٣٨١]

← المحاكمات الجلية في شرح الرسالة الألفية < شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية

● المحاكمات على شرح الرازي والطوسي على كتاب الإشارات / فلسفة - عربي

التستري، محمد بن أسعد (- ٧٣٢ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٥٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

أولها: البسملة ... الاصابة في درك أعيان الموجودات ودفع؛ آخرها: الإيرادات المختلفة وليست كما عليه المجتهدين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨ هـ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٠؛ تملك: جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨١٠ هـ ١٨٧ ص، ٢٢ س، ١٧*١٢ سم [ف: ٢-٤٢٩]

← محاكمات على شرح العقائد العضدية < تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية

← المحاكمة < مبحث «ما أنا قلت» الرسالة الانسزكية (رسالة في)

● المحاكمة بين الفاضلين = التفقه في الدين / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١ - ١٠٠٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول محمد بن مرتضى المدعو بمحسن هذه رسالة في تحقيق معنى التفقه في الدين أوردنا فيها كلام بعض المحققين ثم ما أورد عليه بعض المعتضين ...

آخره: يخرجهم من الظلمات إلى النور ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين
[فنخا ٢٨: ٤٢٣-٤٢٤ (٧ نسخة)]

٥٩٦٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٨/٣
كا: محمد بن سليمان المدعو بصالح الكاشاني، تا: ١١٢١ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٨]

← المحاكمة بين الحاشيتين < حاشية الدواني على حاشية تحرير القواعد المنطقية

● محال التكبيرات والتسميعات والتحميدات / فقه - عربي

٥٩٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩٦
أولها: الحمد لله، ذكر في يتيمة الدهر في فتاوى أهل العصر ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ؛ ق، ١٤٢٠ اسم [ف: ١-٦٧٦]

● محامد وصلوات / دعاء - عربي

٥٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص [ف: ١-٣٨١]

● محاورات السيد محمد الإصفهاني / فقه - عربي

٥٩٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٣٨١]

● محاورات مع كريم خان الشيعي / كلام وعقائد - فارسي

٥٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦
كا: محمد مهدي بن علي الحسيني، تا: ١٣١١هـ؛ ١٩ ص، ١٩ س، ٢١/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٨٣]

● محاوراة الراهب مع أبي يزيد البسطامي / كلام وعقائد - عربي

٥٩٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٥
أولها: قيل: كان خمس واربعون حجة، فبينما هو في آخر خمسة واربعين ... وقفه على
جبل عرفات ...
كا: امام، نور بن إسماعيل، تا: ١١٥٧هـ بغداد (في جامع جديد حسن باشا)؛ ٢ ق،
٢١*١٦ سم [ف: ٢-٢٤٦]

● المحبة (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٥٩٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٤٠
أولها: ... قال الشيخ ... الحمد لله الذي حجنا به عند غيره أن يعرف له كنه ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٩ ق، الحجاز؛ ٦ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-٤٠٤]
٥٩٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣١
أولها: اعلم أن للمحبة أربعة ألقاب منها ...
كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ١ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-٣٨٨]

● المحب والمحبوب والمشموم والمشروب / - عربي

رفاء الكندي، سري بن أحمد (- ٣٦٦ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٨٢ م

٥٩٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦ ممصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في فينا، برقم: ٥٥٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

● محبوب القلوب = شمس وقهقهه = محفل آرا = رعنا وزيبا / قصص - فارسي

الفراهي، برخوردار بن محمود (القرن ١١ هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٩٨، ١٣٠٤ هـ لاهور، ١٢٩٨، ١٣٣٢ هـ

[فنا ٢٨: ٤٣٦-٤٣٩ (٤٦ نسخة)]

٥٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩

آخرها: تلك رعنا مدتها در اورنگ اقبال با شاهد بختیاری متمکن و سیار فردوس امتیاز و کا مبرانی می بود آخر الامر چراغ عمرو چالش تندهای باد مخالف احل خاموش ساخته عزم سرای باقی نموده و گوهر این حکایات در کشور یادگار گذاشت والله اعلم حقائق الأمور

كا: سید عزیزالدین، تا: ٢ رجب ١٢١٢ هـ ٣٦٨ ق [ف: ٢-٦٣٢]

٥٩٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٦ ص، ٢٣ سم، ٢٩/٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● محبوب القلوب / تاريخ المعصومين - فارسي

الكاشاني، محمد بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

٥٩٦٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢

أولها: بعد البسملة والحمد، وبعد چنین گوید بنده خاکی محمد بن محمد علی که این چند کلمه است در بیان أول ما خلق الله ...

في أحوال الأنبياء والأولياء والسلطين والحكماء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨ سم [ف: ٢٥٤]

← المحتسب في النحو < مقدمة ابن بابشاذ

● المحتضر / فضائل ومناقب - عربي

الحلي، حسن بن سليمان (القرن ٨ هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين ذكر الشيخ المفيد محمد بن النعمان الحارثي رحمه الله في كتاب المقالات ...

آخره: وفيما ذكرنا في هذا الكتاب من مناقب الأئمة الأنجاء عليهم صلوات الله رب الأرباب كفاية لأولي الأبواب لأن مناقبهم خارجة عن حد الحساب ولا يحيط بإحصائها الحساب كما قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً.

[فنخا ٢٨: ٤٤١-٤٤٢ (٧ نسخة)]

٥٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خيرة الخلق أجمعين، محمد وآله الميامين؛ آخرها: مطابق

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢١ صفر ١٣٦٢ هـ ٩٢ ق، ١٩ س، ٢١*١٢ سم [ف: ١٥٥]

٥٩٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

كا: حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٦٩ هـ ١٣ ص [ف: ٣٨٢-١]

● المحجة البيضاء في إحياء الأحياء / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠ هـ) تاريخ التأليف: ١٠٤٦ هـ

طبع: طهران، ١٣٤١ هـ

[فنخا ٢٨: ٤٤٣-٤٥٢ (١٢٩ نسخة)]

٥٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٦
العبادات؛ كا: محمود بن حسين الكلبي، تا: ١٠٤٤هـ - ٤٣٠هـ، ص ٢١، س ٢٥*١٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٨١]
٥٩٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
٥٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٥
الجزء الأول، ربع العبادات؛ كا: مجهول، تا: آخر محرم ١٠٤٥هـ - ٢٥٤ق [ف: ٤-٢٣٩]
٥٩٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: محمد سعيد بن الحاج علي الأبهري، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
٥٩٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٧
هي الجزء الثالث والرابع؛ كا: محمد سعيد بن حاج علي الأبهري الحجي الإصفهاني، تا:
١٧ شعبان ١٠٧٤هـ - ٣٨٣ق، ٢٥*٢٨ سم [ف: ٤-٢٤٠]
٥٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠١
كا: رمضان بن علي القاشاني، تا: ١٠٩٨هـ - ٤٧٥ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٨
الربع الأول من المنجيات، كتاب التوبة في المحجة البيضاء في الاحياء؛ كا: محمد بن
محمد كاظم المدعو بحر، تا: ١١٠٠هـ - ٥٢٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٨٩]
٥٩٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤١
الجزء الأول، ربع العبادات؛ نسخ، كا: محمد بديع بن محمد علي الغفاري، تا: ٢٧ ذي
الحجة ١١٠٣هـ - ١٧٨ق [ف: ٤-٢٣٩]
٥٩٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: محمد بديع بن محمد علي، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
٥٩٧٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٠
أولها: أحمد الله تعالى أولاً حمداً كثيراً دائماً ... انبعث لي عزمي من تحرير كتاب في
تهذيب إحياء علوم الدين من تصانيف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي ...
آخرها: هذا آخر الكلام في كتاب ترتيب الأوراد وتفصيل إحياء الليل. وبتمامه تم ربع
العبادات من المحجة البيضاء في تهذيب الإحياء ويتلوه إن شاء الله في ربع العادات
كتاب آداب الأكل. والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على محمد وآله ...
الربع الأول، هو ربع العبادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٢٣٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٥ سم
[ف: ٣-٢١]

٥٩٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٤
تبدأ بالكتاب الأول من ربع المهلكات إلى نهاية هذا الربع؛ نسخ، كا: محمد مهدي بن
حسين الكاتب، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢١
أولها: كتاب آداب الأكل وهو كتاب الأول من ربع العادات من المحجة البيضاء في
تهذيب الإحياء الحمد لله الذي احسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسموات؛ آخرها:
رحمة وعلم فافقر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم، انتهى كلامه. و
يتلوه إن شاء الله في ربع المهلكات كتاب عجائب القلب والحمد لله أولا وآخرا وظاهراً
وباطناً

الجزء ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ التسلسل المخزني: ٩/١/٣٠. الرقم في فهرس
الحلي ١٢٧ [فهرس الحلي ١: ٣٧٦؛ ٤٥٢ ص، ٢٣ س، ٢٩*٢٠ سم [ف: ٢-٤٣٠]

٥٩٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: عبد الرحيم الفيروز كوهي، تا: ١٢٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: زكي بن المحسن، تا: ١٢٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٥
المجلد الأول فيه ربع العبادات بتمامها؛ كا: زكي بن محسن الفشندي الساجج بلاغي، تا:
١١ جمادى الثانية ١٢٩٩هـ ٣٩٤ ق [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٥
المجلد الرابع فيه الربع من الكتاب وهو ربع المنجيات، تبدأ بمباحث التوبة؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول [ف: ٤-٢٣٩]

٥٩٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦
بداية الكتاب - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ ص، ٢٥ س، ١٣/٥*٢٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

٥٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٨
المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٩]

٥٩٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٥٤ ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
٥٩٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
٥٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]
٥٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٢٤٠ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٤ مج [مصورات]
-ف: ١٢٩]

● محجة السالك وحجة الناسك = ديوان / شعر - عربي

العيدروس، أبو بكر بن عبد الله (٨٥١ - ٩١٤ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٥٣]

٥٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ص [ف: ١-٣٨٢]

← محجة العلماء < الأدلة العقلية

← محجة العلماء < الاستصحاب

● محجة العلماء / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

٥٩٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧-٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● المحجة فيما نزل في القائم الحجة / فضائل ومناقب - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧ هـ

طبع: طهران، ١٢٧٢ هـ بيروت، ١٢٩٧ هـ

[فنخا ٢٨: ٤٥٣-٤٥٤ (٧ نسخة)]

٥٩٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢٤/٢

أولها: الحمد لله القائم الدائم الذي هو بكل شيء عالم القادر على جميع الممكنات ...

نسخ، كا: سهف بن لطف الله بن عبد الله البحراني القطيفي، تا: ١٢٣٢ هـ ٧٨ ص، ٢٩ س،

١٥/٥*٢٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٧]

● محجة القرب في محبة العرب / متفرقات - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٣ هـ حلب، ١٣٤٤ هـ القاهرة، ١٣٣٢، ١٣٨١ هـ ١٩٦١ م

[فنخا ٢٨: ٤٥٤ (٢ نسخة)]

٥٩٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٨-٠٢ع ٢٢٥ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٣ هـ ١٢٠ ص [مصورات] - ف:

[٣٤

٥٩٧٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/٣-مجموعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٦*١٥/١ سم [ف: ٣٠٨]

● المحدثات والبدع / حديث - عربي

٥٩٧٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٥

أولها: قال الله عز وجل: ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة

والذين هم بآياتنا يؤمنون الذين: آخرها: منها وباطن إنه جواد كريم، ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير والحمد لله رب العالمين

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص (١٠٣-١٣٢)، ٢١ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١- ١٦٢]

● المحذوفات / نحو، شعر - عربي

ابن الحاج، محمد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)
أوله: مبسملا محمدا مسلماً * مصلياً أقول ما ينفي العمى
في موضع الحذف وشرطه وما * جاز وما لا كلها فليعلما؛
آخره: فالحمد لله المسلم على * رسوله وآله عز الملا
ما ناح وفاق تجاه داره * وعدت القریش من انصاره
[فنخا ٢٨: ٤٥٥]

٥٩٧٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣٢/ت

أولها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: محمد صالح بن احمد السرنجداغني، تا: ١٢٩٥ هـ ٩ ق، ١١ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٣-١٠٨]

٥٩٧٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٢١-١١٢٢/ت

كا: محمد بن الشيخ أحمد الستراوي، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١١ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-١٠٩]

٥٩٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥-٢١٢٨/ت

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢٣٠]

● محراب باخوس (رسالة في) / - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٥٩٧٢٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧ هـ ٢٨ ص، ١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

● محراق القلوب / تاريخ - فارسي

اللاهيجي، حسن بن محمد حسين

٥٩٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص، ٢٣س، ٣١/٨سم [معجم المخطوطات

[النجفية: ٧٨٤]

← محرّر التدوين < المحرّر في الفقه

● المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير ابن عطية / تفسير - عربي

ابن عطية، عبد الحق بن غالب (٤٨١ - ٥٤٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٤م، ١٣٩٣هـ فاس، ١٩٧٥، ١٩٩١م؛ بيروت، ١٩٩٣م؛ دوحه، ١٩٧٧، ١٩٩١م

[فنخا ٢٨: ٤٥٦-٤٥٧ (٣ نسخة)]

٥٩٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦ مصورة

أولها: البسملة، قوله عزوجل: (إليه يرد علم الساعة وما يخرج من ثمرات) آية: ٤٧ من سورة فصلت؛ آخرها: قالت عائشة كان رسول الله (ص) إذا أوي إلى فراشه جمع كفية ونفث فيهما وقرأ قل هو الله أحمد والمعوذتين ومسح بهما ما استطاع من جسده ... وقال قتادة

المجلد ٦. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٥٢٧؛ كا: مجهول، تا:

القرن ٧هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٦]

٥٩٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

● المحرّر الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز / علوم القرآن، أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٩٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٧]

➡ المحرّر في الفتاوى < المحرّر في الفقه

● المحرّر في الفتاوى / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله مسبب الأسباب ومسهل الصعاب وصلواته على أفضل الأحاب ولب
الألباب محمّد وآله الأطائب الأنجاب ... وبعد فقد بينت في هذا المختصر ما يحتاج إليه
المكلف في معرفة عباداته ومعاملاته على وجه الإيجاز والاختصار ...
آخره: ويحل بالتقصير فيها من كل شيء عدا النساء ويحللن بطوافهن. الثاني في الحصر والصد
ومن صد.

طبع: قم، ١٤٠٩ هـ في الرسائل العشر

[فنخا ٢٨: ٤٥٧ (٥ نسخة)]

٥٩٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: نصر الله بن برقع الطرقي، تا: ٩٦٩ هـ؛ ١٠٢ ص [ف: ١- ٣٨٢]

➡ المحرّر في الفروع الشافعية < المحرّر في الفقه

● المحرّر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية / فقه - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)
أوله: البسملة، سبحانك اللهم وبحمدك اسبحك بكبرياؤك واعتلائك وأحمدك على وفور
نعمائك وآلائك ... لما هممت من نظم مختصر في الأحكام محرر عين الحشو والتطويل ...
وأرغب إليك في تسهيل هذا المختصر على محصليه ... كتاب الطهارة. قال الله تعالى وأنزلنا من
السماء ماء طهورا ولا يجوز رفع الحدث ولا إزالة النجاسة إلا بالماء ...
[فنخا ٢٨: ٤٥٧-٤٦٠ (١٦ نسخة)]

٥٩٧٣١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فمن رأس المال يعتق. وعلى لفظ العتق نختم كتابنا ونرجو أن
نعق الله من النار رقابنا والحمد لله ربنا وخالقنا على ما ...

كا: عبد الله بن محمد بن أبي طاهر الدانيالي، تا: ٧٧٥هـ ١٦٦ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧٣-٥]

٥٩٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٣

أولها: مطابق

كا: أحمد شاه بن محمد بن التبريزي، تا: ٧٩٣هـ بغداد؛ تملك: المعتمد بالله عبد الله بن عبد العظيم؛ ٣٠٤ق، ١٨*٢٠سم [ف: ١-٦٣٤]

٥٩٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ١٥٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٦٣٥]

٥٩٧٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥١٠/ت

كا: ابن فقي لطيف، تا: ١٢٢٦هـ باري؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٤ق، ١٢س، ٢٦*١٦سم [ف: ٢-١٩٠]

٥٩٧٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٥٨

أولها: كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا ... لا يصح البيع إلا بالصيغة والإيجاب؛ آخرها: يستحب التصديق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة أوجه أصحها أنه إن كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستحب وإلا فيستحب.
قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ١٧٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٨٩]

٥٩٧٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٠/ت

كا: لطف الله ابن ملا حمزة ابن صوفي محمد رضا، تا: ١٢٦٤هـ ٩٠ق، ١٤س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٢

كا: مصطفى الغريب، تا: ١٢٧٠هـ إيران؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٦

كا: فيض الله بن خدا مراد بن حيدر بن بيروس، تا: ١٢٧٥هـ كركوك؛ ٢١٥ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٦٤/ت

أولها: كتاب البيع قال الله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا ... الآية؛ آخرها: وهل يستحب التصديق بالفاضل عن الحاجة فيه ثلاثة أوجه أصحها أنه إن كان ضعيفا يشق عليه الصبر لم يستحب وإلا يستحب .
كا: محمود الابا عبيدي، تا: ١٢٩٥هـ كويسنجق (مدرسة ملا احمد)؛ ١٣٥ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٣٨]

٥٩٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٦٥
 كا: محمود الإبايعدي، تا: ١٢٩٥هـ ١٤٧ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٣٨]
٥٩٧٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٤٩
 كا: محمد أمين، تا: ١٢٩٦هـ ٥٧ق، ١٥س، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-١٣٩]
٥٩٧٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٤٣
 كا: علي ابن الشيخ كريم، تا: ١٣٠٥هـ ١٠٠ق، ١٣س، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-١٤٠]
٥٩٧٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ق، ١١س، ٢٢*١٨سم [ف: ٤-١٣٩]
٥٩٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧١
 ت/مجاميع/٤١٩
- أولها: لو اجتمع الوارثون من الرجال لم يرث منهم إلا الأب والابن والزوج؛ آخرها:
 وللأختين ثمانية ومضروبة في واحد وللعلم واحد مضروب في واحد.
 الفرائض؛ كا: اويس، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥ق، ٧س، ١٣*٢٠سم [الأوقاف المركزية:
 ٢٩٣-١]
٥٩٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٣ق، ٢٢*٢٢سم [ف: ٤-١٣٨]
٥٩٧٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ق، ٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٣٩]
٥٩٧٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٦٤
 أولها: كتاب النكاح قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الآية ... وعن النبي
 (ص) تناكحوا تكثرُوا فإني أباهي بكم الأمم يوم القيامة؛ آخرها: وله إجماع أمته على
 ارضاع ولده منها ولا يكلفها أن ترضع مع ولدها آخر إلا أن يفضل لبنها.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ١١س، ٢٩*٢٠سم [ف: ٣-١٠٩]
٥٩٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٠]

٥٩٧٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٠٢
تبدأ بكتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-١٩٠]
٥٩٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٠ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٧٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٣٤/٣٠٣٠
أولها: كتاب الجراح قال الله تعالى كتب عليكم القصص في القتلي؛ آخرها: فصل إذا ادعي العبد الكتابة وأنكر السيد فهو المصدق وكذا لو جرى الخلاف بين العبد و وارث السيد وهو يحلف على نفي العلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ق، ٩س، ٢٨*٢٢سم [ف: ٥-٩٢]
٥٩٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٣٦/٣٠٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١٠س، ٢٨*١٩سم [ف: ٥-٩٢]
٥٩٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٣٧/٢٩٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٦ق، ١١س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٩٣]
٥٩٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٩/١
مختصر المحرر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٠]
٥٩٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٦٣٥]
٥٩٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧١٦
آخرها: و لا يكلف السيد عبده من العمل إلا ما يطيق عليه ويحوز المخارجة وهي ضرب خراج على العبد يؤديه من كسبه كل يوم أو كل اسبوع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٩٠]
٥٩٧٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ق، ٢٣*١٨سم [ف: ٤-١٣٩]

٥٩٧٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٠/٧/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٩٢]

● **المحرّر (مختصر) / فقه - عربي**

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٦٠]

٥٩٧٦٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٨٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٩٠ص [المورد: ٣-٤١٦-٢١٦]

● **المحرر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل / فقه - عربي**

ابن تيمية، عبد السلام بن عبد الله (٥٩٠ - ٦٥٢ هـ)

طبع: رياض، ١٩٨٤م؛ القاهرة، ١٣٦٩هـ

٥٩٧٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

أولها: ... الحمد لله مولى النعم الباطنة والظاهرة وصلى الله على خاتم الرسل صاحب المعجزات الباهرة ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد الشيباني -رض- مختصراً ورتبته محرراً حاوياً لأكثر أصول المسائل محالياً من العلل والدلائل؛ آخرها: وإن قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ٨١٧هـ في صدرها تعليقه بشأن الكتاب لاحمد بن إبراهيم

الكناني تاريخها سنة ٨١٧ هـ ١٩١ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٤/٥سم [ف: ٢-٣٠٥]

● **المحرّر في قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تأخر» / تفسير -**

عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٦٠ (٢ نسخة)]

۵۹۷۶۵. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۳۷۹۹/۲۱

أولها: الحمد لله والصلوة على رسول الله صلى الله وسلم قوله تعالى ...
 كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ۱۱۶۷هـ ق، ۱۵۲۰سم [ف: ۱-۱۲۳]

۵۹۷۶۶. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۳۷۹۹/۲۱

أولها: الحمد لله، والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
 كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ۱۱۶۷هـ ق، ۱۵۲۰سم [ف: ۱-۷۰۰]

۵۹۷۶۷. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۸۱۱/۷

أولها: الحمد لله والصلوة على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 كا: مجهول، تا: ۱۳۳۳هـ ق، ۲۲س، ۱۳۲۰سم [ف: ۱-۱۲۳]

● محرق القلوب / تاريخ المعصومين - فارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ هـ)

أوله: بسملة وبه نستعين. حمد وسپاس بی نهایت تحفه بارگاه حکیمی است جلت عظمته
 که خاکدان دنیا را زندان این عاریت سرا ...

آخره: از حضرت امام رضا وای بر او وای بر او اینست زیان کاری بزرگ که علاجی
 ندارد واز برای او چاره‌ای متصور نیست لعنة الله عليه ... وبیلا وبیلا. تمت

طبع: طبع مرآت

[فنخا ۲۸: ۴۶۳-۴۷۸ (۲۶۷ نسخه)]

۵۹۷۶۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۲۹

كا: حسن بن عبد الله جوسقاني، تا: ۱۲۲۷هـ ق، ۲۱۴ص، ۳۰*۲۰سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ۷۸۴]

۵۹۷۶۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۸۷

كا: محمد رحيم بن محمد مهدي بابوكر، تا: ۱۲ رمضان ۱۲۲۷هـ رودبار سفلي نور؛
 ۲۲۱ق، ۳۰*۲۰سم [ف: ۲-۶۳۳]

۵۹۷۷۰. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۶۱۹۷

كا: أحمد بن علي محمد، تا: ۱۲۳۵هـ ق، ۲۹۸ص، مختلفس [معجم المخطوطات النجفية:
 ۷۸۴]

۵۹۷۷۱. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۸۹۴م-ح ۹۹۰۸
تعليق، كا: محمد صادق بن نصر الله نوري، تا: ۱۲۳۶هـ ۲۴۶ص، ۱۷س، ۲۹*۱۹سم
[مخطوطات كربلاء: ۴-۴۲۶]
۵۹۷۷۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۴۷
كا: ميرزا أمين الشهير بهيرزا بابا ابن كربلائي جعفر، تا: ۱۲۳۸هـ لاهيجان؛ ۳۵۵ق،
۲۷/۳*۱۴/۵سم [ف: ۲-۶۳۴]
۵۹۷۷۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۸۱۲
كا: دوست محمد المازندراني، تا: ۱۲۴۱هـ ۲۶۷ص، ۲۰س، ۲۹/۷*۱۸سم [معجم
المخطوطات النجفية: ۷۸۴]
۵۹۷۷۴. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۷۹۱
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: علي بن الحسين المازندراني، تا: ۱۵ شعبان ۱۲۴۷هـ ۳۲۲ق، ۲۰س،
۲۰*۲۰سم [ف: ۲-۳۶۳]
۵۹۷۷۵. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۷۹۲
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۴۳۵ص [ف: ۱-۳۸۲]

● المحرم (رسالة في) / فقه - عربي

۵۹۷۷۶. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۹۰۱
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۶ص [ف: ۱-۱۹۵]

● محرم نامه / تنجيم - فارسي

؟ المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (۱۰۳۷ - ۱۱۱۰ هـ)
أوله: بسمله، در ترجمه حديث شريف است كه مشتمل است بر حوادث هر سال و احكام
غره محرم شيخ بزرگوار رحمه الله قطب الدين راوندي در كتاب قصص الأنبياء روايت کرده
است بسند خود در بيان حوادث و وقايع محرم كه ابتدای سالست نزد عرب ... هرگاه أول
محرم شنبه باشد زمستان در آن سال بسيار سرد باشد ...
آخره: ورد فاجر فاسقى دعوى پادشاهى کند.
طبع: هند، ۱۳۳۱هـ؛ طهران، ۱۳۶۷، ۱۳۵۶هـ
[فنخا ۲۸: ۴۸۰-۴۸۲ (۳۲ نسخه)]

٥٩٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦٣٥-٢]

● محرم نامه / تنجيم - عربي

٥٩٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠ سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● المحصل = محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء

والمتكلمين / كلام وعقائد - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

طبع: المطبوعات الحسينية، ١٣٢٣ هـ

[فنا ٢٨: ٤٨٦ (٣ نسخة)]

٥٩٧٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٢

أولها: البسملة، الحمد لله المتعالي بجلال حديثه عن مشابهة؛ آخرها: المخلصون والمتبعون بالصدق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. تم الكتاب.

نسخ تعليق، كا: علي بن محمد بن علي بن الحسين الرازي، تا: ١٤ شوال ٧٣٩ هـ بغداد؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٣؛ تملك: عبد الرحمن العتايقي؛ ٣٠٠ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم

[ف: ٤٣١-٢]

٥٩٧٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٨

أولها: وسميته بالمحصل، وسألت الله تعالى أن يعصمني من الغواية في الرواية، ويسعدني بالإعانة على الأمانة إنه خير معنى وموفق. فيه أركان؛ آخرها: على القول بالحال، إن ذلك باطل؛ لأن الذوات لو كانت مشتركة سواه قلنا الوجود هو الذات على ما يقوله أصحابنا أو غيره على ما نقول المعتزلة

نستعليق، كا: محمد هاشم، تا: ربيع الأول ١٢٨٢ هـ؛ ١٠٨ ق، ١٥ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٢-٢]

[٢٦٤]

← المحصول في شرح وافية الأصول < المحصول في علم الأصول

● المحصول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)
أولها: الحمد لله الذي نور بأنوار العلم منابر المشارق والمغرب وزين العالم بالعلماء زينة
السماء بالكواكب ...
طبع: بيروت، ١٤٢٠ هـ
[فنخا ٢٨: ٤٨٨-٤٩٠ (١٤ نسخة)]

٥٩٧٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

أولها: مطابق

نسخة مصورة بالمايكروفلوم؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٣ق [المورد: ٣٠-٣٤٤]

٥٩٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ١٣٣٩ هـ؛ ١٨٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٨٣]

٥٩٧٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩

أولها: الإيمان أيضا غير الإسلام وليس كذلك؛ آخرها: وإجماع الصحابة سبق الجواب فيه.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٧؛
٢٩٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٣٢]

● المحصول في علم الأصول = المحصول في شرح وافية الأصول / أصول الفقه-عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمد (-١٠٧١ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٩٠-٤٩٣ (٣٦ نسخة)]

٥٩٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

كا: مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٧٨٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٤]

٥٩٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: محمد سليم بن مهدي، تا: ١٢٢٤هـ ٤١٦ ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥

كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٤هـ ٢٩٦ ص، ٢٣ س، ١٥/٥٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٧٨٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: حميدي بن الشيخ اسمعيل العبايجي ساكن النجف، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٢٢٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠١]

٥٩٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٥٢٨ ص، ٣٢ س، ١٨*٢٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٥٩٧٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن حسن الحسيني الأعرجي؛ آخرها: تشد الرحال إليه ولا تشدها إلى بلد لم تعده هناك وإن أخرت حدوثة هذا وربما تعلق المانعون بوجوه آخر ضعيفة كقولهم نسخ، كا: محمد حسن، تا: ٤ رجب ١٢٧٧هـ ٢٨٥ ق، ٣١ س، ١٩*٢٩ سم [ف: ١-٢٨٦]

٥٩٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا هو الفن الثاني من كتاب المحصول في علم الأصول لمحسن بن الحسن الحسيني ستر الله عيوبهما وغفر ذنوبهما في مدارك الأحكام الشرعية وما يتبعها من الكلام في أحوال المدرك وهو يشتمل على خمسة أبواب، الأول في الكتاب المجيد؛ آخرها: وكمن نشأ في بلاد الشرك أو في اقاصي بلاد الإسلام في مفازة أو سعة [كذا] جبل ثم لم يسمع إلا بما تلقاه منه
الفن الثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ٢٨٧ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٨٣]

٥٩٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٧٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٩

آخرها: ... انما يقع به طلاق واحد فكذلك اضرب ينبغي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥/١٤*٢٠ سم [ف: ١٦٠]

٥٩٧٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٥م-ح ٩٥٨٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله الطاهرين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ ص، ٢٨ س، ٣١*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٦]

٥٩٧٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٣٠/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... فيقول العبد الفقير ... هذا ما كنت وعدت به جماعة الطلاب ...

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٩٢]

٥٩٧٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٨

أولها: بعد البسملة والحمد ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... هذا ما كنت وعدت جماعة من تأليف كتاب محرر في أصول الفقه؛ آخرها: والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ولا قوة إلا به.

يحوي الفن الأول من علم الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢ سم.؛ ٢٩*١٩ سم [ف: ١٦٠]

٥٩٧٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٠

أولها: ... بيده أو ثوبه أو شيء مما يحسبه وصعدت على الجبل؛ آخرها: آخر ما في المجلد: ... هذا وقد احتج موافقون على المنع ...

يحوي الجزئين، آخر أبوابه باب الاجتهاد والتقليد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣*١٧/٣ سم [ف: ١٦١]

٥٩٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٢ ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٢]

٥٩٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

كا: جعفر بن الشيخ سعد، تا: مجهول؛ ٢٢٢ ص، ٣٠ س، ٢٩/٦*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤ ص، ٣١*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٧٤٨]

٥٩٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٦
 البيع - المكاتبه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٤٨]

٥٩٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
 الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٥٠ ص، ٢٧ س، ١٦*٢٩ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٥٩٨٠٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٥٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... أما بعد فيقول العبد محسن بن حسن
 الحسيني الاعرجي هذا ... كتاب محرر في أصول الفقه؛ آخرها: بأن الأصل في الأشياء
 الإباحة وكان ذلك على صحته متضمنه ووجب الأخذ به إلا أن يدل ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ ق، ٢٣ س، ١٧*٢٣ سم [الذخائر: ٧٦-
 ٢٧٧]

● المحصول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

٥٩٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

← محصول ما في الاستبصار < شرح الاستبصار

● محضر الشهود في ردّ اليهود / كلام وعقائد - فارسي

القزويني، حاج بابا بن محمد إسماعيل (القرن ١٣ هـ)
 تاريخ التأليف: ٦ رمضان ١٢١١ هـ؛ محل التأليف: يزد

أوله: الحمد لله الذي هدانا سواء لاسبيل وكرمنا بمتابعة أشرف من ولد إسماعيل ... اما بعد،
چنين گوید امیدوار به کرم خداوند جلیل ابن محمد إسماعیل، حاجي باباي قزوینی ساکن یزد
آخره: نهایت بعد از خرابی بیت المقدس ثانی که آن قربانیها با المره موقوف ومنسوخ شده
دیگر چیزی چاره کار ایشان و کفاره گناهان ایشان را نمیکند مگر قبول کردن اسلام و براه حق
رفتن ایشان تمت

طبع: النجف الأشرف، ۱۳۴۷هـ قم، ۱۳۷۸ش
[فنا ۲۸: ۴۹۳-۴۹۵ (۲۴ نسخه)]

۵۹۸۰۷. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ۱۰۷
نستعلیق، کا: فضل الله بن عباس النوري، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ۱۰۵ق،
[۱۲۰-۱سم] ۱۶۱۰/۵

۵۹۸۰۸. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ۲۰۳
أولها: البسملة: الحمد لله هدانا إلى سواء السبيل وكرمنا بمتابعة أشرف من ولد من
نسل إسماعيل ...
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۸۸ص، ۲۰*۱۵سم [ف: ۱۲۲]

● محض النصيحة في العقيدة الصحيحة / أخلاق - عربي الملا، أبو بكر بن محمد

۵۹۸۰۹. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ۵۶۷۸
نسخ، کا: مجهول، تا: ۲۹ ربيع الأول ۱۲۶۳هـ ۱۰۶ص [المورد: ۴۰۳-۲۱۱]

← محفل آرا ← محبوب القلوب

● محق السيف لبنان الجواب الزيف / - عربي البقاعي، إبراهيم بن عمر (۸۰۹؟ - ۸۸۵ هـ)

۵۹۸۱۰. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ۶۲۴/۳
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد بلغني أن المفتي الأول
اجاب عن أشياء من منشأ حجيتي له في الألفاظ والتراكيب؛ آخرها: لا تعجلن وفكر في

المقال ونم يا راقدا من خيال النوم في و ...
نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ٨٨٢هـ؛ ٦٢ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٧٤]

● محك إيمان / أخلاق - فارسي

الهزارجريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ هـ)
[فنخا ٢٨: ٤٩٧-٤٩٨ (٣ نسخة)]

٥٩٨١١. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٦م-ح ٩٣٥٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٦]

● المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط / عرفان وتصوف - عربي
عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٥٩٨١٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

● محكم النظام في مدائح نقيب مدينة السلام وأنجاله الكرام / شعر، أدب- عربي
الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

٥٩٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٨
أولها: حمداً لك اللهم يا من تعالى وصفك عن مناط أنظار البلغاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٧]

← المحكم والمتشابه < تفسير النعماني

● المحكم والمتشابه / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوله: الحمد لله العدل ذي العظمة والجبروت والعز والملكوت الحي الذي لا يموت مبديء

الخلق ومعیده ...

آخره: نعوذ بالله من الضلال بعد الهدى واتباع الهوى وإياه نستعين على ما يقرب منه إنه
سمیع مجیب.

طبع: طهران، ۱۳۱۲هـ ضمن بحار الأنوار للمجلسي

[فنخا ۲۸: ۵۰۰-۵۰۲ (۲۸ نسخه)]

۵۹۸۱۴. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۵۵

کا: محمد الوراميني، تا: ۱۰۶۷هـ؛ ۷۲ ص، ۱۶ س، ۲۱/۵*۱۲/۵ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ۷۸۴]

● المحکم والمحیط الأعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب

والحديث وفنون من النحو والأدب / لغة - عربي

ابن سيدة، علي بن إسماعيل (۳۹۸ - ۴۵۸ هـ ؟)

طبع: القاهرة، ۱۳۷۷هـ/۱۹۵۸م

۵۹۸۱۵. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ۸۹/۲

قطعة منه، هي السفر السابع منه؛ کا: مغربي، تا: مجهول؛ ۴۲ ص، ۲۴*۱۷ سم [ف: ۳۰۰]

۵۹۸۱۶. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۰۹۴

أولها: لا اله الا الله عده للقاء الله وامان من عذابه

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۴۸ ص، ۲۵ س، ۲۵*۱۸ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-۱۰۲]

● محکي العاشقين / عرفان وتصوف - فارسي

الکوکدي، علي بن يوسف (القرن ۹ هـ)

تاريخ التأليف: ۸۲۰هـ

أوله: بعد از حمد خدای تعالی و درود بر أنبياء صلوات الله عليهم اجمعين چنین گوید اضعف

ضعفا وافقر الفقر درویش علی بن الکرکدی ...

آخره: چون شد از عشق این رساله تمام * محکي العاشقين نهادم نام

هر که پرسد زمان تاریخش * سال و دی ضاد و کاف شد وسلام

٥٩٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بآخر مجموعته قيمه فلسفيه عتيقة [ف: ٦٣٦-٢]

● محل الامتحان في علم البيان / معاني وبيان - عربي

٥٩٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤/٣

أولها: ... الفن الثاني في علم البيان، قدم على البديع لشدة الاحتياج إليه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٤٣٥-٣]

● المحلي في شرح المجلي / فقه - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

أوله: البسملة، وصلى الله وسلم على محمد وآله. قال أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين والمرسلين تسليماً ونسأل الله أن يصحبنا العصمة من كل خطأ وزلل ويوفقنا للصواب في كل قول وعمل، أما بعد وفقنا الله وإياكم لطاعته فإنكم رغبتم أن نعمل للمسائل المختصرة التي جمعناها في كتابنا المرسوم بالمجلي شرحاً مختصراً أيضاً نقصر فيه على قواعد البراهين ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م

[فنخا ٢٨: ٥٠٥ (٢ نسخة)]

٥٩٨١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٢

أولها: كتاب الطلاق يشترط لنفوذه التكليف في المطلق أي يكون مكلف

النصف الثاني؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٣١س، ٢٧*١٧سم [المورد: ٣٦٣-٣١]

● المحمّدون من الشعراء وأشعارهم / شعر، تراجم - عربي

القفطي، علي بن يوسف (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ)

طبع: رياض، ١٩٧٠م؛ دمشق، ١٩٧٥م؛ بيروت، ١٩٨٨م

٥٩٨٢٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله الذي أدب اشرف خلقه بأحسن الآداب ...
وبعد فقد ذكر العلامة السيوطي في تاريخ طبقات النجاة؛ آخرها: مات العدل محمد بن
سعيد بن الرزاز رحمه الله في ليلة يوم الخميس الثاني من ذي الحجة سنة اثنين وسبعين
وخمسماية ... هذا آخر ما وجدته بخط مصنفه لكنه أحال في أوله على بعض حروف
بعد هذا الحرف فما أدري هل انخرم الكتاب أو أدركته المينة. قبل تمامه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ رجب ١١٥٦ هـ؛ ١٣١ ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-١٧٤]

● محمّديه / شعر - تركي

اليازيجي زاده، محمّد بن صالح (- ٨٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٣ هـ محل التأليف: كالي پلي

طبع: استانبول، ١٢٩٢ و ١٢٩٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٣ هـ

[فتخا ٢٨: ٥٠٦ (٣ نسخة)]

٥٩٨٢١. كركوك؛ المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: عمر بن حسين بن علي، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٥]

← محمود الرمل < نهاية العقول ونهاية الأصول

● محمودية / فقه - عربي

الأيوبي، عبد الله بن محمّد صالح (- ١٢٥٢ هـ)

٥٩٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق (٥٢-٤٥) [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٤٥]

● المحمودية في العمل بربع الدستورية / هيئة - عربي

أبو الصلاح، محمد بن حسن (- ١٢٢٣ هـ)

٥٩٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٧

أولها: يقول الفقير إلى ربه الصمد المعبود أفقر الوري ... لما كان ربع المجيب بأعماله
جامعاً ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٤ هـ، ص ٤، ٢٢ س، ١٥/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم-٢٠٧]

● محنة الأديب / أدب - عربي

الإسترآبادي، حسين بن أحمد (القرن ٥ هـ)

[فنخا ٢٨: ٥١٩]

٥٩٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١/٢ مصورة

أولها: بالبسملة، الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي محمد وآله أجمعين هذا
كتاب يتضمن مسائل من معاني القرآن ونخباً من غريب الحديث شيئاً من اللغة من
النحو وطرفاً من الأبنية ونتاجاً من الأمثال ... سميناه محنة الأديب ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٣]

● محنة الإمام الشافعي / تراجم - عربي

الخلدي، جعفر بن محمد (٢٥٢ - ٣٤٨ هـ)

[فنخا ٢٨: ٥١٩]

٥٩٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٢ مصورة

أولها: بالبسملة، اخبرنا الشيخ الجليل الاصيل محب الدين أبو الفرج عبد اللطيف ... قال
قرا على أبي محمد جعفر بن محمد بن نصير بن القاسم الخواص المعروف بالخلدي.

وأنا أسمع غدا يوم الجمعة لاثني عشر ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين وثلاثمائة؛ آخرها: وانشا محمد بن الحسن يقول: احتدت ناراً بيدي * اشعلتها في كبدي / قتلت نفسي بيدي
آخر محنة الإمام الشافعي
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول،
تا: قيد القراءة ٥٧٧هـ؛ ص ٦ [مصورات] - ف: ١-١٨٤]

● المحيط / - عربي

٥٩٨٢٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٢:
أولها: فقال آخر على مثل ذلك ... لو قال عليه المثنى إلى بيت الله وعبدته حر؛ آخرها:
آخر الجزء الخامس والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلامه. يتلوه في الجزء السادس إن شاء الله تعالى كتاب الوقف.
تبدأ النسخة بكتاب الكفارات، وتنتهي بكتاب الهية؛ كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ
ناقصة: الأول؛ ٢١٩ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٢١-٢٤٥]

● المحيط الأعظم والبحر الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم/تفسير-عربي

الأملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبيده بلسان النبي الصادق الكريم ... أما بعد، فهذا
الكتاب وإن سبقت خطبته على العموم ...
طبع: طبع قسم منه في أربع مجلدات، باهتمام سيد محسن الموسوي التبريزي

٥٩٨٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٤٩:
أولها: الحمد للذات الأمدية السرمدية الأزلية الواجبية؛ آخرها: هي الحكمة والشجاعة
والعفة.
الجزء ١؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٧٧٧هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦٣؛ ٢٤ص،
٢٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٤٣٢]

● المحيط البرهاني في الفقه النعماني / فقه - عربي

البخاري، محمود بن أحمد (- ٦١٦ هـ)

٥٩٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٥
 كا: محمد بن محمد بن أبي بكر البخاري الملقب برام، تا: ٥٨٩ هـ ٣٩٣ ق، ١٦٣٠ سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٦-٤]
٥٩٨٢٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٧
 يبدأ بكتاب السير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٢ هـ ٥٣٩ ق، ١٨٣٦ سم [الأوقاف العامة-
 الموصل: ٨٧-٤]
٥٩٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٢
 المجلد الثالث؛ كا: علي بن سالم الدمياطي المالكي، تا: ١١٣٢ هـ ٧٣٧ ق، ٢٠٣١ سم [ف:
 ١-٥٣٤]
٥٩٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٧
 كا: مجهول، تا: ١١٣٢ هـ ٥٤٨ ق، ٢١٣١ سم [ف: ١-٥٣٤]
٥٩٨٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٣
 المجلد الرابع؛ كا: علي بن سالم الدمياطي المالكي، تا: ١١٣٢ هـ ٦٥٢ ق، ٢٠٣١ سم [ف: ١-
 ٥٣٤]
٥٩٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٨
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٨ هـ ٦٣١ ق، ٢١٣٢ سم [ف: ١-٥٣٤]
٥٩٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٨
 المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٣ ق، ٢١٣١ سم [ف: ١-٥٣٤]
٥٩٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٨٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٦
 أولها: يبدأ بفصل العمل غير الواحد
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ ق، ١٨٣٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٦-٤]
٥٩٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤
 أولها: الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وخالق الأصباح برحمته ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٦ ق، ٢٢٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٥-٤]

٥٩٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٤

أولها: كتاب الصلح. هذا كتاب يشتمل على ...

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٢ ق، ٣١*٢١ سم [ف: ١-٥٣٣]

● المحيط في الفقه / فقه - عربي

علي بن أبي القاسم

٥٩٨٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

كا: مجهول، تا: ٧٢٣ هـ [نشره: ٧-٥٣٠]

٥٩٨٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

كا: مجهول، تا: ٧٢٩ هـ [نشره: ٧-٥٣٠]

● المحيط في اللغة / لغة - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٤ هـ

٥٩٨٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٩١

أولها: كلام العرب مبني على أربعة لايجاوز بيناء الكلمة والحروف أصلية ذلك إلا أن

تلحقها الزوائد فقد تبلغ بها حينئذ سبعة؛ آخرها: وقد اتفق الفراغ من نساخته في شهر

شوال من سنة سبع عشر ومائة بعد الالف

كا: مجهول، تا: شوال ١١١٧ هـ؛ ١٠٤٠ ص، ١٩*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٤]

٥٩٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

أولها: كلام العرب مبني على أربعة أنحاء. الثلاثي والثنائي والرباعي والخماسي

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤ هـ النجف الأشرف؛ ٤٤٤ ص، ٢٨ س، ١٧*٢٩ سم

[المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٥/لغة مصورة

الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٤٤ ص، ٢٨ س [ف: ١-١٨١]

٥٩٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٩

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ ٤١٥ ص، ٢٨ س، ١٧*٢٩ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٦/ لغة مصورة

أولها: البسمة ... باب الكاف، باب الثنائي المضاعف. باب الكاف والشين؛ آخرها: قد نجز النصف الثاني من كتاب المحيط، وهو آخر الكتاب للصاحب كافي الكفاة، على نسخة كتبت للسيد علي نظام الدين صاحب السلافة والطراز. وكانت تلك النسخة كثيرة الغلط والتصحيف، فصحت حسب الإمكان والفرصة بالمراجعة لأمّهات الكتب. بقلم المذهب الجاني محمّد بن الشيخ طاهر السماوي، في النجف، في اليوم الثاني والعشرين من ذي القعدة من سنة ألف وثلثمائة وأربع وخمسين من الهجرة ...
الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٨٢]

➔ **مخارج الحروف** ➔ أسباب حدوث الحروف

● **مخارج الحروف / تجويد - عربي**

٥٩٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٩٥/٣

أولها: اعلم بأن للحروف اثني عشر مخرجا ونصف مخرج وإذا سألك سائل ما معنى النصف مخرج فقل له الميم من حروف الشفة لا مخرجها من الشفة ولها نصف مخرج من الأنف لأن فيها غنة، والغنة مخرجها الخيشوم هي رسالة تضمنت صورة توضيحية تخطيطية لمخارج الحروف من الحلق واللسان؛ كا: عبد الله بن رضوان، تا: ١٢١٩هـ ١٠ ص، ١١ س، ١٢*١٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤]

● **مخارج حروف / تجويد - فارسي**

غيرمشابه

٥٩٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١

أولها: تفصيل مخارج بيت وهشت حرف كه مدار كلمات ...
رساله في مخارج الحروف وبعض قواعد علم التجويد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٥٥]

٥٩٨٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٦-٣]

● مخارج الحروف (فائدة في) / تجويد - عربي

٥٩٨٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٥

أولها: اعلم ان الحروف الثمانية والعشرين لها ستة عشر مخرجاً أقصاهن النمرة وهي من أول الصدر؛ آخرها: وتخرج من بين الشفتين، وينقطع آخرها عند مخرج الألف.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ ٢ق (٨ب-٩ب)، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٦]

● مخارج الحروف (منظومة في) / شعر، تجويد - عربي

٥٩٨٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١

أولها: تسع وعشرون حروف المعجم * فسبعة منها لحلق فاعلم؛ آخرها: فهذه مخارج الحروف * من قول بصري وقول كوف.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ ١ق، ١٤س [ف: ١-١٣٤]

٥٩٨٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٣

أولها: ومخرج الحروف في التقدير * مختلفة البيان في التفسير؛ آخرها: وان اشكل عليك شيء منها * فارجع إلى المفتاح في موضعه.
منظومة أخرى: كا: عبد الرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ ٢ق (٢الف-٣الف)، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٥]

● مخارج الحروف وإعراب القرآن من الشارع / تجويد - عربي

٥٩٨٥٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/١٤

أوراق مشتملة على بيان مخارج الحروف وإعراب القرآن من الشارع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● مخارج الحروف وقواعد التجويد / تجويد - عربي

٥٩٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

← مخارج الصوت < أسباب حدوث الحروف

← مخاطبة النفس < محاسبة النفس اللوامة وتنبيه الروح النوامة

● مخبر اليقين / عرفان وتصوف - فارسي

القاهر الإصفهاني، محمد جواد (القرن ١٣ هـ)

أوله: فصحاى بلاغت به جواهر براعت وبلغاى فصاحت به اباهر براعت در مدارج محاجه
قلم ...

٥٩٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٨ ق [ف: ٢-٦٣٧]

● مختارات / متفرقات - عربي

٥٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ ص [ف: ١-٣٨٣]

● مختارات أحاديث الصادق المصدوق من فضائل الصديق والفاروق / حديث

- عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠؟ هـ)

٥٩٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمد بن محمود بن الحسن الخضري، تا: مجهول؛ ٥٩٩ ص [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٨٥]

● مختارات أدبية / أدب - عربي

الكاظمي، محمد بن قنبر (- ١٣١٤ هـ)

٥٩٨٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٠٩٠

جمعها من رسائل وكتب ودواوين مختلفة، على غير ترتيب معين، وتضم أشعاراً وأمثالا لأدباء مثل: علي بن مليك الحموي، وشهاب ابن سعيد الحويزي وابن التميمي، وعمر ابن الفارض، والشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الماحوزي، ويوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الدمشقي الذهبي، وأحمد بن مصطفى، أبي السعود العمادي، ومن «طرائف الظرائف» لمحمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي (- ١١١٨ هـ) ومن «مجموع الشيخ ورام» و«لشيخنا الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ زين العابدين الكاظمي» (- ١٣٠٨ هـ) و«لاي دهب» و«لبعض بني تميم» و«لبعض بني اسد»؛ نسخ، كا: محمد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨ هـ؛ ٨ ق (٢٣٧-٢٣٠)، ١٩ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [ف: ٤-١٥]

● مختارات أدبية / أدب - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد حسن بن باقر (- ١٣٧٥ هـ)

٥٩٨٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٩

تشتمل على مجموعة من القصائد الشعرية المختارة، والمقطوعات النثرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢١ سم [ف: ٢٤٠]

● مختارات أدبية / أدب - عربي

٥٩٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٩/٥

تضمنت رسائل نثرية، للصاي، والصفدي، وعبدالفتاح الشواف ونصوصا شعرية، للأخرس، والصاحب بن عباد، أبي نصر العتبي، نجم الدين القوسي، الزمخشري، الحسن البصري، أبي الفتح البستي، السهيلي عبد الرحمن ... كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ؛ ٥ ق، ١٢*٢٣ سم [ف: ٣-٥٢]

● مختارات الأدبية / أدب - عربي

٥٩٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٠

أولها: قد لاح في أوج السعادة فرقد * فزهت به العليا زاد السؤدد
مختارات واخبار ومطالب في الأدب والأمثال، منها للجاجري، ومحمد جواد السياهبوش
البغدادي (-١٢٤٧هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٤]

● مختارات الأدبية / أدب - عربي

٥٩٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/٥

أولها: إن الله عبادا فطنا * طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
مختارات شعرية وأبيات في الألغاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٦٦]

● مختارات أدبية وشعرية / شعر - عربي

٥٩٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ١٠ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٦٤]

● مختارات بديع الزمان / شعر - عربي

الاسطرلابي، هبة الله بن حسين (- ٥٣٤هـ)

٥٩٨٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٦/شعر مصورة

أولها: البسملة ... قال الشيخ الرئيس الاجل، السيد بديع الزمان جمال الملك سيد
الحكماء ابوالقسم هبة الله بن الحسين بن أحمد الاسطرلابي أطال الله بقاءه ... قال أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: لا بأس بالأبيات من الشعر يقدمها الرجل بين
يدي حاجته يستعطف بها اللئيم ويستنزل بها الكريم
القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس، برقم ٥٩١٣؛ كا:
مجهول، تا: ٥٥٩هـ ١٠٠ق (١٠١-١)، ١٩س [ف: ٢-٣١٨]

٥٩٨٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٧/شعر مصورة

آخرها: الباب المئة والحادي والاربعون ...

و سيّد ليس لي جاه فابذله * له ولا في يدي مال فاعطيه

جهدي الدعاء له والله من كتب * يجيب صالح ما ادعوه به فيه

اقول ... لي وهو مستتر كفاية الله خير من توفيه

القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس، برقم ٥٩١٣؛

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥٥٩هـ، ٩٣ق (١٩٤-١٠١)، ١٩س [ف: ٢-٣١٩]

● مختارات شعرية / شعر - عربي

غيرمشابه

٥٩٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢/٤

ثلث، كا: محمّد بن محمّد ظريف، تا: ١٠٩٥هـ الازهر الشريف؛ ق٢، ١٤*٢٠سم [ف:

٣-١٦٥]

٥٩٨٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/٩

تضم أبيات ومقطعات وقصائد لشعراء عديدين، من عصور مختلفة، غير مرتبين على

اساس معين وهم: ١- الملاء كاظم الازري، ٢- عنترّة العبسي، ٣- عبد الباقي العمري، ٤-

ابي فراس الحمداني، ٥- الشريف الرضي، ٦- علي بن شيخ أحمد زين الدين الهجري، ٧-

الإمام علي بن أبي طالب (رضي)؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ

٦ق (١٤٥-١٤٠)، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٣]

٥٩٨٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/١١

ضم قصائد غير منسوبة لأحد، وأرجوزة لابن حجة الحموي، وأخرى لعمر بن الوردی؛

نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ ٧ق (١٦٦-١٦٠)، ١٩س،

١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٤]

٥٩٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣٨٣٧

أولها: ولبعض الشجعان: أقول لها وقد طارت شعاعاً * من الأبطال ويحك لن تراعي

فيها قطع لشعراء جاهلين ومحدثين، ولبعض شعراء الخوارج: (قطري بن الفجاءة) ...؛

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٦٣]

٥٩٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١١/١
لتاج الدين المالكي، وعبدالرحمن بن عبد الله بن ناصر، وابن الفراء الخطيب، الغزالي، ابن
الشوافي، صفى الدين الحلبي، أبي سعيد الاندلسي، شهاب الدين الخفاجي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٣، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٦٢]
٥٩٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧/٣
أولها: جفوت فلي نوم عن الجفن نافر * وقلب من الهجران والبعد طائر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧، ١٨*١٢ سم [ف: ٣-١٦٢]
٥٩٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٥
لابن الرومي، والإمام الشافعي، وابن حجر، وشهاب الدين الغزي، ولبعض الفقهاء؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٤، ٢١*١٠ سم [ف: ٣-١٦٣]
٥٩٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-١٦٤]
٥٩٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٦٤]
٥٩٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٧
للأمير حسين بن الأمير رشيد، ومحمد كاظم الازري، وابن النحاس؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٦٤]
٥٩٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥
ضمت نماذج جيدة من عيون الشعر القديم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ابن عبد
الغني افندي سنة ١٢٤٧هـ ٥٤، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-١٦٥]
٥٩٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ١٨*١٢ سم [ف: ٣-١٦٥]
٥٩٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢، ٢١*١٣ سم [ف: ٣-١٦٥]
٥٩٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩/٣
للشيخ محمد بن أبي الحسن البكري ولابن الجوزي ولاي الفضل الرياشي وللشريف
الرضي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-١٦٦]

● مختارات في الأدب والشعر / شعر - عربي

٥٩٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٢

تحتوي على منتخبات من شعر تقي الدين السبكي والإمام الشافعي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ق٤، ١٣*١٧ سم [ف: ٣-١٦٣]

● مختارات في الشعر والتراجم / شعر، تراجم - عربي

٥٩٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٩/٨

مختارات شعرية وفوائد في التراجم لرجال القرنين السابع والثامن؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ق٣١، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٦٢]

● مختارات في الشعر والتراجم / شعر - عربي

٥٩٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٦٢]

➡ المختارات في الطب < المختار لمعالجة الأخيار

➡ المختارات في الطب < كاشف الأسرار

● مختارات في الفقه والتصوف / فقه، عرفان وتصوف - عربي

٥٩٨٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٣

أولها: باب الإخلاص وترك الربا، وعن النبي (ص) قال إني أخوف ما أخاف عليكم من
الشرك الأصفر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١٤٩، ١١*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● مختارات في مقتل الإمام الحسين (ع) وراثته / تاريخ المعصومين - عربي

٥٩٨٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٣
آخرها: ... وإنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...
يبدو أنه من جمع أحد خطباء المنبر الحسيني المعاصرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر:
١/٥ سم؛ ٢٢*١٦ سم [ف: ٢٥٤]

● مختارات المحبّي / شعر - عربي

الدمشقي، فضل الله بن محب الله (- ١٠٨٢ هـ)

٥٩٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤٥
أولها: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ... انه قد سنح في خاطر الفاتر ... جمع
مجموعة أنيقة رشيقة من مفردات أبيات تجري مجرى المثل السائر، وتسير سير الفلك
الداير ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١٦٦-٣]

● مختارات المفيد / متفرقات - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١١ هـ

٥٩٨٨٣. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٢٠
هو باللغات العربية والانكليزية والفرنسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ ص، ٢٤ س،
٢١*١٧ سم [المورد: ١٥٩-٥]

● المختارات المفيدة / موضوعات شتى - تركي وفارسي

٥٩٨٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ ص (٤٦٤-٣٨٢)، ٢٦-٢٣ س، ٢٠/٥*١٣ سم [ف: ١٢٣]

● مختارات من الأناجيل / مسيحية - عربي

٥٩٨٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٨/١

أولها: يوم عد ... (خرم) من بشاره ماري متي. في ذلك الزمان خرج يسوع من الهيكل؛
آخرها: ومن حلف بالسماء فهو يحلف بكبرسي بالله وبالجالس فوقه ...
هي مما يتلوه النصارى في الكنائس اختارها ورتبها على حسب أيام السنة مار يوسف
الرابع، بطريك بابل على الكلدان؛ نسخ، كا: بطرس بن انطون بشاره، تا: ١٢٤٦هـ
بغداد، لأجل الكاهن خوري اندراوس بن خوري يوسف هندي؛ ٥٤ق (١-٥٤)، ٢٩س،
٣٠*٣سم [ف: ٣١-٥]

● مختارات من فهرست الكتب المخطوطة النادرة الموجودة في مكتبة دار

العلوم الالمانية بالمانيا الشرقية (سابقاً) / فهرس - عربي
الأنصاري، عابر بن محمد

٥٩٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧٥-٢٠٩]

● مختارات من كتب الأدب والبلاغة / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٥٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ ١٢ص، ٢٢*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● مختارات النوازل / فقه - عربي

الكاشغري، محمد بن محمد (- ٧٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٩هـ محل التأليف: اربل

٥٩٨٨٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦
 أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله الطيبين
 الطاهرين أجمعين
 من كتاب الطهارات إلى كتاب الخنثى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ ق، ٢١ س،
 ١٨*١٢٧/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٠]
٥٩٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ص [ف: ١-٣٨٣]
٥٩٨٩٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-
 ١٨٢]
٥٩٨٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩ مصورة
 في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ٢٦٤ ص [(مصورات) - ف: ٢٤٩]

● مختارات الهداية = مختصر الهداية / فقه - عربي

- الجمالي الزنبيلي، علي بن أحمد (- ٩٣٢ هـ)
 المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي
 بكر (٥٩٣-٥٣٠ هـ)
 [فنخا ٢٨: ٤٣٣]

٥٩٨٩٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٧/١
 أولها: اللهم بحمدك البداية وبهدايتك النهاية وبعنايتك الكفاية في الدراية والرواية ...
 كا: محمود بن محمد، تا: ١١١٢ هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٢]

● مختارات وتراجم الشعراء / تراجم - عربي

كاشف الغطاء، علي

٥٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٦/٤
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ٢٦ ص، ٢٠ س، ٢٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● مختار الاختيار على مذهب المختار / فقه - فارسي

الحسيني الهروي، حسين بن غياث الدين (- ٩٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٨ هـ

أوله: بسمله، حجة قاطعه لم تشب. فاق بطغراه جميع الكتب اختيار كل مختار مختار كل اختيار، وهو حمد عليم اظهر دقائق العلم بأرقام أقلام العلماء ... أما بعد فيقول ... اختيار بن غياث الدين الحسيني ... كه ... در اين كتاب ...
[فنخا ٢٨: ٥٣٣-٥٣٤ (٦ نسخة)]

٥٩٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢-٦٣٨]

● مختار الأطوار في أطوار المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي

السندي المدني، أبو الحسن بن محمد صادق (١١١٦؟ - ١١٨١ هـ)

[فنخا ٢٨: ٤٣٥]

٥٩٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/٣

أولها: حامداً ومصلياً ومسلماً وبعد: فيقول الفقير إلى مولاه ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٠ هـ ق، ١٥٢١ سم [ف: ١-٣٥٩]

● مختار الأغاني في الأخبار والتهاني / تراجم - عربي

ابن منظور، محمد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

المرتبط: الأغاني؛ أبو الفرج الإصفياني، علي بن حسين (٣٥٦-٢٨٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٥-١٩٦٦ م

[فنخا ٢٨: ٥٣٥-٥٣٦ (٥ نسخة)]

٥٩٨٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٣/١٤٣ - قصة مصورة

أولها: البسملة ... التصلية ... الحمد لله ... قال المصنف رحمه الله: أقدم هنا حكاية

وجدتها في آخر مختصر من هذا الكتاب، اختصره الرشيد أبو الحسين أحمد بن الرشيد بن الزبير وهي: قال أبو محمد بن إياس بن محمد المهلب: سألت أبا الفرج الأصبهاني: كم جمع كتابه الأغاني، فذكر أنه جمعه في خمسين سنة وقال أبو الفرج أنه كتب الأغاني في عمره مرة واحدة بخطه وأهداه إلى سيف الدولة فانفذ له ألف دينار ولما حدث صاحب بن عباد بذلك ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم 23441 Add.)، القسم الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠ هـ؛ ١٧٧ ق (١٧٨-١)، ٤٧ س [ف: ٢-٢٢٨]

٥٩٨٩٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٤/ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم 23441 Add.)، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧١ هـ؛ ١٦٩ ق (٣٤٨-١٧٩)، ٤٧ س [ف: ٢-٢٢٩]

٥٩٨٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٥/ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (الرقم 23441 Add.)، القسم الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١٧١ هـ؛ ١٧٦ ق (٣٤٩-٥٢٥)، ٤٧ س [ف: ٢-٢٣٠]

٥٩٨٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ١/١٠١

الجزء الأول، نقص من الأول المقدمة ووصل في آخره إلى ذكر عبد الرحيم بن فضل الكوفي الدقاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣٨ ص، ٤١ س، ٣١/٤*٢١/٤ سم [ف: ١٠٩]

٥٩٩٠٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ٢/١٠١

الجزء الثاني، بدأ بذكر عطار مولى الانصار وانتهى بذكر يزيد بن مفرغ الحميري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ ص، ٣١/٧*١٢/٤ سم [ف: ١٠٩]

← مختار التحبير في علم التذكير في شرح أسماء الله تعالى ← التحبير

● مختار ذيل تاريخ بغداد للسمعاني / تاريخ - عربي

ابن منظور، محمد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

٥٩٩٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٠/تاريخ مصورة

أولها: البسملة ... وبه أستعين. محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن أحمد

السخي البرودي الصابوني أبو عبد الله؛ آخرها: ترجمة (أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ - أبو بكر)

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كلية ترينيتي في كمبردج (برقم MR ١٣٠٦)، القسم الأول؛ نسخ، ك: عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصاري الكاتب، تا: ٦٩٨ هـ - ٦٦٦ ق (١٠٦٦-الف) [ف: ١-٢٨٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥١/ تاريخ مصورة الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٦٨ ق (٦٦-ب-١٣٤) [ف: ١-٢٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٢/ تاريخ مصورة الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٦٨ ق (١٣٥-٢٠٣) [ف: ١-٢٩١]

● مختار الصحاح = مختصر الصحاح / لغة - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ) المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (- ٣٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٠ هـ

أوله: بسملة. الحمد لله لجميع المحامد على جميع النعم ...

طبع: بولاق، ١٢٨٢ و ١٣٠٢ هـ القاهرة، ١٩٣٨ م

[فنخا ٢٨: ٥٣٧-٥٤١ (٥٦ نسخة)]

٥٩٩٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

ك: مجهول، تا: ٨٩٧ ق [ف: ٢-١٢]

٥٩٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥

ك: عبد الله بن خوجة فقي بن أحمد القره حصاري، تا: ٩١٥ هـ - ٢٨٦ ق، ٢٠*٢٧ سم [ف: ٣-٢٥٢]

٥٩٩٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا زال منهلا بجمعاك القطر.

ك: علي بن محمد، تا: ٩٥٠ هـ - ١٨*٢٣ سم [ف: ٢١٩]

٥٩٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٨.
تعليق، كا: حسام بن أبي الليث جوار أبي أيوب الانصاري، تا: ٩٥٤هـ ٣١٣ق، ١٨*١٣سم
[ف: ٣-٢٥٢]
٥٩٩٠٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٦.
أولها: الحمد لله بجميع النعم والصلاة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث إلى خير
الامم وعلى آله وصحبه مفتاح الحكم ...
نسخ، كا: محمود بن حمدالله، تا: ٩٥٥هـ تملك: عبد الرزاق بن إسماعيل سنة ١٢٤٤هـ
٤٧٢ق، ٢١س، ١٧*١٢سم [المورد: ٢٣٠-٦٥]
٥٩٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٤.
كا: مريم بنت مصطفى، تا: ٩٥٩هـ سلانيك؛ ٣١٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-٢٥٢]
بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٣]
٥٩٩٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦.
كا: محمد بن رسول بن يعقوب، تا: أوائل محرم ٩٦٧هـ ٣١٠ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٥-١٨٨]
٥٩٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٣.
كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ ٣٢٠ص، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]
٥٩٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٢.
كا: زين العابدين بن شاه محمد الاسترآبادي، تا: ١١ جمادى الأولى ٩٨٨هـ ١٥٧ق [ف:
٢٤١-٤]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧.
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]
٥٩٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨.
أولها: مطابق
كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٠٠٨هـ ٤٦٨ص، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-١٠٣]
٥٩٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤.
كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ ٤٧١ص، ٢٠س، ٢٣*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٢
كا: يحيى بن حسين البغدادي، تا: ١٠٧٩هـ ٣٢٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي
- ف: اللغوية-١٠٤]
٥٩٩١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٢
أولها: مطابق
كا: يحيى بن حسين البغدادي، تا: ١٠٧٩هـ ٤٥٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦١]
٥٩٩١٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٦
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٦٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]
٥٩٩١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: لغت ٢٠٢
كا: محمد بن عثمان النعمان، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١١٤٣هـ ٥٢٨ص، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١٤٠]
٥٩٩١٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ ٣٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٤]
٥٩٩١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩
كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ١٦٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٩]
٥٩٩١٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٧/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ [المورد: ٤٥-١٤٥]
٥٩٩٢٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ١٩١ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣]
٥٩٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨١
كا: أحمد بن مصطفى حمود الارواي، تا: ١٢٣٦هـ ٥٩٤ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٩٢٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١٢
كا: محمد بن صالح، تا: ١٢٥٥هـ ٧٩٤ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]
٥٩٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢
كا: أحمد بن محمد الشامي الطرطوسي، تا: ١٢٦٣هـ ٥٩٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم
[المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

٥٩٩٢٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٤
 كا: مجهول، تا: ١٣١٠ هـ ٥٨٦ ص، ١٩ س، ٢١٦*٢١ سم [المورد: ٢٣٠-٦٥]
٥٩٩٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٥٩٩٢٦. بغداد؛ الخزنة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٧ ص، ٢٣ س، ١٥/١*٢٠ سم [المورد: ١٩٥-١٣]
٥٩٩٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩١
 أولها: مطابق؛ آخرها: ولا الولي بسكون اللام القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل ما يليك اي ما بقار بك يقال منه وليه يليه بالكسر وهو شاذ وأولاه
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ ق، ٢٤ س، ١٥*٢١ سم [الذخائر: ٧٥٦-٣٠٩]
٥٩٩٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ ق، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٣-٦]
٥٩٩٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤١/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣*٢٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠٧-٨]
٥٩٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ ص، ٢٤ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]
٥٩٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ ص، ٢١ س، ١٢*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]
٥٩٩٣٢. الموصل؛ خزنة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٥٥-٦]

● مختار الفتاوى / فقه - عربي

ابن حارث، عبد البر بن محمد (- ٦٨٣ هـ)

٥٩٩٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨١
 ابتداء الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ ص، ٤/١٦*٢١ سم [ف: ٢٤٦]

● مختار الفتاوى / فقه - عربي

٥٩٩٣٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢١

أولها: كتاب الطهارة ...

كا: سيّد محمد بن سيّد قاسم، تا: ١٢١٤هـ / ١٣٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:

٢-١٧٢]

● المختار في فروع الحنفية / فقه - عربي

ابن البلدجي، عبد الله بن محمود (٥٩٩ - ٦٨٣ هـ)

أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه أحمدده على جليل آلائه وأشكره على جميل بلائه ... وبعد

فقد طلب منّي من وجب جوابه على أن أجمع له مختصراً على مذهب ...

طبع: القاهرة، ١٣٦٩هـ / القاهرة، ١٩٦٦، ١٩٦٧م

[فنخا ٢٨: ٥٤٣ (٤ نسخة)]

٥٩٩٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ٧٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٦-٩]

٥٩٩٣٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٠

أولها: الطهارة: من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ...

كا: حبيب بن زينب بن عيسى، تا: ٩٥٨هـ / ٢٤٠ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:

٢-١٧٢]

٥٩٩٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٢

معتاد، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ / تملك: أبي بكر الدقاق سنة ١٠٨٦هـ / ٢٠٤ق، ٩س،

٢٠*١٤سم [ف: ٦٣-٢]

٥٩٩٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١

أولها: كتاب الطهارة من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ وفرض الوضوء غسل الوجه

واليدنين مع الموفقين ومسح الرأس؛ آخرها: كتاب الصلح ويجوز مع الإقرار والسكوت

والإنكار فان كان عن إقرار وهو بمال.

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ / ناقصة: الآخر؛ ٦٠ق، ١٨*١٣سم [ف: ٢-٢٠٣]

٥٩٩٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: ملا أحمد بن علي، تا: ١٠٩٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ق، ١٥*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٨٧-٤]

٥٩٩٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩

أولها: مطابق؛ آخرها: والغرماء على شييء من التركة فأطرحه كأن لم يكن ثم أقسم الباقي على سهام.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ ٨٩ق، ١٦س، ٢١*١٤/٥ سم [ف: ٦١-٢]

٥٩٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

أولها: كتاب الطهارة. من أراد الصلوة وهو محدث فليتوضأ وفرض الوضوء غسل الوجه؛ آخرها: ولا يدخل مولى الموالات إلا عند عندهم، وإن كان له مولى اعتقوه، واعتقهم، فهي باطلة.

نسخ، كا: ملا خليل بن إبراهيم البوليوي، تا: ١٠ محرم ١١٣٥هـ تملك: محمد أمين دفتر

دار بغداد سنة ١١٦٧هـ ١٠٦ق، ١٥س، ٢١*١٧/٥ سم [ف: ٦٢-٢]

٥٩٩٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

أولها: مطابق

كا: حسن زينكه، تا: ١١٤٢هـ ٦٨ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٨]

٥٩٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٨ق، ١٥س، ٢١*١٥/٥ سم [ف: ٦٣-٢]

٥٩٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧١

كا: مجهول، تا: ناقصة: الأول؛ ١٤٥ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣٥-٤]

٥٩٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أولها: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً وجعلنا من أهله تلعماً وتعليماً حمد من عمته رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٨٥]

٥٩٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص، ١١س، ٢٣*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٤٩]

٥٩٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٢]

● المختار في الفقه / فقه - عربي

٥٩٩٤٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: عباس بن جرجيس، تا: ١٢٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار / كلام وعقائد - عربي

الجوبيري، عبد الرحمن بن عمر (القرن ٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٠٢هـ القاهرة، ١٣١٦هـ

٥٩٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢/٣

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٨٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

٥٩٩٥٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦ق، ١٧س [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

● مختار كتاب لوامع الأفكار الماضية في شرح مخمس الماء الورقي والأرض

النجمية = لوامع الأفكار الماضية في شرح مخمس الماء الورقي والأرض النجمية

(منتخب) / كيمياء - عربي

المرتبط: لوامع الافكار الماضية في شرح مخمس الماء الورقي والأرض النجمية؛ الجلدي، علي بن

ايدمر (-٧٦٢هـ)

٥٩٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/١٠ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فان هذا كتاب

أخترته من شرح الجلدي المسمى بلوامع الأفكار المضئية ... جمعت المقصود منه في الحكمة الإلهية، وضربت عن الأمثال والرموز المخفية ... أبو عبد الله، محمد بن أميل التميمي في قصيدته الخمسة التي سماها رسالة الشمس إلى الهلال قد احتوي في هذا العلم على سره المصون؛ آخرها: وليكن آخر ما قصده من شرح قصيدة أبي عبد الله محمد بن أميل التميمي، والحمد لواهب العقل ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [مصورات] - ف: ١-٤٧]

● المختار للفتوى / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)

٥٩٩٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حسنة قديمة [ف: ١-٩]

● المختار للفتوى / فقه - عربي

ابن البلدجي، عبد الله بن محمود (٥٩٩ - ٦٨٣ هـ)

أوله: الحمد لله على جزيل نعمائه ...

٥٩٩٥٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨

أولها: مطابق

كا: يحيى بن محمد حسن بن محمد علي، تا: ٧١٨ هـ ٩٤ق، ٢٣*٢٧ سم [الأوقاف العامة-]

الموصل: ٧-٣١١]

٥٩٩٥٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٤ هـ ٩٠ق، ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١١]

٥٩٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٠

كا: عثمان بن عمر، تا: ٩٩٦ هـ ١٨١ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٥٣٦]

٥٩٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧

كا: معلي ولد محمد قلي ساكن شكر، تا: ١١٢٠ هـ ٣٧٩ص [ف: ١-٣٨٢]

٥٩٩٥٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٣
كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]
٥٩٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٨
أولها: مطابق
كا: يوسف بن عبد الله، تا: ١١٢٧هـ ١٣٨ق، ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨١]
٥٩٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٢
كا: محمد خطيب بن إسماعيل الرياحية، تا: ربيع الأول ١١٣٣هـ ١٢٧ق، ١٥سم،
١٥٢١سم [ف: ١-٥٣٥]
٥٩٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٣
أولها: كتاب الطهارة، من أراد الصلوة، وهو محدث ...
كا: سلمان بن خليل / خليفة السيد عز الدين الرفاعي، تا: ١٢١٠هـ ٢٤٨ق، ١٥٢١سم
[ف: ١-٥٣٥]
٥٩٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٤
كا: عبد الظاهر، تا: ١٢٣٣هـ ١٦٨ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٩٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: حامد بن عبد الظاهر، تا: ١٢٣٣هـ ١٦٤ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
٢٩٩]
٥٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٤
كا: خليل بن محمد الاعظمي الحنفي البغدادي، تا: ١٢٣٦هـ ٢٣٨ق، ١٦٢٢سم [ف: ١-
٥٣٦]
٥٩٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٥٣٦]
٥٩٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٥٣٦]
٥٩٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٤٢١سم [ف: ١-٥٣٦]
٥٩٩٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٠/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٠]

٥٩٩٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ق، ١٦*٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٨١-٧]
٥٩٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٣٦-٨]
٥٩٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ص [ف: ١-٣٨٢]
٥٩٩٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٧
 أولها: مطابق
 كا: محمد بن ملا عيسى بن ملا محمد بن شيخ أحمد، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٧*٢٣سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٣٧-٨]
٥٩٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٣٥]
٥٩٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ١٦*٢٦سم [ف: ١-٥٣٦]

● المختار لمعالجة الأخبار / طب - عربي

٥٩٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠
 أولها: الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزلية شمس أنوار معارف النبوة وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي ... أما بعد اني رأيت الناس محتاجين إلى معالجة والتداوي هو كتاب في العلاجات بأنواعها المختلفة الحق بها المؤلف سبعة وخمسون باباً في المفردات نقلها من كتاب كامل الصناعة الطبية الموسوم بالملكي لعلي بن عباس المجوسي الذي كان حياً سنة ٣٨٤هـ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٠ص، ١٧س، ١٣*٢٢سم
 [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة-٣١٩]

● مختار مختصر تاريخ بغداد / تاريخ - عربي

ابن جزلة، يحيى بن عيسى (- ٤٩٣ هـ)

المربط: تاريخ بغداد؛ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٤٦٣-٣٩٢هـ)

[فنخا ٢٨: ٥٤٧-٥٤٨ (٣ نسخة)]

٥٩٩٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٥٠ تاريخ

أولها: البسملة ... كتب الكسائي إلى الرشيد بهذه الأبيات وهو يؤدب محمداً؛ آخرها: تم المختار من مختصر كتاب تاريخ بغداد بعون الله تعالى، في العشرة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ستة [كذا. والصواب ست] وسبعين بعد الألف والمائتين من هجرة سيد الثقلين ... على يد العبد الفقير الراجي رحمة ربه العلي، محمد علي. صانه الله العلي عن شر كل خفي وجلي

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني؛ كا: محمد علي، تا:

١٢٧٦هـ؛ ١٠٦ق (١١٧-٢٢٣)، ١٩س [ف: ١-٢٩٥]

٥٩٩٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٤٠ تاريخ مصورة

أولها: البسملة ... الجزء الأول من مختار مختصر كتاب تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب رحمة الله عليه، اختيار أبي علي يحيى بن عيسى بن جزلة الحكيم البغدادي رحمة الله ... وهذا الكتاب الذي صنّفه الشيخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ البغدادي رحمه الله وسمّاه تاريخ بغداد، كتاب جليل في هذا العلم نفيس، قد تعب فيه وسهر وأطال الزمان، والله تعالى يثيبه ويحسن إليه، إلا أنه طويل، وللإطالة آفات أقربها الملل؛ آخرها: آخر الجزء الأول، ويتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى: كتب الكسائي إلى الرشيد وهو يؤدب محمداً واحتاج إلى الترويح بهذه الأبيات ... وافق الفراغ منه في سادس جمادى الأولى على يد الحقيّر الفقير محمد بن صادق بن مهدي بن كاظم بن جعفر، عفى الله عن سيئاتهم، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني، (تحت الرقم P. 6523.

Orms 101)؛ نسخ، كا: محمد بن صادق بن مهدي بن كاظم بن جعفر، تا: مجهول؛

١١٦ق، ١٧س [ف: ١-٢٩٤]

● المختار مع أنيس الفريد وجليس الوحيد / أدب - عربي

السلطي، أبو بكر بن تقي الدين (- ١١٠٣ هـ)

٥٩٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨١ هـ [ف: ١-٣٨٣]

● المختار من أشعار العرب / شعر - عربي

٥٩٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥١٢

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٠ ص، ١٣ س، ١٧*٢٧ سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٧٧]

● مختار من الحجازيات للشريف الرضي / أدب - عربي

الكموني، زكريا بن محمد (القرن ٧ هـ)

٥٩٩٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١١٤٤]

● المختار من خطب وكلام وكتب أمير المؤمنين (ع) / أدب - عربي

٥٩٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٢

كا: حيدر بن رضا الهمداني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٩ ص [ف: ١-٣٨٣]

● المختار من ديوان الشاب الظريف / شعر - عربي

٥٩٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛ تملك: محمد نجيب السويدي سنة ١٢٤٩ هـ ٥٧ ص، ١٧،

١٩ س، ١٨*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٨]

● المختار من رسائل أبي إسحاق إبراهيم الصابي / أدب - عربي

الصابي، إبراهيم بن هلال (٣١٣؟ - ٣٨٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٨٩٨م

٥٩٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق،

٢١*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

● المختار من شعر ابن المعتز / شعر - عربي

البصري، محمد بن بدر الدين

٥٩٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧١/١٤

كاتب = مؤلف، تا: ٦٤٥ق، بغداد (درب طنجير بالمختارة)؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧٨]

● مختار من شعر ابن المعتز / شعر - عربي

٥٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

● المختار من شعر شعراء الأندلس / شعر - عربي

ابن الصيرفي، علي بن منجب (٤٦٣ - ٥٤٢ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٤ هـ مجلة المورد، المجلد ٤، عدد ٤؛ مغرب، ١٣٩٦ هـ عمان، ١٤٠٦ هـ

٥٩٩٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١٣/شعر مصورة

أولها: البسملة ... قال الشيخ أبو القاسم علي بن المنجب بن سليمان: الحمد لله على

سابغ نعمه ... البلاغة تنقسم إلى نظم ونثر. وقد اختلف الناس في التفضيل بينهما ... و
لقد وقفت للعصريين من شعراء الأندلس على ما لا عذر في جحد إحسانه ولا حجة في
ترك استحسانه فرايت أن أعلق في هذا الجزء ما تيسر لي؛ آخرها: تم كتاب المختار من
شعر شعراء أهل الأندلس. تأليف الإمام الأديب أبي القاسم علي بن المنجب الكاتب على
يد مالكة العبد الفقير الأزهري عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشي غفر الله ذنوبه وستر
عيوبه آمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب التونسية بتونس، برقم ٦٠٦؛ مغربي، كا:
عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشي، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥ق، ١٩س [ف: ٢-٣٩٧]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١٤/شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٩٩]

● المختار من الصحاح / حديث - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

٥٩٩٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٤٥-آ
ابتدا فيه بكتاب الإيمان من الصحاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٤٣٦ص،
٢٢/٥٠٣٠سم [ف: ٢٦٩]

● المختار من كتب أمير المؤمنين (ع) / دعاء، حديث - عربي

العاملي، محمد إبراهيم

٥٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

● المختار من كلام أمير المؤمنين / حديث - عربي

٥٩٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٥٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٤ص، ١٧س، ٢١٤/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥٧٨]

● المختار من محاسن الأدب واجتناب الريب / أخلاق - عربي

المارديني، موسى بن يوسف

٥٩٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٧/٩

أولها: الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم، ومهديه لسبيل الخيرات ...
قد اختار الناسخ من هذا الكتاب الباب السادس فقط، و هو في كتمان السر؛ كا: حسن
الحسيني، تا: ١٠٩١ق، لحية، في صنعاء يمن؛ ٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥٧٩]

بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٩
النسخة السابقة نفسها؛ ٥ص (٦٨٥-٦٨١) [ف: ١٣٢]

● المختار من مطلع الأنوار / حديث - عربي

الغساني، أمير عبد القادر بن إبراهيم

٥٩٩٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٢/١

أولها: البسملة، الحمد لله حمدا دائما بدوامه، جزلا يوافي جزيل فضله
نسخ، كا: صارم الدين إبراهيم بن الحسين ...، تا: ٢١ صفر ١١٢٣هـ ٧٠ق [المورد: ٣٣-
٣٩١]

● مختارنامه / شعر - فارسي

العطار، محمد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧؟ هـ)

أوله: من تصانيفه طيب الله مرقدہ.

جهانت بکام وفلك یار باد * جهان آفرینت نگه دار باد

بسم الله الرحمن الرحيم. حمد و سپاس بی قیاس خداوندی را کی اشراق آفتاب الوهیت او در
هر ذره صد هزار خیمه حکمت نصب کرد ... أما بعد جمعی از اصداقاء محرم واحباء همدم
وموافقان همنشین وقربیان دوربین که چون آفتاب دلی روشن داشتند و چون صبح نفس از

سر صدق می‌زدند و چون آئینه رومی صافی می‌نمودند التماس کردند که چون سلطنت خسرونامه در عالم ظاهر گشت و سر اسرار نامه در جهان منکشف شد ...
 آخره: گاهی سخنم بصد جنون بنویسند * گاه از سر صدق عقل و خون بنویسند
 گر صاحب فضلند به زر بنویسند * و عاشق زراند به خون بنویسند
 طبع: لکنو، ۱۸۷۲م
 [فنا ۲۸: ۵۵۴-۵۵۵ (۲۱ نسخه)]

۵۹۹۹۲. البصرة؛ خزنة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: ۸۸۴هـ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ۱-۱۶۷]

● مختارنامه / تاریخ - فارسي

۵۹۹۹۳. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۳۴۸
 أولها: در یکی از مصنفات خود آورده که روایت پدر من رحمه الله علیه از علی بن ابراهیم از حسین بن علوان از عمر بن ثابت؛ آخرها: سر آن سرور را از بدنش جدا کردند رضوان الله علی اخوانه و علی اعوانه و علی انصاره و علی سائر المؤمنین المجاهدين
 فيه قصة المختار بن أبي عبيدة الثقفي وخروجه بالكوفة وابادته قتلة الإمام الحسين (ع) وامارته ومقتله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۹ ربيع الآخر ۱۰۶۲هـ ۲۲۵ق، ۲۱س،
 ۲۱*۱۳سم [ف: ۱-۲۸۴]

● مختارنامه / تاریخ، أدب - فارسي

۵۹۹۹۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۰۲
 كتاب منظوم كبير فارسي في تفصيل حوادث المختار بن أبي عبيد الثقفي وبيان وقائعه وسيرته من بدء الأمر إلى النهاية في أكثر من ثلاثة آلاف بيت نظمه على هزار شاهنامه للفردوسي ووزنه للشاعر الملقب سالم السبزواري نظمه في عهد الشاه عباسي الثاني الصفوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۵۶ق [ف: ۲-۶۳۹]

● مختارنامه / تاريخ، أدب - فارسي

٥٩٩٩٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٩]

← مختاريه < دفاتر العموم

← المختبر المبتكر شرح المختصر < شرح الكوكب المنير في مختصر التحرير

● المخترع في فنون من الصنع / كيمياء - عربي

الرسولي، يوسف بن عمر (٦١٩ - ٦٩٤ هـ)

[فخا ٢٨: ٥٦٣]

٥٩٩٩٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢؛ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الباب الخامس في عمل الكاغة البلدي بوخذ لحا سعر المدح؛ آخرها: وإن كان يابساً فبخره ببخار الماء الحار فإنه يلين وينفتح عقد الدواة يسيراً يسيراً إن شاء الله تعالى. باب السادس

الباب الخامس، في عمل الكاغذ البلدي ووضع الأسرار في الكتب وما يحو الدفاتر والرقوق. (من كتاب المخترع في فنون من الصنع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛

ق، ١٧ س [المصورات] - ف: ١-٢٢٥]

● المختصر / نحو - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

٥٩٩٩٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٧؛ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الله ناصر كل صابر الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف؛ آخرها: وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير ... تم الكتاب

نسخ، كا: أحمد ابن محمد بن النقيب الشهرستاني ويعرف بالكريتي، تا: ٥١٣هـ مدينة

الإسلام؛ ٥١ ق، ١٧ س [المصورات] - ف: ١-٩٧]

● المختصر / فقه - عربي

٥٩٩٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٨
أولها: لأنه خال على الأشهر وثلاث لأنه عن لأب والثالث الآخر للمحمود
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ ص، ١٧*١٠ سم [ف: ١٨٨]

● المختصر / - عربي

٥٩٩٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٠
كا: السماوي، تا: مجهول؛ حسن الحلّي [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٦]

● مختصر آداب القراءة / قراءة - عربي

٦٠٠٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

- ← مختصر الابزري في الطب < الطب
- ← مختصر ابن أبي جمرة < بهجة النفوس وتحليلها ومعرفة ما لها وما عليها
- ← مختصر ابن أبي حمزة < جمع النهاية في بدء الخير وغاية الغاية
- ← مختصر ابن الحاجب < مختصر المنتهي

● مختصر أبي الفرج بن طخوخ / كلام وعقائد - عربي

٦٠٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٢
أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، اعلم أن أحكام
الشريعة ...
كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٢ هـ بغداد (في الحضرة القادرية)؛ ٩ ق،
٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢٤٥]

● مختصر إتيقان المقال في أحوال الرجال / دراية - عربي

الكرباسي، محمد إبراهيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

٦٠٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٥ ص [ف: ١-٣٨٣]

٦٠٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٣ ص [ف: ١-٣٨٣]

← مختصر إثبات النبوة < إرشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين

● مختصر الأثر في اعيان القرن الحادي عشر للمحبي / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٠٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩

الجزء الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٥ هـ ١٤٥ ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

← مختصر الإحاطة في أخبار القرناطة < مركز الإحاطة بأدباء القرناطة

● مختصر الأحكام / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٦٠٠٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

● مختصر الأحكام الشرعية / فقه - عربي

الشطي، محمد بن حسن (١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ)

٦٠٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٩
أولها: الحمد لله رافع أعلام الشريعة المحمدية ومشيد أحكامها باختلاف مذاهبها ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١ هـ ٥١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٦٦٤]

● مختصر أخبار الخلفاء / تاريخ - عربي

ابن الساعي، علي بن انجب (٥٩٣ - ٦٧٤ هـ)
طبع: بولاق، ١٣١٠-١٣٠٩ هـ

٦٠٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٧٥
أولها: الحمد لله المنزه عن الزوال والانتقال من حال إلى حال ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد شاكر الالوسي سنة ١٣٠٥ هـ ١٣١ ص، ٢١ س،
١٩/٥*٢٨/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٨]
٦٠٠٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ص، ٢١ س، ٢٠*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٨]

← مختصر ارسطو في النفس < مختصر كتاب النفس

● مختصر إرشاد الفارض إلى البحث والكشف عن المسائل علم الفرائض

لمصطفى الدسوقي / فقه - عربي
ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٦٠٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٣
أولها: الحمد لله الذي واجدنا من العدم واسبغ علينا طرائف النعم وأودع صدورنا
لطائف الحكم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢-٣٣]

● مختصر الأسباب في تجويد القرآن / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ هـ)

٦٠٠١٠. الموصل؛ خزنة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٥]

٦٠٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله
وصحبه أجمعين. يقول العبد الفقير إلى مولاه ... اعلم بأن معرفة التجويد من أهم
المهمات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٣]
٦٠٠١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٢]

← مختصر أساس البلاغة ← غراس الأساس
← مختصر أسد الغابة في معرفة الصحابة ← أسماء الرجال

● مختصر الإشاعة في اشراط الساعة / كلام وعقائد - عربي

الأفيوني، عبد الله بن عمر (- ١١٥٤ هـ)
المرتبط: الإشاعة لإشراط الساعة؛ البرزنجي، محمد بن عبد الرسول (١١٠٣-١٠٤٠ هـ)

٦٠٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٨
كا: مجهول، تا: ١٢٩٨ هـ ٤٨ ص [ف: ١-٣٨٣]

● مختصر الإصابة بأعلام الصحابة / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٠٠١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢ س ٤٣٨ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٠ هـ ١٢٨ ص [(مصورات) - ف: ٦٩]

← مختصر أصل علاء ... < أصل علاء بن رزين القلاء الثقفي

● مختصر أصل علاء بن رزين الدين القلاء الثقفي / حديث - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٦٠٠١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٤

أولها: عن أبي جعفر (ع) في قوله تعالى: ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم، قال: آية الكرسي، عن محمد بن مسلم، عن أبي جعفر (ع) قال: آخرها: وللمؤمنين والمؤمنات واستغفر للميت ان عرفته وإن لم تكن تعرفه فقل: اللهم إنا لا نعرف إلا خيرا وأنت أعرف به وليس فيها قراءة ولا تسليم
نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الأصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ٢٤ محرم ١٣٥٨ هـ؛ ص ٣ (٥٧-٥٥)، ٢١ س، ٢١*١٧ سم
[ف: ٤٠١-١]

← مختصر الأصول < مختصر المنتهي

← مختصر الأصول < وافية الأصول

● مختصر الأصول = نخبة الأصول / أصول الفقه - عربي

المقابي البحراني، محمد بن علي (القرن ١٢ هـ)
أوله: الحمد لله كما هو أهله، وصلى الله على محمد وآله. وبعد فهذا نخبة اختصرتها من كتابنا في الأصول الفقهية، يثبت فيها مسلكي علمائنا المتقدمين والمتأخرين واخترت فيها طريقة بين الأصوليين والأخباريين ...
آخره: ففي كون الشرط الثاني في موضع نصب الحال. إلى هنا انتهت النسخة التي نقلت منها. والحمد لله رب العالمين.
[فنخا ٢٨: ٥٦٦]

٦٠٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٧

كا: علي أكبر الشيرازي، تا: ١٧ شوال ١٢٩٤ هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول: ٨٦ ق، ١٦*٩/٧ سم [ف: ٤٦٧-٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨:

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١١]

● مختصر أصول الاعتقادية في التوحيد / كلام وعقائد - عربي

٦٠٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ، ٤٠ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● مختصر أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

٦٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣:

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٧س، ٥*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● مختصر الأصول الهندسية / رياضيات - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

المرتبط: الأصول = في أصول الهندسة والحساب = كتاب الأصول؛ اقليدس (٢٨٣-٣٠٦ ق.م.)

[فنخا ٢٨: ٥٦٧]

٦٠٠١٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١ رياضيات

أولها: البسملة ... وبه اعوذ واستعين. النقطة شيء ما لاجزاء له، والخط طول بلا عرض،

وطرفا الخط نقطتان؛ آخرها: فتحت كل نقطة خمس، وذئ عشرين قاعدة يحيط به،

لأن نقطة زواياه على بسيطه. [تمت المقالة الخامسة عشرة، وتم بتمامها مختصر

اوقليدس، وهذا آخر الجزء التاسع عشر من كتاب الشفاء والحمد لله]

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٢]

← مختصر الأضواء البهجة < فتح مفرج الكروب في شرح القصيدة المنفرجة

● مختصر الأغاني = تجريد الأغاني من ذكر المثلث والمثاني / تراجم - عربي

ابن واصل، محمد بن سالم (٦٠٤ - ٦٩٧ هـ)
المرتبط: الأغاني؛ ابوالفرج الإصفهاني، علي بن حسين (٣٥٦-٢٨٤هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٥-١٩٥٧م.

٦٠٠٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٦/أدب - قصة مصورة
أولها: البسملة ... قال الشيخ الإمام العالم الفاضل العلامة مجموع الفضائل جمال الدين
أبو عبد الله محمد بن سالم ابن نصر الله بن واصل الحموي أدام الله أيامه. أحمد الله على
آلائه المتواترة؛ آخرها: تم كتاب الأغاني بحمد الله تعالى على يد العبد الفقير محمد بن
عبد الله خطيب جامع الشيخ علوان بحماسة المحمية ... في العشر الآخر من شهر رمضان
المعظم من شهور سنة ألف ومائة وعشر والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني، برقم Add. 7339؛
نسخ، كا: محمد بن عبد الله خطيب جامع الشيخ علوان، تا: رمضان ١١١٠هـ؛ ٤٤٦ص،
٢٩-٢٧س [ف: ٢-٢٣١]

← مختصر اقليدس < مختصر الأصول الهندسية

● مختصر الألفية / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٠٠٢١. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٣

أولها: قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٥]

← مختصر ألقاب المحدثين للشيرازي < المنتخب من كتاب معرفة ألقاب الرواة
للشيرازي

● مختصر أماني الأديب / نحو - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ هـ ٤٩ ص [ف: ١-٣٨٥]

● مختصر أمثال الشريف الرضي / أدب - عربي

ابن ظهير الاربلي، محمد بن أحمد (٦٠٢ - ٦٧٧ ؟ هـ)

٦٠٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨ مصورة

أولها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر الحنفي الإربلي - رحمه الله تعالى - الحمد لله الذي عم فيض فضله وإحسانه وخص الإنسان بمزية نطقه وبيانه ... وبعد فإني وقفت على مجموع من الشعر موسوم بالأمثال منسوب إلى اختيار الشريف الرضي الموسوي؛ آخرها: هذا آخر ما اختاره الشيخ الإمام ... من كتاب الأمثال جمع الشريف الرضي -رحمة الله تعالى - فرغ من نسخة محمد بن محمد بن أحمد ... يوم الجمعة خامس رمضان المعظم سنة تسعين وستمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم ١٥٠٠ أدب؛ كا: محمد بن

محمد بن أحمد، تا: ٥ رمضان ٩٦٠ هـ ٤٣ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٢]

● مختصر إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون / تاريخ - عربي

أحمد مفتن حكمة

٦٠٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: أحمد بن شنون الحلبي سنة ١٢٣٢ هـ

٣٥٨ ص، ٢٧ س، ١٦٠٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٩]

- مختصر أنفس الفوائد في شرح منظومة جده «الفرائد في العقائد» ➤ أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد
- مختصر أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل ➤ كفاية السائل من أنفع الوسائل

● مختصر الأوليات والآخريات = الاوائل والاواخر / تاريخ - عربي

الجوادى الموصلى، محمد سعيد بن جرجيس (- ١٢٤٣ هـ)
المرتبط: الوسائل إلى معرفة الاوائل؛ السيوطى، عبد الرحمن بن أبى بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٦٠٠٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٣/ تاريخ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين يا معين ... وبعد: فيقول العبد الراجي عفو ربه المجيد المستشفع بذمة تسميته محمد سعيد. قد اطلعت على كتاب مؤلف في الأوليات والآخريات لبعض الفضلاء يرحمهم الله، قد جمعه من أوليات العلامة خاتمة المجتهدين جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى؛ آخرها: و قيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب. وبه تم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً على ما أنعم باطناً وظاهراً ... تمت بخط جامعها محمد سعيد بن المرحوم ملا جرجيس عبد الجواد. والمأمول من الناظرين العفو عما غلط به لسان القلم وعن نسيان الأفكار، فان المقام ليس مقام تنقيد بل نقلنا ما تيسرنا والله العفو الغفور

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٦ق، ١٦س [ف: ١-٢٩٢]

● مختصر الإيضاح في المناسك / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)
المرتبط: الايضاح في المناسك؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٦٠٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٥

كا: اسفان بن عمر، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٣٨٣]

← مختصر الإيلاقي < اللوحة العفيفية في الأسباب والعلامات

← مختصر البخاري < جمع النهاية في بدء الخير وغاية الغاية

● مختصر البسمة / علوم القرآن - عربي

ابن يرقان، طيب بن يرقان

٦٠٠٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢٢٠ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [مصورات - ف: ٢٠٦]

● مختصر بصائر الدرجات / حديث - عربي

٦٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القمي [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٦]

← مختصر بناء الأفعال < بناء الأفعال

● مختصر بيان التاريخ / تاريخ - فارسي

٦٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ، ٧٠ ص، ٢٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● مختصر البيان لأهل تلاوة القرآن / علوم القرآن - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٦٠٠٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٢]

● مختصر التاريخ / تاريخ - عربي

الكازروني، علي بن محمد (٦١١ - ٦٩٧ هـ)
طبع: بغداد، ١٣٨٩ هـ

٦٠٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٤٣

مصورة بالفوتستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ٦٦٣ هـ؛ ٩٧ ص، ١٧ س، ١٨*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٠]

٦٠٠٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٦/ تاريخ مصورة

آخرها: ذكر خلافة الإمام المستعصم بالله ... و انقضت الدولة العباسية فسبحان من لا ينقضي ملكه، ولا يزول سلطانه، والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمد النبي الأمي وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلامه
يبدأ بعنوان: «ذكر هود عليه السلام» ويليه: «ذكر صالح عليه السلام ...». مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جدار الله في دارالكتب السلیمانیة - باستانبول (برقم ١٦٢٥)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٦ ق، ١٧ س [ف: ١-٢٩٦]

٦٠٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢٨

أولها: قال رسول الله (ص) بعثت أنا والساعة كهاتين وجمع بين الوسطى والسبابة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٥٩]

٦٠٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٠]

➡ مختصر تاريخ ابن نديم < الزبد والضرب في تاريخ حلب

➡ مختصر تاريخ دول الإسلام < تاريخ دول الإسلام على الولاء وخلفاء الامة

وملوکها واعلامها

● مختصر التاريخ الكبير / تاريخ إسلام - عربي

ابن أبي عذبية، أحمد بن محمد (٨١٩ - ٨٥٦ هـ)

٦٠٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠
يبدأ بالسنة الأولى من الهجرة وينتهي سنة ست وثمانمائة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ
٢٠٥ق، ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٩٨]

← مختصر التبيان < التبيان في تفسير القرآن (منتخب)

← مختصر تحرير المنقول وتهذيب الأصول < شرح الكوكب المنير في مختصر
التحرير

● مختصر التحفة الفلكية في الاعمال المدنية / هيئة - عربي

٦٠٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٢/٤
أولها: الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بجواهر الكواكب ذات العظم والأنوار ...
كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ ٢٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-
٢٠٨]

● مختصر تحفة المحتاج / فقه - عربي

السنندجي، محمد بن عبد الرحيم
المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٦٠٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٠-٢٢٤١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ بيتوش؛ ٥٣ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٤١]

٦٠٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٣٨-٢٢٣٩
أولها: هذه مسائل اختصرها الفاضل الكامل في العلوم مولانا ملا محمد ابن عبد الرحيم

السندجي الزهايي من التحفة متناً وشرحاً اختصاراً على ما عليه الافتاء؛ آخرها: فله تقليد أبي حنيفة في إسقاط القضاء إن كان مذهبه صحة صلاته مع عدم تقليده له عندما وإلا فهو غائب عنده أيضاً وكذا لمن أقدم معتقداً صحتها على مذهبه جهلاً. وقد عذر به .

كا: أمين ابن ملا محمد مدرس، تا: مجهول، بيتوش؛ ٧٣ق، س٩، ٢١٦*٢١سم [ف: ٤-١٤٠]

● مختصر التذكرة / طب - عربي

القيصوني، محمد بن محمد (- ٩٣١ هـ)
المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية: السويدي،
أبراهيم بن محمد (٦٩٠-٦٠٠ هـ)

٦٠٠٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٣٢
أولها: بسملة وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم استفتح بحمد الله وشكر
نعمائه ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه التذكرة المشهورة بمفردات السويدي
نسخ، كا: يارعلي القزويني، تا: ١١٠٢ هـ ١٢٤ق، ٢٤*١٢سم [نشره: ١١-٨٠٩]

← مختصر تذكرة السويدي < التذكرة المفيدة (مختصر)

● مختصر ترجمة كشكول بهائي / موضوعات شتى - فارسي
المرتبط: الكشكول؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٦٠٠٤٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩
كا: مجهول، تا: ٨ شعبان ١٢٣٩ هـ ٣٩٣ص، ١٢س، ٢١٤*٢١سم [الموسم: ١-٢٣١]

● مختصر الترغيب والترهيب / حديث - عربي
الحسيني الموصلّي، إسماعيل بن محمد (القرن ١٣ هـ)

٦٠٠٤١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢١
أولها: الحمد لله الذي ارسل المرسلين مبشرين ومنذرين ومهديين ومرغبين ... أما بعد

فيقول العبد الضعيف المعترف بعجزة عن التأليف والتصنيف، السيد إسماعيل بن السيد محمّد الحسيني الحنفي الموصلي ... لما استوعبت وطالعت كتاب الترغيب والترهيب ... للعالم الفاضل ... زكي الدين عبد العظيم الشافعي ... بادرت أن اختصر الكتاب المذكور؛ آخرها: وقد تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب على يد ... مؤلفه وكتابه السيد الحاج إسماعيل الملقب بشرف الدين ابن السيد محمّد بن السيد دوريش الحسيني نسبا والحنفي مذهبا والماتريدي معتقدا والموصلي مولدا ومسكنا وموطنا وذلك في اليوم الحادي والعشرين يوم الخميس من شهر رجب الفرد. كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٩٧ق، ١٨س، ٢٤/٥*١٨/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٠]

← مختصر الترغيب والترهيب للمنزدي < التقريب

● مختصر الترمذي = تجريد جامع الترمذي / حديث - عربي

القلعي، محمّد بن عبد المحسن (- ١١٤٧ هـ)

٦٠٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني الحمد لله الذي توج العلماء بتاج الدين وجعلهم ورثة محمّد صلى الله عليه وسلم إلى أبد الآبدين
نسخ، كا: حسين المالكي الازهري، تا: ١١٤٠ هـ، ٣٢٧ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ١-٦٤]

٦٠٠٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمّد بن الملا اسعد النينوي، تا: ١١٨٤ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
٢٩٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٩٨ص [ف: ١-٣٨٥]

← مختصر ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح < مختصر ترويح الأرواح في تهذيب

الصحاح

● مختصر ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح / لغة - عربي

الزنجاني، محمود بن أحمد (- ٦٥٦ هـ)

المرتبط: ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح؛ الزنجاني، محمود بن أحمد (-٦٥٦هـ)
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه أما بعد فإني لما فرغت
من كتاب ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح تأليف الأستاذ إسماعيل بن حماد الجوهري ...

٦٠٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه
معتاد، كا: إسماعيل بن ميكائيل، تا: ١٠٦٧هـ ٤٧١ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٠٤]

● مختصر التعليم المسيحي / مسيحية - سرياني

داديشوع النجار، يوسف (القرن ٢٠ م)

٦٠٠٤٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١

سورث، المخطوط ترجمة من العربية إلى السورث من قبل القس يوسف داديشوع
النجار عن الاصل المترجم من الإيطالية إلى العربية من قبل القس عمانئويل رسام وهو
تعليم بصيغة السؤال والجواب تأليف البابا يوس العاشر؛ كا: الطالب قرياقوس، تا:
١٩٢١م = ١٣٤٠هـ ١٦٦ص، ١٣س، ١٢*١٥سم [ف: ١٤]

● مختصر تفصيل عقد الفوائد / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

٦٠٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٨

أولها: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل نعمه منته، بتحقيق أحكام ملته وشريعته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الفتاح بن الشيخ أحمد السنوي الكوراني، علاء الدين
محمد بن الشيخ علي المفتي بدمشق، عبدالله المرادي المفتي بدمشق، محمد أمين
الفتوي ببغداد سنة ١٢١٣هـ ٢٠٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٤١]

● مختصرة في الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

٦٠٠٤٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٢
كا: سليمان، تا: مجهول، جزيرة عمر؛ ١١٠ق، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

● مختصرة في علم الرمل / رمل - عربي

٦٠٠٤٨. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس

/ تاريخ - عربي

العلموي، عبد الباسط بن موسى (٩٠٧ - ٩٨١ هـ)

٦٠٠٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢
أولها: ... وبعد فهذا تعليق لطيف اختصرت فيه كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس
المنسوب للعلامة محيي الدين أبي المفاجر النعيمي الشافعي رحمه الله واسعة ...
كا: بدر الدين بن محمد المناشيري، تا: ١٠٥٨هـ ١١١ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٧-٩٠]

٦٠٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: يحيى بن محمود النابلسي سنة ١٢١٥هـ؛
١١٤ص، ٢١س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٠]

← مختصر تهذيب الكمال < تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال

← مختصر تهذيب الكمال في أسماء الرجال < تهذيب التهذيب

← مختصر تهذيب المطالع لترغيب المطالع < التقريب في علم الغريب

➤ مختصر التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة ◀ مسار الشيعة في التواريخ
الشرعية عن الأئمة المهديّة

● مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول / حديث - عربي

المروزي الإسترآبادي، محمّد (القرن ٧ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤ هـ)

٦٠٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنّي أودعت هذا الكتاب أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يفتقر إليه الفقيه والخطيب والكاتب في الاستشهاد وذلك مما انتخبته من الكتاب المسمى جامع الأصول في أحاديث الرسول لأبي السعادات مبارك بن محمّد المعروف بابن الأثير الجزري الشافعي المتوفي سنة ٥٦٦ هـ، وعو يجمع الكتب الستة ... ولم أغير من وضعه شيئاً سوى كثرة أبواب وفصول جعلتها في باب واحد؛ آخرها: فقال اعقلها وتوكل أخرجه الترمذي. تم الكتاب المسمى بمختصر جامع الأصول ... بتاريخ منتصف شهر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وسبعمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق، تحت رقم ١٠٠٤؛ كا: مجهول، تا: ٧٥٥ هـ ٣٣٨ ص [مصورات] - ف: ١٩٠-١

● مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول / حديث - عربي

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤ هـ)

٦٠٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٨/٢

كا: عمر بن محمود بن أبي بكر، تا: مجهول؛ ٣٠*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٤٧-٥]

● مختصر جامع خواص أسرار القرآن / علوم القرآن - عربي

٦٠٠٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي أنزل على عبده الكتاب المبين تبياناً لكل شيء وهدى ورحة. وبشرى للمحسنين وأنزل من القرآن ما هو شفاء؛ آخرها: تقدم الكلام على هذه

الآيات في الباب الخامس والثلاثين لإرهاب العدو وإفزاعه وتخويفه فليراجع هنالك إن شاء الله تعالى
نسخ، كا: عبد الرزاق، تا: ١٢٨٢ هـ ١٧٣ ق، ١٧ س، ١٤*٢٤ سم [ف: ١-١٢١]

➤ مختصر الجامع الصحيح < اختصار الجامع الصحيح

● مختصر الجامع الصغير / حديث - عربي

ابن قضيبة البان، عبد اللطيف

٦٠٠٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٩١

أولها: الحمد لله الذي احيا بحديث حبيبه محمد (ص) قلوب أهل الايمان، ومن عليهم
برؤية جماله الأقدس الأنفس؛ آخرها: قال جامعه -رح- نجز اختصار الجامع الصغير
لأحاديث البشير النذير على يد ... عبد اللطيف الشهير بابن قضيبة البان غفر الله له
ولوالديه ولجميع المسلمين، ضحوة الأربعاء سابع عشر شوال سنة خمسين وألف
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ مشكول، كا: محمد أمين بن الشيخ حسن، تا: ٢٠ ربيع الأول ١١٧٥ هـ تملك:
مصطفى بن درويش عبد الله؛ ١٣٩ ق، ١٥ س، ١٤*١٩ سم [ف: ١-٣٣٩]

● مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل / تفسير - عربي

ابن جرجيس، محمد بن جرجيس (- ١٣٠٥ هـ)

المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير البغوي؛ البغوي، حسين بن
مسعود (٥١٠-٤٣٦ هـ)

٦٠٠٥٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/١

أولها: صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحمد لله رأس الشكر

كا: يحيى بن خضر افندي بن عبد الوهاب افندي، تا: ١٢٧٤ هـ ٣٥*٢٤ سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٢-٣١٤]

٦٠٠٥٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ ص، ٢٥ س، ٢١*٢١ سم [المورد: ٢٠-٢٣٠]

٦٠٠٥٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأيده بالمعجزات الباهرات

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ق، ٣٥*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٤]

● مختصر جمال الأسبوع / دعاء - عربي

٦٠٠٥٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٣١

أولها: الحمد لله ... وبعد فهذا مختصر من كتاب جمال الأسبوع ... اقتصرت منه على

ذكر الأدعية والصلوات لليالي والأيام بحذف الأسناد وبويتها على سبعة أبواب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٨ هـ طهران؛ ٣٦٧ ق، ١٠*١٧ سم [نشره: ١١-٨٠٩]

● مختصر جواهر القرآن = ومضات الأنوار الماضية لأنفس البرار الرضية /

تفسير، أخلاق - عربي

المرتبط: جواهر القرآن ودرره = الأربعين في أصول الدين؛ الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠-

٥٠٥ هـ)

٦٠٠٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

أولها: الحمد لله ذي العزة والجبروت والقدرة والعظمة، الحي الذي لا يموت إليه الرغبة

ومنه؛ آخرها: وهو من الكتب التي احتوت عليها خزانة والحمد لله على كل حال

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ١١٣٤ هـ؛ ٩٢ ق، ١٧ س، ١١*١٧ سم [ف: ١-٢٤٨]

● مختصر حاشية شرح القواعد / نحو - عربي

الحموي، محمد بن عبد الرحمن (- ١٠١٧ هـ)

المرتبط: حاشية الشنواني على شرح القواعد = حاشية موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب؛

الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل (١٠١٩-٩٥٩ هـ)

٦٠٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ حلب؛ ٦٣ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٥]
٦٠٠٦١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٤
كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٦٠٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٩/٣
أولها: يقول العبد الفقير إلى رحمة مولينا الغني القوي محمد بن عبد الرحمن الحموي
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٠]

● مختصر الحاوي / فقه - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

٦٠٠٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢
أولها: الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٥هـ قبله محمد بن أبي يوسف الشافعي؛ ١٠٢ق، ١٥*١٩سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥١]

● مختصر الحاوي لعبدالكريم الرافعي / فقه - عربي

٦٠٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٩
كا: محمد بن محمد بن الحاج حسن بن محمد بن ابا يزيد - كذا- الكردي، تا: ٩٣٤هـ؛
ناقصة: الأول؛ ١١٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٦٣٥]

● مختصر الحكمة النبوية / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، إسحاق بن محمد (- ٣٤٢ هـ)
المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

٦٠٠٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد سيّد المرسلين وآله وصحبه أجمعين. أما بعد، فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر؛ آخرها: كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين. والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٤٢ ق [ف: ٥-٢٤٩]

● مختصر الحكمة النبوية / كلام وعقائد - عربي

بهاء الدين زاده، محمد بن بهاء الدين (- ٩٥٢ هـ)

٦٠٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ص [ف: ١-٣٨٤]

● مختصر الحكمة النبوية = شرح الفقه الأكبر / كلام وعقائد - عربي

حكيم إسحاق

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)
أوله: البسملة وبه نستعين ... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه أبوحنيفة رحمه الله ورأيت الناس غافلين عن عدة من مسائله وهي التي كاتب عليها عقيدة الصحابة والتابعين وغيرهم من المجتهدين ... أردنا أن نبينها ونفسرها ...
آخره: قوله والله يهدي من يشاء كأنه قال ما علينا إلا البلاغ والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. فقد تم مختصر الحكمة النبوية بعون الله أحسن الخالقين والحمد له والصلاة على رسوله أكرم المرسلين.

٦٠٠٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١٢

أولها: و معنى الشيء اثباته بلا جسم لان الجسم جوهر ذو أبعاد ثلاثة؛ آخرها: فاعلمنا علينا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

قطعة من مختصر الحكمة النبوية، اختصره من كتابه «الحكمة النبوية» الذي شرح فيه كتاب «الفقه الأكبر» في الكلام، المنسوب للامام أبي حنيفة النعمان؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبّته البغدادي الشيعلي، تا: ۱۳۰۱هـ؛ ۴ ق (۱۷۲-۱۶۹)، ۳۵ س، ۳۱*۲۱ سم [ف: ۵-۱۹۵]

● مختصر الحكمة النبوية / كلام وعقائد - عربي

۶۰۰۶۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۶۹۲۴
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۰۲ ص [ف: ۱-۳۸۴]

- مختصر حلية الأولياء < مجمع الأحاب وتذكرة أولي الألباب
- مختصر خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق < أخلص خالصة الحقائق
- مختصر درّة الغواص في أوهام الخواص < كشف الطرة عن الدرّة

● مختصر در علم هیئت / هیئة -

۶۰۰۶۹. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۲۴۶/۳
لعل لخواجه الطوسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۱۱-۸۴۴]

- مختصر در معرفت تقویم < معرفت تقویم

● مختصر در معرفت تقویم = سي فصل / هیئة - فارسي

نصیر الدین الطوسی، محمّد بن محمّد (۵۹۷ - ۶۷۲ هـ)
أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه وآله أجمعين. اين مختصریست که خواجه نصیرالدین تصنیف کرده در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل. فصل اول در حساب جمل

آخره: برينقدر اختصار كرديم پس اگر کسی زیاده خواهد بكتب اين علم رجوع نماید

طبع: طهران، ۱۳۲۱هـ

[فنا ۲۸: ۵۷۵-۵۹۱ (۳۲۰ نسخه)]

٦٠٠٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٧/١

كا: محمّد تقي الأردبيلي، تا: ٩٩٩هـ [نشریه: ١١-٨٣٦]

٦٠٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٤/٣

أولها: يا واهب الوجود يا خالق الجود بك أستعين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ٣٠ ص، ١٣ س، ١٧*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٥]

٦٠٠٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/ت

أولها: الا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين وبدانكه اين مختصر در معرفت تقويم مشتمل بر سه فصل فصل أول در حساب جمل؛ آخرها: فصل سي يه م، در معرفت اصولی كه بآن احتیاج افتد در اختبارست ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ١٧ ق، ١٦ س، ٢١*٢١ سم [ف: ٣-٢٣٠]

٦٠٠٧٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٤

كا: أبي بكر محمّد بن عثمان، تا: ربيع الثاني ١٢٤٠هـ [المورد: ٤٣-٢١١]

٦٠٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٤

أولها: يا واهب الوجود. يا فائق الجود بك استعين ...

كا: محمّد بن عثمان، تا: ١٢٤٠هـ دارالسلام؛ ٢١ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٥]

٦٠٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: محسن بن عباس الرشتي، تا: ١٢٤٣هـ [ف: ٢-٤٢١]

٦٠٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ ص [ف: ١-٢٣٢]

٦٠٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص [ف: ١-٢٣٢]

● مختصر الدول / تاريخ - عربي

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٥٨م

[فنخا ٢٨: ٥٩٢]

٦٠٠٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/١

أولها: الحمد لله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية، ذي الكلمة الاحدية والحياة الأبدية، ... و بعد فهذا مختصر في الدول قصدت في اختصاره الاقتصار على بعض ما أوتي في ذكره اقتصاص احدي فائدتني الترييب والترهيب من أمور الحكام والحكماء؛ آخرها: واخر الموجود: بل مذعورا وإما (كذا) شاهد من عظمة هولاءكو ودهائه، وهذا آخر ما انتهي إليه السيف.

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١١٨٠ هـ ناقصة: الآخر: ١٤٣ ق (١-١٤٣)، ٢٧ س، ٣١*٣١ سم
[ف: ٤-١٢٤]

٦٠٠٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول: ٢/١٨*٢٦/٥ سم [ف: ١٢٦]

٦٠٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

أولها: الحمد لله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٤٠ ق، ١٣*١٩ سم [ف: ٤-٢١٧]

● مختصر الرسالة الحيدرية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٦ هـ

طبع: تبريز، ١٢٧٦ هـ (جوامع الكلم: ج ٢، صص ١٥٠-٢١٠)

[فنخا ٢٨: ٥٩٣ (٥ نسخة)]

٦٠٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٥٥

أولها: الحمد لله المستحق للعبادة من خلقه أجمعين ... فهذا خلاصة الرسالة الموسومة

بالحيدرية من تصنيف والدي العالم العلامة الشيخ؛ آخرها: على يد أسير الذنوب والخطايا ذي القصور والتقصير الأقل الأحقر علي بن شيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الاحسائي مصلياً حامداً مستغفراً
نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٤١هـ ١٠١ ق (٢٧ب-١٢٧ب)،
٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٩٥]

٦٠٠٨٢. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٨/٣-م-٩٣٨٨
تعليق، كا: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-
[٤٢٠]

● مختصر الرسالة الموضحة في ذكر سرقات إلى الطيب المتنبى / أدب - عربي

الحاتمي، محمد بن حسن (- ٣٨٨ هـ)
طبع: استانبول، ١٣٠٢هـ

٦٠٠٨٣. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/٨
أولها: و من رسالة المناظرة بين أبي علي محمد بن الحسين (الحسن) الحاتمي وبين أبي الطيب المتنبى نقلنا منه ما يأتي إلى تأتي اشارة الانقطاع عنه. قال بعضهم: ما ساجلت ذا فن الا غلبنى؛ آخرها: تخزلته بالرأي حتى أريته * به ملء عينيه مكان العواقب قطعة من «الرسالة الموضحة»، و تعريف ايضاً باسم الرسالة الحاتمية، وجبهة الأدب، وفي المخطوط: «رسالة المناظرة...»؛ نسخ، كا: محمد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ
٣ ق (١٤١-١٣٩)، ١٩ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ٤-١٣]

● مختصر روضة الطالبين / فقه - عربي

القليوبي، محمد بن محمد (- ٨٤٩ هـ)
المرتبط: روضة الطالبين وعمدة المفتين = الروضة في الفروع؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-
٦٧٦هـ)

٦٠٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٧٥ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل:
[٨-٢٦٤]

➡ مختصر الروضة للنووي < الروض الطالب ونهاية مطلب الراغب

● مختصر الروض الأنف / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن قاضي أذرعات، حسين بن عبد الله

٦٠٠٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢١

أولها: هذه الفوائد نقلتها من الروض للسهيلي وهو أبو القاسم عبد الرحمن ابن الخطيب عبد الله ابن الخطيب أحمد الخثعمي السهيلي الاندلسي؛ آخرها: وجزاه عنا افضل ما جزي نبينا عن أمته ولا خالف بنا عن ملته إنه ولي الطول والأنعام وحسبي الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: محمد سعيد ابن السيد مال الله التكريتي الناصري، تا: ١٧ محرم ١٣٢٦هـ
٢٢١ق، ١٧س، ٢١*٢١سم [ف: ١-١٣٩]

● مختصر الرياض / فقه - عربي

٦٠٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٦

كا: محمد باقر بن علي اكبر الإصفهاني، تا: ١٢٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٥٣٦ص [ف: ١-٣٨٤]

➡ مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر < كنز الناظر في مختصر الزواجر

➡ مختصر الزواجر لابن حجر < زواهر الزواجر

● مختصر الزيجات في حل المشكلات وغاية المسرات / هيئة - عربي

الموصللي، يحيى بن حسين (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٢هـ

٦٠٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٤

أولها: الحمد لله الذي نور بسمت علمه قلوب العارفين وضاء بقمر تجلياته أفكار المخلصين ...
 كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٢هـ ٧٤ص، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٠]

● مختصر سجاوندي / - عربي

٦٠٠٨٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٦٤

أولها: الحمد لله المفتح كلامه بحمده؛ آخرها: وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحدوا الحمد لله رب العالمين
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٨*١٣سم [نشرية: ١١-٨٠٩]

● مختصر السراجية / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

٦٠٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١١

أولها: الحمد لله الملك المبين، الذي جعل علماء الدين ورثة الأنبياء المتقين
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٤]

● مختصر السر الصغي في مناقب القطب الوفي / تراجم - عربي

الجمالي، أحمد

٦٠٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤

أولها: الحمد لله الذي شرف بالقدم المحمود نواصب المراتب ...
 كا: محمد الراعي بن علي اليماني، تا: ١١٠٠هـ ٢٧٦ص، ١٣س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٢]

● مختصر سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر؛ المرادي، محمد خليل بن علي (١٢٠٦-١١٧٣ هـ)

٦٠٠٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

في أربعة أجزاء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ١١٨ ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠ع ٥٧٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٤٠]

● مختصر سلم الفضائل / أخلاق - عربي

٦٠٠٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

أولها: كتاب مختصر سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ تملك: القس اندرواس بن القس يوسف الموصلية سنة
١٨٢٨ م (١٢٤٣ هـ)، بولس اكوبجان سركيس الحلبي أصلاً والبغدادي مولداً؛ ٦٠ ق، ١٥ س،
١٦٠/٥ سم [ف: ١٤٥]

← مختصر السنن الكبير < المهذب في اختصار السنن الكبير

● مختصر السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن جماعة، عبد العزيز بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٩٠ م؛ عمان، ١٤١٣ هـ

[فنخا ٢٨: ٥٩٣ (٣ نسخة)]

٦٠٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٧٩/٢

أولها: أما بعد حمداً لله على جزيل إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله
كا: عبد الفتاح بن ملاطه الخطيب الموصلية، تا: ١١٤٨ هـ ٢٦ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢٠/٥ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٣]

- بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩/٤ مصور
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]
٦٠٠٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١
أولها: أما بعد حمدا لله على جزيل إفضاله ... فهذا مختصر في سيرة سيّدنا رسول الله
صلّى الله عليه وسلم جمعته من كتب المغازي والسير ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٣٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٣]
٦٠٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٧
أولها: الحمد لله حمداً يوافي جزيل نعمائه، ويكافي مزيد آلائه ... وبعد: فهذا مختصر
سيرة سيّدنا محمّد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة نفيسة، على هامشها تصويبات والمظنون انها
نسخة المؤلف؛ ٤٤ق، ١٣١٨سم [ف: ١-٣٦٠]
٦٠٠٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٧/٦٧ تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٨٨]

● مختصر السيرة النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٦٠٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٥

أولها: اعلم ان فرض ما فرض عليك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١١٥سم [ف: ١-٣٦٠]

● مختصر سير رسول الله (ص) = السيرة النبوية (مختصر) = اوجز السير

لخير البشر / تاريخ النبي (ص) - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥؟ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١١هـ مصر، ١٩٤٧م؛ بغداد، ١٩٧٢م؛ بيروت، ١٤٠٨هـ القاهرة، ١٤١٣هـ
[فنخا ٢٨: ٥٩٤]

٦٠٠٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢
أولها: قال الشيخ أبو الحسين أحمد بن فارس رحمه الله هذا ما يحقق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته في نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه؛ آخرها: وأهدى النجاشي خفين أسودين ساذجين فلبسهما فهذا (أوجز)؟ ما أمكن من حديث مولد رسول الله ... ومنشأه ومبعثه والله أعلم.
كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ، ٨ ق، ١٧ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٣٥٨]
٦٠٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٢ هـ، ٦٨ ص، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٥٤]
٦٠١٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١/٢
نسخ، كا: علاء الدين أحمد بن جمال الدين بن محمد الخفري، تا: ٩٦٩ هـ، ٨٩ ص، ١٧ س، ٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٥٥]
٦٠١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٥
أولها: قال الشيخ الإمام أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ...
كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الأول ١٣٣٣ هـ، ٣ ق، ٢٢ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-٣٥٩]
٦٠١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٣
أولها: قال الشيخ الإمام أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٣٥٩]
٦٠١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/٣
أولها: أخبرنا شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن علي الربيع قراءة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٣٥٩]
٦٠١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٢/٣
أولها: قال العبد جنيد بن محمود ... أخبرنا القاضي الإمام السعيد ...
نسخ، كا: إسماعيل بن شيخ محمد الشاش، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٢١ س، ٥/٢٤*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٥٤]

➡ مختصر الشافي < الشافي (مختصر)

➡ مختصر الشافي < تلخيص الشافي

● المختصر الشافي على متن الكافي / عروض وقافية - عربي

الدمنهوري، محمد بن محمد (- ١٢٨٨ هـ)

٦٠١٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ هـ [ف: ٣-٢٠]

● مختصر الشخصية المحمدية / تاريخ النبي (ص) - عربي

حمدي الأعظمي (- ١٩٧١ م)

٦٠١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥؛ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الحاج حمدي الأعظمي العامة في الأعظمية

/بغداد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● مختصر شرح ابن حجر للأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

العمري، يوسف بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الفتح المبين في شرح الأربعين؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٦٠١٠٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسول بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠ هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٠]

● مختصر شرح أمثلة / نحو - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

٦٠١٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٧/؛ لغة

أولها: البسملة ... الله ناصر كل صابر. الكلام كله ثلاثة أشياء: اسم وفعل وحرف؛ آخرها:

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ... لصاحبه أبي عبد الله الحسن بن عبد الله الصياد أيداه الله ونفعه به. كتبه العبيد الضعيف العاصي الفقير إلى الله المنقطع إلى رحمته أحمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام. وذلك في صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة. ويعرف بالكريتي.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة كوبريلي باستانبول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٧٦٤هـ؛ تملك: عبد الله بن محمد بن حامد بن أحمد سنة ٧٦٤هـ ٥١ق، ١٦س [ف: ١-١٨٤]

● مختصر شرح بانت سعاد / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٦٠١٠٩. الموصول؛ أبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصول: ٢٦١]

● مختصر شرح الحاوي / فقه - عربي

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

٦٠١١٠. الموصول؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠

أولها: النقوش والحاضر منها لا يكون إلا شخصا وواضح أنه لا يصح وصف ذلك الشخص بالأوصاف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤١ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصول: ١٧٣-٥]

● مختصر شرح حكمة الإشراق / فلسفة - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ هـ؟)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الآخرة ٧٥٦هـ

٦٠١١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٥

أولها: فحسب وعاشرتها طالب للبحث فحسب فان: آخرها: بقوله فاذكروا الله كثيرا وقوله تعالى ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الثانية ٧٥٦هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٩؛ ٤٥٧ص، ١٦س، ١٦*١٢سم [ف: ٢-٤٣٦]

← مختصر شرح الدلائل < حاشية على الدلائل

● مختصر شرح السلم في المنطق / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

٦٠١١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● مختصر شرح السنوسي على منظومة الجزائري / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: العقد الفريد في حل مشكلات التوحيد = شرح اللامية في الكلام؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥ هـ)
أوله: الحمد لله الذي ليس في الوجود إلا ذاته ...

٦٠١١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٩

أولها: في هذا العلم من اطلع عليه ...
كا: عبدة بن عبد الغفور، تا: ١١١٨هـ ناقصة: الأول؛ ٨١ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٧-٣١٢]

٦٠١١٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢

أولها: مطابق
كا: حسن بن يونس، تا: ١١٥٦هـ ١٣*١٧سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢-٣١٦]

٦٠١١٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٣
أولها: مطابق
كا: محمد صالح بن سيد أحمد الشافعي الموالي، تا: ١٢٧٠هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٢]
٦٠١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٥/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢١]
٦٠١١٧. بغداد؛ الخزانة الأوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-١٨٥]
٦٠١١٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٠]
٦٠١١٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٦/٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٧]
٦٠١٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ق، ١٥*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦٨]
٦٠١٢١. بغداد؛ الخزانة الأوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٢
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ ص، ١٧ س، ٢٣*١٦ سم [المورد: ١٣-١٨٥]

● مختصر شرح الشهاب للقضاعي / حديث - عربي

العالمي، إسماعيل بن محمد

٦٠١٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩/١

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ١٦٥ ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]



● مختصر شرح العوامل / نحو - عربي

٦٠١٢٣. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٨:
أولها: البسملة، احمذك يا من رفع إليه صالح العمل؛ آخرها: تمت يوم ٧ رمضان المبارك
سنة ١٢٤٤ وأنا أقل الخليفة سمير علي
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١١]

● مختصر شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

المرتبط: شرح قصيدة البردة؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٦٠١٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٧:
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلوة وتسليماته على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين. هذا وقد قصدت - ارشدك الله تعالى - إلى اقتطاف شيء من الزبد التي
امتخصها بديع زمانه ... جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الحنبلي ...
من قصيدة صاحب سيدنا رسول الله (ص) كعب بن زهير بن أبي سلمى؛ آخرها: قوم إذا
أخوت النجوم فإنهم للطارقين النازلين مقار
معتاد، كا: عبد الغفور، تا: القرن ١٢هـ ١٤ق (١٠١-١١٢+٢)، ٣٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-
١٢٠]

● مختصر شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

ابن أبي المؤيد النسفي، أحمد بن محمود (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٦٠١٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٢:
كا: حمدي بن علي بن نبي، تا: ٩٤٥هـ ١٣٦ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-
٧٥]

➡ مختصر شرح نهج البلاغة < مختصر مصباح السالكين

➡ مختصر الشيخ خليل < المختصر في الفروع المالكية

➡ مختصر الصحاح < مختار الصحاح

➡ مختصر الصحاح < صحاح اللغة (مختصر)

● مختصر صناعة الطب / طب - عربي

٦٠١٢٦. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٥/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته في كتب الأقدمين ورتبته على عشرة مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي تشتمل على خمسة فصول

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

➡ مختصر طبقات السنية في تراجم الحنفية < طبقات الحنفية

● مختصر عجائب المقدور في اخبار تيمور / تاريخ - عربي

٦٠١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور هدى ... هو مختصر لكتاب عجائب المقدور في أخبار تيمور لآحمد بن محمد بن عربشاه الحنفي (- ٨٥٤هـ) وهو في أخبار تيمور لنك ونشأته وحروبه ودخوله الشام والعراق وغيرها من البلاد وإن هذا المختصر حافظ على الأصل دون إخلال؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٣٢ ص، ٢٢ س، ٢٠١٦ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٣]

➡ مختصر عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان < التاريخ الشهابي والقمر المنير

● مختصر عقد الدرر والآلي في فضل الشهور والأيام والليالي / فقه - عربي

ابن سلوم، محمد بن علي (- ١٢٤٦ هـ)

٦٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ ص [ف: ١-٣٨٧]

← مختصر علم العروض < المختصر في علم العروض

● مختصر علوم الحديث / حديث - عربي

ابن الوزير، محمد بن إبراهيم (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ)

٦٠١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨ ص، ٢٦ س، ١٦٢٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٠]

● مختصر على دراية الحديث / دراية - عربي

٦٠١٣٠. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨

تعليق، كا: محمد سعيد، تا: ١٠٦٤ هـ ٦٢٠ ص، ٣٨*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٤]

● مختصر على مختصر المنار / أصول الفقه - عربي

ابن حبيب، طاهر بن حسن (٧٤٠ - ٨٠٨ هـ)

٦٠١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، اللهم صل على محمد وآله أجمعين ... أصول الشرع

الأصول، جمع أصل ...

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٢ هـ ٢٨ ق، ٢١*١٧ سم [ف: ٤-٣٨٩]

٦٠١٣٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٢]

● مختصر العوامل / نحو - عربي

٦٠١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

أولها: الحمد لله على جزيل نواله والصلاة على نبيه محمد آل الطاهرين أجمعين هذا

مختصر في حصر العوامل على ما ذكره الشيخ الإمام جرجاني

مسجل باسم حاشية على عوامل الجرجاني؛ كا: محمد شريف بن ميرحاتم، تا: ١٠٣٦ هـ

[٣٩١-٢-٢ (ف)]

← مختصر العين للفراهيدي < العين (مختصر)

← مختصر العين والأثر في عقائد أهل الأثر < إنسان العين وجلاء الغين

● مختصر عين اليقين / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٠١٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٥]

● مختصر الفتاوى / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٠١٣٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٦

أولها: الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم ...

كا: ابن شيخ أبي سعيد محمد، تا: ١١٦٧ هـ ١٧٧ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل:

١٧٣-٥]

٦٠١٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٤]

● مختصر الفتاوى / فقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: الفتاوى = فتاوى ابن حجر = خلاصة الفتاوى؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٦٠١٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٣٨/ت/مجاميع ٢٩٦٩

أولها: الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم والسلام المرسوم بالتعظيم على رسوله الكريم؛ آخرها: قد وقع الفراغ من كتابة الفتاوى المختصر المنسوب إلى الشيخ الشهير الكبير أحمد بن حجر

كا: أحمد بن بابز القلاسيدي، تا: ١٢٩٣ هـ قرية بردة وشتر حجر الابل؛ ٩١ق، ٢٨س، ٣٨*٢٤سم [ف: ٥-٩٣]

٦٠١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٠/ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٦س، ٢٤*١٧سم [ف: ٤-١٤١]

٦٠١٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣/ت

أولها: الحمد لله المالح الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم والسلام المجلد لاتعميم على رسوله الكريم وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق أحمد بن حجر المكي ثم الهيتمي؛ آخرها: أجاب صدق الاب لان احباله يقتضي ملكه اياها وحلها له قهرا على ولده فلم يصدق الولد في دعوى الوطىء أو الاستيلاء الا ببينة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٤١]

● مختصر الفتاوى الفقهية / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٦٠١٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٢

كا: محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ حسن الشافعي الشاذلي، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٧]

← مختصر فتاوى النووي < المنشورات وعيون المسائل (المهمات)

● مختصر الفتاوى الهيثمية / فقه - عربي

المرتبط: الفتاوى الحديثية = الفتاوى الهيثمية؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

٦٠١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٠

أولها: الحمد لله المانح الفاتح العليم والصلوة المقرونة بالتعظيم والسلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم. وبعد فقد رأيت فتاوى المحقق أحمد بن حجر المكي الهيثمي كثير النفع وكان كنز المسائل النفيسة، بحيث لم يكن أكثرها مورودة في الكتب التي عندنا لكن فيها تطويلا بالأسئلة وأجوبتها وعزو المقالات إلى أربابها ... فأردت اختصاره ... وسميته بمختصر الفتاوى؛ آخرها: إذا جاء البائع بالثمن لم ينعقد النذر على الأوجه لأن ما التزمه ليس.

ينتهي بكتاب البيع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٩س، ٢٠١٤/٥سم [ف: ٢٩٠-٢]

● مختصر فتوح الامصار / تاريخ - عربي

المرتبط: فتوح مصر؛ الواقدي، محمد بن عمر (٢٠٧-١٣٠هـ)

٦٠١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٨/١

أولها: الحمد الذي فضل دين الإسلام على سائر الأديان وألهم حكام أبناء الزمان بتشييد مباني الإيمان ...

تتناول فيه فتح الشام ومصر والعراق وديار بكر وارمينا وماردين وبلاد فارس؛ كا: عبد الرحمن بن محمد، تا: ٩٤٢هـ القسطنطينية؛ ٣٨٨ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ٣٦٥-]

٦٠١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ٣٦٥-]

● مختصر فتوح البلدان / تاريخ - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ ناقصة؛ ٥٩ ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر الفرائض / كلام وعقائد - عربي

البرزنجي، محمد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

٦٠١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦ هـ ٢٢ ص، ٢٢ س، ١٧*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

← مختصر فضائل الشام للربيعي < الاعلام في مختصر فضائل الشام

● مختصر الفقه على المذاهب الأربعة / فقه - عربي

العثماني، محمد بن مسعود (- ١٢١٤ هـ)

٦٠١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٧

أولها: باب الطهارة، لاتزال النجاسة إلا بالماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٦٩٥]

● مختصر فلسفة القديس توما الاكويني / فلسفة - انجليزي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٦٠١٤٧. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ابتدا به في ٢٠ ايلول سنة ١٨٨٩ م؛ ٣٢١ ص، ٢٣*١٨/٥ سم [المورد:

[٥-١٦٨]

● مختصر الفكاهات والنزه / أدب - عربي

السعدي زاده، عبد الله

٦٠١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠-٩٨٥٥/١٣

أولها: دوت لي أحاديث الغرام صبابتي باسنادها عن ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٧]

● مختصر الفوائد في حل مسائل الغوامض / - عربي

الاشنهي، عبد العزيز بن علي (- ٥٥٠ هـ)

٦٠١٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨١/٣

أولها: الحمد لله حق حمده

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شلهوم بن محمد ابن عقيل، تا: ١١١٩هـ

[الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٢]

● مختصر في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه البخاري ومسلم / حديث - عربي

٦٠١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٦/٣

أولها: الحمد لله الملك الجبار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٥]

● مختصر في أحوال فاطمة وما جرى عليها / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٦٠١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٨٧]

➤ المختصر في أخبار البشر < المختصر في تاريخ أخبار البشر

● مختصر في الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

٦٠١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٢٩

أولها: حمد الله تعالى والصلاة على سيدنا محمد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ هـ - ٢٧٨ ص، ٢٠ س، ١٤٢٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٢٠٩]

● مختصر في الأصول / أصول الفقه - عربي

٦٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

كا: حسن بن خلف، تا: ١٢٤٤ هـ - ١١٣ ص [ف: ١-٣٨٧]

➤ مختصر في أصول الحديث < الخلاصة في معرفة الحديث

● المختصر في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

ابن حرائبة، محمد بن محمد (٧٠٢ - ٧٨٠ هـ)

٦٠١٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٢/١

أولها: أحمد الله على سابغ نعمة عطيته ...

كا: شريف الدين بن نور الدين الحسيني المولوي، تا: ١٠١٨ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-
١١٨]

● مختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل / أصول الفقه-عربي

ابن لحام، علي بن محمد (- ٨٠٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٠ هـ مكة المكرمة، ١٤٠٠ هـ

٦٠١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٧

أولها: الحمد لله الجاعل التقوى أصل الدين وأساسه المتين ... أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه

كا: أحمد بن يحيى بن محمد الحنبلي، تا: ٨٥٨ هـ مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر؛ تملك:
إبراهيم باشا زاده بن محمد اسعد الحسيني سنة ١١٩٤ هـ ١٣٢ ص، ١٣ س،
٢١٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١]

● مختصر في أصول اللغة / لغة - عربي

٦٠١٥٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٢٧

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ ص، ١٧ س، ١٩*١٤ سم [المورد: ١٣-١٩٥]

← المختصر في الإمامة < أصول الدين

● مختصر في التاريخ / تاريخ - عربي

٦٠١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٨/١

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاء رسل ربنا
بالحق ...

رتبه المؤلف على أربعة أقسام وهي: القسم الأول في الأنبياء والرسل، القسم الثاني في
أهل البيت والعشرة المبشرة، القسم الثالث في الصحابة والتابعين، القسم الرابع في
حفاظ الحديث راثمته؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٧ هـ ٩٠ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف
العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٦]

● المختصر في تاريخ أخبار البشر = المختصر في أخبار البشر = تاريخ أبو

الفداء / تاريخ - عربي

أبو الفداء، إسماعيل بن علي (٦٧٢ - ٧٣٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال ... أما بعد فيقول العبد الفقير إسماعيل بن علي ... أن أورد في كتابي هذا شيئاً من التواريخ القديمة والإسلامية يكون تذكرة يغنيني عن مراجعه الكتب المطولة واخترته واختصرته من ... ولما تكامل هذا الكتاب سميته «المختصر في أخبار البشر» ...

طبع: مصر، ١٣٢٥هـ استانبول، ١٢٨٦ و ١٢٨٨هـ

[فنخا ٢٨: ٥٩٨-٥٩٩ (٣ نسخة)]

٦٠١٥٨. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ٢٠٢ق، ٣١*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٩]

● مختصر في الحدود / منطق - عربي

٦٠١٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨/١

كا: عثمان بن خليل بن أحمد بن خير الدين، تا: ١١٥٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩١]

● مختصر في الحديث / حديث - عربي

البابرتي، محمد بن ولي (القرن ١٣هـ)

٦٠١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ قسطنطينية (مدرسه بايزيد)؛ ٩١ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [دار

صدام-ف: حديث-٢٥٠]

← مختصر في الحساب < الحساب

● مختصر في حصر عوامل الجرجاني / نحو - عربي

٦٠١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٢٩ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر في الربع المقتنطر / هيئة - عربي

٦٠١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٩]

● مختصر في الرد على الشيعة / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

المرتبط: منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = الرد على كتاب منهاج الكرامة في إثبات الإمامة؛ ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٧٢٨-٦٦١هـ)

٦٠١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠١

أولها: قال الرافضي الفصل الأول ما في المذاهب في هذه المسألة ...

منقولة من «منهاج السنة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٥]

● المختصر في الرد على حياة الأرواح / - عربي

الكوهر الحائري، حسن بن علي

٦٠١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧ص، ٨/١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:

● مختصر في السماع / موسيقي - عربي

عبد الجليل بن عبد الرحمن

٦٠١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢٦

مصورة، مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمد أمين، تا: ١٠٧٣هـ؛

ص ٦، ٢٥س [دار صدام-ف: موسيقي-٦٢]

● مختصر في سيرة أهل البيت (ع) / تاريخ المعصومين - عربي

٦٠١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر في سيرة سيّد البشر والخلفاء ثم بني أمية / تاريخ - عربي

٦٠١٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٩]

➤ المختصر في شرح التلخيص ➤ مختصر المعاني

➤ المختصر في شرح تلخيص المفتاح ➤ مختصر المعاني

➤ مختصر في الصرف ➤ القصاري

➤ المختصر في صناعة الطب ➤ القانونچه

➤ المختصر في الطب ➤ القانونچه

➤ مختصر في الطب ➤ تحفة المؤمنين (مختصر)

➤ المختصر في الطب ➤ الطب

➤ مختصر في الطب ➤ ترتيب الأبواب

◀ مختصر في الطب < تفسير بعض الادوية (رسالة في)

● المختصر في الطب / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

٦٠١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤/٢-٦١٥
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين، وجعل نسله في قرار مكين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٠١٤سم [ف: ٤-١٨١]

● مختصر في الطب / طب - عربي

٦٠١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩/٣
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... أن أضع مختصراً قد جمعته من
كتب الأوائل في علاج الأمراض ...
في ١٧٨ باباً؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ ١٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٨١]

● مختصر في طبقات الفقهاء / تراجم - عربي

٦٠١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٧
يبدأ الكتاب بالقاضي البيضاوي وينتهي بأبي الحسن علي بن مسكويه المراغي؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٨ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٤/٥سم [المتحف
العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٨]

● مختصر في العبادات / فقه - عربي

الكاشاني، مرتضى بن محمود (القرن ١١ هـ)

٦٠١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٣٢هـ ٢٣٨ص [ف: ١-٣٨٧]

٦٠١٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٦.

كا: مرتضى بن مؤمن بن مرتضى الكاشاني، تا: ١٠٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● مختصر في العبادات / فقه - عربي

الستاري، علي بن ملا صالح

٦٠١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٥/٥*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

● مختصر في العروض / عروض وقافية - عربي

٦٠١٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٥-٣٠٩٠.

أولها: هذا مختصر مفيد في علم العروض ... وهذه التغيرات والأسباب ثلاثة وعشرون هي التي ذكرها أبو عبد الله محمد بن إبراهيم؛ آخرها: فمجموع البحور تسعة خمسة مخصصة بالعرب وثلاثة مخصصة بالعجم واحد عشر مشترك بينهما والله أعلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١١*١٧ سم [ف: ٥-١٣٣]

● مختصر في العقائد / كلام وعقائد - عربي

٦٠١٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١٦.

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإني لما وقفت على كتاب الإمام الزاهد الصالح البدر الرشيد ... وجدته مهذب المعاني، مشيد الملباني؛ آخرها: لأن الاستقبال شرط في الصحيح فلا يشترط في النيسة والله أعلم.
معتاد، كا: محمد بن محمد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٤ ق (٩٩-١١٢)، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم
[ف: ٥-٢٨]

● مختصر في علل الأعاريز الأربع والثلاثين / عروض وقافية - عربي

البقوري، محمد بن إبراهيم (- ٧٠٧ هـ)

٦٠١٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/٥م

أولها: البسملة، قال الفقير إلى الله عزوجل أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الأنصاري الأندلسي رحمة الله عليه ... وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريز الأربع والثلاثين الضروب الثلاث والستين خاصة؛ آخرها: تمت الحروف بعون الله الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب يحيى بن ولي غفر له له ولوالديه وأحسن إليها وإليه تعالى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٣]

● المختصر في علم الأثر / حديث - عربي

الكافيجي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث وفضله وبيّن أفضل السنن وفصله وبعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ...

٦٠١٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/٣

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن علي الاسكداري، تا: ١١٠٣ هـ ١١*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٥]

٦٠١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/١٠

أولها: مطابق

كا: ناصر بن سليمان، تا: ١١٤٧ هـ ٢٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ١-٢٩٤]

٦٠١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣ هـ ٢٠ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٩٥]

● مختصر في علم الأخلاق / أخلاق - عربي

غيرمشابه

٦٠١٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٤

كا: سليمان بن محمد، تا: ١١٢٠هـ ١٦٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠١]

٦٠١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦١

كا: لطف الله، تا: ١٢٦٩هـ ٨ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر في علم الحديث / دراية - عربي

٦٠١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١١ص، ٢٧س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٩]

٦٠١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ... هذا

مختصر جامع لمعرفة علم الحديث

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٢٧ص، ١٥س، ١٣*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٩]

● مختصر في علم الحساب / حساب - عربي

٦٠١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... و بعدا

فهذا مختصر جد نافع في علم الحساب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ ١٠ص، ٢١س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-

[١٣٣]

● مختصر في علم الدين / كلام وعقائد - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٦٠١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٣/٢

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى دين الإسلام وعلى رسوله الصلوة والسلام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام. وبعد فإن الشيخ عبد القادر الكيلاني - كرم الله الملك الغني - كتب هذا المختصر في علم الدين ليفيد للعابدين والسالكين؛ آخرها: وطاعة المولى إن كنت طالب اللقاء والله الموفق للسداد وإليه المرجع والمعاد
نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ نسخ، كا: محمد أمين فوزي، تا: مجهول؛ ١٦ ق (١٨-٣)،
١٩ س، ٢٩*٢١ سم [ف: ٣-٣٢]

← مختصر في علم العروض < المختصر في علم العروض

● المختصر في علم العروض = العروض الأندلسي / عروض وقافية - عربي

أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمد (- ٥٤٩ هـ)
أوله: البسملة. اللهم ما ينبغي بفضلك ...
آخره: وهو المتقارب وهذه صورتها إذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابعد من لام فعولن الأول و ... من عين فاعلن الأول هذا آخر ما أردنا ...

٦٠١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٥

كا: علي بن خواجه إبراهيم، تا: ٧٦٢ هـ ص ٤ [ف: ١-٢٩٠]

٦٠١٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٨/٢

أولها: ... قصدت في هذا المختصر ان ذكر علل الأعارض الأربع والثلاثين ...
كا: محمد بن الحسين بن الشحنة، تا: ٩١٧ هـ ١٨*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-
١٩٠]

٦٠١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ ١١ ص [ف: ١-٢٩٠]

٦٠١٨٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]
٦٠١٩٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٦/٢٧/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٥]

● مختصر في علم الفرائض لمصطفى الدسوقي / فقه - عربي

الفرضي، محمد بن محمد (- ٨١٥ هـ)

٦٠١٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٠]

● المختصر في علم الفرائض والدلالات للبلقيني عمر بن رسلان / فقه - عربي

٦٠١٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٨/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٧ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

● مختصر في علم المعادن / طبيعيات، معادن وأحجار - عربي

٦٠١٩٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/كيمياة مصورة
أولها: البسمة ...: كلام عمومي في العلوم الطبيعية. ١- العلوم الطبيعية يبحث فيها عن
خواص الأجسام الموجودة على سطح الأرض والتي في باطنها، وعن التغيرات التي تعتري
تلك الأجسام سواء كانت دائمية أو غير دائمية؛ آخرها: وافق اتمامه في ٥ جمادى الآخرة
[كذا] من سنة ١٢٣٩ على من يد كاتبه شركس مصطفى
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: شركس مصطفى، تا:
١٢٣٩ هـ ٨٦ ق (٧٢-٨٦) [ف: ٣-١٥١]

● مختصر في علم المناظرة (رسالة في) / منطق - عربي

٦٠١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/٤
أولها: الحمد لمن ما يشاء فعل، ولا يستل عما يفعل، لا مانع لأمره ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س، ١٧*١٠سم [ف: ٨٣-٤]

● مختصر في علم الموسيقى / موسيقي - عربي

٦٠١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٩-٢٤س، ٢٠/٥*٢٠سم [دار صدام-ف: موسيقي-٦٢]

● مختصر في علم الميقات / تقويم - عربي

٦٠١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٨
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٢ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الفلك
والتنجيم-٢١٠]

● مختصر في علم الهيئة / هيئة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ هـ)

٦٠١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٩/٥

أولها: الحمد لله الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم ...
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ قرأها محمد بن سليمان الكافجي سنة ٨٧٩هـ وعليها خطه؛
٢٦ص، ٢١س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢١١]

● مختصر في العمل بالربع المجيب / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٠١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٤٢/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا ... وبعد فالغرض بهذه الأوراق اختصار ما يتعلق بأبواب الليل والنهار فقط بالربع المجيب من رسالة الشيخ العلامة أبي عبد الله المارديني ...

كا: محمّد الكوراني، تا: ١٣٠٨ هـ، ص ٨، ١٦ س، ١٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٣]

● مختصر في العمل بربع المقنطرات / هيئة - عربي

الطرطوسي، محمّد بن أحمد (- ١١١٧ هـ)

٦٠١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ، ص ٩، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٢]

← مختصر في العويس < العويس في الفقه

● مختصر في فتن سوريا / تاريخ - عربي

٦٠٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٨

أولها: وبعد فيقول احد قسوس المسيحيين انه لما نظر بعيني وسمعته من أناس فضلاء بإذني أو تطلعت عليه من تحارير صادقة اقتطفت هذا المختصر في فتن سوريا ... لاحد القساوسة اللبنانيين لم يعلم اسمه، رتبّه المؤلّف على مقدمة وأقسام حسب

التقسيم الجغرافي ويتناول بعد ذلك وما يقطنه من السكان حسب أديانهم ويتناول بعد ذلك الحوادث التي وقعت في سوريا ولبنان سنة ١٨٦٠م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ٢٨س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٤]

● مختصر في الفرائض / فقه - عربي

المتولي، عبد الرحمان بن مأمون (٤٢٦ - ٤٧٨ هـ)

٦٠٢٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلاته على خير خلقه محمد وآله
أجمعين، روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله قال: تعلموا العلم وعلموه الناس
وتعلموا الغرائض وعلموها الناس؛ آخرها: ثم تردالي الصحاح بعد الفراغ من العمل والله
أعلم وهو الموفق والمعين.
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٦ق، ١٣س، ١٨*١٣سم [ف: ٢-١٩١]

● مختصر في الفرائض / فقه - عربي

الاشنهي، عبد العزيز بن علي (- ٥٥٠ ؟ هـ)

٦٠٢٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٤/٣
أولها: حمدا لله والصلاة على رسول الله محمد بن عبد الله المختار من خلق الله ...
كا: مجهول، تا: ٢٣ شعبان ١١٦٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٣]

● المختصر في الفروع المالكية = مختصر الشيخ خليل / فقه - عربي

الجندي، خليل بن إسحاق (- ٧٧٦ هـ)
أوله: الحمد لله حمداً يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم
طبع: فاس، ١٣٠١ و ١٣٢٢هـ الجزائر، ١٨٨٩ و ١٩٠٨م؛ باريس، ١٩٠٠م؛ استانبول، ١٨٧٨م

٦٠٢٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٢ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٣-٥٧]

٦٠٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٨

أولها: مطابق

كا: يوسف بن علي بن منصور البركاني، تا: ١١٢٧هـ ٦٤٨ ص، ١١ س، ٢١٠٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٢٠]

٦٠٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ١٤٥ ص، ٧ س، ٢١٠٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

← المختصر في الفقه < مختصر القدوري في فروع الحنفية

● مختصر في الفقه / فقه - عربي

غير مشابه

٦٠٢٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٩٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين، وعلى أصحابه أجمعين، فقد سألتني بعض الاصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصراً في الفقه؛ آخرها: وصارت أم ولد بالوطيء بالشبهة على أحد القولين والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٧هـ ٣٦ ق، ١٥ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٢-٣١٢]

٦٠٢٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٢-١٠٩

أولها: فصل لقضاء الحاجة آداب تقديم اليسرى دخولاً واليمنى خروجاً وكذا كل موضع مستقذر؛ آخرها: ويبسط أحسن اللقائق وأوسعها وذو الحنوط والكافور عليها والثانية والثالثة كذلك ثم يوضع الميث مستلقياً. تم المختصر.

كا: محمد أمين الاربيلي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ ق، ١٥ س، ١٥٠٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٧]

٦٠٢٠٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٤

كا: أحمد بن ملا محمد الخياط، تا: مجهول؛ ١٠١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]

٦٠٢٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٨٧]

● مختصر في الفقه الحنفي / فقه - عربي

الملاحنفي، أبو بكر بن محمد (- ١٢٧٠ هـ)

٦٠٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٥

أولها: وبه نستعين، الحمد لله والصلوة والسلام رسول الله، وبعد: فهذا مختصر في الفقه من كتب الاص ... لما رأيت الحاجة داعية إليه من بعض الطلاب ...
كا: محمد صالح بن محمود الراوي، تا: ١٢٣٢ هـ ٧ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٣٥٠]

← مختصر في الفقه على مذهب الإمام شافعي < غاية الاختصار ونهاية الإعجاز

● المختصر في الفقه لاختلاف الشافعي والحنفي / فقه - عربي

الاسعري، خليل بن حسين (١١٦٧ - ١٢٥٩ هـ)

٦٠٢١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٥٩-٢٢٦٠

كا: أحمد يادبادي من (كلب رضا خان)، تا: ١٣١٤ هـ ١٢ق، ١١س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-١٦١]

٦٠٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد فأني جمعت في هذا المختصر من الفقه الخلاف بين الإمامين الأعظمين الشافعي والحنفي؛ آخرها: قش: لايلزم على الرجل إلا نفقة الوالد والوالدة والولد. قح: يجب نفقة المحارم مثل الأخوة والأخوات وأولادهن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٦س، ١٠*٢٠ سم [ف: ٤-١٦١]

٦٠٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٣٩/ت/مجاميع

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين؛ آخرها: قش: لايجوز للسيد أن يزوج أم ولده من غير إذنها. قسح: لا يجوز ذلك والسلام على من اتبع الهدى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٩س، ٢٢*٢٨ سم [ف: ٥-٩٣]

٦٠٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٤٠/ت/مجاميع ٢٩٢٠-

٢٩٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٩س، ١١٦*١٦سم [ف: ٥-٩٤]

← المختصر في القضاء والقدر < القضاء والقدر

● مختصر في اللغة / لغة - عربي

٦٠٢١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢-٥

أولها: البسملة والحمد لله، و بعد فهذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام، وأودعناه كثيرا من الأسماء والصفات وجنبناه حواشي الألفاظ واللغات وعريناه من الشواهد

رتبه على أبواب وفصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل؛ ٢/١٥*٢١/٥سم [ف: ٣١٦]

● مختصر في اللغة / لغة - عربي

٦٠٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٥]

← المختصر في مصطلح أهل الأثر < مصطلح أهل الأثر (مختصر)

● مختصر في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار = الربع المجيب =

استخراج أعمال الليل والنهار / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

المرتبط: استخراج أعمال الليل والنهار من ربع الدائرة المسماة بالربع المجيب؛ سبط المارديني، محمد بن محمد (٩٠٧-٨٢٦هـ)

أوله: البسملة، يقول العبد الفقير يحيى بن خطاب لطف الله تعالى بن آمين. الحمد لله خالق
الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً ... وبعد فهذه مقدمة مختصرة في معرفة
استخراج أعمال الليل والنهار من ربع الدثرة المسمى بربع المجيب ... ورتبتها على مقدمة
وسبعة عشر باباً وخاتمة المقدمة في تعريفه وأسمائه وتسمية رسومه ...
آخره: ان القائمة اثني عشر اصبعاً وفي هذا القدر كفاية لمن وفق الله تعالى.
[فنخا ٢٨: ٦٠٢-٦٠٣ (٧ نسخة)]

٦٠٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/٤

أولها: مطابق

كا: علي الصرافي، تا: ١٠٨٩ هـ، ديار بكر؛ ٢٤ ص، ١٩ س، ١٧/٥*٢٢/٥ اسم [المتحف العراقي -
ف: الفلك والتنجيم-٢١٣]

٦٠٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٧/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢ هـ، ٢٨ ص، ١٥ س، ١٤*٢١ اسم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-
٨٩]

٦٠٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣١٩/٨

كا: مجهول، تا: ١١١١ هـ، ٥٢ ص، ١١ س، ١٠*١٤ اسم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-
٢١٤]

٦٠٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٢ هـ، ١٩ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ اسم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-
٢١٤]

٦٠٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١١-٩٩١٠/٢

أولها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ١١٨٦ هـ، ١١ ق، ١٠*١٤ اسم [ف: ٤-١٣٤]

٦٠٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١٤

أولها: ... يقول العبد ... الحمد لله رب العالمين، وبعد: فالغرض في هذه الاوراق اختصار
ما يتعلق بأبواب عمل الليل والنهار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ١٢*٢٢ اسم [ف: ٤-١٥٦]

● مختصر في معرفة الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

٦٠٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٤س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٤]

● مختصر في معرفة التقويم / تقويم - عربي

٦٠٢٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● مختصر في معرفة مقادير الأبعاد والأجرام / هيئة - عربي

العبيدي، فضل الله بن عبد الرحيم (القرن ٨ هـ)

٦٠٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٩/٢

أولها: ... وبعد حمدا لله العالم بكميات الأشياء تحقيقا ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ قرأها محمد بن سليمان الكافجي المتوفي سنة ٨٧٩هـ
١٩ص، ١٨س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٥]

● مختصر في الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

البوصيري، هبة الله بن علي (٥٠٦ - ٥٩٨ هـ)

٦٠٢٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢/١٩*٢٢سم [ف: ٣٠٩]

← مختصر القانون ← الأسباب والعلامات

← مختصر القدوري < مختصر القدوري في فروع الحنفية

● مختصر القدوري في فروع الحنفية = مختصر القدوري = المختصر في الفقه

/ فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

طبع: قازان، ١٩٠٩م؛ بمبئي، ١٣٠٣هـ؛ استانبول، ١٣١١ و ١٣١٧ و ١٣١٨هـ؛ القاهرة، ١٩٥٧م
[فنخا ٢٨: ٦٠٦-٦٠٨ (٢١ نسخة)]

٦٠٢٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٠٠ ص، ٢٣/٩٦*٤ سم [ف: ٢٢٨]

٦٠٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: مصطفى بن محمد بن سيدي خليفة الرفاعي الحنفي

بإيباء؛ ٣٨٦ ص، ١٣ س، ٢٤*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١٥٢-١]

٦٠٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٢

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ؛ ٣٧٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٥٣٩]

٦٠٢٣٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٨٢ ص، ١٥ س، ١٩*١٤/٥ سم [المورد: ١٠٨-٤/٢٩]

٦٠٢٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٢

كا: عبد الكريم، تا: ١٠٠٣هـ؛ ١٣٨ ق، ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٥-٤]

٦٠٢٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

أولها: كتاب الطهارة. قال الله تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم؛ آخرها: ماصحت منه المسئلة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذنا من سهام كل وارث حبة.

نسخ، كا: عبد الله، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٠٢٤هـ؛ تملك: عبد الرحمن المنزلاوي العطار الحنفي سنة ١٠٥٥هـ؛ السيد حسن بن السيد علي القادري سنة ١٠٦٠هـ؛ ١٨٩ ق،

١١ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٢-٢١]

٦٠٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٨
 كا: محمد بن احمد، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٥٣]
٦٠٢٣٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٨
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام ...
 كا: محمد بن احمد، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ٢٧]
٦٠٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٣
 كا: لطف الله بن طه بن فرج الله، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢٥٣ص، ١٥س، ١٩/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٥٣]
٦٠٢٣٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٢
 أولها: كتاب الطهارة ...
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٤٤ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٢]
٦٠٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨١
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٢١ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٥٣٩]
٦٠٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٤
 كا: محمد بن نصوح، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٤٩ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٢٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]
٦٠٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦]
٦٠٢٤١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٦٦
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٦ص، ٩س، ٢٢/٥*١٦سم [المورد: ٢٩-١٠٨]
٦٠٢٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٧
 كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]
٦٠٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٥
 كا: ملا عمر بن ملا ولي، تا: ١١٢٩هـ؛ ١٣١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٥٣٩]
٦٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨
 كا: قاسم بن إبراهيم الوتار، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٢٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: قاسم بن إبراهيم الوتار، تا: ١١٤٠هـ ٣٢٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٩

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ ١٣٣ص، ١٧س، ٢١*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٩٠/٤

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٣هـ تملك: ملا محمد صالح بن ملا علي بن ملا اسمعيل سنة ١١٥٣هـ ١٦٥ق (٢٢٢-٥٨)، ١١س، ٢٩*٢٠سم [ف: ٢-١٨٦]

٦٠٢٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٣

أولها: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين
كا: عثمان بن عمر الامدي، تا: ١١٥٤هـ ١٠١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٨]

٦٠٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٢

كا: علي بن عبد الله بن محمد، تا: ١١٥٤هـ ١٣٦ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٥٣]

٦٠٢٥٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: خالد بن علي، تا: ١١٥٧هـ ١٧٠ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٨]

٦٠٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٠

أولها: بالمسح ويرتب فيبدا بما بدا الله تعالى بذكره وبالميامن والمولات والمعاني الناقضة للوضوء كلما خرج السبيلين كالبول والغائط أو من غير البيلين إن كان نجسا كالدم والقيح والصدید إذا خرج من البدن؛ آخرها: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تمت - كذا- كتاب القدوري ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ ناقصة: الأول؛ ٩١ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: علي بن عبد الله الجبوري سنة ١١٨٠هـ ١٤٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ٤٣٠ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٥٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧١
 كا: مصطفى بن أحمد، تا: ١١٨٢هـ ٤١٤ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المورد: ١٠٨-٤/٢٩]
٦٠٢٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٨
 نسخ، كا: عبد الكريم ...، تا: ١١٨٦هـ ٢٢٨ق، ٩-١١س، ٢٠*١٦سم [ف: ٢-٣٥٥]
٦٠٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤
 كا: عبد الله بن أحمد بن محمد بن مظفر بن غضنفر المقيني، تا: ١١٩٢هـ ١٩٧ق،
 ١٦٦*٢٢سم [ف: ١-٥٣٩]
٦٠٢٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥٥ق، ١٦س، ١٤/٥*٥/٠سم [ف: ٢-٢٢]
٦٠٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦١٠
 كا: محمد بن أحمد، تا: ١٢٠٣هـ ٢٣٢ص، ١٩س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف:
 الفقهية ١-١٥٤]
٦٠٢٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨
 كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٦١ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-
 ١٦٦]
٦٠٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٥
 كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ٥٤ق، ٢١*١٩سم [ف: ١-٥٣٩]
٦٠٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٧
 أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله؛ آخرها:
 لما خرج أخذت له من سهمهما كل وارث
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ١٥٧ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٠١]
٦٠٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ١١٤ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٥٤٠]
٦٠٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٢
 كا: عبد الله بن سليمان، تا: ١٢٣٠هـ ١٧٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف:
 الفقهية ١-١٥٤]
٦٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٨
 كا: عبد الله بن سليمان، تا: ١٢٣٤هـ ١٦٧ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ١٧٨ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٥٣٨]

٦٠٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٧

كا: عبد الواحد بن شيخ قاسم بن أحمد بن بكر البصري، تا: ١٢٦٢هـ ١٧٠ص، ٢٠س،

٢٢/٥٠١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٥٤]

٦٠٢٦٧. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ١٢٢ق، ٢١*٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤]

٦٠٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٣

كا: محمد خليل بن طاهر حلبي الحلوي الحنفي، تا: ١٢٧٩هـ ٢٧٦ص، ١٩س،

٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٥٤]

٦٠٢٦٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٠

أولها: البسملة، قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا أقمتهم إلى الصلاة؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله التَّوَاب يوم الأربعاء رابع عشر صفر الخير من شهور سنة سنة عشر ومائة والف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية على آله وأصحابه وأزواجه وذريته صلاة وسلاماً دائماً إلى يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ تملك: محمد أمين بن حاج كريم بن شيخ أمين الغريفي؛

٢٣٦ص، ٢٢*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٦]

٦٠٢٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]

٦٠٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

كا: محمد بن محمد ...، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-١٥٤]

٦٠٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٧٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٩
 أولها: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢]
٦٠٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٨]
٦٠٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٩
 أولها باب «الطهارة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ١٧*١٠سم [ف: ١-٥٤٠]
٦٠٢٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥١
 أولها كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢١٣]
٦٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٩
 كا: أحمد بن محمد، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٢٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢١
 أولها كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧٥-٨]
٦٠٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٥٤٠]
٦٠٢٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٠
 أولها: كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٢]
٦٠٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ١-٥٣٨]
٦٠٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ص، ٥س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٥٥]
٦٠٢٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨]

٦٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ١٧ س، ٢١٠٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٨٩]

٦٠٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، ١٤٠٢٤ سم [ف: ١-٥٤٠]

٦٠٢٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٦٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٢
الصلاة - الارث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ ص، ١٧ س، ٢٠٠١٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٨٩]

٦٠٢٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٤٥]

٦٠٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ ص [ف: ١-٢٨٨]

٦٠٢٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ ص [ف: ١-٢٨٨]

● مختصر قرة العيون النواظر في الوجوه والنظائر / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ هـ - ٥٩٧ هـ)

٦٠٢٩٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠ ج ٣٣٤ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ ص [(مصورات) - ف:
١٨٧]

● مختصر القواعد العشر في القضاء والقدر / كلام وعقائد - عربي

٦٠٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ ص [ف: ١-٣٨٤]

● مختصر الكامل / رجال - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)

المرتبط: الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة؛ ابن عدي، عبد الله بن عدي (٢٧٧-٣٦٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩١٥ م

٦٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله وسلامه على عبادة الذين اصطفى ... وبعد فإن الحافظ أبا أحمد عبد الله بن عدي سقى الله جدته ... قد أملني كتابه الكامل في علل الحديث وأسماء والمجروحين من الرواة ... فأحببت أن ألخص منه ما قيل في الرواة، على سبيل الإيجاز وحذفت علل الحديث؛ آخرها: انتهي وكمل ما دل رائد الاختيار ... من الكامل في أسماء المجروحين من الرواة وعلل الحديث ... على يد كاتبه أحمد بن علي بن عبد القادر. المؤلف ... وذلك عند غروب الشمس من يوم الأحد المبارك مفتتح عام ٥٧٩٥ هـ وأنا أحمد الله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة مراد ملا تحت رقم ٥٦٩؛ كا: أحمد بن علي بن عبد القادر، تا: مجهول؛ ٢١٩ ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٤]

← مختصر الكامل في أنساب آل علي بن أبي طالب له < تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب

← المختصر الكبير < مختصر السيرة النبوية

● المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن جماعة، محمد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

٦٠٢٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٥ د. محمود الجليلي

كا: مجهول، تا: ٨٧٧ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٣]

٦٠٢٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠-ز-٥٧٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ ص [مصورات] - ف: ٣٢٥

● مختصر كتاب الزردقة في الخيل وأمراضها / طب - عربي

٦٠٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٨

للخطائي؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ ١٢ ص [ف: ١-٣٨٨]

← مختصر كتاب المحصول < المنتخب من المحصول

● مختصر كتاب النفس = مختصر ارسطو في النفس / فلسفة - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

أوله: هذا مختصر كتاب النفس عن الفيلسوف ... وهو سبعة أبواب الباب الأول قال الحكيم
إن كل موجود إما أن يدرك بالحواس ...
آخره: فالنفس إذن متفكرة عاقلة اضطراراً كما وضع فيلسوف في صفة النفس.
[فنخا ٢٨: ٦٠٨-٦٠٩ (١٨ نسخة)]

٦٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ١-٣٨٧]

٦٠٣٠١. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردى؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣٠]

٦٠٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٣٨٨]

● مختصر كتاب نعمة الله - / عربي

الحسيني الموصل، فخر الدين بن يحيى

٦٠٣٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٧ هـ ١٦٥ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٧]

● مختصر الكشاف / تفسير - عربي

ابن الجبارة، أحمد بن محمد (٦٤٧ - ٧٢٨ هـ)

٦٠٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧ مصورة
أولها: البسملة، سورة فاتحة الكتاب مكية وقيل مدنية، ومكية لأنها نزلت بمكة؛ آخرها:
فمن قرأ الأنعام صلى عليه واستغفر له أولئك السبعون ألف ملك بعدد كل آية من
سورة الأنعام يوماً وليلة والحمد لله تم الجزء الأول من الكشاف وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
المجلد الأول. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٥٠٢؛ كاتب =
مؤلف، تا: القرن ٨ هـ ٢٣٥ ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٨]

← مختصر كفاية النبيه < تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية
← مختصر الكلام في أقسام المولى من اللسان < أقسام المولى

● مختصر الكلمات والخطوط / خط وكتابة - عربي

٦٠٣٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/٤-ح ١٠٠٥٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ١٧*١٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● مختصر الكمال المسيحي / دعاء - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)

٦٠٣٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩
ضمنه ما ينبغي للمتدين أن يتحلى به من فضائل، وجعله في عشرين فصلاً؛ كا: جبرائيل
بن أنطون عزوز، تا: ١١٨٤ هـ ١٥٩ ص، ١٦ س، ١٥*١١ سم [ف: ١٤٦]
٦٠٣٠٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ تملك: سوسان ابنة يوسف صايغ الحلبي؛ ٨٤ ق،
١٣ س، ١٥*١٠ سم [ف: ١٤٦]

٦٠٣٠٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٢/٤

عدد فصوله ٢٠ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ق (١٨٦-١١٣) [المورد: ٢٠-٢٣٤]

● مختصر لاندروس في الطب / طب - عربي

الوزير، مصطفى بن علي (القرن ١٢ هـ)

٦٠٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠

أولها: نبتدي بعون الله تعالى وتوفيقه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ هـ ١٩٦ ص، ٢٠ س، ١٥٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٣١]

● مختصر لعمل الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

٦٠٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٩١ ق، ١٧ س، ١٥*١٧ سم [ف: ٤-١٥٧]

● مختصر اللغات / لغة - عربي

٦٠٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين واهل بيته وعترته أجمعين أما بعد فهذا كتاب مختصر فيما يحتاج إليه من اللغة واوغاه كثيراً من الأسماء والصفات وقد اعريناه من الشواهد ليسهل حفظه ويقرب تناوله ...
كا: مجهول، تا: قرن ١٣ [ف: ٣-١٥٦]

● مختصر ما يجب استحضاره من صناعة الطب / طب - عربي

٦٠٣١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٠/١

كا: محمد عبد الحسين عقيقي، تا: ١١٢٤ هـ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

٦٠٣١٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٦٠٣١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣ اسم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٠-٥]

● مختصر مجمع الأمثال / لغة - عربي

القضاعي، محمد بن أحمد (القرن ٦ هـ)

المرتبط: مجمع الأمثال؛ الميواني، أحمد بن محمد (٥١٨هـ)

٦٠٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٢٢

أولها: الحمد لله رافع السموات العلي و ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٦ص، ١٣س، ٢١٧*٢١سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٨٠]

← مختصر مجمع الفتاوى < خزانة الفتاوى

● المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن

محمد ابن الديلمي / تاريخ - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

المرتبط: ذيل تاريخ بغداد؛ ابن الديلمي، محمد بن سعيد (٦٣٧-٥٥٨هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٥م

٦٠٣١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٧/تاريخ مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله الأول بلا ابتداء الآخر بلا انتهاء الدائم بلا انقضاء المحيط

علمه بجميع الأشياء وصلى الله على سيدنا محمد وسلم وشرف وعظم ... و بعد فهذا

مختار محتاج إليه من تاريخ الحافظ المسند المحدث أبي عبد الله محمد بن سعيد بن

يحيى بن علي ابن الديبشي الذي جعله ذيلًا على تاريخ أبي سعد السمعي الحافظ،
المذيل على تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٢٤ تاريخ)، القسم الأول؛
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠ ق (١-٧٠) [ف: ١-٢٩٧]

٦٠٣١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٨/ تاريخ مصورة
آخرها: ترجمة «ياسمين بنت سالم بن علي البيطار أم عبد الله» ... توفيت بعد سنة أربع
وثلاثين وستمئة ... تم اختصاره للذهبي في أواخر سنة أربع وسبعمئة، من نسخة الوقف
بالناصرية في خمس مجلدات والحمد لله
مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٢٤ تاريخ)، القسم الثاني؛
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ ق (٧٠-١٣٢)، ٢٥ س [ف: ١-٢٩٩]

◀ مختصر محرّر الايجاز في الفتاوى

● مختصر المراسم / فقه - عربي

الحسني، محمد بن مطرف (القرن ٨ هـ)

٦٠٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: محمد الموسوي الهندي، تا: ١٢٨٠ هـ ناقصة: الوسط؛ ٥٣ ص، ١٤٦٦ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

● مختصر المرشد في الوقف والابتداء / تفسير - عربي

٦٠٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: عمر بن أبي طالب محمد سعيد، تا: ١٢٠١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

◀ مختصر مسائل حنين بن إسحاق ◀ حاصل المسائل

◀ مختصر مسند الإمام الأعظم ◀ المعتمد في أحاديث المسند لأبي حنيفة

● مختصر مسند الشهاب / أخلاق - عربي

شكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦٠٣٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ ١٠٦ ص، ١٨ س، ٩٠١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥١]

● مختصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق / فقه - عربي

النحاس، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٤ هـ)

المرتبط: مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دارالسلام؛ النحاس، أحمد بن إبراهيم (-٨١٤ هـ)

طبع: بولاق ١٢٤٢، ١٢٥١ هـ استانبول، ١٢٩٤ هـ

٦٠٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٨

أولها: الحمد لله معلي كلمته بسيوف أولي الجهاد ومولى نعمته لصنوف أهل الاجتهاد
ومنزلة نعمته بذوي الشقاء والعناد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٠٤ ص، ٢٣ س، ٢١٦ سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧-
٢٣٧]

➔ مختصر مصباح < الجنة الواقية والجنة الباقية

● مختصر مصباح السالكين = اختيار مصباح السالكين = مختصر شرح نهج

البلاغة = شرح نهج البلاغة الوسيط / شرح الحديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

المرتبط: مصباح السالكين = شرح نهج البلاغة = الشرح الكبير؛ ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦-
٦٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٦٨١ هـ

[فخا ٢٨: ٦١٤-٦١٨ (٤٥ نسخة)]

٦٠٣٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
كا: الماس ابن عبد الله، تا: ٨٥٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]
٦٠٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: مجهول، تا: ١٠٠٧ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]
٦٠٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١٨
أولها: سبحان من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته ...
نسخ، كا: الماس بن عبد الله، تا: ١٠٥٢هـ ٦١٦ص، ٢١س، ٢٤*١٩سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٤٠٦]
٦٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣
كا: محمد حسين بن مقصود علي الطالقاني، تا: ١٠٨٥هـ ٣٧٠ص، ١٣س، ١٩/٨*١٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]
النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]
٦٠٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٣
نسخ، كا: أبو الحسن محمد بن عبد الوهاب المعروف بأمين، تا: ١١٠٢هـ ٥٤٧ص،
١٧س، ١٨/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٧]

● مختصر المصباح الصغير / دعاء - عربي

نظام الدين علي بن محمد

٦٠٣٢٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٩
أولها: الحمد لفالق الإصباح والصلاة على هاد ضوء هدايته ونور دعوته لمنازل الحق
مصباح محمد وآله المقسين من مشكاة درايتهم لوامع الفوز والنجاح
نسخ، كا: فيض الله، تا: ذي الحجة ١٠٢٣هـ ١١٢ق، ١٩س، ٢٥*١٥سم [ف: ١-١٤٦]

● مختصر مصباح المتجهّد = مصباح المتجهّد الصغير = عمل السنة = مصباح

صغير / دعاء - عربي

- الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
المرتبط: مصباح المتجهّد وسلاح المتعبّد = المصباح الكبير؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن
(٤٦٠-٣٨٥هـ)

أَوَّلُه: البسمة، الحمدلة. صلاة. اعلّموا رحمكم الله أيّ لما عملت عبادات السنة في كتاب الذي سمّيته بمصباح المتّجهّد وجمعت فيه من العبادات ومختار الأدعية ...
طبع: المشهد الرضوي، ١٣٣٨هـ
 [فنخا ٢٨: ٦١٨-٦٢٤ (٧١ نسخة)]

٦٠٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤
 كا: محمّد بن الناسخ البغدادي، تا: ٧١٥هـ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر: ٢٣٦ص، ١٤س، ٢١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٠
 كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ ٤٣٢ص، ١٢س، ١٢/٥*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
 كا: محمّد زمان بن جمال الدين الطالقاني، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٠٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨
 كا: محمّد علي الطبسي، تا: ١٠٨١هـ ٣٠٠ص، ١٤س، ١٩*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٩
أَوَّلُها: مطابق؛ آخرها: والصلاة على محمّد وآله الطاهرين، يوم النيروز نيروز الفرس، روي المعلي بن خنيس عن مولانا الصادق عليه السلام في يوم
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٩٢ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٧٨]

٦٠٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأوّل والآخر: ٢٥٢ق [ف: ٤-٣١٦]

٦٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦
 نسخ، كا: شرف الدين علي بن عبد الواحد، تا: جمادى الأولى ١١٠٥هـ ٤١٣ق [ف: ٤-٣١٦]

٦٠٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢١٨ق [ف: ٤-٣١٧]

٦٠٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر: ٢٥٢ص، ٢٢*٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

٦٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٢ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٠٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ ق [ف: ٤-٣١٦]
٦٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٦]
٦٠٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٧ ص، ١٩٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]
٦٠٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ ص، ٢٥ س، ٢٣*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]
٦٠٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص، ١٥ س، ١٧*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]
٦٠٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٥ ص، ١٩ س، ١٤*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]
٦٠٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ ص، ١٢ س، ٢٤*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

● مختصر المطالب الأصولية / أصول الفقه - عربي

البكرشاهي، نور الدين محمد

٦٠٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ص [ف: ١-٣٨٤]

← مختصر مطالع الأنوار على صحاح الآثار < مطالع الأنوار على صحاح الآثار في

فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

← مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي < مطالع السعود (مختصر)

● مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح

= المختصر في شرح التلخيص / بلاغة - عربي

تفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٦ هـ محل التأليف: غجدوان

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ... الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعماً سواء كان باللسان أو بالجان أو بالأركان ...

آخره: وإن كلاً من السور بالنسبة إلى المعنى إلى الذي يتضمنه مشتمل على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة، ختم الله تعالى لنا بالحسن ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي عليه الصلاة والسلام وآله الكرام والحمد لله العلي على التمام.

طبع: استانبول، ١٢٥٩ هـ؛ إيران، ١٢٩٢-١٢٩٣ هـ؛ لاهور، ١٣٦٣ هـ؛ كانبور، ١٣٥٩ هـ

[فنخا ٢٨: ٦٢٧-٦٦٥ (٦٥٠ نسخة)]

٦٠٣٤٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: مجهول، تا: ٨١٦ هـ هند [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

٦٠٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩

كا: حسن بن سعدي بن محمد الطبسي، تا: ٨٩١ هـ؛ ٤٠٨ ص [ف: ١-١٠٠]

٦٠٣٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٤ هـ [ف: ٢-١١]

٦٠٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٧/١

كا: حسن بن علي بن محمد الكاريزي، تا: ٨٩٥ هـ؛ ٢١٠ ق، ٢٢*١٢ سم [ف: ٣-٤٢١]

٦٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٠٦ هـ؛ ٢٥٤ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٠٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠
كا: أبو الحسن أحمد بن محمد، تا: ٩٥٢هـ ٢١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢١]
٦٠٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥
أولها: مطابق
كا: عثمان بن خليل، تا: ٩٦٥هـ ١٨١ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٨]
٦٠٣٥٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ ١٥١ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٨]
٦٠٣٥٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢
كا: نجم الدين باباء الكاشغري، تا: ٩٨٥هـ طاشكند [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]
٦٠٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٣ق، ٣٥س، ١٩*٢٨سم [ف: ٣-٤٢٠]
٦٠٣٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤
أولها: مطابق
كا: طه بن الشيخ عبد الرحمن النجيب، تا: ١٠٠٢هـ ١٧٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨١]
٦٠٣٥٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٥
أولها: مطابق
كا: إبراهيم بن ملا...، تا: ١٠٠٧هـ ٢٢١ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٨]
٦٠٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩
كا: عباس بن سيف الدين المازندراني، تا: ١٠١٥هـ ٢٠٧ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-٤٢١]
٦٠٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٩
كا: عبد الرحمن بن يعقوب بن حسين بن عمر، تا: ١٠٢٠هـ ٥٨٠ص، ١٥س، ١٨/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٨]
٦٠٣٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠١
كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]
٦٠٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٢
كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤
 كا: مصطفى بن سليمان، تا: ١٠٣٤هـ ١٢٨ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-
 ٢٠٠]
٦٠٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٩
 كا: احسن الرضوي، تا: ١٠٣٧هـ ٤٢٤ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ ١٦١ص، ٢١س، ١٣*٨/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ [ف: ٣-٢٠]
٦٠٣٦٦. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٣٠
 كا: حسين بن شيخ أحمد القسطنوني، تا: ١٠٤٨ق، مدينة الغري؛ ٣٠٨ص، ١٨*٢٠سم
 [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٧]
٦٠٣٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٨
 أولها: مطابق
 كا: شمس الدين الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٠٤٨هـ ١٨٥ق، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [المورد:
 ٢٧٢-٩]
٦٠٣٦٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦
 أولها: مطابق
 كا: علي بن إبراهيم، تا: ١٠٤٩هـ ٢٣٣ق، ١٩/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-
 ١٥١]
٦٠٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٠
 كا: ميرزا حسين بن ناد علي عبد العظيمي، تا: ١٠٥١هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٩ص، ١٦س،
 ١٩/٧*١٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٤
 كا: خليل بن إبراهيم الواعظ، تا: ١٠٥٥هـ جامع العتيق؛ ٤٧٣ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم
 [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]
٦٠٣٧١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٠٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٨
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ ناقصة: الأول: ٦٨٥ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٤
 كا: قوام الدين عبد الفضل الرودباري، تا: ١٠٦١هـ مدرسة الفاتية؛ ٢٩٩ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٦٧
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد نبي ابن عبد الباقي، تا: ١٠٦٦هـ ١٦٢ ق، ٢١ س، ١٢*٢٥ سم [ف: ٢-٢٨٤]
٦٠٣٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٦
 نستعليق، كا: حسن الرضوي، تا: ١٠٦٧هـ [نشره: ١١-٨١٠]
٦٠٣٧٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٤٧
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: شمس الدين الطهراني، تا: ١٠٦٨هـ ٣٤٦ ص، ١٧ س، ١٢*٢٠ سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]
٦٠٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧
 كا: ابن كيامير ويلك بن علي اليوشي النوري المازندراني، تا: ٢٤ رجب ١٠٦٨هـ مسجد
 عباس شاه جهان؛ ١٧١ ق، ١٤*١٩/٦ سم [ف: ٤-٢٤٣]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]
٦٠٣٧٨. الكاظمية؛ خزانه عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٣]
٦٠٣٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٨م-ح ١٢٨٩٠
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: محمد جعفر بن آقا رستم المازندراني، تا: ٢٢ صفر ١٠٧٠هـ ٤٩٠ ص، ١٦ س،
 ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]
٦٠٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٧
 كا: موسى بن عبد الله بن خميس الحويزي، تا: ١٠٧١هـ شيراز (مدرسه مقيميه)؛
 ٤٤٤ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٥
 كا: نور الدين محمد، تا: ١٠٧٣هـ ١٤٢ ص، ١٨ س، ١٤*١٩ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٢٠]

٦٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦١
 كا: عبد الرسول بن محمد، تا: ١٠٧٤هـ ناقصة؛ الآخر: ٦٠٦ ص [ف: ٣٨٦-١]
٦٠٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٦
 كا: حاتم بن سلمان ابن المحراب، تا: ١٠٧٦هـ ٤٨١ ص [ف: ٢٥٧-١]
٦٠٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٠
 كا: محمد بن المسعود، تا: ١٠٧٧هـ ٢٥١ ق، ٣٣*١٢ سم [ف: ٤٢١-٣]
٦٠٣٨٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٤
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: يعقوب ...، تا: ١٤ شوال ١٠٨٣هـ تملّك: عبد التواب بن محمد البحراني سنة
 ١٠٩٦هـ ١٦٦ ق، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٤٣٤-١]
٦٠٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٥
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ٤١٤ ص [ف: ٣٨٦-١]
٦٠٣٨٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤
 كا: محمد رضا بن محمد أمين، تا: ١٠٨٩هـ ١٢١ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل:
 ٧-٧٦]
٦٠٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
 أولها: مطابق
 كا: يونس بن ضياء الدين افندي، تا: ١٠٩٣هـ الموصل: ٢٠٦ ق، ١٩*١٤ سم [الأوقاف
 العامة-الموصل: ٣-٧٢]
٦٠٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٧
 كا: محمد إسماعيل بن محمد حسين الحسيني، تا: ١٠٩٤هـ ٣٣٦ ص [ف: ٣٨٦-١]
٦٠٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩
 كا: محمد صادق محمد قاسم روزداني، تا: ١٠٩٥هـ ٢٤٧ ص، ١٥ س، ١٨/٤*١٢/٢ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٦٠٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٢٠٣ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤٢٢-٣]
٦٠٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٤٩٦ ص [ف: ٣٨٦-١]

٦٠٣٩٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٨
 نسخ، كا: مصطفى المنير الشافعي، تا: القرن ١١هـ تملك: عبد الله بن مصطفى المدرس
 الشافعي الأشعري؛ ٢١٤ص، ١٧س، ٢١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٦]
 ٦٠٣٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٠
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-١٢]
 ٦٠٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٤
 كا: أحمد بن علي بن أحمد علي الكوراني، تا: ١١٠٠هـ ٢١٠ق، ٢٠١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢١]
 ٦٠٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٧
 أولها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخصنا ببدايع الأيادي ...
 كا: ملا يونس، تا: ١١٠١هـ تملك: ملا عثمان الجبوري؛ ١٣٨ق، ٢٠١٤*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٠]
 ٦٠٣٩٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤٤
 كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠٠]
 ٦٠٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨
 كا: أحمد بن صلاح بن يحيى الهادوي، تا: ١١٠٤هـ برسم خزانة صاحب الملك ...
 يحيى بن حسن شويل؛ ١٠٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٤٢٢]
 ٦٠٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥
 أولها: مطابق
 كا: فخر الدين بن السيد يحيى بن السيد فخر الدين الحسيني، تا: ١١١٠هـ ١٥٧ق،
 ٢١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٠]
 ٦٠٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٤
 كا: مناف بن محمد صالح القرشي العبدالعظيمي، تا: ١١١١هـ ٣٤٠ص [ف: ١-٣٨٦]
 ٦٠٤٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ت ٤٣٢مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ١١٥ص [(مصورات) -ف: ٣١٢]
 ٦٠٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٨
 كا: رفيع بن محمد نبي المازندراني، تا: ١١٢٢هـ ٢٧٤ص [ف: ١-٣٨٦]
 ٦٠٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١
 كا: محمد طالب بن محمد الرووي، تا: ١١٢٥ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٠٠
نسخ، كا: محمد طالب بن محمد جعفر رودكي الأشرفي، تا: ٨ محرم ١١٢٥هـ تملك: شيخ
أحمد بن ملا مصطفى القزويني الاوراماني؛ ١١٢ ق [ف: ٤-٢٤٣]
٦٠٤٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١
أولها: مطابق
كا: عبد الغفور بن عبد الله بن احمد، تا: ١١٢٨هـ ٢٥٢ ق، ٢٣١*٢٢ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٧-٣٠١]
٦٠٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣
كا: ملا علي بن رسول، تا: ١١٣١هـ ٢٤٧ ق، ١٦٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٩٩]
٦٠٤٠٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٦
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]
٦٠٤٠٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨
أولها: مطابق
كا: أبو بكر بن ملا إبراهيم الكاتب، تا: ١١٥٢هـ ١٨٢ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٢-٢٠٤]
٦٠٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣
كا: أحمد بن محمد بن علي المولوي الطرابلسي الحنفي، تا: ١١٥٨هـ ١٢٠ ص، ٣٠ س،
٢١/٧*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٦٠٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣/١
نسخ، كا: أحمد بن محمد بن علي المولوي الطرابلسي الحنفي، تا: ١ ربيع الأول
١١٥٨هـ ٢١*١٥ سم [محمد الرشدي-ف: ٩٤]
٦٠٤١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٦
كا: داوود بن أحمد بن موسى، تا: ١١٦٣هـ ١٣٧ ق، ١٥ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٢-٢٨٥]
٦٠٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ٥٠٧ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ٢٣٨ ق، ١٥ س، ٣٥*٢١ سم [ف: ٢-٣١]
٦٠٤١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٥
نسخ، كا: ثعلب بن علي، تا: القرن ١٢هـ ٢٢٦ ق، ١٧ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-٨٣]

٦٠٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨١
أولها: ... الكتاب التشبث بأذيال الإقبال والاستظلال بظلال الرأفة والإفضال فجعلته
خدمة لسدته التي هي ملتئم شفاه؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٤ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٣٧]
٦٠٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٩
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٥]
٦٠٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٤-٢٤٣]
٦٠٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٥ق [ف: ٤-٢٤٣]
٦٠٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥/ت
كا: محمد الصغير التيفوري بن (علجوف؟)، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢١٧ق، ١٥س، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٢٨٥]
٦٠٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٠
كا: محمد حسن بن محمد بارفروشي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٣
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٤١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٤٢٢]
٦٠٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩٧
كا: محمد تقي بن محمد المراغي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٢س، ١٨*٣٠/٥سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]
٦٠٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/ت
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٠٣ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٥]
٦٠٤٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٩
أولها: وإنما هو شان خالف القوى والقدر وإن هذا الفن قد نضب اليوم ماؤه فصار
جدالا بلا أثر؛ آخرها: مطابق
تعليق، كا: ميرزا محمد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٥.
الرقم في فهرس الحلي ٨٣ [فهرس الحلي ١: ٢٨٦]؛ ٥٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣٤]

٦٠٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٣٦٠ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٢٦٨ص، ١٤س، ٢٠/١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٣
 كا: محمد باقر الكرمانی، تا: ١٢٣١هـ ١٩٤ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٦
 كا: محمد تقي بن آقا ويردي المرندي، تا: ١٢٣٣هـ ٣٥٩ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: غرة شعبان ١٢٣٤هـ ٢٢٧ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٩٨]
٦٠٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٧٢٨ص [ف: ١-٢٥٧]
٦٠٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٧
 كا: مهر علي بن تقيان، تا: ١٢٣٥هـ ٢٩٤ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٣٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦٠
 نسخ، كا: داود بن هاشم الموسوي، تا: ١٠ ذي الحجة ١٢٤٣هـ ٥٣٣ق، ١٢*١٦سم
 [الموسم: ١-٢١٦]
٦٠٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٩
 كا: محمد حسن بن محمد تقي، تا: ١٢٤٦هـ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٤
 كا: محمد حسن بن محمد، تا: ١٢٤٨هـ ١٦٠ص، ٢٠س، ٢٠/٣*١٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٣٢٤ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]
٦٠٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٣
 كا: محمد بن عبد الهادي، تا: ١٢٥٥هـ ناقصة: الأول؛ ٣١٥ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]
٦٠٤٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٢١*١٦سم [ف: ٢٣٥]
٦٠٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٩
كا: علي أصغر بن محمد إبراهيم الهروي، تا: ١٢٦٢هـ ٥٣٣ص [ف: ٢٥٧-١]
٦٠٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤
كا: عباس بن محمد حسين النجفي، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]
٦٠٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦
كا: علي أصغر بن ملا يوسف، تا: ١٢٦٥هـ ١٤٢ص، ١٨س، ٣٥*٢١/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨١
كا: محمود بن عبد العظيم الموسوي الخوانساري، تا: ١٢٧٢هـ ٢٣٥ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨
كا: علي بن غلام علي الخوئيني، تا: ١٢٧٣هـ ٥٢٢ص [ف: ٢٥٧-١]
٦٠٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٠
كا: محمد بن يوسف، تا: ١٢٨٦هـ ٥٠٨ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٤ت ٤٣٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٢٥٧ص [(مصورات) - ف: ٣٠٦]
٦٠٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول [ف: ٢٤٣-٤]
٦٠٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: أحمد بن حسين النوري، تا: ١٣١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]
٦٠٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]
٦٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٦
كا: مجهول، تا: ١٣٦١هـ ٤٥٤ص [ف: ١-٣٨٦]

٦٠٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٨ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٨ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٥
 كا: مقصود جديد الإسلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٣٣ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٦ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧١ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٥٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]
٦٠٤٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]
٦٠٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ ص، ١٩ س، ٢٠*١١ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]
٦٠٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ص، ١١ س، ١٨*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٩]
٦٠٤٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]
٦٠٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ ق، ١٩*١٤ سم [ف: ٣-٤٢٣]
٦٠٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٤٢٣]

٦٠٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١
أولها: بسملة، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٣]
٦٠٤٦٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٣
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بحمد الله تعالى منه ورحمته على يد اقل عباد الله تعالى وأحوجهم إلى مغفرته ورحمته الفقير مصطفى الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٨ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٧]
٦٠٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٤٢٢]
٦٠٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢١]
٦٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]
٦٠٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٨٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فان تولني أي تعطيني منك الجميل فاهله أي فانت أهل الأعتاء ذلك الجميل وإلا فإني عاذر إياك وشكور لما صدر عنك من الإصفاء إلى المديح .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١٧٨]
٦٠٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٤٣]
٦٠٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٤*٢٢/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٦ص، ١٢س، ١٣*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]

٦٠٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٣ ص، ٢٠/٥*١٥/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٦٠٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٥ ص، ١٩ سم، ٢٧/٥*١٥/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٥ ص، ١٤ سم، ١٩*١٢/٦ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٥ ص، ٢٠ سم، ٢٤/٤*١٣/٢ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٦٠٤٨٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٨ ص، ٢١ سم، ١٨*١٢ سم [المورد: ١٨-٢١٩]
٦٠٤٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٦]
٦٠٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٢ سم [ف: ٢٣٤]
٦٠٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٤٢٢]

٦٠٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٤٢٣]
٦٠٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٠]
٦٠٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٢/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٠]
٦٠٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٠]
٦٠٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٥س، ١٤*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٦٠٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٠ص، ١٦س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٩]
٦٠٤٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٣٠
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٧٤]
٦٠٤٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٤٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٧
 أولها: على أصل المراد وبينهما اي وبين الطرفين مراتب كثيرة متفاوتة بعضها أعلى من بعض بحسب تفاوت المقامات ورعاية الاعتبار؛ آخرها: من الأصول والقواعد المذكورة في الفنون الثلاثة التي لا يمكن الإطلاع على تفارقها وتفصيلها ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٧. الرقم في فهرس الحلي ٥٥ [فهرس الحلي ١: ٢١٧]؛ ٢٧٩ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٩]

٦٠٤٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٩
 أولها: بعد البسملة. الفن الثاني علم البيان قدمه على البديع؛ آخرها: بالنسبة إلى
 المعنى الذي يتضمنه ...
 يبدأ بالفن الثاني وهو علم البيان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:
 ١٠/٢/٢٣٨؛ ٢٩٨ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٣٥]
٦٠٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ ص، ١٣ س، ١٦*٢١/٣ سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٩]
٦٠٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ص، ١٩ س، ٥/١٥*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٩]
٦٠٥٠١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]
٦٠٥٠٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٥٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]
٦٠٥٠٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]
٦٠٥٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٣/٥*٢٣ سم [ف: ٢٣٥]
٦٠٥٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥
 كا: محمد حسين بن محمد قاسم، تا: مجهول؛ ١٩٠ ق، ١٤*٢٦ سم [الأوقاف العامة-
 الموصل: ٨-٢٨١]
٦٠٥٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٢ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٩]
٦٠٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٣٠/ت
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ق، ١٢ س، ١٦*٢٧ سم [ف: ٢-٢٨٦]
٦٠٥٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٣]

٦٠٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ ص [ف: ١-٣٨٦]
٦٠٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦١
كا: عبد الله بن عوض بن طورمش، تا: مجهول؛ ٣٢٣ ص [ف: ١-٢٥٧]
٦٠٥١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٦٠٥١٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
أولها: مطابق
كا: أحمد بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٢٥١ ق، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٦]
٦٠٥١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨ ق، ٢٠١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل:
[٨-٢٨١]
٦٠٥١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٤ت٤٣٢ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ ص [(مصورات) -ف: ٣٠٢]
٦٠٥١٥. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦٦]
٦٠٥١٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
آخرها: مطابق
ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١١ سم [المورد: ٣٢-١٣١]
٦٠٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ ق، ١٩١٤ سم [ف: ٣-٤٢٢]
٦٠٥١٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١]

➡ مختصر معرفة الألقاب < المنتخب من كتاب معرفة ألقاب الرواة للشيرازي

● مختصر المغني / نحو - عربي

٦٠٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٦

كا: حسين بن أحمد بن عبد الله البحراني، تا: ٩٩٤هـ؛ ٩٥ ص [ف: ١-٣٨٤]

● مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة / حديث - عربي

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ)

طبع: رياض، ١٤٠١هـ

٦٠٥٢٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٦/٢٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٥-٥]

٦٠٥٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

٦٠٥٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٧]

● مختصر مقدمة العشماوية / فقه - عربي

ابن تركي، أحمد بن تركي (- ٩٧٩ هـ)

٦٠٥٢٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٦

أولها: الحمد لله على نعمته المتواترة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٩٢ ص، ١٣ س، ١٤٩٩ سم [المورد: ١٣-١٨٢]

● مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب / أصول الفقه - عربي

ابن حاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ هـ)

المرتبط: منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-

٦٤٦هـ)

أوله: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء همزايا الإنعام ... أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار، وميلها إلى الإيجاز والاختصار، صنفت مختصر في أصول الفقه ثم اختصرته ...
طبع: استانبول، ١٣٢٦هـ بولاق، ١٣١٦-١٣١٩هـ
[فنخا ٢٨: ٦٦٩-٦٧١ (١٢ نسخة)]

٦٠٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣٣

كا: مجهول، تا: ٧٣٢هـ ٢٠٦ص [ف: ١-٤٢٣]

٦٠٥٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العلامة ابوعمر بن الحاجب رحمه الله تعالى؛ آخرها: وفيما ذكر إن شاء الله تعالى إرشاد لذلك والله تعالى أعلم

كا: عبد الوهّاب بن عبد الله الشرافي، تا: ربيع الأول ٨١٨هـ ٦٤٦ق، ١٧/٥٢٥سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ١-٨٤]

٦٠٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٨

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٣٨٣]

٦٠٥٢٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ١٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٢٣٧ق، ١٤*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١١]

٦٠٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ ٢٣٥ق، ١٩*١٢سم [ف: ٢-٨٢]

٦٠٥٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٢٥١ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢٥٠]

٦٠٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٣٥١]

٦٠٥٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢٥٠]

٦٠٥٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦/أ

أولها: مطابق؛ آخرها: والإجازة ان يكون المتعبد به غيره فلا يكون كل مجتهد مصيبا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٨س، ١٦×١١سم [الذخائر: ٧٦-٢٧٨]

٦٠٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حسنة الخط قديمة؛ ١٠٤ق، ١٢×٢٣سم [ف: ٢-٨٢]

٦٠٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد بن يحيى المالكي، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ٢٣س، ١٩/٥×٢٥سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٥١]

٦٠٥٣٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٦]

● المختصر من الجمل في النحو / نحو - عربي

الشهابي، ابن عبد الله

٦٠٥٣٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-١٥ش ٩٢٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمد مكية / بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٥هـ؛ ٢٥ص

[مصورات - ف: ٢٨٦]

← مختصر من جواهر الكلام < الزكاة (كتاب ...)

● المختصر من خصائص النبي وما خصّ الله به دون سائر البشر / تاريخ النبي

(ص) - عربي

السقسيني، سليمان بن داود (القرن ٦ هـ)

المرتبط: شفاء الصدور في إيضاح بيان الأمور لمعجزات الرسول؛ السقسيني، سليمان بن داود (-)

(القرن ٦ هـ)

٦٠٥٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٢

أولها: الحمد لله الواحد الذي لا يتبعض من الأعداد الدائم الذي لا يدخل بغاية ولانفاد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط: ٣٧٣ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٣٦١]

● المختصر من شرح المختصر / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦٠٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٤٦٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● مختصر من كتاب (فتاوى) مؤيد زاده / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦٠٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ ٢١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٧]

● المختصر من كتاب الموافقة لابن السماوي / دعاء، حديث - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

٦٠٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: عبد الحسين الأمني، تا: ١٣٨٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

➔ مختصر من المقاصد الحسنة للسخاوي < تمييز الطيب من الخبيث مما يدور

على السنة الناس من الحديث

● مختصر المنهاج / - عربي

٦٠٥٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: فقهه ٥٣٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٠١/٢ اسم [ف: ٢٤٦]

● مختصر المنهج المبين في شرح الأربعين من أحاديث سيّد المرسلين / شرح

الحديث - عربي

٦٠٥٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [ف: ٩٠١]

● مختصر مهمّة المهمات / فقه - عربي

سراج الدين عمر

٦٠٥٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٢٥٢س ٢٢٥ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص [(مصورات) - ف: ٢٥١]

← مختصر مولد النبي ﷺ المولد الشريف (مختصر)

● المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع / فقه - عربي

المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)
أوله: بسملة، الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحصرت عن شكر نعمته
السنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين، أما بعد فإني مورد لك في هذا
المختصر خلاصة المذهب المعتمد ...

آخره: الثالثة: لا تعقل العاقلة بهيمة ولا اتلاف مال، ويختص ضمانها بالجناية على الآدمي

حسب. فهذا آخر ما أردنا ذكره، قصدنا حصره، مختصرين مطوله، مجردين محصله، ونسال الله سبحانه أن يجعلنا ممن شكر عمله و غفر زلله، و جعل الجنة منقلبه و ممنتقله، إنه لاخييب من سألّه، و لا يخسر من أمّله، إنه ولي الإعانة و التوفيق ...
طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٠١هـ القاهرة، ١٩٥٦م
[فنخا ٢٨: ٧٠٦-٧٧١ (٥٦٩ نسخة)]

٦٠٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٤
نسخ، كا: شمس الدين حاجي فخر الدين فقيه الحافظ، تا: ٩٢٣هـ ١٧٦ق، ١٥س،
٢٠/٥٠١٤/٥سم [دار العلم: ٥٨]

٦٠٥٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠م-ح-١٢٨٥٠
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ٩٢٤هـ تملك: محمد كاظم بن عبد الحسين الموسوي؛
٣٦٢ص، ١٤س، ١٨*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٨]

٦٠٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢
الطهارة - الديانات؛ كا: محمد بن مصلح بن سنان، تا: ٩٥١هـ ١٧٣ص، ١٩*١٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣
كا: محمد بن إبراهيم الإسترابادي، تا: ١٧ ذي الحجة ٩٥٤هـ ١٥١ق [ف: ٤-٢٤٦]

٦٠٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٠
كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ٤٤٨ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٤٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٣
أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن جمال الدين، تا: ٩٦٧هـ ٣٥٥ص، ١٥س، ١٩*١٢سم [المورد: ٢٩-٤-١٠٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣١
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠
الصلاة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ ناقصة: الأول: ١٥٣ص، ١٥س، ١٩/٥٠*١٢سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الآخر ١٠٠٩هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١١. الرقم في

فهرس الحلي ١٩ [فهرس الحلي ١: ١٣٦]؛ ٣٥١ ص، ١٤ س، ١٢*١٩ سم [ف: ٢-٥٠٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٥

نسخ، كا: محمد بن محمد تقي بن علاء الدين، تا: ٥ جمادى الاولى ١٠١٣هـ قزوين؛

٧١٨ ص، ١٤ س، ١٣*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٩]

٦٠٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ ٢٨٩ ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٢١هـ تملك: أسدالله بن الشيخ مبارك العافي سنة

١٢٩١هـ عبد الرسول بن حيدر الحسني الحسيني؛ ١٤*٢٥ سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٦٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٥

الصلاة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ١٩٣ ص، ١٩ س، ٧*١٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [نشره: ١١-٨١٠]

٦٠٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠

كا: محمد بن محمد شفيع، تا: ١٠٤٣هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥٩ ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٥٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البرجردي؛ رقم المخطوط: ٧١

أولها: والا فمن الخلاف والافمن غيره من الشجر الرطب

نستعليق، كا: محمد بن محمد شفيع، تا: سلخ جمادى الأولى ١٠٤٣هـ إصفهان؛

١٨٠ ق، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٨٠٠]

٦٠٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٣

الطهارة - الديانات؛ كا: مؤمن السندي، تا: ١٠٤٦هـ ٢٧٦ ص، ١٠ س، ١١*١٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١
 كا: علي رضا الواعظ المشهدي، تا: ١٠٥٠هـ ٢٨٧ص، ١٢س، ٢٣*١٣سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٤٩]
٦٠٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٩
 كا: مؤمن بن قطب الدين الوائشاني، تا: ١٠٥٢هـ ٣٢٠ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٠
 كا: كامران الحسيني، تا: ١٠٥٩هـ ناقصة؛ ٣١٤ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠١-م-٩٣٩٥
 نسخ، كا: المولى محمد بن غافر، تا: ربيع الأول ١٠٦٢هـ ٤٤٠ص، ١٥س، ٢٣*١٨سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٨]
٦٠٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ ٤١٨ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٦٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٩
 نسخ، كا: محمد كاظم، تا: ١٠٦٨هـ [نشره: ١١-٨١]
٦٠٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٧
 كا: محمد مسعود سعيد الشيرازي، تا: ١٠٧١هـ ناقصة؛ الأول: ٦٣ص، ١٤س، ٢٠*٥سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]
٦٠٥٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٧-م-٩٠٣
 نسخ، كا: محمد حسين بن إسماعيل الحسيني القزويني، تا: سلخ شوال ١٠٧١هـ بيت
 السيد عبد الوهاب الحسيني؛ ٣١٠ص، ١٥س، ١٨/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٩]
٦٠٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٢
 كا: محمد مؤمن بن محمد باقر الفندرسكي، تا: ١٠٧٣هـ ٤٣١ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦١
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: الميرزا محمد بن إبراهيم، تا: ١٩ ربيع الأول ١٠٧٦هـ ٢٢٠ق، ١٣س،
 ١٩*١٥سم [ف: ١-١٩٦]
٦٠٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨
 كا: السيد محمد تقى بن عبد الكريم الموسوي الخراساني، تا: رمضان ١٠٧٧هـ ١٩٩ق
 [ف: ٤-٢٤٦]

- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]
٦٠٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٧
كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ٤٢٨ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٤
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤ق، المشهد الرضوي؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٥٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥م-ح ٩٣٨٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وفقنا بإتمام إرقام هذه النسخة الشريفة ...
نسخ، كا: مرزا علي خواجه محمد إسحاق آبادي، تا: ٤ ذي الحجة ١٠٨٧هـ ٣٥٦ص،
١٥س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٩]
٦٠٥٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٥م-ح ٩٧٤٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٠٩٤هـ ٤٤٤ص، ١٤س، ١٩/٥*١٤سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٩]
٦٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٢٤٦]
٦٠٥٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٦
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٤ق، ١٥س، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٧٣]
٦٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٢٤٦]
٦٠٥٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٦٥ق، ١٧س، ٢٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٤]
٦٠٥٨٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٢٨ق، ١٥*٢٤سم [أوراق عتيق: ١-٣٠٠]
٦٠٥٨١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٩/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مظفر علي بن شمس الدين محمد، تا: ٢٠ شعبان ١١٠٩هـ كلارداشت؛ ١٨٠ق،
١٢س، ٢٠*٢٠سم [ف: ٥٤]

٦٠٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٠٦
كا: عبد الفتاح الحسني، تا: ١١١٥ هـ ٣٨٢ ص، ١٥ س، ١٨*١٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٨٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤
كا: مجهول، تا: ١١٢٣ هـ [نشره: ١١-٨١٠]

٦٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٥٦
كا: مجهول، تا: ١١٤٠ هـ [نشره: ١١-٨١٠]

٦٠٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٥
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٣٥٢ ص، ١٧ س، ١٨*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٦
كا: مهر علي بن قربان الاشكوري، تا: ١٢٢٥ هـ ٣٤٨ ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١
كا: محمد رسول بن علي مدد، تا: ١٢٣٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٥
كا: محمد رسول بن علي مدد السنقر، تا: ربيع الثاني ١٢٣٢ هـ [ف: ٤-٢٤٦]

٦٠٥٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٢
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: جواد بن حسن بن الحاج محمد حسوني الجصاني أصلاً
البغدادى مسكناً، تا: ربيع الثاني ١٢٣٣ هـ ٧٤٤ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء:
٤٨-٤]

٦٠٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٨
كا: قاسم خلف مرحمت الكربلائي، تا: ١٢٥٦ هـ ١٦٠ ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/١٦
نسخ ونستعليق، كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ هـ ١٤ س، ١٠*١٦ سم
[ف: ١-٢٥٥]

٦٠٥٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: مير عبد الله مغفور الحسيني، تا: ٥ محرم ١٣٠١ هـ ٤٧٨ ص، ٢٩*٢٠ سم [ف:
١٨٧]

٦٠٥٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد جواد بن عبد الكريم التبريزي، تا: ١٣٠٩ هـ - ١٢٣١٤/٥ سم [ف: ١٠٤]

٦٠٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ - ١٤٣٠ ص، ١٥ س، ١٥*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]

٦٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ ص، ١٤ س، ٢٠*١٥ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٤٩]

٦٠٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٥

كا: ناصر بن مرتضى الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: ٣٧٠ ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩١

كا: محمد رضا بن محمد صالح العاملي، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ص [ف: ١-٣٨٤]

٦٠٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٧ ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٤ ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢

كا: محمد بن إبراهيم الاسترآبادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٠٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وإن شاء استرقه الجماية وإن قصرت استرق منه بنيه الجنائيت
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ ق، ١٧ س،

١٦*١٣ سم [الذخائر: ٧٦-٢٧٨]

٦٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٣٣٢]

٦٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٣
 كا: عبد الحسين النجفي العجيمي، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠
 الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٢ص، ١٢س، ١٨*١٤سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]
٦٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٧
 الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص، ١٤س، ٢٠*١٤سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]
٦٠٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]
٦٠٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]
٦٠٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٧
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ص [ف: ١-٣٨٤]
٦٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٣
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص [ف: ١-٣٨٥]
٦٠٦١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٧
 كا: عبد الحسين النجفي، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [ف: ١-٣٨٥]
٦٠٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٣٨٥]

٦٠٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ ص [ف: ١-٢٨٥]

٦٠٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩١

الطهارة الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٧ ص، ١٢ س،

١٨*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

٦٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨

الطهارة - الأظهمة والأشربة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢١٨ ص،

١٠ س، ٢٥/٥*٢٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ ص، ١٥ س، ١٥*٧ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٤٩]

٦٠٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/١

أولها وآخرها؛ مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ق (١ الف-١١٤ الف)، ٢١ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٤٣٢]

٦٠٦٢٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

٦٠٦٢٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٦

أولها؛ مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ ص، ١٥ س، ١٢*٢٠ سم [الموسم: ١-٢٣٠]

٦٠٦٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥ سم [ف: ١٠٤]

٦٠٦٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٠

كا: محمد شمسان معلم خداشت، تا: مجهول؛ قديمة؛ ١٢*١٦/٨ سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٩/٢ سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤/٥*٢٠/٢ سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٢٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٠]
٦٠٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ ص [ف: ١-٣٨٥]
٦٠٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١
الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ ص، ١٦ س، ١٤*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٥٠]
٦٠٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥
الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٥٠]
٦٠٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٩
الصلاة الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٠]
٦٠٦٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ ص، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٨٦]
٦٠٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٤
الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ ص، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٩]
٦٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٧
الجهاد - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ ص، ١٢ س، ١٩*٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٥٠]

← مختصر النخبة الفكر < مختصر نخبة الفكر

● مختصر نخبة الفكر / دراية - عربي

الأحمدي، عبد الوهّاب بن أبي بركات (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣-٨٥٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٥٠ هـ

٦٠٦٣٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٨
 أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا، الحمد لله رب
 العالمين ...
 ك: إبراهيم بن محمد ثابت الألوسي، تا: القرن ١٣هـ ق٢، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٨٠]
 ٦٠٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨٢
 ك: إسماعيل بن يوسف البنجابي، تا: ١٣٢٨هـ ٦ص، ١٣س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف:
 حديث-٢٥٢]
 ٦٠٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٨/٥
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... أما بعد فهذه كلمات
 سميتها المختصر من نخبة الفكر ...
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٣س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٢]
 ٦٠٦٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٢١٠-٨/٧-٧٣٤٢١٠ مصورة
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

● مختصر النزهة / طب - عربي

٦٠٦٤١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠/٢
 أولها: باسمك اللهم نطلب النجاة والشفاء ...
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٦]
 ← مختصر نزهة خاطر في تلخيص زيغ ابن شاطر ◀ اللمة في حل الكواكب
 السبعة
 ← مختصر نزهة عيون النواظر في علم الوجوه والنظائر ◀ مختصر قرة العيون
 النواظر في الوجوه والنظائر

● مختصر النزهة في الحساب / هندسة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمّد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٠٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤١

أولها: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، منشيء الأمم من نفس واحدة ...
كا: أحمد بن سنان، تا: جمادى الاولى ١١٠٣ هـ تملّك: عبد الله الحنفي المدني سنة
١١١٠ هـ ١٨ ص، ٣١ س، ٢٠١٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٣]

● مختصر نزهة المجالس ومختصر النفائس / أدب - عربي

السوهاي، إبراهيم بن محمّد (- ١٠٨٠ هـ)

٦٠٦٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ هـ ٢٦٩ ص، ١٦/٧*٢٣/٥ سم [ف: ٣٠٩]

← مختصر نشرت في القرآت العشر < الرسالة العدوية في الياءات الإضافية

← مختصر النشر في القراءات العشر < التقريب

● مختصر النشر في القرآت العشر / قراءة - عربي

٦٠٦٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩١١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٧٩-١١]

← مختصر الهداية < مختارات الهداية

← مختصر الهيئة السنية في الهيئة السنية < الهيئة على أهل السنة والجماعة

دون الفلاسفة

← مختصر وافي < الشافي المنتخب من الوافي

● مختصر الوافي في علم القوافي = الرسالة الوافية في علم القافية = رساله در

قافيه = وافيه در علم قافيه = دستور قافيه / عروض وقافية - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوله: بسمله بعد از تيمن به موزون ترين كلامي كه قافيه سنجان انجمن فصاحت بدان تكلم نمايند اعني سپاس وستايش حضرت واهب العطايا ... اما بعد بدانكه قافيه در عرف شعراى عجم عبارت ...

آخره: چنانكه مى گويد خصم شتر دلت راقربان همى كند * زان روى دست ذابح آميخته كارد است والسلام.

طبع: باريس، ١٨٧٢ م

[فنخا ٢٨: ٧١٠-٧١٤ (٥٨ نسخة)]

٦٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ١٥ س، ١٩/٦*١٢/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

← مختصر وحيدى < جمع مختصر

← مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية) < النقاية في مختصر الوقاية

● مختلف الأنظار ومطارح الأفكار / أصول الفقه - عربي

الشويهي، محمد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٦٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠ هـ ٣٥٣ ص، ٢٣ س، ٢١/٨*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢١٩ هـ ٣٣٦ ص، ٣١ س، ٢٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩١
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٣٠٦ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٩١]

● مختلف الرجال / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٠٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٣٨٨]

● مختلف الرواية / فقه - عربي

الاسمندي، محمد بن عبد الحميد (٤٨٨ - ٥٦٣ ؟ هـ)
المرتبط: نظم الخلافيات = الخلافة؛ النسفي، عمر بن محمد (٥٣٧-٤٦١هـ)
طبع: كويت، ١٤٠٧هـ
[فتخا ٢٨: ٧١٦-٧١٨ (٢ نسخة)]

٦٠٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٢
أولها: الحمد لله الذي شرفنا بالعلم واهله ورغبنا في طلبه وحمله ... وبعد: فلنشرح
بالنقل من أول المسمى بحصر المسائل وقصر الدلائل تأليف الإمام ... وهذا الكتاب وهو
باب واحد

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٧٣ق، ٢٧*١٧سم [ف: ٢-٣]
٦٠٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
أولها: الحمد لله المتعزز بذاته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٧-٤]

● مختلف الشيعة في أحكام الشريعة / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٩ - ٧٠٨ هـ

أوله: البسملة. وبه ثقتي. الحمد لله محق الحق وقامع الباطل ومدمره ومميز أنواع الإنسان عن غيره من أنواع الحيوان بقوة العرفان ... أما بعد فإني لما وقفت على كتب أصحابنا المتقدمين ... ومقالات علمائنا السابقين في علم الفقه وجدت بينهم خلافا في مسائل كثيرة ... فأحببت إيراد تلك المسائل في دستور يحتوي على ما وصل إلينا من اختلافهم في الأحكام الشرعية والمسائل الفقهية دون ما اتفقوا عليه إذ جعلنا ذلك موكولا إلى كتابنا الكبير المسمى بمنتهي المطلب في تحقيق المذهب فإنه جمع بين مسائل الخلاف والوافق ...
آخره: وليكن هذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الكتاب ... فرغت من تسويد الجزء السابع من مختلف الشيعة في أحكام الشريعة وبه تم الكتاب من تسويده في خامس عشر ذي القعدة من سنة ثمان وسبع مائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين.

طبع: قم، ١٤١٢ هـ

[فنا ٢٨: ٧١٨-٧٤٤ (٣٠٩ نسخة)]

٦٠٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

كا: حسن بن محمد بن الحسن الاسترابادي، تا: ٧١٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية:

[٧٩٢

٦٠٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥

كا: منصور بن علي بن منصور، تا: ٧١٧ هـ؛ ٤٠٩ ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: فاما من سوى ذلك فلا، والجواب نحن نقول نصيحة العقول لابلوغ منه؛ آخرها:

تم الجزء الخامس من كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بحمد الله تعالى

نسخ، كا: (حسام) بن محمد بن عتيبة، تا: ٥ ذي القعدة ٧١٧ هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٨ ق،

٢٣ س، ١٧*٢٣ سم [الذخائر: ٧٦-٢٧٨]

٦٠٦٥٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١
من «المقصد الثالث في افعال الحج» إلى أحكام الإقرار؛ نسخ، كا: منصور بن علي بن منصور، تا: شوال ٧١٧هـ تملك: عبد الكاظم بن عبد العلي الكيلاني التنكابني سنة ١٠٢٣هـ ٢٠٥ق، ٢٢س، ٢٤*١٧سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]
٦٠٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦١
الجزء الخامس والسادس والسابع من الكتاب وهو من مباحث عقد النكاح إلى نهاية الكتاب؛ كا: حسن بن محمد بن الحسن الاسترآبادي، تا: ١٨ صفر ٧١٧هـ [ف: ٤-٢٤٧]
٦٠٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١
كا: ابن عيينه، وشاح بن محمد، تا: ٧١٨هـ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٣
الصدقات - الایلاء؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٤هـ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ١٥١ص، ٢٥س، ١٨*٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]
٦٠٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٨
الجزء الرابع والخامس، من كتاب الهيات إلى اواخر الطلاق؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ في حياة المؤلف [ف: ٤-٢٤٧]
٦٠٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قد صحح هذه النسخة الشيخ الاجل الشيخ ناصر ابن فخر الدين احمد بن عبد الله بن سعيد المتوج البحراني سنة ٨٥٠هـ ٢٤*١٦سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٤]
٦٠٦٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨١٦
الطهارة - الوصية؛ نسخ، كا: محمد بن نصرالله بن محمد بن قاسم بن ناصر سلامة من آل عفاف، تا: ٩٠٦هـ ٤٢١ق، ١٩*٤٠سم [نشریه: ١١-٨١٠]
٦٠٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢
الطهارة - الحج؛ كا: محمد بن إبراهيم البحراني، تا: ٩٥٠هـ ٢٧٥ص، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]
٦٠٦٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ محرم ٩٧٤هـ [نشریه: ٥-٤٣٥]

٦٠٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٥
كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٤
من أول الكتاب إلى آخر كتاب الحج؛ كا: كمال بن عبد العلي الوراميني، تا: ٩٨٠هـ
٢١٣ق [ف: ٤-٢٤٧]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]
٦٠٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٨
الطهارة، الحج؛ كا: إبراهيم ابن علي الاحسائي، تا: ٩٨٣هـ ٢٥٩ص، ٢٧س، ٣١٢/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]
٦٠٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥
من أوله إلى آخر كتاب الاقرار؛ نسخ، كا: سيّد معالي بن بابا مير بن تاج الدين حسن
الحسيني، تا: ٩ رمضان ٩٨٤هـ ٣٣٤ق [ف: ٤-٢٤٧]
٦٠٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤
كا: نصير بن غلام علي معالي، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]
٦٠٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢
الجعالة - نهاية الكتاب؛ كا: حيدر بن محمّد جلال الفيروز آبادي، تا: ٩٨٥هـ ٣٩٧ص،
٢٠س، ٢٤٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]
٦٠٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٩م-ح ٩٩٠
الجزء الرابع (كتاب الوديعه)؛ نسخ، كا: عماد بن محمّد جلال الدين، تا: ٢١ رجب
٩٨٨هـ ٢٥٦ص، ٢٣س، ٢٣١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣١]
٦٠٦٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٨م
تعليق، كا: فضل الله بن محمّد، تا: ١٠ محرم ٩٩٤هـ ٤٥٢ص، ٢٥س، ٢٩٠٢٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٠]
٦٠٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٤
أولها: مطابق؛ آخرها: مسألة: قال الشيخ في الخلاف: إذا بني حائطاً مستويّاً في ملكه
فمال إلى الطريق أو إلى دار جاره ...
تمام الكتاب سوى قطعة من آخر كتاب الديات في الاخير؛ نستعليق، كا: الشيخ خليفة
بن فرج الجزائري، تا: ١٠١١-١٠١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٧ق، ٣١س، ٣٠٠٢٠سم [ف: ١-١٠٥]

٦٠٦٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٢

أولها: بعد البسملة والحمد والصلوات، أما بعد فاني لما وقفت على كتب أصحابنا المتقدمين؛ آخرها: فإنه بخلاف الظاهر، تم الجزء الثالث من كتاب مختلف الشيعة إلى أحكام الشريعة ويتلوه الجزء الرابع. الجزءان الأول والثاني انفق الفراغ من نسخهما في (١٠٢٤) على يد محمد بن علي بن سالم المنصوري، في ملك الشيخ فرج الله بن الشيخ سليمان ولاجله. الجزء الثالث: الذي أوله، المقصد الثالث في أفعال الحج وفيه فصول ... المجلد الأول، هو يحوي ثلاثة أجزاء؛ كا: علي بن محمد بن حسين بن سليمان، تا: ١٨٠١هـ - ٣١*٢١سم [ف: ١٠٥]

٦٠٦٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٦

كا: محمد طاهر بن علاء الدين محمد، تا: ١٠٣٠هـ - ٧٠٤ص [ف: ٣٨٨-١]

٦٠٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥

كا: محمد بن أحمد الموسوي الاسترابادي، تا: ١٠٣٣هـ - ٧٠٤ص [ف: ٣٨٨-١]

٦٠٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٩

كا: أبو عبد الله محمد بن تقي الدين الحسيني، تا: ١٠٣٩هـ - ٦٠٧ص [ف: ٣٨٨-١]

٦٠٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٤

الزكاة - الديانات؛ كا: خميس الجواهري، تا: ١٠٦٧هـ - ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٦٤ص، ٣١س، ٥/٢٤*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٣

أولها: كتاب الامانات وتوابعها وفيه فصول، الفصل الأول في الوديعة؛ آخرها: نقول إن كان للسحر حقيقه يصح اعتبارها التأثير وجب الفود وإلا فلا ... تم الجزء السابع ... وهو آخر الكتاب جميعه.

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمد محسن بن قاسم علي السبزواري، تا: ١٠٨١هـ - ٢٨*١٦سم [ف: ١٠٦]

٦٠٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٠

كا: حسن بن عبد الله الحسيني الموسوي، تا: ١٠٨٥هـ - ٤٦٨ص [ف: ٣٨٨-١]

٦٠٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٨

تضم الاجزاء الأول والثاني والثالث؛ كا: الحسن بن سليمان بن الحسين بن محمد، تا: ١٠٨٩هـ - ناقصة: الأول؛ ٥٠٨ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٢]

٦٠٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
الجزء الثاني، الفراق - الديانات؛ كا: بنياد علي لطف الله بن شمس، تا: ١٠٩٥هـ - ٣٠ص،
٢٩٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]
٦٠٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٨
من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - ٢٥٥ق [ف: ٤-٢٤٧]
٦٠٦٨٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥
أحكام الرضاع - الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٢٩٤ق، ٢٤س، ٣٠*١٩/٥سم
[اوراق عتيق: ١-٢٩٦]
٦٠٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٧
كا: محمد بن الحسن بن علي النجار، تا: ١٢١٧هـ - ١٣١ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٣
كا: إسماعيل بن جعفر، تا: ١٢٣٢هـ - ٥٤٦ص [ف: ١-٣٨٨]
٦٠٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٨
الوديعة - الديانات؛ كا: عبد الله بن محمد قعيق، تا: ١٢٤٣هـ - ٢٩٤ص، ٣١*٢١/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]
٦٠٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١
الحج - الوكالة؛ كا: محمد بن الشيخ عيسى، تا: ١٢٥٠هـ - ١٩٣ص، ١٩س،
٢٠*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٣]
٦٠٦٨٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤
كتاب طهارة إلى أحكام الإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ - ٣٣٠ق، ٣٤س،
٣٠*٢٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]
٦٠٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨
الطهارة - الخمس؛ كا: محمد بن حسين الطريحي، تا: ١٢٧٩هـ - ٢٢٢ص، ٣٠*٢٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]
٦٠٦٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٨
أولها: كتاب الحج، وفيه مقاصد: الأول: في أنواعه وشرائطه، وفيه فصلان: الأول: في
الشرائط، مسألة: ذهب الشيخان إلى أن الرجوع؛ آخرها: إذا أوصى لمواليه وله موال من
الأعلى والأسفل استويا، وقد تقدم اختيارنا في هذه المسألة في باب الوقف، فيطلب من
هناك

تبدأ بأول الكتاب الحج وتنتهي إلى آخر كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ/٢١٣ق، ٢٩س، ٣٧*٢سم [ف: ١٩٦-٢]

٦٠٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦
نسخه من أوله إلى اواخر الحج؛ نسخ، كا: حسن بن أحمد الكرجي الفريدي الإصفهاني،
تا: مجهول [ف: ٢٤٧-٤]

٦٠٦٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٧م
الجزء الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٤٣٠]

٦٠٦٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٠٦م-ح ٩٦٣٦
أولها: البسملة، الفصل الرابع في العيون والتدليس مسألة ...
الجزء الثالث والرابع والخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ص، ٢٠س،
٢٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٠]

٦٠٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٩
الحج - الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٧س، ٢٠*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٩٣]

٦٠٦٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٩
أولها: البسملة، كتاب الجهاد وفيه فصول: الأول فيمن يحب عليه منعه من الجهاد
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ص، ٢٠*٢٩سم [ف: ١٨٨]

٦٠٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٧
طهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٥٣ص، ٣٥س، ١٦/٥*٣١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص، ٢٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٤
كتاب الوديعه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨
الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ ص، ٢٧ س، ١٦*٢٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٩٣]

٦٠٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ١٥ س، ١٨*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٩٣]

٦٠٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢
كا: حسين بن أحمد الكعبي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩١]

٦٠٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: بن إبراهيم الكعبي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣
كا: حسن الاسدي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

٦٠٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨
الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ ص، ٢٦ س [معجم المخطوطات النجفية:
٧٩٢]

٦٠٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٣ ص [ف: ١-٣٨٨]

٦٠٧١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢٧
أولها: بالبسملة، الفصل الرابع في العيوب والتدليس
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: السيد
محمد علي بن السيد راضي الحسيني الأعرجي؛ ٦٠٠ ص، ١٨*٢٦ سم [ف: ١٣٤]

٦٠٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٤
الطهارة - الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٩ ص، ٣٠/٥*٢١/١ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٢]

● مختلف القبائل ومؤلفها / تراجم - عربي

ابن حبيب، محمد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

٦٠٧١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩ ب ٣٨٢ صورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص [(مصورات) - ف: ٧٠]

➔ المختلف والمؤتلف في مشته أسماء الرجال ➔ المؤتلف والمختلف في أسماء رجال الحديث

● مخروطات / رياضيات - عربي

ابلونيوس النجار (٢٥٠ - ق. م.)
[فنخا ٢٨: ٧٤٥ (٦ نسخة)]

٦٠٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥١٨
تبدأ هذه النسخة بالمقالة الأولى إلى المقالة السابعة التي يظهر أنها ناقصة الاخر. وقد
كرر الناسخ كتابة المقالة الأولى؛ كا: محمود الطوسي، تا: ١٠٥٦ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ طبعت
المقالة الخامسة مع مقدمة بالالمانية سنة ١٨٨٩ م.؛ ٣٦٩ ص، ١٦ س، ٢٠*١٣ سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-١٢١]

● مخزن الأدب / أدب - عربي

؟ المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)

٦٠٧١٥. ناصريه؛ آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٤
لأبي المحاسن تقي الدين (و لعله تقي الدين المقريزي)؛ كا: عمران بن محمد، تا:
١٠٠٥ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

● مخزن الأدوية = تذكرة اولي النهى / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمد حسين بن محمد هادي (القرن ١٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي اظهر قدرته بايجاد الموجودات بلا مواد وأبرز أطوار بدائع صنائعه
باحداث الكائنات بلا استعداد ...

آخره: در حرف الالف مع الفاء والياء والجيم مع الياء والميم مع الالف والميم مع الواو ... ذكر
يافت ولهذا اين جا ذكر ننمود وبه اين ختم نمود خاتمه را والحمد لله.

طبع: طبع مرآت؛ كانبور، ١٩١٣م؛ طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ٢٨: ٧٤٧-٧٤٨ (٧ نسخة)]

٦٠٧١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٧/١

أولها: مطابق؛ آخرها: داخل ندارد وباقي مطابق نسخه جمهور است، واعتماد بر
نسخه أول بیشتر است هر چند نسخه داود انطاكي ميان اطباء عصر اشهر است

نستعليق، كا: عبد الوهاب ابن الميرزا عبد الغفار الطبيب الجراح الشيرازي، تا: جمادى

الأولى ١٣٣٥هـ ٧٣ق (٧٣-١)، ١٨س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣١٨]

٦٠٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٠ص، ٢١س، ٢١*٣٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب

والصيدلة-٣٣٥]

● مخزن الأسرار / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

النظامي، الياس بن يوسف (٥٣٠؟ - ٦١٤؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٠هـ

أوله: بسم الله الرحمان الرحيم * هست كليلد در گنج حكيم

فاتحه فكرت وختم سخن * نام خدايست برو ختم كن

آخره: شكر كه اين نامه به عنوان رسيد * پيش تر از عمر به پايان رسيد

طبع: طبع مرآت

[فنخا ٢٨: ٤٧٨-٧٥٢ (٧٤ نسخة)]

٦٠٧١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/ت/مجاميع ٨٦٢
أولها: ... الباب الثاني في مدح النبي محمد وأصحابه وأتباعه وفيه عشرة فصول، الفصل
الأول في نعت النبي محمد؛ آخرها: الفصل الرابع في وضع الكتاب وختمه ...
كا: صنع الله التبريزي، تا: ٨٨٧هـ ٢٧ق، ١٧س، ١٨*١٢سم [ف: ٣-١٢٦]
٦٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢١ق [ف: ٢-٦٤١]
٦٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٢ق [ف: ٢-٦٤١]
٦٠٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٠
تعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٢١هـ ١٣٤ق [ف: ٢-٦٤١]
٦٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٣
كا: القدير محمد يوسف الكشميري، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول [ف: ٢-٦٤١]
٦٠٧٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٦]

● مخزن الأسرار / مسيحية - سرياني

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

٦٠٧٢٤. الموصل؛ مطرانية السريان الارثوذكس؛ رقم المخطوط: ٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٥]

● مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية = تكملة الروضة = حاشية

شرح اللمعة / فقه - عربي

الهزارجريبي، محمد علي بن محمد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-
٩٦٥هـ)

[فنخا ٢٨: ٧٥٥-٧٥٧ (٢٦ نسخة)]

٦٠٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٣٨
 كا: محمد جعفر محمدرضا نجف، تا: ١٢٦٣هـ ٤٤٨ ص، ٢٧ س، ٣٠*٣٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٣٦٤]
 ٦٠٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩١ ص [ف: ١-٣٨٩]

● مخزن البكاء / تاريخ المعصومين - فارسي

- البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ) ؟
 أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید بنده خاکی و مذنّب محتاج بمغفرت
 پروردگار غنی ...
 آخره: من آمرزیدم گناهان شیعه علی و محب علی را. ختم نمودیم این کتاب مخزن البكاء.
 طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٨٥، ١٣٠٨ هـ
 [فنخا ٢٨: ٧٦٣-٧٦٤ (١٠ نسخة)]

٦٠٧٢٧. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢٤
 نسخ، كا: محمد يوسف بن محمد باقر، تا: ١٢٦١ هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]
 ٦٠٧٢٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أما بعد؛ آخرها: تم
 على يد محمد يوسف بن محمد باقر غفر الله لوالديه في رمضان سنة ١٢٦١ هـ
 تعليق، كا: محمد يوسف، تا: ١٢٦١ هـ ٤٦٠ ق، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [الذخائر: ٧ و ٦-٢٤٣]

● مخزن الجواهر في المعميات / أدب - فارسي

- الحسيني النيشابوري، حسين بن محمد (- ٩٠٤ هـ)
 ٦٠٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٥ هـ البصرة؛ ١٧٣ ص [ف: ١-٣٨٩]

● مخزن الصلاة / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦١ هـ

[فنخا ٢٨: ٧٦٧-٧٦٨ (١٢ نسخة)]

٦٠٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أحكام الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١ هـ، ٧١ ص، ١٩ س، ١٠*١٧ اسم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٩٤]

← مخزن الصلوة < مخزن الصلاة

← مخزن الصلوة < وجيزة في أحكام الطهارة والصلاة

● مخزن الفقه / فقه - عربي

الاماسي، موسى بن موسى (- ٩٣٨ هـ)

٦٠٧٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد سيّد المرسلين وعلى آله الطيبين

وأصحابه الطاهرين وبعد فيقول العبد المذنب الناسي موسى ابن موسى الاماسي

اوله باب الطهارة وآخره باب الحكايات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ، ١٤٩ ق،

١٧*٧/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠١]

● مخزن الفن / - عربي

٦٠٧٣٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢/٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق [المورد: ٤٥-١٤٩]

● مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني / تراجم - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (؟١٢٩٠ - ١٣٥١ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٥ هـ

٦٠٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤ هـ ٨٢ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ ٧٢ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٨ ص [ف: ١-٣٨٩]

● المخزون جامع الفنون / عسكرية - عربي

ابن أخي الحزام، محمد بن يعقوب (- ٢٥٠ ؟ هـ)

٦٠٧٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٨٨

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في باريس؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

٨٧٥ هـ ١٨٠ ص، ١٧ س، ٢٩*٢١ سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧-٢٣٨]

● المخزون في تسليية المحزون / مواعظ - عربي

القرشي، أبو عبد الله

٦٠٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٨٠

أولها: الحمد لله، وسلام على المرسلين، والله الأمر من قبل ومن بعد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٠ ص، ١٥ س، ١٨/٥*١٣/٥ سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٨٢]

● المخصص في الحكايات والقصص / قصص - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٧٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

أولها: قال ابن الجوزي الحمد لله أحسن الخالقين وأكرم الرازقين ...

الجزء الأول، يبدأ بقصة النبي يوسف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٢٤*١٨سم
[المورد: ٣٣-٣٧٦]

٦٠٧٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

أولها: مما يحيي أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان رجل تاجر نصراني

الجزء الثاني، وهو عبارة مختارات في ذالقصص الأدبي الشعبي. يبدأ بقصة مسرور التاجر
النصراني مع عشيقته زين الموصاف اليهودية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق،
٢٣*١٦سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

● المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ييل الامريكية / فهرس - عربي

المعبيد، محمد جبار (القرن ٢٠م)

٦٠٧٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/١

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧٥-٢٠٦]

٦٠٧٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠م ٦٥٨مصورة

القسم الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٣٢٣]

● مخطوطات منقاة من مكتبة الاسكوريال = أسماء الكتب التي انتخبت

من مكتبة مدريد العامة / فهرس - عربي

الشنقيطي، محمد محمود بن أحمد (- ١٣٢٢ هـ)

٦٠٧٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٩-٢١٠م ٦٥٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٣٢٤]

٦٠٧٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/١٠

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، وبه نستعين، أسماء الكتب التي انتخبت من مكتبة مدريد العامة، ١-مختصر العين للزبيدي سنة ٣٦٨ هـ، وأما ذكرها هنا لصحته؛ آخرها: ٦٨- زاد المسافر وغرة محيا الأدب السافر مما علقه من حفظه لمن سأل من الإخوان ومن اعجله السفر الفقيه الأجل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ٢٥س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧٥-٢١١]

● مخطوطة / - عربي وفارسي

٦٠٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة ابن خلدون / تعبير الرؤيا - عربي

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

٦٠٧٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٣٠٠مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص [(مصورات) - ف: ١٤٧]

● مخطوطة بالحديث / حديث - عربي

ناشي الأكبر، عبد الله بن محمد (- ٢٩٣ هـ)

٦٠٧٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٤-٢١٠م ٦٥٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٣٢٣]

● مخطوطة بالخط الكرشوني / - كرشوني

٦٠٧٤٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٢ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٦-٢٠٧]

● مخطوطة تركية / - تركي

٦٠٧٤٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٠]

● مخطوطة عربي / - عربي

٦٠٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة على التدخين / - عربي

٦٠٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة فارسية / - فارسي

غير مشابه

٦٠٧٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٠]

٦٠٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة للقاضي الأجل عبد الرحيم بن علي / تراجم - عربي

الآمدي، عبد الرحيم بن علي (القرن ١٠ هـ)

٦٠٧٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ب ٢٧٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٣ هـ، ١٢٩ ص [مصورات - ف: ٧٠]

● مخطوطة لمواضيع متفرقة / - عربي

٦٠٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوطة مجهولة / - عربي

٦٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

● مخطوط في عمل المداد / خط وكتابة - عربي

٦٠٧٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠١

مكتوب عليه: «هذا كتاب مداد حبر رنك ما يريد الخاطر» والذي نراه أن هذه الكتابة متأخرة ولاتدل على الاسم الحقيقي للمخطوط والكتاب مفيد، يشتمل عدة أبواب: ١- الباب الأول - ناقص، ٢- الباب الثاني: في عمل للمداد: الصيني، الهندي، كوفي، فارسي، مداد يصنع للملوك خاصة الخ ...، ٣- الباب الثالث: في عمل: حبر أسود، حبر براق، حبر يابس، حبر العامة، حبر بلاشمس ولانار، حبر غريب، حبر يابس للسفر، حبر يعمل بماء الآس، حبر للمصاحف، ليقة خضراء، ٤- الباب السادس: في خط الاصباغ: في عمل اصباغ مختلفة اللون، ٥- الباب السابع: في الكتابة بالذهب والفضة والنحاس والقزوين وما يقوم مقامها، ٦- الباب الثامن: وضع الامرار بالكتب، ٧- الباب التاسع: في عمل ما يحى به الكتابة من الدفاتر والمصاحف، ٨- الباب العاشر: في عمل غر الحلزون: وعمل غر السمك والصاق الذهب والفضة وصفة مصقلته وصقله في اقلام الشعور والريش وجميع الآلات الذهب الذي لايعمل به، ٩- الباب الحادي عشر: في عمل الكاغذ وتشويق الأقلام ونقشها: صفة الكاغذ الطلحي، صفة صقل الكاغذ، تدشيشة الأقلام ونقشها، الأقلام الجليلة، ١٠- الباب الرابع (وقد ثبت بعد الباب التاسع): في أحبار ملونة: أحمر وأخضر وأصفر والمخطوط غير كامل ويستحق العناية والتصوير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٨]

● المخلاة / أدب - عربي وفارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٠٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥ هـ البصرة؛ ٣٠٠ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الموسم: ١-٢٣٣]

المخمسات < أبكار الأفكار في مدح النبي المختار

● المخمسات / شعر - عربي

٦٠٧٦٢. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٣]

● مخير الأخيار = المنظومة المخيرية في إثبات العقائد الحقّة الاثني عشرية /

كلام وعقائد - عربي

الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

٦٠٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/٦

أولها: الحمد لله ولا سواه * فلا إله مطلقاً إلا هو

إخترع العالم بانتظام * منتظماً بأكمل النظام؛

آخرها: بلمعة من الولايات اختتم * حق حقائق الهدايات وتم.

و إنما أودعت في الكتاب * هدى وذكرى لأولي الألباب

نسخ ونستعليق، كا: جعفر بن محسن الحسيني، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٦٦ ق (٦٤ب-٦٩الف)،

٢٣*١٨ سم [ف: ٢-٢٦٨]

● مخير الأخيار (ترجمة) / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني القزويني، محمّد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: مخير الأخيار = المنظومة المخيرية في إثبات العقائد الحقّة الاثني عشرية؛ الحسيني

القزويني، محمد تقي بن أمير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

٦٠٧٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/٧

أولها: خدا را ستایش جز او نیست کس * که معبود مطلق خدایست وبس

باو عالم آمد به نظمی تمام * منظم ز حکمت بأعلى نظام؛

آخرها: به توفيق تحقيق حق بي گزاف * شد اين نظم رائق حقايق شكاف
سپردم ز اسرار در اين كتاب * هدايات ذكرى فصل الخطاب
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٥ ق (٦٩ب-٧٣الف)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢٦٩-٢]

● مدائح / شعر - عربي

٦٠٧٦٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٩*١٠سم [المورد: ٢٣٤-٢٠]

● مدائح دينية / شعر - عربي

٦٠٧٦٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٤ و ١٥س، ١٠*٢١سم [المورد: ٢٣٤-٢٠]

● مدائح دينية / - فارسي وعربي وتركي

٦٠٧٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٧
فيها مواويل بالعربية كتب عليها أنها لمحررها مصطفى الأثري، وصورة كتاب بالتركية
كتبه (عاليخان) إلى من يدعي (سعادتلو مروتلو مرحمتلو ولي النعم على صدر أعظم
أفندم سلطانم عبد جليل اغا)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٩ق، ١٤*٢٠سم
[ف: ٣-١١٦]

● المدائح الشبلية والسنائح البابلية / شعر - عربي

السعدي النجفي، أحمد بن حسن (- ١٢٩٣ هـ)

٦٠٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٨
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول ... أحمد بن الشيخ حسن السعدي

المعروف بأبي قفطان: كيف لا يثني جناني في قراطيس جنان بوحى لسانى إلى لسان
القلم، على ملك تصدر في محراب الحكم والحكم ...
كا: أحمد قفطان، تا: ١٢٩٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ٢١*١٦سم [ف: ٣-١٦٦]

● مدائح وطلبات تقال في الكنيسة / مسيحية - سرياني شرقي، اسطرنجلي، كرشوني

٦٠٧٦٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٣
يتضمن مدائح تقال في القداس والمناسبات الدينية ولصلاة الوردية؛ كا: الشماس يوسف
بن توما بن الشماس سيبا بن القس بطرس من بيت ابونا في القوش، تا: ١٩١٣م =
١٣٣١هـ ١٩٦ص، ٢٠س، ٢١*٣١سم [ف: ٣٩]

● مدائح وطلبات تقال في الكنيسة / مسيحية - سرياني شرقي، كرشوني

٦٠٧٧٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٨
يوجد ملحق بالكرشوني لكاتب ثان وبلون جنبدى يتضمن تراتيل مثل «سبحانك يا بديع
التسبيح نعم يا سيدنا، نعم دائما في كل وقت ... الخ»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص،
١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ٤٢]

← المداخلات ◀ المداخل في اللغة (كتاب)

● مداخل الشيطان إلى القلب / أخلاق - عربي

٦٠٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٩٩٣٦-٩٩٣٠
أولها: الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد لكسب المرغوبات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٨]

● المداخل في اللغة (كتاب) = المداخلات = المداخل في غريب اللغة / لغة-عربي

غلام ثعلب، محمد بن عبد الواحد (٢٦١ - ٣٤٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٦م، ١٩٨٥م؛ دمشق، ١٩٢٦م، في مجلة المجمع العلمي العربي

٦٠٧٧٢. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/٤
أولها: أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم ... قال أخبرنا أبو العباس
أحمد بن سيار ثعلب الشيباني قال أخبرنا أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي قال: الظليل:
الحضير والحصير الحيس والحبس. الجبل الاسود

كا: مجهول، تا: ١٨٦٢م. ١٢٧٩هـ ٢٢ص، ١٩س، ٢٠*١١سم [المورد: ٢٣٠-٦٥]

٦٠٧٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠ مجاميع
أولها: البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب ... السلمي الرقي قراءة عليه في منزله بمدينة
السلام في رجب من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وهو ينظر في أصل سماعه، قال:
أخبرني شيعي أبو منصور موهوب ... الجواليقي اللغوي، قراءة عليه، وأنا أسمع في سنة
ثلاث وثلاثين وخمسمائة؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله الملك الوهاب، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، رقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ق٦ (٣٤الف-٤٠ب) [ف: ٣-٢٧٩]

← المداخل في غريب اللغة < المداخل في اللغة (كتاب)

● مدار البلاغة (رسالة في) / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦٠٧٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: مصر، بدون تاريخ؛ انظر المعجم ص/١١٣٣

٦٠٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥١/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤٠ ق، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٤٨٧]

٦٠٧٧٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٦/٤

كا: محمد طاهر، تا: ١١٨٠ هـ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٢]

٦٠٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٤/٢

كا: محمد حسين، تا: ١١٨٤ هـ ٢٣ ق، ١٧*٢٣ سم [ف: ٢-٤٨٧]

٦٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٢

كا: ولي ابن صوفي محمد بن حيدر، تا: ١٢٧٢ هـ فركان؛ ١٧٠ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٢/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في

هذا الزمان سموا أنفسهم بالصوفية

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]

٦٠٧٨٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٥

أولها: أقول وإن العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الوهّاب بن أحمد بن علي بن أحمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٦]

٦٠٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٥/٢

أولها: أقول و(انا) العبد الفقير ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٣٩٧]

٦٠٧٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٠ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٧]

← مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين < مدارج السالكين في شرح منازل السائرين

● مدارج السالكين في شرح منازل السائرين / عرفان وتصف - عربي

ابن القيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ ؟)
المرتبط: منازل السائرين؛ انصاري، عبد الله بن محمد (٤٨١-٣٩٦هـ)
أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ...
طبع: القاهرة، ١٣٥٧ هـ بيروت، ١٩٩٧ م
[فنخا ٢٨: ٧٨٨-٧٨٩ (٤ نسخة)]

٦٠٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٦

أولها: مطابق

كا: سليمان بن موسى، تا: ١١١٠ هـ ٢٦٥ ق، ٣٤٢١ سم [ف: ٢-٤٨٧]

٦٠٧٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/٢

أولها: عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل وهو يعظ أخاه في الحيا فقال دعه فإن الحيا من الإيمان
الجزء الثاني؛ كا: محمد النجاري، تا: ٢٤ جمادى الاولى ١٢٢٨ هـ ٢٥٧ ق، ٢٥ س،
٢٢*١٥ سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

٦٠٧٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٨

أولها: مطابق؛ آخرها: يزول الاشتباه في هذا الباب ويتبين فيه الخطأ من الصواب والله أعلم.

المجلد الأول؛ كا: عبد الله بن عبد العزيز الدوسيري، تا: ١٩ ربيع الثاني ١٢٧١ هـ ٢٩٥ ق،
٢٤ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-٤١٢]

٦٠٧٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

أولها: ومن منازل إياك نعبد وإياك نستعين منزله الرضا، وقد أجمع العلماء على أنه مستحب مؤكد استحبابه؛ آخرها: وليس بيده إلا ما يقضي أحدهما وقد عرفت أن هذا.
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ ق، ٢٤ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-٤١٣]

٦٠٧٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/١

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

● مدارج النمل في علم الرمل / رمل - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

[فنخا ٢٨: ٧٩٦ (٥ نسخة)]

٦٠٧٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/١

أولها: الحمد لله الذي أوصح لنا طريق الاجتماع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص (١-٤٦)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٢]

٦٠٧٨٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/١

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● مدارج الوصول لمحب الوصول / شعر - عربي

الطباطبائي، حسن بن مرتضى

٦٠٧٩٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/١

أولها: الحمد لله القريب المجيب والمدعو للمنيب

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ ١٠٩ق، ١٥*٢١سم [نشره: ١١-٨٧١]

● مدار الفحول في شرح منار الأصول للنسفي / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد بن مبارك شاه (- ٩٢٨ هـ)

٦٠٧٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

أولها: الحمد لله الذي أنار منار الشرع بأنوار الهداية ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ ١٠٤ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥٤]

● المدارك / فقه - عربي

٦٠٧٩٢. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح الشرايع / فقه - عربي

الموسوي العاملي، محمد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ) تاريخ التأليف: ٢٥ ذي الحجة ٩٩٨ هـ

أوله: البسملة، والاعتصام بكرمه العميم اللهم وفق لإكمالته الحمد لله الم محمود لآلائه المشكور لنعمائه المعبود لكماله المرهوب لجلاله الذي ارتفع شأنه عن مشابهة الأنام وتقدس بكمال ذاته عن إحاطة دقائق الأفهام ...

طبع: طهران، ١٣٧٤، ١٣٢١-١٣٢٢ هـ

[فنخا ٢٨: ٨٠٠-٨٢٧ (٣٥٨ نسخة)]

٦٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩١

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٥ هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٥ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٧٩٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٢٠

أولها: البسملة، كتاب الزكاة، الزكاة لغة الطهارة والزيادة والنمو؛ آخرها: تم المجلد

الثالث من كتاب مدارك الأحكام في شرايع الإسلام ...

في فقه الزكاة؛ كا: محمد طاهر بن كمال التستري، تا: ١٠١٣ هـ ٥٨٦ ص، ٢٩*١٩ سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٧]

٦٠٧٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨١/١

أولها: قوله رحمه الله: كتاب الحج، وهو يعتمد ثلاثة أركان؛ الأول: في المقدمات، وهي أربع: المقدمة الأولى: الحج؛ آخرها: منذ أربعين عاما فتقتيني فقال: يا زرارة، بيت يحج قبل آدم بالفي عام، تريد أن تفتي مسائله في أربعين عاما، والحمد لله ...

من أول كتاب الحج إلى آخر الكتاب؛ نستعليق، كا: محمد كريم بن عبد الوهاب

الكاشاني، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠١٦ هـ ١٤٦ ق، (١-١٤٦)، ٢٣ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ١-٩٨]

٦٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦
 كا: إسماعيل بن محمد الشيرازي، تا: ١٠٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]
٦٠٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٩
 فيها كتاب الطهارة الصلاة فقط؛ كا: إسماعيل بن محمد شيرازي، تا: ٢٧ شعبان ١٠٢٨هـ
 [١٥١ ق [ف: ٤-٢٤٨]
٦٠٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٨
 كا: لطف الله بن يوسف الجامعي، تا: ١٠٤٩هـ ٦٥٦ ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٤
 المجلد الثاني، يبدأ من صلاة الكسوف وينتهي بانتهاء كتاب الصوم والاعتكاف؛ كا: محمد
 حسين بن خضر النائيني، تا: ٢٠ ذي الحجة ١٠٥٦هـ ٢١٦ ق [ف: ٤-٢٤٨]
٦٠٨٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٥
 نسخ، كا: محمد علي بن أحمد الاسترآبادي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٠٥٧هـ مكة
 المكرمة؛ ٥٠٢ ص، ٣٩ س، ٣٨*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٣]
٦٠٨٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: اما الخروج قبل الفجر فقال في التذكرة انه جاز ...
 المجلد الأول: في الطهارة إلى الصلاة؛ كا: أبو الفتح اسدالله النجلي، تا: ١٠٦٣هـ
 ٢٤*١٩ سم [ف: ١٠٦]
٦٠٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٥
 الزكاة - الحج؛ كا: محمد مهدي بن مير حيدر الكرهرودي، تا: ١٠٦٣هـ ٢٩٧ ص، ٢٥ س،
 ٢٤*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٢
 الطهارة - الصلاة - الناسخ؛ كا: محمد مهدي بن مير حيدر الكرهرودي، تا: ١٠٦٣هـ
 ٢٩٩ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/١
 أولها: مطابق
 الجزء الأول؛ كا: أبو الحسن بن عبد الله الاردبيلي، تا: ١٠٦٤هـ ٣٦٢ ص، ٣١ س،
 ٢٩*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٣]
٦٠٨٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٤م-ح ٩٦٨٩
 الفصل الثالث في صلاة الكسوف والكلام؛ تعليق، كا: محمد سعيد بن أمينالدين، تا: ذي
 القعدة ١٠٦٧هـ ٥٤٨ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٨/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٣]

٦٠٨٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٢م-ح-٩٩٠٢
الجزء الأول- كتاب الطهارة؛ تعليق، كا: محمد سعيد بن أمين الدين محمد، تا: ١٠٦٧هـ
٣١٠ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٢]
٦٠٨٠٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٢
المجلد الثاني والثالث، كتاب الزكاة - كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة
١٠٧٥هـ-٢٤٥ق، ٣٠س، ٢٨/٥*١٩/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٠]
٦٠٨٠٨. كربلاء؛ المكتبة المركزية العامة كربلاء؛ رقم المخطوط: ٢
كا: زين العابدين بن جمال الدين، تا: ١٠٨٢هـ-٢٨٨ص [المخطوطات الإسلامية في العام:
١٩٣-٣]
٦٠٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٢
أولها: قوله: (الزكاة)، الزكاة لغة: الطهارة والزيادة والنمو. قال في المعتمد: وفي الشرع
اسم لحق يجب في المال يعتبر في وجوبه النصاب؛ آخرها: وأفاض غبي تربته المراحم
الربانية. تم المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام على يد
مؤلفه العبد الفقير ...
المجلد الثاني والثالث، من الزكاة إلى آخر الحج؛ نسخ، كا: يوسف، تا: ١٠ رمضان
١٠٨٥هـ-٣٧٨ق، ٣٠س، ٢٨*١٧سم [ف: ١-١٨٩]
٦٠٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٨
كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ-ناقصة: الأول والآخر: ٥٦٢ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧
من كتاب الزكاة إلى النهاية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ شوال ١٠٨٨هـ-٣١٣ق [ف: ٤-
٢٤٨]
٦٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩
كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]
٦٠٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٦
الجزء الثالث؛ كا: خلف بن عبد الحسن البارماني، تا: ١٠٩٢هـ-٢٩٢ص، ٢٧س،
٣٠*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٣]
٦٠٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠١
أولها: مطابق؛ آخرها: لما صح عن الصادق عليه السلام انه قال: الصلاة في السفر ركعتان،
ليس قبلهما لا بعد هما شيء
كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: محمد هاشم ابن نور الدين محمد الحسيني، تا:
١٠٩٢هـ-٢٤٨ق، ٢٨س، ٢٩*١٧سم [ف: ١-١٨٨]

٦٠٨١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣
يبتدأ بكتاب الجهاد؛ كا: ميرزا محمّد حاجي بن ملا محمّد الشهمرزادي، تا: ربيع الأوّل
١٠٩٦هـ ٣٧٥ص، ٣٢س، ٣٠*١٨سم [الموسم: ١-٢٢٩]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢
المجلد الثاني والثالث؛ كا: محمّد أمين بن محمّد صالح، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٩هـ
٢٤*١٧سم [الموسم: ١-٢٢٩]
٦٠٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٨
كا: محمّد أمين بن محمّد صالح، تا: ١٠٩٩هـ ٥١٤ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨١٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٤
المجلد الثاني، من صلاة الكسوف إلى أحكام الاعتكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١١هـ ٢٦٣ق، ٢٣س، ٢٩/٥*١٩سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]
٦٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨
الجزء الأوّل، إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٧٧ق [ف: ٤-٢٤٨]
٦٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٣
كا: عبد الغني بن محمّد طاهر، تا: ١١٠١هـ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥٦
الزكاة إلى الحج؛ كا: لطف الله بن يوسف الجامعي العاملي، تا: ١١٠٣هـ [نشره: ١١-
٨١٠]
٦٠٨٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٩
أولها: مطابق؛ آخرها: لما صح عن الصادق (ع) انه قال الصلوة في السفر ركعتان ليس
قبلهما ولا بعدهما شيء. تمت.
كتاب الطهارة - كتاب الزكاة؛ نسخ تعليق، كا: محمّد طاهر القزويني، تا: ١١٠٦هـ
التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٦. الرقم في فهرس الحليّ ٩٤ [فهرس الحليّ ١: ٣٠٧]؛ ٦١٦ص،
١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٤٣٩]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٥
كا: محمد بن محمد قاسم الرشتي، تا: ١١٠٦ هـ إصفهان؛ ٦٥٥ ص [ف: ١-٢٨٩]
٦٠٨٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤١٥
آخرها: أبو بصير مشترك بين الثقة والضعيف، فلا يصح التعلق بروايته والخروج بها عن مقتضي الأصل. أما الخروج قبل الفجر فقال فيه رحمه الله: جائز إجماعاً
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١١٠٨ هـ ٢٨٨ ق، ٢٢ س، ٢٠*٢٩ سم [ف: ٢-٢١]
٦٠٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٤/١
المجلد الأول، كتاب الصلاة والطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١١١٤ هـ ٦٧٤ ص، ٢٥ س،
٢٥*١٨ سم [الموسم: ٨-٣٤٥]
٦٠٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢
المجلد الثالث؛ كا: ناصر المفتاعي البحراني، تا: ١١١٤ هـ قرية زيراه؛ تملك: محمد بن
حسام الدين السلمي دشتاني؛ ٥٣٨ ص، ٢٩ س، ١٩*٢٩ سم [الموسم: ٨-٣٤٦]
٦٠٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤١
الزكاة - الحج؛ كا: محمد مؤمن الكشميري، تا: ١١١٩ هـ ٣٠٠ ص، ٢١، ١٨ س، ٢٦*٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٢
كا: يحيى بن محمد مؤمن الحسيني، تا: ١١٢٤ هـ ناقصة؛ ٥٩٥ ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٢٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٥٥
أولها: مطابق؛ آخرها: وهي أولى لأنها مطابقة لمقتضي البراءة الأصلية والله تعالى أعلم
بحقائق الأمور - تم كتاب الطهارة في المدارك ...
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد اشرف بن محمد جعفر الإصفهاني، تا: ١١٣٠ هـ ١٧٤ ق،
٢٣ س، ١٨*٢٣ سم [الذخائر: ٦ و ٧٩٧]
٦٠٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠١
الجزء الثالث؛ كا: علي بن حسن بن هلال البكائي، تا: ١١٤٩ هـ ٤٣٠ ص، ٢٢ س،
١٦*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٤]
٦٠٨٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١١١ م-ح ٩٧١٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ربيع الأول ١١٥١ هـ ٤١٠ ص، ٢٥ س، ١٥*٢٥ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٤٣٢]

٦٠٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦
 كا: محمد حسين بن خضر، تا: ١١٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٣ م-ح ١٢٨٣٦
 المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ ٣١٤ ص، ٢٣ س، ١٨/٥ * ٢٤ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٤٣٢]
٦٠٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٧
 كا: مجهول، تا: ١١٨١ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٧٧ ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٨
 كا: علي بن عبد الله بن حسين البحراني، تا: ١١٩١ هـ ٣٣٣ ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٣٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٢١
 أولها: مطابق
 المجلد الأول؛ كا: علي بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن بن يوسف بن علي
 بن جمال البحراني، تا: ١٥ جمادى الأولى ١١٩١ هـ ٣٣٣ ص، ٣١ * ٣٠ سم [الموسم: ١-٢٢٩]
٦٠٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥
 الطهارة - الصلاة؛ كا: غانم عبد علي، تا: ١١٩٣ هـ ١٩٥ ص، ١٨ س، ٢ * ٢٦ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
 كا: عبد الفتاح بن محمد قاسم، تا: ١١٩٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٣٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٣
 أولها: قوله كتاب الزكاة. الزكاة: لغة الطهارة والزيادة والنمو، وفي الشرع اسم الحق
 يجب في المال يعتبر في وجوبه النصاب؛ آخرها: تم المجلد الثالث من مدارك الأحكام ...
 الجزء الثالث؛ نسخ، كا: علي بن إبراهيم، تا: القرن ١٢ هـ ٣٧٠ ق، ٢٦ س، ١٧ * ٢٢ سم
 [الذخائر: ٧٥٦-٢٨٠]
٦٠٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠
 كا: محمد كاظم بن عبد الكريم القمي، تا: ٨ جمادى الأولى ١٢١٩ هـ ١٧٠ ق [ف: ٤-
 ٢٤٨]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢١ هـ ٦١٤ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/٢

الجزء الثاني؛ كا: علي بن هاشم بن محمد بن ناصر البحراني، تا: ١٢٢٦ هـ ١٢٨ ص، ٣٠،
٢٩٠٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٣]

٦٠٨٤٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الجزء الأول من كتاب مدارك شرح شرائع الإسلام.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد علي بن قاسم كشول، تا: ١٢٢٧ هـ ٢٠٦ ق، ٣٠٣ سم
[الذخائر: ٧٦-٢٧٩]

٦٠٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٦

كا: محمد حسين شرارة، تا: ١٢٢٨ هـ ٦١٤ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٦ سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٥٤]

٦٠٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٧

آخرها: الاكتفاء بالمرّة وهي أولى لأنها مطابقة لمقتضي البراءة الأصلية والله أعلم بحقائق
أحكامه.

الجزء الأول؛ كا: محمد بن محمد علي الطبيب الكاشاني، تا: ١٢٣٥ هـ كربلاء؛
١٩١٢/٥ سم [ف: ١٠٧]

٦٠٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨

كا: علي أكبر بن آقا رضا اللاهيجاني، تا: ٢٩ جمادى الثانية ١٢٣٥ هـ كربلاء؛ ٣٠٦ ق،
٢٧*١٥ سم [ف: ٤-٢٤٨]

٦٠٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

الزكاة والحج؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٦]

٦٠٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٥

كا: جعفر بن محمد، تا: ١٢٣٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٢٣ ص [ف: ١-٣٨٩]

٦٠٨٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٥

أولها: الزكاة لغة الطهارة والزيادة والنمو؛ آخرها: وصحيفة عبد الرحمن بن الحجاج
عن أبي عبد الله عليه السلام.

المجلد الثاني، في الزكاة.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ ٢٩*٢١ سم [ف: ١٠٧]

٦٠٨٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: وجهان، اظهرهما الأول، لما صح عن الصادق عليه السلام انه قال:
 الصلاة في السفر ركعتان، ليس قبلهما ولا بعدهما شيء.
 من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: السيد حسن بن محمد هاشم بن
 حسن بن علي، تا: ١٦ ربيع الأول ١٢٤٠هـ ١٩٤٤ق، ٢٩س، ٣١*٢١سم [ف: ١-٢٨٢]
٦٠٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: اظهر هما الأول، لما صح عن الصادق عليه السلام أنه قال: الصلاة
 في السفر ركعتان، ليس قبلهما ولا بعد هما شيء والله سبحانه أعلم بحقائق أحكامه
 المجلد الأول من الكتاب (الطهارة والصلاة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ شوال ١٢٤٠هـ
 ٢١٣ق، ٣٧س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٦٦]
٦٠٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٢
 كا: عبد الحميد بن محمد تقي، تا: ١٢٤١هـ ناقصة: الأول: ٤٥٢ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٤٢ص، ٢٥س، ٢٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]
٦٠٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٧٢/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٤٢ص، ٢٥س، ٢٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]
٦٠٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١
 صلاة الكسوف إلى المسافر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٨٢ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: ومع ذلك فهي معارضة بما رواه ايضاً، عن الصادق عليه السلام
 عن الاكتفاء بالمرة. وهي أولى لأنها مطابقة لمقتضي البراءة الأصلية. والله تعالى أعلم
 بحقائق أحكامه
 كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: الحاج ملا محمد الجلكاني الاصل الزنجاني المسكن، تا: ١٢٥٤هـ
 ٤٠٨ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٣٩]
٦٠٨٥٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٢
 أولها: بين الكعبة لمن كان في المسجد والمسجد لمن كان في الحرم والحرم لمن خرج عنه
 على الأظهر، أجمع العلماء كافة على وجوب الاستقبال في الصلاة
 كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: حسين بن محمد سعيد إصفهاني درب امامي، تا: جمادى الثانية
 ١٢٥٦هـ ناقصة: الأول: ١٧٤ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

٦٠٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٤
كا: عبد الرحيم بن صفر الكهرودي، تا: ١٢٥٩هـ ٤٥٦ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٥
كا: عباس بن محمد بن علي الطباطبائي، تا: ١٢٦١هـ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٦٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠
كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٢٨ق، ٢٣س، ٢٩/٥٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٢]
٦٠٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩
من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣١٠ق، ٢٧س، ٢٨*٢٢سم [دار العلم: ٣٢]
٦٠٨٦٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٥
كتاب الطهارة والصلاة إلى أحكام القبلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة:
الآخر ٢٤٠ق، ٢٠س، ٢١/٥٠سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]
٦٠٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ ناقصة: الأول: ٥٢٨ص، ١٩س، ٢٦*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]
٦٠٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٢
كا: عبد الكريم محمد عبد الرحيم، تا: ١٣٣١هـ ٦٥٢ص، ٢١س، ٢٤*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]
٦٠٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٧٤٦ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٥٢٢ص، ٢٩*١٨سم [ف: ١٨٩]
٦٠٨٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٣
أولها: وإما أنه إذا تكلف بالحج بإذن مولاة يصح حجه ولا يحزبه عن حجة الإسلام؛
آخرها: والحمد لله رب العالمين أولا وأخرا ... تم المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام
في شرح شرائع الإسلام ...
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢٢س، ٢١*١٤سم [الذخائر: ٦ و٧-٢٧٩]

٦٠٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٣
 الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص، ٣٥س، ٣٠*٤سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٩٦]
٦٠٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٦
 من المجلد الأول إلى آخر الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨/٥*٢٣/٥سم [ف: ١٠٧]
٦٠٨٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٨
 آخرها: بيت يحج قبل آدم بألفي عام تريد أن تحصي مبادئه في أربعين عاما، والحمد لله
 أولا وآخرا.
 من أول الزكاة إلى آخر الحج نهاية المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩/٥*١٨سم
 [ف: ١٠٨]
٦٠٨٧٨. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]
٦٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧
 كا: محمد جواد العاملي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٥]

٦٠٨٨٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٥
أولها: مطابق؛ آخرها: وهلي يعتبر في استحباب قضاء النافلة نوع الصلاة تماماً، ام
يستجب مطلقاً ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٣س، ٢٢*١٣سم [الذخائر: ٧٦-٧٧٩]
٦٠٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ص، ٢١س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٤]
٦٠٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٤ح-م
أولها: البسملة، قوله كتاب الزكاة، الزكاة لغة الطهارة، والزيادة في النمو؛ آخرها: تم
المجلد الثالث من كتاب مدارك الأحكام وشرح شرائع الإسلام بقلم المفتقر إلى عفو ربه
المخطي صالح بن حسن بن علي بن محمد التويي الخطي، ثم الرجا بالتمسك بمحمد
واله أهل العباد السادة العباد والافتقار إلى شفاعتهم يوم الجزا يوم لا ينفع مال ولا
بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.
الجزء الثالث من الطهارة إلى الصلاة؛ نسخ، كا: صالح بن حسن بن علي بن محمد
التويي الخطي، تا: مجهول؛ ٧١٤ص، ٢٢س، ٢٩*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣١]
٦٠٨٨٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٤/١
طهارة المدارك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [الموسم: ١-١٤٧]
٦٠٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ص، ٢٥س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٤]
٦٠٨٨٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٦
الجزء الأول؛ كا: محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الحسيني، تا: مجهول [معهد
المخطوطات العربية: ٢-١٩٩]
٦٠٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٣ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٤]
٦٠٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص، ٢٣س، ٢٩*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٤]
٦٠٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٧ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٨ص [ف: ١-٣٩٠]

٦٠٨٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٥٢.
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الجزء الأول من كتاب مدارك الأحكام ويليه الجزء الثاني إن شاء الله وبعونه تعالى.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ق، ٢٣س، ٢٣١١سم [الذخائر: ٧٦-٢٨٠]
٦٠٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٩ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٣٨٩]
٦٠٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٣٩٠]

● مدارك التنزيل وحقائق التأويل = تفسير النسفي / تفسير - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)
طبع: دهلي، ١٢٧١، ١٣٣٦هـ القاهرة، ١٣٣٦، ١٣٤٤، ١٣٨٧هـ لاهور، ١٣٣٣هـ
[فنخا ٢٨: ٨٢٩-٨٣٢ (٢٤ نسخة)]

٦٠٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩
المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ ٤٥٠ق، ٢٣س، ٢٥٠١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٤]
٦٠٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤
كاملة؛ كا: حسن بن زكريا، تا: ٩١٩هـ ٥٥٥ق، ٢٨*٢١سم [ف: ١-١٤٧]
٦٠٨٩٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٢
أولها: سورة مريم مكية وهي ثمان او تسع وتسعون آية ... بعد البسملة: كهيعص قال السدي هو اسن الله الاعظم ...
كا: محمّد بن سام السلوي، تا: ١٠٧٠هـ كروة الحرير في مدرسة خان زاده في زمان السلطنة؛ ٤٢١ق، ٢١س، ٢١*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

٦٠٨٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٩ح

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]

٦٠٨٩٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٨ح

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]

٦٠٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٧

المجلد الأول، ينتهي بتفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الكريم
الرحبي زاده سنة ١٢٠٣هـ، ابن نظام الحسيني النطنزي نورالله الحسيني؛ ٤٩٨ق،
١٨*٢٧سم [ف: ١٤٦-١]

٦٠٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٤

الجزء العاشر، من أواخر سورة يس إلى آخر سورة محمد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق،
١٣*٢١سم [ف: ١٤٩-١]

٦٠٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦

الجزء الثاني عشر، من سورة ن إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [ف: ١-١٤٩]

٦٠٩٠٢. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم
المخطوط: ١٦٤٤/ علوم قرآن

أولها: وهو وعيد لأهل مكة بالعذاب النازل في أجل معلوم عند الله، كما نزل بالأمم
(فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) [الأعراف ٣٤] قيد بساعة، لأنها
أقل ما يستعمل في الإمهال؛ آخرها: (ليستخلفنهم في الأرض) أي: أرض الكفار. وقيل:
أرض المدينة. والصحيح: أنه عام؛ لقوله عليه الصلاة والسلام: «ليدخلن هذا الدين على
ما دخل عليه الليل» (كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى
لهم وليبدلنهم) (و ليبدلنهم) بالتخفيف؛ مكي و ...
قطعة منه، تبدأ من سورة الأعراف الآية ٣٤ وتنتهي إلى سورة النور الآية ٥٥؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٩ق، ٢٧س، ٢٥*١٨سم [ف: ٥٣]

٦٠٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٩

من سورة الانفال إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٢

الجزء الثامن، من سورة طه إلى سورة النور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٣*٢١سم
[ف: ١-١٤٨]

٦٠٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٣٢١سم [ف: ١-١٤٧]
٦٠٩٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩
من سورة مريم إلى سورة الماعون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢٤٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨]
٦٠٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦
الجزء الثاني، من أوائل سورة البقرة إلى آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٣٢١سم [ف: ١-١٤٧]
٦٠٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٧
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٣٢١سم [ف: ١-١٤٧]
٦٠٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٨
من نصف سورة المائدة إلى آخر سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٣٢١سم [ف: ١-١٤٨]
٦٠٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٠
من سورة يوسف إلى سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٣٢١سم [ف: ١-١٤٨]
٦٠٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦٥
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ق، ٢٧س، ٢٦١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]
٦٠٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٦٩
تتضمن مجلداً من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، ١٥س، ٢٥١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٥]
٦٠٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦٦
تتضمن مجلداً من التفسير؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ق، ٢٣س، ٢٠١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٦]
٦٠٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢١٣٠سم [ف: ١-١٤٦]
٦٠٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩١
الجزء السابع، من سورة النمل إلى سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٣٢١سم [ف: ١-١٤٨]

٦٠٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣

الجزء التاسع، من سورة الفرقان إلى سورة يس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق،
١٣٢١سم [ف: ١٤٩-١]

٦٠٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥

الجزء الحادي عشر، من سورة محمد إلى سورة ن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق،
١٣٢١سم [ف: ١٤٩-١]

٦٠٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٣

المجلد الثاني، من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ١٦٢٦سم
[ف: ١٤٩-١]

➡ مدارك السالكين في شرح منازل السائرين ◀ مدارج السالكين في شرح منازل
السائرين

● مدارك الفتوى في شرح العروة الوثقى / فقه - عربي

٦٠٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

ج١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧٨-٨٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● مداواة الأمراض / طب - عربي

الحسيني التونسي، أحمد بن عبد السلام (القرن ٩ هـ)

٦٠٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤

أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام ... مشتمل على مداواة الأمراض
من القرن إلى القدم بادوية بسيط قريبة لأن التركيب في الأدوية صعب ... وقلما يصاب
فيه التحقيق ...

كا: مصطفى بازون، تا: ١٠٣٩ هـ ١٢١ق، ٢١١٥سم [ف: ١٨١-٤]

● مدة الحمل / فقه - عربي

المازندراني، محمد علي بن مقصود علي (- ١٢٦٦ هـ)

٦٠٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● مدح بعض الوزراء (رسالة في) / - فارسي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

٦٠٩٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٣

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠ هـ اق (١٢)، ١٢*٢١ سم [ف: ١٥٦-٥]

● مدحة العلماء / - عربي

الطهراني

٦٠٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● مدح الرسول (ص) (قصيدة في) / شعر - عربي

٦٠٩٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٢٥

أولها: بانث سعاد فعقد الصبر محلول * والدمع في صفحات الخد مبذول

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ اق (١٥٤-١٥٢)، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٦٩]

● مدح الرسول بعدد سور القرآن الكريم (منظومة في) / شعر - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمد أمين (- ١٢٢٦ هـ) ؟ هـ

٦٠٩٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٨

أولها: جعلت فاتحتي بالشعر والحكم * مدحاً لحضرة خير العرب والعجم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢٢م [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٩]

٦٠٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٤/١٣

شعر في مدح الرسول الاعظم بعدد سور القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢١م

[الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٣]

● مدح السعي وذم البطالة (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب، وألهمنا دقائق الصنائع، والصلوه على محمد خاتم أصحاب الشرائع عليهم السلام وعلى آله الكرام وصحبه العظام. وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة ...

آخره: فمع ما في تعليقه من الضعف الظاهر لايندفع به الاشكال. بحذافيه كما لا يخفي. تم. طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

٦٠٩٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٧

كا: محمد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ ١٦٢٢م [الأوقاف العامة-الموصل:

٧-١١٩]

٦٠٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٣ق (١٦-١٨)، ١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-١٨٠]

٦٠٩٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١١

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣ق (٥٨-٥٥)، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٥-١٤٦]

٦٠٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٣٧٦]

٦٠٩٣١. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٦٠٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٩]

● مدح الشيخ عبد القادر الكيلاني (قصيدة في) / شعر - عربي

حاج درويش

٦٠٩٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٢٧

أولها: قد انخنا الركاب عند كريم * زاي الأصل سيّد الأولياء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢ق (١٦٣-١٦٢)، ١٥س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٧٠]

● مدح الكتب والبحث على جمعها / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦١م، في مجلة المجمع العلمي العراقي

٦٠٩٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٩ - قصة مصورة

أولها: البسملة ... التصلية ... قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ لعائب عليه كتبه: عبت الكتاب ونعم الذخر والعقدة؛ آخرها: وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: قيدوا العلم بالكتاب، كتبه علي بن هلال حامدا لله تعالى على نعمه ومصليا على نبيه محمد وآله وعترته.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة متحف الآثار التركية الإسلامية، برقم ٢٠١٤؛

ثلاث، كا: مجهول، تا: قيد التملك القرن ٨هـ تملك: خليل بن ابيك الصفدي (- ٧٦٤هـ)؛

٢٦ق، ٥س [ف: ٢-٢٠٦]

● مدح النبي (ص) (قصيدة في) / فضائل ومناقب، شعر - عربي

؟ ابن عباس، عبد الله بن عباس (٣ - ٦٨ هـ)

٦٠٩٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١٠

أولها: ألف ألف من الغرام سهادي * ولفقد من أهوي عدمت رقادي

منسوبة لابن عباس وهي مرتبة على حروف الهجاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ

ق ٢ (١٢٨-١٢٧)، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [٦٤-٤]

● مدح النبي (ص) (رسالة في) / فضائل ومناقب - عربي

ابن فيروز، محمد بن عبد الله (١١٤٢ - ١٢١٦ هـ)

٦٠٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/٧

كا: ناصر بن سليمان بن محمد بن كيم، تا: ١٢١١ هـ، ص ٥، ٢٥ س، ١٥*٢٢ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● مدح النبي (ص) / فضائل ومناقب - عربي

٦٠٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٨/٢

أولها: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم الرب الرحيم منزل الذكر

الحكيم والقرآن العظيم ...

كا: حاتم بن ملا سليمان، تا: ١١١٧ هـ، ٥٥ ق، ١٩*١٤ سم [٢٣٧-١]

● مدح النبي (ص) / فضائل ومناقب، شعر - عربي

٦٠٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٥]

● مدح النبي (ص) (أبيات في) / فضائل ومناقب، شعر - عربي

٦٠٩٣٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● المدح والذم / أخلاق - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

٦٠٩٤٠. الموصل؛ أمينك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١
رسالة في مدح الشيء وذمه حاصلة من جمع الشيخ أبي النصر أحمد بن عبد الرزاق
المقدسي لرسالة الطرائف واللطائف ورسالة اليواقيت في بعض المواقيت وكلاهما
للثعالبي؛ كا: مراد بن عثمان العمري الموصل، تا: ١٠٨٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● مدح ورثاء النبي (ص) / فضائل ومناقب - عربي

٦٠٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١٨-١١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

← المدخل إلى الطب ← المسائل

● المدخل إلى تقديم اللسان = الرد على الزبيدي / - عربي

اللخمي، محمد بن أحمد (- ٥٧٠ هـ)

٦٠٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤؛ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال؛ اندلسي، كا: مجهول، تا: ٦٠٧ هـ؛
٩٢ق، ٢١*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٦٠٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال، برقم ٥؛ اندلسي، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٧٣ق، ٢٥*٢٧سم [المورد: ٢٢-٥٣]

➔ المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبية على كثير من البدع المحدثه
والعوائد المنتحلة ➤ مدخل الشرع الشريف على مذاهب الأربعة

● المدخل إلى علم أحكام الفلك / هيئة - عربي

الشرجي، عبد الله بن عبد الله (- ١٠٩٧ هـ)

٦٠٩٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧

أولها: الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته فكلت الألسن عن صفته وحارت العقول
عن إدراك كيفيته؛ آخرها: فيكون صاحب وسط السماء في جده وبيته أو مثلثته أو
شرفه مع السعود أو متصلا بها وناظرا إلى الطالع فإنه أجود لذلك.

نسخ، كا: محمد بن سعيد المفلسي، تا: ١١٥٧ هـ، ٥٧ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف
المركزية: ١-٤٩٨]

● المدخل إلى علم أحكام النجوم = المدخل الكبير إلى أحكام النجوم / تنجيم

- عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات بما فيها من عجائبها وجعل الكواكب زينة ومصابيح
وجعلها دلائل وهداية يهتدي بها ... القول الأول من كتاب المدخل إلى علم النجوم هذا كتاب
ألفه جعفر بن محمد المعروف بأبي معشر الخراساني البلخي المنجم في صناعة المدخل إلى
أحكام النجوم وهي ثمان مقلات وسنذكر عند كل مقالة عدد فصولها فأما الآن فنذكر فصول
القول الأول وهي ستة فصول الفصل الأول في صدر الكتاب والروؤس السبعة الفصل الثاني في
وجود الأحكام الفصل الثالث في كيفية فعل الكواكب في هذا العالم ...

آخره: سارت الشمس في برجها ثم الفيناها من أول برج الشمس مستقيماً وكان سعد الحساب في عشرين درجة فكنا نعلم ان القمر كان هناك تم الكتاب المدخل من تأليف أبي معشر المنجم طبع: فرانكفورت، ١٤٠٥هـ مصورة
[فنخا ٢٨: ٨٥٠-٨٥١ (١٤ نسخة)]

٦٠٩٤٥. بغداد؛ مشكور مهدي الأسدي؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: علي محمد حسين بن إبراهيم بن أبي المعالي، تا: ٩٧٢هـ ٥٠٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٨]

٦٠٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٨
كا: محمد رفيع بن صفات الله النائيني، تا: ١١١٧هـ ٣٣٣ ص [ف: ١-٣٩٠]

● المدخل إلى علم الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الزنجاني، عز الدين يوسف (القرن ٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٩٠هـ

٦٠٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٥/٣
أولها: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الطاهرين. وبعد فهذا مختصر في كيفية العمل بالاسطرلاب
كا: محمود شكري الألوسي، تا: ١٢٩٧هـ ٤٠ ص، ١١ س، ٢١*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٧]

٦٠٩٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥١/٣-م-٩٤٧٩
أولها: البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٤]

➡ المدخل إلى علم الكلام ➡ المقدمة في المدخل إلى صناعة علم الكلام

➡ المدخل إلى علم المنطق ➡ ايساغوجي

➡ المدخل إلى علم المنطق ➡ رقي وطلاسم واحاجي

● المدخل إلى علم النجوم / هيئة - عربي

الإسرائيلي، سهل بن بشر (- ٢٣٥ ؟ هـ)
أوله: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... اعلم أن البروج اثنا عشر منها ستة
ذكور وستة أناث ...
آخره: وأما برج كان فيه نحس أو كان صاحبه منحوساً أفسد كل ما نسب إلى ذلك البيت،
والله أعلم بالصواب
[فنخا ٢٨: ٨٥٢]

٦٠٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩؛ صورة
أولها: مطابق؛ آخرها: فإذا كانت السعود في البرج الثاني بين الطالع أو تنظر إليه أو كان
مصور عن نسخة مكتبة دار الكتب المصرية القاهرة تحت رقم ٩ ميقات؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٨]

● المدخل إلى علم النجوم / هيئة - فارسي

القمي، أبو الحسن بن علي

٦٠٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩؛ صورة
أولها: البسملة، الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته، وكلت الألسن على صفته
وحارت العقول في إدراك كلفيته ... فنحمده حمدا كثيرا هذا كتاب ... إلى أحكام النجوم
ألفه الحسن بن علي القمي المكنى بأبي نصر المنجم ... وأربعة وستين فصلاً؛ آخرها: تم
الكتاب بحمد الله تعالى الموفق للصواب في مستهل شعبان سنة ثمان وسبعمائة الهلالية.
نسخه لنفسه العبد الفقير إلى ربه تعالى ورضوانه عبد الله بن موهوب المتطبب
النصراني البغدادي حامداً لله تعالى
مصدر التصوير: نسخة مكتبة فاتح، تحت رقم ٣٤٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ص
[(مصورات) - ف: ٢-١٣٩]

➡ المدخل إلى علم هيئة الأفلاك وحركة النجوم ➡ جوامع علوم النجوم وأصول
الحركات السماوية

● المدخل إلى كتاب العين / لغة - عربي

نضر بن شميل

٦٠٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص [ف: ١-٣٩٠]

● المدخل إلى معرفة كتاب الاكلیل / دراية - فارسي

الحاكم النيشابوري، محمد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

طبع: لندن، ١٩٥٣ م؛ حلب، ١٩٣٢ م؛ بيروت، ١٤٢٣ هـ

٦٠٩٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠/٤٤٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٥٦٩ هـ ١٦ ص [(مصورات) - ف: ١٠٧]

٦٠٩٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢

أولها: ... الحمد لله الذي علمني ما لم أعلم وكان فضل الله على كثير، وصلى الله على محمد سيدنا النبي وعلى آله وسلم تسليماً، أما بعد فإن همة الأمير الأجل المظفر عماد الدولة صاحب الجيش أدام الله عزه العالية (كذا) بالأسانيد التي هي المرقاة إلى الوصول إليها؛ آخرها: وكل حديث يخلو عن علامة من هذه العلامات المبينة فإنه من رواية المجروحين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد نبيه وآله وأصحابه أجمعين ... ثم جاءت بعده فوائد لغوية ونحوية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ٢٦ س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٦٥-٢٢٦]

● مدخل أهل الفقه واللسان إلى ميدان المحبة والعرفان / عرفان وتصف - عربي

الواسطي، أحمد بن إبراهيم (- ٧١١ هـ)

٦٠٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٢ مصورة

أولها: وبه نستعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي فتح مناهج الهدى والرشاد لمن أحبه؛ آخرها: وفي الحديث كان

رسول الله (ع) يقول يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث لا تكن لي إلى نفسي طرفة عين
أصلح لي شأني كله لا إله إلا أنت، وهذه آخر ما تيسر والحمد لله...
مصدر التصوير: نسخة در الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٩ ص [مصورات] - ف: ٢-١٥]

➡ مدخل التعليم ورتبة الحكيم < رتبة الحكيم ومدخل التعليم

● مدخل الراغب في معرفة المذاهب / فقه - عربي

البالسي، محمد بن عقيل (- ٧٢٩ هـ)

٦٠٩٥٥. السلیمانیة؛ مكتبة البابانین (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٨٠-١٨١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد خاتم النبيين وعلى
آله وصحبه أجمعين وبعد فإن مذهب الشافعي ومالك وأحمد وإبي حنيفة قد انتشرت
شرقاً وغرباً؛ آخرها: وإذا قتلت أم ولد سيدها عتقت ولا شيء في الخطأ وعليه القصاص
في العمد وقيل لادية والله أعلم بالصواب تم كتاب مدخل الراغب في معرفة المذاهب.
كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٩ هـ؛ ٥١ ق، ٢٧ س، ١٦*١٣ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٩]

● مدخل الشرع الشريف على مذاهب الأربعة / فقه - عربي

ابن الحاج، محمد بن محمد (٦٥٧ - ٧٣٧ هـ)

طبع: الإسكندرية، ١٢٩١ هـ القاهرة، ١٢٩٣، ١٣٨٠ هـ

٦٠٩٥٦. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٠٦

أولها: فصل في رجوع العالم من السوق إلى بيته وكيفيته؛ آخرها: والحمد لله فيها البركة
الشاملة ومقامهم الخاص ... إلى أن يأتي أمر الله .
المجلد الثاني؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٢ ق، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [ف:
١٦١-٤]

٦٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٤

كا: مجهول؛ ٢٩٦ ص [ف: ١-٣٩٠]

- المدخل في الأحكام الفلكية < المدخل في علم النجوم
- المدخل في صناعة أحكام النجوم < مجمل الأصول في أحكام النجوم

● المدخل في صناعة أحكام النجوم / هيئة - عربي

٦٠٩٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٦ ق [مستدرک - ف: ٣٤٤]

- المدخل في علم النجوم < مجمل الأصول في أحكام النجوم
- مدخل في علم النجوم < مدخل منظوم

● المدخل في علم النجوم / هيئة - عربي

البلخي، علي بن أحمد (القرن ٤ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح يهتدي بها في ظلمات البر والبحر وجعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ... وعبد فإن للصناعات درجات وللعلم مراتب ... لما ظهر لي عناية سيّدنا الوزير الجليل فخر الملك أبي الحسين بن مولانا ذي الجلالين وزير الوزرا ... ثم إني لما باحثت أقسام علم النجوم المسمى بالأحكام ووجدت ما صنف قديماً من المداخل إلى هذا النوع من أقسام هذا العلم قد جمع إلى التطويل في فنه القصور عن الكفاية في معناه والقطع دون بلوغ ما لابد للمبتدي منه بدأت حينئذ بجمع مختصر مدخل إلى علم أحكام النجوم يكون الغرض منه مع الإيجاز والتخليص ... آخره: في ناحية الشمال وينتهي إلى بحر المغرب والله أعلم، هذه الموضع من الأرض لاعماره فيه. تم كتاب المدخل في علم النجوم بحمد الله وعونه ...

[فنخا ٢٨: ٨٥٧]

٦٠٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٥٨ ص، ٢١ س، ١٨*١٣/٥ اسم [المتحف العراقي - ف: الفلك

والتنجيم-٢١٦]

➡ المدخل في اللغة < المداخل في اللغة (كتاب)

● المدخل في المعاني والبيان / بلاغة - عربي

عضدالدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

٦٠٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠٠

كا: مجهول، تا: ٨٥٦ هـ؛ ١ اق (٢١٦) [معجم تاريخ التراث: ٣-١٦٣٤]

٦٠٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/٢

أولها: الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٣-٤٣٦]

● المدخل القويم إلى صناعه التنجيم / هيئة - عربي

كوشيار بن لبان (- ٣٥٠ ؟ هـ)

٦٠٩٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٢-١٥]

➡ المدخل الكبير إلى أحكام النجوم < المدخل إلى علم أحكام النجوم

➡ المدخل المفيد وغنية المستفيد < اربع مقالات

● مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم = مدخل المنظوم في أحكام علم

النجوم = مدخل في علم النجوم / هيأت، شعر - فارسي

الخندي، عبد الجبار (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٦١٦ هـ

أوله: مرد دانا سخن ادا نكند * تا به نام حق ابتدا نكند

مالك لم يزل كريم قديم * صانع بي بدل حكيم عليم

آخره: هرکه این را تمام بر خواند * چون به تقویم بنگرد داند ...
 که نداند شناخت در دو سرای * هیچ کس علم غیب غیر خدای
 باد از ما درود بر مهتر * هم بر أصحاب و اهل او يك سر
 طبع: ۱۲۸۲هـ فی هامش «شرح بیست باب ملامظفر»
 [فنخا ۲۸: ۸۵۹-۸۶۸ (نسخه واحده، مع نسبتها إلى نصیر الدین الطوسی ۵۳ نسخه و إلى الخجندی
 ۱۵۵ نسخه)]

۶۰۹۶۳. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۶۳۹۲

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۴ ص [ف: ۱-۲۷۱]

۶۰۹۶۴. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۴۱/۱

کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۱۱-۸۲۶]

۶۰۹۶۵. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۲۴۶/۶

أولها: بهر تشریف خویش أول این * کردم از مدحت جمال الدین
 بومحمد محمد وأحمد * که به قدر است برتر از فرقد
 کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۱۱-۸۴۴]

➡ مدخل المنظوم في أحكام علم النجوم < مدخل منظوم

● مدخل المنظوم في بحث حالات النجوم / هيئة - فارسي

۶۰۹۶۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۲۶

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۶ ص، ۲۱*۱۱ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ۷۹۷]

● المدد بمعرفة علو السند / - عربي

الشافعي، محمد بن محمد

۶۰۹۶۷. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ۲۵۰: ۴۴۲ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ کا: مجهول، تا: ۱۱۴۳هـ ۶ ص [(مصورات) - ف: ۲۵۱]

● المدد الفائض والكشف العارض / أدب - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)
المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر
بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)
أولها: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من
لساني ...
طبع: طبع، انظر المعجم ص/٢٠٢١
[فنخا ٢٨: ٨٧١]

٦٠٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أولها: مطابق

كا: سليمان بن سالم بن جمعة بن زين الدين، تا: ١٠٠٤ هـ ٢٥٣ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-
[١٦٧]

٦٠٩٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ ٥٤٦ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٢]

● مدرر العبرات / شعر - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٦٠٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٤

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ ص [ف: ١-٣٩٠]

← المدلل < وقوف القرآن

● المدهش في المحاضرات / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩١هـ

أولها: الحمد لله الذي لامنتهى لعطاياه ومنحه، حمداً يقوم بالواجب في شكره ومدحه، وصلى الله على أشرف نبي وأنصحته، وعلى أصحابه وأزواجه، وعلى أصحابه وأزواجه ...

٦٠٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧١

كا: عبد اللطيف بن إسماعيل ثنيان، تا: ١٣١٥هـ ٥٢٨ص، ١٧س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٣]

٦٠٩٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٧

أولها: مطابق؛ آخرها: الأسقام، يضع الهناء موضع النقيب ويعرف أصل الآلام، ويركب المرهم عن خبر ويدير كيف شاء الكلام، ما بعدها نصيحة تكفي، والسلام
نسخ، كا: محمد سعيد ابن السيد مال الله التكريتي الناصري، تا: ٣ ربيع الآخر ١٣٤٠هـ
بغداد؛ ١٦٢ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٣]

٦٠٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٢٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٥ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٢]

● المدهش في علوم القرآن والحديث واللغة وعيون التاريخ والوعظ / مواعظ،

علوم القرآن، حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

٦٠٩٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢٢

كا: نصر الله بن محمد ابن الجزائري، تا: ١٠ ربيع الأول ١٠٩١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٢ص، ٣٦س، ٨/٩*٢٩/٩سم [ف: ١٦٣]

٦٠٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٩٧

أولها: قال الشيخ الأمة وعلم الأئمة، ناصر السنة نجم الإسلام جمال الدين ...
كا: صالح بن سالم النجدي، تا: ١٢٩٨هـ ١٩٥ق، ١٢*٢٥سم [ف: ٢-٤٨٨]

● **المدهش في علوم القرآن والحديث (مختصر)** / علوم القرآن، علوم الحديث - عربي
المرتبط: المدهش في علوم القرآن والحديث واللغة وعيون التاريخ والوعظ؛ ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٩٧-٥٠٨هـ)

٦٠٩٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٠-٥
كا: أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٦٦هـ ١٦/٣*١٩/٩سم [ف: ١٦٣]

● **المدود في علم التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

٦٠٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/١٨
أولها: و للمد أنواع لدى الحصر عشرة كعدل وتمكين وبسط تفصلاً
كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-
٣٠٨]

← **مدينة الحديث** ◀ جواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي

● **مدينة فاضلة** / فلسفة - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

٦٠٩٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٩
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أنبياء الله المرسلين؛ آخرها: تحريراً في
يوم الخامس من شهر ذي القعدة الحرام سنة الف وثلاثمائة وأربعين بعد الهجرة النبوية
على هاجرها ألف سلام وتحية حرره الأحقر حسين الموسوي القزويني الحائري نجل
صاحب الضوابط والدلائل قدس سره العزيز.
شكسته، كا: حسين الموسوي القزويني الحائري، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ٢٣*١٨سم
[مخطوطات كربلاء: ١-١٢٤]

● مدينة المعاجز = مدينة معاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على

البشر = مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهداة / فضائل ومناقب - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ جمادى الأولى ١٠٩٠ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي دل بعجز الخلاق عن ايجاد مخلوقاته دليلاً على وجوده ...

طبع: قم، ١٤١٣-١٤١٦ هـ

[فنخا ٢٨: ٨٧٧ (٦ نسخة)]

٦٠٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٣٩

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: جمادى الأولى ١٠٩٠ هـ ٣٦٢ ص، ٤٣ س، ٣٢٢ سم [ف: ١٧٤]

٦٠٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢٤/١

تبدأ بالبَاب الخامس؛ كا: سيف بن لطف الله بن عبد الله البحراني القطيفي، تا: ١٢٣٢ هـ

ناقصة: الآخر؛ ٤٩٣ ص، ٢٩ س، ١٥٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٢]

← مدينة معاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على البشر < مدينة المعاجز

← مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهداة < مدينة المعاجز

● مذكرات صدرالسلطنة / اسناد - فارسي

وفا، حسينقلي بن علي أصغر (- ١٣٢٢ هـ)

٦٠٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦

هي مذكرات تاريخية وسياسية دونها بخطه حسينقلي خان صدرالسلطنة النوري كان

سفيراً في إمريكا تارة وفي العراق أخرى وبعد عود تدعن العراق كتب بخطه أخلاق

الأشراف لجيدان اكاني المؤلف ٧٤٠ فصادف في اثناء استنساخ الكتاب اغتيال السلطان

ناصرالدين شاه في ١٧ ذي القعدة ١٣١٣ فترك في آخر النسخه بمقدار ٣٢ ورقه ملأها

بمذكرات عن أهم الحوادث في عهد ناصرالدين شاه وأهم خواطر حياته هو وفي أسفل غالب أوراقها توقيعه وتاريخ كتابة تلك الورقة والمذكرة وفيها عدة قصائد في رثاء ناصرالدين شاه منه ومن غيره بعضها بخطه مؤتمن الدولة ميرزا مصطفى خان وفيها قصيدة في ذم ناصرالدين شاه واطهار الفرخ باغتياله إنشأ التحريريون المطالبون بالنظام الدستوري؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٦٤٢-٢]

● المذاهب (رسالة في بيان) / أديان ومذاهب - عربي

٦٠٩٨٢. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (١٨الف-١٩الف)، ٢٠/٥*١٣سم [ف: ١٠٦]
٦٠٩٨٣. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٢
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ١ق (٦١الف)، ٢٠/٥*١٣سم [ف: ١٠٦]

● المذاهب الإسلامية / أديان ومذاهب - عربي

٦٠٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● مذاهب أهل التصوف = فرق المتصوفة / عرفان وتصوف - عربي

النسفي، عمر بن محمد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
أوله: بسملة الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب في مذهب التصوف من تصنيف الشيخ ...
نجم الدين عمر النسفي، اعلم أن أصحاب التصوف اثنا عشر فريقاً واحداً منهم على الطريقة المستقيمة والباقي على البدعة والضلالة وهم الحبيبة والأولياييه ... اما الحبيبة يقولون إن العبد يتخذ الله حبيباً ويقطع عن محبة المخلوقين فيرفع التكليف عنهم ...
آخره: اما مذهب أهل الحق هم يتبعون سنة رسول الله ويودون الصلوة والزكاة ويحذرون من الشرب ... و الرقص باللهو وأكل الحرام ويشغلون بالكسب الحلال. ... و إذا وقفت في أحوال

أهل التصوف فاحترز مصاحبة هذا القوم ومتابعتهم ... و ضل أهل البدعة ... و السعي في إهانتهم واجب عند الشرع كما قال رسول الله (ص) من أهان صاحب بدعة أمنه الله تعالى في القيامة من الفزع الأكبر وفقنا الله لسعي مشكور وعمل مبرور ... و تجارة لن تبور.
[فنخا ٢٨: ٨٨١]

٦٠٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٨]

● المذاهب الجديدة في هيئة العلماء الفلاسفة الأفرنجية / طبيعيات - عربي

الحسيني الإصفهاني، حسين بن عبد الله

٦٠٩٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٥

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١٥ق (٢٦٠-٢٧٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:

[١-٧٧]

← مذاهب الصوفية < مذاهب أهل التصوف

← مذاهب الفرق < فرق الشيعة

● مذكرات / عرفان وتصوف - عربي

باعبود العلوي، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٦٠٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٥]

● مذكرات / تاريخ - عربي

الخراساني الترشيزي، أحمد بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

٦٠٩٨٨. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الأمير المهدي؛ رقم المخطوط: ١٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ على ورق اسمر معتاد؛ ٢١٠ ص، ٢١*١٦ سم [مخطوطات
كربلاء: ١٩٨-٣]

● مذكرات / أدب - عربي

آل طعمة، مجيد بن سلمان (- ١٣٩٣ هـ)

٦٠٩٨٩. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨ هـ؛ ١٨٧ ص، ٢٢*١٦/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ١٥٢-٣]

● مذكرات / شعر - عربي

أبو الطوس، عباس بن مهدي

٦٠٩٩٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧ هـ؛ ١٢٠ ص، ١٥*١٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● مذكرات / - عربي

٦٠٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● مذكرات اغا خان الأول / - عربي

مصطفى أسد خان

٦٠٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٥
كا: مجهول، تا: ١٣٨٦هـ نسخة مكتوبة بالآلة الطابعة؛ ٩٨ ص، ٢١٧*٢١ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣١١]

● مذكرات السيد عبد الله شبر / متفرقات - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

٦٠٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٨هـ ٢٨٨ ص [ف: ١-٣٩٠]
٦٠٩٩٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢١ سم [الموسم: ١-٢٣٦]

● مذكرة (احتجاج) مرفوعة إلى الملك غازي / - عربي

٦٠٩٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/١ مجاميع مصورة
بتاريخ (بغداد في ١٢ آب ١٩٣٦) من: كامل الجادرجي، حكمة سليمان، محمد جعفر
أبوالتنم يحتجون فيها على تصرفات الوزارة، المخالفة للقوانين في حادثة ١٥ مايس
١٩٣٦ (مكتوبة على الآلة الكاتبة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص [ف: ٣-٣٥٦]

● المذهب (كتاب في) / أديان ومذاهب - عربي

القدوري، أحمد بن محمد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

٦٠٩٩٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥١
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠١]

● مذهب أبي حنيفة (رسالة في) / - عربي

البايوردي، أكمل الدين

٦٠٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١/١٣١

كا: عمر، تا: ١١٤١هـ؛ ١٥ ص، ٢١ س، ١١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

← مذهب أهل السلف (رسالة في) < الجام العوام في علم الكلام

● مذهب التهذيب (منظومة في) / - عربي

٦٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٣

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٦ ص، ١٦ س، ١٠/٥*١٦ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٩١]

← مذهب حمزة وهشام في الهمزة < نفائس الهمزة في وقف الهشام والحمزة

● مذهب يزيدية (رساله در بيان) / أديان ومذاهب - عربي

محمد البير قلعي

أوله: بسملة، اللهم ألهمنا الصواب وفصل الخطاب ... أما بعد فهذه كلمات في بيان مذهب

الطائفة اليزيدية ...

آخره: واجعله لنا فطنا ولا تجعلنا من الذين يرون اقبح ما ياتونه حسنا.

[فنخا ٢٨: ٨٩٢]

٦٠٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ ق، ٢٣*١٤/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٧]

- ← مرآة (رسالة في) < حرفية
← مرآة (رسالة في) < الرسالة المرآتية

● مرآة الآخرة = مرآة الآخرة في معرفة يوم الآخر / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل الدنيا متاعاً والآخرة دار القرار، والصلاة على ... فيقول محمد بن مرتضى المدعو بمحسن عفى عنه. هذه مرآت ترافيهما صورة كل من الجنة والنار ... وسميتها مرآت الآخرة ...

آخره: ولنقبض الآن عنا القلم ولنحمد الله ولي النعم جعلنا الله من المقربين المخلصين بحق محمد وآله الطاهرين.

طبع: طهران ١٣٠٣، ١٣١١ هـ

[فنخا ٢٨: ٨٩٣-٨٩٦ (٣٧ نسخة)]

٦١٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٣ هـ ٢١ ص، ١٦، ١٠ س، ٦٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٧م-ح ٩٣٧٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من كتابة هذه الرسالة الرشيدة الأنيفة أضعف عباد الله العاصي المرحوم إلى رحمة الباري زين العابدين بن محمد تقي الخونساري. تعليق، كا: زين العابدين بن محمد تقي الخونساري، تا: ١٧ شعبان ١٢٦٣ هـ ١٤٨ ص، ١٠ س، ١٣١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٤]

٦١٠٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ولنقبض الآن عنان القلم، ولنحمد الله ولي النعم. جعلنا الله من المقربين المخلصين، بحق محمد وآله الطاهرين
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩ شعبان ١٢٨٤ هـ ٢٧ ق (٤٩-١٧٥ الف)، ١٥ س، ٢٣١٦ سم [ف: ٢-٣٣٩]

٦١٠٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٨]

← مرآة الآخرة في معرفة يوم الآخر ← مرآة الآخرة

← مرآت آگاهي ← آيينه شاهي

● مرآة الأحوال = جهان نما / رحلات - فارسي

البهبهاني، أحمد بن محمد علي (١١٩١ - ١٢٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٥ هـ محل التأليف: عظيم آباد هند، من توابع بهار

أوله: بسملة وبه نستعين الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل مدادهم على دماء الشهداء ...

آخره: دبیر خردمند با عقل وهوش * بگفت هست مرآت أحوال ما

[فنا ٢٨: ٨٩٦-٨٩٨ (١٣ نسخة)]

٦١٠٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٦م

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين الحسيني الشهرستاني، تا: ذي الحجة ١٣١٠ هـ كربلاء؛ ٤٥٢ص،

٢٣س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٣]

● مرآة الأحوال لأولؤة البحرين / تراجم - عربي

المجلسي، محمد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

٦١٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ١٠٠ص، ٢٣س، ٢١*٢٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

● مرآة الأخيار في أحكام الأسفار = الرسالة السفرية / فقه - عربي

البحراني، محمد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١ رمضان ١١٤٢ أو ١١٨٤ هـ

[فنخا ٢٨: ٨٩٩ (٢ نسخة)]

٦١٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٦

كا: أحمد بن عبد الله بن أحمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧٢ هـ؛ ٣٩٠ ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١٠

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧٢ هـ؛ ٣٨٢ ص [ف: ١-٣٩٠]

● مرآة الإرشاد في الوصية إلى الذرية والأولاد / أخلاق - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٧ ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ؛ ٥٥ ص [ف: ١-٣٩٠]

← مرآت الأسماء الحسنی ← نود ونه نام خدای

● مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول / أصول الفقه - عربي

ملا خسرو، محمد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

المرتبط: مرقاة الوصول إلى علم الأصول؛ ملا خسرو، محمد بن فرامرز (٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ٨٥٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم، وهداهم بنور توفيقه إلى صراط المستقيم

طبع: طبع مرآت؛ انظر المعجم ص/ ١٧٩٠

[فنخا ٢٨: ٩٠٣-٩٠٤ (٢ نسخة)]

٦١٠١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٧.

أولها: مطابق: آخرها: وقد وقع خيام الاختتام من تحريره بعون الملك العلام عن نفائس عرائس الكلام التي رصعتها ما شطّة العقل ... ليلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان المبارك لسنة خمسين وثمانماية.

معتاد، كا: ملا رجب بن بكر بن الحاج عمر، تا: ٢٤ ربيع الأول ١٠٨٢ هـ تملّك: السيد علي بن السيد علي القادري؛ ١٨٠ ق، ٢٣ س، ٢١٥/٥ سم [ف: ٢-٣٤٢]

٦١٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٦/٦.

أولها: حامداً لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه بالكتاب المبين ...

كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥ هـ ٦١ ص، ٦١ س، ٢١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٥٢]

٦١٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٠.

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ١٠٠ ص، ١١ س، ١٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٥٢]

٦١٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٨.

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ ق، ١٦ سم [ف: ٢-٨٣]

● مرآة الأصول (مختصر) / أصول الفقه - عربي

الشكري، أحمد بن إسماعيل (- ١٣١٧ هـ)

المرتبط: مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧١ هـ

٦١٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٦.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمّد وآله ... أما بعد فان مرآة الأصول ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ١١٩ ص، ١٧ س، ٢٠١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-]

● مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في تفسير القرآن = مشكاة الأنوار / تفسير - عربي

الفتوني الإصفهاني، أبو الحسن بن محمد طاهر (- ١١٣٨ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي كشف لنا أستار أسرار النبوة والرسالة بمعجزات القرآن ولو كره
المشركون ...

آخره: والحديث طويل يكفي لي هنا وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في مقدمات تفسيرنا
ولنشرع بعد هذا في أصل التفسير ان شاء الله وبحوله وقوته ... وتلسيما كثيراً كثيراً.

طبع: طهران، ١٣٠٤، ١٣٧٤ هـ

[فنخا ٢٨: ٩٠٧-٩٠٨ (١٦ نسخة)]

٦١٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٩

كا: حسين بن محمد تقي النوري المازندراني، تا: ١٢٧٥ هـ ٣٦٥ ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠١٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٤

نسخ، كا: حيدر بن محمد هاشم، تا: ٢ ربيع الأول ٢٩٠ هـ ٥٠٠ ص، ٣١٢١ سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

٦١٠١٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: حيدر علي بن محمد هاشم، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٩٠ هـ [نشره: ٥-٤٣٩]

٦١٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠

كا: حسين بن محمد تقي النوري المازندراني، تا: مجهول؛ ٤٠٢ ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٤٦

أولها: الحمد لله الذي يهدي من يشاء إلى سواء السبيل ويرشد من يريد الاهتداء إلى
التمسك بالدين الأصيل وصلى الله على نبينا محمد خير من أنزل عليه كتاب من الحق
الجليل ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ ق، ٢٠ س، ٢٢*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف:

● مرآت التأويل حاشية على تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

العطوفي، خضر بن عمر (- ٩٤٨ هـ)

٦١٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٣٨/٢

أولها: الحمد لله الذي نصر السلطان الأعظم على أعداء الدين، عمر بلاد الإسلام بقتاله
المشركين، وهزم طوائف الكفار والملحدين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو بكر المفتي الانطاكي سنة ١٢٠٤هـ - ١٧٦ق،
١٣س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٧]

● المرأة الجليلة / مسيحية - سرياني

مار يوسف الثاني (القرن ١٧ م)

٦١٠٢١. الموصل؛ أبرشية عقرة الكلدانية؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: جبرائيل بن خوشابا، تا: ١٨٠٩م = ١٢٢٤هـ - ٤٥٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم:
١٩٧-٣]

● مرآت الجنان (مختصر) / تاريخ - عربي

ابن أمين، عبد القادر بن جار الله

المرتبط: مرآت الجنان وعبرة القیضان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان؛ اليافعي،
عبد الله بن اسعد (٧٦٨-٦٩٨هـ)

٦١٠٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٥١

أولها: البسملة، سنة اربع وثلاثين ومائة. فيها تحول الخليفة السفاح عن الكوفة فترك
الأنبار وفيها توفي الفقيه يزيد؛ آخرها: آخر ما أردت تلخيصه من كتاب مرآة الجنان، أن
يجعل مصيرنا إلى الجنان، وأن يحرم أجسادنا على النيران، بجاه نبيه محمد سيد ولد
عدنان صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه إلى انقضاء الزمان.
الجزء ١-٢؛ نسخ، كا: إبراهيم المكي بن عبد الرحمن الشيرازي، تا: ١٠١٧هـ - تملك: عبد
الحفيظ بن محمد علي رحة سنة ١١٨٨هـ - ٢٣٧ق، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٤-١٧٣]

● مرآت الجنان وعبرة القيطان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال

الإنسان / تاريخ - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٠ هـ

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٣٤، ١٣٣٧ هـ القاهرة، ١٣٨٦ هـ بيروت، ١٣٩٠ هـ

[فنخا ٢٨: ٩١٥-٩١٦ (١٢ نسخة)]

٦١٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣٧

أولها: حمداً لله المتوحد بالإلهية والكمال والعظمة والسلطان مميت الأحياء ومحي الأموات ...

كا: محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٨٤ هـ؛ ٩٠٦ ص، ٣١ س، ٢١/٥*٣٢ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٣]

٦١٠٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تاريخ وسير ١٦٤

يبدأ السنة الثالثة للهجرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٤٠ ص،
١٥/١*٢٨/٣ سم [ف: ١٢٧]

● مرآة الجنان (منتخب) / أنساب - عربي

اليافعي، عبد الله بن اسعد (٦٩٨ - ٧٦٨ هـ)

٦١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨١٨

كا: محمد مؤمن بن عبد الرضا، تا: ١٠٣٤ هـ؛ ٢١٠ ص، ١٥ س، ١٣/١٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● مرآة الحسن البديع في حلية الرسول الشفيع / تاريخ النبي (ص) - عربي

الكيلاني، عبد الرحمن بن عبد القادر (- ١٢٠٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٣ هـ

٦١٠٢٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٢١
أولها: أحمد لله الذي أنار صفحات الوجود بطلعة النور المبين ... وبعد فيقول افقر
البرية ... حداني ذلك على أن أخدم نعمته الشريفة وأفرز حليته بتأليف لطيف وأضمنه
حديثي البخاري وحديث الشفا وحديث الترمذي
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [المورد: ٦٧-١٨٣]

● مرآة حقايق حق الطرائق في بيان عويصات الحقائق / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٦١٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/١
أولها: الحمد لله الذي ألهم كل نفس فجورها وتقواها ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٠]

● مرآة الزمان / تاريخ - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦١٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٢٠
أولها: و بعد فهذا كتاب ذكرت فيه محاسن الأعيان وحوادث الزمان ...
مختصر؛ كا: عبد الله علي بن الحاج أيوب العمري، تا: ١١١٢ هـ الموصل؛ ١٦*٢١ سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٢]

● مرآة الزمان في تاريخ الأعيان / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، يوسف بن قزاوغلي (؟٥٨١ - ٦٥٤ هـ)
أوله: البسملة، الواحد العظيم الديان الدائم لا إلى حد وآن ... عليها فان الواجب الوجود
وسواه حائز للإمكان كتب بأقلام الأحكام في ألواح الأرواح آيات التوحيد والإيمان وأوقد قناديل
القلوب بمصابيح التوفيق والامتنان اختص من شاء من خلقه بتكميل العقول وتصفية الأذهان

وابتعث الرسل بالدلائل الواضحة والبرهان لئلا يكون للناس على الله حجة بعد النبيين المبعوثين
في كل عصر وأوان ووعد وأوعد ولا بد من وفاء الضمان ...
طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ / حيدرآباد، ١٣٧٠هـ
[فنخا ٢٨: ٩٢٩ (٥ نسخة)]

٦١٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٧٨

تتضمن قطعة من الكتاب تبدأ بالسنة ١٢٢هـ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٤٨ص، ٢١س،
١٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٤]

٦١٠٣٠. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٦٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

٦١٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٢

تتضمن المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ تملك: يوسف كتحدا محمد حاكم سنة
١٠٨٧هـ ٣٧٥ص، ٢١س، ١٧٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٤]

٦١٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٥

تبدأ بالسنة الثامنة للهجرة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ص، ١٩س،
١٧٢٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٤]

٦١٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦مصورة

أولها: البسملة، ذكر من استشهد يوم بدر من المسلمين ... آخرها: عويمر بن الحارث بن
يزيد بن حارثة ... تم الجزء المبارك بحمد الله ... انهاه كاتبه علي بن حسن الخطيب
الأزهري الشافعي ووافق فراغه في رابع شهر رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة ٨٧٩هـ
الجزء الثالث، آخره ذكر من توفي في السنة الحادية والعشرين من الهجرة النبوية. مصدر
التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول تحت رقم ٢٩٠٧/٣؛ كا: علي بن حسن
الخطيب الازهري الشافعي، تا: ٨٧٩هـ ٢٨٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٩]

٦١٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧مصورة

أولها: البسملة، السنة الثانية والعشرون وفيها كتب عمر إلى معاوية بن أبي سفيان ان
تعود إلى الروم فدخل؛ آخرها: المغيرة بن شعبة فان الطبري قال قد قيل ان هلاكه كان
في سنة تسع واربعين وسنذكره، وكذا قيل عن جماعة والله أعلم تم الجزء المبارك ...

وكان الفراغ منه سنة تسع وسبعين وثمان مائة ... يتلوه السنة التاسعة والأربعون الجزء الرابع، آخره ذكر من توفي في السنة الثامنة والأربعين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٤؛ كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ ٢٨١ق [مصورات] - ف: ٢٥٩-١

٦١٠٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٩/ تاريخ
أولها: البسملة ... رب يسر بخير. ذكر وزراء المأمون وحجابه وقضاته؛ آخرها: تم الجزء الثالث عشر بحمد الله وعونه. يتلوه في الجزء الرابع عشر وفاة وصيف التركي الجزء الثالث. في ورقه العنوان: «يتضمن هذا الجزء من السنين بعض السنة الثامنة عشرة بعد المائتين، وعلى الترتيب إلى آخر بعض السنة الثالثة والخمسين بعد المائتين». مصدر التصوير: نسخة خطية في الاسكوريال (برقم ١٦٤٦)؛ نسخ، كا: أحمد بن العلم الاقسماوي الخليمي، تا: ٩١٩هـ ٣٤ق، ٢١س [ف: ١-٣٠٠]

٦١٠٣٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٤
جزء واحد، يبدأ بالسنة الثامنة عشرة وينتهي بحديث محمد بن أبي حذيفة؛ كا: يحيى بن عبد ي اغا بن الحاج يونس الجليلي، تا: ١٢٧٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٦١٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤ مصورة
أولها: البسملة، السنة الخامسة والتسعون وأربعمئة وفيها كانت أخبار الشام وأما أخبار الشام؛ آخرها: (آخره في حوادث السنة الرابعة والخمسين وستمئة)؛ وفيها شرع الملك الناصر يوسف بعماره تربة غربي قاسيون فقال الفقهاء وقد نهب ماله بالصعيد وقتل رجاله ... تم التاريخ المبارك ... وكان الفراغ من نسخة ثاني عشرين صفر سنة أربعة وتسعين وسبعمائة ٧٩٤هـ ... على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن صلعاي السيفي ... إلى هنا تم تاريخ المصنف وتوفي في هذه السنة ... المجلد ٨، مصدر التصوير: نسخة بباريس؛ كا: أحمد بن صلعاي السيفي، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [مصورات] - ف: ٢-٣١٣

٦١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٩٣٠ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [مصورات] - ف: ٥٩

٦١٠٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩: مصور
من سنة ٢١٨ إلى ٢٧٩هـ مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥١٧ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]
٦١٠٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦: مصور
ق١، ق٢، من سنة ٢١٨ إلى سنة ٢٨٠هـ مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف
العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]
٦١٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]
٦١٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]
٦١٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]
٦١٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤: مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: فصل في قصة كالب بن يوتنا ... وأتى بها صخرة بيت المقدس
الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث تحت رقم عام ٢٩٠٧/١؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٧]
٦١٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨: مصورة
أولها: البسملة، ذكر وفاة عمر بن عبد العزيز قال أبو سليم الهذلي خطب عمر بن عبد
العزيز ...؛ آخرها: وروي عنه سفيان الثوري وغيره وكان صدوقا ... نجز الجزء السابع ...
ويتلوه في الذي يليه السنة السابعة والاربعون بعد المائة
الجزء ٧، آخره في حوادث السنة السادسة والاربعين بعد المائة. مصدر التصوير: نسخة
مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق
[(مصورات) - ف: ١-٢٦٠]
٦١٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩: مصورة
أولها: البسملة، السنة السابعة والاربعون بعد المائة فيها خلع أبو جعفر بن اخيه
عيسى بن موسى من العهد وولاه المهدي وجعل عيسى بعده ...؛ آخرها: فقال يا بني
خذها بارك الله فيها ... نجز الجزء الثامن من مرآة الزمان ... ويتلوه في الجزء التاسع
السنة المائتان

الجزء ٨، آخره فيمن في سنة تسع وتسعين بعد المائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق [مصورات) - ف: ١-٢٦٠]

٦١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠ مصورة
أولها: البسملة، السنة المائتان فيها. في أول يوم من المحرم لما انصرف الحاج من مكة أتى حسين بن حسن الافطس إلى الكعبة؛ آخرها: تم الجزء التاسع من مرآة الزمان ... يتلوه في الجزء العاشر أوله السنة السادسة والخمسون بعد المائتين
 الجزء ٩، آخره في ذكر حوادث السنة السادسة والخمسين بعد المائتين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق [مصورات) - ف: ١-٢٦١]

٦١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١ مصورة
أولها: البسملة، السنة السادسة والخمسون بعد المائتين فيها قدم موسى بن بغا سامراء يوم الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلّتا من المحرم؛ آخرها: توفي في ذي الحجة ببغداد وله اثنان وتسعون سنة ودفن بمقابر باب الكوفة ... نجز الجزء العاشر من مرآة الزمان ... ويتلوه في الجزء الحادي عشر السنة الثلاثون والثلاثمائة
 الجزء ١٠، آخره في ذكر من توفي في السنة التاسعة والعشرين بعد الثلاثمائة منهم يوسف بن يعقوب بن إسحاق التنوخي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مصورات) - ف: ١-٢٦٢]

٦١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢ مصورة
أولها: البسملة، السنة الثلاثون والثلاثمائة. في يوم الاحد لثمان خلون من المحرم وجد كورتكين الديلمي في درب سليمان؛ آخرها: علي بن سعيد الاصطخري احد شيوخ المعتزلة ... نجز الجزء الحادي عشر من تاريخ مرآة الزمان ... يتلوه في الجزء الثاني عشر السنة الخامسة والاربعمائة
 الجزء ١١، آخره في حوادث السنة الرابعة بعد الاربعمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق [مصورات) - ف: ١-٢٦٢]

٦١٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣ مصورة
أولها: البسملة، السنة الخامسة والاربعمائة. في خامس المحرم ورد كتاب من مكة مع

بدويين من خفاجة يخبر فيه بسلامة الناس وتمام جهم؛ آخرها: انتهي تاريخ الخطيب أبي بكر في هذه السنة، وفي السنة الرابعة والستين واربعمائة ذيل عليه أبو سعيد عبد الكريم بن منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد بن السمعاني. نجز الجزء الثاني عشر ... يتلوه في الثالث عشر السنة الرابعة والستون واربعمائة الجزء ١٢، آخره في حوادث السنة الثالثة والستين بعد الاربعمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول تحت رقم، ٢٩٠٧/١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٣]

٦١٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤ مصورة
أولها: البسملة، فيها استولي التاوكية الذين هربوا من الب ارسلان على الشام وكان امير الجيش؛ آخرها: وذكر البيتين فعجبت من هذا الاتفاق، نجز الجزء الثالث عشر من مرآة الزمان ... ويتلوه في الرابع عشر السنة السابعة والاربعون وخمسمائة الجزء ١٣، في ذكر من توفي في السنة السادسة والاربعين بعد الخمسمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٣]

٦١٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥ مصورة
أولها: البسملة، السنة السابعة والاربعون وخمسمائة. قال ابوالعباس الواسطي في تاسع المحرم ...؛ آخرها: وتوفي قطب الدين بن العاديا بالغيوم ونقل إلى القاهرة. تم الجزء الرابع عشر ... ويتلوه في الجزء الخامس عشر السنة العشرون وستمائة الجزء ١٤، آخره في حوادث السنة التاسعة عشر بعد الستمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة احمد الثالث في استانبول، تحت رقم ٢٩٠٧/١٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٦٤]

٦١٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥ مصورة

أولها: البسملة، فصل في قصه زكريا ويحيى عليهم السلام ...؛ آخرها: تم الجزء الثاني من مرآة الزمان ... يتول في الثالث حديث الغنائم إن شاء الله تعالى وصلى الله على محمد وآله وسلم

الجزء الثاني، آخره في ذكر الأمور الواقعة في السنة السابعة من الهجرة النبوية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة متحف الأوقاف في استانبول برقم ٢١٢٥؛ كا: علي بن عيسى الحميدي، تا: مجهول؛ ٢٤٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٨]

← مرآة السعود في الرد على النصارى واليهود < الأجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة

● مرآة العارفين / عرفان وتصوف - عربي

الحلواني، شمس الدين بن عز الدين

٦١٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٩٠]

● مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين = تفسير سورة

الفاتحة / تفسير - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٤٢-٩٤٤ (٢٣ نسخة)]

٦١٠٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦*٢١ سم [ف: ٣٠٧]

● مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين = تفسير سورة

الفاتحة / عرفان وتصوف، تفسير - عربي

؟ صدر الدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالوجود ما أكنز في القدم ...

آخره: فاكشفنا على ما رقمنا وفقنا عندنا قضيتنا (كذا) والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
[فنخا ٢٨: ٩٤٢-٩٤٤ (٢٣ نسخة)]

٦١٠٦٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٥ هـ؛ ١٠/٥*١٩/٥ اسم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٥]

● مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين = تفسير سورة

الحمد / تفسير - عربي

البخشي شيرخان، أحمد بن محمد (- ٨٣٦ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٤٢-٩٤٤ (٢٣ نسخة، مع نسبتها إلى القونوي)]

٦١٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٨

أولها: الحمد لله الذي من النون ما أدرج في القلم، وأبرز إلى الوجود بالوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-٤٨٩]

٦١٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٣، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٨٩]

● مرآة العجائب / كيمياء - عربي

ابن مهتار، أبو عبد الله محمد

أوله: الحمد لله الذي تفرد بالعز والبقاء، وقهر عباده بالموت والفناء ... وعلى آله الطاهرين ...

أما بعد فاعلموا إخواني الحقيقة أيدكم الله وإياي بروح منه ...

آخره: من بلغ الجهال علماً أصاغه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فهذا آخر ما وردناه من الشرح وأخبرنا به ودللنا عليه بحسب جهدنا وطاقتنا وبالله المستعان وعليه التكلان تمت الرسالة المرآت العجائب
[فنها ٢٨: ٩٤٥ (٦ نسخة)]

٦١٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٨]

← مرآت العقول ← عماد الإسلام في علم الكلام

● مرآة العقول / منطق - عربي

الشويهي، محمد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٦١٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩ هـ؛ ١٠٩ص، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● مرآة العقول / شعر - عربي

الكاظمي، أحمد بن محمد حسين (القرن ١٤ هـ)

٦١٠٦٨. النجف الأشرف؛ عمار سميسم؛ رقم المخطوط: ١٢

هو ديوان شعر؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٧]

● مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول = شرح الكافي / فقه، شرح الحديث-عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٦ هـ

أوله: البسملة وبه ثقتي، الحمد لله الذي وهب الحيوة والقوى وأفاض العقل ليقلب به الهوى

وبين ...

طبع: طبع مرّات؛ مشار عربي؛ ص ٨٢٧

[فنخا ٢٨: ٩٤٧-٩٥٤ (٧٠ نسخة)]

٦١٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٤م-٩٨٤١

أولها: البسملة، قوله بأن يصرح اللغة باسمه بأن نقول هذا مجان ...

شرح أصول الكافي؛ تعليق، كا: محمد تقي بن محمد صادق الموسوي، تا: ١٠٩٧هـ

٥٣٢ص، ١٩س، ١٨*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١١]

٦١٠٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله خيرة الوري، أما بعد فهذا

هو المجلد الثاني عشر؛ آخرها: على أكل لا على خمط لان الاثل لا ال له وكذ السدر،

السابع والتسعون والخمسمائة ضعيف ومضمونه واضح

من أول كتاب الروضة إلى آخرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٩٢ق، ٢٠س،

١٩*١٢سم [ف: ١-٢٣٣]

٦١٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٧

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله خيرة الوري، أما بعد فهذا

هو المجلد الثاني من كتاب؛ آخرها: الكائن تحت الماء فهو من إضافة الصفة إلى

الموصوف فعلي تعليلية والضمير لكل عن العنبر واللؤلؤ

تشتمل على تمام المجلد الثاني إلى نهاية شرح كتاب الحجة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا:

١١٠٣هـ ٣٨٤ق، ١٩س، ٢٥*١٨سم [ف: ١-١٠٦]

٦١٠٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢م-ح-٩٩٤٠

أولها: البسملة، الحمد لله يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا قديم ...

تعليق، كا: قاسم بن محمد رضا، تا: ١ ذي الحجة ١١١٨هـ ٥٢٠ص، ٢٧س، ٣٤*١٢/٥سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٥]

٦١٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤
كا: محمد نبي، تا: ١١١٩هـ ناقصة؛ الآخر: ٢٢١ص، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٨
أولها: الحمد لوليه والصلاة على خير البرايا محمد وعترته وبعد فهذا هو المجلد ...
[بياض] من كتاب مرآة العقول لبيان ما في الكافي؛ آخرها: العذاب الدنيوي وكفى بنا
عجزا وذلا بسوء فعالنا أن يرحمنا ربنا الكريم ببركة بهائنا واطفالنا.
تشمّل على شرح كتاب الايمان والكفر إلى نهاية باب الذنوب من نفس الكتاب؛ نسخ،
كا: عبد الرحيم، تا: ذي الحجة ١١٢٦هـ ٣٢٥ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١٠٧-١]

٦١٠٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٩
أولها: كتاب الصلاة، باب فرض الصلاة، الأوّل صحيح، قوله (ع): بعد المعرفة ينبغي
تعميمها بحيث تشتمل جميع العقائد؛ آخرها: بعضها لبعض وقال عبد الملك في الحسن
البصري أو مولى هو أم عربي فاستعملوها استعمال الإسمين المتقابلين
تشمّل على أوّل كتاب الصلاة إلى آخر كتاب المعيشة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن
١٢هـ ٢٧٣ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ١٠٧-١]

٦١٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩
كا: زين العابدين بن أبي قاسم الخونساري، تا: ١٢٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية:
٨٠٠]

٦١٠٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٦*١٨سم [ف: ٢٧٠]

٦١٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٦١٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٣
الجزء الخامس، من أوّل كتاب الطهارة إلى آخرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق [ف:
٢٥٠-٤]

٦١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

◀ مرآت العقول في علم الأصول ▶ عماد الإسلام في علم الكلام

● مرآة الفضل والإستقامة / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

العاملي، محمد جواد بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٦١٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● مرآة القضاء / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٠ هـ

٦١٠٨٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ١٠٠
أولها: البسملة، الحمد لله الذي سن القوانين والأصول والأحكام لحفظ النظام وجعلها
مرجعاً لما يحدث من الوقائع والفروع بين الأنام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٩]

● مرآت الكائنات / تاريخ - تركي

الرمضان زاده، محمد بن أحمد (- ١٠٣١ هـ)
طبع: بولاق، ١٢٥٨ هـ، ١٢٦٦ هـ استانبول، ١٢٦٩ هـ و ١٢٩٠ هـ

٦١٠٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢
يحتوي على سبعة أقسام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ ق، ٣١*٢٠ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٢-٢٢١]

٦١٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤؛ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم ١٢١٦٢؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ ق، ١٩*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● مرآة الكمال لمن رام درك مصالح الأعمال / أخلاق - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧٣ ص [ف: ١-٣٩٠]

٦١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥ هـ ٥٤ ص [ف: ١-٣٩١]

● مرآة المؤمنين في مناقب آل سيد المرسلين / فضائل ومناقب - عربي

٦١٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● مرآة المحصلين / منطق - عربي

٦١٠٩٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢

أولها: الحمد لله الذي بكلمته قامت السموات السبع واستقرت الأرض المهاد وصلّى الله

على محمد الذي في نفس تركيب اسمه دلالت على معنى حسن أفعاله

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ ٨ ق (٩٢ الف-٩٩ الف)، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ١-١٢٢]

● مرآة المحققين / عرفان وتصوف - فارسي

الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧ - ٧٢٠ ؟ هـ)

أوله: بسملة حمد بي حد وثنای بی عدد حضرت ذو الجلالی را که آثار قدرت او در عالم آفاق و انفس چون آفتاب جهان تاب بر چشم اهل بصیرت تابان است ... اما بعد این مختصری است در بیان معرفت نفس و علم خداشناسی و دیدن و دانستن لقای حق سبحانه و تعالی به واسطه دانستن دیدن صنایع ... این کتاب را مرآت المحققین نام نهادیم ... و این محتوی است بر هفت باب ...

آخره: اما چون نظر به ذات حق كنيم همه را در تصرف امر و قدرت يك ذات بينيم اينجا معنی وحدت روی نماید ان شاء الله تعالى.
طبع: بمبئي، ١٣٣٣هـ طهران، ١٣٧١ش
[فنخا ٢٨: ٩٦٣-٩٧٣ (٢٠٤ نسخة)]

٦١٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩
كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ ١٢ص، ٢٣*١٧سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٠١]

٦١٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٠ص، ٢١×١٥سم [محمد الرشدي-ف: ٩٠]

● مرآت المحققين / عرفان وتصوف - فارسي

؟ المجتهد القزويني، عبد الوهاب (القرن ١٣ هـ)
أوله: بسمله، حمد بيحد وثنای بيعدد ذو الجلالی را كه آثار قدرت او در آفاق وانفس چون
آفتاب جهان تاب بر چشم بصيرت تابان است ...
آخره: وباطن عدد ده قوت حافظه است وباطن عدد صد قوت حافظه وباطن عدد سد قوت
كاتبه است.
[فنخا ٢٨: ٩٧٦ (٢ نسخة)]

٦١٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٠
كا: ملا إبراهيم بن گل محمد، تا: رجب ١٢٣٨هـ [ف: ٢-٦٤٣]

● مرآة المحققين / - عربي

٦١٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● مرآة المحققين / مقتل، تاريخ المعصومين - عربي

٦١٠٩٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ١٢*١٥ سم [الموسم: ١-٢٢٨]

● مرآة المحققين في معرفة النفس / عرفان وتصف - فارسي

مظفر عlishاه الكرمانی، محمد تقی بن محمد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)

٦١٠٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/١

في سبعة أبواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥ سم [ف: ٢٨٩]

● مرآة المروءات / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٨٩٨ م؛ بولاق، ١٣١٨ هـ/ ١٩٩٠ م

٦١٠٩٧. الموصل؛ أمينك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

كا: يونس بن مراد العمري الموصلی، تا: ١٠٨٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٦١٠٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٢/٤

أولها: أما بعد حمدا لله واجل ذكره على الآيّة ...

كا: قاسم بن مراد راويه الموصلی، تا: ١١٨٣ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٣]

● مرآة المعاني في ادراك العالم الإنساني = حوض الحيات = حيات المعاني / كلام

وعقائد - عربي

العميدي، محمد بن محمد (- ٦١٥ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٧٩]

٦١٠٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥/١٤/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذاته المقدس عن صفات الأضداد صفاته وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما أما بعد فان في بلاد الهند كتابا معتبرا معروفا يسمى حوض الحياة؛ آخرها: لأن الشرائين أسمن وأصلب أغشية من العروق والله تعالى أعلم بالصواب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ ١١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢١]

٦١١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧/١٤/٥

٣٠٨٢

كا: محمود البرزنجي الكله زردي، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣٤س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٢٢١]

● مرآة المعاني في ادراك العالم الجسماني = حوض الحيات / عرفان وتصفوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذاته ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٩م

[فنا ٢٨: ٩٨٠]

٦١١٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: نصف ربيع الثاني ١١٢٠هـ ١٤ق (١١الف-١٤الف)، ١٤*١٨سم [ف: ١٣٣]

٦١١٠٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣١ق، ١٣س، ١١*١٨/٥سم [ف: ٢٤]

← المرآتية < حرفية

● المراتبي / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦١١٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/١ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... وبه أكتفي، الحمدلة ... التصلية ... أما بعد: فإن الله تعالى الرؤيا وحيه إلى أوليائه والمسلمين من عبادته؛ آخرها: واستيقظت، فهذا بعض ما رأيته مما جرى على ذكرى في هذه الساعة قد ذكرته لسائل الوقت. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خيرته من خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما إلى يوم الدين آمين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس (برقم ٤٠٨٨)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (١٦-١١ الف)، ١٨س [ف: ٣-٣٠٥]

← مراتبي البيان في معاني القرآن < عرائس البيان في حقائق القرآن

● مراتب التوحيد / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٩١]

٦١١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/١٤

أولها: الحمد لله الذي وحد نفسه، قل هو الله احد ...

كا: جليل زاده، قاسم، تا: ١١٤٣ هـ ٢ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٣٨٠]

٦١١٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

● مراتب التوحيد / فلسفة - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوله: بدان ای عزیز نورالله سبحانه بصايرنا بنور شهوده وبصرنا بعموم سريان ...

آخره: هو سبحانه تعالى اعلم بحقايق الأمور

[فنخا ٢٨: ٩٩١ (٢ نسخة)]

٦١١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/٣

أولها: الوجود اي: ما بانضمامه إلى الماهيات ترتب عليها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٨٨]

● مراتب التوحيد / عرفان وتصوف - فارسي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوله: بدان كه توحيد را سه مرتبه است، اول: توحيد افعال است ...

آخره: وجمع أسماء دیگر تفصيل اجمال او است.

[فنخا ٢٨: ٩٩١ (٢ نسخة)]

٦١١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٣]

← مراتب ثلاثة < اطوار ثلاثة

● مراتب السبعة في الصلوات الخمس / فقه - عربي

٦١١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٤

أولها: الحمد لله، والصلوة والسلام على محمد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩٥]

← مراتب الصوفية < المراتب في الرجال من أهل الكمال (رسالة)

● المراتب العليا في أدب الدين والدنيا / آداب وسنن - عربي

الماوردي، علي بن محمد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

٦١١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٥/١

أولها: الحمد لله ذي الطول والآلاء، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء ...

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٤٦هـ تملك: محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين سنة ١٠٥٣هـ ٢٥٥ص، ١٨س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٣]

● المراتب في الرجال من أهل الكمال (رسالة) / رجال - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٦١١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/١١
أولها: الحمد لله وكفى، وبعد فهذه عبارات أخذناها عن شيخنا الناقلي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨١]

● مراتب القرة في عيون القدرة - عربي

٦١١١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٨
أولها: الحمد لله الذي أثبت المرد والمعاد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٤]

← مراتب موجودات وجوديه

● مراتب الموجودات / فلسفة - عربي

بهمنيار بن مرزبان (- ٤٥٨ هـ)
طبع: طهران، جاويدان خرد. ٣ (١٣٥٦ش): ٧٣-٥٦
[فنخا ٢٨: ٩٩٨]

٦١١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٢
أولها: الحمد لواهب العقل بال نهاية، كل شيء في عالم الكون والفساد مما يكن فكان
قبل الكون ممكن الوجود بذاته
نستعليق، كا: محمد رضا بن محمد صادق الزرقي القائني، تا: ١٠٨٥هـ إصفهان؛
٣ص، ١٢*١٨سم [محمد الرشتي-ف: ٢٢]

● مراتب الموجودات = الرسالة الشريفة / فلسفة - عربي

جرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوله: البسمة. مراتب الوجودات في الوجودية بحيث التقسيم العقلي ثلاث لامزيد عليها. أدناها الموجود بالغير ... وأعلاها الموجود بالذات ...

آخره: أن الواجب الوجود تعالى يجب أن يكون في أعلى مراتب الموجودية. تمت الرسالة الشريفة المسمى بالشريفة.

[فنخا ٢٨: ٩٩٨-٩٩٩ (٩ نسخة)]

٦١١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٧

أولها: مطابق

كا: طاهر بن علي، تا: ٨ ربيع الآخر ٨٥٧ هـ [ف: ٢-٥٨٠]

٦١١١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: في الأمور المعنوية المعقولة ذوات البين كما يشهد به بديهية العقل

أن الواجب الوجود تعالى يحسب أن يكون في أعلى مراتب الموجودية

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٢٠١ (١٤٨-١٤٨)، ١٧ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٢٠]

● مراتب موجودات (ترجمه) / فلسفة - عربي

النيشابوري، كمال بن شهاب الدين (القرن ٩ هـ)

المرتبط: وجوديه = وحدت وجود = مراتب وجود = مراتب موجودات؛ الجرجاني، علي بن

محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

[فنخا ٢٨: ٩٩٩]

٦١١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦

أولها: الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الذي ليس له لي الإمكان طرف المتفرد بصفات

الجلال ونعوت التي بها مدح ذاته ووصف ... و بعد فان الرسالة المؤلفة بالعبارة

العجمية في تحقيق المباحث الوجودية ... للسيد الشريف رسالة شريفة ودرة لطيفة

صغيرة الحجم كبيرة القدر ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣٠]

← مراتب الوجود < أول مراتب الوجود

← مراتب وجود < وجوديه

● مراتب الوجود / عرفان وتصف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال فظهر فيها بما علمه لها
من الحسن والجمال والثبوت والزوال ...

٦١١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فمتى ان آن كان وكان وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ١٤ ق، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٩٠]

بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤١

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٢٩]

٦١١١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فله در من عرف نفسه معرفتي إياها لأنه عرف ربه معرفته
لربه والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: آخر جمادى الاولى ١٢١٣ هـ ١٥ ق (٤٠-٢٦)،
٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٢١٠]

٦١١١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١٠١

كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي،
تا: ١٢٢٤ ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٣]

● مراتب الوجود (نظم) / شعر - عربي

الوفائي، غرس الدين محمد

المرتبط: مراتب الوجود؛ الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧-٨٣٢ هـ)

٦١١١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٥]

● مراتب الوجود (رسالة في) / فلسفة - عربي

٦١١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٩/٢
أولها: ... ولا ح ... هذا ظهر وتجلي بالشكل والحد، ولم يتغير عما كان الشكل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ١٨٢-٢]

← مراتب الوجودات ← مراتب الموجودات
← المراتب والمقامات ← النفحات الالهية القدسية

● مراتع الغزلان في وصف الحسان من الغلمان / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٢٨ هـ

٦١١٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٢
أولها: الحمد لله الموصوف بأوصاف الجمال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٠٧-٤]

● مرات حسينية / شعر - عربي

٦١١٢٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع مرات حسينية - قديم [معهد المخطوطات العربية:
جزء ٢-٢٢٩]

● مرآئي / مرآئي - عربي

حسيني عاملي، محمّد شفيع بن محمّد (- ١١٨٧ هـ)

٦١١٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: بسملة، للشيخ علي الشفهي طاب ثراه:
أبرق ترآي عن يمين ثغورها * أم ابتسمت عن لؤلؤ من ثغورها
و مرت بليل في بلبل عراسها * بنا سحرا أم نفحة من عبيرها؛
آخرها: كذاك كل شريك في مجتكم * وسامع مالك اهديت والتالي
عليكم صلوات الله ما صعدت بكم * ومنكم إليه خير اعمال
مجموع فيه مراثي أبي عبد الله الحسين (ع)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٣٣هـ ق،
١٤س، ٢٢*١٦سم [الذخائر: ٧٥٦-٣١٨]

● مراثي / مراثي - فارسي

الوصال الشيرازي، محمد شفيع بن محمد إسماعيل (١١٩٧ - ١٢٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦هـ

طبع: بمبئي، ١٣١٢، ١٣٢٤هـ

[فنخا ٢٩: ١٥-١٦ (٤ نسخة)]

٦١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

منتخباً منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٦٤٥]

● المراثي / مراثي - عربي

غيرمشابه

٦١١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

أولها: على هلاي والرقاد محرم * إذا حل شهر الحزن وهو المحرم؛
آخرها: قد ونكها من نازح الدارناتيا * عن الأهل بان كيف ما الناس نوم
عروساً من أقصى الهند زفت * مصونة بها باب مخدوا البرية اخدم
بها يرتجي يوم الجزاء عبيدكم * حسين بجنات النعيم ينعم
قصيدة في رثاء الحسين بن علي عليهما السلام وهي تريد على سبعين بيتاً مكتوب عليها
بخط الكاتب انها للسيد حسين نجفي رحمه الله؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-
[٢٥١]

٦١١٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥٥-٦]

٦١١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦

هي قصائد في مراثي سيد الشهداء الإمام السبط عليه السلام لفحولة الشعراء أمثال السيد الرضي والشيخ كاظم السيدي والحاج هاشم الكعبي رحمهم الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٢]

● مراثي حسينية / شعر - عربي

٦١١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● المراثي الحلية / مراثي - عربي

الحلبي الحائري (القرن ٩ هـ)

٦١١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

أولها: افكرو الصب الحزين يفكر واسهر ليلي والمصاب يسهر؛ آخرها: أنا الحلبي الحائري أوليكم وضيغكم والضيف يحبي ويحبر
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٤-٢٥٤]

● مراثي السيد حسين النجفي / شعر - عربي

النجفي، حسين (القرن ١٣ هـ)

٦١١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

● مراثي في أهل البيت / شعر - اردو

٦١١٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣

أولها: بيدار أهل شام سر فوح حسين ...؛ آخرها: غم شيركي بجي غم دلکیر کرنی من.
قصائد متفرقة في مراثي أهل البيت (ع) وعلى شكل قطع للشاعر المعروف بـ(رشك)
والظاهر أنها من ديوانه المثنوي؛ نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول: التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٩؛ ١٦٠ ص، ١٥ س، ١٩*٣٠ سم [ف: ٢-٤٤١]

● المراح / مقتل - عربي

٦١١٣٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٢٢

شكسته، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٦٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣٤ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٦٨]

● مراح الارواح / صرف - عربي

ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨ هـ)

أوله: البسملة، قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود ... اعلم أن الصرف أم
العلوم والنحو أبوها ...

آخره: إعلالها وفي التي لم يجتمع الإعلاان يكون حكمها كحكم طوى للمتابعة نحو طاويان
تمت الكتاب ...

طبع: لاهور، ١٣٧٢ هـ دهلي، ١٣٥١ هـ

[فنخا ٢٩: ٢٤-٣٧ (٢٤١ نسخة)]

٦١١٣٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٣

أولها: مطابق

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧ هـ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨]

٦١١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

كا: محمد شريف بن مير حاتم، تا: سلخ رجب ١٠٣٥ هـ [ف: ٤-٢٥٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]

٦١١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٢

أولها: مطابق

كا: محمود بن حسام، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٨٠ص، ٩س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-

[٦٧]

٦١١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٩٢ص [ف: ١-٣٩١]

٦١١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٢

كا: محمد مؤمن قزوين، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٠٢ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف:

اللغوية-٦٧]

٦١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: إسماعيل بن حيدر الاسترآبادي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٤*٢٤سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٤

كا: أحمد بن عبد الحميد الموالي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-

[١١٨]

٦١١٤٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/٣

أولها: مطابق

كا: محمد بن حسين بن شيخ جعفر بن صادق بن جواد، تا: ١٠٩٢هـ [الأوقاف العامة-

الموصل: ٣-١٥٠]

٦١١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: محمد سميع بن علي رضا، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٤٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد، تا: ١١٠٨هـ؛ ٥٣ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٩]

٦١١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

أولها: مطابق

كا: أحمد بن ملا درويش بن ملا أحمد السنوي، تا: ١١٠٨هـ؛ ١٤٦ص، ٧س،

١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٧]

٦١١٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١١
كا: خضر القادري، تا: ١١١٧هـ ٤٢ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٩]
٦١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٢
كا: نظر علي بن شير علي بك، تا: ١١٢١هـ ٦٠ص، ٩س، ١٣*١٩/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٩٨]
٦١١٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٧
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: ملا جرجيس بن يونس الخليل، تا: ١١٥٣هـ ٣٣ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-
١٢٧]
٦١١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٥
كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ ١٠٤ص، ١١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٤
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩١]
٦١١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٨
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ ٨٩ص، ١٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]
٦١١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٦
كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥هـ قسطنطينية؛ ٥٠ص،
١٩س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]
٦١١٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٠
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ربيع الثاني ١١٨٥هـ ٧٤ق، ٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٣٢]
٦١١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢١
كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ ١١١ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٧ق، ١١س، ٩*١٦/٥سم [ف: ٣-٣٣٢]
٦١١٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤١/٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٦]

٦١١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ ١٤٠ ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤
 أولها: مطابق
 كا: عبد القادر بن سليمان، تا: ١٢٣٠هـ ٢٨ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٣٨٢]
٦١١٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٩٩م-٩١٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٣٠هـ ١٦ ص، ١٣ س، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٥]
٦١١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤
 كا: محمد بن محمد علي النوري، تا: ١٢٣٢هـ ٨٥ ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٤٧ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-٣٨٣]
٦١١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٤
 نسخ، كا: علي أصغر بن ملا ميرزا خان، تا: ٢٧ رجب ١٢٣٧هـ [ف: ٤-٢٥٥]
٦١١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٢٤ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٣٨٣]
٦١١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٧]
٦١١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [ف: ٤-٢٥٥]
٦١١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٠
 كا: محمد بن ملا مير نور، تا: ١٢٦٥هـ ٣٧ ص، ١٤ س، ١٦*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]
٦١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]
٦١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦
 كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٦٧هـ ٣٣ ق [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨
كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ٤٤٤ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤٤٤ق، س، ١٥*٢٦سم [ف: ١-٢٩٧]
٦١١٦٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وتكسر ما قبل اخره في الفاعل وتفتح في المفعول نحو ومكرم ...
وقد يستوي كمجاب ومستجاب ومختار.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ١١س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٧٦-٣١٠]
٦١١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٤م٤٠٥
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [(مصورات) -ف: ٣١٢]
٦١١٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٤ب٤١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [(مصورات) -ف: ٣١٣]
٦١١٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١-٢٢٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٤]
٦١١٧٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١*١٥سم [الموسم: ١-٢٢٩]
٦١١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٣]
٦١١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٨٤]
٦١١٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٨م-ح ٩٤٦٢
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٢س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٤]
٦١١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ق [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ ص، ١٣ س، ١٢*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]
٦١١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٢]
٦١١٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ق، ٦ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٤-٢٥٤]
٦١١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٤
 كا: محمد إسماعيل، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/١٤٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ق، ١٣*١٦ سم [ف: ٣-٣٨٣]
٦١١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٤
 الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ١٤ س، ١٧*٢٢ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٩٨]
٦١١٨٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١/٥٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]
٦١١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧
 كا: عثمان بن حسن، تا: مجهول؛ ٦٢ ص، ١٥ س، ١٠*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-
 ٦٨]
٦١١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص [ف: ١-٣٩١]
٦١١٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤١/١
 كا: يوسف بن عبد الله جليبي، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]
٦١١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ص، ١٢ س، ١٥*١٩ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٧٩٨]

٦١١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧٠-٣]

٦١١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ص٧، ١٢س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣٠، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٨]

٦١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٥

نسخ، كا: محمد سميع بن علي رضا، تا: مجهول؛ من ورق ١٠٩ إلى الآخر [ف: ٤-٢٥٥]

٦١١٩٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٣*٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٥]

● مراحل الأصول / أصول الفقه - عربي

علي نقي بن ميرزا بابا الأردبيلي

٦١١٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٣

إلى المفهوم والمنطوق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق [نشرية: ١١-٨٧٩]

● المراحل في الفقه / فقه - عربي

٦١١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣

أولها: الفن الثاني من الكتاب في العقود وفيه كتب عديدة، كتاب التجارة التي هي لغة مرادفة للكسب فكانت مصدراً أو مماثلة؛ آخرها: وهو منفي في الشرع، فلاحظ وتأمل جيداً في ما سطرناه، فإن المسألة بعد محل الكلام، لأنها من مزال الأقدام ومضطرب الأقلام

نسخ، كا: عبد الصمد ابن ملا عبد الجواد الشهير بنحوي، تا: ربيع الأول ١٣٠٩هـ

٢٤٦ق، ٣١س، ٢١*٣سم [ف: ١-٦٨]

● مراسلات / ترسل - عربي

الملاح، محمد بن عبد الله

٦١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤٠٠ص، ١٤س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٨٤]

● مراسلات / ترسل - تركي

٦١١٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

تتضمن نماذج لمكاتبات ومراسلات مختلفة، كان يسار عليها في بغداد سنة ١٢٧٩هـ لدى
كتابة ما يماثلها؛ كا: عبد الرحمن بن ملا محمد بن درويش، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٥ق، ١٢س،
٢١*١٥سم [ف: ١٧٢]

● مراسلات / ترسل - عربي

غير مشابه

٦١١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٢/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ المدينة المنورة؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤ص، ٣٠س، ٢١*١٥سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٤]

٦١٢٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٠ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥سم [ف: ٣٧]

٦١٢٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٨

اشتملت على رسائل ٢٤٨؛ كا: مجهول، تا: ٦ صفر ١٢٠٦هـ؛ ١٣٦ص، ٢١/٥*١٣سم [ف:
١٠٩]

٦١٢٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٠٧

أولها: أما بعد حمد من بيده الإعادة والإنشاء، والصلاة والسلام ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٩٦ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٨٤]

٦١٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٦

أولها: أفضل المحامد وأعلاها، وأجمل المدائح وأغلاها، وأشمل التحيات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٧٠، س ٢١، ٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٥]

٦١٢٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩١/١

تغلب عليها الصنعة اللفظية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق (٢-١٢)، ٢٣ س، ٢١/٥ سم

[ف: ١٢٦]

← مراسلات الأحسائي والأخباري < عبرة الناظرين فيما جرى بين آل الله وبين
أحمد بن زين الدين

● مراسلات تركية / ترسل - تركي

٦١٢٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● مراسلات شخصية وتحريرات رسمية / ترسل - تركي

٦١٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٢

كا: مجهول، تا: مع التاريخ ١٣٣٧هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٨ ق، ١٥/١٩ سم [الأوقاف

العامة-الموصل: ٢-٨٧]

● مراسلات في الأصول / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١٢٣٢-١١٧٨ هـ)

٦١٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٢ [ف: ١-٣٩١]

● مراسلات وأشعار / ترسل، شعر - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٦١٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ١٥ س، ٢١٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٥]

● مراسلات وأشعار / ترسل، شعر - عربي

٦١٢٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٥/٤

لكتاب وشعراء مختلفين؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ هـ ٢٠*١٤ سم [ف: ٣٠٧]

● مراسلات ودية / ترسل - عربي

٦١٢١٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٥٩/٣

فيها من النظم المحفوظ وغيره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨/٥ سم [ف: ٣١٢]

● مراسلات ومسائل السيد علي بن محمد بن إسحاق / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٦١٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٥

كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين البحراني، تا: ١٣٠٦ هـ ٥ ص [ف: ٣٩١-١]

● مراسلة ابن ميثم البحراني مع خواجه نصير الطوسي / ترسل - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

[فنخا ٢٩: ٥٤]

٦١٢١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٩/١
أولها: اتاني كتاب لو تمر نسيمه؛ آخرها: ولا أري الدهر لكم غيبة يا عصمة الهارب
المستظام تمت.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ١٢ ص، ١٥ س، ١٢*١٦ سم [ف: ٢-٤٤٠]

● المراسم / فقه - عربي

٦١٢١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/١
أولها: الحمد لله ذي القدرة والسلطان والكرم والامتنان ...
مختصر في الفقه الإمامي، قال مصنفه انه «جمع فيه كل رسم وحوى كل ختم»؛ كا:
الشيخ باقر بن علي الفراهي، تا: مجهول؛ ٢١*٢١ سم [ف: ٢٨١]

● مراسم الانتساب في معالم الحساب / رياضيات - عربي

الأموي، يعيش بن إبراهيم (- ٨٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: لعل ٨٩٥ هـ

[فنخا ٢٩: ٥٦]

٦١٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥١/١
أولها: أما بعد الحمد لواهب العقل وباسط النعمة ... والصلاة على النبي المبعوث
بالموعظة والدعاء لمشايخنا ... فالغرض في هذا الكتاب المسمى بمراسم الانتساب في معالم
الحساب ضبط قواعد الأعمال المنقولة عن أعلام العلماء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ٢٥ س، ١٣*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٤]

← مراسم حج < مناسك حج

● المراسم العلوية في الأحكام النبوية = مراسم سلار / فقه - عربي

السلار الديلمي، حمزة بن عبد العزيز (- ٤٦٣ هـ)

أوله: البسمة. الحمد لله ذي القدرة والسلطان والكرم والامتنان والعرش المجيد المبدي المعيد الذي رسم الشريعة ونهي عن الخديعة وأمر بالعلم والعمل ونهي عن الزلل ... وقد عزمت على جمع كتاب مختصر يجمع كل رسم ويحوي كل ختم من الشريعة وأبينه على القسمة ليقرب حفظه ويسهل درسه ...

آخره: فبذلك برز على الأقران ووجب لفضله الإقرار والإذعان ونقسم على تاليه ودارسه وقاريه أن يترحم علينا ما استفاد وأن يجعل ذلك كله كالمعتاد ويمدنا بالدعاء والشكر والثناء وينسب ما استفاد منه إليه ويطوي شفقتة عليه والله سبحانه يوفقنا وإياكم للصالحات ويجعل عاقبتنا أجمعين إلى الجنات إنه جواد كريم بار رحيم. تمت الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه وصلواته على محمد وآله بعده وهو حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (في ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٢٩: ٥٦-٥٩ (٢٨ نسخة)]

٦١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٩

أولها: مطابق

كا: محمد بن القاسم بن محمد البرزيعي البيهقي، تا: ٢٤ رمضان ٦٦١هـ [الموسم: ٨-

٣٤٩]

٦١٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٤

الطهارة؛ كا: عبد الله بن عبد الله الحسيني، تا: ١١٨٩هـ ٣٤ص، ٢٦س، ٢١٦سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٢١٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

نسخ، كا: زين العابدين موسوي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٢٣١هـ ١٩*٣٠سم [اوراق

عتيق: ٢٨٦-١]

٦١٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠

كا: محمد بن الحاج خضر، تا: ١٢٣٢هـ ٤٩ص، ٢٣س، ٢٠*٩سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٧٩٩]

٦١٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٢٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٥]

٦١٢٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/فقه-فرائض-قضاء مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ويجعل عاقبتنا أجمعين إلى الجنان، إنه جواد كريم برحمتك

أرحم الراحمين. تمت الكتاب [كذ] بعون الملك الوهاب سنة ١٢٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ ق، ٢١ س [ف: ١-٥١]

٦١٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص، ٢٠ س، ١٩*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

➡ مرشد الدلائل في كشف دقائق الرسائل ➡ حاشية فرائد الأصول

➡ مرصد الأصول ➡ المرصد ذات الفوائد

● المرصد ذات الفوائد / أصول الفقه - عربي

النراقي، عبد الصاحب محمد بن أحمد (١٢١٥؟ - ١٢٩٧ هـ)

[فنا ٢٩: ٦١]

٦١٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ ص [ف: ١-٣٩١]

● المرصد في شرح الفوائد / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦١٢٢٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٣٠٦ هـ؛ ٧٤ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

٦١٢٢٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٢/٢

كا: محمّد علي الحسيني الشهرستاني، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٣٠٠هـ - ١٧*١٠سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٨٥]

← مرافق الأخبار في ترتيب مشارق الأنوار < أنوار البوارق في ترتيب شرح
المشارق

● مرقد آل إبراهيم المرتضى / تاريخ - عربي

٦١٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

● مراقي الدرجات العلية في تحقيق بعض المسائل العقلية / كلام وعقائد - عربي

البحراني، عبد الله بن علي (- ١١٤٨ هـ)

٦١٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦

أولها: الحمد لله الذي أنعم على عباده بالشعور بمعرفته ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٦]

٦١٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ - ٤٨٠ص، ١٩س، ٢١/٥*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

٦١٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: عبد الله بن علي بن محمّد السجاري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٩]

● مراقق العلى فى شرح لامىة أبى العلا / أدب - عربى

٦١٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/٧
أولها: الحمد لله الذى شرح بالأدب صدور ذوى العلى، وشرح ذكرهم فى رياض مراتعه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٦٨]

● مراقق الفلاح بامداد الفتاح / فقه - عربى

الشرنبلاى، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)
المرتبط: نور الإيضاح ونجاة الأرواح؛ الشرنبلاى، حسن بن عمار (-١٠٦٩ هـ)
تارىخ التألىف: ١٠٣٢ هـ
أولها: الحمد لله رب العالمى وأفضل الصلاة وأتم التسلىم على سىدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعىن ...
طبع: حلب، ١٣٩٢ هـ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣٢٩، ١٣٤٨ هـ
[فنخا ٢٩: ٦٣]

٦١٢٣١. البصرة؛ المكتبة العباسىة (باش أعىان)؛ رقم المخطوط: ح-٣١
كا: مجهول، تا: ١١١٩ هـ ٤٠٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٤٦]

٦١٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٥٦ هـ ٥٠٦ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقى - ف: الفقهىة ١-
١٥٥]

٦١٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٠/١
أولها: مطابق
كا: مقىم بن كربلاى عسكر كىلك، تا: ١٢٣١ هـ قزوین؛ ١٥٠ق، ٢٧س، ٢٥*١٣سم [ف:
١-٢٨٤]

٦١٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٧٢ هـ ٣٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقى - ف: الفقهىة ١-
١٥٥]

٦١٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٨٠ص، ١٧س، ٢١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١٥٥]
 ٦١٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٧
 أولها: ... الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ووجده في ان ظهوره بارادته ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٨٤]
 ٦١٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٨٤]
 ٦١٢٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح ٨٤ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ص [(مصورات) -ف: ٢٥٢]
 ٦١٢٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ١١*٢٠سم [ف: ١-٣٨٤]
 ٦١٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٨٤]
 ٦١٢٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٤٧]

← مراقي الفلاح بإمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح < إمداد الفتاح في شرح نور الإيضاح
 ← مراقي الفلاح في شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح < مراقي الفلاح بإمداد الفتاح

● مراكز المخطوطات وأدلتها بالمغرب الأقصى / فهرس - عربي

٦١٢٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧-٢١١]

● المراهم / طب - عربي

٦١٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤١-٤

كا: عيسى بن عباس، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢١ ص، ١٩ س، ١٥٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٧]

● المرایا / أصول الفقه - عربي

٦١٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

في مباحث الحقيقة والمجاز من مباحث أصول الفقه عنوانه المرایا ثم يبسط القول بعنوان مرآة مرآة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٢٥٨]

● المرایا في الحقيقة والمجاز / أصول الفقه - عربي

٦١٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● المرایا المحرقة = الأنوار المشرقة في عمل المرایا المحرقة / صناعة - عربي

البابلي، عطار بن محمد (- ٢٠٦ هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٤]

٦١٢٤٦. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٤٥/٣

أولها: البسملة. قال عطار بن محمد الحاسب: إن علوم الأوائل فرط إعجاب منه مال إلى علومهم؛ آخرها: هذا آخر كتاب محمد بن خلف والحمد لله على محمد سيدنا وآله وصحبه الطاهرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ص (٢٠٤-١٧٦)، ٢٣ س، ١٩٢/٥ سم [المورد: ٥-١٦٦]

← المربعة < أنوار اليقين

● مربعة ابن دريد / شعر - عربي

ابن دريد، محمد بن حسن (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)

٦١٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٨/١

أولها: أبقيتني سقماً يمازج عبرتي من ذا يلذ مع السقام بقاء

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦ هـ، ص ٩، ١٧ س، ١٢/٥ * ٢٠ سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٨٦]

● المرتب في حكم العقد على المذاهب الأربع / فقه - عربي

السملاوي، عبد المعطي بن سالم (- ١١٢٧ هـ)

٦١٢٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢ هـ [ف: ٣-١٦]

● المرتاد في تاريخ حلب وبغداد / تاريخ - عربي

الحلبي الباني، يوسف بن جرجيس (- ١٨٠٦ م)

٦١٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٩

تناول فيه بعض أخبار هاتين المدينتين في عصورهما المتأخرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

ص ٢٧٨، ١٩ و ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٥]

بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٧

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٩]

● مرتاض العلوية في شرح المختار / فقه - عربي

٦١٢٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٣

ت/٢٨٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين. لما كان المختار مختصرا في غاية الاختصار وكان مختصا لمذهب الإمام الاعظم ... وسميته بالمرتاضي العلوية؛ آخرها: أوصي لمواليه فهي لمن اعتق في الصحة والمرض ولأولادهم أي لأولاد الموالي ولا يدخل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية:

[١-٣٥١]

● مرتبة القداس / أديان ومذاهب - عربي

٦١٢٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [مصورات - ف:

[١١٧]

● مرثية / مراثي - عربي

العمرى، حسن بن عبد الباقي (- ١١٥٧ هـ)

٦١٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٠]

● مرثية ابن الوردي لتقي الدين ابن تيمية / شعر - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

٦١٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٢

أولها: قال الشيخ ...

عثا في عرضه لؤم سلاط * لهم من نثر جواهره التقاط
في ٢٧ بيتاً؛ كا: قاسم (?)، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٣-١٦٨]

● مرثيتان في حق امير المؤمنين وسيد الشهداء / شعر - اردو

الأختر، سلطان محمد واجد

٦١٢٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٤
أولها: تمّاري حمريس هو تامين وشك صبح بلور؛ آخرها: على سي صحت جسمي كي
عرض كروو
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٦؛ ٣٦ص، ٩س، ٣١*٤٨ سم
[ف: ٢-٤٤٢]

● مرثية سيّد الشهداء / مراثي - فارسي

٦١٢٥٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٦/٩
كا: مجهول، تا: مجهول، كربلاء؛ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٩١]

● مرثية سيّد الشهداء الحسين / مراثي، شعر - عربي

الحافظ، محمد بن احمد

٦١٢٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٧]

● مرثية الشيخ عبيد للشيخ منيع / مراثي، شعر - عربي

٦١٢٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠-٢٥٣٥
أولها: لله درك عالماً مفقوداً * يا باذلاً في ربه المجهوداً
امسيت في بطن الثري وتركتنا * في حيرة تدع الحليم بليداً؛

آخرها: فكعب جواد والزبيدي فارس * وأوس حليم والسمو ال ذو وفا.
الشيخ عبد ي: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٨٦]

● مرثية معن بن زائدة / دعاء - عربي

زرارة، عبد ربه بن أعين (- ١٥٠ هـ)

٦١٢٥٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: رديف ١٣٠ مصورة
أولها: يعلمون له شغلا فاندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه بسجستان؛ آخرها: فكأنما
جعل الاله إليكم قبض النفوس وقسمة الارزاق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٩س [(المصورات) - ف: ١-١١٣]

● مرجح الميزان في يوم العرض على الرؤوف المنان في مناقب الأئمة

المعصومين من ولد عدنان / حديث - عربي

الخرسان، موسى بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٦١٢٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد صلى
الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين المطهرين والأصفياء المرضيين؛ آخرها: ويقضي بين
بني اسرائيل وهارون يخلفه إذا غاب عن قومه للمناجات قلت فأيهما مات قبل صاحبه
قال (ع) مات هارون قبل موسى.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر (بمقدار ورقة واحدة)؛ التسلسل
المخزني: ٩/٣/١١٢. الرقم في فهرس الحلي ٢٥ [فهرس الحلي ١: ١٤٨]؛ ٣٦٧ص، ٢٣س،
١٨*١٢سم [ف: ٢-٤٤١]

● المرح النضر والأرج العطر / أدب - عربي

السيوطي، محمد بن أبي بكر (٧٨٣ - ٨٥٩ هـ)

طبع: باريس، ١٨٢٨م؛ دمشق، ١٩٣٠م

٦١٢٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٧.

أولها: الحمد لله فارض المكتوبات الخمس، وجاعل الملاذ في الحواس ...

كا: محمّد أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٢ هـ ٢٣٤ ص، ٣٣ س، ٢٤٠١٤ سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٦]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٥٣

النسخة السابقة نفسها [ف: ٣٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩١]

← المرح القوامي < المفرح القوامي

● الممر في الفقه / فقه - عربي

٦١٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كتاب الفرائض منه؛ كا: شمس الدين عبد، تا: ١٠٩٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● مرزبان نامه / قصص - فارسي

مرزبان بن رستم (- ٣٠٢ هـ)

المترجم: سعد الدين الوراويني (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٧-٦٢٢ هـ

أوله: حمد وثنائي كه روايح ذكر آن چون ثنائي صبح پرنگهت در دهان گل خنده زند ... اما

بعد پوشيده بر ارباب قرايح سليم ...

طبع: طبع مرآت

[فنخا ٢٩: ٧٥-٧٣ (٢٧ نسخة)]

٦١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٩

كا: درويش مرسل بن خليل فرغ، تا: شعبان ٩٧٣ هـ ديوركي واطنهان افغان؛ ٣٦١ ق،

٢٠١٣ سم [ف: ٢-٦٤٦]

٦١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

ناقصة بل قطعة من هذا الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-
[٦٤٦

● مرزبان نامه (ترجمه) / قصص - عربي

المرتبط: مرزبان نامه؛ مرزبان بن رستم (-٣٠٢هـ)

٦١٢٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٢-٨١٨م ٢٣٢مصورة
مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ ٤٢٠ص [مصورات] -ف: ٤١]

● مرسوم المصحف العثماني (رسالة في) / قراءة - عربي

الرملي، محمود

٦١٢٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٩/٢
أولها: ... وبه ثقتي، الحمد لله لمستحقه دائما أبدا مقتطفة من كتاب (فرع المقنع) لأبي
القاسم الضرير
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٧٢]

● مرسية تعزية / شعر - تركي

٦١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٩١]

← مرشد ← ارشاد

← المرشد ← آداب النكاح

← مرشد الدلائل في حاشية الرسائل ← حاشية فرائد الأصول

● مرشد الرهبان الثالثين / مسيحية - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
طبع: بغداد، ١٩٦٦ م

٦١٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥١

لم يرد اسم المؤلف، لكنه تعريب الاب انستاس الكرملي؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛
١٧١ ص، ١٥ س، ١٤*١١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٤]

● مرشد الطالب في أسنى المطالب في علم الحساب = المرشدة في صناعة

الغبار / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ربيع الثاني ٧٨٣ هـ

[فنخا ٢٩: ٧٩ (٢ نسخة مع انتسابها إلى أحمد بن عبدالدائم المقدسي ٥٧٥-٦٦٩)]

٦١٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٦٥

أولها: الحمد لله على التحقيق والشكر له على التوفيق والصلاة والسلام على محمد
الهادي ...

نسخ، كا: أحمد بن محمد بن أحمد البقاعي، تا: ١٠٤٧ هـ؛ ١٢٥ ص، ١٩ س، ١٣/٥*٢٠ سم

[المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٥]

٦١٢٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٣/٢

كا: محمد بن قاسم العبدلي الموصل، تا: ١١١٣ هـ دمشق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-

[١٦٨]

● مرشد الطالبين / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٦١٢٧٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٣

أولها: نحمد الله تعالى، ونسأله العصمة من الزيغ والزلل ...
كا: مجهول، تا: ٨٤٥هـ ص، ٥٩، ١٨س، ١٣*٩سم [ف: ١١٩]

● مرشد الطلبة / قراءة - عربي

رشدي افندي، أحمد (القرن ١٢ هـ)

٦١٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/٦

أولها: اعلم أيها الطالب إذا ابتدأت في كل سورة بالاستعاذة وبالسمة مع التكبير ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ ٨٠ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٥]

● مرشد العقول إلى علم الأصول / شعر، أصول الفقه - عربي

القطيفي، فرج بن حسن (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٦٧هـ

٦١٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

كا: سليم بن قاسم الجارودي، تا: ١٣٦٨هـ ٢٣ص، ١٤س، ١٩*٨سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٠١]

٦١٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٢

أولها: أحمد من أرشدني إلى المهدي * مصليا على النبي أحمد
و آله معالم الأصول * ما اقترن الفروع بالأصول
القسم الأول؛ كا: سليم بن قاسم بن أحمد آل الشيخ حسن الجارودي الخطي، تا:
١٣٦٨هـ ٤٦ص، ١٤س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٥١]

● مرشد العوام / فقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: المجلد الأول: ١٢٠٦هـ والمجلد الثاني: ١٢٢١هـ

أوله: بسملة، الحمد لله وحده وكفى. الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید اقل العباد
أبو القاسم ابن الحسن الجیلانی که این چند کلمه ایست در بیان مسائل عبادات حسب
الاقتضای جماعتی از برادران دینی ...
آخره: پس بر انسان واجب نیست وصحیح هم نیست.
[فنخا ۲۹: ۸۱-۹۲ (۱۷۱ نسخه)]

۶۱۲۷۴. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۹۲۱-م-ح ۱۸۲۹
نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۲۰۶هـ ۳۷۶ص، ۲۴س، ۱۱*۱۵سم [مخطوطات كربلاء: ۴-۴۳۵]
۶۱۲۷۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۸۰
إلى آخر الخمس؛ كا: إسماعيل بن أكحل ميرزا يعقوب، تا: صفر ۱۲۲۶هـ [ف: ۲-۶۷۷]
۶۱۲۷۶. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ۵۰۰
كا: مجهول، تا: ۱۲۳۷هـ ۴۵۴ص، ۲۱س، ۱۴*۲۱سم [الموسم: ۸-۳۵۲]
۶۱۲۷۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۰۰۲
كا: مجهول، تا: ۱۲۸۰هـ ۳۱۸ص [ف: ۱-۳۹۱]
۶۱۲۷۸. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۹۲۰-م-ح ۹۲۵۳
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۸۶ص، ۲۲س، ۱۶*۲۲سم [مخطوطات كربلاء: ۴-۴۳۵]
۶۱۲۷۹. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۸۲۶/۱
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۹*۲۱سم [مخطوطات كربلاء: ۴-۳۵۷]
۶۱۲۸۰. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۶۰۴۰
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵۶۹ص [ف: ۱-۳۹۱]
۶۱۲۸۱. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۹۴۶
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۲۱ص [ف: ۱-۳۹۱]
۶۱۲۸۲. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ۳۱۰
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۳۸۸ص، ۱۴*۲۲سم [ف: ۱۸۹]

● مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء = شرح بناء الأفعال = شرح التصريف
للكقوز = شرح مختصر في بناء الأفعال = شرح أمثلة البناء = شرح البناء في
التصريف / صرف، أدب - عربي
الاراي الأنصاري، محمد بن صلاح (- ۹۷۹ هـ)

المرتبط: بناء الأفعال = التصريف = أبواب التصريف = كتاب البناء؛ الديكقوز، أحمد بن عبد الله (-القرن ٩هـ)
[فنخا ٢٩: ٩٣ (٣ نسخة)]

٦١٢٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٣
أولها: الحمد لله الذي ملأ قلوب عباده بالحكمة والنور، وجعل العلماء من بين عباده ...
كا: قسم، تا: ١٢٢٦هـ ٩٠ ص، ١٧ س، ١٦*٢١/٥ سم [ف: ٦٢]

● المرشد في الوقوف / قراءة - عربي

ابن الأنباري، محمد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

٦١٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٦٩/٤
أولها: الحمد لله المفتتح كلامه بحمد هدف المجرى اللسنة به لطفاً من عنده، المستنطق
معاول الذكر على حواصل فكره، المستغرق خصائل الشكر ...
كا: محمد بن كمشبحا الحنفي المقرئ، تا: ٨٨٠هـ ناقصة؛ الوسط: ١٦٤ ق، ٢٣ س،
١٨*٢٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٦]

● المرشد في الوقوف / قراءة - عربي

٦١٢٨٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩١١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٩]

● مرشد الكهنة / مسيحية - سرياني

القوشي، دميانوس

٦١٢٨٦. الموصل؛ كنيسة تلسقيف؛ رقم المخطوط: ٢٤
كا: عبد يشوع بن يوسف، تا: ١٨٧٩م = ١٢٩٦هـ ٢٥٦ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٢-٢٠١]

● مرشد المتأهل = مرشد المتأهلين / أخلاق - عربي

الأزنيقي، محمد بن قطب الدين محمد (- ٨٨٥ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً وجعله نسباً وصهرأً وصلى الله على محمد
المبعوث بشيراً ... وبعد فلما رأيت نساء الزمان تتزين بذى الفاحشات ...
طبع: استانبول، ١٢٧٣، ١٢٨٠، ١٣١٦ هـ بيروت، ١٣١٣ هـ
[فنخا ٢٩: ٩٤ (٢ نسخة)]

٦١٢٨٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: ١١١٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٨٤]

٦١٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٣٢١ سم [ف: ١-٥٤٢]

● مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين / تجويد - عربي

الطبلاوي، محمد بن سالم (- ٩٦٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٤ هـ

طبع: ١٩٩٠ م، تحقيق: الدكتور محي هلال السرحان

٦١٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/٥

أولها: فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جلية في ألفاظ قليلة ...

كا: محمد بن قاسم العبادي، تا: ٩٩٢ هـ تملك: منصور سبط المؤلف الطبلاوي سنة

١٠١٤ هـ ٢٣ ق، ١٩ س، ١٨*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٦]

٦١٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٧/٣

كا: محمد بن أحمد بن عبد السلام، تا: ١٠٥٩ هـ ٢١ ق، ١٨ س، ٣٢*٢٢ سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٢٧٧]

٦١٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٧/٣

كا: محمد بن أحمد بن عبد السلام البلتاجي الدقروسي، تا: ١٠٥٩ هـ ٢٢*٢٣ سم [ف: ١-

[٣٥]

● مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد / عرفان وتصوف - فارسي

النجم الرازي، عبد الله بن محمد (٥٧٠ - ٦٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٦٢٠ هـ

أوله: حمد بي حد وثناي بي عد پادشاهی را كه وجود هر موجود نتیجه جود اوست وجود
هر موجود حمد وثناء وجود او ...

آخره: اندر كنف عاطفت خویشان دار این حامی بیضه مسلمانی را

طبع: طهران، ١٣٥٢ ش، ١٣٨٦ ش

[فنخا ٢٩: ١٠١-١٠٧ (١١٦ نسخة)]

٦١٢٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٤٩

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق وثلاث، كا: عبد اللطيف بن عبد المجيد بن أحمد بن الحاج عثمان، تا: ٧٠٧ هـ

تملك: مسعود بن حيدر السلماي المعروف ببهاء الدين المنجم؛ ٢٠٤ ق، ١٧*٢٤ سم [ف:]

[١٣٢-٢]

٦١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩

كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٢٦٢ هـ ١٩٠ ق [ف: ٢-٦٤٨]

٦١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ ص، ١٥ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

← مرصع < اجناس الجناس



● المراجعة العمرية في مدح الدولة النعمانية / أدب - عربي

العمرى، سليمان (القرن ١٣ هـ)

٦١٢٩٥. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٠/٢

أولها: الحمد لله الذي اطلق عنه خيول الأدباء في ميادين الأدب ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ ١٣*٢٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٧]

● المَرصَع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات / لغة - عربي

ابن الأثير، مبارك بن محمد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

أوله: بسملة، رب يسر واعن، الحمد لله المنزه عن الآباء والأمهات المقدّس عن البنين والبنات
طبع: بغداد، ١٣٩١ هـ

[فنخا ٢٩: ١٠٩-١١٠ (٩ نسخة)]

٦١٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٠

أولها: مطابق

كا: يوسف بن سعد بن حسن، تا: ٦٠٥ هـ ١١٠ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢٦٠-٤]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٨/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٩٠]

٦١٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة فيض الله / استانبول، برقم ٢١٠٠؛ كا: مجهول، تا:

القرن ٨ هـ ١٧٥ ق، ٢٠*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

٦١٢٩٨. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٠

أولها: مطابق

نسخ وثلاث، كا: طعمه بن عبد الوهاب، تا: ١٢٧٧ هـ ١٣٩ ص، ٢٥ س، ٢٠*١٣ سم [المورد:

٢٣١-٦٥]

٦١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ ص [ف: ١-٣٩١]

٦١٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٨ ص، ٢٧ س، ٢٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٦]

٦١٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الرضوية (مشهد / إيران برقم ٢٩٩٢)؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ ق، ٢١*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

← المرصع في اللغة ← المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات

● مرض الوباء والطاعون / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٦١٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥-٧

أولها: الحمد لله الذي له العظمة والكبرياء ومنه الأرض والسماء ولا يجري في ملكه
وملكوته إلا ما شاء قدر الصحة والمرض والشفاء ...
كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩ هـ ٢٣ ص، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [المتحف
العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٨]

● المرضية في الأعمال الرملية / رمل - عربي

الزناقي، محمد

٦١٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٧]

● مرقاة الأسرار ومعراج الأنوار في ربط الحادث بالقديم وحدوث العالم /

فلسفة - عربي

القاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٨٤ هـ؛ محل التأليف: قم

أوله: الحمد لله العالم بكل الأشياء رب العالمين من الأرواح والنفوس الأصفاء الرحمن
بالمسخرات تحت الطبيعة الرحيم بالنفوس الزكية والصلوة والسلام على نبي الرحمة معدن
الحكمة ... وبعد فالعبد المفتاق الضعيف محمد المدعو بسعيد القمي الشريف ...
آخره: والله ولي الإعانة والتوفيق واتفق الإتمام على ידי مؤلفه أحوج المربوبين في وطنه قم
المحروسة بعد ما مضى من العمر خمس وثلثون سنة عاشر ذي القعدة من الأشهر الحرم

المباركة سنة أربع وثمانين من الألف الثاني من الهجرة وكان نقله في هذه المجموعة بإصبعه المحروسة تسع وتسعين وألف من الهجرة والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .
 طبع: طهران، ١٣٨١ش، ضمن كتاب «الأربعينيات لكشف أنوار القدسيات»
 [فنخا ٢٩: ١١٧-١١٨ (١٧ نسخة)]

٦١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● مرقة الجنان / حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● مرقات الجنان إلى روضات الجنان / دعاء - عربي

علم الهدى، محمد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٠٨٧ هـ؛ محل التأليف: كاشان
 أوله: الحمد لله المدعو بكل لسان المذكور في كل جنان مجيب دعوة الداع إذا دعاه ويجازي
 ذكر من ذكره وناجاه ...
 آخره: واكفي من توكل عليه ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير.
 [فنخا ٢٩: ١١٩ (٤ نسخة)]

٦١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤
 نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٣ ق [ف: ٤-٢٥٧]

● مرقاة السماء في شرح سلم العروج في المنازل والبروج لابن عفالق/هيئة-عربي

ابن سلوم، عبد الرزاق بن محمّد (- ١٢٥٤ هـ)

٦١٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣ هـ ١٥ ص [معجم تاريخ التراث: ٣-١٧٣٧]

● مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود (مختصر) / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود = شرح سنن أبي داود؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

٦١٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٩

رسالة مختصرة من كتاب مرقاة الصعود؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ ٢ ق، ٢١ س،
١٣*١٩ سم [ف: ١-٢٣٩]

● المرقاة في شرح العلاقات / معاني وبيان - عربي

٦١٣٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٢

كا: مجهول، تا: ٥ صفر ١٢٩٥ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٦]

● مرقاة المفاتيح في شرح مشكاة المصابيح / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمّد بن عبد الله (-٧٤٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ محرم ١٠٠٧ هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٩ هـ، ملتان، ١٣٩٢ هـ/١٩٧٢ م؛ بيروت، ١٩٩٤ م

[فنخا ٢٩: ١٢٢-١٢١ (٣ نسخة)]

٦١٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٨٩
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ: ١٥٤٦ص، ٣٥س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٣]
٦١٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٠٨
أولها: الحمد لله الذي فتح العلماء بمفاتيح الايمان وشرح صدور العرفاء بمصابيح الايقان
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ نبي زكريا؛ تملك: الطبقي؛ ٤٣٠ص، ٣٥س، ٣٠*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٢]
٦١٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠١
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٢
المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٣
٢ و ٣ في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٤
المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٥
المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٦
مجلد ينتهي بكتاب «النكاح»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٤
المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٩٥]
٦١٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]
٦١٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٩٦]

● المرقاة من اللغات / لغة - تركي وعربي

٦١٣٢١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤٢٠ ص، ١٠ س، ١٠*١٨ سم [المورد: ٦٥-٢٣١]

● مرقاة الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

ملا خسرو، محمد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر صفر ٨٣٩ هـ

أولها: البسملة، حامداً لمن شيد أصول الدين وأيد فروعه بالكتاب المبين ومصلياً على مقوم سنن اليقين ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٠ هـ استانبول، ١٢٦٧، و ١٢٧٠ و ١٢٩٦ و ١٣١٠ هـ

[فخا ٢٩: ١٢٢-١٢٣ (٤ نسخة)]

٦١٣٢٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤ هـ ١٦/٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٦]

٦١٣٢٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ق، ١٧ س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

● مرقعات / مرقعات - عربي

غيرمشابه

٦١٣٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥

ثلاث، كا: اسمعيل الزهدي، تا: ١٢١٤ هـ ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٢٧٨]

٦١٣٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣

ثلاث، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٥٩ هـ ٢٤*١٩ سم [ف: ٤-٢٧٧]

٦١٣٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠
ثلاث، كا: ... عزت، تا: ١٢٦٣هـ لوحة عليها كلمة الشهادة [ف: ٤-٢٧٩]
٦١٣٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩
ثلاث، كا: محمد شوكت، تا: ١٢٧٢هـ لوحة كتبت عليها بخط الثلث العبارة الآتية «في جناح الباز قد لاذ محمد شوكت إذ هو للسلطان لابد له من شوكت»؛ ٦٩*٣١ سم [ف: ٤-٢٧٧]
٦١٣٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩
ثلاث، كا: محمد شوقي منير، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٢٩٢هـ لوحة عليها أحاديث نبوية شريفة: ٢٥*١٦ سم [ف: ٤-٢٧٩]
٦١٣٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤١
ثلاث، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ لوحة خطت عليها لفظ الجلالة؛ ٤٠*٢٧ سم [ف: ٤-٢٧٩]
٦١٣٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٤
ثلاث، كا: عثمان ياور، تا: ١٣٠٩هـ لوحة كبيرة كتب عليها بخط الثلث المحقق عبارة «يا حضرت بير شيخ سيّد سلطان عبد القادر كيلاني قدس سره العالي»؛ ١٣*٧٢ سم [ف: ٤-٢٧٨]
٦١٣٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣١
تعليق، كا: عثمان ياور، تا: ١٣١٠هـ لوحة كبيرة، كتبت عليها العبارة الآتية «روي الحسن عن الحسن عن أبي الحسن عن الحسنان احسن الحسن الخلق الحسن»؛ ١٢*٣٠ سم [ف: ٤-٢٧٧]
٦١٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢
ثلاث، كا: خير الدين، تا: ١٣١٨هـ لوحة عليها «و ما النصر الا من عند الله»؛ ٨٠*٥٨ سم [ف: ٤-٢٧٧]
٦١٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠
تعليق، كا: سلمى بنت عالي باشا، تا: مجهول؛ لوحة كتبت عليها عبارة «امان بيرم»؛ ٣٠*٢٨ سم [ف: ٤-٢٧٧]
٦١٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧
ثلاث، كا: صبري، تا: مجهول؛ لوحة كتبت عليها كلمة الشهادة؛ ٨٤*٥٤ سم [ف: ٤-٢٧٨]
٦١٣٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨
ثلاث، كا: محمد صالح، تا: مجهول؛ لوحة كتبت عليها الآية الكريمة «سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار»؛ ٨٠*٥٦ سم [ف: ٤-٢٧٩]

٦١٣٣٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

فيه نماذج مختلفة من انواع الخطوط من التعليق والنستعليق والمكسر وغير ذلك كلها بغاية من الجودة والبراعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ٦ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٤١٩]

٦١٣٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٩ سم [ف: ٤-٢٧٨]

● مركبات / طب - عربي

ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١ هـ)

٦١٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٢]

● مركبات الأدوية (مجموعة في) / طب - تركي

قاسم باشا (القرن ١٣ هـ)

٦١٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠٨/٢

أولها: ... معجون حضرت رسول أكرم صلى الله عليه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣٣ ص، ٢١ س، ٢٢*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣١٧]

← مركبات شفائي ◀ قرابادين شفائي

● المركبات في الطب / طب - عربي

٦١٣٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ يوجد ضمن المجموع؛ ١٥*٢٠/٩ سم [ف: ١٧٠]

● مركز الاحاطة بأدباء القرناطة = مختصر الاحاطة في أخبار القرناطة / تاريخ -

عربي

البشتكي، محمد بن إبراهيم (- ٨٣٠ هـ)

٦١٣٤١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠/د

نسخة مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ ص [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٤٦٨]

● مركز المواهب / كلام وعقائد - عربي

النكده وي، محمدامين بن أبي بكر (-١٢٦٧هـ)

٦١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أردت أن أجمع كتاباً يشتمل على ما يستفاد من الآيات

والأحاديث اللامعات والأخبار المصححات ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ، ١٥٢ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-٤٩٠]

● المرموزات العشرون / عرفان وتصوف - عربي

الباغنوي الشيرازي، مظفر بن محمد (- ٦٨٨ هـ)

أوله: سبحانك اللهم بحمدك يا قيوم ... فهذه منافثات عجيبة ومنافسات غريبة ... أما بعد يا

رب هيء لنا من أمرنا رشداً واجعل معونتك الحسنى لنا مدداً ...

آخره: وراغب اليك في إصلاح شأني فلا تجعلني من الخاسرين بحق محمد وآله أجمعين.

[فنخا ٢٩: ٢٠٠ (١٠ نسخة)]

٦١٣٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٤/١-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٧*١٣/٢ سم [ف: ٣١٤]

● المروءة / حديث - عربي

ابن مرزبان، محمد بن خلف (- ٣٠٩ هـ)

٦١٣٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢-آ

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٢٤]

٦١٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص [ف: ٣٩٢-١]

● مروج الذهب ومعادن الجوهر / تاريخ - عربي

المسعودي، علي بن حسين (- ٣٤٥ هـ)

أوله: الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد وصلى الله على سيدنا محمد ... ذكر
جوامع أغراض هذا الكتاب ...
آخره: وخروج المتقي عنها مع محمد بن رائق إلى الموصل في كتابنا أخبار الزمان والله الموفق
للصواب .

طبع: بيروت، ١٣٨٥-١٣٨٩ هـ القاهرة، ١٣٨٤ هـ

[فنخا ٢٩: ٢٠٢-٢٠٤ (٢٧ نسخة)]

٦١٣٤٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧١٥ هـ ٢٢٥ ق، ١٨*٢٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩١]

٦١٣٤٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٦

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٦ هـ ٢١٠ ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٧-٩٢]

٦١٣٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٤

كا: محمد بن الطبع بن عبد الله، تا: ٨٦٩ هـ ١٢٢ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٧-٩١]

٦١٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

أولها: مطابق

المجلد الأول والثاني؛ كا: عبد الخالق بن يحيى، تا: ٩٩٩ هـ ٢٦٧ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٤-
٢٦٠]

٦١٣٥٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣٥٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٠٢ ص، ٣٥ س، ١٩*٢٩ سم [ف: ٦-٨٣]

٦١٣٥١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٧

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢١١ ق، ٢٦*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل:

٧-٩٢]

٦١٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٣

أولها: الحمد لله أهل محمد خاتم النبيين ...

الجزء الأول؛ كا: عبد الله بن علي بن محمد الحكمي الزيدي، تا: ١٠٤٩هـ ٥٧٤ ص،

٢٧ س، ٢٩*٢١ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٥]

٦١٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٠

تتضمن الاجزاء الثاني والثالث والرابع وهو آخر الكتاب؛ كا: عماد الدين ابن محمد

الغرباني، تا: ١٠٧٠هـ تملك: يحيى ابن محمد بن ناصر الحكيم؛ ٤٧٠ ص، ٢٩ س،

٣٠*٢٠ سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٦]

بغداد؛ يعقوب سر كيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٨

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٩]

٦١٣٥٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩

أولها: مطابق

ينتهي بذكر تسمية من حج بالناس من أول الإسلام إلى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة؛

كا: علي بن يحيى بن علي صهير الحسيني، تا: ١٠٧٥هـ ٤٠٤ ق، ٥/٢٩*١٩/٥ سم [الأوقاف

العامة-الموصل: ١-١٧٠]

٦١٣٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ١٣٤ ق، ٢٦*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٢]

٦١٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥٦

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٤٨ ص، ٢٧ س، ١/٥*٣١/٥ سم [المتحف

العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٧٧]

٦١٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ ق، ١٩*٣٠ سم [ف: ٤-٢٦١]

٦١٣٥٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ ص، ١٥ س، ٣٧٠/٥ سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

٦١٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٣٥

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٠ ص، ٣٠٤ س، ١٩٠٢٩ سم

[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٦]

٦١٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ ق، ٢٠*٢٩ سم [ف: ٤-٢٦١]

● المروج الزكية في توشية الدروج الخطابية / انشاء، أدب - عربي

ابن الحنبلي، عبد الله بن محمد

٦١٣٦١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٣]

● مروج العروج / - عربي

٦١٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]

● مروج قلائد الذهب في معرفة أنساب قبائل العرب / أنساب - عربي

الحمدي، مصطفى بن أحمد (- ١٢٥٧ هـ)

٦١٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ ص [ف: ١-١٧٠]

● المريض وكتاب الرمل / رمل - عربي

٦١٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٧
كا: مرزا محمود، تا: ١٠ شوال ١٣٠٩هـ؛ ٢١٦ ص، ١١/٥١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٣٠١]

← مريق الدموع في مراثي الحسين أيام الأسبوع < مريق الدموع في مراثي الحسين
في ليالي الأسبوع

● مريق الدموع في مراثي الحسين في ليالي الأسبوع / مراثي - عربي
آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)
طبع: منامة، ١٣٤١هـ

٦١٣٦٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٢ ق [نشره: ١١-٨٧٤]

● المزاج (رسالة في) / فلسفة - عربي
ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦١٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● المزاجات / هيئة - عربي
السجزي، أحمد بن محمد (٣٣٠ - ٤١٥ هـ)
أوله: بالبسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. إني لما نظرت إلى حركات الكواكب

ومواضعها من أفلاكها وممازجتها باجتماعها واقترانها وأشكالها وبعض عن بعض ... وعلمت أنه ليس شئي أجل قدرا وألطف موقعا عند الأمير السيد الفاضل الملك العادل أبي جعفر أحمد بن محمد مولى أمير المؤمنين اطال الله بقاءه من العلوم ولا أثر محلا من المتوسمين بها
آخره: فليما طبيعة ذلك الدرجة وذلك البرج مع صاحبه بها إن شاء الله تعالى تم الكتاب المزاغات.

[فنخا ٢٩: ٢٠٨-٢٠٩ (٣ نسخة)]

٦١٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤٦/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٤٥ ص، ٣١ س، ١٧/٥*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٧]

● المزاج والأوزان (رسالة في) / طب - عربي

٦١٣٦٨. الموصل؛ علي افندي بن داود افندي الصائغ؛ رقم المخطوط: ١

أولها: الحمد لله ذي العظمة والجلال المنزه عن التشبيه والتركيب والمثال

سعي مؤلفها إلى استنباط قواعد لتركيب الأدوية؛ كا: علي حسن المالكي، تا: ١١٢٠هـ
٢٧ ص [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● مزاد المراد وزاد المعاد في مدح خير العباد / شعر - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

٦١٣٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٧*١٦/٥ سم [ف: ٢٩٢]

● المزار = مزار المفيد = مناسك المزار / زيارات - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين ورحمة الله وبركاته أما

بعد وبالله التوفيق فاني قد اعتزمت على ترتيب مناسك زيارة الإمامين أمير المؤمنين علي بن ابيطالب والحسين بن علي صلوات الله عليها ووصف ما يجب من العمل عند الخروج إليهما ويلزم من الفعل في مشهديهما وما يتبع ذلك في منازلهم ويتعلق بأوصافه في مراتبه وأذكر على التقديم في صدره طرفا مما جاء به الأثر في فضله ...
آخره: ولكن حثالة من الناس يعيرون وزوار قبوركم بزيارتكم كما تعير الزانية بزناها أولئك شرار أمتي لاتنالهم شفاعتي ولايردون حوضي.

طبع: قم، ١٤٠٩، ١٤١٣هـ

[فخا ٢٩: ٢١٠-٢١١ (٨ نسخة)]

٦١٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٦

كا: أبو طالب بن أبي المفاجر الحسيني، تا: ١١٥٢هـ ٣٣٨ص [ف: ١-٣٩٢]

● المزار / زيارات - عربي

ابن المشهدي، محمد بن جعفر (٥١٠ - ٥٩٤ هـ)

[فخا ٢٩: ٢٠٩]

٦١٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

نسخ، كا: أبونصر الشريف ابن أبي سعيد، تا: ٣ شوال ٩٥٦هـ ١٧٤ق [ف: ٤-٢٥٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦١٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٥هـ ١١١ص، ٢٥س، ١٤*٢٣سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٥١]

٦١٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

٦١٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: شير محمد الهداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● مزار = زیارت نامه / دعاء - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)
 أوله: البسملة، اللهم يامن جعل الحضور في مشاهد اصفياه ذريعة إلى الفوز بدرجات أحبائه
 ... وبعد فهذا المنتخب موضوع لبيان ما ينبغي أن يعمل في المشاهد المقدسة والأمكنة المشرفة
 من الأفعال المرغبة والأقوال المروية وهو مشتمل على بابين الباب الأول في الزيارات وهو
 مرتب على فصول وخاتمة أما الفصول فثمانية الفصل الأول في زيارة النبي من بعد أو قرب ...
 آخره: فجزاك الله عن النبي صلى الله عليه وآله ومن أهل بيته عليهم السلام هذا آخر ما أردنا
 ذكره في هذه المجموعة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.
 طبع: قم، ١٤١٦ هـ
 [فنا ٢٩: ٢١١-٢١٤ (٣٦ نسخة)]

٦١٣٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد يوسف بن أبي الفتح سنة ٩٩٧ هـ [معهد
 المخطوطات العربية: ٦-٤٣]
٦١٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
 ك: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢ هـ؛ ٤٧ ص، ٢٤ س، ١٢/٢*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨٠١]
٦١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص، ١٦ س، ١٠/٥*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠١]
٦١٣٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤٣
 أولها: مطابق
 في الفهرس: مزار للمفيد؛ ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ق، ١٩*١١ سم [نشره: ١١-٨١٠]
٦١٣٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩/١
 ك: سماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]
٦١٣٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣
 ك: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٦]

● مزار / زيارات -

٦١٣٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٢٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٠ق، ١٨*٩سم [نشره: ١١-٨١٠]

← المزارات ← شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار

● مزارات بغداد (باللغة العامية البغدادية الإسلامية) وتراجم بعض العلماء

العصريين / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٣١هـ

[فنخا ٢٩: ٢٢١]

٦١٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم
٣٧٧-]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/موضوعات شتى مصورة
أولها: زيارة الشيخ عبد القادر الكيلاني للاستغاثة به. مقدمة وتوطئة للزيارة له: من
عادات عوام نساء أهل بغداد وخرافاتهم يجون إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني، و
يجيئون إليه حنة وشمعة حتى يشفيهم من مرضهم؛ آخرها: في أعمال الدنيا: غيره
يا ناقل المصباح لا تمرر على * وجه الحبيب وقد تكحل بالكرى
فأخاف أن الهدب يجرح خده * فيقوم من سنة الكرى متعذرا
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٢٣٧]

٦١٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ١-٣٩٢]

٦١٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٩٢]

- مزارات شيراز < شد الإزار في حط الأوزار عن زوار المزار
- مزار السيد عبد الله شبر < سلاح العابدين وأنيس الذاكرين
- مزار شيخ < أبواب الجنان وبشائر الرضوان

● المزارعة (رسالة في) / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦١٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● مزار قديم / زيارات -

٦١٣٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٤*٢٤سم [نشره: ١١-٨١٠]

➤ مزار كبير < مزار

➤ مزار المفيد < المزار

● المزار من الزيارات / دعاء، حديث - عربي

٦١٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥١]

● المزامير = زبور داوود / كتاب الله - سرياني

داوود النبي (ع)

٦١٣٨٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٥

كا: الياس بن إبلحد ماونيا، تا: ١٢٥٢ هـ؛ ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● المزامير = زبور داوود / كتاب الله - عربي

داوود النبي (ع)

[فنخا ٢٩: ٢٢٤ (٥ نسخة)]

٦١٣٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/١

أولها: ... يا معشر الخلق تغافل عما يعمل الظالمون

تنتهي إلى المزمارة الثاني والخمسين بعد المائة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١ هـ، ٢٠*١٨ سم [ف: ٢٩٧]

٦١٣٩٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٨

أولها: طوبى لرجل لا يسلك طريق الأئمة ...

كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٥٨ هـ، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٨]

٦١٣٩١. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، تملك: عبد الله جليبي بن الخواجا جبرائيل الكلداني الأصل

سنة ١١٥٥ هـ، ١٣٤ ق، ١٤ س، ١٩*١١ سم [ف: ١٤٦]

٦١٣٩٢. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

تبدأ بالمزمور السادس والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ناقصة: الآخر؛ ٨٦ ق، ١٥ س،

١٩*١٣/٥ سم [ف: ١٤٧]

٦١٣٩٣. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦ هـ، ٢٤٣ ص، ٢١ س، ٩*٦ سم [ف: ١٤٧]

٦١٣٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٤

أولها: المزمارة الثاني، يا داود ما تقول الامم والشعوب وقد اجتمعوا على الرب وحده

كا: محمد بن عراق، تا: ١٢٦٤ هـ، ٤٩ ق، ١٦*١١ سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

٦١٣٩٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ق، ١١ س، ١٥*١٠ سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

٦١٣٩٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ ص (١-٢٩١)، ١٢ س، ١٦*١١ سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

٦١٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠/٧

بالحرف السرياني الغربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: جرجس

ابن شماس الطون (انطون) ابن شماس جرجس مقدسي عبد الكريم سنة ١٨٤٣ م؛

٢١*١٦ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤١٠]

٦١٣٩٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٩]

٦١٣٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨٨

يبدأ بالمزمور الثامن وينتهي في المزمور ١٤٩، مقسم إلى عشرة مرميات؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١٠ ص، ٨ س، ١٠*٧ سم [ف: ٥٣]

٦١٤٠٠. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٤

اللغة عربية (كرشوني)، الحروف سريانية غربية (خط انطاكي)، مع ملاحظات ختامية

حول الترجمة، الملاحظات بالسريانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ ص، ١٦ س، ١٦*١١ سم

[ف: ١٠]

● المزامير (طقسي) / كتاب الله - سرياني شرقي وكرشوني

داوود النبي (ع)

٦١٤٠١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢

يبدأ من المزمور السابع والثلاثين وينتهي في ترتيب صلاة الرمش ليوم الخميس؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٤ ص، ١٧ س، ١١*١٥ سم [ف: ٩]

● مزامير، صلوات، مدائح / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٦١٤٠٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٦ ص، ١٨ س، ١٠*١٦ سم [ف: ٣٦]

● المزامير وانجيل يوحنا / كتاب الله - عربي

٦١٤٠٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٤

يبتدئ من المزمور ٢٥-١٥٠. ثم المقالة الحادية عشرة وهي تسكية للقدّيس سمعان ثم

تلي المقالة الثانية عشرة والسادسة عشرة والحادية والعشرين والثانية والعشرين ص

٩٨-٥٤، ثم أقوال ومساائل للاب سمعان ٩٨-١٠٠، ثم يأتي انجيل يوحنا من ص ١٤١

حتى النهاية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ ص، ١٢ س، ٩*١٢ سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● المزامير والتسابيح العشرة / مسيحية، كتاب الله - عربي

٦١٤٠٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٢٣]

٦١٤٠٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● مزامير وصلوات / مسيحية - عربي

٦١٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٠

يبدأ بالمزمور ٣٦؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٦ق، ١٥س،

١٩*١٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٦٨]

٦١٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ٢٤٣ص، ٢١س، ٩*٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي:

عدد ١١-٣٦٨]

٦١٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٩

كا: إبراهيم عبد المسيح مدلل، تا: مجهول، بغداد؛ ١٣٤ق، ١٤س، ١٩*١١سم [مجلة

المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٦٧]

٦١٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠٧

أوله المزمور ٥/٩، ناقص المزامير ١٢-٣١ وهو للروم الملكيين؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ تملك: حنوش بن ابلحد؛ ٣٣ق، ١٨س، ١٨*١٣سم [مجلة

المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٦٨]

● مزدوجة / شعر - عربي

الشهاب، محمد

٦١٤١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٤

كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-

٣٢٤]

● مزدوجة / شعر - عربي

٦١٤١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٥

مزدوجة مدرك بن علي الشيباني في صاحبه عمر وبن يوحنا النصراني (القرن السادس)؛
كا: عبد الله بن عبد الحافظ افندي، تا: ١٣٠٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
[٣٢٤]

● مزرع الحسنات در شرح دلائل الخيرات / شرح الدعاء - فارسي

الدهلوي، محمد فاضل بن محمد عارف
المرتبط: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار؛ الجزولي، محمد بن
سليمان (-٨٧٠هـ)
أوله: حمد وثناء گوناگون سپاس وستایش از حد افزون سزاوار حضرت منعمی است که به
کرم وافضال از جمله عالم بوقلمون مثال انسان را به تشریف خلعت ولقد کرمنای بنی آدم
مشرف ساخته ...
طبع: ١٣٨٩هـ مع دلائل الخيرات؛ بمبئي، ١٣٠٠هـ
[فنها ٢٩: ٢٢٦-٢٢٧ (٥ نسخة)]

٦١٤١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٤٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وهو حسبنا ونعم الوكيل وآن خدایی پسند است مایانرا در
کفایت مهمات و نیکوکار گذاریست برای حل مشکلات کار خدا را بخدا با گذار.
في الفهرس عنوانه: «شرح دلائل الخيرات» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ
٢٢٢ق، ١٦س، ٢٢*١٥سم [ف: ٩٨-٤]

● مزعج الأبواب إلى سبيل الأنجاب / مواعظ - عربي

الملاحنفي، أبو بكر بن محمد (- ١٢٧٠ هـ)

٦١٤١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٣

كا: إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٧٧هـ ٢٣*١٧/٣سم [ف: ١٦٣]

● مزكي النفوس / عرفان وتصوف - تركي

الرومي، عبد الله بن اشرف (- ٨٨٩ هـ)
طبع: استانبول، ١٢٦٣، ١٢٨٨، ١٢٩٨، ١٣٠٦، ١٣٠٧ هـ
[فنخا ٢٩: ٢٢٨]

٦١٤١٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: B/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ؛ ١٩٤ ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٣٦٦]

● مزكي النفوس / أخلاق - تركي

أشرف زاده

٦١٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣٦ ص [ف: ١-٣٥٢]

● المزهر في علوم اللغة / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واطع الألفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمة
البلاغات ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٢، ١٣٢٥ هـ؛ ١٩٥٨ م

[فنخا ٢٩: ٢٢٨-٢٢٩ (٩ نسخة)]

٦١٤١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٠ هـ؛ ٢٠٦ ق، ١٥٠٢٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٦]

٦١٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٢

كا: مصطفى بن حاجي علي، تا: ١٠٦١ هـ؛ ٢٧٤ ق، ٣٢٠١٨ سم [ف: ٣-٢٥٣]

٦١٤١٨. الموصل: المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ٤٤١ق، ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٤]

٦١٤١٩. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ ٢٠٥ق، ٢١*٢١سم [ف: ٣-٢٥٢]

٦١٤٢٠. بغداد: عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٤

في ذكر الأفعال التي جاءت لاماتها بالواو والياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق (٨٩)،

١٨س، ٣٠*١٨سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

٦١٤٢١. الموصل: المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٢٠]

● مزودة العجوز / - عربي

فرج الله، أحمد

٦١٤٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]

● مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة ما عدا العربية / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهم حقايقها ... وبعد فهذه رسالة مرتبة في

بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية فإنها ممتازة من بينها بكمال

الفصاحة مخصصة بالوصول إلى ذروة الإعجاز ...

آخره: وليس كذلك فان طبر معرب تبر. تمت بعناية الله والحمد لله تعالى.

طبع: طهران، ١٩٥٣م.

[فنخا ٢٩: ٢٢٩]

٦١٤٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٩

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢ ق (٧٥-٧٣)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٣٢٣-٥].

٦١٤٢٤. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

● مزيج الاحتياج في منسك الحجاج / فقه - عربي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٦١٤٢٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥٩

أولها: أحمد رب البيت موجد الحرم مفيض كل الخير جامع الامم؛ آخرها: والمرتجي

منك الرضا فإنه غاية مقصدي كما أظنه

كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الأولى ١٢٥٩ ق، كربلاء؛ ٧٢ ق، ١١ س، ١١*١٥ سم [ف: ٨٥]

● مزيدات الطب / طب - عربي

٦١٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠١ ص، ٢٠ س، ١٩*٢٦ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● مزيد السرور ومزيل الحزون بمدح عجيل السعدون / شعر، قصص - عربي

البغدادي، عبد النبي بن الرضي

٦١٤٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٨-٥

كا: مجهول، تا: ٢٢ ربيع الأول ١٢٤٥ هـ؛ ١٩*٢١ سم [ف: ١٠٩]

● مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الاشموني، أحمد بن محمد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ القاضي عياض، عياض بن موسى (٥٤٤-٤٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي القعدة ٨٤٧هـ

طبع: القاهرة، مطبعة الاستقامة، على هامش كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

[فنخا ٢٩: ٢٣٠]

٦١٤٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

٦١٤٢٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٧٨

ت/٢٣٢-٢٢٤

أولها: أما بعد حمد الله على أفضاله وصلواته على نبيه محمد وآله فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد بن محمد بن حسن الشمني؛ آخرها: قوله لا يخبى بضم أوله وفتح ثانية وتشديد ثالثة وكسره .

نسخ، كا: محمد بن الشيخ درويش الدوري، تا: ١١٣٤هـ ٨٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٩]

٦١٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٩/٢

أولها: قال الشيخ ... وبعد حمد الله على أفضاله وصلاته على نبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٦١]

٦١٤٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ش ٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ١٣٩]

● مزيل اللبس عن حديث رد الشمس / شرح الحديث - عربي

الصالح، محمد بن يوسف (- ٩٤٢ هـ)

٦١٤٣٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٣

أولها: الحمد لله الذي أيد رسوله محمدًا بالآيات الباهرات والمعجزات العظام ...

كا: موسى بن عبد القادر السنبلاديني الأزهري، تا: ٩٠٨هـ ١٥*١٨سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٢-٩٢]

المسائل < أحكام النجوم

● المسائل / حديث - فارسي

جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٣٢]

٦١٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص [ف: ١-٣٩٦]

● المسائل / فقه - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠١ هـ

[فنخا ٢٩: ٢٣٢]

٦١٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١ مصورة

أولها: البسمة، استقبال القبلة بالبول. سمعت أبا داود سليمان بن الأشعث السجستاني يقول: قلت لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل استقبال القبلة بالغائط والبول قال ينحرف؛ آخرها: ... عن أبي عباس فهو عن عكرمة لقيه بالكوفة أيام المختار. تمت المسائل وسمعنا في شهور ربيع الأول من شهور سنة ست وستين ومائتين ٢٦٦ هـ وصلى الله على محمد وآله وسلم تمت

الأجزاء ١-٥. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٦؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٩]

● المسائل = المدخل إلى الطب / طب - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٨ م

[فنخا ٢٩: ٢٣٣ (٥ نسخة)]

٦١٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦٠-٢

أولها: س إلى كم ينقسم الطب ج إلى جزأين س وما هما ح النظر والعمل س إلى كم جزء ينقسم النظر ...
 ك: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦ هـ ٨٧ ص، ٢٢ س، ١٢/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٣٦]

● المسائل / حديث - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

٦١٤٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/١ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... أخبرنا الإمام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن الجوزي، قراءةً عليه وأنا أسمع ببغداد يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الآخر من سنة ست وتسعين وخمسائة، قيل له أخبركم الشيخ الصالح أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الدينوري؛ آخرها: هذا آخر المسائل. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله تعالى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل
 مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية اللغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦). مغربي، ك: محمّد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢ ق، قسطنطينية؛ ٢ ق (١-٢) [ف: ٣-٣١١]

● المسائل = الجامع لأحكام المسائل = الجامع لعلم الأحكام = المسائل في

أحكام النجوم / هيئة - عربي

القصراني، يعقوب بن علي (القرن ٤ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله ذي المحامد الذاهرة والعزة القاهرة والحجج الظاهرة أحمده ...
 آخره: الذي يسأل عنه فرحاً وصلاً بإذن الله. تم الكتاب بكمال ما قصدنا له والحمد لله ولي الحمد وأهل الفضل وصلى الله على سيّدنا محمّد المصطفى وآله الطيبين ...
 [فخا ٢٩: ٢٣٤-٢٣٥ (٢٠ نسخة)]

٦١٤٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٧
 كا: محمد مسيح ابن أمير عرب الحسيني الشيرازي، تا: ١٠٧٣هـ إصفهان [معهد
 المخطوطات العربية: ٣٢-٦]
 ٦١٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٣
 نسخ، كا: هاشم منجم باشي، تا: آخر محرم ١١٧١هـ ٣٤٢ق [ف: ٤-٢٦١]

● مسائل / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦١٤٣٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٣/١
 كا: عبد الأئمة بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠هـ ١٨*١٦سم [ف: ٣١٠]
 ٦١٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥
 كا: عبد الله بن محمد بن عبد الله الأحسائي، تا: القرن ١٢هـ ٥ص، ١٥س، ١٨/٥*١٣سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]
 ٦١٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٨
 كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ ٦ص [ف: ١-٣٩٤]
 ٦١٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢
 كا: عبد المجيد كاشف الغطاء، تا: ١٣١٨هـ ٥ص [ف: ١-٣٩٤]
 ٦١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٠
 كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣٩٤]

● المسائل = مسائل ابن طي / فقه - عربي

ابن طي، علي بن علي (- ٨٥٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ صفر ٨٥٦هـ

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ

[فنا ٢٩: ٢٣٩-٢٤٠ (٨ نسخة)]

٦١٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [دار العلم: ١٤]

● مسائل ابن أبي شيبه الإصفهاني / دراية - عربي

الإصفهاني، ابن أبي شيبه

٦١٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٣٩٤]

● مسائل ابن زهرة وأجوبة العلامة الحلي وفخر المحققين / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

فخر المحققين، محمد بن حسن

[فنخا ٢٩: ٢٤٦-٢٤٧ (٣ نسخة)]

٦١٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/١

أولها: البسملة، الحمد لله على سوابغ نعمة التوأم وصلوته على سيدنا المبعوث إلى كافة الخاص والعام بالآيات البينات وتفاصيل الأحكام محمد المصطفى وعترته النجباء الأعلام وبعد فهذه مسائل نقلتها من خط السائل عنها وهو مولانا ... الشيخ السعيد علاء الدين أبي الحسن علي بن زهرة الحسيني قدس الله نفسه وتغمده بالرحمة والرضوان؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلم كثيراً أنهاه أيد الله تعالى قراءة وبحثاً وفهما وضبطاً واستشراحاً في ثامن ربيع الآخر لسنة ست وخمسين وسبعمائة والحمد لله تم الكتاب

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٦٩ص، ٢٣س، ٤/١٤*٥/٢٥سم [ف: ١-٢٧]

٦١٤٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٥]

← مسائل ابن طي < المسائل

● مسائل أبي جعفر محمد بن عثمان بن محمد ابن أبي شيبه / حديث - عربي

العبسي، محمد بن عثمان (- ٢٩٧ هـ)

٦١٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/١ مصورة

أولها: البسملة، قرأت على الشيخ الإمام أبي القاسم إسماعيل بن أحمد السمرقندي في داره في عشر ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة قلت له: أخبركم أبو القاسم يوسف بن الحسن بن محمد ... قال أبو جعفر: محمد بن عثمان بن أبي شيبه؛ آخرها: أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً قلت: يا رسول الله هذا أنصره مظلوم فكيف أنصره ظالماً قال: برده عن الظلم فإن ذلك نصره منك له. بلغت بقراءتي على الشيخ الإمام أبو القاسم وسمع مع الشيوخ ... في ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة وصح ذلك وكتب علي بن الحسين بن هبة الله الشافعي بخطه

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: علي بن الحسين بن هبة الله الشافعي، تا: مجهول؛ ٦ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢]

● مسائل أبي حازم (رسالة في) / فقه - عربي

[فنخا ٢٩: ٢٤٧]

٦١٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٥

أولها: قال عاصم بن حازم، حدّثنا ...

في موضوع الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٦٧٢]

● مسائل أبي حازم في المدنية / أخلاق - عربي

٦١٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص، ٥/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

← مسائل أبي ریحان البيروني < أجوبة مسائل أبي ریحان البيروني

● مسائل أحمد بن حنبل / فقه - عربي

الخلال، أحمد بن محمد (٢٣٤؟ - ٣١١ هـ)

طبع: رياض، ١٣٨٩ هـ

[فنخا ٢٩: ٢٤٩]

٦١٤٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٠

أولها: البسملة، قال أخبرنا والدي الإمام الأوحى إمام الأئمة مفتي الأمة ناصر السنة قانع البدعة صدر الزمان محيي الدين قطب الإسلام ابو محمد عبد القادر بن أبي صالح بن عبد الله الجيلي بقراءتي عليه في شعبان سنة إحدى وخمسمائة في مدرستنا بباب الأزج من شرقي بغداد، قال أنا (= أخبرنا) الشيخ الصالح أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي قراءة فأقر به من سنة أربع وتسعين وأربع مائة بدرب المروزي بالقطيعة من غربي بغداد بالكرخ، قال أنا الإمام أبو بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد بن معروف الكرخي الفقيه المعروف بغلام الخلال، قال أنا الإمام أبو بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال: هذا كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ آخرها: وكان عليا يقول الشعر، وكان أشعرهم علي عليه السلام. آخر الكتاب والحمد لله وحده
نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ ق (٢٥+١)، ٢١ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٣-٨]

● المسائل الأخرية / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٥٠]

٦١٤٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١١

أولها: قال حجة الإسلام في قوله صلى الله عليه وسلم «من مات فقد قامت قيامته» ليس المعنى به القيامة المطلقة بل هي قيامة خاصة ذكرت تفاصيلها في أول كتاب الصبر

من الإحياء؛ آخرها: فنزهه عن المثل لا عن المثل. والله أعلم بالصواب. تمت المسائل الأخرى بحمد الله تعالى ومنه، ويتلوه أيضا هذا السؤال وهو ما قوله أحسن الله توفيقه ونهجه إلى الخيرات طريقه فيما شمر إليه في كتاب الاقتصاد بحقيقة الرؤية وإن حاصلها يرجع إلى إدراك هو كمال ومزيد كشف.
نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ١١ ق (٧١-٨١)، ٢٤س، ١٥*٢١سم
[ف: ٢١٥-٥]

● مسائل ادعي الشيخ الطوسي فيها الإجماع (رسالة في) / فقه - عربي

العاملي، محمد بن بهاء الدين

٦١٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

كا: عبد الحسين الحلبي، تا: ١٣٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● مسائل إذا أقر أحد «أنت شريكي» / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦١٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

← المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان < الجوابات المرقومة

● مسائل الأربعون الكلامية / كلام وعقائد - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٦١٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ ٦ص، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:

● مسائل الأربعين العاملة / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤ هـ

٦١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩ هـ ٣٨ ص [ف: ١-٣٩٤]

● مسائل استفتاها مهنا بن سنان بن عبد الوهاب / فقه - عربي

الحسيني المدني، مهنا بن سنان (- ٧٥٤ هـ)
[فنخا ٢٩: ٢٥٠]

٦١٤٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٠/٢-ح ٩٠٧٨

نسخ، كا: حسن بن علي اليزدي، تا: صفر ١٢٧٢ هـ ١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦١]

● مسائل الأصول / أصول الفقه - عربي

محمد هادي (القرن ١١ هـ)

٦١٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ هـ ٣٠٦ ص، ١٤ س، ١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢-٨٠٢]

← المسائل الأصولية < الفوائد الأصولية

← المسائل الأصولية < الفوائد الحاثرية الأصولية الجديدة

● مسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦١٤٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]

● المسائل الأصولية / أصول الفقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٧ شعبان ١٣٢١ هـ
[فنخا ٢٩: ٢٥٠]

٦١٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٤
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من بعث رحمة للعالمين وآله الهداة
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ ق (١-٢٢٨) [ف: ٤-٢٦٢]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● مسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٦١٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٥ ص [ف: ١-٣٩٤]

● مسائل أصولية / أصول الفقه - عربي

غير مشابه

٦١٤٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦٠
آخرها: والله أعلم. تمت بالخير. الحمد لله أولاً وآخرأ.
نسخ، كا: محمود، تا: ١٢٧٥ هـ ناقصة: الأول [ف: ١٥٠]
٦١٤٦٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٢٠*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]
٦١٤٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦ سم [ف: ٢٩٧]

● مسائل أصولية المتعلقة في العقائد الدينية / كلام وعقائد - فارسي

٦١٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٠١ص، ١٦س، ٢١/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل الأصولية من نهج الحق / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦١٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-٤٤٧]

٦١٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● المسائل التي خالف فيها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أهل الجاهلية

(رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

شكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦١٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣١

أولها: الحمد لله الذي هدانا للدين المبين، وأنار لنا الصراط المستقيم بأوضح البراهين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٢ق، ٢١/٥*١٦سم [ف: ٤-٣٨٥]

٦١٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٨

كا: عبد الرزاق بن ملا فليح، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٥١ق، ١٨*١١سم [ف: ٤-٣٨٦]

● المسائل التي ينقض فيها حكم القاضي المخالف لنا / فقه - عربي

٦١٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/٥

أولها: المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم عدتها أحد وأربعون مسألة وهي على ثلاثة

أنواع؛ آخرها: تمت المسائل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.
معتاد، كا: محمد بن محمد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ ق (٢١-٢٥)، ٢٥س، ٢١٤*٢١سم [ف]:
[٥-٢٣]

● مسائل الإمام أحمد بن حنبل / - عربي

٦١٤٧١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٦٥ق، ١٧*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

← مسائل الانتقاد < الانتقاد في نقد الشعر والشعراء

● المسائل البصرية = جوابات المسائل البصرية / فقه - عربي
المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ ٣٦ص [ف: ١-٣٩٤]

← المسائل البغدادية < جوابات المسائل البغدادية

● المسائل البغدادية / فقه - عربي
المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ ٦٢ص [ف: ١-٣٩٤]

● المسائل البهبائية في بعض الأحكام البيانية / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦هـ - ١١٣٥هـ)
تاريخ التأليف: ٤ جمادى الأولى ١١٢٨هـ؛ محل التأليف: بهبهان
[فنخا ٢٩: ٢٥٣-٢٥٤]

٦١٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص [ف: ١-٣٩٤]

➡ مسائل بهمنيار < المباحثات

● مسائل بهمنيار / فلسفة - عربي

بهمنيار بن مرزبان (- ٤٥٨هـ)

٦١٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [ف: ١-٣٩٦]

➡ المسائل التبانيات < أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● مسائل تتعلق بالأعمى / فقه - عربي

٦١٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣٨٠٩
أولها: أعمى لا ينصرف لما فيه من العلتين الفرعيتين وهي الصفة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ق، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٦٩٦]

● مسائل تتعلق بالتفسير وغير ذلك / تفسير - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

٦١٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١١
 كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٤ هـ؛ ٤٠ ص، ١٧ س، ١٩*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● المسئلة الخلفية في الصلاة خلف المالكية / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/٩ مصورة
 أولها: البسملة، ما تقول السادة الفقهاء وأئمة الدين وعلماء المسلمين - وفقهم الله
 لطاعته - في رجل يزعم انه فقيه على مذهب الشافعي قال للعامة: لايجوز الصلاة
 خلف أئمة المالكية، ومن صلى خلف إمام مالكي المذهب لم تصح صلاته ويلزمه إعادة ما
 صلى ... فاجاب شيخ الإسلام ... تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد السلام بن تيمية
 الحراني؛ آخرها: فقد أقرهم النبي صلى الله عليه وسلم على اجتهداهم في حياته فبعد
 وفاته أولى وأحرى. والحمد لله وحده. تمت الفتيا وجوابها على يد عمر بن علي بن
 أحمد بن محمد الأنصاري الاندلسي الشافعي ...
 مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠؛ كا: عمر بن
 علي بن أحمد بن محمد الأنصاري الأندلسي الشافعي، تا: مجهول؛ ٧ ق [(مصورات) - ف:
 ١-٢٨]

● المسائل التسع الفقهية / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
 [فنخا ٢٩: ٢٥٤ (٣ نسخة)]

٦١٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١
 كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣٢ هـ؛ ١٣ ص، ٢٠ س، ١٧/٥*١٢ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٨٠٤]

← المسائل التلعكبرية < أجوبة المسائل العكبرية

← المسائل الثلاثة < الفوز الاصغر

● المسائل الجاهلية = الأمور التي خالف فيها الرسول عليه السلام أهل

الجاهلية / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٢٨م

[فتحا ٢٩: ٢٥٦]

٦١٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٠.

أولها: وبه نستعين، هذه مسائل خالف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عليه أهل الجاهلية ...

كا: عبد الله بن راشد، تا: ١٣٠٧ هـ؛ ٤ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢٤٦]

٦١٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٩٥]

٦١٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٦

أولها: ... هذه أمور خالف فيها ...

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٠٣]

● المسائل الجبرية في إيضاح المسائل الدورية / فقه، رياضيات - عربي

الاصفوني، عبد الرحمن بن يوسف (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٢ هـ

٦١٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٢

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين ... واشهد أن لا إله إلا الله ... أما بعد: فإن المسائل الدورية في سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة إلى معرفتها ...

كا: محمّد ابن البدوي الجزائري العسكري، تا: ١١١٥ هـ إصفهان (مدرسة العرب)؛

١٠٥ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-١١٥]

← المسائل الجزائرية < أجوبة المسائل الجزائرية

● المسائل الجيلانية / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ هـ - ١٧ ص [ف: ١-٣٩٤]

← المسائل الحاجبية < أجوبة المسائل العكبيرة

← المسائل الحائرية < المسائل الحائرية

● المسائل الحائرية = أجوبة مسائل الحائرية = الحائريات/كلام وعقائد، فقه-عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوله: كتاب فيه المسائل الواصلة من الحائرة ... مسألة أوله ما يقول الشيخ الجليل ... في رجل عقد على امرأة نكاحاً ولم يدخل بها، إلها عليه نفقة وكسوة أم لا؟ الجواب إذا مكنت من نفسها وسلمتها إليه لزمته نفقتها وكسوتها ...

آخره: الجواب يستقي ما يستقي لو وقع الكلب وخرج حياً وهو سبع.

طبع: قم، ١٤٠٣ هـ في «الرسائل العشر»

[فنخا ٢٩: ٢٥٧ (٥ نسخة)]

٦١٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: لقد تمت الرسالة الشريفة الحائرية ... من شهور سنة عشرين بعد

مضى الف وثلاثمائة سمي جده المحمود الامجد ابن محمد رضا الحسيني احمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [مصورات) - ف: ١-١٦٢]

٦١٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● مسائل حسابيه / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦١٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٧
أولها: در استخراج عدد مضمّر ودران دو ضابطه است ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٤٩]

● المسائل الحسيني / - عربي

٦١٤٨٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٢/١
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٠]

● المسائل الحسينية في بعض المسائل الدينية / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٩ صفر ١١٢٨ هـ محل التأليف: بهبهان
[فنخا ٢٩: ٢٥٨]

٦١٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩
كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨ هـ في الهامش: ٥١ ص، ١٤ س،
١٩/٨*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

● مسائل الحصر والصد / فقه - عربي

٦١٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]
٦١٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧
من أحكام الحج اعرف مؤلفه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣٦٥]

← المسائل الحكمية < الأجوبة عن المسائل الحكمية

● المسائل الحكمية في البلاد الهندية / كلام وعقائد - عربي

الخنزدار، لطف الله بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٦١٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٣

أولها: الحمد لله الذي ابدع الموجودات بقدرته، صنعها بحكمته، وجع لها حداً محدوداً،
وامداً ممدود يستل عما يفعل وهم يستلون ...

كا: محمود بن عبد الله الألوسي، تا: ١٢٦٩ هـ؛ ق، ١٦١١ سم [ف: ٤-٣٩٣]

● المسائل الحلبية في الرد على الجارودية / كلام وعقائد - عربي

٦١٤٩٣. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● المسائل الحموية / - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٤٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥

بضمنه رسالة في علم الحديث؛ كا: محمد بن عبد الواحد المنجي، تا: ربيع الأول

١١٦٠ هـ [ف: ٢٤٧]

● مسائل حنين بن إسحاق / طب - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

طبع: ليدن، ١٩١٣ م؛ القاهرة، ١٩٣٨ م

٦١٤٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥٠

أولها: البسمة ... هذا كتاب مسایل حنین بن إسحاق في الطب؛ آخرها: أو في القضيب من الرجل أو في الفرج من المرأة.

نسخ، كا: حسن بن المعلم المتطبب، تا: قيد الوقف ٨١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٣؛
١٧٥ ص، ١٥ س، ١٦*١٢ سم [ف: ٤٤٤-٢]

● مسائل حول رسالة الرسول / كلام وعقائد - عربي

٦١٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل الخلاف = اختلاف الإمامين الشافعي وأبي حنيفة = بيان اختلاف

الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي / فقه - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

[فخا ٢٩: ٢٦١ (٢ نسخة)]

٦١٤٩٧. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن أمين افندي؛ رقم المخطوط: ٣/٣

كا: ياسين بن خير الله العمري، تا: قبل ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● مسائل الخلاف / فقه - عربي

٦١٤٩٨. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٦

ج٢؛ كا: ابن ادريس، تا: مجهول؛ عليه إنهاء الشيخ أحمد بن محمد الموصللي المعاصر

للمحقق، بخط المحقق سنة ٦٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٩]

● مسائل الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي (رسالة في) / فقه - عربي

[فنخا ٢٩: ٢٦١]

٦١٤٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٧]

● مسائل الخلاف بين الأشعري والماتريدي (رسالة في) / كلام وعقائد - تركي

البلغرادى، خليل باشا

٦١٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٥/٣

أولها: البسملة، لانزاع بين أبي الحسن الأشعري وأبي منصور الماتريدي واتباعهما إلا في

اثنى عشر مسألة كما قال ابن الكمال... الأولى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٨*١٩ سم [ف: ٤-٣٥٧]

● مسائل الخلاف مع الكل في الفقه = الخلاف في الأحكام / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أولها: الحمد لله حق حمده ... سألتكم أيّدكم الله إملأ مسائل الخلاف بيننا وبين من خالفنا من

جميع الفقهاء من تقدّم منهم ومن تأخّر وذكر مذهب كل مخالف على التعيين ...

طبع: طهران، ١٣٦٧-١٣٧٠ هـ

[فنخا ٢٩: ٢٦٢-٢٦٨ (٦٠ نسخة)]

٦١٥٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

أولها: تشمل الوديعة والوكالة وإما لك وقوله؛ آخرها: عن النبي عليه الصلاة والسلام ثم

لو سلمناها على ما بها كان لنا

يبدأ الكتاب من باب النكاح؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٩٥ هـ ناقصة:

الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٦١؛ ٢٤٠ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-١٥٢]

٦١٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٩.
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ٩٧٣هـ - ٢٦٠ق، ٢١*١٥سم [دار العلم: ٦٨]
٦١٥٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥٩.
أولها: الحمد لله بحق حمده والصلاة على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين؛
آخرها: وهذه قد ولدت فيه فينبغي ان يسمى بذلك.
يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب أمهات الأولاد، في جزئين؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ
[٢٦*١٨/٥سم (ف: ١٠٨)]
٦١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢٣.
كا: عبد الرزاق بن مير الجيلاني، تا: ١٠٥٦هـ ناقصة: الأول والآخري؛ ٧٦٨ص [ف: ١-١٥٢]
٦١٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨١.
أولها: مطابق؛ آخرها: وأما على ما قلناه ثانيا: هو إن الأصل براءة الذمة، وصاحب
الدابة والأرض يدعي الأجرة، فعليه البينة، فإذا عدمها كان على الراكب والزارع اليمين
النصف الأول من الكتاب (كتاب الطهارة - كتاب احياء الموات)؛ نسخ، كا: شهریار بن
الله داد الفراهاني، تا: غرة جمادى الأولى ١٠٨٢هـ تملك: عزيز الجزائري مع ختمه: «يا
عزيز ادركني» (بيضوي)، محمد المدعو بهيكل بن عبد علي بن إسماعيل الجزائري مع
ختمه: «محمد هيكل الدين» (بيضوي)، اسكندر بن حسن الجزائري، محسن ابن الشيخ
أحمد النحوي؛ ٢٥٧ق، ٢٠س، ٢٤*١٨سم [ف: ١-٢٩٥]
٦١٥٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشره: ٥-٤٣٧]
٦١٥٠٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٦.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٥٩٠ص، ٢٩س، ٣٠*١٨سم [المورد: ٢٩-٤/١٠٠]
٦١٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢٢.
كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ - ٦٠٢ص [ف: ١-١٥٢]
٦١٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٦.
كا: علي بن لطف الله بن عبد الله الجبي، تا: ١٢٣٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٨ص [ف: ١-١٥٢]
٦١٥١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٧٠.
ناقص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [نشره: ١١-٧٩٩]

٦١٥١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: مطابق؛ آخرها: حرمة الاستيلاء بكل حال، ولا يجوز له التصرف فيها بوجه له التصريف فيها وأما كونها أم فان طريقة الاشتقاق وهذه قد ولدت منه فينبغي أن تسمى بذلك

نسخ، كا: محمد قاسم بن حسينقلي، تا: غرة جمادى الثانية ١٢٥٧هـ المشهد الرضوي؛ ٢٦٢ق، ٣٠س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٢٣]

٦١٥١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٠م-ح ٩٢١٣

أولها: البسملة، كتاب الصداق مسألة إذا عقد على مهر فاسد مثل الخمر والخنزير والميتة وما أشبهه فسد المهر ولم يفسد النكاح

كتاب الصداق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الاولى ١٢٨١هـ؛ ٤٤٢ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٠]

٦١٥١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٠

في جزئين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*١٨/٥سم [ف: ١٠٨]

٦١٥١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦١

أولها: مسألة المتوفي عنها زوجها عليها الحداد؛ آخرها: مسألة: لا خلاف بين المحصلين انه لا يثبت اللعان ...

في مسائل النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ معنونة بالحرمة. [ف: ١٠٩]

٦١٥١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠/٢م-ح ٩٢٧٩

أولها: مسألة لا يجوز افتتاح الصلاة دخول وقتها وبه افتتاح الصلاة قبل الزوال بقليل ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٣]

٦١٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ٢١/٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

٦١٥١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٥٩م-ح ٩١٨٠

أولها: البسملة، كتاب البيوع مسألة بيع خيار الرؤوس صحيح وصورته أن يقول بعتك هذا الثوب؛ آخرها: تم كتاب المزارعة وهو الجزء الأول من كتاب مسائل الخلاف ويتلوه كتاب أحياء الأموات في الجزء الثاني منه بعون الله وتوفيقه والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥٦]

٦١٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٢]

● مسائل الخلاف (منتخب) = المنتخب من مسائل الخلاف = المؤتلف من

المختلف / فقه - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨؟ هـ)

المرتبط: مسائل الخلاف مع الكل في الفقه = الخلاف في الأحكام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن

حسن (٤٦٠-٣٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٢٠ هـ

[فنخا ٢٩: ٢٦٨-٢٦٩ (٤ نسخة)]

٦١٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨

نسخ، كا: علي بن محمد بن حسن بن يوسف كندري، تا: ١٨ شعبان ٦٩٩ هـ ناقصة:

الأول والوسط [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٣٣]

● المسائل الخلافية بين السادة الشافعية والسادة الحنفية / فقه - عربي

٦١٥٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤٦٥

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة والسلام على نبيه

محمد المصطفى؛ آخرها: القضا بالتلوث غير جازع عندنا خلافاً له.

نسخ، كا: علي بن محمد المطير الرشيد الحنفي، تا: ١٢ رمضان ١٠١٣ هـ ٥٠ ق (١١٦-)

(١٢٠)، ١٥ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-٢٧٧]

● المسائل الخلافية في النحو / نحو - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٢٥ هـ

٦١٥٢١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٩/ لغة مصورة
أولها: البسملة ... رب يسر وأعن يا كريم. قال الشيخ الإمام العلامة محب الدين
أبوالبقاء عبد الله بن الحسين العكبري رحمه الله. هذا كتاب مسائل خلافية في النحو
وقعت إملاء، وهي: مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة فائدة تامة كقولك؛ آخرها:
هذا آخر إملاء الشيخ محب الدين أبي البقاء وصلى الله ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب والوثائق القومية بالقاهرة (أرقامها: ٢٨
خصوصية نحو ش: ٤٣٧٧٣ عمومية)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٧س [ف: ١ -
[١٨٦

● المسائل الخلافية في مناسك الحج / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٢
كا: حمد بن عبد الله الحداد البحراني، تا: ١٢٧٤ هـ ٥٢ص [ف: ١ - ١٩٦]

← المسائل الخلقالية < أجوبة المسائل الخلقالية

● المسائل الخمسة / - عربي

قمر الدين راز

٦١٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤١/١
كا: مجهول، تا: ٧٥٠ هـ ٦٥ص، ١٢س، ١١*٥/١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

➡ المسائل الخمسون في أصول الكلام < الخمسين في أصول الدين

● المسائل الخوئية / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤ هـ

٦١٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩ هـ ١٦ ص [ف: ١-٣٩٤]

● مسائل دعوى الحيطان والطرق والأبواب / فقه - عربي

الدامغاني، محمد بن علي (٣٩٨ - ٤٧٨ هـ)

٦١٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/١
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فقد سئلت عن شخص له حائط إلى جنب حائط
جاره ...
كا: قاسم الحنفي، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ٢٢*٣١ سم [ف: ١-٥٤٣]

● مسائل دينية (رسالة في) / فقه - عربي

الحائري، علي نقي بن حسن (- ١٢٨٩ هـ)

٦١٥٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٣
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد و. اله
الطاهرين، وبعد، فيقول الراجي العبد علي نقي؛ آخرها: وقع الفراغ من تسويدها يوم
الثاني عشر من شهر ربيع الأول المشرف من سيد الرسل، في إضاءة الكون لفياض وجوده
والمروي لعطش الطرق، بسبب فيضه وسيل جوده، من السابعة والتسعين والتسعمائة
من سني الهجرة على المنسوبة إليه، وآله من الصلوات أفضلها، ومن التحيات أكملها،
والحمد لله بدءاً على عود، وفي أتم لطف جود، وسلم تسليمًا.
كا: مجهول، تا: ٩٩٧ هـ ١٠٠ ص، ٢٠*١٥ سم [ف: ٧٣]

← المسائل الرازية < أجوبة المسائل الرازية

● مسائل الراهب مع الإمام علي (رضي الله) / حديث - عربي

٦١٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/٤

أولها: عن ابن إسحاق عن سلمان الفارسي أنهم قالوا لما تولى الخلافة أبو بكر الصديق رضي الله عنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٠٠]

● مسائل الربع الكامل (رسالة في) / هيئة - عربي

٦١٥٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● مسائل رضا الفقهية واجوبتها / فقه - عربي

الكاظمي، محمد حسين

٦١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٩٦]

● المسائل الرياضية في الوصايا / فقه، حساب - عربي

الكلائي، محمد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

٦١٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٣٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٣١١]

← المسائل السروية < أجوبة المسائل السروية

← المسائل السفرية في النحو < إعراب «فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار»
(رسالة في)

● المسائل السكوية / - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ ربيع الأول ١٣٢٩ هـ

٦١٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/٦
أولها: الحمد لله رب العالمين باري الخلائق أجمعين وقاهرهم بالموت والغناء إلى يوم
الدين ... أما بعد فقد سألتني أيها الأخ الأجد ... عما يجاب به لمن خالفنا في المسائل
الثلاث ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٢ ق (٤٧ الف-٥٨ الف) [ف: ٤-٢٦٠]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

← المسائل السلارية < أجوبة المسائل السلارية

● مسائل السيد ابن مهنا وأجوبتها / أجوبة الأسئلة - عربي

٦١٥٣٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٤
كا: مجهول، تا: ١٢٨٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

● مسائل السيد شبر بن علي / فقه - عربي

الموسوي البلادي، علي بن محمد

٦١٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤١
كا: أحمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-٣٩٥]

● مسائل السيد عبد الله بن علوي الملقب بعشيق الحسين / فقه - عربي
السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦هـ - ١١٣٥هـ)

٦١٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣٣
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٣٩٥]

● مسائل السيد علي بن عبد اللطيف / فقه - عربي
البحراني، حسين بن محمد بن احمد

٦١٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٣
كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤ ص [ف: ١-٣٩٥]

● مسائل السيد مهنا بن سنان / فقه - عربي
العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٣٦هـ)
[فنخا ٢٩: ٢٧٤]

٦١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧
كا: شريف بن عبد الحسين الجواهري، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٥٦ ص، ٢١ س، ١١/٨*١٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

← المسائل الشامية في فقه الإمامية < أجوبة المسائل الشامية الأولى
← المسائل الشرعية < الأحاديث المائة

● مسائل شرعية / فقه - فارسي
اليزدي، محمد شفيع

٦١٥٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٥-م-ح-٩٣٧١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ شعبان ١٢٦٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٨ ص، ٩ س،
١٥٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● المسائل الشرعية / فقه - عربي

محنت الفخاري، محمد بن عبود

٦١٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-١٩٦]

● مسائل شرعية / فقه - فارسي

٦١٥٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٦م

نسخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٦ س، ١١*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● المسائل الشرعية والفتاوى الفقهية / فقه - عربي

البيينجويني، عبد الرحمن بن محمد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

٦١٥٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٥٠٠/ت/مجاميع ٢٨٤٥-

٢٨٤٧

أولها: رجل وقف على رجل عقارا ثم نقص الوقف ووجع عنه تقليدا لأبي حنفيه رضي

الله وحكم بصحة النقص من يراه هل تصح هذا النقص والرجوع والحكم به؛ آخرها: تم

المسائل المتفرقة المنسوبة إلى الفاضل الرباني ملا عبد الرحمن البينجويني ...

كا: حسين السرشوي، تا: ١٣٤٠ هـ مدرسة المانة؛ ٨٩ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٥-٩٨]

● مسائل الشريعة والطريقة والمعرفة والحقيقة / عرفان وتصوف - عربي

٦١٥٤١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٤]

● مسائل الشكوك / فقه - عربي

٦١٥٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [ف: ١٨٤]

● مسائل الشيخ الرئيس / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٦١٥٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٣/٨
أولها: السماء يتفحص إلى أن يصل إلى الأفق؛ آخرها: غفر الله ماتولي دعواته سول
والحد والينا يقول
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٢٨ ص،
١٨ س، ٢٢*١٢ سم [ف: ٤٤٥-٢]

● المسائل الشيرازيات / أدب - عربي

عبد الغفار، حسن بن احمد

٦١٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

● المسائل الشيرازية / نحو - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

٦١٥٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥
أولها: البسملة، مسئله في تعريف قولهم أول؛ آخرها: ألا ترى أن باب حوجلة وصومعة
أكثر من تتفله. تمت.

الجزء ١-١٣؛ نسخ، كا: أحمد بن سابور، تا: قيد القراءة ٣٦٣هـ التسلسل المخزني:
١/٢/٢٣٦هـ؛ تملك: السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه سنة ٨١٦هـ القراءات: قراءة
أبو غالب أحمد بن سابور على مؤلف الكتاب سنة ٣٦٣-٣٦٤هـ وعليه قراءة أخرى في
نهاية النسخه في سنة ٣٩٠هـ ٥٩٣ص، ١٦س، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٤٤٥]

٦١٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣ مصورة

مصدر التصوير: مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة راغب پاشا/استانبول، برقم
١٣٧٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٥٢ق، ٢٥٠١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٦١٥٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]

← المسائل الصاغانية < أجوبة المسائل الصاغانية

● مسائل الطبيري / تراجم - عربي

٦١٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨١١

في الأصول؛ كا: سليمان بن علي بن سلمان، تا: ٩٩٥هـ ٨٦ص، ٢١س، ٢٠/٥١٣سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

● المسائل الطبية (رسالة في) / طب - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٦١٥٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٥

أولها: الحمد لله الاحد ورسوله محمد صلى الله عليه وآله وسلم، أما بعد فيقول الفقير
الراجي إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني إن هذه العلامات والمعالجات؛ آخرها:
مجاهدة القوة وصحتها لعله في غاية العظم والقوة مرتبة من القلب ونواحيه.
التقطها من كلام محمد بن زكريا الرازي في بعض تصانيفه الطبية؛ تعليق، كا: مجهول،
تا: قبل ١١٧٣هـ ٣ق (٣٦-٣٤)، ٣٣س، ٣٣*١٧سم [ف: ٥-٤٦]

● المسائل الطبية / طب - عربي

تاريخ التأليف: ٥٠٧هـ محل التأليف: بغداد

٦١٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٠٠

هو كتاب على شكل مسائل وأجوبة حيث رتب المؤلف كتابه على مواضيع وكل موضوع جعله على عدة مسائل وتبدأ هذه النسخة بالمسألة الثانية في موضوع الأغذية ولحم الخنزير والبيض، والمسائل المتعلقة بالكحل وتتضمن ثلاثة مسائل ومسائل المتعلقة بالجراحي وهي أربعة مسائل والمسائل المتعلقة بالفاسد وهي في ثمانية مسائل والمسائل المتعلقة بالصيدلاني وهي في أربعة مسائل، ثم يتناول المؤلف مسائل الأمراض وأعراضها وعلاجاتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٢١٦/٥ اسم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣٣٦]

➡ المسائل الطبيعية ➡ ما بال

➡ المسائل الطرابلسيات ➡ أجوبة المسائل الطرابلسيات الأولى

➡ المسائل الطرابلسيات الثالثة ➡ أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة

➡ مسائل الطهارة والصلاة ➡ نجاة العباد في يوم المعاد

● المسائل الظاهرية / - عربي

الحلي، علي بن حسن (القرن ٨ هـ)

٦١٥٥١. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٨]

● مسائل عبد الله بن سلام / حديث - عربي

عبدالله بن سلام (- ٤٣ هـ)

[فنخا ٣٩: ٢٨٠ (٢ نسخة)]

٦١٥٥٢. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٨

أولها: روي عن عبد الله بن سلام انه سئل النبي -ص- هذه المسائل، قال: يا محمد أخبرني عن آدم؛ آخرها: فعند ذلك قال عبد الله بن سلام: آمد يدك يا رسول الله، فاسلم على يده صلعم، وحسن إسلامه، وفرح النبي -ص- به الحمد لله رب العالمين
كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ ق (١٥٥ الف - ٦٠ الف)، ٢٩س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

٦١٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل العدد (منظوم) / فقه، شعر - فارسي

٦١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ القرص: ٦٢؛ ٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٢]

➡ المسائل العزية < أجوبة المسائل العزية

➡ المسائل العشر < أجوبة المسائل العشرة

➡ المسائل العشر < أجوبة المسائل السروية

➡ المسائل العشر في الغيبة < الفصول العشرة

➡ مسائل علي بن جعفر < الاشعثيات

● مسائل علي بن جعفر = كتاب المسائل / حديث - عربي

العريضي، علي بن جعفر (١٣٥؟ - ٢٢٠؟ هـ)

أوله: بسملة اخبرنا أحمد بن موسى بن جعفر بن أبي العباس قال حدثنا ابو جعفر بن يزيد بن النصر الخراساني من كتابه في جمدي الاخرة سنة إحدى وثمانين ومأتين قال حدثنا علي بن الحسن ... عن علي بن جعفر بن محمد عن أخيه موسى بن جعفر قال سألت أبي جعفر بن محمد عن رجل واقع امراته قبل طواف النساء متعمداً ...

آخره: قال نعم فيصلي ما أحب ويجعل ذلك للميت فهو للميت إذا جعل ذلك له صورة ما وجد في آخر الأصل المستنسخ منه ما لفظه تمت المسائل بحمد الله.
 طبع: قم، ١٤١٠هـ
 [فنخا ٢٩: ٢٨٢-٢٨٣ (١٦ نسخة)]

٦١٥٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٠/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حمزة ابن الشيخ محمود، تا: آخر ربيع الأول ١٠٨٥هـ تملك: العلامة المجلسي، صاحب «روضات الجنات» مع ختمه: «محمد باقر بن زين العابدين الموسوي» (بيضوي)؛ ١٣ق (١-١٣)، ١٦س، ١٩*١٢سم [ف: ٢-١٢١]

٦١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٠

رسائل علي بن جعفر؛ كا: علي محمد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤١هـ ٣٩ص، ٢١س، ٢٠*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٥]

٦١٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل علي بن هلال الكركي / فقه - عربي

الكركي، علي بن هلال (- ٩٨٤هـ)

٦١٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠

أولها: الحمد لله على جزيل نواله والشكر له على عميم إفضاله ...
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق [ف: ٤-٢٦٧]

٦١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

← مسائل العويس < العويس في الفقه

← المسائل العويصة < العويس في الفقه

➔ المسائل العويصة < إيضاح براهين مستنبطة في مسائل عويصة

➔ المسائل الغريبة < الأجوبة عن المسائل العشرينية

● مسائل الفارابي / أجوبة الأسئلة - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

٦١٥٦٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٤/٨

نسخ، كا: إسماعيل بن محمد الكاتب الشيرازي، تا: ١٠٢٠ هـ، ص ٩، ٣١ س، ٢٦*١٥ سم
[ف: ١٣٤]

● المسائل الفتحية فيما يلغز به من كلام الأئمة الحنفية / فقه - عربي

٦١٥٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

أولها: الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والإكرام، خالق الأنام ... هذه مسائل كالالغاز مأخوذة من كلام القوم في كتبهم؛ آخرها: قال في شرح الكافية نقلا عن سيبويه واستحسنه قال لولا أن المسموع ما جاء.

معتاد، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١٢ هـ ١١٤ ق، ١٧ س، ١٥*٢١/٥ سم [ف: ٢-١٩٠]

● مسائل الفرائض / فقه - عربي

٦١٥٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٥]

● مسائل الفقه (رسالة في) / فقه - عربي

٦١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

كا: علي ولد سيد علي المازندراني، تا: ١٢٢٠ هـ ١٢٠ ص، ٣٤ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

← المسائل الفقهية < مجموعة المسائل

● المسائل الفقهية / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦١٥٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٤٩/ت/مجاميع ٣٠٥٢-
٣٠٥٧

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
قال الشيخ الإمام العلامة محيي الدين النووي تغمده الله برحمته مسالة يستحب أن
يبدأ كل أمر ذي بال يهتم به بالحمدلة؛ آخرها: باب في مسائل الأصول هل الايمان يزيد
وينقص أم لا؟ اجاب مذهب جماهير السلف المحدثين وطائفة من المتكلمين أنه يزيد
بالطاعات وينقص بالمعاصي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٩٧-٥]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

الشبلي، محمد بن عبد الله (٧١٢ - ٧٦٩ هـ)

٦١٥٦٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٧
كا: محمد، تا: ١٣٣٢هـ ١٣ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٣]

● المسائل الفقهية / فقه، أجوبة الأسئلة - عربي

فخر المحققين، محمد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

[فنخا ٢٩: ٢٨٧]

٦١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلبي، تا: ١٠٨٦هـ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٧س، ١٢*١٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣
كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦ هـ، ١٦ ص، ١٧ س، ١٩*١٢ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٠٥]

٦١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١
كا: مجهول، تا: ١١٣١ هـ، ٦ ص، ٢٠ س، ١٧/٥*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

٦١٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: محمد مهدي بن افضل الحسني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

الرومي، محمد بن إبراهيم (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢٣ هـ

٦١٥٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٦/١
كا: جرجيس بن حاجي عبد اللطيف، تا: ١٢٣٣ هـ، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-
١٧٢]

● المسائل الفقهية / فقه - عربي

الكركي عاملي، حسين بن حسن (- ١٠٠١ هـ)
[فنخا ٢٩: ٢٨٧]

٦١٥٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٤
أولها: بعد البسملة: ألا بذكر الله تطمئن القلوب؛ آخرها: والحمد بدءاً على عود، وفي أتم
لطف وأعم جود، وسلم تسليمًا.
كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأول ٩٩٧ هـ، ١٠٠ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ٧٤]

● مسائل فقهية / فقه - فارسي

الخرساني، محمد باقر

٦١٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

كا: محمد طاهر التوني، تا: ١٠٩٢هـ، ٧ ص، ١٤ س، ١٨/٤*١٢ اسم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٠٥]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

أبو الفضائل، علي افندي عمري (- ١١٤٦ هـ)

٦١٥٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

٦١٥٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٠٧-م-ح ٩٧٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٠

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٦١٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١ هـ ٦٨ ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ ٢٤٣ ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل فقهية / فقه - عربي

غيرمشابه

٦١٥٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٣/٢

أولها: مسألة: رجلان على سطح فسقط احدهما ومات فحرمت على الآخر امرأته-
الجواب- المرأة كانت أمة الذي مات وكان الرجل الآخر من ورثته فصارت الأمة ميراثا
فحرمت بملك النكاح ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٤ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٢]

٦١٥٧٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد الطيبين الطاهرين
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤٨٠ ص، ٢٧ س، ٣٣١٩ سم [ف: ٣٨]

٦١٥٨٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مسائل مأخوذة من معدن الحكم
والتحقيق وينبوع العلم والتدقيق ومن بخلافة الأمة حقيق

كا: أحمد بن محمد، تا: ١٥ ذي الحجة ١٢٠٢ هـ ١٢ ق (٨٣ب-٩٤الف)، ١٠/٥*١٥/٥ سم
[ف: ١-٩٨]

٦١٥٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٥/٢

تشتمل على مسائل مختلفة في الايمان والجراحات والنكاح والبيع والاجارة؛ كا: مجهول،
تا: قيد التملك ١٢٥١ هـ ٩٤ ق (٩٨-٥) [ف: ٢-٢١٣]

٦١٥٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٨

منقولة من كتب ورسائل فقهية شتى، منها: ١- شرح (تعليقة) شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي (- ٨٤٤هـ) على كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (- ٥٤٤هـ)، ٢- حاشية حسين بن علي العشاري (- ١١٩٥هـ) على شرح الحضرمية لابن حجر الهيتمي (- ٧٧٤هـ)، ٣- الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة تأليف عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المصري (- ٩٧٣هـ)؛ نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١٣٠١هـ ٢ق (١٤٢-١٤١)، ٣١*٢١سم [ف: ١٩٣-٥]

٦١٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١٤

أولها: البسملة، مسئلة في الحيض ولا يهمننا بيان معناه لغة؛ آخرها: كان ذلك في ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٢٦هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ ١٥٨ص، ١٨*١١سم [ف: ١٩٠]

٦١٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١٣

أولها: البسملة، القول في مسئلة اجتماع الأمر والنهي؛ آخرها: قد فرغ من تسويدها العبد الجاني، في شهر رجب الأصب سنة ١٣٢٩هـ
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ ٢٣٤ص، ٢١*١٥سم [ف: ١٩٠]

٦١٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٠/٣

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٣١هـ ٢ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٦٩٦]

٦١٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦

يشمل على مجموعة منه الاستفتاءات؛ كا: محمد علي البحراني، تا: ١٣٥٨هـ ٢٥ص، ٣٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

٦١٥٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٢]

٦١٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٦٩٦]

٦١٥٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢١]

٦١٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٦٩٦]

٦١٥٩١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]

● مسائل فقهية / فقه - فارسي

٦١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتب بعض أجوبة الاستفتاءات بتاريخ ١٢٢٢هـ ٣٨ص، ١٣س،

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٤]

● مسائل فقهية تتعلق بالاعمى / فقه - عربي

٦١٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/١

أولها: هل إمامة الأعمى والبصير سواء، أو هي أولى بالعكس وجوه

منقولة من كتاب «نكت الهميان» للصفدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠س،

١٤٢٠سم [ف: ١-٦٣٦]

● مسائل فقهية في ألغاز / فقه - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن ١٣ هـ)

٦١٥٩٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● مسائل فقهية في النكاح والطلاق / فقه - عربي

٦١٥٩٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

كا: السيد هاشم، تا: ١١٧٩هـ ١٧٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٥]

● مسائل فقهية من كتاب «إغاثة اللهفان» لابن القيم الجوزية / فقه - عربي

النجدي، أحمد بن ناصر (- ١٢٢٥ هـ)

٦١٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٢

أولها: بسملة، قال ابن القيم رحمه الله، فصل، ومن ذلك أشياء سهل فيها المبعوث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٦٦٥]

● المسائل الفقهية من نهج الحق / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦١٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩ص [ف: ١-٤٤٨]

٦١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤٤٨]

● مسائل فقيه وأجوبتها / فقه - عربي

٦١٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● مسائل فقهية وفتاوى / فقه - عربي

٦١٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

● مسائل في الإجزاء / أصول الفقه - عربي

٦١٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]
٦١٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ٢٠ س، ٢٢*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

← المسائل في أحكام النجوم < المسائل

● المسائل في أحكام النجوم (ترجمه) / هيئة - فارسي

المرتبط: المسائل = الجامع لأحكام المسائل = الجامع لعلم الأحكام = المسائل في أحكام النجوم؛
القصراني، يعقوب بن علي (- القرن ٤هـ)

٦١٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٣
كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ [ف: ١٤٠-١]

● مسائل في أصول علم الرمال / هيئة - عربي

٦١٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● مسائل في الأصول / أصول الفقه - عربي

٦١٦٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٦ ص، ٢٤*١٣ سم [ف: ٢٤٧]

● مسائل في إيمان أبي النبي (صلى الله عليه وسلم) وفوائد في الفقه

والتفسير / كلام وعقائد - عربي

٦١٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/١١

أولها: مسألة: هل صح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، إن الله أحبي له أبويه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٦٢]

● مسائل في الإيمان والإسلام / كلام وعقائد - عربي

٦١٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١٢

أولها: قال أبو حنيفة: الأنبياء كلهم على دين واحد وهو الإسلام إذ هو دين الله تعالى،

قال الله تعالى: إن الدين عند الله الإسلام؛ آخرها: وقبول الشهادة من المؤمن لجهة إيمانه

لا لجهة عمله والله أعلم بالصواب.

كا: محمد بن محمد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ ٢ق (٦٣-٦٢)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٦]

● مسائل في البسمة / علوم القرآن - عربي

ابن عبد الحق، محمد بن محمود (القرن ١٢ هـ)

٦١٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/١٣

أولها: الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الفتاح الحاتم

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٤٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-١٤٩]

● مسائل في الحديث منقول من شرح البخاري / حديث - عربي

٦١٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٦/٢

كا: جرجيس بن حاجي عبد اللطيف، تا: ١٢٣٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● مسائل في الحساب / رياضيات - عربي

٦١٦١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥١/١
أولها: مضروب الخمسة في الاثنى عشر؛ آخرها: إلى أربعة وأقسام الأكثر على الأقل يكن
ثلاثة وثلاثين.
مسائل متعددة في الحساب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٨؛ ٣٤ ص، ١٧ س، ١٢*١٦ سم [ف: ٢-٤٤٧]

● مسائل في الحكمة عن البرهان / فلسفة - عربي

الحسيني، منصور بن محمد

٦١٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل في خلق الأفعال / كلام وعقائد - عربي

المفتي، محمد

٦١٦١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦-٢١٠ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [مصورات] - ف: ٣٣٧

● مسائل في الخلق والمعاد / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ؟)

٦١٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣
كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣ هـ، ٧ ص، ٢٠ س، ١٣*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٠٥]

● مسائل في الرؤية / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

٦١٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣ هـ ٣ ص، ٢٠ س، ١٣/٥٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٠٥]

● مسائل في الرضاة / فقه - عربي

٦١٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٥

أولها: و بعد، فإنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، يحرم الرضاة ما يحرم من
النسب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق، ٢٣٣١ سم [ف: ١-٦٩٥]

● مسائل في شرائط صحة النذور / فقه - عربي

المدني، محمد

٦١٦١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ص [مصورات - ف: ٣٣٧]

● مسائل في الصوم / فقه - عربي

؟ الهروي، محمد باقر بن محمد تقي (القرن ١٤ هـ)

٦١٦١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٢

أولها: ثم بعد ما عرفت حال النسبة والكلام فيها بالنسبة إلى: آخرها: ليس فيه فما دام
لم يقصد إنه قضاء الرمضان لم يحسب منه
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢ ق (١٨٣-١٨٢)،
٢٩ س، ٢٣١٧ سم [ف: ١-٣٠٩]

● مسائل في الطب / طب - عربي

غيرمشابه

٦١٦١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٣-٥]
٦١٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

← مسائل في الطب للمتعلمين < المسائل

● مسائل في الطهارة / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦١٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ٢٠/٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● مسائل في العقائد / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٦١٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]
٦١٦٢٢. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢
أولها: اللهم يا غني يا حميد، يا مبني يا رحيم يا ودود ... هذه مسائل شريفة. مسألة
ان الله تعالى عالم الغيب والسرائر؛ آخرها: مسألة: ما الحكمة في أن الإنسان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١-١٣)، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

● مسائل في علم الفرض / فقه - عربي

٦١٦٢٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١١/٤

أولها: هناك مسائل جمعتها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

● مسائل في الفرائض / فقه - عربي

٦١٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...

أما بعد هذه مسائل شتى ...

كا: علي بن إدريس، تا: ١١١٤هـ؛ ٦٠ ص، ١٢ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ٣١٢-١]

● مسائل في الفرائض ونقولات في التجويد والتفسير / متفرقات - عربي

٦١٦٢٥. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٨]

● مسائل في الفقه / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٦٦٦]

٦١٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٦٦٦]

● مسائل في الفقه / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ) (هـ)

٦١٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٢

أولها: بسملة، والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله ... المسئلة الأولى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٤٠*٣٠سم [ف: ١-٦٣٧]

● مسائل في الفقه / فقه - عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

٦١٦٢٩. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم

المخطوط: ١٦٥١/٢/مجاميع

أولها: طلقها على بقية به أو حثيث، فهل يقع طلاقها إذا لم تقبل؟ الجواب نعم يقع

طلاقها؛ آخرها: عند الشيخين، كالجلال السيوطي على ما نقله المحلي العباس في حواشيه

التحفة وقرره، والله أعلم. للفاضل المحقق المال عبد الرحمن البنجويني رحمه الله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥ق (٨-٤)، ٢٢*١٦سم [ف: ٧٦]

● مسائل في الفقه الحنفي / فقه - عربي

٦١٦٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

أولها: المسائل المتعلقة بالصيد. فان اتبعت الكلب والبازي على أثر الصيد بغير إرسال

فأخذه وقتله لم يحل؛ آخرها: ويجوز بيع العقار إذا كان على الميت دين ولا وفاء له.

نسخ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٥٨ق، ١٩س، ٢٠/٥*١٣سم [ف: ٢-٢٠١]

● مسائل في الفقه من كتب ابن حجر / فقه - عربي

النجدي، أحمد بن ناصر (- ١٢٢٥ هـ)

٦١٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١١

أولها: بسملة ... والحمد لله رب العالمين، هذه مسائل نقلها الشيخ أحمد بن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٦٣٧]

● مسائل في الفقه وأجوبتها / فقه - عربي

٦١٦٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٤/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٢١]

● مسائل في الفقه والعقائد / فقه - فارسي

٦١٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص [ف: ٢٥٨-]

● مسائل في الفنون / فلسفة - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

٦١٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٩٦ص [ف: ٢١٣-١]

٦١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ٣٩٦-١]

● مسائل في قاعدة الترتيب / أصول الفقه - عربي

٦١٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٥]

● مسائل في القراءات / قراءة - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٦١٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٦س، ٢٠*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٨]

● مسائل قصراني (ترجمه) / هيئة -

٦١٦٣٨. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٢

نستعليق، كا: محمد علي الحسيني التفرشي، تا: ١٢٤٤هـ [نشره: ٤٠٦-٥]

● مسائل في المنطق / منطق - عربي

الحيدري، عبد الله بن احمد

٦١٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٦٩-٤]

● مسائل في الميراث / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٥ص [ف: ٣٩٦-١]

● مسائل في الميراث / فقه - عربي

غيرمشابه

٦١٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٠/٣

أولها: من مات لم تخرج تركته من أربعة أوجه من الكفن والدين والوصية والميراث ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٧ص، ٢٣س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣١٢]

٦١٦٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤/٢

كا: عبد الغفور، تا: ١١١٧ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٥]

٦١٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣١*٢٢ سم [ف: ٢-٣٤]

٦١٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٣١*٢٢ سم [ف: ٢-٣٤]

● مسائل في النحو والصرف / نحو، صرف - عربي

٦١٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٩

تحتوي عدة أبواب منها أعمال المصدر واسمه، أمثلة المبالغة، أحكام المضاف للياء، أعمال اسم الفاعل، أعمال اسم المفعول، مصادر الثلاثي وغير الثلاثي، أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين، الصفة المشبهة، باب التعجب، نعم وبئس، بحث حبذا، فصل في لو، باب النعت، عطف النسق، الجوازم، جمع المونث السالم، جمع التكسير، جمع القلة، جمع الكثرة، التصغير، النسب، الوقف، هاء السكت، الإمالة، التصريف، الأبدال، باب نقل الحركة، باب الحذف، باب الإدغام وغير ذلك من أبواب النحو والصرف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٧]

● مسائل في النحو والفقه / نحو، فقه - عربي

٦١٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٩*١٣ سم [ف: ٣-٣٤٣]

● مسائل في النكاح / فقه - عربي

٦١٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل في النكاح وغيره / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٦١٦٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨/٣

أولها: مسألة مهر الصغير لا كلام في أنه إذا زوجه أبوه فمهره في ماله ...

كأنه تتممة لنجاة العباد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ١/٥ سم؛ ١٦*٢١ سم [ف: ٧٣]

● مسائل في الوضع / نحو - عربي

السجلماسي، أحمد بن مبارك (١٠٩٠ - ١١٥٥ هـ)

٦١٦٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● مسائل في الوعظ والارشاد / مواعظ - عربي

٦١٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٩ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٤]

● المسائل القدسية والقواعد الملكوتية = طرح الكونين في حشر العالمين /

عرفان وتصوف - فارسي وعربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوله: بسمله، سبحانه الذي أبان في بدايات حالات ذوي الهمم نهايات تقلبات أصحاب الفكر

والفهم وفازت بين المسافرين إليه بحسب علمهم وعنهم ... بيت

ميل هر كس بر كمال او بود * جنبش بر حسب حال او بود

گر ببرد پشه ای چندانکه هست * کی كمال جز خودش آید بدست ...

وبعد فهذه مسائل قدسية وقواعد ملكوتية ليست من الفلسفة الجمهورية لا من الأبحاث

الكلامية ...

آخره: ليلزم كون القضية مشروط ... المعنى وإن كانت جميلة في الصورة فلنكتف بهذا القدر من هذا المطلب في هذا المختصر وزيادة الكشف تطلب من كتابنا الكبير والتوفيق من الله العليم الخبير

طبع: قم، ١٣٦٢ ش

[فنخا ٢٩: ٢٩٤-٢٩٥ (٧ نسخة)]

٦١٦٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٧/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٦ هـ [ف: ١٧٧]

➤ مسائل القصراني < المسائل

➤ مسائل القنوي < اسئلة القنوي عن الطوسي

➤ مسائل القنوي < أجوبة المسائل القنوي

● مسائل القياس والاستحسان / فقه - عربي

٦١٦٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/٢

أولها: اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. هذه إحدى عشر مسألة في جميع كتب أصحابنا رحمهم الله فيها قياس واستحسان؛ آخرها: ويرجع بذلك على الموكل قياسا وبه أخذت المسائل بحمد الله وعونه.

كا: محمد بن محمد العباسي، تا: ٨٥٩ هـ؛ اق (١٣)، ٢٥ س، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٥-٢٢]

● المسائل الكبيرة / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

كا: حاجي اغا شيرازي نمازي، تا: ١٣٢٧ هـ؛ ٧٤ ص، ١٤ س، ١١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

● المسائل الكلامية / كلام وعقائد - عربي

الشيخ عثمان

٦١٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-١٩٦]

● مسائل لأبي حنيفة / كلام وعقائد - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

٦١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ؛ ١ ص، ١٩ س، ٨/١٣*١٩ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل للاختيار / فقه - عربي

٦١٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١٥

أولها: هذه مسائل للاختيار ومسلكا إلى اعتبار ذوي الفضائل والاستبصار ولمن أصاب فيها بالإطلاق لم يصب الصواب ومن فصل بجوابها فقد أجاد وأجاب وهي في العبادات والمعاملات والمنكحات والجنايات؛ آخرها: توصل الأرحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام العمل ألهمه الله السعد ويحرمه الاشقياء.

معتاد، كا: محمد بن محمد العباسي، تا: ٨٥٩ هـ؛ ١٠ ق (٧٢-٨١)، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف:

٢٨-٥]

● مسائل للإمام أبي حنيفة النعمان مع نظم لها / - عربي

٦١٦٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٢]

● المسائل اللغزية في الأحكام الشرعية / فقه - عربي

٦١٦٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١١

أولها: الحمد لله باري الانسام، العزيز العلام، المهيمن السلام، ذي الطول والانعام ... أما بعد فان التصنيف في الدين من شرايف الطاعات وأكبر الوسائل ... ولهذا كان العلماء به أرفع العلماء مكانا وأعلامهم شانا وأكثرهم اتباعا وأعوانا فأحببت أن أهدي إلى الخزانة المولوية المالكية العادلة المؤيدية المظفرية المنصورية العزيزية الشريفة - لازالت معمورة بالرباع ماهو له بدوام الانتفاع - كتابا مشملاً على مسائل فقهية وفوائد دينية لم ينسج على منواله، ولا سمحت قريحة بمثاله

معتاد، كا: محمد بن محمد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ ٩ ق (٥٤-٦٢)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف]:

[٥-٢٦]

← مسائل متشابهة من مسائل الفرائض ← الفرائض (ارجوزة في)

● المسائل المتعلقة في الحيض / فقه - عربي

محمد رضا بن عبد المطلب (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص [ف: ١-١٩٦]

● المسائل المتفرقة / متفرقات - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوله: البسملة. مسئلة ما معنى ما روي عن النبي (ص) وهو مشير إلى النساء لما أرادوا إلى نقص عقل ودين أصلب اللب الحكيم منهن الجواب قد قيل أن معنى نسب النساء إلى نقصان الدين ...

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٢٩: ٢٩٨ (٢ نسخة)]

٦١٦٦٠. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/٧
أولها: في شعبان سنة خمس عشره وأربعمائة في دار أبيه الطاهر؛ آخرها: والكلام في
الجنّ يجري هذا المجرى.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٣٩١هـ؛ ٢٦ ق، ١٨ س،
١٧*٢٣ سم [ف: ١٢٨]

٦١٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨١
كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل متفرقة / متفرقات - عربي

التركة الطوسي، أفضل الدين محمد (- ٩٩١ هـ)

٦١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ١٣/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل متفرقة / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٦١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٠
كا: محمد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٥ ص، ١٢ س، ١٠/٧*١٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل متفرقة / متفرقات - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٦١٦٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١٠-٢١٠٤٢٧٣ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٦]

● مسائل متفرقة / فقه - عربي

الإصفهاني، محمد

٦١٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧ ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر؛ ٣٩ ص [ف: ١-٣٩٦]

● مسائل متفرقة / متفرقات - عربي

٦١٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● مسائل متفرقة في علوم متشعبة / - عربي

٦١٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٥٤ ص، ٢٣ س، ١٧*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل متنوعة في الحساب / رياضيات - عربي

٦١٦٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٧]

● مسائل مجدولة من كتاب جواهر الفرائض / فقه - عربي

٦١٦٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٥

كا: ملا محمد بن علي، تا: ١٢٠٧ هـ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٥]

● المسائل المحمدية فيما لا بد منه من المسائل الدينية / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦هـ - ١١٣٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الثاني ١١٢٣هـ

[فنخا ٢٩: ٣٠١-٣٠٢ (٢ نسخة)]

٦١٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٠

كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ ١٨٦ص [ف: ١-٣٩٥]

٦١٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

كا: علي رضا بن عبد الواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ ٩٦ص، ١٤س، ١٩/٨*١٤/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

٦١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٩

كا: علي بن زائد بن عبد الله النعيمي البهراني، تا: ١٢١٨هـ ١٤٦ص [ف: ١-٣٩٥]

٦١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ص [ف: ١-٣٩٥]

● مسائل مختارة من كتب الفقه الحنفية / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣هـ)

٦١٦٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٨

كا: مؤلف، تا: ١١٩١هـ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٤٢]

● مسائل مختارة من كتاب الاسعاف في أحكام الأوقاف / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣هـ)

المرتبط: الاسعاف في أحكام الأوقاف؛ الطرابلسي، إبراهيم بن موسى (٩٢٢-٨٥٣هـ)

٦١٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٤

كا: مؤلف، تا: ١١٩١هـ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٤٤]

٦١٦٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٦

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١ هـ؛ ٣ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٥٤٣]

● مسائل مختارة من كتب فقهية / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٩

مسائل مختارة من كتب فقهية ومختصرات ونصوص من «الأشباه والنظائر» و«الفتاوى

الخيرية» و«البزازية» والروح لابن القيم و«صرة الفتاوى»؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٣ هـ

١٤٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٥٤٣]

● مسائل مختلفة / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل مختلفة (رسالة في) / موضوعات شتى - عربي

٦١٦٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦ سم [ف: ٢٩٧]

● المسائل المختلفة بين الإمامين الماتريدي والأشعري / كلام وعقائد - عربي

الأنصاري، طاهبا بن قاسم (القرن ٨ هـ)

٦١٦٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٢٨/ت/مجاميع ٣٢١٣

أولها: تذييب للمسائل المختلفة بين إمامي أهل السنة كثرهم الله تعالى علم الهدى

الشيخ ابن منصور الماتريدي والشيخ أبي الحسن الأشعري؛ آخرها: نقلت هذه الأرجوزة من كتاب الجواهر لمحمد طاهر
كا: عبد الرحمن العازباني، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٢سم [ف: ٥-٣٤]

● المسائل المختلفة بين الشافعي والحنفي / فقه - عربي

٦١٦٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٢٩/٨٣٠-
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين وبعد
فاني قد جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمامين الأعظمين الشافعي
والحنفي رحمهما الله؛ آخرها: قد تم المسائل المختلفة فيه في هذا الباب بفضل الملك
الوهاب.
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٥]

● مسائل مختلفة في الفقه والغاز فقهية، ونبد في التصوف، وفتاوى / فقه، عرفان وتصوف - عربي

٦١٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤١٩
جمعها بعضهم، على غير ترتيب، من كتب فقهية وصوفية عديدة، وتتضمن نبد
وفقرات واسطر مختلفة الموضوعات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧ق (٤٦-
٦٢)، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨]

● مسائل المدينيات / أصول الفقه - عربي

فخر المحققين، محمد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)
[فنا ٢٩: ٣٠٢]

٦١٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٩
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٧هـ ١٦٦ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

➤ المسائل المدنية الأولى < أجوبة المسائل المدنية الأولى

➤ المسائل المدنية الثانية < أجوبة المسائل المدنية الثانية

● المسائل المستدلة عليها من البيوت الاثني عشر والكواكب السبعة/هيئة-عربي

أبو علي الخياط، يحيى بن غالب (- ٢٥٠ هـ)

أوله: البسملة، هذا كتاب أبي علي الخياط، تلميذ ما شاء الله ابن ابد المصري في المسائل المستدل عليها من البيوت الاثني عشر والكواكب السبعة، قال أبو علي خياط إن الله تبارك وتعالى جعل أصول الأشياء وابتدائها الملك ثم أهل البيوتات ثم أمرالملوك ثم المواليثم ابتداء الاعمال ثم المسائل التي هي الخط والفكر بما احاطت العلماء فأكثر الأقاويل ...

آخره: اقول في طلب الصلوة: إذا سألك طالب صلوة عاجلة وغير عاجلة فانظر إلى الطالع وربّه ورب سهم السعادة تمت بعون الله وحسن توفيقه

[فنها ٢٩: ٣٠٥-٣٠٦ (٣ نسخة)]

٦١٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن الشيخ علي حرز الدين، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٥ ص، ٢٢ س، ١٦٢٢ سم [المتحف

العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢١٩]

● المسائل المشككة / فقه - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦١٦٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٠١ سم [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠١

النسخة السابقة نفسها؛ ٣٣٠ ص [ف: ١-٣٩٥]

← المسائل المصرية < المسائل المصرية

● المسائل المصرية = المسائل المصرية = جوابات المسائل المصرية/فقه-عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)
أوله: أقول بعد حمد الله على ما أكرمنا من فضله وألهمنا بحب العلم وأهله والصلوة على
محمد الرسول الهادي إلى الخير كله ...
آخره: ونستقصي الايرادات وفيه مقنع للمستبصر إن شاء الله وحسبنا الله ونعم الوكيل.
طبع: قم، ١٤١٣ هـ
[فنخا ٢٩: ٣٠٦-٣٠٧ (١٦ نسخة)]

٦١٦٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١٤
كا: قاسم بن شيخ محمد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧ هـ ناقصة: الأول؛
٢٠*١٥ سم [ف: ٢٨٩]
٦١٦٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤/٢-ح-٩٢٠٤
كا: عبدالحسين بن علي أكبر الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٢٧٦ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٧]

● المسائل المصطفوية والدلائل اللامية / كلام وعقائد - عربي

القلعاوي، مصطفى بن محمد (- ١٢٣٠ هـ)

٦١٦٨٩. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦-٣]

● المسائل المعتمدة في بيان لزوم حضور من الذي يلزم حضوره سوى المدعي

والمدعي عليه / فقه - عربي

٦١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠/٣
أولها: ما يتعلق بالنكاح، ادعي على منكوحة الغير نكاحاً يشترط حضرة الزوج ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ ٦٠، ١٩*٣٠ سم [ف: ١-٥٤٤]

● مسائل ملتقطة من شرح المذهب / فقه - عربي

٦١٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨١/٢

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مسایل ملتقطة من كتاب شرح المذهب للإمام النووي - رح- منبه بها على أمور قد تخفي على من يأخذ علم باب الحيض من مختصرات كتب المذهب؛ آخرها: في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دايمين بDRAMه آمين.

غفل من اسم ملتقطها، وهي مقتبسة من شرح الإمام يحيى بن شرف النووي (- ٦٧٦ هـ) لكتاب «المذهب» في الفروع، تأليف أبي اسحق الشيرازي الشافعي (- ٤٧٦ هـ)، وعلها لعبد الله بن محمد الحضرمي (القرن العاشر الهجري)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٧ ق (٩٨-١١٤)، ٢٣ س [ف: ٢-٢٩٢]

● مسائل ملغزة (رسالة في) / أدب - عربي

ابن أبي العز، علي بن علي (٧٣١ - ٧٩٢ هـ)

٦١٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٩

أولها: ... الحمد لله والصلاة والسلام على ... ذكر في كتاب التهذيب لذهن اللبيب ... كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ١٤ ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٣-٢٧]

← مسائل المناظرة < آداب البحث والمناظرة

← المسائل المنتخبة < الفوائد فيما يعم به البلوى

● مسائل منتخبة في الحكمة / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

٦١٦٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١١

أولها: اللهم صل على محمد وآله محمد، يا رب زدني علماً، وهب لي من لدنك حلماً ... أما بعد فيقول الفقير إلى ربه الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: إن هذه رسالة مشتملة

على مسائل دقيقة حكمية انتخبها من كتب المعتمدة من الحكمة كالتعليقات والإشارات والقانون وحكمة الإشراف وغيرها؛ آخرها: إن المرض والألم وإن كانا كثيرين والصحة والسلامة أكثر كما لا يخفى. تم.

انتخبها من مؤلفات الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله المعروف بابن سينا (ت ٤٢٨هـ) الباحثة في الحكمة والفلسفة؛ تعليق، ك: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٣هـ؛ تملك: محمد بن تقي محمد حسن بن محمد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ ابن علي محمد الإصفهاني إبراهيم جندروزي سنة ١٢٥٧هـ ٢ق (٤٠-٣٩)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٨]

● مسائل منقولة من الجعبرية / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦١٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩/٦

مسائل منقولة من «الجعبرية / نظم اللآلي» للجعبري (-٧٠٦هـ) وشرحها لبدر الدين سبط المارديني (-٩٠٧هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤]

● مسائل متنوعة في الحديث والفقه والعقائد والطب والفلك / موضوعات شتى - عربي

٦١٦٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٨/١

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● مسائل مهمة لسيد فضل الله / فقه - عربي

٦١٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

ك: محمد اشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل موسى عليه السلام في الخبرات / - عربي

٦١٦٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● مسائل موسى عليه السلام في الوعظ / مواظ - عربي

٦١٦٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● مسائل موسى عليه السلام في عجائب الله وقدرته / كلام وعقائد - عربي

٦١٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● مسائل موسى عليه السلام في عظام قدرة الله / كلام وعقائد - عربي

٦١٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● مسائل موسى عليه السلام في غوامض علم الله / كلام وعقائد - عربي

٦١٧٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

● مسائل موسى عليه السلام في مناجاة ربّه / مناجات - عربي

٦١٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

← المسائل الميافارقيات < أجوبة المسائل الميافارقيات

● المسائل الناصريات = الناصريات / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٤١٥ هـ

أوله: الحمد لله على ما خصّ وعمّ من نعمه وظهر وبطن من مننه وإياه نسأل الزيادة في اليقين ولزوم محبة الدين التي لا يضل سالكها ... ومن بعد فان المسائل المنزعة من فقه الناصر رضي الله ...

آخره: وإنما تثبت الأحكام عندنا بما يوجب العلم ويثمن اليقين وقد دللنا على صحة هذه الجملة في مواضع كثيرة من ولو لا أن هذا الجواب عن المسائل الواردة لاتليق بذلك لذكرناه وما توفيقنا ...

طبع: طهران، ١٢٧٦ هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٢٩: ٣١٠-٣١٢ (٢٩ نسخة)]

٦١٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٩٦ هـ ٤ ص (١٦-١٩) [ف: ٤-٢٦٦]

٦١٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩

كا: الشيخ محمد باقر بن علي أكبر الدامغاني، تا: ١٢٧٦ هـ [ف: ٤-٤٥٢]

٦١٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٦١٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٧

كا: علي بن غلام محسن الخوانساري، تا: ١٣٢٩ هـ ١١٧ ص [ف: ١-٣٩٦]

٦١٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ص، ٢٠ س، ١٩/٣*١٤/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]
٦١٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص [ف: ١-٣٩٦]
٦١٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ٢٤ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٧]
٦١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

← المسائل الناصريات الطبريات < المسائل الناصريات

● مسائل النكاح / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦١٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢
 كا: حسين بن أحمد البراق، تا: ١٣١٩ هـ، ٢٥ ص، ١٨*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]

← المسائل الهندية < أجوبة المسائل الهندية

← مسائل وأجوبة < الفوائد في مشكل القرآن

● مسائل وأجوبة / شرح الحديث، تفسير، أجوبة الأسئلة - عربي

الإصفهاني، بهاء الدين محمد (القرن ١٢ هـ)

٦١٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦
 أولها: مسألة عن آية لاتدرکه الأبصار ... وجاء في: آخرها: صدره خطه: فرغ منه بعيد

نصف ليلة الأربعاء أول جمادى الأولى خامسة السنة الثامنة العقد الثاني من المائة الأولى بعد الالف ... وكان من التأليف خمس عشرة ليالي تقريباً يكتبه بيمينه الدائرة مؤلفه الفقير إلى الله ... بهاء الدين محمد الأسقراني
كا: محمدرضا ابن محمد الدرر الإمامي الكاشاني، تا: القرن ١٣هـ بآخر المجموعه [ف:
٢-٥١١]

● مسائل وأجوبة / أجوبة الأسئلة - عربي

٦١٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٠/٣
كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ ٤٢ص، ١٥س، ١٦/٥*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● المسائل والأجوبة / علوم القرآن - عربي

٦١٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣١٤/١
أولها: بحمدالله نستفتح كل قول ونستعين على كل عمل، وبأنوار هدايته نسترشد في الشبهات ونستضيء في الظلمات، وإياه جلت عظمتة نسأل أن يصلي أولاً وآخرأ على سيدنا محمد نبيه وصفيه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم من الأنجاس.
تعليق، كا: محمد نصير، تا: ١٠٩٧هـ ٢٤ق، ١٧س، ٢١*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف:
٢٨١]

● مسائل وأجوبتها / كلام وعقائد، أجوبة الأسئلة - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦١٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الوسط: ١٥٠ص، ١٨س، ١٨/٥*١١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

● مسائل وأجوبتها / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦١٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦/٢

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣ هـ ١٨ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨٠٦]

➔ المسائل وأجوبتها في الإجتهد وإثبات الأحكام بالرأي والعمل بالآحاد < أجوبة

المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● المسائل واختيارات / هيئة - عربي

القبصي، عبد العزيز بن عثمان (- ٣٨٠ هـ ؟)

٦١٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٩/٣

أولها: ... وهي مسائل يمتحن فيها المنجمون ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ قرأها محمد بن سليمان الكافيجي (- ٨٧٩ هـ)؛ ٢٠ ص،

١٧ س، ١٤*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم- ٢١٩]

● مسائل والأحاديث وأشعار مختلفة / موضوعات شتى - عربي

٦١٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٦]

➔ المسائل الواسطيات < أجوبة المسائل الواسطيات

● المسائل والاسهم (رسالة في) / فقه - عربي

٦١٧١٩. بغداد: مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠: مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠ ص [(مصورات) - ف: ١٥٢]

➡ المسائل والجوابات < النكت في مقدمات الأصول

➡ المسائل والجوابات < النكت الإعتقادية

● مسائل وجوابها في الفلسفه / فلسفة - عربي

حفيد كوجك أحمد زاده، محمد مسعود (القرن ١٣ هـ)

٦١٧٢٠. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٣/٢

أولها: حمدا لله الحميد المجيد الذي لا يحيط بكنهه معروف حاد، ولا يحصي أدلة ثبوته وعظمته عاد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-٢٩٤]

● مسائل وردود / موضوعات شتى - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٦١٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٨

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٦ ص [ف: ١-٣٩٦]

➡ مسائل و رسائل في حل غوامض المسائل < رسائل ومسائل

● مسائل وفتاوى / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦١٧٢٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٠٦-٣٠٦]

● مسائل وفتاوى للامام النووي / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٦١٧٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٧

أولها: وبعد فهذه رسالة في الفقه منسوبة إلى الإمام النووي وقيل أنها منقولة من خطه قدس وجهه وهي فتاوى غير فتاواه المشهورة التي رتبها على أبواب الفقه تلميذه ابن العطار ...

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠ هـ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٧١-٥]

٦١٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

● مسائل وقع فيها التشاجر بين الإمامية / كلام وعقائد - عربي

٦١٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول، الكاظمية؛ ٥١٥ ص [ف: ١-٣٩٧]

● مسائل ونصائح من تحفة ابن حجر / - عربي

٦١٧٢٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠

كا: هبة الله بن ملا عمر، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٢]

● مسائل ونقولات / متفرقات - عربي

٦١٧٢٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

● مسائل ونقول شتى / موضوعات شتى - عربي

٦١٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٢]

● مسائل اليهود مع الرسول الاعظم / كلام وعقائد - تركي

٦١٧٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ ص، ١٦*٢١/٥ سم [ف: ١٧٩]

● مساجد البصرة / جغرافية، بلدان - عربي

البصري، أحمد نور بن محمد شريف (- ١٣٠٢ هـ)

٦١٧٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١/٦ سم [ف: ١٢٧]

● مساجد دار السلام بغداد / جغرافية، بلدان - عربي

شكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٣٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
طبع: ١٣٤٦ هـ بتهديب الاستاذ محمد بهجت الاثري

٦١٧٣١. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١ هـ ١٣٧ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [المورد: ١٣-٢٠٤]

٦١٧٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٥ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٢ سم [المورد: ١٣-٢٠٤]

٦١٧٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/جغرافية - رحلات مصورة

أولها: البسملة. هذا هو القسم الثالث من كتاب أخبار بغداد للفقير إلى الله تعالى محمود شكري الآلوسي، أسعد الله حاله ... وقد ذكر فيه ما في بغداد اليوم من المساجد والمعابد والمدارس والتكايا والزوايا ووصف حالها وذكر منشئها وما جرى عليها من العمارات على حسب ما وصلت إليه يد القدرة والله الموفق للسداد؛ آخرها: وهذا آخر ما يسر الله جمعه وترتيبه من بعد عناء ومشقة في تتبع الجدران واستقراء الحيطان وآثار البنين على يد العبد الفقير محمود شكري الآلوسي. راجي العفو والغفران .

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ١٠٦٤)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٣ ق، ١٩-٢٠ س [ف: ٢-١٥٠]

● المساحات / رياضيات - عربي

٦١٧٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ... علم المساحة استخراج؛ آخرها: وعرفه بعضهم بأنه المخروط المضلع الذي تكون قاعدته مثلثة أو مربعة أو كثيرة الاضلاع .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٣٦٠]

← مساحت ابعاد واجرام < ابعاد واجرام

← مساحت سطوح اجسام < ابعاد واجرام

● مسار الشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة = تاريخ أيام مسار

الشيعة وعمالها من القرب في الشريعة / تاريخ المعصومين - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ ربيع الأول ٣٨٩ هـ

أوله: الحمد لله على ما بصرنا من حكمته وهدانا إليه من سبيل رحمته ويسّر لنا من طاعته ومن علينا من فوائده ... أما بعد فقد وقفت أيدك الله تعالى على ما ذكرت من الحاجة إلى مختصر في تاريخ أيام مسار الشيعة وأعمالها من القرب في الشريعة ...
آخره: وروي أن من صلّى هذه الصلاة ليلة النصف من شعبان غفر الله سبحانه ذنوبه وقضي حوائجه وأعطاه سؤله. واتفق الفراغ من تسويد هذه الأوراق بعون الله وحسن توفيقه سادس عشر ربيع الأول سنة تسع وثمانين وثلاثمائة على يد العبد الفقير إلى الله الغني محمد بن محمد بن النعمان اصلح الله حاله.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٩: ٣٢٤-٣٢٧ (٤٧ نسخة)]

٦١٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: محمد بن محسن حسن الرازي، تا: ١١٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

كا: علي بن عبد الله الحسيني الطهراني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٥ ص، ١٧ س،

١١/٥*١٧/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

➔ مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة ➔ مسار الشيعة في التواريخ الشرعية
عن الأئمة المهديّة

● المساعد / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٠٠هـ

٦١٧٣٨. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٢٢

المجلد الأول، يبدأ المجلد الأول من المساعد بالحرف، وينتهي بانتهاء حرف الحاء؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٤٦ ص، ١٦/٥*٢٦ سم [المورد: ٥-١٦٠]

٦١٧٣٩. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٢٦
المجلد الخامس، ويبدأ بحرف الكاف وينتهي بنهاية بنهاية حرف الياء؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٦٧٩ ص، ٢٦*١٦/٥ سم [المورد: ١٦١-٥]
٦١٧٤٠. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٢٥
المجلد الرابع، ويبدأ بحرف الكاف وينتهي بنهاية حرف القاف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٨٠٦ ص، ٢٦*١٦/٥ سم [المورد: ١٦١-٥]
٦١٧٤١. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٢٤
المجلد الثالث، ويبدأ بحرف الزاي وينتهي بنهاية حرف الصاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٥٦٩ ص، ٢٦*١٦/٥ سم [المورد: ١٦١-٥]
٦١٧٤٢. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٢٣
المجلد الثاني، ويبدأ بحرف الخاء وينتهي بنهاية حرف الراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٣٩٨ ص، ٢٦*١٦/٥ سم [المورد: ١٦٠-٥]

● مساعد الطلاب في الكشف عن القواعد الاعراب / نحو - عربي

المرجاني المقرئ، أحمد بن أبي ربيع (القرن ٩ هـ)

٦١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ ص [ف: ٣٩٢-١]

← المساعد على تسهيل الفوائد < شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

● مسافرات مسيو نيانله / رحلات - فارسي

٦١٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٧٤٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

● المسافرات والمحاضرات / - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٤
كا: سيد حسون البرافي، تا: ١٣١٤ هـ ١٨٢ ص، ١٩ س، ١٧/٥*٢٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٥٣]

● المسافرة اختياراً لمن عليه قضاء رمضان مع ضيق الوقت (رسالة في) / فقه -

عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤ هـ

٦١٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٠
كا: مؤلف، تا: ١٣٢٦ هـ ٨ ص [ف: ١٨٠-١]
٦١٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٢
كا: مؤلف، تا: ١٣٢٦ هـ ٨ ص [ف: ١٩٥-١]

● المسالك / نحو، بلاغة - عربي

ابن طورغود، حمزة بن طورغود (- ٩٧٩ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٩٦٢ هـ

٦١٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٦
أولها: الحمد لمن علم الإنسان ما احتواه القرآن
كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥ هـ قسطنطينية؛ ٥٦ ق،
١٩ س، ١٣*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٩]

● مسالك / شرح الحديث، أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)
أوله: بلند آوازگان مقام کمال را که بنغمات حقائق ...
[فنخا ٢٩: ٣٣٢]

٦١٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦
أولها: مطابق
كا: شيخ محمد بن محمود المور كلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠ هـ [ف: ٢-٦٥١]

● المسالك / تاريخ النبي (ص) - عربي

٦١٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥/١
هي في مناقب الرسول (ص) رتبها المؤلف على ثلاثة مسالك والتقط معلوماتها من عدة
مصادر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٦ هـ [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٧]

● المسالك / موضوعات شتى - عربي

٦١٧٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٩
أولها: الفصل الأول في نسب النبي؛ آخرها: الفصل (٩٧) في ذكر الجنة وما أعد الله لأهلها
فيها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٠٠ ص، ٢١/٩ سم [ف: ١٦٣]

● مسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار وعيوم الأخبار وعجائب الآثار

ونفائس الأشعار / تاريخ - عربي
العصامي، محمد بن صالح (القرن ١٣ هـ)

٦١٧٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١
أولها: الجزء الرابع من كتاب المسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار ... وهي أخبار
التتار الخارجيين عن الإسلام في القرن السادس وأخبار ملكهم جنكيز خان؛ آخرها:
والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وسلم انتهى
المجلد الرابع.

الجزء ٤؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٤ق، ١٥س، ٢١٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-
[٤٧٨

٦١٧٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧
أولها: الجزء الخامس عشر بقية أخبار المأمون والمعتصم ويتلو ذلك خلافة الواثق؛
آخرها: انتهت أخبار ذي القرنين مستقصاة من كتب التفسير ومن كتب التواريخ
والحمد لله رب العالمين ... انتهى الجزء الخامس عشر من كتاب مالك الأبصار في أخبار
ممالك الأمصار.

الجزء ١٥؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٥س، ٢١٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-
[٤٩٠

٦١٧٥٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦
أولها: ذكر خبر ملك الروم (توفيل) وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين أوقع ملك الروم
(توفيل)؛ آخرها: انتهى بحمد الله الجزء الثالث عشر من كتاب مسالك الأبصار.

الجزء ١٣؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ١٥س، ٢١٣٠سم [الأوقاف المركزية: ١-
[٤٩٠

٦١٧٥٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤
أولها: الحمد لله رب العالمين ... الجزء العاشر من كتاب مسالك الأبصار في أخبار ممالك
الأمصار وذلك بقية أخبار الرشيد؛ آخرها: وقال اسمعتم مثل هذا قط هذا الشيطان لا
يترك أحدا يغضب عليه وأعادته إلى مرتبته ثم قام إلى الصلاة ... يتلوه الجزء الحادي
عشر يتضمن أخبار الأمين.

الجزء ١٠؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ١٥س، ٢١٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-
[٤٨٣

٦١٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢
أولها: هذا ابتداء الجزء الخامس من كتاب مسالك الأبصار في أخبار ممالك الأمصار

وذلك بقية أخبار الوقود التي قصها محمد بن عبد ربه؛ آخرها: نسبة إلى كومه وهي قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من أعمال تلمسان رحمه الله تعالى انتهى المجلد الخامس.

الجزء ٥: كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٥س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٩]

٦١٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥
أولها: خلافة المأمون عبد الله بن هارون الرشيد وذكر الخبر عن خلافته وما كان فيها وأخبار وزرائه؛ آخرها: وأدخل عليه الشعراء يمدحونه وأمر لهم بصلات فما مدح به قول أبي تمام. هطلت عليه من جماجم أهلها ديم أمارتها طلي وشؤون. انتهى الجزء الثاني عشر من كتاب مسالك الامصار.

الجزء ١٢: كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ١٥س، ٢١*٣٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٨٩]

٦١٧٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣
أولها: وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... ذكر خلافة هارون الرشيد؛ آخرها: فطلبهم وأمر لكل واحد منهم بثلاثين ألف درهم ولي بعشرة آلاف درهم. انتهى الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر وأوله بقية أخبار الرشيد وإبراهيم الموصلية.
الجزء ٩: كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٦ق، ١٥س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٨٣]

٦١٧٥٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩
أولها: فمن ذلك خطبته عليه السلام في تخوين أهل النهروان وهي قوله عليه السلام للخوارج أهل النهر فأنا نذير لكم؛ آخرها: فنقلوا به فألقي نفسه في الماء مع بعضهم فغرقوا جميعا فلما أحس بالغرق قال لا إله إلا الله وحسبنا الله ونعم الوكيل.
الجزء ٢: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٥س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٥]

٦١٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠
أولها: اخبار المهلب بن أبي صفرة وقطربي بن الفجاءة الخارجي قال أبو العباس المبرد رحمه الله؛ آخرها: وقد قال الشعراء في وقائع الزنج فاكثروا بالبحثري وابن الرومي وغيرهما فمن أراد ذلك فليأخذه من مظانة انتهى الجزء الثالث.
الجزء ٣: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ١٥س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٨]

● مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / تاريخ وجغرافية - عربي

ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى (؟٧٠٠ - ٧٤٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣ هـ

[فنخا ٢٩: ٣٣٢-٣٣٣ (٥ نسخة)]

٦١٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢ مصورة

أولها: البسملة، ثم كانت وزراء وكتاب مع من سمينا وبعدهم في خلافة الخلفاء والملوك ممن لم يرضي البرق شرارة من زنده ... فأما القسم الأول فمنهم عبد الحميد وابن العميد والصاحب بن عباد؛ آخرها: وهذا آخر ما ختمنا به أهل قطرنا أحياء وأمواتا - خليل بن أبيك الصفدي ... فرغ من تعليقه الفقير إلى الله أحمد بن علي الأنصاري ... في العشر الأوسط من جمادى الأولى سنة عشر وثمانمائة ٨١٠ هـ

المجلد ١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة سوهاج مصر، تحت رقم ١٨٥؛ كا: أحمد بن علي الأنصاري، تا: ٨١٠ هـ؛ ٥٠ ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٥]

٦١٧٦٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٨ مصورة

أولها: وحططت عن بنت الزناد قناعها ليلا يسار تحته مثنور؛ آخرها: تنافر الشط الاحين يحصرها * برد العشي فسيتدفي وينصرف

ق ٢ الجزء ١١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ ص، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-١٧٨]

٦١٧٦٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٩/٢ مصورة

أولها: ... حين ... تشرفتها جيش انصاري على أكتافها الحجف؛ آخرها: وهذا آخر الشهراء المغاربة ... آخر الجزء الحادي عشر ويتلوه إن شاء الله تعالى في الثاني عشر وأما جماعة المصريين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ ق (٥٢٠-٣٨٨)، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-١٧٩]

● مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام / فقه، تفسير - عربي

فاضل جواد، جواد بن سعيد (- ١٠٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٤٥ هـ

طبع: طهران، ١٣٨٧ هـ

[فنخا ٢٩: ٣٣٣-٣٣٦ (١٦ نسخة)]

٦١٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٤٣هـ، ٢٨٧ص، ٢٣س، ١٧/٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]
 النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦
 النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢١٦-٢]
 ٦١٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الخلافي العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٦]
 ٦١٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٥
 إلى أواخر كتاب القضاء والشهادات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ، ٢٥٣ق [ف: ٤-٢٠١]
 ٦١٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧
 كا: جواد بن سعد الكاظمي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]
 ٦١٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٣٩٤]
 ٦١٧٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢ مصور
 مصدر التصوير: مكتبه كاشف الغطاء العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع
 العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
 المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)
 تاريخ التأليف: ٨ ربيع الثاني ٩٦٤ هـ
 أوله: الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام وشرح صدور من اختارهم
 من الأنام بإيضاح مسائل الحلال والحرام ... فهذه نكت مختصرة ...
 طبع: طهران، چاپ سنگي، بدون تاريخ؛ قم، تحقيق مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤١٩ ق
 [فنها ٣٩: ٣٣٦-٣٩٠ (٧٠٠ نسخة)]

٦١٧٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: أهل الخلاف مع إمكان إنفاذه بالحق كان إثمًا ضامنًا. وقد تقدم
 الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه، وأنه لاتقية فيه، والله الموفق

تحتوي هذه المخطوطة على القسم الأول من شرح كتاب الشرائع، وهو قسم العبادات؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ تملك: محمد بن محمد كاظم التبريزي في النجف الأشرف؛ ٢١٠ق، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٢٢٨]

٦١٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨
كا: السيد محمد بن أحمد بن ناصر الدين، تا: ٩ ذي القعدة ٩٥١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٧ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٢٩١]

٦١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨
الطهارة - الامر بالمعروف؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ ٢٨٣ص، ٢٢س، ٨/١٤*٢٠سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٧٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٥
آخرها: تم المجلد الثاني من هذا التعليق على يد مصنفه مفتح ربيع الأول سنة ست وخمسين وتسعمائة حامداً ... وسلم تسليماً كثيراً.
فيه بعض الجزء الثاني (من العقود إلى نهاية الوكالة)؛ كا: محمد بن أحمد الحسيني العلوي، تا: ٩٥٦هـ ٢١٤ق، ١٨*٢٦/٦سم [ف: ١١٠]

٦١٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٧٤
كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ ٥٠٦ص، ٢٣س، ٥/١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]
٦١٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٦٥
كا: مجهول، تا: ٩٦٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٥١٦ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٦٤
كا: خير الله بن ماجد بن فلاح بن حسن، تا: ٩٦٠هـ ٣١ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٧٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١٨
نسخ، كا: محمد بن أحمد الخونساري، تا: ٩٦٣هـ ٤٨٨ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٩٢]
٦١٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٢
القضاء؛ كا: محمد بن شمس بن علي القطفي، تا: ٩٧١هـ ١٩٧ص، ٢٧س،
٤/١٦*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٨
كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ ٤٦٥ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٧٨٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨.

ج٧؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]

٦١٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٤.

كا: إسماعيل بن عباس بن أحمد الإصفهاني، تا: ٩٧٧هـ؛ ٤٦٢ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧.

الطهارة الديانات؛ كا: حسن بن حسين النجفي، تا: ٩٧٩هـ؛ ٥٦٩ص، ٤١س، ٣٧/٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٧٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٢.

يبدأ بالقسم الرابع في الأحكام وهي اثني عشر كتاباً، أولها كتاب الصيد والذباحة؛ كا:

زين العابدين الحسني الدري، تا: ٩٨٠هـ؛ ٣٩٥ق، ٢٣س، ٢٤*١٦سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٦١٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧١.

أولها: قوله: (كتاب العتق)، هو لغة: الخلو، ومنه سمي البيت الشريف عتيقاً، والخيـ

الجياد عتاقاً. وشرعاً: خلوص المملوك الآدمي؛ آخرها: ليبين فساد الحكم، أما لو اعترف له

بالملك لا باعتبار البينة لم يرجع عليه، لاعترافه بالظلم من الثاني

كتاب العتق إلى آخر كتاب اللقطة؛ نسخ، كا: صالح بن علي بن محمد بن علي بن

إبراهيم بن داود النجار، تا: ٩٨٠هـ؛ تملك: محمد بن علي العطار سنة ١٠٦٧هـ

١٩٤ق، ٢٧س، ٣٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٥]

٦١٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٨.

المجلد الأول؛ نستعليق، كا: عزيز الله بن حبيب الله، تا: ٤ ذي القعدة ٩٨١هـ؛ تملك:

حسين بن أحمد زوين الأعرجي سنة ١٢١٢هـ؛ ٢٣٨ق، ٢١س، ٢٤*١٧سم [دار العلم:

١٢٩]

٦١٧٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٥.

أولها: كتاب الخلع والمباراة، الخلع: بضم الخاء مأخوذ من الخلع بفتحها وهي النزاع لأن

كلّاً من الزوجين لباس الآخر، قال تعالى؛ آخرها: وتظهر الفتى حتى يختلف الاثنان في

الفريضة، فلا يجدان من يفصل بينهما، وعنه: تعلموا الفرائض فإنها من دينكم، وإنه

من أول كتاب الخلع والمباراة إلى نهاية كتاب اللقطة؛ نستعليق، كا: شمس الدين

الحسين بن أحمد بن خاتون، تا: ١٥ ربيع الأول ٩٨٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد بن

إبراهيم الخيامي؛ ٢٣٣ق، ٢٥س، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٢٧٨]

٦١٧٨٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥٤

الجزء الأول؛ كا: حسن بن جمعة بن علي ابن محمد بن اسكندر القصاب الزبيدي، تا: ١١ رمضان ٩٨٣هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمد الجزائري سنة ١٢٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٤]

٦١٧٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٦

أولها: ... كما حققناه سابقا مع انه قد روي الحلبي؛ آخرها: النجفي مولدا ومنشأ ومن ظاغث ...
من كتاب الاطعمة والاشربة إلى آخر الديات؛ كا: جمعة بن الشيخ خميس، تا: ٩٨٣هـ
١٧*١٠ سم [ف: ١١٤]

٦١٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٩

كا: محمد بن علي بن علي الجبيلي العاملي، تا: ٩٨٥هـ ٦٢٥ ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٧٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١٤

أولها: القسم الثالث في الإيقاعات وهي أحد عشر كتابا، قوله كتاب الطلاق ... الطلاق لغة: حل عقد ويطلق على الإرسال والترك يقال: ناقة طالق أي مرسله ترعي حيث تشاء: وطلقت القوم إذا تركتهم؛ آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب مسالك الافهام إلى تنقيح شرائع الإسلام وفرغ من تسويده مؤلفه زين الدين بن أحمد أواخر شهر جمادى الآخر سنة ثلاث وستين وتسعمائة. غفر الله لمن قرأ وسد الخلل ودعا لي بالمغفرة والرحمة.

الجزء ٤؛ نسخ، كا: محمد بن علي البرد ولي العاملي، تا: ٩٨٧هـ ١٨١ ق، ٢٧ س،
٢٧*١٦ سم [الذخائر: ٦ و ٧-٢٨١]

٦١٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ ١٧٧ ص، ٢٧ س، ٢٦/٥*١٦/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥

يحتوي على كتاب النكاح؛ كا: علي بن محمد الجبعي ومحمد بن علي العاملي، تا: ٩٨٨هـ ١٩١ ص، ٢٧ س، ٢٥/٨*١٥/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٠

النكاح - الطلاق؛ كا: محمد بن علي بن علي العالي الشموري، تا: ٩٩١هـ ٢٠٢ ص، ٢٥ س،
٢٩/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٩

الوقف النكاح؛ كا: ناصر بن خميس البحراني البلادي، تا: ٩٩١هـ ١٢٩ص، ٣١س،
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٢

أولها: كتاب النكاح، اعلم ان النكاح يستعمل لغة في الوط، كثيراً وفي العقد بقلة قال
الجوهري: "النكاح، الوطي، وقد يقال: الهقد"؛ آخرها: وعلى الثاني يثبت الجميع، لأن
تنصفه قبل الدخول مشروط بالطلاق أو بدليل خاص. تم الجزء الرابع من كتاب مسالك
الافهام إلى تنقيح شرائع الإسلام

الجزء الثاني والثالث والرابع؛ نسخ، كا: مطلب الشيرازي وملاحسن بن زين الكاتب، تا:
٩٩٥هـ ٤٤٧ق، ٢٥س، ٢٧*٢٧سم [ف: ١-٢١٥]

٦١٧٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١٧

نسخ، كا: محمد فضل الله، تا: ١٠١٠هـ ٨٦٨ص، ٢٥*١٨سم [ف: ١٩٢]

٦١٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وكيف كان فقول الشيخ ضعيف وكذا تعليقه. قوله: (كتاب
الوقوف والصدقات). تم المجلد الثاني من هذا التعليق
الجزء الأول بحسب تجزئة المؤلف رحمه الله والجزء الثاني إلى كتاب الوقوف
والصدقات؛ نسخ، كا: حسن بن أحمد بن علي بن سنبغة العاملي وصالح بن محمد بن
عبد الاله السلامي، تا: ١٠١٨هـ ٣١٥ق، ٢٧ و ٢٩س، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-١٩٧]

٦١٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٩

تبدأ هذه النسخة بكتاب القضاء وتنتهي بالديات؛ كا: صالح بن محمد بن عبد الاله بن
محمود السلامي، تا: ١٠٢٠هـ تملّك: حسن الحسيني الطالوني؛ ٣٨٦ص، ٢٧س،
[٣٢*٢٠/٥سم] المتحف العراقي - ف: الفقهية ٢٥٥-١

٦١٧٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٤

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة. القسم الثاني في العقود فيه خمسة عشر كتابا قوله
كتاب التجارة؛ آخرها: تم المجلد الثالث من كتاب مسالك ... والحمد لله أولا وآخرا ...
يحتوي الجزء الثاني والثالث من العقود إلى بداية النكاح المنقطع؛ كا: مجهول، تا:
١٠٢٣ق، شيراز: ٢٥*١٧سم [ف: ١١٠]

٦١٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٦٥٤ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٥
الوقف والصدقات - الطلاق؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٣ هـ - ٣٠٣ ص، ٢٣ س، ١٨/٥*٢٦/١ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]
٦١٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٨
فرائض؛ كا: محمود بن اسكندر الحسيني، تا: ١٠٣٦ هـ مشهد الرضوي؛ ٢٩٦ ص، ١٣ س،
١٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٠٥]
٦١٨٠٣. الكاظمية؛ خزنة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٤٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٤٢]
٦١٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٧
الطهارة - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: مير هدايت الله الحسيني، تا: ١٠٤٨ هـ
٢٣٥ ص، ٢١ س، ٢٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]
٦١٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩
كا: محمّد رضا بن علي الجرفادقاني، تا: ١٠٤٨ هـ ٥١٢ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٠٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠
كتاب النكاح والطلاق؛ نسخ، كا: أحمد بن ماجد بن فلاح الشيباني ومحمّوظ بن بدر
سعدى الكربلائي، تا: آخر صفر ١٠٥١ هـ ٢٠٥ ق، ٢٥ س، ٢١*٢٩ سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]
٦١٨٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧١٢
من القضا إلى الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٦ هـ [نشره: ١١-٨١٠]
٦١٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٠
كا: مجهول، تا: ١٠٥٧ هـ ٣٥٦ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٩
من كتاب الطلاق إلى آخر كتاب اللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الأولى
١٠٥٧ هـ تملّك: نصر الله حسيني قدمگاهي؛ ١٨٠ ق، ٢٣ س، ١٧/٥*٢٤/٥ سم [دار العلم:
١٣٢]
٦١٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٣
آخرها: وقد تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه وإنه لا تقيه فيه والله
الموفق.
الجزء الأوّل؛ كا: محمّد زمان بن ملك أحمد الخوانساري، تا: ١٠٥٩ هـ ٢٥*١٨ سم [ف:
١١٠]

٦١٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٤

كا: يوسف بن محمد الحسيني العاملي، تا: ١٠٦٤هـ - ١٠٦٩هـ ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤١

الجزء الثاني، من أول كتاب التجارة إلى آخر كتابة الوصية؛ كا: محمد حسين بن سلطان محمد الكلبيكاني، تا: ١٠٦٦هـ - ٢٤٥ق، ٢٠*٢٥سم [ف: ٤-٢٩١]

٦١٨١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا ... القسم الثاني في العقود وفيه خمسة عشر كتاباً؛ آخرها: وكيف كان فيقول الشيخ ضعيف وكذا تعليقه، قوله: كتاب الوقوف والصدقات.

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب التجاره إلى نهاية كتاب الوكالة؛ نسخ، كا: محمد حسين بن سلطان محمد الجريادقاني، تا: ١٠٦٦هـ - التسلسل المخزني: ٩/١/٢٦. الرقم في فهرس الحلّي ١٢٤ [فهرس الحلّي ١: ٣٧٢]؛ ٤٥٤ص، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٤٤٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨١٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٧

أولها: مطابق؛ آخرها: تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه فانه لا تفتنه فيه والله الموفق. تم القسم الأول من كتاب شرايع الإسلام وبه تم الجزء الأول من هذا التعليق على يد مصنفه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى ورحمته وشفاعة نبيه الجزء الأول، كتاب الطهارة - كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمد رضا بن علي خان الجريادقاني، تا: ٢٥ ربيع الأول ١٠٦٨هـ - التسلسل المخزني: ٩/١/٢٨. الرقم في فهرس الحلّي ١٢٥ [فهرس الحلّي ١: ٣٧٣]؛ تملك: سيد حسين بن سيد علي البحراني، ذوالفقار بن علي خان الرضوي سنة ١٠٦٨هـ - ٥٢٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤٧٧]

٦١٨١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٢م-٩٣٣

كتاب النكاح - المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ رمضان ١٠٧٢هـ - ٥٦٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٩]

٦١٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤

الطهارة - النكاح؛ كا: عبد الرحمن أحمد الجزائري، تا: ١٠٧٣هـ - ٣٤٠ص، ٢٤/٤*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ٤١٣ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٠
 أولها: تعويض البضع فيبني على ضمانه؛ آخرها: وقد تقدم البحث في ذلك أيضا في باب الكفارات ...
- الجزء الرابع والخامس، من نكاح الاماء إلى نهاية النذور؛ كا: عبد الرضي بن عيسى الصيرفي النجفي، تا: ١٠٨٤هـ ٢٤/٨*١٨سم [ف: ١١٢]
٦١٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٧٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ٧١٢ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]
٦١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٢
 كا: أبو الفضائل بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١٠٨٧هـ ٢٣٢ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٩
 كا: روح الله بن هداية الله القهپايي، تا: ١٠٨٨هـ ٧٣٩ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢
 كا: محمد رحيم بن محمد كاظم الأبهري، تا: ١٠٨٨هـ ١٦٤ص، ٢٧س، ٢٤*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]
٦١٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢
 النكاح - النذر؛ كا: محمد هاشم بن محمد الموسوي، تا: ١٠٨٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٥ص، ٢٨س، ٣٠/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]
٦١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٤
 كا: عبد المجيد بن عبد الواحد، تا: ١٠٩٧هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٢١ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٠
 من كتاب النكاح إلى آخر كتاب العتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٠ق، ٢٣س، ٢٥*١٧/٥سم [دار العلم: ١٣٤]
٦١٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢١
 من بداية كتاب الطهارة إلى آخر كتاب العتق؛ نسخ، كا: محمد سعيد، تا: ١٠٩٨هـ ٥٧١ق، ٢٣س، ٢٤*١٨/٥سم [دار العلم: ١٣٤]
٦١٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: لبطلان عتق بعضها على كل تقدير، ولأنه لو صح لوجب المسمى، إذ المقتضي لبطلان المسمى هو توقفه على صحة النكاح المتقدم

الجزء الأول، من كتاب الطهارة إلى تمام كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: محمد سعيد (القسم الأول) وعبد الرحيم بن داود الطالقاني (آخر الكتاب)، تا: ١٠٩٨-١٠٩٩ هـ ٥٦٩ ق، ٢٣ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ١-٣١١]

٦١٨٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [نشره: ٥-٤٣٦]

٦١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٧ أولها: مطابق؛ آخرها: وقد تقدم الكلام في استثناء القتل والجرح من الإكراه، وأنه لاتقية فيه والله الموفق، تم القسم الأول من كتاب شرائع الإسلام، وهو قسم العبادات القسم الأول من الجزء الأول، من كتاب الطهارة إلى كتاب التجارة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٢٥ ق، ٢٤ س، ٢٤*١٩ سم [ف: ١-٣٠٣]

٦١٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٢ من كتاب الخلع والمبارات إلى آخر كتاب الجعالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٤٤ ق، ٢٩ س، ٣٠/٥*٢٠/٥ سم [دار العلم: ٩٤]

٦١٨٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٨ أولها: بالبسملة، قوله: (وثيقة لدين المرتهن الرهن) الرهن - لغة - الثبوت والدوام يقال رهن الشيء إذا ثبت ودوام ومنه نعمة راهنة؛ آخرها: لبطلان عتق بعضها على كل تقدير ولأنه لو صح لوجب المسمى إذ المقتضي لبطلان المسمى وهو توقف على صحة النكاح المتقدم. كتاب الرهن - كتاب النكاح؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ التسلسل المخزني: ٩/١/١٦. الرقم في فهرس الحلي ١٠٧ [فهرس الحلي ١: ٣٣٨]؛ ٥٨٣ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ٢-٤٤٨]

٦١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٢ أولها: كتاب الخلع والمباراة؛ الخلع بضم الخاء مأخوذ من الخلع بفتحها وهو النزاع، لأن كلا من الزوجين لباس الآخر؛ آخرها: وإن كان دليل السبب لا يخلو من شيء، لأن الأسباب لا تنحصر في الألفاظ. تم المجلد الخامس من مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام ... كتاب الخلع والمباراة إلى تمام كتاب النذر؛ نسخ، كا: الشيخ محمد قاسم بن محمد بن جواد الكاظمي النجفي المعروف بابن الوندي، تا: القرن ١١ هـ ١٤٤ ق، ٢٩ س، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-١١٥]

٦١٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٨
من كتاب الصيد والذباحه إلى اواخر الديات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٢٩١]
٦١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٤
أولها: ويلحق بـ[النكاح] النظر في أمور خمسة، الأول: ما يرد النكاح وهو يستدعي
[بيان] ثلاثة مقاصد، الأول: في العيوب؛ آخرها: سواء تصادقن ام لا، كما لو اقر بوارثين
غيرهن دفعة، وقد تقدم. تمت ويتلوه كتاب الجعالة
اشتملت على أحكام العيوب في النكاح إلى آخر كتاب الإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
١١٠٢هـ ٢٦٤ق، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٨٧]
٦١٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧/٢
كا: محمد مؤمن بن حاجي الشهرزاوي، تا: ١١٠٣هـ ٧٤٤ص، ٢٤س، ١٨*٢٤/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]
٦١٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨٤/٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ ٣٣٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]
٦١٨٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٨م-٩٧٤٧
نسخ، كا: غلام حسين بن خير الدين، تا: ٦ جمادى الثانية ١١١٨هـ ٥٥٦ص، ٢١س،
١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤١]
٦١٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧
كا: هادي محمد صادق، تا: ١١٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]
٦١٨٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٠م
نسخ، كا: محمد صادق بن محمد زمان، تا: أواخر جمادى الثانية ١١٢٢هـ ناقصة:
الأول: ٣١٢ص، ٢٠س، ٢٠*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤١]
٦١٨٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٤
أولها: بعد البسملة والحمد، كتاب القضاء، القضا لغة يطلق على أحكام الشيء
وامضائه؛ آخرها: فرغ من تعليقه مصنفه العبد ... عام (٩٦٤) تقبل الله تعالى عمله ...
وسلم تسليما.
من كتاب القضاء إلى نهاية كتب الفقه الديات؛ نستعليق، كا: محمد ابن ملا اسد، تا:
١١٢٥هـ ٢٤*١٨سم [ف: ١١٤]
٦١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٦
النكاح- اللعان؛ كا: عبد الكريم بن نورالله يزدي، تا: ١١٣٢هـ ٢٧٧ص، ٢٧س،
١٨/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٣

كا: حسن بن هاشم بن كرم الله، تا: ١١٣٦ هـ ٥٧٤ ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١

من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الأمر بالمعروف؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمد كاظم الإصفهاني، تا: ٤ ذي الحجة ١١٣٨ هـ ١٦٨ ق، ٢٣ س، ١٨*٢٦ سم [دار العلم: ١٩]

٦١٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٧

الطهارة - التجارة؛ كا: نوري علي بن محمد علي، تا: ١١٦٠ هـ ١٦٦ ص، ٢٥ س، ٢٠*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٧م-ح ١٢٥٤٣

نسخ، كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ٦ صفر ١١٦٥ هـ ٦١٤ ص، ٣٧ س، ١٥*٢١/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٨٤٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٣١

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ١١٦٥ هـ ٦٢٤ ص، ٢١*٣٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٦١٨٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٤٠/١

التجارة إلى الكفاية؛ كا: محمد شريف بن علي اكبر الراوري الكرمانى، تا: ١١٧٢ هـ [نشره: ١١-٨٦٢]

٦١٨٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٥م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٦ هـ ٦٧٦ ص، ٢٧ س، ١٦*٤٤/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣١]

٦١٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٠

أولها: القسم الرابع في الأحكام وهو: اثنا عشر كتاباً، كتاب الصيد والذبائح، إنما ترجم الكتاب بالصيد والذباحة لأن الحيوان المأكول؛ آخرها: ومنه قوله تعالى: «والله يَقْضِي بِالْحَقِّ» وسمي القضاء قضاء لأن القاضي يتم الأمر بالفصل ويمضيه ويفرغ منه، ويسمي حكماً لما فيه من ...

اشتملت على كتاب الصيد والذباحة إلى كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠١ ق، ١٩ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ١-٣٠٦]

٦١٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أولها: القسم الرابع في الأحكام، وهي اثنا عشر كتاباً، كتاب الصيد والذباحة، إنما ترجم

الكتاب بالصيد والذبابة لأن الحيوان المأكول؛ آخرها: فإذا جمعتها مع ما سبق بلغت ثلاثين حبة، هي عشرة قراريط، وذلك مجموع عشرين ديناراً، فتبين أن القسمة صحيحة والله الموفق.

اشتملت على كتاب الصيد والذبابة إلى آخر كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: الشيخ محسن العبودي؛ ١٨٣ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٨]

٦١٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٧
من كتاب الوقف إلى آخر العقود؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ بخط فارسي جميل [ف: ٤-]

٦١٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١
أولها: و تفرقها والحق الانتفاخ به هو المشهور ولا نص فيه، قوله ولبول الصي الذي لم يبلغ

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بالنتهاء كتاب الوصايا؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٣٨ق، ٢٠*٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٦]

٦١٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٨
كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ناقصة؛ ٤٣٧ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٢م-ح ٩٩٧١
كتاب الصيد والذبابة- القسم الرابع في الأحكام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٠٥هـ
٥٢٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٩]

٦١٨٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٩م
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٦٢٦ص، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤١]

٦١٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ٥٧٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
الثمار - التدبير؛ كا: عباس بن حمزة بن ثيار، تا: ١٢٢٧هـ ٤٠٨ص، ٢٨س، ٢٠/١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٤٨٣ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١
 كا: محمد بن علي أكبر، تا: ١٢٣٢هـ ٣٣٩ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٦
 كا: أحمد بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ ناقصة: الأول: ٦٦٥ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ناقصة: الأول: ٣٨٧ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ناقصة: الأول: ٥٩٩ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٧
 أولها: البسمة، كتاب الجهاد وهو فعال من الجهد؛ آخرها: سنة الرابعة والثلاثين بعد
 المائتين والألف كتبه الفقير لله يحيى بن عبد العزيز وصلى الله ... يا أرحم الراحمين.
 من العقود «التجارة» إلى نهاية الموارث، وفي مقدمته كتاب «الجهاد» من قسم
 العبادات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٢٩*١٨/٥سم [ف: ١١١]
٦١٨٦٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٨
 كا: مجهول، تا: ٢٥ رمضان ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٤٣]
٦١٨٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٥
 آخرها: ونفعه به بكرة وأصيلا والحمد لله رب العالمين.
 من كتاب القضاء إلى نهاية الديات؛ كا: يحيى بن عبد العزيز، تا: ١٢٣٧هـ ٢٠/٥*١٤سم
 [ف: ١١٤]
٦١٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٢
 كا: أحمد بن محمد علي الكروني، تا: ١٢٤١هـ ٤٨٥ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٢
 أولها: ... ولاية مشروطة بحياة الأب سقطت ولاية؛ آخرها: ... من كتاب ولا سنة ولا
 إجماع بل الإجماع على ...
 من أول النكاح إلى المهر؛ كا: شيخ محمد حسين حسيني، تا: ١٢٤٢هـ ٢٧/٥*٢٠سم
 [ف: ١١٣]
٦١٨٦٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٤١
 يشتمل الكتاب على أبواب الزكاة والرهن والوصية؛ نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمد
 المازندراني الهزار جريبي، تا: محرم ١٢٤٣ق، كربلاء؛ ٤٨٠ص، ١٨*١٤سم [مخطوطات
 كربلاء: ٦٧-٣]

٦١٨٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٠م-ح ٩٤٠١

أولها: مطابق

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ٥٥٠ ص، ٣٣ س، ٣٠*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٨]

٦١٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٣

أولها: ... يقدم فيها الأقرب على الابد، فانه كما أن الآباء والأولاد يقدمون على الإخوة والأجداد فيكونون مرتبة؛ آخرها: فرغ من تعليقه مصنفه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى وكرمه زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، منتصف نهار الاثنين ثامن شهر ربيع الآخر عام أربع وستين وتسعمائة، تقبل الله عمله، وغفر له ... ابتدأت بكتاب الفرائض وانتهت بآخر الكتاب؛ نسخ، كا: أحمد آل الشيخ حسين وآل الشيخ باقر الجزائري الصيمري أصلاً والنجفي مسكناً، تا: ١٢٤٣هـ ناقصة: الأول: ١٨٠ ق، ٣٣ س، ٣٠*٢١ سم [ف: ١-١٠٣]

٦١٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٧

التجارة - الوصايا؛ كا: مهدي بن الحسين الحسيني، تا: ١٢٤٣هـ ٣١٩ ص، ٢٥ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٠

كا: لطفعلي بن محمد الطهراني، تا: ١٢٤٥هـ ٤٠٧ ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٥

النكاح - اليمين؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ناقصة: الأول والآخر: ١٩٨ ص، ٣/١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨

التجارة - النكاح؛ كا: خليل الله إبراهيم، تا: ١٢٤٦هـ ٣٣٤ ص، ٣٥ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٩

كا: إبراهيم الخرساني، تا: ١٢٤٩هـ ٤٠٦ ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٦

الطهارة - الوصية؛ كا: مهر علي الخرساني، تا: ١٢٥٣هـ ناقصة: الآخر: ٣٠٢ ص، ٢٩ س، ٣٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٠

كا: محمد بن محسن الهزارجيري، تا: ١٢٥٣هـ - ٢٨٢ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٧٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد ... القسم الثاني في العقود وفيه خمسة عشر كتاباً قوله: كتاب التجارة؛ آخرها: وكيف كان تقول لشيخ ضعيف وكذا تعليله، كتاب الوقف والصدقات
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٥ق، ٢١س، ٢١٠*٢١سم
[الذخائر: ٧٦-٢٨٠]

٦١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٧

العتق - العقود؛ كا: مهر علي الخونساري، تا: ١٢٥٣هـ - ٣٣٢ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠/٣٠سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]

٦١٨٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٣

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على أشرف خلقه ومحمد وآله وصحبه كتاب الوقوف والصدقات، قوله: الوقف عقد ثمرته؛ آخرها: منسوخة بقوله تعالى: «و انكحوا الأيامي منكم» وما ذكر في الأخبار أجود وهو أولى من الفسخ
من أول كتاب الوقف إلى أول النكاح المنقطع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ - ٣٠١ق، ٢٠س، ٢١٠*٢١سم [ف: ١-١٩٧]

٦١٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٥م-ح ٩٩٧٣

كتاب الوقوف - المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ - ٥٩٢ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

التجارة - الوكالة؛ كا: صادق، تا: ١٢٥٤هـ - ٣١٧ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]

٦١٨٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٨

أولها: القسم الرابع في الأحكام وهو اثنا عشر كتاباً كتاب الصيد والذبابة إنما ترجم الكتاب بالصيد والذبابة لأن الحيوان المأكول؛ آخرها: فإذا جمعتها مع ما سبق بلغت ثلاثين حبة، هي عشرة قراريط، و ذلك مجموع عشرين ديناراً، فتبين ان القسمه صحيحه

اشتملت على كتاب الصيد والذبابة إلى نهاية كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢٥٥هـ - ٢٦٦ق، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٩٣]

٦١٨٨٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٤٠
نسخ، كا: أبو الحسن بن شاه محمد بن محمد هادي الهزار جريبي، تا: رمضان
١٢٥٧هـ كربلاء؛ ٣١٨ص، ١٨*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٦٧-٣]
٦١٨٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٢م
نسخ، كا: علي نقى بن مرحمت بن ملا محمد علي الإصفهاني، تا: ١٣ رجب ١٢٥٧هـ
ناقصة: الأول؛ ٧٧٢ص، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]
٦١٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٢
كا: محمد حسين بن محمد علي الريزي اللنجاني، تا: ١٢٥٨هـ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٣
كا: محمد حسن بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٥٨هـ ٥٠١ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٨٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٨
أولها: أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
 والمرسلين محمد وعترته الطاهرين كتاب الفرائض وهو جمع فريضة؛ آخرها: ثم على يد
أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً الذي بذل جهده في المعاصي وصرف عمر، في الملاهي العبد
الآثم الجاني المذنب الخاطيء أبو الحسن بن المرحوم المبرور المغفور من الله الغني شاه
محمد بن محمد هادي المازندراني الهزار جريبي الأجرستاقى غفر الله ذنوبهم وستر
عيوبهم ورفع درجاتهم وحشرهم مع مواليتهم الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم
أجمعين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين ١٢٥٩
نسخ، كا: شاه محمد بن محمد هادي المازندراني الهزار جريبي الأجرستاقى، تا: ١٢٥٩هـ
٣٩٤ص، ١٨*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٦٦-٣]
٦١٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٩
كا: حسن بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٦١هـ ٥٦٦ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٤
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٤١٣ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣١
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٤٥٧ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٨
من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب النذر؛ كا: محمد أمين الاردبيلي، تا: صفر ١٢٦٣هـ
كربلاء؛ ٣٣٨ق، ٣٠*٤٢سم [ف: ٤-٢٩١]

٦١٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٥
 كا: زين العابدين بن حسين اليزدي، تا: ١٢٦٤هـ - ٥٧٠ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٨٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٦م
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ناقصة؛ الآخر: ٧٠٢ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٤٤٠]
٦١٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٠/٢
 المجلد الثاني؛ كا: محمد أمين بن محمد سعيد، تا: ١٢٦٧هـ - ٦٤٠ص، ٣٧س، ٢٢*٣٥سم
 [ف: ١٧٨]
٦١٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨
 الطهارة - الوصية؛ كا: عبد الحكيم بن عبد الرحيم الثاشاني، تا: ١٢٧٩هـ - ٤٤٥ص، ٢٩س،
 ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]
٦١٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩
 النكاح - النذر؛ كا: عبد الحكيم بن عبد الرحيم الكاشاني، تا: ١٢٧٩هـ - ٣٢٣ص، ٢٩س،
 ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]
٦١٨٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات العربية: ٤-٢-٢٣١]
٦١٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠
 الصيد والذباحة - نهاية الكتاب؛ كا: عبد الحكيم بن عبد الرحيم الكاشاني، تا: ١٢٧٩هـ
 ٢٧٢ص، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]
٦١٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١
 النكاح - النور؛ كا: جاسم بن محمد المنصوري، تا: ١٢٨٣هـ - ٣١٥ص، ٦/٢١*٣٠سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]
٦١٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
 الجزء الثالث يبدأ بالنكاح إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ٢٣٦ق [ف: ٤-
 ٢٩١]
٦١٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٧
 كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ - ١٤٣ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص [ف: ١-٣٩٤]

٦١٩٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ ص [ف: ١-٣٩٤]
٦١٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ ص [ف: ١-٣٩٤]
٦١٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣١
 النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢١ ص، ٢٨ س، ٢٩*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨١٠]
٦١٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ ص، ٢٩/٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]
٦١٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩١٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦١
 أولها: جمع فريضة بمعنى مفوضة من الفرض وهو التقدير والقطع فقال فرضه إذا
 قدره وفرض الثواب أي قطعة؛ آخرها: وهو كسائر ما سلفه من الأموال وأما حد الله
 على العبد، ... إنها تضمن كما يضمن حد الله ...
 في الارث والديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ق، ٢٨ س، ٢٤*١٧ سم [الذخائر:
 ٧٥٦-٢٧٤]
٦١٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٥ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤٩
 من أوله الرصيد إلى اخره الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧٢ ص، ٢٢ س، ٢١*٥ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]
٦١٩١٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٦
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد ... القسم الثاني قي العقود وفيه
 خمسة عشر كتابا قوله كتاب التجارة: سبق في كتاب (المص) في زكاة التجارة ما يدل
 على أن المراد بالتجارة عقد المقايضة؛ آخرها: إذا زوجه امرأة فأنكر ولا بينه، كان القول
 قول الموكل مع يمينه ويلزم مهرها.
 الجزء ٢-٣، يبدأ بكتاب التجارة وينتهي بكتاب الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
 الآخر؛ ١٤٢ ق، ٢٧ س، ٢٩*٢٠ سم [الذخائر: ٧٥٦-٢٨١]

٦١٩١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤١/١-م-٩٠٢٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وكيف كان قول ضعيف وكذا تعليقه.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٣]
٦١٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٥ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٩ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠٦ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٥
الطهارة - الديانات؛ كا: عبد الله بن حسين الشوشري، تا: مجهول؛ ٣٠٧ ص، ٢٧ س،
٢٠/٥١٤/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]
٦١٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٤
التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ ص، ٣٣ س، ٣٠/٥٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٠]
٦١٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧١
كا: محمد بن عيسى الحويزي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٣٥ ص [ف: ١-٣٩٤]
٦١٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ ص [ف: ١-٣٩٤]
٦١٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]
٦١٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٩ ص [ف: ١-٣٩٣]
٦١٩٢٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٩
باب الصلاة؛ كا: علي بن حبيب بن شكر الله بن إبراهيم بن رستم بن خسرو الربيعي
الأصل الإصفهاني، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ص، ١٣*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٧]
٦١٩٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٩
آخرها: لكنه يكره تركه إذا أدى إلى الخراب، وفي وجوب سقي الزرع والشجر مع
الامكان قولان أشهرهما عدم.
من مجلد النكاح إلى آخر النفقات وهو نهاية العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول؛ ١٨*٢٤/٥ سم [ف: ١١٢]
٦١٩٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٣-ح-٩٩٦٤
الجزء الخامس؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ ص، ٢٥ س، ٢٠*٢٨ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٤٤٢]
٦١٩٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣١-م-٩٧٠٩
أولها: ومقتضاه أنه قدمه زيادة على ذلك؛ آخرها: تم القسم الأول من كتاب شرائع
الإسلام وهو قسم العبادات والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٢٦ ص، ٢٤ س، ١٩*٢٨ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٤٣٩]
٦١٩٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٨٨
قسم العبادات؛ نسخ، كا: ميرعبدالعظيم بن ميرمحمد أمين طباطبائي، تا: مجهول
[نشره: ١١-٨١]
٦١٩٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٩٨
من العتق إلى الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١]
٦١٩٣٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٥١
مجلد يحتوي على كتابي النكاح والطلاق وما يتعلق بهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٥٦١ ص، ٢٤ س [الموسم: ١-٢٣٥]
٦١٩٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٧
أولها: ولا رجوع به، وقد تقدم، ومنها أن يكون البذر بينهما كذلك ويصالح من ماله

العوامل المزارع على منفعة عوامل المقابلة لحصة الزارع بعمل المزارع؛ آخرها: تم العقود بعون الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً، كتبه الفقير محمد بن موسى. نسخ، كا: محمد بن موسى، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٨ق، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [الذخائر: ٧٦-٢٨٢]

٦١٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٠/١ المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سعد بن مبادر بن سلمان البزوني للسكان في العمارة؛ ٧٠٠ص، ٣٧س، ٣٥/٥*٢٢سم [ف: ١٧٥]

٦١٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥ كا: محمد حسين جريادقاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٩٣٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٣٠ أولها: مطابق الجزء الأول، في الفقه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ١٦/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٦١٩٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٤ أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ص، ٢١س، ٢٠*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٠]

٦١٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٧]

٦١٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٤ الطلاق - نهاية الكتاب؛ كا: عبد الحسين أحمد الجزائري، تا: مجهول؛ ٣٨١ص، ٣٠/٣*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٨]

٦١٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٤ أولها: كتاب النكاح، أعلم أن النكاح يستعمل - لغة - في الوطء كثيراً، وفي العقد بقله. قال الجوهري: النكاح: الوطء، وقد يقال: العقد؛ آخرها: المدعي يحتمل قصد السلامة من

محذور اليمين، والمزيل للإحصان الأوّل دون الثاني، وهذا أقوى. قول: (لو شهد أربعة والزوج أحدهم فيه روايتان إحداهما ترجم والأخرى) ...
كتاب النكاح إلى أوائل اللعان؛ نسخ، كا: أبي الحسن ابن شاه محمّد بن محمّد هادي الحائري المازندراني الهزارجربي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٨١]

٦١٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨
الطهارة - الديانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ص، ٢٧س، ٢٠/٦*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١١]

٦١٩٤٥. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]
٦١٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤٧
من الوقف إلى آخر النكاح؛ كا: يوسف بن محمّد زين الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ٢٩س، ١٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

٦١٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٥
التجارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٠]
٦١٩٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٧-ح-٩٣٤م
كتاب النكاح؛ نسخ، كا: عبد الله الخراساني، تا: مجهول؛ ٥٨٨ص، ٢٦س، ٢٠/٥*٣١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٠]

٦١٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤١م-ح-٩٣٨
القسم الثالث في الإيقاعات؛ نسخ، كا: المذنب بن محمّد زكي، تا: مجهول؛ ٥٣٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]

٦١٩٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٦٤
من الصيد والذبابة إلى الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٠]

٦١٩٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٦١
من النكاح إلى نهاية المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٠]

٦١٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٩٣]

٦١٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٨٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٠ ص، ٢٨ س، ٢٩/٨*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٩]
٦١٩٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: ثم الجزء الأول، وهو النصف الأول من كتاب شرايع الإسلام.
 وتماه من هذا الشرح، وفق الله تعالى لإكماله، وجعله خالصاً لوجهه بمنه وكرمه.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٠ ص، ٢٥*١٩ سم [ف: ١٩١]
٦١٩٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧١
 أولها: ... النساء يتفرغ للعبادة والتوجه إلى الله؛ آخرها: وقد تم قسم الإيقاعات
 وبتمامه تم ما وفق الله تعالى ويسره من شرحه ... على يد مصنفه عام ثلاثة وستين
 وتسعمائة وفق الله تعالى لإكماله ... وصلواته على سيد رسله محمد وآله أجمعين.
 الجزء الرابع وما يليه من النكاح إلى آخر الإيقاعات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ناقصة: الأول؛ ٢٩/٥*١٨ سم [ف: ١١٢]
٦١٩٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٦
 في العقود من السلم إلى الوكالة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول
 والآخر؛ ٢٣*١٧ سم [ف: ١١١]
٦١٩٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٨
 أولها: البسملة، كتاب النكاح اعلم أن النكاح يستعمل لغة في الوطي؛ آخرها: إذا امتنع
 المولى من الإنفاق على المملوك مع قدرته ...
 من النكاح إلى النفقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤*١٨ سم [ف: ١١١]
٦١٩٥٩. كربلاء؛ مكتبة أبي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٢]
٦١٩٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: ... منه بالمال على أن الأرض يكفي فيها المشاهدة وإن ...
 الجزء الأول، من أول كتاب الطهارة إلى نهاية العبادات (الجهاد) مع قسم من كتاب
 العقود (التجارة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ ق، ٢٧/٤*١٧/٥ سم [ف: ١٠٩]
٦١٩٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٣
 أولها: ... من ضعف السند واشتجار بين الأصحاب؛ آخرها: تم الجزء الخامس من كتاب
 مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام بحمد الله ومنه وتوفيقه.
 من التدبير إلى نهاية الجزء الخامس (اللقة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٢٠ سم [ف: ١١٣]

٦١٩٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٩

كتاب التجارة - الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ١٩-٦]

٦١٩٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]

٦١٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٠

المجلد الخامس، يبدأ بكتاب الطلاق وينتهي بكتاب الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

٩٥٢ ص، ٢٨ س، ٣١*٢١ سم [الموسم: ٣٤٤-٨]

● مسالك الأفهام في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الجمهور، محمد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦؟ هـ)

٦١٩٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/١

قسم منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سيد نعمت الله الجزائري، عيسى بن

محمد الجزائري؛ ٧ ق (٢ب-٩الف)، ٢١*٢١ سم [ف: ١-١٦٢]

● المسالك الجامعية في شرح الرسالة الألفية / فقه - عربي

ابن أبي الجمهور، محمد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦؟ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = الألفية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٥ هـ محل التأليف: النجف الأشرف والكوفة

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ

[فنخا ٢٩: ٣٩٢-٣٩١ (٩ نسخة)]

٦١٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: علي بن حسين النجفي، تا: ١٠١٦ هـ ناقصة: الأول؛ ٦٣ ص، ٢٩ س، ١٦/٨*٩/٢ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

٦١٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ ص، ١٣ س، ١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨١٢]

● مسالك الحق والرشاد / - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

[فنخا ٢٩: ٣٩٢]

٦١٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠/٢

كا: ملا محمّد تقي شرف الدين، تا: ١٢٨٧ هـ، ٤٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨١٢]

← مسالك الحنفاء في أبوي المصطفى < إيمان أبوي النبي (ص)

● مسالك الحنفاء في والدي المصطفى / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ، حيدرآباد، ١٣٣٤ هـ

[فنخا ٢٩: ٣٩٢ (٢ نسخة)]

٦١٩٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٤/٢ مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [ف: ٣١١]

● مسالك الرشاد في شرح الارشاد / فقه - عربي

الجزائري، هارون بن خميس (القرن ١١ هـ)

٦١٩٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: ان أولى ما تصرف ... بل أوجب ما يشتغل به الإنسان في جميع الأعصار حمد من لا يشغله شأن ولا يغيره؛ آخرها: بل يعيد الكلمة من أولها، فيعد القراءة لو قرا خلالها؛ أي قرا خلال القراءة شيئاً آخر عدا ما استثنى.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ ق، ٢٥ س، ١٤*٢٥ سم [ف: ٥٣-١]

● المسالك في اقتناص الممالك / أخلاق - عربي

الخطي البحراني، محمد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٦١٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٩/٢

تبدأ هذه النسخة بالفصل الثالث: في الصبر، والفصل الرابع: في الحلم، والفصل الخامس: في الرأي، والخاتمة في النبي عن كتاب الملوك؛ كا: محمد بن سعيد بن محمد المغابي البحراني، تا: ١١٢٢ هـ، ص ٦، ١٦، س، ١٦*١٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٦]

● المسالك والممالك / جغرافية - عربي

البكري، عبد الله بن عبد العزيز (٤٣٢ - ٤٨٧ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقني إلا بالله. القول من مدة عمارة الأرض. عن سعد بن جببر عن ابن عباس - رضي الله عنهم - إن ذلك ستة آلاف سنة. وكذلك قال أهل الكتاب. وأخذوا ذلك ماخذاً شرعياً ...

طبع: طبع مرات

[فنخا ٢٩: ٣٩٩]

٦١٩٧٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠/١ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: مثل نهر عيسى الذي ينتهي إلى مدينة السلام فيصب في دجلة وغيرها. ثم يأخذ الفرات إلى بلاه صواريب. وقصر بن هبيرة، والكوفة، والجامعين، والترس، والطفوف إلى البحيرة التي بين البصرة وواسط. وهو يقبل من الشمال ق١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شعبان ٨٥١ هـ ١٢٨ ق، ١٥ س [(المصورات) - ف: ٢٠٣-١]

٦١٩٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠/٢ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ويقال له أيضا بطن نخل لسواقي تسفي على الناس فيه شرابا رفيقا كأنما نخل بمنخل. كمل بحمد الله وعونه ...

ق٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شعبان ٨٥١ هـ ١١٨ ق، ١٥ س [(المصورات) - ف: ٢٠٤-١]

٦١٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٧/١

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد الخوي، تا: ١٣٧٠ ق، إستانبول؛ ١٢١ ق، ١٢*٢١ سم [ف: ٢٠٠-٤]

← مسالك وممالك < ابعاد واجرام

● المسامرات / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٦١٩٧٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/١٦/٢ مجاميع مصورة
أولها: مما حكاها الشيخ محيي الدين ابن العربي ... في كتاب المسامرات هن حديث ابن
باكويه عن أبي الفضل عن جعفر. قال: سمعت الجنيد أبو القاسم يقول ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق
(١٢٠ب-١٢١ب) [٣-٣٠٣ف]

٦١٩٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨
الجزء الثاني، بدأ فيه بخبر الذيب الذي شهد برسالة الرسول الأعظم؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٧/٢٠٤*٤ سم [١٠٩ف]

● مسامرة السموع في ضوء الشموع / تاريخ النبي (ص) - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦١٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٩٢٢٣
أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد سألت ...
كا: أحمد ولي الدين بن محمّد العجاوي، تا: ٩٥٧ هـ ٨ ص، ١٩ س، ١٠*١٥ سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٥٨٦]

● المسامرة في شرح المسامرة / كلام وعقائد - عربي

٦١٩٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٤/٣٥٦
المتن لابن همام كمال الدين محمّد بن عبد الواحد السيواسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول
[مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

● مساويء الأخلاق / أخلاق - عربي

ابن سهل الخرايطي، محمد بن جعفر

٦١٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● مساوي الأخلاق ومذمومها وطرائق مكروهاها / أخلاق - عربي

الخرايطي، محمد بن جعفر (- ٣٢٧ هـ)

طبع: الجدة، ١٤١٢ هـ بيروت، ١٤١٣ هـ القاهرة، ١٤٠٩ هـ

٦١٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠/٦ مصورة

أولها: ما جاء في الغيبة من الكراهة. أخبرنا الشيخ أبو محمد عبيد الله بن عبد الواحد بن أبي الحديد؛ آخرها: فقال: أي الأعمال أفضل قال فرفع رأسه إليه فقال: أما تفقه هو إلا تغضب إن استعطت، والحمد لله.

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٥١ هـ ٢٠ ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٥]

٦١٩٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ س ٢٥٢ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ ص [(مصورات) - ف: ١٠٧]

٦١٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/١ مصورة

أولها: البسمله، باب ما جاء في الغيبة من الكراهية أخبرنا أبو عبد الله محمد بن حمزة بن محمد بن أحمد بن سلامة ... قراءة عليه بها سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ... قال أنبأ أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل السامري الخرايطي؛ آخرها: فإن النبي قد قال من قالها ذهب عنه ما يجد، آخر الجزء الثاني من إقرار ابن أبي الحديد ومن خط شيخنا ونقله والحمد لله ... ويتلوه في الثالث إن شاء الله حدثنا إبراهيم بن الجنيد المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه سماع بخط ضياء الدين عبد الغني المقدسي؛ ١٨ ص [(مصورات) - ف: ٢-٨١]

← مسئلتان ← تطهير الحصر والبواري وصرف مال الإمام حال الغيبة

● مسألة إذا حدث المبني أبناء / فقه - عربي

الموسوي، مرتضى

٦١٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨

كا: محمد مهدي الخلخالي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢].

● مسألة إذا يتحقق والقارع / فقه - عربي

الموسوي، مرتضى

٦١٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: محمد مهدي الخلخالي، تا: ١٢٧٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● مسألة اعتراض الشرط على الشرط / - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

٦١٩٨٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٧/١

أولها: قال الشيخ الإمام ... اعلم أنه يجوز أن يتوارد شرطان على جواب واحد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣ هـ تملك: حسن ابن عجلان الحسيني سنة ١١٤٠ هـ ١٠ ص، ٢٥ س،

٢٠١٤ سم [المورد: ٦٢-١٨٨]

● مسألة الإعراض عن المال (رسالة في) / فقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦١٩٨٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٣١٤ هـ كربلاء؛ ٢٥ ص، ١٩٠١٤ سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● مسألتان فقهيتان / فقه - عربي

العسكري، محمد حسن بن هدايت الله (١٢١١ - ١٢٨٠ هـ)

٦١٩٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٥

أولها: الحمد لله الذي جعل لنا مطالع أنوار صدائق معالم الدين مصابيح لظلمة مسالك شرائع الإسلام، وصير لنا روضة من رياض مدارك الأحكام كفاية؛ آخرها: بل لمن له البيع أن لا يرضي بعين الفعل للفظ، ولا بعد فيه إلا أنه لا خير منه في كلامه على ذلك، كما مر نقل كلامه هذا آخر ما أردنا في هذه المسألة
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٠٣]

● مسألتان في التفسير / تفسير - عربي

حسين بن عبد القاهر

٦١٩٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٩م-ح-٩٣٧٠

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد فيقول السيد حسين بن السيد عبد القاهر أيده الله؛ آخرها: كتبه العبد المفتقر إلى الله من كل باب مرزا محمد بن الحاج عبد الوهاب رزقهما الله شفاعة محمد وفرغ من كتابته يوم الاثنين من صفر سنة ١٢٧٠ هـ
تعليق، كا: مرزا محمد بن الحاج عبد الوهاب، تا: صفر ١٢٧٠ هـ ١٠ص، ١٩س،
١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٨]

● مسألتان في القصر والاقام / فقه - عربي

المحلاقي، محمد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٦١٩٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١

أولها: سؤال ما يقول الفقيه في حق من خرج من وطنه قاصدا لأربعة فراسخ فصاعدا من دون البلوغ إلى الثمانية الامتدادية؛ آخرها: يدل عليه موثق إسحاق بن عمار المتقدم في أول البحث، والاحتياط في أغلب الفروض مما لا ينبغي تركه والله العالم
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢٦ق (١-٢٦)، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٢]

● مسألة التجويز الواقعة بين العوام بدل الازدواج / فقه - عربي

التمرتاشي، محمد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

٦١٩٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/٢

أولها: قال مولانا وشيخنا شيخ الإسلام ومفتي الأنام الشيخ محمد بن سيدنا القاضي عبد الله التمرتاشي الحنفي ... حمداً لمولانا على ما منح من التوفيق ... أما بعد فقد كثر الاستفتاء عن مسألة كثيرة الوقوع؛ آخرها: ويجب لها الأقل من المسمى ومن مهر المثل إذا دخل بها والله سبحانه وتعالى أعلم.

هي رسالة تبحث في صحة عقد الزواج إذا ما تحرفت ألفاظه على السن العوام؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ ق، ٢٥ س، ١٦/٥*٢١ سم [ف: ١٠٧-٢]

● مسألة التحسين والتقبيح (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٦١٩٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٤ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي عما نعمته فعم وجوب شكرها وجلت عظمته فعم وجوب الخضوع لعالي قدرها؛ آخرها: جميعا والباقون لا يثبتون لها شيئا من ذلك فصل و ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (٤-٣)، ٢٤ س [(المصورات) - ف: ٤٢-١]

● مسألة التسمية / حديث - عربي

ابن القيسراني، محمد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

٦١٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: محمد بن طاهر بن علي المقدسي، تا: مجهول؛ ٥٩ ص [معجم المخطوطات النجفية:

● مسئلة الجمعة / فقه - عربي

محمّد رضا بن عبد المطلب (القرن ١٣ هـ)

٦١٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٢ ص [ف: ١-٢١٠]

● مسئلة حرمة حليلة الابن الرضاعي / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٦١٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥ هـ ١ ص [ف: ١-٣٩٢]

↪ المسئلة الخاصة في الوكالة العامة ↪ الوكالة العامة

● المسئلة الخلافة في الصلاة / فقه - عربي

الجري، أحمد بن عبد الحليم

٦١٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● مسئلة الساكت (رسالة في) / فقه - عربي

السوييني، إبراهيم بن عمر (٨٠٠ - ٨٥٨ هـ)

طبع: السعودية، ١٤٣٠ هـ

٦١٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٩

أولها: الحمد لله الذي جعل بإقامة الفقه صلاح العباد وعمارة البلاد وسعادة المعاد ...

كاتب = مؤلف، تا: ٨٤٤هـ في آخرها تقاريط، لابن حجر ومحمد بن علي القاياتي
ومحمد بن إسماعيل بن محمد الونائي وصالح بن عمر البلقيني، وبخطوطهم: ١٩ق،
١٨*١٤سم [ف: ١-٦٠٥]

● مسألة الضمان / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦١٩٩٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٦
نسخ، كا: سلمان بن محمد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٦]

● مسألة الضمان / فقه - عربي

٦١٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● مسألة الطلاق والثلاث واحد لا فاسد / فقه - عربي

الخوري، يوسف بن محمد يوسف

٦١٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● مسألة عدم ترتيب الآثار على القصوى / فقه - عربي

٦٢٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

← مسئلة العلو (رسالة في) < العلو (رسالة في)

● مسئلة الغناء وسماعه (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢٠٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢-٥

كا: عبد القادر، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٥/٥*٢٠ سم [ف: ٣١٣]

● مسئلة في أخبار المنجمين / العلوم الغربية - عربي

٦٢٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● مسأله في استقلال البكر البالغ / فقه - عربي

القطيفي، عبد الله بن معتوق

٦٢٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٢

كا: حسين بن علي، تا: مجهول؛ ٣ ص، ٢٠ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:

٨١٢]

● مسئلة في الترتيب / فقه - عربي

٦٢٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [ف: ١٨٦]

● مسألة في تصوير نفي الاقتضاء في الضد العام / أصول الفقه - عربي

٦٢٠٠٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ١٠/٥٠١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● مسألة في التفسير / تفسير - عربي

القطب الراوندي، سعيد بن هبة الله (- ٥٧٣ هـ)

٦٢٠٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١١

أولها: اعلم ان من أراد معرفة القرآن من مبادئه فلا بد له من علم التفسير وإتقان

العربية؛ آخرها: والسابع عشر والثامن عشر لا يقف على أن الله دون فائق.

كا: عبد الرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب

إلى عبادان، تا: ١٢٤٩ هـ ٣ ق (٣١ب-٣٣ب)، ١٤ س [ف: ١-١٣٨]

● مسألة في التمسك بأحد المذاهب / فقه - عربي

٦٢٠٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨١]

● مسألة في الجمعة / حديث - عربي

أبو يعلي، قزاز

٦٢٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● مسألة في حسن كتابة القرآن وخلق إبليس / تفسير - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٦٢٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٣٩٢]

● مسألة في رضا فاطمة وغضبها / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٢٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● مسألة في الروح / كلام وعقائد - عربي

٦٢٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٢

أولها: فان قلت هل تقدم خلق الأرواح على الأجساد

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ؛ ١ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٤٩٠]

● المسألة في شرح البسملة / تفسير - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

أوله: رب زدني علماً يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم ...

آخره: فهو مذهبي واضربوا قولي في الحائط وهذا ما ظهر في الجواب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وأنا أفقر عباد الله ... علي بن سلطان محمد الهروي ... حامداً لله أولاً وآخراً ومصلياً ومسلماً باطناً وظاهراً.

[فخا ٢٩: ٤٠٨]

٦٢٠١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ق٢ (١١٢)-
١١٣، ٢٥س، ٢١*١٤سم [ف: ٥-٢٣٥]

● مسألة في الصلاة / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٦٢٠١٣. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٩]

● مسألة في الصلاة على الرسول (صلى الله عليه وسلم) / فقه - عربي

٦٢٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/٧

أولها: اعلم أن العلامة الدواني رحمة الله عليه، قد ارتضى بتوجيه أصفياء زمانه
كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ ق٣، ٢٣س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٣٦٢]

● مسألة في الكر / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٢٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٧

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ص١ [ف: ١-٣٩٢]

● مسألة في مخالفة الثاني للرسول / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٢٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● مسألة في المناسبات / أخلاق - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٢٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● مسألة فيمن يعتقد الجبر / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

٦٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ؛ ص، ١٩، س، ١٩/٦*١٣/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

← مسألة القدر < القدر

← مسألة القدر وأفعال العباد < خلق الأعمال

● مسألة القرآن / علوم القرآن - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٩ هـ (في مجموعة فتاوى ابن تيمية)

٦٢٠١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٢١، س، ١٤*٢٢ سم [ف: ١-١٥٠]

٦٢٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق [معجم تاريخ التراث: ١-٢٩٤]

٦٢٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤٢

أولها: من سوال قدم من بلاد كيلان في مسئلة القرآن إلى دمشق سنة أربع وسبعمائة من جهة سلطان تلك البلاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-١١٥]

● مسألة القضاء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (١٨٨؟ - ٢٦١ هـ)

٦٢٠٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٠ب/٤٨٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٧ هـ، ٤٥ ص [(مصورات) - ف: ١٢٨]

● مسألة كرامات الاولياء (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٦٢٠٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٣

أولها: الحمد لله الذي شرف أولياء بأنواع الكرامة، ومتعمهم بالنظر إلى وجهه في دار المقامة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ق، ٢٣ س، ١٠/٥٠١٥ سم [ف: ١-٢٢٤]

● مسألة الكسب (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢٠٢٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٣

أولها: الحمد لله فاطر السموات وخالق العباد

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ، ٣٠ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [المورد: ١٢-١٨١]

● مسألة كسب الأفعال الاختيارية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأسيري، محمد بن يوسف (- ١١٩٤ هـ)

٦٢٠٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٨-٢١٠ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٨]

● مسألة من الشيخ فخرالدولة / مسيحية، أجوبة الأسئلة - عربي

٦٢٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦/٥

مسألة سأل الشيخ فخر الدولة ابن بلموس الكبودي للأب الراهب بولص قبل تكريسه اسقفًا على مصر القاهرة، لعل المؤلف هو الانبا بولس البوشي القطبي (القرن ١٣م)؛ كا: نافع عبد الرزاق، تا: ١٣٣٧ق، في بغداد؛ ص ٥ (٢٦٩-٢٧٣)، ١٧س، ٢٠١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٨]

● مسألة من نوى العصر من شهر رمضان لايبطل صومه / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٦٢٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● مسألة ميراثية / فقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٦٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: محمد باقر، تا: ١١٧٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

↪ المسألة النافعة للمباحث الجامعة لأقسام الوارث < مناسخات الميراث

● مسألة وحلها في الجبر / رياضيات - عربي

٦٢٠٢٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨١/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● مسألة الولاية على الباكرة الرشيد البالغة (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢٠٣٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣١٤ هـ - ٢٥ ص، ١٩*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● مسألتين في الظهار وحق الإمام / فقه - عربي

العامل، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

٦٢٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: محمد الشيخ مساعد، تا: ١٠٩٦ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

← المسبغات العشر < حزب المسبغات العشر في الادعية والاذكار

● مسبوكة الذهب في فضل العرب وشرف العلم على شرف النسب / متفرقات -

عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٦٢٠٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/١

أولها: البسملة، الحمد لله الذي تفضل ووهب وأبعد من شاء وقرب ...

معتاد، كا: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبيد، تا: اواخر ربيع الأول ١٠٣١ هـ

جامع الازهر؛ ١٣ ق، ٢١ س، ٢٢*١٧ سم [المورد: ٣٦٠-٣٤]

● مستجاب الدعوات / دعاء - عربي

الزوين، أحمد بن حبيب (- ١٢٤٧ هـ)

٦٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٢

أولها: الحمد لله الذي شرع لنا دعاء وندبنا إليه، وألهمنا سؤاله للدين والدنيا وحثنا

عليه، ورغبنا رحمة منه في معاملاته، وجعل سبب نجاتنا في مناجاته؛ آخرها: وما يتلي

من سور القرآن بما لا مزيد عليه فليطلب ذلك من هنالك والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام ...
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٧هـ ٣٢٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٥٧]

● مستجمع الفرائد ومستودع الفوائد / فقه - عربي

الطبّقجلي، محمّد سعيد بن محمّد أمين (- ١٢٧٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١٩هـ

٦٢٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩/١
أولها: الحمد لله المظهر أذهاننا من خبث الجهل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٦]

● المستجمع في شرح المجمع / فقه - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)
المرتبط: مجمع البحرين وملتقى النهرين؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

٦٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٩٧]
٦٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٧ص [ف: ١-٣٩٧]

● مستحبات الصلاة (رسالة في) / فقه، شعر - عربي

بن يحيى، غانم بن زاير

٦٢٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨
كا: محب علي بن حاجي محمّد، تا: ١٢٠٩هـ ٤٨ص، ١٥س، ١١*١٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● مستحبات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٣
كا: محب علي بن حاجي محمد، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ١٤ س، ١٩/٦*١٢/٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● مستخرج كتاب جامع الفصولين / فقه - عربي

صديق بن علي (القرن ١١ هـ)

٦٢٠٣٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٢
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ق [المورد: ٦١-١٩٨]

● المستخلص / فقه - عربي

٦٢٠٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٣٥
المجلد الثاني، بدأ بكتاب البيع وأكمل في يوم الأحد من جمادى الآخرة سنة ١٠٢٢ هـ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ ص، ٣٩ س، ٢١*٥/٢٩ سم [ف: ٢٤٨]

● مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

القاري الحنفي، إبراهيم بن محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠ هـ)
تاريخ التأليف: رجب ٩٠٧ هـ
أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام، ونور قلوبنا ومن علينا بعلم الشرائع والأحكام ويسر لنا
تيسيراً...
طبع: في دهلي
[فنخا ٢٩: ٤١٦ (٢ نسخة)]

٦٢٠٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ٣٠/٦*٣٠سم [ف: ٢٤٧]

٦٢٠٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٦٢٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٨

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٨٥ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٥٤٥]

٦٢٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٥

أولها: مطابق؛ آخرها: كصرف مال بيت المال لعمله المسلمين كالقاضي والمفتي والمدرس والمقاتله والله أعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ تملك: عبد القادر الإمام في الشيخ عمر السهروردي؛ ٢٧٢ق،

٣٠س، ٣٣*٢٢سم [ف: ١-٥٤٥]

٦٢٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١١

أولها: الحمد لوالي النعمة والصلوة على نبي الرحمة وعلى آله وأصحابه ذوي الحكمة والرحمة وعلى جميع علماء الأمة ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا عثمان بن ملا ولي الملك سنة ١٢١٤هـ

١٨٥ق، ٣٣س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٤٥]

● المستدرك / - عربي

عبد الغني، محمد

٦٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● المستدرک / تراجم - عربي

٦٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● مستدرک الإيقاظ / كلام وعقائد - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٦٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● المستدرک على الصحيحين / حديث - عربي

الحاكم النيشابوري، محمد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤، ١٣٤٢ هـ بيروت، ١٤١١ هـ

٦٢٠٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ن٤٤٢ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٤ ج-
[(مصورات) - ف: ١٠٧]

٦٢٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٩
أولها: ذكر يوسف بن يعقوب صلوات الله عليهما حدثنا أبو العباس ...
تتضمن مجلد من الكتاب يبدأ بفضائل الأنبياء وينتهي بمعرفة الصحابة؛ كا: مجهول، تا:
القرن ٩ هـ ٤٣٦ ص، ٢٦ س، ١٨/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٤]

٦٢٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ ص [ف: ١-٣٩٧]

● المستدرک (منتخب) / حديث - عربي

الحاکم النیشابوري، محمد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥ هـ)

٦٢٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

کا: شیر محمد الهمداني، تا: ١٣٥٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

● مستدرک کتاب سليم / حديث - عربي

الهمداني الجورقاني، شیر محمد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٦٢٠٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢

نسخ، کا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) النجفي، المعروف

بالطهراني، تا: ١٣٥٨ هـ ٣ ق (٥١-ب-٥٣)، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [ف: ١-٤٠١]

● المستدرک المختار في مناقب وصي المختار = المستطرف / فضائل ومناقب - عربي

ابن بطريق، يحيى بن حسن (٥٢٣ - ٦٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار = المناقب = مناقب إمام الأبرار؛

ابن بطريق، يحيى بن حسن (٦٠٠-٥٢٣ هـ)

[فنا ٢٩: ٤١٨]

٦٢٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ ص، ١٣*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٨١٦]

٦٢٠٥٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

کا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]

● مستدرک الوافي = منتخب بحار الأنوار / حديث - عربي

المؤمن الكاشاني، محمد هادي بن مرتضى (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الطهار؛ المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي

(١١١٠-١٠٣٧ هـ)

الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

طبع: ايران، ١٣٠١هـ

[فنخا ٢٩: ٤١٨-٤٢١ (١٤ نسخة)]

٦٢٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٣

كا: شيخ محمد، تا: ١١٢٩هـ ٣٧٨ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٠٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٦

أولها: الحمد لله وسلام الله على عباده الذين اصطفى محمد وأهل بيته أئمة الهدى؛
آخرها: ... وكان آخر مجلس وقع الفراغ ليلة الثلاثاء شهر ذي الحجة سنة سبع وعشرين
ومائة بعد الألف من الهجرة وأنا أقل العبد محمد المدعو بشيخ مفيد.

الجزء الخامس، المتضمن خصائص وفضائل ومناقب الإمام علي ابن أبي طالب (ع) وسائر
الأئمة من ولده؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [ف: ٢٦]

● مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / حديث - عربي

النوري، حسين بن محمد تقى (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)

المرتبط: تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ الحر العاملي،
محمد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي زين سماء شرائع الإسلام بزينة كواكب الأخبار ...
طبع: طهران، ١٣١٩، ١٣٢١هـ

[فنخا ٢٩: ٤٢١-٤٢٣ (٢٢ نسخة)]

٦٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨

الطلاق - اللقطة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ ٢٨٢ص، ٢٠س، ٢٣*١٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● المسترشد في الإمامة / كلام وعقائد - عربي

الطبري الآملي، محمد بن جرير (القرن ٥ هـ)

طبع: النجف الأشرف، بدون تاريخ

[فنخا ٢٩: ٤٢٣ (٢ نسخة)]

٦٢٠٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشره: ١١-٨١]
٦٢٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٦٥ ص، ٢٥ س، ٩/١٤*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٦]
٦٢٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥
كا: شير الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]
٦٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٩٢/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وآله
الطيبين الطاهرين، قال أبو جعفر محمد بن جرير؛ آخرها: وفقنا الله تبارك وتعالى إنه
ولي ذلك والقادر عليه .
كا: السيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ٥ محرم ١٣٥٠هـ ٧٥ ق، ١٩ س، ٢١*١٦ سم
[ف: ١٨٤]
٦٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤
كا: حسن بن عبد الهادي الخрсان، تا: ١٣٥١هـ ١٢ ص [ف: ١-٣٩٧]
٦٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
كا: عبد المطلب بن عبد الحسين الطعان، تا: ١٣٥٦هـ ١٤٦ ص، ٢٢ س، ٣/١٣*٢١ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]
٦٢٠٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١]
٦٢٠٦٦. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● المستصفي / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٥٥ هـ
أولها: الحمد لله الذي أمد أوليائه في العاجلة بأنواع النعم وأبد أعداءه في الأجلة أصناف النقم

٦٢٠٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٤

تامة، تنتهي بآخر باب الخنثى؛ معتاد، كا: محمد بن الحاج إبراهيم بن إيمان، تا: ٢٨
محرم ٧٢٧هـ ٢٣٤ق، ٢٥س، ٣٤١٥سم [ف: ٢-٥٦]

٦٢٠٦٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٤

أولها: مطابق

كا: جلال بن شمس القاضي، تا: ٧٦١هـ ١٥٤ق، ١٦٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٣]

٦٢٠٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

أولها: مطابق؛ آخرها: اخراج هذا القول على سبيل الإنشاء وإلى المحل وهو المخ في صورتنا وهذا معنى قول أهل الحكمة.
قطعة تنتهي بكتاب البيوع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١٧٤ق، ٢٧س،
٢٣/٥٠١٦سم [ف: ٢-٥٥]

٦٢٠٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١

أولها: مطابق

كا: ملا رجب بن بكر، تا: ١٠٨٠هـ ٣٣١ق، ١٣٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٨]

● **المستصفي في علم الأصول / أصول الفقه - عربي**

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٠٣هـ

أوله: الحمد لله القوي القادر الولي الناصر اللطيف القاهر المنتقم الغافر الباطن الظاهر ...

طبع: بولاق، ١٣٢٢هـ القاهرة، ١٩٣٧م

[فنخا ٢٩: ٤٢٣-٤٢٤ (١٢ نسخة)]

٦٢٠٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨

أولها: مطابق

كا: علي بن الحسين بن أحمد بن عبد الوهاب المري، تا: ٥١٧هـ ١٤٣ق، ١٣١٩سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٥]

٦٢٠٧٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٥
أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا نظر لغوي من حيث دلالة ألفاظ، فلذلك ميزناه على خلاف
عادة الأصوليين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر: ١٤٨ق، ٢٠س، ٢١/٥١٥سم [المورد:
٢١-٢٤٥]

٦٢٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٤
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٤٦٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٨٤]

٦٢٠٧٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٨

كا: أبو القاسم، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢٣٨-٢]

٦٢٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أولها: بسملة وبه نستعين فالحمد لله وحده وصلوته على محمد وآله القطب الثالث في
كيفية استتمام الأحكام من ثمرات الأصول ويشتمل من القطب على صلة ومقدمة
وثلاثة فنون صلة القطب الثالث اعلم أن من القطب هو عمدة الأصول لأن ميدان سعي
المجتهدين في اقتباس الأحكام من أصولها؛ آخرها: ووقع الفراغ في الأقطاب الأربعة التي
عليها مدار أصول الفقه وبالله التوفيق على يد أقل الطلبة زين العابدين السمناني رجاء
من الإخوان الدعاء حين المطالعة والمباحثة اللهم اغفر له ولوالديه ولجميع المؤمنين
والمؤمنات ولمن استغفر له من المؤمنين

القطب الثالث والرابع؛ كا: زين العابدين سمناني، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ٢٣س،
٣/٢١*٣٠سم [ف: ١-١١٣]

٦٢٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٩٥ق، ٢٦*١٧سم [ف: ٢-٨٤]

● المستطاع من الزاد / فقه - عربي

العمادي، عبد الرحمن بن محمد (٩٧٤ - ١٠٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٤هـ

أولها: نحمدك يا من سير الحجاج ويسر لهم شقا الفجاج ومشقة المسالك ثم أنشأ لهم ...

طبع: انظر المعجم، ص ١٣٧٧؛ مصر، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢٩: ٤٢٤-٤٢٥]

٦٢٠٧٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٦٢٠٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٤٦]

٦٢٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٦/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٣س، ٢٣*١سم [ف: ١-٥٤٦]

٦٢٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٦*١٠سم [ف: ١-٥٤٦]

← المستطرف ← المستدرك المختار في مناقب وصي المختار

● المستطرفات من الكني والالقباب والأنساب / رجال - عربي

البروجردي، حسين بن محمد رضا (١٢٣٨ - ١٢٧٩ هـ ؟)

أوله: البسملة، بسم الله والحمد لله ... أما بعد فهذا ما استطرفته من ذكر الكني والالقباب والأنساب حسب ما وجدناه في النقد ومنتهي المقال وغيرهما من كتب الرجال ...
آخره: يونس هو ابن عبد الرحمان وبالرحمان نختم الكلام رجاء من الله حسن الختام وامداً
للملك العلام ...

طبع: طهران، ١٣٧٨ هـ

[فنخا ٢٩: ٤٢٦-٤٢٧ (٧ نسخة)]

٦٢٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

أولها: بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله ...

الموجود إلى المحمدين من الأسماء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر [ف: ٤-٢٩٣]

[٢٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● المستطرفة في أحكام دخول الحشفة / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٢٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/٢

أولها: أقول، بعد حمد الله، والصلوة والسلام على محمد رسوله ... قد مرّ بي المطالعة

بمجاميع ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧ هـ ٢ق، ١٥*٢٥ سم [ف: ١-٦٣٧]

● المستطرف من كل فن مستطرف / علوم شتى - عربي

الأبشيهي، محمد بن أحمد (٧٩٠ - ٨٥٠ ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٤٢١ هـ

[فنا ٢٩: ٤٢٨-٤٣٠ (٣٠ نسخة)]

٦٢٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨

كا: خليل بن عبد الله بن نصر الله، تا: ١٠٩٢ هـ ٢٩٣ق، ١٩*٢٨ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٤٧-٥]

٦٢٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠٤

كا: محمد بن علي شرف الدين بن إبراهيم الجركسي، تا: ١٠٩٩ هـ ٢٥٠ق، ٢٨*٣٠ سم

[ف: ٣-٥٢]

٦٢٠٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٤

كا: عبد اللطيف بن محمود أغا الموصل، تا: ١١٠٦ هـ ١٨٥ق، ٢١*٣٠ سم [الأوقاف

العامة-الموصل: ٦١-٧]

٦٢٠٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

أولها: الحمد لله العظيم اللطيف الخبير، المنفرد بالعز والبقاء والإرادة والتدبير، الحي

العليم الذي ليس كمثل شي وهو السميع البصير تبارك الذي؛ آخرها: وصلى الله على

محمد وآله وصحبه وسلم كثيرا سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمد جليبي بن درويش طامع، تا: ١٧ ربيع الآخر ١١١٠ هـ ٢٧٩ق، ٣٠ سم،

٢٨*٣٠ سم [ف: ١-٢٨١]

٦٢٠٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٧
 كا: إسماعيل بن حسين بن احمد، تا: ١١٣٣هـ ٧٥٠ق، ٣١٠/٥ سم [ف: ١١٠]
٦٢٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣١٠ص، ٢٦س، ٣٠/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٧]
٦٢٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥١
 أولها: الحمد لله الملك العظيم، ليس كمثله شيء، وهو السميع البصير ...
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٥٤٨ص، ٢٧س، ٣٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٧]
٦٢٠٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ١٠٥/٢
 كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الاولى ١٢٧٠هـ كامله الأول والآخر؛ ٣٨٢ص، ٣٢/٩*٢٣/١ سم [ف: ١١٠]
٦٢٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ ٤٠٦، ٢٥س، ٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٧]
٦٢٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٢٢ص، ٢٥س، ٢٠*١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٨]
٦٢٠٩٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٥
 منتخبات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص (٦٦-٨٥)، ٢٣-٢٦س، ٢٠/٥*١٣ سم [ف: ١٢١]
٦٢٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩
 أولها: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير، الغني الحميد، اللطيف الخبير ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ق، ٢١*١٧ سم [ف: ٥٢-٣]
٦٢٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ٢٩*١٩ سم [ف: ٥٢-٣]
٦٢٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ٣٩٧-١]
٦٢٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ص، ٣٠س، ٣٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٨]

٦٢٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ص ٥٦، ص ٢٢، س ٣٢*١٩ سم [المتحف العراقي- ف: الأدب- ٥٨٨]

٦٢٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٠٠، ص ٢٣/٥*١٤/٣ سم [ف: ١١٠]

● المستطرقات / دعاء، حديث - عربي

٦٢١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● مستطرقات الرائد / فقه - عربي

ابن إدريس، محمد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

٦٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● المستعذبة / أدب - عربي

٦٢١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠١

أولها: الحمد لله الحكم العدل، السلام الذي حكم على العشاق بالعشق والغرام ...
وبعد فإنه كان لي في زمن الشباب والصبا محب يحب أخبار العشاق ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ لعلها بخط المؤلف، تملك: محمد نافع بن محمد سعيد
أفندي سنة ١٢٧٣ هـ ٢٢٧ ص، ٢٥ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي- ف: الأدب- ٥٨٨]

● المستفاد في تاريخ بغداد (مختصر) / تاريخ - عربي

٦٢١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٤

هو مختصر، لم يكمل الناسخ كتابتها تنتهي بذكر محمود بن يونس العمري الموصللي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ ص، ١٧ س، ١٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٨]

● المستفاد من ذيل تاريخ بغداد / تاريخ - عربي

الحسامي، أحمد بن إيبك (٧٠٠ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: ذيل تاريخ بغداد؛ النجار، محمد بن محمود

طبع: حيدرآباد، ١٣٩٨ هـ

٦٢١٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٠/ تاريخ

أولها: البسملة ... رب يسر وأعن، الحمدلة ... أما بعد: فإن علم الحديث من أشرف العلوم قدراً وأجلها شرفاً وذخراً لأسماء معرفة تراجم العلماء، وأحوال الفضلاء ... من ذيل تاريخ بغداد: للحافظ محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن محاسن البغدادي، المعروف بابن النجار. كان مولده سنة؛ آخرها: ترجمة (نعمة بنت علي بن يحيى بن علي ...)

يضم هذا المخطوط المصور ثمانية أجزاء. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٢٩٦ تاريخ)؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٨٤ هـ؛ تملك: يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٨٤ هـ؛ ٨٤ ق، ٢٢-٢٨ س [ف: ١-٣٠١]

● مستقر الأرواح (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٦٢١٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٧

أولها: الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد بفضلته وكرمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٦٨]

● مستقصى الاجتهاد في شرح ذخيرة المعاد / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)
المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧-
١٠٩٠)

أوله: البسملة. نستعين. الحمد لله ذي الجود والإنعام الهادي عباده إلى سرائر الفرائض
والأحكام ... أما بعد فيقول ... ابن محمد إبراهيم حسين الحسيني ...
آخره: تم ما تيسر من الكلام، في شرح شطر من الإرشاد والله تعالى نسل أن يوفقنا للسداد ولما
ينفع يوم المعاد بحق سيد السادات الشافع يوم الكره في العرصات وعترته الطاهرات ...
[فنخا ٢٩: ٤٣٤-٤٣٥ (٥ نسخة)]

٦٢١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ ص [ف: ١-٣٩٧]

← المستقصى في آداب البحث < شرح آداب البحث والمناظرة

● المستقصى في أمثال العرب / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٩٩ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين ... التصنيف مضمار تنصب
إليه خيل السباق من كل أوب ومن لا حق بالأخريات مطرح خلف الاعتبار ملطوم عن شق
الغبار موسوم ...

آخره: يوهي ولايرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح
طبع: دكن، حيدآباد، ١٣٨١ هـ؛ هند، ١٩٦٤ م؛ بيروت، ١٣٩٧ هـ
[فنخا ٢٩: ٤٣٥-٤٣٦ (١٦ نسخة)]

٦٢١٠٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: ٥٦٠ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤٧/دب - قصة مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: باب الياء ... الحمد لله خالق الخلق وباسط الرزق ... و اتفق
الفراغ من تحريره في العشر الاوسط من جمادى الآخرة المتفق من شهور سنة ستين
وخمسائة بمدينة نهاوند، حرسها الله تعالى، خدمة للخزانة المعمورة المحروسة المولوية
المعمية الاطهرية الاشرفية ... دامت معمورة ببقاء صاحبها ما ذر شارق ولاح بارق، من
خادمه الداعي اسعد بن محمد بن الحسن بن موسى البراوستاني الكاتب غفر الله
ذنوبه.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: اسعد بن محمد بن الحسن بن
موسى البراوستاني الكاتب، تا: ٥٦٠ق، نهاوند؛ ١٥٩ق، ١٩س [ف: ٢-٢٣٣]

٦٢١٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧-٨٠٨ز ٥٧٥ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٦٠١هـ ١٣٧ص
[مصورات) - ف: ٤١]

٦٢١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨

أولها: مطابق
كا: مظفر بن هيم بن حمزة الهاشمي، تا: ٦٠٧هـ في أولها قراءة لسعد الله بن عامر بن
علي سنة ٦٠٧هـ تملك: علي بن محمد بن عبد الله الأنصاري سنة ٦٤١هـ ٤٤٤ص،
١٧س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٩]

٦٢١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

كا: عيسى بن عبد الله، تا: ١٠٦٥هـ ١٣٣ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ٣-٥٣]

٦٢١١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٢١٠/٨ز ٥٧٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [مصورات) - ف: ٣٢٥]

٦٢١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨

أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة جيدة قديمة؛ ١٦٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٣-٥٣]

٦٢١١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع
العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

٦٢١١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٨ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢٣سم [ف: ١١٠]

● مستمسك العروة الوثقى / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (١٣٠٦ - ١٣٩٠ هـ)

٦٢١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢
التقليد - الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٧ هـ ٦٩ ص، ٢١/١٦/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٧]

٦٢١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٣
التقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩ هـ ٢٠٦ ص، ٢١/١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨١٧]

٦٢١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩ هـ ١٦٤ ص، ٢١/١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨١٧]

٦٢١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٧
الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠ هـ ٧٥ ص، ٢١/٥*١٥/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨١٧]

٦٢١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٤
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٢ هـ ١٩٨ ص، ٢١/١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨١٧]

٦٢١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦
صلاة الآيات - أحكام الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤ هـ ١٦٧ ص، ٢١/١٧ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦
الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤ هـ ٧٨ ص، ٢٤/١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨١٦]

٦٢١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣
الصوم - أحكام الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥ هـ ٧٠ ص، ٢٤/٥*١٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٨
الأذان والاقامة - مكروهات الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٧ هـ ١١٠ ص، ٢٤/٥*١٨ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨١٧]

٦٢١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٥
الحج - شرائط الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٥ هـ ١٠٢ ص، ٢١٦/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٦]
٦٢١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧
الوصية - المساقاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٦ هـ ١١٠ ص، ٢٥٠/١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٧]
٦٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩
فصل في الآذان والاقامة - فصل في مكروهات الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ
١٣٩ ص، ٢١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]
٦٢١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٤
الزكاة - الخمس؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١١٤ ص، ٢١٦/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٧]
٦٢١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦١
الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٠٩ ص، ٢١٦/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٧]
٦٢١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٢
صلاة الآيات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ٦٤ ص، ٢١٦/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٧]
٦٢١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٠٥ ص، ٢٤٠/٢١٧/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨١٧]
٦٢١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦
الإجازة المساقاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١١٢ ص، ٢١٦/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٧]
٦٢١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣
كا: محمد علي الحكيم، تا: ١٣٥٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]
٦٢١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧
كا: محمد علي الحكيم، تا: ١٣٥٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧

كا: محمد علي الحكيم، تا: ١٣٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

● مستند أبي صخر / حديث - عربي

السعدي، علي بن صخر

٦٢١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: أبو القاسم رضا المؤذن، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

● مستند الأجناد في آلات الجهاد / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن جماعة، محمد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٣م

٦٢١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤٣١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين. لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد فقد ورد الكتاب
والسنة بفضيلة الجهاد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٣هـ ٦٥ ص، ١٥ س، ١٣*١٨ سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧-٢٣٨]

● مستند الشيعة في أحكام الشريعة = مستند نراقي / فقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥؟ هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ

[فخا ٢٩: ٤٣٨-٤٤٣ (٥٠ نسخة)]

٦٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨١

الجزء الأول؛ كا: الشيخ محمد مهدي بن محمد حسين بن أبي طالب الكاشاني الاراني، تا:

٢٣ رجب ١٢٤٤هـ كاشان؛ على نسخة الاصل بخط المؤلف؛ ٣١٦ ق [ف: ٤-٢٩٣]

٦٢١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١
 كا: محمد مهدي الترامي، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]
٦٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]
٦٢١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤٧
 كتاب الطهارة؛ كا: عبد الرحيم أبو القاسم الكاشاني، تا: ١٢٤٩هـ ٢٧٦ص، ٣٠س،
 ٢٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]
٦٢١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٢
 الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الزكاة وينتهي بانتهااء والحج؛ كا: هو أبو القاسم ابن عبد
 الرحيم الكاشاني الاراني، تا: شعبان ١٢٥٠هـ ٢١٣ق [ف: ٤-٢٩٣]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]
٦٢١٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦١٨
 أولها: كتاب الصوم ويلحقه الاعتكاف، وفيه أربعة مقاصد: المقصد الأول: في بيان
 ماهيته وما يتحقق به، وهو في اللغة: الإمساك بقول مطلق؛ آخرها: ففي العلم على
 المدعي عليه أيضاً قبل الترافع مع المقر له، بل الصحيح أن يقال: صرفت الدعوى عنه إلى
 المقر له إن أمكن
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣١٩ق، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٠٥]
٦٢١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤٨
 كا: محمد باقر بن زين العابدين، تا: ١٣١٩هـ ٦٠٤ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨١٩]
٦٢١٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٧
 أولها: ولها معان منها المعروف بين المتشعبة وليست؛ آخرها: والتسليم وظاهر هذه
 للأخبار المتجبرة ...
 الجزء الأول، في مقدمات الصلاة إلى النوافل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول
 والآخر؛ ٢٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١١٥]
٦٢١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٣
 الجزء الثالث، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بانتهااء المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق
 [ف: ٤-٢٩٣]

◀ مستند نراقي ◀ مستند الشيعة في أحكام الشريعة

● مستند النقض / حديث - عربي

الثقفي، محمد بن إسحاق (٢١٦ - ٣١٣ هـ)

٦٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

● المستنصرات / شعر - فارسي

ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٥٨٦ - ٦٥٥ هـ)

٦٢١٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٢٦-٢٢٦]

٦٢١٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٣/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٣٨ هـ، ٢١ ص، ٢٤ س، ١٧*٢٢ سم [المورد:

١٩٨-١٣]

● المستهل من يتيمة الدهر / تراجم - عربي

أبو محجن (القرن ٥ هـ)

المرتبط: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛ الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٤٢٩-٣٥٠ هـ)

٦٢١٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤

أولها: خلقت منية ومني فأضحت تمور بك البسيطة أو تمار؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة على سيدنا محمد النبي سيد المرسلين وعلي وآله الطيبين الطاهرين والسلام. فرغت من تعليق هذه المجموعة مستهل أبي محجن سنة أربع وأربعين وأربع مائة.

كا: مجهول، تا: لعل القرن ٥ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٤ ق، ١٨ س، ١٦*٢٥ سم [ف: ٤-١٥٢]

● مسح الرأس (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣
كا: حمزة بن محمود الحلبي، تا: ١٠٨٦هـ، ص ٥، ١٧ س، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٤٥]

● المسح على الخفين / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ٤١٥ هـ
أوله: املاء سيّدنا الشريف المرتضى ذي المجدين رضي الله عنه في شعبان ... جواباً عن مسألة
وردت من خراسان فقال: الشيعة الإمامية تنكر المسح على الخفين وتبدع فاعله وتخطيه
وخالف فقهاء العامة في ذلك واجازوا المسح على الخفين ...
آخره: وبدل أيضاً على صحة ما ذهبنا إليه أن الشيعة الإمامية مطبقة على إنكار المسح على
الخفين وهي عندنا الفرقة المحقة التي من جملتها الإمام المعصوم وقولها حجة لا يجوز العدول
عنه.

طبع: قم، ١٤٠٥ هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى
[فنخا ٢٩: ٤٤٥-٤٤٦ (٦ نسخة)]

٦٢١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

٦٢١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت المسائل في يوم الاثنين به شهر ربيع الأول من شهور سنة
١١٣١ على يد الحقير الفقير المحتاج إلى الله القدير ابن مهر علي محمّد اللهم اغفر له
ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات آمين

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ربيع الأول ١١٣١ هـ، ص ١٧، ٢٠ س، ١٢*١٧/٥ سم [ف: ١-٢٧]

● المسح على الخفين / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

٦٢١٥٣. الموصول؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٧]

● المسح على الرجلين = الرد على النسفي / فقه - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: سأل بعض أهل مجلس الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان ... فقال ما فرض الله من الوضوء في الرجلين ...

آخره: ماتعلقوا به في تأويل كلام أمير المؤمنين عليه السلام ودليل صحة ما ذكرناه منه

[فنخا ٢٩: ٤٤٦ (٧ نسخة)]

٦٢١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ ٥ ص، ١٩ س، ١٩/٦*١٣/٨ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨١٤]

٦٢١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١ هـ ضمن مجموعة [ف: ٤-٤٠٠]

٦٢١٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٨/٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا محمد عسكري، تا: ١٣٢٩ هـ ٧ ق، ١٠*١٦ سم [نشره: ١١-٨٣١]

٦٢١٥٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٠ هـ ٥ ق، ١٩ س، ١٦*٢٠ سم

[ف: ١٦٧]

٦٢١٥٨. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٧ رمضان ١٣٦٠ هـ ٥ ق، ١٩ س، ١٦*٢١ سم

[ف: ١٧٦]

٦٢١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٩]

● المسح على الرجلين = المسح على القدمين / فقه - عربي

العالمي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

أوله: الحمد لله على نعمه وارفاده والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي ... وبعد فاني لما رأيت الباري عز وجل قد ذم التقليد في كتابه المجيد بقوله «إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون» علمت أنه ليس حجة عنده حيث أن كل فرقة حتى من الكفار يقلد سلفها ويعتقد فيهم العلم والصلاح وعلمت أن المنجي عنده هو النظر والاستدلال وترك الهوى

آخره: وكان عبد الله بن عباس يقول الرزية كل الرزية ما حال بيننا وبين كتاب نبينا

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجینه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد الأول

[فنخا ٢٩: ٤٤٦-٤٤٧ (٦ نسخة)]

٦٢١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ ١٤ص، ٢٤س، ١٢/٥١٩سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨١٨]

➡ المسح على القدمين < المسح على الرجلين

● المسرع في شرح مختصر الممتع / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: الممتع في شرح المقتنع؛ ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣-٨١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ جمادى الأولى ٨١٠هـ محل التأليف: مسجد الأقصى

[فنخا ٢٩: ٤٤٨]

٦٢١٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٤]

٦٢١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١/١٠

أولها: أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٥]

● المسطح في علم الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

الحسيني الجزري، حيدر بن عبد الرحمن

٦٢١٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣ج٣٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٧٥ص [مصورات - ف: ١٦١]

● المسطور في شرح الرق المنشور / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: الرق المنشور في معراج نبينا المنصور؛ الكشف، جعفر بن أبي إسحاق (١٢٦٧-١١٨٩هـ)

٦٢١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ ١٥٦ص [ف: ١-٣٣٤]

● مسعفة الحكام في أدب المفتي ورسم الحكام = مسعفة الحكام على

الأحكام / أخلاق - عربي

التمرتاشي، محمد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

٦٢١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٢

أولها: لك الحمد اللهم يا من من علينا في البداية ... أما بعد ... إن العلم بحر لا يدرك

قراره ...

كا: عبد الرزاق بن يحيى، تا: ١٣٢٩هـ مسجد الشواف؛ ٣٠ص، ٢٤س، ٣١*١٣/٥سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١٠٨-١]

● المسفر عن الميسر / فقه - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥هـ - ١٣٤٢هـ)

٦٢١٦٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٥/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ٤٢ ص، ٢١ س، ٢٦*١٧ سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٦٢١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٨

أولها: اللهم انت المستعان وعليك التكلان ولك ال ... على نعم لا يحيط بها الحساب،
والصلوة والسلام على نبيك ... ولد عدنان ...

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٢٣ ق، ٢٣*١٧ سم [ف: ٤-٤١٤]

● المسك الأذخر في نشر مزايا رجال القرن الثاني والثالث عشر / تراجم - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥هـ - ١٣٤٢هـ)

أولها: الحمد لله الذي أثبت في أم الكتاب ما كان وما يكون وكتب في اللوح ما وقع وما يقع من
حركة وسكون ...

طبع: بغداد، ١٩٣٠م، ١٣٤٩هـ

٦٢١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٧

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٨ ص، ١٩ س، ١٤*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ
والتراجم - ٣٧٨]

٦٢١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١١٣/١

تبدأ بترجمة عبد الله مرتضى: كا: إبراهيم الدروي، تا: ١٣٦١هـ؛ ١٠٠ ص، ١٦ س،
١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٨]

٦٢١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٧

أولها: مطابق

هو القسم الثالث من اقسام كتاب «اخبار بغداد» ... وهذا الكتاب هو الجزء الأول منه؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ٤-٤٥١]

٦٢١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢١٧

تنتهي بترجمة عثمان بن سند البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ حديثه الخط: ١٩٠ ص،
١٩ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٩]

● مسك الختام في اشعاره عليه السلام / أدب - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٦٢١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/١٤

كا: أحمد بن درويش الخطيب، تا: مجهول، جامع الشيخ معروف؛ ٢ ق، ١٦*٢٢ سم [ف]:
[١-٣٦٢]

● مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون / فقه - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رجب ١١٠٣ هـ محل التأليف: شوشتر

أوله: الحمد لله الذي جعل الموت سعادة للمومن يتوصل بها إلى أعالي الجنان وعذابا معجلا
للكافر يورده به النيران وما تردد عزشأنه في شي مثل تردد ه ...
[فنخا ٢٩: ٤٥٢-٤٥٣ (٢٨ نسخة)]

٦٢٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ ١١٩ ص، ١٦ س، ٢١*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

٦٢١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: محمّد إسماعيل بن محمّد علي، تا: ٦ جمادى الثانية ١٢٦٤ هـ ٩٧ ق، ٢١*١٣/٥ سم
[ف: ٤-٢٩٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٦

كا: محمد إسماعيل بن محمد علي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤ ص،
[معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨] ٢١/٢*١٥/٥ سم

٦٢١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢

نسخ، كا: إسماعيل بن محمد البروجردي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٤٣ ق [ف: ٤-٢٩٥]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٤ -
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٥ ص [ف: ١-٣٩٧]

● **مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد / أخلاق - عربي**

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: غرة رجب ٩٥٤هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي قضي بالفناء والزوال على عباده وأنفذ أمره فيهم على وفق حكمته ومراد ... هو بعد فلما كان الموت هو الحادث العظيم والأمر الذي هو على تفريق الأحبة سقيم وكان ...

آخره: افرغ الله علينا وعليكم الصبر وختم لنا ولكم بالسعادة وأنقذنا وإياكم من كل هلكة بحوله وقوته إنه سميع قريب وصلّى الله على صفوته من خليفه محمد النبي وأهل بيته ... وعلى آله أهل العصمة والعدالة

طبع: طهران، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢٩: ٤٥٨-٤٥٤ (٦١ نسخة)]

٦٢١٧٩. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٣٣٩]

٦٢١٨٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٦
نسخ، كا: محمد بن علي، تا: ٢٧ شوال ١٠٢٨هـ - ٢٠ ق (١٠١ب-١٢٠الف)، ٢١*١٥سم
[ف: ١-١٦٢]
٦٢١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ - ٥٠ص، ١٨س، ٢٢*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]
٦٢١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ - ٢٧ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]
٦٢١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨
كا: السيد محمد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ - [ف: ٤-٢٩٦]
٦٢١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥
كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ - ٧٥ص [ف: ١-٣٩٧]
٦٢١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ - ناقصة: الأول: ٦٩ص، ١٥س، ١٨/٤*١١/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٩]
٦٢١٨٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم
المخطوط: ٣/٣٩٢٦١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٧٦ص، ١٤س، ١٩*١٣سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٨]
٦٢١٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٢
كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٧٠ص [ف: ١-٣٩٧]
٦٢١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٨]
٦٢١٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٤
نسخ، كا: سلمان بن محمد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٦]
٦٢١٩٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]

● مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن / أدب - عربي

الغزي، محمّد بن رمضان (القرن ١٠ هـ)

٦٢١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٢١

أولها: الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الذي لا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦٢ ص، ٢٥ س، ٢٠/١٥* سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٥٩٠]

● المسلسلات = كتاب المسلسلات = الأخبار المسلسلات / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)

أوله: البسملة، ... أما بعد قال المصنف رض سألت يرحمك الله أن أجمع من الأخبار المعروفة بالمسلسلات فأجبتك إلى ملتمسك وأوجزته والله الموفق للصواب وهو حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ أبو محمّد جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري أشهد بالله وأشهد لله لقد أملاه علينا أبو عبد الله محمّد بن دهنان المقتلي فقال أشهد بالله وأشهد لله ...
آخره: ما تركت قرائتها منذ سمعت هذا الحديث من عبيد الله بن أبي سفيان عن النبي صلى الله عليه وآله في فضل قرائتها إلى أن حدثتكم به.

طبع: طهران، ١٣٦٩ هـ

[فنخا ٢٩: ٤٥٩-٤٦٠ (١٩ نسخة)]

٦٢١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦/١

أولها: مطابق؛ آخرها: كتبه لنفسه العبد المذنب المسمى حسين بن محمّد تقي الطبرسي في يوم ... ثالث وعشرين من شهر رمضان من سنة ١٢٧٩ في أرض الغرى على ساكنه السلام.

كا: حسين بن محمّد تقي النوري، تا: ٢٣ رمضان ١٢٧٩ هـ النجف الأشرف؛ ٧ ص، ٢٣ س،

١٧/٣١٠ سم [ف: ١-٤١]

٦٢١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٧

كا: محمد بن عبد الله الموحي القمي، تا: ١٣٦٨هـ ١١ ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص [ف: ١-٣٩٧]

● المسلسلات / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٦٢١٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● المسلسلات / حديث - عربي

العلائي، خليل بن كيكليدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

٦٢١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١٥

أولها: الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة الحموي، تا: ٨٥٤هـ ٣٦ ص، ١٧ س، ١٨*١٣/٥ سم

[دار صدام-ف: حديث-٢٥٤]

٦٢١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١٤

أولها: الحمد لله كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: إسماعيل بن إبراهيم بن جماعة الحموي، تا: ٨٥٤هـ ٣٦ ص، ١٧ س، ١٨*١٣/٥ سم

[دار صدام-ف: حديث-٢٥٤]

● مسلسلات شريفة وأسانيد منيفة / - عربي

٦٢١٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/حديث مصورة

أولها: البسملة ... وبعد، فهذه مسلسلات شريفة وأسانيد منيفة، انتقيتها من كتاب

الحافظ جلال الدين أبي الفتوح أحمد بن عبد الله بن أبي الفتوح بن أبي الخير بن أستاذ
البشر عبد القادر الحكيم الطاوسي الأبرقومي، رحمه الله تعالى مما أَلَّفها لولده قطب
خير الدين أبي الخير، بالتماس بعض إخوانه ... وبالله أستعين. النوع الأول المسلسل
بالأولية، قال: آخرها: قال مؤلفه وكان ذلك في يوم الأحد لإحدى عشرة ليلة بقيت من
محرم افتتاح سنة ١١٩٥، نقلت من خط المؤلف وقوبلت عليها ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمد الرجب ببغداد؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٨س [ف: ١-٤٦]

● مسلسلات الطريثي وحديث الضب / حديث - عربي

الطريثي، أحمد بن علي (- ٤٩٧ هـ)

[فنخا ٢٩: ٤٦١]

٦٢٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٥ مصورة
أولها: البسملة، حدّثنا القاضي الاجل الإمام تاج الإسلام ابو عبد الله الحسين بن نصر بن
محمد بن خميس بقراءته. وأنا أسمع يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الأول من شهور سنة
ثلاث عشرة وخمسمائة بمسجد جامع الاوصل قال: ثنا الشيخ الثقة أبو بكر أحمد بن
علي الطريثي بقرائتي عليه وهو ما أقر به في العشر الاخير من ربيع الأول سنة إحدى
وتسعين واربعمئة ببغداد بجانبها الشرقي في مسجد الرباطة؛ آخرها: وهم أصحاب
الرايات الخضر، وحول رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى، حديث الضب والحمد لله
... وكتب في العشر الآخر من جمادى الاخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة ٥٥٥ هـ
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: مجهول،
تا: ٥٥٥ هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٣]

● مسلسلات وأسانيد / عرفان وتصوف - عربي

٦٢٢٠١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٣

منتقاة من كتاب جلال الدين أبي الفتوح أحمد بن عبد الله الحكيم الطاوسي الأبرهوقي،
ألفه سنة ١١٩٥ هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

● مسلك الأبرار إلى نكات الدرّ المختار / فقه، شعر - عربي

الضرير، مصطفى بن ملالطفي (- ١١٨٨ هـ)

٦٢٢٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٦٢٢٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٤

أولها: قال اذل الاعبد الفقير * إلى الاله مصطفى الضرير

المجلد الأول، من كتاب الطهارة إلى كتاب اللقيط واللقطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

٢٤٣ق، ٢٢*٣٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

٦٢٢٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٥

المجلد الثاني، من باب اللقطة إلى باب المخارج وغيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق،

٢٢*٣٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٦]

← المسلك الأزفر ◀ الوصية

● مسلك الاعتدال إلى فهم آية خلق الاعمال / تفسير - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٦٢٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٦

أولها: الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الاعمال ...

كا: الحاج سليمان بن محمّد الصوفوي، تا: ١١٢٠ هـ؛ ١٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل:

٨-٢٠١]

● مسلك الاعتدال إلى فهم آية خلق الأعمال / تفسير - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٧٥ هـ

[فنخا ٢٩: ٤٦١]

٦٢٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٣/١

أولها: وصلى الله على سيدنا ونبينا وحبينا محمد وعلى آله وأزواجه وأصحابه وسلم، الحمد لله الذي هدى إلى توحيد الأفعال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٨]

● مسلك الإفهام في علم الكلام = المسلك في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله على ما أباح من النعم وأتاح من القسم حمداً ... أما بعد فإنه لما كان الخوض في تحقيق العقائد من أنفس الفوائد ...
آخره: وليقصر على هذا القدر ليكون سهل الحفظ على الراغب فيه إن شاء الله تعالى وصلواته على سيدنا محمد ... الطاهرين.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٣ش

[فنخا ٤: ٤٠٥-٤٠٦ مع عنوان اعتقادات = مختصر في علم الكلام]

٦٢٢٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/١

أولها: مطابق

في الفهرس اسم المؤلف: «علي بن محمد بن علي»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٧٩هـ ٦٦١ق،
١٩س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

● المسلك الجلي في حكم شطح الولي / عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٤هـ

٦٢٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٧

أولها: الحمد لله الذي له الوجود التام، الذي لا تقيده الأكوان ... أما بعد فقد ورد سؤال من بعض جزائر جاوه سنة ١٠٨٦ حاصله، أيد الله العلماء أهل التحقيق وهدى بهم الطالبين سواء الطريق، ماذا يقولون في قول بعض أهل جاوة ممن ينسب إلى العلم

والورع إن الله تعالى نفسنا ووجودنا ونحن أنفسه ووجوده، هل له تأويل صحيح كما قاله بعض أهل جاوه، أو هو كفر صريح كما يقوله بعض العلماء الواردين إليها؛ آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. معتاد، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: غرة رجب ١٢٠٥هـ ١٠ ق (٩٨-١٠٨)، ٢٤س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٢١٨]

● مسلك الدرين في حل النيرين (مختصر) / هيئة - عربي

الخطاب، يحيى بن محمد (٩٠٢ - ٩٩٥ هـ)

٦٢٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦
أولها: الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وسراجا منيرا تجري لمستقر له ذلك تقدير العزيز العليم؛ آخرها: وهي ساعات النهار بكامله طرحناها من اربعة وعشرين ساعة فالباقي وهو ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ ق، ٢٥س، ٢٠*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٩٧]

● مسلك الراشدين في أحكام الدين / فقه - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٩هـ
[فنا ٢٩: ٤٦٢-٤٦٣ (١٢ نسخة)]

٦٢٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٢
أولها: الحمد لله الذي جعل أقدام العلماء واطئة على أجنحة الملائكة الكرام ورجع مدادهم يوم القيام على دماء الشهداء الأعلام؛ آخرها: ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا. والله الموفق لكل خير، والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما ذكره المصنف طاب ثراه
نسخ، كا: هداية الله بن عباس علي الوبري، تا: ١٢٥٢هـ ٣٣٦ ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٥٩]

● مسلك الرشاد في شرح الأرشاد / فقه - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)

٦٢٢١١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]

● مسلك السداد إلى مساله خلق افعال العباد / كلام وعقائد - عربي -

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٦٢٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤/٩

كا: محمد وفا بن إبراهيم الطيبي، تا: ١٣٠٠ هـ حلب؛ ٢٩ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٢٥٠]

٦٢٢١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٣

أولها: الحمد لله الفتاح العليم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٢٥٠]

← المسلك في أصول الدين < مسلك الإفهام في علم الكلام

← المسلك في علم الكلام < مسلك الإفهام في علم الكلام

● المسلك المتقسط في المنسك المتوسط في شرح لباب المناسك وحب عباد

المسالك / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: لباب المناسك وعباب المسالك؛ السندي، رحمة الله بن عبد الله (٩٩٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣١٩ هـ مكة المكرمة، ١٣١٩ هـ

٦٢٢١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

أولها: الحمد لله الذي أوضح المحجة باوضح الحجة، وأوجب أركان الإسلام من الصلوة

والزكوة والصيام والحجة؛ آخرها: موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى اتباعهم واتباع اتباعهم من أحزابه واتباعه.

و هو في شرح « لباب المناسك وعباب المسالك » لرحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي (ت ٩٧٨ هـ).؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ ١٩٦ ق، ٢٥ س، ٢١/٥*١٦ سم [ف: ٢-١٤١]

٦٢٢١٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ ٥٤٤ ص [المورد: ٢١٢-٤٥٣]

● مسلك المتقين / كلام وعقائد - عربي

البخاري، صفي الله يار (القرن ١١ هـ)

٦٢٢١٦. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ٣٤٦ ق [معجم تاريخ التراث: ١٣٠١-٢]

● مسلك المتقين (منظوم) / فقه، عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الصوفي، الله يار بن الله قلي (١٠٤٣ - ١١٣٣ هـ)

٦٢٢١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٥

أولها: حمد بيجد ثنای اعداد * بخدايي كه نور ايمان داد

آن خدايي كه تافت از يك مهر * شرق غرب زمين هفت سپهر؛

آخرها: هر كه خواهد كه مسئله داند * مسلك المتقين را خواند

هر كه را دانش آرزو باشد * ناظر اين كتاب او باشد

تشتمل على ٦٦٥٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥ هـ ١٧٣ ق، ١٩ س، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف

المركزية: ١-٣٥٤]

[فنخا ٢٩: ٤٦٤-٤٦٥ (١٢ نسخة)]

● مسلك النجاة إلى معرفة أحكام الزكاة / فقه - عربي

الأنصاري، حسن بن اسد الله (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٢٦٤ هـ

٦٢٢١٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢-

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٤٧-٢ جزء ٤]

● مسلكين / أخلاق - فارسي

الخوانساري، غلامحسين بن محمد صادق

٦٢٢١٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٢١ -

أولها: الحمد لله ... چنین گوید ... غلامحسين بن محمد صادق؛ آخرها: هذا آخر ماجرى

به قلمي الفاتر ... رب العالمين

نسخ، كا: محمد رضا الموسوي الشوشتری، تا: ٣ جمادى الثانية ١٣٣٨ هـ [نشریه: ١١-]

[٨٢٣]

● مسلم الثبوت / أصول الفقه - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

طبع: دهلي ١٣١١ هـ مصر، ١٣٢٦، ١٤٢٣ هـ

[فنها ٢٩: ٤٦٨ (٧ نسخة)]

٦٢٢٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

أولها: الحمد لله الذي نزل الآيات وأرسل البيئات فطلع الدين وطبع اليقين ... أما بعد

فيقول الشكور الصبور محب الله بن عبد الشكور ... أن السعادة باستكمال النفس

والمادة وذلك بالتحقق والتخلق وهما بالتفقه في الدين؛ آخرها: وعليه بني ابن الصلاح

منع تقليد غير الأئمة الأربعة لأن ذلك لم يدر في غيرهم وفيه ما فيه.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢٢٩ ق، ٢١ س، ١٤* ٢٠ سم [ف: ٢- ٣٥٤]

● المسلموس (رسالة في) / فقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

٦٢٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● مسلي الواجد ومثير التواجد في تشطير مرثية مولانا خالد (البغدادي)

(منظوم) / شعر - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٣١ هـ

٦٢٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٥

أولها: حمدا لك يا ناظم شمل شمائل المتقين ... وراثي شق الدين ...

اي ركن من الشريعة مالا * قد فدته الأنام روحا ومالا ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦ هـ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-١٦٧]

● المسموع في شرح المقنع في علم الهيئة / هيئة - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: المقنع في علم الجبر والمقابلة؛ ابن الهائم، أحمد بن محمد (٨١٥-٧٥٣ هـ)

٦٢٢٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣ هـ ١٦*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

● المسند / حديث - عربي

ابن مبارك، عبد الله بن مبارك (١١٨ - ١٨١ هـ)

٦٢٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٧ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو القاسم الحسين بن الحسن ...؛ آخرها: آخر مسند ابن

المبارك والحمد لله رب العالمين ...

الجزء ٣-٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٤٩ هـ ١٩ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٨]

● المسند / حديث - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٨-١٣٧٢ هـ بيروت، ١٤١١ هـ

[فنخا ٢٩: ٤٧٢-٤٧٣ (٨ نسخة)]

٦٢٢٢٥. الموصل: مكتبة الأوقاف العامة (موصل): رقم المخطوط: ١٦.

أولها: قال الإمام أحمد ...

كا: محمود بن أبي بكر محمد بن حامد، تا: ٦٦٨ هـ ١٥٨ ق، ١٤٢٠ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٩-١٢]

٦٢٢٢٦. النجف الأشرف: مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٦ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا المولى صاحب الصدر الكبير الرئيس المسند شمس الدين أبو

الغنائم ... قال حدثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن هلال بن أسد

الشيبياني؛ آخرها: سمعت رسول الله يقول لبيك عمرة وحجا

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣، قطعة منه مسند

أحمد بن حنبل، تشتمل هذه القطعة على إحدى وعشرين حديثاً من أول مسند أنس

بن مالك؛ كا: أحمد بن عثمان الذهبي، تا: مجهول؛ بذيلة قراءة تاريخها سنة ٧٠٧ هـ

بخط أحمد بن عثمان الذهبي؛ ص ٥ [(مصورات) - ف: ٢-١٤٩]

٦٢٢٢٧. بغداد: خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

المجلد الأخير منه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ناقصة: الأول [ف: ٣-١٧]

٦٢٢٢٨. النجف الأشرف: مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٣

كا: علي النعماني، تا: ١٢٤٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٧٢٢ ص [ف: ١-٣٩٧]

٦٢٢٢٩. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣

أولها: حدثنا أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي، قال أنبأنا عبد

الملك بن عمر وحدثننا زهير عن زيد يعني ابن أسلم عن جابر ابن عبد الله - رض - قال؛

آخرها: قال فغشيها الوان ما أدري ما هي، قال ثم أدخلت الجنة فإذا فيها صائد اللؤلؤ،

وإذا ترابها المسك.

المجلد الثالث، يتديء من أول مسند جابر عبد الله الانصاري وينتهي بمسند أبي بن

كعب؛ كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١٣ صفر ١٢٨٩ هـ

٣٢٠ ق، ٣٥ س، ٣١٠ سم [ف: ١-١٧٤]

٦٢٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١

أولها: أخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد ابن أحمد بن الحصين الشيباني قرأت عليه وأنا أسمع، فأقرا به، قال: ثنا أبو علي الحسن بن علي بن محمد التميمي الواعظ ويعرف بابن المذهب، قراءة من أصل سماعه. قال أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن ملك القطيعي قراءة عليه، قال ثنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حبل قال حدثني أبي أحمد بن محمد بن حنبل؛ آخرها: قال ابني أشهد به، قال: ابنك هذا لا يجني عليك ولا تجني به.

في أول النسخة ترجمة للإمام أحمد بن حنبل (- ٢٤١ هـ) منقولة من شرح الإمام ابن حجر على «الأربعون حديثاً» ليحيى ابن شرف النووي؛ نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشихلي، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٢٩٥ هـ ٢٨٥ ق، ٣٥ س، ٣١٩/٥ سم [ف: ١٧٠-١]

٦٢٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢

أولها: حدثنا عبد الله بن أبي هشيم بن بشير أنا عبد الله ابن أبي صالح ذكوان عن أبيه عن أبي هريرة قال؛ آخرها: قال حدثني أبي عن قتادة ثنا أنس بن مالك بن نبي الله (ص) قال: إن لكل نبي دعوة وإني اختبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة.

المجلد الثاني ويبتديء من أول مسند أبي هريرة، إلى آخر مسند انس ابن مالك؛ نسخ، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشихلي، تا: غرة جمادى الأولى ١٢٩٦ هـ ٢٥٦ ق، ٣٥ س، ٣١٢*٢٠ سم [ف: ١٧٢-١]

٦٢٢٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤

أولها: حدثنا عبد الله بن محمد بن أبي ثنا وهب بن جرير، ثنا أبي قال سمعت الأعمش يحدث عن عمر ابن حماد عن أبي ذر - رض - قال؛ آخرها: قال كل ذلك لم يكن، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته.

المجلد الرابع، ويبتديء بأول مسند أبي ذر الغفاري وينتهي بآخر مسند النساء من كتاب أبي بكر بن مالك؛ كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشихلي، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١٢٩٩ هـ ٣٢٠ ق، ٣٥ س، ٣١٩*١٩ سم [ف: ١٧٥-١]

٦٢٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٥

أولها: أخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن الحصين الشيباني ...

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٩ ق، ٢٢/٥*٣٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٤-٢]

٦٢٢٣٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٨
 أولها: امرأة من الأنصار يقال لها زينب تسأل عما أسأله عنه ...
 المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨٨ق، ٢٢/٥*٣١سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥]
٦٢٢٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٥
 مجلد منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]
٦٢٢٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٦
 الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [ف: ٣-١٧]
٦٢٢٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٨
 الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ فيه نواقص. [ف: ٣-١٧]
٦٢٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٩٨]
٦٢٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٦
 أولها: حدثنا عبد الله حدثني أبي بن محمد بن جعفر بن شعبة ...
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨٨ق، ٢٢/٥*٣٣سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤]
٦٢٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٧
 أولها: عليه وسلم كان يقول في دعائه اللهم اني أعوذ بك من العجز والكسل ...
 المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٩ق، ٢٢*٣٣/٥سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥]
٦٢٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]
٦٢٢٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٣٠
 الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [ف: ٣-١٧]
٦٢٢٤٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٢٧
 الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٣-١٧]

● المسند / فقه - عربي

٦٢٢٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٦
يبدأ بمواقيت الصلاة ويصل إلى باب قسمة المناسخات على حبات الدرهم؛ كا: عفيف
بن المبارك بن الحسين بن محمود، تا: ربيع الأول ٥٦٩هـ، ٥٩٠ ص، ١٧*٢٥/٥ سم [ف:
٢٤٨]

● المسند / حديث - عربي

٦٢٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٩]

← مسند ابن حبان ← المسند الصحيح

● مسند ابن حنبل / حديث - عربي

الشيبياني، أحمد بن محمد (- ٢٤١ هـ)

٦٢٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠٣
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ، ١١٩٢ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٥٦]

٦٢٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠٠
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ، ٧٦٦ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٥٥]

٦٢٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠٢
الجزء الخامس وقسماً من الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٠ ص، ٢٢ س،
٢١*١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٦]

٦٢٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠٤

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-
[٢٥٧]

٦٢٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠١

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-
[٢٥٦]

٦٢٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٦٠

تتضمن الأجزاء الرابع والخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤٠ ص، ٢٣ س،
[١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٧]

٦٢٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٤

تتضمن الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨٤ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [دار
صدام-ف: حديث-٢٥٥]

● **مسند ابن ولين / حديث - عربي**

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)

٦٢٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● **مسند ابن وهب / حديث - عربي**

ابن وهب، عبد الله بن وهب (١٢٤ - ١٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٣٩، ١٩٤٨ م

[فنخا ٢٩: ٤٧٣]

٦٢٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧

مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٨٢ ص، ١٨ س، ٢٣*٢٧/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٤]

● مسند أبي حنيفة / حديث - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)
أولها: الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قوياً وهدانا إليه صراطاً مستقيماً وأحمده وأشكره على أن
أجل هذه الأمة ...

طبع: القاهرة ١٣٥٥ هـ، حلب، ١٩٦٢ م

٦٢٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٨٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن أحمد الجوفي، تا: ٨٩٥ هـ تملك: إسماعيل بن إبراهيم الحلبي؛ ٣١٠ ص،
١٧ س، ١٤٠٢/٥ اسم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٧]

٦٢٢٥٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٨٦

أولها: أخبرنا الشيخ الإمام العالم ... محمود بن الشيخ ... عبد الرحمن بن محمود
الغزنوي قال أخبرنا

كا: محمد بن أحمد الجوفي، تا: ٨٩٥ هـ تملك: إسماعيل بن إبراهيم حلبي؛ ٣١٠ ص،
١٧ س، ٢٠١٤ اسم [المورد: ٦٧-١٨٤]

٦٢٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨٧/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٣ هـ بغداد؛ ٢٨٢ ص، ١٠ س، ١٢٠٣٠ اسم [دار صدام-ف:
حديث-٢٥٨]

٦٢٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٤٨ ص، ٢٠ س، ١٣/٥٢١ اسم [دار صدام-ف: حديث-٢٥٨]

٦٢٢٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ق، ١٤٠٢٢ اسم [ف: ١-٢٩٧]

● مسند أبي هريرة / حديث - عربي

العسكري، إبراهيم بن حرب (القرن ٣ هـ)

٦٢٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٥ مصورة

أولها: بالبسملة، أخبرنا الشيخ الصالح أبو طاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد النابلسي قال

... أنبا أبو إسحاق إبراهيم بن حرب السمسار قدم علينا البصرة سنة إثنين وثمانين ومائتين ...؛ آخرها: ف ضرب رسول الله منكبه أو كتفه قال: والذي نفسي بيده أي لأرجوا أن تكون منهم. آخر الجزء الثاني من مسند أبي هريرة المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق [(مصورات) - ف: ٢-١٤٨]

● مسندات أنس بن مالك / حديث - عربي

[فنخا ٢٩: ٤٧٤]

٦٢٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٥ مصورة أولها: البسملة، هذه أحاديث صحيحة استخرجتها من مسندات انس بن مالك، قال: قال رسول الله (ص) ليس للمؤمنين المستقيم؛ آخرها: من أكل طعاما لشهوة حرم الله الحكمة على قلبه ومن تركها رزقه الله الحكمة. تم بحمد الله وحسن توفيقه ... أحاديث من مسند انس بن مالك. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق [(مصورات) - ف: ١-٥١]

● مسندات علي بن أبي طالب / حديث - عربي

العطّار الهمداني، حسن بن أحمد (٤٨٨ - ٥٦٩ هـ)

[فنخا ٢٩: ٤٧٤]

٦٢٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٦ مصورة أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين. أما بعد فهذه أحاديث نبوية استخرجتها من مسندات علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يرويه قطب الدين؛ آخرها: و قال أيضا يقول أبي من أحبني وجدني عند مماته حيث يحب ومن أبغطني وجدني عند مماته حيث يكره. تم بحمد الله وحسن توفيقه مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران، ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق [(مصورات) - ف: ١-٥١]

● مسند أحاديث إبراهيم بن أدهم الزاهد / حديث - عربي

ابن مندة، محمد بن إسحاق (٣١٠ - ٣٩٥ هـ)

طبع: بولاق، ١٤٠٨ هـ

٦٢٢٦٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٩/٥

أولها: بعد البسملة والصلاة على النبي ... أخبرنا الشيخ الإمام المسند بو الفتح؛ آخرها: ... بسماعة من أبو عمر وعبد الوهاب منده بسماعة من أبيه بسنده فيه. و فيها تبدأ برواية أبي عمر عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده وهو ابن جامع هذا الجزء وتنتهي برواية كاتب المخطوط محمد بن محمد النذرومي ويحدود ٦ روايات؛ نسخ، كا: محمد بن محمد بن يحيى النذرومي، تا: القرن ٨ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٤؛ ص ١٤، ٢١، ١٧*١٢ سم [ف: ٢-١١٧]

← مسند أحمد بن حنبل ← المسند

● مسند أسامة بن زيد عن رسول الله / حديث - عربي

البغوي، يزيد بن بنت أحمد (- ٣١٧ هـ)

٦٢٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا أبو الحسن علي بن معروف بن محمد البزاز، قراءة عليه ونحن نسمع مافيه وذلك في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ٣٨٥ هـ في منزله ... قال قرأ على أبي القاسم يزيد بن منيع وأنا أسمع وأقر به في سنة خمس عشرة وثلاثمائة في شهر رجب قال حديث أسامة؛ آخرها: فيقول بلى كنت أمر بالمعروف ولأتيه وأنهى عن المنكر وأتيه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليمًا
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، حديث تحت رقم ٣٤٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٩]

← المسند إليه ← حاشية الايضاح

● مسند الإمام أبي حنيفة / حديث - عربي

الخرنوبي، محمد بن عبد الرحمن

٦٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٨

كا: محمد بن أحمد الجوفي، تا: ٨٩٥هـ ٣١٠ص [ف: ١-٣٩٨]

● مسند الإمام أبي حنيفة / حديث - عربي

محمود بن عبد الرحمن

٦٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٩

كا: المولوي محمد اكرم، تا: ١٠٣٣هـ ٣٦٠ص [ف: ١-٣٩٨]

● مسند الإمام أبي حنيفة النعمان / حديث - عربي

ابن خسرو البلخي، حسين بن محمد (- ٥٢٦ هـ)

٦٢٢٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١

أولها: أخبرنا الشيخ الإمام العالم الأوحى زهير الدين حجة الإسلام لسان الحق ناصر السنة معين الهدى عز الفريقين ركن الشريعة أبو سعيد شعيب بن إبراهيم بن ولدك النسفي (في الأصل: السقيني) حرس الله نعمته، وامتنع المسلمون بطول حياته، قراءة عليه وأنا استمع فأقر به في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بمحرورة دمشق حرسها الله على الإسلام، قيل له: أخبرك الشيخ الإمام أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البلخي بقرائتك عليه في سنة خمس وعشرين وخمسمائة. قال: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى؛ آخرها: وقال لو أن الملائكة كانت على الأرض لغلّبوا الناس على الآذان. نسخ، كا: أحمد بن يحيى الحنفي السكندري، تا: ٨٧٢هـ ١٢١ق، ٢٥س [ف: ١-١٦١]

● مسند أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب / حديث - عربي
التميمي، عبد الرحمن بن عثمان (- ٤٢٠ هـ)

٦٢٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١ مصورة
أولها: البسملة، قرئ على الشيخ الاجل الشريف عماد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن
محمد بن عبد الوهاب ... أنبأ سديد الدولة أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الواحد
السملي، أنبا أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن معروف بن حبيب بن
إبان التميمي قراءة عليه في داره في شهر ربيع الأول سنة عشرين واربعمائة مسند أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب - رضوان الله عليه - من حديث عبد الله بن عباس رضي الله
عنه؛ آخرها: ثم إن قوماً طلبوا الدنيا يعفو الله عزوجل عن من يشاء ويعذب من يشاء
تم الجزء والحمد لله
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / حديث تحت رقم ٢٧٣/١؛ كا:
مجهول، تا: قيد السماع ٦٦٤ هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٨]

● المسند البرّاز = البحر الزاخر = المسند الكبير / حديث - عربي
البرّاز، أحمد بن عمرو (٢١٠ - ٢٩٢ هـ)

طبع: المدينة المنورة، مكتبة العلوم والحكم، تحقيق محفوظ الرحمان زين الله
[فنخا ٢٩: ٤٧٥]

٦٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٩٤]
٦٢٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٣٩٤]

● مسند سعد بن أبي وقاص / حديث - عربي

الدورقي، أحمد بن إبراهيم (١٦٨ - ٢٤٦ هـ)
طبع: بيروت ١٤٠٧ هـ

٦٢٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● مسند الشافعي / حديث - عربي

الشافعي، محمد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)
طبع: الهند، ١٣٠٦ هـ المطبوعات الخيرية، ١٣٢٨ هـ
[فنخا ٢٩: ٤٧٧]

٦٢٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٤

كا: محمد بن أحمد بن أبي بكر يوسف المزني الشافعي الحريري، تا: ٧٣٤ هـ ٣٠٥ ق،
١٨٠٢٦ سم [ف: ١-٢٩٧]

٦٢٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٤

كا: خضر بن يوسف العاني البغدادي، تا: ١٣٢٠ هـ ١٣٥ ق، ١٩٠٢٣ سم [ف: ١-٧٠٩]

● مسند الشهاب / حديث - عربي

القضاعي، محمد بن سلامه (- ٤٥٤ هـ)

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمد بن سلامه (-٤٥٤ هـ)
أوله: البسملة. وصلى الله على محمد وآله أخبرني أبو الحسن عبد الرحمن بن عبد الله ... قال
أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة أبوجعفر القضاعي رضي الله عنه الحمد لله رب
العالمين حمداً يرتضيه ويسمعه ويعليه لحامده ويرفعه وصلى الله على المخصوص بالحكمة ...
الباب الأول الأعمال بالنيات، أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن عمر .

طبع: بيروت، ١٤٠٥ هـ

[فنخا ٢٩: ٤٧٧-٤٧٨ (٢ نسخة)]

٦٢٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٤/١

أولها: الحمد لله القادر الخير، الفاطر الصمد الكريم، الباعث نبيه محمداً بجوامع الكلم
وبدايع الحكم، وجاعله للناس بشيراً ونذيراً ...
كا: محمد بن عبد الله بن مولود بن ويسى، تا: ١٢٢٧هـ ٥٣ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٧٠٩]

● مسند الصحابة / حديث - عربي

الهيثمي، أبو سعيد

٦٢٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٦٢٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● المسند الصحيح = مسند ابن حبان = صحيح ابن حبان / حديث - عربي

ابن حبان، محمد بن حبان (٢٧٤؟ - ٣٥٤ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم ... ذكر ام حرام بنت مكحان ...

آخره: قال أبو حاتم ... فهذا آخر أنواع الأخبار عما احتيج إلى معرفتها من السنن ... إنه خير
مستول .

طبع: القاهرة، ١٩٥٢م

[فنخا ٢٩: ٤٧٨ (٢ نسخة)]

٦٢٢٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠ت٥٤٥ مصورة

مصدر التصوير: دار الكتب والوثائق القومية/مصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص

[(مصورات) - ف: ١٠٨]

● مسند الطيالسي / حديث - عربي

الطيالسي، سليمان بن داود (١٣٣ - ٢٠٤ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٢١هـ

٦٢٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٧

المجلدات: السادس والسابع؛ كا: يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي، تا: ٩١٩هـ
حلب؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٦ق، ٢١س، ١٦٢٣سم [ف: ١-٢٩٨] -

٦٢٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٢

المجلد الأول؛ كا: محمد بن عثمان بن محمد آل عيدان، تا: ١٣١٣هـ بريدة؛ ٤١٠ق،
٢١٣٥سم [ف: ١-٢٩٨]

٦٢٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٤

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢١٣٥سم [ف: ١-٢٩٩]

٦٢٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ق، ٢١٣٥سم [ف: ١-٢٩٩]

● مسند الفردوس / حديث - عربي

الديلمي، شيرويه بن شهردار (٤٤٥ - ٥٠٩ هـ)

٦٢٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤ مصورة

أولها: البسملة [من بقية حرف التاء] فصل تخيروا ... آخرها: [آخره من حرف الحاء]
فصل الحمد لله على ... آخر الجزء الخامس والثلاثين ويتلوه إن شاء الله في الجزء
السادس والثلاثين حديث ... الحمد لله حمداً كثيراً ...
الجزء ٣١-٣٥. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة لاله لي جارالله تحت رقم ٣٩٢؛
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٦٦هـ ١٦٠ق [مصورات] - ف: ١-١٤٩

٦٢٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥ مصورة

أولها: البسملة، فصل الحمد لله ... [هي بقية باب الحاء]؛ آخرها: [آخر باب الذالة] آخر
الجزء التاسع والثلاثين ويتلوه إن شاء الله عز وجل الجزء الأربعون، حديث راصوا
صفوفكم والحمد لله رب العالمين ...

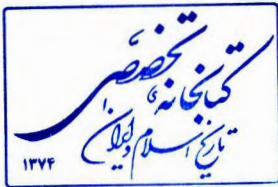
الجزء ٣٦-٣٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جاز الله تحت رقم ٣٩٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٦٦هـ ١٢٨ق [مصورات) - ف: ١٤٩-١]

٦٢٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦ مصورة
أولها: [أول باب الرأ] باب فصل راصوا صفوفكم ...؛ آخرها: فصل صيام يوم عاشوراء ...
آخر الجزء الخامس والأربعين ويتلوه إن شاء الله الجزء السادس والأربعون، حديث
صيام أول يوم من العشر والحمد لله رب العالمين ...
الجزء ٤٠-٤٥. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جاز الله تحت رقم ٣٩٢؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٥٦٦هـ [مصورات) - ف: ١٥٠-١]

● مسند الفردوس = مسند فردوس الأخبار = فردوس الكبير / حديث - عربي

ابن شيرويه، شهردار بن شيرويه (٤٨٣ - ٥٥٨ هـ)
المرتبط: فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب؛ الديلمي، شيرويه بن
شهردار (٥٠٩-٤٤٥ هـ)
[فنخا ٢٩: ٤٧٩-٤٨٠ (٣ نسخة)]

٦٢٢٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦ مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة مراد ملا/ استانبول، برقم ٥٨٦؛ كا: مجهول، تا:
٩٩٩هـ ٣٥٠ق، ٢٩٦٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]



← المسند الفردوسي ← مسند الفردوس

← مسند القضاء ← مسند الشهاب

← المسند الكبير ← المسند البزاز

● المسند المستخرج على صحيح البخاري ومسلم / حديث - عربي

أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦؟ - ٤٣٠ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤ هـ)

٦٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١ مصورة

أولها: حدثنا محمد بن إبراهيم حدثنا محمد بن الحسن؛ آخرها: باب في فضل الصيام ... حدثنا محمد بن إبراهيم بن علي ثنا محمد بن الحسن بن قتيبة ... الخلوفاً تغير الفم يقال خلف اللب إذا أزيل انقاعه حتى يفسد الجزء ١٥-١٨، أوله يبدأ باب فضل يوم الجمعة، وآخره منتصف الجزء الثامن عشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٩٠٨ حديث: كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤١٧هـ؛ ١٠٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٤]

٦٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢ مصورة

أولها: البسملة، [بقية الجزء الثامن عشر باب الدعوة للصائم]. حدثنا الشيخ الإمام أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد؛ آخرها: [وهو آخر الجزء الرابع والعشرون] باب الرجل يعض على يد رجل أو ذراعه، من كتاب الحدود والديات، يتلوه في الذي يليه باب والجروح ... الجزء ١٩-٢٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، الحديث تحت رقم ٩٠٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤١٩هـ؛ ١٦٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٥]

٦٢٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الثقة أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي في مجالس آخرها يوم الاثنين سابع عشر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وستمائة ... ثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق، قراءة عليه في شهر رمضان سنة سبع وعشرين وأربعمائة قال: الحمد لله القديم الأول الدائم الباقي الذي له الأسماء الحسنى؛ آخرها: أهل النار غداً بأرجل ينتعلن بنعلين من نار تغلي دماغه منها من حرارة نعليه. رواه مسلم عن أبي بكر. يتلوه في الجزء الذي يليه إن شاء الله تعالى حدثنا أبو علي محمد بن أحمد ... الجزء ١-٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ١١٦ حديث: كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٣٤هـ؛ بذيله عدة سماعات بخط يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي في سنة ٦٣٤هـ؛ ١١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٣]

٦٢٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠ مصورة

أولها: البسملة، حدثنا الشيخ الإمام الثقة الحافظ أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي قال: حدثنا أبو علي محمد بن أحمد بن الحسين؛ آخرها: [آخر الجزء

الرابع] ... أن يصلي الرجل محتصراً. لفظ ابن المبارك، رواه مسلم عن الحكم بن موسى عن ابن المبارك ... باب النهي عن مسح الخصى في الصلاة يتلوه في الجزء الذي يليه ... الجزء ٤-٣. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ١١٦ حديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ق [مصورات] - ف: ١-٢٠٤]

● مسند موسى بن جعفر (ع) / حديث - عربي

موسى بن جعفر، الكاظم (ع) (١٢٨ - ١٨٣ هـ)
[فنخا ٢٩: ٤٨٠]

٦٢٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

← مسند نافع بن أبي نعيم القاري ◀ جزء فيه أحاديث نافع بن أبي نعيم القاري
المدني وغيره

● مسودات الكتب / - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٦٢٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٢ ق، ٢٠*٢٨ سم [ف: ٤-٣٢٥]

● المسودة / أصول الفقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة ١٣٨٤

٦٢٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٢
أولها: البسملة، مسائل الأوامر إذا وردت صيغه إفعال من الأعلى إلى من هو دونه
متجردة عن القرائن ...
كا: عبد القادر بن أحمد البدران، تا: ١٣٠٥ هـ ٢٥٤ ق، ١٧*٢٣ سم [ف: ٢-٨٥]

● مسودة ما كتب في مصحف المولى أحمد لاري / علوم القرآن - عربي

٦٢٢٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٢٠
كا: أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجابري القاري، تا: مجهول [الأوقاف العامة-
الموصل: ٩٧-٣]

● مسوغات الابتداء بالنكرة (ارجوزة في) / نحو، شعر - عربي -

القسطلاني، أبو السعود بن علي (- ١٠٣٣ هـ)

٦٢٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٨/٣
أولها: من بعد بسم الله قلّ أولاً * الحمد لله الذي قد أهلا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-٣٨٧]

● مسيرة الإمام علي ومعاركه / شعر - فارسي

٦٢٢٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠/ت
أولها: از قضا عیدی پیامد جامهای نوبه بر * بود صبیان عربرا بهر زینت بر قرار
آمدند آن هر دو شهزاده به بیش جد خوش * کای رسول حضرت حق هم حبیب
کردگار
آخرها: آفتاب آسمانی دین امیر المؤمنین * والی ملک ولایت حاکم دار السلام
مبطل بنیادی بدعت مفتی احکام حی * قاضی دین شریعت حامی حل حرام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٩ق، ١٤س، ١٩*١٤ سم [ف: ٤-٣٤٧]

● المشاجرة / حديث - عربي

الكردي، إسماعيل بن سليمان (القرن ١٢ هـ)

٦٢٢٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [ف: ٣٠٧]

● المشارعة التي وقعت بين أبي بكر الصديق والإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنهما) / تاريخ إسلام - عربي

٦٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٥

أولها: وروي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن أبا بكر الصديق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٠١]

● مشارع الأحكام / فقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٦٢٢٩٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٩*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-

[٣٩٧]

● مشارع القاصدين في السلوك إلى معالم الدين / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-

(١٠١١هـ)

[فنخا ٢٩: ٣٩٣]

٦٢٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ص، ٨/١*٢٠/٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٩]

● المشارع والمطارحات / فلسفة - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ هـ)

أوله: بالبسملة - صلى على سيدنا ... الاشراف سبيلك اللهم ونحن عبيدك ... نقلت هذه الخطبة

من أوّل العلم الثالث ... إلى العلم الأوّل منه ... أما بعد فهذا كتاب يشتمل على العلوم الثلاثة
آخره: المطلعون على الأسرار الإلهية، الصاعدون بالمعارج القدسية، الفضلاء المتألهون، والطالبون
المخلصون المتبعون لهم بالصدق
طبع: طهران، ١٣٨٠ش، العلم الثالث منه في «مجموعة مصنفات شيخ اشراق»
[فنخا ٢٩: ٤٩٤ (٨ نسخة)]

٦٢٣٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٨٥هـ ناقصة: الآخر (مقدار أربع ورقات)؛ ٢١*١٢سم
[المورد: ٣-٣٨٢]

٦٢٣٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩
أولها: التحري فالوقوع بإزاء الوقوع والتوهم بإزاء التوهم وعند؛ آخرها: يليق
بالمفارقات لايفهم منها إيصال جزء وامتزاج ولا بطلان أحد الهويتين فجسد لا.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني:
[٤٥٠-٢: ف] ٢٣*١٧سم، ٢٧ص، ٢٦٨؛ ١٠/٦/٣٤٦

● مشارق الأحكام / فقه - عربي

النراقي، عبد الصاحب محمّد بن أحمد (١٢١٥؟ - ١٢٩٧ هـ)
طبع: طهران، ١٢٩٤هـ
[فنخا ٢٩: ٤٩٥-٤٩٦ (٦ نسخة)]

٦٢٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١٩
أولها: البسملة، الحمد لله فياض عوارف المعارف والمتفضل لفوائد الأيادي وحقايق
اللطائف
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٣ص، ٢٢*١٧سم [ف: ١٩٣]

← مشارق الأنوار < مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين

● مشارق الأنوار في أحكام الخيار / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

٦٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد الكلام فيبيان اقسام الخيار، منها خيار الحيوان ومبدأ هذا الخيار من حين العقد إلى ثلاثة أيام؛ آخرها: وكان الفراغ من تصنيفه وترقيمه في نصف النهار من يوم الثلاثاء الرابع من شهر رجب المرجب في سنة الف وثلاثمائة من الهجرة النبوية في مشهد المرتضوي عليه وعلى من دفن فيه آلاف التحية نسخ، كا: الميرزا محمد بن علي أكبر الخوانساري أصلاً والغروي مسكناً، تا: ٢ ذي القعدة ١٣٢٢ هـ ٦٢ ق (٦٩ الف - ١٣٠ ب) ٣٤٢١ سم [ف: ١ - ٣٨]

● مشارق الأنوار في شرح أخبار الأئمة الأطهار / شرح الحديث - عربي

المجلسي، عبد الله بن محمد تقي (- ١٠٨٤ هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين بأخبار النبي والأوصياء المعصومين ونور قلوب أهل الفضل واليقين ... [فخا ٢٩: ٥٠٤]

٦٢٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٨

أولها: مطابق؛ آخرها: من لطف فتدبر، قوله ره: (فأما مع الاختيار ... اه)، المراد عدم التقية بقرينة سابقة كما لا يخفي

اشتملت على مقدار من أول الطهارة، ويظهر أنه تمام الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٢٢ ق، ١٧ س، ٢٤١٩ سم [ف: ١ - ٢٩٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١ - ٣٩٨]

● مشارق الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية / عرفان وتوصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ٩٥٨ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين ... وبعد فهذا كتاب

نقيس لم يسبقني أحد إلى وضع مثاله ...

[فنخا ٢٩: ٥٠٠-٥٠١ (٣ نسخة)]

٦٢٣٠٦. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦١

كا: محمد بن يحيى الترجمان، تا: ٢٠ رمضان ١٠٦٢ هـ، ٦٧٦ ص، ١٧*٢٨ سم [ف: ٢٤٨]

٦٢٣٠٧. السليمانية: مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي هذا القدر كفاية والله أعلم وليكن ذلك آخر كتاب لواقع الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ هـ، ٣٨٥ ق، ٢٥ س، ١٧*٢٣ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٧]

٦٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ، ٤٣١ ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٠٩. السليمانية: مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والأحاديث في ذلك كثيرة مشهورة في كتب الترغيب والترهيب وفي هذا القدر كفاية والله أعلم.

كا: مجهول، تا: ٢٩٩ ق، ٢٣ س، ٣٤*٢٣ سم [ف: ٣-٧٨]

● مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية / أدب - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ بوضيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-

٦٩٦ هـ)

[فنخا ٢٩: ٥٠١]

٦٢٣١٠. السليمانية: مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٨٠

أولها: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد (ص) قلوب أوليائه ونعم أرواح محبيه في

رياض معاني أسمائه؛ آخرها: تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخ، كا: داوود بن المرحوم الشيخ عبد الباري العشماوي المالكي، تا: ١١٤٧هـ ٥٩ق،
٢١س، ١٧*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٦١]

● مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية / حديث - عربي

الصاغاني، حسن بن محمد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم ...
طبع: مبيئي، ١٢٩٢هـ استانبول، ١٣٢٩، ١٣١٥، ١٣٢٨هـ لكنو، ١٣٠١هـ
[فنخا ٢٩: ٥٠١-٥٠٤ (٢٦ نسخة)]

٦٢٣١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد بن أحمد الإيجي، تا: ٦٨١هـ ١٥٩ق، ١٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٥-٢٥]

٦٢٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

كا: محمد بن عمر المالعي، تا: ٦٩٢هـ ٣٨٦ص، ١٥س، ١٧*١٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣١٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: عبد الله بن علي البصري، تا: ٧٢٦هـ بغداد؛ ٣١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم:
٣-١٠٧]

٦٢٣١٤. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٧٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٦٢٣١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨-١

كا: إسماعيل بن نعمان، تا: اواسط رجب ٧٦٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٨ص، ٢٥*١٧سم [ف:
٢٧٠]

٦٢٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١

كا: مجهول، تا: ٧٦١هـ ١٥٠ق، ١٩*٢٧سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٧٨

أولها: مطابق

كا: خليل بن قطلبك بن أحمد الحنفي الشيعي، تا: ٧٧٢هـ ٢١٦ص، ١٩س، ١٨*٢٦سم
[دار صدام-ف: حديث-٢٥٨]

٦٢٣١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٧٩ ت/٣٥

أولها: مطابق؛ آخرها: لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك لا شريك لك كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته ... الخ.
كوفي، كا: الحاج أحمد بن محمود، تا: ٧٧٥هـ ١٥٥ق، ١٥س، ٦٧*٢٤سم [الأوقاف المركزية: ١٦٠-١]

٦٢٣١٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ [ف: ٩-١]

٦٢٣٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: ٨٢٥هـ [ف: ٩-١]

٦٢٣٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٩

أولها: بعد البسملة والاستعاذة، قال الفقير إلى الله تعالى ...
معتاد، كا: موسى بن إبراهيم، تا: ٨٥١هـ ١٢٦ق، ١٥س، ٢٦*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

٦٢٣٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك لبيك عمرة وحجاً.

كا: مجهول، تا: ٨٥٩هـ ١٧٤ق، ١٥س، ٢٥*١٦/٥سم [ف: ١-١٩٣]

٦٢٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٥/١

كا: أحمد بن حسن، تا: صفر ٩١٩هـ ١٤٧ق، ١٥-١٧س، ٣٧*١٩/٥سم [ف: ١-١٩٦]

٦٢٣٢٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: محمد بن أحمد بن مصطفى، تا: ٩٤٨هـ ماردين [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٩]

٦٢٣٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣

أولها: فيستحق عذاباً وفيه حث على التدبر والتفكير عند التكلم. أبو سعيد - رض - روي مسلم عنه؛ آخرها: وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم. قال -ص- حين قال أي الراوي علمني.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٤ق، ٢٣س، ٣٠/٥٢١سم
[ف: ١٩٤-١]

٦٢٣٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٦
أولها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن يوسف، تا: ٧ ذي الحجة ١١٦٢هـ ١٥٤ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم
[المورد: ٣٠-٣٣٦]

٦٢٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٧٨
كا: حسن بن أحمد بن محمد، تا: ١١٦٥هـ ٢٩٣ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٥٩]

٦٢٣٢٨. بغداد؛ خزائن قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠٣
كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ [ف: ٢-١٠]

٦٢٣٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢١٠/٥٦١
أولها: مطابق؛ آخرها: لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك
لا شريك لك كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته
كا: عثمان بن سليمان، تا: قيد الوقف ١١٨٤هـ ١١٩ق، ١٩س، ١٢*١٦سم [ف: ٥-٦٥]

٦٢٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧
كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ٢١٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٣٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦]
٦٢٣٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢/٧سم [ف: ٣٠١]

٦٢٣٣٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق [معجم تاريخ التراث: ٢-٨٦٧]

٦٢٣٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
أولها: ... الذنوب وشاهر العيوب وكاشف الكروب ومصرف القلوب ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٣س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٨

أولها: مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٧ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل:

[٤-٤٥

● مشارق أنوار اليقين في حقايق أسرار أمير المؤمنين = مشارق الأنوار / كلام

وعقائد، فضائل ومناقب - عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمد (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٣ أو ٨١١ أو ٨١٣ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله المتفرد بالأول والأبد والصلوة على أول العدد وخاتمة الأمد محمد ...

آخره: وهو زادي في معادي ورجائي في مالي وبه أكملت ديني وبه ختم مقالي.

طبع: بيروت، ١٤٢٢ هـ قم، ١٤١٤ هـ

[فنخا ٢٩: ٥١٢-٥٠٥ (١١٥ نسخة)]

٦٢٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦٧/٢

أولها: الحمد لله الرب الحكيم القادر العليم المتفرد بالدوام والقدم الذي أخرج من النور

ما أدرج في القلم ...

نسخ، كا: جلال الدين بن محمد، تا: ١٠٠٨ هـ كاشان؛ ٢٨٠ ص، ٢٥ سم، ١٣*٢٢/٥ سم

[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٧٩]

٦٢٣٣٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١٠١٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٧]

٦٢٣٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦١

أولها: مطابق؛ آخرها: وبه أكملت ديني وبه ختم مقالي

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٣٦ هـ تملك: محمد بن عبد الغفور الطباطبائي، السيد

بهاء الدين مهدي الطباطبائي الشهير بالسندي المستوطن في كربلاء المقدسة؛ ٢٣٩ق،

١٣ سم، ٢٦*١٦ سم [ف: ٨٠-١]

٦٢٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٣

كا: صادق بن محمد حسين الحسيني التنكابني، تا: ١٢٦٣ هـ ٥١٥ ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠
كا: الشيخ محمد حسين بن محمد قاسم الشهير بالرائي الذاكر الكاشاني، تا: سلخ ربيع
الأول ١٢٧٢هـ؛ ١٠٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢٩٧]
٦٢٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
كا: محمد حسين بن محمد قاسم، تا: ١٢٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٢
كا: محمد زكي بن محمد رضا كمره، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص [ف: ١-٣٩٨]
٦٢٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٢٠ص، ١٥س، ١١*١٦/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢٢ح-٩٤٤م
أولها: مطابق؛ آخرها: انتهي الكلام من كتاب مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير
المؤمنين عليه أفضل الصلاة والسلام والتحية والإكرام أمين رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٢]

● مشارق الشموس الطالعة في شرح الزيارة السابعة / كلام وعقائد - عربي الشيرازي، محمد إبراهيم بن عبد الله

٦٢٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٢ص، ١٧س، ٩/١٣*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

● مشارق الشموس في شرح الدروس / فقه - عربي المحقق الخوانساري، حسين بن محمد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ) المرتبط: الدروس الشرعية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

أولها: الحمد لله مفيض النعم الروائع وملهم الحكم والشرائع الواهب من أصول النعم وفروعها ما يعجز العقول عن نيل غايته ...
 طبع: طهران، ١٣١١هـ
 [فنخا ٢٩: ٥١٤-٥١٨ (٥٨ نسخة)]

٦٢٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٤٠ق [ف: ٤-٢٩٨]

٦٢٣٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٠

أولها: مطابق؛ آخرها: ساير المسكرات فإذا ثبت الأول ثبت الثاني وإلا يلزم خرق الإجماع المركب وبما تقدم في بحث البئر من نزحها بوقوع المسكر فيها
 من أول الكتاب إلى اواخر المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة:
 الآخر: تملك: محمد أشرف الشريف العاملي سنة ١١٦٥هـ مع ختمه: «العبد المذنب
 محمد اشرف الشريف» (مربع)؛ ٣٣٣ق، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٥٧]

٦٢٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٢
 كا: محمد صادق بن حيدر الجهرمي، تا: ١١٣٠هـ ٤٠٥ص [ف: ١-٣٩٨]

٦٢٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢
 كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ ناقصة: الآخر: ٤٥٨ص [ف: ١-٢٤٣]

٦٢٣٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٠م-٩٤٥٣ح

أولها: مطابق؛ آخرها: المراد بالتسمية الإطلاق والاستعمال ليكون حاصل الدليل تم.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ تملك: هاشم الموسوي القزويني الحائري سنة ١٢٢١هـ
 ٤٤٨ص، ٢٦س، ٣١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٣]

٦٢٣٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الطهارة: خبر مبتدأ محذوف، أي هذا كتاب الطهارة. والكتاب فعال من الكتب بفتح الكاف لما يكتب به أو المكتوب؛ آخرها: ولا يلزم التجوز، قيل: أولاً إنه على هذا لا وجه لقوله: التسمية ثابتة شرعاً إلا أن يقال المراد بالتسمية الإطلاق والاستعمال، فيكون حاصل الدليل أنه
 نسخ، كا: حسين ابن الميرزا محمد الجيغاني، تا: شعبان ١٢٢٣هـ ٢٤٤ق، ٢٦س،
 ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٣١]

٦٢٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٩
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٣ ص، ٢٦ س، ٣٠*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]
٦٢٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ ص، ١٥ س، ٢٠/٥*١٣/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٩ ص [ف: ١-٣٩٨]
٦٢٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٩ ص [ف: ١-٣٩٨]
٦٢٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٠ ص [ف: ١-٣٩٨]

● المشاعر / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوله: نحمد الله تعالى ونستعين بقوته التي أقام بها ملكوت الأرض والسماء وبكلمته التي انشأ
بها نشأتين الآخرة والأولى ...
آخره: والكمال بلغ إلى درجة العقل الفعال فيه وقف ترتيب الخير والوجود واتصل بأوله آخر
دائرة الوجود وإنه مفيض الخير والوجود.
طبع: طهران، ١٣٦٣ ش، ١٣٨١ ش؛ بيروت، ٢٠٠٠ م
[فنخا ٢٩: ٥٢٠-٥٣١ (٢٢٣ نسخة)]

٦٢٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٤-٢٩٩]

٦٢٣٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٨/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد رسول البرحاحي، تا: ١٢٢٤هـ ١٦*١١سم [ف: ١٧٧]

٦٢٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣

كا: الشيخ محمد أمين الهزار جريبي، تا: شوال ١٢٢٥هـ إصفهان (مدرسة بابا قاسم (بابا

فاتح)) [ف: ٢٩٩-٤]

٦٢٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: غرة جمادى الثانية ١٢٢٩هـ إصفهان؛ ١٦ق (٨١ب-٩٦ب) [ف: ٢٩٩-٤]

٦٢٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢/١

نسخ، كا: محمد قاسم النوري، تا: ١٢٣٣هـ ١٦×٢١سم [محمد الرشدي-ف: ٩٣]

٦٢٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨

كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١هـ ٣٢ص، ١٦س، ٢٠/٥*١٤/٤سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

٦٢٣٦٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٢/٣

نستعليق، كا: محمدتقي بن محمد كاظم المازندراني الساروي، تا: ذي القعدة ١٢٤٤هـ

إصفهان؛ ١٨ق (١٥٤ب-١٧١الف)، ١٨س، ٢١/٥*١٤/٥سم [ف: ٩٢-١]

٦٢٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: جواد الحسيني الخراساني، تا: ١٢٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦

كا: السيد جعفر بن يوسف الخراساني، تا: ١٤ رمضان ١٢٥٤هـ ٤٨ق [ف: ٣٠٠-٤]

٦٢٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٨/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين بن محمد باقر الإصفهاني، تا: ١٢٨٩هـ ٣٠ق (١-٣٠)، ١٧س،

١٩*١٢سم [ف: ٨٥-٢]

٦٢٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: محمد رضا بن محمد قديم التبريزي، تا: القرن ١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٧٩]

٦٢٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

٦٢٣٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٦
أولها: مطابق؛ آخرها: العقل النظري والفكري واعتباره، ومدار الانتزاع في المعاني الثلاثة
بالحقيقة، حقيقة الوجود.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجهول الناسخ والتاريخ؛ ٩٦ ص، ١٢*١٨ سم [ف: ١٢٨]
٦٢٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٥ ص [ف: ١-٣٩٨]
٦٢٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤
كا: محمد مهدي، تا: قيد التملك ١٢٥١ هـ؛ ١٥ ص، ١٥ س، ١٠/٥*١٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٠]
٦٢٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ ص [ف: ١-٣٩٨]
٦٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص [ف: ١-٣٩٨]
٦٢٣٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٢]

● المشاعر / شعر - عربي

٦٢٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

● المشاعر المقدسة / تراجم - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٦٢٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٥٨
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ؛ ٩٠ ص، ١٩ س، ١٧*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٦]

● المشاكلة (رسالة في تحقيق) / طب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
أوله: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ...

٦٢٣٨١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٦٢٣٨٢. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٦٢٣٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

٦٢٣٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

٦٢٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٤١٤]

● المشاكلة (رسالة في) / نحو - عربي

ابن الصائغ، محمد بن إبراهيم (- ١٠٦٦ هـ؟)

٦٢٣٨٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٦/٢

أولها: لك الحمد يا من تقدست سراد ... جلاله عن أن يمر ... وتزهت شمس كماله أن

يدعو من سناها ... و بعد فطاما وضت جواد القمر في مضمار الكلام ...

كا: مصطفى بن عبد الله الحموي، تا: ١١١٦ هـ؛ ٨ص، ٢٩س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٦٢-١٨٨]

● المشاهدات والنزلات الموصفة والفتوحات (منتخب) / عرفان وتصوف - عربي

٦٢٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٥

أولها: قال الشيخ رضي الله عنه وارضاء ...

رسالة متجزأة من كتاب المشاهدات والنزلات الموصفة والفتوحات؛ كا: يوسف بن عمر

الأمدي، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٢٤١٦سم [ف: ٢-٣٧٠]

● مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩٠هـ

أوله: بسملة قال سيدنا ومولانا ... الحمد لله رب العالمين حمدانية لاحمد هويه حمداً ...

آخره: فانظر حذرهم من الزلل مخافة الفوت فإن أردت أنوارهم وأسرارهم فاسلك آثارهم
تمت.

طبع: باريس، ١٩٩٩م.

[فنخا ٢٩: ٥٣٤ (٦ نسخة)]

٦٢٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦/١

أولها: ... على حقيقة المحقق المحق المثبت الممحق صلاة ...

كله مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢ق، ٢١٥سم [ف: ٢-٤٩٢]

● مشايخ الرواية للشيخ أبو القاسم الأردوبادي / تراجم - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٦٢٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

← مشايخ الشيعة < معرفة مشايخ الشيعة

● مشتاق الذاكرين / قصص - عربي

٦٢٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٢

كا: عمران بن موسى بن محمّد، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٣٠٢ ص، ١٥ س، ٢٣*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٠]

← مشتبه النسبة < توضيح المشتبه في ضبط أسامي الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم

← مشتركات الرجال < هداية المحدثين إلى طريقة المحمّدين

● مشتركات الرجال = شرح الباب الثاني عشر من جامع المقال / رجال - عربي

الكاظمي، محمّد أمين بن محمّد علي (- ١٠٨٨ هـ)

المرتبط: جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال = الدراية لمعرفة الراوي والرواية؛ الطريحي، فخر الدين بن محمّد (١٠٨٧-٩٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الأوّل ١٠٧٩هـ

أوله: الحمد لله الذي انقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام ... أما بعد فيقول الفقير محمّد أمين بن محمّد علي الكاظمي إني نظرت في كتاب ... قال سلمه الله: الباب الثاني عشر في ذكر المهم من أسماء الرجال ... أقول: أوههم كلامه إن كل واحد من المذكورين له أصل ... آخره: ونسئل الله لنا ولإخواننا العافية من الزيغ والارتياف، والتوفيق لما وقف له أولو الألباب. والحمد لله أولاً وآخراً ...

[فنخا ٢٩: ٥٤٠-٥٤١ (٥ نسخة)]

٦٢٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

← مشتركات الطريحي < جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال

● مشتق (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٦٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ٢٠ س، ١١/٥*٢٢/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● المشتقات / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)
[فنخا ٢٩: ٥٤٦]

٦٢٣٩٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٨١٠
كا: عبد الله طباطبائي، تا: ١٣١٥ هـ ٨٢ ق، ١٥*٢١ سم [نشره: ١١-٨١٠]

● مشتمل الأحكام / فقه - عربي

فخر الدين الرومي، يحيى بن عبد الله (- ٨٦٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٩ هـ محل التأليف: ادرنة
أوله: البسملة. الحمد لله الذي جعل ملة الإسلام قوية بالشرع المنورة ...
آخره: وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله ...
[فنخا ٢٩: ٥٤٨]

٦٢٣٩٤. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ٩٣٠ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٩]
٦٢٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٤
كا: مجهول، تا: ١٠٥١ هـ ٢٢٨ ص [ف: ١-٣٩٨]

● **مشتهى العارفين بالوصال والسالكين في طريق الكمال في شرح شمایل**

الرجال / عرفان وتصوف - عربي

الباني، إبراهيم بن محمد (القرن ١١ هـ)

٦٢٣٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣٢

أولها: الحمد لله القديم الذي تعزز بجلال وحدانيته ...

ك: محمود الذميم، تا: ١٠٠٧ هـ صفحاته الأولى والخيرة رسالة في عقيدة أبي مدين؛

٤٨ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٦٩-٧]

● **مشتهى العقول ومنتهى النقول = منتهى العقول / أخلاق - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب

شريف أعني كتاب منتهى العقول ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٦ هـ انظر المعجم ص/ ١٠٨٤

[فنخا ٢٩: ٥٤٨]

٦٢٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٢/٣

أولها: مطابق

ك: شريف، عبد الله، تا: ١١٨٣ هـ ٧ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٣٢٥]

● **مشتهى الفحول / أدب - عربي**

الحمدي، أحمد بن عبد الله (القرن ١٤ هـ)

٦٢٣٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله العالم ديبب النملة السوداء في الليلة الظلماء

على الصخرة الصماء والصلوة والسلام على مالك الشريعة الغراء سيّدنا وسندنا محمد

سالك الحجة البيضاء؛ آخرها؛ وهذا آخر ما أورده من الأدلة، والحمد لله الواجب
العطية والصلوة والسلام على خير البرية وأله وأصحابه النقية وعلى التابعين لهم أولي
النهي والنفوس الزكية

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤١ص، ١١س، ١٧*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٣]

٦٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: قطب زادة قاضي كركوك، تا: مجهول، كركوك؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٩٨]

● مشجرات العلويين ورؤساء العشائر في الفرات (١٠) اجزاء / تراجم - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

٦٢٤٠٠. كربلاء؛ مكتبة الحاج وادي العطية؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٤]

● مشجرة النبي (ص) / أنساب - عربي

٦٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤ مصورة

جاء عنوان الكتاب على الصفحة الأولى منه كالآتي: «كتاب يشتمل على الشجرة وسيرة
النبي ومسائل فقهية وتاريخ الخلفاء والخصائص والمعجزات وغير ذلك» وفي منتصف
الورقة عبارة نصها: «برسم خزانة الجناح العالي المولى الأميري الكبير السيفي قطباي، قد
صور من هذا الكتاب الشجرة النبوية وما يليه من مشجرة الخلفاء، ينتهي بالمستنصر
بالله أبو أحمد عبد الله بن المستنصر الله أبو جعفر منصور». مصدر التصوير: نسخة
مكتبة أحمد الثالث استانبول، تحت رقم ٢٨٠٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص
[مصورات - ف: ٢-٣٢٢]

● مشجر الرجال الثقات = شجرة الرجال الموثق / رجال - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٥هـ

أوله: هذا مشجر الرجال الثقات الذين أحاديثهم صحيحة ومنه يعلم الطبقات وكل حديث
صحيح في أحد الأصول الأربعة مما يتعلق بالأحكام ...

[فنخا ٢٩: ٥٥١ (٤ نسخة)]

٦٢٤٠٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٥]
 ٦٢٤٠٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٩٥ مصورة
 أولها: مطابق؛ آخرها: الطبعة العاشرة المروي عنهم ... سليمان بن خالد
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [(المصورات) - ف: ١-٢٩١]
 ٦٢٤٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٩م-ح ٩١٢٣
 أولها: هذا شجر الرجال الثقة الذي أحاديثهم صحيحة ومتممة بعلم الطبقات؛ آخرها:
 ولو كان النبي صلى الله عليه وآله نسخها ونهي عنها أو أباحها في وقت مخصوص دون
 غيره لأضاف التحريم عنها إليه صلى الله عليه وآله دون نفسه تمت.
 نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٨]
 ٦٢٤٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [ف: ١-٣٩٩]
 ٦٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص، ٤٢*٥٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

● المشجر المجهول / - عربي

٦٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]
 ٦٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦، ج ١-٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

● المشرب الرايق للواجد الذايق / عرفان وتصوف - عربي

بأبواب العلوي، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٦٢٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٦]

● المشرب الوردى فى مذهب المهدي = المشهد الوردى فى مذهب المهدي /

كلام وعقائد - عربى

القارى الهروى، على بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

أولها: الحمد لله الذى أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة المجتهدين وجعلنا ببركاتهم من جملة المهتدين ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٨ هـ

[فنا ٢٩: ٥٥٤ (٢ نسخة)]

٦٢٤١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: على ملة الإسلام ومتابعة نبينا محمد عليه السلام وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦ هـ مكة المكرمة؛ ١٧ ق (٨٩-١٠٥)، ٢٥ س، ٢١٠١٤ سم [ف: ٥-٢٣٤]

٦٢٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ٢٩ س، ٢٠١٥ سم [ف: ٢-٤٩٢]

● مشرع الورد إلى مطلع الجود / عرفان وتصوف - عربى

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠ هـ

٦٢٤١٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣١/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٧]

➡ مشرعة الإسلام ➡ شرعة الإسلام إلى دارالسلام

➡ المشرع من كتاب المحصول ➡ المنتخب من المحصول

● مشرق الأنوار في فن منطق الأفكار / منطق - عربي

الغريبي، محمد بن إسماعيل

٦٢٤١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٥-٣]

● مشرق السعدين / تفسير - عربي

الجزائري الشيرازي، محمد مؤمن بن محمد قاسم (١٠٧٤هـ - القرن ١٢ هـ)

[فنخا ٢٩: ٥٥٧ (٣ نسخة)]

٦٢٤١٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢١

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢٣٥-٢]

٦٢٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤

كا: أحمد بن الحسن القفطاني، تا: ١٢٨٢هـ ١١٩ص، ١٧س، ١٢/٨*٣/٢١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٢١]

● مشرق الشمسين واكسير السعادتین = مجمع النورين ومطلع النيرين / فقه،

حديث - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ذي القعدة ١٠١٥هـ محل التأليف: قم

أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا بأنوار كتابه المبين ووفقنا لاقتفاء سنة نبينا محمد سيد

الأولين ...

طبع: طهران، ١٣١٩هـ قم، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٢٩: ٥٦٧-٥٥٨ (١٢١ نسخة)]

٦٢٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٩

آخرها: تم كتاب الطهارة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: خواجه علي حاج محمّد الأنصاري سنة ١٠٢١هـ ٣٤٠ص،
١٢س، ٢٠*١٣سم [الموسم: ٨-٣٥٢]

٦٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٧

نسخ، كا: حسن بن محمّد الطبيب الشيرازي، تا: ٢٦ محرم ١٠٣٥هـ [ف: ٤-٣٠١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٩

مقدمه؛ كا: عبد اليوسف بن عبد الحسين، تا: ١٠٦٤هـ النجف الأشرف؛ ٢٨ص [ف: ١-٤١٦]

٦٢٤١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: الصبح خلفه لا يعرف من شدة الغلس، فيحتمل أنه كان إذا خرج في تلك الليلة عرف الصحابة أنه رسول الله برائحة المسك.

نستعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الآخر ١٠٦٨هـ إصفهان (مدرسة المحرمية)؛ ١٠٥ص

(١٠٥-١)، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٨]

٦٢٤٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/١-ح ١٢٨٨٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٢٠*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٥]

٦٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٨

الصلاة؛ كا: موسى بن عمران الموسوي، تا: ١٠٨٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ص، ٢٥س،

٢٩/٤٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: درويش بن عبد الله، تا: ١٠٨٧هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٥]

٦٢٤٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٥-٥

كا: مجهول، تا: ٢٨ صفر ١٠٩٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤٨ص، ١٢*١٨/٥سم [ف: ٢٤٨]

٦٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣

كا: محمّد حسين بن خلف البغدادي، تا: ١٥ صفر ١١٠٠هـ ٥٥ق [ف: ٤-٣٠١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

٦٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّيرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

أولها: مطابق

كا: محمد طاهر، تا: ١١٠٢ هـ قم؛ ٥٨ ق، ٢٢ س، ١٢*٢٢ سم [الموسم: ١-٢٣٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٢

طهارت: كا: السيد محمد خامنه اي، تا: القرن ١٤ هـ [نشرية: ١١-٨٦٦]

٦٢٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٨

كا: السيد الموسوي المازندراني، تا: مجهول؛ ٢٤١ ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٣٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٥]

٦٢٤٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي بعضها بالمفصل وحسب عبارات الأصحاب عليه سيجيء إن

شاء الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٣ ق، ١٧ س، ٢١*١٤ سم [الذخائر: ٦ و٧-

٢٤٣]

● المشروعات / فقه - عربي

٦٢٤٣٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٢ ق (٢١٣ الف-٢١٤ الف)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٨]

● المشروعات (رسالة في) / فقه - عربي

٦٢٤٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين؛ آخرها: وتعمد الحديث بعون الله تعالى وتوفيقه الحمد لله أولاً وآخراً. هي في بيان المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها؛ تعليق، كا: محمد حسام الدين البخاري، تا: ١٢٣٣هـ ٧ق، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٠٩]

← المشروعات وغير المشروعات < خلاصة الفقه الكيداني

● المشروع وغير المشروع / فقه - عربي

٦٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● المشط والحمام (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

٦٢٤٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● المشعشة = العروض / عروض وقافية - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

أوله: الحمد لله مسبب الأسباب ومثبت الأرض بالأوتاد عن الاضطراب مجرى بحور رحمته على من يشاء بغير حساب والحاكم بفواضل قدره في الثواب والعقاب ... هذه رسالة وجيزة في علم العروض وضعها امودجا لمن يتعاطي الأدب وينتحل نظم شعر العرب ليسلك منها فيه على منهاج قويم وصراط مستقيم ...

آخره: و باصطلاح الشعراء ومحاوراتهم ومعانيهم المصطلحة بينهم كي لا يزل عن حلق ولثلا يكون مدعيا غير صادق.
طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الأدب العربي ١، مسلسل ٤
[فنخا ٢٩: ٥٦٨ (٧ نسخة)]

٦٢٤٣٦. بغداد: محفوظ، حسين علي (دكتور): رقم المخطوط: ٢٧٠/١٣
كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

← المشف ← حد الجسم

● مشكاة / - عربي

٦٢٤٣٧. النجف الأشرف: مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين): رقم
المخطوط: ١١٠١/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ ٦٠ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

← مشكاة الأنوار ← مصباح المصائب ومشكاة المناقب

← مشكاة الأنوار ← مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار في تفسير القرآن

● مشكاة الأنوار / دعاء، حديث - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
أوله: بسملة، الحمد لله الذي جعل الصلوة للمؤمنين معراجاً ... حمدي بسان نعمتهای
بخشنده وجود وحيات بی انتها و سپاسی چون رحمتهاى مفيض جميع خيرات ...
آخره: وديگر نمازها و دعاها و اعمال بسيار است و از كتب مبسوطه علما طلب بايد نمود به
اين جا ختم مى كنم اين رساله را و الحمد لله وحده وصلى الله على محمد و أهل بيته
الطاهرين

طبع: طهران، ١٣١١هـ تبريز، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٩: ٥٧٢-٥٧٤ (٢٧ نسخة)]

٦٢٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٠

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ٢٦٢ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٣٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٧]

٦٢٤٤٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٣]

● مشكاة الأنوار / شرح الحديث، أدب - فارسي

٦٢٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣١٦ق [ف: ٢-٦٥٢]

● مشكاة الأنوار الحسينية في شرح الدروس الشرعية / فقه - عربي

القزويني الحائري، محمد إبراهيم بن علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الدروس الشرعية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٥-١٢٣٨هـ محل التأليف: قزوین

[فنخا ٢٩: ٥٧٧-٥٧٧ (٧ نسخة)]

٦٢٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٥

كا: علي أكبر بن شيخعلي، تا: ١٢٤٠هـ ٤٨٧ص [ف: ١-٣٩٩]

● مشكاة الأنوار في أصول المنار = شرح منار الأنوار / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (٧١٠-هـ)

تاريخ التأليف: ٤ شوال ٩٦٥هـ

[فنخا ٢٩: ٥٧٧-٥٧٨]

٦٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٦

كا: حسين بن محمد البخاري، تا: ١٢٠٤هـ ٧٥١ص [ف: ١-٣٩٩]

● مشكاة الأنوار في تواريخ الاطهار / تاريخ المعصومين - فارسي

الشاهروودي، محمد إبراهيم بن علي

طبع: مطبوع

[فنخا ٢٩: ٥٧٨]

٦٢٤٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٦م

أولها: البسملة، نحمدك اللهم يا من أعظم رزيتنا بمصيبة خير الأنبياء وابن خير الأوصياء
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٣٦٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [مخطوطات كربلاء:
٤٤٣-٤]

٦٢٤٤٥. كربلاء؛ مكتبة محمد علي السنقرى؛ رقم المخطوط: ٤

المجلد الأول، مرتب على سبع مشككات، المشكاة السابع منه في أحوال سيّد الشهداء
الحسين بن علي (ع) وهو مرتب على عدة مصابيح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ
[مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٣]

● مشكاة الأنوار في غرر الأخبار / حديث - عربي

الطبرسي، علي بن حسن (القرن ٧ هـ)

المرتبط: مكارم الأخلاق ومعالم الاعلاق = مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب؛ الطبرسي، حسن بن
فضل (القرن ٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله أهل الحمد ووليه ومنتهى الحمد وغايته ... وبعد فان مولاي والدي
الشيخ الإمام الأجل السعيد رضي الدين ... أبا نصر الحسن بن الفضل ... لما جمع كتاب مكارم
الأخلاق واستحسنه أهل الافاق ابتدا بتصنيف كتاب آخر ...

آخره: قال رسول الله (ص) من لم يحسن وصيته عند الموت كان نقصاً في مروته وعقله وصلّى
الله على سيّدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار الأبرار.

طبع: قم، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٩: ٥٧٨-٥٧٩ (٦ نسخة)]

٦٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ - ١٠٣ص، ٢٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٣٦]

٦٢٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٤٤٨. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٩٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٨٢]

● مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار / كلام وعقائد، عرفان وتصوف، تاريخ النبي(ص)-عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته وصفي صدورهم بملاحظة صفات حضرته وجعلهم عاكفين على بساط عزته ... وبعد فقد انكشف لأرباب القلوب ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م

[فنخا ٢٩: ٥٧٩]

٦٢٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٩/٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ناقصة: الأول؛ ٧١ق، ٧*١٤سم [ف: ٢-٤٩٣]

٦٢٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٣

كا: غازي بن سيدي فقه بن علي، تا: ٩٥١هـ - ٢٥٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٣]

٦٢٤٥١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

كا: صالح بن داود بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢١٨ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:

[٧-٣٥]

٦٢٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٩٣]

٦٢٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٦٢٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٤٩٢]

● مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار = الأربعين لمحي

الدين / حديث - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: حلب، ١٣٤٦ هـ القاهرة، ١٤٢٠ هـ

٦٢٤٥٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤ هـ ٣١ ص، ٢٩ س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

٦٢٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/٦

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢ ق (٢٤-٢٣)، ٢١ س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٤]

٦٢٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/٦

أولها: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الأحكام الشرعية، والأوامر والنصائح الدينية؛ آخرها: بل تفاصيل هذه الأصول لاغير والحمد لله على الإتمام والصلوة والسلام على سيّد الأنام.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنجي القادري، تا: ١٢٦٢ هـ إسلامبول؛ ٣٧ ق

(٨٥-٤٨)، ١٧ س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٩]

● مشكاة الأنوار وخزانة الأسرار / أنساب - عربي

الحسيني، عبد الله بن احمد

٦٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: مجهول، تا: ٩٠٣ هـ ١٨٩ ص [ف: ١-٣٩٩]

● مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار = أسرار الأنوار الإلهية بالآيات المتلوة /

تفسير - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله فايز الأنوار وفاتح الأبصار وكاشف الأسرار ورافع الأستار ... وبعد، فقد سألتني أيها الأخ الكريم والبار الرحيم فيضك الله الطلب السعادة الكبرى ... إن أثبت عليك أسرار الأنوار الإلهية مقرونة بتاويل ما يشير ظواهر الآيات المتلوة ...

آخره: أوزلت به القدم فان الخوض في غمرة أسرار الإلهية خطر واستكشاف أنوار الإلهية عن وراء الحجب البشرية عسير غير يسير. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: القاهرة، ١٣١٩هـ ١٣٨٣هـ ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤١١هـ ١٩٩٤م

[فنخا ٢٩: ٥٧٩-٥٨٢ (٥٠ نسخة)]

٦٢٤٥٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣

أولها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمد الحافظ القسطنطيني، تا: ٩٣٧هـ ١٥٢٠م [الأوقاف العامة-

الموصل: ٢-٢٩٤]

٦٢٤٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فان خوض غمرة الأسرار الإلهية خطير واستشفاف الأنوار الإلهية

من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير

كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١١٨٧هـ ١٣ ق (١-١٣)، ١٩ س [ف: ٣-

١٣]-

٦٢٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦١/١

أولها: مطابق

كا: نظر علي، تا: ١٢٥٨هـ ٢٧ ق، ٢٢ س، ٣٤*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٧]

٦٢٤٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: من وراء الحجب البشرية غير يسير والحمد لله على التمام

والصلوة والسلام على سيد الأنام محمد وعلى آله وصحبه.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ ٢٣ ق (٩٣-٧٠)، ٢١ س، ١٩*١٢ سم [ف: ٥-٣٠٦]

● مشكاة الزاهرة في أحوال الخمسة الطاهرة / تاريخ المعصومين - عربي

الكاشاني، أبو القاسم بن أحمد (- ١٣١٨ هـ)

٦٢٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥ هـ، ٢٠٠ ص، ٢١ س، ٢١٠٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٨٢٢

● المشكاة الزجاجية في شرح المنظومة السراجية / فقه - عربي

باجمال، محمد بن عبد الرحمن (- ١٠١٩ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (القرن ٦ هـ)

٦٢٤٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤/٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أحل لعباده الطيبات وفضلاً

كا: أحمد بن سلمان، تا: ٣٠ ربيع الثاني ١٠٨٧ هـ، ٤١ ق، ١٩ س، ٢١٠٤ سم [المورد: ٣٤-

[٣٧٤

● المشكاة الزجاجية في شرح المنظومة السراجية / فقه - عربي

البلقيني، سراج الدين

٦٢٤٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٣

كا: عدساني، صالح بن محمد، تا: ٢٤ رجب ١٠٩٠ هـ، جاء في آخرها تاريخ يظهر منه أنه

زمن التأليف وهو عام ١٠٠٣ هـ، ٧٠ ص، ٢١/٢*٣١/٤ سم [ف: ١١٠]

● مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الموسوي الخوانساري، علي بن محمد باقر (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الأول ١٢٢١ هـ محل التأليف: قم (مدرسة جاني خان)

أوله: البسملة. الحمد لله والصلوة على نبيه وآله الطاهرين سيما ابن عمه ووصيه وبعد فيقول
المفتقر إلى رحمته الله الباري ابن محمد باقر الموسوي السيد علي الخوانساري هذه تعليقات
عزيزة وتوضيحات وجيزة علقتها إجابة لالتماس بعض الأحاب من الطلاب على الرسالة السمة
بخلاصة الحساب ...

آخره: عن أكثر أهل هذا الزمان بل وجميع الأوان فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك
انتهى وقد فرغ من تبين الرسالة العبد القاصر ...
[فخا ٢٩: ٥٨٥-٥٨٦ (٦ نسخة)]

٦٢٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢١هـ ٧٦ص، ٢٢س، ١٢*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٧س، ١٠/٢*١٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

➡ المشكاة الغروية < الاجتهاد والتقليد

➡ المشكاة الغروية < البيان لأحكام الدين

➡ المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية < مطلع الأنوار الغروية في شرح
اللمعة الدمشقية

● المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٦٢٤٦٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٦

كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

● المشكاة في الحكمة / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

٦٢٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ١٨٤ص، ١٨س، ١١/٥١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● المشكاة في مسائل الخمس والزكاة / فقه - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٩ - ١٢٨٠ هـ
[فنخا ٢٩: ٥٨٩]

٦٢٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ ٢٧٣ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٤
الخمسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢١]

● مشكاة المصابيح / فقه، حديث - عربي

الخطيب العمري، محمد بن عبد الله (- ٧٤٩ هـ)
المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليك؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦هـ - ٥١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١ شوال ٧٣٧هـ
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فإن التمسك بهدية لا يستتب إلا بالافتاء لما صدر من مشكاته ... وكان كتاب المصابيح الذي صنفه الإمام محيي السنة ...

آخره: انتم خيرها وكرمها على الله، رواه الترمذي وابن ماجه والدرامي؛ وقال الترمذي هذا حديث حسن. قال مؤلف الكتاب: وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية ...

طبع: دمشق، ١٩٦٠-١٩٦٢م؛ بيروت، ١٤٠٥هـ؛ كانبور، ١٣٥٠هـ؛ دهلي، ١٩٥٥م
[فنخا ٢٩: ٥٩١-٥٩٤ (٢٩ نسخة)]

٦٣٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦
كا: حسين بن عمر بن يوسف الخنجي، تا: ٧٨٧هـ ٣٢١ق، ١٣*٢٨سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٢٥-٥]

٦٣٤٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٣
أولها: مطابق؛ آخرها: قال: أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله. رواه
الترمذي وابن ماجة والدرامي، وقال الترمذي: هذا حديث حسن
نستعليق، كا: الحسن بن محمد بن عمار الإصفهاني، تا: ٥ جمادى الأولى ٧٩٠ق،
إصفهان: ٢١٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦٠]

٦٣٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧
كا: أحمد بن محمد بن إبراهيم الإيجي الملقب نور الدين، تا: ٨٣٣هـ شيراز؛ ٨٣٠ق،
١٤*٢١سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٣٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣
أول الموجود الفصل الثالث من كتاب العلم وينتهي بذكر اليمن؛ كا: السيد حسن
الحسني الحسيني الملقب بشاه جلال شيرازي بن السيد نجم الدين محمود، تا: ٧ ذي
القعدة ٩٢٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٨ق [ف: ٤-٣٠٢]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٣٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٧
كا: أبو بكر، تا: ٩٨٨هـ ٣٩١ق، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٣٠١]

٦٣٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٥
كا: خواجه محمد بن مير محمد السمرقندي، تا: ٩٩٨هـ برسم خزانه: مير تيمور بن
سيد ميرك الحسيني البرهاني الميرغيناني؛ ٦١٧ق، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٣٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٩٩
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٠٥٤ص، ١٧س، ١٩*٢٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٢]

٦٣٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٩
أولها: مطابق
كا: زين الدين بن حسين بن زين الدين، تا: ١٠١٦هـ ٢٤٧ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٤-٤٦]

٦٢٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٨٧

كا: هاشم بن محمد جعفر، تا: ١٠٧٨ هـ ١٠٥٤ ص، ١٧ س، ١٩*٢٦/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٢]

٦٢٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦٠٨ ص، ٢٥ س، ٢٧/٥*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٠]

٦٢٤٨٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٥
أولها: مطابق؛ آخرها: وقال الترمذي هذا حديث حسن. تم الأحاديث النبوية، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
هو يبدأ بكتاب الايمان وينتهي بكتاب الفتن؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥٦٥ ق، ١٧ س، ١٧/٥*٢٤ سم [المورد: ٢١-٢٤]

٦٢٤٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ ٣٠٩ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٥]

٦٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣ هـ ٥٨١ ق [ف: ٤-٣٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

٦٢٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣١ هـ ٤٢٥ ق، ٢٨*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٤]

٦٢٤٨٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠

أوله كتاب البيوع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٩ هـ ٣٨٧ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٥]

٦٢٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٣

كا: مجهول، تا: ١١٦٢ هـ ٤٦٦ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٣٠٢]

٦٢٤٨٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ١١٦٨ هـ ٣١٦ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٢٤٨٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوله باب صوم المسافرين وآخره باب حناقب أبي بكر رضي الله عنه؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٨ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦١ ق، ١٦ س، ١٦*١٦ سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

٦٢٤٩٠. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٢٠.

كا: قاسم بن حسن الحسيني، تا: ١١٨٠هـ ٨٨٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٤]

٦٢٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤٣/١.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ ٣٠٨ص، ٢٧س، ١٧٣٢٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث-
[٢٦٠]

٦٢٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٣.

كا: محمّد الصادق بن عبد القادر، تا: ١١٩٦هـ ٤١٨ق، ٢١٣٠سم [ف: ١-٣٠١]

٦٢٤٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٧.

أولها: رواه، أبو داود، باب الشفاعة في الحدود

معتاد، كا: عبد الرحمن الدريهمي، تا: ١٢ جمادى الاولى ١١٩٦هـ ١٢١ق، ٣٠س،
٢٩٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢٠.

أولها: مطابق

كا: صالح بن درويش عبد الله البغدادي، تا: ١١٩٨هـ ٦٣٨ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم
[دار صدام-ف: حديث-٢٥٩]

٦٢٤٩٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٠.

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٠٨ص، ٢٥س، ٢٧*٢٠سم [المورد: ٦٧-١٨٤]

٦٢٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨٠.

كا: محمّد بن عبد الله المؤذن بارييل، تا: ١٢٣٢هـ ٤٤٥ص، ١٩س، ٢٢*٣٢سم [دار
صدام-ف: حديث-٢٦١]

٦٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨١.

كا: محمّد بن عبد الله المؤذن بارييل، تا: ١٢٣٢هـ ٤٣٠ص، ٢١س، ٢٢*٣٢سم [دار
صدام-ف: حديث-٢٦٠]

٦٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٣/١.

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: خضر بن ملا عثمان، تا: ١٢٣٤هـ جولان اربيل (مدرسة
عبد الرحيم)؛ ٣٠٠ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]

٦٢٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٧.

تنتهي بباب «الحيض»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٦*٢٦سم [ف: ١-٣٠٠]

٦٢٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٢٢*٣١سم [ف: ١-٣٠١]
 ٦٢٥٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤١
 أولها: مطابق
 معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٩*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]
 ٦٢٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨١ص، ١٢س، ٢٣*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]
 ٦٢٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ص، ٢٤س، ٢٢*٢٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦١]
 ٦٢٥٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٩
 أولها: مطابق
 قطعة، المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٤]
 ٦٢٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]
 ٦٢٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٣٠٢]
 ٦٢٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]
 ٦٢٥٠٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]
 ٦٢٥٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]
 ٦٢٥١٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٢٨
 المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٩٠]

● مشكاة المصابيح بشرح العدة والسلاح في أحكام النكاح / فقه - عربي

بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن (٨٥٠ - ٩١٨ هـ)

٦٢٥١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٤

كا: نظام الدين بن قاسم، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٠٨٥ هـ، ٩١٢ ص، ١٨*٣٦ سم [ف: ٢٤٩]

٦٢٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٨

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ... وجعل نسله من سلامة من ماء مهين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٦٣٨]

● مشكاة المصابيح في شرح الدرة / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

المرتبط: الدرّة البهية = الدرّة النجفية = الدرة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥ هـ)

٦٢٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ ص [ف: ١-٣٩٩]

● مشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح / فقه - عربي

بامخرمة، عبد الله بن عمر

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين وجعل نسله من سلاله من ماء مهين ... أما بعد،

فهذا التعليق اللطيف ... سميته بمشكاة المصباح لشرح العدة والسلاح ...

٦٢٥١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤٣

أولها: مطابق

كا: صالح بن محمّد العدساني، تا: ٦ رجب ١٠٩٠ هـ، ١٢٨ ص، ٣١/٤*٢١/٢ سم [ف: ٢٤٨]

● مشكاة المعرفة عند ديكارت / فلسفة - عربي

الخرساني، محمد باقر

٦٢٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● مشكاة المقتبس / فقه - عربي

العالمي الغروي، جواد بن محمد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

٦٢٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١

قسم من الكتاب - الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ، ص ٦، ٢٢/٥٣سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● مشكاة النحو / نحو - عربي

العلوي اليماني، محمد

٦٢٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١

كا: موسى بن محمد علي الحائري، تا: ١٣٠٠هـ، ص ١١١، ١١، ٢١/٧سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● مشكاة الهداية / فقه - عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٦٢٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول، ص ١٠، ١٨، ٢٢/١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٢]

● مشكاة الوري / فقه - عربي

الأسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)
المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية = الألفية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣١ هـ
[فنخا ٢٩: ٥٩٧-٥٩٨ (٥ نسخة)]

٦٢٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: محمد إسماعيل الخراساني، تا: ١٢٤٣ هـ؛ ٣٠٣ ص [ف: ١-٤٠٠]

← مشكلات الأخبار ← الأربعون حديثاً

● مشكلات الأعراب (كتاب في) / نحو - عربي

٦٢٥٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٤

أولها: لعمري وما أمري على بهين * لقد نطقت بطلا على الأقارع
يعرب فيه المؤلف أبياتا من الشعر، نسقها حسب حروف الهجاء، يبدأ بالأشعار المنتهية
بحرف العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ق، ١٢/٨*١٧/٨ سم [ف: ٢٣١]

● مشكلات البيضاوي / تفسير - عربي

٦٢٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٦

تناول فيه أقوال البيضاوي في كتابه أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛ كا: مجهول، تا: القرن
هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٤٩ ق، ٢٣ س، ١٩*٢٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٩]

● مشكلات العربية (رسالة في) / نحو - عربي

٦٢٥٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١١/٣
 أولها: الحمد لله ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... الكاشف عن مشكلات الغاز
 العربية الموضح لنا أسرار الفنون النحوية؛ آخرها: فعلى هذا يكون (ابي داود) مخفوضا
 باضافتها إليه والله أعلم.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥ سم [ف: ٢٢٤]

● مشكلات العلوم / موضوعات شتى - عربي وفارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)
 طبع: طهران، ١٣٢٢-١٣٢١ هـ
 [فنخا ٢٩: ٦٠٠-٦٠١ (٢٣ نسخة)]

٦٢٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● مشكلات العلوم / متفرقات - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي يجيب السائل والصلاة والسلام على محمد أفضل الآخر والأوائل ...
 [فنخا ٢٩: ٦٠٢]

٦٢٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٨
 كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ ص، ١٦/٣*١٠/٧ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٦٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ ٥٠ ص، ٢١/٨*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٦٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

كا: محمد بن الحسين النجف آبادي، تا: ١٢٩٥ هـ ٤٢ ص، ٢١ س، ١٤/٨*١٢/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

● مشكل إعراب القرآن = تفسير المشكل من غريب القرآن / علوم القرآن، تفسير -

عربي

مكي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

أوله: قال أبو محمد مكي بن أبي طالب المقرئ ... الحمد لله ولي الحمد وأهله والهادي الموفق له، والمنعم به حمداً طيباً كثيراً مباركاً فيه ... هذا كتاب جمعت فيه تفسير المشكل من غريب القرآن على الإيجاز والاختصار ...

آخره: والوسواس الخناس: إبليس والجنة الجن، تم وكمل تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

طبع: دمشق، ١٩٧٤ م؛ بغداد، ١٩٧٥ م

[فنخا ٢٩: ٦٠٤-٦٠٥ (٩ نسخة)]

٦٢٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤

أولها: حروف مقطعة محلية لا تعرف، إلا أن يخبر عنها أو يعطف بعضها على بعض

كا: إبراهيم بن حاجي شمس، تا: ٨٤٤ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢٩ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٧٩٨]

٦٢٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٧٣

أولها: ... وبالله استعين على ذلك وإياه أسأل التوفيق والاجر على ما توليته منه وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وسلم. مشكلة اعراب الاستفتاح ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ١٨٦ ق، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٢]

٦٢٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٨/١

كا: خليل بن الشيخ علي الانقروي، تا: ١٢٩٣ هـ الموصل؛ ٢٠٤ ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ١-٧٠٢]

٦٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٠]

٦٢٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام صابر الدين أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي قال: أنبأ أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن غياث إجازة قال: حدّثني الفقيه المقرئ أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي ... أما بعد حمد الله جل ذكره والثناء بما هو أهله فإني رايت أفضل علم صرفت إليه الهمم ... فقصدت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الإعراب وذكر علله؛ آخرها: فلما استحال المعنى حملته على العطف على الوسواس. ثم الكتاب بحمد الله ومنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٧٢٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق [مصورات] - ف: ١-٢٩]

● مشهد كربلاء / بلدان - عربي

٦٢٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

← المشهد الوردي في مذهب المهدي < المشرب الوردي في مذهب المهدي

● المشيخة / حديث - عربي

ابن قدامة المقدسي، عبد الرحمن بن محمد (٥٩٧ - ٦٨٢ هـ)

٦٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١/١مصورة

أولها: البسملة، الشيخ السابع والعشرون. أخبرنا الشيخ أبو القاسم الحسين بن أبي الغنائم هبة الله بن محفوظ بن الحسين بن محمد بن الحسين ... في جمادى الآخرة سنة أربع وستمائة قال: آخرها: في ذكر الشيخ الرابع والثلاثين

المجلد ٦. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٧٤هـ؛ ٢٠ص [مصورات] - ف: ٢-٢٢٥]

● المشيخة = معجم اللطيف / حديث - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٦٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٨ مصورة
أولها: البسملة، أخبرنا الإمام أبو العباس أحمد بن أحمد بن نعمة المقدسي الشافعي فيما
قرأت عليه سنة أربع وتسعين وستمائة وفيها مات؛ آخرها: تم المعجم اللطيف للحافظ
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الذهبي ومن خطه نقلت هذه النسخة بتاريخ يوم
الجمعة عشار ذي القعدة سنة سبع وثلاثين ومائة بالشرفية بحلب، قاله محمد بن أبي
بكر بن أبي عمر بن رزيق والحمد لله وحده
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا:
٨٣٧ق، بالشرقية بحلب؛ ١٤ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٤]

● مشيخة / رجال - عربي

غير مشابه

٦٢٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧

أولها: ابن قيا العنتاي وهو اخذ عن شيخه أحمد الرومي وهو أخذ عن شيخه الشيخ
يعقوب العنتاي؛ آخرها: قال مؤلفه: وكان تمام هذه الوريقات في السابع والعشرين من
شهر شوال سنة أربع عشرة ومائة وألف، رزقنا الله تعالى حسن ختامها وكفانا شر
حماها، وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين
وعلى ملائكة الله المقربين وعلى آله وأصحابهم وتابعيهم إلى يوم الدين.
تأليف: بعض النقشبندية من أهل القرن الحادي عشر، جمع فيه أسماء مشايخه في
العلوم وذكر أساتيدهم؛ معتاد، كا: محمد بن الشيخ أحمد المكي، تا: ٧ رمضان ١١٣٥ هـ؛
ناقصة: الأول؛ ٣ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٠]

٦٢٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩

أولها: إجازة حدثنا الشيخ بدر الدين ثنا الشيخ إبراهيم السقا ثنا الشيخ ثعلب؛ آخرها:
ثنا الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري.

وضع فيها أحد البغداديين، من تلاميذ الشيخ أبي الخير صلاح الدين عبد السلام الشواف (١٣١٨هـ) ثبتا بمشايخه واسانيدهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢٢*١٨سم [ف: ٣٢٢-٤]

● مشيخة ابن البناء / حديث - عربي

ابن البناء، أحمد بن حسن (- ٥٢٧ هـ)

٦٢٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا الشيخ الثقة أبو حفص عثمان بن محمد بن معمر بن طبرزد ...
اخبركم أبو غالب احمد بن الحسن بن أحمد بن البناء، في رجب سنة خمس وعشرين وخمسمائة؛ آخرها: قال أبو هريرة: فوالله ان سمعت بسكين قبل ذلك وما كنت أقول إلا المدية أخره والحمد لله وحده ...
الجزء ٥. مسموعات: أبو غالب أحمد بن الحسن بن أحمد البناء المقرئ (٥٢٧-٤٤٥هـ).
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢؛ كا: مجهول،
تا: قيد السماع ٥٢٥هـ - ٣٠ ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٦]

● مشيخة ابن بقي / رجال - عربي

ابن بقي، أحمد بن يزيد (٥٣٧ - ٦٢٥ هـ)

٦٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٠
أولها: بعد البسملة، قال الشيخ الفقيه المحدث الاديب ...؛ آخرها: ... بها الملل ...
شملت المشيخة السمعات والقراءات والإجازات؛ اندلسي، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني
٧٢٢هـ التسلسل المخزني: ٢٧٢/٤/١٠؛ ٢٥ ص، ١٥ س، ١١*١٤سم [ف: ٢-٤٥١]

● مشيخة البعلبكي / رجال، حديث - عربي

اليونيني، عبد القادر بن علي (- ٧٤٧ هـ)

٦٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● المشيخة البغدادية / حديث - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمد (٤٧٥؟ - ٥٧٦؟ هـ)
أوله: انبأني أبو طاهر أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم سلفه السلفي الاصبهاني الحافظ
الفقيه الشافعي الصوفي نزيل الإسكندرية في كتابه ... في ربيع الآخر سنة أربع وسبعين
وخمسمائة رحمة الله ...
آخره: عن محمد السقا قال: ثلث لا يوجد عندهم الفضل ... والحمد لله وحده وصلواته على
سيدنا محمد وآله.

طبع: بغداد، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٩: ٦١٧-٦١٨ (٢ نسخة)]

٦٢٥٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨س ٧٤٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٥٧٤هـ ٤٢٤ص [(مصورات) - ف: ٧٩]

٦٢٥٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٤مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: عن محمد السقا قال: ثلاث لا يوجد عندهم العقل المعلم
والحلاق والمكاري والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلامه فرغ من
تعليقه إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماراني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ رجب ٦٠٩هـ ٤١٦ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١١٣-١]

٦٢٥٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٩/تراجم وسير

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تعليقه إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس الماداني
عفاً الله عنه، ليلة السبت سادس عشر رجب سنة تسع وستمائة بحران، من نسخة
الشيخ حماد الحراني بخطه ووقفه وسماعه من أبي طاهر السلفي رحمه الله، وعلقتها أنا
بإجازتي من أبي طاهر السلفي حكاية في الإسكندرية في ربيع الآخر سنة أربع وسبعين
وخمسمائة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال مدريد، برقم ١٧٨٣؛ كا: إبراهيم بن
عثمان بن عيسى بن درياس الماداني، تا: ٦٠٩هـ حران؛ ٣٤٨ق، ٢٠س [ف: ٩١-٢]

٦٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٥مصورة

أولها: البسملة، من حديث القطيعي، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ جمال الحافظ، أبو

طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني؛ آخرها: آخر الجزء الثاني عشر من المشيخة البغدادية، نقلته والذي قبله من أصل شيخنا الإمام الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي
ج ١١-١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٩]

● مشيخة البندنجي / رجال - عربي

البندنجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

٦٢٥٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨

أولها: الحمد لله العزيز الفرد المواتر الآلاء على من انقطع إليه، الرافع قدر من استند إلى جنابه؛ آخرها: أبو الهدى عيسى صفاء الدين خادم الطلبة في المدرسة الداودية والفقراء في الزاوية القادرية البندنجية في بغداد المحمية غفر له ولأسلافه.
ذكر فيها طائفة من مشايخه في مختلف العلوم، وأشار إلى ما رواء عنهم من الكتب؛ نستعليق بسيار خوب، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١ ق، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٤- ٣٢١]

● مشيخة التلعكبري / رجال - عربي

العالمي، كمال الدين بن حيدر (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الأولى ١٠٩٩ هـ

[فنخا ٢٩: ٦١٨]

٦٢٥٤٦. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٥

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني كمال الدين بن حيدر الحسيني الموسوي ...؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا نقله وكان ذلك في أوقات آخرها نهار الأربعاء رابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ وكتب بيده الفانية الجانية كمال الدين بن حيدر الحسيني العالمي حامداً مصلياً مستغفراً وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣ رجب ١٣٥٩ هـ؛ ٥ ق، ١٨ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١٤٧]

● مشيخة تهذيب الأحكام / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠ هـ)

أوله: بسملة، قال محمد بن الحسن بن علي الطوسي رحمه الله كنا شرطنا في أول هذا الكتاب
[فنخا ٢٩: ٦١٨-٦١٩ (٨ نسخة)]

٦٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٣/١
أولها: مطابق؛ آخرها: للشيخو رحمهم الله من أراد ذكرنا في كتاب فهرست الشيعة
والحمد لله.

نسخ تعليق، كا: عبد علي حسين الجزائري الاحسائي، تا: ١٠٧٠ هـ التسلسل المخزني:
٤٥٢-٢ [ف: ٢-٢٠١٥ سم]

٦٢٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢
نسخ، كا: حسن بن محمد النحفي، تا: ١٧ صفر ١٠٩٩ هـ ٢٨×١٩ سم [محمد الرشدي-ف:
١٢٩]

٦٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وما ذكرته عن أبي طالب الانباري فقد اخبرني به أحمد بن عبد
ون عنه.

اقتصر هذا الكتاب على ذكر المصنفين الذين اخذ المؤلف من كتبهم أو من الأصليين
الذين أخذ الحديث منهم، حيث يعتبر فهرسه للمصنفين؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٣؛ ص ٤٢٥، س ٢٧*١٧ سم [ف: ٢-٤٥١]

● مشيخة التهذيب والاستبصار / رجال - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠ هـ)

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠ هـ)
[فنخا ٢٩: ٦١٩ (٢ نسخة)]

٦٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٣٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٥ ص، ١٦ س، ١٥/١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● مشيخة الرازي / رجال - عربي

الرازي، محمد بن أحمد (القرن ٥ هـ)

٦٢٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● مشيخة الشيخ أبي الفضائل دانيال بن منكلي / رجال - عربي

الكنجي، محمد بن محمد (- ٦٨٢ هـ)

٦٢٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما
بعد فان الإمام الصدر الفاضل الأوحاد قاضي القضاة ضياء الدين أبا الفضائل دانيال أدام
الله رفعتة ... وقد سألني أن أخرج له مشيخه من بعض أصول سماعاته ومشهور رواياته؛
آخرها: هذا آخر ما وجدت من بعض مسموعات الفقيه ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول،
تا: قيد السماع ٦٧٤هـ في أوله وآخره سماعات منها سماع بذيله، بتصحيح بخط دانيال
بن منكلي في يوم الجمعة العشرين من شعبان من شهر سنة ٦٧٤هـ ٨٩ ص
[مصورات - ف: ١-١٩٦]

● مشيخة عبد الرحمن بن الجوزي / رجال - عربي

ابن جوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: تونس، محقق: محمد محفوظ، دار التونسية للتوزيع، ٢٨٦ ص، ١٩٧٧ م.

٦٢٥٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧٠/٧ تراجم وسير
أولها: البسملة ... الحمد لله الذي حبيب إلينا سماع الحديث وكتابه المنقول، ووصل

سندنا بسيدنا الرسول، وألهمنا من زمن الصبي الاستفادة من الشيوخ؛ آخرها: آخره
المشيخة، علقها لنفسه عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز ابن المؤذن البغدادي
بدمشق، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٢ق، ٢٤س [ف: ٩٣-٢]

● مشيخة عبد الرحمن المقدسي / رجال - عربي

البغدادي، مسعود بن احمد

٦٢٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● مشيخة عثمان بن سند البصري / رجال - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٦٢٥٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٦-مجموعه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧/٣*١٥/٧ سم [ف: ٣٠٢]

← مشيخة الفقيه < مشيخة من لا يحضره الفقيه
← مشيخة الفقيه < ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه
← مشيخة القاضي دانيال عن أربعين شيخا < الأحاديث العوال من المصافحات
والموافقات والأبدال

● مشيخة المراغي الحنبلي / رجال - عربي

الحارثي، مسعود بن أحمد (- ٧١١ هـ)

٦٢٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦
أولها: أنا أبو الحسين الخفاف أنا أبو العباس السراج ثنا يعقوب بن إبراهيم ثنا؛ آخرها:
وأخبرنا الزاهد أبو اسحق إبراهيم بن عبد الواحد قال اخبرتنا.

جمع فيها مشايخ شيخه خليل ابن أبي بكر بن محمد المراغي الحنبلي (- ٦٨٥هـ)،
قطعة تبدأ في أثناء الجزء الثاني، وتنتهي في أثناء الجزء الثالث؛ معتاد، كا: مجهول، تا:
القرن ٨هـ ١٧ق، ١٩س، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٣١٩]

● مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه / رجال - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
المرتبط: كتاب من لا يحضره الفقيه = من لا يحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي
(٣٨١-٣١١هـ)
أوله: يقول محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي مصنف هذا الكتاب رحمة الله عليه
كلما كان في هذا الكتاب عن عمار بن موسى الساباطي فقد رؤيته عن أبي ومحمد بن الحسن
بن أحمد بن الوليد رض عن سعد بن عبد الله ...
آخره: وإبراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمان وإنما لقي حماد بن عيسى وروي عنه.
[فنخا ٢٩: ٦٢٢-٦٢٤ (٢١ نسخة)]

٦٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٣
أولها: بعد البسملة ... وما كان فيه عن آيات ... آخرها: لم يلق حماد بن عثمان وإنما
لقي حماد بن عيسى وروي عنه، إلى هنا انتهى الكلام.
نسخ، كا: عبد علي حسين الجزائري الاحسائي، تا: ١٠٧٠هـ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٤؛
٤٢ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٤٥٣]

٦٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٣٣
كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ ٨٣ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

● المصائب / مواظ - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

٦٢٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩١ص [ف: ١-٤٠١]

← مصائب الأئمة < مصائب المعصومين

● مصائب الأئمة / تاريخ المعصومين - فارسي

النقاش الإصفهاني، ميرزا أحمد (القرن ١٣هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٢٥]

٦٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٠٧.

أولها: الحمد لله ... حمد وستايش نثار بارگاه حضرت متكلمي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢هـ ٢٧٦ق [نشرية: ١١-٨٢٣]

● مصائب الأبرار ونوائب الأخيار / تاريخ المعصومين - فارسي

المحزون السلمي، الله قلي بن شاه ميرزا (- ١٢٣١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٢هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي نور صدورنا بنور المعرفة والايمان واوفر سرورنا بالصبر على المصائب ...

آخره: واگر کسی خواسته باشد كه صورت احوال تمامی ايشان را بر ورق تحرير نگارد البته مجلدات بسيار خواهد گرديد ودراين اوراق بهمين اكتفا گرديد ابن المؤلف گويد چون اين نسخه نامی ...

[فنخا ٢٩: ٦٢٦-٦٢٧ (١٤ نسخة)]

٦٢٥٦١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧١.

أولها: مطابق

ك: نظر علي بن القاسم الخوئي، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٥٢هـ ٢٣٧ص، ٣١*٢٠/٥سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٧]

٦٢٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٣

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢٤ص [ف: ١-٤٠١]

● مصائب العترة الطاهرة / تاريخ المعصومين - فارسي

الفصيح، محمد باقر

٦٢٥٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٧م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-

[٤٤٤

● مصائب المعصومين = مصائب الأئمة / تاريخ المعصومين - عربي

اليزدي، عبد الخالق بن عبد الرحيم (١٢٠٦ - ١٢٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٢٤١هـ؛ محل التأليف: يزد

أوله: بسملة حمد له صلاة ولعنة الله على أعدائهم أجمعين وبعد فيقول العبد المذنب الواصل
ابن عبد الرحيم يزدي عبد الخالق ... وسميته بمصائب المعصومين ... ورتبته على مقدمة
ومجالس وخاتمة ...

آخره: اللهم انفعني وسائر إخواني المؤمنين به في الدنيا والآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

طبع: ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٩: ٦٣٣-٦٣٦ (٣٨ نسخة)]

٦٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: محمد حسين بن صالح شه دخني، تا: ١٨ ربيع الأول ١٢٥٨هـ ضواحي يزد؛ ٢٣٤ق،

٢٥/٢*١٥/٣سم [ف: ٤-٣٠٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

٦٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٤٠١]

● مصائب النبي / تاريخ النبي (ص) - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٦٢٥٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨م-ح ١٠٠٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٤]

● مصائب النواصب لنقض نواقض الروافض / كلام وعقائد - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: النواقض لبنيان الروافض = نواقض الروافض؛ الشريفي الحسيني، ميرزا مخدوم بن سيد شريف (-٩٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٩٩٥ هـ

أوله: البسملة، نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية ...

طبع: قم، ١٤٢٦ هـ

[فنخا ٢٩: ٦٣٦-٦٣٩ (٤٦ نسخة)]

٦٢٥٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: مجهول، تا: ٩٩٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢: ٢١٩]

٦٢٥٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٩م-ح ٩٠١٩

أولها: مطابق؛ آخرها: قد فرغت من إتمام هذا الكتاب في وقت العصر يوم الثلاثاء في شهر رمضان المبارك سنة خمس وثمانين بعد الألف في بلدة برهانبور من بلاد الهند على يد العبد الضعيف عباس بن شيخ محمد علي عفى الله عنهما.

تعليق، كا: عباس بن شيخ محمد علي، تا: رمضان ١٠٨٥ق، برهانبور؛ ٣٥٦ص، ٢٠س،

٢٦*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٤]

٦٢٥٧٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قد فرغت من أتمام هذا الكتاب في وقت العصر، يوم الثالث خامس شهر رمضان المبارك سنة خمس وثمانين بعد الألف، في بلدة برهانبور من بلاد الهند.

نسخ، كا: رمضان الحويزاوي، تا: رمضان ١٠٨٥ هـ برهانبور هند؛ ٣٥٦ص، ٢٧*٢٧سم

[ف: ١٩٧]

٦٢٥٧١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٤٨:
أولها: البيت وغصب حقوقهم من الخلافة والميراث؛ آخرها: فهم العادون وعن الصراط
لناكبون وفي طغيانهم يعمهون .
كا: أحمد بن عبد الحسن، تا: ٢٩ ذي القعدة ١٠٩٢هـ ناقصة: الأول؛ ٦١ ق، ٢٠ س،
٢٠١٤ سم [ف: ٧٦]
٦٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٥:
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الأول؛ ٤٦٠ ص، ١٦ س، ١٢/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٢٤]
٦٢٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢:
كا: مجهول، تا: ١١٠٥ ق [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧١]
٦٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦:
كا: محمد كاظم بن ما نعمة، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٩٥ ص، ١٨ س، ٩/١٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٣]
٦٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦:
كا: حسن بن محمد أمين الخاتون أبادي، تا: ١٣١١هـ؛ ١٦٦ ص، ٢٠ س، ٢١/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]
٦٢٥٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٩٤:
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٠]
٦٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٣:
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● المصاييح / فقه - عربي

الطباطبائي، زين العابدين بن حسين

٦٢٥٧٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٢:
أولها: الإخلال بتكبيره الإحرام يوجب بطلان الصلاة عمداً كان ذلك، أم سهواً
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٨ ص، ١٥/٢١ سم [ف: ١٩٤]

● مصابيح / فقه - عربي

٦٢٥٧٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أولها: كتاب التجارة، التجارة مصدر لتجر من التجر، تجر فلان في البر يتجر تجرا وتجارة نحو كتب بكتب كتباً وكتابة
كتاب التجارة إلى الشهادات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ صفر ١٢٤٥هـ - ٢٢٤ق، ٢١س،
[أوراق عتيق: ١-٣٠٧]

← مصابيح الأحكام < المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح

← مصابيح الأحكام < مصابيح الهدى

● مصابيح الأسرار والأنوار / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

٦٢٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١١/٧*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

● مصابيح الأصول = مصابيح الدجي / أصول الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣هـ محل التأليف: كربلاء

أوله: الحمد لله الذي جعل لنا مصابيح العقول معالم إلى قوانين شرايع الإسلام وأعطانا من فضله مدارك المشاعر التي هي وسائل إلى مشارق قواعد الأحكام ...
آخره: ويثبتته في حسنات الأعمال ويقبل عذري حين أكون عاذراً ويحشرنا مع النبي وآله حتى نلقاهم أولاً وآخرأ.

[فتخا ٢٩: ٦٤٦-٦٤٧ (١٣ نسخة)]

٦٢٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ ٤٤٠ق [ف: ٤-٣٠٨]

٦٢٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٢٨٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٣

كا: يوسف النيسابوري، تا: ١٢٤٤هـ ١٧٢ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٥٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٠٠م-٩٢٠٠ح

أولها: البسملة، القول في الأوامر مصباح اختلف الأصوليون في أن الأمر يفيد الفور أم لا يجوز التراخي ... آخرها: تمت المسألة بعون الله الملك الحق المبين بحسب أوامر الشيخ عبد الحسين الطهراني حفظه الله، حرره أحمد بن محمد الموسوي البحراني في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٧٢هـ

نسخ، كا: أحمد بن محمد الموسوي البحراني، تا: جمادى الثانية ١٢٧٢هـ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٥]

٦٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

● مصابيح الأصول = مصابيح الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمد مهدي بن محمد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٤هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وشهد على نفسه بنفسه، وعجزت العقول عن إدراك كنه ذاته ... وبعد فيقول المفتاق إلى الفيض الأبدي العبد المذنب المدعو محمد مهدي ...

[فنخا ٢٩: ٦٤٧-٦٤٩ (١٧ نسخة)]

٦٢٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ ٢٥٤ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٣
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٤
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٠ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]
٦٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦١
 كا: أبو القاسم الشريف، تا: ١٢٧٢ هـ ٤٨٨ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣
 الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ محرم ١٢٧٢ هـ [ف: ٣٠٧-٤]
٦٢٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١١٢
 أولها: باب الأفعال والتاسي قال الله تعالى: (و لكم في رسول الله أسوة حسنة)، اعلم أن
 فعل النبي (ص) إن كان بياناً مطلقاً لمجمل اعتبر؛ آخرها: عد القياس، وهل يرجح
 أحدهما على الآخر باعتضاده بمثله من دليل تعبدي آخر أو لا؟ فيه إشكال ولكن
 الاحتمال ...
 اشتملت على باب الأفعال والتاسي إلى نهاية القول في القياس؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
 القرن ١٣ هـ ٢٦٧ ق، ٢٤ س، ٢١*٢١ سم [ف: ١-١٣١]
٦٢٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٣
 نسخة تبتيدي بمبحث الجمع المنكر إلى أواخر مباحث العموم والخصوص؛ كا: مجهول،
 تا: مجهول؛ ٢٢٨ ق [ف: ٣٠٧-٤]
٦٢٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]
٦٢٥٩٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢/٣
 أولها: الفصل الثاني في الترادف والتأكيد وفيه مقدمة ومصابيح؛ آخرها: فيقدم قول
 المشهور الشهرة الظن بالصحة وفيه الكفاية، تم بحمد الله .
 الألفاظ من الترادف والمشتق والحقيقة وغيرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، ٢٧ س،
 ٢٩*١٩ سم [ف: ٥٠]

● مصابيح الأصول / أصول الفقه - عربي

الجيلاني، علي محمد بن غلامعلي (القرن ١٣ هـ)

٦٢٥٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

آخرها: قد فرغ من تأليف جزء الأول [كذا] من هذه الوجيزة في الأصول، مؤلفه الفقير إلى الله الغني علي محمد بن غلام علي الجيلاني موطناً، الحائري مسكناً، في يوم الثاني [كذا]. العشر الأول من شهر رجب المرجب سنة إحدى وستين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، عليه وآله ألف تحية، حامداً مصلياً مسلماً كثيراً كثيراً، وأسأل الله التوفيق في إتمام الجزء الثاني.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٥٥٠ ص، ١٣*٢١ سم [ف: ١٩٧]

● مصابيح الأصول / أصول الفقه - عربي

الخوانساري الملايري، أحمد بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٧ هـ

أولها: الحمد لله الذي زين سماء معالم الفروع بمصباح مشكاة الأصول، ونور قلوب من سعد معارج الحق واليقين بضياء متابعة الكتاب وسنة الرسول ...

[فتنخا ٢٩: ٦٤٩-٦٥١ (٤٣ نسخة)]

٦٢٥٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٧

أولها: مصباح: هل الامر بالشيء يقتضي الأمر بما لا يتم إلا به؟ فيه خلاف بين الأصوليين، تحقيق الكلام فيه يقتضي رسم مقدمات؛ آخرها: للشهرة فليس بمظنون ... كالشهادتين المعارضتين، فتدبر في ذلك لئلا يختلط عليك الأمر في الموارد والحمد لله أولاً وآخراً. اشتملت على بحث «هل الأمر بالشيء يقتضي الأمر بما لا يتم إلا به؟» وبحث المفهوم والمنطوق وبحث «إن الحق أن الجمع المحلي باللام يفيد العموم؟» نستعليق، كا:

مجهول، تا: صفر ١٢٦٢ هـ ٢٢٧ ق، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١١٥]

٦٢٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

أولها: مطابق؛ آخرها: فإن الأول من حيث انتفاء أهلية المأمور الثاني للمخاطبة - كما

مرت إليه الإشارة آنفاً، والثاني باعتبار عدم ولاية الأمر على الغير، ولنقطع الكلام
المجلد الأول؛ نسخ، كا: سليمان بن علي [النائيني؟] الملايري، تا: رمضان ١٢٧٢ هـ ٢٥٦ ق،
٢٤ س، ٢١٦*٧٥ سم [ف: ٧٥-٢]

٦٢٥٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥١م-ح ١٢٨٨٣

أولها: مطابق

تعليق، كا: عبد الحسين الرشتي الخراساني، تا: ١٢٧٢ هـ ٢٤٠ ص، ٢٢ س، ١٥*٢١٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤٤٦-٤]

٦٢٦٠٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة في يوم الجمعة في ثامن
وعشرين جمادى الأولى من شهور سنة ١٢٧٤ هـ والسلام على من اتبع الهدى.
نسخ، كا: صادق بن علي أكبر الخونساري، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١٢٧٤ هـ ٦١٦ ص،
٢٢*١٧ سم [ف: ١٩٦]

● مصابيح الأنوار في حلّ مشكلات الأخبار / شرح الحديث - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي عجزت عن إدراك ذاته العقول والأفهام في درك كنه صفاته لطايف
الاهوام وتاهت في بیداء معرفته عقول الأنام وأعييت عن تعبير لفظ يليق بجلاله فصحاء
العلماء الأعلام ...

طبع: بغداد، ١٣٧١ هـ

[فنخا ٢٩: ٦٥٤-٦٥٧ (٢٧ نسخة)]

٦٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٩

الجزء الأول؛ كا: الشيخ أسدالله البروجردي، تا: ٤ ربيع الأول ١٢٦٦ هـ ٣٢٣ ق [ف: ٤-٣٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم بن علي البحراني، تا: ٢٠ شعبان ١٣١٥ هـ ٢١*٢٧ سم [الموسم:

١-٢٣٧]

- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٨٨ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٦٠٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]
٦٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١١ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٠ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٦٠٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*٢١ سم [الموسم: ٢٣٧-١]
٦٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧ سم [الموسم: ٢٣٧-١]
٦٢٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ ص، ٢١ س، ٢١*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

← مصابيح الإيمان في حقوق الإخوان < مصابيح الإيمان في حقوق الإنسان

● مصابيح الإيمان في حقوق الإنسان / أخلاق - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٢٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣ ص [ف: ٤٠٠-١]
٦٢٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢
كا: أحمد بن سلطان علي الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٨ ص [ف: ٤٠٠-١]

● مصاييح التموية في شرح الألفية / نحو - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٦٢٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٨هـ ٦٧ص، ٢/١٧/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ١٨س، ٢/١٧/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٨س، ٢/١٧/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

● مصاييح الجهاد / فقه - عربي

٦٢٦١٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين؛ آخرها: ربما يمكن دعوى دلالة على الوجوب، والحمد لله تعالى.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٥]

٦٢٦١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢م

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين كتاب مصاييح الجهاد؛ آخرها: ربما يمكن دعوى دلالة على الوجوب والحمد لله تعالى.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٦]

← مصاييح الدجى < مصاييح الأصول

● مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح / حديث - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ هـ)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبي محمد سيد الورى ... أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٢ هـ بيروت، ١٤٠٧ هـ

[فنخا ٢٩: ٦٦٠-٦٦٤ (٣٩ نسخة)]

٦٢٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٧

كا: مجهول، تا: ٦٩٨ هـ ٢٥٨ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ١-٣٠٤]

٦٢٦١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٠٠

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ ٧٦٠ ص، ١٩ س، ٢٦/٥*٣٧ سم [دار صدام-ف:

حديث-٢٦٤]

٦٢٦١٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ ٢٥٠ ق، ١٩*٢٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٢]

٦٢٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٨

تبدأ بباب الدية وكتاب الحدود إلى آخر الكتاب؛ كا: محمد بن إبراهيم بن علي أبي نصر

البحرزي الشافعي، تا: ٧٠٩ هـ دمشق؛ ٥٨١ ص، ٢٧ س، ٣٠/٥*٢١ سم [دار صدام-ف:

حديث-٢٦٣]

٦٢٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٥

كا: محمد بن بدر بن عبد الله بن عبد الواحد المراغي، تا: ٧١١ هـ ٦٠٣ ق، ١٥*٢٣ سم

[ف: ١-٣٠٤]

٦٢٦٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢/١

أولها: مطابق؛ آخرها: مثل امني مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره

كا: عباس بن علي الكردي، تا: ٧٢٠ هـ ٤٠٠ ق، ١٥ س، ٣١*٢١ سم [المورد: ٤٥-١٤٦]

٦٢٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٢٥ هـ ٤٧٠ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٣ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٢]

٦٢٦٢٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٧
أولها: مطابق
نسخ، كا: علي بن أبي بكر بن محمد العوفي، تا: ١٣ جمادى الاولى ٧٢٥هـ ٤٧٠هـ ص،
٢٢س، ٢٣/٥*١٦سم [ف: ٦-٨٤]
٦٢٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٥
كا: زكي محمد بن محمود العطار المرندي، تا: ٧٢٥هـ ٤٠٤هـ ص [ف: ١-٤٠٠]
٦٢٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٨
كا: محمد بن يحيى بن محمد بن علي، تا: ٧٣٨هـ ١٨*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-
٢٦٤]
٦٢٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٢٠
كا: محمد بن أحمد بن المقرئ البغدادي، تا: ٧٦١هـ ٥١٦ص، ٢٣س، ١٧*٢٣/٥سم [دار
صدام-ف: حديث-٢٦٤]
٦٢٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٦٠
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٦٠٣ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٤]
٦٢٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦٦
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٥٤٠ص، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٣]
٦٢٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨١٥
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٦٧٦ص، ١٩س، ١٩/٥*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]
٦٢٦٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٥
أولها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٩٦ق، ١٩-٢١س، ٢٤/٥*١٥سم [ف: ١٣]
٦٢٦٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٦
أولها: مطابق؛ آخرها: عن انس قال: قال رسول الله -ص- مثل أمتي مثل المطر لا يدرى
أوله خير أم آخره، والحمد لله أولا وآخرا.
نسخ، كا: عبد الكريم بن الشيخ علي بن محمود الطيكاتاني، تا: القرن ٨هـ المدرسة
الشمسية؛ ٢٨٤ق، ٢٣س، ٢٧*١٧سم [ف: ١-١٩٨]
٦٢٦٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ ٢٥٦ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦]

٦٢٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٤
 كا: مجهول، تا: ٨٣٥هـ ٣٣٥ق، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٣٠٥]
٦٢٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٦
 كا: مجهول، تا: ٨٣٩هـ ٢٠٣ق، ٢١*٣١سم [ف: ١-٣٠٣]
٦٢٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٠
 كا: يوسف بن محمد بن يوسف بن عثمان بن محمد الزوزني السجستاني، تا: ٨٤١هـ
 ناقصة: الأول؛ ٤٠٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٣٠٣]
٦٢٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٣
 أولها: مطابق
 كا: أمين بن خضر بن مكائيل بن الحاج ادريس، تا: ٨٦٥هـ ٣٣١ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف
 العامة-الموصل: ٥-١٤٠]
٦٢٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥٥
 كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ ٤٧٤ص، ١٥س، ١٧*٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]
٦٢٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٥
 جزء منه؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ ٣٥٢ص، ١٥س، ٢٠*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٥]
٦٢٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٦١
 كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥٣٠ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]
٦٢٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٠٣
 كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٢٢ص، ١٩س، ٢١*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]
٦٢٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩
 كا: عبد اللطيف بن عبد الجليل الأرموي، تا: ٩٠٥هـ ٤٨٠ق، ٢٦*٣٦سم [ف: ١-٣٠٤]
٦٢٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩١٨
 كا: إبراهيم بن محمد الشرائشي، تا: ٩٣٤هـ ٩٠٤ص، ١٥س، ٢٢*٣١سم [دار صدام-ف:
 حديث-٢٦٥]
٦٢٦٤٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦
 أولها: مطابق
 كا: محمد بن أبي بكر بن جندي بن بهدين، تا: ٩٤٣هـ ٤٠١ق، ٢٩*٣٠سم [الأوقاف
 العامة-الموصل: ٨-٣٢٥]

٦٢٦٤٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢
قطعة؛ كا: حبيب بن تاجدين بن عمر السبياني البرواري، تا: ٩٦٩ هـ ٢٨٩ ق، ٢١*٣٠ سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٢٠]

٦٢٦٤٥. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: عثمان بن أحمد يار بن نكادار، تا: ٩٧٤ هـ ١٩٧ ق، ٢٢*٣١ سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٧-٢٧٨]

٦٢٦٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧ هـ ٤٣٠ ق، ٢١/٥*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٦٤]

٦٢٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٩

كا: عكل بن عمر، تا: ٩٨١ هـ ٦٤٩ ص، ٢٠ س، ١٥/٥*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٠ هـ ٥١٠ ق، ١٧*٢٦ سم [ف: ١-٣٠٣]

٦٢٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٤١٢ ص، ١٩ س، ١٨*٢٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٤١٢ ص، ١٩ س، ١٨*٢٥ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦٠ ص، ١٣ س، ٢٠*٣٠ سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٢٨٢ ص، ١٧ س، ١٧*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٧٦٢ ص، ١٥ س، ٢٠*٢٩ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٤٥٢ ص، ١٩ س، ١٨*٢٤ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧١٥

أولها: باب فضل الاذان واجابة المؤذن من الصحاح عن معاوية قال سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول: المؤذنون أطول الناس اعناقاً يوم القيامة؛ آخرها: باب ثواب هذه الأمة من الصحاح ... عن انس قال: قال رسول الله (ص) مثل أمتي المطر لا يدرى أول خير أم آخره ؟ والحمد لله على الإتمام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول: ٢٨٨ق، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٧٣]

٦٢٦٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠

أولها: مطابق

كا: حسام بن اسرائيل بن قنبر بن حسن شيخ بن الياس، تا: ١٠٠٣هـ ٣٢ق، ٣١*٢٣سم

[الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٦]

٦٢٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ ٧٦٢ص، ١٥س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٨/١

أولها: لا يري عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأسند ركبته إلى ركبته ووضع يديه على فخذه، فقال يا محمد أخبرني عن الإيمان فقال رسول الله (ص) الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره فقال صدقت قال: آخرها: قد تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب يوم الأحد وقت الضحي من شهور الثمانية شعبان المعظم - كذا - سنة ثلث وثلثين وألف على يد أفقر العباد حسين بن علي في جامع اللطيف بماردين

رقعي، كا: حسين بن علي، تا: شعبان ١٠٣٣هـ ماردين (جامع اللطيف)؛ ناقصة: الأول؛

٣٦٢ق، ٢٣س، ٢١*٢٩سم [مستدرك - ف: ٤٠]

٦٢٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ ٥٦٠ص، ١٨س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٦٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٧

أولها: مطابق

كا: ملا صالح بن حاجي محمد بن زين العابدين الموصل، تا: ١٠٤٣هـ ٢٧٥ق،

٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢]

٦٢٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٦٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

أولها: مطابق

معتاد، كا: أبو بكر أحمد بن عمر بن عبد العزيز الخصومي، تا: ١٦ ذي القعدة

٥٧هـ ١٦٥ق، ٣٥س، ٢١*٣١سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٢٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٨٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ١٦٢ص، ١٧س، ١٦٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٧

تنتهي بباب ذكر اليمن والشام وذكر أويس القرني؛ كا: محمد بن نعمان بن محمود ابن أمر الله، تا: ١٠٧٦هـ ناقصة؛ الآخر: ٢٥٢ق، ١٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٩٩]

٦٢٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ٧٣٦ص، ١٧س، ١٨*٢٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٦٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: مطابق

كا: محمود بن إسماعيل الموصل، تا: ١٠٧٩هـ ٢٩٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٢]

٦٢٦٦٧. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: ... الله بن إبراهيم الأعظمي، تا: شعبان ١٠٨٣هـ بغداد (الحضرة الكيلانية)؛ ٢٤٠ق، ١٧-٢٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣-٤ و ٢٠٥]

٦٢٦٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٨

كا: علي بن إبراهيم الشيخ، تا: ١٠٩٠هـ مدينة أسكدار؛ ٢٥٢ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢٠٠-١]

٦٢٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ٣٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٣]

٦٢٦٧٠. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: مطابق

كا: الحاج سليم بن عبد الله، تا: ١٠٩٦هـ ١١٥ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٢]

٦٢٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٦٨ص، ١٧س، ٢٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]

٦٢٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥١٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٧٠ص، ١٧س، ٣٠*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٩٢
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠٤ص، ١٧س، ٢١*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٥٠
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ص، ١٧س، ٢١*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-]
٦٢٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٦ص، ١٧س، ٢٢*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢١
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٢٢ص، ١٩س، ١٦*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٥
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠٠ص، ١٩س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٧]
٦٢٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٨
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٢٦ص، ١٦س، ١٧*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]
٦٢٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٢
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٦٠ص، ١١س، ٢١*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٦]
٦٢٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢٣
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٠ص، ١٥س، ٢٣*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٣
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٦٠ص، ١٣س، ٢٠*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٦
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٥٦ص، ١١س، ٢٠*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩٥
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠٠ص، ١٥س، ٢٢*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٥٠
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ص، ١٧س، ٢١*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٥
 ك: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧ص، ١٩س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٥٦ص، ١١س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٨١

ت/١٤٧

أولها: مطابق؛ آخرها: عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره.

ثلاث، كا: خضر بن خضر، تا: ١١٠٠هـ ٣٤٨ق، ١٧س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-

[١٦١]

٦٢٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٤٨

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨٨ص، ٢١س، ٣٠*٢٢سم [دار صدام-ف:

حديث-٢٦٧]

٦٢٦٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٥/١

أولها: انما الاعمال بالنيات ... كتاب الايمان من الصحاح؛ آخرها: باب ثواب هذه الامة من الصحاح.

كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ١١٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٧]

٦٢٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٥١٤ص، ١٣س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢١

كا: عبد القادر بن ملا بكر، تا: ١١٥٦هـ ٢٠٢ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-

[١٥٥]

٦٢٦٩٢. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم

المخطوط: ١٦٣٤/حديث

أولها: مطابق؛ آخرها: باب الكهانة من الصحاح ... عن عائشة قالت: سمعت رسول الله يقول إن الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فتذكر الأمر قضي في السماء فتسترق الشياطين السمع فتسمعه فتوحيه إلى الكهان فيكذبون معها مائة كذبة من عند [خرم].

و ينتهي هذا القسم بـ«كتاب الطب والرقى»، باب الكهانة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك

١١٧٨هـ ١٣١ق، ٢١س، ٢٦*٣٦سم [ف: ٩١]

٦٢٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ؛ ٨٨٠ ص، ١٣ س، ١٧*٢٤ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد اسعد الحسيني الشهير بفخري زاده سنة ١١٨٧ هـ؛
٢٧٧ ق، ١٩*٢٧ سم [ف: ١-٣٠٥]

٦٢٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٩ هـ؛ ٦٥٠ ص، ١٩ س، ١٧*٢٨ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٩٢٠ ص، ١٥ س، ٢١*٣١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٣٠٠ ص، ١٦ س، ٢٢*٣٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ ص، ١١ س، ٢١*١٧ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٦٢٤ ص، ٢١ س، ١٦*٢٣ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٣٨٤ ص، ١٥ س، ٢٣*٢٩ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]

٦٢٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٥٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٤٦٢ ص، ١٥ س، ٢١*٣٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨١٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٤ ص، ١٧ س، ١٩*٢٩ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦١٥

أولها: مطابق؛ آخرها: يحب الله فاختيال الرجل نفسه عند القتال واختياله عند الصدقة، وأما التي يغض الله فاختياله في الفخر. ويروي في البغي، باب العدة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ ق، ١٥ س، ٢٩*٢١ سم [ف: ٢-٢٠٢]

٦٢٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٦٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣٨٠ ص، ١٥ س، ١٨*٢٨ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]
٦٢٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٨٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٨ هـ ٧٤٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]
٦٢٧٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ب٣٣٤ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ ٢٥٠ ص [(مصورات) -ف: ١٠٨]
٦٢٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ ٦٦٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٧٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مصطفى بن قاسم بن ملازكر، تا: ١٢٠٩ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]
٦٢٧١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٤٩
 كا: مجهول، تا: ١٢١٣ هـ ٥٢٤ ص، ١٧ س، ٢٠*٣١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]
٦٢٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩١
 كا: مجهول، تا: ١٢١٤ هـ ٥٨٤ ص، ٢٥ س، ٢١*٢٩ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٩١
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٥ هـ ٥٨٠ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٧١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٤
 كا: مصطفى بن إبراهيم الحريري، تا: شوال ١٢٤٠ هـ سنندج؛ ٢ ق (١٧١ب- ١٧٢ب)،
 ٢١/٥*٤٥ سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]
٦٢٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٨
 كا: ملا درويش بن بكر، تا: ١٢٤٢ هـ المدينة المنورة؛ ٣١٥ ق، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-٣٠٥]
٦٢٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٤٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ ٢٣٥ ص، ٢١ س، ٢٣*٣١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]
٦٢٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٧٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ ٣٢٤ ص، ١٥ س، ١٨*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٧]
٦٢٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٦
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٧٥٦ ص، ١١ س، ٢١*٣١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]

٦٢٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٠٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٦٤٨ ص، ١٧ س، ٢٠٣١ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٦٨]
٦٢٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٥
 النصف الأول؛ كا: زينب بنت الحكيم، تا: مجهول؛ ٣٠١ ق، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-٣٠٤]
٦٢٧٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ١٩٠]
٦٢٧٢١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٨]
٦٢٧٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٦٢
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠٠]
٦٢٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ق، ١٨*٢٩ سم [ف: ١-٣٠٣]
٦٢٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢١
 قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٠ ق، ٢٢*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٢٠-٨]
٦٢٧٢٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٩/٢
 قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ص، ١١ س، ٣٢*٢١ سم [ف: ٦-٨٤]
٦٢٧٢٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٨]
٦٢٧٢٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧
 أولها: مطابق
 قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٤]
٦٢٧٢٨. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ ق [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٩٧]
٦٢٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٦ ص، ٢٥ س، ٢٥/٧*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٧٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٦١.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [ف: ٩-١]

٦٢٧٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٦٠.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٩-١]

٦٢٧٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩.

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥٦-٦]

٦٢٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٨/٢.

اربعون حديثا مختارة من مصابيح السنة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق،

١٥*٢٠سم [ف: ١-١٧٩]

٦٢٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٧.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٠٥]

٦٢٧٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-

٢١٩]

٦٢٧٣٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤.

أولها: مطابق

كا: الحسن بن محمد بن علي بن الحسن الجعفري، تا: مجهول؛ رؤوس فصوله محلاة

بالماء المذهب؛ ٣٣٨ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٩]

٦٢٧٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٨٢.

١٥٦/ت

أولها: مطابق؛ آخرها: فقال إن الجارية قد أحبلت فقال: قد أخبرتك أنه سيأتيها ما قدر

لها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤١ق، ١٢س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية:

١٦٢-١]

➡ المصابيح السنية في طب خير البرية < المصابيح السنية وطب البرية

● المصباح السنية وطب البرية / طب - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل انواع الإنسان اكمل الانواع وميزه بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سبباً لوجود الانتفاع ... وبعد فهذا مؤلف لطيف لايجهله الإنسان ولايحتاج في معرفته ...

آخره: ووجع الكبد والطحال وقلة شهوة الغذاء وضعف الباه وعميت القلب ويجلب الأوجاع وكل سوء ومررت الفجأة ويفتح كل شر ويوجب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت تم الكتاب

[فنخا ٢٩: ٦٦٤]

٦٢٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٥١-٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٠٨١ هـ، ١٣٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٣٨]

٦٢٧٣٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥١/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨١ هـ، ١٣٢ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٥]

٦٢٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧١ هـ، ٥٨ ق، ١٩*١٢ سم [ف: ٤-١٨٢]

٦٢٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥/١

كا: ملامصطفى بن محمد أفندي البسنوي، تا: ١٢٤٠ هـ، ١٥٠ ص، ٢١ س، ١٤*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٣٩]

٦٢٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠

كا: محمد نجيب بن أحمد العطا، تا: ١٢٨٢ هـ، ٨٣ ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٥

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: محمد نجيب بن الحاج أحمد العطا، تا: القرن ١٣ هـ، ٤٢ ق، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٢٤٥]

٦٢٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧١ص، ٢١س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٣٩]

٦٢٧٤٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ١٤٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨٥]

٦٢٧٤٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٠]

← مصابيح الطريق ← مصباح الطريق

● مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام = شرح مفاتيح الشرايع =

شرح المفاتيح / فقه - عربي

وحيد بهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً كما هو أهله ويستحقه والصلوة على محمد وآله الطاهرين أوليائه وحججه نشكره على ما هدى وعلى حفظه إيانا من الهلكة والردى ونسئله أن يكون ذلك علماً يحب ويرضى وأن يقهرنا على دينه القويم وصراط المستقيم ولطفه العميم إنه حليم كريم رؤف رحيم قوله فمن كان اه اعلم أن الأحكام الشرعية بأسرها توقيفيه وقوفه على الثبوت من الشرع بالبديهة سواء كانت في العبادات أو المعاملات إما موضوعاتها وهي عبارة عن أفعال المكلفين وما يتعلق بها ...

[فنخا ٢٩: ٦٦٥-٦٧٥ (١٣٥ نسخة)]

٦٢٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١١١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٥٧٦ص، ٢١س، ٢١/١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٢٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥١

الطهارة؛ كا: حسين بن عبد الله، تا: ١٢١٠هـ ٣٨٤ص، ٢٦س، ٣٠*٢١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٤

كا: حسن بن عبيد الشلاء، تا: ١٢٢٤هـ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٦٦

كا: عبد محمّد مهدي الموسوي، تا: ١٢٣١هـ ٣٣٠ص، ٢٥س، ٢١/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

٦٢٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٦

أولها: قوله رحمه الله: (فمن كان ... اه). اعلم أن الأحكام الشرعية [بأسرها] توقيفية موقوفة [علي] الثبوت من الشرع بالبديهة سواء: آخرها: «إِلَّا غَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا» [سورة النساء: من آية ٤٣] ومثله أيضاً في الأخبار، تم كتاب الطهارة المجلد الأول (بعض كتاب الطهارة وبعض كتاب الصلاة وبقية كتاب الطهارة)؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد علي، تا: ١٧ جمادى الآخرة ١٢٣١هـ ٣٧٤ق، ٣٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٢٥٠]

٦٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ناقصة: الأول؛ ٥١٤ص [ف: ١-٤٠٠]

٦٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

كا: إبراهيم المحمّد علي، تا: ١٢٣٦هـ ٤١٢ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٥

أولها: القول في اوقات الصلاة، قال الله تعالى: «أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنَ الْفَجْرِ»؛ آخرها: وإن كان من الزنا كما حقق في محله من دون فرق أصلاً بين الأب والأم وطرفيهما والله يعلم المجلد الثاني (كتاب الصلاة وكتاب الزكاة)؛ نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد علي، تا: ١٢٣٤-١٢٣٦هـ ٣٢٩ق، ٣٨-٤١س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣١٣]

٦٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

كا: إبراهيم المحمّد علي، تا: ١٢٣٦هـ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٥١]

٦٢٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢

بداية الكتاب التطهير؛ كا: علي بن الحسين العذاري، تا: ١٢٣٧هـ ٣٥٥ص، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣١]

٦٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠
أوقات الصلاة نهاية الكتاب؛ كا: علي بن الحسين العذاري، تا: ١٢٣٧هـ ٣٥١ ص، ٢٧ س،
٣٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]
٦٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٠
الصلاة والزكاة؛ كا: عبد المحمّد بن محمّد علي جابلق، تا: ١٢٣٨هـ ٢٩٨ ص، ٣٣ س،
٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]
٦٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤
كا: نعمة الخواجة بن عبد الله، تا: ١٢٤٠هـ ٥٣٤ ص [ف: ١-٢٥١]
٦٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦٥
كا: جعفر الطريحي، تا: ١٢٥٣هـ ٨٢٦ ص، ٣٣ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٢٢]
٦٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٣
كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ١٦٥ ص [ف: ١-٢٧٠]
٦٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٩
كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ١٦٥ ص [ف: ١-٢٧٠]
٦٢٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٥
كا: حسن بن عبيد الشلاء، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٨٥ ص [ف: ١-٢٥١]
٦٢٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
أولها: ... ولو رود مذمتهم، ومنعوا الحاجة إلى شرائط الاجتهاد لكونها فرع، بل قالوا
بكون الكل بدعة وقواعد العامة: آخرها: فكانوا يبعرون بعرّاً، فأكل رجل من الأنصار
الدبا فلان بطنه؛ لحديث إلى غير ذلك مما ورد بلفظ ثلاثة أحجار أو الأحجار ...
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٣ ق، ٢٥ س،
٢١*١٤ سم [ف: ١-٤١٥]
٦٢٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٨
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ ص، ٣٧ س، ٤٠*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٥٤]
٦٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٣٧ ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٥
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٢ ص، ٢١ س، ٥/١٤*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
مسألة تقليد الميت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٥٤]

٦٢٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٢
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٩
الطهارة الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ ص، ٦/١٥*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٧٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٤٧-ح ٩٦٧٦
أولها: البسملة، قوله فمن كان آه اعلم أن الأحكام الشرعية ... آخرها: تم الكتاب
الطهارة من شرح المولى الأعظم الأفخم الأجل محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني
الموطن الكربلائي المسكن على يد الذليل ذي اللسان الكليل والعمل القليل ملك بن
محمد.

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٦ ص، ٢٢ س، ٢١*٣١ سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٢٣٦]

٦٢٧٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٥
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً. والصلاة على محمد وآله الطاهرين.
أوليائه وحججه؛ آخرها: اللهم إله الدعاء المذكورين في المصباح مع تلك الصلوة.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ ص، ٢١*٣٠ سم [ف: ١٩٦]

● مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام = شرح المفاتيح / فقه - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)
[فخا ٢٩: ٦٧٥-٦٧٨ (٢٢ نسخة)]

٦٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ ٣٨٠ق، ٢١٧*٢١سم [نشره: ٨١٠-١١]
٦٢٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٣٤
الجزء الثاني، من الأذان والإقامة إلى الصيام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق، ٤١*٢١سم
[نشره: ٨١٠-١١]
٦٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٤-١١]
٦٢٧٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩١/٢
الجزء ١ - ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]
٦٢٧٧٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٢/٢
الجزء ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]
٦٢٧٧٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٣/٢
الجزء ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]
٦٢٧٧٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٤/٢
الجزء ٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]
٦٢٧٨٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٥/٢
الجزء ١٠ - ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]

● مصاييح الظلام في غيبة الإمام / تاريخ المعصومين - فارسي

المشهدى، إبراهيم بن حسن

٦٢٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
كا: مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ص، ٢٠س، ٢١٦*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

● مصابيح على الجامع الصحيح / شرح الحديث - عربي

ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

٦٢٧٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢١
أولها: ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين ... الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة
النبوية أعظم سيادة ...
كا: محمد بن علي بن أحمد السفطي، تا: ٨٩١هـ ٤٤٦ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٤-٤٢]

← مصابيح الفقه < المناهل في الفقه

● المصابيح في إثبات الإمامة / كلام وعقائد، امامت - عربي

الكرماني، أحمد بن عبد الله (- ٤١٢ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٦٩م

٦٢٧٨٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٣٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٩٥ص، ٢٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٨]

← المصابيح في الفقه < المناهل في الفقه

● المصابيح في الفقه المستنبط على الوجه الصحيح = مصابيح الأحكام / فقه -

عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)
أوله: البسمة، الحمدلة، صلاة تمهيد الفقه لغة الفهم واصطلاحاً العلم بالأحكام الشرعية
الفرعية عن أدلتها التفضيلية والمراد بالشرعية ماله تعلق بالشرع ولو على سبيل الوضع ...
[فتنھا ٢٩: ٦٨٠-٦٨٦ (٦٨ نسخة)]

٦٢٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٩
كا: محمد جعفر بن عبد الرحيم، تا: ١٢٥٥هـ آران كاشان؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٤٠٠]
٦٢٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]
٦٢٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٣
كا: أحمد بن حسن، تا: ١٢٨٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٤٠٠]
٦٢٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠
الجزء الثاني كتاب الصلاة والصيام والزكاة والحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ
١٢٨ق [ف: ٤-٣٠٦]
٦٢٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، كتاب
التجارة، التجارة مصدر ثان لتجر؛ آخرها: مراعي بضم الآخر، فإن لم يتفق فالربع وفيهما
بعد وبالجملة فالقول بالنصف ليس ببيعد وإن كان الربع هو الأقرب
كتاب المعاملات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٨١ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-
٣٢٩]
٦٢٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٩
كا: حسين الكازروني، تا: ١٣١١هـ ٢١٦ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٢٤]
٦٢٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٣
الصلاة؛ كا: حسين الكازروني، تا: ١٣١١هـ ١٧٩ص، ٢٦س، ١٨/٥*٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٢٤]
٦٢٧٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٣
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ ٥٠٩ص [ف: ١-٤٠٠]
٦٢٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٤٠٠]
٦٢٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ص [ف: ١-٤٠٠]
٦٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، التجارة

مصدر؛ آخرها: والقول بالنصف ليس ببعيد وإن كان الربع هو الأقرب.

المعاملات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٣]

٦٢٧٩٥. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا من نفائس المباحث فاحفظ، قد وقع الفراغ منه والحمد لله رب العالمين وارحم كل من يدعو لي بالخير والمغفرة .

العبادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٢٠-٢٣س، ١٥*١١سم [ف: ٦١]

٦٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [ف: ٤٠٠-١]

٦٢٧٩٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

أولها: كتاب الصلاة قال الله تعالى: «وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين»؛ آخرها: لا خروج عما عليه الأصحاب، الحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وأهل بيته، تم.

العبادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٢]

٦٢٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص [ف: ٤٠٠-١]

٦٢٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٢٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

٦٢٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٨ص [ف: ٤٠٠-١]

٦٢٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٠

الجزء الأول، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق [ف: ٤-٣٠٦]

● المصباح في شرح المفاتيح = شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

التبريزي، محمد رضا بن عبد المطلب (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٧٩ (٢ نسخة)]

٦٢٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ص٢٦، س٢٦، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

● المصاييح في شرح المفاتيح / فقه - عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

[فنخا ٢٩: ٦٨٠]

٦٢٨٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]

٦٢٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

● المصاييح في صلاة التراويح / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: لاهور، ١٨٨٦، ١٨٩٧م؛ القاهرة، ١٣٥٣ هـ عمان، ١٤٠٦ هـ

٦٢٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١٤

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سالت مرات هل صلى

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التراويح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، س٢١، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٦٢٨]

● مصاييح القلوب / حديث، أخلاق - فارسي

الشيوعي السبزواري، حسن بن حسين (- ٧٩٥ هـ)

أوله: بسملة. شكر وثنا وحمد بى منتها خدای را كه منزه است از ادراك اوهام وافهام ...

آخره: كه خدا را جل جلاله باين دو نام بخواند يا حى يا قيوم به قدرت خدای تعالى تحت

در پيش سليمان پيغمبر حاضر شد. والله اعلم بالصواب تمت.

طبع: طهران، ١٣٧٥ ش

[فنخا ٢٩: ٦٨٦-٦٩٨ (١٦٨ نسخة)]

٦٢٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣١٧ق [ف: ٢-٦٥٣]

٦٢٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٤م-ح ٩٧٣٤

نستعليق، كا: شمس الدين بن أمير إسماعيل، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١٠٥٣هـ ناقصة: الأول؛ ٥٠٣ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٧]

٦٢٨٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

أولها: مطابق؛ آخرها: حاضر بود. گفته اند كه عفريت نبوده آصف بن برخيا بود كه خدا را بدین دو نام كه «يا حي يا قيوم» از برکت این دو اسم بزرگوار حاضر گردید
نستعليق، كا: محمدرضا بن حسين ... أمرالله، تا: ربيع الأول ١٠٦٤هـ ١٥٣ق، ١٨س، ٢٠*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٤]

٦٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٩٧ق [ف: ٢-٦٥٣]

٦٢٨١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/١٥

أولها: بعد البسملة، الحمد لله الذي شمس بشموس شرقة شعله الشر من شطر الشجر، وقمر بتقدير اقدار اقتدار ...
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ١١*١٨سم [ف: ٢١٠]

٦٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١

كا: محمّد حسن بن محمّد جعفر، تا: ١٧ رجب ١٢٣٤هـ ١٧٧ق [ف: ٢-٦٥٣]

٦٢٨١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٣م-ح ٩٦٤١

أولها: البسملة، الحمد لله المحمود لفعاله المشكور نعمائه المتفضل على عباده بتعليم شرائعه وأحكامه المعبود لكماله؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة من تأليفات علامة العلماء ومجتهد العصر الربان طائف بيت الله الحرام وزائر سيّد الأنبياء أمير محمّد حسين إمام الجمعة والجماعة دار السلطنة إصفهان دام فضله العالي بحمد الله وحسن توفيقه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٦]

٦٢٨١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشره: ١١-٨٢٣]

● المصاييح المضية في شرح السراجية في علم الفرائض / فقه - عربي

الإزميري، محمد أمين بن حسين

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦هـ)

٦٢٨١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [ف: ١٠-٢]

● المصاييح المنيفة في شرح مفاتيح الشريعة / فقه - عربي

البهبهاني، محمد جعفر بن محمد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٧هـ

[فنخا ٢٩: ٧٠٢-٧٠٣ (٨ نسخة)]

٦٢٨١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٩

أولها: البسملة، لمولانا محمد باقر قوله والنصوص ... آخرها: تمت الكتاب [كذا] بعون الملك الوهاب، على يد أقل الناس عملاً وأكثرهم خطأً الراجي عفو ربه وشفاعة نبيه وغفر الله لمن دعا له، ١٣ جمادى الأول سنة ١٢٥٦هـ

كتاب صلاة والزكاة والخمس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ تملك: محمد بن الحسن

بن علي الموسوي المازندراني؛ ١٦٨ ص، ٢٩*١٩ سم [ف: ١٠٢]

٦٢٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨١٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين. اللهم أيدني وسددني وأرشدني؛ آخرها: قد تم كتاب القضاء والشهادات، من المصاييح على شرح المفاتيح، تأليف الجاني محمد جعفر بن محمد علي بن محمد باقر الإصفهاني البهبهاني.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٩٥]

٦٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٠

أولها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدر العارفين بمعرفة قواعد الأحكام

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ ص، ٢١٠*١٥ سم [ف: ١٠٣]

➔ مصابيح المهتدي في شرح ديوان علي المرتضى ◀ شرح ديوان أمير المؤمنين (ع)

● مصابيح الهدى / أصول الفقه - عربي

؟ بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله الذي اوضح مسالك الأفهام بمصابيح البيان وفتح أبواب مدارك الأحكام بمفاتيح البيان والصلوة ... وبعد فطال ما اشتدت الأشواق وأسدت العيون والأعناق إلى تحرير كتاب فائق من علم الأحكام ...

آخره: وإن كان تعذيب وتحريم المباحات والمنع عن جميع المشتبهات أو نوع منها على الدوام حرج وضيق ومثله منتف في الشرع ومما ينعطف.

[فنا ٢٩: ٧٠٦-٧٠٧ (١٤ نسخة)]

٦٢٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ ٤٨٤ ص، ٢١ س، ٢١٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٥]

٦٢٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢

كا: حسن بن، تا: ١٢٣٣ هـ ٣١٠ ص، ٢٣ س، ٢١٠*٥٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

٦٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: حسن بن رجب، تا: ١٢٣٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ ص، ٢٣ س، ٢١٠*١٤ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

● مصابيح الهدى ومفاتيح المنى / فلسفة - عربي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (١٠٤٥ - ١١٢١ هـ)
أوله: البسمة، سبحانك اللهم يا من دل على ذاته بذاته وبحكمته على صفاته وتنزهه عن
مشابهة مخلوقاته ... أما بعد واعلموا أيها المتفقدون طريق السداد والمسترشدون لسبيل الرشاد
... فعزمت عليه ... واخذت في هذا الكتاب مودعا فيه من المقاصد ... وسميته مصابيح الهدى
ومفاتيح المنى ورتبته على ثلاثة أبواب بعد مقدمة وثانيته الثقة (?) في الفاتحة والخاتمة .
آخره: فقد علمت حال الحجة [هذا] آخر ما أردنا من الكلام في الباب الأول في فن التقاسيم
والحمد لله أولا وآخرآ.

[فنخا ٢٩: ٧٠٨-٧٠٩ (١٠ نسخة)]

٦٢٨٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٥م-ح ٩٠٨٠

أولها: اللهم يا من دل على ذاته بذاته وتنزهه عن مشابهة مخلوقاته ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ تملك: محمد حسين الحائري سنة ١٢٢٤هـ؛ ٢٠٨ص،
٢٤س، ٢١٦*سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٧]

← مصابيح الوصول إلى علم الأصول < مصابيح الأصول

● المصادر / لغة - عربي وفارسي

الروزني، حسين-بن أحمد (- ٤٨٦ هـ)
أوله: الحمد لله على سوابغ آلائه المتسابقة أفواجاً وسوابغ نعمائه المتلاحقة أزواجاً ...
طبع: المشهد الرضوي، ١٣٤٥ش؛ طهران، ١٣٧٤ش
[فنخا ٢٩: ٧١٠-٧١٥ (٧٤ نسخة)]

٦٢٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٧

كا: مجهول، تا: ٣ رجب ١٠٥٤هـ ١٩٦٦ق [ف: ٢-٦٥٤]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠
النسخة السابقة نفسها [نشره: ٥-٤١٦]

٦٢٨٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة؛ ٣٠٨ ق، ١٤*١٦/٥ سم [ف: ٢٣١]

● المصادر الشاذة (منظوم) / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)
أوله: حمدا لمصدر الأمور الازلي * ثم صلاته على المكمل
وبعد فاعلم أن ذي مصادر * عن القياس قد خلت نوادر
آخره: مع لمعان قلت عد الجوهرى * منها المسير وهو بالصدق حري
خذا بلا من عليك صاح * وادع لنا بالعفو والاصلاح

٦٢٨٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥-٦٦٦
أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد رشيد، تا: ١٣٠٦ هـ [ف: ٢-٢٧٠]

٦٢٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٦-٢٥٤٢
أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٢٥٤]

٦٢٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٠-٢٩٣٤
أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٤ بيتاً، ١١*١٦ سم [ف: ٥-١٧١]

٦٢٨٣٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٥
أولها وآخرها: مطابق

هي خمسة عشر بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢ (٢٨ب-٢٩الف) ١٧/٥*٢١/٥ سم
[المورد: ٢٢-٢٨٨]

● مصادقة الإخوان = كتاب الإخوان / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
أوله: البسملة، باب أصناف الإخوان حدثنا محمد بن يحيى العطار عن أحمد بن محمد بن عيسى ...

طبع: بغداد، ١٩٧٦ و ١٩٧٧ م.

[فنخا ٢٩: ٧٢٠-٧٢١ (١٥ نسخة)]

٦٢٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم

المخطوط: ١٠٩٩/١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ ٤٠ ص، ٢٤ س، ١٦*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٦٢٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٦٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦

كا: هادي بن عباس الطباطبائي، تا: ١٣٥٤هـ ٤٠ ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخراساني، تا: ١٣٥٧هـ ٢٢ ص [ف: ١-٢١٠]

٦٢٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: حسين بن محمد تقي الطبرسي، تا: ١٤٠٧هـ ٩ ص، ٢٣ س، ١٠*١٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٦٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢

أولها: وصلى الله على محمد المصطفى وآله المنتجبين الأخيار؛ آخرها: ليس فيه شيء أعز من أخ أو كسب درهم من حلال.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٩، ١٩ س، ١٧*٢١ سم [ف: ١٨٠]

● مصارعة الفلاسفة / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم (٤٧٩؟ - ٥٤٨؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٥هـ قم، ١٤٠٥هـ

٦٢٨٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/عقائد-مذاهب مصورة

أولها: البسملة ... رب يسر برحمتك. الحمد لله حمد الشاكرين ... لما أقام عالي مجلس

الأمير السيد الأجل العالم مجد الدين عمدة الإسلام ملك أمراء السادة أبي القاسم علي بن

جعفر الموسوي، ضاعف الله مجده وجلاله ... أصغر خدمه محمد بن عبد الكريم

الشهرستاني، لعرض بضاعته المزجاة على سوق كرمه، فخدمه بكتاب صنفه في بيان الملل والنحل ... فأنعى بالقبول وأنعم النظر فيه وبلغ النهاية في معانيه، ... وما كان للمصنف فيه كثير تصرف سوى استيعاب المقالات كلها وحسن الترتيب وجودة النقل ... وقد وقع الإنفاق في أن المبرز في علوم الحكمة وعلامة الدهر في الفلسفة أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا، فلا يقفوه فيها قاف؛ آخرها: كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى فضائل بن أبي الحسن الناسخ الشافعي رحم الله قارئه وكتابه أمين. وكان الفراغ من نسخه في العشر الأخير من صفر سنة تسعين وخمسمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل. ومن يتوكل على الله فهو حسبه

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غوطا - بالمانية، برقم ٢٤٦٢؛ نسخ، كا: فضائل بن أبي الحسن الناسخ الشافعي، تا: صفر ٥٩٠هـ - ٣٩ق، ١٥س [ف: ٩٦-١]

● المصافحة بعد الصلاة (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٦٢٨٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٢]

● مصالح المؤمنين / موضوعات شتى - فارسي

التنكابني، أبو الحسن بن محمد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

٦٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٩/١

أولها: الحمد لله على علمه وآياته وعلى علمي بأن ذنبي وإن كبر حقير في جنب عفوه وجرمي وإن عظم صغير عند رحمته

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ١٤٤ق (١١الف-١٤٤ب)، ٢٢/٥*١٨سم [ف:

● المصايد والمطارد / علم الحيوان - عربي

الكشاجم، محمود بن حسين (- ٣٦٠ هـ)
أوله: الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يتفكر فيه وخفي ... صنعته بينة تدل عليه.

طبع: بغداد، ١٩٥٤م

[فنخا ٢٩: ٧٢٧]

٦٢٨٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٨

أولها: الحمد لله الذي له في كل لطف من قدرته معجز يتفكر فيه وخفي ... صنعته بينة تدل عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٣]

← المصباح ← مصباح الحاوي

● المصباح / فقه - عربي

٦٢٨٤٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٦

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٦ص [المورد: ٤٥٣-٢١١]

● المصباح / - عربي

٦٢٨٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٤]

● مصباح الأرواح / كلام وعقائد - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)

[فنخا ٢٩: ٧٣٠ (٣ نسخة)]

٦٢٨٤٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٧

أولها: البسملة، الحمد لله الأول بإيجاد كل موجود؛ آخرها: وعصمنا من زيغ الضالين
وبعثنا يوم الدين في عداد العادين بفضلته العظيم
نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمد العتايقي، تا: ٧٣٢هـ الحلة؛ التسلسل المخزني:
٩٣/٩؛ ١٦ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٥٤]

● مصباح الأرواح / - عربي

٦٢٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

← مصباح الاستخراج < مفتاح الاستخراج

● مصباح الأفكار في نظم الأشعار / بلاغة - عربي

شاكر شقير (١٨٥٠ - ١٨٩٦ م)

٦٢٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٠

أولها: بسم الله العزيز الكريم أما بعد فقد كان الشعر في هذا العصر قد فتح باب
ميدانه لتسابق الفرسان ...
كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٥٨ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-
١٤٣]

● مصباح الأنام في شرح شرائع الإسلام / فقه - عربي

البديري، جعفر بن أحمد (القرن ١٤ هـ)

٦٢٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٩

كتاب احياء الموات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ ١٧٦ص [ف: ١-١٠٤٠]

٦٢٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٠
كتاب اللقطة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ ٣٨٧ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٥
كتاب الصيد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ ٣٤٧ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ ١٧٩ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩
كتاب الحجر؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ ١٩٢ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠١
كتاب الصلح؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ ٢٢٥ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٠
كتاب الضمان؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ ٢٠٨ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٣
كتاب القرض؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ ١٢٩ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٣
كتاب الوكالة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ ١٧٥ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ ٣٧٤ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢
كتاب الاجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ ٣٠٧ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٧
كتاب الشهادات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ ٣١٧ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩
كتاب البيع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ ٢٣٣ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠
كتاب الخيارات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ ٥١٤ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٠
الاطعمة والاشربة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ ٣٣٣ص [ف: ١-٤٠١]

٦٢٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤
كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٤٢٤ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١
الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ ٥٠٧ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٤
كتاب الوديعة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ ١٣٨ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣١ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩
الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢
كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧٧ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٠
كتاب الغضب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٣
كتاب المفلس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٤
كتاب الديات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٧ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٨
الارث والفرائض؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٥٥ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢١
كتاب الوقف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٦
كتاب اللعان؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص [ف: ٤٠١-١]
٦٢٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٨
كتاب الوصايا؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [ف: ٤٠١-١]

٦٢٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣
كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٣ ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٠ ص [ف: ١-٢٦٢]
٦٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧٤ ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢
الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٨ ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥
كتاب الطلاق؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١٦ ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٧
كتاب الشفعة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٣ ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ ص [ف: ١-٤٠١]
٦٢٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٧ ص [ف: ١-٢٦٢]
٦٢٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٤ ص [ف: ١-٢٦٢]
٦٢٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١
كتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٩ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٢٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣
الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٢٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤
الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٧ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٢٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥
الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ ص [ف: ١-٤٠٢]

➤ مصباح الأنصار ➤ مصباح الأنظار ومن عمل بما فيه أمن عذاب النار

● مصباح الانظار = العالم والوافد / أخلاق - عربي

٦٢٨٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٤/١

أولها: هذا كتاب مجموع فيه كلام ناصح للعالم والوافد الصالح وهو سمي مصباح الأنصار [كذا] ومن عمل بما فيه أمن من العذاب ورضي عنه الجبار؛ آخرها: واعلم أن مقام أولياء الله لا يقوم به إلا الصالحين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣-١٤ هـ، ص ٢٩ (١-٢٩)، ١٧ س، ١٣*٢١ سم [ف: ١-١٧٤]

● مصباح الأنظار ومن عمل بما فيه أمن عذاب النار = مصباح الأنصار / أخلاق

- عربي

طبع: ١٢٩٩ هـ؛ أيضاً بتحقيق محمد باقر الموحدي الأبطحي

[فنخا ٢٩: ٧٣٣ (٨ نسخة)]

٦٢٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٨

كا: حسين بن محمد تقي النوري، تا: ١٢٩٨ ق، المشهد الرضوي؛ ٤٦ ص [ف: ١-٤٠٢]

● مصباح الأنوار في فضائل إمام الأبرار / فضائل ومناقب - عربي

هاشم بن محمد (القرن ٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أنشأ جميع المخلوقات بكنهه حكمته ورفع السماوات العاليات بعظيم قدرته ووسطح الأرضين المدحيات بلطيف معرفته ...

[فنخا ٢٩: ٧٣٤ (٣ نسخة)]

٦٢٨٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٢

أولها: بيعة أبي بكر وتحثهم على بيعة على قال فأحضرها ... جماعة من الصحابة ... من

ذلك وقال لها يا عدوة الله؛ آخرها: قال أبو جعفر بأي وحي وبأي نص؟ قال الحروري بما لا يدفع قال أبو جعفر هاته

الجزء الثاني (قطعة من الباب الرابع والعشرين - قطعة من الباب السادس والثلاثين)؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٥. الرقم في فهرس الحلّي ٩٨ [فهرس الحلّي ١: ٣١٩]؛ ٣٤٧ ص، ٢١ س، ٢١٠*٢١ سم [ف: ٢-٤٥٥]

٦٢٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٠ ص، ٢٥ س، ٢٣/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٧]

٦٢٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٥ ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٥ ص [ف: ١-٤٠٢]

● مصباح التمهيد (مختصر) / - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

٦٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠
كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ ٤٣٢ ص، ١٢ س، ١٢/٥*٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]

● مصباح الجمان لمفتاح الجنان / دعاء - عربي

الحسيني الهمداني، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٣٥١ هـ

٦٢٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: الحمد لله العدل ذي العظمة والجبروت الحي الذي لا يموت مبدئ الخلق
ومعيدهم ومنشيء كل شيء ومبيدهم، الذي لم يلد ولم يولد؛ آخرها: وجد في جيبه رقعة
فيها ذكر نسبه، فإذا فيها: أنا أبو القاسم عبد العظيم بن عبد الله بن علي بن الحسن بن
زيد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب عليه السلام ختم بالخير والظفر في يوم الخميس
من شهر الحج ١٣٥١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ ذي الحجة ١٣٥١ هـ؛ ١١٥ ق، ٣٢*٢٠ سم [ف: ١-٧١]

● مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن / تفسير - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ ؟)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٧٠ هـ محل التأليف: كربلاء
[فنخا ٢٩: ٧٣٥]

٦٢٨٩٩. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط: ١٤١٢٩ ح

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٤]

● مصباح الحاوي = المصباح / فقه - عربي

الطوسي، عبد العزيز بن محمد (- ٧٠٦ هـ)
المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥ هـ)
[فنخا ٢٩: ٧٣٦]

٦٢٩٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٣

كا: محمد بن علي بن عواد النحوي، تا: ٧٢٥ ق، واسط بالجانب الغربي؛ ناقصة: الأول؛
٢٥٤ ق، ٢٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٤]

➡ مصباح الداعي < مصباح الداعين

● مصباح الداعين / دعاء، حديث - عربي

شاه عبد العظيمي، محمد رضا (القرن ١٤ هـ)

٦٢٩٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٨

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل التضرع والدعاء وسيلة للرجاء ووقاية من الأعداء ... هذا مختصر في بعض الأدعية والعوذ والأحراز والطلاسم وبعض الفوائد التي يحتاجها كل مؤمن أشد الاحتياج، جمعته على سبيل الاختصار مجتنباً عن الإملال الحاصل من الإكثار ليسهل ضبطه على الطالبين وتكثر فيه رغبة الراغبين وسميته «مصباح الداعين» ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة؛ آخرها: وروي أن من تخطم بالعقيق ختم الله [له] بالأمن والأمان ولم يزل ينظر إلى الحسنى ما دام في يده ولم ير مكروها وأمان من الجلد بالسوط وقطع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٦. الرقم في فهرس الحلبي ٧٩ [فهرس الحلبي ١: ٢٧٨]؛ ٦٧ ص، ٢٢ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٢-٤٥٦]

● مصباح الدراية في شرح الهداية / فلسفة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

٦٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ ص، ٢٢ س، ٢١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

● مصباح الرشاد / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠ ؟ - ١٢٥٥ هـ)

٦٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧ ص، ١٧ س، ١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

● مصباح الزائر وجناح المسافر / زيارات، دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

طبع: مطبوع

[فنخا ٢٩: ٧٤٠-٧٤١ (١٩ نسخة)]

٦٢٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: حاج محمد بن حاج مرزة علي، تا: ١١١٥ هـ ٧٢٦ ص، ١٦ س، ١٠/٥*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٧٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ ص، ١٩ س، ١٨/٩*٧/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ص، ٢٣ س، ١٣/٢*١/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: سماوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٥]

● المصباح الساطع في شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع، الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٢٢٨ هـ

[فنخا ٢٩: ٧٤١-٧٤٣ (١٥ نسخة)]

٦٢٩٠٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢٦١

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٤ رمضان ١٢٢٨ هـ ٢١*١٥ سم [الموسم: ٢٣٧-١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٤٠٢-١]

٦٢٩١٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢
الجزء الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: ٤ شعبان ١٢٢٩هـ ٢١*١٥سم [الموسم: ٢٣٧-١]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣١
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٤٠٢-١]
٦٢٩١١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
الجزء الرابع. يحتوي على كتابي الطلاق والنكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢ رجب ١٢٢٩هـ
٢٠*١٤سم [الموسم: ٢٣٧-١]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٠
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٤٠٢-١]
٦٢٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٣٩ص [ف: ٤٠٢-١]
٦٢٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٩
كا: عبد الغفور، تا: ١٢٣٤هـ ٦٤٦ص [ف: ٤٠٢-١]
٦٢٩١٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ ٤٦٤ص، ٢٣س، ٢١*١٤سم [الموسم: ٢٣٦-١]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٠٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٤٠٢-١]
٦٢٩١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩
أولها: الحمد لله الذي هدانا للتفقه في الدين ...
الجزء الأوّل بخط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢٣٦]
٦٢٩١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الموسم: ٢٣٧-١]
٦٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ص، ٦/١٤*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

● المصباح الساطع في شرح مفاتيح الشرائع (ترجمة) / فقه - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٦٢٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧ هـ؛ ١٠ ص [ف: ٨١-١]

● مصباح السالك في أحكام المناسك / فقه - عربي

٦٢٩١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٨-٥]

● مصباح السالكين = شرح نهج البلاغة = شرح كبير / شرح الحديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك توحدت في ذاتك فحسر عن إدراكك ..

طبع: طهران، ١٣٧٦، ٨-١٣٧٤ هـ

[فنخا ٢٩: ٧٤٣-٧٥٠ (٧٠ نسخة)]

٦٢٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٧

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ١٩٠ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٥/٥ سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٩١]

٦٢٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

المجلد الثالث؛ كا: محمد ناصر بن إسماعيل العاملي، تا: ١٠١٥ هـ؛ ٣٢٨ ص، ٢٥ س،

٢٦*١٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩١]

٦٢٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٥

كا: محمد الوراميني، تا: ١٠٦٧ هـ؛ ٣ ص، ١٩ س، ١٢/٥*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٢٨]

٦٢٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٦.
كا: محمد قاسم الشيرازي، تا: ١٠٧٧هـ تملك: علي بن الحسين البحراني سنة ١١١٩هـ
١٠٧٢ص، ٢٩س، ٣٠*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٠]
٦٢٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٩٩.
كا: أبو الفتح محمد الحلي الخود أسكاني، تا: ١٠٨٦هـ ٧١٦ص، ٣٢س، ٣٣*١٩سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩١]
٦٢٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٨.
كا: محمد صالح الإصفهاني، تا: ١٠٨٧هـ ١٠١٢ص، ٢٦س، ٣٠*١٣سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٥٩٠]
٦٢٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠٧.
تعليق، كا: محمد، تا: ١٠٨٧هـ ٥٦٢ص، ٣٥س، ٣٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
٥٩١]
٦٢٩٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩.
كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]
٦٢٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥.
كا: محمد رفيع بن محمد صالح، تا: ١٠٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]
٦٢٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣.
كا: ابن محمد باقر، تا: ١١١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]
٦٢٩٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٦٣.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [نشره: ١١-٨٠٤]
٦٢٩٣١. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٩.
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٤١]
٦٢٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨.
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● مصباح السالكين / عرفان وتصوف - فارسي

الكرماني، محمد بن محمد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ رجب ١٢٩٢ هـ محل التأليف: لنكر

أوله: بسمله، حمدله، وبعد چنین گوید. محمد بن محمد کریم که چون راه سلوک بسوی خداوند را راهی پرخطر یافتم ...
آخره: بیش از این چه گویم که همه سخنها در اینجا ختم است، والعاقل یکفیه الإشارة وصلی الله علی محمد وآله الطاهرين ...
طبع: تبریز، ۱۲۹۸هـ - کرمان، ۱۳۵۱ش
[فنخا ۲۹: ۷۵۱ (۸ نسخه)]

٦٢٩٣٣. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٩
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ - ١٦٠ق، ١٦س، ١٧*١١سم [ف: ٢-١٢٠]

● مصباح السالکین / دعاء - فارسي وعربي

التنکابني، علي بن محمد باقر
أوله: الحمد لله سميع الدعاء جزيل العطاء سابغ الرضا ... أما بعد فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير بن محمد باقر علي التنکابني لما استفدت من علمائنا ومشايخنا أدعيه إجازة وسماعاً وتبعاً من كتبهم ...
آخره: وبلغهم أقصى آمالهم ديناً ودنياً وآخرة إنك على كل شيء قدير.
[فنخا ۲۹: ۷۵۰ (۲ نسخه)]

٦٢٩٣٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦/٥
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٠*١٥سم [نشریه: ١١-٨٢٥]

● مصباح الشريعة / دعاء - عربي

٦٢٩٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥
يبدأ بالباب الأول في المقدمات التي تبحث ماهية الدعاء وفضله والاستعداد للدعاء وما إلى ذلك؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢سم؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٤٤]

● مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة / عرفان وتصوف، حديث، أخلاق - عربي

؟ جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وقدس أرواحهم بصره وبره وطهر افتدتهم بفكره وشرح صدورهم بنوره ... وبعد فهذا كتاب مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة من كلام الإمام الصادق المفترض الطاعة على سائر الأنام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وهو مشتمل على مائة باب ...

طبع: شيراز، ١٣٥٣هـ طهران، ١٣٢٠، ١٣١٤، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٢٩: ٧٥٣-٧٦٧ (٢٥٦ نسخة)]

٦٢٩٣٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: معرفة آفاته، ورفض الشهوة مع رفض الرئاسة، فإذا حصلت هذه الخصال بحققها في نفسه فهو من خاصة الله وعباده المقربين وأوليائه حقاً نستعليق، كا: عبد الحي بن محمد (الباري الحريثي؟)، تا: ١٤ ذي القعدة ٩٩٧هـ ٣١ق (١٧ب-٤٧)، ٢٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١١٣]

٦٢٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٠

كا: إبراهيم بن مظفر الراوندي، تا: ١٠٥٩هـ ٧٠ص، ١٥س، ١٨*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: محمد سعيد محمد تقي، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كا: محمد سعيد بن محمد تقي الكاتب الخواتون آبادي، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٨١هـ ناقصة: الأول؛ ١٥ق، ١٣*١٩/٦سم [ف: ٤-٣١٠]

٦٢٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: محمد سعيد بن محمد تقي الكاتب الخواتون آبادي، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٠٨١هـ [ف: ٤-٣١٠]

٦٢٩٤١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

أولها: ومفتاح الحقيقة من كلام الإمام الصادق المفترض الطاعة إلى سائر الأنام أبي عبد

- الله جعفر بن محمد الصادق عليهم السلام، وهو مشتمل على مائة باب
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٠ق، ١٢س، ١٥*٩سم [ف: ٢-١٣٨]
٦٢٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
كا: عبد الغني بن محمدرضا الابهري، تا: صفر ١١٤٦هـ [ف: ٤-٣١١]
٦٢٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠
كا: محمدرضا عبد الغني، تا: ١١٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]
٦٢٩٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: محمد قلي أبو اوغلي، تا: ١٢٣٩هـ ٥٧ق [ف: ١-٤٠٢]
٦٢٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١١/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ ٢٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٢٤٨]
٦٢٩٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٢/١
نسخ، كا: عبد الصمد بن عيسى كيلاني، تا: ١٢٤٠هـ [نشره: ١١-٨٣٨]
٦٢٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ١٢٤٤هـ ٦٤ق [ف: ٤-٣١٠]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]
٦٢٩٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٦م-٩٨٦٨
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب بمحمد وآله الأنجاب ...
نسخ، كا: محمد حسين بن عسكر، تا: ذي القعدة ١٢٤٨هـ ١٨٦ص، ١٤س، ١٦*١١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٨]
٦٢٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٤
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٣٤ص، ٢٠س، ٢١*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٦]
٦٢٩٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٢
أولها: مطابق
كا: السيد هادي الحسيني التويسركاني، تا: ١٢٥٩هـ ٢٢*١٤سم [ف: ٢٧٧]
٦٢٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٣
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ١٥٠ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨
كا: ميرزا محمد، تا: ١٢٧٥هـ ٢٣ ق [ف: ٤-٣١٠]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]
٦٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٣١٠]
٦٢٩٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: واختيار الزهد ومعرفة آفاتها، ورفض شهواتها مع رفض الرئاسة،
فإذا حصلت هذه الخصال بحقها في نفس فهو من خاصة الله وعباده المقربين
كا: جعفر بن محسن الحسيني، تا: القرن ١٣هـ ٣٠ ق (٣٣-٤)، ٢٣*١٨ سم [ف: ٢-٢٦٧]
٦٢٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٥/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر الأبواب والحمد لله واهب العقل وملهم الخير والعدل
والصلاة والسلام على خير خلقه ومحمد وآله ...
نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: مجهول؛ ٣٤ ق (١٣١ب-١٦٤الف)، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٩٦]
٦٢٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]
٦٢٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]
٦٢٩٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وسائر الكتب ترجع إلى هذه الثمان، هذا آخر الأبواب والحمد لله
واهب العقل وملهم الخير والعدل والثواب وإليه المرجع والمآب.
يقع في مائة باب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن محمد مهدي التراقي؛
١٧*١٠ سم [ف: ١٩٤]

● مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة (ترجمه) / حديث - فارسي

الكوثر القمي، عبد الكريم (١٢٥٦ - ١٣١٤ هـ)
المرتبط: مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة؛ جعفر بن محمد، الصادق (ع) (١٤٨-٨٠هـ)

٦٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٣ هـ ١٧٧ ق [ف: ١-١٤١]

← مصباح صغير ← مختصر مصباح المتعبد

● مصباح الصلاح ومفتاح النجاح / دعاء - عربي

البصري، أحمد بن عبد الرضا (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩ هـ محل التأليف: اذكان

أوله: بسم الله، أحمدك يا من خلقنا للعبادة للفوز بالسعادة وأشركك يا مجيب دعوة السائل ... أما بعد فيقول ... المشتهر بمهذب الدين أحمد بن عبد الرضا هذا مصباح الصلاح ومفتاح النجاح المختصر المحتوي على مهم العبادات - الباقيات الصالحات ... مرتباً على مقدمة وستة مصابيح وخاتمة وتذنيب ...

[فنا ٢٩: ٧٧٠]

٦٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩-٦٠ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: اتفق الفراغ من مصباح الفلاح ... في ساعة العلم والعمل الذي هو المعول من يوم ركعات الأولى من الشهر الأول من سنة أبواب دارالسلام من عشرتها على التمام بعد قطع رأس الغرور من هجرة الرسول المحبور عليه الصلوات الملك الغفور ... والحمد لله وحده، سنة ١٠٨٦ هـ ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ ١٥٠ ق

[(مصورات) - ف: ١-٩٧]

● مصباح الطالب وبهجة الراغب / - عربي

٦٢٩٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

أولها: البسملة، الحمد لله الذي شمل بأحسانه العباد فضلاً وأوصل بأمثانته لأهل وداده حبلاً

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧٩ ق، ٢٣ س، ١٢*١٤ سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

● مصباح الطريق = مصابيح الطريق / فقه - فارسي

اليزدي، حسن بن محمد علي (- ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: إكمال الإصلاح = ترجمه إصلاح العمل؛ اليزدي، حسن بن محمد علي (١٢٤٢ هـ)

[فنخا ٢٩: ٧٧١-٧٧٣ (٤٠ نسخة)]

٦٢٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ ص، ٢٣ س، ٣١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

← مصباح الظلام في أصول الكلام < بدء الأمالي

● مصباح الظلام في علم الكلام = منظومة أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر بن أبو القاسم (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

٦٢٩٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

أولها: البسملة، يا واهب الحجة هب لي حكما ومن لدنك رب زدني علما؛ آخرها:

عليهم صلاة ذي الجلال ما دامت الأيام والليالي

كا: مجهول، تا: رجب ١٣٢٩ هـ؛ ١١٠ ص، ١٤*١١ سم [ف: ٢٢٠]

● مصباح الظلام في معرفة الحلال والحرام / فقه - عربي

٦٢٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩/١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال، وركب صورته في أحسن تقويم

واعتدال، ثم غذاه بما أباح له من الرزق الحلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٥٤٦]

● مصباح الظلام في مناقب النبي وأهل بيته الكرام / فضائل ومناقب - عربي

البغدادى، عبد العزيز

٦٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● مصباح العابدين / دعاء - عربي وفارسي

الخادم الحسيني، زين العابدين (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ شوال ١٠٣٨ هـ

أوله: بسمله، حمد وسپاس پروردگاری را که بندگی وپرستش اوست. زين العابدين وفخر الساجدين ودرود وصلوات بر اشرف موجودات ... وبعد اين ورق چند است دراعمال هر روز وهر شب از سال ...

آخره: واو را در چاهى عميق يا نهري يا چشمه عميق افكند كه حاجت او بر مى آيد انشاء الله تعالى.

[فتخا ٢٩: ٧٧٦-٧٧٧ (١٣ نسخة)]

٦٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٥٣ ق، ٢١٢/٤ سم [ف: ٦٥٥-٢]

٦٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩

نسخ، كا: أحد خطاطي العهد الصفوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٧ ق، ١٨*١٣ سم [ف: ٦٥٥-٢]

● مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم = شرح ثلاثين مسألة في أصول

الدين = الدر المنظوم في معرفة الحي القيوم / كلام وعقائد - عربي

السحولي، إبراهيم بن يحيى (٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ)

المرتبط: مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم = ثلاثون مسألة؛ الرصاص، أحمد بن حسن (-) ٦٥٦ هـ

أوله: اعلم أن الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلاثة مواضع الأول في وجه البداية به ...

آخره: وعن بعضهم احفظ أحسن ما سمعت واكتب أحسن ما حفظت وحدث بأحسن ما كتبت.

[فنخا ٢٩: ٧٨١ (٥ نسخة)]

٦٢٩٦٨. البصرة: جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: بشير سعد، تا: ذي الحجة ١٢٤٥هـ ٤٤٤ ق [المورد: ٣٣-٣٨٩]

● مصباح الفقه / فقه - عربي

محمد رضا بن الشيخ

٦٢٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ ٣٢٩ ص، ٢١ س، ٢٩/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ ٣٨٣ ص، ٢٠ س، ٣٠*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

● مصباح الفقيه / فقه - عربي

الإسترآبادي، أمير محمد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

٦٢٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

الصلاة؛ كا: أحمد بن محمد الصافي، تا: ٩٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

● مصباح الفقيه = شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩١-١٣١٨هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٢٩: ٧٨٢-٧٨٨ (٦١ نسخة)]

٦٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

الجزء الأول من أول الكتاب إلى آخر مبحث الوضوء؛ كاتب = مؤلف، تا: شوال ١٢٩٤هـ ٢٥٢ق [ف: ٤-٣١٢]

٦٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٨هـ ٥٦٨ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧

الجزء الرابع في الطهارة الترابية؛ كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الثانية ١٢٩٩هـ ١١٧ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

الجزء الخامس في النجاسات وأحكامها؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١ شوال ١٣٠١هـ ٢٣٩ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠

كتاب الصلاة، الجزء الأول يبدأ باول الكتاب وينتهي بانتهاء مبحث القبلة؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٣٠٣هـ ١٩٧ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢

الجزء الثاني، يبدأ بمبحث لباس المصلي وينتهي بانتهاء مباحث الأذان والإقامة؛ كاتب = مؤلف، تا: جمادى الثانية ١٣٠٦هـ ٢١٨ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣

الجزء الثالث يبدأ بأفعال الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٣١٠هـ ٣١٠ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١

الجزء الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١١ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥
الجزء الأول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق [ف: ٤-٣١٢]
٦٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧
الجزء الخامس، في الخلل إلى آخر قضاء الفوائت؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٢ق [ف: ٤-٣١٣]
٦٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦
كتاب الطهارة، الجزء الثاني في الدماء الثلاثة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٧ق [ف: ٤-٣١٣]
٦٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥
كتاب الصلاة، الجزء الرابع يبدأ بمباحث قواطع الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٩ق [ف: ٤-٣١٣]
٦٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦
الجزء الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٩ق [ف: ٤-٣١٣]
٦٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨
الجزء الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٦ق [ف: ٤-٣١٣]
٦٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩
الجزء السادس، في مباحث صلاة الجماعة وينتهي بانتهاء صلاة الخوف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٩ق [ف: ٤-٣١٥]
٦٢٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ، ٤٨٥ص، ٢٠س، ٣٠/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]
٦٢٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
كا: اغا رضا بن محمد هادي، تا: ١٢٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]
٦٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥١
كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ، ٤٩٨ص، ١٨س، ٢٠/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]
٦٢٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٢
المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٦ شعبان ١٢٩٨هـ، ٥٦٣ص، ٢٢*١٥سم [ف: ١٩٩]
٦٢٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥
كا: رضا بن محمد الهمداني، تا: ١٢٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ - ٣٩٨ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ١٩٩]

٦٢٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

كا: رضا بن محمد الهمداني، تا: ١٣٠١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٨]

٦٢٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كا: رضا محمد هادي الهمداني، تا: ١٣٠٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٩]

٦٢٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣١

تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٣٠٤ هـ - ٣٠٨ ص، ٢٣*١٦ سم [ف: ١٩٩]

٦٢٩٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ... المقدمة الأولى: لا يجوز الصلاة في جلد الميتة؛ آخرها: قد فرغ من نقل الجزء الثاني من كتاب الصلاة من الكتاب المسمى بمصباح الفقيه مصنفه محمد رضا الهمداني، إلى البياض في الليلة العاشرة من شهر رمضان من السنة السادسة والثلاثمائة بعد الألف من الهجرة النبوية سنة ١٣٠٦ هـ

الجزء الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ - ٣١٦ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ١٩٨]

٦٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: رضا محمد الهمداني، تا: ١٣٠٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ - ٤٩٨ ص، ٢٠ س، ٣٠*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠٠١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢١ رمضان ١٣١٠ هـ - ٤٢٠ ص، ٢٣*١٦ سم [ف: ١٩٨]

٦٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: رضا محمد هادي الهمداني، تا: ١٣١٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: رضا محمد هادي الهمداني، تا: ١٣١٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

كا: رضا محمد هادي الهمداني، تا: ١٣١٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

كا: رضا محمد هادي الهمداني، تا: ١٣١٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨

الجزء الرابع؛ كا: شيخ محمد، تا: ١٣١٦ هـ ٨٨ ق [ف: ٤-٣١٣]

٦٣٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... المقدمة الرابعة من مقدمات الصلاة في البحث عن لباس المصلي وفيه مسائل، الأولى: لايجوز الصلاة في جلد الميتة؛ آخرها: ولعله نشأ من استحباب الاذان في الفلوات فتخطوا عن مورده من باب المسامحة المعرفية، والله العالم. الحمد لله رب العالمين ...

المجلد الثاني من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمد حسين الخوانساري، تا: جمادى الآخرة ١٣٢٢ هـ ١٨٤ ق، ١٩ س، ٢١٦ سم [ف: ١-٤١٨]

٦٣٠٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الخميس وهو حق مالي فرضه الله تعالى على عباده؛ آخرها: بايصال إلى مستحقه والله العالم.

كا: ملا محمد الكاشاني، تا: ١٣٢٣ هـ ٢٢/٢*١٥/٥ سم [ف: ١١٥]

٦٣٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ ٤٧١ ص، ١٨ س، ٥٢*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤ هـ ٤٥٧ ص، ٢٣ س، ٢٨*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

أولها: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الزكاة: الزكاة لغة الطهارة والنمو وفي عرف أهل الشرع اسم للحق المعروف عندهم المعلوم ثبوته لديهم بنص الكتاب والسنة المتواترة؛ آخرها: في استحقاق الزكاة هو الأقوى وإن كان القول الأول أي اعتبار العدالة أحوط، والله العالم بحقائق أحكامه. الوصف الثالث

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: الشيخ عبد الجواد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ صاحب الجواهر، تا: ١٤ رجب ١٣٣٩ هـ ٢٠٥ ق، ٢١ س، ٢١*١٧ سم [ف: ١-٣٦٠]

٦٣٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: عبد الجواد نجل صاحب الجواهر، تا: ١٤ رجب ١٣٣٩ هـ ٢٠٧ ق، ٢١ س، ٢١*٥٠ سم [دار العلم: ١٤٠]

٦٣٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٨
كتاب الخمس وقسم من كتاب الصوم؛ نسخ، كا: عبد الجواد نجل صاحب الجواهر، تا:
٢٨ رجب ١٣٣٩ هـ ٨٥ ق، ٢١ س، ٢١/٥*١٦/٥ سم [دار العلم: ١٤٠]
٦٣٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١
الجزء الخامس؛ كا: الشيخ محمد تقي، تا: ١٦ جمادى الثانية ١٣٤١ هـ ١١٨ ق [ف: ٤-
٣١٣]
٦٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٦
كا: حسن علي الهمداني، تا: ١٣٤٤ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٣٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨
كا: مجهول، تا: ١٣٤٤ هـ ٨٤٤ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٣٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢
أولها: الحمد لله رب العالمين ... خاتمة، قواطع الصلاة قسمان: احدهما يبطلها عمداً أو
سهواً وهو كل ما يبطل الطهارة سواء دخل تحت الاختيار أو خرج؛ آخرها: التي فات
وقتها بحضور وقت الفريضة والله العالم، فرغ من المباحث المتعلقة بصلاة المسافرين
مصنفه الاحقر الجاني محمد رضا الهمداني في ...
المجلد الرابع، كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: عبد الله التفرشي الطاري التبريزي، تا: ١٣٤٣-
١٣٤٤ هـ ٢٢٤ ق، ٢٨ س، ٣٣*٢٠ سم [ف: ١-٤٩]
٦٣٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٤ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١
كا: رضا بن محمد هادي الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]
٦٣٠٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٩٩]
٦٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣
كا: اغا رضا الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]
٦٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٠ ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

٦٣٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤
كتاب الصلاة. الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص، ٢٥/٦١٨ سم [ف: ٤-
[٣١٤
٦٣٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣١٤]
٦٣٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كتاب الصلوات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٥ [معجم المخطوطات النجفية:
[٨٣٣
٦٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠-١٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]
٦٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣
كا: رضا بن محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٠]

● مصباح الفلاح في شرح دعاء الصباح / شرح دعاء - عربي الطباطبائي، أبو القاسم بن محمد رضا (- ١٣٦٢ هـ)

٦٣٠٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ ط ٢٢٨ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ؛ ١٠٥ ص [مصورات - ف:
[٢٥٢
٦٣٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٦
قُطعة من آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ص، ١٧ س، ٢١/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣١]

● المصباح في الأحاديث الصحاح / حديث - عربي الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

٦٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧/٢ مصورة
أولها: البسملة، أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان البغدادي؛

آخرها: فقال أعلم أبا مسعود إن الله أقدر عليك منك على هذا الغلام قال قلت لا أضرب مملوكا بعده أبدا. رواه عن أبي بكر عن عفان عن أبي عوانه عن الأعمش هو العاشر من أفراد مسلم بن الحجاج. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله سماع على مؤلفه بتاريخ سنة ٥٩٧هـ ص ١٥ [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٨]

● المصباح في اختصار المفتاح / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٦٣٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٣

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، قال الإمام ... كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٤٢ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٣٧]

● المصباح في أسرار علم المفتاح / كيمياء - عربي

الجلدي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٧٦٨هـ

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ مصر، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٢٩: ٧٨٩-٧٩١ (٢٥ نسخة)]

٦٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ ١٦٧ص [ف: ١-٤٠٣]

● المصباح في شرح المفتاح = شرح مفتاح العلوم / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٣هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببذائع البيان واطلعتنا عليه من حقائق المثاني بذرائع البرهان ...

آخره: كما صرح به فيما مر وحققه هيهنا وهذا آخر ما يسر الله لي بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده ونسأل الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين.

طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٤١هـ

[فنخا ٢٩: ٧٩٢-٧٩٧ (٦٩ نسخة)]

٦٣٠٣٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٥]

٦٣٠٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩

أولها: قال الأستاذ الإمام العلامة سراج الملة والدين أبو يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي جزاه الله خيراً: القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان، وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين

نسخ، كا: إسماعيل بن محمد بن عبد الله، تا: ١٧ ذي الحجة ٨١٢هـ ٣٠٥ق، ٢٥س،

١٢/٥٠٢سم [ف: ٣-٣٥٧]

٦٣٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥

أولها: مطابق

كا: الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ، تا: ٨٢١هـ ٢٨٠ص، ٣٦س، ٢٦٠١٦سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٥

كا: مسعود بن محمود بن محمد، تا: ٨٢٢هـ ٢٤٠ص، ٢٠س، ٣/١٦٠٥٠٢سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٠٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علي ... الهروي، تا: ٢٢ جمادى الأولى ٨٢٢هـ ٢١١ق، ٢٧س، ٢٧٠١٧سم

[ف: ٢-٤٠]

٦٣٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠

كا: أحمد بن محمد بن موسى، تا: ٨٣٢هـ ٣١٨ص، ٢٤س، ٥/١٨٠٦٠٢٧سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
 ك: مجهول، تا: ٨٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]
٦٣٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٤
 ك: عبد العزيز بن عبد الوهاب، تا: ٨٥٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٥ ص، ٢٩ س، ٢٧*١٨/٥ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]
٦٣٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠
 ك: مجهول، تا: ٨٥٦هـ ٢١٦ ق، ٢١*١٢ سم [ف: ٣-٤٣٦]
٦٣٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٦
 ك: أحمد بن محمد، تا: ٨٦٠هـ ٣٧٠ ص، ٢٥ س، ٢٦/٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]
٦٣٠٤٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٦
 أولها: مطابق
 ك: أحمد بن محمد، تا: ٨٦٠هـ ٣٧٠ ص، ٢٥ س، ٢٦/٥*١٧ سم [ف: ٦٢]
٦٣٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٤
 أولها: مطابق
 ك: السيد بن علي، تا: ٨٦٠هـ ٤١٦ ص، ١٧ س، ٢٧*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]
٦٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
 أولها وآخرها: مطابق
 ك: إبراهيم بن عبد اللطيف ابن الحاج إسماعيل، تا: ربيع الأول ٨٦١هـ ٤٨٥ ص، ٢٢ و ٢٣ س، ٢٧/٥*١٧/٥ سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٢]
- النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]
٦٣٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٣
 ك: مجهول، تا: ٨٧٥هـ ٤٠٤ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]
٦٣٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٥
 أولها: مطابق
 ك: أثير بن (عابوسي)، تا: ٩٠٠هـ ١٣٥ ق، ٢٧*١٨ سم [ف: ٣-٤٣٦]

٦٣٠٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢١٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٣٥٦]

٦٣٠٥٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٢

أولها: عراف لجهات الحسن لا يتخطاها ولا بد مع ذلك من لون؛ آخرها: جميع ما في إحدى القريبتين من الألفاظ أو أكثر ما فيها مساوية الأوزان موافقه.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٢ق، ٢٧س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٠]

٦٣٠٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥

أولها: مطابق

كا: عبد الغني بن إبراهيم، تا: ١٠٢٧هـ ٢٦٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٢]

٦٣٠٥٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤١

نستعليق، كا: مجهول، تا: شوال ١٠٨٣هـ ٢٠٦ص، ٢٣س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ١-٥٠٠]

٦٣٠٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٦٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص، ٢٩س، ١٦/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٦٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٤٠٣]

٦٣٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ص، ٣٠س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٠٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨١]

٦٣٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ ص، ٢٧ س، ٢٧*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٠]

٦٣٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ ص، ٢٧ س، ٢٦*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٦ ص، ٢٦ س، ٢٧*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]

● **المصباح في العربية / - عربي**

٦٣٠٦٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥ هـ [معجم المخطوطات العربية: جزء ٤-١٩٧]

● **المصباح في المعاني والبيان / معاني بيان، بلاغة - عربي**

ابن مالك، محمد بن محمد (- ٦٨٦ هـ)

٦٣٠٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

أولها: اعلم ان علم الأدب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٣]

● **المصباح في النحو / نحو - عربي**

المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

أوله: أما بعد حمد الله ذي الانعام وجاعل النحو في الكلام كالملاح في الطعام والصلوة والسلام على نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه مؤيدي الإسلام فان الولد الاعز لازال كاسمه مسعود ...

آخره: لايجوز وقريب من هذا الأضمار على شريطة التفسير لأن الدال عليه لفظ أيضاً إلا أنه يعقبه وفي الأول سابق والله أعلم بالصواب.

طبع: القاهرة، ١٩٧٠ م

[فنخا ٢٩: ٧٩٨-٨٠٠ (٤٠ نسخة)]

٦٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٣٥ص، ١١س، ١٠/٩٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]
٦٣٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٨٤ق، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٤٤]
٦٣٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨
 كا: إسماعيل، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٣٣ص، ١١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٦]
٦٣٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٠٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٤٤]
٦٣٠٦٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٤٠ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]
٦٣٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٥
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٤٠١]
٦٣٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٥
 أولها: مطابق
 كا: مصطفى النحيف، تا: ١٠٩٧هـ؛ مدرسة الحاجي شعبان؛ ٧٠ص، ١٠س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٩]
٦٣٠٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: لأن الدال عليه لفظة أيضا إلا أنه ويقب (كذا) وفي الأول ما سبق
 من الكلام تمت
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢ق، ٩س، ٥/١٣*٢١سم [ف: ٣-٢٣٤]
٦٣٠٧٢. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٥]
٦٣٠٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٤
 أولها: مطابق
 كا: إسماعيل بن الحاج إبراهيم، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٧٣ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤٠-١]
٦٣٠٧٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٣
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٧]

٦٣٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢
 كا: يس بن حسين الموصل، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]
٦٣٠٧٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٩/١
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن أحمد، تا: ١١٢١هـ ٣٤ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٨٥]
٦٣٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: أحمد بن عمر بن إسماعيل، تا: غرة ذي الحجة ١١٥٤هـ [ف: ٢٢]
٦٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٨
 كا: غلام محمد علي، تا: ١١٩٠هـ ١٥٦ص [ف: ١-٤٠١]
٦٣٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: فان لم يكن فالمتصل ومن ثم قبل ترين وترون وترين واغردن
 والخفيفة تحذف للساكنين في الوقت. فيرد حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفا
 كا: السيد عبد الرحمن، تا: القرن ١٢هـ ٧٦ق، ١١س، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٤٤]
٦٣٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٠
 كا: عبد الله بن محمد افندي ضياء زاده، تا: ١٢٢٥ق، جامع محمد الفضل: ٢٧،
 ١٨*١٤سم [ف: ٣-٣٤٤]
٦٣٠٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٦٩]
٦٣٠٨٢. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
 أولها: مطابق
 كا: إسماعيل، تا: ١٣٠٦هـ ٢٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٥]
٦٣٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٦]
٦٣٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٣٤٤]
٦٣٠٨٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٦٨٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٧ص، ٧س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦٥-٢٣١]

٦٣٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٤]

٦٣٠٨٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٧/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٠]

٦٣٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٣-٣٤٣]

٦٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩١ص، ٢٣س، ١٨*١٢/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٤]

← مصباح كبير ← مصباح المتعبد وسلاح المتعبد

● المصباح الكبير (ترجمه) = جنة الأمان الواقية (ترجمه) / دعاء - فارسي

الشيرازي، جمال الدين بن فتح الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي؛ الكفعمي، إبراهيم بن

علي (٨٤٠-٩٠٥ هـ)

[فنخا ٢٩: ٨٠٢ (٢ نسخة)]

٦٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٠

كا: شاه مير بن مير عل ياكبر بن مير نظام الدين المشهدي، تا: ربيع الثاني ١٠٩٧ هـ

٣٥٩ق، ١٥/٥*٢٤/٧ سم [ف: ١-١٤٢]

← مصباح الكفعمي ← جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية

● المصباح اللامع في ترجمة المجامع / مسيحية، تاريخ - عربي

الكرمليتاني، يوحنا (القرن ١٧ م)

٦٣٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ ص، ٣٠ س، ٢١٤*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٩٣]

● مصباح المبتدي وهداية المقتدي / فقه - عربي

ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوله: الحمد لله مانح التوفيق وموضح الطريق ومزيل التعويق وملهم التحقيق ... وبعد، فهذا مقدمة تشتمل على الواجب والندب من فقه الصلوة، على وجه الإيجاز ... وسميتها مصباح المبتدي وهداية المقتدي ...

آخره: وإن أتى بالشهد من أوله كان أحوط. ولايختم التسليم. وليكن هذا آخر ما أردناه في هذا المقدمة المباركة. والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله ...
طبع: بيروت، ١٤٠٩ هـ مجلة تراثنا، س٤، ع٣؛ قم، ١٤٠٩ هـ في الرسائل العشر [فنخا ٢٩: ٨٠٤-٨٠٥ (٣٠ نسخة)]

٦٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧

كا: مجهول، تا: ٩٨٣ هـ؛ ١٩ ص، ١٥ س، ٢١/٣*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٣/٣

كا: عبد الأئمة بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠ هـ؛ ١٦*١٨ سم [ف: ٣١٠]

٦٣٠٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٣/٤-ح-٩٠٤٨

أولها: الإيجاز والاختصار خالية عن التطويل والإكثار وسميتها بمصباح المبتدي وهداية المقتدي؛ آخرها: تمت الرسالة يوم الخميس الضحي في مشهد الرضا على يد الفقير الحقير تراب أقدام المؤمنين محمد بن عز الدين الطريحي المسلمي النجفي الغروي رحم الله من قراها وقرأ لها الفاتحة.

نسخ، كا: محمد بن عز الدين الطريحي المسلمي النجفي الغروي، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ١٨*١٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٦]

٦٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٣ س، ١٣/٥١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]

٦٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٨]

● المصباح المبين في شرح أم البراهين / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية = السنوسية الصغرى؛ السنوسي،
محمد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

٦٣٠٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

← مصباح المتهجد < مصباح المجتهدين

← مصباح المتهجد الصغير < مختصر مصباح المتهجد

● مصباح المتهجد وسلاح المتعبد = المصباح الكبير / دعاء - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله
الطاهرين من عترته وسلم تسليمًا سألتكم أيّدكم الله أن أجمع لكم عبادات السنة ما يتكرّر
منها ...

طبع: طهران، ١٣٣٨هـ

[فخا ٢٩: ٨٠٦-٨١٧ (١٥٧ نسخة)]

٦٣٠٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٠م-ح ٩٠٦٤

نسخ، كا: زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، تا: ١٥ رمضان ٩٥٤هـ ١٩٢ ص،

١٧ س، ١٩٢١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٠]

٦٣٠٩٩. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٩م-ح ٩٦٦٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: قاضي جهان بن القاضي، تا: ذي القعدة ٩٦٧هـ ٨٠٦ص، ٢٣س، ٢٤*١١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٩]

٦٣١٠٠. كربلاء: العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩١

أولها: يقف ليعلم الغرض بالكتاب والله الموفق للصواب، فصل في ذكر العبادات وبيان أقسامها عبادات الرع على ثلاثة؛ آخرها: من الجنسين وزكاة الحلي إعادته إذا كان حليا مباحا ومال التجارة يستحب فيه الزكاة إذا طلب براس ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ شوال ٩٩٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٤ق، ٢١س، ٢٣*١٧سم
[ف: ١-١٠٩]

٦٣١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٠

كا: محمد زمان بن شمس الدين علي الياضي، تا: ١٠١١هـ ٧١٦ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٣١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨

كا: ابن حاج محمد مؤمن، تا: ١٠١٧هـ ٣٣٧ص، ١٩س، ٢٥/٥*١٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٩٢

نسخ، كا: محمد تقي صوفي بن مظفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن حسين بن
هاشم رب آبادي البهروردي الكفروني، تا: ١٠٢٦ق، آقاسمين [نشره: ١١-٨١١]

٦٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ ٧١٩ص [ف: ١-٤٠٢]

٦٣١٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

٦٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩

كا: محمد تقي بن أبو القاسم، تا: ١٠٧٦هـ ٤١٣ص، ١٨س، ٢٧/٧*١٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٠

نسخ، كا: محمد شفيع بن شمس الدين عبد الله، تا: ٢ ربيع الأول ١٠٨١هـ ٢٥٤ق،
٢٥س، ٢٥/١٤*٢٥سم [دار العلم: ١١٤]

٦٣١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا القدر فيه كفاية ها هنا؛ لأن الغرض إلا نخلي شيئاً من العبادات في هذا الكتاب، وإن كان الاهتمام بعبادات الأبدان أكثر، وقد وفينا بما شرطناه في صدر الكتاب، ونسأل الله تعالى أن يجعله لوجهه خالصاً وينفعنا ولمن يعمل به أو ببعضه، ونسأله أن لا يخلينا من دعائه عقيب العمل بما عملناه إن شاء الله تعالى
نسخ، كا: محمد شفيع ابن شمس الدين عبد الله، تا: ٢ ربيع الأول ١٠٨١ هـ ٢٥١ ق، ٢٥ سم، ٢٥*٢٥ [ف: ١-٢٤٧]

٦٣١٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣١

أولها: مطابق

نسخ، كا: ابن حبيب الله محمد يحيى الهمداني، تا: ربيع الثاني ١٠٨٦ هـ ٣٤٦ ق، ١٨ سم، ١٣*٢٦ سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

٦٣١١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: من شي فلا تفقدني عونك عليه حتى لا أتكلف ما لا احتاج إليه يا ذا الجلال والإكرام وأكثر من قول يا ذا الجلال والإكرام
نسخ، كا: إسماعيل بن إبراهيم السمناني، تا: ٢٠ رجب ١٠٩١ هـ ٢٣٣ ق، ٢٤ سم، ١٦*٢٦ سم [ف: ١-٦٦]

٦٣١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

كا: محمد سليم بن محمد تقي، تا: ١٠٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

٦٣١١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٩

أولها: إليه ينالون بغيتهم منه، وأنا مجيبكم إلى ذلك مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه، بعد أن أذكر فصلاً يتضمن ذكر العبادات وكيفية أقسامها؛ آخرها: واكفني مؤونة إنسان سوء وجار سوء وقرين سوء وسلطان سوء، إنك على ما تشاء قدير، وبكل شيء عليم، أمين رب العالمين
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٩ ق، ١٩ سم، ١٢*٢٣ سم [ف: ٢-٢٨٨]

٦٣١١٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤

آخرها: وما نقص عن المائتين أو اربعين بعد المائتين لا يتعلق به زكاة وزكوة الغلات الاجناس الاربعة فشرطها الملك و ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ ق، ١٩ سم، ١٤*٢٤ سم [ف: ١-٢٠]

٦٣١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦
 كا: علي بن عبد الواحد، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]
٦٣١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧
 كا: علي بن عبد الواحد، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]
٦٣١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٤٨٨ص، ٢٢س، ٢١*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]
٦٣١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٠
 أولها: ... و فيهم من يقصد الفقه [ظ - التفقه] وفيهم من يجمع بين الأمرين، فيكون لكل طائفة منهم شيء يعتمدونه ويرجعون إليه؛ آخرها: ولاتال كبرياؤك، ولاتصغر عظمتك، ولايضمحل فخرك، ولايهون جلالك ولايتضعض ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: الجزء الأول ١٢٥٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٢ق، ١٩س، ٣٠*١٩سم [ف: ١-١٢٩]
٦٣١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٦
 كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٦٦٢ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٣١١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١١]
٦٣١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٠
 كا: علي بن فردان الاصبعي، تا: مجهول؛ ناقصة: ٥٥٤ص [ف: ١-٤٠٢]
٦٣١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]
٦٣١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]
٦٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ١٩س، ٢٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]
٦٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٢٠٦ص، ٢١س، ٢٨/٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

۶۳۱۲۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۷۹
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ۸۳۲]
۶۳۱۲۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۶۱۶۲
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۸۰ ص، ۲۷ س، ۲۶*۱۷ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۸۳۲]
۶۳۱۲۷. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۲۳۴
كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۸۱۱-۱۱]
۶۳۱۲۸. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ۱۰۷۶
أولها: مستعيناً بالله ومتوكلاً عليه بعد ان اذكر: آخرها: ومن عليها ولما يطا لابتيتها قتيل العبره.
الجزء ۱-۲؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ۱۱/۲/۴۰۸؛ ۸۱۲ ص، ۱۹ س، ۲۸*۱۸ سم [ف: ۴۵۷-۲]
۶۳۱۲۹. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ۱۳۲
تبدأ بفصل في ذكر عبادات الشرع وتنتهي بأدعية الساعات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۰۷ ق، ۱۶ س، ۲۳*۱۲ سم [المورد: ۳۸۷-۳۱]
۶۳۱۳۰. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۷۹۳
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۶۶۱ ص [ف: ۴۰۲-۱]
۶۳۱۳۱. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ۵/۳۲
جزءان في مجلد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ نسخة قديمة؛ ۲۳*۱۴ سم [ف: ۴۶]

● مصباح المجتهدین = مصباح المتجهّد / دعاء - عربي

الشولستاني، علي بن حجة الله (- ۱۰۶۰ هـ)

۶۳۱۳۲. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ۴۱
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً اعلموا رحمكم الله إني لما عملت عبادات السنة في الكتاب الذي وسمته بمصباح المتجهّد وجمعت فيه من العبادات ومختار الأدعية مالا يكاد يوجد في كتاب مصنف؛ آخرها: على يد الفقير الضعيف النحيف إلى رحمة الله الغني قاضي علي بن شمس الدين الولستاني
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ۶۱۰ ص [مخطوطات كربلاء: ۸۲-۱]

● مصباح المشكاة في ثبت الولاية / فقه - عربي

٦٣١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٢/٧
كا: علي بن محمد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥ هـ ٧٦٤ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٧]

● مصباح المشكاة في عدم الحرج بالزكاة / فقه - عربي

العرضي، عبد الوهّاب بن إبراهيم (- ٩٦٧ هـ)

٦٣١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٠/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٦٣٨]

● مصباح المصائب ومشكاة المناقب = مشكاة الأنوار / تاريخ المعصومين - فارسي

الشاهرودي، محمد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ ذي الحجة ١٢٢٥ هـ محل التأليف: قزوین
أوله: البسملة، الحمد لله الذي أسرح مصباح المصائب في مشكاة ذوي المناقب ... وبعد چنین
گوید أقلّ ناس عملاً وأكثرهم أملاً وزلاًّ المتمسک بطف الملك الأزلّی محمد إبراهيم بن شیخ
علي ...
[فنخا ٢٩: ٨٢٠-٨٢١ (١٨ نسخة)]

٦٣١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠
تامة إلى آخر الخاتمة في مجلد واحد؛ نسخ، كا: قاسم، تا: ١٤ ربيع الأول ١٢٣٣ هـ [ف:
٦٥٦-٢]

● المصباح المضيء في خلافة المستضيء / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: ببغداد، ١٩٧٦م

٦٣١٣٦. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٧٣ ص، ١٩ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ٩٧]

٦٣١٣٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧ مصورة

أولها: الباب الأول شرف الخلافة وتهنية السلطان بها الحمد لله الذي خلق أصحاب
الفهوم المنيفة يدارون أرباب الحلوم الخفيفة لأنه ما يطلع الطباع الكثيفة: آخرها:
فبكت وأمرت باحضار شاهدين فاحضرتهما واعتقت جواربها وأوقفت عقارها وتصدقت
بمالها ولزمت قبره حتى ماتت رحمها الله. تم الكتاب المسمى بالمصباح المضيء في خلافة
المستضيء بحمد الله وعونه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ق، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-١٨٣]

٦٣١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١٥

أولها: الحمد لله الذي خلق أصحاب الفهوم المنيفة يدارون أرباب الحلوم الخفيفة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ ٣٧٤ ص، ١٩ س، ١٦*٢٤ سم [المتحف العراقي -
ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٠]

٦٣١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٩٩

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٤٢ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف
العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٠]

٦٣١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ ص، ١٩ س، ١٧*٢٥ سم
[المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨١]

٦٣١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٥ ص [ف: ١-٤٠٣]

● المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض / تراجم - عربي

الأنصاري، عبد الله بن حديدة (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ذي القعدة ٧٩٩ هـ

[فنا ٢٩: ٨٢١-٨٢٢]

٦٣١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

كا: أحمد بن محمد المالكي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

● مصباح المعقول والمشهود مفتاح عين الجمع والوجود / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونوي، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

٦٣١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/١٠

أولها: ... سبحانه اللهم وبحمدك حمدا تغنيه ذاتا التي ل يحوم حول ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ هـ ١٤ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٢-٢٤٨]

← مصباح المنير < المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

● المصباح المنير / فقه - عربي

الوضاحي، محمد بن زياد (- ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢١ هـ

٦٣١٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/١١

أولها: البسملة الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ١٦٠١ سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● المصباح المنير في غريب الشرح الكبير = مصباح المنير / لغة - عربي

الفيومي، أحمد بن محمد (- ٧٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمد (٥٥٧-

٦٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٣٤ هـ

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٩٦ هـ و ١٩٧٧ م

[فنخا ٢٩: ٨٢٣-٨٢٦ (٣٣ نسخة)]

٦٣١٤٥. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦١

كا: عمر بن قاسم بن منصور المؤدب، تا: ٩٥٤ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

٦٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٦
كا: محمد بن محمد علي الصوفي، تا: ١٠٩٦هـ ٣١٩ ص، ٢٣ س، ٢/١٩*٢٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٥]

٦٣١٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/١٤
أولها: قال العبد الفقير إلى الله ... أما بعد فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح
الوجيز؛ آخرها: وأن يعاملنا بما هو أهله.

كا: إسماعيل بن إبراهيم العامري السبزواري، تا: ١١٣٤هـ ١٧*٢٤ سم [ف: ٢٢٠]

٦٣١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧١

كا: محمد طيب الراوري، تا: ١٢٢٣هـ ٧٨٣ ص [ف: ١-٤٠٣]

٦٣١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣

كا: إسماعيل بن عبد الله الخونساري، تا: ١٢ رجب ١٢٦٠هـ [ف: ٤-٣١٨]

٦٣١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: محمد علي، تا: ١٢٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٥٨٢ ص، ٢٧ س [الموسم: ٨-٣٥٠]

٦٣١٥١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨٦

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اشرف المسلمين ... و
بعد فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز ...

كا: الحسن بن علي، تا: ١٢٦٥هـ ٤٦٦ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٦٥-٢٣١]

٦٣١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: محمد باقر بن محمد إبراهيم البرودي الإصفهاني، تا: ١٢٦٦هـ ٢٢٠ ق [ف: ٤-٣١٩]

٦٣١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٥ ص، ٢٩ س، ١٦*١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٣٢]

٦٣١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اشرف المرسلين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٨ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية- ١٠٦]

٦٣١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمد باقر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

- المصباح المنير والمرشد للعابر في المسير فيما يتعلق بالحج والموجر والأجير
المصباح المنير
- مصباح النجاح < دعاء الصباح
- مصباح الهداية < أسرار الشهود في معرفة الحق المعبود

● مصباح الهداية / فقه - عربي

محمد طاهر بن محسن (القرن ١٢ هـ)

٦٣١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٩
الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٩٩ ص، ٢١/٦*١٥/٧ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

● مصباح الهداية ومفتاح الولاية / فقه - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)
[فنخا ٢٩: ٨٣٢]

٦٣١٥٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٤/١
كا: محمد بن أحمد التمنعي الشافعي، تا: ٩٤٦ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٩]
٦٣١٥٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٧ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٦]

٦٣١٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٥/٢٢/١
أولها: الحمد لله رب العالمين مقرب البعيد ومسهل الشديد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٣]

➤ مصباح الهداية ومفتاح الولاية (مختصر) < تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد

● مصباح الهدى / كلام وعقائد - عربي

الجلالي الكشميري، محسن (- ١٣٩٦هـ)

٦٣١٦٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٩٦-٣]

● مصباح الهدى لفتح أبواب أنوار العلي الأعلى / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٠هـ

[فنها ٢٩: ٨٣٣-٨٣٤ (٩ نسخة)]

٦٣١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩٦ ق [ف: ٤-٣٢٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٢]

● مصباح الوصول إلى تهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

محمد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

٦٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١١هـ؛ ٢٠٦ ص [ف: ١-٤٠٣]

● المصدر (رسالة في) / - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)

٦٣١٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٦-٥]

● المصدر وأقسامه (رسالة في) / نحو - عربي

٦٣١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧
كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [ف: ١-١٩٦]

● مصرع الحسين / تاريخ - عربي

الكاظمي، محمد علي بن طه

٦٣١٦٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

← مصرع الحسين وما جرى له ولأهل بيته < مقتل الحسين

● مصرع سيدنا الحسين / شعر - عربي

٦٣١٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

● مصرف النذورات التي يهدي إلى المشاهد (رسالة في) / فقه - عربي

الخوانساري، أبو تراب بن أبو القاسم (١٢٧١ - ١٣٤٦ هـ)

٦٣١٦٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/١
أولها: الحمد لله على ما أنعم والصلوة على نبيه الأكرم
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ [نشره: ١١-٨٦٥]

● المصطلح (منظومة في) = منظومة في المصطلح / علوم الحديث - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ هـ؟)

٦٣١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/١٠٣

أولها: الحمد لله الذي قد أرسلنا أنعامه وللنبي أرسلنا؛ آخرها: ومن يطلب التاريخ عاما
فأنني أقول مجيبا إن مسكا ختامها
كا: مجهول، تا: ١٢٩٣ هـ؛ ق: ١٥٢٢ سم [ف: ١-٧١٠]

● المصطلحات (رسالة في) / لغة - تركي

٦٣١٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

● المصطلحات (رسالة في) / لغة - عربي

٦٣١٧٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ص ٢ (٣٥٤-٣٥٥)، ٢٣-٢٦ س، ٢٠/٥١٣ سم [ف:

٨٢٣

● مصطلحات أمراض / طب - عربي

الجلبي، داود بن محمد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٦٣١٧١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨٠]

● مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر / دراية - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٠٦ هـ محل التأليف: مكة المكرمة
أوله: الحمد لله الذي صح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً واصلّاً ... أما بعد فإنّ
بعض أصحابي ومن هو من جملة أحبائي ...
طبع: استانبول، ١٣٢٧ هـ

٦٣١٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤
أولها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٠٦ هـ مكة المكرمة؛ ٢١٥ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٦-٥٤]

٦٣١٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٨٠
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمّد بن حسن، تا: ١١٣١ هـ؛ ٤٩٨ ص، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [دار صدام-ف:
حديث-٢٦٨]

● مصطلحات أهل الحديث (رسالة في) / دراية، حديث - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)
[فنخا ٢٩: ٨٤٠ (٢ نسخة)]

٦٣١٧٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● مصطلحات الحديث (فائدة في) / دراية - عربي

الحسني، بهاء الدين بن عبد الحميد

٦٣١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١
كا: ملا ميرزا محمّد بن علي، تا: ١٢٦٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● مصطلحات طبية وعقاقيرية / طب - عربي - فارسي

الجلبي، داود بن محمد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

٦٣١٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٨١]

● المصطلحات الفقهية (رسالة في) / فقه - عربي

٦٣١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥/٧*١٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● المصطلحات والمواد الطبية (كتاب في) / طب - عربي

٦٣١٧٨. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

قد رتبت الألفاظ المشروحة فيه على السياق الهجائي، قال في مادة «فيروزج»: «أجوده الأزرق الصافي المتغير بتغير السماء يجلب من خراسان وجبال فارس. بارد في الثانية يابس في الثالثة. ينفع من السموم شرباً. من خواصه أن صاحبه لايوت غريقاً ولا بالصاعقة. وحمله يقوي ويمنع الخوف ...»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ١١٤ق، ٢٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٧٧]

● مصطلح أهل الاثر (مختصر) = المختصر في مصطلح أهل الاثر / دراية - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

٦٣١٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ش ٨٥٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٢ هـ ١٢ص [مصورات] - ف: ١٠٦

٦٣١٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٤]

٦٣١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٩/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله الملك الحق المبين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٢٩٤]

➔ مصطلح الحديث (أرجوزة في) ➔ الهداية إلى علوم الدراية

● مصطلح الحديث (رسالة في) / دراية، حديث - عربي

غيرمشابه

٦٣١٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/١٣

أولها: الحمد لله رب العالمين مرسل الأنبياء والرسل ليكونوا مبشرين للمؤمنين ومنذرين للكافرين ... وبعد لما قسم أهل الأصول وأهل الحديث سنة المصطفى عليه السلام بتقسيمات شتى على حسب رأيهم واصطلاحهم أردت أن استجمع من كلامهم ما يسهل ضبط أقوالهم؛ آخرها: فلا يقال هذا مدرج إلا بدليل واضح.

نسخ، كا: يوسف بن حسن، تا: ربيع الأول ١١٤٧هـ؛ ٤ق (٨٥-٨٨)، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-٢٥٩]

٦٣١٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/١٤

أولها: هذا المختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد؛ آخرها: ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة والله سبحانه أعلم.

تعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: أوائل جمادى الآخرة ١١٤٧هـ ديار بكر (مدرسة زنجير)؛ ٩ق (٩٠-٩٩)، ١٧س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-٢٥٩]

● مصطلح الوافي في الرجال / رجال - عربي

٦٣١٨٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ فضل الله [معهد المخطوطات العربية: ١٦-١٦]

● المصفي / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٥ هـ

أوله: الحمد لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته ...

[فخا ٢٩: ٨٤٥]

٦٣١٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

أولها: مطابق

كا: عبد المحسن بن أبي بكر الارزنجاني، تا: ٦٩٣ هـ دمشق؛ ٢٧٧ ق، ١٩*٢٦ سم [الأوقاف

العامة-الموصل: ٩٧-٤]

٦٣١٨٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ ق، ٣٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٦]

٦٣١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ ق، ٢٨*١٨ سم [ف: ٦-٢]

٦٣١٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٨ ق، ١٩*١٥ سم [ف: ٧-٢]

● المصفي - بكف أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ / علوم القرآن - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

أولها: البسمة، أما بعد، حمداً لله ذي العز الرفيع الشامخ، والصلوة على رسوله محمد ذي

القدر المنيع الباذخ فهذا حاصل التحقيق في علم الناسخ والمنسوخ وقد بالغت في اختصار لفظه

طبع: بغداد، ١٩٧٧ هـ مجلة المورد البغدادية، جلد ٦، عدد ١٥

٦٣١٨٩. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

٦٣١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٧/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٠]

٦٣١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٤سم [ف: ١-١٥١]

٦٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

٦٣١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٩س، ٢١*١٤سم

[علوم القرآن عراق - ف: ١١٤]

٦٣١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٤س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٥]

● مصفاة الحياة / كلام وعقائد - عربي

الباققي، محمد حكيم بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ رمضان ١٠٦٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: بدأ باسم الأعظم نطق الحكيم * قال بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً لله فاطر ماسواه * الذي منه الهدى فهو الإله

آخره: ورزقنا حقيقة علم اليقين بحسن التوفيق الحقيق للمستنصرين والحمد لله رب العالمين

والصلاة على محمد وآله المعصومين.

[فنخا ٢٩: ٨٤٥ (٤ نسخة)]

٦٣١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٧هـ ١١٨ص [ف: ١-٤٠٣]

● المصنّف / حديث - عربي

الصنعاني، عبد الرزاق بن همام (١٢٦ - ٢١١ هـ)
طبع: بيروت ١٩٧١-١٩٧٥ م

٦٣١٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢ ص ٨٢٢ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٤ ج.
[مصورات (ف: ٢٥٣)]

● المصنّف = مصنّف ابن أبي شيبة / حديث - عربي

ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمّد (١٥٩ - ٢٣٥ هـ)
طبع: بيروت، ١٤٠٩ هـ
[فنخا ٢٩: ٨٤٨]

٦٣١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨ مصورة
الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في الظاهرية بدمشق، برقم: ٢٩٠ حديث؛ كا:
مجهول، تا: القرن ٧ هـ ٢٢٨ ق، ١٧*٢٧ سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]
٦٣١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]
٦٣١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]
٦٣٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]
٦٣٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٥]

← المصنّفات (رسالة في) < فائدة الإخوان وعائلة الأعيان

● مصنّفات السيد حسن صدر الدين العاملي / فهرس - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٦٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١ ص [ف: ٤٠٣-١]

● المصنوع في معرفة الحديث الموضوع = الموضوعات الصغرى / رواية - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: الهند ١٣٠٢، ١٣١٥ هـ؛ حلب، ١٣٨٩ هـ؛ بيروت، ١٣٩٨ هـ؛ القاهرة، ١٩٨٤ م

٦٣٢٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٧

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمّد القاري: لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة سنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر بالاقصار على ما قيل فيه أنه لا أصل له او موضوع، ليكون سببا لضبطها على أحسن مصنوع؛ آخرها: فمن راد أن يشم رائحتي فليشم الورد. تمت الرسالة المؤلفة في موضوعات الأحاديث لملا علي قاري عليه الرحمة. نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيعلي البغدادي، تا: ١٣٠٠ هـ؛ بغداد؛ ٩ ق (٦٥-٥٧)، ٣٥ س، ٣١٩*٣ سم [ف: ٣٦٣-٥]

● المصوتات الوترية / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن إسحاق (؟ ١٨٥ - ٢٥٢ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢ هـ ضمن مجموعة مؤلفات الكندي في الموسيقي

٦٣٢٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/موسيقي مصورة

أولها: البسملة ... رب اعن بعونك. المقالة الأولى: في ذكر الآلات الصوتية وسائر أعداد الأوتار: اطال الله مدة أعوامك، وجدد أيامك، محبوبا في ظلها ومسرورا في كنهها. فهمت

ما سألت - أيدك الله - من رسم قول وجيز في إيضاح العلة في المصنّفات المطربة وكمية أوتارها التي تشد عليها؛ آخرها: وفي ايقاع خفيف الثقيل الثاني وهو الماخوري اهاجرتي مهلا اقلي من هجري فلم يلبث العطشان في البلد القفر مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة بودليان - بجامعة اكسفردي (برقم Marsh 663)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ٢٧ س [ف: ٣-٢٠١]

● المصور في النجوم / هيئة - عربي

٦٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٠ ص [ف: ١-٤٠٣]

● مصيبت نامه / شعر - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧هـ - ٦٢٧هـ ؟ هـ)
أوله: حمد پاك از جان پاك آن پاك را * كو خلافت داد مشتی خاك را
طبع: في ايران
[فنا ٢٩: ٨٤٩-٨٥١ (٤٤ نسخة)]

٦٣٢٠٦. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]
٦٣٣٠٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩١/٣
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥٦ ص، ٢٥ س، ٢٠/٥ * ٣٠/٥ سم [ف: ١٨٠]

● مضار الأكل والشرب (رسالة في) / طب - عربي

٦٣٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٠
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الفقيه: إن البدن ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ ق، ١٤ * ٢٠ سم [ف: ٤-١٧٢]

● مضامير الامتحان / - عربي

القزويني، مهدي

٦٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧هـ ٩٥ص، ٢٢*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات العربية: ٢٢٩-٢ جزء ٤]

← مضاهات الحكيم أرسطاطاليس والمتنبي < الرسالة الحاقمية في ما وافق المتنبي
في شعره كلام أرسطو في الحكمة

● مضبطة / اسناد - عربي

٦٣٢١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠

يضح موقعوها انهم دفعوا الرسوم الواجب دفعها عن الأراضي التابعة للوقف القادري،

ويطلبون التأكد من سجل الرسوم، مصدقة من قاضي بغداد مصطفى؛ كا: مجهول، تا:

سلخ ربيع الأول ١١١٦هـ ٤٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٤]

● المضبوط في القراءات / قراءة - عربي

٦٣٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤٢

هو كتاب في القراءات السبعة تتضمن هذه النسخة القسم الثاني من الكتاب؛ كا:

مجهول، تا: ٨٦٣هـ ٢١٨ق، ١٢س، ١٨*١١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٨٥]

● مضحكات / شرح الحديث، أدب - فارسي

۶۳۲۱۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۳۴
مجموعة قصص فكاهيه وهزليه وأظن أن المؤلف هو شيخ أحمد فوق الدين اليزدي
المشتر نبوقي من شعراء القرن الحادي عشر؛ كا: محمد تقی، تا: ۱۲۴۹هـ [ف: ۲-۵۵۷]

← مضحكات وخبيثات ← کلیات سعدي
← مضمار السبق في ميدان الصدق ← اقبال الأعمال

● مضمار دانش = فرسنامه / علم الحيوان - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ۱۰۵۹ هـ)
تاريخ التأليف: ۱۰۷۱هـ محل التأليف: إصفهان
أوله: فرس نامه. بسمله ... سپاس بيقياس خداوند جهان را که ابلق لیل ونهار چندان که
خیابان ازل وابد را در نورد و ... و در امتثال فرمان لازم الاذعان پادشاه دین پناه ... شاه عباس
ثانی ... فرمان قضا جریان بنام ... نظام الدین أحمد صادر شده که آنچه در باب است از
آیات واحادیث وخلاصه افعال ...
آخره: دعای دیگر از کتاب مذکور که باید نوشت وبر گردن اسب باید آویخت: اللهم احفظ
علی ما لو حفظه غیرک لضاع ... إنا نحن نزلنا الذکر وإناله لحافظون.
طبع: طهران، ۱۳۷۵ش
[فنخا ۲۹: ۸۶۰-۸۶۶ (۸۶ نسخه)]

۶۳۲۱۳. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۲۵
أولها: در عرصه وجوب جولان نماید وفارس جهان پیمای فراست که محبوس سلسله
حاجت است ...
کا: محمد طاهر بن شیخ حسن علي، تا: ۵ ذي القعدة ۱۰۸۴هـ ناقصة: الأول [ف: ۱-
[۳۳]

٦٣٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٥
أولها: عشق آمد وآتش بجهان كهن افتاد * زان شعله جانسوز شراري بمن افتاد
شد محرم بيكار خاك آن است طناز * اين خاتم است بكف اهرس افتاد
نسخ، كا: محمد طاهر بن شيخ حسن علي، تا: ذي القعدة ١٠٨٤هـ ناقصة: الأول؛
٧٣ ق [ف: ٢-٦٥٧]

٦٣٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩١
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول؛ ٣٩ ق [ف: ٢-٦٥٧]

٦٣٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧٢
أولها: كوهر يكلدانه سخن را ابروی ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ص، ١٤ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٤٠]

٦٣٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨١٠/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٤٠]

٦٣٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ص، ١١ س، ١١*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٤١]

٦٣٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ ص، ١١ س، ١٠/٥*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-٣٤١]

← المضمون الصغير < تفسير آية «إذا سويته ونفخت فيه من روحي»
← المضمون على أهله < تفسير آية «إذا سويته ونفخت فيه من روحي»

● المطابقة والتضمين والالتزام (رسالة في) / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ

٦٣٢٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤٦

أولها: الحمد لله الذي هدانا لمطابقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٥٠]

● مطارب الصالحين الطالبين الحق ومهارب الطالبين المبتدعين غير الحق /

كلام وعقائد - عربي

أبو الفضل، محمد بن مراد (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٠هـ

٦٣٢٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٦

أولها: الحمد لله الذي خلقنا على ما شرح من الصدور، وجعلنا من أهل الإسلام بمنه؛

آخرها: الحمد لله على ما أنعم على الإتمام، والصلوة على نبيه محمد سيد الأنام، وعلى آله وأزواجه وأصحابه الكرام.

نستعليق، كا: إسماعيل بن حمزة، تا: أواسط شوال ١٠٩٦هـ تمليك: محمد أمين

السويدي؛ ١٠٠ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٧]

٦٣٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢/٤

أولها: الحمد لله الذي خلقنا على ما شرح من الصدور ... و جعلنا من أهل الإسلام بمنه

في دار الغرور ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد بن احمد الحنفي، تا: ١١٢٥هـ ١١٥ق،

٢٣*١٥سم [ف: ٢-٢٤٩]

← المطارحات < مكاتبات الكاتبي والطوسي في إثبات الواجب

● مطارح الأفهام في مباني الأحكام / أصول الفقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

٦٣٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٣٧٢ص [ف: ١-٤٠٣]

● مطارح الأنظار = التقريرات / أصول الفقه - عربي

الكلان تري النوري، أبو القاسم بن محمد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... القول في الاستصحاب وتحقيق المقصود فيه في طي هدايات
آخره: على القول بالتصويب ويظهر من بعضهم بالتبعيض مطلقاً ولاوجه كما عرفت.

طبع: طهران، ١٣٠٨ و ١٣١٤ هـ قم، ١٣٨٦-١٣٨٣ ش

[فنخا ٢٩: ٨٧٢-٨٧٧ (٤٥ نسخة)]

٦٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٤١ ق، ١٥/٧*٢٢ سم [ف: ٤-٣٢٢]

٦٣٢٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٢ هـ ٣٤٦ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ٤١]

٦٣٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٦

كا: معين الدين أحمد بن رجب علي، تا: ١٣٣٤ هـ ٢٠١ ص [ف: ١-٤٠٣]

٦٣٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٥

كا: علي بن الحسين النائيني، تا: مجهول؛ ١٩٠ ص، ٢٠/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨٣٣]

٦٣٢٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٨

أولها: البسملة، القول في الصحيح والأعم قد اختلف أنظار أهل النظر في أن ألفاظ
العبادات هل هي اسام للصحيح أو للأعم ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٨ ص،

١٥*٢١ سم [ف: ٤٠]

٦٣٢٣٠. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: القول في الصحيح والأعم قد اختلف أنظار أهل النظر؛ آخرها: نظراً إلى الاطلاق
وما ذكرنا ظاهره جداً فتدبر جيداً، والله الهادي إلى سواء السبيل وصلى الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ٢٢ س، ١٨*٢٧ سم [ف: ٥١]

٦٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠
الصحيح والأعم المفهوم والمنطق؛ كا: محمد حسن بن حاجي - خداداد، تا: مجهول؛
٢٠٤ ص، ٢٢ س، ٢٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

● مطارح الأنظار ونتائج الأفكار / أصول الفقه - عربي

البلاغي، محمد علي بن عباس (القرن ١٣ هـ)

٦٣٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ - ٥٢٠ ص، ٢٥ س، ٢٣/٥*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر / كلام وعقائد - عربي

الطريحي، صفي الدين بن فخر الدين محمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
[فنخا ٢٩: ٨٧٧]

٦٣٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧
كا: علي محمد تقي، تا: ١١٢١ هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٩ ص، ١٥ س، ١٨/٥*١٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

● المطاعم والمشارب (منظومة) / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محسن بن مرتضى (- ١٢٣٨ هـ)
أوله: الحمد لله وصلّى الباري * على النبي أحمد المختار
آخره: هذا وصلّى الله ذوالجلال * على النبي المصطفى والآل

٦٣٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٦
كا: علي بن محمد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٣ هـ - ١٢ ص [ف: ٤٢٧-١]

٦٣٢٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ ص [ف: ١-٤٢٧]

● مطاعن على صحيح البخاري ومسلم / علوم الحديث - عربي

٦٣٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص، ٢١، ١٧ س، ٢١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

● مطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء / كلام وعقائد - عربي

٦٣٢٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٤

أولها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى؛ آخرها: هذا والآن قد جان رحيلي إلى الحرمين المحترمين زادهما الله تعالى شرافة وكرامة، وأفادنا فوائد كثيرة فلا يسعني فيه لزيادة في الإفادة على هذه الأحرف اليسيرة، ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، وقد ترجمتها بمطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاء في مذاهب الفقهاء ومشارب العرفاء، ومرة بالخطاب السعيد في باب التقليد، وتارة أرغام البليد الذام للتقليد، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. تتضمن الاجابة على سؤال ورد من أهل دهلي بشأن تقليد الفقهاء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٠ ق، ٢١ س، ٢٧٢ سم [ف: ٢-٤٥١]

● مطالب السؤل في مناقب آل الرسول = منال الطالب في مناقب علي بن

أبي طالب / فضائل ومناقب، تاريخ المعصومين - عربي

النصيب، محمد بن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٢ هـ)

طبع: لکنو، ١٣٠٢هـ النجف الأشرف، ١٣٨١هـ

[فنخا ٢٩: ٨٨١-٨٨٣ (٢٣ نسخة)]

٦٣٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٤١

أولها: الحمد لله الذي جلا الصفوة الطاهرة من آل نبيه المصطفى بأصفي المناقب ...
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٣٤ ص، ١٩ س، ١٨*٢٦/٥ اسم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨١]

٦٣٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦٧/١

كا: جلال الدين بن محمد، تا: ١٠٠٨هـ ١١٠ ص، ٢٥ س، ١٣*٢٢/٥ اسم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨١]

٦٣٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: عباس بن محمد الناسخ، تا: ١٠٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٣]

٦٣٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١

إلى أحوالات الإمام الرضا عليه السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛
١٩٠ ق [ف: ٣٢١-٤]

٦٣٢٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٦]

٦٣٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٢

كا: ابومحمد عباس بن محمد المعروف بالناسخ، تا: مجهول [ف: ٣٢١-٤]

٦٣٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

● المطالب السنية في قمع المراسم البدعية / كلام وعقائد - عربي

الرومي، عثمان افندي (القرن ١٢ هـ)

٦٣٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦-٩٩٥٠/٢

أولها: الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد، وسلك بهم منهج الهدى والرشاد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ١٩*١٤ اسم [ف: ٢-٢٥١]

● المطالب السنية للفتاوى العلية / فقه - عربي

العمادي، حامد بن علي (١١٠٣ - ١١٧١ هـ)

٦٣٣٤٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٢ ص، ٥٦ س، ١٠/٥*٣٣/٥ سم [المورد: ١٠٨-٤/٢٩]

● المطالب العالية / فلسفة - عربي

التبريزي، محمد أميرجان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ٢٩: ٨٩١]

٦٣٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣: ٩٨ ق [ف: ١-٤٠٣]

● المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

طبع: الكويت، ١٣٩٠-١٣٩٣ هـ بيروت، ١٤٠٧ هـ الرياض، ١٤٠٦ هـ

٦٣٣٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني. ق ١، ق ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

تسلسل المايكروفلم ٢٢٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

➡ المطالب العالية في بيان الكتب الأربعة الإلهية ➡ المطالب العلية

➡ المطالب العلية ➡ المطالب العالية

● المطالب العلية = المطالب العلية في بيان الكتب الأربعة الإلهية / كلام

وعقائد - عربي

الخواجي زاده، مصطفى بن محمّد (- ٩٩٨ هـ)

٦٣٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١/١٤٦٥

أولها: الحمد لله الذي دعانا إلى دار السلام بأفضل الرسل الذي هو خير الأنام محمّد
صلّى الله عليه وعلى آله الكرام وأصحابه العظام، أما بعد فهذه رسالة في بيان أحوال
الكتب الأربعة الإلهية؛ آخرها: وهو ابن ثلث وستين سنة، وهذا أصح الروايات هذا آخر
ما أوردناه في هذا الكتاب بعون الله تعالى.

معتاد، كا: إبراهيم، تا: القرن ١١ هـ ١٢ ق (٩٤-٨٢)، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-٢٧٣]

● مطالب في التفسير وعلوم القرآن / علوم القرآن - عربي

٦٣٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٧٩٩

أولها: الفصل الثالث في جمع وترتيب نزوله في كون نزوله على سبعة أحرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-١١٤]

● المطالب الكشفية / فلسفة - عربي

الحسيني، منصور بن محمّد

٦٣٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص [ف: ١-٤٠٣]

➡ مطالب المصلي < خلاصة الفقه الكيداني

● المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية = شرح الجعفرية / فقه - عربي

الإسترآبادي، أمير محمّد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكرّي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي فضّلنا على سائر الأمم بأعدل الأديان وأوضح لنا شرايع الإسلام بأتم الإيضاح وأكمل البيان ومن علينا بالإرشاد إلى قواعد الأحكام وسائر التبيان ...
آخره: وباقي الصلوات المندوبات المذكورة في كتب المطولة للأصحاب فليطلب هناك فإنّ رسالتنا وجيزة لاتحمل ذلك.

[فخا ٢٩: ٨٩٢-٨٩٩ (١٠٢ نسخة)]

٦٣٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٦

كا: حسين بن جلال الدين بن جعفر بن علي الحسيني الإسترآبادي، تا: ٩٧٠ هـ

٢٣*١٢/٥ سم [ف: ٤-٣٢٣]

٦٣٢٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧٩

آخرها: مطابق

في الصلاة ومقدماتها من الطهارات وسائر الواجبات والمندوبات؛ كا: جبرائيل بن حبيب

الله الكوارثي، تا: ٩٧٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢*١٨ سم [ف: ١١٦]

٦٣٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٥

كا: نظام الدين أحمد بن محمّد القاضي الشولستاني، تا: ربيع الثاني ٩٨١ هـ ٣٣٦ ق،

١٢*١٧/٨ سم [ف: ٤-٣٢٣]

٦٣٢٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: شاه محمّد بن شاه مراد، تا: القرن ١٠ هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٧. الرقم

في فهرس الحلّي ٢٢ [فهرس الحلّي ١: ١٤٠]؛ ٣٦٨ ص، ٢١ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-٤٥٨]

٦٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢-٢٣٢]

٦٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: محمّد قاسم بن مقرّي حسن، تا: ١٠٣٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٠
 كا: كاظم الكربلائي، تا: ١٠٤٥هـ ٥٣٤ص، ١٧س، ٢٠١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٢٥٦]
٦٣٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ٢١٤ص، ١٩س، ٢٥١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٥٥
 نسخ، كا: علي أصغر بن ملك بن حسين بصري، تا: ١٠٨٠هـ [نشره: ١١-٨١١]
٦٣٢٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٥٣٦ص، ١٧س، ٢١١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٢٥٦]
٦٣٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢
 كا: صدر الدين الموسوي العاملي، تا: ١٢٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب [كذا]، بعون الله وحسن توفيقه ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الأول ١٣٣٤هـ ٥٥٤ص، ٢١١٦سم [ف: ٢٠٠]
٦٣٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥
 الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ٢٥س، ٢٤١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٣٢٣]
٦٣٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
 كا: حسين بن جلال الدين الاسترآبادي، تا: مجهول؛ ١٧٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ ص [ف: ٤٠٤-١]

٦٣٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٠

كا: محمد بن شاه مراد، تا: مجهول؛ ٣٧٠ ص [ف: ٤٠٤-١]

٦٣٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٢

كا: محمد صالح بن مهدي، تا: مجهول؛ ٧٨٨ ص [ف: ٤٠٤-١]

➔ مطالب المعاني في شرح الوسيط ◀ المطلب العالي في شرح الوسيط للغزالي

● مطالب ملتقطة من رسالة الفارابي / فلسفة - عربي

٦٣٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ٤٠٤-١]

● المطالب المنيفة في الذب عن الإمام أبي حنيفة / - عربي

النوري الحسيني، مصطفى (القرن ١٤ هـ)

٦٣٢٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٤

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١١٥-٨]

● مطالب المهمة من علم الحكمة / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)

طبع: طهران، ١٣٨٢ ش، في «خردنامه صدرا»، عدد ٣٢٥

[فنخا ٢٩: ٨٩٩ (٥ نسخة)]

٦٣٢٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٤/١

أولها: قال مولانا العلامة ملك المحققين عن الدولة؛ آخرها: لذات ضعيفة بحسب

ادراكها لذاتها ولما لابد لها منه والله أعلم بحقايق الأمور

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٦٧٩هـ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦١؛ ٤٧ص، ٢٧س،
١٦٠*١٦٠سم [ف: ٢-٤٥٩]

● المطالب الوفية في فتاوى الحنفية / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن ١٣ هـ)

٦٣٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ٢١٠*٣٠سم [ف: ١-٥٤٧]

● المطالع / - فارسي

الحسيني، حسين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ

٦٣٢٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشره: ٧-٥٣٠]

● مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار = شرح الطوابع / كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: طوابع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ٧٠٨ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... قوله الحمد لمن وجب وجوده ... أقول ضمن هذه
الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفاته، ونعوت جلاله من وجوب
الوجود والبقاء، وامتناع العدم والفناء، والوحدانية، والعلم، والقدرة، والتدبير، والقضاء والقدر
أول الديباجة: البسملة، الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء ...
آخره: كيف يجوز أن يبغض من [هو] موصوف بهذه الصفات، وما نقل من المطاعن، فعلي
تقدير صحته له محامل وتأويلات، ومع ذلك لا يعلمون ما ورد في مناقبهم، وذكر عن آثارهم

المرضية، وسيرتهم الحميدة، نفعلنا بمجتهم أجمعين ... و عصمنا من ... الضالين، وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين، والشهداء والصالحين.
 طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ
 [فنخا ٢٩: ٩٠٣-٩٠٩ (٨٣ نسخة)]

٦٣٢٧٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١
 أولها: مطابق الديباجة

كا: عبد الرحمن بن حسين بن علي، تا: ٧٧٧هـ ١٧١ق، ١٨٢٨سم [الأوقاف العامة-
 الموصل: ٧-٢٧٩]

٦٣٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٧
 كا: عبد الرحمن بن حسين بن علي، تا: ٧٧٧هـ ٣٤٢ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٢٨٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٨
 كا: عبد الرحمن بن محمد الصاوي، تا: ٨٠٤هـ ٢٦٢ص، ٢١س، ١٨/٥*١٣/٥سم [المورد:
 ٢٩-١٠٨/٤]

٦٣٢٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٥
 أولها: منهما، وإيضاً المقصر ومن البعث، أما الإيلاء أو الإيذاء أو دفع الأم والأول لا يصح.
 تعليق، كا: مجهول، تا: سلخ رجب ٨٢٢هـ ناقصة: الأول: ١٠٩ق، ٢٥س، ٢٧/٥*١٨/٥سم
 [ف: ٢-٤٠٤]

٦٣٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤
 كا: نور الدين بن حافظ حسين التركستاني، تا: ٨٢٨هـ ٣٠٨ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٢٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: وحسن ذلك رفيقا، والحمد لله وعده وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

تعليق، كا: موسى بن محمد اللارندي، تا: ٢ ذي الحجة ٨٤٦هـ تملك: يونس بن الحاج
 رسول النقشبندى الخالدي سنة ١٢٥٢هـ ٢٩٧ق، ١٩س، ١٨*١٢سم [ف: ٢-٤٠١]

٦٣٢٨٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: وصل الدين محمد، تا: آخر جمادى الأولى ٨٦٥هـ ١٦٢ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف
 العامة-الموصل: ٥-١٤٥]

٦٣٢٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٤
نستعليق، كا: محمد بن علي بن حسن ابن حسين العزمي، تا: ذي الحجة ٨٨٤هـ؛
١٥٢ق، ٢٥س، ٢٥*١٥سم [ف: ٢-٤٠٣]
٦٣٢٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٥٨ص، ١٧-١٩س، ٢١*١٤سم [مجلة البحوث
والدراسات الإسلامية: عدد ١٨٥-٢١٥]
٦٣٢٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥٢٥٠ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٣٨ص [(مصورات) -
ف: ٢٥٣]
٦٣٢٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٣
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تمليك لابن جراح المجلوني؛ ٢٩٦ق، ١٥س،
١٣*١٧/٥سم [ف: ٢-٤٠٣]
٦٣٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٥
كا: مجهول، تا: قبل ١١٨٥هـ ٢٢٩ص، ١٠س، ١٦*٧سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨٣٤]
٦٣٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٤٠٤]
٦٣٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢١ص، ٢١س، ٢٥*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣٤]
٦٣٢٩٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٨ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٣سم [المورد: ١٨-٢١٥]
٦٣٢٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣
أولها: مطابق الديباجة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٩]
٦٣٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨٧
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٢١س، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-
٢٠٢]

٦٣٢٩٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢٦١٨سم [نشرية: ١١-٨١١]

٦٣٢٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ١٣٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٠٠]

٦٣٢٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٥٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٠٠]

٦٣٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

أولها: مطابق الديباجة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٨٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٤]

● مطالع الأنوار / منطق، فلسفة - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ)

أوله: البسمة. اللهم إننا نحمدك والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعمائك ... وبعد
فهذا مختصر في علوم الحقيقة والمعارف الإلهية سميت بمطالع الأنوار ...
آخره: ثم عرض له الغلط جدير بأن بحر الحكمة وكل ميسر لما خلق له هذا آخر ما قصدناه
من المنطق على سبيل الاختصار ولينتقل إلى العلوم الحكمية بعده إن شاء الله تعالى. تم
الكتاب

طبع: طهران، ١٣٧٤هـ

[فخا ٢٩: ٩٠٩-٩١٢ (١٦ نسخة)]

٦٣٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١١٨ق، ١٢١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٥٨]

٦٣٣٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٠]

٦٣٣٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والعام لكونه اعرف من الخاصة يجب تقديمه في التعريف تمت
التصورات والحمد لله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: بدر الدين حسن بن محمد الحلوجي الحنفي الحلبي

القادري؛ ١٠ق، ١٧س، ١٣١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥٤]

● مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي

مسلم والبخاري = تصحيح مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض /

حديث - عربي

ابن قرقول، إبراهيم بن يوسف (٥٠٥ - ٥٦٩ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣ هـ)

صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤ هـ)

[فنخا ٢٩: ٩٢٦ (٣ نسخة)]

٢٨٢٤٧. ٦٣٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٤٧

أولها: الحمد لله مظهر دينة على كل دين وحافظه من شبه ...

تتضمن المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ تملك: عبد الرحمن الحلبي الكردي،

عطاء الله بن فضل الله المعروف بجمال الحسيني؛ ٦٣٢ ص، ٢٧ س، ١٨*٢٥ سم [دار صدام-

ف: حديث-٣٦٩]

● مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار = مطالع الأنوار في شرح

شرايع الإسلام / فقه - عربي

الشفطي البیدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٩-١٢٤٨ هـ

أوله: الحمد لله الذي أحكم شرائع الدين بمطالع الأنوار ومسالك اليقين واتقنها بمدارك الأحكام

وقواعد الإرشاد تهذيباً للعالمين ...

طبع: في إصفهان

[فنخا ٢٩: ٩١٣-٩٢٦ (١٦٣ نسخة)]

١١٢/٢. ٦٣٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٧٩٢ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

٦٣٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢
من أول كتاب الصلاة إلى مباحث الأذان والإقامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ - ٣٧٠ق
[ف: ٤-٣٢٤]

٦٣٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٢
كا: إسماعيل بن محمد الوردوسفادراني، تا: ١٢٤٣هـ - ٨٤٨ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦٦
كا: بشير الموسوي، تا: ١٢٥٠هـ - ٥٨٦ص، ٢٧س، ٢٨/٥*١٨سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣٠٧. كربلاء؛ مكتبة أحمد الحائري؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: مطابق؛ آخرها: شرافة الرسالة وأشرف أوليائك الذي جاز لمراتب الولاية وألهمنا
أصحاب العظمة والجلالة والطهارة عليه وعليهم آلاف السلام والتحية
كا: إبراهيم بن أحمد الحسيني، تا: ١٢٥٤هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٠]

٦٣٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٣
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ - ٢١ص، ٢١س، ٢٩*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ - ٧٤٥ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣
الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ١٩٧ق، ٢٨س، ٣٠*٢٠/٥سم [اوراق
عتيق: ١-٢٩٧]

٦٣٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ - ٣١٤ص، ٢٩س، ٢٩*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: شرافة الرسالة وأشرف أوليائك الذي جاز لمراتب الولاية وألهمنا
أصحاب العظمة والجلالة والطهارة عليه وعليهم آلاف السلام والتحية
المجلد الثاني، في أفعال الصلاة؛ نسخ، كا: علي بن محمد الخوانساري، تا: ٨ صفر
١٣٤٥هـ لكهنو في الهند؛ ٢٥٣ق (٣٣٦-٨٤)، ٣٠س، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٤٢]

٦٣٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٦ ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢٧ ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١

العدالة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ ص، ٣١ س، ١٨*٢٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٤]

٦٣٣١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ ص [ف: ١-٤٠٤]

● مطالع الأنوار النبوية في صفات خير البرية / تاريخ النبي (ص) - عربي

الواسطي، يحيى بن عبد الله (٦٦٢ - ٧٣٨ هـ)

٦٣٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤١/٥

الباب التاسع والعشرون من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق [الأوقاف العامة- الموصل: ١٩٦-٣]

● مطالع الأنوار ومشارق / دعاء - فارسي

الموسوي، هاشم بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

٦٣٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: محمد بن إبراهيم، تا: ١٢٨٤ هـ، ٢٧٥ ص، ٢٢ س، ١٥*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● مطالع الإيمان = مطلع الإيمان / عرفان وتصوف - فارسي

صدر الدين القونيو، محمد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)
أوله: سپاس باد رافع حجب هادی سبل، آن پادشاه ودود که ریاضت وتقوی را واسطه ارتفاع
ظلمات حسی کرد وایمان به غیب را مفتاح خزائن ...
طبع: ١٣٥٧ هـ به تصحیح ویلیام چیتیک، جاودان خرد، ٤ (١٣٥٧) ش: ١: ٨٠-٥٧.
[فنخا ٢٩: ٩٢٨-٩٢٩ (١٢ نسخه)]

٦٣٣٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٦٢/ت/مجاميع-٢٩٠٠-
٢٩٠٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلوات على خير خلقه محمد وآله
الطيبين الطاهرين أجمعين تم كتاب مطالع الإيمان بعون الله وحسن توفيقه.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد بن لقمان بن محمد نعمان، تا: ٧١٦ هـ ١١ ق،
٢٣ س، ٢٣*١٥ سم [ف: ٥-٦٦]

٦٣٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٢٥
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين أجمعين، أما
بعد چون ببعد عهد نبوت؛ آخرها: وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطاهرات وسلم
تسليماً كثيراً.
كا: مجهول، تا: أواخر شعبان ٩٩٩ هـ ١٣ ق (١١٣-١٠١)، ٢٣ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٥-٣٢٦]

● المطالع البدرية في الرحلة الرومية = الرحلة الغزية / رحلات - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٣٦ هـ

٦٣٣٢٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠ مصور
مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل
الميكروفلم ٥١٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● مطالع البدور بقلائد النحور في شرح صدر أبيات الشذور / كيمياء - عربي

الجلدي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: شذور الذهب = الشذور في الصنعة = ديوان الشذور؛ الأنصاري المغربي، علي بن

موسى (٥٩٣-٥١٥هـ)

[فنخا ٢٩: ٩٢٩]

٦٣٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥/٣ مصورة

أولها: قال الشيخ الإمام العالم المحقق ايدمر ... لما من الله تعالى علي وجعلني ممن يحب الحكمة وأهلها ... ونظرت في كتابه الموسوم بشذور الذهب فوجدته ... استوجب فيه جميع الحكمة المطلوبة ... فأردت أن أشرحها شرحاً وجيزاً؛ آخرها: وكيفية طرح الاكسير وامتحان العمل في درجة التدبير والحمد لله رب العالمين. تمت بهذه المقدمة الموسوم بعون الملك المعبود

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع تحت رقم ٧٦١٤؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦]

● مطالع البدور في منازل السرور / أدب - عربي

البهائي، علي بن عبد الله (- ٨١٥ هـ)

٦٣٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٧

أولها: بسملة، رب يسر، يا علي يا بديع يا خاشع ...

كا: مجهول، تا: ٩٢٦هـ والنسخة جيدة، قديمة الخط.؛ ١٤٧ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٥٣]

٦٣٣٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٤

كا: عبد الله بن جلال البصري، تا: ١٠ ربيع الثاني ٩٩٩هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأول؛

٦٥٦ص، ١٥*٢٣سم [ف: ١١٠]

٦٣٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣٤

أولها: الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء أفلاكاً لمطالع البدور ...

كا: أحمد بن علي الدلوالي، تا: ١٠٠٣هـ ٧٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٩٢]

● مطالع البكور من الأيام والدهور / هيئة - عربي

الإسترابادي، علي بن محمّد جعفر (- ١٣١٥ هـ)

٦٣٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٨

أولها: الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها وترجف الأرض وعمارها ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ ص، ١٨ س، ١١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم- ٢٢٠]

← المطالعة < آداب المطالعة

● مطالع الدقائق في تحرير الجوامع والفوارق / فقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

أوله: الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخبير بدقائق الملتبسات، البصير بحقائق المختلفات

٦٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٦٣٩]

٦٣٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٢/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ٢١ س، ١٦*١٩ سم [ف: ١-٦٣٩]

● المطالع الزهرية في مناقب الحضرة النجاشية / تراجم - عربي

علي بن موسى

٦٣٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠١/٢

أولها: الحمد لله الذي شرف هذه الأمة بنبيها خير البرية ومدحها بقوله تعالى كنتم خير
أمة أخرجت للناس ...

هي رسالة في مناقب النجاشية الذي نسبوا إلى النجاشي ملك الحبشة (المتوفي سنة ٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٥س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٢]

● مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود / تراجم - عربي

الوالئي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)
أوله: الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالدور السافرة ... أما بعد: فإن تاريخ الأكابر، والتنويه بهم في المحافل والمحاضر، والتقريظ بجواهر أذكاهم ...
طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ القاهرة، ١٩٥٠م

٦٣٣٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢ مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... الحمد لله الذي خص ببقاء الإسناد هذه الأمة إلى يوم التناد، أحمدته على ما أرسل من إمداد ... وبعد: فانه لما كان طلب الإسناد من النعم التي تسمو إليها الهمم لتسفيد؛ آخرها: وأوليات أبدع من الحوليات، قد اشتملت على محاسن التعبير، وانطوت على لباب التمجيد والتوقير.

قطعة منه. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي بالبصرة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ٢٢س [ف: ٣-٣٣٩]

٦٣٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٠

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروي البغدادي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تاريخ وسير ١٦٦

أولها: مطابق

كا: أمين بن حسن المدني المدرس، تا: آخر ذي الحجة ١٣١٦هـ المدينة المنورة؛ ٢٣/٨*٣٣سم [ف: ١٢٧]

٦٣٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٨

أولها: مطابق

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٢هـ مكتبة الأوقاف؛ ٣٥٩ص، ٢٣س، ٢٤*٣٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٢]

٦٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: إبراهيم الدروي، تا: ١٣٦١هـ ٣٩٥ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٣]

٦٣٣٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٧-مجموعه

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧/٣*١٥/٧ سم [ف: ٣٠٢]

٦٣٣٣٧. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ ص، ٢٨ س، ٢٩*٢٠/٥ سم [المورد: ٥-١٦٥]

٦٣٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ٤-٢٦١]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧١/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأول؛ ١٥٥ ق (١-١٥٥) [ف: ٢-٩٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧٢/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٥٥ ق (١٥٦-٣١٠) [ف: ٢-٩٥]

← مطالع السعود في أخبار الوالي داود < مطالع السعود بطيب أخبار الوالي

داود

● مطالع السعود في اخبار الوزير داود (مختصر) / تراجم - عربي

الحلواني، أمين بن حسن (- ١٣١٦ هـ)

المرتبط: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود؛ الوائلي، عثمان بن سند (١٢٤٢-١١٨٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥١ م.

٦٣٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٩

كا: محمد جاسم، تا: ١٣٠١ هـ ٧٢ ص، ١٧ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٩]

٦٣٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٤

أولها: قال العلامة الفاضل عثمان بن سند البصري ...

كا: أحمد شاكر الآلوسي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٥١ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٦٩]

٦٣٣٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٠
أولها: بعد البسملة، الحمد لله ... سألت أيدك الله أن أختصر لك تاريخ العلامة الفهامة
الشيخ عثمان بن سند البصري الوائلي

معتاد، كا: عبد الغني بن محمد الخطيب، تا: مجهول؛ ٤٢ ق [المورد: ٣٣-٣٨٢]

٦٣٣٤٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٤
أولها: ترجمة داود باشا والي بغداد المجمعول له هذا التاريخ ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوب على الآلة الكاتبة؛ ٨٠ ق، ٢٣*٢١ سم [الأوقاف العامة - الموصل: ٦-١٨٨]

● مطالع السعود (مختصر) = مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي

/ تراجم - عربي

آلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)
المرتبط: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود؛ الوائلي، عثمان بن سند (١٢٤٢-١١٨٠ هـ)

٦٣٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٢
أولها: ... قال العلامة الفاضل الشيخ عثمان بن سند البصري تغمده الله تعالى برحمته
في كتابه المفضل ما ملخصه ومقتصره ...
كا: مؤلف، تا: ١٣٠١ هـ استانبول؛ ٣٤ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٣٦٩]

● المطالع السعيدة في شرح الفريدة / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: الفريدة = الألفية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ٨٩٥ هـ
أوله: أما بعد حمد الله على نعمه المزيده، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي تولى نصره
وتأييده ... فهذا تعليق على ألفيتي في علم العربية المسماة بالفريدة ...
طبع: بغداد، ١٩٧٧ م
[فنخا ٢٩: ٩٣١-٩٣٢ (٩ نسخة)]

٦٣٣٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور. هذا آخر ما تيسر إملاؤة يوم السبت المبارك حادي عشر ... وقد ضاع تاريخ الشهر والسنة بسبب خرم أصلح بورق أحدث عهدا.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٢٣ق، ٢٩-٣١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٠]

٦٣٣٤٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٢

أولها: مطابق

كا: سليمان بن حسن، تا: ١١٣٢هـ ١٥٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٣]

٦٣٣٤٦. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٩ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

٦٣٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٩

كا: عمري، محمد أمين بن خير الله، تا: ١١٦٩هـ ١٦٣ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٦]

٦٣٣٤٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٠٩

أولها: مطابق

كا: عبد الوهاب بن يحيى، تا: ١١٨٢هـ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-٢٣١]

٦٣٣٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ١٩٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٩٤]

٦٣٣٥٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: محمد صالح بن أحمد موصل، تا: ١٢٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٦٣٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ ١٤٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٣٤٥]

٦٣٣٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٠٦/ت ٢٨٥٥

أولها: مطابق؛ آخرها: والخناس: الشيطان، والختر: الغدر وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا الا كل ختار كفور وهذا اخر ما تيسر املاؤه من هذا الشرح والله اعلم

كا: عبد الرحمن، تا: ١٣٢٠هـ ١٣٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٧٢]

٦٣٣٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨١ ت/١١٧٩
أولها: قال الناظم بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بأسلوب الكلام القديم وعملا بما شاع
بل وقع عليه الإجماع؛ آخرها: أو ما بعده أي الأخيرين دون الأول كما علمت زيدا
لظهور الفائدة ... وهكذا الذي تلوناه عليك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٦٨]

٦٣٣٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٠
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٨]

● مطالع العلوم ومواقع النجوم / هيئة - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩ هـ

أوله: الحمد لله واهب العقل ومانع الجزل ومفيض سجال الفضل وباعث الرسل بالقول الفصل

٦٣٣٥٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٩ هـ - ٦٧٤ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢١٧]

٦٣٣٥٦. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمرى؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

٦٣٣٥٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٧
أولها: مطابق

الجزء الأول والثاني؛ كا: محمد محسن عبد الرحمن افندي زاده، تا: ١٢٩٣ هـ - ٢٢٥ص،
٣٥س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

٦٣٣٥٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠٤
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: جمادى الأول ١٣٢٠ هـ
[المورد: ٦١-٢١٢]

٦٣٣٥٩. الموصل؛ سليمان افندي بن عبد الحافظ العمرى؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

● مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات / شرح الدعاء - عربي

الفاشي، محمّد مهدي بن أحمد (١٠٣٣ - ١١٠٩ هـ)

المرتبط: دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار؛ الجزولي، محمّد بن سليمان (-٨٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الثاني ١٠٩٧هـ محل التأليف: مكة المكرمة (كعبة)

أوله: وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا، يقول عبد الله سبحانه الراجي عفوه وغفرانه ...

آخره: وعلى آله وصحبه البررة الكرام صلاة وسلامًا يتعاقبان على الدوام والحمد لله رب العالمين، قال مؤلفه ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٩: ٩٣٢]

٦٣٣٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧١

كا: ابن شيخ محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٦٥هـ ٢٨٤ق، ٢٧س، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٤٩٤]

٦٣٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٣

كا: أحمد بن عبد الرحمن السلموني، تا: ١١١٠هـ ٢١٠ق، ٢٠*٣سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ ٢٠١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٥

كا: صالح، تا: ١١٣١هـ ٦٦٦ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ برسم: محمّد جليبي بن الحاج موسى الاريحاوي، ٢٨١ق،

٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٦

كا: مصطفى بن خليل، تا: ١١٤٩هـ ٦٥٢ص [ف: ١-٤٠٤]

٦٣٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٦

كا: محمّد بن يحيى الدسوقي، تا: ١١٦٤هـ ٢٤٥ق، ١١*٢سم [ف: ٢-٤٩٥]

٦٣٣٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٧١

أولها: غير واحد ورغبوا فيما هو أصغر منه، وأوجز في جمع الفوائد وتحرير المقاصد وترك الزوائد، فاستعنت الله تعالى؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: محمود ابن شيخ محمد إبراهيم عواد الكوازي الشافعي، تا: ٢٤ رمضان
١١٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤٤ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣١٩]

٦٣٣٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩ف٢٤٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٥٦ص [(مصورات) -
ف: ٢٠٦]

٦٣٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله
وصلّى الله على سيّدنا ونبينا ومولانا محمد قمر التام وبدر التمام وجائر الفضل والشرف
... والحمد لله رب العالمين.

ثلاث، كا: امام بن محمد امام، تا: ١٢٠١هـ ٣٠٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية:
١-٢٢٨]

٦٣٣٧٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧/١

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته يوم الفرار
كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٠٩هـ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-
٣٠١]

٦٣٣٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٤

أولها: يقول العبد الفقير إليه سبحانه الراجي عفوه وغفرانه ...
كا: علي الطالب، تا: ١٢٢٠هـ ٢٨٦ق، ١٧/٥*٣٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٧]

٦٣٣٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠/٤٢ت/٣٢٥٧

أولها: مطابق؛ آخرها: فإن الخطا والخطل غير مستغرب من الإنسان المطبوع على عدم
الاحسان وخصوصا مثلي قليل العلم قصير الفهم والباع في الحفظ والحمد لله الذي
هدانا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ٢٩س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-٥٦]

٦٣٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٩٥]

● مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات (مختصر) / شرح الدعاء - عربي

المرتبط: مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات؛ الفاسي، محمد مهدي بن أحمد (١١٠٩-١٠٣٣هـ)
[فنخا ٢٩: ٩٣٣]

٦٣٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٧٩/٦٨٠

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته يوم الفرار والصلاة والسلام على رسوله محمد الذي اختصه بحبه وجعل الصلاة عليه ذريعة لنيل رضاه ... وبعد فهذا تعليق لطيف على الكتاب المسمى بدلائل الخيرات؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا وزاد في بعضها ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين ... زاد في بعضها بعد هذا وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخ، كا: عمر بن علي، تا: ١٢٨٤هـ ٢٤٧ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٠]

● المطالع المشرقة في المواهب المحققة / شعر - عربي

الفاروقي، محيي الدين

٦٣٣٧٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٧

أولها: مطالع انسي منك مشرقة القدس * فسيان عندي مظهر العلم والحدس
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٣٣]

● مطالع النجوم / هيئة - فارسي

البلخي، علي بن أحمد (القرن ٤ هـ)

٦٣٣٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٢م-ح ٩٤٨٨

تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٢٥هـ ٤٦ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٠]

← المطالع والاشراقات < تفسير سورة الجمعة

● المطالع والنجوم (رسالة في) / هيئة - عربي

٦٣٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٣٥]

● المطالبب السلامية / علوم شتى - عربي

٦٣٣٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢

قطع في النحو والتاريخ والحكايات والقصص والفقه، ورسالة بالفارسية باسم «جواهر

الإسلام»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥/١٤*٢١/٢١سم [ف: ٣٠٣]

● المطالبب الصالحية / فقه - عربي

٦٣٣٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٩/١

قطع متفرقة من كتب في السيرة والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦/١٧*٢٤/٩سم [ف:

٣٠٠]

← مطايبات < ديوان السعدي الشيرازي

● المطرب من اشعار أهل المغرب / أدب - عربي

ابن الدحية، عمر بن حسن (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٤م؛ الخرطوم، ١٩٥٨م

٦٣٣٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٠ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرفنا باللسان العربي

وجعلنا من أمة سيّد ولد آدم محمّد النبي الأمي الداعي؛ آخرها: الله يجزيك والمختار

من مصر ثم الخليفة ذو البطين والده

نسخ، كا: حسين بن محمد بن جعفر البغدادي، تا: ١٨ جمادى الآخرة ٦٤٩هـ - ١٧٨ق،
١٣س [(المصورات) - ف: ١-١١٤]

● المطرز في اللغز / أدب - عربي

الحسيني النائيني، محمد بن محمد باقر (؟ ١٠٨٠ - ؟ ١١٤٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٨هـ

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلم البيان والتبيان وهذا إلى حل اشكال
الإشكال ... أما بعد فيقول ... بهاء الدين محمد الحسيني ... أن اللغز قسمان بين أهل اللسان
أحمد هما لفظي إعرابه ومشكل والآخر معنوي معناه مفصل وقد جمعت طرفا وافيا ... من
القسم الثاني من الألغاز في شرحي على الفوائد الصمدية في علم العربية فحلت منه محل
الطراز كأردت أن أجمع شيئا من القسم وبعض ما لا يتعلق بالإعراب من الثاني. وسميته بالمطرز
في اللغز رتبته على قسمين: القسم فيما يتعلق بالإعراب ...
آخره: تحقيق الحق وإصابة الصواب وكتب مؤلفه ... بهاء الدين محمد بن باقر الحسيني
النائيني ... في شوال لعام ثمانية عشر ومائة بعد الف ١١١٨ .
[فنا ٢٩: ٩٣٦-٩٣٧ (٨ نسخة)]

٦٣٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٣

كا: محمد بن علي محمد التبريزي، تا: ١٢٨٢هـ - ١١٢ص [ف: ١-٤٠٤]

● المطرزية في النحو / أدب - عربي

المعري، محمد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٦٣٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

● المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي / دعاء - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٦٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٠١

كا: رضوان محمد رضوان الجندي، تا: ١١٣٧ هـ ١١٤ ص [ف: ١-٤٠٤]

● المطلب العالي في شرح الوسيط للغزالي / فقه - عربي

ابن الرفعة، أحمد بن محمد (٦٤٥ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: الوسيط في الفقه الشافعي؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠ هـ)

٦٣٣٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٩٤

أولها: الحمد لله الذي جعل للامة أئمة بهم يقتدون يهتدي بهم من ظلم الجهالة
وبالنجم هم يهتدون؛ آخرها: وإن كانت ترجو انقطاعه في آخر الوقت ولا يتحققه فهو
الأفضل. تعجيل الصلاة في أول الوقت أو تأخيرها إلى آخره فيه وجهان بناء على القولين
في مسألة التيمم. والله أعلم.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٨ هـ ٢٨٩ ق، ٣١ س، ١٧*٢٧ سم [الأوقاف
المركزية: ٣١٠-١]

← المطلب في شرح الوسيط ← المطلب العالي في شرح الوسيط للغزالي

● مطلع الأنوار = شرح بيست باب / اسطرلاب - فارسي

؟ النظامي البسطامي، فصيح بن عبد الكريم (القرن ٩ هـ)

المرتبط: بيست باب در معرفت اسطرلاب؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧-
٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٨٧٥ هـ محل التأليف: هراة

أوله: مطلع أنوار حمد وسپاس ومشرق ثنای بی حد وقياس صنایع مدایح حکیمی سزد که از

ممر علاقه اصطرباب خواص دقیقه از درجات ارتفاع ... بسمله، این مختصریست در معرفت اصطرباب واعمال آن مشتمل است بر بیست باب اصطرباب لفظی است یونانی در تفسیر آن اختلاف است بعضی گفته اند که اصطر ترازو را گویند ولاب آفتاب را وبعضی دگر گفته اند که اصطر تصنیف را گویند ولاب یسر هرمس وحکیم را ...
آخره: هر که ایشانرا بشناسد چنانچه در اشتباه نیفتد او را در این باب کفایت باشد وما جدول عرض وجهت وعظم این کواکب را درین جا وضع کردیم بدین صورت اینست تمامی سخن در معرفت اصطرباب، والله اعلم بالصواب .
[فنخا ۳۰: ۱۸-۱۹ (۱۰ نسخه)]

۶۳۳۸۵. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۲۹۴/۵
أولها: طاهر ومبین که هر چه در عالم امکان است در جوهر شریف إنسان نمود
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۷ق، ۱۵*۱۲ سم [نشریه: ۸۵۰-۱۱]

● مطلع الأنوار = مطلع الأنوار ومطمح الأنظار = مطلع الأنوار في معرفة

الاسطراب / اسطرلاب - فارسي

اليزدي، محمد باقر بن زين العابدين (القرن ۱۱ هـ)
أوله: بسمله، حمد بی فزون از میزان عقول وحواس، وسپاس برون از مقياس اندازه وقياس ...
وبعد بر الواح حقايق نماي ضمير أصحاب بصائر وارباب سراير ...
آخره: خاتمه در ... جدول عمل استخراج ... قبله بلاد که زيچ جديد الغ ييگی کرده ايم
[فنخا ۳۰: ۱۹-۲۰ (۱۲ نسخه)]

۶۳۳۸۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۱۴
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۳ص (۱۷۲-۱۳۹) [ف: ۱-۳۰۴]

● مطلع الأنوار / تاريخ - فارسي

الآراني الكاشاني، محمد علي بن محمد حسن (۱۱۷۷ - ۱۲۴۴ هـ)
أوله: جلد ۱: بسمله افتتاح سخن آن به که کنند اهل کمال به ثنای ملک المملک خدای متعال ...
أما بعد چنین گوید مترصد فيوضات ربانی و متقلد و اردات تحيرات دو جهانی محمد علي بن محمد حسن ... الكاشانی ...

آخره: و آن مجلد تا أول ادله شرعيه است و تقريباً چهارده هزار بيت است و در غره جمادى الثانية شروع نمودم در تأليف رساله موسومه به جامع الخيرات في شرح أسرار الصلوة خدا توفيق اتمام آنرا كرامت فرمايد
[فنخا ٣٠: ٢٠-٢١ (٥ نسخة)]

٦٣٣٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧-٩٨-٩٩ ح-٩١٢٤
الجزء الثاني، في ذكر سلاطين إيران حتى سنة ١٢٢٩ هـ تعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٣٧ هـ ٦٠٤ ص، ٢٥ س، ١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩]

● مطلع الأنوار / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

٦٣٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٠
أولها: الحمد لله الذي علمنا معالم الدين وارشدنا إلى شريعة سيد المرسلين ... أما بعد هذه تعلية علقتها على المكاسب وسميتها بـ(مطلع الأنوار)؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا ايراده في الخيارات وبيان أحكامها والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله قد فرغ مصنفه المحتاج إلى غفو ربه محمد الموسوي الحسيني الطبرستاني في اربع شهر ج ١٣٤٢ هـ

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١-١٣٤٢ هـ ١٣٠ ق، ٣١*٣٤ سم [ف: ١-٤١]

● مطلع الأنوار الغروية في شرح اللعة الدمشقية = المشكاة الغروية =

الشرعية النبوية في شرح اللعة الدمشقية = المواهب القدسية / فقه - عربي

الملا كتاب، محمد جواد بن تقي (- ١٢٦٤ هـ)

المرتبط: اللعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الأولى ١٢٦٧ هـ

[فنخا ٣٠: ٢١-٢٥ (٣٢ نسخة)]

٦٣٣٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين، أما بعد، فهذا أوان الشروع في معاملات هذا الكتاب، الموسوم بالواهب القدسية في شرح اللعة الدمشقية؛ آخرها: قد وقع الفراغ من كتاب البيع عشية يوم الخميس سادس شهر جمادى الآخرة من شهور سنة ألف ومائتين وستة وخمسين [كذا] ١٢٥٦هـ على يد مؤلفه أقل العباد وأحوجهم إلى الله في البدء والمعاد، محمد جواد بن المرحوم محمد تقي النجفي.

كتاب البيع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: جمادى الآخرة ١٢٥٦هـ ٤٤٢ص، ٢٢*١٥سم [ف: ٢٢٣]

٦٣٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٥١٥ص [ف: ٥٢-١]

٦٣٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ ٢١٤ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٣٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٥

أولها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ورضي الله عن علمائنا أجمعين؛ آخرها: تم الجزء الثالث من كتاب الشريعة النبوية، بيد مؤلفه سهة وثلاثين بعد الألف والمائتين من الهجرة النبوية ١٢٣٣هـ الجزء الثالث (كتاب الصلاة)؛ نسخ، كا: محمد النهاوندي، تا: ١٢٣٣هـ ٤٥٤ص،

٢١*١٥سم [ف: ١٠٧]

٦٣٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٥٠١ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٣١٨ص، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ٤٠٦ص، ٢٨س، ٢٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٨٤

كا: إبراهيم بن فليح خليل، تا: ١٢٤٢هـ ٥١٤ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٩٤
في الدين؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ٤٧٤ص، ٢٦س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨٩
في المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ٣٨٧ص، ٣٠س، ٢١/٥*١٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٧]

٦٣٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩١
في المتاجر صيرفه؛ كا: جعفر الطريحي، تا: ١٢٥٦هـ ٤٠٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢ق [معجم المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٣٣١]

٦٣٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤
كا: مقصودي، علي بن محمد، تا: ١٢٧١هـ ٥٩١ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨
كا: محمد جعفر بن عبد النبي، تا: ١٢٧٢هـ ٤٣٨ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
نسخ، كا: محمد جعفر بن عبد النبي، تا: ١٢٧٤هـ ٥٢٦ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٤
كا: نعمة بن عباس الموسوي، تا: ١٢٨٣هـ ٤٧٩ص [ف: ١-٣٩٩]

٦٣٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤٠
أولها: البسملة، قوله الفصل الثاني: الفصل وموجه ستة؛ آخرها: تمت الأوراق بعون
الملك الوهاب، سنة ١٢٨٤هـ
الجزء الثالث (كتاب الطهارة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ ٤١٠ص، ٢١*١٥سم [ف:
١٤٠]

٦٣٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٨٨
في القضاء والشهادات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ٦٦٧ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٦٣٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤١٠
أولها: البسملة، قال رحمه الله وقدس الله نفسه: كتاب الصوم الصوم من أفضل اطاعات

وأشرف العبادات؛ آخرها: وقع الفراغ من تأليف كتاب الوصايا يوم الجمعة سابع عشر من جمادى الآخر من السنة الثانية بعد الستين والمائتين من الألف الثاني من الهجرة النبوية، على مشرفها ألف سلام وتحية، على يد مؤلفه الأقل الأذل جواد بن الشيخ تقي البياقي النجفي، وتم تحريره ١٩ جمادى الآخر ١٢٨٦هـ.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الأخرى ١٢٨٦هـ؛ ٣٠٤ص، ٢١*١٥سم [ف: ٢٣٠]

٦٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢٨٤ص [ف: ٣٩٩-١]

٦٣٤٠٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٥١

أولها: بعد الديباجة: كتاب الدين، وفيه قسمان ...؛ آخرها: تم كتابته [كذا] في الليل التاسع عشر ذي قعدة الحرام سنة ١٢٨٦هـ.

كتاب الدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٥١٦ص، ٢٢*١٥سم [ف: ١٤٦]

٦٣٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢

كا: مهدي بن عبد الحميد القمي، تا: ١٢٩١هـ؛ ٦٤٦ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩

في المتاجر - صيغة؛ كا: ابن عبد العوز، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٧١ص، ٢١سم، ١٥/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٦٣٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: محمد علي بن خليل، تا: ١٣١٣هـ؛ ٤٠٧ص [ف: ٣٢-]

٦٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٥

كا: مجهول، تا: ٣٧١ص [ف: ٣٩٩-١]

٦٣٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٣

كا: مجهول، تا: ٨٤٩ص [ف: ٣٩٩-١]

٦٣٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤٣ص [ف: ١-٥٢]

٦٣٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣

كتاب البيع إلى آخر الخيارات وانتهى إلى قول المصنف الفصل العاشر في الأحكام؛ كا: مجهول، تا: ٢٠٩ق [ف: ١-١٥٦]

٦٣٤١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٥

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٣٢-٦]

٦٣٤١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢ج ٣٢٨ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢٥٢]
٦٣٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [ف: ١-٣٩٩]
٦٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٥٢]
٦٣٤٢١. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
أولها: قوله: الفصل السابع في بيان أحكام الخلل في الصلاة؛ آخرها: الذي هو الحجة في
المقام مضافاً إلى قاعدة الميسور وعموم.
أحكام الخلل في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٨س، ١٩*٢٩سم [ف: ٥٠]
٦٣٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٣٩٩]
٦٣٤٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢٠
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله الطاهرين ...
ورضي الله عن علمائنا أجمعين، وعن رواية أحاديثنا المحسنين؛ آخرها: وقد تم الجزء منه،
بحمد الله وتوفيقه، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٠ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١٩٣]
٦٣٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٢٥٠]
٦٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]
٦٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٣
كا: صالح بن محمد، تا: مجهول؛ ٣٩٩ص [ف: ١-٣٩٩]
٦٣٤٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢١
أولها: البسملة، قوله: الفصل السابع في بيان أحكام الخلل في الصلاة. وهو إما عن عمد
أو سهو أو شك؛ آخرها: وليكن هذا هو الجزء الثالث في الصلاة، في المشكاة الغروية في
شرح اللمعة الدمشقية، وقد وفق الله سبحانه لإتمامه.
الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٤]

← مطلع الأنوار في معرفة الاسطراب < مطلع الأنوار

● مطلع الأنوار في معرفة الجيوب والأوتار / هيئة - عربي

٦٣٤٢٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ ٣٦ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٦]

← مطلع الأنوار ومطمح الأنظار < مطلع الأنوار

← مطلع الإيمان < مطالع الإيمان

● مطلع البدرين فيمن يؤتي له أجرين / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين فجمعت من ذلك وزدت في عدة أحاديث ونظمها في أبيات ثم وقفت على عدة أخرى قارت جمع ذلك في هذه الكراسة والله تعالى الموفق ...

[فنها ٣٠: ٢٨ (٣ نسخة)]

٦٣٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي مصحف يقرؤه قاريه معربا بتفهم معناه الشريف محققا.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤ ق (٥-٢)، ٢٧ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٥-٢٣٨]

٦٣٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ٣ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٤-٣٦٨]

٦٣٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٣٦٨]

٦٣٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١٠

أولها: وجمع أتى فيما رويناه أنهم * يثني لهم أجر جوده محققا

١٧ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [ف: ٤-٣٦٩]

٦٣٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٦٣٤]

٦٣٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٩]

٦٣٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ٤-٣٦٨]

● مطلع البدور ومجمع البحور / تراجم - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

أولّه: الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علماً وجعلهم سفناً للنجاة ...

[فتخا ٣٠: ٢٨-٢٩ (١٢ نسخة)]

٦٣٤٣٦. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

ج ٣ و٤، حرف الطاء المهملة؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١١٨٠ هـ [معهد

المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥٢]

٦٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ؛ ٢٣٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٤٠٥]

● مطلع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود / عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٥ هـ محل التأليف: المدينة المنورة

أولّه: الحمد لله الواسع الحكيم، عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم، وأشهد أن لا إله إلا الله ...

أما بعد لقد أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد المدني عن الشمس بن أحمد الرملي، عن شيخ الإسلام زين الدين زكريا الأنصاري ...
 طبع: القاهرة، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م
 [فنخا ٣٠: ٢٩]

٦٣٤٣٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠/٣
 أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن محمد الأغواني، تا: ١٠٩٣هـ، ٤٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٠]

٦٣٤٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٠/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وصدق التوكل عليك وحسن الظن بك أمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

كا: علي بن مرجان، تا: ١١٢٩هـ، ٥٢ق (١٠-٦٢)، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٨٦]

٦٣٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١١
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٥]

٦٣٤٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

● مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم = مقدمه شرح فصوص

الحكم / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي عيّن الأعيان بفيضه الأقدس الأقدم وقدرّها بعمله في غيب ذاته ...

طبع: مبيثي، ١٣٠٠هـ، انظر المعجم ص/ ١٥٣٧

[فنخا ٣٠: ٢٩-٣٢ (٣٦ نسخة)]

٦٣٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٣

أولها: مطابق

كا: علي شاه بن حسين، تا: ٨٢٥هـ، ٢١٠ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٦]

٦٣٤٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٨/أ
صفحة واحدة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ص ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٩٢]
٦٣٤٤٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ص ٧٤٠، ١٨س، ١٣*١٨ سم [ف: ١٢٠]
٦٣٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٦
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٣ق، بغداد؛ ٢٨٦ق، ١٨*٣١ سم [ف: ٢-٤٩٦]
٦٣٤٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ، ٣٢٠ق، ٢١*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٠]
٦٣٤٤٨. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: مصطفى بن غلام، تا: ١١٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ٨٤]
٦٣٤٤٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٧]
٦٣٤٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠ق ٤٦٢ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ، ٢٢ص [مصورات] -
ف: ٧٩]
٦٣٤٥١. الموصل؛ عبد الجبار حسن الجبوري؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ، ٦٦٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]
٦٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/٢ مصورة
أولها: البسملة، فص حكمة نورية في كلمة يوسف عليه مثاليا وكان على الوجه الأتم الأكمل؛
المثالي عالما نورانيا وكان كشف يوسف عليه مثاليا وكان على الوجه الأتم الأكمل؛
آخرها: قال ومهدنا لك السبيل فانظر أي فيه تصل إلى مقصودك وعينا لك الأحمدى
كتبها سنة ١٣١١هـ
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع تحت رقم ٧٠٧٨؛ كا:
الغواضري الأحمدى، تا: ١٣١١هـ، ١٨ص [مصورات] - ف: ٢-٢٦١]
٦٣٤٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-
٢٢٨]

٦٣٤٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٦/٤

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٢٨٣]

٦٣٤٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: تنبيه كما علمت أن للحقيقة الإنسانية ظهورات في العالم تفصيلاً فاعلم أن لها أيضاً ظهورات في العالم الإنساني إجمالاً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق، ١٢س، ٢٣*١٦سم [ف: ٣-٧٩]

● مطلع السعادات في تحريم الخمر والمسكرات / فقه - عربي

البحراني، صالح بن عبد الكريم (- ١٠٩٨ هـ)

٦٣٤٥٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥٨

أولها: أما بعد حمداً لله على أفضاله والصلاة والسلام على نبيه وآله؛ آخرها: بثالث عشرين شهر رمضان سنة ١٠٦٤ ختم الله تعالى أعمالهما جميعاً بخير أمين.

كا: الحسن بن عبد الرزاق بن الشيخ محمّد السماوي، تا: ١٩ رجب ١٣٦٢ هـ ٢٥ق،

٢٤س، ٢٠*١٣سم [ف: ٨٤]

٦٣٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢ هـ ٢٠ص، ٢٤س، ٢٠*١٢سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨٣٥]

● مطلع السيد محمّد / أدب - عربي

حق الدين، أحمد بن صالح

٦٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٩ هـ ٢٦٨ص، ٣١س، ٣٣/٥*٢٠/٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● المطالع على مسائل المقنع / هيئة - عربي

السوسي، محمد بن سعيد (١٠٠٧ - ١٠٨٩ هـ)
طبع: فاس، ١٣٢١هـ-١٩٠٣م

٦٣٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٩/١

أولها: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...
مغربي، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ ٣٣ص، ٢٠س، ١٩*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك
والتنجيم-٢٢١]

٦٣٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد صالح من أئمة العسكر المنصور سنة ١٣٠٤هـ
١٦ص، ٣٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-٢٢١]

● المطالع في شرح الايساغوجي / منطق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثرية في
المنطق؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
أوله: قال شيخنا الإمام ... الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك
التصور والتصديق ...

آخره: هو البرهان لاغير لتركبه من مقدمات يقينية ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية.

طبع: بولاق، ١٢٨٢هـ

[فنخا ٣٠: ٣٧ (٣ نسخة)]

٦٣٤٦١. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: بعد الحمد وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثر الدين الأبهري رحمه الله المسمى
بايساغوجي في علم المنطق يحل ألفاظه ويبين مراده وسميته المطالع؛ آخرها: تم الشرح
بين الصلاتين من يوم الأحد سابع عشر جمادى الأولى من السنة ١٠٠٦هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ [المورد: ٦١-١٩٥]

٦٣٤٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠٠

أولها: الحمد لله الذي منح أحبته اللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق؛ آخرها: لمحققها الفقير الحقير الملا عبد الرحمن بن محمد المقرئ في ٢٧ ذي الحجة ١٠٩٤هـ.

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ، ص ١٩، ٣٨ س [ف: ٢٠٦]

٦٣٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٣

كا: محمد بن حسن الحجاوي الحنبلي، تا: مجهول؛ ٥٦ ص [ف: ١-٤٠٤]

← مطلع النيرين ← ضياء الثقلين ومطلع النيرين

● مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين / كلام وعقائد - عربي

السنبائي، محمد بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

طبع: مصر، ١٨٩٦م

٦٣٤٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧]

● مطلع النيرين مختصر الجمع بين الصحيحين / درايه، حديث - عربي

عبد العزيز بن رضوان (القرن ٨ هـ)

٦٣٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢٥

أولها: ... كتابيهما ونقرر ونصبت ما أودعاه إياها ... واقرب مادون في ذلك الكتاب المنسوب إلى الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن فتوح ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٢ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*٢٦/٥ سم [دار صدام- ف: حديث- ٢٦٩]

٦٣٤٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٢

الجزء الثاني، يبدأ بحرف العين وينتهي بحرف الياء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٢٣ ق، ٢٣ س، ٢٥*١٧ سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٣٤٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/١

أولها: بعد البسملة وذكر المؤلف: الحمد لله الذي أرسل محمدا رحمة للعالمين ...
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

٦٣٤٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

أولها: وارحميني وأهديني وعافني ورزقني وفي رواية ... ولم يقل وأهديني
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٧]

● المطلق والمقيد / أصول الفقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن نصير الدين

٦٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● المطلق والمقيد (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

حاج محمد حسن (القرن ١٤ هـ)

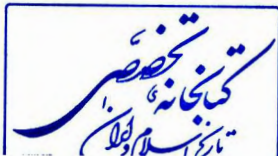
٦٣٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

كا: محمد حسن، تا: ١٢٢٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● المطلق والمقيد (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٦٣٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢

كا: محمد علي بن محمد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥ هـ؛ ٢١ص، ١٥/٤*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤١٥]



● مطلق ومقيد / أصول الفقه - فارسي

٦٣٤٧٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٢

أولها: بعد حمد وصلوات بدانكه فهميدن ...

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٦٢]

● المطلوب / صرف - عربي

٦٣٤٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٢]

● مطلوب الزائرين / دعاء - عربي

الحسيني، جواد بن مجتبي

٦٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ ص، ١٤ س، ١٣*١٨ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨٣٥]

● المطلوب في شرح المقصود / صرف - عربي

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

أوله: الحمد لله المتعالي عن الأخبار الأراجفة العوجية القادر على إمطة النفوس المطفوحة بأنواع البلية ...

طبع: انظر المعجم ص/٣٠٤.

[فنخا ٣٠: ٣٣ (٢ نسخة)]

٦٣٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ١٠٦ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٢

كا: حسين بن الحاج حسن الغزالي الحنفي، تا: ١١٧٨هـ ٧٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٧٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٥٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٦٢ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ٢١*١٦سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٣-٣٨٤]

٦٣٤٨٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا التعليل راجع إلى استوى وأشباهه كما ذكرنا وبعضها لعله أخرى وهي ما ذكرناها في عور وصور وغيرها فيرجع هذا الكلام منه إلى عور واعتور ذلك فتأمل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المورد: ٩-٢٧٣]

● مطلوب كل طالب = ترجمه صد كلمه = شرح صد كلمه / شعر، شرح الحديث

- عربي وفارسي

الرشيد الوطواط، محمد بن محمد (- ٥٧٣هـ)

المرتبط: مائة كلمة إمام علي (ع) = الكلمات المائة = صد كلمه = كلمات قصار؛ الجاحظ، عمرو بن بحر (٢٥٥-١٥٠هـ)

أوله: بسملة، صد كلمه از كلام حضرت أمير المؤمنين إمام المتقين ويعتوب الدين وشفيع المذنبين أسدالله ... لو كشف الغطاء ما زددت يقيناً ... حال خلد وجحيم دانستم * به يقين آن خيال كه مي بايد

آخره: لسان العاقل وراء قلبه زبان مرد خردمند درپس دل اوست ...

این گناهان كه یاد خواهیم كرد * یا رب از باب فضل درگذران

زدن چشم و زشتی گفتار * راندن شهوت و خطای زبان

الحمد لله تم بالخیر

طبع: طهران، ١٣٤٢ش/١٣٨٢هـ بمبئی، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٣٠: ٤٤-٤٩ (٥٤ نسخه)]

٦٣٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣/٥

أولها: الحمد لله على الطاف كرمه وأصناف نعمه، والصلاة على نبيه الطاهر أعرافه
الزاهر أخلاقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٥]

← المطوّل < المطول في شرح تلخيص المفتاح

● المطوّل / - عربي

٦٣٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

● المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل / بلاغة - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ صفر ٧٤٨هـ محل التأليف: هراة

أوله: البسملة، رب يسر وتمم باخير، الحمد لله الذي ألهمنا حقايق المعاني ودقايق البيان ... أن
أشرح كتاب تلخيص المفتاح المنسوب إلى ... محمّد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع
دمشق ...

آخره: هذا آخر ما أوردنا جمعه من الفوايد ونظمه من الفرايد مع توزع البال وتشتت الأحوال
و ... لكن الله جلت حكمته قد وفقنا للاهتمام ورزقنا للفوز بهذا المرام والحمد لله ولي الإنعام ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٣هـ لاهور، ١٣٦٨هـ

[فنا ٣٠: ٨٨-٥٠ (٦٢٩ نسخة)]

٦٣٤٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ رمضان ٧٤٢هـ ٢٧٠ص، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

٦٣٤٨٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ ٢٢٦ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٩]
٦٣٤٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٦٣٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧
كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ ١٦١ق، ٢٧*١٨سم [ف: ٣-٤٢٥]
٦٣٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]
٦٣٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٩
كا: مجهول، تا: ٧٤٨هـ ٦٨٤ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٤
أولها: مطابق
كا: محمد قلي، تا: ٨١٣هـ ٤٣٤ص، ٢٢س، ٣١*١٩سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٣١]
٦٣٤٩٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧
أولها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨١٥هـ ٢٣٠ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٠٣]
٦٣٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩١
كا: عاقل بن عادل الصنعاني، تا: ٨٢٨هـ ٣٧٧ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩
نسخ، كا: بابا علي بن أبي طالب، تا: ٨٤٩هـ تملك: علي نقي بن علي المازندراني سنة ١٢٠٨ مع ختمه «عبد الراجي علي نقي» (بيضوي)، الحسن بن آقا علي الطبيب اللاهيجاني، غلامعلي بن محمد كريم النجف آبادي سنة ١٢٢٠هـ ٣٩٠ق، ٢٣ سطر ٧/٢١×١٤ [محمد الرشتي-ف: ٨٨]
٦٣٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤
كا: إبراهيم بن خضر، تا: ٨٥٠هـ ٢٢٧ص، ٢٧*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]
٦٣٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٩
كا: إبراهيم بن خضر، تا: ٨٥٠هـ ٢٢٧ص، ٢٧*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠١

كا: محمود بن يوسف، تا: ٨٧٤هـ ٣٥٥ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٤٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

٦٣٤٩٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٥

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ ٣٣٥ص، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٤٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٦

أولها: بالوصف يمتنع بتقدير التأخير فيه لصحة وقوعه مبتدأ، وأنه يجب أن يكون الحصر مستفاداً من الوصف وإلا فلا توجيه لكلامه، بل الجواب؛ آخرها: يهودي به داء الثعلب: أقول لمعشر غلظوا وعضوا * من الشيخ الرشيد وأنكره هو ابن جلي وطلاع الثنايا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٠ق، ٢٣س، ١١*٢٥سم [ف: ٢-٣٦٠]

٦٣٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٢٦٥ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٣

كا: حسين بن محمد، تا: ٩٠٠هـ شيراز؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

أولها: لأن مفهوم العلم جزءان فقد سها، ألا ترى أن قولنا: لا إله إلا الله كلمة التوحيد بالإئافاق من غير أن يتوقف على اعتبار عهد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٦ق، ٢٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣١٦]

٦٣٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤

أولها: مطابق

كا: أحمد بن جيا، تا: ٩٣٧هـ ٢٦٠ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٠٠]

٦٣٥٠٣. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٩ رجب ٩٧٥هـ [نشره: ٥-٤٠٩]

٦٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمد صادق القمي، تا: ٩٨٨هـ [ف: ٢٢]

٦٣٥٠٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٤
أولها: مطابق؛ آخرها: تهيا الفراغ من نقله إلى البياض في يوم أربعاء الحادي عشر من
صفر سنة ٧٤٨ محروسة هرات ... وكان الافتتاح سنة اربعين وسبعماية بجرجانية
خوارزم ...

نسخ، كا: حيدر، تا: رمضان ٩٩٠هـ ٣٥٤ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

٦٣٥٠٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦
أولها: مطابق

كا: علي الشهير بابن جماعة، تا: ٩٩٦هـ ٢٨٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٠٣]

٦٣٥٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١٠

كا: روزبهان بن اصيل السلمي، تا: ٩٩٧هـ ١٤*٢٣سم [ف: ٢٣٥]

٦٣٥٠٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ تملك: خليل بن حاج پيري بادرميري سنة
١١٢٧هـ إسماعيل مفتي بادرمير سنة ١١٦٣هـ مصطفى بن همت سنة ١١٩٦هـ
١٨٦ق، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٧]

٦٣٥٠٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٧٢ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٤سم [ف: ٦٣]

٦٣٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٣٥ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥١١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله على التوفيق ومنه الهداية ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٥٩ق، ٢٠س، ١١/٥*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٦٣٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٠٦ص، ٢١س، ١٤*٢٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٢-٤٣]

٦٣٥١٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٤٢ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٣
 كا: سراج الدين خاني، تا: ١٠٠٨هـ ٣٦٥ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٣
 كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ ٥٦١ ص، ١٨ س، ٢٦*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
٦٣٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٨
 كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ ٦٢٨ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٢
 كا: عبد الوهاب بن حامد قاضي ماوران، تا: ١٠١٩هـ ٢٤١ ق، ٢٥*١٦ سم [ف: ٣-٤٢٦]
٦٣٥١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ ٢٨٢ ق، ١٢/٥*٢٥/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٥١]
٦٣٥١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: والصلاة على محمد وآله عليه وعليهم السلام.
 كا: صلاح بن عبد الخالق الحمامي، تا: ١٠٣١هـ ٣٢٨ ق، ٢٢ س، ١٤*٢٧ سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣٧]
٦٣٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١٣
 مختصر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٤٠٠ ص، ١٥ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٦]
٦٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٣٤هـ ١٩٦ ق [ف: ٤-٣٢٦]
٦٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٣
 ناقص؛ كا: محمد رضا بن جعفر الاسترآبادي، تا: ١٠٣٦هـ ٥٩٨ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٥٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٥٤
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد معروف، تا: ١٠٤٠هـ ١٩٤ ق، ٢٠ س، ٢٦*١٨ سم [ف: ٣-١٧٩]
٦٣٥٢٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٢
 نستعليق، كا: محمود بن أمر الله القيصري القرماني، تا: ١٠ ذي الحجة ١٠٤٨هـ ٢١٣ ص، ٢٥ س، ٢٩*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٧]

٦٣٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦
مختصر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ ٤٩٤ص، ١٣س، ١١/٥١٨سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٨٦]

٦٣٥٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٣-آ
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٥٨هـ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ١٥٤]

٦٣٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٠
كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ ٦٤٨ص، ٢١س، ١٨*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٤
كا: صدر الدين محمد بن محمد فتح الله الاسترآبادي، تا: ١٠٦٦هـ ٦٥٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٩
كا: محمد بن محمد شريف، تا: ١٠٦٨هـ ١٢/٥*٢٤سم [ف: ٢٣٥]

٦٣٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٨
كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ ٢٩٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٦]

٦٣٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٢
كا: محمد زمان يار علي التفرشي، تا: ١٠٧١هـ إصفهان؛ ٥١٦ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٠
أولها: مطابق؛ آخرها: شرح الكشاف يسمى قند ومن شرح القسم الثالث من مفتاح
العلوم في شوال.

نسخ تعليق، كا: مسلم بن ملك كلبايكاني، تا: ٢٩ شوال ١٠٧٢هـ التسلسل المخزني:
٩/٢/٥٤. الرقم في فهرس الحلي ١٠٨ [فهرس الحلي ١: ٣٤٠]؛ ٥٤٠ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم
[ف: ٢-٤٥٩]

٦٣٥٣٣. سامراء؛ أحمد الراوي؛ رقم المخطوط: ٢٦
كا: مجهول، تا: ١٠٧٢ق، دمشق؛ ٨٠٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٨]

٦٣٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٤
كا: قاضي جلال بن محمد شريف، تا: ١٠٧٣هـ ٤٨٣ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وتهياً الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء حادي عشر من

شهر صفر سنة ثمان وأربعين وسبعمائة بمحروسة هراة صانها الله عن الآفات، وكان الافتتاح يوم الاثنين من شهور رمضان الواقع في سنة اثنين وأربعين وسبعمائة بمحروسة خوارزم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين
نسخ، كا: محمد محسن ابن سلمان الموسوي الحسيني، تا: ٦ شوال ١٠٧٣هـ شيراز
(مدرسة المضمنة)؛ ٢٤٧ق، ٢٢س، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٣٥٨]

٦٣٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: أحمد بن محمد، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥١٢ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣١]

٦٣٥٣٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠١

كا: رجب بن علي بن محمد امير القزويني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٧س، ١٣*٢٥سم
[المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: محمد سليم محمد حسين، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٥٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: جعفر ابن المير السيد حسين، تا: ٢٦ جمادى الثانية ١٠٧٨هـ؛ ٣٠٧ق، ٢١س،
٢٤*٢١سم [ف: ٢-٣٠٥]

٦٣٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢

نسخ، كا: محمد سليم بن محمد حسين، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٠٧٨هـ شيراز؛ ٢٩٩ق
[ف: ٤-٣٢٦]

٦٣٥٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٥م-ح ٩٩٩٦

تعليق، كا: جعفر بن مير سيد حسين، تا: ٢٦ جمادى الثانية ١٠٧٨هـ؛ ٦١٤ص، ٢٢س،
٢٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥١]

٦٣٥٤٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥٢٠ص، ١٨س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

٦٣٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٢

ناقص؛ كا: مسلم بن ملك الكلبايكاني، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٣

كا: محمدي بن محمد شريف الرازي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]
٦٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥
 كا: محمّد أمين بن محمّد شريف السلجوقي، تا: ١٠٨٧هـ ٢٥١ ص، ٢١ س، ٢٤٠/٣ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]
٦٣٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢
 كا: محمّد هادي بن محمّد جعفر، تا: ١٠٨٨هـ ٢١١ ق، ١٢*٢٤ سم [ف: ٣-٤٢٧]
٦٣٥٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩
 أولها: مطابق
 كا: أيهم بن فضل الله القطافي، تا: ١٠٩٠هـ ١٨٢ ق، ١٧*٢٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨٢-٨]
٦٣٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠
 كا: محمّد تقي بن الجلال القزويني، تا: ١٠٩٢هـ ٢٨٦ ق، ١٧*٢٤ سم [ف: ٣-٤٢٧]
٦٣٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٥
 كا: صقر بن كتاب الله، تا: ١٠٩٢هـ ٦٥٧ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٥٥١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦
 نستعليق، كا: الف بن محمّد، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٠٩٢هـ ٢٥٩ ق، ١٩ س، ١٦*٢٨ سم
 [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]
٦٣٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٧ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]
٦٣٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٢١/ت
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ٢٥٩ ق، ٢١ س، ١٨*٢٥ سم [ف: ٢-٢٨٦]
٦٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٩
 كا: محمّد صفي بن محمّد عظيم اليزدي، تا: ١٠٩٥هـ ١٣٨ ص، ٢٥ س، ٢٠*٢٨/٧ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]
٦٣٥٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠١
 أولها: ارض إلى أرض، وتجريني من رفع إلى خفض حتى انخت بمحروسة هراة حماها الله

تعالى عن الآفات ففتح الله؛ آخرها: الحمد لله على التوفيق والهداية إلى سواء الطريق والصلاة على محمد نبيه خير البرية وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الزكية نستعليق، كا: محمد صالح بن محمد رحيم، تا: ٣٠ صفر ١٠٩٧هـ استراباد؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٨ق، ٢٥س، ٢٣*١٢سم [ف: ١١٨-١]

٦٣٥٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة بهراة، وكان الافتتاح يوم الاثنين من رمضان في سنة اربعين وسبعمائة.

نسخ، كا: محمد بن محمد حسين كيلخوراني، تا: ١٠٩٧هـ ٣٢٨ق، ١٧س، ٢٥*١٥سم [الذخائر: ٧٦-٣١٠]

٦٣٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧١

نسخ، كا: ابن محمد، تا: ١٧ شعبان ١٠٩٩هـ شيراز؛ ٢٤٥ق، ٢١س، ٢٧*١٦سم [ف: ٣-٣٥٩]

٦٣٥٥٨. بغداد؛ خزنة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٨
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٠٨ص، ٢٥س، ٣٠*٢٠سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٩]

٦٣٥٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

أولها: مطابق؛ آخرها: إما بقصر أو بغير قصر، والاعتبارات المناسبة في ذلك مثل ما مر في الخبر، ولا يخفى عليك اعتباره بعد الإحاطة بما سبق والله المرشد تشتمل على نهاية أقسام الطلب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤١٧ق، ١١س، ٢٤*١٦سم [ف: ٢-٥٦]

٦٣٥٦٠. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٨ص، ٢٥س، ٣٠*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٧]

٦٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٣

كا: جعفر بن محمد أمين الشيرازي، تا: ١١٠٠هـ ٢٠٥ص، ٢٣س، ٢٥/٧*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢

كا: صالح بن علي بن أحمد الكفوي، تا: ١١٠١هـ ٨٢٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٤٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن يحيى بن جار الله، تا: ١١٠٧هـ لأجل شرف الدين الحسن بن صديق الكستبان؛ تملّك: محسن علي السوي سنة ١١٣٣هـ عبد الرب بن محمّد بن الحسين بن عبد القادر ابن الناصر بن عبد الرب سنة ١١٦٢هـ حسن بن إسماعيل المغربي سنة ١١٧٧هـ وجبة الدين عبد القادر محمّد بن حسين الزماري، حسن بن صديق الكسائي سنة ١١١٦هـ محمّد علي العمراني سنة ١١٣٩هـ ٢١٣ق، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-٢٧٤]

٦٣٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٧

كا: محمّد زمان بن محمّد لطيف الحسيني، تا: ١١١١هـ اصبهان؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٩

أولها: مطابق؛ **آخرها:** من عبارات الشيخ لافتقارها إلى تأمل وافر، والله أعلم. هذا آخر الكلام في علم البيان والله المشكور على نواله وهو المسؤول لإتمام القسم الثالث بالنبي وآله

القسم الأوّل والثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ٢٩٣ق، ١٨س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٤١]

٦٣٥٦٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨

أولها: مطابق

كا: علي بن عبد الباقي، تا: ١١١٤هـ ١٠٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢]

٦٣٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٥هـ ٣٤٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]

٦٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: محسن الحدوب، تا: ١١١٨هـ ٣٠٠ص، ٢٧س، ١٨*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٥٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٨

أولها: مطابق؛ **آخرها:** ذوات النفوس الزكية وسلم تسليمًا كثيرًا.

كا: محمّد رفيع مجد الدين الشوشري، تا: ١١٢٤هـ ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٣٥]

٦٣٥٧٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١

أولها: مطابق

كا: عبد الغفور بن عبد الله بن احمد، تا: ١١٢٨ هـ ٢٥٢ ق، ٣١*٢٢ سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٣٠١-٧]

٦٣٥٧١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٨

أولها: مطابق

كا: منصور بن محمود، تا: ١١٣٢ هـ ١٩٥ ق، ١٤*٢٩ سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٧٧-٧]

٦٣٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٢

كا: عبد الله بن ملا محمد الريكاني، تا: ١١٣٤ هـ الموصل: ١٨٠ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٩ هـ ٤٧٤ ص، ٢٣ س، ٢٩*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية- ١٣١]

٦٣٥٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦

كا: علي بن رسول السوسني، تا: ١١٦٢ هـ الموصل؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٤ ق، ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢٠٠-٥]

٦٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٦

كا: جامع منصور افندي، تا: ١١٨٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٦٠٠ ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٠ هـ ٥٥٧ ص، ١٨ س، ٢٨*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية- ١٣١]

٦٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٩

كا: مجهول، تا: قبل ١١٩٠ هـ ١٧٦ ص، ٢٥*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٣ ق، ٢٨ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥٧٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٨

أولها: الشيوخ الذين حازوا قصب السبق في مضماره وأباحث الحذاق الذين غاصوا على غرر الفرائد؛ آخرها: وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها من البلاغة فإنك إذا نظرت إلى فواتح السور.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٢ ق، ٢٧ س، ٢٦*١٦ سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

٦٣٥٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦١٠
 كا: يوسف، تا: ١٢٠٢هـ - ٢٩١ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٧]
٦٣٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٠
 كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ناقصة: الأول؛ ١٤١ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]
٦٣٥٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧
 نسخ، كا: محمد تقي مرزا، تا: ١٢٣٢هـ - ٣٠٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢٠١]
٦٣٥٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٣١
 كا: محمد سعيد الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ - ١٨١ق، ٢٢س، ١٥*٢٧سم [ف: ٣-١٧٩]
٦٣٥٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٦
 تعليق، كا: محمود بن محمد الأفشاري، تا: ٢٥ رجب ١٢٣٢هـ - ٣١٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٢]
٦٣٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: أبو محمد صادق بن محمد قاسم، تا: ١٢٣٢هـ - ١٥٦ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]
٦٣٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢
 كا: السيد ميرزا بن مير إسماعيل ركابي، تا: ٦ ذي القعدة ١٢٣٣هـ - ٤٢٦ص، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [الموسم: ٨-٣٥٣]
٦٣٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: السيد ميرزا ابن مير إسماعيل الركابي، تا: ٦ ذي القعدة ١٢٣٣هـ مدرسة ميرزا محمد شفيع في بارفروش؛ ٢٢٥ق، ٢١س، ٢٢*٣٣سم [ف: ١-٥٠٠]
٦٣٥٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢١٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الأول ١٢٣٥هـ - كربلاء؛ ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٨]
٦٣٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١
 كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الأولى ١٢٤١هـ - ٢٧١ق [ف: ٤-٣٢٦]
٦٣٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٩

كا: حسين بن خضر، تا: ١٢٤١هـ ٦١٧ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٠

كا: لطفي بن آقا محمد الجيلاني اللاهجي، تا: ١٢٤١هـ ٢٦٠ق، ٣١*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٤]

٦٣٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٦

كا: لطف الله بن حسن، تا: ١٢٤١هـ ٣٣١ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٥٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ناقصة: الأول؛ ٢٩٧ق، ١٥*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل:

[٦-٩٢]

٦٣٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن قربان علي الاشكوري، تا: ٢٧ رمضان ١٢٤٢هـ قزوين (مدرسة

علي جناب حسين خان سردار)؛ ٢٥٩ق، ١٨س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٢٠٦]

٦٣٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

أولها: يبتدأ بجملة: القياس عن غيره يبين في علم الصرف - مبتور الآخر وقد أكمله

كاتب آخر فكتب في نهايته: فرغت من كتابة هذا التمام يوم ١٥ شهر ذي الحجة ١٢٤٣

وأنا الحقر محسن الطريحي المنسوب إلى حبيب بن مظاهر الاسدي

كا: محسن الطريحي المنسوب إلى حبيب بن مظاهر الاسدي، تا: ١٥ ذي الحجة

١٢٤٣هـ ٣٣١ص، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

٦٣٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩

كا: عبد الله بن الله ويردي، تا: ١٢٤٣هـ ٢١٦ق، ٢٩*١٩سم [ف: ٣-٤٢٥]

٦٣٥٩٨. حله؛ مكتبة الإمام الصادق العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: علي اكبر بن كربلائي علي، تا: ١٢٤٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

٦٣٥٩٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد كتبه

العبد الحاج المولى أبي الحسن المازندراني سنة ١٢٤٤هـ

نسخ، كا: أبي الحسن المازندراني، تا: ١٢٤٤هـ ٣٦٠ص، ٣٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-

[٦٧]

٦٣٦٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٤٦هـ ١٦٩ق، ٢٦س، ٣٤*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]
٦٣٦٠١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ١٦٥ق، ١٦س، ٣٠*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]
٦٣٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٨.
كا: أبو الهادي بن محمّد مهدي اليزدي، تا: ١٢٥٠هـ ٥١٤ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨.
كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٢١٩ص، ٢١س، ٣٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]
٦٣٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٧.
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٥٧٤ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٠٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٩.
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٤ محرم ١٢٥٤هـ ١٧٨ق، ٢٧س، ٢٩/٥*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥٩]
٦٣٦٠٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١.
نسخ، كا: علي محمّد بن صانع السبزواري الخراساني، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٢٥٥هـ
قزوين؛ ٢٤ق، ٢٠س، ٢٩/٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٠]
٦٣٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٤.
كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ٤٧٨ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٨.
كا: محمّد بن آقا شمس، تا: ١٢٥٧هـ ٤٠٢ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابائين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٨.
أولها: مطابق؛ آخرها: والصلاة على محمّد وآله عليه وعليهم السلام.
نسخ، كا: الحاجي النجاري، تا: ١٢٦٠هـ بغداد؛ ٢٧٣ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣٨]
٦٣٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٦.
كا: محمّد رضا، تا: ١٢٦٠هـ ٥٥٢ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٦.
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٣٥٦ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٩]

٦٣٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣
نسخ، كا: علي نقي بن ملا إبراهيم السماعي، تا: ١٦ محرم ١٢٦٤هـ قزوین؛ ٢٩٣ق [ف]:
[٤-٣٢٧]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]
٦٣٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٦
أولها: مطابق
كا: محمد بن محمد الزنجاني، تا: ١٢٦٥هـ ٢٢١ق، ٢٢س، ٣١*٣سم [ف: ٤٢٣-٣]
٦٣٦١٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨
نستعليق، كا: محمد بن ملا شير محمد خيارجي، تا: شوال ١٢٦٦هـ ٢٢٥ق، ٢٤س،
[٢٨٨-١] ٣٤/٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]
٦٣٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٠
كا: محمد باقر الزنجاني، تا: ١٢٦٧هـ قزوین؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢١م-ح ٩٣٠٥
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ ٤٩٠ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
٢٢٥]
٦٣٦١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨
كا: محمد بن حاجي حسن بن حاجي علي بن حاجي محمد، تا: ١٢٩٦هـ ٣٣*٣٤سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٨]
٦٣٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٨
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٧١ق [ف: ٤-٣٢٦]
٦٣٦١٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ق، ٢١س، ٢٩*٢٠سم [اوراق عتيق:
١-٢٩٥]
٦٣٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢
كا: محمد بن عبد الحميد، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]
٦٣٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣
كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]

٦٣٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢
 كا: محمّد مكي بن سيّد طه آل شريذه بن السيد رميض الكرخي الحنفي، تا: ١٣٠٥هـ
 بغداد؛ ٢٠١ق، ٢٨*١٧سم [ف: ٣-٤٢٦]
٦٣٦٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٤م-ح ٩٦٥٨
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ ٣١٢ص، ٢٠س، ٣٣*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥١]
٦٣٦٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧٩
 الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]
٦٣٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٣م-ح ٩٧٦١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥١]
٦٣٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
٦٣٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٧س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
٦٣٦٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١٠]
٦٣٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠
 من الباب السابع في الفصل والوصل النهاية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق [ف: ٤-٣٢٧]
٦٣٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦
 نسخ، كا: محمّد سليم بن محمّد حسين، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق [ف: ٤-٣٢٦]
٦٣٦٣١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٩]
٦٣٦٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
 أولها: مطابق
 كا: حسين علي بن جعفر الجيلاني، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]

٦٣٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]
٦٣٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٥]
٦٣٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٤٢٦]
٦٣٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٧
 كا: استرآبادي، تا: مجهول، استرآباد؛ ٣٦١ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٤ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٣ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣٣
 مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤*٢٣/٩سم [ف: ١٥٣]
٦٣٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٩ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧١ص، ٤/١٥*٢١سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٢٢]
٦٣٦٤٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: سده ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ق، ٢٢س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق:
 ١-٢٩٠]

٦٣٦٤٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٥]
 ٦٣٦٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١/١٢/٣٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: وتهيا الفراغ من نقله إلى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر
 من صفر سنة /ثمان واربعين وسبعمائة بمحروسه هراة
 كا: محمّد كردي الاسترابادي، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١س، ١٧*٢٩سم [ف: ٥-١٨٦]
 ٦٣٦٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨/١٢/٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٥ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٨٦]
 ٦٣٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢١٥/١٢/٣٢
 ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧١ق، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-١٨٦]
 ٦٣٦٥٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]
 ٦٣٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٠
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٢٦]
 ٦٣٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٤٢٥]
 ٦٣٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٧س، ٢١*٣٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
 ٦٣٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ١٧س، ٢١*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
 ٦٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٠ص، ١٦س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
 ٦٣٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٤٠٦]
 ٦٣٦٥٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٦
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٤ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٢٠٠]

٦٣٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/١
 أولها: الفن الثاني في علم البيان، قدمه البديع لشدة الحاجة إليه، لكونه جزءاً من علم
 البلاغة ...
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ ق، ١٥*١١ سم [ف]:
 [٣-٤١٣]
٦٣٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائق العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]
 ٦٣٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩٠ ص، ١٨ س، ٢٤/٦*١٨/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٢١]
٦٣٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٦]
٦٣٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٤ ص، ١٨ س، ٢٥*٨ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٢٢]
٦٣٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٨ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٠ ص [ف: ١-٤٠٥]

٦٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ ق، ١٧*٢٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٢]
٦٣٦٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٩١]
٦٣٦٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ ق، ٢٠*٣٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١١]
٦٣٦٧٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠٠ ت ٤٣٢ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ ص [(مصورات) -ف: ٢٨٦]
٦٣٦٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٨
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ ص، ٣٤*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٧]
٦٣٦٧٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٨٢/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٧]
٦٣٦٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ ق، ٢٤*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٢]
٦٣٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
 أولها: مطابق
 كا: أحمد الشرواني بن عبد الرحمن بن جمال الدين، تا: مجهول؛ ١٩٩ ق، ١٩*٢٦ سم
 [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣١]
٦٣٦٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ ق، ١٧*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٧]
٦٣٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ ص، ٢٨ س، ٢٧*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

٦٣٦٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٩ ص، ١٩ س، ٣١٨*١ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
٦٣٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٠
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٥ ص، ٢٣ س، ٢٥٠*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٢]
٦٣٦٨٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ ص، ٢٤ س، ٢٧٠*١٧ سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]
٦٣٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٩
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٦٣ ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٣
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨٣ ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٠
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ ق، ١٩ س، ٢٦٠*١٦ سم [ف: ٣-٤٢٤]
٦٣٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٥
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ ق، ٢٤*١٢ سم [ف: ٣-٤٢٥]
٦٣٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٨
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٥
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٧
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٠
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٢ ص [ف: ١-٤٠٥]
٦٣٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣١
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٤٢٦]

● المطوّل في شرح تلخيص المفتاح (مختصر) / أدب - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح = المطوّل؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٦٣٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

● المظالم المشتركة (رسالة في) / - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٠، ١٣٤٠، ١٣٢٣هـ

٦٣٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣١٢]

● المظاهر العقلية / كلام وعقائد، أصول الفقه، فقه - عربي

آل أحمد الطالقاني، محمّد تقي بن أحمد (١٣٢٥ - ١٣٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٠هـ محل التأليف: النجف الأشرف

٦٣٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨

فيه كتاب الصلاة شرحاً على كتاب شرائع الإسلام؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٦هـ ٣٦٩ق

[ف: ٤-٣٢٨]

٦٣٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٩

أولها: الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم وفضل أمة تبييننا محمّد على

سائر الامم ...

من أول الكتاب إلى نهاية المقصد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١ق [ف: ٤-٣٢٨]

٦٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٠

من أول الكتاب إلى نهاية المقصد الثاني ثم كتاب القضاء شرحاً على كتاب شرائع الإسلام

إلى مباحث شروط الشاهد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٧ق [ف: ٤-٣٢٨]

● المظاهر المحمدية والقواعد التجويدية / قراءة - فارسي

القاري المازندراني، محمد بن اسدالله (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ رجب ١٢٩٧ هـ محل التأليف: بارفروش (بابل)
[فنخا ٣٠: ٩٤ (٢ نسخة)]

٦٣٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩ هـ ١٧٢ ص [ف: ١-٤٠٦]

● مظهر الكلمات / علوم القرآن - فارسي

الحسيني التبريزي، محمد بن مهدي (- ١٢٦٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٧ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني وخواتيم البقرة من بين الأنام
وفضل العمران على الرجال والنساء ... أما بعد أرباب سيرت وأصحاب بصيرت محتجب
ومختفي نخواهد شد كه چون اقل الخليقة بل الا شيء في الحقيقة محمد بن المهدي
الحسيني التبريزي عفى الله عن جرائمها بحق النبي والوصي بعد از تأليف كتاب مظهر الآيات
... شروع به استخراج كلمات باهرة قرآني ... نموده ...
[فنخا ٣٠: ١٠٨-١٠٩ (٣ نسخة)]

٦٣٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٧ هـ ٧٥ ص، ١٩ س، ٢١٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● المعاجز (منتخب) / كلام وعقائد، فضائل ومناقب - عربي

كرمانشاهي، علي بن عظيم (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: مدينة المعاجز = مدينة المعاجز الأئمة الاثنى عشر ودلائل الحجج على البشر = مدينة
المعجزات في النص على الأئمة الهداة؛ البحراني، هاشم بن سليمان (-١١٠٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٧٢ هـ

٦٣٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

أولها: الحمد لله الذي خلقنا بلطفه وهدانا إلى معرفته ووفقنا للتفقه ... لما قرأت [ال]كتاب المستطاب مدينة المعاجز فرغبت [رغبت - ظ] في تأليف بعض الاخبار المعتبرة منها معاجز أربعة وعشر [كذا] المعصومين رجاءاً لشفاعتهم؛ آخرها: كتب الله له براءة من النار وجوازاً على الصراط وأماناً من العذاب الخير، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٢ هـ ٩٣ ق، ٢٢ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ١-٤٧٠]

● معاجز الإمام علي (ع) / تاريخ المعصومين - فارسي

٦٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: مجهول، تا: ٣٠ جمادى الثانية ١٢٢٤ هـ ١٣٣ ص، ١٨ س، ١٦*٢١ سم [الموسم: ١-٢٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

➡ المعاد < القوى الجسمانية

➡ المعاد < الأضحية

➡ المعاد (رسالة في) < الحشرية

● المعاد = أحوال صنوف الناس عند رجوعهم إلى دار البقاء / كلام وعقائد-عربي

التنكابني، حسين بن إبراهيم (- ١١٠٥ هـ)

أوله: الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في ديمومية صفاته والمتحد بالسلطنة والتدبير والمستأثر في إجراء قلم القضا على ألواح التقدير والتصوير ... وبعد فقد كنت متأملاً في بعض الأسرار في باب أحوال صنوف الناس عند رجوعهم إلى دارالبقاء والقوار ...

آخره: فهم على درجاتهم تابعون لأصحاب اليمين وخدام لأهل الجنة فيكون صنوف الإنسان مع حالاتهم على ستة والله أعلم بحقائق الأمور

طبع: طهران، ١٣٥٤ ش، في «منتخباتي از آثار حكماي الهي ايران»، المجلد ٢

[فنخا ٣٠: ١١٤-١١٥ (١١ نسخة)]

٦٣٧٠٣. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٤٥]

● المعاد = المعاد الجسماني = شرح رسالة المعاد = الأجسام والأجساد =

أحوال الإنسان وذكر الأجسام والأجساد / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ) (هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣هـ

أوله: الحمدلة. الصلاة. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين أن بعض الإخوان انهي إلى اعتراضاً من بعض العلماء الأعلام على بعض كلماتي في بيان أحوال الإنسان وذكر الأجسام والأجساد فيما يتعلق بأمر المعاد ... قال: نستدعي من رئيس المشايخ ... توضيح ما اعترض ... عن سئوال المعاد الجسماني. فقد ذكرتم في الجواب أن للإنسان جسمين وجسدين، والجسد الثاني مركب من العناصر الأربعة الموجودة في عالم الطبيعية ...

آخره: الجسد الثاني بالشيش المصفى منه فلا نعني غير هذا، فانظر هنا وانظر هناك فإنك ترى المعنى واحداً والله سبحانه الموفق.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج ٢، صص ٢٨٠-٢٨٢)

[فنخا ٣٠: ١١٦-١١٨ (٣٦ نسخة)]

٦٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-٢٠٠]

٦٣٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٤٩]

● المعاد = معاد الأجسام = معاد الجسماني / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الثانية ١٢٤٢هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين الذي خلق الإنسان من صلصال وأودعه أصلاب الرجال

ثم أنزله ... وبعد فيقول ... إنه كان في هذا الزمان أقوام استهواهم الشيطان ...
آخره: ولاتكليف عليه ولامدخل له في الحقيقة وأنما هو بمنزلة الثوب لبسته ثم تركته ولبست
غيره فافهم تمت.
[فخا ٣٠: ١١٨ (١١ نسخة)]

٦٣٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٣

كا: محمّد ولي، تا: ١٢٠٦ ق [ف: ٢-٥٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● المعاد / كلام وعقائد - عربي

الهاشمي، محمّد محسن

٦٣٧٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٨/مجموع

أولها: الباب السادس في المعاد، وهو عبارة عن الرجوع الثاني للأبدان البشرية وإعادة
نفوسها المدبرة إليها، وإقامة الحياة عليها لأخذ الحق منها وإيصال الثواب الأعواض
إليها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ١٨ س، ١٦*٢١ سم [الذخائر: ٧٠٦-٢٦٢]

← معاد الأجسام ← المعاد

← المعاد الأصغر ← القوى الجسمانية

← المعاد الأصغر ← النفس على طريق الدليل والبرهان

← المعاد الأصغر ← تحصيل السعادة

← المعاد الجسماني ← المعاد

● المعاد الجسماني / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب العباد ومنه المبدأ واليه المعاد والصلوة على من أخبر بحشر الأجساد محمد ...
 وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين
 السلف. قال الآمدي في إبحار الأفكار ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلاء ...
 [فنخا ٣٠: ١٢٣-١٢٤ (٧ نسخة)]

٦٣٧٠٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٣ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٣٧-٧]

٦٣٧٠٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٨٠-٥]

٦٣٧١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٤

كا: محمد سعيد، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٦٥-٥]

٦٣٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ٢٠*١٣ سم [ف: ١٦٩-٢]

٦٣٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١١

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة في البعث (المعاد)» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ

٩ق، ٢١س، ٢٠*١٣ سم [الانكلي - ف: ١٥١]

٦٣٧١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١٧١-٨]

٦٣٧١٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٤٦-٦]

٦٣٧١٥. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● المعادن الجسماني (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٦٣٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٩/٣
كا: محمد بن علي الشريف الإصفهاني، تا: ١٣٢١هـ؛ ١١ ص، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤١٩]

● المعادل = شرح ملتقى الأبحر / فقه - عربي

المرعشي، عبد الرحيم بن أبي بكر (- ١١٤٩ هـ)
المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمد (-٩٥٦هـ)
[فنخا ٣٠: ١٢٦]

٦٣٧١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٩ ق، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٩-٥]

● المعادن (رسالة في) / زمين شناسي - عربي

٦٣٧١٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٥/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● معادن الحكم = أسرار العبادات / فلسفه الأحكام - فارسي

الخرقاني النجفي، محمد تقي

٦٣٧١٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٤٢
أولها: حمد بي حد وثناي بي عد خدائي را سزاست كه رب ارني گويان را به نظر بر
جبال أسرار حواله كرد
كا: محمد شيفع الخرقاني، تا: ١٣٢١هـ [نشریه: ١١-٨٢٣]

● **معادن الحكمة في مكاتيب الأئمة / حديث - عربي**

علم الهدى، محمد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١٠٣ هـ محل التأليف: كاشان
أوله: الحمد لله الذي كتب في قلوبنا ولاء أهل بيت النبوة والاصطفاء بمداد العناية الأزلية التي
ليس لتأدية حقها كفاء ...
آخره: ولا ذاهلين عن شكرك فيما أبلتتنا ولا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة إنك أنت الوهاب ...
طبع: قم، مؤسسه انتشارات إسلامي، باهتمام الأحمدي الميانجي
[فنخا ٣٠: ١٢٩-١٣٠ (١١ نسخة)]

٦٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تصحيح للمؤلف بتاريخ ١١٠٣ هـ ١٩٨ ص، ٢٠ س،
[٢٤/٣*١٧ سم معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٥]

● **المعادن الذهبية اللجينية في المحاسن الوهبية الحسينية / تراجم - عربي**

الموسوي الشوشتری، محمد عباس بن علي اكبر (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٤ - ١٢٦٨ هـ
[فنخا ٣٠: ١٣٠ (٥ نسخة)]

٦٣٧٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤٢
من كتاب المعادن الذهبية؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ هـ
[١٠*١٦ سم (ف: ١-٢٥٦)]

٦٣٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢
أولها: سبحانك اللهم وحنانك تباركت وتعاليت والخير كل الخير بيدك والصلاة على
محمد ...
ناقصة قليلاً من آخر المعدن العاشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
٣٣ ص، ١١ س، ١٣*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٣]

● معادن الكلام / فقه - عربي

الساوي المازندراني، محمد مهدي بن محمد جعفر (القرن ١٣ هـ)

٦٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٧
كتاب المتاجر من أوله إلى الخيارات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٨٤ ق [ف: ٤-٣٢٩]

● المعادن والأحجار وخواص الجواهر (باب في) / طبيعيات - تركي

٦٣٧٢٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٩
كا: مجهول، تا: ٢٥ رمضان ١٢٩٤ هـ ١٦ ص (١٥٢-١٦٧)، ١٧ س، ٣٠/٥*١٩/٥ سم [ف: ١٦٦]

● المعادن وخواص الاشياء (رسالة في) / معادن واحجار - عربي

٦٣٧٢٥. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● المعاد والمعاش في الأدب وتدبير الناس / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

٦٣٧٢٦. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/٥
كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● المعادية / كلام وعقائد - فارسي

حسن بن محمد شريف (القرن ١٣ هـ)

٦٣٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
أولها: الحمد لله رب ... چون در اوان ورود این قراب اقدام علماء حسن بن محمد
عفی عنهما ...
کاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٣٧١]

٦٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢
نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ١٣ [ف: ١-٣٧٠]

← المعارج ← معارج الوصول إلى علم الأصول

● معارج الأحكام في شرح شرايع الإسلام ومسالك الإِفهام / فقه، رجال - عربي

القزويني، حسين بن محمد إبراهيم (؟١١٢٦ - ١٢٠٨ هـ)
المربط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)
مسالك الإِفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٩٣ هـ
[فتنخا ٣٠: ١٣٥-١٤٠ (٥٦ نسخة)]

٦٣٧٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٨-م-٩٨٥
الجزء الخامس؛ نسخ، کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٤٠ ص، ٢٣ س، ٣٤٢٣ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٢]

٦٣٧٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٩-م-٩٨٣
المجلد السابع؛ نسخ، کا: مجهول، تا: رمضان ١١٨٣ هـ ٣٨٠ ص، ٢٦ س، ٣١٢٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٣]

٦٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١
کا: مجهول، تا: ١١٨٣ هـ ٣٣١ ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٢-م-٩٨٦
نسخ، کا: حسين بن محمد إبراهيم الحسيني، تا: جمادى الثانية ١١٩٢ هـ ٤٤٢ ص،
٣٠ س، ٣٦٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٤]

٦٣٧٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٠-ح-٩٨٥٤
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٠٥هـ ٤٧٢ص، ٢٥س، ٣٢*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
٤٥٣]

٦٣٧٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧١-ح-٩٨٥٥
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٧٥٤ص، ٢٥س، ٣٣*١٢سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٤٥٣]

٦٣٧٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٨٠
أولها: الحمد لله الذي أطلق لساننا بذكر حمده وثنائه؛ آخرها: المنان ذي الإحسان
وعليه التكلان.
المجلد السابع، الطلاق إلى اللعان؛ كا: محمد هاشم بن محمد قاسم، تا: ١٢٦٢هـ
٣٢*٢٠سم [ف: ١١٦]

٦٣٧٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦٧-ح-٩٨١٦
أولها: البسملة، نحمدك يا من بديمومة ذاته وبقاء صفاته اختص بميراث السماوات
والأرض؛ آخرها: مكتفياً باسم الكتابين وسائر المشايخ الكرام وقع التصريح بذكرهم
للحوائج العظام.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٤٠٠ص، ٣١س، ٣٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٢]

٦٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: قال كتاب المزارعة والمساقاة، أما المزارعة فهي معاملة على الأرض؛ آخرها: فلذا
عم في التذكرة فرض هذا الدعوى والله تعالى يعلم حقائق الأحكام وحججه، تم شرح
كتاب الرهن .

كتاب المزارعة والمساقاة والتجارة والرهن؛ كا: عبد الجواد بن لطف، تا: ٨ ذي الحجة
١٢٨١هـ ٢٢٢ق، ٢٣س، ٢٩*١٩سم [ف: ٤٦]

٦٣٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٥
النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص، ٢٧س، ٣٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
٨٣٦]

٦٣٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٤٠. النجف الأشرف؛ السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥
أولها: الحمد لله القاضي بالحق والفياض المطلق، والصلاة والسلام على من بالتحيات
أولى؛ آخرها: ويتلوه شرح كتاب الحدود إن شاء الله الودود ومن جناب قدسه نستدعي

العاقبة المحمودة، تم .
المجلد الثالث عشر، القضاء والشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ احتوت النسخة، تاريخ
إنها المؤلف لكتاب القضاء ١١٩١هـ وكتاب الشهادات ١١٩٢هـ ٢٠٦ق، ٢٦، ٣٢س،
٣٤٢١سم [ف: ٤٥]

٦٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٤ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٥

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص، ٢٧س، ٣٣٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٨٣٦]

← معارج الأصول ← معارج الوصول إلى علم الأصول

● معارج الأملك إلى تشریح الأفلاك / هيئة - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمد (- ١١٠٠ هـ)
المرتبط: تشریح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
تاريخ التأليف: ٣ ربيع الأول ١٠٦٥هـ
[فنخا ٣٠: ١٤٢ (٢ نسخة)]

٦٣٧٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٧ت/مجاميع ٢٩٠٦-

٢٩٠٨

أولها: الحمد لله الذي ابرز العالم بما فيه من كتم العدم فجعلها أشياء وأغرب صنعها
واتقنها فلم يطف بقدرته كلال ولاعباء خلق العرش وعليه استوى؛ آخرها: وهذا ما أردنا
تعليقه من معارج الأملك في تشریح الأفلاك ومن الله التوفيق والاستعانة فرغ من
تسويده مؤلفه تراب أقدام أهل الفضل فرج الله بن محمد الجزائري اصلاً والبصري
موطناً

كا: سعد الله بن إسماعيل بن سيف الدين، تا: ١١٨٦هـ ٤٢ق، ٢٦س، ٢٢١٧سم [ف: ٥-
[٢٤١]

● معارج التحقيق ومناهج التوفيق / عرفان وتصوف - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)
[فنخا ٣٠: ١٤٣]

٦٣٧٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/١٠٠
كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

● معارج السؤل ومدارج المأمول / علوم القرآن - عربي

الإسترابادي، حسن بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٧ ؟ هـ)
[فنخا ٣٠: ١٤٤-١٤٥ (١٧ نسخة)]

٦٣٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٣ ص، ١٩ س، ٢٥/٥١٨ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٨٣٧]

● معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج / هيئة - عربي

الفارسي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٧٧ ؟ هـ)

٦٣٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/١
أولها: الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار الغرائب في مشارق الأرض والمغرب،
أدار الأفلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ ق، ٣١٦*٣١ سم [ف: ٤-١٥٧]

٦٣٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢١/٢
أولها: الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار الغرائب في مشارق الأرض والمغرب
أدار الأفلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك والتنجيم-
[٢٢٢]

● معارج الفهم في شرح النظم / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: نظم البراهين في أصول الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٧٨ هـ

أَوَّلُه: بسملة، الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا إلى سواء الطريق ...
آخِرُه: واجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا ووفقنا بالثبات على القول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

طبع: قم، ١٤٢٨ هـ

[فنخا ٣٠: ١٤٦-١٤٧ (٢٦ نسخة)]

٦٣٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٢

أَوَّلُها: ... بعرض لانا نقول الفرق حاصل فإن البديهة قاضية بأن ما لا يسبق المحدث فإنه يجب أن يكون محدثاً؛ آخرها: واجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا ووفقنا بالثبات على القول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخ، كا: عبد الحسين بن محمد بن حسين بن زنبور النيلي، تا: القرن ٨ هـ؛ ناقصة:
الأول: تملك: ياسين بن أحمد بن محمد ابن إبراهيم الصوافي الغروي النجفي، الدوريش
سيد علي بن حسين، محمد حسين ابن ملا شمس النجفي، محمد يحيى ابن الفقيه
القاسم الكاظمي الوندي؛ ٧٤ ق (٤٩ الف-١٢٢ ب)، ١٥ س، ١٣*١٨ سم [ف: ١-٤٨٠]

٦٣٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨ هـ؛ ٨٩ ص، ٢٥ س، ١٢/٥*٢٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٧٥١. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧١]

٦٣٧٥٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٢٣]

● معارج النبوة في مدارج الفتوة = سير شريف = سير معيني / تاريخ النبي (ص)

- فارسي

الفراهي، معين الدين بن محمد (- ٩٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الأول ٨٩١ هـ

أوله: بسمله، حمد بی حد و سپاس بی عدد خداوندی را سزد که تبلیغ رسالت را بوسیله نجات مستغرقان بحر معاصی نموده ... رکن اول در بیان ایجاد نور محمدی صلی الله علیه وآله اذین خلقت آن نور مبارک تابه وقت ولادت آن حضرت ... باب اول در ذکر نور آن حضرت و در این ...

طبع: طبع مرآت؛ لاهور، ١٣٠٢ هـ کانبور، ١٢٩٩ هـ

[فنخا ٣٠: ١٤٨-١٥٤ (٨٠ نسخه)]

٦٣٧٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

٦٣٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠١

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٠٢٩ هـ ٢١٦ ق [ف: ٢-٦٥٨]

٦٣٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٢

الجزء الثالث والرابع؛ كا: مجهول، تا: رجب ١٠٢٩ هـ ٣٢٨ ق [ف: ٢-٦٥٨]

٦٣٧٥٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣

أولها: ربنا آتنا من لدنك رحمة

يحتوي على ثلاثة أركان، والركن الثالث ناقص من أوله؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٠٦ هـ

٤٠٨ ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢١]

٦٣٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٨٣

أولها: وطبرانی در معجم بطريق انس روايت كند كه گفت جون مسلمانان در روز

حنين منهزم كشتند رسول الله (ص) بسر بغلة شهباء خود سوار بود با او خطاب كرد؛
آخرها: زیرا كه زكاة در حديث صحيح مسلم اوساخ الناس خوانده.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٠ق، ٢٤س، ١٧*٢٨سم [الأوقاف
المركزية: ١٦٢-١]

● معارج الوصول إلى حقايق الأصول = حقايق الأصول للوصول إلى المأمول

/ أصول الفقه - عربي

العقدائي، إسماعيل بن محمد (١١٨٨ - ١٢٣٠ هـ؟)

تاريخ التأليف: ٦ محرم ١٢٢٤هـ

[فنخا ٣٠: ١٥٥-١٥٦ (١٣ نسخة)]

٦٣٧٥٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

نسخ، كا: سيد رضا بن بحر العلوم، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٧*٢٢سم [نشره: ١١-٧٩٨]

● معارج الوصول إلى علم الأصول = معارج الأصول = نهج الوصول إلى

علم الأصول / أصول الفقه - عربي

المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

أوله: البسملة، أحمد الله على سابغ نعمه وسابغ عطيته كما أشكره على جليل هيبته وجميل
هدايته ... و بعد ذلك فإنه تكرر من جماعة من الأصحاب ... التماس مختصر الأصول مشتمل
على المهم من مطالبه غير بالغ في الإطالة إلى أحد يصعب على طالبه فأجبتهم إلى ذلك ...
آخره: ومع وجود النص لا اعتبار بغيره، فعلي هذا النهج يكون احتجاجك على ما يرد عليك
من هذه الباب والله العاصم. تم

طبع: قم، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٣٠: ١٥٦-١٦١ (٨٤ نسخة)]

٦٣٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: محمد باقر الجردقاني، تا: ١٠٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]

٦٣٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١
كا: محمد مقيم، تا: ١١١٧هـ ٥٧ص، ١٩س، ١٧*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٨٣٦]
٦٣٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢
كا: أحمد بن يوسف، تا: ١١٩١هـ ٩٣ص، ١٨س، ٢١*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٨٢١]
٦٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد بن الشيخ درويش بن عوض الحلّي، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٢٠٧هـ
التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٧. الرقم في فهرس الحلّي ٩٥ [فهرس الحلّي ١: ٣٠٩]؛ ٥٤ق
(أ-٥٤الف)، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٦٠]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٦
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢
كا: مهدي الطهراني، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]
٦٣٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٠
كا: السيد مهدي بن حسين الطهراني، تا: ربيع الأول ١٢٣٤هـ ٧٠ق [ف: ٤-٣٣٠]
٦٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢
كا: مهدي الطهراني، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٧]
٦٣٧٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤١
آخرها: ... فعلى هذا النهج يكون احتجاجك على ما يرد عليك من هذا الباب والله
العاصم والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين ...
نستعليق، كا: محمد علي بن الحاج إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٣٤هـ ٢١*١٤سم [ف: ١٦١]
٦٣٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٤
كا: أبو القاسم بن أحمد الحسيني، تا: ١٢٤٣هـ إصفهان؛ ١٥١ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٧٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٤٥هـ ٤٩ق، ١٨س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٠٦]

٦٣٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٩
 كا: مجهول، تا: ١٣٠٢ هـ، ٤٠ ص، ٢١ س، ١٥/٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]
 ٦٣٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠١
 كا: محمّد رضا بن موسى، تا: ١٣١١ هـ، ١٦٥ ص [ف: ١-٤٠٦]
 ٦٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٨ ص [ف: ١-٤٠٦]
 ٦٣٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨/١-ح-٩٧٨٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب المعارج من مصنفات الفاضل المدقق الملقب بالمدقق بالحلي
 غفر الله من استغفر له ولكاتبه ولوالديهما بمحمّد وعلي.
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٩]
 ٦٣٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ص، ١٣ س، ١٥/٢*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]
 ٦٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥
 كا: محمّد بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١١٨ ص، ١٢*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٦]

● معارضة مثلث قطرب / لغة - عربي

محمّد بن الحاج

٦٣٧٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٦٢٥٢١٠ مصورة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٠]

● المعارضة والهجو (أبيات في) / شعر - عربي

الملا شاکر

٦٣٧٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١٣/١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٨]

← معارف (رسالة في) ← المبدأ والمعاد

● المعارف / تاريخ - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٠، ١٩٦٩، ١٩٨١، ١٩٩٢م

[فنخا ٣٠: ١٦٣-١٦٤ (١٢ نسخة)]

٦٣٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٨

آخرها: تصرمت فسار إلى فارس ثم هرب منها إلى مرو في طريق سجستان فقتل هناك وكان جميع ملكه عشرين سنة. تم كتاب المعارف والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ...

كا: حسن بن علي بن خنجي، تا: ٢٩ جمادى الأخرى ٩٨٦ هـ ١١٩ ق، ٣٠*٢٢ سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٧-٥]

٦٣٧٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٩

كا: ابن الحاج حسين بن علي المازندراني السادوي، تا: ١٠٩٢ هـ ١٩٨ ق، ٣٦*١٨ سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٢١٧-٥]

● المعارف / كلام وعقائد - عربي

٦٣٧٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٣١

أولها: الشارق في إثبات الصانع ... الشارق الثاني في التفحص عن كيفية صدور الحادث عنه وفيه لمعة وإشراقات الشارق الثالث في علمه تعالى وفيه إشراق ولوامع؛ آخرها: السادس انه لو كان ازلياً يختص ... هذا آخر ما وجدنا من الكتاب الموسوم بالمعارف.

نسخ، كا: محمد رفيع بن صفات الله النائيني، تا: ١٨ شوال ١١٠٦ هـ ١٦٢ ق، ٣٣*١٣ سم
[نشره: ٨١١-١١]

● معارف الأحكام / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، مهدي

٦٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣
الطهارة - أحكام الأستحاضة؛ كا: محسن الطباطبائي الحكيم، تا: ١٣٢٦هـ ١٢٠ص،
٢٣س، ٢١/٣*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

● معارف الأحكام في تحصيل الحلال والحرام / فقه - عربي

الকাশاني، محمد بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

٦٣٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/٢
أولها: بعد الحمد والصلاة ... فيقول الفقير ... محمد بن محمد علي هذا كتاب معارف
الأحكام في تحصيل الحلال والحرام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [ف: ٢٧٥]

← المعارف الإلهية < تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

● المعارف الإلهية / كلام وعقائد - عربي

بيرزاده، محمد رفيع (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٣٠: ١٦٩-١٧٠ (٨ نسخة)]

٦٣٧٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٩١
في فنين: الإلهي والطبيعي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق [نشرية: ١١-٨١١]

● المعارف الإلهية / كلام وعقائد - عربي

٦٣٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٦

لماجد البحراني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [ف: ١-١٩٦]

● المعارف الجلية في تبويب اجدية المسائل الدينية / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، عبد الرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

٦٣٧٨٤. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● المعارف الغيبية في شرح العينية الجيلية / عرفان وتصوف، أدب - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: النوادر العينية في البوادر الغيبية = القصيدة العينية؛ الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم

(٧٦٧-٨٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦ هـ

أوله: الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق ...

فؤاد به شمس المحبة طالع * وليس لنجم العذل فيه مواقع

[فنخا ٣٠: ١٧٥]

٦٣٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ، ٧٠ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-١٧٢]

٦٣٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧١/١

كا: عبد الله بن سليمان، تا: ١١٤٢ هـ، ١٦٢ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٥٩٢]

٦٣٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٦ هـ ١٢٦ ص، ٢١ س، ٢١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٢]

٦٣٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨١ هـ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٢]

٦٣٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٦٩/٢

كا: عبد الوهاب بن محضر زاده، تا: القرن ١٢ هـ ١٠٢ ص، ٢٣ س، ٢١٣/٥*٢١ سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٣٤ ص، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ ١٢٦ ص، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٣٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٠١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ١٥٢ ص، ١٧ س، ٢١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-

٥٩٣]

٦٣٧٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٤ هـ ١٣٥ ق، ١٩*١٢ سم [المورد: ٣١-٣٨٢]

٦٣٧٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٤]

٦٣٧٩٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٩]

● المعارف الغيبية في شرح القصيدة العينية / عرفان وتصوف - عربي

ابن جرجيس، محمد بن جرجيس (- ١٣٠٥ هـ)

٦٣٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/١

أولها: الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٥٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٠٥-٢]

← المعارف في أصول الدين < أصول المعارف

● المعارف في شرح الصحائف / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٦٣٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

● المعارف في شرح الصحائف الإلهية = العوارف في شرح الصحائف / كلام

وعقائد - عربي

السمرقندي، محمد بن أشرف (- ٦٠٠ هـ)

المرتبط: الصحائف الإلهية؛ السمرقندي، محمد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية وللاجلوه نهاية وله في كل شيء آية ... وبعد فان أجل

المعارف وأعلاها وأشرف المقاصد وأولاها معرفة الله ...

آخره: وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والتحقيقات والتدقيقات ما يفيد هذا المطلوب

والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٣٠: ١٧٥-١٧٦ (٧ نسخة)]

٦٣٨٠٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤١ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٦]

٦٣٨٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أولها: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لوجوده نهاية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٦]

٦٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

← المعارف في الكلام < تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

← المعارف في المعارف < تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني

● معارف المبتدئين في عقائد المسلمين / كلام وعقائد - عربي

الحصني، عبد القادر بن ذالنون

٦٣٨٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩/٤ت/مجاميع ٣٣٢٥-

٣٣٢٩

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي فضل دين الإسلام على جميع الأديان؛ آخرها: فإن قيل لك صلاتنا بك تمت، وصلاتك بمن تمت فقل صلاتي تمت بالعلم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ...

كا: محمّد سراج الدين ابن ملا عبد الحكيم الخليلي، تا: ١٣٧٠هـ ٥٩ق، ١١س،

١٨*١٣سم [ف: ٥-٣٥]

● المعارف المرتضوية في أصول وفروع الإمامية / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، مرتضى بن راضي (١٣٠٣ - ١٣٦٩ هـ)

٦٣٨٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٣١

أولها: الحمد لله رب العالمين والسلام على أشرف النبيين محمد وآله المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين وبعد فهذه رسالة وجيزة وضعتها للمبتدئين ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ ق، ٢١*٢٨ سم [ف: ١٩٥]

● المعارف والتحقيقات / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٦٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٤

كا: عبد الحميد الشريف، تا: ١٣٣١ هـ؛ ٩٤ ص، ١٣ س، ٧/١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

● المعارك الأدبية في النجف الغروية / أدب - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٦٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١١ هـ؛ ٢٠٧ ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

٦٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٧]

● المعارض (رسالة في) - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥؟ هـ)
طبع: ١٩٨٤م، في مجلة المورد العراقية، في العدد الثالث من المجلد ١٣

٦٣٨١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/٣

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، قال أبو الحسين أحمد ابن فارس بن زكريا رحمه الله: سألت - أكرمك الله عن المعارض من الكلام كيف تكون، ومم اشتقاق لفظه المعارض؛ آخرها: وقد دلتك على الطريقة، ووضحت لك المحجة، وعرفتكم الكلمة التي تجيب بها من حاول مغالطتك، وملاك الأمر على اللغة والتوسع فيها، والله يكفيك شر من أراد بك غير الجميل
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧-٢٠٧]

٦٣٨١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٢١٠م ٦٥٨م صورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٣٢٣]

٦٣٨١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١٤-٢١٠س ٤٣٨م صورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٣٤١]

● معاشره الأزواج (رسالة في) / أخلاق - عربي

الكردي، محمد بن حاج

٦٣٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٩س، ٢١٦/٩*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● معاصرون من آل عثمان / تاريخ - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣؟ هـ)

٦٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

كا: محمد سميع بن محمد الأرموي، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥س، ١٢/٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٨]

● المعافاة (رسالة في) / فقه - عربي

الحسيني الحلبي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٦٣٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠ هـ ٨٧ ص [ف: ١٩٦-١]

● المعافاة في شرح الكافية = شرح الكافية = شرح هندي / نحو - عربي

دولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (- ٨٤٩ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

أوله: نحمد الله نحو آلائه الوافيه ونشكره لنوال نعمائه الكافية ونصلي على نبيه الرضي الرفيع ... فاضلاً من أفاضل الهند أكرم الله مآبه وأجزل ثوابه قد عمل حواشي على الرسالة المشهورة في الاعراب ... فأقول ناقلاً لكلامه ... يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمد الله هضماً للنفس بتخييل أنه كتابه ...

آخره: بحث النون بانقلابها في الوقف وهذا كما ترى من باب حسن المختتم، والله أعلم .

٦٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٤ هـ ٣٧٠ ص، ١٥ س، ١٨*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٧]

٦٣٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٩٥١ هـ [ف: ١٤]

٦٣٨١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٦/١

أولها: مطابق

كا: أويس بن علي بن محمد، تا: ٩٩٢ هـ ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٤٩]

٦٣٨١٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢١

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين. قال: بسم الله الرحمن الرحيم. قلت افتتح كتابه باسمه؛ آخرها: وهو قوله تعالى كمن زين له سوء عمله. اللهم اجعلنا ممن كان على بينه من ربه، ولا تجعلنا ممن زين له

سوء

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاول ١٤٤٠هـ ٢١٨ق، ٢١٨س، ٢٣*١٢سم [المورد: ٢١-
[٢٦٢]

٦٣٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٦

كا: محمد بن فتح الله الحنفي، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٨٢١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٣]

● المعالجات / فقه - عربي

٦٣٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص، ٢١*٢٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

← المعالجات اليلاقية < الأسباب والعلامات

● المعالجات البقرائية = الكُنَاش في الطب / طب - عربي

الطبري، أحمد بن محمد (- ٣٦٦ هـ)

أوله: كتاب: الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والإفاضة والجود ... المقالة الأولى في
الفصول التي لا يستغني الطبيب الذي ليس بفيلسوف عن معرفتها ... وهي خمسون فصلاً
الفصل الأول في أن الطب صناعة اضطراري ...

آخره: وقع بحسبه النقصان في المعالجة، وبالله التوفيق، تمت المقالة العاشرة من الكناش
المعروف بالمعالجات البقرائية.

[فتنخا ٣٠: ١٨٧-١٨٩ (٣٤ نسخة)]

٦٣٨٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: تحت المقالة العاشرة من الكتاب المعروف به المعالجات البقرائية
بتوفيق الله الملك المنان.

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ ٤٦٤ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢٦٨]

٦٣٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥١

تتضمن المقالات الثلاثة الأخيرة وهي: المقالة الثامنة في أمراض الصدر والقلب، المقالة التاسعة في أمراض المعدة، المقالة العاشرة في أمراض الكبد والطحال والأمعاء وذكر خلقتها ووصفها ومنفعتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٦٤ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣٤٢]

٦٣٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٩

تتضمن المقالة الرابعة من الكتاب في اعلال العين وذكر طبقاتها ومنافعها وخلقها ومداواتها؛ كا: محمد صالح بن محمد مؤمن، تا: ١١٠٢هـ ٣١٢ ص، ١٢ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٣٤١]

٦٣٨٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥

أولها: مطابق

يتضمن عشر مقالات في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ ق، ١٥*٢٤ سم [الأوقاف العامة - الموصل: ٥-٢١١]

● معالجات هندي = مجربات امامي = مفردات امامي = معالجات نبوي؟ /

طب - فارسي

أكبرآبادي، غلام إمام (- ١٢١٤ هـ)

[فنخا ٣٠: ١٩٠]

٦٣٨٢٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٤

أولها: زمزمه تحميد سزاوار حكيم مطلق كه در ادراك قانون حكمتش جواهر عقول آهنگ ناراساي از تار نفس ناطقه مي سرايند؛ آخرها: هيروج الصنم ... منوم مسكر مغلظ خون حافظ دهن مصلح روغن بادام شربت چهار قيراط
نستعليق هندي، كا: مجهول، تا: سلخ ذي القعدة ١٢٥٨هـ ٢١٠ ص، ١٧ س، ٢٣/٥*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]

● معالم الأصول = معالم الدين وملأذ المجتهدين / فقه، أصول الفقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ ربيع الثاني ٩٩٤ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن مطارح الأفهام ولا يحيطه بكنهه العارفون ... فإن أولى ما اتفقت كنوز الأعمار وأطالت التردد بين العين والأثر في معالم الأفكار هو العلم بالأحكام الشرعية والمسائل الفقهية ...

آخره: وإن كان محتملاً إلا أنّ احتمال التقيّة على ما هو المعلوم من أحوال الأئمة عليهم السلام، أقرب وأظهر، وذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٣٠: ١٩٥-٢٣٩ (٧٥٣ نسخة)]

٦٣٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

أولها: ... لا إله الا الله وحده لا شريك له، الكريم الذي لا تخيب لديه الآمال، القدير فهو لما يشاء فعال، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: امين، تا: ٢٩ شهر رمضان ١٠١٨ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠١ ق، ١٨ س، ١٢*١٨ سم
[ف: ١-٤٧٤]

٦٣٨٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمّد المصطفى وعترته الطيبين الطاهرين.

نستعليق، كا: عبد الله بن الحاج حسين السمناني، تا: ١٠٢٠ هـ؛ ٣٠*٢٠ سم [ف: ١٦١]

٦٣٨٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ هـ؛ ٢١*١٤ سم [ف: ١٦٢]

٦٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٨

نسخ، كا: ملك محمّد بن ميرزا علي القمي، تا: ذي القعدة ١٠٥٣ هـ؛ ٢٥٧ ق، ٢١ س، ٢٥/٥٢ سم [ف: ١-٨٥]

٦٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٧

كا: أحمد بن شاهمير الطباطبائي، تا: ١٠٧٠ هـ؛ ٢٦٤ ص، ٢٢ س، ١٢/٣*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤
 كا: نظر علي بن محمد صالح اللاهيجي، تا: ١٠٧٥هـ ١٧٣ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ١٢٤ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٤٥٨]
٦٣٨٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٤/٢
 أولها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق وثلاث، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٠٨٤هـ
 ١١*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]
٦٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠
 كا: محمد نبي القائي، تا: ١٠٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤٣]
٦٣٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٩
 كا: محمد بن عبد الباقي القائي، تا: محرم ١٠٩٠هـ المشهد الرضوي (مدرسة
 العباسية)؛ ١٣٤ق [ف: ٤-٣٣٢]
٦٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٤
 كا: ملك أحمد بن ملك حسين، تا: ١٠٩٣هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٧ص، ١٧س، ١٣*٢٤/٥سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]
٦٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٥٥/١
 نسخ، كا: محمد نصير بن حاج بديع الزمان القمي، تا: ١٠٩٥هـ [نشره: ١١-٨٧٦]
٦٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩
 كا: محمد بن صالح، تا: ١٠٩٥هـ ١١٢ص، ١٩س، ١٠/٧*١٨/٥سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٨٤١]
٦٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١
 كا: المفضل بن حاج حسب الله، تا: ٤ ربيع الأول ١٠٩٨هـ [ف: ٤-٣٣٢]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]
٦٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٥
 كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٣٦٨ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٧
 كا: المولى عبد الباقي بن بهاء الدين محمد اليزدي، تا: صفر ١١٠٢ هـ [ف: ٤-٣٣٢]
 النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]
٦٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤
 كا: محمد طاهر بن عبد الجبار الكازروني، تا: ١١١٠ هـ ١٣١ ص، ١٩ س، ٢٢/٦١٢ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]
٦٣٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٦
 نستعليق، كا: عبد الله بن بهاء الدين محمد الحسيني العاملي، تا: ١١١٢ هـ
 ٢١/٥١٢ سم [ف: ١٦٣]
٦٣٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٢
 كا: عبد المطلب بن عبد الله الكليه دار، تا: ٢ شعبان ١١١٨ هـ ١٥٠ ق [ف: ٤-٣٣٢]
٦٣٨٤٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٢
 كا: مرتضى بن حسن الحسيني الأعرجي الحلّي أصلاً، الإصفهاني مسكناً، تا: ٢٢ جمادى
 الأولى ١١٢٩ هـ [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٥]
٦٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤
 كا: درويش علي الكازروني، تا: ١١٣٠ هـ ١٥٠ ص، ١٧ س، ٢١/١١ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٤
 نسخ، كا: رضي الدين بن نور الدين الحسيني، تا: ١٨ شعبان ١١٤٤ هـ ١٤٥ ق، ١٥ س،
 ١٨*١١ سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]
٦٣٨٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٦
 نسخ، كا: محمد بن إسماعيل المدعو بأبي علي، تا: محرم ١١٩٠ هـ ١٣٤ ص، ١٦ س،
 ١٥/٥١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]
٦٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٢٢٢ ص، ١٩ س، ٢٠/٥١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩
 كا: محسن بن سعدي، تا: ١٢٠١ هـ ٣٣٠ ص [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٨٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٠م-٩٨٣١هـ
نسخ، كا: محسن بن نبيل السعدي، تا: جمادى الأولى ١٢٠١هـ ٣٢٢ ص، ١٥ س،
١٦١٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]
٦٣٨٥٤. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت بعون الله وحسن تأييده بتوزع البال
نسخ، كا: علي أكبر بن علي نقي علي الجيلاني، تا: غرة رمضان ١٢٠٦هـ ٢٧٦ ص،
٢٠١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٥]
٦٣٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٩٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ٢٠٠ ص، ٢١٠٥سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٨]
٦٣٨٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد بن إبراهيم الدروي، تا: ١٢١٤هـ ١٤٨ ق، ٢٢١٧سم [الذخائر: ٦ و٧-
٢٨٢]
٦٣٨٥٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٠
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: نجم الدين بن ملا ... قندهاري، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٢١٥هـ ١٢٣ ق،
١٥ س، ٢١١٤سم [ف: ١-١٦٠]
٦٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٩
كا: علي مجيد الخلائي، تا: ١٢١٦هـ ٣١٩ ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٣
نسخ، كا: موسى الاسترآبادي، تا: ١٢١٨هـ ١٦٠ ق [ف: ٤-٣٣٢]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]
٦٣٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: إبراهيم آل ناهي الحسنائي، تا: ١٢٢٣هـ ناقصة: الأول: ٨٥ ص، ٢١٠٥/٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٦١. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ مشهد [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٥]

٦٣٨٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٣*١٤/٥ سم [ف: ١٦٢]
٦٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٧٨ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٨٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقد فرغت من تسويده في يوم الاثنين من شهر صفر المظفر من شهور تسع وعشرين وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية، على يد أقل الطلبة ابن محمد شريف حسين الخوانساري، سنة ١٢٢٩هـ
 تعليق، كا: ابن محمد شريف حسين الخوانساري، تا: ١٢٢٩هـ [ف: ٢٠١]
٦٣٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥
 كا: محمد حسين الهزار جريبي، تا: ١٢٣٠هـ ٨٥ ص، ٢٠ س، ٢١/٣*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]
٦٣٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧
 كا: سعد عبد الله إبراهيم، تا: ١٢٣٠هـ ٩٥ ص، ١٨ س، ١٩/٥*١٣/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٩
 كا: سيد ميرزا بن السيد حسن الموسوي الطهراني، تا: رجب ١٢٣٠هـ ١٣٤ اق [ف: ٤-٣٣٢]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
 النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]
٦٣٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٨
 كا: محمد تقي بن محمد رضا الحسيني، تا: ١٢٣٠هـ [صفهان؛ ٢١٩ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١
 كا: محمد جعفر بن حسن الجيلاني، تا: ١٢٣٣هـ ٢٨٧ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٧
 كا: محمد حسن البحراني، تا: ١٢٣٣هـ ١١٦ ص، ١٩*١٣/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]
٦٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣
 كا: فتح الله بن إسحاق النهاوندي، تا: ١٢٣٤هـ ١٢٤ ص، ١٥ س، ٢١*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ١٢٣ق، ١١-٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٠]

٦٣٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

كا: محمد حسن البحراني، تا: ١٢٣٤هـ ١٠٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]

٦٣٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٦

كا: ابن الحسين النجفي، تا: ١٢٣٥هـ ٢٧٦ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٧

كا: معصوم بن جعفر الحسيني الديلماني، تا: ١٢٣٥هـ قزوين؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢١

كا: محمد تقي بن محمد حسين الجيلاني، تا: ١٢٣٥هـ ناقصة: الأول؛ ٦٢ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٠١

نسخ، كا: محمد باقر بن محمد قراجة داغي، تا: ١٢٣٧هـ [نشره: ١١-٨١١]

٦٣٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٩

كا: علي تقي الحسيني، تا: ١٢٣٩هـ ١٤٥ص، ١٦س، ١٤/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٤

كا: الاعسم، تا: ١٢٤٠هـ ١٥٠ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ١٠٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٧

أولها: الفقه في اللغة الفهم وفي الاصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعية ...

كا: امام قلي بن علي محمد الهمداني، تا: ١٢٤٥هـ ٣٣١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٨٥]

٦٣٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠

كا: محسن طريح، تا: ١٢٤٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٩ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٣٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٨

كا: علي بن محمد ولي، تا: ١٢٥٠هـ ١٢١ص، ١٨س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

٦٣٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٣
 كا: حاج تقي، تا: ١٢٥٠هـ ٣١٦ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٧م
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ١٩٦ص، ١٥س، ٢١/٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]
٦٣٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٦
 كا: محمد بن علي، تا: ١٢٥١هـ ١٧٠ص، ١٤س، ١٠*٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
 نسخ، كا: محمد هادي بن محمد صادق الحسيني السيجاني، تا: ١٢٥١هـ ٢٩٢ص، ٢٠*١٢سم [ف: ٢٠٢]
٦٣٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥
 كا: صمد الافراييلي، تا: ١٢٥٢هـ ناقصة: الأول، ١١٥ص، ١٧س، ٢٣*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]
٦٣٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦
 كا: قربان علي بن دوست محمد الدامغاني، تا: ١٢٥٤هـ ٦٨ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٥
 نسخ، كا: أبو القاسم، تا: ٥ صفر ١٢٥٥هـ قرية آوج من محال خراقان؛ ١١٦ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٣٠]
٦٣٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: حسن بن الملا سليمان اندوري، تا: ١٢٥٦هـ ١٠٤ق، ١٧س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٣٢٨]
٦٣٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦
 كا: محمد حسين الرضوي الهمداني، تا: ١٢٥٩هـ ٩٤ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
٦٣٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ١٠٧ق [ف: ٤-٣٣٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]

٦٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
أولها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: مومن بن محمد أمين الحسيني الأبهري، تا: ١٢ رجب ١٢٦١هـ
١٣٩ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٧٨]

٦٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٢٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [نشره: ١١-٨١١]

٦٣٨٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٧
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ناقصة؛ الآخر: ١٢*١٨سم [ف: ١٦٣]

٦٣٨٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٩ رجب ١٢٧٣هـ ٨٨ق، ٢٠س، ٢٨*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

٦٣٨٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٣
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ناقصة؛ الآخر: ١٤*٢٤سم [ف: ١٦٢]

٦٣٨٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٦٣ق، ٢١س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-٦٥]

٦٣٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٥
أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن علي أكبر التنكابني، تا: ١٣٠٢هـ مدرسة عمدة العلماء آقا ميرزا
باقر؛ ١٥٢ق، ١٤س، ٢١*١٧سم [ف: ١-٣٧٠]

٦٣٩٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٤م-١٢٣٤٨

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٣٢٥هـ ١٦٨ص، ٢١س، ٢١*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٤]

٦٣٩٠٢. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٣٢
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٣٢٥هـ ١٦٨ص، ٢١*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢]

٦٣٩٠٣. ناصريه؛ مكتبة الإمام الباقر؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: محمد تقي، تا: ١٣٥٢ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]
 ٦٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص، ١٨ س، ١٠/٥*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣٩]
 ٦٣٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٤ ص، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨٤٠]
 ٦٣٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ ص، ١٤ س، ٨/١١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]
 ٦٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٤ ص، ١٣ س، ١٦/٥*٢١ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨٤١]
 ٦٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦
 كا: عبد المطلب بن عبد الله الكلدار، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]
 ٦٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥١ ص [ف: ١-٤٠٧]
 ٦٣٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٦
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ ق، ١٥ س، ١١*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]
 ٦٣٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ ص [ف: ١-٤٠٧]
 ٦٣٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٧]
 ٦٣٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ ص [ف: ١-٤٠٧]
 ٦٣٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١١]

٦٣٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٣م
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم قسم الأصول من كتاب معالم الدين ملاذ المجتهدين.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ ص، ١٧ س، ١٢*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٤]
٦٣٩١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٠
 كا: رجب علي بن آقا، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ١٤*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]
٦٣٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]
٦٣٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]
٦٣٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٢]
٦٣٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٦]
٦٣٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٧]
٦٣٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٦ ص، ١٦ س، ١٠*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٥٧]

٦٣٩٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦*١٥/٥ سم [ف: ١٦٣]
٦٣٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٠ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩٢٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٨ سم [الموسم: ٢٣٥-١]
٦٣٩٣٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٧-١]
٦٣٩٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: تمت كتابة هذا المسمى بالمقام في يوم الجمعة آخر شهر ذي القعدة الحرام في الكاظمين سنة ١٢٣٤ هـ على يد المذنب العاصي مهدي بن مؤمن الكيلاني الرشتي.
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤٠٧-٤]
٦٣٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩٣٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧٢
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: هادي شبر الحسيني، تا: مجهول؛ ٩٧ ق، ١٩ س، ٢١*٢١ سم [الذخائر: ٧ و ٦ و ٢٨٢]
٦٣٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ص، ٢٠ س، ١٤*٢٠/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤١]
٦٣٩٣٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١١]
٦٣٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩٣٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١١]

٦٣٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق [ف: ٣٣٢-٤]
٦٣٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص [ف: ٤٠٧-١]
٦٣٩٤٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٨٦
قسم الفقه، ناقصة: كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١١]
٦٣٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص، ١٧س، ٢١٤*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]
٦٣٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ص، ١٣س، ٢٠/٩*١٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٠]

● معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير بغوي / تفسير - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله ذي الإنعام والكبرياء والعزة والبقاء والرقعة والعلاء والمجلد والسناء
طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ القاهرة، ١٣٠٥، ١٣٣١، ١٣٤٣هـ
[فنخا ٣٠: ٢٤٨-٢٤١ (٦٦ نسخة)]

٦٣٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٨
كا: مجهول، تا: لعل القرن ٧هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ١-١٥٥]
٦٣٩٤٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٧
جزآن؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٩]
٦٣٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٧٢
المجلد الرابع؛ كا: محمد بن أحمد بن علي الاردبيلي، تا: ٧١٤هـ ٦١١ق، ٢١س،
٢٣*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٢]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]

٦٣٩٤٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٤
أولها: سورة المائدة ...
كا: المحمود بن محمد الحسين القاضي، تا: ٧٢٤هـ - ٢٦٧ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٥١-٦]
٦٣٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٣
أولها: أخبرنا الشيخ الإمام القاضي مجد الدين أبو المجد محمد بن الإمام ...
كا: عبد الله بن علي بن عبد الله الكنائي، تا: ٧٣٨هـ - ٢٥٩ق، ١٨س، ٥٢*٢٤سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٥١-٦]
٦٣٩٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٠٠
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٧٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]
٦٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٢
الجزء الرابع، من سورة ص إلى آخر القرآن؛ نستعليق، كا: عمر بن بابا امير بن ميكائيل
گرمرودي، تا: ١٥ صفر ٧٧٦هـ - ٢٤٤ق، ٢٥س، ٢٣/٥*١٥/٥سم [دار العلم: ٤١]
٦٣٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩
من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: عبد الله بن محمد النعماني، تا: ٧٩٣هـ - ٤٧٠ق،
٢١*٢٩سم [ف: ١٥٤-١]
٦٣٩٥١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]
٦٣٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٩١
كا: أبو إسحاق بن حيدر الإصفهاني، تا: ٨٣٢هـ - ٦٠٢ق، ٤١س، ٣٠*٢٤سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٦٦١]
٦٣٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٥
كا: شيخ حلي بن امير حسين السيواسي، تا: ٨٣٤هـ - ٦٠٤ق، ٢٩س، ٢٨*١٨سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٦٦٢]
٦٣٩٥٤. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ [ف: ٢-١٠]
٦٣٩٥٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٤
يبدأ بسورة آل عمران؛ كا: محمد بن محمد بن أحمد الحمصي، تا: ٨٧٨هـ - ١٦٣ق،
٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]

٦٣٩٥٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٨
من سورة البقرة الآية ٢٥ إلى سورة الرعد الآية ٣٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو
٩هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٨ق، ٢٧س، ٢٦١٨/٥سم [ف: ١-١١٣]
٦٣٩٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٠
الجزء الثاني، يبدأ من أول سورة المائدة وينتهي بآخره سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: القرن
٩هـ ٢٦١٨/٤سم [ف: ٢٠٢]
٦٣٩٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تفسير ٣٨٣/٥
تبدأ بسورة المجادلة إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛
١٨/٣*١٤سم [ف: ٢٠٢]
٦٣٩٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٣
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥٩٢ص، ٢٩/٢*١٩سم [ف: ٢٠٢]
٦٣٩٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٠
أولها: مطابق
كا: أحمد بن أحمد الخليل، تا: ٩٦٤هـ ٤٦٧ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-
١٨]
٦٣٩٦١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١١
أولها: سورة النمل مكبة ...
قطعة؛ كا: أحمد بن أحمد البنشي الحلبي، تا: ٩٦٥هـ ٤١٥ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٧-١٨]
٦٣٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥١٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٦٦ق، ٢١س، ٣٠*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]
٦٣٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٠٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٤٨ق، ١٩س، ٣١*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]
٦٣٩٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦
أولها: والاصلاح يقال رب فلان الصنعة يربها، إذا أتمها وأصلحها فهو رب مثل طب وبر؛
آخرها: وقال بعض أرباب البيان اصبروا على وصابروا على البأساء والضراء وربطوا.
تبدأ بتفسير سورة الفاتحة، وتنتهي بآخر سورة آل عمران؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن
١٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢١ق، ٢٠س، ٢١/٥*١٥سم [ف: ١-٩٢]

٦٣٩٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٢-٧٢٥٥ ح
تتضمن أربعة مجلدات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٩ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٥]
٦٣٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٣١
كا: أحمد بن محمد الجزري، تا: ١٠٦٠ هـ ١٠٠٠ ق، ٢٥ س، ٣٠*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٣]
٦٣٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٥
كا: مجهول، تا: ١٠٦٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨٠ ق، ١٩*١٣ سم [ف: ١-١٥٢]
٦٣٩٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦
يبدأ بسورة مريم؛ كا: أحمد بن محمد الشهير بيكجري امامي، تا: ١٠٨٨ هـ ١٨٨ ق، ٣٠*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]
٦٣٩٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٩
مجلدان؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٨-١٠٨٩ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]
٦٣٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤
أولها: أما بعد فإن الله جل جلاله أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين ...
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ ٣٠٨ ق، ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٩-٤]
٦٣٩٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٣
كا: مجهول، تا: ١٠٩٢ هـ ٣٣٨ ق، ٢٢ س، ١٩*٢٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]
٦٣٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢٠
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧٧٦ ق، ٣١ س، ٢٥*٣٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٠]
٦٣٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٢٩
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤٩٧ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٠]
٦٣٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٥٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦٧١ ق، ٣٧ س، ٢١*٣١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]
٦٣٩٧٥. السليمانية؛ مكتبة محمد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٣ ح
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤٦٢ ص، ٢٧ س، ١٩*٣٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]
٦٣٩٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٩٤
الجزء الأول، من أول القرآن إلى قوله: «و ان كانوا إخوة رجالاً ونساء فللذكر مثل حظ الأنثيين»؛ كا: علي المصري الشافعي، تا: ١٥ محرم ١١٠٤ هـ ٩٤٨ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٢٠٢]

٦٣٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٦٣

كا: أحمد بن محمد عبد الرحمن خضر، تا: ١١٠٩هـ ٤١٦ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٣]

٦٣٩٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٣

أولها: الحمد لله، قال الشيخ الإمام العالم محي السنة ناصر الحديث ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي ...
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ٥٠٧ق، ٢٥س، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٥٧-١]

٦٣٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥

تنتهي بتفسير سورة تبت؛ كا: محمد بن حسن چليبي، تا: ١١٣١هـ ٦٤٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١٥٥-١]

٦٣٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٤

تنتهي بتفسير سورة تبت؛ كا: محمد بن حسن چليبي، تا: ١١٣١هـ ٦٤٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١٥٥-١]

٦٣٩٨١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تمت بحمد الله هذا الكتاب [كذا]،
في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١١٥٧هـ ٨٠٦ص، ٣٠*٣٦سم [ف: ٣٤]

٦٣٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٥ ت/٤٤

أولها: يسن والقران الكريم ون والقلم باخفاء النون فيهما ابن عامر والكسائي وأبو بكر وقالون يخفي النون من يسن؛ آخرها: عن أبي هريرة انه سمع النبي (ص) يقول: ما أذن الله لشئ ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به. تم كتاب معالم التنزيل.
الجزء الرابع؛ كا: مصطفى بن محمد بن الخطيب يوسف الصمبيري، تا: ١١٥٨هـ ٣٦١ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٨٣-١]

٦٣٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦

النصف الثاني، من سورة ص إلى آخره؛ كا: الحاج محمد عون الدين الموصللي، تا: ١١٦٠هـ ٣٢٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١٥٣-١]

٦٣٩٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٢

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...
كا: بكر بن إبراهيم بن خليل بن عبد الستار بن موسى القادري الموصللي، تا: ١١٦٥هـ ٢٤٩ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢٠-٥]

٦٣٩٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٧ هـ ٢٥٢ ق، ٢٠*٣٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٠-٥]

٦٣٩٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٨ هـ ١٦٨ ق، ٢٠ س، ٢١*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦٢]

٦٣٩٨٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٣

أولها: مطابق

يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بسورة الاسراء؛ كا: أبو بكر بن ملا إبراهيم الكاتب، تا:

١١٦٦ هـ ٢٤٧ ق، ٢٣*٣٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٣]

٦٣٩٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٧

يبدأ بسورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: ملا بكر بن ملا إبراهيم بن ملا خليل بن

الحاج عبد الستار بن ملا موسى، تا: ١١٧٢ هـ ٢٣١ ق، ٢٢*٣٣ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٧-١٤٨]

٦٣٩٨٩. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٠

كا: إسماعيل أغا بن حاجي أغا الأصيل، تا: ١١٨٨ هـ ٥٩٠ ص، ١٧ س، ٢٩*١٦ سم [علوم

القرآن عراق - ف: ٦٦٣]

٦٣٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨/١

النصف الأول، من الأول إلى سورة الكهف؛ كا: محمد بن حسن بن خان القبادي، تا:

١١٨٩ هـ ٤٧٠ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-١٥٣]

٦٣٩٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٣

أولها: مطابق

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٩٦ هـ ١٩٤ ق، ٢١*٣ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٧-١٤٦]

٦٣٩٩٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١

تبدأ بأول سورة ياسين وتنتهي بسورة البروج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢ هـ ناقصة:

الأخر: ١٩٥ ق، ٢١ س، ٢٨/٥*٢٠ سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٦٣٩٩٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٤

يبدأ بسورة مريم إلى القرآن الكريم؛ كا: رملة بن حسين، تا: القرن ١٢ هـ ٣٤٩ ق،

٢٢*٣١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٣]

٦٣٩٩٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢؛
قطعة تبدأ بأول التفسير وتنتهي بتفسير سورة الملائكة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ
٢٢٠ق، ٢٤س، ٢٦*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٦]
٦٣٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣١
الجزء الثاني، من سورة يس إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ ٤٢٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-١٥٣]
٦٣٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٤
كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ ٦٢٠ق، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٥٤]
٦٣٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦
كا: يونس بن حسين، تا: ١٢١٧ق، كركوك؛ ٥٠٥ق، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٥٥]
٦٣٩٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧
أولها: مطابق
جزء ١، وينتهي الجزء الأول بتفسير آخر سورة الاسراء، ويبتدئ الجزء الثاني بأول سورة
الكهف، والموجود منه لا يتجاوز تفسير سورة مريم / آية ٣١؛ كا: مصطفى ابن محمد
البغدادي، تا: ١٢١٧هـ ٥٠٠ق، ٢٧س، ٢٩/٥*١٩سم [ف: ١-٩٣]
٦٣٩٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/١
أولها: مطابق
المجلد الأول؛ كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢١٧هـ ٢٢*٣٠سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]
٦٤٠٠٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٨
كا: درويش بن الحاج بكر، تا: ١٢١٨ق، المدرسة الأحمدية؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤٤ص، ٣١س،
٣٠*٣٠سم [المورد: ١٨-٢٢٠]
٦٤٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٨
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ٦٤٤ق، ٣١س، ٣٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]
٦٤٠٠٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢
المجلد الثاني، يبدأ من سورة الأعراف إلى نهاية سورة الأسراء؛ كا: عساف بن حمد العربي
الطائي، تا: ١٢٢١هـ ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]
٦٤٠٠٣. الموصل؛ المدرسة اليعنسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٩
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٣٦٧ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٣٣-٨]

٦٤٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢
 كا: حاج حسين بن جرجيس بن عبد الوهّاب ابن علي بن رجب، تا: ١٢٣٥هـ ٢١٠ق،
 ١٥*٣١سم [ف: ١-١٥٦]
٦٤٠٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ٥٢٢ق، ١٩س، ٢٣*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٣]
 النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٠٥
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٦]
٦٤٠٠٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧
 أولها: مطابق
 كا: محمد طيب بن فتح الله الموصل، تا: ١٢٥٤هـ ٣٢٤ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-
 الموصل: ٦-٢٤]
٦٤٠٠٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٥
 المجلد الثاني من سورة الكهف إلى سورة الناس؛ نسخ، كا: محمد طيب بن فتح الله
 المتولي، تا: ١٩ رمضان ١٢٥٤هـ ٢٨٧ص، ٣٠/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٨]
٦٤٠٠٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٠١
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]
٦٤٠٠٩. البصرة؛ خزانة محمد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 جزءان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]
٦٤٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٦*٣٥سم [ف: ١-١٥٤]
٦٤٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٠*٣٧سم [ف: ١-١٥٦]
٦٤٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٤
 من سورة البقرة إلى سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق، ٣٤س، ٢٢*٣٤سم
 [ف: ١-١٥١]
٦٤٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٤
 تبدأ من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٥٢]

٦٤٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ق، ٣٧س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٠]
٦٤٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١٤ق، ٢٠س، ٢٠*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٢]
٦٤٠١٦. البصرة: جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٠
أولها: مطابق
الجزء الأول: كا: عيسى بن علي، تا: مجهول، الظاهرية؛ ٥١٥ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]
٦٤٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠
الثاني، من سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: كمال بن قنبر، تا: مجهول؛
٢٣٩ق، ٢٥*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٣]
٦٤٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧١]
٦٤٠١٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٥
يبدأ بسورة الاعراف إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢١*٣١سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]
٦٤٠٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/١١ت/مجاميع ٢٩٧٠-
٢٩٧١
أولها: ذكر البغوي الله لما انتشر خبر وفاته صلى الله عليه وسلم إرتد عامة العرب إلا
أهل الحرمين وأهل البحرين من عبد القيس؛ آخرها: وخلق الجن الذين ذكروا في القرآن
من مارج من نار فأما الملائكة خلقوا من النور معالم في سورة الحجر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨ق، ٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٥-٥]
٦٤٠٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٩
الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٦ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٣]
٦٤٠٢٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٥/١
المجلد الاخير، يبدأ من سورة الكهف إلى نهاية القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٩]

٦٤٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٦
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١١ق، ١٥٠٢٢سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٣٠-٤]

٦٤٠٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٢
أولها: مطابق
كا: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن بسام، تا: مجهول؛ ٣٥٩ق، ٢١٠٢١سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٧-١٤٦]

٦٤٠٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤
أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب اثنى الله تعالى على نفسه بإنعامه على
خلقه؛

المجلد الثاني، من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٤٨٣ق، ٢٥س، ١٤٠٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٧]

٦٤٠٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٠ق، ٢٠٠٢٧سم [ف: ١-١٥٥]

٦٤٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٠
تبدأ من أوله إلى سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٠ق، ٢٣٠٣١سم
[ف: ١-١٥٤]

٦٤٠٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٨
كا: السيد إبراهيم بن السيد نصير الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ٢٢٠٣١سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٨]

٦٤٠٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤٨
أولها: مطابق
النصف الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٥ق، ٢٧س، ١٩٠٣١سم [ف: ١-١٥١]

٦٤٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩
الجزء الثاني. من سورة الكهف إلى الآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٠٠٣٠سم
[ف: ١-١٥١]

٦٤٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٧
من سورة المائدة إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦٠٢٥سم [ف: ١-
١٥٢]

٦٤٠٣٢. الموصل؛ المدرسة اليعونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٠
المجلد الثاني، يبدأ بتفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٢٣*٣١سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣]
٦٤٠٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢١*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل:
١٣٠-٥]
٦٤٠٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٥
يبدأ بسورة الأعراف إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢١*٣١سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٧]
٦٤٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٥
أولها: ولقد قال له هارون من قبل يعني من قبل مجيء موسى ...
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٩ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٥١-٦]
٦٤٠٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٢٤
نقولات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٩]
٦٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٤٠٦]
٦٤٠٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤٦
الجزء الثالث، تبدأ بسورة النور إلى آخر سورة والذاريات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص، ١٧/٩*٢٥سم [ف: ٢٠٢]
٦٤٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠
يبدأ بسورة مريم (عليها السلام)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٥-١٣٠]
٦٤٠٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢/١
أولها: سورة يس وهي مكية وهي ثلاث وثمانون آية ...
قصعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠١]
٦٤٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦
أولها: قوله لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه ...
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٢]

٦٤٠٤٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٤ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل:
٦-٢٨٤]

٦٤٠٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢.
أولها: قال الشيخ الإمام ... محيي السنة ناصر الحديث ...
من سوره البقرة إلى آخر سورة النساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ق، ١٥*٢٤سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ١٧-٢]

٦٤٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٤.
أولها: الرا تلك آيات الكتاب المبين، الظاهر أن الراسم (كذا) للسورة وإنه في محل الرفع
على أنه مبتدا حذف خبره أو خبر مبتدا محذوف ...
قطعة منه، وتشتمل على تفسير سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٤س،
١٧*٢٣سم [ف: ١٥١-١]

٦٤٠٤٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٨/م.
أولها: رب يسر وأعن برحمتك يا كريم
أرخه تفسير سورة الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول، بلدیس؛ ٤٨٢ق، ٢٩س، ٣٠*٢١سم
[المورد: ١٣٧-٤٥]

٦٤٠٤٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٠.
مجلد كبير؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [المورد: ٦١-١٩٣]
٦٤٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٣.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٢٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١٥٢-١]
٦٤٠٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩١.
أولها: البسملة، قوله تعالى كهيعض قرأ أبو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء ...
الجزء الثاني، يبدأ بسورة مريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق، ٢٧س، ٢٤*١٦سم
[المورد: ٣٢٩-٣٠]

● معالم الدين في الأصول / أصول الفقه - عربي

٦٤٠٤٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٢.
كا: محمّد علي بن الحسين الذّاكر النجفي، تا: ٢ ذي القعدة ١٢٣٠هـ [معهد المخطوطات
العربية: ٤جزء ١٩٦٦-٢]

● معالم الدين في فقه آل ياسين / فقه - عربي

القطان الحلبي، محمد بن شجاع (القرن ٩ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلقني من ولد آدم الذي كرم وجعلني من أمة محمد التي سلم ... وبعد
فاذا ولي ما توجهت إليه الهمم ..
آخره: لأنه حفظ وضيّعوا وحيث سبق من الجواد المطلق العناية ببلوغ النهاية فلنجعل الغاية
فنقول الحمد لله على نعمه الجسام وله الشكر على سائر الاقسام والصلوة على اشرف الأنام
محمد النبي وآله ...
[فنخا ٣٠: ٢٤٨-٢٥٠ (١٣ نسخة)]

٦٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٢
الطهارة - الديات؛ كا: أحمد بن حسن قفطان، تا: ١٢٨٦ هـ؛ ١٧٤ ص، ١٩ س،
٢١/٤*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]
النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤: ٢٣٣-٢]
٦٤٠٥١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٤٠
أولها: مطابق
نسخ، كا: عباس بن محمد بن محمد تقي بن رضا بن محمد مهدي بحر العلوم
الطباطبائي، تا: ١٣١٧ هـ؛ ٤٩٨ ص، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢٠٢]
٦٤٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٨ ص [ف: ١-٤٠٧]

← معالم الدين وملأ المجتهدين < معالم الأصول

● المعالم الدينية في العقائد الالهية / كلام وعقائد - عربي

المؤيد بالله، يحيى بن حمزه (٦٦٩ - ٧٤٩ ؟ هـ)

٦٤٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٧-٤٨
أولها: الحمد لله ولي الحمد والإفضال والصلوة على محمد وآله؛ آخرها: القول في إمامة
الحسن والحسين وأولادهما إما إمامتهما فهي ثابتة بالنص لقوله عليه الصلاة والسلام

الحسن والحسين إمامان.

كوفي، كا: مجهول، تا: محرم ٧١٦هـ ٢٢ق، ٢٩س، ١٧*٢٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩٤]

● معالم الزلفى / حديث - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١١٠٠هـ

أوله: البسملة، الحمد لله خالق الموت والحيات والشكر لمن بيده الخير والنجاة ... *
آخره: قال نعم قال كذلك الجنة والنار في قدرة الرب عز وجل قال صدقت تمت الكتاب بعون
الملك الوهاب.

طبع: طهران، ١٢٧١ و ١٢٨٩هـ

[فخا ٣٠: ٢٥٠-٢٥١ (٥ نسخة)]

٦٤٠٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٨م-ح ٩٦٣٥

أولها: أوله بعد البسملة: الجمعة الخامسة في معالم الجنة والنار وما أعد الله جل جلاله
لأهلها فيها وفيها أبواب؛ آخرها: تم الكتاب الموسوم بمعالم الزلفى في أحوال الآخرة
والنشأة الأولى يوم الخميس التاسع عشر من شهر ذي القعدة بقلم المذنب الجاني
الراجي عفوهِ من رب العباد فقير الله عبد الله بن خواجه صادق بن خواجه محمد تقي أبو
شاري أصلاً والدورقي مسكناً ومنزلاً غفر الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات سنة ١٢٠٠
هـ

الجزء الثاني: نسخ، كا: عبد الله بن خواجه صادق بن خواجه محمد تقي أبو شاري أصلاً
والدورقي مسكناً، تا: ١٢٠٠هـ ٢١٩ص، ٢٥س، ٢٩*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥٥]

٦٤٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٤

كا: عبد الله بن خواجه صادق الوشاء، تا: ١٢٠٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢٥ص،
٢٩/٤*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٣]

● معالم السنن في شرح سنن أبي داود / شرح الحديث - عربي

الخطابي، أحمد بن محمد (٣١٩؟ - ٣٨٨ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن اشعث (٢٧٥-٢٠٢هـ)

طبع: حمص، ١٣٨٨هـ القاهرة، ١٩٤٨م؛ حلب، ١٣٥١-١٣٥٣هـ بيروت، ١٣٦٧، ١٣٦٩هـ
[فنخا ٣٠: ٢٥١ (٢ نسخة)]

٦٤٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٩

أولها: الحمد لله الذي هدانا لدينه واكرمنا بسنة نبيه وجعلنا من القائلين بها والمتبعين
لها والمتفقهين فيها ...
تنتهي باب «الأمر بالمعروف»؛ كا: ابو علي مسعود بن عبيدالله بن محمد بن عبيدالله
الخاني، تا: ٥٧١هـ، ٣٣٠ق، ٤١٢٢سم [ف: ١-٢٥٨]

٦٤٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠

أولها: اخبرنا الشيخ أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني أنا أبو نصر محمد بن
أحمد البلخي أنا الشيخ الإمام أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي - رح -: الحمد لله
الذي هدانا لدينه، واكرمنا بسنة نبيه؛ آخرها: قال أبو عبيد: وقد يكون يعذروا بفتح
الياء بمعنى يكون لمن يعذرهم العذر في ذلك. هذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادى الشىخلى، تا: ٦ جمادى الآخرة
١٣٠٤هـ ٢٦٩ق، ٣٥س، ٣١٢٠سم [ف: ١-١٩١]

● **معالم الشفاء / طب - عربي**

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
أوله: بسملة اللهم أرنا معالم الشفاء وزدنا سعادة بالقانون الكامل الذي أتى به سيدنا ...
[فنخا ٣٠: ٢٥١-٢٥٢ (٤ نسخة)]

٦٤٠٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٦

أولها: نسألك طيب قلوبنا للنجاة معالم الشفاء بقانون كامل ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٧سم [ف: ٢٥٩]

● **معالم العلماء / رجال، تراجم - عربي**

ابن شهر آشوب، محمد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)
أوله: البسملة، الحمدلة، وصلاة قال محمد الشيخ الإمام الأجل الأوحد رشيد الدين فخر
العلماء ابن علي شهر آشوب هذا كتاب معالم العلماء ...

آخره: وابنه محمود والأشجع السلمي وأبو بديل التميمي وإبراهيم بن العباس ومنصور الفقيه والمغربي وذلك حرب عظيم والله المشكور. تم كتاب معالم العلماء لابن شهر آشوب طبع: طهران، ١٣٨٠هـ
[فنخا ٣٠: ٢٥٢-٢٥٣ (٢٣ نسخة)]

٦٤٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٧

كا: علي بن قوام الدين بن محمد الليثي، تا: ٩٨٣هـ، ٨٠ ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: علاء الدين بن عبد الرحمن، تا: ٩٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١

كا: الشيخ علاء الدين بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ نور الله الشريف، تا: قيد التملك ١١٦٠هـ، ٦١ ق، ٣/١٣*٢١/٧ سم [ف: ٤-٣٣٤]

٦٤٠٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٠٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ، ٣٥ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٦/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٣]

٦٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٧

نسخ، كا: حاج علي نجف آبادي، تا: ١٣٠٨هـ، ٨١ ق، ١٠*١٥ سم [نشرية: ١١-٨١١]

٦٤٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨٣/٥

كا: عبد الهادي الهمداني، تا: ١٣٣١هـ، ٥٧ ص، ٢١ س، ٢١*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٤]

٦٤٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩٧

كا: صالح الجعفري، تا: ١٣٥٠هـ، ١١٢ ص، ١٩ س، ١٧*١١ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٤]

٦٤٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥٠هـ، ١٤١ ص، ١٤ س، ١٧*١٠ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٤]

٦٤٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٤٢ص، ١٤س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم - ٣٨٥]

٦٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: السيد محمد بن ناصر الدين الكركي العاملي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣٣٣-٤]

٦٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢-٢٢٥]

٦٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٢]

٦٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٧س، ١٠*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

➡ معالم القربة في أحكام الحسبة < القربة في أحكام الحسبة

● معالي الهمة = معاني الحمم = معالي الهمم / عرفان وتصف - عربي

الجنيد البغدادي (- ٢٩٧ هـ) ؟

٦٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٤٠٧]

➡ معاملات < أحكام تجارت ومكاسب

● المعاملات (كتاب في) / شرح الحديث، أدب - فارسي

آباديه اي، محمد جعفر بن محمد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

٦٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧/١
كتاب في الفقه في أبواب الحملات يبدأ بكتاب الضمان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ
[ف: ٢-٦١٨]

● المعاملات / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٦٤٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨
كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ ٤٠٠ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٢٥٠]

● المعاملات (رسالة في) / فقه - عربي

محمد تقي بن محمد باقر

٦٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١١*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● المعاملات (كتاب في) / فقه - عربي

٦٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٨ ص [ف: ١-٣٤٧]

● المعاملات / فقه - عربي

٦٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ ص [ف: ١-٣٣٤]

● المعاملة (رسالة في) / فقه - عربي

٦٤٠٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥/١-م-ح ٩٣٦٠
مرتبة على أربعة فصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٧]

● المعاملة المحاباتيّة / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٠٧ هـ
أوله: الحمد لله والصلوة ... مسألة هل يجوز المعاملة المحاباتيّة بشرط القرض وبالعكس أم لا؟
آخره: لوسلم جواز البيع ثم لا يكون لزومه مراعي إلى انقضاء المدة مع عدم رجوع البايع
فلنختم الرسالة بحمد الله والصلوة
طبع: طهران، ١٣١٩ هـ (في جوامع الرسائل: صص ٥٧٧-٥٨٩)
[فنخا ٣٠: ٢٥٥ (١٣ نسخة)]

٦٤٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فلنختم الرسالة بحمد الله والصلوة على خاتم الرسالة ... قد فرغ
مؤلفه الفقير ... في يوم الاحد وعشرين من شهر ذي القعدة الحرام ١٢٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن جامع الشتات [ف: ٢-٢١٣]

● المعاني / مسيحية - عربي

مار يوسف الثاني (القرن ١٧ م)

٦٤٠٨٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠٥
كا: القس قرياقوس موسيس، تا: ١٩٤٧ م = ١٣٦٦ هـ ١٠٠ ص، ٢٨ س، ٣٢*٣٤ سم [ف: ٦١]

● المعاني (رسالة في) / معاني وبيان، بلاغة - عربي

٦٤٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
أولها: اعلم أن علم المعاني هو تتبع خواص تراكييب الكلام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ، ١٠١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧١]

● المعاني (رسالة في) / بلاغة - عربي

٦٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢ص [ف: ١-١٩٦]

● معاني الأخبار / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٣٣١هـ
أوله: البسملة، الحمدلة، أبواب الكتاب الباب الذي من أجله سمينا هذا الكتاب معاني الأخبار
قال الشيخ أبو جعفر ...
آخره: وقد سمى الله المؤمنين بالعمل الصالح مؤمنين ولايسم من ركب الكبائر وما وعد الله
تعالى عليه النار في قرآن ولا أثر فلا تسميهم بالإيمان بعد ذلك الفعل. تم
طبع: طهران، ١٣٠٥، ١٣١١هـ
[فنها ٣٠: ٢٥٧-٢٦٤ (١٠٠ نسخة)]

٦٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩
كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ، ٢٤٨ق، ٢٤*١٩سم [ف: ٤-٣٣٥]

٦٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ ناقصة: الأول [ف: ٤-٣٣٦]

٦٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٤
نسخ، كا: زكريا بن عبد الله، تا: شعبان ١٠٧١هـ، ١١٩ق، ٢٤س، ٣٠*٢٠سم [دار العلم:
١٠٩]

٦٤٠٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عباس بن خضر بن عباس النجفي، تا: ٢١ ذي الحجة ١٠٩٥ هـ النجف
الأشرف؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٣. الرقم في فهرس الحلي ٥١ [فهرس الحلي ١: ٢٠٨]؛
٢٧٣ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٤٦١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٠٧]

٦٤٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

كا: محمد جعفر بن محمد باقر الحسني، تا: ١٠٩٧ هـ ٤٢٦ ص، ٢١ س، ٢٤*١٤/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

٦٤٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٦٤ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ٤-٣٣٥]

٦٤٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٦/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٠٦ ق (١١ الف-٣٠٦ ب)، ١٥ س، ٢٩*١٧ سم [ف: ١-
١٥١]

٦٤٠٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١١٠٠ هـ ٢٠٨ ق، ١٧ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٢-٣٥٧]

٦٤٠٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: زين العابدين بن أبي الحسن، تا: ١١٣١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

٦٤٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧ هـ ٣٢٤ ص، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [الموسم: ٨-٣٥٠]

٦٤٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٧

كا: موسى بن محمد رضا التفرشي، تا: ١٢٦١ هـ طهران: ٤٢٢ ص [ف: ١-٤٠٧]

٦٤٠٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٧

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد عبده ورسوله وعلى آله
الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً؛ آخرها: مطابق

كا: إسماعيل بن رضا علي بن محمد صالح الإصفهاني، تا: ١٣٠١ هـ ٢١*١٧ سم [ف: ٢٦]

٦٤٠٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة؛ ٢٠*٢٩ سم [ف: ٢٧]
٦٤٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]
٦٤١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨
 كا: أحمد بن محمد بن أحمد بن وليد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ٤-٣٣٥]
٦٤١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ ص، ١٧ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]
٦٤١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣
 كا: أحمد بن حمد بن وليد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]
٦٤١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤١١
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١١]
٦٤١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٣ ص، ١٩/٧*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]
٦٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]
٦٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

● معاني الاستعارات (رسالة في) / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ ؟ هـ)

٦٤١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ ص [ف: ١-٤٠٧]
٦٤١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● معاني أعمال الصلوة الخمس / فقه - عربي

٦٤١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٥]

● معاني أفعال الصلوة = ترجمة الصلوة في بيان معاني أفعالها وأقوالها / فقه - عربي

ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين وبعد فهذه وجيزة تشتمل

على معاني أفعال الصلوة مما لا يستغني عنها أحد من المصلين ...

آخره: إما مخارج الحروف فتجب وليكن هذا آخر ما أوردنا ونسطره في هذه المقدمة ونقطع

الكلام بحمد الملك العلام ...

[فنها ٣٠: ٢٦٦-٢٦٧ (١٥ نسخة)]

٦٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢١ ق [ف: ٤-٣٧٣]

● معاني ألفاظ الصلوة / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٦٤١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧ هـ؛ ٢٥ ص، ١٢ س، ١٩/٣*١٠/٣ اسم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٤]

● المعاني البيعية في تفسير طقوس الكنيسة الكلدانية / مسيحية - عربي

الكلداني، يوسف (الثاني) (- ١٧١٣ م)

٦٤١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ١٨١ ص (١-١٨١) ٢١٦*٢١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٤٠٨]

٦٤١١٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ ص، ١٣-١٧ س، ٢٢*٢٢ سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

← معاني حروف < كفاية المعاني في نظم حرف المعاني

● معاني الحروف / عرفان وتصوف - عربي

٦٤١١٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٤]

● معاني الحروف الهجاء / لغة - عربي

الفراهيدي، خليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٩ م، ١٩٨٢ م

[فنخا ٣٠: ٢٧١]

٦٤١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الأحمدية في حلب؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٢هـ

٢ق، ١٧*١٢ سم [المورد: ٢٢-٢٦٣]

٦٤١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٩

أولها: فائدة، قال الشيخ الإمام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٢ق، ٢٣ س، ٢٣*٢٣ سم [ف: ٣-٢٣٢]

٦٤١١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٧/٢ لغة

أولها: البسملة ... فائدة: قال الشيخ الإمام الخليل بن أحمد النحوي اللغوي انه قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت عند العرب ... وقد ألفتها على حسب ما سنح لي. وأسئل الله التوفيق في جميع الأمور؛ آخرها: تمت الحروف بعون الله الملك الرؤوف في سنة ١٣٢٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ص٣، ٢٣س [ف: ١-٢٠٥]

٦٤١١٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٦١/١

أولها: قال الشيخ الإمام الخليل بن أحمد ... أنه قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت عن العرب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٧، ١٩س، ١٧*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٢]

← معاني الحمم < معالي الهمة

● المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٦٤١١٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٨، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٢]

● معاني الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٦٤١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣١

كا: عبد النبي بن عيسى بن إبراهيم، تا: ١٠٦٤هـ ناقصة: الأول؛ ص٣، ٢٥س،

٢٠/٨*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● معاني العقل / فلسفة - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)
 أوله: اسم العقل يقال على أشياء كثيرة، الشي الذي به يقول الجمهور في الإنسان إنه عاقل،
 العقل الذي يردده المشكلمون على ألسنتهم فيقولون هذا مما يوجب العقل أو ينفيه العقل
 أخرى: تعطي المادة أشياء ما في جوهره فلا تقبله المادة إلا منقسما وهذا شيء قد بينه
 أرسطاطليس في كتابه في النفس أيضا تمت المقالة والحمد لواهب الخير والعاصم عن الضلالة
 طبع: طهران ١٣١٥ش؛ بيروت، ١٩٣٨م؛ مصر، ١٣٢٥هـ
 [فنخا ٣٠: ٢٧٢-٢٧٣ (٣٧ نسخة)]

٦٤١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: محمدرضا بن محمد صادق القائي، تا: ١٠٨٤هـ، ٤ص، ١٢*١٨سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

٦٤١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٥
 نستعليق، كا: محمد رضا بن محمد صادق الزرفخي القائي، تا: ١٠٨٤ و ١٠٨٥هـ
 ١٢*١٨سم [محمد الرشتي-ف: ٢٢]

٦٤١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٣٦٦]

٦٤١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١
 كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

٦٤١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٤١٣]

● معاني القرآن / تفسير - عربي

الأخفش، سعيد بن مسعدة (- ٢١٥ هـ)
 طبع: كويت، ١٣٩٨هـ
 [فنخا ٣٠: ٢٧٥]

٦٤١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: أحمد محمد الموسوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]

● معاني كلمات القرآن (منظومة في) / علوم القرآن - عربي

٦٤١٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/١

أولها: ثاني عطفه المراد عادل * جانبه عن الصواب مائل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٦]

● المعاني والبيان (ارجوزة) = منظومة ابن شحنة / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن شحنة، محمد بن محمد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ هـ

٦٤١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦

أولها: الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي اصطفاه

محمد وآله وسلم * وبعد قد أحببت أن قد انظما

في علمي البيان والمعاني * أرجوزة لطيفة المعاني

كا: عبد الرزاق بن عطية البدرائي، تا: ١٠٧٨ هـ ٦ ق، ٣١ س، ٢٠*١٤/٥ سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-١٣٣]

٦٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٦]

٦٤١٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/١٥

أولها: أقول بعد حمد الله والتحية * على النبي سيد البرية

كا: مجهول، تا: القرن ١١ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

٦٤١٣١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٨٧/٢

أولها: الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي اصطفاه

محمد وآله وسلم * وبعد قد أحببت أن انظما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢٥ س، ١٢*١٩ سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

● المعاني والبيان / بلاغة - عربي

الحسيني الإصفهاني، عبد العظيم بن علي رضا (القرن ١٣ هـ)

٦٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٣
أولها: الحمد لله الذي جعلني من ذرية أفصح العرب وعترة أبلغ أصحاب النسب ونسل
خير أرباب الأدب وأولاد جامع معاني الكمال والحسب
نسخ، كا: حسن بن محمد عل بن أحمد بن حاجي، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٢٣٤هـ؛ ١١ ق
(١٤ الف-٢٥ ب)، ١٨*١٤/٥ سم [ف: ١-١٦٩]

● المعاني والبيان / معاني وبيان - عربي

غير مشابه

٦٤١٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢/١٦*٩/٢٣ سم [ف: ١٥٣]
٦٤١٣٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم؛ ١-١٥٠]

● المعاني والبيان (كتاب في) / معاني وبيان - عربي

غير مشابه

٦٤١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]
٦٤١٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٦ سم [ف: ٣١٢]

● معاني والبيان (منظوم) / معاني وبيان، شعر - فارسي

٦٤١٣٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّيرية؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٠ سم [الموسم: ١-٢٢٨]

● معاهد التنصيص على شواهد التلخيص / معاني وبيان، بلاغة - عربي

العَبَّاسِي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٦ - ٩٦٣ هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦-٧٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ٩٣٤ هـ محل التأليف: القاهرة

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أطلع سماء البيان أهلة المعاني ...

آخره: فنسأل الله سبحانه وتعالى المسامحة لما مر في أثنائه ويجود علينا بغفرانه بفضلته وإحسانه إنه ولي ذلك والقادر عليه ...

طبع: بولاق، ١٢٧٤ هـ مصر ١٢٩٥، ١٣٠٥ هـ ١٩٤٨ م

[فنخا ٣٠: ٢٩٠-٢٩٣ (٣٧ نسخة)]

٦٤١٣٨. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ٩٠١ هـ القاهرة؛ ٢١٥ ق، ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

٦٤١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٢ ص، ١٩ س، ٢٠/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٣]

٦٤١٤٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أولها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد بدر الدين الحسن الشافعي، تا: ٩٢٤ هـ ٨٥ ق، ١٦*٢٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٩]

٦٤١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

أولها: الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤٦ هـ ٣١٤ ق، ١٩*٢٦ سم [ف: ٣-٤٣٧]

٦٤١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٢
 نسخ، كا: نجم الدين بن يحيى بن عبادة الحلبي الفرضي، تا: ١٠٥٣ هـ ٨٦٠ ص، ٢١ س،
 ٢٠*١٥ سم [السيد الرضوي: ٥٩٤]
٦٤١٤٣. بغداد؛ الخزانة العمريّة (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٢
 أولها: الحمد لله الذي ... وبعد فإني لم أزل منذ أحيطت عني تميم النبوة وأنيطت بي
 كمايم الفتوة ...
 كا: نجم الدين بن يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل الحلبي الفرضي، تا: ٢٨ شعبان
 ١٠٥٣ هـ ٦٥٤ ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٤ سم [ف: ٦-٨٥]
٦٤١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٥
 كا: درويش محمد بن حسين الطالوي/أحد الأدباء المترجمين في الريحانة، تا: ١٠٥٥ هـ
 ٣٨٥ ق، ٢٧*١٥ سم [ف: ٣-٤٣٧]
٦٤١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨١
 كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٤٩٨ ص، ٢٥ س، ٢٦*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٤]
 بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٠٠ مصورة
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٤٢]
٦٤١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٤٥
 كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥٣٧ ص، ٣٠ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٤]
٦٤١٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/١
 كا: مجهول، تا: ١١١٢ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٧]
٦٤١٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨
 كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٨٧ هـ ٤٥٦ ق، ١٧*٢٩ سم [الأوقاف العامة-
 الموصل: ٤-١٣١]
٦٤١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٣٠٨ ص، ٢٨ س، ٣٠*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٥]
٦٤١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٥ هـ ٧٥٦ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
 ٥٩٤]
٦٤١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢
 نسخ، كا: نصر الله التفرشي، تا: ٢٠ شوال ١٢٥٤ هـ ٣٠٦ ق، ٢٨/٤*١٨ سم [ف: ٤-٣٣٦]

- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٥]
٦٤١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٥٨ ص [ف: ١-٤٠٧]
٦٤١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩
كا: محمد أمين المدني، تا: مجهول؛ ٣٣٠ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٤٣٨]
٦٤١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٢ ص، ٢٣ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٩٥]
٦٤١٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٨٠٠ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ ص
[[مصورات) -ف: ٤٢]
٦٤١٥٦. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤
أولها: مطابق؛ آخرها: ومن يناوله يعيش بائسا * يحب ذيل الخاسي الخاسر
و قد يسر الله تعالى الكريم بآتمامه ويكمل نظامه بحوله وقوته
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ ق، ٢٨ س، ١٥*٢٦ سم [المورد: ٥-١٥٣]
٦٤١٥٧. بغداد؛ مكتبة الخلائي العامة؛ رقم المخطوط: ١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٦]
٦٤١٥٨. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ ق، ٣٤*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٠]

● معاهد التنصيص (مختصر) / معاني وبيان، بلاغة - عربي

٦٤١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٨ ص، ٢٣ س، ١٣/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨١]

● معاهد الجمع في مشاهد السمع / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمد بن محمد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

[فخا ٣٠: ٢٩٣ (٢ نسخة)]

٦٤١٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٧

أولها: حمداً لمن أسمع بالأسرار في مجامع الاسماع والأوتار أرباب القلوب؛ آخرها: وهادي الامم إلى أقوم أمم، سيدنا محمد وآله وصحبه وعترته وحزبه أجمعين وسلم تسليمًا آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ؛ ٧ ق (٤٦-٣٩)، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣٣٠-٥]

← المعاهدة ← العهد

● المعاهدة في امر النفس والفيض = جواب أبي سعيد أبي الخير / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: ... قد تجدد على الخادم إشكالان اما الأول ... قد ذكرت في خلال الكلام وقلت أن الطبيعة لايجوز أن يكون مبدأ الأشياء المنسوبة إليها ... وأما إشكال الثاني فهو من أعظم المهمات وقد ذكرت في عدة مواضع الفيض الإلهي والفيض من واهب الصور فأتوقع الجواب. فأجاب: وقعد فقد وصلت المسألة والمعاهدة في أمر النفس والفيض أطال الله بقاء الشيخ الاجل سلطان العارفين خاتم المشايخ ... ووقفت الآن على غرضه فيها وصادفته لم يتأمل ما قلته في الجواب الأول تاملا بالاستقصاء ... أما فيض الإلهي فسنذكر بعد هذا الجواب إن شاء الله تعالى آخره: وليس كل ما ليس وجوده من ذاته يجوز أن يزول وجوده وهو الذي ليس فيه التركيب المذكور وهذا ما أردنا أن نبين وبعد هذا نذكر رسالة الفيض الإلهي إن شاء الله تعالى.

طبع: در رسائل، جلد دوم (استانبول: ١٩٥٣م)

[فخا ٣٠: ٢٨٣ (٣ نسخة)]

٦٤١٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/٥ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... وصلت المسألة والمعاهدة في أمر النفس، أطال الله بقاء الشيخ الفاضل،

وأدام تأييده وتمهيده ونعمته. ووقفت الآن على غرضه فيها؛ آخرها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ص٣، ١٧س [ف: ٢٥٥-٣].
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/فلسفة-منطق مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٩]

● معاول العقول في قلع اساس الأصول = سيف الله المسلول على مخربي دين

الرسول = قلع الأساس / أصول الفقه - عربي
الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)
المرتبط: اساس الأصول؛ النقوي النصيرآبادي، دلداز علي بن محمد معين (١٢٣٥-١١٦٦هـ)
تاريخ التأليف: ٩ شوال ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: الكاظمية
[فنخا ٣٠: ٢٨٣-٢٨٤ (٧ نسخة)]

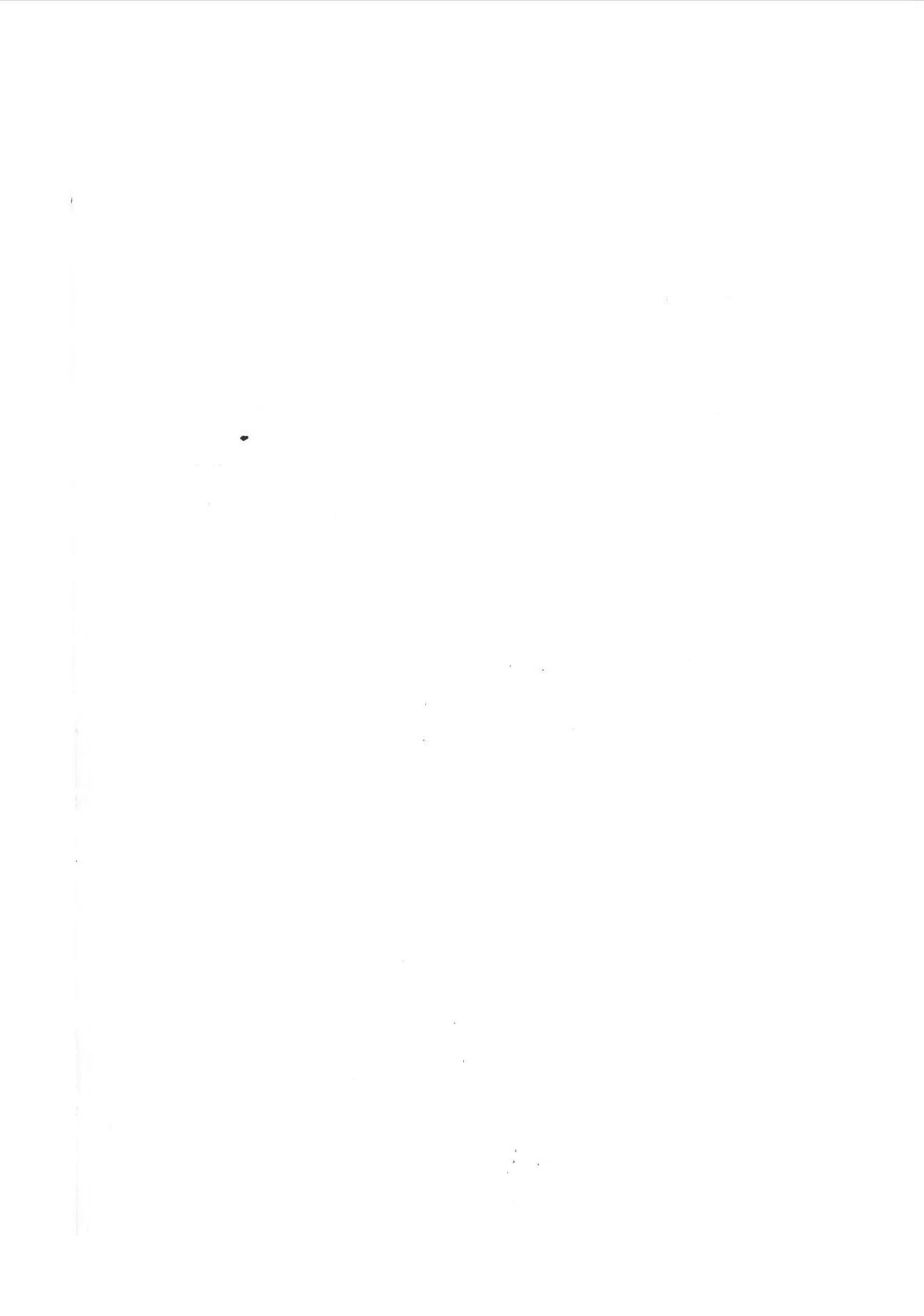
٦٤١٦٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ الكاظمية [الموسم: ١-١٥٨]

٦٤١٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٩٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧١ق، ١٥*٢٠سم [نشره: ١١-٨٣٩]

➡ معايب النواصب < العذاب الواصب على الجاحد والناسب





Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.14/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315

Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .14
majmū' -ma'āwil

2018

