

# الاشارة الحظية

في المكتبة القادرية

في جامع الشيخ عبدالقادر الكبير

بنغازي

الجزء الثاني

تأليف

الدكتور

محمد عبد السلام زويوي

دار الرسالة للطباعة - بنغازي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على  
نبيه وآله وصحبه أجمعين .

وبعد ، فقد يسر الله تعالى إخراج الجزء الأول من الفهرس  
الوصفي الشامل الآثار العلمية المحفوظة في خزانة كتب جامع الشيخ  
عبد القادر الكيلاني ببغداد ، المعروفة بمكتبة المدرسة القادرية  
العامة ، وكان غتوى ذلك الجزء ، كما يعلم القراء ، التعريف  
بالمساحف الكريمة ، وبعلوم القرآن العزيز ، والحديث النبوي  
العزيز .

أما هذا الجزء الذي بين يديك أيها القارئ الكريم ، فهو الثاني  
من أجزاء ذلك الفهرس الشامل ، ويتضمن التعريف بالخطوط  
الباحثة في الفقه الاسلامي ، ويشمل الفقه الحنفي والشافعي والمالكي  
والنكبي والامامي ، فروعاً وأصولاً ، إضافة الى علوم العقائد والكلام،  
والفرق والردود ، أملين ان نوفق ، من بعد ذلك ، الى إخراج الجزء  
الثالث ، وفيه تعريف بالكتب والرسائل المتعلقة بالتصوف والمناقب،  
والبحث والمناظرة ، والوضع ، وعلوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة ،  
وكتب الأدب ودواوين الشعراء .

وإستذكرك ما خلا ذلك من علوم ومباحث ال . الجزء الرابع من  
القرس .

ومن الله التوفيق ، وله الكمال وحده .

الدكتور عماد مبد السلام رؤوف

١٩٧٧ الهموك - الداخلية ٧/١/١١

بغداد

الفقه

## الفقه الحنفي

٢٢٨

### الجامع الصغير

تأليف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الحنفي أبي عبد الله  
( ت ١٨٩ هـ ) . فهرست ابن النديم ٢٠٣/١ ووفيات ابن خلصان  
٤٥٣/١ و Brock . S . I , 288 .

سقط شيء من أوله ، وهو يبدأ بباب فواقض الوضوء ، ويتقرب  
بباب الاقرار بوارث .

وأول الموجود منه : « وهو قوله عليه السلام لا صلاة الا بهاءارة ،  
وقوله لا يقبل الله صلاة امرء حتى يفتح الطهور ، واضعه » .

وأخبره « الحمد لله حتى حمده ، والساوة على سيدنا محمد النبي  
 وآله واصحابه وأزواجه وسلم كثيرا » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها يحيى ابن ذكرى بن النفيس  
 برسم الشيخ الفقيه شمس الدين محمود بن محمد بن مسعود ،  
 وفرغ منها في ٥ ربيع الآخر سنة ٦٠٧ هـ . وقد سقطت من داخلها

عدة أوراق فاصليحت في زمن متأخر .

على الورقة الأخيرة مسألة في الطلاق منقولة من خط قاضي  
القضاة نجم الدين عمر بن جمال الدين أبي علي الحنفي نقلها من  
الطحاوي . تليها فائدة في صلاة الغائب . وفي الرهن . وفي أول  
النسخة تمليك لعبد الحلي وعبد الجليل التاجيين .

٢٩٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢٥ × ١٥ سم .

٢٢٩

### شرح الجامع الصغير

تأليف : عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة ، أبي محمد  
حسام الدين ، المعروف بالصدر الشهيد ( ت ٥٣٦ هـ ) . شرح فيه  
« الجامع الصغير » في فروع الحنفية للامام محمد بن الحسن الشيباني  
الحنفي ( ت ١٨٩ هـ ) شرحاً ذكر فيه مسائله حاذفاً زوائد .  
مضيفاً اليه روايات وأحاديث وشيئاً من المأاني . كشف الظنون ٥٦٣  
والجواهر المضية ٢٩١/١ و Brock . S.1 , 639 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه

نحمد وأله وصحبه الطيبين الطاهرين ، قال الشيخ الأجل حسام الدين  
عمر بن عبد العزيز البخاري - رض - أما بعد فإن مشايخنا رحمهم  
الله كانوا يعظمون هذا الكتاب .

وأخيه « وذلك أن نعم النفيذ أن المقصود منها لا يحصل ببعضهم  
فيصير عن فروض الأعيان » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها سليمان ابن يوسف  
الطوسي ، وقرغ منها في مدرسة الباجية ببلدة آق سرا ( ١ ) ، يوم  
الاحد ٢ شعبان سنة ٧٤٩ هـ . وفي أولها تمليك للسيد عبد الواحد  
بن مصطفى الحلبي الأصل سنة ١١٥٢ هـ .

١٤١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٤٥ × ١٧ سم .

(١) مدينة من أعمال قونية ، في غربي تركيا .

## فقه الملوک ومفتاح الرتاج المرصد علی خزائنه كتاب الخراج

تأليف : عبد العزيز بن محمد الرحي البغدادي المنفي ( ت ١١٩٨ هـ ) ، في شرح كتاب « الخراج » للإمام أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري ( ت ١٨٢ هـ ) . مدينة المعارف ١ / ٥٨٥ والروض النضر لعصام العمري ٨٤ / ٣ .

النصف الأول ، وأوله :

« الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج ودبر تسكينه في ظلمات الاحشاء » .

وأخره « انتهى تحرير هذا النصف من الشرح المسمى فقه الملوک ومفتاح الرتاج المرصد علی خزائنه كتاب الخراج للعالم . . الإمام أبي يوسف رحمه الله امين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الي القرن الثالث عشر ، استكتبها لنفسه عبد الحميد الرحي (١) في محكمة البصرة .

(١) كان تاشياً في البصرة ، وتوفي فيها سنة ١٢٤٧ هـ ، وله مؤلف في الردود محفوظ في المكتبة القادرية ( انظر الرقم ٦٣٧ من هذا الفهرس ) .

٢٠٣ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٢٣١

## فقه الملوک ومفتاح الرتاج

تأليف : عبد العزيز الرحي

نسخة أخرى ، خطها نسخ معتاد ، استكتبها سنة ١٢٧٧ هـ السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري (١) . سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود منها : « اذا قسدر اليك وبأكل من طعامك اي طعامه كما يطعمك لكلا » .

١٤٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٨ × ١٨ سم .

(١) تول نقابة الاشراف ببغداد والتولية على الاوقاف القادرية من سنة ١٣١٦ الى ٤ ذي الحجة سنة ١٣٤٥ هـ .

## فقه الملوك ومفتاح الرتاج

تأليف : عبد العزيز الرحي .

النصف الثاني ، من نسخة أخرى مختلفة الخط والحجم .  
أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وعلى  
آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول . . عبد العزيز بن الشيخ محمد  
الرحبي : باسم الله وعونه وحسن توفيقه افتتح النصف الثاني من  
الشرح » .

وأخره « اتفق الفراغ من تسويد تأليفه أواخر سنة ١١٨٠ ...  
واتفق الفراغ من نقله الى البياض ضحوة اليوم السابع والعشرين  
من شهر رمضان سنة ١١٨٤ على مهاجرهما افضل الصلاة والتحية » .  
والنسخة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، وفي اولها فهرس  
بالفصول . فرغ من نسخها في الحضرة السهروردية ببغداد في ٤ صفر  
سنة ١٣٠٣ هـ على يد عبد الرحمن افندي محمد حسن متولي زاده ، الدوري  
اصلاً والبغدادي مسكناً (١) .

٨٤ ورقة

٢٥ سطراً

٢٥ × ١٦ سم .

(١) هو الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ محمد عبد المحسن السهروردي ،  
من علماء بغداد ، توفي سنة ١٢٨٨ هـ .

## مجموعة

فيها :

### ١ - الحجة الصغيرة

تأليف : عيسى بن أبان بن صدقة ، أبي موسى البغدادي الحنفي  
( ت ٢٢٠ هـ ) كشف الظنون ٦٣١ ، والجواهر الماضية ٤٠١/١  
وهدية العارفين ٨٠٦/١ .

أوله بعد البسملة « اختلاف اهل الكوفة واهل المدينة في الصلوات  
والواقيت . قال ابو حنيفة - رح - ينبغي ان يسفر بالعجز لما قد  
جاء في ذلك من الآثار » .

وأخره « فان الله تعالى قال : يا بني آدم ، وهو قول أبي بكر  
المديني - رض - » .

والكتاب لم يطبع .

الاوراق ١٠٨-١ .

٢٩ سطراً .

## ٢ - الآثار

تأليف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، ، ابي عبد الله  
( ت ١٨٩ هـ ) . الفهرست لابن النديم ٢٠٣/١ و Broke S.I, 288  
والاعلام ٣٠٩/٦ .

أوله بعد البسملة « باب الرضوخ . محمد بن حسن الشيباني .  
اخبرنا ابو حنيفة - رح - عن حماد . . »

وآخره « قال اخبرنا ابو حنيفة عن حماد ومن ابراهيم قال البلاء  
موكل بالكلام ، والحمد لله على الدوام » .

والمجموعه بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد بن  
علي بن ملاسيته ، وفرغ منها في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٢٩٧ هـ .  
الأوراق ١٠٩ - ١٥٢ .

٢٩ سطراً .

مقياس المجموعه : ٢٨ × ١٧ سم .

٢٣٤

## الحجة الصدفيرة

تأليف : عيسى بن ابان البغدادي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها محمد صالح بن ملاحيدر (١).  
واتمها في ٤ صفر سنة ١٢٠٢ هـ وهي بخط النسخ المشكول .  
٢١٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ مره × ١٥ سم .

٢٣٥

## أحكام الوقوف

تأليف : احمد بن عمر ( وقيل : عمرو ) ، بن مهران ( وقيل :

(١) كان معلماً في الكتبتاب ، عرف بجودة الخط ، واجادته  
الشرويه ، وبخاصة النسخ والثلث ، وكتب كتباً كثيرة ، وكانت وفاته  
سنة ١٢٤٠ هـ ، ودفن في مقبرة الغزالي .



مهيد ( أبي بكر ، الشيباني ، الخفاف ( ت ٢٦١ هـ ) . فهرست  
ابن النديم ٢٠٦/١ والجواهر المضية ٨٧/١ و ٢٦٩/٢ ومعجم المؤلفين  
٢٥/٢ .

أوله « ما روى في صدقات رسول الله ﷺ . حدثنا أبو بكر  
ابن محمد بن عمر ، وقال حدثنا محمد بن عمرو الواقدي ، قال  
أخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعه » .

وأخره « فلم يحج الرجل ولم يعز حتى ارتد الدافع عن الاسلام  
ان ذلك مردود لا يجوز للرجل ان يفعله » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن عبدالله بن عيسى الحنفي  
( غير معجمة ) الحنفي ، وفرغ منها في ٤ شوال سنة ٨٦٨ هـ . وقد  
سقطت منها الاوراق ٧ - ١٧ .

في اول النسخة تعليق لحسمي زادة مصطفى بن المولى محمد سعيد ،  
وأخر لا حمد بن علي بن محمد البهاء .

٣٠٨ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٢٣٦

## المقدمة في الصلاة

تأليف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي ، أبي الليث . كشف  
الظنون ١٧٩٥ و Brock . S . I , 347 .

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. اعلم بأن الصلاة  
فريضة قائمة ، وشريعة ثابتة » .

وأخره « وتفرق بين العباد وجع في القلب وتفرق بين  
الاعضاء » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ١٧ صفر سنة ١١٨٢ هـ في  
اولها تعليق لعمد العزيز المظلاوي بن الحاج عصية بن حمد بن الحاج  
محمد .

٢٢ ورقة .

١١ سطراً .

٢٢ × ١١ سم .

٢٣٧

## التوضيح

تأليف : مصطفى بن زكريا بن أيدهميش (١) القرماني

(١) وفي كشف الظنون ( ابن أي طوغمش ) .

مصلح الدين ( ت ٨٠٩ هـ ) ألفه في شرح المقدمة في الصلاة لنصر  
ابن محمد بن أحمد السمرقندي ، أبي الليث . كشف القانون ١٧٩٥  
ر Brock. II, 290

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد  
 وآله وعلى جميع رسل الله وأنبيائه .. وبعد يقول العبد .. مصطفى  
 ابن زكريا بن ايدغمش القرمانى .. لما رأيت مختصر مقدمة الصلاة  
 المنسوب تأليفه الى الشيخ .. نصر بن محمد الفقيه أبي الليث  
 السمرقندي .. قد اشتهر .. اردت ان اكتب له شرحاً .. »

وأخوه « والصلاة والسلام والامان الاكملان على سيدنا محمد  
 وآله وصحابة اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

والكتاب لم يطبع .

١٣٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٢٣٨

### مختصر القدوري

تأليف : احمد بن محمد بن أحمد ، أبي الحسين ، القدوري  
 البغدادي الحنفي ( ت ٤٢٨ هـ ) . كشف القانون ١٦٣١ والجواهر  
 المشية ٩٣/١ .

أوله « كتاب الطهارة . قال الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا  
 اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم ... » .

وأخوه « مباحث منه المسئلة على ثمانية واربعين فمما خرج  
 أخذنا من سهام كل وارث حبة » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، فرغ منها في ٢١ جمادى  
 الاولى سنة ١٠٢٤ هـ على يد عبدالله ... وفي آخرها تملك لعبد  
 الرحمن المنزلاوي العطار الحنفي في ربيع الاول سنة ١٠٥٥ هـ ،  
 وآخر للسيد حسن بن السيد علي القادري في محرم سنة ١٠٦٠ هـ .

١ - ١٨٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٩ × ١٣ سم .

٢٣٩

## مختصر القادري

تأليف : أحمد بن محمد القادري

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري ، في اولها تملك للسيد عبي الدين القادري (١) بن السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٥٥ ورقة .

١٦ سطراً .

٢٠٥ × ١٤٥ سم .

٢٤٠

## المجتبى في شرح مختصر القادري

تأليف : مختار بن محمود بن محمد ، أبي الرجا ، نجم الدين الزاهدي الغزويني ( ت ٦٥٨ هـ ) . كشف الظنون ١٦٣١ ، والجواهر المضية ١١٦/٢ والاعلام ٧٢/٨ .

(١) كان عضواً في مجلس أعيان الدولة العثمانية سنة ١٣٣٠ هـ . وتوفى

ببغداد سنة ١٣٤٩ هـ ( ١٩٣٠ م ) .

أوله « . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خاتم النبيين محمد وآله الطيبين ، أما بعد فقد قال العبد الراجي مغفر ربه المعبود أبو الرجا مختار بن محمود : لما عمت الفتنة العامة ديار الاسلام ، وطغت هذه الطامة مشارع الشرايع والاحكام ، واستولت يد التدمير على طلبية العلم والعلماء وانشبت المنية اظفارها في نوافيخ الفضلاء ، فطلبوا مني ان اشرح المختصر المنسوب الى امام الائمة وفقهه ائمه هذه الامة ابي الحسين القادري . . فاجبتهم . »

واخبره « وعلى هذا فقص في الزيادة والنقصان مستمداً طلائع التوفيق من الحنان اللتان ، مؤملاً مدد العصمة عن الزلل والخطأ والنسيان ، فانه رب الجود والطول والاحسان . »

نسخة حسنة ، بخط معتاد واضح ، علمها ترقى الى القرن الحادي عشر . وفي اولها اسماء بعض المالكيين ، وهم :

١ — عبد الرحيم الحسيني فيضاني زاده سنة ١١٧٤ هـ .

٢ — عبد الفتاح الدوري الحافظ .

٣ — حسين بن محمد الحسن .

٤ — محمد اسد الله .

٥ — محمد بن عمر بن محمد .

والكتاب على جانب كبير من الاهمية في بابيه ، ولم يطبع بعد .

٣٨٢ ورقة .

٢٩ سطرأ .

٢٥ × ١٧ سم .

٢٤١

### الايجاز

غفل من اسم مؤلفه ، وهو في شرح المتن المشهور بمختصر  
القدوري ، في فروع فقه الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأحسن  
نحاسن الحكم بالعلم النظيف . . . وبعد فإن مختصر القدوري كتاب  
فاخر لم يكتحل بثانيه عين الزمان . . فأردت أن أشرحه بتوفيق الله  
تعالى شرحاً مفيداً مختصراً ، وأن اتبع الشرح بالمتن في الاختصار  
بالامتنياز ولذا سمي هذا الشرح ايجازاً » .

وأخره « وأرهمه بين الرؤس والرؤس فما خرج أخذت من  
سهام كل وارث حبة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ ،  
ورقتاها الأوليان بجدولتان بماء الذهب ، يتقدمها فهرس بالكتب  
والأبواب والفصول .

٦ + ٣١٤ ورقة .

٢٢ سطرأ .

٢٢ × ١٦ سم .

٢٤٢

### الجوهرة النيرة

تأليف : أبي بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليماني الزبيدي  
الفقيه الحنفي ( ت ٨٠٠ هـ ) . اختصر فيه « السراج الوهاج » له ،  
شرح لمختصر القدوري في فروع الحنفية ، للامام احمد بن محمد  
القدوري البغدادي الحنفي ( ت ٤٢٨ هـ ) . كشف الظنون ١٦٢١  
وهدية العارفين ٢٣٦ واسمه فيه « الجوهرة المنيرة » والاعلام ٤٢/٢ .

أوله « الحمد لله ، ولا قوة الا بالله ، وما توفيقي الا بالله  
والسلاة على رسول الله . . وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعته  
بالفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة . . وسميته بالجوهرة النيرة » .

وأخره « كل وارث نصيباً للزوج وهو ثلثة وعشرون ثلثه وهو  
نصيبه من التركة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

جزان في جلد واحد ، خطه نسخ معتاد ، كتبه الملا احمد بن

ملا اسمعيل البغدادي وطناً ومسكناً والحنفي مذهباً والهندي أصلاً  
وفرج منه في ١٦ صفر سنة ١١٦١ هـ .

وفي أول النسخة تمليك لاحمد بن موسى الاطرقجي سنة ١٢٧٨  
وكان قد اشتراه بمبلغ ١٤٠٠ قرشاً رائجاً ، يليه تمليك آخر للسيد  
عبد الرحمن القادري نسباً وطريقة ابن السيد علي القادري  
نقيب الاشراف .

٥٥١ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٥ × ١٦ سم .

٢٤٣

### الجوهرة النيرة

تأليف : ابي بكر بن علي ابن الحداد .

نسخة أخرى ، خطها نسخ معتاد دقيق الحرف ، واضح ، كتبها  
الحاج محمود بن محمد سنة ١٢٢١ هـ . وفي أولها تمليك لعبد الله  
ابن محمد أمين ، وآخر لاحمد شريف بن محمد سعيد افندي .

٣١٨ ورقة .

٢٣ سطرأ .

٢١ × ١٤ سم .

٢٤٤

### الجوهرة النيرة

تأليف : ابي بكر بن علي الحداد .

النصف الثاني من نسخة أخرى ، ويبدأ بكتاب الوديعة وينتهي  
بكتاب الغرائض / باب الحساب .

كتب سنة ١٠٩٠ هـ بخط نسخ معتاد ، مشكول ، وفي أوله أسماء  
جملة من المسالكين ، هـ :

١ - الحاج ابراهيم بن الحاج محمد الهندي سنة ١٢٥٩ هـ .

٢ - الاستاذ عيسى الطيب سنة ١٢٧٠ هـ .

٣ - يحيى الوهمري الموصلی أصلاً والبغدادي مسكناً والحنفي  
مذهباً والقادري طريقة في جامع قنبر علي ببغداد سنة ١٢٦٥ هـ .

٤ - محمد علي بن السيد عبد الملك سنة ١٢٧٤ هـ .

٥ - محمد علي بن الاستاذ عيسى سنة ١٢٧٩ هـ .

٢٢٠ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٠ × ١٥ سم .

## طلبة الطلبة

تأليف : عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي ،  
نجم الدين ، أبي حفص ( ت ٥٣٧ هـ ) . كشف الظنون ١١١٤ ومجمع  
الادباء ٥٣/٦ ومدينة العارفين ٧٨٢/١ و Brock. S.I. 758 - 762 .  
ويبحث في الاصطلاحات الفقهية على مذهب الفاضل كتب الحنفية .  
أوله « الحمد لله الذي رفع العلم واهله ، ووضع الراسخ بالجهل  
وجعله ... قال الشيخ الامام الزاهد نجم الدين زين الاسلام جمال  
الائمة ابو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي ... سأني جماعة من اهل  
العلم شرح ما يشكل على الأحداث » .

وأخره « والزاكي الطاهر من حد دخل والترجمة بفتح التاء  
والجيم ، والترجمان بضمهما والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .  
نسخة بخط معتاد واضح ، كتبها محمود بن محمد البوسنوي وعلى  
حواشيتها تصحيحات عديدة ، واعلمها من مخطوطات القرن الحادي عشر .  
وفي اولها تمليك للسيد عبدالله الحائري ، وختمه مؤرخ في سنة  
١١٩٠ هـ .

١٣٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٢ سم .

## خلاصة الفتاوى

تأليف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين افتخار  
الدين البخاري الحنفي ( ت ٥٤٢ هـ ) كشف الظنون ٧١٨ والجواهر  
المنية ٢٦٥/١ والاعلام ٣١٨/٣ .

أوله « الحمد لله خالق الأرواح والاجسام ، وجاعل النور والظلام ...  
قد عرفتم اخواني ابركم الله تعالى ان العلوم كثيرة والاعمار قصيرة ...  
وقد كتبت في هذا الفن نسختين احدهما تسمى خزائن الرقعات ،  
والثانية تسمى كتاب النصاب ، فسألني بعد ذلك بعض اخواني ان  
اكتب نسخة قسيرة يمكن ضبطها وتيسير حفظها فكتبت هذه النسخة ...  
وسميتها كتاب الخلاصة » .

وأخره « ويبطل الثاني لأنه يمكنها ان يقول طالبتها الهفعة  
والخيار » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد مهكول ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ ،  
وقد سقطت الورقة الأولى فاصبحت بغيرها في وقت متأخر ، ويتقدم  
النسخة فهرس مفصل ، وفي اولها اسماء بعض المالكين ، هم :

١ - السيد سليمان بن السيد عهد الرحمن ١١٩٤ هـ .

٢ - السيد الحاج ابو بكر مفتي زاده الانطاكي سنة ١٢٠٣ هـ .

٣ - السيد عباس الوردولي الحنفي سنة ١٢١٦ هـ .

٤ - السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧١ هـ .  
والكتاب لم يطبع بعد .

٦ + ٣٣٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٢٤٧

### خلاصة الفتاوى

تأليف : طاهر بن أحمد البخاري ( ت ٥٤٢ هـ ) .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبت في ربيع الاول سنة  
١٧٧ هـ . وفي اولها تملك لعيسى بن الحاج القفوي سنة ٩٩٦ هـ .

٣٠٦ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

٢٤٨

### الفتاوى السراجية

تأليف : علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن علي التميمي  
الاوشي ، سراج الدين الفرغاني الحنفي ( ت ٥٧٥ هـ ) ، هدية  
العارفين ٧٠٠/١ وكشف الظنون ١٢٢٤ .

أوله « قال العبد الضعيف تولاها الله بمصنعه وخصه بسلافه برحمته ؛  
هذا ما اختصرته من كتاب سبق في جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه  
في نفائس اجناس الوقائع الملتقطة من الجامعين والزيادات المنتخبة  
من فوائد ايمة الامصار » .

وأخره « قال المصنف - رح - توباً الفراغ بعون الله تعالى  
وحسن تيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة النفيسة الجريئة العوائد  
الجليلة الفوائد نسخاً وتأليفاً ونظماً وتصنيفاً ضحوة يوم اشرقت انوار  
اقباله باليمن واورقت اشجار افضاله باليمن ، وهو يوم الاثنين  
الثامن من شهر المحرم ... سنة تسع وخمسمائة بكورة أوش ...  
علي يد علي بن عثمان بن محمد بن سليمان بن علي الاوشي من اولاد  
سليمان بن خالد اليمني ... » .

نسخة كتبها محمد بن اسماعيل الشامي ، وفرغ منها لثلاث بقين  
من ربيع الاول سنة ١١٠٠ هـ . خطها معتاد .

## وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : محمود بن عبيد الله المحبوبي الحنفي ، برهان الشريعة  
( ت ٦٦٦ هـ ) كشف الظنون ٢٠٢٠ ومعجم المطبوعات ١٢٠٠ .

أوله « حمد من جعل العلم أجل المراتب ( الهنية ) واسماها ،  
واعل المراتب السنية واسماها ، احسن ما يفتح به الكلام » .

وفي آخره شرح لديباجة الكتاب ، أوله « حمد من جعل ،  
أى سيد العلم ، أجل أى أعظم . . » .

نسخة حسنة ، خطها جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها شعبان  
بن مهدي بن انبا ، وفرغ منها في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة  
٩٧١ هـ .

في أول النسخة فهرست مفصل بمحتويات الكتاب ، تليه نقول  
شقى من كتب فقهية ، مثل حاشية التلويح لابن كمال باشا ، ومؤلفات  
عبد الرحمن جلبي ، وابن سنان جلبي . وشرح مجمع البحرين لابن  
ملك . وعلى المغناوط أسماء بعض مالكيه ، وهم :

١ — محمد على المعروف بصالي .

٢ — ابراهيم القاشي بون (١) .

(١) وذن ، مدينة في بلغاريا ، تبعد عن صوفيا نحو ١٦٠ كيلومتراً .

## الهداية

تأليف : علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المَرغيناني ،  
ابن الحسن برهان الدين ( ت ٥٩٣ هـ ) كشف الظنون ٢٠٣١ والجواهر  
المعنية ٢٨٣/١ .

أوله « الحمد لله الذي اعلا معالم العلم واعلامه » .

وآخره « بخلاف ما اذا كانا نصفين او كانت المية اغلب لانه

ضرورة والله تعالى اعلم بالصواب والحمد لله على اتمامه » .

والنسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تتخللها  
اوراق مضاف عليها بعض الشروح والتعليق بخط دقيق . وعلى  
حواشي النسخة شروح أخرى . وفي آخرها ختم ليوسف بن يعقوب  
مؤرخ سنة ١٢٤٧ هـ .



٢ - عبد الباقي الحسيني اللاوسي (٢) سنة ١٢٦٩ .

٥ + ٢٤٢ + ٣ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٣ × ١٥ سم .

٢٥١

### وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف : محمود بن عبيد الله المحجوبي .

نسخة أخرى ، سقطت أوراقها الثماني الاول ، وهي بخط نسخ  
معتاد مشكول ، كتبها عبد القادر بن شهاب الدين أحمد بن علي  
السقا ، وفرغ منها في ٢ ربيع الأول سنة ٨٨٤ هـ .

١١٦ + ١ ورقة .

١٥ سطرأ .

٢٦٥ × ١٧٥ سم

(٢) من علماء بغداد ، توفي سنة ١٢٩٨ هـ .

٢٥٢

### وقاية الرواية في مسائل الهداية

تأليف محمود بن عبيد الله المحجوبي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها منلا عثمان بن عبد الله ،

وفرغ منها في ١٤ صفر سنة ١١٧٢ هـ .

وفي أولها فهرس مبدول ، وقد تملسها اسماعيل اغا سنة ١١٨١ هـ .

١١٦ + ٥ ورقة .

١٩ سطرأ .

٢١ × ١٥ سم .

٢٥٣

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحجوبي ،  
البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الأصغر ( ت ٧٤٧ هـ ) . شرح فيه  
« وقاية الرواية في مسائل الهداية » لجده محمود برهان الشريعة  
في فروع الحنفية . كشف الظنون ٢٠٢٠ ومعجم المطبوعات ١١١٩  
والإعلام ٣٥٤/٤ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله  
أجمعين . يقول العبد المتوسل الى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله  
بن مسعود بن تاج الشريعة . . هذا حل المواضع المغلفة من وقاية  
الرواية » .

وأخوه « ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وقفها السيد عبد الرحمن المحض القادري على المدرسة القادرية سنة ١٢٩٠ هـ .

٢٥٠ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٢٥٤

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحجوبي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .  
يتقدمها فهرست بالابواب والفصول وفي أولها تمليك لمحمد نائب زاده بغداد .

٢ + ٢٢٤ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

— ٣٦ —

٢٥٥

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحجوبي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها سليمان بن الحاج حسن

في محرم سنة ١٠٢٦ هـ ، وفي أولها أسماء بعض المسالكين ، وهم :

١ — مسعود بن أحمد بن محمود :

٢ — عبد حافظ عثمان سنة ١١٨٠ ( ختمه ) .

٣ — السيد عبد الرحمن القادري تقيب الاشراف ببغداد .

٢١٦ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٢٥٦

### النقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحجوبي

البخاري الحنفي ، صدر الشريعة الأصغر ( ت ٧٤٧ هـ ) . اختصر

فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية » الذي ألفه جده برهان

— ٣٧ —

الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول . كشف الظنون ٢٠٢٠ .

أوله « الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفروعها في السماء » .

وأخره « وفي غنم مداوجة فيها منيته من أقل ولكل فرد الاختيار » .

والنسخة بخط تعليق جيد ، يرقى الى القرن العاشر الهجري ، وعليها تعليقات وشروح بالفارسية . وعلى ظهرها تملك لعمر بن الملا أمين بن عمر بن الملا يوسف سنة ١٢٧٠ هـ .

١٥٦ ورقة .

٩ بطاير .

٢٢٥ × ١٤ سم .

٢٥٧

### المنقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحجوبي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، عليها شروح جم ، كتبت سنة ١٢٢٢ هـ . وفي أولها تملك لعبد الغني تابد زاده سنة ١٢٧٢ هـ .

٢٠٧ ورقة .

٦ - ٩ بطاير .

٢١ × ١٦ سم .

٢٥٨

### مجموعة

فيها :

#### ١ - المنقاية مختصر الوقاية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحجوبي .

نسخة بخط مشطرب ، كثيرة الاغلاط ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

١٠ - ٩٥ أوراق .

١١ بطاير .

#### ٢ - رسالة العقائد .

تأليف : عمر بن محمد ، نجم الدين ، أبي حفص النسفي ( ت ٥٢٧ هـ ) كشف الظنون ١١٤٥ .

أولها « قال أهل الحق : حقايق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق  
خلافاً للسوفسطائية » .

وأخرها « رسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر  
أفضل من عامة الملائكة » .

الأوراق ٩٥ — ٩٩ .

١١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٤ × ١٥ سم .

٢٥٩

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحجوبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ الجيد ، ترقى إلى القرن الحادي عشر .  
يتقدمها فهرس بالكتيب والابواب ، وفي أولها تمليك لمير أبي الفيتس  
بن مير أبي البقا ، ودعاء مؤرخ سنة ١١١٧ هـ وفي آخرها تمليك  
لمحمد إبراهيم مؤرخ سنة ١١١٢ هـ .

٢٦١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

- ٤٠ -

٢٦٠

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحجوبي

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها بنده ازاده محمود  
كوله زاده سنة ١٠٩٢ هـ ، وعلى حواشها شروح وتعليق عديدة .  
وفي أولها فهرس بجدول بأسماء الكتب والابواب والفصول ، وتمرليك  
للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري .

٢٠٦ + ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٢٦١

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الرومي  
المنفي ( ت ٨٠١ هـ ) شرح فيه « وقاية الرواية في مسائل الهداية »  
لمحمود بن عبيد الله المحجوبي . كشف الظنون ٢٠٢١ ومهدية العارفين  
٦٦٦/١ والاعلام ١٨٢/٤ .

- ٤١ -

## ذخيرة العقبي

تأليف : يوسف بن جنيد التوفاني الرومي المعروف بأخي جلي  
( ت ٩٠٥ هـ ) وهي حاشية مهمة كتبها على شرح وقاية الرواية ،  
لمدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي ( ت ٧٤٧ هـ ) .  
كشف الننون ٢٠٢١ ، و Brock. S. II. 318 .

ويبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الخنثى .  
أوله « الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء فعلاً بالأحكام  
الشريعة الخنثية البيضاء » .

وأخوه « فانه لم يعتمد اعتقاله او لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه  
حكم الاخرس فلا تعتبر اشاراته وكتايباته هذا الكتاب » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٢٠ من شهر صفر سنة  
١٠٨٩ هـ على يد عبد اللطيف بن محمود الموصلي وطناً والحنفي مذهباً .  
وفي أولها تعليق للسيد عبد الرحمن القادري ابن السيد علي القادري  
خادم السجادة القادرية ونقيب الاشراف ببغداد ، وختم ليوسف  
ابن يعقوب مؤرخ في سنة ١٢٤٢ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

أوله « الحمد لله الذي جعل العلم اربح المتاجر والمكاسب وارجع  
الفاخر والمغال ، ونور بأنواره منابر المشرق والمغرب . . . وبعد ،  
يقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف المشهور بابن ملك .  
خطر في خلدي ان اشرح كتاب الوقاية شرحاً يظهر خفاياه ويخير  
من خباياه » .

وأخوه « سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل والله أعلم وأحكم  
واليه ذهاب العباد » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة  
٩٦٢ هـ على يد رمضان بن الحاج علي بن مصطفى ، في مدينة أدرنة .  
وفي أولها جملة من أسماء المسالكين ، هم :

١ — محمد سعيد بن محمد أمين العريف باورخان امامي زاده ،  
٢ — محمد رفيع . .

٣ — السيد خليل الواعظ بجامع يكي جامع .

٤ — الحاج أحمد بن الحاج خليل القولجي ، وقد اشتراه من  
القسطنطينية ،

٥ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب  
الاشراف ١٢٧٦ هـ .

٤٣٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ x ١٧ سم .

## الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

نسخة أخرى ، بخط معتاد واضح ، في اولها فهرست كتب بخط الثلث . ولي صدر الورقة الاولى منها رأس لوحة جميلة تتضمن البسملة ، ومدينة يزخارف مذهبة ، وعلاوة بالمينا اللازوردية . وجدولت ورقتها الاولى ايمان بماء الذهب ، وحليت فواصل الكلم بالماء ذاتها .

٦ + ٢٧٢ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٦ × ١٧ سم .

## الايضاح في شرح الاصلاح

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبها احمد بن رمضان الشهير

بموت الجامع الاعظم في قسطنطيني ، اوائل ذي القعدة ( كلا دون ذكر السنة ) ، ولعلها ترقى الى القرن الحادي عشر .  
في أول النسخة فهرس بمحتويات الكتاب ، وقد كتبت المقدمة بخط نسخ مختلف .

٢٢٥ ورقة .

٢١ × ١٥ سم .

## فتح القدير للعاجز الفقير

تأليف : محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن سعود البسيرواسي ثم الاسكندري ، كمال الدين ، المعروف بابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) ، شرح فيه كتاب « الهداية » في فروع الحنفية لبرهان الدين علي المرغيناني (ت ٥٩٢ هـ) . كشف الظنون ٢٠٣٤ والجواهر الماضية ٨٦/٢ و Brock S. Ill .

المجلد الاول ، وينتهي بباب صدقة الغنم من كتاب الزكاة .

واوله « الحمد لله رب العالمين على ما الهم وعلم من العلم ما لم

نعلم ... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للامام العلامة برهان الدين ابي الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني ... شرعت في كتابته في شهر سنة تسع وعشرين وثمان مائة عند الشروع في اقرائه لبعض الاخوان .

في آخره نقص لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود ولم يكن فكذلك قول عمر في ذلك فيجب ترجيح غير ظاهر الرواية عنه في تعيين المتن ... »

كتب بخط النسخ المعتاد ، وجدول بالاحمر ، وفي اوله تمليك لابراهيم الجاقري سنة ١٢٥٥ هـ .

١٧٢ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٠ × ٢٠ سم .

٢٦٨

### حاشية على العناية

مؤلفها : غير معروف . والعناية في شرح الهداية لاكمل الدين محمد بن محمود بن كمال الدين احمد البابرتي المصري الحنفية

- ٤٨ -

( ت ٧٨٦ هـ ) شرح ليه كتاب « الهداية » في اروع الحنفية لبرهان الدين علي المرغيناني ( ت ٥٩٣ هـ ) . كشف القانون ٢٠٢٥ هدية المارفين ١٧١/٢ .

سقطت ورقة من اوله ، واول الموجود منه : « تواضع بالاخلاص للناس نافعا فمر وامس سيداً بالتواضع الا ان ذلك الاستاذ لم يرتب ... » .

واخره « وقد صرح في اول الجنايات ان الشبهة تؤثر في سقوط القصاص » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ من نسخها في ٢٦ جمادي الاخرة سنة ١٠٠٣ هـ على يد عبد النور بن محمد بن شرف الدين السهاوي بلباء ، والازمري وطنياً ، والشافعي مذهباً .

في اولها تمليك للسيد علي بن السيد علي القادري ووقفية على المدرسة الخاتونية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ .

٢٧٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## الفرائض السراجية

تأليف : سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي  
الحنفي ( ت ٦٠٠ هـ ) : كشف الظنون ١٢٤٧ والجوامع الماضية ١١٩/٢  
وهدية العارفين ١٠٦/٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصاوة على  
خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين »

وآخره « لا يرث من صاحبه ما ورث فقد اجتمع لأم كل منهما  
مشرعون ولبنته ستون ولولاء مشرة » .

كتب بخط نسخ معتاد سنة ٩٨٩ هـ على يد الحاج موسى ابن  
يونس في مدرسة حاجي خاتون العزيزة باسلامبول .

في أوله تمليك لعبد الوهاب تاج العارفين ، وأحمد للسيد علي  
القادري ، اشتراه من ورثة الملا مصطفى العشمان ، ثم صار وقفاً  
على المدرسة الخاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

٨٨ ورقة .

١٣ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

## مجموعة

فيها :

## ١ - الفرائض السراجية

تأليف : سراج الدين محمد ابن السجاوندي .  
نسخة بخط معتاد ، عليها شروح وتعليق عديدة .  
الاوراق ١ - ٤٩ .  
٦ سطور .

## ٢ - شرح الفرائض السراجية

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفخاري ، شمس  
الدين ( ت ٨٣٤ هـ ) « وهو من أحسن شروحها » كشف الظنون  
١٢٤٧ والشقائق النعمانية ٨٤/١ وهدية العارفين ١٨٨/٢ .  
أوله « الحمد لله الذي قسم أفراد الاناسي الى اصناف منها اصول  
وفروع فجعلهم نسباً وصحراً .  
وآخره « يقسم بين وراثته سوى الاب الميت والله اعلم بالتحقيق  
وهو الحافظ والرفيق » .

كتب في غرة المحرم سنة ٨١٤ على يد محمود ابن احمد . وفي أول  
المجموعة تمليك للسيد علي القادري سنة ١١٧١ هـ . وآخر لمفيد ابن  
الصدر محمد صادق .



مشر ، كتبها محمد ربيع المالكي الازهري . وفي أولها تعليق  
لعبد الرحمن بن حسن محمد الفتني وآخر الجمعة بن ابراهيم سنة  
١٢٣٣ ، وثالث للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري  
نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بهد .

٢٩٦ ورقة .

٢٣ سطرأ .

٢١ × ٢١ سم .

٢٧٦

### فصول الاحكام لاصول الاحكام

تأليف : عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين بن أبي بكر هلي  
بن عبد الجليل المرغيناني الفرغاني السمرقندي الحنفي ( كان حياً  
سنة ٦٥١ هـ ) ويعرف بالفصول الصادية . كشف الظنون ١٢٧٠  
وهدية العارفين ٥٦٠/١ .

أوله « باسمه يبدأ كل كتاب وينتم ، وينثر كل خطاب وينظم . .  
جمعت في هذا دفتر الصغير القدر الكبير القدر غرر فوايد اسلامية  
ودور فرائد احكامية منقولة من عدة تصانيف . . »

وأخره « وقال القاضي الامام فخر الدين خان : وينبغي ان يكون

٢٧١

### فخيرة الفتاوي

تأليف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة  
الوخاري ( ت ٦١٦ هـ ) . اختصره من كتابه المسمى « المحيط  
الرهاني في الفقه النعماني » في فروع الحنفية . كشف الظنون  
٨٢٣ و ١٦١٩ .

قطعة تشتمل على الجزئين ، الثاني والثالث ، وأولها كتاب  
السيد وآخرها كتاب الحوالة .

أوله « هذا الكتاب يشتمل على ستة وعشرين فصلاً . الفصل  
الاول في صفة الجهاد » .

وأخره « فكانت الحوالة على الكفيل حال توجه المطالبة عليه  
فصحت والله أعلم بالصواب . تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه » .  
والنسخة بخط معتاد ، منطرب أحياناً ، وترقي الى القرن الثاني

## القول قول منكر الشغل وتعامه في اجازات فتاواه

كتب بخط معتاد ، في غرة ذي القعدة سنة ٩٢٦ هـ وفي اوله جملة من اسماء المالكين ، وهم :

١ - عبده محمد بن سعيد .

٢ - مصطفى القاضي ببعض الاراضي والكاتب الاول به جملة محمود

باشا سنة ١١٧٥ هـ .

٣ - ولده محمد شاني زاده .

٤ - محمد اسعد محيي افندي زاده .

ثم وقفه على المدرسة القادرية المتولى السيد سلمان بن السيد على

القادري نقيب الاشراف ببغداد (١) .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٣٣ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٥٥ × ١٧ سم .

(١) تولى نقابة الاشراف والتولية على الاوقاف القادرية سنة ١٢٨٩ هـ

وتوفى سنة ١٣١٥ هـ ، وله أعمال خيرة في تعمير جامع الشيخ

عبد القادر ومدرسته .

٢٧٣

## المسئلة مصنفى

تأليف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى ، ابي البركات حافظ

الدين ( ت ٧١٠ هـ ) وهو شرح لكتاب « النافع » في فروع الحنفية

تأليف ناصر الدين محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي

( ت ٦٥٦ هـ ) . كشف الظنون ١٩٢١ ، والجواهر المضية ٢٧٠/١ و

263 , Brock . S . II .

قطعة تنقهي بكتاب البيوع .

اوله « الحمد لله الذي أمد أوليائه في العاجلة بأنواع النعم

وابد أمداه في الآجلة أصناف النعم »

واخره « اخراج هذا القول على سبيل الانشاء والى المحل وهو المخ

في صورتنا وهذا معنى قول أهل الحكمة » .

نسخة بخط معتاد واضح ، ترقى الى القرن التاسع .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٧٤ ورقة .

٢٧ سطرأ .

٢٢٥ × ١٦ سم .

## المستصفى

تأليف : عبد الله النعنع .

نسخة أخرى ، تامة ، تنتهي بآخر باب الخنثى ، خطها ممتاز ،  
فرغ من نسخها في ٢٨ محرم سنة ٧٢٧ هـ على يد محمد بن الحاج  
إبراهيم بن إيمان .

في أولها تعليق لعبد الرحمن الإمام في استانة النعمان سنة ١٢٤٧ هـ (١).  
وأخر للسيد عمود المفتى ببغداد سنة ١٢٥٣ ( وهو أبو الثناء الأروسي  
المفسر الشهير ) .

٢٣٤ ورقة .

٢٥ سطرًا .

٢٤ × ١٥ سم .

(١) يريد جامع الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان في قصبة الأعظمية  
ببغداد .

## تحفة الملوك

تأليف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي زين الدين  
( ت بعد ٦٦٦ هـ ) (١) هدية العارفين ١٢٧/٢ ومجموع المطبوعات ٩١٧  
والإسلام ٢٧٩/٦ .

وهو مختصر في الفروع مرتب على عشرة كتب ، تشتمل على كل  
أبواب الفقه الحنفي .

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا  
المختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين »

سقط شيء من آخره ، وينتهي بالعبارة الآتية :

« لا يكفر في قواهم جميعاً وروى عن ابن عباس إن من شتم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ ممتاز ، مشكول في معظمه .

والكتاب لم يطبع بعد .

(١) في هدية العارفين أنه توفي سنة ٦٦٠ هـ .

٩٨ ورقة .

١١ سطراً .

١٥ × ١٠ سم .

٢٨٦

### مجمع الفوائد بجم الفوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي زين الدين ، أبي عبدالله ( القرن السابع الهجري ) . شرح فيه كتابه « تحفة الملوكة » في فروع الحنفية ، كشف الظنون ٢٧٤ وهدية العارفين ١٢٧/٢ و Brock. S. l. 658

أوله « الحمد لله الذي جعلنا من أمة الإسلام وزين قلوبنا بتوالي الانعام ... » وان الكتاب المسمى بتحفة الملوكة كتاب جامع المستعملات ... » .

وأخره « خصوصاً في هذه الزمان فانهم يحدثون الأفعال المبتدعة كشراً والحمد لله على التعماد والرسول عليه أفضل السلام والله اعلم . » .  
كتب بخط معتاد ، على يد مصطفى بن محمد التيجاني ، في

قرية ويجان سنة ١٠٩٦ هـ .

وهو عما لم يطبع بعد .

١٠٩ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٢٧٨

### مجمع الفوائد بجم الفوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر الرازي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، سقطت ورقة من أولها ، وأول الموجود منها « بالجميل الاختياري على جهة التعظيم من نعمة أو غيرها » .

وفي آخرها فوائد بشأن التسميع والتهيل ، وقراءة القرآن ، وأبيات للشيخ المقدسي شارح نظم الكثر ، وأخرى للشربلالي في شرحه للمنظومة الوهبانية .

ثم نسخها في أواخر شوال سنة ١١٣٥ هـ .

٢ + ١٧٨ + ٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## منهجة المملوك في شرح تحفة المملوك

تأليف : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، بدر الدين  
الميني الحنفي ( ت ٨٥٥ هـ ) . شرح فيه منهجة المملوك للرازي .  
كشف الظنون ٢٧٥ وشذرات الذهب ٢٨٦/٧ ر Brock . S. II . 50 .

أوله « ان احري ما يصلح لي تبشير الخلق في الديار و احسن  
ما يتلى من صحائف الدياجير ... » ثم قال « لما وقعت في الديار  
المصرية ، ديار خير وعلم وامنية ، ورأيت الترك منكبين على المختصر  
الموسوم بمنهجة المملوك ... اردت ان ادون له شرحاً يذلل الصعاب » .  
واخوه « قال مسنده : وهذا اخر ما كتبتاه من شرح الكتاب  
بمؤن الملك الوهاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير  
خلقه محمد وعلى اله وصحبه اجمعين » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، مضطرب احياناً ، يرقى الى القرن  
العاشر ، وعليها اثار بلل ورطوبة ظاهرة . وقد سقطت ورقتها الاولى  
فأصلحت بغيرها في وقت متأخر .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٣٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٤ × ١٨ سم .

## المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصل ، مجد الدين ابي  
الفنل ( ت ٦٨٢ هـ ) كشف الظنون ١٦٢٢ والجواهر الماضية ٢٩١/١ و  
Brock . S. I . 657 . وهو مختصر ٨٥٨ ر في فروع الحنفية .

أوله « الحمد لله على جزيل نعمائه ، احمده على جليل الانه  
واشكره على جميل بلائه . . طلب الي من وجب جوابه على ان اجمع  
له مختصراً على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة مقتصراً على مذهبه  
متممداً فيه على فتواه ، فجمعت له هذا المختصر » .

واخوه « والغرماء على شين من التركة فأطرحه كان لم يكن  
ثم أقسم الباقي على سهام » .

نسخة بخط معتاد واضح ، عليها بعض الشروح . كتبت سنة  
١١٠٩ هـ .

٨٩ ورقة .

١٦ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

## المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود بن مردود الموصلی .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت على يد ملا خليل بن إبراهيم الهولوي ، وفرغ منها في ١٠ محرم سنة ١١٣٥ هـ .

أولها « كتاب الطهارة » من أراد الصلاة وهو يحدث فليطهراً  
ولمرض الوضوء غسل الوجه » .

وآخرها « ولا يدخل مولى الموالاة إلا عند عديهم ، وإن كان  
له مولى اعتقوه ، واعتقهم ، أمى باطلة » .

وفي آخر المخطوط صورة لوقفية ، وقف فيها الناسخ هذا الكتاب  
على نفسه وأولاده سنة ١١٣٥ هـ . وفي أولها تمليك لمحمد أمين دفتر  
دار بغداد سنة ١١٦٧ هـ .

١٠٤ + ٢ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

## المختار للفتاوى

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلی .

نسخة أخرى ، ترقى إلى القرن الثاني عشر ، سقطت أوراق من  
أولها وآخرها ، فاصبحت بينهما في عهد متأخر . وسائر الكتاب  
بخطوط معتادة ، متفاوتة قوة وضعفاً .

٩٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## المختار للفتوى

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلی .

نسخة أخرى ، بخط معتاد واضح والعنوانات بخط الإجازة ،  
كتبت سنة ٩٨٣ هـ . وفي أولها تمليك للحاج أبي بكر الدقاق سنة  
١٠٨٦ هـ ، وآخر لكمال الدين البكري نسباً الحنفي مذهباً ، وآخر  
لمورخ سنة ١٢٥٩ هـ .

٢٠٤ أوراق .

٩ سطور .

٢٠ × ١٤ سم .

٢٨٣

### الاختيار في شرح المختار

تأليف : عبدالله بن محمود بن مودود الموصلي ، شرح فيه كتابه  
« المختار » في فروع الحنفية ، المتقدم ذكره . وأشار الى علل المسائل  
ومعانيها ، وذكر فروعاً يحتاج اليها ويعتمد في النقل عليها . كشف  
الظنون ١٦٢٢ .

قطعة تبدأ بأول كتاب النكاح ، وتنتهي بأخر كتاب الفرائض .

أوله « كتاب النكاح : هو في اللغة الضم والجمع ومن أمثاله ،  
انكحنا الفرافسرى ، اي جمعنا بين حمار الوحش والأتان » .

وأخره « يبقى ثمانون يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد  
منهم ثمانون والله اعلم » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجديد ، كان الفراغ منها يوم الثلاثاء

سليخ ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ . وفي اولها فهرس مختصر بالابواب ،  
وعليها جملة تعليقات للحاج محمد بن احمد المغربي سنة ١٣٠٨ هـ ،  
ولعلي بن امر الله ابن محمد ، ولاكمل بن فليح .

٢١٢ ورقة .

٢٧ سطوراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٢٨٤

### الاختيار في شرح المختار

تأليف : عبد الله بن محمود الموصلي .

قطعة من نسخة أخرى ، تبدأ بكتاب الممدن ، وتنتهي بأخر  
الكتاب .

أولها « مثل ما يأخذون منا ، فان أعياكم فالعشر وذلك بمحض  
من الصحابة - رض - من غير نكر وإن لم يأخذوا منها » .

وأخراها « يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون »

والنسخة مكتوبة بخط نس تعليق ، يختلف النساخ ، تم آخرها

في ٣ بقين من ربيع الآخر سنة ٨١٦ هـ بمحرسة مرفون . وفي آخرها

تعليق لمحمد بن موسى بن الحاج محمود .

٢٩٥ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٨ × ١٨ سم .

٢٨٥

### شرح مجمع البحرين

تأليف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ابن فرشتا  
السكرماني ، المعروف بابن مالك . ( ت ٨٠١ هـ ) ومجمع البحرين  
وملتقى النهرين في فروع الخنفة لأحمد بن علي ابن ثعلب ، مؤلفه  
الدين ، المعروف بابن الساعاتي البغدادي ( ت ٦٩٤ هـ ) . كشف  
الظنون ١٦٠١ ومهذبة المعارف ١ / ٦١٧ والأعلام ١٨٢ / ٤ .

أوله « يامن لا يحوط كمال كماله نذاتي وصف الفصحاء ،  
ولا ينوط بأدراك ادراكه انكار فحول الفضلاء » .  
وأخره « واجازها محمد حملاً لكلامه الى المصروف الى مصالحه  
تصحيحاً له » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٩٩ هـ .  
وفي أولها تمليك للسيد علي أفندي القادري سنة ١٢٦١ هـ .  
والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٦ ورقة .

٣٣ سطراً .

٣٠ × ٢١ سم .

٢٨٦

### شرح الفرائض السراجية

مؤلفه : غير معروف ، والفرائض السراجية للامام سراج الدين  
محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاولندي الخنفي ( القرن السابع  
الهجري ) . كشف الظنون ١٢٤٧ .

أوله « قال المولى الشيخ الامام سراج الملة والدين محمد بن  
عبد الرشيد السجاولندي ، بعد ما تيمن بالبسملة : الحمد لله رب العالمين  
حمد الشاكرين . . »

وأخره « وللأين ابن وهو المخاطب ، وترك ثلاثين ألفاً والله أعلم  
بالمعروف واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها فتح الله لقمان ،  
وفرغ منها في يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة سنة ١١٠١ هـ « بعد قطع  
الهامون الأول » . وتتقدم النسخة أوراق عليها أبيات لعبد الرحيم  
المراقي وتخمينيات للشيخ ناهت الزمزمي ، وسؤال لأبي العلاء المعري



كتبه ملا موسى بن عيسى البغدادي ، وفرغ منه نهار الاحد ٢١  
شوال سنة ١٢٨١ هـ ، وهو بخط نسخ معتاد ، يجداول الاوراق .

٦٩ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٥ × ١٨ سم .

٢٨٨

### منية المصلي وغنية المبتدئي

تأليف : محمد سعيد الدين الكاشغري .

نسخة أخرى ، سقطت أوراقها التسع الاولى ، وشيء من آخرها  
وهي بخط النسخ ، ولعلها ترقى الى القرن الثاني عشر .

أوله « ان يعلأ انامه بعد الرضوء ثانياً ليكون أسهل عليه اذا  
اراد الرضوء بعد ذلك » .

وأخره « اكثر من ثلاثة يكره التكرار والآ فلا وعن أبي يوسف  
اذا لم » .

١٨٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

وقصيدة لعل المقرئ ، وفائدة عن وفاة الوجيه المبارك ابن الدهان  
النحوي سنة ٦١٢ هـ ، وأبيات اللاديب نور الدين علي بن محمد المكي  
الشافعي لما قرأ القاموس المحيط على مؤلفه ، ونقول من ربيع  
الابرار للزخشري ، وأبيات ملا أحمد غراب زاده مؤرخاً ترجمة  
القرآن الى التركية ، وفائدة في حساب الفرائض . وعلى الورقة  
الاخيرة أدعية ووصفات طبية .

٦ + ١١٦ + ١ ورقة .

٢٠ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٢٨٧

### منية المصلي وغنية المبتدئي

تأليف : محمد بن محمد بن علي ، سعيد الدين ، الكاشغري  
( ت ٧٠٥ هـ ) . كشف الظنون ١٨٨٦ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

وأخره « وبجرمة الصحابة والقراة والتاهمين رضوان الله تعالى  
عليهم أجمعين » .

## منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد الكاشغري .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .  
في أولها تملك للسيد عبد القادر عبي الدين ابن السيد عبد الرحمن  
افندي بن السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٣٠١ هـ .

٦٢ ورقة .

١٥ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

## منية المصلي وغنية المبتدي

تأليف : محمد بن محمد الكاشغري .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ،  
وقد شطب على بعض كلماتها بالمسحود . وفي آخرها تملك  
للسيد نجم بن السيد عبد الله .

٥٩ ورقة .

١٥ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

## غنية المتقلي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ( ت ٩٥٦ هـ )  
الفه في شرح « منية المصلي وغنية المبتدي » للامام سديد الدين  
الكاشغري . كشف الظنون ١٨٨٦ والشقائق النعمانية ٢٤/٢ ومدينة  
العارفين ٢٧/١ .

أوله « الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين ، ومقتاد المتقين ،  
وسراج اليقين ، ومنهاج المهتدين » .

وأخوه « قال الفقير الى عفوه ربه ومغفرته ابراهيم بن محمد  
بن ابراهيم الحلبي : هذا ما وفق الله تعالى ويسره وله الحمد أولاً  
وأخيراً وظاهراً وباطناً على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم دائماً الى يوم الحشر والمآل » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر في أولها

تمليك السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب  
الاشراف سنة ١٢٨٥ هـ .

٢٩٠ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٢٩٦

### غنية المتعلمي في شرح منية المصلي

تأليف ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها يوسف بن درويش محمد ،  
وأنما في ٢٥ محرم سنة ١١٢٤ هـ ، في مدينة بغداد ، على نسخة قديمة  
كتبت في مدرسة زنكي ، في قرية شيخ . وتم نسخها في أواخر المحرم  
سنة ١٠٠٨ هـ . وقد سقطت ورقة واحدة من أولها . وعلى حواشي  
النسخة شروح عديدة كتبت بخط نس تعليق .

٢٢٢ ورقة .

١٧ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

٢٩٣

### غنية المتعلمي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها معتاد ، فرغ من نسخها يوم الخميس ٤ صفر  
سنة ١٢٠٣ هـ على يد محمد بن فرج الله خطيب الرماحية .

٢٠٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٢٩٤

### غنية المتعلمي في شرح منية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها نسخ حسن ، في أولها رأس لوحة مدهمة ،  
كتبها الشيخ محمد البدرشيني ، وأنما في ٥ شوال سنة ١١٥٢ هـ ،  
ثم قابلها على نسخة صحيحة محمد بن عبد الرحمن سنة ١١٦٠ هـ .

١٩٤ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٤ × ١٧ سم .

٢٩٥

### غنية المتعلم في شرح غنية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، ناقصة الآخر ، وآخر الموجد : « وكان القاضي الامام أبو علي النسفي يحكي ان الشيخ الامام أبا بكر محمد بن الفضل .

الحظ نسخ معتاد ، واعلمها من مخطوطات القرن الثاني عشر ، وفي آخرها تعليق لمحمد سعيد معصومي في قصة الامام المظلم .

١٣١ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٢٩٦

### مختصر غنية المتعلم

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، في أولها فهرس بالابواب والفصول ، فرغ منها في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٦١ هـ على يد علي بن ملا سلمان .

تتقدم النسخة أوراق كتبت عليها نبذ وأتوال شتى ، منها أحاديث تنسب للنبي ﷺ في صفة يوم القيامة ، ورؤيته ﷺ ، وصحة الامامة وشرح لبعض الاحاديث النبوية ، وفصل في فضل العلم وسنة التعلم والتعليم ، وأدعية ، وأبيات من منظومة ابن وهبان ، وكلام في الفقه منقول من الدر المختار ، وفائدة في فضل البسطة .

هل النسخة شروح عديدة بخطوط دقيقة ، وفي داخلها أوراق فيها تعليقات على المتن .

٢٤ + ١٩٥ ورقة .

٢١ سطر .

٢٢ × ١٥ سم .

## مختصر غنية المتعالي

تأليف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ( ت ٩٥٦ هـ )  
اختصره من كتابه « غنية المتعالي » المتقدم ذكره ،

أوله « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة  
وملمح الحسن والزيادة . . وبعد فيقول . . ابراهيم بن محمد بن  
ابراهيم الحلبي : قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحاً وسميته  
بغنية المتعالي ، لكن رأيت فيه بعض الاطلالة . . فأحببت ان اختصر  
ولزيد في فوائد مسائله . . »

وأخره « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، وعلى  
آله واصحابه وازواجه اجمعين » .

كتب بخط النسخ الممتد ، على يد الملا محمد علاوي سبته . وفي  
أوله تعليلك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف وختمه ،  
وفي آخره نسبه مرتفعاً الى النبي ﷺ .

١٤٧ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## مختصر غنية المصلي

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها عبد الفتاح ابن اسماعيل  
وفرخ منها يوم الثلاثاء ، غرة شعبان سنة ١٢٣٧ هـ . وفي أولها  
تعليلك للسيد عبد القادر محيي الدين ابن السيد عبد الرحمن بن علي  
القادري سنة ١٣٠٢ هـ .

١٤٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## رسالة في الصلاة

تأليف : محمد بن مصطفى الارمنرومي نزيل مرقد شيخ برهان الدين ببغداد (١) . جمعها من منية المصلي وغيره وارجعها الى اللغة التركية .

أولها « الحمد لله الذي جعلنا من عباده المؤمنين ووقتنا لعلامته

(١) من الأولياء المدفونين ببغداد ، وقد عثرنا على إشارة مهمة ترشد الى موقع قبره في نسخة خطية لدينا من القصائد الوترية جاء فيها « وعند الشيخ محمد الوترى مدفون مالف ( كذا ) كتاب القدوري ابو حسن محمد القدوري البغدادي و . . عند الشيخ محمد الوترى والشيخ محمد القدوري قريب ضريح الشيخ برهان الدين معلم لشيخ المشايخ محمد بن الشيخ . . عبد القادر السكيلائي ، والشيخ محمد الوترى والشيخ القدوري والشيخ برهان الدين مدفونون ببغداد دار السلام عند مدرسة المستنصر بالله والدجلة ه آلت : وبما ان القبر المنسوب الى القدوري مشهور الى يومنا في جامع القبلائية مقابل المدرسة المستنصرية ، يكون قبر برهان الدين في الجامع المذكور ، هو أيضاً . وكان ثمة مسجد في عملة السنك ينسب الى من اسمه الشيخ برهان الدين اليماني ، وقد عفى اثره .

وقفنا في الدين وهدانا للتعمد على مذهب ابي حنيفة رئيس المجتهدين . »

وأخرها « وادخلنا الجنة بفضلك وكرمك واحسانك يا غفار . »  
نسخة بخط معتاد ترقى الى القرن الحادي عشر ، اهلها بخط مؤلفها ، في أولها تعليق للملا محمد صالح بن حسن افا .  
٥٨ ورقة .

١٥ سطرًا .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٠٠

## كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ، أبي البركات حافظ الدين ( ت ٨٧١٠ هـ ) ، كشف الظنون ١٥١٦ والدرر الكامنة ٢٤٧/٢ والجواهر المضية ٢٧٠/١ . وهو متن مشهور في فروع الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي اعز العلم في الاعصار ، وأعلى حربه في الامصار ... قال الفقير الى الله الودود ... ابو البركات عبدالله بن أحمد ابن محمود النسفي - رح - لما رأيت الهمم مائلة الى المختصرات ،

## كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن احمد النسفي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، بجدولة بالاحمر . كتبها بمهملتي بن حبيب سنة ٩١٣ هـ . وقد سقطت الورقتان الاخيرتان منها فايدلتا بغيرهما أحدث مهدياً . ولا توجد الفقرة الاخيرة من الكتاب في هذا المخطوط . فان آخره :

« الثاني اوفى وقف ويمرف حظ كل فريق » .

على النسخة شروح متعددة ، وفي اولها تعليق للوائح رحمة الولي الرئيس عبده احمد خميس سنة ١٢٤٩ هـ .

٢٦١ ورقة .

٩ سطور .

١٧ × ١٣ سم .

والطباع راغبة عن الدلوات ، اردت ان الخص الوافي بذكر ما هم وقوعه وكثر وجوده » .

واخره « لم يكن فاقسم على سهام منه بقي ما بقي والله اعلم بالصواب » .

نسخة بخط مهتاد ، وفي وسطها قسم مكتوب بخط تعليق جميل متقن . لناسخ آخر . وعلى حواشي النسخة شروح وتعليقات تداخلت مع المتن . وفي صدرها فهرس عام ، وفوائد في معجزات النبي ﷺ وفي الصلاة .

فرغ منها في يوم الخميس الاول من شهر صفر سنة ٩٨٤ هـ على يد خوجه داود بن علي خان لوغان بن علي شمر بن يس .

٦٢٨ ورقة .

٧ سطور .

٢٠ × ٢١ سم .

## كنز الدقائق

تأليف : عبدالله بن احمد النسفي .

نسخة أخرى ، حسنة ، تامة ، بخط النسخ ، كتبها ملا ابراهيم ابن حسين في شعبان سنة ١١٨٢ هـ . وعلى حواشيتها شروح عديدة منقولة من كتب شتى . وقد زين غلافها بخاروف نباتية ملهبة .

في اول النسخة فهرس بجدول يتضمن عنوانات الكتب والابواب ، وعلى صفحة العنوان تملك للحاج عبد القادر آقا بن حسين اغا سنة ١٢٤٢ هـ ، وآخر لمحمد عارف بن الحاج حسن افندي سنة ١٢٤٨ هـ .

٤ - ١٣٢ ورقة .

١٣ سداراً .

٢١ × ١٦ سم

## تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي بن محسن ، فخر الدين الزيلعي (ت ٨٧٤٣هـ) ، شرح فيه « كنز الدقائق » للنسفي . والاعلام ٣٧٣/٤ . كشف الظنون ١٥١٥ والدرر الكامنة ٤٤٦/٢

النصف الاول ، وينتهي بفصل الشركة الفاسدة .

اوله « الحمد لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته وزينها بالايمان » .

واخره « وفي تأخيريه الى البلوغ تقليل حفظ القرآن فرخص للضرورة ولو كان رقيه في غلاف » :

نسخة بخط معتاد ، كتبها الشريف عبد المجيد بن السيد علي الصهر حق سنة ١١١١ هـ . وفي اولها تملك للحاج عبد الغفور المكركلي .

٤٠١ ورقة .

٣١ سطرأ .

٢٩٥ × ٢٠ سم .



## تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي الزيلعي .

قطعة ناقصة الاول والاخر ، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب  
العبد معتق بعضه .

أوله « ذلك في شريعتهم ثم تفسخ في شريعتها فصارت المعقرة  
افضل » .

واخره « قال وما لام ولد يقوم اي ليس لها قيمة وقال ... لانها  
ملوك محرزة » .

نسخة بخط معتاد مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر »

١٠٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

## تبيين الحقائق

تأليف : عثمان بن علي الزيلعي .

قطعة ناقصة الاول والاخر ، تبدأ بكتاب البيع وتنتهي بكتاب  
المكاتب / باب ما يجوز للمكاتب ان يفعله .

أوله « الصلاة والسلام . على من ابتاع طعاماً فلا يبيعه حتى  
يقبضه من غير قيد به واما قوله اذ هما متبايعان » .

واخره « فكاتبه المولى على هذا الشرط وقبل الرجل ثم ادى القأ  
فانه » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

٢١٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

## زهر الحقائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبي محمد ،  
بدر الدين العيني الحنفي ( ت ٨٥٥ هـ ) ، شرح فيه كنز الدقائق  
في فروع الحنفية لأبي البركات عبد الله النسفي . كشف النذور ١٥١٥  
وشذرات الذهب ٢٨٦/٧ و Brock. S. II, 50

أوله « ان أجل ما يستعمل به اللسان بالبيان واشد ما يستعمل به  
الاركان من الجنان ، محمد مبدع ... » .

وأخره « قال مؤلفه - رح - قد نجز تحريريه وتنقيحه على يد  
مؤلفه ... أبي محمود بن أحمد العيني ... يوم الاربعاء اول النهار  
المشرين من ذي الحجة الحرام عام ثمانية عشر وثمانماية من الهجرة -  
النبوية بمدرسته التي انشأها بالقاهرة بخط حارة كتامة بالقرب من  
جامع الازهر ... والصلاة والسلام على من بعث من ولد عدنان عند  
انتهاء الوقت والزمان وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والاحسان ،

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أحمد بن إبراهيم المسلمي ، وفرغ  
منها في ٧ رمضان سنة ١٠٨١ هـ . في أولها تمليك لالطاف الله (١)

(١) كان عالماً بالرياضيات وخطوطاً مجيداً ، توفي سنة ١٢١٣ هـ

خزيندار محمد سعيد باشا والي بغداد دار السلام سنة ١٢٣٠ هـ ،  
اشتراه من اسلامبول بمبلغ ١٦٠ رومي .

١٧١ ورقة .

٢٩ - طراً .

٢٨ × ١٨٥ سم .

٣٠٧

## البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي (ت ٨٩٠ هـ).  
كشف النذور ١٥١٥ وشذرات الذهب ٢٥٨ / ٨ و Brock, S. II, 120

المجلد الاول . وأوله « الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي ،  
وقدر الاحكام بتقديره الخفي ... اما بعد فان اشرف العلوم واعلامها  
وواقفها ووافيها علم الفقه والفتوى ... وان كنز الدقائق للامام حافظ  
الدين النسفي احسن مختصر ما صنف في فقه الايمة الحنفية » .

في آخره نقص ، وآخر الموجود « وقيد بكون المأموم واحداً لانه

لو كان متعدداً فلا يتعين .

والنسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط معتاد ،  
وكتبت بعض اوراقها بخط نسخي دقيق . في اولها تمليك للسيد  
مصطفى القادري بن السيد سلمان القادري نقيب الاشراف ، وآخر  
للسيد ابراهيم بن السيد مصطفى القادري بتاريخ ١ ربيع الاول  
١٢١٦ هـ .

٢٥٧ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ٢٠ سم .

٣٠٨

### البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين ابن نجيم .

نسخة أخرى من المجلد الاول ، تنتهي مباحثها بكتاب الزكاة .  
وقد سقطت اوراق من اخرها ، وآخر الموجود « وهو الليل ، واما  
على اختيار غيره من السهبية خاصة بالامام » .

والنسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، متفاوتة قوة واضطراباً ، القسم  
الاول منها بخط الاجازة وسائر المخطوط بخط نسخ معتاد . واولها  
من مخطوطات القرن الثاني عشر . وفي اول النسخة تمليك لعلي  
جاويش .

٢٢٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٠٩

### البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف : زين الدين ابن نجيم

المجلد الثاني من نسخة أخرى ناقصة الاول والاخر ، تبدأ  
بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الشركة .

اوله « الرحم ، فان ليس بين الرضعين رحم وحرمة الجميع  
بينهما ماسة » .

وأخوه « فإذا انقطعوا وأخوه للفقراء ودفن فيها من إقرانه . قال  
جوان »

في أول النسخة خروم من أثر الارضة ، وهي مكتوبة بخط تعاليق  
سريع يرقى الى القرن الحادي عشر .

٦٥٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩٥ × ١٣٥ سم .

٣٦٠

## البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

تأليف . زين الدين ابن نجيم .

المجلد الثاني من نسخة أخرى مختلفة ، وتبدأ مباحثه بأول  
كتاب النكاح ، وتنتهي بأخر كتاب الوقف .

أوله بعد البسملة « ذكره بعد المباديات لأنه أقرب إليها »

وأخوه « تم بعون الله تعالى كتاب الوقف من الجزء الثاني من

البحر الرائق شرح كنز الدقائق على مذهب الإمام الاعظم أبي  
حنيفة النعمان تغمده الله بالرحمة والرضوان تأليف الشيخ الإمام  
قدوة المحققين وعمدة المفتين وخاتمة المدققين مولانا المرحوم الشيخ  
( زين الدين ) ابن المرحوم الشيخ ابراهيم ابن المرحوم الشيخ نجيم الحنفى  
بالخاتمة الشيخونية بالصليبية الطليونية بالقاهرة المحروسة ... وكان  
الفراغ من كتابه ذلك الجزء المبارك يوم الاربعاء تاسع عشرين من  
شهر سنة ١٠٦٦ على يد افقر العباد ... احمد النشروني بن الشيخ  
حسين المالكي مؤدب الاطفال بمكتب السيد سلطان قايماي بالجامع  
الازهر »

كتب بخط الاجازة ، وفي أول النسخة تعليق للحاج درويش  
ابن محمد بن خضر البغدادي (١) سنة ١٢٤٦ هـ . وآخر لابي بكر المتجلي  
النقشبندى المجددي (٢) .

٢٨٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٨٥ × ٢٠٥ سم .

- (١) كان اميناً للفتوى ببغداد ، وقد تعلم عليه المفسر محمود شهاب الدين  
الالوسى في صباه . واثنى عليه (حديقة الورود (الورقة ٧٤ غطوط) .  
(٢) من خلفاء الشيخ خالد النقشبندى ، توفى في الشام سنة ١٢٤٢ هـ .

## النهر الفائق بشرح كنز الدقائق

تأليف : عمر بن ابراهيم بن محمد المصري المنفي ، ابن نعيم  
سراج الدين ( ت ١٠٠٥ هـ ) شرح فيه « كنز الدقائق » للنسفي .  
كشف الظنون ١٥١٦ .

المجلد الثاني ، ناقص الاخير ، ويبدأ بباب السكنايات وينتهي  
بكتاب السير .

اوله « لما فرغ من احكام التصريح ادخل فيه شرع في الكناية ،  
وبعد مصدر كفى يكنو اذا ستر » .

واخره « معاملة بين اهل الاسلام غالباً او اهل الخصوص والجهاد  
معاملة » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩١ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

## مجموعة

فيها :

## ١ - الايضاح

تأليف : يحيى القوججصاري .

وهو شرح لكتاب « كنز الدقائق » في فروع المنفية لمبداه ،  
ابي البركات ، النسفي ( ت ٧١٠ هـ ) . كشف الظنون ١٥١٦ .

المجلد الثالث ، وهو الاخير ، ويبدأ بكتاب البيوع .

اوله « اعلم ان بقاء التكليف بوظائف الايمان يتوقف على القدرة  
عليها والامكان » .

واخره « في كل يوم حزب ونصف ، وثلاثي حزب او اقل ، والله  
اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

كتب سنة ٨٦١ هـ بخط معتاد واضح ، وفي اوله فهرس بالفصول .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢٤١

٢٤ سطراً .

## ٢ - شرح خلاصة الفرائض

غفل من اسم مؤلفه .

أوله « كتاب الفرائض . وهي فريضة ، والفرض والتقرير ، يقال فرض القاضي النفقة أي قبلها » .

وأخره « وهو ثلاثة بقي خمسة ، وأوجملت كأنها لم يكن لكأن كانت من سنة فبقي منهم للعصبة والله أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

الاوراق ٢٤١ — ٢٥٥ .

٢٤ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٦٥ × ١٦٨ سم .

٣١٣

## عين المذهب الأربعة

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد السنجاري ، الكاكي ، الحنفي ، حسام الدين ، قوام الأئمة (١) (ت ٧٩٩ هـ) . كشف الظنون ١١٨٢

(١) في مصادر ترجمته : قوام الدين . والذي أثبتناه نقلناه من صدر المخطوط .

وهدية العارفين ١٥٥/٢ و Brock, S. II, 198.

جمع فيه أقوال الأئمة الأربعة في الفروع ، وأهداه إلى السلطان شعبان بن محمد ، الملك العادل .

أوله « الحمد لله بأسفل الأرض ورافع السماء ، وبأعلى الرسل والأنبياء ... وبعد فاني لما رأيت علم الفقه أعظم العلوم وأحوجها في كيفية سلوك المنهج القويم والصراط المستقيم ، أردت أن أجمع فيه مختصراً في المذاهب الأربعة ليكون سهلاً الانقياد ، وعليه الاعتماد » .

وأخره « ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن ، وأقسم ما بقي على سهام من بقي » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، وعنواناتها بخط الإجازة ، كتبها ولي بن علي بن حسين البغدادي سنة ٨٩٢ هـ « برسم مولانا عبد الرحمن المدرس في سنجار حرسها الله من العاهات والافات » .

تلي ذلك ، تعلية لعبد الرحمن العمادي ، تاريخها ٢٠ ربيع الثاني سنة ٨٩٤ هـ ، ذكر فيها أنه صحح هذه النسخة مقابلة على نسخة قرأت على المؤلف .

وتتقدم النسخة فوائد منقولة في « الإيمان » وفائدة في « مواقيت النهار » ونقول من « أحياء علوم الدين » للغزالي ، ونهذ في الانساب ،

وفي التعلم ، منقولة من تفسير أبي الليث السمرقندي .

وهل أول المخطوط تمليك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب  
زاده سنة ١٢٧٦ هـ ، وفي آخره تمليك آخر الحسن بن عبد الصمد  
السمرقندي سنة ٩٩٩ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٣ + ٣٦٢ + ١ ورقة .

٩ سطور .

٢٠ × ١٤ سم .

٣٦٤

### سراج الظلام وبهر التهام

تأليف : علي بن محمد الحداد ، أبي الحسن ، المصري ( كان  
حيّاً سنة ١٠٤٠ هـ ) ألفه في شرح « در المتهدي وفخر المقتدي » وهي  
منظومة في الفروع على مذهب الحنفية لأبي بكر بن علي بن موسى  
الهامل ، سراج الدين ( ت ٧٦٩ هـ ) . مدية العارفين ١/٢٣٥ و ٧٥٥  
وايضاح المكنون ٧/٢ .

المجلد الأول وينتهي بآخر كتاب الوقف .

أوله « الحمد لله فاطر السموات ، وباسط الارض ومقدر الأقوات...  
هذا كتاب الفقه شرحاً لمنظومة الفقيه الاجل الامام الأوحد سراج  
الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي موضحاً لمشكلاتها ومبيناً  
لمضلاتها » .

وآخره « وينتقل بابيه فاذا سلم اليه صح التسليم والله اعلم . كتاب  
البيوع يتلوه الجزء الثاني » .

نسخة بخط نسختي معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر بتقديمها  
فهرس بالكتب والأبواب والفصول . وفي أولها جملة من اسماء المالكين ،  
هم :

١ - السيد محمد سليم الحنفي سنة ١١٤٣

٢ - عبد الرحمن ابن السيد محمد .

٣ - اسماعيل بن الشيخ ابراهيم المفتي في البصرة سنة ١١٨٢ .

٤ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٥٤ ورقة .

٢٢ سطوراً .

٢٠ × ١٥ سم .

## جواهر الفقه

تأليف : طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي  
الحنفى ( كان حياً سنة ٧٧١ هـ ) . كشف الظنون ٦١٥ و  
Brock. S. II, 88 ومجموع المؤلفين ٣٥/٥ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا لم كنا لنعرفه واكرمنا بتقواه وطاعته  
وشرفنا بحمل امانته ... فيقول ... طاهر بن سلام بن قاسم الانصاري  
الخوارزمي ... لما لفظنى رامي الغربية من خوارزم الى هذه القرية  
بمقاسات متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة وهى  
بلاد الروم اردت ان اجمع مختصراً بجامعاً لهذا المقصود » .

وأخره « فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تجريده  
وتعليقه في غرة رمضان المبارك المكرم عام احدى وسبعين وسبعمائة،  
ثم المأمول من كرم المار به من انجم الله تعالى ما تحتاج مآربه ،  
والطمع من احسان الذي طالع في هذا والحمد لله على اتمامه سنة  
٧٧١ هـ » .

وفي آخر النسخة ورقتان فيهما فائدة من نجاسة البئر . وفي  
اولها تعليق للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي افندي  
القادري تقيب الاشراف سنة ١٢٧٦ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦٩ + ٢ ورقة .

١٣ سطراً .

١٤ × ١٠ سم .

## مجموعة

فيها

## ١ - المناسبات

تأليف : احمد بن محمد بن عماد الدين بن هلى ، ابي العباس شهاب  
الدين ، ابن الهائم ( ت ٨١٥ هـ ) الاعلام ١ / ٢١٧ .

أوله « قال الشيخ الامام العلامة ابو العباس شهاب الدين احمد  
بن الهائم - رح - اعلم ان عمل المناسبات بالجدول هو من الصناعات  
البيدية المصنوعة ، تلقيتها من استاذي ابي الحسن الخلاوى - رح - ولم  
ارها مسطورة في مصنف ، وما زلت اعملها للطلبة كما تلقيتها ،  
وكم سئلوني اقيدها بالعبارة ليكتبوها مفردة فلم يتيسر ذلك ، وقد  
دعت الضرورة الى بيانها في هذا الشرح » .



٢ وأخره « معرفة الأديان عند القسمة أو المباشرة أو الإجازة ونحو ذلك والله أعلم والحمد لله رب العالمين » .

كتبه ملا مسعود مكتبدار سنة ١٢٥٧ هـ ، وهو بخط النسخ ، ويضم جداول حسابية متعددة .

والكتاب لم يطبع بعد .

الأوراق ١ - ١١ .

١٧ سطرأ .

## ٢ - رسالة في الفرائض

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الباب الأول في الرد وذوي الأرحام ، وفيه فصول ، الفصل الأول في الخلاف فيهما ، فعند الحنفية والحنبلة إذا كان الورثة أصحاب فروض ... » .

وأخراها « والثلثان للممات ، وفي كتابنا شرح الترمذ ما فيه كفاية والله أعلم » .

والنسخة بخط ناسخ الرسالة السابقة من المجموعة .

الأوراق ١٢ - ١٥ .

١٧ سطرأ .

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٤ سم .

٣١٧

## جامع الفصولين

تأليف : محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ، بدر الدين ، الشيرازي ، بابن قاضي سماونة ( ت ٨٢٢ هـ ) « وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة ، جميع فيه بين فصول العمادي وفصول الاسروشنى « كشف الظنون ٥٦٦ والاعلام ٤١/٨ و Brock . II ، 290 .

أوله « الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة وكرم من اتخذها إليه وسيلة وذريعة ... » .

وأخره « فهو بالخيارين ثلاثة أشياء على تقدم فلا بد ان يبين قيمة كلا الموضعين كذا قس » .

والنسخة مكتوبة بخط ممتاز سريع ، يرقى الى القرن الحادي

عشر ، وفي صدرها نبذة عن المؤلف ، وبيان بالرموز المستعملة في الكتاب . وتعليك مطبوس تاريخه سنة ١١٩٤ هـ .

٢٦٥ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣١٨

### جامع الفصولين

تأليف : محمود بن إسرائيل ، ابن قاضي سماننة .

نسخة أخرى : تامة ، بخط معتاد دقيق الحرف . كتبها إبراهيم ابن الحاج يوسف امام السامرية ( كذا ) في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٠٩٤ هـ .

في صدر النسخة جملة من الفتاوى الشهيرة ، هي :

١ - فتاوى ابي السمود العمادي بشأن حرب طائفة القزلباش .

٢ - فتوى في الفقه لخير الدين بن احمد الحنفى الأزهرى

الرملي .

٣ - فتوى لمحمد الشهير بجوي زادة بشأن حرب القزلباش ايضاً .

٤ - فتوى لعلي الحنفى المفتي بطرابلس بشأن الوقف .

٥ - فتوى لاجمى الحنفى بن محمود الاتاسى المفتي بخصص بشأن الوقف .

وفي اول النسخة تعليق لاسيد محمد بن السيد مصطفى الشوبكى الحنفى مذهباً امين الفتوى بدمشق .

٢ + ٢٩٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١٥ × ١٣ سم .

٣١٩

### البزازية في الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي الحنفى ، حائظ الدين ( ت ٨٢٧ هـ ) « وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والراجمات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وذكر الاثمة ان عليه التحويل ، وسماه الجامع الوجيز » .

كشفت الظنون ٢٤٢ والشقائق النعمانية ٩٢/١ .

قطعة تبدأ بأول كتاب الطلاق ، وتنتهي بكتاب الشهادات / باب الرجوع عن الشهادة .

أولها « كتاب الطلاق ورفح القيد الثابت شرعاً الطلاق اسم بمعنى التخليق » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، غير مهجم في بعض المواضع ، ولها من مخطوطات القرن التاسع الهجري .

في أولها تمليك للسيد ياسين بن السيد عبد القادر الغزولي .

٥٠ ورقة .

٢٧ سطرًا .

٢٤٥ × ١٧٥ سم .

١٢٣٠

## البزازية في الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد الكردي .

نسخة أخرى (١) ، بخط النسخ المعتاد ، ترقى إلى القرن الثاني عشر ، في أولها فهرست بالأبواب والفصول ، وفي آخرها خروم بفعل الأرضة ، ونقص لا يعرف مقداره .

ويشتمل الموجود بالمعبرة الآتية « وعن الإمام عليه السلام ولو تمطر صبيًا والقاه في الشمس أو البرد حتى مات فبلى » .

٥ + ٣٥٨ ورقة .

٢٢ سطرًا .

٣٠ × ٢١ سم .

(١) كتب في صدرها « مختصر في بيان تعريفات الاحكام على وجه الاتقان والاحكام » ، وذلك لقول المؤلف في خطبة الكتاب : « هذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام ... » وظن الزركلي (٢٧٤/٧) ان هذا العنوان لكتاب آخر ، غير البزازية ، وهذه من المخطوطات ، مع ان البزازية طبعت غير مرة ( مهجم المطبوعات ٥٥٥ ) .

## جامع الفتاوى

تأليف : قرق أمير الحميدي الرومي الحنفي ( ت ٨٦٠ هـ )  
كشف الظنون ٥٦٥ هـ مدية العارفين ٨٢٥/١ والاعلام ٢٤/٦ .

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بعلم الشرايع والاحكام ...  
اما بعد ، لما رأيت همم الطالبين معرفة عن المطولات وراغبة الى  
المختصرات ... استصغيت المسائل المهمة من الفتاوى المعتمدة  
ومن الفروع المشهورات ... » .

وأخوه « ومن الشافعي لا يدخل في الوصية الا احمق او احم  
والله اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن الشيخ احمد الممهد بالجفرزي  
بتاريخ غرة شهر جمادي الاولى سنة ٩٥٧ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٦٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## مجموعة

فيها :

## ١ - جامع الفتاوى

تأليف : قرق أمير الحميدي الرومي الحنفي .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علوان مقري الاولاد بمدينة يهودت  
سنة ١١٢١ هـ .

الاوراق ١ - ١٢٠ .

٢٥ سطراً .

## ٢ - مسئلة التجويز الواقعة بين العوام

بطل التزويج

تأليف : محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد ، الخطيب شمس  
الدين ، التمرناشي الغري الحنفي ( ت ١٠٠٤ هـ ) . مدية العارفين  
١٦٢/٢ .

لومي رسالة تبحث في صحة عقد الأرواح إذا ما تعرفت الفاظه  
على السن العوام .

اولها « قال مولانا وشيخنا شيخ الاسلام ومفتي الانام الشيخ  
محمد بن سيدنا القاضي عبدالله التمرناشي الحنفي ... حمداً لمولانا  
عل ما منح من التوفيق ... اما بعد فقد كثر الاستفتاء عن مسألة  
كثيرة الوقوع » .

وأخرها « ويجب لها الاقل من المسمى ومن مهر المثل اذا دخل  
بها والله سبحانه وتعالى اعلم » .  
الورقة ١٢١ .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

٣٢٢

### جامع المسائل

تأليف : مصطفى بن شمس الدين الاختري القره حصارى الحنفي  
( ت ٩٦٨ هـ ) . كشف الظنون ٥٧٤ .

اوله « الحمد لله الذي اخرج ارواح العلماء من كنتم العدم ،  
وميدهم في ميادين العلم والحكم » .

وأخره « والربيع للزوج ، والربيع الباقي لبيت المال : فنية  
القاري » .

والنسخة بخط معتاد ، كتبها السيد علي بن الخطيب ، وفرغ منها  
في رمضان سنة ١١٢٢ هـ . وفي صدرها فهرست بأسماء الكتب  
المأخوذ منها في هذا الكتاب ، وعددها ١٠٨ كتب وعلى أول النسخة  
تمليك للحاج درويش بن محمد بن خضر البغدادي سنة ١٢١٢ هـ .  
وأخر لمحمد نافع مفتي زاده سنة ١٢٧٥ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢١ ورقة .

٢٧ - ٣٦ سطراً .

٢١٥ × ١٢ سم .

٣٢٤

### درر الاحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بمنلا خسرو الحنفي  
( ت ٨٨٥ هـ ) . و غرر الاحكام في فروع الحنفية له أيضاً . كشف

الطائون ١١٩٩ ومعه مجلد المطبوعات ١٧٩٠ والاعلام ٢١٩/٧ .

أوله « الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمعكم كتابه  
وأهل اعلام الدين المستقيم » .

وأخوه « وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من ذي القعدة  
سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وقد كان البداية في يوم السبت الثاني  
من ذي القعدة سنة سبع وسبعين وثمانمائة على يد . . مؤلف الكتاب  
محمد بن فراموز بن هلى . . . »

نسخة بخط معتاد ، كتبها جابر الله بن ملا حسن النورقاني سنة  
١١١٤ هـ . وقد سقطت ورقتها الاولى وان فاصلتا بغيرهما في عهد  
متأخر . وفي آخرها تعليق للسيد محمد نافع فخر الدين مفتي زاده  
وقفها على الحضرة القاهرية السيد محمد سعيد السيد موسى  
قاضي الدليم السابق (١) .

٣١٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١٠ × ١٥ سم .

(١) من علماء بغداد البارزين ، ولد سنة ١٢٩٢ وأخذ العلم من  
مشايخ هديدين ، وتولى التدريس في لواء الرمادي ، ثم هين  
مفتياً ومدرساً . فقاضياً فيها ، وكانت لديه خزانة كتب حافلة  
بالمخطوطات النفيسة وقفت على المكتبة القاهرية .

## درر الحكم في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخه أخرى ، بخط حسن على قامدة نس تعليق ، تم نسخها  
في غرة رمضان سنة ٧٢٧ هـ . وهى باطن الغلاف الاول والورقة  
الاولى من المجلد ، اعلامات شرعية بشأن بعض الاوقاف أغلبها في  
مدينة قره كليسا (١) سنة ١٢٣٧ وسنة ١٢٣٨ هـ .

٣ + ٤٥٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٠٥ × ١٢ سم .

(١) من أعمال أرضروم في شرقي تركيا .

## درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، فرغ من نسخها مصطفى بن  
برام بن علي ، في شوال سنة ١٠٣٤ هـ في القسطنطينية . وعليها  
تمليك للسيد عبد القادر افندي بن السيد عبد الباقي افندي العلما  
زاده سنة ١٢١٠ هـ .

٣٠١ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٧ × ١٦ سم .

## درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى ، سقط شيء من مقدمتها ، وفي اولها خروم ،

كما سقطت اوراق من آخرها . وينتهي الموجود بباب العتق في  
المرض .

والنسخة بخط معتاد ، بالمدادين الاسود والاحمر ، وترقى الى  
القرن الحادي عشر ، وفي اولها تمليك الملا ياسين بن عبد الرزاق  
ابن محمد صالح بن عبد الرواب الشافعي سنة ١٢٢١ هـ .

٢٢٨ ورقة .

٢٩ سطراً .

١٩ × ١٣ سم .

## درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى ، تامة ، بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها  
محمد بن ادريس الامام من تويجه العتيقة في جمادى الآخرة سنة  
١٠٠١ هـ .

يتقدمها فهرست بالابواب والفصول ، وفي آخرها جملة من الفتاوى

بالتزكية ، وعلى هامشها شرح وتعليقات مختلفة .

في أول النسخة تمليك للسيد عبد الرحمن بن السيد علي القادري  
نقيب الاشراف واستمارة منه للسيد محمود شكري الاوسي مؤرخة  
في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٦ هـ .

٢٠٣ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٢٩

### درر الحكام في شرح غرر الاحكام

تأليف : محمد بن فراموز الحنفي .

نسخة أخرى . بخط معتاد ، كتبها نساخ عديدون وفرغ من  
آخرها في ٢٧ رجب سنة ١٠٦٥ هـ على يد احمد بن محمد الحنفي .

يتقدمها فهرس بالكتب والابواب ، وفي اولها تمليك لبعض  
القادرين ( مطموس الاسم ) سنة ١٢٦١ هـ .

٤٠٧ أوراق .

٢٧ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

٣٣٠

### موجبات الاحكام

تأليف : قاسم بن تطلوبغا ، زين الدين ، ابي العدل السوداني  
الجمالي الحنفي ( ت ٨٧٩ هـ ) . كشف الظنون ١٨٩٨ والاعلام ١٥/٦ و  
Brock. S. II, 93 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه اجمعين ، وبعد فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي ،  
يقول : قد سئلت عن رجل رهن مقاراً »

واخبره « انتهى ما ذكره الامام العلامة مظهر الدين . رح-  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى  
يوم الدين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، صححت وقوبلت سنة ١١٩١ هـ ، وفي  
اولها فائدة عن شموئيل - ع - منقول من تاريخ العيني ، و تمليك  
لعبدالله بن محمد الراوي سنة ١١٦٧ هـ .

١ + ٨٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .



## الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده الاماسي الحنفي  
( ت ٩٢٢ هـ ) . Brock. S.II,3190

وهو مجموعة كبيرة من الفتاوى مرتبة على حسب تصنيف ابواب  
كتب الفقه . وتبدأ بأول مسائل الطهارة وتنتهي بأخر مسائل الشروع .  
أوله « المسائل المتعلقة بالطهارة » الحوض اذا كان مدوراً فوقعت  
فيه النجاسة . . .

وأخيره « فهو على أربعة اوجه ايضاً على ما بينا في الفضة .  
شرح الطهاوي » .

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، كتبها خليل ابن عمر بن محمد بن  
الشيخ خليل في ذي الحجة سنة ١٢٢٩ هـ . وفي اولها فهرست عام  
بالمسائل الواردة في الكتاب وقد تملكها السيد عبد الرحمن القادري  
بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤ + ٢٠٢ ورقة .

٢٣ سطرأ .

٢٤ × ١٥ سم .

## الفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده .

نسخة أخرى ، ناقصة الآخر ، وتنتهي بفصل « في المحرمات » .

كتب القسم الاول منها ناسخ بخط النسخ المعتاد وكتب القسم  
الاخير ناسخ آخر ، وفي اولها تعليق للسيد عبد الرحمن بن السيد  
على القاري سنة ١٢٧١ هـ .

٩٨ ورقة .

٢٧ سطرأ .

٢١٥ × ١٣ سم .

## ملقطات من كتاب الاختيارات

جامعها : غير معروف . و « الاختيارات » في فقه الحنيفة .

لمحمد بن افلاطون الهوساوي الشهير بانفلاطون زاده ( ت ٩٢٧ هـ ) ،

ويبدأ بكتاب العساة والزكاة والحج ، وينتهي بكتاب القسمة

والفرائض .

• أوله « كتاب الصلوة والزكوة والحج . أن فعل فعلا ليس من  
أفعال الصلوة فان كان كثيراً له منه يد تفسد صلواته » .

وآخره « ولو قسم بين الورثة وكلهم صغار يجوز وإن كان البعض  
كباراً وهم غيب وصغير حاضر لا يجوز قسمة الوصي » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق جيد ، وعلى ظهر الورقة ١٥٢  
تعلية للجامع الكتاب ، جاء فيها : « هذه المسائل المحررة في هذه  
المجموعة حررتها من كتاب اختيارات أفلاطون زاده ، جمعها من كتب  
معتمدة موثوق بها ، وإني نظرتها والتقطت منها هذه الفتاوى وحررتها  
في ختاي في أبي الخصيب (١) ، عند حضرة الشيخ أحمد أفندي نائبها  
في محرم سنة ١٣٢٢ هـ .

وكتاب « الاختيارات » لم يطبع بعد .

• ١٥٥ ورقة .

• ٢٢ سطراً .

• ١٩ × ١١ سم .

( ١ ) البلدة المعروفة من أعمال البصرة .

٢٢٢٤

### ملتهقى الابن

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ( ٩٥٦ هـ ) .  
صاحب غنية المتعالي مار الذكر : وهو في فقه الحنفية .

أوله « الحمد لله الذي وفقنا للتحفة في الدين الذي هو حبله المتين ..  
وبعد فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد بن ابراهيم  
الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة ان اجمع له كتاباً يشتمل على  
مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بهارة سهلة غير مغلفة  
فأجبتة الى ذلك »

واخره ناقص ، وينتهي بكتاب الفرائض ، وآخر الموجود :  
« وان أردت قسمة التركة بين الورثة أو النحرمان » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، عليها شروح وتعليقات والظاهر أنها من  
مخطوطات القرن الثاني عشر . يتقدمها فهرس مجسّد بالكتيب  
والايواب ، ثم فوائد في الفقه وأمر دينية عامة .

• ٢٢٧ ورقة .

• ١٧ سطراً .

• ٢٠ × ١٥ سم .

## ملتقى الابحر

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى ، خطها حسن على قاعدة لس تعليق ، كتبها خليل بن مصطفى الامام أواسط جمادى الاولى سنة ١١٠١ هـ . وعلى هوامشها شروح وتعليقات منقولة من كتب فقهية شتى .

١٠٣ أوراق .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

## ملتقى الابحر

تأليف : ابراهيم بن محمد الحلبي .

نسخة أخرى نفيسة ، بخط التعليق الجديد ، كتبها سيد حسين الحسيني وفرغ منها في يوم الاثنين ١٦ شعبان سنة ١٠٤٩ هـ في القسطنطينية وقد جدولت أوراقها بماء الذهب ، وزين أولها برأس لوحة مذهبة مزخرفة ، وعلى حاشي النسخة شروح عديدة كتبت بخط نس تعليق ، وذيلت باسماء « ابن ممام » و « توفيق » و « قره ستان »

وطيرهم من المؤلفين .

تتقدم المخطوط أوراق عليها نقول من كتاب « الاشياء والنظائر لزين الدين ابن نجيم ، وترجمة لبراهيم الحلبي ، مؤلف الكتاب ، منقولة من « الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية » لهماشكيري زاده . وعلى ظهر المخطوط تواريخ لولادات بعضهم ، بين ١٢٨٦ و ١٢٩٢ هـ ، يلي ذلك أوراق كتبت عليها أشعار بالفارسية في الرثاء ، مؤرخة في سنوات ١٠٤٩ و ١٠٥٣ و ١٠٦١ هـ .

في أول النسخة أسماء بعض المالكين ، هم :

١ — أحمد بن محمد القاضي الملازم بكوتاهيلي أحمد أفندي سنة

١١٤٤ هـ .

٢ — محمد أمين بن ابراهيم سنة ١٢٠٢ هـ .

٣ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري تقيي

الإشراف ببغداد سنة ١٢٨٥ هـ .

٧ + ٢٠٠ + ٥ أوراق .

١٧ سطراً .

١٨٥ × ١١ سم .

## مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان السكبي المروفي  
بشكيتي زاده ( ت ١٠٧٨ هـ ) و «ملتقى الأبحر» في فروع الحنفية  
لابراهيم بن محمد الحلبي ( ت ٩٥٦ هـ ) كشف الظنون ١٨١٤ ومدينة  
العارفين ٥٤٩/١ والإعلام ١٠٩/٤ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهدائه الأزلية ، ووفقنا  
للدائمة الصلوة بعنايته العلية . . » .

وآخره « ولم أزد شيئاً من غير الهداية وبجمع البحرين  
حتى يسهل الطالب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب  
الأربعة . . »

نسخة نفيسة ، بخط الأجازة ، كتبها محمد زهدي من تلاميذ  
كججي زاده سنة ١٢٣٠ هـ ، يتقدمها فهرس بجدول خطت عنواناته  
بعناية ظاهرة ، وزينت ورقتها الأولى برأس لوحة جميلة ، دقيقة الصنعة  
بديعة الألوان .

على المخطوط أسماء بعض المالكيين ، هم :

١ — مير ابراهيم بن محمد سعد الدين

٢ — حسين الانصاري القادري البغدادي

٣ — السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب  
الإشراف ببغداد ، اشتراه من حسين افندي معمار زاده سنة ١٢٨٤  
بمبلغ ١٥٠ قران عین .

٤ + ٥٣٦ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٨ × ١٨ سم .

## الدر المختص في شرح ملتقى

تأليف : محمد بن علي المباسي الحصني المروفي بالحسكفي  
( ت ١٠٨٨ هـ ) شرح فيه « ملتقى الأبحر » في فروع الحنفية  
لابراهيم بن محمد الحلبي ( ت ٩٥٦ هـ ) . كشف الظنون ١٨١٤  
ومعجم المطبوعات ٧٧٨ .

أوله « الحمد لله مستحق الحمد والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
أشرف رسول وأكمل مجد » .

وآخره « فقال سن عتاب ابن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة  
فسكتوا ، والحمد لله وحده وكفى » .

٣٣٩

### الدر المنتقى في شرح الملتقى

تأليف : محمد بن علي المصكني .

نسخة أخرى ، مكتوبة بخط النسخ ، ومجدولة بالاحمر . تم نسخها يوم الخميس ، آخر رمضان سنة ١١٤٤ هـ على يد حسين بن قاسم القادري في حارة الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد .

٣٣٦ ورقة .

٣١ سطرًا .

٢٣ × ١٤ سم .

٣٤٠

### شرح وقاية الرواية

تأليف : عبيد الله بن مسعود المحبوبي .

نسخة أخرى (١) ، بخط النسخ ، فرغ منها في مستهل شهر رجب سنة ٩٨٢ هـ . وتقدمها أوراق فيها فهرس بموضوعات الكتاب .

(١) انظر الارقام ٢٥٣ - ٢٥٥ ، وقد شذت هذه المخطوطة من مكانها هناك .

والنسخة بخط نسخ معتاد ، وأثرت في القرن الثاني عشر .  
في أولها بعض أسماء مالكيها ، وهم :

١ - الحاج احمد مفتي زاده (١) .

٢ - درويش نجل الحاج احمد افندي نائب بغداد مفتي زاده (٢) .

٣ - عبد المجيد بن أيوب افندي كليتدار الامام [ ابي حنيفة ]  
اشتراه من مراد درويش افندي نائب بغداد سنة ١٢٧١ هـ .

٢٠٦ أوراق .

٢٧ سطرًا .

٢٣ × ١٥ سم .

(١) كان يتولى الافتاء ببغداد . وتوفي سنة ١٢٤٥ هـ وهو ابن عبد الله المفتي بن مؤرخ العراق الشهير مرتضى نظمى زاده المتوفي سنة

١١٣٦ هـ .

(٢) توفي سنة ١٢٧١ هـ .

أوله « الحمد لله على ما أنعم ، وصلى على سيدنا محمد وآله وسلم ،  
وبعد فإن الفقه اشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً » .

وأخره « كان الفراغ من تأليفه وتصنيفه في اليوم السابع والعشرين  
من شهر جمادى الثاني في سنة تسعة وستين وتسعمائة ، وكان مدة  
تأليفه ستة أشهر مع تداخل أيام توعك الجسد ، والله الحمد والمنة على  
التعالم . . » .

وفي صدر النسخة فهرس مفصل ، من صنع مؤلفه ، أوله « الحمد  
لله وسلام على عباده الذين اصطفى وكفى ، وبعد فلما يسر الله تعالى  
بإتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية . . اردت ان افهرسه ليسهل  
النظر فيه » .

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد ، كتبها صالح الدوري ابن ملا  
عبي الدين ، وفرغ منها في آخر شهر صفر سنة ١٢٠٣ هـ .

٢٣١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

٣٤٣

### الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها محمد بن خليل الدكراموي  
وفرغ منها في ١٤ شعبان سنة ١٠٦٣ هـ . وقد سقط شيء من 'أول  
فهرسها .

٢١٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ × ١٤ سم .

٣٤٤

### الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد بحدولة بالأحمر ، في أولها  
رأس لوحة بحلاة بعماء الذهب ، وبعداد أزرق ، وعلى حواشها  
تعاليق وشروح مكتوبة بعناية على شكل جداول .

وفوائد في الداهية ، ونبلدة عن المؤلف .

في أول المخطوط تمليك لمالك بن الحاج علي السويدي سنة  
١٢٣٥ هـ .

٤ - ٢٢٩ ورقة .

٢٥ سطرًا .

١٨ × ١٣ سم .

٣٤١

### الفتاوى الزينية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ، الشهيد بابن نجيم  
المصري ( ت ٩٧٠ هـ ) . وجمعها ورتبها على منهج كتب الفقه  
شمس الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن احمد الخطيب (١)  
كشف الظنون ١٢٢٣ والاملام ١٠٤/٣ .

أوله « حمدًا لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام . . وبعد  
فيقول شيخنا واستاذنا . . شمس الدين محمد بن الشيخ . . جمال

(١) وفي كشف الظنون ان الذي رتبها على منوال كتب الفقه هو  
احمد بن زين الدين ابن نجيم ( كشف ١٢٢٣ ) .

الدين عبد الله بن المرجود ( كذا ) الشهابي احمد الخطيب : لما كان  
كتاب الفتاوى المنسوب الى استاذنا . . زين الدين ابن نجيم المصري  
الحنفي عامله الله بلطفه الحفي كتاباً مشتملاً على بعض الاجوبة يحتاج  
اليها ويهمل في الافتاء والقضاء عليها ، غير أنها بعد استخراج المسائل  
منها لعدم ترتيبها والوقوف على ما فيها من الفوائد بسرعة لعدم  
تبويبها أردت ان ارتبها على منوال الكتب الفقهية » .

وآخره « ولكل من الاوين السدس والباقي للولد والله سبحانه  
وتعالى اعلم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٩٩ ورقة .

١٧ سطرًا ،

٢١ × ١٥ سم .

٣٤٢

### الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي  
( ت ٩٧٠ هـ ) . كشف الظنون ٩٨ ومجمع المطبوعات ٢٦٥ و  
Brock . S. II , 425 .

٢ كتبها الملاطه بن مصطفى بن مرتضى في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ هـ  
وتملكها السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٦١ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٣٤٥

### الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، حسنة ، بخط النسخ الجيد ، خالية من الفهرس  
المعروف ، ولكن لها فهرس حديث بخط مختلف . ورقتهما الاوليان  
مجدولتان بماء الذهب ، وفي أولها رأس لوحه مذهبه ، ومزينة  
بزخارف نباتية جميلة . وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

١٨٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٤ × ١٤ سم .

— ١٣٠ —

٣٤٦

### الاشباه والنظائر

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبت سنة ١٠٠٢ هـ ، وقد سقطت  
ورقتها الاخيرة فاصلحت بغيرها أحدث عهداً .

١٩٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٤٧

### زواجر الجواهر والنظائر

تأليف : صالح بن محمد بن عبد الله بن احمد التمرناشي الحنفى  
(ت ١٠٥٥ هـ) وهي حاشية على كتاب « الاشباه والنظائر » في الفرع لزين  
الدين ابن نجيم . كشف الظنون ٩٩ وهديه المعارف ٤٢٣/١ .  
أوله « الحمد لله الذي ارسل واهل غمام المعارف على أرض قلوب



كامل الرجال . . . وبعد فيقول العبد الفقير صالح بن محمد بن عبد الله  
بن أحمد التمرتاشي الحنفى . . . قد كثرت مطالعتي للاشباه والنظائر  
والمصنف الذى لم أر كتاباً لمصنف على نسجه من الحنفية الاوائل .

وأخره « وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك بعد العصر  
مظنة استجابة الدعاء من شعبان المبارك من شهر سنة أربعة عشر  
بعد الألف من الهجرة النبوية المحمدية على صاحبها أفضل الصلاة  
والسلام » .

نسخة بخط معتاد في أولها فهرس بمطالب الكتاب ، وقد تم  
نسخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٥١ هـ .

٢٢٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم

٣٤٨

فهرس عيون البصائر على بحاسن الاشباه  
والنظائر

تأليف : أحمد بن السيد محمد مكى الحسيني ( وقيل الحسيني )  
الحموي ، شهاب الدين ، المصري الحنفى ( ت ١٠٩٨ هـ ) . وهي

- ١٢٢ -

حاشية على كتاب « الاشباه والنظائر » في فروع الحنفية لزين الدين  
ابن نجيم . هدية العارفين ١ / ١٦٥ ومعجم المطبوعات ٢٧٥ ومعجم  
المؤلفين ٢ / ٩٢ .

أوله « قوله الحمد لله اخبار صيغة انتهاء معنى ولا يحذور في عدم  
عموديته . . . »

وأخره « وكان ذلك في اليوم الحادى عشر من شهر رمضان المعظم  
من شهر سنة سبع وتسعين وألف أحسن الله تعالى تقضيها وبارك لنا  
فيما تقى من أيامها ولياليها . قال ذلك وكتبه مؤلفه السيد أحمد  
بن محمد الحنفى الحموي . . . »

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، كتبها ابراهيم بن ناصر في  
١٠ ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ .

في أول النسخة تعليق للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد  
علي القادري نقيب الأشراف ببغداد .

٦٢٩ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٢ سم .

## غداة ذوي البصائر بحل مهمات الاشباه والنظائر

تأليف : ابراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن  
بيري الحنفي الملقب بمكة ( ت ١٠٩٩ هـ ) شرح فيه « والاشباه والنظائر »  
في فروع الحنفية ، لزين الدين ابن نجيم الحنفي المصري . مدينة  
العارفين ١ / ٣٠ وخلاصة الاثر ١ / ١٩ .

أوله « الحمد لله الذي اعلى منار النعماء في الانام . . . وبعد فيقول  
الفقيه الى الله تعالى ابراهيم بن حسين بن أحمد بيري زاده الحنفي  
لطف الله به : لما كانت الاشباه والنظائر من الكتب التي لم يسبق  
لها نظير . . . احببت عند ذلك أن اعيد للمطلق منها في الباب ،  
وأفصل ما أجمله في الخطاب ، وانص على ما هو منقول الامام  
والاصحاب . . . » .

وأخره « تحريراً في يوم الاربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم  
قدره سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة  
السليمانية ... » .

نسخة بخط مهتاد ، لعلها ترقى الى عهد المؤلف ، ففي صفحة  
العنوان تعلية لاحد متعلكيه السيد محمد خضر بن الحسين بن عمر  
الفرضي الشارح للمنفى بالديار الحلبية ذكر فيها أنه اشتراه بعشرة

فروش سنة ١١١٠ هـ . وتعليك مؤرخ سنة ١٠٣١ وأخر سنة ١١٤١ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٣٦٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٠٥ × ١٤٥ سم .

٣٥٠

## رسالة في الالغاز الفقهية

وتشتمل على الفن الرابع من كتاب « الاشباه والنظائر » لزين  
الدين ابن نجيم الحنفي ( ت ٩٧٠ هـ ) ، وهو « فن الالغاز » :

أوله « الحمد لله أولاً وآخرأ والصلوة والسلام على من كملت  
خاسنه باطنأ وظاهرأ ، وبعد فهذا هو الفن الرابع من الاشباه والنظائر  
وهو فن الالغاز ، جمع لغز » .

وأخره « أنت طالق على الفور لم تطلق الا واحدة » .

كتب على أوراق مجدولة بماء الذهب ، مسطرة عمودياً ، تتقدمها  
نقول وفوائد شتى في العلم ، والادعية وغيرها ، وتتلها أقوال وحكم

بالعربية والتركية ، وصورة كتاب من بعض القواعد العثمانية إلى  
الباب العالي يخبره باستعادة العثمانيين من يد الفرنسيين ،  
بالتركية .

٤ + ٤ + ٧ أوراق .

٢٦ × ١٦ سم .

٣٥١

### القواعد الكلية

مؤلفه : غير معروف . وهو كتاب في فروع فقه الحنفية ، فيه  
تفريعات عديدة على القواعد التي وضعها ابن نجيم في الأصول . من  
كتابه « الاشياء والنظائر » .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . كتاب القواعد  
الكلية الملخصة من قواعد الاشياء . القاعدة الاولى : لا ثواب الا  
بالنية » .

وأخره « من الدائنة استقراض الخبز والجلوس على باب الحمام  
والنظر في مراة الحجام ، الاشياء في الجمع والفرق » .

نسخة حسنة ، بخط جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد  
بن علي بن ملا أحمد سبته ، وفرغ منها في ٢٩ جمادى الآخرة سنة  
١٢٩٢ هـ .

٢٧٩ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

٣٥٢

### الميزان الشمعانية المدخلة لجميع أقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم في الشمعية المحمدية

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشمراني أبي محمد  
( ت ٩٧٢ هـ ) . شذرات الذمب ٨ / ٢٧٢ ، والاعلام ٤ / ٣٣٢ و  
١١ ، ٤١١ . Brock .

أوله « الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بجرأ تنفرع منه  
جميع بحار العلوم النافعة . . وبهد فهد نفيسة عالية المقدار حاولت  
فيها ما ينحوه يمكن الجمع بين الادلة المتغايرة في الظاهر ، وبين  
أقوال جميع المجتهدين ومقلديهم من الاولين والآخرين » .

وأخره « ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة نفيسة بخط النسخ ، فرغ من نسخها في آخر شعبان سنة ١٠٢٨ هـ على يد أحمد بن الشيخ حسن الفقيه بالجامع الأزهر . ورقناده الأوليان مزخرفتان بزخارف مذهبة ، ومجدولة بماء الذهب وفي أولها فهرست بخط سريح حديث .

٢٢٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٢٥٣

مجموعة

فيها :

### ١ - الفتاوى

تأليف : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي ، أبي السعود ( ت ٩٨٢ هـ ) . شذرات الذهب ٨ / ٢٩٨ و ١١ ، 6١ ، Brock . S .

وهي مجموعة من الفتاوى في فروع فقه الحنفية باللغة التركية ، مرتبة على أبواب كتب الفقه ، تبدأ بكتاب الزكاة وتنتهي بكتاب الدعوى .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد سمادتي سلطانم . . . » .

وأخرها « حبس واستعمار أولنور حبس ديمك الحق ديمكدر » .

والنسخة مكتوبة بخط نس تعليق ، وفرغ من نسخها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٣٠ هـ .

الاوراق ١ - ٥٠ .

٢٢ سطراً .

### ٢ - قانون نامه جامعية

وهي مجموعة من القوانين العثمانية المتعلقة بشؤون الأرض باللغة التركية .

أولها « بحسب الشرع الشريف أراضي وأراضي مشرية . » .

الاوراق ٥٠ - ٥٢ .

٢١ سطراً .

٢٦ × ١٥ سم .

## معين القضاة

تأليف : محمد بن سليمان ( القرن العاشر الهجري ) كشف  
الظنون ١٧٤٦ .

أوله « الحمد لله الذي جعل العلوم الشرعية مداراً لمصالح الخواص  
والعوام . . لما رأيت قلوب اخواننا من القضاة مائلة الى نظر المختصرات  
من الكتب الفقهية فأردت ان اجمع من كتب الفتاوى المسائل المهمة  
التي تكون متداولة لدى الحكام ، فانتخبته منها بمباراتها وثبتها على  
الابواب والفصول . . » .

وأخره « قال النقيب كونه صاحب الفراش لا يعتبر بل العبرة  
للقلبة » .

نسخة بخط ممتاز واضح ، تم نسخها في ١٥ ذى القعدة سنة  
١١٠٨ هـ . وتقدمها ورقتان عليهما قائمة بالاوزان المستعملة في كتب  
الفقه ، مثل الرسق والمصاع والمن . . الخ . وفي اول المخطوط تمليك  
لمحمد سعيد محمد امين بك زاده .

٢ - ١١٣ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢١ × ١٥ سم .

## المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري ، نور الدين  
( ت ١٠١٤ هـ ) خلاصة الاثر ٢ / ١٨٥ ومجمع المطبوعات ١٧٩١  
والاعلام ٥ / ١٦٧ . وهو في شرح «لباب المناسك وعباب المسالك»  
لرحمة الله بن عبد الله السندي الحنفى ( ت ٨٩٨ هـ ) هدية  
لعارفين ٢ / ٣٦٦ .

أوله « الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحججة ، وأوجب  
اركان الاسلام من الصلوة والزكوة والصيام والحججة . . » .

وأخره « موجودان في كل من اقاربه واصحابه وعلى اتباعهم  
واتباع اتباعهم من احزاب واتباعه » .

نسخة حسنة متقنة الخط على قاعدة نس تعليق ، في اولها فهرست  
بجدول بالابواب والفصول . وقد تم نسخها في اواخر شهر ربيع الاخر سنة  
١١٥١ هـ .

١٩٦ ورقة .

٢٥ سطرأ .

٢١ × ١٦ سم .

## عمدة الحكماء ومرجع القضاة في الاحكام

تأليف : محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن المحبي  
العلواني الدمشقي الحنفي ، محب الدين ( ت ١٠١٦ هـ ) خلاصة الاثر  
٢ / ٢٢٢ وايضاح المكنون ٢ / ١٢١ . ٤٨٨ ، S . 11 ، Brock .

وهي أرسوزة في فروع فقه الحنفية . مطامها

« الحمد لله المحيط علما بدا لدينا والمفيض حلما »

واخرها :

« والحمد لله على الدوام والشكر في المبدأ والختام »

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في اولها  
تملك لبعض القادريين ( مطموس الاسم ) تاريخه سنة ١٢٦١ هـ .  
ويتقدمها فهرست بمحتويات الكتاب .

٢٠٦ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠٥ × ١٦ سم .

## مجموعة

فيها :

## ١ - ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات

تأليف : غانم بن محمد البغدادي ، أبي يوسف ، مدرس  
المستنصرية ببغداد المقتول سنة ١٠٣٠ هـ . هدية العارفين ١ / ٨١٢  
والعراق بين احتلالين ٤ / ١٧٠ - ١٧١ .

وهي رسالة مهمة في القضاء عند تعارض النصوص الشرعية ،  
مكتوبة بلغة قانونية على جانب كبير من الدقة والمثانة .

اوله « سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض  
له في احكامه . » وبعد ، فيقول الفقير الى الله الغني غانم بن محمد  
البغدادي : هذه رسالة في تعارض البيّنات جمعتها لبعض اخواني من  
القضاة . »

واخره « كما هو صواب عنده ، والحمد لله الذي بنعمته تتم  
المعاملات وتنزل البركات . »

والرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ١ - ١٨ .

٢٦ سطراً .

## ٢ - رسالة في الالفاظ الشرعية

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والماقبة للمعتدين . . لا بد للفقهاء من معرفة الالفاظ المستعملة التي تجري على السن الفقهاء في الفقه حتى لا تجرى فيه السهو والخلط ، ولأن احكام الشرعية مبنية على هذه الالفاظ » .

وأخراها « ولهذا لا يكون حجية في المسائل الاعتقادية . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

الاوراق ١٨ — ٢٢ .

٢٦ سطراً .

والمجموعة مكتوبة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، يرقى الى القرن الثاني عشر .

قياس المجموعة : ١٩ × ١٤ سم .

٣٥٨

## تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرناش الغزي الحنفي ، شمس الدين ( ت ١٠٠٤ هـ ) . كشف الظنون ٥٠١ .

أوله « حمداً لمن احكم احكام الشرع الشريف واعلا مناره »

وأخره « ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب . . . » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، دقيق الحرف ترقى الى القرن الثاني عشر .

١١٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٥ و ١٩ × ١٢ سم .

## تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله ، ابن تمرناش .

نسخة أخرى ، سقطت ورقة من اولها ، واول الموجود منها  
« لمن اراد سلوك الاستقامة والتقوى وصحبه بتنوير الابصار وجامع  
البحار » . كما سقطت الأوراق ٣٥ - ٦٠ من داخله .

والنسخة مكتوبة سنة ١١١١ هـ ، وخطها معتاد ، مضطرب في بعض  
المواضع ، مختلف النسخ ، ولا يخلو من حواش وشروح .

٨٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

## تنوير الابصار وجامع البحار

تأليف : محمد بن عبد الله ، ابن تمرناش .

نسخة أخرى ، نفيسة ، مجدولة بماء الذهب ، خطها تعليق جميل ،  
كتبها عبد الله بن ابراهيم الادرنوي وفرغ منها في غرة ذي القعدة  
سنة ١٠٨١ هـ . وقد سقطت ورقة من اولها .

١٧٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١١ سم .

## الدير المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي بن محمد العباسي الحصني المعروف بعلاء  
الدين الحصكفي ( ت ١٠٨٨ هـ ) شرح فيه « تنوير الابصار وجامع  
البحار » في فروع الحنفية للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد



٢  
ابن تمر تاش الغزي الحنفي ( ت ١٠٠٤ هـ ) . كشف الظنون ٥٠١  
و خلاصة الاثر ٦٣/٤ ومعجم المطبوعات ٧٧٨ .

أوله « حمداً لك يا من شرحت سدورنا بأنواع الهداية سابقاً ،  
ونورت بسائرنا بتنوير الابصار لاحقاً »

وأخره « قال مؤلفه ... محمد علاء الدين بن شيخ علي الحنفي  
العباسي الامام بجامعة بني امية بدمشق المحمية قد فرغت من تأليفه  
اواخر محرم الحرام سنة احدى وسبعين وألف من هجرته ... وقد  
بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه وتبعت المصنف - روح - في  
تغييره لمواضع كثيرة من متنه وتصحيحه ونهبت عليها غالباً وعلى مواضع  
سواء آخر ... »

نسخة بخط نسخي واضح ، عليها شروح وتعليقات جيدة ، كتبها  
ملا محمود بن علي اغا طوبجي زاده ، واتمها في ١٠ شعبان سنة  
١٢٦٣ هـ ، مع ان في داخلها اوراق ملئت بشروح دقيقة مؤرخة بسنة  
١٢٥٧ و ١٢٥٨ هـ ، ومذيلة باسم ( طحاوي ) .

ويتقدم النسخة فهرس مفصل بمحتويات الكتاب .

٨ + ٤١٥ ورقة .

٢٩ سطرأ .

٢٤٥ × ١٨ سم .

## الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحنكفي .

نسخة أخرى ، نفسية ، بخط النسخ الجيد ، كتبها اسماعيل بن  
الشيخ صالح البصري ، وفرغ منها في يوم الاثنين ٢٣ جمادي الاخرة  
سنة ١١٨١ هـ . في أولها رأس لوحة مزخرفة بزخارف بديعة مذهبة ،  
وقد جدولت اوراقها بماء الذهب . وفي صدر المخطوط فهرس بمحتويات  
الكتاب .

٥ + ٢٨٥ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٣٥ × ١٣٥ سم .

## الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحسكفي .

نسخة أخرى ، بخط نسخي معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،  
وعليها شروح وتعليق . تملكها السيد سلمان افندي القادري  
نقيب الاشراف ومتولي اوقاف الحضرة القادرية ، ومن بعده السيد  
زين الدين افندي القادري نقيب الاشراف ، ثم ولده السيد مصطفى  
افندي القادري ، ومن بعده الى كريمته عوثة القادرية .

١٨٩ ورقة .

٢٥ سطرأ .

٢١ × ١٦ سم .

## الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي الحسكفي .

النصف الاول من نسخة أخرى ، سقطت الاوراق التسع الاول  
من اوله . وينتهي بأحر كتاب الوقف .

اوله « عقد في غلط خنصر وطول شبر ويستاك عرضاً لا طولا  
ولا مضجماً » .

والنسخة بخط معتاد ، ورقها خضر اللون ، وقطعت بعض  
اوراقها بالسكين . كتبها احد الجنة النابلسي ، وانما في ٣ ذي القعدة

سنة ١٣٢٨ هـ .

٣٠١ ورقة .

٢٥ سطرأ .

٢٢٥ × ١٧ سم .

## الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي المصكفي .

النصف الأول من نسخة أخرى ، وينتهي بأخر كتاب الوقف .  
كتبتها نساخ عديدون بخطوط متفاوتة قوة وضعفاً ، واغلب الكتاب  
بخط نسخي حسن ، وقد سقطت من داخله أوراق فاصبحت بينهما  
بخط متأخر . وسائر المخطوط يرقى الى القرن الثاني عشر .

٢٨٦ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

## الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي المصكفي .

قطعة تنتهي بكتاب الصلاة ، كتبت بخط حسن على قاعدة نس  
تعليق ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

أخرها « وقد مر في التيمم وقيل للصلاة عليه وقيل يأزمه غسل  
موضع القطع » .

٢٢ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ٢٠ سم .

## الدر المختار شرح تنوير الابصار

تأليف : محمد بن علي المصكفي .

نسخة أخرى ، خطها ثلث جميل ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

في أولها تمليك لعميس حكيم باشي الكاتب حسين البشدري ،  
وأخر للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب  
الإشراف ومتولي أوقاف القادرية سنة ١٢٧٨ هـ .

١٩١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

## خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير

تأليف : موسى بن اسعد بن يحيى بن أبي الصفا بن أحمد  
الدمشقي الحنفي المعروف بالمحاسني ( ت ١١٧٢ هـ ) . وهي ارجوزة  
نظم فيها « تنوير الأبصار وجامع البحار » في الفروع للشيخ شمس  
الدين محمد بن عبد الله ، ابن تمرناش الغزي الحنفي ( ت ١٠٠٤ هـ ) .  
كشف الظنون ٥٠١ وهدية العارفين ٢ / ٤٨٢ .

مطلعا :

« الحمد لله الذي قد وفقنا . للفقهاء في الدين وزاده ارتقا »

وأخرها : « قالها بغمه ورقمها بقلمه من ليس ذا فضل سنى  
موسى بن اسعد المحاسني المدرس بالمدرسة البيانية وخادم السنة  
المحمدية بهامح بني أمية بدمشق المحمية » .

تالي ذلك قصيدة نونية للمؤلف ، مطلعا :

« قد مدحنا علامة الازمان بنظام قد فاقه قد الجمان »

وأخرها « العبد الداعي للدولة العلية موسى المحاسني المدرس  
بالمدرسة البيانية ( البيانية ؟ ) بدمشق المحمية » .

والنسخة بخط مؤلفها ، وهو خط نسخ حسن مشكول بمداد  
أسود واجهر .

١٧٢ ورقة .

٢٥ سطرا .

٢١ × ١٤ ر ٥ سم .

## دلائل الاسرار على الدر المختار

تأليف : خليل بن محمد بن ابراهيم بن منصور الدمشقي الشهير  
بالفتال الحنفي ( ت ١١٨٤ أو ١١٨٦ هـ ) وهي حاشية على كتاب  
« الدر المختار شرح تنوير الابصار » لمحمد بن علي الحسكفي .  
هدية العارفين ١ / ٣٥٥ و Brock, S. II, 428 .

سقط شيء من اوله ، واول الموجود منه : « قيد بكونهما بين  
اثنين للاختلاف فيما زاد عليهما فعند أبي حنيفة ثبت النسب » .

وأخره « وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية  
المسماة بدلائل الاسرار على الدر المختار جعلها الله تعالى مقبولة عند  
ذوي الالهائ . وينفع بها وباصلمها الطلاب ، وجعلها وسيلة لنا عند

رب الارباب يوم المهاد والحساب .

نسخة كتبها نسخا عديدون ، بخطوط متفاوتة قوة وضعفاً ، وكان الفراغ منها في سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٤٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٧٠

### رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي ( ت ١٢٥٢ هـ ) ، وهو حاشية مشهورة في فروع الحنفية على « الدر المختار شرح تنوير الابصار » لعلاء الدين الحصكفي ( ت ٨١٠ هـ ) .  
ايضاح المكنون ٥٥٦/١ ومجموع المطبوعات ١٥٠ والاعلام ١٦٨/٦ .

المجلد الاول ، وينتهي بباب الهدى من كتاب الحج .

أوله « الحمدك يا من نزلت ذاته عن الاشياء والنظائر ، واشكرك شكري استزيد به من درر غرر الفوائد ... » .

وأخوه هـ هذا تمام ما يسر الله تعالى لعبده الضعيف من ربح العبادات ... وكان الفراغ من تأليفه سنة ثلاث واربعين ومائتين وalf .

نسخة بخط الثلث الحسن ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتبها ملا حمادي بن الحاج كاظم الدمان . وفي اولها فهرست مفصل على ورق مختلف .

١٢ + + ٥٩٦ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧١

### رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ابن عابدين .

المجلد الثالث من نسخة أخرى ، ويبدأ بكتاب البيوع .

أوله « الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، كتاب البيوع ، قوله . كما فرغ الخ » .

## رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ، ابن عابدين .

المجلد الثاني ، من نسخة أخرى ، بخط حسن على قاعدة نس  
تعليق . يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف .

٦٧٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

## رد المحتار على الدر المختار

تأليف : محمد امين ، ابن عابدين .

المجلد الرابع ، من النسخة السابقة ، ويبدأ من اول كتاب  
الاجارة وينتهي بأخر كتاب الفرائض . استكتبه عبد الرزاق بن محمد  
ابن الحاج رجب الافغاني سنة ١٢٥٠ هـ .

٢ وأخره « قال الفقير ... محمد بن الشيخ حسن البيطار : هذا  
آخر ما وجدته على نسخة شيخنا المؤلف المرحوم السيد محمد افندي  
عابدين - رح - ولكن يحتاج بعضه الى مراجعة اصله المنقول فانه  
لم يظهر لي ، وليس عندي اصله لأرجع اليه والله المسؤول وعليه  
التكлян ... ويتلو ان شاء الله كتاب الاجارة اول الجزء الرابع ،  
نصّاله الاعانة على الاكمال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم » .

نسخة خطها حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها السيد عبد القادر  
الأدهمي البغدادي وفرغ منها في جمادى الاولى سنة ١٢٦٦ هـ (١) .

٣٦٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

(١) كان اماماً في الحضرة القادرية ، وتوجد بخطه نسخة أخرى من  
هذا الكتاب ، بمجلداته الاربعة ، في مكتبة الاوقاف ببغداد تحت  
الارقام ٣٩٢٩ - ٣٩٣٠ .

٢٩٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٣٧٤

بجموعة

فيها

## ١ - شرح عبارة في الدر المختار عن واجبات الصلاة

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجهرتي  
العقيلي الحنفي ( ت ١١٨٨ هـ ) . الجهرتي ٢٨٥/١ .

أوله « الحمد لله الواجب المفيض على خلقه مواهب الاحسان  
والجود » .

وأخره « تمت على يد مؤلفها الفقيه حسن الجهرتي هنيئ الله  
بمنه وإنامه على بساط امته وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع  
المسلمين بحرمة سيدنا محمد سيد المرسلين » .

كتبه محمد لازاوغلي في ١٩ شوال سنة ١١٨٣ هـ . وخطه نسخ  
حسن .

الاوراق ١ - ٩ .  
١٣ سطراً .

## ٢ - شرح عبارة في الدر المختار عن التشهد

تأليف : ابراهيم الغزي .

أوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان  
التشهد قد يتكرر عشرين » .

وأخره « يجب ترك واجب من اثنين وثمانين من كل ركعة  
واجبات كثيرة والحمد لله اولاً وآخرأ » .

تم نسخه في ١٩ شوال سنة ١١٨٣ على يد محمد لازاوغلي .

الاوراق ١٠ - ١٤ .

١٣ سطراً .

### ٣ - رسالة في النصائح

غفل من اسم مؤلفها ، وتشتمل على أمور شتى في آداب الحديث والمائدة والمعيشة . كتبت في القرن الثاني عشر ، وهي بخط مضطرب مختلف عن سابقة .

الأوراق ١٥ - ٢٤ .

١٣ سطراً .

### ٤ - رسالة في الصلاة

مؤلفها غير معروف . باللغة التركية .

أولها : « مقصد تاسع بعض أسرار صلوة بيانته درا كرد نياورسه كه » .

وأخراها « وال كل وصحب كل وسائر الصالحين والحمد لله رب العالمين » .

الخط معتاد مضطرب ، لنسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ١٦ - ٢٤ .

١٣ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم .

- ١٦٢ -

٣٧٥

مجموعة

فيها :

### ١ - منية المصلي وغنية المبتدئ

تأليف : محمد سعيد الدين الكاشغري .

نسخة نفيسة ، بخط النسخ الجيد ، مجدولة بماء الذهب .

الأوراق ١ - ٢٨ .

٢١ سطراً .

### ٢ - تحفة الملوك

تأليف : محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي .

نسخة نفيسة ، بالخط السابق .

الأوراق ٣٩ - ٦٢ .

٢١ سطراً .



### ٣- الدرّة المنيفة في فقه الامام ابي حنيفة

تأليف : عمر بن عمر الزمري الدفري المصري الأزهري الحنفي  
(ت ١٠٧٩ هـ) . مدينة العارفين ٧٩٧/١ .

أوله « الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بهذا الدين المنيف ...  
وبعد ، فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني عمر بن عمر الزميري  
الأزهري الحنفي : قد سألتني بعض الاصحاب ان اجمع مقدمة في  
الفقه ، واتعرض فيها لتعريف الفرض ، والواجب ، والسنة ،  
والمندوب ، وشروط الرضوخ ، والصلاة وغير ذلك » :

وأخره « من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين ، وصلى  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين » .

نسخة كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه . وهي كما لم يطبع بعد .

الاوراق ٦٣ - ١٠١ .

٢١ سطراً .

### ٤ - صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين  
(ت ٩٤٠ هـ) . مدينة العارفين ١٤١/١ والاعلام ١٣٠/١ .

أوله « ... الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سبيلاً  
لفلاح الانسان ... » .

وأخره « وأو طرى قرامته بدون اختياره وتعبد الحدث » .

الاوراق ١٠٢ - ١٢٢ .

٢١ سطراً .

### ٥ - المقدمة في الصلاة

تأليف : نعيم بن محمد السمرقندي الحنفي .

نسخة كتبها ناسخ المجموعة نفسه ، بالخط السابق . وعلى هامش  
الورقة ١٢٢ كتب « بيان اعتقاد اهل السنة » .

الاوراق ١٢٢ - ١٢٩ .

٢١ سطراً .

## ٤ - شروط الصلاة

فقل من اسم مؤلفه .

أوله « باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية ، الأول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم بالتراب » .

وآخره « اللهم يسر لنا ولجميع المسلمين دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة سيد الثقلين آمين والحمد لله رب العالمين » .

والنسخة بخط ناسخ المجموعة . في أولها تعليق لعبد الله فتحي افندي بن سعد الله سعيد افندي أمدي ، وآخر للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري سنة ١٢٨٥ هـ .

الأوراق ١٢٣ - ١٢٦ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٥ × ١٧ سم .

٣٧٩

## معين المفتي على جواب المسئلة

تأليف : محمد بن عبد الله التمرناشي الغزي ( ت ١٠٠٤ هـ ) وقد تقدم ذكره .

أوله « حمداً لواجب الوجود ، وشكراً لفائض الجود ، ... وبعد فيقول العبد المفتقر لمولاه محمد بن عبد الله : لما رأيت الهمم راغبة عن مطالعة الكتب المبسوطه والنفوس مائلة الى حفظ المختصرات المحررة المضبوطة اردت ان اكتب في هذا الدتر ما وقفت عليه من المسائل المحررة والقواعد الاسولية المشتهرة ليكون عوناً لمن ابتلى بمنعيب الفتوى » .

وآخره « هذا آخر ما اردنا جمعه وتحريره في هذا الكتاب يجعله الله سبحانه وتعالى خالصاً مقبولاً بجاه محمد وآله الابرار » .

والنسخة ترقى الى القرن الحادي عشر ، وكتبت بخط الاجازة .

وهي عما لم يطبع بعد .

٢٤٢ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

## تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

تأليف : عبد البر بن محمد بن محمد ، أبي البركات ، سري الدين المعروف بابن الشحنة الحلبي ( ت ١٢١٨ هـ ) . شرح فيه هـ عقد القلائد في حل قيد الشرائد » لعبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي ( ت ٧٦٨ هـ ) ، الذي شرح فيه منظومته المسماة « قيد الشرائد ونظم الفرائد » في فروع الحنفية . كشف الظنون ١٨٦٥ م هدية المعارف ١/٤٩٨ والاعلام ٤/٤٧ .

أوله « الحمد لله بحكم الشرع الشريف ومؤيده ، ورافع المذهب الحنيف ومشيده ... وبعد فإن القصيدة الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد لما كانت في بابها عديمة النظير بجامعة من غرائب الفقه للجم الغفير ، احفظني والدي - امتح الله بهيأته - نظم فرايدها وحشني على الاجتهاد من تكميل شرائدها ، فكنت اذالمع شرحها المؤلف الموسوم بعقد القلائد ، وهو كتاب جليل جم الفوائد ... فرأيت حال المطالعة ان ألخص عليها منه تلميحاً » .

وأخره « له لسان تبهر ذلاقتة وبيان تسحر العقول رشاقته إيد الله به الدين ونفع به لومه المسلمين » .

نسخة حسنة ، بخط الشيخ ، فرغ منها في يوم الخميس ٦ ربيع

الأول سنة ١٠٩٣ هـ على يد محمد بن أسحاق الكندي ( كذا ) . . وفي صدرها فهرست بفصول الكتاب صنع في ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦ هـ . في أول المخطوط أسماء بعض المالكين ، هم :

١ - عبد الحلي بن عبد القادر بن أحمد المفتي الحلبي .

٢ - يوسف بن يعقوب سنة ١٤٢٤ هـ .

٣ - عبد الباقي الحسيني سنة ١٢٦٤ هـ .

٤ - السيد محمود الآلوسي المفتي في بغداد سنة ١٢٦٢ هـ .

٥ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢٧ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٥٥ × ١٤٥ سم .

## تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائع

تأليف : عبد البر ، ابن الشحنة الحلبي .

نسخة أخرى ، حسنة بخط النسخ ، كتبها شمس الدين محمد السلموني الأزهري ، وانما في ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٦٨ هـ . ورقاتها الأوليان بجدولتان بماء الذهب ، وفي أولها فهرست بفصول الكتاب .

على ظهر المخطوط فتاوى متفرقة لمحمد الكواكبي المفتي بمدينة حلب (١) ولمحمد المفتي بمدينة حمص .

١٢٢ ورقة .

٣١ سطرا .

٢٧ × ١٧ سم .

(١) هو محمد بن حسن الكواكبي الحلبي ، صاحب التأليف المهمة العديدة .

ولد سنة ١٠١٨ هـ وتوفي سنة ١٠٩٦ هـ . خلاصة الاثر ٤٢٧/٢

. Brock. S. II, 433.

## واقعات المفتين

تأليف : عبد القادر بن يوسف ، المعروف بقدري افندي ، وبنقيب زاده (ت ١٠٨٢ هـ) . خلاصة الاثر ٤٧٣/٢ ومدينة العارفين ٦٠٢/١ و Brock. S. II, 525 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول ... عبد القادر بن يوسف المعترف بالتقصير : لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الاوان في تسويد اسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى وامانتها بعد تبويبها وتحريرها لاجلة من العلماء الاعلام ... جمعت اثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتمدة والفتاوى المدونة » .

وأخره « لا يصح عند الكل . بزازية في نوع تصرفات الاب والوصي من الرضايا » .

نسخة من القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط لس تعليق ، يقدّمها فهرس بالكتب والابواب والفصول . وفي أولها : لميك الحاج سعيد الامام بمحلة سلاجوق خاتون في بيروت ، وآخر للسيد عبد العزيز مكبولي عزت افندي زاده .

وأخر « فمذا دفع عنك أبي - ح - وأبي سق قنية في البيتين  
المتضادتين والله اعلم » .

نسخة بخط النسخ ، فرغ منها في ١٠ جمادي الاولى سنة ١١٤٧ هـ  
هل يد ملا محمود بن محمد .

وهذه الرسالة لم تطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢١ .

١٩ سطرأ .

## ٢ - الاحكام

تأليف : أحمد بن محمد بن عمر أبي العباس الناطقي الحنفي  
( ت ٤٤٦ هـ ) . وهو في فروع فقه الحنفية . كشف الظنون ٢٢  
والجواهر المضية ١١٣/١ و Brock . S. I. 636 .

أوله « قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن ابن سريانة  
يقول المرأة اذا رأت » .

وأخره « وصوم التطوع لا يكن في جميع الايام الا في خمسة  
ايام ، والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

٢ + ٢٢٦ ورقة .

٢٣ سطرأ .

٢٠ م ١٢ سم .

٣٨٠

مجموعة

فيها :

## ١ - ترجيح البيئات

تأليف : عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي ، الصاروخاني  
الرومي ( ت ١٠٨٧ هـ ) . مدينة العارفين ١/٥٥٠ ، ومجموع المؤلفين  
١٢٧/٥ .

أوله « الحمد لله عظيم البركات وعميم الاحسان ، والصلوة على  
نبيه محمد حبيب الرحمن ... فان افقر عباد الله السبحان السيد  
عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي بين الاحباب والاخوان قد  
اختصرت هذه الرسالة بحسب الامكان من الكتب المعتمدة البيان ،  
لمن له الرجحان عند تعارض البرهان » .

كتب بخط نسخ مختلف من سابقه ، في صفر سنة ١١٦٦ هـ .  
وهذه الرسالة لم تدلج بهد .

الاوراق ٢٢ - ٧٠ .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٢ سم .

٣٨١

### الفتاوى الصيرفية

تأليف : احمد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري مجد الدين ،  
المعروف بأمو ( ت ١٠٨٨ هـ ) .

وهو يتضمن مجموعة كبيرة من الفتاوى ، جميعها مؤلفه من اجوبة  
الائمة التي يعتمد على اجوبتهم القاضي وقت القضاء ، فبعضها  
منصوص في كتب الائمة ، وبعضها مقيس على اجوبتهم ، وانتخب  
من كتب المتقدمين والمتأخرين مسائل عجيبة ولم يرتبها ولم يجانسها ،  
فرتبها وجنسها ببعض طلبته . كشف الظنون ١٨٢٥ .

- ١٧٢ -

نسخة سقطت ورقة من اولها ، وشييء من آخرها ، وهي تبدأ  
بمسائل الظهارة ، وتنتهي بمسائل النكاح .

واول الموجود « وكان جالساً في حانوت الخياط » فقال مقدار  
حانوتي هذا فذرع فاذا هو تسعة وعشرة » .

واخره « ان الشيء الذي في يد زيد لعمره منزله قوله ملكه  
زيد » ، قال فيه اختلاف وعندنا » .

كتب بخط النسخ المعتاد ، والظاهر انه من مخطوطات القرن  
الحادي عشر الهجري .

٧١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٣٨٢

### فرائد اللؤلؤ والمرجان

تأليف : احمد بن السيد محمد مكي الحسيني ، وقيل الحسيني  
الحموي ، شهاب الدين ( ت ١٠٩٨ هـ ) ، وهو شرح على منظومته

١٢١ ورقة .

٢٥ سطرأ .

٢١٥ × ١٥ سم .

٣٨٣

### الفتاوى الانقروية

تأليف : محمد بن الحسين الأنقروي ، شيخ الاسلام ، الرومي  
الحنفي ( ١٠٩٨ هـ ) هدية للعارفين ٢٠٠/٢ وقاموس اعلام لشمس  
الدين سامي ٤٣٩/١ .

ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض .

أوله « كتاب الطهارة ، ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء السماء  
ماء المطر والندى والثلج » .

وأخره « وبالسبب الخاص وهو القرابة كما لا يشيت الولاية  
للكافر على المسلم لا يشيت للمسلم على الكافر . من ضوء السراج » .

نسخة بخط حسن على قاعدة إنس تعليق ، ترقى الى القرن

« العقود الحسان في قواعد مذهب النعمان » ، وفي فروع فقه الحنفية .  
ايضاح المكتون ١١٣/١ وهدية العارفين ١٦٥/١ ومجم المؤلفين  
٩٢/٢ .

أوله « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد  
فهذا شرح لطيف لشيخنا واستاذي العلامة شيخ الاسلام السيد احمد  
ابن محمد الحسيني العموي الحنفي على منظومته المسماة بالعقود  
الحسان في قواعد مذهب النعمان ، قد رأيته في مسودته ... فأحببت  
تبليغه وتحريره »

وأخره « وعند الشافعي لا يجوز ، والحمد لله وحده والصلاة  
على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً ابداً دائماً  
الى يوم الدين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وكان محمد  
سعيد مفتي بغداد (١) قد وقفها على اولاده سنة ١٢٤٦ هـ .

(١) محمد سعيد بن محمد امين بن محمد صالح المدرس ، فاضل من  
اعيان بغداد ، نصب مفتياً للحنفية سنة ١٢٤٦ هـ ، ثم انفصل  
وعكف على التدريس والتأليف الى ان توفي سنة ١٢٧٣ هـ . المسك  
الاذفر ٩٦ - ١٠٠ .

الثاني عشر ، وفي اولها فهرس مجدول بالكتب والابواب والفصول .

٤ + ٤٩٩ ورقة .

٢٢ - ٢٦ سطراً .

١٢ × ١٧ سم .

٣٨٤

### الفتاوى الانقروية

تأليف : محمد بن الحسين الانقروي .

نسخة أخرى ، بخط ممتاز ، كتبها ملا محمد بن ملا ابراهيم  
ابن ملا اسماعيل ، وفرغ منها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٠٨ هـ . وفي  
اولها فهرس بالكتب والفصول .

٢ + ٢٥٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢١ × ٢٠ سم .

٣٨٥

### تحفة الناسك في بيان المناسك

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي  
( ت ١١١٣ هـ ) . سلك الدرر ٣٠/٢ و Brock. S II; P 473 .  
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد وعلى آله واصحابه اجمعين ، اما بعد فيقول الفقير الى مولاه  
القدير عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي ... هذا منسك مختصر  
على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان - رض - هـ .

وأخوه : قال المصنف - رح - فرغنا منه بالعجل في ثامن  
شهر شعبان سنة تسع وثمانين واللف هجرية على صاحبها افضل  
صلوة واكمل تحية هـ . يل ذلك بعض اخبار الشيخ أبي اسحق  
الشيرازي ، وتنف من شعره مجموعة في ورقة واحدة .

والرسالة مكتوبة بخط نس تعليق ، وهي من مخطوطات القرن  
الثالث عشر .

٩ أوراق .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .



## شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ٥٣ - ٦٨ من القانون ، وهي التي تختص باحكام المعاملات .

اولها « بند ٥٣ : العميل انما هو وكيل تجاري وحكم ما يجب عليه لمعاملته احكم ما يجب على الوكيل لموكلاه » .

وانخرها « النقل بين بمالك مختلفة . وفي برن سنة ١٨٨٠ جرى اخر اجتماع دولي بهذا الخصوص » .

يلي ذلك ، احكام في البيع والشراء .

ثم حديث ، خطه معتاد ، ولم يله كتب في اوائل هذا القرن .

١١ ورقة .

٢٤ سطرًا ،

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

## شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ٧٠ - ١٤٦ من القانون ، وهي التي تختص باحكام سندات الموالاة التي السقنتية .

اولها « ان لتحرير سند الموالاة صورة مطلوبة لازمة شرورية في البند ٧٠ من هذا القانون » .

وانخرها « ان يستعمل سلاحية الفرق العادة بايقاظ محكمة التجارة لاهطاء رأياً قرار بالافلاس المذكور » .

دفتر حديث ، بالصفة المذكورة آنفاً .

٤٥ ورقة .

٢٤ سطرًا .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

## شرح القانون المدني العثماني

قطعة تشتمل على شرح البنود ١٤٧ - ٢١٥ من القانون ، وهي التي تختص بأحكام الإفلاس ،

أولها « البند ١٤٧ : ان حالة الإفلاس تطلق على من عجز عن انفاذ تعهداته » .

وأخراها « البند ٢١٥ : ان إعادة اعتبار المفلس هي جائزة بعد توفيه » .

نأثر حديث ، بالصفة المذكورة آنفاً ، وكان هذا دفتر ، وسابقاً في خزانة كتب المرحوم عبد الحميد السكيلاني ، ولعلها بخط يده .

٩٧ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢٥ × ١٦ سم .

## قانون الجزاء العثماني

ترجمه الى العربية : حيدر بن عبدالله نائب لواء العمارة .

أوله « القانون الهمايوني في الجزاء ، صورة الخط الهمايوني فليعمل بموجبيه . مقدمة ، الفصل الأول في بيان الاصول العمومية ... » .

وأخره « احكام هذه النظامنامه معموله بها في كمرك دار السعادة وفي خارجها ، وهي دستور العمل ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٠ هـ (١) ، ترجمها الفقير المعترف بالعجز والتقصير حيدر ابن عبدالله نائب لواء العمارة وذلك بيمين درة تاج الوزارة ... والى ولاية بغداد ... مدحت باشا ، اللهم قوى حزمه بجاهك المتين ودمر به العصاة والمتمردين » .

(١) تؤكد المصادر على ان صدور قانون الجزاء العثماني المسمى ( جزاء قانوننامه همايوني ) كان سنة ١٢٧٤ رومية ( طومه اندونيادي : قاموس قوانين ص ٢٦٨ استانبول ١٣١٠ ) اي في سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م .

## ٢ - العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جوائز التقاليد

تأليف : الحسن أبي الاخلاص بن عمار بن يوسف الوفاقي  
المصري القرن لبلالي الحنفي (ت ١٠٦٦ هـ ) ليشرح المكنون ١٠٦٢/٢ ومدينة  
الدارلين ٢٩٢/١ .

اوله : الحمد لله الذي جعل هذه الامة خيرة امة اخرجت للناس ،  
ووضع عنها الاصر والاعلال .

واخره : قال المؤلف : وكان الفراغ من آخره يوم الجمعة المباركة  
سادس رجب الحرام سنة مائة وسبعين والقب ( كذا ، وهو يختلف  
مع تاريخ وفاة المؤلف ) .

والنسخة بخط دقيق ، كتبت في ٢٢ شوال سنة ١٣٠٠ هـ .

الاوراق ٨ - ٥٠ .

٨٧ ورقة .

١٤ سطراً تقريباً .

١٣ × ٩ سم .

٢٩٠

مجموعة

فيها :

### ١ - فوائد فقهية

جامعها : فخر معروف ، وهي تنضم عدداً من الفتاوى والنقول  
الفقهية ، واحاديث نبوية شريفة .

الاوراق ١ - ٤ .

## ٣ - فتاوى ومسائل فقهية

نقلت من كتب فقهية شتى ، وفيها إبيات في الحث على طلب العلم ، وفضل البسملة ، وغير ذلك . وعليها تملكك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف ببغداد .

الاوراق ٥٠ - ٥٧ .

## ٤ - مختصر القادري

تأليف : احمد بن محمد القادري البغدادي ( ت ٤٢٨ هـ ) .

نسخة بخط معتاد ، عليها شروح وتعليق جمة ، وبين اوراقها قصاصات ملئت بشروح أخرى بخطوط دقيقة . وتلي الورقة الاولى ، ورقة ملصقة ، كتبت عليها بخط دقيق رسالة « خصائص سر الكريم في فضائل بسم الله الرحمن الرحيم » تأليف احمد بن علي ابن يوسف البوني تقي الدين ، ابي العباس القرشي ( ت ٦٢٢ هـ ) . هدية العارفين ٩٠/١ .

تملك هذه المجموعة ، وحشاما ، ملا محمد صالح بن ملا علي بن ملا اسمعيل سنة ١١٥٣ هـ .

الاوراق ٥٨ - ٢٢٢ .

١١ سطرًا .

مقياس المجموعة ٢٩ × ٢٠ سم .

٣٩١

## خاتمة الفتاوى

نطاعة من آخره ، غفل من اسم المؤلف ، تشتمل على « خاتمة في المسائل المنشورة » .

اولها بعد البسملة « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . خاتمة في المسائل المنشورة التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ، مثل - نفع الله بعلومه المسلمين - من قراءة قل هو الله أحد » .

واخرها « اذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه الا المعصومين والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، فرغ منها « يوم الاثنين من شهر

دريج الأول الأحمد المهور به بن ، بأمر أمهنا ، أمها الزمان ،  
صاحب الحياة والايمان ، صاحب البر والاحسان ، اعق به الحسن  
شان بن المرحوم المغفور الله بك في سنة ألف ومائة وتسعة  
وتسعون .

٢٠٢ ورقة .

٢٥ شأراً .

٢٦٥ × ١٦٥ سم .

٣٩٢

### نخبة الفتاوى

مؤلفه : غير معروف .

وأوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا وإله الأبرار ،  
اعلم ان الواجب على المكلف معرفة الله تعالى » .

وأخيره « هل لها معان لا يعلمها الا الله تعالى والرسول ، كفر لاته  
نفى الشريعة بالكفاية » .

النسخة بخط نس تعليق حسن ، ترقى الى القرن الحادي عشر ،  
في أولها فهرست ، وفي آخرها فائدة في صلاة الاستفتاح ، وأخرى في  
طبقات الفقهاء . وقد تملك هذه النسخة مصطفى بن محمد الاولاني  
الامام بالجامع الاموي بدمشق سنة ١٠٧٥ هـ ، ثم تملكها بمصر في  
دمشق ايضاً سنة ١٢١١ هـ ، ثم صارت ملكاً لعبد الرحيم السعيد  
في بغداد سنة ١٢٤٢ هـ .

١٤٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٣ سم .

٣٩٣

### كتاب في الفقه

غفل من اسم مؤلفه ، وهو بالتركية ، ويتضمن مباحث فقهية  
مرتبة على ثلاثة كتب ، هي :

- ١ - كتاب الرصايا ، وفيه ٥٢ مسألة .
- ٢ - كتاب الفرائض .
- ٣ - اصول الفقه .

أوله « وصايا . وصيتك جمع اولوب مصدر يعني ايضاً معنا  
سنه اسندر » .

وأخره « حكم حادثة نك اتحاد فدن بشقه بر صورتده متصور  
وكلدو » .

دفتر حديث ، بخط رقعة اعتيادي ، ويبدو انه كتب في اوائل  
هذا القرن .

٧٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٦ سم .

٣٩٤

### المسائل الفتحية فيما يلغز به من كلام الائمة الخنفية

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام ، خالق  
الانام ... هذه مسائل كالغاز مأخوذة من كلام القوم في كتبهم » .

وأخره « قال في شرح الكافية نقلاً عن سيدييه واستحسنه قال  
أولاً ان المسدوع ما جاء » .

كتب بخط معتاد واضح ، وعلى حواشيه شروح عديدة ذيل بعضها  
باسم ( محمد ) ، وفي اوله ختم ( حسين الوائق بكرم الله ) . وتعليق  
للسيد عبد القادر يحيى الدين القادري بن السيد عبد الرحمن القادري .  
والظاهر انه من مخطوطات القرن الثاني عشر .

١١٤ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٩٥

### رسالة في الفتاوى

غفل من اسم مؤلفها ، او جامعتها .

أولها « اعلم بأن شرط الطهارة نوحان شرط وجوب وهي تسمة :  
الاسلام والعقل والبلوغ ... » .

وأخرها « وان كان لم يدخل لانها تعجب عليها العدة حقيقة الحال » .

قبل ذلك مجموعة من الفتاوى بالتركية والعربية منقولة من فتاوى  
محمد الفتاوى ، وحسن جلبي وغيرهما .

نسخها ملا محمد الله بن السيد صالح في ٨ رجب سنة ١١٠٤ هـ ،  
وعظمها معتاد ، وفي آخرها تعليقات لـ محمد افندي الواصل .

٣٦ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٣٩٦

### رسالة في اثبات علمي طاعة ولاية الامور

مؤلفها : غير معروف .

اولها « اما بعد ، فمذه رسالة مختصرة من جوامع من السياسة  
الالهية ، والايات النبوية لا يستغنى عنها الراعي والرحمة اقتضاها  
من اوجب الله نصحها من ولاية الامور » .

واخرها « فنسأل الله العظيم ان يوفقنا وسائر اخواننا وجميع  
المسلمين لما يحبه لنا ويرضاه من القول والعمل ، فانه لا حول ولا قوة  
الا بالله ، والحمد [ لله ] رب العالمين ... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها حمادي بن عليوي العبد في شهر ربيع  
الأول سنة ١٢٩٨ هـ .

٥٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ٢١ سم .

٣٩٧

### رسالة في الفتاوى

غزل من اسم جامعها ، وقد اقتبست من كتب الفقه الحنفي  
الشهيرة ، مثل مجمع الابهر وشرحه ، والفتاوى ، والجامع الصغير ،  
والبازية . . الخ . ورتبت على خمسة ابواب : الاول في احكام  
النكاح ، والثاني في ثبوت النسب ، والثالث في المضانة ، والرابع  
في اللعان ، والخامس في النفقة والتقسيم .

الخط نسخ معتاد ، والظاهر انها من مخطوطات القرن الثاني عشر

٣٦ ورقة .

٣١ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

## الحاوي القدسي

تأليف : أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد بن نوح القاسبي القاسبي  
جمال الدين الفزنوي الحنفي (ت بعد سنة ٥٩٣ وقيل في حدود ٦٠٠ هـ) .  
كشف الظنون ٦٢٧ ومدينة العارفين ٨٩/١ والجواهر المفنية ١٢٠/١ .

رتبه على ثلاثة أقسام ، قسم في أصول الدين ، وقسم في أصول  
الفقه ، وقسم في الفروع ، ويبدأ المخطوط بمباحث القسم الثاني منه ،  
ثم بالقسم الثالث ، وهو في فروع الأحكام على مذهب الحنفية .  
ويبتدىء هذا القسم بكتاب الطهارة وينتهي الموجود منه بكتاب العمليق  
العنق / باب الاستيلاد .

ناقص الاول ، واول الموجود منه « لكون المحل غير قابل له ثم كلمة  
من عامة فيمن يعقل وفيها لا يعقل » .

وأخر الموجود « ابنه فجامت بولد فادماه ثبت نسبه » .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٥٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

## منظومة في الفقه

سقط شيء من أولها ، فصاع بذلك اسم ناظمها ، وهي أرجوزة  
في فروع فقه الحنفية . تبدأ بكتاب الصلوة وتنتهي بباب محرمات  
الاحرام من كتاب الحج .

واول الموجود :

« فرضت على مكلف قد أسلم »

وعن مجيئى ونفاس سلما »

وأخرها :

« فباطل وقطع كنيت الحرم »

رطب وقلماً دون حذر حرم »

نسخة بخط مهتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتب بعضهم  
على ظهرها اسماء طائفة من مستهيري كتبه ، منهم الشيخ موسى (١)  
خليفة الشيخ خالد النقشبندى ، وعبد العزيز الشواف (٢)  
وعبد الله بن سند ، وعبد الحميد الرحي ، وغيرهم .

(١) هو موسى سراج الدين الجبوري المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ .

(٢) من شيوخ العلامة أبي الثناء الألويسي المفسر الشهير .



١٩ ورقة .

١٨ سطرًا .

٢٢ و ١٦ سم .

٤٠٠

### كتاب في الفقه الحنفي

سقط شيء من اوله ، فضع بذلك اسم مؤلفه . واول الموجود منه « الفتا » وجملة الفضلاء ، وسار اهلاً للفتوى والقضاء ، وقد سألني بعض اصحابي ان اذكر كل مسألة من مسائله على الترتيب الذي رتبها القاضي الامام ابو طاهر الدهلي - رح - . »

واخره « وذلك ان يعم النفي ، لأن المقصود ما هنا لا يحصل » والنسخة بخط نسخ معتاد فرغ منها في ٢٥ ذى الحجة ٦٠٥ هـ . وفي اخرها تعليق للسيد فرج الله القادري ( ١ ) وقد اصاب بعض اوراقها بالورطوبة .

( ١ ) السيد فرج الله بن السيد عبدالقادر من ذرية الشيخ محمد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الكيلاني ، تولى نقابة الاشراف ببغداد سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١١١ هـ .

٢٧٢ ورقة .

٢٠ سطرًا .

٥ و ٢٣ × ١٦ سم .

٤٠١

### رسالة في الفقه

مؤلفها : غير معروف . وهي مجموعة من الفتاوى المتفرقة رتب على ابواب الفقه ، وتبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب الكفالة . وقد كتبت بعض اوراقها على نحو مائل غير منتظم السطور .

وفي صدر الرسالة صور لوثائق شرعية اغلبها دعاوى عرضت على قاضي البصرة ، كتبها احمد بن قاسم بن عثمان بن عبد الله بن مراد ثنيان زاده النائب في البصرة ، وكان القاضي فيها يومذاك احمد اغا البغدادي ( ١ ) بن عبد الله افندي المفتي ببغداد . وبعض تلك الدعاوى مؤرخ بسنة ١٢٣٢ هـ ، وتتردد فيها اسماء بعض رجال العراق في تلك الفترة .

١٢٩ ورقة .

٢٧ سطرًا .

٢٧ × ١٧ سم .

( ١ ) هو الحاج احمد نائب الفتوى ببغداد وقد تقدم ذكره في ص ١٢٤

٤٠٢

### مجموعة فقهية

جامعها غير معروف ، وهي تضم جملة من « المرحلات » في أمور شتى من الفقه ، باللغتين العربية والتركية ، وإعلامات شرعية وفوائد فقهية منقولة من كتب متنوعة ، ومجموعة من الفتاوى ، والدعاوى ، وعقود المغارسة . ونجدها مما يرقى إلى النصف الأول من القرن الثالث عشر . وقد كتبت على غير ترتيب مطرد ، وبشكل مائل أحياناً .

٦٦ ورقة .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٠٣

### رسالة في فريضة الجمعة

تأليف : يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي .  
أولها « حمداً لك يا من لا يفي بشئانه نهطاق وصف الفصحاء ولا يحوط بإدراك كنهه أفكار فحول الفضلاء » . ثم يقول : « وبعد فيقول . . . يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي . . . بينما كنت جالساً في بعض الأوان مع بعض الإخوان في خدمة مفتي

— ١٩٨ —

الزمان . . . محمد درويش أفندي . . . (١) فإذا استفتح أبواب المقال وبحث عن صلوة الجمعة وقال أنه ليس لبعض الخطباء أمر وفرمان فكيف يقيمون الجمعة بغير إذن السلطان » .

« وأخبرها » وفيه يزور أهل الجنة ربهم ، نسأل الله تعالى أن يجعلنا من أهل رويته أمين ، ولك الحمد أولاً وآخرآ وظاهراً وباطناً العالمين » .

نسخة حديثة ، بخط معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٤ هـ .

١١ ورقة .

١٩ سطرآ .

٢٠٥ × ١٣ سم .

(١) هو المفتي درويش بن الحاج أحمد بن عبد الله المفتي ، توفي سنة

١٢٧١ هـ .

## ١ - تعديل أركان الصلاة

غفل من اسم مؤلفه ، وأوله « الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها (١) ، وجعلها رأس الدين ومروة الاسلام وأفضل أعمالها » .

وأخره « رجل الى جنبه من الصف المقدم » .

كتب بخط معتاد ، على يد سليمان بن عبد الله ، في شهر رمضان سنة ١١٠٦ في المدرسة الموسومة برجلية .

الأوراق ١ - ١٣ .

٢١ سطراً

## ٢ - مجمع الطهارة

منتخب من الفتاوى نخاية التاتار للامام عالم بن ملاه الخنفي ( ت ٢٨٦ هـ ) ، الفصل الرابع « في المياه » . كشف الظنون ٢٦٨ ومدينة العارفين ٤٢٥/١ .

(١) تعديل أركان الصلاة : تسويتها ، أي إتمام فرائضها (طلبة

الطلبة للحنفي . المخطوط رقم ٢٤٥ ) .

أوله « الحمد لله رب العالمين . . فصل في بيان أحكام المياه » .  
وأخره « فهذه المسائل الطهارة المذكورة منتخبة من التاتار نخاية  
وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

كتب بخط معتاد ، أحدث من سابقه ، وفي آخره فائدة في  
اصناف اللقاح ، منسوبة لابي هريرة عن النبي ﷺ .

الأوراق ١٤ - ٣٧ .

١٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم .

## مسائل في الفقه الحنفي

غفل من اسم جامعها ، وقد كتبت المسائل على شكل نبد غير  
مرتبة على تسهيل واحد ، وذيلت كل مسألة بالمصدر الذي أخذت منه .  
أولها « المسائل المتعلقة بالمسجد » . فان اتهمت الديكيات والبازي  
هل أثر المسجد بخير ارسال فأخذه وقتله لم يجل » .

وأخره « ويجوز بيع العقار اذا كان على الميت دين ولا وفاء له » .

والنسخة مكتوبة بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث  
عشر ، وفي أولها تعليق لمحمد سعيد افندي مفتي بغداد .

١٥٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٢ سم .

٤٠٦

### مختارات فقهية

وهي مجموعة تضم نقول عديدة في الفقه والفتاوى ، رتب بعضها على أبواب ، كباب المهر ، وباب الابق ، وبعضها على غير ترتيب ، وقد كتب قسم منها بشكل مائل ، وذكر في بعضها أسماء مصادرها . كما توجد بينها نبذ في الادب لا علاقة لها بالفقه . وهي بما يرقى الى القرن الثالث عشر .

١٩٤ ورقة .

١٩ × ١٤ سم .

٤٠٧

### رسالة في الفرائض

مؤلفها غير معروف .

أولها : بيان تقسيم الغرماء على مال المدينون وما لـ لكل واحد منهم .

وتنتهي بمسائل المقاسمة مع الجد .

وتتضمن على جداول حساب للفرائض ، وعمليات حسابية متعددة ، كتب أغلبها بالعربية وبعضها الآخر بالتركية . وهي ترقى الى القرن الثالث عشر .

١٦ ورقة .

٢١ × ١٧ سم .

٤٠٨

### المعرب عن لغات الشريعة

مؤلفه : غير معروف .

وهو بحث نفيس في الالفاظ الشرعية المستخدمة في فروع الفقه وتحديد معانيها ، وتعيين استعمالاتها .

٢ سقط شيء من أوله وآخره ، وأول الموجود منه « يروي عنه  
وكيع بن عديس بضمعين. وابنه عاصم كان عليه السلام يشوص فاه »  
وأخر الموجود « وفي أحد رجليه ، أى على العكس والانكال » .  
نسخة بخط الاجازة ، ترقى الى القرن العاشر الهجري .

٢٨٧ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢٤ × ١٦٥ سم .

٤٠٩

### منقولة الدلائل

غفل من اسم مؤلفه ، وهو يبحث في أركان الصلاة وستنها  
وأدائها .

أوله « الحمد لله الذي نور قلوبنا بأنوار علوم شروط الصلاة  
وشرح صدورنا بفضاء حفظ أدلة أركان الصلاة » .

ناقص الآخر ، وآخر الموجود : « والأصح أنه مستحب أيضاً  
لأنه يوم اجتماع كالجمعة مأخوذ من » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط النسخ .

- ٢٠٤ -

٥٥ ورقة .

١١ سطرًا .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٠١

### رسالة في الصيام

غفل من اسم مؤلفها .

أولها « الحمد لله الذي نشر رحمته في هذا الشهر على عباده » .  
وأخرها « اعملوا ما يصلح للصرايح . قال متى أنتم في السنة هذا  
ما يقول الناصح والسلام » .

كتبت بخط نسخ حسن يرقى الى القرن الثاني عشر ، وفي آخرها  
ورقة عليها فائدة بشأن الصلاة منقولة من كلام ابراهيم بن حيدر  
بقلم أحمد بن حسن الروزيهاني .

٨ + ١ ورقة .

٢٢ سطرًا ،

٢٤ × ١٨ سم .

## كتاب في الفقه

سقط شيء من أوله وآخره ، ففُتِحَ بذلك عنوانه ، واسم مؤلفه  
وقد سقطت من داخله أوراق عدة . ويبدأ الموجود بكتاب القضاء  
وينتهي بكتاب النذر ، وهو بخط نسخ ممتاز يرقى إلى القرن العاشر  
المجري .

أوله « المسئلتين الأخيرتين ، ويقبل قوله قبل عزله حكمت هكذا  
وان قال بعلمي لقدرة على الانشاء » .

وآخره « والضرب بالدف ، وخير اعملوا هذا النكاح واجعلوه  
في المساجد واضربوا عليه » .

٢١٥ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

## كتاب في الفقه

سقط شيء من أوله وآخره ففُتِحَ بذلك اسم مؤلفه ، وهو يبدأ  
بكتاب البيع وينتهي بكتاب قسمة الصدقات .

أوله « من الفرض في الاظهر ولا قضاء على المحصر المتنازع  
فان كان فرضاً مستقراً بقى في ذمته » .

وآخره « قلت الاصل يحرم وبه حرم البخوي وفي صحيح مسلم  
يعين فاعله والله أعلم . فصل » .

كتب بخط ممتاز ، مضطرب أحياناً وعلى حواشيه شروح عديدة  
بخطوط مختلفة قد اخلت بسطوره . وسقطت من داخله أوراق ،  
وأصاب بعضها البيل .

١١٨ ورقة .

٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

## نور النيرين في ذكر اختلاف المذهبين

مؤلفه : فهد معروف . ونوه به اسماعيل هاشا في ايضاح المكنون  
٦٨٧/٢ وشرح بجملة اسم مؤلفه . وهو يبحث في أوجه الاختلاف  
بين فتاوى المنجية ، وفتاوى الشافعية .

أوله « الحمد لله الذي رفع اهلام الشريعة الغراء ومهد قواد

فيها :

## ١ - الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي  
( ت ١١٤٣ هـ ) . سلك الدرر للمراذي ٣/٢٦ و Brock. S II; 473 .

أوله « الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التبن نافعا بتخفيفه  
( تجفيفه ؟ ) لارطوبات الزائدة في الاجسام » .

وأخره « قد وقع الفراغ نهار الاربعاء أواخر ذي الحجة من  
شهر سنة اثنتين وتسعين وألف على مؤلفها نزلت من الله الغفران ،  
وجعلنا من انبائه في كل آن آمين » .

يشتمل على سبعة فصول ، تبحث في بدء استعمال التبغ ، وأول  
حدوثه بالبلاد الشامية وغيرها ، وبيان اسماؤه ومنافعه ومضاره ،  
ومسئلة تعريمه .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها يوم السبت من  
صفر سنة ١٢٤٣ هـ ، على يد درويش خطيب وامام جامع

الملة النبوية الزاهرة . . ويهد فقد سألني بعض الاخلاء ان اجمع  
كتاباً في الفقه من الملق به من مذهب الامام الامنم والبحر الاقدم  
ابي حنيفة النعمان بن ثابت ، والامام الافنم محمد بن ادريس  
الشافعي - رض - المستلفا واتفاقا ، وان اذكر كل منهما دليله  
وحجته في مكانه مع ايضاح واختصار » .

وأخره « فلذا سئله احرام العبد بغير اذن سيده وبه قال مالك  
والحمد وهو احد قوليه والله اعلم » .

نسخة حسنة بخط النسخ المعتاد ، كتبها . . ابن اسلاف  
الحنفي مذهباً والقادري طريقة ، وفرغ منها في ٢١ صفر سنة ١١٧٧ هـ  
في آخرها وصفات طيبه .

والسكتاب لم يطبع بهد .

١١٩ + ١ ورقة .

١٦ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

علي افندي (١) .

الأوراق ١ - ٤٩ .

٢٧ سطراً .

### ٢ - كشف الغمة عن جميع الامة

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد العالوي الشمراني  
المصري المصري ( ت ٩٧٣ هـ ) . كشف الظنون ١٤٩٢ وهدية  
العارفين ٦٤١/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
خاتم النبيين . . قال الامام . . الشيخ عبد الوهاب الشمراني قدس  
الله سره في مقدمة كتابه المسمى بكشف الغمة عن جميع الامة :  
وقد شكى الى مراراً بلسان الحال والمقال جامعات من الفقهاء المتعبدين  
وأهل الحرف النافعة من المؤمنين ما يبدوا في نفوسهم من كثرة  
الغم حين يسمعون العلماء يقررون مذاهبهم وينسرون أقوالها دون أقوال  
غيرهم وقالوا : قد التبس ماينا شرع ربنا الذي تعبدنا به على لسان نبينا  
وعسر علينا تعييزه » .

(١) جامع قديم ببغداد ، مهمل على شارع الجمهورية ، قرب باب  
المعظم ، شيده الحاج علي افندي بن مراد من أمالي القرم

حقة ١١٢٣ هـ .

والغرة « الاذهان » للحق والتسليم ان لم يمكن الايمان به  
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً  
كثيراً الى يوم الدين » .

نسخة بالخط السابق نفسه .

الأوراق ٥٠ - ١٦٣ .

٢٧ سطراً .

### ٣ - رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الهوسي ، أبي حامد  
( ت ٥٠٥ هـ ) . كشف الظنون ٢١٦ و ٧٤٤ ، S . 11 ، Brock .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والسلام على  
نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين . أعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين  
لازم خدمة الشيخ الامام زين الملة والدين حجة الاسلام والمسلمين  
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي . . » .

نسخة بالخط السابق ولكن بحرف أدق .

الأوراق ١٦٤ - ١٦٧ .

مقياس المجموعة : ٢١٥ × ١٥ سم .



## مجموعة

فيها :

١ - الروض الرائف في عدم صحة نكاح  
اهل السنة للروافض

تأليف : علي بن محمد بن مراد بن علي البغدادي الدمشقي الحنفي  
التقني المكنى بالمرادي ( ت ١١٨٤ هـ ) . سلك الدرر  
للمرادي ٢١٩/٢ ومدينة العارفين ٧٦٩/١ وايضاح المكنون ٥٨٨/١ .

أوله « الحمد لله ناصر الحق والدين ، وقامع أولي البغي والبدع  
بالشرع . . . أما بعد فيقول . . . السيد علي المرادي المفتي بدمشق  
الحام انه لما كان في سنة اثنين وثمانين ومائة وألف وحدث قافلة  
الحاج من طرف بغداد دار السلام وبرز الأولياء ذات الاحترام ،  
وصحبتهن صانعة الاجسام » .

وأخبره « كان اشرف تحريرهما من الاربعاء نهار الحادي عشر من  
شهر محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة ثلاث وثمانين ومائة . وألف  
علي يد مؤلفها السيد علي المرادي المفتي بدمشق الشام » .

والرسالة يشمل معتاد ، في آخرها نبذة في تاريخ وفاة السامان  
عمود الثاني سنة ١٢٥٥ هـ .

## الاوراق ١ - ٤

٢٨ سطر

## ٢ - مسائل في الفقه

غفل من اسم جامعها ، وتشتمل على مسائل مختلفة في الايمان  
والجراحات والنكاح والبيع والاجارة ، كتبت دون ترتيب معين ،  
ودل نحو متماكن غير مسطر .

الاوراق ٥ - ١٨

## ٣ - رسالة في الطاعون

تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المري القدسي  
الشافعي ، المعروف بابن أبي شريف ، كمال الدين ( ت ٩٠٦ هـ ) .  
مدينة العارفين ٢٢٢/٢ ومعجم المؤلفين ٢٠١/١١ .

أوله « رفع صاحبنا الشيخ شهاب الدين ابن مكية سؤالاً لشيخنا  
المذكور كمال الدين بن أبي شريف سنة ثمان مائة وسبعة وتسعين  
عن الطاعون ، ما هو ؟ ، فقال الجومري وابن الخطيب وغيرهما هو  
الموت . . . »

وأخبره « الى هنا وصل المصنف كمال الدين بن أبي شريف  
نمات رحمه الله تعالى واسكنه جنته امين » .

## الفقه الشافعي

٤١٦

### الخواوي الكبير

تأليف : علي بن محمد بن حبيب البصري ، ابن الحسن ، المعروف  
بالمأوردي ( ت ٤٥٠ هـ ) . وهو كتاب كبير في فروع مذهب الشافعي  
يقع في مجلدات . كحف القانون ٦٢٨ وتاريخ بغداد للخطيب  
١٠٢/١٢ ومجمع المؤلفين ١٨٩/٧ .

المجلد الثالث ، ويبدأ بكتاب الجنائز ، وينتهي بكتاب الصيام  
باب الجود والافضل في شهر رمضان .

أوله « كتاب الجنائز . قال الشافعي - رضي - أول ما يبدأ به  
أولياء الميت ان يتولى ارفقهم به أغماض عينيه » .

وآخره « قال ذهب الضمأ وابتل العروق وثبت الاجر ان

ثلي ذلك فوائد صحيحة ووصفات طيبة . وفي أول الرسالة تمليك  
للحاج صالح بن الحاج حمد بن السيد عبد الرحمن بن عبد اللطيف  
ابن عبد الرزاق الماني . وختمه الموزع ١٢٥١ هـ . وفي آخرها تمليك  
للسيد عبد الرحمن القادري سنة ١٢٧١ هـ .

الاوراق ٩٨ - ١٠٤ .

٢٠ سطراً .

١٦ × ٢٢ سم .

شاء الله ونسأل الله التوفيق لما قرب إليه وأولف لديه بمنه ونكرمه .

نسخة بخط الثلث ، ترقى إلى القرن الثامن للهجرة . في أولها وآخرها تمليكات وقراءات شتى ، هي :

- ١ - علي بن عثمان بن علي بن عثمان .
- ٢ - الحاج فرج الزهر بطرابلس سنة ٩٠٠ .
- ٣ - أحمد بن أبي بكر الشهيد بابن الجليل الحلبي الشافعي سنة ٩٠٩ هـ .
- ٤ - محمد بن يوسف خليل الحكيم المرير ٩٥٩ هـ ( قراءة ) .
- ٥ - محمد بن الحاج عبد الجليل بن الحاج خليل بن الشيخ أحمد بن الحاج سليمان المقرئ من قضاة انطاكية من إقليم حلب ، بن قرية الزيادة بالجبول سنة ١٠٢٠ ( قراءة ) .
- ٦ - أبو بكر بن الشيخ بقرية كتوار بد .
- ٧ - اشتاده بعضهم من تركة درويش افندي حيدر زاده سنة ١٣٠١ هـ .

٢٤٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

### التنبيه

تأليف : ابراهيم بن علي بن يوسف الفهرزاددي البزازي ، أبي اسحق ( ت ٤٧٦ هـ ) . وهو متن مشهور في فروع العافية . كشف الغنون ٤٨٩ ووفيات الاعيان ٤/١ والاحلام ٤٥/١ .  
أوله « الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد خير خلقه » .  
واشهره « ولم يبين بأى سبب وطنها حارت الامة لم ولد له ، رآيل لا تصور والله أعلم » .

نسخة بخط النسخ مشكول الحروف ، كتبها سعيد بن أحمد بن محمد بن سعيد المقرئ ، وفرغ منها في يوم الاحد ١٢ ربيع الاول سنة ٨٥١ هـ .

وعلى ظهر المخطوط وقفية ، مؤرخة في ربيع الثاني سنة ١١٦٩ هـ وقف فيها الكتاب محمد بن الشيخ ياسين بن قاسم الداراني على ذريته ثم على المسلمين . والوقفية مزيلة باسماء الشهود .

٢٢٨ ورقة .

١٥ سطراً .

١٨ × ١٣ سم .

## نهاية التدريب في نظم غاية التقريب

تأليف : يحيى بن نور الدين بن موسى بن رمضان بن عميرة  
الشمير بالعريطي ، الشافعي الانصاري الازهري ( ت ٩٨٩ هـ ) .  
وغاية التقريب مختصر في الفروع للقاضي ابي شجاع الشافعي  
( ت ٤٨٨ هـ ) ايضاح المسكون ٦٩١/٢ ومدينة العارفين ٥٢٩/٢  
Brock . S . II , 441 .

أوله :

« الحمد لله الذي قد اصطفى للمسلم خير خلقه وشرقا »

واخره

« فالحمد لله على تمامه ثم صلاة الله مع سلامه »

« على النبي وآله وصحبه والتابعين ثم كل حزيه »

نسخة حديثة ، بخط النسخ مشكول الحروف ، كتبت في ١٠ محرم  
سنة ١٣٥٠ في الحضرة القادرية ، وتملكها محمد حسن الخادم فيها .

٥٧ + ٣ ورقة .

١١ سطرًا .

## تذكرة الحبيب بشرح نهاية التدريب

تأليف : احمد بن الحجازي بن بدير الغشيني ( القرن ١١ هـ )  
شرح فيه نهاية التدريب في نظم غاية التقريب ، تأليف يحيى بن  
موسى بن رمضان بن عميرة العريطي الشافعي شرف الدين  
( ت ٨٩٠ هـ ) ، وغاية التقريب ، مختصر في الفروع ، للقاضي ابي  
شجاع الشافعي ( ت ٤٨٨ هـ ) كشف الظنون ١١٩١ .

أوله « الحمد لله على انعامه بهم نهاية التدريب نظم غاية  
التقريب . . . » .

واخره « وكان الفراغ من تأليفه في يوم الخميس من شهر جمادى  
الاولى لاربعة عشر يوماً خلون من سنة ست وخمسين من المائة  
بعد الألف » .

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ، ١٨  
شعبان سنة ١٢٣٥ هـ .

يوسف المحمد نجيب الملا . وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٦ ورقة .

١٨ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٤٢١

### القول المختار في شرح غاية الاختصار

تأليف : محمد بن قاسم الغزي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها عبد الكريم بن أحمد الحاج بكر الشعيب التكريتي ، وفرغ منها في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٠٨ هـ . وقد وقفها على المدرسة القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق .

١١٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٢٢١ هـ

٢٧٥ ورقة :

٢٢ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .



٤٢٠

مختار القول المختار في شرح غاية الاختصار

### القول المختار في شرح غاية الاختصار

تأليف : محمد بن قاسم بن علي الغزي ، شمس الدين ، إمام عبد الله ( ج ٩١٨ هـ ) ويسمى أيضاً « فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب » ، وغاية الاختصار في فروع الشافعية لابن شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي ( ت ٤٨٨ هـ ) . كشف الظنون ١٣٦/٢ ومدينة المارفين ٣٠٠/٢ و Brock . S . II : 440 .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الشافعي . الحمد لله تباركاً ، بفاتحة الكتاب » .  
وأخره « حتى يقضى جميعه اى الحق الذي على الراى والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة حسنة ، بخط نس تمليق ، في أولها تمليك للسيد محمد أمين الحاج أحمد خطا سنة ١٢٩٦ هـ ، وفي آخرها تمليك للسيد

## حاشية على فتح المجيب والقول المختار

تأليف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، شهاب الدين المصري الشافعي ( ت ١٠٧٠ هـ ) ، وفتح المجيب ( أو فتح اللطيف المجيب ) حاشية لأبي الفيض عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الاجموري ( ت ١٠٨٤ هـ ) على شرح الخطيب الشربيني ، محمد بن أحمد ، شمس الدين ( ت ٩٧٧ ) المسمى « الامتاع في حل الفاظ أبي شجاع » الذي شرح به كتاب « غاية الاختصار » في فروع فقه الشافعية لأبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني الشافعي ( ت ٤٨٨ هـ ) . وأما « القول المختار » فهو شرح لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم بن علي الغزي الشافعي ( ت ٩١٨ هـ ) لكتاب « غاية الاختصار » المذكور . كشف القانون ١١٨٩ وايضاح للكتوب ١٣٦/٢ وهدية العارفين ٢ / ٢٥٠ و ١ / ١٦١ .

أوله « الحمد لله حمداً يوافي نعمه العديدة ، ويدافع نقمه ويكافئ موبده ، وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار حاوية لما في غيرها من الحواشي الكثيرة » .

وأخوه « قال مؤلفه : وكان الفراغ منه صبيحة يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثاني من شهور سنة اثنين وخمسين وألف

من الهجرة النبوية » ،

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، فرغ منها في ليلة ١٣ من شهر شعبان سنة ١٠٨٢ هـ .

في آخر النسخة فتاوى عديدة ، مذيلة بأسماء بعض المفتين ، مثل : مزالم الطحاوي المالكي ، وابراهيم الزيايدي الشافعي ، ومحمد بن أحمد بن اتاسي الخنبلي . وفي أولها تعليقات لمحمد قنديل السكبيسي و اسماعيل بن حسين ، وعلى بن محمد صالح الشافعي القادري السوهايي في شعبان سنة ١١٠١ هـ ، ووقفية للملا قاسم بن ذياب الدليمي على ولده الحاج محمد ، وطلبة العلم من بعده . ثم وقفه على المدرسة القادرية السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٠٨ أوراق .

١٩ سطراً رأساً

٢٠ × ١٥ سم .

## روضة الطالبين

تأليف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي  
 يحيى الدين ، أبي زكريا ( ت ٦٧٦ هـ ) ، اختصره من شرح  
 عبد الكريم بن محمد القرويني الرافعي ( ت ٦٢٣ هـ ) على كتاب  
 « الوجيز » في فروع الشافعية للإمام محمد بن محمد الغزالي ،  
 أبي حامد ( ت ٥٠٥ هـ ) . كشف الظنون ٩٢٩ و ٢٠٠٢ و طبقات  
 الشافعية للسبكي ١٦٥ / ٥ و Brock . I, 496. S. II, 680 .

المجلد الرابع ، ويبدأ من فصل الوصية وينتهي بباب اللعان .  
 في أوله خروم ، وأول ما يقرأ « نصيبه نصيب أحد الورثة مع  
 الوصية بهذين أحدهما من جميع . . الآخر بما يبقى . . » .  
 وآخره « كما ذكرنا في جانبها ، ولا تحتاج هي إلى ذكر الولد  
 لأن لها لا يؤثر » .

نسخة بخط الاجازة ، ترقى إلى القرن السابع أو الثامن . في  
 أولها تعليق تاريخه سنة ..... وأربعين وثمانمائة ، وعلى أوراقها  
 الأخيرة آثار بلال .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

هذا هو الكتاب  
 الذي ذكره في  
 فهرست  
 ٤٢٤

المحيط في شرح الوسيط للوالف تاج الدين ابن

تأليف : محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري الشافعي أبي  
 سعيد يحيى الدين ( ت ٥٤٨ هـ ) ، والوسيط في فروع الشافعية لأبي  
 حامد محمد بن محمد الغزالي ( ت ٥٠٥ هـ ) . كشف الظنون ٢٠٠٨  
 ووفيات الاعيان ١ / ٥٨٩ وهدية العارفين ٩١ / ٢ .

أوله « الحمد لله الذي جعل معالم الدين شريعة لمن خاض  
 الاجتهاد في معاني الآيات والاشهار » .

وآخره « نختم كتابنا ونرجو من الله ان يعتق من النار رقابنا  
 ورقاب اخواننا الذين سبقونا بالايمان واخواننا الذين يتلوننا  
 من بعد » .

نسخة خزائنية نفيسة ، نقلت من خط المؤلف ، كتبها محمد  
 بن قليج بن محمد الحنطلي ، وفرغ منها في ٢٥ شوال سنة ٧٢٩ هـ  
 وهي بخط نسخ معتاد مفكول في بعض المواضع .

وفي صدر النسخة مستطيل مذهب ، مزخرف برخارف دقيقة  
متقنة الصنع ، كتب عليه بالخط الثالث البديع « على بن ابر  
القاسم ( كذا ) القزويني ادام الله مديد ايامه واسبح على كافة  
المحبين وعليه بركته وانعامه » .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٤٠ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢٣ × ١٦ سم .

مرحوم الكتاب قطار الواسع في شرح الوسيط  
قطار الواسع في شرح الوسيط  
٤٢٥ كما ذكر في مقدمته ( كتاب الوسيط )

الوسيط في شرح الوسيط

تأليف : محمد بن يحيى النيسابوري .

نسخة خرائطية أخرى ، خطها نسخ معتاد مشكول ، وكتب في  
صدرها « كان الفراغ من النسخة التي نقلت منها هذه النسخة ،  
وقوبلت وقرأت على المصنف - رح - في مالدعوى ( كذا ) من صفر  
الحيد والثاني من ثلاث وعشرين وسبعمائة . . وكان الفراغ من  
مقابلة هذه النسخة المباركة وتصحيحها بين يدي الشيخ الامام العالم

السلامة نزار بن عبد القادر بن الابار الحلبي الشافعي في حلب  
المعروفة بالجامع الكبير الأموي بها في سبع وعشرين رمضان من  
شهر سنة احدى وثمانماية » .

٢٤٨ ورقة .

١٣ سطراً .

٢١ × ٢١ سم .

٤٢٦

الكفاية

تأليف : عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز ، أبي الفضل  
الاشنوي ( ت ٥٥٠ هـ ) ، وهي رسالة في أحكام الفرائض على مذهب  
الشافعي . طبعت الشافعية للسبكي ٢٥٥/٤ ومدينة العارفين ٥٧٩/١  
و Brock . I. 647 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصل الله على سيد المرسلين ، وعلى  
آله وأصحابه أجمعين . قال الشيخ الامام العالم أبو الفضل عبد العزيز  
أبر ( كذا ) علي بن عبد العزيز الاشنوي - رح - أما بعد حمد الله  
والملاوة على رسول الله محمد بن عبد الله المختار من خلق الله ،



فأني استخرجت بغيره في الفرائض .

وأخره « وترك ثمانية وعشرين بيتاً وابناً واحداً وابن ابن ،  
وهو الخاطب ، وترك ثلاثين ألفاً والله أعلم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ حسن ، فرغ منها في ٢٣ صفر سنة  
١١١٩ هـ . وفي أولها تعليق لعبد الرحمن بن حسن الفتدي [ السمرودي ]  
سنة ١٢٤٨ هـ .

٤٩ ورقة .

١٣ سطراً .

١٩٥ × ١٤٥ سم .

٤٢٧

### الوضوح شرح المهور

تأليف : أبي بكر السمرودي ( ت ١٠١٤ هـ ) ، في شرح  
« المهور في فروع الشافعية » لعبد الكريم بن محمد الرافعي  
القرويني ( ت ٦٦٣ هـ ) كشف الثغور ١٦١٣ .

أوله بعد البسملة « هذا خلاصة رسول الله ﷺ وهي أقسام  
الأول الواجبات ، ومنها السواقي والمناسبي والوتر . »

وأخره « عنا منهم فانك على ما تشاء تدير وبإضافة المطالب  
جدير » .

نسخة بخط معتاد منطرب ، كتبها أبي ( ؟ ) بن محمد بن علي  
بن بلال المهور بالسكيال سنة ١٠٤١ هـ . وفي آخرها تنقيح وفوائد في  
الفقه ، على غير ترتيب .

٢٢٨ | ٣ ورقة .

١٧ سطراً تقريباً .

٣٠ × ٢٠ سم .

٤٢٨

### شرح الحاي

تأليف : علي بن اسماعيل بن يوسف القزويني الشافعي  
علام الدين ( ت ٧٢٩ هـ ) شرح فيه كتاب « الحاي الصغير » في  
فروع الشافعية لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني  
( ت ٦٦٥ هـ ) ، متوسطاً بين شرح يمين بن عبد اللطيف ، علام  
الدين الطوسي القزويني ( ت بعد ٧٧٥ هـ ) وشرح عبد العزيز بن محمد  
الطوسي الشافعي ، ضياء الدين ( ت ٧٠٦ هـ ) على الكتاب المذكور  
كشف الثغور ٦٢٥ و Brock. S. II, 101 ومجم المؤلفين ٢٨/٧ .

وهو يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بباب السكتانة .

أوله « الحمد لله باعث الرسل ، وموضح السبل ، ومؤيد الاسلام  
بتشريع الاحكام . . وبعد فان كتاب الحاوي في الفتوى للشيخ . .  
نجم الدين عبد الغفار القزويني . . »

وأخره « وتستحق من الائتعام أو من الناس سهم الرقاب كفى  
ولا يحتاج الى تعليق آخر » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، والمعلومات بالثلث ، حل  
حواشيها شروح وتعليق منقولة من كتب شتى ، بالمداين الاحمر  
والاسود ، وأغلبها بخط نس تعليق . وهي ترقى الى القرن التاسع  
المجري .

والكتاب لم يطبع بعد .

٤٣٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

٤٣٩

## ارشاد النفاوي

تأليف : اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشرجي  
الحسيني اليمني ، شرف الدين ( ت ٨٣٧ هـ ) شرح فيه كتاب  
« الحاوي الصغير » في الفروع لنجم الدين عبد الغفار بن  
عبد الكريم القزويني الشافعي ( ت ٦٦٥ هـ ) . كشف الظنون ٦٢٥  
وهدية العارفين ٢١٦ والاعلام ٣٠٦/١ .

أوله « الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفذ عجائبه  
ولا تحصر له من . . »

وأخره « ووقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك والله اعلم  
الموفق للصواب » .

كتب في رجب سنة ٩٠٨ على يد يوسف بن أحمد بن حبيب  
ابن توكل . وقد سقط شيء من بعد الورقة الاولى ، وسردت  
حواشيه وما بين سطوره بشروح وتعليق عديدة بخطوط دقيقة .

٧١ ورقة .

١٠ سطور .

١٩ × ١٤ سم .

## عيون المسائل المهمة

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، أبي زكريا النووي محيي الدين ( ت ٦٧٦ هـ ) . ثم رتبته على أبواب الفقه أبو الحسن علي ابن ابراهيم العماد الدمشقي الشافعي علاء الدين ( ت ٧٢٤ هـ ) . هدية المارفين ٧١٧/١ وكشف الغائبون ١١٨٨ و Brock. I, 496 S. I, 680 .  
أوله « الحمد لله رب العالمين خالق الارض وما فيها ومدبرهم اجمعين . . أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتاوى التي لشيخنا وقدوتي الى الله تعالى أبي زكريا يحيى بن شرف النووي على أبواب الفقه » .

وأخوه « فهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمعه تم وكمل والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط واضح . كتبها عبد الله بن شهاب الدين بن أبي يزيد المقرئ الشافعي في طرابلس ، وانتمها في ١٧ ذي القعدة سنة ٨٦٧ هـ .

١٣ ورقة .

١٣ سطراً .

١٨ × ١٤ سم .

## منهاج الطالبين

تأليف : يحيى بن شرف النووي الشافعي ، محيي الدين أبي زكريا ( ت ٦٧٦ هـ ) . كشف الغائبون ١٨٧٣ .  
أوله « الحمد لله البر الجواد الذي بجلت نعمته على الاحياء بالاعداد » .

وأخوه « لا يعتقدون بموت السيد ولد بيهم وعشق المستولدة من رأس المال وبالله التوفيق » .

نسخة تامة ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر . وعلى ظهرها وقفية على الملا عبد الرحمن الحاج بكر سنة ١٢٠٦ هـ .  
٢٤٨ ورقة .

١٥ سطراً .

١٦ × ١١ سم .

## الديباج في توضيح المنهاج

تأليف : محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ، أبي عبد الله  
بدر الدين ( ت ٧٩٤ هـ ) ، شرح فيه « منهاج الطالبين » ليعقوب  
بن شرف النووي أبي زكريا ( ت ٦٧٦ هـ ) كشف الظنون ١٨٧٤ ،  
والدور السكاه ٣٩٧/٢ والاعلام ٢٨٦/١ ومدينة العارفين ١٧٤/٢ .

قطعة تبدأ بكتاب الايمان وتنتهي بكتاب العتق .

أولها « كتاب الايمان ، هي بالفتح جمع يمين مأخوذة من اليمين  
الذي هو المضروب » .

وأخرها « وهذا في كيفية احتسابه ، نعم لو قدم هذا على ذلك  
لا ندفع الاعتراض » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، غير مبهج الحروف الا قليلا  
كتبها أحمد بن محمد بن علي الناسخ بمسجد القصب ، وفرغ منها في يوم  
الجمعة ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٢٧ هـ ، وفي أولها تمليك لعبد الرحمن  
بن حسين الروزيهاني .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٣١٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

## عمدة المحتاج الى كتاب المنهاج

تأليف : عمر بن علي بن أحمد الانصاري الشافعي ، سراج الدين  
أبي حفص ابن النحوي ، المعروف بابن الملقن ( ت ٨٠٤ هـ ) .  
شرح فيه « منهاج الطالبين » ليعقوب بن شرف النووي . ( ت ٦٧٦ هـ )  
كشف الظنون ١٨٧٣ والاعلام ٢١٨/٥ .

المجلد الاول ، سقطت ورقة أو ورقتان من أوله ، وسقط شيء  
من آخره . وينتهي بباب صلاة الجمعة .

أوله « من زهاء مائة مصنف ، وهو في نحو مائة كراس بالتقاع  
الكبير ، وهو الكتاب الذي لا يستغنى عنه ثم اختصرته في نحو عشرة  
وسميته بالخلاصة ، ثم اختصرت هذا في نحو ربه وسميته بالمنتقى . . »

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر  
المجري .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٩٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٦ × ١٨ سم .

## كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

تأليف : محمد بن أحمد بن علي المصري الشافعي الرفاعي ،  
جلال الدين المعروف بابن المحلي ( ت ٨٩٠ هـ ) شرح فيه « منهاج  
الطالبين » في فروع الشافعية ليحيى بن شرف النووي ( ت ٦٧٦ هـ )  
كشف الظنون ١٨٧٣ ومدينة العارفين ٢/ ١١٣ .

المجلد الأول ، وينتهي بأخر كتاب التدبير . وأوله « الحمد لله  
على أنعامه ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ،  
هذا ما دعت حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يعمل الفاظه  
ويبين مراده ، ويتمم مفاده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل  
وحاو للدليل والتعليق » .

وأخوه « وإن أقاما بينتين بما قالاه قدمت بينة بما ذكر .  
كتاب السكتابة » .

كتب بخط معتاد مضطرب ، على يد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن  
وفرخ منه في بلد أربيل سنة ١١٢٣ هـ .

في آخر النسخة تملك لمحمد بن حاجي عبا بكر بن مصطفى  
وأخر لعبد القادر صدقي حيدري زاده القاضي بمدينة البصرة .

## تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف . أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي السعدي  
الانصاري ، شهاب الدين ( ت ٩٧٣ هـ ) . شرح فيه « منهاج الطالبين »  
ليحيى بن شرف النووي ( ت ٦٧٦ هـ ) . كشف الظنون ١٨٧٣  
و Brock. S. II, 527 - 529 .

المجلد الاول . وينتهي بكتاب الرهن .

أوله « الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً . . . وبه  
فانه طالما يخطر لي أن أتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب  
ابي زكريا يحيى اننواوي . . . الى ان هزمت ثاني عشر محرم سنة  
ثمان وخمسين وتسعمائة على خدمة منهاجه الواضح ظاهره ، الكثيرة  
كنوزه وذخائره ملخصاً معتمداً شروحه المتداولة وبجيباً عما فيها من  
الايرادات المتطاولة . . . »

وفي آخره نقص لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « فصل في شروط

المرهون به ولزوم الرهن » وينتهي بالمعبرة الآتية « قال يعني هذا  
بكذا ورهنت به هذا فقال بهت وارتهنت ولا يصح » .

كتب بخط نسخ معتاد ، وثقلت حواشيه بشروح متعددة  
منقولة من كتب شتى .

٥٧٣ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٣٧

### تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف : أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

المجلد الرابع ، من النسخة نفسها ، ويبدأ بكتاب الجراح ، وينتهي  
بكتاب امهات الاولاد .

وأوله « كتاب الجراح . جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق  
الزهور وامم منها بجنامة » .

وأخره « قال مؤلفه : فرغت من تسويده سنة ثمان وخمسين  
وتسميهاية ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيد المرسلين ولا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

٤٣٦

### تحفة المحتاج لشرح المنهاج

تأليف : أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

المجلد الثالث . ويبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب العدد .

وأوله « كتاب الفرائض ، أى مسائل قسمة الموارث جمع  
فريضة بمعنى مفروضة من الفرض ، بمعنى التقدير » .

وأخره « أى ما لم يقصد بالبيان مقصداً صالحاً كما هو معاروم  
والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

فرغ من نسخته في ٢ صفر سنة ١٠٦٠ هـ على يد أحمد بن  
أحمد بن ظاهر العراقي الشافعي مذهباً .

٤٥٦ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١٥ × ١٤ سم .

٤٣٨

### حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : أحمد بن قاسم العبادي القامري الشافعي شهاب الدين  
( ت ٩٩٤ هـ ) . وتحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي في فروع الفقه  
الشافعية . معجم المؤلفين ٤٩/٢ و Brock. S. II, 4-10 .

المجلد الاول ، ويبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض .  
اوله « كتاب الطهارة » . السكتاب مشتق من السكتب وهو الجمع  
وحكم الشيء الى الشيء ، وجمع السكتاب كتب .  
والآخره « وان كانوا اخوة رجالاً ونساء فلا يذكر مثل . . .  
وكذلك الاخوة والاشوات . . . » .

نسخة ترقى الى القرن الحادي عشر . كتبت بخط نس تملوق

سريع ، وقد تكسرت حوافي أوراقها الاولى والاخيرة من اثر الحريق  
واصاب سائر النسخة خرق وبلل . وفي اولها تمليك مطموس تاريخه  
سنة ١١١٤ هـ

١٧١ ورقة .

٣٠ سطراً .

٢٦٥ × ١٦ سم .

٤٣٩

### حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : أحمد بن قاسم العبادي

المجلد الثاني من نسخة اخرى ويبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب  
الجمالة .

اوله « كتاب البيع » . في فتاوى الشيوطي مسئلة ما اصابه زنا ما يفعله  
بعض الناس من تركيب حوائج يهتمع منها ذهب وفضة . . .  
والآخره « قوله لانه بالخيار بينه وبين غيره شر . والله تعالى اعلم  
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، فرغ منها في نهار السبت اواخر شهر

رمضان سنة ١٠١٤ هـ « على يد محمد شحاته بن شهاب الدين المصري .  
أصلاً والدمشقي مواداً ومنشأً والشافعي مذهباً . وكان ذلك في [حي ؟]  
الملك الصالح بمحروسة بمصر .

٢٥٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٤٠

### نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري  
الشافعي ( ت ١٠٠٤ هـ ) ، شرح فيه « منهاج الطالبين » في فروع  
الشافعية ليجيى بن شرف النووي كشف الظنون ١٨٧٦ وإيضاح  
المكتون ٨٧/٢ وخلاصة الاثر ٢٤٢/٣ و Brock. II. 418 .

المجلد الثاني ، ويبدأ بأول كتاب البيه ، وينتهي بآخر كتاب  
الجمالة .

أوله « كتاب البيه ، هو لغة متعاقبة شيىء بشيىء . قال الشاعر  
ما بعتكم مهجتي الا بوصلكم . . . » .

وآخره « قال اقتض لي مائة ولك مائة ، فهو جمالة ، ذكره

الساوردي والرويانى » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٤ ربيع الآخر سنة ١١٥٧ هـ  
على يد أحمد بن محمد جمال الدين الشافعي الرحمانى .

١٢٢ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٢ × ٢١ سم .

٤٤١

### نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد الرملي الانصاري .

الجزآن الاول والثاني ، وأول الجزء الاول : « الحمد لله الذي  
شيد بمنهاج دينه اركان الشريعة الغراء » .

وأخر الجزء الثاني « ذكره الساوردي والرويانى والله تعالى اعلم  
بالصواب واليه المرجع والمآب »

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها احمد بركات الاحمدي الشافعي  
وفرغ منها في ٢٧ ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ .

٤١١ + ٢٥٧ ورقة .

٢٦ سطراً .

٣٠ × ٢١ سم .



## نهاية المحتاج في شرح المنهاج

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرمي .

يوجد يشتمل على الجزئين الثالث والرابع من نسخة أخرى .  
وتبتدىء بمباحثه بأول كتاب الفرائض .

أوله « كتاب الفرائض ، أى مسائل فسخة المواريث جمع فريضة . »

وأخره « ودعي مؤلفه بأن يدركه ربه جل وعلا بفهمي الالطاف  
وبأن يمتعه بالنظر الى وجهه الكريم ويمدده بالاسعاف وحسنها الله  
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

كتب الجزء الثالث على يد أحمد بن عبد الله بن بركات الشافعي  
واتمه في ١٦ شوال سنة ١٠٧٨ هـ . وكتب الجزء الرابع على يد  
محمد بن الشيخ عامر بن عبد الله الحكيم الابشيطي ثم الفيومي  
الشافعي ، واتمه في ٩ رجب سنة ١٠٧١ هـ ، وكلا الجزئين بخط نسخ  
معتاد واضح .

٢٩٨ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٠ × ٢١ سم .

## حاشية على تحفة المحتاج

تأليف : علي بن يمين الزيايدي المصري الشافعي ، نور الدين  
( ت ١٠٢٤ هـ ) ، وتحفة المحتاج لشرح المنهاج لابن حجر الهيتمي  
وقد تقدم . خلاصة الأثر ١٩٥/٢ ومدينة المارفين ٧٥٤/١ ومجمع  
المؤلفين ٢٦٠ / ٧ .

أوله « الحمد لله المبتدئ بالافضل المبتدع للثوال ، المتقرب اليه  
بالثوال ، المؤمل لتحقيق ذي الآمال . . فان شيخنا . . أبا الحسن  
نور الدين الزيايدي طامس الح عليه غالب فضلاء العصر ان يجرّد  
ما على طرر نسخة شرح المنهاج . . فاجابهم الى ذلك » .

وأخره « مدة لا يبقى الحمل فيها فيها بحثنا وهذا هو المعتمد  
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة ترتقي الى القرن الثاني عشر ، كتب القسم الاول منها  
بخط معتاد مضطرب . وسائر المخطوطات بخط الاجازة . وفي أول  
النسخة تعليق للشيخ ابراهيم الراوي (١) شيخ القراء ببغداد .

(١) علي بن يمين الزيايدي المصري الشافعي .

(١) ولد سنة ١٢٧٦ وتوفي سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧) .

٢٨٠ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

٤٤٤

### حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشيرازي الشافعي القاهري ، أبي الغنياء ،  
نور الدين ( ت ١٠٨٧ هـ ) ، ونهاية المحتاج لمحمد بن أحمد الرمي  
الانصاري ( ت ١٠٠٤ هـ ) . وقد تقدم .

المجلد الاول ، في العبادات ، وينتهي بباب الاحصار والفوات .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين . هذه حواشي مفيدة جلييلة ، وفوائد جمة  
جميلة ، وتحقيقات وتحريرات وابحاث وتدقيقات افادها علامة الانام  
علي الشيرازي . . املاها علي شرح منهاج ابن شيخ الاسلام احمد  
شهاب الدين الرمي » ( ١ ) .

( ١ ) يريد احمد بن حسين الرمي ، شهاب الدين المتوفى سنة ٨٤٤ هـ ،  
وهذا خطأ منه ووهم ، والصواب انه لمحمد بن احمد الرمي الذي  
اقتناه ، والظاهر ان تشابه اللقب هو الذي ادى الى هذا الالتباس .

وأخوه « قوله وان يشحننا اي يخصصنا والله اعلم بالصواب والية  
المرجع والمآب » .

نسخة حسنة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٧٠٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

٤٤٥

### حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الشيرازي .

المجلد الثاني : ويبدأ من اول كتاب البيوع الى آخر كتاب  
الاقرار .

أوله « كتاب البيوع وغيرها من المعاملات مقابلة شئ بشئ  
زاد بعضهم على وجه المفاوضة » .

وأخوه « قراره لا يفيد لبقاء الآخر على انكار وحلفه وقوله علي  
المقر الاول للمقرب لانه الذي يرث على تقدير المنكر والله أعلم » .

٤٢٢ ورقة .

٢٥ سطرًا .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٤٦

### حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الدهراملسي .

المجلد الثالث ، ويبدأ من أول كتاب العارية الي آخر كتاب النفقات .

أوله « كتاب العارية » قوله وفيها لغة يصح تعبيره بما ذكر لقلتها بالنسبة للتحقيق قوله وهي اسم لما يعار » .

وأخوه « بما دعى به عليه الظالم فان كان الظالم أثماً فالدعاء لا مانع منه والله اعلم بالسواب واليه المرجع والمناسب » .

٥٠١ ورقة .

٢٥ سطرًا .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٤٧

### حاشية على نهاية المحتاج

تأليف : علي بن علي الدهراملسي .

المجلد الرابع . ويبدأ من أول كتاب الجراح الي آخر كتاب امهات الاولاد .

أوله « كتاب الجراح » قوله جمع جراحة بالسكسر ايضاً قوله غلبت اي على الجنابة بغيرها وقال ق ح لا يغنى انه يجوز ايضاً » .

وأخوه « تم تحرير هذه الحواشي المفيدة التي املأها بحقق العصر ونادرة الدهر شيوخنا شيخ الاسلام ابو العتياء والنور علي الدهراملسي شيخ الافتاء والتدريس بمذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس بالجامع الاضر . . وذلك على شرح شيخ مشايخته شيخ الاسلام محمد الرملي على منهاج الامام النووي بحمل الله ذلك شالماً لوجه السكريم بعنه وكرمه . . »

والمجلد مكتوب بالخط السابق نفسه ، سوى اخيره فيخط مختلف .

٢٢٤ ورقة .

٢٥ سطرًا .

٢١ × ١٦ سم .

## السراج الوهاج في شرح تحفة المحتاج

تأليف : يحيى بن خالد المزوري العمادي ( ت ١٢٥٥ هـ )  
وهو حاشية على تحفة المحتاج لابن حجر الهيتمي في فروع فقه  
الشافعية ، تصدى فيها للجواب على اعتراضات أحمد بن قاسم العمادي  
على ابن حجر . عنوان المجلد من ١٢٥ .

أوله « الحمد لله الذي خص من فقه في الدين بمديد الامداد ،  
وخلص من اخلص له بمزيد الارشاد ... اما بعد فيقول العبد  
الضعيف المفتقر الى الله القوي الهادي ، يحيى بن خالد المزوري  
ثم العمادي ... هذه تعليقة لطيفة وتسميقات شريفة ... لا يوضح  
دياجير مشكلات تحفة المحتاج » ثم ذكر انه كتبه برسم « حامي  
حامي مدينة السلام ، الا وهو الدستور المعظم ، والمشير المفخم ،  
فخر ملوك الترك والعرب والمعجم ، افندينا ولي النعم ، داود باشا (١) »  
واخره « كل منا صار مشغولاً بالآخر اما انا فلملحجة واما انت  
فللبغضاء »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر والكتاب لم  
يطبع بعد .

١٥٨ ورقة .

١٩ سطرًا .

٢٢ × ١٥ سم .

## حاشية على منهاج الطالبين

سقط شيء من اوله ، فضاع بذلك اسم مؤلفه .  
المجلد الاول ، ويبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بكتاب الصلاة /  
باب صلاة النفل .

أوله « وقال انه على شرط مسلم ثم ان الطهارة قد تكون بالماء  
وقد تكون بالتراب » .

واخره « كان يصوم ثم تركه متفق عليه والله اعلم . يتلوه كتاب  
سورة الجماعة والحمد لله » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، في آخرها فوائد

منقولة من روضات الطالبين بشأن الصوم ، وأبيات للامام الشافعي .

١٩٤ ورقة .

٢٦ سطرأ .

٢٧ × ١٨ سم .

٤٥٠

### الايضاح في المناسك

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، النووي ، الدمشقي الشافعي ،  
أبي زكريا ( ت ٦٧٧ هـ ) . كشف الظنون ٢١٠ و طبقات الشافعية  
الكبرى للسبكي ١٦٧/٥ و Brock. S. I. 680

أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، ذو الفضل والجلال ذي  
المنن العظام ... اما بعد فان الحج احد اركان الدين ومن اعظام  
الطاعات لرب العالمين .

واخوه « قال مصنفه - رح - فرغت من تصنيفه صبيحة الجمعة  
لعاشر من رجب سنة سبع وستين وستماية والحمد لله على ذلك » .

نسخة بخط معتاد كتبها نساخ عديدون ، ترقى الى القرن الثالث

٥٥

٧٠ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥١

### فتح الفتاح في شرح الايضاح

تأليف : محمد علي بن محمد علان بن ابراهيم بن محمد بن علان  
الصدقي المكي الشافعي ( ت ١٠٥٧ هـ ) . شرح فيه « الايضاح في  
المناسك » ليحيى بن شرف النووي الشافعي ( ت ٦٧٦ هـ ) . خلاصة  
الانار ١٨٤/٤ و Brock. S. II, 533 ومدينة المارفين ٢٨٣/٢ .

أوله « الحمد لله الذي منّ علي عباده في الوصول الى شيايا  
العلوم بالايضاح ، ومنح العلماء قدرة على التعبير عن شفاياها بالرمز  
تارة واخرى بالافصاح » .

واخوه « والله استل حاجتنا الخير لي ولاحبابي وسائر المسلمين  
وحسينا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٤٢ هـ .  
وفي أولها تعليق لأحمد القفاص وآخر لمحمد بن ياقم بن عبدالله .  
وعلى ظهر غلافها الأول أبيات للعلامة اسماعيل المقرئ ، وعلى ظهر  
المخطوط الأخير قصيدة للمصنف في الحج .

٢٧١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٤٥٢

### تحرير الأحكام بتأثير أهل الإسلام

تأليف : محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن حازم  
الكناني ، الحموي ، البياني ، الشافعي ، بدر الدين ( ت ٧٢٣ هـ ) .  
الدرر الكامنة ٢٨٠/٣ وهدية العارفين ١٤٨/٢ ومجموع المؤلفين ٢٠١/٨ ،  
ونسب الحاج خليفة هذا الكتاب الى حفيد مؤلفه ، ومما ، وهو محمد  
ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ، ابن جماعة  
( ت ٨١٩ هـ ) ، ودهاء بدر الدين ، وصوابه : هو الدين ( كهف  
الظنون ٣٥٦ ) .

والكتاب من أهم ما ألفه المسلمون في موضوع « الأحكام  
السلطانية » ، مع اهتمام شديد بحالة الدولة الإسلامية اثناء الحرب ،  
ورواجباتها ، وكيفية إدارة الجيوش (١) . وهو مرتب على ١٧ باباً ،  
وهي :

- ١ - في وجوب الامامة وشروط الامام واحكامه .
- ٢ - فيما للامام والسلطان وما عليه فيما هو مفوض اليه .
- ٣ - في تقليد الوزراء والنواب وما يتحملونه من الاعباء .
- ٤ - في اتخاذ الامراء مدة الجهاد الامداء .
- ٥ - في حفظ الاوضاع الشرعية وقواعد مناصبها المرضية .
- ٦ - في اتخاذ الاجناد والاعتاد لقيامهم بفريضة الجهاد .
- ٧ - في عطاء السلطان وجهاته وانواع اقطاعاته .
- ٨ - في تقدير عطاء الاجناد وما يستحقه أهل الجهاد .
- ٩ - في اتخاذ الخيل والسلاح والاعيان للقائمين بفرض الجهاد .
- ١٠ - في وضع الديوان واقسام ديوان السلطان .
- ١١ - في فضل الجهاد ومقدماته ومن يتأهل له من حماية .
- ١٢ - في كيفية الجهاد والقتال والصبر على مكافحة الابطال .

(١) وقد ورد عنوانه في بعض المصادر : تحرير الأحكام في تدبير جيش  
الإسلام .

## عمدة المصلي

تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني . ويرف  
الكتاب بمقدمة الصلوة ، كنهف الظنون ١٨٠٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله محمد  
واله وصحبه أجمعين ، أعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ،  
وبين أن يعصيه فيعاقب » .

وأخره « والحمد لليليل والشكر الجليل لله الملك العلام ورسوله  
الكرام [ الكريم ] » .

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى إلى القرن الثاني عشر .

٤ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٢ سم .

١٣ - في الغنيمة وأقسامها وتفصيل أحكامها .

١٤ - في قسمة الغنيمة ومستحقها وما يجب على الحاكم فيها .

١٥ - في الهدنة والأمان واحتكام الاستيذان .

١٦ - في قتال أهل البغي وأهل الإسلام وما يجب في قتالهم  
على الإمام .

١٧ - في عقد الهدنة وأحكامها وما يجب بالتزامه .

أوله « الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة ، والآنه الوافية  
والليرة » .

وأخره « يخبر الإمام فيه بين القتل والاسترقاق وللشافعي قول  
أنه يرد إلى مأمته . وهذا آخره والله أعلم » .

نسخة جيدة ، بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، ورقتهما الأوليان  
مجدولتان بماء الذهب ، كتبت سنة ١١٨٢ هـ . وعلى ظهرهما تعليق  
لمحمد صالح بن رمضان المارديني سنة ١٢٥٢ هـ ، وختمه .

والكتاب لم يطبع بعد .

٦٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١١ سم .

## الجواهر الكلي في شرح عمدة المصلي

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ).  
وعمدة المصلي مقدمة في امور الصلاة للطف الله النسفي المعروف  
بالفاضل الكيداني . كشف الظنون ١٨٠٢ وسلك الدرر ٣ / ٣٠ و  
Brock. S. II, 473

أوله « الحمد لله الذي فقه من اراد به خيراً في دينه ... اما بعد  
فيقول الراجي للقبول عبد الغني ابن النابلسي الحنفي ... هذا شرح  
لطيف المباني كثير المعاني ومنعته على المقدمة المسمورة بالكيدانية  
المسماة بعمدة المصلي المنسوبة الى لطف الله النسفي المشهور بالكيداني ».

وأخره « نسئل الله تعالى ان ينفع بهذا الشرح عباده ويديم به  
الافادة ويختتم لنا ولاخواننا في الله تعالى بالحسنى وزيادة ... »

نسخة حسنة ، بخط نسخي جيد ، كتبت سنة ١٢٣٩ هـ . وفي  
آخرها وصية للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت . وعلى أول  
النسخة نصائح دينية للسيد محمد الموصلي خاتمة الشيخ نور الدين  
[ البريفكاني ] مؤرخة في سنة ١٢٧٤ هـ .

٤٠ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

## مجموعة

فيها

### ١ - شرح عمدة المصلي

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبي الخير ، عصام الدين ،  
الرومي الشهير بطاشكبري زاده ( ت ٩٦٨ هـ ) في شرح مقدمة  
الصلاة ، المعروفة بعمدة المصلي ، للطف الله النسفي ، الفاضل  
الكيداني (١) . كشف الظنون ١٨٠٢ ومهنية المارفين ١٤٤/١ والشقائق

(١) قال الحاج خليفة في كشف الظنون « مقدمة الصلاة - اختلف  
في مؤلفها فقليل انها لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري ...  
وهو الصحيح كما صرح به شارحها المولى احمد المعروف  
بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ، وشرحها أيضاً ابراهيم بن  
مير درويش البخاري ... ونسبها الى لطف الله النسفي المشتهر  
بالفاضل الكيداني » . قلت : في كلام الحاج خليفة وهم غريب ،  
فان طاشكبري زاده لم يشر الى الفناري المذكور ، وانما صرح  
بنسبتها الى النسفي لطف الله ، كما سننقله من خطبة كتابه ،  
وقد تابعه اسماعيل باشا في هدية المارفين ، فذكر من تصانيفه  
« شرح مقدمة الصلاة للفناري » .



أوله « الحمد لله الذي جعل الصلوة تالية للإيمان وجعلها معاد الدين لأهل الإحسان ... وبعد فهذا شرح لمقدمة الصلوة التي جمعها العالم الفاضل ... مولانا شمس الدين لطف الله النسفي ... »

وأخراً « فلا تفسد الصلوة به ، وعلى هذين النصفين مسائل كثيرة توف في الفتاوى » .

نسخة بخط حسن ، على قاعدة نس تعليقات ،

الأوراق ١ - ٢٨ .

٢٢ سطرًا

## ٢ - آخر وصية للرسول - ص -

نقلت من كتاب « تنبيه الغافلين » لنصر بن محمد البقعي السمرقندي المصنف ( ت ٢٧٥ هـ ) كشف الظنون ٤٨٧ .

أولها « قال عباس بن كثير عن عبد الله بن شبيب عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - قال : لما أنزلت إذا جاء نصر الله والفتح مرض رسول الله ﷺ . »

وأخراً « فدخل المنزل ، فما جرع صلى الله عليه وعلى أصحابه ومحبيه وأمنته وسلم تسليماً كثيراً . »

كتبت بخط نس تعليق ، يختلف عن سابقه .

الأوراق ١٨ - ٢١ .

١٢ سطرًا

## ٣ - شرح عمدة الصلوي

تأليف : إبراهيم بن مير درويش البخاري ، كشف الظنون ١٨٠٢ .

أوله « الحمد لله المحيى علمه الوافي بالأسرار والمضمرات البكائي في الوقاية عن النوازل وكفاية المهمات . »

وأخراً « والبول فيما فيه اختلال ، انه البر الكريم المتعال . »

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ... وقد فرغ من المجموعة في ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ على يد حافظ يوسف .

الأوراق ٢١ - ٧٩ .

٢١ سطرًا

٤٥٦

## الجواهر الكلامي في شرح عمدة المصلي

تأليف : عبد الغني النابلسي .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبت سنة ١٢٧٨ هـ . وعلى  
حواشها شروح شق بالخط نفسه . وفي أولها تمليك للسيد عبد الرحمن  
القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف .

٢٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم

٤٥٧

## عمدة السالك وعمدة الناسك

تأليف : أحمد بن لؤلؤ عبدالله المصري الشافعي ، المعروف بابن  
النقيب ، شهاب الدين ، أبي العباس ( ت ٧٦٩ هـ ) ، في فروع فقه  
الشافعية . ايضاح المكنون ١٢١/٢ وجمع المؤلفين ٥٥/٢ و

Brock. S. II, 104

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه اجمعين . اما بعد فهذا مختصر على مذهب الشافعي - رح -  
اقتصر فيه على الصحيح من المذهب عند الرازي والنووي أو  
أحدهما ، وقد ذكر فيه خلافاً وذلك إذا اختلف تصحيحهما مقدماً  
لتصحيح النووي فيكون مقابلة لتصحيح الرازي ، وسميته عمدة  
السالك وعمدة الناسك » .

سقطت ورقة او ورقتان من آخره .

وآخره « وكذا قال لا تستحق على شيء فان كان المدعى عيناً في  
يد أحدهما فإ » .

نسخة بخط معتاد ، في أولها فهرس ، لها من خطوط القرن  
الحادي عشر .

١٠٠ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## المذهب في قواعد المذهب

تأليف : خليل بن كيكلدي بن عبدالله العلاني الدمشقي ابي سعيد ، صلاح الدين ( ت ٧٦١ هـ ) وهو في فقه الشافعية . الدرر الكامنة ١٧٩/٢ وهدية المارفين ٢٥١/١ والاملام ٣٦٩/٢ .

أوله « الحمد لله الفاتح ابواب المعارف لطالبها ، المانع اسباب العوارف لراغبها » . ثم ذكر انه اورد فيه ما يسهل الله من المسائل المتشابهة في المعنى والتي يرجع الخلاف فيها الى اصل واحد ، او ينظر احدهما بالاشرى ومن الاقسام الجامعة لواقع معتبرة من الفقه ومن المسائل النادرة التي شذت من النظائر واستثبتت من القواعد الى غير ذلك من النكت الفائقة واللماييف الرائقة » .

واشهر « نهاية ما ينبغي ان يسلك السائلون والحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ حسن ، كتبها احمد بن محمد بن علي ، وانتمها في يوم الاربعاء لعشر بقين من شهر شعبان سنة ٧٧١ هـ .

والكتاب جليل القدر ولم يطبع بعد .

٢٤٣ ورقة .

## المهمات

تأليف : عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي الشافعي ابي عماد ، جمال الدين ( ت ٧٧٢ هـ ) . استدرج فيه وعلق على م روضة الطالبين « في فروع الشافعية ليعني بن شرف النووي ( ت ٦٧٦ هـ ) . كشف الظنون ٩٢٠ و ١١١٤ . وهدية المارفين ٥٦١/١ . المجلد الاول .

أوله « الحمد لله الذي افصح لنا من الروامر عما يخفي خبره فاستمهم واوضح من المرامر ما عني اثره على الاكثر » .

وأخيره « هذه المسئلة قد سبق معناها في كلام الرافعي قبل هذا الموضع بنحو ورقتين ، وهي في اول فصل ، والله سبحانه وتعالى اعلم » .

نسخة بخط ممتاز ، فرغ منها في يوم الثلاثاء ١٦ من جمادى الاولى سنة ٧٨٥ هـ على يد احمد بن موسى بن ... .

٢٤٧ ورثه .

٢٩ سطرأ .

٢٦ × ١٨ سم .

٤٦٠

### رحمة الامة في اختلاف الائمة

تأليف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين ، صدر الدين ، ابي  
عبدالله الشعماني القرشي الشافعي ( كان حياً سنة ٧٨٠ هـ ) . كشف  
الظنون ٨٢٦ و Brock. S. II, 107 .

اوله « الحمد لله أجزل احسانه ، وانزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد  
دينه واركانه ... اما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء من اهم  
الاشياء ، وذلك امر لازم في حق المجتهد والمحكم ولا سيما ائمة  
المذاهب الاربع ( كذا ) الذي حصل الاخذ بقولهم في المشارق  
والمغرب ، فالاجماع قاعدة من قواعد الاسلام »

ناقص الآخر ، وينتهي بمباحث الطهارة ، وآخره : « او حدوث  
المرض لم يخف منه التلف جاز له عند أبي حنيفة ومالك ان يقيم بلاءه .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

١٠ أوراق .

١٧ سطرأ .

٢٢ × ١٦ سم .

٤٦١

### الانوار لعمل الابرار

تأليف : يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ، جال الدين  
( ت ٧٩٩ هـ ) « وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يهم به  
البلوى من المسائل المهمة غير المذكورة في المعتمرات » . كشف  
الظنون ١٩٥ و Brock. S. II, 721 والاعلام ٢٨٢/٩ .

قلمة بتبدي بكتاب اليعوق ، وتنتهي بكتاب الفرائض .

اوله « من جميع الجوانب واطلق البيع ولم ياصق المبيع بشارع  
ولا بمقار » .

وأخره « ولو اذن في الانفاق ليرجع جاز كما لو اقترض منه  
ودفع اليه » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

١٨٦ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٤٦٣

### شرح الإيجاز

تأليف : علام الدين الحكيم .

نسخة أخرى ، تامة ، تنتهي بكتاب « الكتابة » وآخرها :  
« ولما كانت أحكام المستولدة ذكرت في مواضع شتى ، كانت المسائل  
منوطة بهذا الباب هاهنا . تمت شرح الإيجاز بـمـسـون الله الملك  
الرواب الخالق ... » .

كتب القسم الأول من المخطوط بخط نس تعليق سريع ، وكتب  
ما يليه ، وهو من أول كتاب الشهادات ، إلى آخر الكتاب ، بخط  
لسخ معتاد مختلف . وهو من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤١٧ ورقة .

٢٢ سطراً .

١١٧ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٤٦٢

### شرح الإيجاز

تأليف : علام الدين الحكيم (١) .

وهو مختصر في فروع فقه الشافعية ، يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي  
الموجود منه بكتاب الفرائض .

أوله « الحمد لله الذي قوم قواعد الدين ، إلى قوله ما أنا أشرع  
فيما وعدت وأشرع ما تقلدت » .

ناقص الآخر ، وآخر الموجود « لاحتتمال كون أحدهما ذكر  
والآخر انتهى ... » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، وعنوانها بخط الإجازة ، وهي ترقى  
إلى القرن العاشر الهجري .

## صفوة الزبد

تأليف : احمد بن الحسين بن حسن بن علي بن اوسلان  
الرملي الشافعي ، شهاب الدين ( ت ٨٤٤ هـ ) ، وهي منظومة في  
الفقه الشافعي . كشف الظنون ١٠٧٩ والاعلام ١١٤/١ .

أولها

« الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال »

وأخرها :

« والال والمصحب ايم ومن قنا

وحسينا الله تعالى وكفى »

نسخة بخط نسخ معتاد مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٣٩ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

## فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان

فصل من اسم مؤلفه ، وهو في شرح منظومة « صفوة الزبد » في  
نزه الشافعية لشهاب الدين أحمد بن الحسين ... ابن رسلان الرملي  
( ت ٨٨٤ هـ ) . وفي كشف الظنون ١٠٧٩ ان فتح الرحمن للرملي  
الذكر ايضاً ، ومثله في ايضاح المكنون ١٦٤/٢ مع ان الاخير ذكر  
انه الفه سنة ٩٢٢ هـ . وانظر Brock . S . II , 113 .

أوله « الحمد لله رب العالمين وبه نستعين ، الحمد لله الذي بعث  
محمداً ﷺ رحمة للانام ، ... وبعد فهذا شرح للمنظومة المسماة  
بصفوة الزبد تأليف شيخ الاسلام العالم العلامة ولي الدين ابي  
العباس احمد بن رسلان ... وسميته فتح الرحمن بشرح زبد ابن  
رسلان » .

وأخره « تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه وهو المسمى بفتح  
الرحمن بشرح زبد ابن رسلان لمولانا ... ابي العباس شهاب الدين  
احمد الرملي الشافعي ... » .

كتب بخط نسخ معتاد ، مشكول ، وفرغ من نسخه في ٣ رجب  
سنة ١٠١٥ هـ .

٢٤٩٢ ورقة .

٢٨ سطرًا .

٢٩ × ١٩ سم .

٤٦٦

### شرح المنظومة الرحبية

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري الشافعي المعروف  
بسيد المارديني ( ت ٩٠٧ هـ ) شرح فيه « غنية الباحث » في الفرائض  
ليوسف بن عبد اللطيف الرحي ، وقد تقدمت الإشارة إليها . مدينة  
العارفين ٢/٢١٨ و Brock, S. II, 215 ومعهجم المؤلفين ١١/١٨٨ .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين محمد  
بدر الدين سيد المارديني ... الحمد لله رب العالمين ، والمآبة  
للمتقين ، والمصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

وأخوه « وقد كمل هذا الشرح المبارك ونسئل الله سبحانه وتعالى  
ان يفتح به كاتبه وقارئه والناظر فيه وهو حسبي ونعم الوكيل ...  
نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد واضح ، ترقى الى القرن الثاني  
عشر .

٤٣ ورقة .

١٥ سطرًا .

٢٠ × ١٥ سم .

٤٦٧

### الفوائد الشمشورية في شرح المنظومة الرحبية

تأليف : عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الشنهوري الشافعي الازمري ،  
جمال الدين ( ت ٩٩٩ هـ ) شرح فيه « غنية الباحث » ، وهي أرجوزة  
في الفرائض ، تعرف بالفرائض الرحبية للشيخ صلاح الدين يوسف  
ابن عبد اللطيف بن الرحي الشافعي الحموي . كشف الظنون ١٢١١ ،  
ومدينة العارفين ١/٤٧٣ و Brock, S. II, 442 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، واشهد ان لا اله الا الله وحده ...  
وبعد فيقول ... عبد الله الشنهوري الشافعي القرضي الخطيب ، قد  
سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للمواب ان اشرح المنظومة  
الرحبية ... فأجبت الى ذلك ، بما لكأمن الاختصار احسن المسالك » .

وأخوه « هذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك جعله  
الله خالصاً لوجه الكريم ، وعصمني وقاريه من الشيطان الرجيم ... » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن جمة الدوري بلباء ، وفرغ  
منها في ٨ ربيع الاخر سنة ١٠١٤ هـ .

٥٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٤٦٨

### حاشية على الفوائد المشهورة

مؤلفه : غير معروف . و « الفوائد المشهورة » لعبدالله المشهور ،  
وقد تقدمت الاشارة اليها .

نسخة سقط شين من اولها واخرها ، وأول الموجود : « الثناء  
باللسان على الجميل الاختياري قصداً مطلقاً سواء تعلق بالفاضل ام  
بالفاضل » .

وأخراها وولما كان المفهوم من هذا ان لها نصيباً في الجملة ولم يعلم

حالتها اذا لم يكن له نصيب على » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد سريع ، وترقى الى القرن الحادي  
عشر .

١٠٦ اوراق .

١٢ سطرأ .

١٧ × ١٢ سم .

٤٦٩

### الجواهر الهدية لطالب الفوائد المشهور

تأليف : شمس الدين بن عبد الرحمن البولاقي الفرضي الشافعي .  
والكتاب حاشية على « الفوائد المشهورة » لعبدالله بن محمد  
المشهور الشافعي ( ت ٩٩٩ هـ ) ، في شرح « المنظومة الرحبية »  
في الفرائض ، وقد تقدم ذكرها .

أوله « الحمد لله الذي قسم الفرائض قسمة عادلة ، وجعل منها  
الفريضة الناقصة والعاملة والعادلة ... وبعد فيقول العبد الفقير الى  
مولاه الغني المنان ، شمس الدين البولاقي الشافعي الفرضي بن عبد  
الرحمن ... هذه حواشي مفيدة وجواهر مفيدة وضعتها على شرح



المنظومة الرحبية المسمى بالفوائد الشعرية «

وأخره « وهذا آخر ما اردنا ايراده على هذا الكتاب من شرح  
التزيين والهدوء ، والحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين » .

كتب بخط معتاد ، على يد رشتوان الباقيني الشافعي ، وفرغ منه  
في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١١٠٢ هـ . وفيه جداول حسابية في قسمة  
الفرائض .

٧٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ سم × ١٥ سم .

٤٧٠

مجموعة

فيها :

١ - الفرائض الرحبية

تأليف : يوسف بن مهدي اللطيف ابن الرحي الشافعي الحموي ،  
صلاح الدين . وهي ارجوزة في الفرائض تعرف باسم « غنية

- ٢٧٦ -

الباحث » . كشف الظنون ١٢١١ .

اولها : اول ما نستفتح المقالا

بذكر حمد ربنا تعالى »

واخرها « وصحبه الافاضل الاخيار

المصنوع الامام احمد الابرار »

الاوراق ١ - ٧ .

١٦ سطراً :

٢ - منظومة في نفع السواك

مؤلفها : غير معروف ، ولعلها بخطه فان فيها أثر شطب وتحسين .

اولها :

« ايا سائلا نفع السواك وحكمه

وما فيه من احكام فقه وحكمة »

واخرها :

« واشتم نظمي بالصلاة مسلماً

على المصطفى المختار مادي الهدية »

وكتب في آخرها « تمت على يد الفقير عيسى بن عباس »

الاوراق ٧ - ٨ .

١٦ سطراً .

- ٢٧٧ -

## ٣ - صفوة الزبد

تأليف : أحمد بن الحسين الرملي القدسي الهاشمي شهاب الدين  
( ت ٨٤٤ هـ ) ، وهي منظومة في فروع فقه الشافعية .

أولها :

« الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال »

والمجموعة بخط نسخي معتاد ، كتبت سنة ١٠٩٠ هـ . وفي آخرها  
تمليك للحاج محمد شريف آل رسول .

الأوراق ٩ - ٥٩ .

١١ - ١٢ سطرًا .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٥ سم .

٤٧١

## الحاوي للفتاوى

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين ، السيوطي  
( ت ٩١١ هـ ) . كشف الظنون ٦٢٩ .

أوله « [ الحمد لله ] جامع الشتات ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد المبعوث بالآيات البينات ، وعلى أصحابه وأزواجه الطاهرات ،  
وبعد ، فقد استخرت الله تعالى في جمع نبد من مهمات الفتاوى التي  
أفتيت بها على كثرتها جداً ، مستمراً على المهيم والنويع (١) ، ...  
وبدأت بالفتايات مترقيات على الأبواب ثم بالتفسير ثم بالحديث ثم  
بالأصول ثم بالنحو والأعراب ثم بسائر الفنون لفائدة للطلاب ، وسميت  
هذا المجموع الحاوي للفتاوى » .

وآخره :

« هذا جوابي عزيز معنى وفيه لطف وفيه ظرف »

نسخة نفيسة ، بخط الثلث البديع ، مشكول الحروف ، في صدرها  
أوحة رائعة الصنعة ، في وسطها زهرة مفصصة كتب فيها عنوان  
الكتاب واسم مؤلفه بالذهب المفرغ بالميناء اللازوردية . وفي أول  
ورقتها الأولى بسملة كتبت بخط الثلث بمذاد من ماء الذهب ، وقد  
فرغ من هذه النسخة في أواخر رجب سنة ٩٨٢ هـ .

على ورقة العنوان ، تمليك لعيسى بن شمس الدين بن أبي  
الفazel محمد الجناري . وآخر للسيد محمود [ أبي الشتاء ] الأوسي  
المدرس بالمدرسة القادرية سنة ١٢٤٧ هـ .

(١) في المطبوع « المويص » .

٤٠٢ ورقة .

٢٧ سطرًا .

٢١ × ١٥ سم .

٤٧٢

### شرح المقدمة الحضرمية

نسبه صاحب إيضاح المكنون ٤٤٣/٢ هـ إلى شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي ( ت ٩٧٤ هـ ) ، وذكر أن المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية تأليف عبدالله بن عبد الرحمن بأفضل الحضرمي الشافعي ( ت ١٠٢٣ هـ ) ( ١ ) .

أوله « الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ ... يا ربنا لك الحمد كما ينبغي ... وبه قد سألني بعض العلماء أن

( ١ ) ونص على تاريخ وفاة الحضرمي ، بمثل هذا ، في هدية العارفين ٤٧٥/١ . وذلك خطأ قريب ، إذ كيف يمكن أن يتوفى الشارح ، وهو الهيتمي ، قبل وفاة صاحب الأمل المدروح بأكثر من نصف قرن ؟

أصنع شرحاً لطيفاً على مقدمة الفقيه عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي فضل الحضرمي ... فاجبته إلى ذلك » .

وأخبره « وآخر دعوتهم أن الحمد لله رب العالمين » . هذا آخر لفظ مصنفه بحروفه - رض - وعاد علينا من بركاتها » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبد الرحمن ابن الحاج بكر البقال ، وفرغ منها في ٢ صفر سنة ١٠٧٥ هـ . وعلى حواشيها شروح موقعة باسم عبد الرحمن السويدي ( ١ ) . وفي أول النسخة قصيدة نظمها عبد الوهاب أفندي ( ٢ ) أمين الافتاء في مدح بعض ولاية بغداد ، وفائدة منقولة من تفسير أبي السمود العمادي .

تملك هذه النسخة السيد يوسف بن السيد محمد نجيب المطا سنة ١٣٠٠ هـ .

١٩٣ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢٠ × ١٤ سم .

( ١ ) من مؤرخي العراق في العهد العثماني ، توفي سنة ١٢٠٠ هـ . وهو ابن عبد الله السويدي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ مدرس القادرية .  
( ٢ ) من مشاهير علماء بغداد ، توفي سنة ١٣٤٥ هـ ( ١٩٢٦ م ) .

### الدرة السنية على شرح الحضرمية

تأليف : عبد الرحمن بن عهده الله بن الحسين السويدي زين الدين ، ابي الخير ، الهمداني العافسي ( ت ١٢٠٠ هـ ) وهي حاشية على الشرح المنسوب لابن حجر المكي للمقدمة الحضرمية المتقدم ذكرها . هدية العارفين ١/ ٥٥٦ .

أوله « ان احسن ما يستدر به الافعال من حضرة الرحمت ، واهر ما تستقيم به الاحوال في عالمي الملك والمملوك حمد من فقمنا في الدين ... اما بعد ، فيقول ... ابو الخير عبد الرحمن السويدي ... لما كان شرح مقدمة ابي الفضل الحضرمي المنسوب الى المولى ... شهاب الملة والدين احمد بن حجر المكي شرحاً لم ينسج على منواله وكان محتاجاً الى تعليق ... سألتني بعض المشتغلين على والمحصلين لدى ان اكتب عليه ما ينير نوراه » .

وأخره « وبلغ أشده ، ورزقت بره ويمن الرد عليه بنحو جزاك الله خيراً ، والحمد لله اولا وآخرأ وظاهراً وباطناً ... » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، فرغ منها في ٢٣ شعبان سنة ١٢٣٤ هـ . وفي آخرها أبيات لحسين ابن ملا علي العشاري ( ت ١٢٠٠ هـ ) جد ابي الشناء الالوسي لأمه ، وهي في مدح شيخه عبد الرحمن

السويدي وعلى حواشي النسخة شروح وتعليق بقلم يوسف العطار . وفي اولها فهرس عام .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢ + ٣١٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

### تجفة الطلاب بشروح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، ابي يحيى ( ت ٩٢٦ هـ ) . شرح فيه كتابه « تحرير تنقيح اللباب » ، الذي اختصره من تنقيح اللباب « للامام ابي زرعة ، احمد بن عبد الرحيم العراقي ( ت ٨٢٦ هـ ) ، واللباب في الفتى الشافعي ، لابي الحسن احمد بن محمد المحاملي الشافعي ( ت ٤١٥ هـ ) . كشف الظنون ١٥٤٢ وشذرات الذهب ٨/ ١٣٤ و Brock. S II, II7 .

أوله « الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاة من الانام ...

## تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري .

نسخة أخرى ، خطها نسخي حسن ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تتقدمها ٤ أوراق كتبت عليها بحرف دقيق جملة من الادعية والاحاديث في الجهاد ، وطلب العلم و مسائل شتى . وفي آخرها ٩ أوراق كتبت عليها اقوال منسوبة الى العافقي ، ونقول من كلام الشمراني ، وابيات غير منسوبة لاحد ، وادعية مختلفة ، وكلام في التصوف .

٤ + ١١٠ + ٩ أوراق .

٢٠ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

وبعد فهذا شرح على مختصر المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الامام المجتهد الشافعي .

واخبره قاله البغوي والله اعلم . الحمد لله على التمام وارسله افضل الصلاة والسلام على اله واصحابه الطيبين الطاهرين الكرام .  
نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في آخرها شروم بفعل الارش ، وكتب بالمداين الاسود والاحمر . وفي اولها تمليك لملا خليل بن فارس خطيب [ مسجد ] الشيخ سراج الدين (١) .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٢٠٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

(١) مسجد قديم في المحلة المنسوبة اليه قرب جامع الشيخ الكيلاني ببغداد ، عمره حسن باشا والي بغداد سنة ١١٣١ هـ ، ولم يرل معموراً .

فيها :

## ١ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري .

نسخة أخرى ، بخط نسختي معتاد ، كتبها محمد بن الحاج موسى ابن حسن الحفاش السنديوني .

الأوراق ١ - ٣٤٨ .

١٥ سطراً .

## ٢ - فائدة في الدعوى

مقتبسة من كتاب « الطراز المذهب في احكام المذهب » تأليف :

احمد بن يوسف الديرجي الشافعي ، شهاب الدين ( ت ٨٦٢ هـ ) .

كشف الظنون ١١٠٩ . وعلى حواشيتها شروح عديدة منقولة من

كتب شتى ، وهي بالخط السابق نفسه .

اولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . قال الشيخ شهاب الدين الديرجي الشافعي في

الدعوى ، من كتابه الطراز المذهب ، اهل ان للدعوى خمسة عشر شرطاً » .

واخراً « انتهى ما قاله الشيخ شهاب الدين بحمد الله تعالى . وذلك على يد اضعف الورى والعباد ... محمد السنديوني أصلاً ، المصري مولداً ، الشافعي مذهباً ، الخلوئي طريقة ، تابع وخدام نعال ... سيدي واحسانى الشيخ محمد الحفناوي ، نعمنا الله به أمين في ٤ صفر الخير سنة ١١٧٥ بحلب المحمية » .

وفي صدر المجموعة تعليق للسيد احمد بن السيد الحاج عبدالله الصالح القاضي التكريتي ، وكان قد اشتراه بمبلغ ٢٠٠ قرش رايج .

الأوراق ٢٤٨ - ٣٥١ .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

## الفتاوى الهيتيمية

تأليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتيمي السعدي الانصاري ، شهاب الدين ، ابي العباس ( ت ٩٧٤ هـ ) . هدية

المعارفين ١٤٦/١ ومجمع المطبوعات ٨٢ والاعلام ٢٢٣/١ .

جزآن في جلد واحد ، يبدأ اولهما بكتاب النكاح ، وينتهي  
اخرهما باخر كتاب امهات الاولاد .

اوله « سئل من رجل الف كتاباً وسماء بالشكك النراف فيمن  
ابتلى بالعامات من الاشراف ، وذكر فيه جماعة من اهل عصره » .

واخره « انه لا هيرة بالاستدامة والله اعلم هذا آخر الفقرات  
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها حمزة بن الياس سنة ١٢٣٩هـ .

١٦٤ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٩ × ١٩ سم .

٤٧٨

### الفتاوى الهيتمية

تأليف : ، أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

قائمة تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب امهات الاولاد .

اولها « كتاب الفرائض ، وسئل - رض - عن رجل ملك  
وخلفه جدتين احدهما ام امه والثانية ام ابيه » .

واخرها « انه لا هيرة بالاستدامة والله اعلم » .

وهذه القائمة بخط احمد بن عبدالله بن محمد بن بركات الاحدي  
الشافعي ، كتبها في شعبان سنة ١٠٧٣ هـ .

٢٥٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٩٥ × ٢٠ سم .

٤٧٩

### الفتاوى الهيتمية

تأليف : أحمد ، ابن حجر الهيتمي .

قائمة من اول كتاب البيع .

اوله « سئل متع الله بحياته وافع بماومه وبركاته عن شخص باع  
جملًا يشترط ان يحمل مثل ستين صاعاً » .

واخره « ومدا كله لا يوجد في غيره من الانبياء ﷺ فكيف

وأول الموجود « والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر هجم  
وحضرموت ... » .

وأخره « يقول ملخصه - رح - كتبته هذه النيلة بحسب جهدي،  
وارسلتها لفتية العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة ... فلما عرض  
ذلك على شيخنا - فسبح الله تعالى في مدته - رأى الكتابة عليه  
متعينة لصورة هذا الباب وكثرة التخليل والخلط الواضح فيه ،  
ولكون هذا المؤلف سار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا  
مع رفته ثم اذكر بعده ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ... »

ق ١ - ٩٨ .  
٢٢

### مسائل ملتقطه من شرح المهذب

مختصر

وهي مقتبسة من شرح الامام يحيى

مختصره : غير معروف . والفتاوى الهيئتي النوى ( ه ٦٧٦ )

الانصاري ، وقد تقدم .

أوله « الحمد لله المانع الفاتح العليم والعلو المبرورة بالتمظيم  
والسلام المكمل بالتمميم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى  
المحقق احمد بن حنبل المكي الهيتمي كثير النفع وكان كثير المسائل  
النفيسة ، بحيث لم يكن اكثرها مودودة في الكتب التي عندنا لكن

أوله ( وهو متصل بالكلام الوارد في آخر الكتاب السابق )  
« قال مؤلف ذلك الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله  
رب العالمين ... وبعد فهذه مسائل ملتقطه من كتاب شرح المهذب  
للإمام النووي - رح - منه بها على أمور قد تغنى على من يأخذ  
علم باب الحيض من مختصرات كتب المذهب » .

وأخره « في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دايمين بدوامه  
آمين » .

الاوراق ٩٨ - ١١٤ .

٢٢ سطراً .

### ٣ - رسالة في أحكام الحيض والنفس

مؤلفها : غير معروف .

وأولها ( وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة ) « أما  
بعد ، فإنه ورد على أول آخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسماية بمكة  
المشرقة كتاب في أحكام الحيض والنفس والاستحاضة ليصنفه مؤلفه  
الامام ... مهدي بن محمد بن أبي قشيد الحضرمي - نفع الله بعلومه  
ومدده - من شرح المذهب وفهمه ، مع ضم إشكالات اليه ونفسه  
وفهمه ، ثم أرسله إلى طالباً منى النظر فيه بتعميم ناقصه وحل مشكله



٢  
بالحقن به في ذلك فليتأمل »

نسخة بخط معتاد ، كتبها السيد عبدالله الكركوكي مسقطاً ،  
والحنفي مذهباً ، والاشعري اعتقاداً ، سنة ١٢٤٤ هـ . بأمر عليجاه  
عمود بيك بن احمد بيك .

٢٨٤ ورقة .

٢١ ساراً .

٢٠ X ٢٠ سم .

٤٨٠

### مختصر الفتاوى الهيتمية

مختصره : غير معروف . والفتاوى الهيتمية لابن حجر الهيتمي  
الانصاري ، وقد تقدم .

أوله « الحمد لله المانع الفاتح العالم والصلوة المبرورة بالتمظيم  
والسلام المكمل بالتمميم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى  
المحقق احمد بن حجر المكي الهيتمي كثير النفع وكان كثر المسائل  
النفيسة ، بحيث لم يكن اكثراً مورودة في الكتب التي عندنا لكن

فيها تطويلاً والأسئلة وأجوبتها وعبروا المقالات الى  
اختصاره ... وسماهته بمختصر الفتاوى .

في آخره نقص ، وهو ينتهي بكتاب البيع . وآخره  
البايع بالثمن لم ينفذ النكاح الاوجه لأن ما التزمه  
نسخة بخط معتاد ترجع الى القرن الثالث هجرى .

٤٢ ورقة .  
١٩ ساراً .  
٢٠ X ٢٠ سم .  
الامام ...  
الحكماء الحيفض والمنفاس  
غير معروف .

وأولها ( وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة ) « أما  
بعد ، فانه ورد على أواخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسعين بمكة  
المعرفة كتاب في احكام الحيض والنفس والاستحاضة . لمؤلفه ...  
الامام ... عبدالله بن محمد بن أبي قهر الحضرى - نفع الله بعلومه  
ومدده - من شرح المذهب وفهره ، مع ضم اشكالات اليه لنفسه  
وفهره ، ثم ارسله الى طالباً منى النظر فيه بتتبع ناقصه وحل مشكله

وأول الموجود « والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر هبهم  
وحضرموت ... » .

وأخره « يقول ملخصه - رح - كتبت هذه النبذة بحسب جهدي  
ولرسلتها لفتية العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة ... فلما عرض  
ذلك على شيخنا - فسمح الله تعالى في مدته - رأى الكتابة عليه  
متمينة لصعوبة هذا الباب وكثرة التخطيط والفاط الواقع فيه ،  
ولكون هذا المؤلف سار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا  
مع رمته ثم اذكر بعده ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ... »

أقي ١ - ٩٨ .  
٢٣

### مسائل ملتقطه من شرح المهلب

مختصره .  
وهي مقتبسة من شرح الامام يحيى  
مختصره : غير معروف . والفتاوى الهيئتي النوى ( ه ٢٧٦ هـ )  
الانصاري ، وقد تقدم .  
ابن الشافعي

أوله « الحمد لله المانع الفاتح العليم والصلاة المقرورة بالتمظيم  
والسلام المكمل بالتعميم على رسوله الكريم . وبعد فقد رأيت فتاوى  
المحقق احمد بن حنبل المكي الهيئتي كثير النفع وكان كثر المسائل  
النفيسة ، بحيث لم يكن اكملها مورودة في الكتب التي عندنا لكن

أوله ( وهو متصل بالكلام الوارد في آخر الكتاب السابق )  
« قال مؤلف ذلك الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله  
رب العالمين ... وبعد فهذه مسائل ملتقطه من كتاب شرح المذهب  
للإمام النووي - رح - منبه بها على أمور قد تخفى على من يأخذ  
علم باب الحيض من مختصرات كتب المذهب » .

وأخره « في تقرير الدين وأحكامه صلاة وسلاماً دائماً بدوامه  
آمين » .

الاوراق ٩٨ - ١١٤ .

٢٣ سطراً .

### ٣ - رسالة في احكام الحيض والنفاس

مؤلفها : غير معروف .

وأولها ( وهو متصل بما ورد في آخر الرسالة السابقة ) « اما  
بعد ، فانه ورد على آخر شوال سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة بمكة  
المشرقة كتاب في احكام الحيض والنفاس والاستحاضة لخصه مؤلفه  
الامام ... عهده الله بن محمد بن أبي قشيد الحضرمي - نفع الله بعلومه  
ومدده - من شرح المذهب وفهمه ، مع ضم اشكالات اليه بنفسه  
وفهمه ، ثم ارسله الى طالباً من النظر فيه بتتميم ناقصه وحل مشكله

وأصلح ما ينبغي إصلاحه ، فأجبت: الى ذلك بالكلام على مشكلات  
مسائله ... »

وأخره « ثم طبقت الحمرة فجميعها الخمسة الثانية » .

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، وهو خط معتاد واضح ،  
يرقى الى القرن الثاني عشر .

١٢٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٤٨٢

مجموعة

فيها :

١ - غاية المرام في شروط الامام والامام

تأليف : محمد بن أحمد بن حمزة الرمي المنوفي المصري الانصاري  
الشافعي ، شمس الدين ( ت ١٠٠٤ هـ ) . شرح فيه « شروط  
الامامة » لوالده ، خلاصة الاثر ٣٤٢/٢ وايضاح المكنون ١٤١/٢  
و Brock. S. II, 442 .

- ٢٩٤ -

أوله « الحمد لله الباقي وكل من عليها فان ، الذي جعل الصلاة  
سبيلاً للنجاة من الشيطان ... وبعد فقد سألتني بعض الاعزة على من  
الطلبة المترددين اليّ ، في ان أضع شرحاً على شروط الامامة التي  
الفها والذي وشيخي الشيخ الامام والحبر الهمام ... ابو العباس  
أحمد الرمي الانصاري » .

وأخره « فانا فقير غفر ربه ... محمد بن أحمد بن أحمد بن  
حمزة (١) الرمي الانصاري الشافعي غفر الله له ووالديه ولشايخه  
ولجميع المسلمين » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٠ صفر سنة ١٠٩٦ هـ ، على  
يد أحمد بن الحاج محمد التدمري .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ٢١

٢١ سطراً .

(١) وفي المصادر التاريخية اعلام : محمد بن أحمد بن حمزة وورد  
اسم ابيه في هدية العارفين ١ / ١٤٥ كما يأتي : أحمد بن أحمد  
ابن الحسن الرمي شهاب الدين ، وفي ايضاح المكنون ١٦٢/٢ : أحمد  
ابن محمد الحسن الانصاري الرمي .

## ٢ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

تأليف : احمد بن حمزه الرمي المنوفي المصري الانصاري  
الشافعي ، شهاب الدين ( ت ٩٧٣ هـ ) ومنظومة ابن العماد ، في  
الفقه ، للمحمد بن عبد الرحمن بن الخضر بن محمد بن العماد  
المصري الدمشقي المعروف بابن بوطح الحنفي ( ت ٨٧٤ هـ ) .  
ايضاح المكنون ١٦١/٢ و ٥٨١/٢ ومدينة العارفين ١٤٥/١ والاعلام  
١١٧/١ .

اوله « الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للعالمين ، ونبياً  
للعالمين ، وقدوة للعاملين ... وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ ...  
احمد ابي العباس شهاب الدين بن عماد الدين تقمده الله تعالى  
برحمته في النجاسات المعنوية منها » .

ناقص الآخر .

واخره « قال الماوردي : هذا في الانسداد العارض ، اما الخلق  
فيتفرض معه الخارج من المنفتح » .

والمخطوط بخط ناسخ الرسالة الاولى . وهو كما لم يطبع بعد .

الاوراق ٢١ - ٥١ .

٢١ سطراً .

## ٣ - أسنى المقاصد في تعظيم المساجد

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد البيهقي  
الحموي الشافعي الفاذلي ، المعروف بالشيخ علوان ( ٩٣٦ هـ )  
ايضاح المكنون ٨١/١ ومدينة العارفين ٢٤٢/١ و Brockl, S. II, 333 .  
اوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه اجمعين ... اما بعد فهذه رسالة مشتملة على تعظيم  
المساجد مؤلفة من كلام العلماء المتقدمين والسلف الصالحين ، مطروزة  
بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية » .

واخره « وفي الصحيح ما يشهد له والله تعالى اعلم واحكم والطف  
وارحم انه فقور رحيم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها الحاج محمد الرزاق بن الشيخ سليمان  
العلواني ، في ٢٩ صفر سنة ١٠٩٤ هـ .

الاوراق ٥١ - ٨٠ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم

## رسالة في الصلاة

تأليف : محمد السيد الحسين السيد عبد اللطيف الشافعي ( القرن الثالث عشر ) . كتبها جواباً على استئلة وردت من بعض الحنفية ، بشأن جواز صلاة الظهر يوم الجمعة على المذهب الشافعي .

أوله « يا هادي استئلك الهداية ، واهوذ بك من الغواية ، واسلم على سيدنا محمد الهادي ... » .

وأخوه « المتأدين بادابه صلاة متناعمة الامداد مترادفة ابد الأباد ونسلم تسليماً كثيراً » .

والرسالة بخط ممتاز ، كتبت في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٣٠١ هـ .

وهي لم تطبع بعد .

٤ اوراق .

٢٧ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

## كتاب في فقه الشافعية

قطعة من آخره ، مؤلفها غير معروف ، وهي تبدأ بالفرائض ، وتنتهي بآخر ربيع المبيعات .

أولها « الى كل واحد ثلثة وان كان احدهما ذكراً والآخر انثى يسرف الى الذكر السنة الموقوفة »

وأخوها « انه لا يشق عليه يستحب له التصديق بالجميع الفاضل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

كتبت بخط النسخ الحسن ، على يد محمود بن اسماعيل بن خليل البرنسي منشأ ومولداً ، وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت ٦ جمادى الاولى سنة ٧٢٢ هـ .

٢٥ ورقة .

٢٦ سطراً .

٢٣ × ١٥ سم .

## رسالة في الفقه الشافعي

سقط شيء من أولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وكتب في آخرها انها « المحرر » في فقه الشافعية ، وليس به .

أولها « الى حد الغوث ان توهمه والقرب ان يتقنه ان آمن من النفس والمال والانقطاع » .

وأخرها « ولو تلف الثمن في يده وخرج المبيع مستحقاً فلا مشقري » .

النسخة بخط معتاد مشكول ، وعليها شروح عديدة ، ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٤٥ ورقة .

٩ سطرأ .

٢٢ × ١٥ سم .

## كتاب في الفقه الشافعي

غفل من اسم مؤلفه ، وهو شرح لكتاب في فروع الشافعية ، على طريقة « قال » و « اقول » . ويبدأ بكتاب النكاح ، وينتهي بكتاب الدعاوى . وقد سقط شيء من آخره .

أوله « قال كتاب النكاح . قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء الاية . يستحب النكاح لواجد الاهمة والحاجة وكره لفاقدتهما » .

وأخره « الا ما اخذت سرأ وهو لا يعلم فهل على من ذلك شيء فقال النبي صلعم » .

نسخة بخط الثلث ، كتبت في القرن التاسع ، وقد سقطت اوراق من داخلها .

٧٨ ورقة .

٢٦ سطرأ .

٢٣ × ١٥ سم .

فيها :

## ١ - مجموعة المسائل

مؤلفه فتد معروف ، وهو في فروع فقه الشافعية .

أوله « فهذه مسائل مجموعة من الكتب المعتبرة المعتمدة المفتى بها في المذهب فأكثرها من الانوار وبسطه ، وكتاب جليل الامام المحقق أبي الحسن علي الاشعري السمعاني (١) كتب على الانوار لابين القوي من الضعيف ، ويزيد عليه مسائل لم تذكر فيه ، وشرح المنهج للامام المدقق خاتم المتأخرين الشيخ زكريا الاله وآخره « الخامس والعشرون ان لا ينسى امور الآخرة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، في آخرها كتب بهم اسماء الله الحسنى .  
الاوراق ١ - ١٤١ .

١٧ سطراً .

(١) علي بن محمد الاشعري ، نور القديس المصري  
سنة ٩٠٠ هـ .

## ٢ - فرض الدين

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد ، الغزالي (ت ٥٠٥هـ) .  
مدينة العارفين ٨٠/٢ ووفيات الاعيان ١/٦٢٣ و Brock. S. I, 744 .

أوله « الحمد لله واسئله العفو عنى ، اللهم لا تخيب فيك ظننى ...  
قال الشيخ حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي - رح - اعلم  
انه يجب على كل مسلم بالغ عاقل في كل يوم ليلة اربعماية وعشر  
فرضاً » .

وآخره « الخامس والعشرون ان لا ينسى امور الآخرة والحمد  
الله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين  
الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بالخط السابق ، على بعض اوراقها تاريخ ولادة اقدم  
سنة ١١٢٥ هـ ، وهي ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١٤١ - ١٤٤ .

١٧ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١٥ x ١٥ سم .

## كتاب في فقه الشافعية

سقط شيء من أوله ، لعله ورقة او ورقتان ، وشيء من آخره لا يعرف مقداره ، فضاع بذلك اسم مؤلفه وعنوانه ، وهو في فروع فقه الشافعية . ويبدأ الموجود بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوصايا .

أوله « منصور بن عمر الدزار عن الإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي عن إمام الحرمين أبي المعالي... »

وآخره « إلا إذا شرط صرفه في علمها فيتمتع ويكون وصيته للمالك فانها تنفعه » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٢٦٦ ورقة .

١١ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## الفقه الحنبلي

## المحرر في فروع الحنبلية

تأليف : عبد السلام بن عبدالله بن أبي القاسم الحضرمي بن محمد ابن علي بن تيمية الجرائي ، بحمد الدين ، أبي البركات الحنبلي ( ت ٦٥٢ هـ ) . هدية المارفين ٥٧٠/١ وكشف الظنون ١٦١٢ .

أوله « ... الحمد لله مولى النعم الباطنة والظاهرة وصل الله على خاتم الرسل صاحب المعجزات الباهرة ... اما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الامام أبي عبدالله احمد بن محمد الشيباني - رض - مختصراً ورتبته محرراً حاوياً لاكثر اصول المسائل خالياً من الملل والدلائل » .

وآخره « وان قال له عندي خاتم فيه فقص فهو مقر بهما ... » .

نسخة حسنة ، تامة ، خطها نسخ جيد ، في مدرها تعليقة بشأن الكتاب لاحمد بن ابراهيم الكنتاني تاريخها سنة ٨١٧ هـ . وفي اولها مطالعة لمحمد بن سالم المقدسي الحنبلي .



١ + ١٨٩ + ١ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢٤٥ × ١٦٥ سم .

٤٩٠

## الاصول

وهي مسائل مجموعة في فقه الحنابلة ، كتب أولها الشيخ عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن عبد الله بن عبد الله الحضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني ، مجد الدين ( ت ٦٥٢ هـ ) وزاد فيها ابنه عبد الحليم بن عبد السلام ، شهاب الدين ، ( ت ٦٨٢ هـ ) وانتمها من بعدهما ، شيخ الاسلام ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ، تقي الدين ، ابن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ ) . ثم أن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني العلاني الحراني الدمشقي ، شهاب الدين ، أبي العباس ( ت ٧٤٥ هـ ) بيض مسودة « الاصول » لبني تيمية ورتبها . الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ٢/٤٠ و ٢٥٢ و ٣١٠ و ٤٤٠ .

أوله « مسائل الاوامر . مسألة اذا وردت صيغة افعل من الاعلى من هو دونه متجرد عن القرائن فهي أمر » .

وأخره « مسألة التمجيد والتنقيح ، والثاني كسب العباد . آخر ما وجد من المسودة التي بخط الشيخ مجد الدين ابن تيمية ، وبخط

ابنه ، وبخط حفيده الشيخ تقي الدين - رض - والحمد لله رب العالمين ... » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سبته ، على نسخة منسوخة في دمشق الشام ، في ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . ووردت في آخر المخطوط فائدة عن أحمد بن محمد العلاني ، مرتب الكتاب ، منقولة من طبقات الحنابلة لرهان الدين بن مفلح (١) .

والكتاب لم يطبع بعد .

٩٤ ورقة .

٣٥ سطرًا .

٢٠ × ١٧ سم .

(١) ويعرف بـ « طبقات أصحاب الامام أحمد » ، لابراهيم بن محمد ابن مفلح الراميني الاصل ، الدمشقي ، ابي اسحاق ، برهان الدين ( ت ٨٠٣ هـ ) ، ولم يطبع هذا الكتاب بعد .

## الفتاوى

تأليف : احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحراني  
الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ ) . الدرر الكامنة  
١٤٤/١ والاعلام ١٤١/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على أشرف المرسلين محمد  
 وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا جزء فيه من فتاوى شيخ  
 الاسلام تقي الدين أبي العباس احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام  
 ابن تيمية الحراني » .

وآخره « هذا هو الشرع الذي جاء به خاتم المرسلين وإمام  
 المتقين أفضل الخلق أجمعين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين ، يليه جزء فيه الفرقان بين  
 أولياء الرحمن وأولياء الشيطان وهي موجودة في غير هذه النسخة » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن هلي بن الملا أحمد  
 سبته ، وفرغ منها في ٢١ شعبان سنة ١٢٠٦ هـ .

١٩٢ ورقة .

٣٥ سطراً .

٣٠ × ١٧ سم .

## الفراسة

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي بن قيس  
 الجوزية ( ت ٧٥١ هـ ) . هدية العارفين ١٥٨/١ ، والدرر الكامنة

٤٠٠/٣ و Brock. S. II. 126

أوله « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فقد  
 سألت عن الحاكم والوالي يحكم بالفراسة والقرائن التي يظهر له فيها  
 الحق والاستدلال بالامارات ولا يقف مع مجرد ظواهر البيئات  
 والاقرار » .

وآخره « ان القول بها اول من ايقاف المال ابدأ ، حتى يسطرح  
 المدعون وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

كتب بخط معتاد واضح ، على يد ابراهيم بن حسن بن راشد ،  
 لابراهيم بن محمد ، وفرغ منه في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٢٢ هـ .

١٢٣ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

## غاية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى

تأليف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد الكرمي  
المقدسي الحنبلي ( ت ١٠٢٢ هـ ) . خلاصة الاثر ٢٥٨/٤ وهدية  
العارفين ٤٢٦/٢ و Brock S. II, 496 .

أوله « ... احمد من . من بحبيبه احمد فاطماً نار الشوك واخمد  
واعلى منار الاسلام وهدد ... اما بعد فقد اكثر ائمتنا رحمهم الله  
في الفقه من التصنيف ومهدوا قواعد المذهب احسن تمهيد » .

واخروه ، فاذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك  
استغفرك واغوب اليك » .

نسخة حسنة ، بخط الثلث ، كتبها قاسم بن محمد بن سالم بن  
عثمان بن يوسف الحنبلي على نسخة نقلت من خط المؤلف ، وفرغ  
منها في ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤ هـ .

في اول النسخة فهرس بجدول بالكتب والابواب والفصول ، وفي  
آخرها ترجمة المؤلف مرعي بن يوسف منقولة من تاريخ الحموي ،  
في ورقتين . وعلى صفحة العنوان تعليق لتاسم بن محمد بن سالم بن عثمان  
ابن يوسف الحنبلي سنة ١٢٤٤ هـ ، وآخر للملا عبدالله بن ابراهيم ،  
ووفية اسالح السويدي على المسلمين ، سنة ١٢٥٠ هـ ، وأخرى للسيد

محمد سعيد السيد موسى التكريتي قاضي الدائم السابق على المدرسة  
القادرية .

٢١٩ ورقة .

٣١ مطراً .

٢٩ × ١٨ سم .

## رسالة في الفقه الحنبلي

سقط شيء من اولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها . وتبدأ مباحثها  
بما يقدم كتاب الرصية ، وتنتهي بآخر كتاب الاقرار .

واول الموجود منها « صاحبه نافذ في جميع ما له كتبرع الصحيح  
حق ولو صار مخوفاً » .

واخرها « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان  
هدانا الله والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ٢٣ شعبان سنة ١٧٠١ هـ على  
يد الحاج يحيى بن عبد الستار . وفي آخرها تعليق لمحمود بن

أبراهيم طوغتق ، وآخر لمحمود بن الحاج يوسف بن محمود بن إبراهيم  
ابن محمود بن الحاج شكر بن جمعة بن السيد العالم الشيخ أحمد  
المكي مولداً البغدادي مسكناً الحنبلي مذهباً القادري طريقة سنة  
١٢٠٢ هـ .

تلي ذلك تعلية لبعضهم ذكر فيها « قد وقع الطاعون في بغداد  
في شهر شعبان سنة ١٢٦٦ وختم الطاعون في شهر صفر الخير سنة  
١٢١٧ هـ » .

٧٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١٤ر٥ سم .

٤٩٥

### مختصر في الفقه

مؤلفه : غير معروف .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
وعلى آل الطاهرين ، وعلى أصحابه أجمعين ، فقد سألتني بعض الإصدقاء  
حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصراً في الفقه » .

- ٣١٢ -

وأخره وصارت أم ولد بالوطن بالشعبة على أحد القولين والله  
اعلم بالصواب » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، سقطت الأوراق الأربع الأولى منها  
فأصلحت بفهرها في عهد متأخر .

في أول النسخة تمليك للسيد موسى بن الحاج محمد العيس سنة  
١٢٦٧ هـ . ووقفية للسيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم  
السابق على المدرسة القاهرية ببغداد .

٣٦ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## الفقه المالكي

٤٩٦

### رسالة في الفقه

تأليف : عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن ، أبي محمد القيرواني المالكي ( ت ٢٨٦ هـ ) . شذرات الذهب ١٢١/٣ ومدينة العارفين ٤٤٧/١ ومجمع المؤلفين ٧٢/٦ .

سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « تعليم الشيء في الصغر كالنقش في الحجر ، وقد مثلت لك من ذلك ما ينتفعون أن شاء الله بحفظه » .

وآخرها « قال أبو محمد عبد الله بن أبي زيد : قد اتينا على ما شرطنا أن نأتي به في كتابنا هذا مما ينتفع به أن شاء الله من رغبة في تعليمه ذلك من الصغار ومن احتاج إليه من الكبار ، وفيه ما يؤدي الجاهل إلى علم ما يعتقد من دينه ويعلم به من فرائضه ويفهم كثيراً من أصول الفقه وفنونه ومن السنن الواجبة والرخائب والآداب ... » .

الخط مفتاد يرقى إلى القرن الثاني عشر .

٢٧ ورقة .

٢٥ سطرًا .

٢٠٥ X ١٤٥ سم .

٤٩٧

### المنح الوفية بشرح المقدمة العزية

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الفيضي ، حب الدين ، المالكي المصري ( ت ٩١٧ هـ ) ، والمقدمة العزية للجماعة الأزهريّة ، في فقه المالكية ، لأبي الحسن علي بن ناصر الدين المنوفي المصري . إيضاح المكنون ٥٤٤/٢ وهديّة العارفين ٢٢٦/٢ .

أوله « الحمد لله الذي من علينا بخدمة السنة المحمدية ، وهذا بنا بمن جاء بها إلى الطرق السوية » .

وآخره « وكان الفراغ من تبليغه في حادي عشر ربيع الثاني من شهر سنة اثنين وسبعين وتسعمائة على يد جامع محمد بن محمد حب الدين بن أحمد الفيضي المالكي لطف الله تعالى به وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

المخطوطة نسخ معتاد ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في آخر شهر محرم سنة ١٠٨٩ على يد أحمد بن الحاج درويش بن الحاج أحمد بن الحاج جمعة الدوري مسكناً والشافعي مذهباً والقادري طريقة .

تتقدم النسخة ورقة عليها فوائد عن الصلاة والصدقات والطهارة .  
وتعليك للسيد عبدالله الامين .

١ + ١٧٦ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠ سم × ١٤ سم .

٤٩٨

### الدواشمين والموود المعين

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي الشهير بميارة ( ت ١٠٧٢ هـ ) ، شرح فيه « المرشد المصين على الضروري » من علوم الدين « لعبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الانصاري ، ابي محمد الاندلسي ثم الفاسي المالكي ( ت ١٠٤٠ هـ ) . ايضاح المكنون ١ / ٤٤٥ وهدية العارفين ١ / ٦٣٦ و ٢ / ٢٩٠ والاحلام ٢٣٨ / ٦ .

أوله « الحمد لله مرشد هذه الامة لما اختار لها من الايمان والاسلام شريعة ومنهاجاً » .

وأخره « قال مؤلفه - رح - وكان الفراغ منه عشية الجمعة مكمل ثلاثين من ذي الحجة سنة الف وواحد وثمانين مقيدة لسائله منه عبدالله محمد بن أحمد بن محمد مياره » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١١٢١ هـ . وقد وقفها على خزانة الكتب القادرية الحاج احمد الفكيكي .

٩٥ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

## الفقه الايماني

٤٩٩

### شرح قواعد الاحكام

تأليف : محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ،  
فخر الدين ( ت ٧٧١ هـ ) شرح فيه كتاب ابيه ( ت ٧٢٦ هـ )  
المسمى « قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام » ، في فروع فقه  
الامامية . الذريعة ١٧٦/١٧ .

المجلد الثاني ، ويبدأ بكتاب النكاح ، وينتهي بكتاب الجنائيات .  
أوله « بعد حمد الله واجيب الوجود ، واهب وجود كل موجود...  
يقول محمد بن الحسن بن المطهر ادام الله ايامه : لما فرغت من تحرير  
اشكالات الجزء الاول من كتاب القواعد شرعت الآن في تحرير الجزء  
الثاني منه » .

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود : « لو كان الماقل هناك ، ولو  
فقدت العاقلة او كانوا فقراء او هجروا عن الديار أخذت من » .

نسخة مكتوبة بخط الثالث الحسن ، عليها شروح عديدة بخطوط

مختلفة ، وبين اوراقه قصاصات سودت بغرور أخرى وتعالىق عديدة .  
وعلى الورقة الاولى تعليقات بشأن النكاح .

١ + ٢٢٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

٥٠٠

### العقد الطهماسي

تأليف : الحسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي الهمداني  
العالمي الجبلي ، عر الدين ( ت ٩٨٤ هـ ) ، ويسمى هذا الكتاب  
ايضاً « العقد الحسيني » . وهو في فقه الامامية . أمل الأمل للحر  
العالمي ص ٧٤ - ٧٥ .

أوله « الحمد لله الذي اقول من السماء ماء طهوراً ، ... وبعد  
فيقول فقير رحمة ربه الغني حسين بن عبد الصمد الحياضي ( الجبلي )  
الحارثي ... لما وردت الاوامر الغالية الغالبة المسددة المؤيدة الظاهرة  
الظاهرة القاهرة الباهرة الشامية الطهماسية الحيدرية الصفوية  
الحسينية ... ان اكتب شيئاً يتماق بالوسواس وبالاهارة واحكامها ...

قابلت الاوامر المطاعة بالقبول .

وأخره « قال ذلك بلسانه ورقمه بيناته مؤلف الرسالة فقه  
رحمة الله الغني حسين بن عبد الصمد الحارثي الجبوعي احسن الله  
حاله وماله . يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام سنة ثمان وسنتين  
وتسماية » .

نسخة حسنة ، بخط تعليق حسن جداً ، ترقى الى القرن العاشر  
الهجري .

٦٥ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢٥ × ١٤ سم .

٥٠١

### معالم الدين وملاذ المجتهدين

تأليف : الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد الشهيد الثاني  
العاملي الجبعي ( ت ١٠١١ هـ ) . أمل الأمل ٥٧ وخلاصة الأثر ٢١/٢  
وأعيان الشيعة ٢١/٢٧٤ .

وهو في أصول فقه الامامية وفروعه رتب على مقدمة وأربعة اقسام (١) .

أوله « الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن معارج الانعام فلا  
يحيط بكنهه العارفون ... وبعد فان أولى ما اتفقت في تحصيله كنوز  
الاعمال ، وطالت التردد بين العين والأثر في معاملته الأفكار ، هو  
العلم بالاحكام الشرعية والمسائل الفقهية » .

وأخره « من أحوال الائمة أقرب وأظهر وذلك كاف في الترجيح  
تكلام الشيخ عندي هو الحق » .

نسخة بخط نسخ ممتاز ، كُتبت سنة ١٢٣٤ هـ .

١٢٣ ورقة .

١١ ثم ٢٢ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

(١) قال في أمل الأمل : كتاب معالم الدين وملاذ المجتهدين خرج  
منه مقدمة في الأصول وبعض كتاب الطهارة ولم يتمه . وفي  
معجم المطبوعات ١١٥٦ هـ « معالم الدين وملاذ الفقهية » وقد طبع  
فيها مرة .



## رسالة في ضروريات الصلاة

تأليف : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الكربلائي الجيلاني  
الرشدي ( ت ١٢٥٦ هـ ) . مائة العارفين ١/ ٨٣٦ و Brock. S II, 845  
أوله « الحمد لله رب العالمين وعلى الله كل حمد وآله الطاهرين ،  
أما بعد فيقول العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشدي ان هذه  
كلمات مختصرة في بعض ضرورات ما يتعلق بالصلاة اليومية كتبها  
اجابة لالتماس بعض المؤمنين » .

وأخره « ويميد الصلاة احتياطاً . تمت الرسالة المفيدة بحون  
الله عز وجل » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ حسن ، وترقى الى القرن الثالث  
هجر .

٥ أوراق .

١٦ سطرًا

١٥ × ١٥ سم .

## رسالة في جواز السجود على التربة

مؤلفها : غيد معروف .

أولها « الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ، والصلاة والسلام  
على نبيه محمد وآله الطاهرين ، وبعد فلما شاع واشتهر في هذا  
العصر من اظهار القول بمنع السجود في الصلاة على التربة الشريفة  
الحسينية » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها محمد كريم بن محمد بن  
محمد شريف المراغي سنة ١٢٢٣ هـ .

٥ أوراق .

٢٥ سطرًا

١٩ × ١٥ سم .

## كتاب في فقه الإمامية

سقط شيء من أوله وآخره ، نضاع بذلك عنوانه واسم مؤلفه .

ويبدأ الموجود بكتاب الصلاة وينتهي بكتاب الصوم .

أوله « فصل ركعتين وعنه عن علي بن ابن إبراهيم عن أبيه عن حماد بن عيسى بن حريز عن محمد بن مسلم » .

وأخره « قال سمعته يقول : ما أدري ما صحت ثلاثين أكثر أو ما صحت تسعة وعشرين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى إلى القرن الثاني عشر .

٢٧١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٨ × ٢٠ سم .

٥٠٥

### كتاب في الفقه الإمامي

ناقص الأول والآخر ، ويبدأ الموجود منه بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الديارات .

أوله « عليهم السلام ويجعل بين البيت قطن »

وأخره « وعن أحوال العائلة وتبدأ بالتسمية على الأقرب

بالأقرب ويؤجلها عليهم على ما سلف » .

١٩٦ ورقة .

١٣ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

## اصُولُ الْفِقْهِ

## تجصيل الاصول من كتاب المحصول

تأليف : محمود بن أبي بكر بن أحمد ، أبي الشناء ، سراج  
الدين الأرموي ( ت ٦٨٢ هـ ) ، والمحصل ، لغفر الله له ، محمد بن  
عمر الرازي ( ت ٦٠٦ هـ ) في أصول الفقه . .

كشف الظنون ١٦١٥ وطبقات الشافعية للسبكي ١٥٥/٥ و  
. Brock. S. 1, 848

أوله « ... نحمدك اللهم والحمد من نعم أوليت ومن منح أسديت  
ونستعين بك ، والتوفيق للاستعانة بك ... » .

وآخره « وان نقص من حركة الفاء وزيد فيها حرف المضارعة  
فهذه الأقسام التي كتبها وامثلتها ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

نسخة بخط ممتاز ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في أولها  
تعليق لعبد الرحمن القادري بن السيد فيض الله سنة ١١٧٩ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٨٩ ورقة .

١٧ سطراً .

١٧٥ × ١٣٥ سم .

## حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سعد الدين  
( ت ٧٩٢ هـ ) ، والشرح لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن  
عبد الغفار الايجي البكري الشافعي ( ت ٧٥٦ هـ ) .  
شرح به مختصر المنتهى لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن  
الحاجب المالكي ( ت ٦٤٦ هـ ) كشف الظنون ١٨٥٢ والدرر الكامنة  
٣٥٠/٤ و Brock. II, 278 S. II, 301 .

أوله « الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهى اصول الشريعة  
الغراء ... وبعد فكمنا ان المختصر للشيخ الامام جمال الملة والدين  
ابن الحاجب تحرى من كتب الاصول ... كذلك شرحه للعلامة  
المحقق ... ضد الملة والدين » .

وأخوه « اتفق الفراغ من جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفرائد  
الفقيه الى الله الغني مسعود بن عمر المدمر بسعد التفتازاني في العشرين  
من ذي الحجة سنة سبعين وسبعمائة بنوارزم . ولقد من الله تعالى  
على اصغر عباده بالفراغ من تنويقه بفضله وحسن توفيقه في يوم  
الاربعاء من شهر الله الحرام ذي القعدة سنة ست وثمانين وسبعمائة  
بالتربة المقدسة والروضة المطهرة على سكانها السلام لمحمد عليه السلام » .  
والنسخة بمجدولة ، ومكتوبة على قاعدة نس تعليق ، كتبها احمدي

ابن مهدي الحق الحماكي ، وفرغ منها في ٢٦ شوال سنة ٩٩٥ هـ .

في اولها تملك للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ،  
ووقفية على المدرسة الحاتونية سنة ١٢١٥ هـ .

١٩٤ ورقة ،

٢٥ سطراً ،

٢٣ × ١٢ سم .

## حاشية على حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : محمد بن حميد الكفوي ، كتبها على حاشية السيد  
الشريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني ( ت ٨١٦ هـ ) على شرح  
عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد البكري الايجي ( ت ٧٥٦ هـ )  
على مختصر المنتهى لجمال الدين عثمان بن عمر ابن الحاجب ( ت ٦٤٦ هـ )  
في اصول الفقه . كشف الظنون ١٨٥٣ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد  
خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول ... السيد محمد  
الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات على الحاشية الشريفة على شرح

المختصر في الاصول الفقهية حررتها عند المطالعة للتدريس .

واخره « فيحكم به بالرد الى ما فيه صريحاً تلك الصورة »

نسخة حسنة بخط معتاد ، كتبها عمر بن أحمد البجنوي سنة  
١٢٢١ هـ . وتملكها عيسى صفاء الدين القادري البندنجي النيشيندي  
سنة ١٢٦٢ (١) .

١٧٤ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ X ١٥ سم .

٥٠٩

### حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : حبيب الله بن مهدي الله الدماوي العلوي ، شمس الدين  
الهمير حميرزاجان ( ت ٩٩٤ هـ ) ، كتبها على شرح مختصر الدين  
عبد الرحمن بن أحمد البكري الايجي ( ت ٧٥٦ هـ ) على مختصر  
المنتهى لجمال الدين بن الحاجب . كشف الظنون ١٨٥٢ ومدة  
العارفين ٢٦٢/١ .

(١) من كبار علماء بغداد ، وله مؤلفات شتى . توفي سنة ١٢٨٣ هـ

أوله « من لطف الله تعالى احدث الموضوعات اللغوية . هذا  
الكلام يدل بظاهره على ان الاصوات والحروف مخلوقة له » .  
واخره « ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كانه قال جميع احكام  
وقرعه عنكم حتى معرفة هذا الحكم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبد الله بن محمد شريف سنة ١٠٦٨ هـ .  
ثم تملكها السيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ، ثم  
صارت وفقاً على المدرسة الخاوية سنة ١٢١٥ هـ .

٢٧٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ X ١٥ سم .

٥١٠

### منار الانوار

تأليف : عبد الله بن أحمد بن محمد النسفي ، ابي البركات  
( ت ٧١٠ هـ ) « وهو متن متين جامع مختصر نافع » . كشف  
الظنون ١٨١٣ والدرر الكامنة ٢١٧/٢ و Brock . S. II, 263 .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ، والصلوة  
على من اختص بالخلق العظيم ، ... اعلم ان اصول الشرع ثلاثة » .

وأخوه « ولهاذا إذا صبر في هاتين القسمين حتى قتل مبار شميذا » .

• نسخة حسنة ، كتبت سنة ٩٧٣ هـ بخط نسخ ممتاز ، ثم استعملت  
بعض أوراقها في عهد متأخر . وعلى حواشي النسخة وبين سطورها  
شروح وتعليقات عديدة .

١١٥ ورقة .

٥ سطور .

٢١ × ١٥ سم .

٥١١

### شرح أساس الأصول

تأليف : علي بن محمد ، وأساس الأصول له ، اختصر به « مشار  
الانوار » في أصول الفقه لابي البركات مهدي بن احمد النعماني  
( ت ٧١٠ هـ ) . كشف الثغور ١٨٢٦ .

أوله « الحمد لله الذي أهد أصول الحنيفية البيضاء المحجج أصلاً  
ثابت وفرعها في السماء » .

وأخوه « ولو قال علي بنبي وليس له سوى البينات لا يثبت الامان  
لن أي للينات » .

٢١٤

نسخة نفيسة ، بخط تعليق جميل ، ورقتها الاوليان هذولتان  
بماء الذهب ومعلقة برأس لوحة مذهبة . كتبها محمد كريم بن محمد  
امين في رمضان سنة ١٢٤٢ هـ .

في أولها تمليك للسيد محمد هادي الله المولوي ، وهي من موقوفات  
السيد سلمان بن السيد علي القادري على المدرسة القادرية .

١١٠ أوراق .

١٥ سطوراً .

٢٠ × ١١ سم .

٥١٢

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : عبيد الله ابن مسعود بن تاج الشريعة احمد بن جمال  
الدين المصنوعي البخاري الفقيه الحنفي المعروف بمصدر الشريعة الثاني  
( ت ٧٤٧ هـ ) والتنقيح له متن مشهور في أصول الفقه كشف  
الغنون ٤٩٦ ومذبة المعارف ٦٤٩/١ .

سقطت ورقتان من أوله ، وأول الموجود : « وسأولت تبين مراده

٢٢٥

وتفهمه وعلى قواعد المعقول تأسيسه وتقسيمه مورداً فيه زيادة مباحث  
المحصل .

وأخره « لم تسقط وهما حقاً لله تعالى ويجب الضمان لوجود  
العصاة والله ولي العصاة والتوفيق . »

نسخة بخط معتاد ، كتبها أبو بكر بن محمد بن إبراهيم ، وفرغ  
منها في ١٦ ربيع الأول سنة ١٠١٢ هـ .

١٥٤ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٣ سم .

٥١٣

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : هبید الله بن مسعود .

نسخة أخرى ، تامة ، أولها « حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولانسان  
الثناء اليه ثانياً وعلى أفضل رساله واله مصلياً وفي حلبة الصلوات  
علياً ومصلياً . وبعد فان العبد المتوسل الى الله باقوى الذرية  
هبید الله بن مسعود بن تاج الذرية ... يقول لما وفقتني الله بتأليف

تنقيح الاصول اردت ان اشرح مشكلاته .

والنسخة بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها سليمان افندي  
القاضي الكردوسي ، وفرغ منها « في يوم الاربع » وهو الخميس  
الثاني من النعمس الثاني من الثلث الأول من السدس الأول من النصف  
الأول من العشر الأول من العشر الرابع بعد الالف . »

٢٣٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٣ سم .

٥١٤

### مجموعة

فيها

### ١ - التوضيح في حل غوامض التنقيح

تأليف : هبید الله بن مسعود المصوبي .

نسخة نفيسة . بدورته بماء الذهب ، مكتوبة بخط النسخ البديع ،  
وفي أولها فهرس يمدول بمحتويات الكتاب ، وفي صدر الورقة الأولى



رأس لوحة مرخرفة بماء الذهب في نهاية الانتان .

كتب هذه النسخة وزورها الخطاط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري ، ودرغ منها في دار السلام بغداد ، في يوم الاربعاء اواخر شهر رجب سنة ١١٨٢ هـ .

الاوراق ١ - ١١٥ .

٢٧ سطرا .

## ٢ - التلويع في كشف حقائق التنقيح

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني سـمـد الدين ( ت ٧٩٣ هـ ) . فرغ منه في سلخ ذي القعدة سنة ٧٥٨ في تركستان . كشف الظنون ٤٩٦ والدرر الكامنة ٢٥٠/٤ و Brock. S. II, 301 .

أوله « الحمد لله الذي احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء ، ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمعة البهية ... »

واخوه « وختمنا للكتاب على لفظ وجود المصحة . مصمنا الله بعونه الكريم عن اتباع الهوى ووفقنا بطهه العميم لسلك طريق الهدى الى سواء الداريق » .

وعلى هامش المخطوط ، كتبت حاشية المولى حسن بن محمد شاه الفخاري ( ت ٨٨٦ هـ ) على التلويع . وأولها « الحمد لله على شمول

نعمه الجسام ، وحصول الفقه في الدين من فخر الاسلام ... »

واخروها « هذا ما اردنا ليراده في حواشي الكتاب مستمينا بالملك الرواب ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اجمعين » .

والنسخة ، كما اقتتها ، بخط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري كتبها ببغداد في جمادى الاولى سنة ١١٨٤ هـ . اما الحاشية ، فبخط دقيق متقن على قاعدة نس تعليقات . وتتخلل النسخة اوراق عليها شروح وتعليقات .

الاوراق ١١٥ - ١٨٩ .

٢٧ سطرا .

## ٣ - تغيير التنقيح

تأليف : احمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين ( ت ٨٩٤ هـ ) . وهي حاشية كتبها على اوائل كتاب التنقيح مار الذكر . كشف الظنون ٤٩٧ ومدينة العارفين ١٤١/١ والشقائق النعمانية ٤٢٠/١ .

أوله « اصول الفقه ، اي هذا اصول الفقه ، لما اراد تعريفها باعتبار المعنى الاضافي » .

واخوه « فرغت من تأليف الكتاب وتسويده بمون الله تعالى

وحسن توقيقه وتسديده في غرة رمضان المبارك من شهر سنة إحدى  
وثلاثين وتسعمائة ... » .

نسخة نفيسة ، مروقة ، في أولها فهرس بالأبواب والفصول ،  
وكتب العنوان بالميناء اللازوردية على ورقة نباتية محلاة بماء الذهب .  
والنسخة بخط اسمعيل بن الشيخ صالح البصري ، فرغ منها في يوم  
الأحد ٢٢ جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ .

الأوراق ١٨٩ — ٢٧٥ .

٢٢ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٤ × ١٤ سم .

٥١٥

### التلويح في كشف حقائق التنقيح

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة بخط معتاد ، كتبها فتح الله بن عبد الستار السبيعي ،  
وفرغ منها في يوم الأربعاء ١٩ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ .

في النسخة خروم عميقة بفعل الأرضة .

٢٩٦ ورقة .

— ٢٤٠ —

٢١ سطراً .

٢٨٥ × ١٦ سم .

٥١٦

### بدائع الفوائد

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي ،  
المعروف بابن قيم الجوزية ، أبي عبد الله شمس الدين ( ت ٨٧٥١ هـ ) .  
كشف الظنون ٢٣٠ و Brock. S. II, 126 .

أوله « الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله » ، هذه فوائد مختلفة  
الانواع . فائدة احتمال اللفظ للمعنى شين » .

وأخره « فصل ، ويندفع شر الحاسد عن المحسود بعشرة أسباب » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد  
مبته ، وفرغ منها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٨ هـ ( ١ ) .

٣٠٩ أوراق .

( ١ ) طبع الكتاب في المطبعة المنيرية بمصر ، في مجلدين ، ويتتري  
المخطوط في الصفحة ٢٢٨ من أولهما .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

١٨٠ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥١٧

## مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول

تأليف : محمد بن فراموز بن علي ، المعروف بالملا خسرو  
( ت ٨٨٥ هـ ) . ومرآة الوصول . . . . . ساله في علم الاصول . كشف  
الظنون ١٦٥٧ ومعجم المطبوعات ١٧١٠ والاعلام ٢١٩/٧ .

أوله « الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم ، وهدام  
بنور توفيقه الى صراط المستقيم » .

وأخره « وقد وقع خيام الاختتام من تحريره بعون الملك العلام  
من نقاش حرائس الكلام التي رصعتها ما شدة العقل ... ليلة الجمعة  
السابعة والعشرين من رمضان المبارك سنة خمسين وثمانماية » .

نسخة حسنة بخط معتاد كتبها ملا رجب بن بكر بن الحاج عمر  
في ٢٤ ربيع الأول سنة ١٠٨٢ هـ . وفي اولها تعليق للسيد علي بن  
السود علي القادري ، وآخر لاجد بن عبد الشيخ سنة ١١٧١ هـ ، ثم  
صار وفقاً على المدرسة الخاوية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ .

٥١٨

## شرح منار الانوار

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، زين الدين ،  
المعروف بابن العيني ( ت ٨٩٣ هـ ) . Brock . II , 250 . والاعلام  
٧١/٤ وكشف الظنون ١٨٢٥ .

أوله « الحمد لله الذي جعل لاصول شرعه مناراً اي منار ،  
وانافس على من اختار انوار كشف الاسرار ... اما بعد فيقول الفقير  
الى الله الغني ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني ... لما رأيت  
المختصر المسمى بالمنار في اصول الفقه للامام العلامة حافظ الملة  
والدين أبي الهكات النسفي ... كتاباً لم ير مثله في الاصول ،  
وما كتبت عليه من الشروح غاية السؤل ، وارتدت ان النقص عليه  
شرحاً سالكاً طريق الاختصار » .

وأخره « وقد تحرر ما يسر الله تعالى علي هذا المختصر في العشرين  
من شوال المبارك سنة ثمان وستين وثمانماية من هجرة النبي عليه اكمل

## الصلوة والتسليم .

نسخة بخط نسخي معتاد ، ترتقى إلى القرن الثاني عشر ، لي  
اولها تعليق لـ محمد سعيد افندي بن محمد امين افندي سنة ١٢٥٢ هـ ،  
واخر لعبد الله بن محمد امين .

والكتاب لم يتابع به .

٨٠ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١٥ × ١٥٥ سم

٥١٩

## حاشية على شرح منار الانوار

تأليف : يحيى بن قراجا ، شرف الدين ، سبط الرمادي  
والمرح لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين الرومي الحنفي  
المعروف بابن ملك ( ت ٨٠١ هـ وقيل ٨١٥ هـ ) كشف الظنون  
١٨٢٥ ومدينة العارفين ٦١٧/١ .

أوله : الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام وبين قوائمه  
الشرع والاحكام ... وبعد فهذه حواشي وضعتها على شرح المنار في

- ٢٤٤ -

اصول الفقه للشيخ العالم العلامة عبد اللطيف بن فرشته - رح -  
تفتح مقفله وتبين مجمله .

واخره : حيث تكون شبهة في كل الحسد دوه عن واطنه  
وحده .

نسخة حسنة الخط على قاعدة نس تعليق ، تم نسخها « في شهر  
جمادى الثاني يوم الاحد وقت الصبح من يد أحقر العباد فقير الله  
هندي في مدينة بغداد زاوية حضرت بردستكبر عصر سليمان  
باشا » (١) .

وفي اول النسخة ما يفيد بانها استكتبت بأمر السيد علي القادري  
الحسني سنة ١١٦٢ هـ ببغداد ، ثم صارت وقتاً على المدرسة الخاتونية  
سنة ١٢١٥ هـ .

٢٤١ ورقة .

٢٧ سطراً .

١٢ × ١٧ سم .

(١) هو والي بغداد سليمان باشا المعروف بأبي ليلة ، حكم من  
١١٦٢ الى ١١٧٥ هـ ( ١٧٤٨ - ١٧٦١ م ) .

## اعلام الموقعين عن رب العالمين

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الررمي  
المعروف بابن تيم الجوزية ( ت ٧٥١ هـ ) . هدية المعارفين ١٥٨/١  
وكهف الظنون ١٢٥ .

المجلد الاول ، وينتهي بفصل « في نقل العمل المستمر » .  
اوله « الحمد لله الذي شاق خلقه اطواراً ، وسرفهم في اطوار  
التخليق كيف شاء مرة واقتداراً ، وارسل الرسل الى المكلفين  
اعذاراً منه وانذاراً » .

واخره « واذا ظفر العالم بذلك قوت به عينه ، واطمأنت به  
نفسه » .

نسخة بخط معتاد واضح ، في آخرها فائدة « مسئلة من منتقى  
الاشعار » وهدايل هفتيات ١٢١ من النظم من اهل المائة النعمانية .

١٦٦ + ٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ٢١ سم .

## اعلام الموقعين عن رب العالمين

تأليف : محمد بن أبي بكر ، ابن الجوزية .

المجلد الثاني من النسخة نفسها ، ويبدأ بفصل « العمل الذي  
على طريقة الاجتهاد » .

اوله « فصل واما العمل الذي طريقه الاجتهاد والاستدلال فهو  
مبتكر النزاع ، قال القاضي عبد الوهاب : وقد اختلف اصحابنا  
فيه » .

واخره « قال : قل لهم يهديهم الله ويصالح بالكم . ذكره احمد .  
هذا آخر كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين والحمد لله وحده  
والصلوة على من لا نبي بعده محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحابة  
المكرميين » .

والنسخة بمجلديها بخط محمد بن علي بن الشيخ احمد سيبته البغدادي ،  
فرغ منها في سنة ١٢٠٥ هـ ، على نسخة مؤرخة سنة ١٢٠٤ هـ .

١٧٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ٢١ سم .

## التبيين

تأليف : قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الاتقاني الحنفي  
( ت ٧٥٨ هـ ) . ألفه في شرح « المنتخب في اصول المذهب » لمصام  
الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكي الحنفي ( ت ٦٤٤ هـ ) .  
كشف الظنون ١٨٤٨ .

اوله « [ الحمد ] لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم  
ولا يعتريه شك ولا وهم ... وبعد يقول الشيخ الامام ... ابن عميد  
قوام الدين امير كاتب ابن امير عمر عميد الاتقاني ... ان اصحاب  
الامام الاعظم ... » .

واخره « فرغت من تصنيف هذا الكتاب بعون الملك الوهاب  
حامداً ومصلياً وانا على جناح سفر الهجاء في الليلة المباركة ليلة الابرار  
وارجو من الله تعالى ان يكون مباركا في العالمين بهذه الليلة في  
العالمين بتست سنة ست عشرة وسبعمائة » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن احمد بن عيسى بن ابي  
الحسن الفقيه المعروف بابن البليبل الحجازي ثم الفيومي وفرغ منها  
يوم الاحد ١٢ رجب سنة ٧٨٨ في القدس العريق .

٢٦٥ × ١٨٥ سم .

## التبيين

تأليف : قوام الدين امير كاتب الاتقاني .

نسخة أخرى ، سقط شي من اولها ، واول الموجود « عوضاً من  
كان وادهم النون في الميم وانقلب الضمير المتصل منفصلاً » .

ولد كتبت في العشر الاول من جمادى الاخر سنة ٨٠٦ هـ في  
لارنده (١) ، ونحوها نسخ معتاد .

١٦٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

(١) هي آسنة امارة قرمان بين سنة ٧٠ - ٨٧١ هـ ، وتعرف اليوم  
بقرمان وتقع في ولاية قونية من تركيا الحديثة .

## فصول البدائع لاصول الشرائع

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد ، شمس الدين الغناري الرومي  
( ت ٨٢٤ ) . الشقائق النعمانية ٢٤/١ و Brock . I. 351 .  
والاعلام ٢٤٢/٦ .

أوله « الحمد لله الذي شرع شوارع الشرائع لاحكام احكام  
الوقائع ، فنصب لعموم عباده منار الهداية » .

وأخره « باحتمال انتهائه الى صاحب الوحي من عند الله تعالى  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

مجلد يتألف من جزئين ، تم نسخهما في ١٧ شوال سنة ١١٠٠ هـ على  
يد علي بن أبي بكر السليحي .

٢٨٩ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## مجموعة

فيها :

## ١ - مختصر تحرير المنقول

تأليف : تقي الدين محمد الفتوح الحنبلي الملقب بابن النجار  
و « تحرير المنقول وتهذيب الاصول » لعلاء الدين علي بن سليمان  
ابن احمد بن محمد المرداوي الحنبلي ( ت ٨٨٥ هـ ) « رتبة علي  
مقدمة وابواب ، مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة ، وقدم الصحيح  
من مذهب الامام احمد » . كشف الظنون ٢٥٧ .

أوله « الحمد لله الذي هو كما اثنى على نفسه ، فالعبد لا يحصي  
ثناءه على ربه ... اما بعد فهذا مختصر على مسائل تحرير المنقول ،  
وتهذيب علم الاصول ، في اصول الفقه جمع الشيخ العلامة علاء  
الدين المرداوي الحنبلي ... » .

وأخره « والله تعالى ينفع من كتبه ومن طالع فيه وان يجعله  
خالصا لوجه الكريم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في آخر شهر ذي الحجة سنة  
١١٦٢ هـ ، وعلى حواشيها شروح عديدة بخطوط دقيقة مختلفة .

## شرح الورقات

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي  
المصري ، أبي يحيى ( ت ٩٢٦ هـ ) . و « الورقات » في اصول الفقه  
لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني الهافمي ( ت ٤٧٨ هـ ) .  
كشف الظنون ٢٠٠٥ ومعجم المطبوعات ٤٨٣ وهدية العارفين  
٢٧٤/١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
حبيب الله أبي القاسم محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،  
أما بعد فهذا تعليق على الورقات المنسوبة لشيخ الاسلام البحر الرباني  
عبد الملك امام الحرمين » .

وأخره « وهذا آخر ما تيسر من الكلام على هذه الورقات مع  
قلة البعوضة وشغل البال وكثرة الذنوب ، ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم ... » .

نسخة بخط نسخ معتاد . ، وكتب المتن بمداد أحمر ، والظاهر  
انها من مخطوطات القرن التاسع ، وفي اولها تعليق لمحمد بن نور الله  
المؤذن ، وتعليقه مؤرخة ١٢٠٩ هـ جاء فيها « هذه النسخة مهترت بعد  
الوقوف قبل التحقيق ، ثم ظهرت تذاكر بامضاء وخط المرجوم إبراهيم

## ٢ - فائدة في التصديقات

انتموها بعضهم من تحرير المتن وتهديب الاصول ، للمرداوي ،  
ومختصره لابن النجار الحنبلي .

اولها « فائدة ، الايمان التصديق بما غاب لغة وشرها » .  
واخرها « انتهى المقصود نقله من التحرير وشرحه في الاصول  
للعلامة ابن النجار الغتوسي تفهيم الله برحمته وادخلنا واياء فسيح  
جنته ورزقنا جميعاً رضوانه ومغفرته » .

والنسخة بخط معتاد ، يختلف عن خط سابقة .

في صدر المجموعة تعليق لآحمد بن الشيخ محمد الحنبلي السلفي  
سنة ١١٨٩ هـ . وآخر لمحمد الرهاط بن عبد الرهاط سنة ١٢١١ هـ ،  
ولولده - من بعده - عبد الرزاق بن عبد الرهاط .

مقياس المجموعة : ٢٣ × ١٦ سم .



نسخة من القرن الثالث عشر ، مكتوبة بخط على قاعدة نس  
تليق . وهي لم تطبع بعد .

٢٢٩ ورقة .

٢١ سهاراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٥٢٨

### براهين العقول في كشف اسرار تهذيب الاصول واسرار ايمّة العقول والمنقول

تأليف : محمد بن يونس بن الحاج بن سر راضي كلي ( القرن  
الثالث عشر ) .

أوله « الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة باخبار اهل العصمة  
على الاحكام ادلة ودلائل ، جعل الاجماع والعقل مدارك وبراهين على  
استنباط المسائل » .

واخره « تم المجلد الثالث من براهين العقول في كشف اسرار  
تهذيب الاصول ، وهو من اول بحث النسخ الى اول بحث الخبز .  
وقد فرغ من تحريره معصنه العبد الحقير والمذنب الفقير محمد بن  
يونس بن الحاج بن سر راضي كلي في الجامعين من الحلة الفتيحة » .

— ٣٥٥ —

٢  
فصيح افندي الحيدري باستعارتها من المرحوم سليمان جلبي بن المرحوم  
حجي سعد الدين جلبي باجه جي زاده ، ورجعناها الى ورثة المرحوم  
سليمان جلبي ... » .

٢٣ ورقة .

٢١ سهاراً .

١٨ × ١٣ سم .

٥٢٧

### مسلم الشبوت

تأليف : محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي الحنفي  
( ت ١١١٩ هـ ) . ايضاح المكنون ٤٨١/٢ ، ومعدة العارفين ٥/٢  
وفيها انه في فروع الحنفية ، والصواب انه في الاصول .

أوله « الحمد لله الذي نزل الايات وارسل البيئات فهاج الدين  
وطبع اليقين ... اما بعد فيقول الشكور المعبود محب الله بن عبد  
الشكور ... ان السعادة باستكمال النفس والمادة وذلك بالتحقق  
والتعلق وهما بالتفقه في الدين » .

واخره « وعليه بنى ابن الصلاح منح تقايد غرر الانمة الاربية  
لان ذلك لم يدر في فهمهم وفيه ما فيه » .

— ٣٥٤ —

يوم الاحد خلف الظاهر في اليوم الحادي عشر من ربيع الاول سنة  
الف ومائتين واحدى وثلاثين من الهجرة النبوية صلى الله على صاحبها  
وكان الابتداء به يوم الخميس خلف الظاهر في اليوم الثاني من اول  
جادى الاول سنة الف ومائتين وثلاثين من الهجرة ... » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد مضطرب ، عليه آثار لطخات حبر ،  
وشطب ، وهي كما يبدو مسودة المؤلف .

٢٣٢ ورقة .

٢٢ سطراً .

٢١ × ١٥ سم

٥٣٩

### الدور اللوامح في تحرير جميع الجوامع :

تأليف : محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف ،  
كمال الدين ، المقدسي الشافعي ( ت ٩٠٥ هـ ) ، كفيف الظنون  
٥٩٥ هـ مدينة المارنيين ٢٢٢/٢ .

والكتاب حاشية على شرح محمد بن أحمد المصلي الشافعي ، جلال  
الدين ( ت ٨٦٤ هـ ) ، على « جمع الجوامع » في أصول الفقه ، تأليف

- ٢٥٦ -

عبد الوهاب بن علي ، تاج الدين ، ابن السبكي ( ت ٧٧١ هـ ) .

أوله « الحمد لله على ما منح من الاهتداء بانوار أصول  
الشرعية ... أقول : انه لما كان جميع الجوامع تأليف العلامة قاضي  
القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب ... قد أجاد في وضعه مؤلفه  
كل الاجادة ... وكان شرحه للعلامة جلال الدين أبي عبدالله محمد  
ابن احمد المحلي قد حل من الشروح محل البدر من الكواكب ،  
والصدر من المواكب ، فمد الله لما غلب عليه من الايجاز كادت  
اشاراته في بعض المواضع تعد من الالغاز ، حداني ذلك الى تعليق  
حواشي تفتح من الشرح مقفله ، وتنبيه علي ما أهمله » .

وأخيره « والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد واضح ، كتبها علي بن ملا عبدان  
الدرويش الياس ، وفرغ منها في يوم الجمعة ٢٨ ذي القعدة ( كذا  
دون ذكر السنة ) ، وهي من مخطوطات القرن العاشر الهجري .

على هوامش هذا المخطوط حواش وتعليق مهمة ، بعضها لعلماء  
مشهورين ، فقد كتب على صفحة العنوان فائدة في بيان أهمية النسخة ،  
جاء فيها « من محاسن هذه النسخة الشريفة ان وقع عليها خط  
العلامة عمر العرضي (١) على الورقة التاسعة من الكراس الثاني

(١) هو عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضي الحلبي الواعظ

مشر ، وخط العلامة الجمال الباهلي ، وايضا كانت من املك المرحوم  
الشيخ قاسم الخاني (١) - رح - وهو صاحب كتاب السير والسلوك  
وغیره من المؤلفات النفيسة .

وفي أول النسخة اسماء جملة من المالكين ، هم :

١ - علي الدباغ الحلبي (٢) سنة ١١٢٣ هـ .

٢ - عبد الكريم بن أحمد الشراياتي (٣)

= الشافعي ولد سنة ٩٥٠ وتوفي سنة ١٠٢٤ هـ ، وله جملة من  
التصانيف تهت في الفقه والتصوف والتفسير والتاريخ . هدية  
العارفين ٧٩٦/١ . ويقع تعليقه المشار اليه على الورقة ١٢٣ ، وهي  
بخط نس تعليق سريع :

(١) هو قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي . ولد  
سنة ١٠٢٨ وتوفي سنة ١١٠٩ هـ ، وله كتب ورسائل في المنطق  
والفرائض والعقائد والتصوف . هدية العارفين ٨٣٣/١ .

(٢) علي بن مصطفى ، ابو الفتوح ، الدباغ ، المعروف بالميتاني  
الحلبي ، من اعيان حلب وعلمائها وشعرائها في القرن الثاني عشر ،  
توفي سنة ١١٧٤ هـ ، وله تأليف واشعار ذكرها صاحب سلك  
الدرر ٣٣٣/٣ .

(٣) عبد الكريم بن أحمد بن طوان المعروف بالشراياتي ، ترجمه

المرادي واثني عليه في سلك الدرر ٦٣/٣ وذكر انه ولد سنة =

٣ - أبو بكر النقشبندي المجددي :

وعلى صفحة العنوان قراءة لتأثيل العمادي الحسيني تاريخها سنة  
١٢٣٢ هـ .

١٥٧ ورقة .

٢٩ سطرًا .

٣١ X ٢٠ سم .

٥٣٠

### الدرر اللوامع في تحوير جمع الجوامع

تأليف : محمد بن محمد ، ابن أبي شريف .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر

الهجري .

سقط شيء من اولها ، وتبتدىء بالعبارة الآتية هـ كما تقدم ان

= ١١٠٦ هـ ، وتوفي سنة ١١٧٨ هـ ، وله تصانيف عديدة ذكرها المرادي في

كتابه المذكور ، كما ذكرها البغدادي في هدية العارفين ٦١٢/١ .

التحقيق كونه تمام محل النزاع وحاصل الاستدلال .

وسقط شيء من آخرها ، ولنتهي بالمباراة الآتية « المعنى ومن القوادح الكسر ويعلق قوله على الصحيح »

على هوامش النسخة تعليلات وسواش وتصحيحات .

١١٨ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٥٣٢

### حاشية في اصول الفقه

سقط شيء من اولها ، فضاع بذلك اسم مؤلفها ، وهي تبدأ بالمباراة الآتية : « ونحوهم وتصريفهم كان العلم بالشرع موقوفاً على العلم بالمربية فلا بد من تعلمها وتصحيحها » .

وآخرها « فبجاز الاستفتاء في اصول الدين لكل أحد سواء كان مجتهداً أولاً والله اعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي بن حسين بن عمر الكاظمي ، وفرغ منها في ٢٠ شوال سنة ٨٣٥ .

١٧٧ ورقة .

٢١ سطراً ،

١٨ × ١٣ سم .

٥٣٦

### حاشية في اصول الفقه

مؤلفها : غير معروف .

واولها بعد البسملة « وقوله هو انسان بمعنى الله العظيم راجع الى مدلول لفظ ابي المذكور ضمناً فلا ينافي ذلك ما سيأتي » .

وآخرها « فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الامر فيه موكول الى اهل الاجتهاد » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في آخرها

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

وهدانا لهذا الدين الذي هو

ديننا ودين آبائنا ودين

الانبياء والمرسلين

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

## العقائد

الحمد لله

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

وهدانا لهذا الدين الذي هو

ديننا ودين آبائنا ودين

الانبياء والمرسلين

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

وهدانا لهذا الدين الذي هو

ديننا ودين آبائنا ودين

الانبياء والمرسلين

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

وهدانا لهذا الدين الذي هو

ديننا ودين آبائنا ودين

الانبياء والمرسلين

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه

وهدانا لهذا الدين الذي هو

ديننا ودين آبائنا ودين

الانبياء والمرسلين

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

## شرح الفقه الاكبر

تأليف : احمد بن محمد المغنيساوي الرومي المقرئ الحنفي  
(ت ١٠٩٠ هـ) ، شرح فيه كتاب « الفقه الاكبر » في العقائد ، للإمام  
ابي حنيفة النعمان (ت ١٥٠ هـ) . كشف القلاوون ، ١٢٨٧ ومدينة  
العارفين ١٦٢/١ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى طريق السنة والجماعة بفضل  
العظيم والعلو والسلام على رسوله وحبيبته محمد الذي كان على  
خلق عظيم .. وقد صنف ابو حنيفة في ذلك الفقه الاكبر وذكر  
فيه اثبات الصفات واثبات تقدير الخلق والشر .. » .

وأخره « اللهم يا هادي المهتدين أهدنا لصراط مستقيم » نسخة  
بخط النسخ المعتاد ، كتبها عبد الجواد ، الطباخ في جامع الشيخ  
عبد القادر الجيلاني ، وفرغ منها في ١ محرم سنة ١١٣٨ هـ . وفي آخرها  
وصية للإمام ابي حنيفة لابنه حماد ، وأخرى لاصحابه اثناء مرضه .

٢٩ + ٣ أوراق .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٥ سم .

## شرح الفقه الأكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنيساوي (ت ١٠٩٠ هـ) شرح فيه  
« الفقه الأكبر » للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠ هـ)،  
واتمة سنة ٩٢٧ هـ . كشف الظنون ١٢٨٧ .

قطعة من أوله

أولها « الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة  
بفضله العظيم » .

وآخرها « ومن قال القرآن مخلوق وإراد به الكلام اللغظي القائم  
بذات الله تعالى كما هو مذهب الكرامية » .

الخط معتاد ، القرن الثالث عشر .

٤ أوراق .

٢٣ سطراً .

## منهج الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين

(ت ١٠١٤ هـ) ، شرح فيه « الفقه الأكبر » في المقائيد للإمام أبي حنيفة  
النعمان (١٥٠ هـ) وهو شرح كبير بمزوج « كشف الظنون ١٢٨٧ وخلاصة  
الأنثر ١٨٥/٣ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ .

أوله « الحمد لله واجب الوجود ، ذي الكرم والفضل والجلود . .  
أما بعد فيقول أفقر العباد إلى ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري . .  
أعلم أن علم التوحيد الذي هو أساس بناء التأييد (شرى المعلوم تبعاً  
للمعلوم » .

وآخره « هذا خاتمة ما قصدناه ، وتتم ما أردناه . . . والحمد لله  
أولاً وآخر ، والصلاة والسلام على نبيه ظاهراً وباطناً وعلى آله  
وأصحابه التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين رضوان الله عليهم أجمعين » .

نسخة بخط مهتاد ، كتبت سنة ١٢٣٢ هـ ، على حواشيها نقول  
من شرح الفقه الأكبر لأحمد بن محمد المغنيساوي ، وفي أولها  
تمليك لمعار زاده حسين الانصاري القادري .

١٨٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

## النور الالامع والبرهان الساطع

تأليف : منكوبرس بن يلنقلج الامامي الناصري المستنصري ،  
نجم الدين ، ابي الفضائل ( ت ٦٥٢ هـ ) شرح فيه كتاب « بيان  
السنة والجماعة » للطحاوي . كشف الظنون ١١٤٣ ومدينة العارفين  
٤٧٧/٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين  
وعلى آله وسلم . قال الشيخ الامام العالم الفاضل نجم المللة والدين  
أبو الفضائل منكوبرس بن يلنقلج الامامي الناصري . . اعلم بان  
العلم اول اللوازم » .

وأخوه « واجماع الصحابة والبراهين العقلية ، سماهم فقهاء المللة  
رحمهم الله واثابهم الجنة وصلى الله على محمد وآله وسلم » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ المعتاد ، غير معجم الحروف غالباً ،  
والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع الهجري . في آخرها قصيدة  
لبعضهم يرثي فيها قاضي الشام ابن الفرفرود (١) يفهم منها انه مات

(١) كذا ورد في المخطوط ، وذكر البغدادي انه محمد بن احمد بن  
عمود الدمشقي الحنفي المعروف بابن فرفور ، وكان من القضاة ، ول  
القضاء بحلب ، ومن آثاره : القصر الشبوتي المشهور بسكن ولد =

## بيان السنة والجماعة

تأليف : أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي الطحاوي  
الحنفي ، أبي جعفر ( ت ٨٣٢١ ) ، ويعرف الكتاب باسم « عقيدة  
الطحاوي » . الفهرست لابن النديم والجواهر المصنفة ١٠٢/١ ومعجم  
المطبوعات ١٢٢٣ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ، والسلامة والسلام  
على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين . قال الامام ابو جعفر  
احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الأزدي - رح - هذا ذكر  
بيان السنة والجماعة على مذهب فقهاء المللة أبي حنيفة النعمان » .

وأخوه « تم الاعتقاد بعون الله خالق العباد ، والله يهدي من  
يهاء الى طرق الرشاد ، والحمد لله وحده » .

نسخة بخط الثلث الحسن ، تم نسخها في يوم الاثنين ٣ صفر  
سنة ٧٢٠ هـ . في آخرها عشرة احاديث في آداب المعيشة .

١٢ ورقة .

١٦ سطراً .

١٨ × ١٢٥ سم .



شهدته في قلعة دمشق في يوم الثلاثاء ، ختام جمادى (كذا) سنة ٩٣٧هـ ،  
وانه دفن عند ضريح الشيخ رسلان .

تلي ذلك أبيات في الاستغاثه بالنبي ﷺ كتبها حسن بن محمد  
سنة ١٠٨١ .

على النسخة اسماء بعض المالكين . وهم :

١ - احمد بن علي بن حسن بن علي السعدي الوقاصي .

٢ - محمد بن ابراهيم بن محمد الشهيد بابن الدكدلجي .

٣ - عثمان بن محمد .

٤ - السيد عبد الرحمن المدهش القادري .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

١٤٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

= شيخ الاسلام ابن فرغور . ايضاح المكنون ٢٢٧/٢ وهدية العارفين  
٢٣٤/٢ .

## اللائد في شرح العقائد

تأليف : محمود بن أحمد بن مسعود بن عبد الرحمن القونوي  
الدمشقي الحنفي ، جمال الدين ( ت ٧٧١هـ ) شرح فيه كتاب « بيان  
السنة والجماعة » ، المعروف بعقائد الطحاوي ، وقد تقدم . كشف  
الظنون ١١٤٣ والدرر الكامنة ٢٢٢/٤ و Brock, S. II, 90 .

أوله « ... حمداً لله المتوحد بكمال صمديته ، المتفرد بجلال  
احديته على عظمة جلاله . . وبعد فاني لما رأيت الهمم مائلة والاراء  
بمجموعة على العقائد الدينية المنسوبة الى الشيخ . . احمد بن محمد بن  
سلمة الأزدي الطحاوي . . قصدت ان اجمع له شرحاً » .

وأخيره « قال مؤلف هذا الكتاب المبارك - رح - [ نجز ]  
تأليماً وكتابة بمدينة دمشق المحروسة في مستهل ذي القعدة سنة  
لحمس وخمسين وسبعمائة » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها محمد بن حسن في آخر صفر  
سنة ١١٢٢ هـ .

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٩٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٣ سم .

٥٣٩

### شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفه : غير معروف . وبيان السنة والجماعة لأحمد الطحاوي  
( ت ٣٢١ هـ ) وقد تقدم .

أوله « الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور  
أنفسنا . أما بعد فإنه لما كان علم أصول الدين أشرف العلوم ، إذ شرف  
العلم بشرف المعلوم ، وهو الفقه الأكبر بالنسبة إلى فقه الفروع ...  
وقد شرح هذه العقيدة غير واحد من العلماء ، ولكن رأيت بعض  
الشارحين قد أصفى إلى أهل الكلام المذموم ... وقد أحببت أن  
أشرحها سالكاً طريق السلف في عباراتهم . »

وأخوه « سبحانه رب العزة عما يصفون ، وسلام على  
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . »

نسخة بخط نسخ معتاد كتبها عمر بن محمد بن أحمد بن يحيى الخنفي ،  
وفُرج منها في يوم الخميس الثاني من ربيع الأول سنة ٦٨٢ هـ .

— ٢٧٢ —

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٢٣ ورقة .

١٧ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

٥٤٠

### شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفه : غير معروف

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٢١ شوال سنة  
١٢١٧ هـ على يد محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى  
التكريتي .

على المخطوط أسماء بعض المالكين ، هم :

١ - أحمد بن محمد سعيد السويدي سنة ١٢٤٢ هـ .

٢ - السيد محمد سعيد أفندي [ الطبقة جلي ] المقتني السابق (١)

سنة ١٢٥٨ هـ .

(١) توفي سنة ١٢٧٣ هـ .

٣ - السيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف .

٢٢٢ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢٠.٥ × ١٥ سم .

٥٤١

## اعلام النبوة

تأليف : علي بن محمد بن حبيب ، ابي الحسن الماوردي الشافعي ،  
أقضى القضاء ( ت ٤٥٠ هـ ) . وفيات الاميان ٢٢٦/١ و  
Brock S. I. 668 . والاعلام ١٤٧/٥ .

وهو مختصر يشتمل على واحد وعشرين باباً ، تبحث في امرين ،  
اولهما ما يختص باثبات النبوة من اعلامها ، والاخر فيما يختلف  
من اقسامها واحكامها .

اوله « الحمد لله الذي احكم ما خلق وقدر ، وعدل فيما قسم  
وانذر بما انشا واظهر ، ... وقد جعلت كتابي هذا مقصوداً على  
ما افضى ودل عليه ، ليكون من الحق موضعاً للسرائر مصلحاً وعلى  
صحة النبوة دليلاً ، ولشبهه المستريب مزيلاً » .

وأخره « فاما احكام جهاده في حروبه وغزواته فسنذكره في كتاب  
نفرد في سيرته نوضح به مواقع اعلامه ومبادئ احكامه ، وبالله  
التوفيق » .

نسخة حسنة بخط نس تملق ، كتبها السيد محمود شكري  
الاروسي في شوال سنة ١٣٠٥ هـ .

١٥٥ ورقة .

٢٣ سطرًا .

٢٢ × ١٦ سم .

٥٤٢

## اعلام النبوة

تأليف : علي بن محمد الماوردي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها الحاج محمد جاد القماش  
الاشموني المالكي عن نسخة محفوظة في « المكتبة الخديوية بمصر  
المحمية بسراية درب الجماميز » ، وفرغ منها في ٢٢ شعبان سنة  
١٣٠٤ هـ . وفي اول النسخة تمليك للسيد يوسف آل عطاء مؤرخ في  
سنة ١٣٠٥ هـ .

١٣٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٤ × ١٧ سم .

٥٤٣

مجموعة

فيها :

## ١ - العقائد النسفية

تأليف : عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي  
( ت ٥٢٧ هـ ) .

أوله « قال اهل الحق : حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق  
خلافا للسوفسطائية » .

وأخوه « ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامتهم أفضل  
من عامة الملائكة » .

نسخة بخط التعليق ، فرغ منها في جميتور ، في شهر صفر سنة

١٢٢٢ هـ .

الأوراق ١ - هـ .

١١ سطراً .

## ٢ - شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سمع الدين  
( ت ٧٩٣ هـ ) ، والعقائد النسفية ، لعمر بن محمد بن اسماعيل ،  
أبي حفص ، نجم الدين النسفي ( ت ٥٣٧ هـ ) . الدور الكامنة  
٣٥٠/٤ و Brock. S II, 301 والاعلام ١١١/٨ .

أوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... اما بعد  
فان مبني علم الشرايع والاحكام واساس قواعد الاسلام ، هو علم  
التوحيد والصفات ، الموصوف بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات  
الايهام ، وان المختصر المسمى بالعقائد للإمام ... عمر النسفي ...  
يشتمل من هذا الفن على غرر الفوائد ودرر الفرائد ... فحاولت  
ان اشرحه » .

وأخوه « فلا دلالة على أفضلية الملائكة ، والله اعلم بالصواب  
واليه المرجع والمآب » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة السابقة ، على حواشيها شروح وتعليق

شديد .

الاوراق ٦ - ٨٤

١١ سطرًا .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٧ سم .

٥٤٤

### شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (ت ٧٩٣هـ) .

أوله « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ، المتقدس في نهوت الجبروت ... » .

وأخره « فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها السيد حبيب بن السيد عبد الرزاق الادهمي (١) امام الحضرة القادرية ، وفرغ منها في ٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٩ هـ . على هامشها شروح وحواش عديدة

(١) كان من مشاهير الخطاطين ، يجيد الخط على قاعدة نس تعليق ، توفي سنة ١٢٩٨ هـ ، ودفن في مقبرة الخزالي .

مكتوبة بخط دقيق .

٥٢ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢١ × ١٤ سم .

٥٤٥

### شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط النسخ المعتاد ، كتبها اسماعيل بن زاهد بن اسماعيل في شهر ذي القعدة سنة ١٠٢٨ هـ ، وعلى حواشها وما بين سطورها تعليقات وشروح عديدة .

في أول النسخة أسماء بعض المالكيين ، هم :

١ - عبدالله الراوي سنة ١١٨٩ هـ .

٢ - يونس بن رسول النقشبندی الخالدي .

٣ - السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب

الإشراف ببغداد .

١٨٨ ورقة .

١١ سطرًا .

## ١ - حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : احمد بن موسى الخيالي ، شمس الدين ( ت ٨٦٢هـ ) ،  
والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني ( ت ٧٩٣ هـ ) ، والعنائد ، لابي  
حفص عمر بن محمد النسفي ( ت ٥٢٧ هـ ) . كشف الظنون ١١٤٦  
والشقائق النعمانية ١٥٢/١ ومعجم المطبوعات ٨٥٢ .

اوله « قال الخارج النحرير عامله الله بلطفه الخبير ، بعدما تيمن  
بالبسملة الحمد لله أقول في تعقيب التسمية » .

واخره « وبه يظهر ان هذا الوجه أيضاً يفيد تفهيمهم فقط  
للفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » .

نسخة بخط التعليق ، كتبها علي بن حسين القنوي ( القنوي )  
في بلدة قسطنطينية ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٩٠ هـ .

الاوراق ١ - ٢٤ .

١٢ سطراً .

## شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، على حواشها شروح منقولة من احياء  
علوم الدين وعمدة الاسلام وشرح المقاصد ومصادر أخرى ، وفي اولها  
أبيات بالفارسية ، وفي آخرها فوائد ونبد شتى .

وكان الفراغ من هذه النسخة سنة ١٣١١ هـ « وقت الحريف ،  
لدى مولاي الافضل شيخ الحاج غلام رسول البنجابي الهندي في  
مدرسة خضر الياس (١) » ولم يذكر ناسخها اسمه .

٨٦ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠ × ١٧ سم .

## ٢ - شرح العقائد النسفية

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة الاولى ، وفرغ منها في مدرسة المصن  
ببلدة قسطنطينية ، في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٠٨٦ هـ . وعلى هامشها  
نقول من حاشية المولى كمال الدين اسماعيل القرمانلي المعروف بقره  
كمال ( ت ٩٢٠ هـ ) ،

الاوراق ٣٥ - ١١٢ .

١٢ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ X ١٥ سم .

٥٤٨

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية الخيالي على  
شرح العقائد النسفية

تأليف : حسن بن حسين بن محمد ، كتبها على حاشية احمد

- ٢٨٢ -

ابن موسى الشهير بخيالي ( ت ٨٦٢ هـ ) على شرح مسعود بن عمر  
التفتازاني ( ت ٧٩٣ هـ ) لكتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد  
النسفي ( ت ٥٢٧ هـ ) كشف الظنون ١١٤٥ و Brock. I, 428 .

اوله « الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته قدم الصفات ... وبعد  
فيقول المحتاج الى رحمة ربه الصمد حسن بن حسين ( بن ) محمد :  
لما شاهدت ... الحاشية المتعلقة بشرح العقائد للعلامة التفتازاني  
المنسوبة الى العالم ... المشهور بالمولى الخيالي ... اقترحوا الى غاية  
الاقتراح ان اكشف الاحجاب عن وجوه طرق مطالبتها » .

واخره « فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل  
العظيم والله اعلم واحكم بحقائق الامور » .

كتب بخط التعليق الجيد ، على يد محمود بن مسعود ( النون  
غير مجهزة ) قريشي .

الاوراق ١ - ٢١٩ .

٢١ سطراً .

٢ - حاشية على شرح العقائد النسفية

مؤلفها ، غير معروف ، والشرح للتفتازاني .

واولها « الحمد لله اردف التسمية بالتحميد لان الفعل لا يتم

- ٢٨٣ -

ولا يعتد به شرعاً ما لم يده بهما » .

وأخرها « يعتد عدم العلم بإفادة النظر دون انتفاء صدقة لجواز  
أن يكون صادقاً » .

نسخة بخط معتاد مختلف عن سابقة ، والظاهر من حال المجموعة  
أنها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .

الأوراق ٢١٩ - ٢٤٦ .

٢١ سطرًا .

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٣ سم .

٥٤٩

### حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : المولى صلاح الدين ، معلم السلطان بايزيد كشف الظنون  
١١٤٦ والعقائد النعمانية ٢٧٧/١ .

أوله « قال الشارح - رح - بسم الله والحمد لله ، بدأ كتابه  
بالسجدة وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب المجيد المفتوح بالتسمية  
والتهميد وعملاً بالآثر المأثور » .

وأخره « على متبعمه ، على الحثيفة السمحة البيضاء النفيسة » .

نسخة بخط نسق تعليلي ، في آخرها خروم بفعل الأرضة ، وعلى  
حواشيتها شروح وتعليق مديدة ، وهي من مخطوطات القرن الثاني  
عشر .

٩٠ ورقة .

٢٣ سطرًا .

٢١ × ١٣ سم .

٥٥٠

### الحواشي الفرائد على شرح العقائد

تأليف : محمد بن محمد القدسي ، المعروف بابن أبي شريف  
( ت ٩٠٦ هـ ) ، والفرج لمسعود بن عمر التفتازاني ( ت ٧٩٣ هـ )  
هل كتاب « العقائد النسفية » لعمر بن محمد ، نجم الدين ، النسفي  
( ت ٥٣٧ هـ ) . كشف الظنون ١١٤٨ . وهدية المارفين ٢٢٢/٢  
وفيها « الفرائد في حل شرح العقائد » و Brock. II, 998

أوله « قال سيدنا ومولانا . . كمال الدين محمد بن أبي شريف  
فامله الله بخفي لطفه : حمدًا لمن دل نظام خلقه الباهر على وحدانيته ،  
وشهد دوام فضله الوافر برحمانيته . . أما بعد فهذه حواش على



شرح العقائد النسفية توضح اسرارها الخفية . وتمنح بمتممات وفوائد .

وأخوه « ويقدر على ما يقدر عليه عيسى والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق والهادي الى سواء المارقي . . . »

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في اوائل شهر صفر سنة ١٠٢٨ هـ على يد احمد بن عبد الرزاق الطرابلسي ، وفي اولها تعليق للسيد عبد الله الامين ، وآخر لطاهر بن مداح .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٥٩ ورقة .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

٥٥١

### حاشية على حاشية الخيال

تأليف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيلالكوتي البنجاري الهندي الحنفي ( ت ١٠٦٧ هـ ) ، على حاشية احمد بن موسى الخيالي

( ت ٨٦٢ هـ ) على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ( ت ٧٩٣ هـ ) لكتاب « العقائد النسفية » لعماد بن محمد ، نجم الدين ، النسفي ( ت ٥٣٧ هـ ) . « وهي أحسن الحواشي ، مقبولة عند العلماء » كشف الظنون ١١٤٨ وخلاصة الاثر ٣١٨/٢ و Brock. II, 417, S. II, 613

اوله « يامن تقاس ذاته عن احاطة الافكار ، وتزومت صفاته من ادراك الانظار . . . »

وأخوه « هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب ، مستعيناً بالملك الوهاب ، وعليه التكلان في كل باب » .

نسخة بجدولة بالاحمر ، بخط نسخ معتاد ، كتبها عيسى صفا الدين [ البندنجي ] « في الجامع الاحمدي والخاتمة الاحسان ثم الخالدي (١) سنة الف ومائتين وثلاث وأربعين » .

في صدر المخطوط ، بالخط نفسه ، كتبت خطبة حاشية الخيالي ، وذكر انما « لم تكن في كثير من النسخ » . وفي اوله تعليق لصفا الدين عيسى بن موسى البندنجي القادري النقشبندي الحنفي ، وآخر

(١) يريد مسجد الاحسان على شاطئ دجلة بشاري بغداد . الذي عرف بالتيكية الخالدية نسبة للشيخ خالد النقشبندي ( ت ١٢٤٢ هـ ) مجدد الطريقة النقشبندية في العراق والبلاد العربية .

للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري ، خادماً سجاداً  
جده ، وتقييم السادة الاشراف ببغداد سنة ١٢٨٤ هـ .

٢٠٧ أوراق .

٢١ مطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٥٥٢

مجموعة

فيها :

### ١ - حاشية على حاشية السيالكوتي

تأليف : خالد بن أحمد بن حسين ، أبي البهاء ، منبأ الدين ،  
النقشبندي العثماني المجددي ( ت ١٢٤٢ هـ ) كتبها على حاشية عبد  
الحكيم السيالكوتي على حاشية أحمد بن موسى الخيالي ، على شرح  
سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني لكتاب « العقائد النصفية »  
لسعد النسفي . أضاف للوارد لعماد بن سعد ١٧ ، وتاريخ الساجانية  
٢٢٥ ومجم المطبوعات ٨١٣ .

أوله « قوله يا من تقدس ذاته الى آخر الفقرتين ، ههنا فوائد

- ٢٨٨ -

أحدها براءة الاستهلال باعتبار ذكر الذات والصفات » .

وأخره « قوله : وانما قيدنا ، اي قيد الخيالي قوله لا يدل خبر  
ان في قوله لان الاجاب » ، وبلي ذلك للناسخ مانعه . « الى هنا  
وقع حاشية الشيخ غفر الله له بلا ديباجة ، وارسالها من الشام الى  
بغداد واستكتبها لنفسه على تلك النسخة » ( ١ ) .

الأوراق ١ - ٧٦ .

٢٣ مطراً

٢١ × ١٢ سم .

### ٢ - العقد الجوهري في الفرق بين قنوتيه

#### الماتريدي والاشعري

تأليف : خالد بن أحمد النقشبندي . ايضاح المكنون ١٠٧/٢ ، وفيه  
... بين كسي الماتريدي والاشعري ( ٢ ) .

( ١ ) علق الشيخ خالد هذه الحاشية على هامش نسخة السيالكوتي حين  
درسها في بلدته ، ثم جمعت بعد هجرته الى الشام . وقد طبعت .  
مجم المطبوعات ٨١٣ .

( ٢ ) وقد طبعت الرسالة . بهذا العنوان ، انظر مجلة المجتمع العلمي  
الكردي ، مبحث لعباس الراوي ٧٠٥/١ .

أوله « الحمد لله فاطر السموات والأرض ، وخالق العباد وما  
يعملون »

وآخره « ولتتمم منه وجوده لا ينقص ، وإن اقتصر الخيال منها على  
مدم جريان بعض الأدلة في سواء ، والحمد لله على اتمام تأليفه » .

والمجموعة بخط نسخ - نس تعليق واضح ، كتبت سنة ١٢٤٣ هـ .

الأوراق ٧٧ - ٨٧ .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٢ سم

٥٥٣

مجموعة

فيها :

١ - ضوء الامالي في شرح بدء الامالي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين  
( ت ١٠١٤ هـ ) ، وبدء الامالي ، تهيد في التوحيد لسراج الدين  
علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي ( ت ٥٧٥ هـ ) .

وتشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام . خلاصة الآثار ١٨٥/٣ ومقتضى  
المعارفات ١٧٩١ .

أوله « الحمد لله الذي وجب وجود ذاته ، وثبت كرمه وجوده  
وشهود صفاته .. اما بعد فيقول الملتجئ الى حرم ربه الهاري علي بن  
سلطان محمد القاري لما شرعت في شرح الفقه الاكبر الامام الاعظم  
والهمام الاقدم ، كان لي نية ان يكون مختصراً .. ففتح ببالي  
ونحوالي ان اضح شرحاً موجزاً على تهيد بدء الامالي » .

وآخره « فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه واطمأن به منتصف  
شهر شوال .. عام عشر بعد الالف من الهجرة الى المدينة المكرمة ،  
وكان ذلك بمكة المشرقة المعظمة .. » .

نسخة كتبت بخط التعليق الجيد ، وهي من مخطوطات القرن  
الثاني عشر الهجري .

الأوراق ١ - ٢٣ .

٢١ سطراً .

٢ - شرح الفقه الاكبر

تأليف : احمد بن محمد اللخنيصاوي .

نسخه بالمخط نفسه ، في أولها تعليق لمحمد صالح بن عمر افندي

## ضوء العقائد

مؤلفه : غير معروف

شرح فيه منظومة « بدء الامالي » ، وتعرف بتقصيدة يقول العميد ،  
للشيخ علي بن عثمان ، سراج الدين ، الاوشي الفرغاني الخنفي  
( ت ٥٧٥ هـ ) ، وذكر الفارح انه ألفه في حداثة سنة  
٧٠٣ هـ (١) ..

أوله : الحمد لله الذي فضل بنى آدم بالعلم والعمل على جميع  
المخلوقات »

واخيره « ونحن براء منهم ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري ، مكتوبة بخط النسخ ،  
في اولها تمليك لمصطفى بن خليل .

(١) في كشف الظنون ١٣٥٠ ان محمد بن ابي بكر الرازي ،  
كتب شرحاً على هذه القصيدة سنة ٧٥١ هـ ، وسماها « هداية بن  
الاعتقاد » ، وليس ثمة إشارة الى الشرح أعلاه .

المكتوب سنة ١٢٤٤ ، وآخر لاسماعيل بن هبيل الله من اتباع سليمان  
باشا ، وثالث لمحمد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده ، وختم مؤرخ في  
سنة ١٢٧٠ هـ .

الاوراق ٢٤ - ٤٠ .

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم

## ضوء المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري ( ت ١٠١٤ هـ ) .

نسخة بخط النسخ الجديد ، ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري ،  
وقد احتيفت اليها ، بعد الورقة الاولى ، ورقة عليها شرح لبيت في  
« بدء الامالي » يبحث في مسألة خلق القرآن ، منقول من كتاب آخر .  
وعلى حواشي النسخة شروح عديدة بخط التلميذ .

١٠ اوراق

٢٧ سطراً

٢٢ × ١٥ سم

٨٧ ورقة

١٥ سطراً .

٢١ × ١٨ سم .

٥٥٦

### شرح بابه الامالي

تأليف : محمد امين بن ابراهيم الكركوكي (القرن الثاني عشر)،  
وقد اهداه الى محمد افندي محافظ مازدين . وبه الامالي ، قصيدة في  
التوحيد ، لسراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الماتريدي  
(ت ٥٧٥ هـ) .

أوله : يا من وجب لذاته البقاء ، واستحال عليه العدم والفناء ،  
تنبه ذاتك من الزوال والحدوث . . . وبعد فيقول اضعف الغمغماء  
وتراب أقدام المساكين والفقهاء محمد امين بن ابراهيم الكركوكي :  
ان المنظوم المسمى بالامالي كان مشتملاً من فن العقائد على قواعد  
هي غرر الفرائد ومسائل هي درر الفرائد . . فهداني ذلك  
ان أشرحه .

وأخره « الحمد لله على الاتمام ، والصلوة على أفضل الانام محمد

ألهادي للإسلام وعلى آله الكرام واصحابه الائمة الاعلام »

نسخة بخط معتاد ، كتبها احمد بن الحاج عمر ولي بن عبد  
المجيد الكركوكي سنة ١١٥٨ لاجل استاذة محمد ( لهله المؤلف ) .

٢٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

٥٥٧

### اعلام الهادي وعقيدة ارباب التقى

تأليف : عمر بن محمد بن عبد الله بن عمورية ، ابي حفص ، شهاب  
الدين ، التيمي البكري السهروردي (ت ٦٣٢ هـ) ألفه بمكة ورقبه  
على عشرة فصول من المباحث الكلامية . كشف الظنون ١٢٦  
وفيات الايمان ١/ 788, ٢٨٠ . Brock. S. I.

أوله « الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد (١) .

(١) وفي كشف الظنون ان اوله « الحمد لله الذي رفع غشاوة  
القلب » .

اختصره من كتابه « منتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل »  
كشف الظنون ١٨٥٣ ، ومهديه المعارفين ٧٢٨/١ .

اوله « قوله : الحمد لله ، اردف التسمية بالتحديد في مفتتح  
الكلام اقتفاء لما ورد في الاخبار » .

واخره « ذلك ان تخص غير الشرط الشرعي بما عدا الاسباب  
ولا يلزم افعال حالها لانها قد علمت ههنا » .

نسخة بخط النسخ ، وقع الفراغ منها في ٨ ربيع الاول سنة  
١١١٦ هـ في المدرسة المرجانية ببغداد ، على يد سلطان بن ناصر الجهوري  
قبيلة الشافعي مذهباً (١) .

وفي آخر المخطوط فوائد شتى في علم الكلام والمعتقد ، نقل بعضها  
من تعليقات الشيخ البهائي ، وافادات الشيخ محمد امين الاستربادي ،  
ونقل بعضها الاخر من شرح « تجريد العقائد لمحمود بن عبد الرحمن

(١) من اشهر علماء بغداد في القرن الثاني عشر الهجري ، اصله  
من نواحي النابور ، اقام في الموصل ، ثم انتقل الى بغداد وصار  
من ابرع علمائها ، ودرس عليه العلامة عبدالله السويدي ، ولقب  
بشيخ الاسلام ، وتولى التدريس بالمدرسة القادرية ، وله تصانيف  
في اللغة والقراءات وغير ذلك توفي سنة ١١٢٨ هـ .

وبعد ، فقد التمس مني وانا مجاور بمكة - حرسها الله تعالى وزادها  
شرفاً - اخ من المسلمين انا واياه في الطواف حول الكعبة المقدسة  
المعظمة ان اكتب له عقيدة يتمسك بها . . وبعد الاستخارة والدعاء  
استعملت هذا المختصر » .

واخره « ولا نستبد برأينا دون اجماع المسلمين ، وكل ذلك بتوفيق  
الله العظيم ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط ممتد ، فرغ منها في ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٦ هـ .

٢٣ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠ × ١٧ سم .

٥٥٨

### حاشية على شرح مختصر المنتهى

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، ابي الحسن الشهير بالسيد  
الشريف ( ت ٨١٦ هـ ) ، والشرح لعبد الدين عبد الرحمن بن احمد  
الايجي ( ت ٧٥٦ هـ ) كتبه علي « مختصر المنتهى » لعثمان بن عمر ،  
جمال الدين ، ابي عمرو ، المعروف بابن الحاجب المالكي ( ت ٦٤٦ هـ ) الذي

ابن أحمد الاصمغاني ( ت ٤٧٦ هـ ) ومن « ايضاح البيان ونور الايمان »  
لأبي محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم ( ت ٥٥٠ هـ ) وغير  
ذلك من الكتب والرسائل .

٧٩ + ٣ أوراق .

٢٩ سطرًا ،

٢٥ × ١٦ سم .

٥٥٩

### كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

تأليف : الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي جمال الدين  
( ت ٧٢٦ هـ ) ، شرح فيه « تجريد العقائد » لنصير الدين محمد  
بن محمد الطوسي ( ت ٦٧٢ هـ ) . كشف الثلثون ٣٤٦ وروايات  
الجنات ١٧٣ ، والدرية ١٣/١٢٨ .

والمخطوط خال من الخطبة المروفة للدارج ، وهو يبدأ بشرح  
خطبة الاصل راساً :

اوله « اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، والصلوة على  
سيد انبيائه ، وعلى اكرم احبائه ، اى على اله واصحابه الذين هم  
مرصوفون بزيادة الحكيم .. »

- ٣٩٨ -

وأخيره « هذا آخر ما تيسر من شرح تجريد الكلام والحمد لله  
على التوفيق للاهتمام ، نفع الله بها الطالبين ، وجعله ذخراً ليوم الدين  
انه خير موفق ومعين » .

نسخة نفيسة ، بحقل الاجازة الجيد ، لعلها ترقى الى القرن  
العاشر الهجري . وعلى بعض حواشيتها شروح وتعليقات بخط التعلیق  
( شكسته ) .

٢٧٢ ورقة .

٢٣ سطرًا

١٩٥ × ١١ سم .

٥٦٠

### كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

تأليف : الحسن بن يوسف الحلي .

اصل الكتاب في ستة مقاصد ، وليس في هذا الشرح ما يتعلق  
بالمقصد الاول منها ، ويبدأ للوجود بالكلام على الجواهر والامراض .  
اوله « الفصل الثاني ، في الجواهر والاعراض » وفيه فصول :  
الاول في الجواهر ، تقدم مباحثها على مباحث الاعراض » :

- ٣٩٩ -

٣ نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن ماهر الدين الحسيني الكلباري ، ضياء الدين ، فرغ منها في ١٠ رمضان سنة ١٠٣٩ هـ .

على خواشي هذه النسخة شروح وفوائد جديدة ، بخط التخليق ، وفي أولها أسماء بعض المالكين ، هم :

١ - عبد الفتاح رسول آغا زاده ، وختمه سنة ١٢٣٨ هـ .

٢ - محمد آغا الجادري سنة ١٢٥٣ هـ .

٣ - يونس بن رسول النقشبدي الخالدي سنة ١٢٥٨ هـ .

٢٣١ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٣ سم .

٥٦١

### حاشية على تشييد القواعد

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني ( ت ٨١٦ هـ ) وتشيد القواعد لمحمود بن عبد الرحمن بن أحمد

الإصفهاني ( ت ٧٤٦ هـ ) في شرح « تجريد العقائد » لمحمد بن محمد الطوسي ( ت ٦٧٢ هـ ) . كشف الظنون ٢٤٧ والضرورة للامع ٢٢٨/٥ والاعلام ١٦٠/٥ .

أوله « قوله اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، اخص بالذكر من صفاته العلى ما هو اخص به تعالى » .

وآخره « يقول تلك الصفة ، لتكون هناك مآثر أخرى ، وهكذا ... »

نسخة بخط معتاد واضح ، كتبها نعمة الله بن الحاج محمود بن شيخ محمود ، وفرغ منها في آخر شهر ربيع الاول سنة ٨٧٧ هـ . وفي أولها تمليك لعلاء الدين محمد بن ابي الفتوح الحسيني وختمه .

٢٢٩ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٦ × ١٦ سم .

٥٦٢

### مطالع الانظار

تأليف : محمود بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد « ابي الشتاء ، شمس الدين



## مطالع الانظار

تأليف : محمود الاسفهانى

نسخة اخرى . بخط معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، على حواشيتها تعليقات وشروح عديدة ، وسقطت من وسطها عدة اوراق فاصلحت بغيرها ، احدث خطأ وورقا . على اول النسخة تملك لابن جراح المجلوني .

٢٩٦ ورقة .

١٥ سطراً .

١٧ × ١٣ سم .

## مطالع الانظار

تأليف : محمود الاسفهانى .

نسخة اخرى ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن حسن ابن حسين المرمدي ، وفرغ منها في ذي الحجة سنة ٨٨٤ هـ . وعلى

الاسفهانى ( ت ٧٤٩ هـ ) ، شرح فيه كتاب « طالع الانوار » للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي ( ت ٦٨٥ هـ ) وهو شرح « مشهور متداول بين الهالبيين ، الفه للملك الناصر محمد بن قلاوون » . كشف الظنون ١١١٦ والدرر الكامنة ٩٥/٥ ، و Brock S., II. 137 .

اوله « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه ، وامتنع هدمه وفناؤه ، دل على وجوده ارضه وسماؤه ... » (١)

واخره « وحسن ذلك رفيقاً ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين » .

نسخه بخط التعليق ، فرغ منها في ٢ ذي الحجة سنة ٨٤٦ هـ ، على يد موسى بن محمد اللارندي ، وكتب القسم الاول منها بخط النسخ على ورق مختلف .

في اول المخطوط تملك ايونس بن الحاج رسول النقشبندى الخالدي سنة ١٢٥٢ هـ .

٢٩٧ ورقة .

١٩ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

(١) بدأ بشرح مقدمة البيضاوي رأساً ، وليس في المخطوط خطبة الكتاب المروفة ، والتي أورد اولها صاحب كشف الظنون .

اول المخطوط تمليك لسليمان العاملي ، وآخر للسيد عبد الرحمن  
القادري نقيب الاشراف .

١٥٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٥ سم .

٥٦٥

### مطالع الانظار

تأليف : محمود الاصمغاني .

نسخة اخرى ، ناقصة الاول بخط التمليق ، تم نسخها في سلخ  
شهر رجب سنة ٨٢٢ هـ .

اولها « منها » وايضاً المقصرون البعث ، اما الايلام او الايذاء  
او دفع الالم والاول لا يصح » .

١٠٩ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٧ × ١٨ سم .

٥٦٦

### موافقة صحيح العقول للمصحيح المنقول .

تأليف : احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحنبلي  
الحراني ، تقي الدين ( ت ٧٢٨ هـ ) ( ١ ) .

المجلد الاول ، واوله « الحمد لله نعمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ  
بالله من شرور أنفسنا ... قول القائل : اذا تعارضت الادلة السمعية  
والعقلية والسبح أو العقل .. » .

واخره « ثبت بطلان قولهم على التقديرين ، نهر الجزء الاول  
بعون الله يتلوه في الجزء الثاني : قال الرازي الهرمان الثاني كل  
جسم متناهي » .

نسخة بخط معتاد ، في آخرها تعلية لناسخها جاء فيها « .. نقل  
من نسخة صحيحة بخط منقول من خط بعض تلامذة المصنف » .

( ١ ) ورد عنوان الكتاب على النحو الذي اثبتناه في آخر المخطوط ،  
وفي أوله « هذا فسطاط الانصاف والعدل في درم تعارض العقل  
والنقل » . وورد عنوانه في بعض المصادر : الجمع بين النقل والعقل .  
وسماه البغدادي في هدية العارفين ١٠٦/١ « تعارض العقل والنقل »  
كلها ، وقد طبع .

قاله كاتبه الفقه الى الله تعالى علي بن عبد الله بن ميس ، فخر  
[ في ] ثاني عشر شهر رمضان من سنة ١٣٠٥ هـ .

٢٠٤ اوراق .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٥٦٧

### موافقة صحيح العقول للمصحيح المنقول

تأليف : احمد بن عبد الحليم ابن تيمية .

المجلد الثاني ، من النسخة السابقة ، ينقص شيئاً من أولها ،  
وقد كتب في املا الورقة الاولى « أول ما وجد من الجزء الثاني من  
كتاب العقل والنقل لشيخ الاسلام تقي الدين أبي العباس احمد بن  
تيمية - ر ح - » .

ويبتدىء الموجود بالعبرة الانية : « قال : الصواب في قوله  
- ص - واستحلتم فروجهن بكلمة الله ، انما كلمه الله التي تكلم بها »  
وأخره « فهو فاعل لما يشاء اذا شاء ، وهو موجب له بمشيئته  
وقدرته . يتلوه الوجه التاسع عشر » .

في هذا المجلد فراغات تركت دون كتابة ، ولعلها لم تكن واضحة  
في الاصل المنقول منه ، او كانت مخرومة . وقد كتب القسم الاخير  
من المخطوط نسخاً عديدة ، بعضهم يدخل الاجازة الاعتيادي ، وبعضهم  
الاخر يدخل نسخ معتاد .

١٧١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

٥٦٨

### شرح المواقف

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني  
( ت ٨١٦ هـ ) ، والمواقف ، في علم الكلام والعقائد ، لعبد الدين  
عبد الرحمن بن احمد الايجي القاضي ( ت ٧٥٦ هـ ) . كشف  
الناشر ١٨٩١ و Brock. S. II, 305 ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ .

أوله « الحمد لمن وجب وجوده . . وبعد فقد ضمن لمخطبة كتابه  
الاشارة الى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال » .

وأخره « وبهفو عن طغيان القلم ومالا يخلو عنه السير من

الزلال ، وأن يعاملنا بفضله ورحمته ان هو الغفور الرحيم » .

تلي ذلك تعليقة ، هي « قال الشارح - رح - وقد وقد الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر في اوائل الشوال سنة سبع وثمانماية بمحروسة سمرقند حيث من الآفات » .

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، وقع الفراغ منها في ١٩ صفر سنة ١١٧١ هـ ، في المدرسة الموسومة بالنقيلية في بلدة غوثتاب ، على يد عبد الله ، لاجل مولانا محمود افندي المشهور بالخلخال . يتقدمها فهرس بموضوعات الكتاب .

٦ + ٣٦٥ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٠ × ٢٠ سم .

٥٦٩

### شرح العقائد المصنعية

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين ( ت ٩١٨ هـ ) . والعقائد المصنعية للقاضي محمد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي ( ت ٧٥٦ هـ ) . كشف الظنون ١١٤٤

ومجموع المطبوعات ٨٩١ والاعلام ٢٥٧/٦ .

أوله « يامن وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية ، وعصمنا من التقليد في الامول والفروع الكلامية . . وبعد فيقول الفقيه الى عزو ربه الغني محمد اسعد الصديقي الدواني ملكه الله نولحي الاماني : ان العقائد المصنعية لم تدع قاعدة من اصول العقائد الدينية الا واثت عليها » .

واخيره « خلاف ماعرف بعض المتأخرين جعل الاسباب متوافقة للمسبب » .

نسخة بخط معتاد ، مضطرب ، كتبها علي بن اسماعيل بن علي البركشاوي سنة ١٠١١ هـ . وفي آخرها تعليق لابن محمد نوري باشا عبد الجليل بك زاده (١) .

٢٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٢٥ سم .

(١) آل عبد الجليل بك : امراء الحلة في القرن الثاني عشر الهجري . وقد عرف في الفترة الاخيرة بآل محمد نوري باشا .

## حاشية على شرح العقائد العنصرية

تأليف : حسين بن السيد حسن الحسيني الخلفائي الحنفي  
( ت ١٠١٤ هـ ) ، والشرح لمحمد بن أحمد الصديقي الدواني ، وقد  
تقدم . كشف الظنون ١١٤٤ ومدينة المارفين ٢٢١/١ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا الرشيد والمسلك السديد .. أما  
بعد ، فيقول الفقير الى رحمة ربه العالي ، حسين الحسيني الخلفائي :  
لما كان شرح العقائد العنصرية للعلامة .. محمد بن أحمد الدواني قد  
تداولته الايدي . الشمس مني بعض الخللان .. ان اكتب لهم ما يكون  
وافياً بحل معاقده »

ولم يتمه ناسخه ، واخره « اذا اختص مدرسه بالاجتهاد فليس  
للعوام فيه أمر ونهي ... موكول الى اهل الاجتهاد » .

والنسخة مكتوبة بخط النسخ ، في آخرها خروم ، وفي أولها تعليق  
للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٧٤ هـ ، وواقفية على المدرسة  
الخاتونية ببغداد مذيلة بختم مؤسستها السيدة هانكة سنة ١٢١٥ هـ .

٧٧ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٢ سم .

## حاشية على شرح العقائد العنصرية

تأليف : حيدر بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسيني آبادي الصفوي  
( القرن الحادي عشر ) ، علق بها على شرح العقائد العنصرية لمحمد بن  
أحمد الصديقي الدواني ، مازجاً بين حاشية أبيه المسماة بالمحاكمات ،  
وبين حاشية حسين الخلفائي على الشرح المذكور .

أوله « الحمد لله الذي أرشدنا الى معرفته بنصب الدلائل  
والاحكام .. وبعد فيقول ... حيدر بن أحمد السكردي الحسين  
آبادي : لما رأيت رغبة المحصلين ومعظم توجههم الى تحقيق ما في  
صفحات شرح العقائد العنصرية لافضل المتأخرين ، يعسوب المحققين ،  
مولانا جلال الدين محمد بن أحمد الصديقي الدواني ، ولم يشتر  
عندنا من التعليقات سوى حاشية مولانا حسين الخلفائي ، وحاشية  
الوالد - رح - المسماة بالمحاكمات .. علق عليه تعليقات تذل  
صغابه ، وتميز عن القشر لبابه ، تمة لما اعملناه وتبينه لما اعملناه ،  
وتكون كالحاشية للحاشيتين » .

واخره « اما سؤال الجاحد وتعليقه او تنقيحه او زيادة أمانة

أخرى وإخرى من الاحياء » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في قرية ماوران من ناحية صهران ،

في يوم الأحد من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٧ هـ . وفي أولها تعليق  
لعبد الفتاح رسول أغا زاده .

٦٨ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢١٥ × ١٦ سم .

٥٧٢

### المحاكمات

تأليف : أحمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي ( القرن  
الحادي عشر ) ، والكتاب حاشية على شرح العقائد العنصرية لمحمد  
بن أسعد الصديقي الدواني . عنوان المجلد للحيدري ص ١٢٤ - ١٢٥ .

أوله « كيف لا أحمد لمن تنالت من فضله الآلاء . وكيف أحمد  
لمن لا أحصي عليه ثناء . . . » وبعد هذه التعليقات بل تنبيهات على تحقيقات  
مختلفة في صفحات شرح العقائد العنصرية للعلامة . . محمد بن أسعد  
الصديقي الدواني »

وأخوه « صح ان الله اذا اراد النعم بأحد ألقى في قلبه حبة الصحابه  
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط تعليق جيد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،  
عليها قراءة لعبد الرحمن بن السيد فيض الله على شيخه صبغة الله  
افندي [ الحيدري ] بتاريخ سنة ١١٨٥ هـ ، وفي أولها تعليق لمحمد  
افندي الزهاوي .

١٢٠ ورقة .

١٧ سطرًا .

١٩٥ × ١٠ سم .

٥٧٣

### المحاكمات

تأليف : أحمد بن حيدر الحسين آبادي .

نسخة أخرى ، نفيسة ، مبدولة ، كتبت بخط النسخ البديع ،  
وحشيت مواهبها على ترتيب جميل - بما يأتي :

١ - شرح العقائد العنصرية . تأليف : محمد بن أسعد الصديقي  
الدواني . جاء في آخره و فرغ مؤلفه من تعليقه ضجرة الاربعاء الثامن  
عشر من شهر مولد النبي ( ﷺ ) سنة خمس وأسمائة ببلدة جرون

حماها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين من ريب المنون وآفات القرون  
ورزقنا عما قريب من الوصول الى الوطن والاولاد قرة العيون وقرة  
المتون ... » .

٢ - حاشية على شرح العقائد المشدية .

تأليف : حيدر بن احمد بن حيدر الحسيني .  
الحسين آبادي الصفوي .

في اول السخة تعليقك للسيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٨٨ هـ ،  
ووقفية على المدرسة الخاوية ببغداد سنة ١٢١٥ هـ مذيبة بختم  
( عاتكة ) .

٩٨ ورقة .

٢٧ سطراً .

٢٨٥ × ١٨٥ سم .

٥٧٤

الكرامك الساطعة في بيان المقاصد النافعة

تأليف : محمد امين بن علي بن محمد سعيد بن هبة الله ، ابي  
الفوز ، السويدي البغدادي ( ت ١٢٤٦ هـ ) . شرح فيه - باختصار -

كتاب المقاصد ، تأليف : يحيى بن شرف ابن مري ، النووي  
( ت ٦٧٦ هـ ) . الدر المنتشر لعلي الاوسي ص ٨٨ ومجلة المورد /  
المجلد ٢ العدد ٣ ( ١٩٧٣ ) ص ٥٩

أوله « الحمد لله الواحد في ربوبيته ، المتفرد في صمدية والوحيته ...  
أما بعد ، فيقول العبد المفتقر الى لطف مولاه الأبدي ، ابو الفوز  
محمد امين السويدي ، لما كانت الرسالة المنسوبة الى .. يحيى الدين  
النواوي الشافعي .. المسماة بالمقاصد النافعة والانوار اللامعة ، محتاجة  
الى شرح .. التمس مني من تضلع بالعلوم الثقلية والعقلية ان اشرحها  
شرحاً مفهوماً على بعض المسائل الكلامية والقواعد اصولية » .

وأخراً « قال شارحه عليه الرحمة والرضوان ، كان الفراغ من  
تسويده بفنيل الله ومنه في اليوم التاسع من شهر رمضان المبارك  
الواقع في السنة التاسعة والثلاثين غب الالف والمائتين من الهجرة  
النبوية على صاحبها افضل الصلوة والتحية » .

نسخة حسنة ، بخط حسن على قاعدة لس تعليق ، وتراعى الى  
القرن الثالث عشر ، وفي ورقة العنوان فائدة لبعضهم جاء فيها :  
« وقد كانت يد الشارح اليعني مقطوعة الاسابع ، وكان يكتب باليسرى ،  
توفي عليه الرحمة بعد عوده من الحج في جبل شهر او غيبة او في  
ذلك الطريق بعلة غير الظاهرة سنة ١١٤٦ هـ ( ١ ) » . تلي ذلك تعلية

(١) الصحيح انه توفي في قرية « بريدة » في نجد ، شمال حنيزة ، =

بالخط نفسه ، هذا نصها « سنة ١٢٨٠ مد السلك المعلوم من بغداد الى العجم ومنها الى البصرة (١) ، وحدث فيها يهودي سوقاً جليلاً معتبراً متصلاً بالمستنصرية (٢) .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٢٤ ورقة .

٢١ سطرأ .

١٩ × ١٤ سم .

٥٧٥

### الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة

تأليف : محمد امين السويدي

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٧ ذي القعدة

كما ذكر ذلك الشيخ علي هلام الدين الاوسى في الدر

المنثور ص ٩٠ ، وكانت وفاته في آخر السنة المذكورة . انظر

مجلة المورد ، العدد المنزه به اعلاه ، بحث عن محمد امين السويدي ،

للاؤلف ، ص ٥٤ - ٦٠ .

(١) يشير الى انشاء خطوط « التلفراف » .

(٢) هو السوق الذي بناه اليهودي دانيال .

سنة ١٢٣٩ هـ ، أي في عام تأليفها ، ثم قابلهما على مسودة المؤلف ، السيد محمود ، [ أبي الثناء شهاب الدين ] الاوسى سنة ١٢٤٠ هـ .

وفي اول النسخة تمليك لمحمد الجديد خادماً فقراً التكية الخالدية

في بغداد سنة ١٢٤٦ هـ .

١٢١ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢٠ × ١٥ سم .

٥٧٦

### شرح مقاصد الطالبين

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) ١٧٨٠

شرح فيه كتابه « المقاصد » في علم الكلام ، شرحاً جامعاً ، كشف

الظنون ١٧٨٠ .

أوله « نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء . وبه اعتضاده ،

ومن منتهى ابتداء كل حي والية تمخذه ... »

والآخر « في زمرة الاحياء الخضر واليابس ... »

في السماء عليهم السلام : ... »



نسخة بخط نسب تعليق، أفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ  
وفي أولها إسماء جملة من المالكين، هم في نسخة بخط نسب

- ١ - أحمد بن أفضل الدين الحسيني القاضى بمسندورة .
  - ٢ - سيد محمد هاشم .
  - ٣ - محمد أمين سل زاده قاضى المدينة المنورة .
  - ٤ - أحمد بن سعدي بن ناجي سنة ١٢٣٠ هـ .
  - ٥ - علي بن يوسف .
  - ٦ - زين العابدين بن السيد هلي .
  - ٧ - السيد عبد الرحمن القادري بن السيد هلي القادري نقيب  
الإشراف سنة ١٢٨٥ هـ .
- ١ + ٣١٤ + ١ ورقة .

٢٧ خطراً .

٢٦ × ١٨ أسم .

٥٧٧

### شرح مقاصد الطالبين

تأليف: مسعود بن عمر التفتازاني .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، دقيق الحرف ، كتبها أحمد

٤١٨ -

ابن إبراهيم بن أبي بكر بن نور الدين ، لأستاذه عبد الرحمن  
الندي ، في دار السلام ببغداد ، بالمدرسة الاحمدية (١) ، وأفرغ منها  
في ١٢ شوال سنة ١٢٣٩ هـ . وعلى النسخة حواشي مذيلة بمقابلة  
( سينابي بخطه ) وهي من حاشية الياس بن إبراهيم السنينابي  
البرسوي الحنفي ( ت ٨٩١ هـ ) على هذا الكتاب . وفي أوله المخطوطات

٧ + ٢٦٤ ورقة .

٢٢ خطراً .

٢٤ × ١٤ أسم .

٥٧٨

حاشية على شرح المقاصد

تأليف: مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البرسوي  
الرومي ، المعروف بحسام زاده ، مصلح الدين ( القرن التاسع  
هـ ) .

(١) في جامع الاحمدية بالميدان ، في شرقي بغداد .

المجري (١) . والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين  
( ت ٧٩٢ هـ ) ، مل كتابه « مقاصد الطالبين في علم أصول الدين »  
في علم الكلام والمعتقد . كشف الظنون ١٧٨١ ومهدي العارفين ٤٣٩/٢  
والشقائيق النعمانية ٢٩٠/١ .

أوله « صدرأ شرحته بمقاصد المحامد الربانية ، ووشعته برشائق  
لمعاتها النورانية ... »

وأخره « شرع [ في ] هذا التأليف أقتر الانام مصطفي بن  
مولانا حسام في أوائل رجب لسنة سبعين وثمانمائة ، وباعتقاد فضله  
الثام وقع الفراغ بالانعام ، في أواخر رمضان لسنة إحدى وسبعين  
وثمانمائة ... والى الله المشتكى في الثنابات ، وهو المرتجى لكشف  
الملامات ، وله الحمد على كل حال ، وعلى نبيه المساوة وآله  
خير آل » .

(١) هذا ما يدل عليه تاريخ تأليفه الكتاب ، وفي مهدي العارفين  
أنه توفي سنة ١٠٢٥ هـ ، وهذا خطأ بين ، وتأليفه فيه صاحب  
معجم المؤلفين ٢٤٨/١٢ ، مشيراً إلى مصدره : الشقائيق  
النعمانية ، الماشكوي زاده ، والفوائد البية للكنوي ، مع أن  
وفاة صاحب الشقائيق كانت سنة ٩٦٨ هـ ، وقد نص على وفاة  
مصطفى بن حسام ، وليس في الفوائد إشارة إلى تاريخ وفاته .

نسخة بخط مفتاد ، كتبها أحمد بن إبراهيم سنة ١٢٤٣ هـ ، لأجل  
شيعته واستاذة عبد الرحمن افندي الروزيهاني .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٢٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٣ سم .

٥٧٩

### كشف الاسرار عما خفي عن الافكار

تأليف : أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي بن أبي العباس  
شهاب الدين الاقنسي ( ت ٨٠٨ هـ ) . (١) . كشف الظنون ١٤٨٥  
ومعجم المطبوعات ٦٤٣ . والإعلام ١٧٨/١ .

والكتاب مؤلف من سبعة عشر سؤالاً كلياً ، تنقسم اجاباتها  
إلى مسائل فرعية كثيرة ، وتتناول مباحث شتى ، في البهائية  
الدينية .

(١) اقنيس : بلدة من عمل البهنسا بمصر ، وجاء على صدر المخطوط  
أن مؤلفه هو : أحمد البغدادي الحنفي مذهباً الدمغقي منزلاً .



٢٧ رمضان سنة ١٠٥٩ هـ على يد عبدالله بن ناصر الكردي ، ثم  
قوبلت في مكة .

١٢٨ ورقة .

٢١ سطراً .

مركز ٢٠ ، مركز ١٤ سم .

٥٨٢

### المسامرة في شرح المسامرة

تأليف : محمد بن محمد القدسي .  
نسخة أخرى ، بخط معتاد ، سقطت شيئا من آخرها ، وآخر  
الموجود منها ، قوله في تعريف العلم انه حكيم الذهن الجازم المطابق  
للواقع .

وفي اول المخطوط تمليك للسيد عبدالله الامين .

١١٠ أوراق .

٢١ سطراً .

٢١ X ١٥ سم .

٥٨١

### المسامرة في شرح المسامرة

تأليف : محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن مسعود بن  
رضوان ، المري ، القدسي ، العافسي ، المعروف بابن ابي شريف ،  
كمال الدين ، ابي المعالي ( ت ٩٠٦ هـ ) ، والمسامرة في العقائد  
المنجية في الاخرة ، للشيخ محمد بن همام الدين محمد الواحد الشهير  
بابن الهمام ( ت ٨٦١ هـ ) كشف الظنون ١٦٦٦ ومدينة المارفين ٢٢٢/٢  
و Brock. II. 998 .

اوله « حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده ورقم  
سطورها رسائل مملكة بوجوب وجوده الى كافة عبيده .. وبعد هذه  
توضيح الكتاب [ كذا ] المسامرة في العقائد المنجية في الاخرة ،  
تأليف شيخنا الامام العلامة .. كمال الدين محمد بن همام الدين  
محمد الواحد بن عبد الحميد الشهير بابن الهمام .. قصدت فيه تقريب  
معانيه وتبيين مبانيه وتعريف مقاصده وتحرير معانيه » .

واخيره « وهذا آخر المسامرة شرح المسامرة والله الحمد  
والمنة » .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في البصرة يوم الخميس

شرح عقيدة الشيخ الشيباني

### بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

تأليف : محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبي الفضل نجم الدين  
ابن قاضي هبلون ( ت ٨٧٦ هـ ) ، كفيف ، الظنون ١١٥٨ ومدينة  
العارفين ٢٠٧/٢ والندوة اللامع ٩٦/٨ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا  
الله ... أما بعد فإن أعظم العلوم وأعلامها وأقومها حجة وإجلالها علم  
أصول الدين المستقى بإتمام الكلام الباحث عن ذات الصانع ... » .

وأخوه « نفع الله تعالى به مؤلفه وكاتبه وقارنه وغفر لهم ولن  
أعدالهم بالمغفرة والرحمة وماتر المسلمين » .

يلي ذلك المنظومة المسماة بعقيدة الشيباني ، ومطلعها :

« ساجد ربي طاعة وتمهيداً

وانظم عقداً في العقيدة أوحداً »

نسخة حسنة ، بجدولة إمداد حجر ، كتبت بخط النسخ ، فرغ  
منها في ١٥ رجب سنة ١٣٥٤ هـ على يد السيد محمد سعيد بن السيد  
موسى مدرس لواء الدليم .

وفي أول المخطوط تمليك لآحمد بن الحاج بكر بن الحاج محمود بن

أحمد بن الحاج علي الشيباني زاده الذي وهب ظهر غلافه الأول قصيدة لعمر بن  
أحمد بن هبة الله ، كمال الدين ابن العديم ( ت ٦٦٠ هـ ) في مدح

السيدة عائشة زوج النبي - ص - ، مطلعها : « يا عائشة »

والكتاب لم يطبع بعد من المطبعات الحديثة ولا من المطبعات القديمة

٤٦ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠ م × ١٣ سم .

شرح عقيدة الشيخ الشيباني

مجموعة

فيها

### شرح عقيدة الشيخ علوان

مؤلفه : غير معروف . والاصل للشيخ علوان بن عطية بن الحسن بن  
محمد بن الحداد البقي المعوي الشافعي الشاذلي ( ت ٩٣٦ هـ ) . مدينة  
العارفين ٧٤٢/١ ومجمع المؤلفين ١٥٠/٧ و Brock . II, 333 .

أوله « الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلوة  
والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه والتابعين لهم بإحسان »

## حديقة الجباني في حل قصيدة الشيباني

تأليف : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن مرعي السويدي العباسي  
البهدادي ، زين الدين ، أبي الخير ( ت ١٢٠٠ هـ ) ، شرح فيها  
« القصيدة الشيبانية » في علم الكلام (١) ، ومطلعها :

« ساجد ربي طاعة وتعبدًا »

وانظم عقداً في العقيدة اوحداً »

سلك الدرر ٢٣٠/٢ ومدينة العارفين ٥٥٦/١ والمسك الاذفر ٦٥ .

أوله « الحمد لله الذي الهنا دقائق الكلام ... اما بعد ، فيقول الفقير  
راجي غفر الملك المنان ، ابو الخير عبد الرحمن بن ... ابي البركات  
عبدالله الشهير بالسويدي ابن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري ثم  
البهدادي : لما كانت القصيدة التي هي للفاضل المحقق والعالم المدقق  
الشيباني . . مشتملة على مسائل شريفة وابحاث لطيفة ، وكانت محتاجة

(١) ليس لهذا الشرح ذكر في مصادر ترجمة السويدي ، وانما تذكر  
له شرحاً آخر ، عنوانه « الهبة الالهية شرح الشيبانية » وأوله يختلف  
عن اول هذه المخطوطة . ايضاح المكنون ٧١٦/٢ ومدينة العارفين  
٥٥٦/١ .

الى يوم الدين ، اما بعد فهذا شرح العقيدة التي تلقتهما الفقراء ذكوراً  
واناثاً .... »

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه الاخير  
الانجاء وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والمآب »

وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ١٤ .

١٩ سطراً .

## ٢ - بلديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

تأليف : محمد بن عبدالله ابن قاضي عجلون ( ت ٨٧٦ هـ )

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها خميس بن مهنة المحدث مولداً ،  
والبهدادي مسكتاً ، والشافعي مذهباً ، وفرغ منها في ٩ رمضان سنة

١٠٣٥ هـ .

الاوراق ١٥ - ٥٢ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة ٢٠.٥ × ١٤.٥ سم .

الى كشف القناع .. سنح لي ان اشرحها »

واخره « قال المصنف وقد وقع الفراغ من تصويد هذه الوريقات  
مضوية يوم الثلاثاء من جمادى الاولى في الف ومائة وثمانية  
وخمسين »

نسخة بخط معتاد، فرغ منها في ٥ من شهر ربيع الاول سنة  
١٢٣٥ هـ الى يد كاظم بن الحاج عبد الله

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٦ ورقة .

٢٣ سطرًا .

٢١ × ١٥ سم .

٢٠ ورقة .

٥٨٦

٢٠ ورقة .

٢٠ ورقة .

### ارشاد الطالبين لام البراهين

تأليف : محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن الاحساني ، شرح

فيه منظومة « ام البراهين » في العقائد لمحمد بن يوسف بن عمر بن

شمس الدين الحسيني ، أبي عبد الله ( ت ٨٩٥ هـ )

اوله « الحمد لله الذي أوضح الادلة للعقائد الدينية ، وأنزل عنها الشبهة »

بما اهتمنا من البراهين اليقينية . وبعد ، فقول المقتدر المذهب الكريم

محمد بن عبد الرحيم بن الشيخ ابراهيم . هذا ما احييت من جهة ام البراهين

العقيدة المشهورة المؤلفة للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي

الحسيني . . سالكا فيه الاختصار المبين ، ومسمى له ارشاد الطالبين لام

البراهين ، وهو ثالث شرح وضعته عليها ، ونقاية ما اخفته اليها »

واخره « سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد

والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، وقع الفراغ منها يوم الاثنين بعد صلاة العصر

٢٤ شعبان سنة ١١٧٧ هـ .

٣١ ورقة .

٢٣ سطرًا .

٢٢ × ١٤ سم .

٥٨٧

### شرح ام البراهين

تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي التلعسماني ، وأم البراهين

في العقائد ، لمحمد بن يوسف التلعسماني . وقد تقدمت بعض

شروحها .

٢ أوله « يقول عبيد الله تعالى بن عمر بن إبراهيم اللاتمي التلمساني  
لعطف الله به » وكان له بمنه وكرمه : وبعد فقد سألني بعض المحبين ..  
ان اصنع له شرحاً مختصراً مفيداً .. »

وأخذه هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فأسأله  
سبحانه ان ينفع به ديناً وأخرى كل من اعتنى به . . وسلام على جميع الانبياء  
والرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أحمد بن السيد محامل الشافعي مذهباً  
والبغدادي مسكناً ، في ٨ ذي القعدة سنة ١٢١٨ هـ . وفي آخرها ورقة  
عليها كلام في مذهب الاشراقيين ، وفي الزهبي عن شرب الدخان .

وهذا الشرح لم يطبع بعد .

٢٢ + ١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٠ × ١٧ سم .

٥٨٨

### شرح أم البراهين

تأليف : محمد بن عمر التلمساني .

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، سقطت ورقة من أولها ، وقد كتبت

- ٤٢٢ -

في ٢٧ ذي الحجة . . ( كذا دون ذكر السنة ) وهي من مخطوطات القرن  
الثاني عشر .

٤٦ ورقة

١٥ سطراً

٢١ × ١٣ سم .

٥٨٩

### مختصر الجواهر الثمين في شرح أم البراهين

تأليف : محمد أمين بن محمد بن جعفر بن حسين بن محمود الحسيني الحسيني  
الحنفى الادهمي الاعظمي ( ت ١٢١٣ هـ ) ، اختصره من كتاب  
« الجواهر الثمين » لمحمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن حسن اللجساوي  
( الاحسا ) ، وفي أم البراهين ، منظومة في العقائد ، لمحمد بن يوسف  
بن عمر بن شعيب السنوسي الحسيني أبي عبدالله ( ت ٨٩٥ هـ ) الدر  
المنثور ٩٢ والمسلك الاذفر ١٠٣ .

أوله « مقدمة الواجب على كل طالب لشيء ان يتصوره بوجه  
ما قبل شروعه فيه والاكمل ان يتصوره بوجه ورسمه » .



وأخريه « دون العكس لا في مقيدتين تعارضاً ومما لقي نص عليه  
السبكي » .

كتب بخط نس تعلق ، على يد محمد بن علي بن ملا أحمد  
[ مئته ] الشينلي ، سنة ١٢٩٥ هـ .

وهو لم يطبع بعد .

١٠٥ أوراق .

١٥ سطرأ .

٢٥٥ × ١٥ سم .

٥٩٠

مجموعة

فيها :

١ - شرح أم البراهين

تأليف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد سنة ١٢٤٢ هـ على حواشيها شروح  
مختلفة بخط دقيق الحروف .

الاوراق : ١٩ -

٢١ سطرأ .

٢ - رسالة في الايمان

غفل من اسم مؤلفها ، وأولها بعد البسملة : « فاعلم ان صيغة  
الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله الى آخره ، واعلم ان  
أحكام الايمان سبعة » .

وأخرها « وصلى الله عليه وعلى سيدنا ونبينا محمد وعلى آله  
وأصحابه وسلم ، وأزواجه وذرياته وأهل بيته الطيبين الطاهرين  
برحمتك يا أرحم الراحمين » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ مختلف عن سابقه ، وهي من مخطوطات  
القرن الثالث عشر .

الاوراق ٢٠ - ٢٩ .

٢١ سطرأ .

٣ - شرح الفقه الأكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنيساوي .

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد ، متفاوت قوة وضعفاً ، فرغ من

آخرها في ٥ شهر رمضان سنة ١١٦٢ هـ .  
الاوراق ٣٠ - ٥٧ .  
١٩ سطراً .  
مقياس المجموعة : ٢١ x ١٤ سم .

٥٩٣

قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر

تأليف : محمد أمين بن علي السويدي ( ت ١٢٤٦ هـ ) ،  
شرح فيه كتاب « التعرف في الأصول والتصوف » لـ محمد بن محمد  
ابن محمد ، ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي ( ت ٩٧٤ هـ ) ، ويشتمل  
على فنون ثلاثة : الأصول ، والمعتقد ، والتصوف . وهو كتاب جليل  
في الأصول اشتمل على المسائل المبسطة والدلائل القوية . الدرر  
المنتشر ص ٨٨ .

أوله « حمداً لك اللهم على ان وفقتنا للتعرف بأحكام الدين ،  
ودللتنا بنور هدايتك للسلوك في سبيلك المبين ... وبعد ، فيقول العبد  
المفتقر الى لطف مولاه الأبدى ابو الفوز محمد أمين السويدي : لما  
كانت رسالة التعرف في الاصول والتصوف جامعة لدرر الفوائد ،  
حاوية اغرر القواعد ... التمس مني ان اشرحها من تضلع بالعلوم

## القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

تأليف : احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي  
الشافعي ، شهاب الدين ( ت ٩٧٤ هـ ) . مدية العارفين ١/١٤٦ .  
أوله « الحمد لله حمداً يليق بمظيم سلطانه وكمال جلاله ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فهذا كتاب  
لقيبته بالقول المختصر في علامات المهدي المنتظر ذكر فيه ما اطلعت  
عليه في علاماته وفضائله وخصوصياته محدودة الاسانيد خالية من  
موضوعات الجبل والطغاة » .

وأخوه « وليكني انتصرت هذا على ما لا بد من الاحاطة به ، والحمد  
لله أولاً وأخيراً وباطناً وظاهراً ... »

نسخة بخط المصنف ، كُتبت في اوائل هذا القرن .

وأخره « وأنسى بركة علي أفضل الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه  
وتابعيهم بإحسان عدد معلوماتك إهداً ، أمين ، قال شارحه : تم  
تسويده بعون الله تعالى في اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة  
ألف واثنتين وأربعين . »

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، نسخت من مسودة المؤلف في  
٦ محرم سنة ١٣٠٣ هـ ، وقوبلت على المسودة ذاتها في ٤ محرم سنة  
١٣٢٤ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٩٧ ورقة .

٢٥٠ سطراً .

٢٣ × ١٦ سم .

فيها :

# ١ - الاساس لعقائد الاكياس

تأليف : القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد  
صاحب اليمن الملقب بالامام المنصور بالله الزيدي ( ت ١٠٢٩ هـ ) .  
مدية العارفين ١ / ٨٢٣ ، والذريعة ٢ / ٢ والاعلام ١٨ / ٦ .

أوله « الحمد لله الذي فلق أحباح العقول في قلوب أعلام بريته...  
وبعد فانه لما كان علم الكلام هو أجل العلوم قدراً ، واعتلمها حذلاً  
واكثرها خطراً ، وأعمها وجوباً ... أحببت ان اكشف المسوح عن  
حشيل الاقوال في غيايات الظلم . »

وأخره « انه الغفور الرحيم والجلود الكريم ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين . »

كتب بخط نس تعليق ، وفرغ من نسخة يوم السبت غرة جمادى  
الثاني سنة ١٣٠٥ هـ ،

وهو لم يطبع بعد .

الأوراق ١ - ٢٢ .

٢٣ سطراً .

## ٢ - الأساس المتكفل لكشف الالتباس

تأليف : القاسم بن محمد الزبيدي . شرح فيه كتابه المتقدم .  
أوله « الحمد لله الذي أبان بطوالح ابواب المثاني أساس قواعد  
العقائد ، وأعان بتجريد الحق ، واستخلاصه » .

وأخوه « الله الغفور الرحيم والجواد الكريم ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بالخط نفسه ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد سنة

١٣١٣ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

الأوراق ٢٢ - ١١٨ .

٣٩ سطراً .

## ٣ - فقرات في الرد على كتاب في العقائد

عقل من اسم مؤلفها ، وقد أشير إلى أرقام الأوراق التي يرد  
عليها بمبدأ آخر .

أولها « هذا العذر من الإمام لا يجدي نفعا ، لا يكون إلا من  
مستند في الأصل ففسار شبيهاً بالاجماع » .

وأخراها « غفل الشارح عما ذكره المؤلف عليه السلام أنفاً منه  
حجة المكفرين فسافر ليطلب ما هو عنده والاعين لا يبصر » .

الأوراق ١١٩ - ١٢٩ .

٣٩ سطراً .

مقياس المجسرة : ٣٠ سم × ١٧ سم .

٥٩٤ ..

## جواهر التوحيد

تأليف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني ، أبي الامداد ،  
إبراهيم الدين ( ت ١٠٤١ هـ ) . كشف الظنون ١/٦٢٥ ومهذبة العارفين  
١/٣٠ وخلاصة الاثر ١/٦ .

وهي أرجوزة في علم العقائد ، أولها :

« الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته »

وأخراها :

« محمد وصحبه وعترته ونابع النهج من أمته » .

نسخة بخط معتاد ، مشكول ، ترقى إلى القرن الثالث عشر

الهجري .

٥ ورقاق .

١٧ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

٥٩٥

### جهة الوحدة

تأليف : محمد أمين صدر الدين الشيرازي Brock. S. II, 1016

أوله « ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام ، حمد الله الواحد الذي بره الانام ... أما بعد ، فهذه تحقيقات شريفة لهارات راقية يساق معانيها الاذهان بل تدقيقات غامضة يعجب استماعها الاذان ، حلفتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة .»

واخيره « ان همم المحصلين متقاعدة ، وعزائمهم متقاصرة حامداً لله ومصلحاً على رسوله .»

نسخة حسنة بخط النسخ ، فرغ منها في اوائل ذي القعدة سنة ١١٠٣ هـ ، على يد السيد فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني . على حواشيتها شروح وتعليقات موقفة باسم حيدر .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٠ أوراق .

٢٣ سطراً .

٢٠ × ١٤ سم .

٥٩٦

### الفرائد السنية في العقائد السنية

تأليف : احمد بن محمد بن محمد الصفدي الحنفي ، امام جامع الدرويشية بدمشق ( ت ١١٠٠ هـ ) . ايضاح المكنون ١٨٢ ومدينة العارفين ١٦٥/١ (١) .

وهي منظومة في علم العقائد ، مطلعها :

« قال الفقير الصفدي احمد      الله رب العالمين احمد »

واخبرها :

« ما هبت الريح وغيث وكفا      وحسبنا الله تعالى وكفى »

نسخة حسنة ، بخط ناظمها ، وهو نسخ واضح ، في آخرها نبد من الوشم منقولة من شرح المنهاج لابن حجر ، ومن شرح المنهاج للخطيب الهريثي ، ومن شرح الروض للقاضي زكريا ، وغير ذلك .

(١) كتب تحت العنوان ، في صدر المخطوط ، ما يأتي « ثم شرحها

ناظمها وسمى الدراري الماضية على الفرائد السنية » .

٢ وتلي ذلك مجموعة من التراجم المختصرة ، لكعب الاخبار ،  
وعروة صاحب عفره ، وخويلد الهذلي ، وعلي بن هيسى النحوي ،  
وابي نواس .

على أول المخطوط تعليق لعمر بن محمد كزير ، وآخر للحاج  
عبد الرحمن الخطيب بجامع كريم الدين في دمشق سنة ١١٤٩ هـ .

١٢ + ٤ أوراق .

١٧ سطرًا .

٢٢ × ١٥ سم .

٥٩٧

### السواد الاعظم

تأليف : عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ( ت ١١٣٩ هـ ) وهي  
رسالة في العقائد . معجم المؤلفين ١٥٣/٥ .

أولها الحمد لله الذي دلنا بالشواهد والاعلام ، وخلصنا بنور  
العلم من ظلم الغيب والاهمام ... وبعد فيقول الفقيه الى الله الغني  
السيد عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ... لما رأيت القيل والقال  
في اهل البدة والضلال ، اردت ان اجمع كلمات من الكتاب  
والسنة ومن الكتب المعتبرة عند علماء هذه الامة ، متعلقة بامم

- ٤٤٤ -

ما يلزم على العباد من حيث الاعتقاد .

ناقصة الآخر ، وفي آخره اوراقها خروم ، وينتهي بالوجود . بالعبارة  
الاثنية « فان كانت المواظبة على سبيل العادة تسمى سنن الهدى  
وان كان » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري .

١٥ ورقة .

١٩ سطرًا .

٢٠ × ١٥ سم .

٥٩٨

### لوامع الانوار البهية وسواطع الاسرار

تأليف : محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني  
النايلسي ، الحنبلي ، ابي العون ، شمس الدين ( ت ١١٨٨ هـ )  
شرح فيه كتابه « الدرة المضية في عقد اهل الفرقة الناجية » هدية  
المؤلفين ٢/٢٤٠ . رسالة الخطيب في تاريخه .  
أوله « تعالى وتقدس ذي العلا في ذاته العلية وصفاته القدسية  
عما يقول الظالمون ، اثم ذكر بعد هذا المذهب السلفي ، والاعتقاد

- ٤٤٥ -

الائري فقال ... » .

وأخبره « أجمع المسلمون على أنهم أكثر من اليهود والنصارى ،  
والله أعلم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في اوائل القرن الرابع عشر ، وقوبلت  
على الاصل .

٦ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢٤ × ١٩ سم .

٥٩٩

### رسالة في التوحيد

تأليف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي  
( ب ١٢٠٦ هـ ) ، ألفها جواباً على رسالة بعث بها اليه الشيخ عبد الله  
الراوي البغدادي يسأله فيها عن بيان اعتقاده .

أولها الحمد لله مكمل الدين وناصره ، ومظهر الحق بسيف  
الروحي فيه الشرك والباطل قامعه ... » ثم ذكر انه وصلت اليه  
أسئلة من علماء الحرمين والشام ونجد والاحساء « متعلقة بكهف  
أحواله وما يدعو الناس اليه من توحيد الله وإخلاص العبادة له ،

ومتضمنه للسؤال عن بيان ما يدعيه وما يقوله وما دليله فيه ... وقد  
وردت اليه رسالة تنسب الى عبد الله افندي الراوي البغدادي خطيب  
المسجد المنسوب للوزير سليمان باشا « وقيل لعبد القادر الجيلاني ...  
وكان أرسلها بأمر الوزير سليمان باشا المقيم فيه الآن ، هداية ربنا الرحمن  
في السر والاعلان » .

وأخبرها « هذا ما اردنا املانه على تلك المقدمة المعجالة في تلك  
الورقات الرسالة فله الحمد أولاً وآخراً والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها محمد بن حاج شهاب بن الحاج محمد بن  
يحيى التكريتي وقرغ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢١٩ هـ .

٣٠٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠٥ × ١٤٥ سم .

٦٠٠

### فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

تأليف : محمود شكري الألوسي ( ت ، ١٢٤٢ هـ / ١٩٢٤ م )

شرح فيه « المسائل التي خالف فيها رسول الله (ص) ما عليه أهل  
الجاهلية » لمحمد بن عبد الوهاب التميمي النجدي ( ب ١٢٠٦ هـ )  
ويتضمن مائة مسألة .

٢ حدد ٣ (١٩٧٣) ص ٥٨ .

دعى فيه الى العودة الى عقائد السلف ، ونهذ البدع والسحر والشعوذة وسكنى المقابر وتقديسها والاعتقاد بالكرامات ، جاعلا من واجبات الامام محاربة مثل تلك البدع وازالتها من المجتمع . .

اوله « الحمد لله المذكور بكل لسان ، المعبود بكل مكان . . وبهذه فيقول . . محمد امين بن . . ابي المعالي علي بن العلامة ابي عبد الله الشيخ محمد سعيد نجل . . ابي اليركات الشيخ عبد الله الشهير بالسويدي : لما كانت رسالة والدي وشيخي واستاذي حفظه الله تعالى المسماة بالعقد الثمين في بيان مسائل الدين التي رتبها على ترتيب لم يسبق اليه ، محتاجة الى شرح . . احببت ان اشرحها »  
واخرها « من الصفات التي لا تليق به ، وسلام عظيم على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط نسخ معتاد وفرغ من نسخه على يد محمد بن علي بن ملا احمد سبته امام جامع التسايل ببغداد ، في ٢٨ صفر سنة ١٢٩٩ هـ ، لاجل الحاج محمد رشيد افندي عمر افندي زاده .

والكتاب لم يطبع بعد .

٢٣٨ ورقة .

٢١ سطر آ .

٢١ X ١٣ سم .

اوله « الحمد لله الذي هدانا للدين المبين ، وانا لئنا الصراط المستقيم...  
اما بعد ، فيقول العبد المفتقر الى غفر الله وغفراته محمود شكري الالوسي البغدادي ... اني قد وقفت على رسالة صغيرة الحجم كثيرة الفوائد تفتعل على نحو مائة مسألة . . »

واخره « وكان ذلك في اليوم الخامس من ذي الحجة الحرام ، وهو يوم الخميس بعد الظاهر من سنة خمس وعشرين وثلاثمائة والى من هجرة النبي عليه افضل الصلوة واكمل السلام » .

نسخة بخط نس تليق ، كتبها ابراهيم بن السيد محمد ثابت افندي الحسيني الالوسي البغدادي سنة ١٣٤٤ هـ .

٥١ ورقة .

٢٢ سطر آ .

٢٢ X ١٦ سم .

٦٠١

### التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين

تأليف : محمد امين بن علي بن محمد سعيد بن عبد الله بن حسين بن المرعي السويدي ، ابي الفوز ( ت ١٢٤٦ هـ ) شرح فيه كتاب ابيه المسمى « العقد الثمين في بيان مسائل الدين » . المسك الاذفر ٨٢ والدر المنثور ٨٨ وجملة المورد ، موهبت للمؤلف . مجلد



## شرح الشهادة

تأليف : عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي .

أوله « الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات ... قال العبد الفقير إلى الله تعالى عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي .. في شرح لا اله الا الله محمد رسول الله : الايمان هو الشهادة بوجود الله بكتلاته » .

وآخره « واما من يخل واستغنى وكذب بالحسن فسنيـره للعصرى » .

نسخة بخط النسخ ، بجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الحادي عشر الهجرى .

٢٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

١٩٥ × ١٤ سم .

## انسان العيين وجلاء الغين

تأليف : عبد الباقي الحنبلي .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد

واله وصحبه اجمعين ، قال الفقيه عبد الباقي الحنبلي اصلح الله حاله واحسن ماله : اني لما اقلت رسالتي المسماة بالعين والآخر في عقائد اهل الاثر ، طلب مني الولد الاعز ثمرة الفؤاد ابو المواب . ان اختصرهما في اوراق قليلة ليسهل الاشتغال بها على المبتدئين ويرغب بها اكثر المشتغلين ، فأجبت ، والله استعين ، وسميتها بانسان العيين وجلاء الغين » .

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود منه « قول المعتزلة والقدرية والجهمية والحارورية والرافضة والمرجئية فمزفونا » . كتب بخط ممتد ، وعلى حواشي اوراقه شروح بالخط نفسه ، والظاهر انه من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٦ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

مطالب الارتضاء ومآرب الاصطفاة  
في مذهب الفقهاء

رسالة غفل من اسم مؤلفها ، تتضمن الاجابة على يسؤال ورد من اهل دهمي بشأن تقليد الفقهاء .

أولها « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى » .

وأخراها « هذا والآن قد حان رحيلي الى الحرمين المحترمين  
زادكما الله تعالى شرافة وكرامة ، وإفادنا فوائد كثيرة فلا يسعني  
فيه الزيادة في الإفادة على هذه الأحرف اليسيرة . ولعل الله يحدث  
بعد ذلك أمراً ، وقد ترجعها بمطالع الارتضاء وآرب الاصطفاء في  
مناقب الفقهاء ومشارب العرفاء ، ومرة بالمطالع السعيد في باب  
التقاييد ، وثارة أرغام البليد الدام التقليد ، والحمد لله الذي هدانا  
لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .

نسخة كتبت بخط نس تعليق ، من مخطوطات القرن الرابع عشر .

وهي لم تطبع بعد .  
١٠ أوراق .

٢١ سطرًا .

٢٧ × ٢١ سم .

٦٠٥

مجموعة

فيها :

١ - شروح الفقه الأكبر

تأليف : أحمد بن محمد المغنيساوي .

نسخة بخط معتاد ، مهكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

- ٤٥٢ -

الأوراق ١ - ٣٢ .

١٤ سطرًا .

٢ - العقائد النصفية

تأليف : عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي الحنفي

( ت ٥٣٧ هـ ) .

أوله « الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلوة والسلام على

رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام . قال الشيخ الرئيس

أهل السنة والجماعة سيف أهل الحق أبو المعين النسفي - راجع - :

اعلموا اني اعتقد معرفة الله » .

وأخوه ، وهو لم يبلغ السماء الرابعة والله الهادي وعليه اعتماد

واليه مصيري ومعادي ... »

كتب بخط مختلف عن سابقه ، مضطرب ، وأعله من مخطوطات

القرن الثاني عشر .

الأوراق ٢٣ - ٦٧ .

٢٠ سطرًا .

## قواعد العقائد

غفل من اسم مؤلفه ، وهو يبحث في اركان العقائد ، الآتية :

الاول : في معرفة ذات الله .

الثاني : في صفاته .

الثالث : في افعاله .

الرابع : في السمعيات .

أوله « الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين ، وأثر رهط الحق بالهداية الى دعائم الدين » .

وأخره « فهذه الأركان الأربعة الحاوية للأصول الأربعة هي قواعد العقائد ، فمن اعتقدها كان موافقاً لأهل السنة ومبايناً لرهط البدعة . والله تعالى يسد لنا بتوفيقه ويهدينا الى الحق وتحقيقه بمنه وكرمه .. » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبت بخط نسخ معتاد ، في أولها ختم ليوسف المطا .

٢٢ ورقة .

١٠ سطرأ .

١٥ × ١٠ سم .

## رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف ، وهي مرتبة على طريقة الاسئلة والاجوبة ، أولها « ما معنى بسم الله الرحمن الرحيم . معناه ابتداء التأليف باسم الله ، اي باسم الذات الواجب الوجود » .  
وأخراها « والسلاة لوقتها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها عبد القادر بن ملا محمد صالح بن ملا حيدر في ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ هـ ، وفي أولها تمليك للسيد أحمد افندي بن داود القادري نقيب زاده .

٩ أوراق .

١١ سطرأ .

٢٢ × ١٥ سم .

## رسالة في العقائد

نسخة أخرى من سابقتها ، بخط النسخ ، كتبها عبد القادر بن

ملا محمد الحاج فليح سنة ١٣٢٠ هـ .

١١ ورقة .

١٣ سطراً .

٢٣ × ١٦ سم .

٦٠٩

### رسالة في الايمان

مؤلفها غير معروف

أولها « الايمان ينقسم الى قسمين ، تحقيقي وتقليدي واستدلالي ، فالأول هو الذي يكون بالكشف والمشاهدة كإيمان الانبياء .

وأخراً والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا »

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٦ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٠

### رسالة في الايمان

مؤلفها غير معروف

أولها بعد البسملة « فأعلم ان صفة الايمان أن تؤمن بالله وملئكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر »

وأخراً « ونبينا محمد وعلى الله وأصحابه وأزواجه وذرياته الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين » .

نسخة بخط معتاد واضح ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .

١٤ ورقة .

٢٣ سطراً

٢٢ × ١١ سم .

٦١١

### رسالة في العقائد

مؤلفها غير معروف ، والظاهر أنها قطعة من كتاب في العلم ذاته .

أولها « باب في معرفة المصانع - من وجل - نقول : أما معرفة

المصانع - من وجل - بالآيات والدلالات ، على وجه الاختصار فهي أن

يُعرف ويتيقن أنه واحد . . . .

وأخرها « فمن جاءنا باسمنا ليست من رسول الله ﷺ والصلاة والصيام والزكاة والحج ، وإنما عرفت الله عز وجل بهذه الأحاديث . »

نسخة بخط النسخ المعتاد ، فرغ منها في ٢٥ محرم سنة ١٣٠١ هـ ، على يد الملا محمد بن الحاج فليح مقرر الأولاد في الحضرة القادرية (١) توجد عليها حاشية مذيلة باسم السيد عبد القادر مجيب الدين القادري . وفي أول المخطوط تعليق باسمه .

٩ أوراق .

١١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٢

### رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف

وأولها بعد البسملة « السؤال : ما الدلائل على وجود الصانع وهل

(١) كان رئيس القراء في الحضرة القادرية ومعلم كتابها ، اشتهر بحسن خطه ، وأخرج عليه كثيرون ، وكانت وفاته سنة ١٣٢٥ هـ ، ودفن في مقبرة الغزالي ببغداد .

وحدانيته وقدمه وبقائه وقدم صفاته الذاتية . . . .

وأخرها « والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا . »

كتبت بخط نس تعليق ، وهي من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري .

٦ أوراق .

٢١ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦١٣

### رسالة في التوحيد

مؤلفها : غير معروف

وأولها بعد البسملة : « أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول : أمنت بالله ملائكته وكتبه . . . »

وأخرها « على ماوردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ، والله يهدي من يشاء الى الصراط المستقيم . »

والرسالة بخط النسخ الجيد ، مشكول الحروف ، كتبها محمد فهمي بن عبد الرحمن أفندي مدرس زاده في سنة ١٣٠٧ هـ .

١ أوراق .

١١ سطرًا .

٢٢ × ١٧ سم .

٦١٤

### شرح رسالة في العقائد

سقط شيء من أوله ، فضاغ بذلك اسم مؤلفه ، وأوله : « ازم  
ان كل حادث يدل على وجوب هذه الكمالات لمولانا جل وعلا » .  
وأخره « وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك ان  
شاء الله ، والحمد لله على ما امن به من بداء ذلك واتمامه . . والحمد  
له رب العالمين » .

كتب بخط معتاد ، على يد احمد الهدري ، في سنة ١١٢٨ هـ .

٢٣ ورقة .

٢١ سطرًا .

٢١ × ١٦ سم .

٦١٥

### رسالة في العقائد

سقط شيء من أولها وآخرها ، فضاغ بذلك عنوانها ، واسم  
مؤلفها ، فصار رد على بعض الفرق الاسلامية فيما يتعلق بمباحث  
الامامة .

أولها « والاقرار بالله تعالى كما هو بصفاته واسمائه وقبول احكامه  
وشرايعه » .

وأخرها « وهذه الامامة كانت اشارة الى نصب الخلافة والذات .  
والرسالة مكتوبة بخط النسخ ، وهي من مخطوطات القرن الثاني  
عشو الهجري .

٥٤ ورقة .

٢٨ سطرًا .

٢١ × ١٣ سم .

٦١٦

### كتاب في العقائد

قطعة منه غفل من اسم المؤلف ، تبدأ بأول الباب الثاني ، وتنتهي  
بالباب الحادي والعشرين .

اوله « الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد  
وسعادتهم وارزاقهم واجالهم واعمالهم قبل خلقهم » .

واخره « فكان كل معلوم مقدور احسن الاحكام واحسن التقادير  
وهذا بمنع » .

نسخة حسنة ، كتبت بخط نس تعليق ، ولم يذكر عليها اسم  
ناسخها ، والظاهر انه محمد بن علي بن احمد سبته .

٧١ ورقة .

٣٩ سطرا .

٢٢ × ١٨ سم .

٦١٧

### فتوى ابن تيمية

وهي فتوى اجاب بها الشيخ احمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية  
( ت ٧٢٨ هـ ) من سألته عن جهة الباري .

اولها « سئل شيخ الاسلام تقي الدين ، أبو احمد ( كذا ) بن  
تيمية - رضي الله عنه - : ما تقول في رجلين اختلفا في العقيدة ، فقال  
احدهما : من لم يعتقد ان الله في السماء فهو ... ( بياض ) ، وقال  
ان الله سبحانه لا يختص بمكان ، وهما شافعيان » .

واخره « وعرف الباطل فاجتنبه بفضل ورحمة انه على ما يشاء قدبر ،  
والحمد لله رب العالمين » .

تلي ذلك ، ترجمة لابن تيمية ، منقولة من تاريخ ابن حجر  
المسقلاني [ وهو كتاب الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ]  
والنسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ .

٥ + ٥ أوراق .

٢٠ سطرا .

٢١ × ١٧ سم .

# THE CASE

[illegible]

The following table shows the results of the  
 survey conducted in the field. The data is presented  
 in the following table. The first column shows the  
 number of subjects, the second column shows the  
 number of subjects who were interviewed, and the  
 third column shows the number of subjects who were  
 interviewed.

car. 12-13-14

1. *Pharmaceutical industry*

[illegible]

الْفِرَقَ وَالْبُرْدُودَ

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



## الامال والنجل

تأليف : محمد بن عبد الكريم بن احمد الشهرستاني الشافعي  
 أبي الفتح ( ت ٥٤٨ هـ ) . وفيات الامينان ٦١٠/١ و Brock .  
 . S . I , 762

أوله « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلوة والسلام على سيد  
 المرسلين . وخاتم النبيين المصطفى محمد وآله الطيبين » .  
 وآخره « هذا ما وجدته من مقالات أهل العلم ونقلته على ما وجدته  
 فمن صادف فيه خللا في النقل وأصلحه أصلح الله تعالى حاله وسدد  
 أقواله وأفعاله والله حسبنا وهو المعين » .

كتب بخط النسخ الجيد ، وفرغ منه في العشر الاوسط من شهر  
 ربيع الثاني سنة ٩٦٣ هـ . وفي أول المخطوط تعليق لفضل الله بن  
 حبيب الله الحسيني ، وآخر لعبد الرحمن بن حسين الروزيهاني .

٣٠٥ أوراق .

١٧ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم .

## الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحراني  
الدمشقي الحنبلي ، تقى الدين ابن تيمية ( ت ٧٢٨ هـ ) الدرر الكامنة  
١٤٤/١ ومدينة العارفين ١٠٦/١

المجلد الاول : وأوله « لا اله الا الله محمد رسول الله ، الحمد لله  
رب العالمين الرحمن الرحيم ، ملك يوم الدين والحمد لله الذي خلق  
السماوات والارض » .

وأخره « ويبيان ان اهل التوحيد هم على الهدى وان اهل الشرك  
على الضلال » .

٢١٠ أوراق .

٢٣ سطراً

٢١٥ × ١٥ سم .

## الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف أحمد ابن تيمية

المجلد الثاني ، وأوله « الضلال . قال وانا واياكم اهل مـدى  
أو في ضلال مبين . يقول ان احد الفريقين اهل التوحيد » .

وأخره « فهم اذا صرحوا بدهانها اسحابها وطلبوا منهم الشهادة  
وهم موتى وغائبون » .

٢٩١ ورقة .

٢٣ سطراً

٢١٥ × ١٥ سم .

## الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح

تأليف احمد ابن تيمية

المجلد الثالث ، وأوله « وغائبون كانوا مـركبين فكيف اذا كان  
الدعاء في الظاهر لتمثيلهم المصورة » .

وأخره « قال : انا معاشر الانبياء ديننا واحد ، وهذا مبسوط في  
موضع آخر ، والحمد لله رب العالمين » .

والنسخة ، بمجلداتها الثلاثة ، بخط النسخ ، كتبها رسلان مهالان  
وفرخ من آخرها في ليلة الخميس ثامن شعبان سنة ١٢٠٥ هـ .

٢٩١ ورقة .

٢٣ سطراً

٢١٥ × ١٥ سم .

## منهاج السنة

تأليف : أحمد بن عبد الحليم بن محمد السلام النعدي الحاراني  
الدمشقي الحنبلي ، ابن تيمية أبي العباس ، قتي الدين ( ت ٧٢٨ هـ )  
كشف الظنون ١٨٧٢ والدرر الكامنة ١٤٤/١ .

الفه في الرد على كتاب « منهاج الاستقامة في اثبات الامامة (١) »  
تأليف : الحسن بن يوسف بن علي ابن الماهر الحلي ، جمال الدين  
( ت ٧٢٦ هـ ) ، في علم العقائد والكلام .

المجلد الاول ، واوله : « ... الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين  
ومنذرين ، وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما  
اختلفوا فيه » .

واخره « وسواء كانا او احدهما عربيين او هجيين او قرشيين  
او هاشميين او كان احدهما من صنف والاخر من صنف آخر » .

كتب بخط نس تعليق سنة ١٣١٠ هـ .

٢٤٣ ورقة .

٣٦ سطراً .

٣١ × ١٦ سم .

(١) في كشف الظنون : منهاج الكرامة .

## هداية الخيارى في اجوبة اليهود والنصارى

تأليف : محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعيد الزرعي الدمشقي ،  
المعروف بابن قيم الجوزية ، شمس الدين ( ت ٧٥١ هـ ) . الدرر  
الكامنة ٤٠٠/٣ وشذرات الذهب ١٦٨/٦ و Brock. S. II, 126 .

اوله « الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام ديناً ، ونعيب لنا  
الدلالة على صحته برهاناً مبيناً .. » .

واخره « ظلمات بعثها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها  
ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الموكول ، في اولها مطالعة لاجد  
ابن محمد الشهابي الشافعي ، وفي اخرها تعليق لمحمد بن علي بن  
محمد الهرماني القلاقي . والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع  
الهجري .

١٣٥٠ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٥ × ١٦ سم .

فيها :

# ١ - ايضاح البيان لما اراده الحجة من ليس بالامكان ابداع لما كان

تأليف : علي بن عفيف الدين مبداه بن أحمد بن علي ، الحسيني  
المسمودي الشافعي ، أبي الحسن نور الدين ( ت ٩١١ هـ ) . هدية  
العارفين ٧٤٠/١ ، و Brock. II, 223

أوله « الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ببالخ عليه وحكمته ..  
أما بعد فقد كثرت السؤال عن ما نسب للحجة الاسلام . . أبي حامد  
الغزالي .. انه قال في عدة مواضع من كتبه ، ليس في الامكان ابداع  
عما كان مع استدلاله عليه بما سيأتي عنه وشخص الناس في  
استشكاله .. » .

وأخره « والله تعالى أعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب ، وله  
الحمد على ما أنعم وفهم وألهم .. »

الاوراق ١ - ٢٤ .

٢١ سطرا .

## ٣ - السيف المشهور الدواع على المفتي المفتون بالابتداع

تأليف : ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي  
بكر البقاعي ، أبي الحسن ، برهان الدين ( ت ٨٨٥ هـ ) . شذرات  
الذمب ٢٣٩/٧ ومدينة العارفين ٢٠/١ والأعلام ٥٠/١ .

أوله « الحمد لله الذي لا حد لمظلم عقلمته ... وبعد فقد وقعت  
حادثة فانكرها من استبصر لكونها بدعة لم تهجد في القرون الفاضلة  
ولم تذكر ، فافق عليه من لم يصف علمه ولا تحرر ... فأردت  
أن أقصها عليك » .

وأخره « فرغ من تأليفه سيدنا ومولانا وشيخنا الامام العالم  
العلامة ، الحافظ المتقن ، ناصر السنة وقامع البدعة ابو الحسن  
الشيخ برهان الدين البقاعي الشافعي امتح الله الوجود بوجوده ...  
خامس شهر ربيع الاول سنة ٨٨٢ هـ » .

الاوراق ٣٥ - ٦١ .

٢١ سطرا .

## ٣ - بحق السيف لبنيان الجواب الزيف

تأليف : ابراهيم البقاعي .

أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

بلغني أن المفتي الأول أجاب عن أشياء من منشأ حجيتي له في الالفاظ  
والتراكيب .. »

وأخره :

« لا تمجان وإنكر في المقال ونم .. »

يا راقدا من خيال النوم في وسن »

والمجموعة بخط ناسخ واحد ، وهو نسخ مهتاد ، فرغ منها في

النصف من شعبان سنة ٨٨٢ هـ .

الورقة ٦٢ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ١٨ × ١٣ سم .

٦٢٥

الصواعق المحرقة في الرد على أهل الرافض

والزندقة

تأليف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الدمشقي

الانصاري ، شهاب الدين ، أبي الهباس ( ت ٩٧٤ هـ ) . شذرات

الذهب ٢٧٠/٨ وكشف الظنون ١٠٨٢ والاعلام ٢٢٣/١ .

أوله و الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا ﷺ .. على السكافة

تفظيمهم واعتقاد حقيقته ما كانوا عليه .

وأخره » ومداد كلماتك كلما ذكرتك الذاكرون ، وكلما غفل

عن ذكرك وذكره الغافلون » .

نسخة بخط نسخ مهتاد ، عليها آثار بال ، وفي ورقتها الاولى

خروم ، فرغ منها في ٢٦ جمادى الاولى سنة ١١٨٦ هـ ، ويتقدمها

فهرست بجدول بمطالب الكتاب .

٤ + ٢٥٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٦٢٦

الصواعق المحرقة في الرد على أهل الرافض

والزندقة

تأليف : أحمد ابن حجر الهيتمي .

نسخة أخرى ، بخط الثلث ، كتبها أحمد بن جابر المسلمي ،

وفرغ منها في ١٥ جمادى الاولى سنة ٩٨٤ هـ . وفي آخرها ورقة كتب

عليها فضائل الصحابة منقولة من كتاب « المختار في مناقب الاخيار »

لابي السعادات ابن الانثري الجزري .

تملك هذه النسخة السيد مسعود بن نعمان رئيس الاطباء السلطاني

سنة ١٢٣١ هـ . وتملكها مير حسن بن خليل باشا سنة ١٢٥٣ هـ .

ثم تملكها علي بن عبد القادر المالكي المدني ، ثم وقفها على المدرسة  
القادرية السيد سلمان بن علي القادري نقيب السادة الاشراف  
ببغداد .

١٥١ + ١ ورقة .

٢٥ سطرا .

٢١ × ١٥ سم .

٦٢٧

مجموعة

فيها :

### ١ - نواقض الروافض

تأليف : معين الدين أشرف المعروف بـ ميرزا مخدوم الشريف الحسيني  
الحسيني ( ت ٩٨٨ هـ ) . معجم المؤلفين ٣١٢/١٢ .

أوله : نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك ، لا شريك لك ،  
إليك المصير ، بحولك وقوتك تحقق الحق .

وأخره : وسيعم بهون الله تعالى كتاب يظلمك على علو شأن  
سلطانك ، لا أرى الله إلى الحشر غيره أنه ميسر الأمل والأمان .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ملا صالح الاندروني (١) سنة  
١٢٠٨ هـ بأمر الوزير سليمان باشا والي بغداد ، يتقدمها فهرس  
مفصل بمباحث الكتاب . ولم يطبع بهد .

الاوراق ١ - ١٤٥ .

١٩ سطرا .

### ٢ - رسالة في عقيدة الإمامة

منسوبة إلى الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني ،  
عبي الدين ( ت ٥٦١ هـ ) .

وهي في الانتصار لخلافة الراشدين ، والإمام الحسن بن علي ،  
رضي الله عنهم .

أولها : الحمد لله الذي ألهمنا معرفته ، وهدانا إلى طريق ملته  
وجعلنا من أمة خير برية . . . . . وقال الشيخ . . الفوت الأعظم  
سيدي الشيخ عبي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني - رض - . . .  
وأخراها : فنسئل الله أن يعصمنا من اعتقاد أهل البدع والضلال .

(١) صالح الاندروني : من مشاهير الخطاطين في بغداد في القرن  
الثاني عشر وأوائل الثالث عشر ، كان خطاطا في ديوان سليمان  
باشا والي بغداد ، وعرف بإجادته أنواعا مختلفة من الخطوط ،  
وتوفي سنة ١٢٢٨ هـ ، ودفن في مقبرة الإمام الأعظم ببغداد .

ويهدينا الى الصراط المستقيم بكل حال ، ويصلح حالنا واحوال  
المسلمين ببركة سيد المرسلين واصحابه العالبيين الطاهرين ، والحمد  
لله رب العالمين » .

والرسالة بخط صالح الاندروني المذكور ، من اتباع والي بغداد  
الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٨ هـ .

الاوراق ١٤٥ - ١٦١ .

١٩ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٣ سم .

٦٢٨

### شرح الخارق وجرح المارق

تأليف : محمد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري  
المدني ( ت ١١٠٣ هـ ) . ايضاح المكنون ٤٤/٢ و Brock. II, 389 .

أوضح فيه معنى الولاية الدينية ، ورد على مدعيها من المتشيعين ،  
ونقد أوضاعاً اجتماعية عامة ، وهدى الى اصلاحها بوسائل منها ترك  
البدع والقضاء على مدعي الولاية ونحوهم .

أوله « الحمد لله الذي اعطى عبده محمد ﷺ الفرقان .. اما بعد  
فلما بعد المهد بنور النبوة اظلمت زوايا بيت الاسلام وتناقض الدين  
وتناقض الشرور والبدع كل عام بعد عام ، فلما انتهى التاريخ الى

عام ثمان وتسعين وألف ، ذهب الذين كانوا يأمرون بالمعروف وخلف  
بمذهبهم خلف ، ووصلت الفسوق والبدع الى عدد اعوام التاريخ فصاعداً ،  
واتسع الخرق على الراقع ، وصار منار الشرع نائياً متباعداً بحيث  
وقع الخلل في الجيوش والاجناد القائمين في نصر الدين والجهاد .. » .

وأخيره « نجز ضحوة يوم السبت ، الخامس عشر من شهر جمادى  
الاولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي يزقاق القشاشي خارج  
المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام .. » ثم يلي ذلك انه فرغ  
منها في عصر يوم الاحد ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ ، في  
رباط سيدنا علي - رض - بظاهر المدينة المنورة .

نسخة بخط المؤلف ، وهو نسخ معتاد ، في أولها تمليك للسيد  
حرة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥ هـ .

١٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

٦٢٩

### رسالة في الرد على الوهابيين

تأليف : محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعائي الاثري ( القرن  
الثاني عشر ) .

٢  
ثم تملأها علي بن عبد القادر المالكي المدني ، ثم وقفها على المدرسة  
القادرية السيد سلمان بن علي القادري نقيب السادة الاشراف  
ببغداد .

١٥١ + ١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥ × ١٥ سم .

٦٢٧

مجموعة

فيها :

## ١ - نواقض الروافض

تأليف : معين الدين أشرف المعروف بميرزا مخدوم الشريف الحسيني  
الحسيني ( ت ٩٨٨ هـ ) . معجم المؤلفين ٢١٢/١٢ .

أوله : نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك ، لا شريك لك ،  
إليك المصير ، بحولك وقوتك تحقق الحق .

وأخيره : وسيتقم بمون الله تعالى كتاب يطلعك على علو شأن  
سلطاني ، لا أرى الله إلى الحشر غيره أنه ميسر الآمال والأمان .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ملا صالح الاندروني (١) سنة  
١٢٠٨ هـ بأمر الوزير سليمان باشا والي بغداد ، يتقدمها فهرس  
مفصل بمباحث الكتاب . ولم يطبع بعد .

الأوراق ١ - ١٤٥ .

١٩ سطراً .

## ٢ - رسالة في عقيدة الإمامة

منسوبة إلى الشيخ عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني ،  
عبي الدين ( ت ٥٦١ هـ ) .

وهي في الانتصار لخلافة الراشدين ، والإمام الحسن بن علي ،  
رضي الله عنهم .

أولها : الحمد لله الذي ألهمنا معرفته ، وهدانا إلى طريق ملته  
وجعلنا من أمة خير بريته . . . . . وقال الشيخ . . الفوت الأعظم  
سيدي الشيخ عبي الدين أبو محمد عبد القادر الجيلاني - رض - . . .  
وأخيراً : فنسئل الله أن يعصمنا من اعتقاد أهل البدع والضلال .

(١) صالح الاندروني : من مشاهير الخطاطين في بغداد في القرن  
الثاني عشر وأوائل الثالث عشر ، كان خطاطاً في ديوان سليمان  
باشا والي بغداد ، وعرف بإجادته أنواعاً مختلفة من الخطوط ،  
وتوفي سنة ١٢٢٨ هـ ، ودفن في مقبرة الإمام الأعظم ببغداد .



ويهدينا الى الصراط المستقيم بكل حال ، ويصلح حالنا واحوال  
المسلمين ببركة سيد المرسلين واصحابه العابدين الطاهرين ، والحمد  
لله رب العالمين » .

والرسالة بخط صالح الاندروني المذكور ، من اتباع والي بغداد  
الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٨ هـ .

الاوراق ١٤٥ - ١٦١ .

١٩ سطراً .

مقياس المصغرة : ٢١ × ١٣ سم .

٦٢٨

### شرح الخارق وجرح المارق

تأليف : محمد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري  
المدني ( ت ١١٠٣ هـ ) . ايضاح المكنون ٤٤/٢ و Brock. II, 389 .

أوضح فيه معنى الولاية الدينية ، ورد على مدعيها من المتشبهين ،  
ونقد أوضاعاً اجتماعية عامة ، ودعى الى اصلاحها بوسائل منها ترك  
البدع والقضاء على مدمي الولاية ونحوهم .

أوله : الحمد لله الذي اعطى عبده محمد ﷺ الفرقان .. اما بعد  
فلما بعد المهد بنور النبوة اظلمت زوايا بيت الاسلام وتناقض الدين  
وتفاقم الهرور والبدع كل عام بعد عام ، فلما انتهى التاريخ الى

عام ثمان وتسعين وألف ، ذهب الذين كانوا يأمرون بالمعروف وخلف  
بهم خلف ، ووصلت الفسوق والبدع الى عدد اعوام التاريخ فصاعداً ،  
واتسع الخرق على الراقع ، وصار منار الشرع نائياً متباعداً بحيث  
وقع الخلل في الجيوش والاجناد القائمين في نصر الدين والجهاد .. » .

واخيره : نجز ضحوة يوم السبت ، الخامس عشر من شهر جمادى  
الاولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي يزقاق القشاشي خارج  
المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام .. ثم يلي ذلك انه فرغ  
منها في عصر يوم الاحد ٢٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ ، في  
رباط سيدنا علي - رض - بظاهر المدينة المنورة .

نسخة بخط المؤلف ، وهو نسخ معتاد ، في أولها تمليك للسيد  
حجرة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥ هـ .

١٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

١٩ × ١٢ سم .

٦٢٩

### رسالة في الرد على الوهابيين

تأليف : محمد بن اسماعيل الحسيني الصفهاني الاثري ( القرن  
الثاني عشر ) .

## التحفة الاثنى عشرية

الفه بالفارسية : شاه عبد العزيز بن شاه ولي الله الدهلوي  
( ت ١٢٣٩ هـ ) ، ونقله الى العربية غلام محمد بن يحيى الدين  
ابن عمر الاسلامي ، واتمه في بندر مدراس بالهند في شعبان سنة  
١٢٢٧ هـ . انظر مختصره للسيد محمود شكري الالوسي . المقدمة  
ص / يب .

اوله : ان احق كلمة حسنى تدور بها فواتح الخطب والكتاب ،  
واصدق لهجة لسنى تبين منها لوايح الحجج والخطاب حمد رب حق  
واخره : والله الحمد في البداية والنهاية ، وبفضله المصحة  
والوقاية .

نسخة نفيسة ، بخط نسخ معتاد ، وبحرف دقيق ، واضح وفي اولها  
رأس لوحة مزينة بماء الذهب وبمبدأ ازرق ، ووجدت ورقتهما  
الاوليان بماء الذهب . فرغ من نسخها في ٨ شعبان سنة ١٢٣٨ هـ ،  
على يد خطاب بن خميس الامام ، برسم عبد الفتاح اغا رسول اغا  
زاده .

في آخر النسخة ورقة بالخط نفسه فيها اخبار ظهور الشاه اسماعيل  
الصوفي وتقلبه على مالك المعجم سنة ٩٠٩ هـ ، نقلت من تاريخ  
غراب زاده [ وهو المسمى عيون اخبار الاعيان ، تأليف احمد بن

اوله : قال الشيخ الاثري محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعائي  
- رح - مازالت تبلغنا الاخبار من سنة ستة وستين ومائة وألف  
بأنه ظهر في نجد رجل يدعو الى اتباع السنة المحمدية . . فاحببت  
ما ذكر عنه وتوسمت فيه كل خير فكتبت اليه هذه الايات وارسلتها  
الى مكة .

ومطالع القصيدة :

« سلامي على نجد ومن حل في نجد »

وان كان تسليمي على البعد لا يجد »

ثم ذكر ان بعض القادمين وصفوا له احوال الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب في نجد ، فانكرها ، وألف رسالته هذه في نقد عقائده  
وآرائه .

واخره : اللهم اني ابرء من ما حررتك يدي وطرق سمعي اليك ،  
ما اعترض به هذا الفاضل أحمد على بعض الفضلاء كالسيد ابن عربي  
يحيى الدين ونحوه ، وان تنفعنا بركات علومهم الجليل في الدنيا  
والآخرة ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

والرسالة مكتوبة بخط معتاد سريع ، فرغ منها في سلخ وحيث

سنة ١٣٠٢ هـ .

٥٥ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

مبداءه المعروف بغراب البغدادي ( ت ١١٠٤ هـ ) .

وفي صدر المخطوط تمليك للسيد محمود الحسيني الحسيني [الأوسري]  
المفتي ببغداد سنة ١٢٥٨ هـ ، وآخر للسيد سلمان القادري نقيب  
الاشراف .

٢٦٢ + ١ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٢ × ١٤ سم .

٦٣١

### التحفة الاثني عشرية

تأليف : شاه عبد العزيز الدهاوي .

نسخة أخرى ، بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ،  
وقد سقط شيء من آخرها ، وينتهي الموجود بالمبارة الآتية « وذل  
الناس كشيء هذا الزور وتاهوه على ذلك فتسلط على بلاد المغرب  
والافريقية لقب اتباعه » .

٨٨ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٩ × ٢٠ سم .

٦٣٢

### التحفة الاثني عشرية

تأليف : شاه عبد العزيز الدهاوي .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت في القرن الثالث عشر  
الهجري ، وقد اغزل ناسخها نقل خطبة معرب الكتاب ، ولم يتم  
نسخ آخرها .

اولها « الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى خموساً  
على سيد الورى » .

وآخر الموجود « سبب ظاهر للاثم والكذب عليه وكيف  
يحسن القن بحلقه مع تلك الدهاوي » .

٢٢ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٦٣٣

### المصارم القرضاب

تأليف : عثمان بن سند النجدي الوائلي البصري يدر الدين  
( ت بعد ١٢٤٢ هـ ) . المسك الافز ١٤١ وبجمل لغة العرب ١٨٠/٣ و

Brock. S. II, 791

وهو كتاب في نحو الفبي بيت أو أكثر من الشعر الجيد ، ناقض  
به دعبلا الخزامي الشاعر الهجاء المشهور ( ت ٢٤٦ هـ ) . بدأ في نظمها  
سنة ١٢١٧ هـ .

أوله « يا من جزم بموارم اللسان ، شبه من عدل من واضح  
السنن » .

وآخره :

« تدوم مع التسليم ثم عليكم كالأضواء في سماء المكارم »

وفي خيال القصيدة كلمة للمؤلف وأبيات أمدى فيها كتابه هذا  
إلى ملك العراقيين [ ولعله حافظ علي باشا والي بغداد ١٢١٧-١٢٢٢ هـ ] .  
تليها رسالتان في الإخوانيات وفيهما عتاب شديد ، وإلاهما موجهة  
إلى ( أبي أمين ) ، والآخرى إلى ( ابن ياسين ؟ ) . وتلي ذلك قصيدة  
لعثمان بن سند في « إبطال الرابطة وعدم شرعيتها » (١)

(١) الرابطة ، هي أحد الأركان الثلاثة التي تختص بها الطريقة  
النقشبندية ، قال الشيخ عبد المجيد الثاني في تعريفها « هي عبارة  
عن استمداد المريد من روحانية شيخه الكامل الثاني في الله وكثرة  
رعاية مولاه ليتأدب ويستفيض منه في الغيبة كالخضور ويتم له  
باستحضاره الخضور والنور » وذلك لأن « الأولياء يظهرون في  
صورة متعددة يسبب غلبة روحانيته على جسمانيته » ( المذاق  
الغيبية في حقائق أجلاء النقشبندية ص ٢٨٥ ) قلنا : وأهل  
هذا ضرب مما يعرف بتعدد الأرواح . والله أعلم .

كتب بخط نس. تعليق جيد ، مشكول بمقداد أحمر ،

١٢ + ١٢ ورقة .

١٩ سطرا .

٢١ x ١٥ سم .

٦٣٤

### الصارم القرضاب

تأليف : عثمان بن سند البصري .

نسخة أخرى ، حسنة ، بخط التعليق ، ترقى إلى القرن الثالث

عشر

٤١ ورقة .

٢١ سطرا .

٢١ x ١٢ سم .

٦٣٥

### الصارم الحديدي في عنق صاحب سلاسل

الحديدي

تأليف : محمد أمين بن علي السويدي ( ت ١٢٤٦ هـ ) . ألّفه

في الرد على كتاب « سلاسل الحديدي في تقييد ابن أبي الحديدي »

المؤلفه يوسف بن أحمد بن ابراهيم الاوالي ( ت ١١٨٦ هـ ) وذلك  
استجابة لطلب والي بغداد داود باشا (١) .

المجلد الاول ، واوله « الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام ديننا ،  
ونصب لنا الدلالة على صحته برهانا مبينا .. وبعد فيقول العبد المقتدر  
الى عفو الله تعالى الابدئي ابو الغرور محمد امين بن الشيخ .. ابي المعالي  
علي بن .. ابي السعود محمد سعيد نجل .. عبد الله الشهير بالسويدي :  
ان البدع لما كثرت في البلاد ، وتلهم من المبتدعة في الارض الفساد .. »  
واخره « قال العلامة مؤلف هذا الكتاب الشيخ محمد امين  
السويدي - رح - : تم النصف الاول على يد مؤلفه في اليوم الثالث  
عشر من شهر رجب الاصب سنة الف ومايتين وخمسة واربعين (٢) ،  
ويتلوه النصف الثاني مبتدئا منه في ذكر رد مطاعن عثمان عليه الرحمة  
والرضوان » .

نسخة حسنة ، بخط جيد على قاعدة نس تعليق ، كتبها محمد

(١) وتوجد نسخة مجلدة نفيسة مقابلة على مسودة المؤلف في ١٩ شوال  
سنة ١٢٤٤ مخفوظة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد برقم ٥١٤٩ ،  
والظاهر انها النسخة الاصل ، المهداة الى داود باشا .

(٢) وفي خطوط الاوقاف المشار اليها ، انه فرغ من تسويده في ١٤  
رمضان سنة ١٢٤٤ هـ .

ابن علي بن الملا احمد الشهير بسبته ، وفرغ منها في ١٠ ذي القعدة  
سنة ١٢٠٦ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٧٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

٦٣٦

الصارم الحميد في عنق صاحبه صالسل  
الحميد

تأليف : محمد امين السويدي .

المجلد الثاني ، من النسخة السابقة . واوله : « ثم ذكر المؤلف  
مطاعن عثمان ، فقال : فمنها ما يدل على ارتداده عن الايمان ... »  
واخره « والائمة المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، سريجان  
ربك رب العزة عما يعصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب  
العالمين » .

فرغ من نسخه في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٠٨ هـ على يد محمد بن  
علي بن الملا احمد بسبته .

١٨٦ ورقة .

٢٩ سطراً

٣١ × ١٦ سم .

٦٣٧

### الزئزلة العظمى

تأليف : عبد الحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عبد النافع الموسوي الخنفي المعروف بالرحبي ، قاضي البصرة ( ١٢٤٧ هـ ) . هدية العارفين ٥٠٦/١ .

رد فيه على سليمان بن عبدالله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار الهجراني السرواي ، من علماء الشيعة ( ت ١١٢١ هـ ) في مسائل العقائد والامامة وغيرها ، واعداه الى « امير البصرة رؤوف الدين عزيز اغا » متسلم البصرة (١) في ايام ولاية داود باشا .  
أوله « سبحان من خلق فسوى ، وقدر فهدى ، سبحانه من اسعد من اسعد واشقى من اشقى »

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود « وتابوا ومنها ما روى من أحمد النليجي قال دخلت نيسابور » .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، أوراقها الاولى بجدولة بعداد احمر ، وقرق

(١) حكم البصرة من سنة ١٢٤٥ الى سنة ١٢٤٧ هـ ، ثار هلي والي بغداد علي رضا باشا ، وحاول بمن انضم اليه من المماليك القضاء عليه ، لكنه فشل وفر الى ايران .

الى القرن الثالث هجرى .

٢٩٧ ورقة .

١٧ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

٦٣٨

### الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية

تأليف : محمود بن عبدالله الحسيني الالوسي ، أبي الشفاء ، شهاب الدين ( ت ١٢٧٠ هـ ) . ذكرى أبي الشفاء ص ٨٩ واعلام العراق ٢١ والمسك الاذفر ٥ .

أوله « فحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين ، وشرح في رياض السراب قلوب السالكين . . اما بعد فقد رفعت الى ورقات وضعت فيها عدة سؤالات شاع انها وودت من ايران ، وذاع انها وردت . . . . . ورد الامتحان » .

وأخروه « وسلمك مسلك المروءة وماتصف ، والحمد لله على ما انعم ، وصلى الله على نبيه محمد واله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط سن تعليق ، كتبها حسن بن السيد محمد الموصلي في روارع الصحابي سلمان الفارسي ، وأتمها في ٤ محرم سنة ١٣٠٢ هـ .

٩٠ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

٦٣٩

### صلح الاخوان من اهل الايمان وبيان الدين القيم في تبرة ابن تيمية وابن القيم

تأليف : داود بن السيد سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي  
( ت ١٢٩٩ هـ ) . اب الالباب ١/٩٠-٩٥ و 790 ، Brock .  
دفع فيه عن تقي الدين ابن تيمية ، وتلميذه ابن القيم الجوزية ،  
ما قيل في انها حكما بتكفير من يتوسل بالانبياء والصالحين من اهل  
القبور وينادى بهم ويستغيث بهم الى الله ويحلف بغير الله . والذي نلمحه  
انه الف كتابه هذا لا هجوم على اتباع محمد بن عبد الوهاب ، وانصارهم  
في العراق على عهد . وقد رتبته على مقدمة وباين وخاتمة .  
أوله « الحمد لله مظهر غمفي الحق وغمفي مبطل الباطل الذي نزل الذكر  
فهو حافظ ولما نبذه خافض » .

وأخره « والصلوة على سيد الوجود وصاحب المقام المحمود محمد

وأله واصحابه وأزواجه وذريته واتباعه الى يوم الدين » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبد الرسول بن الحسين الراوي

سنة ١٣٠٠ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٠٩ أوراق .

١٩ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٦٤٠

### الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية

تأليف : نعمان بن محمود بن عبد الله الحسيني الآلوسي البغدادي ،  
خير الدين ( ت ١٣١٧ هـ ) . الدر المنثور / المقدمة ص ٣٥ .

رد فيه على سؤال منشور في جريدة فارسية تصدر في « كلكتا »  
بالهند ، يقال لها « الحبل المتين » موجه الى علماء الاسلام لاثبات  
ان النبي محمداً - ص - خاتم النبيين ، وان شريعته نسخت سائر  
الشرائع .

أوله « الحمد لله فاطر السموات والارضين . وصلواته وسلامه على  
سيدنا ونبينا محمد ورسوله خاتم النبيين » .

وأخره « وكان ذلك يوم القروية من سنة ثلاثة وثلاثماية وألف

من ميجرة نى المجد والعز والشرف كتبه الفقير ... نعمان بن عبد الدين  
المعروف بالروسي زاده البغدادي مدرس [ جامع ] مرجان سنة  
١٣١٣ هـ .

نسخة بخط النسخ المعتاد ، كتبها احمد بن الملا حسين البغدادي  
سنة ١٣١٣ هـ .

٨ أوراق .

٢٢ سطراً .

٢٥ × ١٧ سم

٦٤١

### رسالة في كون الشريعة الاسلامية فانسخة للمشروعات التي قبلها

غفل من اسم مؤلفها ، وهي في الرد على سؤال نشرته جريدة  
« الحبل المتين » الصادرة في كلكتا بالهند ، موجه الى علماء الاسلام ،  
لأثبات ان النبي محمداً - ص - خاتم النبيين ، وان شريعته نسخت  
سائر الشرائع (١) .

(١) تقدمت رسالة « الأجوبة العقلية » التي ألفها السيد نعمان  
الروسي في الرد على السؤال نفسه ، في الصفحة السابقة

أولها « الحمد لله الذي منّ على عباده بصنوف النعم ، وأنواع  
الآلاء .. أما بعد فهذه رسالة مختصرة تتضمن اثبات خاتمية نبوة  
سيدنا ومولانا محمد - ص - وبقاء شريعته المطهرة الى قيام الساعة .  
مصونة من النسخ والتحرير ... » .

وأخراها « كمل تحريرها عصر يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة  
خلت من صفر الحير . . سنة ١٣١٤ هـ » .

نسخة بخط معتاد ، وأغلب الظن انها بخط مؤلفها . . .  
١٩ ورقة .

٢٣ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم

٦٤٢

### الوجه في ابطال الجهة

تأليف : محمد سعيد بن عبد القادر النعشبندي البغدادي  
( ت ١٣٣٩ هـ ) . لب الالباب للسهروردي ٢/٢٧٢ .  
وهي رسالة ردّ فيها على من أثبت الجهة للباري وفند حجج من  
دعّوا الى ذلك من المسلمين .

أوله « الحمد لله الذي تنزه عن الاحتياج الى التنزيه ، وتقدس  
في ذاته وصفاته عن التمثيل والتشبيه .. أما بعد فأقول بعون الله



## رسالة في الرد على ايليا مطران نصيبين

تأليف : محمود شكري بن عبد الله بن محمود الألويسي ، أبي المعالي ، جمال الدين ( ت ١٢٤٢ هـ ) ، بحث فيها عقيدتي التوحيد والتثليث .  
أولها « الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد .. لما بعد فقد وصلت الي رسالة طبعتم في بيروت ألفها بعض افاضل النصارى ، وهو ايليا مطران نصيبين (١) ، ذكر فيها اعتقادهم في الباري عز اسمه ، وما قصدوا بالأقانيم الثلاثة » .

وأخرها « وكان ذلك يوم الثلاثاء بعد الظاهر لخمس عشرة ليلة خلت من محرم الحرام من السنة الحادي والعشرين بعد الثمانمائة والألف من الهجرة » .  
كتبت بخط النسخ الجديد ، على يد عبد الرزاق بن ملا أحمد الحاج فليح في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٤٤ هـ .

(١) نشرت هذه الرسالة في مجلة « المشرق » البيروتية باهتمام الاب لوييس مملوف اليسوعي ، ( السنة ٦ الممدد ٣ شباط ١٩٠٣ من ١١١ - ١١٦ ) بعنوان « رسالة في وحدانية الخالق وتثليث اقانيمه » ، عن نسخة محفوظة في مكتبة اكسفورد ، كتبت في شهر رمضان سنة ١٤٢٠ هـ .

تعالى وحسن توفيقه : لما سمعت ان بعضاً من اهل العلم ينسب الجهة للباري ، ويقول هل من مبارز ومباري ، لحبت ان ابين خطأ هذا القائل بكلام الاواخر والاوائل » .

وأخره « والله يقول الحق ، وهو يهدي السبيل . قد تم بمون الله تعالى » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجديد ، في آخرها قصيدة لسليمان بن علي بن عبد الله التلمساني ، صيف الدين ، ( ت ٦٩٠ هـ ) ، مطلعها :  
وان تقف الأفكار دوني فمذرهما

تأخرها في السيد من قصد مهمي

ويلى ذلك تقرض السيد احمد بن عبد الغني بن الملا محمد الراوي ، شهاب الدين ، بخطه ، يتضمن قصيدة دالية مطلعها :

ياخالق السمع والابصار في العبد

تبدي لك الشكر مقروفاً مع الحمد

٢٥ + ١ ورقة .

١٨ سطرأ .

٢٤ × ١٦ سم .

٢  
١٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٥ × ١٨ سم .

٦٤٤

### صحب العذاب

تأليف : محمود شكري الأارسي

رد فيه على محمد الطباطبائي المتسمي بأحمد الفاطمي في أرجوزة له تعرض بها لأبي الثناء ، شهاب الدين محمود الأارسي (ت ١٢٧٠ هـ) في كتابه « الأجوبة العراقية على الاسئلة اللاهوتية » .

أوله « يا من لا مانع لما أعطيت ، ولا راد لما قضيت ، نحمدك على ما نورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة والغواية » .

وأخوه ، والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى الآل والاصحاب ، ومن أخلص لهم وده ، وذلك سنة ١٣٠٤ جمادى الأولى » .

نسخة بخط معتاد ، فرغ منها في ١٠ شوال سنة ١٣٤٤ هـ على يد جمعة بن محمد بن سلمان المعنان .

٥٨ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٧ سم .

٦٤٥

### رسالة في الرد على أهل البدع

سقط شيء من أولها وآخرها ، فضع بذلك اسم مؤلفها ، وهي في الرد على بعض الفرق الإسلامية ، وعلى أهل الغناء والسماع :

أولها « ونصب المداوة بين الصحابة وأظهار الدعوة ... » .

وأخوها « الروميد الشديد لمغنى يغني ليس فيها فاحشة ، وليس

معه دف ولا شجابه » .

نسخة بخط معتاد ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجري .

٢١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٦٤٦

### مطارب الصالحين الطالبيين الحق ومهارب الطالحين المبتدعين غير الحق

تأليف : محمد بن مراد ، أبي الفضل

أوله « الحمد لله الذي خلقنا على ما شرح من الصدور ، وجعلنا

من أهل الاسلام بعثه » .

# فهارس الكتب

فهرس باسماء الكتب والرسائل

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

٢ - المدرسون والرواة واصحاب الاجازات ومن اليوم

٣ - النساخ

٤ - مالكو الكتب والواقفون

فهرس باسماء المدن والبقاع

وأخبره « الحمد لله على ما أنعم على الاتمام ، والصلوة على نبيه محمد سيد الانام ، وعلى آله وازواجه واصحابه الكرام » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها اسماعيل بن حمزة في اواسط شوال سنة ١٠٩٦ هـ ، وفي أولها تمليك لمحمد أمين السويدي .

١٠٠ ورقة .

١٤ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

٦٤٧

## رسالة في الرد على الرافضة

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله الذي اخرج الرافضة من النور ، » .

وأخبرها « ولانجهل في قلوبنا قل للذين آمنوا ، ربنا انك رؤوف رحيم ، والحمد لله رب العالمين ... » .

نسخة بخط ممتاز ، من مخطوطات القرن الثالث عشر .

٤٨ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٠٥ × ١٤ سم .

## فهرس باسماء الكتب والرسائل

- ١ -

الآثار ١٦

الاحكام ١٧٢

احكام الوقوف ١٧

الاختيارات ١١٧

الاختيار في شرح المختار ٦٤ ، ٦٥

أخر وصية للرسول (ﷺ) ٢٦٠

ارشاد الطالبين لام اليرامين ٤٣٠

ارشاد الغاوي ٢٣١

الاساس لمقائد الاكياس ٤٣٩

اساس الاصول ٣٣٤

الاساس المتكفل لكشف الالتباس ٤٤٠

اسنى المقاصد في تعظيم المساجد ٢٩٧

الاشياء والنفائز ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥

اصلاح الوقاية ٢٥

اعلام الموقعين عن رب العالمين ٢٤٦ ، ٢٤٧

— ٥٠٠ —

اعلام النبوة ٣٧٤ ، ٣٧٥

ام اليرامين ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٣

الامتاع في حل الفاظ أبي شجاع ٢٢٢

انسان المين وجللاء الفين ٤٥٠

الانوار لعمل الابرار ٢٦٧

الايجاز ٢٤

ايضاح البيان لما اراده الحجة من ليس بالامكان ابداع عما كان ٤٧٢

الايضاح في شرح الاصلاح ٤٥ ، ٤٦

الايضاح في شرح كنز الدقائق ٩٣

الايضاح في المتناسك ٢٥٢ ، ٢٥٣

- ب -

البحر الرائق في شرح كنز الدقائق ٨٧ ، ٨٨

بدائع الفوائد ٢٤١

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني ٤٢٦ ، ٤٢٨

براهين العقول في كشف اسرار تهذيب الاصول ٢٥٥

البرازية في الفناوى ١٠٣ ، ١٠٥

- ت -

تبيين الحقائق ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

التبيين في شرح المنتخب ٣٤٨ ، ٣٤٩

تجريد المقائد ٤٠١

— ٥٠١ —

التوضيح في حل غرامض التنقيح ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥

- ج -

الجامع الصغير ١٠، ٩

جامع الفتاوى ١٠٧، ١٠٦

جامع الفصولين ١٠٢، ١٠١

جامع المسائل ١٠٨

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح ٤٦٩، ٤٦٨

جواهر الفقه ٩٨

الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشهرية ٢٧٥

جواهر التوحيد ٤٤١

الجواهر الثمين ٤٢٣

الجواهر الكلي في شرح عمدة المصلي ٢٦٢، ٢٥٨

جهة الوحدة ٤٤٢

- ح -

حاشية في أصول الفقه ٣٦١، ٣٦٠

حاشية على تحفة المحتاج ٢٤٥، ٢٤١، ٢٤٠

حاشية التلويح ٣٣

حاشية على حاشية على شرح مختصر المنتهى ٣٣١

حاشية على حاشية الخياي على شرح العتائد النسفية ٣٨٢

حاشية الخياي على شرح العتائد المضدية ٤١٠، ٤١٤

- ٥٠٣ -

تحرير الاحكام بتدبير أهل الاسلام ٢٥٤

تحصيل الاصول من كتاب المحصول ٢٢٩

تحفة الحبيب بشرح نهاية التدريب ٢١٩

تحفة الطالب بشرح تحرير تنقيح الابواب ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٣

تحفة المحتاج لشرح المنهاج ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠

تحفة الملوك ٥٧، ٥٨، ١٦٣

تحفة الناسك في بيان الناسك ١٧٩

ترجيح البينات ١٧٢

تعارض العقل والنقل = موافقة صحيح المعقول للصحيح المنقول

تعديل أركان الصلاة ٢٠٠

التعرف في الاصلين والتعرف ٤٢٧

تنقيح التنقيح ٢٣٩

تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائع ١٦٨، ١٧٠

تلخيص الفتاوى الهيتمية ٢٩١

التلويح في كشف حقائق التنقيح ٢٣٨، ٢٤٠

التنبية ٢١٧

تنبيه الغافلين ٢٦٠

تنوير الابصار وجامع البحار ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٤

التوضيح ١٩

التوضيح والتبيين لمسائل العقد الثمين ٤٤٨

- ٥٠٢ -

حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية ٢٨٢، ٢٨١

حاشية على شرح العقائد العضدية ٤١١

حاشية على شرح العقائد النسفية لعلاّح الدين ٢٨٤

حاشية على شرح العقائد النسفية لمجهول ٢٨٢

حاشية على شرح مختصر المنتهى ٢٢٠

حاشية على شرح المقاصد ٤١٩

حاشية على شرح منار الانوار ٢٤٤

حاشية على العناية ٤٨

حاشية على الفوائد الشنشورية ٢٧٤

حاشية على منهاج الطالبين ٢٥١

حاشية على نهاية المحتاج ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩

الحاوي الصغير ٢٢٩

الحاوي القدسي ١٩٤

الحاوي الكبير ٢١٥

الحاوي للفتاوى ٢٧٨

الحجة الصغيرة ١٥، ١٧

حديقة الجاني في حل قصيدة الشيباني ٤٢٩

الجواشي الفرائد على شرح العقائد ٢٨٥

- خ -

خاتمة الفتاوى ١٨٧

المراجع ١٢

خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير ١٥٤

خلاصة الفتاوى ٢٩، ٣٠

- د -

- د -

الدر الثمين والمورد المعين ٢١٦

الدر المختار شرح تنوير الابصار ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢

- د -

١٥٠، ١٥٢

- د -

الدر المنتقى في شرح المنتقى ١٢٣، ١٢٥

- د -

درر الحكم في شرح غرر الاحكام ١٠٩، ١١١، ١١٢

- د -

الدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع ٢٥٦، ٢٥٩

- د -

الدرة السنية على شرح الحضرمية ٢٨٢

- د -

الدرة المنجية في عقد أهل الفرقة الناجية ٤٤٥

- د -

الدرة المنيفة في فقه الامام ابي حنيفة ١٦٤

- د -

دلائل الاسرار على الدر المختار ١٥٥

- د -

الديباج في توضيح المنهاج ٢٢٤

- د -

- د -

- د -

رحمة الامة في اختلاف الائمة ٢٦٦

- د -

رد المختار على الدر المختار ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠

رسالة في احكام الحيض والنفاس ٢٩٣

رسالة في الالفاظ الفقهية ١٣٥

رسالة في الالفاظ الشرعية ١٤٤

رسالة ايها الولد ٢١١

رسالة في الايمان ٤٣٥، ٤٥٦، ٤٥٧

رسالة في التوحيد لمحمد بن عبد الوهاب ٤٤٦

رسالة في التوحيد لمجهول ٤٥٩

رسالة في جواز السجود على التربة ٣٢٣

رسالة في الحث على طاعة ولاية الامور ١٩٢

رسالة في الرد على الوهابيين ٤٧٩

رسالة في الصلاة ٧٨، ١٦٢، ٢٩٨

رسالة في الصيام ٢٠٥

رسالة في ضروريات الصلاة ٣٢٢

رسالة في الطاعون ٢١٣

رسالة في العقائد ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٦١

رسالة في عقيدة الامامة ٤٧٧

رسالة في الفتاوى ١٩١، ١٩٣

رسالة في الفرائض ١٠٠، ٢٠٣

رسالة في فريضة الجمعة ١٩٨

رسالة في الفقه ١٩٧، ٣١٤، ٢٩٨

رسالة في الفقه الحنبلي ٣١١

رسالة في الفقه الهانفي ٣٠١

رسالة في النماذج ١٦٢

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق ٨٦

الروض الرائض في عدم صحة نكاح اهل السنة للروافض ٢١٢

روضة الطالبين ٢٢٤، ٢٦٥

- ز -

زواهر الجواهر النظائر ١٣١

- س -

سراج الظلام وبدر التمام ٩٦

السراج الوهاج شرح مختصر القدوري ٢٥

السراج الوهاج في شرح تحفة المحتاج ٢٥٠

السواد الاعظم ٤٤٤

السيف المشهور للامام على المفتي المفتون بالابتداع ٤٧٢

- ش -

شرح أم البراهين ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٤

شرح الايجاز ٢٦٨، ٢٦٩

شرح بيان السنة والجماعة ٢٧٢، ٢٧٣

- ٥٠٧ -

- ٥٠٦ -

شرح الجامع الصغير ١٠

شرح الحاوي ٢٢٩

شرح الحارق وجرح المارق ٤٧٨

شرح خلاصة الفرائض ٩٤

شرح رسالة في العقائد ٤٦٠

شرح عبارة في الدر المختار من التشهد ١٦١

شرح عبارة في الدر المختار عن واجبات الصلاة ١٦٠

شرح العقائد المعنوية ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣

شرح العقائد النسفية ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣

شرح عقيدة الشيخ هلو ان ٤٢٧

شرح عمدة المصلي ٣٦١

شرح الفرائض السراجية ٥١، ٦٧

شرح الفقه الأكبر ٣٦٥، ٤٣٥، ٤٥٢

شرح القانون المدني العثماني ١٨٠، ١٨١، ١٨٢

شرح قواعد الاحكام ٣١٨

شرح بجمع البحرين ٢٣، ٦٦

شرح مختصر القدوري ٢٥

شرح مختصر المنتهى ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢

شرح المقدمة الحضرية ٢٨٠، ٢٨٢

شرح مقاصد الطالبين ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩

شرح منار الانوار ٣٤٢، ٣٤٤

شرح المنظومة الرحبية ٢٧٢

شرح المواقف ٤٠٧

شرح الورقات ٢٥٣

شرح وقاية الرواية ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١، ٤١٠، ١٢٥

شروط الصلاة ١٦٦

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٢١

- ص -

صفوة الزيد ٢٧٠، ٢٧٨

صفوة المنتهيات في شرح شروط الصلاة ١٦٢

الصلح بين الاخوان ٢٠٩

المصالح المحركة في الرد على أهل الرافض والزندقة ٤٧٤، ٤٧٥

- ط -

طلبية الطلبة ٢٨

طوالح الانظار ٤٠٢

- ع -

العقائد النسفية ٣٩، ٣٧٦، ٣٧٧، ٤٥٣

العقد الطهماسي ٣١٩



العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقايد ١٨٥

عقد القلائد في حل قيد العرائد ١٦٨

عمدة الحكم ومرجع القضاة في الاحكام ١٤٢

عمدة ذوي البصائر بحل مهمات الاشياء والنظائر ١٣٤

عمدة السالك وعدة الناسك ٢٦٢

عمدة المحتاج الى كتابه المنهاج ٢٣٥

عمدة المسائل المهمة ٢٣٢

عمدة المصلي ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩

عيون المذاهب الاربعة ٩٤

عيون المسائل المهمة ٢٣٢

- غ -

غاية الاختصار ٢٢٠، ٢٢٢

غاية التقريب ٢١٩

غاية المرام في شروط المأموم والامام ٢٩٤

غفر عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر ١٣٢

غنية الباحث ٢٧٢

غنية المتعلم في شرح منية المصلي ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤

غنية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى ٣١٠

- ف -

فائدة في الدعوى ٢٨٦

فائدة في العقائد ٣٥٢

الفتاوى لابن تيمية ٣٠٨، ٤٦٢

الفتاوى الاماسي ١١٦، ١١٧

الفتاوى الانقروية ١٧٧، ١٧٨

الفتاوى الزينية ١٢٦

الفتاوى السراجية ٣١

الفتاوى الصدفية ١٧٤

الفتاوى العمادية ١٣٨

الفتاوى الهيتمية ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠

فتاوى ومسائل فقهية ١٨٦

فتح الجواد بمرح منظومة ابن العماد ٢٩٦

فتح الرحمن بشرح زبد ابن وسلان ٢٧١

فتح الفتاح في شرح الايضاح ٢٥٣

فتح القدير للعاجز الفقير ٤٧

فتح المجيب ٢٢٢

فتوى فقهية ١٨٤

الفرائد السنية في العقائد السنية ٤٤٣

فرائد الاولاد والمرجان ١٧٥

الفرائض الرحبية ٢٧٧

الفرائض السراجية ٥٠، ٥١

الفرائض الشنشورية في شرع المنظومة الرحبية ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥

الفراصة ٣٠٩

فرض الدين ٣٠٣

فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية ٤٤٧

فصول الاحكام لأصول الاحكام ٥٣

فصول البدائع لأصول الفرائض ٣٥٠

الفقه الأكبر ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧

فقه الملوك ومفتاح الرناج ١٢، ١٣، ١٤

- ق -

قانون الجزاء العثماني ١٨٣

قانون نامة جديدة ١٣٩

قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر ٤٣٧

القلائد في شرح العقائد ٣٧١

القواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام ٣١٨

قواعد العقائد ٤٥٤

القواعد الكلية ١٣٦

القول المختار في شرح غاية الاختصار ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر ١٣٦

قيود الشرائع ونظم الفرائد ١٦٨

- ك -

كتاب في العقائد ٤٦١

كتاب في الفقه ١٨٩، ٢٠٦

كتاب في الفقه المنفي ١٩٦

كتاب في فقه الامامية ٣٢٣، ٣٢٤

كتاب في فقه الشافعية ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٤

كشف الاسرار عما خفي عن الافكار ٤٢١، ٤٢٣

كشف الغمة عن جميع الامة ٢١٠

كنز الدقائق ٧٩، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٦، ٩٣

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين ٢٣٦

الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة ٤١٤، ٤١٦

- ل -

لباب المناسك وعباب المسالك ١٤١

لوامع الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية ٤٤٥

- م -

المجتبى في شرح مختصر القدوري ٢٢

مجمع الانهر في شرح ملتقى الابرار ١٢٢

مجمع البحرين ٦٦

مجمع الطهارة ٢٠٠

مجمع الفرائد لجم العوائد ٥٨، ٥٩

مجموعة فقهية ١٩٨

مجموع المسائل ٣٠٢

المحاكمات ٤١٢، ٤١٣

المحرر في فروع الحنبلية ٣٠٥

المحصول في أصول الفقه ٣٢٩

حق السيف لبنان الزيف ٤٧٣

المحيط في شرح الوسيط ٢٢٥، ٢٢٦

مختارات فقهية ٢٠٢

المختار للفتوى ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤

مختصر تحرير المنقول ٣٥١

مختصر غنية المتعلي ٧٥، ٧٦، ٧٧

مختصر في الفقه ٣١٢

مختصر القدوري ٢١، ٢٢، ٢٤، ١٨٦

مختصر المنتهى ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢

المذهب في قواعد المذهب ٢٦٤

مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول ٣٤٢

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ٣١٦

مرقاة الوصول في علم الأصول ٣٤٢

للمسائل الفقهية ١٨٠

مسائل ملتقطه من شرح المذهب ٢٩٢

مسائل في الفقه الحنفي ٢٠١

المسامرة في شرح المسامرة ٤٢٤، ٤٢٥

المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة ٤٢٤

مسئلة التجويز الواقعة بين العوام بدل الترويج ١٠٧

المستقصى ٥٥، ٥٦

المسلك المتعسط في المنسك المتوسط ١٤١

مسلم الثبوت ٣٥٤

مطالع الانظار ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٤

معالم الدين وملاذ المجتهدين ٣٢٠، ٣٢١

المعرب عن لغات العربية ٢٠٣

معين القضاء ١٤٠

معين المفتي على جواب المستفتي ١٦٧

مقاصد المطالبين ٤١٧، ٤٢٠

المقدمة في الصلاة ١٩، ٢٠، ١٦٥

المقدمة العزية للجماعة الازهرية ٣١٥

ملتقى الابحر ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣

ملجأ القضاء عند تعارض البيئات ١٣٤

الملل والنحل ٤٦٧

منار الانوار ٣٢٣، ٣٤٣

## الناسخات ٩٩

- المنتخب في أصول المذهب ٢٤٨  
منع الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر ٣٦٦  
المنح الوفية بشرح المقدمة العزية ٣٩٥  
منحة القتلوك في شرح تحفة الملوك ٦٠  
منظومة في الفقه ١٩٥  
منظومة في نفع السواك ٢٧٧  
منية المصلي وفنية المبتدي ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ١٦٣  
منهاج الاستقامة في إثبات الإمامة ٤٧٠  
منهاج السنة ٤٧٠  
منهاج الطالبين ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ١٢٦، ٢٢٧  
مواظقة صحيح المعقول للصحيح المنقول ٤٠٥، ٤٠٦  
المواقف ٤٠٧  
موجبات الأحكام ١١٥  
المذهب في فروع الشافعية ١٩٢  
المهمات ٢٦٥  
الميزان الشمرانية المدخلة ١٢٧

- ن -

النافع ٥٥

نسخة الفتاوى ١٨٨

النقاية مختصر الوقاية ٣٧، ٣٨، ٣٩

نواقض الروافض ٤٧٦

نور النيرين في ذكر اختلاف المذهبين ٢٠٧

النور اللامع والبرهان الساطع ٢٦٩

نهاية التدريب في نظم غاية التقريب ٢١٨، ٢١٩

نهاية المحتاج في شرح المنهاج ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٦

النهر الفائق بشرح كنز الدقائق ٩٢

- ه -

الهداية ٣٢، ٣٣، ٤٩

هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى ٤٧١

- و -

واقعات المفتين ١٧١

الوجيز ٢٢٤

الورقات ٣٥٣

الوسيط في فروع الشافعية ٢٢٥

الوضوح شرح المحرر ٢٢٨

وقاية الرواية في مسائل الهداية ٢٣، ٢٤، ٣٥، ٤١، ٤٥

## فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

- ١ -

ابراهيم بن حسين بن أحمد بن بهي الحنفي ١٢٤

ابراهيم بن حيدر ٢٠٥

ابراهيم بن علي بن يوسف الغموز آبادي ١٧٩

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي ٤٧٣

ابراهيم الغزي ١٦١

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ٧١، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ١١٩، ١٢٠

١٢١، ١٢٢، ١٢٣

ابراهيم بن مير درويش البخاري ٢٢٩، ٢٦١

ابو بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني الريبدي ٢٥، ٢٦

٢٧

ابو بكر بن علي بن موسى الهاملي ٩٦، ٩٧

ابو الحسن الخلاوي ٩٩

ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري ١٢

ابن الاثير الجزري ٧٥

ابن سنان جلي ٢٢

ابن ملك ٣٣

أحمد بن أحمد القليوبي ٢٢٢

أحمد بن المجازي بن بدر الغشيني ٢١٩

أحمد بن الحسين بن حسن الرملي ٢٧٠، ٢٧١

أحمد بن حمزة الرملي المنوفي الانصاري ٢٩٦

أحمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي ٤١٢

أحمد بن زين الدين ابن نجيم ١٢٦

أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا ٢٣، ٤٥، ٤٦، ١٦٥، ٢٣٩

أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تيمية ٢٠٨، ٤٦٢، ٤٦٧

٤٦٨، ٤٧٠

أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٢٨٣

أحمد بن عبدالله غراب البغدادي ٦٨، ٤٨٢

أحمد بن علي بن ثعلب الساعاتي ٦٦

أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي ١٨٦

أحمد بن عماد بن يوسف الاقهرسي ٤٢١

أحمد بن عمر بن مهر ابو بكر ٧٧

أحمد قاسم بن عثمان ثنيان زاده ١٩٧

أحمد بن قاسم القاهري العبادي ٢٤٠، ٢٤١

٢  
أحمد بن أولاد ابن النقيب ٢٦٢

أحمد بن محمد بن أحمد القدوري ٢١، ٢٥، ١٨٦،

أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٨٠،

٢٨٢، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٧٤، ٤٧٥،

أحمد بن محمد بن عبد الغني العلاني الحراني الدمشقي ٣٠٦

أحمد بن محمد بن عماد الدين ابن الهائم ٩٩

أحمد بن محمد بن عمر الناطقي ١٧٣

أحمد بن محمد الماحامي ٢٨٣

أحمد بن محمد بن محمد الصفدي ٤٤٣

أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد القاسبي الخزوي ١٩٤

أحمد بن محمد مكّي الحسيني المدوي ١٧٥، ١٧٦،

أحمد بن مصطفى طاشكوري زاده ٢٥٩

أحمد بن موسى الحياي ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٦، ٢٨٨،

أحمد بن يوسف بن علي الصيرفي البخاري المعروف بأمر ١٧٤

إسماعيل بن أبي بكر الحسيني اليمني ٢٢١

أشرف ميرزا مخدوم الحسيني ٤٧٦

إيليا مطران نصيبين ٤٩٥

- ث -

ثابت الزمزمي ٦٧

ش ج -

جارالله بن حسن النورقاني ١١٠

جمعة بن إبراهيم ٥٣

جمعة بن محمد بن سلمان العفان ٤٩٦

- ح -

حبيب الله بن عبدالله الدهلوي ٢٢٢

حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتي العقيلي ١٦٠

حسن بن حسين بن محمد ٢٨٢، ٢٨٣

حسن بن زين الدين بن علي بن أحمد الشهيد الثاني العاملي الجبلي

٣٢٠

حسن بن محمد شاه الفناري ٢٢٨

حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ٣١٨، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٧٠،

حسين بن أحمد الاصفهاني الشافعي ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢

حسين بن حسن الخاخال ٤١٠، ٤١١

حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي الهمداني العاملي الجبلي

٣١٩، ٢٢٠

حسين بن علي المشاري ٢٨٢

حيدر بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسين آبادي الصفوي ٤١١، ٤١٤

حيدر بن عبدالله نائب لواء العمارة ١٨٣

- خ -

خالد بن احمد النقشبندي ٢٨٨، ٢٨٩

خليل بن كيكلمدي بن عبدالله الهلالي الدمشقي ٣٦٤

خليل بن محمد بن ابراهيم القتال الدمشقي ١٥٥

- د -

داود بن سليمان بن جرجيس البغدادي النقشبندي ٤٩٠

- ر -

رحمة الله بن عبدالله السندي ١٤١

- ز -

زكريا بن محمد بن احمد الانصاري السنيكي الازمري ٢٨٣، ٢٨٥،

٢٨٦، ٢٠٣

زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٩،

١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦

- س -

سليمان بن عبدالله البحراني ٤٨٨

سليمان بن علي بن عبدالله التلمساني ٤٩٤

- ش -

شاه عبد العزيز بن شاه ولي الله الدهلوي ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣

شمس الدين احمد بن سليمان الشربلاني ٥٩

- ص -

صالح بن محمد بن عبدالله التمرقاشي ١٣١، ١٣٢

صلاح الدين ، معلم السلطان بايزيد ٢٨٤

- ط -

طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري ٢٩، ٣٠

طاهر بن سلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي ٩٨

- ع -

عالم بن هلاء الحنفي ٢٠٠

عبد الباقي الحنبلي ٤٥٠، ٤٥١

عبد الوار بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي ١٦٨، ١٧٠

عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي البنجابي الحنفي ٢٨٦، ٢٩٨، ٢٨٩

عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية ٢٠٦

عبد الحميد بن عبدالله الرحبي ٤٨٨

عبد الرحيم بن ابي بكر المرغيناني ٥٣

عبد الرحيم بن الحسن بن علي الاسنوي ٢٦٥

عبد الرحيم العراقي ٦٧

عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢٧٨

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الايبكي البكري ٢٣٠، ٢٣٢،

٢٩٦، ٤٠٧، ٤٠٨

عبد الرحمن بن سليمان الصاروخاني المعروف بنصالي ١٧٢

عبد الرحمن بن عثمان المرعشي ٤٤٤

عبد الرحمن بن عبدالله السريدي ٢٨١، ٢٨٢

عبد الرحمن بن علي مؤيد زاده الاماسي ١١٦

عبد الرحمن بن محمد الكلبيوي شينخي زاده ١٢٢

عبد السلام بن عبدالله بن الخضر ، ابن تيمية ٣٠٥ ، ٣٠٦

عبد العزيز الدهلوي = شاه عبد العزيز

عبد العزيز بن علي الاشتهي ٢٢٧

عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي ١٢ ، ١٤

عبد العزيز بن محمد الطوسي الشافعي ٢٢٩

عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ١٧٩ ، ٢٠٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢

عبد القادر بن عبد الرحمن القادري ٧٠ ، ٧٧ ، ٤٧٧

عبد القادر بن يوسف نقيب زاده ١٧١

عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي ٢٢٤ ، ٢٢٨

عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي الكرمانلي ، ابن ملك ٤١ ، ٦٦ ،

٣٤٤

عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٦ ،

٩٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤

عبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي ٢٨٠ ، ٢٨١

عبدالله بن عبد الرحمن القيرواني المالكي ٢١٤

عبدالله بن محمد الحضرمي ٢٩٢ ، ٢٩٣

عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري الازهري ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥

عبدالله بن محمود بن مودود الموصللي ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

عبد المجيد الحائلي ٤٨٤

عبد الملك بن عبدالله الجويني ٣٥٣

عبد الواحد بن احمد بن علي الانصاري الاندلسي الفاسي ٣١٦

عبد الوهاب بن احمد الشمراني ١٢٧ ، ٢١٠

عبد الوهاب بن احمد بن وهبان ١٦٨

عبد الوهاب افندي النائب ٢٨١

عبد الوهاب بن علي ابن السبكي ٣٥٧

عبيدالله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي ٤٥٠

عبيدالله بن مسمود المجهوري البخاري ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ١٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧

عبيدالله بن يحيى المعروف بابن الهميشم ٣٩٨

عثمان بن سند البصري الوائلي ٣٨٨ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥

عثمان بن علي بن محمد الزيلعي ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

عثمان بن عمر بن الحاجب المالكي ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٩٦

علاء الدين الحكيم ٢٦٨

علوان بن عطية ابن الحداد الهيتي الحموي ٤٢٧

علي بن ابراهيم العطار الدمشقي ٢٢٢



علي بن ابي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرفيناني ٣٢، ٤٨، ٤٩  
 علي بن اسماعيل بن يوسف القونوي التريزي ٢٢٩  
 علي بن سلطان محمد الهروي القاري ١٤١، ٣٦٧، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢  
 علي بن سليمان بن احمد المرداوي الحنفي ٣٥١، ٣٥٢  
 علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي ٣٩٠، ٣٩٣، ٣٩٤  
 علي بن عثمان بن محمد التيمي الاوشي ٣١  
 علي بن عطية بن الحسن البهيموي الشافعي الشير بملوان ٢٩٧  
 علي بن علاء الدين الاوسي ٤١٥، ٤١٦  
 علي بن علي الشيراملي القاهري ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩  
 علي بن محمد ٣٣٤  
 علي بن محمد الاشمونني السعدي ٣٠٢  
 علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي ٢١٥، ٣٧٤  
 علي بن محمد الحداد المصري ٩٦  
 علي بن محمد الحسيني الجرجاني ٣٣١، ٣٩٦، ٤٠٠، ٤٠٧  
 علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي ٤٤٨  
 علي بن محمد مراد البخاري الدمشقي ٢١٢  
 علي المقرئ ٦٨  
 علي بن محمد المكي ٦٨  
 علي بن ناصر الدين المنوفي المصري ٣١٥

علي بن يحيى الزيايدي المصري ٤٤٣  
 عمر بن ابراهيم بن محمد المصري ابن نجيم ٩٢  
 عمر بن جمال الدين الحنفي ١٠  
 عمر بن العزيز بن عمر بن مازة ١٠، ١١  
 عمر بن علي بن احمد الانصاري، ابن الملقن ٢٣٩  
 عمر بن عمر الزهري الدفري المصري ١٦٤  
 عمر بن محمد بن اسماعيل النسفي السمرقندي ٢٨، ٣٩، ٣٧٦، ٣٧٧  
 ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٨، ٤٤٣  
 عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ٣٩٥  
 عيسى بن ابان بن صدقة البغدادي ١٥، ١٧  
 - غ -  
 غانم بن محمد البغدادي ١٤٣  
 - ق -  
 قاسم بن قطلوبغا السوداني الجمالي ١١٥  
 القاسم بن محمد بن علي، الامام المنصور صاحب اليمن ٤٣٩، ٤٤٠  
 قرق امير الحميدي الرومي ١٠٦، ١٠٧  
 قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الانقازي ٢٤٨، ٢٤٩  
 - ك -  
 كاظم بن قاسم الرشي ٣٢٢

- ل -

لعطف الله النسفي ، الفاضل الكيداني ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠

- م -

المبارك بن الدعان النحوي ٦٨

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي ٣٥٤

محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة ٢٥٣

محمد بن ابي بكر الرازي ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ١٦٣ ، ٢٩٣

محمد بن ابي بكر بن داود المصبي العلواني الدمشقي ١٤٢

محمد بن ابي بكر بن ايوب ، ابن قيم الجوزية ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٧١

محمد بن احمد بن حمزة الرملي المنوفي الانصاري ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥

محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني النابلسي ٤٤٥

محمد اسعد الصديقي الدواني ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣

محمد بن اسماعيل الحسيني الصنعائي الاثري ٤٧٩ ، ٤٨٠

محمد امين بن ابراهيم الكركوكي ٢٩٤

محمد امين بن علي السويدي ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧

محمد امين بن عمر بن عبد العزيز هابدين الدمشقي ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨

١٥٩

محمد امين صدر الدين ٤٤٢

محمد امين بن محمد بن جعفر الحسيني الحسيني الادمي المظلي ٤٣٣

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ٢٣٤

محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ٩ ، ١٠ ، ١٦

محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي ٣١٨

محمد بن الحسين الانقروبي الرومي ١٧٧ ، ١٧٨

محمد السيد الحسين السيد عبد اللطيف الشافعي ٢٩٨

محمد الحسيني قاضي انقره ٤٥

محمد بن خليل الدراموي ١٢٩

محمد سعيد بن عبد القادر النقشبندي ٤٩٣

محمد بن سليمان ١٤٠

محمد الطباطبائي ٤٩٦

محمد بن عبد الرحمن بن الحسين العثماني القرشي ٢٦٦

محمد بن عبد الرحمن بن الخضر ابن البريد طبع ٢٩٦

محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن حسن الاحساني ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٣

محمد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الشيرزوري ٤٧٨

محمد بن عبد الله بن الخطيب التمرقاشي الغزي ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٦

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٧

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن قاضي مجلون ٤٢٦ ، ٤٢٨

محمد بن عبد الكريم بن احمد الشهرستاني ٤٦٧

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي ٤٧

محمد بن عبد الروهاب بن سليمان التميمي ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٨٠  
 محمد علي بن محمد هلال بن ابراهيم الصديقي المكي ٢٥٣  
 محمد بن علي العباسي الحمصكي ١٢٣  
 محمد بن عمر بن ابراهيم الملائي التلمساني ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٤  
 محمد الفتحجي الحنبلي ابن النجار ٣٥١، ٣٥٢  
 محمد بن فراموز بن علي، مثلاً خسرو ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣،  
 ١١٤، ٣٤٢  
 محمد بن قاسم بن علي الغزي ٢٢٠، ٢٢١  
 محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري سبط المارديني ٢٧٢  
 محمد بن محمد بن أحمد البخاري الكاكي ٩٤  
 محمد بن محمد بن أحمد الفيشي ٣١٥، ٣١٦  
 محمد بن محمد بن شهاب الدين ابن البراز الكردي ١٠٣، ١٠٥  
 محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي ٥٠، ٥١، ٦٧  
 محمد بن محمد بن عمر الأنصيري ٣٤٨  
 محمد بن محمد الغزالي ٢١٠، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٠٣  
 محمد بن محمد بن محمد العباسي الحمصكي ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠،  
 ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦  
 محمد بن محمد الكاشغري ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ١٦٣  
 محمد بن محمد المري القدسي، ابن أبي شريف ٢١٣، ٢٥٦، ٢٥٩،  
 ٢٨٥، ٤٢٤، ٤٢٥

محمد بن محمد بن مصطفى الارضرومي ٢٨  
 محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ١٣٨  
 محمد بن محمد نصير الدين الطوسي ٢٩٨، ٤٠١  
 محمد بن محمود البابرقي المصري ٤٨  
 محمد بن مراد ٤٩٧  
 محمد الموصل خليفة نور الدين البرفكاناني ٢٥٨  
 محمد بن ممام الدين عبد الواحد ٤٢٤  
 محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري ٢٢٥، ٢٢٦  
 محمد بن يوسف بن عمر بن شبيب السنوسي ٤٣٠، ٤٣٣  
 محمود بن أبي بكر بن أحمد الارموي ٢٢٩  
 محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني ٨٦، ٨٧  
 محمود بن اسرائيل ابن قاضي سعاولة ١٠١، ١٠٢  
 محمود بن افلاطون البروساوي ١١٧، ١١٨  
 محمود برهان الشريعة ٣٥، ٣٧  
 محمود شكري الآلوسي ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٩٥، ٤٩٦  
 محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الاصفاي ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 محمود بن عبيد الله المحبوبي الحنفي ٢٢  
 مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزويني ٢٢  
 مرمي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكومي المقدسي ٢١٠

مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٧٧، ٢٧٨،

٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٧، ٣٢٨، ٤١٧، ٤١٨، ٤٢٠،

مسعود بن نعمان رئيس الاطباء ٤٧٥

مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البوسري ٤١٩

مصطفى بن زكريا بن ايدغمش القرمانلي ١٩

مصطفى بن شمس الدين الاغتري القره حصارلي ١٠٨

منكوبرس بن يلقناج الامامي الناصري المستنصري ٣٦١

- ن -

نور بن محمد بن أحمد السمرقندي ١٩، ٢٠، ١٦٥، ٢٦٠

نعمان بن محمود بن عبدالله الالوسي ٤٩١، ٤٩٣

- ي -

يحيى بن خالد المزوري العمادي ٢٥٠

يحيى بن شرف بن مري النووي ٢٢٤، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥

١٣٦، ٢٣٧، ٢٤٢، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٩٢، ٣٠٢، ٤١٥

يحيى بن عبد اللطيف الطالوسي القزويني ٢٢٩

يحيى قراجا سبط الراوي ٢٤٤

يحيى القوجحصاري ٩٣

يحيى بن نور الدين بن موسى العمري ٢١٨، ٢١٩

يحيى بن ابراهيم الانصاري ابو يوسف

- ٥٢٢ -

يوسف بن ابراهيم الاردبيلي ٢٦٧

يوسف بن جنيد التوقاتي ٤٣، ٤٤

يوسف سنان بن احمد الكركوكي ١٩٨

يوسف بن عبد اللطيف الرحبي ١٧٢، ٢٧٣، ٢٧٦

## ٢ - المدرسون والرواة واصحاب

### الاجازات ومن اليهم

- ا -

ابو اسحاق الشيرازي ١٧٩

احمد اغا بن عبدالله البغدادي قاضي البصرة ١٩٧

احمد افندي النائب في ابي الحصيب ١١٨

احمد بن عبد الغني بن محمد الراوي ٤٩٤

احمد بن محمود الاتاسي ١٠٣

اسماعيل المقرئ ٢٥٤

- ج -

حسن باشا والي بغداد ٢٨٤

- خ -

خليل العمادي الحسيني ٣٥٩

خويلد الهذلي ٤٤٤

سليمان باشا الكبير والي بغداد ٤٤٧ ، ٤٧٨

- ش -

شهاب الدين ابن ملكية ٢١٣

- ع -

عاصم بن وكيع بن عديس ٢٠٤

عبد الرحمن العمادي ٩٥

عبد الرحمن بن فيض الله ٤١٣

عبد الله السويدي ٢٨١

عزام الطحاوي المالكي ٢٢٣

عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضي الحلبي ٢٥٧

علي بن رضا باشا والي بغداد ٤٨٨

علي بن عيسى النحوي ٤٤٤

- م -

محمد بن احمد بن اناسي الحنبلي ٢٢٣

محمد بن احمد بن محمد ابن الفرغود لاشي حلب ٣٦٩

محمد بن الشيخ حسن البيطار ١٥٨

محمد بن حسن الكواكي الحلبي ١٧٠

محمد الحفناوي ٢٨٧

محمد بن سالم المقدسي الحنبلي ٣٠٥

محمد بن عبد الجليل المقرئ ٢١٦

محمد بن عبد الرحمن ٧٣

محمد بن قلاوون الملك الناصر ٤٠٢

عمود الثاني ( السلطان ) ٢١٢

مدحت باشا والي بغداد ١٨٣

مرتضى نظمي زاده ١٢٤

منصور بن عمر الدزار ٣٠٤

### ٣ - فهرس النسخ

- ١ -

ابراهيم بن احمد الطرسوي ٤٤

ابراهيم بن جابر المسلمي ٤٧٥

ابراهيم بن حسن بن راشد ٣٠٩

ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ٤٤٨

ابراهيم بن ناصر ١٢٣

ابن اطلاق الحنفي القادري ٢٠٨

ابو بكر بن محمد بن ابراهيم ٣٦٦

احمد بن ابراهيم المسلمي ٨٦

احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن نور الدين ٤١٩ ، ٤٢١

احمد بن احمد بن ظاهر العشاري ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠

احمد البدري ٤٦٠

احمد بركات الاحمدي ٢٤٣ ، ٢٤٤

احمد بن جابر المسلمي ٤٧٥

احمد الجته النابلسي ١٥١

احمد بن جمعة الدوري ٢٧٤ ، ٢١٦

احمد بن حسن بالجامع الازهر ١٢٨

- ٥٢٦ -

احمد بن حسين البغدادي ٤٩٢

احمد بن خليل البغدادي ٤٢٢

احمد بن عبد الرزاق الطرابلسي ٢٨٦

احمد بن عبد الله محمد بن بركات الاحمدي ٢٨٩

احمد بن عمر ولي الكركوكي ٣٩٥

احمد بن موسى ٢٦٥

احمدي بن عبد الحق الحماكي ٢٣١

اسماعيل بن حمزة ٤٩٨

اسماعيل بن زاهد بن اسماعيل ٢٧٩

- ب -

بنده ازاده محمود كوله زاده ٤١

- ج -

حافظ يوسف ٢٦١

حبيب بن عبد الرزاق الادهمي ٢٧٨

حسن بن السيد محمد الموصللي ٤٨٩

حسين الحسيني ١٢٠

حسين بن قاسم القادري ١٢٥

حمادي بن الحاج كاظم الدمان ١٥٧

حمادي بن عليوي العبد ١٩٣

حمزة بن الياس ٢٨٨

- ٥٢٧ -

- ح -

خطاب بن خميس الامام ٤٨١

خليل بن ابراهيم البوليوي ٦٢

خليل بن عمر بن محمد بن الشيخ خليل ١١٦

خميس بن مهنة الماحمد البغدادي ٤٢٨

خوجه داود بن علي خان اوغان بن هلي بن شمر بن يس ٨٠

- د -

درويش خطيب وامام جامع هلي افندي ٢١٠

- ر -

رجب بن بكر بن الحاج عمر ٢٤٢

رضوان البلقيني الشامي ٢٧٦

رمضان بن هلي بن مصطفى ٤٢

- س -

سميد بن احمد بن محمد المقرئ ٢١٧

سلطان بن ناصر الجبوري ٣٩٧

سليمان بن الحاج حسن ٢٧

سليمان بن عبدالله ٣٠٠

سليمان افندي القاضي الكردوسي ٢٢٧

سليمان بن يوسف الطوسيوي ١١

- ش -

شعبان بن مهدي بن انبا ٢٢

- ص -

صالح الاندروني ٤٧٧ ، ٤٧٨

صالح بن عيسى الدين الدوري ١٢٨

- ط -

طه بن مصطفى بن مرتضى ١٢٠

- ع -

عبد الجبار الطباخ ٢٦٥

عبد الرحمن بن بكر البقال ٢٨١

عبد الرحمن بن محمد حسن [ السهروردي ] ١٤

عبد الرحمن بن محمد المنشاوي ٤٢٣

عبد الرزاق بن سليمان العلواني ٢٩٧

عبد الفتاح بن اسماعيل ٧٧

عبد القادر الادهمي البغدادي ١٥٨

عبد القادر بن شهاب الدين احمد بن هلي السقا ٢٤

عبد القادر بن ملا محمد صالح بن حيدر ٤٥٥

عبد الكريم بن احمد الحاج بكر الشهابي التكريتي ٢٢١

عبد اللطيف بن محمود الموالي ٤٢

عبد الله بن ابراهيم الادروني ١٤٧

عبد الله بن شهاب الدين المقرئ ٢٢٢

عبد الله الكركوكي الخنفي ٢٩٠

عبد الله بن محمد شريف ٢٢٢

عبد الله بن ناصر الكردي ٤٢٥

عبد المجيد بن السيد علي الصهرحي ٨٢

عبد النور بن محمد النباهي ٤٩

عنوان المقرء في بيروت ١٠٧

علي بن ابي بكر السليحي ٣٥٠

علي بن اسماعيل بن علي البركشاوي ٤٠٩

علي بن حسين بن عمر الكاظمي ٣٦١

علي بن حسين القنوي ٢٨١

علي بن الخطيب ١٠٩

علي بن ملا سلمان ٧٥

علي بن ملا عبدان الدرويش الياس ٣٥٧

علي بن محمد بن احمد بن يحيى الخنفي ٢٧٢

عمر بن احمد البسنوي ٢٣٢

عمر بن محمد بن احمد بن يحيى الخنفي ٢٧٢

عيسى صفاء الدين البندنجي ٢٨٧

عيسى بن عباس ٢٧٧

عيسى بن يونس ٥٠

- ف -

فتح الله بن عبد الستار السيجدي ٢٤٠

فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني ٤٤٢

- ق -

قاسم بن محمد بن سالم بن عثمان بن يوسف الخنفي ٣١٠

- ك -

كاظم بن الحاج عبد الله ٤٣٠

- م -

محمد بن ابراهيم بن اسماعيل ١٧٨

محمد بن ابراهيم بن ايمان ٥٦

محمد بن احمد بن عيسى ابن البليبل المجازي الفيومي ٣٤٨

محمد بن ادريس الامام ١١٢ و ٣٧٥

محمد بن اسحق الكدني ١٦٩

محمد بن اسماعيل الشامي ٣١

محمد البدرشيني ٧٣

محمد جاد القماش الاشعوني ٣٧٥

محمد زهدي ١٢٢

محمد سعيد السيد موسى قاضي التاليم ٤٢٦

محمد السلدوني الأزهري ١٧٠

محمد بن حاج شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي ٤٤٧

محمد صالح بن ملا حيدر ١٧

محمد بن عبد الله بن عيسى الخنفي ١٨



محمد بن علي بن احمد سبته ١٦، ٧٦، ١٣٧، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٤١، ٣٤٧

٤٣٤، ٤٤٠، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٨٦

محمد بن فرج الله خهليب الرماحية ٧٣

محمد بن الحاج فليح ٤٥٨

محمد فهمي بن عبد الرحمن افندي مدرس زاده ٤٥٩

محمد كريم بن محمد امين ٣٣٥

محمد كريم بن محمد بن محمد شريف المرافي ٣٢٣

محمد لازوغي ١٦١

محمد بن ممر الدين الحسيني الكلباري ٤٠٠

محمد بن موسى بن حسن الحشاش السنديوني ٢٨٦، ٢٨٧

عمود بن اسماعيل بن خليل البرنسي ٢٩٩

عمود بن علي اغا طوبجي زاده ١٤٨

عمود ارشي ٣٨٣

مسعود مكتبدار ١٠٠

مصطفى بن ابراهيم بن علي ١١٢

مصطفى بن حبيب ٨١

مصطفى بن محمد الترچاني ٥٨

موسى بن عيسى البغدادي ٦٩

موسى بن محمد اللارندي ٤٠٢

- ن -

نبي بن محمد بن علي بن بلال الكيال ٢٢٩

نعمة الله بن السيد صالح ١٩٢

نعمة الله بن محمود بن شيخ محمود ٤٠١

- و -

ولي بن علي بن حسين البغدادي ٩٥

- ي -

يحيى بن زكريا بن النفيس ٩

يحيى بن عبد الستار ٣١١

يوسف بن احمد بن حبيب بن توكل ٢٢٣

## ٤ - مالكو الكتب والواقفون

- أ -

ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني ٤٤١

ابراهيم الجافري ٤٨

ابراهيم الراوي ٢٤٥

ابراهيم فصيح الحيدري ٢٥٤

ابراهيم القاضي بودن ٢٣

ابراهيم بن محمد ٢٠٩

ابراهيم بن محمد الهندي ٢٧

ابوبكر مفتي زاده الانطاكي ٢٩

ابوبكر الدقاق ٦٣

ابوبكر بن الشيخ ٢١٦

ابوبكر النقشبندي المجددي ٣٥٩

احمد بن ابي بكر ابن البايين الحلبي ٢١٦

احمد بن افضل الدين الحسيني القاضي بسعندره ٤١٨

احمد بن خليل القولايجي ٤٢

احمد بن داود القادري نقيب زاده ٤٥٥

احمد بن سعدي بن ناجي ٤١٨

احمد شريف بن محمد سعيد افندي ٢٦

احمد بن عبدالله الصالح القاضي التكريتي ٢٨٧

- ٥٤٤ -

احمد بن علي بن محمد البهاء ١٨

احمد الفكيكي ٣١٧

احمد بن محمد الحنبلي السلفي ٢٥٢

احمد بن محمد القاضي الملازم بكوتاھيلي ١٢١

احمد مفتي زاده ١٢٤

اسماعيل اغا ٢٥

اسماعيل بن عبدالله من اتباع سليمان باشا ٣٩٢

اكمل بن فليح ٦٥

- ح -

حسن خان بن الشير بك ١٨٨

حسن بن عبد الصمد السهريني ٩٦

حسن بن السيد علي القادري ٢١

حسن بن عمار بن يوسف الوفائي الشرنبلاني ١٨٥

حسني زاده مصطفى بن محمد سميد ١٨

حسين الانصاري القادري البغدادي معمار زاده ١٢٢، ١٢٣، ٣٦٧

حسين بن محمد الحسيني ٢٣

حمزه بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي ٤٧٩

- خ -

خليل بن فارس خطيب مسجد سراج الدين ٢٨٤

خليل الراءظ بهامع يكي جامع ٤٢

- ٥٤٥ -

داود باشا والي بغداد ٢٥٠

درويش بن احمد مفتي زاده ١٢٤

درويش افندي حيدري زاده ٢١٦

درويش بن محمد بن مختار البغدادي ١٠٩

- ز -

زين الدين القادري ١٥٠

زين العابدين بن السيد علي ٤١٨

- س -

سعيد الامام في بيروت ١٧١

سلطان بك بن عبد الجليل ، امير الحلة ٤٢٢

سلطان بن علي القادري ( نقيب الاشراف ) ١٥٠ ، ٥٤ ، ٢٣٥ ، ٤٧٦ ، ٤٨٢

سليمان جلبي بن سعد الدين الباجه جي ٢٥٤

سليمان بن السود عبد الرحمن ٢٩

- ش -

شعبان بن محمد الملك العادل ٩٥

شمس الدين محمود بن محمد بن محمود ٩

- ص -

صالح بن حمد بن عبد الرحمن العاني ٢١٤

- ٥٤٦ -

صالح بن علي السويدي ٢١٠ ، ١٢٦

- ط -

طاهر بن مداح ٢٨٦

- ع -

عائكة بنت علي القادري ٤١٠ ، ٤١٤

عباس الزر داوي ٢٩

عبد الباقي الحسيني الاوسي ١٦٩ ، ٣٤

عبد الجليل التاجي ١٠

عبد الجليل بن سلطان بن يوسف امير الحلة ٤٢٢

عبد حافظ عثمان ٣٧

عبد الحميد الرحي ١٢ ، ١٩٥

عبد الحميد الكيلاني ١٨٢

عبد الحمي التاجي ١٠

عبد الحمي بن عبد القادر بن احمد المفتي الحلي ١٦٩

عبد الرحمن بن الحاج بكر ٢٢١

عبد الرحمن بن حسن محمد الفتني ٥٣

عبد الرحمن بن حسين الروزبراني ٢٣٤ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٦٧

عبد الرحمن الحطايب بدمشق ٤٤٤

عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف ١٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٢

٤٣، ٤٥، ٥٣، ٧٢، ٧٦، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١١٦، ١١٧، ١٢٣، ١٣٠،

١٣٣، ١٥٣، ١٦٦، ١٨٦، ٢١٤، ٢٦٢، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٩، ٢٨٨،

٤١٨، ٤٢٣،

عبد الرحمن المدرس في منجم ٩٥

عبد الرحمن بن محسن السهروري ٢٢٨

عبد الرحمن بن محمد ٩٧

عبد الرحمن المنزلاوي العطار ٢١

عبد الرحيم الحسيني فيضي زاده ٢٣

عبد الرحيم السعيد ١٨٩

عبد الرزاق بن عبد الوهاب ٣٥٢

عبد الرزاق بن محمد بن رجب الانقازي ١٥٩

عبد العزيز الشواف ١٩٥

عبد العزيز المظلاوي بن الحاج مصيبة ١٩

عبد العزيز مكبولي مروت افندي زاده ١٧١

عبد الغفور المكركلي ٨٣

عبد الغني ناهد زاده ٢٨

عبد الفتاح الدوري المافز ٢٣

عبد الفتاح رسول اغا زاده ٤٠٠، ٤١٢، ٤٨١،

عبد القادر اغا بن حسين اغا ٨٢

عبد القادر اغا بن عبد الباقي علما زاده ١٢٠

عبد القادر صدقي حيدري زاده قاضي البصرة ٢٣٦

عبد الكريم بن أحمد الشراياتي ٢٥٨

عبد الله الامين ٣١٦، ٢٨٦، ٤٢٥،

عبد الله بن ابراهيم ٣١٠

عبد الله الحائري ٢٨

عبد الله بن سنان ١٩٥

عبد الله فتحي بن سعد الله الامدي ١٦٦

عبد الله بن محمد امين ٢٦

عبد الله بن محمد الراوي ١١٥، ٢٧٩، ٤٤٦، ٤٤٧،

عبد المجيد بن ايوب كليتمدار الامام ابي حنيفة ١٢٤

عبد الواحد بن مصطفى الحلبي ١١

عبد الوهاب تاج العارفين ٥٠

عبد الوهاب احمد خميس ٨١

عبد محمد بن سعيد ٥٤

عثمان بن محمد ٢٧٠

عزير اغا متسلم البصرة ٤٨٨

عمر بن امين بن عمر ٣٨

عمر بن الحاج كربر ٤٤٤

علي بن ابي القاسم القزويني ٢٢٦

علي بن امر الله بن محمد ٦٥

علي جاش ٨٩

علي بن عثمان بن علي بن عثمان ٢١٦

علي بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ٥٣، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٣٠

٤١٠، ٣٤٥، ٢٣٣، ٢٣١، ٦٦

علي بن لطف الله بن جعفر العاملي ٢٦١

علي بن محمد صالح القادري السومالي ٢٢٣

علي بن مصطفى الدباغ الحلبي ٢٥٨

علي بن يوسف ٤١٨

عوشة القادرية ١٥٠

عيسى بن شمس الدين الجناري ٢٧٩

عيسى صفاء الدين البندنجي ٢٣٢

عيسى الطبيب ٢٧

- ف -

فرج الزهر ٢١٦

فرج الله بن عبد القادر القادري ١٩٦

فضل الله بن حبيب الحسيني ٤٦٧

- ق -

قاسم بن صلاح الدين الحانلي الحلبي ٢٥٨

- ك -

كمال الدين البكري ٦٣

- ل -

لطف الله خزندار محمد سعيد باشا ٨٧

- م -

محمد ابراهيم ٤٠

محمد بن ابراهيم بن محمد ابن الدكديجي ٢٧٠

محمد بن ابي الفتوح الحسيني ٤٠١

محمد بن احمد المغربي ٦٥

محمد اسد الله ٢٣

محمد اسماعيل بن ابراهيم بك آل عبد الجليل ٤٢٢

محمد امين الحاج احمد صلا ٢٢٠

محمد امين دفتر دار بغداد ٦٢

محمد امين سل زاده ٤١٨

محمد امين بن علي السويدي ٤٩٨

محمد اغا الجادري ٤٠٠

محمد الجديد خادم التكية الخالدية ٤١٧

محمد حسن خادم الحضرة القادرية ٤١٨

محمد الحسيني قاضي انقرة ٤٥

محمد مختار بن الحسين بن عمر القرشي ١٣٤

محمد ربيع المالكي الازهرى ٥٣

محمد رشيد افندي عمر افندي زاده ٤٤٩

محمد رفيح ٤٢  
 محمد افندي الزهاوي ٤١٣  
 محمد سعيد الطابعية ٣٧٣  
 محمد سعيد افندي بن محمد امين ٤٢، ١٧٦، ٣٤٤  
 محمد سعيد محمد امين بك زاده ١٤٠  
 محمد سعيد مضموي ٧٤  
 محمد سعيد افندي مفتي بغداد ٢٠١  
 محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم ١١٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٣١١، ٤٢٦، ٣١٣  
 محمد سليم الحنفي ٩٧  
 محمد شاني زاده بن مصطفى ٥٤  
 محمد شريف آل رسول ٢٧٨  
 محمد الشهيد بجوي زاده ١٠٣  
 محمد الصادق بن الصدر ٥١  
 محمد صالح بن حسن اغا ٧٩  
 محمد صالح بن رمضان المارديني ٢٥٦  
 محمد صالح بن علي بن اسماعيل ١٨٦  
 محمد صالح بن عمر افندي المکتوبي ٣٩٢  
 محمد هارث بن الحاج حسن افندي ٨٢  
 محمد عطاء الله المولوي ٣٣٥  
 محمد علي المعروف بهالي ٤٣  
 محمد علي بن عبد الملك ٢٧  
 محمد علي بن الاستاذ عيسى ٢٧  
 محمد بن علي بن محمد الهرماني القلاسي ٤٧١  
 محمد قنديل الكبيسي ٢٢٣  
 محمد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده ٢٩٢  
 محمد نايب زاده بغداد ٣٦  
 محمد نالغ مفتي زاده ١٠٩، ١١٠  
 محمد نور الله المؤذن ٣٥٢  
 محمد نوري باشا ٤٠٩  
 محمد افندي محافظ مارد بن ٢٩٤  
 محمد بن مصطفى الشويكي امين الفتوى بدمشق ١٠٣  
 محمد بن موسى بن الحاج محمود ٦٥  
 محمد افندي الواظ ١٩٢  
 محمد بن هاشم ٤١٨  
 محمد بن ياقم بن عبد الله ٢٥٤  
 محمود بن ابراهيم طوغني ٣١٢  
 محمود ابو الثناء الاكوسي ٥٦، ١٦٩، ١٩٥، ٢٧٩، ٤١٧، ٤٨٢، ٤٨٩، ٤٩٦  
 محمود افندي الخالجي ٤٠٨  
 محمود الشافعي ٤٢٢

محمد رفيح ٤٢  
 محمد افندي الزهاوي ٤١٣  
 محمد سعيد الطابعية ٣٧٣  
 محمد سعيد افندي بن محمد امين ٤٢، ١٧٦، ٣٤٤  
 محمد سعيد محمد امين بك زاده ١٤٠  
 محمد سعيد مضموي ٧٤  
 محمد سعيد افندي مفتي بغداد ٢٠١  
 محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم ١١٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٣١١، ٤٢٦، ٣١٣  
 محمد سليم الحنفي ٩٧  
 محمد شاني زاده بن مصطفى ٥٤  
 محمد شريف آل رسول ٢٧٨  
 محمد الشهيد بجوي زاده ١٠٣  
 محمد الصادق بن الصدر ٥١  
 محمد صالح بن حسن اغا ٧٩  
 محمد صالح بن رمضان المارديني ٢٥٦  
 محمد صالح بن علي بن اسماعيل ١٨٦  
 محمد صالح بن عمر افندي المکتوبي ٣٩٢  
 محمد هارث بن الحاج حسن افندي ٨٢  
 محمد عطاء الله المولوي ٣٣٥

## فهرس باسماء المدن والبقاع

- ا -

ابو الخصيب ( من اعمال البصرة ) ١١٨

ادنه ٤٢

اريل ٢٣٦

ارضروم ١١١

استانة النعمان = جامع الامام ابي حنيفة

الاعظمية ٧٤، ٥٦

آق سرا ١١

اقهس ( بمصر ) ٤٢١

انطاكية ٢١٦

انقره ٤٥

- ب -

البحرين ٢٩٢

بريدة ( في نجد ) ٤١٠

البصرة ١٢، ١١٨، ٢٣٦، ٤١٦، ٤٢٤

بلاد الروم ٩٨

البهنسا ( بمصر ) ٤٢١

بيروت ١٠٧، ١٧١، ٤٩٥

- ت -

تركيا ١١، ٣٤٩

لمحمود شكرى الأوسى ١١٤، ٤٧٥

محمود بن الحاج يوسف بن محمود المكي البغدادي ٣١٢

مراد درويش افندي نائب بغداد ١٢٤

محمود بن أحمد بن محمود ٢٧

مصطفى بن خليل ٣٩٣

مصطفى بن سلمان القادري ٨٨

مصطفى العثماني ٥٠

مصطفى القاضي ٥٤

مصطفى بن محمد اللطواني ١٨٩

مير ابراهيم بن محمد سعد الدين ١٢٢

مير ابو الفايض ٥٠

موسى الجبوري ١٩٥

موسى بن الحاج محمد العيسى ٢١٣

- ن -

نجم بن السيد عبد الله ٧٠

- ي -

ياسين بن عبد الرزاق بن محمد صالح الشافعي ١١٣

ياسين بن عبد القادر الغزولي ١٠٤

يوسف بن محمد نجيب العطا ٢٨١، ٣٧٥

يوسف بن يعقوب ٢٢، ٤٣، ١٦٩

يونس بن رسول النقشبندى الخالدي ٣٧٩، ٤٠٠، ٤١٢

٤١٢ جرون

٢٧٦ جيتور

- ح -

حارة الشيخ عبد القادر الكيلاني ١٢٥٠

حارة كتامة ( بالقاهرة ) ٨٦

الحسا ٢٩٢

حلب ١٢٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٩

الحلة ٢٥٥ ، ٤٠٩ ، ٤٢٢

حمص ١٠٣

حي الملك الصالح بالقاهرة ٢٤٢

- خ -

الخاتمة الشيخولية ( بالقاهرة ) ٩١

- د -

دار السمادة = القسطنطينية

دوب الجامير ( القاهرة ) ٣٧٥

دمشق ١٠٣ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٨٩ ، ٢١٢ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤

دملي ٤٥١

- ر -

الرمادي ١١٠

- ز -

زقاق التشاشي ( المدينة المنورة ) ٤٧٩

- ٥٥٧ -

التكية الخالدية ٣٨٧ ، ٤١٧

- ج -

جامع الامام ابي حنيفة ٥٦

جامع الاحمدية ببغداد ٤١٩

جامع الاحسان = التكية الخالدية

الجامع الارمر ٢٤٩

الجامع الاموي في حلب ٢٢٧

الجامع الاموي في دمشق ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٨٩

جامع التسايل ببغداد ٤٤٩

جامع الدرويشية بدمشق ٤٤٣

جامع سراج الدين ببغداد ٢٨٤

جامع السمروردي ببغداد ١٤

جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ومدرسته ١٢ ، ٣٦ ، ٥٤ ، ١١٠

٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٨

٢٧٩ ، ٣٩٧ ، ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٤٧٦

جامع علي افندي ببغداد ٢١٠

جامع قنبر علي ببغداد ٢٧

جامع كريم الدين بدمشق ٤٤٤

الجامعين ( في الحلة ) ٣٥٥

جبل شعر ٤١٥

الجبول ( من اعمال حلب ) ٢١٦

- ٥٥٦ -



الزيارة ( من أعمال حلب ) ٢١٦

- س -

سراية درب الحماميز ( القاهرة ) ٣٧٥

سلجوق خاتون ( محلة في بيروت ) ١٧١

سمرقند ٤٠٨

سمندرة ٤١٨

سنجار ٩٥

السك ( ببغداد ) ٧٨

سوق دانيال ( ببغداد ) ٤١٦

- ش -

شارع الجمهورية ( ببغداد ) ٢١٠

الشام ٣٨٩

- ص -

الصليبية الطباوية ٩١

صهران ٤١١

طرابلس ١٠٣، ٢١٦، ٢٣٢

- ق -

القاهرة ٨٦، ٩١

القدس ٣٤٨

قرمان ٢٤٩

قرة كليسا ١١١

قرية شيخ ٧٢

قسطنطينية ٤٢، ٥٠، ٨٧، ١١٢، ١٢٠، ١٨٣، ٢٨١، ٢٨٢

قسطنطيني ٤٧

قلعة دمشق ٣٧٠

قوجه النخبة ١١٣

- ك -

الكتبخانه الخديوية بمصر ٣٧٥

الكنبة الشريفة ٩٨، ٣٩٦

كلكتا ٤٩١، ٤٩٢

كمرك دار السعادة ١٨٣

- م -

ماردين ٣٩٤

ماوران ٤١١

محكمة البصرة ١٢

محلة محمود باشا ٥٤

مدارس بالهند ٤٨١

المدرسة الاحمدية ٤١٩

المدرسة الباجية ١١

المدرسة البيانية ( بدمشق ) ١٥٤

مدرسة حاجي خاتون ٥٠

المدرسة الخاتونية ٤٩، ٥٠، ٢٣١، ٢٣٣، ٣٤٥، ٤١٠، ٤١٤

مدرسة محضر العباس ببغداد ٢٨٠

المدرسة الزحواوية ٢٠٠

مدرسة زانكي ٧٢

المدرسة السليمانية ( بمكة ) ١٣٤

مدرسة الصحن بالقسطنطينية ٢٨٢

مدرسة العيني بالقاهرة ٨٦

المدرسة القادرية - جامع الشيخ عبد القادر ومدرسته

المدرسة المرجانية ببغداد ٣٩٧

المدرسة المستنصرية ٧٨ ، ٤١٦

المدرسة النقيبية ( في عيتاب ) ٤٠٨

المدينة المنورة ٣٩١ ، ٤١٨ ، ٤٧٩

مراون ٦٥

مرقد الشيخ برهان الدين ببغداد ٧٨

مرقد محمد القدوري البغدادي ٧٨

مرقد الشيخ محمد الوترى ببغداد ٧٨

مزارع سلمان الفارسي ٤٨٩

مسجد برهان الدين اليماني ببغداد ٧٨

مسجد القصب ٢٣٤

مصر ٤٢ ، ١٣٦

المطبعة المنيرية بمصر ٢٤١

مقبرة الامام الاعظم ببغداد ٤٧٧

مقبرة الغزالي ببغداد ١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٥٨

المكتبة القادرية ( وانظر : جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني )

١١٠ ، ٣١٧ ، ٤٢٢

مكة المكرمة ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٢٥

الموصل ٣٩٧

- ن -

نصيبين ٤٩٥

- و -

ويجان ( قرية ) ٥٩

- ي -

يكي جامع ( مدينة ) ٤٢

اليمن ٢٩٢ ، ٤٣٩

