



٢٠٤١٤

المودك

مجلة تراشيعة فصلية . تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية - المجلد الرابع - المدة الاول ١٣٩٥ - ١٩٧٥



مخطوطات الخزانة الألوسية

في مكتبة المتحف العراقي

اعداد

اسامة ناصر النقشبندى

مقدمة

تحفل مكتبة المتحف العراقي بمجاميع نفيسة من مخطوطات الخزائن الخاصة التي لها سمعة واسعة في عالم التراث العربي والمخطوطات . وكانت تعرف تلك الخزائن بأسماء أصحابها ويشار الى ما كانت تحتويه من تأليفهم ونسواد مخطوطاتهم واشتهر وجود تلك الخزائن في بغداد وسائر مدن العراق .

ولقد حرصت مديرية الآثار العامة على الإبقاء على تلك المجاميع الخطية في خزانات خاصة وعدم توزيعها حسب العلوم بين أجنحة المكتبة فاتبعت اسلوبا خاصا في خزن المخطوطات باعتماد التسلسل العددي في الخزن حسب تاريخ ورود المخطوط الى المكتبة . وبذلك بقيت مخطوطات الخزائن الخاصة الى جانب بعضها .

وسنحاول ان نعرف بتلك الخزائن الخطية وما تحتويه من نواذر المخطوطات في دراسات خاصة من خلال الورد ، هذا بالإضافة الى عملنا المستمر في اخراج الفهرس التفصيلي لمخطوطات مكتبة المتحف التي بلغت الآن نحو (١٤٠٠٠) مخطوط بعد ان كانت قبل ثورة السابع عشر من تموز المجيدة لا تزيد على (٤٠٠٠) مخطوط . وقد حصل هذا النمو السريع بفضل الدعم الكبير الذي اولاه المسؤولون لهذا الحقل المهم من تراث امتنا العربية ، وثأمل ان يتضاعف العدد وتجمع شتات المخطوطات من كل مكان لتنال العناية اللازمة ويتوفر لها المناخ الملائم لحفظها وسيانتها ولتكون في متناول الباحثين والمحققين في كل مكان .

سنتناول في هذه الدراسة مخطوطات الخزانة الألوسية التي اقتنتها مديرية الآثار العامة من عائلة

المرحوم عبدالرزاق محمد ثابت الألوسي وهي تضم مجموعة كبيرة من تأليف علماء العائلة الألوسية وكتاباتهم . والعائلة الألوسية أسرة علوية انتقلت من ألوس التي تقع على نهر الفرات بالقرب من حديثه وسكنت بغداد ونبغ منها علماء اعلام اغنوا المكتبة العربية بتأليفهم ومصنفاتهم وشروحاتهم في شتى شروب العلم والمعرفة . وقد وجدنا في هذه المكتبة مجموعة من تأليف كتب أغلبها باقلامهم منها مؤلفات أبي النناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الألوسي حيث وجدنا له تسعة مؤلفات ثلاثة منها كتبت بخطه ومؤلفات محمود شكري الألوسي التي بلغت ٣٦ مؤلفا كتب منها ٣١ مؤلفا بخطه كما انه نسخ ٢٩ مخطوطا من مؤلفات غيره . فبلغ ما كتب بخطه في هذه الخزانة نحو (٩٠٠٠) صفحة . ومؤلفات وخطوط بقية العلماء الألوسيين كابي البركات نعمان وعبدالله بهاء الدين وعبدالباقى وغيرهم . ووجدنا كذلك مجموعة من مراسلات محمود شكري الألوسي أهمها رسالة من المستشرق الفرنسي لويس ماستيون أرسلها الى محمود شكري سنة ١٢٤١هـ - ١٩٢٣م مستفسرا عما يمكن ان يفيد الألوسي حول أخبار العلاج (صورة رقم ٢٠١) وأخيرا أرجو ان تتسع هذه الخزانة لتجمع ما خلفه العلماء الألوسيون من مخطوطات وما كانت تضمه خزائهم التي توزعت بين سلفهم الصالح آملين ان يقدموا مآلديهم الى هذه المديرية خدمة للتراث الذي خلفه اسلافهم .

بلغت المخطوطات التي تضمها هذه الخزانة اربعمائة وخمسة عشر مخطوطا وقد سنفتها حسب العلوم وتناولت وصفها من حيث عنوان المخطوط واسم المؤلف وسنة وفاته وشيء من أول المخطوط واسم الناسخ وتاريخ النسخ أو تعيين فترته التاريخية وقياساته ورقمه في المكتبة ثم المحت فيما اذا كان

القرآن وعلومه

- ١ - قرآن كريم .
نسخة مزوقة مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمدا
ذهبي كتبت بخط النسخ ورسمت طرة مزوقة بين كل
١٠ ورقات .
الرقم ٨٨٤٥ القياس : ص ٦٠٠ ١٧×١٢ سم ١١
- ٢ - نسخة اخرى .
ثانعة .
الرقم ٨٨٤٤ القياس : ص ٨٥٠ ٢٠×٢٠ سم ١١
- ٣ - تأويل التشابهات من الاخبار والآيات .
لابي عبدالله محمد بن عمر بن الحسين فخر الدين
المرادي . ت : ٦٠٩ هـ - ١٢٠٩ م .
نسخة فائقة ٢٠ صفحة من الاول كتبت بخط
محمد هاشم الخطيب سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٢ م .
الرقم ٨٦٤٤ القياس : ص ٦٩٢ ٢٢×١٧ سم ١٧
هدية المارفين ١٠٧/٢
- ٤ - تفسير سورة الاعراف .
لم يعلم المؤلف .
اوله : مبارك الذي انزل الفرقان على عبده .
الرقم ٨٨١٢ القياس : ص ١٨ ٢٢×١٧ سم ١٨
- ٥ - تفسير سورة الرحمن .
لم يعلم المؤلف .
اوله : ... لما كانت السورة مقصورة على تعداد
الاسماء .
كتب هذه النسخة محمود شكري الالوسي سنة
١٢٠٩ هـ - ١٨٩١ م .
الرقم ٨٥٢٢ القياس : ص ٢٤ ١٩×١٤ سم ١٧
- ٦ - جواب اهل العلم والايمن بتحقيق ان قل هو الله احد
تعادل للقرآن .
لفخر الدين مير الباس احمد بن عبدالحليم بن
نبيه (ت ٧١٨ هـ - ١٢٢٧ م) .
كتبت هذه النسخة بخط محمود شكري الالوسي
سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩٠٤ م من نسخة كتبت سنة ٨٨٥ هـ .
شبع معجم ٩٦ .
الرقم ٨٥٧٢ القياس : ص ١٢٩ ٢٢×١٧ سم ١٩
هدية المارفين ١٠٥/١
- ٧ - الدلائل المحكمة في شرح المقدمة .
لابي يحيى ركنيا بن محمد الانصاري (ت ٩٢٥ هـ -
١٥١٩ م) اولها (الحمد لله الذي افنتج بالحمد
كتاب ...) وهو شرح المقدمة الجوزية في علم التجويد .
طبعت بالطبعة البغدادية سنة ١٢٠٨ هـ - ١٨٨٩ م معجم
٤٨٥ .
الرقم ٨٧٧٠ القياس : ص ٦٦ ١٩×١٢ سم ١٥
ذ/كشف ٥٢/٢
- ٨ - روح المعاني - الجزء الثامن والتاسع .
لابي البناء شهاب الدين محمود الالوسي (ت :
١٢٧٠ هـ - ١٨٥٢ م) . كتبت هذه النسخة بخط

المخطوط مطبوعا . وقد رجعت الى جملة من المصادر
للتحقق من عنوان المخطوط او ترجمة المؤلف اشترت
اليها في ثنايا هذا الفهرس ومن هذه المصادر :

- ١ - معجم المؤلفين ج ١ - ١٥١٥ لعمير رضا كحالة -
مطبعة الترقى دمشق ١٢٧٦ هـ - ١٩٥٧ م
اشترت اليه بعنوانه .
- ٢ - معجم المطبوعات العربية والعربية ج ١ - ٢
ليوسف البان سركيس ، مصر ١٢٤٦ هـ -
١٩٢٨ م اشترت اليه بكلمة (معجم) .
- ٣ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ج
١ - ٢ لحاجي خليفة طبعة اوفست سنة
١٩٦٧ م اشترت اليه بكلمة (كشف) .
- ٤ - ايضاح المكتون في الذيل على كشف الظنون
ج ١ - ٢ لاسماعيل باشا البغدادي طبع
اوفست سنة ١٩٦٧ م اشترت اليه بكلمة
(ذ/كشف) .
- ٥ - هدية المارفين ج ١ - ٢ لاسماعيل باشا
البغدادي طبع اوفست سنة ١٩٦٧ م اشترت
اليه بعنوانه .
- ٦ - تاريخ الادب العربي ج ١ - ٣ لكارل بروكلمان
- الترجمة العربية طبع مصر ١٩٦١ اشترت
اليه باسم بروكلمان .
- ٧ - معجم المخطوطات المطبوعة ج ١ - ٢ لصالح
الدين المنجد طبع بيروت ١٩٦٧ اشترت اليه
بعنوانه .
- ٨ - اعلام العراق - لمحمد بهجت الاثري - المطبعة
السلفية ١٩٤٥ اشترت اليه بعنوانه .
- ٩ - معجم المؤلفين العراقيين ج ١ - ٢ كوركيس عواد
طبع بغداد ١٩٦٩ اشترت اليه بعنوانه .
- ١٠ - معجم المطبوعات النجفية - لمحمد هادي
الاميني طبع النجف ١٩٦٦ م اشترت اليه
بعنوانه .
- ١١ - المسك الاذفر - لمحمود شكري الالوسي طبع
بغداد ١٩٢٠ م اشترت اليه بعنوانه .
- ١٢ - الاعلام - لخير الدين الزركلي .

اما الرموز التي استعملتها لغاية الاختصار
فهي :

- الرقم : رقم المخطوط في مكتبة المتحف العراقي .
ص : عدد صفحات المخطوط .
س : عدد اسطر الصفحة .
ت : تاريخ وفاة المؤلف .

وختاماً ، ارجو ان اكون قد وفقت في الكشف
عن محتويات هذه الذخيرة الجلية آملاً ان اتناول
خزائن اخرى والله الموفق .

المؤلف سنة ١٢٦٧هـ - ١٨٥٠م . طبع ببولاق سنة ١٢٠١هـ - ١٨٨٢م . مج ٤ . وبالقامرة سنة ١٩٦٤م
مجم المخطوطات المطبوعة ١/٢ (سورة رقم ٢) .
الرقم ٨٥٢١ .
القياس : من ١٧٢٨ ٢٠×٢١ سم ، ١٥ .

٩ - فتح الرحمن في تفسير القرآن .

لناصر الدين محمد بن عبدالله بن فرماس الانصري
(ت ٨٨٢هـ - ١٢٧٧م) .
نسخة قديمة انخط نانصة الاول والاخر .
الرقم ٨٨٠٠ القياس : من ١٥٦ ٢١×١٥ سم ١٩
كشف ١٢٢٢/٢

١٠ - فوه المعالي في شرح بدء الاماني .

لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي
(ت ١٠١٤هـ - ١٦٠٥م) .
نسخة حديثة الخط مؤطرة الصفحات .
طبع مجمع ١٧٩٢ .
الرقم ٨٥٥٢ القياس : من ٩٨ ٢١×١٥ سم ١٧
هدية المارفين ٧٥٢/١ .

١١ - فصل في ان القرآن الكريم كلام الله وليس لغيره .

لنفي الدين احمد بن نيمية (ت ٧٢٨هـ - ١٢٢٧م)
بخط محمد بن صانع بن مصطفى الوناري سنة ١٢٢٦هـ
١٩١٧م .

الرقم ٨٧٨٥ القياس : من ٢٠ ٢٠×١٢ سم ٢١

١٢ - فوائد في علوم القرآن .

للشيخ عز الدين بن عبدالعزيز بن عبدالسلام
السلي (ت : ٦٦٠هـ - ١٢٦١م) . نسخة جيدة
الخط مؤطرة الصفحات .

الرقم ٨٧٥٤

القياس : من ٢٢٤ ٢٠×١٤ سم ٢١ .
مجم المؤلفين ١٤٩/٥

١٣ - فوائد عن خواص القرآن .

منقولات كتبت سنة ١٢٧٦هـ - ١٨٥٩م .
الرقم ٨٨٢٩ القياس : من ٢٦ ٢٠×١٢ سم ١٢

١٤ - كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة .

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م) .
اوله (حمداً لن شيمدت بوحدايته الاكسوان) .
كتبت هذه النسخة بخط المؤلف سنة ١٢٩٨هـ - ١٨٨٠م
الرقم ٨٦٩٤ القياس : من ٥٦ ٢٠×١٢ سم ١٩
اعلام العراق ١٤٤

١٥ - نسخة اخرى .

كتبت بخط محمود علي فظان سنة ١٢٩٨هـ -
١٨٨٠م .

الرقم ٨٥٨٠ القياس : من ٧٢ ٢١×١٥ سم ١٩

١٦ - منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآيات ببعض

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م) .
اوله (يا ايها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) .

مسودات كتبت بخط المؤلف بالداد الأسود
والاحمر . شرع في تأليفه سنة ١٢٤١هـ - ١٩٢٢م ولم
ينمسه .
الرقم ٨٨١٤ القياس : من ٢٠ ٢٢×١٧ سم ١٩٢١
اعلام العراق ١٤٤

١٧ - منظومة في غريب ألفاظ القرآن .

لم يعلم المؤلف .
اولها (الحمد لله أم الحمد على اباد عظمت من عد)
بخط أبي بكر حيدر حجي زاده سنة ١٢٢٩هـ - ١٨٢٢م .
الرقم ٨٨١٧ القياس : من ٨٤ ١٦×١١ سم ٢٢

١٨ - الناسخ والمنسوخ .

لأبي القاسم هبة الله بن سلامه بن نصر البغدادي
(ت ٤١٠هـ - ١٠١٩م) .
كتب هذه النسخة سميد بن ابراهيم بن مسلم
سنة ١٢٢٢هـ - ١٩١١م .
الرقم ٨٦٢٩ القياس : من ٢٧٢ ٢٧×١٩ سم ٢٥
طبع مجمع ١٢٠ كشف ١٩٢٠/٢

الحديث وعلومه

١٩ - الاربعون النووية .

لمحي الدين بن يحيى النووي (ت ٦٧٦هـ - ١٢٧٧م)
اولها (الحمد لله رب العالمين قيوم السموات ...)
كتبت سنة ١٢٥١هـ - ١٨٢٥م وطبعت أكثر من مرة مجمع
١٨٧٧ .

الرقم ٨٥٦١ القياس : من ٥١ ٢٠×١٥ سم ٩

٢٠ - نسخة اخرى .

الرقم ٨٥٥٢ القياس : من ٢٥ ٢١×١٥ سم ١٣

٢١ - ارشاد الساري في شرح صحيح البخاري - الجزء الاول

لشهاب الدين احمد بن محمد بن حجر المستقلاني
(ت ٩٢٢هـ - ١٥١٧م) . نسخة قديمة الخط . طبع
أكثر من مرة واعيد طبعه بالاونسيبت على طبعة بولاق
سنة ١٩٧١م .

الرقم ٨٦٢٢ القياس : من ٧٨٤ ٢٢×٢٠ سم ٢٩
كشف ٥٥٢/١

٢٢ - نسخة اخرى - الجزء السابع .

من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري السابع
عشر الميلادي .

الرقم ٨٨٥٢٢ القياس : من ٥٤٤ ٢٧×١٩ سم ٢٩

٢٣ - نسخة اخرى - قطعة منه بخط محمد صالح بن خليفة

التجار سنة ١٢٠٠هـ - ١٧٨٥م .

الرقم ٨٧٥٥ القياس : من ٢٥٩ ٢٧×٢٠ سم ٢١

٢٤ - بسط الكف في تسليط الصف .

لمحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن منصور المروفي
بامام الكاملية (ت ٨٧٤هـ - ١٤٦٩م) وقيل (٨٦٤هـ -
١٤٥٩م) .

اوله (الحمد لله الذي اظهر لاوليائه ما كان مخفيه)
كتب هذه النسخة احمد بن محمد الهاشمي سنة ٨٦٢هـ

- ١٤٥٧ هـ وفي آخرها فريدة ومقابلة لنورالدين علي بن
الشحنة سنة ٨٦٩ هـ - ١٤٦٤ م .
الرقم ١٦٢٨ القياس : ص ٢٠٩ ١٨×٢٧ اسم ٢٨
هدية المارفين ٢٠٦/٢ مجمع المؤلفين ٢٢١/١
- ٢٥ - بهجة البصر في نظم نخبة الفكر .
لم يعلم المؤلف .
كتب بخط أبي الشتاء شهابالدين محمود الالوسي
سنة ١٢٣٥ هـ - ١٨١٩ م .
الرقم ٥٨٧١٦ القياس : ص ١٦ ١٤×٢٠ اسم ١٩
- ٢٦ - جلاء الافهام في فصل الصلاة في الحديث .
لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية
(ت ٧٥٠ هـ - ١٢٥٠ م) .
أوله (اللهم على سيدنا محمد وآله وسلم)
كتب هذه النسخة محمد بن أبي الخير سنة
١٢٠٦ هـ - ١٨٨٨ م .
الرقم ٨٦٠٨ القياس : ص ٢٢٢ ١٦×٢٢ اسم ١٥
كشف ٥١٢/١
- ٢٧ - الجمع بين الصحيحين .
لأبي عبد الله حسن بن أبي نصر فتوح العميدي
الاندلسي (ت ٨٨ هـ - ١٠٩٥ م) .
أوله (الحمد لله الذي لا تعصى أمره) .
بخط أبي الخير عبدالقادر الخطيب سنة ١٢٠٦ هـ
١٨٨٨ م .
الرقم ٨٦٢٩ القياس : ص ٩٤٥ ١٦×٢٢ اسم ١٥
كشف ٥١٩/١
- ٢٨ - حاشية على شرح الفية العراقي .
لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت
٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م) .
الافية وشرحها لمبارك بن عبد
الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ - ١٤٠٢ م) .
نسخة نافذة
الاول عليها تمك باسم عبدالرحمن الروزيهاني وختمه .
الرقم ٨٦٦٨ القياس : ص ٢٢٤ ١٨×١٤ اسم ١٩
كشف ١٥٦/١
- ٢٩ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح .
لأبي عبدالله عزالدين محمد بن عبدالعزيز بن
جماعة الكنتاني (ت ٨١٩ هـ - ١٤١٦ م) .
والمنظومة لأحمد
ابن فرح الاشيلي (ت ٦٩٩ هـ - ١٢٩٩ م) .
طبع مجمع ٦٥ .
الرقم ٥٨٧٠١ القياس : ص ٥ ١٦×٢١ اسم ١٧
مجمع المؤلفين ٤٥/٢ كشف ١٨٦٥/٢
- ٣٠ - سعادة المارين في شرح حديث الثقلين .
لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٣ م) .
أولها (الحمد لله منزل الكتاب والصلاة والسلام على
من أوتي الحكمة) رسالة بالفارسية لمبارك بن غلام
حكيم الدهلوي (ت ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م) .
عربها وأضاف
اليها بعض الفوائد وكتبها بخطه سنة ١٢٣٦ هـ - ١٩١٧ م
الرقم ٨٨٧٢ القياس : ص ٢٦ ٢١×١٣ اسم ١٦
اعلام العراق ١٤٣ هـ .
هدية المارفين ٥٨٥/١
- ٣١ - شرح الاربعين حديثا .
لم يعلم الشارح .
من مخطوطات القرن الحادي
عشر للهجرة السابع عشر للميلاد .
الرقم ٨٥٤٣ القياس : ص ١٤ ١٦×٢٠ اسم ٢٥

- ٣٢ - شرح منظومة ابن فرح .
لبيحي بن عبدالرحمن الاسفهماني الفريسي الفراء
أوله (الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر
اليه) .
كتب بخط محمد بن محمود خيرالله زاده سنة
١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م .
الرقم ١٩٨٧٠١ القياس : ص ١٤ ٢١×١٦ اسم ٢١
كشف ١٨٦٥/٢
- ٣٣ - شرح نظم الدور في علم الاثر .
لم يعلم الشارح .
أوله (الحمد لله الذي ثبت
اركان دينه بأئمة السنة واعلامهم) .
الرقم ٥٨٦٢٨ القياس : ص ٢١٢ ٢٧×١٨ اسم ٢٧
- ٣٤ - العالي الرتبة في شرح النخبة .
لنقي الدين أحمد بن محمد بن حسن الشافعي
(ت ٨٧٢ هـ - ١٤٦٧ م) .
أولها (حمد لله الاول
والآخر) .
وهي حاشية على شرح والده على نخبة
الفكر للعقلائي .
الرقم ٥٨٧٠١
القياس : ص ٧٠ ٢١×١٦ اسم ٢٣ .
هدية المارفين ١٢٢/١ كشف ١٩٢٦/٢
- ٣٥ - عقد الجواهر الثمين بشرح اربعين حديثا من احاديث
سيد المرسلين .
لأبي العدا اسماعيل بن محمد بن عبدالهادي
المجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ - ١٧٤٧ م) .
بخط
عبدالرحيم بن محمد السلامي سنة ١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ م
الرقم ٥٨٦٦٩
القياس : ص ١٤ ٢٢×١٦ اسم ٢٩ .
هدية المارفين ٢٢١/١
- ٣٦ - عقد الدور في شرح مختصر نخبة الفكر .
لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٣ م) .
أوله (الحمد لله على منواتر نعمائك ومستفيض
احسانك) .
كتب بخط المؤلف سنة ١٢٠٢ هـ - ١٨٨٤ م .
الرقم ٨٥٠٤
القياس : ص ٧٢ ٢٣×١٧ اسم ٢٥ .
اعلام العراق ١١٤
- ٣٧ - فتح الباقي لشرح الفية العراقي .
لأبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري (ت ٩٢٥ هـ
- ١٥١٩ م) .
أوله (الحمد لله الذي وصل من انقطع
اليه بدينه القويم) .
بخط أبي الشتاء شهابالدين
محمود الالوسي سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م .
الرقم ٥٨٧٠٢
القياس : ص ٢٧ ٢١×١٤ اسم ٢١ .
كشف ٢٥٦/١
- ٣٨ - فيما يجب على الانام من حقوقه .
لم يعلم المؤلف .
وهو قسم من كتاب يحتوي على
احاديث عن خصائص الرسول (ص) .
الرقم ٨٥٤٤
القياس : ص ١٢٢ ٢٢×١٥ اسم ٢٣ .
- ٣٩ - الكافي - الجزء الثاني .
لأبي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحق الكليني

الرازي (ت ٢٢٨هـ - ١٢٢٩م) . اوله (الحمد لله
المحمود لتمثله المبود لقدوته) . من مخطوطات القرن
المائث الهجري السادس عشر الميلادي . عليه حواشي
وتدريج .

الرقم ٨٥٢٦

القياس : من ٦٠٧ ، ٢٠x١٢سم ، س ١٦ .

طبع . هدية المارفين ٢٥/٢ . بروكلمان ٢٣٩/٢ .

٤٠ - الكواكب الداراي في شرح صحيح البخاري .

لحمد بن يوسف بن علي الكرمانى (ت ٧٨٦هـ -

١٢٨٤م) . كتب هذا الجزء من نسخة المكتبة المومنية

بدمشق من نيل محمد بهجة البطار سنة ١٢٢٢هـ -

١٩١٤م .

الرقم ٨٧٩٠

القياس : من ٣٦٠ ، ٢٢x١٨سم ، س ١٩ .

طبع مجم ١٦٨ .

٤١ - مختصر نخبة الفكر .

لعبد الوهاب بن أبي البركات الشافعي الاحدي

(كان حيا سنة ١١٤٩هـ - ١٧٢٦م) . اوله (وصلى

الله على سيدنا محمد ١٠٠) .

الرقم ٨٥٨٨

القياس : من ٤ ، ٢١x١سم ، س ٢١ .

مجم المؤلفين ٢٢١/٦ .

٤٢ - المقاصد الحسنة فيما يدور من الاحاديث على الائمة

لنور الدين علي بن سلطان القاري (ت ١٠١٤هـ -

١٦٠٥م) اولها (الحمد لله الذي انزل القرآن

العظيم) نسخة نافعة اكملها محمود شكري الالوسي

سنة ١٣٠٨هـ - ١٨٩٠م . طبعت بالاسنانه سنة

١٢٨٩هـ - ١٨٧٢م . مجم ١٧٩٤ .

الرقم ٨٦٠٧

القياس : من ١٦٧ ، ٢١x١٦سم ، س ١٧ .

٤٣ - نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر .

لمحمد بن حنبل بن محمد التميمي الاسكندري

(ت ٨٢١هـ - ١٤١٨م) . اوله :

(الحمد لله العلي القادر مرسل سيد الانام الحاكما

الرقم ٨٧٠١)

القياس : من ١٠ ، ٢١x١٦سم ، س ٢٣ .

مجم المؤلفين ٢١٩/٩ .

٤٤ - المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج - الجزء التاسع

لابن زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٩هـ -

١٢٧٧م) . طبع مجم ١٨٧٩ .

الرقم ٨٦٤٦

القياس : من ٢٢٥ ، ٢١x١٥سم ، س ١٥ .

الرقم ٨٥٩٧

القياس : من ٢٢٤ ، ٢١x١٦سم ، س ١٣ .

كشف ١١/١ .

٤٦ - الاختيارات العلمية في اختيارات ابن تيمية .

لنقي الدين أبي المباس احمد بن تيمية (ت

٧٢٨هـ - ١٢٢٧م) بخط محمد بن محمد بن علي سنة

١٢٢٩هـ - ١٩١١م .

الرقم ٨٦٢٥

القياس : من ٢٩٢ ، ٢٨x٢٢سم ، س ١٩ .

طبع مجم ٥٥ .

٤٧ - انحال الامجاد فيما يصح به الاستشهاد .

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م)

اوله (الحمد لله الذي استغنى اثبات وحدانيته بن

الشاهد) . بخط المؤلف سنة ١٣٠١هـ - ١٨٨٢م .

الرقم ٨٥٦٦

القياس : من ٩ ، ٢١x١٥سم ، س ١٩ .

اعلام المراق ١٤٥ .

٤٨ - الاشربة .

للعافظ عبدالله بن مسلم بن فتيبة المدني

(ت ٢٧٦هـ - ٨٨٩م) . كتبت سنة ١٣٠٧هـ -

١٨٨٩م . طبعت في مجلة المقتبس المصادرة في دمشق

سنة ١٣٢٥هـ - ١٩٠٧م .

الرقم ٨٧٤٢

القياس : من ٦٢ ، ٢٠x١٣سم ، س ٢١ .

مجم ٢١٢ ، هدية المارفين ٤٤١/١ ، بروكلمان ٢٢٤/٢

٤٩ - المائة اللهفان في حكم طلال الفصيان .

لأبي عبدالله محمد بن أيوب بن فهد الجوزي

(ت ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . قطعة انقطعا محمود شكري

الالوسي وكتبها بخطه .

الرقم ٨٥١٢

القياس : من ١٦٦ ، ٢٢x١٦سم ، س ٢١ .

مجم ٢٢٢ ، كشف ١٢٩/١ .

٥٠ - اقتضاء السراط المستقيم .

لنقي الدين احمد بن تيمية (ت ٧٢٨هـ - ١٢٢٧م)

اوله (الحمد لله الذي اكمل لنا ديننا) . نسخة

قدسية الخط اكمل نوافسها محمود شكري الالوسي

سنة ١٣٠٥هـ - ١٨٨٧م . طبع مجم ٥٥ .

الرقم ٨٥٧٣

القياس : من ٢٦٥ ، ٢١x١٦سم ، س ٢٦ .

هدية المارفين ١٠٥/١ .

٥١ - انوار السعادة .

لأبي الدين محمد بن سليمان بن سعد الكافجي

(ت ٨٧٩هـ - ١٤٧٤م) . اولها (الحمد لله الذي

خلق الاشرى عبرة للوي الهدي) . بخط احمد بن

احمد بن بدر الشافعي سنة ٩٦٦هـ - ١٥٥٨م .

الرقم ٨٦٩٥

القياس : من ٢٨ ، ١٧x١٢سم ، س ٢٥ .

كشف ١٩٤/١ ، هدية المارفين ٢٠٨/٢ .

الفقه واصوله

٥٢ - اكام المرجان في احكام الجان .

للقاضي بدر الدين محمد بن عبدالله الشامي

(ت ٧٦٩هـ - ١٢٦٧م) . اولها (الحمد لله خالق

الانس والجن) . في اول الكتاب فهرس بخط محمود

شكري الالوسي .

٥٢ - بدائع الفرائد - الجزء الثاني .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية
(ت ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . اولها (وبتدفع مسرحة
الحاسد من المحود) .
الرقم ٨٦٢٦
القياس : من ٢٦٩ ، ٢٥ × ١٧ سم ، س ٢٩ .
كشف ١/٢٣٠ .

٥٣ - بيان الدليل على بطلان التحليل .

لنقي الدين احمد بن تيمية (٧٢٨هـ - ١٢٢٧م)
اوله (الحمد لله رب العالمين مالك يسوم الدين) .
كتبت هذه النسخة بافلام مختلفة وبخط حديث .
طبع مجمع ٥٥ .
الرقم ٨٥١٨
القياس : من ٤١٧ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٩ .

٥٤ - بيان مختصر منتهى الوصول .

لابي الشفاء محمود بن عبد الرحمن بن احمد
الاصفهاني (ت ٧٤٩هـ - ١٢٤٨م) . اوله (الحمد
لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على احسن نظام) .
وهو شرح لمختصر منتهى الوصول لابن العاجب (ت
٦٤٦هـ - ١٢٤٨م) . بخط علي بن محمد بن علي
الحافظ الطبري سنة ٧٤٢هـ - ١٢٤٢م .

الرقم ٨٦٢٧
القياس : من ٢٤٠ ، ٢٦ × ١٨ سم ، س ٢٢ .
كشف ١٨٥٥/٢ ، حدة العارفين ٤٠٩/٢ .

٥٥ - بيان موافقة صريح العقول لصحيح المنقول - المجلد الاول

لنقي الدين احمد ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ -
١٢٢٧م) . طبع مجمع ٥٦ واعيد طبعه بالوقت .
كتب بخط عباس المذاري الحلي سنة ١٣٠٦هـ -
١٨٨٨م .

الرقم ٨٥٧٤
القياس : من ٤٢٥ ، ٢٣ × ١٦ سم ، س ٢٢ .

٥٦ - نسخة اخرى - المجلد الرابع .

بخط مبد الوهاب رضوان سنة ١٣٤٠هـ -
١٩٢١م .
الرقم ٨٦٢٠
القياس : من ٨٦٢ ، ٢٦ × ١٨ سم ، س ٢١ .

٥٧ - لحظة الاحكام في نكت اليهود والاحكام .

لابي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
المعروف بقاضي الجماعة (ت ٨٢٩هـ - ١٤٢٥م) .
منظومة في الفقه المالكي تعرف يتحفه ابن عاصم .
كتبها محمد بن احمد بن محمد بخط مغربي سنة
١١١٧هـ - ١٧٠٥م . طبعت اكثر من مرة مجمع ١٥٦ .
الرقم ٨٥٢٩ (٩)
القياس : من ٩٨ ، ١٩ × ١٥ سم ، س ١٩ .
كشف ١/٢٦٥ .

٥٨ - تعليق على الودقات للجويني .

لمبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الدين
القراري المعروف بابن الفركاج (ت : ٦٩٠هـ - ١٢٩١م)

اوله (الحمد لله كما يليق بكمال وجهه عز جلاله) .
نأمن الاول .
الرقم ٨٧٠٨ .
القياس : من ١١٤ ، ٢٥ × ٢١ سم ، س ١٦ .
حدة العارفين ٥٢٥/١ ، كشف ٢٠٠٦/٢ .

٥٩ - لنوير الابصار وجامع البحار .

لشمس الدين محمد بن عبدالله بن الخطيب
الشمرناسي (ت ١٠٠٤هـ - ١٥٩٥م) . اوله (حمدا
لن احكم احكام الشرع الشريف) . بخط عبدالله بن
حسين القادري سنة ١١٥٤هـ - ١٧٤١م . طبع مجمع
٦٤٢ .

الرقم ٨٧١٤
القياس : من ٢٢٦ ، ٢٢ × ١٥ سم ، س ٢١ .
كشف ١/٥٠١ .

٦٠ - التوضيح والتبيين في شرح العقد الثمين .

لابي الفوز محمد امين بن علي السويدي (ت
١٢٤٦هـ - ١٨٣٠م) . اوله (الحمد لله المذكور
بكل لسان ..) . بخط محمد بن شهاب الدين بن
محمد بن يحيى التكريتي سنة ١٢٢٧هـ - ١٨١٢م .
الرقم ٨٥٢١
القياس : من ٦٨٠ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ٢١ .
السك الاذفر ٨٣/١ .

٦١ - حاشية على شرح الهداية .

لم يعلم المؤلف . الهداية وشرحها لبرهان الدين
علي بن ابي بكر المزياني (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٦م) .
الرقم ٨٦٩٨ (٢)
القياس : من ٧٠ ، ١٩ × ١٢ سم ، س ٢٢ .
كشف ٢٠٢١/٢ .

٦٢ - حاشية على الفال الفري .

لم يعلم المؤلف . نسخة فديبة الخط ناقصة الاول .
الرقم ٨٧٦١
القياس : من ٢٦٤ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٢ .

٦٣ - خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد .

لابي عبيد الله محمد بن ابراهيم الثاني (ت
٩٤٠هـ - ١٥٢٢م) . كتب بخط مغربي سنة ١١١٤هـ -
١٧٠٢م . طبعت مجمع ١٦٢٥ .
الرقم ٨٥٢٩ (٩)
القياس : من ١٩٢ ، ١٩ × ١٥ سم ، س ٢٢ .
كشف ١/٤٣١ .

٦٤ - الدر النفيد في اخلاص كلمة التوحيد .

لمحمد بن محمد بن عبدالله الشوكاني (ت
١٢٥٠هـ - ١٨٢٤م) بخط ابراهيم الدروبي سنة
١٢٢٧هـ - ١٩١٠م . طبع مجمع ١١٦١ .
الرقم ٨٥١٧ .
القياس : من ٦٢ ، ٢ × ١٤ سم ، س ١٩ .

٦٥ - رسالة في اثبات خاتمية نبوة الرسول (ص) .

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٣م)
اولها (الحمد لله الذي من على عباده بصنوف النعم)
وسميت هذه الرسالة بالدلائل المثبتة على ختم

الرسالة المحمدية (اعلام العراق ١٤٤) . كُتبت بخط المؤلف سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م .
الرقم ٨٥٤٧ .
القياس : ص ٢٦ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٠ .

٦٦ - رسالة في بيان صلاة الجمعة .

لاحمد بن محمد المصري . كُتبت بخط أبي النشاء شهاب الدين محمود الالوسي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٨١٧ م .
الرقم ١٠٨٧١٦ .
القياس : ص ١٨ ، ٢٠ × ١٤ سم ، س ٢٠ .

٦٧ - رسالة في الحسبة .

لم يسم المؤلف . أولها (اما بعد فقد جئنا الله جزاء التمكن في أرضه ان يقدم بحدود أرضه) .
الرقم ١٨٨١٩ .
القياس : ص ١٢ ، ٢٢ × ١٣ سم ، س ٢٣ .

٦٨ - رسالة في شرح تعليم المتعلم .

لم يعلم الشارح . وتعليم المتعلم لبرهان الدين اردنوجي الذي كان حيا سنة ٥٩٣ هـ - ١١٩٦ م .
نافسة الاول والاخر .
الرقم ٨٦٩٠ .

القياس : ص ٩٦ ، ٢٠ × ١٤ سم ، س ٢٥ .
معجم المؤلفين ٤٢/٣ .

٦٩ - رسالة في صفات الله .

لم يعلم المؤلف . أولها (الحمد لله رب العالمين) .
الرقم ٨٨٢٤ .
القياس : ص ١٠٤ ، ٢٥ × ١٨ سم ، س ٢٢ .

٧٠ - رسالة في الفقه .

لداود بن سليمان القشبي الخالدي البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ - ١٨٨١ م) . بخط محمد شريف آل رسول سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م .
الرقم ٨٦٨٨ .
القياس : ص ٤٠ ، ٢٠ × ١٥ سم ، س ١٩ .
هدية المارفين ٣٦٢/١ .

٧١ - رسالة في الفقه .

لم يسم المؤلف . تحتوي على تعريفات لمصطلحات فقهية .
الرقم ٨٨٦٣ .
القياس : ص ١٨ ، ٢٤ × ١٤ سم ، س ٢١ .

٧٢ - رسالة في مسألة الكسب .

لم يعلم المؤلف أولها (الحمد لله ناظر السموات وحائق البعاد) . كُتبت سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٧ م .
الرقم ١٠٨٧١٦ .
القياس : ص ٢٠ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ٢١ .

٧٣ - رسائل واجوبة فقهية .

الرقم ٨٨٠٨ .
القياس : ص ٣٠ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ٢١ .

٧٤ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرهية .

لنفي الدين احمد بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ -

١٢٢٧ م) أولها (الحمد لله الذي أرسل رسوله بالبينات) . بخط طاهر بن عبد الله سنة ١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م . طبعت معجم ٥٨ .
الرقم ٨٦١٤ .
القياس : ص ٢٠٨ ، ١٨ × ١١ سم ، س ١٦ .
كشف ١٠١١/٢ .

٧٥ - شرح المنار .

لم يعلم الشارح . نافس الاول والاخر .
الرقم ٨٦٠٠ .
القياس : ص ٢٢٥ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٢ .

٧٦ - شرح نظم المنار .

لم يعلم الشارح ، وهو شرح لمنظومة المنار في اصول الفقه ونقع المنظومة في ١٨٠ بيتا الموجود منها في هذه النسخة ١٤٠ بيتا وفرغ الشارح منها سنة ١١١٢ هـ - ١٥٠٦ م . بخط بشر بن عيسى بن حسن المناوي سنة ٩١٥ هـ - ١٥٠٩ م .

الرقم ٨٦٥٩ .

القياس : ص ١٠٢ ، ١٨ × ١٤ سم ، س ٢١ .

٧٧ - شرح الوصايا لآمام الحرمين .

للمحلي جلال الدين ابو عبدالله بن احمد بن محمد بن ابراهيم (ت ٨٦٤ هـ - ١٤٥٩ م) أوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام) . طبع معجم ١٦٢٤ .

الرقم ٨٥٥٩ .

القياس : ص ٤٨ ، ٢٨ × ١٦ سم ، س ١٨ .
كشف ٢٠٠٦/٢ .

٧٨ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ - ١٢٥٠ م) نسخة نائفة كتبها طاهر بن عبدالله سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م . طبع معجم ٢٢٤ .
وطبع في القاهرة سنة ١٩٦١ م . معجم المخطوطات المطبوعة ٢٢/٢ .
الرقم ٨٦١٤ (١) .
القياس : ص ١٧٢ ، ١٨ × ١١ سم ، س ١٦ .
كشف ١١١١/٢ .

٧٩ - العزيز في شرح الوجيز للغزالي .

لأبي القاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم القزويني الرافعي (ت ٦٢٣ هـ - ١٢٢٦ م) . المعجله الثامن ويبدأ بكتاب السبق .
الرقم ٨٦٢٨ .

القياس : ص ٥٨٧ ، ٢٦ × ١٩ سم ، س ٢٤ .
كشف ٢٠٠٢/٢ ، هدية المارفين ٦١٠/١ .

٨٠ - فقه كيدان .

تأليف لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني المنوفي حوالي ٩٠٠ هـ - ١٤٩٦ م أوله (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين) . طبع معجم ١٥٨٠ .
الرقم ٨٨٠٣ (١) .
القياس : ص ٣٨ ، ١٩ × ١٤ سم ، س ١٥ .
معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .

٨١ - الفوائد والصلة والعوائد .

لشهاب الدين احمد بن عبداللطيف الشرجي
الزبيدي (ت ٨٩٨هـ - ١٢٩٢م) . اولها (الحمد
لله واهب الاسرار . .) طبع مجمع ١١١٤ .
الرقم ٨٥٥٦ .
القياس : ص ١٦٨ ، ٢٠ × ١٥ سم ، س ٢٥ .

٨٢ - لآلئ السعد .

لأبي الفوز محمد أمين السويدي (ت ١٢٤٦هـ -
١٨٣٠م) . اولها (حمدا لك اللهم على ان وفقننا
للتعرف بأحكام الدين) وهي شرح لرسالة التعرف في
الاصلين والتصوف لابن حجر . ناقص الاخر .
الرقم ٨٦٤٩ .
القياس : ص ٦٤٣ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٢ .

٨٣ - قيد الشرائع ونظم الفرائد .

لعبد الروهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي
(ت ٧٦٨هـ - ١٢٦٦م) . منظومة في الفروع اولها
(بدأت بالحمد لله أجدر وما ليس بدوا به فهو أبتر)
بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٨هـ - ١٨٨٠م .
الرقم ٨٦٧٢ .
القياس : ص ٧١ ، ١٩ × ١١ سم ، س ١٥ .
كشف ١٨٦٥/٢ .

٨٤ - كتاب في الفقه ناقص الاول والاخر .

الرقم ٨٦٦٠ .
القياس : ص ٢٦٦ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٣ .
٨٥ - كتاب في الفقه فيه نواقص .
كتب سنة ١٢٤٢هـ - ١٨٢٦م .
الرقم ٨٧٢٤ .
القياس : ص ٤٦٦ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٨ .

٨٦ - كتاب في الفقه ناقص الاول .

كتب سنة ٨٤٧هـ - ١٤٤٣م .
الرقم ٨٨٥٣ .
القياس : ص ٢٠٨ ، ٢٥ × ١٧ سم ، س ١٧ .

٨٧ - القلم الطيب .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية
(ت : ٧٥١هـ - ١٣٥٠م) . اوله (الله سبحانه
المسئول المرجو الاجابة) . كتب بخط عبدالعزيز بن
مال التكريتي سنة ١٢٠٨هـ عليها مقابلة بخط محمود
شكري الالوسي .
الرقم ٨٥١٦ .
القياس : ص ١٤٤ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ٢٢ .
كشف ١٥٠٦/٢ .

٨٨ - الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة .

لأبي الفوز محمد أمين السويدي (ت ١٢٤٦هـ -
١٨٣٠م) . اولها (الحمد لله الواحد في ويوبيته
المنفرد في صديته) . وهو شرح لكتاب المقاصد لحي
الدين النووي .
كتبت هذه النسخة سنة ١٢٣٩هـ - ١٨٢٣م . لعلها
بخط المؤلف .
الرقم ٨٦٦٦ .
القياس : ص ٢٠٢ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٢ .

٨٩ - لعب العرب باليسر .

لبرهان الدين ابو اسحق ابراهيم بن عيسى
البقاعي (ت : ٨٨٥هـ - ١٢٨٠م) . بخط محمود
شكري الالوسي . طبع مجمع ٥٧٤ .
الرقم ١٢٨٥٠٥ .
القياس : ص ٤٢ ، ٢٢ × ١٧ سم ، س ٢٢ .

٩٠ - متن الاصول .

لم يعلم المؤلف . اوله (اما بعد حمدا لله على
نواله . .) ناقص الاول .
الرقم ٨٥٦٢ .
القياس : ص ٢٨ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٢ .

٩١ - مختصر المقدمة المشاوية .

لاحمد بن تركي بن احمد المالكي (ت ٩٩٩هـ -
١٥٩٠م) . اوله (الحمد لله على نعمته المتواترة)
ناقص الاخر .
الرقم ٨٧٢٦ .
القياس : ص ١٩٢ ، ١٤ × ٩ سم ، س ١٢ .
هدية المارفين ٢٢٦/٢ .

٩٢ - المسفر عن اليسر .

لمحمود شكري الالوسي (١٢٤٢هـ - ١٩٢٣م) . كتب
بخط المؤلف سنة ١٢١٩هـ - ١٩٠١م .
الرقم ٨٥٠٥ (١) .
القياس : ص ٤٢ ، ٢٦ × ١٧ سم ، س ٢١ .
اعلام المراق ١٤٧ .

٩٣ - المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية .

لجمال الدين بن عبدالله بن عبدالرحمن السعدي
بأفضل الحضرمي (ت ٩٠٢هـ - ١٤٩٧م) . اولها
(الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شريعة الاسلام)
بخط عبدالله بن عبدالقادر الماني . طبع . مجمع
٥١٩ ، ٥٢٠ .
الرقم ٨٦٠٤ .
القياس : ص ١٢٨ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ١٥ .

٩٤ - المقدمة الفزنوية .

لجمال الدين احمد بن محمد بن محمود بن سميد
الفزنوي (ت ٥٩٣هـ - ١١٩٦م) . اولها (الحمد لله
الذي عم البلاد بنعمته) . بخط حسن بن عبدالواحد
البحري .
الرقم ٨٧٠٩ .
القياس : ص ١١٦ ، ٢٠ × ١٤ سم ، س ١٢ .
هدية المارفين ٨٩/١ ، كشف ١٨٠٢/٢ .

٩٥ - المنظومة الهاملية .

لسراج الدين ابي بكر بن علي بن موسى الهاملي
(ت : ٧٤٩هـ - ١٢٤٨م) وهي منظومة في فقه الحنفية
على مختصر القدوري والجامع الصغير . اولها
(افضل مبدوء به في الكتب وخير مقروء امام الخطب)
الرقم ٨٧٤١ .
القياس : ص ١٥٩ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ١٩ .
هدية المارفين ٢٣٥/١ ، كشف ١٨٦٨/٢ .

٩٦ - منهاج السنة (قطعة منه) .

لنقي الدين أحمد بن تيمية (ت ٧٢٨هـ - ١٢٢٧م)
 طبع مج ٦ .
 الرقم ٨٥٧٦ .
 القياس : ص ١٠٠ ، ١٠٥ × ١٥ سم ، س ٢٢ .

٩٧ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين .

للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف محي الدين
 النووي (ت ٦٧٦هـ - ١٢٧٢م) . أوله (الحمد لله
 البر الجواد الذي جلت نعمة عن الإحصاء) . وهو
 مختصر المحرر لأبي القاسم الرافعي . طبع مج ٨
 الرقم ٨٥٠٨ .
 القياس : ص ٤٢٠ ، ١٦ × ٢٢ سم ، س ١٢ .
 كشف ١٨٧٢/٢ .

٩٨ - منهاج الكرامه في الإمامه .

لجمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر
 الحلبي (ت ٧٢٦هـ - ١٣٢٥م) . أوله (الحمد لله
 القديم الواحد الكريم ..) الفه للسلطان الجائسر
 محمد خدابنده . بخط محمود شكري الألوسي سنة
 ١٢١٩هـ - ١٢٩٠م .
 الرقم ٨٥١٠ .
 القياس : ص ٨٥ ، ١٦ × ٢٢ سم ، س ١٩ .
 مج ٢٤٠ هدية المارفين ٢٨٥/١ .

٩٩ - نشوة الأرنياح في بيان حقيقة الميسر والقداح .

لأبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق مرتضى
 الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ - ١٧٩٠م) . أولها
 (الحمد لله فاتح أفقال التوامن) . ضمنه المؤلف
 شرح عبارات البقائي مع إيضاح ما أفغله . بخط
 محمود شكري الألوسي سنة ١٢٢٠هـ - ١٢٩٠م طبع
 مج ١٧٢٨ .
 الرقم ٨٥٠٥ .
 القياس : ص ١٦ ، ١٧ × ٢٢ سم ، س ٢١ .

١٠٠ - نورة مله أهل المدينة .

لنقي الدين أحمد بن تيمية (ت ٧٢٨هـ - ١٢٢٧م)
 وسمي أيضا جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل
 المدينة . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله
 على سيدنا . . . كتب سنة ١٢٠٦هـ - ١٨٨٨م .
 الرقم ٨٥٦٥ .
 القياس : ص ٥٨ ، ١٦ × ٢٢ سم ، س ٢٢ .
 هدية المارفين ١٠٥/١ .

١٠١ - نظم التحرير .

لشرف الدين يحيى المعريطي الشافعي الذي نخب
 سنة ٩٨٩هـ - ١٥٨١م . منظومة في الفقه الشافعي
 تقع في ٢٧٠٠ بيت عليها حواش لمحمود شكري الألوسي .
 نسخة ناقصة بعض الصفحات من الأول كتبها أحمد بن
 محمد بن منصور سنة ١٢٠٠هـ - ١٧٨٥ طبع مج ١٢٨٥ .
 الرقم ٨٥١١ .
 القياس : ص ١٩٨ ، ١٦ × ٢٢ سم ، س ١٢ .

١٠٢ - نفحة الزهار .

لأبي العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله
 (ت : ٨٧٩هـ - ١٤٧٤م) . أولها (الحمد لله رب
 العالمين . اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد ..) .
 وهي شرح لمختصر المنار طاهر بن حبيب الحلبي المتوفى
 سنة ٨٠٨هـ - ١٤٠٥م . كتب سنة ١٢٥٢هـ - ١٨٢٧م
 الرقم ٨٧٠١ .
 القياس : ص ٢٩ ، ٢١ × ١٦ سم ، س ٢٧ .
 كشف ١٨٢٥/٢ .

١٠٣ - نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

لحسن بن عمار بن علي أبي الإخلاص الشربلاني
 (ت : ١٠٦٩هـ - ١٦٥٨م) . أوله (الحمد لله رب
 العالمين والصلاة والسلام ..) . كتب سنة ١٢٧٤هـ -
 ١٨٥٧م . طبع مج ١١١٨ .
 الرقم ٨٦٨٦ .
 القياس : ص ٦٦ ، ٢٠ × ١٢ سم ، س ٢٢ .

التصوف والاخلاق

١٠٤ - اللدد السنية على الوصية التتولية .

لأبي الوهاب عبد الوهاب بن أحمد الشمراني
 (ت ٩٧٢هـ - ١٥٦٥م) . أولها (الحمد لله الذي
 أنعمه عين الحكمة ..) . طبع بعنوان المنح السنية
 مج ١١٢٢ .
 الرقم ٨٦٨٩ .
 القياس : ص ٥٢ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٧ .
 هدية المارفين ٦٤١/١ .

١٠٥ - رسالة في تلقين الذكر .

لمحمد مراد البخاري النقشبندي الأربكي . أولها
 (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ..) . كتب
 سنة ١٢٤١هـ - ١٩٢٢م .
 الرقم ٨٨١٠ .
 القياس : ص ٢٠ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ١٧ .

١٠٦ - الروح والنفس .

لأبي عبد الله محمد بن أيوب بن قيم الجوزية
 (ت : ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . أولها (الحمد لله الصلي
 العظيم الخيم الكريم) . بخط عباس المادري الحلبي
 سنة ١٣١٨هـ - ١٩٠٠م .
 الرقم ٨٥٦٧ .
 القياس : ص ٢٤٥ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٩ .
 طبع :
 هدية المارفين ١٥٨/٢ .

١٠٧ - الفروسية المحمدية .

لأبي عبد الله محمد بن أيوب بن قيم الجوزية
 (ت ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . أولها (الحمد لله الذي
 أرسل رسوله بالهدى ودين الحق) .
 الرقم ٨٨٢٢ .
 القياس : ص ١٥ ، ٢٠ × ١٢ سم ، س ١٩ .

١٠٨ - فهرس أسماء كتب التصوف :

لحمي الدين أبي عبدالله محمد بن مربي الشيخ
الأكبر (ت ٦٢٨هـ - ١٢٢٨م) . أوله (الحمد لله
وسلام على عباده) كتب سنة ١٢٢٤هـ - ١٩٠٦م .
الرقم ٨٨٦٢ .
القياس : ص ١٥ ، ٢٠ × ١٣ سم ، س ١٩ .

١٠٩ - الكواكب الدرية في منال ابن نعيمه .

لمربي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرعي
المقدسي (ت : ١٠٢٢هـ - ١٦٢٣م) . أولها (الحمد
لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين) .
بخط محمود شكري الألوسي سنة ١٢٢٥هـ - ١٩٠٧م .
طبعت معجم ١٧٢٧ .
الرقم ٨٥٦٤ .
القياس : ص ١٢٠ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٥ .

١١٠ - الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الظاهر والباطن .

لأبي الفوز محمد أمين بن علي السويدي (ت ١٢٤٦هـ -
١٨٢٠م) . أوله (الحمد لله الظاهر والباطن من
شملت هداه السالك والقاتن) . كتب هذه النسخة
عثمان بن عبدالعزيز بن أحمد .
الرقم ١٧٨٧٠٣ .
القياس : ص ١٢ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ٢١ .
ذ/كش ٢١٢/٢ - السك الاذفر ٨٢/١ .

١١١ - مناهج الاخلاق السنية في مباحج الاخلاق السنية .

للشيخ عبدالقادر بن أحمد بن علي الفسائي (ت :
٩٨٩هـ - ١٥٨١م) . أولها (الحمد لله الكريم الذي
جل الخلق باخلاته) . نسخة جيدة مزودة الاول
والاخر وكتبت سنة ١٢٢٩هـ - ١٨٢٢م .
الرقم ٨٦٧٠ ، القياس : ص ٢٧٤ ، ١٧ × ١٠ سم ،
س ٢٢ .
هدية المارفين ٥٩٨/١ ، كش ١٨٢٥/٢ ، معجم
المؤلفين ٢٨٣/٥ .

العقائد والكلام والفرائض

١١٢ - ابتكار الافكار - الجزء الاول .

لأبي الحسين علي بن علي بن مسعود السلي
المروفي بسيف الدين الأمدي (ت ٦٣١هـ - ١٢٢٣م) .
أوله (الحمد لله الذي لا يبلغ مدى عظمت الواسفون)
نسخة من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري - القرن
السابع عشر الميلادي عليها حاشية أرخت سنة ١١٢٩هـ .
الرقم ١٧٢١٦ .
القياس : ص ٢٨٦ ، ١٩ × ١٢ سم ، س ٢٢ .
كش ٤/١ .

١١٣ - نسخة أخرى - الجزء الثاني .

كتبها عبدالرحمن بن أبي القاسم البراز البغدادي
سنة ٧٢٤هـ - ١٢٢٢م .
الرقم ٨٦٢٥ .
القياس : ص ٥٢٤ ، ٢٦ × ١٨ سم ، س ٢٤ .

١١٤ - اساس التقديس .

لأبي عبدالله محمد بن عمر فخر الدين السراوي
(ت ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م) . القسم الاول . بخط فهد
محمد صالح سنة ١٢٢٩هـ - ١٩٢٠م .
الرقم ١٨٨٧٦ .
القياس : ص ١١٢ ، ٢٤ × ٢١ سم ، س ٢٨ .
طبع معجم ٩١٦ .

١١٥ - نسخة أخرى .

القسم الثالث .
الرقم ١٨٨٧٦ .
القياس : ص ١٥١ ، ٢٤ × ٢١ سم ، س ٢٤ .
نسخة أخرى - قطعة منه .
الرقم ١٨٨٥٩ .
القياس : ص ٢٠ ، ٢٥ × ١٨ سم ، س ١٩ .

١١٧ - الاساس في عقائد الاكياس .

لقاسم بن محمد بن علي الخليفة الزيدي الملقب
بالامام المنصور بالله (ت ١٠٢٩هـ - ١٦١٩م) أوله
(الحمد لله الذي خلق اصباح العقول في قلوب اعداء
يربته) .
الرقم ١٧٨٥٩٦ .
القياس : ص ٦٢ ، ٢٢ × ١٧ سم ، س ١٩ .
مجلة الورد مجلد ٢ عدد ١/٢٢٠ ، هدية المارفين
٨٢٢/١ .

١١٨ - النحلة الجعفرية في شرح المنظومة الجعفرية .

لمحمد بن محمد بن عبدالله بن أبي عمر محمد بن
ناصر الجعفري (ت ٨٨٧هـ - ١٤٨٢م) . من مخطوطات
القرن الثامن أو التاسع الهجري في أول الكتاب قراءة
لسبط المارديني محمد بن محمد بن أحمد (ت ٩٠٢هـ -
١٤٩٦م) .
الرقم ٨٧٥٩ .
القياس : ص ٢٦١ ، ١٨ × ١٢ سم ، س ١٧ .
هدية المارفين ٢١٢/٢ .

١١٩ - حاشية على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية

لعبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السبلكوتي
(ت ١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م) . أولها : الحمد لله على نعمائه
والعلاء على سيد انبيائه) وسبق هذه الحاشية
بزيادة الانكار كتبت سنة ١٢٥٠هـ - ١٨٢٤م . طبعت
معجم ١٠٦٩ .
الرقم ٨٥٨٢ .
القياس : ص ٢٥٨ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ٢١ .
كش ١١٤٨/٢ .

١٢٠ - حاشية على شرح السراجية للجرجاني .

لم يعلم المؤلف . بخط عبدالله فتبور زاده سنة
١٢٢١م - ١٨٠٦م .
الرقم ٨٧١٨ .
القياس : ص ١٧٤ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢١ .

١٢١ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتنازاني .

لعبد الحكيم بن شمس الدين السبلكوتي (ت :
١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م) .

١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م) . أولها : يامن قدس ذاته عن
احاطة الافكار) . كتبت سنة ١٢١٩هـ - ١٨٠٤م .
الرقم : ٨٧١٠ .
القياس : ص ٢٦٤ ، ٢١٠x١٥سم ، س ٢٧ .
هدية المارفين ١/٥٠٤ .

١٢٢ - الرحبية في الفرائض .

لموفق الدين محمد بن علي بن محمد الرحبي
المعروف بابن التفتشه (ت : ٥٧٧هـ - ١١٨١م) .
أولها : أول ما نسمع القالا : يذكر حمد ربنا تعالى)
وسبب بنية الباحث عن جمل الموارث . بخط محمود
شكري الالوسي سنة ١٢٩٢هـ - ١٨٧٥م . طبعت مجم
٩٢٨ .
الرقم : ٢١٨٦٧٢ .
القياس : ص ١٨ ، ١٩x١١سم ، س ١٥ .
مجم المؤلفين ١١/٢٧ .

١٢٣ - رسالة في العقائد .

لم يعلم مؤلفها .
الرقم : ٨٨٦٢ .
القياس : ص ١٦ ، ٢٠x١٢سم ، س ١٤ .

١٢٤ - شرح الرحبية .

لمحمد بن محمد بن احمد بدرالدين سبط المارديني
(ت : ٩٠٢هـ - ١١٩٦م) . أولها : الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للعنفين) . نسخة قديمة الخط تخطتها بعض
الصفحات بخط حديث عليها تمنك لبدرالرحمن الالوسي
ومحمد حامد الالوسي مؤرخ سنة ١٢٧٧هـ - ١٨٦٠م .
طبعت مجم ٥٧٤ ، ١٠٠١ .
الرقم : ٨٧٦٧ .
القياس : ص ٥٢ ، ٢٠x١٢سم ، س ١٦ .

١٢٥ - نسخة أخرى .

بخط زكريا بن عبدالقادر بن زكريا بجامع الوزير
ببغداد سنة ١٢٣٠هـ - ١٨١٤م .
الرقم : ٨٧٦٠ .
القياس : ص ٤٦ ، ٢١x١٥سم ، س ٢٣ .

١٢٦ - شرح العقائد العسدية .

لمحمد بن اسعد الدواني الصديقي (ت : ٩٠٧هـ -
١٥٠١م . أولها : يامن وفقنا لتحقيق المنائد الاسلامية)
طبع مجم ٨٩٢ .
الرقم : ٨٦٨٧ .
القياس : ص ١٢٠ ، ٢١x١٤سم ، س ٢١ .
كشف ١/١١٤٤ .

١٢٧ - نسخة أخرى .

بخط محمد بن حامد الحسيني سنة ١٢٠٥هـ .
الرقم : ٨٥٩٤ .
القياس : ص ١٩٧ ، ٢٠x١٥سم ، س ١٥ .

١٢٨ - طوابع الانوار ومطالع الانظار .

لبدالله بن عمر بن محمد بن علي البفساوي
(ت : ٦٨٥هـ - ١٢٨٦م) . أولها : الحمد لله وجه

وجوده وبقائه وامتنع بدمه وفناؤه) . نسخة جيدة
الخط كتبت بالدرسة الداودية سنة ٧٥٨هـ - ١٢٥٦م .
طبعت مجم ٦١٨ .
الرقم : ٨٥٧٥ .
القياس : ص ٧١ ، ٢١x١٢سم ، س ٢٦ .
كشف ٢/١١١٦ .

١٢٩ - العقد الثمين في بيان مسائل الدين (في عقائد السلفيه) .

لأبي المظفر علي بن محمد سعيد بن عبدالله
السويدي (ت : ١٢٢٧هـ - ١٨٢١م) . أولها : الحمد لله
رب العالمين مالك يوم الدين) . كتبت سنة ١٢١٤هـ -
١٢٧٩م . طبع مجم ١٠٦٨ .
الرقم : ٨٥٣٥ .
القياس : ص ١٤٠ ، ٢١x١٦سم ، س ٢٨ .

١٣٠ - نسخة أخرى .

بخط عباس المداوي سنة ١٢٠٦هـ - ١٨٨٨م .
الرقم : ٨٥٠٩ .
القياس : ص ١٩٠ ، ٢٢x١٦سم ، س ٢٣ .

١٣١ - متن الرسالة السنوسية في العقائد .

لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن الحسين
التلمساني السنوسي (ت : ٨٩٥هـ - ١٤٨٩م) . أولها
(الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله) .
الرقم : ١٨٧٨٨ (٩) .
القياس : ص ٥ ، ٢١x١٥سم ، س ٢١ .

١٣٢ - مختصر شرح السنوسية على منظومة الجزائري .

لم يعلم المؤلف . أولها : الحمد لله الذي ليس في
الوجود . . .) .
الرقم : ٨٧١٢ .
القياس : ص ٢١٨ ، ٢٢x١٦سم ، س ١٧ .
مجم المؤلفين ١٢/١٢٢ .

١٣٣ - نسخة أخرى .

الرقم : ٨٧٢٨ .
القياس : ص ٥٢٠ ، ٢١x١٥سم ، س ١٩ .

١٣٤ - منظومة الجزائري في العقائد .

لأبي العباس احمد بن مبدالله الجزائري (ت :
٨٨٤هـ - ١٢٧٩م) . أولها :
(الحمد لله وهو الواحد الاولي
سبحانه جل عن شبه وعن مثل)
كتبت سنة ١٢٠١هـ - ١٨٨٢م .
الرقم : ١٨٧٨٨ (٩) .
القياس : ص ٢٠ ، ٢١x١٥سم ، س ٢١ .
مجم المؤلفين ١/٢٨٦ .

١٣٥ - نفص اساس التقديس للرازي .

لنقي الدين احمد بن عبدالحليم بن تيميه (ت :
٧٢٨هـ - ١٢٢٧م) . نسخة نائفة في آخرها مقابلة
كتبت سنة ١٢٢٨هـ - ١٩١٩م .
الرقم : ٨٦٢١ .
القياس : ص ٢٠٥ ، ٢٤x١٨سم ، س ٢١ .
هدية المارفين ١/١٠٦٧ .

ادعية واذكار وصلوات

فرق وردود

١٢٦ - اوراد وادعية .

لجهاد الدين محمد بن احمد النقيدي (ت : ٧٩١هـ - ١٢٨٨م) . اولها (اللهم انت الملك الحي القيوم الحق المبين) وتعرف بالاوراد البهانية .
الرقم ٨٨٢٦ .
القياس : ص ٨٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ .
مجم المؤلفين ٢٧١/٨ .

١٢٧ - اوراد وادعية .

لتشيخ مصطفى البلوي . بخط محمد بن احمد بن عبد الهادي سنة ١٢٦٢هـ - ١٨٤٥م .
الرقم ٨٧٢٩ .
القياس : ص ٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ ، ١٢٠ .

١٢٨ - شرح دعاء الشاء .

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٣م) .
اوله (احمدك يا من سبحت لعظيم ذاتك الحيوانات والجمادات) . بخط محمود بن حسين بن تظان سنة ١٢٩٨هـ - ١٨٨٠م .

الرقم ٨٥٨٠ (١) .

القياس : ص ١٧ ، ٢١ ، ١٥٠ ، ١٩ .
اعلام العراق ١٤٤ .

١٢٩ - رسالة في الادعية .

لم يعلم المؤلف . حديثة الخط .

الرقم ٨٧٢٨ .

القياس : ص ١٨٤ ، ١٠٠ ، ٧٠ ، ٧٠ .

١٣٠ - رسالة في الصلوات والادعية .

الرقم ٨٧٥١ .

القياس : ص ١٢ ، ١٩ ، ١٢٠ ، ٢١ .

١٣١ - الصحيفة الكاملة السجادية .

للإمام زين العابدين علي بن الحسين (رضي) (ت : ٩٤هـ - ٧١٢م) . طبعت اكثر من مرة . معجم المطبوعات النجفية ٢٣٠ .

الرقم ٨٨٤٧ .

القياس : ص ٢٣٨ ، ١٥٠ ، ٨٠ ، ١١ .
اعلام ٨٦/٥ .

١٣٢ - نسخة اخرى .

بخط محمد علي بن حسين النجفي سنة ١٢٩٧هـ

- ١٨٧٩م .

الرقم ٨٥٨٨ (١) .

القياس : ص ١٩ ، ٢١ ، ١٤٠ ، ٢٢ .

١٣٣ - وسيلة الوصول الى حضرة الرسول .

اولها (الحمد لله الذي جعل الصلوة على حبيبته) مع مجموعة من الادعية والصلوات . بخط فليح الماني سنة ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م .

الرقم ٨٧٥٢ .

القياس : ص ١٢٨ ، ١٨٠ ، ١٢٠ ، ١٥٠ .

١٣٤ - الآية الكبرى على صلاة التبهاني في باليته الصغرى .

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٣م)
اولها (الحمد لله الملى الشأن) . بخط المؤلف سنة ١٢٣٠هـ - ١٩١١م .

الرقم ٨٧٢١ (١) .

القياس : ص ٥٢ ، ٢٢ ، ١٥٠ ، ٢١ .

اعلام العراق ١٤١ .

١٣٥ - ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاقل .

للفضل بن روزبهان بن فضل الله الخنجي المروف بخراجة مولانا من رجال القرن التاسع الهجري . اوله (الحمد لله المتميز بالتجرباء والرفعة والمناة) . وهو رد على كشف الحق ونهج السدق لابن المطهر الحلي بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٠١هـ - ١٨٨٢م .

الرقم ٨٥٤٦ .

القياس : ص ٢٦٠ ، ٢٢٠ ، ١٦٠ ، ١٩ .

مجم المؤلفين ٦٨/٨ ، مدينة المارفين ٨٢٠/١ .

١٣٦ - اجتماع الجيوش الاسلامية في الرد على الفرقة الجهمية .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . اولها (الله سبحانه المسؤول المرجو الاجابة) . كتب هذه النسخة عبدالله محمد عبدالرحمن عبدالله سنة ١٢٠٦هـ - ١٨٨٨م .

الرقم ٨٦٤٧ .

القياس : ص ٢٢٢ ، ٢٥٠ ، ١٧٠ ، ٢٣ .

طبع معجم ٢٢٢ ، حلية المارفين ١٥٨/٢ .

١٣٧ - الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية .

لأبي التتاد محمود شهاب الدين الالوسي (ت : ١٢٧٠هـ - ١٨٥٢م) . اولها (نحمدك يا من شرح بالجواب سدور السائلين) . بخط محمود شكري الالوسي . طبعت معجم ٤ ، اعلام العراق ٢٩ .

الرقم ٨٥٧١ (١) .

القياس : ص ١٢٤ ، ٢٢٠ ، ١٢٠ ، ٢٤ .

١٣٨ - الادلة البينة .

لنفي الدين احمد بن تيميه (ت ٧٢٨هـ - ١٢٢٧م)
اولها (من احمد بن تيميه الى من يصل اليه هذا الكتاب) . ألفه في جماعة عدي بن مسافر الالوسي . كتب سنة ١٢٢٦هـ - ١٩١٧م .

الرقم ٨٨٠٧ .

القياس : ص ٦ ، ١٨٠ ، ١٢٠ ، ٢٢ .

١٣٩ - اعتقاد الامة الاسلامية .

لم يعلم المؤلف . اوله (اما بعد فقد كان اعتقاد الامة الاسلامية في اللة الفرنسية) . كتب سنة ١٢١٨هـ - ١٩٠٠م .

الرقم ٨٨٦٥ .

القياس : ص ٢٠ ، ٢٩ ، ٢٠ ، ٢١ .

١٤٠ - البهجة المرضية مختصر الترجمة المبقرية .

لأبي الفوز محمد امين السويدي (ت ١٢٤٦هـ - ١٨٢٠م) . اولها (الحمد لله الذي أمرنا باتباع سبيله

المستقيم ونهايا عن اتباع السبل الزائفة ... وهو مختصر لكتاب الترجمة المبقرية والصولة الجديسة للتحفة الانسي عشرية والاصل لعبدالمعز الدهلوي .
كتبت سنة ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م .

الرقم ٨٥٢٢ .
القياس : ص ٦٤٦ ، ٢٢ × ١٦ سم ، ص ٢١ .

١٥١ - بيان تلبيس الجهمية في ناس بدعهم الكلامية .

لقراة بن احمد بن نعيمه (ت ٧٢٨ هـ - ١٢٢٧ م)
نقطة من المجلد الاول كتبت سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٤ م .
الرقم ٨٧١١ .
القياس : ص ١٥٦ ، ٢٢ × ١٨ سم ، ص ١٩ .
هدية المارفين ١/١٥٠ .

١٥٢ - تجريد السنن في الفب عن ابي حنيفة النعمان .

احمد شكرى الالوسي (ت ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٢ م) .
اوله : الحمد لله الذي انعم على هذه الامة بالجهتدين
الاعلام : . بخط المؤلف سنة ١٢٠٦ هـ - ١٨٨٨ م .
الرقم ٨٥٨٩ .
القياس : ص ١٩٤ ، ٢٢ × ١٦ سم ، ص ٢٢ .

١٥٣ - التوضيح عن توحيد الخلال في جواب اهل العراق
وتذكرة اولي الالباب في طريقة الشيخ محمد بن
عبدالوهاب .

لسليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب
(ت : ١٢٢٢ هـ - ١٨١٦ م) : اوله : الحمد لله مكل
الدين ونامره ومظهر الحق بخط عبدالحميد
بن احمد الحديثي سنة ١٢٠٢ هـ - ١٨٨٤ م . طبع
معجم ١٦٨ .
الرقم ٨٥١٩ .
القياس : ص ٢١٢ ، ٢٥ × ١٧ سم ، ص ٢٧ .

١٥٤ - الرد على صلح الاخوان .

لم يعلم المؤلف . وصلح الاخوان في الحكم باباحة
الدخان لعبدالقنى النابلسي (ت ١١٤٣ هـ - ١٧٢١ م) .
وقد طبع . نسخة ناقصة الاول كتبها محمود شكرى
الالوسي سنة ١٢٠٦ هـ - ١٨٨٨ م .
الرقم ٨٦٢٦ .

القياس : ص ١٩٥ ، ٢٢ × ١٦ سم ، ص ٢٢ .

١٥٥ - الرد على منظومة النبهاني .

لسليمان بن سحمان . اوله : الحمد لله الذي
اظهر الحق .
الرقم ٨٧٨٩ .
القياس : ص ٢١ ، ٢٠ × ١٦ سم ، ص ٢١ .

١٥٦ - رسالة اسقف صيدا الى علمائها من المسلمين .

لراهب الانطاني بولس ...
الرقم ٨٧٢٨ .
القياس : ص ١٥ ، ٢١ × ١٤ سم ، ص ٢١ .

١٥٧ - السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة .

احمد شكرى الالوسي (ت : ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٢ م) اوله

(الحمد لله الذي ابطل شبه القاصرين عن ادراك اليقين)
بخط المؤلف سنة ١٢٠٢ هـ - ١٨٨٥ م .

الرقم ٨٦٢٨ .
القياس : ص ٢٠٢ ، ٢٨ × ١٩ سم ، ص ١٧ .
اعلام المراق ١٤٢ .

١٥٨ - شرح الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية .

لشيخ عباس بن حسن بن جعفر الانسي النجفي
اوله : (احمد اللهم يارب السم ومالك الوجود
والدم) . كتبت سنة ١٢٢١ هـ - ١٩٠٢ م .
الرقم ٨٥٦٨ .
القياس : ص ١١٤ ، ٢١ × ١٥ سم ، ص ١٩ .

١٥٩ - شرح الفوائد الوافية على الكافية الشافية في الانتصار
للفرقة الناجية .

لم يعلم الشارح . والكافية الشافية لابن نيسم
الجوزية . اوله : الحمد لله الذي جزى عباده السالحين
به اعد لهم : . ناقص الاخر .
الرقم ٨٧٦٨ .
القياس : ص ٩٢ ، ٢١ × ١٣ سم ، ص ٢١ .

١٦٠ - الصارم الحديد في فتح صاحب سلاسل الحديد .

لابن القوز محمد امين السويدي (ت : ١٢٤٦ هـ -
١٨٢٠ م) . اوله : الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام
ديننا . الجزء الاول كتب بعض صفحاته محمود شكرى
الالوسي سنة ١٢٠٠ هـ - ١٨٨٢ م .
الرقم ٨٥٢٩ .
القياس : ص ٢٤٦ ، ٢٠ × ٢٠ سم ، ص ٢٦ .
معجم ١٠٦٥ .

١٦١ - نسخة اخرى - الجزء الثاني .

الرقم ٨٥٢٨ .
القياس : ص ٢١٩ ، ٢٠ × ٢٠ سم ، ص ٢٦ .

١٦٢ - صلب العذاب على من سب الاصحاب .

احمد شكرى الالوسي (ت : ١٢٤٢ هـ ، ١٩٢٢ م)
اوله : (يامن لا مانع لما اعطيت ولا راد لما قضيت) .
بخط المؤلف سنة ١٢٠٠ هـ - ١٨٨٦ م .
الرقم ٨٥٨٧ .
القياس : ص ١٠٠ ، ٢١ × ١٤ سم ، ص ٢١ .
اعلام المراق ١٤٢ .

١٦٣ - الصواعق المتزلة على الطائفة الجهمية والمعتلة .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن فيم الجوزية
(ت : ٧٥١ هـ) . كتبت بأعلام مختلفة سنة ١٢٤١ هـ -
١٩٢٢ م .
الرقم ٨٥٠٠ .
القياس : ص ٧٥ ، ٢٠ × ٢٠ سم ، ص ٢١ .
كشف ١٠٨٣/٢ .

١٦٤ - فاصحة الملحدين وناصحة الموحدين .

للاء الدين محمد بن محمد البخاري (ت ٨٤١ هـ -
١٢٢٧ م) . اوله : الحمد لله المتعال عما يقولون

الطالبون) . بخط ابراهيم بن عبد الله سنة ١٢٢٥هـ
١٩٠٧م .

الرقم ٨٥٦٩ .

القياس : ص ٨٤ ، ١٦٦×٢١ اسم ، س ١٧ .
هدية العارفين ١٩١/٢ ، كشف ١٢١٥/٢ .

١٦٥ - فصل الخطاب في شرح مسائل عبد الوهاب .

لحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م) .
أوله (الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولاه) . بخط
المؤلف سنة ١٢٢٥هـ - ١٩٠٧م .

الرقم ١١٨٧٢٨ .

القياس : ص ٩١ ، ١٦٦×٢١ اسم ، س ١٩ .
اعلام العراق ١٤٢ .

١٦٦ - الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية
(ت ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . أولها (الحمد لله الذي
شودت ببروبيته جميع الخلق) . بخط محمود
شكري الالوسي سنة ١٢٠٤هـ - ١٨٨٦م .

الرقم ٨٧١٥ .

القياس : ص ٢٩٨ ، ١٦٦×٢١ اسم ، س ٢١ .
كشف ١٢٦٩/٢ .

١٦٧ - كتاب ابن تيمية الى ابي الفتح نصر النجفي .

كتب سنة ١٢٢٧هـ ١٩١٨م .

الرقم ٢١٨٧٢١ .

القياس : ص ٢٢ ، ١٦٥×٢٢ اسم ، س ٢١ .

١٦٨ - كتاب في الرد على الجبرية .

نسخة تامة الاول والاخر . من مخطوطات القرن
التاسع للهجرة - القرن الخامس عشر الميلادي .
الرقم ٨٦١٢ .

القياس : ص ٢٢٢ ، ١٦٦×٢٢ اسم ، س ٢٠ .

١٦٩ - مختصر التحفة الاثني عشرية .

لحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م) .
أوله (الحمد لله الذي ثبت أركان الدين بأئمة ...) .
والتحفة الاثني عشرية لمبد المزبذ غلام حكيم الدهلوي
(ت ١٢٤٠هـ - ١٨٢٤م) . نقله من انقارسية الى
العربية غلام محمد الالوسي اختصره وهداه محمود
شكري الالوسي طبع على الحجر بالهند سنة ١٢١٥هـ -
١٨٩٧م وطبع بمصر سنة ١٢٧٢هـ - ١٩٥٢م بتحقيق
محب الدين الخطيب .

الرقم ٨٦٥٥ .

القياس : ص ٢٢٢ ، ١٦٥×٢١ اسم ، س ٢١ .

١٧٠ - مسألة في الكنائس .

لنقي الدين احمد بن تيمية (ت : ٧٢٨هـ -
١٢٢٧م) . أولها : ما يقوله السادة العلماء ائمة
المسلمين (.
الرقم ٨٧٨٤ .

القياس : ص ١٢ ، ١٦٦×٢١ اسم ، س ١٩ .

١٧١ - نهج السلامة الى مباحث الامامة .

لابي الشاه محمود شهاب الدين الالوسي (ت :

١٢٧٠هـ - ١٨٥٢م) أولها (الحمد لله الذي نخص
الادلة على الحق الحقيقي ...) . كتب بخط المؤلف
وكتب ولده عبدالله في آخر ما وصل اليه والده انه
اعتراه مرض أروى أمصابه فانتقل الى دار القرار دون
ان يتم الكتاب .

الرقم ٨٥٩٨ .

القياس : ص ٢٢ ، ١٦٦×٢٢ اسم ، س ٢٥ .
هدية العارفين ١٩١/٢ ، اعلام العراق ٣٠ .

١٧٢ - نسخة اخرى كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٢٠١هـ

- ١٨٨٢م .

الرقم ١١٨٥٧١ .

القياس : ص ٩٦ ، ١٦٦×٢٢ اسم ، س ٢٢ .

١٧٣ - هداية الحيارى في اجوبة اليهود وانتصاري .

لشمس الدين محمد بن ايوب بن قيم الجوزية
(ت ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . أولها (الحمد لله الذي رضي
لنا الاسلام ديناً) . بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ٨٥٢٥ .

القياس : ص ١٧١ ، ١٨×٢٥ اسم ، س ١٧ .

حكم ومواعظ

١٧٤ - تعاليق على شرح الهداية للابهرى .

لأبدا لله بن حيدر الكردي . أولها (الحمد لله
الذي نخص بهداية حكمته حواشي فلوبنا) كتب سنة
١١٧٥هـ - ١٧٦١م .

الرقم ٨٦٠٦ .

القياس : ص ٢٨٨ ، ١٦٦×٢٢ اسم ، س ١٥ .
كشف ٢٠٢٨/٢ .

١٧٥ - حاشية شرح الهداية للابهرى .

لمصلح الدين محمد بن صلاح الدين اللاري (ت :
١٢٧٧هـ - ١٥٦٩م) . أولها (الحمد لله الذي نخص
بهداية حكمته حواشي فلوبنا) والشرح للمبدي . كتبها
مصطفى شمس الدين بن عبدالغفار سنة ١٢٥٢هـ -
١٨٢٦م .

الرقم ٨٦٦٢ .

القياس : ص ١٥٢ ، ١٦٦×٢٢ اسم ، س ١٧ .
كشف ٢٠٢٨/٢ .

١٧٦ - الحكم العطائية .

لابي الفضل احمد بن محمد بن مطاى الدين الاسكندراني
(ت ٧٠٩هـ - ١٢٠٩م) . طبع بمصر ١٨٥٠ . كشف
٦٧٥/١ .

الرقم ٨٧٦٢ .

القياس : ص ٩٨ ، ١٥×١٠ اسم ، س ٧ .

١٧٧ - شرح حكمة العين للقرظيني .

لشمس الدين بن مبارك شاه الشهر بمسرك
للهاخادي . أوله (حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية)
الرقم ١١٨٦٩٨ .

القياس : ص ١٩٢ ، ١٦٦×٢٢ اسم ، س ٢٢ .
كشف ٦٨٥/١ .

١٧٨ - شرح هداية الحكمة للبهري .

لمر حنين بن معين الدين البيهقي المعروف
بالقاضي مير المتوفي سنة ٩١٠هـ - ١٥٠٤م . أوله
(الهداية أمر من لديه وكل شيء بمشور البسه)
كتب سنة ٩٧٩هـ - ١٥٧١م . طبع أكثر من مرة مجمع
١٤٨٧ .

الرقم ٢٨٦٩٨ .

القياس : من ١٦٦ ، ١٩ × ٢٢ اسم ، س ٢٢ .
كشف ٢٠٢٨/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/١ .

١٧٩ - نصيحة الإخوان .

لمر بن مثمر بن عمر بن أبي الفوارس المعروف
بأبي الورد (ت ٧٦٩هـ - ١٢٤٨م) . منظومة مشهورة
بلامية أبي الورد في ٧٧ بيتاً أولها :
اعتزل ذكر الأتاني والفردى وقل الفحل وجانب من منزل
ودع الذكرى لأبم السبا فلا ينام الصبا نجم أفسل
إن أحلى عينه فطينها ذهب لذاتها والاسم حل
طبعت مجمع ٢٨٥ .

الرقم ٢٨٧٤٠ .

القياس : من ١١ ، ٢٢ × ٢٢ اسم ، س ٧ .

١٨٠ - مختصر مستند الشهاب في الحكم والمواظب والآداب .

لمحمود شكري الألوسي : ت ١٢٤١هـ - ١٩٢٢م)
وهو مختصر مستند الشهاب للقاضي أبي عبد الله محمد
ابن سلامة القفصاني المتوفي سنة ٤٥٤هـ - ١٠٦٢م قال
المؤلف أنه اختصر هذا الكتاب على نسخة كتبت سنة
٦٢٠هـ - ١٢٢٢م . كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٤٠هـ -

١٩٢٢م .

الرقم ٨٦١٦ .

القياس : من ١٠٦ ، ١٥ × ٩ اسم ، س ١٨ .
كشف ١٠٦٧/٢ .

وضع وآداب

١٨١ - حاشية على حاشية العماد على شرح السمرقندية .

لم يعلم المؤلف ، أولها الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على رسوله . . . بخط عبد الرحمن بن
علي سنة ١٠٦٣هـ - ١٦٥٢م .

الرقم ٢٨٥٥٢ .

القياس : من ٦٨ ، ٢٠ × ١٥ اسم ، س ١٥ .

١٨٢ - حاشية على حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العنصرية

لمر بن أحمد الحلبي . أولها (. . . يامن وقفنا
لآداب البحث والمطردة . . .

الرقم ٢٨٥١٥ .

القياس : من ١٤٤ ، ٢١ × ١٦ اسم ، س ٢٧ .

١٨٣ - حاشية على الرسالة العنصرية .

لمير أبو الفتح محمد بن أمين بن يوسف بن الحاج الدين
السبيدي الأردبيلي المتوفي بعد سنة ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م .
أولها : الحمد لله على إلهام الخطاب (. . .) كتب
سنة ١١١٨هـ - ١٧٠٦م .

الرقم ٨٧٣٦ .

القياس : من ٨٨ ، ٢١ × ١٥ اسم ، س ١٦ .
هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف ٤١/١ .

١٨٤ - نسخة أخرى كتبها محمود الكناي سنة ١٢١٦هـ -

١٨٠١م .

الرقم ٢٨٥١٥ .

القياس : من ٥٢ ، ٢١ × ١٦ اسم ، س ١٧ .

١٨٥ - نسخة أخرى بخط محمود شكري الألوسي سنة ١٢٩٧هـ

١٨٧٩م .

الرقم ٢٨٦٧٩ .

القياس : من ٦٤ ، ٢٢ × ١٦ اسم ، س ١٢ .

١٨٦ - حاشية على الرسالة الوضعية .

لأبراهيم بن محمد بن عربشاه معصام الدين
الإسفرائيلي المتوفي سنة ٩٥١هـ - ١٥٤٤م . ناقصة
الآخر . طبعت مجمع ١٢٣٠ .

الرقم ٨٥٤٠ .

القياس : من ١٢٠ ، ٢٠ × ١٥ اسم ، س ١٢ .

١٨٧ - حاشية على شرح الرسالة العنصرية .

لعلامة الدين علي بن محمد النوشجي المتوفي سنة
٨٧٩هـ - ١٤٧٩م . أولها : الحمد لله الذي خسر
الإنسان بمعرفته . . . كتبت سنة ١٢٢٤هـ - ١٨٠٦م

الرقم ٨٥٦٣ .

القياس : من ٤٤ ، ٢٢ × ١٦ اسم ، س ١٥ .

مجمع المؤلفين ٢٢٧/٧ .

١٨٨ - حاشية على شرح معصام على الوضعية .

لشمس الدين عبد الله بن مصطفى الدملوجي
الرواسي تارك حيا سنة ١٢٥٦هـ - ١٨٤٠م . أولها : نحمدك
يا من لا يفتي بتقسيم حرف من حروف سوابق صلاة
نعمك المد . . . بخط محمد البينبرلي سنة
١٢٩٥هـ - ١٨٧٨م .

الرقم ٨٦٥٠ .

القياس : من ٢٠٢ ، ٢٢ × ١٦ اسم ، س ٢١ .

مجمع المؤلفين ١٥٣/٦ .

١٨٩ - حاشية على شرح معصام على الوضعية .

لشالح بن يحيى بن يونس السبدي الموصللي
(ت ١٢٤٦هـ - ١٨٢٠م) . أولها (. . . لمن لا تشخصه
الإشارة ولا يفتي بتقسيم نعمه الثالث) . بخط عبد الباقى
الوسعي زاده سنة ١٢٦٦هـ - ١٨٥٢م .

الرقم ٢٨٦٧٨ .

القياس : من ٩٩ ، ٢٠ × ١٤ اسم ، س ٢٦ .

١٩٠ - حاشية على شرح معصام على الوضعية .

لمحمد حنين . . . بعض صفحاتها كتبت بخط
عبد الله بهاء الدين الألوسي .

الرقم ٢٨٥١٥ .

القياس : من ٦٢ ، ٢١ × ١٦ اسم ، س ١٧ .

كشف ٨٩٨/١ .

١٩١ - خلاصة الوضع .

لأبي بكر الأمير رستمى الخوشناوي . أولها
(الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده) . بخط عبد

الله بهاء الدين بن محمود الالوسي سنة ١٢٦٥هـ -

الرقم ١٨٤٨

القياس : ص ١٢ ، ١٩ × ١٢ سم ، س ١٢

١٩٢ - الرسالة الحنفية في شرح العقدية .

لحمد الحنفى الشيرازي المتوفى في حدود ٩٠٠هـ -

١٤٩٤م . أولها (لك الحمد جميل الله مخاطباً) .

كتبت سنة ١٢١٦هـ - ١٨٠١م طبعت مجم ٦٢٨

الرقم ٢٠٨٥١٥

القياس : ص ١٢ ، ٢١ × ١٦ سم ، س ١٧

كشف ٤١/١

١٩٣ - نسخة أخرى كتبها محمد أمين .

الرقم ١٨٦٧٩

القياس : ص ١٥ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ١٢

١٩٤ - شرح الرسالة السمرقندية .

لكمال الدين مسعود النيسابوري الرومي (ت : ٩٠٥هـ - ١٤٩٩م) أوله (الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين) . بخط

عبدالرحمن بن علي سنة ١٠٦٢هـ - ١٦٥٢م

الرقم ١٨٥٥٢

القياس : ص ٥٩ ، ٢٠ × ١٥ سم ، س ١٥

هدية المارفين ٢/٤٢٠ ، كشف ٣٩/١

١٩٥ - نظم العقدية .

لم يعلم الناظم إلا أنه فرغ منها سنة ١٢٢٧هـ -

١٨١٢م . أولها (الحمد لله ربنا وأوسع اللغات

ثم على رسوله صلوات)

بخط أبي التناهد محمود شهاب الدين الالوسي سنة

١٢٣٢هـ - ١٨١٧م

الرقم ١٨٧١٦

القياس : ص ٣ ، ٢٠ × ١٤ سم ، س ١٩

المنطق والفلسفة

١٩٦ - الاجوبة المرصية على الاسئلة المنطقية .

لمحمود شكري الالوسي (ت ١٢٢٢هـ - ١٩٢٣م)

أولها (سبحان من نطق ببرويته السن الاكوان) .

بخط المؤلف سنة ١٢٤٠هـ - ١٩٢١م

الرقم ٨٧٧٤

القياس : ص ٤٢ ، ٢٤ × ١٥ سم ، س ١٩

١٩٧ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية .

لقطب الدين محمد بن محمد النحاشي الرازي

ت : ٧٦٦هـ - ١٢٦٤م . : أولها (ان اظهر دود تنظيم

بينان البيان) . بخط محمد رشيد حكيم أبي طالب

سنة ١٠٠٩هـ - ١٦٠٠م . طبعت أكثر من مرة .

مجم ٩١٩

الرقم ٨٧٦٩

القياس : ص ٣٠٤ ، ١٩ × ١٤ سم ، س ١٥

كشف ١٠٦٢/٢

١٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٠٩هـ - ١٨٩١م .

الرقم ٨٧١٣

القياس : ص ٢٤٨ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ١٥

١٩٩ - تهذيب المنطق .

لسيد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى

سنة ٧٩٢هـ - ١٢٨٩م . أوله (الحمد لله الذي هدانا

سواء الطريق) . كتب سنة ١٢٨٨هـ - ١٨٧١م

الرقم ٨٦٧١

القياس : ص ٥٤ ، ١٨ × ١٠ سم ، س ١٦

كشف ٥١٥/١

٢٠٠ - حاشية على حاشية عبدالعظيم على شرح الشمسية .

لأبي التناهد شهاب الدين محمود الالوسي (ت : ١٢٧٠هـ - ١٨٥٢م) أولها (الحمد لله وحده والصلاة

والسلام على من لا نبي بعده) . بخط محمود شكري

الالوسي وبعض صفحاتها بخط المؤلف .

الرقم ١٨٨٥٥

القياس : ص ٦٩ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢٥

هدية المارفين ٢/٤١٨

٢٠١ - نسخة أخرى .

الرقم ٨٧٧٢

القياس : ص ١١٥ ، ٢٦ × ١٨ سم ، س ٢٣

٢٠٢ - حاشية على شرائط الاشكال الاربعة من تهذيب المنطق .

لحمد رستم داري . بخط جمال الدين الاصفهاني

سنة ١٠٦٢هـ - ١٦٥٢م

الرقم ١٨٦٦٧

القياس : ص ٥ ، ١٦ × ١٠ سم ، س ١٧

٢٠٣ - حاشية على شرح ايسافوجي .

لمبدالله بهاء الدين محمود الالوسي (ت ١٢٩١هـ -

١٨٧٤م) . أولها (الحمد لله الواجب وجوده المنع

نفيه) . كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٦٦هـ - ١٨٤٩م

الرقم ٨٦٧٤

القياس : ص ٥٠ ، ١٩ × ١٢ سم ، س ١٦

اعلام العراق ١٤

٢٠٤ - حاشية على شرح ايسافوجي .

لاحمد بن محمد بن خضر انصاري شهاب الدين

المشهور بقول احمد (ت ٧٨٢هـ - ١٢٨١م) . أولها

(حمد لك اللهم على ما منعت به على معارف الافاضل)

كتبت سنة ١٢٩٣هـ - ١٨٧٦م . طبعت مجم ١٥٣١

الرقم ٨٦٦٩

القياس : ص ٦٦ ، ٢١ × ١٣ سم ، س ٢١

كشف ٢٠٧/١ ، هدية المارفين ١/١١٥

٢٠٥ - حاشية على شرح تهذيب المنطق للدواني .

لمبدالله شهاب الدين حسين البيهقي الشهابي

(ت : ١٠٥٠هـ - ١٦٠٦م) . أولها (بعد الحمد لله

والصلوة على عباده الذي اصطفى) . بخط جمال الدين

الاصفهاني سنة ١٠٦٣هـ - ١٦٥٢م

الرقم ١٨٦٦٧

القياس : ص ٢٥ ، ١٦ × ١٠ سم ، س ١٧

هدية المارفين ١/٤٧٢ ، كشف ٥١٥/١

٢٠٦ - حاشية على شرح الشمسية .

عبدالحكيم بن شمس الدين الميالكوتي (ت .
١٠٦٧هـ - ١٦٥٦م) . كُتبت سنة ١٢٥١هـ - ١٨٢٥م
طُبعت معجم ١٠٦٩ .
الرقم ٨٦١٠ .
القياس : ص ٢٩٨ ، ١٢x١٦سم ، ص ٢١ .

٢٠٧ - رسالة في اثبات الواجب .

لجلال الدين محمد بن أحمد الصديقي الدواني
(ت ٩٠٨هـ - ١٥٠٢م) . أولها : ... وبه الإيماء في
التبيين ، وله الحمد على نعمه كتبها حسيني
بن محمود المطار سنة ٩٧٠هـ - ١٥٦٢م .
الرقم ١٠٨٦١٧ .
القياس : ص ١٨١ ، ١٦x٨سم ، ص ١٧ .
كشف ٨١٢/١ ، هدية العارفين ٢٢٤/٢ .

٢٠٨ - السلم الموثق .

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري
الشير بالاخضري (ت : ٩٨٣هـ - ١٥٧٥م) . أوله
(الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لآرياب العجا)
بخط أبي الشتاء شهاب الدين محمود الألويسي سنة
١٢٢٣هـ - ١٨١٧م . طُبِع أكثر من مرة معجم ٤٠٧ .
الرقم ٣٨٧١٦ .
القياس : ص ٩ ، ٢٠x١٤سم ، ص ١٩ .
كشف ٩٩٨/٢ .

٢٠٩ - نسخة أخرى كُتبت سنة ١١١٦هـ - ١٧٠٤م .

الرقم ٣٨٥٢٩ .
القياس : ص ١٢ ، ١٦x١٥سم ، ص ١٨ .

٢١٠ - شرح اثبات الواجب .

لأبي الحسن علي بن أحمد الأبيوردي (ت ٩٦٦هـ -
١٥٥٨م) . أوله (اثبات الواجب من الكلام) . بخط
كمال الدين بن محمود سنة ٩٧٠هـ - ١٥٦٢م .
الرقم ١٠٨٦١٧ .
القياس : ص ٦٠ ، ١٦x٨سم ، ص ١٧ .
هدية العارفين ٧٤٦/١ .

٢١١ - شرح إسحاق الجي للابهرى .

لشمس الدين محمد بن حمزة الغنصاري (ت :
٨٢٤هـ - ١٤٢٠م) . أوله (حمدًا لك اللهم على
ما أخصت لي من منافع هوارف الأفاضل) . بخط عبد الله
بهاء الدين محمود الألويسي سنة ١٢٦٦هـ - ١٨٤٩م ،
طُبِع معجم ١٤٦١ .
الرقم ١٠٨٦٩١ .

القياس : ص ٥٢ ، ٢٠x١٤سم ، ص ١٥ .
كشف ٢٠٧/١ .

٢١٢ - نسخة أخرى - ناقصة الآخر .

الرقم ١١٨٨٠١ .
القياس : ص ١٨ ، ١٢x١٦سم ، ص ١٧ .

٢١٣ - شرح السلم الموثق .

لأبي عبد الله محمد بن أبيس بن حمدون الحسيني

أوله (الحمد لله الذي شرح صدورنا لفهم خبايا دقائق
الاشارات) . كتب بخط مغربي عليه تملك لأبي الشتاء
الألويسي سنة ١٢٦٨هـ - ١٨٥١م .
الرقم ٨٧٥٠ .
القياس : ص ١١٠ ، ٢٠x١٥سم ، ص ٢٢ .

٢١٤ - شرح التسمية للابهرى .

لم يعلم الشارح . أوله (قال وربّه على مقدمة
وثلث مدلات) . بخط محمد بن محمد كريم سنة
١٢٦٠هـ - ١٨٤٤م .
الرقم ٨٦٠٢ .
القياس : ص ٢٠٤ ، ٢٠x١٥سم ، ص ١٤ .
كشف ١٠٦٢/٢ .

٢١٥ - غاية تهذيب المنطق .

لأبي الله شهاب الدين حسين البيهقي (ت :
١٠١٥هـ - ١٦٠٦م) . أولها (غاية تهذيب الكلام ...)
وهي حاشية مطولة على شرح الدواني على تهذيب المنطق
وله حاشية مختصرة على نفس الشرح (انظر رقم ١٢٠٥)
الرقم ١٠٨٦٦٧ (٣) .
القياس : ص ٢٠٣ ، ١٦x١٠سم ، ص ١٧ .
هدية العارفين ٤٧١/١ .

٢١٦ - المقدمات اليقينية على واجب الوجود .

لم يعلم المؤلف . أولها (الحمد لله الواجب
وجوده : . بخط حسن بن عبد الله سنة ١٢٠٠هـ -
١٨٨٢م .
الرقم ٨٧٥٢ .
القياس : ص ٨٢ ، ٢١x١٥سم ، ص ١٦ .

النحو والصرف

٢١٧ - أعراب لا إله إلا الله .

لم يعلم المؤلف .
الرقم ١٠٨٥٨٨ .
القياس : ص ١٢ ، ٢١x١٤سم ، ص ٢١ .

٢١٨ - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك .

لجمال الدين عبد الله يوسف بن هشام الانصاري
(ت : ٧٦٢هـ - ١٢٦٠م) . كُتبت سنة ٨٨٥هـ -
١٤٨٠م . طُبِع أكثر من مرة معجم ٢٧٤ .
الرقم ٨٥٧٠ .
القياس : ص ٢٩٦ ، ٢٢x١٥سم ، ص ٢١ .
كشف ١٧٧٤/٢ .

٢١٩ - تعليقات على البهجة المرضية في شرح الالفية .

لأبي الشتاء شهاب الدين محمود الألويسي (ت :
١٢٧٠هـ - ١٨٥٢م) . أولها (الحمد لله الذي نفع
بمنهجه النجاة) . مسودات كُتبت بخط المؤلف .
الرقم ١١٨٨٥١ .
القياس : ص ١٧ ، ٢٢x١٥سم ، ص ٢٢ .

٢٢٠ - حاشية على الشافية لابن الحاجب .

لنضر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي (ت :

٧٤٦هـ - ١٢٤٥م) . أولها : نحمدك يا من بيده الخير
والجود (. ناقصة الآخر . طبع معجم ٦٧٠ . كشف
١٠٢١/٢ .
الرقم ٨٦٦٤ .
القياس : من ٢٦٤ ، ٢٠x١٥سم ، س ٢١ .

٢٢١ - خلاصة التعريف بدقائق شرح التعريف للتفتازاني .

ناصر الدين ابراهيم اللقمانى المري (ت :
١٠٤١هـ - ١٦٢١م) . أولها (وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله) . بخط محمد بن عبدالله الحسين
البغدادي سنة ١٢٠٠هـ - ١٨٨٢م .
الرقم ١٩٨٥٦٢ .
القياس : من ٨٧ ، ٢١x١٥سم ، س ٢١ .
كشف ١١٢٩/٢ .

٢٢٢ - بدائع الفوائد - القسم الاول .

شمس الدين بن محمد بن ايوب بن قيم الجوزية
(ت : ٧٥١هـ - ١٢٥٠م) . أولها : الحمد لله ولا قوة
الا بالله هذه فوائد مختلفة) . بخط عبدالعزيز بن
محمد بن عبد العزيز بن المؤذن البغدادي سنة ٧٦٧هـ
- ١٢٦٥م .
الرقم ٨٦٤١ .
القياس : من ٢٦٠ ، ٢٦x١٦سم ، س ٢٥ .
كشف ١٢٠/١ ، هدية المارفين ١٥٨/٢ .

٢٢٣ - الشافية في الصرف .

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب
(ت : ٦٤٦هـ - ١٢٤٨م) . أولها : الحمد لله وب
العالمين والسلاة والسلام على سيدنا محمد) . بخط
عبدالقناح بن سعيد الشواف سنة ١٢٥٥هـ - ١٨٢٩م
طبع أكثر من مرة . معجم ٧١ .
الرقم ١١٨٥٩٢ .
القياس : من ٢٩ ، ٢١x١٥سم ، س ٢١ .
كشف ١٠٢٠/٢ .

٢٢٤ - نسخة أخرى عليها نعلك لمحمود شكري الالوسي كتبت
سنة ١٢٩١هـ - ١٨٧٤م .

الرقم ٨٦٠١ .
القياس : من ٨٩ ، ١٩x١٢سم ، س ١٢ .

٢٢٥ - شرح الشافية لأبن الحاجب .

لم يعلم المؤلف . ناقصة الاول كتبها حمير بن
عبد الوهاب .
الرقم ٨٦١١ .
القياس : من ٢٢٢ ، ٢٠x١٦سم ، س ١٧ .

٢٢٦ - شرح لفظ النداء وبلى الصدا .

لجمال الدين عبدالله بن هشام الانصاري (ت :
٧٦١هـ - ١٢٥٩م) . طبع أكثر من مرة معجم ٢٧٥ .
الرقم ٨٦٢٤ .
القياس : من ٢٨٥ ، ٢١x١١سم ، س ١٠ .

٢٢٧ - حاشية على شرح لفظ النداء .

لابي الشتاء شهاب الدين محمود الالوسي (ت :
١٢٧٠هـ - ١٨٥٢م) . أولها (سبحان من رشح قطر

ندا جوده على من جميع الاسماء) . ألفها في صباه
ولم ينمها ثم انمها ولده نعمان خير الدين وسماها
الطارف والثالث في اكمال حاشية الوالد . طبع
بالقدس سنة ١٢٢٠هـ - ١٩٠٢م اعلام العراق ٢٢ ، ٦٧
الرقم ٨٦٥٢ .
القياس : من ٢١٦ ، ٢٠x١٥سم ، س ١٩ .

٢٢٨ - شرح نهاية البهجة .

كلامها لابراهيم الشبسنري النشبندي (ت :
١١١٥هـ - ١٥٠٩م) . أولها (الحمد لله حمدا بالآله
وفيا) وهو شرح لمنظومته نهاية البهجة في النحو وسمى
هذا الشرح معيار الادب في شرح نهاية البهجة . كتبت
سنة ١٠٠٢هـ - ١٥٩٢م .
الرقم ٨٦٠٩ .
القياس : من ٢٥٤ ، ٢٠x١٤سم ، س ٢١ .
كشف ١٢٨٧/٢ : معجم المؤلفين ٢٨/١ .

٢٢٩ - الصرف الفارسي .

لمحمد فهمي بن مصطفى المري (ت : ١٢٩٠هـ -
١٨٧٢م) . أولها (الحمد لله الذي علم بالقلم) .
كتب سنة ١٢٧٠هـ - ١٥٨٢م .
الرقم ٨٧٢٢ .
القياس : من ٢٩ ، ١٩x١٤سم ، س ١٣ .
معجم المؤلفين ١٢٢/١١ .

نسخة أخرى .

الرقم ٨٧٤٦ .

٢٣٠ - العوامل المائة .

لابي بكر عبدالقاهر الجرجاني (ت : ٤٧١هـ -
١٠٠٨م) . أولها (الحمد لله وب العالمين) .
كتبت سنة ١١٧٢هـ - ١٧٥٨م طبع أكثر من مرة
معجم ٦٨١ .
الرقم ٨٧٢١ .
القياس : من ٩٤ ، ٢١x١٦سم ، س ٩ .

نسخة أخرى .

الرقم ١٥٨٨٠٢ .
القياس : من ١٤ ، ١٩x١٤سم ، س ١٥ .

٢٣١ - فرائد الفلاذ في مختصر شرح الشواهد .

كلامها لبدراالدين أبي محمد محمود بن أحمد بن
موسى الميمني (ت : ٨٥٥هـ - ١٤٥١م) . أولها
(حمدا ناصبا صائبا شرحا شاعرا) . طبع أكثر من
مرة معجم ١٤٠٢ .
الرقم ٨٥٩٢ .
القياس : من ٢٢٦ ، ٢٠x١٣سم ، س ٢٧ .
كشف ١٠٦٦/٢ .

٢٣٢ - فن النحو .

لمحمد أمين العمري الخطيب (ت : ١٢٥٦هـ -
١٧٩١م فطمة انتظمتها من كتاب زهرة الفنون وكتاب
مطالع العلوم . بخط محمد عاشور الالوسي سنة
١٢٨١هـ - ١٨٦٤م .
الرقم ١١٨٦٥٨ .
القياس : من ١٥٢+٩٦ ، ٢٠x١٢سم ، س ١٥ .

٢٢٢ - الفواتح الوفية للمنظومة العبرية .

لحمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الصمدي
(ت : ١١٠٠ هـ - ١٦٨٨ م) . اولها (الحمد لله رافع
منار المنتصين لخدمته) . وهو شرح لنظومة السدرة
البيهة في نظم الاجرومية لشراف الدين يحيى المربطي
(ت : ٨٩٠ هـ - ١٤٨٥ م) .

الرقم ٨٥٦٠ .

القياس : ص ٩٠ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١١ .

معجم المؤلفين ١٠/١٥٧ ، ١٣/٢٣٤ .

٢٢٤ - اللوائد الصمدية في علم العربية .

لبهاء الدين محمد بن الحسين الماسلي (ت :
١٠٢١ هـ - ١٦٢١ م) . اولها (احسن كلمة يبتدا بها
الكلام وخير خبر) . بخط محمد عاشور الالوسي سنة
١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م .

الرقم ٨٦٥٨ (١) .

القياس : ص ٤٩ ، ٢٠ × ١٢ سم ، س ١٥ .

معجم المؤلفين ٩/٢٤٢ .

٢٢٥ - الكافية .

لابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت : ٦٤٦ هـ -
١٢٤٩ م) . اولها (الكلمة لفظ وضع لمنى مفرد) .
نسخة قديمة الخط طبعت اكثر من مرة ، معجم ٧٢ .

الرقم ٨٧٠٧ .

القياس : ص ٧٦ ، ١٩ × ١١ سم ، س ١٧ .

نسخة اخرى كتبت سنة ١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م .

الرقم ٨٨٠٢ (٢) .

القياس : ص ٥٤ ، ١٩ × ١٤ سم ، س ١٥ .

٢٢٦ - الكافية الشافية .

لحمد بن عبدالله بن مالك الطائي (ت : ٦٧٢ هـ -
١٢٧٢ م) . اولها (قال ابن مالك محمد وقد
نوى افادة بما فيها اجتهد)
شرحها مؤلفها وسماها الواقية . كشف ١٣٦٩/٢ .

الرقم ٨٧٤٢ .

القياس : ص ١٧٠ ، ٢١ × ١٢ سم ، س ١٧ .

٢٢٧ - كتاب في الصرف .

ناقص الاول لم يعلم مؤلفه عليه حواشي بخط محمود
شكري الالوسي .

الرقم ٨٦٥٧ .

القياس : ص ١٠٤ ، ٢١ × ١٢ سم ، س ١٢ .

٢٢٨ - متممة الاجرومية .

لشمس الدين محمد بن محمد بن عبدالرحمن
المعروف بالحطاب الرهيني (ت : ٩٥٤ هـ - ١٥٤٧ م)
اولها (الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مقدمة في
علم العربية متممة لسائل الاجرومية) . محمد رؤف
الجوردي سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م .

الرقم ٨٦٥٨ (٢) .

القياس : ص ٦٤ ، ٢٠ × ١٢ سم ، س ٢٥ .

معجم المؤلفين ١١/٢٢٠ .

٢٢٩ - مجيب النداء الى شرح قطر النداء .

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي (ت :
١٧٢٢ هـ - ١٥٦٤ م) . اوله (الحمد لله رافع من انخفض
بجزه وسلطانه) . طبع اكثر من مرة . معجم ١٤٢٢ .
الرقم ٨٦٨٥ .

القياس : ص ١٤٩ ، ٢١ × ١٢ سم ، س ٢٧ .

٢٤٠ - مفتاح العلوم - القسم الاول والثاني .

لشراج الدين يوسف بن ابي بكر بن محمد
السكاكي (ت : ٦٢٦ هـ - ١٢٢٨ م) . اوله (احق
كلام ان تلج به الالسة وان لا يطوى منشوره على توالي
الآمنة) . ويتضمن القسم الاول علم الصرف والقسم
الثاني علم النحو .

كتب هذه النسخة محمد بن علي بن محمد البخاري
الباشتنى السبروادي سنة ٧٠٢ هـ - ١٢٠٣ م . وفي اول
هذه النسخة تعليقات كتبها محمد بن علي النسفي سنة
٧٠٥ هـ وحاشية ارخت سنة ٧٠٧ هـ - ١٢٠٧ م طبع
معجم ١٠٢٤ .

الرقم ٨٦٦١ .

القياس : ص ٦٠٠ ، ١٨ × ١٢ سم ، س ١٧ .

كشف ١٧٦٢/٢ .

٢٤١ - المقدمة الاجرومية .

لابن آجروم محمد بن داود الصنهاجي (ت : ٧٢٢ هـ -
١٢٢٣ م) . كتبت سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م . طبعت
اكثر من مرة . معجم ٢٥ ، ٢٦ .

الرقم ٨٦١٨ .

القياس : ص ٥٨ ، ١٨ × ١٠ سم ، س ٥ .

٢٤٢ - النحت وبيان حقيقته ونبله من قواعده .

لحمود شكري الالوسي (ت : ١٢٤٢ هـ -
١٩٢٢ م) . اوله (الحمد لله الذي خص العرب
بانصح لسان) . كتب بخط المؤلف سنة ١٣١٦ هـ -
١٨٩٨ م .

الرقم ٨٥٦٦ (٣) .

القياس : ص ١٢ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٦ .

اعلام العراق ١٤٦ .

٢٤٣ - نظم كفاية المتحفظ .

لجمال الدين محمد بن مالك الطائي (ت : ٦٧٢ هـ -
١٢٧٢ م) . نسخة جيدة ناقصة صفحة واحدة من
الاول .

الرقم ٨٧٨٢ .

القياس : ص ٦٧ ، ٢٢ × ١٤ سم ، س ١٨ .

٢٤٤ - النكت .

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي
(ت : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) . اولها (اما بعد حمدا
لله تعالى على نعمة الكافية ومنته الشافية) وهي
مجموعة من النكت حررها المؤلف على موافق مسن
الكافية والشافية لابن الحاجب والالفة لابن مالك
وشذور الذهب لابن هشام ونزعة الطرف في علم الصرف

لابن هشام أيضا ، كتبها محمد الشريف العاملي سنة

١٩٦٧هـ - ١٥٨٨م .

الرقم ٨٥٢٤ .

القياس : ص ٦٢٠ ، ١٨ × ٢٤سم ، ص ٢١ .

كتشف ١٩٧٧/٢ .

٢٤٥ - الهداية في النحو .

لم يعلم المؤلف . اولها (الحمد لله رب العالمين

والعاقبة للمتقين) ربه المؤلف على مقدمة وثلاثة اقسام

وخاتمة . بخط محمد عاشور الالوسي سنة ١٢٨١هـ -

١٨٦٤م .

الرقم ٨٦٥٨ (٥) .

القياس : ص ٤٨ ، ٢٠ × ١٢سم ، ص ٢٥ .

٢٤٦ - الواضح .

ليبدالله بماء الدين محمود الالوسي (ت : ١٢٩١هـ

- ١٨٧٤م اوله (الحمد لله رب العالمين ... الكلمة

قول مفرد والقول لفظ ذال على معنى ٠٠) .

الرقم ٨٦٢١ .

القياس : ص ١٦٠ ، ١٩ × ١٠سم ، ص ٧ .

اعلام العراق ٤٧ .

نسخة اخرى .

الرقم ٨٨٠٤ .

القياس : ص ٨٨ ، ٢١ × ١٢سم ، ص ٧ .

لغة ومماجم

٢٤٧ - الاجل .

لابي سعيد بن عبد الملك بن قريب بن عبد الملك

الاسمي (ت : ٢١٦هـ - ١٨٢١م) . كتب بخط

محمود شكري الالوسي . طبع بيروت سنة ١٩٠٢م

ضمن الثوري باعتناء مقرر واعادت طبعه بالاونسبت

مكتبة النش بغداد .

الرقم ٨٧٠٠ (١) .

القياس : ص ١٨ ، ٢٢ × ١٧سم ، ص ١٩ .

بروكلمان ١٤٩/٢ .

٢٤٨ - اسماء الخيل .

لابي عبيد ممر بن النش النجفي البصري (ت :

٢١٠هـ - ٨٢٥م) وتيل ٢٠٧هـ و ٢٠٩هـ .

كتب بخط محمد بن علي بن حسين سنة ١٢٤١هـ -

١٩٢٢م .

الرقم ٨٦٤٢ .

القياس : ص ١٦٠ ، ٢٠ × ١٥سم ، ص ١٢ .

بروكلمان ١٤٢/٢ ، هدية الماولين ٢٦٦/٢ .

٢٤٩ - اسماء خيل العرب وانسابها .

لابي محمد الحسن بن احمد بن محمد الاسود

الفندجاني من رجال القرن الخامس للهجرة - القرن

الحادي عشر للميلاد . كتب بخط محمود شكري

الالوسي .

الرقم ٨٥٩٥ .

القياس : ص ٧٥ ، ٢٢ × ١٦سم ، ص ٢١ .

معجم الادباء ٢٦٢/٧ ، بروكلمان ٢٠٤/٢ .

٢٥٠ - اسماء خيل العرب وفرسانها .

لابي عبدالله محمد بن زياد الاعرابي (ت : ٢٢١هـ

٨٢٥م) . نشره ليفي ديلاكيدا . بروكلمان ٢٠٤/٢ .

الرقم ٨٦٦٢ (١) .

القياس : ص ٥١ ، ٢٦ × ٢٠سم ، ص ٢١ .

هدية المارفين ١٢/٢ .

٢٥١ - جمال اللسان كمال الانسلان .

لم يعلم المؤلف . معجم في المفردات العربية

والتركية والفارسية .

الرقم ٨٧٤٨ .

القياس : ص ١٦٤ ، ١٩ × ١٢سم ، ص ١٢ .

٢٥٢ - الجواب عما استجهم من الاسئلة المتعلقة بحروف المعجم

لمحمود شكري الالوسي (ت : ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م)

اوله (الحمد لله الذي علم آدم الاسماء كلها وخمس نوع

الانسان بفصاحة التلقن) وهو اجوبة مشروحة للاسئلة

التي حررها جلال الدين السيوطي على حروف المعجم

والتي تسمى بحروف الهجاء . كتبت بخط المؤلف سنة

١٢١٦هـ - ١٩٠١م .

الرقم ٨٦٠٥ .

القياس : ص ٤١ ، ٢٢ × ١٧سم ، ص ١٩ .

اعلام العراق ١٤٨ .

٢٥٣ - الجوهر الثمين في بيان حقيقة التصمين .

لمحمود شكري الالوسي (ت : ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م)

اوله (الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

سيدنا محمد) . كتب بخط المؤلف .

الرقم ٨٥٢٢ .

القياس : ص ٥٠ ، ٢١ × ١٦سم ، ص ١٩ .

اعلام العراق ١٤٦ .

٢٥٤ - خلق الانسان .

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكاني

(ت ٤٢١هـ - ١٠٢٩م) . معجم المؤلفين ٢١١/١٠ .

كتب بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢١٨هـ -

١٩٠٠م .

الرقم ٨٧٩٢ .

القياس : ص ٢٩ ، ٢١ × ١٤سم ، ص ٢١ .

٢٥٥ - الششاء .

لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاسمي (ت :

٢١٦هـ - ٨٢١م) . كتب بخط محمود شكري الالوسي

سنة ١٢١٧هـ - ١٨٩٩م .

الرقم ٨٦٥٢ (٥) .

القياس : ص ١٢ ، ٢٠ × ١٤سم ، ص ٢١ .

طبع معجم ٤٥٧ .

٢٥٦ - شرح منظومة في الخط .

لسائح بن يحيى السمدي الموالي (ت : ١٢٤٦هـ

- ١٨٢٠م) . اولها (الحمد لله الذي بره النسم

وعلم بالقلم ٠٠) كتبت سنة ١٢٩٨هـ - ١٨٨٠م .

الرقم ٨٥٥٧ .

القياس : ص ٢٤ ، ٢٠ × ١٦سم ، ص ١٩ .

معجم المؤلفين ١٥/٥ .

٢٥٧ - عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ للاجدابي .

لبدر الدين محمد بن أحمد بن علي بن جابر
الهدادي الطبري المعروف بابن جابر الأعمى (ت :
٧٨٠هـ - ١٢٧٨م) أولها :

يقول راجي ربه القنود
محمد بن أحمد الطبري
العمد لله ممسز الادب
ومودع الفضل لسان العرب

كتبت سنة ١٢١٢هـ - ١٨٩٤م .

الرقم ٨٧٨٠ .

القياس : ص ٧١ ، ٢٢ × ١٧سم ، س ١٩ .

كشف ١١٧١/٢ .

٢٥٨ - الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات القريبة .

لحمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين
(ت : ١٢٥٢هـ - ١٨٣٦م) . أولها الحمد لله وحده
وصلّى الله على من أنبى من بعده . بخط عبدالباقى
ألوسى زاده سنة ١٢٦٩هـ - ١٨٥٢م . طبع مجمع ١٥٢

الرقم ٣٨٦٧٨ .

القياس : ص ٢٢ ، ٢١ × ١٤سم ، س ٢٦ .

٢٥٩ - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ .

لابي اسحق ابراهيم بن اسماعيل الشهير بابن
الاجدابي (ت : حدود ٦٠٠هـ - ١٢٠٣م) . بخط
محمود شكري الألوسى سنة ١٢١٧هـ - ١٨٩٩م .

طبع مجمع ٢٨ .

الرقم ١١٨٦٥٢ .

القياس : ص ٤٢ ، ٢٠ × ١٤سم ، س ٢١ .

٢٦٠ - ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم

لمحمود شكري الألوسى (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٢م) .
أوله (الحمد لله الملى الرؤف الذى أنزل على رسوله
الكتب والعرف) . كتب بخط المؤلف سنة ١٢١٩هـ -
١٩٠١م .

الرقم ٨٥٠٧ .

القياس : ص ١١٩ ، ٢٢ × ١٧سم ، س ١٩ .

اعلام المراق ١٢٧ .

٢٦١ - التلث في اللغة .

لابي علي محمد بن الخير المعروف بقطرب النحوي
(ت : ٢٠٦هـ - ٨٢١م) . بخط محمود شكري
الألوسى سنة ١٢٩٢هـ - ١٨٧٥م . طبع مجمع ١٥١٧ .

الرقم ٨٧٢٤ (٣) .

القياس : ص ١٢ ، ٢١ × ١٢سم ، س ١٢ .

كشف ١٥٨٦/٢ .

٢٦٢ - مختار الصحاح .

لحمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي الذي كان
حيا سنة ٦٦٦هـ - ١٢٦٧م . أوله (الحمد لله بجميع
الحامد ..) طبع أكثر من مرة مجمع ٩١٨ .

الرقم ٨٦٠٢ .

القياس : ص ٤٧٧ ، ٢٠ × ١٥١سم ، س ٢٢ .

مجمع المؤلفين ١١٧/٩ .

٢٦٣ - مختصر في أصول اللغة .

لم يعلم المؤلف . أوله (الحمد لله رب العالمين
...) ناقص الآخر .

الرقم ٨٨٢٧ .

القياس : ص ١٥٨ ، ١٩ × ١٤سم ، س ١٧ .

العروض والقوافي

٢٦٤ - رسالة في علم العروض .

لم يعلم المؤلف كتبت باللغة التركية .

الرقم ٨٦٨١ .

القياس : ص ٢٤ ، ٢٢ × ١٢سم ، س ١٧ .

٢٦٥ - شرح الكافي في علمي العروض والقوافي .

لابي محمد عبدالله بن محمد الكردي البيهقي
الشهرزودي (ت ١٢٢١هـ - ١٨٠٦م) . أوله (نحمدك
اللهم على تأسيس الدين ووصلنا منه بالسبب الثمين)
وهو شرح على منظومة الكافي لأحمد بن شبيب الخواص
(ت : ٨٥٨هـ - ١٤٥٤م) . مجمع المؤلفين ٢٥٩/١ .

الرقم ١١٨٦١٢ (١) .

القياس : ص ٩٩ ، ٢٢ × ١٦سم ، س ٢٧ .

مجمع المؤلفين ١٢٨/٦ .

٢٦٦ - الوالي بطل الكافي .

لمبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبي الوجاهة
المصري (ت : ١٠٢٧هـ - ١٦٢٧م) . أوله (اللهم
يا كافي المهمات يوم الفصل والبران يا وافي الطيات)
وهو شرح لمنظومة الكافي للخواص .

بخط محمد بن عبد الواحد سنة ١١٦٠هـ - ١٧٤٧م .

الرقم ١١٨٦١٢ (٣) .

القياس : ص ١٠٦ ، ٢٢ × ١٦سم ، س ٢٣ .

مجمع ١٧٢٢ .

البلاغة

٢٦٧ - بيان البيان .

لابي بكر الأمير الرمثي الخوشناوي . بخط أبو
الشاه شهاب الدين محمود الألوسى سنة ١٢٢٩هـ -
١٨٢٢م .

الرقم ٨٧١٦ (٨) .

القياس : ص ٦ ، ٢٠ × ١٥سم ، س ٢٠ .

٢٦٨ - نسخة أخرى كتبها مصطفى زين الدين الألوسى سنة

١٢٨٧هـ - ١٨٧٠م .

الرقم ٨٥٩٦ .

القياس : ص ٢٨ ، ٢٢ × ١٢سم ، س ٨ .

٢٦٩ - التبيان شرح الجمان .

لمبد الرحمن بن عبدالله بن مرعي السويدي
(ت : ١٢٠٠هـ - ١٧٨٥م) . أوله (الحمدك اللهم على
أن وفقني لايفضاح ..) والجمان في الاستمارة لوالد

المصنف ، بخط محمد شريف عبدالله سنة ١٢٠٢هـ -
١٨٨٤م .
الرقم ٧٧٥٨ .
القياس : من ٨٠ ، ٢٢ × ١٨ سم ، من ١١ ، ١٥ .
هدية المارفين ٥٥٦/١ .

٢٧ - التبيان في المعاني والبيان .

أبي القاسم الحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي
(ت : ٧٤٣هـ - ١٢٤٢م) . أوله (الحمد لله الذي
اشرفت بسناء محاضره في سماء المعاني من شمسوس
البيان) . نسخة قديمة الخط اكملت نواتجها بخط
حديث .
الرقم ٨٦٢٥ .
القياس : من ٢٢٤ ، ٢٢ × ١٥ سم ، من ١٦ ، ١٥ .
معجم المؤلفين ٥٢/٤ .

٢٧١ - حاشية على شرح بلوغ الادب من تعقيق استعارات العرب

أبي الشاه شهاب الدين محمود الالوسي (ت :
١٢٧٠هـ - ١٨٥٢م) . أولها (احمدك يا من جعلت في
كلام العلماء مجاز البيان) . بخط محمود بن محمد
المعاني سنة ١٢٦٦هـ - ١٨٥٢م عليها تملك لنعمان
الالوسي .
الرقم ٨٧٢٠ .
القياس : من ١٠١ ، ٢١ × ٥ سم ، من ٢٢ .

٢٧٢ - حاشية على المطول .

للشيخ فادر بخشي بن غلام محمد الديري الهندي
(ت : ١٢٧٩هـ - ١٨٦٢م) . أولها (يا من تقدست عن
ادراك الكنه ذاته وصفاته) . نافعة الاخر .
الرقم ٨٥٨٢ .
القياس : من ١٨٤ ، ٢٠ × ١٢ سم ، من ٢٥ .
معجم المؤلفين ٩١/٨ .

٢٧٣ - دلائل الاجاز .

أبي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني
(ت : ٢٧١هـ - ١٠٧٨م) . أولها (الحمد لله رب
المالين حد الشاكرين) . بخط محمود شكري الالوسي
سنة ١٢٠١هـ - ١٨٨٣م . طبع معجم ٦٨١ .
الرقم ٨٦٨٢ .
القياس : من ٢٦٥ ، ٢٢ × ١٢ سم ، من ٢٥ .

٢٧٤ - رسالة في الخطبة .

لم يعلم المؤلف .
الرقم ٨٧٧٧ .
القياس : من ٧ ، ٢٢ × ١٦ سم ، من ١٦ .

٢٧٥ - رسالة في علم البيان .

لم يعلم المؤلف . أولها (الحمد لمن ليس لنا سواء
والصلاة والسلام) . بخط محمد علي النجفي سنة
١٢٩٧هـ - ١٨٧٩م .
الرقم ٨٥٨٨ (١) .
القياس : من ٥ ، ٢١ × ١٤ سم ، من ٢١ .

٢٧٦ - غرر البلاغة .

أبي الحسن هلال بن الحسن بن ابراهيم السبي
(ت : ٤٤٨هـ - ١٠٥٥م) له نواقص .
الرقم ٨٧٢٧ .
القياس : من ٢١٢ ، ١٣ × ١٠ سم ، من ١٤ .

٢٧٧ - كمال البلاغة .

لعبدالرحمن بن علي البزدادي . وهي رسائل
لشمس المعالي قابوس بن وشمكير . كتبت سنة ١٢٣٩هـ -
١٩٢٠م . طبع معجم ١٩٢٥ .
الرقم ٨٧٤٩ (١) .
القياس : من ١٢٠ ، ٢٥ × ١٦ سم ، من ٢١ .
كشف ١٥٠٩/٢ .

٢٧٨ - مجموعة في الخطب - حديث الخط .

الرقم ٨٦٧٥ .
القياس : من ٢٢١ ، ١٧ × ١١ سم ، من ٢٠ .

٢٧٩ - مفتاح العلوم - القسم الثالث .

أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي
(ت : ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) . بخط محمد بن علي بن
محمد البخاري الباقفني السبرواوي سنة ٧٠٢هـ -
١٢٠٢م . انظر رقم ٢٤٢ طبع اكثر من مرة معجم ١٠٢٤ .
الرقم ٨٦٦١ .
القياس : من ٦٠ ، ١٨ × ١٢ سم ، من ١٧ .

٢٨٠ - نسخة اخرى - القسم الثالث .

خط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٠٢هـ -
١٨٨٤م .
الرقم ٨٧٠٤ .
القياس : من ٢٢٨ ، ٢١ × ١٢ سم ، من ١٥ .

٢٨١ - امثال العوام في مدينة بغداد دار السلام .

لحمود شكري الالوسي (ت : ١٢٤٢هـ - ١٩٢٤م)
أولها (الامثال ابدك الله خزان الحكم وكنوز المعاني)
كتبت بخط المؤلف في آخرها فهرس مرتب على حروف
الهجاء .
الرقم ٨٥١٣ .
القياس : من ٧٦ ، ٢١ × ١٥ سم ، من ١٨ .

الادب والشعر

٢٨٢ - ادب الكتاب .

أبي بكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن عباس
الصولي الشطرنجي . ت : ٢٢٦هـ - ٩٤٧م وقبل
٢٣٥هـ - ٩٤٦م . معجم المؤلفين ١٠٥/١٢ . أوله
(الحمد لله الذي علمنا الحمد ومدانا له وانابنا عليه)
خط يوسف بن محمد بن الركيل الملوي سنة ١١٠٧هـ -
١٦٩٥م . طبع باعطاء محمد بهجة الاثري سنة ١٢٤١هـ -
١٩٢٢م . معجم ١٢١٨ .

الرقم ٨٧٤٤ .
القياس : من ١٥٢ ، ٢١ × ١٤ سم ، من ٢٥ .

٢٨٣ - بدائع الإنشاء - القسم الأول .

لحمود شكري الألوسي (ت : ١٢٤٢ هـ - ١١٩٢ هـ)
ويشتمل هذا القسم على مجموعة رسائل وخطب والد
المؤلف عبدالله بهاء الدين . كتب بخط المؤلف .
اعلام المراق ١٤٨ .

الرقم ٨٥٥٠ .

القياس : ص ١٠٦ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ٢١ .

٢٨٤ - نسخة أخرى - القسم الثاني .

ويشتمل على مجموعة رسائل ومكتوبات ابنه عمه
من العلماء والأدباء - كتب بخط المؤلف .

الرقم ٨٥٥١ .

القياس : ص ٢٤٠ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ٢١ .

٢٨٥ - نهار القلوب في المصاف والمنسوب .

لأبي منصور عبدالله بن محمد بن اسماعيل
النابلي (ت : ١٢٢٩ هـ - ١٠٢٧ م) . أولها : أما بعد
حمدا لله الذي أنزل نعمه يشترق أكثر الشكر .
ويضم هذه النسخة الجزء الأول الذي ينهي في الباب
الثالث والثلاثين طبع معجم ٦٥٧ . وضع بالقاهرة
سنة ١٢٨٥ هـ - ١٦٦٥ معجم المخطوطات الطبعة ٥٨/٢

الرقم ٨٦٢٢ .

القياس : ص ٢٩٦ ، ٢٧ × ١٢ سم ، س ٢٢ .

٢٨٦ - الجواهر والعقود في مدح شهاب الدين محمود .

لقاسم بن محمد بن عبدالله آل عريم الماني .
أولها (الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان) . نائف
الآخر .

القياس : ص ٨ ، ٢٠ × ١٥ سم ، س ٢٧ .

٢٨٧ - حديقة الورود في مدائح أبي النشاء شهاب الدين محمود

لغير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الألوسي
(ت : ١٢١٧ هـ - ١٨٩٩ م) . أولها (نحمدك يا محمود
على جميل صفاتك وجليل ذاك) . الجزء الأول
والثاني في مجلد واحد . كتب سنة ١٢٠٣ هـ - ١٨٨٥ م
الرقم ٨٥٢٧ .

القياس : ص ٢٧٨ ، ٢٠ × ٢٠ سم ، س ١٩ .

٢٨٨ - ديوان ابن الفارض .

لأبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد
الحوي المعروف بابن الفارض (ت : ٦٣٢ هـ - ١٢٣٤ م)
أوله (الحمد لله الذي اختص حببه) نسخة
جيدة مزودة الأول ، طبع أكثر من مرة ، معجم ٢٠١ .

الرقم ٨٧٥٧ .

القياس : ص ١٤٤ ، ٢٢ × ١٥ سم ، س ١٧ .

٢٨٩ - ذخير العاد في معارضة قصيدة يانت سعاد .

لعلي بن محمد سعيد بن أبي البركات السريدي
(ت : ١٢٢٧ هـ - ١٨٢١ م) . بخط محمود شكري
الألوسي سنة ١٢١٩ هـ - ١٦٠١ م .

الرقم ٨٥٩٦ (٥) .

القياس : ص ٢١ ، ٢٢ × ١٧ سم ، س ١٩ .

مدينة المارفين ٧٧٢/١ .

٢٩٠ - دباقي الناظرين في مراسلات المعاصرين .

لحمود شكري الألوسي (ت : ١٢٤٢ هـ - ١١٩٢ هـ)
أولها (الحمد لله الذي جمع التمثل بمد انتشاره . . .
كتب بخط المؤلف ويضم مجموعة مراسلاته .

الرقم ٨٥٢٤ .

القياس : ص ٥٥٢ ، ٢٢ × ١٥ سم ، س ٢٠ .

اعلام المراق ١٤٨ .

٢٩١ - شرح الدر المنصود .

لحمود شكري الألوسي (ت : ١٢٤٢ هـ - ١١٩٢ هـ)
أوله (الحمد لله المستحق لجميع المحامد) . وهو
شرح لقصيدة أحمد عبدالحميد الشاوي التي أجازه
عليها . بخط المؤلف . اعلام المراق ١٤٨ .

الرقم ٨٧٢١ (١) .

القياس : ص ٨٠ ، ٢٢ × ١٥ سم ، س ٢١ .

٢٩٢ - الضرائر السائفة .

لحمود شكري الألوسي (ت : ١٢٤٢ هـ - ١١٩٢ هـ)
أولها (الحمد لله رافع الضرورات . .) وهذا التأليف
مختصر لكتاب الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر
الذي سيار ذكره . بخط المؤلف .

الرقم ٨٥٧٩ .

القياس : ص ٧٠ × ١٦ سم ، س ١٩ .

اعلام المراق ١٤٦ .

٢٩٣ - الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر .

لحمود شكري الألوسي (ت : ١٢٤٢ هـ - ١١٩٢ هـ)
أولها (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . .
كتب بخط المؤلف سنة ١٢٢٠ هـ - ١٩٠٢ م . نشرها
محمد بهجة الأتري بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ - ١٩٢٢ م
وأعيد طبعها بالأوقست ببيروت ١٩٧٢ .

الرقم ٨٥٢٠ .

القياس : ص ٢٤٦ ، ٢٢ × ١٧ سم ، س ١٩ .

معجم المؤلفين المراتبين ٢/٢٧٥ .

٢٩٤ - نسخة أخرى - نالصة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢١٩ هـ

١٩٠١ م .

الرقم ٨٦٨٠ .

القياس : ص ١٥٢ ، ١٩ × ١٤ سم ، س ١٩ .

٢٩٥ - الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب .

لأبي النشاء شهاب الدين محمود الألوسي (ت :
١٢٧٠ هـ - ١٨٥٣ م) . أوله (أحمدك يا فادر على أن
شرحت قصيدة الأكوان) . وفسيدة الباز الأشهب
لمبد البائي المصري في الشيخ عبدالقادر الكيلاني .
نسخة مزودة مؤطرة الصفحات كتبها محمد علي القنطان

طبع معجم ٢ .

الرقم ٨٥٧٨ .

القياس : ص ٢٢٠ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٩ .

٢٩٦ - الصدة في صناعة الشعر ونقده .

لأبن رشيق أبي علي الحسن الأزدي القيرواني

(ت : ٤٦٣ هـ - ١٠٧٠ م) بخط محمود شكري الألوسي .

طبعت معجم ١١٠ .

الرقم ٨٦١٥ .

القياس : ص ٤٩٢ ، ٢٢ × ١٢ اسم ، ص ٢٢ .

كشف ١١٦٦/٢ .

٢٩٧ - لباب الآداب في لطائف اللغات المخططات والمكتوبات .

لم يعلم المؤلف وقيل في صفحة العنوان للشمالي .

أوله (الحمد لله الذي لا يستفتح بأفضل من اسمه

كلام .) . القسم الثاني والثالث من الكتاب في أوله

لهرس . بخط محمد صالح مصطفى سنة ١٢٢٠ هـ -

الرقم ١٦١١ .

الرقم ٨٧٥٦ .

القياس : ص ٢٨٨ ، ٢١ × ١٦ اسم ، ص ١٩ .

٢٩٨ - اللؤلؤ المنثور وحلى الصدور .

لمحمود شكري الألوسي (ت ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٤ م)

أوله (الحمد لله الذي خص من عباده الرسل برسالة

الكتب) . بخط المؤلف وهي مجموعة مكاتبات والد

المؤلف وجده .

الرقم ٨٦٥٤ .

القياس : ص ٢٢٥ ، ٢٢ × ١٢ اسم ، ص ١٩ .

أعلام العراق ١٤٩ .

٢٩٩ - نسخة أخرى .

الرقم ٨٨٧٥ .

القياس : ص ١٠٠ ، ٢٢ × ١٥ اسم ، ص ٢١ .

٣٠٠ - نسخة أخرى .

الرقم ٨٧٠٢ .

القياس : ص ١٢٤ ، ٢٠ × ١٦ اسم ، ص ١٩ .

٣٠١ - مجموعة أشعار ومواليات وأغان بعضها لعبد الباقى

العمري عليها تلك كتب سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م .

الرقم ٨٨٢٨ (١) .

القياس : ص ١٨٨ ، ٢١ × ١٦ اسم ، ص ١٧ .

٣٠٢ - مجموع شعري .

يشتمل على قصائد يزيد على الأربعين منها

المنترجة والبوصيرية والبردة وقصائد للفردق وابن

الوردى وعبد الباقى العمري وغيرهم . كتب مسنة

١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م .

٣٠٣ - المستنصرات .

لعبد الحميد حبة الله بن محمد بن أبي الحديد

(ت : ٦٥٥ هـ - ١٢٥٧ م) . وهي مجموعة قصائد في

الغلبنة العباسي المستنصر بالله (ت :)

خط محمود شكري الألوسي سنة ١٢٢٨ هـ - ١٩١٩ م .

الرقم ٨٥٠٣ (٢) .

القياس : ص ٢١ ، ٢٢ × ١٧ اسم ، ص ٢٤ .

طبعت معجم ٢٩ ، معجم المؤلفين ٢٧٥/٢ .

٣٠٤ - مقامات الألوسي .

لأبي الشتاء شهاب الدين محمود الألوسي (ت :)

أولها ١٢٧٠ هـ - ١٨٥٣ م) .

(أنا ملتبس أنا مخطيء أنا عاصي)

هو غافر هو راحم هو عاصي)

طبعت بكرلاء سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م . أعلام العراق ٢٢

الرقم ٨٦٩٢ .

القياس : ص ٢٢ ، ٢١ × ١٥ اسم ، ص ١٦ .

٣٠٥ - نزهة الدنيا فيما ورد من الملائح على الوزير يحيى .

لعبد الباقى بن سليمان العمري (ت ١٢٧٨ هـ -

١٨٦١ م) . أولها (أحمدك يا من أنشأ الخلائق ...)

خط يونس الوهبي سنة ١٢٢٠ هـ - ١٩٠٢ م .

الرقم ٨٦٥١ .

القياس : ص ٢٢٦ ، ٢١ × ١٥ اسم ، ص ١٢ .

هدية العارفين ١٩٧/١ ، معجم المؤلفين العراقيين ٢١٠/٢

الفلك والاسطرلاب

٣٠٦ - الانواء .

لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(ت : ٢٧٦ هـ - ٨٨٩ م) . أولها (هذا كتاب أخبرت فيه

بمذاهب العرب في علم النجوم ...) . كتب بخط حديث

على نسخة كتب سنة ٧٢٠ هـ - ١٢٢٠ م . طبع سنة

١٩٥٦ ، معجم المخطوطات المطبوعة ٢٢/١ .

الرقم ٨٦٤٠ (١) .

القياس : ص ١٠٤ ، ٢٢ × ١٥ اسم ، ص ٢١ .

هدية العارفين ٤٤١/١ ، بروكلمان ٢٢٦/٢ .

٣٠٧ - الجواهر واليوافيت في معرفة القبلة واليوافيت .

لمحمد أمين بن علي بن محمد سعيد السويدي .

(ت : ١٢٤٦ هـ - ١٨٢٠ م) . أولها (الحمد لله الذي

خلق سبع سموات ...) . بخط حسين بن عبدالله

البغدادي سنة ١٢٠٠ هـ - ١٨٨٢ م .

الرقم ٨٧٠٥ .

القياس : ص ٨٠ ، ٢١ × ١٥ اسم ، ص ١٩ .

كشف ٢٨١/١ .

٣٠٨ - حاشية على تشريح الافلاك للعالملي .

لعبد الله بن فخر الدين الامرج المعروف بقفري

زاده (ت : ١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م) . أولها (اللهم ألمنا

لطائف صنك في أرضك وسمائك) . بخط عبدالله بن

الله وردى البزازجي سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م .

الرقم ٨٦٧٧ .

القياس : ص ١٢٨ ، ١٩ × ١٢ اسم ، ص ١٩ .

مدية العارفين ٢٨٥/١ .

٣٠٩ - رسالة في التقويم .

لأحمد بن محمد المهدي الشربيني الاصفهاني

الخاتون آبادي . أولها (نحمدك يا خالق الشمس

والقمر ...) .

الرقم ٨٧٧٨ .

القياس : ص ٢٠ ، ٢٢ × ١٥ اسم ، ص ٢٩ .

٢١٠ - رسالة في التنجيم .

لعروف الخصري .

الرقم ٨٧٦٦ .

القياس : من ١٢ ، ١٢ × ١٢ اسم ، س ١٥ .

٢١١ - سلم العروج الى علم المنازل والبروج .

لحمد بن عبد الرحمن بن حسين بن غزالي ، ت :

١١٦٤هـ - ١١٧٥هـ (١١٧٥هـ) . أولها (الحمد لله الذي جعل

في السماء بروجاً وجعل فيها مجرّاجاً) . بخط الحايك

سنة ١٢٢٨هـ - ١٢٢٨هـ .

الرقم ٨٧١٦ (٣) .

القياس : من ٢١ ، ٢٠ × ١٤ اسم ، س ٢٤ .

معجم المؤلفين ١٢٨/٨ .

٢١٢ - شرح كتاب في الهيئة - لم يعلم المؤلف .

بخط محمد بن فتح الله الحنفي الحجازي

القزويني سنة ٨٤٤هـ - ١٤٤٠م . ناقص بمسئ

الصفحات من الاول .

الرقم ٨٧٢٥ .

القياس : من ١٥٢ ، ١٧ × ٩ اسم ، س ٢١ .

٢١٣ - شرح الملخص في الهيئة للجفميين .

لوسى بن محمد محمود الشهير بقاضي زاده الرومي

الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ - ١٤١٢م . أوله (الحمد

لله رب المشرق والمغرب) . بخط محمد محسن سنة

١٠٢٨هـ - ١٦١٨م .

الرقم ٨٧٢٢ .

القياس : من ١٨٨ ، ٢٢ × ١٢ اسم ، س ٢١ .

طبع معجم ١٤٨٩ ، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ .

٢١٤ - كتاب في علم الفلك .

نسخة قديمة الخط ناقصة الاول والاخر .

الرقم ٨٨٠٦ .

القياس : من ٥٦ ، ٢٤ × ١٧ اسم ، س ٢٠ .

٢١٥ - الكواكب النورية في الاصول الجوبة .

لشمان بن علي بن مراد العمري الوصلي ابو النور

(ت : ١١٩٢هـ - ١٧٧٩م) . معجم المؤلفين ٢٦٤/٦ .

أولها : الحمد لله اودع الحروف اسرار المحادثات) .

الرقم ٨٥٨٤ .

القياس : من ٥٧ ، ٢٢ × ١٦ اسم ، س ٢٣ .

هدية المارئين ٦٥٩/١ - كشف ٣٩١/٢ .

٢١٦ - نسخة اخرى كتبت سنة ١٢٠٨هـ - ١٨٩٠م .

الرقم ٨٨١٢ .

القياس : من ٢٢ ، ٢٠ × ١٢ اسم ، س ١٩ .

٢١٧ - لفظ الجواهر في معرفة الخطوط والنوازل .

لبدر الدين محمد بن محمد بن احمد مسبط

المارديني (ت : ٨٢٦هـ - ١٤٢٢م) . أولها (الحمد

لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد) .

الرقم ٨٥٨٥ .

القياس : من ٢١ ، ٢١ × ١٥ اسم ، س ١٧ .

طبع معجم ١٠٠١ .

٢١٨ - المدخل في علم الاسطرلاب .

لابي الحاسن يوسف الرنجانتي . أوله (الحمد

لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام) . بخط

محمود شكري سنة ١٢٩٧هـ - ١٨٧٩م . على نسخة

كتبت سنة ٧٩٠هـ - ١٢٨٨م .

الرقم ٨٧٦٥ (٣) .

القياس : من ٤٢ ، ٢١ × ١٢ اسم ، س ١١ .

٢١٩ - المطلع على مسائل المفتح في علم ابن مفرغ .

كلاهما لحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن

احمد الحوسني المريني المتوفى سنة ١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م .

أولها (الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً) . كتب بخط

مفري سنة ١١١٧هـ - ١٧٠٥م طبع بفاس سنة ١٢٢١هـ .

- ١٩٠٢م ، معجم ١٠٦٣ .

الرقم ٨٥٣٩ (١) .

القياس : من ٢٣ ، ١٩ × ١٥ اسم ، س ٢٠ .

هدية المارئين ٢٩٦/٢ - كشف ٥٤٨/٢ .

٢٢٠ - المفتح في علم ابن مفرغ .

لابي عبدالله محمد بن سعيد الحوسني (ت :

١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م) . منظومة في علم المواقيت تقع في

بيتاً . أولها :

يقول بعد حمد مجري الفلك

ثم على محمد الهادي الزكسي

كتب بخط مفري سنة ١١١٤هـ - ١٧٠٢م .

الرقم ٨٥٣٩ (٣) .

القياس : من ١٢ ، ١٩ × ١٥ اسم ، س ١١ .

طبع بفاس سنة ١٢١٢هـ ، معجم ١٠٦٣ ، هدية

المارئين ٢٩٦/٢ .

٢٢١ - الملخص في الهيئة .

لمحمود بن محمد بن عمر الجفميين الحسوازمي

(ت : سنة ٧٣٦هـ) . أوله (الحمد لله

الذي جعل الشمس نبياء والقمر نورا) . نسخة ناقصة

بعض الصفحات من الوسط بخط محمد فتح الله

القزويني سنة ٨٤٥هـ - ١٤٤١م .

طبع اكثر من مرة معجم ٧٠٢ .

الرقم ٨٦١٩ .

القياس : ١٦٦ ، ١٧ × ٩ اسم ، س ٢١ .

الاطلام للزركلي ٥٩/٨ ، هدية المارئين ١٠/٢ .

كشف ١٨١٩/٢ .

٢٢٢ - المتع في شرح المفتح .

لحمد بن سعيد السوسي (ت ١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م)

أولها (الحمد لله الذي من علينا بيساره علم اوقات

الليل والنهار) . كتبه محمد بن احمد بن محمد بخط

مفري سنة ١١١٤هـ - ١٧٠٢م . طبع بالجزائر سنة

١٢٢٦هـ - ١٩٠٨م . معجم ١٠٦٣ .

الرقم ٨٥٣٩ (٣) .

القياس : من ٩٠ ، ١٩ × ١٥ اسم ، س ٢١ .

٢٢٣ - منظومة في النجوم .

ملنقطة من كتاب نثار الازهار في الليل والنهار

١٩٩

لابن منظور (ت : ٧١١ هـ - ١٢١١ م) - طبع معجم
٢٥٦ - تتبع هذه المنظومة في ٩٢ بيتا .
الرقم ٨٦٤٠ (٢)
القياس : ص ٦ ، ١٢ × ١٥ اسم ، س ٢١ .

الهندسة والرياضيات

٢٢٤ - أشكال التأسيس .

لشمس الدين محمد بن اشرف الحمصيني
السمرقندي (ت في حدود سنة ٦٠٠ هـ - ١٢٠٣ م) .
أولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله) .
جمع فيه المؤلف خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس
الرقم ٨٧٦٥ (١)
القياس : ص ٢٠ ، ٢١ × ١٢ اسم ، س ١١ .
كشف ١٠٥/١ مدية ١٠٦/٢ معجم المؤلفين ٦٢/٩ .

٢٢٥ - حل الخلاصة لأهل الرئاسة .

لرمضان بن أبي هريرة الجزائري القادري من رجال
القرن العادي عشر للهجرة السابع عشر ميلادي .
أولها (أحمدك يامن أمداد نعمه لا تحصى) . وهو
شرح لخلاصة الحساب للعالملي . بخط محمد بن عثمان
سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م .
الرقم ٨٥٥٨
القياس : ص ١٦٠ ، ٢١ × ١٥ اسم ، س ٢٥ .
مدية المارلين ٢٧٠/١ .

٢٢٦ - خلاصة الحساب .

لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العالملي
(ت : ١٠٣١ هـ - ١٦٢١ م) . أولها (نحمدك يامن
لا يحيط بجميع نعمه عدد) . كُتبت سنة ١١٨١ هـ -
١٨٦٧ م . طبعت أكثر من مرة . معجم ١٢٦٢ .
الرقم ٨٧٩٢
القياس : ص ٢١ ، ٢٢ × ١٦ اسم ، س ١٨ .
٢٢٧ - رسالة في الحساب - نافذة الأول والآخر .
الرقم ٨٨٤٢
القياس : ص ٢٨ ، ٢١ × ١٦ اسم ، س ٢٥ .

٢٢٨ - شرح منظومة المغربي في الحساب .

لمبد القادر بن علي بن شعيان الصوفي (ت ٨٩٢ هـ
١٤٨٦ م) . أوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام الأمان والأكملان) . بخط محمود شكري
الألوسي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٢ م .
الرقم ٨٩٨٢ (٢)
القياس : ص ١٠ ، ٢٢ × ١٥ اسم ، س ٢١ .
كشف ١٨٦٦/١ مدية المارلين ٥٩٧/١ .

٢٢٩ - شرح التزعة في الحساب .

لشمس الدين محمد بن حرفة الارموي من رجال
القرن العاشر للهجرة الخامس عشر للميلاد . أوله
(الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه وباض انسه) .
فرغ منها المؤلف سنة ٩٠٧ هـ - ١٥٠١ م والتزعة في
الحساب على مختصر مرشده الطالب وكلاهما لأحمد بن

محمد بن الهائم (ت ٨١٥ هـ - ١٤١٢ م) . كُتبت سنة
٩٠٧ هـ - ١٥٠١ م .
الرقم ٨٧٢٠
القياس : ص ٩٠ ، ٢٠ × ١٣ اسم ، س ١٩ .
مدية المارلين ١٢١/١ ، كشف ١٩٤٤/٢ .
٢٢٠ - فرة عين الاثبات .

لحمد بن علي بن علوم التميمي (ت ١٢٢٦ هـ -
١٨٢٠ م) . أولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام) . وهو شرح لمنظومة في الجبر لعبدالله
الباسميني . كتبها ملا حسين بن هيدالفور سنة
١٢٤٢ هـ - ١٨٢٧ م .
الرقم ٨٧١٦ (٢)
القياس : ص ١٥ ، ٢٠ × ١٤ اسم ، س ٢٤ .
معجم المؤلفين ١٢/١١ .

طب ، كيمياء ، حيوان ، معادن

٢٢١ - الأبل .

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الاسمي (ت ٢١٦ هـ
٨٢١ م) . (انظر رقم ٢٤٦) .
الرقم ١١٨٧٠٠
القياس : ص ١٨ ، ٢٢ × ١٧ اسم ، س ١٩ .
٢٢٢ - أسماء الخيل .

لأبي عبيدة ميمر بن المثنى التميمي البصري (ت
٢١٠ هـ - ٨٢٥ م) . (انظر رقم ٢٤٧) .
الرقم ٨٦٤٣
القياس : ص ١٦٠ ، ٢٠ × ١٥ اسم ، س ١٣ .
٢٢٣ - أسماء خيل العرب وأنسائها وذكر فرسانها .

لأبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد الأسود الاعرابي
القيصري من رجال القرن الخامس الهجري القرون
الحادي عشر الميلادي . (انظر رقم ٢٤٨) .
الرقم ٨٥٩٥
القياس : ص ٧٥ ، ٢٢ × ١٦ اسم ، س ٢١ .
٢٢٤ - أسماء خيل العرب وفرسانها .

لأبي عبدالله بن زياد الامصاوي (ت ٢٢١ هـ -
٨٤٥ م) . (انظر رقم ٢٤٩) .
الرقم ٨٦٦٣ (١)
القياس : ص ٥١ ، ٢٦ × ٢٠ اسم ، س ٢١ .
٢٢٥ - تذكرة اولي الألباب والجامع للعجب العجيب .

لداود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير (ت :
١٠٠٨ هـ - ١٥٩٦ م) . أولها (سبحانك يا مبدع مواد
الكانات بلا مثال) . وتعرف بتذكرة الانطاكي . نسخة
قديمة الخط صفحتها الأخيرة كُتبت سنة ١٢٠٠ هـ -
١٧٨٥ م . طبعت معجم ٤٦١ .
الرقم ٨٥٢٨
القياس : ص ٩٠٢ ، ١٩ × ١٤ اسم ، س ٢٨ .
كشف ٢٨٦/١ .

٢٢٦ - خلق الإنسان .

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسفاني
(ت ٤٢٠ هـ) . (انظر رقم ٢٥٣) .
الرقم ٨٧٩٢ .
القياس : من ٢٦ ، ٢١ x ١٤ اسم ، س ٢١ .

٢٢٧ - رسالة في الاصبغ .

لم يعظم المؤلف . أولها : باب عمل حبر الذهب .
الرقم ٨٨٢٨ .
القياس : من ١٢ ، ١٤ x ٩ اسم ، س ٢٢ .

٢٢٨ - رسالة في العقاقير الطبية .

لم يعلم المؤلف - نانعة الاول .
الرقم ٨٨٤١ .
القياس : ١٧ ، ١٦ x ١١ اسم ، س ١٦ .

٢٢٩ - رسالة في العقاقير الطبية .

لم يعظم المؤلف .
الرقم ٨٥٤١ .
القياس : من ١٢ ، ٢٠ x ١٥ اسم ، س ٢٣ .

٢٣٠ - رسالة في علم الزايرجه .

لم يعلم المؤلف . أولها : الحمد لله المبین الهادي
من شاء بالتوفيق والرشاد .
الرقم ٨٨٥٠ .
القياس : من ١٠ ، ١٩ x ١٥ اسم ، س ٢١ .

٢٣١ - رسالة في المعادن .

لم يعلم المؤلف . أولها : الحمد لله رب العالمين .
الرقم ٨٧٤٥ (٢) .
القياس : من ٨ ، ٢١ x ١٥ اسم ، س ٢١ .

٢٣٢ - رسالة في المعادن وخواص الاشياء .

الرقم ٨٧٤٥ (٢) .
القياس : من ٦ ، ٢١ x ١٥ اسم ، س ٢١ .

٢٣٣ - النساء .

لأبي سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك
الاصمعي (ت ٢١٦ هـ - ٨٣١ م) . بخط محمود شكري
الالوسي (انظر رقم ٢٥٣) .
الرقم ٨٦٥٣ (٢) .
القياس : من ١٢ ، ٢٠ x ١٤ اسم ، س ٢١ .

٢٣٤ - نسخة اخرى .

الرقم ٨٧٠٠ (٢) .
القياس : من ١١ ، ٢٢ x ١٧ اسم ، س ١٩ .

٢٣٥ - شذرات من طب البادية .

رسالة منقولة كتبها محمود شكري الالوسي .
الرقم ٨٧٠٠ (٤) .
القياس : من ٤ ، ٢٢ x ١٧ اسم ، س ١٩ .

٢٣٦ - شلور الذهب .

لأبي الحسن علي بن موسى بن أبي القاسم

الانصاري العباني (ت ٥٩٢ هـ - ١١٩٦ م) . بخط
محمد بن حاجي خديس سنة ١٠٦٣ هـ - ١٦٥٢ م .
الرقم ٨٥٥٤ .
القياس : من ١٧٦ ، ٢١ x ١٥ اسم ، س ٢٠ .
كشف ١٠١٩/٢ .

٢٣٧ - كشف الحقائق عن الاسرار في معرفة الحجر على الاظهار

لم يعلم المؤلف . أوله : الحمد لله رب العالمين .
الرقم ٨٧٤٥ (٢) .
القياس : من ٢٠ ، ٢١ x ١٥ اسم ، س ٢٥ .

٢٣٨ - المفتي في البيطرة .

لعله للملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن
عني بن رسول الفساني (ت ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م) . أوله
(الحمد لله الملك القادر الاعظم المتعال) . يقع في ٩٠
بابا تناول فيه صفات وامراض وعلاجات بعض
الحيوانات كالخيول والابل والبقر والضان والمسر .
كتب سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨٢٠ م .

الرقم ٨٦٧٢ .
القياس : من ١١٦ ، ٢١ x ١٦ اسم ، س ٢٥ .
الاعلام ٢٢٢/٥ ، مجمع المؤلفين ٦/٨ .

٢٣٩ - منظومة في الطب .

للشيخ الرئيس ابوطي الحسين بن عبدالله بن سينا
(ت ٤٢٨ هـ) وتقع في ١٢٠ بيتا أولها :
يقول راجي ربه ابن سينا
ولم يزل بالله مسسئينا

بخط محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٦ م .
الرقم ٨٧٢٤ (٢) .
القياس : من ١٣ ، ٢١ x ١٢ اسم ، س ١١ .
طبعت .

٢٤٠ - منظومات في الادوية والملاجات .

الرقم ٨٨٠٢ .
القياس : من ٢٦ ، ٢٤ x ١٤ اسم ، س ٢١ .

٢٤١ - ميزان الاجياد .

لم يعلم المؤلف . أوله : الرحمن علم القرآن خلق
الانسان .
الرقم ٨٨٦٥ .
القياس : من ٥٢ ، ٢٠ x ١٥ اسم ، س ٢٢ .

٢٤٢ - ميزان المقادير في بيان التقادير .

لرشي الدين محمد التزويني . أوله : اللهم صلي
على محمد وآل محمد . كتبه محمود شكري الالوسي
سنة ١٢٢٦ هـ - ١٩٠٨ م على نسخة كتبت سنة ١٠٦٢ هـ .
الرقم ٨٧٧٥ (٢) .

القياس : من ٢٧ ، ٢١ x ١٤ اسم ، س ٢١ .

٢٤٣ - نخب اللخاتر في احوال الجواهر .

لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري المعروف بابن

الاكفاني (ت : ٧٤٩ هـ - ١٢٤٨ م) بخط محمود
شكري الالوسي سنة ١٢٢٦ هـ - ١٩٠٨ م .
الرقم (٢٨٧٧٥)
القياس : ص ١٦ ، ٢١ × ١٤ سم ، ص ٢١ .
كشف ١٩٢٥/٢ ، مدية المارفين ١٣٥/٢ ، وطبع باعتناء
الاب انستاس ماري الكرمني بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م .

٢٥٤ - نسب لعمول الخيل في الجاهلية والاسلام .

لابي المنذر هشام بن أبي النصر بن السائب
الكلبي (ت ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) . اوليا : وصلى الله على
سيدنا محمد (. .)
الرقم (٢١٨٦٦٣)
القياس : ص ٤٦ ، ٢٦ × ٢٠ سم ، ص ٢١ .
مدية المارفين ٥١٨/٢ ، مجمع ٢٢٧ ، نشرة ليفسي
ديلافيدا في لندن سنة ١٩٢٨ ، بروكلمان ٢٢/٣ .

تاريخ ، تراجم ، سير

٢٥٥ - اجازات لابي الشاه شهابالدين محمود الالوسي من عبدالرحمن بن محمد بن شمس الدين الكزبري الشافعي الدمشقي .

كتبها عبداللطيف بن علي فتح الله الفتى
الرقم (٢١٨٦٩٩)
القياس : ص ١٢ ، ٢٢ × ١٦ سم ، ص ٢٩ .

٢٥٦ - اجازة عبدالسلام بن جلال الدين من ابي الشاه شهاب الدين محمود الالوسي .

اوليا : الحمد لله الذي ابدع بقدرته على وفق
ارادته (. كُتِبَ سنة ١٢٩٢ هـ .
الرقم (٢١٨٨٥٨)
القياس : ص ١٠ ، ١٩ × ١٢ سم ، ص ٢٦ .

٢٥٧ - اجازة عبيدالله بن عبيدالله بن صيغة الله بن ابراهيم ابن حيدر الصفوي الحسين آبادي .

منحيا له عبدالرحمن بن حسين الروزبهاسي .
اوليا : الحمد لله الذي ابدع بقدرته على وفق ارادته (.
بخط عبدالرحمن بن حسين كتبها ببغداد بالمدرسة
الاحمدية سنة ١٢٤٢ هـ .
الرقم ٨٨٦١
القياس : ص ٨ ، ١٩ × ١٢ سم ، ص ١٩ .

٢٥٨ - احاسن المحاسن .

لابي اسحق ابراهيم بن احمد بن محمد بن معالي
برهان الدين الرضي (ت ٧٠٢ هـ - ١٢٠٢ م) . الاول
: الحمد لله الذي اتم على عباده الصالحين النعمة (.
وهو مختصر لكتاب صفوة الصفوة لابي الفرج عبدالرحمن
بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ - ١٢٠٠ م) الذي اختارها من
حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهاني وسمى هذا المختصر
ايضا بمنقلى صفوة الصفوة . كتب بخط عبدالرحمن
ابن سليمان سنة ١٢٢١ هـ - ١٩٠٢ م .
الرقم ٨٥٢٦
القياس : ص ١٩٥ ، ٢٨ × ٢٠ سم ، ص ٢٠ .
مدية المارفين ١٢/١ ، كشف ١٠٨٠/٢ .

٢٥٩ - اخبار العرب .

ملنقة من التاريخ اليمقوبي لاحمد بن ابي يعقوب
ابن جعفر بن واضح (ت ٢٨٤ هـ - ٨٩٧ م) .
الرقم ٧٨٩٤
القياس : ص ٨٦ ، ٢١ × ١٤ سم ، ص ٢١ .

٢٦٠ - اخبار الوالد وبنية الامجد .

لحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٤ م)
اوليا : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء (. كتب بخط
انوار .
الرقم ٨٦٢٢
القياس : ص ١٠٢ ، ٢٠ × ١١ سم ، ص ١٥ .
اعلام العراق ١٥١ .

٢٦١ - احسام العرب .

رسالة تضم منقولات ملنقة من مصادر مختلفة .
الرقم (٢٨٨٢٤)
القياس : ص ١٢ ، ٢٢ × ١٤ سم ، ص ٢٠ .

٢٦٢ - بلوغ الادب في معرفة احوال العرب .

الجزء الاول . لحمود شكري الالوسي (ت ١٢٤٢ هـ -
١٩٢٤ م) . اوليا : الحمد لله العلي الشان العظيم
السلطان (. استحق المؤلف على كتابه هذا جائزة
التنوير الشرقي للعلوم المتعددة في استكمال سنة
١٨٨٩ م وفاز بالتوسام الذهبي . كتب بخط المؤلف
سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م . طبع اكثر من مرة . مجمع ٧
الرقم ٨٥٠٦
القياس : ص ٢٩٦ ، ٢٢ × ١٧ سم ، ص ٢٤ .
مجمع المرافين ٢٧٤/٣ .

٢٦٣ - نسخة اخرى - الجزء الثاني .

كتب بخط المؤلف سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م .
الرقم ٨٥٠٢
القياس : ص ٤٠٨ ، ٢٢ × ١٧ سم ، ص ٢٣ .

٢٦٤ - نسخة اخرى - الجزء الاول في اوله فهرس .

كتبها محمد بن علي بن ملا احمد سنة ١٢١٢ هـ ،
الرقم ٨٥٠١
القياس : ص ١٧٤ ، ٢٠ × ١٥ سم ، ص ٢١ .

٢٦٥ - تذكرة الشعراء .

عبدالقدار امدي الخطيبي الشهباني : ت
١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م (. ذكر فيه المؤلف اسماء شعراء
بغداد ايام داود باشا وجرافهم كما ضمنه بعض الحوادث
والاخبار عن بغداد . بخط سميد بن ابراهيم سنة
١٢٢٢ هـ - ١٩١٣ م . طبعت ببغداد سنة ١٣٥٧ هـ -
١٩٣٦ م .
الرقم ٨٧٦٤
القياس : ص ٢١ ، ٢٤ × ١٦ سم ، ص ٢٥ .

٢٦٦ - ترجمة ابن نيميه .

منقولة من كتاب الدرر الكامنة لابين حبيب

المستقلاني : ت ٨٥٢هـ - ١٢٤٨م | وهذه الترجمة
تختلف عن ترجمته في النسخة المطبوعة .

الرقم ٨٧٨٦ .

القياس : ص ١٦ ، ٢١ x ١٤ سم ، س ١٩ .

٢٦٧ - ثبت محمد بن محمد الأمير الذي كان حياً سنة ١١٧٥هـ
١١٧٦م .

أوله (الحمد لله الأول والآخر النافع المفسد
المؤخر) . كتب بخط عبدالرحمن بن محمد الواسطي
سنة ١٢٢٢هـ - ١٨٠٨م .

الرقم ١٨٥٢٢ .

القياس : ص ٥٦ ، ٢١ x ١٥ سم ، س ٢٢ .
معجم المؤلفين ١٩٢/١١ .

٢٦٨ - ثبت البدري .

أوله (الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه)
كتب بخط عبدالرحمن بن محمد بن علي الخنيلي سنة
١١٦٢هـ - ١٧٤٩م .

الرقم ١٨٥٢٢ .

القياس : ص ١٠٩ ، ٢١ x ١٥ سم ، س ٢٧ .

٢٦٩ - ثبت عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم المحدث
البصري (ت ١١٢٤هـ - ١٧٢١م) .

أوله (الحمد لله الذي خص من شاء من عباده)
كتب بخط عبدالرحمن بن محمد بن علي الخنيلي سنة
١١٦٢هـ - ١٧٤٩م .

الرقم ١٨٥٢٢ .

القياس : ص ٥٨ ، ٢٠ x ١٥ سم ، س ٢٧ .
مدية المارئي ١/٤٨٠ .

٢٧٠ - ثبت محمد بن سعيد بن محمد بن سنبل .

أوله (الحمد لله الذي خص هذه الأمة الحمدية
بعمو الاستاد) .
الرقم ١٨٥٢٢ .

القياس : ص ١٧ ، ٢١ x ١٥ سم ، س ٢٥ .

٢٧١ - ثبت أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلي .

أوله (الحمد لله الذي عز جلالة فلا تدركه
الافهام) . ناقص الآخر .
الرقم ١٨٥٢٢ .

القياس : ص ٤٠ ، ٢١ x ١٥ سم ، س ٢٨ .

٢٧٢ - حلية أهل الفضل والكمال بانصال الاسانيد .

لإسماعيل بن محمد بن عبدالهادي بن عبدالغني
المجلوني الجراحي (ت ١١٦٢هـ - ١٧٤٨م) .
أوله (الحمد لله الذي رفع مقام أهل الحديث والأنس)
كتب بخط عبدالقادر بن محمد بن أحمد السفاريني
سنة ١٢١٠هـ - ١٧٩٥م .

الرقم ١٨٦٩٩ .

القياس : ص ١٦٤ ، ٢٢ x ١٦ سم ، س ٢٩ .

٢٧٣ - الدر البتيم في شمائل ذو الخلق العظيم .

منقولات جميعها وعليها محمود شكري الألوسي
وكتبتها بخطه سنة ١٢٠٤هـ - ١٨٨٦م .
الرقم ٨٦٩٢ .
القياس : ص ١٢٢ ، ٢٢ x ١٤ سم ، س ٢٥ .

٢٧٤ - دلائل النبوة .

جزء منقولات من كتاب البداية والنهاية في التاريخ
لابن كثير الدمشقي : ت ٧٧٤هـ - ١٢٧٢م .
كتب سنة ١٢٠٥هـ - ١٨٨٧م .
الرقم ٨٥١٤ .
القياس : ص ٢٢٨ ، ٢٢ x ١٦ سم ، س ٢٩ .

٢٧٥ - رسالة في الاسانيد المتصلة بعبدالرحمن بن محمد بن
شمس الدين الكزيري .

أوله (الحمد لله الذي جعل في هذه الاسانيد
انصافية أخيرة) . كتب بخط زين الدين محمد
الحنفلي السلمي .
الرقم ١٨٦٩٩ .
القياس : ص ٣٢ ، ٢٢ x ١٦ سم ، س ٢٩ .

٢٧٦ - رسالة ياقوت الحموي إلى القاضي جمال الدين وزير
صاحب حلب يصف فيها دور التنار وما جرى لهم .

الرقم ٨٨١٦ .
القياس : ص ١٥ ، ١٧ x ١٠ سم ، س ١٤ .

٢٧٧ - رسالة في ذكر أعياد الأمم .

منقولة من كتاب التاريخ . بخط سليمان بن عبد الله
سنة ١٢٠٢هـ - ١٨٨٤م .
الرقم ١٨٥١٩ .
القياس : ص ١٤ ، ٢٥ x ١٧ سم ، س ٢٧ .

٢٧٨ - رسالة فيما كانت عليه بغداد .

منقولات القطب محمود شكري الألوسي من كتاب
مراسد الاطلاع وكتب أخرى .
الرقم ٨٧٩٨ .
القياس : ص ١٢ ، ٢١ x ١٤ سم ، س ١ .

٢٧٩ - شرح منظومة عمود النصب .

لمحمود شكري الألوسي (ت ١٢٤٢هـ - ١٩٢٤م)
القسم الثاني والمنظومة لأحمد الشنيطي المغربي .
كتب بخط المؤلف سنة ١٢٤٠هـ - ١٩٢١م .
الرقم ٨٧٦٢ .
القياس : ص ٦٧ ، ٢١ x ١٧ سم ، س ٢٠ .
اعلام العراق ١٥٠ .

٢٨٠ - نسخة أخرى - القسم الثاني .

كتب بخط المؤلف سنة ١٢٣٦هـ - ١٩١٧م .
الرقم ٨٧٧٢ .
القياس : ص ٢٨٧ ، ٢٦ x ١٣ سم ، س ٣١ .

٢٨١ - صفة اليهود الماخوذة على نصارى العرب - منقولات .

الرقم ٨٧٧١ .
القياس : ص ٢٠ ، ٢٠ x ١٤ سم ، س ١٥ .

٢٨٢ - طبقات الأئمة الشافعيين .

أبي بكر بن حديدة الحسيني الكوراني اللقب
بالمصنف ت ١٠١٤هـ . أولها (الحمد لله الذي أفاض
 علينا من أحسان ما ليس له منتهى) . بخط آدم بن
ميدالله سنة ١١٥٠هـ - ١٧٢٧م .
الرقم ٨٦٧٦ (١) .

القياس : ص ١٠٦ ، ١٦ × ١١ سم ، س ١٦ .
طبع على نفقة نعمان الأعظمي - بغداد - ١٣٥٦هـ .

٢٨٣ - عقود اللالي في الاسانيد العوالي .

لمحمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين
(ت : ١٢٥٢هـ - ١٨٣٦م) . أولها (حمدا لمن وصل
من انتفع اليه برحمته) . بخط عبدالرحيم بن محمد
السلامي سنة ١٢٢١هـ - ١٨٠٦م .

الرقم ٨٦٩١ (٢) .
القياس : ص ١٠٢ ، ٢٢ × ١٦ سم ، س ٢٩ .
طبع معجم ١٥٣ .

٢٨٤ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد .

لأبراهيم نصيب الحيدري (ت ١٢٩٩هـ - ١٨٨١م)
أوله (الحمد لله الذي ناعت المقول في بيده معرفة
كنه ذاته) . بخط عبدالجبار عبدالرحمن سنة ١٣٢٧هـ -
١٩٠٩م . طبع في بغداد سنة ١٣٨٢م - ١٩٦٢م .

الرقم ٨٧٠٦ .
القياس : ص ١٩٢ ، ٢١ × ١٢ سم ، س ٢٢ .
معجم المؤلفين ٥١/١ .

٢٨٥ - كشف الخدر عن حال الخضر .

لملي بن سلطان القاري الهروي (ت ١٠١٤هـ -
١٦٠٥م) . أوله (الحمد لله الذي أوجدنا ...) .
خط محمد ثابت الأنوسي سنة ١٣٢٢هـ - ١٩٠٤م .
الرقم ٨٨٠٥ .

القياس : ص ٤٢ ، ٢٤ × ١٤ سم ، س ١٥ .
هدية المارفين ٧٥٣/١ .

٢٨٦ - العباب العرب - رسالة منقولة .

خط محمود شكري الألوسي .
الرقم ٨٨٢٠ .

القياس : ص ١٤ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ١٩ .

٢٨٧ - اللعج الاعلمية لآعيان السادة الشافعية .

لمحمد بن محمد بن ميدالله بن خضر قطب الدين
الرملي المعروف بالخيزري (ت : ٨٩٤هـ - ١٤٨٨م) .
كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عليها حواشي وشروح
(صورة رقم ٦) .

الرقم ٨٦٤٢ .
القياس : ص ٥٠٦ ، ٢٧ × ١٨ سم ، س ٢١ .
هدية المارفين ١١٥/٢ ، كشف ١١٠٢/٢ .

٢٨٨ - المتالب .

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي
(ت : ٢٠٤هـ - ٨١٩م) . بخط محمود شكري الألوسي .
الرقم ٨٥٠٣ (٣) .

القياس : ص ١١٦ ، ٢٢ × ١٧ سم ، س ٧ .
معجم المؤلفين ١٢/١٢٩ ، بروكلمان ٣/٢٢ .

٢٨٩ - مختصر حديقة الزوراء للسويدي .

لسليمان بن صالح الدخيل (ت ١٣٦٤هـ -
١٩٤٥م) .
الرقم ٨٨٢٥ .
القياس : ص ١١٩ ، ٢٠ × ١٤ سم ، س ٢١ .
معجم المؤلفين ٤/٢٦٥ .

٢٩٠ - مساجد دار السلام بغداد .

لمحمود شكري الألوسي (ت : ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م)
كتبت هذه النسخة بخط المؤلف سنة ١٣٢١هـ -
١٩٠٣م عليها حواشي ومنقولات كتبت على أوراق
وغصت بين صفحات الكتاب (صورة رقم ٧) . طبع
بتهذيب الأستاذ محمد بهجت الانري سنة ١٣٤٦هـ .
الرقم ٨٧٤٧ .

القياس : ص ١٢٧ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ٢١ .

٢٩١ - نسخة أخرى - وردت بعنوان (مختصر في ذكر تواريخ مساجد بغداد دار السلام) .

كتبت بخط المؤلف وهي على شكل مسودات وي
آخر هذه النسخة منقولات عن آثار بغداد التقطت من
مصادر مختلفة .
الرقم ٨٧٧٦ .

القياس : ص ١١٥ ، ١٢ × ١٧ سم ، س ٢٢ .

٢٩٢ - المسك الاوفر في نشر مزايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر .

لمحمود شكري الألوسي (ت : ١٣٤٢هـ - ١٩٢٤م)
كتب القسم الاخير من هذه النسخة بخط المؤلف .
طبع ببغداد سنة ١٣٤٩هـ - ١٩٣٠م .
الرقم ٨٥٧٧ .

القياس : ص ٢٤٨ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ١٩ .

٢٩٣ - المعراج .

لمحمد بن محمد بن ميدالله بن خضر قطب الدين
الرملي المعروف بالخيزري (ت : ٨٩٤هـ - ١٤٨٨م) .
كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عليها حواشي وشروح
(صورة رقم ٦) .

الرقم ٨٧٢٣ .
القياس : ص ٥١ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ١٩ .

٢٩٤ - نسخة أخرى .

الرقم ٨٧١٩ .

القياس : ص ٩٧ ، ٢١ × ١٤ سم ، س ١٣ .

٢٩٥ - المقصد الارشد في ذكر اصحاب الامام احمد .

لأبراهيم بن محمد بن محمد بن ميدالله بن محمد بن مفرج
القدس (ت : ٨٠٣هـ - ١٤٠٠م) أوله (الحمد لله
على احسانه وافضاله) . بخط سعيد بن ابراهيم
ابن مسلم بن رشيد سنة ١٣٢٢هـ - ١٩١٤م . في أول
هذه النسخة فهرس بخط محمود شكري الألوسي .

الرقم ٨٦٢٩ (١) .

القياس : ص ٢٧٢ ، ٢٧ × ١٩ سم ، س ٢٥ .
هدية المارفين ١٩/٢ ، كشف ١٠٩٧/٢ .

٢٩٦ - المناقب والمناقب .

أبي حنيفة محمد المصنف بن منصور بن حبان
(جيون) التميمي المغربي (٣٩٢ هـ - ١٩٧٤ م) . أولها
(الحمد لله الأولي الأزلي بغير غاية . .) . صفحاتها
الآخيرة كتب بخط محمود شكري الألوسي وبيحت في
مناقب بني هاشم ومناقب بني أمية ويتكلم عن خلفاء
بني أمية في الإنذس .

الرقم ١٨٥٠٢ .

القياس : ص ١٧٢ ، ٢٢ × ١٧ سم ، ص ٢٢ .
بروكلمان ٣٤١/٢ ، هدية المارفين ٤٩٥/٢ .

٢٩٧ - منقولات عن الظاهر بأمر الله والملك الناصر صلاح الدين الأيوبي .

أولها : هذا ما عهد مبدائه عبدالكريم الطائع لله
أمير المؤمنين) . كتبها محمود شكري الألوسي .

الرقم ١٢٨٨١٩ .

القياس : ص ٢٨ ، ٢٢ × ١٢ سم ، ص ٢٢ .

٢٩٨ - منقولات عن حوادث وقعت في الأحساء والقطيف أسام القرامطة بعضها منقول من التاريخ المعاصر .

كتبها أبو بكر بن محمد بن أبي بكر سنة ١٢٠٧ هـ
الرقم ١٨٨٨٩ .

الرقم ٨٨١٥ .

القياس : ص ١٨ ، ١٧ × ١٢ سم ، ص ١٥ .

٢٩٩ - من يطلق عليه السلف والخلف .

لم ينس المؤلف . أوله : أعلم أنه لابد هناك من تقرير
أمور) . كتبها صديق حسن خان البخاري القنوجي بن
حسين سنة ١٢٩٩ هـ - ١٨٨١ م .

الرقم ٨٨١٨ .

القياس : ص ١٢ ، ١٧ × ١٧ سم ، ص ٢٠ .

٣٠٠ - نظم البعوث .

منظومة عن سرية عبدة بن الحرث لم يعلم الناظم
كتب سنة ١٢٣٧ هـ - ١٩١٨ م .

الرقم ١٣٨٨٢٤ .

القياس : ص ٢٢ ، ٢٢ × ١٤ سم ، ص ٢٠ .

المتفرقات

٣٠١ - الأصنام .

أبي المنذر هشام بن محمد بن المنائب الحلبي
(ت : ٢٠٤ هـ - ٨١٩ م) . بخط محمود شكري
الألوسي نشره في القاهرة أحمد زكي ١٩٢٤ ، بروكلمان
٣٢/٢ .

الرقم ١٥٨٧٥٠٠ .

القياس : ص ١٢ ، ٢٢ × ١٧ سم ، ص ١٩ .

٣٠٢ - النموذج القتال في نقل العوال في الشطرنيج .

أبن أبي حجة أحمد بن يحيى بن أبي بكر
التلمساني (ت ٧٧٦ هـ - ١٢٧٤ م) . أوله : الحمد لله
الذي أجر الخدم كالنجاح على الرأس) . بخط محمود

شكري الألوسي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٢ م في آخر التناس
منقولات عن الشطرنيج بخط الألوسي .

الرقم ١٥٨٦٨٢ .

القياس : ص ٨٠ ، ٢٢ × ١٥ سم ، ص ٢١ .
هدية المارفين ١١٢ .

٣٠٣ - البئر .

لمحمد بن زياد الأمري الكوفي (ت : ٢٢١ هـ -
٨٤٥ م) . كتبه محمود شكري الألوسي سنة ١٢٣٧ هـ -

٨٩٩ م .

الرقم ١٤٨٦٥٢ .

القياس : ص ٨ ، ٢٠ × ١٤ سم ، ص ٢١ .
بروكلمان ٢٠٥/٢ ، هدية المارفين ١٢/٢ .

٣٠٤ - رسالة في الأحجار .

لم يعلم المؤلف ناقصة .

الرقم ٨٨٣١ .

القياس : ص ٤٦ ، ١٨ × ١٣ سم ، ص ١٥ .

٣٠٥ - رسالة في صفة الفوس .

لكمال الدين اسماعيل بن عبدالرزاق . أولها
وإسنونوك عن ذي القرنين) .

الرقم ٢٠٨٧٤٩ .

القياس : ص ٧ ، ١٥ × ١٦ سم ، ص ٢١ .

٣٠٦ - رسالة في الجغرافية باللغة التركية .

كتبها مصطفى زين الدين عبدالله سنة ١٢٨١ هـ -
١٨٦٤ م .

الرقم ٨٨٧٠ .

القياس : ص ٢٦ ، ١٥ × ١٠ سم ، ص ١٢ .

٣٠٧ - رسالة في أسماء بلدان نجد .

منقولات بخط حديث .

الرقم ١٥٨٨٥٨ .

القياس : ص ١٠ ، ٢٢ × ١٦ سم ، ص ١٧ .

٣٠٨ - السحاب والفيث .

أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عناية
الأردني (ت : ٢٢١ هـ - ٩٢٢ م) . كتبه محمود شكري
الألوسي سنة ١٢١٧ هـ - ١٨٩٩ م .

الرقم ١٥٨٦٥٢ .

القياس : ص ٢٥ ، ٢٠ × ١٤ سم ، ص ٢١ .
هدية المارفين ٣٢/٢ .

٣٠٩ - الفوائد الخالانية .

لمحمد أمين بن صدر الدين الشيرازي الحنفي
(ت : ١٠٣٦ هـ - ١٦٢٦ م) . نسخة ناقصة الأول
والآخر .

الرقم ٨٦٩٧ .

القياس : ص ١٢٨ ، ٢١ × ١٥ سم ، ص ٩ .
هدية المارفين ٢٧٥/٢ .

٣١٠ - كتاب في الرؤيا .

لم يعلم المؤلف . نسخة ناقصة تبدأ بالسحاب

الثاني من الكتاب . بخط الحسن بن أحمد بن أبي

الرجال سنة ١١٢١ هـ - ١٧١٨ م .

الرقم ٨٥٥٥ .

القياس : ص ١٢٢ ، ١٠٥ × ١٥ سم ، س ١٥ .

٤١١ - الباء واللين .

لأبي زيد سعيد بن أوس من ثابت الانصاري : د

٢١٥ هـ - ٨٢٠ م . بخط محمود شكري الألوسي سنة

١٢١٨ هـ - ١٩٠٠ م . طبع معجم ٣١٢ .

الرقم ٨٦٥٢ (٥) .

القياس : ص ١ ، ١٠٥ × ١٤ سم ، س ٢١ .

٤١٢ - مجموعة رسائل ومنقولات منها :

١ - رسالة لأبي كمال باشا شمس الدين بن سليمان

ت : ٩٤٠ هـ - ١٥٢٢ م .

ب - رسالة في لفظ الزنديق .

ج - رسالة في الطاعون .

د - الشخص الإنساني .

هـ - رسالة في بيان غالبات مشهورة مع منقولات أخرى .

كتبها عبدالقادر مصطفى الصفوري سنة ١٠٤٤ هـ -

١٨٧٦ م .

الرقم ١٨٧١٦ (١) .

القياس : ص ٢٩ ، ٢٠ × ١٤ سم ، س ٢٤ .

٤١٣ - مطالع العلوم ومواقع النجوم .

الجزء الأول والثاني . لمحمد أمين بن خير الدين

العمري الموصلني (ت : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩١ م) . أوليات

: الحمد لله واجب القتل ومنايع الجبرل) . بخط محمد

محسن عبدالرحمن انندي زاده سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٦ م

الرقم ٨٥٢٧ .

القياس : ص ٢٢٥ ، ٢٠ × ٢٠ سم ، س ٢٥ .

ذ/كشف ٢٩٥/١ ، ٦٠٠/٢ .

٤١٤ - النطق المفهوم من الصمت العلوم .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي (ت :

٥٩٧ هـ - ١٢٠٠ م) . أوليات : الحمد لله مستحق الحمد

على جميع الحالات بلا اوتيات) . كتب بخط يحيى بن

اسماعيل سنة ١٠٩٧ هـ - ١٦٨٥ م .

الرقم ٨٥٢٧ .

القياس : ص ٤٨٤ ، ٢١ × ١٥ سم ، س ٢١ .

كشف ١١٥٩/٢ ، معجم ٦٧ .

