

الموارد

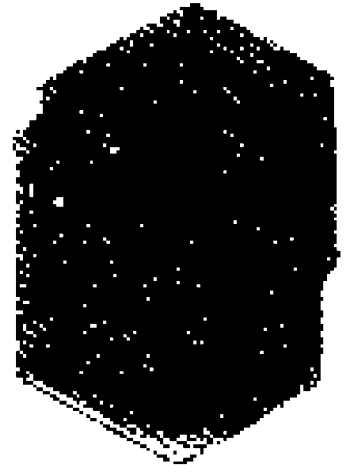
مجلة تراثية نصف سنوية محكمة

المجلد الرابع والعشرون - العدد الأول - ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

WWW.ATTAWHEEL.COM

أسبوعية

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الشؤون الثقافية العامة - جمهورية العراق



القسم الثالث

فهرس منتقى

أهم المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بنجاب

(لاهور - باكستان)

اعداد د. احمد خان

الجامعة الاسلامية العالمية اسلام آباد - باكستان

اسلام آباد - باكستان

٧٢٢ [٢٢١٧] الخاتمة في شرح الكافية

- شارح: ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاسترهابادي،
والشهير بابن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥ هـ أو ٧١٨ هـ.
- أحاد الله على عظمة جلالة حمد غريق بمطالعة جماله ...
- نسخ هذه النسخة احمد بن عبد الرحمن من قرية راني بود (قرية من
بكر، بسند)، بخط النسخ، وذلك سنة ١١٤٤ هـ.
- مسطورها ٢٧ × ١٤ سم
- أوراقها ٢٦٦

[الدمر]

• • • •

٧٢٣ [٥٨١٨] غاية التحقيق

- مؤلفه: علي الدين بن نصير الدين بن نظام الدين، المعروف به: صفي بن
نصير، المتوفى سنة ٨١٩ هـ.
- الحمد لله الذي نعم علينا بدمه العظام، وتفضل علينا بدمه النجم ...
- كتبت هذه النسخة بخط المستطابق الردي، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ
مكانه.
- مسطورها ٢٢ × ١٦ سم
- أوراقها ١٤٦
- يعتبر هذا الكتاب قريباً في مبداه.

[الدمر]

• • • •

٧٤٢ [٢٧٠٦] الخاتمة على الخواص الضمانية

- مؤلفه: محمد عصمة الله بن محمود، عالم هندي، المتوفى سنة

١٠٢٩ هـ.

- ملك البداية، واليك النهاية بالكرم، الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية
كافية ...
- نسخها رحمة الله بن الشيخ سعد الله، بخط النسخ الردي، وذلك سنة ٩
جويس.
- مسطورها ٢٠ × ١٢ سم
- أوراقها ١٧٤

[الدمر]

• • • •

٧٤٣ [٦٥٣٧] تكملة شجرة الشجرة والشم من الفوائد
الضمانية

- مؤلفه: ملا محمد صادق حوائلي السمرقندي، عالم هندي من القرن العاشر
الهجري.
- علوه شتكلان بالكرم، قوله: وإن توسط أي القسم تقديم الشرح أو غيره ...
- نسخت هذه النسخة، بخط النسخ، سنة ٩٩٦ هـ.
- مسطورها ٢١ × ١٤ سم
- أوراقها ٢٨٠ - ٢٨٢
- هذه رسالة نادرة جداً.

[الدمر]

• • • •

٧٤٥ [١١٥٣] حل ليات الخواص الضمانية

- مؤلفه: عبد الرحيم بن عبد الكريم صفي بدر، المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ.
- الحمد لله رب العالمين ... بعد فواتول العهد الاثم عبد الرحيم بن عبد
الكريم ...
- نسخت هذه النسخة بخط المستطابق، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ

ولامكانه ، بيد عليها تصحيحات من مؤلفه وتصديق قراتها عليه .

- مسطرتها ٢٦ × ١٩ سم

- اوراقها ٢٤

[البحر]

• • • •

٧٤٩ [٨٩٥٥] الكافية المنظومة

- تأليفها : مصطفى بن نصير بن بشير ، كما في مقدمة المنظومة :

لوقول الفقير لو التصير

مصطفى ابن التصير نجل بشير

- رجب البحر نحو حمد الله فترحم علي يا مولاه

- مسطرتها ٢٤ × ١٦ سم

- اوراقها ٥٠

- نسخت هذه النسخة بخط النسخ واكتفتها الارضة . وعلى ورقها الاولي

تخليق ، مالك ابن كتاب حافظ ولي الله لاهوري ، اي تملك هذا الكتاب الحافظ

ولي الله لاهوري ، وذلك سنة ١٢٩٦ هـ .

[البحر]

• • • •

٧٥٠ [٦٥٢٢] إغراب الكافية

- مؤلفه ، لم يعرف ، وعند عصره صاحب فهرس بزل [رقمها ٦٥٨٩] نقل :

ان مؤلفه هذا الكتاب كان حيا حتى سنة ١٠٢٢ هـ .

- بعد البسملة ، الكلمة مبتدأ وقام فيها لتعريف الجنس اي لتعيين

المناسبة ...

- هذا حل الكافية من حيث البحر .

- مسطرتها ٢٢ × ١٧ سم

- اوراقها ١٠٠

- ونسخت النسخة بخط المستشرق الرندي ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ .

ولامكانه .

[البحر]

• • • •

٧٥٨ [١٢٦٢] الضميري

- مؤلفه : حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الضميري

القمي ، المتوفي سنة ٦٦٦ هـ او ٦٦٧ هـ .

- اعلم ان كلام العرب كله ينقسم على ثلاثة انقسام : اسم ، فعل ، وحرف .

فالعرف ما جاء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل ...

- انتسخها بهادر علي لاهوري ، بخط النسخ ولم يذكر سنة النسخ ولا مكانه .

- مسطرتها ٢٢ × ١٦ سم

- اوراقها ٢٩

[البحر]

• • • •

٧٦٢ [١٩٤٤] لب الالياف في علم الإغراب

- مؤلفه : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني المتوفي سنة

٩٨٢ هـ .

- الحمد لله الموجود من العلم المستأثر بالقيم ، والصلوة على رسول

محمد ...

- نسخت هذه النسخة ، بخط النسخ ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

- مسطرتها ٢٥ × ١٧ سم

- اوراقها ٢٥٢

- تنقص هذه النسخة شيئا من الاخر .

[البحر]

• • • •

٧٦٤ [٢٥٢٦] المختار في النحو

- مؤلفه : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فريوس بن عبد الرحمن المالكي

القرافي ، المتوفي سنة ٩٨٦ هـ .

- بعد البسملة ، قل هو الله الاعلى الامام العالم ، مفتي المسلمين .

- كتبت النسخة ، بخط النسخ ، سنة ٩٦٧ هـ . ولم يذكر فيها مكان

النسخ .

- مسطرتها ١٨ × ١٤ سم

- اوراقها ٤٦

[البحر]

• • • •

٧٦٦ [٢٤٤٨] المولخ في شرح مولخ الاوزاع

- شارح ، حسن باشا بن غلام الدين الاسود ، المتوفي بعد ٩٠٠ هـ .

- الحمد لله الذي صرف الفكر عنتا الى السرايا المستقيم ...

- نسخت بخط النسخ الرندي ، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ ، ولا مكانه .

- مسطرتها ٢٥ × ١٥ سم

- اوراقها ٧٤

[البحر]

• • • •

٧٦٩ [٤٢١] ايضاح البصياح في شرح مولخ الاوزاع

مؤلفه : أحمد بن محمد الكوشاري

- الحمد لله المتصف بالكمال ، والشكر لله الكبير المتعال ... فهاول الشارح

الى الهادي أحمد بن محمد الكوشاري ... وسبقه بايضاح البصياح في شرح

براج الاوزاع -

- كتبت هذه النسخة ، بخط النسخ ، سنة ١١٠٧ هـ

- مسطرتها ٢٢ × ١٢ سم

- اوراقها ١١٦

[البحر]

• • • •

٧٧١ [٨٦٠٤] شرح التلوة في علم الغزبية

- مؤلفه : يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي الشومري ، المتوفي

٧٧٦ هـ

... تنقسم من أولها ، وتنتهي بـ : ... تعالى والصعود على وجه كرمي الحمد
الله قد تجمد الرجل ... هـ .

... كتبها أبو عبد الله محمد خرمشاني (٩) . بخط النسخ القديم ، سنة
٧٦٧ هـ أو ٩٦٧ هـ ، وذلك بمطابق .

... مسطرتها ١٨ × ١٢ سم
أوراقها ٧٢٦

... وبآخرها : وقع آخرها ... بمطابق من مدرسة شرف الاسلام ابن الحنفلي ،
بخط ياب الخراساني من دمشق .

[الدهو]

• • • •

٧٧٢ [٥٨٢١] الإزهار

... مؤلفه : القاضي شهاب الدين أحمد بن نصر الزاوي القنوت آبادي ،
المتوفي سنة ٨٤٩ هـ .

... الحمد لله كما يجب ويرضى ، والصلوة على رسوله محمد وآله كما يحري .
وبعد فيقول ... هذا مختصر في الدهو ، تضمنت في ...

... نسخت هذه النسخة ، بخط النسخ ، سنة ١٠١٣ هـ ، ولم يذكر مكان
نسخها .

... مسطرتها ٢٣ × ١٣ سم
أوراقها ١٨٢

[الدهو]

• • • •

٧٧٣ [١٠٣٨] شرح الإزهار

... شارح : وجيه الدين بن نصر الله بن عبد الله الفين العلوي الكهراني ، المتوفي
سنة ٩٩٨ هـ .

... تنقسم من آخرها ، وتنتهي بـ : الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله ،
بسم الله تم بالحمد لله تمهيداً بالكتاب العزيز بما عليه الإجماع ...

... نسخت بخط المستشرق الردي ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكان
... مسطرتها ٢٢ × ١٦ سم

أوراقها ٢٢٨

[الدهو]

• • • •

٧٧٨ [١٦٦٥] كحلقة الأحياء وكزفة الاصحاب

... مؤلفه : جمال الدين محمد بن عمر بحرق الحضري ، المتوفي ٩٣٠ هـ .
... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلقه البؤن والذل الطرفان بالفصح لسان ...

... كتبت بخط النسخ الردي من يد قاضي الدين بن كرم الدين الهندي الجند
آبادي ، وذلك سنة ١٢٦٦ هـ .

... مسطرتها ١٦ × ١٠ سم .

أوراقها ١١١

... هذا شرح طلبة العرب ، تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن
عثمان الحريري المتوفي ٩١٦ هـ .

[الدهو]

• • • •

٧٨١ [٨٦٧٦] شؤرة الأديب في المؤنثات السفاكية

... مؤلفه : عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بدري ، المتوفي سنة
١٢٦٧ هـ .

... الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
... كتبت هذه النسخة بخط المستشرق بدون تاريخ .

... مسطرتها ٢٧ × ٢٠ سم

أوراقها ٥٢ هـ ٥٥ هـ

[الدهو]

• • • •

٧٨٢ [٢٢٩١] شرح المختصر في الدهو

... مؤلفه : لم يعرف .

... الحمد لله حمداً يوجب المزيد من آلائه ، وصلواته على محمد خاتم
النبوة ... ولما كان وجهي جماعة من الأصحاب ...

... نسخت بخط النسخ بدون تاريخ .

... مسطرتها ٢٠ × ١٧ سم

أوراقها ٦٤

... هذا شرح على المختصر لأبي محمد حسن بن اسحق الهمني ، المعروف
بأبن أبي عباد ، المتوفي ٥٩٠ هـ .

[الدهو]

• • • •

٧٨٤ [٥٥٤٣] خاير النجان

... مؤلفه : الشيخ أحمد بن مسعود الحسيني الهركامي المعروف بآله أبيه ،
المتوفي سنة ١١٧٥ هـ .

... الحمد لله الذي جعل الكلمة لفظاً ، ومنع تمنى ...

... كتبت بخط النسخ ، ولم يذكر عليها سنة النسخ ، وبآخرها بضمة أوراق بخط
مخالف عن سائرها .

... مسطرتها ٢٨ × ١٦ سم

أوراقها ٣٩١

... والكتاب نادر ، وانسب الي : غلام أحمد خان ابن أمير الدولة خان عالم
بهادر بن عمدة الملك خان جهان بهادر خان جنك عالمكوري ...

[الدهو]

• • • •

٧٨٧ [٤٢٢] جامع الصوف

... مؤلفه : لم يعرف .

... الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المؤمنين فهدى ...

... نسخت بخط النسخ ولم يذكر عليها تاريخ النسخ .

... مسطرتها ٢٢ × ١٥ سم

أوراقها ٧٦

[الدهو]

• • • •

٧٩٣ [١٢٥٨] المطول

- مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ .
- الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعنى ، وحقائق البيان .
- كتبها ، بخط النسخ ، علي بن أبي بكر (بكر) حسن ، وذلك سنة ٨٧٠ هـ .
- مسطرتها ٢٨ × ٢٠
- أوزانها ١٥٢

[البيان]

• • • •

٨٠١ [٤٩٨١] الحاشية على المحكول

- مؤلفه : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ .
- الحمد لله رب العالمين
- وهذا عهد حواشي على الشرح المشهور لتلخيص المفتاح .
- كتبها ، بخط المستملق الرديء ، محمد بن علي الجرجاني ، وذلك سنة ٨٤٧ هـ .
- مسطرتها ١٨ × ١٢ سم
- أوزانها ١١٧

[البيان]

• • • •

٨٠٧ [١٤٥٨] الحاشية على المحكول

- مؤلفه : أبو القاسم بن أبي بكر الليث السمروندى ، المتوفى سنة ٨٨٨ هـ .
- أو ٨٩٠ هـ .
- الحمد لله الذي ألهمنا بتلخيص دقائق الممانى بدياح البيان ، ولخصنا بإيضاح حقائق الممانى بذرائع البرهان .
- نسخت ، بخط النسخ ، بدون تاريخ .
- مسطرتها ٢١ × ١٧ سم
- أوزانها ٢٢٦

[البيان]

• • • •

٨٢٦ [٥٠٢٧] مَبْشُوطُ الْكَافِي فِي عِلْمِي الْقُرْآنِي وَالْقَوَافِي

- مؤلفه : أحمد الصغير بن أحمد (أشعر) البغدادى ، المتوفى سنة .
- الحمد لمن تنزه عن الابتداء والنهاية . . .
- هذه نسخة المؤلف وإنه كتبها سنة ٢٦٢ هجرية ، بخط المستملق الرديء .
- مسطرتها ٢٢ × ١٦ سم
- أوزانها ١٥

[المروى]

• • • •

٨٣٣ [٤٦٤٧] بيان غلي

- مؤلفه : علي بن أبي طالب ، المتوفى سنة ٤٠ هـ .
- قد طارت من النسخة وبقيتها الأولى ، وتبقى ب : لا فضل إلا لأهل العلم أنهم على الهدى لمن استهدى أبناء .
- كتبها ، بخط النسخ ، محمد بن مرزأ علي شيرازي ، وذلك سنة ١٢٤١ هـ .
- بمدرسة رقعة خاتمة
- مسطرتها ٢٠ × ١٤ سم
- أوزانها ١٠٦
- وكتبت ترجمة بالفارسية بين السطور ، والمترجم حسين الميرزى .
- [بيان العرب]

• • • •

٨٣٨ [٤٦٧٧] تَحْمِيضُ عَلَى قَصِيدَةِ الْبُرْذَةِ

- شاعر : ثم يعرف .
- يألها المختل من لغة الالم
- يألها المختل من لغة السقم
- ما بال طرفك طول الليل لم تتم
- أمن تذكر جيران بني سلم
- مزجت دمعاً جرت من مائة دم
- نسخت بخط المستملق ، بدون تاريخ .
- مسطرتها ٢٦ × ١٦ سم
- أوزانها ٣٩

[بيان العرب]

• • • •

٨٤٠ [٩٥٠] شَرْحُ قَصِيدَةِ الْبُرْذَةِ

- شارح : مؤلفها جمال الله ، من قرية كليليانواله قرية من كويرانواله : الذي شرحها سنة ٩٩٩ هـ .
- الحمد لعمرى المرسلين ، والصلوات على قائد الفخر المحجلين ، وإنه وأصحابه المهديين الهادين .
- وبعد فلما كانت القصيدة الميمونة .
- كتبت ، بخط المستملق ، سنة ١٢٠٤ هـ .
- مسطرتها ١٦ × ١٢ سم
- أوزانها ١٣٩
- [بيان العرب]

• • • •

٨٤١ [٢٤٥٨] شَرْحُ قَصِيدَةِ الْبُرْذَةِ

- شارح : سيد شاه أحمد بدوي بهكري ، من مدينة ديوبند غازی خان .
- لك الحمد يا ذا الجود والكرم

في المعنى والمجد والفرح والقلم
- انتسخ هذه النسخة ابن الفارح : سيد مصطفى شاه ، ولم يذكر تاريخ
النسخ عليها ولا مكان .
- مسطرتها ١٧ x ١١ سم
- أوراقها ٤٢ .

[ديوان العرب]

٨٤٥ [٣٧٤] شرح الفصائل الشجرية الخلويا

فارح : لم يعرف .
- يواجب الوجود لستعين وبارشاد سبيل الحق لستعين ---
- نسخت هذه النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكان .
- مسطرتها ٢١ x ١٤ سم
- أوراقها ١٤

- هذا شرح على الفصائل الشجرية الخلويا ، لأبي الحميد بن عتبة الله بن
محمد بن الحسن بن أبي الحميد المعروف بأبي الحميد ، المتوفى سنة
٦٥٥ هـ

[ديوان العرب]

٨٤٧ [٥٣٨١] شرح ديوان ابن الفارسي

فارح : بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري البجيني ، المتوفى
سنة ١٠٢٤ هـ
- تلقى هذه النسخة شيئاً من المقدمة ، ويتقدم به : - ديوانه المجهز
الجامع من علوم البلاغة لكل عهد غريبه لكونه لم يشرح على سبيل
المعجم ---
- وتلحق هذه النسخة على : وقد بهذا ذلك في موضعه من الشرح فارح
الله . الحمد لله رب العالمين .
- كتبها ، بخط النسخ ، ملا حسن بن عبد القادر الحميري الهادي ، وذلك في
سنة ١٠٧٩ هـ
- مسطرتها ٢٥ x ١٥ سم
- أوراقها ٢٦٢

- كل علم النسخة عند غلام علي آزاد بلكرامي ، عالم شهر هادي ، حنيا من
المهر ، كما يظهر من ختم باسمه على ورقة أولى للنسخة .

[ديوان العرب]

٨٤٨ [٥٤٦٨] تليق الافراج وزاخة الافراج

- شاعر : أبو عبد الله محمد بن علي الشهير بالسعودي اليمني أو الهادي
اليمني ، المتوفى سنة ٩٢٢ هـ
- أملاً وسهلاً بكم بأجرة الحلال
ومرحباً --- المعنى والكلل

- نسخت هذه النسخة بخط النسخ بدون تاريخ
- مسطرتها ٢١ x ١٥ سم
- أوراقها ١٧٥

[ديوان العرب]

٨٤٩ [٢٦٩٠] شرح ديوان امرئ القيس

- فارح : أبو بكر عاصم بن أيوب البطلوسي الوزير ، صاحب المظالم ،
المتوفى ٤٩٤ هـ .

- بعد النسخة ، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن أيوب ---
بحمد الله نستفتح ، وبالصلاة على محمد نستدعي ---

- نسخت هذه النسخة سنة ١٢١٤ هـ ، وفيها الإبهات بخط النسخ وشرحها
بخط المستطيل .

- مسطرتها ٢٠ x ١٢ سم

أوراقها ١٢

[ديوان العرب]

٨٥١ [٢٢٨٦] الشجرية

- مؤلفها : لم يعرف .

- بعد النسخة ، الفصاحة والآداب المتكثرة عن الحوادث والريب - وهذا
مجموع مرتب على حروف الهجاء مشتمل على الغزل والفتوح والثناء جمعت
ليكون سلوة للمسالر الغريبة ---

- نسخت هذه النسخة ، بخط النسخ ، بدون تاريخ .

- مسطرتها ٢٢ x ١٢ سم

أوراقها ١٢٤

- هذه مجموعة قصائد وأبيات .

[ديوان العرب]

٨٥٥ [٢٢٥٩] الإيضاح في شرح مقامات الحريري

- فارح : أبو الفتح ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي المظنزي ،
المتوفى سنة ٦١٠ هـ

- الحمد لله المصمود على جميع الآلاء الشكور بحسن أهله ---

- كتبت هذه النسخة سنة ١٠٨٥ هـ من يد أحمد أبي الصلاح بن علي بن
خاطر بن ناصر الدين الضميري بلياً ، الاشمري اعتقاداً ، الاشمدي طريقة .

- مسطرتها ٢٣ x ١٥ سم

أوراقها ٢٦٨

[الآداب العربي]

٨٥٧ [٣٤٠] الرسالة في المكاتيب

- مؤلفها : صائق بن غوث محمد الفرج الهادي

- الول وأنا صائق ابن غوث محمد ---

- نسخت هذه الرسالة بخط النسخ بدون تاريخ .

- مسطرتها ٢٠ x ١٢ سم

أوراقها ٤١

- هذه مجموعة رسائل عبد الله بن قاسم علوي .

[الكتاب العربي]

• • • •

٨٥٩ [٤٢٦] تَرْغِيبُ الْأَنْبِيَاءِ

- مؤلفه : كرامت علي كان مدرساً بكتبة مهاراجه جهور .
- في ما يتعلق بالتعليم قال العلامة أبو الفرج بن الجوزي : ان رجلاً من المعجم طلب الأديب ...

- هذه مجموعة من الكلمات الأدبية والفتاها من الأصول الأدبية مؤلفها وكتبها بيده سنة ١٨٩٢ م . بالخط النستعليق . هذه نسخة المؤلف .
- مسطرتها ٢١ x ١٧ سم

- أوراقها ٣٧

[الكتاب العربي]

• • • •

٨٦٨ [٤٦٢٠] الْإِشَارَاتُ

- مؤلفه : أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا ،
الشهير بابن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

- تنقص هذه النسخة من أولها ، وتبتدىء به : ... ولا له لفظ ... قلنا ان الشكل محمول على المثلث فليس ... المثلث هي حقيقة الشكل وقيل معناه ان الشيء الذي له مثلث ظهر بعينه يقال له ...

- انسخها ، بخط النسخ ، أبو عبد الله محمد بن يونس ابن يوسف
السرقلندي ، وذلك سنة ٦٥٣ هـ .

- مسطرتها ١٨ x ١٧ سم

- أوراقها ١٥٤

- وعليها ختم : وقد ار كتب خواجه محمد يارسا (ت ٨٢٢ هـ) معناه انه من الكتب الوقفية من جانب خواجه محمد يارسا عالم شهير هندي ، من القرن التاسع الهجري .

[الفلسفة]

• • • •

٨٧٣ [١٩١٠] شَوَائِلُ الْكُورِ

- مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد التواني ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ .
- في ما نسب رأيات آيات لغزته على كواهل هياكل الممكنات ، وادوح آثار حكيمته ... اما بعد فهذا ... ايها الذكي المتولد ... شرح الهياكل النور ...

- كتبها ، بخط النسخ الرديء ، أكرام علي بن سيد معروف ، ولم يذكر عليها سنة النسخ ولا مكانه .

- مسطرتها ١٩ x ١٢ سم

- أوراقها ٤٣

- وهذا شرح لهياكل النور من تأليف شهاب الدين يحيى بن جعفر بن اميرك ،
الشهير بالشهاب السهروردي ، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ .

[الفلسفة]

• • • •

٨٧٤ [٣٤٤] شَرْحُ هَيَاكِلِ الْكُورِ

- شارحه : غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد بن ابراهيم البهتكي
الشرنازي الحسني ، المتوفى ٩٤٨ هـ .

- المنتج طاوول باغيات المستفيدين نجلا باشراف هياكل النور ...

- انسخت بخط النستعليق الرديء وبدون تاريخ .

- مسطرتها ٢٤ x ١٤ سم

- أوراقها ١٠٩

[الفلسفة]

• • • •

٨٧٦ [١٤٢٥] شَرْحُ جَنْفَةِ الْفَيْنِ

- شارحه : شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري والمصروف باميرك
البخاري ، عالم من علماء القرن الثامن الهجري .

- اما بعد حمد الله فاطر نوات العقول النورية ويظهر خليات اسرار الوجودية ...

- نسخت هذه النسخة بخط النستعليق ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ .

- مسطرتها ٢٠ x ١٥ سم

- أوراقها ١٠٦

[الفلسفة]

• • • •

٨٧٨ [٢٩٩٥] الْخَاصِيَّةُ عَلَى شَرْحِ جَنْفَةِ الْفَيْنِ

- محقق : علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

- الحمد لله الحكيم الخبير المعلم القدير الذي يفرق بوجوب الوجود لذاته ... قوله انضماماً مرتبة عين اليقين حاصل ما ذكره في بعض رسائلهم ...

- تنقص هذه النسخة من الآخر ، التي نسخت بخط النسخ الرديء ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ .

- مسطرتها ٢٢ x ١٥ سم

- أوراقها ٩٨

[الفلسفة]

• • • •

٨٨٠ [٣٤٤٤] الْخَاصِيَّةُ عَلَى الشَّخَائِكِ

- محقق : حبيب الله بن عبد الله العلوي النخلوي المعروف بمروان خان
الشرنازي ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ .

- بعد البصلة ، قال المخاكم : بل يكني في آياته اما مجرد ملاحظة تسوياته او النظر السابق . أقول : لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب ان كثيراً من الاحكام المنسوبة بالتنبية ...

- كتبت بالنسخ الرديء ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها . وهي تنقص من آخرها .

- مسطرتها ٢٤ x ١٦ سم

- أوقافها ٧٢

- والمحاكمات لكتاب الدين محمد بن محمد الرازي ، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ

[الطبعة]

• • • •

- ٨٨١ [٥٣٩٢] الخاشية على الشاكرات

- محلي : محبوب الله بن عبد الله الملوحي النخلوي المعروف بصيرا جان
القيرواني ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ

- بعد البسملة ، قال المحاكم : بل يكفي في اثباته أما مجرد ملاحظة
تصوراته أو الظاهر السابق . القول : لا يذهب على من تتبع فصول الكتاب أن
كثيراً من الأحكام المنسوبة ...

- نسخت بخط النسخ ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ولامكانة .

- مسطرتها ٢٤ x ١٤ سم

- أوقافها ١٠٣

- وأولها عدة اختتام ، منها باسم محيي الدين صديقي مريد شاه عالمكير
١٠٧٧ هـ . معناه أن النسخة كتبت قبل السنة المذكورة .

[الطبعة]

• • • •

التهجيرة

- ٨٨٢ [٤٥٦٨] شرح هداية الحكمة

- شارح : شمس الدين محمد بن مبارك شاه بخاري الشهير بميرك البخاري ،
عالم من علماء القرن الثامن الهجري .

- تنقص النسخة شيئاً من مقدمة الكتاب ، وتحتوي بـ : بعد ذلك سألني
بعض أحيائي أن أكتب القسم الطبيعي والالهي من كتاب الهداية
المتوفى ...

- نسخت هذه النسخة الكاملة ، ماعداً أشرت إليه آنفاً بخط النسخ الرديء
من يد سيد مصطفى الحسيني العلبي الكلاسي ، وأعله ذلك سنة
٨٠٨ هـ . لأننا وجدنا على ورقة رقم ٣٤ هذا الاضافة : وتم القسم الطبيعي
بمؤن الله تعالى ... سنة ثمان وثمانمائة .

- هذا شرح مفيد على هداية الحكمة للبهري .

- مسطرتها ١٨ x ١٤ سم

- أوقافها ٥٥

[الطبعة]

• • • •

- ٨٩٣ [١٢٤٤] هداية الهداية

- مؤلفه : محمد بن حسن السلمي ، عالم من علماء القرن العاشر الهجري .

- الحمد لولي الهداية في الهداية والنهاية ، والمنشآت على نبيه النبيه وآل -

- نسخت النسخة بخط المستطيق ، بدون تأريخ .

- مسطرتها ٣٨ x ٢٠ سم

- أوقافها ٢٤٥

- هذا حاشية على شرح هداية الحكمة ، لحسين بن معين الدين الميرزي
المتوفى سنة ٩٠٨ هـ وألفت الخاشية سنة ٩٦٦ هـ ، وأهديت إلى حسين

نظام شاه ، حاكم أحمد نكر (حكمه ٩٦١ هـ - ٩٧٢ هـ) .

[الطبعة]

• • • •

- ٨٩٤ [١٤٦١] الخاشية على شرح هداية الحكمة

- محلي : عبد الحكيم بن شمس الدين ، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ
- سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا ... قوله أعلم أن الحكمة علم ... الخ .

قال يستحق هذا التمرير على علم الكلام ...

- كتبت بخط النسخ الرديء ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها .

- مسطرتها ٢٥ x ١٧ سم

- أوقافها ٨٠

[الطبعة]

• • • •

- ٨٩٥ [٢٩٦٢] الخاشية على شرح هداية الحكمة

- محلي : سيد محمد بن حسين ، فخر الدين حسين السماك ، معاصر مير
باجر ساماد ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ

- الحمد لله المله الحكيم ، والصلوة والسلام على محمد المصطفى بالخلق ،
المبعوث لإقامة الدين القويم -

- كتب النسخة بخط النسخ الرديء ، ولم يذكر عليها

تاريخ نسخها .

- مسطرتها ٢١ x ١٤ سم

- أوقافها ٢٠

[الطبعة]

• • • •

- ٨٩٨ [٤٨٦٧] زبدة الجدان

- مؤلفه : محمد الرستم ناري ، أبو الحسن كاشي .

- يأمن دل بچوند علي وچوند ، واستقل بچوند في جوند ... وبعد فقول الخار
عباد الله الباري محمد الرستم ناري ...

- انتسخها بخط المستطيق ، نور الله بن شريف الحسيني ، المعروف بابن
سوده (٩) ، وذلك سنة ٩٩٢ هـ

- مسطرتها ١٦ x ٩ سم

- أوقافها ٩١

[الطبعة]

• • • •

- ٩٠٠ [١٠٣٠] الخاشية على القشيس البارغة

- مؤلفه : ملا حسن بن القاشي غلام مصطفى الكهلوي المتوفى سنة
١١٩٨ هـ

- الحمد لله الذي كل اللسان في تحميد ، وتحييت الجدان في تمجيد ...
- نسخت هذه النسخة بخط المستطيق الرديء ، ولم يذكر عليها تاريخ

نسخها . وعليها تملك السيد محمد سرفراز علي .

- مسطرتها ٢٥ x ١٨ سم

- أوقافها ٢٦٢

.. هذه حاشية على التكميل البازغة، لملا محمود بن الشيخ محمد بن شاه
محمد الفاروقي الجوافري، المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ.

[الفلسفة]

• • • •

٩١٢ [٥٣٥٢] الحاشية على نور اليناشوحي

.. محقق : عنایت الله بن عبد الكريم الحنفي السديني البكراني، المتوفى
نحو ١١٢٠ هـ.

.. الحمد لله الذي جعلنا طالبين لكشف حقائق الاشياء ...

.. انسخت، بخط النسخ، بدون تاريخ

.. مسطرتها ٢٢ x ١٤ سم

.. اوراقها ٢٤

[المنطق]

• • • •

٩٦٢ [٢٩٢٨] الحاشية على شرح التهذيب

.. محقق : القاضي نور الله بن شريف الحسين الشوسري، المتوفى سنة
١٠١٩ هـ.

.. تهذيب المنطق والكلام، لتعريبه بجملة الملك السلام .. فيقول الحمد
المعرب .. نور الله بن شريف الحسين الشوسري ..

.. مسطرتها ٢٤ x ١٢ سم

.. اوراقها ٧٠

.. هذه الحاشية على شرح تهذيب المنطق للفارابي ونسخت هذه النسخة بخط
النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.

[المنطق]

• • • •

٩٧٢ [١٢٨٦] تذهيب التهذيب

مؤلفه : عبد الباقى بن المولوي رستم علي بن علي اصغر القفوجي،
المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ.

.. الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد، وآله
وأصحابه اجمعين. وبعد فيقول الفقير الى ربه الغني ... لما كان شرح
التهذيب المروجة غير حاملة للمتن ...

.. كتب هذه النسخة بخط المستعني محمد روح الاعظم سنة ١٢٢٠ هـ.
.. مسطرتها ٢٤ x ١٥ سم

.. اوراقها ١٢ - ٨٢

.. هذا شرح على تهذيب المنطق للفارابي

[المنطق]

• • • •

١٠٠٩ [٢٤٩] زبدة الحكيم

.. مؤلفه : أبو القاسم أو أبو محمد سلمة بن أحمد بن قاسم بن عبد الله
المعريطي المتوفى سنة ٢٩٨ هـ.

.. الحمد لله رب العالمين .. قال الحكيم .. الحمد لله العزيز الوهاب مسبب
الاسباب مفتاح الابواب ملهم الصواب ..

.. نسخت هذه النسخة بخط المستعني ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ
النسخ ولا مكانه.

.. مسطرتها ٢٧ x ٢٠ سم

.. اوراقها ٧٠

[الكيمياء]

• • • •

١٠١٠ [٦٢٨] مَصْنُوعَاتُ الْفَلَاطُونِ وَفَرْخُ الْجَابِرِ عَلَيْنَا وَتَحْقِيقَاتُ الْمَرَاكِشِيِّ

.. مؤلفه : محمد بن عجمون بن عمران المراكشي الحميري

.. بعد البسملة : قال المراكشي : هذا كتاب مصنفات افلاطون وتفسير جابر
ابن حيان، قال هناك الله للفقير ينهي أن يلهم ما تكول ثم تأخذ من بعد ذلك
في العمل ...

.. نسخت النسخة بخط النسخ، ولم يذكر عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ولا مكانه.

.. مسطرتها ٢٢ x ١٤ سم

.. اوراقها ٨٨

[الكيمياء]

• • • •

١٠٢٧ [٨٦٠٧] التَّحْقِيقُ الْفَلَّاحِيُّ فِي الْحَصْنَةِ

.. مؤلفه : قطب الدين محمود بن مصلح الفارسي المعروف بقطب الشيرازي
المتوفى سنة ٧١٠ هـ.

.. خير المبادي ما زين بالحمد نواصب القبة على حقه ...

.. كتبها، بخط النسخ الرديء، الفارسي وذلك سنة ١٢٤١ هـ.

.. مسطرتها ٢٥ x ١٦ سم

.. اوراقها ١٨٦

[الافلاك]

• • • •

١٠٣٢ [١٣١١] فَرْخُ تَفْسِيرِ الْافَلَاكِ

.. مؤلفه : عصمة الله اعظم بن عبد الرسول السهاردخوري المتوفى سنة
١١٣٢ هـ.

.. الحمد لله الذي خلق سبع سموات طهاراً، وجعل القمر فيهن نورا، وجعل
الشمس سراجاً ...

.. نسخت هذه النسخة بخط المستعني سنة ١٠٨٧ هـ وكانت الارضه،
ولكنه لم يأخذ الكتابة.

.. مسطرتها ٢٤ x ١٦ سم

.. اوراقها ١٢٥

[الافلاك]

• • • •

١٠٣٢ [١٣٢٦] المقاتلة النجاة في القوس والمقاتلة

- مؤلفه : أبو محمد علي محمد سعد الله بن الشيخ نظام الدين الحلبي المرافيازي ، المتوفى سنة ١٢٩٤ هـ .
- تبارك الذي جعل السماء ذات قوس ويرج وبها الأرض ذات طرائق
- كتبها ، جمع المستعدين ، قد احسن ، وذلك سنة ١٢٨٧ هـ .
- مسطرتها ٢٥ × ١٦ سم
- أوراقها ١٠١ - ١٠٩ هـ .
- هذه رسالة طلة في ميدانه وهي تفتتح على كيفية قوس قزح .
[الانكشاف]

• • • •

١٠٣٩ [٢٢٩٩] دشتوز اصول علم الميقات

العلامة رضوان القندي .
- الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته -
- كتبت النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ .
- مسطرتها ٢١ × ١٦ سم
- أوراقها ٦٨
- هذه رسالة نادرة في علم كرونومترية .
[علم الميقات]

• • • •

١٠٤٤ [٢٣٦٧] شرح خلاصة الجيساب

- شارحه : المفتي وجيه الدين بن عيسى بن محمد الصديقي الكويهمري المهوردي ، المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ .
- الحمد لله الذي جبر كسور لدينا بالقوة ، والاستقطار في الاسمار
- نسخت النسخة بخط النسخ ، ولم يذكر عليها تاريخ نسخها .
- مسطرتها ٢٢ × ١٥ سم
- أوراقها ٧٢

[الرياضي]

• • • •

١٠٥٠ [٥٣٤] شرح مصادرات البكيدس

- مؤلفه : أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم ، الشهير بابن الهيثم ، المتوفى نحو سنة ٤٣٠ هـ .
- نالقة من الهداية ، وتبتدىء بـ : في ماهية الا ان اوجاعها بالقياس الى المتخيل لها ، والباحث عن معانيها يختلف ، وذلك ان ما كان منها مبنية في تجاه المتخيل
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤١ هـ .
- مسطرتها ٢٠ × ٢٢ سم
- أوراقها ١ - ٤٥ هـ

[الرياضي]

• • • •

١٠٥١ [٣٥٤] حل شكوك القليدس

- مؤلفه : ابن الهيثم ، المتوفى نحو سنة ٤٣٠ هـ .
- الحمد لله المقالة الاولى من كتاب الحسن بن الهيثم - في حل شكوك كتاب أوليوس في الاصول وشرح معانيه -
- نسخت بخط النسخ الرديء في سنة ١٢٤٠ هـ .
- مسطرتها ٢٠ × ٢٢ سم
- أوراقها ٤٦ ب - ١١٩ هـ

[الرياضي]

• • • •

١٠٥٩ [٨٥٩٣] البقي والمكي

- مؤلفه : أبو المنصور حسين أو حسن بن لوح القمري المتوفى بعد سنة ٣٨٠ هـ .
- قال أبو المنصور - اني لم أزل في صباه ، و منذ جمعت احب العلوم الطبيعية ، وتنازعني نفسي اليها ، وخصوصاً علم الطب -
- كتبت النسخة بخط النسخ بدون تاريخ .
- مسطرتها ٢٤ × ١٤ سم
- أوراقها ٤٢ هـ
- كتاب مهم في الطب .

[الطب]

• • • •

١٠٦٣ [٤٩١٦] الطب الكلي

- مؤلفه : أبو سهل عيسى بن يحيى المصيصي الجرجاني ، المتوفى ٤٠١ هـ .
- قال ابوسهل ... قصدا في هذا الكتاب هو ان نجمع علم الطب على الطريق الكلي
- كتبها ، بخط النسخ الجميل خوانجة ... بن اشرف الحصاني (٩) ، سنة ٨٤٥ هـ .
- مسطرتها ٢٦ × ١٧ سم
- أوراقها ٨٧ هـ
- نسخة نادرة جداً

[الطب]

• • • •

١٠٨٤ [٢٤٠٠] شرح مسائل حنين

- شارحه : أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن احمد بن ابي سابق النيسابوري المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ . الحمد لله حمد معترف بالالالة شاكر لنعمااته
- كتبت النسخة بخط النسخ ، بدون تاريخ .
- مسطرتها ٢٥ × ١٧ سم
- أوراقها ٢٥١ هـ
- هذا شرح على كتاب المسائل لحنين بن اسحق ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .
[الطب]

• • • •

١٠٨٦ [٢٧٨٠] تلخيص الاذنية

مؤلفه : ابو الفضل حبيب بن ابراهيم بن محمد التلميسي ، عالم من علماء القرن السادس الهجري .
- الحمد لله مستحق الحمد ، والثناء ومستوجب لمباداة بما اولاهم من الآلاء ...
- نسخ ، هذه النسخة ، محمد علي بن شيخ عبد الواري بتتمة (المسند هـ) ، وذلك سنة ١١١٩ بخط المستعليق .
- مسطرتها ٢٢ x ١٦ سم
- أوراقها ٤٦
- كتاب مهم في الطب ، ونسخته نادرة .

[الطب]

• • • •

١٠٨٧ [٦٦٤] اصول تركيب الاذنية

مؤلفه : نجيب الدين ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ
- الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... ان الواجب على كل ذي لب ان يتقرب الى الله تعالى ...
- نسخت بخط النسخ . بدون تاريخ .
- مسطرتها ٢٤ x ١٥ سم
- أوراقها ٣٠
- هذا كتاب فريد في حديثه ، ونسخته نادرة .

[الطب]

• • • •

١٠٩٦ [٩٠٢٣] خلاص انوار الطب

مؤلفه : مسعود بن محمد الشبذي ، عالم من علماء القرن الثامن الهجري .
الحمد لله على اياته المتواترة ، وصالحه المتناهية ... وبعد فان المبد
محمود ...
- كتبها ، بخط المستعليق ، غلام حسين بن مولانا نور احمد ، وذلك سنة ١٣١٩ هـ
- مسطرتها ٢٥ x ١٦ سم
- أوراقها ٢٧
- القاموس الطيبة النادر

[الطب]

• • • •

١١١٣ [٩٠٢٣] كتاب الاكسر

مؤلفه الحكيم المولوي عبد الميز بن احمد البهريهاري الملقاني
- تمكنت يا جنار ، يا عالي القمر تمكنت ، يا فقال ، يا فاذا الامر ...
- كتب هذه النسخة ، بخط المستعليق ، غلام حسين بن مولانا نور احمد ، وذلك سنة ١٣٢٠ هـ
- مسطرتها ٢٥ x ١٦ سم
- أوراقها ٢٨ ب - ٢٠١
- خطها نسخة فريدة

[الطب]

• • •

١١١٨ [٥٨٨] الرسالة في المكابيل

مؤلفه : الشيخ جمال بن الشيخ خضر .
- الحمد لله باري النعم ، المشتغل لنور الوجود من قلعة النعم ...
- نسخت النسخة ، بخط النسخ ، سنة ١٢٨٠ هـ
- مسطرتها ٢١ x ١٦ سم
- أوراقها ٥٤ ب - ٥٥
- رسالة في لوشايل رحل ، مبدار ونورهم وصاح بلذ ، وغيرها من المقادير .

[الموسوعة]

• • •

١١٣١ [٤٦٣٦] الكشكول

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ
- الحمد لله الواحد الممين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وآله ... وبعد
طاني كما فرغت من كتابي ...
- كتبت هذه النسخة سنة ٥٠ - ١٠٤٩ هـ . بمدرسة أصطية القوامية ، بجزائر .
- مسطرتها ٢٦ x ١٦ سم
- أوراقها ٢٤٤
- وبهاية النسخة وآخرها اختتام لمدينة المكة .

[الموسوعة]

• • • • •

ثبت المصادر التي استغللتها منها في الفهرس

- حيدر آباد الككن : دائرة المعارف العشمانية ، ١٩٤٧ م - ١٩٧٠ م - ٨ أجزاء .
- هدية المارفين - أسماء المؤلفين وأسرار المصنفين . استنبول : مطبعة وكالة المعارف الجنبلة ، ١٩٥١ م - جزآن - من تأليف اسماعيل باشا بغدادي . ومعها أيضا المكنون .
- Catalogue Of Arabic and Persian Manuscripts in The Oriental Public Library at Bankipore , By Maulvi Abdul Hamid Maulvi Abdul , Muqadder and Maulvi Azim-Ud-Din . Calcutta : The Bengal Secretariat Book Depot , 1908-1918 .
- Catalogue Of The Arabic Manuscripts in the Buhar Library by M.Hidayat Husain . Calcutta : Imperial Library , 1923 . A catalogue Of The Arabic manuscripts in the Library Of the India Office , by Otto Loth . London : Stephen Austin and Sons , 1877 .
- Catalogue Of Arabic Manuscripts in the John Rylands Library Manchester , Compiled by Mingana , 1934 .
- Descriptive Catalogue of the Garrett Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton University Library by the ph ilp K.Hill , Nabih Amin Faris , Butrus Abdul Malik Princeton University Press , 1938 .
- Geschichte der Arabischen Litteratur , by Carl Brockelmann . Weimer : verlag Von Emil Feller , 1898 . 2 Vols .
- Supplements . Leiden : E.J.Brill , 1837-42 . 3 Vols .
- A Supplementary Hand-List Of the Muhammadan Manuscripts . Preserved in the Libraries Of University and Colleges Of Cambridge , by . E. G. Browne . Cambridge : Cambridge University Press , 1922 .
- Verzeichnis der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin , Von . M.Ahlwardt . Berlin , 1877-1899 . 10 Vols .

- الأعلام - قاموس التراجم ، تأليف خير الدين الزركلي . الطبعة الثانية القاهرة : ١٩٥٤ م - ١٩٥٩ م - ١٠ أجزاء .
- اكتفاء القانوع ، تأليف أنور فنديك . القاهرة : مطبعة الهلال ، ١٨٩٦ م .
- بنجاب يونيورسيتي لائبريري ناشر عربي مخطوطات كي فهرست مطبوع . تأليف عبد النبي كوكب . لاهور : بنجاب يونيورسيتي ، ١٩٧٥ م .
- تذكرة علماء هند ، تأليف رحمان علي . كراتشي : باكستان هستاوريكل سوسائتي ، ١٣٥١ هـ .
- الثقافة الإسلامية في الهند ، تأليف عبد الحي الحسني . دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٩٥٦ م .
- الفريعة إلى تصانيف الشيعة ، تأليف آقا بزرك طهراني محمد حسن . نجف : مطبعة الفراء ، ١٩٣٦ م .
- فهارات الكتب ، تأليف إبي الفتح عبد الحي بن عماد الحنبلي . القاهرة : مكتبة القدسي ، ١٣٥١ هـ .
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، تأليف قسطنطين محمد بن عبد الرحمن السخاوي . القاهرة : مكتبة القدسي ، ١٣٥٣ هـ - ١٣٥٥ هـ - ١٢ أجزاء .
- فهرست كتب عربي . فارسي وأورد كتب خانة أسفند . حيدر آباد الككن : ١٣٣٢ هـ - ١٣٥٥ هـ - ٤ أجزاء .
- فهرست كتب عربي كتب خانة رامفور ، [عداد الحكيم محمد أجمل خان رامفور : مكتبة أحمدي ، ١٩٠٢ م .
- كتاب الصحب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار ، تأليف اعجاز حسين الكتفوري . كلكتة : اشياتيك سوسائتي ، ١٩١٢ م .
- كتاب الطنون عن أساس الكتب والفنون ، تأليف حاجي خليفة . استنبول : مطبعة وكالة المعارف الجنبلة ، ١٩٤٣ م - جزآن .
- معجم المطبوعات العربية والعربية ، تأليف يوسف اليان مركيس . القاهرة : مطبعة مركيس ، ١٩٢٤ م .
- معجم المؤلفين - تراجم مصطفى الكتب العربية ، تأليف عمر رضا الكشكاش . دمشق : المكتبة العربية ، ١٩٥٧ م - ١٩٦١ م - ١٥ أجزاء .
- نزعة الخواطر وبهجة المسامح والذواهر ، تأليف عبد الحي الحسني .

* * *