

جمهورية العراق
وزارة الثقافة
العتبة الحسينية المقدسة



الملحق الهاشمي

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ
تُعْنَى بِالدِّرَاسَاتِ وَالْبُحُوثِ عَنْ حَوَازَةِ الْحِلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ
مُعْتَمَدَةً لِأَعْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ

تَصَدَّرُ عَنْ
مَرْكَزِ الْعِلَامَةِ الْحَقِيقِيَّةِ
إِلْحِيَاءِ تَرَاثِ حَوَازَةِ الْحِلَّةِ الْعِلْمِيَّةِ

السنة الخامسة/المجلد الخامس
العدد الثاني عشر ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م

تراث العلامة الحليّ المخطوط في المملكة العربية السعودية (مكتبات المؤسسات العلمية أنموذجاً)

عبد الله بن علي الرستم الأحساني
المملكة العربية السعودية



إنَّ تراثَ العلامة الحليّ عليه السلام له أهمية كبيرة، وهذا ما جعل له حضوراً في المكتبة العربية، لذا فقد حاولتُ قَدْرَ استطاعتي أن أُجري مَسْحاً لما موجود منه مخطوطاً في مكتبات المؤسسات العلمية بالمملكة العربية السعودية، التي لها عناية بالتراث المخطوط أيّما كان نوعه.

صَمَّ البحثُ مقدمةً موجزةً عن وضع المخطوط في مكتبات المؤسسات العلمية بالسعودية، وكان تراث العلامة الحليّ أنموذجاً لذلك، فقمْتُ بِرَصدِ تراثه المخطوط، مُعَرِّفاً به، وذلك بذكر شيء من أوله وآخره، وناسخه وتاريخ نسخه، ومالكه ومعلومات مرتبطة بالنسخة، مع إدراج نماذج من الصفحات الأولى والأخيرة لذلك المخطوط، ولا سيما الأصلي منه، مُشيراً في الوقت نفسه إلى مواقع تواجده، وقد بلغتِ النُسُخُ الحَقِيقَةُ الأصلية (١٨) نسخة، في حين بلغَ عدد النسخ المصوَّرة (٢٠) نسخة، وأشرتُ إلى تكرار النسخ نظراً لوجود اختلاف في بعضها، أو توافرها مصوَّرة في مكان آخر.

الكلمات المفتاحية:

العلامة الحليّ، المكتبات السعودية، المخطوط، معارج الفهم.



The heritage of Al _Allamah Al_Hilli the manuscript in the Kingdom of Saudi Arabia "Libraries of scientific institutions as a model"

Abdullah bin Ali Al-Rustom Al-Ahsai

Abstract

The heritage of Al _Allamah Al_Hilli (may God sanctify his secret) the manuscript and the printed matter is of great importance, and this has made him present in the Arab Library, so I have tried as much as I can to do a survey of the heritage of Al _Allamah Al_Hilli manuscript in the libraries of scientific institutions in the Kingdom of Saudi Arabia, which has care for the manuscript heritage of any kind .

The research included a brief introduction about the status of the manuscript in the libraries of scientific institutions in Saudi Arabia, and the heritage of Al _Allamah Al_Hilli was a model for that, so I monitored his manuscript heritage, by identifying it, by mentioning something from the beginning and the end, the copyist and the date of copying, his owner and information related to the copy, with the inclusion of samples from the first pages The last of that manuscript, especially the original one, indicates at the same time its locations, and the original written copies have reached (18) copies, while the number of copies has reached (20) copies, and I have indicated the frequency of copies due to the presence of a difference in some of them, or their availability is illustrated. in another place.

key words:

Al _Allamah Al-Hilli, Saudi Libraries, The Manuscript, Maarij Al-Fahim.





تمهيد:

يُعد التراث المخطوط والعناية به جانباً من جوانب الجهود العلمية التي تُبرز الوجه الحضاري لأي دولة لها عناية بتراثها، ويزداد هذا الإشراف الحضاري إذا برز هذا التراث إلى النور بحلّة قشبية عبر عناية الباحثين والمهتمين بالتراث المخطوط؛ وذلك بتحقيقه تحقيقاً علمياً يخدم بذلك رواد العلم والمعرفة في جميع أنحاء العالم.

وقد اعتنت المؤسسات العلمية بهذا الشأن متمثلة بقيام المراكز البحثية والجامعات بإنشاء أقسام خاصة بالعناية بالتراث المخطوط، وكذا فتح المجال للباحثين والمهتمين بالأطلاع على هذا التراث الممتد إلى أزمنة قديمة، وتقديم الدورات في كيفية العناية به، وتشجيع طلاب الدراسات العليا في الإقبال على هذا التراث من خلال تحقيقه تحقيقاً علمياً مع الإشراف عليه من قبل أساتذة متخصصين في جميع العلوم. وقد انتشرت المراكز المعنية بالتراث المخطوط في كثير من الدول العربية وغير العربية؛ لأنه - التراث المخطوط - يشكل قيمة حضارية ومعرفية للدولة التي تعتني بهذا النوع من التراث.

وأحب أن أزجي الشكر في هذه العجالة لأخوين لهما الفضل عليّ في إتمام هذا البحث، وهما: الأستاذ أحمد علي مجيد الحلي (أبو جعفر)، والأستاذ نزار بن حسن آل عبد الجبار القطيفي (أبو جواد)، وذلك لمتابعتهما البحث وقراءة ما استعصى عليّ قراءته، ولم يبخلوا بوقتتهما عليّ من خلال وسائل التواصل المختلفة، والشكر كذلك للإخوة الموظفين في مكاتب المؤسسات العلمية بالسعودية، إذ سهّلوا لي الحصول على تلك النسخ الخطية بيسرٍ ورقّي أخلاق، والشكرُ موصولٌ لكل من قدّم لي مساعدة، وذكرني في خلواته بالدعاء، فجزى الله الجميع خيراً الجزاء.





دور الجامعات والمؤسسات العلمية في السعودية بالتعامل مع المخطوط:

تُعد المملكة العربية السعودية من الدول التي عنيّت بالتراث المخطوط، وذلك عبر قنوات مختلفة، إذ برزَ على هذا النحو أكثر من مركز وجامعة ومؤسسة علمية في هذا الأمر، وقد أشار إلى ذلك د. محمود الطناحي بقوله: (وفي السنوات العشر الأخيرة نشط الإخوة في المملكة العربية السعودية، نشاطاً ملحوظاً في جمع صور المخطوطات من مظائنها في مكتبات العالم، بل إنهم اهتموا أيضاً بشراء المخطوطات أنفُسها، وبذلوا في سبيل ذلك أموالاً سخية، مما أغرى تجّار المخطوطات بالاتجاه إليهم وعرض بضاعتهم، فجمعوا من ذلك نفائس ونوادر، أضيفت إلى ما تجمّع عندهم قديماً في مكتبة عارف حكمت، بالمدينة المنورة، ومكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة. ثم أخذوا في إعداد بعض هذه المخطوطات للتحقيق والنشر. وقد أنشأوا لذلك مراكز علمية ملحقة بالجامعات، فكانت العناية بجمع المخطوطات ونشرها مرتبطة بالجامعة عندهم)^(١).

ويلاحظ في د. الطناحي أن المسألة بدأت بشكل فرديٍّ ثم توسّعت إلى قيام الجامعات والمؤسسات العلمية بإنشاء أقسامٍ تُعنى بالتراث المخطوط المصوّر والأصلي، يضاف إلى ذلك أنه برز جُملة كبيرة من المحققين المتمكنين على مستوى العالم العربي، ليس هنا محلُّ ذكرهم. ومن شدّة العناية بهذه المخطوطات عملت كلُّ جامعة وكلُّ مركز علميٍّ فهارسَ خاصة بتلك المخطوطات التي يمتلكونها، وطُبعت بشكلٍ ممتاز ليسهل الحصول عليها من قِبل الباحثين؛ بل إن تلك الجهات العلمية تقدم مساعدة كبيرة للباحثين، وذلك عبر اقتناء صور المخطوطات بمبلغٍ رمزي، ثم تطوّر الوضع إلى إتاحة الاطلاع على المخطوطة المعنّية بكاملها على الشبكة العنكبوتية، مبتعدين عن التعقيدات دعماً للباحثين والمحققين.



ولم يقتصر على اقتناء النسخ الأصلية للمخطوطات؛ بل تعدّى الأمر إلى تصوير نفائس المخطوطات من مكتبات العالم ووضعها تحت أيدي الباحثين؛ وذلك خدمة ودعمًا وتشجيعًا لهم في الاطلاع على هذا التراث.

عناوين مؤلفات العلامة الحلّي المخطوطة:

من خلال تصفُّح الفهارس المطبوعة وزيارة الجهات المعنية، والصادرة من قبل الجهات العلمية والمراكز البحثية بالمملكة العربية السعودية، عثرنا على مخطوطات أصلية ومصورة من تراث العلامة الحلّي، وهي على النحو الآتي:

١. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال^(٢).

٢. تهذيب الوصول إلى علم الأصول^(٣).

٣. قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام^(٤).

٤. الأسرار الخفية في العلوم العقلية^(٥).

٥. كشف الفوائد شرح قواعد العقائد^(٦).

٦. إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان^(٧).

٧. نهاية الوصول إلى علم الأصول^(٨).

٨. أجوبة مسائل مهنا بن سنان^(٩).

٩. الألفين «الفارق بين الصدق والمين»^(١٠).

١٠. أنوار الملكوت في شرح الياقوت^(١١).

١١. تذكرة الفقهاء^(١٢).

١٢. تبصرة المتعلمين في أحكام الدين^(١٣).

١٣. تحرير الأحكام الشرعية^(١٤).

١٤. معارج الفهم في شرح النظم^(١٥).



١٥. تسليك النفس إلى حظيرة القدس^(١٦).
 ١٦. شرح تجريد العقائد^(١٧).
 ١٧. الجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد^(١٨).
 ١٨. راحة الإنسان وجلاء الأحزان^(١٩).
 ١٩. كتاب التحرير من النكاح إلى آخر الديات^(٢٠).
 ٢٠. الباب الحادي عشر^(٢١).
 ٢١. استقصاء النظر في القضاء والقدر^(٢٢).
 ٢٢. كشف الخفاء من كتاب الشفاء^(٢٣).
 ٢٣. تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية^(٢٤).
- يشار إلى أن بعض العناوين آنفاً موجودة في أكثر من مكتبة في السعودية ، وهذا يدل على عناية إدارة المكتبات في الجامعات والمراكز العلمية بالتراث المخطوط ، دون النظر إلى تواجده في مكتبة أخرى ، إذ يبدو أن كل مركز أو جامعة يحاول أن يبرز جهوده في هذا المجال من خلال جمع هذا التراث أياً كان انتماء المؤلف الديني أو المذهبي.
- وهنا جدول مختصر يوضح تراث العلامة الحلي المخطوط ومواقع تواجده وتواريخ نسخه ، مبتدئاً بالأقدم فالأحدث:





(النسخ الخطيّة الأصلية)

ت	العنوان	صفته	موقع تواجده	تاريخ النسخ
١	معارج الفهم في شرح النظم	أصل	مكتبة الملك عبدالعزيز	٧١١/١/١٢هـ
٢	تسليك النفس إلى حظيرة القدس	أصل	مكتبة الملك عبدالعزيز	ربيع الآخر ٧١٥هـ
٣	الأسرار الخفية في العلوم العقلية	أصل	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	٧٧٤/٥/٦هـ
٤	راحة الإنسان وجلاء الأحزان	أصل	جامعة الملك سعود	٩٥٤/٦/١٠هـ
٥	كتاب التحرير من النكاح إلى آخر الديات	أصل	جامعة الملك سعود	القرن العاشر
٦	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال	أصل	جعفر آل مرار	أواخر القرن العاشر
٧	تهذيب الوصول إلى علم الأصول	أصل	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١٠٠٤/٥/٩هـ
٨	تحرير الأحكام الشرعية	أصل	مكتبة الملك عبدالعزيز	١٠٤٩/٥/٢٤هـ
٩	إرشاد الأذهان في أحكام أهل الإيمان	أصل	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	رجب ١٠٩٠هـ
١٠	إرشاد الأذهان في أحكام أهل الإيمان	أصل	السيد محمد الحاجي	القرن الحادي عشر
١١	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال	أصل	جامعة الملك سعود	القرن الحادي عشر
١٢	تهذيب الوصول في علم الأصول	أصل	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	١١٣٤/٣/١٢هـ





١٣	إرشاد الأذهان	أصل	جامعة أم القرى	١١١٤هـ
١٤	تهذيب الوصول في علم الأصول	أصل	مركز الملك فيصل	١١٧١/١/٨هـ
١٥	قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام	أصل	جامعة الملك سعود	١٢٣٧هـ
١٦	إرشاد الأذهان في أحكام أهل الإيمان	أصل	مكتبة الملك عبدالعزيز	١٢٤٣/١٠/١هـ
١٧	الباب الحادي عشر	أصل	جعفر آل مرار	١٢٧٤/٩/٢٤هـ
١٨	إرشاد الأذهان	أصل	جامعة أم القرى	١٣٠٤هـ

(النسخ الخطيّة المصوّرة)

م	العنوان	صنفته	موقع تواجده	تاريخ النسخ
١٧	تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية	مصوّر	مكتبة الملك فهد الوطنية	١٤٠٣١/٣/١٤هـ
١٨	إرشاد الأذهان	مصوّر	الجامعة الإسلامية	محرم ١١٢٤هـ
١٩	مبادئ الوصول إلى علم الأصول	مصوّر	الجامعة الإسلامية	١٠١٠هـ
٢٠	الجواهر النضيد في شرح كتاب التجريد	مصوّر	الجامعة الإسلامية	بدون
٢١	تبصرة المتعلمين	مصوّر	مكتبة الملك فهد الوطنية	بدون
٢٢	أجوبة مسائل مهنا بن سنان	مصوّر	مكتبة الملك فهد الوطنية	بدون





٢٣	الألفين «الفارق بين الصدق والمين»	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٢٤	أنوار الملوك في شرح الياقوت	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٢٥	إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٢٦	تذكرة الفقهاء	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٢٧	استقصاء النظر في القضاء والقدر	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٢٨	تبصرة المتعلمين في أحكام الدين	مصور	مكتبة الملك فهد بدون	
٢٩	الجواهر النضيد في شرح كتاب التجريد	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٣٠	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال	مصور	مكتبة الملك فهد الوطنية	
٣١	إرشاد الأذهان	مصور	جامعة أم القرى	
٣٢	أجوبة مسائل مهنا بن سنان	مصور	جامعة أم القرى	
٣٣	كشف الخفاء من كتاب الشفاء	مصور	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	رجب ٧٢٩هـ
٣٤	تبصرة المتعلمين في أحكام الدين	مصور	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	٢٠/٢/٩٥٣هـ





٣٥	معارج الفهم في شرح النظم	مصوّر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	تملك في ١٢/١١/١٠٣٧هـ
٣٦	شرح تجريد العقائد	مصوّر	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	بدون

وصف مخطوطات العلامة الحليّ (التملكات - النسخ) :

قام المهرسون للمخطوطات الموجودة في المكتبات والمراكز العلمية السعودية بوضع أبرز المعلومات عنها ، كما هي الطريقة المتبعة في معظم الفهارس ، كاسم المخطوط ومؤلفه والناسخ وتاريخ نسخه وتملكه مع كتابة شيء من مقدمة المخطوط وآخره ونحو ذلك ، مختلفين في ذلك بين الإسهاب والإيجاز ، فمع وجود تلك المعلومات إلا أنني سعت في الحصول على نسخ من تلك المخطوطات ووضع تعريف وصفي لها دون الاعتماد على ما هو موجود في تلك الفهارس والبطاقات التعريفية لكل مخطوطة ، وذلك تسهيلاً للباحثين الذين يريدون الحصول على معلومات تُغنيهم في قراءة التعريف الوصفي لها ، وأسأله سبحانه أن يكون ذلك مُلبّيّاً حاجة الباحثين.

أماكن وجود مخطوطات العلامة الحليّ :

توزّعت مخطوطات العلامة الحليّ في المكتبات الآتية:

١. مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.
٢. مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.
٣. جامعة الرياض (الملك سعود حالياً).
٤. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.





٥. مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.
٦. مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.
٧. الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
٨. مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
٩. جعفر آل مرار القطيفي.
١٠. السيد محمد بن سلمان الحاجي الأحسائي التويشيري (ت ١١/٥/١٤٤٠هـ).

خطة البحث:

١. التعريف بمعلومات النسخة الخطيّة، وذكر عنوانها وشيء من بدايتها ونهايتها، وناسخها وتاريخ نسخها... الخ.
٢. ركزت على النسخ الخطية الأصليّة، بدءًا من الأقدم فالأحدث.
٣. وضعتُ صورةً من الصفحة الأولى وأخرى للصفحة الأخيرة من المخطوطة.
٤. حرصتُ على التعريف في ذكر أوله باسم الكتاب المأخوذ من مقدمة المؤلف، وفي آخره بذكر شيء مما خطّه يراع المؤلف واسم الناسخ والتاريخ والمتملّك، وأي معلومة واردة في نهاية المخطوط.
٥. ذكرتُ مصدر كل نسخة خطيّة والمركز العلمي المحفوظة فيه.
٦. لم أدرج معلوماتٍ عن النسخ الخطية المصوّرة؛ لأنها ربما متوافرة في مكتبات أخرى من العالم، إلا أنني أشرتُ إلى موقعها وتاريخ نسخها حال توافره في جدول وضعته لهذا الشأن.





نماذج مصوّرة من مخطوطات العلامة الحلّي التي حصلنا عليها

(١)

الاسم: معارج الفهم في شرح النظم.
أوله: بعد البسملة: «... توفيق الله تعالى إيّانا في ذلك متقربين إلى الله تعالى
ووسمناه بمعارج الفهم في شرح النظم واعتصمنا بالله وتوكلنا عليه وهو
حسبنا ونعم الوكيل...».
آخره: «...فهذا آخر ما أردناه في هذه المقدمة، اللهم كما وفقتنا لإتمامه
وأيدتنا لاختتامه فصل على أشرف الذوات الطاهرات وأكمل النفوس
العارفات محمد المصطفى وعترته الأخيار...».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد بن يوسف البوغني.

تاريخ النسخ: ٧١١/١٢/٣هـ

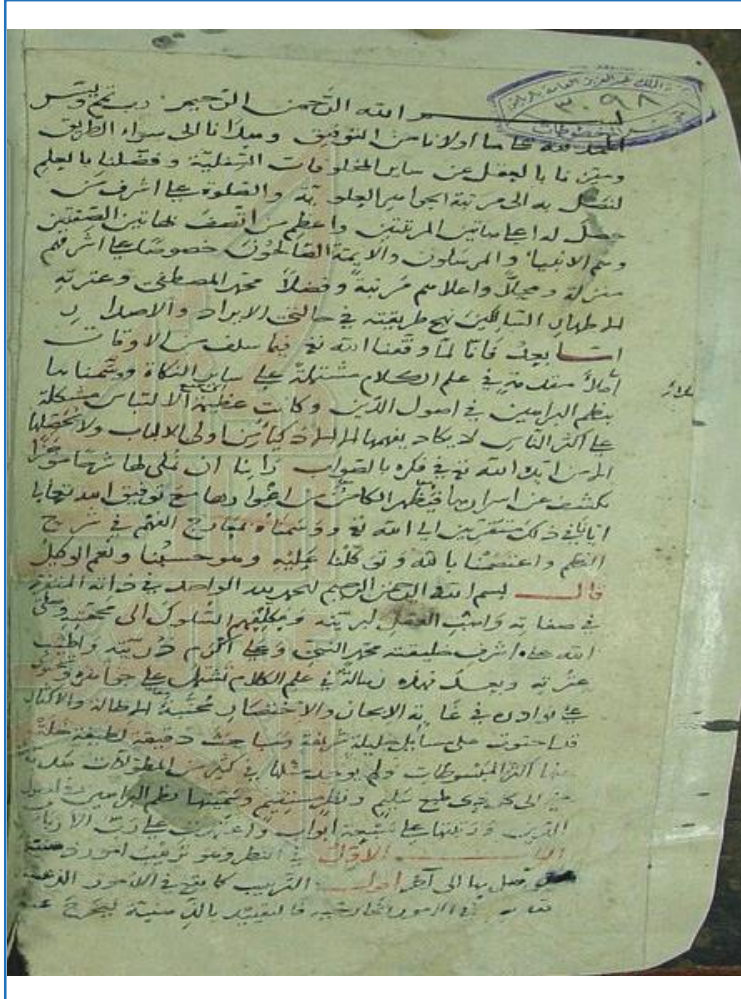
المالك: صفي الدين السروي الأصفهاني ثم ابنه محمد الشهير بـ(أبو
الشرف).

٩٤ ق، ٢٨ س، (٢٠ X ٢٠ سم).

ملاحظة: نوع الخط أسود، وكلمتا (قال) و (أقول) كتبتا بالمداد الأحمر،
وفيها بعض الحواشي القليلة، ولها عنوان آخر في خاتمتها وهو: شرح نظم
البراهين في علم النجاح واليقين.

مصدر النسخة: مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، برقم (٣٠٩٨).





الصفحة الأولى من (معارج الفهم في شرح النظم) - المصدر: مكتبة الملك عبد العزيز- الرياض





(٢)

الاسم: تسليك النفس إلى حظيرة القدس.

أوله: بعد البسملة: «... فقد أجبت سؤالك أيها الولد الصالح محمد جعلني الله فداك في تصنيف هذا الكتاب المسمى بـ «تسليك النفس إلى حظيرة القدس» مشتملاً على المسائل المهمة الشريفة، والنكت المعظمة اللطيفة...».

آخره: «... إنه ليس للولي إبانة لحرمة الآدمي بعد موته ولو ضرب رقبتة بالسيف فأبانه لم يعزّر لأنه لا اختيار له في قدر ما يقطعه بالسيف وليس له العدول إلى الذبح بالسكين ولو».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد بن يوسف البوغني.

تاريخ النسخ: ربيع الآخر ٧١٥هـ

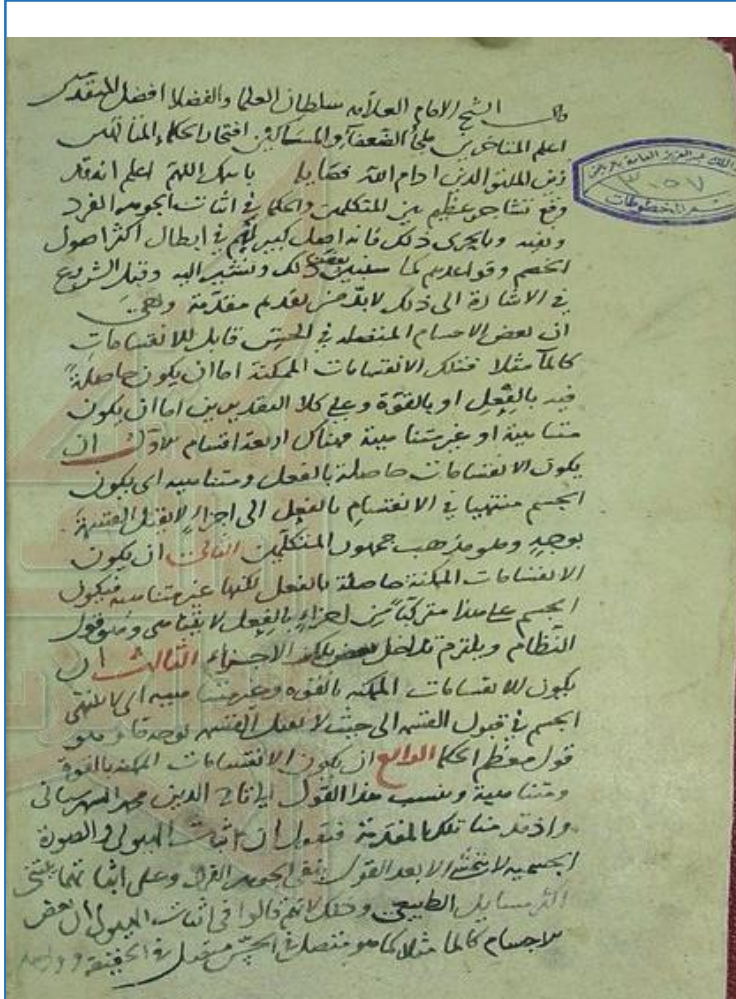
المالك: بدون.

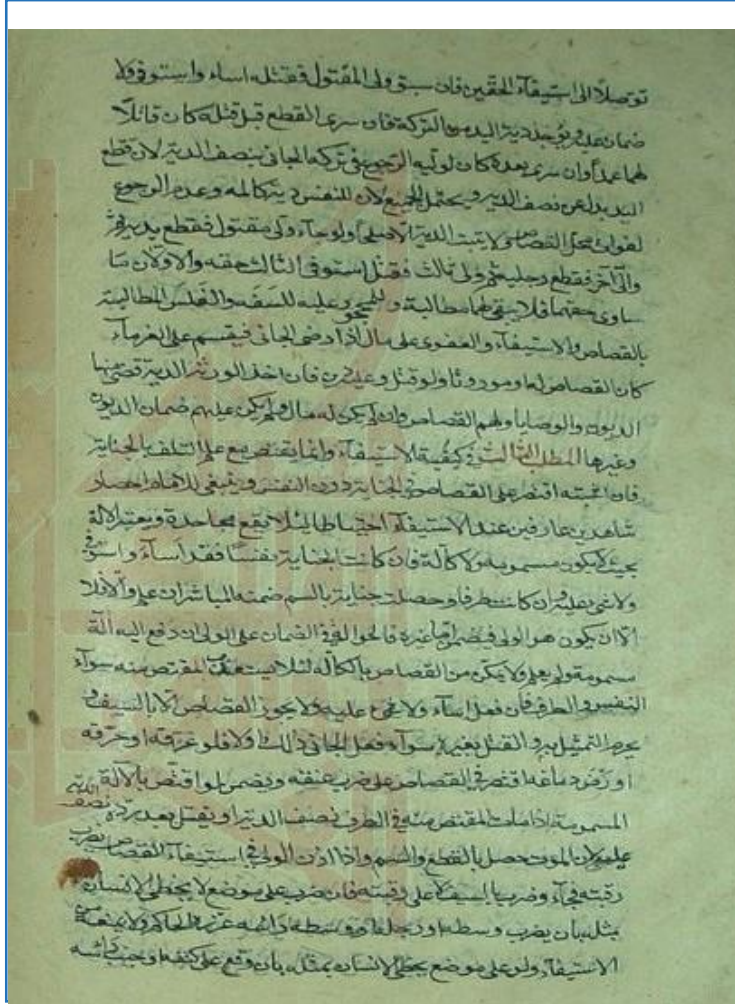
٤٠ ق، ٢٨ س، (٢٠ X ١٠،٥ سم).

ملاحظة: نوع الخط في الصفحات الأولى مختلف عن الصفحات الأخيرة، وتعداد أرقام المطالب وتسمية بعض العناوين الفرعية بالمداد الأحمر، وهي ناقصة في الآخر.

مصدر النسخة: مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، برقم (٣٠٥٧).







الصفحة الأخيرة من (تسليك النفس إلى حظيرة القدس) - المصدر: مكتبة الملك عبد العزيز - الرياض





(٣)

الاسم: الأسرار الخفية في العلوم العقلية.

أوله: بعد البسملة: «... فكان هذا الكتاب أجود من غيره من كتب السابقين لاشتماله على ما يذكرونه من التعريفات، ومن تصانيف المتأخرين لاستعماله كثيراً في تصانيفهم طريق التشنيعات، من القياسات المغالطات والجدييات وقد وسمناه بكتاب الأسرار الخفية في العلوم العقلية، وبدأنا فيه بالعلوم المنطقية...». آخره: «... قوة مبدأ الشيء منهما أن يكون ذلك الشيء لا أن ينضم إليه فإن الذهن قد يعقل معنى يجوز أن يكون ذلك المعنى نفسه أشياء كثيرة كل واحد منها ذلك المعنى في الوجود، فينضم إليه معنى آخر ويعين وجوده...». الخط: نسخ.

الناسخ: السيد حيدر الآملي^(٢٥).

تاريخ النسخ: بدون.

المالك: هناك عدة تملكات على النحو الآتي:

علاء التتبيهي [علي بن محمد البخاري] (كان حياً ٧٧٠هـ).

تملك بتاريخ ٦/٥/٧٧٤هـ (والاسم مظموس).

المقداد بن عبد الله بن محمد [السيوري] في ١٨/١١/٧٧٧هـ (ت ٨٢٦هـ).

محمد بن المقداد السيوري.

محمد [بن] علي بن علي بن محمد بن طي في ١٥/٣/٨٤٨هـ

محمد أكمل (والد الوحيد البهبهاني).

١٥٥ ق، ٢٣ س، (٢٣ X ١٥ سم).

ملاحظة: على النسخة حواشٍ في بعض الصفحات، وتعداد أرقام المطالب

بالمداد الأحمر، وهي ناقصة الآخر. وعليها وقفية أوقفها الحاج صبغة الله المفتي

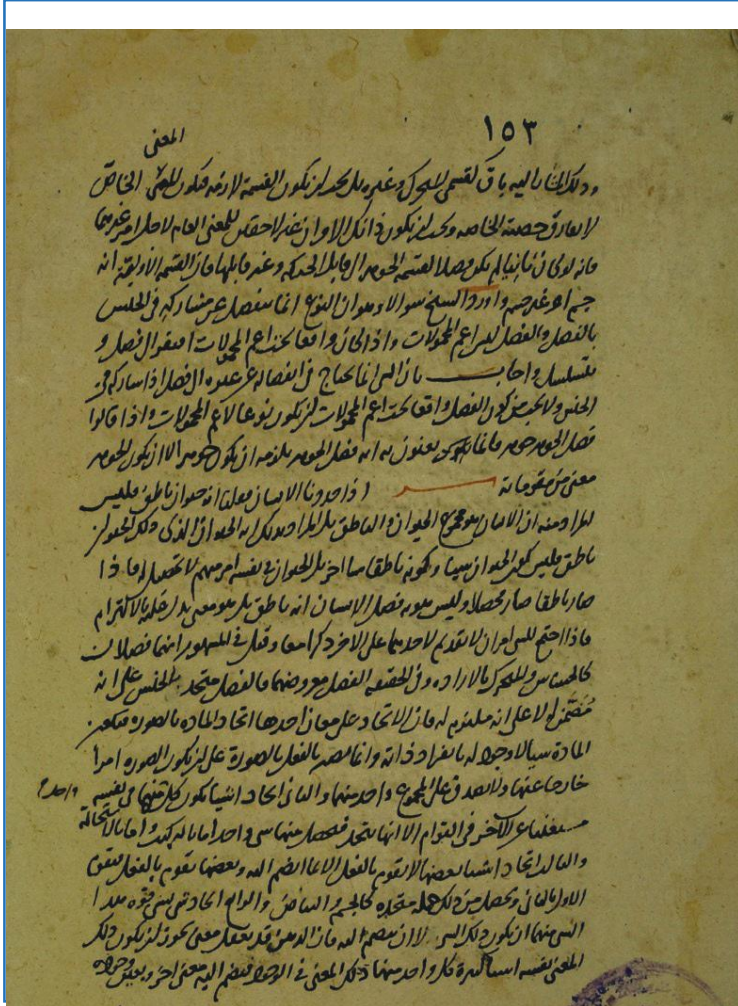
بآمد وتولية ابنه محمد سعود والحاج خليل وأولاهما الذكور من بعدهما،

وصادق على الوقفية: محمد سعد الله المولوي.

مصدر النسخة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم (١٨٧٦).



البحث في





(٤)

الاسم: راحة الإنسان وجلاء الأحزان.

أوله: بعد البسملة: «... وبعد ، فهذه وصية لبعض الصالحين ، أوصى بها أخاً له فقال: عليك بتقوى الله تعالى ، والمحافظة على..... والتقرب إليه بطاعته ، وأكثر من الشكر لله سبحانه...».

آخره: «...قال: كان أويس القرني إذا أمسى قال: هذه ليلة الركوع فيركع حتى يصبح ، وكان يقول: هذه ليلة السجود فيسجد حتى يصبح ، وكان إذا أمسى تصدق بما في بيته من الفضل من الطعام والشراب ، ويقول: اللهم من مات جوعاً فلا تؤاخذني ، ومن مات عرياناً فلا تؤاخذني ، يا أكرم الأكرمين ويا أرحم الراحمين».

الخط: نسخ.

الناسخ: بدون.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٠/٦/٩٥٤هـ

المالك: عليها عدة تملكات على النحو الآتي:

تملك في ١٢٨٠هـ (الاسم غير واضح).

تملك لامرأة بالإرث في جمادى أول عام ١٢٨١هـ (الاسم غير واضح).

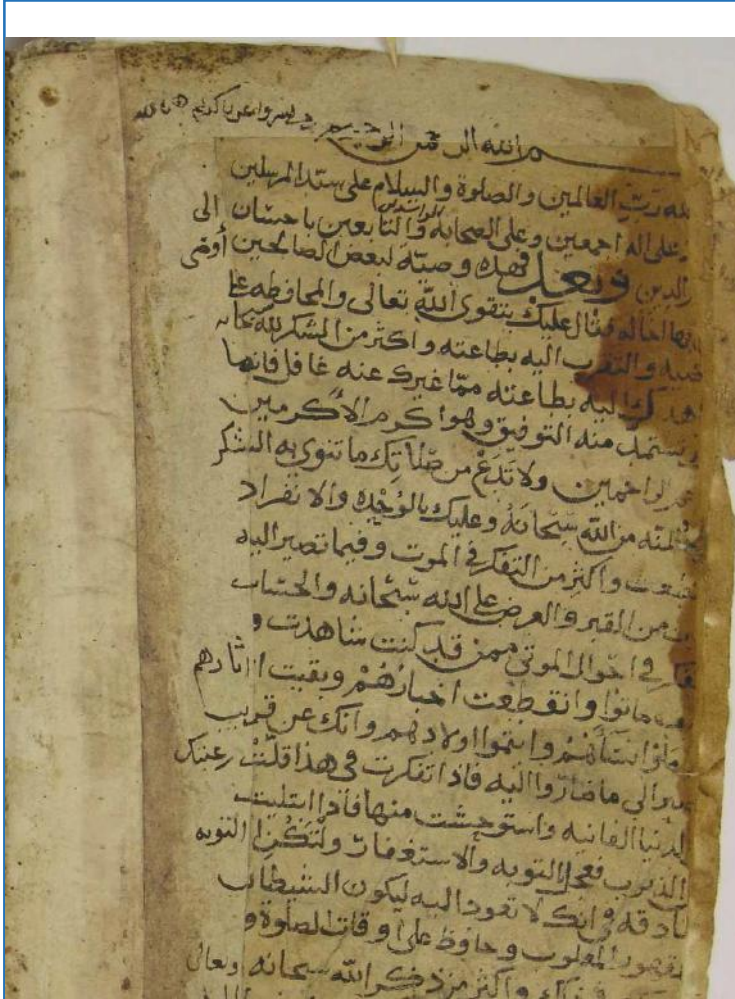
تملك عام ١٣٨٦هـ

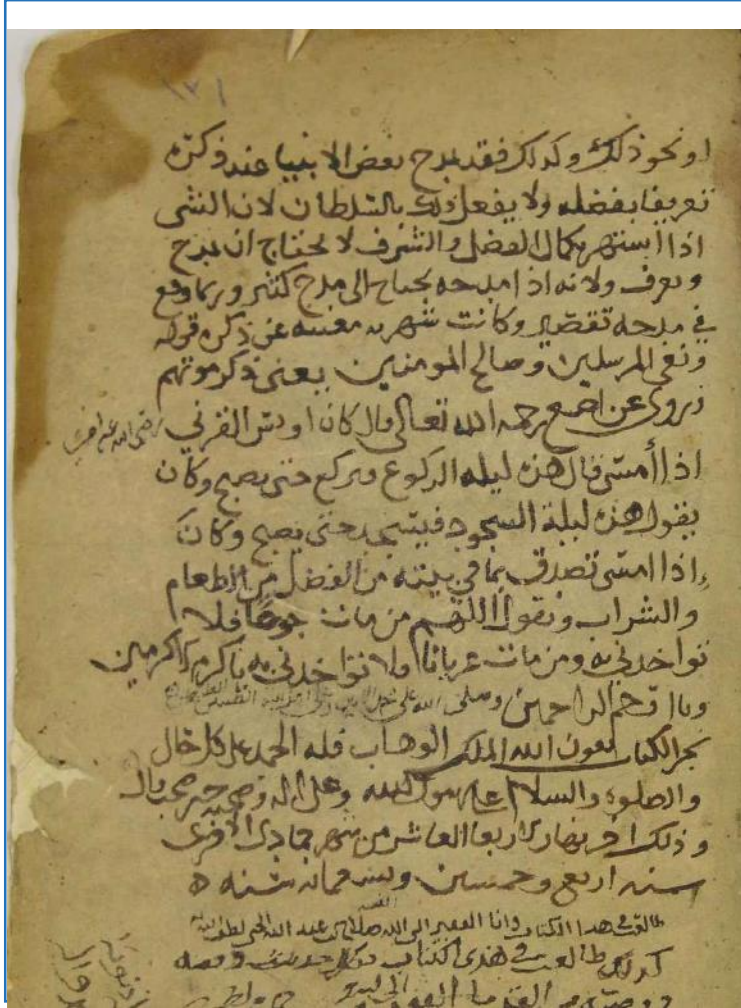
١٣٦ ق، ٢٢ س، (١٩ X ١٢سم).

ملاحظة: نسخة واضحة ، مطالبها بالمداد الأسود العريض كـ(قال) و(قيل) و(عن فلان). عليها اطلاع من قبل شخص اسمه: صلاح بن عبد الله الحسني (الحسيني) لطف الله به ، وكذلك طالعه الحسين بن حمزة الطبري ، وشخص آخر اسمه غير واضح ، وكذلك في الصفحات الأولى عليها تملكات كما يبدو في القرنين الثالث والرابع عشر بتواريخ مختلفة.

مصدر النسخة: جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) ، برقم (٢٧٠٥).







الصفحة الأخيرة من (راحة الإنسان وجلاء الأحزان) - المصدر: جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)





(٥)

الاسم: خلاصة الأقوال في علم الرجال.

أوله: «... الثقة يقول: سمعتُ الرضاة يقول أبو حمزة في زيارته لك: قدّم أربعة منا علي بن الحسين والرضا ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وبرهة عصر موسى بن جعفر...».

آخره: «...فكتب إلى أبي عبد الله عليه السلام يسأله، وكتب إليه رسالة معروفة عبد الله بن يحيى الكاهلي أبو محمد عربي أخو إسحاق رويًا عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام وكان عبد الله وجيهًا عند أبي الحسن عليه السلام ووصي...».

الخط: نسخ.

الناسخ: بدون.

تاريخ النسخ: أواخر القرن العاشر.

المالك: جعفر بن علي آل مرار (القطيف - مكتبة شخصية).

٣٢ ق، ١٩ س، (٢٠ X ١٥ سم).

ملاحظة: نسخة واضحة، بيد أنها ناقصة الأول والآخر، وتعداد الأبواب

والفصول وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر.

مصدر النسخة: جعفر آل مرار، (بدون رقم).



الشعة يقول سمعت الرضا عليه السلام يقول ابو جعفر في زيادته لثلاثين سنة
 علي بن الحسين والرضا ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وبنو هبة عصر موسى بن
 جعفر ويونس بن عبد الله هو سليمان في زيادته وروي عن العائشة ومات
 في سنة خيبر ومائة واولاده نوح ومنصور وجمرة قتلوا مع زيد بن علي
 بن الحسين **ع** **باب** بر شرح بالشيخين المجهة والمجاهرة المجهة ابو اسحاق
 السامعي الانباري مؤلف الاثر يروي عنه روي عن ابي عبد الله واكثر عنه في
 بصيرة وعن الحسين بن ابي العلاء **الكتاب الثاني** في المحادثل للرجال
تعلية بن ميمون مؤلف في سيرة مؤلف في سيرة كان وجهها في اصحابنا قار
 فيها نحو ثمانين رواية وهي من العمل كثير العبادة والزهد يروي عن
 الصادق والكاظم **ع** وكان فقيها فاضلا متقنا مقدرا في العلم
 والقضاء والاحكام في هذه العصاة سمعه هرون الرشيد يدعوا في الوتر
 فاعجبه **ت** بن ابي فاخته واسم ابي فاخته سعيد بن علاقة روي الكثير
 عن محمد بن قلوبه عن محمد بن عباد بن بشير عن يونس قال اشفت على
 ابي جعفر **ع** من سبيل هيا هاله عن يونس روي وليس لما صر والصلب بن
 بهرام وهذا لا يقتضيه مدحا وقار فخر في روايته من المتوقفين **ت**
 بن محمد ابو محمد صاحب ابي عيسى الوراق متكلم حادق من اصحابنا العسكر
 وكان ايضا له اطلاع بالحديث والرواية والحديث والفقه والكتاب
 الذي يعرف بابي عيسى الوراق في نقص العتبات له كتاب تولد شامية
 في الحديث **الفصل الخامس** في الجيم وفيه اربعة ابواب **الكتاب الاول** في حجة



عبد الله بن شريك العامري يكنى أبا المجدل وروى عن علي بن الحسين و
 أبي جعفر عليه السلام وكان عندهما وجهها مقدما وروى الكشي حديثين ذكرناهما
 في كتابنا الكبير في طريقهما ضعف يقتضيان مدحه وروى أيضا أنه من جوار
 الصادق ع والباقر ع وروى السيد علي بن أحمد الصفي ثناء عطاء في حقه
 عبد الله بن عثمان أو ردا في كتابنا الكبير روايات عن الكشي يقتضي
 مدحه وناح عليه وكذا عن علي بن أحمد العقيلي ولم يرو ما ينافيها عبد الله
 بن ميمون بن الأسود القدامي يروي القدامي مولى بني مخزوم روى أبو عن
 أبي جعفر ع وأبي عبد الله ع وروى هو عن أبي عبد الله ع وكان نفعه وروى
 الكشي عن حمويه عن أيوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن أبي خالد النخاس
 عن عبد الله بن ميمون عن أبي جعفر ع قال يا بن ميمون كم أنتم بمكة قلت أربعة
 قال أنتم نور الله في ظلمات الأرض وهذا لا يفيد العدالة لأنه شهادة من نفسه
 لكن الاعتماد على ما قاله البخاري وروى الكشي عن جابر بن العرق قال سمعت
 أحدا بن عيسى يقول كان عبد الله بن ميمون يقول بالزيدية وفي هذه الطريق
 ضعف عبد الله بن النخاسي أبو جابر بضم الباء المنقط تحتها نقطة واحدة وفتح
 الجيم والراء بعد الباء المنقط تحتها نقطتين وروى الكشي حديثا في طريقه
 الحسن بن مرداس يروي أنه كان يروي زكريا الزيدية ثم مرجع إلى القول بأمانة
 الصادق ع وكان قد روي الأمازيغ من قبل المنصور فكتب لي أبي عبد الله ع
 ثناءه كتبته له رسالة معودة بسم الله الرحمن الرحيم





(٦)

الاسم: تهذيب الوصول إلى علم الأصول.

أوله: «... وبعد.. فهذا كتاب تهذيب الوصول إلى علم الأصول حررت فيه طرق الأحكام على الإجمال، من غير تطويل ولا إخلال، إجابة لالتماس ولدي العزيز محمد جعلني الله فداه من كل محذور، وكساه الله تعالى ثوب السرور في كل الأمور، وأمدّه الله بالسعادة الأبدية، وأيده بالعنايات الأزلية، بمحمد وآله الطاهرين».

آخره: «... وليكن هذا آخر ما نذكر في هذا الكتاب، ومن أراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الوصول، فإنه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية، والله الموفق والحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله».

الخط: نسخ.

الناسخ: علي بن نصار بن عبدعلي بن حسن الجزائري.

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء ٩ جمادى الأول ١٠٠٤هـ

المالك: محمد رضا بن محمد حسين السمناني في ١١ ربيع أول ١٣١٥هـ،

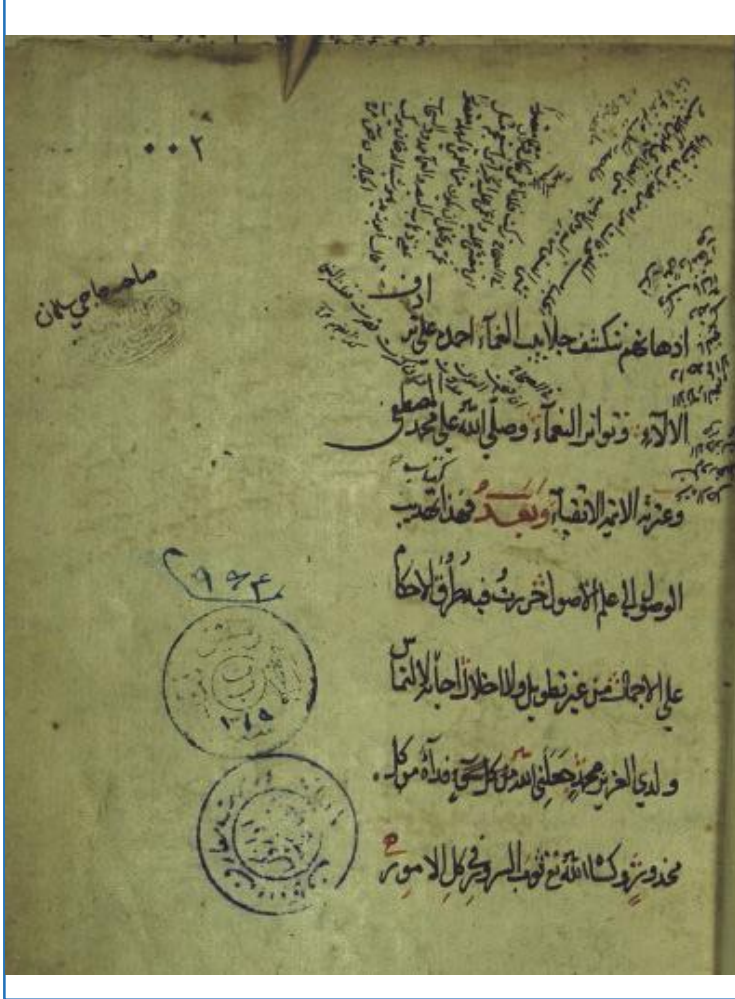
وعليها تملك باسم: صاحب حاجي سلمان.

٢٢٣ ق، ٧ س، (١٤ X ٢٠ سم).

ملاحظة: وعلى النسخة حواشٍ في الصفحات وبين السطور، وتعداد أرقام المطالبات وتسمية بعض العنوانات الفرعية بالمداد الأحمر. الصفحة الأولى غير موجودة.

مصدر النسخة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم (٩).







الصفحة الأخيرة من (تهذيب الوصول) - المصدر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- الرياض



(٧)

الاسم: تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية.
 أوله: بعد البسملة «... أما بعد ، فإن هذا الكتاب الموسوم تحرير الأحكام
 الشرعية على مذهب الإمامية قد جمعنا فيه معظم المسائل الفقهية...».
 آخره: «... فهذا آخر ما أفدناه في هذا الكتاب ، وهو مهتم لغرض طالب
 التوسط في هذا الفن ، ومن أراد الإطالة فعليه بكتابنا الموسوم بتذكرة
 الفقهاء والجامع لأصول المسائل وفروعها مع إشارة وجيزة في فروعها...».
 الخط: نسخ.

سنة التأليف: ١٨/١٠/٦٩٧هـ

الناسخ: إبراهيم بن.... (غير واضح).

تاريخ النسخ: ٢٤/٥/١٠٤٩هـ

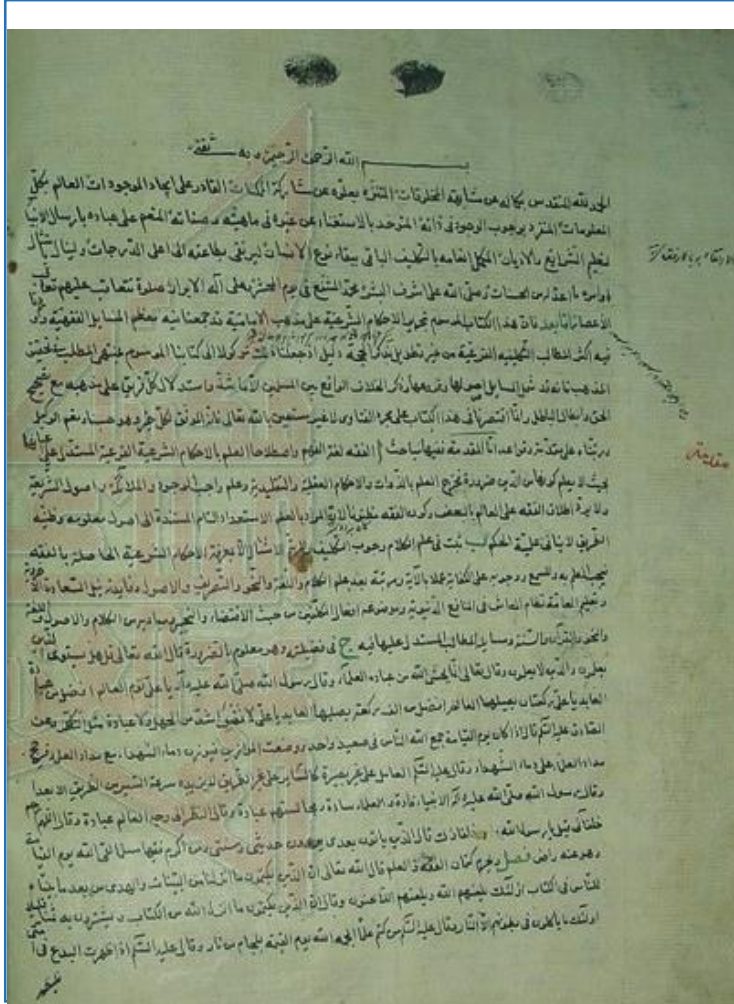
المالك: الشيخ حسين.

٣٨٦ ق، ٢٥ س، (٢٥، ٢٩ X ٥٠، ٢٠ سم).

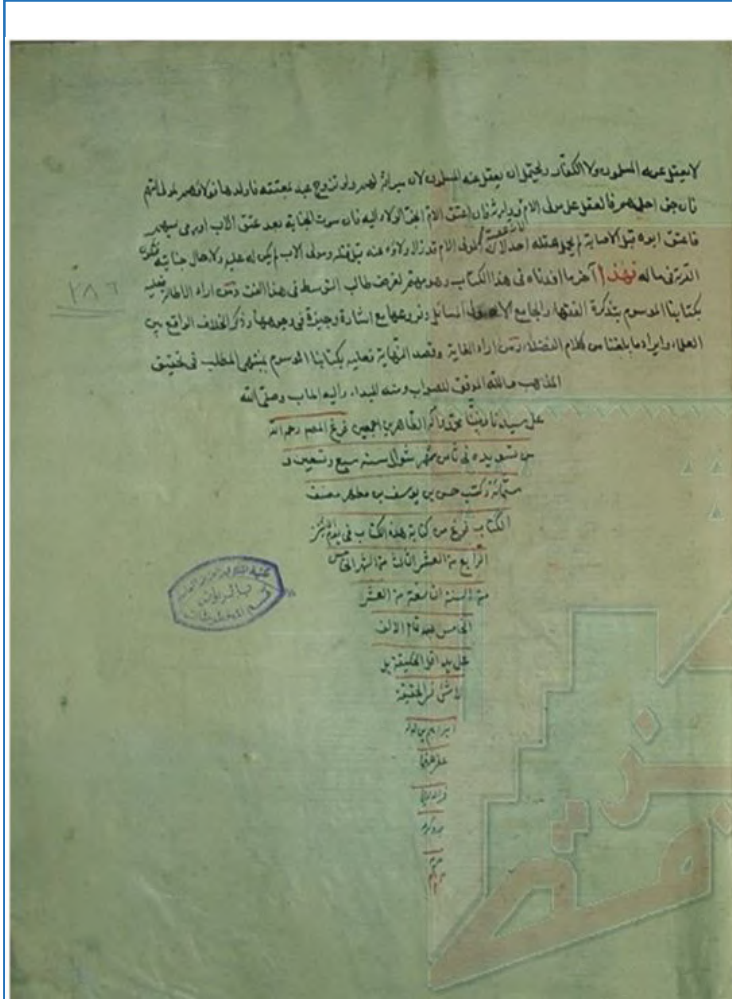
ملاحظة: وعلى النسخة حواشٍ قليلة في بعض الصفحات، وتعداد أرقام
 المطالب وتسمية بعض العنوانات الفرعية بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد
 الأخضر.

مصدر النسخة: مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض، برقم (٣٧٣٣).





الصفحة الأولى من (تحرير الأحكام الشرعية) - المصدر: مكتبة الملك عبد العزيز العامة
- الرياض



(٨)

الاسم: كتاب التحرير من النكاح حتى الآخر من الديات

أوله: بعد البسملة «وبه نستعين، كتاب النكاح وفيه مقدمة ومقاصد، أما المقدمة ففيها فصول، الأول: في ماهيته وفضله وفيه خمسة مباحث، الأول الأقرب أن النكاح حقيقة في العقد مجاز في الوطئ لورودهما في الكتاب العزيز، قال الله تعالى: ﴿إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ...﴾.

آخره: «... ومن أراد الإطالة فعليه بكتابنا الموسوم بتذكرة الفقهاء الجامع لأصول المسائل وفروعها مع إشادة وجيزة إلى وجوها وذكر الخلاف الواقع بين العلماء، وإيراد ما بلغنا من كلام الفضلاء، ومن أراد الغاية وقصد النهاية، فعليه بكتابنا الموسوم بمنتهى المطلب في تحقيق المذهب، والله الموفق للصواب، منه المبتدأ وإليه المآب والحمد لله رب العالمين».

الخط: نسخ.

سنة التأليف: ١٠ / ٨ / ٦٩٧ هـ.

الناسخ: بدون.

تاريخ النسخ: بدون.

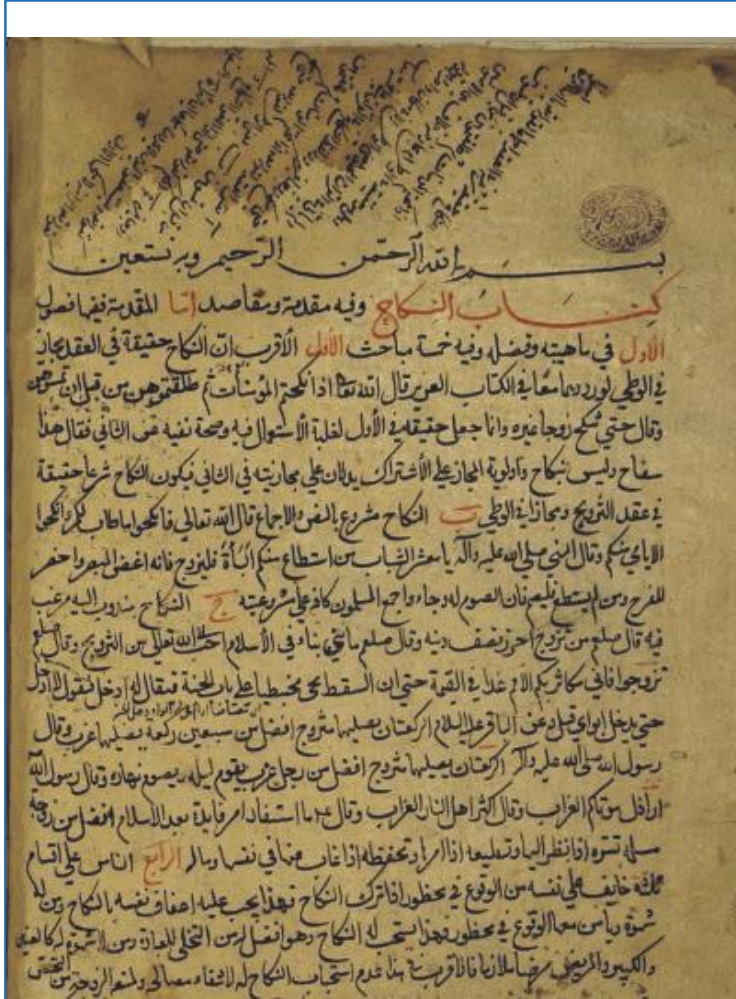
المالك: ابن محمد نور محمد سعيد.

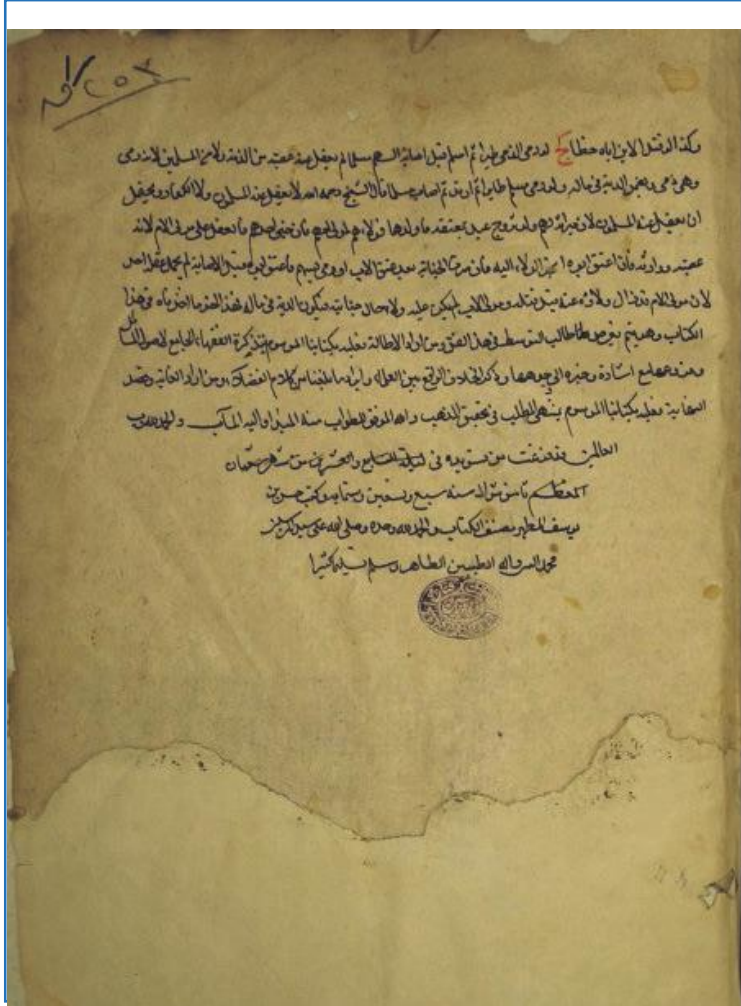
٢٥٣ ق، ٢١ س، (١٨ X ٢٤ سم).

ملاحظة: وعلى المسخنة حاشية فيها قليل من الشروح من الشروح، وبعض

المطالب وتعدادها بالمداد الأحمر.

مصدر النسخة: جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)، برقم (٣٩٠٨)







(٩)

الاسم: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.

أوله: بعد البسملة: «... ولما كثر طلب الولد العزيز محمد أصلح الله تعالى أمر داريه، ووقفه للخير وأعانه عليه، ومدّ الله له في العمر السعيد، والعيش الرغيد؛ لتصنيف كتابٍ يحتوي على النكت البديعة في مسائل الشريعة على وجه الإيجاز والاختصار، خالٍ عن التطويل والإكثار، فأجبت مطلوبه، وصنّفت هذا الكتاب الموسوم بإرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان مستمداً من الله تعالى حسن التوفيق وهداية الطريق.. الخ».

آخره: «فهذا خلاصة ما أفدناه في هذا الكتاب، ومن أراد التطويل بذكر الفروع والأدلة وذكر الخلاف، فعليه بكتابتنا المسّومة بمنتهى المطلب، فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية، ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير، أو تذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام، أو غير ذلك من كتبنا، والله الموفق للسداد وإليه المرجع والمآب».

الخط: نسخ.

الناسخ: مير مهدي الرضوي القمي.

تاريخ النسخ: رجب ١٠٩٠ هـ

المالك: مير مهدي الرضوي القمي.

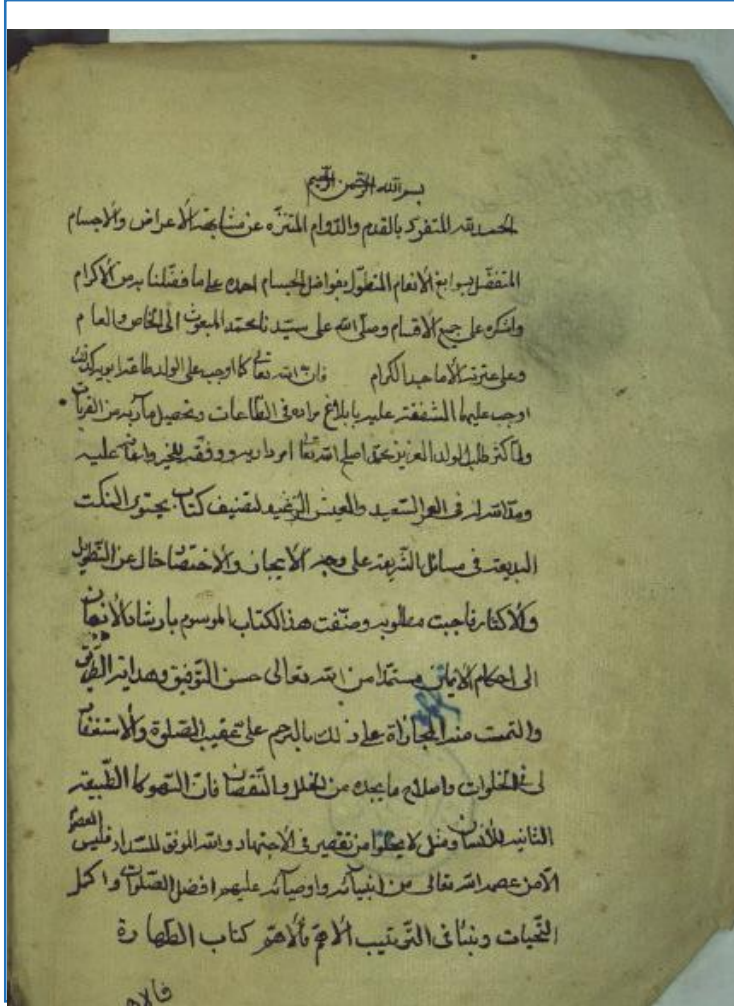
٢١٤ ق، ١٨ س، (١٤ X ٢٠ سم).

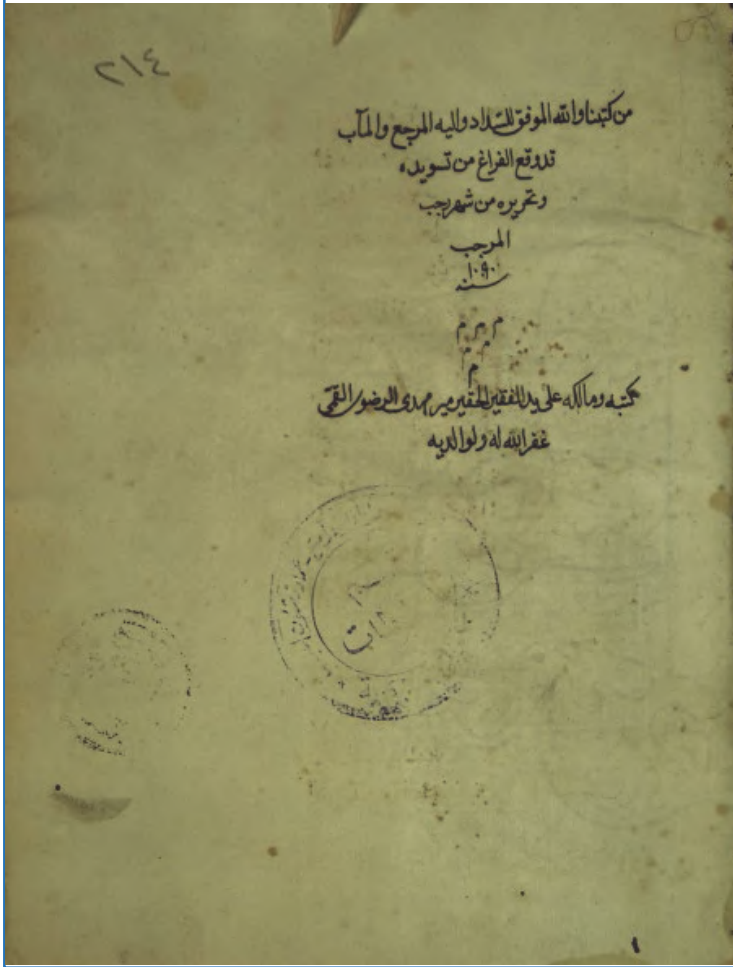
ملاحظة: وعلى النسخة حواشٍ في بعض الصفحات، وتعداد أرقام المطالب وتسمية بعض العنوانات الفرعية بالمداد الأحمر، والصفحة الأولى يظهر أنها مُلحقة مع اختلاف طفيف في نوع الخط.

مصدر النسخة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم

(٨٧٤٧).







(١٠)

الاسم: إرشاد الأذهان

أوله: بعد البسملة «الحمد لله المتفرّد بالقدّم والدوام، المتزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضل بسوابغ الإنعام، المتطوّل بالفواضل الجسام، أحمده على ما فضّلنا به من الإكرام، وأشكره على جميع الأقسام...».

آخره: «... ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير وتذكرة الفقهاء، أو قواعد الأحكام، أو غير ذلك من كتبنا، والله الموفق لكل خير، والحمد لله رب العالمين، وسلّم كثيرًا كثيرًا، قد وقع الفراغ من تحريره وتسويده في اليوم السابع من شهر ربيع الأول عند الزاوية في المشهد المقدّس...».

الخط: نسخ.

الناسخ: نظام الدين بن تاج الدين

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ.

التملكات: محمود بن كاظم الخراساني (١٣٣٠هـ).

ملا غلام رضائي سلطان آبادي سنة (الأحد ٢٧ ربيع الأول ١٣٣٠هـ).

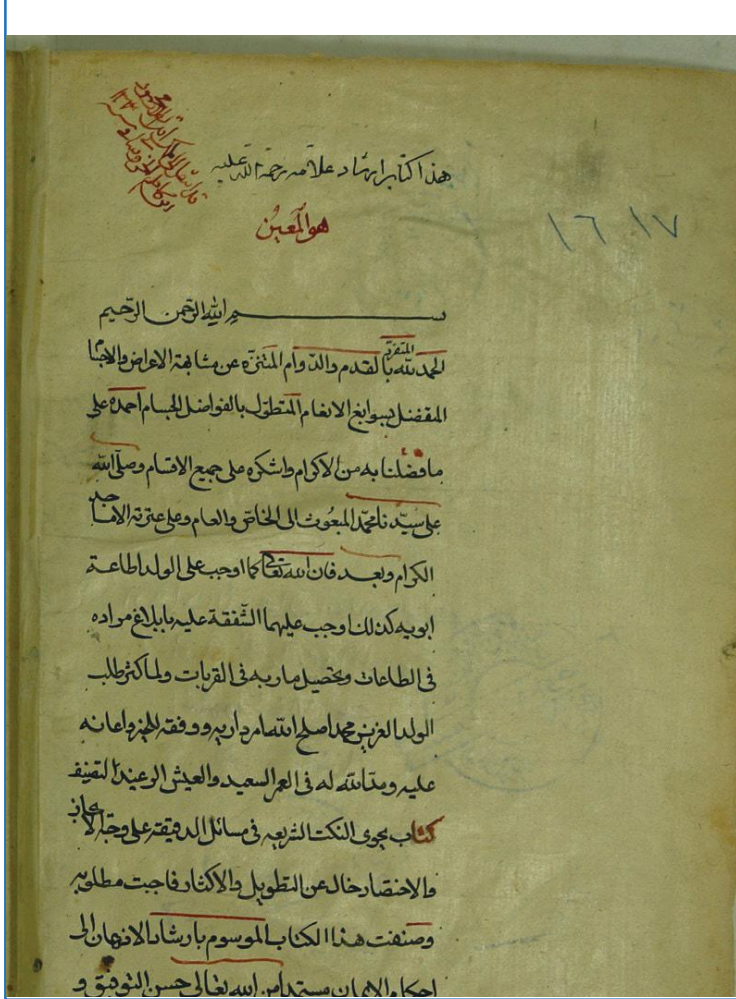
حسين صقر ١٨/٦/١٣٩٧هـ «ورد اسمه في الصفحة الثالثة من المخطوط بالقلم الرصاص، وذكر مبلغ ٦٥ ريال».

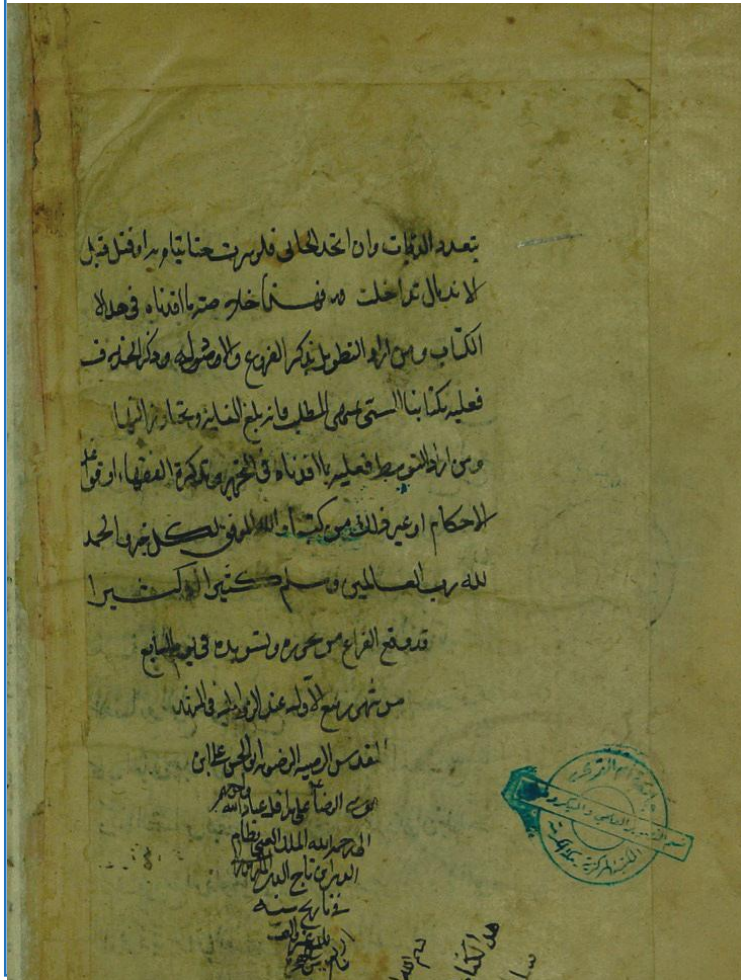
٥٣٣ ق، تتراوح بين ١٤ و ١٧ س.

ملاحظة: وعلى النسخة حواشٍ في كثير من الصفحات وشروح بالخط

الفارسي، والمطالب وتعدادها بالمداد الأحمر.

مصدر النسخة: جامعة أم القرى، برقم (١٦١٧).





إرشاد الأذهان، الصفحة الأخيرة - نسخة رقم (١٦١٧) - جامعة أم القرى



(١١)

الاسم: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان.
 أوله: بعد البسملة: «... فإن الله تعالى كما أوجب على الولد طاعة والديه كذلك
 أوجب عليهما الشفقة عليه بإبلاغ مراده في الطاعات وتحصيل مآربه من القربات». آخره: «... ومن أراد التوسط فعليه بما أردناه في التحرير أو تذكرة الفقهاء
 أو قواعد الأحكام وغير ذلك من كتبنا والله الموفق لكل خير والحمد لله رب
 العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين
 العلم أوله مرّ مذاقه = لكن آخره أحلى من العسل».

الخط: نسخ.

النسخ: غير معروف.

تاريخ النسخ: القرن الحادي عشر تقريباً.

المالك: السيد محمد بن سلمان بن أحمد الحاجي (ت ١١/٥/١٤٤٠هـ).
 سنة التملك: ١٣٩٦هـ

عليها تملك للشيخ / حسن بن الشيخ عبدالله بن عيثن (ت ١٣٤٨هـ).

عليها تملك عبدالإمام بن محمد الحرز البحراني.

عليها تملك محمد بن الحاج البزاز البلادي.

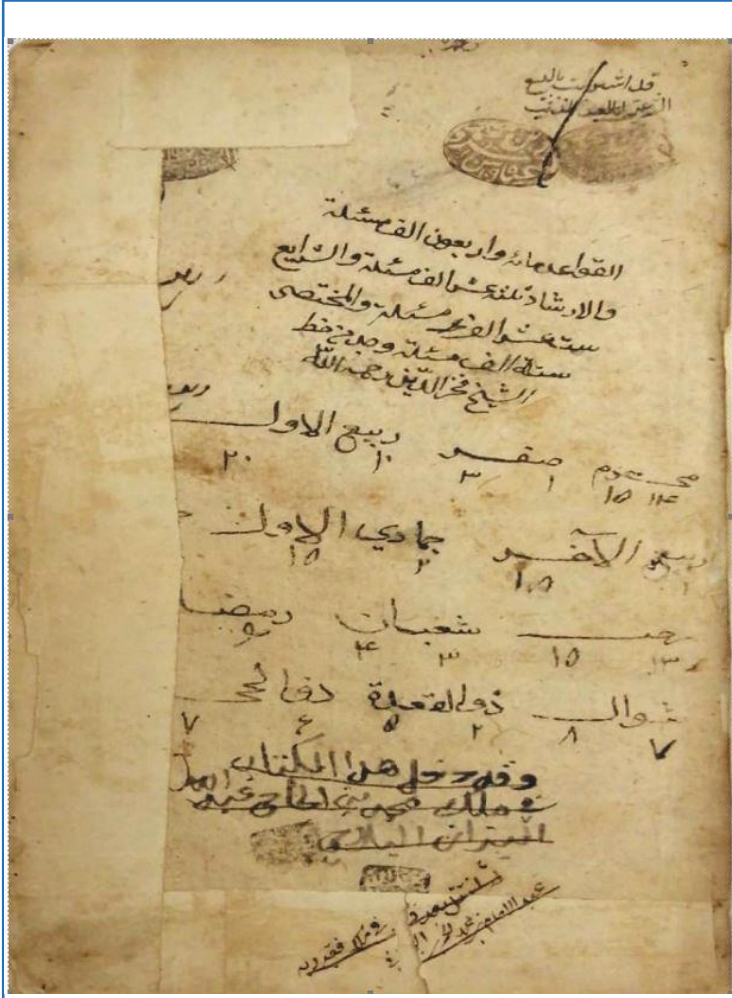
عليها تملك عباس بن محمد بن أبي سروال.

٢٢٤ ق، ١٤ / ١٥ / ١٦ س، (١٢ X ٢٢ سم).

ملاحظة: وعلى النسخة حواشٍ في كثير من الصفحات وبعض تلك الحواشي
 غير واضح لتعرضها للطمس وهي قليلة، وبعضها الآخر بين الأسطر، ويبدو أن
 بعض الحواشي ذات خطوط مختلفة، فمنها نسخ دقيق متقارب الحروف، وآخر
 كبير متفرق المسافات، وأحدها مقاربٌ من خط الرقعة، وتعداد أرقام المطالب
 وتسمية بعض العناوانات الفرعية بالمداد الأحمر.

مصدر النسخة: ورثة المرحوم السيد / محمد بن سلمان بن أحمد الحاجي من
 أهالي قرية التويثير بالأحساء المحروسة.





الصفحة الأولى من (إرشاد الأذهان) - المصدر: مكتبة السيد/ محمد الحاجي



والمندّر في الحرّ مقدّر في غيره بنسبه ديمه
 والامام ولي من لا ولي له يعتق في
 العمد ويستوفي الدية في الخطاء وشبهه
 وليس له العفو عنهما ومع تعدد الجنايا
 بتعدد الديات وان الحد الجاني قلو
 سرت جناياته او قتل قبل الاندما
 لند اخلت فخذ خلاصة ما افدناه
 في هذا الكتاب ومن اراد التطويل
 بذكر الفروع والادلة وذلك الخلف
 فعله بكتابتنا المسماة بمنتها المطالب



(١٢)

الاسم: خلاصة الأقوال في معرفة الرجال.

أوله: بعد البسملة: «... فإن العلم بحال الرواة من أساس الأحكام الشرعية وعليه تُبنى القواعد السمعية، يجب على كل مجتهد معرفته وعلمه ولا يسوغ له تركه وجهله، إذ أكثر، الأحكام مستفادة من الأخبار النبوية، والروايات عن الأئمة المهديّة عليهم أفضل الصلاة وأكرم التحيات، فلا بد من معرفة الطريق الأتم إليهم، حيث روى مشايخنا رحمهم الله تعالى عن الثقة وغيره، ومن يعمل بروايته، ومن لا يجوز الاعتماد على نقله، فدعانا ذلك إلى مختصر بيان حال الرواة، ومن يعتمد عليهم علته ومن يترك رواياته... الخ».

آخره: «وقد اقتصرْتُ من الروايات إلى هؤلاء المشايخ بما ذكرتُ، والباقي من الروايات إلى هؤلاء المشايخ وإلى غيرهم مذكور في كتابنا الكبير من أراد وقف عليه هناك والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا وشفيع ذنوبنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين».

الخط: نسخ.

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله بن حسين بن راشد.

المالك: أحمد بن صالح [بن طعان] البحراني (ت ١٣١٥هـ).

تاريخ النسخ: القرن الحادي عشر الهجري تقريبًا.

١٤٢ ق، ١٤ س، (١٤ X ٢٠ سم).

ملاحظة: هذه نسخة عن الأصل، والتي كتبها: يحيى بن محمد بن الحسن

بن يوسف بن المطهر في ٧٤٣هـ

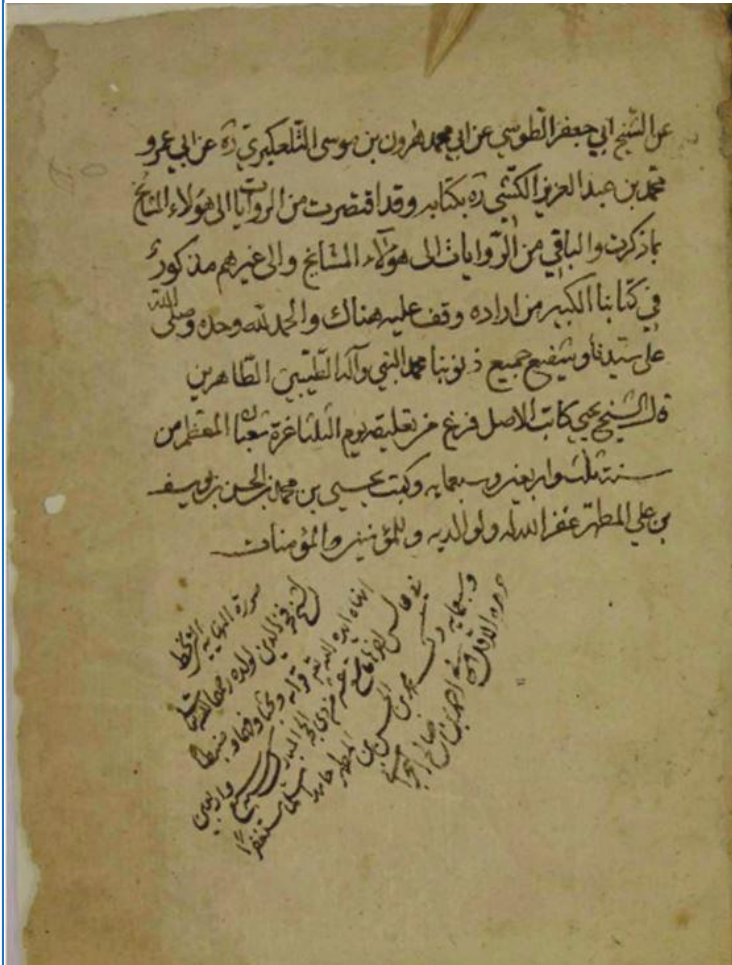
مصدر النسخة: جامعة الرياض (الملك سعود حاليًا)، برقم (٢٣٣٦).





بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 طريق الشفع في المعاش والمعاد وصل الله على أشرف العباد محمد
 النبي المصطفى الهادي وعلى آله الغر الأجل صلوة تعاقب عليهم
 تعاقب الأعصار ولا ياد ما بعد فإن العلم بحال الرواة من
 أساس الأحكام الشرعية وعليه تبنى القواعد الشرعية يجب
 على كل مجتهد معرفته وعلمه ولا يسوغ له تركه وجهله إذا كثرت
 الأحكام مستفادة من الأخبار النبوية والروايات عن الأئمة
 المهديين عليهم أفضل الصلوات وأكرم النجيات فلا بد من معرفة
 الطريق إلى التمسك بهم حيث روا مشايخنا رحمهم الله تعالى عن الثقة
 وغيرهم من يعمل بروايتهم ومن لا يجوز الاعتماد على نقلهم فدلنا
 ذلك في تنصير في بيان حال الرواة ومن يعتمد عليهم علمهم
 بترك روايتهم مع أن مشايخنا السابقين رضوان الله عليهم الجليلين
 صنّفوا كتباً متعددة في هذا الفن إلا أن بعضهم طوّل غايته







(١٣)

الاسم: تهذيب الوصول في علم الأصول.

أوله: بعد البسملة «...أما بعد، فهذا كتاب تهذيب الوصول إلى علم الأصول حررت فيه طرق الأحكام على الإجمال، من غير تطويل ولا إخلال، إجابة لالتماس ولدي محمد جعلني الله فداه من كل محذور، وكساه الله ثوب السرور في كل الأمور...».

آخره: «... وليكن آخر ما نذكره في الكتاب، ومن أراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الأصول فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية والله الموفق للصواب».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد علي بن شيخ نجم الدين.

تاريخ النسخ: ١٢/٣/١١٣٤هـ

المالك: محمد علي بن شيخ نجم الدين بن شيخ محمود النجفي.

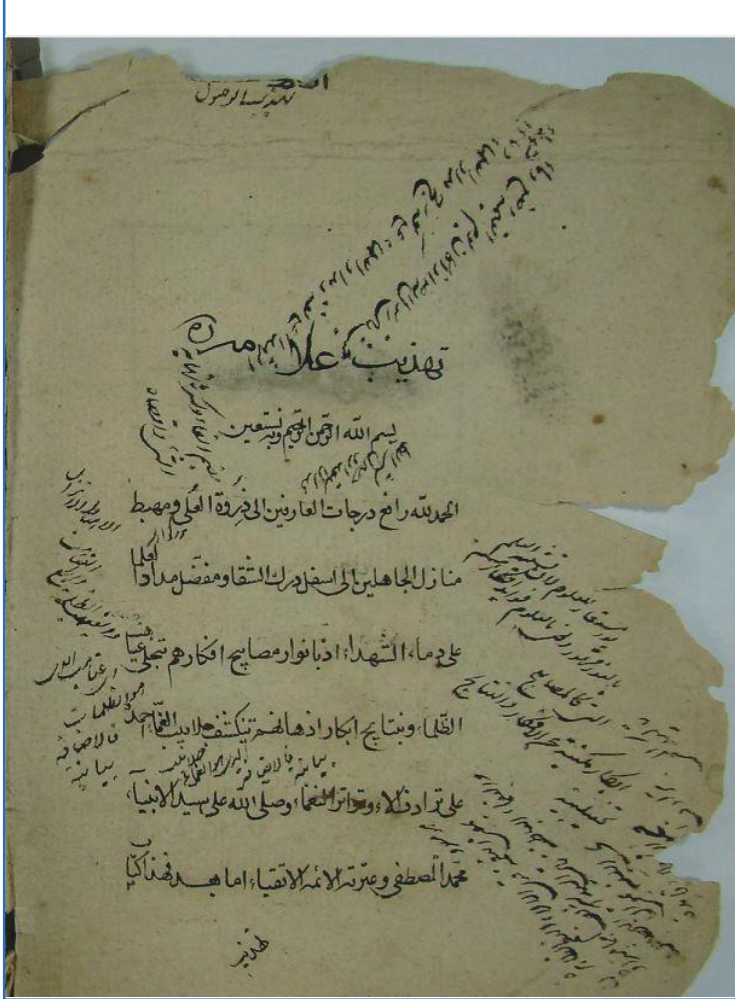
١٤٦ ق، ١١ س، (٥، ٢٠ X ٥، ١٥ سم).

ملاحظة: خطها نسخ واضح، وعليها حواشٍ كثيرة في كل الصفحات.

مصدر النسخة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم

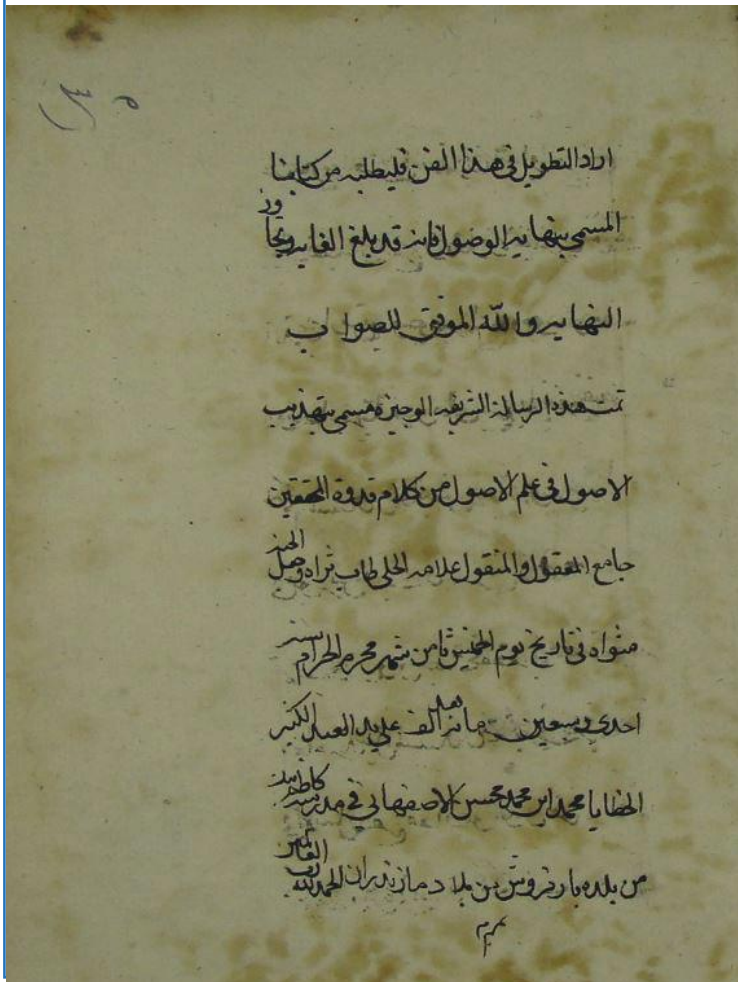
(٣٣٠٥).





الصفحة الأولى من (تهذيب الوصول) - المصدر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- الرياض







(١٤)

الاسم: تهذيب الوصول في علم الأصول.

أوله: بعد البسملة «...أما بعد ، فهذا كتاب تهذيب الوصول إلى علم الأصول حررت فيه طرق الأحكام على الإجمال ، من غير تطويل ولا إخلال ، إجابة لالتماس ولدي محمد جعلني الله فداه من كل محذور ، وكساه الله ثوب السرور في كل الأمور...».

آخره: «... وليكن آخر ما نذكره في الكتاب ومن أراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الأصول فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية والله الموفق للصواب».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد بن محمد محسن الأصفهاني.

تاريخ النسخ: ١١٧١/٨ هـ

المالك: بدون.

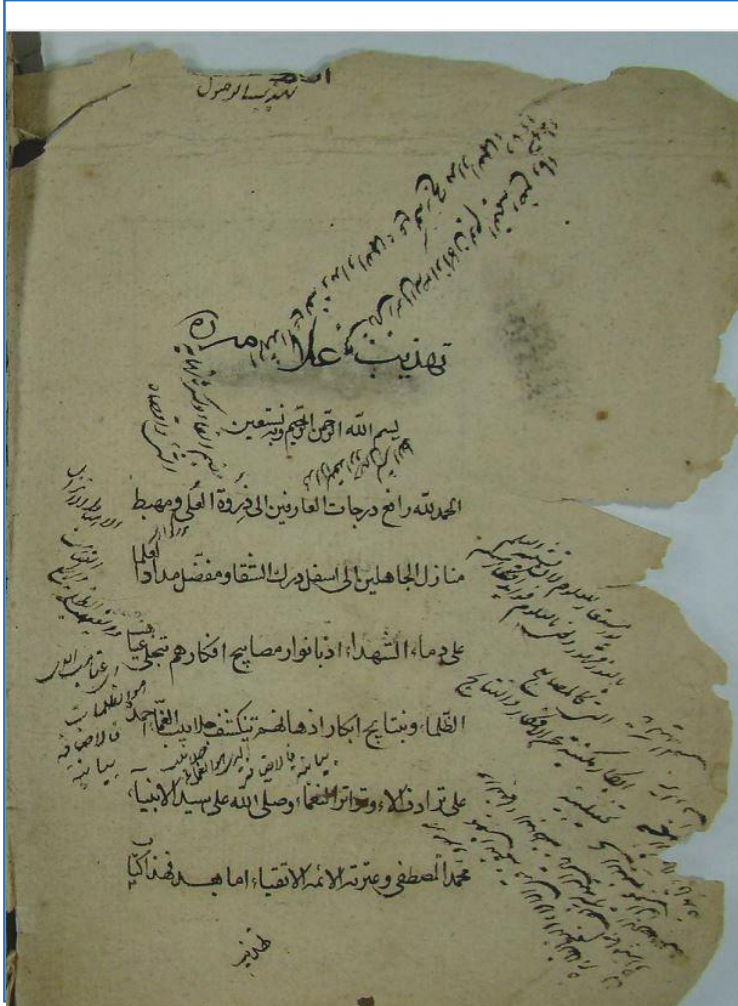
١٣٥ ق، ١٠ س.

ملاحظة: خطها نسخ واضح ، وعليها حواش كثيرة في معظم الصفحات ، وعليها اسم الناسخ ومكان نسخها في (مدرسة كاظم في بارفروش من بلاد مازندران).

مصدر النسخة: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

بالرياض ، برقم (٣٢١١).







(١٥)

الاسم: قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام.

أوله: بعد البسملة: «... أما بعد... فهذا كتاب قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام لخصت فيه لبّ الفتاوى خاصة وبيّنت فيه قواعد أحكام الخاصة إجابةً لالتماس أحب الناس إلي وأعزهم علي وهو الولد العزيز محمد الذي أرجو من الله تعالى طول عمره بعدي...».

آخره: «وكل كتاب صنفته وحكم الله تعالى علي بأمره قبل إتمامه فأكمّله، وأصلح ما تجد عليه من الخلل والنقصان، والخطأ والنسيان. هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، تم الجزء الثاني من كتاب قواعد الأحكام بتصنيف الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّي قدس الله روحه».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد بن إبراهيم الشهير بالميرزا الشروقي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ

المالك: تملكها الناسخ، وعليها تملك بالشراء من الشيخ سعد فرده حجل بتاريخ ١٤ جمادى أول ١٢٦٠هـ بقيمة خمسة عشر شامي، وعليها وقفية بتاريخ ١٢٦٨هـ

٢٢٤ ق، ٢٢ س، (٥، ٢٤ X ١٨ سم).

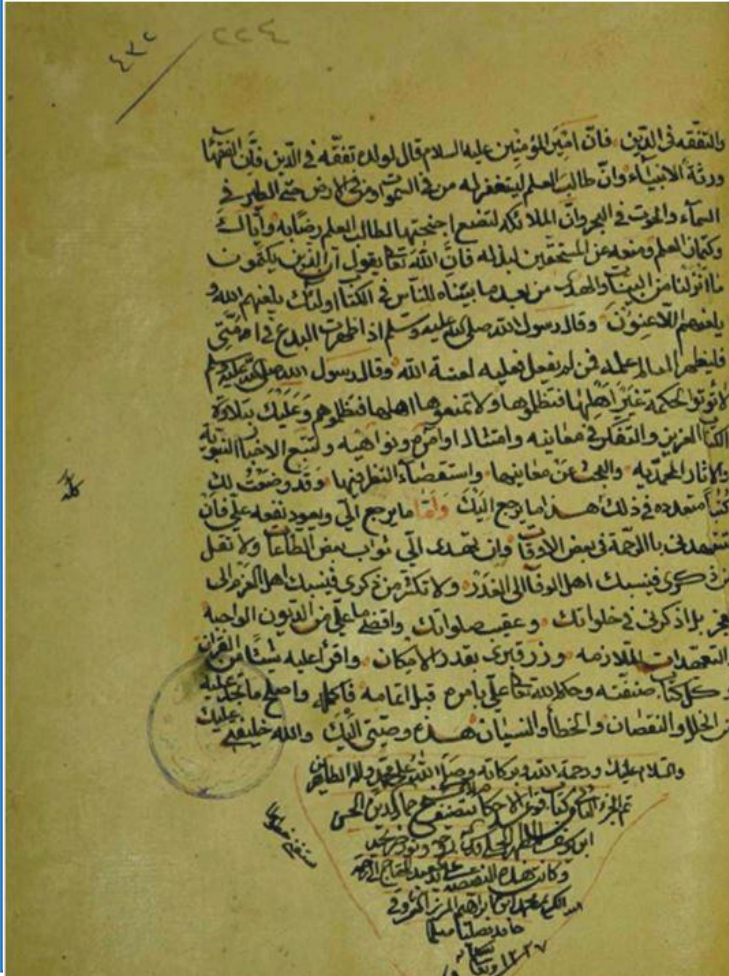
ملاحظة: عليها حواشٍ في كثير من الصفحات، وتعداد أرقام المطالب وتسمية بعض العنوانات الفرعية بالمداد الأحمر.

مصدر النسخة: جامعة الرياض (الملك سعود حاليًا)، برقم (١٤٨٢).





الصفحة الأولى من (قواعد الأحكام) - المصدر: جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) - الرياض





(١٦)

الاسم: إرشاد الأذهان إلى أحكام أهل الإيمان.

أوله: بعد البسملة «...ولما كثر طلب الولد العزيز محمد أصلح الله تعالى أمر داريه ووقفه للخير وأعانته عليه، ومد الله له في العمر السعيد، والعيش الرغيد؛ لتصنيف كتابٍ يحتوي النكت البديعة في مسائل الشريعة على وجه الإيجاز والاختصار، خال عن التطوّل والإكثار، فأجبتُ مطلوبه وصنّفت هذا الكتابه الموسوم بـ«إرشاد الأذهان إلى أحكام أهل الإيمان» مستمداً من الله تعالى حسن التوفيق...».

آخره: «.... في هذا الكتاب، ومن أراد التطويل بذكر الفروع والأدلة وذكر الخلاف فعليه بكتابنا المسمّى بمنتهى المطلب في تحقيق المذهب، فإنه بلغ الغاية وتجاوز النهاية...».

الخط: نسخ.

الناسخ: بدون.

تاريخ النسخ: بدون.

المالك والواقف: تملك بتاريخ ١٢١٠هـ، وتملك آخر لابن المرحوم المغفور

قاسم أحمد علي في غرة شوال ١٢٤٣هـ

٢٩٦ ق، ١٨ س، (١٩ X ١٢،٥ سم).

ملاحظة: عليها حواشٍ في معظم الصفحات، والمطالب وتعدادها بالمداد

الأحمر.

مصدر النسخة: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، برقم (٤٠٨٧).





بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله المتقرب بالقدم والدوام المتقرب عن
 مشاجرة الأعراض الأجسام المتفضل بسوايغ
 الأنعام المتقرب بالفواضل بجسما ما أحسن على
 ما فضلنا به من الأكرام واشكركم على جميع الأقسام
 وصلى الله على سيدنا محمد النبي المبعوث إلى الخاص
 والعام وعلى قترته الأماجد الأكرام **أما بعد**
 فإن الله تعالى كما أوجب على الولد طاعة أبويه كذلك
 أوجب عليهما الشفقة عليه بابلوغ مراده والطاعة
 وتحصيل ما يريه من القربات ولما كثر طلب الولد الغريز
 محتما صلح الله تعالى أمره ويريه وفقه الخير وأعانته عليه





الصفحة الأولى من (إرشاد الأذهان) - مكتبة الملك عبد العزيز - الرياض





(١٧)

الاسم: الباب الحادي عشر.

أوله: بعد البسملة «وبه نستعين، الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات، وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيات، والمنتزه بجلال قدسه عن مناسبة الناقصات، نحمده حمداً يملأ الأرض والسموات، ونشكره على نعمه المتظاهرات المتواترات...». آخره: «ذكرتم أن النسبة لا يجب أن يتأخر عن المنتسبين على تقدير كونها عدمية، ويجب أن يتأخر عنهما على تقدير كونها وجودية وليس كنهها؛ لأن النسبة متأخرة مطلقاً، فتقول أنها متأخرة أيضاً على تقدير كونها...».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد علي بن مسعود بن سليمان بن حسن بن يوسف بن محمد بن علي بن ناصر البحراني البلادي الشهير بالجشي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٤/٩/٢٤هـ

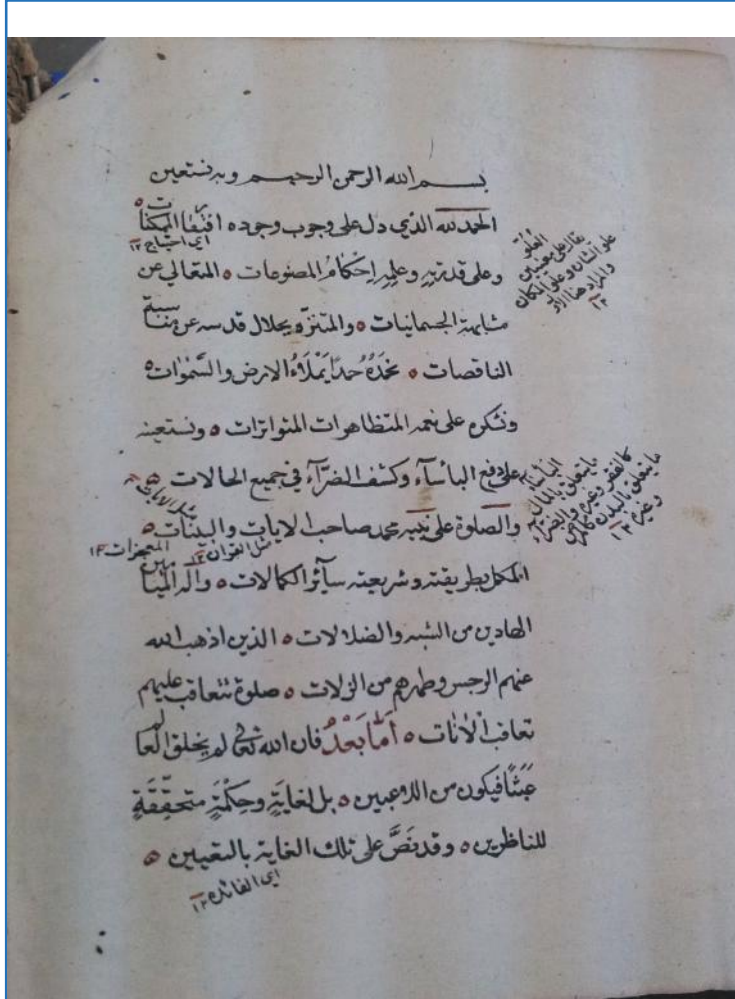
المالك: جعفر بن علي آل مرار (القطيف - مكتبة شخصية).

٦٤ ق، ١٤ س، (١٨ X ١٢ سم).

ملاحظة: عليها حواشٍ شرح قليل، وبعض المطالب وتعدادها بالمداد الأحمر.

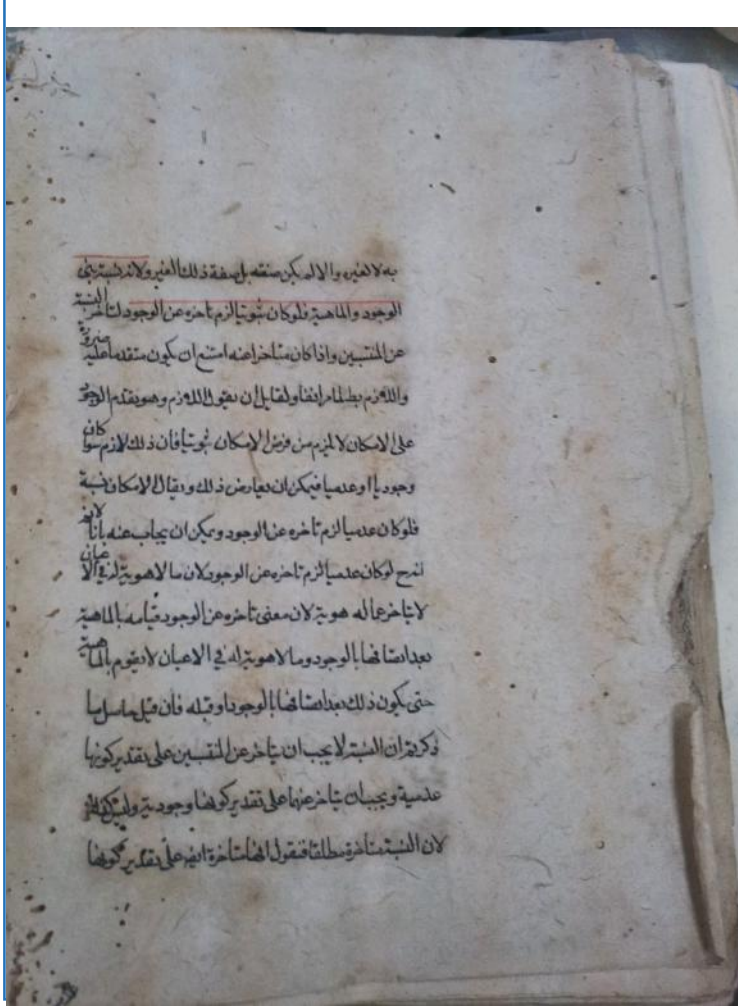
مصدر النسخة: جعفر آل مرار، (بدون رقم)





الصفحة الأولى من (الباب الحادي عشر) - المصدر: جعفر آل مرار





(١٨)

الاسم: إرشاد الأذهان

أوله: بعد البسملة «الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام، المنتزعه عن مشابهة الأعراس والأجسام، المتفضل بسوابغ الإنعام، المتطوّل بالفواضل الجسام، أحمدته على ما فضّلنا به من الإكرام، وأشكره على جميع الأقسام...».

آخره: «... وفي الحارصة - وهي: التي تقشر الجلد - بعير. وفي الدامية - وهي: الآخذة في اللحم يسيراً - بعيران. وفي الباضعة - وهي: النافذة في اللحم - ثلاثة. وفي السمحاق - وهي: البالغة إلى الجلد الرقيق على العظم - أربعة. وفي الموضحة - وهي التي تكشف هذه الجلدة عن العظم - خمسة. وفي الهاشمة - وهي: التي تهشم العظم - عشرة، أرباعاً أو أثلاثاً في الخطأ وشبهه. وفي المنقلة...».

الخط: نسخ.

الناسخ: محمد بن إسماعيل

تاريخ النسخ: ١٢/٩/١٣٠٤هـ

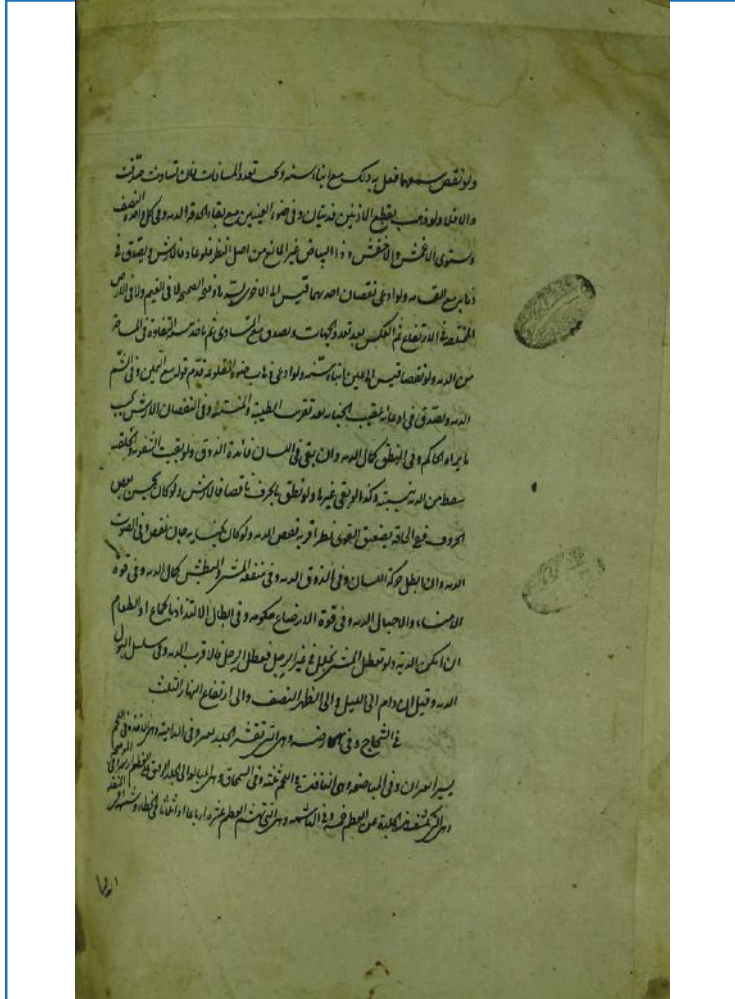
التملكات: لا يوجد.

٢٦٢ ق، ١٧ س.

ملاحظة: عليها حواشٍ في كثير من الصفحات وشروح بالخط الفارسي، والمطالب وتعدادها بالمداد الأحمر، وفي الصفحة الأولى توجد بعض المسائل الفقهية، قد تكون من وضع الناسخ أو المتملك الذي لا يوجد له اسمٌ كون النسخة ناقصة الآخر.

مصدر النسخة: جامعة أم القرى، برقم (٤٧٠٥).





إرشاد الأذهان، الصفحة الأخيرة - نسخة رقم (٤٧٠٥) - جامعة أم القرى





الهوامش:

١٢. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (٣٥٧٨/ *).

١٣. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (١٣٧٢/ *).

١٤. مكتبة الملك عبدالعزيز (٣٧٣٣).

١٥. مكتبة الملك عبدالعزيز (٣٠٩٨).

١٦. مكتبة الملك عبدالعزيز (٣٠٥٧).

١٧. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، (٤٢٧٩/ ف).

١٨. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (٥٩١/ *).

١٩. جامعة الملك سعود، رقم (٢٧٠٥).

٢٠. جامعة الملك سعود، رقم (٣٩٠٨).

٢١. جعفر آل مرار (مكتبة شخصية).

٢٢. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (١٠٨٤/ *).

٢٣. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، رقم (٥١٥١).

٢٤. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (٥٨٢٥/ *).

٢٥. تفضل الشيخ ميثم الحميري الحليّ بتحديد اسم الناسخ - الذي كان مطموّساً من هذه النسخة - بقرائن بعثها لي، وهي:
١. مع مقارنة خط هذه النسخة ونسخ أخرى فإنه مطابق لخط السيد حيدر الأملي.

٢. أن السيد الأملي يذكر عبارة (أصلح الله حاله) بعد كتابة اسمه، وهو واضح في هذه النسخة.

٣. تأكيد السيد حسن البروجردي أنها بخط السيد الأملي.

١. مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ١٧٥.

٢. فهرس مخطوطات جامعة الرياض.. الحديث وعلومه، ٤/ ٣٤١ (رقم ٢٣٣٦).

٣. فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ٦/ ٩١ (رقم: ٣٢١١). + الفهرس الوصفي لمخطوطات الفقه الإسلامي وأصوله، ص ٣٤ (رقم ٩).

٤. فهرس المخطوطات، مكتبة الملك عبد العزيز، ٤/ ٢٢٧ (رقم ٩١٠ «٢»).

٥. الفهرس الوصفي لبعض المخطوطات المحفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، ص ٣٣٠ (رقم ١٨٧٦).

٦. فهرس مخطوطات جامعة أم القرى، ٣/ ٦٧ (رقم ٤٦٤٢).

٧. فهرس مخطوطات جامعة أم القرى، ٢/ ١٧٢ (رقم ١٦١٧) + ٣/ ١١٩ (رقم ٤٧٠٥) + ٥/ ١٤٣ (رقم ١٦١٧).

٨. فهرس المصوّرات المايكروفيلمية (أصول الفقه)، جامعة أم القرى، ص ١٥٨ (رقم ١٨٤).

٩. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (٩٦٠/ *).

١٠. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (٤٢٨٢/ *).

١١. مكتبة الملك فهد، ضمن المصوّرات المايكروفيلمية عن جامعة برينستون بأمريكا (١١٢٨/ *).





المصادر والمراجع

إعداد عمادة شؤون المكتبات (قسم

المخطوطات)، ط ١، ١٤٢٢هـ

٩. الفهرس الوصفي لبعض المخطوطات

المحفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد

بن سعود الإسلامية، إعداد د. قاسم

السامرائي، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.

١٠. الفهرس الوصفي لمخطوطات الفقه

الإسلامي وأصوله، إعداد د. مصطفى

بركات، ط ١، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.

١١. فهرس المصوّرات الميكروفيلمية الموجودة

بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث

العلمي وإحياء التراث الإسلامي (فهرس

أصول الفقه)، إعداد قسم الفهرسة

بالمركز - جامعة أم القرى - مكة

المكرمة، دار البصائر. [د. ت.].

١٢. مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي: د.

محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي

- القاهرة، ط ١، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

١. أمل الآمل، الشيخ محمد بن الحسن (الحر

العالمي) (ت ١١٠٤هـ)، تحقيق السيد

أحمد الحسيني، دار إحياء التراث العربي

- بيروت، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١١م.

٢. روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات:

الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري

(ت ١٣١٣هـ)، دار إحياء التراث العربي -

بيروت، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

٣. فهرس مخطوطات جامعة الرياض (٤)

«الحديث وعلومه»، عمادة شؤون

المكتبات (قسم المخطوطات) - جامعة

الرياض، ط ١، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

٤. فهرس المخطوطات (العدد الرابع)، مكتبة

الملك عبدالعزيز - الرياض، ١٤٢٥هـ

(٢٠٠٤م).

٥. فهرس المخطوطات (العدد السادس)،

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

الإسلامية - الرياض، [د. ت.].

٦. فهرس مخطوطات جامعة أم القرى (ج ٢)،

إعداد / محمد بن عثمان الكنوي وهاشم

عبدالواحد أحمد، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

٧. فهرس مخطوطات جامعة أم القرى (ج ٣)،

إعداد / عمادة شؤون المكتبات (قسم

المخطوطات)، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

٨. فهرس مخطوطات جامعة أم القرى (ج ٥)،

