

الزَّخَر

مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ

تُعْنَى بِالْأَبْثَارِ وَالتَّرَاثِ وَالْمَخْطُوطَاتِ وَالْوَنَائِقِ

في هذا العدد:

- من أصول الكلم الإسلامي أ.د. إبراهيم السامرائي
- من مظاهر التكرار في القرآن الكريم د. محمد محمود زوين
- ديوان الصاحب بهاء الدين ، علي بن عيسى الإريلي (ت ٦٩٢ هـ) :
صنعة وتحقيق : أ. كامل سلمان الجبوري
- السلسلة الحيدرية ، لبراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري (ت ١٣٠٠ هـ) :
تحقيق : أ. معن حمدان علي
- فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية - القسم السادس أ. سلمان هادي آل طعمة
- فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظمية د. عدنان علي الفراجي
- كتاب العروض لأبي الحسن الأخفش ، هل وصلنا كاملاً ؟ د. عبد الرحيم الرحوتي
- كتاب أعلام مالقة تقديم وعرض : أ. محمد القاضي
- أنباء التراث :
- إصدارات إ.عداد : أ. حسن عريبي الخالدي

فهارسُ المخطوطاتِ وَالْبَيْلِوْغِرافِيَّاتِ

فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء - العراق

القسم السادس

الأستاذ سلمان هادي آل طعمة

- ٧٧٢ - كتاب في النحو
في النحو.
المؤلف غير معلوم.
أوله ناقص، ويبدأ بقوله: وقوله ما شامل لجميع الأسماء وقوله ألحقت آخره واو
مضموم ما قبلها..
آخره: تمت (كذا) الكتاب بعون الملك الوهاب بتاريخ ليلة الجمعة في شهر عيد الكبير
سنة ١٢٠٠ هـ وكتبه الفقير الحقير ملا مهدي بن صالح.
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض خشن عادي، رؤوس العناوين بالحمرة.
٦٦ ص ٢٦×٢٢ سم ١٩ سطر
- ٧٧٣ - كتاب في النحو.
في النحو.
تأليف: الملا محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ.
أوله بعد البسملة: أحمدك يا من يرفع صالح العمل وأصلي على نبيك محمد وآله المنبي
لهم كرامة المحل أما بعد النحو علم يعرف بأحوال أواخر الكلمات.
آخره: وبحسبك هذا والحمد لله أولاً وآخراً.
نسخة بخط نسخ خشن على ورق أزرق معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها
تعليقات، مجهول النسخ والتاريخ، النسخة مجلدة بجلد قهوائي عادي.
٧٦ ص ١٤×٢ سم ١١ سطر

٧٧٤ - نسخة أخرى.

نسخة بخط جيد على ورق أزرق خشن، على هوامشها تعليقات، رؤوس العناوين بالحمرة، أوراقها مفرطة، تم نسخها في شهر رجب المرجب في يوم الخميس سنة ١٢٤٩ هـ، مجهول النسخ.

١٠ أسطر

١٦×٢١ سم

٦٠ ص

٩٥٦٩

٧٧٥ - كتاب في النحو

في النحو

المؤلف غير معلوم.

أوله بعد البسملة: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ما دام للدهر دهرًا...

آخره: كتبه العبد الحقير المذنب إلى الله تعالى علي بن الحاج داود بن سليمان المسيباوي سنة ١٢٦١ هـ.

نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض عادي. النسخة مجلدة بجلد أزرق حديث.

٧ أسطر

١١×١٦ سم

٩٦ ص

٧٧٦ - كشف الغطاء.

في الفقه.

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر بن يحيى المالكي آل كاشف الغطاء المتوفى سنة

١٢٢٨ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم وعمر الخلائق بالنعم...

آخره: هذا آخر ما كتبه جناب المرحوم المبرور قدس الله روحه ونور ضريحه واتفق الفراغ في يوم الخميس ٢٧ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ هـ، ولقد تشرفت بكتابة هذا الكتاب المستطاب الراجي عفو ربه الكريم الوهاب أبو القاسم بن المرحوم الحاج حسين علي الشريف القزويني النجفي.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، النسخة مجلدة

بجلد قهوائي عادي.

٢٨ سطر

٢٠×٣٠ سم

٢٧٠ ص

الكرام البررة ٢/٢٤٨.

ح ٩٠٢١

٧٧٧ - كشف الفوائد في شرح القواعد

في الفقه.

تأليف: أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ، كتبه

لولده فخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن.

أوله بعد البسملة: الحمد لله على نعمائه وتظافر آلائه...

آخره: فرغ من تسويده ثالث ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وسبعمئة واتفق الفراغ في شهر محرم الحرام سنة ١١٢٧ هـ.

نسخة بخط تعليق جيد على ورق أصفر رديء، عليه آثار القدم. لم يذكر اسم الناسخ، النسخة مجلدة بجلد قهوائي قديم ممزق، طبع الكتاب سنة ١٣٠٥ هـ.

١٦٨ ص ١١×١٧ اسم ١٧ سطر
الذريعة ٥٢/١٨.

٧٧٨ - كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع
ح ٩٨٦٧
في أصول الفقه.

تأليف: المحقق الشيخ أسد الله بن اسماعيل الكاظمي المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ.
أوله ناقص، ويبدأ بقوله: كثير من الأوائل حجة ومطعناً على المتأخرين...
آخره: تم نسخه في أواخر الشهر الثاني سنة ألف ومائتين واثنين وعشرين.
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، عليها هوامش وتقييدات، طبع الكتاب في إيران سنة ١٣١٧ هـ.

٤٣٤ ص ١١×١٦ اسم ١٩ سطر
هدية العارفين ٢٠٣/١، معجم المؤلفين ٢٤١/٢، أعيان الشيعة ١٤٤/١١، الذريعة ٥٤/١٨.

٧٧٩ - كشف اللثام في شرح قواعد الأحكام
ح ٩١٤٦
في الفقه.

تأليف: محمد بن حسن الأصفهاني المعروف بالفاضل الهندي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ.
وهو شرح على قواعد العلامة الحلي الموسوم بـ (قواعد الأحكام).
أوله بعد البسملة: كتاب الحدود والحد في الأصل المنع ومنه الحديد لامتناعه وصلابته...

آخره: كتب الكاشف عنها بخطه محمد بن الحسن الأصفهاني متعهما الله في الجنان بحورها الغواني وبقطوفها الدواني حامداً لربه مصلياً على محمد وآله وحزبه.
نسخة بحالة حسنة كتبت بتاريخ ٢٠ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٠٠ هـ، بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

١٩٠ ص ١٥×٢١ اسم ١٧ سطر
إيضاح المكنون ٣٦٦/٢، الذريعة ٥٦/١٨، دليل المخطوطات ٢٩/١.

٧٨٠ - نسخة أخرى
ح ٩٣٠٦
نسخة نفيسة بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمة خفيف، رؤوس العناوين بالحمرة،

كتبت على يد اسماعيل بن علي النجفي يوم الثلاثاء في دار الخلافة طهران في يوم ثلاثة ثاني ربيع الثاني سنة ألف ومائتين وسبع وستين من الهجرة، النسخة مجلدة بجلد لطيف على غلافه طرة.

٣٧٠ ص ١٧×٢٥ سم ٢٣ سطر
٧٨ - نسخة أخرى
كتاب الحج.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر ترمة، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبها محمد علي الأصفهاني يوم العاشر من العاشر الثاني من الشهر الثاني من السنة الخامسة من العاشر الثامن من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية. النسخة مجلدة بجلد أحمر سميك عادي.

٤٦٤ ص ١٧×٢٢,٥ سم ١٧ سطر
٧٨٢ - نسخة أخرى
كتاب الحج.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبها مؤلف الكتاب محمد بن الحسن الأصفهاني يوم الجمعة ١٦ شوال سنة ١١١٠ هـ، النسخة مجلدة بجلد أحمر سميك.

٥٧٠ ص ١٥,٥×٢١ سم ٢١ سطر
٧٨٣ - نسخة أخرى
كتاب الطلاق.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها في سابع ألف وسبع بعد التسعين، الناسخ غير مذكور، النسخة مجلدة بجلد أحمر سميك عادي.

٤٨٤ ص ١٥×٢١ سم ٢١ سطر
٧٨٤ - نسخة أخرى
ح ٩٢٣٠

نسخة في حالة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالمداد الأحمر، تم الفراغ من نسخها على يد مصنف الكتاب محمد بن الحسن الأصفهاني في سنة ألف وثمان وتسعين من الهجرة، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٢٩٦ ص ١٦×٢٢ سم ١٧ سطر
٧٨٥ - نسخة أخرى
كتاب الطهارة.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها في سنة خمس ومائة وألف. الناسخ غير مذكور، على هوامشها تعليقات، النسخة مجلدة بجلد

قهوائي عادي.

٢١ سطر

١٥,٥×٢١ سم

٤٠٨ ص

ح ٩٥٤٥

٧٨٦ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

في الكلام.

تأليف: الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة

٧٢٦ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله القاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه..

آخره: تم نسخه في اليوم الثالث من العشر الثاني من الشهر العاشر من السنة العاشرة من المائة الرابعة من الألف الثاني من الهجرة النبوية على يد موسى بن جعفر.

نسخة بخط تعليق جيد على ورق أبيض خفيف رؤوس العناوين بالحمرة، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٢٧ سطر

١٣,٥×٢١ سم

٢٣٢ ص

الذريعة ٦٠/١٨، دليل المخطوطات ٢٤٧/١.

٧٨٧ - الكشكول.

في الأدب.

تأليف: محمد بن مرتضى الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ.

أوله بعد البسملة: كلام في ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول (ص)...

نسخة تضمنت أخباراً وروايات تاريخية مفيدة وقصيدة الدريدية التي مطلعها:

يا ظيعة أشبه شيء بالمها رائعة بين العقيق واللولوى

وقصيدة البوصيري في مدح النبي محمد (ص) التي مطلعها:

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلّة بدم

نسخة بخط تعليق وفارسي ونسخ على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة،

عليها هوامش وتعليقات، مجهول النسخ والتاريخ. آثار الرطوبة واضحة على معظم

الصفحات، النسخة مجلدة بجلد أسود خفيف.

٢٧ سطر

١٦×٢٢ سم

١٠٢ ص

ح ٩٤٩٠

٧٨٨ - الكشكول

في الأدب.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين

وقال فيه: إني لما فرغت من كتابي المسمى بـ (المخلاة) الحاوي من كل شيء أحسنه وأحلاه..

نسخة ناقصة الآخر بخط نسخ جيد دقيق على ورق أسمر رديء، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها تعليقات كثيرة، مجهول النسخ والتاريخ.

٢٩ سطر

١٧×٢١ سم

٢١٦ ص

الذريعة ١٨ / ٧٧.

٧٨٩ - كفاية التعليم في صناعة التنجيم.

في علم الهيئة - فارسي.

تأليف: محمد بن مسعود بن محمد زكي الغزنوي.

نسخة بخط تعليق جميل على ورق أبيض ترمه، كتبها محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري يوم الثلاثاء جمادى الثانية سنة ١١٦٣ هـ. عليها صيغة وقفية بي بي خانم زوجة ملك الأطباء ١٢٨٩ هـ، ويوجد ختم آخر يقرأ: محمد عقيل شريف العلوي ١١٨٥ هـ.

١٨ سطر

١٥×٢٢ سم

٣٢٢ ص

الذريعة ١٨ / ٩٠.

٧٩٠ - كفاية الطالب

في الفقه.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي فضّل آل غالب على الأعاجم والأعارب بمحمد الأطايب...

آخره: تمتة نسخه بعونه وتوفيقه وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، بتاريخ سنة ألف ومائة وتسعين، النسخ غير معلوم.

١٦ سطر

١٠,٥×١٥,٥ سم

١٣٦ ص

٧٩١ - كنز الأسرار

في الأحاجي والألغاز.

تأليف: محمد بن ابراهيم اليزدي.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل خزائنه بين الكاف والنون الذي أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون.

يحتوي أعداداً وطلسمات وأوراداً وأذكراً وعزائم وأدعية.

نسخة بخط نسخ معتاد ونستعليق على ورق أسمر معتاد، مجهول النسخ والتاريخ، النسخة مجلدة بجلد أبيض عادي.

١٥ سطر

١٤,٥×٢٠ سم

٣٧ ص

٧٩٢ - كنز الزائرين

في الأدعية والزيارات.

٩٨٩٤ ح

- تأليف: محمد صالح بن محمد البرغاني المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ.
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها في
٣ ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ هـ، الناسخ غير مذكور، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.
٣٦٠ ص ١٥×٢١ سم ٢٠ سطر
الذريعة ١٥٧/١٨، تراث كربلاء ص ٢٨٢.
٧٩٣ - كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد
ح ٩٠٢٨
في الفقه.
تأليف: السيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين الأعرجي الحسيني الحلبي المتوفى
سنة ٧٥٤ هـ.
الجزء الأول.
أوله ناقص، ويبدأ بقوله: فقل الصدق وهو الشيخ في المبسوط لا بأس به...
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها على يد
أحمد بن علي بن سالم البنزوي، لم يذكر تاريخ النسخ.
٣٦٢ ص ١٨×٢٧ سم ١٩ سطر
الذريعة ١٦٢/١٨.
٧٩٤ - كيماي سعادت
ح ٩٢٥٢
في الأخلاق - فارسي.
تأليف: الحاج مرزا أبو طالب محمد بن مرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى
سنة ١٣٢٩ هـ.
نسخة بخط فارسي معتاد على ورق أبيض صقيل، مجهول النسخ والتاريخ، النسخة
مجلدة بجلد أحمر عادي.
٣٧٠ ص ٢١×٣٠ سم ١٩ سطر
الذريعة ٢٠/١٨.
(ل)
٧٩٥ - لغت واصطلاح
ح ٩٧٦٦
في اللغة.
تأليف: عبد الكريم بن أبي القاسم الأيرواني.
نسخة بخط تعليق جيد على ورق أبيض خفيف رديء، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ
النسخ، النسخة مجلدة بجلد قهوائي عتيق.
٢٨ ص ١٦×٢٢ سم ١٥ سطر
الذريعة ٣٣٣/١٨.

٧٩٦ - لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار
ح ٩٥٧٨ في المنطق.

تأليف: قطب الدين محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. مطالع الأنوار للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي، ١٢٨٣ هـ وهذا شرح عليه. أوله بعد البسملة: الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف. . . آخره: تمت (كذا) الكتاب بعون الملك الوهاب، قد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في يوم الجمعة من سلخ شهر ربيع الثاني سنة أربع وستون بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية.

نسخة بخط تعليق جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، لم يذكر الناسخ. وقد وجدت تعليقاً على غلافها هذا نصفه: (وجد في كتاب عتيق فرغ من تسويد هذا الكتاب يوم الثلاثاء عاشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وسبعماية من الهجرة النبوية). عليها قيد تملك بأسم: رضا بن السيد محمد مهدي الطباطبائي سنة ١٢٥٢ هـ، وقيد تملك آخر بأسم: محمد علي بن ميرزا الرشتي سنة ١٢٢٢ هـ، وقيد تملك آخر بأسم: محمد بن مرزا محمد حسن سنة ١٢٧١ هـ، النسخة مجلدة بجلد قهوائي عادي.

٤٨٦ ص ١٣×٢٥ سم ٢٣ سطر

دليل المخطوطات ٢٤٨/١، الذريعة ٣٥٩/١٨، مخطوطات الموصل ١٨٥، كشف الظنون ١٧١٥/٢، بروكلمان/الذيل ٨٤٨/١.

(م)

٧٩٧ - مباحث الطهارة والصلاة
ح ١٠٠٠٧ في الفقه.

المؤلف غير معلوم.

أوله بعد البسملة: الركن الثالث من أركان الصلاة من بقية الصلوات وفيه فصول. . . آخره: وقع الفراغ من مشقة كتابتها في ليلة الخميس الثالث من شهر الله الأحب رجب المرجب سنة ١٢٧٤ هـ على يد أقل العباد علماً وعملاً وأكثرهم خطاً وزلاً العبد الآثم بن المرحوم المظلوم الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي أبو القاسم عفى الله عنهما ورضي منهما وحشرهما مع ساداتهما ومواليهما محمد وآله الأطهرين الأقدمين سلام الله عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نسخة تامة جيدة بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٦٥٤ ص ٢١×٣٠ سم ٢٩ سطر

٧٩٨ - مباحثة النفس.

في المواعظ.

تأليف: المولى محمد طاهر.

يتضمن منقولات وحكايات في المواعظ.

نسخة ناقصة الأول والآخر، ناسخها مجهول، وكذلك تاريخ النسخ.

تليها رسالة للسيد شريف الدين في بيان آفاق النفس. بخط نسخ جيد على ورق أصفر

عادي.

١٢ سطر

١١×١٦,٥ سم

١١٨ ص

الذريعة ٤٠/١٩.

٧٩٩ - متن الأجرومية.

في النحو.

تأليف: محمد بن محمد الصنهاجي.

أوله بعد البسملة: الكلام وهو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل

وحرف.

آخره: انتهى متن الأجرومية بمحمد وآله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا

محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم، كتبه الأحقر الشيخ عبود بن المرحوم المغفور

حيب. مجهول التاريخ.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر رديء، مؤطر الصفحات، على الصفحة الأولى

ختم: جعفر بن علي رضا.

١١ سطر

١٥×١٩ سم

١٦ ص

٨٠٠ - مجربات أكبري.

في الطب - فارسي.

تأليف: محمد أكبر بن الحاج مير محمد مقيم الهندي (كان حياً سنة ١١١٢ هـ).

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي هدانا إلى صراط مستقيم...

نسخة في حالة حسنة أولها فهرس، بخط تعليق جيد، على ورق أسمر صقيل، رؤوس

العناوين بالحرمة، عليها آثار الرطوبة، فرغ من نسخها سنة ١١٨٩ هـ، مجهول النسخ.

الكتاب مطبوع.

١٣ سطر

١٧×٢٨ سم

١٤٢ ص

الذريعة ٤٠/٢، ايضاح المكنون ٤٣١/٢.

٨٠١ - المجالس الحسينية

في المصائب.

ح ٩٥١٤

تأليف: مهدي بن محمد باقر الطباطبائي.
يقع المخطوط في جزئين الأول في وقائع الأيام، والثاني في مصاب الحسين (ع) والعترة الطاهرة أسماء: بستان الذاكرين في مصيبة آل طه وياسين.
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أسمر رديء، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها تعليقات كتبها الملا عباس الروضة خان بن علي مراد الكربلائي يوم ٥ رمضان سنة ١٣٠٣ هـ، النسخة مجلدة بجلد عادي أحمر.

٢٧٨ ص ١٩×١٥ سم ٢٠ سطر

٨٠٢ - مجمع الدرر.

في اللطائف والحكايات.

تأليف: محمد صالح بن محمد البرغاني المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ.
أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين فيقول
الراجي محمد صالح بن محمد البرغاني...
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن معتاد، مجهول النسخ والتاريخ. على
الورقة الأولى وقفية بأسم: محمد حسين بن محمد رضا مؤرخة في ٣ ربيع الثاني سنة
١٣١٦ هـ.

٣٠٤ ص ٢١×١٥ سم ٢٠ سطر

أعيان الشيعة ٢٣٧/٤، ٢٤١، الذريعة ٢٠/٢٧، تراث كربلاء ص ٢٨٢.

٨٠٣ - مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان ح ١٢٥٦٥

في الفقه.

تأليف: أحمد بن محمد الأردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ.
أوله بعد البسملة: الحمد لله خالق الهداية والارشاد ومميز الانسان من بين المخلوقات
بالكرامة والوداد...

آخره: اتفق الفراغ من نقله إلى هنا ضحى يوم الأحد ثامن عشر ذي القعدة سنة
١٠٤٧ هـ سبع وأربعين وألف من الهجرة المحمدية وكان قد تم تأليفه من شهر رمضان سنة
سبع وسبعين وتسعمائة في مشهد الحسين كربلاء.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، أوراقها
مفرطة، عليها قيد تملك بأسم: جمال الدين محمد بن حسين الخونساري سنة ١١٠٥ هـ،
وقيد تملك آخر بأسم: صفي الدين الطريحي، النسخة مجلدة بجلد قهوائي عادي.

٥٨٤ ص ٢٦×١٦ سم ٢٠ سطر

الذريعة ٢٠/٣٦، أعيان الشيعة ٢٩٨/٩.

- ٨٠٤ - مجمع الفصائح وأرباب القبائح
في الفرق والردود.
تأليف: محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربي الحائري المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ.
أوله بعد البسملة: الحمد لله خالق النور وجاعل الظل والحرور...
آخره: تم نسخ الكتاب في ١٥ شعبان سنة ١٢٠٤ هـ، اشتمل على سبعة مطالب وخاتمة.
- نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، على هوامشها تعليقات، ناسخها مجهول، النسخة مجلدة بجلد أخضر عادي.
- ٣٥٨ ص ١١×١٥ سم ٢٢ سطر
الذريعة ٢٩/٢٠.
- ٨٠٥ - مجموع شعري
في الأدب.
المؤلف غير معلوم.
وهو مجموعة قصائد لشعراء من العصور العباسية والعصور التالية المتأخرة، منهم:
الحسين بن مطير الأسدي، مروان بن يحيى، عبد الله بن عبد الله بن عتبة، ضاحية الهلالية،
الوأواء الدمشقي، أبو نواس، جمال الدين بن نباته، صفي الدين الحلي، البهاء زهير،
الشريف الرضي.
- نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن، وقد سطت الأرضة عليها، فأكلت أطراف
أوراقها وأعقابها.
- رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها تعليقات. مجهول الناسخ والتاريخ، النسخة
مجلدة بجلد أحمر عادي.
- ٤٥٦ ص ١٥×٢١ سم ١٨ سطر
٨٠٦ - مجموع شعري
في الأدب.
المؤلف غير معلوم.
- يتضمن قصائد ومقطوعات في أغراض شتى، مختارة لعدد من الشعراء. جاء في مقدمة
الكتاب مانصه: (هذا المجموع محتو على نبذة من شعر أبي العلاء المعري أخذتها من
مجموع للسيد جواد السياهبوشي بن السيد محمد زيني، خمسة كرايس ونبذة لابن هاني
أخذتها من مجموع محمد حسن البحراني ونبذة من... الأموي خمسة كرايس وستة أوراق
على ترتيب حروف الهجاء ونبذة للسيد الرضي وكذلك نبذة لأبي تمام كراستان غير تامتين
وتسع كرايس وعلى ترتيب حروف الهجاء وأمثلة العرب كراستان ونصف وروضة الصفي

الحلي كراستان وقطعة من ديوان المتنبي سبعة كراريس وكراس مرفق فيه لامية العجم . ختم الجواد بن الرضا ١٢٤٢ هـ).

أوله: مما قال شيخ موسى بن الشيخ شريف يهنئ محمد جواد رضا زين العابدين العاملي في عرسه .

وصلتك لما أن رأيتك ودودا فغدا بهاء عصر الشباب جديدا
نسخة ناقصة الآخر بخطوط مختلفة نسخ جيد وتعليق معتاد على ورق أبيض خشن،
على هوامشها تعليقات.

٦٠٨ ص ١٣×٢٠ سم ١٩ سطر
٨٠٧ - مجموعة رسائل
في الأدب.

تأليف: حسين بن محمد بن يحيى الخطي.

يشتمل على عدة رسائل منها:

١ - شرح فصول الخواجة نصير الدين الطوسي، لعبد الوهاب بن علي الحسيني الاسترابادي.

٢ - القلبية في أسرار الصلاة للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي.

٣ - رسالة للسيد محمد الداماد الحسيني.

تمت الرسائل بعون الله تعالى وحسن توفيقه في شهر ذي القعدة يوم الأحد سنة الرابعة والأربعين بعد المائة والألف على يد الأحقر حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي.

نسخة بخط تعليق جيد وعلى ورق أبيض عادي.

٢٨٥ ص ١٧×١١ سم ١٨ سطر
٨٠٨ - مجموعة رسائل
في العقائد - فارسي.

تأليف: محمد إبراهيم بن محمد مؤمن الشيرازي.

تتضمن أعداد الحكماء وكلماتها ورسالة في الأوزان والمكايل ورسالة في معرفة الأقدار ورسالة في طب النبي.

نسخة بخط تعليق ونسخ على ورق أصفر عتيق، رؤوس العناوين بالحمرة، سطت الأرضة عليها فأكلت قسماً من أطرافها. كتبها محمد إبراهيم بن محمد مؤمن الشيرازي سنة ١٠٨٠ هـ.

٢٠٠ ص ١٧×٢٨ سم ١٦ سطر

٨٠٩ - مجموعة شعرية.

في الأدب.

تأليف: السيد علي أكبر بن السيد هاشم اليزدي.

وهي قصائد ومقطوعات في أغراض شتى باللغة الدارجة لا سيما في المراثي الحسينية وأهل البيت (ع) لشعراء شتى.

الأول:

قوم يا بن الحسن لا تتوانه جند جددك وأنسبت نسوانه
آخره: تمّ والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على محمد وآله محمد حسن
الكربلائي سنة ١٣٤٨ هـ.

نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أصفر (دفتر مدرسي) بخط مستعجل رديء.

١٠ أسطر

١٧×١٠,٥ سم

٢٧ ص

ح ٩٦٠١

٨١٠ - مجموعة مفيدة

في الأدعية.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

تتضمن شرح خطبة التوحيد ورسالة الجبر والتفويض ومنتخب عدة الداعي وشرح حديث أبي ذر وترجمة دعاء كميل بن زياد وكتاب عين الحياة ورسالة أدعية بخط الشيخ بهاء الدين. نسخة بخطوط مختلفة نسخ وتعليق ونستعليق على ورق أصفر قديم، رؤوس العناوين بالحمرة، النسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ، على هوامشها تعليقات. يوجد على ظهر غلافها الأول ختم: يوسف الصديق شهر شوال سنة ١٢٦٢ هـ، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٢٣ سطر

١٥×٢٥ سم

٣٦٢ ص

أعيان الشيعة ٩٩/٤٤.

ح ٩٧٨٧

٨١١ - مجموع

في الفقه.

تأليف: حسن بن علي الشهير بگوهر المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ.

١ - كلمات وجيزة في الصوم - كتبها ابراهيم بن محمد الدزفولي الموسوي في ١٧ رمضان في سنة ١٢٦٥ هـ.

٢ - الوجيزة في الصلاة - بخط ابراهيم بن محمد الدزفولي سنة ١٢٦٥ هـ، (الذريعة ٢٩/٢٥).

٣ - خطبة النكاح.

٤ - البراهين الساطعة والأولية اللامعة في المبدأ والمعاد.

- ٥ - صورة إجازة السيد كاظم الرشتي إلى حسن گوهر.
 ٦ - صورة الوصية.
 ٧ - وصية ابراهيم الموسوي الدزفولي.
 ٨ - مسائل فقهية.
 ٩ - أسئلة وأجوبة.
 ١٠ - أسئلة عن زيارة الأئمة.
 المجموع بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل وأصفر خشن، مجلد بجلد أحمر رقيق.

٢٦٤ ص ١١×١٥ سم ١٥ سطر
 الكرام البررة ١/٣٤١.
 ٨١٢ - مجموع فيه:

- ح ١٠٠٥٧
 ١ - الرسالة الشهريه - تأليف السيد علي بن محمد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١ هـ.
 ٢ - رسالة في بيان حجية الشهيرة - للسيد علي بن محمد علي الطباطبائي كتبها عبد الحميد الفراهاني يوم ١٤ رجب سنة ١٢٨٧ هـ. (الذريعة ٦/٢٧٢)، تراث كربلاء ص ٢٦٥.
 ٣ - مبلغ النظر ونتيجة الفكر - تأليف أسد الله بن اسماعيل الكاظمي^(١) المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ. كتبها عبد الحميد الفراهاني في جمادى الثانية سنة ١٢٨٧ هـ (الذريعة ١٩/٥٦).
 ٤ - رسالة في مختصر الكلمات والخطوط.

المجموع بخط تعليق معتاد على ورق ذي ألوان مختلفة.
 ٣١٨ ص ١٠×١٧ سم ١٥ سطر
 ٨١٣ - مجموع فيه:

- ١ - رسالة في بيان حجية الشهرة - تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١ هـ.
 ٢ - حاشية على معالم الأصول - تأليف: محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ، تم نسخها يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٣١ هـ (هدية العارفين ٢/٣٥٠) و(الذريعة ٦/٢٠٥) و(روضات الجنات ٢/٩٦).
 ٣ - رسالة في الوضع - تم نسخها في أول يوم رمضان سنة ١٢٣٢ هـ.
 ٤ - رسالة في علم الأحكام - في الفقه.
 ٥ - رسالة في عدم القبول للمجتهد الميت - محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ. (روضات الجنات ٢/٩٧).
 المجموع بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحرمة، النسخة مجلدة

(١) انظر ترجمته في: أعيان الشيعة ١١/١٢٥ - ١٤٥، روضات الجنات ١/٢٨، الفوائد الرضوية ١/٤٢، الكرام البررة ق ١ ص ١٢٢، معارف الرجال ١/٩٢.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد المصطفى وآله الطيبين
 الطاهرين وبعد فلهذا صورة المسائل التي سأها
 المولى السيد العام العامل المحقق المدقق مهنا بن سنان
 العلوي الحسيني قدس الله روحه ونور خزيجه مولانا
 المولى الأعظم الأفاضل الأمل خلاصة نوع بني آدم شيخنا
 في الملة والحق والدين محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر
 الحلي قدس الله روحه وطيب في الخافقين نشره وصورة
 خطه الشريف تأمل العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن
 الحسن بن المطهر المسائل التي أفاضها مولانا السيد الأعظم
 نجم الملة والدين مهنا بن سنان الحسيني أدام الله أيامه
 فوجدتها صادرة عن نفس قدسية وكوة نورانية
 وفيض إلهي وبأيدي دنانى راكباً فيها طريق التحقيق

والسلام

وسلم وجبرئيل لكن تبليغ الأئمة عليهم السلام أفضل من
تبليغ الأئمة عليهم السلام أفضل من تبليغ الأنبياء المتقدمين
عليهم السلام من حيث الواسطة لتساويهم في جبرئيل
عليه السلام ومحمد صلى الله عليه وآله أفضل من جبرئيل ومن
سائر الملائكة عليهم السلام كما ثبت في علم الكلام ومن حيث
ان المبلغ اليه فهم يبلغون إلى أمة محمد وأنتك يبلغون إلى
أمة محمد صلى الله عليه وآله أفضل لقوله تعالى
كنتم خير أمة أخرجت للناس ومن حيث ان المبلغ إلى
دين الاسلام وهو أفضل من باقي الأديان وأما القول والفعل
والاعتقاد فهم مشتركون في الأصول المشتركة بين الأنبياء
كالوجد ومعرفة الله تعالى والتبليغ بالاسلام وهو
أفضل من سائر الأديان كما فعلهم أفضل وأكمل فيكون ثوابهم
الترقيز من فضيلتهم وهو المطلوب وههنا أدلة كثيرة اعرضنا
عن ذكرها خوف الإطالة وكتب هذه الاسطر محمد بن المظهر
في منتصف المحرم سنة عشرين وسبعاً

بالحلة نعت محمد الله وحسن

توفيقه والحمد لله

رب العالمين

٢٢٢

٢٢

بجلد أحمر سميك .

٢٤ سطر

١٥×٢٠سم

٤٧٤ ص

ح ٩٣٤٢

٨١٤ - مجموع فيه :

١ - نهج المسترشدين في أصول الدين . تأليف العلامة الحسن بن يوسف بن زين الدين علي بن مطهر الحلبي (ت ٧٢٦ هـ).

أوله بعد البسملة : الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال والمرشد إلى سبيل الصواب في المقاس والمال .

آخره : والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وعترته الأتقياء وسلم تسليماً كثيراً كثيراً .
(مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٤ ج ٢ ص ٢٠٨).

٢ - مسائل السيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسين بن العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وسيد الأولين والآخرين وعلى آله الطاهرين فهذه مسایل ورسایل من العبد الفقير إلى رحمة الرب مهنا بن سنان .

آخره : وقع الفراغ يوم الخميس أربع عشر من ربيع الأخير سنة ثلث وثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية .

النسخة عليها تعليق هذا نصه : صورة خط الشيخ فخر الدين بن المطهر قدس الله روحه وعلى هذا الجواب وهو هذا جواب والدي قدس الله روحه (وهو الحق وكل العلماء المحققين عليه وأنا موافق بذلك وكتب محمد بن الحسن المطهر).

يليه القسم الثاني من المسائل مؤرخ في منتصف المحرم سنة عشرين وسبعمائة وقع تحريره من السواد وتتميمه في غرة جمادى الأولى سنة ٩٨٠ هـ .

٣ - أقوال من شرح نهج البلاغة . من مصنفات ابن أبي الحديد . أوله : قال (رض) وحدثنا عبد العزيز بن سيق قال ...

آخره : تم المسائل (كذا) نقل هذه الأقوال من شرح نهج البلاغة من مصنفات ابن أبي الحديد .

٤ - رسالة في المنة .

أوله بعد البسملة : لك الحمد جعل الله مخاطباً تنبهاً على القرب ...

آخره : تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه في ربيع الآخر سنة ٩٨٣ هـ .

المجموع بخط تعليق جيد على ورق أصفر خشن ، مجلد بجلد قهوائي قديم .

١٤ سطر

١١,٥×١٧,٥سم

٢٠٦ ص

ح ٩٤٢٩

٨١٥ - مجموع فيه:

- ١ - قصة الحوّا مع زوجها.
أوله بعد البسملة: وصية النبي صلى الله عليه وآله لها وما فضل الله عز وجل الرجال على النساء حدثنا يحيى بن عمر قال: ...
آخره: فإذا أطاعوكم فلا تبغوا عليهن ولا تظلموهن وكونوا رحماء بينكم تمت.
نسخة بخط نسخ دقيق على ورق أسمر معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة.
- ٢ - آداب الملبس والمأكّل والمشرب.
نسخة ناقصة الآخر، وأولها: روي عن أمير المؤمنين عليه السلام قال سألتنا النبي عن قراءة القرآن...
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض مائل للاصفرار، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول الناسخ والتاريخ.

١٥ سطر

١١×١٥ اسم

٩٦ ص

ح ٩٥٢٨

٨١٦ - مجموع فيه:

- ١ - كتاب تشريح الأفلاك.
في علم الهيئة.
تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ.
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أسمر معتاد، تحتوي على دوائر وجداول مؤطرة بالقلم الأحمر ومكتوبة بالسواد والحمرة. تمت على يد عبد الله بن محمد نصير الجيلاني (معجم المؤلفين ٢٤٣/٩، أعيان الشيعة ٢٤٣/٤٤، كشف الظنون ٢٧٠/١، فهرس مخطوطات الظاهرية ١٦، أمل الآمل ١٥٦/١)، مجلد معهد المخطوطات العربية مج ٤ ج ٢ ص ٢٠٦.
٢ - خلاصة الحساب.
في الحساب.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ.

- نسخة ناقصة الآخر مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب ضمنها قواعد الحساب والهندسة.
بخط تعليق جيد على ورق أسمر رديء، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها تعليقات، النسخة مجلدة بجلد أسود عادي، طبع الكتاب مراراً.

١٥ سطر

١٦×٢٣ اسم

٧٤ ص

الذريعة ٢٢٤/٧، بروكلمان ٤١٥/٢، إيضاح المكنون ٥٩٥/٢، أعيان الشيعة ٢٥٣/٤٤، أمل الآمل ١٥٦/١.

ح ٩٤١٠

٨١٧ - مجموع فيه:

١ - الأخبار - فارسي.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. بخط
تعليق معتاد على ورق أسمر عادي، لم يذكر الناسخ ولا تاريخ النسخ.

٢ - خلاصة الحساب.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. نسخة
بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، كتبها مير مهدي بن مير محمد لنكراني سنة
١٢٦٣ هـ.

٣ - تشریح الأفلاك.

في الهيئة.

تأليف: الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. نسخة
بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحرمة. على هوامشها تعليقات. تم
نسخها في رمضان المبارك سنة ١٢٦٣ هـ.

٤ - القسم الرابع - باب الفقه.

باب النكاح في الفقه.

٥ - القسم الخامس - رسالة حسنية في الاعتقادات العقلية.

نسخة بخط تعليق جيد على ورق أسمر معتاد.

المجموع مجلد لطيف بجلد أسود.

١٦ سطر

١٥×٢١ سم

٢٦٤ ص

٨١٨ - مجموع فيه:

١ - شرح تهذيب الوصول.

في أصول الفقه. المؤلف غير معلوم.

٢ - مبادئ الوصول في علم الأصول.

آخره قصيدة في مدح الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام مطلعها:

عج بالديار ديار الحاجرات وقف بهما ريثما أشكو صباباتي

٣ - ملخص كنز العرفان.

كتاب الطهارة.

تم الكتاب على يد أحمد بن قاسم بن أحمد سنة ١٢٨١ هـ.

المجموع بخطوط مختلفة نسخ معتاد وتعليق معتاد، وقد وجدت على ظهر الغلاف
الأول لكتاب مبادئ الأصول وقفية كتب فيها: ما يخص ممتلكات تقع في محلة آل فائز من

محلات قصبة كربلاء العبد الفقير إلى الله عز وجل مصطفى المولى، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٢٣ سطر

١٦×٢١ سم

١٩٤ ص

ح ٩٣٩٢

٨١٩ - مجموع فيه:

١ - الرسالة السعدية.

في الفقه.

تشمل تصحيح العقائد اليقينية.

أوله بعد البسملة: الحمد لله المتفضل بجعل الأنبياء واسطة بينه وبين عباده...

آخره: وإن الأخبار في أكثر من أن تحصي، والحمد لله رب العالمين. (روضات الجنات

٢/ ٢٧٣).

٢ - المفيد في علم التجويد.

في التجويد والقراءات.

تأليف:

أوله بعد البسملة: روى جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن جده عن النبي (ص) أنه

قال:

آخره: والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين فرغ من تحرير هذه

الرسالة يوم الاثنين سنة ثمان وثمانين وثمانمائة. الناسخ غير مذكور.

المجموع بخط نسخ رديء على ورق أصفر، جاءت بعض صفحاته مشوهة لم تقرأ،

على هوامشه تعليقات، رؤوس العناوين بالحرمة.

١٤ سطر

٩,٥×١٦ سم

١٣٦ ص

ح ٩٤٥٦

٨٢٠ - مجموع فيه:

١ - كتاب في النحو.

تأليف: الملا محسن بن محمد طاهر القزويني النحوي (القرن الثاني عشر الهجري).

أوله بعد البسملة: اعلم أن الشرط هو الذي لم يلزم من وجوده وجود المشروط...

نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض عادي، لم يذكر الناسخ، ولا تاريخ النسخ، عليه

ختم: موسى الخمايسي سنة ١٢٥٣ هـ.

٢ - شرح العوامل.

في النحو.

تأليف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) (بروكلمان/الذيل

١/ ٥٠٣).

أوله بعد البسملة: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من صب النعم علينا غناؤه...

آخره: ... أنه مضاف إليه للاستعمال راجع إلى مائة عامل تم الكتاب.
النسخة بحالة جيدة كتبت بخط نسخ دقيق وخشن على ورق أبيض عادي، عليه آثار الرطوبة، مجهول النسخ. فرع من نسخها سنة ١٢٦٤ هـ، النسخة مجلدة بجلد أحمر معتاد.

٢٣ سطر

١١×١٦ سم

٩٠ س

ح ٩٥٥٣

٨٢١ - مجموع فيه:

١ - رسالة في أصول الدين.

في الفقه - فارسي.

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١ هـ.

نسخة ناقصة الأول بخط نسخ معتاد على ورق أبيض عادي خشن.

٢ - كتاب التجارة.

في الفقه.

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٣١ هـ.

نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض خشن، مجهول النسخ والتاريخ.

٣ - رسالة في الحروف - لمحمد بن الجزري الشافعي.

٤ - درة الفريد في التجويد - كتب لأجل الموافقة باسم المعالي أبو الغازي عبد الله

بهادرخان.

المجموع بخط نسخ جيد خشن على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول النسخ والتاريخ، النسخة مجلدة بجلد أسود على غلافه طره.

١٨ سطر

١٥×٢١ سم

٥٧٦ ص

ح ٩٣٥٢

٨٢٢ - مجموع فيه:

١ - رسالة منتخبة من التوراة.

تأليف: أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد جواد.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه وبعد فهذه فائدة

جليلة وموعظة بليغة.

آخره: تم الكتاب على يد الفقير الراجي من الله الثواب محمد المنصور وهي أربعون

سورة منتخبة من التوراة التي كلم الله بها موسى تكليماً بلا ترجمان.

صاحب هذه الورقات أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد جواد وذلك في سنة

١١٧٥ هـ.

٢ - رسالة في النحو الجرجانية

رسالة وجهها المؤلف أحمد بن سليمان إلى عبد القاهر بن محمد الجرجاني (وهي عوامل أنهاها إلى مائة عامل سماعيه وقياسيه وقد أحببت أن أنظمها ليسهل حفظها وأنا الفقير حسين سعادة.

أوله بعد البسملة:

الحمد لله على الأنعام حمداً يجدد سائر الأيام
آخرها: تمت سنة ١١٧٥ هـ على يد أحمد بن سليمان بن أحمد. قوامها ٧٧ بيتاً، يليها تخميس للشين حسين هادي، ثم يليها أشعار في الحكمة.

٣ - أدعية مأثورة - للإمام جعفر الصادق (ع).

المجموع بخط نسخ معتاد على ورق أبيض معتاد، عليها هوامش وتعليقات.

٢٨٦ ص ١١,٥×١٥ سم ١٦ سطر

٨٢٣ - مجموع فيه: ح ١٠٠٥٤

١ - رسالة (صراح حق اليقين في سبيل البراهين).

تأليف: المير محمد باقر الداماد الحسيني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ.

٢ - الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية.

تأليف: السيد صدر الدين بن نظام الدين أحمد الحسيني المدني المتوفى سنة

١١٢٠ هـ.

نسخة بخط تعليق جيد ونسخ جيد على ورق أبيض ترمه، تاريخ النسخ سنة ١٣٠٨ هـ،

مجهول النسخ. على ظهر الغلاف الأول وقفية عبد الحميد الفراهاني. وتوجد نسخة في النجف في مكتبة آل كاشف الغطاء بخط علي الشيرازي الحائري، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٦ هـ في كربلاء. طبع الكتاب في النجف سنة ١٣٨٢ هـ.

٧٤ ص ١٧,٥×٢٢ سم ٢٢ سطر

الذريعة ٦٠/٨، اعلام العرب ١٣١/٤.

٨٢٤ - مجموع فيه: ح ٩٧٨٦

١ - تحفة الغرائب في عجائب المخلوقات.

في الأدعية والأذكار.

تأليف: المولى محمد بن زمان الأسترابادي (الذريعة ٤٥٧/٣).

٢ - فقرة من كتاب عين الحياة.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١١ هـ). (أعيان الشيعة ٩٩/٤٤).

٣ - شرح كتاب كنخ العرش.

٤ - شرح أسماء الله الحسنى - تأليف السيد نعمة الله بن عبد الله التستري المتوفى سنة

١١١٢ هـ. (الذريعة ٩٠/١٣).

المجموع بخط تعليق جيد ونسخ معتاد، على ورق أبيض خشن عادي، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول النسخ والتاريخ.

١٧ سطر

١٠×١٥ سم

٢٢٨ ص

ح ٩٤٣٦

٨٢٥ - مجموع فيه:

١ - شرح القصائد.

٢ - رسالة في وقعة الطفوف - للسيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ.

٣ - مجموعة قصائد ومقطوعات وتخميسات أبيات من أغراض شتى لشعراء من العصور المتأخرة.

٤ - رسالة في بيان أوصاف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) - لعبد الرحيم بن محمد باقر.

٥ - مجموعة قصائد في مدح الإمام علي بن أبي طالب (ع).

المجموع بخط تعليق وفارسي على ورق أزرق وأبيض معتاد. مجهول النسخ والتاريخ، على ظهر الورقة الأولى قيد تملك بأسم: محمد بن عبد الوهاب الفراهاني.

١٤ سطر

١١×١٥ سم

٢٣٠ ص

٨٢٦ - مجموع فيه:

١ - كنى الرجال.

أوله ناقص، ويبدأ بقوله: إبراهيم بن اسحاق ثقة حج إبراهيم...

آخره: كتبه أقل العباد محمد الحصري في المحروسة أصفهان سنة ١٠٤٥ هـ في اليوم الخامس من شهر رجب المرجب. يليه: كنى الأئمة عليهم السلام.

٢ - كشف المقال في معرفة الرجال.

ورد فيه ذكر الرواة وبيان حالهم.

المجموع بخط نسخ جيد على ورق أصفر رديء، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها هوامش وتعليقات، مجهول النسخ والتاريخ.

١٥ سطر

١٣×١٩ سم

١٩٤ ص

٨٢٧ - مجموع فيه:

١ - حديث قدسي.

أوله بعد البسملة: فهذه فائدة جلية وموعظة بليغة نقلها أمير المؤمنين عليه السلام من لسان موسى بن عمران من العبرية إلى العربية وهي أربعون سورة منتخبة من التوراة التي كلم الله بها موسى بن عمران بلا ترجمان.

خط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، تم نسخه يوم ١١ ربيع الأول سنة ١٢٨٩ هـ،

مجهول الناسخ.

٢ - أصول الدين وفروع الدين - كتب في يوم الاثنين ١٧ شعبان المعظم سنة ١٢٦٠ هـ، مجهول الناسخ، خطه نسخ جيد.

٣ - شرح الأدعية.

يتضمن دعاء استغفار عبد الله شطاط، شرح دعاء كنخ العرش، دعاء العديلة، دعاء جوشن. خط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، مجهول الناسخ والتاريخ، في آخره بياض. المجموع مجلد بجلد أحمر عادي.

١٥ سطر

١٥×١٠سم

٢٣٨ ص

٨٢٨ - مجموع فيه:

١ - كتاب الاعتقادات.

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن موسى بن بابويه المتوفى سنة ٢٨١ هـ، مطبوع. (أعيان الشيعة ٤٦/١٥٦).

٢ - حياة النفس إلى حضرة القدس في المعارف الخمس.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ. (روضات الجنات ٩٠/١).

٣ - رسائل.

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.

المجموع بخط نسخ دقيق وخشن على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبها أحمد بن زين الدين الاحسائي في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ هـ، تتخلل النسخة أوراق بيضاء، وهي مجلدة بجلد أحمر قديم.

١٩ سطر

٢١×١٥سم

٣٤٦ ص

أنوار البدرين ص ٤٠٦.

٨٢٩ - مجموع فيه:

١ - رسالة المهدية.

تأليف: ناصر الدين محمد بن محمد.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي رفع منازل الأولياء إلى أعلى المقامات وخصهم بالاصطفاء وجباهم بسائر الكمالات..

آخره: تم في ضحى الاثنين خامس ربيع الأول لسنة ثمانمائة وثمان هجرية على مشرفها الصلاة والسلام والتحية ووافق تحرير تغريده واتفق سطوراه والحمد لله رب العالمين وفرغ من تعليقها العبد المذنب الخاطيء ناصر محمد بن محمد غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات في نهار الجمعة في عشرين شهر جمادى الآخر سنة ثمان وستين وتسعمائة والحمد لله وصلاته على محمد وآله.

- ٢ - دعاء العديلة - لأمر المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع).
أوله بعد البسملة: شهد الله أن لا إله إلا هو والملئكة وأولو العلم...
آخره: وبالحق أنزلناه وبالحق نزل. تم وكمل.
٣ - رسالة في فرض الصلاة.
أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته
الظاهرين. وبعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلاة..
آخره: تمت الرسالة والصلاة على محمد وآله، ووافق الفراغ من نسخها ضحى يوم
الخميس لعشرين يوم مضت من شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وستين وتسعمائة هجرية على
مشرفها أفضل الصلاة والسلام والتحية على يد الفقير المقر بالذنب والتقصير ناصر الدين بن
محمد غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات.
على الصفحة الأخيرة من المخطوط ختم: حسين زين العابدين الطباطبائي شهر رمضان
سنة ١٢٦٨ هـ، وختم: حسين بن نور الدين الحسيني.
ألحقت به رسالة في مسائل الشكوك - ٨ صفحات.
٤ - رسالة واجبات الصلاة.
تأليف: ناصر الدين محمد الكركي العاملي.
أوله بعد البسملة: الحمد لله الحميد المبدىء والمعيد الفعال لما يريد...
آخره: فرغ من تسويدها العبد المذنب الجاني الوثاق بالملك الصمد ناصر الدين
محمد بن محمد غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات
الأحياء منهم والأموات إنه سميع قريب مجيب الدعوات وذلك في عشرة ليلة الاثنين عشر ربيع
الأول بمدينة السلام بغداد سنة ٩٩٨ هـ. عليها قيد تملك بأسم: ناصر الدين محمد الكركي
العاملي.
٥ - معرفة أصول الدين.
لم يعلم اسم المؤلف.
أوله بعد البسملة: الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين في معرفة أصول
الدين...
آخره: ناقص.
المجموع بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن مخروم الوسط، رؤوس العناوين
بالحمرة، عليه حواشي وتعليقات، بعض حواشي المخطوط أبدل بورق حديث، مجلد بجلد
أحمر عادي.
١٧٢ ص ١٥×٢١ سم ١٧ سطر

٨٣٠ - مجموع فيه :

١ - مرشد العوام إلى الفروع والأحكام .

في الفقه - فارسي .

تأليف : ميرزا أبو القاسم القمي صاحب القوانين المتوفى سنة ١٢٣١ هـ . (روضات الجنات ٣٧٢/٥) .

٢ - غاية التلخيص في المسائل العويص .

تأليف : الشيخ ابراهيم اللوزاني - بخط المؤلف .

٣ - رسالة في المنية وأحكامها .

تأليف : الشيخ نصار مضيف معتمد الأنوار .

المجموع بخط نستعليق ونسخ، ورقه أبيض وأصفر خشن، على بعض صفحاته آثار بلل ماء شوه قسماً منها. توجد عليها تعليقات وشروح بخط المؤلف، لم يذكر التاريخ، عليها قيد تملك بأسم : هبة الدين محمد علي الحسيني .

٢٠ سطر

١٩×٢١ سم

٣١٨ ص

ح ٩٧٧٣

٨٣١ - مجموع فيه :

١ - ترجمة خلاصة الاعتقادات .

تأليف : محمد باقر محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ .

الكتاب ترجمة خلاصة اعتقادات النوائب أبو الفتح الحسيني . نسخة بخط تعليق جيد

على ورق أبيض خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخه في شعبان المعظم سنة ١١٦٤ هـ على يد حسن بن محمد . الآيات الكريمة كتبت بخط النسخ الجيد .

٢ - أحاديث .

في نحوسه أيام الأسبوع - فارسي .

تأليف : محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ .

نسخة بخط تعليق وفارسي رديء على ورق أسمر رديء، عليها قيد تملك بأسم : تقي

الحسيني في الكاظمية شهر محرم الحرام سنة ١٢٤٨ هـ، وقيد تملك السيد رضا الطباطبائي ٨ شوال سنة ١٢٧٥ هـ، الكتاب مجلد بجلد أسود عادي .

١٠×١٥ سم

١٨٢ ص

ح ٩٨٧٠

٨٣٢ - مجموع فيه :

١ - رسالة في الطب .

تأليف : السيد عبد الأمير بن علي الحويزي المتوفى سنة ١١٤٩ هـ .

في الأمراض والعلاجات والأدوية الطبية .

نسخة بخط نسخ على ورق أصفر رديء، عليها حواشي، رؤوس العناوين بالحمرة،

كتبت في رمضان المبارك سنة ١١٢٩ هـ. (الذريعة ١٥/١٣٧).

٢ - فوائد طبية.

تأليف: مير ابراهيم. يتضمن أقوالاً لجالينوس وأبقراط، بقلم نسخ جيد.

٣ - رسالة طب يوسف.

تأليف: يوسف بن محمد بن يوسف الطبيب (كان حياً سنة ٩١٧ هـ/١٥١١ م).

تناول أمراض المعدة، ورم الكبد، الطحال، حب القرع وعلاج الأمراض الأخرى.

نسخة بخط نسخ جيد، ورقها أصفر معتاد، فرغ منها سنة ١١٢٩ هـ. لم يذكر الناسخ.

٢٢٢ ص ١١×١٧ اسم ١٥ سطر

الذريعة ٢٣/١٢١، مخطوطات الطب والصيدلة ٢٢٢.

٨٣٣ - مجموع فيه:

ح ٩٥٠٣

١ - رسالة في تنجيس المتنجس.

في الفقه.

تأليف: محمد علي بن محمد نبي.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وعترته الطيبين

الطاهرين أما بعد فيقول العبد الذليل القليل التحصيل الكثير التعليق محمد علي بن محمد نبي

هداه الله إلى سواء السبيل.

آخره: في مضمار التصنيف على أنه لوحظ بعين الأنصاف وجب عنه نظر الاعتساف

ورجوت أن لا تخطيء ناظرة البصيرة ولو ألقى للمشهور معاذيره تم.

٢ - كتاب الطهارة.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله

الطاهرين كتاب الطهارة وأركانه أربعة...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

نسخة بخط نسخ دقيق على ورق أبيض صقيل، عليها قيد تملك بأسم: محمد علي بن

محمد نبي ١٢٤٧ هـ، الكتاب مجلد بجلد أسود قديم.

٢١٤ ص ١٥×٢٠ اسم

٨٣٤ - مجموع فيه:

ح ٩٠٧٨

١ - مبلغ النظر ونتيجة الفكر.

في الفقه.

تأليف: أسد الله بن اسماعيل الكاظمي المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الرجال قوامين على النساء في محكم الكلام

لمصالح عظام وفوض طلاقهن إليهن تكميلاً للنظام...

آخره: نسخة على نسخة حررها المصنف بيده عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه وإخوانه وجميع المؤمنين فإنه أرحم الراحمين.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر عادي.

الذريعة ٥٦/١٩.

٢ - مسائل ورسائل.

في الفقه.

تأليف: مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني (من القرن الثامن الهجري).

وهي مسائل سأل بها العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي

(ت ٧٢٦ هـ).

كتبها العبد حسن بن علي اليزدي في شهر صفر سنة ١٢٧٢ هـ، نسخة بخط نسخ جيد

على ورق أصفر عادي.

٢٠٨ ص

١٦×٢١ سم

١٨ سطر

ح ٩٩٠٧

٨٣٥ - مجموع فيه:

١ - سنة الهداية - فارسي.

تأليف: محمد علي بن محمد باقر الحائري المتوفى سنة ١٢١٦ هـ.

٢ - مقام الفضل - الجزء الأول.

تأليف: محمد علي بن محمد باقر الحائري المتوفى سنة ١٢١٦ هـ.

نسخة تامة بخط تعليق جيد على ورق أصفر معتاد وأبيض صقيل، رؤوس العناوين

بالحمرة، أوراقها مفككة. تم نسخها الجمعة الثالث والعشرون من شهر شعبان المعظم على

يد ملا علي بن حاج صادق مشهدي، النسخة مجلدة بجلد قهوائي عادي.

٥٦٠ ص

٢٠×٢٩ سم

أعيان الشيعة ١٥٧/٤٦.

فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظمية - العراق

الدكتور عدنان علي الفراجي

مقدمة

تأسست مكتبة الامام الصادق العامة في الكاظمية سنة ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٤م بفضل جهود خيرة بذلها القائمون على العناية بها ، جملة وافرة من انفس الكتب المخطوطة و المطبوعة .

و يرجع الفضل في تأسيس المكتبة الى السيد هادي بن السيد مهدي الحيدري البغدادي (المولود سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م) حيث جمع مالمالدى افراد اسرته العريقة من المخطوطات النادرة ، و الرسائل و النفيسة ، و المطبوعات القديمة ، و بخاصه ماكان لدى ورثة السيد احمد الحيدري البغدادي ، فكان ذلك ، و غيره نواة هذه المكتبة التي عرفت فيها بعد باسممكتبة الامام الصادق (ع) و هي اول مكتبة عامة تنشأ في الكاظمية في العصر الحديث .

تحتوي المكتبة على عدة الاف من الكتب المطبوعة في مختلف المعارف و العلوم وعلى مجموعة ثمينة من نواذر المخطوطات ، يبلغ عددها ٣٢٠ مخطوطا ، ليس بينها شيء من المصورات . و نظرا لاهمية هذه المجموعة ، و بخاصة ما تحتويه من كتب و رسائل في العلوم البحتة ، كالطب و الرياضيات و غير ذلك ، فقد اقدمت على صنع هذا الفهرس .

باشرت بعمل الفهرس في ١ / ٥ / ١٩٧٩ على شكل مسودة ، ثم قمت بنقله على بطاقات ليتسنى لي ترتيبها حسب العلوم و حسب الحروف الهجائية ، ثم قمت بعد ذلك بنقله الى المبيضة ، وهي الهيئة التي صرفت فيها كل جهد و عناء لأخراج الفهرس بالشكل المطلوب و الترتيب اللائق ، ومع ذلك فاني لم أبلغ الكمال في العمل فأن الكمال لله

وحده ، وقد راجعت المضان الرئيسة للاعلام لاجل ضبط اسم المؤلف و اسم الكتاب و التحقق من نسبة الكتاب الى مؤلفه ومن هذه المراجع* .

- ١- الاعلام . خير الدين الزركلي ، طبعة بيروت ، ١٩٦٩ .
- ٢- اعيان الشيعة : محسن الأمين العاملي . بيروت .
- ٣- بغية الوعاة : جلال الدين السيوطي ، مطبعة القاهرة .
- ٤- تاريخ الادب العربي : كارل بروكلمان (باللغة الالمانية ج ٢ + ٣ ملحق)
- ٥- الذريعة : تأليف محمد حسن الشهير بأغا بزرك ، النجف . ١٩٣٦ .
- ٦- ذيل كشف الظنون (ايضاح المكنون) :- تأليف اسماعيل باشا البغدادي ط ٣ مطبعة ومكتبة المثني ، بغداد .
- ٧- روضات الجنات : الخوانساري . محمد باقر الموسوي .
- ٨- فهارس متنوعة لعدة مكنتات : الاوقاف المركزية ، المتحف ، جامعة البصرة .
- ٩- كشف الظنون عن اسامي الكتب و الفنون / تأليف حاجي خليفة ، مطبعة ومكتبة المثني ، بغداد .
- ١٠- معجم الادباء : ياقوت الحموي . طبعة مصر .
- ١١- معجم المطبوعات العربية و العربية : جمعه ورتبة يوسف الياس سرريس ، مطبعة القاهرة ، ١٩٢٨ .
- ١٢- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، مطبعة ومكتبة المثني / ودار احياء التراث العربي بيروت - لبنان .
- ١٣- مفتاح السعادة : طاش كبرى زاده .
- ١٤- هدية العارفين : اسماعيل باشا البغدادي / استانبول - المثني سنة ١٩٥١ .
- ١٥- وفيات الاعيان : ابي العباس احمد بن محمد بن خلكان ، تحقيق: د. احسان عباس ، دار صادر .

هذا وقد بلغ عدد الموضوعات التي رتبته على اساسها الفهرس ثلاثة عشر موضوعا ، ادرجت المخطوطات ضمن كل موضوع متسلسلة حسب حروف الهجاء

* لم أثبت جميع لمصادر والمراجع التي ورد ذكرها في الفهرس .

لعناوينها، و بضمنها المجاميع التي تدخل في حقل الموضوع المختص، والمنهج الذي اتبعته في وصف المخطوطات هو كما يأتي: -

- ١- ذكر عنوان المخطوط كما ورد في اصل الكتاب .
- ٢- ذكر اسم المؤلف كاملا مع لقبه ، و سنه وفاته بالتاريخ الهجري مسبوقة بحرف (ت) ، و في حالة عدم العثور على سنة الوفاة تترك او توضع امامها علامة استفهام ؟
- ٣- ذكر عبارة من اول المخطوط ثم عبارة من آخره ، و احيانا لا اذكر شيئا من آخره خاصة في بعض المجاميع .
- ٤- الوصف ويشمل : الخط و نوعه ، عدد الاوراق ، القياس ، الاسطر .
- ٥- ذكر اسم الناسخ و تاريخ النسخ ان وجدا .
- ٦- الملاحظات و تشمل : الزيادة او النقص ، لون الحبر (الاحمر او الاسود) ، الوقفيات ، التملكات .. الوضعية التي بها المخطوط ((فيه تلف ، ارضه ، مفكك ، سالم ..)) الى غير ذلك ((إتماما للفائدة)) .
- ٧- ذكر رقم المخطوط كما موجود في سجل المكتبة .

((ملاحظات عن فهرس المخطوطات))

- ١- بالنسبة لنوع الخط ذكرته حسبما متعارف عليه من انواع الخطوط العربية و هي في الغالب تشمل خط النسخ ((وهو الأكثر)) ، التعليق ، الرقعة ، وغيرها مع الاشارة الى جودة الخط و ردايته .
- ٢- الكتب الناقصة من اولها و التي يوجد منها اكثر من نسخة و غير معروف انها جزء اول ام ثاني . ذكرت كلمة مجلد ، فمثلا كتاب رياض المسائل توجد منه نسخ ناقصة لا يعرف اولها من آخرها ذكرت (مجلد اول ، مجلد ثاني ، .. وهكذا) اما عن النسخ الكاملة و الواضحة فذكرت نسخة اخرى من ج ٢ مثلا . او نسخة اخرى من الكتاب و اذا كان الكتاب باجزاء يشار الى عدد الاجزاء .
- ٣- ذكرت مقياس الخطوط (الطول × العرض) بالسنتيمتر . و احيانا اجعل الـ ١ / ٢ سم ، ستيما واحدا و في بعض المخطوطات لا يتناسب حجم الكتابة مع حجم المخطوط فأشير الى حجم الكتابة بـ (ق ك) .

- ٤- وفيما يخص التجليد اشرت الى نوعيته ((جيد ، لابس به ، مخلوع ، ارضه ، تلف)) مع الاشارة احيانا الى ما يصاب به جلد المخطوط من العوارض كالرطوبة والارضنة او الى ما في التجليد من فنون زخرفية او نقوش ملونة تعد مهمة في فن التجليد على مر العصور . ، و لكن ليس في جميع المخطوطات .
- ٥- اقدم نسخة في مخطوطات المكتبة: كتاب الانتصار للسيد المرتضى منسوخ سنة ٧٠٩ هـ وكما يقول الناسخ انه نقلها عن نسخة موجودة بالخزانة الرضوية كتبت سنة ٥٩٦ هـ . وحيث ان المرتضى توفي سنة ٤٣٦ هـ فتكون النسخة قريية العهد منه .
- ٦- بعض المخطوطات الموجودة على شكل رسائل صغيرة في المجلد ، اولها فقط كما في المجموع / ٢٤ و المجموع / ٨٨ .

((الرموز و المصطلحات))

- ق : يعني عدد الاوراق (الورقة الواحدة بصفتين)
- ق س : يعني القياس الخارجي للمخطوط (الطول × العرض) بالسم .
- ق ك : قياس حجم الكتاب الداخلي - سط : عدد الاسطر الموجودة في الصفحة (كمعدل)
- ... :- اشارة الى قطع الكلام و الانتقال الى عبارة اخرى .
- م / :- الملاحظات التي تتعلق بالكتاب فيما يخص الكتاب او الزيادة او النقص او التعليقات او غير ذلك .

هذا و لا يفوتني الا ان اتقدم بشكري وتقديري للأساتذة الأفاضل ومنهم الأستاذ الدكتور عبد الله الجبوري الأستاذ في الجامعة المستنصرية ببغداد والدكتور عماد عبد السلام رؤوف رئيس مركز احياء التراث العلمي العربي (سابقا) والأستاذ بجامعة بغداد حاليا، لتوجيهاته القيمة لعمل الفهرس ، و كذلك الاستاذ الفاضل اسامة ناصر النقشبندي أمين خزانة مخطوطات مكتبة المتحف العراقي لمساهمة القيمة بالبحث عن اسماء ووفيات بعض من تعود لهم المخطوطات ، وقد اشرت الى ذلك في ملاحظات كل فهرس و اتقدم بالشكر الى كل من يساهم في نشر تراث امتنا الزاهر .

و في الختام اضع هذا الجهد المتواضع بين يدي العلماء و الباحثين راجيا
ان ينال تقديرهم ، و ان يستفاد منه كما لغيره من فهرس المخطوطات .
((و الله وحده ولي التوفيق))

((القرآن الكريم و تفسيره))

١- القرآن الكريم :

يبدأ بفاتحة الكتاب ، و ينتهي بسورة الناس ، خطه : نسخ جيد ، ق : ١٧٢
٨ × ٥ سم . سط : ٢١ ، ق ك : ٦٠٥ × ٣٠٥ سم ، تجليده جيد و سميك و عليه نقش
مزين و مزخرف . الكتابة محاطة بأطار ذهبي ، في نهاية الايات دوائر مذهبة ، عناوين
السور بخط الثلث . علامات الوقف و المصطلحات بالخير الاحمر رقمه : (١)

٢- القرآن الكريم :

يبدأ بفاتحة الكتاب ، و ينتهي بسورة الطارق ، و الباقي ملحق مغاير الخط .
و صفه : الخط نسخ ، ق : ٢٤٢ ، ق س : ١٣ × ٦٠٥ سط ، ق ك :
١٠٥ × ٤٠٥ ، عناوين السور بالاحمر و بخط الثلث . الكتابة محاطة باطار ذهبي عليه
اهداء للمكتبة سنة ١٩٥٠ م . رقمه (٣) .

٣- نصف جزء من القرآن الكريم :

اوله الاستعاذة : ((ولولا ان تصيهم مصيبة بما قدمت ايديهم ..
آخره)) و الذين آمنوا بالباطل و كفروا بالله اولئك هم الخاسرون ..)
الوصف ، الخط : نسخ ق : ٦ ق س : ٢٣ × ١٥ سم . سط : ١٢ ق ك : ١٧
١٧ × ٩ سم ، سنة النسخ : ق ١٢ هـ ، التجليد : مخلوع .
اطراف الكتاب محددة بخط ذهبي و خط اسود (تحرير) ، وفيه وقفية على المكتبة
من محمد اسماعيل بن عبد الله محررة في رجب ١٢٨١ هـ . رقمه : (١٦٤) .

٤- قطعة من القرآن الكريم :

يبدأ بقوله تعالى : ((بئسما اشترؤا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله بغيا ..))
و ينتهي ب : ((ومن اظلم ممن ذكر بآيات ربه فاعرض عنها ..)) و هي من سورة
الكهف : الوصف ، الخط نسخ جيد ، ق : ٢١٤ ، ق س : ٢٦ × ١٨ سم ، سط : ١٠ ، ق ك :

٢٠ × ١١ سم ، عناوين السور بالمداد الاحمر ، في بعض اوراقه اثار الرطوبة . رقمه (٢٠٩)

٥- نسخه اخرى من القرآن الكريم :

كامل ، وصفه ، الخط : نسخ وعناوين السور بخط الثالث ، ق : ٢٤١ ، ق س : ٢٨ × ٢١ سم ، ١٢ ، ق ك : ٢٣ × ١٤ سم ، عليه اهداء للمكتبة من الميرزا احمد الكازروني . رقمه (٢٢١) .

٦- نسخة اخرى من القرآن :

يبدأ بسورة البقرة وينتهي بسورة الناس . الوصف ، خطه : نسخ جيد وعناوين السور بالثلث ، ق : (٢٠٠) ، ق س ٢٨٠ × ٢٠ سم ، سطر : ١٦ ، ق ك : ٢١ × ١٢ سم ، التجليد لابس به وفيه تلف في حواشيه . وبعض اوراقه متأثرة بالرطوبة رقمه (٢١٩) .

٧- نسخة اخرى من القرآن :

يبدأ بالفاتحة وينتهي بسورة الناس . الوصف : خطه : نسخ جيد ، ق : ٤١٠ ق س : ٤٠ × ٢٦ سم ، سطر : ١٢ ، ق ك : ٢٧ × ١٥ سم ، التجليد لابس به ، الصفحات الاولى مذهبة وكتابتها بخط عريض ، والكتابة على العموم بخط عريض . رقمه : (٢٧٠) .

٨- انوار التنزيل ج ١ :

مؤلفه القاضي البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي ، ابو سعيد (ت ٦٨٥ هـ) اوله تفسير سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية ، وينتهي بتفسير سورة الناس . الوصف : الخط : نسخ وتعليق ، ق : ٣٣٩ ، ق س : ٢٥ × ١٨ سم سطر : ١٩ ، ق ك : ١٨ × ١٢ سم ، التجليد ، جيد ، م / في اول المخطوط نقش مزخرف ومذهب ، اطار الكتابة محرر بخط ذهبي ، عليه تملك باسم السيد حيدر ابراهيم مكتوب سنة ١٢٦٣ هـ . رقمه (١٩٣)

٩- تفسير الصافي :

المؤلف : الفيض الكاشاني ، محمد بن مرتضى المدعو بمحسن (ت سنة ١٠٩١ هـ) . اوله ، نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كل

شيء ، اما بعد فيقول .. محمد بن مرتضى المدعو بمحسن .. اخره :
وقد سبق سبب نزول السورة وبيان ثواب تلاوتها في تفسير اختها . تم كتاب
الصافي . الوصف : الخط نسخ ورقعة ، ق : ٤٧٢ ، ق س : ٢٢ × ١٦
سم ، سط : ٣٢ ، ق ك : ١٧ × ١١ سم ، كلماته ناعمة ، وهو تفسير كامل
للقرآن الكريم (ج ١ و ج ٢) طبع ، ينظر : عنه معجم المطبوعات
ص ١٥٤٠ . رقمه (١٢٧) .

١٠- نسخة اخرى

(الجزء الاول) : يبدأ بتفسير القرآن من اوله :-
و ينتهي بنهاية سورة الاسراء . ((تم الربع الثاني من كتاب الصافي ..
و يتلوه الربع الثالث في تفسير سورة الكهف ...)) الوصف : الخط : نسخ
جيد ، ق س : ٢٤ × ٢٠ سم ، سط : ٢٣ ، ق ك : ١٨ × ١١ سم
الناسخ : محمد مهدي الهروي . سنة النسخ : ١١٥٣ هـ ، الكتابة بالمداد الاسود عليه
تلملك باسم هادي الحيدري . رقمه (١٧٢) .

١١- نسخة اخرى (الجزء الاول)

خطه : نسخ جيد ، ق : ١٩٢ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط : ٣٣ ، ق ك : ٢٢ × ١٣
سم . الناسخ : محمد كاظم بن محمد الخوانساري سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ عناوين
السور بالمداد الاحمر ، عليه اهداء من عبد العزيز محمد جعفر الى المكتبة محرر في
سنة ١٩٤٨ م . رقمة (٢٣٤) .

١٢- نسخة اخرى (الجزء الثاني)

المؤلف محمد بن مرتضى الملقب بمحسن الفيض ، سبقت الاشارة اليه . يبدأ بتفسير
سورة الكهف ، و ينتهي بنهاية القرآن الكريم . الوصف : الخط :- نسخ جيد ، ق :
٢٧٥ ، سط ٢٣ ق س : ٢٩ × ٢٠ سم ، ق ك : ٢٠ × ١١ سم ، مداخل العناوين و
السور بالمداد الاحمر ، كتابته دقيقة ، عليه تملك باسم محمد باقر ، وأخر باسم جعفر
بن محمد ال ابي التمن ، و اهداء من الاخير الى المكتبة . رقمه (٢٣٥) .

١٣- نسخة اخرى (الجزء الثاني) ناقص من اوله

ويبدأ ب (و الرزق و الامن من العدد وهيء لنا من أمرنا ..) ينتهي بآخر القرآن
الكريم . ((وفرغ من تسويده مؤلفه اقل العباد .. محسن محمد بن مرتضى)) و صفه :

الخط: نسخ جيد، ق: ٢٥٥، ق س: ٢٤ × ١٨ سم، سط: ٢٥ ق ك: ١٦ × ١٢ سم،
الناسخ: عبد العظيم بن جهان الحسيني، سنة النسخ: ١١٢٣ هـ.
التجليد: لا بأس به، م / الكتابة بالمداد الاسود، وخطوط حمراء تحت بعض
العبارات. رقمه (١٧٣).

١٤- تفسير القمي

المؤلف: علي بن ابراهيم القمي (كان حيا ٣٢٩ هـ) اوله بعد البسملة الحمد لله
الواحد المتفرد الذي لا من شي كان ولا من شيء خلق ...
آخره: تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه في تاريخ ٢٤ شهر ذي الحجة ١٠٨٥ هـ.
الوصف: الخط: نسخ جيد، ق: ٣٢٠، ق س: ٢٩ × ١٩ سم، ق ك: ٢٠ × ٩ سم،
سط ٢٥، سنة النسخ ١٠٨٥ هـ. الناسخ: ؟ م / فيه عشرة اوراق فيها اشارة الى
اعجاز القران، عناوين السور بخط النسخ ايضا وبخط عريض، رقمه (٢٤٤). طبع
انظر المعجم ص ١٣٥٣ وانظر ايضا: الذريعة ج ٤ ص ٣٠٢ - ٣٠٩

١٥ - سمط اللاليء في تجويد كلام الله المتعالي

المؤلف: ابو القاسم بن عبد الجبار (ت ؟) اوله بعد البسملة: رسالة موسوسة
بنظام اللاليء في تجويد كلام الله المتعالي، وينتهي بـ ((قد تمت الرسالة .. من
تصنيف سيدنا ابو القاسم حفظه الله في الدارين بن عبد الجبار سنة ١٠٨٣ هـ.
الوصف: الخط: تعليق، ق: ١٢، ق س: ١٥ × ١٠ سم، سط: ١٠، سنة النسخ
١٠٨٣ هـ. م / فيه ٣٠ ورقة تحوي ادعية بخطوط مختلفة و احيانا تكون كتابتها مبثرة.
رقمه (٩ ب).

١٦ - كنز العرفان في آيات القران :

المؤلف: المقداد بن عبد الله بن محمد الشهير بالفاضل (ت ٨٢٦ هـ) اوله: ناقص
يبدأ بـ ((وقالت اليهود عزيز بن الله وقالت النصراني المسيح بن الله ... الى قوله
سبحانه عما يشركون)) .. آخره ((فاضل العرب والعجم القاموس المحيط بالمسائل
والختم ابو القاسم سلمه الله تعالى ..)) الوصف الخط: تعليق جيد، ق: ١٠٧ ق س:
٢٤ × ١٧، سط: ٢٥، ق ك: ١٨ × ١٢ سم، سنة النسخ: ١٠٨٥ هـ م / في اوله
ورقات مخلوعة، توجد عليه حواشي قليلة، مداخل العناوين بالخبر الاحمر. انظر
عنه: الذريعة ٤: ٤٦٣، الاعلام ٨: ٢٠٧ - ٢٠٨، وهو مطبوع. رقمه (١٩١).

١٧- مجمع البيان (الجزء الاول) :

المؤلف: الطبرسي ، الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ، ابو علي (ت ٥٤٨ هـ).
 اوله بعد البسملة : الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارج الفكر جلالته ، و جلت عن
 مطامح الهمم عزته .. آخره : و كتبه اقل الطلبة المحتاج محمد محسن الحافظ القاري .
 في يوم الثاني من الاسبوع الاول من الشهر السادس من السنة الثامنة من العشر
 الاول من المائة الثانية من الالف الثاني من الهجرة . الوصف : الخط: نسخ جيد، ق:
 ٥٩٣ ، ق س : ٣٧ × ٢٤ سم ، سط : ٢٧ ، ق ك : ٢٨ × ١٤ سم . النسخ : محمد
 محسن الحافظ ، سنة النسخ : ١١٠٨ ، م / في اطراف الورق آثار رطوبة ، عليه حواشي
 قليلة ، مداخل المواضع بالاحمر ، عليه تملك باسم مهدي الحسنی . طبع ، انظر عنه
 معجم المطبوعات ، ١٢٢٧ ، الاعلام ٥ : ٣٥٢ - ٣٥٣ ، رقمه (٢٦٩)

١٨- ناسخ القرآن و منسوخة :

المؤلف : هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المفسر ، ابو القاسم ، (ت ٤١٠ هـ) اوله
 بعد البسملة : قال الشيخ ابو علي عبد المجيب بن هبة الله بن سلامة ، قال : اخبرنا
 هبة الله بن سلامة المفسر .. آخره : واذا قالوا رواه مرفوعا المعنى انه رفعه فذكر انه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم ، الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ٣٢
 ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ١٩ ، ق ك : ١٦ × ١٠ سم ، النسخ : حسين بن محمد
 بن منصور ، سنة النسخ : ٩٧٠ هـ ، م / عليه تأثير للرطوبة في اطراف الاوراق ،
 وعليه تملك باسم حيدر بن ابراهيم الحسنی محرر في سنة ١٢٤٨ هـ ، طبع ، انظر عنه ،
 الاعلام ، ٩ : ٩ : معجم المطبوعات : ١٢٠ ، رقمه (٦٣ ب) .

((الحديث النبوي و علومه))

١٩- الاستبصار فيما اختلف من الاخبار :

المؤلف : الشيخ الطوسي ، محمد بن الحسن بن علي (ت ٤٦٠ هـ) . اوله بعد
 البسملة : الحمد و الصلاة على خيرته من خلقه محمد ... فاني رأيت جماعة من
 اصحابنا لما نظروا في كتابنا الموسوم بتهذيب الاحكام .. آخره : تم كتاب الاستبصار
 فيما اختلف من الاخبار و الحمد لله .

الوصف: الخط: تعليق، ق: ٣٤، ق س: ٣٠ × ٢٠ سم، سط: ٢١ ق ك: ١٨ × ١١ سم،
الناسخ: علي عسكر، سنة النسخ: ١٠٨٦ -، الورقة الاولى منه مخلوعة، عليه
حواشي، الورق متأثر بالرطوبة، عليه تملك بأسم محمد بن عبد الجبار الحسيني
محرر سنة ١٢٢٠ هـ. مطبوع. انظر عنه: الذريعة ج ٢: ١٤ - ١٦، الاعلام ٦: ٣١٥. رقمه
(٢٢٥).

٢٠ - نسخة اخرى منه :

اوله يبدأ بـ ((وَاِذَا عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ : فِي الْمَاءِ يَجْرِبُهُ الرَّجُلُ وَهُوَ تَقِيْعٌ غَيْرُ الْمَيْتَةِ .. قَدْ
تَغْيِرُ رِيْحُهُ وَطَعْمُهُ فَلَا تَشْرَبُ وَلَا تَتَوَضَّأُ مِنْهُ ..))
آخِرُهُ : ((.. يَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسَةِ اَلْفٍ وَخَمْسَمِائَةٍ وَاحِدٍ عَشْرٍ حَدِيثًا حَصَرَتْهَا لَثَلَا
يَقَعُ فِيْهَا زِيَادَةٌ اَوْ نَقْصَانٌ ، تَمَّ كِتَابُ الْاِسْتَبْصَارِ .
الوصف: الخط : نسخ ، ق : ٣٣٢ ، ق س : ٢٩ × ٢١ سم ، سط : ٢٩ ، ق ك : ٢٢ ×
١٣ سم ، م / في اخره رسالة و جيزة تتضمن خلاصة علم الدراية باربع صفحات
ويليها صفحة من كتاب حاوي الاقوال في معرفة الرجال. وفيه وقفية السيد احمد الى
ولده السيد مهدي الحسيني رقمه (٢٣٢) .

٢١ - اصول الكافي :

المؤلف الشيخ الكليني ، محمد بن يعقوب بن اسحاق (ت ٣٢٩ هـ) اوله الحمد لله
المحمود لنعمته المعبود لقد رته ... اخره: تم كتاب العشرة و يتلوه كتاب الطهارة
والحمد لله رب العالمين.

الوصف :- الخط : تعليق ، ق ٤٤٣ ، ق س : ٢٦ × ١٩ سم سط : ١٦ - ٢١ ق ك :
٣ × ١١ سم ، م / عليه شروح وحواش قليلة، كتابته جيدة، مداخل العناوين بالحبر
الاحمر ، عليه وقفية باسم محمد العسكري للمكتبة محرر سنة ١٣٥٩ هـ، طبع عدة
مرات انظر عنه: الذريعة ج ١٧ ص ٢٤٨ - ٢٤٩ : الاعلام ٨ : ١٧ رقمه (٢٠٠)

٢٢ - بحار الانوار (المجلد الثاني عشر) :

المؤلف: العلامة المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني (ت - ١١١١ هـ).
اوله بعد البسملة : الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بالشمس والقمر.. اما بعد فهذا
هو المجلد الثاني عشر من كتاب بحار الانوار .. آخره قد تم المجلد الثاني عشر من
كتاب بحار الانوار على يد مؤلفه .. محمد باقر بن محمد تقي - الوصف : الخط : نسخ

مقروء، ق: ١٥٩، ق س: ٣٠ × ١٩ سم سط: ٢٧، ق ك: ٢٠ × ١٢ سم، الناسخ: محمد رضا بن محمد هاشم سنة النسخ ١١١٦ هـ، م / مداخل العناوين بالحبر الاحمر، عليه تملك باسم السيد احمد الحسني، انظر عنه الذريعة ٣: ١٦ - ١٧، طبع: انظر معجم المطبوعات: ١٦٣٩، رقمه (٢٣٩).

٢٣- تهذيب الاحكام :

المؤلف: الشيخ الطوسي (محمد بن الحسن بن علي ت ٤٦٠ هـ). اوله: باب الطهارة من الاحداث، قال الشيخ ايده الله الطهارة المزيلة لحكم الاحداث على ضربين: احدهما غسل والاخر وضوء.. آخره: قال ان ادركتها قبل ان تدفن فأن شئت فصل عليها، تمت الزيادات والحمد لله رب العالمين. الوصف: الخط: نسخ جيد، ق ٣٣١، ق س: ٢٥ × ٢٠ سم، سط ١٩، ق ك: ١٧ × ١٣ سم، م / عليه شروح وحواشي، عليه تملك باسم مهدي الحيدري والكتاب كامل، رقمه (٢٠٥). طبع انظر عنه: الاعلام ٦: ٣١٥، معجم المطبوعات ١٢٤٨، الذريعة ٢: ١٤ - ١٦.

٢٤- نسخة اخرى (المجلد الثاني)

اوله ناقص يبدأ بـ ((او عمل العصاة بخلاف متضمنها فاذا اتفق الخبران على وجه لا ترجيح لاحدهما على الاخر).. آخره: تم كتاب الصوم بحمد الله وتوفيقه ويتلوه كتاب الحج ان شاء الله تعالى.

الوصف، الخط نسخ جيد، ق: ٣٠ × ٢١ سم، سط: ٢٧ ق ك: ٢٢ × ١١ سم، م / كتابته ناعمة ورقه اصفر غامق عليه حواشي وشروح قليلة عليه تملك باسم حيدر الحسني رقمه (٢٥٠).

٢٥- نسخة اخرى (المجلد الثالث) .

اوله البسملة: كتاب الصيام، فرض الصيام، قال الله تعالى ((يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ...)). آخره: تم الكتاب، ويتلوه كتاب المكاسب والحمد لله وحده، .. الوصف، الخط: نسخ مقروء، ق: ٢٤٧، ق س: ٣٠ × ١٩ سم، سط، ٢٦، ق ك: ٢٠ × ١١ سم الناسخ: (مطموس) غير واضح، سنة النسخ: ١١٠٧ هـ م / مداخل العناوين بالحبر الاحمر وبخط الثلث، ورقه خفيف، في اطرافه آثار رطوبة، عليه تملك باسم حبيب بن درويش شكر، واخر باسم احمد بن السيد حيدر، رقمه (٢٥٣).

٢٦- نسخة اخرى (المجلد الرابع) :

اوله بعد البسملة: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ، و صلواته على خيرته من خلقه محمد صلى الله عليه وآله وسلم .. ذاكرني بعض الاصدقاء ايده الله .. وما وقع فيها من الاختلاف والتباين والمنافاة حتى لا يكاد يتفق خبر .
آخره : وقد فرغت بعون الله من كتابة هذا الكتاب المستطاب المسمى بالتهذيب في يوم الاربعاء .

الوصف، الخط: نسخ جيد ، ق : ٥٨٩ ، ق س : ٣٦ × ٢٤ سم ، سط : ٣٤ ق ك : ٢٦ × ١٥ سم ، النسخ : محمد شريف بن ملا شمس الدين ، سنة النسخ ١٠٩٣ هـ م / ورقه خفيف ، كتابته جيدة ومحاطة بخط مذهب ، عليه تملك باسم مهدي عبد الجبار ، في اول صفحاته نقش بديع اللالوان ، رقمه (٢٦٨)

٢٧- حاشية على اصول الكافي :

المؤلف غير معروف ، اوله : ((قال رئيس المحدثين جزاه الله تعالى عن زمرة العلماء خير الجزاء ..)) آخره : بحسب اختلاف النسبتين النفسية والخارجية فلنستيقن. الوصف، الخط تعليق ونسخ، ق : ٩٠ ق س : ٢٤ × ١٤ سم ، سط ٢٤ ، ق ك : ١٧ × ١٧ سم . رؤوس العناوين والمداخل بالخبر الاحمر ، يتضمن الكتاب اضافات عن الرواشح للداماد ، وتعليقات للرئيس ابن سينا ، عليه تملك باسم محمد بن احمد العطار ، وآخر باسم حيدر بن ابراهيم الحسني و عليه ختمه ، رقمه (١٦٨)

٢٨- شرح كتاب الحجة من الكافي :

المؤلف : خليل بن الغازي القزويني (ت ١٠٨٩ هـ) . اوله : شرح كتاب الحجة من الكافي للقزويني (يسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد صلى الله عليه وآله وسلم: آخره: ناقص: الوصف: الخط نسخ و(تعليق)، ق : ٣١٥ ق س : ٣٠ × ١٩ سم سط : ٢٩ ، ق ك : ٢٣ × ١٢ ، م / في اوله اثار رطوبة ، عليه تملك باسم محمد بن عبد الجبار محرر سنة ١٢٢٣ هـ . انظر عنه: روضات الجنات ٢٤٧. الاعلام ٢ : ٣٦٨ - ٣٦٩ ، وغيرها . رقمه (٢٥٦)

٢٩- فروع الكافي :

المؤلف : الشيخ الكليني ، محمد بن يعقوب بن اسحاق (ت ٣٢٩ هـ) ، اوله : كتاب الطهارة ، باب طهور الماء ، حدثني علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن ابي عبد

الله (ع) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء يطهر ولا يطهر. آخره : ناقص (قال قرأت في كتاب عبد الله بن محمد ان ابي الحسن) . . .
الوصف ، الخط : نسخ جيد ، ق : ١٤٣ ، ق س : ٢٥ × ١٩ سم ، سط : ٢١ ق ك : ١٨ × ١١ سم .

م / فيه اثار رطوبة في اطراف الاوراق وبعضها مخلوع ، عليه تملك باسم مهدي بن السيد احمد الحسيني . ♦ يتناول في الحديث من الطهارة الى الزكاة. مطبوع : انظر عنه : الاعلام ٨: ١٧ .. رقمه (١٩٢)

٣٠- نسخة اخرى منه :

اوله : يبدأ كتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني حدثني علي ابن ابراهيم ابن جاسم عن ابيه عن ابي عبد الله قال قال رسول الله (ص) الماء يطهر . آخره : كمل كتاب المعيشة من الكافي و يتلوه ان شاء الله كتاب النكاح .

الوصف ، الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٩٠ ، ق س ٢٨ × ١٩ سم سط : ٢٩ ، ق ك : ٢١ × ١١ سم ، يتناول في الحديث من الطهارة الى باب المعيشة و التجارة . م / الكتابه جيدة ، مداخل العناوين بالمدااد الاحمر ، عليه تملك باسم محمد صادق الحسيني ، عليه وقفية من السيد محمد بن عبد الجبار . على الفقهاء محرر سنة ١٢٢٩ هـ . رقمه (٢٢٣) .

٣١- نسخة اخرى (المجلد الثالث) :

اوله : كتاب النكاح ، باب حب النساء ، علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن محمد ابن ابي عمر ... آخره : هذا اخر كتاب النذر و الايمان و الكفارات ، قد تشرف بتمشيقة ضحوة يوم الاثنين في سنة اربع و تسعين و الف . الوصف ، الخط : نسخ مقروء ق : ٢٣٥ ، ق س : ٣٠ × ٢٠ سم ، سط ، ٢٦٠ ق ك : ٢٣ × ١٢ سم ، سنة النسخ : ١٠٩٤ ، م / مداخل العناوين بالمدااد الاحمر و الخط الثلث اول صفحة منه تحوي احاديث غير مرتبة يتناول في الحديث من كتاب النكاح الى كتاب الكفارات عليه تملك باسم مهدي الحسيني . رقمه (٢٦١) .

٣٢- نسخة اخرى :

أوله : ناقص يبدأ ب ((عن محمد بن يحيى عن احمد بن محمد عن .. ابي بصير قال : سألت ابا عبد الله عن الكر من الماء كم يكون قدره ... قال : اذا كان الماء ثلاثة اشبار ونصف في ثلاثة اشبار ونصف في عمقه في الارض فذلك الكر من الماء)) ... آخره : ((تم كتاب الجهاد وهو كتاب المعيشة ... الوصف، الخط: نسخ و اوضح ، ق : ٣٢٢ ، ق س : ٢٥ × ٢٠ سم ، سط : ٢١ الناسخ : حسن بن محمد العاملي سنة النسخ : ١٠٣٨ هـ م / فيه شروح و حواشي قليلة ، مداخل العناوين بالمداد الاحمر ، فيه اثار رطوبة على الحاشية ، عليه تملك باسم مهدي الحسيني ، رقمه (١٨٦)

٣٣- نسخة اخرى .

أوله : الحمد لله المحمود لنعمته .. اما بعد فقد فهمت يا اخي ما شكوت من اصطلاح اهل دهرنا . آخره : ناقص ما موجود منه : ((.. فقال الاعتكاف ثلاثة ايام يعني السنة .. باب المعتكف لا يخرج من المسجد الا الحاجة. الوصف، الخط : نسخ ق : ٢٥٨ ، ق س : ٣٤ × ٢٢ سم ، سط : ٣٥ ق ك : ٢٥ × ١٥ سم ، سم ، م / في بداية المخطوط اوراق مغايرة الخط (مضافة)، الكتابة محاطة بخط احمر واسود (تحرير) ومداخل العناوين بالمداد الاحمر. انظر عنه : الاعلام ٨ : ١٧ ، وغيره رقمه (٢٦٦).

٣٤- نسخة اخرى مع كتاب : الروضة من الكافي :

أوله : كتاب الحج باب بدؤ الحجر و العلة في استلامه ، حدثني علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه .. آخره : تم كتاب الروضة من الكافي وهو آخره و الحمد لله .. على يد نعمة الله بن حمزة .. الوصف ، الخط: نسخ جيد ، ق: ٣٢٤ ، ق س: ٣٤ × ٢٤ سم ، سط : ٣٤ ، ق ك : ٢٥ × ١٤ سم ، الناسخ : نعمه الله بن حمزة العميدي الحسيني ، سنة النسخ ٩٩٤ هـ م / الكتابة محاطة بخط مذهب ، الروضة من الكافي (٤٩ ق) من الكتاب عليه تملك باسم عبد الحميد الحسيني ، رقمه (٢٦٧) .

٣٥- كشف الغمة في معرفة الائمة :

المؤلف ، الاربلي ، الشيخ بهاء الدين ، ابو الحسن ، علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي (ت ٦٩٢ هـ) . اوله : ناقص يبدأ ب : يماطل الغريم و حوادث الايام لا تنام ، الى ان بلغ هذا الكتاب اجله ، اخره : وقد فرغت من تسويد هذا الكتاب في سنة الف و ثلاث فوق العاشر . الوصف ، الخط نسخ جيد ، ق : ٢٦٥ ، ق ك :

٣٠ × ١٨ سم ، سط : ٢٧ ، ق ك : ٢١ × ١١ سم . الناسخ : أمير محمد باقر سنة
النسخ ١٠١٣ هـ ، م / العبارات المهمة ومداخل العناوين بالخبر الاحمر ، عليه تملك
باسم مهدي الحيدري . انظر عنه : معجم المطبوعات : ٤٢١ ، روضات الجنان ٣٩٦ .
مطبوع رقمه : (٢٦٠) .

٣٦- مخزن البكاء :

المؤلف : محمد صالح برغاني (ت ١٢٨٣ هـ) اوله : الحمد لله رب العالمين و صلى الله
على محمد وآله الطاهرين اما بعد... ، اخره : تم على يد محمد يوسف بن محمد باقر
غفر الله لوالديه في رمضان سنة ١٢٦١ هـ . الوصف ، الخط : تعليق ، ق : ٤٦٠ ، ق س :
٢١ × ١٥ ، سطر : ٢١ ق ك : ١٧ × ١٠ ، الناسخ ، محمد يوسف ، سنة النسخ : ١٢٦١ هـ
، التجليد : جيد و عليه نقش مزخرف مزين . م / فيه خطوط حمراء تحت بعض
العبارات رقمه (١١٢) .

٣٧- مشرق الشمسيين :

المؤلف : الشيخ البهائي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد ، الملقب ببهاء الدين
العالمي (ت ١٠٣١ هـ) اوله : الحمد لله الذي هدانا بانوار كتابه المبين ، ووفقنا لا
لاقتفاء سنة نبينا محمد سيد الاولين و الاخرين ، آخره : ناقص ما موجود فيه : و في
بعضها بالمفصل و حسب عبارات الاصحاب عليه سيجيء ان شاء الله ...
الوصف ، الخط : نسخ جيد ، ق : ٢١٣ ، ق س : ٢١ × ١٤ سم ، سط ١٧ ، ق ك :
١٤ × ١٨ سم ، م / عليه شروح و حواشي قليلة انظر عنه الذريعة ٢ : ٢٩ و ٦ : ٢٤٠
الاعلام ٦ : ٣٣٤ - ٣٣٥ ، و غيرها ، رقمه (٨٤)

٣٨- من لا يحضره الفقيه :

المؤلف : الشيخ الصدوق ، محمد بن علي بن الحسين ابن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ)
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم اني احمذك واشكر .. قال الشيخ الامام ابو
جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ... اما بعد فإنه لما ساقني
القضاء الى بلاد الغربة ... بارض بلخ ... آخره : اللهم من كان له من انبيائك ورسلك
ثقل و اهل بيت ، فعلي و فاطمة و الحسن و الحسين اهل بيتي و ثقلي فأذهب عنهم
الرجس و طهرهم تطهيرا..

الوصف ، الخط نسخ ، ق : ٤٤٩ ، ق س : ٢٥ × ١٩ سم ، سط ٢٣ ، ق ك ١٨ × ١١ سم م / مداخل الابواب والعناوين بالمداد الاحمر ، عليه اهداء من محمد علي ومحمد حسين الى المكتبة . طبع ، انظر المعجم : ٤٤ ، وانظر عنه ايضا روضات الجنان : ٥٥٧ ، رقمه : (٢٠٢) .

٣٩- الوجيزة :

المؤلف الشيخ البهائي ، محمد بن عبد الصمد العاملي ، بهاء الدين ، (ت - ١٠٣١ هـ)
اوله : الحمد لله على نعمائه المتواترة .. وبعد هذه رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة .
تتضمن خلاصة علم الدراية .. آخره : وعده البرقي وهو احمد / علي بن الحسين و احمد / وبعد زين ابن ازينه علي / وابن ابراهيم واسمه علي .
الوصف : الخط : نسخ جيد ق : ٨ ، ق س : ١٨ × ١٢ سم ، سط : ١٦ م / اوراقه مفككة ومخلوع الجلد ، اهداء من ورثة السيد هادي الحيدري الى المكتبة ، انظر عنه ما في المصدر اعلاه . رقمه (٣٤)

٤٠- وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة :

المؤلف الحر العاملي ، محمد بن الحسن بن علي بن محمد (ت ١١٠٤ هـ) اوله : الحمد لله رب العالمين ، كتاب الطلاق ، فهرست انواع الابواب اجمالا ، ابواب مقدماته وشرائطه ، ابوابه ، اقسامه واحكامه .. آخره : وقد فرغت من تحرير هذه النسخة نقلا عن النسخة المنقولة من المسودة بخط المصنف .. الوصف : الخط تعليق جيد ، ق : ٢٦٥ ، ق س : ٣٢ × ٢١ سم ، سط : ٣٠ ، ق ك : ٢٥ × ١٤ سم ، الناسخ : محمد رضا الحاج حسن ، سنة النسخ : ١١٨٢ هـ .
م / المداخل بالخبر الاحمر الكتابة دقيقة وجيدة ، وعليه تملك باسم احمد العطار .
مطبوع انظر عنه ، روضات الجنات : ٥٤٤ ، سلافة العصر لابن النديم : ٣٦٧ .
معجم المطبوعات : ١٢٦٤ و غيرها ، رقمه (٢٦٥) .

٤١- نسخة اخرى ((ج ١ و ج ٢))

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي نظر العقول على معرفته ، وهبها العلم بوجود قدرته . وبعد فيقول .. محمد بن الحسن الحر العاملي ... آخره : تم الجزء الثاني من كتاب تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة ..

الوصف، الخط: نسخ، ق: ٣٣٦، ق س: ٣٠×٢١ سم، سط: ٣٥ ق ك: ٢٢×١٢ سم، سنة النسخ: ١٢٨١ هـ .
 الناسخ: ؟ م / الكتاب مفكك ولكنه كامل .. الكتابة ناعمة ، عليه وقفية من محمد ابن الشيخ محمد علي على العلماء و المشتغلين رقمه (٢٧١)

((علم الفقه و أصوله))

٤٢- الاجارة و الديات

المؤلف: غير معروف ، اوله : كتاب الاجارة ، وهي العقد على تملك المنفعة المعلومة بعوض معلوم. آخره : هذا اخر كلام المؤلف، ونحن نحمد الله تعالى توفيقه و تسهيل التأليف . . . انه هو الغفور الرحيم، تم.
 الوصف: الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٤٧ ، ق س : ٢٣×١٨ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٧×٩ سم م / فيه صفحة في الاخير مضافة ليست منه ، انظر عنه : الذريعة ١:١٢٢ ، رقمه (١٤٠)

٤٣- الانتصار :

المؤلف : السيد المرتضى ، علي بن موسى ، ابو القاسم ، (ت ٤٣٦ هـ) اوله : رب يسر على ما يسر .. اما بعد فأني تمثلت ما رسمته الحضرة السامية الوزيرية العميدية .. من بيان المسائل الفقهية. اخره : تم الكتاب بحمد الله وافق الفراغ من نسخه يوم الخامس والعشرين من رجب من سنة تسع وسبعمائة.
 الوصف ، الخط : نسخ مقروء ، ق : ١٢٤ ، ق س : ٢١×١٦ سم ، سط : ٢٦ ، ق ك : ١٦×١٠ سم ، سط : ٢٦ ، ق ك : ١٦×١٠ سم ، الناسخ : حسين بن محمد بن منصور ابن رضوان ، سنة النسخ : ٧٠٩ ، م / فيه تأثير قليل للرطوبة ، صنفه المؤلف للوزير عميد الدين في بيان افرادات الامامية ومنه نسخة في الخزانة الرضوية كتب سنة ٥٩٦ هـ . انظر عنه : الذريعة ٢ : ٣٦٠ . ووفيات الاعيان ١ : ٤٢٣ معجم الادباء ٥ : ١٧٣ ، بغية الوعاة ٣٣٥ و غيرها ، رقمه (٦٣ ب)

٤٤- بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب :

المؤلف : الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٢٧ هـ) . اوله : الحمد لله غني عن الموجودات قديم ازلي دائم ابدى .. اخره : وقد تمت هذه الرسالة ... المسماة بغية الطالبين من تصانيف افضل الفضلاء .. شيخ جعفر ادام الله اقباله .
الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٣٩ ، ق س : ١٥ × ١١ سم ، سط : ١٢ : ق ك : ١٢ × ٦ سم ، النسخ محمد باقر بن محمد مقيم بسطامي ، سنة النسخ : ١٢٠٦ هـ . م / فيه اضافة من ورقة واحد لشخص اسمه حسين بن حديد في عدد صلوات والركع . انظر الذريعة ٣ : ١٣٤ . رقمه (١١) .

٤٥- نسخة اخرى منه :

اوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي اسس قواعد الاحكام ورفع دعائم الاسلام .. وبعد فقد سألتني البعض ان اكتب لهم رسالة محتوية على اصول الواجبات وسميتها بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب .. آخره : وكذا ان نسي التشهد ولم يذكر الابدع الركوع .. (ناقص)
الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٨٤ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ١٣ : ق ك : ١٥ × ١١ سم ، سنة النسخ : ١٢٩٤ ، م / الخط والكتابة بكلمات كبيرة انظر عنه : الذريعة ٣ : ١٣٣ - ١٣٤ ، رقمه (٦٥ أ) .

٤٦- التجارة والمكاسب :

المؤلف : محسن بن حسن بن المرتضى الاعرجي (ت ١٢٢٧ هـ) ، اوله : التجارة في اللغة ، التكسب بالبيع والشراء كما صرح به غير واحد ، وعليه العرف الحاضر ، وعند الفقهاء عقد معاوضة بقصد الاكتساب .
آخره : فإنه لا يلبث بعد الاختيار ان يضع وليس لهم في ذلك الاسمعت معاوية بن وهب قال : سألت ابا عبد الله .. (ناقص) الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٢٢٩ : ق س : ٢٢ × ١٥ سط : ٢٢ م / فيه تملك باسم احمد حيدر سنة ١٢٥٨ هـ ، وآخر باسم مهدي احمد ، بعض اوراقه مخلوطة . انظر عنه : كحالة ، معجم المؤلفين ٨ : ١٨٢ و غيره . رقمه (١٢١ ب / مجموع)

٤٧- التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية .

المؤلف : عبد الله بن نور الدين الموسوي ، الجزائري ، (ت ١١٧٣ هـ) .
 اوله : اللهم انا نحمدك حمدا يكون لنا و سيلة اليك .. و بعد فيقول .. عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي . هذا أيها الأخ الوفي تعليقة خفيفة على النخبة ...
 آخره : فرغ من تسويده مؤلفه عبد الله الجزائري يوم الاربعاء تاسع عشر شهر رجب .
 الوصف : الخط : نسخ جيد ق = ٢٨١ ق س : ٣٠ × ٢٠ سم ، سط ٢٤ ق ك : ٢٢ × ١٢ سم سنة النسخ : ١٢٤١ هـ .

الناسخ : محمد علي بن حسين بختياري .

م / الكتابة بالحبر الاحمر و الاسود ، فيه شروح و حواشي قليلة ، عليه تملك باسم حيدر الحسيني محرر سنة ١٢٦١ هـ . و الكتاب تعليق و شرح على كتاب النخبة للعالم محمد الكاشاني كما مثبت في اوله .

٤٨- التحقيق : الجزء الاول :

المؤلف : العطار الحسيني ، احمد بن محمد بن علي الحسيني البغدادي (ت ١٢١٥ هـ) ،
 اوله : ناقص يبدأ ب ، بانه ثمان و اربعون شعيرة وسطى و لا يخفي اختلاف حبة الشعير بحسب البلاد والامكنة ... آخره : ناقص ايضا ما موجود منه : قال ان كان استبان من اثره شيء فاغسله و الا فلا بأس . الوصف الخط : نسخ جيد ، ق : ٢١ ، ٢١ × ١٦ سم ، سط ٢٢ ق ك : ١٥ × ١٠ سم ، سنة النسخ ؟

م / فيه شروح و حواش ، العناوين و الملاحظات بالمداد الاحمر ، انظر عنه الذريعة ٣ : ٤٨ ، رقمه (٩٨) .

٤٩- نسخة اخرى (الجزء الثاني) :

اوله : الحمد لله رب العالمين ، كتاب الطهارة .. تحقيق الطهارة عند اكثر فقهاءنا حقيقة فيما يباح به الصلاة . آخره : وقد فرغ من كتابة المجلد الاول من التحقيق .. في سنة الف و مائتين وسبع و ثلاثين من الهجرة على يد اقل العباد و اكثرهم زللا محمد علي بن حاجي حسين العبد .

الوصف ، الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٨٥ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٦ × ١٠ سم ، الناسخ : محمد علي بن حاج حسين العبد ، سنة النسخ : ١٢٣٧ هـ ، م / الكتابة جيدة و واضحة و خطوط حمراء تحت بعض العبارات ، عليه

وقف من السيد احمد الحسنى على أولاد اخيه، انظر عنه المصدر السابق، رقمه: (٩٩).

٥٠- نسخة اخرى (الجزء الثالث):

اوله : القول في احكام الخلوة - القول في احكام الوضوء .. وقد تقدم الكلام في اقسامه في اوائل هذا الكتاب : اخره : هنالك في تقسيم الغسل الى واجب ومندوب والكلام في الغايات التي تجب ، تم ، ...
الوصف ، الخط : نسخ و اوضح ، ق : ٣٠٧ ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٤ × ١٠ سم ، سنة النسخ : ربما ١٢٣٧ هـ ، م / عليه شروح و حواشي ، فيه فهرس بالمقدمة من ورقتين بفصول و ابواب الكتاب . رقمه (١٠٠).

٥١- نسخة اخرى منه (الجزء الثالث) :

اوله : باب الوضوء ، و النظر في احكام الخلوة ... آخره : في تقسيم الغسل الى واجب ومندوب و الكلام في الغايات التي تجب .. الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٨٢ ق س : ٢١ × ١٩ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٦ × ١٠ سم النسخ : محمد جواد بن ناصر بن شيخ حسين ، سنة النسخ : ١٢٣٧ هـ م / في اخر الكتاب تعليق من ٣ صفحات في المعرفة و الايمان ، النسخة نظيفة الخط و الكتابة و عليها تملك باسم السيد حيدر ابراهيم الحسنى ، رقمه (١٠١) .

٥٢- نسخة اخرى (الجزء الرابع) :

اوله : الحمد لله رب العالمين .. القول في اسباب الغسل ، تحقيق اسباب الغسل ستة على الاظهر ، الجنابة وان وقعت عن سهو .. آخره : فلا باس بعد ان يغشاها زوجها بامرها فتغتسل .. تم الكلام في النفاس ، في ١١٩٨ ، الوصف : الخط : تعليق جيد ق : ٢٨٦ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢١ ، سنة النسخ : ١١٩٨ هـ م / في اوله فهرس بالابواب و المواضيع التي يحويها الكتاب ، عليه شروح و حواشي قليلة رقمه (١٠٢) .

٥٣- نسخة اخرى (الجزء الخامس)

اوله : الحمد لله و الصلاة على خير خلقه محمد .. باب القول في غسل مس الميت . تحقيق غسل مس الميت ، يجب الغسل بمس الميت النجس من الناس اذا كان المس بعد برده بالموت و قبل تطهيره ..
آخره : تم الكلام في الاغتسال و يتلوه الكلام في التيمم .

الوصف : الخط نسخ و تعليق ، ق ٣٥٤ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢٣ .
م / في اوله فهرس بموضوعات الكتاب باربع صفحات ، رقمه (١٠٣) .

٥٤- نسخة اخرى من ج ٥ :

اوله الحمد لله و الصلاة على خير خلقه محمد و آله الطاهرين ، الوصف : التجليد :
جيد ، الخط : نسخ ، ق : ٢٨٠ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط ، ٢١ م / عليه تملك
باسم السيد حيدر ابراهيم العطار . رقمه (١٠٤) .

٥٥- نسخة اخرى (الجزء السادس) :

اوله : باب التيمم ، و يسمى الطهارة الترابية والاضطرارية ، تحقيق ، التيمم لغة
القصد ، قال تعالى ((ولا تميموا الخبيث منه تنفقون)) : اخره : نعم يستحب
تفريج الاصابع حال الضرب ليتمكن اليد من الصعيد .
الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١٢٢ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط ٢٢ ، ق
ك : ١٧ × ٧ سم ، م / الورقة الاولى متأثرة بالارضة ، فيه حواشي و شروح قليلة .
العناوين بالمداد الاحمر . رقمه (١٠٥)

٥٦- نسخة اخرى / النصف الاول من المجلد الاول :

اوله : الحمد لله الذي شرع لنا دين الاسلام ، وفقهنا في مسائل الحلال والحرام ..
اخره : وفي هذا المقام دقائق و تفصيلات يطول الكلام باستقصائها انتهى الكلام .
الوصف : الخط : نسخ ، ق : ١٨١ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط / ٢٢ م / في اوله
فهرس بالمواضيع باربع صفحات ، وقفية من السيد محمد احمد العطار على الفقهاء .
رقمه : (١٠٦)

٥٧- نسخة اخرى من ج ١

اوله الحمد لله الذي شرع لنا دين الاسلام وفقهنا في مسائل الحلال والحرام .. آخره :
تم الكلام على المقدمتين حجية القرآن والاخبار ، وبتلوها الاجماع و دليل العقل
للمرحوم العالم ... السيد احمد العطار ... الوصف : الخط : نسخ ، ق : ١٨٨ ق
س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢١ م / العناوين و المداخل بمداد اسود ولكن بخط
عريض وعلى الحاشية ، عليه تملك باسم حيدر بن ابراهيم الحسني محررة سنة
١٢٣٤ هـ . رقمه (١٠٧)

٥٨- نسخة اخرى/ النصف الثاني من المجلد الاول منه :

اوله: المقدمة الثالثة في الاجماع اعلم انه لما كان كثير من الاحكام مستد لا عليه باجماع الامه .. آخره : هذا اخر النصف الثاني من المجلد الاول من التحقيق لخاتم المجتهدين السيد احمد بن السيد محمد الشهير بالعطار ... الوصف : الخط: نسخ جيد، ق: ٢٦٩، ق س: ٢١ × ١٥ سم، سط: ١٩، سنة النسخ: ١٢٤٣ هـ، م/ عليه تملك باسم حيدر بن ابراهيم الحسني، نسخه لطيفة، مقدمة المواضيع بخط اسود وعريض على جانب الصفحة، رقمه: (١٠٨).

٥٩- تذكرة الفقهاء ج٤ و ج٥:

المؤلف: العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦) هـ اوله: كتاب الزكاة وفيه ابواب، الباب الاول في زكاة المال وفيه مقاصد، المقصد الاول من الشرائط .. آخره: تم الجزء الخامس من كتاب تذكرة الفقهاء في سادس شهر رمضان من سنة ثمان عشرة وسبعمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف الحلبي . الوصف: الخط: نسخ، ق: ٢٢٢، ق س: ٢٦ × ١٨ سم، سط: ٢٣، ق ك: ١٩ × ١٢ سم، النسخ: عبد الكريم بن ابراهيم بن علي، سنة النسخ: ٩٧٢ هـ، م/ فيه اوراق متروكة بياض في الاخير، عليه اثار رطوبة في اطرافه . مطبوع انظر عنه: الذريعة ٤: ٤٣، معجم المطبوعات: ٢٤١ رقمه (٢١٠).

٦٠- نسخة اخرى منه تتضمن ج٨ و ج٩:

اوله: في النقد والنسيئة والسلف وفيه مطلبان، بيع النقد والنسيئة، من باع شيئاً معيناً بضمن كان الثمن حالاً مع الاطلاق واشترط التعجيل .. آخره: وقال ابو حنيفة اذا كان مثله لم يجز وليس بجيد، ولو كان ادون منه مالا وعداله لم يجز قطعاً والحمد لله رب العالمين - تم الوصف، الخط: نسخ وتعليق، ق: ٢١٩، ق س: ٢٧ × ١٨ سم، سط: ٢٤، ق ك: ١٩ × ١٢ سم م / في اوله فهرس بالمواضيع، عليه تملك بأسم محمد حسين الفراهي محرر سنة ١٠٢٣ هـ . رقمه: (٢١٣) . مطبوع.

٦١- التنقيح الرائع لمختصر الشرائع - ج ١ :

المؤلف: المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري الشهير بالفاضل المقداد، (ت ٨٢٦هـ).
 اوله : الحمد لله العلي العظيم ، العزيز الحكيم .. وبعد فأن علم الفقه لا يخفى بلوغه
 الغاية شرفا و فضلا...، آخره : ناقص، ما موجود منه: قال (ص) اراذل موتاكم
 العزاب، و قال ركعتان يصليهما متزوج افضل .. الوصف: الخط : نسخ مقروء، ق :
 ١١٧ ، ق س : ٢٦ × ١٨ سم ، سط : ٣١ ، ق ك : ١٩ × ١٢ سم ، سنة النسخ : ١٠٧٩ ،
 م / توجد مع الجزء الاول ورقة من المجلد الثاني من كتاب النكاح .. الخط و الكتابة
 بعضها غير منقط ، عليه تملك باسم حيدر الحسيني، و تملك باسم خلف عسكر.
 نسخة منه في الخزانة الرضوية مكتوبة سنة ٨٢١ هـ - و اخرى في مكتبة آل كاشف
 الغطاء و انظر عنه: الذريعة ٤: ٤٦٣، الاعلام ٨ : ٢٠٧ ، رقمه (١٩٨) .

٦٢- الجزء الثاني منه :

اوله : ناقص يبدأ ب (فيه نظر لامكان الاعداد بلفظ الماضي و عدم النقل لا يستلزم
 العدم ..) آخره : فرغ من تسويد التنقيح عشرة شهر جمادي الاول سنة ١٠٧٩ هـ ..
 الوصف : الخط : تعليق جيد ، ق : ٣٣٣ ، ق س : ٢٥ × ١٩ سم ، سط : ٢١ ق ك :
 ١٨ × ١٢ سم ، سنة النسخ : ١٠٧٩ هـ ، م / اطراف الاوراق متأثرة بالارضه ، فيه
 تأثير للرطوبة ، عليه تملك باسم مهدي الحيدري و علي تقي ، و اهداء من الاخير
 للمكتبة ، رقمه : (١٩٩)

٦٣- تهذيب الوصول الى علم الاصول :

المؤلف: العلامة الحلبي ، جمال الدين ، الحسن بن يوسف ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ)
 اوله : الحمد لله رافع درجات العارفين الى ذروة العلا ... اما بعد ... كتاب تهذيب
 الوصول الى علم الاصول .

آخره : و ليكن هذا اخر ما نذكره في هذا الكتاب و من اراد التطويل في هذا الفن
 فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الاصول .

الوصف : الخط : نسخ جيد : ق = ٩٧ ق س = ١٨ × ١٣ . سط = ١٣ م / فيه
 شروح و تعليقات بخط التعليق ، عليه وقفية باسم احمد المحلاتي . طبع ، انظر عن :
 الذريعة ٤ : ٥١١ - ٥١٢ ، روضات الجنات ١ - ١٧١ ، معجم المطبوعات : ٢٤١ و غيرها.
 رقمه (٢٩) .

٦٤- نسخة اخرى

اوله: الحمد لله رافع درجات العارفين ...
 آخره: ناقص ينتهي بـ (و جوابه فيما يذكر ما يدل على وجودها .. او شرع او اثبات
 باحد الطرق السابقة .
 الوصف: الخط: نسخ، ق= ١١٢، ق س = ٢٠ × ١١ سم سط : ١٥ ق ك : ١٢ × ٥ سم،
 سنة النسخ : ١٠٢١ هـ . الناسخ : عبد اللطيف بن محمد باقر الطالقاني .
 م/ فيه شروحات و تعليقات بخط التعليق . رقمه (٥٠ / ب)

٦٥- جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد

المؤلف : محمد بن الحسن ، فخر المحققين . (ت ٧٧١ هـ)
 اوله الحمد لله رب العلمين .. اما بعد فقد سألني اجل الخلان ، و افضل الاخوان ان
 املي عليه شرح خطبة القواعد تصنيف و الذي عليه مني التحية و السلام ..
 آخره : بان ذلك مفقود هنا لان قصد المسافة انقطع و الاخر غير مقصود من اول
 السفر ، تم يتلوه كتاب الزكاة .
 الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٢٦ ، ق س : ٢٥ × ١٦ سم . سط = ٢١ ، ق ك :
 ١٧ × ٨ سم سنة النسخ : (ربما) ١٢٩٤ هـ
 م/ فيه حواشي تلف بعضها بسبب جهل مجلد الكتاب باصول التجليد، عليه تملك
 باسم محمد امين بن حسين العطار محرر سنة ١٣٠٨، رقمه (١٨٢)

٦٦- جامع المقاصد في شرح القواعد :

المؤلف : المحقق الكركي ، علي بن الحسين عسن عبد العالي (ت ٩٤٠ هـ) اوله :
 الحمد لله الكبير الحكيم الخبير العليم .. فأن كتاب مقاصد الاحكام في مسائل الحلال
 و الحرام لشيخنا يوسف بن المطهر الحلبي ، آخره : و لا يعزم لنفسه فلا يتصور ضمان
 الا في الثانية و اطلاقه ضمان الكف للامام يتخرج على ضمان اكثر الامرين ... ناقص
 (..) الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٧٧ ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط : ٣٥ م/
 كتابته دقيقة . مطبوع : انظر عنه الذريعة : ٧٢ - ٧٣ ، روضات الجنات : ٤٠٢ - ٤٠٨ .
 هدية العارفين ١ : ٧٤٤ و غيرها ، رقمه : (٢٣٣) .

٦٧- نسخة اخرى منه (ج)

اوله : كتاب الطهارة قوله رحمه الله : فالوضوء يجب للواجب من الصلاة والطواف ومس كتابة القرآن. اخره : و ليكن هذا اخر الجزء الاول من كتاب شرح القواعد ويتلوه في الثاني ان شاء الله .. الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٢٥١ ، ق س : ٢٦ × ١٤ سم ، سط : ٢٥ ، ق س : ١٩ × ٨ سم الناسخ : علي بن عبد العالي ، سنة النسخ ؟ م / خالي من الشروح والحواشي خطه جيد ، عليه تملك باسم محمد مهدي الحسيني ، وقفية من اولاد محمد علي محررة سنة ١٢٣٩ هـ على المشتغلين بالعلوم الدينية : وهو شرح لكتاب القواعد للعلامة الحلبي - مطبوع ، رقمه : (٢٠٣)

٦٨- نسخة اخرى منه (ج) :

اوله : ناقص يبدأ بـ ((بل المراد منه العلم والاطلاع كما يتبادر الى الفهم ولا يضر كونه مجاز مع القرينة ... آخره : فيتحقق البيع والسلف وينقص العيب مع ان ذلك لا يعد قرضا قطعاً .. الوصف : الخط نسخ ، ق : ٨٩ ، ق س : ٢٥ × ٢٠ سم ، سط : ٢٥ ، ق ك : ١٨ × ١١ سم ، م / في اوله اوراق مخلوعة : رقمه (٢٠٤)

٦٩- جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام ، المجلد الاول .

المؤلف محمد حسن النجفي (محمد حسن بن الشيخ باقر بن عبد الرحيم الاصبهاني) (ت ١٢٦٦هـ). اوله : الحمد لله الذي ختم الشرائع باسمها طريقة و اوضحها حقيقة .. وبعد فيقول القاصر محمد حسن. آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب اول يوم الخميس الخامس من العشر الثالث من السنة الثانية من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني للهجرة .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٦٠ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢٣ ، ق ك : ١٥ × ٨ سم : الناسخ : محمد بن الشيخ محمد حسن بن موسى ، سنة النسخ : ١٢٥٢هـ ، م / الكتابة دقيقة والخط جيد ، وهو في فقه العبادات ، عليه تملك باسم محمد الحسيني محرر في سنة ١٢٨٣ هـ . مطبوع ، انظر عنه في الذريعة ٥ : ٢٧٥ - ٢٧٦ ، معجم المطبوعات : ١٦٤٧ ، وهدية العارفين ٢ : ٣٧٣ ، رقمه (٩٦)

٧٠- نسخة اخرى منه (المجلد الثاني) :

اوله : الكتاب مصدر ثان لكتب من الكتب بمعنى الجمع ، او ثالث بادخال الكتابة ، او رابع بادخال الكيفية ... آخره : و حضى أقل الطهر الى ما تقتضيه الادلة من

الاولى : كُتِبَ الاقل حاجي صادق الطاهر .. الوصف : الخط : نسخ واضح ، ق : ١٩٤ ق س : ٢٩ × ٢٠ سم ، سط ٣٢ ، ق ك : ٢٢ × ١٢ سم : النسخ : الحاج صادق الطاهر ، سنة ١٢٤٥ هـ . م / ورقه خفيف ، الكتابة كلها بالمداد الاسود ، واسم النسخ مغاير لخط الكتابة . رقمه : (٢٧٧) .

٧١- نسخة اخرى (المجلد الثالث) :

اوله : كتاب الاجارة التي هي على نحو ما سمعته في لفظ البيع من ان الاصح كونها نقل المنفعة لا العقد ... آخره : قد اتفق الفراغ من النقل الى البياض عصرية يوم الخميس ثمان عشر رجب سابع والخمسين بعد الالف والمائتين ، الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٦٨ ، ق س : ٢٩ × ٢١ سم سط : ٣٢ ، ق ك : ٢٢ × ١٢ سم : النسخ : ربما صادق الطاهر (اعلاه) سنة النسخ ١٢٥٧ هـ م / يبدأ المخطوط بكتاب الاجارة وينتهي بكتاب الشهادات ويحتوي على تسعة كتب : رقمه (٢٢٩) .

٧٢- نسخة اخرى (المجلد الرابع) :

اوله : القسم الثالث من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الايقاعات جمع ايقاع ، وهو اللفظ الدال على انشاء خاص من طرف واحد .. آخره : الذي هو من مصنفات شيخنا وملاذنا ادام الله وجوده وابقاه . وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ١٠٤ ، ق س : ٢٩ × ٢١ سم ، سط : ٣٠ ، ق ك : ٢٣ × ١٣ سم : النسخ : رفيع بن محمد علي الاصفهاني سنة النسخ : ١٢٦٦ هـ م / يشمل المجلد على : كتاب الطلاق ، الخلع ، المبرات ، اللعان ، شئ من التدبير . اهداء من ورثة هادي السيد مهدي الى المكتبة : رقمه (٢٣٠)

٧٣- نسخة اخرى (قطعة من المجلد الخامس) :

اوله : ناقص يبدأ بـ ((الذين شهدوا عليهم وإن استلزم ذلك رقبته لغيرهم .. او لعدم بينه على دعواهما العتق .. آخره : ناقص ايضا موجود منه)) او يكون عادة على وجه تقوم مقام الاشتراط .. من اخر لما فيه من منافات ..)) الوصف ، الخط : نسخ جيد ، ق : ١٦٣ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم سط : ٢٤ ، ق ك : ٢٣ × ١٤ سم ، م / كتابته جيدة ، ناقص من بدايته ونهايته ، رقمه (٢٥٢)

٧٤- نسخة اخرى (المجلد السادس) :

اوله : الركن الثالث في معتمد هذا الكتاب في الطهارة الترايبية وهي الحاصلة بمباشرة التراب في مقابل المائية الحاصلة بمباشرة الماء .. آخره: تم بعون الله الملك الوهاب في يوم الاحد رابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ .

الوصف : الخط نسخ مقروء ق : ٢١١ ، ق س : ٣٠ × ٢٠ سم ، سط : ٢٣١ ، ق ك : ٢١ × ١٣ سم . الناسخ ؟ التجليد : جيد

سنة النسخ : ١٢٧١ هـ ، م / الكتابة دقيقة ، كامل ، عليه تملك باسم محمد بن محمد حسن ، رقمه (٢٥٤) .

٧٥- نسخة اخرى (المجلد السابع) :

اوله: الحمد لله رب العالمين ، و صلى الله على محمد وآله الطيبين ، و الثاني من افعال الصلاة تكبيرة الاحرام و الافتتاح و الدخول في الصلاة ، التي بها يتحقق حرمة ما كان محللا .

آخره: قضيت المسودة ثاني الربيعين سنة ست وثلاثين بعد الألف والمائتين ، والحمد لله ولي الخير .

وصفه : الخط : نسخ جيد : ق : ٢٢١ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط ٣١ ، ق ك : ٢٣ × ١٣ سم ، الناسخ : جعفر بن الشيخ محمد رفيع ، سنة النسخ : ١٢٣٦ هـ . التجليد : جيد .

م / مدخل العناوين بخط اسود عريض . الكتابة دقيقة وبالا سود ، رقمه (٢٥٧) .

٧٦- نسخة أخرى (المجلد الثامن) :

اوله : هذا كتاب النكاح من جواهر الكلام ... النكاح وهو في اللغة الوطئ عند المشهور .. آخره : بكونهما حملا واحدا او حملا متعددا بالتولد .. والله اعلم بحقيقة الحال .. تم .

وصفه : الخط : نسخ واضح ، ق : ٣٤١ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط ٣٣ ، ق ك : ٢٢ × ١٢ سم ، م / الكتابة ناعمة ، يتضمن عدة كتب في النكاح والعقد والمصاهرة والطلاق والظهار وغير ذلك . رقمه (٢٥٩) .

٧٧- حاشية الارشاد:

المؤلف : علي بن عبد العالي ، ابو الحسن (ت سنة ٩٤٠ هـ) . اوله : قوله فأن السهو هو كالطبيعة الثانية ، انما قال كالطبيعة لان الطبيعة امر و جودي والسهو امر عديمي .. آخره : و عدم دخول ماله في البيع ، و لا مع الشرط و هو صريح صححه محمد بن مسلم .. تمت حاشية الارشاد .

وصفه الخط : نسخ جيد ق : ٢٠٦ ، ق س : ١٧ × ٦ سم ، سط : ١٥ ، ق ك : ١١ × ٥ سم ، الناسخ : علي اكبر الحسيني سنة النسخ : ٩٧٧ هـ
م / يحتوي على مقدمة من اربع صفحات بخط التعليق ، عليه حواشي و تعليقات بنفس الخط ايضا . انظر عنه . الذريعة ٦ : ١٦ و ذكر صاحب الذريعة هذه النسخة ، و قال منه نسخة في الرضوية . رقمه . (١٧)

٧٨- حاشية الشيخ جعفر القاضي :

المؤلف : جعفر القاضي الاصفهاني (ت ١١١٤ هـ) اوله : نحمدك يا الهي و نصلي على نبيك الهادي .. قوله في الحاشية ، الظرف المستقر ما كان متعلقا عاما أي من الافعال العامة : اخره : وقع الفراغ من تحريره يوم السبت ثامن شهر جمادي الاول من شهور سنة ثلاث و عشرين بعد الالف من الهجرة النبوية المصطفوية .
وصفه : الخط نسخ جيد ، ق : ١٤٥ ، ق س : ٢٢ × ١٧ سم ، سط : ٢٥ ، ق ك : ١٥ × ٨ سم ، الناسخ : محمد باقي بن محمد حسن التجاني الاصفهاني سنة النسخ : ١٠٢٣ هـ : م / المخطوط نظيف و جيد . رقمه (٨١) .

٧٩- حاشية على فرائد الاصول :

المؤلف : مهدي بن السيد احمد الحسني (ت ١٣٣٦ هـ) . اوله : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه .. مهدي خلف المرحوم السيد احمد .. انه لما كان كتاب فرائد الاصول الشهير بالرسائل من مصنفات مرتضى الانصاري ... اخره : لم يكن جريان الاستصحاب من دون تفاوت بين الحكم الشرعي الذي مستنده الى الحكم العقلي و غيره . وصفه : الخط نسخ جيد ق : ٣٦ ، ق س : ٢٢ × ١٧ سم ، سط : ٢٥ - ٣٠ ، ق ك : ١٧ × ١٣ سم ، الناسخ : ربما المؤلف نفسه ، م / المجلد غير مكتوب كله بل كتبت منه ٣٦ ورقة فقط و الباقي متروك بياض

والمترك ٣ / ٤ المجلد ، بعض الصفحات بخط ناعم جدا . انظر عنه الامام الثائر مهدي بن السيد احمد الحيدري (طبعة الاداب) سنة ١٣٨٦ هـ رقمه : (١١٤) .

٨٠- الحدائق الناضرة :

المؤلف : يوسف البحراني : يوسف بن احمد بن ابراهيم الدراري البحراني (ت ١١٨٦ هـ) اوله : كتاب الطهارة وفيه ابواب اربعة ، الباب الاول في المياه ، وينقسم الماء الى مطلق ومضاف .. آخره : ناقص ينتهي بـ ((.. نظر ابو عبد الله الى رجل خرج من الحمام مصحوب اليدين فقال اليه : ايسرك ان يكون خلق)) وصفه : الخط : نسخ مقروء ، ق : ٤٧٢ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط ١٨ ، ق ك : ٢٣ × ١٣ سم م / فيه تأثير للرطوبة سبب في طمس كتابة اوراقه الاخيرة ، عليه تملك باسم حيدر بن ابراهيم الحيدري : انظر عنه : هدية العارفين ٢ : ٥٦٩ ، طبع ، الذريعة ١ : ٢٦٥ و ٢ : ٤٦٥ و الاعلام ٩ : ٢٨٦ وغيرها ويعرف ايضا بابن عصفور ، رقمه : (٢٤٩) .

٨١- خلاصة الاصول :

المؤلف : الشيخ البهائي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد ، الملقب بهاء الدين ، الحارثي ، العاملي (١٠٣١ هـ) . اوله : ابهى اصل يبنى عليه الخطاب ، و ولي قول فصل ينتمي اليه اولو الالباب .. آخره : فرغ من نقلة البياض مؤلفه اقل العباد .. محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي . الوصف : الخط : نسخ ، ق = ٣١ ، ق س : ٢٠ × ١٥ سم ، سطر : ٩ . الناسخ عباس بن أحمد بن عباس ((كما اشار لذلك في اخر الكتاب)) سنة النسخ (١٢٤٢ هـ) رقمة : (٤٩) .

٨٢- دلائل الاحكام :

المؤلف : ابراهيم القزويني ، ابراهيم بن محمد باقر الموسوي الحائري القزويني (ت ١٢٦٤ هـ) .. اوله ... ناقص يبدأ بـ (مع الاولوية بالنسبة الى صلاة النافلة ثم المعروف من مذهب الاصحاب ، عدا من شذ انه لا يجب .. آخره : ناقص ايضا ينتهي بـ (... بل يجوز السجود على القطن و الكتان من غير تقية فقال جائز ..) وصفه : الخط : تعليق مقروء ، ق = ١٩٠ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم سط : ٢٢ ، م / كتابته جيدة ، عليه تملك باسم مهدي بن احمد الحسني . انظر معجم المؤلفين ١ : ٨٧ ، ١٠٤ ، رقمه : (٩٧) .

٨٣- دلائل الاصول (قطعة منه) :

المؤلف : الشيخ جواد (ت ؟) اوله : بسم الله تعالى ، اما المقدمة ففي امور يفيد العلم بها بصيرة في المطلوب الاول في رسمه و بيان موضوعه .. اخره : ناقص ينتهي بـ ((والغرض مما ذكرنا تمرين الطالب وفقني الله واياه لتطبيق الفروع على اصولها...)) وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٢ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٤ ، ق ك : ١٥ × ٩ سم .

م / ناقص ، رؤوس العناوين بالخبر الاحمر . و المخطوط عليه تملك باسم محمد باقر بن حيدر الحسني . رقمه : (١٢٦ ب) .

٨٤- الدررة البهية في الاصول :

المؤلف : محمد باقر السيد حيدر الحسني ، ت ١٢٩٠ هـ .. اوله : الحمد لله على افضاله و الصلاة على محمد و اله . اما بعد فيقول المفتقر .. محمد باقر السيد حيدر آخره : تعلق الظرف بالعلم في الجملة فظاهر ، لا سيما علمه تعالى وكيف و هو عين ذاته . (ناقص) . الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٥ ، ق س : ٢٢ × ١٥ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٦ × ٩ سم ، الناسخ : محمد باقر السيد حيدر ، م / ناقص من الاخير ، المخطوط عليه تملك باسم باقر الحسني . رقمه (١٢٢) .

٨٥- ذكرى الشيعة في احكام الشريعة (المجلد الاول) :

المؤلف : الشهيد الاول ، ابو عبد الله ، شمس الدين محمد بن مكّي العاملي (ت ٧٨٦ هـ) اوله : احمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرائعه للواردين .. اما بعد فهذا كتاب ذكرى الشيعة اوردت فيه ما صدر عن سيد المرسلين بواسطة خلفائه المعصومين - اخره : وفرغ من نسخة الفقير علي بن احمد بن يحيى الماهدي . وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢١٩ ، ق س : ٢٨ × ١٨ سم ، سط : ٣٣ . الناسخ علي بن احمد بن يحيى ، سنة النسخ : ٩٨٦ م / الكتابة دقيقة مداخل المواضيع بالمداد الاحمر . عليه تملك باسم محمد خلف الفردوسي ، طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ١١٥٦ ، رقمه : (٢١٨) .

٨٦- نسخة اخرى منه :

اوله الحمد لله الذي شرع الاسلام (نفس البداية اعلاه) اخره . وليكن هذا الكتاب اخر المجلد الاول من كتاب ذكرى الشيعة .. وصفه : الخط : نسخ واضح ، ق :

٢٣٦، ق س : ٣٠ × ٢١ سم سط : ٣٠ ، ق ك : ٢٣ × ١٢ سم ، الناسخ : محمد علي السيد صالح الشامي ، سنة النسخ : ١٢٣٠ هـ .
م / مداخل العناوين بالحبر الاحمر . فيه تملك باسم محمد علي بن السيد كاظم بن السيد محسن سنة ١٢٣٠ هـ . رقمه : (٢٤٤) .

٨٧- نسخة اخرى :

اخره : و ليكن هذا اخر المجلد الاول .. و يتلوه ان شاء الله في المجلد الثاني الزكاة ، فرغ منه يوم الثلاثاء لتسع بقين من صفر سنة أربع وثمانين وسبعمائة والحمد لله رب العالمين . الوصف : الخط : نسخ : ق : ٣٢٨ ق س : ٢٦ × ١٩ سم سط : ٢٢ ، ق ك : ١٦ × ١١ سم سنة النسخ : ٧٨٤ هـ التجليد : جيد
م / فيه اوراق ناقصة مكمله فيما بعد بورق و خط مغاير . رقمه (٢٠٦)

٨٨- رسالة فقهية :

المؤلف : الشيخ محمد حسين الكاظمي (ت ١٣٠٨ هـ) .
اوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على اشرف خلقه محمد و آله الطاهرين .. آخره : وان كان تم قضائه و الله اعلم ، و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد .
الوصف : الخط ، نسخ جيد ، ق = ٩١ ق س ٢١ × ١٤ سم سط : ١٧ . الناسخ : محمد بن جعفر الكاظمي سنة النسخ ١٢٩٣ هـ ، تجليده ، مخلوع
م / الكتابة عريضة ، العناوين بالحبر الاحمر . المخطوط كامل و لكنه مفكك . انظر عنه : الاعلام ٦ : ٣٣٨ معجم المؤلفين ٩ : ٢٥٩ رقمه (٨٣)

٨٩- رسالة فقهية في مسألة :

المؤلف : الشيخ ابراهيم حسين (ت ؟)
اولها : فان قال ايها السالكون في طرق الاعمال بدلالة الحديث ، و الجاعلون ببناء اموركم على الثلاث حلال بين و حرام بين و شبهات بين ذلك ..
الوصف : الخط : تعليق و نسخ ، ق = ٣ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم سط : ١٨ الناسخ محمد البحراني سنة النسخ : ؟ التجليد : جيد
م / عليه تملك باسم مهدي احمد الحيدري ، مزيج في لغته و يتناول عدة موضوعات
رقمه (٨٨ / ط مجموع)

٩٠- رسالة في احكام النواصب :

المؤلف : عبد الله بن صالح بن جمعة ، البحراني ، السماهيجي (ت ١١٣٥ هـ)
 اولها : النواصب من ثم أهم اهل الخلاف كافة أم بعض : وما القول في دمائهم
 وأموالهم و طهارتهم و ذكاتهم و نكاح نسائهم و تزويجهم بنساء المؤمنين .
 الوصف : الخط : نسخ ، ق : ١٧ ق س ٢١ × ١٦ سم
 م / فيه تملك باسم مهدي احمد الحيدري . رقمه (٨٨ / ب مجموع)

٩١- رسالة في جواب الامير حسين علي خان

المؤلف : أغا جمال : (ت ١١٢٥ هـ)
 اولها : الحمد لله رب العالمين .. برلوم اطهار .. لغة فارسية)
 الوصف : الخط ، نسخ ، ق = ١٢ ق س : ٢١ × ١٦ سم
 رقمها (٨٨ / هـ مجموع)

٩٢- رسالة في الذبائح

المؤلف بهاء الدين ، محمد بن الحسين بن عبد الصمد ، العاملي ، (ت ١٠٣١ هـ)
 اولها : الحمد لله رب العالمين و بعد فيقول الفقير الى عفو الله محمد المشتهر ببهاء
 الدين العاملي وفقه الله للعمل .. ان الباعث على تأليف هذه الرسالة ... حكمهم
 بتحريم الذبائح .
 آخرها : و الله اعلم بحقائق الامور بهذا ما جرب به قلم الارتحال مع ضيق المجال .
 الوصف : الخط ، تعليق ، ق س : ١٧ × ١١ سم ، سط : ١٩ ق ك = ١١ × ٦ سم .
 سنة النسخ : ١١٨٥ هـ . رقمه (٢٤ / ب مجموع)

٩٣- رسالة في صيغ العقود و الايقاعات

المؤلف : على بن عبد العالي ، المحقق الكركي . (ت ٩٤٠ هـ) اوله : الحمد لله كثيرا كما
 هو اهله ، و الصلاة و السلام على رسوله محمد و اله و بعد : فهذه جملة كافلة لبيان
 صيغ العقود و الايقاعات اذ كان لا بد من معرفتها لمن احتاج الى شيء منها .. آخره :
 فهي انواع شتى من المقربة فله اقسام و احكام و جميع ذلك مذكور في مقاماته من
 كتب الاصحاب فليطلب من هناك ، و ليكن هذا اخر الرسالة و الحمد لله رب
 العالمين ، و صلى الله على محمد و اله اجمعين .

الوصف : الخط : نسخ ق = ١٢ ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٣ - ٢٥

م / فيه تملك باسم مهدي الحسني وآخر باسم عبد الحميد . انظر عنه روضات الجنات ٤٠٢ - ٤٠٨ ، هدية العارفين ١: ٧٤٤ و غيرها (رقمه ١٢٤ ج / مجموع)

٩٤- رسالة في الفقه

المؤلف : عبد الله بن صالح بن جمعة البحراني ، السماهيجي (ت ١١٣٥ هـ) اولها : فصل في تقرير الاستدلال و بسط لسان المقال و تحقيق الحال ، و دفع ما قيل وقال ، و كشف نقاب الاشكال في التفصيل و الاجمال ..

الوصف : الخط : نسخ ، ق = ٢١ ق س : ٢١ × ١٦ سم تقع ضمن الرسائل الصغيرة في مجلد (مجاميع) رقمها (٨٨ / و مجاميع)

٩٥- رسالة في الفقه :

المؤلف : (ربما) الشيخ جعفر كاشف الغطاء .

اوله : ناقص يبدأ بـ ((اعلم ان موجبات الوضوء احد عشر ، البول ، والغائط والريح من الموضع المعتاد ، و النوم الغالب على الحاستين و المزيل للعقل ، والحيض ، و الاستحاضة ، و النفاس ..

اخره : ناقص ايضا ما موجود ((فأنه يأتي بها ثم يسجد ان نسي التشهد و لم يذكر الابدع الركوع)).

الوصف ، الخط : نسخ جيد ، ق = ١١ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم سط : ١٣ ، سنة النسخ : ١٢٩٤ هـ ، التجليد : فيه تلف ، رقمه (٦٥ / ب - مجموع)

٩٦- رسالة في الفقه :

المؤلف : غير معروف .

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى ((و اقيموا الصلوة و لا تكونوا من المشركين)) ، و قال عز وجل ((قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون)) . و قال سبحانه ((ان الصلاة تنهى عن الفحشاء و المنكر)) .

اخرها : ناقص ما موجود (مما لا يقلبه ملاحظة تلك الاخبار مع سهولة حمل اخبار الصدوق على الجواز و على ان قصد الاقامة و الاتمام مستحب ..)

الوصف : الخط ، نسخ ، ق = ٤٣ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم سط : ٢٠ ق ك = ١٦ × ١٠ سم . التجليد : مجلد تجليد فاخر .

م / فيه اوراق متروكة بياض ، و منها تحتوي على كتابة قليلة و مقطعة .

رقمه (١٢٤ / ب مجموع)

٩٧- رسالة في المعاد :

المؤلف : محمد محسن الهاشمي ..

اولها : الباب السادس في المعاد ، وهو عبارة عن الرجوع الثاني للابدان البشرية واعادة نفوسها المدبرة اليها ، واقامة الحياة عليها لاختذ الحق منها وايصال الثواب والاعواض اليها.

الوصف : الخط : نسخ ، ق = ٢٠ ، ق س : ٢١ × ١٦ ، سط : ١٨ رقمها (٨٨ / ز مجموع)

٩٨- رسالة في المواريث:

المؤلف : بهاء الدين ، محمد بن حسن بن عبد الصمد ، العاملي (ت ١٠٣١ هـ)

اولها : الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتين في المواريث ، مقدمة وخمسة مطالب ..

آخرها : وقد سقط من سهمه نصف الرد وهذه صورة العمل في الثلاثة الاخيرة ، الوصف : الخط : تعليق ، ق = ٤ ، ق س : ١٧ × ١١ سم ، ق ك : ١١ × ٦ سم ، سط : ١٥ ، النسخ : (ربما) المؤلف .

م / خطها معتاد ، فيها جداول في تقسيم الميراث . رقمها (٢٤ / أ - مجموع)

٩٩- رسالة في الواجبات على المكلف :

المؤلف : المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي ، الاصفهاني (ت ١١١١ هـ)

اوله : اعلم ان الناس اختلفوا في الواجبات على المكلف على اقوال ثلاثة فقل هو المعروف وقل النظر في المعرفة وهو مذهب جمهور المعتزلة ، وقل القصد الى النظر في المعرفة ..

الوصف : الخط : نسخ ، ق = ٢٠ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم سط : ١٨ ، انظر عنه : الذريعة ٣ : ١٦ - ١٧ ، روضات الجنات ١ = ١٢٠ ، رقمه (٨٨ / ح / مجموع) .

١٠٠- رسالة موجزة في فروض المناسك .

المؤلف : الحسن بن جعفر بن فخر الدين ، الاعرجي ، الحسيني ، العاملي (ت ٩٣٣ هـ)

اوله : الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام ، ووقف واقف بالمشاعر العظام ،

والصلاة والسلام على مبین مناسك الحج للانام محمد و اله الكرام ، و بعد فهذه عجالة موجزة في فروض المناسك ..

آخره : تمت هذه المناسك لرئيس العلماء .. الشيخ حسن خلف الشيخ جعفر . على يد الاقل الجاني راضي بن السيد حسين الحسني .. في ٢٠ رمضان المبارك سنة ١٢٥٥ هـ .
الوصف : الخط : نسخ ورقعة احيانا ، ق = ٧ ، ق س : ١٦ × ١١ سم ،
الناسخ : راضي بن حسين بن احمد العطار ، سنة النسخ ١٢٥٥ هـ رقمه (١٥)

١٠١- الرسالة الهلالية :

المؤلف : محمد صالح بن عبد الواسع ، الحسيني ، الاصفهاني ، المعروف بالختاتون آبادي (ت ١١١٦ هـ)

أوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على محمد .. اذا لم ير المكلف هلال شهر رمضان ، او شوال مثلا و لم يثبت عنده و لكنه ثبت عند الحاكم فهل يجب الصوم ؟ ..

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٧ ، ق س : ٢١ × ١٦ ، سط : ١٨ ، انظر عنه : ايضاح المكنون ١ : ٧٥ ، هدية العارفين ٢ : ٢٠ ، اعيان ٤٥ : ٢٤٢ و غيرها .

رقمه (٨٨ - ج - مجموع)

١٠٢- رسالة و جيزة في فروع الدين و اصوله :

المؤلف : عبد الله بن محمد رضا شبر ، الحسني ، (ت ١٢٤٢ هـ)

أوله : الحمد لله الذي لا من شيء كان و لا من شيء كون ما قد كان ، المبدع للاركان والاصول ، و الواهب للنفوس القبول ..

آخره : و اذا ابتلى الانسان به فليكل امره الى الخلاص و ليتعض به .. فأنتك لا تدري لعله خير منك .

الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق = ١٧٠ ، ق س : ١٥ × ١١ سم سط : ١٣ - ٢٢

م / الكتابة ليست على نسق و احد ، فيها سقط اضيفت له كتابة بخط مغاير في اخر ورقة (تمت هذه الرسالة في يوم الاحد شهر صفر سنة ..)

انظر عنه : معجم المؤلفين ٦ : ١١٨ رقمه (١٠)

١٠٣- رسالة و جيزة في معرفة الحلال و الحرام :

المؤلف : مهدي بن احمد بن حيدر الحسني (ت ١٣٣٦ هـ)

اولها : الحمد لله رب العالمين و صلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى اهل بيته .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني مهدي بن السيد احمد بن السيد حيدر .. ان هذه رسالة و جيزة في بيان الحلال و الحرام من احكام الطهارة والصلاة و الصيام ..

آخرها : ان لا يؤخرها عن وقت حلولها مع وجود المستحق ، ولا يجوز اعطاء الزكاة قبل وقتها ، وان اراد اعطاء المستحق قبل وقتها اعطاء .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٢٧ ، ق س : ٢١ × ١٧ سم ، سط : ١٨ ، الناسخ : المؤلف . سنة النسخ : ؟

م / الكتابة عريضة تجليده : جيد . رقمه (١١٧)

١٠٤- رسالة و جيزة مشتملة على احكام الحلال و الحرام :

المؤلف السيد مهدي بن السيد احمد بن حيدر الحسني (١٣٣٦ هـ) .

اوله : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول العبد الفقير مهدي خلف المرحوم السيد احمد .. ان هذه رسالة و جيزة مشتملة على احكام الحلال و الحرام .. آخره : فان لم يمكنه صام ثلاثة ايام و الحمد لله اولاً و آخراً ، تم ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة .
الوصف : الخط : نسخ جيد : ق : ٢٣ ، ق س : ١٤ × ١٠ سم ، الناسخ : ربما نفس المؤلف : سنة النسخ : ق ١٣ هـ . م / رسالة صغيرة الحجم . رقمه (٥)

١٠٥- الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية :

المؤلف : زين الدين بن علي بن احمد الشامي ، الشهير بالشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ)
اوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعه من شرائع الاسلام كافية في بيان الخطاب .. اما بعد فهذه تعليقه و فوائد خفيفة اضفتها الى المختصر الموسوم باللمعة الدمشقية من مصنفات - ابي عبد الله الشهيد محمد بن مكّي و سميت الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية . آخره : وليكن هذا اخر اللمعة - فرغ من تسويده - زين الدين بن علي بن احمد الشامي ..

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٤٢٤ ، ق س : ٢٤ × ١٨ سم سط ، ٢١ . الناسخ : محمد مهدي بن محمد الحسيني ، سنة النسخ : ١٥٥٣ هـ ، مطبوع . انظر عنه معجم

المطبوعات : ١١٥٦ - ١١٥٧

م / فيه اثار اصابة بالارضة على الحواشي ، النسخة كاملة و لكن فيها اوراق مضافة خطها مغاير لخط النسخة الاصلية : عليه و قفيه من السيد محمد بن مهدي على الفقهاء. رقمه (١٨٩) .

١٠٦- نسخة اخرى منه : (نفس البداية في اعلاه)

آخره : لا يصح التصرف في مال الغير بغير اذنه ، كما لا يصح و كالتة الا ان يأذن المولى فيصح .. الوصف: الخط: نسخ جيد، ق: ١٦٢ ، ق س : ٢٨ × ٢١ سم ق ك: ٢٠ × ١١ سم ، م / الورق خفيف ، والكتابة ناعمة ، المخطوط ناقص ، عليه تملك باسم عبد الحسين البغدادي . رقمه : (٢٢٠) .

١٠٧- نسخة اخرى :

(نفس البداية) ينتهي ب ((و فرغ من تسويده مؤلفه .. زين الدين بن علي بن احمد الشامي - سنة سبع و خمسين و تسعمائة من الهجرة .. حرره محب علي بن مراد علي سنة ١٢٣٥هـ. الوصف : الخط : نسخ لاباس به ، ق : ٢٨٢ ، ق س : ٣٠ × ٢٠ سم ، سط : ٣١ ، ق ك : ٢٠ × ١١ سم ، الناسخ الحاج محب علي بن مراد علي ، سنة النسخ ١٢٣٥ هـ :

م / عليه شروح و حواشي لاباس بها بخط التعليق ، في صفحته الاولى فهرس بمحتويات المخطوط ، عليه و قفيه على ملا محمد الرشتي الكيلاني سنة ١٢٣٩ هـ من حاجي عبد الله ، رقمه : (٢٤٧) .

١٠٨- نسخة اخرى : (نفس البداية) .

آخره : و نحن نحمده على توفيقه و تسهيله لتأليف هذا التعليق .. و صفه: الخط: نسخ مقروء، ٢٧١ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط : ٢٥ سنة النسخ: ١٢٠٩ م / عليه حواشي قليلة ، مداخل العناوين بالحبر الاحمر مع خطوط حمراء تحت بعض العبارات ، عليه تملك باسم حيدر الحسيني ، الاوراق الاخيرة فيها تأثير للارضة و لكنه قليل . رقمه : (٢٦٢)

١٠٩- رياض المسائل في تحقيق الاحكام بالدلائل، (ج ١ و ج ٢). المجلد الاول:

المؤلف: علي بن محمد علي الطباطبائي، الاصفهاني الحائري، الكاظمي (ت ١٢٣١ هـ)
 اوله : ناقص يبدأ بـ (على اختلاف مراتبه من الفضل لو سلم مخالفتها لما سبق لكان
 اللازم طرحها ..) آخره : و صرح في غيره بعدم التحريم قال و ان فسد في بعضها ،
 و الحمد لله سبحانه اولاً و اخرأ .

الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ١٢٩ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سط : ٣٣ ، الناسخ :
 برات علي بن السيد حسن ، ج ٢ ، سنة النسخ : ١٢٤٩ هـ :
 م / الكتاب من جزأين ، كتابته دقيقة وجيدة ، المداخل بالاحمر . طبع ، انظر عنه :
 ايضاح المكنون ١ : ٦٠٣ ، ١ : ٦٠٣ ، هدية العارفين ١ : ٧٧١ ، معجم المطبوعات : ١٢٢٦ .
 معجم المؤلفين ٧ : ٢٢٢ . رقمه : (٢٣٨) .

١١٠- نسخة اخرى - قسم الطهارة - المجلد الثاني:

اوله الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة و اركانه اربعة ، الاول في المياه جمعه
 باعتبار تعدد افراده .
 اخره : و المحقق الشيخ علي علا بظاهره الموثق و لا باس به و الحمد لله حق حمده و
 الصلاة والسلام على من لا نبي من بعده و اله الواردين للورود . والثابتين على
 شريعته .

الوصف : الخط : نسخ ورقعه ، ق = ١٤٣ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٣ ،
 تجليده فاخر و مزين . و المخطوط في فقه العبادات . رقمه (١٢٤ / أ مجموع)

١١١- نسخة اخرى - قسم الزكاة - (المجلد الثالث):

اوله : الحمد لله رب العالمين .. كتاب الخمس و هو حق مالي يثبت لبني هاشم
 عوض الزكاة بالكتاب و السنة و الاجماع .
 آخره : و يستحب ان يخص بها القرابة ثم الجيران و ترجيح اهل الفضل و المعرفة مع
 الاستحقاق ، و الحمد لله سبحانه .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٩٩ ، ق س = ٢١ × ١٥ سم سط : ٢٣ الناسخ
 المؤلف نفسه ، م / البحوث متنوعة في الكتاب و هي في مسائل فقهية . رقمه (٥٥) .

١١٢- نسخة اخرى (المجلد الرابع)

اوله ناقص يبدأ بـ (.. بوقوعه به لدلالته عليه صريحا لغة و عرفا و شرعا ، بل استعماله فيه اكثر من التحرير جدا ..) اخره : مع الترجيح بالاعدلية ايضا كما افتى به شيخنا في الروضة و يمكن ارجاع كلمات المقدمة على اعتبارها معهما فلا خلاف في المسألة ،

الوصف : الخط رقعة ، ق : ٢٥٣ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٢ ، سنة النسخ : ١٢٤٩ هـ

م / الكتاب ناقص ، عليه تملك باسم السيد مهدي الحيدري . رقمه (١٢٣) .

١١٣- نسخة اخرى (المجلد الخامس) :

اوله ناقص يبدأ بـ (لمن استطاع اليه سبيلا ، محله الرفع على انه فاعل لمصدر المضاف الى مفعوله ، والا استطاعة عند الجمهور القدرة على الزاد والراحلة فاضلين عن الحوائج الاصلية واللوازم الشرعية . اخره : وكان الفراغ من هذا المجلد الشريف في النجف الاشرف على يد .. ابن الشيخ حسين آل الشيخ باقر احمد الصميري الجزائري .. الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٧٥ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط : ٢٢ ، ق ك : ١٥ × ١٠ سم ، النسخ : احمد بن حسين بن باقر الجزائري سنة النسخ : ١٢٤٨ هـ . م / عليه تملك باسم مهدي بن السيد احمد الحسيني : اوله ناقص ، كتابته جيدة . رقمه : (٩٢)

١١٤- نسخة اخرى (المجلد السادس) :

اوله : .. الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد - كتاب النكاح : هو في اللغة الوطاء على الاشهر كما نقل ، بل عليه الاجماع . اخره : تقيض التحريم بوجه من الوجوه والله اعلم ، تمت بحمد الله ، وكان الفراغ من تسويدها سنة ١٢٤٦ هـ . الوصف : الخط : نسخ جيد ق : ٢١٥ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٢ ، النسخ : احمد بن باقر الجزائري ، سنة النسخ : ١٢٤٦ هـ . م / كتابته نظيفة ودقيقة ، عليه تملك باسم احمد الجزائري . رقمه (١٠٩)

١١٥- شرائع الاسلام في مسائل الحلال و الحرام ج ١ ، ج ٢ :

المؤلف : المحقق الحلبي ، ابو القاسم ، جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي ، الهذلي (ت ٦٧٦ هـ) . اوله : و به نستعين اللهم اني احمدك حمدا ...

اما بعد فأن رعاية الايمان توجب قضاء حق الاخوان، والرعية في الثواب . ومن الاصحاب من عرفت الايمان من شأنه . . . ان املي عليه مختصرا في الاحكام متضمنا رؤوس مسائل الحلال والحرام .. اخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على خير المرسلين وسيد الاولين محمد بن عبد الله. الوصف : الخط: نسخ مقروء ق: ٢١٠ ، ق س : ٢٤ × ١٧ سم ، سط ٢٣ ، النسخ محمد آل حسن ، سنة النسخ : النصف الاول من (ق ١٠ هـ)

م / المخطوط من جزأين ، الاول يحوي ٩٠ ورقة، والثاني ١٢٠ ، في المقدمة صفحة بالفهرس . وفيه تعلية في البداية لعلي بن عبد العالي يشير فيها الى اهمية الكتاب محررة سنة ٩٣٢ هـ . طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ٧٩٠ . رقمه : (١٧٨) .

١١٦- شرح الروضة البهية على اللمعة الدمشقية :

المؤلف : محمد بن الحسين بن محمد الخوانساري ، جمال الدين (ت ١١٢٥ هـ) ،
اوله : ناقص يبدأ بـ ((بحسب الوضع اللغوي غير (ظ) اذ الظاء معناه لغة ليس الاعلى المتصف بالرحمة البالغة مع زيادة مبالغة فيه في الرحيم .. اخره : وكتب مؤلفه الفقير الى عفوره .. جمال الدين محمد بن حسين الخوانساوي .. الوصف : نوع الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٣٥ ، ق س : ٢٢ × ١٧ سط : ٢٢ م / عليه حواشي وتعليقات ، رؤوس العناوين بالمداد الاحمر . عليه تملك باسم عبد الحميد الحسني - رقمه : (٧٧) .

١١٧- شرح الصغير في الفقه :

المؤلف؟ ، اوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد - كتاب الطهارة و اركانه اربعة الاول في المياه .. اخره : ومن الله تعالى اجرا جزيلًا بمنه واحسانه تمت يوم الاربعاء خمسة عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٠ هـ. الوصف : الخط : نسخ جيد ق = ٣٧٠ ، ق س : ٢١ × ١٤ سم سط ، ٢١ ، ق ك : ١٥ × ٩ سم ، سنة النسخ : ١٢٢٠ هـ . م / عليه وقفية من السيد محمد علي حلي الى السيد حيدر ابراهيم جد الاسرة الحيدرية سنة ١٢٥٣ هـ . في مقدمة الكتاب فهرس بالمحتويات باربع اوراق . رقمه : (٨٩) .

١١٨- شرح الوافية :

المؤلف محسن الاعرجي ، محسن بن حسن بن المرتضى ، الكاظمي ، الحسيني (ت ١٢٢٧ هـ). اوله : الحمد لله الواهب الثمان .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله محسن الحسيني الاعرجي. اخره : ناقص ينتهي بـ ((ولذلك تشد الرحال اليه ولا تشدها الى بلد لم تعهده هناك . . .))

الوصف: الخط: نسخ جيد، ق: ١٢٣، ق س: ٢٣ × ١٦ ، سط: ٢٥
م / تجليده جيد و مغلف ، فيه اوراق متروكة بياض ، نقصه قليل ، تملك باسم محمد باقر .. انظر عنه: هدية العارفين ١: ٦ معجم المؤلفين ٨ : ١٨٢ . رقمه (١٣١).

١١٩- الصلاة :-

المؤلف : محسن بن حسن الاعرجي ، المذكور أعلاه.
اوله: الباب الاول في افعال الصلاة وهي معروفة قد استقامت عليها الطريقة و عرفت بها المذاهب .. اخره : و اما الاخر فالاخبار الكثيرة الظاهرة في ذلك كما يكون بالسلام غير انه لا يعرف بذلك قائل . . . (ناقص).

الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ٧٨ ، ق س : ٢٢ × ١٥ سم : سط : ٢٤
م / ناقص الاخر ، و هو في افعال الصلاة وما يتعلق بها من احكام .
رقمه (١٢١/أ مجموع)

١٢٠- صيغ العقود و الايقاعات :

مؤلفة: المحقق الكركي، علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي (ت ٩٤٠ هـ)، ويعرف بالمحقق الثاني. أوله : الحمد لله كثيرا كما هو اهله .. و بعد فهذه جملة كافلة ببيان العقود و الايقاعات اذا كانت لا بد من معرفتها. آخره : و جميع ذلك مذكور في مقاماته من كتب الاصحاب .. وليكن هذا اخر الرسالة و الحمد لله رب العالمين ..
الوصف: الخط: نسخ جيد، ق: ١٣، ق ك: ٢١ × ١٦ سم، سط: ٢٣ م / عليه تملك باسم ورثة هادي الحيدري، واهداء منهم الى المكتبة. انظر عنه : معجم المؤلفين ٧ : ٧٤ ، اعيان الشيعة ٤١ : ١٧٤ - ١٨٧ ، هدية العارفين ١ : ٧٤٤ ، روضات الجنان :

٤٠٢ - ٤٠٨ ... و غيرها. رقمه: (١١٣)

١٢١- الفصول الرضوية في الاصول الفقهية :

المؤلف : محمد حسين بن محمد رحيم الطهراني ، الرازي ، (ت ١٢٦١ هـ) اوله : الحمد لله الذي ارشدنا الى معالم الشريعة و معارج اليقين .. و الصلاة والسلام على من اصطفاه و اختاره على العاملين ... اخره : اذا حصل التعارض بينهما غير واضح بل التحقيق ما عرفت ، تم المجلد الاول من مصنفات شيخنا العلامة جمال الملة والدين ... الوصف الخط : تعليق ، ق : ٢١١ ، ق س : ٢٣ × ١٥ سم ، سط ٢٤ ، ق ك : ١٥ × ٩ سم ، جيد ، م / كتابته دقيقة ، انظر عنه : الاعلام ٦ : ٣٣٧ ، روضات الجنات ١ : ١٣١ . رقمه (٨٢) .

١٢٢- الفصول في علم الاصول :

المؤلف : محمد حسين بن محمد رحيم الطهراني . المذكور أعلاه .
اوله : نفس سابقه ينتهي بـ ((وقد اتفق اتمام سطر من اواخر هذا الكتاب في ليلة الجمعة من العشر الثاني من شهر جمادي الاولى من شهور سنة ١٢٥٠ هـ . و الحمد لله على ما اولانا من الألاء . الوصف : نوع الخط : نسخ و تعليق ، ق : ٣٠٨ ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط : ٣٠ ، الناسخ : (عبد الله الحسيني) ، سنة النسخ : ١٢٥٠ هـ م / الكتاب نسخه اثنان ، خط النسخ لعبد الله الحسيني ، و التعليق مجهول النسخ ، عليه حواشي ، عليه تملك مطموس ، و آخر باسم محمد باقر السيد حيدر الحسيني . طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ١٦٥٠ رقمه (٢٥٥)

١٢٣- القواعد :

مؤلفه : الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ) .
اوله . اللهم اني احمدك والحمد من نعمائك .. قاعدة : الفقه لغة : الفهم ، و شرعا العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها التفصيلية .. اخره : تمت بعون الله و توفيقه . الوصف : نوع الخط : تعليق ، ق : ٢٠٣ ، ق س : ٢٠ × ١٣ سم ، سط : ١٧ .
الناسخ : محمد بن هاشم ، سنة النسخ : ١٠٤٥ هـ .
م / عليه تملك باسم السيد مهدي بن السيد احمد الحيدري . و اهداء من السيد عبد الحميد الى المكتبة في السنة ١٣١٢ هـ .

١٢٤- قواعد الاحكام في معرفة الحلال و الحرام :

مؤلفه : ابو منصور ، الحسن بن يوسف المطهر الحلبي . (ت ٧٢٦ هـ) .
 اوله : الحمد لله على سوابغ النعماء و ترادف الالاء .. اما بعد فهذا كتاب قواعد
 الاحكام في معرفة الحلال و الحرام .. اخره : تمت كتابة هذا الكتاب بعون الملك
 الوهاب على يد العبد الفقير محمد بن غياث الدين بن حسن .
 الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٤٣٧ ، ق س : ٢٥ × ١٩ سم سط : ٢١ ، ق س : ١٦ ×
 ١٠ سم ، الناسخ : محمود بن غياث الدين بن حسن . سنة النسخ : ٩٤٥ هـ . م / عليه
 تملك باسم كمال الدين بن محمود . عليه حواشي قليلة ، بعض اوراقه مخلوعة ، عليه
 تملك و اضح قليلا باسم حسين محفوظ . مداخل العناوين بالمداد الاحمر . في المقدمة
 فهرس بالموضوعات . انظر عنه في : معجم المطبوعات : ٢٤١ ، الذريعة ٤ : ٥١١ - ٥١٢ ،
 الاعلام ٢ : ٢٤٤ رقمه (١٨٨) .

١٢٥- قواعد الاحكام ، او جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد :

مؤلفه محمد بن الحسن بن يوسف المطهر الحلبي . (ت ٧٧٠ هـ) .. اوله الحمد لله
 رب العالمين . اما بعد فقد سألتني اجل الاخوان - ان املي هذه المقالة و اسميتها
 بجامع الفوائد في شرح خطبة القواعد . آخره : ناقص ينتهي بـ ((ولو كان مع العبد
 اثنان و اوصى لواحد به و لاخر بثلاث ماله و لاخر بسدس ماله ، فلصاحب العبد مع
 الاحازة ثلث العبد ..))

الوصف : الخط : نسخ جيد ق : ٣٣٢ ، ق س : ٢٥ × ١٩ سم ، سط : ١٥ - ١٧
 مؤلفه : ابن مصنف كتاب القواعد . م / عليه شروح و حواشي مداخل العناوين
 بالمداد الاحمر ، في اطراف الورق اثار رطوبة ، الكتاب ناقص من اخره . فيه تملك
 باسم مهدي الحسني . رقمه (٢٠١) .

١٢٦- قواعد الاحكام في معرفة الحلال و الحرام . (نسخة اخرى) ج :

مؤلفه : الحسن بن يوسف الحلبي (ت ٧٢٦ هـ) اوله : الحمد لله على النعماء
 و ترادف الالاء ... اما بعد فهذا كتاب قواعد الاحكام . لخصت فيه لب الفتاوى و قد
 رتب هذا الكتاب على عدة كتب : اخره : تم الجزء الاول من قواعد الاحكام في
 معرفة الحلال و الحرام بحمد الله .. الوصف : الخط : نسخ لابس به ، ق : ٢٠٩ ، ق
 س : ٢٥ × ١٨ سم ، سط : ٢٧ - ٢٩ سنة النسخ : ٩١٤ هـ . م / الكتابة محاطة بخط

ازرق ، مداخل الابواب و العناوين بالحبر الاحمر ، عليه تملك باسم موسى الموسوي ، وفيه وقفية من السيد محمد عبد الجبار . محررة في سنة ١٢٢٩ هـ .
رقمه (٢٠٨) .

١٢٧- نسخة اخرى . ج ٢ :

اوله : كتاب النكاح وفيه ابواب ، الاول وفيه المقدمات و هي سبعة مباحث ...
آخره : و كفارة قضاء بعد الزوال اطعام عشرة مساكين مد فان عجز صام ثلاثة ايام ..
ناقص ، الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ١٠٩ ، ق س : ٢١ × ٣٠ سم سطر : ٢٩ ، م /
في الورق اثر رطوبة ، مداخل المواضيع بالاحمر عليه حواشي وشروح . رقمه
(٢٣١) .

١٢٨- نسخة اخرى : ج ١ :

اوله : الحمد لله على سوابغ النعماء .. آخره : تم الجزء الاول و يتلوه الجزء الثاني ..
الوصف : الخط نسخ جيد ، ق : ١٨١ ، ق س : ٢١ × ٣٠ سم سطر : ٢٩ ، النسخ :
محمد بن ابراهيم بن محمد سنة ، سنة النسخ : ربما ١٠٠٦ او ١١٠٦ هـ . ، م / بعض
اوراقه متأثرة بالرطوبة فيه تملك باسم السيد حيدر الحسني رقمه : (٢٤٥)

١٢٩- نسخة اخرى ج ١ :

أوله : (نفس السابق)

آخره : و لو قال ادفع اليه بعد موتي لم ينزل و الحمد لله و صلى الله على محمد
الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٥٥ ، ق س : ٢٠ × ٣٠ سم ، سطر : ١٩ ، التجليد
لا باس به . م / كتابته جيدة نوعا ما ، مداخل العناوين بالاحمر ، عليه حواشي
وشروح ، فيه اوراق صفراء لماعة . رقمه (٢٤٨) .

١٣٠- قوانين الاصول :

المؤلف : محمد حسن القمي الجيلاني ، ابو القاسم ، ابن المولى ، (ت ١٢٣١ هـ) . اوله :
الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و اله اجمعين ، اما بعد : فهذه
عجالة في الاشارة الى بعض القواعد الاصولية ورسالة في بيان جملة من مباني
المسائل الفقهية كتبها لتكون تذكرا لنفسي و للطالين ..

آخره : و قد فرغ مؤلفه الفقير الى الله ابن الحسن الجيلاني و ابو القاسم في بلدة
المؤمنين ..

الوصف: نسخ لأبأس به ، ق ٣٩٨ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط : ٢٢ الناسخ:
حبيب درويش شكر البلدى .. سنة النسخ : ١٢٢٦ هجرية .
م/ عليه تملك باسم حيدر الحسيني . طبع انظر عنه: معجم المطبوعات : ٧٢٦ . وعن
المؤلف: في روضات الجنات : ٥١٦ . رقمه : (٩٤)

١٣١- نسخة اخرى منه :

اوله : الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع وفروع الاصول .. اما بعد فهذه نبذة
من المسائل الفقهية ... آخره : و صلى الله على محمد وآل بيته الطاهرين تمت و بالخير
عمت في نهار خامس عشر من رمضان المبارك - الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق :
٢١٧ ق س : ٣٠ × ٢١ ، سط : ٣١

م/ مداخل العناوين بالاحمر ، عليه تملك (ختم) باسم حيدر ابراهيم الحسيني ،
ووقفية من السيد عبد العزيز جلبي الى حيدر ابراهيم وذريته . رقمه : (٢٣٦) .

١٣٢- نسخة اخرى ج ١ + ج ٢ :

اوله : الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع .. اخره : وقد وقع الفراغ من تسويد
هذه الاوراق .. الوصف: الخط: نسخ واضح ، ق: ٢١٧ ق س: ٣٠ × ٢٠ سم سط : ٢١ ،
الناسخ ابن المقيم الحسيني ، سنة النسخ ١٢٣٢ هـ .. م/ اخر الاوراق مصابة
بالرطوبة ، عليه شروح قليلة ، في اوله تعليق لمحمد كاظم الحسيني محرر سنة ١٢٩١ هـ .
رقمه (٢٤١) .

١٣٣- نسخة اخرى :

اوله : ان قولنا اصول الفقه علم لهذا العلم وله اعتبارات من جهة الاضافة و من
جهة العلمية ... آخره : ناقص ينتهي بـ ((ورد الوديعه واجب شرعا .. في ان حكم
العقل هو محض استحقاق المدح و الذم لا ترتب الثواب و العقاب)) .
الوصف. الخط: تعليق جيد ، ق : ١٩٥ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم . سط ٢١ ، م/ فيه
مقدمة تتضمن فهرس مواضيع الكتاب . رقمه : (٨٥) .

١٣٤- نسخة اخرى :

اوله : الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع .. اخره : وقد فرغت من نسخه بعون
الله و حسن توفيقه في العاشر من شهر شعبان و انا الاقل محسن بن الشيخ جبر بن
عبد اللطيف في سنة ١٢٣١ هـ و الحمد لله رب العالمين .

الوصف : الخط ، نسخ جيد ، ق : ٢١٨ ، ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط : ٣١ ،
الناسخ : محسن بن الشيخ جبر العبودي ، سنة النسخ : ١٢٣١ ، م / الكتابة كلها
بالاسود ، عليه شروح و حواشي قليلة ، عليه تملك باسم حيدر بن ابراهيم (ختم)
رقمه : (٢٥١) .

١٣٥- كتاب في اصول الفقه :

مؤلفه ؟ : اوله : اتفق علماء الاسلام والمتسبين اليه من الانام على حجية الكتاب
الكريم . . . والمنكر لحجتيه مخالف لضرورة الدين . آخره (... قد فرغ مؤلفه من
تسديده يوم الجمعة تاسع عشر شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٢ هـ ..) .
الوصف : الخط : نسخ قريب للثلث ، جيد ، ق : ١٥١ ، ق س : ٢٧ × ١٦ . ق ك :
٩ × ٩ سم . سط : ٣١ . م / الكتابة ناعمة . فيه تملك باسم محمد بن جويد السلماسي
رقمه (٢١١) .

١٣٦- كتاب في الفقه (في الارث و الديات) :

المؤلف ؟ : اوله : جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض وهو التقدير والقطع فقال:
فرضه اذا قدره وفرض الثواب أي قطعة . . ، اخره : ناقص ينتهي بـ (وهو كسائر ما
سلفه من الاموال وأما حد الله على العبد ، . . . إنها تضمن كما يضمن حد الله . .
الوصف : الخط : نسخ مقروء وواضح ، ق : ١٩٤ ، ق س : ٢٤ × ١٧ سم ، ق ك :
١٩ × ١١ سم سط : ٢٨ ، م / الخط كله بالنسخ ولكن منه ١٠٤ ورقة منقط و الباقي غير
منقط . عليه تملك باسم محمد بن احمد الحسني ، رقمه : (١٦١) .

١٣٧- (كتاب في الفقه) :

مؤلفه ؟ : اوله : ناقص يبدأ بـ (. . لكونه يغير بالنجاسة في رائحته فانه ينجس و
يجب التطهير منه ..) آخره : ناقص ينتهي بـ (. . فان ذلك من غرض العبادة ان
كان لا محذور منه ..) . الوصف : الخط : تعليق ونسخ ق : ١٩٢ ، ق س : ١٧ ×
١١ سم ، سط : ١٧ . م / عليه تملك يعود لسنة ١٠٣٧ هـ .

١٣٨- (كتاب في فقه المذاهب) :

مؤلفه ؟ : اوله : ناقص يبدأ بـ (. . كراهة التنزيه او ترك واجب وهو كراهة التحريم
، و مناهي جمع نهى .. اخره : والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبي من
بعده تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد عبد القادر بن علي . وصفه ، الخط : نسخ

جيد، ق: ٢٠٨ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢٢ ، الناسخ عبد القادر بن علي بن عبد القادر سنة النسخ : ١٢١٦ هـ ، م / ناقص من بدايته حوالي ٣-٤ اوراق ، عليه تملك في ص ١٥٨ باسم محمد عبده جابر محرر سنة ١٢٩٩ هـ . رقمه (١٣٥) .

١٣٩- (كتاب فهي استدلاي) ج ١ :

مؤلفه ؟ : اوله : الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة . وهي لغة النظافة و النزاهة من الادناس الحسية و المعنوية .. اخره : ورجعه الى ما ذكره بعض جماعة من المحققين من انه عبارة عن الاجزاء اللطيفة .. (ناقص) ،

الوصف : الخط نسخ و اوضح ، ق ، ١٠٨ ، ق س : ٢٤ × ١٧ سم ، سط : ٢٥ ، ق ك : ١٨ × ١٢ سم ، م / ناقص من اخره ، مفكك الاوراق ، فيه اوراق متروكة بيضاء ، الكتابة بقلم عريض . عليه تملكات مطموسة . رقمه : (١٥٦)

١٤٠- نسخة اخرى (الجزء الثاني) :

اوله : وبه نستعين .. الركن الثاني في افعال الصلاة و هي قسمان و اجبة تبطل الصلاة بالاخلال بها عمدا ، و مسنونة يزيد بها فضلها و لا يخل فيها تركها . اخره : المسألة الخامسة ، لا يقطع صلاة المسلم شيء مما يمر به انسانا كان المار او غيره .

الوصف : الخط : نسخ مقروء ق : ١٢٨ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم . سط : ٢٩ ق ك : ١٧ × ١١ سم ، م / ناقص من اخره . رقمه : (١٥٧)

١٤١- نسخة اخرى . (الجزء الثالث) :

اوله : الركن الثالث في بقية الصلوات المفروضة المعدودة في المقدمة الاولى .. اخره : وهو على ما في جامع المقاصد تبعا للذكرى تكلف محض لا فائدة فيه .. نسأل الله أن يوفقنا .

الوصف : الخط : نسخ مقرر ، ق : ١٥٥ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٣ ، ق ك : ١٥ × ١٢ سم ، سنة النسخ : ١٢٩٧ هـ . م / مفكك الاوراق ، فيه ورقتان متروكة بياض رقمه (١٥٨) .

١٤٢- نسخة اخرى (الجزء الرابع) :

اوله : الفصل الثاني من الركن الرابع في قضاء الصلوات وتداركها بعد فواتها في خارج وقتها .. آخره : كما ان القول ينفي الكراهية كذلك .. والله اعلم .

الوصف : الخط جيد ، ق : ١٤٣ ، ق س : ٢٤ × ١٦ ، سط : ٢٣ ، الكتابة عريضة ، عليه شروح وحواشي قليلة . رقمه : (١٥٩)

١٤٣- الكفاية ج ١ :

مؤلفه : محمد باقر الخراساني السبزواري (ت ١٠٩٠ هـ) . اوله : الحمد لله هذا كتاب الكفاية للمحقق الاول لا الثاني مولانا العالم الرباني الشيخ ملا محمد باقر الخراساني عليه الرحمة والرضوان .. كتاب الطهارة وفيه فصول ..
آخره : تم كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر و يتلوه كتاب التجارة والحمد لله
اولا واخرا ...

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١١٤ ، ق س : ٢٢ × ١٧ سم ، سط : ٢٣ تجليده جيد وعليه نقش مزخرف . م / في آخره دعاء من ثلاثة اوراق يقرأ للميت عند الاحتضار ، فيه تملك باسم حيدر ابراهيم الحسيني سنة ١٢٤٨ هـ . (لم يطبع) . انظر : الاعلام ٦ : ٢٧٢ ، وبروكلمان ٢ : ٥٧٩ ، الذريعة ٢ : ٢٣٧ . رقمه (١١٨) .

١٤٤- نسخة اخرى من الجزء الاول : (نفس البداية اعلاه) .

آخره : تم الجزء الاول ، في اواسط يوم الاربعاء .. من تصانيف محمد باقر الخراساني . وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٢٧ ، ق س : ٢٣ × ١٧ سم سط : ٢٢ ، الناسخ : محمد رضا بن محمد مهدي ، سنة النسخ : ١١٧١ هـ . رقمه : (١٦٣) .

١٤٥- الكفاية (الجزء الثاني) :

اوله : كتاب التجارة وفيه مقاصد ، الاول في المقدمات وفيه فصول ، الاول في استحباب التجارة .. آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب في يد العبد اسد الله بن عناية الله ، وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٠٥ ، ق س : ٢٨ × ٨ سم سط : ٢٤ ، ق ك : ٢٠ × ١٠ سم . الناسخ : اسد الله بن عناية الله ، سنة النسخ : ١١٥٦ ، م / في اوله فهرس بالموضوعات ، اول الاوراق متأثرة بالرطوبة . فيه شروح وحواشي قليلة فيه عدة تملكات : رقمه (٢١٦) .

١٤٦ - نسخة اخرى .. ج ٣ :

اوله : كتاب النكاح وفيه مطالب ، المطلب الاول في النكاح الدائم وفيه فصول .
الاول في العقدة والاداب والخلوة وما يتعلق بها وفيه اطراف ..

آخره : تم كتاب الميراث من الكفاية و الى هنا وجد بخط المؤلف ... والله الهادي ومنه بدء الخلق و اليه النهاية تمت سنة ١١٧٤ هـ .

الوصف : الخط : نسخ و اضع . ق : ١٩٠ ، ق س : سم ، سط : ٢٣ سنة النسخ ١١٧٤ هـ م / في اوله فهرس بالمواضيع ، مداخل الفصول و الابواب بالاحمر .
رقمه (٦٨) .

١٤٧- مبادئ الوصول الى علم الاصول :

مؤلفه : جمال الدين ، الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي ، ابو منصور ، ت (٧٢٦ هـ) .
اوله : الحمد لله المتفرد بالازلية و الدوام ، المتوحد بالجلال و الاكرام .. اما بعد فهذا كتاب مبادئ الوصول الى علم الاصول و قد اشتمل من اصول علم الفقه على ما لا بد منه و احتوى ما لا يستغني عنه .. آخره : و ليكن هذا اخر ما ذكر من هذه المقالة ..
تم . الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٢٩ ، ق س : ٢٠ × ١١ سم ، سط : ١٥ ، ق ك : ١٢ × ٥ سم ، النسخ : عبد اللطيف بن محمد باقر الطالقاني . تاريخ النسخ : ١٠٢١ هـ .
م / عليه حواشي و شروح كثيرة ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ٢٤١ ، الذريعة ٤ : ٥١١ - ٥١٢ رقمه (٥٠٠) .

١٤٨- متاجر الشيخ علي على القواعد :

مؤلفه : ؟

اوله : بعد البسملة : الحمد لله حق حمده و الصلاة على محمد و اله و سلم كتاب المتاجر و هي جمع متجر .. آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب في غرة جمادي الاول .. الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٢٦١ ، ق س : ٢٦ × ١٩ سم سط : ٢٥ ،
النسخ : خلف بن الشيخ ابراهيم الكاظمي ، سنة النسخ : ١٢٣٤ هـ م / عليه تملك باسم حيدر بن الحسيني محرر سنة ١٢٤٨ هـ . رقمه (٢٠٧)

١٤٩- المحصول في علم الاصول :

مؤلفه : محسن الاعرجي محسن بن الحسن الحسيني الاعرجي (ت ١٢٢٧ هـ) .
اوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام .. اما بعد فيقول العبد محسن بن حسن الحسيني الاعرجي هذا .. كتاب محرر في اصول الفقه . آخره : بأن الاصل في الاشياء الاباحة و كان ذلك دليلا على صحته متضمنه و وجوب الاخذ به الا ان يدل .. (ناقص) . الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١١٠ ، ق س : ٢٣ × ١٧ سط : ٢٣ ،

م / في القسم الثاني منه اثار رطوبة ، ناقص ، عليه عدة تملكات. انظر عنه : معجم المؤلفين ٨ : ١٨٢ . رقمه (١٥٤)

١٥٠- مختصر ابن الحاجب في الاصول :

المؤلف: ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ، المالكي ، الرويني (ت ٦٤٦ هـ).

اوله : الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و اله و سلم تسليما .. اما بعد فاني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار ، وميلها الى الايجاز و الاختصار ، صنفت مختصر في اصول الفقه ثم اختصرته ..

آخره : و الاجاز ان يكون المتعبد به غيره فلا يكون كل مجتهد مصيبا .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٧٧ ، سط : ١٨ ق س : ١٦ × ١١ سم

م / فيه ازهار ملصقة بقماش . طبع : انظر عنه : ابن خلكان ١ : ٣٩٠ ، بغية الوعاة ٣٢٣ ، مفتاح السعادة ١ : ١١٧ معجم المطبوعات : ٧١ - ٧٢ رقمه ١٦ / أ مجموع)

١٥١- مختصر خلاصة المذهب المعتبر :

المؤلف : مجهول .

اوله : الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين .. و بعد فأني مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر .

آخره : و ان شاء استرقه ان استحق الجناية و ان قصرت استرق منه بنية الجناية . (ناقص الآخر) .

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ١٢١ ق س : ١٦ × ١٣ سم ، سط : ١٧

م / مفكك الاوراق ، عليه عدة تملكات . رقمه (٤٤)

١٥٢- مختلف الشيعة في احكام الشريعة : الجزء الخامس

المؤلف : العلامة الحلي ، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر (ت ٧٢٦ هـ)

اوله : ناقص يبدأ ب : فاما من سوى ذلك فلا ، والجواب نحن نقول نصيحة العقد لابلوغ منه .. آخره : تم الجزء الخامس من كتاب مختلف الشيعة في احكام الشريعة

بحمد الله تعالى .. الوصف ، نوع الخط : نسخ مقروء ، ق : ١٨٨ ق س : ٢٣ × ١٧

سم ، سط : ٢٣ ، الناسخ : وسام او (حسام) بن محمد بن عتيبة ، سنة النسخ :

٧١٧ هـ ، م / الاوراق مفككة ، عليه تملك باسم مهدي الحسني . رقمه : (٨٠) .

١٥٣- مدارك الاحكام في شرائع الاسلام :

مؤلفه : الشيخ العاملي ، محمد بن الحسن (ت ١٠٣٣ هـ).

اوله : (بسملة) الحمد لله المحمود للأئمة ، المشكور لنعمائه ، المعبود لكماله ، المرحوب بجلاله ، الذي ارتفع شأنه عن الانام .. آخره : و هل يعتبر في استحباب قضاء النافلة نوع الصلاة تماما ، ام يستحب مطلقا .. وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٥٤ ، ق س : ٢٢ × ١٣ سم ، ق ك : ١٥ × ١٠ سم ، سط : ٢٣ ، عليه تملك باسم مهدي الحسيني محرر سنة ١٢٣٠ هـ . انظر عنه : روضات الجنات : ٥٤٤ ، سلافة العصر : ٣٦٧ ، وغيرها .
رقمه (١١٥)

١٥٤- نسخة اخرى (الجزء الاول) .

اوله : الحمد لله المحمود المشكور لنعمائه المعبود لكماله .. وكما ان كتاب شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام من مصنفات - الشهيد الثاني ... آخره ، تم الجزء الاول من كتاب مدارك الاحكام شرح شرائع الاسلام . الوصف : الخط : نسخ مقروء . ق : ٢٠٦ ، ق س : ٣٠ × ٣٢ ق ك : ٢١ × ١٤ سم ، الناسخ : محمد علي بن قاسم كشكول . سنة النسخ : ١٢٢٧ هـ . م / خطة دقيق وجيد ، مداخل العناوين بالاحمر رقمه : (٢٣٧) .

١٥٥- نسخة اخرى : (الجزء الاول) :

اوله بعد البسملة : الحمد لله المحمود لائمه المشكور لنعمائه .. فان أحق الفضائل بالتعظيم .. هو العلم بالاحكام الشرعية ... آخره : وهي اولى لانها مطابقة لمقتضى البراءة الاصلية و الله تعالى اعلم بحقائق الامور - تم كتاب الطهارة في المدارك .. الوصف : الخط : نسخ جيد ق : ١٧٤ ، ق س : ٢٣ × ١٨ سم ، سط : ٢٣ ، الناسخ : محمد اشرف بن محمد جعفر الاصفهاني سنة النسخ : ١١٣٠ هـ .
م / الكتاب مفكك ، عليه تملك باسم السيد حيدر سنة ١٢٤٨ هـ . عليه حواشي و شروح كثيرة بخط (التعليق) . عليه وقفية من السيد محمد علي جلبي بن السيد عيسى سنة ١٢٥٣ هـ . رقمه : (١٥٥)

١٥٦- نسخة اخرى منه ، ج ٣ .

اوله ناقص يبدأ ب ((واما انه اذا تكلف بالحج باذن مولاه يصح حجه ولا يجزيه عن حجة الاسلام .. آخره : و الحمد لله رب العالمين اولاً و اخرأ .. تم المجلد الثالث من

كتاب مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام .. الوصف : الخط نسخ جيد ، ق : ٢٦٨ ، ق س : ٢١ × ١٤ سم ، سط : ٢٢ م / عليه تملك باسم محسن علي الحيدري فيه اوراق اثرت فيها الارضنة ، واسطر الصفحة الأولى مطموسة .
رقمه (٩٣) .

١٥٧- نسخة اخرى (ج ٣)

اوله : قوله كتاب الزكاة . الزكاة : لغة الطهارة والزيادة والنمو ، وفي الشرع اسم الحق يجب في المال يعتبر في وجوبه النصاب . اخره : تم المجلد الثالث من مدارك الاحكام .. الوصف : نوع الخط : نسخ ، ق : ٣٧٠ ، ق س : ٢٢ × ١٧ ، سط : ٢٦ ، الناسخ : علي بن ابراهيم ، تاريخ النسخ : ١٢ ، التجليد فيه تلف م / الكتابة جيدة ، عليه تملك باسم حيدر ابراهيم الحسني رقمه (١٣٣) .

١٥٨- نسخة اخرى (الجزء الاول) :

اوله : الحمد لله المحمود لالاثة المشكور لنعمائه . اخره : تم الجزء الاول من كتاب مدارك الاحكام و يليه الجزء الثاني ان شاء الله وبعونه تعالى . وصفه : الخط : نسخ جيد . ق : ٣٧١ ، ق س : ٢٣ × ١١ ، سط : ٢٣ م / عليه عدة تملكات . رقمه : (١٥٢) .

١٥٩- مسالك الافهام الى تنقيح شرائع الاسلام ، (ج ٢) :

المؤلف : زين الدين بن علي بن احمد العاملي ، الشهيد الثاني ، (ت ٩٦٦ هـ)
اوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة على سيدنا محمد .. القسم الثاني في العقود وفيه خمسة عشر كتابا قوله : كتاب التجارة .. اخره : وكيف كان تقول لشيخ ضعيف وكذا تعليقه ، كتاب الوقف و الصدقات (ناقص) - الوصف : الخط : نسخ واضح ، ق : ٣٠٥ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٥ × ١٥ سم ، سنة النسخ : ١٢٥٣ هـ .

م / الكتاب من جزأين الاول (١٠٤) ورقة و الباقي للثاني . وهو في الاحكام الاقتصادية و الفقهية ، فيه اهداء من محمد ابراهيم السلماتسي الى المكتبة . انظر عنه / معجم المطبوعات : ١١٥٦ ، روضات الجنات : ٢٨٨ رقمه : (٩٠)

١٦٠- نسخة اخرى : (ج ٢-٣) .

اوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة على سيدنا محمد .. القسم الثاني في العقود وفيه خمسة عشر كتابا قوله كتاب التجارة : سبق في كتاب (المص) في زكاة التجارة ما يدل على ان المراد بالتجارة عقد المفاضة ..
آخره : ناقص ينتهي بـ ((اذا زوجه امرأة فأنكر ولا بينه ، كان القول قول الموكل مع يمينه و يلزم مهرها)) .

وصفه : الخط : نسخ و اوضح . ق = ١٤٢ . ق س = ٢٩ × ٢٠ سم سط : ٢٧ م / يبدأ بكتاب التجارة و ينتهي بكتاب الوكالة . عليه و قفيه من السيد محمد علي مؤرخة سنة ١٢٤٥ هـ . رقمه (٢٢٦)

١٦١- نسخة اخرى ، ج ٤ :

اوله : القسم الثالث في الايقاعات و هي احد عشر كتابا ، قوله كتاب الطلاق .. الطلاق لغة : حل عقد و يطلق على الارسال و الترك يقال : ناقة طالق اى مرسله ترعى حيث تشاء : و طلقت القوم اذا تركتهم ...

آخره : تم الجزء الرابع من كتاب مسالك الافهام الى تنقيح شرائع الاسلام و فرغ من تسويده مؤلفه زين الدين بن احمد او اخر شهر جمادي الاخر سنة ثلاث و ستين و تسعمائة . غفر الله لمن قرأ و سد الخلل و دعا لي بالمغفرة والرحمة .

الوصف : الخط : نسخ و اوضح ق = ١٨١ ، ق س : ٢٧ × ١٦ سم سط : ٢٧ ، النسخ محمد بن علي البرد ولي العاملي . سنة النسخ : ٩٨٧ هـ ، م / عليه تملك باسم راضي بن حسين . رقمه (٢١٤)

١٦٢- نسخة اخرى منه (المجلد ٤ - ٦) :

اوله ، قوله رحمه الله : القسم الثالث في الايقاعات و هي احد عشر كتابا ، كتاب الطلاق ، الطلاق لغة حل قيد ، و يطلق على الارسال و الترك ...

آخره : تم كتاب الفرائض و بتمامه تم المجلد السادس من كتاب مسالك الافهام على يد مصنفه زين الدين بن احمد الشامي العاملي . و فرغت من تسويده ١٧ جمادي الثاني سنة ١٢٦٠ و انا العبد ابن محمد احمد ...

الوصف : الخط : نسخ جيد . ق = ٣١٠ . ق س = ٢٥ × ١٨ سم سط ٢٩ ، النسخ : احمد بن محمد ، سنة النسخ : ١٢٦٠ هـ ،

م / ورقه خفيف و كتابته دقيقة، يبدأ بكتاب الطلاق و ينتهي بكتاب الفرائض .
رقمه (١٩٤).

١٦٣- نسخة اخرى منه:

اوله : ناقص يبدأ بـ ((ولا رجوع به وقد تقدم ، ومنها ان يكون البذر بينهما كذلك و
يصالح من ماله العوامل المزارع على منفعة عوامل المقابلة لحصة الزارع بعمل
المزارع....

اخره : تم العقود بعون الله تعالى و الحمد لله اولاً و اخرأ، كتبه الفقير محمد بن
موسى. الوصف : الخط ، نسخ جيد ، ق = ٤٠٨ ، ق س : ٢٥ × ١٩ سم سط : ٢٤ ،
الناسخ : محمد بن موسى بن درويش . سنة النسخ : ؟

م / كتابته جيدة رقمه (١٩٧)

١٦٤- معالم الدين و ملاذ المجتهدين . (معالم الاصول) .

المؤلف : الشيخ حسن بن جعفر بن فخر الدين الحسيني العاملي (ت ٩٣٣ هـ) .
اوله : الحمد لله المتعالى في عز جلاله عن مطارح الافهام . . . ، اما بعد فأنا اولى ما
انفقت في تحصيله كنوز الاعمار . . فشرفنا بتوفيق الله تعالى تأليف هذا الكتاب
الموسوم بمعالم الدين و ملاذ المجتهدين و جددنا به معاهد المسائل الشرعية .
اخره : وذلك كاف في هذا الترجيح فكلام الشيخ عندى هو الحق ، تفرغت من نسخ
هذا الكتاب نهار الخميس شهر ذي الحجة سنة الف ومائتين و اربعة عشر وأنا احوج
العباد .. محمد بن ابراهيم الدروبي . .

وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق : ١٤٨ ، ق س : ٢٢ × ١٧ سم .
سط : ١٦ - ٢٢ ، ق ك : ١٦ × ٨ سم ، الناسخ : محمد بن ابراهيم الدروبي ، سنة
النسخ : ١٢١٤ هـ . م / توجد فيه شروح و حواشي ، مقاسات الخطوط مختلفة عليه
تملك باسم الناسخ . رقمه (١٣٢)

١٦٥- نسخة اخرى

((نفس البداية و النهاية لسابقه)) .

وصفه :- الخط : نسخ مقروء ق = ٩٧ . ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط : ١٩ ، ق ك :
١٤ × ٨ سم ، الناسخ : هادي شبر الحسيني . سنة النسخ : ؟

م/ فيه اوراق ناقصة من الاصل وقد اضيف له بدلها بنوع و خط مغاير، عليه حواشي و شروح ، على اطراف الورق اثار رطوبة. رقمه (٢٧٢) .

١٦٦- المعتبر في شرح المختصر :

مؤلفه : المحقق الحلي ، ابو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد، نجم الدين ، (ت ٦٧٦ هـ) .

اوله : الحمد لله ذى القوة الباهرة . و السطوة القاهرة .. اما بعد فأن القواعد العقلية والشواهد النقلية قاضية بان اتم الاسباب معتصما و ملتزما استعمال قوتي النظر والعمل ، لتحصيل سعادة المعاد ..

آخره : فالنية حاصلة مع ايقاع كل منسك فلا وجه لما قال ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب ، بيد العبد الاقل عبد بن شيخ ابراهيم عبد الغفور الحساوي سنة ١٠٠٣ هـ

الوصف :- الخط : نسخ جيد ، ق = ٣٣٦٠ ، ق س : ٢٤ × ١٩ ، سط : ٢٣
النسخ : عبد بن شيخ ابراهيم عبد الغفور . سنة النسخ : ١٠٠٣ هـ

م/ الكتاب مرتب على شكل مسائل و فروع . عليه عدة تملكات . انظر عنه : معجم المطبوعات : ٧٩٠ ، روضات الجنات : ١٤٦ . رقمه (١٧٦)

١٦٧- نسخة اخرى من المعتبر ..

اوله : الحمد لله ذو القوة الباهرة و السطوة القاهرة .. اما بعد فأن القواعد العقلية آخره : ناقص ، ما موجود منه ((و ما روى عن بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم قال : كان صلى الله عليه وسلم اذا اراد من الحائض شيئا القى على فرجها ثوب، و خبر ابن عمر ..))

الوصف :- الخط : نسخ واضح. واضح. ق = ٧٥ . ق س = ١٩ × ١٤ سم ، سط : ١٧.

م/ مداخل العناوين بالحبر الاحمر. تجليد. مخلوع. رقمه (٣٦)

١٦٨- نسخة اخرى منه :

اوله ، ناقص يبدأ بـ ((.. من رزق فجعل منه حراما و حلالا (قل الله اذن لكم ام على الله تفترون) ..

اخره : قد فرغ من كتابة هذا الكتاب في وقت العصر في يوم الجمعة ثالث والعشرين من شهر رمضان سنة تسع و خمسين و الف من الهجرة النبوية .

الوصف : - الخط : نسخ جيد ، ق = ٤٤٣ ، ق س : ٢٥ × ٢٠ سم سط . ٢٣ ق ك :
١٦ × ١١ سم .

التجليد : لأبأس به : سنة النسخ : ١٠٩٥ هـ .

الناسخ : محمود بن كمال الدين محمد الفيروز آبادي .

م / مداخل العناوين بالحبر الاحمر ، عليه تملك باسم مهدي الحسنی ، واهداء من
محمد علي و محمد حسين الى المكتبة . رقمه (١٩٥) .

١٦٩- مغني الراغبين في منهاج الطالبين :

المؤلف : نجم الدين ، محمد بن قاضي عجلون الشافعي (ت ٨٧٦ هـ) .

اوله : بسملة .. ، وبعد فقد كنت علقت على منهاج الشيخ محيي الدين النووي امده
الله برحمته التصحيح المسمى بهادي الراغبين الى منهاج الطالبين .

آخره : ناقص ينتهي بـ (قال في الزوائد وينبغي حمله على خدمة مقابل اجرة) .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ١١٢ ، ق س : ١٨ × ١٣ سم . سط : ١٥ :

م / عليه تملك باسم نعمة الوتار محرر سنة (١٠٨١ هـ) واهداء من محمد علي الى
المكتبة .

انظر عنه : ايضاح المكنون ٢ : ٥٨٧ وغيره رقمه (٢٥) .

١٧٠- المفاتيح

المؤلف : محمد بن علي بن محمد علي الطباطبائي (ت ١٢٤٢ هـ) .

اوله : القول في الحقيقة والمجاز فائدتان ، الاولى قد يتصدى جماعة لبيان معنى

الحقيقة .. والمجاز منهم العلامة .. فقال الحقيقة فعلية من الحق وهو الثابت ، لان

مقابلة الباطل وهو معدوم . فيكون الحق هو الثابت ..

آخره : اما المساواة بينهما في الحكم فغير واجبة .. اذا كان دالا على صفة مدلوله

وعلى ذلك فلها اتحاد في الحكم ... (ناقص) .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ١٥٠ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٥ .

م / بداية العبارات بالحبر الاحمر مع خطوط حمراء تحت بعض العبارات . وهو

يعرف ايضا (مفاتيح الاصول) (رقمه ١٢٦ / أ مجموع)

١٧١- مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة : ج ١ - ج ٤ :

مؤلفه : محمد جواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي (ت ١٢٢٦ هـ)
 أوله : الحمد لله كما هو اهله رب العالمين . . . قال ادام الله حراسته ، احب ان
 تعمد الى قواعد الاحكام. آخره : وقد تم بلطف الله .. الجزء الرابع من كتاب مفتاح
 الكرامة والحمد لله كما هو اهله .. الوصف : الخط : نسخ مقروء. ق : ٢٨٠ ، ق س :
 ٣٠ × ٢٠ سم سط : ٣١ ، ق ك : ٢١ × ١٣ سم ، التجليد : لابس به وفيه نقش
 جيد. م / الخط دقيق وصعب ، عليه عدة تملكات . اهداء من محمد علي الى المكتبة .
 مطبوع ، انظر عنه : الايضاح ٢ : ٥٢٧ و معجم المطبوعات : ١٢٦٥ ، معجم المؤلفين ٩
 : ١٦٢ رقمه (٢٥٨) .

١٧٢- مفتاح الكرامة على قواعد العلامة (نسخة اخرى) :

اوله : الحمد لله كما هو اهله . . . آخره : ناقص ينتهي ب ((وتستاجر لتلك المنفعة كما
 نص عليه في غضب المبسوط وغيره . . .)) الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٣١٣ .
 ق س : ٣٠ × ٢١ سم ، سط : ٢٩ م / الكتابة واضحة و الاوراق خفيفة ، تتضمن
 عدة كتب منها كتاب الشهادات ، و الاجازة ، عليه عدة تملكات رقمه (٢٤٦) .

١٧٣- نسخة اخرى :

اوله : . . . والمطلب الثاني في المساجد ، المسجد حقيقة شرعية في المكان الموقوف
 على المسلمين (المصلين) للصلاة ..
 آخره : ((ويكره اخراج اهل الذمة ، قد تقدم الكلام في ذلك الثاني نافلة شهر
 رمضان)) . . . ناقص . وصفه : الخط : نسخ مقروء ، ق = ١٨٨ ، ق س = ٣٠ × ٢٥
 سم تجليده : جيد
 سط : ٣١ / وفيه نقش مذهب . م / الكتابة ناعمة ، عليه عدة تملكات. رقمه (٢٤٣) .

١٧٤- المقاصد العلية في احوال المسائل العلوية .

المؤلف : عبد الله الجزائري (ت ١١٧٣ هـ)

اوله : بسم الله خير الاسماء . . . المسألة الثانية عشر . . . مع ذلك رجوع اكثر
 المجتهدين بأنها مبتورة الجواب .
 الوصف : الخط : نسخ و تعليق مقروء : ق ٩١ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم سط : ١٨ .
 رقمه (٨٨ / أ - مجموع)

١٧٥- المقصد الثاني من القواعد الغروية

المؤلف : الشريف العاملي ، ابو الحسن الفتوني النجفي (ت ١١٣٨ هـ) ،
 اوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد و اله الطاهرين . .
 المقصد الثاني من القواعد الغروية فيما يتعلق باصول الفقه و الادلة الشرعية . .
 اعلموا ايها الاخوان العظام و الخلان الكرام و فقكم الله . .
 الوصف : الخط : نسخ ، ق = ٥٣ ق س : ٢١ × ١٦ سم سط : ١٩
 انظر : معجم المؤلفين ٣ : ٢٨٤ . رقمه (٨٨ / د مجموع)

١٧٦- المقنعة (المقنع) :

المؤلف : الشيخ الصدوق ، محمد بن علي بن الحسين بن موسى ، ابن بابويه
 (ت ٣٨١ هـ)
 اوله : الحمد لله الذي نهج السبيل الى معرفته ، و اعان على شكر منته و نعمته ،
 مانذب اليه من العمل في عبادته و رغب فيه من جزيل ثواب جنته . .
 آخره : تم الكتاب المسمى بالمقنع الشيخ المفيد رحمه الله في اليوم الثاني من شهر
 رمضان سنة ثمان و تسعين بعد الالف . .
 الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٢١٢ ، ق س : ٢٢ × ١٤ سم ، ق ك = ١٥ × ٨ سم سط :
 ١٧ . الناسخ : محمد نعيم بن محمد محسن الابهري ، سنة النسخ : ١٠٩٨ هـ
 م / تجليد فاخر جدا و مزين ، الكتاب من جزأين الاول في اركان الاسلام و الثاني
 في الفروع .
 طبع ، ذكره يوسف سركيس في معجم المطبوعات بانه لابن بابويه القمي و ليس
 للشيخ المفيد كما و جدته في المخطوط من قبل امين المكتبة ، انظر المعجم :
 ٤٣-٤٤ . و انظر ايضا روضات الجنات : ٥٥٣ . رقمه (٧٩) .

١٧٧- منهاج التدقيق و معارج التحقيق :

المؤلف : حسين بن علي بن محمد معين النصير ابادي (ت ١٢١١ هـ)
 اوله : الحمد لله العلي العظيم ، و الصلاة و السلام على نبيه الكريم ، مسألة : لاختلاف
 في ان زوال الشمس اول وقت الظهر ، و انما الخلاف في انه من حين الزوال يشترك
 الوقت بينها وبين العصر .

آخره : ناقص ينتهي بـ (فيستصحب ما لم يثبت الوجوب وهو استصحاب حال العقل، ولا ريب في جودة التثبت به حين تعارض الادلة من الجانبين .
الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٧٥ ق س : ٢٨ × ١٧ سم سط ١٧
م / ناقص ، ورقه خفيف ، وفي الخط ثلث : فيه تملك باسم احمد علي محمد ابادي
رقمه (٢١٧) .

١٧٨- منظومة البعلي في الاصول .

المؤلف : جواد البعلي .

اوله : احمده شكرا على نواله مصليا على النبي وآله

وبعد هذه درر بهية اصول فقها بها محوية

آخره : هذا النظم مما ينسب الى السيد بحر العلوم ..

الوصف : الخط : نسخ جيد ق = ٣ ق س : ١٦ × ١١ سم ، سط = ١٧

الناسخ : محمد باقر الحسني ، سنة النسخ ، ١٢٩٠ هـ

م / منظومة في اصول الفقه ، رقمه (١٦ / ب مجموع)

١٧٩- منهاج الاحكام في شرح شرائع الاسلام ، ج : ١

مؤلفه : مهدي بن احمد بن حيدر الحيدري الحسني (ت ١٣٣٦ هـ)

اوله : الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا و نبينا محمد .. كتاب الطهارة

الكتاب حقيقة عرفية على الظن في واحد من الكتب المعروفة المدونة .. في الفقه

والاصول والنحو وغيرها ، اخره : قد وقع الفراغ من الجزء الاول وهو ما يتعلق

بالماء المطلق غير المستعمل .. على يد مؤلفه مهدي بن السيد احمد بن السيد حيدر

الحسني الحسني الكاظمي مسكنا .. و يتلوه الجزء الثاني .. ان شاء الله .

الوصف : الخط : نسخ قريب للرقعة ، ق : ٢٤٣ ، ق س : ٢٣ × ١٦ سم ، سط :

٢٤ ، الناسخ : مهدي بن السيد احمد الحسني ، سنة النسخ : ١٣٠٩ هـ

م / الكتابة بخط للمؤلف ، تجليده حديث . انظر عنه كتاب باسمه تأليف السيد

احمد الحسني . مطبعة الاداب في النجف .. رقمه (١٤١)

١٨٠- نسخة أخرى (الجزء الثاني) :

اوله : الحمد لله رب العالمين .. الطرف الثاني في المضاف وهو كل ما لا يستحق

اطلاق اسم الماء عليه .. آخره : نسأل الله ان يوفقنا لا تمام ابواب الفقه ويجعله نافعا

لي ولسائر المشتغلين انه رؤوف رحيم. الوصف: الخط: نسخ ورقعه ، ق: ٣٢٠ ،
ق س: ٢٣ × ١٣ سم ، سط: ٢٥ ، ق ك: ١٦ × ٩ سم ، الناسخ: المؤلف نفسه
(مهدي السيد احمد)، سنة النسخ: ١٣١٢ هـ.
م / ورقه خفيف عليه حواشي وتعليقات قليلة. تجليده: جيد. رقمه (١٤٢).

١٨١- نسخة اخرى (الجزء الثالث):

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، ولما فرغ المصلي من بيان
الوضوء ، قال: واما الغسل ففيه الواجب والمندوب ، فالواجب ستة اغسال ،
احدهما و ثانيهما غسل الجنابة والحيض ووجوبهما اجماعي ...
آخره : قد وقع الفراغ من الجزء الثالث على يد مؤلفه .. الوصف: الخط: رقعة
جيد (ونسخ احيانا) ، ق: ٢٥٥ ، ق س: ٢٣ × ١٧ سم ، سط: ٢٦ .
الناسخ : مهدي الحيدري (المؤلف). سنة النسخ: ١٣١٤ هـ ، رقمه: (١٤٣).

١٨٢- نسخة اخرى (الجزء الرابع) :

اوله : ... و بعد : لما فرغت من بحث غسل الجنابة ، وأغسال الدماء الثلاثة وما
يتعلق بها .. شرع في بحث غسل الاموات الذي هو المقصود . آخره : قد تم الجزء
الرابع في اليوم السابع عشر من ذي القعدة .. و يتلوه الجزء الخامس في النجاسات
ان شاء الله ..

وصفه : الخط: رقعة ، ق: ٣٠٠ ، ق س: ٢٣ × ١٧ سم سط: ١٧ ، الناسخ :
مهدي الحسيني (المؤلف) ، سنة النسخ: ١٣١٦ هـ . رقمه: (١٤٤) .

١٨٣- نسخة اخرى (الجزء الخامس) :

اوله : ... الركن الرابع في النجاسات و احكامها ، والكلام في مقامين ، القول في
المقام الاول في تعداد النجاسات - آخره : وقع الفراغ من كتاب الطهارة ... ربي
وفقني لاتمام المسائل الفقهية ، الوصف : الخط: رقعة ونسخ ، ق ٣٦٥ ، ق س:
٢٢ × ١٦ سم . سط: ٢٢ ، الناسخ : المؤلف نفسه ، سنة النسخ: ١٣١٩ هـ .
م / اوراقه ملونة وعليه حواشي قليلة . رقمه (١٤٥)

١٨٤- نسخة اخرى (الجزء السادس) :

اوله : . . . كتاب الصلاة ، وقد اشتهر انها في اللغة بمعنى الدعاء ، حتى صرح بعضهم انها كذلك حتى من الله .. آخره : قد وقع الفراغ من هذا الجزء على يد مؤلفه الجاني مهدي آل المرحوم السيد حيدر الحسني .

الوصف : الخط : رقعة (ونسخ قليل) ، ق : ٢٣٨ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط ٢٢ ، الناسخ : المؤلف نفسه ، سنة النسخ : ١٣٢١ هـ .

م / ورقه سميك ، تجليده جيد رقمه : (١٤٦) .

١٨٥- نسخة اخرى (الجزء السابع) :

اوله : و الحمد لله : الركن الثاني من افعال تلتئم منها الصلاة وهي قسمان منها واجبة ومنها مسنونة . آخره : فليس للوجوب كما قطع به في المستند حاكيا الاجماع على عدم تعيين التوحيد و الحمد لله .. الوصف : الخط نسخ ورقعة ، ق : ١٩٢ ، ق س : ٢٣ × ١٧ سم ، سط : ٢٤ ، الناسخ ربما المؤلف . سنة النسخ : حوالي ١٣٢٣ هـ رقمه : (١٤٧) .

١٨٦- نسخة اخرى (الجزء الثامن) :

اوله : . . . الحمد لله رب العالمين - الخامس من افعال الصلاة ، الركوع وهو واجب فيها بالضرورة في الدين .. آخره : تم الكلام على افعال الصلاة اليومية ، وقواطعها وبقي الكلام في بقية الصلوات اليومية ..

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١٩٢ ، ق س : ٢٤ × ١٨ سم ، سط : ٢٥ ، الناسخ : ربما المؤلف . سنة النسخ : حوالي ١٣٢٥ هـ . رقمه : (١٤٨) .

١٨٧- نسخة اخرى (الجزء التاسع) :

اوله : . . . الحمد لله رب العالمين .. المقدمة الرابعة في لباس المصلي والكلام فيه ، اما في الستر في الصلاة .. آخره : وقد نسب بعض اصحابنا الى علمائنا ويكفي ذلك في ثبوت الكراهية والا فالنصوص خالية من ذلك . . . (ناقص) ..

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣١٣ ، ق س : ٢٣ × ١٦ سم ، سط : ٢٢ م / فيه ثلاث اوراق في آخره متروكة بياض وهي من الكتاب ، ورقه سميك . رقمه (١٤٩)

١٨٨- نسخة أخرى (الجزء العاشر):

اوله : . . . والحمد لله رب العالمين . . الركن الثالث من اركان كتاب الصلاة في بقية الصلوات وفيه فصول ، الفصل الاول : في صلاة الجمعة ، وهي عبارة عن الصلاة التي تجب في ظهر يوم الجمعة بدلا عن صلاة الظهر ...
آخره : فلا اشكال في جواز الجلوس في النوافل ، وان كان فعلها قائما افضل عدا الوتر.. (ناقص).. الوصف: الخط: نسخ جيد، ق: ١٩١ ق س: ٢٣ × ١٦ اسم، سط: ٢٤.

م / اوراق متروكة بياض في الاخيرة ورقه سميك، كله بالمداد الاسود رقمه (١٥٠)

١٨٩- منية اللبيب في شرح التهذيب :

مؤلفه : ابن الاعرج الحسيني ، عميد الدين عبد المطلب بن محمد بن علي الاعرجي الحسيني (ت ٧٥٤ هـ) ..
اوله : اللهم اني احمدك حمدا لا يقدر حصره ، ولا يحقر قدره . . فوضعت هذا الكتاب المسمى بمنية اللبيب في شرح التهذيب . . آخره : وقد عرفته وباقي الاعتراضات واجوبتها تقدمت ، وحيث انتهى كلام المصنف الى هنا فلنقطع الكلام .
حامدين الله تعالى . الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٠٠ ، ق س : ٢١ × ١٥ ، سط : ٢٠ ، ق ك : ١٥ × ١٠ اسم.

م / عليه شروح وحواشي، رؤوس العناوين بالخبر الاحمر ، عليه تملك باسم حيدر الحسيني . طبع : انظر عنه معجم المطبوعات : ٤٠ - ٤١ رقمه : (٩٥)

١٩٠- نجات العباد في يوم المعاد

مؤلفه : محمد حسن بن الشيخ باقر الاصبهاني ، النجفي ، (ت ١٢٦٦ هـ) ..
اوله : الحمد لله رب العالمين . اما بعد فيقول محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر انه قد التمس جماعة من المؤمنين واهل الرغبة . آخره : والحمد لله على التمام - تمت رسالة علامة دهره وفريد عصره الشيخ محمد حسن .
الوصف: الخط : نسخ ، ق : ١٨٠ ، ق س : ١٦ × ١١ سم ، سط ، ١٣ ، ق ك ١٢ × ٧ سم
الناسخ : ربما المؤلف ، سنة النسخ : ١٢٦٢ هـ م / عليه اثار ادهان في حواشيه .
رقمه (١٣) .

١٩١- نفائس المطالب :

مؤلفه الشيخ البهائي ، محمد بن حسين عبد الصمد ، بهاء الدين العاملي ،
(ت ١٠٣١هـ).

اوله : ابهى اصل بينى عليه الخطاب ، و اولى قول فصل يتتمي اليه اولو الالباب . .
فصل النهي للتحريم . .

آخره : وقد وقع الفراغ من تسويد هذه اللطيفة بخطه لنفسه . . والحمد لله رب
العالمين . .

الوصف : الخط : نسخ غير مرتب (على شكل اوراق الشجر) ، ق : ٢٨ ، ق س :
٢٠ × ١٥ سم . سط : ٥ ، سنة النسخ ١٠٧٢ هـ ، ق ك : ٩ × ٦ سم .

م / عليه حواشي و شروح كثيرة بخط التعليق ، الكتاب مرتب على شكل مطالب .
المطلب الاول والثاني وهكذا . . انظر : خلاصة الاصول (سبق ذكره) .
رقمه (٥٤ / مجموع)

١٩٢- النهاية (الجزء الاول و الجزء الثاني) :

المؤلف : الشيخ الطوسي ، محمد بن الحسن ، ابو جعفر (ت ٤٦٠ هـ)

اوله : الحمد لله مستحق الحمد و موجه . . كتاب الطهارة ، باب ماهية الطهارة
وكيفية ترتيبها .

آخره : وقد تم الجزء الثاني من كتاب النهاية بعون الملك الوهاب و الحمد لله .

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٢٣١ ق س : ٢٤ × ١٩ سم ، سط : ٢٠ ، ق ك : ١٨

× ١١ سم ، م / في المقدمة فهرس بالجزء الاول (٧) صفحات وفي اول الثاني (٤)

صفحات رؤوس العناوين بالمداد الاحمر ، عليه تملك باسم هادي الحسيني . انظر

عنه : روضات الجنات : ٥٩٤ . رقمه : (١٦٧) .

((الادعية و الزيارات))

١٩٣- تحفة الزائرين :

مؤلفه : العلامة المجلسي : المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسي (ت ١١١١ هـ)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم و به نستعين . . . آخره ، و اجعلني ممن قبلت سعيه ،

وسترت امره ، و كشفت خبره ، و أمنت خوفه - ولا تجعل آخر العهد من زيارتي .

وصفه : الخط : نسخ ، ق : ٤٢٨ ، ق س : ١٩ × ١١ سم ، سط : ١٧ سنة النسخ : ١٠٨٥ م / حواشي الاوراق ذات اطار ذهبي ، عربي وفيه فارسي . انظر عنه معجم المطبوعات : ١٦٣٩ و ذكر بأن وفاته ١١٤٠ هـ . وانظر روضات الجنات ١ : ١٢٠ : الذريعة ٣ : ١٦ - ١٧ ، رقمه (٣٩)

١٩٤ - نسخة اخرى .

اوله : ناقص يبدأ ب ((زيارة حضرة امير المؤمنين عليه السلام ، اشهد ان لا اله الا الله ، و أشهد ان محمد عبده ورسوله .
آخره : و انا الموفق بكتابته ابن حسن الاصفهاني محمد علي غفر الله ذنوبه .
وصفه : الخط : نسخ ، ق : ٢٠٦ ، ق س : ٢٣ × ١٦ سم ، سط : ٢٢ .
الناسخ : محمد علي بن حسن الاصفهاني ، سنة النسخ = ١١٩٠ هـ .
التجليد : ممتاز و بالقوى . م : عليه حواشي قليلة ، رؤوس العناوين و المداخل بالخبر الاحمر . ناقص . من اوله بعض المواضع . رقمه (١٣٩) .

١٩٥ - الرسالة التعقيبية :

المؤلف : المحقق الكركي ، علي بن الحسين عبد العالي الكركي العاملي المعروف بالمحقق الثاني ، ت (٩٤٠ هـ)
اوله : . . . لا اله الا الله الها واحدا ونحن له مسلمون له مسلمون ، لا اله الا الله الها واحد ونحن له عابدون .
آخره : و تتم احسانك فيما بقي من عمري كما احسنت فيما مضى منه يا ارحم الراحمين ..
وصفه : الخط : نسخ و (تعليق) ق = ٨٤ ، ق س = ١٥ × ١٠ سم ، سط : ٩ - ١٣ :
الناسخ : علي بن عبد العالي ، سنة النسخ ؟ التجليد : لا بأس به .
م / يحتوي على حرز الجوشن الكبير ، فيه دعاء مكتوب سنة ٩٩٧ هـ .
رقمه (٩ / مجموع)

١٩٦- رياض السالكين في شرح صحيفة سيد العابدين :

مؤلفه : علي صدر الدين بن احمد نظام الدين الحسني (ت ١١٢٠ هـ).
 اوله : الحمد لله الذي اكمل بنبيه احمد نظام الدين . . وبعد فيقول الفقير الى ربه
 الغني علي صدر الدين . . آخره . . هذا اخر الروضة العشرين من رياض السالكين
 في شرح صحيفة سيد العابدين.
 وصفه: الخط: نسخ جيد ، ق = ٢٤٣ ، ق س ٢٥ × ١٧ سم ، سط: ٢٥ ، سنة النسخ ،
 ١١٠١ هـ / م كتابته دقيقة ، فيه نقش بديع في الجلد من الداخل ، رؤوس المواضع
 بالاحمر. رقمه (١٨٣).

١٩٧- زاد المعاد :

مؤلفه : العلامة المجلسي : محمد باقر بن المولى محمد تقي المجلسي (ت ١١١١ هـ).
 اوله : الحمد لله الذي جعل العبادة و سيلة لنيل السعادة في الاخرة و الاولى ،
 والصلاة و السلام على سيد الورى محمد . . اما بعد فبدأه الخاطيء محمد باقر بن
 محمد تقي . .
 آخره : (ناقص) وباللغة الفارسية.
 الوصف : الخط : نسخ قريب من الاجازة ، ق = ٢٦٧ ، ق س : ١٤ × ١٠ سم ، سط :
 ١٤ ، ق ك : ١١ × ٦ سم.
 م/ المخطوط بالفارسي والادعية باللغة العربية عليه تملك باسم حسين ابن احمد
 الحسني ، اوراقه ملونة / سبق ذكر مراجعه . رقمه (٧)

١٩٨- نسخة اخرى :

اوله : ناقص يبدأ بعد الصفحة ٧ : ((يامن يملك حوائج السائلين ، ويعلم ضمير
 الصامتين ، بكل مسألة منك سمع حاضر ، و جواب عتيدي)). اخره : ((ياذا الجبروت
 والجلال ، سبحانك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فأستجيبنا له ونجينا
 من الغم وكذلك تنجي المؤمنين و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله اجمعين)).
 وصفه: الخط: نسخ جيد ، ق = ٣٠٧ ، ق س = ٢٠ × ١٣ سم ، سط : ٢٢ × ١٣ ،
 الناسخ؟ م / حواشي الصفحات مذهبة بسمك ٢ ملم ، بعض الكلمات بالاحمر
 وكذلك العناوين. رقمه (٤١).

١٩٩- نسخة اخرى :

اوله : باللغة الفارسية، (ناقص).
 آخره : رضينا عن الله قضاؤه ، وسلمنا لله امره ، فو الله لن يصاب مثلك ابدا كنت
 للمؤمنين لهما و حصنا ، فالحقك الله بنبيه .
 وصفه : الخط : نسخ ق = ١٩٥ ، ق س = ٢٧ × ١٧ ، سط = ١٩ م / الاوراق الاخيرة
 تالفة (مصابة بالارضة) ، الكتابة محاطة بخط احمر و اسود ، فارسي وعربي .
 رقمه (٢١٥)

٢٠٠- نسخة اخرى :

اوله : ناقص يبدأ بـ ((وهل يرحم العبد الا المولى ، الرب مولاي ، انت العزيز وانا
 الذليل ، وهل يرحم الذليل الا العزيز. آخره: و صلى الله على سيدنا محمد . .
 الوصف : الخط : نسخ جيد : ق = ٣٣٦ ، ق س ٢٢ × ١٥ سم ، سط : ١٥ ، سنة
 النسخ : ١٢٧٢ هـ . م / المخطوط بالعربي و بالفارسي الكتبة عريضة . عليه وقفية
 واهداء من الشيخ علي اكبر الى مكتبة الصادق . رقمه (٢٧٤) .

٢٠١- الصحيفة السجادية الكاملة :

مؤلفه : زين العابدين ، ابو الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 (ت ٩٤ هـ) ،

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابو
 الحسن بن محمد بن الحسن بن احمد علي . . . العلوي الحسيني رحمه الله ، قال
 اخبرنا الشيخ السعيد ابو عبد الله محمد بن شهر يار ، آخره : وتم احسانك فيما بقي
 من عمري ، كما احسنت فيها فيما مضى منه يا ارحم الراحمين تم بعون الملك
 الغفور ،

الوصف : نوع الخط : نسخ جيد ، ق = ١٠٤ ق س : ١١ × ٧ سم ، مجلد سط : ١٥ . م /
 العناوين و المداخل بخط مذهب ، صغير الحجم ، اسم الناسخ ساقط عمدا من
 كتاب رقمه (٢) .

٢٠٢- نسخة اخرى :

اوله : دعاؤه في الاشتياق ، دعاؤه نجوا ويتم الخير .. (قائمة بالادعية) آخره ، من دعاؤه عليه السلام في التذلل الى الله عز وجل .. ارحم شيتي و نفاذ ايامي واقتراب اجلي .

وصفه : الخط : نسخ يقرب الثلث ، ق : ١٩٧ ، ق س = ١٤ × ١٠ سم ، سط ٨ م / الحقت اوراق بالمخطوط منسوخة بخط مغاير توضح النقص في الكتاب ، تحوي الاوراق ادعيه واوراقها تختلف في لونها . رقمه (٤) .

٢٠٣- الكامل في الزيارات :

مؤلفه : ابن قولويه ، جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى ، القمي ، ابو القاسم (ت ٣٦٨هـ) .

اوله : الحمد لله اهل الحمد ووليه والبدال عليه ر المجازى به ، والمثبت عنه حمدا يزيد ولا يبيد

آخره .. و ذكر ذلك له بكل درهم عشرة الاف درهم ، وان الله قد دخرها لك عنده تمت الكتابة

وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق = ٢٢٦ ق س : ١٦ × ١١ سم ، سط : ١٥ ، التجليد جيد

م / مداخل العناوين بالخبر الاحمر ، فيه اوراق ناقصة و مرقوعة .
انظر عنه : اعيان ١٦ : ١٢٨ روضات : ١٤٣ معجم المؤلفين ٣ : ١٤٦ وغيرها .
رقمه (١٤) .

العقائد

٢٠٤- اعتقادات الصدوق :

مؤلفه : محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، ابو جعفر ، (ت ٣٨١هـ) .

اوله : في صفة اعتقاد الامامية في التوحيد ، قال الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن بابويه المصنف لهذا الكتاب اعلم ان اعتقادنا في التوحيد ..

آخره : وقد اخرجت الخبر في ذلك مستندا بشرحه في كتاب التوحيد فساگرد في ذلك كتابا بمشيئة الله عز وجل وعونه ان شاء الله ١٢٨٤ هجرية .
وصفه : نوع الخط : نسخ جيد . ق = ٥٥ ، ق س ١٨ × ١١ سم سط : ١٢ الناسخ :
زين العابدين نقيب ، سنة النسخ : ١٢٨٤ هـ .
م / الكتابة محاطة بخطوط ملونة ، تجليده جيد ، الورق ملون وجيد مطبوع : انظر عنه :
الذريعة ٢ : ٢٢٦ . معجم المطبوعات : ٤٣ - ٤٤ ، روضات الجنات ١٢٠ و غيرها
رقمه (٢٦ ب / مجموع)

٢٠٥ - البارقه الحيدرية في رد الكشفية :

المؤلف . حيدر بن ابراهيم بن محمد بن الحسن الحسني (ت ١٢٦٥ هـ)
اوله : . . (الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم
الذي كفر بربههم يعدلون) . آخره : ولقد نقل ان بعضهم يقول : انه لا يصح ان يياشر
الخلق ولا الرزق الا بالله مالهؤلاء عقول ، والله يفعل شئها بعلاج ، بلى انما امره اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون .. تمت
الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٧٦ ، ق س = ٢١ × ١٦ سم ، سط = ١٨ الناسخ
محمد باقر بن السيد حيدر ، سنة النسخ : ١٢٧٦ هـ ،
تجليده : جيد وفيه نقش
الملاحظات . العناوين على الحاشية بخط اسود عريض فيه خاتمة بورقتين في التعقيب
على كتاب اهل الشبهة ، لعلي بن المقدسي . رقمه (٦٧)

٢٠٦ - ذم الكثرة ومدح القلة :

مؤلفه : محمد حسين غلام (ت . . ؟)
اوله : . . اما بعد فيقول اقل الانام . . محمد حسين الغلام اني لما رأيت حديث هشام
عن ابي الحسن موسى بن جعفر حيث قال ذم الله الكثرة فقال : ((وان تطع اكثر من
في الارض يضلوك عن سبيل الله . .))
آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب في ١٠٩٨ هـ .
وصفه : الخط : نسخ جيد ق ٢٧٨ ، ق س : ٢٤ × ١٤٧ سم ، سط : ١٩ الناسخ :
نفس المؤلف سنة النسخ = ١٠٩٨ هـ . التجليد جيد وفيه نقش مذهب

م / الكتابة محاطة بخط اسود مذهب، المداخل ورؤوس المواضيع بالمداد الاحمر، فيه كلام زائد عن الحاجة في الردود و المناقشات والعصية المذهبية. رقمه (١٧٩).

٢٠٧- الشافعي :

مؤلفه : السيد المرتضى علي بن الحسين بن موسى ، ابو القاسم ، ت ٤٣٦ هـ
اوله : الحمد لله و سلام على عباده الذي اصطفى، سألت ايدك الله تتبع ما انطوى عليه الكتاب المعروف المغني من الحجاج في الامامة.. قال السيد الشريف المرتضى ..
آخره .. و اشفقنا من ان يتغير النسخ مما تقدم منه فيختلف و يتفاوت و الحمد لله رب العالمين .

الوصف: نوع الخط : نسخ جيد . ق = ٢٢٠ ، ق س = ٢٨ × ٢٠ سم ، سط = ٢٧
م / في اطراف الورق اثار رطوبة ، مداخل العناوين بالخبر الاحمر، عليه تملك باسم مهدي الحسيني و عبد الحميد انظر عنه : ابن خلكان ١ : ٤٢٣ ، ابن الاثير ٩ : ١٨١ ،
روضات : ٣٨٧ ، معجم الادباء ٥ : ١٧٣ . رقمه (٢٢٢)

٢٠٨- نسخة اخرى : نفس بداية و نهاية سابقه.

وصفه : نوع الخط : نسخ جيد ، ق = ٢٥٤ ، ق س = ٢٤ × ١٨ سم سط : ٢٣ .
الناسخ : محمد طاهر محمد كريم التبريزي ، سنة النسخ : ١٠٧٩ هـ . التجليد مخلوع .
م / الورقة الاولى ساقطة من الأصل ولكنها مضافة من نفس مادة الكتاب بخط مغاير، الحواشي متأثرة بالرطوبة، عليه تملك باسم محمد بن شيخ درويش، وآخر باسم هادي الحسيني. رقمه (١٨٠)

٢٠٩- هدية النملة :

المؤلف : محمد رضا بن علي تقي الهمداني (ت ١٢٤٧ هـ)
اوله : بسملة ، الحمد لله رب العالمين و الصلاة على محمد ... وبعد فهذه نبذة مما في الصدور ... هذه هدية النملة في عقائد الامامية و المشيخة للفاضل محمد رضا ..
آخره : حررتها مستعجلا في ثاني من شهر جمادي الاول سنة ١٣٠٣ ..
وصفه، الخط : تعليق ، ق = ١٦ ، ق س = ١٦ × ١١ سم سط = ١٢ الناسخ محمد رضا (المؤلف) سنة النسخ ١٣١٦ هـ

م / عليه و قفية من السيد محمد جودة الى مكتبة الصادق، رقمه (١٢) .

علوم اللغة العربية (النحو ، الصرف ، البلاغة)

٢١٠- اعانة المبتدئين في بعض مسائل النحويين :

المؤلف : محمد باقر بن حيدر الحسني (ت ١٢٩٠ هـ)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم و بعد فيقول العبد . . محمد باقر السيد حيدر فاني لما رأيت كثرة المشتغلين احببت ان اضع لهم كتابا مختصرا لطيفا يليق لابتدائهم وسميته اعانه المبتدئين .

آخره : و ما اختلف من المعتل و المثني من مجموع على حد اليها فتحت الياء وجئ بادغام ما وليته الا الالف و ابدال الراء ياء ، خلاف الياء فعلى حالها .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٣٩ ، ق س : ١٦ × ١١ سم ، سط : ١٧

الناسخ : محمد باقر الحسني (المؤلف) رقمه (٢٠) .

٢١١- الالغاز النحوية .

المؤلف : بهاء الدين ، محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (ت ١٠٣١ هـ)

اوله : . . . اما بعد . . فيقول بهاء الدين العاملي يا من صدق في مطالعة النحو اياما و خاض فيه شهورا .

آخره : بقى حرف واحد و هذا من عجب العجائب ، انتهى الكلام و على الله التمام .

الوصف : الخط : تعليق ق = ٤ ، سط ١١ ، ق س = ١٧ × ١١ سم

الناسخ : ابو الفضل محمد علي الطيب ، سنة النسخ : ١١٨٥ هـ

م / خطه معتاد ، فيه شروح و حواشي . رقمه (٢٤ / د مجموع)

٢١٢- البهجة المرضية في شرح الالفية .

المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) ،

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، احمذك اللهم على نعمائك وآلائك ، و اصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك . . .

أما بعد . . فهذا شرح لطيف خرجته بالفية ابن مالك . . سميته بالبهجة المرضية في شرح الالفية . . آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

وصفه: الخط نسخ. سنة النسخ ١٢٣٩ هـ. الناسخ: ابن حبيب الله ق = ١٣١ ، سط : ١٣ ق س : ٢٣ × ١٧ سم .

م / كتابه المتن بخط النسخ والهاشية بالتعليق والشرح كثير ، مداخل العناوين بالحبر الاحمر ، وينتهي الشرح عند باب النداء ، عليه تملك باسم حسن علي ، طبع : انظر معجم المطبوعات : ١٠٧٦ ، حسن المحاضرة ١ : ١٥٥ ، الفوائد البهية : ١٣ ، روضات الجنات : ٤٣٢ رقمه (١٣٨) .

٢١٣- التصريف في اللغة :

المؤلف: عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاي (ت ٦٥٥ هـ) :
اوله : اعلم ان التصريف في اللغة التغيير ، وفي الصناعة . تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة.

آخره : قبول و صحح مع نسخة الملا نوري او (أموري) . تمت في تاريخ شهر صفر ١٠٨١ هـ .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ١٥ ، سط = ١١ ق س : ٢٤ × ١٦ سم
الناسخ : الملا نوري او (اموري) ، سنة النسخ : ١٠٨١ هـ ، تجليده : جيد
م / كتابه عريضة وواضحة ، عليه شروح على الحاشية رقمه (١٦٢ ج / مجموع)
اورد اسمه ووفاته أسامة النقشبندي .

٢١٤- رسالة في الغاز علم النحو :

المؤلف : محمد باقر السيد الحسيني (ت ١٢٩٠ هـ)
اوله : بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، و بعد فقد سنح لي ان اروض ذهني في ميدان كنز علم العربية . . آخره قلب لام الفعل الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها . وتمت وبالحخير عمت .

وصفه : الخط : نسخ لاباس به ، ق : ٦ ، سط : ٢٤ ، ق س : ٢٢ × ١٥ سم
الناسخ : محمد باقر السيد حيدر الحسيني ، سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ . التجليد : لاباس به .

م / الكتاب في قواعد اللغة العربية والنحو والصرف غير مطبوع رقمه
(١٢٢م / مجموع)

٢١٥- (رسالة في النحو والصرف) :

المؤلف :

اوله : . . . و تضمنت فوائد جلييلة من قوانين الاعراب وفوائد لم يطلع عليها الا
اولوا الالباب . . . آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب ... اللهم وفق له من نسخه
. وصفه : الخط : نسخ واضح ، ٤٢ ، سط = ٩ ق س : ١٩ × ١٣ سم . الناسخ كاظم
زين العابدين الحسيني . سنة النسخ = ١٢٣٥ هـ .
م / عليه عدة تملكات رقمه (٣٢ ب / مجموع)

٢١٦- شرح الاجرومية ، (قطعه منه) .

المؤلف : اوله بسم الله الرحمن الرحيم ، الباء ، حرف جر ، والسين والميم اسم
مجرور بالباء و علامة جره الكسرة ، الجار والمجرور متعلق بشئ محذوف تقديره
ابتدائي بسم الله ، واسم مضاف الى لفظ الجلالة . .
آخره : فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد مطلقا و جمع التكسير
مطلقا والفعل . . (ناقص) . . الوصف : - الخط : نسخ عريض ق ، ٦ سط : ٤ ، ق
س : ٢٢ × ١٦

م / مفكك الاوراق وال متن بالاسود العريض ، وال شرح يحيط بالمتن باشكال متعامدة
وهو اكثر من المتن . رقمه (١٣٧)

٢١٧- شرح الالفية :

المؤلف : ابن عقيل ، بهاء الدين ، عبد الله بن عبد الرحمن (ت ، ٧٦٩ هـ)
اوله : ناقص يبدأ بـ (هذا هذه ورايت هناء ، ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز اتمامه
وهو محجوج بحكاية سيويه).

محمد خير نبي ارسلنا

و صحبه المتتبعين الخيره

آخره : فاحمد الله مصليا على

واله الغر الكرام البرره

وصفه : الخط نسخ . ق = ٢٣٦ ، سط ١٥ ، ق س : ١٨ × ١٢ سم ، الناسخ : مجهول ، سنة النسخ ١١٩٦ هـ .

م / عليه شروح و تعليقات بخط التعليق ، انظر عنه : بغية الوعاة : ٢٨٤ ، روضات الجنات = ١٥١ ، طبع : انظر المعجم : ١٨٧ . رقمه (٢٨) .

٢١٨- شرح الالفية :

المؤلف : ؟

اوله : الحمد لله رب العالمين .. كنت قد كتبت .. وان به درس لالفية ابن مالك ما يكون كالشرح لبعض ابياته بتلك الايات من شرح السيوطي فذكرت فيه ، ما يحتوي على المتن و الشرح ..

اخره ناقص ما موجود منه : ((والا فلاس مصدر افلس الرجل اذا صار مفلس كان صارت دراهمه فلوس ، واخبث الرجل اذا صار اصحابه خبث ..))

وصفه : الخط : تعليق لابأس به ، ق = ٥٣ ، سط : ٢٢ ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، ق ك : ١٤ × ٩ سم

م / المخطوط ناقص ، الكتابه دقيقة ، عليه تملك باسم هادي الحسيني واهداء منه الى المكتبة . رقمه (٧١) .

٢١٩- نسخة اخرى (من الالفية) :

المؤلف : بدر الدين ابن مالك ، ابن المصنف (ت ٦٨٦ هـ)

اوله : بسملة ، قال الشيخ الامام العالم الفاضل .. بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي ، . . . اما بعد احمد الله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمه .. آخره : تم شرح الخلاصة لابن ناظمها رحمهما الله تعالى والحمد لله رب العالمين . . .

وصفه : الخط . نسخ جيد ق = ٢١٠ ق س ٢٠ × ١٤ سم ، سط ٢٣ ، الناسخ : حسن بن محمد الشهير بابن السراج . تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ

م / عليه شروح و حواشي كثيرة بخط النسخ ، الايات بالخط الاحمر و الشرح بالاسود ، طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات ٢٣٥ ، مفتاح السعادة ١ : ١٥٦ رقمه (٣٧) .

٢٢٠- نسخة اخرى منه

مؤلفه : ابن المصنف (اعلاه) .. اوله ناقص يبدأ بـ ((.. لا تقرب الاقصى بلفظ موجز، وتبسط البذل بوعد منجز، يقول هذه الالفية مع انها حاوية للمقصود الاعظم من النحو فيها مزيه على نظائرها انها تقرب على الافهام للمعاني.
اخره : وانه قد اشتمل على اعظم المهمات من علم العربية ، تم شرح الكتاب بمحمد الله تعالى .

وصفه : الخط : نسخ جيد ق = ٢٧٦ .

ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢١ ، ق ك : ١٥ × ٨ سم ، التجليد : مخلوع
م / اوراقه مفككة ، ناقصة من اوله ربما ورقة واحدة . عليه حواشي و تعليقات
قليلة ، الايات بالمداد الاحمر و الشرح بالاسود عليه و قفية من العلوية الحيدرية الى
المكتبة ، انظر المصادر اعلاه . رقمه (١١٦)

٢٢١- نسخة اخرى :-

اوله : قال الشيخ الامام العالم ترجمان الادب بدر الدين ابو عبيد الله محمد بن
الجبائي ... آخره ، قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة المسماة بشرح الفية ابن
مالك .. بقلم محمد كاظم ...

وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق = ١٣٥ ، ق س ٢٤ × ١٩ سم ، سط ٢٢ .

الناسخ : محمد كاظم محمد قاسم ، تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

م / العناوين بالحرير الاحمر و الكتابة بالاسود ، عليه تملكات مطموسة ، رقمه (١٨١)

٢٢٢- شرح التصريفات :

مؤلفه : الشريف الجرجاني : علي بن محمد بن علي ، ابو الحسين ، السيد الشريف
(ت ٨١٦ هـ)

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رافع مراتب العقلاء .. قال الشيخ
العلامة صاحب الكشف ذلك العالم الذي لن تاتي بمثله الادوار . اخره : فلو
اضيف المركب لزم تركيب ثلاثة اشياء وهو ممتنع في الكلام ، والله اعلم بالصواب .

وصفه : الخط تعليق ، ق = ١٥ ، ق س ١٩ × ١٣ سم ، سط = ٢٢ . الناسخ : دوس

ابن محمد كوسي سنة النسخ : ٩٢٦ هـ .

م/ عليه شروح و تعليقات بخط فارسي، طبع. انظر عنه : معجم المطبوعات : ٦٧٨ ،
روضات الجنات : ٤٩٧ ، مفتاح السعادة : ١٦٧ . رقمه (٣٠ / مجموع)

٢٢٣- نسخة اخرى باللغة الفارسية

ق = ٤٥ ، سط : ٢٢ ، نفس القياس السابق ، الناسخ ، محمد نصر محمد علي ، سنة
النسخ : ١١٨٥ هـ

م / عليه تعليقات و حواشي ، عليه تملك باسم الناسخ رقمه (٣٠ - ب / مجموع) .

٢٢٤- شرح الشافية :

مؤلفه : احمد بن حسن الجاريري الشافعي ، الشيخ فخر الدين (ت ٧٤٦هـ) .
اوله : بسملة ، احمدك يا من بيده الخير و الجود ، و ليس في الحقيقة غيره موجود ،
اما بعد : يقول العبد الفقير الى الله الغني احمد بن حسن الجاريري لما كان كتاب
التعريف الذي صنفه جمال الدين ابو عمرو عثمان بن الحاجب على صغر حجمه و
رجازة نظمه . . اخره : و لم يكتب شيئاً من الحروف بالياء غير هذه و هي بلى
لامالتها و على لقولهم عليك ، و الى لقولهم اليك ، و حتى حملا عليها لانها بمعناها في
الغاية و الانتهاء . . .

الوصف . الخط . نسخ ، ق = ٢١٨ . ق س = ٢٠ × ١٤ سم . سط : ١٧ . الناسخ :
عبد بن الشيخ مولانا . سنة سنة النسخ : ١١٠٩ هـ .

م / عليه وقف باسم محمد بن احمد الحسني ، عليه حاشية صفحاته حبر اخضر ،
رؤوس المواضيع بالاحمر ، المخطوط كامل و مطبوع ، انظر عنه : معجم المطبوعات :
٦٧ و انظر روضات الجنات : ٩١ و ٤٣٧ . رقمه (٤٧) .

٢٢٥- شروح شذور الذهب في معرفة كلام العرب .

المؤلف : ابن هشام الانصاري ، عبد الله بن يوسف بن احمد بن هشام (ت ٧٦١ هـ) .
اوله : قال الشيخ الامام العالم . . جمال الدين ابو محمد عبد الله بن الشيخ جمال
الدين . . ابن هشام الانصاري . اخره : كتبه لنفسه دون غيره افقر العباد و احوجهم
الى رحمته يونس بن ابي زيد بن مهنا . .

الوصف : الخط : نسخ مقروء ق = ١٠٢ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم سط : ١٨ . الناسخ
يونس بن زيد سنة النسخ = ١٠٩٤ . .
م / كامل ، طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات ٢٧٥ ، و انظر مفتاح السعادة ١ :
١٥٩ ، روضات الجنات ٤٥٥ (رقمه ٨٧ - ب / مجموع) .

٢٢٦- شرح الصمدية .

المؤلف ، عبد العظيم الحسيني ، محمد بن عبد الغني . . . (ت ؟)
اوله : بسملة ، الحمد لله رب العالمين و السلام على محمد وآله اجمعين و بعد هذا
كتاب الصمدية في النحو لشيخنا البهائي قده مؤلفة العالم الفاضل محمد بن عبد
الغني المشتهر بـ عبد العظيم الحسيني ، و شرحه هذا لطيف حسن . . .
آخره : وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وهو درر أفكار محمد بن عبد الغني
الشهير بعبد العظيم الحسيني . . .

الوصف : نوع الخط : نسخ ، ق = ٩٥ ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط : ١٨ الناسخ
علي خان ، سنة النسخ ١٢٣٠ - ١٢٣٢ هـ
م / عليه شروحات على الحاشية وهي كثيرة اغلبها بخط التعليق ، المواضيع كلها
بالنحو و مؤلف الفوائد الصمدية (الاصل) هو بهاء الدين محمد بن الحسن العاملي
ت ١٠٣١ هـ ، ومنه هذا الشرح . رقمه (٥٣) .

٢٢٧- (نسخة اخرى من الشرح)

مؤلفه ؟

اوله : ناقص يبدأ بـ ((رميت السهم عن الفرس ، رميت فعل و فاعل السهم : مفعول
: عن حرف جر الفرس اسم مجرور)) .

آخره : و خاتم من حديد قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب .
و صفه : الخط : نسخ مقروء ق = ٤٢ ، ق س = ٢٠ × ١٥ سم ، الناسخ عباس بن
الشيخ حسين العاملي ، سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ .
م / العلامات الاعرابية .. ورؤس المواضيع بالخير الاحمر ، تملك باسم هادي
الحسني . رقمه (٦) .

٢٢٨- شرح قطر الندى وبل الصدى :

مؤلفه : ابن هاشم الانصاري، عبد الله بن يوسف بن احمد بن هشام (ت ٧٦١هـ)
 اوله : الحمد لله رافع الدرجات، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة
 رواقها، وشدت به البلاغة نطاقيها، آخره: ناقص ينتهي بـ ((و حذف ياء قاض و
 اثبات ياء القاضي . . . اذا كان المنقوص منصوب و جب في الوقت اثبات انتهى))،
 وصفه: الخط : نسخ : واضح ق = ٩٠. ق س = 21×14 سم سط = ١٧، سنة النسخ:
 (ربما ١٢٣٤).

م/ فيه تملك باسم هادي الحسيني، واهداء من ورثته الى المكتبة، خطوط حمراء تحت
 العبارات المهمة، مطبوع، معجم المطبوعات : ٢٧٥. رقمه (٦١)

٢٢٩- نسخة اخرى :

اوله : بسملة، قال الامام العلامة العالم . . . تذكرة ابي عمرو وسيبويه والفراء،
 جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري . آخره : و افق الفراغ
 منه صحوة نهار الخميس. رابع عشر شهر جمادى الآخر، سنة احدى وتسعين
 وألف.

وصفه : الخط : نسخ مقروء ق = ٨٧، ق س = 21×15 سم، سط = ١٨. الناسخ :
 يونس بن ابي زيد، سنة النسخ = ١٠٩١هـ. رقمه (٨٧ أ مجموع)

٢٣٠- شرح الكافية

المؤلف : ابن الحاجب ابو عمرو، عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الرويني
 الدمشقي (ت ٦٤٦ هـ).

اوله : بسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه، . . اما بعد فهذه . فوائد و افيه بحل
 مشكلات الكافية للعلامة الشيخ ابن الحاجب . آخره : قد استراح من هكذا الانتهاء
 من النقل هذا الشيخ من السواد الى البياض . . عبد الرحمن الجامي .

وصفه : الخط : نسخ جيد، ق = ٢٢٠ ق س : 21×15 سم سط = ١٨، الناسخ عبد
 الرحمن الجامي، سنة النسخ : مجهولة .

م/ عليه شروح و حواشي : الكتاب يحوي كل موضوعات علم النحو، عليه تملكات
 احدها باسم علي تقي الحيدري، طبع، انظر عنه معجم المطبوعات : ٧٢، و مفتاح
 السعادة ١ : ١١٧ ابن خلكان ١ : ٣٩٥ . . رقمه (٥١) .

٢٣١- شرح مختصر التصريف :

المؤلف : مسعود بن عمرو التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ)
 اوله : بسملة ، ان اروي نهر يخرج في رياض الكلام من الاتمام ، و ابهى خبر يحاك
 ببيان اللسان و اسنان الاقلام . . اخره : ناقص ينتهي بـ ((في بعض النسخ مطبخه
 بتقديم الطاء على الباء و هو سهو لكن توجيهها ان يكون من البطيخ وهي لغة في
 البطيخ قال في ديوان . .)) الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٩٠ ، ق س =
 ٢٢ × ١٢ سم سط = ١٤ . ق ك : ١٤ × ٧ سم ، سنة النسخ ق = ١٢ هـ الناسخ : مجهول .
 م / كتابته عريضة ، فيه اوراق زرقاء اللون عليه تملكات مطموسة ، طبع ، انظر المعجم :
 ٦٣٧ والدرر الكامنة ٢ : ٢١٨٢ ، ومفتاح السعادة ١ : ١٦٥ ، روضات الجنات
 و غيرها . رقمه (١٣٤) .

٢٣٢- شواهد العيني :

المؤلف : بدر الدين العيني ، محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين . .
 القاضي شهاب الدين الحلبي (ت ٨٥٥ هـ) .
 اوله : بسملة ، حمدا ناصعا صافيا ، وشكرا هاميا ساميا . . . و بعد فأني الفقير . .
 ابو محمد محمود بن احمد العيني . اخره : حيث لم يدغم في منع الموجب للضرورة ،
 والوهوب مبالغة واهب ، والمجزل من اجزل اذا اعطى عطاء كثيرا قال المؤلف وهذا
 اخر ما اختصرناه من الشواهد . . .
 وصفه . الخط نسخ جيد ، ق = ٢٨١ ، ق س ، ٢١ × ١٤ سم ، سط = ١٨ ، سنة النسخ
 : ٨١٧ هـ .

م / كتاب جيد في علم النحو ، كتابته بالاسود والعناوين بالاحمر عليه وقفية من
 محمد علي بن الحاج الى عبد الرضا بن حسين بن محمد (١٣٣٤) انظر عنه ، الفوائد
 البهية : ٢٠٧ ، روضات الجنات ٤ : ٢١٥ رقمه (٥٦) .

٢٣٣- العوامل في النحو :

مولفه : الجرجاني ، عبد القاهر بن محمد بن عبد الرحمان النحوي (ت ٤٧١ هـ)
 اوله : بسملة ، الحمد لله رب العالمين . . . العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
 الامام عبد القادر بن محمد الجرجاني مائة عامل لفظية ومعنوية ، فاللفظية منها على
 ضربين سماعية وقياسية . . اخره : و في معمولاتها حسب ما كان عملها وذلك اخر
 ما اوردناه على سبيل الاختصار والله الهادي المعين الغفار . .

وصفه : نوع الخط : نسخ جيد ، ق = ١١ ، ق س ، ٢٤ × ١٦ سم ، سط : ١١ ق ك :
١٦ × ٨ سم

م / الكتابة فيه عريضة ، على حواشيه شروح و تعليقات بخط النسخ و التعليق ، طبع ،
انظر : معجم المطبوعات : ٦٨١ ، وبغية الوعاة : ٣١٠ ، روضات الجنات : ١٤٣ مفتاح
السعادة ١ : ١٤٣ ، فوات الوفيات ١٠ : ٢٩٧ و غيرها رقمه (١٦٢ - ب / مجموع).

٢٣٤- الفوائد الصمدية في علم العربية

المؤلف : بهاء الدين محمد بن الحسن العاملي (ت ١٠٣١ هـ).

اوله : بسملة ، أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ، و خير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم
. . اما بعد فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية ، حوت من هذا الفن ما نفعه اعم .
اخره : تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب . . و الله اعلم بالصواب .

وصفه : الخط : نسخ لاباس به ، ق = ٦٨ ، قياس : ٢١ × ١٣ سم ، سط : ٦ الناسخ :
سيد سعيد الحسيني ، سنة النسخ ١٢١٥ هـ

م / عليه شروح و حواشي كثيرة ومهمة ، عليه تملك بأسم مهدي الحسيني انظر عنه :
خلاصة الاثر ٣ : ٤٤٠ ، روضات الجنات ٥٣٢ . رقمه (٥٩ - أ / مجموع)

٢٣٥- القاموس المحيط :

المؤلف : محمد بن يعقوب الفيروز ابادي (ت ٨١٧ هـ).

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على سيدنا محمد . . الحمد لله منطلق
البلغاء بالغين في البوادي ، ومودع اللسان السن اللسن العوادي . آخره : هذا اخر
القاموس المحيط عنيت بجمعه و تأليفه و تهذيبه على يد العبد الفقير محمد بن احمد ،

وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق = ٣٦٨ ، ق س ، ٣١ × ٢١ سم ، سط : ٣٦ ، الناسخ
محمد ابن احمد بن السيد ناصر الدين الحسيني ، سنة النسخ : ٩٦١ هـ

م / مداخل العناوين بالمداد الاحمر ، فيه تعليق لمصطفى بن كمال الدين الصديقي
بأهمية الكتاب ، عليه تملك بأسم السيد حيدر الحسيني ، ووقفية منه على المشتغلين
بالعلوم الدينية محررة سنة ١٢٤٧ هـ ، طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ١٢٤٧ ،
وبغية الوعاة : ١١٧ و غيرها .

تجليده : جيد و فيه نقش مزخرف .

رقمه (٢٦٤)

٢٣٦- قواعد اللغة العربية و ترجمتها بالفارسية:

المؤلف : ؟

اوله : ايدك الله تعالى . . لغت عرب و اسم فعل و حرف . . رجل و علم ، آخره :
وخراج زيد واستخرجته وصلى الله على محمد وآله اجمعين ، تم الكتاب بعون الملك
الغفار .

وصفه : نوع الخط ، نسخ ، ق = ٢١ ق س = ٢٤ × ١٦ سم ، سط = ٢١ الناسخ :
اسحاق يوزباشي سنة النسخ ١٠٨١ هـ . التجليد جيد و حديث
م / الكتاب باللغة العربية و مترجمة للفارسية ، الكتابة عريضة و المداخل بالخير
الاحمر ، عليه شروح و تعليقات على الحاشية بخط النسخ و التعليق .
رقمه (١٦٢- أ / مجموع)

٢٣٧- متن الاجرومية :

المؤلف : محمد بن داود الصنهاجي ، ابو عبد الله النحوي ، المشهور بأبن اجروم
(ت ٧٢٣ هـ) .

اوله : ناقص يبدأ بـ (. . الواو و الباء و الشاء ، و الفعل يعرف بقدر و سين و سوف
وتاء التانيث الساكنة ، و الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل . آخره :
ما يقدر بالالف و اللام نحو غلام زيد ، وما يقدر بمن نحو : ثوب خز ، و باب ساج ،
و خاتم حديد ، و ما اشبه ذلك و الله اعلم بالصواب ، تمت بعون الله .
وصفه : الخط : نسخ ، ق = ١٦ ، ق س = ١٦ × ١٠ سم ، سط = ٩
م / كتابته عريضة ، اهداء من ورثة السيد هادي الحسيني الى المكتبة و في نهايته تملك
بأسم شيخ جواد الشوشترلي سنة ١٣١٩ . طبع انظر عنه : معجم المطبوعات : ٢٥
وانظر بغية الوعاة : ١٠٢ . رقمه (١٨)

٢٣٨- مجمع البحرين و مطلع النيرين .

المؤلف : الطريحي : فخر الدين بن محمد بن احمد طريح الرماحي النجفي
(ت ١٠٨٥ هـ) .

اوله : بسملة، كتاب الزاى باب ما اوله الف ارز، في الحديث العلم يأرز كما تأرز الحية في حجرها أي ينضم ويجتمع بعضه الى بعض . . آخره : هيهات كلمة تبعيد . . صورة ما كتبه المؤلف . . تم هذا الكتاب بعون الله . . وصفه، الخط: نسخ واضح، ق = ٢١٣ ، ق س : ٣١ × ٢١ سم ، سط ٢٧ ، الناسخ علي بن عبد العالي، سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ تجليده لا بأس به وفيه نقش مزين.

م/ يبدأ بباب الزاء وينتهي بباب الهاء، مداخل العناوين بالاحمر ، عليه تملك باسم محمد بن احمد الحسيني. طبع . انظر عنه: معجم المطبوعات : ١٨٤٥ وروضات الجنات : ٥١٠. رقمه (٢٦٣)

٢٣٩- مجيب النداء الى شرح قطر الندى

المؤلف : الشيخ الفاكهي، عبد الله بن احمد بن علي الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ).
اوله : بسملة، الحمد لله الرافع من الخفض لعزه وسلطانه . . اما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربي المسماة بقطر الندى و بل الصدى للعالم المحقق . . محمد بن يوسف بن هشام الانصاري ،
آخره : قال مؤلفه رحمه الله و كان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين، ثالث عشر رجب سنة اربع و عشرين و تسع مائة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الوصف : نوع الخط ، نسخ جيد ، ق = ١١٧ ق س = ٢٠ × ١٦ سم ، سط = ٢٠ ،
الناسخ : مهدي بن شهاب سنة النسخ : ١٢١٢ هـ .

م / في آخره مختارات من قصائد في اربع صفحات وهي متنوعة ، احدها للإمام الشافعي التي اولها . . يا من يرى ما في الضمير و يسمع . . رؤوس العناوين بالخبر الاحمر . طبع ، انظر عنه: معجم المطبوعات : ١٤٣٣ رقمه (١٢٠) .

٢٤٠- مختار الصحاح :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي (ت سنة ٦٦٠ هـ)
اوله : بسملة، الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم . . قال العبد الفقير محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي هذا مختصر في علم اللغة جمعه من كتاب الصحاح للإمام العلامة ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري .

آخره : ناقص ما موجود منه ((.. ولا الولي بسكون اللام القرب و الدنو يقال تباعد بعد و لي و كل ما يليك اي ما يقاربك يقال منه و ليه يليه بالكسر و هو شاذ واولاه)).

وصفه: نوع الخط، نسخ مقروء، ق= ١٩٥ ق س : ٢١ × ١٥ سم، سط = ٢٤.
م / المخطوط مصاب بالרטوبة وقد طمست بعض الزوايا من اوراق المخطوط، فيه تملك بأسم ابراهيم. انظر عنه : معجم المطبوعات : ٩١٨ وهدية العارفين ٢: ١٢٧
رقمه (٩١)

٢٤١- مراح الارواح:

مؤلفه : احمد بن علي بن مسعود (ت نهاية ق ٨ هـ).
اوله : بسملة، قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود .. اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها .. فجمعت كتابا موسوما بمراح الارواح . آخره : ناقص ، ما موجود منه ((و تكسر ما قبل اخره في الفاعل و تفتح في المفعول نحو ومكرم .. وقد يستوي كمجاب ومستجاب و مختار .

وصفه ، الخط: نسخ جيد، ق = ٥٢، ق س ، ٢٤ × ١٦ سم = ١١
م / المداخل العناوين و الابواب بالمداد الاحمر، مطبوع: انظر عنه معجم المطبوعات: ٣٧٤ رقمه (١٦٢ / د / مجموع)

٢٤٢- المطول :

المؤلف التفتازاني، سعد الدين، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت ٧٩٣هـ).
اوله : ... الحمد لله الذي الهنا حقائق المعاني و دقائق البيان .. كان يخالج في نفسي ان اشرح كتاب تخلص المفتاح المنسوب الى العلامة .. محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب بجامع دمشق.

آخره : و كان الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان و اربعين و سبعمائة بهراة، وكان الافتتاح يوم الاثنين من رمضان في سنة اربعين و سبعمائة .

وصفه : الخط: نسخ جيد ق = ٣٢٨ ، ق س = ٢٥ × ١٥ سم ، سط = ١٧، الناسخ: محمد بن محمد حسين كيلخوراني ، سنة النسخ : ١٠٩٧ ، تجليده: تالف.

م/ عليه شروح و حواشي ، الاوراق مفككة خاصة في البداية ، فيه تملكات و اختتام مطموسة ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ٦٣٧ ، بغية الوعاة ٣٩١ ، مفتاح السعادة : ١٦٥ : ١٨٥ . رقمه (١٨٥)

٣٤٣- مغني اللبيب من كتب الاعاريب:

المؤلف: ابن هشام الانصاري ، ابو محمد ، عبد الله بن يوسف بن هشام (ت ٧٦١هـ).
اوله : بسملة ، قال سيدنا و شيخنا ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري .
. اما بعد حمدا لله تعالى على أفضاله ، فأن اولى تقترحه الوشائج . . . ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل . . واصل ذلك على علم الاعراب . اخره : وقد فرغت من كتابة المغني اللبيب من كتب الاعاريب بعون الملك المجيب .

الوصف: نوع الخط . نسخ جيد ق = ١٥٣ ، ق س = ٢٧ × ١٨ سم ، سط : ٢٤ ، ق ك = ١٨ × ١٠ سم ، الناسخ محمد جعفر ، سنة النسخ : ١٢٧٢ هـ .

م/ الكتابة دقيقة ، فيه حواشي قليلة ، فيه عدة تملكات . مطبوع : انظر عنه معجم المطبوعات : ٢٧٥ وروضات الجنات : ٤٥٥ ، مفتاح السعادة ١ : ١٥٩ . رقمه (٢١٢) .

٢٤٤- مغني اليمن :

المؤلف : ابن فلاح ، منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ، اليمني (ت ٦٨٠هـ).
اوله : ناقص يبدأ ب ((المبحث الثاني ، في انقسامه ، قال جمهور العلماء ينقسم الى ثلاثة اقسام ماض وحاضر ومستقبل . اخره : ان يقدر زمان خبري ، زيدا قائما فان قيل فلم لا يكون المنصوب خبر كان . . . (ناقص).

الوصف : الخط : نسخ ، ق = ٦٤ ، ق س ٢٢ × ١٥ سم ، سط : ٢٢

م/ الكتاب ناقص الاول و الاخر ، رؤوس العناوين فيه بالمداد الاحمر ، اورد وفاته اسامه النقشبندي رقمه ((١٢٢ / ب / مجموع))

٢٤٥- منظومة ابن مالك :

المؤلف : محمد بن مالك الاندلسي (سبق ذكره).

اوله : بسملة ، قال محمد هو ابن مالك ، احمد ربي الله خير مالك ، آخره . . فأحمد الله مصليا على محمد خير نبي ارسلنا واله العز الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة.

الوصف : الخط نسخ واضح . ق = ٨٠ ق س : ١٩ × ١٣ ، سط = ١٤ سنة النسخ
رقمه (٣٣) . ١٢٢٨ هـ .

٢٤٦- منظومة الحائري في النحو المسماة بـ (العروة الوثقى) :

المؤلف : عبد السميع بن محمد علي اليزدي ، نظام الدين ، الحائري .
اولها : حمدا جليلا لم يحظ به احد ولم يكده يحصيه عداد بعد
آخرها : واخرن ضمير جزئي ابتدا كذ الذي في حذفه ليس بدا
الوصف : الخط : نسخ ورقعة ، ق = ١٩ ، سط ١٦ ، ق س ١٧ × ١٢ سم
م / كتابتها واضحة ، يليه ١٩ ورقة كتابة لمسودة في الفقه والنحو وهي غير مرتبة
للباقر الحسني . . .
آخرها :

يكاد يمسه عرفان راحته ركن الخطيم اذا ما جاء يستلم
فينصب عرفان على انه مفعول لاجله .

اسطر هذه المنظومة متناثرة . رقمها (٢٢ - ب / مجموع)

٢٤٧- منظومة في علم النحو :

المؤلف : باقر السيد حيدر الحسني (ت ١٢٩٠ هـ) .

اولها : قال الفقير باقر بن حيدر احمد ربي فهو بالحمد حري
وبعد فالنحو جليل الفائده يقي لسان من رعى قواعده
آخرها : فدونك النظم كنظم الدرر من باقر بن الحسني حيدر
. . تمت ليلة الخميس .

الوصف : الخط نسخ ق = ١٩ ، ق س : ١٧ × ١٢ سم ، سط : ١٨ النسخ : باقر
حيدر الحسني ، تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .

م / نفس هذه المنظومة معاده كتابتها مباشرة وبخط مغاير وفيها اضافة وهي ٦
اوراق و بنفس خط المؤلف باقر مسودة لمنظومة قطر الندى ب ١٩ ورقة خطها رقعة
تلي هذه النسخة بالتاريخ نفسه رقمه (٢٢ / ١ / مجموع)

٢٤٧- منظومة محمد بن علي :

المؤلف : محمد بن علي (ت ؟) .

اوله : الحمد لله العليم المحكم
وبعده قال الفقير الجاني
ابن الفتى محمد بن علي
آخره : عن منهج التفصيل بالاجمال
قواعد الاسلام والمعلم
والاثم العبد الاسير الفاني
جواد من ينمي لشكر الازلي
سقوط تكليف مدى الموالي .
تمت والحمد لله .

وصفه : الخط: نسخ جيد، ق = ١٦ ق س = ١٦ × ١٢ سم ، سط ٢٢ الناسخ : محمد
باقر الحسني، سنة النسخ : ١٢٨٥ هـ. رقمه (١٦ ح / مجموع) ؟

٢٤٨- الوافية في شرح الشافية :

المؤلف : احمد بن محمد بن محمد بن ابي بكر، لعلة الله الحلبي (ت ٩٩٠ هـ) .
اوله : الحمد لله الذي تنزه ذاته عن التصريف والانتساب والانتقال . . . وسميته
وافيه في شرح شافية في الرابع من ذي الحجة الحرام سنة ثلاث عشر وثمان مائة اسال
الله تعالى ان يكون نافعا للمستفيدين وذخرا الى يوم الدين . آخره : - وأما الحروف
فلم يكتب منها بالياء غير بلى وذلك لمجيئ الاماله فيه وغير الى وعلى لقولهم اليك
وعليك وحتى لكونها بمعنى الى . . تم .

وصفه: نوع الخط: تعليق جيد ، ق = ٢٦٥ ، ق س = ٢١ × ١٧ ، سط = ١٠ ، ق ك =
١٢ × ١٨ سم ، سنة النسخ : ١٢٥٩ هـ

م/ في اخر المخطوط صفحتان عن الاقاليم السبعة بخط عريض، عليه تملك باسم
محمد ابراهيم، في البداية شروح بين الاسطر ، اورد وفاته اسامه النقشبدي .
رقمه (٦٩) .

٢٥٠- الوافية في شرح الكافية :

المؤلف : ركن الدين، الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف شاه الحسيني
الاستريادي (ت ٧١٧ هـ) .

اوله : بسملة، احمد الله على عظمة جلاله . . . وبعد فاني بعد ان شرحت كتاب
الكافية في النحو .. شرحته ثانيا مقتصرًا على حل الفاظه و شرح معانيه . . مع ذكر
علل اثرها . . لرسم خدمة الامير يحيى بن ابراهيم ، آخره : ناقص ما موجود منه . .
((ولا يجب على الحكم المخاطب دفع جميع تلك الاحتمالات لعدم الدليل عليه ،
وقبح الخطاب ظاهر مع ارادة خلافه لا يكون دليلا على هذا لان الذي كان . .)).

وصفه : الخط نسخ، ق = ١٥٢ ، ق س : ٢٥ × ١٦ سم ، سط = ١٩ ، ق ك : ١٦ × ٩ سم .
 م / الخط مكتوب بنوعين قديم و حديث و كله نسخ، والاول عليه شروح و حواشي
 وهو (٢٥) ورقة ، تجليدة : تالف
 انظر عنه شذرات الذهب : ٤٨ ، كشف الظنون ٢ : ١٣٧٠ ، وهدية العارفين ١ : ٢٨٣
 و غيرها . رقمه ((١٨٤))

الادب و دواوين الشعر

٢٥١- ديوان ابي تمام:

المؤلف : حبيب بن اوس الطائي ، الشهير بأبي تمام ، (ت ٢٨٨ هـ) .
 اوله : قال ابو تمام حبيب بن اوس الطائي يمدح خالد بن يزيد بن يزيد و يذكر منع
 الخليفة له من الحج :

يا موضع الشدنية الوضاء و مصارع الادلاج والاسراء
 آخره : و اني جد يران اخاف و اتقي وان كنت لم اشرك بذى العرش ثانيا
 وادخر التقوى بمجهود طاقتي واركب في رشد خلاف هوائيا
 تم سائر شعر ابي تمام ، والحمد لله على التمام و صلى الله على محمد المفضل
 بالغمام ، و على آله الاعلام .

الوصف : نوع الخط ، نسخ جيد ق = ١٢٠ ، ق س ٢١ × ١٦ سم . سط : ١٧ النسخ
 حيدر بن ابراهيم الحسني ، تاريخ النسخ (ق ١٣ هـ) .
 م / كتابته جيدة و خطه واضح ، فيه تملك يعود للسيد حيدر بن ابراهيم ، مطبوع ،
 انظر عنه الذريعة ٩ : ٣٨ ، معجم المطبوعات : ٢٩٦ ، رقمه (١١١) .

٢٥٢- ديوان حيدر الحلبي :

المؤلف : السيد حيدر بن سليمان الحلبي (ت ١٣٠٤ هـ) .
 اوله : هذه جملة ما نظمته و ثره المرحوم السيد حيدر ، ابو سليمان بن سليمان بن
 داود ، لما كان الفائق من شعره المدح و الرثاء لاهل البيت عليهم السلام صدرنا
 غالب الفصول فيه .

آخره : من لم تصدقه الفعال فمدحه ضرب من التخليط والهذيان
 قد تم بعون الله ،

وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق = ٢٠٦ ، ق س ٢٢ × ١٤ ، سط = ٢٢ النسخ : حسن مصبح الحلي ، سنة النسخ = ١٣٠٩ هـ .
م / رؤوس العناوين بالمداد الاحمر ، وبين اشطر الايات علامات زخرفية بالاحمر والالوان ، طبع : انظر عنه : معجم المطبوعات ٧٨٨ ، وانظر كتاب العقد المفصل فيه ترجمة حياته رقمه (٧٢)

٢٥٣- ديوان السيد محمد بن امير الحاج :

المؤلف : محمد ابن امير الحاج الحسيني:

اوله : اذا عد و لم يخل من سر خفى
الذي احتذا امثاله الحسيني
آخره : ضنك المعيشة والذي يغتالني
ابهي الصلاة عليك ما صليت في
قد خص موسى فيه جوارا
محمد سلاله الحسيني
والدين يعمي مقله الانسان
ظلم في الدجى و تلوت في القران

تم . . وصفه : الخط نسخ جيد ، ق = ١٣٦ ، ق س ٢١ × ١٦ سم : سط : ١٩ :
النسخ عبد الحسيني بن الحاج درويش القريناتي . سنة النسخ : ١١٦٤ هـ
م / رؤوس العناوين بالخبر الاحمر . في حواشي الاوراق و في اوساط الايات مزخرفات ملونه ، و هناك اوراق ناقصة . رقمه (٦٤) .

٢٥٤- الرائق (الجزء الاول)

المؤلف : السيد احمد العطار الحسيني (ت ١٢١٥ هـ) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، و الحمد لله الذي مدح رسوله الامين . . اما بعد فاني رأيت مديح النبي المختار و أهل بيته الطيبين الاطهار قد اخفى كثيرا منه اعداؤهم بغضا وحقنا .

آخره : يدعو ثورا ليتني لم اتخذ
شيطاني الرجس اللعين اضلني
خلا فلانا وهو من اخواني
فأجبتة فيما اليه دعائي

الوصف : الخط : نسخ بأشكال مختلفة . ق = ٣٨٣ ، ق س : ٢٢ × ١٧ سم ، سط = ١٥ - ١٢ .

م/ الاوراق مفككة قليلا، ناقص الاخر في اوله فهرس بالخبر الاحمر باسماء الشعراء
والممدوحين حسب ترتيب الكتاب وهي من ثلاث صفحات . فيه شروح و حواشي
لاباس بها . انظر عنه: الاعلام ١: ٢٣٢ ، الذريعة ١: ٤٧٣ . رقمه (١٢٩)

٢٥٥- نسخة اخرى (ج ٢)

نفس المؤلف : غير موجود في المكتبة عند فهرستها . رقمه (١٣٠)

٢٥٦- شرح قصيدة ابي فراس

المؤلف : ابو جعفر ، محمد بن الحاج الحسيني .

اوله : الحمد لله الذي انزل ن والقلم وما يسطرون - وجعل المعاني في الكلام
كالارواح في الاجسام، وشرح فيها الصدور للاسلام . . آخره . ومعتصم اسم
مفعول ، عصمه الله من المكروه من باب ضرب حفظه ووقاه . والحمد لله أولا
واخرا .

وصفه : الخط: نسخ واضح ، ق = ١٥٣ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢٣ . النسخ .
رجب علي فضل الله ، سنة النسخ = ؟ ، التجليد : جيد وفيه نقش .

م/ فيه مقدمة يذكر فيها فضل اهل البيت . في المخطوط ما يقرب من ٩٣٣ بيت
شعري على التقدير ، فيه تملك باسم مصطفى بن سعيد علي الحسين . رقمه (٧٠) .

٢٥٧- شروح المعلقات التسع وما معها من كلام الشعراء المتقدمين .

المؤلف: ؟

اوله : بسمله ، رب يسر ، قال الحارث بن حلزة الشكري وهو من بني كنانة من
يشكر :

رب ثاو ميل منه الشواء . .

أذنتنا بينها أسماء

توافينا تمام الاربعينا

آخره : وناديننا بدين الله لما

بعبد الله ركن المؤمنين

وشيوخ للوقار نعم يسمى

(اخره ناقص) . الوصف : الخط: نسخ واضح ، ق : ٨٣ ، ق س : ٢١ × ١٦ سم ،

سط = ٢٥ سنة النسخ : ق ١٣ هـ .

م/ النصوص الشعرية بالخبر الاحمر والشرح بالاسود، التجليد : جيد للغاية، عليه
تملك باسم مصطفى بن علي آل حيدر. رقمه (٦٢)
٢٥٨- قطعه من ديوان شعر المتنبي :
المؤلف : ابو الطيب المتنبي ، احمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي
(ت ٣٥٤ هـ) .

اوله : لا احمد الفضل ربما فعلت مالم يكن فاعلا ولا واعد
ما تعرف العين فرق بينهما كل خيال وصاله نافد
آخره : ان السيوف مع الذين قلوبهم كقلوبهن اذ التقى الجمعان
تلقى الحسام على جراءة حده مثل الجبان بكف كل جبان
وصفه : الخط : نسخ جيد ، ق = ٦٥ ، ق س = ١٩ × ١٤ سم سط : ١٥
م/ ناقص الاول و الاخر ، الاوراق مفككه . طبع ، انظر عنه ، معجم المطبوعات :
١٦١٦ ، وروضات الجنات ١ : ٦٦ . رقمه (٤٠) .

٢٥٩- قطعة من كتاب في القصص :
المؤلف : ؟ .

اوله ناقص ما موجود منه :
ما عندنا لطارق اذا عرى سوى الحديث و المناخ في الذرى
وكيف يقرى من نفى عنه الكرى طوى بري اعظمه لما انبرى
آخره ما فيه : ((واهدى الاندلاق من القراب لعلمي ان السفر ينفخ العز و ينتج الظفر
ومعاقرة الوطن تغفر الفطن)). الوصف . الخط . نسخي ق = ١٨ ، ق س : ١٩ × ١٣ سم ،
سط = ١٣

م / ناقص الاول و الاخر ، ورقه ملون بالازرق و سميك . عليه اهداء من مهدي
السيد راضي الى المكتبة . رقمه (٤٥)

٢٦٠- مجموع فيه مراثي ابي عبد الله الحسين (ع)
مؤلفه : (جمعها) محمد شفيع محمد الحسيني (لعدة شعراء)
اوله : بسملة ، للشيخ علي الشفهيني طاب ثراه :

أبرق ترأى عن يمين ثغورها ام ابتسمت عن لؤلؤ من ثغورها
 ومرت بليل في بليل عراصها بنا سحرا ام نفحة من عبرها
 آخره : كذاك كل شريك في محبتكم وسامع مالكم اهديت و التالي
 عليكم صلوات الله ما صعدت بكم ومنكم اليه خير اعماله
 الوصف: الخط: نسخ جيد، ق=١٣٣، ق س، ق س، ٢٢ × ١٦ سم، سط=١٤،
 الناسخ محمد شفيع (الجامع لها) ، سنة النسخ: ١٢٤٢ هـ
 م / اسماء الشعراء بالحبر الاحمر و كذلك الفواصل بين اشطر الايات . مجموع
 القصائد ٧٠ قصيدة لـ ٣٠ شاعر .
 رقمه (٧٥)

٢٦١- مقامات الحريري

المؤلف : قاسم بن علي الحريري ، ابو محمد ، ت (٥١٦ هـ)
 اوله : بسملة، اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان، والهمت من التبيان وبعد،
 فأنه جرى لبعض اندية الادب الذي ركدت في هذا العصر ريحه ، ذكر المقامات التي
 ابتداعها بديع الزمان . . آخره : و يخطيء بالعفو ، انه هو اهل التقوى و اهل المغفرة،
 وولي الخيرات في الدنيا و الاخرة .
 الوصف: الخط: نسخ، ق = ٢٦٧ ق س : ٢٩ × ١٨ سم ، سط ٩ ، ق ك : ١٧ × ٩ سم.
 الناسخ: ؟.
 م / الاوراق مصابة بثقوب صغيرة بتأثير الحشرات، فيه شروح و حواشي كثيرة عليه
 اشارة بانها مقروءة على الشيخ حبيب الله . مجلد ، مطبوع : انظر عنه: معجم
 المطبوعات: ٧٤٩٠ ، وانظر عن الحريري عند ابن خلكان ١ : ٥٣٠ : معجم الادباء
 ١٦٧٠٦ بغية الوعاة : ٣٧٨ و غيرها .
 رقمه (٢٢٨).

٢٦٢- مقطوعة شعرية :

المؤلف : ؟
 اوله : ناقص يبدأ ب:
 كم ليال مرت من القوم بيض كان يجني النعم مجتناها.
 آخره : ناقص ايضا ينتهي ب:

من تلقى يد الوليد بضرب حيدري بريء البراع براها
ورأى فيه ذي الخمار فزاده من الذل برده ما ارتداها
الوصف : - نوع الخط : نسخ ، ق : ١٨ ، ق س = ١٦ × ١١ سم ، سط = ١٨
م / يحوي الكتاب روايات شرعية متعددة في مدح النبي (ص) وأهل البيت .
رقمه (١٩)

٢٦٣- الوساطة بين المتنبى و بين من رد شيئاً من شعره ..

المؤلف : ابو الحسن الجرجاني ، علي بن عبد العزيز بن الحسين الشافعي الجرجاني
(ت : ٣٦٦ هـ) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، التفاضل اطال الله بقائك داعية التنافس ،
والتنافس سبب التجارب و اهل النقص رجلا ، رجل اتاه التقصير من قبله و قعد
به عن الكمال اختياره فهو يساهم الفضلاء بطبعه ، اخره : تم و الحمد لله بقلم راقمه
بنفسه لنفسه جواد ...

الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق = ١٣٨ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط = ١٩ .
الناسخ جواد محمد الشيخ شبيب ، سنة النسخ : ١٣١٤ هـ .
م / فيه تملك بأسم جواد شبيب . و اخر باسم عبد الهادي الحسيني ، مطبوع : انظر
عنه : معجم المطبوعات : ٦٨٢ . وانظر عن الجرجاني : عند ابن خلكان ١ : ٤٠٨ ،
طبقات الاسدي = ١٥ و غيرها (رقمه ٧٦) .

التاريخ و التراجم ، السير و الانساب

٢٦٤- ارجوزة في الرجال :

المؤلف : احمد محمد العطار الحسيني (ت ١٢١٥ هـ) .

اوله : بسملة ، الحمد لله رب العالمين .. و بعد فيقول فقير رحمة ربه احمد بن السيد
محمد الحسيني ، عاملهما الله بلطف .. لما نظمت هذه المختصرة ، كتبت عليها تعليقات
يشد اليها حاجة المبتدئين ، ويستغني بها من رام الاختصار من المشتغلين .

آخره : واكمل الصلاة و السلام على النبي القمر التمام
من ختم الله به الرسالة و آله الغر ذوي الجلالة

الوصف :- نوع الخط نسخ جيد ق = ١٠٨ . القياس = ٢١×١٧ سم ، سط = ١٠ - ١٧ م / الكتاب في علم الرجال و الانساب ، ومع الشعر يوجد شرح كثير وفيه حواشي كثيرة . في مقدمته ثلاث صفحات باهمية الكتاب . انظر عنه : الذريعة ١ : ٤٧٣ ، الاعلام ١ : ٢٣٢ . رقمه (١٦٠)

٢٦٥- الارشاد في معرفة حجج الله على العباد :

المؤلف : الشيخ المفيد ، محمد بن النعمان البغدادي (ت ٤١٣ هـ) .
اوله : بسملة ، الحمد لله على ما الهم من معرفته ، واهدى اليه من سبيل طاعته ، وبعد فأني مثبت بتوفيق الله و معوته ما سألت ايدك الله ، اثباته من اسماء ائمة الهدى عليهم السلام ، وتاريخ اعمارهم ، وذكر مشاهدتهم واسماء اولادهم وطرف من اخبارهم المفيدة لعلم احوالهم ..
آخره : ومختصر اخبارهم كفاية فيما قصدناه ، و الله ولي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ، تم الكتاب و الحمد لله . الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٢٢٣ ، ق س = ٢٤×١٤ سم ، سط = ٢١ ، النسخ : محمد سميع بن زين الدين سنة النسخ : ١٠٩٣ هـ م / اطراف الورق متأثر بالارضة ولكن الكتابة سالمة ، الكتابة محدودة بخط اسود مذهب الورقة الاولى فيها شمسة مذهبة ، المداخل بالاحمر فيه اهداء من عبد العزيز الحاج محمد جعفر (ابو التمن) الى المكتبة سنة ١٩٤٦ م . انظر عنه . الذريعة ١ : ٥١١ ترجمة ٢٥٠٦ ، مطبوع . رقمه (١٧٠) .

٢٦٦- البيان في اخبار صاحب الزمان :

المؤلف : ابو عبد الله ، محمد بن يوسف الشافعي (ت ٦٥٨ هـ) اوله : الكتاب الثاني في اخبار صاحب الزمان ، .. املاء العلامة .. ابي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد القزويني الشافعي اثابه الله .. اما بعد حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كل خطاب : ...

آخره : هذا اخر كتاب البيان ، وهو اخر ابواب باب الخامس والعشرين من الكتاب المذكور و الحمد لله اولاً و آخراً .

وصفه :- الخط ، نسخ ، ق = ١٣ ، ق س = ٢٠×١٤ سم . سط : ١٧ النسخ : محمد النجف ابادي . سنة النسخ : ١٢٨٠ هـ

م / عليه وقفية من محمد العسكري على المكتبة. رقمه (٤٦ - ب / مجموع).

٢٦٧- تنمة و فوائد على كتاب منهج المقال :

مؤلفه : محمد بن باقر بن محمد (ت ؟)

اوله : الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على محمد . . . و بعد فيقول الاقل
الاذل محمد بن باقر بن محمد . . اني لما نبهت على تحقيقات في الرجال و عثرت
بتتبعي القاصر على افادات العلماء . .

آخره . . فان فيه النجاة عند المرور على الصراط . . و كتب ذلك فقير عفوره الغني
محمد بن مرتضى بن محمد المدعو بمهدي الحسيني الحسيني .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق = ٤٥ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط = ٢٣ الناسخ :

محمد بن مرتضى ، سنة النسخ ١٢٣٧ هـ ، مجلد.

م / فيه ملاحظات بالحبر الاحمر ، فيه تملك باسم حيدر بن ابراهيم

رقمه (٧٤ - ب / مجموع)

٢٦٨- تلخيص المقال في تحقيق الرجال

المؤلف : محمد بن علي الاستربادي (ت ١٠٢٨ هـ).

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله و السلام على عباده الذين اصطفى ، اما
بعد فهذا كتاب تلخيص المقال في تحقيق الرجال ، قد اثبت فيه الاسماء على ترتيب
الحروف مراعيًا الاول ثم الثاني وهكذا . . .

آخره : فرغت من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة الرابع عشر من جمادي الاولى .

الوصف : نوع الخط : تعليق ، ق : ١٥٧ ، ق س : ٢٤ × ١٣ سم ، سط : ٢٥ ، الناسخ :

ولي بن احمد ، سنة النسخ : ١٠١٨ هـ ،

م / فيه تملك باسم احمد بن حيدر ، ومنه الى المكتبة سنة ١٣٢٢ هـ . رؤوس العناوين
و المداخل بالمداد الاحمر .

انظر عنه : هدية العارفين ، ٢ : ٢٧١ ، ايضاح المكنون ٢ : ٥٩٣ ، معجم المؤلفين ١٠ :

(رقمه ١٧١)

٢٩٨.

٢٦٩- جلاء العيون (الجزء الاول)

المؤلف : عبد الله شبر ، عبد الله بن محمد رضا الحسيني (ت ١٢٤٢ هـ)

اوله : بسملة، الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لاعدائه و خصمائه ، و اختار الدار
الآخرة لاوليائه واحبائه، اما بعد فيقول العبد المذنب . . احوج الخلق الى ربه الغني
عبد الله بن محمد رضا الحسيني ختم الله لهما بالحسنى .
آخره : فأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يقبل جبينه ونحره .
الوصف : نوع الخط: نسخ جيد، ق = ٢٤١، ق س : ٢١ × ١٥ سم سط = ١٩،
م / عليه وقفية من محمد علي بن عيسى الى علي بن حيدر بن ابراهيم محررة سنة
١٢٥٣ هـ، و تملك باسم حيدر ابراهيم الحسيني سنة ١٢٨٤ هـ . . . ناقص من آخره ،
وهو في الاسانيد والتراجم والسير عن اهل البيت وذريتهم . انظر عنه : معجم
المؤلفين ٦ : ١١٨ . رقمه (٥٧)

٢٧٠- نسخة اخرى (الجزء الثاني) .

اوله : بسملة، الحمد لله على ما جرى به قضائه في اوليائه . . اما بعد فهذا هو المجلد
الثاني من كتاب جلاء العيون تأليف الفقير الراجي لعفوره الغني عبد الله بن محمد
رضا الحسيني . . آخره . وكذا الذي بالمغرب يرى اخاه بالمشرق . . تم الكتاب
المستطاب و هو المجلد الثاني جلاء العيون تأليف . السيد عبد الله ادام الله بقاءه .
الوصف: الخط : نسخ ق = ٢٦٦ ، ق س = ٢١ × ١٥ سم ، سط = ١٩ النسخ محمد
ابراهيم
م / الكتابة بالاسود والعناوين بالاحمر مع خطوط حمراء تحت الجمل التي يراها
المؤلف مهمة فيه نفس الوقفية في ج ١ . رقمه (٥٨)

٢٧١- الخرائج و الجرائح :

المؤلف : قطب الدين الراوندي ، سعيد بن عبد الله بن الحسين بن هبة الله الراوندي
(كان حيا سنة ٥٦٢ هـ).

اوله : ناقص ما موجود منه . . ((كان سليمان يومئذ ببيت المقدس فقال وحيد انا
اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك، وارتداد الطرف مالا يتوهم في ذهاب زمان ولا
قطع مسافة)) . . . آخره ناقص ايضا ما موجود منه : ((فقال له الحسن بن محبوب:

وأي نداء هو قال ينادون في شهر رجب ثلاثة اصوات من السماء ، صوتا الا لعنة الله على الظالمين ، والصوت الثاني ازفت الازفة يا معشر المؤمنين. ((
الوصف نوع الخط : نسخ واضح ق = ٤٠٠ ، ق س : ١٩ × ١٥ سم سط : ١٦ : م / الكتاب يحتوي على عشرين بابا يشمل العقائد و التاريخ و تراجم الرجال و انسابهم ، اخر صفحة منه تعليق بأسم علي بن ابراهيم انظر : معجم المؤلفين ٢٢٥ : ٤ رقمه (٣٥) .

٢٧٢- خلاصة الاقوال في علم الرجال :

المؤلف : العلامة الحلبي . . جمال الدين ، الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦هـ)
اوله : بسملة ، الحمد لله مرشد عباده ، الى سبيل السداد . . اما بعد فأنا العلم بحال الرواة من اساس الاحكام الشرعية عليه تبني القواعد السمعية . . . وقد سمينا هذا الكتاب بخلاصة الاقوال في معرفة الرجال ورتبته على قسمين و خاتمة . . آخره : وقد اقتصرنا في الروايات الى هؤلاء المشايخ بما ذكرت والباقي من الروايات مذكور في كتابنا الكبير من اراده وقف عليه ، تمت كتابة هذا الكتاب نهار الخميس . . من شهر شعبان ..

الوصف : الخط : نسخ مقروء . ق : ٤٢ ، ق س : ٢٤ × ١٦ سم ، سط : ٢٩ ، النسخ : . . . الكوفي ، سنة النسخ : ٧٦٦ على الأرجح . التجليد لابس به م / الكتابة دقيقة وبعضها غير منقط ، مداخل العناوين و اسماء الاعلام بالحبر الاحمر ، في آخر صفحة تعليق بتواريخ و فيات بعض الرجال كتابتها متأخرة عن كتاب المخطوط (مثل شمس الدين محمد بن مكّي ت ٧٨٦ هـ)
وغير ذلك . . انظر عنه : الذريعة ٤ : ٥١١ - ٥١٢ ، روضات الجنات ٤ : ١٧١ ، الاعلام ٢ : ٢٤٤ . رقمه : (١٦٩ ب / مجموع)

٢٧٣- رجال السيد مهدي بحر العلوم :

المؤلف : السيد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢ هـ) .
اوله : بسملة ، الحمد لله الواقف على الضمائر ، المطلع على السرائر ، والصلاة والسلام على محمد و اله اولوا الفضائل . اما بعد . . فهذا الكتاب المستطاب برجال السيد مهدي بحر العلوم و تعليقات . .

آخره : وقد ذكره احمد بن ابي عبد الله البرقي بنقل عن علي بن الحكم يعني منه وهو صريح في ان الكتاب له لا لأبيه. تم بعون الله و حسن توفيقه و الحمد لله اولاً و آخراً ..

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١١٤ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم سط : ٢٣ ، الناسخ ، محمد بن مرتضى الطباطبائي . سنة النسخ : ١٢٣٧ هـ .

م / عليه تملك باسم حيدر ابراهيم ، فيه ملاحظات بالحبر الاحمر ، انظر عنه : معجم المؤلفين ٢ : ٦١ ، الاعلام ٧ : ٣٣٤ . وغيرها . رقمه (٧٤ / أ مجموع)

٢٧٤- رسالة في ذكر المحسنين :

المؤلف : السيد حسن الصدر ، حسن بن السيد هادي العلوي ، ابو محمد ولد في الكاظمية سنة (١٢٧٢ هـ) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي شرح بوافي نعمه الوافية صدور المحسنين ، وهداهم لاخذ العدة في نيل الغرر و الدرر عن الراسخين وعرفهم محصول اصول شريعة سيد المرسلين و سهل لهم وسائل الاجتهاد في فقه الدين .. آخره : و كان الفراغ من هذه الرسالة المسماة بذكر المحسنين في الليلة الثامنة والعشرين من شهر شعبان .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٢٠ ، ق س : ٢٠ × ١٣ سم ، سط : ٢٥ ، الناسخ : ربما نفس المؤلف ، تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ ،

م / عليه اهداء من السيد مهدي راضي الحيدري الى المكتبة ، تجليده : جيد ، طبع ، انظر عنه : معجم المطبوعات : ٧٦٢ . رقمه (٥٢) .

٢٧٥- كتاب في الرجال :

المؤلف : غير معروف ..

اوله : ناقص ما موجود منه .. ((والباقون: موقف مهاجر مهدي مولى عثمان حمدان ، حسن ميثم التمار من اعظم الشهداء ، ميسر بن عبد العزيز ثقة وغيره)). آخره : و كان تأليفها في ايام معدودات في طريق خراسان عند توجهنا الى اصفهان في شهر رجب المرجب ...

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٣٢ ، ق س : ١٨ × ١٣ سم ، سط : ١٥ ، الناسخ : ؟ ، سنة النسخ : ١٠٨٦ ،

م / عليه تأشيرات و تعليقات بالخبر الاحمر ، فيه فائدة في الاخير تثبت ان الكتاب يبحث في الاسانيد، فيه خرم في الطرف و لكنه غير مؤثر على الكتابة . رقمه : (٣١)

٢٧٦- كفاية الطالب في مناقب علي بن ابي طالب (ع) :-

المؤلف : محمد بن يوسف الشافعي الحافظ ، ابو عبد الله ، (ت ٦٥٨ هـ)
اوله : بسملة، احمد الله الجليل على جميل نواله .. اما بعد فأني لما جلست يوم الخميس لست ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ٦٤٧ سبع و اربعين و ستمائة بالمشهد الشريف بالحصباء من مدينة الموصل .. آخره : تمت مناقب سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب و يتلوه ذكر الامام المهدي - ع - في كتاب مفرد و سميته بالبيان في اخبار صاحب الزمان .

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ١١٠ ، ق س : ١٩ × ١٤ سم سط : ٧ ، الناسخ ، محمد النجف ابادي ، تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ

م / موقوف من محمد العسكري على المكتبة الحيدرية ، عليه ختم بأسمه ، مداخل العناوين بالاحمر رقمه (٤٦ أ / مجموع) .

٢٧٧- مقتل الحسين - ع - :-

المؤلف : محمد السيد احمد الحيدري . (ت ١٣١٥ هـ) .

اوله : لما كنت مجاورا في النجف الاشرف لاجل تحصيل العلوم الدينية و ذلك في حدود السنة الخامسة والسبعين بعد المائتين و الالف من الهجرة النبوية، كنت اسمع من جماعة من اهل العلم و غيرهم من رجال الديانة .. آخره : ناقص ما موجود منه : ((وقالت نصره الازدية: لما قتل الحسين امطرت السماء دما ، و حبابنا و جرارنا صارت مملوءة دما ، و روى انه ما رفع حجر الا وجد تحته دم عبيط)).

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٦ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ١٨ ، الناسخ : محمد السيد احمد الحيدري (المؤلف) ، سنة النسخ : في حدود ١٢٨٢ هـ .

م / مفكك الاوراق ، فيه اوراق متروكة بياض ، فيه ملاحظات قليلة على الحاشية ، فيه اشعار و اراجيز ، اهداء من ورثة السيد هادي . رقمه (١٣٦)

٢٧٨- منتهى المقال في احوال الرجال :

المؤلف: ابو علي، محمد بن اسماعيل ابن عبد الجبار بن سعد الدين الحائري (ت ١٢١٥ هـ) .

اوله : نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية عن الائمة الهداة -
 ونشكرك يا من عرفنا مراتبهم ودرجاتهم على نحو ضبطهم عن ائمتهم و ساداتهم . .
 وتنور قلوبنا بانوار معرفة الدراية . . . وبعد فيقول محمد بن اسماعيل . . آخره :
 ولاريب في انصراف الاطلاق الى الحسين ولم يذكر في الحاوي وفي الوجيزة سواء
 وما من قوله عن السكوني كذا نقله الميرزا وهو الذي . . (ناقص) . . الوصف :
 الخط : نسخ ، ق : ٣٩٤ ، ق س : ٢١ × ١٥ سم ، سط : ٢٥ ، التجليد : جيد وعليه
 ختم زخرفي

م / عليه وقفية من السيد حيدر بن ابراهيم الحسيني على ذريته سنة ١٢٦٤ هـ . ناقص
 من آخره . طبع : انظر عنه معجم المطبوعات : ١٥٥١ . رقمه : (١١٩) . اورد وفاته
 اسامه النقشبندي .

٢٧٩- نقد الرجال :

المؤلف : مصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي (كان حيا سنة ١٠٣٠ هـ) .
 اوله : الحمد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيان الضمائر والاسرار ، اما بعد فيقول
 الفقير المحتاج مصطفى بن الحسين التفرشي انه لاشك ولا ارتياب في ان علم الحديث
 والاثار من أشرف العلوم الاسلامية .. اردت ان اكتب كتابا يشمل على جميع
 اسماء الرجال من الممدوحين والمذمومين . . آخره : ناقص ينتهي بـ (ابن ابي جيد ،
 اسمه علي بن احمد بن ابي جيد ، ابن ابي دارم ، اسمه احمد بن محمد بن السري ،
 ابن ابي الذيب ، اسمه محمد بن عبد الرحمن . . الوصف : الخط : نسخ جيد ق :
 ٢٧٥ ، ق س : ٢٥ × ١٣ سم ، سط : ٢٠ ، ق ك : ١٧ × ١٠ سم .

م / عليه تملك باسم حيدر السيد ابراهيم الحسيني ، والكتاب يتضمن تراجم
 لأسماء الرجال المشهورين مرتب حسب حروف المعجم ، فيه تملكات اخرى منها
 تملك باسم مهدي الحسيني و اخر باسم عبد الحسن بن مهدي . . وغيرها . اسماء
 الاعلام في الكتاب و المداخل بالحبر الاحمر . والترجمة بالاسود . رقمه (١٧٥) .

((علم الكلام))

٢٨٠- الالفين . او (الالفين الفاروق) :

مؤلفه : ابو منصور ، الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦ هـ)
 اوله : الحمد لله مظهر الحق بنصب الادلة الواضحة و البراهين ، وموضح الايمان عند
 اوليائه المخلصين . . فأن اضعف عباد الله تعالى الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي
 يقول . . آخره : هذا اخر ما وجدناه من كتاب الالفين الفاروق بين الصادق و المين ،
 والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله .
 الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١٧٧ ، ق س : ١٩ × ١٢ سم ، سط : ١٧ النسخ :
 ابراهيم بن جعفر المازندراني ، سنة النسخ : ١٠٧٦ هـ .
 م / فيه تملك باسم السيد هادي الحيدري ، و اهداء من ورثته الى المكتبة . مطبوع .
 انظر عنه : الذريعة ٢ : ٢٩٨ - ٢٩٩ . روضات الجنات ١ : ١٧١ ، الاعلام ٢ : ٢٧٢ ،
 وغيرها .

٢٨١- تعليقه شريفة في اهم المطالب في احكام الدين و اشرف المسائل .

مؤلفه : محمد بن الحاج كاظم . (ت ؟)

اوله : الحمد لله اكرمنا بافضل انبيائه . . اما بعد فيقول العبد الاثم محمد بن الحاج
 محمد الكاظم المدعو بقاسم عفا الله عن جرائمهما ، ورزقهما شفاعة مواليهما . . ان
 هذه تعليقة شريفة ومقالة لطيفة اشتملت على اهم المطالب . . . آخره : وقد فرغت
 من تاليف هذا الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب مع تشتت الاحوال و توزع
 البال . الوصف : الخط : نسخ جيد . ق : ١٧٢ ، ق س : ١٨ × ١٥ سم سط : ١٤ ،
 النسخ : محمد بن الحاج محمد كاظم (المؤلف) تأريخ النسخ : ١١٣٣ هـ . .
 م / عليه اهداء من اولاد السيد محسن بن حسن الى المكتبة . رقمه (٢٧)

٢٨٢- توحيد المفضل . او (الادلة على اثبات خالق العالم) :

المؤلف : المفضل بن عمر ، اثير الدين الابهرى (ت ٦٦٣ هـ) .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتي ، روى محمد بن سنان قال حدثني المفضل
 بن عمر ، قال : كنت ذات يوم بعد العصر جالسا في روضة بين القبر و المنبر ، وانا
 مفكر فيما خص الله به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . آخره : قال المفضل

فانصرفت من عند مولاي بما لم ينصرف احد بمثله والحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيد الاولين ، تم كتاب الادلة على اثبات خالق العالم بتوقيفه .
الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٧٠ ، ق س : ٢٠ × ١٣ سم ، سط : ١٥ ، النسخ ، محمد صالح بن حاج باقر ، سنة النسخ : ؟
م / الكتاب كامل و جيد الخط ، وهو على شكل روايات عن الفضل بن عمر في علم الكلام والمنطق ، عليه تملك باسم محمد باقر ابن اسد الله محرر سنة ١٢٤٨ هـ .
رقمه (٤٣ - أ / مجموع)

٢٨٣- الحاشية الجديدة على شرح التجريد :

المؤلف : جلال الدين ، الدواني ، محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي (ت ٩٠٧ او ٩١٨ هـ) . اوله : ناقص يبدأ ب (. . في كل تعريف فلا يكون بشيء منها حد الدخول ، الوجود الذي هو عرض فيه ولا بطريق الشرطية . كما توهمه المعترض حيث قال : الارتباط المذكور لا يلزم ان يكون بطريق الجزئية الشرطية .
آخره : . . (قوله فلا يكون لنفس ذات وهي هذه الاربعة في الخارج و احدا اراد به الا يكون و احدا من جنس . قد تم هذه الحاشية الجديدة على الشرح الجديد للتجريد لجلال الدين محمد الدواني . . .)

الوصف : الخط : تعليق مقروء . ق : ٣٣٥ ، ق س : ٢٣ × ٣ سم ، سط : ٢٣ ، النسخ : سيد علي بن احمد الحسني الموسوي ، سنة النسخ : ١٠٥٢ هـ ، التجليد : جيد وفيه زخرفة .

م / رؤوس العناوين و مداخل المواضيع بالخبر الاحمر ، ناقص من اوله بعض الاوراق ، فيه تملك باسم حيدر الحسني . فيه تملك في الورقة ١٣٧ باسم ابراهيم بن محمد . انظر عنه : معجم المطبوعات : ٨٩٢ ، و انظر ايضا روضات الجنات : ١٦٢ ، الفوائد البهية : ٨٩ . . و غيرها . رقمه (١٥١) .

٢٨٤- حق اليقين :

المؤلف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١١ هـ)
اوله : الحمد لله الواحد الفرد الصمد العلي القدير ، الذي ليس كمثل شئ و هو السميع البصير ، و الصلاة على اشرف العارفين و فخر النبيين محمد (ص) اما بعد . .

الوصف : الخط : تعليق ، ق : ١٦٥ ق س : ٢١ × ١٦ سم ، سط : ٢٥ ، في الجلد الاول تلف من الاعلى .

م / المخطوط باللغة الفارسية ، فيه تملك باسم محمد شفيع ، الكتابة جيدة انظر عنه روضات الجنات ١ : ١٢٠ ، الذريعة ٣ : ١٦ - ١٧ معجم المطبوعات : ١٦٣٩ . .
رقمه (١١٠)

٢٨٥- شرح العرشية للشيرازي ، الجزء الاول :

المؤلف : احمد بن زين الدين الاحسائي البحراني (ت ١٢٤١ هـ) .

اوله : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . وبعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين الاحسائي . . آخره : تم الجزء الاول في المبدأ في شرح العرشية ، ويتلوه الجزء الثاني في المعاد وبقلم مؤلفه احمد بن زين الدين الاحسائي ، في الليلة السادسة والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة اربع وثلاثين بعد المائتين والالف حامدا ومصليا . .

الوصف : الخط : تعليق جيد ، ق س : ٢١ × ١٦ سم . سط : ١٧ . الناسخ : كاظم بن غفران ، سنة النسخ : ١٢٤٦ هـ ، التجليد جيد وفيه زخرفة لطيفة .
م / لون الورق ازرق وسميك . فيه تملك باسم محمد العسكري نزيل سامراء ، مطبوع .
انظر عنه : معجم المطبوعات : ٣٦٩ ، روضات الجنات ١ : ٢٥ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٢٨ وغيرها رقمه : (٨٦) .

٢٨٦- شرح النافع يوم الحشر (الباب الحادي عشر) :

المؤلف : الفاضل المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين السيوري ، ابو عبد الله (ت ٨٢٦ هـ) . اوله : الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات ، وعلى قدرته وعلمه احكام المصنوعات . . . ، فمن تلك المقدمة الموسومة بالباب الحادي عشر من تصانيف شيخنا ابي منصور . . آخره : لكن المرجو من كرمه تعالى ان ينفع به كما نفع باصله وأن يجعله خالصا لوجهه انه سميع مجيب . تم شرح الباب الحادي عشر بشرح المقداد .

الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٧٣ ، ق س : ١٨ × ١١ سم ، سط : ٩ ، الناسخ : محمد كاظم المقداد ، سنة النسخ : ١٢٨٣ هـ .

م / الكتابة محاطة بخط اسود و احمر ، اوراق الكتابة ذات اللون متباينة (ازرق واخضر واصفر) ، اصل الكتاب للعلامة الحلبي و الشرح للفاضل المقداد. انظر عنه: الذريعة ٣ : ٦ - ٧ ترجمة ٤ ، مطبوع ، رقمه : (٢٦ - أ / مجموع)

٢٨٧- نهاية التحرير:

المؤلف: السيد القزويني، محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني (ت ١٢٦٤هـ)
 اوله : وبعد حمد الواجب الوجود على فيوضات مرآتي الجود
 والصلوات والسلام مطلقا على محمد وآله التقى
 فهذه نهاية التحرير في علم الكلام بالنظام الاشرف
 آخره : واستبق شيئا من الاسباب مدخرا كالشيخ اذ قد تبقى مفتقرا
 واحذر معالجة الهلكي ومن قربا الى الهلاك ومن اركانه اضطربا
 الوصف: الخط: نسخ، ق: ١٠٣، ق س: ٢١ × ١٥ سم، سط: ١٠، سنة النسخ: ١٢٢٣ هـ.

م / الكتابة في المخطوط متقابلة و متعامدة بشكل فني رائع . عليه تملك باسم محمد ابن محمد مهدي القزويني . رقمه (٦٦) .

((الفلسفة وعلم المنطق))

٢٨٨- اجوبة المسائل العكبرية او (اجوبة الشيخ الفيد):

المؤلف: الشيخ المفيد ، محمد بن محمد بن النعمان البغدادي (ت ٤١٣ هـ) .
 اوله : الحمد لله الذي يؤيد بالتوفيق من يتمم . . وبعد فقد وقفت اطلال الله بقاء الحاجب في عز طاعته ، وادام توفيقه و حرسه بعصمته ، على المسائل التي انفذها الى وسأل الاجابة عنها . . آخره : وفي غير هذه المسألة اجوبة شتى قد سارت بها الركبان . . وفيما أثبتته في هذا المكان بلاغ و اقناع لمن تأمله بعين انصاف و الله الموفق للصواب

الوصف: الخط: نسخ، ق: ٦١، ق س: ٢٠ × ١٣ سم، سط: ١٥، الناسخ: محمد صالح بن حاجي باقر، تاريخ النسخ: ؟
 م / الكتابة جيدة ، مداخل العناوين بالخبر الاحمر ، فيه تملك باسم علي حسن الكوبائي . رقمه : (٤٣ - ب / مجموع)

٢٨٩- ارشاد القلوب :

المؤلف : الديلمي ، الحسن بن ابي الحسن بن محمد الديلمي (ت ٧٧١ هـ)
 اوله : الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد خاتم النبيين .. اما بعد فلما
 استولى سلطان الشهوة والغضب على الادميين و محبة كل منهم لنفسه .. عملت
 هذا الكتاب و سميته ((ارشاد القلوب)) . آخره : ناقص ما موجود منه .. ((ان
 كل ما يجري عليك بقضاء الله و قدره ، امرك بالاقرار و منعك عنه ..))
 الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٦٢ ، ق س : ٢٤ × ١٧ سم ، سط : ١٥ ، التجليد :
 جيد جدا

م / عليه حواشي قليلة ، مداخل العناوين و الابواب بالمداد الاحمر ، فيه تملك
 مطموس .. انظر عنه ، الذريعة ١ : ٥١٧ ، ترجمة ٢٥٢٧ ، مطبوع رقمه : (١٩٠)

٢٩٠- تحرير المنطق :

المؤلف : نصير الدين الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ، الخواجه (ت
 ٦٧٢ هـ) .

اوله : ناقص قليلا يبدأ بـ (.. من التسمية اعني الوصول الى الالاء والنعماء في كلا
 الدارين ، مع دلالتها على نوع متواضع من المسمى ، فوجب للرفعة المطلوبة ، و ذلك
 فيها لاستلزام .. آخره : فتأمل فان المقام لائح عن دقة ، وأما الكلام في متشعباته
 فيوجب الخروج عن الموضوع فلا بد من مقامه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ..
 الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ٣٢٨ ، ق س : ٢٤ × ١٨ سم ، سط : ٢٣ - ٣٠ ،
 م / فيه تعلية في الوجه الداخلي لجلد المخطوط الامامي لحسن صدر الدين الكاظمي
 عن نصير الدين الطوسي .. (ترجمة مختصرة) ، توجد اشارة الى ان تاريخ نسخ
 الكتاب يعود الى (ق ١١ هـ) . فيه شروح و حواشي قليلة . انظر عنه : مفتاح
 السعادة ١ : ٢٦١ ، فوات الوفيات ٣ : ١٤٩ ، روضات الجنات : ٦٠٥ ، معجم
 المطبوعات : ١٢٥٠ ، وغيرها . رقمه (١٧٤)

٢٩١- تحرير القواعد المنطقية في الرسالة الشمسية :

المؤلف : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت ٧٦٦ هـ) ..

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فقد طال الحاح المشتغلين عليّ ان اشرح الرسالة الشمسية و ابين فيه القواعد المنطقية . . آخره : وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب يوم السبت خامس شهر رمضان . .

الوصف : الخط : تعليق ، ق : ١٤١ ، ق س : ٢١ × ١٣ سم سط : ١٩ ، الناسخ : غني الحسيني التتكايني ، سنة النسخ : ١٢٢٤ هـ .

م / فيه تملك باسم مهدي احمد الحسني ، مداخل العناوين بالمداد الاحمر . . انظر عنه : ايضاح المكنون ١ : ٢٣٣ وغيرها رقمه (٥٩ د / مجموع)

٢٩٢- نسخة اخرى :

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم، ان ابهى درر تنظم بينان البيان ، و ازهر زهر تنشر في ارد ان الازهان . . اما بعد فقد طال الحاح المشتغلين عليّ و المتردين الي ان اشرح لهم الرسالة الشمسية و ابين منها القواعد المنطقية . . آخره ناقص ينتهي بـ . . ((كقولنا كل انسان بشر ، وكل بشر ضحاك ، فكل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمة كاذبة شبيهة بالصادقة . .))

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ١٠٢ ، ق س : ٢٥ × ١٢ سم ، سط : ٢٢ م / فيه شروح لابس بها ، مداخل المواضيع بالمداد الاحمر و خطوط حمراء تحت بعض العبارات ، فيه تملك و ختم باسم محمد بن محمد زكي ، و آخر باسم محمد حسين . رقمه (١٧٧ - أ / مجموع)

٢٩٣- تعليقة على حاشية شرح الرسالة :

المؤلف : محمد الرستمدادي (ت ؟) اوله : ، الحمد لله . . و الصلاة و السلام على خير من حق به قواعد الاصول . . وبعد فهذه كلمات علقها محمد الرستمدادي على بحث جزء (تمام) المشترك من حاشية شرح الرسالة و لتدارك ما فيها من النقصان . وهي رسالة من سبع صفحات .

الوصف : الخط : تعليق ، ق : (٤) ، ق س : ١٨ × ١٧ سم سط : ٢٢ . م / فيه حواشي قليلة ، فيه تملك باسم محمد بن محمد زكي . و اخر باسم محمد حسين . رقمه : (١٧٧ ب / مجموع) .

٢٩٤- تهذيب الكلام في تقريب المرام :

اوله : ناقص : يبدأ ((مبالغة به متعلق بقوله الاهتداء ولا يليق تعليقه بقوله يليق...))
آخره : ناقص ايضا ينتهي بـ ((الفرق من العلم الشروع فيه وهو الباعث للفاعل
على تحصيل العقل...))

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ٩٥ ، ق س : ١٦ × ١٠ سم سطر : ١٥ ،
م / الاوراق مفككة ، في المنتصف عبارة (وقف خاص على شيخ محمد الناسخ) فيه
تملك باسم مهدي الحسيني ، واهداء من ورثة هادي الحسيني الى المكتبة رقمه (٢١).

٢٩٥- حاشية الشريف الجرجاني على شرح الرسالة الشمسية :

المؤلف : علي بن محمد بن علي السيد الزين ، ابو الحسن ، الحسيني الجرجاني ،
ويعرف بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) ..

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وتم بالخير ، قوله ورتبته على مقدمة
وثلاث مقالات اقول: هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب ان لفظ
ثلاث ههنا زائدة وقعت سهوا من قلم الناسخ . آخره : لان الشيخ الرئيس قد جرح
في الشفاء بان التصديق بوجود الموضوع في المبادي التصديقية .. والله اعلم
بالصواب . وفي المشتغلة بهذا العلم لانفع فيه اليوم .. اليه المآب ..

الوصف : الخط : نسخ ، ق : ١٠٠ ، ق س : ٢٢ × ١٥ سم ، سطر : ١٥ ، تاريخ
النسخ : (ق ١١ هـ)

م / فيه شروح وتعليقات على الحاشية بكثرة خاصة في البداية ، العناوين ومداخل
المواضيع بالاحمر ، مطبوع : انظر عنه : معجم المطبوعات : ٦٧٩ ، روضات : ٤٩٧ .
رقمه (١٢٥ / مجموع) .

٢٩٦- رسالة في المنطق :

اوله : باللغة الفارسية .. آخره : تم الكتاب في يد اقل الخليفة العاصي محمد سعيد بن
حسين التنكابني .

الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٢٢ ، ق س : ٢١ × ١٣ سم ، سطر : ١٧ ، الناسخ : محمد
سعيد بن حسين ، سنة النسخ : ١٢٢٨ هـ ، التجليد : مخلوع .

م / فيه تملك باسم مهدي بن احمد الحسيني . رقمه (٥٩ ب / مجموع)

٢٩٧- رسائل السيد ابن طاووس الفاطمي الى ولده :

المؤلف : ابو القاسم ، علي بن جعفر بن طاووس الداودي العلوي (ت ٦٦٤ هـ).
 اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول السيد الجليل . . العالم الفقيه ، ابو القاسم
 علي بن موسى السليمانى ، احمد الله جل جلاله ببال المقال . . آخرة : الفصل
 التاسع و الستون و المائة ، تم ما اردنا بالله جل جلاله من هذه الرسالة ثم عرضناها
 على و اهبه صاحب الجلالة . . وورد الجواب ما يقتضي حصول القبول و الانعام . .
 وقد كتبها بخطى و انا اقل المشغلين محمد . . .

الوصف : الخط : رقعته جيد ، ق : ٧٤ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٠ ، الناسخ :
 محمد الامين بن السيد هادي البغدادي ، سنة النسخ (ق ١٣ هـ).
 م / كتابة عريضة . كله بالمداد الاسود . خالى من الحواشي و الشرح ، فيه اهداء من
 ورثة السيد هادي الى المكتبة . اورد وفاته اسامه النقشبندي . رقمه : (١٢٨) .

٢٩٨- شرح ايساغوجي :

المؤلف : اثير الدين الابهرى ، المفضل بن عمر (ت ٦٦٤ هـ)
 اوله : الحمد لله الواجب وجوده . . الصادر باختياره شره و خيره ، و الصلاة على
 محمد الذي انتشر به نهيه و امره ، و بعد فهذا الباب للشيخ قدوة العلماء اثير الدين
 الابهرى . . آخرة : انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية و ليكن هذا
 آخر ما كتبناه من الاوراق لايضاح كتاب ايساغوجي ، تم الكتاب بعون الملك
 الوهاب . و الصلاة و السلام على سيد الانبياء محمد . .
 الوصف : الخط : نسخ واضح ، ق : ١٦ ، ق س : ٢٢ × ١٥ سم ، سط : ١٩ ، سنة
 النسخ : ١٢٨٧ هـ .

م / فيه تملك باسم علي نجل السيد محمد رقمه (٧٣ ب / مجموع) .

٢٩٩- شرح التهذيب (حاشية ملا عبد الله) :

المؤلف : ربما عبد الله يزدي (ت ؟)

اوله : بسملة ، قوله الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ، ابتداء غير الكلام ،
 واقتداء بحديث خير الانام ، قلت الابتداء في حديث البسملة . آخرة : ناقص ما
 موجود منه ((فيكون من مبادي المصلحة السابقة كتصور الموضوع و الاعراض
 الذاتية و التصريفات . . .))

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٨٠ ، ق : ٢١ × ١٣ سم ، سط : ١٩ ، سنة النسخ :
ربما ١٢٢٦ هـ

م / ناقص ، مداخل العناوين بالحبر الاحمر ، فيه تملك باسم مهدي احمد الحسن .
رقمه : (٥٩ ج / مجموع)

٣٠٠- نسخة اخرى :

اوله : ناقص يبدأ ب ((الايصال الى المطلوب ، وقيل هي ارادة الطريق الموصل الى
المطلوب و الفرق بين هذين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول الى المطلوب ، بخلاف
الثاني فان الدلالة على ما يوصل فكيف الى المطلوب .)) آخره : و اما التحديد فشأنه
ان يذكر في مباحث المعرفة ، وقيل هذه اشارة الى العمل ، و كونه شبه المقصود ومن
العلم العمل . جعلنا الله و اياكم من الفائزين . . .

الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ٥٨ ، ق س : ٢١ × ١٤ سم ، سط : ١٦ ، الناسخ :
علي بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد الله . سنة النسخ : ١٢٣٠ هـ .
م / فيه بأول صفحة عبد الله يزدي شرح التهذيب في علم المنطق . رقمه : (٦٠) .

٣٠١- شرح تهذيب المنطق :

المؤلف : (ربما) سعد الدين مسعود التفتازاني (ت ٧٩٢هـ)؟

اوله : بسملة ، بعد حمده سبحانه خالق الاشخاص و الماهيات ، وعالم الكليات و
الجزئيات ، و الصلاة و السلام على رسولنا المختار من جمع البريات . اعلم ايها
الطالب الراغب المتحلي بحلية الحقائق و المعارف . . آخره : وهذا آخر ما اوردناه من
شرح الكلام في التهذيب سائلا من الله تعالى ان يفتح لي و لسائر الطالبين و الحمد
لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على اله وصحبه وسلم . .

الوصف : الخط : نسخ واضح ، ق : ٣٥ ، ق س : ٢٢ × ١٥ سم ، سط : ٢٤ ، سنة
النسخ : ١٢٨٥ هـ .

م / فيه تملك باسم علي بن محمد السيد محسن . رقمه : (٧٣ أ / مجموع)

٣٠٢- شرح الفوائد الفنارية :

المؤلف : ؟

اوله : حمدا لك اللهم على ما مننت به علي من معارف الافاضل . . اما بعد فلما
كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لانج عن الغموض و الاغلاق ، ومع هذا

اخوان الزمان راغبون فيها غاية الرغبة والاشتياق، علقّت عليها ما يكشف الاغلاق، ويزيل الغموض . . آخره : لانه يقبل اليقين بلاريب، بخلاف الاخرين ولهذا حصر المحدث العمدة في الرهان ، جعلنا الله من الواقفين الى اليسر، لامن السامعين ورزقنا بعناية منه حق اليقين . . والحمد لله .

الوصف : الخط : نسخ و اوضح ، ق : ٥٢ ، ق س : ٢٢ × ١٥ ، سط : ١٧ ، تاريخ النسخ : ق ١٢ هـ .

م/ فيه شروح و حواشي كثيرة ، مداخل العناوين بالاحمر . فيه تملك باسم علي عبده بن الشيخ حسين آل عزيز محرر سنة ١٣٢٨ ، وآخر باسم السيد حيدر بن علي الحسيني . . رقمه (١٢٥ ب / مجموع) .

٣٠٣- غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق و الكلام :

المؤلف : سعد الدين بن مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ)
اوله : الحمد لله افتتح بحمد الله فانا قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية و التحميد ، فكيف التوفيق ، قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي .
آخره : واما التحديد فشأنه ان يذكر في مباحث المعرفة ، وقيل هذا اشارة الى العمل و كونه اشبه بالمقصد ، بل المقصد من العلم العمل . جعلنا الله و اياكم من الراسخين في الادب ورزقنا بفضلله وجوده سعادة الدارين تم الكتاب بعون الملك الديان . .

الوصف : الخط : نسخ و فيه حواشي بالتعليق ، ق : ١١٥ ، ق س : ١٩ × ١٣ سم ، سط : ١٧ ، النسخ : ابو القاسم ، سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ

م/ العنوان في الكتابة على شكل شرح . فيه شروح و حواشي ، عليه تملكات عدة اهدي الى المكتبة من ورثة آل الحيدري . رقمه : (٣٢ أ / مجموع) .

الكتاب هو تهذيب المنطق و الكلام للتفتازاني هكذا اورده اسامة النقشبدي .

٣٠٤- كتاب في الاحلام (المبحث ، علم النفس) .

المؤلف : غير معروف .

اوله : ناقص يبدأ ب (فقال : رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم جالس في المسجد و الناس يدخلون عليه فجئت لادخل المسجد فاذا رجال معهم السياط فمنعوني من الدخول فقلت : دعوني ادخل . . آخره : اذا كان ثيابه بيضاء فإنه طويل العمر . . جلاب الغنم لا خير فيه ان يعانها في المنام فإنه يجلب الرقيق . . (ناقص) . .

الوصف : الخط : نسخ لابأس به ، ق : ٨٩ ، ق س : ٢٢ × ١٦ سم ، سط : ٢٥ ،
التجليد : تالف.
م / المخطوط ناقص ، وفيه اوراق تالفة من البداية و النهاية و كلماتها مطموسة . رقمه
(٧٨) .

((علم الطب))

٣٠٥- الامراض الجزئية الواقعة باعضاء الانسان (الكتاب الثالث) :

المؤلف : ؟

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، الكتاب الثالث في الامراض الجزئية الواقعة باعضاء
الانسان عضو عضو ، من الرأس الى القدم ظاهرها و باطنها - المقالة الاولى من
الكتاب في امراض الرأس و الدماغ . فصل : في منفعة الرأس و اجزائه قال
جالينوس : ان الغرض في خلقة الرأس ليس هو الدماغ . . . اخره . . او ضمدها
بعد الاعادة و الرد بالقوايض القوية مسحوقة مجموعة ببعض العصارات القابضة ،
تمت المقالة الثانية بحمد الله و حسن توفيقه و يتلوه المقالة الثالثة في مجلد آخر . .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٣٠ ق س : ٢٤ × ١٦ سم ، سط : ١٨ .
م / العناوين بالمداد الاحمر ، و الكتابة بالاسود ، في بدايته صفحة بفهرس
الموضوعات ، عليه تملك باسم محمد باقر السيد حيدر الحسنى رقمه (١٦٦) .

٣٠٦- تشريح البدن و اعضائه :

المؤلف : ؟

اوله : ناقص يبدأ ب (. . عن علي بن ابراهيم عن ابن ابي عمر - عن ابي عبد الله -
ع - قال : كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يحمد الله في كل يوم ثلاثمائة و ستين
مرة عدد عروق الجسد . . . قوله : ان في ابن آدم ثلاثمائة و ستين عرقا منها مائة
و ثمانون متحركة ، و مائة و ثمانون ساكنة ..

آخره : باب العلل - انه كان يسمى الطبيب وما ورد في عمل الطب و الرجوع الى
الطبيب . . عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن . . . قال كان يسمى الطبيب المعالج . .
(ناقص) . .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٣٧ ، ق س : ٢٤ × ١٦ سم ، سط : ١٩

م / الكتابة جيدة و كلها بالاسود رقمه : (١٦٩ أ / مجموع)

٣٠٧- رسالة في السوائل المعصورة ، في حفظ الصحة :

المؤلف : محمد باقر الاغا البهبائي ، الاصفهاني (ت ١١٤٤ هـ) اوله : كما لاخلاف
عندنا في تحريم السكر أي شيء كان و لو مثل فاكهة ورماني ، طبخ او لم يطبخ . .
اخره : فلا يعم مجهول الحال و لو كان كافرا ما لم يعلم بنتيجته مباشرة و نحوها . .
تمت

الوصف : الخط : نسخ و تعليق ، ق = ١٧ ، ق س = ١٧ × ١١ سم سط : ١٨ - ٢٤
سنة النسخ : ١١٨٥ هـ ، الخط مختلف عن بعضه و الكتاب في علوم التغذية و تدبير
البدن ، فيه تملك باسم حسين الطباطبائي محرر سنة ١٢٧١ هـ . و تملك باسم مهدي
وولده هادي الحسني ، و اهداء من ورثة الاخير الى المكتبة ، غير مطبوع . انظر عنه ،
روضات الجنات : ١٢٣ - ١٢٤ ، رقمه : (٢٤ هـ / مجموع)

٣٠٨- شرح الاسباب و العلامات :

المؤلف : نفيس بن عوض بن الحكيم ، الكرمانى ، يعرف الطبيب النفيسي
(ت ٨٤٢ هـ) .

اوله : بسملة ، هذا كتاب شرح الاسباب و العلامات . . الحمد لله رب العالمين اما
بعد فان الفقير الى الله الغني نفيس بن عوض الحكيم يقول : اني قد كنت من اهل . .
مشهورين بهذه الصناعة . آخره : وربما كفي فيه استعمال الملح و الخل على موضع
العضة ، و الله اعلم بحقائق الامور ،

الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٣٧٠ ، ق س = ٣٠ × ١٨ سم ، سط = ١٩ ، سنة
النسخ ١٠٨٨ ، تجليده جيد .

م / عناوين الحاشية بالخبر الاحمر ، خطوط حمراء تحت بعض العبارات فيه تملك
باسم مهدي الحسني . مطبوع

انظر : معجم المطبوعات : ١٨٦٤ ، وغيره . رقمه (٢٤٠) .

٣٠٩- المغني (شرح الموجز):

تأليف: سعيد الدين الكازروني السديدي (كان حيا سنة ٧٤٥ هـ)

اوله : بسملة ، ((ربنا هب لنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا)) . . . فلما
كان احتياج عموم الناس الى الاحكام الطبية و القواعد العلاجية بين الوضوح لا

يكاد يخفي . . و دهن الفاوند بأي وجه يزيل السعال المزمن و الاوجاع الباردة .
آخره : و الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ، تم الكتاب بعون
الملك المتعال .

الوصف : الخط : نسخ مقروء ، ق : ٣٩٥ ، ق س : ٢٣ × ١٤ سم ، سط ٢٧ ، سنة
النسخ : ٨٩٥ هـ .

م / الكتابة بالمداد الاسود و الاحمر ، فيه حواشي قليلة ، خطوط حمراء تحت بعض
العبارات فيه تملك باسم محمد باقر السيد حيدر الحسني : رقمه : (١٥٣) . اورد
اسامة النقشبندى اسم المؤلف ووفاته .

٣١٠- منظومة ابن الاعسم في الاطعمة و الاشربة (في حفظ الصحة) :

المؤلف : الشيخ : محمد بن علي الاعسم (ت ١٢٣٣ هـ) .
اوله :

الحمد لله و صلى الباري	على النبي احمد المختار
وبعد فالعبد الحقير المحتمي	بظل آل المصطفى بن الاعسم
قال نظرت في كتاب الاطعمة	من الدروس ما اقتضى ان انظمه
آخره : هذا و صلى الله ذو الجلال	على النبي المصطفى و الآل

تمت على يد الفقير لرحمة ربه الغني باقر بن المرحوم السيد حيدر الحسني
الوصف : الخط : نسخ ورقعه ، ق : ٦ ، ق س : ١٦ × ١١ سم ، سط : ١٦ ، الناسخ :
محمد باقر الحسني ، سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ .

م / خالي من التملكات و الحواشي ، كله بالاسود . انظر الاعلام ٧ : ١٩٠ و غيرها
رقمه (١٦ / د / مجموع)

((علم الحساب))

٣١١- خلاصة الحساب :

المؤلف : البهاء العاملي ، بهاء الدين ، محمد بن الحسن العاملي (ت ١٠٣١ هـ) .
اوله : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، و لا ينتهي تضاعف قسمه الى امد ، و
بعد فأن الفقير الى الله الغني بهاء الدين بن محمد حسين العاملي انطقه الله بالصواب
في يوم الحساب ، يقول : ان علم الحساب لا يخفى علو شأنه .

آخره: بالاستتار عن اكثر اهل هذا الزمان، فاحفظ وصيتي اليك، والله حفيظ عليك..

الوصف: الخط: تعليق، ق: ٣٦، ق س: ١٥ × ١٠ سم، سط: ١١، النسخ:؟ سنة النسخ: ١٠٦٧ هـ.

م/ فيه حواشي و شروح كثيرة، مداخل العناوين بالمداد الاحمر، فيه جداول حسابية ورياضية، مطبوع، انظر عنه: معجم المطبوعات: ١٢٦٣، وعن العاملي، روضات الجنات: ٥٣٢. رقمه (٨ - ج / مجموع)

٣١٢- رسالة في علم الحساب (اللمع في الحساب)

المؤلف: ابو العباس، احمد بن محمد بن علي الشافعي المعروف بابن الهائم (ت ٨١٥ هـ).

اوله: بسم الله الرحمن الرحيم، قال سيدنا و شيخنا العالم العلامة - شهاب الملة قال: ابو العباس احمد بن محمد بن علي بن عماد الشافعي امتعه الله ببقاءه، وختم بالصالحات اعماله، وبعد... فهذه لمع سيرة من علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعه ان شاء الله... اعلم ان الاعداد الاصلية ثلاثة انواع. آخره: ولو عكس قسمة الخمسة عشر من الستين فالجواب ربع و على هذا القياس و من هذا القدر الذي اردناه كفاية و الحمد لله. تمت.

الوصف: الخط تعليق، ق: ٩، ق س: ١٥ × ١٠ سم، سط: ١٦، سنة النسخ: ق ١١ هـ م / مداخل الفصول و العناوين بالحرير الاحمر، الكتابة جيدة، اورد وفاته النقشبندي رقمه (٨ د / مجموع)

٣١٣- رسالة في علم الحساب:

المؤلف: ؟

اوله: ناقص يبدأ بـ (آخر الاربعة تملى في يوم حوضا هو خمسة وعشرون جزء، مما به الاول اثنا عشر و امتلا كل جزء في جزء من اليوم، فيمتلي الاول في اثني عشر جزء... آخره: ناقص ما موجود منه (و اعلم ايها الاخ العزيز الطالب لنفائس المطالب اني قد اردت اليك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيزة من نفائس عرائس قوانين الحساب، مالم يجتمع الى الابد في رسالة و لا كتاب، ولا تبذلها لكثيف الطبع من الطلاب.

الوصف : الخط : نسخ ، ق: ٢ ، ق س : ٢٠ × ١٥ سم ، سط : ١٤ ، سنة النسخ : ١٠٧٢ هـ

م / فيه اشكال هندسية ، المداخل بالحرر . رقمه : (٥٤ ب / مجموع)

٣١٤- شرح خلاصة الحساب :

المؤلف : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي ، المعروف بالفاضل الجواد (ت ١٠٦٥هـ).
اوله : الحمد لله الواحد العظيم و الفرد القديم . . اما بعد فيقول اقل العباد جواد بن سعد بن جواد ، لما كان علم الحساب مما اشتهر علو مرتبته عند اولي الالباب لكنه لما كان كتاب الخلاصة لمحمد العاملي . . فاحببت ان اشرحه شرحا يفتح اغلاق ابوابه .
آخره : فأن في هذه الشرح من نفائس صيانتها عن ليس اهلها و الحمد لله و حله . تم شرح خلاصة الحساب .

الوصف : الخط تعليق و فيه نسخ قليل ، ق : ١٠١ ق س : ٢٥ × ٢٠ سم سط : ٢٢ ،
الناسخ : (ربما المؤلف نفسه) سنة النسخ : ١٠٨٦ هـ
م / فيه اثار رطوبة غيرت من لون الاوراق خاصة في البداية ، اوراقه مفككة وبعضها مخلوطة . منه تملك باسم السيد مهدي بن احمد الحسني ، واخر باسم هادي بن مهدي . واهداء من ورثة الاخير الى المكتبة سنة ١٩٦٨م . اورد وفاته اسامة النقشبندي . رقمه : (١٨٧) .

((علم الفلك))

٣١٥- تحرير المجسطي :

المؤلف : بطليموس القلوذي (ت ١٧٠ م) . .
اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، ومن الله التوفيق على الاتمام . . و بعد فقد كنت برهة من الزمان عازما على ان احرر لنفسي و لسائر طلبة العلم من الاخذ من كتاب المجسطي المنسوب الى بطليموس القلوذي الذي هو الدستور الاعظم لاصحاب صناعة الهيئة و التنجيم . . .
آخره : وقد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب . . و الحمد لله رب العالمين . . و نسخته من كتاب تاريخه سنة ثلاث و اربعين و سبعمائة هجرية . .

الوصف : نسخ ، ق : ١١٠ ، ق س : ١٩ × ١٧ سم ، سط : ٢١ ، الناسخ : ابن محمد شريف عبد الرحيم الاصفهاني . سنة النسخ : ١٠٩٦ هـ .

م / فيه شروح و حواشي كثيرة ، فيه ١٣ مقالة ، و ١٤١ فصل ، و ١٦٠ شكل ، فيه ملحق من ٤ صفحات في معرفة الاختلافات التي تحدث بسبب الخروج عن المركز منسوخة في سنة ١٠٩٢ هـ . وهي في الاطوال و الاعراض و القياسات . رقمه : (٣٨)

٣١٦- رسالة في الفلك :

المؤلف : القوشجي ، علاء الدين ، علي بن محمد (ت ٨٧٩ هـ) . .
اوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. أما بعد هذا كتاب مشتمل . مقدمة . ومقالة . .

اخره . . تمت الرسالة المشهورة برسالة ملا علي قوشجي تحرير في يوم الخميس شهر ربيع الثاني . . الوصف : الخط : تعليق ، ق : ١٨ ، ق س : ١٩ × ١٤ سم ، سط : ١٧ سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ

م / في المخطوط اشكال هندسية عديدة . فيه و فقيه من الشيخ محمد علي اكبر الى مكتبة الصادق سنة ١٩٧٦ م . انظر عنه : الفوائد البهية : ٢١٤ ، الشقائق النعمانية ١ : ٢٤٩ ، معجم المطبوعات : ١٥٣٠ رقمه : (٢٧٣)

٣١٧- رسالة في الفلك :

المؤلف بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣١) هـ .
اولها : بسم الله الرحمن الرحيم . . ارتفعت درجات جبروتك على احاطة افهامنا القاصرة . و تقدست دقائق معلوماتك . . فيقول بهاء الدين : هذه الرسالة صغيرة الحجم و جيزة النظم . . انطوت من الاعمال الاسطرلاية . اخرها : بلوغ الشمس اليها على صورة القبلة و ليكن اخرها اوردناه في هذه . . تمت في يوم الاحد عشرة من ربيع الاول . الوصف : الخط : تعليق ، ق : ٤٠ ، سط ٢٢ ، ق س : ١٧ × ١١ سم ، الناسخ : ابو الفضل محمد علي الطيب ، سنة النسخ : ١١٨٥ هـ .

م / رسالة معتادة الخط بالاسود . . انظر عنه المعجم : ١٢٦٣ ، روضات ٥٣٢ . رقمه (٢٤ ج / مجموع)

٣١٨- رسالة في الهيئة :

المؤلف : بهاء الدين العاملي ، محمد بن الحسين العاملي (ت ١٠٣١) هـ .

اوله: بسم الله الرحمن الرحيم ((ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقلنا عذاب النار))، واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار . . وبعد فيقول الفقير الى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي هذه درة يتيمة احتوت من فن الهيئة على اصوله وابوابه . . آخره: حيثذ سمت القبلة وهي الى خلاف جهة الظل تمت الرسالة سنة ١٠٦٧ .

الوصف: الخط: تعليق، ق: ١١، ق س: ١٥ × ١١، ق ك: ١٠ × ٥ سط: ١١، الناسخ (ربما المؤلف نفسه) سنة النسخ: ١٠٦٧ هـ
م / الكتابة جيدة، فيه رسوم هندسية وفلكية، فيه شروع و حواشي كثيرة بخط التعليق. انظر اعلاه رقمه: (٨ ب / مجموع) .

٣١٩- المقاصد :

المؤلف: غياث الدين منصور (ت ؟) .
اوله: بسم الله الرحمن الرحيم، المبرغياث الدين منصور عليه الرحمة . آخره: تمت الرسالة وقف كما حرر اولاً و اخرأ ..
الوصف: الخط: تعليق: ق: ٢٠، ق س: ١٥ × ١٠ سم ن سط ١٠ سنة النسخ: ١٠٦٧ ،
م / فيها ٣٠ مقصد في علوم الفلك و الهيئة . وفي بعض الصفحات رسوم و دوائر فلكية . رقمه (٨ أ / مجموع)

((علم الحيوان))

٣٢٠- حياة الحيوان الكبرى :

المؤلف: كمال الدين الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المصري الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)
اوله: ناقص يبدأ بـ (في ذلك ما يشبه حرب البسوس، ومزج الصحيح بالسقيم، ولم يفرق السر و الظليم، وتمكنت العقرب بالافعى، واستشنت الفصال حتى الفرعى،

فصروا الاروى مع انعام ترعى ، وقضوا باجتماع الضب والحوث قطعاً) . . آخره
: ناقص ما موجود منه (السيد بكسر السين المهملة واسكان المثناة تحت من اسماء
الذيب ، سمي به جد ابي محمد بن عبد العزيز بن محمد البطليوسي النحوي اللغوي
صاحب التصانيف المفيدة . .

الوصف : الخط : نسخ جيد ، ق : ٥٥٨ ، ق س : ٢٣ × ١٦ سم ، سط : ١٥ .
م / اسماء الحيوانات ومداخل العناوين بالمداد الاحمر الكتابة بخط عريض ، نوعا ما
. صفحات الكتابة محددة بخطوط حمراء وسوداء فيه اثار ارضة قليلة . انظر عنه :
روضات ٤ : ٢٠٨ ، مفتاح السعادة ١ : ١٧٦ . وغيرها . رقمه (١٦٥)