

الأهرام

مجلة فضلية مضمونة تعنى بالآثار والتراث

العدد السابع – السنة الثانية 1990





موسوعة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صَاحِبُهَا وَرئيسُ تحريرها

محمد سعيد الطريحي



الكوفة
Kufa Academy

أكاديمية الكوفة

هولنده

Kufa Academy

أبيض يقق أي هو في حالة تعارض كلي مع لون العنق الأسود وهذا ما يضاعف من جماله فهو ببياضه في سواد ما هنالك يأتلق .
على أن هذا الجمال الباذخ في هذا الطير الأنيق انما هو جزء من قانون طبيعي مرسوم يقضي بتجدهه أبداً لأن التجدد الدائم هو سر الحياة وقوتها الدافعة الرئيسة .
«وقد يخسر من ريشه ويعرى من لباسه فيسقط تترى وينبت تباعاً ، فينحت من قصبه انحنيات أوراق الأغصان ثم يتلاحق نامياً حتى يعود كهيئته قبل سقوطه لايخالف سالف ألوانه ولا يقع لون في غير مكانه» .
وهكذا يتم الإمام صفة الطاووس بأن يثبت القانون الطبيعي القائم خلف وجوده ، قانون التجدد الدائم كما تقول الفلسفة أو قانون التجدد والاندثار كما يقول العلم . . . وتلك هي روح العلم العظمى وهو روح الإمام .



احمد الصافي النجفي

جرح التعرب

وهل يجود برؤيا موطني زمني
حتى تضاف اليها غربة الوطن

★ ★ ★

والعقل سامٍ عن امدن المدن
يفهمني او يحجة الوطن

★ ★ ★

ابغي شفاه بيلسم النسيان
للجرح تهطل بالدماء عيناك

حتى م ابعُد عن اهلي وعن سكاني
اما كفت غربة في الروح اجرعها

روحي بأرض العراق عالقة
احار بين التفتيش عن وطن

جرح التعرب في فؤادي بالغ
فتشقق النسيان عنه واصبحت