
تراجم الرجال

السيد احمد الحسيني

تراجم الرجال

مجموعة تراجم لأعلام أكثرهم معمورون

تنشر موادها التاريخية لأول مرة

المجلد الأول

(آقا ـ شهريار)

بعناية واشراف

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية



العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

WWW.MK.IQ
E.mail: media@mk.iq
الموبايل: ٠٠٩٦٤٧٧١١١٧٣١٠٨

الحسيني الاشكوري، احمد علي حسن، d1350| هجري-
تراجم الرجال : مجموعة تراجم لاعلام اكثرهم مغمورون : تنشر موادها التاريخية لأول مرة / السيد احمد الحسيني.- الطبعة الرابعة.- كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية، 1439 هـ = 2018.
4 مجلد : صور طبق الأصل، صور فوتوغرافية ؛ 30×21 سم
يتضمن مصادر وكشافات.
1. العلماء المسلمون (شيعة)-- تراجم. أ. العنوان.
BP192.8 .H87 2018
مركز الفهرسة ونظم المعلومات

الكتاب: تراجم الرجال
تاليف: السيد احمد الحسيني
بعناية واشراف: قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية
الطبعة: الرابعة
المطبعة: دار الكفيل للطبع والنشر والتوزيع
سنة الطبع: ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٧٩) لعام ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذي عَلَّمَ بِالـقَلَمِ، عَلَّمَ الإنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، هَدَاهُمْ إلَى الطَّرِيْقِ الأقْوَم، بِإرْسَالِ الرُّسُلِ وَإنْـزَالِ الكُـتُبِ إلَى كَـافَّةِ الأقْـوَامِ وَالأُمَم.

وَصَلَّى اللهُ عَلَى رَسُوْلِهِ الكَرِيْمِ وَنَبِيِّهِ العَـظِيْمِ، وَعَـلَى آلِـهِ الغُـرِّ المَيَامِيْنَ السَّادَةِ اللَّهَامِيْمَ. وَالسَّلاَمُ عَلَيْهِمْ وَعَـلَى مَـنْ نَهَـجَ نَهْـجَهُمْ وَاهْتَدَى بِهُدَاهُمْ وَاسْتَضَاءَ بِنُوْرِ وَلَايَتِهِمْ مِنَ العُلَمَاءِ العَامِلِيْنَ وَسَائِرِ المُسْتَرْشِدِيْن.

اللَّهُمَّ وَفِّـقْنَا لِمَـا فِيْهِ الخَيْرُ وَالصَّلَاحُ، وَجَنِّبْنَا عَمَّا لَا يُرْضِيْكَ مِنَ الأعْمَالِ وَالأقْوالِ، وَلاَ تُؤَاخِذْنَا بِمَزَالِّ أقْدَامِنَا وَهَفَوَاتِ أقْلاَمِنَا، فَإنَّ التَّوْفِيْقَ كُلَّهُ مِنْكَ وَالخَيْرَ جَمِيْعَهُ نَازِلٌ مِنْ جَنَابِكَ.

مقدمة الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين.

كثيرة هي كتب التراجم، ولكلٍّ ميزة خاصـّة، يختلف فيها النوع والكم والترتيب والمصادر، ومن يسبر بطون الكتب تلك يرى مصداق قولنا هذا، وقد تميّز بعضها عن غيرها بخبرة مؤلفيها وعمق تعايشـهم مع النسـخ الخطّية، فترى من آخى جسـده مع المخطوطات وتعايش معها، يُبدع في قلمه، كونه لا يأتي إلّا بالجديد من نصـوص التراجم، وخير مثال على ذلك ما كتبه الميرزا عبد الله الأفندي (كان حيًّا سنة ١٠٣٠هـ) في كتابه (رياض العلماء)، والشيخ النوريّ (ت ١٣٢٠هـ) في خاتمة مستدركه، والشيخ آقا بزرك الطهرانيّ (ت ١٣٨٩هـ) في كتابه (طبقات أعلام الشيعة).

واليوم وقد جرى في مضـمار التراث خبيره على هدي أولئك الأفذاذ والعمالقة، سـماحة المحقّق العلّامة السـيّد أحمد الحسـينيّ الأشـكوريّ في كتابه الخالد (تراجم الرجال)، والذي نفد في طبعاته الثلاث وشـيكا، فامتحن بلاء العمل فيه ونفض غبار الزمن وأينع قلمه دون كلل، وصـاغ لنا جواهر ودرر، لا يعرف قيمتها إلّا من عرف حرفته، وأنّى لنا بالوصول لذلك، فقد قضى سماحته ستين عقداً يتجول فيها بين النسخ الخطّية، فخرج منه مئات الأسفار والكتب.

وقد ارتأى قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية التابع للعتبة العباسية المقدسة طباعة هذا السفر الخالد والباسه حلة قشيبة تليق به، لتعم فائدته الجميع، وينتهل من عذب مائه طلبة العلم والمتبحرين بهذا العلم.

وفي المقام يتوجب علينا تقديم جميل الثناء والعرفان لسماحة السيد أحمد الصافي دام عزه المتولي الشـرعي للعتبة العباسـية المقدسـة على ما يبذله من جهود مشـكورة لخدمة العلم والعلماء، وعلى توجيهاته السـديدة التي لها جميل الأثر في طباعة الكتب التي تغني المكتبة العربية. فجزى الله العاملين خير جزاء المحسنين.

عمار الهلالي

رئيس قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

كربلاء المقدسة

٢٠/ربيع الثاني/١٤٣٩ هـ

تقديم

في هذه الموسوعة تدوَّن تراجم لعلماء أهمل أكثرَهم التأريخُ و لم يسجِّل تاريخ حياتهم في كتب الرجال، عثرت على معلومات خاطفة عنهم مبثوثة في ثنايا المؤلفات المخطوطة التي ساعدني الحظُّ في الوقوف عليها أثناء مسيرتي الطويلة في عالم المخطوطات، أو وجدت منها إشارات في بعض إجازات علمائنا السابقين المنثورة بأيدي الأسر العلمية، أو سمعتها ممن أثق به من رجال العلم وذوي الخبرة بهذه الشؤون، فعنَّ لي جمعها و تدوينها ـ ولو ناقصةً ـ لعلها تلقي بعضَ الضوءِ على طريق الباحثين والمؤرخين.

اختلفت هذه المعلومات في الكمّ و الكيف، فترى عَلَماً له حظٌّ أوفر من التفصيل والدقة لأنه كان قد بثّ في أثر له أو آثار نقاطاً هامّة عن حياته جمعتها ونسقتها تنسيقاً زمنياً كوّنت منها ترجمةً واضحةَ المعالم، وآخر لم يبق من آثاره شيء يلقي الضوءَ على حياته إلا بصيصٌ من النور لم يستوعب إلا سطراً واحداً أو بعض سطر، ولكنني سجلت القليل على أمل أن أجد أو يجد باحث آخر ما يكوّن مع هذا السطر جانباً من ترجمة الرجل.

وهناك أعلام قد ترجمت لهم كتبُ التراجم، إلا أنني رأيت إجازةً أو أثراً أو مخطوطة فيها ما يزيد المعرفة بهم والوقوف على بعض شيوخ لهم لم يذكروا في المظانّ أو تجلي بعض الإبهام عن حياتهم، فذكرت أن الرجل مترجَم في المصدر الفلاني ثم أثبتُ ما عثرتُ عليه من زيادة معلومات عنه.

وبدا لي أن أزيد في هذا الكتاب ترجمة جماعة ممن كان لهم عليّ حق التربية والتعليم أو حقوق الصداقة وقد عرفتهم من قريب، كما قد أضفت فيه تراجمَ بعض أعلام المعاصرين ذوي الآثار الدينية والعلمية الذين رأيت من الواجب التنويه بأسمائهم وتواريخهم ومؤلفاتهم وأعمالهم البارزة. وقد بذلت جهدي أن لا أخرج من حدّ الإعتدال في الكتابة عنهم، وتجنبت المبالغة والإسراف في إضفاء الألقاب والنعوت فوق الاستحقاق.

وقد بدأت بتأليف كتاب «أحسن الأثر في أعلام القرن الخامس عشر»، وهو يشتمل على تراجم الأحياء في هذا الوقت أو من توفي بعد القرن الرابع عشر، وأحسب أن الكتابين معاً ـ هذا الكتاب وأحسن الأثر ـ سيكونان موسوعة شاملة تضمّ جانباً كبيراً من تراجم أعلامنا القدماء والمعاصرين وتسدّ بعض الخلأ الموجود في هذا المجال.

* * *

وهنا لابدّ من لفت نظر القارئ الكريم إلى النقاط التالية:

* أكثر المعلومات في هذا الكتاب مستقاة من الكتب المخطوطة التي رأيتها ووصفتها في الفهارس التي كتبتها أو في موسوعتي «دليل المخطوطات»، إستخرجتها مما قرأته فيها أو مما كتبه المالكون عليها أو المصححون لها أو المجيزون فيها. وبعض المعلومات مستقاة من الإجازات المكتوبة بخطوط المجيزين أو المنقولة عن خطوطهم، أو كانت في قصاصات مبعثرة وجدتها بين الكتب أو في أيدي بعض الأسر العلمية.

وقليل منها استفدتها من ذوي الخبرة الثقات المطلعين على أحوال من تقدم عصره، وتجنبت التسرع في الطائفة الأخيرة وكان رأيي التأني والتروي حتى أطمئن إلى ما أسمعه.

* إذا كان أحد آباء أصحاب التراجم له لقب أو نسبة خاصة أضعه بين القوسين بعد الإسم للتمييز عن أوصاف من أترجم له وللتدليل على أنها تخص الإسم الموضوعة بعده.

* تجنبت الإسهاب في التعبير وتكرار المؤديات بألفاظ مختلفة، كما يصنعه أكثر من يكتب في فن الترجمة، لأنني أحاول إعطاء المواد التاريخية للقارىء بشكل ميسَّر ولم أقصد تكثير الصحائف والمجلدات.

* اجتناباً عن التطويل في الكلام أضربت عن أوصاف المؤلفات المذكورة في التراجم إلا ما لابدّ منه، كذكر تاريخ تأليفها وما أشبه ذلك من الفوائد التاريخية التي تلقي أضواءً على حياة صاحب الترجمة العلمية والتأريخية.

* حذف الألقاب في هذا الكتاب لا يعني الحطّ من كرامة من ترجمنا له، بل لئلا نقع في بعض المجازفات التي وقع فيها كثير من معاصرينا أو من تقدم على عصرنا، فإنهم أضفوا ألقاباً طنّانة لمن لا يستحق ذلك، فاختلط الحابل بالنابل.

* في تراجم الشعراء نقلت نماذج يسيرة من شعرهم إذا وجدت لهم شعراً، وخاصة الشعراء الذين لهم الشعر العربي، وذلك للدلالة على مدى تمكنهم من الأدب والشعر.

* جعلت الأسماء المركبة مع «محمد» في حرف الميم، كالطريقة المتبعة في بقية المركبات حيث يكون مكانها في الحرف الأول منها، فإن «عبد الرحمن» و«عبد النبي» وما أشبههما تكون في حرف العين مثلاً.

* سجلت نسب بعض من وجدت نسبه من السادة كما وجدته، وهذا لا يعني التأييد أو الرفض لما سجلت، فإن علم النسب يحتاج إلى الإحاطة والممارسة الطويلة وليس لي خبرة في هذا المجال.

* الإستدراكات على أصحاب المؤلفات الرجالية تكون إضافة معلومات عن أصحاب التراجم، وربما تكون تصحيح الأخطاء الواردة في الكتب والتنبيه على هفواتها.

* * *

ليس نشر هذه المجموعة بالشكل الذي يراه القارىء الكريم يعني أنني أقف عند هذا الحد، بل سأمضي ـ بإذن الله تعالى وتوفيقه ـ في المزيد من جمع ما تناله يدي من المعلومات الجديدة وإصلاح ما لعلي أقع فيه من الأخطاء. فالرجاء من

إخواني الباحثين والمحققين أن يسعفوني بما وقفوا عليه من العثرات والزلات ويساعدوني بما لديهم من تراجم يرون ضرورة درجها في هذه المجموعة.

والله تعالى من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

١٥ رمضان المبارك ١٤٢١ هـ **السيد أحمد الحسيني**

مقدمة الطبعة الرابعة

نهج الرجالي المؤرخ الشهير المعتمَد ميرزا عبدالله أفندي التبريزي الأصبهاني، نهجاً جديداً في كتابة التراجم و جمع موادّها، فهو لم يقنع بما كتبه أسلافُه من أحوال العلماء و الأعلام الماضين بنصوصها أو تلخيصها باختصار أو بتفصيل كما كان متَّبعاً فيما سبق عند كثير من أصحاب التراجم، بل أضاف معلومات اصطيادية هامة من المخطوطات المبعثرة في البلدان و المكتبات التي زارها بنفسه في رحلاته العديدة اطلع عليها داخل إيران و خارجها، كما أنه استفاد من الإجازات الحديثية و القصاصات التي عثر عليها في البيوت العلمية أو الزوايا المهملة التي يعسر الإطلاع عليها إلا لمن عشق التحقيق للتحقيق و أوقف نفسَه للتتبع الجادّ لسد الفراغ. كانت حصيلة هذا الجهد الطويل الذي استنزف أكثر من ثلاثين سنة من حياة هذا الباحث الخالد الذكر كتابه «رياض العلماء و حياض الفضلاء»، وقد وفقتُ لطبع القسم الإمامي منه في سبعة أجزاء منذ سنين.

كان بعده دور شيخنا الثقة المتضلع الشيخ محمد محسن المعروف بالشيخ آقا بزرك الطهراني، فإنه سار مسيرة سلفه الأفندي و جمع موسوعته «أعلام الشيعة» التي تصدت لترجمة الأعلام من القرن الرابع الهجري إلى الرابع عشر، فلم يألو جهداً للحصول على أكثر ما يمكن حصوله في عصره حيث لم تتوفر للباحثين وسائل البحث و التحقيق كما توفرت في عصرنا الحاضر. إستفاد من فرصة حياته لجمع المعلومات المتناثرة في الزوايا و الخبايا و خدم الطائفة في تخليد جماعة

كبيرة من العلماء و المؤلفين و ذوي المكانة الدينية من مختلف العصور الغابرة حتى عصره، و لولا جهده الذي لم يعرف الكسل و الملل لضاعت هذه المعلومات الضخمة و الثروة التأريخية العظيمة و خسرنا التعرّف على أعلام كان لهم دور محمود في إثراء التراث الاسلامي.

و لكن هل قطع هذان الباحثان العملاقان الطريقَ الذي يلزم السير فيه و لم يبق المجالُ مفتوحاً للآخرين؟ و هل يمكن القناعة بما سجلا في موسوعتيهما الجليلتين «رياض العلماء» و «أعلام الشيعة»؟ و هل استوفيا ذكر أسماء و تراجم من نحتاج إلى معرفة حياتهم و آثارهم و ما خلّفوا من التراث و ما كان لهم من الجهد العلمي و الأثر الثقافي؟ و هل يصح أن نَبقى مكتوفي الأيدي و لا نخدم تأريخنا العلمي بالفحص الجادّ و التنقيب المتواصل و الكشف عما خفي على هذين العلمين؟.

إن الطريق مفتوح أمام الباحثين المعنيين بفنّ تراجم الرجال، و المسيرة التي سارا فيها بجدّ لا يعرف الكلل و الملل لا زالت تحتاج إلى المزيد من الجدّ و الجهد، ما دمنا نجد كلَّ يوم أثراً جديداً خفي على من سبقنا عصرُه و وفقنا الله تعالى للكشف عنه في الزوايا و الخبايا بين تلال من المخطوطات و ألوف من الوثائق، بل الأوراق المبعثرة الممزقة التي يظن الجاهلون أنها نفايات لابدّ تنضيف صناديقهم و رفوفهم منها. في خضم هذا المزدحَم من المخطوطات و الإجازات و الوثائق و القصاصات، ثروة كبيرة من أسماء العلماء و الوجهاء و ذوي المكانة العلمية المرموقة لا زالت غير معروفة في الأوساط التحقيقية و هي تحتاج إلى الإبراز و النشر.

لمستُ هذه الحاجة عند ما خضت في غمار تراثنا القديم و عرفت أن هناك مجالاً واسعاً للمزيد من جمع معلومات قيمة لم يصل إليها من سبقنا من جهابذة التحقيق، فرأيتني مكلفاً بالدخول في هذا الميدان واسع الأطراف و لو كان الطريق شائكاً يحتاج إلى الصبر و التأني و الفحص الجادّ و انتهاز الفرص المتاحة للإطلاع على الخزائن المغلقة في وجه الآخرين سهل اللهُ تعالى لي الإطلاع عليها و تقليب

ما فيها من الأعلاق النفيسة النادرة المنسية، فرحتُ أجمع المعلومات من هنا و هناك و أضع كلمةً إلى جنب أخرى و أردف جملةً رديف أختها، من كتاب أجده غير معروف أو إجازة غير مدروسة أو توقيع و ختم على نسخة مخطوطة أو ملحوظة من أحد الأعلام أو قصاصة يحسبها البعيدون عن هذه العوالم زوائد يُستغنى عنها.

ربما أجد جملةً طارئةً عن شخص مغمور فأسجلها في بطاقة، و بعد مدة بعيدة أجد جملةً أخرى تناسب الأولى فأدرجها إلى الجملة المسجلة لذلك الشخص، ثم تمضي أشهر أو سنون أطلع على شئ جديد تتعلق بالشخص المذكور فأضعه في موضعه، فتصبح بمرور الأيام و الأعوام ترجمة تسلط الضوء على حياة شخصية علمية لم يعرف عنه الباحثون شيئاً، فتتبين حياته و نشاطاته و تآليفه، و تنفتح أمام الطالب المحقق آفاق جديدة لم يتيسر له الاطلاع عليها لولا هذه الجمل المصطادة المترادفة أحدها إلى جنب الأخرى.

هكذا تجمعت موادّ «تراجم الرجال» على مرّ السنين و الأعوام، و هو يضم بين دفتيه أعلاماً لم يذكروا في كتب التراجم حسب اطلاعي المحدود، أو مترجمون في مصادر أخرى و لكننا وجدنا موادّاً جديدة خليت عنها المصادر و هي تعطي إضافة معلومات أو تتصدى لتعديل و تصحيح ما وقع فيها من الإجمال أو الأخطاء، فنذكر أن الشخص المعنوَن مذكور أو مترجم فى الكتاب الفلاني ثم نأتي بما عندنا من الزيادة و الفائدة الجديدة.

وقد عنّ لي منذ أمد غير بعيد أن أضم إلى التراجم نموذجاً من خط من أترجم له، فإن مشاهدة الخط ربما تكشف زوايا على المراجع قد تخفى على من يكتب الترجمة، فتكون رؤية الخط باباً من أبواب المعرفة يحسن الإطلاع عليه.

إن ما أقدمه في هذا الكتاب هو جهدي المتواضع فيما أنا بصدده من جمع الموادّ لترجمة أعلام نحن بحاجة إلى معرفة أحوالهم و آثارهم، وإنني أعلم أن الإنسان معرّض للخطأ و النسيان، فكلي رجاء ممن يراجع كتابي هذا أن ينبهني على ما لعلي أخطأت فيه وكتبت ما ليس بصواب.

و قبل أن أودع القارئ العزيز يجب أن أنوّه بذكر :

١ ـ فضيلة الشيخ رحيم القاسمي الأصبهاني الذي نشر مقالاً في مجلة آيينه پژوهش » ضمنه نقوداً دقيقة على هذا الكتاب إستفدنا منها في تعديل ما أخطأنا فيه .

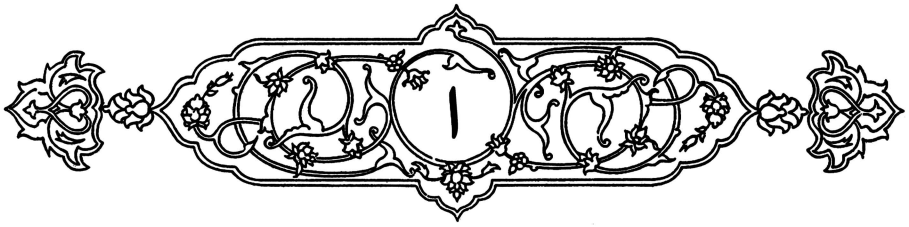
٢ ـ العلامة الشيخ حسين الواثقي الذي قرأ الكتاب وأبدى ملاحظات قيمة أخذنا بها في تصحيح بعض الهفوات التي سبق القلم إليها .

٣ ـ إبني السيد محمد رضا الذي جدّ في صف حروف الكتاب و تنضيد الصحائف صفاً و تنضيداً فنياً بالرغم من صعوبة العمل فيه و الحاجة إلى صبر طويل و تأنٍّ و دقة .

إليهم و إلى كل من آزرني في أعمالي و أرشدني إلى أخطائي و دلّني على أغلاطي ، أقدم ثنائي العاطر و شكري المتواصل و أرجو لهم مديد العمر و طول الصحة و العافية .

هذا ، وأسأل من الباري تعالى مزيد التوفيق و التسديد وهو خير موفق و مسدِّد و المستعان في كل حال .

١٧ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ — السيد أحمد الحسيني



(١)

ميرزا آقا الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

آقا الشيرازي

من الأفاضل القاطنين بكربلاء في أوائل القرن الرابع عشر، أخذ جانباً من العلم من شيوخ حوزتها، وكان له إلمام بالتأريخ و الأدب، و الظاهر أنه كان يمتهن الخطابة و يشتغل بالمنبر الحسيني.

له «قبسات الأحزان و جمرات الأشجان».

(٢)

الشيخ آقا بزرك الشاهرودي

(١٣٠٧ ـ ١٣٩٤)

آقا بزرك بن علي نقي بن محمد علي بن عباس بن فتح علي الأشرفي الشاهرودي

اسمه محمد علي ولم يُعرف به.

ولد في شعبان سنة ١٣٠٧ في قرية «پرو» من توابع مدينة شاهرود، ونشأ بكفالة والدته العلوية حيث توفي والده وهو صغير السن.

انتقل لتحصيل العلوم الدينية إلى شاهرود، فدرس العربية ومقدمات العلوم على علمائها البارزين.

هاجر إلى المشهد الرضوي في سنة ١٣٢٨ ودرس لدى الأديب النيسابوري الكبير المطول، وقرأ مرحلة السطوح على السيد عباس الشاهرودي والفاضل البسطامي.

وتتلمذ في الفقه والأصول العاليين لدى الحاج آقا حسين الطباطبائي القمي والحاج ميرزا محمد الكفائي ابن الآخوند الخراساني والفلسفة لدى آقا بزرك الحكيم. وكان ضمن دراسته يدرّس جماعة من الطلاب والأفاضل.

وفي سنة ١٣٤٠ ذهب إلى النجف الأشرف لإكمال الدراسات العالية على أعلامها، فحضر في الفقه و الأصول العاليين أبحاث الشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ ميرزا حسين النائيني والسيد أبوالحسن الأصبهاني، وكتب

تقرير أبحاثهم التي حضرها لديهم . ومارس تدريس الفقه والأصول ـ ضمن دراسته ـ في حوزة حضرها ثلة من تلامذته المستفيدين منه .

أجازه اجتهاداً أستاذاه الميرزا النائيني في ذي الحجة سنة ١٣٤٩ والسيد الأصبهاني .

أصيب بالانحراف في صحته ، فاضطر إلى السفر إلى ايران في سنة ١٣٥٣ للعلاج ، ولما ورد المشهد الرضوي طلب منه جماعة من الأفاضل التدريس في الفقه مدة إقامته ، فبدأ بتدريس بعض القواعد الفقهية . وبعد إقامة سنة حدثت حوادث سياسية أُبعد على أثرها من مشهد واختار الإقامة في شاهرود .

كان ـ رحمه الله ـ في شاهرود موضع حفاوة الأهالي و بالغ إحترامهم ، يتولى شؤونهم الدينية والاجتماعية ولهم به اعتقاد .

له غير ماكتبه من تقرير أبحاث أستاذيه النائيني والعراقي « الروائع الفقهية » و« التقية » و« العدالة » و « ارث الزوجة » .

توفي في شاهرود ليلة الجمعة ثاني شوال سنة ١٣٩٤ .

(٣)

ميرزا إبراهيم

(ق ١١ ـ ق ١١؟)

إبراهيم

فاضل شاعر أديب مخلص في الولاء لأهل البيت عليهم السلام ، لعله من شعراء إيران في القرن الحادي عشر ، ومن شعره قوله :

تعريف على به گفتگو ممكن نيست
گنجايش بحر در سبو ممكن نيست
من ذات على به واجبى نشناسم
اما دانم كه مثل او ممكن نيست

(٤)

إبراهيم الأميني

(ق ٩ ـ ق ١٠)

إبراهيم الأميني

أديب شاعر بالفارسية ، كاتب بها وبالعربية ، من أعلام أوائل القرن العاشر . من شعره قوله في تاريخ بعض مؤلفاته :

چو غواص كلكم در اين بحر راز
نهاد از سر ترجمانى قدم
پى نام و تاريخ اين ترجمه
كتاب مناجات كردم رقم

له « ترجمة مناجاة أمير المؤمنين » ترجمها سنة ٩١٨ ، و« شرح دعاء الصباح » ألفه سنة ٩٢٩ ، و« نظم الجواهر » ألفه سنة ٩٢٢ .

(٥)

ميرزا إبراهيم كدخدا

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إبراهيم الحسيني المعروف بكدخدا

فاضل أديب شاعر بالفارسية ، كتب من شعره

في مجموعة بتاريخ ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٠ :

از بهر تو ای نگار اندر نارم
می‌سوزم می‌سازم دم در نارم
تادست بگردن تو اندر نارم
آغشته به خون چه دانه اندر نارم

وله :

ای‌عهد شکسته وفا داده بباد
مادر همه شیر بی‌وفائی بتو داد
از دست توداد از بهر چه داد
خود گفته بُدی که بی‌وفائی نکنی
آخر توچنان شدی که کس چون تومباد
ای عهد شکن لعنت بتو باد

(٦)

السيد إبراهيم الهمذاني

(ق ١١ ؟ ـ ق ١٢ ؟)

إبراهيم الحسيني الهمذاني

كتب بخطه تعليقاً له على بحث لابن سينا في نسخة من كتاب « شرح هداية الحكمة » لصدر الدين الشيرازي ، والتعليقة تدل على تبحره في الفلسفة الالهية والعلوم العقلية .

الظاهر أنه من أعلام القرن الحادي عشر أو الثاني عشر .

(٧)

الشيخ إبراهيم الخراساني

(. . . ـ . . .)

إبراهيم الخراساني الشيرازي

مولده في خراسان و إقامته في كربلاء للدراسة و طلب العلم ، ثم سكن شيراز دارساً و مدرّساً في العلوم العقلية حتى بلوغ الأربعين من سني عمره ، و بعد ذلك اشتغل بالسياحة .

(٨)

الشيخ إبراهيم الديزجي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إبراهيم الديزجي الزنجاني

فقيه أصولي فاضل ، تتلمذ عليه جماعة من العلماء ، وكان حياً إلى سنة ١٣٣٢ .

لعله المترجم في « نقباء البشر » ص ٧ .

له « تعارض الأدلة » و« الإجارة » .

(٩)

ملا إبراهيم اللاهيجانى

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إبراهيم اللاهيجاني

هاجر من وطنه إلى النجف الأشرف واشتغل على أعلامها بالفقه والأصول حتى أصبح من فضلائها المجتهدين وعلمائها البارزين ، ومن شيوخه الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وقد صدّق علمه واجتهاده مع التصريح بتتلمذه لديه في تقريظ كتبه على كتاب المترجم له قائلاً فيه :

« العالم العلامة والفاضل الفهامة قدوة

المحققين وزبدة المتقين الفاضل العليم والرشيد الحليم . . وتحققت أنه ممن منّ الله عليه بالموهبة السنية والقوة القدسية الاجتهادية والفضيلة الواضحة الجلية وتبينت أنه لحري بأن يكون حافظاً للشريعة ومتكفلاً لأيتام الشيعة . . » .

وصدق اجتهاده أيضاً في حاشية هذا التقريظ الشيخ محمد بن موسى كاشف الغطاء .

له « الفوائد المشتملة على الأصول والقواعد » تم جزؤه الأول في شوال سنة ١٢٥٦ .

(١٠)

الشيخ إبراهيم اللنكراني

(ق ١٣ ـ قبل ١٣١٤)

إبراهيم اللنكراني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٥ ، ونقول :

عالم فقيه وأصولي كبير ، توفي قبل سنة ١٣١٤ المستنسخ فيها بعض آثاره العلمية والمصرَّح فيها بوفاته حينذاك .

وصفه بعض الناسخين لكتبه بـ « عمدة العلماء وأفقه الفقهاء وأعلم الفضلاء وزبدة المدققين والمحققين المحقق الرابع . . » .

له « أصول الفقه » استدلالي كبير ، و« كتاب البيع » و« العقل من أدلة الفقه » ألفه سنة ١٣٠٢ .

(١١)

ملا إبراهيم المازندراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم المازندراني

قرأ عليه المولى علي رضا بن الحاج خدادوست العلياني في قرية « كردكلا » من قرى « گيل خواران » بمازندران ، تفسير علي بن إبراهيم القمي وكتب في آخره بلاغاً بتاريخ سنة ١٠٦٢ وقال عن شيخه :

« قد بلغ سماعاً عن مولانا المحقق وسيدنا المدقق فريد دهره ووحيد عصره الامام ثقة الاسلام فقيه أهل البيت عليهم السلام ناموس آل محمد صلوات الله وسلامه عليهم . . » .

(١٢)

السيد محمد إبراهيم المدرس

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم المدرس الحسيني الخادم

عالم فاضل .

له « مولد النبي » و« النيروزية » رسالتان فارسية وعربية ألفت العربية في سنة ١٠٩٢ .

(١٣)

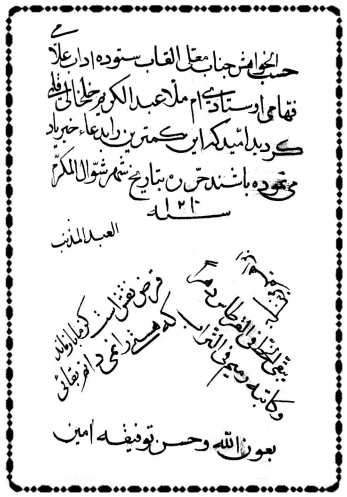
إبراهيم المزيناني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إبراهيم المزيناني

فاضل مشتغل بطلب العلم ، من تلامذة ملا عبدالكريم الخلخالي ، كتب بخطه الجيد بطلب من الأستاذ رسالة « أوصاف الأشراف » لنصير الدين الطوسي في شهر شوال سنة ١٢١٠

مصرحاً بأنه أستاذه .



(١٤)

السيد إبراهيم الدزفولي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إبراهيم الموسوي الدزفولي

من علماء أوائل القرن الرابع عشر التابعين لتعاليم الشيخ أحمد الأحسائي وهو من أصحاب السيد كاظم الرشتي ، ذكره السيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي في كتابه «كاشف الرموز» من جملة من اعتبر الحاج كريم خان الكرماني ضالاً مبدعاً ، ووصفه بقوله « سيد أجل أعظم أعلم فخر السادة ومفخر الأجلة أعلم أهل زمانه وأفضل أهل عصره و أوانه سميع عليم رحيم حكيم . . » .

(١٥)

الشيخ إبراهيم الكرماني

(. . . ـ ق ١٣)

إبراهيم بن إبراهيم بن نقي الكهكي الكرماني

عالم فقيه أصولي خبير ، من أعلام النصف الأول من القرن الثالث عشر ، كثيرالشكاية من فقره وعوزه المالي وشدة حاله وبؤسه ، وكان يسكن في بعض نواحي « محلات » .

له « جنة المعارض » في أصول الفقه أتمه سنة ١٢٣٤ ، و« المناهج » .

(١٦)

السيد إبراهيم التنكابني

(ق ١٣ ـ ١٣٢٤)

إبراهيم بن أبي الحسن بن هادي بن محمدرضا الحسيني التنكابني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧ و « بزرگان رامسر » ص ٩ ، ونقول :

من أساتذته الشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي النجفي والمولى محمد الفاضل الإيرواني ، متبحر في الفقه والأصول ، جيد التحرير في مؤلفاته ، يستوفي ما يكتبه من الموضوعات بالبحث في مختلف الجوانب .

أجازه اجتهاداً ورواية أستاذه ميرزا حبيب الله الرشتي ظاهراً ، وصدّق هذه الاجازة أستاذه الكاظمي في سنة ١٣٠٨ .

له « شرح فرائد الأصول » في مجلدات ، و « شرح المكاسب » في مجلدات ، و « الأخلاق » و « شرح رسالة في الهيئة » ألفه سنة ١٣٠٥ ،

و « شرح شرائع الاسلام » ، ورسالة في « العدالة » .

(١٧)

الشيخ إبراهيم المحقق الرودسري

(نحو ١٢٨٤ ـ ١٣٤٨)



إبراهيم بن أحمد الجُوْلَمي الرُوْدسَري المعروف بالمحقق

ولد في « رشت » نحو سنة ١٢٨٤ وبها نشأ ، وبدأ بقراءة الأوليات العلمية وهو في الرابع عشرة من عمره ، وبعد طي مرحلتي المقدمات والسطوح هاجر إلى النجف الأشرف لأخذ العلم ، فبقي بها سنين متتلمذاً على أعلامها ومدرسيها ، ومنهم الشيخ محمد حسن المامقاني و ميرزا حبيب الله الرشتي والسيد عبد العظيم الموسوي الخلخالي الملقب بـ« عماد العلماء » ، وكتب من تقرير أبحاث أستاذه الأخير « حاشية فرائد الأصول » ، وطال بقاؤه في النجف إلى سنة ١٣٢١ حسب التواريخ التي رأيناها في كتاباته .

كان عالماً فاضلاً محققاً فقيهاً ، له نشاط في التأليف والتصنيف إلّا أن خطه دقيق متداخل صعب القراءة وبعثرت الأوراق وخلط بعضها ببعض بعد موته بحيث لا يمكن إفرازها وترتيبها فعدمت الاستفادة منها .

رجع إلى جيلان بعد إكمال دراسته في النجف ، وأقام في رودسر مشتغلاً بالوظائف الدينية وإقامة الجماعة وإرشاد المؤمنين حتى وافاه الأجل بها وقبره الآن فيها .

لم نجد له ترجمة في كتاب ، ولم نعرف من يُلقي ضوءاً على حياة هذا العالم الكبير الذي صرف عمره في العلم والعمل ، وإنما ذكرنا ما تقدم إصطياداً مما خلف من الآثار العلمية .

له ـ كما قلنا ـ كتابات كثيرة مبعثرة بعضها من تقرير أبحاث أساتذته ، ومن تصانيفه التي رأيناها بخطه وتمكنا من إفرازها « أصول الفقه » كبير استدلالي و« حاشية فرائد الأصول » و« حاشية كتاب الصلاة للأنصاري » و« مسائل في الدعوى » و«الفوائد الغروية » طبع في قم سنة ١٤١٩ .

توفي برودسر في ٢٨ رجب سنة ١٣٤٨ .

(١٨)

إبراهيم السلامة النجفي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن أحمد السلامة النجفي

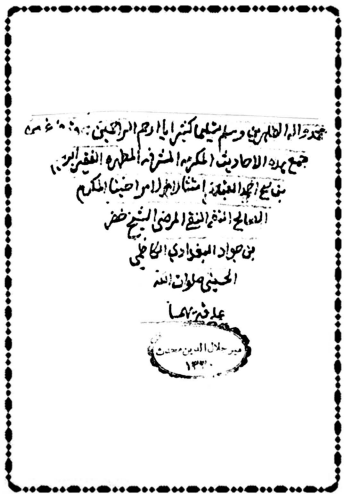
عالم عارف بالعلوم العقلية والرياضية، ذو اطلاع بالفقه والمعارف الدينية، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر.

له «عين الحساب» و«شرح منظومة ابن سينا في المنطق» و«منتخب الفوائد في حل مسائل القواعد» ألفه سنة ١١٢٣.

(١٩)

الشيخ إبراهيم القباني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)



إبراهيم بن أحمد بن علوان بن بشارة بن محمد الكعبي القَبَّاني

مترجم في «الكواكب المنتثرة» ص ١٥، ونقول:

كان فاضلاً له إلمام بالحديث وعلومه، أديب شاعر. من شعره قوله من تخميس أبيات عمرو ابن العاص في الامام أمير المؤمنين عليه السلام:

ألا يا مفتري ما ذا يُعابُ
من أهل البيت هل فيهم عتابُ
تنبّه لا تكن فيهم مصابُ
بآل محمد عُرف الصوابُ
وفي أبياتهم نزل الكتابُ
همُ أهل السخا و اهل العطايا
همُ النجباءُ ما فيهم مرايا
همُ أهل المناقب و المزايا
همُ حجج الاله على البرايا
بهم وبجدهم لا يُستَرابُ
همُ يا مدعي باب العلي
همُ الساداتُ منجاة الولي
همُ غوثُ الغراثا و الصدي
ولا سيما أبا حسن علي
له في الحرب مرتبة تُهابُ

له كتاب «العقل والجهل وأسرار الأئمة».

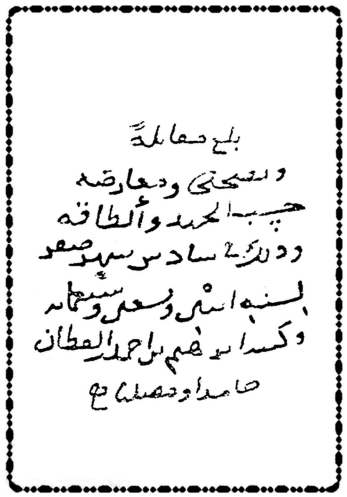
(٢٠)

إبراهيم ابن القطان

(ق ٨ ـ ق ٩)

إبراهيم بن أحمد بن القطان

قابل وصحح وعارض كتاب «نهج البلاغة» في شهر صفر سنة ٧٩٢، واختار له تعاليق تأريخية وأدبية جيدة دالة على تتبعه وفضله واشتغاله بالأدب العربي.



(٢١)

إبراهيم القاضي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن إسماعيل القاضي

من أعلام أوائل القرن الثاني عشر ،نسخ جملة من كتب التفسير والحديث والفقه ، ورأيت مما كتبه بخطه وقرأه وقابله واختار له تعاليق من مختلف الكتب قسم « الروضة » من الكافي ، وقد أتمّ كتابته في ليلة الثلاثاء خامس رجب سنة ١١٠٨ ، ودقته في مقابلة الكتاب على نسخة المولى محمد صالح المازندراني وحسن اختياره للتعاليق تدل على فضله في علوم الحديث واهتمامه بها .

(٢٢)

السيد إبراهيم الأوالي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله الحسيني الأوالي

فقيه جليل من أعلام القرن العاشر ، قرأ عنده محمد بن الحسن بن أحمد بن فرج الأوالي رسائل فقهية فأجازه المترجم له في بعضها ومنها إجازة كتبها بتاريخ ٢١ شوال سنة ٩٤٣ .

(٢٣)

نور الدين إبراهيم الطبري

(ق ٧ ـ ق ٧)

إبراهيم بن أفراسياب الطبري الأفروزآبادي الكيان كلاذي ، نور الدين

ملك نسخة من كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي في سنة ٦٤٤ .

(٢٤)

الشيخ إبراهيم الميسي

(١٠٢٧ ـ ق ١١)

إبراهيم بن جعفر بن لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي (نور الدين) بن أحمد بن مفلح الميسي العاملي

كتب جده الشيخ لطف الله الميسي تاريخ ولادته بأصبهان هكذا : يوم الثلاثاء ٢٥ محرم سنة ١٠٢٧ بالدار المتصلة بالمسجد الشاهي العباسي .

(٢٥)

إبراهيم البخائري

(ق ٨ ـ ق ٨)



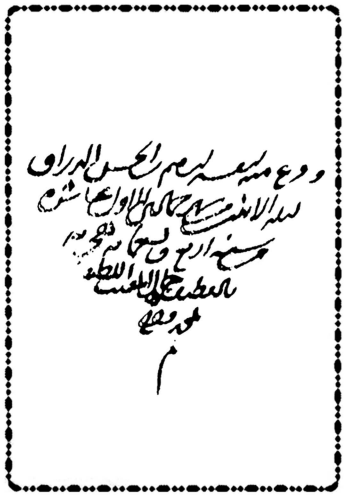
إبراهيم بن جمعة بن إبراهيم البخائري

قرأ كتاب « الاحتجاج » للطبرسي و أتم القراءة في سنة ٧٧٤ ذاكراً أنه نظر فيه ، و يبدو أنه كان ذاحظ من العلم له عناية بكتب الحديث .

(٢٦)

الشيخ إبراهيم القطيفي

(ق ٩ ـ ق ١٠)



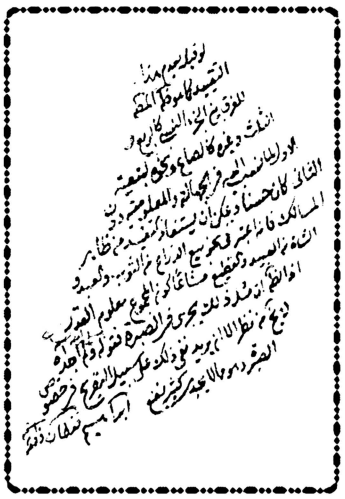
إبراهيم بن الحسن الدرّاق القطيفي

من أعلام القطيف في أوائل القرن العاشر ، كتب بخطه لنفسه بعض الرسائل الرجالية و أتم كتابة « إيضاح الاشتباه » للعلامة الحلي في ليلة الاثنين من جمادى الأولى سنة ٩٠٤ بالقطيف .

(٢٧)

الشيخ إبراهيم قفطان

(١١٩٩ ـ ١٢٧٩)



إبراهيم بن حسن بن علي بن نجم السعدي آل قفطان النجفي

مترجم في « ماضي النجف و حاضرها » ٩٦/٣ و غيره ، و نقول :

ملك بعض مجلدات كتاب « رياض المسائل » للحائري و كان بخط والده الشيخ حسن قفطان ، و كتب تعليقة نقدية على بعض مسائل التجارة منه تدل على مدى اهتمامه بالفقه .

(٢٨)

السيد إبراهيم المازندراني

(. . . ـ . . .)

إبراهيم بن الحسين الحسيني البابلكاني المازندراني، شرف الدين

ملك نسخة من كتاب « شرائع الاسلام » عليها خط المحقق الحلي، وصرح في تملكه أنه يسكن في أستراباد في قرية « دربندوه ».

(٢٩)

الشيخ إبراهيم معتق

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن الحسين بن علي معتق

قرأ على شيخه محمد بن علي معتق كتاب « هداية الأمة » للحر العاملي، فكتب له إنهاءً في آخر أحكام الصدقات في سنة ١١١٣، فقال « أنهاه دام نهاه وتوفيقه وسهل إلى الخيرات طريقه قراءةً وبحثاً وتحقيقاً وتدقيقاً، وكان في أثناء المباحثة يفيد أكثر مما يستفيد . . ».

(٣٠)

تقي الدين إبراهيم العاملي

(ق ٨ ـ ق ٨)

إبراهيم بن الحسين بن علي بن فضل العاملي، تقي الدين

مترجم في « الحقائق الراهنة » ص ٢، ونقول:

سأل العلامة الحلي مسائل فقهية فأجاب العلامة عليها مختصراً، و وصفه في النسخة بـ« الشيخ الفقيه العالم الكامل الفاضل الورع علامة الوقت سيف الدنيا والدين . . ».

(٣١)

إبراهيم عرافة

(. . . ـ ق ١٠؟)

إبراهيم بن خليفة عرافة

قابل نسخة من كتاب « الكافي » وكتب اسمه في آخر كتاب الزكاة منها، ولعله من أعلام القرن العاشر.

(٣٢)

السيد إبراهيم الحائري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إبراهيم بن راضي [الحائري]

من علماء أوائل القرن الرابع عشر التابعين لتعاليم الشيخ أحمد الأحسائي وهو من أصحاب السيد كاظم الرشتي، ذكره السيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي في كتابه «كاشف الرموز» من جملة من اعتبر الحاج كريم خان الكرماني ضالاً مبدعاً، ووصفه بقوله « سيد جليل نبيل عالم الأعلام معلم العلام مشيد الأحكام هادي الأنام البحر القمقام العليم الحكيم . . ».

وهذا غير المترجم سابقاً بعنوان « إبراهيم الموسوي الدزفولي ».

(٣٣)

إبراهيم بن سعيد

(. . . ـ . . .)

إبراهيم بن سعيد

الظاهر أنه من أهل العلم ويميل إلى الأدب العربى ، فقد أنشأ خطبة قصيرة في عقد نكاح بعض أعاظم السادة ضمنها آيات من القرآن الكريم .

(٣٤)

السيد إبراهيم الموسوي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن سلمان الموسوي الحسيني

لعله من تلامذة الشيخ أحمد بن الحسن الحر العاملي أخي صاحب « وسائل الشيعة » ، فقد كتب نسخة من كتاب أستاذه « الدر المسلوك » وصنع ثبتاً لمصادره وأصلح منه بعض المواضع باذن منه ، فهو من أعلام القرن الثاني عشر .

كتب بخطه كتاب « مذاكرة ذوي الراحة و العنا » بمكة المكرمة في سنة ١١١٢ .

(٣٥)

الشيخ إبراهيم القطيفي

(ق ٩ ـ بعد ٩٤٥)

إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني ، حسام الدين

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٤ وغيره ، و نقول :

قرأ عليه كمال الدين حسين بن شمس الدين محمد بن علي الطبسي كتاب « شرائع الإسلام » ، فكتب له إنهاءً وإجازة في آخره بتاريخ أوائل شهر صفر سنة ٩٢٨ .

(٣٦)

إبراهيم البسطامي

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم بن طيفور البسطامي

كتب بخطه الجيد كتاب « مفتاح الفلاح » لبهاء الدين العاملي وأتم كتابته في عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ ، وكتب بآخره السيد إبراهيم بن علي صدر الدين الحسيني الحسني إنهاءً بتاريخ ١٨ شوال ١٠٩٧ ، والظاهر أنه كتبه للبسطامي .

(٣٧)

الشيخ إبراهيم التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إبراهيم بن عبد الجليل التبريزي الحائري

درس العلوم الدينية سنين فتبحر في العقليات والفقه والحديث ، ثم اتصل بالشيخ أحمد الأحسائي فتتلمذ عليه ، وصرح في بعض مصنفاته أنه قرأ عليه كتابي الصلاة والصوم استدلالاً ، وبعد وفاته تتلمذ على السيد كاظم الرشتي في كربلاء . وهو شديد الإكبار لهما بحيث يعتبر دراساته الماضية ـ عند أساتذته غيرهما من العلماء ـ ضلالاً وإضاعة للوقت وتلمذه

عندهما رشداً وهدى ، وكان مدرساً في كربلاء على طريقتهما .

توفي أواخر القرن الثالث عشر .

له « شرح حياة النفس » للشيخ أحمد الأحسائي المذكور ، و« تحفة الملوك في علم السلوك » ألفه سنة ١٢٤٧ ، و« الصوم والصلاة » و« أركان ثلاثة » و« أصول العقائد » و« تزكية النفس » و« مناسك الحج » و« لطائف العالمين وتحائف العاملين » .

(٣٨)

الشيخ إبراهيم المازندراني

(ق ١١ ـ بعد ١٠٦٠)

إبراهيم بن عبد الله الخطيب المازندراني

من أعلام القرن الحادي عشر ، قرأ على المولى محمد أمين الأسترابادي كتاب « الكافي » و رأيت قطعة من فروعه قابلها وعارضها مرتين وكتب في آخرها ما ذكرنا .

وقرأ عليه في قرية السلام بالطائف كتاب « تهذيب الأحكام » فكتب له بلاغاً في سنة ١٠٣٥ .

قابل الشيخ محمد قاسم بن أحمد المازندراني كتاب « علل الشرائع » للشيخ الصدوق على نسخة صاحب الترجمة في حياته سنة ١٠٦٠ ، و وصفه بقوله « الشيخ الأعظم الأفخم رئيس المحدثين » . و يظهر أنه كان في هذا التأريخ مقيماً بأصبهان .

(٣٩)

إبراهيم بن عبدالله الواعظ

(ق ٩ ـ ٩٥٠)

إبراهيم بن عبدالله بن فتح الله بن عبدالملك ابن إسحاق بن عبد الملك الواعظ

كتب جزءاً من كتاب « مجمع البيان » وأتمه في يوم الاثنين ثامن جمادى الآخرة سنة ٩٢٠ ملقباً نفسه بالحافظ . كتب السيد شهاب الدين المرعشي في آخره « هذه النسخة الشريفة بخط القارئ الحلبي الحافظ إبراهيم المتوفى سنة ٩٥٠ » ، وسجع خاتمه الدائري « المتوكل على الله الحافظ عبد ه إبراهيم بن عبد الله الواعظ » .

والظاهر أنه من آل فتحان القميين وليس بحلبي .

(٤٠)

ميرزا محمد إبراهيم الشيرازي

(ق ١٣ ـ نحو ١٣٠٦)

إبراهيم بن عبدالمجيد الشيرازي الحائري

مذكور في « نقباء البشر » ص ٤ و ١٦ على أن الترجمتين لشخصين ، ولكن الصحيح أنهما لشخص واحد ، ويُعرف ذلك من كتاب « كاشف الرموز » للسيد عبد الرحيم الحسيني اليزدي حيث صرح بأن صاحب الترجمة مؤلف « رجوم الشياطين » وهو من العلماء التابعين للشيخ أحمد الأحسائي والسيد كاظم الرشتي ، وقد عدّه من جملة من اعتبر الحاج كريم خان الكرماني ضالاً

مبدعاً، ووصفه بقوله:

« فخر المحققين والأعلام وصدر الحكماء والعلام وحيد العصر وفريد الدهر لسان الفقهاء والمجتهدين ومبين معضلات الحكماء الإلهيين مصباح الشارحين ومرغم أنف الملحدين ورافع أعلام الدين ومشيد شريعة سيد المرسلين ومرجم الشياطين وموضح أسرار المبدعين المكذبين الضالين المضلين . . » .

(٤١)

السيد إبراهيم الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم بن علي (صدر الدين) الحسيني الحسني

عالم فاضل، له اهتمام بمقابلة وتصحيح الكتب والمؤلفات.

قابل وصحح قطعة من كتاب « تهذيب الأحكام » على عدة نسخ مقروءة معتبرة، وأتم المقابلة في شهر رجب سنة ١٠٨٩.

وكتب إنهاءً بآخر كتاب « مفتاح الفلاح » في ١٨ شوال ١٠٩٧، والنسخة بخط إبراهيم بن طيفور البسطامي أتم كتابتها في عاشر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧، والظاهر أنه كتب الإنهاء للبسطامي.

(٤٢)

الشيخ إبراهيم الحلي

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم بن علي السكري الحلي

قرأ على السيد حسين بن كمال الدين الأبزر الحلي كتاب « الاستبصار » فأجازه في عدة مواضع منها في آخر الجزء الثاني منه في يوم الاثنين ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٤١، وقال فيها:

« الشيخ الأجل التقي النقي الوفي العالم العامل الكامل ذي القلب السليم والطبع المستقيم الذكي الألمعي . . قراءة تحقيق وتدقيق تدل على فهمه وتشهد بتبحره غير مقتصر على تصحيح المباني بل جامع بينها وبين تحقيق المعاني . . » .

(٤٣)

الشيخ إبراهيم الميسي

(ق ١٠ ـ ٩٧٩)

إبراهيم بن علي (نور الدين) بن أحمد بن مفلح الميسي العاملي

رأيت بخط ولده الشيخ عبدالكريم الميسي تاريخ وفاته هكذا:

« توفي والدي الشيخ إبراهيم إلى رحمة الله ورضوانه يوم الخميس سادس عشري شهر المحرم من شهور سنة ٩٧٩ ببلدة سبزوار ودفن بالمشهد الرضوي على مشرفه الصلاة والسلام

يوم السبت خامس شهر صفر من السنة المذكورة » .

(٤٤)

الشيخ إبراهيم الطريحي

(. . . ـ . . .)

إبراهيم بن علي بن الحسن الطريحي

كتب كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي في سنة ٧٢٤ وعلى النسخة بلاغات وحواشي ، ونقل فيها صورة إجازة للشيخ فخر الدين ابن العلامة كتبت في عشرين من جمادى الأولى سنة ٧١٧ .

أقول : كذا في فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران ٨/٨٤ ، ولعل هذه النسخة كتبت من نسخة مكتوبة في ذلك التاريخ ولم يذكر الناسخ تاريخ النسخ ، فليس الطريحي هذا من أعلام القرن الثامن ، أو ليس من الأسرة المعروفة في النجف الأشرف .

(٤٥)

تقي الدين إبراهيم الكفعمي

(٨٤٠ ـ ٩٠٥)

إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمي ، تقي الدين

مترجم في « أعيان الشيعة » ١/١٨٤ و « إحياء الداثر » ص ٦ وغيرهما ، ونقول :

ذكر نسبه في آخر بعض مؤلفاته باختلاف هو من باب النسبة إلى الجد .

يؤيد مولده في سنة ٨٤٠ أنه كتب بخطه كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي ، وأتمه في يوم السبت ١٢ جمادى الثانية سنة ٨٥٨ وهو في الثامن عشرة من عمره بتصريحه .

(٤٦)

الشيخ إبراهيم البحراني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني

كتب نسخاً متعددة من كتاب « نهج البيان » للشيباني إحداها تمت في السابع من جمادى الثانية سنة ١١٠١ وبهامشها تعاليق برمز « ه » نظن أنها منه .

(٤٧)

الشيخ إبراهيم البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم بن علي بن مبارك البحراني

صحح وقابل نسخة من كتاب « الاستبصار » من أوله إلى آخره على نسخة الشيخ محمد بن سليمان بن محمد بن علي البحراني وأتم المقابلة في الخامس من شهر صفر سنة ١٠٨٣ وصرح بأن صاحب النسخة أستاذه وشيخه ، ووصف نسخته بأنها نسخة معتمدة .

(٤٨)

الشيخ إبراهيم الخوانساري

(ق ٩ ـ ق ١٠)

إبراهيم بن علي بن يوسف [بن يوسف][1] ابن علي الخوانساري الأصبهاني، برهان الدين، أبو إسحاق

مترجم في «رياض العلماء» ١/٢٦ و«إحياء الداثر» ص ٢، ونقول:

النسخة المشار إليها فيها من كتاب «كشف الغمة» التي عليها الإجازة المذكورة المكتوبة في النجف الأشرف موجودة في مكتبة النمازي في مدينة خوي برقم (١٦١) وصورتها في مؤسستنا مركز إحياء التراث الاسلامي برقم (٢٤٠)، وتعديلاً لما ورد في الرياض وإضافة على ما فيه من المعلومات نقول:

بدأ الخانيساري (الخوانساري) بقراءة الكتاب ـ كما في خط الكركي في هامش الصفحة الأولى ـ في مسجد الكوفة في الدكة المعروفة المعر [...] في ثاني شهر ذي الحجة سنة ٩٢٢، ووُصف التلميذ فيه بـ«الشيخ الصالح الزاهد الفاضل الكامل حسام الدين..».

وأتم الخوانساري كتابة الجزء الأول في حرم أميرالمؤمنين النجف في يوم الجمعة ٢١ جمادى الأولى سنة ٩٢٣، وأجازه الكركي في آخر صفحة منه بتاريخ حادي عشري رجب ٩٢٣ بالمشهد المقدس الغروي، وقال عنه «أنهاه أيده الله تعالى بتأييده و توفيقه سماعاً بقراءة هذا الضعيف المذنب الكاتب من النسخة التي قابلتها و صححتها..».

وأتم الخوانساري كتابة جميع الكتاب في عاشر ذي القعدة سنة ٩٢٣، وأجازه الكركي في آخر النسخة باجازة مبسوطة بتاريخ خامس عشري جمادى الآخرة سنة ٩٢٤ في المشهد المقدس الغروي، وقال فيها:

«فإن الأخ في الله الشيخ الصالح الفاضل الكامل العلامة الرحال المفَنِّن جامع أشتات الفضائل حاوي محاسن الأخلاق والشمائل مدئب نفسه في ذات الله جهاداً وجلاداً باذل جهده في اكتساب المعالي واصل كدّ الأيام باحياء الليالي برهان الحق والدين أبا إسحاق إبراهيم.. قد صحب هذا الضعيف الكاتب بحرم سيدي ومولاي.. مدة طويلة من الزمان مشغولاً بالمطالعة والمذاكرة والمراجعة في العلوم الدينية والفنون الشرعية حتى بلغ من آماله أقصاها وامتطى من صهوات المعالي أجلها وأسماها، فسمع عليّ بقراءة جمع من الفضلاء عدة من مصنفات علمائنا الماضين.. سماعاً معتبراً لا يقصر عن القراءة..».

أقول: يظهر من الإجازة أن الخوانساري كان ملازماً للكركي في حله وترحاله، وله مكانة محترمة لديه، وقد قرأ عليه وسمع منه كثيراً من

---

١. كذا في خط صاحب الترجمة في الكتاب «يوسف بن يوسف» وسقط من رياض العلماء.

كتب الأصول والفقه وغيرهما، صرح بأسماء جملة منها مع ذكر مقدار ما قرأه لديه، وهي « الألفية » للشهيد الأول وبعض « نفحات اللاهوت » وبعض « شرح ألفية العراقي » و« الجعفرية » و« مناسك الحج » و« المختصر النافع » و« ارشاد الأذهان » وبعض كتاب « قواعد الأحكام » و« البيان » للشهيد الأول و« شرائع الإسلام » وبعض كتاب « مختلف الشيعة » وبعض كتاب « تهذيب الوصول »، وقرأ « مقتل الحسين عليه السلام » في مشهده المقدس بكربلاء.

وقد جدّد الكركي للخانيساري الإذن في الرواية وأطلق له الإجازة عوداً على بدء في ثامن عشر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٧ ببلدة قاشان، وقد كتب ذلك بخطه في ذيل الإجازة المذكورة في نفس النسخة.

(٤٩)

الشيخ إبراهيم التبريزي

(ق ١٣ ـ قبل ١٣١٢)

إبراهيم بن علي أكبر التبريزي، ملا آقا

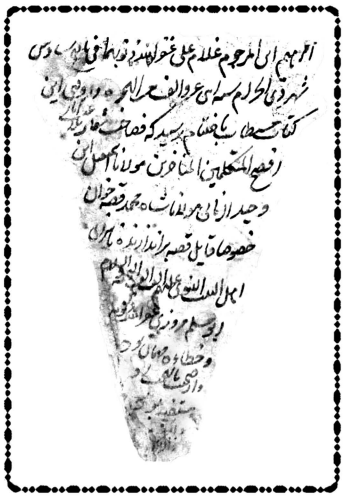
واعظ عارف بالعلوم الدينية، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وتوفي قبل سنة ١٣١٢.

له « جمال الانسان في صوم شهر رمضان ».

(٥٠)

القاضي إبراهيم الساوجبلاغي

(ق ١٠ ـ ١٠٢٨)



إبراهيم بن غلام علي الساوجبلاغي، القاضي ظهير الدين

كتب بخطه كتاب « كنز اللغات » بخطوط النستعليق و النسخ و الثلث الجيدة، و أتم كتابته في سادس ذي الحجة سنة ١٠٠٦، و وُصف بآخره « أفصح المتكلمين و مادح أمير المؤمنين عليه السلام »، و ذُكر أنه توفي في ٢١ شهر صفر سنة ١٠٢٨.

أقول: لعله كان شاعراً مادحاً للإمام عليه السلام، أو هو خطيب يهتم في أحاديثه المنبرية بالجانب الولائي و ذكر الفضائل و المناقب.

(٥١)

الشيخ إبراهيم الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

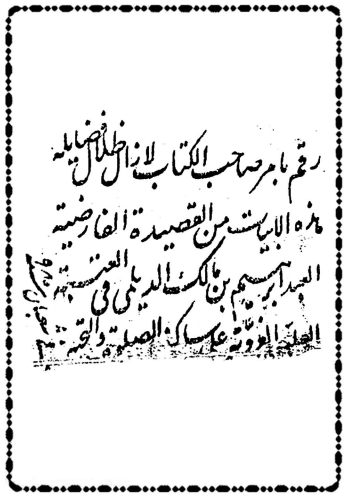
إبراهيم بن فرج الله بن فياض الجزائري العباسي الحيدرآبادي

كتب بخطه الجيد كتاب « من لا يحضره الفقيه » في سنين ١٠٨٥ ـ ١٠٨٨ ، ثم صححه و كتب بهوامشه بلاغات .

(٥٢)

إبراهيم الديلمي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



إبراهيم بن مالك الديلمي

فاضل أديب في العربية والفارسية ، كتب بخطه الجيد في مجموعة تذكارية بعض الشعر باللغتين ، وذلك في شهر شعبان سنة ٩٨٠ .

(٥٣)

السيد إبراهيم الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم بن محمد الحسيني

كتب نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » وأتمها في يوم الجمعة خامس شوال سنة ١٠٧٤ ، وقرأ الكتاب منذ بدء الكتابة عند الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني ، فكتب له بلاغاً في آخر الجزء الأول منه بتاريخ سلخ ربيع الأول سنة ١٠٧٣ ، وكتب له إنهاءً في آخره بتاريخ ١٥ صفر سنة ١٠٧٧ .

(٥٤)

السيد إبراهيم الجرجاني

(. . . ـ . . .)

إبراهيم بن محمد الحسيني الجرجاني

فاضل أديب له نصيب من العلم و التأريخ كما يظهر من ترجمته و شرحه « الخطبة الشقشقية » و جوابه على الشبهات التي أوردوها على الخطبة في أول الشرح و الترجمة .

(٥٥)

مير إبراهيم الأستراباذي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)



إبراهيم بن محمد (عماد الدين) الحسيني الأسترابادي الهزارجريبي

أقام في قم للتحصيل ، وضمن الاشتغال بالعلوم الدينية والمذاكرة مع بعض الطلبة ، كتب بخطه كتاب « الإحتجاج » للطبرسي وأتمه في شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ ، ثم صححه واختار له بعض التعاليق ، ودقته في نقل اختلاف النسخ تدل على شدة عنايته بنقل الأحاديث وضبطها .

(٥٦)

إبراهيم شربتدار الأصبهاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن محمد شربتدار الأصبهاني

أديب فاضل له إلمام بالفقه والعلوم الدينية واشتغال ببعض العلوم الغريبة ، ويبدو أنه كان من الموظفين لدى الحكومة ثم اعتزل الوظيفة وتمحض في العلم .

له « شرح المكتسب » ألفه سنة ١١٣١ ، و« طيب اغذيه » و« الفقه » مختصر مفيد ، و« المناجاة » و« شناختن نفس ـ معرفة النفس » ألفه سنة ١١٣٤ ، و« معرفة الأعداد » و« البلاغة » ألفه سنة ١١٣٣ و« تذكرة الشعراء » ألفه سنة ١١٣٥ .

(٥٧)

الشيخ إبراهيم الخمايسي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن محمد بن عبد علي بن يحيى بن حسين بن عبد علي بن يحيى الخمايسي النجفي

مترجم في « ماضي النجف وحاضرها » ٢/ ٢٥٠ ، ونقول :

قرأ لديه الشيخ خليفة بن بشارة قسم الفروع من كتاب « الكافي » فأجازه في ٢٤ محرم سنة ١١٢٤ .

(٥٨)

الشيخ إبراهيم البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إبراهيم بن محمد بن مسلم بن محمد بن الحسن البحراني

كتب نسخة من كتاب « كشف الإلتباس » للصيمري وأتمها في يوم الخميس ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٩ وكتب من نظمه في آخرها هذين البيتين :

أيا قارئاً خطي ومنتظراً به
سألتك بالله العظيم ترحما
عن القن إبراهيم بن محمد
وأجداده طراً خصوصاً مسلما

(٥٩)

إبراهيم صفا الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إبراهيم بن محمد حسين اولياء سميع الشيرازي المتخلص بصفا

أديب فارسي ماهر وشاعر جيد الشعر ، انتقل إلى الهند فسبقي مدة في بمباي ، ثم ذهب إلى حيدر آباد الدكن في ربيع الثاني سنة ١٢٨٩ و توطن بها ، فاتصل أولاً بالوزير أبي الخير محمد رفيع الدين خان شمس الأمراء ثم أصبح من ملازمي الملك أمير علي خان معلماً له في اللغة الفارسية .

له « كنز النصائح » فارسي كتبه سنة ١٢٩٢ .

(٦٠)

ميرزا إبراهيم التبريزي

(ق ١٣ ـ ١٣٣٤)

إبراهيم بن محمد سميع (المعروف بآقا بالا) ابن عبدالله الشترباني الزنوزي التبريزي

ولد بمدينة تبريز وبها نشأ وعلى شيوخها درس المقدمات العلمية ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف وقرأ بقية السطوح على الحاج فخر الشرابياني أخي المولى محمد الفاضل الشرابياني وعلى الميرزا محمد علي القراچه داغي ، ثم تتلمذ فقهاً وأصولاً خارجاً على الميرزا حبيب الله الرشتي والمولى لطف الله اللاريجاني ثم الشيخ هادي الطهراني ولازمه إلى أن توفي أستاذه هذا .

وكان إلى جانب دراسته للفقه والأصول يتعلم الرياضيات والعلوم الغريبة ، فتتلمذ فيها على السيد مرتضى الكشميري وميرزا عبد الحسين الايرواني وميرزا محمد حسين الحسيني المرعشي ، واشتهر في العلوم الغريبة في النجف وتبريز حتى عدّ من أساتذتها البارزين .

اشترك مع جماعة من اخوانه في بعض الأحداث السياسية فكان ضد المشروطة آنذاك ، فسببت مشاركته في هذه الأحداث بعض المشاكل ولكن صمد لها في تبريز حتى انجلت الغبرة وزال ماكان يكدر الصفو .

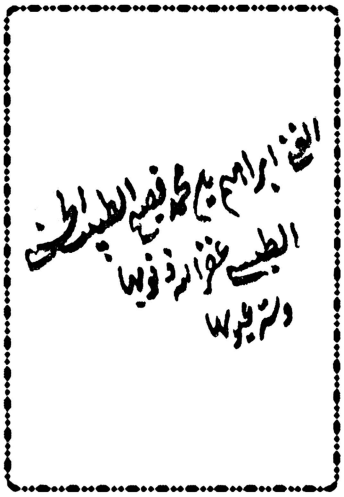
له « لسان الحق » و« تقرير أبحاث الطهراني » الأصولية والفقهية وكتابات متفرقة أخرى في أصول الفقه والعلوم الغريبة وغيرها .

توفي بتبريز سنة ١٣٣٤ ودفن بها .

(٦١)

السيد إبراهيم الطبسي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)



إبراهيم بن محمد فصيح الحسيني الطبسي

عالم أديب له اشتغال بالطب ، سكن بعض

الوقت في « هراة » متتلمذاً لدى المولى إبراهيم بن محمد كاظم الهروي ، و مما قرأ عليه كتاب « شرح التجريد » للقوشجي الذى كتبه بخطه و أتم كتابته في يوم الأربعاء ١٧ شوال سنة ١١٢٧ .

(٦٢)

ملا إبراهيم الهروي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إبراهيم بن محمد كاظم الهروي

من العلماء المقيمين في « هراة » ، قرأ عليه إبراهيم بن محمد فصيح الطبسي كتاب « شرح التجريد » للقوشجي الذي كتبه في سنة ١١٢٧ ، و وصف أستاذه في آخره بقوله « الأستاد المشهور في الآفاق العارف بالغوامض والدقاق العالم بالفروع والأصول الجامع بين المعقول والمنقول . . » .

(٦٣)

الشيخ إبراهيم الزنجاني

(١٢٧٢ ـ ١٣٥٣)

إبراهيم بن محمد هادي السرخديزجي الزنجاني

مترجم في « سخنوران و خطاطان زنجان » ص ١٤ ، ونقول :

أصله من « سرخديزج » وسكن زنجان وكان من علمائها البارزين ، كتب تقريظاً على كتاب « تبيان البيان في قواعد القرآن » للشيخ محمد حسن الزنجاني في ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٠٨ .

ولعله صاحب كتاب « سرگذشت زندگانى من » المذكور في فهرس المكتبة المركزية بجامعة طهران ١٢ / ٢٩٣٠ .

(٦٤)

الشيخ إبراهيم الخلخالي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إبراهيم بن مصطفى الخلخالي

أصله من بلدة «كيوى » وأقام في مدرسة ملا صالح بقزوين للتحصيل وأخذ العلم . كتب بخطه كتاب « رياض المسائل » وأتم كتاب الصلاة منه عند قراءته في ١٤ شعبان سنة ١٢٦٣ .

(٦٥)

السيد إبراهيم السبزواري

(ق ١٤ ـ بعد ١٣٥٨)

إبراهيم بن معصوم العريضي السبزواري

عالم فاضل أديب ، كان يتولى الإرشاد و الشؤون الدينية بسبزوار ، له بها منصب شيخوخة الاسلام .

له « دروس النحو » .

توفي بسبزوار بعد سنة ١٣٥٨ .

(٦٦)

الشيخ إبراهيم آل عرفات

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إبراهيم بن مهدي بن حسن بن عيسى بن علي

ابن عرفات بن عبد قوام القديحي الخطي النجفي ، آل عرفات

تملك نسخة من كتاب « الشافي » للشريف المرتضى في سنة ١٢١٩ وتصفحه ـ كما يقول ـ ورقة ورقة ، وهو من أجلاء علماء البحرين .

له « الكشكول » أتمه في ١٤ رمضان ١٢٢١ و« النقود والردود » .

(٦٧)

الشيخ إبراهيم العاملي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن نجم الدين بن الحسين بن سودون العاملي

ملك نسخة من كتاب « مختصر همع الهوامع » للشيخ عبد القادر بن محمد العمري الشافعي في سنة ١٢١٤ .

(٦٨)

السيد إبراهيم الخراساني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إبراهيم بن يعقوب الموسوي السيوجاني الخراساني

فقيه جليل ، كان يقيم بكربلاء في أواخر القرن الثالث عشر .

له « التحفة الحسينية » أتم كتاب الصلاة منه في سنة ١٢٤٤ .

(٦٩)

حسام الدين إبراهيم بن أبي شبانة

(ق ٩ ـ ق ٩)

إبراهيم بن يوسف ابن أبي شبانة ، حسام الدين

من أجلاء عصره ، ذكره بعض العلماء في الإجازة التي كتبها سنة ٨٨٠ لولده السيد جمال الدين حسن ابن أبي شبانة ، ووصفه بـ« السيد الأعظم المحترم المرحوم المغفور حسام الدين . . » .

(٧٠)

مير أبو البقاء التفريشي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبو البقاء التفريشي

فاضل أديب شاعر بالفارسية ، من أعلام القرن الحادي عشر ، قال في تاريخ تأليف « زبدة الأصول » كما وجدت بخط الشيخ بهاء الدين العاملي :

سلطان محققين برأى صائب
بر اوج سپهر فضل مهر ثاقب
چون زبده نوشت سال تاريخ آمد
منسوخ كن اصول ابن حاجب

(١٠٢٠)

(٧١)

أبو البقاء معتمد الإسلام

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو البقاء بن محمد ، معتمد الإسلام

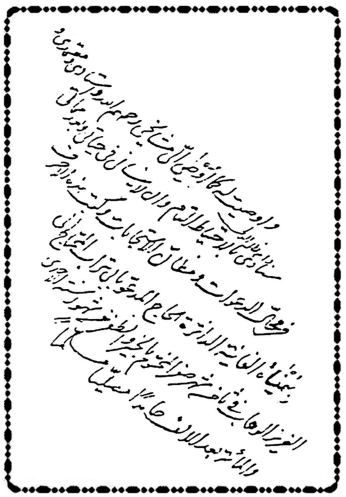
فاضل أديب ، من تلامذة المولى عبد الحميد ، كتب بخطه مجموعة فيها رسائل في المنطق وآداب البحث في سنتي ١٣١٨ ـ ١٣١٩ وكتب في هوامشها إفادات وتعاليق من أستاذه وآخرين ومنه ، وهي تدل على فضل فيه وعلم .

يلقب بـ« معتمد الإسلام » ولعله كان مقيماً بأصبهان للتحصيل .

(٧٢)

الحاج أبو تراب الأصبهاني

(ق ١١ ـ ١١١٠)



أبو تراب الأصبهاني

من علماء الفقه والحديث الأجلاء ، موصوف بالعلم والعمل والفضل والكمال ، من تلامذة المولى محمد باقر المجلسي والسيد علي بن حجة الله الشولستاني النجفي ، أوصى ميرزا كمال الدين محمد الفسوي بمطالعة كتبه والمداومة على قراءتها .

تتلمذ عليه المولى علي نقي في عدة من الفنون ، فأجازه في نسخة من كتاب « نهج البلاغة » باجازة عامة في آخر الباب الأول منه في ١٢ رجب سنة ١٠٩٧ ، وكتب له إنهاءً في آخره في أواسط ربيع الثاني سنة ١٠٩٨ .

أجاز السيد مير همايون روايةً في آخر كتاب « من لا يحضره الفقيه » بتاريخ ثامن شهر صفر سنة ١١٠١ .

و قرأ عليه المولى محمد صادق بن محمد كاظم الخوانساري الأصبهاني كتاب « الكافي » ، فأجازه في سابع جمادى الثانية سنة ١٠٩١ .

توفي سنة وفاة شيخه المجلسي (١١١٠) .

(٧٣)

أبو تراب المشهدي

(... ـ ق ١١)

أبو تراب المشهدي

أجازه الشيخ حسين بن حسن المشغري العاملي في آخر نسخة من كتاب « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلي في مشهد الرضا عليه

السلام في العشر الثالث من المائة الحادي عشرة (بعد ١٠٢٠)[١] وقال في الاجازة :

« عارضني المولى العالم الفاضل خلاصة الفضلاء وزين العلماء . . معارضة تفتيش وتدقيق ومقابلة فحص وتحقيق ، فلما أن رأيته جامعاً للافادة حاوياً للافاضة أهلاً للاجازة أجزت له . . أن يرويها عني على الشرط المذكور في إجازتي غير هذه له . . » .

ولعله المذكور في أعيان الشيعة ٢/٣١٠ بعنوان الميرزا أبو تراب المشهور بفطرس المشهدي المتوفى سنة ١٠٦٠ بحيدر آباد .

(٧٤)

السيد أبو تراب الأزغدي

(ق ١٠ ـ ق ١١ ؟)

أبو تراب بن أبي الحسن الحسيني الأزغدي

فاضل متتبع ، من أعلام أواخر القرن العاشر ولعله بقي إلى أوائل القرن الحادي عشر .

له « منهاج المؤمنين » في الأدعية بدأ به في شهر رمضان سنة ٩٩٢ .

(٧٥)

السيد أبو تراب النطنزي

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٣٩)

أبو تراب بن أبي القاسم الحسيني النطنزي

فاضل ذو اطلاع بالعلوم الدينية ، كتب مجموعة فيها رسالة « آداب نماز شب » للمولى علي قلي النطنزي في سنة ١٢٣٩ وأكمل ما وجد فيها من نقص من كتب الفقهاء .

أديب شاعر بالفارسية ، من شعره قوله :

منم بيچاره و درمانده در كار
به دام معصيت گشته گرفتار
اميدم نيست جز عفوت چو دانم
كه وهابى و ستارى و غفار

وقوله :

الهى منم بندۀ رو سياه
غريقم به گرداب بحر گناه
منم عاصى وبى‌عمل اسير زمان
فسوس و دريغم بود بر زبان
گذشته است عمرم به جهل وغرور
رسيده است ايام كهل و فتور
زمام شبابم بشد ز اختيار
دريغا كه رفته است دستم زكار

(٧٦)

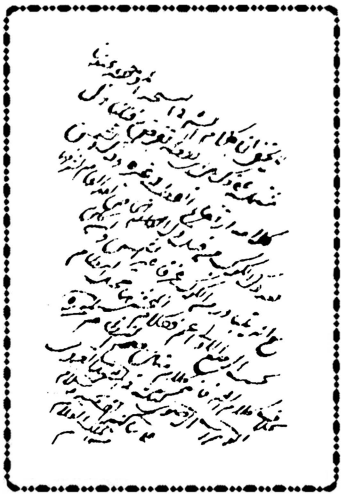
السيد ميرزا أبو تراب الهمذاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن أبي القاسم الرضوي الهمذاني

---

١. تمت كتابة النسخة المذكورة من الخلاصة في يوم الخميس رابع ذي القعدة سنة ١٠٣٧ ، فالصحيح أن يقال « في العشر الرابع » ويكون (بعد سنة ١٠٣٠) ، فيكون التاريخ الدقيق للاجازة بين سنتي ١٠٣٧ ـ ١٠٤٠ .



مذكور في « الكرام البررة » ص ٢٧ ، و نقول :

أقام مدة في أصبهان للتحصيل ، و كتب بخطه مجموعة بين سنتي ١٢٤١ ـ ١٢٤٥ فيها كتب فلكية و علق عليها بعض التعاليق الدالة على كثرة اهتمامه بالعلوم الرياضية و الفلك ، و بعض هذه التعاليق كتبت في النجف الأشرف .

عالم فقيه له دراية بالعلوم الأدبية ، من تلامذة الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر ، كتب له دورة من كتاب « جواهر الكلام » بين سنتي ١٢٤٩ ـ ١٢٥٣ وعلق عليها بعض التعاليق ، وكتب له أستاذه المذكور إجازة اجتهاد ورواية ، قال فيها عنه :

« قرة أعيننا التقي النقي والمهذب الصفي العالم العامل والفاضل الكامل فرع الشجرة النبوية وأسوة الدوحة المحمدية . . قد صح عندنا بلوغه مرتبة الإجتهاد المطلق . . » .

أتم معه أخوه السيد عبد الوهاب الرضوي مقابلة و تصحيح نسخة من كتاب « الفصول الغروية » في يوم الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٤٩ ، ووصفه بـ« الأخ الأستاد الصاحب الذكي والمطاع الألمعي . . » .

(٧٧)

السيد أبو تراب الحسيني

(. . . ـ . . .)

أبو تراب بن أبي المحسن الحسيني

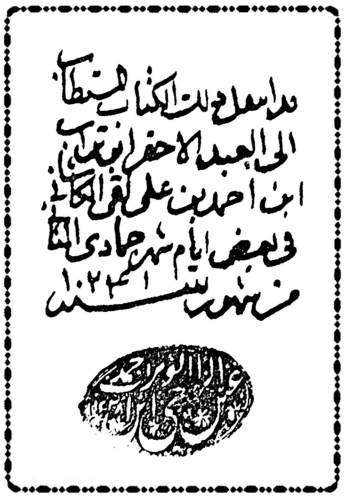
فاضل محدث متتبع .

له « چهل حديث » .

(٧٨)

ميرزا أبو تراب الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



أبو تراب بن أحمد بن علي نقي النطنزي الكاشاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٢٧ بعنوان « أبو تراب الكاشاني » ، ونقول :

نطنزي الأصل وكان يقيم بكاشان ، وهو بالإضافة إلى مقاماته العلمية في المعقول و المنقول كان ماهراً في الأدب العربي جيد المعرفة به .

ملك كتاب « لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار » للقطب الرازي في جمادى الثانية سنة ١٢٤١ ، وكتب بأوله قيوداً فلسفية ، ومن كتاباته يظهر أنه كان يعاني نظم الشعر الفارسي أيضاً ، فقد ذكر من شعره البيت التالي مصرحاً أنه له :

خامهٔ صنع بصورتگه امكان ننگاشت

سحر بنياد چو تصوير تو تصوير دگر

له « شرح المقالة العاشرة من تحرير أقليدس » ألفه سنة ١٢٦١ .

(٧٩)

السيد أبو تراب اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ اليزدي

تتلمذ على أخيه السيد أبي القاسم الواعظ اليزدي في علمي الحديث والتفسير وأخذ منه فني الخطابة وخط النسخ ، وكان يقيم بمدينة « لاهيجان » ويُعرف برئيس الواعظين ، وهو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر .

(٨٠)

السيد أبو تراب النطنزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن حسن الحسيني النطنزي

فاضل أديب شاعر بالفارسية ليس في شعره قوة يتخلص فيه « جوزا » ، لعله كان من الخطباء الواعظين ، كان يقيم بقرية « چشمه » من قرى نطنز في أواخر القرن الثالث عشر .

له « مفتاح الكنوز » و « دلگشا » و « الحسينية » .

(٨١)

الشيخ أبو تراب البيارجمندي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبو تراب بن حبيب الله البيارجمندي

قرأ لدى أستاذه محمد نصير التبريزي كتاب « الصافي » للفيض الكاشاني ، وكتب في سنة ١١٥٢ أنه قابله بدقة .

(٨٢)

السيد أبو تراب القزويني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٦٦)

أبو تراب بن حسين الحسيني القزويني

من علماء القرن الثالث عشر ، فقيه ذو معرفة بالكلام والعرفان و أكثر مصنفاته فيهما ، وكانت له مكانة محترمة في قزوين يرجع إليه الخاص والعام من أهاليها في شؤونهم الدينية وفصل

قضاياهم .

له « أصول الدين » ثلاث رسائل و« شرح غزلي از حافظ شيرازي » و« هداية المسترشدين في أصول الدين » و « معارف الهيه » و « أصول اعتقادية » و « عقايد خمسة » و « فوائد نافعة » و « مقامات اهل عرفان » كلها بالفارسية و ألف جملة منها في سنة ١٢٦٦ .

(٨٣)

السيد أبو تراب الأصبهاني

(. . . ـ ق ١٣)

أبو تراب بن محمد الموسوي الأصبهاني

من علماء أصبهان في القرن الثالث عشر ، تتلمذ عليه المولى محمد محسن الرشتي الأصبهاني .

له « الأصول الأربعمائة » جواب على سؤال ورد عليه من تلميذه المذكور ظاهراً .

(٨٤)

المولى أبو تراب اللاهيجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن محمد بن محمد جعفر اللاهيجاني

فاضل أديب حسن الانشاء ، متوغل في علوم العربية كثير الكتابة فيها ، من أعلام النصف الثاني من القرن الثالث عشر .

له « تهذيب القوانين » و« شرح ألفية ابن مالك » أتم قطعة منه في شوال سنة ١٢٧٤ ، و« اللطائف الأبهية في شرح الألفية » أتم الجزء الأول منه في سنة ١٢٧٥ .

(٨٥)

أبو تراب النفيسي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو تراب بن محمد حسن النفيسي الكرماني

من تلامذة الحاج كريم خان الكرماني ، له غلو في أستاذه بحيث يقول فيه : وعلمت أن ربي وإمامي الظاهر في مربي ومعلمي المتجلي في مولاي وأستادي ليس بغافل عما أعمل ، فيرى امتثال أمره ولو بعد وفاته . .

له « تفسير القرآن الكريم » وهو تدوين ما كتبه أستاذه المذكور على نسخة من المصحف الشريف .

(٨٦)

أبو تراب القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن محمد حسين القزويني ، عارف

أقام سنين في كربلاء للدراسة و أخذ العلم ، نعرف من أساتذته بها السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض و الشيخ أحمد الأحسائي و السيد كاظم الرشتي .

فاضل عارف متوغل في التصوف ، أكثر كتاباته تأويلية متأثرة من طريقة شيخه الأحسائي ، له اطلاع واسع بالعلوم الدينية ، أديب جيد التحرير له بعض الشعر الفارسي يتخلص فيه

بـ« عارف » ، وكان في سنة ١٢٦٠ بطهران .

له « تحصيل العلم » و« الشريعة والحقيقة » و« شرح زيارة أشهد أنك طهر طاهر مطهر » و « إيجاد الموجودات » و « أسرار الصلاة » و « ترجمة الصلاة في معرفة المبدأ و المعاد » ألفه سنة ١٢٦٢ ، و « عجاله ايمانيه » ألفه سنة ١٢٦٣ .

الظاهر أنه توفي بعد سنة ١٢٨٤ .

(٨٧)

السيد أبو تراب الموسوي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن محمد صادق الموسوي

كتب بخطه كتاب « جامع الأخبار » وأتم كتابته في يوم الاثنين ١٥ صفر سنة ١٢٥٩ ، ثم صححه وعلق عليه بعض التعاليق تدل على فضل فيه واشتغال بعلوم الحديث .

(٨٨)

السيد أبو تراب الكشفي

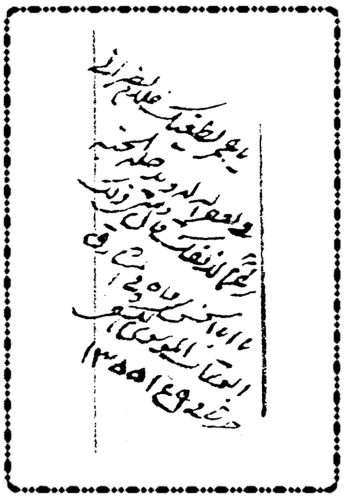
(١٣٠٣ ـ ١٣٦٠)

أبو تراب بن محمد صالح الموسوي الكشفي الحقيقي الإصطهباناتي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٢٩ ، و نقول :

ولد في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ ـ على ماكتبه بخطه .

عالم فاضل ، لا يخلو عن الميل إلى العرفان و ربما يستشهد فيما يكتبه بشئ من شعر العرفاء و أهل التصوف ، ذواهتمام باقتناء الكتب المخطوطة .



ملك كتاب « الصافي » للفيض الكاشاني و كتب تملكه عليه فى ربيع الأول سنة ١٣٣٦ و كتب حين مطالعة الكتاب بتواريخ ١٣٤١ ـ ١٣٥٥ على المجلد الأول منه الذي رأيته قصة عشوره على مجلدي التفسير ، و علق عليه تعاليق عربية و فارسية منها يظهر مدى فضله في العلوم الحوزوية الدارجة في عصره و اطلاعه على المباني العلمية .

كتب عند توقيعه عبارة « وابن الرضا في المسلك المنتجب » ، و لا نعلم ماذا يريد من هذه العبارة .

يظهر أنه جمع مجموعة وجدت بخطه لم نطلع عليها حتى نعرف ما فيها .

(٨٩)

السيد أبو تراب الأسترابادي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن محمد محسن بن محمد مهدي بن محمد محسن بن مفيد بن أبي جعفر الموسوي النجفي الأستراباديّ

نجفي الأصل استرابادي الموطن، ملك أوان اشتغاله في أصبهان سنة ١٢٤١ كتاب « نهاية الوصول » للعلامة الحلي، وكتب ملكيته عليه بخطه النستعليق الجيد بعبارة رصينة دالة على حسن اشتغاله في دراساته.

(٩٠)

الشيخ أبو تراب

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو تراب بن محمد نصير

من أعلام القرن الثالث عشر، فاضل متتبع متبحر في مباحث علم الكلام والعقائد.

له « عقائد الدرر في شرح دعاء السحر ».

(٩١)

أبو جعفر المظاهري

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

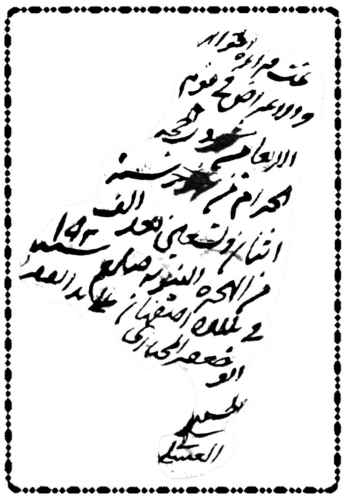
أبو جعفر بن بهاء الدين بن إبراهيم المظاهري البارفروشي المازندراني

كتب بخطه مجموعة فيها رسائل كلامية وغيرها وأتم كتابة بعضها في السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٦.

(٩٢)

السيد أبو جعفر المختاري

(ق ١١ ـ ق ١٢)



أبو جعفر بن روح الأمين الحسيني المختاري العبيدلي النائيني

من علماء أصبهان، ملك نسخة من كتاب « شرح التجريد » للقوشجي، وكتب تملكه في يوم الأربعاء من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٢، وقرأه وعلق عليه بعض التعاليق.

(٩٣)

أبو جعفر

(... ـ ...)

أبو جعفر بن محمد باقر

قابل وصحح كتاب « مكارم الأخلاق » للطبرسي المكتوب في شهر رجب سنة ١٠٧٣، و لعله من أعلام القرن الثاني عشر.

(٩٤)

أبوالحسن

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالحسن

من العلماء القاطنين بأصبهان في القرن الحادي عشر ، اختار من كتب اللغة والتفسير حواش على كتاب « جوامع الجامع » للطبرسي بمعونة السيد مير محمد هاشم ، وتم ذلك في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨١ .

(٩٥)

أبوالحسن الأردوبادي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبوالحسن الأردوبادي

كتب بخطه كتاب « نهج الحق » للعلامة الحلي وأتمه في أردوباد في عاشر ربيع الأول سنة ١٠١٩ ، وكان الاستنساخ بأمر أستاذه السيد هاشم الأردوبادي ، كما صرح بذلك في آخر الكتاب مع التعظيم له .

(٩٦)

السيد أبوالحسن الأصبهاني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٣٧)

أبوالحسن الحسيني الأصبهاني ، خوش مزه

مترجم في « الكرام البررة » ص ٣٠ ، ونقول :

انتخب أيضاً رسالته « واجبات العبادات » من كتاب « إصلاح العمل » للسيد محمد المجاهد الحائري وقد كتبت في مجموعة سنة ١٢٣٧ ، والظاهر أنه كان حياً إلى هذه السنة .

(٩٧)

السيد أبوالحسن الطباطبائي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالحسن الطباطبائي الرضوي

هاجر إلى أصبهان واتصل بالسيد أسد الله ابن حجة الاسلام الشفتي ، ولعله تتلمذ لديه ، وكان عالماً له اطلاع بالطب . ولعله المترجم في « نقباء البشر » ص ٤٤ و « الكرام البررة » ص ٣٧ .

له « شرح الرسالة الذهبية » أتمه سنة ١٢٨٤ .

(٩٨)

ميرزا أبوالحسن الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالحسن الكاشاني ، المجتهد

مترجم في « لباب الألقاب » ص ١١٧ ، ونقول :

أجازه السيد محمد تقي بن عبدالحي پشت مشهدي الكاشاني في سنة ١٢٤٠ ، وقال واصفاً له في الاجازة :

« استجازني العالم الفاضل ذوالفهم الصافي والفكر الكافي والورع الوافي حليف العلم والتقى وأليف الفضل والنهى عمدة العلماء والمجتهدين . . » .

(٩٩)

السيد أبو الحسن الكاظمي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبو الحسن الكاظمي

عالم فقيه أديب شاعر ، رثى السيد محمد العطار البغدادي المتوفى سنة ١١٧١ بقصيدة هي :

شقُّ القلوبِ عن الجيوب يهونُ
وعلا على السادات يوم وفاته

والموت أحسن ما يكون يكونُ
ذل وهتك للستور مصون

والموت لما أن تقوّض راحلاً
خطب دهى الزوراء أعقم مجدها

ذو الحلم أرسل دمعها المحزون
فحزينة تبكي له وحزين

والفخر صرح نبته مذ قوض الـ
كان الرحيم إذا قست أرحامها

ـندب الجواد العارف الفطين
كان الحنون و ما كذاك حنون

السيد السند الشريف محمد الـ
عجباً لكأس الحتف كيف يعله

ـغطريف درّ السادة المكنون
عين الحياة و ما لديه معين

عالي الجناب فلا يراع لحادث
عجباً لطودالعلمكيف تضعضعت

جلل و حصن لا يطاق حصين
أركانه و الشامخات تدين

ومجالس الذكرى درسن رسومها
عجباً لبحر العلم كيف يقله

وعلا على الآداب منه شجون
طي اللحود ويحتويه الطين

وبكى له المفروض يوم وفاته
ما خلت يا بدر الكمال بأن للـ

حزناً عليه وأعول المسنون
ـبدر اللحود لدى الكمال تصون

والناس من عظم المصاب تخالها
حزني عليه مواصل لا ينقضي

يعلو عليهم ذلُّها و الهون
أبداً و دمعي ما حييت هتون

فلك المعالي قطبها اغتاله
«خنساء صخر» ليس يشبه نوحها

في ضمن تحريك المنون سكون
نوحي عليك وحزني « المجنون »

عذراً فإن الصبر حرفة عاجز
فيه وأنى لي به التمكين

يا نازحين عن الديار وما لهم
بسوى اللحود مدى الزمان قطون

رحلوا بأحشائي وراء ضعونهم
حتى يراها سهلها و حزون

ما مرّ في قلبي لذيذ حديثكم
إلا وسال من العيون عيون
بُنتم فبان الصبرُ يوم رحيلكم
جَفَوْن لذاتُ الرقاد جفون
وا لوعتاه لفقد أرباب النهى
لو كان تجدي لوعة و حنين
حم الذي قد كنت أخشى وقعه
قدماً فمن فارقت بعد يهون
إن كنت أزمعت الرحيل ولم يذب
قلب عليك فليته المحزون
لكنها نوب الزمان فكم قضت
فيها قرون قد مضت و قرون
هيهات أن سمح الزمان بمثله
إن الزمان بمثله لضنين
أبنيه صبراً فالمنون وقوعها
فرض على كل الورى مسنون
ما مات من أنتم بنوه و إنما
مات الذي عزت عليه بنون
فالورد يبقى طيبه في مائه
زمناً وإن يك قد فارقته غصون

(١٠٠)

الشيخ أبو الحسن اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو الحسن بن إبراهيم اليزدي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٣٢ ، ونقول :

فاضل جليل طويل النفس فيما يكتب و يؤلف ، وينحو في كتاباته نحو أستاذه الشيخ أحمد الأحسائي .

له « جوامع التفسير » مجلده الأول الذي رأيته كبير في المقدمات الباحثة عن فن التفسير و بعض علوم القرآن و تفسير سورة الفاتحة .

(١٠١)

السيد أبو الحسن الحائري

(. . . ـ . . .)

أبو الحسن بن أبي الرضا العلوي الموسوي الحائري

أورد له الشيخ إبراهيم آل عرفات الخطي في كشكوله أرجوزة في نزول الشمس في البروج الإثني عشر ، أولها :

اعلم بأن الشمس لما خلفت
في أول الشرطين حقا لما وضعت
و عندها كان ابتداء العالم
سمعته من قول شيخ عالم

(١٠٢)

أبو الحسن ابن عبدويه

(ق ٦ ـ ق ٦)

أبو الحسن بن أبي سعد بن أبي الحسن بن محمد بن أحمد بن عبدويه

كتب بخطه كتاب « الإرشاد » للمفيد وأتمه في يوم الجمعة ١٤ محرم سنة ٥٧٥ ، وكان إذ ذاك في

خدمة القاضيين الإمامين الأخوين عز الدين أبي الفضائل وموفق الدين أبي المحاسن .

(١٠٣)

أبوالحسن النيسابوري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبوالحسن بن أبي القاسم الكاتب النيسابوري

فاضل له عناية واهتمام في نسخ الكتب وتصحيحها ومقابلتها .

كتب بخطه الجيد كتاب « منهاج الفلاح » للبافقي ثم قابله وأتم المقابلة في نيسابور بتاريخ ١٨ صفر سنة ١١١٢ .

و أتم كتابة نسخة من فروع « الكافي » و فرغ من مقابلتها في الخامس من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٧ .

(١٠٤)

الشيخ سديد الدين أبوالحسن

(ق ٧ ـ ق ٧)

أبوالحسن بن أحمد ، سديد الدين

قرأ على المحقق الحلي كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي ، فكتب له إجازة في سنة ٦٥٤ قال فيها : « قرأ الشيخ الفقيه العالم الصالح .. قراءة تشهد بفضله وتؤذن برياسته ونبله وتدل على فهمه وتحقيقه وعلمه وتدقيقه ، وسألني في غضون قراءته عما أبهم من مسائله وأظلم من مشكله فأجبته بما أعول عليه مومياً إلى دلائله موضحاً لحاصله ، فأخذ ذلك ضابطاً لما يلقى إليه حافظاً لما يورد عليه .. » .

أقول : في النسخة خروم ، ولعله هو علي بن أحمد السديد المترجم في « الأنوار الساطعة » ص ١٠٠ فلاحظ .

(١٠٥)

ميرزا أبوالحسن دستغيب

(ق ١٣ ـ بعد ١٣١٠)

أبوالحسن بن أحمد دستغيب الحسيني الشيرازي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٢ ، ونقول :

كان بالاضافة إلى مقامه العلمي واطلاعه الواسع بالعلوم العقلية والنقلية ، فاضلاً أديباً كثير التتبع في المصادر الأدبية والتأريخية ، منشئاً له شعر بالعربي ولكنه لم يكن بالرفيع ، ولاه معتمد الدولة فرهاد ميرزا بعض الأوقاف التي أوجدها في سنة ١٢٩٦ ، متولي مرقد السيد مير محمد بشيراز .

من شعره قوله من قصيدة قالها عند إكمال بناء الصحن الكاظمي :

من الزوراء لاح النيّرانِ
علت آياتهُ سبع المثاني
بناء شامخ فاق الرواسي
وطود باذخ فوق البيان
وفيه نودي اني أنا الله
رأى الحقَ عياناً من رآني

تجـلى ربُـنا فـيه و خـرّت
عقولُ القوم صرعى في افـتتان
دعا مـوسى بـطور رب ارني
فـجاءته نـداءٌ لن تـراني
هنا قد قيل لو كشـف الغـطاء
فمـا ازددت يـقيناً ان أراني
وقد شبَّ الضرامُ بـنار نجـح
ويوري قدحُه زنـدَ الأمـاني
بدا من جـانب الزوراء بـرق
إلى صـنعاءَ كـالسيف اليمـاني
ومن فوق القباب السبع يبدو
سناءٌ بـرقه عـن لا مكـان
فقد آنستُ مـنه نـارَ رشـد
و نـوراً في الظـلام إذا هـداني
قبستُ جذوةً من نار مـوسى
وكنت أصـطليه وقـد حمـاني
و موسى كـان مـقتبساً بـطور
هناك نـفسه قـبس عـيان
و هذا النار نور فـوق نـور
و مـنه إسـتضاء النـيران

له «اخـلاق مـعتمدي» و «شرح كـلمات أمير المؤمنين» ألفه سنة ١٣٠٨.

(١٠٦)

مولانا أبو الحسن الشريف القائني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبو الحسن بن أحمد القائني، الشريف مترجم في «الروضـة النـضرة» ص ١٤٥، و نقـول:

جلُّ ما اطلعنا عليه من مؤلفاته عـالجت العـلوم العقلية، فيظهر أنه كان مهتماً بها تدريساً و تأليفاً.

له غير ما هو مـذكور في الذريـعة «الأسماء الحسنى» في الطبيعيات، و«تذكرة المنتهي».

(١٠٧)

ميرزا أبو الحسن الجيلاني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٣٨)

أبو الحسن بن الحسين بن نقي الكلان محلهاي الرودباري الجيلاني

ولد في قرية «كلان محله» من قرى «رانكـوه» من توابع «رودبار» بجيلان، وهو عالم فـاضل جليل ملم بـأطراف العـلوم مـائل إلى الفـلسفة والعرفان، وله معرفة بالعلوم الغريبة والأعداد أيضاً، من أعلام النصف الثاني من القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر.

تتلمذ على الميرزا محمد بن سليمان التـنكابني حين إقامة التـنكابني بـلاهيجان سـنة ١٢٧١، وأقام سـنين بـالنجف الأشرف مـتتلمذاً عـلى أعلامها الذين لم نطلع على أسمائهم بتفصيل إلاّ أنه كان بها في سنة ١٢٨٣، وفي سنة ١٢٨٧ كان يقيم بطهران ويقرأ على أساتذتها ومـنهم مـلا عـلي النوري الحكيم المعروف وينقل عنه في كـتاباته

بعض الفوائد العلمية والنتف الفلسفية .

كان يضيف إلى اسمه لفظة « الممتحن » ولا نعلم أنه لقب له أو شكاية منه من زمانه الذي كان شديد التبرم من أبنائه ، ويلقب نفسه بـ« المحقق » في بعض ماكتبه .

والظاهر أنه كان يقيم في أواخر أيامه بقزوين ، وكان حياً سنة ١٣٣٨ عند تأليف « هداية المستبصرين » تأليف صدر الأفاضل .

له « ألغاز و مغالطة » و« عقلية منجية » و « الصيغ المشكلة » و « شرح قصيدة الفرزدق الميمية » و « جامع المطالب » و « سبب اختلاف الأخبار » و « أحوال خواجة نصير الدين الطوسي » و « أحوال السيد محمد المجاهد » و « المعاد و التوبة » و الأربعة الأخيرة ألفها سنة ١٣٠٢ ، وله مجاميع منها « مجموعات » جمعها سنة ١٣٠٢ ـ ١٣٠٥ .

(١٠٨)

ميرزا أبوالحسن الحسيني

(. . . ـ . . .)

أبوالحسن بن شريف الحسيني ، معتمد الدربار

من موظفي الدولة (في البلاط الملكي) ، و لما بلغ عمره خمساً و ستين سنة فكر في أن يقدم لآخرته شيئاً ينجيه من التبعات التي يعانيها ، فألف كتابه في فضائل أهل البيت عليهم السلام . و الظاهر أنه من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « ذخيرة المعتمدي » أربعون حديثاً .

(١٠٩)

السيد أبوالحسن تاج الديني

(نحو ١٢٩٣ ـ ق ١٤)

أبوالحسن بن عبد الشكور بن عبد الله الموسوي السيد تاج الديني الخوئي

ولد نحو سنة ١٢٩٣ ظاهراً ، وأقام مدة للتحصيل في النجف الأشرف ، وبدأ بالتأليف وقد تجاوز العشرين من سني عمره بقليل .

نسبته إلى قرية « سيد تاج الدين » من قرى « خوي » بآذربيجان .

له « شق القمر » في علم الإشتقاق ، و« الصوم » ألفه سنة ١٣١٤ ، و« النكاحية » ألفه سنة ١٣١٥ .

(١١٠)

المولى أبوالحسن الخلخالي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالحسن بن عبدالله بن إسماعيل الخلخالي

أصله من خلخال ونشأ في أردبيل ، فاضل له اشتغال بالعلوم العقلية ، قابل مجلداً من « شرح أصول الكافي » لصدر الدين الشيرازي على نسخته وأتم المقابلة في سنة ١٠٨٣ .

(١١١)

السيد أبوالحسن البروجردي

(ق ١٣ ـ ١٣٤٧)

أبوالحسن بن علي بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردي

مذكور في « نقباء البشر » ص ٤٠ ، ونقول :

كتب بخطه نسبه على مشجرات أنساب السادة الطباطبائيين التي وجدها في بروجرد ، ووصفها بالاعتبار ، كما يلي :

« أبوالحسن بن علي بن عبدالكريم بن علي بن محمد بن عبدالكريم بن مراد بن الشاه اسدالله بن جلال الدين الأمير بن حسن بن مجدالدين بن قوام الدين بن إسماعيل بن عباد بن أبي المكارم بن عباد بن أبي المجد بن عباد بن علي بن حمزة ابن طاهر بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد (شهاب الدين) ابن أحمد بن إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن حسن المثنى ابن الامام المجتبى الحسن بن علي عليهما السلام » .

(١١٢)

السيد أبوالحسن اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالحسن بن علي أكبر الحسيني اليزدي

فاضل مشتغل بالحديث وعلم الرجال ، أخذ العلم من أعلام كربلاء حيث أقام بها سنين للدراسة والتحصيل .

أجازه ـ كما في آخر كتابه ـ السيد علي الطباطبائي الحائري صاحب « رياض المسائل » ، والسيد محمد مهدى الشهرستاني ، والحاج محمد حسن القزويني .

له « ترجمة تلخيص الأقوال » للأسترابادي ، أتمها في العشرة الأولى من شهر صفر سنة ١٢٣٩ .

(١١٣)

أبوالحسن المشهدي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أبوالحسن بن قاسم علي المشهدي

كتب مجموعة في سنة ١٣٢٨ في مدرسة مستشار بالمشهد الرضوي حيث كان مقيماً بها للتحصيل وأخذ العلم .

له « انتخاب الكلمات » فارسي في المواعظ .

(١١٤)

أبوالحسن التنكابني

(. . . ـ . . .)

أبوالحسن بن محمد التنكابني

عالم جليل ، له إلمام بالعلوم العقلية والكلام .

له « التوحيد » رسالة .

(١١٥)

السيد أبوالحسن الشيرواني

(ق ١٣ ـ ١٣٢٢)

أبوالحسن بن محمد الحسيني الشيرواني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٤٤ ، ونقول :

اسمه محمد ولكن عُرف بكنيته .

فاضل أديب يميل إلى العرفان والتصوف وينقل أقوال العرفاء كثيراً في كتاباته، أصله من « شيروان » وسافر مرتين إلى خراسان، المرة الأولى في سنة ١٣٠١، وفي المرة الثانية أقام بمشهد الرضا عليه السلام على أثر ما لقيه من إكرام ركن الدولة (آصف الدولة) والي خراسان.

كتب مجموعة من رسائل صدر الدين محمد الشيرازي في سنتي ١٢٧٩ ـ ١٢٨٠ وعلق عليها تعاليق بعضها له تدل على مشاركته في العلوم العقلية ومعرفته بالفلسفة.

له « شرح صلوات ابن العربي » ألفه سنة ١٣٠٨، و « برهان النبوة » ألفه سنة ١٣١٩.

توفي يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٢.

(١١٦)

أبوالحسن الرضوي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبوالحسن بن محمد الرضوي الخراساني الطوسي المشهدي

عالم أديب شاعر مجيد في شعره العربي والفارسي، من أعلام النصف الأول من القرن الحادي عشر وكتب بعض شعره في سنة ١٠٢٨، من سكنة المشهد الرضوي وكان مدرساً في الحضرة الرضوية.

استدرك بعض الأحاديث على رسالة مؤلفة في فضائل الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام في سنة ١٣٠٠، و منه يظهر تضلعه في الحديث.

من شعره قوله :

يقولون لي أصدقاء الصفا
لم لا تشقّي من الحاسدين
فقلت ذروني على غصتي
وأملي لهم إن كيدي متين

وقال :

اليكم معشر الأصحاب نصحي
ألا لا تنظروا نظر التلهي
الى الخود الحسان الناعمات
فقد أنذرتكم ناراً تلظي

(١١٧)

السيد أبوالحسن الرضوي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبوالحسن بن محمد الرضوي المشهدي

لعله المترجم في « نقباء البشر » ص ٤٥، و نقول :

له إلمام بعلم الكيمياء والصنعة، رأيت مجموعة من الرسائل كتب المترجم له عليها تعاليق بين سنتي ١٢٩١ ـ ١٣٠٨، كان يخالف الفلسفة وتحامل في مجموعته تحاملاً شديداً على ابن سينا وصدر الدين الشيرازي وغيرهما من الفلاسفة.

(١١٨)

السيد أبوالحسن الطباطبائي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالحسن بن محمد (تقي الدين) الطباطبائي الرضوي

عالم جليل ، كان يسكن في المشهد الرضوي ، قابل وصحح كتاب « مجمع البيان » مع نسخة معتبرة كان قابلها محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري ، ووقف مائة مجلد من كتبه على أولاده والطلاب .

له « مختصر مجمع البيان » اختصره في سنة ١٠٨٤ .

(١١٩)

ميرزا أبوالحسن الوزير

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالحسن بن محمد (سعد الدين) الوزير

قرأ على السيد الأمير محمد محسن الحسيني كتاب « الاستبصار » ، فأجازه بآخره في شهر صفر سنة ١٠٨٨ ، و قال « قد قرأه عليّ قراءة تحقيق و تدقيق صاحب الكمالات الصورية و المعنوية . . » .

(١٢٠)

أبوالحسن الزواري

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبوالحسن بن محمد (صفي الدين) بن علي الزواري

كتب بخطه النسخ الجيد للمرة الثانية كتاب « الصحيفة السجادية » في أواخر شهر شعبان سنة ١٠١٢ لأجل مولا حسن عليا .



(١٢١)

الشيخ أبوالحسن الشيرازي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبوالحسن بن محمد إبراهيم الطبيب الشيرازي

مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ١٧٠ ، و نقول :

عالم جليل بشيراز ، له ميل إلى العرفان على طريقة أرباب السير و السلوك المتشرعين لا على نهج المتصوفة و أصحاب الخرقة .

(١٢٢)

شيخ الرئيس القاجار

(١٢٦٤ ـ نحو ١٣٣٣)

أبوالحسن بن محمد تقي (حسام السلطنة) بن فتح علي شاه القاجار ، شيخ الرئيس

مترجم في « ريحانة الأدب » ٢/٧و ٣/٣٢١ ومواضع من الذريعة ، ونقول :

سافر إلى الهند في سنة ١٣١١ وأقام في بمباي أكثر من سنة في بيت سلطان محمد شاه مشتغلاً بامامة الجماعة في بعض المساجد والوعظ والارشاد بعد الصلوات وفي المحافل الخاصة بالبيت ، وكان يحضر مجالس وعظه جماعة كبيرة فيهم بعض المجوس وغيرهم ، ثم عاد إلى وطنه وألف في الطريق بالسفينة كتابه « اتحاد اسلام » في شهر جمادى الأخرى سنة ١٣١٢ .

(١٢٣)

السيد أبوالحسن التنكابني

(ق ١٣ ـ نحو ١٢٤٦)

أبوالحسن بن محمد حسين بن شمس الدين بن كاظم بن محمد أمين بن الحسين الجيلاني التنكابني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٣٣ ، ونقول :

عالم جليل ، له اشتغال بالفلسفة والعلوم العقلية ، كُتب له كتاب « شوارق الالهام » وذُكر فيه نسبه كما ذكرنا .

كتب بخط مجموعة في سنتي ١٢٤٥ ـ ١٢٤٦ فيها « تفسير القرآن الكريم » ورسالة « خلق الأعمال » للمولى صدر الدين الشيرازي ، ويظهر منها أنه كان يسكن في قرية « جوارده » من قرى جيلان .

(١٢٤)

الشيخ أبوالحسن الدامغاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبوالحسن بن محمد رضا الدامغاني

كتب مجموعة فيها رسالة « كشف القناع » للشيخ يوسف البحراني ، وأتمها بكربلاء في ثالث محرم سنة ١١٧٨ ، ثم صححها البحراني بخطه في نفس السنة . و نظن أن الناسخ من تلامذة البحراني .

(١٢٥)

السيد مير أبوالحسن الفالي

(ق ١٣ ـ ١٣٣٢)

أبوالحسن بن محمد صادق بن مير أبي الخير الرضوي الموسوي الفالي البردستاني ، المعروف بآقا مير

نشأ وقرأ المقدمات في « فال » والدروس العالية في شيراز ، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلم عاد إلى فال وبقي بها إلى آخر عمره .

كان عالماً متولياً لشؤون فال ولار والقرى التابعة لها ، يقيم الجماعة وللناس فيه عقيدة راسخة ، وهو جامع فاضل أديب شاعر متبحر في العلوم والفنون .

من شعره قوله من قصيدة نظمها في سنة ١٣٢٠ :

يا حبذا من طوس إذ كان مودعاً
بها حجة الرحمن في الخلق يشفع

تجلى بها نور الاله لأجله
أجل من السبع الشداد و أرفع
هو العرش قد طافت بها و تواضعت
لها الروح و الأملاك و العقل أجمع
و لكنما التشبيه بالعرش قاصر
إذ العرش و الكرسي له يتخضع
نجوم السماوات اقتبسن ضياءها
من أنواره و الشمس منه تشعشع
لسينا تجلى من شوامخ نوره
إذا خرّ موسى لمعة هي تلمع
لقد حار ذو الألباب في عد وصفه
كما عجزوا عن وصف من هو مودع
و حق لهم التيه و العجز انه
لشدة نور في الحجاب مقنع
و لولا امام حل فيها وسيلة
لما كان يرجى للبرية مجمع
امام الهدى بدر الدجى علم التق
شفيع البرايا للشدايد مرجع

توفي بكربلاء سنة ١٣٣٢ حيث ذهب إلى الزيارة في أيام عاشوراء.

له «خلاصة الأفكار» أرجوزة في نظم زبدة الأصول للبهائي.

(١٢٦)

أبوالحسن الفتوني

(نحو ١٠٧٠ ـ ١١٣٩)

أبوالحسن بن محمد طاهر بن عبدالحميد بن موسى الشريف الفتوني العاملي

مترجم في عامة كتب التراجم، ونقول:

أجاز مولانا عبدالعزيز أن يدعو الدعوات المذكورة في كتب أصحابنا وأن يجيز من وجده أهلاً للإجازة، وذلك في شهر ذي القعدة سنة ١١٢٤.

(١٢٧)

الشيخ أبوالحسن الجاجرمي

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٤٥)

أبوالحسن بن محمد كاظم الجاجرمي

مذكور في «الكرام البررة» ص ٣٦، ونقول:

بالرغم من تبحره في العلوم العقلية يرى التوغل فيها تيهاً وضلالاً، كما أنه يصرح بأن أكثر المتصوفة في عصره ليسوا متمسكين بالدين وأوامر الشريعة وهم جبرية إن علموا وإن لم يعلموا.

ويبدو أنه كان مقرباً عند الأمراء وذوي المكانة والرفعة، له سعي بليغ في قضاء الحوائج والوساطة لديهم، كما يُفهم مما كتبه بعض ناسخي مؤلفاته.

كان له اهتمام بالتدريس وإشاعة العلم، لأنه يرى أن ترك العلم لمن قضى مدة في التعلم هو التعرُّب بعد الهجرة المذموم على لسان الأحاديث المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام.

من نظمه بالفارسية هذا البيت في آخر

منظومته «أخلاق الأولياء» :

همه كارت بوفق مصلحت باد
ز تو دين خدا را تقويت بـاد

(١٢٨)

السيد أبو الحسن الأصبهاني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

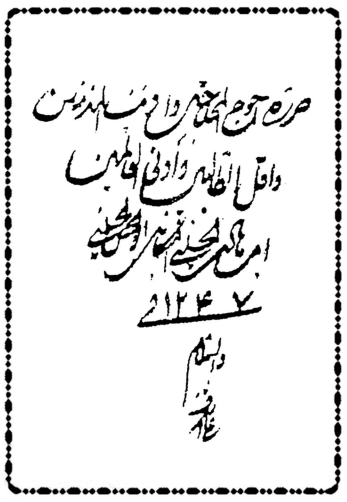
أبو الحسن بن محمد محسن الحسيني الأصبهاني هاجر مـن أصـبهان إلى كـربلاء للـتحصيل وإكمال دراساته الحوزوية ، ولازم بهـا السـيد علي الطـباطبائي الحـائري صـاحب « ريـاض المسائل » ، وسأل عنه مسائل فقهية جمع أجوبتها في كتاب خاص .

له « تحفة المسائل » ألفه سنة ١٢٢١ .

(١٢٩)

السيد أبو الحسن التنكابني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٥٥)



أبو الحسن بن محمد هادي الحسيني القـزويني التنكابني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٣٨ ، ونقول :

أصله من تنكابن وأقام للتحصيل سـنين في مدرسة ميرزا حسين بأصبهان ، وكان بها في سنة ١٢٤٨ ، ويُظهر الضجر والإنزعاج منها في بعض كتاباته .

سكن مدينة قـزوين ، وكـان مـن عـلمائها المشهورين ، متتبعاً جامعاً لأطراف العلوم .

كتب بخطه النستعليق الجيد « شرح الطبيعيات » من كتاب « الاشارات » و أتمه في سـنة ١٢٤٧ ، و كتب وقفيته عليه في سنة ١٢٤٨ .

و كتب مجموعة بعض رسائلها بتاريخ ١٢٤٩ .

له غير ما هو مذكور في الذريعة ومستدركه « لسان الصدق والصواب » و« باقيات صالحات » .

(١٣٠)

الأمير أبو الحسين الحسني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبو الحسين الحسني الحسيني

أجازه المولى محمد تقي المجلسي في نسخة مـن كتاب « من لا يحضره الفقيه » بتاريخ ربيع الأول سنة ١٠٦٧ وقال عنه فيها :

« الولد الأعز الأوحد سلالة سـيد الأنـبياء والمرسلين ونقاوة أفضل الأوصـياء الأقـدسين قدوة أعاظم السـادات والنـقباء زبـدة أفـاخم

المحققين والنجباء جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع والأصول . . » .

(١٣١)

أبوالخير القزويني

(ق ٨ ـ بعد ٧٩٤)

أبوالخير بن أحمد بن أصلان القزويني

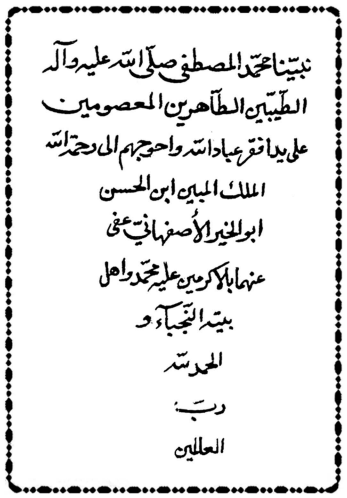
وهب له فخر الدين ابن العلامة الحلي نسخة من كتاب « مختصر مصباح السالكين » لابن ميثم البحراني ، فكتب أبوالخير ملكيته لها في سابع عشري ذي القعدة سنة ٧٥٨ .

توفي بعد سنة ٧٩٤ التي انتقل فيها نفس النسخة إلى بعض العلماء ودعي له بما يدل على حياته في التاريخ .

(١٣٢)

أبوالخير الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)


نبينا محمد المصطفى صلى الله عليه وآله
الطيبين الطاهرين المعصومين
على بدا فقر عباد الله واحوجهم الى رحمة الله
الملك المبين ابن الحسن
ابو الخير الأصفهاني عفى
عنهما بالاكرمين عليه محمد واهل
بيته النجباء و
الحمد لله
رب
العالمين

أبوالخير بن حسن الأصبهاني

كتب بدقة كتاب « من لا يحضره الفقيه » و أتم كتابته في يوم الاثنين الثاني و العشرين من رجب سنة ١٠٨٧ ، و اختار له تعاليق كثيرة من سائر الكتب و رتب قسم المشيخة منه على ترتيب حروف أوائل الأسماء مع رعاية الثواني و الثوالث ، و كتب على الورقة الأولى من النسخة شرح حديث نقلاً عن المولى محمد باقر المجلسي مصرحاً بآخره أنه من تلامذته و هو أستاذه . الكتابات تدل على فضله في علم الحديث و العناية بشرحه و فهمه .

(١٣٣)

ملا أبوطالب

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوطالب

أجازه السيد محمد جواد العاملي صاحب « مفتاح الكرامة » وقال عنه في إجازته :

« لما كان العبد الصالح التقي النقي الورع العالم العامل المقدس الكامل الفاضل مولانا ملا أبوطالب حرسه الله تعالى قابلاً للرواية مستعداً للدراية مطلعاً مضطلعاً متتبعاً محققاً مدققاً زكياً ذكياً ممن يُعتمد على ورعه وتقواه وضبطه واحتياطه فيما سمعه ورواه محتاطاً في أقواله وأفعاله . . » .

وأجاز السيد علي الطباطبائي صاحب كتاب

« رياض المسائل » في آخر الإجازة المذكورة المجيز والمجاز ، فالعاملي والطباطبائي كلاهما من شيوخ المترجم له في الرواية .

(١٣٤)

ملا أبوطالب

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوطالب

من أعلام أواخر القرن الثالث عشر ، وقد كتب مجموعة بين سنتي ١٢٨٤ ـ ١٢٩٦ تدل على فضله وميله إلى العرفان والتصوف والفلسفة .

له « مجموعة متفرقات » و« الجوهر الفريد » .

لعله المذكور فيما سيأتي بعنوان السيد محمد الموسوي الطهراني ، أبوطالب .

(١٣٥)

ميرزا أبوطالب الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبوطالب الحسيني

شاعر بالفارسية أديب فاضل ، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر ، من شعره في أول منظومته التي تتجاوز الخمسة آلاف بيت في الإمام علي عليه السلام :

بنام خدا مى‌كنم حمد او
چه نام بزرگست نام خدا
جهان داورى را ستايش سزا
كش اين هفت لشكر بزير لوا

له « جذبهٔ حيدرى » .

(١٣٦)

السيد أبوطالب القزويني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوطالب الحسيني القزويني

من تلامذة رضي‌الدين محمد بن الحسن القزويني ، شرع في‌كتابة كتاب أستاذه «لسان الخواص » في يوم السبت ٢٩ شهر رجب سنة ١٠٨١ بعد الشروع بقراءته في خدمته يوم السبت ٢١ من الشهر المذكور . كان من أعلام قزوين ، وجيه له مكانة جليلة بها ، رأيت توقيعه على بعض الصكوك الصادرة بشأن بعض العقارات فيها .

(١٣٧)

ملا أبوطالب الطهراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوطالب الطهراني

ينقل عنه أسد الله بن محمد إبراهيم القزويني دعوات وختومات كثيرة حصّلها بالتجربة أو بالإجازة وقد نقل بعضها عن ملا علي النوري .

الظاهرأنه المذكور فيما سيأتي بعنوان السيد محمد الموسوي الطهراني ، أبوطالب .

(١٣٨)

المولى أبوطالب

(ق ١١ ـ ق ١٢)

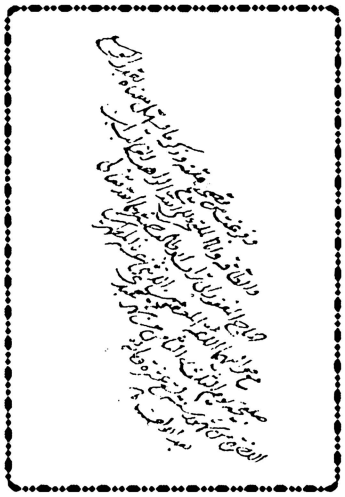
أبوطالب بن أبي تراب

كتب نسخة من كتاب «نهج البلاغة» وأتمها في يوم الخميس حادى عشر شهر شعبان سنة ١١١٠، واختار لها حواش من الشروح وكتب اللغة تدل على فضل فيه و تتبع.

(١٣٩)

المولى أبوطالب الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)



أبوطالب بن أبي تراب الأصبهاني

مترجم في «الكواكب المنتثرة» ص ٣٨٩، و نقول:

صحح بدقة تفسير «الصافي» للفيض الكاشاني، واختار له تعاليق وحواشي تفسيرية وحديثية توضيحية بعضها من مختلف المصادر وأكثرها له، وأتم ذلك في يوم الثلاثاء ثامن جمادى الآخرة سنة ١١١٩.

(١٤٠)

السيد أبوطالب القائني

(ق ١٣ ـ ١٢٩٣)

أبوطالب بن أبي تراب بن قريش بن أبي طالب ابن ميرزا يونس الحسيني الخراساني القائني

مذكور في «الكرام البررة» ص ٤٠ وغيره، و نقول:

تتلمذ في الفقه العالي على السيد محمد الرضوي المعروف بالقصير وأجازه اجتهاداً و روايةً ووصفه في إجازته بقوله:

«المتصف بصفات أجداده العظام وأسلافه الكرام من الزهادة والتقوى والحلم والسعادة والكمال والعلم العالم العامل والفاضل الكامل الصاعد من حضيض التقليد إلى أوج الاجتهاد والبالغ بجده الأنيق إلى سعادة الهداية والارشاد.. وقد وجدته جيد الحفظ والذكاء والتدقيق وأوقاته مصروفة في الافادة والاستفادة والتحقيق وأهلاً للافتاء والاستفتاء..».

وأجازه اجتهاداً أيضاً الشيخ محمد رحيم البروجردي في سنة ١٢٦١ مصرحاً بأنه تتلمذ لديه.

ترجم له السيد شهاب الدين النجفي المرعشي على نسخة من كتاب «صفوة المقال» للمترجم له فقال:

«العلامة الفقيه الأصولي المحدث المتكلم البارع آية الله الحاج السيد أبي طالب . . المتوفى سنة ١٢٩٣ ثالث شوال في بلدة كراجي آئباً من سفر الحج ، وله كتب منها كتاب « الفوائد الغروية » الذي شرحه العلامة الآية الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندي من مشائخنا في الرواية وسماه « العوائد القروية في شرح الفوائد الغروية » وكتاب « الكواكب السبعة » في سبعة مسائل أصولية وكتاب « اللؤلؤة الغالية » وكتاب « ينابيع الولاية » إلى غير ذلك ، وللمصنف ذرية مباركة في بلدة بيرجند ومن مشاهير هم العلامة الحجة السيد الشهيدي دامت بركاته » .

أقول : له غير الكتب المذكورة « الإعتقادات » و « الدرر الباهرة » ألفه سنة ١٢٧٧ .

(١٤١)

أبوطالب الخادم

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبوطالب بن أبي المفاخر الحسيني الخادم

أتم بخطه خرم كتاب « المزار » للشيخ المفيد ثم قابله وصححه من أوله إلى آخره ، وفرغ من ذلك في يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة سنة ١١٥٩ .

(١٤٢)

السيد أبوطالب الحسيني

(ق ٦ ـ ق ٧)

أبوطالب بن الحسين الحسيني

فقيه من أعلام القرن السابع ، وهو من تلامذة ظهير الدين محمد بن قطب الدين الراوندي ، وقرأ عليه محمد بن الحسين المتعلم كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي فأجازه في أول جمادى الأولى سنة ٦٣٣ في النجف الأشرف .

(١٤٣)

السيد أبوطالب المرعشي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوطالب بن زين العابدين الحسيني المرعشي الطبيب

من تلامذة السيد صدر الدين بن محمد صادق الحسيني ، كتب بخطه مجموعة من رسائل أستاذه المذكور في سنة ١٠٨٨ مصرحاً أنه تتلمذ عليه .

(١٤٤)

السيد أبوطالب الهمذاني

(ق ١٣ ـ ١٢٦٦)

أبوطالب بن عبدالمطلب بن عبدالصمد الحسيني الهمذاني

مترجم في « الكرام البررة » ١/٤٢ ، ونقول :

كانت له مكتبة فيها مخطوطات موقوفة و غير موقوفة انتقلت إلى حفيده السيد حسين الهمذاني ، رأيت جملة منها في مكتبة الامام الخوئي بالنجف الأشرف . القسم الموقوف وقفه الحاج سبزعلي و جعل صاحب العنوان متولياً عليه و وصفه بـ« العالم العامل نجل الأطائب . . » .

(١٤٥)

المولى أبوطالب السلطان آبادي

(ق ١٣ ـ ١٣٢٩)

أبوطالب بن غفور بن شرف علي بن أحمد الجربادقاني الكزازي السلطان آبادي الأراكي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٤٧ ، ونقول :

تتلمذ أولاً في النجف الأشرف على العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري ثم على المجدد الميرزا محمد حسن الشيرازي في النجف وسامراء ، ثم عاد إلى سلطان آباد (أراك) وصارت له بها المرجعية و الرئاسة التامة ، وتوفي في أراك سنة ١٣٢٩ ودفن بمقبرة تُعرف بـ« دروازه شهركرد » من مدينة أراك .

له إجازة الرواية من شيخيه المذكورين والميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ محسن خنفر النجفي ، ويروي عنه جماعة منهم السيد شمس الدين محمود المرعشي المتوفى سنة ١٣٣٨ .

له « شرح نجاة العباد » و رسالة في « الامامة » .

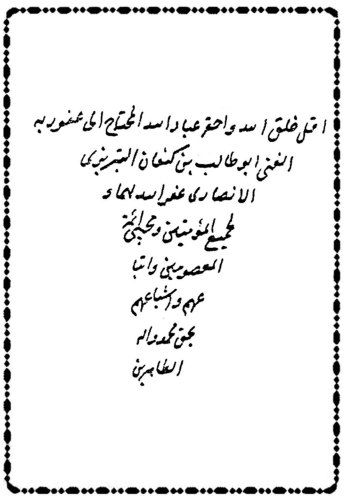
(١٤٦)

أبوطالب الأنصاري

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبوطالب بن كنعان الأنصاري التبريزي

كتب بخطه بعض مجلدات كتاب « منتهى المطلب في تحقيق المذهب » للعلامة الحلي ، وأتم الجزء الخامس منه في يوم الأحد ٢٨ شعبان سنة ٩٩٣ ، وقال : إنه نقله مما نقل من خط المصنف وكان فيه خبط كثير من قلم الناقل ، فما اطلع عليه في أثناء الكتابة صححه بقدر الوسع . ومن هذا يظهر فضله الفقهي ودقته فيما يكتب .



(١٤٧)

ميرزا أبوطالب البختياري

(ق ١٤ ـ ١٣٦٣)

أبوطالب بن محسن البختياري القهفرخي ، برجيس

مذكور في « فرهنگ سخنوران » ١٣١/١ ، ونقول ، من شعراء الفرس ، أرسل إلى الشيخ إسماعيل التائب التبريزي حينما كان مسجوناً في سجن قصر قجر بطهران سنة ١٣٥٦ قطعة من شعره ، منها هذه الأبيات :

بعزم فتنه ز مـژگان سـپاه جـنگ آراست
هزار فتنهٔ پـنهان ز چـشم او پـيداست
بگوشه‌ای بنشستم که جـان بـرم ز بـلا
بلای جانم بلای او شد ايـن چـه بـلاست
ز شکرين لب اگر تـلخ گـفت خـوشنودم
که تلخ او همه شيرين و زشت او زيباست

(١٤٨)

ملا أبوطالب الطالقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوطالب بن مؤمن الطالقاني

من أعلام القرن الثالث عشر ، كـتب تـقرير أبحاث بعض أساتذته في أصول الفـقه ولم يـسم أستاذه حتى نعرفه ونعرف أين كانت دراسـته ، وقف كتابه عن زوجته شهربانو بـنت أصـلان سلطان اللاريجانية في سنة ١٢٧٧ .

له « تذكرة الأصول » .

(١٤٩)

الشيخ أبوطالب السرخه‌اي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوطالب بن محمد الخطيب السرخه‌اي

كان في مدينة « سمـنان » طـالباً للـعلم ، له اشتغال بالوعظ والمنبر الحسـيني ، كـتب بخـطه مجموعة من رسائل أدبية دراسية في سنة ١٢٥٣ ، واختار لها تعاليق مـن كـتب الأدب تـدل عـلى تتبعه فيها .

(١٥٠)

السيد أبوطالب الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبوطالب بن محمد العلوي الحسيني الموسوي الشيرازي الخراساني

خطيب واعظ وأديب شاعر بالفارسية ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « مطلوب الذاكرين » .

(١٥١)

ميرزا أبوطالب الأصبهاني

(١١٦٦ ـ بعد ١٢٠٨)

أبوطالب بن محمد بيك التبريزي الأصبهاني

ولد في مدينة « لكهنو » من بلاد الهند في سنة ١١٦٦ وبها نشأ ، وأقام في مدينة « كلكته » منذ سنة ١٢٠٢ . أصله من آذربيجان وانتقل والده من أصبهان إلى الهند ، وكـان أكـثر اشـتغاله في الوظائف الحكومية كآبائه .

فاضل أديب شاعر بالفارسية ، له اطلاع وتتبع في كتب التواريخ ودواوين الشـعراء . عـصامي تعلم من طريق إدمان القراءة ، من شعره :

تا از نظرم آن درّ شهوار بـرفت
هر لحظه نمی ز چشم خونبار بـرفت
صد روز دراز روشنش نتوان كـرد
كوته شبی آنچه زانـده تـار بـرفت

له « خلاصة الأفكار » و « أحوال ملك هند »

و« الأخـــلاق » و« المـوسيق » و« العـروض والقافية » و« الطب » و« تاريخ مختصر » ألفه سنة ١٢٠٨ .

(١٥٢)

آقا أبوطالب التستري

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبوطالب بن محمد بن زمان بـن عـناية الله التستري

مترجم في « الكـواكب المـنتثرة » ص ٣٩٠ بعنوان « طالب » ، ونقول :

كان بالاضافة إلى مـقامه العـلمي الرفـيع ، متبحراً في علم المنطق والأدب العربي حسن الخط جيد التعبير فيما يكتب ، قرأ في أيام شبابه « شرح أرجوزة المنطق » للشيخ علي الجـامعي العـاملي لدى بعض العلماء في سنة ١١٤٤ ، وكتب بآخـر النسخة التي قرأها فوائد مـنطقية مـنه وبـعض المعميات له مما يدل على تمكنه من هذه الفنون .

(١٥٣)

ملا أبوطالب الكاشاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبوطالب بن محمد حسن الكاشاني الآراني

وقف مجلداً من « الشـافي في شرح الكـافي » للمولى خليل القزويني عن آقا محمد صالح ، وعبّر عـن نـفسه بـ « خـادم عـلماء وطـالب عـلوم شرعيه » ، وهو من أعلام النـصف الثـاني مـن القرن الثاني عشر وكان يقيم بكاشان ظاهراً .

(١٥٤)

السيد أبوطالب الشهرستاني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أبوطالب بن محمد حسين بن محمد عـلي بـن محمد حسين بن محمد علي (الكـبير) بـن محـمد إسماعيل بن محمد باقر الحسيني الشهرستاني

ولد في كربلاء و بها نشأ ، و قـطع المـراحـل العلمية بها و لم نعرف تفصيل دراسته و على من حضر ، ثم هـاجر إلى طـهران مشـتغلاً بـامامة الجماعة و الشؤون الدينية .

كان أولاً وكيل أخـيه السـيد مـيرزا عـلي الشهرستاني ، و بعد ذلك أجيز في الأمور الحسبية من السيد محمد الفيروزآبادي و الشيخ شـعبان الجيلاني و الشـيخ عـبدالله المـامقاني و السـيد عبدالهادي الشـيرازي و الشـيخ محـمد حسـين الأصبهاني و الحاج آقا حسين الطباطبائي القمي و السيد محمد تقي الخوانساري و السـيد صـدر الدين الصدر و السيد محمد الحجة الكـوهكمري و السيد أبوالحسن الأصـبهاني و الشـيخ ضـياء الدين العراقي و الشـيخ عـبدالكـريم الحـائري اليزدي و السـيد محسـن الطـباطبائي الحكـيم و السيد كاظم الشريعتمداري ، و صدرت هـذه الإجازات له بين سنتي ١٣٤٤ ـ ١٣٨١ . و أجازه روايةً السيد محمد الموسوي الخلخالي .

و وصفوه كلهم بالعلم و الفضل و النبل ، و قالوا فيه : « عمدة العلماء الكرام ، سيد الأفاضل الكرام و الحبر العلام ، مصباح الظلام علم الأعلام مروج الأحكام ، ركن الاسلام . . » .

(١٥٥)

السيد أبوطالب الحسني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوطالب بن محمد رضا الحسني الحسيني

عالم فقيه ، من أعلام النصف الأول من القرن الثالث عشر .

له « جواز تقليد الميت » رسالة ترجمها المؤلف إلى الفارسية بنفسه ظاهراً ، ألفها بين سنتي ١٢٥٠ ـ ١٢٥٥ .

(١٥٦)

ميرزا أبوطالب الأصبهاني

(ق ١٢ ـ ١٢١٦)

أبوطالب بن محمد علي بن ميرزا كوچك بن داود الشريف الحسيني الأصبهاني المعروف بالمتطبِّب

مترجم في « الكرام البررة » ص ٤٣ ، و نقول :

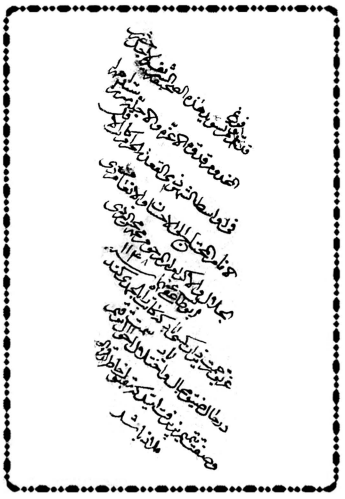
أديب فاضل ، زاول الطب أكثر من خمسين سنة بعد أن تعلمه على الأساتذة ، وكان في أيام شبابه بطهران يعالج الشخصيات الكبيرة بينهم كريم خان زند وآقا محمد حاكم أصبهان وأضرابهم ، ثم سكن بمشهد الرضا عليه السلام ويقول إنه مشرَّف بتولية ثامن الأئمة « ع » .

له « جامع التجارب » و« مغني الطبيب » و« كفاية الطالبين » و« مصباح العلاج » وكلها في الطب ، وأتم تأليف الأخير في سنة ١٢٠٤ .

(١٥٧)

الشيخ أبوطالب اليزدي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)



أبوطالب بن محمد محسن اليزدي

جيد الخط في كتابة النسخ و النستعليق ، و مما كتبه بخطه لميرزا سيد أحمد كتاب « هداية الأمة » للحر العاملي في سنة ١١٤٨ ، و هو كثير الشكوى من ضيق المجال و اختلال الأحوال .

(١٥٨)

مير أبوالفتح الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالفتح الحسيني

فاضل أديب يلتزم السجع فيما يكتب و يتكلف فيه ، كتب بخطه كتاب « مجمع البيان » للطبرسي و أتم نصفه الأول في سنة ١٠٥٩ .

(١٥٩)

السيد أبو الفتح الخوراسكاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبو الفتح بن محمد الحسيني الخوراسكاني

عالم محدث له اهتمام بكتب الحديث ، كتب كتاب « الكافي » و« من لا يحضره الفقيه » و« التهذيب » و« الاستبصار » في تسع مجلدات وقابلها وعلق عليها بعض التعاليق، ثم وقفها على العلماء والطلبة في يوم الثلاثاء ١١ جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ .

يظهر من وثيقة وقفية الكتب المذكورة أنه كان من المقيمين بأصبهان .

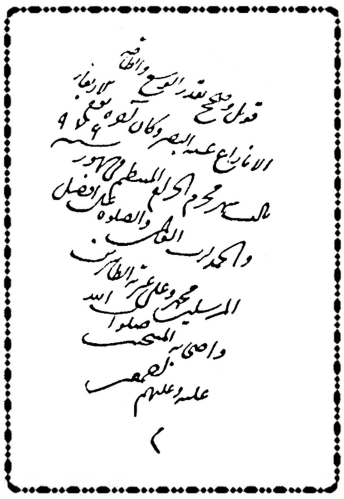
(١٦٠)

المولى أبو الفتح التبريزي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أبو الفتح بن مسعود التبريزي النجفي

تبريزي المولد نجفي المحتد ، رأيت مجلداً من كتاب « جامع المقاصد » للكركي أتم كتابته في يوم الأربعاء ١٩ ذي القعدة سنة ٩٧٥ ، ثم قابله بدقة على نسخة السيد محمد الشولستاني المنقولة من نسخة السيد شرف الدين السماكي المنقولة من خط الكركي .



(١٦١)

أبو الفتح السمناني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبو الفتح بن ملك محمد بن زين الدين بن أحمد بن أيوب (قطب الدين) السمناني

من أفاضل النصف الأول من القرن الثاني عشر ، كان يُعرف بـ« المعلم » ، ملك نسخة من معجم « فرهنك سروري » و في ختمه تاريخ ١١٢٠ .

(١٦٢)

مولانا أبو الفتوح اليزدي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

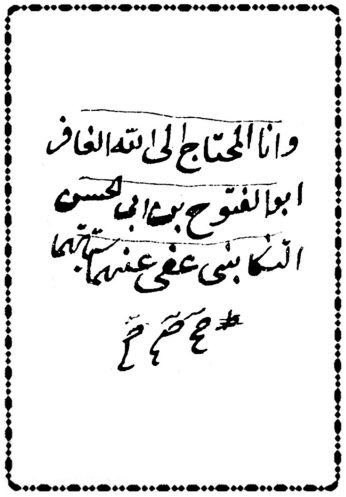
أبو الفتوح اليزدي

قابل بعض أجزاء كتاب « تهذيب الأحكام » في سنة ١١٢٨ .

(١٦٣)

الشيخ أبو الفتوح التنكابني

(ق ١١ ـ بعد ١١٣٣)



أبو الفتوح بن أبي الحسن التنكابني

مذكور في « بزرگان تنكابن » ص ٣٤ ، و نقول :

فقيه تغلب عليه طريقة المحدثين في الإستنباط الفقهي ، و أكثر إستفاداته في كتابه من الروايات و الأحاديث .

(١٦٤)

أبو الفتوح الشريف

(ق ١١ ـ ق ١١؟)

أبو الفتوح بن محمد الشريف

طلب التوفيق من الله تعالى لمقابلة كتاب « الإستبصار » ومطالعته وبحثه ، وذلك في آخر نسخة كتبت سنة ١٠٨٠ .

لعله أبو الفتوح القمشهي المترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٥٨٠ .

(١٦٥)

الشيخ أبو الفضل الريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو الفضل الريزي الأصبهاني

أقام في النجف الأشرف للتحصيل وأخذ العلم ، ومن أساتذته بها في المراحل العالية المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني ، وكتب تقرير أبحاثه الأصولية .

(١٦٦)

أبو الفضل الرضوي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



أبو الفضل بن أبي طالب الرضوي

ملك كتاب « خلاصة الحساب » لبهاء الدين العاملي ، وكتب عليه تملكه بعبارات تنمّ عن

معرفته الجيدة بالأدب العربي في شهر شعبان سنة ١٢٤٧ .

(١٦٧)

ميرزا أبو الفضل الأفشار

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أبو الفضل بن أبي القاسم حكمت أفشار الرضائوي

فاضل من أعلام القرن الرابع عشر ، له معرفة بالعلوم الآلية و العقلية و الطب القديم و الحديث و العلوم الرياضية و الفلك ، إلا أنه لا يخلو من ضعف في العربية . أتم نسخ بعض رسائله للمرة السادسة في سنة ١٣٢٣ ش (١٣٦٤) و هو في دور الشيخوخة كما يظهر من خطه .

له « الحساب » و « المثلثات » و « الهيئة الجديدة » و « وظائف الأعضاء و التشريح » و « حفظ الصحة » و « المعاني و البيان و البديع » و « المنطق » و « الفلسفة الجديدة » و « النوم » و « الرشاد في توضيح عبارات التجريد و كشف المراد » .

(١٦٨)

ميرزا أبو الفضل الطهراني

(١٢٧٣ ـ ١٣١٦)

أبو الفضل بن أبي القاسم بن محمد علي بن محمد هادي الكلنتري النوري الطهراني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٥٣ ، ونقول : كتب على نسخة من كتاب « لوامع الأنوار العرشية » في اليوم الرابع من شوال سنة ١٣١٥ : أنه يروي عن أبيه عن الشيخ المرتضى الأنصاري ، وذكر أن طرقه كثيرة لا يظن أحداً من علماء عصره أكثر طريقاً منه إلى أخبار الأئمة عليهم السلام .

كانت له مكتبة عامرة فيها من النفائس المخطوطة الشيء الكثير ، رأيت جملة منها في بعض مكتبات إيران العامة ، وسجع ختمه الكبير المختوم على كتبه « هو المالك ، بمنه وطوله عز وجل في نوبة العبد أبي الفضل دخل » .

(١٦٩)

ميرزا أبو الفضل السميعي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو الفضل بن تقي خان بن محمد حسين بن محمد خان بن سعيد خان بن خواجة حسن ابن خواجة مظهر بن خواجة مطهر بن خواجة رحمن ابن خواجة نعمان السعيدي الرشتي المعروف بالسميعي

أقام سنين في طهران للتحصيل وكتب في سنة ١٢٩٨ نسخة من كتاب « معارف الإيمان » للسيد محمد الموسوي وعلق عليه تعليقة تدل على فضله في العلوم العقلية .

(١٧٠)

ميرزا أبو القاسم الأملشي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أبوالقاسم الأملشي

أديب فاضل كاتب بالفارسية ، أصدر جريدة باسم « خير الكلام » ، لعله كان من الخطباء حيث يُلقب « أفصح المتكلمين » ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر .

له « أصول الدين » موسَّع كبير .

(١٧١)

السيد أبوالقاسم السمناني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالقاسم الحسني السمناني

مفسر فاضل ، من أعلام القرن الحادي عشر .

له « ذخيرة يوم الجزاء » أتمه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٧١ .

(١٧٢)

أبوالقاسم الخواجوئي

(ق ١٣ ـ ق ١٣؟)

أبوالقاسم الخواجوئي

أديب فاضل حسن الإنشاء بالفارسية ، ذو اطلاع في العلوم و المعارف ، وله شعر فارسي لا بأس به ، منه :

ستايش سزاوار ذاتى كه هست
بَرِ قدرتش آسمان چيز پست
خداوند خلاق انسان وجان
كه افلاك وانجم همه صنع آن
خداوند صنعتگر آب وخاك
روانبخش اجسام اجرام پاك
خداوند انوار و عقل أثير
خداوند كيوان و بهرام و تير
خداوند خورشيد وناهيد وماه
خداوند گردون واين ناوگاه
پس از حمد ايزد درود وثنا
بود لايق خاتم انبيا
حبيب خدا رهنماى امم
كريم السجايا حميد الشيم
دگر در خور جانشين رسول
كه بودش بنى عم وزوج بتول
پس آنگه امامان شرع انتساب
ز نسل جناب ولايت مآب

له « تحفة المـ» .

(١٧٣)

أبوالقاسم الطالقاني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أبوالقاسم الطالقاني

كتب له محمد الشريف الأصبهاني كتاب « المطول » وأتمه في خامس شهر محرم سنة ٩٧٩ في شيراز ، ووصفه بقوله : « الفاضل الكامل المدقق الأعز الحامي ؟ شمساً للفضيلة والورع و التقوى . . » .

(١٧٤)

الشيخ أبو القاسم الطالقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو القاسم المرجاني الآئين كلائي الطالقاني

عالم جليل و واعظ قدير ، كتب مجموعة بين سنتي ١٣٠٦ ـ ١٣٠٩ فيها بعض آثاره ويذكر من جملة شيوخه الذين تتلمذ لديهم ميرزا حسن المدرس والسيد علي أكبر .

ليس المترجَم هنا هو المترجَم في « نقباء البشر » ص ٥٧ ، فإن المترجَم هنا كان ظاهراً في التاريخ المذكور في إيران وفي دور التلمذة وأخذ العلم و لم نعرف أنه أقام بالنجف الأشرف للتحصيل في حوزتها .

سافر للحج في سنة ١٣٣١ من قرية « شهرك » من قرى طالقان ، وكتب رحلته التي أتمها في العتبات المقدسة بالعراق في يوم الجمعة خامس شعبان سنة ١٣٣٢ ، و يظهر منها أنه كان يتصدى الوعظ و الخطابة في بعض المناسبات .

له « حاشية فرائد الأصول » كتب بعض مباحثها سنة ١٣٠٩ في قرية « فردوس » من قرى شهريار ، و له « سفرنامه حج » فارسي .

(١٧٥)

ميرزا أبو القاسم النائيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو القاسم النائيني

من أعلام القرن الثالث عشر ، من أتباع مدرسة الشيخ أحمد الأحسائي وكان مقيماً في المدرسة الإبراهيمية بكرمان في سنة ١٢٦٣ ، تتلمذ على الحاج كريم خان الكرماني وكتب بالعربية والفارسية تقرير أبحاثه في الأصول والفقه والمسائل العقائدية على الطريق المعروفة للكرماني .

وانظر : ميرزا أبو القاسم بن محمد جعفر النائيني .

(١٧٦)

السيد أبو القاسم الجوزداني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبو القاسم بن إبراهيم الطباطبائي الجوزداني

كتب بخطه كتاب « الأذان والاقامة » للمولى محمد هادي بن محمد صالح المازندراني وأتمه في يوم الجمعة ١٧ رمضان ١١٠٨ مصرحاً بأن المؤلف أستاذه ، حيث عبّر عنه بقوله « العالم الفاضل الكامل المحقق المدقق أستادنا ومولانا . . » .

(١٧٧)

ميرزا أبو القاسم فرسيو

(ق ١٣ ـ نحو ١٣٦٥)

أبو القاسم بن إبراهيم ملاباشي الآملي المازندراني المعروف بفرسيو

تتلمذ على علماء طهران ثم أصبهان سنين ، ثم ذهب إلى النجف الأشرف فحضر في الفقه والأصول العاليين على المولى محمد كاظم الآخوند

الخراساني ، وبعد وفاته تتلمذ فيهما على السيد أبوالحسن الأصبهاني وميرزا محمد حسين النائيني ، وبعدها عاد إلى آمل واشتغل بالتدريس والشؤون الدينية والإجتماعية الأخرى .

قال عنه الشيخ حسن حسن‌زاده الآملي في بعض كتاباته :

« كان أعلم من في بلدنا وأتقاهم وأزكاهم ، ومن أعلام علماء الدين حقاً ومن أفاخم المجتهدين واقعاً . . وبالجملة إن فضائل ذلك الروحاني البطل ومحاسنه في العلم والعمل وسيرته في التقوى وكماله في حسن الخط . . ذات طول و عرض » .

توفي بآمل نحو سنة ١٣٦٥ .

(١٧٨)

الحكيم أبوالقاسم الكازروني

(٩٦٦ ـ بعد ١٠١٤)

أبوالقاسم بن أبي حامد بن نصر البيان بن نور البيان الأنصاري الكازروني

مذكور في « إحياء الداثر » ص ١٨٦ ، ونقول :

ولد سنة ٩٦٦ كما يفهم من ضمن بعض التراجم في كتابه « سلم السماوات » ، سافر سنة ٩٩١ من فارس إلى آذربايجان والتق في كاشان بالشاعر المعروف محتشم الكاشاني ، وكان حياً في سنة ١٠١٤ كما في ترجمة الدواني من كتابه المذكور .

من العلماء الأفاضل ، عارف ذو اطلاع بالفلسفة والعلوم العقلية ، متتبع شاعر منشيء بالفارسية ، من شعره هذه الأبيات في وصف كتابه :

شدند اهل سخن اما سخن ماند
نباشد از سخن به يادگارى
غرض زين جمع و زين تأليف آنست
كه گيرم از فراموشان شمارى
آريم ياران را از آن پيش ؟
كه بعد از ما بماند روزگارى

له غير ما هو مذكور في ترجمته « خطاب الغائبين » .

(١٧٩)

ميرزا أبوالقاسم الهزارجريبي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبوالقاسم بن أبي الحسن الهزارجريبي المازندراني

عالم جليل وأديب شاعر بالعربية والفارسية متوسط الشعر ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، ومن شعره هذه القصيدة العينية في مدح الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام كتبها تلميذه « التولمي » من خطه ولا تخلو الكتابة من غلط واشتباه :

ولى الشباب مغفّلاً لا يرجعُ
طيف سرى فينا ونحن مهجّعُ
كالبرق أسفر عن لُقاه و أسدلا
كالمزن عيني من نواه تدمع

إذ فـيه سُـعدى لم تمـل فمـتى أرى ... لولاك لم تُـقبل لآدم تـوبةٌ
تأوى إلى جـنبي ومـا أنـا رُعـرُع ... و الفـلك نـوحاً غـارقاً لم يمـنع
عش المشيب أُعشت بهجتي و انـطوت ... سـلم الجـحيم عـلى الخـليل بـروحكا
عنها الرياش و حشو النـار و انـتجعوا ... فـدي الذبـيح وطـولك المسـتنجع
لا مـرتجى في عـود أيـام خـلت ... فلح الكليم مـن العـدى واجـتاز مـن
إلا تـذكـّـر مـن بـه يُـتشفَّع ... نـيل وأنت الردء و المسـتمنع
و هـو الولي المـرتضى المـولى الذي ... رُفـع المسـيح مشـبَّهاً في أمـره
صـلى وزكـى في الصـلاة ويـركع ... بك سـيدي نـال المحـلَ الأرفـع
ذكـراه نـور في الجـنان و ذكـره ... رفـع الاله محـمداً فـوق السما
عـذب فـرات عـنبر يـتضوع ... و مـثالك الأصـفى له مـتطلع
وأرى محـامدك الولي ومـن عـدا ... ثم اصـطفاه بسـدرة مـرفوعة
خـوفاً وحـقداً والورى بك يـترع ... في سـاحةٍ جـبريل عـنها يُـمنع
في نـشر مـدحك للـعدى لم اكـترث ... فـيكالمه الرب الرؤف مسـلياً
عـن عـاديات الخـصم لا أتـضعضع ... بـلسانك الأجـلى البـيان الأصـدع
حـصني الحـصين وجـنتي وأسـنتي ... انشـق أخـفى النـيّرين لأحمـد
حـبي وصـدري واللسـان المـصقع ... أبهـاهمـا لك مـرتين يـرجَّع
أنت الذي فـيه العـقول تـولهت ... هـل أنت سر الله جـل جـلاله
عـبدوك قـومٌ آخـرون تشـيعوا ... أو نـوره الأبهـى الذي يـتشعشع
عـل الأولى أعـشى عـيونهم الهـوى ... بـل أنت كـلها و ليس عـجيبة
أعـيتهمُ شمس الضـحى المـتشعشع ... فـيك الكـثير مـن الأضـداد مجـمع
لا غـرو إن حـرم الوطـاوط شـارقاً ... عـند التـعظم مـالكٌ رقَ الورى
أن يحـرموا مـن نـور حـق أمـنع ... عـند التكـسر مـملوك [. . .]
نـور جـلا في طـور سـينا للـجبل ... عـند التـخشع مـغتشى عـليه
مـن نـورك الأوفى قـليل يـلمع ... مـن الخـوف وفي هـيجائه لسـميدع

طـــاوٍ خمـــيصٌ دهـــره و عـطاؤه
سماك ربك بـــــالعلي مـــــن اسمـــه

بحـــر ســحاب بـــابه لا يـــقرع
ثم الحكـــيم أنت البـــطين الأنـــزع

كـــعراق خـــنزير بأيـدي أجـذم
بـــالعلم أبـطنت نـواصـيك نـزعت

في عـــينه دنـــياكـــمُ المســـتجمع
حـــتى إلى غـــير الهـــدى لا تسـفع

لم يـــــغترر بجـــمالها إن أبـــرزت
مـــاذا أقـــول النـطق فـيك مـتعتع

عـــذراء أجمـــل مـا يُـرى أو يُسـمع
كـــيف اصـطباري و الفـؤاد مـرقع

بـل أعـرض الدنـيا وفـارق عـيشَها
حـــتى مـتى أسـتصبح و ذا الصـبا

و طـــــلقها تـــطليقةً لا تـــرجـــع
ح كم استضئ بـالشمس شمس تسـطع

لكـــــنه شـــدّ الحـــزام و شمـــرا
شرح العـــلوم و مـعجزات كـلامكا

عـــن ســـاق جـدّ في مـلاحم يـسرع
تـــذكير حـلمك و الصـفاء الألمـع

دفـــعاً لكـــلمته و جـــلب إمـارة
ذكـــر المـــلاحم و الحـــروب مـفصلا

ليكـــون فـــيها المـلتجى و المـرجـع
بســـط المكـــارم والسـخاء الأوسـع

عـــــبد الاله مـــراقـــباً لجـــماله
نـــشر المـــدائـــح فـــيك مما قـاله

كشـــف الغـــطاء و حسـنه يـتجمع
أهـــل اللســـان و لم يـقل لا يـنفع

خـــــلعت عـــناصره إلى أن أخـــرجت
إذ ما ظـهرت عـلى الورى أغـنى لمـن

مـــنه النـــصال فـلا يحس فـيوجع
قـــــلب له و الصم ليست تســـمع

كـــثرت عـبادته وطـال سـجوده
مـــا قـلته رمـز إلى مـا قـد عـسى

حـــتى تـــثفن و المـــدامـع تهـمع
أن يخـــتفي عـــمن سهـــى أو إمّـع

لكـــنه كـم مـن عـجيب عـاجب
إن كـــان مـــدحي لا يـليق بـبابكا

أفـــشى بـــه عـن سره مـا أودع
لكـــن رجـــائي في نـــوالك أوسـع

فـــعلى البرايـــا فـــاق حـتى بـانهم
يـــا غـــاية الايجـاد يـا بـدو الورى

و تشـــبَّه الرب الأجـــل الأرفـــع
يـــا مـــوئل المـــيعاد أنت مـوزع

يـــا مجـمع الأضـداد يـا نـور الهـدى
بـــين البريـــة جـــنة و لظـى و لو

يـــا مـظهر الأسرار يـا مسـتودع
لم تُـــــنجنا أعـــــمالنا لا تـــنجع

عـــند الولادة والمـمات وفي الثرى
أنت المسكّـــن روعَ مـــن يـــتروع
عـــند الصراط وفي الحساب وهـوله
أنت المـــلاذ المـــلجأ المـــتشفع
صـــنوان أنت وأحمـــد مـن أصـلة
أهـــل الشـــفاعة مـــنكما يـــتفرع
أرجـو بكـم يـوم النـدامـة راحـةً
عـن هـول نـار مـن لظـاها يـفزع
و الجـــــنة العـــليا التي أرجـــاؤها
مـن سـاحة السـبع الطـرائـق أوسـع
صـــــلى الاله عـــليهمُ مـــتوالياً
مـــا كـــوكب يهـوي و نجـم يـطلع

وترجم الشـاعر نـفسه هـذه القـصيدة إلى الفارسية كل بيت في بيت هذا أولها :

جوانى رفت و ما غافل نباشد بازگشت او را
مثالى بود كاندر شب بخواب آيد خيال او را
بمثل برق چابك رخ نمود و برقعش انـداخت
بمثل ابرها در فـرقتش بـا چـشم خـون پـالا

له « شرح قصيدة البردة » ألفه سنة ١٢٩٧ ، و« شرح القصيدة العينية للحميري » .

(١٨٠)

أبوالقاسم جناب

(ق ١٣ ـ ق ١٤؟)

أبوالقاسم (محمد قاسم) بن أحمد جناب أديب فاضل شاعر بالفارسية ، مـن أعـلام أواخر القرن الثالث عشر ولعله بـقي إلى أوائـل القرن الرابع عشر .

له « دبستان سخن » في عدة أجزاء تم الثالث منها سنة ١٢٨٩ .

(١٨١)

أبوالقاسم القندهاري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبوالقاسم بن أحمد القندهاري فاضل أديب ، سافر إلى الحجاز لأداء الحج في سنة ١٣٠٨ وكتب رحلة جيدة تدل على دقته في الأمور .

له « الرحلة الأنسية في الآثار القدسية » .

(١٨٢)

ميرزا أبوالقاسم اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن أحمد اليزدي
مـن عـلماء الشـيخية أتـباع الشـيخ أحمـد الأحسائي في القرن الثالث عشر .

له « ترجمة العقائد » أتمها سنة ١٢٤٢ .

(١٨٣)

الشيخ أبوالقاسم أبوذري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن أسـد الله بـن أبي القـاسم بـن عبد الله أبوذري الغفاري الأنصاري العاملي

أقام بالنجف الأشرف للتحصيل ، وتتلمذ لدى الشيخ مرتضى الأنصاري والسيد حسين الترك الكوهكمري ، وهو فاضل له تضلع في الفقه والأصول ، ويصرح في بعض كتاباته أنه من ذرية أبي ذر الغفاري ، ويبدو أنه كان من علماء إيران .

له « شرح شرائع الإسلام » و« أصول الفقه » أتم بعض مباحثه في سنة ١٢٦٨ .

(١٨٤)

أبو القاسم التبريزي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبو القاسم بن إسماعيل التبريزي

من تلامذة مولانا نظام الدين القرشي الساوجي ، نسخ كتاب « شرح جواهر الفرائض » وأتمه في يوم الخميس سابع شهر محرم سنة ١٠٣٤ وكتب في آخر النسخة صورة تملك الساوجي مصرحاً أنه أستاذه .

(١٨٥)

أبو القاسم الوراق الحلي

(ق ٧ ـ ق ٧)

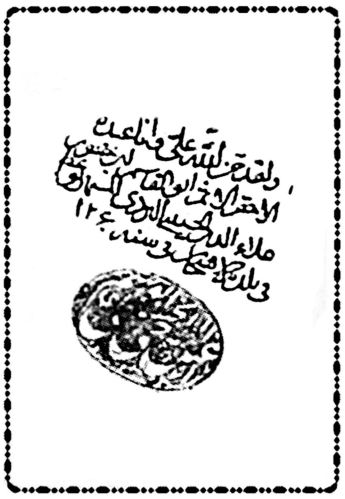
أبو القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الورّاق الحلي

من ورّاقي القرن السابع ، و يبدو أنه كان له نصيب من العلم ، أكمل خروم نسخة من كتاب « مناقب آل أبي طالب » لابن شهراشوب في أواخر شهر رجب سنة ٦٥٨ .

(١٨٦)

السيد أبو القاسم اليزدي

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٧٥)



أبو القاسم بن جعفر بن علاء الدين الحسيني الواعظ اليزدي اللاهيجي

عالم عارف بالتفسير والحديث مدرس واعظ ، ومن جملة تلامذته أخوه السيد أبو تراب الواعظ اليزدي ، أصله من يزد وكان يقيم بمدينة « لاهيجان » ويمتهن الخطابة والوعظ والارشاد ويُعرف بسلطان الواعظين . كان موضع ثقة الناس فجعلوه متولياً على موقوفاتهم .

اطلعت على مخطوطات كثيرة استنسخها بخطه وصححها بين سنتي ١٢٥٥ ـ ١٢٧٥ ، ويبدو منها كثرة اهتمامه بمؤلفات علمائنا ومصنفاتهم والسعي في سبيل تكثيرها وإحيائها . بالإضافة إلى جدّه في التأليف

والتصنيف وجمع المجاميع والمتفرقات وكتابة ما يستعين به في خطبه ومواعظه .

وقف كتبه الخاصة البالغة اثنان و سبعون مجلداً في يوم السبت سلخ شوال سنة ١٢٦٩ على أثر ما حدث في إيران من البلايا و مرض الوباء و أحب أن يكون له صدقة جارية تبق بعده ، إحدى و عشرون نسخة منها مكتوبة بخطه و البقية مما اشتراها ، انتقلت جملة منها إلى مكتبة المسجد الأعظم في قم .

له « أنيس الواعظين » و « معين الواعظين » و « حديقة العارفين » و « ثمرة الجنان » ألفه سنة ١٢٧٥ ، و« المجموعة الكبيرة » و« ذخيرة المعاد في أحوال سادات العباد » أتمه سنة ١٢٧٢ .

توفي بعد سنة ١٢٧٥ .

(١٨٧)

ميرزا أبو القاسم الجيلاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي

مذكور في عامة كتب التراجم ، و نقول :

أقام مدة للتحصيل في النجف الأشرف ونسخ بضمنها بخطه الفارسي الجيد جملة من كتب ورسائل علمية مع اعتناء ودقة ، ومما كتب مجموعة فيها « حاشية الوافية » لصدر الدين وأتمها بالنجف يوم السبت ١٣ ربيع الأول سنة ١١٧٦ ، وفي آخر هذه المجموعة إجازة كتبها له السيد حسين بن أبي القاسم الموسوي في يوم الجمعة ١١ شوال ١١٧٧ بالنجف حين سفر المجيز إلى مكة المكرمة ، ووصفه فيها بقوله :

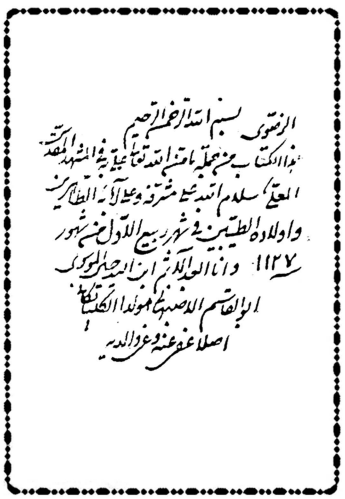
« فقد استجازني أحب أصدقائي وأكرم أحبائي وأخلائي أعني المؤيد الموفق والمدقق المحقق ذا الطبع المستقيم الوقاد والذهن السليم النقاد بل الفاضل الكامل والعالم العامل جامع الشيم المرضية والمكارم أبا القاسم . . » .

كتب صاحب الترجمة في النجف إجازة في آخر كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » لبعض تلامذته و ذكر فيها أن السيد حسين المذكور أستاذه و شيخه .

(١٨٨)

السيد أبو القاسم الكلبايكاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)



أبو القاسم بن الحسين الموسوي الكلبايكاني

الأصبهاني

أصله من كلبايكان وولد ونشأ بأصبهان، فاضل ملك بالمشهد الرضوي كتاب « المصباح في شرح المفتاح » للسيد ميرشريف الجرجاني في شهر ربيع الأول سنة ١١٢٧، ويبدو من صيغة كتابة ملكيته مبلغ فضله.

(١٨٩)

السيد أبوالقاسم الموسوي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن الحسين بن علي النقي الموسوي

من أعلام العلماء في كربلاء، أجاز ابن عمه السيد محمد بن محمد علي الموسوي في يوم الأربعاء العشرين من شهر شوال سنة ١٢٢١ وذكر في إجازته أنه يروي عن والده السيد حسين الموسوي والسيد محمد مهدي بحر العلوم والميرزا محمد مهدي الشهرستاني والسيد علي الطباطبائي صاحب الرياض.

(١٩٠)

الشيخ أبوالقاسم القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥٦، ونقول:

كان شديد الإهتمام بالحديث والفقه وما يمتّ إليهما، كتب في سنة ١٢٦١ ـ ١٢٨٢ مجموعة فيها كتب حديثية ثم قابلها وعلّق عليها تعاليق دالّة على تحقيقه ودقة نظره في العلميات بالإضافة إلى تبحره في العلوم الأدبية.

كتب دورة من كتاب « جواهر الكلام » بين سنتي ١٢٥٧ ـ ١٢٦٥، والظاهر أنه من تلامذة صاحب الجواهر، وكتب في آخر المجلد الأخير من الجواهر هذه الأبيات نظن أنها له:

جواهر في الطرس منثورة
وقد نظمتهن أقلامنا
ولولا أشعتها لاستدامت
على الغي والجهل أحكامنا
عقود تقلدها العالمون
حلياً فأشرقن أيامنا

(١٩١)

أبوالقاسم عبد العظيمي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أبوالقاسم بن سلطان حسين عبدالعظيمي

فاضل له اشتغال بالعلوم العقلية، كتب بخطه مجموعة فيها رسائل وكتب كلامية في سنة ٩٨٣ ـ ٩٨٤ وعلق عليها بعض التعاليق تدل على فضله في علم الكلام، منها تعليقة على رسالة « إثبات الواجب » للخفري وعرضها عليه، فيظن بعض أنه من تلامذته.

(١٩٢)

السيد أبوالقاسم اللاهيجي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



أبوالقاسم بن عباس بن معصوم الموسوي اللاهيجي الجيلاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥٧ ، و نقول :

عالم جليل فقيه أصولي مدقق متتبع ، ذو إطلاع واسع بالأدب العربي والفارسي منثوره و منظومه ، و معرفة بمختلف العلوم الإسلامية المتداولة في عصره ، و مزاولة للطب و النجوم و الفلك ، كما يبدو من مجموعة كبيرة جمعها بخطه النسخ و النستعليق الجيد ، كتب بعض فوائدها بين سنتي ١٢٢٧ ـ ١٢٣٢ ، و هو فيما ينقل فيها دقيق يحسب للمنقول فيها حسابه . أجيز لقراءة بعض الأدعية و الأوراد من أستاذه السيد علي الطباطبائي الحائري صاحب الرياض .

له نظم كثير بالفارسية عرفانية و أخلاقية دينية يتخلص فيها « سالك » ، و منشئات المنثورة مسجعة على طريقة الأوائل في المناجاة ، كما أنه نظم بعض الشعر العربي ، و منه قوله :

يطلب الإنسان شيئاً لغده
فإذا حان الزمان استنفره
قد تراه معرضاً عنه كأن
لم يك الإنسان أمس استنظره

له « سلم السلالم للارتقاء إلى أصول المعالم » .

(١٩٣)

ميرزا أبوالقاسم التفريشي

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٠٩)

أبوالقاسم بن عبد الحميد بن أبي الفتح الشريف التفريشي

كان يتوطن في قرية « فَشَم » من قرى تفريش ثم انتقل إلى طهران ، والظاهر أنه بقي بها إلى حين وفاته . كان يُعرف بالفاضل و يتخلص في شعره بـ « شائق » ، وهو أديب فاضل شاعر بالفارسية عارف صوفي ، من تلامذة الشيخ محمد رضا القمشه‌اي في الفلسفة الالهية ، كتبت له مجموعة فيها رسائل صوفية ووصف فيها بـ « فريد الدهر ووحيد العصر » و« أفضل فضلاء العصر وأعرف عرفاء المصر » و« زبدة السالكين وقدوة الالهيين » ، سافر للزيارة في

سنة ١٣٠٦ إلى العتبات المقدسة بالعراق وتوفي بعد سنة ١٣٠٩، من شعره قوله في مرثية أستاذه المذكور:

جهان علم و عـرفان عـين انسـان
كه بودى فضل وحكمترا همىجان
رضا اسم ورضا رسم ورضـا خـلق
كه بـودى مـقتداى اهـل ايـقان
ظهورش ار زقشـه بـود گـر چـه
ولى در خاك طـهران گشت پـنهان
به وقت عصر يكشـنبه سـفر كـرد
بـيمن مـقدمش فـرمود رضـوان
بـه روز غـره شهـر صـفر شـد
مـقيم آن جـهان در نـزد جـانان
هزار وسيصد وشش بود كه شـائق
ز هجرش شـد قـرين درد هـجران
به آه ونـاله مـيگفتش شب و روز
دريغ آن علم وحلم وقدس وايمـان
دريـغ آن فـيلسوف عـارف راد
كه قرآن را مشـيد سـاخت اركـان
فرس بخشدش اجر وسـزد رحمت؟
امـام عـصر و شـاهنشاه دوران
نهم پـور حسـين از بـطن نـرجس
وصى چـارم شـاه خـراسـان
خـداونـدا بحـق چـارده نـور
غـريقش سـاز انـدر بحـر غـفران

(١٩٤)

وفاء الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن علي أشرف، وفاء الشيرازي من أجلة علماء القرن الثالث عشر الأدبـاء، جامع للكمالات حسن الخط والتحرير، والظاهر أنه كان مقيماً بشيراز، وكان مـن المـدرسين في العلوم الأدبية وتعاطى الأدب العربي والفارسي في كافة فروعها، وقد درس لديه جمـاعة مـن الطلاب مقامات الحريري في خمسين يـوماً مـع تصحيح مـتنها وتحشـيتها، كـما أنـه أتم قـراءة وتحشية «أطواق الذهب» و«أطـباق الذهب» في ليلة مولد النبي «ص» سنة ١٢٧١.

له شعر جيد بالفارسية والعربية كان يتخلص في شعره الفارسي «وفا»، ومنه قوله:

حريم العلم محـرمه قـليل
أنيس الفضل ليس له بديل
وكل يدعي الاكسير لكن
على الحرمان دعواه دليـل

له «سبحه معما» أتمه في شهر رمضان سـنة ١٢٥٢، و«العروض» ألفه سنة ١٢٥٥.

(١٩٥)

السيد أبوالقاسم الكلبايكاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبوالقاسم بن علي أصغر الكلبايكاني

فاضل جليل ، قرأ في أصول الفقه على السيد ريحان الله الكشفي البروجردي وهو كثير التعظيم له ، وكان يقيم بطهران ظاهراً .

له « المقائل » حرر نسخته الثانية في سنة ١٣١٦ .

(١٩٦)

السيد أبو القاسم الخوئي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو القاسم بن علي أصغر الموسوي الخوئي

واعظ فاضل ، من أعلام القرن الرابع عشر .

له « كفاية الذاكرين » تركي في خمس مجلدات .

(١٩٧)

ميرزا أبو القاسم البروجردي

(١٢٣٠ ـ ١٢٧٧)

أبو القاسم بن علي نقي بن محمد جواد الحسني الحسيني الطباطبائي البروجردي

مترجم في « الكرام البررة » ١/٥٨ ، ونقول :

ولد ليلة الثلاثاء ١١ ربيع الأول سنة ١٢٣٠ .

من تلامذة الميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين كما يظهر من مطاوي رسالته .

قرظ رسالته في تزويج البكر ، الشيخ محمد قاسم النجفي ووصفه بقوله :

« العالم العلامة والفاضل الفهامة فخر المحققين وزبدة المدققين وسنام الفقهاء الكاملين وعمدة العرفاء الراسخين وخاتمة المجتهدين ورئيس الملة وابن رئيسها في الدين وحيد العصر والزمان ونادرة الوقت والأوان ومفتي الخاص والعام ومروج شريعة جده سيد الأنام ومبين معضلات الأحكام ومشكلات مسائل الحلال والحرام بأنوار أفكار قوته القدسية الاجتهادية الفائضة عليه من الملك العلام والموضح لعويصات المسائل الغامضة الدقيقة بذهنه الثاقب الدقيق وفكره الصائب النقيد . . » .

كان جمّاعاً للكتب وكتب جملة منها بخطه ، وهو بالإضافة إلى مقامه العلمي أديب شاعر بالفارسية ، من شعره قوله من قصيدة في رثاء الامام الحسين عليه السلام :

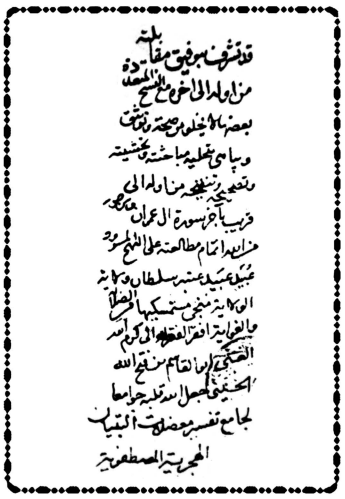
ز چه رو شور فتاده است بعالم يكسر
وز چه ره گشته چنين مرغ فرح سوخته پر
يارب اين غلغله ودهشت وغوغا ازچيست
اين همه آه وفغان از چه عيان گشته دگر
وجد وشادى وطرب گشته بعالم نايات
غم واندوه وبلا تا به ثريا بى‌مر
بلبلان چاك گريبان همه در آه وفغان
مطربان كرده زغم خاك مصيبت بر سر
گو بيا باد صبا بى‌خود ولا يعقل ومست
بديار غم واندوه وبلا كرده گذر
پس از آن ناله كنان غرقه بخون عالم را
از مصيبات شه تشنه لبان داده خبر
شافع روز قيامت و شفاعان دربان
شده از ظلم اعادى تن پاكش بى‌سر

له « ولاية البكر » رسالة .

(١٩٨)

السيد أبو القاسم الحسيني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



أبو القاسم بن فتح الله الحسيني

قابل بالنجف الأشرف كتاب « الكافي » ، وأتم المقابلة في يوم الأحد ١٣ رمضان سنة ٩٧٧ .

وقابل أيضاً بالنجف الأشرف مجموعة فيها « جوامع الجامع » للطبرسي و « الناسخ والمنسوخ » للنحوي في شهر رجب سنة ٩٧٦ .

(١٩٩)

السيد أبو القاسم الحائري

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبو القاسم بن فتح الله بن يد الله ؟ الحسيني الحائري

كان من علماء أواخر القرن العاشر ، أكثر إقامته بكربلاء وله تردد على النجف الأشرف ، وقرأ على علمائها الدروس الحوزوية .

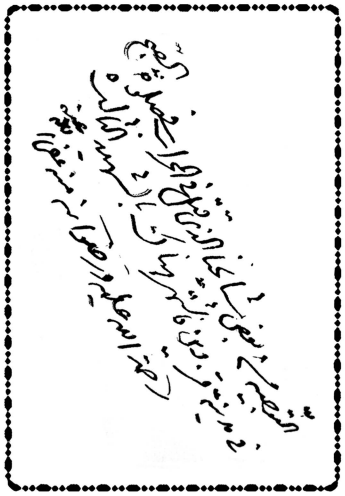
له عناية بكتب الحديث مقابلة وتصحيحاً وقراءة ، ورأيت عدة كتب حديثية قابلها ، وأتم مقابلة قطعة من فروع الكافي في حرم الامام الحسين عليه السلام في عصر يوم الجمعة ١٩ شعبان سنة ٩٧٧ .

قابل و صحح على نسخ متعددة كتاب « جوامع الجامع » وأتم ذلك في شهر رجب سنة ٩٧٥ بالنجف .

(٢٠٠)

السيد ميرزا أبو القاسم الزنجاني

(١٢٢٤ ـ ١٢٩٢)



أبو القاسم بن كاظم (محمد كاظم) بن محمد حسين بن محسن الموسوي الزنجاني

مترجم في «الكرام البررة» ١/٦١، ونقول:

للسيد بعض الإشتغال بالأدب العربي بالإضافة إلى مقامه العلمي الرفيع، وكان يعاني الشعر بهذه اللغة في بعض المناسبات، ومن شعره قصيدة هائية طويلة منظومة على نهج قصيدة الشيخ كاظم الأزري البغدادي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وشهداء الطف أدرجها في آخر كتابه «نار الله الموقدة»، أولها:

لمن الشمسُ أعرضت بضياها
لم تقنَّع بسترة تضيئاها
كشفت عن ذؤابةٍ وعقاصٍ
لا تبالي من الرؤات تراها
أين منها العفاف أين حياها
أم هي في عذرها فازدراها
ولمن رزء من رزية من
يُظهر الإنكسار ظهرُ سماها
ولمن جَيْبُها تُشقّ صباحاً
هل تُوقّي أبٌ لها أو فتاها
ولمن تلبس السلاب أبوداً
ما انقضى يومُ حزنها وشجاها
جلست في عزاءِ من بترابٍ
لا تقوم إلى زمان طواها
ولمن هذه الكواكبُ تبكي
بعيونٍ ولا تجفّ جفناها
ولمن تهطل الدموع وبولاً
لا تجفّ بصبحها ومساها
ولمن ذات كرسيها تستغيث
فوق كرسيها وعرش استواها
لا تسلَّى ولم تنل سَلَواناً
أيُّ نارٍ بقلبها ولظاها
لسليل الخليل شبه رسول
له خير البرية وهداها
أثخنته الجروحُ بعد قتال
ثكلت أمه ويا ثكلاها
لهفي ساعةٌ رآه أبوه
وهو عن كثرة النبال وعاها
آية الله نزلت عن سماءٍ
كُرَةُ الأرضِ زُلزلت وسماها
قائلاً بعدك العفى للدنـ
ـيا التي لا يُرام وفاها
جالساً عند رأسه بأنينٍ
نال منه القلوب ما أصلاها
لو تراه موسَّداً بشمال
رافعاً للدماء من مجراها

من مشايخه المولى محمد تقي البرغاني القزويني، وله منه بعض النقول في كتاباته.

(٢٠١)

أبو القاسم بن محمد

(ق ١٣ - ق ١٣)

أبوالقاسم بن محمد

عالم فقيه جليل ، من أعلام القرن الثالث عشر ، كتب بخطه تعاليق له على نسخة من كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » كتبت في سنة ١٢٦٠ ، وهي تدل على تمكنه من الفقه ومدى فضله في الاستنباط .

(٢٠٢)

الشيخ أبوالقاسم البيرجندي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أبوالقاسم بن محمد البيرجندي

أجازه الشيخ محمد باقر البيرجندي في كتابه « العوائد القروية » بتاريخ ٢٢ رمضان المبارك سنة ١٣٤٦ و قال في الإجازة :

« وكان ممن عرف قدرها (قدر تحلية النفوس بالحلى القدسية) و أكمل مهرها و سار فيها سنوات عديدة و أخذ فيها بضرس قاطع و جدّ بلا مانع و قرأ عليّ دهراً طويلاً بلا مدافع ، حتى بلغ المرتبة العلية و المنزلة الرفيعة ، و صار لائقاً بأن تشدّ إليه الرحال لبلوغ الآمال و أخذ مسائل الحرام والحلال ، زبدة العلماء والفضلاء وخلاصة الأتقياء و النبلاء ، المحقق المدقق و المتتبع المطلع على النكات و الدقائق و على أقرانه و نظائره فائق ، الألمعي المؤيَّد الماهر و الفقيه المسدَّد الباهر ، راقي سنام المغانم و المكارم الشيخ العالم العامل . . » .

(٢٠٣)

المولى أبوالقاسم الجرفادقاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبوالقاسم بن محمد الكلبايكاني

مترجم في «الروضة النضرة» ص ٤٤٧، ونقول:

فقيه جليل وأصولي متبحر ، يبدو من قراءة مؤلفاته أنه كان جامعاً للعلوم الاسلامية المتداولة في عصره واقفاً على الآراء المختلفة ، فإنه عندما يبحث في مسألة من المسائل يجمع أطراف البحث بذكر الأقوال والاشارة إلى أدلتها وكيفية الأخذ بها أو الرد عليها . كما يظهر أيضاً أنه كان كثير السفر في طلب العلم ومصاحبة الشيوخ ، وقد جال في الأقطار الهندية منقباً عن المؤلفات القديمة مستفيداً منها مقيداً للطريف الجديد الذي يجده فيها .

ملك كتاب « أنوار التنزيل » للقاضي البيضاوي و صححه بدقة و كتب بآخره بخطه الجيد بلاغاً ، و منه يظهر أنه كان ذا اهتمام بكتب القدماء و مؤلفاتهم مقابلةً و تصحيحاً .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « مسالك الدين ومحاج المجتهدين » و« منهج السنة من الأدلة » و« حاشية معالم الأصول » .

(٢٠٤)

ميرزا أبوالقاسم النراقي

(١٢٥٢ ـ ١٣١٩)

أبوالقاسم بن محمد بن أحمد بن محمد مهدي بن أبي‌ذر النراقي الكاشاني ، نجم الدين

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧٤ ، ونقول :

ولد ليلة الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٥٢ في كاشان .

كان من أجلاء علماء كاشان ، قرأ على جملة من العلماء ، منهم والده المولى عبد الصاحب محمد بن أحمد النراقي وأجازه باجازة مبسوطة في سنة ١٢٨٢ ، والشيخ زين العابدين المازندراني وأجازه في يوم الجمعة آخر العشر الثاني من محرم سنة ١٢٨٧ وقال عنه :

« إن زبدة أهل العلم والإرشاد وقدوة أهل الفضل والرشاد نتيجة الفقهاء والمجتهدين العالم الكامل وحيد الأخلاق وفريد الآفاق التقي النقي المهذب الصفي الألمعي اللوذعي .. قد بلغ من مراتب الكمال أقصاه ، وقد لاحظت بعض مؤلفاته في الفقه وقد دل على أنه صاحب المقامات العالية والملكة القدسية والمنحة الربانية .. » .

و قال عنه والده في الإجازة التي كتبها له :

« و حيث كان قرة عيني المسدد و ولدي الموفق المؤيد الباذل جده في طلب المكارم نجم الدين أبي القاسم .. قد أخذ مني ما أخذ من أحاديث العترة و أخبارهم و سمع مني ما سمع من علومهم و أنوارهم .. » .

بآخر هذه الإجازة وصايا دينية هامة و توجيهات أخلاقية مهمة يحسن الرجوع إليها و الأخذ بما فيها ، و هي مدرجة في مخطوطة في مكتبة المدرسة الفيضية ـ قم برقم (١٩٩٧) .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « جنان الجنان » و« الشهاب الثاقب » و« آثار الرحمة » و« شرح قصيدة كعب بن زهير » و« مطالب الأصول » و« تفسير الآيات » و« سهام نافذة » و« الرسالة الاعلانية » و« دفع الشبهة » .

توفي بكاشان في ٢٤ محرم سنة ١٣١٩ .

(٢٠٥)

السيد مير أبوالقاسم التستري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبوالقاسم بن مير محمد بن مير عيسى بن مير صدر الدين الحسيني المرعشي التستري

مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٥٩٣ و« نابغه فقه وحديث » ص ١٦٦ ، ونقول :

مما قرأ على السيد نعمة الله الجزائري كتاب « الإستبصار » للشيخ الطوسي ، فكتب له إنهاءات ثلاثة آخرها في آخر الجزء الثاني منه بتاريخ ربيع الثاني سنة ١٠٨٨ وقال عنه : « قد أنهى هذا الكتاب الشريف من أوله إلى هنا قراءة السيد الجليل النبيل الفاضل الصالح التقي النقي .. » .

(٢٠٦)

ميرزا أبوالقاسم الأردوبادي

(١٢٧٤ ـ ١٣٣٣)

أبوالقاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأردوبادي

مذكور في « نقباء البشر » ص ٦٢ ، ونقول : ولد في « أردوباد » وسمى نفسه في بعض مؤلفاته بـ« محمد قاسم » .

فاضل متتبع أديب له نظم عربي منه قوله :

كتبت رجاء الفضل من عند ربنا
ليغفر ربي ما بنا من ذنوبنا
فان كان مرضياً فمن فضل ربنا
ورحمته ذخري لتقصير ما بنا

(٢٠٧)

ميرزا أبوالقاسم الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبوالقاسم بن محمد جعفر النائيني الأصبهاني

من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، فاضل كان له اشتغال بالطب .

له « التحفة الناصرية » أتمه في ربيع الأول سنة ١٢٧٦ ، و« فروغ ناصري » .

(٢٠٨)

الشيخ أبوالقاسم التمامي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن محمد حسين التمامي الامامي

وهب كتاب « الروضة البهية » لولده الشيخ محمد حسين في يوم الأحد من الأسبوع الثاني من ربيع الأول سنة ١٢٦٢ .

(٢٠٩)

أبوالقاسم داعي الخوانساري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

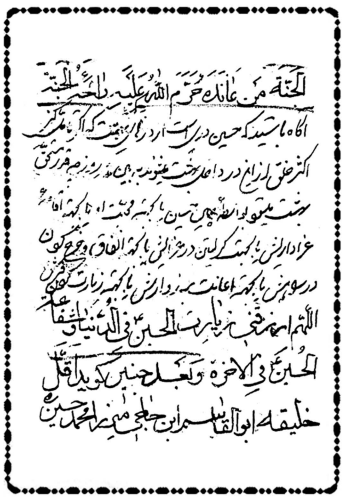
أبوالقاسم بن محمد حسين الخوانساري ، داعي

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « داعي » ، خطاط ماهر ، كتب بخطه الجميل مجموعة فيها ديوانان في سنة ١٢٨٢ .

(٢١٠)

الشيخ أبوالقاسم الكاشاني

(١٢٨٢ ـ بعد ١٣٣٣)



أبوالقاسم بن محمد حسين الكاشاني

وُلد في شهر رمضان سنة ١٢٨٢ .

واعظ من خطباء المنبر الحسيني ، فاضل له اطلاع بالعلوم الاسلامية و معرفة بالأحاديث و التواريخ .

له « فوائد الميعاد » و « باب الجنة » ألفه سنة ١٣١٩ و « مجالس الصائمين » ألفه سنة ١٣٣٣ .

(٢١١)

السيد أبو القاسم المرعشي

(ق ١٢ ؟ - ق ١٢ ؟)

أبو القاسم بن محمد خليل الحسيني المرعشي لعله من أعلام القرن الثاني عشر ، ملك مجموعة فيها رسائل فقهية في سنة ١١٦٠ ؟ .

(٢١٢)

ملا أبو القاسم النوري

(ق ١٣ - ق ١٤)

أبو القاسم بن محمد رضا النوري المازندراني عالم متتبع في العلوم الأدبية متبحر في علم اللغة .

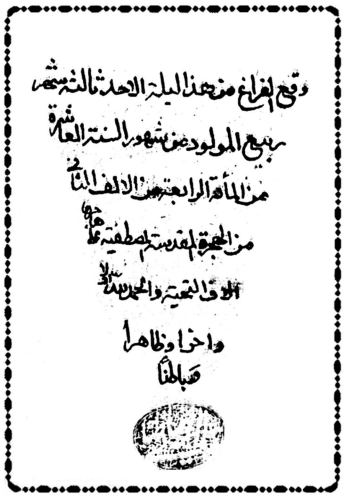
له « أواسط القلائد في الروابط والفرائد » ألفه سنة ١٣٠٩ .

(٢١٣)

السيد أبو القاسم التبريزي

(١٢٨٦ - ١٣٦٢)

أبو القاسم بن محمد رضا بن أبي القاسم شيخ الاسلام بن علي أصغر شيخ الاسلام بن محمد تقي القاضي بن محمد القاضي بن محمد صدر الدين بن مجد الدين بن إسماعيل بن علي أكبر شاه مير بن عبدالوهاب بن عبدالغفار بن عماد الدين أمير الحاج بن فخر الدين حسن بن كمال الدين محمد ابن حسن بن شهاب الدين بن كمال الدين علي بن أحمد بن عماد بن أبي الحسن علي بن أبي الحسن محمد بن أبي عبدالله أحمد بن أبي جعفر محمد المعروف بابن الخزاعية بن أبي عبدالله أحمد المشهور بالرئيس بن إبراهيم الطباطبا بن اسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط عليه السلام ، العلامة الطباطبائي التبريزي الحائري



مترجم في « نقباء البشر » ٦٦/١ ، و نقول : كان بالإضافة إلى مقامه العلمي الرفيع ، أديباً متبحراً في الأدب العربي ، يذهب في كتاباته الأدبية إلى طريقة القدماء في استعمال الغريب من اللغة و التزام الصنايع اللفظية في العبارة .

ذكر نسبه في أول كتابه « لمعات الهداية » ، و منه نقلنا هنا .

(٢١٤)

ميرزا أبوالقاسم الكاشاني

(١٢٨١ ـ ١٣٥٥)

أبوالقاسم بن محمد رضا بن ملا ميرزا محمد الكاشاني

عالم فاضل فقيه جامع للفنون العلمية متتبع ماهر خبير بالعلوم الحوزوية ، من علماء كاشان في القرن الرابع عشر . كان له اشتغال أيضاً بالوعظ والارشاد في بعض المناسبات الدينية .

أجازه اجتهاداً السيد محمد بن إبراهيم العلوي الكاشاني في ليلة الخميس سادس ذي الحجة سنة ١٣٤٧ ، وقال عنه :

« وممن جدّ في تحصيله ووجدانه وجهد في تكميله وإتقانه وأكثر مساعيه الجميلة في ابتغائه وامعانه وأسهر لياليه الطويلة في اقتنائه ونشدانه هو العالم العامل الجليل والفاضل الكامل النبيل أسوة الحذقة النحارير وقدوة اللبقة السفاسير عمدة أعمدة التدقيق وزبدة أسندة التحقيق نادرة زمانه وباقعة أوانه ملجأ الأنام وملاذ الاسلام صدر العلماء الأعاظم وبدر الفقهاء الأفاخم . . حتى ساعده الاقبال فبلغ درجة الكمال ووافقه الرشاد فوصل إلى مرتبة الإجتهاد . . » .

له « جامع الشتات » تعاليقه على الكتب الدراسية في اثني عشر مجلداً تمت في سنة ١٣٢٧ ، و« وجوب ردّ السلام » و« شرح شرائع الاسلام » و « تنبيه الغافلين » و« حاشية القوانين المحكمة » و« نخبة الدعوات » ألفه سنة ١٣٣٨ .

توفي في عشرين محرم سنة ١٣٥٥ و له أربع وسبعون سنة، وصنع له السيد محمد العلوي الكاشاني المجيز له عدة تواريخ فارسية ، منها قوله :

دريغا برفت از جهان عالمى
كه در دار ودانش نبودش قرين
ابوالقاسم آن زاده نيكو نهاد
كه بر ذات پاكش هزار آفرين
چو رفتى دو ده ز اولين ماه سال
نهان گشت مهر رخش در زمين
يكى هاتف از بهر تاريخ گفت
« قرين باد بابهشت برين »
(١٣٥٥)

(٢١٥)

السيد أبوالقاسم الطالقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبوالقاسم بن محمد زمان الحسيني الطالقاني القزويني

أقام بكربلاء للتحصيل وحضر في الأصول والفقه العاليين على السيد محمد المجاهد الحائري ، وكتب له أستاذه إجازة وصفه فيها بقوله :

« فإن الولد العالم العامل ذا النفس الزكية والأخلاق المرضية الولي الوفي الثقة التقي النقي الأورع الشريف الطاهر المنيف . . » .

له « ترجمة إصلاح العمل » لأستاذه المذكور .

(٢١٦)

أبو القاسم بن محمد صادق

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبو القاسم بن محمد صادق بن محمد تقي

ملك نسخة من كتاب « الكافي » في شهر رجب سنة ١١٧٣ .

(٢١٧)

أبو القاسم الآصفي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أبو القاسم بن محمد علي الآصفي

قابل « دعوات الأسماء » للسهروردي على نسختين وأتم المقابلة في يوم الثلاثاء ١٢ رجب سنة ١١٠٨ ، ويبدو أنه من العرفاء المائلين إلى التصوف .

(٢١٨)

الشيخ أبو القاسم الكاشاني

(ق ١٣ ـ قبل ١٣٠٠)

أبو القاسم بن محمد علي بن محمد باقر الكاشاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥٨ ، ونقول :

كتب بخطه الفارسي الجيد نسخة من « شرح دعاء الصباح » للملا هادي الحكيم السبزواري وأتمها في الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٢٧٩ وصرح في آخرها أنه قرأ الكتاب عند مؤلفه السبزواري .

وكتب أيضاً « حاشية الأسفار » لأستاذه المذكور في سنة ١٢٧٩ .

(٢١٩)

ميرزا أبو القاسم الزنجاني

(١٢٢٤ ـ ١٢٩٢)

أبو القاسم بن محمد كاظم الموسوي الحسني الحسيني الزنجاني

مذكور في « الكرام البررة » ص ٦١ ، ونقول :

وقف الحاج نجف علي الزنجاني كتاب « جنات الخلود » في سنة ١٢٧٠ وجعل صاحب العنوان متولياً عليها ووُصف في صك الوقفية بـ « ريحانة القريش الأعاظم وسنام مجد الكرماء من بني هاشم الجامع بين فضيلة العلم وشرف السيادة والنائل بالإستحقاق من الله العز والسعادة وللذين أحسنوا الحسنى و زيادة . . » .

(٢٢٠)

السيد أبو القاسم الشهيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أبو القاسم بن محمد كاظم الموسوي الشهيني

أقام بأصبهان للتحصيل وكان من تلامذة الحاج محمد إبراهيم الكرباسي ، استكتب كتاب « شوارع الهداية » لأستاذه المذكور في سنة ١٢٥٠ وصرح عليه أنه تلميذه .

(٢٢١)

السيد مير أبو القاسم

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو القاسم بن محمد مهدي

فقيه عالم من أصحاب الفتوى ، والظاهر أنه كان من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر .

له « الهداية » و« ترجمة الهداية » .

(٢٢٢)

السيد أبو القاسم الخلخالي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو القاسم بن محمد مهدي بن محمد سعيد الموسوي الخلخالي

فاضل شاعر بالفارسية جيد الشعر ، رأيت بيتين من قصيدتين من شعره كتبهما على مجموعة في سنة ١٣١٣ في رثاء أخيه :

زخم من از پند ناصح كى شود مرهم پذير
زخم در دل داشتن مشكل تر از هر جاستى
تو رفتى و خيالت ماند در دل
چنان كز كاروان آتش بمنزل

(٢٢٣)

السيد أبو القاسم الإشكوري

(ق ١٣ ـ ١٣٢٥)

أبو القاسم بن معصوم الحسيني الجيلاني الإشكوري

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧٦ ، ونقول :

كان له اهتمام بكتب الشيخ مرتضى الأنصاري تحشيةً وشرحاً ، تولى تدريس الفقه و الأصول العاليين في الحوزة النجفية سنين ، و تخرّج عليه جماعة من أفاضل الطلبة .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « حاشية الطهارة للأنصاري » .

توفي سنة ١٣٢٥ .

(٢٢٤)

السيد أبو المجد البروجردي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أبو المجد بن محمود الطباطبائي البروجردي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧٧ ، ونقول :

له شعر فارسي متوغل في المعاني العرفانية ، كتب نماذج منه في نسخة من « شرح حديث الغمامة » للقاضي سعيد القمي بتاريخ ١٣٠٨ ـ ١٣١٢ ، ومنه هذه الأبيات :

ماه من خور نيست اما آفتابى ديگر است
نور او بر روى او همچون حجابى ديگر است

كسب نور از خور كند مه خور ز ماه روى او
كسب او كسبى دگر وين اكتسابى ديگر است
مستم از چشم خمارش گو بمستان اى صبا
شرح مستى من گو كاين شرابى ديگر است
دوش با شوريده‌اى در محفل جانان شدم
ديدم آنجا نغمه چنگ و ربابى ديگر است
گو به پير عقل گر ميل جوانى باشدت
ساعتى با او نشين كاين هم شبابى ديگر است
بر مكارم دى اگر بوسى عطا كردى نگار
ده وصالش جان چون اين هم ثوابى ديگر است

(٢٢٥)

أبو المحاسن القاضي احسن

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أبو المحاسن القاضي أحسن

أجازه ميرزا محمد الأستراباديي صاحب « منهج المقال » في سنة ١٠١٨ .

(٢٢٦)

الأمير أبو المعالي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبو المعالي

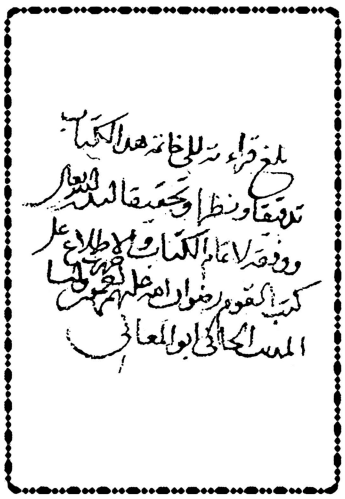
قرأ على الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي كتاب « الكافي » ، فكتب له في قسم الأصول منه إنهاءً في أواخر محرم الحرام سنة ١٠٧٤ ، و قال عنه :

« أنهاه السيد الجليل الكامل النبيل المسدَّد المؤيَّد الحسيب النسيب النقيب . . سماعاً و ضبطاً و تحقيقاً و تدقيقاً . . » .

(٢٢٧)

المولى أبو المعاني

(ق ١٠ ؟ ـ ق ١١ ؟)



أبو المعاني

قرأ وصحح وقابل تدقيقاً ونظراً وتحقيقاً الجزء الأول والثاني من كتاب « مختلف الشيعة » للعلامة الحلي ، المكتوبين في سنة ٩٧١ ، والظاهر أنه من أعلام أوائل القرن الحادي عشر .

(٢٢٨)

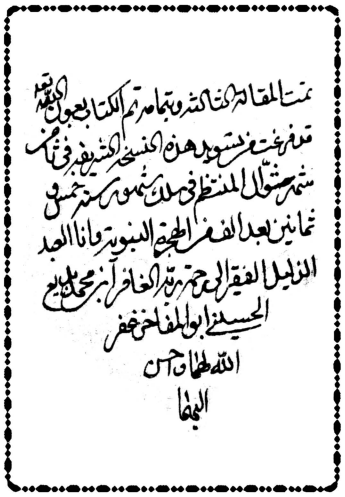
السيد أبو المفاخر الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبو المفاخر بن محمد بديع الحسيني

كتب بخطه الجيد رسالة « تحرير اكر ثاوذوسيوس » للمحقق الطوسي ، وأتم الكتابة

في شهر شوال سنة ١٠٨٥، ودقته في الكتابة ورسم الأشكال والتصحيح واختيار التعاليق تدل على عنايته الخاصة بالهندسة والعلوم الرياضية وتبحره في الفن.



(٢٢٩)

شاه أبو الولي النسابة

(ق ١١ ـ ق ١١)

أبو الولي بن محمد (شاه تقي الدين) النسابة من أعلام القرن الحادي عشر، كتب شخص نسخة من كتاب « معالم الأصول » وقرأه لدى صاحب الترجمة وعبّر عنه بـ« الفاضل الألمعي والمتبحر اللوذعي وحيد عصره وفريد دهره الموفق بتوفيقات الأحدي . . ».

(٢٣٠)

السيد أبو الهادي اليزدي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أبو الهادي بن محمد مهدي الحسيني اليزدي من علماء يزد الأجلاء، وقفت صغرى بنت محمد علي اليزدي جملة من الكتب العلمية على طلاب يزد في سنة ١١٨٢ وجعلت صاحب الترجمة متولياً عليها.

كتب بخطه « حاشية معالم الأصول » للمولى محمد صالح المازندراني وأتمه في يوم الجمعة ١٦ ذي القعدة سنة ١٢٥٤.

(٢٣١)

الشيخ أبو هاشم الشيرازي

(. . . ـ . . .)

أبو هاشم بن مفيد الشيرازي

عالم فاضل، امام الجماعة في مسجد نو بشيراز، أديب شاعر بالفارسية شعره مزيج من الهزل والجد. من شعره:

عيان سازم چه سان راز نهان را
كه كس را نيست تاب اين داستان را
قضا روزى مرا شد نفس سركش
بآن شدت كه نتوانم بيان را

له « طب البله وذخر السفه » و« ديوان شعره ».

(٢٣٢)

الحاج ملا أحمد الأشرفي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد الأشرفي المازندراني

عالم فقيه جليل ، كتب تلميذه ملا شكر الله المازندراني بعض رسائله الفقهية مصرحاً بتلمذته لديه ، من أعلام القرن الثالث عشر ظاهراً .

له « الرضاع » و« اللقطة » و« الهبة » و« النذر واليمين والكفارة » .

(٢٣٣)

أحمد خان الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد الأصبهاني

أديب فاضل ، لعله من تلامذة مدرسة « دار الفنون » بطهران ، يجيد اللغة الانجليزية ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « لغات تاريخ ناپلئون »

(٢٣٤)

الشيخ أحمد بصيرت

(. . . ـ . . .)

أحمد بصيرت

واعظ من أعلام القرن الرابع عشر . طُبع على الحجر بخطه النسخ و النستعليق رسالة « تنبيه الغافلين » المنسوب إلى بهاء الدين العاملي ، و ترجم الأحاديث و العبارات العربية الواردة فيها إلى الفارسية و ربما ذكر أثناء الترجمة من أحاديث و آيات أخرى تناسب ما يترجمه ، و هذا يدل على جيد اطلاعه و حسن انتخابه .

(٢٣٥)

ميرزا أحمد التبريزي

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٤٠)

أحمد التبريزي

عالم فاضل مجتهد أديب شاعر بالفارسية والعربية ، من أعلام القرن الثالث عشر وكان حيّاً في سنة ١٢٤٠ التي كتب فيها الشيخ محمد حسن الخوئي بعض أشعاره في مجموعة مع الدعاء له بـ « سلمه الله تعالى » ، ومن شعره قوله[1] :

إلى مَ أقاسي يا خليليَّ آسياً
شدائد دهرٍ كالجبال الرواسيا

إلى مَ أضام من ملامة جاهل
وألقى من الدهر الغشوم الدواهيا

إلى مَ أرى الأرذال قد كرّعوا المنى
وأصبر عن رشف الأماني صاديا

إلى مَ أغوص البحر للفَلْس سابحاً
وناط على جيد الكلاب اللآليا

إلى مَ أرى ذا العلم أوقع خاملاً
وصاحبَ جهل غاربَ المجد ساميا

إلى مَ أراني كل يوم بمنزل
وهدّ عيون من عيوب المغانيا

و أو غاد ناس ناعمون بعيشهم
وقد سمكوا فوق السماك المبانيا

١. في النسخة المنقول عنها أخطاء أدبية وكلمات مبهمة تستدعي الدقة نرجو تلافيها عند وجدان نسخة صحيحة من القصيدة .

إلى مَ أراني قـد أحـاط بي العـدى ... على ذروة الأفـلاك في المجـد إذ عـلا
وأوجـعني ريبُ المـنون حـوافـيا ... عـلى كـتفه الطـهر المـقدس راقـيا
إلى مَ أرى الحـدثان أعـذق مـقلتي ... لأن يكسر الأصنام عـن بـيت ربـه
فـأصبح دمـعي هـاطلاً ليس راقـيا ... فـصيّره عـن رجس الأوثـان زاكـيا
وكـم بـسهام الذرء ثـاقبة الحـشى ... أبـاد جـيوش المـشركين بسـيفه
مجـدلة رامـى الزمـان رمـانيا ... وخـاض غـماراً في الوقـائع غـازيا
وكم نـالني ضرٌّ مـن الدهـر فـاجع ... فكم جذّم الأجياد بـالسيف ضـارباً
وداء بلا بـرء قـد أعـيى المـداويـا ... وكم هـزّم الأجـناد بـالسهم رامـيا
وكم نابني صرف من العـصر فـادح ... وكم قرع الهـامات بـيضاً قـواضـباً
ارق أحـبائي و أرثى الأعـاديا ... وكم طـعن الأكـباد سمـراً عـواليـا
وكم صدني الأقدار عن نـيل بـغيتي ... وكم صرع الشجعان بالدم في الوغى
وإدراك مـقصودي وفـوز مـراميـا ... وكـم قـتل الأبـطال للـدين حـاميا
و أعـظمها أني أرى الجـسم مـوثقاً ... وكم سـلب الفـرسان أصـفر فـاقعاً
بسـجن الرزايـا عـن حـبيبي نـائيا ... كساهم بـزرق النـصل أحمـر قـانيا
و قد شد أقدامي الشدائـد و الشـقا ... وكم جدّل العزم الكمي شـاخباً دمـاً
وذل يدي عـن قـبض ذيـل رجـائيا ... و ألقـاه في تـرب المـذلة دامـيا
وصحبي قد راحـوا وشـدوا رحـالَهم ... وكم تـرّب الأتـراب قـضم الترائب
إلى سـيد السـادات مـولى المـواليـا ... وكم كـفىء الأكـفاء كـفى بـه كـافيا
وصي رسـول الله وارث عـلمه ... وكم قـرن الأقـران في خـيط رمحـه
وصـنوه مجـداً و تـقىً و مـعاليا ... وكم مثّل الأمثال بـالعضب ضـاريا
شـقيقه في كـل المكـارم و العـلى ... و ما رتّ بالأكـفاء كـفو وحـاش لي
سراجـه في داج المـلمات صـاحيا ... و ما كنت بـالأمثال مـثله نـاويا
مناره في النـاس عـلى سـبل الهـدى ... فـحاشاه حـاشا أن يمـاثله الفـتى
به يهتدي في الجهل من ضـل غـاويا ... و حاشاي أن أجـري بـذاك لسـانيا
شرى نـفسه لله ابـتغاء رضـائه ... فديتك يـا مـولاي يـا غـاية المـنى
وبات عـلى مـثوى حـبيبه ثـاويا ... و يا مـلجأي في كـل خـطب دهـانيا

لقد ضقت ذرعاً وامتلأت من الأسى
و أذري على رأسي الرماد لفرقتي

وكدت أغصّ بالشجى من بكائيا
وأبكي دماً في البعد للردن ماليا

وضاقت علي الأرض ضيقاً برحبها
ألا ليت شعري هل أروح واغتدي

وأجرى دموعي من جوى القلب مابيا
من الدهر حيناً في ذراك مباهيا

وهاج بتأريج الجوى بجوانحي
و هل أسعدن يوماً بتقبيل سدة

وكاد يبوح القلب ما كان طاويا
لبيت يرى مجداً على العرش زاهيا

من البث والشكوى ووجدي ولوعتي
و هل يسخى جدي عليّ بمنيتي

و مكنون أشواقي و فرط غراميا
بلثم تراب حلّ فيه مراديا

ترى كربتي في النأي عنك وفجعتي
أبثك شكواي المبرّح سيدي

وهمي و ضري و ارتكام عنائيا
وطول ضجيجي في النوى وانتحابيا

و قلة صبري و انصرام تجلدي
فعفواً لقد جزت المدى في استغاثتي

وحرقة قلبي في النوى و هياميا
وصفحاً فقد أطنبت في القول شاكيا

وكثرة أحزاني و قلة حيلتي
[.....]

وفيض دموعي فيك فارحمني باكيا
و أطوي طوامير الشكاية داعيا

و خذ بيدي من مضرج الذل سيدي
عليكم سلام الله ما ذرّ شارق

وكن لي إلى مثوى ببابك هاديا
وما لاح نجم في دجى الليل ساريا

بنفسي أنت هل تخيب سائلاً
وفاح نسيم في ربى النجد ضاحكاً

ضريعاً كئيباً أمّ بابك راجيا
وأسبل دمع المزن في الروض جاريا

و [...] محروماً قد أتاك بخيبة
ونـاح على الأشجار ورق الحمائم

و ترجع كفاته نحوك خاويا
وأسجع أزهار الغصون القماريا

و تسلم عبداً يستعينك راجياً
وأذرى دموع العين في البين وامق

بأيدي المخازي والمصائب عاتيا
يحنّ إلى الأحباب يرجو التلاقيا

فحاشا وكلا ما أظنك خاذلاً
ومن شعره قوله وقد نقله ابنه الميرزا لطف

عُبيدَك ملهوفاً وإن كنتُ عاصيا
علي امام الجمعة التبريزي :

يعزّ علي أن أرى الناس رحلهم
لقد علم الباري بأن فراقه

ببابك خطواً نائلين الأمانيا
يذيب الحشى من لوعة الوجد كالجمر

و لكن لتسكين الجوى هاتف الرجا
يـنادي لعـل الله يحـدث مـن أمـر

وقال أيضاً :

تـقطع قـلبي مـن تـذكر أزمـن
يسـامرني مـن في الفـؤاد هـواه
ألا ليت شعري هل إلى الوصل أوبة
و هـل يـتبدل بـالوصال نـواه

(٢٣٦)

ميرزا أحمد الترشيزي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أحمد الترشيزي

خطيب فاضل يمتهن المنبر الحسيني ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر .

له « مجموعة متفرقات » جمعها سنة ١٣٥٠ .

(٢٣٧)

نظام الدين أحمد الجيلاني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أحمد الجيلاني ، نظام الدين

من تلامذة الشيخ بهاء الدين العاملي والسيد مير داماد الأسترابادي ، عالم جامع متفنن ، له تبحر في العلوم العقلية والطب بالاضافة إلى معرفته الجيدة بالعلوم الأدبية والدينية ، تجوّل في بلاد إيران والعراق والهند وحصّل ـ كما يقول في بعض رسائله ـ كثيراً من التجارب المفيدة ، يدعي المكاشفة له كما يدعيه العرفاء وأهل التصوف ، ومنها كانت مكاشفة في ليلة الجمعة ١٩ شوال ١٠٥٥ بشأن ذكر « لا اله إلا الله » .

كان له صلة بالملوك الصفوية في إيران واختصاص بالسلطان عبدالله قطب شاه من سلاطين الهند . ذو نشاط في التأليف و التصنيف في مختلف العلوم و الفنون الدارجة في عصره ، خاصةً ما يتعلق بالطب و العلوم العقلية .

يلقب بـ « حكيم الملك » و « فلك » .

قابل نسخة من كتاب « الأفق المبين » للسيد ميرداماد ، وأتم المقابلة في الليلة الرابعة من شهر شوال سنة ١٠١٦ مصرحاً في بلاغه بأنه قرأه على المصنف وأنه من تلامذته .

له مؤلفات ورسائل عربية وفارسية في مختلف العلوم والفنون ، مبعثرة عناوينها في الذريعة وفهارس المخطوطات ، هذا ما عرفنا منها « احوال كائنات جو » و« اختلاف المذاهب وكثرة طرقه » و« استجابت دعا » و« أسرار الأطباء » و« أسرار البراعة وأنوار الفصاحة » شرح عربي على نهج البلاغة ألفه سنة ١٠٣٦ ، و« پيدايش پزشكى » و« ترجمة نهج البلاغة » و« الجبر والتفويض » و« الجوهر و العرض » و« حدوث العالم » و« الحرارة الغريزية وماهية المني » و« خواص بعض الأدوية » و« خواص كلمة لا اله الا الله » و« خواص مومیائي »

و« خواص هـليله » و« السر في عـظمة سـورة الفـــاتحة » و« شرح الكـــلمات التـــامات » و« الشهـــاب في صـــحة الإخـبار عـن الفـعل والحرف » و« العقل الفعال » و« غذاء الأجنة في بطون الأمهات » و« كيفية انعقاد النطفة » و« ما يضع الناس فى غير موضعه » و« منافع موت » و« مـنتخب درة الغـواص » و« الوحـدات إلى الاثني عشريات » .

(٢٣٨)

الآخوند أحمد حسن زادة

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٩٧)

أحمد حسن زادة القفقازي

عالم فاضل جامع مطلع على العلوم الحـديثة الرائجة في عصره بأروبا ، شيخ الاسلام بمـدينة « قفقاز » من آذربايجان .

له « معلم الأطفال » ألفه سنة ١٢٩١ .

كان حياً في سنة ١٢٩٧ .

(٢٣٩)

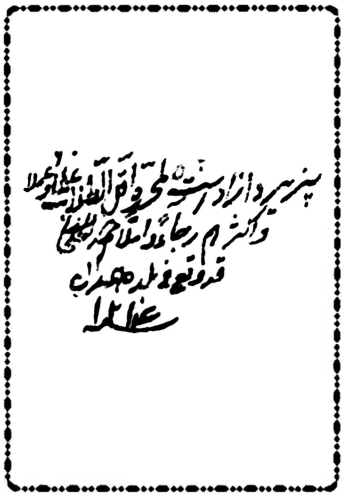
أحمد الخلخالي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد الخلخالي

فاضل كان له اشتغال بالعلوم العقلية ، كتب تعاليق و مسائل منها في همذان في سنة ١٢١٤ ، و لعله كان من المقيمين بهذه المدينة ، الظاهر أنه كان يتصدى للنظم بالفارسية ، و كتب هذا البيت الذي نظن أنه له في آخر بعض فوائده العلمية :

غلام همت آنم كـه زيـر چـرخ كـبود
ز هر چه رنگ تعلق پذيرد آزاد است



(٢٤٠)

جمال الدين أحمد السعدي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أحمد السعدي ، جمال الدين

من تلامذة الشيخ بهاء الدين العاملي ، قـرأ عليه بعض كتاب « مخـتلف الشـيعة » للـعلامة الحلي ، فأجازه بآخر نسخة منه في المشهد الحائري (كـربلاء) في رابـع شهـر رجب سـنة ١٠٠٠ ، ووصفه بقوله :

« قرأ عليّ الأخ الأجل الأمجد العـامل التـقي الصفي عمدة الفضلاء العـظام وأسـوة الأتـقياء الكرام .. جملة يسيرة من هـذا الكـتاب قـراءة بحث وإتقان وكشـف وإمـعان وفـهم وتحـقيق

وغور وتدقيق . . أدام الله فضله وكثّر في أفاضل الأتقياء مثله . . » .

(٢٤١)

ميرزا أحمد الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد الشيرازي

فيلسوف يميل إلى العرفان ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، يذهب في كتاباته إلى استعمال السجع والمحسنات اللفظية على طريقة قدماء الكتّاب .

له « فسخ رسخ النسخ » في الرد على مذهب التناسخ ، ألفه سنة ١٣١٠ .

(٢٤٢)

الشيخ أحمد العاملي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد العاملي

هاجر إلى الهند وتقرب إلى ملوكها كالسلطان عبد الله قطب شاه المتوفى سنة ١٠٨٣ ، وكان أديباً فاضلاً له شعر بالفارسية ، وهو من أعلام القرن الحادي عشر .

من شعره قوله في وصف الكشكول :

مجلدى است مرتب ز روى فضل وكمال
كه رشك صورت مانى ولعبت چين است
دقيقه‌هاى معانيش در لباس حروف
چه در سياهى شب خوشه‌هاى پروين است
ز پاى تا سر آن يك بيك تأمل كن
ببين چگونه همه نغز و خوب آيين است

له « ترجمة الكشكول للبهائي » .

(٢٤٣)

الشيخ أحمد القزويني

(ق ١٣ ـ ١٢٧٣)

أحمد القزويني

عالم فقيه أصولي ، كان من علماء كربلاء وله مجموعة فيها مباحث فقهية وأصولية .

توفي بكربلاء سنة ١٢٧٣ .

(٢٤٤)

سيد أحمد بدر اللاهيجي

(ق ١٣ ـ بعد ١٣١٠)

أحمد اللاهيجي ، بدر

أديب شاعر بالفارسية ، يبدو من شعره مشاركته في العلوم العقلية مع ميل فيه إلى العرفان والتصوف ، فكه هزلي في نظمه نقّاد في مقاصده الشعرية ، تخلصه في شعره « بدر » ، وهو من أعلام أوائل القرن الرابع عشر وكان حياً في سنة ١٣١٠ ، من شعره وقد وجدته على مجموعة بخطه :

به رهروان محبت دهيد تسليتى
كه ميرسد ز در دوست پيك موهبتى
شكايت از غم دنيا چه مى‌كنى بشكيب
كه هيچ حادثه نبود بدون مصلحتى

در این خرابه که بنیان آن بود بر آب
چگونه در پی تعمیر و فکر تمشیتی
ز عز وجاه که حاصل شود ز خلق چه سود
چو نیستت بر معبود قدر و منزلتی
ز عمر خویش ملولم که این گران مایه
برای توشه عقبی نداشت خاصیتی
چه سود خدمت آنکس که نیست از سر صدق
چه مزد طاعت آنرا که نیست معرفتی
بکار خویش اگر خواجه پی برد بیند
که بی مضرت عقبی نیافت منفعتی
برای مصلحت خود دلی نیازارد
کسی که دید جهان را سرای عاریتی
ترا وجود چه جای ترتب اثر است
که همچو (بدر) پی انصباغ ماهیتی

له « ديوان شعره » جمعه سنة ١٣١٠ .

(٢٤٥)

السيد ميرزا أحمد المدرس

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

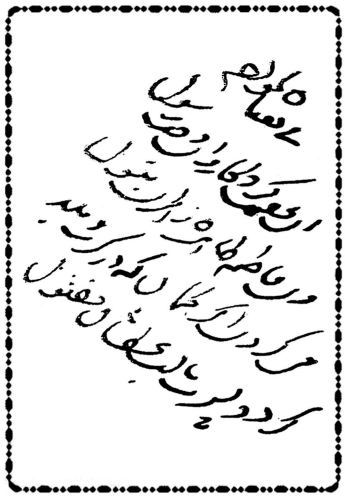
أحمد المدرس العلوي الشهيدى الأصبهاني الخراساني

ملك ابنه السيد محمد الحسيني العلوي وراثة من أبيه كتاب « الفصول الغروية » في ١٣ ذي القعدة سنة ١٣٤٨ ، ووصف والده بقوله : « العلامة الأوحد والمحقق الفريد الأمجد واحد زمانه وفارد عصره الفقيه المجتهد المؤيد المسدد السيد السند الأوحد . . » .

(٢٤٦)

ملا أحمد منظور الخوانساري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)



أحمد منظور الخوانساري الأصبهاني

فاضل متتبع واسع الاطلاع في التاريخ الديني ، ذو إلمام بالعلوم و المعارف الدارجة في عصره ، أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « منظور » ، يميل إلى التسجيع في بعض كتاباته ، له نشاط ملحوظ في التأليف و أكثر مؤلفاته في أهل البيت عليهم السلام تتصدى لذكر مناقبهم و مصائبهم ، يبدو أنه كان خطيباً راثياً يمتهن المنبر الحسيني . من أعلام أوائل القرن الرابع عشر و كان مشغولاً ببعض مؤلفاته في سنة ١٣٠٣ .

له « بشرى للزائرين » و « بهار و خزان » و « تبصرة الزائرين » و « تبصرة الناظرين »

و « تذكرة المتقين » و « تنزيه الكاملين لتنبيه الغافلين » و « خلاصة المقاصد في تاريخ الأماجد » و « ذكرى للذاكرين » و « عمدة المصائب و زبدة النوائب من آل أبي طالب » و « عنوان الرزية في بيان القضية من الذرية النبوية » و « فلاح الأمة في أحوال ثاني الأئمة » و « مخزن الأسرار و مجمع الأسفار » و « مصباح الأمة في تاريخ أم الأئمة » و « مفتاح الغمة في تاريخ أبي الأئمة » و « منظر الأمة و الأخيار و منظور الأئمة الأطهار » و « المواعظ و النصائح » و « اليومية » .

(٢٤٧)

الشيخ أحمد الزنجاني

(١٢٨٨ ـ ١٣٥٢)



أحمد بن إبراهيم آية اللهي الخمسه‌اي الزنجاني

مترجم في « تاريخ زنجان » ص ٥٩ ، و نقول :

ولد سنة ١٢٨٨ ، و بعد قطع مراحل الطفولة قرأ على أبيه الأوليات العلمية و يصفه بالعلم و الزهد و التقوى ، و كان في كنف تربيته إلى الرابعة عشرة من عمره ، و بعدها سكن احدى المدارس العلمية بالمدينة مشاركاً في دروس بعض أساتذتها .

هاجر الى النجف في سنة ١٣٠٣ و هو في السادسة و العشرين من عمره ، و قطع بها مراحله الدراسية العليا ، و من أساتذته بها المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني حيث كان أكثر من استفاد منه ، و من المظنون أنه حضر أيضاً أبحاث السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي و يخلص له الودّ و يذكره في مؤلفاته بإكبار . كانت إقامته بالنجف أربع عشرة سنة و في السنتين الأخيرتين منها لم يحضر درس أحد من المشايخ .

بعد إكمال أشواطه العلمية في الحوزة النجفية عاد إلى زنجان متولياً للارشاد الديني و إقامة صلاة الجماعة و مشتغلاً بالتأليف و التصنيف و تربية الناشئة من الطلبة . و يظهر أنه كان يعاني الفقر الشديد لعدم خلطته بأرباب الجاه و المال و ذوي العزة و السلطان .

كان شديد الوطأة على سياسة زمنه ، مخالفاً جداً لحركة المشروطة و يذكر القائمين بها بسوء ، جادّاً في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر مع

صراحة لهجة ، مجاهراً بالمنع من نشر الآراء المبتدعة الضالة المنتشرة في عصره باسم البابية و الصوفية و أمثالها ، و لعله للمضايقات التي كانت تصيبه بسبب مواقفه السلبية نراه كثير الشكوى من أبناء زمانه و خاصةً من أهالي زنجان .

عالم جامع الأطراف للعلوم معقولها و منقولها ، يبدو انقطاعه إلى طلب العلم حين الدراسة في زنجان و النجف ، مواضباً على التحقيق و التدقيق و دوام القراءة و المطالعة طول حياته متمحضاً للعلم و التنقيب . يظهر أنه رجع إليه في التقليد بعض المؤمنين فأصدر رسالة عملية فارسية .

له نظم بالعربية و الفارسية لا يخلو من ضعف . يقول في الرد على بعض الفلاسفة :

حقايق الجوهر مع وحدته
منتزعاً مبطل ما ارتبتم به
أين حقيقة النُّهى من الثرى
هل يتحد نارٌ و ماءٌ أثرا
وحدة عين واجدٍ و موجَدِ
ينفي جزاء صالح و معتدِ
ماهيةٌ إذا تساوت للعدم
في عدم الأثر ككيف و كمّ
فم صار الكون ذا التشكيك
و انقلب الوصال بالتفكيك
في كل ذي تشكُّكٍ مشتده
من صلة الضعاف تأتي الشده
فيلزم انحلال عين الواجب
بمكناتٍ صور الأجانب
ذاتية التشكيك للوجود
ينفي القضاءَ و البدا في الجود

له « عناية الحق » و « كشف الحجاب » و « فلسفه اتحاد » و « مسلك الحق » و « فصل الخطاب في إيقاظ أولي الألباب » .

توفي في زنجان سنة ١٣٥٢ ، و نقل جثمانه إلى قم بوصية منه و دفن في بقعة علي بن جعفر .

(٢٤٨)

الشيخ أحمد الأردكاني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٣٣)

أحمد بن إبراهيم بن نعمة الله الأردكاني اليزدي

مترجم في « الكرام البررة » ص ٧٦ ، و نقول :

توفي بعد سنة ١٢٣٣ التي كُتب فيها نسخة من حاشيته على حاشية الخوانساري من نسخة بخطه وذُكر في آخرها مع دعا « دام مجده وعزه » .

ويبدو من بعض النسخ المخطوطة أنه كان يدرّس المعقول على جماعة من طلبة العلم .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد » في بحث علم الباري تعالى خاصة .

(٢٤٩)

الشيخ أحمد الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن أبي تراب بن عبد الله بن محمد حسن القاضي بن الشيخ عبد الله الجيلاني الأصبهاني

من أحفاد الشيخ الزاهد الجيلاني المعروف، وهو من علماء أصبهان، طلب إليه ميرزا صادق الإشتهاردي أن يؤلف كتاباً باسم ناصر الدين شاه القاجار، فترجم إجابة على هذا الطلب كتاب « عيون أخبار الرضا ».

له « مجمع الأنوار في ترجمة عيون الأخبار » نجز بعض أقسامه في سنة ١٢٩٢.

(٢٥٠)

السيد أحمد الاشكوري

(١٣٢٥ ـ ١٣٨٠)



أحمد بن أبي الحسن بن عباس بن محمد علي ابن القاسم بن عبدالمطلب بن ميرك الحسيني الاشكوري

ولد في النجف الأشرف نحو سنة ١٣٢٥ وبها نشأ نشأته العلمية برعاية والده الذي كان من العلماء الأجلاء، وقرأ أوليات العلوم الدينية عند السيد مير القفقازي والسطوح العالية عند الشيخ ميرزا باقر الزنجاني، وأكمل دروسه الفقهية والأصولية خارجاً على السيد أبي الحسن الأصبهاني والشيخ ميرزا باقر الزنجاني ولازم الأخير ملازمة تامة فاستفاد منه كثيراً.

كان مدرساً طلق اللسان قديراً في تدريس « الكفاية » و « المكاسب » و « الرسائل » وتتلمذ عليه جماعة كبيرة من الطلبة فاستفادوا من تقريره الممتاز، كما أنه كان إماماً للجماعة في مسجد السقائين بمحلة المشراق في النجف الأشرف ويؤم به أخيار سوق المشراق وغيرهم.

امتاز بين أقرانه من العلماء بغاية حسن الأخلاق ومرونة الطبع والمتانة والوقار، مع لطف في المحضر وطلاء في الحديث، يجذب إليه مستمعه ولا يملّ منه جليسه. وقد كان مربياً بالمعنى الصحيح، فتراه ينشئ تلامذته على حب العلم والتخلق بالأخلاق الاسلامية الفاضلة، كما أنه ربى أيضاً جماعة من كسبة النجف الذين كانوا يحضرون صلاته، فيلقي عليهم المحاضرات الدينية كل يوم ويعلمهم المعارف الاسلامية،

فأصبح هؤلاء الجماعة من أفضل كسبة النجف في التقوى وصحة العمل .

توفي بالنجف في يوم الأحد سلخ شهر شوال سنة ١٣٨٠ .

له « شرح كفاية الأصول » و« حاشية العروة الوثقى » وكتابات متفرقة أخرى غير منظمة .

(٢٥١)

ميرزا أحمد الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن أبي الحسن بن غلام حسين بن محمد مؤمن بن محمد تقي بن محمد مؤمن الشريف الشيرازي ، ديوان بيگي

كتب بخطه مجموعة فيها كتاب « المستطرف » للأبشيهي و « ديوان بدر الچاچي » ، وعرّف الديوان بتعريف يدل على تضلعه في الأدب العربي والتأريخ وعلوم اللغة ، وكان استنساخ المجموعة في سنتي ١٢٩٢ ـ ١٢٩٣ .

سافر في سنة ١٢٩٧ إلى العتبات المقدسة .

له « حديقة الشعراء » و « خلاصة المصائب » ألفه سنة ١٢٩٥ .

(٢٥٢)

السيد أحمد الفلوجي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن أبي الفتح الشريفي الحسيني الفلوجي الأصبهاني

من أعلام القرن الثالث عشر ، له تقريظ على كتاب « هداية الطالبين » لآقا محمود البهبهاني الكرمانشاهي ، تنمّ عن تضلعه في العلم و اطلاعه بما درج في عصره من سائر الفنون .

(٢٥٣)

السيد أحمد الطباطبائي

(. . . ـ . . .)

أحمد بن أبي المحسن الطباطبائي

كاتب جيد الإنشاء بالفارسية قريب من طريقة المترسلين القدماء في الإلتزام بالمحسنات اللفظية ، كثير الشكوى من أهل عصره ، حسن الخط في النسخ و النستعليق .

(٢٥٤)

الشيخ أحمد بن أبي جامع

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أحمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن أبي جامع العاملي الشقرائي

فاضل له اشتغال بالأدب والشعر ، كتب بعض القصائد في مجموعة في ليلة الأحد ٢٤ رمضان المبارك سنة ٩٣٩ .

(٢٥٥)

الشيخ أحمد الجمري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن إسماعيل بن صالح بن أحمد بن سعيد

ابن صالح بن ماجد الجمري المقابي

مقابي الأصل جمري المسكن ، فاضل جميل الخط له اهتمام بنسخ كتب العلماء ، من أعلام أوائل القرن الثاني عشر .



كتب بخطه المجلد الأخير من كتاب « مسالك الأفهام » للشهيد الثاني على نسخته و أتمه في يوم الثلاثاء ٢٥ شوال سنة ١١٠١ ، وكتب بعض قطعه في سنة ١١١٣ ـ ١١١٥ ، كتبه على نسخة الشيخ محمود بن محمد اللاهيجي ، ويبدو من تعابيره أنه كان من أهل العلم والفضل .

(٢٥٦)

الشيخ أحمد الجزائري

(ق ١١ ـ ١١٥١)

أحمد بن إسماعيل بن عبدالنبي بن سعد الجزائري النجفي

مذكور في «أعيان الشيعة » ٤٧٩/٢ و« الكواكب المنتثرة » ص ٢٩ وغيرهما ، ونقول :

كتب إجازة للشيخ عبد النبي بن مفيد البحراني الشيرازي في يوم السبت ٢٩ ذي الحجة سنة ١١٥٠ وذكر من شيوخه فيها الشيخ أبوالحسن الشريف الفتوني والمولى محمد نصير المجلسي ومير محمد صالح الخاتون آبادي والمولى محمد قاسم بن محمد رضا الهزارجريبي .

ومع ملاحظة تاريخ هذه الإجازة التي كتبها بخطه في آخر نسخة من كتاب « إيضاح الإشتباه » للعلامة الحلي ، لا يبقى محل لترديد السيد الأمين في تاريخ وفاة صاحب الترجمة .

وكتب إجازة للسيد الأمير أسدالله بن عطاءالله في شهر محرم سنة ١١٣٦ في آخر نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » .

(٢٥٧)

الشيخ أحمد النامقي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي الكوهسرخي النامقي

أقام أولاً بالمشهد الرضوي بعض السنين للتحصيل ، ثم ذهب إلى العتبات المقدسة بالعراق مترددّاً بعض الوقت بين كربلاء و النجف الأشرف لإكمال التحصيل و ليميز الحق من الباطل ـ كما يقول ، فالتق بالشيخية و البالاسرية المضاد كل منهما للآخر ، فرأى الخلاف بين المجتهدين

و الشيخية على أشدّ ما يكون ، و بعد التروي و الاستخارات و التفألات المتعددة بالقرآن الكريم استقر في كربلاء منقطعاً إلى السيد كاظم الرشتي متتلمذاً و تابعاً له .



كتب الشيخ ترجمته الذاتية في رسالة سماها « طريق الاهتداء للسالكين سلوك آل العباء » ، ضمَّنها جانباً من وصف حاله في الشك لوجدان الحق و الحصول على طريق الهدى حتى وجده ـ كما يدعي ـ في طريقة الشيخية المتمثلة في دروس و أقوال و إرشادات الرشتي ، و بالغ كثيراً في تقديسه و رفعة مقامه العلمي و إحاطته بعلوم آل محمد عليهم الصلاة و السلام .

له « التحية على الشيعة » و « تفسير آية الولاية » و « طريق الاهتداء للسالكين سلوك آل العباء » و « فضل العلم » و « المعرفة » و « الوصية » .

(٢٥٨)

الأستاذ أحمد أمين الكاظمي

(١٣٢٤ ـ ١٣٩٠)

أحمد بن أمين بن محمد صالح بن محمد باقر بن إسماعيل الكاظمي

أصله من « ديزج » من توابع زنجان و ولد في الكاظمية سنة ١٣٢٤ وبها تعلم جملة من مقدمات العلوم الدينية ودرس الثقافة الحديثة ، فأكمل دراسته الابتدائية في مسقط رأسه .

ثم انتقل إلى النجف الأشرف وأقام بها سنين متتلمذاً على علمائها في كثير من الدروس الحوزوية ، ومن أساتذته بها الشيخ محمد جواد البلاغي في أصول الفقه والعقائد وعلم المناظرة والشيخ نعمة الله الدامغاني في الفلسفة الالهية .

التحق بالمدارس الحديثة و قطع مرحلة الإعدادية و دار المعلمين العالية ، وتخرّج من جامعة اسلامبول بتركيا ثم من جامعة « سوربون » الفرنسية في العلوم الرياضية العالية و الفيزياء العالية بدرجة فائقة .

كان من الرياضيين المعدودين بالعراق وله شهرة واسعة في العلوم الرياضية ، و ابتكر أدلة في الحساب الاستدلالي ، وكان حجة في الرياضيات منذ صغره . اشتغل بالتعليم وأشغل منصب مفتش الرياضيات في وزارة المعارف العراقية سنين ، ثم أستاذ في كلية التربية بجامعة

بـــغداد . وكـــان في غـاية الصـلاح والسـداد والتواضع والتعبد جـيّد الخـطابة قـارئاً مجـيداً للقرآن الكـريم يحـاضر في المـناسبات الديـنية ويخطب على الجماهير في بعض المجالس العـامة ، درّس في كلية أصول الدين ببغداد وتخرّج عليه ـ بالاضافة إلى طلاب الكلية ـ كثير مـن طـلاب الحوزة في الفرائض والمواريث .

عـرفته أيـام إقـامتي بـالكاظمية و طـالت معاشرتي إياه ، فلم أرمنه ما يسوء إليه في ديـنه وأخلاقه أبـداً ، يخـطب في المحـافل و المجـالس الدينية للارشاد فقط و يدرّس طـلاب العـلوم الحوزويين بقصد بثّ العلم لا غير ، و لم يـتوقع شيئاً لقاء محـاضراتـه و تـدريسه إلا رضى الله تعالى و الدعـوة إلى المـعارف الالهـية ، و لست بمبالغ إذا قلت : إنني لم أر في حياتي جامعياً مثله في العقيدة الراسخة الصادقة و التـواضـع العـلمي و الأخلاق الإنسانية الرفيعة ، مع ما كان يتمتع به من المكانة العلمية السامية خاصة في العـلوم الرياضية كما ذكرنا .

له «التـــفسير الكـبير» في ثـلاثين جـزءاً ، و« التكامل في الاسلام » في أربعة عـشر جـزءاً طبع منه سبعة أجزاء و « فـلسفة المـعاد » طـبع سنة ١٣٨٠ .

توفي ببغداد يوم الخميس ثاني شهر صفر سنة ١٣٩٠ ، ونقل جثمانه إلى النجف وشـيع تشـييعاً حافلاً ودفن في يـوم الجـمعة في إحـدى مـقابر الصحن العلوي الشريـف . وقـال السـيد عـلي الهاشمي الخطيب مؤرخاً وفاته :

أرى أسرة العـلم مـفجوعة
بـــفقد المـــربي و المـرشد
و نابغة الفكر بحـر النـدى
عميد الهدى العالم الأوحـد
فـفي صـفر قـال تـاريخه
تـضج بكـاءً عـلى أحمـد
(١٣٩٠)

(٢٥٩)

الشيخ أحمد الصيمري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن جار الله الصيمري

من أعلام النصف الأول مـن القـرن الثـاني عشر ، سكن شيراز مدة وأجاز بها السـيد مـير محمد صادق بن مير محمد بـاقر في عـاشر شهـر رجب سنة ١١٢٦ .

(٢٦٠)

مير زا أحمد الأمين

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن جعفر الأمين الحسيني اللالابادي

كتب نسخة من كتاب « نتيجة المقال في علم الرجـــال » للشـيخ محـمد حسـن البـارفروشي المـازندراني وأتم نسـخها في يـوم الثـلاثاء ١٦

صفر سنة ١٣٠٣ وصرح في آخرها بأن المؤلف من شيوخه.

(٢٦١)

الشيخ آقا أحمد المراغي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن جمال الدين المراغي

فاضل كان يسكن بكرمانشاه ظاهراً، كتب بخطه كتاب «صراط اليقين» للشيخ أحمد الأحسائي، فأجازه الأحسائي فيه باجازة مبسوطة في ٢١ شوال سنة ١٢٣٤.

(٢٦٢)

الشيخ أحمد الصحائي

(... ـ ...)

أحمد بن حبيب الله الصحائي

فقيه يبدو أنه كان من المدرسين، لعله من أعلام القرن الثالث عشر.

له «زكاة الفطرة».

(٢٦٣)

الشيخ أحمد الأنبوهي

(ق ١٣ ـ ١٢٩٩)

أحمد بن الحسن الأنبوهي الكياني اللنكرودي

مترجم في «معارف الرجال» ١/٨١، ونقول:

ولد في قرية «أنبوه» من مضافات مدينة لنكرود، و قطع بعض المراحل العلمية بها، ثم هاجر إلى النجف الأشرف و تتلمذ على علمائها و مدرسيها.

كان من تلامذة السيد ميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي و كتب جملة من تقرير أبحاثه. خلف اثني عشر مجلداً مما كتبه بخطه نقلت إلى بغداد و لا يُعلم مصيرها.

يقال: إن المجدد كان يهتم كثيراً بما كتبه صاحب الترجمة، و يؤكد على ولديه الشيخ محمد و الشيخ حسين على المحافظة عليها.

توفي بالنجف الأشرف سنة ١٢٩٩ و دفن في «وادي السلام».

(٢٦٤)

الشيخ ملا أحمد اليزدي

(ق ١٣ ـ نحو ١٣١٠)

أحمد بن الحسن البيرجندي اليزدي

مذكور في «نقباء البشر» ص ٩٥، ونقول:

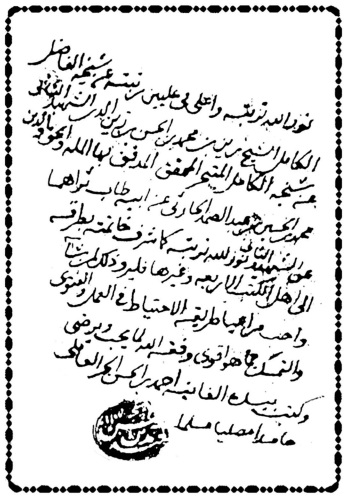
أصله من «بيرجند» وسكن مدينة يزد، ولعل تحصيله كان في مشهد الرضا عليه السلام فقيل له المشهدي أو لأن بيرجند من توابع مشهد، وقد سافر إلى أصبهان وأقام بها مدة ألف فيها بعض كتبه وكان موضع حفاوة علمائها.

كان حسن الإنشاء بالفارسية واسع الاطلاع في المعارف الدينية كثير الاشتغال بالتأليف والتصنيف.

(٢٦٥)

الشيخ أحمد الحر العاملي

(ق ١١ ـ ق ١٢)



أحمد بن الحسن الحر العاملي

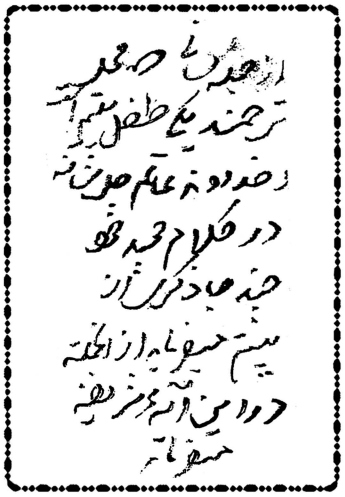
عالم محدث ، قرأ عليه مولانا محمد قاسم بن محمد رضا التبريزي شطراً من أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، فكتب له إجازة غير مؤرخة في آخر كتاب الطهارة من « تهذيب الأحكام » ، وذكر فيها أنه يروي عن الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي .

الظاهر أنه ابن الحسن بن علي بن محمد الحر بن أخت صاحب الوسائل وليس أخاه المذكور بعد هذا .

(٢٦٦)

الشيخ أحمد اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)



أحمد بن الحسن اليزدي

يزدي الأصل و سكن بالمشهد الرضوي ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر و أوائل القرن الرابع عشر ، له معرفة بسائر العلوم الحوزوية الدارجة في عصره ، خطيب كان يزاول المنبر الحسيني مع الإشتغال بالتأليف . أديب له شعر بالفارسية متوسط ، منه في ترجمة مناجاة الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام :

خروشيد كى داور دادگر
تو دارى همانا زكارم خبر
ز پنهانى و آشكار على
تو مى‌دانى اى كردگار جلى
بعدل تو ار سوى من بنگرى
همانا بآتش فتد داورى
خجل گردد آتش زكردار من
كه باشد درا سوختن عار من
ز جرمم شود آتشى شعله خيز
كه سوزد از او اتش رستخيز

بعمرى بسر برده‌ام زندگى
نكردم سزاوار تو بندگى
پى خواهشت دل نياراستم
بخود خواستم آنچه خود خواستم

له « الباقيات الصالحات » و « سماء الغزوات » و « بحر الدموع » و « خزائن الأبرار » و « شموس المصيّد » و « حج الحقائق » أربعة عشر مجلداً ، و « براهين الخواص » مجلدان و « منفجر المعاني » ألفه سنة ١٢٩٤ .

(٢٦٧)

السيد أحمد الموسوي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن الحسن بن إسماعيل بن إبراهيم بن صالح بن مير أبو علي بن مير ميرون بن مير أبوالقاسم بن مير مرسوم الدين بن مير أبوعلي بن مير محمد بن مير أبو الفتح بن مير أبوالحسن بن هاشم بن أحمد بن موسى بن جعفر عليه السلام ، الموسوي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٨٣ ، و نقول :

من أعلام القرن الثالث عشر ، كان له اشتغال بالحديث و هو شديد الولاء لأهل البيت عليهم السلام ، ذكر نسبه كما نقلناه في أول كتابه و لعل بعض الوسائط فيه ساقطة .

له « يقين الرجعة » ألفه سنة ١٢٧٧ .

(٢٦٨)

الشيخ أحمد الحر العاملي

(١٠٣٤ ـ بعد ١١٢٠)

أحمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري

مذكور في « أمل الآمل » ١/ ٣١ و « أعيان الشيعة » ٢/ ٤٩٤ وغيرهما ، ونقول :

ولد سنة ١٠٣٤ ، إذ أتم تأليف كتابه « الدر المسلوك » في سنة ١٠٨٦ وهو في الثالث والخمسين من عمره .

توجه ـ كما يقول في كتابه المذكور ـ في سنة ١٠٧٠ من جبل عامل إلى زيارة الأئمة عليهم السلام وأقام بمشهد الرضا عليه السلام اثنا عشر يوماً ثم رجع إلى دمشق وذهب إلى الحج ، وفي سنة ١٠٧٨ ترك بلاده وأملاكه بسبب الفتن وذهب إلى مشهد فتوطن به وعلت به الأحوال حتى اختير شيخ الاسلام بعد وفاة أخيه الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي صاحب الوسائل .

أجازه رواية السيد رضي الدين محمد بن محمد تقي الموسوي الشيرازي في سنة ١١٠٦ .

أقول : كان مشتغلاً بالتدريس والافادة أينما حل ، فتتلمذ عليه جماعة من الأفاضل وأجازهم بإجازات رأيت بعضها في المخطوطات الحديثية ، منها إجازته للمولى محمد قاسم الطسوجي التبريزي بعد أن قرأ المجاز عليه شطراً من

الأحاديث الشريفة .

وهو أديب شاعر فاضل ، ومن شعره قوله :

خذ العلم عن أهل الفصاحة والفكر
ولا تلتفت لأقوال زيد ولا عمرو
وإن صح عن آل النبي رواية
فاعمل بها ما لم تخالف للذكر
فكلُّ حديث خالف الذكرَ باطل
ولو كان من يرويه مثل أبي بكر
يعرف بالصديق في كل بلدة
ويمدحه قوم مدا العمر في الدهر
عليك بأقوال المحقق فإنه
فقيه بليغ كامل الفضل والقدر
ومن بعده علامة الأمة الذي
له الذكر والتصنيف نادرة الدهر
ومن بعده ذاك الشهيد الذي مضى
بنار الغضا يشبه عبيدة في بدر
ومن بعد زين الدين ما تمّ عالم
لنا في بلاد يشرح الفقه في مصر

توفي بعد سنة ١١٢٠ .

(٢٦٩)

الشيخ أحمد الدمستاني البحراني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٠٥)

أحمد بن حسن بن محمد بن علي بن خلف بن إبراهيم بن ضيف الله الدمستاني البحراني

مترجم في «الكرام البررة» ص ٨٠، ونقول :

أجاز الشيخ حسين بن محمد بن عيثان الأحسائي على نسخة من كتاب « مفاتيح الشرائع » في سابع عشر شهر صفر سنة ١٢٠٣ .

(٢٧٠)

أحمد آل سيف

(. . . ـ . . .)

أحمد بن الحسن بن ناصر بن علي بن سيف

فاضل أديب ، كتب نسخة من كتاب « الدرر السنية على شرح الألفية » لزكريا الأنصاري وكتب عليه تعاليق تدل على اطلاعه الجيد بالعلوم الأدبية ، وهو من أعلام القرن الثاني عشر ظاهراً .

(٢٧١)

المولى أحمد الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن الحسين الأصبهاني

استكتب كتاب « الاستبصار » ثم قرأه على السيد حسين بن حيدر الحسيني الكركي العاملي ، فكتب له إنهاءً وإجازةً في آخر كتاب الطهارة منه في سنة ١٠٣٩ معبراً عنه بـ« مولانا الفاضل الجليل . . » .

(٢٧٢)

الشيخ أحمد التفريشي

(ق ١٣ ـ نحو ١٣٠٩)

أحمد بن الحسين التفريشي النجفي

مذكور في « نقباء البشر » ص ٩٧ ، ونقول :

لم يكن المترجم له من السادة بل هو من الشيوخ كما رأيت التصريح بذلك في خط السيد عطاء الله الأرومي في حاشية نسخة من كتاب « الصلاة » بخط التفريشي ووقف الأرومي ، فانه قال ما نصه : « اين جزء وسائر أجزاء بخط مبارك شيخ أحمد مجتهد تفريشى أعلى الله مقامه . . » .

حج سنة ١٣٠٣ وبعد الحج أتم الجزء الأول من « حاشية المكاسب » عند توجهه لزيارة الأمير عليه السلام في شهر صفر سنة ١٣٠٤ .

له كتاب « الصلاة » أتم بعضه في سنة ١٢٩٥ .

(٢٧٣)

جمال الدين أحمد الحلي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن الحسين ، جمال الدين الحلي

أجازه في الرواية الفاضل الهندي محمد بن الحسن الأصبهاني على نسخة من كتاب « الكافي » أتم الحلي كتابتها في شهر رمضان المبارك سنة ١١٢٤ .

(٢٧٤)

ميرزا أحمد الجواهري

(ق ١٣ ـ ١٣٦٦)

أحمد بن الحسين الحسيني الجواهري الطوسي الخراساني ، ميرزآ آقا

ولد في المشهد الرضوي و به نشأ و تعلم و قطع المراحل العلمية الحوزوية ، و لكن لم نطلع بتفصيل على أسماء أساتذته و الشيوخ الذين أخذ منهم العلم ، إلا أنه كان يقيم للتحصيل في مدرسة ميرزا جعفر بمشهد و نسخ بخطه بعض الكتب في سنة ١٣٠١ .

عالم جليل متبحر في العلوم الاسلامية العقلية و النقلية ، أديب شاعر جيد الشعر بالفارسية يتخلص في شعره « دانا » ، حسن الخط في كتابة النستعليق ، له مناقضات شديدة في مؤلفاته مع الصوفية حيث يعتبرهم بعيدين عن تعاليم الاسلام ، و لكنه يسلك في شعره سبيل العرفاء حيث يعتبر العرفان الديني غير المشوب بالأباطيل غير التصوف الذي يدعيه أصحاب الدروشة .

له « تبيان الحق » ألفه سنة ١٣٤٤ و « براهين المعرفية في رد الصوفية » بدأ بتبييضه في يوم الخميس ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٤٩ و « كشكول جواهري » و « تذكره جواهرى » .

توفي سنة ١٣٦٦ .

(٢٧٥)

الحاج أحمد اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن الحسين اليزدي المشهدي

أصله من يزد وكان يسكن بالمشهد الرضوي ، فاضل واعظ ، كتب بعض أجزاء « بحار الأنوار »

في مشهد وأتمه في ليلة ١٩ رمضان سنة ١٢٩٤ .

(٢٧٦)

الشيخ أحمد النهاوندي

(١٢٨٢ ـ ١٣٧٤)

أحمد بن الحسين بن آقا جان النهاوندي

مذكور في « نقباء البشر » ص ٩٨ ، ونقول :

ولد بنهاوند يوم الجمعة ١٦ ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ ، وبها أخذ مقدماته العلمية ، ثم هاجر وهو في التاسع عشرة من عمره إلى العتبات المقدسة وبقي بالنجف الأشرف وسامراء سنين ، فحضر في الفقه والأصول العاليين لدى ميرزا حبيب الله الرشتي وميرزا حسن المجدد الشيرازي والمولى محمد كاظم الآخوند الخراساني والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي ، ثم عاد إلى نهاوند وتولى بها الشؤون الدينية .

توفي ليلة الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٧٤ وهو في الثانية والتسعين من عمره ، ونقل جثمانه إلى قم فصلى عليه المرجع الديني الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي ودفن في المقبرة الجديدة (قبرستان نو) .

(٢٧٧)

الشيخ أحمد بن العودي

(ق ٨ ـ ق ٨)

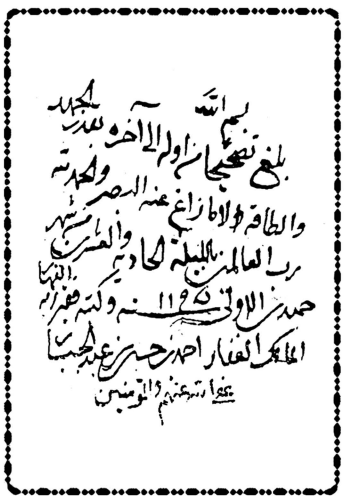
أحمد بن الحسين بن أبي القاسم بن الحسين بن محمد العودي الأسدي الحلي

من أعلام القرن الثامن ، كتب مجموعة أكثر رسائلها كلامية في سنة ٧٤٠ ـ ٧٤٢ ، وأنشأ فيها وصية عرض فيها عقائده ، وهي تدل على فضل فيه كثير وعلم غزير في الكلام والعلوم العقلية ، بالاضافة إلى أدبه الرفيع وإنشائه الحسن .

(٢٧٨)

الشيخ أحمد الخطي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)



أحمد بن الحسين بن عبدالجبار الخطي البحراني

ينسب والده في تواقيعه إلى جده ، وهو أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن عبدالجبار البحراني ـ كما كتبه في بعض المواضع .

كتب بخطه مجموعة حديثية على نسخة السيد نصر الله المدرس الحائري في سنة ١١٩٢ ، ودقته في النقل والمقابلة تدل على اطلاعه بالحديث

وعنايته به .

وكتب بعض رسائل بهاء الدين المختاري النائيني وآقا محمد هادي المازندراني بين سنتي ١١٨٣ ـ ١١٩٤ ، ثم صححها في سنة ١١٩٥ .

(٢٧٩)

أحمد بن حيدر

(. . . ـ . . .)

أحمد بن حيدر

رياضي عالم بالفلك والنجوم .

له « حاشية شرح الملخص » على المسألة الشعيرية منه في نسبة ارتفاع الجبال إلى قطر الأرض .

(٢٨٠)

ناصر الدين أحمد الشيرازي

(. . . ـ . . .)

أحمد بن حيدر بن محمد الشيرازي ، ناصر الدين

فاضل عارف بعلم الأعداد والرمل ، مشتغل بالعلوم الغريبة مطلع بها ، ولعله من أعلام القرن الثالث عشر .

له « التحفة » و« قابل التحفة » .

(٢٨١)

أحمد بن درويش حسين

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أحمد بن درويش حسين



من أعلام القرن العاشر بالمشهد الرضوي ، له إهتمام بكتب الحديث وكتب بخطه الجيد مجموعة في سنة ٩٧٦ فيها رسائل حديثية ، وقابلها وكتب عليها بعض التعاليق ، وبهامش الرسالة الأولى منها بلاغات .

(٢٨٢)

جمال الدين أحمد المشهدي

(ق ٩ ـ ق ٩)

أحمد بن رجب المشهدي الغروي ، جمال الدين

مترجم في « الضياء اللامع » ص ٧ ، ونقول :

من تلامذة الشيخ علي بن هلال الجزائري ، ومن جملة ما قرأه عليه كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي ، فكتب له إجازة على نسخة منه في يوم الأحد سابع شوال سنة ٨٨٨ ، ووصفه بقوله « قرأ عليّ المولى الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل جمال الملة والحق والدين . . قراءة تشهد

بفضله وتنبىء عن جودة فهمه وغزارة علمه . . » .

(٢٨٣)

السيد أحمد الخوانساري

(١٢٩١ ـ ١٣٥٩)



أحمد بن رضا بن أحمد بن رضا بن عمو سيد ابن هاشم بن شهدي بن جعفر بن شمس الدين بن مرجا بن محمد مؤمن بن القاسم بن همايون شاه ابن شاه قاسم بدلا بن عبدالكريم شاه بن شاه أبي الحسن بن شاه عبدالله بن يحيى الفاضل بن أبي الحسن الوحادي بن محمد بن الحسن بن علي ابن محمد بن المنصور بن محمد بن عبد الله بن عبدالواحد بن الشريف مالك بن شهاب الدين ابن الشريف حمزة المهنأ الأكبر بن داود بن القاسم ابن عميد الدين بن عبيد الله المكرم بن عميد الدين ابن يحيى العبيدلي بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيدالله الأعرج بن أبي عبد الله الحسين الأصغر ابن الامام السجاد زين العابدين علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، الحسيني الصفائي[1] الخوانساري

ولد في مدينة خوانسار سنة ١٢٩١ وبها نشأ نشأته الأولى ، وبعد تعلم الأوليات في بعض المكاتب قرأ العلوم الأدبية على الشيخ ميرزا حسين الخوانساري والسيد حسين العظيمي الخوانساري والسطوح على السيد علي أكبر البِيْدهَنْدي الخوانساري وشرح المنظومة على المولى محمد علي الحكيم الخوانساري ، وهاجر سنة ١٣١٠ إلى أصبهان حيث تتلمذ بها فقهاً وأصولاً على ميرزا محمد هاشم الچهار سوقي والشيخ محمد تقي الأصبهاني المعروف بآقا نجفي وميرزا محمد حسن النجفي والمولى محمد باقر الفشاركي وميرزا حسن بن إبراهيم الأصبهاني (قال الصفائي عن أستاذه هذا : واستفدت منه برهة من الزمان) والسيد محمد باقر الدرچه‌اى ، وقرأ

---

١ . حدثني ابن المترجم له سماحة المرحوم السيد مصطفى الصفائي الخوانساري : أن الحاج الشيخ علي أكبر الشريفي الخوانساري ـ وكان من أخيار خوانسار وله مع السيد قرابة ـ رأى الامام صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف في المنام يعاتبه على قطيعة الرحم وعدم الصلاة جماعة خلف «أحمد الصفاء» ، ويكرر عليه السلام هذا الاسم هكذا وبهذا الوصف ، فلما نقل الشريفي رؤياه للسيد تفأل ذلك بالخير ولقب نفسه بالصفائي ولزم هذا اللقب لبيته وعشيرته .

الأسفار وشرح الاشارات والشفاء على الآخوند الكاشي وجهانگير خان القشقائي .

وفي سنة ١٣٢٢ ذهب إلى النجف الأشرف فتتلمذ عند المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي وشيخ الشريعة الأصبهاني ، كما أنه أدرك درس الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني أيضاً .

وفي سنة ١٣٢٨ عاد إلى مسقط رأسه خوانسار ، واشتغل فيها بالوظائف الشرعية والارشاد وإقامة الجماعة وتدريس الطلاب والتأليف والقيام بالواجبات الإجتماعية الأخرى .

كان كثير التدريس ويقضي أكثر أوقاته فيه ، فكان يدرّس « مغني اللبيب » إلى « الكفاية » و« الرسائل » ولا يستنكف عن تدريس أيّ كتاب يطلب منه ، ولذا ربى في حوزته كثيراً من الطلاب من أبناء خوانسار والوافدين عليها .

كان من هواة الكتب ، وله مكتبة فيها عدد لا بأس به من المخطوطات ، ونسخ بخطه أكثر من مائة كتاب .

أجازه رواية شيخ الشريعة الأصبهاني في سنة ١٣٢٤ وميرزا حسن بن إبراهيم الأصبهاني في شهر شعبان سنة ١٣٢٣ والمولى محمد البيدهندي وميرزا صادق آقا التبريزي ، كما أنه أجيز اجتهاداً ورواية من السيد أبي الحسن الأصبهاني وميرزا حسين النائيني في ذي الحجة سنة ١٣٤٧ والشيخ عبد الكريم الحائري . وقد عظمه هؤلاء الشيوخ في إجازاتهم تعظيماً يدل على علو مرتبته عندهم :

فكتب شيخ الشريعة ما نصه : « فان العالم العامل والفاضل الفاصل الكامل أبا الفضائل والفواضل صاحب القريحة القويمة والسليقة المستقيمة والنظر الثاقب والحدس الصائب المستعد لافاضة نتائج المطالب من الكريم الواهب الموفق المسدد السيد أحمد . . » .

وقال النائيني : « فان جناب العالم والفاضل الكامل عماد العلماء الأتقياء وسناد الأفاضل الأذكياء . . حتى بلغ رتبة سامية من الاجتهاد مقرونة بالصلاح والسداد . . » .

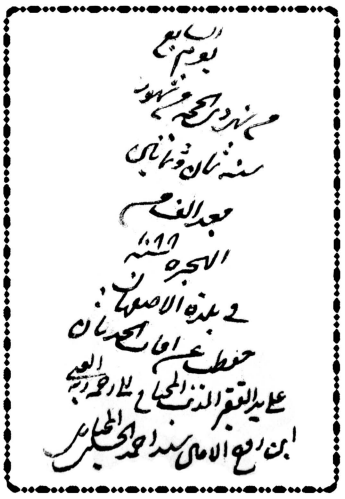
توفي بخوانسار ليلة السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٥٩ فجأة وهو في حال التكبير لصلاة الوتر .

له « كشف الأستار عن وجه الكتب والأسفار » و« رسالة في حجية المظنة » و« رسالة في الاستصحاب » و« رسالة في مباحث من المتاجر والخيارات وأحكام القبض » و« رسالة في التعادل والترجيح » .

(٢٨٤)

السيد أحمد المختاري

(ق ١١ ـ ق ١٢)



أحمد بن روح الأمين الحسيني المختاري العبيدلي النائيني

بدأ بقراءة « شرح التجريد » للقوشجي بأصبهان سنة ١٠٨٥ وأتم القراءة في اليوم السابع من ذي الحجة سنة ١٠٨٨ ، وقد كتب بهوامش النسخة كثيراً من التعاليق بخطه ، ويبدو منها تمكنه من العلوم العقلية وكثرة مزاولته لكتبها .

وأنظر أحمد المختاري السبزواري في « الكواكب المنتثرة » ص ٤٥ .

(٢٨٥)

السيد أحمد الكربلائي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أحمد بن زين العابدين الحسيني الكربلائي

كتب تملكه على مجموعة من الكتب ، بعضها في سنة ١٠١٨ .

(٢٨٦)

ميرزا أحمد صدرالأفاضل الشيرازي

(ق ١٣ ـ ١٣٤٣)

أحمد بن سلطان علي بن أحمد بن صادق بن أحمد بن مجد الدين بن السيد علي خان الكبير شارح الصحيفة السجادية ابن أحمد بن محمد معصوم بن أحمد بن إبراهيم بن سلام الله بن مسعود بن محمد بن منصور بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن إسحاق بن علي بن عربشاه بن امير الله الأميري بن حسن بن حسين بن علي بن زيد الأعشم بن علي بن محمد بن علي أبي الحسن نقيب نصيبين ابن جعفر بن محمد بن زيد الشهيد ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، الحسيني الشيرازي ، الملقب بصدر الأفاضل

علامة جليل جامع للعلوم العقلية والنقلية ، متبحر في العلوم الأدبية . ويبدو مما كتبه بعض معاصريه أنه كان منزوياً غير معروف بين معاصريه بالرغم من مكانته العلمية الممتازة .

كتب السيد علي الطباطبائي في تقريظه على كتاب الهداية يصف المترجَم له :

« للسيد العالم العامل والسند الفاضل الكامل الجامع بين المعقول والمنقول والمستجمع للفروع والأصول صاحب الأخلاق المرضية ومصاحب الأوصاف السنية الصورية والمعنوية سالك مسالك العلوم والمعارف وناسك مناسك

الحقائق واللطائف مجمع الفضائل السيد الجليل الملقب بصدر الأفاضل . . » .

توفي ـ كما كتبه محمد علي بن إبراهيم الشريف ـ ليلة الجمعة ٢٧ شهر رجب سنة ١٣٤٣ .

له «تجريد الميزان» و«هداية المستبصرين» في شرح دعاء عرفة وأتمه سنة ١٣٣٨ .

(٢٨٧)

الشيخ أحمد الهزارجريبي

(ق ١١ ـ ق ١١)



أحمد بن شاهجهان الهزارجريبي

كان مقيماً بأصبهان لطلب العلم ، كتب بخطه الجيد نسخاً و نستعليقاً كتاب « المطول » للتفتازاني و أتمه في شهر رمضان سنة ١٠٨١ ، و عباراته بآخره تدل على فضله في العربية .

و كتب مجموعة فيها بعض الكتب الحديثية أو كتبت له بعضها في سنة ١٠٩٥ ، و قابلها و صححها بحيث لا يشذّ عنه شئ ـ كما يقول ـ مما في الأصول المنقول عنها ، و دقته في المحافظة على ما في النسخ التي نقل عنها تدل على شدة عنايته بنصوص الأحاديث و الإهتمام بسلامتها من التصحيف و التحريف .

(٢٨٨)

الشيخ أحمد آل بنجه النجفي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أحمد بن شرف الدين بن ناصر الدين بن راشد النجفي

نجفي المولد والمنشأ ، كتب بخطه لنفسه قسم الأصول من « الكافي » وأتمه في يوم السبت ١١ ذي الحجة سنة ٩٨٤ ثم صححه وكتب في هوامشه بلاغات .

(٢٨٩)

الشيخ أحمد الطريحي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد بن شفيع الطريحي

ملك مجموعة فيها رسائل منطقية وكلامية ، وكتب تملكه عليها بالكاظمية في سنة ١٢١٣ .

(٢٩٠)

السيد أحمد البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن شمس الدين الحسيني البحراني

عالم ذو اهتمام بكتب الحديث والفضائل ، كتب بخطه مجموعة فيها رسائل وفوائد في سنتي ١٠٩٣ ـ ١٠٩٤ وصحح و قابل بعض رسائلها بنفسه . لعله بقي إلى أوائل القرن الثاني عشر .

(٢٩١)

السيد أحمد الأعرجي

(. . . ـ . . .)

أحمد بن صادق الحسيني الأعرجي

ملك جملة من الكتب و كتب تملكه عليها ، و يبدو أنه كان من رجال العلم و الفضيلة .

(٢٩٢)

الشيخ أحمد الأوالي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن صالح بن حاجي الأوالي البحراني

أجازه الشيخ سليمان بن صالح العصفوري البحراني في سنة ١٠٧٩ على نسخة من كتاب « الكافي » وقال عنه في إجازته :

« الشيخ الألمعي المرتقي معارج الكمال المرتفع من حضيض التقليد إلى أوج الاستدلال الأكمل الأنبل الأمثل الأنجد العلم اللائح والميزان الراجح . . قراءة تحقيق و تدقيق و تنقيح وأفاد أكثر مما استفاد » .

(٢٩٣)

الشيخ أحمد الفويليدي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن صالح بن علي الفويليدي

من أعلام القرن الحادي عشر وقد بقي إلى أوائل القرن الثاني عشر ، ملك نسخة من كتاب « الكافي » وكتب الناسخ له « في ملك الشيخ التقي النقي الشيخ الأفضل الأكمل . . » ، واستعارها منه شخص في سنة ١١٠٠ .

(٢٩٤)

السيد أحمد حسيني نژاد

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن مير صدر الدين الحسيني النائيني الملقب بحسيني نژاد

استعان به ميرزا محمد هادي بن أبي الحسن الشريف النائيني في تأليف كتابه « سرور المؤمنين » في أحوال المختار بن أبي عبيد الثقفي ، وعظمه في أوله ووصفه بحبه لأهل البيت عليهم السلام ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر ، وكان يقيم ظاهراً بمدينة كاشان .

(٢٩٥)

المولى أحمد الساوجي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أحمد بن عباد الله الساوجي النجفي

ولد في ساوة و توطن النجف الأشرف ، كتب نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » وأتم الجزء الثاني منها بكربلاء في سنة ١٠٠٥ وأتم مقابلته في سنة ١٠٠٧ . ولعله تلميذ المولى أحمد

المقدس الأردبيلي المذكور في الذريعة ٨/٢٦٨ .

وكتب أيضاً مجموعة فيها كتاب « الروضة في فضائل علي عليه السلام » وأتمه في كربلاء في يوم الخميس الحادي عشر من شهر شوال سنة ١٠١٨ ثم قابله وصححه كما قابل بقية رسائل المجموعة .

(٢٩٦)

الشيخ أحمد الهمذاني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد بن عباس الهمذاني

من أعلام أوائل القرن الثالث عشر ، كان امام الجمعة والجماعة في « أردستان » وقد وقف كتبه في شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٢ ، وذكره السيد محمد حسين بن محمدصادق الطباطبائي في الوقفية بعنوان « المولى الفاضل العالم الصالح الورع التقي . . » .

(٢٩٧)

الشيخ أحمد الشيباني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أحمد بن عبد الحسين بن إبراهيم بن ناصر بن جعفر بن موسى بن أبي الحسين الشيباني

مترجم في « إحياء الداثر » ص ١٤ بعنوان « أحمد ابن الحسين بن عبد الحسين » ، ونقول :

قابل نسخة من كتاب « تهذيب الأحكام » في سنة ٩٥٣ ـ ٩٥٤ على عدة نسخ وصححها تصحيحاً دقيقاً يدل على شدة عنايته بالحديث و اهتمامه البالغ في المقابلة و التصحيح ، وكتب اسمه فيها مكرراً « أحمد بن عبدالحسين الشيباني » .

(٢٩٨)

مير سيد أحمد الجهانشاهي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن عبدالرزاق الحسيني الجهانشاهي

عالم فقيه ، طالع بعض مجلدات كتاب « طريقة الرشاد في شرح الارشاد » للمولى محمد كاظم الهزارجريبي وكتب عليه بعض التعاليق ، ثم قرظه وكتب لمؤلفه إجازة اجتهادية في سنة ١٢٥٥ .

(٢٩٩)

الشيخ مهذب الدين البصري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن عبد الرضا ، مهذب الدين البصري

مترجم في « أعيان الشيعة » ٢/٦٢٤ و « الكواكب المنتثرة » ص ٥٠ وغيرهما ، و نقول :

اسم أبيه الرضا لكنه اشتهر بعبد الرضا كما يقول المترجم له في آخر كتابه « فائق المقال » ، له إجازة حديثية من الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي بالاضافة إلى أنه تتلمذ عليه .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « الظرائف والفوائد » ، و « تحفة ذخائر كنوز الأخيار في بيان ما يحتاج إلى التوضيح من الأخبار » ألف المجلد

الأول منه في كابل و قدمه إلى گنج علي خان بن علي مردان خان .

(٣٠٠)

المولى أحمد الكاشاني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد بن عبد العظيم بن علي أكبر الكاشاني

ولد في مدينة كاشان وبها نشأ ، ثم ذهب إلى العتبات المقدسة بالعراق بصحبة أبيه وأخيه الأكبر ، فتتلمذ في كربلاء على السيد علي الطباطبائي صاحب « رياض المسائل » عدة من الكتب الأصولية والفقهية والحديثية ومنها كتاب الطهارة والصلاة والنكاح من « الرياض » ، كما أنه تتلمذ مدة أيضاً على المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني .

ثم بأمر من أستاذه الطباطبائي عاد إلى مسقط رأسه كاشان سنتين قبل هجوم الوهابيين على كربلاء ، وبقي في كاشان مشتغلاً بالتدريس والشؤون الدينية والاجتماعية ، وأصابته نكبات من جراء خلافات مع بعض العلماء لا نعلم شيئاً من تفاصيلها ، وأدى ذلك إلى ترك التدريس والتأليف ، ولكن بعد برهة عاد إليهما .

أجازه رواية أستاذه السيد علي الطباطبائي في شهر ذي القعدة سنة ١٢١٣ والمولى محمد علي ابن أستاذه الوحيد البهبهاني في كرمانشاه بتاريخ شهر ذي الحجة من نفس السنة .

له « مشارق الأنوار » و« حاشية معالم الأصول » أتمها سنة ١٢٢٦ .

(٣٠١)

أحمد الظريف الطهراني

(ق ١٤ ـ بعد ١٣٤١)

أحمد بن عبد الكريم النوري الطهراني ، ظريف

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « ظريف » ، ما رأيت من شعره منظوم في أهل البيت عليهم السلام ، من أعلام القرن الرابع عشر . مولده في طهران وسكن في مدينة ساري من مازندران ، لقب نفسه في بعض كتاباته « محدث » .

من شعره قوله :

آن صاف دلان پاك بی‌عيب وعلل
وان دردكشان جام سرشار ازل
در كرب وبلا بگرد هم جمع شدند
هفتاد ودو جرعه‌نوش بی‌نقص وزلل

له « مجموعة شعرية » جمع أكثرها سنة ١٣٢٦ .

توفي بعد سنة ١٣٤١ .

(٣٠٢)

الشيخ أحمد الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن عبد الله الجزائري

قابل معه الشيخ علي بن سليمان الشامي الغروي نسخة من كتاب « تأويل الآيات الظاهرة » في مشهد الرضا عليه السلام وأتم المقابلة في سنة ١٠٨٦ ، ولعله كان من العلماء القاطنين بالمشهد .

(٣٠٣)

الشيخ أحمد الربيعي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن عبد الله الربيعي الأحسائي

فاضل أديب شاعر ، من أعلام القرن الثاني عشر .

ذكره السيد عباس المكي في كتابه « نزهة الجليس » ١/٣٩٦ وقال : أنشدني من لفظه لنفسه ببندر سورت (الهند) سنة ١١٣٧ الشيخ الكامل العالم العامل الصفي الوفي الشيخ أحمد :

عبد بقيد الذنب أصبح موثقاً
يثني على من في يديه عنانه
والله ما استوفى القليل من الثنا
لو أن كل الكائنات لسانه

(٣٠٤)

ميرزا أحمد الإشكوري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن عبدالله بن قربان علي الإشكوري

أصله من قرية « وسكو ولايت » و سكن في قرية « جيرده » من قرى منطقة إشكور ، والده الآخوند ملا عبدالله الإشكوري كان من الأفاضل . وقف صاحب الترجمة بعض كتبه في يوم الخميس ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٤٢ ، و يظهر أنه كان من علماء منطقته .

(٣٠٥)

الشيخ أحمد البرنجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن عبد المحمد البرنجاني

فاضل محدث وخطيب له إلمام بالتاريخ والعلوم الاسلامية ، من تلامذة الحاج الشيخ محمد حسن القزويني ، وهو من أعلام النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، حسن الانشاء شاعر متوسط الشعر ، من شعره قوله :

وفاؤك لازم مكنون قلبي
و حبك غايتي و الشوق زادي
عشقت بهزار باغ خرم ندهم
يكدم غم تو بهر دو عالم ندهم

له « بحار العيون و أنهار الجفون » .

(٣٠٦)

الشيخ أحمد العبودي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن عبد الواحد العبودي

من أعلام القرن الثالث عشر ، نظر في كتاب « منية اللبيب » للسيد ضياء الدين ابن الأعرج في سنة ١٢٣٢ ، وهو من أعلام النجف الأشرف .

(٣٠٧)

الشيخ أحمد بن علي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن علي

من علماء الشيخية وداعية لآرائها ، تتلمذ على الحاج كريم خان الكرماني ، و هو واسع المعرفة بالعلوم الدينية .

له « معنى العرب و العجم » ألفه سنة ١٣٢٠ و « دليل بر حقانيت اهل البيت » ألفه سنة ١٣٢١ .

(٣٠٨)

الشيخ أحمد البحراني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن علي آل الحكيم البحراني

استعار منه الشيخ عبد العلي الماحوزي بعض الكتب في سنة ١٣٢٣ .

(٣٠٩)

شهاب الدين أحمد

(ق ٨ ـ ق ٨)

أحمد بن علي ، شهاب الدين

من أعلام القرن الثامن ، كُتب لولده شرف الدين القاسم نسخة من كتاب « تحرير الأحكام » وتمت كتابتها سنة ٧٦٣ ووُصف الوالد فيها بـ« سيدنا الفقيه الأعظم الأمجد الأعلم شهاب الدين أحمد بن نور الدين علي » ، وكان حياً في التاريخ المذكور .

(٣١٠)

السيد أحمد العريضي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن علي العريضي الموسوي

قابل مع شيخ الاسلام ميرزا عبدالرحيم بعض مجلدات تفسير « البرهان في تفسير القرآن » للسيد هاشم البحراني ، وأتما مقابلة المجلد الثالث منه في ربيع الثاني سنة ١٢٥٣ .

(٣١١)

ملا أحمد الكرماني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن علي الكرماني

كان على خلاف شديد مع الحاج كريم خان الكرماني و يشجب آراءه بشدة ، وصفه تلميذه السيد محمد الفيروزآبادي بقوله :

« أعلم العلماء الأخيار و أفضل الفقهاء الأبرار ، و قطب الأقطاب و لب الألباب ، بحرالعلوم و محيي الرسوم و ناصر المظلوم ، فريد الزمان و وحيد الدوران ، إنسان العين و عين الإنسان ، حجة الاسلام و المسلمين و سراج المعرفة و اليقين و ملجأ الفقراء و المساكين ، العالم الأمجد الرباني و الفقيه الأوحد السبحاني ، المهذب الورع الصمداني . . » .

له « تنبيه الغافلين في الرد على القوم الضالين المضلين » و « رسالة الحكايات » فارسية .

(٣١٢)

الحاج أحمد الهمذاني

(ق ٨ ـ ق ٨)

أحمد بن علي بن إبراهيم (فخر الدين) بن طاهر ابن علم الدين الهمذاني

مقرئ كبير ، أجاز الأمير السيد ضياء الدين محمد ابن الأمير مجد الدين أبي المجد الكاشاني في آخر نسخة من « الشاطبية » في بيت المجاز بكاشان بتاريخ الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٣٨ .

(٣١٣)

أحمد بن المهلب

(ق ٤ ـ ق ٤)

أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن المهلب

نسخ كتاب « الخصال » للشيخ الصدوق وأتمه في ذي القعدة سنة ٣٧٩ .

(٣١٤)

الشيخ أحمد العاملي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أحمد بن علي بن الحسن الدقيق العاملي

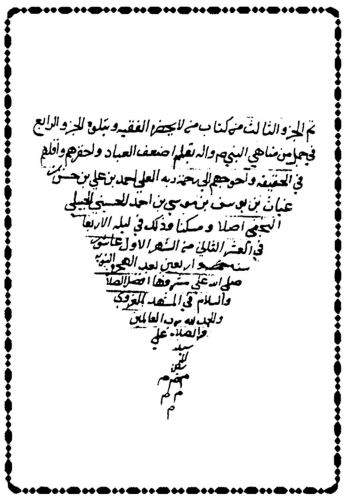
مترجم في « إحياء الداثر » ص ١٤ ، ونقول :

كتب بخطه كتاب « منية اللبيب » للسيد ضياء الدين ابن الأعرج وأتمه بالنجف الأشرف في الحضرة المقدسة في يوم الجمعة آخر شهر شعبان سنة ٩٧٠ .

(٣١٥)

السيد أحمد الجبيلي

(ق ١١ ـ ق ١١)



أحمد بن علي بن الحسن بن غياث بن يوسف ابن موسى بن أحمد الحسيني الجبيلي النجفي

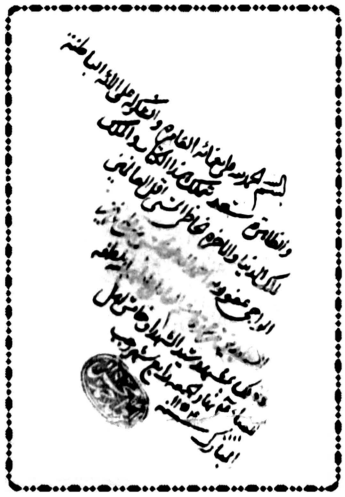
نجفي الأصل و المسكن و التعليم ، كتب بخطه كتاب « من لا يحضره الفقيه » ، و أتم الجزء الثالث منه في ليلة الأربعاء من العشر الثاني من شهر محرم سنة ١٠٤٥ ، و صححه و كتب عليه تعاليق أكثرها لغوية ، و قد قرئت النسخة و فيها بلاغات لعلها كتبت له .

(٣١٦)

الشيخ أحمد العاملي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن علي بن زين العابدين بن محمد قاسم العاملي



اسمه أحمد و كان يُدعى محسن و ختمه « العبد أحمد محسن » . من أعلام القرن الثاني عشر المقيمين بكربلاء للتحصيل و أخذ العلم ، ملك نسخة من كتاب « الذكرى » للشهيد الأول و كتب تملكه عليها في مشهد سيد الشهداء في نهار الجمعة رابع شهر رجب سنة ١١٥٤ .

(٣١٧)

القاضي أحمد بن قدامة

(ق ٥ ـ ٤٨٦)

أحمد بن علي بن قدامة ، أبو المعالي

مترجم في «النابس » ص ٢٠ ، ونقول :

قرأ عليه أبو طالب حمزة بن علي العلوي الحلبي كتاب « أمالي المرتضى » ، فكتب له إجازة في شهر شعبان سنة ٤٨٤ ، وصرح أنه قرأ الكتاب على الشريف المرتضى نفسه في سنتي ٤٢٧ ـ ٤٢٨ .

(٣١٨)

الشيخ أحمد كتان

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن علي بن كتان

أقام سنين في كربلاء للدراسة ، كتب بخطه مجلدات من كتاب « المصابيح » للسيد محمد المجاهد الحائري بين سنتي ١٢٣٧ ـ ١٢٣٩ واستكتب مجلداً في سنة ١٢٣٤ ثم قابلها وصححها بنفسه . والظاهر أنه من تلامذة السيد المجاهد .

(٣١٩)

الشيخ أحمد صائب الخوانساري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن علي بن محمد صائب الخوانساري

قابل في طهران كتاب « المصباح المنير » للفيومي مع نسخة قديمة معتبرة في سنة ١٢٦٧ ، وبذل ـ كما يقول ـ جهده في المقابلة والتصحيح .

(٣٢٠)

الشيخ ميرزا أحمد المراغي

(ق ١٣ ـ ١٣١٠)

أحمد بن علي أكبر المراغي التبريزي

مذكور في « نقباء البشر » ص ١١٤ ، ونقول :

كان من عادته أن يكتب ملاحظات ونقود مفيدة على هوامش الكتب التي يقرؤها ، ومن الكتب التي رأيتها وعليها هوامشه كتاب « هداية المسترشدين » للشيخ محمد تقي الأصبهاني ،

وكان يُعرف بالفاضل المراغي .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « الكشكول » .

(٣٢١)

الشيخ أحمد

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن علي محمد

فاضل له باع طويل في الحديث وعلومه ، مائل إلى طريقة الشيخ أحمد الأحسائي وينقل عنه في كتاباته كثيراً .

له « أصول الدين » .

(٣٢٢)

المولى أحمد الجرفادقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن علي مختار الجرفادقاني

له ترجمة في « الكرام البررة » ص ٩٨ ، ونقول :

تتلمذ على جماعة من الأعلام غير الطباطبائي والمجاهد ، كالمولى محمد باقر الوحيد البهبهاني والسيد محسن الأعرجي الكاظمي وميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين . وبهذا يبدو أنه كان يتنقل لطلب العلم من أشهر الشيوخ والعلماء .

فقيه متبحر وعالم جليل ، كان مدة يسكن بأصبهان وشيراز وبهما ألف بعض مؤلفاته ، أجازه المولى محمد حسن بن معصوم القزويني سنة ١٢٣٤ والمولى أبو القاسم بن محمد مهدي الكاشاني التركآبادي والمولى أحمد النراقي سنة ١٢٣٨ ، وكلهم عظموه وبجلوه ووصفوه بأوصاف تدل على عظيم مكانته في العلم والتحقيق مع أنه كان في سن الشباب حين كتابة الاجازات المذكورة له .

نسخ جملة من الكتب وصححها بخطه ، منها « مناهج الأحكام » لأستاذه النراقي وأتمه في يوم الجمعة ثامن رجب سنة ١٢٢٧ .

له « توضيح المقال » و« حدائق الأصول » و« دعائم الدين في اتفاق أصول الفقه المتين » و« شرح كتاب التجارة » و« قواطع الأوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام » و« منهج السداد في شرح الارشاد » .

(٣٢٣)

الشيخ أحمد الخوئيني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد بن كاظم الخوئيني القزويني

أقام مدة بالنجف الأشرف للتحصيل والدراسة ، و من أساتذته بها السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي .

له « جامع المطالب في أعداء علي بن أبي طالب » .

(٣٢٤)

الشيخ أحمد الشيرازي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن كمال الدين الشريف الشيرازي

من أعلام أوائل القرن الثاني عشر ، كان يقيم في شيراز مشتغلاً بالتدريس ، وهو عالم جليل يظهر من كتاباته معرفته الجيدة بسائر العلوم الاسلامية .

له « شرح الكافي » أتم كتاب العقل منه في ربيع الأول سنة ١١١٧ .

لعله متفق مع أحمد بن كمال بن أحمد الذي كتب بخطه شرح الكافي للمولى محمد صالح المازندراني ، وأتم كتاب العشرة منه في جمادى الآخرة ١٠٨٤ ، ثم قابله مع ولده .

(٣٢٥)

الشيخ أحمد العاملي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن محسن بن زين العابدين بن محمد قاسم بن يوسف بن موسى بن محيى الدين العاملي الجيراني الحلبي

عاملي الأصل وسكن بأصبهان للتحصيل ، ينتهي نسبه إلى حبيب بن مظاهر الأسدي ، كتب بخطه في مدرسة ملا عبد الله بأصبهان كتاب « رياض السالكين » للسيد علي صدر الدين المدني وأتمه في يوم الأحد ١٤ صفر سنة ١١٥٧ .

(٣٢٦)

المولى أحمد التولي

(ق ١١ ـ ق ١١)

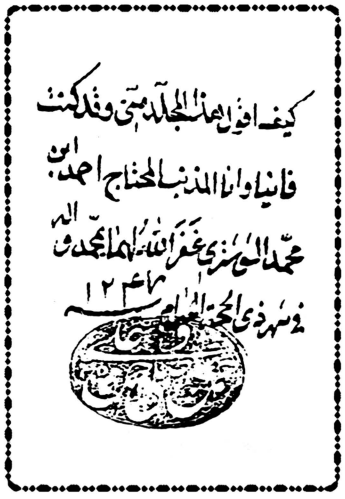
أحمد بن محمد التبردي الشهير بالتولي

قابل كتاب « مصباح المتهجد » للشيخ الطوسي على نسختي ابن السكون وابن إدريس وأتم المقابلة في شهر محرم سنة ١٠٦٨ .

(٣٢٧)

ملا أحمد التستري

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٤٧)



أحمد بن محمد التستري

من أفاضل تستر ، ملك بعض الكتب في شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٧ و ملك السيد نصرالله نفس النسخة في سنة ١٢٥٣ و نعت صاحبها بـ« المرحوم » فهو متوفى بين هذين التاريخين .

(٣٢٨)

الشيخ أحمد الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد التمامي الإمامي الجزائري

ملك جملة من المخطوطات وكتب عليها تملكه بخطه الجيد ، ويبدو من الكتابات التي كتبها عليها أنه كان عالماً أديباً مستفيداً مما يحوزه من الكتب كثير القراءة فيها ، وهو من أعلام القرن الحادي عشر ولعله بقي إلى أوائل القرن الثاني عشر .

(٣٢٩)

المولى أحمد التوني

(ق ١١ ـ ١٠٨٣)

أحمد بن محمد التوني البشروي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٨ ، ونقول :

قرأ عليه الحاج محمد حسن بن محمد باقر المشهدي كتاب « تهذيب الأحكام » ، فأجازه على بعض أجزائه في أوائل ذي الحجة سنة ١٠٧٥ .

(٣٣٠)

السيد أحمد الحسيني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد بن محمد الحسيني

عالم فاضل أديب جيد الإنشاء باللغة الفارسية ، من أعلام أوائل القرن الثالث عشر .

له « ترجمة جامع السعادات » أتمها سنة ١٢١٣ و « ترجمة المحتضر » .

(٣٣١)

السيد أحمد القمي

(ق ١١ ـ ق ١١)



أحمد بن محمد (صفي الدين) الحسيني القمي

من أعلام القرن الحادي عشر بالمشهد الرضوي ، قابل كتاب « عيون أخبار الرضا » للشيخ الصدوق مرتين و صححه و شرح مفرداته و عباراته و علق عليه تعاليق كثيرة تدل على فضله في علوم الحديث و غيرها ، أتم الجزء الأول منه للمرة الأولى في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٦ و كانت المقابلة على نسخة كتبها علي بن بَشيش في سنة ٣٨٢ ، و للمرة الثانية كانت المقابلة في سنة ١٠٩٤ .

(٣٣٢)

الشيخ أحمد الخوانساري

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٧٩)

أحمد بن محمد الخوانساري

مترجم في « الكرام البررة » ١/ ٧٠ ، و نقول :



كان ذا إهتمام بكتب العلماء نسخاً و مقابلةً و تصحيحاً منذ أيام التحصيل إلى أواخر أيام حياته ، و مما رأيته بخطه بعض مجلدات كتاب « مسالك الأفهام » للشهيد الثاني ، أتم كتابته في ٢١ شهر شوال سنة ١٢٣٦ .

و قابل كتاب « تبصرة المتعلمين » للعلامة الحلي على نسخة صححها العلامة نفسه ، و كانت المقابلة في سنة ١٢٧٨ .

(٣٣٣)

الشيخ أحمد الطالقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣؟)

أحمد بن محمد الطالقاني

فاضل له اشتغال بالوعظ والخطابة ، أديب منشيء حسن الانشاء في الفارسية ، لعله من أعلام القرن الثالث عشر .

له « منهج الواعظين » .

(٣٣٤)

ملا أحمد القائني

(نحو ١١٩٧ ـ ق ١٣)



أحمد بن محمد القائني الخراساني

عالم فاضل ، له باع طويل في العلوم العقلية والنقلية ، من أعلام القرن الثالث عشر ، جيد التحرير بالفارسية مع تكلف في بعض ما كتب .

له « درة الكتب » الملقب « أسوة النسخ » ، تم تأليفه في عشر ثالث ربيع الثاني سنة ١٢٢٧ .

(٣٣٥)

المولى أحمد المشهدي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد المشهدي

عالم متبحر في الفلك و النجوم ، ألف كتباً عديدة في العلوم الرياضية لا تخلو من بسط و تفصيل . من أعلام القرن الثاني عشر .

له « معرفة تقويم قمرى » ألفه سنة ١١٣٢ .

(٣٣٦)

الشيخ أحمد الشيرازي

(. . . ـ . . .)

أحمد بن محمد المنجم الشيرازي

عالم جامع لأطراف العلوم ، له اطلاع واسع بالفلسفة والكلام وما إليهما ، متبحر في العلوم الفلكية والرياضية كما يظهر من رسائله المختصرة ، جيد التحرير واسع المعرفة بالعلوم الأدبية .

لا أعرف عصره ، ولعله متفق مع المترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٤٠ .

له « مسالك الهداية » و« مختصر الهيئة » و« خلاصة الاسطرلاب » .

(٣٣٧)

الشيخ أحمد بن سرحان

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان البحراني

كتب نسخة من رسالة « علم الله تعالى » للشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني وأتمها في ثامن شوال سنة ١٣٠٩ وصرح في آخرها أنه من تلامذة المؤلف .

(٣٣٨)

الشيخ أحمد ابن خاتون العاملي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي

إختار في بعض مجاميعه مختارات منظومة و منثورة أدبية و غيرها تدل على فضل فيه و أدب ، أحدها بتاريخ ١٠٥٧ .

(٣٣٩)

أحمد بن الوليد

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد بن أحمد بن الوليد

مترجم في « الروضة النضرة » ص ٣٧ ، ونقول : كتب بخطه كتاب « مهج الدعوات » للسيد ابن طاوس ، وأتمه في ثامن شهر صفر سنة ١٠٧٠ ، ثم صححه وكتب عليه بلاغات ، ويبدو أنه كان ذا عناية بكتب القدماء نسخاً ومقابلةً وتصحيحاً .

(٣٤٠)

أحمد بن بشار

(ق ٤ ـ ق ٤)

أحمد بن محمد بن بشار ، أبو علي

أجازه الشيخ الصدوق رواية كتابه « الخصال » ، كما في خط العلامة المجلسي نقلاً عن خط الصدوق .

(٣٤١)

أحمد الربان

(ق ٧ ـ ق ٨)

أحمد بن محمد بن جعفر بن أحمد المعروف بالربان

كتب نسخة من « نهج البلاغة » وأتمها في السادس من شهر رمضان سنة ٧٠٣ بجزيرة أوال من البحرين ، ويبدو من دقته في النسخ وضبطه في الكتابة أنه كان من العلماء الأفاضل .

(٣٤٢)

الشيخ أحمد البلدائي

(ق ٩ ـ ق ١٠)

أحمد بن محمد بن الحسن بن المصير د البلدائي ، المعروف ببصيص

أصله من قرية « البليدا » ، كتب كتاب « شرائع الاسلام » وأتم الجزء الأول منه في يوم السبت سادس شعبان سنة ٨٩٧ والجزء الثاني في يوم الأحد ٢٢ صفر ٨٩٩ ، وقرأه عند الشيخ علي بن محمد بن الحسام ، فكتب ابن الحسام له إنهاءً في آخر الجزء الأول منه في ٢٤ شعبان سنة ٨٩٨ .

(٣٤٣)

الشيخ أحمد الفقيه اليحمدي

(ق ٩ ـ ق ٩)

أحمد بن محمد بن الحسين بن الفقيه علي بن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن محمد الفقيه اليحمدي

كتب نسخة من كتاب « نخب المناقب » لأبي عبد الله ابن جبير وأتم كتابتها في يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة سنة ٨٣٩ ، ثم قابلها على أصلها بدقة تدل على عناية ومعرفة .

(٣٤٤)

فخر الدين أحمد السبعي

(ق ٩ ـ بعد ٨٦٠)

أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن ابن علي بن محمد بن سبع (سبيع) [ابن سالم] ابن رفاعة السبعي (السبيعي) الرفاعي ، فخر الدين الأحسائي

مترجم في « رياض العلماء » ١/٦٢ و « الضياء اللامع » ص ٧ ، ونقول :

رأيت نسخة من ديوانه لعلها من القرن الحادي عشر على الورقة الأولى منها بخط جديد أضاف في آبائِه « ابن سالم » ونسبه إلى الأحساء وذكر أنه توفي سنة ٨٦٠ ونيف بالهند .

و « السبعي » أو « السبيعي » و « الرفاعي » نسبة إلى جديه المذكورين .

وهو بالاضافة إلى مكانته العلمية العالية أديب شاعر طويل النفس في قصائده ، وقد تمحض ديوانه الصغير الذي رأيته بفضائل أهل البيت عليهم السلام ومناقبهم ، ومن شعره قوله في رثاء الحسين عليه السلام من قصيدة :

أتصبو بعد ما ذهب التصابي
وولّى مسرعاً شَرَخُ الشبابِ

تقضّى العمرُ منك وما تقضى
سأبكي إن بكيتُ على ذنوبي

من الدنيا هواك وأنت صابي
فان الخطب جلّ عن الخطاب

أعيذك من ذهاب في التصابي
كفى نفسي البكاء لرزء نفسي

وقد نادى المنادي للذهاب
فقد أوبقتُ نفسي باكتسابي

وحان الإرتحال إلى صحاب
كفى عيني البكاء لصنع عيني

مضوا وهم الخيار من الصحاب
وما نظرت إليه من ارتياب

إلى دار البلا زمّوا ركاباً
إذا ناحت مطوّقةٌ بوكر

وحادي الموت يحدو بالركاب
ذكرت جرائري فبكيت ما بي

وما ارتحلوا عن الأوطان إلّا
وإن ذُكر القتيل بكربلاء

لترحل عن فناها والرحاب
سمحت بصوب دمع ذي انصباب

فكم من والهٍ يُذري دموعاً
سأغرب في البكاء على غريب

عليهم يوم تقويض القباب
بكاه كتّابُ ربي باكتئاب

ولو كان اللبيب لكان يبكي
سأندب في عراص الطف ندباً

مصابَ النفس من قبل المصاب
مزاراً للفراعل والذئاب

أرانا مزمعين لوَشْك بَينٍ
ثلاثاً بالعرا يالهف نفسي

وليس عقيب ذلك من إياب
على العاري السليب من الثياب

أرانا موضعين بكل خرقٍ
سأبكي من بكته الجنُّ نوحاً

يبلغنا إلى جدث خراب
بأجواز الفيافي والشعاب

فمن يك سائلاً عني فاني
(أترجو أمةٌ قتلت حسيناً

بعيد في دنوي واقترابي
شفاعةَ جده يوم الحساب)

سأبكي لانفرادي واغترابي
سأبكي ما بقيت مدى الليالي

بذي قدم يطول به اغترابي
قتيلَ الكافر الرجس الضبابي

سأبكي والمسافة قيد رمح
سأبكي رزء قسورة هزبر

من الآتي ولا يغشى جنابي
يجرّعه الردى أردى الكلاب

سأبكي في مرابعه اجتيابي
أيودي بالهمام الليث كلب

وما أعددت زاد الاجتياب
ضبابي نمته بنو كلاب

أيـــلثم جـــده المخـــتار نحـــراً
ويـــنحره المـــزنم وهـــو كـــابي
أيـــــلحفه جـــناحاً جـــبرئيل
ويـــلتحف التراب عـلى التراب
أيـلتحف التراب عـقيب مسـح
لكـــــفي أحمـــد وأبي تـــراب
أيـــنكت ثـــغره عـــلج دعـــيٌّ
وكـــم لثماه مسكـي الرضـاب
أيـــوضع رأســـه لهـــما بحـــجر
ويهـــدى فـوق رمح كـالشهاب
أتحـــــضنه مـــطهرة بـــتول
ويمـــسي نهب أطـراف الحـراب
أيمـــسي نهب أطـــراف العـوالي
وكم قـد عـلَّها فـيض الرقـاب
أيورده الحسـام العـضب حـتفاً
وكـــم روي له يـــوم الضراب
يـــفلل حـــد سـيف فـلّ سـيفاً
لمـــولاه المـــهيمن غـــير نـــابي
ألا من فـلّ سـيفَ الديـن حـتى
عـفى للـدين مـنهاج الصـواب
ألا مـن هـدّ ركـن الديـن حـتى
تـــدكدك في الدكـادك والروابي
ألا مـن جب مـن أعـلى المـعالي
ســـناماً بـــالغرار وبـــالذباب
ألا مـن حـط طـود العـز حـتى
علاه السفح مـن ذبـل الهـضاب
ألا مـــن أثكـــل المختـار سـبطاً
من الأسباط والحـجج النـجاب
ألا مـــن راع للـــزهراء قـــلباً
وأغـــرى دمـعها بـالانسكاب
وألبـسها القـميص تخـال فـيها
خـلوقاً مـن دم قـاني الخـضاب
ســـتشكو وهـــي قـانية عـليها
إلى الرحمـــن في يـــوم المـــآب
وتـصرخ والحسـين بـغير رأس
فـيصرخ أحمـــد في الانـتحاب
أســـفت لغـارم يـبكي عـليه
وقـــد لجَّ المـطالب في الطـلاب

ومن تخميسه لقصيدة رائية في مدح الامـام أميرالمؤمنين عليه السلام :

أعـــيت صـفاتك أهـلَ الرأي والنـظر
وأوردتهـــم حـياضَ العـجز والخـطر
أنت الذي دقّ مـــــعناه لمـــعتبر
يـــا آيـــة الله بـــل يـــا فـتنة البـشر
يا حجة الله بل يا منتهى القدر
عن كشف معناك ذوالفكر الدقيق وهن
وفـيك رب العـلى أهـلَ العـقول فـتن
أنى تحـــدك يـــا نـــور الاله فِـــطَن
يا مـن إليـه اشـارات العـقول ومـن
فيه الألباء تحت العجز والخطر
نـــفى حـدوثَك قـومٌ في هـواك غَـووا
إذ أبصروا مـنك أمـراً مـعجزاً فـغَلَوا

حـيرتَ أذهـانهم يـا ذا العـلى فـعَلَوا
هيَّمت أفكـارَ ذي الافكـار حـين رأوا
آيات شأنك في الآيات والعصر
أوضـــحت للـــناس أحكـاماً محـرَّفةً
كـــما أبـــنتَ أحـــاديثاً مـــصحفة
أنت المـــقدم أســـلافاً و ســـالفة
يـــا أولاً آخـــراً نـــوراً و مـعرفة
يا ظاهراً باطناً في العين والأثر
يا مطعمَ القرص للـعافي الأسـير ومـا
ذاق الطـــعام وأمـــسى صـائماً كـرما
ومرجع القـرص إذ بحـر الظـلام طـما
لك العـــبارة بـــالنطق البـليغ كـما
لك الاشارة في الآيات والسور
أنـوار فـضلك لا تـطفى لهـن عـدا
مـــهما يكـتّمه أهـلُ الضـلال بـدا
تخـــالفت فـــيك أفكـار الورى أبـدا
كم خاض فـيك أنـاس فـانتهوا فـغدا
معنـاك محتجباً عن كل مقتـدر
لولاك مـــا اتســـقت للـطهر مـلته
كـلا ولا اتـضحت للـناس شرعـته
ولا انـتفت عـن أسـير الشك شـبهته
أنت الدليـــل لمـــن حـارت بـصيرته
في طي مستشكلات القول والعبر

(٣٤٥)

الشيخ أحمد البحراني

(. . . ـ . . .)

أحمد بن محمد بن عطية الأصبعي البحراني

عالم أديب مدرس ، مـن تـلامذته الشـيخ صلاح الدين القدمي البحراني الذي تركه مدة ثم عاد إليه على أثر ماكتبه له معاتباً عليه في كتاب أدبي جيد العبارة .

(٣٤٦)

الشيخ أحمد الجمري

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد بن علي بن الحسـين الجـمري البحراني

فاضل جيد الخط ، له اهتمام بنسخ كتب التراث .

كتب بخـطه « الرسـالة الكـافئة » للشـيخ المفيد ، وأتمها في يوم السبت لعشر مضين من شهر رجب سنة ١١٢٦ .

(٣٤٧)

الشيخ أحمد بن خاتون العاملي

(ق ٩ ـ ق ١٠)

أحمد بن محمد (شمس الدين) بـن عـلي بـن خاتون العيناثي العاملي

مترجم في « إحياء الداثر » ص ١٢ ، ونقول :

قرأ عند بـعض الأعـلام كـتاب « الدروس الشرعية » للشهيد الأول فكتب له أستاذه انهاءً في آخره في يوم الأحد ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٠٧ .

وقرأ عليه شمس الدين محمد بن حسن بن محـمد الأبرياسي نفس كتاب الدروس ، فكتب له عليه

إجازة في يوم الجمعة أول ذي الحجة سنة ٩٤٣ .

(٣٤٨)

الشيخ أحمد بن فهد الحلي

(٧٥٧ ـ ٨٤١)

أحمد بن محمد بن فهد الحلي

مذكور في « الضياء اللامع » ص ٩ وغيره ، ونقول :

يروي « الأربعون حديثاً » للشهيد الأول بواسطة ولده الشيخ ضياء الدين أبي الحسن علي بتاريخ ١١ و ١٢ محرم ٨٢٤ في جِزِّين .

(٣٤٩)

الشيخ أحمد البحراني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد بن مبارك بن الحسين الساري البحراني

كتب بخطه كتاب « جامع الأخبار الجسام » للسيد هاشم البحراني في سنة ١١٠١ ، ثم قابله بحضور المؤلف وبعضه بوحده وأتم المقابلة في سنة ١١٠٢ .

(٣٥٠)

شهاب الدين ابن خاتون العاملي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد بن نعمة الله بن علي بن أحمد أبي العباس بن محمد (شمس الدين) ابن خاتون المكي العاملي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ٢٦ منسوباً إلى جده ، و نقول :

كان أديباً فاضلاً شاعراً ، ذكر في كتابه من أساتذته الشيخ محمد بن أحمد ابن خاتون العاملي و الشيخ بهاء الدين العاملي ، ذهب إلى صنعاء اليمن و كان بها من سنة ١٠٢٠ إلى سنة ١٠٥٨ ، وكان له بها صلة بالوزير جعفر باشا و لازم مكتبته النفيسة و قرأ الكثير من كتبها .

من شعره قوله :

تغيرّتِ الأيام و اسودَّ لونُها
برفعة أنذالٍ و خفض كرامِ
وكنتُ أظن الدهرَ من فرط جهلتي
يجود بإسعافي و رفع مقامي
فعاملني بالغدر جوراً ولم يزل
مصرّاً على وهني و جبر لئامِ
بليتُ بناس يفخرون بجهلهم
و إيذاءِ مخدوم و سبّ همامِ
حسمتُ غطاءَ الجهل عن لوح خاطري
وأتقنتُ أفعالي وصُغتُ كَلامي
وأنبأتُ أبناءَ الزمان بأنني
صبور لدهر قد أباح كِلامي
وفوّضت أمري للذي رفع السما
و جاوبتُ جهّالاً بحسن كلامي

له « السوانح المرضية و النوافح العطرية » .

(٣٥١)

السيد أحمد الحسيني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد إبراهيم الحسيني

كتب تقريظاً حسن التعبير على كتاب « رفع الالتباس عن أحكام النـاس » في سـنة ١١٦٩ ، يُعرف منه تبحره في الآداب والعلوم الدينية .

ولعله هو السيد أحمد بن الأمير إبراهيم بـن الأمير معصوم القزويني المذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ٤٤ وغيره .

(٣٥٢)

الشيخ أحمد الأردكاني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٢٨)

أحمد بن محمد إبراهيم بن نعمة الله الأردكاني اليزدي

مـترجـم في « الـكـرام البررة » ص ٧٦ ، و نقـول :

ذو ولع بالعلوم العقلية ومؤلفاته تهتم بها .

له « نور البصائر في حل مشكلات المشاعر » و « حاشية الأسفار الأربعة » و« حاشية حـاشية الخفري على شرح التجريد » .

(٣٥٣)

رفيع الدين أحمد اليزدي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد أمين الفيروزآبـادي المـيبدي اليزدي ، رفيع الدين



أصله من فيروزآباد وكان يسكن في يـزد ، أديب فاضل ، كتب بخطه مجموعة فيها « الحديقة الهلالية » و« مشرق الشـمسين » لبهـاء الديـن العاملي في سنتي ١٠٤٠ و١٠٤٩ ، ويبدو مماكتبه في المجموعة فـضله ومـعرفته بـالأدب العـربى والفارسي وميله إلى العرفان .

(٣٥٤)

أحمد بن محمد أمين

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد أمين [القزويني]

فـاضل جـامع لأطـراف العـلوم ، مشـتغل بالعلوم الريـاضية وغـيرها ، ولعـله كـان مـن القاطنين بقزوين .

له « الفوائد الصحيحة في شرح الصـفيحة » ألفه سنة ١١١٧ .

(٣٥٥)

السيد أحمد الدليجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤؟)



أحمد بن محمد باقر الحسيني الدليجاني

من أعلام أواخر القرن الثالث عشر و ربما عاش إلى أوائل القرن الرابع عشر ، جيد الخط في كتابة النسخ و النستعليق ، و يظهر من بعض عباراته تمكنه من الأدب العربي . كتب رسالة « زبدة الأصول » للشيخ بهاء الدين العاملي و أتمها في يوم الخميس ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٧٩ .

(٣٥٦)

ميرزا أحمد التبريزي

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٧١)

أحمد بن محمد باقر بن إبراهيم التبريزي

مترجم في « الكرام البررة » ص ٧٧ ، ونقول :

كان بالاضافة إلى مقامه العلمي ، له اشتغال بالأدب العربي والشعر ، فقد كتب مجموعة في سنتي ١٢٦٢ ـ ١٢٦٣ وضمنها ثلاث قصائد من شعره العربي .

(٣٥٧)

السيد أحمد البهبهاني

(ق ١٣ ـ ١٣٥١)

أحمد بن محمد باقر بن عناية الله بن محمد بن زين العابدين الموسوي البهبهاني الحائري

مترجم في « نقباء البشر » ص ٩١ ، ونقول :

سافر في سنة ١٣٠٨ إلى مشهد الرضا عليه السلام وعند عودته إلى طهران ألف كتابه « معين الوارثين » .

قال السيد محمد صادق بن علي نقي الموسوي الزنجاني في تقريظه على كتاب المعين المذكور :

« العالم العامل الفاضل الكامل صاحب الأنوار البهية والقوة القدسية الالهية الفقيه الجامع الذي زيّن بذكر محامد صفاته المسامع في المجامع السيد السند والزاهد الورع النحرير المؤيد العلامة المسدد . . » .

له غير ما هو مذكور في الذريعة « الخلع والمباراة وفساد الطلاق بالعوض » و« الشرط في ضمن العقد » و« تنبيه الأنام في طهارة عرق الجنب من الحرام » و« منجزات المريض » و« الوقف » .

(٣٥٨)

السيد أحمد الجزائري

(١٣٠٦ ـ ١٣٦٤)



أحمد بن محمد جواد بن عبدالصمد بن أحمد بن طيب بن محمد بن نورالدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري

ولد في تستر في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ و بها نشأ .

فاضل ذو اطلاع بالفقه ، قطع مراحله الدراسية العالية في النجف الأشرف ، له نظم فارسي متوسط .

أجازه روايةً الشيخ آقا بزرك الطهراني بتاريخ ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ ، و الشيخ عباس القمي في ذي الحجة من نفس السنة .

له « تنبيه الجاهلين » و « مفتاح النجاة » فارسيان مطبوعان .

توفي بطهران سنة ١٣٦٤ .

(٣٥٩)

ميرزا أحمد الطبيب التنكابني

(ق ١٢ ـ ١٢٥٨)

أحمد بن محمد حسين الشريف الحسيني التنكابني

مترجم في كتاب « بزرگان تنكابن » ص ٥٣ ، و نقول :

طبيب مشهور في عصره ، نزح من مسقط رأسه إلى طهران وحصلت له بها شهرة في الطب والمعالجات .

قال عنه الحكيم محمد ولي الطبيب في أوائل كتابه « شرح الرسالة البُحرانية » :

« كان هذا الفاضل ـ أوصله فيضه الشامل ـ من أهل العلم وأربابه وأولي الفضل من بين أصحابه ، لا يماثله منهم أحد ولا يجادله واحد ولو مع المدد ، وكان شيخي الجليل مع تبحره في العلوم الالهية والطبيعية وتمهره في الفنون الطبية العلمية والعملية يقر بفضله ويثني عليه ويعرّفه بمن يعرفه ويرغب منهم قصده طهران بالرجوع عند المخاطرات إليه . . » .

توفي بطهران سنة ١٢٥٨ .

(٣٦٠)

السيد أحمد الأسترابادي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن محمد حسين الحسيني الأسترابادي

أديب فاضل يلتزم في كتاباته بالمحسنات اللفظية على طريقة قدماء الأدباء، له بعض الشعر الفارسي واطلاع بالعلوم الدارجة في عصره، ورد شيراز في سنة ١٢٣١.

له «التحفة السلطانية في الفضائل الفاطمية».

(٣٦١)

ميرزا أحمد المنشي

(١٢٧١ ـ ق ١٤)

أحمد بن محمد حسين القمي المنشي

ولد في قرية «كركان» من قرى فراهان في جمادى الأولى سنة ١٢٧١، وكان أسلافه أباً وأماً من أرباب المناصب الحكومية في طهران وقم وأراك.

نشأ في مسقط رأسه، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة في تلك القرية، ثم انتقل إلى قم وبدأ بتحصيل العلوم الدينية على أساتذتها العلماء مجداً في الدراسة حتى سنة ١٢٨٨ حيث حصل القحط والغلاء وانشغل برهة عن الدرس والبحث.

وفي سنة ١٢٩١ ذهب إلى العتبات المقدسة بالعراق، وأقام بها بعض السنين مشتغلاً بالعلوم الحوزوية العالية، ودرس الفقه والأصول على مشايخ العلم وكبار المدرسين.

وفي سنة ١٢٩٨ عاد إلى إيران وأقام بطهران، واشتغل بوظيفة كاتب عند مخبر الدولة وزير العلوم آنذاك، وبعد مدة ترك الوظيفة وذهب إلى قم، ولكن لم يبق بها كثيراً حيث عاد إلى طهران قانعاً بما رزقه الله تعالى منزوياً قليل الاختلاط بالناس.

كان عالماً فاضلاً ذا اطلاع جيد بالعلوم والآداب متبحراً في الكلام والتاريخ كثير الحفظ للسير والشعر العربي والفارسي ويستشهد بالبليغ الجيد منه فيما يكتبه، ويبدو أن الفقر لازم حياته فهو شديد التضجر منه.

له «إغاثة الملهوف في إشاعة المعروف» أتمه سنة ١٣٠٤.

(٣٦٢)

أحمد الكروسي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن محمد رضا الشريف الرضوي الكروسي الكبودوندي

أديب له اشتغال بعلوم الأدب العربي، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر.

له «الفرائد الأمينية في شرح الفوائد الصمدية» بدأ به في سنة ١٣٠٨ وأتمه سنة ١٣١١.

(٣٦٣)

ميرزا أحمد الزنجاني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٤٤)

أحمد بن محمدرضا بن فرج‌الله الزنجاني

فاضل في العلوم الحوزوية، له اطلاع ببعض الكشفيات الحديثة والعلوم الرياضية والعقلية،

أديب شاعر بالفارسية والتركية يتخلص في شعره « شوريده » ، من أساتذته في الفقه ميرزا عبدالله ، حضر عليه عند ما أقام الأستاد سنة واحدة في زنجان ، وكتب بعض تقرير أبحاثه في المكاسب سنة ١٣٢٩ .

من شعره الفارسي في تخلف ملك زمانه عن وعده :

عالم عشق پر از شور و فتن می‌بینم
در ریاض ملکی زاغ و زغن می‌بینم
هرکه را می‌نگرم عاشق یك خال وخط است
جمله این غلغله از میر چمن می‌بینم
گرچه گویند که دل جای یکی بیش نی است
دل خود از پی صد وجه حسن می‌بینم
چشم بلبل بره گل همه جا منتظر است
کار (شوریده) همه زار وحزن می‌بینم

وله أيضاً :

مژده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید
بوی گل از دهن غنچه وشی می‌آید
چون قرار است بهر عسر شود یك یسری
منتظر باش سحر خوش خبری می‌آید
تاتوانی بنما صبر بکش درد فراق
پیك خوش خوان وصال از طرفی می‌آید
چکنم گر نکنم ناله و فریاد و فغان
صوت الغوث بگوش از چمنی می‌آید
نالهٔ نصفه شبی عشوه شوریده شده است
گر قبول افتد از او بوی خوشی می‌آید

له « حاشية خلاصة الحساب » فارسية ألفها سنة ١٣٣٠ و« البيع » كتبه سنة ١٣١٩ و« بيان الأسفار الأربعة » و« احكام متعلقه به هيئت » رسالة فارسية ، و« مجموعة متفرقات » .

توفي بعد سنة ١٣٤٤ .

(٣٦٤)

الشيخ أحمد البروجردي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد زمان البروجردي القمي

كتب بخطه كتاب « تهذيب الأحكام » في ثلاثة مجلدات ، تم الثاني منها في ذي‌القعدة سنة ١٠٨٢ والثالث في العشرة الأولى من ذي‌القعدة سنة ١٠٨٤ .

(٣٦٥)

ملا أحمد الأردبيلي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن محمد سليم الأردبيلي

أديب أنشأ خطبة عربية ليوم عاشوراء لخص فيها مصائب سيد الشهداء ومقتله عليه السلام ، وهي تدل على فضله في العربية و تبحره في صياغة المنشئات بهذه اللغة . لعله من أعلام أواخر القرن الثالث عشر .

(٣٦٦)

الشيخ أحمد بن محمد طاهر

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أحمد بن محمد طاهر

من أعلام أوائل القرن الثالث عشر ، كتب بخطه مجموعة فيها فوائد ورسائل أدبية كثيرة وذلك في سنة ١٢١٣ ـ ١٢١٨ ، ويبدو أنه كان محبوساً مدة في مدينة خوي .

له « شرح صرف مير » و« ترجمة چهل سورة تورات » غير الترجمة المشهورة .

(٣٦٧)

السيد أحمد القومشي

(ق ١١ ـ ق ١١)



أحمد بن محمد طاهر الحسيني القومشي (القمشه اي) الأصبهاني

فاضل كان يقيم في المدرسة « المباركية » بأصبهان ، جيد الخط جداً في كتابة النسخ والثلث والنستعليق ، ذو اهتمام بالغ بكتب الحديث كتابةً و دراسةً و تحشيةً و مقابلةً .

كتب كتاب « من لا يحضره الفقيه » درساً درساً بين سنتي ١٠٧٠ ـ ١٠٨١ ، و قرأه على السيد محمد سعيد بن محمد قاسم الطباطبائي ، فأجازه بآخر الجزء الثاني منه في ذي القعدة سنة ١٠٧٩ ، و عليه تعاليق من صاحب الترجمة .

و كتب بخطه قسم الأصول من « الكافي » وأتمه في أوائل شهر رجب سنة ١٠٨٩ ، وأدرج في هوامشه تعاليق المولى محمد باقر المجلسي الأصبهاني وغيره من نسخته كما شهد بذلك المجلسي في آخر الكتاب ، وكتب المترجَم له في مواضع منه أنه قرأه درساً درساً .

(٣٦٨)

الشيخ أحمد الجوهري

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن محمد علي الجوهري

فاضل جليل وعالم أديب ، كتب تقريظاً على كتاب « نور الثقلين » للشيخ عبدعلي الحويزي في غرة جمادى الثانية سنة ١٠٧٤ .

(٣٦٩)

الشيخ أحمد الدورقي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد علي الدورقي

كتب بخطه بعض مجلدات «الحدائق الناضرة» للشيخ يوسف البحراني، و أتمه في ١٣ شهر رمضان سنة ١١٩٩ ثم قابله و صححه، و ذلك بطلب اسكندر بن عيسى بن اسكندر الأسدي الجزائري.

(٣٧٠)

الخواجة أحمد الدهكائي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد قلي بن محمد زمان بن خواجة أحمد الدهكائي الباشي جآشي

فاضل من تلامذة المولى محمد باقر الإلهي، كتب بخطه مجموعة فيها رسائل اعتقادية و أتم كتابة بعضها في ٢٧ محرم سنة ١٠٩٥.

(٣٧١)

الحاج ميرزا أحمد الكفائي

(١٣٠٠ ـ ١٣٩١)

أحمد بن محمدكاظم بن ملا حسين الكفائي الخراساني

مذكور في «نقباء البشر» ٤٦١/١ وغيره، و نقول:

ولد في النجف الأشرف في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠[1]، وبها نشأ نشأته الأولى في كنف والده المولى محمدكاظم الآخوند الخراساني، و تتلمذ في المقدمات وجملة من السطوح على أساتذة مخصوصين كان يعينهم له والده فيقرئونه في البيت. قرأ المكاسب عند السيد أبي الحسن الأصبهاني بأمر من والده، وقرأ الرسائل والكفاية قبل طبعه عند أخيه الأكبر الحاج ميرزا محمد الكفائي، ثم دخل في حوزة درس والده فقهاً وأصولاً فتتلمذ عليه عشر سنوات ثم أصيب بفقده.

درّس في النجف بعد فقد والده في السطوح سنين، وشارك في الثورة العراقية مشاركة فعالة، وعند سيطرة الانكليز على العراق حكم عليه بالاعدام مع ستة عشر شخصاً من كبار الثوار العراقيين، فذهب بعضهم إلى إيران وبعضهم إلى الحجاز، وكان صاحب الترجمة ممن ذهب إلى مكة، وبعد أداء مناسك الحج عاد إلى النجف الأشرف.

أبعد من النجف إلى إيران مع جماعة من المراجع والعلماء في سنة ١٣٤١ على أثر حركة سياسية ضد المجلس النيابي العراقي، وهبط إلى مشهد الرضا عليه السلام سنة ١٣٤٢ وأقام به إلى آخر حياته مدرساً يربي التلاميذ ومرجعاً يتولى الشؤون الدينية والاجتماعية مشاركاً في بعض الأمور السياسية العائدة إلى مصالح إيران.

درّس في المشهد ثلاث دورات من أصول الفقه وجملة من الأبواب الفقهية.

توفي في المشهد الرضوي ثامن ذي القعدة سنة ١٣٩١ ودفن في حرم الامام الرضا عليه السلام.

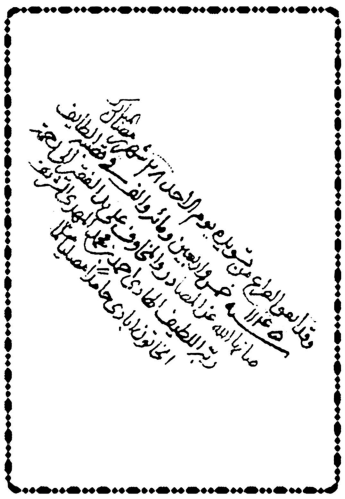
---

١. في بعض المصادر سنة ١٣٠٥، وهو خطأ.

(٣٧٢)

المولى أحمد الخاتون آبادي

(ق ١١ ـ ق ١٢)



أحمد بن محمد مهدي الشريف الخاتون آبادي الأصبهاني ، شهاب الدين

مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٣٤، ونقول :

من أعلام أصبهان في القرن الثاني عشر ، وله اطلاع واسع في العلوم الرياضية والنجوم بالاضافة إلى تبحره في العلوم الدينية الدارجة في الحوزات في عصره ، وقد ألف فيها عدة مؤلفات مختصرة ومفصلة .

قال السيد رضي بن محمد العاملي في صدر الإجازة التي كتبها لصاحب الترجمة بتاريخ سلخ ربيع الأول سنة ١١٤٨ ، و قد التقيا بمكة المكرمة سنة ١١٤٤ و ١١٤٨ :

« وكان ممن انتدب لإدراك مطالبه وخاض في لجج بحاره لتحصيل مآربه ، الفاضل الجليل والماجد الأثيل ذو الفضل ؟ الثاقب و النظر الصائب ، الناهج مناهج العلماء الأعلام في تنقيح مسائل الحلال و الحرام ، خلاصة الأتقياء الأخيار و عماد الفضلاء الأبرار . . فإنه قد كرع في حياضه زلال السلسبيل و أجهد نفسه الشريفة في الطلب و التحصيل ، فرجع منه على أوفى نصيب و أوفر حظ مصيب . . » .

من شيوخ إجازة الشيخ عباس بن الحسن البلاغي النجفي ، كما ذكر البلاغي ذلك في إجازته المؤرخة سنة ١١٥٧ للمولى رجب علي .

نسخ كتاب « مفاتيح الشرائع » للفيض الكاشاني و أتمه بقصبة الطائف يوم الأحد ٢٨ شهر رمضان سنة ١١٤٥ ، و صححه و علق عليه تعاليق كثيرة من مختلف المصادر و بعضها له ، و ما له أكثره توضيحي و بعضه نقود على الفيض ، و هي دالة على مقامه الرفيع في الفقه .

له « التقويم » ألفه سنة ١١٢٦ .

(٣٧٣)

السيد أحمد الكاشاني

(ق ١٣ ـ ١٢٧٩)

أحمد بن محمد مهدي الموسوي الكاشاني

مذكور في « الكرام البررة » ص ١١٨ ، ونقول :

إجازة المولى مهدي بن محمد مهدي النراقي الكاشاني لصاحب الترجمة هي بتاريخ شهر رجب

سنة ١٢٦٥، قال فيها:

« وكان ممن جدّ في الطلب وبذل الجهد في هذا المطلب وبلغ من المقام ما بلغ، جناب الفاضل العالم العامل التقي الصالح الكامل اللوذعي الألمعي والورع التقي، سليل الأماجد الكرام، المؤيد المسدد.. فالتمس مني الإجازة بعد ما أخذ من أحاديث العترة ما أخذ وسمع من علومهم ما سمع وصرف برهة من عمره في فهم الأخبار واشتغل مدة من زمانه في استخراج درر المعاني من أصداف الآثار وتردد إليّ سنين متكاثرة واختبرته باستنباط مسائل فقهية، فوجدته لذلك أهلاً وصار إنجاح مسؤوله فرضاً لا نفلاً..».

وأجاز للسيد صاحب الترجمة اجتهاداً المولى عبدالباقي النراقي بعد أن سئل عن صحة أخذ الأحكام عنه في رسالة فارسية وجهت إليه.

له غير ما هو مذكور في ترجمته « معراج الأصول ».

(٣٧٤)

المولى أحمد النراقي

(١١٨٥ ـ ١٢٤٥)

أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني

مذكور في « الكرام البررة » ص ١١٦ وغيره، ونقول:

تردّد في الكرام في تاريخ ولادة صاحب الترجمة، ولكن المترجَم له صرح في آخر إجازته المبسوطة للمولى أبي القاسم بأنه ولد في الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٥، وكذا ذكر نفس التاريخ في آخر نسخة من كتاب « منهاج الأصول » كتبت في عصر المؤلف، وفيها قصيدة في رثائه لبعض تلامذته أولها:

أضحى فؤادي رهين الكرب و الألم
أضحى فؤادي أسير الداء و السقم
تلك الضحى إذ ذبت ما قد فجعت به
يا ليتني لم أصادفها ولم أدم
لو حمّلت كربات قد أصبت بها
مطية الفلك الدوار لم تقم

(٣٧٥)

السيد أحمد الحسيني

(... ـ ...)

أحمد بن محمد نعيم بن عبدالله الحسيني

فاضل له اطلاع بالعلوم الدينية، من أعلام أوائل القرن الثالث عشر ظاهراً.

له « ترجمة جامع السعادات » أتمه سنة ١٢٠٨؟.

(٣٧٦)

الأمير أحمد الخاتون آبادي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن محمد هادي الحسيني الخاتون آبادي

أجاز الشيخ عباس بن الحسن البلاغي النجفي بإجازة مبسوطة في المشهد الرضوي في يوم السبت ثالث محرم سنة ١١٥٨، أن يروي عنه ما ألفه وجمعه، وذكر في الإجازة من شيوخه عمي والده الأمير محمد إسماعيل بن محمد باقر والأمير محمد بن محمد إسماعيل والمولى محمد باقر المجلسي والسيد محمد بن علي بن حيدر المكي العاملي والسيد أحمد بن علي البحراني والشيخ محمد بن يوسف كنبار الأوالي البحراني.

(٣٧٧)

المولى أحمد المازندراني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

أحمد بن محمود الساروي المازندراني النجفي

من علماء النجف الأشرف في النصف الأول من القرن الحادي عشر، هاجر من مازندران إلى النجف واشتغل فيها بالعلم والحديث، وأتم بها كتابة نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » في شهر رمضان المبارك من سنة ١٠٣٨ وقرأ كلما كتب منه درساً درساً على شيخه شرف الدين علي بن حجة الله الحسني الحسيني الشولستاني النجفي، وكتب له الشولستاني إجازة في آخر النسخة في نفس السنة المذكورة.

(٣٧٨)

ملا أحمد قراكوزلو

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أحمد بن محمود قراگوزلو

ملك كتاب « طرائف الحكمة » للهروي وكتب ملاحظته على النسخة في عشرين ربيع الثاني سنة ١٢٨٨، ويبدو أنه كان له اشتغال بالعلوم العقلية.

(٣٧٩)

أحمد المتطبب التولمي

(ق ٩ ـ ق ٩)

أحمد بن محمود المتطبب التولمي الجيلاني

فاضل أديب كامل، مشتغل بالفلسفة والعلوم العقلية، طبيب صوفي متوغل في العرفان والتصوف، له إلمام بعلم الرمل والأعداد وبعض العلوم الغريبة، كان ساكناً بشيراز وهو من أعلام القرن التاسع. كتب مجموعة أكثر رسائلها عرفانية صوفية في سنة ٨٦٤ـ٨٦٦.

له « باز نامه » رسالة في الصيد ألفها سنة ٨٥٤.

(٣٨٠)

السيد أحمد اللاهيجاني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أحمد بن مرتضى اللاهيجاني

فاضل له اطلاع واسع بالأديان والعقائد، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر.

له « هداية المتحيرين » ألفه سنة ١٣٣٣.

(٣٨١)

الشيخ أحمد الخوئيني

(١٢٤٧ ـ ١٣٠٧)

أحمد بن مصطفى بن أحمد بن مصطفى بن أحمد الخوئيني ، ملا آقا القزويني

مترجم في « أعيان الشيعة » ٣/١٧٥ وغيره ، ونقول :

اسمه أحمد وعرف بما كان يُدعى به جده « الحاج ملا آقا » .

ولد في « خوئين » من توابع « الخمسة » من بلاد آذربيجان ، في ليلة السابع عشرة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٧ كما في « مرآة المراد » للمترجَم له ، لا سنة ١٢٤٦ كما في الأعيان .

بدأ في مسقط رأسه بالأوليات العلمية من الصرف والنحو وهو في الثامنة من عمره ، ثم انتقل إلى مدينة « قزوين » وهو في الثالث عشرة فقرأ بها السطوح ، وبعد ذلك ذهب إلى أصبهان وبقي بها خمس سنين متتلمذاً في الفقه والأصول والحديث والرجال على أعلامها ومنهم الحاج آقا محمد الكرباسي الأصبهاني ، ثم عاد إلى قزوين وبعد إقامة شهور بها وبمسقط رأسه « خوئين » ذهب إلى العتبات المقدسة ، فأقام بكربلاء برهة مشتغلاً بالفقه والأصول على مشايخها ، ثم انتقل إلى النجف الأشرف وأقام بها خمس سنوات دارساً عند أساتذتها ومؤلفاً لبعض كتبه فيها .

بعد طي المراحل المذكورة في الحوزات العلمية ، جاء إلى قزوين وأقام بها مشتغلاً بالتدريس والتصنيف والتأليف متولياً لشؤون العامة وساعياً في قضاء حوائجهم .

يجب أن يدقق في ترجمته حتى لا يشتبه بينه وبين جده وسميه الذي كان من العلماء المؤلفين أيضاً .

له من المؤلفات غير ما هو مذكور في الذريعة : « الاستصحاب » و« حجية الظن » و« رسالة في الارث » و« ترجمة رسالة الارث » و« المختار من الأصول العملية » و« الفقه » في أربع مجلدات و« تعليقة على الصافي » و« حاشية رياض المسائل » و« حاشية قوانين الأصول » و« أجوبة مسائل متفرقة » و« مجموعة متفرقات » و« البداء » و« مختصرة مليحة » .

(٣٨٢)

السيد أحمد المشعشعي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أحمد بن مطلب بن علي خان بن خلف الموسوي المشعشعي الحويزي

مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٤٦ ، ونقول :

قدم أسئلة فقهية إلى السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري ، فأجاب السيد عليها في كتاب سماه « الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمدية » وأتمه في يوم

الاثنين أول شهر صفر سنة ١١٥٤، و وصف صاحب العنوان بقوله :

« لما شوقني الله في هذا العام بتقبيل عتبات أئمة العراق عليهم الصلاة و السلام، كان من كمال كرمه و نعمته عليّ و تمام إحسانه و إفضاله إليّ أن أسعدني في روضة الكاظمين صلوات الله عليهما بالاجتماع مع المولى الأجل الأنبل الأكمل العالم العامل و الحبر الكامل، متسنّم ذروة المفاخر و مالك ناصية المآثر و أحق من تثنى عليه الخناصر، ذي الحسب الباهر و النسب الزاهر و المجد القديم و الحظ العظيم و الفضل الجسيم، و مكارم الأخلاق الجميلة و محاسن الخصال الجليلة و السير المقبولة الفاضلة و الملكات الصالحة العادلة و الشيم الرضية الزاكية و المناقب المحمودة العالية، المقتفي لآثار أبائه الصناديد المهتدين و المتقادم عهداً بارتقاء صرح السعادة في الدنيا و الدين.. فقرّ برؤيته ناظري و سُرَّ بذلك خاطري و ابتهجت به ابتهاج الصادي بالماء الزلال و المهجور إذا احتظي من حيث لا يحتسب بالوصال.. و هو الفاضل الذي ما زيد اختباراً إلا زيد اختياراً.. و فاوضنا في الحديث من كل باب و أتى في جميع ذلك بالعجب العجاب و أفادني فوائد عظيمة وحشى مسامعي بالدرر اليتيمة.. » .

(٣٨٣)

أحمد بن مظفر الفاني

(ق ٩ ـ ق ١٠)

أحمد بن مظفر بن أبي إسحاق الفاني

صحح كتاب « الأمالي » للشيخ محمد بن الحسن الطوسي، و أتم التصحيح في الثامن عشر من شهر شوال سنة ٩١١ .

(٣٨٤)

ميرزا أحمد الگرمرودي

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٣٤)

أحمد بن معصوم بن علي أشرف الأنصاري الگرمرودي، مستعان الممالك

فاضل أديب جيد الانشاء بالفارسية حسن الخط، كان يقيم في مدينة « ارومية » بآذربيجان و توفي بعد سنة ١٣٣٤ .

له « شرح ألفية ابن مالك » .

(٣٨٥)

المولى أحمد همايون

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن معين الدين همايون

قابل كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي وأتم المقابلة في سنة ١٠٤٩، و يبدو أنه كان من العلماء الأفاضل .

(٣٨٦)

ميرزا أحمد الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أحمد بن نصر الله الكاشاني

إمام جمعة كاشان كما كتب ذلك على نسخة من كتاب « القوانين المحكمة » وقد ملكها في جمادى الثانية سنة ١٢٩٨ .

توفي بعد سنة ١٣٠٧ التي وهب فيها نفس النسخة لولده ميرزا قوام الدين .

(٣٨٧)

الشيخ شهاب الدين أحمد

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أحمد بن نفيسة ، شهاب الدين

قابل زين العابدين النسخة التي كتبها من « مجمع البيان » مع صاحب الترجمة وأتم المقابلة عشية الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ٩٤٦ وعبّر عنه بقوله « المولى الأجل والكهف الأظل . . » .

(٣٨٨)

الشيخ أحمد الخفاجي

(ق ١١ ـ ق ١١)

أحمد بن يوسف بن عبد علي بن فياض بن مفضل بن عوجا الحلي

خفاجي الأصل حلي المسكن ، كان له اشتغال بالأدب العربي . نسخ كتاب « فرائد القلائد » للعيني في مدرسة مهتر جمال بالمشهد الرضوي ، وأتمه في سادس رجب سنة ١٠٣٦ .

(٣٨٩)

السيد إسحاق الموسوي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسحاق بن جعفر الموسوي

كتب له تلميذه المولى موسى الكميجاني كتاب « قاطعة المراء في تحقيق مجرد الادعاء » لميرزا محمد بن علي في سنة ١٢٤٥ ، ولعله هو السيد إسحاق بن جعفر الدارابي البروجردي المترجم في « الكرام البررة » ص ١٢٢ .

(٣٩٠)

جمال الدين إسحاق الكاشاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

إسحاق بن محمد علم الهدى بن محسن الفيض الكاشاني ، جمال الدين

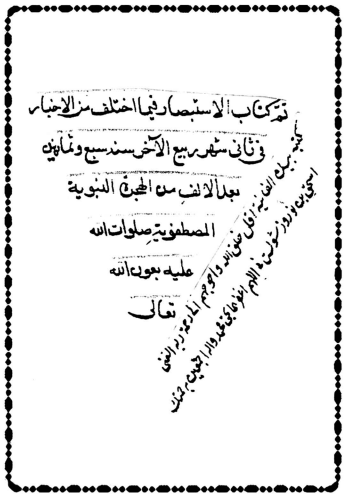
مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٥٦ ، ونقول :

قرأ عنده المولى محمد شفيع بن محمد إبراهيم نجاة كتاب « الروضة البهية » للشهيد الثاني كما كتب الكاشاني ذلك في آخر نسخة منه بتاريخ يوم الأحد ثالث جمادى الأولى سنة ١١٣٣ .

(٣٩١)

الشيخ إسحاق الشولستاني

(ق ١١ ـ ق ١١)



إسحاق بن نوروز الشولستاني

كتب بخطه الجيد كتاب « الاستبصار » للشيخ الطوسي و أتمه في ثاني ربيع الثاني سنة ١٠٨٧ ، ثم صححه و كتب عليه تعاليق من كتب حديثية تدل على تتبعه فيها .

(٣٩٢)

مولانا إسحاق الجيلاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إسحاق بن يوسف الجيلاني الطبيب

طبيب له اشتغال أيضاً بعلم النجوم و الفلك ، من أعلام النصف الأول من القرن الثاني عشر ظاهراً .

له « معرفت تقويم » رسالة فارسية .

(٣٩٣)

الأمير السيد أسد الله الأصبهاني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أسد الله الأصبهاني

عالم جليل ، كان متولياً للروضة الرضوية ، كتب في عصر توليته كاتب الروضة ملا كيقباد بن علي الجويني كتاب « مجمع البيان » للطبرسي في سنتي ٩٦٤ ـ ٩٦٥ ، ووصفه في عدة أمكنة منه بقوله « السيد السند المكرم عاليجاه سيادت و نقابت پناه علامة العلماء في العالم المؤيد بتأييد الله . . » .

(٣٩٤)

ميرزا أسد الله الطغرائي

(نحو ١٢٢٥ ـ ق ١٣)

أسد الله الطغرائي الخانوي

له في الأدب قدرة وتمكن ، منشئ حسن الإنشاء ، جيد الخط جداً ، و وُصف بـ « أمير البيان العلامة » .

كتب نسخة من منظومة « تحفة العراقين » وفرغ منها في صفر سنة ١٢٩٥ وهو بعد السبعين من عمره ، كتبها للسيد كاظم المستوفي وقد أطراه المستوفي كثيراً وعظمه غاية التعظيم .

(٣٩٥)

ميرزا أسد الله المنجم

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٥٨)

أسد الله المنجم الطهراني

فاضل مشتغل بالنجوم والعلوم الرياضية ، من تلامذة ميرزا خليل الطبيب الطهراني الذي كان أستاذاً في الطب والرياضيات بطهران ،

ولعله من أساتذة دار الفنون، كتب المترجم له بأمر أستاذه هذا رسالته في البركار المترجمة عن الفرنسية في سنة ١٣٠٨، وتوفي بعد سنة ١٣٥٨.

(٣٩٦)

السيد أسد الله الشيرازي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أسد الله بن الحسين الحسيني الشيرازي

أنشأ وصية بعد سنة ١٢٠٠ يظهر منها أنه كان من أهل العلم والفضيلة.

(٣٩٧)

الشيخ أسد الله الخوئي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

أسد الله بن حسين قلي القاسمي الخوئي

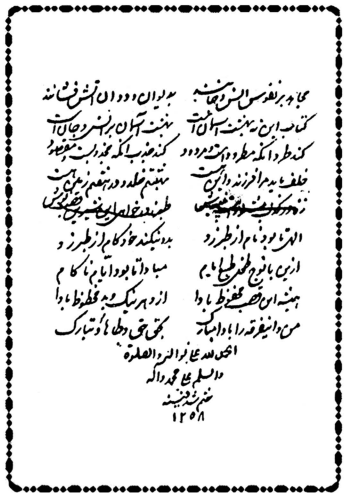
قطع مراحله العلمية العالية في قم واشتغل في خوي بالشؤون الدينية الاجتماعية وتربية الناشئين من الطلبة.

أجازه الشيخ محمدرضا أبوالمجد الأصبهاني في ٢٢ شهر رمضان سنة ١٣٤٧، وأجازه شفهاً الشيخ عباس القمي في قم بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣٥٠.

(٣٩٨)

ميرزا أسد الله الأشرفي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



أسد الله بن عبد الغفار بن آقا الأشرفي الشهرخواستي المازندراني، نادر

مترجم في «الكرام البررة» ص ١٢٢، ونقول:

أصله من طائفة «كيان» مازندران، من قرية «فرح آباد» من قرى مدينة ساري، قضى سني شبابه ـ كما يقول ـ سائحاً في آستارا وجيلان ومازندران وگرگان للتحصيل وأخذ العلم، وبعدها ذهب إلى شيراز والتقى فيها بعارف قضى بعض الوقت بخدمته ساعياً في تهذيب النفس ومشتغلاً بالسير والسلوك على طريقة أهل العرفان.

فاضل عارف أديب منشيء شاعر بالفارسية كاتب جيد الكتابة حسن الانشاء، متبحر في الفلسفة والكلام، ذو اطلاع واسع بالأديان والعقائد، وكان يتخلص في شعره بـ«نادر» وبث كثيراً من شعره في مؤلفاته، وهو معظّم عند

علماء عصره .

ألف ثمانية كتب بالفارسية سمى مجموعها « هشت جنت » و أتمها في سنة ١٢٥٨ ، أسماؤها « رياض الدهور » و « رياض الأحبار » و « رياض الأطهار » و « رياض الأطوار » و « رياض الأوراد » و « رياض الأحراز » و « رياض الأجور » و « رياض الأرواح » ، و له أيضاً « عبرة الناظرين واستبصار الباصرين » و « خصائل الملوك » ألفه سنة ١٢٥٥ .

(٣٩٩)

السيد أسد الله الطالقاني

(... ـ ...)

أسد الله بن عبد الله الحسيني الطالقاني القزويني

من العلماء القاطنين بقزوين .

له « مفتاح الخزائن » .

(٤٠٠)

الشيخ آقا أسد الله الكرمانشاهي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أسد الله بن عبد الله بن محمد جعفر بن محمد علي ابن محمد باقر الكرمانشاهي

مترجم في « نقباء البشر » ص ١٣٩ ، ونقول : كان إمام الجمعة والجماعة بكرمانشاه ، جامعاً لأطراف العلوم الدينية .

له « بدائع الأخبار » و « تزكية الأعمال » .

(٤٠١)

السيد الأمير أسد الله

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أسد الله بن عطاءالله

كتب له الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري النجفي صاحب آيات الأحكام إجازة صرح فيها أنه قرأ عليه جملة من كتب الحديث ، وهي بتاريخ شهر محرم سنة ١١٣٦ ، وقال عنه :

« استجازني الألمعي اللوذعي الفهم الذكي التقي النقي العالم العلامة المحقق الفهامة سلالة الأطياب السيد الأكمل ذو النسب الأفضل والحسب الأجمل السيد الورع . . وذلك بعد أن قرأ عليّ شطراً وافياً من فروع الكافي و شطراً وافياً من كتاب من لا يحضره الفقيه وعرفته بمرتبة من الذكاء والفطانة وجودة الفهم واستقامة السليقة و رأيته أهلاً لأن يودع الأسرار وتحمل الآثار . . » .

(٤٠٢)

مير أسد الله الصدر

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

أسد الله بن علي (زين الدين) بن محمد (شمس الدين) بن منده (مبارز الدين)[1] الحسيني المرعشي التستري ، شمس الدين

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٢٠ ، ونقول : كان يُلقب « حيدرة » ، و ربما يعنون بهذا

---

١ . في صورة إجازة الكركي « مائدة » .

العنوان .

قرأ على المحقق علي بن عبدالعالي الكركي كتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلي و « الأربعون حديثاً » للشهيد الأول .

كتب لخزانته في قزوين محمد بن شمس بن علي الخطي الغروي كتاب « منتهى المطلب » للعلامة الحلي ، وأتم بعض أجزائه في يوم الاثنين سادس ربيع الأول سنة ٩٨١ ، ووصفه فيه بـ« النقيب » .

أجازه أستاذه المحقق الكركي باجازة مبسوطة في المشهد الغروي (النجف الأشرف) لتسع بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ٩٣٤ ، فقال :

« فإن المولى السيد السند الأجل النقيب الحسيب النسيب الطاهر الأوحد العالم الفاضل الكامل المؤيد بالنفس القدسية و المتحلي بالكمالات النفسانية ، الجامع بين زكاء الأخلاق و طيب الأعراق ، مرجع العلماء و الفضلاء ، شرف أولاد الرسول خلاصة سلالة الطهر البتول ، حاوي المعقول و المنقول . . لما تشرف بزيارة قبور أجداده الطاهرين و فاز بشرف المجاورة عند أمير المؤمنين و سيد الوصيين صلوات الله عليه و سلامه و تحياته و إكرامه ، تشرف هذا الفقير الضعيف كاتب هذه الأحرف بشريف معاشرته تلك المدة بطولها ، و لم يزل مرتاحاً إلى فوائد مباحثته في خلال مذاكرته في جميع أبوابها و فصولها ، فشاهدت منه عالماً متقِناً و فاضلاً مبرزاً و جواداً مجلياً ، أفاد كما استفاد و سلك طريق المتبحرين النقّاد ، و كان فيما قرأه على هذا الضعيف كتاب شرائع الإسلام . . من أوله إلى آخره قراءةً أنبأت عن كمال فضله و غزارة علمه ، بحث في خلالها عن مشكلات المسائل و فحص عن معضلات الدلائل ، و نقب عن الغوامض و الدقائق و غاص بفكره الثاقب و نظره الصائب على النكات و الحقائق . . » .

(٤٠٣)

ميرزا أسد الله التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أسد الله بن علي أصغر التبريزي

أديب فاضل ، له شعر بالفارسية ، كتب بخطه رسالة « التشكيكات » للجيلاني في ٢٥ شعبان سنة ١٢٤٤ وبأولها بعض شعره .

(٤٠٤)

السيد أسد الله الحسيني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أسد الله بن علي رضا الحسيني

عالم له اشتغال بالعلوم العقلية ، كان من سكنة أصبهان ظاهراً وكتب بها مجموعة في سنة ١١٣٤ ، من تلامذة محمد خليل بن محمد أشرف القائني كما ذكر في المجموعة .

له « الوجود » رسالة .

(٤٠٥)

الشيخ أسد الله القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أسد الله بن محمد إبراهيم القزويني

فاضل عارف يميل إلى الصوفية في نقولاته وله رياضات ويعتقد بتهذيب النفس ضمن الالتزام بالأخلاقيات ، من علماء القرن الثالث عشر ذو نشاط في التأليف والتصنيف ، يسلك في مؤلفاته مسلك الشيخ أحمد الأحسائي ويذكره فيها بكل تبجيل واحترام .

له اشتغال بالأدعية والأوراد والعلوم الغريبة ، وينقل كثيراً من الختومات والأدعية عن شيخه ملا أبوطالب الطهراني ، وكان يقيم فترة بكربلاء ولعله أقام بها إلى حين وفاته . رأيت له في مجموعة بخطه فيها أسئلة فقهية سألها من بعض علماء عصره فأجابوا عليها بجوابات فتوائية مختصرة .

له « الحجة البالغة والبراهين القاطعة » و« سر الأسرار ومبدأ الأنوار » و« الولاية المطلقة » رسالة ألفها سنة ١٢٦٢ ، و« غرائب الأسرار وشوارق الأنوار » و« مصباح السالكين » و« مفزع المكروبين » ألفه سنة ١٢٨٧ و« رضوان اكبر » و« ذريعة الرضوان » و« منتخب رساله صوميه » و« أنيس العارفين وابتهال المحبين » و« كنز المتوحدين وأنيس المتقربين » و« اللوامع الالهية والشواهد الربوبية » ألفه سنة ١٢٥٠ .

(٤٠٦)

آقا أسد الله الخوانساري

(... ـ ...)

أسد الله بن محمد تقي الخوانساري

طبيب فاضل ، ملك مجموعة طبية كتبت سنة ٩٨٩ ولم نعرف عصره .

(٤٠٧)

الشيخ أسد الله اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أسد الله بن محمد تقي بن محمد باقر مهريجردي اليزدي ، محمد

أجازه الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر في عشرين جمادى الثانية سنة ١٢٦٦ ، ضمن إجازته لوالده الشيخ محمد تقي ، وأشرك في الاجازة أخاه الشيخ عبد الجواد اليزدي .

وأجازه أيضاً ميرزا محمد هاشم الچهارسوقي الأصبهاني في يوم الجمعة ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٩٣ ضمن إجازة والده .

(٤٠٨)

السيد أسد الله اللاريجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أسد الله بن محمد رفيع الحسيني النياكي

اللاريجاني

أديب شاعر بالفارسية ، كتب بخطه في مجموعة « معارج الخيال » للرضوي ، هذا الرباعي من شعره :

اى باد چه بركوى نگارم گذرى
بر مسند بارگاه يارم گذرى
برگوى كه از هجر تو مردم اميد
اميد كه بعد بر مزارم گذرى

(٤٠٩)

السيد أسد الله الحسيني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

أسد الله بن محمد صالح الحسيني

أديب كان يشتغل بتدريس العلوم الأدبية ، من أعلام أوائل القرن الثالث عشر ، ملك ابنه السيد محمد صالح الحسيني كتابه في سنة ١٢٣٩ ودعا لوالده بدعاء المتوفين .

له « ايضاح المشاكل » .

(٤١٠)

الشيخ أسد الله النراقي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أسد الله بن محمد علي بن مهدي بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني

فقيه فاضل ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، قرظ كتابه في الطهارة السيد حسين بن مير محمد علي الحسيني الكاشاني مع تصديق اجتهاده وإجازته في الحديث بتاريخ ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥ ، وقال في التقريظ :

« العالم البهي والفاضل الألمعي صاحب الذهن الوقاد والفكر النقاد والسليقة السليمة والقريحة المستقيمة والقوة القدسية التي يُقتدر [بها] على استنباط الأحكام الشرعية ورد الفروع الجزئية على أصولها الكلية ذو الحسب الظاهر والنسب الفاخر المقتدي بآبائه في العلم والعمل الحافظ لدينه عن النقص والخلل نتيجة العلماء العظام وسلالة الفقهاء الفخام ونخبة الفضلاء الكرام . . » .

(٤١١)

الشيخ أسد الله الطبري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أسد الله بن محمد كاظم بن رضا الطبري

من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ، صحح كتاب والده « حل التراكيب » وكتب عليه تعليقاً يدل على تبحره في النحو والعلوم الأدبية .

(٤١٢)

الشيخ ميرزا أسد الله التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أسد الله بن محمد هاشم التبريزي

كتب نسخة من « حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب » لملا ميرزا جان الباغنوي

وأتمها في يوم الخميس ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠ بأصبهان ، ثم كتب على أوائلها تعاليق منه ومن آخرين تدل على فضل فيه في الفقه وأصوله .

(٤١٣)

ميرزا أسد الله الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أسد الله بن مهدي الكاشاني ، شعرى

عالم متتبع ذو اطلاع جيد بالعلوم الدينية ومعرفة بالحديث والتأريخ ، أديب منشئ حسن الخط جداً شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ « شعرى » ، وكان يقيم بطهران ظاهراً ، ومن شعره قوله في كتابه « النفايس » المؤلَّف سنة ١٣١٠ باسم الحاج ميرزا محمد حسن المجدِّد الشيرازي :

نفايس كردم اينك نام اين گنجينه تا دانى
كه بروى از گهرهاى خصايص گشته ارزانى
بسى گشتم بگلزار سخن سنجان دانشور
ز هر گلبن گلى چيدم بتأييدات ربانى
كه گشت اين نامه چون گنجينه آموده از گوهر
ألا يا روضه رضوان وگلكشت سليمانى
تعالى الله خداوندى كه داد اين رتبهٔ والا
بنادانى كه نشناسد خزف از گوهر كانى
بسال يكهزار وسيصد وده طى شد اين دفتر
بدار الملك داراى نخست اسكندر ثانى
خديو عدل پرور ناصر الدين خسرو باذل
كه جاويدش چو الياس وخضر باد اين جهانبانى
پى ترويج ملت يافت توفيق اندر اين دوران
بصدر اين صد از الطاف بى‌پايان سبحانى
نخستين سبط را همنام و نسل پاك پيغمبر
كه از وى گشت ديگر باره اعلاى مسلمانى
نخست از پارس طالع گشت ودر سامره تاپايان
فروغش پرتو افكن شد چو مه بر عالى و دانى
غرض نامم شود زين‌پس‌چوازطومارهستى‌حك
اميد آن كو بماند يادگار از لطف يزدانى
بپيرى چون گرانبار از گنه زين خاكدان رفتم
بآمرزش كنم ياد اى جوان كاين نامه بر خوانى
بناى هستيش ستوار باد آنكو شود روزى
به طيب طبع طبع اين همايون نامه را بانى
بنام ايزد اين دفتر بپايان گر برى (شعرى)
سپاس پاك يزدان بر بپايان آنچه بتوانى

له « بهجت نامه » و« النفايس في شرح الخصايص » و« المآثر الحسينية » أتمه في شهر محرم سنة ١٣١٥ .

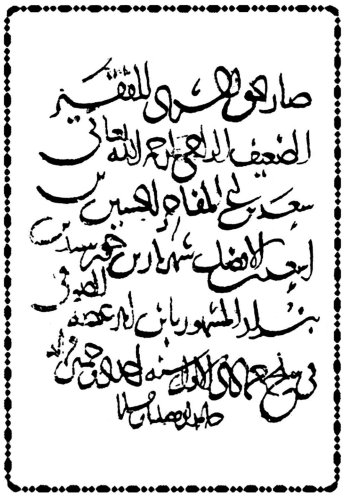
(٤١٤)

أبو الحسن أسعد الصوفي

(. . . ـ . . .)

أسعد بن الحسين (أبو المفاخر) بن أسعد بن الأفضل شهريار بن خورشيد بن بندار ، المشهور بابن آمد غصه الصوفي ، أبو الحسن

من أعلام القرن السابع ظاهراً ، ملك نسخة نفيسة من كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي ، وكتب بخطه الجيد تملكه على الجزء الثاني منه في سلخ جمادى الأولى سنة ٦٥١؟ .



(٤١٥)

الشيخ أبو السعادات أسعد الأصبهاني

(ق ٦ ـ ٦٣٥)

أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الأصبهاني ، أبو السعادات

مذكور في « رياض العلماء » ١/٨١ وغيره ، ونقول :

من شيوخه الشيخ الامام رشيد الدين قدوة أهل السنة أبو عبدالله محمد بن عبدالواحد المديني ثم الأصبهاني ، قرأ عليه في المدرسة العلائية الزيدية بأصبهان في سنة ٦٢٨ وغيرها ، وبرهان الدين ناصر بن أبي المكارم المطرزي الخوارزمي ، قرأ عليه في المسجد اللصيق بداره في سنة ٦٠٠ وغيرها ، والشيخ المقرئ جمال الدين أبو طالب هبة الله بن أبي الفتوح الكازروني ثم الشيرازي ، قرأ عليه في شعبان سنة ٦٣٣ ، والشيخ الرشيد محمد بن أبي عبدالله الشهرستاني .

يظهر مما كتبه في مقدمة كتابه « مطلع الصباحتين » أنه كان يخدم بعض الأمراء ، وعند هجوم التتار أراد الأمير إرساله لإبلاغ رسالته الودية إليهم ، ولكنه امتنع عن حمل الرسالة فصودرت أمواله وضيّق عليه وأقصي من عمله ، فالتجأ إلى أمير المؤمنين علي عليه السلام لكشف ما به من الضر ، فرأى الأمير كرامة منه عليه السلام سببت الإفراج عنه .

نعيد ذكر مؤلفاته هنا لتصحيح الأسماء التي أخطأ فيها المترجمون له ، وهي « مطلع الصباحتين ومجمع الفصاحتين » و« جوامع الدلائل في مجامع الفضائل » و« توجيه السؤالات في تقرير الاشكالات » و« رشح الولاء في شرح الدعاء » و« فضيلة الحسين وفضله وشكايته ومصيبته وقتله » و« الفائق على الأربعين في فضائل أمير المؤمنين » .

(٤١٦)

مير اسفنديار الخادم

(ق ١١ ـ ١١٢٥)

اسفنديار الخادم المشهدي

من علماء مشهد الرضا عليه السلام المدرسين به ، كتب الشيخ محمد بن عاشور تاريخ وفاته في آخر نسخة من كتاب « منهج المقال » هكذا :

« قد فات السيد السند الحسيب النجيب الصالح الورع التقي النقي الفاضل الزكي اللوذعي الألمعي المدرس الخادم مير اسفنديار يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٢٥ ، صلى عليه الفاضل الكامل العالم العامل الصالح الزاهد المحقق المدقق الرباني مولانا محمد رفيع الجيلاني يوم الأربعاء ودفن في مقبرة الفضلاء الواقعة تحت مدرس مدرسة الطاهرية المشهورة بمدرسة ميرزا محمد جعفر خلف العالم الرباني ملا ميرزا محمد الشيرواني » .

(٤١٧)

السيد اسفنديار البهبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

اسفنديار بن عبد الباقي الطباطبائي البهبهاني

قابل كتاب « عيون أخبار الرضا عليه السلام » للشيخ الصدوق وأتم مقابلته في ثاني شهر ذي الحجة سنة ١١٠٧ .

(٤١٨)

نجم الدين إسكندر الآملي

(ق ١١ ـ بعد ١٠٥٢)

إسكندر الحسيني الآملي ، نجم الدين

عارف صوفي كثير التجول في البلاد كثير الصلة بالشخصيات الإدارية الكبيرة و غيرهم ، كان في سنة ١٠٥٠ في مدينة « برارهم » وسنة ١٠٥٢ في « بنكاله » من بلاد الهند ، و ينقل في بعض كتبه من عجائبها قصصاً غريبة تأخذ بالألباب إن صدقت .

يظهر من مؤلفاته تبحره في العلوم الدينية و سائر ما لم يكن متداولاً آنذاك في الحوزات العلمية و اطلاعه الواسع و تتبعه في المؤلفات و المصنفات العقلية و النقلية .

له شعر فارسي أدرج بعضه في مؤلفاته و يتخلص فيه باسمه « اسكندر » أو « سكندر » ، و مؤلفاته التي اطلعنا عليها كلها فارسية كتبت بأسلوب أدبي رصين تضمنت أشعاراً فارسية منه أو من كبار شعراء الفرس و طُعّمت بقصص تأريخية شيقة تحبذ ماكتبه إلى القارئ .

له « شرح أبياتي از مثنوى » و« العروض و القافية » و« مرآة الأزواج » و « مرآة الأمثال » و « مرآة التق » و « مرآة الحقيقة » و« مرآة الصفا » و« مرآة الكرامة » و« مرآة المذاهب في كشف المناقب » و « منتخب أخلاق ناصري » و « منتخب روضة الشهداء » و « منتخبات شعرى » و « هشت بهشت » .

توفي بعد سنة ١٠٥٢ .

(٤١٩)

الشيخ إسكندر الجزائري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسكندر بن حسن الجزائري

ملك كتاب «الخلاف» للشيخ الطوسي وكتب تملكه عليه ، و هو من أعلام القرن الثالث عشر .

(٤٢٠)

الشيخ اسكندر الجزائري

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

اسكندر بن عيسى بن اسكندر الأسدي الجزائري

مذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ٥٧ ، و نقول :

من سكنة « الفلاحية » ، وكان جمّاعاً للكتب ، استخدم جماعة ينسخون له بعض الكتب العلمية ، و مما و قفت على ما استُنسخ له كتاب « الحدائق الناضرة » للشيخ يوسف البحراني المكتوب بين سنتي ١١٩٧ ـ ١١٩٩ . يبدو من بعض كتاباته أنه كان ذا حظ من الأدب العربي .

(٤٢١)

جمال الدين إسكندر الأسترابادي

(ق ٨ ـ ق ٨)

إسكندر بن مهدي القمي الأسترابادي ، جمال الدين

مذكور في « الحقائق الراهنة » ص ١٦ ، ونقول :

كتب إنهاءً لبعض تلامذته في عاشر شهر رمضان سنة ٧٦٤ في آخر كتاب « إرشاد الأذهان » ، ولعله كتب الإنهاء لناسخ النسخة جعفر بن علي بن محمد .

(٤٢٢)

الأمير إسماعيل الخاتون آبادي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني

مذكور في « أعيان الشيعة » ٣١٣/٣ وغيره ، ونقول :

له إجازة من المولى محمد تقي المجلسي والسيد أبي محمد شرف الدين علي الموسوي الجزائري ، ومن تلامذته السيد نعمة الله الجزائري ، وقد قابل مع المولى محمد داود الطسوجي نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » فأجاز الطسوجي في سنة ١١١٨ ظاهراً .

(٤٢٣)

ميرزا إسماعيل الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إسماعيل دردي الأصبهاني

إيراني الأصل وسكن حيدرآباد ـ الهند ، وكان يتوقع التوظيف ظاهراً في الوظائف الحكومية الايرانية ولكنه لم يوظف لديها لأسباب لم نعرف عنها شيئاً ، فلجأ إلى مجوس الهنود وتحمس لقضاياهم ومجّد بهم ودافع عن حقوقهم .

أديب فاضل كاتب شاعر بالفارسية ، من شعره هذه الأبيات من ضمن قصيدة طويلة قدمها إلى ملك إيران ناصر الدين شاه القاجار ناصحاً له :

بملكى برد حمله گر دشمنى
ز انسان بود يا ز اهريمنى
سپاهى به از خلق دلشاد نيست
قوى‌تر ز مردان آزاد نيست
رعيت چو آزاد و خرم زيد
اگر خصم شير است از هم درد
مسلمان و هندو بيك چشم بين
كه هندو وطن جويدت در زمين
يهود و مسلمان بيك پايه دار
كه ملكت شود تا ابد پايدار
چنان كن كه تا روز باشد بجا
باينسان بود ملك ايران بپا
بتاريخ گيتى بگويند دير
كه از ناصر الدين شد اين طفل پير

له « شرح حال پارسيان » .

(٤٢٤)

الشيخ إسماعيل الكجوري

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

إسماعيل الكجوري القمي المازندراني

أقام برهة في النجف الأشرف لأخذ العلم من شيوخ حوزتها ، ومن أساتذته بها الشيخ ضياء الدين العراقي ، وأجازه إجازة اجتهادية وصفه فيها بقوله :

« فإن جناب العالم العامل الألمعي والفاضل الكامل اللوذعي عَلَم الأعلام ركن الاسلام . . ممن صرف برهة من عمره و شطراً من دهره في تحصيل العلوم الدينية و المعارف الإلهية . . » .

(٤٢٥)

الحاج السيد إسماعيل العظيمي

(ق ١٣ ـ نحو ١٣٦٠)

إسماعيل الموسوي العظيمي الخوانساري

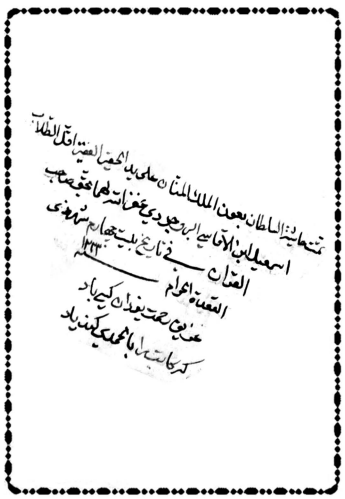
من علماء خوانسار الناشئين بها ، كان عالماً فاضلاً يقيم الجماعة في المسجد الجامع ، ودرس عنده جماعة من العلماء المقدمات الأدبية ، منهم السيد أحمد الصفائي الخوانساري ، وقد رأيت في قم بعض المخطوطات التي كان قد نسخها .

توفي نحو سنة ١٣٦٠ .

(٤٢٦)

الشيخ إسماعيل البروجردي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



إسماعيل بن آقاسى البروجردي

مذكور في « الكرام البررة » ص ١٣٣ ، و نقول :

نسخ في أيام الدراسة بعض الكتب لنفسه ، منها « حاشية معالم الأصول » للسيد خليفة سلطان ، و أتم كتابتها في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٢٣ ، ثم صححها و اختار لها بعض التعاليق القليلة .

(٤٢٧)

الشيخ إسماعيل الديزجي

(١٣٠٩ ـ بعد ١٣٧٥)

إسماعيل بن إبراهيم الديزجي الزنجاني

ولد في سابع جمادى الأولى سنة ١٣٠٩ كما كتبه في الجزء الثاني من أماليه ، ونشأ في كنف والده و تتلمذ عليه ، وهو فاضل متتبع في علمي الحديث والتاريخ ، كان مقيماً بطهران ولعله ولد ونشأ بها أيضاً ، وكان من الخطباء الوعاظ وأكثر كتبه مجالس مرتبة للواعظين خطب بها في أيام عاشوراء وغيرها .

له « أمالي الديزجي » و « المجالس الحسينية » ألفه سنة ١٣٣٢ و « المجالس » و « تذكرة الواعظين » .

كان حياً في سنة ١٣٧٥ .

(٤٢٨)

إسماعيل بن إبراهيم

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالمحمد بن محمد تقي بن عبدالله بن محمد مراد بن محمد علي

ملك بعض المخطوطات في شهر رمضان سنة ١٣٢٥ .

(٤٢٩)

السيد إسماعيل اللاهيجي

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٣٦)

إسماعيل بن أبي تراب (رئيس الواعظين) بن جعفر بن علاء الدين الحسيني اليزدي اللاهيجاني

أصله من يزد وسكن بلاهيجان ، عالم فاضل أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « سيد » ، خطيب واعظ .

رمم ديوان محمد حسين الخيالي في شهر شوال سنة ١٣٣٦ وكتب في هامش النسخة شيئاً من شعره .

له « نتائج الأخبار » ألفه سنة ١٢٩٩ وأضاف عليه إلى سنة ١٣١٥ ، و« مجموعة أشعار » .

(٤٣٠)

مير إسماعيل البيرجندي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن أبي الهادي الحسيني البيرجندي القائني

فاضل شديد الاهتمام بالعلوم العقلية ، كتب كتاب « الأسفار الأربعة » للمرة الثانية والعشرين وأتمه في يوم الأحد سادس ربيع الأول

سنة ١٢١٠.

لعله متحد مع السيد إسماعيل بن محمد جعفر الآتي ذكره.

(٤٣١)

المولى إسماعيل البروجردي

(ق ١٣ ـ نحو ١٣٠٧)

إسماعيل بن إسحاق البروجردي الحائري

مذكور في « نقباء البشر » ص ١٥١، ونقول: متبحر في العلوم العقلية ذو اطلاع واسع بالعقائد والمذاهب الاسلامية ومختلف آرائها.

له « مشكاة العقائد ».

(٤٣٢)

المولى إسماعيل بن الأمير

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

إسماعيل بن الأمير

فاضل محقق متبحر في العلوم الرياضية بالاضافة إلى اطلاعه بالعلوم الدينية. كان نزيل أصبهان عند فتنة الأفغان يعيش بينهم ولعله كان أسيراً عندهم، فهو من أعلام القرن الثاني عشر.

له « مرشد الطلاب في حل خلاصة الحساب ».

(٤٣٣)

الشيخ إسماعيل التائب

(١٢٨٧ ـ ١٣٧٤)

إسماعيل بن الحسين التائب التبريزي



مترجم في « نقباء البشر » ص ١٥٦ وغيره، ونقول:

ولد سنة ١٢٨٧[1] ودرس العلوم الأدبية والدينية على بعض الأساتذة في تبريز وغيرها، وأقام سنين في النجف الأشرف وكان أيام حركة المشروطة بها كما صرح بذلك في مؤلفاته، وتتلمذ بها على أساتذة لم نقف على أسمائهم تفصيلاً، وقد استفاد من محضر السيد حسن الصدر الكاظمي كما كتب في بعض مؤلفاته، ولعله درس عنده شيئاً من علم الرجال والحديث بالكاظمية، كما أنّه استفاد في الأخلاق والعرفان من الشيخ محمد البهاري الهمذاني الذي كان من

---

١. أرخ ولادته في هذا الرباعي:

تائب كه سك سراى شاه نجف است
واندر سر او هواى شاه نجف است
تاريخ ولادت همين سك بطلا
منقوش در طلاى شاه نجف است

تلامذة ملا حسين قلي الهمذاني الأخلاقي المعروف في عصره .

عاد من النجف بعد التحصيل إلى إيران ، وورد قم في سادس ذي الحجة سنة ١٣٣٣ ، ووصل إلى المشهد الرضوي في تاسع محرم سنة ١٣٣٥ .

كان يكتب على كتبه « الشريف الحسيني » لأنه ينسب من طرف الأم إلى الامام الحسين عليه السلام ، ويلقب نفسه بـ« ناصر الاسلام » ، ويضيف إلى نسبته « الايتهامي » ، ويتخلص في شعره بـ« التائب »[1] . وكان خطيباً يبين المسائل الشرعية عندما يرق المنبر ولذا كان يعرف أيضاً بـ« مسأله گو » .

كان فاضلاً عارفاً له يد في العلوم والمعارف ، وله مكاتبات علمية وعرفانية مع بعض أعلام معاصريه ومنهم العالم المشهور الشيخ محمد حسين الأصبهاني صاحب « الأنوار القدسية » ، وكانت حجرته في مدرسة « خيرات خان » بالمشهد الرضوي منتدى يأتيه جماعة من محبيه فتجري فيها أحاديث علمية وأدبية متنوعة لا تخلو من فائدة وظرافة .

زادت أشعاره ـ وهي بالفارسية ـ على ثلاثين ألف بيت ، منها ثلاثة آلاف بيت في أهل البيت عليهم السلام والبقية في المعارف الاسلامية والعقائد والحكم والمواعظ والعرفان و مساجلات شعرية مع بعض شعراء عصره ، وفيها أشعار هزلية يراد منها الارشاد الأخلاقي لا مجرد الهزل . ربما كان ينظم الشعر بالتركية ، والذي رأيت من شعره بهذه اللغة كله في المراثي .

يبدو أن له بعض المشاركة في الأحداث السياسية ضد الشاه في وقته ، فقد سجن في المشهد الرضوي أولاً ثم نقل إلى سجن « قصر قجر » بطهران مع جماعة ، وأفرج عنه في ثامن شهر شعبان سنة ١٣٥٦ ، بعد أن أقام في السجن أكثر من ثلاث سنوات ، كما صرح بذلك في بعض منظوماته . له في أيام السجن شعر كثير جمعه في مجلدين و سماه « زندان نامه » .

له من المؤلفات وأكثرها منظومات شعرية « آذر دل افروز » و« آيرپلان نامه » و« ابله نامه » و« انژيكسيون روحي » و« اعتراف نامه » و« انصاف نامه » و« ايرج نامه » و« ايقاظ نامه » و« برهان نامه » و« البلاغ المبين » و« بلبل نامه » و« تائبية» و« تحفه نامه » و« تخصيص نامه » و« تذكرة المتقين » و« تربيت نامه » و« تزويج نامه » و« تسليت

---

١. قالوا في سبب تلقبه بالتائب : انه زار شخصاً كان يتصور أنه عارف سالك قطع أشواطاً من السلوك إلى الله تعالى ، فلما جلس إليه ذكر ذلك الشخص في حديثه مؤمناً بما لا ينبغي ذكر المؤمنين به ممّا يخالف الشرع الأقدس ، فقال له : الشرط الأول في السير والسلوك إتيان الواجبات وترك المحرمات وأنا تائب إلى الله تعالى من إضاعة عمري بالجلوس في مجلسك .

نامه » و« توحيد نامه » و« ثمره فؤاديه » و« جبرئيل نامه » و« جواديه » و« جواهر نامه » و« حقوق نامه » و« حيرت نامه » و« خاك نامه » و« خدا نامه نصارى » و« خشخاش نامه » و« دختر نامه » و« ديوان شعره » و« رمان التائبين » و« روح وريحان » و« زندان نامه » و« سعادت نامه » و« شب نامه » و« شقا نامه » و« صاحب نامه » و« عقائد الإسلام » و« غفلت نامه » و« فضولى نامه » و« ماتم نامه » و« مجلات المتقين » و« مخزن غيب » و« مرآة المتقين » و« مسكر نامه » و« مضرت نامه » و« معذرت نامه » و« معيار الفهم » و« ناموس نامه » و« نماز نامه » و« نمايش اسلامى » و« هدهد نامه » و« يوم نامه » .

توفي بمشهد الرضا عليه السلام في يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ ودفن بجنب الصحن الرضوي الشريف في مقبرة « باغ رضوان » مساء اليوم المذكور ، وأرخ وفاته « شفيق » بقوله :

رفت تائب چو مرغ بال زنان
زين جهان رو بروضهٔ رضوان
اهل تبريز و نامش إسماعيل
ليك ساكن بمشهد از دل وجان
عارف و شاعر زاهد و عابد
واعظ خلق با خوشى بيان
باغ رضوان چو مدفن او گشت
زين جهت شد شفيق بسى شادان
پى تاريخ سال رحلت او
خواست يك مصرعى زطبع روان
مرغ طبعم چو بال بيرون كرد
گفت تائب برفت رو بجنان[1]

(٤٣٤)

ملا إسماعيل الأستراباديي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن خداداد الهزار جريبي الأستراباديي عالم فقيه ، كتب بخطه جملة من الكتب العلمية ، وهو من أعلام النصف الأول من القرن الثالث عشر .

له « شرح الروضة البهية » أتم كتاب الصلاة منه في ربيع الأول ١٢٢٦ .

(٤٣٥)

الشيخ إسماعيل الأصبهاني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن زمان الأصبهاني

كتب له بعض الناسخين مجلداً من كتاب « الأسفار الأربعة » في سنة ١٢٠٣ ، ووصفه بقوله « زبدة الطلبة والمحصلين في التدين والتحصيل » .

---

١. يخرج من مجموع ما هو مذكور في هذا المصراع عدد (٣٣) الموافق للفظة « بال » فيبقى (١٣٧٤) وهو تاريخ الوفاة .

(٤٣٦)

كربلائي إسماعيل السمناني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل (محمد إسماعيل) بن زين العابدين السمناني الطهراني

فاضل عارف صوفي ، سمناني الأصل و سكن في طهران ، تدرج في مراتبه العرفانية بخدمة فضل علي خان القاجار قوانلو الملقب « جان نثار » و ابنه الأمير محمد ولي خان القاجار ، و لعله كان شاعراً بالفارسية إذ يتخلص « پروانه » .

تجول ـ كما يقول ـ في بلاد إيران و عاشر كثيراً من الشخصيات العلمية و العرفانية و أهل التصوف و سائر الطبقات من الناس .

له « نصيحة الجهال » بدأ به في سنة ١٢٦٣ و أتمه في سنة ١٢٦٧ .

(٤٣٧)

الشيخ إسماعيل الرويدشتي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل (محمد إسماعيل) بن زين العابدين ابن إسماعيل بن زين العابدين الكفراني الرويدشتي الأصبهاني

كتب بدقة كتاب « شرح الزيارة الجامعة الكبيرة » للشيخ أحمد الأحسائي ، و أتم كتابته في يوم الخميس ٢٢ صفر سنة ١٢٦٥ ، و وصف نفسه بـ« أقل الطلاب » ، و دقته في الكتابة و وضع عناوين في الحواشي لما أشار إليه الشيخ من الأبحاث المهمة ضمن شرحه ، تدل على فضل فيه و اعتناء بالجوانب العلمية .



(٤٣٨)

ملا إسماعيل واحد العين

(ق ١٣ ـ ١٢٤٢)

إسماعيل بن سميع واحد العين الأصبهاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ١٤٠ ، ونقول : يعالج في كتاباته التي اطلعنا عليها مسائل عرفانية فلسفية ، وهي تبحث عن مسائل ـ كما يقول ـ قلما تطرق إليها الباحثون .

(٤٣٩)

ميرزا إسماعيل الهمذاني

(ق ١٣ ـ ١٣٠٦)

إسماعيل بن شير محمد الهمذاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ١٥٨ ، ونقول :

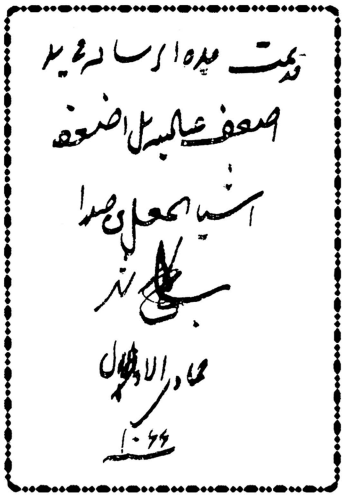
يبدو من بعض آثاره أنه كان جامعاً للفقه والأصول وعلوم الأدب العربى .

له « المستطرفات » .

(٤٤٠)

إسماعيل بن صدرا

(ق ١١ ـ ق ١١)



إسماعيل بن صدرا

كتب رسالة « الإيقاظات » للسيد ميرداماد و رسالة « أسرار الصلاة » لابن سينا و أتم كتابتها سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ ، و كتب على الرسالة الأولى تعاليق قصيرة بعضها بتوقيع « سمع من المصنف » أو « سمع منه » ، و هذا يدل على أن المترجَم له كان من تلامذة السيد .

توفي بعد سنة ١٠٦٩ .

(٤٤١)

الشيخ إسماعيل الكجوري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن عباس علي الكجوري

من تلامذة المولى محمد تقي النوري الطبرسي ، وكتب المجلد الأول من كتاب أستاذه « دلائل العباد » على نسخته وبحضرته وفرغ منه في عاشر محرم سنة ١٢٣٨ .

(٤٤٢)

مجد الدين إسماعيل الشجاعي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

إسماعيل بن عبد الله بن محمد (جمال الدين) الشجاعي ، مجد الدين

من آثاره نسخة من كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي ، أتم كتابتها في ربيع الثاني سنة ٩٤٨ لمكتبة السلطان نظام‌شاه ، ويبدو أنه كان مقيماً بالهند .

(٤٤٣)

المولى إسماعيل العقدائي

(ق ١٢ ـ نحو ١٢٣٠)

إسماعيل بن عبدالملك العقدائي اليزدي

مترجم في كثير من المصادر العربية والفارسية ، ونقول :

كتب عنه ميرزا يوسف بن ميرزا محسن الأردبيلي في نسخة من كتاب صاحب الترجمة

« معارج الوصول » مايلي والعهدة عليه :

« إني سمعت عن شيخي وأستادي وأستاد جل من الفضلاء المعاصرين بل جملة من الماضين في قراءة سطوح الأصول والفقه العالم العامل والفاضل الكامل البحر الملي والمولى الوفي والشيخ الصفي الحاج شيخ علي البفروئي اليزدي المشهور بالمدرس طاب ثراه : أن الفاضل الجليل والحبر النبيل عديم النظير والبديل المولى إسماعيل قدس سره إعترض يوماً على مقنن قوانين الأصول ومؤسس أصوله وضوابطه الممدود إليه الأعناق والمفتوح عليه الأحداق والمشتهر بشريف العلماء في الآفاق المولى محمد شريف بن مولانا حسن علي طاب ثراه الذي يحضر في مجلس درسه ومحفل إفادته غالباً قريباً من الألف من فحول العلماء وأساطين الفضلاء كالشيخ المحقق الأنصاري وسعيد العلماء والفاضل الدربندي قدست أسرارهم في أثناء درسه ، وطال بينهما التشاجر والكلام والنقض والإبرام والقيل والقال ، بحيث اختل الحال واضطرب البال وضاق المجال على الأستاد الشريف وختم الدرس وذهب إلى بيته ، فجاء غداً حالكونه قدس سره عيناه كقدحي الدم كأنهما قطعتا علقة من طول السهر وكثرة النظر وشدة الفكر ، وصعد المنبر وقال : أين الآخوند اليزدي الذي كان بالأمس يشاجرني فقد أتيت له بستة رماح طوال ، وأجابه الفاضل المزبور بقوله : ها أنا حاضر فقد أعددت لكل رمحك ستة أسياف قواطع ، أو ما يقرب .

فقال الأستاد الشريف : ما ذا تقول ؟ فقال : أنت أتيتني بأدلة ستة وأنا أعددت لكل دليل ستة اعتراضات .

فقال : وما علمك بأدلتي قبل بيانها حتى تعدّ لكل واحد منها ستة اعتراضات ؟

قال : فها أنا أذكرها مع اعتراضاتها الواردة عليها : دليلك الأول كذا ، ويرد عليه أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً وسادساً . دليلك الثاني كذا ويرد عليه كذا ـ إلى أن عدّ له تمام أدلته بعينها مع ستة اعتراضات لكل واحد منها .

فقال شريف العلماء : من أين علمت بها ، فهل تعلم الغيب ؟

قال : لا يعلم الغيب إلا الله والراسخون في العلم ، ولكني تفكرت في المسألة فرأيت ما يمكن أن يُستدل لقولك منحصر بالستة ، فأعددت لكل واحد منها ستة اعتراضات ، فلو كان ما يمكن أن يُستدل به أكثر من ستة لكنت أعددت الاعتراضاً أكثر منها .

فجرت الدموع من عين شريف العلماء من غير اختيار ، وقال : إذا كانت ذكاوتك بهذا المقدار فلم تحضر مجلس الدرس وأنت مستغن عنه .

وقال الحاج شيخ علي المزبور قدس سره أيضاً : إنه حكى لي واحد أنه دخل يوماً لحجرة الفاضل المزبور ، فوجده قاعداً على حصير عتيق مرشوش أطرافه بالماء وفوقه تميرات من أردء أقسام التمر المسمى بالزاهدي ، والفاضل المزبور خائض في بحر الفكر ، وانكشف الحال أنه قدس سره يحصل له العرق من شدة الفكر وحدّته ويدور في مكانه ويأخذ العرق من جبينه وجهته ويطرحه في الأطراف ، ومن كثرة العرق يشتبه الناظر ويتخيل أنه مرشوش بالماء ، وكلما حصل له الضعف من شدة الجوع وحدة الفكر يدفعه بأكل تمرة واحدة .

وسمعت أيضاً من الشيخ المزبور طاب ثراه : أنّ والد الفاضل المزبور رحمة الله عليهما تشرف بتقبيل الأعتاب المقدسة من الأئمة السبعة روحى لهم الفداء ، فرأى أن ولده الفاضل بلغ النهاية ووصل الغاية من مراتب العلم ، بحيث أنه يذعن له الأساتيد فضلاً عن الفضلاء ، فأخذه معه للعجم والوطن ، فلما وصلا بلدة قرميسين سألوا عنه مسألة فقهية ولم تكن المسألة حاضرة عند الفاضل المزبور لعدم اشتغاله بالفقه مدة إقامته في العراق كاشتغاله بالأصول ، ولانحصار اشتغاله بالأصول لم يفتِ بمقتضى القواعد حذراً من وجود دليل خاص من إجماع أو نص خاص كما هو مقتضى القواعد ، خلافاً لبعض المتسامحين سيما من أهل عصرنا حفظنا الله وعصمنا منه ، واستأذن من والده في الرجوع إلى العتبات ، فسأله والده عن سبب الرجوع ، فأجابه بانحصار غرضه في التحصيل .

فتعجب والده من ذلك وقال : يا ولدي جميع الأساتيد شهدتُ إذعانهم بأنك بلغت الغاية ، فما معنى التحصيل وأنت فارغ عنه ؟ فأجابه : بأن العلم الذي بلغت غايته هو الأصول وهو غير محتاج إليه في العجم ، لأن محل الحاجة فيه هو الفقه وأنا ما تكملت فيه كما رأيت عجزي عن جواب مسألة ، فلابدّ من التكميل في الفقه .

فأذن والده في الرجوع ورجع واشتغل بالفقه ، وبعد زمان قليل يقرب من سنة أو سنتين وقع في العراق الطاعون ـ نعوذ بالله ونستجير به منه ـ فدُعي وأجاب حشره الله مع محمد وآله الطاهرين الأطياب صلوات الله عليهم أجمعين .

وسمعت من بعض المبرزين من أبناء الفقهاء العظام وأساتيدي الكرام نقلاً منه عن السلف : أن في علم الأصول لم يسمع بمثل المولى عبدالكريم الإيرواني وشريف العلماء والمولى إسمعيل اليزدي ، وليس من مكاتيب الأولين شئ في البين سوى ضوابط الأصول الذي كتبه صاحب الدلائل لكونها[1] مأخوذاً منه ، وأما كتب الفاضل فما حصل عند واحد إلا ذخره وكنزه وما

١. من تقريرات الاستاد الشريف . وصح .

أراه لغيره .

قلت : كثيراً ما كان الشيخ الفقيه البارع الزاهد العامل الشيخ زين العابدين (المازندراني) قدس سره يجعل مختار الفاضل المزبور في الأصول مستنداً لقوله مرتكناً عليه .

وببالي : أن يوماً من الأيام كان الكلام في مجلس درسه في أنه هل يؤخذ بجميع جهات الإطلاق في الكلام إلا ما عارضها دليل أو إطلاق أم يقتصر بالجهة التي ورد الإطلاق في مقام بيانها . فاختار الشيخ قدس سره الوجه الأول معترضاً على من خالفه بقوله : ما تقول وأين أنت والحال أن مختاري مختار الفاضل اليزدي ، وما كنت إلى ذلك اليوم سامعاً باسم الفاضل المزبور ومطلعاً على مراتبه ، فاستفسرت عن حاله لما دخلني من علو مرتبته وسمو شأنه من ركون الشيخ إليه ، وجعل قوله في الأصول محل النص الصريح الصحيح المعوَّل عليه في الفقه قاطعاً للكلام وفاصلاً بين الحق والباطل فخبّرت ببعض حالاته حشرهم الله مع الأئمة الهداة المهتدين .

ومن بركات مولانا أمير المؤمنين عليه السلام حصل لي في الحراج نسخة معارج وصوله إلى حقائق اصوله ، وأرجو من فضله حصول حقائق أصوله أيضاً عن قريب إنشاء الله ، والاستفاضة منها حيث لا يعتني به أحد من الحضار لعدم معرفتهم بحاله ، فرزقني الله ذلك وأحببت أن أكتب شرح حاله وترجمته حتى لا يكون قدره مستوراً بحسب قصر باعي وضيق مجالي . والله المستعان وعليه التكلان .

والمعروف بين من يعرفه من أهل الفضل ترجيحه على شريف العلماء ، كما صرح به الشيخ الفاضل المدعو بالشريعة الشيخ فتح الله الأصبهاني سلمه الله تعالى » .

أقول : سمي والد صاحب الترجمة هنا « محمد ملك » .

له غير ما هو معروف من مؤلفاته « معارج الوصول إلى حقائق الأصول » .

(٤٤٤)

السيد إسماعيل النعمي

(قبل ١١٨٠ ـ قبل ١٢٢٠)

إسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي اليمني

ولد قبل سنة ١١٨٠ ، توطن بصنعاء وصار يؤجر نفسه للحج كل عام مع الاشتغال بالعلم ، وكان زيدياً ثم تمذهب بمذهب الامامية كما يبدو مما جاء في « البدر الطالع » ٢/٤٧٢ ، ويظهر أنه كانت بينه وبين الشوكاني منافسة شديدة واختلاف حاد حول الصحابة وكان مترجمنا يملي آراءه بجامع صنعاء في أيام شهر رمضان المبارك ، ولذا سبه الشوكاني سباً عنيفاً فيما كتب عنه ضمن ترجمته له ، وفي أخريات أيامه وقع في حبس زيلع وتوفي محبوساً قبل سنة ١٢٢٠ .

له « الرد على إرشاد الغبي إلى مذهب أهل البيت في صحب النبي » للشوكاني .

(٤٤٥)

السيد إسماعيل الوارانى

(. . . ـ . . .)

إسماعيل بن علي الوارانى الجاسبي القمي

ملك نسخة من كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي ولم نعلم عصره محدداً .

(٤٤٦)

المولى إسماعيل الطهرانى

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن القاسم الطهرانى

علامة أصولي متبحر ، من أعلام القرن الثالث عشر ، وأظن أنه من تلامذة شريف العلماء بكربلاء ، ولعله المترجم في « الكرام البررة » ص ١٣٥ أو المترجم في ص ١٤٤ منه .

له « القواعد الشريفة الشريفية في أصول الأحكام الشرعية » أتم مجلده الثاني سنة ١٢٣٥ .

(٤٤٧)

السيد إسماعيل التنكابني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٠٣)

إسماعيل بن كاظم بن محمد مقيم بن محمد صادق بن محمد حسين بن عبد المطلب بن عبد الأول بن علي الحسيني التنكابني .

تتلمذ على عمه السيد محسن التنكابني وابن عمته السيد محمد بن الحسين التنكابني وعلى الحاج عبد الوهاب القزويني والسيد محمد المجاهد الحائري صاحب الضوابط .

أجازه ابن عمته السيد محمد في سنة ١٢٩٣ .

له « نزهة الناظرين » أتمه سنة ١٢٨٨ .

توفي بعد سنة ١٣٠٣ .

(٤٤٨)

السيد إسماعيل الأردكاني

(ق ١٣ ـ ١٣١٧)

إسماعيل بن محمد الحسيني الأردكاني اليزدي

مترجم في « نقباء البشر » ص ١٦٤ ، ونقول :

عالم أديب محقق متتبع له اطلاع واسع في الأديان والمذاهب ، كانت دراسته الحوزوية في أصبهان وكتب بها كتابه « الفصول الغروية » في سنة ١٢٧١ .

قرظ كتابه « الإبطال » المولى محمد باقر الفشاركي بالفارسية في سنة ١٣١٤ ووصفه بقوله « جناب مستطاب شريعتمآب عمدة العلماء البارعين وزبدة الفضلاء الكاملين مروج الشرع المبين قامع أعداء الأئمة الطاهرين ، السيد السند المعتمد الجليل المصطفى . . » .

له « الإبطال » في ردّ البابية .

(٤٤٩)

مجد الدين إسماعيل السمناني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إسماعيل بن محمد السمناني ، مجد الدين

قرأ على المولى محمد تقي بن المظفر الصوفي القزويني كتابه «كفاية الطلاب ونهاية مرام الأحباب» ، فأجازه في آخره بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٤ شهر رمضان سنة ١٠٢٦ في الجامع الكبير بسمنان ، وقال عنه : « قرأ عليّ الأخ الأعز الفاضل الصالح الورع الزكي خلاصة الاخوان وزبدة الحفاظ وحملة القرآن . . » .

(٤٥٠)

السيد تاج الدين إسماعيل المازندراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إسماعيل بن محمد المازندراني القزويني ، تاج الدين

مترجم في «الروضة النضرة» ص ٤٩ ، ونقول :

أقام مدة للتحصيل بالمشهد الرضوي ، وقرأ على ناصر الدين محمد الشهير بنصر التوني الكتب الثلاثة المذكورة في ترجمته ، وصورة الاجازة التي لم يعرف الشيخ الطهراني ممن هي جاءت مع التصريح باسم المجيز في آخرها على نسخة من كتاب « مشرق الشمسين » موجودة في مكتبة النمازي في مدينة خوي برقم (٥٣٢) .

قال التوني في إجازته المؤرخة بالعشرة الأولى من ذي القعدة سنة ١٠٣٤ :

« فإن السيد الجليل النبيل الأنور الأطهر ، عَلَم الفضل و الإفضال ، سلالة من نجل النبوة و فرع من أصل الفتوة ، التقي النقي الورع الزكي الفاضل . . قد شمّر عن ساق المجد و صرف عمره الشريف في تحصيل العلوم خصوصاً النقلية ، و تسنم ذروة هذه المتون الرفيعة ، وقد قرأ عليّ في أيام إقامته في المشهد المقدس الرضوي قرأةً تشهد له بحسن الإلتفات و المبالغة في طلب النكات ، وكان وفقه الله لمرضاته يسأل في أثناء البحث عما يشتبه عليه و ما هو مظنة الاشتباه ليفحص عنه فحصاً يتحقق معه معرفته ليكون على بصيرة هو و من يأخذ عنه . . و لما فرغ من القراءة استجازني لماكانت الاستجازة سنة دائرة بين السلف و الخلف ، و لولا ذلك و حقوقه عليَّ و تفضلات سالفة و آنفة لم أقدم على تأدية شكرها لكثرتها . . » .

(٤٥١)

إسماعيل الكرمانشاهي

(١١٨٩ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن محمد بن أفراسياب الكرمانشاهي

من أعلام القرن الثالث عشر ، يظهر أنه كان يعيش في فقر متعففاً عما في أيدي الأغنياء وأرباب الدولة ، شاعر بالفارسية خص شعره بفضائل ومدائح ومراثي أهل البيت عليهم السلام

ويتخلص فيه بـ « شهسواري » ، متتبع في التاريخ ذو اطلاع بالعلوم الدينية .

له « نور الموافقين » و« ظلمة المخالفين » ألفه سنة ١٢٣٤ .

(٤٥٢)

الشيخ إسماعيل الأوالي

(ق ١١ ـ ق ١١)

إسماعيل بن محمد بن علي الساري الأوالي البحراني

كتب محمد بن أحمد بن جعفر العسكري الأوالي البحراني لخزانة كتبه نسخة من كتاب « الاستبصار » في سنة ١٠٥١ ـ ١٠٥٥ و وصفه فيها بـ « الشاب الأسعد الأرشد التقي النقي النبيه عمدة الصلحاء و تاج الفصحاء وصدر أهل التقى الراقي في العلوم أعلى من ارتقى الرضي المرضي . . » .

(٤٥٣)

ملا إسماعيل الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إسماعيل بن محمد أمين الأصبهاني

قابل مجموعة فيها رسالة « آداب البحث » لمير فخر الدين و « دانشنامه شاهي » للأسترابادي ، وكانت كتابة المجموعة في سنة ١٠٩٢ .

(٤٥٤)

الشيخ إسماعيل الأشرفي

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٠٨)

إسماعيل بن محمد باقر الأشرفي المازندراني ، شريعتمدار

مترجم في « نقباء البشر » ص ١٤٣ ، ونقول : فقيه متبحر وأصولي دقيق ذو معرفة بالعلوم العقلية ، حسن الانشاء والتقرير طويل النفس في كتاباته ، من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر .

له « فصل الخطاب » و« الفصوص الغروية » و« الجامع في المسائل العقلية » .

(٤٥٥)

السيد مير إسماعيل الأصبهاني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٣٧)

إسماعيل بن محمد باقر الواعظ الحسيني بن محمد إسماعيل بن أبي صالح الأصبهاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ١٣٨ و « دانشمندان و بزرگان اصفهان » ١/٢٦٧ ، و نقول :

يسمي نفسه في بعض ماكتبه «محمد إسماعيل».

من تلامذة المولى علي النوري كما صرح بذلك في بعض مؤلفاته ، كان ذا خبرة بالفقه و الحديث و يميل إلى العرفان و له نظم فارسي ضعيف .

كتب محمد رضا بن محمد رفيع في سنة ١٢٣٧ مجلداً من كتاب « مطالع الأنوار » للسيد الشفتي ، كتبه للسيد ميرعلي أكبر الحسيني الأصبهاني ابن صاحب الترجمة ، ويظهر من دعائه للوالد

بـ « دام ظله العالي » أنه كان حياً في هذا التأريخ .

وُصف في النسخة المذكورة بـ « الفاضل الكامل المحقق المدقق ذي الشرف الأنور مروج الشريعة المصطفوية الأزهر ظهير المذهب المرتضوي الأبهر عمدة العلماء والمتبحرين جمال الفضلاء والمحققين زبدة الفقهاء والمحدثين كمال القدماء والمتأخرين السيد السند شرف الملة الباهرة سلالة العترة الطاهرة . . » .

له رسالة « وحدة الوجود » و « بهجة القلوب و سرور الفؤاد » فارسيان .

(٤٥٦)

الشيخ إسماعيل الإشكوري

(. . . ـ . . .)



إسماعيل بن محمد تقي الإشكوري

من أعلام القرن الثالث عشر ظاهراً ، ملك « حاشية شرح مختصر الأصول » للسيد مير شريف الجرجاني و كتب تملكه عليها .

(٤٥٧)

ميرزا إسماعيل خان دبير

(١٢٦١ ـ بعد ١٣٢١)

إسماعيل بن محمد تقي دبير

ولد في شهر ذي الحجة سنة ١٢٦١ الموافقة لجملة « مولود الطيب إسماعيل بن ميرزا محمد تقي » ، وقال هو في نظم تاريخ مولده :

زهى ميلاد اين فرزانه مولود
خهى از فر اين مولود مسعود
كه در تاريخ ميلادش خرد گفت
(بد إسماعيل را ذى‌الحجه مولود)

فاضل عارف أديب شاعر بالفارسية جيد الانشاء حسن الخط ، كان يتخلص في شعره بـ« دبير » ، وله يد طولى في نظم التواريخ خاصة ، حتى قال صديقه الأديب العالم السيد مير محمد التفريشي في حقه ما تعريبه « مؤرخ ما رأيت من القدماء والمتأخرين من يصنع التواريخ المنثورة والمنظومة مثله من دون تعمية بالرغم من كثرة التواريخ التي كان ينظمها في المناسبات » .

قال في رثاء الشيخ محمد رضا القمشه‌اى المتوفى سنة ١٣٠٦ ولعل الدبير كان من تلامذته :

رفت شخص حكيم وحكمت مرد
حيف وصد حيف از چنان فاضل

آنكه چشم فلك نخواهد ديد
اوستادى دگر چنو كامل
بود جوهر و عرض حكماء
عالم او بود و ديگران جاهل
همچو خواجه نصير در عرفان
حكمتش شرع وعقل را شامل
در مقام علوم بس عالم
در طريق سلوك بس عامل
بسته از هر چه ما سوى الله چشم
پاكش از قيد هر علايق دل
آنكه جسمش چو جان صافى بود
خاك تيره شد آخرش منزل
روز يكشنبه از صفر غره
بست زينجا سوى جنان محمل
سال فوت او را چو مى‌جستم
شد سروش مرا چنين ناقل
كه دبيرا بگو بتاريخش
پاك آمد رضا بحق واصل

سافر إلى العراق في سنة ١٣١٩ لزيارة الأئمة المعصومين عليهم السلام، وتوفي بعد سنة ١٣٢١.

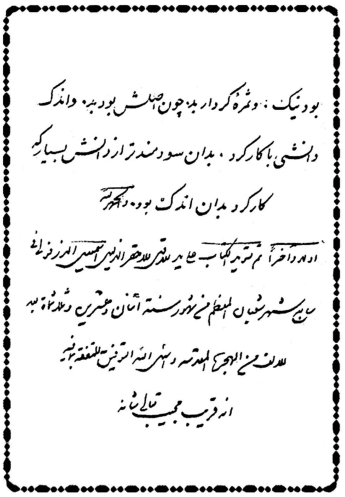
له « تاريخهاى منظوم ».

(٤٥٨)

الشيخ إسماعيل الدزفولي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إسماعيل بن محمد تقي بن علي الدزفولي



راجع و صحح كتاب والده « الشهابة في غزوات الصحابة »، و يبدو أنه كان على طرف من الفضل و المعرفة بالعلوم و الفنون، و هو جيد الخط في كتابة النسخ و النستعليق و رأيت بخطه كتباً و رسائل بعضها كتبت في سنة ١٣٢٢.

كتب بخطه مجموعة فيها رسائل وفوائد في سنة ١٢٩٨ ـ ١٣٠٠، فيها « الرسالة الجوهرية » لأستاذه الشيخ محسن و تقريظ والده الشيخ محمد تقي الدزفولي عليها.

(٤٥٩)

السيد إسماعيل الزنجاني

(ق ١٣؟ ـ ق ١٣؟)

إسماعيل بن محمد تقي الموسوي الزنجاني

طالع تفسير « الصافي » للفيض الكاشاني و علق عليه تعاليق فارسية تدل على فضله و تتبعه في العلوم الدينية الدراجة في عصره،

و هو من أعلام القرن الثالث عشر ظاهراً .

(٤٦٠)

السيد إسماعيل البيرجندي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن محمد جعفر البيرجندي القائني الخراساني

عالم رياضي عارف بالعلوم الغريبة ، يقول في أول كتابه انه بعد الفراغ من العلوم العقلية والنقلية بدأ في الثاني من شهر شوال سنة ١٢٢٧ بدراسة علم الرمل مع شدة اشتياقه بتحصيل العلوم الغريبة .

له « ثمرة الأرواح » و « أرجوزة في الأصول » .

(٤٦١)

السيد إسماعيل الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١١)

إسماعيل بن محمد صالح الحسيني

مذكور في « الروضة النضرة » ص ٤٦ ، ونقول :

في مكتبة الامام الصادق بقزوين جملة من أجزاء كتاب « الوافي » كلها بخطه كتبت في سنة ١٠٦٨ ، وفي آخر الجزء الرابع عشر وآخر كتاب المبرات منها بلاغان كتبهما الفيض لصاحب الترجمة ظاهراً ووصفه فيهما بقوله « بلغ سماعه .. سماع فحص و تفهم واستكشاف » .

(٤٦٢)

مير إسماعيل السمناني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إسماعيل بن محمد صالح الحسيني السمناني

كتب بخطه الجيد مجموعة فيها رسائل عقائدية في سنة ١٠٩٩ وصنع لها تواريخ عربية تدل على تبحره في الأدب العربي ونظم التاريخ ، من تلامذته ابنه مير عبد الرزاق الحسيني ووقف كتب والده بعد وفاته في سنة ١١٥٢ .

(٤٦٣)

السيد إسماعيل الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

إسماعيل بن محمد علي الحسيني

عالم واعظ ، كتب أجزاء كتاب « أنوار الرياض » للسيد محمد الشهشهاني الأصبهاني ، وأتم بعض أجزائه في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٩٢ . ولعله كان مقيماً بأصبهان ومن تلامذة السيد المذكور .

(٤٦٤)

ميرزا إسماعيل النائيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن محمد علي النائيني

عالم بالفلك والنجوم ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وربما بقي إلى أوائل القرن الرابع عشر .

له « مفتاح التقويم » .

(٤٦٥)

السيد إسماعيل المكي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

إسماعيل بن محمد كاظم الحسيني المكي

كتب رسالة « الرجعة » للأسترابادي في مكة المكرمة لميرزا أبي المعالي الحسيني وأتمها في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١١٠٦ .

(٤٦٦)

أبو الفضل إسماعيل التبريزي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن محمد كريم التبريزي ، أبو الفضل

عالم فاضل أديب شاعر بالفارسية ، من أعلام أوائل القرن الثالث عشر ، هاجر سنين إلى كربلاء للتتلمذ على أعلامها ، كتب مجموعة من رسائل القدماء في سنة ١٢١٦ يدل انتخابها على ميله إلى الفلسفة والعرفان ، وكان في هذا التاريخ يقيم في مسقط رأسه « سجاس » من قرى « خدا بنده » من توابع زنجان . من شعره قوله :

يا رب بدلم چراغ عرفانت زن
از نور على بطون فرقانت زن
از شورش عشق دلم جراحت گردان
از لطف على دوا و درمانت زن

وله أيضاً :

يا رب منم آن بنده با جرم وخطا
هستم ز تو راجى كرم وجود وعطا
گر عفو كنى مثل مرا از كرمت
تو ذو الكرم وذو ا نتلو ذو الاعطا

(٤٦٧)

المولى إسماعيل الدماوندي

(ق ١١ ـ ق ١١)

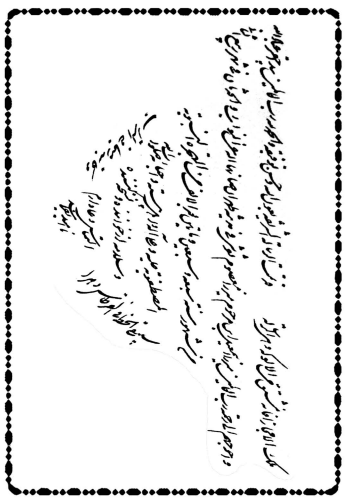
إسماعيل بن مظفر الدماوندي

كتب بخطه قطعة من فروع كتاب « الكافي » و أتمها في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٨ ، ثم قابلها و صححها بنفسه .

(٤٦٨)

ميرزا إسماعيل التفريشي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



إسماعيل بن معصوم التفريشي

فاضل له باع في الأدب العربي وميل إلى الفلسفة و العلوم العقلية ، كتب بخطه النستعليق الجيد كتاب « الشواهد الربوبية » لصدر الدين

الشيرازي وأتم كتابته بطهران في ربيع الثاني سنة ١٢٧٧ .

(٤٦٩)

الشيخ إسماعيل الحميري

(ق ١١ ـ ق ١٢؟)

إسماعيل بن موسى بن عبدالرحمن الحميري النجفي

فاضل أديب ، كتب بخطه كتاب « الصحاح » للجوهري في سنة ١٠٨٩ ـ ١٠٩٠ ، كتبه على نسخة كتبها ابن الخشاب و صححها بخطه أبوسهل الهروي .

(٤٧٠)

الشيخ إسماعيل بن مهدى

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن مهدي

كتب بخطه الفارسي الجيد على جزء من كتاب « مفتاح الكرامة » أسماء جملة من الفقهاء الذين يتردد ذكرهم كثيراً في الكتاب المذكور ، واستكتب الكتاب في غرة شهر رمضان سنة ١٢٧٠ .

(٤٧١)

السيد إسماعيل المرندي

(نحو ١٢٣٠ ـ ١٣١٨)

إسماعيل بن نجف الحسيني البنابي المرندي التبريزي

مذكور في « نقباء البشر » ص ١٦٥ ، ونقول : أصله من « مرند » و لكنه بعد العودة من النجف الأشرف سكن بتبريز ، كان أكثر اشتغاله بالفقه وأصوله ولكن يبدو من مؤلفاته أنه كان متتبعاً في سائر العلوم ، وقد عانى الشعر العربي في شبابه ولكنه لم يجده فتركه .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « كعبه ومسجد الحرام » و « مشاهد متبركه در مدينه منوره » و « مصباح الهدى » و « مصباح اليقين في أصول الدين » و « مهيج القلوب في مصائب أهل الخطوب و الكروب » ألفه سنة ١٢٩٤ .

(٤٧٢)

السيد إسماعيل البهبهاني

(١٢٢٩ ـ ١٢٩٥)

إسماعيل بن نصر الله بن محمد شفيع بن يوسف بن الحسين بن عبد الله البهبهاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ١٤٦ ، و نقول :

رأيت تعليقة له على « الوافي » تدل على تبحره في الحديث والفقه .

(٤٧٣)

السيد إسماعيل البسطامي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إسماعيل بن هاشم الحسيني البسطامي

من تلامذة المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي ، أحال أستاذه إليه كتابة كتاب في أسرار الصلاة إجابة على طلب الحاج عبدالله الكردي .

له « مقام العارفين » فارسي .

(٤٧٤)

المولى أشرف القائني

(. . . ـ . . .)

أشرف الشريف القائني

ملك نسخة من كتاب « الوافية » للتوني وكتب في حواشيه تعاليق جيدة بعضها نقود على المؤلف ، وهي تدل على فضل فيه واشتغال بالعلوم الدينية .

(٤٧٥)

أشرف الطسوجي

(ق ١٣؟ ـ ق ١٣؟)

أشرف الطسوجي

أديب فاضل متمكن من العربية ، رأيت له معميات جيدة التعبير ، من أعلام القرن الثالث عشر ظاهراً .

(٤٧٦)

أشرف المشهدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أشرف بن محمد علي المشهدي

ولد في مشهد الرضا عليه السلام وبه اكتسب بعض العلوم ، اشتغل بعلم الرمل وبعض العلوم الغريبة ، أديب شاعر بالفارسية ضعيف الشعر ، من شعره في أول منظومته :

أول از حمد حق كنم آغاز
كه ندارد شريك نه انباز

بعد حمد خداى لم يزلى
راجى رحمت از اله غنى
أحقر از بين ناس هم اضعف
خاك قدام مؤمنين اشرف
آنكه او مشهد است مولد او
ومحمد على است والد او

له « ثمره شجره » في الرمل نظمه سنة ١٢٦٣ .

(٤٧٧)

السيد أشرف علي الحيدر آبادي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

أشرف علي بن عناية علي الرضوي اليماني الحيدر آبادي ، راحة الدولة

درس علم الطب خمساً وعشرين سنة ثم اشتغل بالتطبيب ، والظاهر أن والده أيضاً كان طبيباً حيث يلقبه بالحكيم ، أهدى كتابه إلى ميرزا إسماعيل خان أمين الملك في سابع ربيع الثاني سنة ١٣١١ .

له « حافظ الأرواح » .

أفصح الدين ← علي بن فتح الله بن محمد التستري

(٤٧٨)

أفضل الطبسي

(ق ١٠ ـ ق ١١)



أفضل بن محمد أفضل الطبسي الگيلكي

كتب بخطه الجيد كتاب « أنوار التنزيل » للقاضي البيضاوي ، و أتم الكتابة في يوم الخميس من ربيع الثاني سنة ٩٩١ ، ثم صححه و اختار له تعاليق قليلة من سائر الكتب ، و دقته في الكتابة و التصحيح و الاختيار تدل على فضل فيه و اعتناء بالكتب و المآثر العلمية .

(٤٧٩)

ميرزا الله قلي السلماسي

(ق ١٢ ـ ١٢٣٠)

الله قلي بن شاهميرزا السلماسي ، محزون فاضل أديب شاعر بالفارسية وكان يتخلص في شعره « محزون » .

له « مصائب الأبرار ونوائب الأخيار » .

توفي ـ كما كتبه ولده ـ يوم الجمعة ثاني ربيع الأول سنة ١٢٣٠ ، وفي الذريعة ١٢٣١ وهو خطأ .

(٤٨٠)

مولانا الله ويردي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

الله ويردي بن محمد صالح

كتب نسخة من « شرح الهداية » للميبدي في سنة ١٢١٥ وله عليها تعاليق تدل على اشتغاله بالعلوم العقلية ، وهو تلميذ ملا نصر الله بن جعفر الگرمرودي ظاهراً وقد كتب النسخة له .

(٤٨١)

آقا الياس خان بكا

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

الياس خان بكا

عالم فاضل من أعلام القرن الثاني عشر ، يبدو أنه كان من رجال الدولة مع اشتغال بالعلوم الدينية ، قرأ على الشيخ علي بن الحسين الكربلائي قدراً وافراً من المسائل العقلية والنقلية ، وأجازه بإجازة مبسوطة في منتصف شهر محرم سنة ١١٢٤ ، قال فيها :

« فإن الأخ في الله الساعي في مرضاة الله الجليل النبيل التقي النقي العالم العامل الفاضل

الكـــامل صـاحب الفـطنة الألمـعية والقـريحة اللوذعية ذا الطبع الوقاد والذهن النـقاد جـامع كمال الخصال وخصال الكمـال مـقرب الحـضرة العلية الخاقانية . . لما فاز من شطري العلم عقلية ونقلية بحظ كامل وحاز مـن قسـميه النـصيب الشامل و لم يكن في ثاني الشطرين من بُدٍّ ، و لا مجال من السماع و الأخذ من أفواه فحول الرجال ، لا جرم اقتفى آثار السـلف في السماع و الروايـة و نهج منهاجهم المقرَّر عند أصـحاب الدرايـة ، و سمع مـني قـدراً وافـراً مـن المسـائل العـقلية و النقلية و أخذ عني مـقباساً نـائراً مـن أنـوار أحاديث خير البرية . . » .

لعله متفق مع الياس بن علي رضا جهانشاه الأسترابادي المذكور في « الكـواكب المـنتثرة » ص ٧٥.

(٤٨٢)

عماد الدولة امام قلي ميرزا

(نحو ١٢٣٠ ـ ١٢٩٢)

امام قلي بن محمد علي بـن فـتح عـلي شـاه القاجار ، عماد الدولة

مترجم في « تاريخ رجال ايـران » ١ / ١٦٠ ، و نقـول :

فاضل متبحر في الأدب العربي ذواقة للشعر والنثر ، ملك في سنة ١٢٦٠ نسخة مـن كـتاب « الغيث الذي انسجم » للـصفدي وكـتب فـيها أبياتاً وعبارات نثرية تنم عن أدبه الرفيع ، منها هذه المنشأة « هذا الكتاب مـن كـتب أسـتادي الأديب وأنيسي اللبيب محمد المـدعو بـالفاضل خان الذي لم تر العيون مثله في الأعيان ، وكـان رحمـه الله صـاحب المـنطق الصـائب والذكـاء الثاقب ، وشدّ عـلى الأدب الجـزل أزرار ثـيابه وجمع أقسام الفضل ملء إهابه ، وقد كـان لي في محروسة طـهران مـدى عـشر سـنين سـميراً في الصيف والشتاء وأنيساً في الشدة والرخاء ، إلى أن فجعني الدهر بانقضاء أمده وانقطاع مدده . . » .

وعلق على هذه النسخة أيضاً تعاليق قـليلة تدل على سعة اطلاعه في دواوين شعراء العرب الأقدمين ، وأخذ على بـعض المـؤلفين نسـبتهم أبياتاً إلى غير قائليها وصحح نقولاتهم .

(٤٨٣)

السيد امداد علي الواسطي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

إمداد علي بن أحمد علي الحسـيني الواسـطي الهندي

فاضل أديب حسن الانشاء ذو اطلاع جـيد بالأخبار والآثار ، من أعلام القرن الثالث عشر .

ولعله هو المذكور في « الكـرام البررة » ص ١٥٥ بعنوان : المولوي إمداد علي بن أحمد علي بن قلندر علي الكيرانوي اللكهنوي .

له « روضة المصائب » و « مجالس الأحزان » .

(٤٨٤)

أميرجان السمناني

(ق ١١ ـ ق ١١)

أميرجان بن محمد رضا القصاع السمناني

كتب بخطه قطعة من كتاب « الوافي » وأتمها في ١١ ربيع الأول سنة ١٠٨٠ ، ولعله من تلامذة المؤلف الفيض الكاشاني .

(٤٨٥)

السيد أمين الأبرقوهي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

أمين بن عبد العظيم الحسيني اليزدي الأبرقوهي

فاضل خطيب واعظ ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر .

له « تذكرة المؤمنين وروضة المستمعين » .

(٤٨٦)

الشيخ أمين الدين الطريحي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

أمين الدين بن محي الدين الطريحي

قرأ على الشيخ محمد بن أحمد الجزائري كتاب « الروضة البهية » للشهيد الثاني ، فكتب له إنهاءً بآخره في ثامن ربيع الأول سنة ١١٦٥ ، و وصفه بقوله « الولد الأعز الحفي الذكي العالم الكامل . . » .

(٤٨٧)

اورنك زيب ميرزا القاجار

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

اورنك زيب بن محمد تقي بن فتح علي شاه القاجار

مذكور في « الكرام البررة » ص ١٥٩ ، و نقول :

كان بالاضافة إلى مقامه الفقهي والعلمي أديباً شاعراً بالعربية والفارسية يتخلص في شعره الفارسي بـ« حسامي » ولكن شعره العربي ضعيف ، كما كان يعرف بزيب العلماء ويوقّع في تعاليقه على الكتب بابن حسام . والظاهر أنه عاش إلى أوائل القرن الرابع عشر .

من أساتذته السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي ، وأقام للدراسة مدة في تبريز وقرأ الفقه بها على الشيخ عبد الرحيم ، كما التق هناك ببعض الشخصيات الأروبية وناظرهم في الشؤون الدينية .

له بالإضافة إلى ما هو مذكور في الذريعة « شرح القصيدة العينية للحميري » أتمه سنة ١٢٧١ ، و« الناصرية » شرح كبير على تلخيص المرام في معرفة الأحكام للعلامة الحلي .

(٤٨٨)

مير أوصاف علي الهندي

(. . . ـ . . .)

أوصاف علي بن شهامت علي الحسيني الهندي من تلامذة السيد دلدار علي اللكهنوي ، أكثر اشتغاله بالكلام و العقائد والفقه .

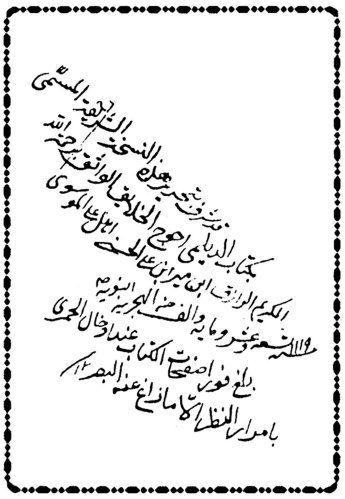
له « أصول الدين » و « حياة السائلين » .

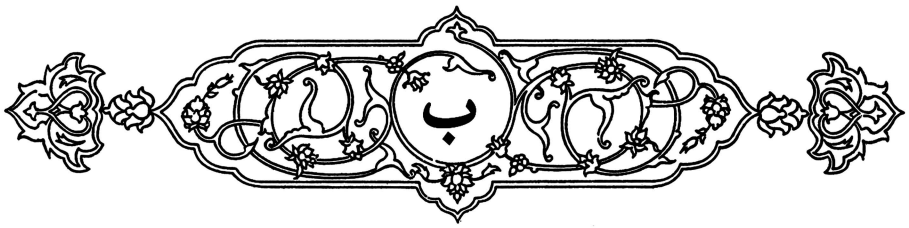
(٤٨٩)

أهل علي الحسني

(. . . ـ . . .)

أهل علي بن مير بن علي الحسني الموسوي كتب بخطه القسم الأول من كتاب « إرشاد القلوب » للديلمي في سنة ١١١٩ ، ثم صححه و مرّ على صحائفه . يبدو من توقيعه أنه حسني الأب موسوي الأم .





(٤٩٠)

ميرزا بابا الأردبيلي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

بابا الأردبيلي

رأيت له حواش قليلة على « حاشية معالم الأصول » لملا ميرزا الشيرواني في نسخة كتبت سنة ١٢٤٥ وذُكر في آخرها مع دعاء « مد ظله العالي » ، فهو من أعلام القرن الثالث عشر .

(٤٩١)

ميرزا آقا بابا الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

بابا الأصبهاني ، ثابت

أديب شاعر بالفارسية ، من شعراء القرن الثالث عشر ، وكان يقيم بأصبهان ظاهراً ويتخلص في شعره بـ « ثابت » . من شعره قوله مؤرخاً به وفاة الحاج علي الأصبهاني :

حيف كاخر از جفای چرخ و بیداد فلك
حاجی عالی‌نسب حاجی‌علی رفت از جهان
گوهر بحر سعادت اختر برج شرف
مظهر لطف اله وقوهٔ خلق جهان
آنکه مثلش زاهدی از مادر گیتی نزاد
و انکه چون او متقی نامد بقرنی از قران
صاحب فهم وذکا وخلق خوش آن پاکزاد
زبده اهل کمال و فخر جمله حاجیان
معدن صدق وصفا و درّ یکتای ثمین
سرو گلزار حیا و افتخار مؤمنان
گلبن نخل حیات او بایمای اجل
از بلای صرصر گردان شدی ناگه خزان
از فراقش چشم یاران جملگی دریای خون
تا فلك رفته ز هجرش نالهٔ پیر و جوان
چون ز دنیا الغرض شد عازم دار بهشت
رخت رفتن بست وشد در جانب جنت روان
با دل زار از پی تاریخ او «ثابت» نوشت
بزم جنت مسکن حاجی علی شد زین جهان

(١٢٣٥)

(٤٩٢)

المولى آقا بابا الشيرازي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

بابا الشيرازي

من أعلام العلماء بشيراز في أوائل القرن الثالث عشر .

كتب السيد نعمة الله بن محمد هادي الجزائري في شيراز مجموعة من رسائل أجداده في سنة ١٢١٣ ثم أهداها إلى صاحب الترجمة معبراً عنه بقوله :

« المولى العالم العامل والمرشد الكامل الفاضل النحرير البارع في التحرير والتقرير غرة صباح الاقبال المبشر بالسعادة وقرة عيون العارفين ولسان أرباب الافادة شمعة مجلس الفضل التي لا تحتاج إلى القط ولا يستغنى عنها في النهار وقنديل محراب الصلاح الذي يكاد زيتها يضئ ولو لم تمسسه نار . . » .

(٤٩٣)

آقا بابا الهمذاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

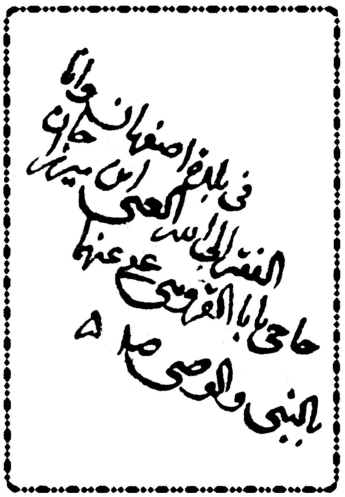
بابا بن رجب علي الهمذاني

كان مقيماً في مدرسة النواب بكرمانشاه ومملك كتاب « المطول » للتفتازاني في سنة ١٢٣٩ ، وكتب أنه يريد وقفه ولكن طول الأمل وعدم ولد له يمنعانه من ذلك .

(٤٩٤)

الحاج بابا القزويني

(ق ١٠ ـ ق ١١)



بابا بن ميرزا جان القزويني ، كمال الدين

مترجم في « الروضة النضرة » ص ٦٣ ، و نقول :

أجازه شيخه بهاء الدين العاملي أيضاً في آخر كتاب « مشرق الشمسين » بتاريخ محرم الحرام سنة ١٠٢٨ ، ووصفه بقوله « أجزت الأخ الأعز الفاضل التقي خلاصة الإخوان العظام وزبدة الأعلام الكرام . . » .

(٤٩٥)

باقر الجيلاني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

باقر الجيلاني

له تعاليق على « شرح الطبيعيات » من كتاب

« الإشارات » ، أكثرها توضيحية و جملة منها نقدية ، كتبت على هوامش نسخة مكتوبة في سنة ١٢٤٠ ويُذكر فيها بالدعاء « رحمه الله » ، فهو متوفى قبل هذا التاريخ .

(٤٩٦)

باقر بن إبراهيم

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

باقر بن إبراهيم

من تلامذة السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابى الكشفي .

له « منتخب تحفة الملوك » .

(٤٩٧)

الشيخ باقر الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

باقر بن إبراهيم الشيرازي

عالم جليل ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر ، أجاز جماعة من العلماء وذكر في إجازاته من شيوخه الحاج ميرزا حسين النوري صاحب المستدرك ، لعله كان من العلماء المقيمين بشيراز .

من المجازين عنه : السيد عبد الحسين اللاري بتاريخ عاشر شوال سنة ١٣٢٧ ، ميرزا يوسف آقا الفسائي بتاريخ ٢٢ شعبان سنة ١٣٢٩ .

(٤٩٨)

ميرزا باقر الرشتي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)



باقر بن حسن الجيلاني الرشتي

كان مقيماً بكربلاء لأخذ العلم وبها قطع مراحله الدراسية ، كتب بخطه مجموعة فيها بعض رسائل الوحيد البهبهاني وآقا حسين المحقق الخوانساري في سنتي ١٣٢٦ ـ ١٣٢٧ ، ودقته في النسخ والمقابلة تدل على فضل فيه وعلم .

(٤٩٩)

السيد باقر النجفي

(ق ١١ ـ ق ١١)

باقر بن طاوس الحسيني النجفي

فاضل من أعلام القرن الحادي عشر ، قابل نسخة من كتاب « درر اللآلي العمادية » لابن

أبي جمهور الأحسائي ، وأتم الجزء الأول في يوم الأحد ١٢ ذى القعدة سنة ١٠٦٣ .

(٥٠٠)

السيد باقر القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

باقر بن علي أكبر بن عبد الكريم بن أحمد بن نعمة الله الموسوي القزويني

عالم فاضل جليل ، كان حياً في أوائل القرن الرابع عشر ، وهو من علماء قزوين وخطبائها .

له « وظيفة المعاد » أتمه سنة ١٢٩٠ .

(٥٠١)

الشيخ باقر

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

باقر بن كاظم

فاضل أديب شاعر له إلمام بالنجوم والفلك ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « هيئة المفتاح » .

(٥٠٢)

السيد باقر علي خان البنارسي

(. . . ـ . . .)

باقر علي خان بن شاه ميرخان بن مريد خان الطباطبائي البنارسي الهندي

آباؤه كانوا من الموظفين في الجيش لدى الحكومات الهندية ، وهو كان في الوظيفة أيضاً وله إلمام وولع بتربية الديكة التي كانوا يربونها للتلهي بمشاهدة حربها ، وبذلك كان مقرباً لدى آصف الدولة ومدرِّباً لولده ميرزا جنگلي صاحب في هذا الفن .

له « خروس نامه » .

(٥٠٣)

ملا بخشي التوني

(ق ٩ ـ بعد ٩١٢)

بخشي بن محمد التوني

كتب مجموعة فيها « الاعتقادات » للصدوق و« اللمعة الجلية » لابن فهد الحلي و« مصباح المتهجد » للشيخ الطوسي ، وعلق على الكتاب الأول والثالث تعاليق دالة على فضله في الكلام و الحديث ، كتب الكتاب الأول في سنة ٩١١ وأتم الكتاب الثالث في يوم الخميس ١٢ جمادى سنة ٨٩٩ بالمشهد الرضوي ، وكتب التعاليق حين سفره إلى العتبات المقدسة بالعراق في النجف وكربلاء والكاظمية سنة ٩١٢ .

(٥٠٤)

بدر الدين الطبري

(ق ٧؟ ـ ق ٨؟)

بدر الدين الطبري

من أعلام القرن السابع أو الثامن ، مشتغل بالنجوم والعلوم الرياضية متضلع فيها ، ساح

أطراف العالم ليجد أستاذاً كاملاً في هذه العلوم فلم يجد كما يصرح بذلك في مقدمة شرحه على « سى فصل » . أديب فاضل قوي الكتابة بالفارسية جيد الانشاء .

له « شرح سى فصل » .

(٥٠٥)

السيد بدر الدين العاملي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

بدر الدين بن أحمد بن ادريس (فخر الدين) الحسيني الأنصاري العاملي

مترجم في « أعيان الشيعة » ٣/٥٤٩ و « الروضة النضرة » ص ٧٨ ، ونقول :

كتب نسخة من « شرح الألفية » للشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي ببلدة تفليس وأتمها لعشر خلون من جمادى الثانية سنة ١٠٢٦ ، وكتب الشيخ بهاء الدين العاملي له في آخرها إجازة حديث بتاريخ ثامن ذي القعدة من نفس السنة ، وذكره بقوله :

« سيدنا الأجل الفاضل الزكي الذكي الألمعي ذي الفطنة النقادة والفطرة الوقادة والتحقيق الرائق والتدقيق الفائق شمس سماء السيادة وبدر فلك الافادة وغرة سماء الرفعة والنجابة . . » .

واستنسخ نسخة من كتاب « منتق الجمان » وأتم كتاب الطهارة منها في ٢٥ شهر رمضان سنة ١٠١٧ بمكة المكرمة على نسخة شيخه ابن المصنف ، وأتم كتاب الحج منه في يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول من نفس السنة ، وقال : أتم الكتاب إذ كان مقيماً بحضرة شيخه المذكور للإقتباس من نور مشكاته وتحقيق الحق لديه وإثباته ، فالشيخ محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني من شيوخ السيد بدر الدين هذا .

من تلامذته الأمير مرتضى بن مصطفى التبريزي وأجازه بتاريخ ٢٥ محرم ١٠٦٠ ، وعدّ من شيوخه في الإجازة الشيخ بهاء الدين العاملي والشيخ محمد سبط الشهيد .

ومن تلامذته خواجة علي بن محمد هاشم المشهدي كما ذكر ذلك المشهدي في إجازته للأمير مرتضى التبريزي المذكور .

(٥٠٦)

ميرزا بدر الدين النيسابوري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

بدر الدين بن محمد هاشم النيسابوري

أقام سنين في النجف الأشرف للتحصيل ، و من أساتذته بها المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني . كتب بخطه كتاب أستاذه «كفاية الأصول» في سنة ١٣٢٢.

(٥٠٧)

السيد بديع التويسركاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

بديع الحسيني التويسركاني

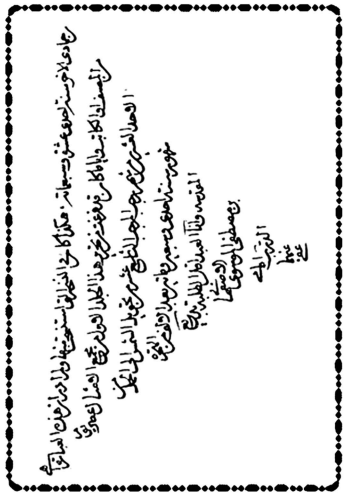
من أعلام النصف الثاني من القرن الحادي عشر .

له «كتاب الدعاء» ألفه سنة ١٠٧٣ .

(٥٠٨)

ميرزا بديع الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ١٣١٨)



بديع بن مصطفى بن عبدالحميد بن علي بن مير محمد علي الموسوي رضا توفيقي الدرب امامي الأصبهاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٢٣١ ، ونقول :

سمى نفسه في بعض ما كتب « محمد بديع » ، و لكن الأكثر في خطه كما ذكرناه .

كتب بخطه البديع مجموعة فيها تحريرات نصير الدين الطوسي وغيرها في سنة ١٢٧٢ في مدرسة نياورد بأصبهان ، ومنها يظهر اشتغاله بالعلوم الرياضية وعنايته بها .

و كتب كتاب « مجمع الأمثال » للميداني في نفس المدرسة ، بدأ بكتابته في يوم الأربعاء ١٩ ربيع المولود سنة ١٢٧٠ و أتمه في سادس ذي القعدة سنة ١٢٧١ ، كتبه بأمر ميرزا محمد نصير و عبّر عن نفسه بـ« أقل الطلاب و أفقر السادات و الكتّاب » ، و منه يظهر أنه كان في شبابه يمتهن نسخ الكتب إلى جنب اشتغاله بالدراسة و أخذ العلم .

(٥٠٩)

الشيخ بركات الكعبي

(ق ١٢ ـ ١١٩٧)

بركات بن عثمان بن سلطان بن ناصر القُبَّاني الكعبي الدورقي

مذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ١٠٣ ، و نقول :

لم يكن بركات هذا من العلماء كما توهمه الشيخ الطهراني ، وإنما هو زعيم عشيرة « كعب » بالدورق وكان يهوى الكتب ، فجمع مكتبة كبيرة فيها نفائس المخطوطات واستعان بجملة من علماء عصره ومنطقته لإدارتها وتمويلها العلمي .

قتل بالفلاحية سنة ١١٩٧ .

(٥١٠)

السيد بركة الحويزي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

بركة بن مبارك بن مطلب بن حيدر بن المحسن بن السيد محمد (المهدي) بن فلاح الحسيني الموسوي الحويزي

من المشعشعيين ، نظر في كتاب « نهج البلاغة » وكتب ذلك في يوم الأحد أول شهر صفر سنة ١٠١٢ .

(٥١١)

السيد بشر العلوي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

بشر بن محمد المحمدي العلوي الصديقي الصادقي الموسوي الفخاري

فاضل أديب له اطلاع بالطب ، من أعلام القرن الثاني عشر ، وكان ظاهراً من أهل البصرة .

له « شرح الرسالة الذهبية » كتبه سنة ١١٦٨ .

(٥١٢)

السيد بشير

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

بشير

رأيت نسخة من كتاب « نقد الرجال » كتبت سنة ١٢٣٣ وعليها تعاليق بعضها بتوقيع السيد بشير هذا ، وهو متوفى قبل هذا التاريخ إذ يذكر فيها بقيد « ره » .

ولعله السيد بشير الجيلاني الرشتي المذكور في « الكرام البررة » ص ١٩٨ .

وفي مكتبة المدرسة الفيضية بقم نسخة من كتاب « الجوهر النضيد » للعلامة الحلي كتبت سنة ١٠٩٥ ، عليها تعاليق من السيد بشير عفي عنه . فليلاحظ .

(٥١٣)

أبو محمد بندار المشهدي

(ق ٤ ـ ق ٤)

بندار بن يحيى بن فيروز المشهدي ، أبو محمد

قرأ كتاب « الخصال » على مؤلفه الشيخ الصدوق فأجازه روايته عنه ووصفه بالفقيه وقال عنه :

« قد قرأ عليّ هذا الجزء من أوله إلى آخره وصحح بنسختي وسمعه مني أبو محمد . . . الفقيه أسعده الله بطاعته فليروه عني عن رجالي » .

(٥١٤)

السيد الأمير بهاء الدين

(ق ١١ ـ ق ١١)

بهاء الدين

كتب الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي ترجمته الذاتية باستدعاء الأمير بهاء الدين هذا في النجف الأشرف في يوم المبعث عام ١٠٢١ بضمنها إجازة له ، و قال :

« إن السيد السند الراقي بهمته السامية إلى أوج المعالي السنية المنفق نفيس العمر في تحصيل الكمالات الموجبة لانتظامه في سلك ذوي الفضائل الجلية المستغني بواضح المزايا عن الإطناب في تعريفاته الرسمية . . فأجبته إلى

مطلوبه رغبة في الحضور على خاطره الخطير و عدم المحو عن صحيفة الضمير ، لعلي أن أفوز بصالح الدعوات من جنابه الكريم في أوقات الخلوات . . و قد أجزت لسيدنا الأجل المذكور في العنوان وقاه الله حوادث الزمان جميع ما تجوز لي روايته . . » .

أقول : لعل صاحب الترجمة من العلماء العامليين و يجب الفحص عنه .

(٥١٥)

مولانا بهبود علي الرازي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

بهبود علي بن أبي الحسن بن الحاج محمد الرازي

أديب فاضل منشئ شاعر بالفارسية ، أصله من خراسان وعلى أثر هجوم التركمان على تلك المنطقة اضطر إلى ترك وطنه وذهب إلى أصبهان ظاهراً .

له « روضة الصالحين » .

(٥١٦)

جلال الدين بهرام الأستراباديي

(ق ٩ ـ ق ٩)

بهرام بن بهرام (شمس الدين) بن علي بن بهرام الأستراباديي

قرأكتاب « غوالي اللآلى » على مؤلفه ابن أبي جمهور الأحسائي ، فأجازه روايته في استراباد في السادس من شهر ذي الحجة سنة ٨٧٨ .

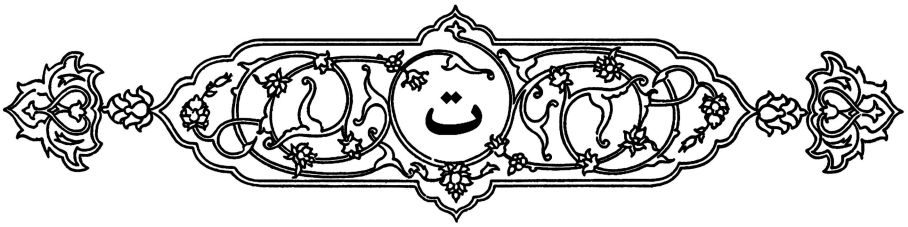
(٥١٧)

بهرام الرشتي

(ق ١١ ـ ق ١١)

بهرام بن مسلم الرشتي

من أعلام القرن الحادي عشر ، له اشتغال بعلم الكلام والعلوم العقلية ، كتب بخطه فائدة كلامية في آخر نسخة من كتاب « النافع يوم المحشر » المكتوبة في سنة ١٠٦٨ ، وهي تدل على فضله في فن الكلام .



(٥١٨)

الشيخ تاج الدين العاملي

(... ـ ...)

تاج الدين الكاظمي العاملي

عالم فقيه أديب شاعر، كاظمي المحتد عاملي المولد والمسكن.

له «وسيلة الورّاث» أرجوزة في الارث.

(٥١٩)

تاج الدين الجزائري

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

تاج الدين بن هلال الجزائري

مذكور في «إحياء الداثر» ص ٣٢، ونقول: كتب كتاب «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلي وأتمه في يوم الأحد ١٥ رجب سنة ٩٤٢، وعلق عليه تعاليق كثيرة أكثرها له وبعضها من غيره، واعتذر عما وقع له من العثرة فيها لأنه أول ما ألفه في فن الأصول.

وكتب تقريظاً على رسالة «الاجتهاد» للشيخ محمد بن الحارث المنصوري البحراني، ومن عباراته فيه يُعرف تمكنه من العلوم الأدبية.

(٥٢٠)

الحاج السيد تقي القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

تقي القزويني

عالم أديب شاعر بالفارسية، من آثاره مدرسته العلمية بقزوين، و من شعره هذا البيت في مطلع ترجمة قصيدة الإمام الرضا عليه السلام:

ناسازگارى فلك و ريب روزگار

سور سرشك كرد زچشمان ما روان

كتب مجموعة بخطه في مدرسته في سنة ١٢٦٥.

(٥٢١)

الشيخ تقي اللاهيجاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

تقي بن علي الشريف اللاهيجاني

ملك مجموعة فيها رسائل كلامية وفقهية ، وكتب تملكه في مواضع منها بعضه في سنة ١٠٤٢ ، ويبدو أنه كان معنياً بالعلوم العقلية والشرعية له اهتمام بمدارستها .

(٥٢٢)

دبير أعلم الساوجبلاغي

(نحو ١٢٦٢ ـ بعد ١٣٤٧)



تقي بن محمد الساوجبلاغي، دبير أعلم، وقايع نگار

نشأ برعاية أبيه الذي كان من أهل الفضل والكمال ، عالم جامع لأطراف العلوم ، فاضل أديب منشئ شاعر بالفارسية مكثر ، نظم عدة من المتون المختصرة والكتب المطولة في مختلف العلوم والفنون ، يجيد العربية والتركية والفرنسية بالإضافة إلى لغته الفارسية ، يُعرف بـ« دبير أعلم » وبه يتخلص في شعره الفارسي وبـ« عنوان نگار » أو « تقي » ، جيد الخط والسليقة في كتابة مؤلفاته وتنظيمها ، له ميل إلى العرفان والتصوف مع الالتزام بالآداب الدينية ، جمع شعره خمس مرات في خمسة دواوين ، هذا ما عدا منظوماته التي لها عناوين خاصة .

كان كاتب الرسائل في البلاط الملكي أكثر من ستين سنة ، ويمدح مظفر الدين شاه و محمد علي شاه القاجاريين وكبار رجال دولتهما في شعره بكثرة . بعد تقاعده من الوظيفة الحكومية و بعد أن سكن بطهران ابتلي بالفقر الشديد بحيث باع بعض منظوماته المكتوب بخطه بعشرين تومناً وفاءً لدين استدانه و لم يقدر على الوفاء ، وكتب هذا في يوم الأحد ١٧ شهر رجب سنة ١٣٤٧ .

من شعره :

سزد بحضرت حق‌دل دهم بهديه وباج
كه بر ملوك جهان او همى ببخشد تاج
خجل شدم ز نياز حقير واين تخييل
كه بى‌نياز بود حضرتش زباج وخراج
بمسجد وبخرابات غير حق نبود
اگرچه طوف حرم لازم است برحجاج
خراج و باج بود هم ز عالم امكان
فضاى قدس منزه شداز اريكهٔ عاج
مقام قرب كجا و خيال افسر وگنج
بجويبار بهشتى كسى نجويد كاج

همیشه برد بود شاه را ببازی دهـر
نه‌آنکه حیله وافسون نمایدش بحـلاج
(تق) تو تند مران توسن فـصاحت را
حـریف عـمر کـمینگاه دارد وقـیقاج
اگر چه عمر گذر کرد علم کامل شد
باینکه بهره نـیابد بـغیر حـق محـتاج

ومنه قوله في بداية بعض منظوماته :

حمـد بـیحد مـر خـدائی را نخست
که بـنامش نـامها گـردد درست
آنکه از فضلش دو عالم روشن است
هیکل خاکی ز فضلش گلشن است
آن توانـائی کـه بـر تـیغ زبـان
داد و آب از جـوهر نـطق و بـیان
آن کـریمی کـز کـرم بی‌شك وریب
رزق هرکس می‌دهد از خوان غیب
آنکه در شکرش فزون نعمت بـود
طـاعت او مـوجب قـربت بـود
آن نوا سازی کـه در هـر زخمـه‌ای
مـیزند هـر دم بـنوعی نـغمه‌ای
آنکه چون فرمود «ألست ربکـم»
جمله در قـول «بـلی» گشـتیم گـم
در ازل تسـلیم بـا او عـهدها
در مذاق مـا فشـاند او شهـدها
ما چسـان گـردیم دانـای وجـود
چـون بجـا آریم شرط آن عـهود
کانبیا در «ما عبدناك» آمـدند
در مقام «مـا عـرفناك» آمـدند
پس همان بهتر که از تقصیر خویش
ما بـدان درگـاه عـذر آریم پـیش
ورنه آن را آنـچه مـیباشد سـزا
کی تـوانـد بـو البـشر آرد بجـا

له «تاريخ عالم» و«تـرجمـهٔ مـنظوم نهـج البـلاغة» و«خـلاصه تـواريخ» و«دسـتور انشاء» و«ديوان فارسی» كـبير مـرتب عـلى حروف القوافي و «شـاهنشاه نـامه» في تـاريخ السلاطين القاجارية و«قاموس فرنسي فارسي تركي» و«كنز مؤمن» و«مـنظومه در نحـو» ورسالة في «النحو» فـارسية و«نـظم جـامع عباسی» و«نـظم كـبرى در مـنطق» و«نـظم مصباح الشريعة».

كثير من آثاره بخطه موجودة في مـؤسستنا «مركز احياء التراث الإسلامي» بقم.

توفي بعد سنة ١٣٤٧ وقـد تجـاوز في هـذا التأريخ الخامسة وثمانين.

(٥٢٣)

السيد تقي الموسوي

(ق ١١ ـ ق ١١)

تقي بن محمد هادي الموسوي

أتم مـقابلة وتـصحيح نسـخة مـن كـتاب «جوامـع الجـامع» للـطبرسي في يـوم الثـامن

والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٠٩٦ .

(٥٢٤)

السيد تقي الرودباری

(١٢٨٦ ـ ١٣٥٩)



تقي بن يوسف بن هاشم بن علي الرودباري الرشتي

ولد في قرية « دو گاهه » من قرى رودبار سنة ١٢٨٦ ، وتتلمذ الأوليات الحوزوية في قزوين ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف فتتلمذ على الشيخ عبد الله المازندراني والسيد أسد الله الإشكوري ، وعاد في سنة ١٣٢٥ إلى رشت حيث اشتغل فيها بالشؤون الدينية والاجتماعية و إقامة الجماعة في مسجد صفي حتى توفي سنة ١٣٥٩ ونقل جثمانه إلى قم ودفن في « قبرستان نو ».

كان له مكانة محترمة في رشت مبجّلاً عند أهاليها ، معروفاً بالزهد والتقوى موصوفاً بحسن الخلق والعشرة .

أجازه الشيخ عبد الله المازندراني والشيخ شعبان الجيلاني والشيخ ضياء الدين العراقي وميرزا حسين النائيني والسيد حسين الحسيني الجيلاني الغروي والشيخ محمد علي المدرس الچهاردهي ، و بجلوه و عظموا مكانته العلمية و العملية ضمن إجازاتهم .

وصفه السيد حسين الجيلاني بقوله :

« وممن منحه الله على عباده العالم العامل و الحبر الكامل ، زين الأفاضل و فخر الأماثل ، سيد العلماء الأعلام و نتيجة الفقهاء المجتهدين العظام ، ملاذ الاسلام و المسلمين . . قد صرف جملة من عمره و برهة من دهره في تنقيح مباني الأحكام و إتقان مدارك مسائل الحلال و الحرام ، وجدّ و اجتهد في طلب العلم حتى نال مقامات عالية ، و صار بحمد الله ذاقوة قدسية و بلغ مرتبة الاجتهاد . . » .

له « حاشية فرائد الأصول » و« أصول الفقه » و« حاشية المكاسب » .

(٥٢٥)

الشيخ توكل الملايري

(١٣١٣ ـ ١٣٩٦)

توكل بن ولي الملايري ، حامد

ولد في قرية « سامن » من توابع مدينة

« ملاير » في سنة ١٣١٣ ، وبعد تعلم الأوليات بدأ بالدروس الحوزوية لدى والده وبعض فضلاء ملاير ، ثم انتقلت عائلته إلى « هرسين » من مضافات كرمانشاه ، فأخذ العلم بعض الوقت من علماء كرمانشاه ، ثم ذهب إلى النجف الأشرف لإكمال مراحله العلمية ، وحضر على أعلامها مدة ولكنه لم يوفق لنيل مقصوده العلمي تماماً إذ مرض والده واضطر للعودة إلى هرسين وهو في أوائل حضوره في الفقه والأصول العاليين .

عند ما عاد الشيخ إلى هرسين جدّ في القراءة والتحقيق ، خاصة في العلوم الأدبية ومتابعة أحوال شعراء الفرس ، واستُخدم في المعارف وأسس أول مدرسة ابتدائية ومتوسطة حديثة في المدينة ولم يترك طيلة مدة خدمته كمعلم ورئيس معارف زيه الروحي ، وبعد إحالته على التقاعد انصرف إلى الخطابة والوعظ والإرشاد وهداية المؤمنين .

أديب كاتب جيد الانشاء ، خطيب ماهر قوي العارضة ، شاعر بالفارسية مارس أنواع الشعر المعروف في عصره ، يتخلص في شعره باسمه « توكل » وأحياناً بـ « حامد » ، يلقب نفسه « صدر الشعراء » ، أكثر شعره في مدائح ومراثي المعصومين عليهم السلام والأغراض الدينية وقلما يتطرق إلى الأغراض الأخرى .

له « مدائح المعصومين » ديوان شعره جمعه سنة ١٣٤٠ .

توفي في هرسين سنة ١٣٩٦ .

ج

(٥٢٦)

ميرزا جان

(ق ١١ـق ١١)



جان بن محمد

كتب بخطه الجيد مجموعة فيها أربع رسائل من آثار السيد ميرداماد محمد باقر الأسترابادي و أتمها في سنة ١٠٦٥، و يبدو مما كتبه فيها من الأحاديث و المسائل الفقهية المتفرقة أنه كان ذا فضل و علم.

(٥٢٧)

ميرزاجان

(ق ١١ـ ق ١١)

جان بن محمد باقر

كتب بخطه كتاب «إكمال الدين» للشيخ الصدوق وفرغ منه أواخر شهر شعبان سنة ١٠٧٥، ثم قابله وصححه مع نسختين.

(٥٢٨)

السيد جعفر الحسيني

(ق ١٢ـ ق ١٢)

جعفر الحسيني خان أحمد خاني

عالم أديب فاضل، من أعلام القرن الثاني عشر بأصبهان، تملك في سنة ١١٦٠ نسخة من تفسير «سواطع الالهام» للفيضي وأنشأ في سنة ١١٦٣ تقريظاً فارسياً له بالحروف المهملة على غرار السواطع، وكتب حواشي عليه مختصرة تدل على حسن ذوقه وتمكنه من اللغة والأدب وسائر العلوم الاسلامية، وهو جيد الخط جداً في النسخ والنسخ تعليق. والظاهر أنّه من أولاد خان أحمد خان أحد ملوك جيلان ولذا كان ينتسب إليه.

(٥٢٩)

ملا جعفر الرودباري

(. . . ـ ق ١٣؟)

جعفر السبوني الرودباري

فاضل أديب شاعر بالفارسية ، يتخلص في شعره باسمه « جعفر » ، لعله من أعلام القرن الثالث عشر ، من شعره قوله :

يا رب به جلال وقدر أحمد
يا رب به رسالت محمد
يا رب به علي آل عمران
آن مظهر حق وسر سبحان
يا رب به بتول وعز وجاهش
هم محسن طفل بي‌گناهش
يا رب به حسن شهيد الماس
يا رب به حسين وهم به عباس
يا رب به علي عز وتمكين
يا رب به علوم باقر دين
اى بار خدا بحق جعفر
هم موسى كاظم مطهر
يا رب به شهيد دانهٔ نار
يا رب به تقي وشاه ابرار
يا رب به نقي شه زمانه
هم عسكرى آن در يگانه
يا رب به امام ختم مطلق
يابد ز ظهورش شرع رونق
بخشى زكرم تو جرم ياران
يعنى گنه گناه كاران
جعفر كه مجرمى است دربند
محتاج به رحمت خداوند
اميد وى از خداى اكبر
بخشد گنهش به روز محشر

(٥٣٠)

المولى جعفر الفراهي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

جعفر الفراهي

صحح ميرزا عبد الله أفندي نسخته من كتاب « أمل الآمل » على نسخة مؤلفه الحر العاملي التي كانت عند الفراهي هذا ، وصرح أنه من تلامذة الحر وبيته في مشهد الرضا عليه السلام في محلة « چهار باغ » .

(٥٣١)

آقا جعفر اللاهيجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر اللاهيجاني الجيلاني

ولد في مدينة « لاهيجان » من مدن جيلان ، وشبّ ونشأ بها وتوفي هناك ، أقام مدة بأصبهان للتحصيل وتتلمذ على أعلامها في العلوم الدينية ، ومن أساتذته بها آقا محمد المازندراني البيدآبادي .

وصفه بعض في مجموعة تضم رسائل متفرقة

نسخها اللاهيجاني بأنه « من فحول الحكماء الالهيين وأفاضل العلماء المتبحرين . . » وتاريخ هذه الكتابة سنة ١٢٨٢ وقد كتبت بعد وفاته .

(٥٣٢)

ميرزا جعفر الهمذاني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٦٩)

جعفر الهمذاني ، رياض

مترجم في « الكرام البررة » ص ٢٤٠ و غيره ، و نقول :

كتب ميرزا محمد حسين الكركاني نسخة من كتاب صاحب الترجمة « رياض الأدب ـ المقامات » بطهران في سنة ١٢٩٥ ، وكتب في أول النسخة ما ننقله بنصه وعليه عهدة ما كتب :

« هو الأديب البارع ذخر الشعراء والكتّاب والجامع لفنون الحكم والآداب البديع الثاني ميرزا جعفر الهمداني ، وقد تغرّب في ريعان الشباب عن همدان إلى أصفهان ثم بعد مدة إلى قزوين وطهران وجملة من بلاد العجم وتوفي في طهران حتى أني لما وردت بهمدان في سنة ١٣٠٣ أخذت أسأل عن حاله في وطنه وعشيرته فوجدتهم لا يعرفونه إلا القليل النادر .

ورأيت أنه في طهران وسائر البلاد أشهر منه في بلده ومسقط رأسه ، ونذكر نبذاً من حاله في طهران إلى حين وفاته على ما وصل إلينا من تلامذته وأحبّائه ، فنقول :

كان رحمه الله أديباً كاملاً صاحب الكتب والرسائل المليحة بلسان العرب والفرس وكاتباً ماهراً لا يوجد نظيره في حسن الخط . وقد رأيت ديوان غزلياته الفارسية بخطه ونقلت هذا الكتاب أيضاً عن نسخة الأصل بخطه .

وكان أبيّ النفس لا يمشي إلى أحد من الوزراء ولا يختلف إلى الأمراء مع أنهم كانوا يحبون مصاحبته والمعاشرة معه أشد ما يكون ، وهو مع كمال فقره وفاقته لا يعبؤ بأحد منهم .

ونزل بطهران في مدرسة دار الشفاء قبالة الجامع الكبير الخاقاني ، وكان يقرأ عليه جملة من الفضلاء ويتعلمون منه فنوناً شتى من الحكمة الإلهية والطبيعية خصوصاً كتب الطب . وقد لقيت بعض مهرة تلامذته في علم الطب والرياضية بأقسامها والعربية والأشعار والشطرنج والخط والموسيقى عملاً وعلماً .

ولم يجتمع له [شيء من] الكتب والأسباب مثل سائر المدرسين بل كان يفيد في أكثر العلوم المذكورة من غير مطالعة في الليالي .

وكان يأخذ في مجلس درسه كتاب بعض تلامذته ويدرّس منه وهكذا من آلات الموسيقى لم يكن في منزله شيء [منها] ، بل يقال : لم يكن له قميص ولا إزار في الغالب إلا ما كان على بدنه ، وعلى هذه الحالة الشديدة يتنفّر عن التضرع أو التواضع لدى الوزراء وأبناء الملوك ويصبر على

الفقر ويقنع من لذائذ الدنيا بالقوت ، وكان ماجناً مزاحاً يغلب عليه الخلاعة في غالب أشعاره ورسائله كما ترى من هذا الكتاب .

وكان شديد الولع بالمخالطة مع الملاح حتى عشق شاباً من الأفرنج جاء سفيراً إلى طهران من الدولة الإنكريزية ، واحتال في الإتصال به حتى تيسر له وصار من كتاب دائرة السفارة وتخلص من ذل الفاقة والفقر الذي كان حليفه وأليفه في المدرسة . وكان السفير يحبه ويراعي شؤونه لما أدرك وعلم أنه من ذوي الفضل والآداب ، ومرّ عليه هكذا بضع سنين حتى توفي رحمه الله .

وسافر في تلك المدة مع السفير إلى جيلان ، وكان القاآني وجماعة من قرنائه الشعراء المجيدين في ذاك العصر يذعنون لبراعته ويعرضون شعرهم عليه .

وأما كتبه فمنها هذا المؤلَّف ، ومنها كتابه الموسوم «گنج شايگان» وهو كتاب لطيف على نهج كتاب «گلستان» والتزم أن يكون أشعاره في ذاك الكتاب منه لا من غيره كما التزم في هذا الكتاب أيضاً ، ومنها « تعليقات على كليات القانون » للشيخ الرئيس ، و« تعليقات على تحرير أقليدس » ، لكن بعض الفضلاء حكى أن تعليقاته على التحرير لا يجدي إلا اللهو والمضحكة وكأنه كتبها في حال السكر ، والله أعلم .

وتوفي ولم يكمل الخمسين سنة عفى الله عنه وعن جميع أهل ديننا بمحمد وآله عليهم السلام .

وحررت هذه الأسطر في يوم الجمعة لسبع خلون من ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ حامداً مصلياً مسلماً صائماً قضاءً عن صيام رمضان في معمورة بمبئي من بنادر الهند » .

أقول : كتاباته في العربية رصينة وشعره جيد ، ومن شعره العربي الوارد في مقاماته « رياض الأدب » :

هنيئاً للحريص بشرب راح
ومن وصل الغبوق بالإصطباح
إذا ما بالصلاح اهتاج قوم
تلهى بالملاح عن الصلاح
إذا الداعي يهيج الناس حرصاً
على التقوى بحي على الفلاح
يناجي نفسه باللهو سراً
ويدعوها بحي على الملاح
يلاحي المتقي على تقاه
ولا يصغي إلى لوم المُلاحي
فلا يقضي البكور بغير بكر
ولا يمضي الرواح بغير راح
ويلهو بالورود على الخدود
ويقنع بالصحاف عن الصفاح
ويحظى من لهى الأقداح شرباً
بحظ مثل أمْتَعَي القداح

ويجـــنح للـــهوى بجَـنَاح صـقر
يـرى ذاك الجـنوح بـلا جُـناح

(٥٣٣)

الشيخ جعفر المرندي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن إبراهيم المرندي

كـتب بخـطه مجـلداً مـن كـتاب « ريـاض المسائل » ، ثم بذل جهده في تصحيحه من نسخة الأصل وقراءته وفرغ من ذلك في يوم الأربـعاء من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ .

(٥٣٤)

ميرزا جعفر الأنصاري

(ق ١٣ ـ نحو ١٢٨٤)

جعفر بن أحمد الأنصاري القراچه‌داغى

ذكره أخوه في مقدمة رسالته « تاريخ قم » ، وقال ما ترجمته : إنه مـن جمـلة أكـابر العـصر الأفاضل ، وقلما وجدت من المعاصرين مثله في الكمالات النفسانية ، توفي في طريق الحج بـقرية « الظاب » على ثلاث مراحل من مـدينة حـلب ودفن أولاً في حلب بمشهد رأس الحسـين عـليه السلام ثم نقل إلى النجف الأشرف .

توفي قبل سنة ١٢٨٤ التي ألف فـيها أخـوه الرسالة المذكورة .

(٥٣٥)

الشيخ جعفر بن أحمد

(ق ٩ ـ ق ٩)

جعفر بن أحمد مكي بن الحسن

قرأ عليه السيد عز الدين حسـن بـن حمـزة الحسيني النجفي كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي ، فأجازه مصرحاً في الاجازة بأنه قرأه على الشيخ زين الدين علي بن الحسن الأسترابادي . وهو من أعلام القرن التاسع .

(٥٣٦)

السيد جعفر الملحوس

(ق ٨ ـ ق ٩)

جعفر بن أحمد بن عـلي المـلحوس الحسـيني [الحلي] ، شجاع الدين

مترجـم في « الـضياء الـلامع » ص ٢٣ ، و نقـول :

فقيه كبير ومحقق جليل ، مـن أعـلام القـرن التاسع ، واحتمل في الذريعة تبعاً للمستدرك أن يكون المترجم من علماء الحلة لوجـود قـبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر في الحلة .

قرأ على المقرئ علي بن محمد الأسـترابـادي كتاب « التيسير » للداني ، فكتب له بآخره إنهاءً في أول شوال سنة ٨١١ .

له « المـنتخب » و« تـكملة الدروس » ألفـه سنة ٨٣٦ .

(٥٣٧)

الشيخ ميرزا جعفر التبريزي

(ق ١٢ ـ ١٢٦٢)

جعفر (محمد جعفر) بن أحمد بن لطف علي خان بن محمد صادق المغاني التبريزي

مترجم في «الكرام البررة» ١/٢٤٣ و غيره، و نقول:

كان بالإضافة إلى مقامه الرفيع في العلوم الحوزوية، أديباً له بعض الشعر العربي المتوسط في أهل البيت عليهم السلام، منه هذه القصيدة المنظومة في واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام:

أيا عينُ سُحّي الدمعَ و الحُرقاتِ
و روّي رياضَ الحزن بالعبراتِ
و ما عذرُ عينٍ لا تجود بدمعها
على مَن غدا شِلْواً بأرضِ فَلاةِ
تريب المحيّا بالدماءِ رَضيـ
ـضُ عظامٍ من خيول طغاتِ
سقاه شرارُ الناس كأسَ منيّةٍ
وقد طلب السُّقيا بشطّ فراتِ
فوا أسفاً من ضجَّة المُهر إذ غدا
ينوح و ينعى خاليَ الصَّهَواتِ
برزن إليه الفاطمياتُ حُسَّراً
مدامعَها كالغيث في السَّحَناتِ
فنادين طرّاً وا شماتة حاسدٍ
و وا غربتا وا شدة الكرباتِ
تنادي أخي هذي وهذه والدي
يولولن بالأشْجانِ و الحسراتِ
فوا أسفاً من زينبٍ إذ تقول يا
أخي يا عمادي يا صريعَ عداةِ
أخي ليتني قدمتُّ قبلُ و لا
أرى بناتك بالأرْنان و الزفراتِ
أخي ضاق صدري من حنين سكينة
أخي قم وكلّم بلبلَ الروضاتِ
أخي غلّ أهلُ الغلّ بالشتم و الأذى
إمامَ الأنام صاحبَ الثفناتِ
أوا أسفاً من أم كلثوم أنفدت
تضلجّ بقلبٍ ساطع اللَّهَباتِ
عزيزٌ علينا أن نراك مجدَّ لاً
و رأسُك مثل البدر فوق قناةِ
فيالك من رزءٍ و يالك من أسىً
تشرِّح أحشائي على الجمراتِ
تمسّكتُ ساداتي بفَضْفاض ذيلكم
و أصبحتُ أرجو الفوزَ عند مماتي
عليكم سلام الله ما انهلّ دمعتي
و ما ذاب قلبي في لظىَ الزفراتِ

(٥٣٨)

الشيخ جعفر الكَوَاتي

(ق ١٣ ـ ١٤)

جعفر بن إسماعيل بن الحاج آقا معروف الكواتي الهزارجريبي

ولد في قرية «كَوَات» من قرى «ساري» من أعمال مازندران وبها نشأ، ودرس خمساً وثلاثين سنة في طهران والنجف الأشرف لا نعرف التفصيل عن مراحله الدراسية التي قضاها، ثم عاد إلى قريته متولياً للارشاد وهداية المؤمنين.

له «إراءة الطريق» أتمه في جزئين سنة ١٣٣٣ و«مجمع المسائل».

توفي في كوات سنة [. .] ١٣؟.

(٥٣٩)

مولانا جعفر الطهراني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

جعفر بن إمام الدين الطهراني

سمع قراءة سيف الدين محمد الخادم بن مخدوم الحسيني، نسخة من كتاب «الأربعون حديثاً» للشهيد الأول، وأجازه فيها بمشهد الرضا عليه السلام في شهر رمضان المبارك سنة ٩٦١، وقال فيها:

«فقد سمع من لفظي الأديب اللبيب الفاضل الكامل صاحب المناقب الجليلة والمطالب الجميلة الألمع الذي ـ يظن كأن قد رأى وقد سمع ـ سمي إمامنا السادس . . وهو الذي في الخُلق والشيمة وحسن السريرة ليس له ثاني . . فكنت أنا قارئاً وهو سامع مع تحقيق وتفتيش وتنقيب وتصحيح تناسب فهم أهل الفضل والذكاء . . ».

(٥٤٠)

السيد جعفر القزويني

(ق ١٣ ـ ١٢٥٠)

جعفر بن باقر الحسيني القزويني

مترجم في «الكرام البررة» ١/٢٤٦، ونقول:

من جملة ما ملكه من الكتب كتاب «من لا يحضره الفقيه» وكتب تملكه عليه.

(٥٤١)

السيد جعفر الجرفادقاني

(١٠٩٠ ـ ١١٥٨)

جعفر بن الحسين بن القاسم بن محب الله بن القاسم بن مهدي الحسيني الموسوي الجرفادقاني، أبو القاسم

مذكور في «الكواكب المنتثرة» ص ١٣٢ و ٥٩١، ونقول:

كان يُعرف بأبي القاسم، وكذا كان يكتب في بعض مؤلفاته.

كان يسكن في قرية «إسْفِرِنْجَان» من قرى جربادقان (كلبايكان)، وبها كتب جملة من الرسائل والأحاديث في سنة ١١٢٩ على ما نقله من خطه حفيده السيد محمد تقي بن محمد رضا بن محمد تقي بن أبي القاسم الموسوي صاحب الترجمة.

من شيوخ إجازة الشيخ عباس بن الحسن

البلاغي النجفي ، كما ذكر ذلك البلاغي في إجازته المؤرخة سنة ١١٥٧ للمولى رجب علي بن محمد ، ووصفه فيها بـ« عمدة السادات النجباء وعمدة الأتقياء الصلحاء العالم العلامة . . الجرفادقاني مسكناً الأصبهاني مولداً » .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « ترجمه مناظرات ابن أبي جمهور احسائى » و « آداب نماز » .

(٥٤٢)

السيد جعفر القزويني

(ق ١٣ ـ ١٣١٦)

جعفر بن الحسين بن جواد بن حسين (مير حسينا) بن ابراهيم الحسيني القزويني

في « زندگاني و شخصيت أنصاري » ص ٢١١ ما ترجمته :

« عالم كامل وفقيه فاضل ، تتلمذ بالنجف الأشرف على الشيخ مرتضى الأنصاري ، وبعد وفاته تتلمذ على السيد حسين الكوهكمري ، ثم عاد إلى قزوين وترأس للأمور المذهبية » .

أقول : تُعرف أسرته بالحاج سيد جوادي ، وهي أسرة عريقة لها المكانة الدينية الكبيرة بقزوين . وكان صاحب الترجمة من العلماء الأجلاء ، متبحراً في الفقه والأصول كما يبدو من آثاره ومؤلفاته .

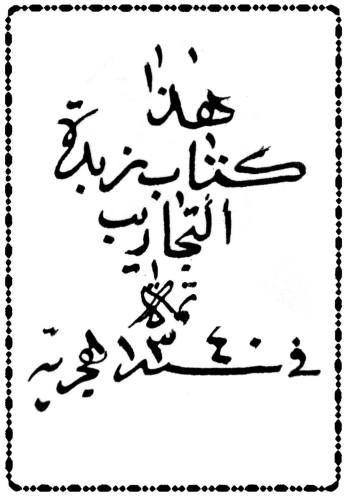
له « شرح شرائع الاسلام » و« حاشية فرائد الأصول » و« شرح المختصر النافع » و« أصول الفقه » و« مقدمة الواجب » رسالة .

توفي بقزوين سنة ١٣١٦ .

(٥٤٣)

الشيخ جعفر الأسترابادي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)



جعفر بن الحسين بن محمد إبراهيم آل الشيخ نصير الأسترابادي

استرابادي الأصل نجفي المسكن ، له معرفة بالطب و لعله كان يمتهنه إذ يذكر في جملة من المنافع أنه مجرَّب ، من أعلام القرن الرابع عشر .

له « زبدة التجاريب » في الطب ألفه سنة ١٣٤٠ .

(٥٤٤)

السيد جعفر السوقندي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن رضا الموسوي الحسيني السوقندي

من أعلام الشيخية ، تلميذ الحاج كريم خان الكرماني ظاهراً و ترجم جملة من كتبه .

له « ترجمة الجامع» و«فذلكة الحج » .

(٥٤٥)

ميرزا جعفر القراچه‌داغي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن رضي القراچه‌داغي

سأل أسئلة اعتقادية فلسفية من الحاج كريم خان الكرماني ، فكتب الكرماني أجوبتها في سنة ١٢٧٦ ووصفه في مقدمتها بقوله « جناب الأكرم والملاذ الأفخم صاحب المكارم والمفاخر ومالك أزمة المآثر . . » .

يبدو من الأسئلة أن السائل فاضل عارف بالعلوم العقلية متتبع في العلوم النقلية مائل إلى آراء الشيخ أحمد الأحسائي مطلع على كتبه .

(٥٤٦)

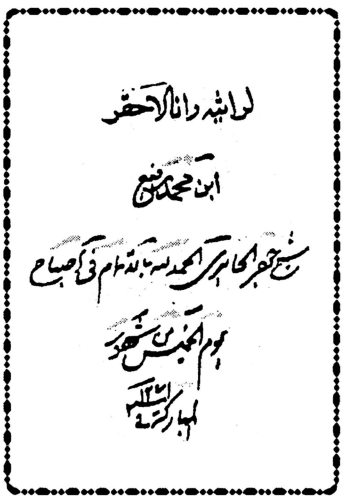
الشيخ جعفر الجيلاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن رفيع (محمد رفيع) بن رفيع الجيلاني اللاهيجاني الحائري

مترجم في « الكرام البررة » ١/٢٥٣ ، و نقول :

فاضل امتهن نسخ الكتب لتحصيل المعاش و كسب العلوم و الآداب ـ كما يقول ، و كان يجيد كتابة أنواع الخطوط . الظاهر أنه كان يقيم بعض الوقت في كربلاء أو كان يسكنها ، و من هنا نجد في بعض المواضع من تواقيعه الإنتساب إلى الحائر الحسيني ، و أكثر ماكتبه بخطه كان للحاج ميرزا محمد حسن الأردبيلي . أتم بعض ماكتبه في سنة ١٢٧١ .



(٥٤٧)

الشيخ جعفر الغروي

(. . . ـ . . .)

جعفر بن سلطان محمد الخادم بالغري

من المقيمين بالغري (النجف الأشرف) ولعله كان من خدمة الروضة الحيدرية ، ملك نسخة من كتاب « اختيار المصباح » للسيد ابن باقي التي نظن أنها بخط المؤلف ، ولم نعرف عصره ولا شيئاً من حياته .

(٥٤٨)

السيد جعفر المدرس

(ق ١٢ ـ ق ١٣)



جعفر بن صدر الدين الحسيني المدرس

كتب بخطه بدقة كتاب « مفاتيح الشرائع » للفيض الكاشاني ، و أتم كتابة جزئه الثاني في يوم الخميس غرة جمادى الأولى سنة ١١٩٧ ، و اختار له كثيراً من التعاليق من مختلف الكتب الفقهية ، و هي تدل على شدة اعتنائه بالفقه و تتبعه في مسائله .

(٥٤٩)

الشيخ جعفر الكلبايكاني

(ق ١٣ ـ ١٣٣٧)

جعفر بن عباس الكلبايكاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٢٧٧ ، ونقول :

كتب تقرير أبحاث أستاذه الرشتي الأصولية وقرأه وصححه الأستاذ كما يبدو من بعض النسخ المخطوطة التي هي شبيهة الأسلوب بكتاب « بدائع الأفكار » مع تقديم وتأخير في مقاصد الكتاب الخمسة و تغيير في بعض العبارات .

يكتب اسمه في بعض المواضع « محمد جعفر » .

له « أصول الفقه » .

(٥٥٠)

الشيخ جعفر النهاوندي

(ق ١٣ ـ ١٣٦٥)

جعفر بن عباس النهاوندي

مذكور في « نقباء البشر » ص ٢٩٠ ، ونقول :

عالم جامع لأطراف العلوم ، يحاول اختصار طريق تحصيلها على الطلاب الحوزويين ، إذ يرى المناهج الحوزوية فيها طول تأخذ كثيراً من الوقت .

له « أصول الفقه » .

(٥٥١)

ميرزا جعفر الأوحدي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

جعفر بن عبدالحسين الأوحدي التبريزي

بعد التخرج من المدارس الرسمية في الصف الثامن المتوسطة (المدرسة الصادقية) على المناهج التعليمية المبتعة في ذلك العصر ، التحق بالحوزة العلمية في تبريز و قطع المراحل العلمية متتلمذاً على علمائها الأعلام ، ثم درّس في « المدرسة الطالبية » و « مدرسة صفر علي خان » ، و قد أجازه السيد أبوالحسن الأصبهاني في تدريس الفقه و الأصول و العلوم الشرعية ، معبّراً عنه في الإجازة بـ« شريعتمدار عمدة

العلماء الأعلام ، يفيض على المستعدين من الطلاب بإفاضات كاملة » .

أجازه روايةً الحاج ميرزا محمد حسين النائيني بتاريخ شهر رجب ١٣٥٠ ، و وصفه بقوله « مروج الأحكام مصباح الظلام » .

يستشهد في سنة ١٣٤٧ من السيد مير كاظم بن رضا الطباطبائي التبريزي ـ و هو من كبار علماء تبريز ـ المعروف بمير مفيد آقا ، عما يعرفه من مراتبه العلمية حيث أنه مطلع عليها من قريب ، فكتب المفيد ما تعريبه « بلى ، بحمدالله و المنة مراتب المعظم له وجدّه و جهده و مساعيه الجميلة في الاشتغال بالمطالب الأصولية و الفقهية واضحة لا يحة كالنار على المنار ، و هو مغبوط بين المحصلين و المشتغلين ، علاوة على مقاماته في الزهد و التقوى . رزق الله طلابَ العلوم الدينية رشحة من رشحات جده . . » .

(٥٥٢)

السيد جعفر البحراني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

جعفر بن عبدالرؤف بن الحسين الموسوي البحراني

مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ١١٧ ، و نقول :

قرأ عليه الشيخ علي بن إبراهيم الأوالي البحراني الرسالة « الجعفرية » للمحقق الكركي ، فكتب له إنهاءً بآخرها في سنة ٩٩٦ .

(٥٥٣)

الشيخ جعفر العقدائي

(. . . ـ ق ١٣)

جعفر بن علي (محمد علي) بن الحسين العقدائي اليزدي ، شاطر

واعظ خطيب فاضل ، قطع مراحله العلمية في النجف الأشرف ، وعاد إلى يزد حيث أقام بها ، والظاهر أنه امتهن الخطابة والوعظ بعد عودته من العراق ، وكان شاعراً يتخلص في شعره « شاطر » .

هاجر في سنة ١٢٣٦ إلى أصبهان و توفي بعد سنة ١٢٣٧ التي بدأ بتأليف كتابه فيها .

له « كحال العيون » في المقتل ، تم تأليفه في سنة ١٢٢٩ بمدينة يزد بعد مراجعته من النجف الأشرف و « تذكرة العارفين » في الأخلاق بدأ به في سنة ١٢٣٧ بأصبهان .

(٥٥٤)

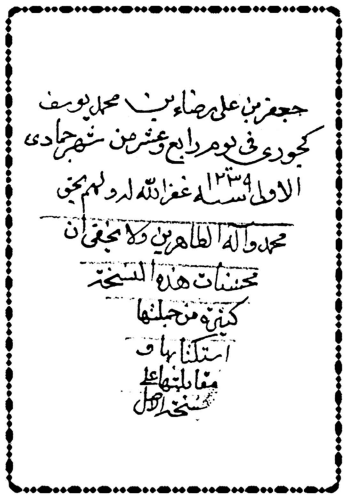
الشيخ جعفر الكجوري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن علي رضا بن محمد يوسف الكجوري

كتب بخطه الجزء الأول من كتاب « الوافي في شرح الوافية » للسيد محسن الأعرجي وأتمه في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٣٩ ، ويعتبر من محسنات نسخته أنها كتبت وقوبلت على نسخة

الأصل ، ويبدو مما كتبه بآخرها أنه كان بمكان من العلم والفضل .


جعفر بن علي رضا بن محمد يوسف
كجوري في يوم رابع عشر من شهر جمادى
الاول سنة ١٣٣٩ غفر الله لهم ولهم يحق
محمد وآله الطاهرين ولا يخفى أن
محسنات هذه النسخة
كثيرة من جملتها
استكنا بها ف
مقابلتها على
نسخة الأصل

(٥٥٥)

المولى جعفر الرازي

(ق ١١ ـ بعد ١٠٩٩)

جعفر بن الغازي القزويني الرازي

عالم جليل محدث من أعلام القرن الحادي عشر ، سكن قزوين متتلمذاً على أخيه المولى خليل القزويني ، وساح وتجول في بلاد كثيرة باحثاً منقباً وكتب بخطه الجيد وصحح وقابل كتباً كثيرة في التفسير والحديث وغيرهما ، وكان يجيد كتابة النسخ والنستعليق ، ومما كتبه بخطه كتاب « إكمال الدين » للشيخ الصدوق وأتم جزءه الأول في ٢٢ شعبان سنة ١٠٨٤ .

كتب حواشي تدل على فضله على نسخة من « فروع الكافي » ، بدأ بها في قزوين سنة ١٠٦٠ وأتمها في قرية عبد العظيم الحسني (الري) في جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ .

وكتب في ثلاثة أشهر كتاب « الكشاف » للزمخشري ، وأتمه في يوم الخميس أول جمادى الأولى سنة ١٠٦٧ .

وكتب بخطه كتاب « المجازات النبوية » للشريف الرضي وفرغ منه يوم الاثنين ١٣ جمادى الأولى سنة ١٠٩٨ ثم صححه وكتب عليه تعاليق وبلاغات . وأتم كتابة نفس الكتاب للمرة الرابعة في يوم السبت ثامن شهر محرم سنة ١٠٩٩ ، وتمنى في آخره أن يعيد كتابته مراراً كثيرة .

وكتب « نهج البلاغة » خمس أو ست مرات ، والمرة الأخيرة مما رأيته تمت في يوم الجمعة غرة رجب سنة ١٠٩٨ .

له « زين المؤمن » ألفه سنة ١٠٨٢ .

(٥٥٦)

السيد جعفر الرضوي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

جعفر بن فضل الله الحسيني الرضوي

كتب بخطه الجيد كتاب « الكافي » في مجلدين كبيرين ، أتم المجلد الأول منهما في يوم الاثنين سلخ جمادى الثانية سنة ٩٩٩ ، وصححه وكتب عليه تعاليق قصيرة أكثرها لغوية ، وهي تدل على اعتنائه بعلوم الحديث واطلاعه على الأدب العربي .

(٥٥٧)

الشيخ جعفر البحراني

(١٠١٤ـ١٠٨٨)

جعفر بن كمال الدين بن محمد بن سعيد بن ناصر بن جعفر بن علي بن عبد الله بن سليمان بن عيسى البحراني الأوالي

مترجم في «أعيان الشيعة» ١٣٦/٤ و«الروضة النضرة» ص ١١٠ وغيرهما، ونقول:

يفهم من مجموع الأبيات الأولى من أرجوزته «الكامل في الصناعة» أنه ولد سنة ١٠١٤، وكان آباؤه كلهم من مواليد البحرين، وجده عيسى كان حاكم قلعة «السلاق» جزيرة صغيرة بين «سماهيج» وجزيرة «ابن متوج» غطاها الماء.

كان بارعاً في التجويد والقراءة، وتتلمذ في التجويد على سديد الدين يوسف البلقيني وقد قرأ عليه في الرباط الداودية المتصل بالحرم الشريف سنة ١٠٤٣، وعلى الشيخ جمال الدين حسن بن علي البحراني الكراني والفاضل الرضي بن يوسف السبزواري البيهقي ووالده الشيخ كمال الدين البحراني.

ومن أساتذته في العلوم الأخرى الشيخ بهاء الدين العاملي والسيد ماجد البحراني والأسترابادي والسيد نور الدين بن علي بن أبي الحسن العاملي والعلائي.

أجيز في القراءة من أستاذه الفاضل الرضي السبزواري، وأجاز فيها لتلميذه السيد علي خان الشيرازي صاحب السلافة.

كان له اهتمام كبير بنشر الحديث ومقابلة وتصحيح كتبه، وقد قرأ عليه جماعة من العلماء والمتعلمين المصادر الحديثية الأولى، ومن تلامذته الأمير محمد مهدي بن الأمير أبو القاسم الاسفرايني، قرأ عليه أكثر كتاب «من لا يحضره الفقيه» فأجازه في آخره بتاريخ أواسط شهر رمضان سنة ١٠٧٧.

واختلفوا في تاريخ وفاته والأقرب ما ذكرناه أعلاه.

له «الكامل في الصناعة» أرجوزة طويلة في التجويد أتم نظمها سنة ١٠٦٩.

(٥٥٨)

الشيخ جعفر التوني

(ق ١٣ـق ١٣)

جعفر بن محمد التوني

كتب بخطه الجيد كتاب «القوانين المحكمة» في المدرسة الحبيبية بمدينة «تون» وأتمه في جمادى الأولى سنة ١٢٥١، ويبدو مما كتبه في آخره فضله العلمي واطلاعه بالأدب العربي.

(٥٥٩)

السيد جعفر الحسيني

(...ـق ١٣)

جعفر بن محمد الحسيني

يدعي التحقيق في عقائد الفرق الإسلامية وكشف ما لهم من الخصائص العقائدية ، و ذلك لئلا يكون مقلداً غير مدرك للحقائق ، حتى عرف الطريق الحق و أنه باتباع أئمة الهدى من أهل البيت عليهم الصلاة و السلام ، فاتخذ بعد الفحص الجادّ مذهب الإمامية مذهباً له و اختار بعد التحقيق الأكيد ـ كما يقول ـ طريقة الأخباريين و جانب طريقة الأصوليين ، لأنه انتهى إلى أن الأخباريين وحدهم هم الذين اتبعوا خط الامامة و طبقوا على معارفهم ما وجدوه من آثار الثقلين ، و عندها نقض رسالةً كتبها في نصرة الأصوليين السيد عبد النبي بن محمد الحسيني .

له « هداية الشيعة المتقين إلى طريقة الأئمة المعصومين » .

(٥٦٠)

جعفر العراقي

(ق ٨ ـ ق ٨)

جعفر بن محمد العراقي

نسخ كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي وأتمه في يوم السبت أول جمادى الثانية سنة ٧٧٦ ، ثم صححه وقابله على نسخة صحيحة وأتم المقابلة في مدرسة الإمام صاحب الزمان بالحلة في ١٢ جمادى الأولى ٧٨٦ ، ثم قرأه وحل لغاته وبعض مشكلاته في الهوامش وأتم ذلك في ١٨ شهر رمضان ٧٨٦ .

يظهر من تعاليقه المذكورة فضله في الفقه والعلوم الدينية ومدى اهتمامه بالكتب والمصنفات العلمية ، والظاهر أنه كان يقيم في مدينة الحلة أو هو من أهلها .

(٥٦١)

الشيخ جعفر اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن محمد اليزدي الحائري

أصله من يزد وسكن كربلاء ، اشتغل بالجفر والعلوم الغريبة وكان متبحراً فيها .

له « ذخيرة القلوب » .

(٥٦٢)

السيد جعفر الحسيني

(ق ٩ ـ ق ١٠)

جعفر بن محمد بن بكير الحسيني

كتب الجزء الأول والثاني من كتاب « الإستبصار » وأتمه في عاشر شعبان سنة ٩٢٨ ثم قابله على نسخة القطب الراوندي بدقة .

(٥٦٣)

الشيخ جعفر الطالقاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

جعفر بن محمد إبراهيم الطالقاني

فاضل أديب ، لعله من أعلام القرن الثاني

عشر أو أوائل الثالث عشر .

له « اليوسفية » في شرح عوامل ملا محسن القزويني ، ألفه سنة ١١٥١ .

(٥٦٤)

الشيخ جعفر البافقي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

جعفر بن محمد علي البافقي اليزدي

أديب فاضل و كاتب بالفارسية قدير .

له « داستان پرشور كربلا » ترجمة « غادة كربلا » لجرجي زيدان .

(٥٦٥)

الشيخ جعفر الجيلاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جعفر بن محمد نصير الجيلاني

من تلامذة المولى علي التنكابني كما صرح بذلك في آخر نسخة من كتاب في اللغة أتم كتابتها يوم الاثنين ٢٤ محرم سنة ١٢٦٦ ، والنسخة في مكتبة السيد الكلبايكاني بقم .

(٥٦٦)

جلال الاسلام الصاعدي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

جلال الاسلام الصاعدي

كذا ذكر اسمه في أول كتابه « رياض المحبين » ، ولعله لقبه ونسبته أو هو تورية وتعمية ، وهو من العلماء الذين مضوا إلى الهند وتقربوا إلى نظام شاه ، عارف بالعلوم الاسلامية لطيف الانشاء ، وهو من أعلام القرن العاشر .

له « رياض المحبين في مناقب أمير المؤمنين » .

(٥٦٧)

السيد جلال الدين الحائري

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

جلال الدين بن علي بن الحسن الحسيني الحائري

قرأ عليه الشيخ شمس الدين أحمد بن شمس الدين رسالة « الألفية » للشهيد الأول ، فكتب له إنهاءً وإجازة في آخرها . وهو من أعلام القرن العاشر .

(٥٦٨)

السيد جلال الدين الأفجهاي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جلال الدين بن غياث الدين الحسيني الأفجهاي الكوشك دشتي

فاضل عالم فقيه كبير ، ذو اطلاع واسع بالآراء الفقهية و قدرة كبيرة على مناقشتها ، أديب شاعر بالفارسية والعربية ، من سكنة الري (عبدالعظيم) . كتب بخطه مجموعة فيها شيء من شعره باللغتين ومتفرقات ورسائل أتم بعضها في يوم الأربعاء ١٥ محرم سنة ١٢٣٨ .

له « معادن الأحكام » فقه استدلالي موسَّع في ثمانية مجلدات كبار كان مشغولاً بها في سنوات ١٢٦٢ ـ ١٢٦٨ .

(٥٦٩)

السيد جلال الدين اللواساني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٩٧)

جلال الدين بن غياث الدين الحسيني اللواساني

من علماء طهران الفقهاء ، سكن في دليجان وأصبهان مدة ثم توطن طهران مشتغلاً بالشؤون الدينية بها ، وهو من ذرية عمر الأشرف ابن الامام زين العابدين عليه السلام .

له « معادن الأحكام في شرع سيد الأنام » و« جواهر الأحكام » ملخص منه .

توفي بعد سنة ١٢٩٧ .

(٥٧٠)

السيد جلال الدين المحدث الأرموي

(١٣٢٣ ـ ١٣٩٩)

جلال الدين بن القاسم المحدث الأرموي

اسمه محمد ولم يعرف به .

ولد في « أرومية » في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٢٣ وبها نشأ نشأته الأولى وعند علمائها درس مقدماته الفارسية والعربية ومنهم الشيخ علي ولدياني والسيد حسين عرب باغي ، ثم انتقل إلى مشهد الرضا عليه السلام وتتلمذ على بعض الأعلام أربع سنين ، ثم انتقل إلى طهران واشتغل بالعلوم الحديثة حتى نال درجة الدكتوراه ، ودخل في الوظائف الحكومية وتنقل فيها حتى اختير أستاذاً في جامعة طهران .



من أساتذته الذين درس لديهم : ملا علي بن علي رضا الخوئي .

أجيز باجازات حديثية كثيرة من شيوخ العلم بايران والعراق سرقت منه ، ومن شيوخه الذين أجازوه الشيخ آقا بزرك الطهراني (أجازه في ١٢ شعبان سنة ١٣٦٢) ، والشيخ محمد علي المعزي الدزفولي . وأجازه السيد رضا الموسوي الزنجاني لرواية رسالة « أخبار الآحاد » تأليف الشريف المرتضى في يوم الجمعة ١٤ صفر سنة ١٣٦٥ . إجازة الشيخ الطهراني مكتوبة في ثبته « الاسناد المصفى » موجودة في مركزنا لاحياء التراث .

كان شديد الولاء لأهل البيت عليهم السلام ،

يرى أن الحق لا يوجد إلّا في الأحاديث المأثورة عنهم ولا يمكن تطبيق الاسلام الصحيح إلّا باتباعهم والأخذ منهم، ولذا كان شديد الذب عن مذهبهم حادّ اللسان مع من يجادله في ذلك، مع نفرة من الفلسفة والعلوم العقلية التي يعتبرها هدماً للمعارف الدينية.

كانت له همة عالية ونشاط لا يعرف التعب والكلل في التحقيق وتصحيح الكتب وطبعها، مع نفس طويل جداً في بعض تعاليقه بحيث أصبح جملة منها أكبر وأضخم من الأصل، وبلغت الكتب التي حققها وسعى في طبعها إلى خمسة وأربعين كتاباً عربياً وفارسياً، منها «الصوارم المهرقة» و«المحاسن للبرقي» و«النقض» و«ديوان الراوندي» و«آثار الوزراء» و«جلاء الاذهان» و«نسائم الازهار» و«تفسير الشريف اللاهجي» و«رجال البرقي» و«شرح مصباح الشريعة» و«ثلاث رسائل في الرجال» و«الغارات» و«الايضاح لابن شاذان».

له من المؤلفات ـ وهي عربية أو فارسية ـ «كشف الكربة في شرح دعاء الندبة» و«شرح الأصول الأصيلة» و«برگ سبز» و«ايمان ورجعت» و«تشريح الزلازل بأحاديث الأفاضل» و«عشق ومحبت» و«ترجمة وسيلة القربة في شرح دعاء الندبة» و«فيض الإله في ترجمة القاضي نور الله».

توفي في الخامس من ذي الحجة سنة ١٣٩٩ بالسكتة القلبية ودفن بالري في صحن السيد عبد العظيم الحسني.

(٥٧١)

جلال الدين الزواري

(ق ١٠ـق ١١)

جلال الدين بن محمد الزواري

طبيب دوار في المدن والقرى، كتب بخطه كتاب «كامل الصناعة» وأتمه في قصبة جوشقان سنة ١٠١٤ ثم قابله وصححه وأتم المقابلة في قرية نشر سنة ١٠٢٦.

(٥٧٢)

مولانا جلال الدين الرازي

(ق ١١ـق ١٢)

جلال الدين بن محمد باقر الرازي

قابل مع أستاذه مولانا محمد مؤمن بن محمد صالح الرازي قطعة من كتاب «الكافي» في قرية ورامين، وأتم المقابلة في يوم الخميس ٢٨ شهر شعبان سنة ١٠٩٢.

(٥٧٣)

الشيخ جلال الدين الخاقاني

(ق ١٤ـ ق ١٤)

جلال الدين بن محمد طاهر بن الحسن بن شبير الخاقاني الشيرازي، رئيس العلماء

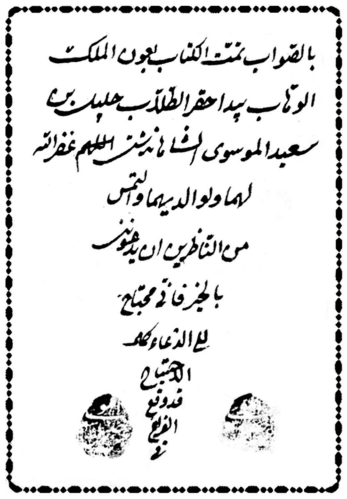
من العلماء المتوطنين بشيراز ، كان يلقب بـ« رئيس العلماء » وصدّق اجتهاده والده الشيخ محمد طاهر على بعض مؤلفاته .

له « كنوز الإلهام في إرشاد الخواص والعوام » و« كنوز العرفان » و« حاشية اللمعة الدمشقية » و« حاشية رياض المسائل » و« نجاة الأحباء » و« عين الرسائل » و« حديقة الرسائل » .

(٥٧٤)

السيد جليل الشاهاندشتي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



جليل بن سعيد الموسوي الشاهاندشتي

كتب مجموعة فيها كتب دراسية من المقدمات في سنتي ١٢٤٥ ـ ١٢٦٦ ، و علق عليها تعاليق منه و من الآخرين تدل على فضل فيه و تتبع في تلك المرحلة .

(٥٧٥)

السيد جليل الطارمي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

جليل بن عباس بن سليمان الموسوي الحسيني الطارمي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٠٧ ، ونقول :

كان في بداية أمره في قزوين مشتغلاً بالتحصيل والتدريس ، وانتقل منها إلى طهران نحو سنة ١٢٩٠ ظاهراً حيث كان مقيماً بها في مدرسة الصدر سنة ١٢٩١ .

له « قواعد جليلة منطقية » ألفها سنة ١٢٨٢ ، و« فوائد جليلة نحوية » ألفها سنة ١٢٨٥ ، و« تحفة الطالبين » ألفه سنة ١٢٩٣ ، و« تبصرة الأدباء » ألفه سنة ١٢٩١ .

(٥٧٦)

السيد جمال الخلخالي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

جمال الموسوي الخلخالي

أتم مقابلة الجزء الأول والثاني من كتاب « بحار الأنوار » سنة ١٢٩١ .

(٥٧٧)

جمال الدين الأردستاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

جمال الدين الأردستاني

قرأ لديه ميرزا حسين بن خسرو القهبائي

كتاب « شرائع الإسلام » في سنة ١٠٥٦ بالمدرسة القطبية .

(٥٧٨)

السيد جمال الدين المحدث

(ق ١٣؟ ـ ق ١٣؟)

جمال الدين الحسيني المحدث

قرأ نسخة من كتاب « كشف الغمة » للاربلي وكتب عليها تعاليق مختصرة جداً دالة على فضله واطلاعه في العلوم الأدبية ، ولعله كان من أعلام القرن الثالث عشر .

(٥٧٩)

السيد جمال الدين النائيني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

جمال الدين الواعظ الموسوي النائيني

أجازه الحاج ميرزا حسين النوري في حرم الامام أمير المؤمنين عليه السلام وقت السحر ليلة الجمعة ٢١ شوال سنة ١٣١٨ ، كما كتب النائيني ذلك على نسخة من « صحيفة الرضا » .

(٥٨٠)

المولى جمال الدين الفسائي

(ق ١١ ـ بعد ١٠٧٠)

جمال الدين (علي) بن شاه محمد الفسائي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٢٤ ، و نقول :

من علماء القرن الحادي عشر في شيراز ، ذو اهتمام كبير بمقابلة الكتب و تصحيحها وقراءتها ، وأكثر ما رأيته من كتبه الموقوفة كانت مصححة بخطه . قرأ على السيد ماجد البحراني كتابه « اليوسفية » وأتم القراءة في يوم الأحد ٢٧ محرم سنة ١٠٢٨ ، كما حدث عن السيد أمير محمد زمان السمناني في سنة ١٠٢١ و تتلمذ عليه .

ويظهر من مجموع كتاباته مقامه العلمي الرفيع ، وهو يخالف طريقة علماء المعقول ، فقد رأيت في بعض صكوك موقوفاته التصريح بأنها موقوفة على المشتغلين بكتب الحديث والفقه والأصول لا بمطالعة علوم الفلسفة والتنجيم .

قابل وصحح « شرح نهج البلاغة » لابن أبي الحديد ، وأتم الجزء الخامس منه في يوم الخميس غرة جمادى الثانية سنة ١٠٦٥ .

وقابل كتاب « الدروس الشرعية » للشهيد الأول ، وأتم المقابلة في غرة ذي الحجة سنة ١٠٦١ .

توفي بعد سنة ١٠٧٠ التي قابل فيها بعض الكتب .

(٥٨١)

السيد جمال الدين القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

جمال الدين بن عبد الكريم الرضوي القزويني

من علماء قزوين في أوائل القرن الرابع عشر ،

وقف كتاب « البيع » لوالده في يوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ .

(٥٨٢)

السيد جمال الدين الموسوي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

جمال الدين بن علي الموسوي

فقيه أصولي محقق ، من علماء النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، توفي قبل سنة ١٣١٦ كما يظهر مما كتبه ابنه السيد محمود الموسوي على مجموعة من مؤلفات والده .

له « شرح الدرة النجفية » و« شرح المختصر النافع » و« مسائل فقهية » و« أصالة البراءة » .

(٥٨٣)

الشيخ جمال الدين الهزارجريبي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

جمال الدين بن علي الهزارجريبي الطبري

كتب كتاب « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلي في سنة ٩٨٥ وقابله بدقة على نسخة الشيخ يحيى حفيد العلامة مما يدل على فضل فيه وعلم .

(٥٨٤)

الشيخ جمال الدين النجفي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

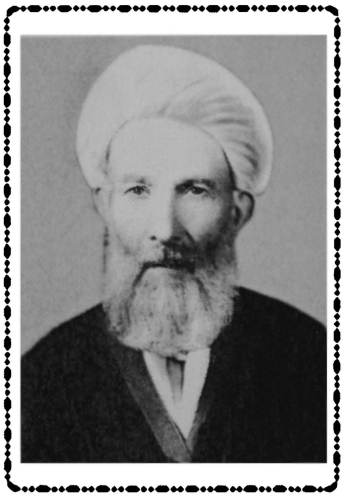
جمال الدين بن محمد بن سهل النجفي

من أعلام أوائل القرن الحادي عشر ، كتب بخطه مجموعة فيها « الرسالة التولانية » وأتمها في السادس من شعبان سنة ١٠٠٥ ، ويظهر مما كتبه في آخرها فضله ومبلغ علمه .

(٥٨٥)

الشيخ جمال الدين النائيني

(ق ١٤ ـ ١٣٩٧)



جمال الدين بن محمد حسن بن محمد جعفر النائيني النجفي

ولد في نائين ونشأ في كنف والده ودرس الأوليات عنده ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف فتتلمذ في الفقه والأصول خارجاً على الشيخ موسى الخوانساري وميرزا محمد حسين النائيني والشيخ ضياء الدين العراقي والسيد محمود الشاهرودي ، وانقطع إلى النائيني فأصبح من حواشيه ، وبعد وفاته بسنين عاد إلى موطنه نائين واشتغل بالشؤون العلمية والدينية ودرّس

في المدرسة العلمية التي أسسها والده في هذه المدينة وتسمى « المدرسة العلمية الجعفرية » .

كان هادئاً حسن السمت زاهداً قانعاً بالميسور من العيش ، متواضعاً طيب الأخلاق لا يتكبر على من هو دونه و لا يتملق لمن هو أعلى منه ، رقيق الجانب مع من يجالسه و يحادثه ، ولم أر منه شيئاً يشينه طول معاشرتي إياه في النجف الأشرف .

أجازه اجتهاداً وروايةً السيد ميرزا آقا الاصطهباناتي الشيرازي في سابع رجب سنة ١٣٦٧ والسيد محمود الشاهرودي والشيخ ضياء الدين العراقي ، وأجازه رواية ميرزا محمد حسين النائيني في شهر محرم سنة ١٣٥٢ والشيخ آقا بزرك الطهراني في ذي الحجة سنة ١٣٦٣ .

له « الإجتهاد والتقليد » و« قاعدة لا ضرر » و« حاشية المكاسب » و« رسالة في الترتب » و« تقريرات أبحاث النائيني » الأصولية .

توفي بنائين في الرابع عشر من شهر محرم سنة ١٣٩٧ ودفن في مقبرة خاصة بالمدرسة الجعفرية .

(٥٨٦)

الشيخ جمال الدين الطريحي

(ق ١١ ـ ق ١١)

جمال الدين بن محمد علي بن أحمد بن علي بن طريح الطريحي النجفي

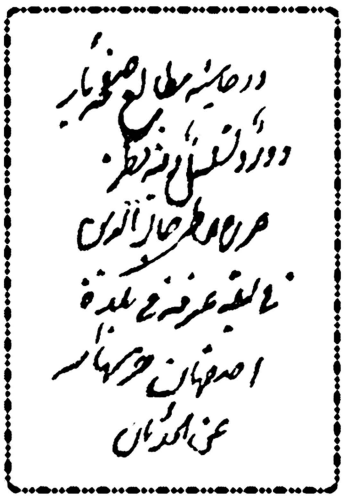
ذكره السيد الأمين في « أعيان الشيعة » ٢١٨/٤ ، وقال : ليس عندنا ما يدل على أنه كان من أهل العلم .

أقول : رأيت نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » في أولها وآخرها قيود وفوائد بخط صاحب الترجمة تدل على اشتغاله بالعلم وخاصة في علوم الحديث والرجال .

(٥٨٧)

ميرزا جمال الدين الخوانساري

(ق ١٣ ـ قبل ١٣٠٠)



جمال الدين بن مهدي الموسوي الخوانساري مذكور في « الكرام البررة » ص ٢٧٣ ، و نقول : كتب بخطه في أصبهان بعض الفوائد الكلامية و الحديثية الدالة على اهتمامه بفنون العلم و المعرفة .

وقف كتاب « تحرير الأحكام الشرعية » للعلامة الحلي في شهر رمضان سنة ١٢٨٠ ، و في صك الوقفية المكتوب عنه وُصف بـ« جناب

مستطاب قبلة الأنام حجة الاسلام » .

(٥٨٨)

غياث الدين جمشيد الكاشاني

(ق ٨ ـ ٨٣٢)

جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الطبيب الكاشاني ، غياث الدين

مذكور في « الضياء اللامع » ص ٢٦ وغيره ، و نقـول :

كتب في مقدمة كـتابه « مـفتاح الحسـاب » بعض ما يجلو عن حياته العلمية و يبين تقدمه في فن الرياضيات نرى من المفيد نقله بنصه :

« لما مارست الأعمال الحسـابية والقـوانـين الهندسية حـتى بـلغت إلى حـقائقها وبـالغت في دقائقها وكشفت غوامضها ومعضلاتها وحـللت مشكلاتها واستنبطت كثيراً من القوانين والضوابط فيها واستخرجت ما صعب استخراجه على كثير من مباشريها كما اسـتأنفت في اسـتخراج جمـيع جداول الزيج الإيلخاني بأدق عـمل ووضـعت الزيج المسمى بالخاقاني في تكميل الزيج الإيلخاني وجمعت فيه جميع ما استنبطت من أعمال المنجمين مما لا يأتي في زيج آخر مـع البراهـين الهـندسية ووضعت أيضاً زيج التسهيلات وجداول شـتى وصنفت رسائل أخرى مثل الرسالة المسماة بسلم السماء في أشكال وقعت للـمتقدمين في الأبـعاد والأجرام ورسالة المجسطي في نسـبة القـطر إلى المحيط ورسالة الوتر والجيب واستخراجها لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب وذلك أيـضاً مـما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسـطي فيه أن ليس إلى تحصيله سبيل واخـترعت الآلة المسماة بطبق المناطق وحررت في كيفية صـنعتها ومعرفتها كتاب نزهة الحدائق وهي آلة يحصل بها تقاويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الأرض ورجوعها والخسوف والكسوف وما يتعلق بهـا واستخرجت أجوبة مسائل كـثيرة سألني عـنها مهرة المحاسبين امتحاناً أو تـعلماً وإن لم يحـصل بعضها بالست الجبرية . . » .

(٥٨٩)

غياث الدين جمشيد الطوسي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

جمشيد بن مهدي بن إسماعيل بن مهدي بن فخر الدين بن محـمد (شمس الديـن) الحسـيني الطوسي ، غياث الدين

عـالم محـدث أديب فـاضل ، سكـن قـصبة « دليجان » من توابع « أراك » ، أتم الجزء الأول من كتابه « ترتيب الأمالي » في يوم الخميس شهر رمضان سنة ٩٥١ ، كتبه بخطه الفـارسي الجـيد معرباً وقابله على نسخة « الأمـالي » التي كـتبها الشيخ عبد الجبار النقاش الرازي في سنة ٥٠٧ ، وذلك عند ملازمته لعز الدين أبي الحسن الشريف بن أحمد البيوردي (الأبيوردي) ، ودقته في النقل

والمقابلة والتصحيح ووضع الإعراب وحسن تعابيره في المقدمة تدل على مدى فضله في الأدب العربي ومعرفته بالحديث وعلومه وتبحره في سائر العلوم والفنون .

له « ترتيب أمالي الصدوق » .

(٥٩٠)

جواد جهان بخش

(ق ١٣ ــ ق ١٤)

جواد جهان بخش النهاوندي ، منجم باشي

منجم عارف بالعلوم الرياضية الحديثة بالاضافة إلى معرفته بالرياضيات القديمة ، له مشاركة في العلوم الدينية ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « قبلة البلدان لاهداء الاخوان » ألفه سنة ١٣٠٠ .

(٥٩١)

الشيخ جواد العراقي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

جواد بن جلال الدين العراقي

خطيب فاضل متتبع ، يتذوق الأدب العربي والفارسي .

له « سفينه عراقي » .

(٥٩٢)

الشيخ جواد الرشتي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

جواد بن علي بن مرتضى (نظام الدين) بن جواد بن هادي (شيخ الإسلام) العاملي الرشتي

ولد في مدينة رشت وكان بها نشأته ، وأصل أسرته من جبل عامل .

تتلمذ في الفقه والأصول العاليين بالنجف الأشرف على السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي والمولى محمد كاظم الآخوند الخراساني وشيخ الشريعة الأصبهاني .

أقام بعد عودته من النجف في رشت ، وقام بالوظائف الشرعية وإمامة الجماعة وتصدي الشؤون الدينية والإرشاد .

كان يُعرف بـ« عليكم السلام » لقب جاءه من أبيه .

له « حاشية كفاية الأصول » و« حاشية العروة الوثق » ومؤلفات أخرى .

توفي في رشت ونقل جثمانه إلى النجف فدفن في وادي السلام .

(٥٩٣)

السيد جواد القمي

(ق ١٣ ـ ١٣٠٣)

جواد بن علي رضا الحسيني الرضوي القمي الطاهري

مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٣٧ ، ونقول : صرح بأن اسمه الحقيقي « محمد تقي » في مواضع من كتابه « مقاليد الأحكام » ، وأضاف

إلى ألقابه « الطاهري » نسبةً إلى جده الأمي المولى محمد طاهر القمي .

أقام سنين بالنجف الأشرف لتحصيل العلم ، وهو من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري حين البدء بتأليف كتابه « المقاليد » سنة ١٢٦٦ كما صرح بذلك أيضاً في آخر كتابه المذكور .

أهدى إليه المولى فيض الله الدربندي كتابه « التحفة الجوادية في الرد على الصوفية » وقال عنه في مقدمته « المولى الأعظم والسيد الأجل الأكرم ثمرة الدوحة العلوية ونور الحديقة الفاطمية سيد المجتهدين وظهير الاسلام والمسلمين الداعي إلى سبيل الرشاد ومن هو للدين عميد وعماد . . » . ويبدو من هذا الكتاب أن السيد جواد كان شديد الوطأة على الصوفية بالغ الاهتمام باظهار مخازيهم .

(٥٩٤)

الشيخ جواد الطالقاني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

جواد بن علي محمد الطالقاني

ولد في النجف الأشرف وربي في حجر والده الذي كان من مبرزي العلماء بالنجف ثم طهران ، وتتلمذ لدى المشاهير من علمائها الأعلام ، ثم انتقل إلى إيران وأقام بطهران مقيماً الجماعة في مسجد والده المعروف بمسجد « شاهزاده خانم » ، وكان يتردد على قرية « سوهان » من قرى طالقان ويتمتع بمكانة مرموقة في تلك النواحي تتبين من الوثائق والمستندات الموجودة للموقوفات التي وقّع عليها .

له الإجازة من الشيخ ضياء الدين العراقي .

توفي بطهران ونقل جثمانه إلى قم ودفن ببعض مقابرها .

(٥٩٥)

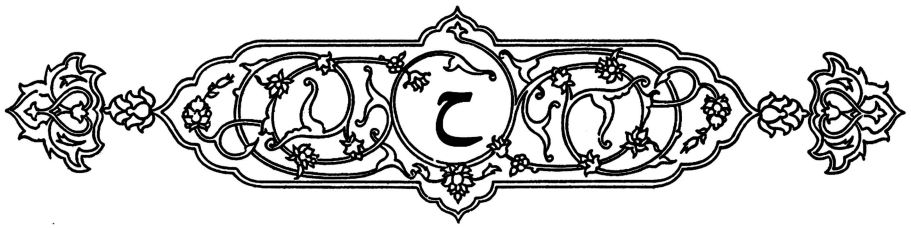
ميرزا جواد الأهري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

جواد بن فرج الله الأهري

فاضل قرأ علمي الأصول والفقه ثم اتجه إلى المواعظ والإرشاد وامتهن الخطابة و المنبر الحسيني ، وهو من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « سفينة النجاة » أتمه سنة ١٣١٠ .



(٥٩٦)

ميرزا حاتم الملكي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حاتم بن نظام الملك النظام الملكي

يبدو أنه كان من أصحاب الاجتهاد والرأي في الفقه، وهو من أعلام أواخر القرن الحادي عشر، ويبعد أنه بقي إلى سنة ١١٠٤ المستنسخ فيها نسخة من كتابه «ضياء الثقلين» كما في الذريعة ١٢٣/١٥، لأنه ألف كتابه المذكور بعد مضي أيام الشباب، وقد رأيت نسخة منه قرئت على المولى محمد باقر المجلسي فكتب في حواشيها بلاغات بخطه.

(٥٩٧)

حاجي بن منصور الصايغ

(ق ١١ ـ ق ١١)

حاجي بن منصور بن سني؟ بن أحمد الصايغ الهجري الإمامي

كتب للسيد الميرداماد الأسترابادي كتاب «الأمالي» للشيخ الصدوق وأتمه في عاشر ذي القعدة سنة ١٠٣٣، ومن دعائه للمير يستشف أنه من تلامذته.

(٥٩٨)

الحارث بن مشرف

(ق ٦ ـ ق ٦)

حارث بن مشرف بن إبراهيم

سمع منصور بن علي بن منصور الخازن أنه يقرأ كتاب «فصيح ثعلب» في سنة ٥٧٩، وذكره بقوله: «سمعت الرئيس الأجل الموفق.. يقرأ كتاب الفصيح أجمع من هذه النسخة قراءة صحيحة..».

(٥٩٩)

آقا حبيب الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حبيب الأصبهاني

أجازه السيد صدر الدين علي المدني الشيرازي في برهانبور ـ الهند على نسخة من

كتابه « الحدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية » كتبت سنة ١١٠٨ ولعلها بخط الأصبهاني .

(٦٠٠)

الشيخ حبيب النجفي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حبيب بن إبراهيم النجفي

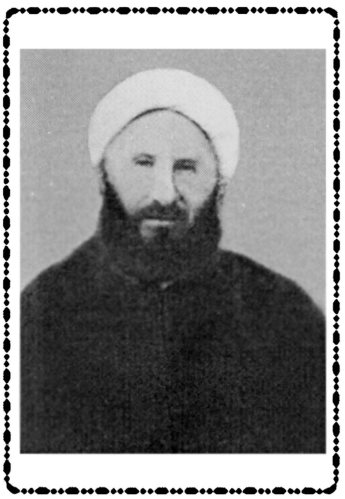
عالم له تتبع في فن التاريخ ، جيد الذوق في الاختيار والتصنيف ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « أنيس الملوك » أتم تأليفه في سنة ١٢٥٦ .

(٦٠١)

الشيخ حبيب آل إبراهيم العاملي

(١٣٠٤ ـ ١٣٨٤)



حبيب بن محمد بن الحسن بن إبراهيم المهاجر العاملي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٥١ و غيره ، و نقول :

من مشايخه في الرواية شيخ الشريعة الأصبهاني .

أجاز جماعة باجازات حديثية ، منهم السيد محمدصادق بحر العلوم ، والسيد شهاب الدين النجفي المرعشي وقد أجازه عند سفره إلى قم في يوم الاثنين رابع شهر رمضان سنة ١٣٧٢ .

توفي بلبنان سنة ١٣٨٤ ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف فدفن في إحدى حجرات الصحن العلوي الشريف ، وكنت من المشاركين في تشييعه .

(٦٠٢)

حبيب الطبيب

(... ـ ...)

حبيب بن محمد رضا الطبيب

طبيب ماهر طويل التجارب ضعيف في الأدب العربي .

له « عيون الشفاء لازالة الأسقام والعناء » .

(٦٠٣)

المولى حبيب الله الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حبيب الله بن حسن علي الأصبهاني

قرأ على المولى محمد باقر المجلسي بعض مجلدات كتابه « بحار الأنوار » ، فكتب له إنهاءً في آخر المجلد الخامس بتاريخ عاشر ذي القعدة سنة ١٠٩٥ وفي آخر المجلد السادس بتاريخ ربيع الأول

سنة ١٠٩٦ وقال في الثاني منهما « أنهاه المولى الفاضل الصالح الرابح التقي المتوقد الذكي . . » .

(٦٠٤)

ميرزا حبيب الله القاجاري

(ق ١٣ـق ١٤)

حبيب الله بن حسين بن جهانگير بن عباس ابن فتح علي شاه القاجار

كتب بخطه النستعليق الجيد مجموعة فيها أربع رسائل من مؤلفات والده ، وذلك في سنين ١٢٩٩ـ١٣٠١ .

(٦٠٥)

الشيخ حبيب الله القمي الزيواني

(١٢٨٩ـ١٣٥٩)

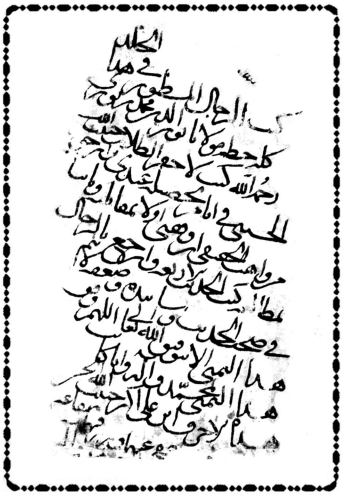
حبيب الله بن زين العابدين القمي الزيواني مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٥٦ ، ونقول : يبدو من مقدمة كتابه « مشرق الشمسين » أنه استفاد علمياً من علماء قم وطهران ، وهو أديب شاعر بالفارسية ومن شعره قوله :

چونكه خلاق زمين و آسمان
بود يكتا كنز مخفى نهان
خواست تا ظاهر شود بر ماسوى
تا شناسندش عباد و انبيا
پس تكلم كرد و نورى آفريد
كه از آن نور محمد شد پديد
بعد از آن روحى هويداساخت حق
روح أحمد بود آن در ماسبق
نور با آن روح چون ممزوج شد
آشكارا أحمد و محمود شد

(٦٠٦)

ميرزا حبيب الله الحسيني

(ق ١١ـق ١١)



حبيب الله بن علي أكبر الحسيني

قرأ عليه نور الدين محمد بن محمد مؤمن الزنوزي كتاب « الرجال » للنجاشي الذي كتبه الزنوزي في سنة ١٠٥٥ ، وأثبت الحسيني ذلك على النسخة .

(٦٠٧)

المولى حبيب الله النائيني

(ق ١٠ـق ١٠)

حبيب الله بن محمد (شمس الدين) النائيني

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٤٦ ، ونقول :

يبدو أنه كان من العلماء المدرسين المقيمين في شيراز .

قرأ على الشيخ علي بن هلال الكركي العاملي عدة من كتب الفقه و رسائله ، و مما قرأه عليه كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي ، فأجازه بآخره في الرابع من شهر شوال سنة ٩٧٧ ، و قال عنه فيها :

« فإن الأخ الصالح الفاضل الفالح التقي الناجح الزكي الرابح العالم الكامل . . قد شرّف هذا الفقير الحقير مدة من الزمان مكباً فيها على تحصيل العلوم الشرعية و اقتناص الفروعات الفقهية ، فقرأ عنده في أثنائها كتاب إرشاد الأذهان . . من أوله إلى آخره قراءة بحث و إمعان و تدبر و إتقان ، حيث أكثر السؤال السديد و الفحص عن إبانة مشكلاته و إبراز دقائقه و نكاته بوجه وجيه حميد ، فلا زال على هذا المنوال راقياً درجات المعالي نائلاً رتبة الكمال . . فاني وجدته لذلك أهلاً لشدة ورعه و تقواه وحدسه و ذكاه . . » .

كتب له محمد مؤمن بن فخر الدين الشريف النطنزي « حاشية شرح العضدي على المختصر » في سنة ٩٧٩ بشيراز ، مصرحاً أنه أستاده واستناده .

(٦٠٨)

السيد حبيب الله الخوئي

(١٢٦٨ ـ ١٣٢٤)



حبيب الله بن محمد (أمين الرعايا) بن هاشم بن عبدالحسين الهاشمي الموسوي الخوئي

مترجم في نقباء البشر ٣٢٦/١ و مرآة الشرق ٦٨٩/١ ، و نقول :

عالم جليل ضليع في الفقه و الأصول و الأدب و الكلام و التأريخ ، ومن أساتذته بالنجف الأشرف السيد حسين الكوهكمري الذي كتب تقريراته الأصولية أيضاً ، وكتب أستاذه تقريظاً لكتابه قال فيه :

« الممتاز بين الأقران والأمثال العالم الكامل والفاضل الماهر الخبير بمباني الفروع من العلوم الأدبية والقواعد الأصولية لا يشبه ذهنه ذهن أوساط الناس . . » .

كتب بعض العلماء تقريظاً على كتابه « زهر البساتين » بقوله :

« لا يخفى أن هذا المؤلّف الشريف و المصنّف

المنيف الذي هو للحقائق مصباح و للدقائق إيضاح و مفتاح ، و لفظه منتق الجمان و قلائد العقيان في نحور المعاني الحسان ، وإشاراته وعباراته دراية يحتار في إدراك مغزاه فحول العقلاء و عقول الأزكياء ، يليق أن يكتب بالنور على صفحات خدود الحور . كيف و هو من أبكار أفكار نُور عيون أساطين العلماء و نَور فنون بساتين الفقهاء ، أعني المولى الذي ظهرت في بساتين الكمال آياته و انتشرت بالفضل و الجلال راياته ، و ثبتت في . . . أعلامه و فاهت بالتحقيق أفواه محابره و ألسنة أقلامه ، مقناطيس قلوب أولي الألباب ، الجامع لمحاسن الأخلاق و مكارم الآداب . . » .

كتب بهامش نسخة من « الروضة البهية » للشهيد الثاني تعاليق قليلة بعضها له و بعضها نقول لآراء بعض الفقهاء ، وهي تدل على إهتمامه بالمسائل الفقهية منذ أوائل أيام الطلب وبدايات التحصيل .

له « تقرير أبحاث الكوهكمري » و « تحقيق الحق في شرح المشتق » ألفه سنة ١٢٨٩ ، و « زهر البساتين في حل مشكلات القوانين » أتم جزءه الأول في رابع شعبان سنة ١٢٩٠ و جزءه الثاني في ٢١ شوال ١٢٩٤ .

(٦٠٩)

السيد حجة الله الچالوسي

(نحو ١٣٢٧ ـ ١٣٧٦)

حجة الله بن ذبيح الله بن صادق الموسوي الكلارستاقي الچالوسي المازندراني

ولد نحو سنة ١٣٢٧ في قرية « فشكور » من القرى التابعة لكلارستاق من توابع مدينة چالوس . فقد أباه وهو طفل صغير وربته أمه تربية صالحة .

بدأ دراسته الحوزوية في قرية «كاسه گر محله » عند الشيخ ابراهيم النجفي التنكابني ، وبعد سنتين ذهب إلى طهران وأقام بها سنتين أيضاً حيث أكمل العلوم الأدبية والمنطق وأخذ جانباً من الفقه والأصول ، ثم انتقل إلى قم وأكمل مرحلة السطوح لدى ميرزا محمد الهمذاني وملا علي الهمذاني ، وبعدها حضر دروس الفقه والأصول العاليين لدى السيد محمد الحجة الكوهكمري والسيد محمد تقي الخوانساري والحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي .

بعد وفاة عالم چالوس الحاج السيد محمد تقي المطهري ، طلب أهالي المدينة من السيد البروجردي أن يرسل صاحب الترجمة إليها لادارة الشؤون الدينية بها ، فاضطر السيد أن يلبى الطلب بأمر كتبي من البروجردي ، وذهب إلى چالوس في سنة ١٣٧٠ وبنا بها المسجد الجامع وأسس مدرسة علمية لتربية الطلاب الناشئين ، وقام بادارة حوزته أحسن قيام ، كما أنه تولى الارشاد الديني بعلمه وعمله وسلوكه ، فحاز

مكانة مرموقة لدى أهالي البلد وتوجهت إليه الأنظار.

أجازه السيد أبوالحسن الأصبهاني بتاريخ محرم ١٣٥٦ والسيد محسن الطباطبائي الحكيم في ١٣ شعبان ١٣٧٤ والسيد عبدالهادي الشيرازي في ثالث شعبان ١٣٧٤ والسيد أبوالقاسم الخوئي في ١٦ جمادى الثانية ١٣٧٤ والشيخ آقا بزرك الطهراني في جمادى الثانية ١٣٧٤ والسيد جمال الدين الكلبايكاني في ثالث شهر صفر ١٣٧٥.

توفي بچالوس يوم ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٧٦ ودفن بعد تشييع مزدحم من الوجوه و الأهالي في إحدى الحجرات التابعة للمسجد الجامع.

(٦١٠)

الشيخ حسام الدين الحلي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسام الدين بن درويش علي الحلي النجفي

مترجم في «رياض العلماء» ١/١٣٧ و«أعيان الشيعة» ١٠/١٠٥، ونقول:

عالم فقيه أصولي متبحر، قرأ عليه السيد يحيى بن الأعرج الحسيني كتاب «المختصر النافع» فأجازه في آخره في السادس من شهر رمضان سنة ١٠٣٢.

له «أدلة الأحكام» و«هداية المسترشدين» وهما في الفقه، و«حاشية تهذيب الوصول» و«حاشية زبدة الأصول» و«جامع المناسك» ألفه سنة ١٠٤٦.

(٦١١)

المولى حسام الدين اللاهيجي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسام الدين بن يحيى اللاهيجي، كاركيا

مذكور في «الروضة النضرة» ص ١٣٤، ونقول:

يبدو من جملة من مؤلفاته التي رأيتها أنه كان راسخ القدم في الثقافات الدينية، ذا اطلاع واسع في العلوم العقلية والفلسفة الالهية، متتبعاً في الآراء والنظرات العلمية، مائلاً إلى العرفان كثير النقل في كتاباته لأقوال العرفاء والصوفية، أديباً منشئاً شاعراً بالفارسية جيد الشعر والإنشاء.

(٦١٢)

السيد حسن الأسترابادي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن الأسترابادي

من أساتذة الشيخ آقا بزرك الطهراني كما كتب على مجموعة بخطه، قرأ لديه بعض العلوم الغريبة وقال: إنه كان جفاراً كيمياوياً.

له «تركيب تهذيب المنطق».

(٦١٣)

ميرزا حسن التسليم الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن الأصبهاني ، صدرالأفاضل

شاعر بالفارسية له ديوان يزيد على خمسة آلاف بيت يتخلص فيه بـ« تسليم » ، وقد كان ينظم في العربية أيضاً أبياتاً قليلة .

من شعره العربي تقريظه على منظومة « فرهنک خدا پرستی » :

بمهجتي من بكت أقلامه أمماً
عين البرايا على الأرزاء تبكيها
وجاء فيه بلفظ رائق سلس
كما أتى بالمعاني من مبانيها
ما في البرية خلق كان يشبهه
ولا خليقته شيء يضاهيها
انا امرؤ كسروي حين تعرفني
تقول نسبته إن كنت تدريها
أبدت فضائل آل المصطفى كتب
ما لم تكن مثل ماذا الكتب يبديها
دع عنك قصة روضات الجنان هنا
إني به شاغل عن سمع ما فيها
حسبتها اللؤلؤ المنظوم حيث رعت
عيناك مرعى عقود من لآليها
قل للذي يدعي في النظم منزلة
أنظر إلى ذاك لا عسفاً ولا تيها
وانسج على ذلك المنوال مرثية
على الرزايا إذا ماكنت ترثيها
من كان أنكر ما فيها من الأثر
فالله بالنار يوم الحشر يصليها

(٦١٤)

الشيخ حسن التنكابني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن التنكابني

رأيت له صحيفة أدبية تدل على فضله في الشعر والأدب الفارسي ، في مجموعة ميرزا أبي الحسن الجيلاني الرودباري ، كتبها صاحب الترجمة في المدرسة الفخرية بطهران سنة ١٢٨٧ .

(٦١٥)

نظام الدين حسن الآملي

(ق ٨ ـ ق ٨)

حسن الحسيني الآملي ، نظام الدين

فاضل أديب شاعر بالفارسية والعربية يتخلص في شعره الفارسي باسمه « حسن » ، من أعلام أواخر القرن الثامن ، كتب نماذج من شعره باللغتين في المجموعة المعروفة بـ« جنك تاج الدين أحمد وزير » في شعبان سنة ٧٨٢ .

من شعره قوله :

تكلم و الدر النظيم مباسمه
بنظم من الدري لله ناظمه
فمالي أراها للنجوم مطالعاً
و غار التثاماً بالبدور ملاثمه
فلولا انتقاض السلك نثراً لنظمه
فرادى ومثنى قلت لاحت مباسمه

لقـيت لقـيط الدر بـعد انـتقاضه
به كـان حـلّى عـاطل الشـعر نـاظمه
تكـامل بـالقول السـديد مـلاحة
فـزاد اخـتبالاً بـالصبابة هـائمه
تبارك مـن أعـطاه في رونـق الصبى
من الفضل ما تـأبى الدروس مـراسمه
تـلألأ بـرق مـن ثـناياه مـوهناً
بـه زال صـبغ اللـيل وابـيض فـاحمه
كـأن رديـف الصـبح مـن لـمعانها
تـطلّع مسـلولاً مـن الغـمد صـارمه
عـلى عـارض ذي روضـة أنـف له
شكـير عـيون النـاظرين غـمايمه
حسـبت إذا خـطت رقـوم عـذاره
حسـاب اخـتلاس اللـثم يـرفع راقـمه
أراني إذا اسـتأثرت حسـن الهـوى له
سريـاً حـباه عـيمة الغـنم قـاسمه

(٦١٦)

الشيخ حسن المشهدي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن الخطيب القاري السبزواري المشهدي فاضل أديب شاعر بالفارسية مـنشئ جـيد الانشاء بالعربية و الفارسية ، أصله من سبزوار وأقام بمـشهد الرضـا عـليه السـلام ، وكـان له مـنصب الخـطابة وقـراءة القـرآن والإقـراء في الروضة الرضوية ، خطب في مسجد گـوهرشاد أكثر من أربعين سنة و لا تخلو خطبه من الملق ـ على عادة خطباء السلاطين ـ لسـلطان عـصره الشاه سلطان سليمان الصفوي ، وكان عالماً بـعلم الأعداد والحروف مطلعاً بالعلوم الغريبة ، وهـو من أعلام القرن الحادي عشر ، ومن شعره قوله :

اثـر در طـبايع بـتدبير اوست
به نيروى بـازوى تسـخير اوست
مكـين و مكـان در سـواد عـدم
شده روشن از نـور تـنوير اوست
به پهلوى هـم چـيده نـقاش صـنع
همـه رنگـها بهـر تـصوير اوست
شـده عـالمى محـو نـظاره‌اش
همـه پـاى دلها بـزنجير اوست
(حسن) با دل وجان در اين انجمن
گرفتار حُسـن جـهانگير اوست

له « مـطالع الأسرار في شرح مشـارق الأنوار » أتمه سنة ١٠٩٠ ، و« أبـواب البـيان » مجموعة من خطبه جمعها سنة ١٠٨٦ .

(٦١٧)

السيد حسن زوين

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حسن زوين الأعرجي الحسيني النجفي

ملك مجلداً من كتاب « شرح نهج البـلاغة » لابن أبي الحديد المعتزلي و نظر فيه ـ كما كتب ذلك في غرة محرم سنة ١٢٠١ .

(٦١٨)

السيد حسن السمناني

(ق ٧ ـ ق ٧)

حسن السمناني

مذكور في « رياض العلماء » ١/١٩٦ بعنوان « الشيخ عز الدين حسن السمناني » ، و منه سرى هكذا إلى مصادر أخرى ، و لكن في هامش نسخة من كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي كتبت في عصره ، نقلت حاشية من كتاب صاحب الترجمة مع التصريح بأنه سيد مرتين .

(٦١٩)

الشيخ حسن الكوكاني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٤٢)

حسن الكوكاني

فقيه أصولي فاضل ، تتلمذ على أعلام كربلاء ، ومنهم شريف العلماء المازندراني حيث ينقل كثيراً من آرائه في كتابه ويناقشها ، توفي بعد سنة ١٢٤٢ .

له « أصول الفقه » غير تام التأليف .

(٦٢٠)

السيد حسن العسكري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسن الموسوي العسكري

عالم أديب فاضل حسن الانشاء ، من العلماء الساكنين بمشهد الرضا عليه السلام ، ولعله كان يعيش في القرن الحادي عشر أو أوائل القرن الثاني عشر .

له « آداب سفر » رسالة فارسية .

(٦٢١)

الشيخ حسن الآراني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن آقا بابا الآراني الكاشاني

فاضل أديب شاعر ، له اشتغال بالعلوم الأدبية وخاصة النحو منها ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، ولعله كان مقيماً في كاشان .

له « فوائد جليلة » و« رفيق التوفيق » و« نخبة الرشاد » و« نظم الدرر » ألفه سنة ١٣٠٤ .

(٦٢٢)

ميرزا حسن الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ١٣٢٣)

حسن بن إبراهيم الأصبهاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٧٨ ، ونقول :

كان يصلي جماعة في مسجد ذي الفقار بأصبهان ، وكان من أعلام المدرسين خارجاً في الفقه والأصول يحضر درسه ثلة ممتازة من أفاضل الطلبة .

أجيز رواية عن جماعة من المشايخ الأجلاء ، ومنهم ميرزا حبيب الله الرشتي والآخوند ملا لطف الله اللاريجاني المازندراني والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي والمولى محمد كاظم

الآخوند الخراساني ، وقد ذكر هؤلاء الشيوخ في إجازته للسيد أحمد الصفائي الخوانساري التي كتبها في شهر شعبان سنة ١٣٢٣ .

ذكر الصفائي في إجازته لابنه السيد مصطفى الصفائي الخوانساري ، شيخه هذا وعبّر عنه بـ« المولى الأجل العالم الأكمل الزاهد الورع الخشن في ذات الله الآغا ميرزا حسن . . » . وقد كتب تقريراته الأصولية في التعادل والترجيح والاستصحاب وحجية المظنة ، وتقريراته الفقهية في البيع .

(٦٢٣)

جمال الدين حسن آل أبي شبانة

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسن بن إبراهيم (حسام الدين) بن يوسف بن أبي شبانة

كتب له بعض العلماء إجازة رواية « تحرير الأحكام الشرعية » للعلامة الحلي في ثالث ربيع الآخر سنة ٨٨٠ ، بطريقه عن شيخه السيد شمس الدين محمد بن موسى الموسوي ، وقال في الإجازة « السيد الحسيب النسيب سلالة آل طه ويس المخصوص بعناية رب العالمين . . » .

(٦٢٤)

ميرزا حسن الطباطبائي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن أبي تراب الطباطبائي

من علماء أوائل القرن الرابع عشر ، مدحه ميرزا حشمت بقصائد فارسية مثبتة في ديوانه المخطوط ، وهي تدل على كبير احترام المادح للممدوح .

(٦٢٥)

ميرزا حسن التنكابني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣١٢)

حسن بن أبي الحسن الطبيب التنكابني

طبيب عارف بالطب الحديث ، كان يتنقل في بعض مدن إيران .

لعله المذكور سابقاً بعنوان الشيخ حسن التنكابني .

له « علم أمراض » ألفه قبل سنة ١٢٩٣ .

توفي بعد سنة ١٣١٢ .

(٦٢٦)

السيد حسن الخراساني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن أبي الحسين الحسيني الخراساني

كان يقيم بأصبهان للدراسة وأخذ العلم ، وتتلمذ بها على الحاج محمد إبراهيم الكلباسي ، وقابل مع ابن أستاذه الشيخ جعفر الكلباسي نسخة من « منهاج الهداية » لأستاذه المذكور وأتم المقابلة في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٥٣ ، وله على الكتاب تعاليق تدل على فضله في الفقه واطلاعه بالعلوم الدينية .

كتب بخطه أيضاً في مجموعة ، الاجازة التي كتبها الكلباسي لابنه المولى آقا محمد الكلباسي ، ثم قابلها على الأصل وشهد بذلك الكلباسي المجيز بنفسه .

(٦٢٧)

ملا حسن المازندراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن أبي ذر المازندراني

فاضل مشتغل بالطب ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « أنيس المسافرين » .

(٦٢٨)

أبو المحاسن حسن

(. . . ـ . . .)

حسن بن أبي طالب ، أبو المحاسن

رياضي ماهر في الفلك و النجوم ، رأيت نقولاً عربية و فارسية عن كتاب له في تعريف بعض المصطلحات الفلكية و لا أعلم اسم كتابه . لعله من أعلام القرن الثاني عشر .

(٦٢٩)

الحسن بن الدربي

(ق ٦ ـ ق ٦)

الحسن بن أبي الفضل بن الحسين ابن الدربي

ترجم له في « أمل الآمل » ٦٥/٢ بعنوان « الحسن بن الدربي » ، وفي مؤلفات أخرى بالعنوان المذكور في الأمل و « الحسن بن علي الدربي » ، ورأيت حكاية مقابلته لنسخة من كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي بتاريخ أربع وخمسين وخمسمائة وتوقيعه كما عنوناه .

(٦٣٠)

السيد حسن الجيلاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن أحمد الحسيني الجيلاني

عالم فقيه ، كتب بخطه تعاليق له على نسخة من كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر .

(٦٣١)

السيد حسن الخوانساري

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٧٠)

حسن بن أحمد الموسوي الخوانساري

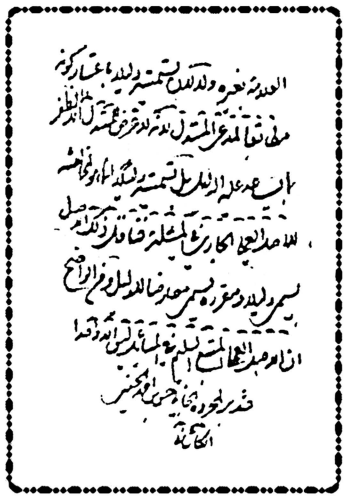
مذكور في « الكرام البررة » ص ٣٠٦ ، ونقول : قابل وصحح كتاب « السرائر » لابن ادريس الحلي وأتم ذلك في سنة ١٢٧٠ .

(٦٣٢)

السيد حسن الكاشاني

(ق ١٣ ـ ١٣٤٢)

حسن بن أحمد بن ركن الدين الحسيني الكاشاني



مترجم في « نقباء البشر » ص ٣٨١ ، ونقول :

رأيت جزء الاجتهاد و التقليد من كتاب « بشرى الوصول » للشيخ المامقاني ، وعليه تعاليق قليلة من صاحب الترجمة وربما أكمل بعض مباحثه .

(٦٣٣)

عز الدين حسن الماروني

(ق ٨ ـ بعد ٨٥٣)

حسن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن سليمان بن فضل الماروني ، عزالدين

أتم كتابة نسخة من كتاب « تحرير الأحكام » للعلامة الحلي في يوم الأحد الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨١٧ وقرئت عليه هذه النسخة ، وتوفي بعد سنة ٨٥٣ التي كتب فيها طعمة بن أحمد الجابري نسخة أخرى من نفس الكتاب ونقل فيها صورة خطه مع الدعاء له بـ« أدام الله أيامه » مصرحاً أن المترجم له شيخه .

(٦٣٤)

الشيخ حسن بن أحمد العاملي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن أحمد بن محمد بن علي بن سنبغة العاملي

مذكور في « أعيان الشيعة » ٦/٥ ، ونقول :

يبدو أنه كان ذا صلة وثيقة بآل الشهيد الثاني وكتب لهم أو لنفسه عدة من مؤلفاتهم ، فقد رأيت نسخة من كتاب « معالم الدين وملاذ المجتهدين » للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد كتبها صاحب الترجمة في سنة ١٠٠١ . ولعله كان من تلامذة بعضهم وقرأ عندهم شيئاً من العلوم لم نطلع عليها .

ومن آثاره كتابة بعض أجزاء كتاب « استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار » فرغ من نسخه في رابع جمادى الأولى سنة ١٠٢٧ ، وتوقيعه فيه اختصاراً : حسن بن أحمد بن سنبغه العاملي .

(٦٣٥)

الشيخ حسن الطهراني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٨٤)

حسن بن إسماعيل الطهراني

كان مقيماً بطهران ، فاضل له اشتغال بالوعظ والإرشاد الديني .

له « ضياء الفؤاد و منجي العباد » ألفه سنة ١٢٧٧ .

توفي بعد سنة ١٢٨٤ .

(٦٣٦)

السيد الأمير حسن الرازي

(. . . ـ . . .)

حسن بن إسماعيل (نصرة الدين) الرازي

أديب فاضل راوية ، كُتب من أملائه بعض الأشعار مع نسخة من كتاب « إرشاد الأذهان » المكتوبة ببغداد في سنة ٧٥٧ ، ووُصف فيها بـ« السيد الإمام العالم الفاضل الكامل العامل الزاهد العابد الورع التقي النقي . . أمير حسن بن الإمام الأعظم العلامة خاتمة المجتهدين . . نصرة الدين إسماعيل الرازي » .

(٦٣٧)

الشيخ حسن بن إسماعيل

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسن بن إسماعيل بن علي الهي مراي ؟

عالم فقيه جليل ، قرأ عليه بعض تلامذته كتاب « الدروس الشرعية » فأجازه روايته ورواية كتب أخرى في يوم السبت خامس ربيع الأول سنة ٨٥١ ، وذكر في الاجازة من شيوخه وأساتذته والده وابن فهد الحلي .

(٦٣٨)

الشيخ حسن العظيم آبادي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن أمان الله الحائري العظيم آبادي الدهلوي

عالم متبحر في علم الكلام والإحتجاج ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « كشف الظلام وقشع الغمام » ألفه سنة ١٢٥٥ .

(٦٣٩)

جمال الدين حسن العزيزي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسن بن تركي الغريري (العزيزي ؟) ، جمال الدين

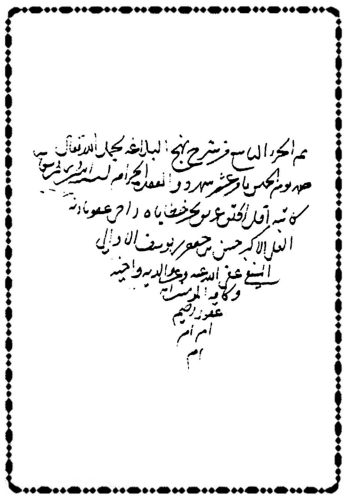
مذكور في « إحياء الداثر » ص ٥٧ ، ونقول : الصحيح في كنيته « أبومحمد » و في نسبته « الغريري » ، توجد إجازة الكركي المبسوطة له بخطه مبتورة في مجموعة في مركز إحياء التراث الاسلامي برقم (٢٠٠٧) وُصف فيها بقوله :

« وكان الأخ في الله المختار في الدين المؤيَّد بالنفس القدسية والأخلاق الرضية والشيم المرضية جمال الملة والدين . . ممن أقبل بكليته على تحصيل العلم ، فحصل منه على أوفر حظ وأكبر سهم . . فلما لم أجد بدّاً من إجابته خوف ارتكاب المحظور من مخالفته . . » .

(٦٤٠)

الشيخ حسن الأوالي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



حسن بن جعفر بن يوسف السيفي الأوالي البحراني

أديب شاعر فاضل متتبع ، كتب بخطه الجيد بعض أجزاء « شرح نهج البلاغة » لابن أبي الحديد المعتزلي في سنتي ٩٨٢ ـ ٩٨٣ ، وكتب عليه تعاليق منه قليلة تدل على دقة نظره في علم الكلام والعقائد ، وكتب بآخره هذه الأبيات من شعره :

لمالكه العز الذي ليس ينفدُ
وملك عظيم الشأن في الدهر سرمدُ
نصر و توفيق يدوم بدولة
مخلَّدة ما ناح طير مغرِّدُ
ولم يبرح النصر الجديد مقارناً
لطلعته الغراء ما اخضر فَدْفَدُ

(٦٤١)

الشيخ حسن الزبيدي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن جمعة بن علي الزبيدي النجفي

كتب نسخة من « حاشية الألفية » للسيد محمد بن علي العاملي ، وأتم كتابتها في الثاني عشر من شهر رجب سنة ١٠٠٢ ، ثم قرأها على المؤلف فكتب له فيها إنهاءً بتاريخ الأربعاء تاسع شهر رجب سنة ١٠٠٧ .

(٦٤٢)

الحسن بن الحداد العاملي

(ق ٨ ـ ق ٨)

الحسن بن الحداد العاملي

قرأ عنده محمد بن الحسن بن محمد الغزنوي كتاب « شرائع الاسلام » فكتب له إنهاءً في آخر الجزء الأول منه بتاريخ ٢١ محرم سنة ٧٣٩ .

(٦٤٣)

الحسن بن الحسين

(ق ٧ ـ ق ٨)

الحسن بن الحسين

كتب نسخة من كتاب « تحرير الأحكام » للعلامة الحلي وأتمها في الثامن عشر من ذي الحجة

سنة ٧٢٨، ثم قابلها على نسخة المؤلف و أتم المقابلة سنة ٧٢٩.

لعله تاج الدين السرابشنوي أو ابن معانق المذكوران في « الحقائق الراهنة » ص ٣٨ ـ ٣٩.

(٦٤٤)

السيد مير حسن المازندراني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن الحسين الحسيني المازندراني

فاضل أديب، كتب بخطه مجموعة كلها رسائل في التصريف والنحو في سنتي ١٠١٠ ـ ١٠١١، و هذا يدل على اعتنائه بالأدب العربي.

له « النحو » مختصر.

(٦٤٥)

الشيخ حسن النخعي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن حسين الغرابات النخعي

له اهتمام بكتب أعلام الشيعة كتابةً ومقابلةً و تصحيحاً، أكثر ما تناول منها كتب الحديث والفقه، عاش إلى أوائل القرن الحادي عشر ظاهراً.

كتب بخطه كتاب « تهذيب الأحكام » في ثلاثة أجزاء في سنة ٩٩٠ ـ ٩٩١، واختار له تعاليق تدل على فضل فيه ومعرفة بعلوم الحديث.

وكتب أيضاً كتاب « تحرير الأحكام الشرعية » وأتمه في يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول سنة ٩٨١، ثم قابله وصححه.

(٦٤٦)

الحسن بن الحسين النيلي

(ق ٧ ـ ق ٨)

الحسن بن الحسين بن أحمد بن مطلوب النيلي

كتب نسخة من كتاب « غاية الوصول في شرح منتهى الأصول » وأتمها في خامس شهر رجب سنة ٦٩١ في الحلة السيفية، والظاهر أنه من تلامذة العلامة الحلي.

(٦٤٧)

تاج الدين حسن السرابشنوي

(ق ٧ ـ ق ٨)

حسن بن حسين بن حسن السرابشنوي، تاج الدين

مترجم في « رياض العلماء » ١/١٧٤ و « الحقائق الراهنة » ص٣٨ وغيرهما، ونقول:

كان يقيم بكاشان في محلة « باب وردة ».

والصحيح في نسبته « السرابشنوي » كما رأيت بخطه في عدة نسخ من كتاب « تحرير القواعد » للعلامة الحلي، والاختلاف في نسبته أتى من عدم وضوح خطه، وهي نسبة إلى...

(٦٤٨)

الشيخ حسن العاملي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن حسين بن عبدالصمد بن حسين بن عبدالصمد الجباعي العاملي

مذكور في « الروضة النضرة » ص ١٤٨ ، و نقول :

حفيد أخ بهاء الدين العاملي ، كتب بخطه الجيد كتاب « مشرق الشمسين » على نسخة مؤلفه وأتمه في سادس ذي الحجة سنة ١٠٨٢ ، ثم قابله وصححه .

(٦٤٩)

القاضي الحسن الدوريستي

(ق ٦ ـ ق ٦)

الحسن بن الحسين بن علي الدوريستي ، سديد الدين ، أبو محمد

مترجم في « الثقات العيون » ص ٥٨ ، ونقول :

كتب بخطه السيد أبو جعفر محمد بن أبي طالب الحسيني الآبي المجلد الأول من كتاب « الخلاف » في سنة ٥٨٧ بكاشان ، ثم قرأه على صاحب الترجمة مرتين في سنة ٥٨٨ بكاشان وسنة ٥٩٠ بفراه ، فأجازه في المرة الأولى رواية الكتاب عنه عن الشيخ الرئيس عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه عن أبيه عن المصنف .

(٦٥٠)

الحسن الشِّيذي

(ق ٦ ـ ق ٧؟)

الحسن بن الحسين بن علي الشِيذي

من الأعلام الرواة في أواخر القرن السادس ولعله بقي إلى أوائل القرن السابع ، يروي عن القاضي أشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الآبي ، ورأيت نسبته أو لقبه منقطاً مضبوطاً في سند حديث كما ذكرته .

(٦٥١)

السيد حسن الجيلاني

(ق ١١ ـ ق ١١)



حسن بن حسين بن محمد كيا الحسيني الجيلاني

كتب بعض أجزاء كتاب « تهذيب الأحكام » مع تعاليق كثيرة مختلفة و وضع عناوين للأحاديث في الهوامش ، و أتم كتاب الصلاة منه في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٥١ بأصبهان ، ثم قرأه على المولى محمد تقي المجلسي فكتب له في مواضع مختلفة منه إنهاءات و بلاغات في سنوات ١٠٦٠ ـ ١٠٦٢ ، و وصفه فيها بقوله « المولى السيد الفاضل و العالم العامل اللوذعي الألمعي . . » .

الدقة في الكتابة و حسن انتخاب التعاليق

تدل على مبلغ فضل السيد صاحب الترجمة و اهتمامه البالغ بالأحاديث و الروايات .

(٦٥٢)

الشيخ حسن العصفوري

(ق ١٣ ـ ١٢٦١)

حسن بن حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم آل عصفور الدرازي البحراني

مذكور في « الكرام البررة » ص ٣٢٤ ، و نقول :

يروي إجازة عن أبيه الشيخ حسين العصفوري ، كما ذكره في الاجازة التي كتبها سنة ١٢٤٥ لأبي الحسن عبدالصاحب الدواني الفارسي .

(٦٥٣)

الشيخ حسن البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن حسين بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن سعيد الجدحاجي البحراني

أصله من قرية « جدحاج » من قرى البحرين وبها نشأ وسكن ، كتب بخطه كتاب « الدروس الشرعية » للشهيد الأول وأتمه في يوم الأربعاء ثالث شوال سنة ١٠٧٤ .

(٦٥٤)

السيد حسن بن حمزة النجفي

(ق ٨ ـ ق ٩)

حسن بن حمزة بن محسن الحسيني الموسوي النجفي ، عز الدين

مترجم في « رياض العلماء » ١٨٢/١ و « الضياء اللامع » ص ٣٠ ، ونقول :

قرأ على الشيخ جعفر بن أحمد مكي بن الحسن كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي ، فأجازه على النسخة قائلاً :

« قرأ عليّ السيد المولى العالم العامل مفخر آل طه ويس الفائق على أقرانه سلالة آبائه المعصومين السيد عز الدين حسن بن السيد السعيد الطاهر السيد حمزة بن المولى النقيب الطاهر أبي القاسم محسن . . قراءةً مهذبةً مرضيةً تشهد بفضله وغزارة علمه ، وسأل في أثناء قراءته وتضاعيف مباحثته عما استشكل عليه من فقه الكتاب فبينت له ذلك بياناً شافياً وأوضحت له إيضاحاً كافياً . . » .

أقول : صحح السيد عز الدين هذا ، النسخة المذكورة وقابلها وعلق عليها بخطه تعاليق فقهية جيدة ، وقرئت عليه نفس النسخة فكتب إنهاءً في آخر الجزء الثالث منها في ٢١ ذي القعدة سنة ٨٦٤ .

يروي صاحب الترجمة عن زين الدين علي بن الحسن الأسترابادي والحافظ زين الدين علي بن الصائغ ، وأجازه الأول على نسخة من رجال ابن داود في يوم الرابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢٩ .

(٦٥٥)

الشيخ حسن بن خميس

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن خميس النجفي

من تلامذة الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في مشهد الرضا عليه السلام ، كتب نسخة من الوسائل وأتم الجزء الرابع منها في السابع من شهر شوال سنة ١٠٨٥ وقرأها على المؤلف .

(٦٥٦)

الشيخ حسن الأسترابادي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن داود الأسترابادي

مذكور في « رياض العلماء » ١/ ٣٣٠ بعنوان الشيخ حسن بن محمود الأسترابادي ، وفي « الروضة النضرة » ص ١٣٦ بعنوان حسن الأسترابادي بن محمود (داود خ ل) ، ونقول :

انتقل منه إلى محمد الأردبيلي كتاب « شرائع الاسلام » فوصفه في الصفحة الأخيرة من النسخة بقوله « انتقل من مولى الأنام وشيخ الاسلام الفاضل العالم الأورع الأتقى الشيخ حسن بن شيخ محمد داود الأسترابادي الخادم بالمشهد المقدس . . » . وفي نفس الصفحة ختم صاحب الترجمة الدائري بهذا السجع « المحتاج إلى رحمة الله الملك المعبود حسن بن محمد داود » ، فالعنوان في المصدرين المذكورين خطأ .

(٦٥٧)

الشيخ حسن الخرمي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن دوست محمد الخرمي القائني الخراساني

كتب نسخة من « حاشية معالم الأصول » لميرزا محمد بن الحسن الشيرواني وأتمها في أصبهان ثامن شهر رجب سنة ١٢٣٧ ، وله عليها تعاليق تدل على فضله في علم الأصول .

(٦٥٨)

السيد حسن السرايانى

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن رضا الحسيني السرايانى

فاضل تعلم الأوليات في القرية التي ولد بها « سرايان » من توابع مدينة تون ، ثم ذهب إلى أصبهان وتتلمذ على علمائها ، ومنهم السيد يوسف القائني ، فقرأ عليه فيما قرأ كتابه « الكواكب الضيائية » . ورد أصبهان في سنة ١٢٣٨ ، وفي سنة ١٢٥٦ ذهب إلى المشهد الرضوي ثم عاد إلى وطنه سرايان في سنة ١٢٥٧ .

(٦٥٩)

المولى حسن الشيرازي

(ق ٩ ـ بعد ٩٢٤)

حسن بن روزبهان الشيرازي

فاضل من أعلام أوائل القرن العاشر ، قسّم كتابه في الأخلاق على أربعة عشر باباً على عدد المعصومين عليهم السلام ، وهذا يدل على تشيعه . احتمل الأستاذ دانش‌پژوه في فهرس جامعة طهران ٨/٢٧١ بأن يكون صاحب الترجمة أخاً للفضل بن روزبهان السني المعروف ، ولكن الشيخ آقابزرك في الذريعة ١/٣٧٥ قطع بعدم أخوته له .

له « مرآة الانسان » و« أخلاق شمسي » ألفه سنة ٩١٠ .

توفي بعد سنة ٩٢٤ .

(٦٦٠)

مولانا حسن القائني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن سعد بن الحسن القائني

مذكور في « بزرگان قائن » ص ١٢٦ ، و نقول :

عالم بالعلوم الرياضية والفلك والنجوم ، فرغ من تعليق « تحرير اقليدس » لنصير الدين الطوسي ورسم أشكاله وتصحيحه وتعليق حواشيه ومطالعته في جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤ بمدينة أصبهان ، وكان ذلك من نسخة طالعها الغ بيك بن شاهرخ بن تيمور الكوركاني .

(٦٦١)

ملا حسن السليمي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن سليمان السليمي التوني

فاضل له إلمام بالعلوم الدينية ، أديب شاعر بالفارسية كان يتخلص في شعره « سليمي » ، لعله كان من أعلام القرن الحادي عشر وكُتبت منظومته في سنة ١١٠٥ ، من شعره قوله في أول المنظومة :

تبارك خالق بيچون تعالى ربنا الأعلى
حكيم وعالم وعادل قديم وفرد بي‌همتا
سخن از واجبات آمد بنام حق اداكردم
كه نام ذات پاك اوست مقصود همه اشيا

له « حرز النجاة في نظم الواجبات » .

(٦٦٢)

الشيخ حسن العاملي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

حسن بن سليمان العاملي

من أعلام القرن الثاني عشر الدارسين في النجف الأشرف ، أجازه الشيخ محمد بن أحمد الجزائري النجفي برواية جميع مقرواته ومسموعاته ومؤلفات والده في يوم الأحد ٢٩ ربيع الثاني سنة ١١٦٤ ، وصرح في الاجازة بأن العاملي قرأعليه علم الحديث والدراية والفقه .

قال عنه « فقد قرأ عليّ الولد الأعز . . فرأيته

بحمد الله جيد الفطرة ذكي القريحة بالغاً حد الكمال والفضل . . » .

(٦٦٣)

الحافظ تاج الدين حسن التوني

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوني ، تاج الدين

حافظ للقرآن الكريم تجويداً وترتيلاً ، أخذ القراءة على أستاذين ماهرين في الفن غير مصرَّح باسميهما ، وأقرأ كثيراً من القارئين ودرّس لهم التجويد والقراءة .

وصف على بعض مؤلفاته المكتوبة في عصره بـ« المولى الأعظم الأعلم وحيد الدهر وفريد العصر مولانا تاج الملة والدين . . » .

كان حياً في سنة ٨٥٣ التي كتب فيها بعض آثاره .

له غير ما هو مذكور في الذريعة « ترجمة المفيد في علم التجويد » و« الرسالة الحرفية » و« تجويد فاتحة الكتاب » و« الدراية في الوقوف والآية » .

(٦٦٤)

الشيخ حسن اللنكراني

(١٢٧٧ ـ ١٣٦١)

حسن بن شكور بن حاتم بن أحمد اللنكراني مترجم في « نقباء البشر » ص ٤٦٥ ، ونقول :

ولد في قرية « الألوادي » من قرى لنكران سنة ١٢٧٧ ، وبعد نشأته الأولى في القرية هاجر إلى أردبيل فدرس المقدمات العلمية بها ، ثم ذهب إلى تبريز فأكمل السطوح بها متتلمذاً على الحاج ميرزا جواد آقا التبريزي ومير فتاح السرابي ، وبعد ذلك ذهب إلى النجف الأشرف فدرس فقهاً وأصولاً على الشيخ هادي الطهراني والحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والمولى محمد الفاضل الشرابياني وشيخ الشريعة الأصبهاني .

كانت له حلقة دراسية فقهاً وأصولاً يلقي على تلامذته خارجاً دروسه حتى أيام وفاته ، ورجع إليه في الفتوى جماعة من المؤمنين ، وكانت له رسالة عملية لعمل المقلدين .

يروي عنه السيد شهاب الدين النجفي المرعشي .

له « نتائج الأفكار » فقه فارسي استدلالي مفصل ، و« الملهمات الغروية » حج استدلالي ، و« الخيارات » وكتابات ورسائل متفرقة أخرى فقهية .

توفي بالنجف الأشرف يوم الاثنين تاسع جمادى الأولى سنة ١٣٦١ .

(٦٦٥)

الشيخ حسن البلاغي

(. . . ـ . . .)

حسن بن عباس البلاغي

قرأ على الشيخ علي بن زين الدين العاملي

كتاب « الحبل المتين » لبهاء الدين العاملي ، فكتب له إنهاءً بآخره و وصفه بقوله « العالم العامل الموفق المؤيد . . » و أجازه رواية ماصحت له روايته .

(٦٦٦)

السيد حسن الشاهوسي

(ق ١١؟ ـ ق ١١؟)

حسن بن عباس الحسيني السيرخضري الشاهوسي

مدرس للآداب العربية ، كتب بمعونته بعض تلامذته شرحاً على رسالة «التصريف» للزنجاني ، لعله من أعلام القرن الحادي عشر .

(٦٦٧)

ميرزا حسن خان الطهراني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسن بن عباس قلي خان الطهراني

أديب فاضل ، من أعلام القرن الرابع عشر . له « أدبيات فارسي » .

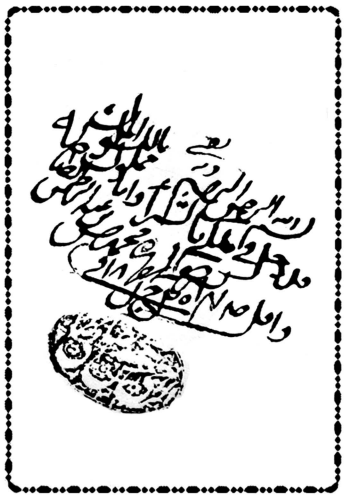
(٦٦٨)

السيد آقا حسن الطباطبائي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن عبدالرحمن (محمد حسن) الطباطبائي البروجردي

مذكور في « نقباء البشر » ص ٤٠٦ . ونقول : ملك نسخة من « شرح الزيارة الجامعة » للشيخ أحمد الأحسائي وكتب تاريخه في سنة ١٣٢٩ وكتب في أعلى الصحائف منه ملخص ما فيها وهو تلخيص جيد له .



(٦٦٩)

ميرزا حسن المراغي

(١٢٤٣ ـ ق ١٣)

حسن بن عبد الرحيم المراغي

ولد سنة ١٢٤٣ ، إذ ألف بعض رسائله في سنة ١٢٧٣ و هو يصرح فيها بأنه في الثلاثين من عمره .

عالم فاضل ، أكثر اشتغاله بالعلوم العقلية و المسائل الكلامية ، له نشاط ملحوظ في التأليف و التصنيف ، كتب جملة من رسائله جواباً على مسائل سئل عنها ، و من هذا يظهر أنه كان معروفاً بين أقرانه بالعلم و المعرفة . من أعلام

القرن الثالث عشر .

له « التوحيد » و« جزاء الأعمال » و« حقيقة الروح » و« خلاصة الحقائق وزبدة الدقائق » و« الفوائد الشريفة والقواعد المنيفة » و« شرح حقيقة العقول » و« حقيقة الروح » و« رفع القلم في بعض الأعياد » و« مشكاة الحكمة ومصباح العرفان » و« منهاج البصيرة واليقين ومصباح المعرفة في الدين » و« الجبر والتفويض » و« الأمر والمشيئة» و« بيان سر الخلقة وكشف سرّ الخليقة » و« تفسير سورة الفاتحة » و« الرد على الشيخية » و« عرش القواعد والأصول » و« علم الله تعالى » و« فلسفة الاختلاف » و« مسالك الطريقة ومدارك الحقيقة » و« ميزان العقول والألباب » و« نقطة المعارف والعلوم وحقيقة المشاعر والفهوم » .

(٦٧٠)

جمال الدين الحسن الفتال

(ق ٩ ـ ق ٩)

الحسن بن عبدالكريم الفتال ، جمال الدين

مترجم في « الضياء اللامع » ص ٣٥ ، و نقول :

كتب بعض تلامذته على الجزء الثاني من كتاب « شرائع الاسلام » أنه ابتدأ بقراءته لديه في يوم السبت أواسط شهر رجب سنة ٨٨٦ ، ووصفه بقوله « أعلم العلماء وأفضل الفضلاء شيخ الاسلام والمسلمين مقتدى العرب والعجم . . » .

(٦٧١)

الشيخ حسن البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)



حسن بن عبدالكريم بن حسن بن صالح بن أحمد بن إبراهيم بن كمال الكرزكاني البحراني

مترجم في « أنوار البدرين » ص ١٣١ و« الروضة النضرة » ص ١٥٤ ، ونقول :

كتب مشيخة « من لا يحضره الفقيه » في المدرسة اللطيفية بشيراز في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٠٤٨ ، وكتب عليه السيد مير قاسم بن محمد الحسني الحسيني الطباطبائي إجازة حديثية له ، ولعله قرأ عليه بعض كتب الحديث .

كتب لنفسه بمكة المكرمة بجوار البيت الحرام كتاب « الخصال » للشيخ صدوق ، وفرغ منه في سادس ربيع الأول سنة ١٠٥٥ ، ثم صححه وكتب عليه تعاليق بعضها برمز « ح » نظن أنها له .

(٦٧٢)

الشيخ حسن الكرماني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن عبدالله الكرماني الكوهبناني

فاضل أديب عارف بالعربية ، شيخي كثير الولاء للحاج كريم خان الكرماني وابنه الحاج محمد خان الكرماني ، وهو من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « ترجمة ديوان الحاج كريم خان الكرماني » إلى الفارسية وأتمها سنة ١٣٠٢ .

(٦٧٣)

ميرزا حسن الميقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن عبدالله الميقاني

فاضل أديب له اشتغال بالطب والعلاج ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر .

له « مجموع الأدوية » .

(٦٧٤)

السيد رضي الدين حسن الأعرجي

(ق ٨ ـ ق ٩)

حسن بن عبدالله بن محمد بن علي الأعرج العلوي الحسيني ، رضي الدين ، أبو سعيد

مذكور في « الضياء اللامع » ص ٣٠ ، و نقول :

ذكره علي بن محمد الأسترآبادي في إجازته للسيد عز الدين حسن بن أبي القاسم الموسوي التي كتبها في سنة ٨٢٨ ، و ذكر أنه يروي عن فخر الدين ابن العلامة الحلي و يروي عنه المجيز ، و وصفه بقوله « السيد الفاضل المحقق إمام المجتهدين السيد رضي الملة و الدين . . » .

(٦٧٥)

ميرزا حسن النوري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن عبدالله النوري

فقيه من أعلام النجف الأشرف في النصف الأول من القرن الرابع عشر ، وكان جل تلمذته في الفقه على الشيخ عبد الله المازندراني وكتب تقريراته الفقهية .

وهو غير الآتي ذكره .

له « شرح شرائع الاسلام » .

(٦٧٦)

حسن بن عبدالله

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن عبدالله بن حسن بن عبدالله بن حسن

فاضل أديب شاعر ، كتب بعض الرسائل في سنة ١٠٢١ وكتب في آخرها من شعره :

إن رأت عيناك ما قد كتبتْ

يدُ جانٍ بالمعاصي غرقا

فـــاسأل الله له مـغفرةً
وامتحاصاً للذي قد سـبقا

وله أيضاً :

أيـا قـارئاً مـا سـودته أيـادينا
ترفَّق بنا بالله إن كنتَ تُـرضينا
وسامحنا في السهـو والغـلط الذي
جرت فيه عادات ولوكان ابن‌سينا
فما قد خلا من ذيـن إلا محـمدٌ
و عـــترته الشمُّ الكـرام المـيامينا

(٦٧٧)

ميرزا حسن النوري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن عبدالله بن محمد باقر بن محمد علي النوري

عالم محقق جليل ، من أعلام النجف الأشرف في النصف الأول من القرن الرابع عشر ، وكـان يميل إلى تعاليم الشيخ أحمد الأحسائي وهو كـثير التعظيم له في كتاباته ، وسجع خاتمه « رق الحسن الزكي » ، وقد ملك كثيراً من المخطوطات وكتب عليها تملكه .

له « اللآلي المـــنثورات في تـــفسير بـعض الآيات » و« أصول الفقه » أتم بعض مـباحثه في سنة ١٣٠٣ .

(٦٧٨)

الشيخ حسن الخطي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن عبدالنبي بن أحمد بن سالم بن مانع الخطي البحراني

فقيه ، لعله من أصحاب الحـاج كـريم خـان الكرماني الذي قرظ كتابه في سنة ١٢٥٧ .

له « الرياض الأزهر في شرح كتاب المختصر » تم جزؤه الأول سنة ١٢٥٥ .

(٦٧٩)

الشيخ حسن المراغي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن عبدالهدى المراغي

كتب نسخة من كـتاب « مـنافع الأحـباء » للسيد فتح الله بن محمد رضا المرعشي التســتري في سنة ١٢٦٥ ، وكتب في آخره تقريظاً عليه يدل على فضله وتمكنه من العلوم الأدبية ، وقد ذكـر فيه اسم بعض أساتذته محي من النسخة .

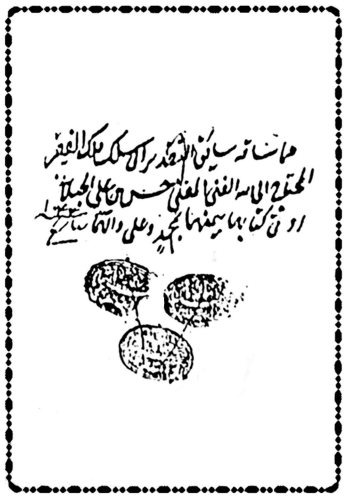
(٦٨٠)

الشيخ حسن الجيلاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن علي الجيلاني

من أعلام القرن الحادي عشر ، ملك كـتاب « المحـــتضر » للـحلي و كـتب تمـلـكه عـليه في سنة ١٠٤٣ .



(٦٨١)

ميرزا حسن الطبيب

(ق ١٣ ـ بعد ١٣١١)

حسن بن عـلي الطـبيب الطـهراني ، لسـان الأطباء

فاضل أديب منشيء جـيد الانشـاء شـاعر بـالفارسية يـتخلص في شـعره « خـفائي » و« حكيم » ويلقب نفسه « لسان الأطباء » ، كان يقيم بطهران وله اشتغال بالطب . من شـعره في مطلع مقطوعة :

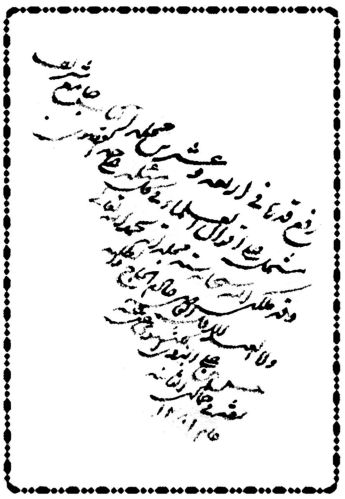
تا بحـق روى نـياز ودل ريش آوردم
لعل نوشينش بلب بىغـم نـيش آوردم

له « زبدة التجارب » و« شرح قصيدة فخر القـضاة رازي » و« مجـموعة مـتفرقات » كـان مشغولاً بها في سنة ١٢٧٩ ـ ١٣١١ .

(٦٨٢)

الشيخ حسن الكثنوي

(ق ١٣ ـ ١٢٩٧)



حسن بن علي الكثنوي اليزدي

مترجم في « الكرام البررة » ٣٤٢/١ ، و نقول : ملك بعض أجزاء كتاب « مفتاح الكرامـة » وكتب تمـلكه بآخـره في جمـادى الثـانية سـنة ١٢٨١ ، مع إبداء رأيه في الكتاب بإجمال .

(٦٨٣)

الحسن بن العشرة العاملي

(ق ٩ ـ ق ٩)

الحسن بن على بن أحمد بن يوسف العاملي ، ابن العشرة ، عز الدين

مترجم في « الضياء اللامع » ص ٣٦ ، و نقـول : قرأ على الشيخ محمد بـن عـلي بـن الحسـام العاملي كتاب « قواعد الأحكـام » ، فأجـازه في

أول شهر رمضان المبارك سنة ٨٧٢ ولقبه في الاجازة بدر الدين .

(٦٨٤)

ملا حسن ابن أمان

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن علي بن أمان

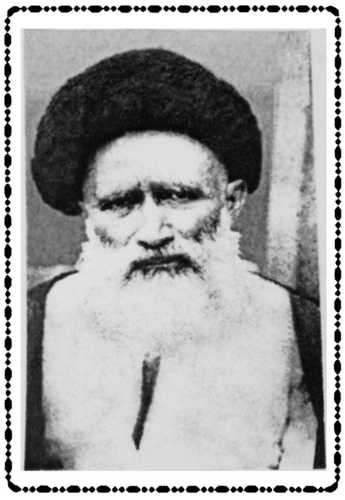
له أسئلة قدمها إلى السيد هاشم بن أحمد بن الحسين الموسوي يبدو منها أنه ذو فضل وعلم ، كما يبدو أنه يميل إلى آراء الشيخ أحمد الأحسائي ، ونسخ بعض الكتب في سنة ١٣٠١ .

كان يعرف بملا حسن بن أمان نسبة إلى جده .

(٦٨٥)

السيد حسن الاشكوري

(نحو ١٢٩٥ ـ ١٣٦٧)



حسن بن علي بن تقي بن مير جعفر بن محمد بن مير محمد سعيد بن مير سنجر النسامير كوهي الديلمي الأصل ابن داود بن حسن بن عماد بن برهان بن حمزة بن قاسم بن مظفر بن موسى بن محسن بن علي بن عبدالرحيم بن عبدالكريم بن عبدالله بن غياث الدين بن حسين بن مير أدهم بن محمد بن حسام الدين بن أبي الفضل بن ابراهيم صدر الدين بن علي بن محمد بن اسماعيل بن مالك بن محمود بن عبدالله ابن الامام محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الحسيني الإشكوري

ولد في قرية «كيارمش» من قرى جيلان نحو سنة ١٢٩٥ ، وبعد نشأته الأولى بها تنقل لطلب العلم في مدن جيلان ، وفي سنة ١٣١٨ هاجر إلى النجف الأشرف فحضر أبحاث المولى محمدكاظم الآخوند الخراساني الفقهية إلى حين وفاته سنة ١٣٢٩ ، وكان في هذه المدة يباحث مع شريك درسه الشيخ إسماعيل التنكابني ، وبعد وفاة أستاذه المذكور درس على الميرزا علي آقا الشيرازي والشيخ شعبان الجيلاني سنين .

هو جد مؤلف هذا الكتاب . كان زاهداً قانعاً باليسير ، يُرى في سيمائه وقار العلم والتقوى ، فيه هدوء لم أره في الأعوام التي أدركته فيها يحتد على أحد أو يؤذي انساناً بأقواله وأفعاله ، وكنا نحن الأطفال نفرح برؤيته ونأنس بأحاديثه .

توفي بالنجف الأشرف سنة ١٣٦٧ ودفن في الصحن العلوي الشريف .

(٦٨٦)

نجيب الدين الحسن الفراهاني

(ق ٦ ـ ق ٦)



الحسن بن علي بن الحسين بن محمد المدّاح الرازي الفراهاني ، نجيب الدين

كان من سكنة « ماه شير » من قرى « فراهان » .

كتب كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي ، و فرغ من كتابة جزئه الأول في يوم الجمعة ٢٩ جمادى الأولى سنة ٥٨٨ و الثاني في يوم الثلاثاء عاشر شوال من نفس السنة ، و قرأه على أحد الأعلام (الامام صدر الدين ؟) الراوي للكتاب عن والده عن الطوسي ، و أجازه روايته بطرقه الثلاث إلى الشيخ ، واصفاً له بـ« الولد الإمام نجيب الدين » .

(٦٨٧)

الشيخ حسن البحراني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن علي بن رمضان البحراني الكراني ، جمال الدين

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٣٨ ، و نقول :

قرأ عليه الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني علم التجويد في سنة ١٠٣٤ ، وقال عنه في هامش أرجوزته « الكامل في الصناعة » : كان أورع أهل زمانه ، وأقربهم من التقرب إلى الله تعالى بالطاعات في الآنات والساعات ، وكان رحمه الله وحيداً في التجويد والعلم والورع بلا خلاف .

(٦٨٨)

حسن بن علي

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسن بن علي بن صدقة بن صالح

من أعلام القرن التاسع ، شهد على بيع بستان بيع في يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة ٨٨١ .

(٦٨٩)

الشيخ حسن ابن ثامر

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسن بن علي بن عبد الله بن ثامر

قرأ لدى السيد عبد الحق بن محمد بن عيسى الحسيني رسالة « صيغ العقود » للمحقق الكركي ، فأجازه في آخرها في ١٨ محرم سنة ٩٨٧ .

(٦٩٠)

الشيخ حسن الطائي القطيفي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسن بن علي بن عبد النبي الطائي القطيفي الخطي

مذكور في « إحياء الداثر » ص ٥٤ ، ونقول :

من تلامذة المولى عبد الله التستري ، كتب بخطه مجموعة فيها « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلي و« الرجال » لابن داود وأتم الثاني في ١٨ رمضان سنة ٩٦٦ ، ثم قابلها مع أستاذه المذكور على نسخة الشهيد الثاني وتمت المقابلة في العشرة الأولى من شهر رجب سنة ٩٧١ .

(٦٩١)

الشيخ حسن البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن علي بن محمد بن عبد العزيز العذاري ؟ البحراني

ملك بشيراز نسخة من كتاب « إرشاد الأذهان » في رابع محرم سنة ١٠٤٤ وشهد بملكيته الشرعية الشيخ حسن بن عبد الكريم بن حسن بن صالح البحراني الكرزكاني ووصف صاحب الترجمة على النسخة بقوله « الشيخ العمدة الزبدة السالك في مسالك الأخبار الجاري في مجاري أولي الاعتبار المواظب على تحصيل الكمالات والمشمر ذيله في اقتناء الطاعات الشيخ الأجل الأنبل الأفضل الأفهم الأعلم . . » .

(٦٩٢)

الحسن العلوي

(ق ٦ ـ ق ٧)

الحسن بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن زيد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

كتب بخطه رسالة « أمهات النبي » لابن حبيب الهاشمي البغدادي في شهر رمضان المبارك سنة ٦١٩ ، ودقته في إعراب الكلمات واهتمامه برواية الكتاب تدل على مبلغ فضله في الأدب العربي .

(٦٩٣)

السيد حسن المدرس الأصبهاني

(١٢١٠ ـ ١٢٧٣)

حسن بن على بن محمد باقر بن إسماعيل المدرس الأصبهاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٣٣٤ و غيره ، ونقول :

من شيوخه الذين أجازوه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني ، أجازه اجتهاداً على مجلد من كتابه « شوارع الشرائع » في عشرين شعبان سنة ١٢٥٤ .

أجاز الحاج الشيخ محمد باقر بن رضا الأردكاني

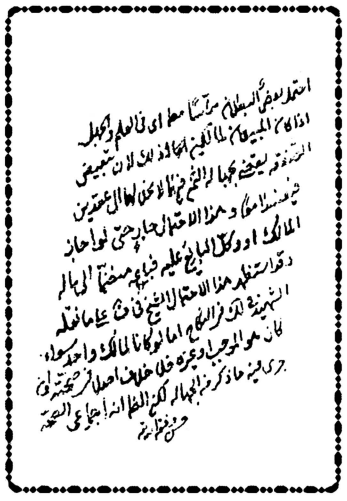
اليزدي في ١٤ شوال سنة ١٢٦١ بإجازة روائية و اجتهادية مبسوطة ، و صرح فيها بأن السيد محمد باقر الشفتي شيخه في الرواية و أستاده ، و ذكر أنه تشرف في كربلاء بخدمة السيد مير على الطباطبائي الحائري صاحب الرياض في سنة ١٢٢٨ و صلى معه عدة صلوات يومية (جماعةً) و لكن لم يوفق للحضور في مجلس درسه ، و ذكر أيضاً أنه في نفس السنة تشرف بخدمة ميرزا أبوالقاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين بالكاظمية و النجف الأشرف .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « شوارع الشرائع » .

(٦٩٤)

الشيخ حسن قفطان

(ق ١٢ ـ ١٢٧٥)



حسن بن علي بن نجم السعدي آل قفطان النجفي

مترجم في « ماضي النجف و حاضرها » ١٠٩/٣ و غيره ، و نقول :

رأيت كثيراً من الكتب التي نسخها بخطه الجيد في مكتبات العراق و إيران ، و كان كلما أتم نسخ كتاب يقابله بدقة ، فأصبحت مخطوطاته معتنى بها للاطمئنان بقربها من الصحة و الدقة في الضبط .

أتم كتابة بعض أجزاء كتاب « رياض المسائل » للحائري في يوم الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، و علق على بعض الصحائف الأولى منه بعض التعاليق الدالة على مدى فضله في الفقه و اهتمامه به منذ أيام شبابه .

(٦٩٥)

الشيخ حسن البارفروشي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن علي أصغر كلاكر البارفروشي

مشتغل بالعلوم الحوزوية ، والظاهر أنه درس في النجف الأشرف حيث يعتبر علومه من بركات الإمام أمير المؤمنين عليه السلام .

له « تبيان القوانين » ألفه سنة ١٢٦٧ ، و « تبيان اللمعة » أتمه في سنة ١٢٦٩ .

(٦٩٦)

الشيخ حسن الكرماني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن علي أكبر الكرماني

أديب فاضل ، له إشتغال بالطب القديم و كان يُلقب « حكيم باشي » ، ذو علقة شديدة بـالحاج كريم خان الكرماني و يبالغ في تبجيله و الثـناء عليه في مقدمة كتابه .

له « ترجمة جوامع العلاج » .

(٦٩٧)

السيد حسن الكابلي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسن بن علي جان صدر الدين الحسيني ، آل علم الهدى الكابلي

كان أولاً مع والده في النجف الأشرف ثمـان سنوات حيث أكمل بها المقدمات ، ثم انـتقل إلى المشهد الرضوي ، فاشتغل بالتحصيل في حوزتها لمدة خمس عشرة سنة ، فتتلمذ على الشيخ هاشم القزويني في «كفاية الأصول » .

يبدو مما كتبه أنه كان مـتمكناً مـن العـلوم الدارجة في الحوزات العلمية ، و في شرحـه عـلى منظومة السبزواري يظهر أنه كـان مـتبحراً في العلوم الرياضية أيضاً .

له « نهاية المأمول في شرح كفاية الأصول » أتمه سنة ١٣٩٠ ، و « شرح منظومة السـبزواري » و كتاب « القطع و الظن » .

(٦٩٨)

الشريف حسن الوحّادي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن عميرة الحسيني الحميضي الوحّادي

أديب شاعر حجازي ، من أعلام أوائل القرن الحادي عشر . مدّ السيد علي بن الحسن ابن شدقم المدني في يوم عيد الفطر تمراً جعفرياً ولبناً وقـال لحنفي حضره « تجعفر » موريا ، فـنظم صـاحب العنوان القصيدة التالية بهذه المناسبة :

مـرّ الصـيام فما أحـلا تجـعفرنا
في يـوم عـيد صـغير عـند أكـبرنا
نـــورٌ سما في السما لا زال مـــرشدنا
إلى سـبيل الهـدى في الغـيّ يـزجـرنا
فرع حكى الأصل في الفعل الحـميدغداً
يـــؤم بـــالمجد أولَـــنا و آخـــرَنا
فـــنحمد الله حمـــدَ الشـاكـرين كـما
جـعل لنـا قـدوة مـنا يـعاصرنا
أكـرم بـه سـيداً ذا الفـضل مسـندنا
إذا العـــدو عـدا نـرجـوه يـنصرنا
مـــا ذاك إلا عـــلي ذو حـجىً ونـدىً
كـفاه كـالصوب بـالأفضال يـغمرنا
ذكيُّ أصـلٍ ذكـي الفـهم عـرّفنا
بسر ديـن الهـدى جـهراً فـجوهرنا
فـــالمرتضى حـــيدرٌ والمجـتبى حسـنٌ
ثم الشهـيد الحسـين الذيـن عـنصرنا
و بـــاقر العـلم و الزهـراء جـدته
وصادق القيل بين النـاس جـعفرنا
وكاظم الغـيظ و الرضـا جـوادهمـا
والهـادي العسكـري حـقاً تـعسكرنا

للسيد السند المهدي منتظراً
قد طال منا للقياه تنظّرنا
فبخ بخ لنا بهم وبخ لهم
بسيد شافع في يوم محشرنا

ورثى السيد الشريف دبيكل بن صقر الوحّادي المتوفى سنة ١٠١٥ بقصيدة مطلعها :

على الخلق أمر الله جار مقدَّرُ
فجل وعز الخطب والله أكبرُ
تراكم غيث الحزن في وسط مهجتي
ولي زفرة كالرعد الدمع يمطرُ

(٦٩٩)

السيد حسن البراقي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن غالب آل براق الحسني النجفي

فاضل له اعتناء بكتب الحديث ، من سكنة اصبهان ، وقف الأصول الأربعة الحديثية في ربيع الثاني سنة ١٠٢٩ في مسجد الجامع القديم بأصبهان ، كما كتب الوقفية في نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » المكتوبة بخطه وقد أتمها في منتصف شوال سنة ١٠١٦ وقابلها أكثر من مرة وعلق عليها تعاليق لغوية .

(٧٠٠)

السيد حسن الرودباري

(... ـ ...)

حسن بن علي محمد الحسيني الرودباري القزويني

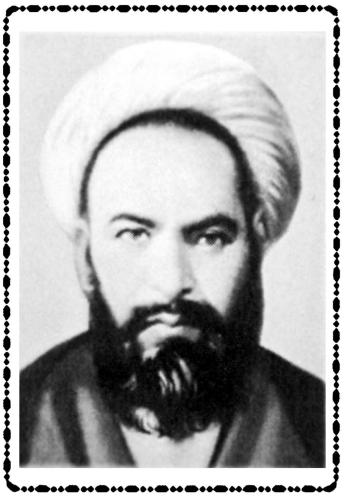
فاضل متتبع عارف بالحديث ، أصله من « رودبار » من توابع جيلان وسكن بمدينة قزوين ، ولعله من أعلام القرن الثالث عشر .

له « مجمع الهدى » .

(٧٠١)

الحاج ميرزا حسن اليزدي

(١٣٢٤ ـ ١٣٧٩)



حسن بن فرج الله بن ملا حسن اليزدي

ولد بمدينة يزد في سنة ١٣٢٤ ونشأ برعاية والده ملا فرج الله اليزدي الذي كان من العلماء الأفاضل ، وقرأ في مسقط رأسه مقداراً من مقدمات العلوم الدينية .

وبعد أن شبّ هاجر إلى أصبهان وأتم بها السطوح الفقهية والأصولية وقرأ جانباً من دروس الخارج .

ثم ذهب إلى قم وأقام بها سنين فحضر في الأبحاث الفقهية والأصولية على الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي وكتب من تقريرات أبحاثه كتاب الصلاة ودورة من الأصول.

وبعد ذلك ذهب إلى النجف الأشرف فتتلمذ على الشيخ ضياء الدين العراقي فقهاً وأصولاً وكتب من تقريراته كتاب البيع ودورة من الأصول.

درّس سنين كتابي « الكفاية » و« المكاسب » ثم خارج الفقه والأصول، وكان حسن التقرير جداً يتسم بالهدوء في أبحاثه ودروسه لين العريكة مع تلامذته، كما أنه كان طيب الأخلاق مع اتزان ووقار في معاشراته محبوب القلوب بين العلماء والأفاضل، عرفته من قريب سنين فلم أر منه غير الإتزان في السيرة و الإنصراف إلى بثّ العلم و تربية الناشئة من الحوزويين.

له بالاضافة إلى ما ذكرنا من تقريرات أبحاث أستاذيه كتاب « الرهن ».

توفي بالنجف يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٧٩ ودفن في مقبرة أستاذه العراقي بالصحن العلوي الشريف.

(٧٠٢)

الشيخ حسن الحائري

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حسن بن محمد الحائري

كان مقيماً في كربلاء للتحصيل و أخذ العلم، وهو من تلامذة المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني.

له « حاشية معالم الأصول » في مجموعة من مؤلفاته في مكتبة الإمام أمير المؤمنين برقم (١٧٣٦).

الظاهر أنه متحد مع المترجم في « الكرام البررة » ص ٣٥٢.

(٧٠٣)

السيد حسن الأحسائي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن محمد الحسيني الأحسائي الخراساني

مدني الأصل وولد في أحساء و سكن في جنابذ و تون من توابع خراسان، وكان كثير التجول في البلاد الإيرانية والهندية، ويظهر أنه كان ذا عناية كبيرة بكتب العلماء نسخاً و مقابلةً و تصحيحاً.

كتب بخطه كتاب « تنزيه الأنبياء » للشريف المرتضى، و أتمه في يوم الخميس ٢٨ محرم سنة ١٠٤١ في أحمدآباد ـ الهند، ثم قابله في شيراز وأتم المقابلة في يوم الثلاثاء رابع شهر رجب سنة ١٠٧٢.

وكتب رسالة « الآداب الدينية للخزانة المعينية » وفرغ منها في يوم الخميس ١٣ صفر سنة ١٠٤١ في بندر سورت بكجرات.

(٧٠٤)

السيد ميرزا حسن آل طه

(ق ١٤ ـ بعد ١٣٧٢)

حسن بن محمد الحسيني اليزدي الحائري آل طه ، أشرف الواعظين

يزدي الأصل و سكن المشهد الرضوي ، إمتهن الوعظ والخطابة واشتغل بالمنبر الحسيني ، كان يُلقب بـ « شرف الواعظين » ، طويل النفس فيما ألف و جمع .

له إجازات حديثية من : المولى محمد باقر البيرجندي بتاريخ ١٨ رجب ١٣٤٦ ، الشيخ عباس القمي بتاريخ محرم ١٣٤٩ ، ميرزا محمد آقا زاده الكفائي بتاريخ شوال ١٣٤٧ ، الشيخ مرتضى الآشتياني الطهراني بتاريخ شوال ١٣٤٧ ، الشيخ علي أكبر النهاوندي من دون تاريخ .

وصفه الشيخ القمي في إجازته بقوله « الأخ الأعز العالم الفاضل الصفي و السيد البهي الكامل الأزكى صاحب التأليفات النافعة . . » .

له « الدرر السنية في المواعظ العددية » و « جواهر الكلام في سوانح الأيام » تم مجلده الأول في سنة ١٣٦١ و « الجواهر العددية » تم مجلده الرابع في سنة ١٣٧٢ .

(٧٠٥)

السيد حسن نياز الطباطبائي

(ق ١٣ ـ قبل ١٢٩٩)

حسن بن محمد الطباطبائي ، نياز

فاضل عارف أديب كاتب شاعر بالفارسية ، كان من الخطباء كما يبدو من بعض آثاره وله معرفة جيدة بالتاريخ الإسلامي ، يتخلص في شعره « نياز » .

من شعره قوله في مدح النبي « ص » :

امين خدا پادشاه رسل
شفيع جزا رهبر جزو وكل
نخستين شعاعى ز شمس وجود
درخشنده درى ز دريای جود
محمد كه هر چيز كامد پديد
خداوند از نور او آفريد
ببازار حسنش بسوداگرى
شده عقل كل اولين مشترى
هنوز آشكار و نهانى نبود
ز پست وبلندى نشانى نبود
كه بود اين مهين گوهر تابناك
به تسبيح وتحميد يزدان پاك
نه زافلاك نامى نه از عرش بود
كه ايوان اجلال او فرش بود
شد از نور او عالم آراسته
پى خدمتش عالمى خواسته
كليد قضا رفته در مشت او
قدر چون نگينى در انگشت او
زخاك درش هر سرى تاج يافت
ز معراج او قدر معراج يافت

بر اين گوهر پـاك صـد آفـرين
كه كرد آفرينش جـهان آفـرين

له « سيره پيامبر » .

توفي قبل سنة ١٢٩٩ المكتوب فـيها بـعض آثاره .

(٧٠٦)

الشيخ حسن الفتوني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن محمد الفتوني النباطي العاملي

أنظر « الروضة النضرة » ص ١٥٢ ، و نقول :

كتب بخطه في أصبهان كتاب « الاستبصار » و أتم الجزء الثاني منه في ١٥ شوال سنة ١٠٣٤ .

(٧٠٧)

مولانا حسن القزويني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسن بن محمد مجلد القزويني

كتب بخطه الفارسي الجـيد كـتاب « مـن لا يحضره الفقيه » وأتمه في شهر رجب سنة ١٠١٤ ، وكتب المولى محمد تقي المجلسي الأصبهاني في آخر النسخة إنهاءً في أوائل شهر صفر سـنة ١٠٥٢ ، ويحتمل بعض أنه كتبه لصاحب الترجمة .

(٧٠٨)

السيد حسن الكاشاني

(ق ١٣ ـ ١٣٢٠)

حسن بن محمد الموسوي الكاشاني

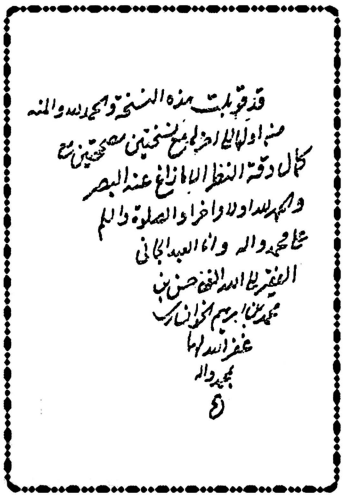
فاضل متتبع ، اشتغل بالخطابة والوعظ وارشاد المؤمنين منذ كان في الخامس عشرة من عـمره ، حدثت له حوادث مع رجـال الدولة إنـتهت إلى تكفيره ، و هو من علماء أصبهان .

له « منهج الواعظين ومسـلك الراشـدين » و« ينابيع الحياة في موارد الآيات » .

(٧٠٩)

المولى حسن الخوانساري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



حسن بن محمد بن إبراهيم الخوانساري

كتب بخطه الجـيد كـتاب « مـنهج المـقال » للأسترابادي وأتمه سنة ١٢٥٧ ، ثم قابله بدقة مع نسختين مصححتين .

كتب اسم والده كما ذكرنا و« محمد ابراهيم » ، فلاحظ .

(٧١٠)

الحسن بن محمد الآوي

(ق ٧ ـ ق ٨)

حسن بن محمد بن أبي الحسن الآوي

لعله المترجم في « الحقائق الراهنة » ص ٤٩ ، ونقول :

كتب بخطه الجيد نسخة من كتاب « نهج البلاغة » وأتمها في يوم الأربعاء عشرين شهر ربيع الأول سنة ٧٠٨ ، وكان حينذاك مقيماً بمدينة ساوة .

(٧١١)

المولى حسن الأسترابادي

(ق ٧ ـ ق ٨)

حسن بن محمد بن الحسن الأسترابادي

من العلماء القاطنين بالنجف الأشرف ، كتب بعض أجزاء « مختلف الشيعة » على نسخة المؤلف وفرغ منه في ١٨ صفر سنة ٧١٧ ، ولعله من تلامذة العلامة الحلي .

(٧١٢)

السيد حسن البحراني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسن بن محمد بن حسن الحسيني البحراني

يبدو أنه كان من المشتغلين بالعلم ، كتب في سنة ١١١٧ بإملاء والده الذي كفّ بصره قبل هذا التاريخ إجازة حديثية للسيد محمد الحسيني المعروف بالسيد ميرزا الجزائري .

(٧١٣)

الشيخ حسن ابن الطوسي

(ق ٥ ـ ق ٥)

الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي ، أبو علي

مترجم في « الثقات العيون » ص ٦٦ وغيره ، و نقول :

مما قرأه على والده الشيخ أبي جعفر الطوسي كتابه « تهذيب الأحكام » ، فأتم كتاب الوصايا منه في شهر ربيع الآخر سنة ٤٤٧ .

(٧١٤)

الحسن بن محمد الجاسبي

(نحو ٤٩٠ ـ بعد ٥٦٦)

الحسن بن محمد بن الحسين الجاسبي الهرازكاني

كتب بخطه كتاب « الارشاد » للمفيد وأتمه في يوم الجمعة ١٤ شوال سنة ٥٦٥ وقد أربى عمره ـ كما يقول ـ على خمس وسبعين سنة ، ثم قابله على نسخة السيد فضل الله الراوندي وأتم المقابلة في يوم الأحد سلخ ربيع الأول سنة ٥٦٦ .

(٧١٥)

الحسن بن محمد الآوي

(ق ٩ ـ ق ٩)

الحسن بن محمد بن الحسين الحسيني الآوي الطبيب

فاضل أديب مشتغل بالطب، أقام بشيراز في «المدرسة الفزارية» وكتب بخطه الجميل كتاب «الحاوي في علم التداوي» لنجم الدين محمود الشيرازي وأتمه في ٢١ ربيع الأول سنة ٨٤٨.

(٧١٦)

نظام الدين حسن النيسابوري

(ق ٧ ـ بعد ٧٢٨)

حسن بن محمد بن حسين النيسابوري الطوسي القمي، نظام الدين الأعرج

مترجم في «الحقائق الراهنة» ص ٤٦ وغيره، ونقول:

قرأ لدى قطب الدين محمود الشيرازي كتابه «شرح مفتاح العلوم» فأجازه في أوائل شعبان سنة ٧٠٢ وقال في الإجازة:

«سمع مني جميع هذا الكتاب من فاتحته إلى خاتمته بقراءته وقراءة غيره الإمام الفاضل مفخر الأماثل ملك المهندسين قدوة المحققين نظام الملة والدين قوام الإسلام والمسلمين..»[1].

(٧١٧)

الشيخ حسن بن راشد الحلي

(... ـ بعد ٨٣٦)

حسن بن محمد بن راشد الحلي

مترجم في «رياض العلماء» ١/١٨٥ و٣٤٢، ونقول:

نظم سنة ٨٣٦ في إنسان كان بمذهب مالك (يعمل عمل قوم لوط) قصيدة مطلعها:

قالوا الوجيه قضى فقلت لقد قضى
شرُّ البريـة أفجر الفجار

(٧١٨)

السيد حسن الشقطي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسن بن محمد بن علي الحسيني الشقطي

كتب نسخة من الكافي وأتم كتاب الطلاق منها في ضحوة نهار الاثنين ٢٣ شوال سنة ٩٤٤ برسم.. الأخ الشفيق الرفيق.. الشيخ حسين بن عبد الصمد [والد الشيخ بهاء الدين العاملي].

(٧١٩)

الشيخ حسن الدمستاني

(ق ١٢ ـ ١١٨١)

حسن بن محمد بن علي بن خلف الدمستاني البحراني

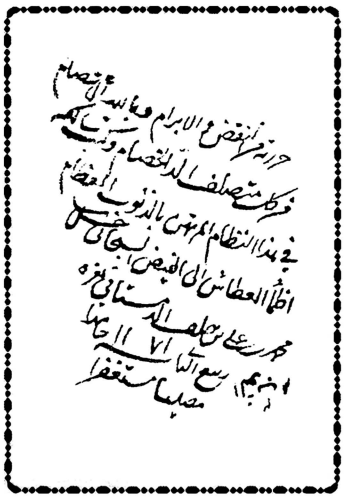
مذكور في كثير من كتب التراجم، ونقول:

كتب إجازة مبسوطة للشيخ عبدالحسين بن أحمد الاصبعي البحراني والحاج آقا علي نقي بن محمد الزيرآبادي في عصر يوم الجمعة سابع

---

١. أرخ الأستاذ الزركلي في كتابه الأعلام ٢/٢١٦، وفاة النيسابوري بما بعد ٨٥٠، معتمداً على ما جاء في روضات الجنات، مع أن مؤلفاته المؤرخة تواريخها بين سنتي ٧٠٤ ـ ٧٢٨، فهو من أعلام النصف الأول من القرن الثامن.

شوال ١١٧٨ ، وصرح أنهما قرءا عليه جملة من العلوم العقلية والنقلية و الأدبية والأحاديث ، فأجاز لهما نقل الحديث وما أثر عن أهل البيت عليهم السلام وما له من النظم والنثر والخطب والكتب والرسائل .



له غير ما هو مذكور في ترجمته « عدم تنجس الماء القليل بملاقاة النجس » صنفه سنة ١١٧١ .

(٧٢٠)

كمال الدين حسن الأسترابادي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسن بن محمد بن عماد الحسيني الأسترابادي ، كمال الدين

كتب بخطه الجيد كتاب « الخرائج و الجرائح » للقطب الراوندي و أتمه في الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ٩٥٨ ، و ضبطه في الكتابة و دقته في النقل تدل على مدى فضله و مبلغ علمه .

(٧٢١)

الشيخ حسن القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن محمد بن نظام بن إبراهيم القزويني من تلامذة بهاء الدين عبد الغني الطارمي .

له « تبيان القواعد النحوية في شرح الهداية المهدية » ألفه سنة ١٢٤٠ بأمر أستاذه المذكور .

(٧٢٢)

السيد حسن الحائري

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

حسن بن محمد أمين الموسوي الحائري

ألف المولى عبد الرحيم بن محمد يونس الدماوندي بالتماسه شرح حديث «صورته عارية عن المواد » ، ووصفه في مقدمته بقوله « العالم العامل الفاضل الكامل السيد الحسيب الأخ في الدين بهجة قلبي وسرور صدري . . » ، والظاهر أنه من علماء كربلاء في القرن الثاني عشر .

(٧٢٣)

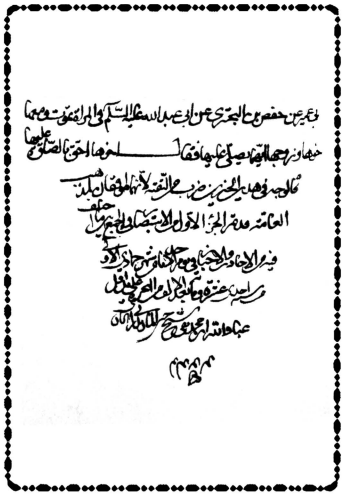
الشيخ حسن المازندراني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسن بن محمد تقي المازندراني الحائري

من أعلام النصف الأول من القرن الثاني عشر ، كان يسكن بكربلاء لعله للدراسة . كتب بخطه كتاب « الإستبصار » وأتم الجزء الأول منه في يوم الأحد ثامن جمادى الأولى سنة ١١١١ ، ثم

صححه وكتب عليه تعاليق بعضها له ، في جملة منها مناقشات في الأسانيد أو المتون وفي بعضها إشارات إلى الآراء الحديثية للعامة ، وهي تدل بمجموعها على كثرة التتبع والتبحر في علم الحديث .



(٧٢٤)

المولى حسن الخوانساري

(. . . ـ . . .)

حسن بن محمد تقي بن رحيم بن قاضي سعيد الخوانساري

فاضل له اشتغال بالعلوم و الفنون ، من أتباع الشيخ أحمد الأحسائي ، ينهج فيما كتبه منهجه .

له « أسرار العبادة » رسالتان .

(٧٢٥)

السيد حسن الأردكاني

(ق ١٢ ـ ١٢٤٣)

حسن بن محمد جعفر الحسيني الأردكاني

كان له اهتمام بكتب العلماء نسخاً و تصحيحاً و اقتناءً ، و بعض ما نسخه بتاريخ ١٢٣٧ .

توفي ليلة ١٩ رمضان المبارك سنة ١٢٤٣ .

(٧٢٦)

الشيخ حسن الفاضل القمي

(١٢٨٣ ـ نحو ١٣٦٥)

حسن (محمد حسن) بن محمد رضا القمي المعروف بالفاضل

ولد في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٨٣ وقال هو في تاريخ مولده :

قلت مؤرخاً لبدء العمر

ولدت ليل القدر عند الفجر

نشأ وتتلمذ على علماء قم ولم يخرج منها إلى الحوزات العلمية الأخرى ، ومن أساتذته بها السيد صادق الروحاني القمي والشيخ محمد حسن المعروف بنادي ، ولشدة مواظبته على الإستفادة من التحصيل ودأبه في الدراسة واهتمامه بالبحث والتنقيب أصبح من علمائها البارزين .

كان قليل المعاشرة ، شديد التعفف عما في أيدي الناس ، عاش عيشة الفقراء قانعاً باليسير من البلغة . إلا أنه كان معظماً عند العلماء ذامكانة محترمة بين أهل الفضل ، ينظرون اليه بنظر الإكبار والتجليل .

كان بالاضافة إلى مقامه العلمي أديباً حسن الانشاء جيد الخط ، أنشأ مقاطع نثرية لابأس

بها ، وله نظم بالعربية لا يخلو من ضعف .

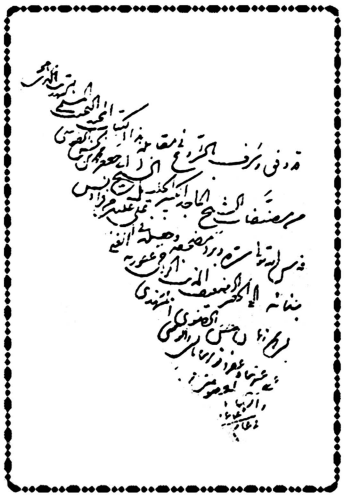
رأيت منه إجازة اجتهاد كتبها للشيخ أبو القاسم الجيلاني في غرة شهر محرم سنة ١٣٤٨ .

توفي بقم بعد مرض طويل ألمّ به ، نحو سنة ١٣٦٥ وقد تجاوز الثمانين من عمره .

(٧٢٧)

السيد حسن الرضوي

(ق ١١ ـ ق ١١)



حسن بن محمد زمان بن محمد جعفر الرضوي المشهدي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٤٣ ، و نقول :

بدأ بمقابلة كتاب « تهذيب الأحكام » في سنة ١٠٦٤ وأتم كتاب الطهارة منه في أواخر جمادى الثانية سنة ١٠٦٩ ، وكتب عليه تعاليق أكثرها من مختلف الكتب ، وهي تدل على فضل فيه و تتبع و اشتغال بعلوم الحديث .

(٧٢٨)

الشيخ حسن الأردكاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن محمد شريف الأردكاني

أردكاني الأصل و سكن في كرمان ، و هو فاضل اشتغل بالوعظ و امتهن المنبر الحسيني ، جيد التحرير واسع الاطلاع في التاريخ الإسلامي ، أديب ربما كان ينظم بعض الشعر الفارسي .

له « مفتاح السرور و مصباح النور » و « مخزن الواعظين و ذكر الذاكرين » و « فضائل المعصومين و نور المؤمنين » و « مفتاح الفلاح و منهاج النجاح » ألفه سنة ١٢٧٨ .

(٧٢٩)

السيد حسن الجرفادقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن محمد صادق الموسوي الجرفادقاني

فقيه جليل ، يظهر أنه تتلمذ على المولى علي أكبر الخوانساري حيث عبر عنه بـ« شيخنا الأعظم و أستاذنا الأفخم » ، وكتب إجازة إجتهاد لصديقه المولى محمد حسين الكلبايكاني ابن الأستاذ المذكور على كتاب المجاز « شرح تبصرة المتعلمين » ، وذلك في الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ .

(٧٣٠)

حسن بن محمد علي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن محمد علي

فاضل محدث ، نزيل مكة المكرمة ظاهراً ، قرأ عليه محمد صادق بن محمد معصوم الخلخالي كتاب « الاستبصار » في سنة ١٠٧٣ .

(٧٣١)

الشيخ حسن الجاسبي

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٤٥)

حسن بن محمد علي الجاسبي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٢٩٧ ، و نقول :

فاضل أديب ، كان يجمع الكتب في مكتبته ، إستكتب كتاب « عين الأصول » للنراقي و كتب ذلك عليه في سنة ١٢١٢ .

(٧٣٢)

السيد حسن الشيرازي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

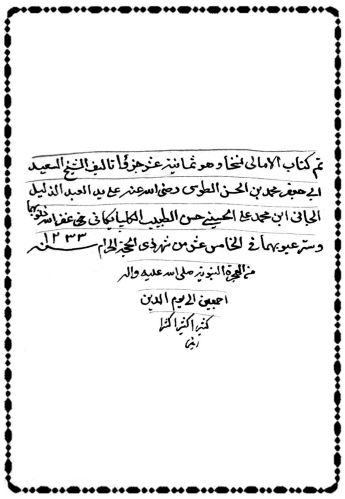
حسن بن محمد علي الحسيني الشيرازي

كتب كتاب « شوارق الإلهام » لميرزا عبدالرزاق الفياض اللاهيجي و أتم الكتابة في شهر رمضان سنة ١٢٠٩ ، ثم قابله و صححه .

(٧٣٣)

السيد حسن الكلبايكاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



حسن بن محمد علي الحسيني الطبيب الكلبايكاني

كتب بدقة كتاب « الأمالي » للشيخ الطوسي و أتم الكتابة في الخامس عشر من ذي الحجة سنة ١٢٣٣ ثم صححه بنفسه ، و تدل الدقة في الكتابة و التأكد من المقابلة أنه كان ذا فضل و علم .

(٧٣٤)

الآخوند ملا حسن السبزواري

(. . . ـ . . .)

حسن (محمد حسن) بن محمد علي السبزواري الحائري

من المجاورين بكربلاء و تتلمذ على الشيخ يوسف البحراني في الحديث و الفقه ، و كُتب بطلب منه كتاب « الحدائق الناضرة » الذي تمت كتابة المجلد الثاني منه في رابع شهر شعبان ، و وُصف بآخره « جناب مقدس القاب فضايل

نصاب إفادت و افاضت انتساب فريد العصري و وحيد الدهري . . » .



أجازه البحراني في كربلاء باجازة متوسط بتاريخ ١٧ ذي القعدة سنة [. . .] فقال :

« إن الأجل الأكمل البهي السني ممن لازمني برهة من الزمان و سمع مني جملة و افرة من الأخبار الصحاح و الحسان من أصول الوافي و فروعه و جملة وافرة من كتاب الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة و هو الآن أيضاً مشغول بالمقابلة و التحصيل و فقه الله تعالى بتوفيقه الجليل . . » .

(٧٣٥)

السيد ميرزا حسن المدرس اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن (محمد حسن) بن محمد علي بن محمد بن مرتضى بن محمد بن صدر الدين بن نصير الدين بن محمد صالح المدرس الطباطبائي الزواري الأردكاني اليزدي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٣٤٣ ، و نقول :

عالم جليل و فقيه كبير مرجوع إليه في الفتيا ، الظاهر أنه أقام بعض الوقت في أصبهان لأخذ العلم ، من أساتذته السيد محمد باقر الذي ألف بأمره بعض رسائله الفقهية ، و لعله يريد به السيد محمد باقر حجة الإسلام الشفتي .

رأيت في يزد مجموعة بخطه فيها بعض رسائله الفقهية و فوائد و قواعد متفرقة فارسية و عربية في الفقه و الأصول و بعض الوقائع التاريخية ، معها إجازات له من الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر و السيد إبراهيم الموسوي و المولى محمد إبراهيم القزويني ، و الأخيرة بتاريخ غرة شهر رمضان سنة ١٢٥٤ .

من تآليفه « إجابة السائلين » و « البيع » و « قاعدة في الحيض » و « لقطة الخربة و المفازة » و « مرجع العوام » .

(٧٣٦)

الشيخ حسن الكهدمي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن محمد علي بن محمود بن أمين بن الحسن الكيجائي الكهدمي الجيلاني

كان مقيماً بالنجف الأشرف للتحصيل وأخذ العلم ، كتب بخطه جملة من الكتب لنفسه ، منها

كتاب « ترجمة الخواص » لزواره‌اي ، وأتم كتابته في أول ربيع الأول سنة ١٢٤٥ .

(٧٣٧)

السيد حسن التبريزي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسن بن محمد مهدي بن علي بن يوسف بن عبد الوهاب الحسني الحسيني الطباطبائي التبريزي

من بيت القاضي الأسرة العلمية المعروفة محترمة الجانب في تبريز ، كتب بخطه الجيد بعض الكتب والأصول الحديثية المهمة مفردة وفي مجاميع على خط أبيه ، كتبها في سنتي ١٣٢٤ ـ ١٣٢٥ .

(٧٣٨)

الشيخ ميرزا حسن الأرومي

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٦٠)

حسن بن محمد ولي الأرومي

مترجم في « الكرام البررة » ١/ ٣٦٠ ، ونقول :

فاضل أديب له إنشاء بالعربية لا يخلو من استعمال الغريب من اللغات فيه على طريقة قدماء الكتّاب . يظهر أنه كان مطارداً و تحمل أذايا كثيرة من الأقارب و الأجانب أشار إليها فيما كتبه باشارات عابرة .

له « شرح القصيدة الصرصرية » .

(٧٣٩)

الشيخ حسن الجيلاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن بن محمود الجيلاني

كان يقيم بطهران وكتب حاشية استدلالية على كتاب في المنطق بين سنتي ١٢٩١ ـ ١٢٩٤ في مدرسة سپهسالار ، ولا نعلم أنها من مؤلفاته أو هي مستنسخة من مؤلفات الآخرين .

(٧٤٠)

السيد ميرزا حسن الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسن بن مرتضى الحسيني

كان له اشتغال بعلم النسب ورتب أنساب بعض السادة المرعشية في ثلاث شعب في سنة ١١٢٨ .

(٧٤١)

الشيخ حسن الرشتي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بن مرتضى (نظام الدين) بن جواد بن هادي ، شيخ الاسلام الرشتي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٣٥٤ وقال إنه توفي بعد ١٢٧٠ .

قال في الذريعة ١٣/ ٣١ : نزيل المشهد الرضوي في خراسان وشيخ الاسلام بها . . وتوفي بعد الثلاثمائة .

أقول : ألف كتاب « شجرة طوبى » سنة

١٢٩٨ و« السؤال والجواب » سنة ١٢٩٩ ، ووصف بـ « الكاظمي » لأنه نشأ بالكاظمية في كنف أبيه وتوفي بها كما نقل عن تكملة أمل الآمل للسيد الصدر ، ووصف بـ « الحلي » في مقدمة بعض كتبه .

له نشاط في التأليف والتصنيف ، ألف رسائل وكتباً في مختلف العلوم تدل على سعة اطلاعه وتتبعه ، وأكثر مؤلفاته في الكلام والعلوم العقلية .

أهدى بعض كتبه لولديه نظام الدين مرتضى وجمال الدين محمد ووصفهما بالعلم والفضل .

من مؤلفاته غير المذكورة في الذريعة « الحق » و« العلم بالعلة علة للعلم بالمعلول » و« سدرة المنتهى » .

(٧٤٢)

عز الدين حسن العاملي

(ق ٧ ـ ق ٨)

حسن بن ناصر بن إبراهيم الحداد العاملي ، عز الدين

مذكور في « رياض العلماء » ١/ ٣٢٢ و ٣٤٦ ، ونقول :

قرأبعض تلامذته عليه كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي ، فكتب له إنهاءً في الخامس من جمادى الآخرة سنة ٧٢٥ .

ورد اسمه خطأ « الحسين » في « الحقائق الراهنة » ص ٥٩ .

(٧٤٣)

السيد مير حسن القائني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن بن ولي الله بن هداية الله بن سيد مراد بن نعمة الله بن ولي الله بن علي بن تاج العراق بن شرفشاه بن علي بن ناصر بن أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع بن الامام محمد الجواد عليه السلام ، الرضوي القائني النجفي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٥٣ ، و نقول :

ولد في « قائن » وهاجر إلى النجف الأشرف لطلب العلم ، ومن شيوخه الشيخ محمد العاملي حفيد الشهيد الثاني ، و أجازه الشيخ محمد حسين في كتاب « تهذيب الأحكام » .

قابل نسخة من كتاب « منهج المقال » للأسترابادي على نسخة شيخه المذكور في سنة ١٠٤٢ وكتب فيها قيوداً رجالية مفيدة .

قابل وصحح في سنة ١٠٢٩ قطعة من فروع « الكافي » على نسخة قرئت على ميرزا محمد الأسترابادي ونسخة ثانية قابلها وصححها الشهيد الثاني ، وأجازه فيها الشيخ محمد سبط الشهيد في كربلاء من نفس السنة ، فقال عنه :

« إن سيدنا الأجل الأوحد الأفضل اللوذعي

الألمعي . . ممن ارتقى بعلوّ همته و صفاء فكرته أسنى مراتب المعالي إذ صرف في تحصيل المعارف الحقيقية ساعات الأيام و الليالي و تفرد بجميع المزايا التي يقصر عن نعتها لسان البيان و حاز زمام الكمال في العصر فافتخربه على جميع الأزمان ، فلا زال محروساً بعين عناية الملك العلام مؤيّداً بمزيد التوفيق إلى يوم القيام . . » .

يروي عنه الخواجة علي بن محمد هاشم المشهدي وذكره المشهدي في إجازته للأمير مرتضى بن مصطفى التبريزي المؤرخة سنة ١٠٦٠ ، ووصف شيخه صاحب الترجمة بقوله « زبدة العلماء المدققين وفخر المحققين شيخ الطائفة المحقة السيد الجليل القدر والمنزلة صاحب الخصال المرضية . . » .

(٧٤٤)

السيد حسن الأعرجي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسن بن يحيى الحسيني الأعرجي

صحح قطعة من « شرح نهج البلاغة » لابن أبي الحديد في سنة ١١٠٤ وكتب عليها تعاليق ، وهي الأجزاء ١٤ ـ ١٦ من الشرح .

(٧٤٥)

الحسن بن يحيى البابلي

(ق ٧؟ ـ ق ٨؟)

الحسن بن يحيى بن محمد بن منصور بن أبي صاعد البابلي

ملك مجلداً من كتاب « المبسوط » للشيخ الطوسي ، ولعله من علماء القرن السابع أو الثامن .

(٧٤٦)

الشيخ حسن البحراني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسن بن يوسف بن علي بن راشد بن ناصر المقشاعي البحراني

كتب بخطه كتاب « الروضة البهية » للشهيد ، وأتمه في ثاني شهر رمضان سنة ١٠٩٤ ، ثم قابله وصححه وكتب عليه بعض التعاليق وأتم ذلك في ثاني محرم سنة ١١٠٥ .

(٧٤٧)

السيد حسن بخش الغازيبوري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن بخش بن صادق علي الغازيبوري الهندي

فاضل قوي الاحتجاج في المسائل الكلامية و العقائدية ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر .

له « إظهار الامامة » ألفه سنة ١٣٢٥ .

(٧٤٨)

حسن شاه الاصطهباناتي

(ق ١١ ـ ق ١٢)



حسن شاه بن ملك إسماعيل الروزبهاني الاصطهباناتي

أقام في شيراز للتحصيل وبها قطع مراحله العلمية.

صحح كتاب «الاستبصار» وقرأ بعضه على الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني، وكان بدء قراءته عليه في تاسع جمادى الثانية سنة ١٠٩٨، وبعد وفاة الشيخ المذكور أعاد قراءته على المولى محمد مسيح الفسوي.

(٧٤٩)

المولى حسن علي

(ق ١١ - ق ١١)

حسن علي

قرأ عليه المولى عزيز الله «الصحيفة السجادية»، فكتب له بلاغاً وأجاز روايتها عنه في آخر نسخة تمت كتابتها في جمادى الأولى سنة ١٠٩٦.

وهو غير المولى حسن علي بن عبدالله التستري المتوفى سنة ١٠٧٥، ولعل القارىء هو أخو العلامة محمد باقر المجلسي.

(٧٥٠)

الشيخ حسن علي السرابي

(ق ١٢ - ق ١٣)

حسن علي السرابي

أجازه روايةً السيد ميرزا مهدي بن أبي القاسم الشهرستاني الحائري في شهر رجب سنة ١٢١١.

(٧٥١)

المولى حسن علي الطبرسي

(ق ١١ - ق ١٢)

حسن علي الطبرسي

قرأ على المولى حسين بن فضل علي قسم الأصول من كتاب «الكافي»، فكتب له فيه إنهائين و إجازة في جمادى الأولى و جمادى الثانية من سنة ١١٢٧، و وصفه فيهما بقوله:

«أنهاه المولى الفاضل الكامل الورع التقي النقي الألمعي اللوذعي البهي الحسن الجميل.. سماعاً و قراءةً و تحقيقاً و تصحيحاً و ضبطاً.. و أجزت له دام تأييده (دام فضله و إفادته) أن يروي ما أخذه عني بأسانيدي المتعددة..».

(٧٥٢)

الشيخ حسن علي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن علي بن آقاكوچك

فاضل له اشتغال بالحديث ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له «الأحاديث الصحيحة» جمعها في سنة ١٣٠٢.

(٧٥٣)

ميرزا حسن علي بيات

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن علي بن جعفر علي ، بيات

أديب فاضل كان يقيم بالهند ، شاعر بالفارسية والظاهر أن « بيات » تخلصه الشعري ، أورد جملة من شعره في كتابه الخوارق .

له « خوارق المعصومين » ألف في القرن الثالث عشر .

(٧٥٤)

المولى حسن علي التستري

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسن علي بن عبدالله بن الحسين التستري

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٥٠، و نقول :

قرأ عليه كمال الدين حسين النطنزي قسم الأصول من « الكافي » ، فكتب له إجازة بآخر النسخة في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ .

(٧٥٥)

الشيخ حسن علي الشيرواني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن علي بن محمد بن محمد الشريف الشيرواني

أصله من قم وكان يسكن بطهران ويعرف بالشيرواني ، وهو من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ، والظاهر أنه كان يشتغل بالوعظ والخطابة ، ويقول إنه وقف عمره على خدمة أحاديث أهل البيت عليهم السلام .

له « منتخب المواعظ » بدأ به في سنة ١٣١٧ .

(٧٥٦)

الشيخ حسن علي القمي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسن علي بن محمد بن محمد القمي الطهراني

أصله من قم وسكن طهران ،وهو عالم جليل متتبع ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر ،أديب ناثر شاعر بالفارسية ، ومن شعره قوله في الحث على إقامة المعارف :

از همه خوبان بچشم مردم دانا
نيست بخوبى به از نگار معارف
مملكتى در جهان نكرد ترقى
تا نفتادى در آن گذار معارف
هيچ مدار از مدار كار اميدى
تا نشود منتظم مدار معارف

قدرت هر ملتى زعلم وعـمل شـد
بـــين همـه آثـار اقـتدار مـعارف
هست همـــه اعـتبار مـلت ودولت
در گـــرو قـدر واعـتبار مـعارف
بود معارف امـانتى ز خـداونـد
كه آدم خاكى كشيد بـار مـعارف
از همگان برتر آمد آدمـى ار جـان
شد زتن وجان چو جان‌نثار معارف
جهل غم آرد اگر تو شادى خواهى
از دل وجان باش غمگسار معارف
مردن آن قوم به ز زنده كـه مـاند
در اثـر جـهل شرمسـار مـعارف

له « منتخب المصائب » و« منتخب العـلل » ألفه سنة ١٣٢٢ .

(٧٥٧)

المولى حسن علي الألماسي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسن علي بن محمد صادق الألماسي المجـلسي الأصبهاني

قابل « ترجمة بحار الأنوار » المجـلد العـاشر الذي تـــرجمـه السـيد محـمد عـلي الأصـبهاني المازندراني ، و أتم المقابلة في يوم الخميس ثـامن شهر صفر سنة ١٢٨١ .

(٧٥٨)

ملا حسن علي الأنجداني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣١٣)

حسن علي بن يعقوب الأنجداني السلطان‌آبادي أديب فـــاضل شـاعر بـالفارسية عـرفاني المسلك ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ، من شعره قوله في أول كتابه :

نيست ممكن را چـو جـز فـقر وفـنا
خوش بود گـفتن كـه لا احـصى ثـنا
در پس هر حمـد حمـدى مخـتفى است
داند اين‌را هركه را جانى صـفى است

له « سر الأولياء » ألفه سنة ١٣١١ ـ ١٣١٣ .

(٧٥٩)

آقا حسين الآراني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين الآراني الكاشاني ، افتخار الاسلام

فاضل جليل أخذ العلم في كاشان على أعلام عـــلمائها ، وأجـــازوه بـاجازات بجّـلوه فـيها وعظموه ، وكان يعرف بـ« افتخار الاسلام » .

أجازه السيد محمد حسين الرضوي الكاشاني باجازة منظومة في ٢٩ محرم سنة ١٣٤٠ ، وميرزا محمد حسين النراقي الكاشاني في تاسع ذي القعدة سنة ١٣٤٧ ، وميرزا محمود البيدكلي بتاريخ ٢٣ محرم ١٣٤٨ ، ومير سيد علي اليثربي الكاشاني ، وصدّق هذه الإجازة الشيخ عبد الكريم الحائري

اليزدي والسيد نظام الدين الحسيني الكاشاني، والشيخ شهاب الدين النراقي الكاشاني بتاريخ ثامن ذي القعدة سنة ١٣٤٧، وصدّق هذه الإجازة السيد محمد بن إبراهيم الموسوي الكاشاني في تاسع ذي القعدة ١٣٤٧.

قال الحاج ميرزا محمد حسين النراقي في إجازته:

«ولذا أقدم في هذا المضمار الجناب المستطاب المستغني عن الألقاب، صاحب الفهم الوقاد و الذهن النقاد، العالم الفاضل الكامل الأديب الأريب الحسيب الوحيد، و اجتهد في تحصيل المعقول و المنقول، الأخ الصفي و المولى الجلي.. حتى بلغ مرتبة الإجتهاد، و حق له أن يجلس لرفع الخصومة بين العباد، فليحمد الله على ما أعطاه من الملكة القدسية..».

(٧٦٠)

الحاج حسين اليزدي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسين الأردكاني اليزدي

مترجم في «رياض العلماء» ٢/١٩٥ و «الروضة النضرة» ص ١٥٨، ونقول:

قال الشيخ بهاء الدين العاملي في تقريظ شرح المترجَم له على الخلاصة بخطه في شهر شعبان سنة ١٠٢٢:

«أحسنت أيها الأخ الأعز الأفضل الزكي الذكي الألمعي، ذو الأنظار الدقيقة والأفكار العميقة والطبيعة الوقادة والسجية النقادة فيما أودعته في هذا الشرح من الفوائد الكثيرة العوائد وكشفت به نقاب الاحتجاب عن فرائد خرائد لم تكن في الخيال، و فقك الله سبحانه لارتقاء أرفع معارج الكمال و بلّغك جميع الأماني و الآمال..».

(٧٦١)

السيد حسين الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين الأصبهاني

أصله من مازندران وأقام بطهران، أديب فاضل متضلع في الأدب حسن الإنشاء والكتابة، رفيع الذوق بديع الإشارة، خطيب من أهل المنبر، له شعر فارسي وعربي جيد، من شعره العربي هذان البيتان:

برهن اقليدس في فنه
فقال النقطة لا تنقسم
ولي حبيب فمه نقطة
تنقسم النقطة إذ يبتسم

له «مجموعة أدبية» جمعها سنة ١٢٨٥.

(٧٦٢)

السيد حسين الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين الأصبهاني، شكوه

أديب فاضل جيد التحرير بالفارسية، له

شعر فارسي يتخلص فيه بـ« شكوه » و نظم عربي ضعيف ، ذهب إلى تبريز عند ما كان مظفر الدين القاجار ولياً للعهد و ألف باسمه كتابه في آداب السلطنة و قدمه له مع ملق كثير ، و مدحه في آخره بقصيدة لامية ننقل منها هذه القطعة مع ما فيها :

و أشرقت الآفاقَ ضوءُ جلاله
و كوكب إقبالٍ و شمس المحافلِ
يدوم له الإقبال و العزُّ و العُلى
له خضعت أعناقُ عالٍ و سافلِ
مهذَّبةٌ أخلاقُه و خصالُه
قد امتلأت أوراقُ كل رسائلِ
لقد مُدّ في الأيام أعلامُ نصره
من اليُمن و اليُسرى و نحو الشمائلِ
و من دقّ في الأيام بابَ نواله
يفيض عليه من عيون الأناملِ
إلى بابه اليوم أنزلتُ حاجتي
فأدعوه من بين الورى للتفاضلِ
إلى ظله في الدهر قد صار ملجأي
و لستُ بمسموع ملامةَ عاذلِ
إلى مركز الإقبال صار مدارُه
و نقطة إجلالٍ و أكرم باذلِ
تمنيتُ طيبَ العيش من أجل جوده
ترجّيتُ منه إفتتاحَ المشاكلِ
إلى بحره في الحادثات توسلي
فليس له عني يكون بغافلِ
فلست بهذا اليوم مدرك مامضى
و لكن بذلَ المال عنه بسائلِ
و أرجو من الرحمن تأييد ملكه
رجاءَ دوام الملك خيرَ التشاغلِ
له « تحفة الملوك » .

(٧٦٣)

الحاج حسين التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بيدار التبريزي

فاضل أديب شاعر بالفارسية والتركية والعربية ، كان يتخلص في شعره بـ« بيدار » وأكثر شعره في العرفان ومدائح السادة المعصومين عليهم السلام ومراثيهم ، وشعره العربي ضعيف ملحون . من شعره الفارسي :

من در آيينهٔ دل بس كه جلا مى‌بينم
چون نظر مى‌كنم عكس شما مى‌بينم
طعنه بر من مزن اى پير كهن باده‌فروش
همچو موسى ز جبل نور خدا مى‌بينم
گرچه موسى ز عصا جسته تقرب زهمه
وى عصا ديده ومن دست خدا مى‌بينم
كو سكندر كه دهم مژده بوى زاب حيات
معدن چشمهٔ حيوان بقا مى‌بينم

باغم فردوس هم حورى وغلمان وقصور
همــه در حب عـلي نـور خـدا مـى‌بينم
گريه بر فرقت جنت مكنای آدم وحـوا
من كـليد همـه ابـواب هـدى مـى‌بينم
چـنگ امـيد بـزن خـاك دَرِ يـار بـيار
ديدهٔ عقل تـو كـوراست وشـفا مـى‌بينم
هر كه اكسير بخواهد بـود آن حب عـلى
چار اجـزاء دگـرش زيـر كسـا مـى‌بينم
گرچه (بيدار) نبود است در آن روز بلى
كـرده بـيعت بهـان روز وفـا مـى‌بينم

له « ديوان شعره » جمعه سنة ١٣١٢ .

(٧٦٤)

السيد حسين الساوجي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين الحسيني الساوجي ، محنت

عالم جامع ، شيخي المسلك كثير الثناء عـلى الشيخ أحمد الأحسائي وأتباعه ، أكثر آثـاره في العقائد الدينية عـلى طـريقة الأحسـائي ، أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ« محنت » .

له « اللطائف » و« مسالك المكارم في طريق محاسن أخلاق العالم » و« مجـمع البـلاغة » ألف الأخيرين في سنة ١٢٤٢ .

(٧٦٥)

حسين الجيلي الأصبهاني

(... ـ ...)

حسين الجيلي اللُّنباني الأصبهاني

قابل أحد العلماء كتاب « مـهج الدعـوات » المكتوب في سنة ١٠٧٠ ، على نسـخة صـاحب الترجمة ووصفه بقوله « العـالم العـابد الفـاضل الزاهد التقي ذو الفضائل الجمة الواصل إلى رحمة الله الغني . . » .

(٧٦٦)

نظام الدين حسين الخادم

(ق ١١ ـ ق ١٢)



حسين الخادم ، نظام الدين

كتب بخطه الجيد قسم الأصول مـن كـتاب « الكافي » وأتمـه في شهـر صـفر سـنة ١١١١ ، واختار له تعاليق كثيرة من سائر الكتب ، وهي دالة على عنايته بالحديث واشتغاله به و تـوفره على كتابته و تصحيحه .

(٧٦٧)

السيد آقا حسين الخوانساري

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين الخوانساري

عالم فاضل ، أقام سنين في النجف الأشرف وتتلمذ على أعلامها ، ومن أساتذته بها في الفقه والأصول العاليين الشيخ ضياء الدين العراقي والسيد أبوالحسن الأصبهاني ، وأجازاه في رابع جمادى الأولى سنة ١٣٤٩ ، كما أجازه أيضاً السيد ميرزا آقا الاصطهباناتي الشيرازي ، وكلهم أشادوا بفضله وعلمه .

(٧٦٨)

السيد حسين الدهدشتى

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين الدهدشتي

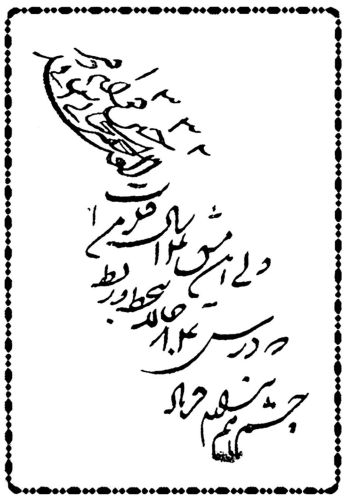
قرأ في شيراز على الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي كتاب « تهذيب الأحكام » للشيخ الطوسي ، فأجازه روايته ورواية سائر الأصول الأربعة الحديثية في أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥ ، وقال في إجازته له :

« سمع عني هذا الكتاب من أوله إلى هنا وهو آخر كتاب الصلاة السيد الحسيب التقي النقي والفاضل الذكي خلاصة الاخوان وزبدة أعاظم الخلان . . » .

(٧٦٩)

حسين الآشتياني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)



حسين قوام دفتر الآشتياني

أديب جيد الخط في كتابة النستعليق ، شاعر بالفارسية أكثر شعره أخلاقي و بعضه في مدح ملوك القاجار ، يتخلص في شعره « قوام » و لعله كان من أرباب الوظيفة عند الدولة ، كتب بعض شعره في سنة ١٣٣٢ و هو في الرابعة و الثمانين من عمره .

من شعره هذان البيتان :

ز اندوه قيامت همه شب در تب و تابم
زيرا كه چرا در همه عمر نموديم تغافل
گر مهر على هست بدل امر قيامت بود آسان
در دوستيش هيچ مخور غم منما هيچ تزلزل

(٧٧٠)

حسين كتابدار النسابة

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين كتابدار النسابة

من أعلام القرن الحادي عشر ، له اشتغال بعلم النسب و تعاليق على بعض المواضع من كتاب « عمدة الطالب » ، يبدو أنه كان خازناً لمكتبة الروضة الحيدرية ، حيث يعقّب على ما ذكره صاحب العمدة من رؤيته مصحفاً بخط الامام أمير المؤمنين عليه السلام في مشهد عبيدالله بن علي بآخره توقيعه «كتبه علي بن أبوطالب » ، فيعلق الكتابدار بما يلي :

« أقول وهذا المصحف الذي ذكره السيد النقيب أنه بخط أمير المؤمنين عليه السلام وهو في المشهد الغروي ، هو المصحف الموجود في هذا الوقت في الخزانة الشريفة ، وقد احترق الكثير منه ولم يبق إلا مجلداً واحداً ، وهذا المجلد حواشيه كلها محروقة ولم يذهب من المتن إلا قليلاً . والله أعلم » .

حج صاحب الترجمة في سنة ١٠٧٧ ، وأرخ وفاة الشريف زين الدين محسن شريف مكة بسابع محرم سنة ١٠٧٨ ، وشارك في تشييعه والصلاة عليه عند الحجر الأسود ، وشاهد دفنه في قبة العباس عند قبور الشرفاء .

يثبت ما يعرفه من السادة والبيوتات العلوية في المشجرة التي يُحتفظ بها في الخزانة الغروية ، ويظهر من كتاباته أنه كان متجولاً في المدن العراقية وأريافها و يتتبع أنساب السادة بدقة .

(٧٧١)

الشيخ حسين الكربلائي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين الكربلائي القزويني التبريزي

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٧٠ ، ونقول : عالم أديب منشىء شاعر بالفارسية ، عارف صوفي على طريقة العبد اللهية ، كان يقيم بدمشق مدة وهو ملتقى العلماء بها ، وهو من أعلام القرن العاشر .

من شعره قوله لما وقف على قبر أسامة الثقفي الصحابي :

شهيد قله عرفان اسامه غازى
كه قاف قرب ورا مسكن است ومنزلگاه
سرى ز روى ارادت بر آستانش نه
هر انچه ميطلبى از جناب او ميخواه

له « روضات الجنان » ألفه سنة ٩٧٥ .

(٧٧٢)

أمير حسين الكرماني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين الكرماني

فاضل أديب ، له ترجمة « مفتاح الفلاح » إلى الفارسية وكتبت بين السطور في نسخة موجودة بمكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في

النجف الأشرف برقم (٨٣٤) .

(٧٧٣)

الشيخ حسين الكروسي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حسين الكروسي

كتب نسخة من كتاب « الصلاة » للشيخ هادي الطهراني بين سنتي ١٣٢٣ ـ ١٣٢٦ وصرح في آخر بحث الخلل منه أنه من تلامذة المؤلف .

(٧٧٤)

السيد حسين الموسوي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين الموسوي

أديب فاضل ، حسن التحرير والكتابة بالفارسية ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر ، جيد الخط في كتابة النسخ والنستعليق ، كان خطيباً واعظاً يلقب نفسه في كتاباته « عندليب السادات والذاكرين » .

له « المجالس » فارسية كتبها في سنة ١٣٢٩ .

(٧٧٥)

السيد حسين اللاريجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين الموسوي اللاريجاني الشاهاندشتي الحائري

أصله من قرية « شاهاندشت » من قرى مازندران ، و أقام في الحائر الحسيني كربلاء و به قطع مراحله العلمية ، ثم سكن مدينة « ساري » ظاهراً . كتب بخطه الجيد كتاب « سنابرق » للدارابي و أتم الكتابة في ٢٢ رجب سنة ١٢٦٨ .



(٧٧٦)

كمال الدين حسين النطنزي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين النطنزي ، كمال الدين

كان مقيماً بأصبهان و له اهتمام بالحديث و علومه .

قرأ على المولى حسن على بن عبدالله أصول « الكافي » ، فكتب له إجازة في آخر النسخة بتاريخ أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٥ ، و وصفه فيها بقوله « قرأ عليّ الأخ الأعز الأغر . . نبذة من العلوم و سمع الكثير منها . . » .

و قرأه أيضاً على السيد قاسم بن محمد الحسني

الحسيني و أتمه في أواسط شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٣ ، و في آخر كتاب العقل منه إجازة كتبها الحسني له في ١١ ربيع الثاني سنة ١٠٤٤ بأصبهان ، و وصفه فيها بقوله « قد قرأ عليّ الأخ الأفضل الأكمل الأورع .. قراءة فهم و تصحيح .. » .

(٧٧٧)

السيد حسين القائني

(١٢٢٣ ـ ١٢٤٣)

حسين بن إبراهيم الموسوي السيوجاني القائني

عالم أصولي محقق ، تتلمذ على الشيخ حسن المقدس .

توفي شاباً في ليلة العشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٤٣ ، وكان له من العمر تسع عشرة سنة وثمانية أشهر وسبع وعشرون يوماً ، وأرخ وفاته السيد إبراهيم بن يعقوب الموسوي السيوجاني بقوله « بموت حسين امات الله قلب حبيبه » بحذف الألف من اسم الجلالة ، وقال بالفارسية :

بس كه بود ازمعدن فيضش نصيب

گشت تاريخ وفاتش (الغريب)

له « مفتاح الأصول » و « الفوائد الحسينية في فساد هذه الطريقة من الأصولية » .

(٧٧٨)

أفضل الدين الحسين الخونجاني

(ق ٦ ـ ق ٦)

الحسين بن ابراهيم (أبي عبدالله) الخونجاني ، أفضل الدين

أجازه السيد فضل الله بن علي العلوي في شهر رجب سنة ٥٦٨ ، رواية كتاب « غرر الفرائد ودرر القلائد » (أمالي المرتضى) ، ووصفه في الإجازة بقوله « الشيخ الرئيس الأوحد الولد العالم أفضل الدين .. » .

قرأ السيد كمال الدين المرتضى بن الرضي الحسيني المرعشي على مترجمنا نفس الكتاب ، فأجازه روايته عنه في أواخر شهر رمضان (أو شعبان) سنة ٥٨٤ .

(٧٧٩)

السيد حسين الموسوي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

حسين بن أبي القاسم (جعفر ـ مير كبير) الموسوي الخوانساري

من أعلام القرن الثاني عشر ، ويروي عن مولانا محمد صادق بن محمد بن عبد الفتاح التنكابني ، كما ذكر ذلك في إجازته التي كتبها بالنجف الأشرف ـ في طريق سفره للحج ـ لأبي القاسم بن الحسن الجيلاني القمي صاحب « القوانين » بتاريخ يوم الجمعة ١١ شوال سنة ١١٧٧ . وصفه القمي في إجازة كتبها لبعض تلامذته بقوله « السيد الجليل النبيل العالم العامل الفاضل الكامل الورع المحقق المدقق .. » .

(٧٨٠)

الشيخ حسين النيسابوري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن أبي القاسم النيسابوري

فاضل فقيه ، كان له منصب إمامة الجمعة بنيسابور ، تتلمذ على علماء النجف الأشرف ومن أساتذته بها الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي .

له « تقرير أبحاث أستاذه الرشتي » أتمه سنة ١٢٩٣ .

(٧٨١)

الشيخ شرف الدين ابن العودي

(ق ٨ ـ ق ٨)

الحسين بن أبي القاسم بن الحسين بن محمد العودي الأسدي الحلي ، شرف الدين ، أبو عبدالله

نسخ ابنه أحمد بن الحسين بن العودي في مجموعته التي كتبها سنة ٧٤٠ ـ ٧٤٢ بعض آثاره ووصفه فيها بـ « الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل المتقن المحقق المدقق العلامة شرف الدين . . » .

له « ردّ مسألة في إثبات المعدوم » التي كتبها المحقق الحلي ، و« أصول الدين » رسالة مختصرة .

أقول : المترجم هنا هو المذكور في « رياض العلماء » ٢/١٨٢ بعنوان « الحسين بن نصير الدين موسى » ، فيكون أبو القاسم كنية لنصير الدين موسى وذكر هنا بعنوان أنه اسمه ، ولعله لأنه كان معروفاً هكذا .

(٧٨٢)

الشيخ حسين الأنبوهي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن أحمد بن حسن الأنبوهي الكياني اللنگرودي الغروي

عالم فاضل مقيم بالنجف الأشرف (مسقط رأسه) للتحصيل وأخذ العلم ، ذو اهتمام بمؤلفات العلماء مقابلةً وتصحيحاً ، وقد رأيت جملة من الكتب التي عليها خطه وآثار مقابلته .

قابل وصحح مجموعة فيها كتب فقهية وأصولية لأحد معاصريه في سنة ١٣١٧ ، واهتمامه بهذه المجموعة يدل على مبلغ فضله .

وقابل أيضاً دورة من كتاب « بشرى الوصول إلى أسرار علم الوصول » للشيخ محمد حسن المامقاني ، وأتم المقابلة على خط المصنف في شهر رمضان سنة ١٣١٧ ، ولعله كان من تلامذته .

(٧٨٣)

الشيخ حسين المازندراني

(نحو ١٢٧٨ ـ بعد ١٣٠٨)

حسين بن أحمد التوشي المازندراني

أصله من « بار فروش » وبها نشأ ، وقد ولد نحو سنة ١٢٧٨ ، وتنقّل لاكتساب العلوم والمعارف الدينية بين طهران ومازندران ، وسافر في سنة ١٣٠٦ لزيارة العتبات المقدسة

بالعراق . كان من الخطباء الواعظين .

له « مجمع المصائب » بدأ بتأليفه سنة ١٣٠٨ .

(٧٨٤)

السيد حسين الاثنى عشري

(١٣١٥ ـ بعد ١٣٨٠)

حسين بن أحمد بن محمد الحسيني العبد العظيمي

ولد سنة ١٣١٥ .

من تلامذة السيد علي المفسر الحائري في التفسير والسيد شهاب الدين المرعشي في الفقه و الأصول .

أجازه رواية أستاذه المرعشي في سلخ شهر صفر سنة ١٣٥٢ .

له « تفسير اثنى عشري » طبع في اثني عشر مجلداً ، ألفه بين سنتي ١٣٤٦ ـ ١٣٨٠ .

(٧٨٥)

الشيخ حسين الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسين بن أحمد بن محمود بن جمعة بن محمود بن نعمة الله الصيمري السعبري الجزائري

فاضل ، كان أيام تحصيله في المدرسة المؤمنية بفسا والمدرسة المسيحية بشيراز وكتب بهما مجموعة فيها رسائل في النحو والمنطق بين سنتي ١١٠٦ ـ ١١١٤ .

(٧٨٦)

الحسين بن اردشير الطبري

(ق ٧ ـ ق ٧)

الحسين بن اردشير بن محمد بن الحسن الاندرا اوذي الطبري ، نجم الدين ، أبو عبد الله

مترجم في « الأنوار الساطعة » ص ٤٦ ، ونقول :

كتب نسخة من كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي وأتمها في يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الأول سنة ٦٨١ ، وقرأ الكتاب على العلامة الحلي فأجازه باجازتين في ربيع الثاني وجمادى الثانية من سنة ٦٨١ ، وقال في الاجازة الأولى :

« قرأ عليّ الشيخ العالم الفقيه الفاضل الكبير الزاهد المحقق العلامة نجم الملة والدين عز الاسلام والمسلمين . . قراءة مهذبة تدل على فضله و تنبئ عن علمه . . » .

(٧٨٧)

الشيخ حسين البهبهاني

(ق ١٣ ـ ١٣٥٦)

حسين بن أسد الله البهبهاني ، علاء الدين

درس في النجف الأشرف ، ومن أساتذته بها السيد محسن الكوهكمري ، ثم سكن في الكوفة ممتهناً الخطابة والوعظ والإرشاد ، وكان أديباً متبحراً في التاريخ .

كتب بخطه جملة من الكتب والرسائل ، منها رسالة « التوحيد » للشيخ محمد هادي الطهراني

في سنة ١٣٣٠ ، ولا يبعد كون الطهراني من أساتذته أيضاً .

له « تنبيه الواعظين وايقاظ المفسرين » .

توفي بالكوفة ليلة مقتل الإمام أمير المؤمنين سنة ١٣٥٦ .

(٧٨٨)

السيد حسين اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن إسماعيل الحسيني الواعظ اليزدي

ولد في يزد وسكن بطهران مشتغلاً بالوعظ والخطابة ، وهو عالم له اطلاع واسع في العلوم الاسلامية المتداولة في عصره وكاتب مخالف للدولة وأعضاء الحكومة معلن بفضحهم ، من أعلام النصف الأول من القرن الرابع عشر .

له « منية الطالب في اسلام أبي طالب » و« مناقب السعداء ومثالب الأشقياء » و« تأديب المنافقين وأنيس المحدثين » و« خيانة الآصفية » ألفه سنة ١٣١٨ .

(٧٨٩)

ميرزا حسين عارفجه الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ١٣٢٢)

حسين بن إسماعيل الطبسي الأصبهاني

هاجر والده ملا إسماعيل من طبس إلى أصبهان وبها ولد صاحب الترجمة ونشأ ، تدرج في أخذ المبادئ واكتساب العلوم لدى علماء تلك المدينة وتبحر في الحديث وعلومه ، اشتغل بالوعظ والخطابة وكان من أجلاء الخطباء . أديب شاعر بالفارسية كثير الشعر في أهل البيت عليهم السلام يتخلص فيه بـ « عارفجه » اللقب الذي لقبه به إمام جمعة أصبهان .

طبع من مؤلفاته « زاد المواقف » و« زاد العارفين » و« زاد الواعظين » و« أنيس الواعظين » .

توفي سنة ١٣٢٢ ودفن في مقبرة تخت فولاد .

(٧٩٠)

الشيخ محمد حسين

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسين بن أفضل بيك

صحح وقابل مرات كتاب « الصافي في شرح الكافي » للمولى خليل بن الغازي القزويني ، وكان بعضها في شهر جمادى الثانية من سنة ١١٠٠ .

(٧٩١)

الحاج آقا حسين الرودباري

(١٣٢٢ ـ ١٤٠٧)

حسين بن تقي بن يوسف بن هاشم بن علي الرودباري الرشتي

ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٢٢ و نقله أبوه إلى رشت في سنة ١٣٢٥ و بهانشأ .

بدأ بالتحصيل الحوزوي في رشت ، ثم ذهب إلى طهران و أقام بها سنتين ، فقرأ شرح اللمعة

عند السيد كاظم العصار الطهراني و بعض كتب مرحلة السطح عند الآخرين .



ذهب إلى النجف الأشرف في سنة ١٣٠٦ ش و حضر في « فرائد الأصول » لدى ميرزا باقر الزنجاني و « المكاسب » لدى السيد علي النوري ، و تتلمذ في الفقه و الأصول العاليين على الشيخ ضياء الدين العراقي و السيد أبوالحسن الأصبهاني و الشيخ عبدالحسين الرشتي .

بعد بلوغه المراتب العلمية العالية بالنجف عاد إلى رشت ، و أقام صلاة الجماعة في « مسجد صفي » المسجد الذي كان يصلي به أبوه ، و تولى التدريس و الارشاد متصدياً للأمور الاجتماعية و حلّ المشاكل .

أجازه في الأمور الحسبية السيد أبوالحسن الأصبهاني ، و أيد الاجازة السيد محمود الشاهرودي و الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي بتاريخ ثامن جمادى الثانية سنة ١٣٦٦ و السيد محسن الطباطبائي الحكيم بتاريخ ١٤ شوال سنة ١٣٨٥ . وصفه السيد الأصبهاني في إجازته بقوله « عالم عادل فاضل كامل ثقة » .

أجازه الشيخ عبدالحسين الرشتي باجازة اجتهادية و روائية في يوم السبت ثالث ربيع الثاني سنة ١٣٥٩ ، و أطرى عليه بقوله :

« و ممن كابد في طلب العلوم الدينية و اجتهد في تحصيل المعارف اليقينية ، الأريب الألمعي و اللبيب اللوذعي ، العالم العامل و الفاضل الفاصل ، قدوة العلماء و زبدة الفقهاء ، جامع الأصلين حاوي الفرعين المتشبث بالثقلين . . حيث أنه بذل جهده برهة من الدهر و شطراً من العمر ، وفاق على أقرانه و أمثاله ، واتسع باعه في المعقول و رحب ذراعه في المنقول ، و أمعن النظر في غوامضها و معضلاتها حتى بلغ إلى مرتبة الاجتهاد وصار من المجتهدين البارعين . . » .

و أجازه اجتهاداً و روايةً أستاذه العراقي ، و مما قال في الإجازة :

« حضرة العالم العادل البارع الفاضل الكامل ، الثقة المعتمد ، ركن الاسلام و صفوة المجتهدين العظام ، قرة عيني المعظم . . قد تصدى للتفقه في الأحكام الشرعية و تنقيح مبانيها النظرية مدةً مديدةً ، مستمداً من الجهابذة

الأساطين العظام ، و قد حضر أبحاثي الأصولية والفقهية حضور تفهم وتحقيق وتعمق وتدقيق ، أفاد واستفاد حتى فاز بحمد الله رتبة الاجتهاد . . » .

توفي برشت سنة ١٤٠٧ ودفن جنب « مسجد صفي » و قبره مزار يتبرك به المؤمنون .

(٧٩٢)

السيد حسين البغدادي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن جعفر البغدادي المنجم

أديب فاضل، له اشتغال بالنجوم واستخراج التقاويم ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر .

له « روضة العارفين » ألفه سنة ١٢٩٠ .

(٧٩٣)

السيد حسين البيدگلی

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن جعفر الحسيني البيدگلی

من علماء « بيدگل » من توابع مدينة كاشان .

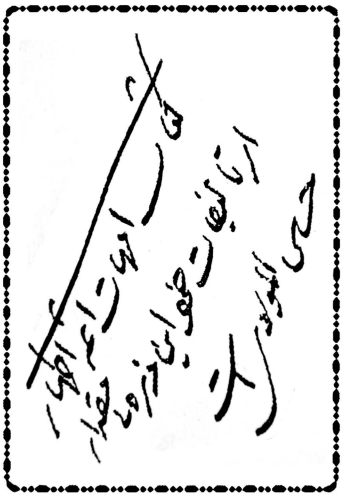
رأيت كتباً وقفها عنه معز الدين بن ضياء الدين البيدگلي على علماء وطلبة بيدگل ، ووصفه في صك الوقفيات على النسخ بقوله « السيد السعيد النجيب العالم العامل الكامل الفاضل الصالح المتقي . . » .

والظاهر أنه من أعلام النصف الثاني من القرن الثالث عشر .

(٧٩٤)

السيد حسين الشيخي

(ق ١٣ ـ ١٣٢٤)



حسين بن جعفر الموسوي اليزدي

من علماء النصف الأول من القرن الرابع عشر في يزد ، وهو شديد الميل إلى تعاليم مشايخ الشيخية ولذا كان يُعرف بـ« الشيخي » ، وهو فاضل متتبع في التفسير والتاريخ والحديث .

كان يقيم الجماعة في المسجد المعروف بـ« مسجد الشيخية » في محلة « يوزداران » ، و ينقل بعض المطلعين الأثبات أن الحاج كريم خان الكرماني كان يرجع إليه كلما يشكل عليه من معاني الأخبار والأحاديث ، و ذلك لاحاطته بها وكثرة تحقيقه فيها .

أجاز الحاج زين العابدين خان الكرماني بإجازة حديثية .

حدثني العلامة المرحوم السيد علي محمد الوزيري أن السيد حسين هذا كان من هواة الكتب وهو شديد السعي في اقتناء المخطوط منها، وكانت مكتبته تحوي أكثر من ثمانية آلاف مخطوطة فيها الشيء الكثير من النوادر والنفائس، وبعد وفاته بيعت الكتب كيف ما اتفق، فاشترى يهودي جملة منها وأرسلها إلى الخارج واشترى بهائي جملة منها فأحرقها، ولم نعلم بذلك إلّا بعد أن تلفت ولم يبق منها إلّا نسخ قليلة جداًكانت من نصيب مكتبات يزد.

له «ألقاب المعصومين من الكتاب المبين» ألفه سنة ١٢٩١، و«إكمال الدين» و«أمهات الأئمة الأطهار» أتم تأليفه سنة ١٣٢٤، و«مناقب الأبواب» رسالة في أحوال النواب الأربعة للحجة المنتظر عليه السلام وألفت سنة ١٣٠٠، و«رزايا الأولياء وسلوة الأحباء» و«أشعار المعصومين» ألفه سنة ١٣٠٣، و«منتهى المراد إلى غاية الرشاد» ألفه سنة ١٢٩٠، و«تفسير القرآن الكريم» نقل الوزيري أنه في عشرين مجلداً وسمعت من بعض أنه موجود في مكتبة المشايخ بكرمان ولم أجده في الفهرست الذي كتبه الأستاذ أحمد المنزوي للمكتبة المذكورة.

(٧٩٥)

ميرزا حسين القاجاري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن جهانگير بن عباس بن فتحعلي شاه القاجار

فاضل مسلم بالعلوم والفنون والأدب والتاريخ، ترك طريقة آبائه من التوظيف وخدمة الدولة وتوجه إلى طلب العلم وجدّ حتى برع فيه وتميز، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر.

له «توشهٔ قبر» في شرح دعاء العديلة، و«الشهور الحرم» و«صد كلمهٔ سودمند» و«جشن صده».

(٧٩٦)

المولى حسين الكاشاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسين بن حاتم الكاشاني

كتب بخطه مجموعة في سنة ١١١٩، فيها رسائل أكثرها في علوم الأدب والتجويد، وله اشتغال بالنحو والمعمى وأمثالهما.

له «رسالة في المعمى» فارسية.

(٧٩٧)

السيد حسين الكركي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن حبيب الحسيني الكركي العاملي

أهدى إليه السيد خلف المشعشعي نسخة من كتابه «الحق المبين وحديقة المتقين».

(٧٩٨)

الشيخ حسين الجيلاني

(ق ١٢؟ ـ ق ١٢؟)

حسين بن حسن الجيلاني

قابل كتاب «كشف الغمة» على عدة نسخ منها نسخة الشيخ علي بن عبد العالي المحقق الكركي وكتب في هوامشه تعاليق يسيرة تدل على فضله ودقته، ولعله كان من أعلام القرن الثاني عشر.

(٧٩٩)

السيد حسين الأردبيلي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن الحسن الحسيني الأردبيلي

من أعلام أردبيل في القرن العاشر، هاجر شخص إلى تلك المدينة في سنة ٩٧٣ واتصل بالسيد حسين هذا وسأل عنه كثيراً من المسائل الفقهية جمعها السائل مع أجوبتها في كتاب أسماه «تحصيل المراد مما استصعبت من عبارات الارشاد»، وذكر أن السيد له مؤلفات كثيرة نسخها لنفسه، ووصفه بقوله: «سيد المحققين، سند المدققين وارث علوم الأنبياء والمرسلين، نائب الأئمة المعصومين، سلالة الأئمة الطاهرين، نتيجة العلماء المجتهدين..».

(٨٠٠)

الشيخ حسين الأسترابادي

(٧٢٥ ـ بعد ٧٨٧)

حسين بن حسن السبعي الأسترابادي

ولد سنة ٧٢٥ وأقام بالنجف الأشرف للتحصيل، وكتب بها نسخة من كتاب «حاشية إرشاد الأذهان» للشيخ ظهير الدين النيلي وأتم كتابتها في يوم الأحد غرة محرم سنة ٧٨٧ وهو في الثانية والستين من عمره.

(٨٠١)

الشيخ حسين العاملي

(ق ١٠ ـ بعد ١٠٤٨)

حسين بن الحسن المشغري العاملي الشامي

مذكور في «أعيان الشيعة» ٤٧٩/٥ و«رياض العلماء» ٤٥/٢، ونقول:

أجاز المولى أبو تراب المشهدي في آخر نسخة من كتاب «خلاصة الأقوال» للعلامة الحلي بمشهد الرضا عليه السلام في العشر الثالث من المائة الحادية عشرة.

وقد جاور مدة البيت الحرام وكان بمكة المكرمة في سنة ١٠٣٢ حيث تملك بها نسخة من كتاب «الفصول المختارة» للشريف المرتضى وكتب ذلك على الورقة الأولى منها.

وكتب مولانا محمد علي الكشميري مجموعة فيها كتاب «إيضاح الاشتباه» و«خلاصة الأقوال» ثم عارضهما وذاكرهما مع أستاذه صاحب الترجمة فأجازه بعدهما باجازتين في سنة ١٠٣٨.

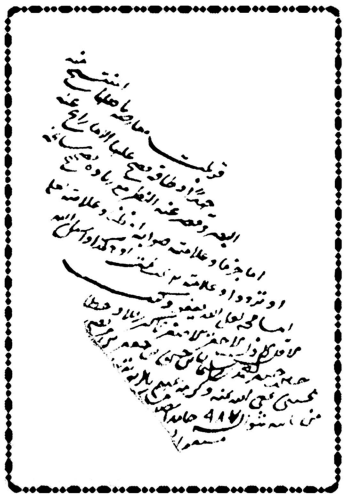
ويبدو من مجموع الاجازات التي كتبها

لتلامذته أن له إجازات عديدة من مشايخه ولكن لم نجد التصريح باسمهم فيما كتب .

(٨٠٢)

السيد حسين الجعفري

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



حسين بن حسن بن أحمد بن سليمان بن حسن بن جعفر بن مرتضى الحسيني الجعفري

فاضل محدث محقق أديب جيد الكتابة ذو إطلاع واسع بالعلوم الدينية الدارجة في عصره ، من أعلام أواخر القرن العاشر .

قابل كتاب « الرعاية في شرح بداية الدراية » للشهيد الثاني ، على الأصل المنتسخ منه و أتم المقابلة في ثاني شهر شوال سنة ٩٨٧ ، و قد دقق كثيراً في المقابلة و جعل علامة الجزم بالصحة « صوابه » و الظن « لعله » و التردد « ٢ » .

له « منهاج الهداية و الانصاف لردّ الاحتجاج برواية أهل الخلاف » ألفه سنة ٩٧٧ .

(٨٠٣)

الشيخ حسين أبو مجلي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)



حسين بن حسن بن سالم (أو سلّام) أبو مجلي

ملك كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » في سنة ١١٨٩ ، ثم أجازه السيد محمد مهدي بحرالعلوم النجفي على الورقة الأولى منه روايته عنه عن مشايخه العظام ووصفه في الإجازة بقوله : « وقد أجزت لأخينا الصفي الذكي الألمعي اللوذعي .. روايته » ، و أوصاه بدقة النظر فيما علقه على قسم العبادات من الكتاب و التدبر في المعاني ، ولعله كان من تلامذة السيد .

(٨٠٤)

المولى حسين النجار التستري

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٦٠)

حسين بن حسن بن علي بن علي بن الحسين النجار التستري

مترجم في « الكرام البررة » ص ٣٨٢ ، ونقول :

كتب بأمر أخيه المولى محمد كتاب « روض الجنان » للشهيد الثاني وأتم كتابة ومقابلة كتاب الصلاة منه في يوم السبت ١٤ ربيع الأول ١٢٢٧ ، ويبدو من آخر هذه النسخة أنه تلميذ أخيه المذكور .

كان يشتغل بالوعظ أيضاً ، ويلقب نفسه بالواعظ في بعض كتاباته ، وتُعرف أسرته بالنجار أيضاً .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « ترجمة منية المريد » أتمها ليلة عيد المباهلة سنة ١٢٦٠ .

توفي بعد سنة ١٢٦٠ .

(٨٠٥)

الشيخ حسين العاملي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حسين بن حسن بن يونس بن يوسف بن الظهير بن الحسام العيناثي العاملي

مذكور في « أمل الآمل » ١ / ٧٠ و غيره ، و نقول :

كتب لنفسه بخطه الرديء رسالة « الاثنا عشرية » في الحج لبهاء الدين العاملي ، و أتم كتابتها في سنة ١٠٢٥ ، ثم قابلها و صححها .

(٨٠٦)

حسين القارئ الأصبهاني

(. . . ـ . . .)

حسين بن حسين بن حسن الأصبهاني ، جلال [الدين] القارئ

فاضل له إلمام بالقراءات ، أديب شاعر بالفارسية ، من شعره قصيدة في آخر كتابه منها بيتها الأخير :

حسين ازاو رضاجويد همیشه این سخن گوید
که ای حق تو نگه دارم مبادا با طلی گردم

له « إيضاح المعاني في شرح حرز الأماني » .

(٨٠٧)

ميرزا حسين الخراساني

(. . . ـ ق ١٤)

حسين بن حيدر الخراساني ، نور الدين

مترجم في « نقباء البشر » ص ٥٧٣ ، ونقول :

فاضل واعظ محدث ، من المقيمين بالمشهد الرضوي ، كان يُلقب نور الدين وبه يعرف .

له « أربعين نور خراساني » و « فوائد الصلاة » و « ضياء المتهجدين » و « ارشاد نور » .

(٨٠٨)

ميرزا حسين القهبائي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن خسرو القهبائي

قرأ لدى جمال الدين الأردستاني كتاب « شرائع الاسلام » في سنة ١٠٥٦ بالمدرسة القطبية .

(٨٠٩)

الشيخ حسين الشيرازي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين بن خليل بن أسدالله النجفي الشيرازي

أكمل خروم كتاب « الخصال » للشيخ الصدوق في ليلة ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٩ في النجف الأشرف . و الظاهر أنه كان من الأفاضل المقيمين بالنجف .

(٨١٠)

السيد حسين النقوي

(١٢١١ ـ ١٢٧٣)

حسين بن دلدار علي بن محمد معين الرضوي النقوي النصير آبادي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٣٨٧ ، ونقول :

رأيت إجازةً منه مبتورة الأول لبعض العلماء كتبها في يوم الخميس لليلتين خلتا من جمادى الثانية سنة ١٢٦٢ ، ذكر فيها أنه :

قرأ في مبدأ التحصيل على والده ، ثم اشتغل بأمر منه لأمراض اعترته على أخيه السيد محمد النقوي في المعاني والبيان والعلوم العقلية والدينية ، ومما قرأ عليه كتابه « السيف الماسح » و « سلم العلوم » وشرحه للسنديلوي ، ثم عاد على القراءة على والده ، فقرأ عليه شطراً من كتابه المعروف « عماد الاسلام » وجملة من كتب الحديث كأصول « الكافي » وفروع « منتق الجمان » وبعض « شرح الأربعين حديثاً » للشيخ بهاء الدين العاملي .

يروي عن والده بلا واسطة ، وعن أخيه السيد محمد عن والده .

(٨١١)

الشيخ حسين المدني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن ربيعة المدني ، عز الدين

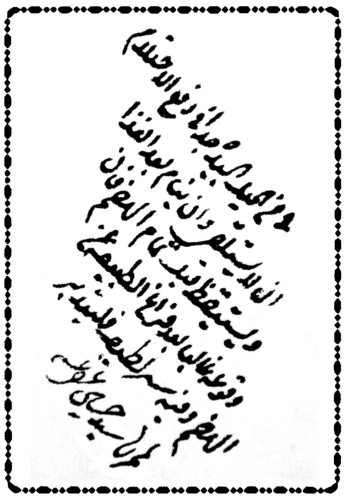
مذكور في « إحياء الداثر » ص ٧٢ بعنوان « حسين بن زمعة » ، و هو خطأ مطبعي أو في القراءة .

سأل من شيخه الشهيد مسائل فقهية أجاب عليها بأجوبة في بعضها إشارات خاطفة إلى الأدلة الإستنباطية ، و يبدو من الأسئلة أن الشيخ كان على اطلاع في الفقه و مطالعات في كتب الفقهاء .

(٨١٢)

السيد حسين الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



حسين بن رضا الحسيني

أديب فاضل ، إستكتب كتاب « النزهة المبهجة » للشيخ داود الأنطاكي فكتب له في سنة ١٢٥٨ ، وعلق عليه تعليقتين يظهر منهما معرفته بالطب أو اشتغاله به ، كما أن بعض كتاباته الفارسية في النسخة تدل على اطلاعه بالمسائل النجومية .

(٨١٣)

السيد حسين الأصبهاني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٣٠)

حسين بن رضا الحسيني الأصبهاني

من العلماء القاطنين بمدينة أصبهان في النصف الأول من القرن الرابع عشر ، وهو فقيه أصولي متبحر ، أنجز تأليف بعض رسائله في شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٠ وتوفي بعد سنة ١٣٣٠ التي كتب بها وصيته .

الظاهر أنه غير المترجمين في « نقباء البشر » ص ٥٧٩ ـ ٥٨٥ .

له « كتاب البيع » و« حاشية فرائد الأصول » وكتابات فقهية وأصولية متفرقة .

(٨١٤)

السيد حسين الموسوي

(١٣٠٧ ـ بعد ١٣٦٧)

حسين بن رضا الموسوي الكردمحلهاي

ولد في « كردمحله » في يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ .

شاعر بالفارسية مكثر ليس شعره بالقوي يتخلص في شعره « موسوي » ، خصص ديوانه الكبير بمدائح أهل البيت عليهم السلام ومراثيهم ولم يتطرق إلى الأغراض الشعرية الأخرى إلا نادراً ، والظاهر أنه كان من الخطباء الراثين .

من شعره قوله :

كسى كه عاشق صادق بود وفا دارد
براى حضرت معشوق جان فدا دارد
فداى عاشق صادق جناب بو فاضل
جهان نشان زكجا همچو باوفا دارد

له « ديوان شعر » كبير .

توفي بعد سنة ١٣٦٧ .

(٨١٥)

الشيخ حسين السالكدهي

(ق ١١ ـ ق ١١)



حسين بن روح الله السالكدهي

كتب بخطه الجيد « الأربعون حديثاً » لبهاء الدين العاملي ، وأتمه في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٢٣ ، وعباراته في آخر النسخة تدل على فضله وموقعه من الأدب العربي .

(٨١٦)

السيد حسين الفقيه القائني

(١٢٩٣ ـ ١٣٧٤)

حسين بن زكي الدين الحسيني القائني ، الامام الفقيه

ولد بقائن في سادس ذي الحجة سنة ١٢٩٣ ، وبها نشأ وتربى في حجر والده .

بدأ بالدراسة الحويزوية في مسقط رأسه لدى أخيه السيد حسن ثم الآخوند ملا محمد البيهودي ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف وحضر في الدروس العالية على أعلام المدرسين بها ، ومنهم المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني وكتب تقرير أبحاثه ، وبعد وفاته سنة ١٣٢٩ حضر أبحاث الشيخ علي الگنابادي إلى حين وفاته سنة ١٣٣٢ .

عاد إلى قائن لتجديد العهد بأقاربه في سنة ١٣٣٢ ، وبعد إقامة بعض الوقت أصرّ الأهالي على الإقامة الدائمة في قائن وألزمه أستاذه البيهودي على ذلك ، فنزل عند رغبتهم وأقام بالمدينة المذكورة إلى حين وفاته ، فاشتغل بالتحقيق والتدريس وإقامة الجماعة في المسجد الجامع وإرشاد المؤمنين ، وتخرّج من محاضر درسه جماعة من الطلاب الفضلاء وخيرة المشتغلين بالتحصيل وأخذ العلم .

كان متقدماً على علماء قائن ذا مكانة مرموقة بينهم ، محترم الجانب لدى الأهالي مسموع الكلمة ، مرجوعاً إليه في المهمات الشرعية ، يؤخذ بإرشاداته وتوجيهاته .

له إجازات حديثية وغيرها من بعض أساتذته وآخرين .

كتب تعاليق بهوامش الكتب العلمية التي كان يتداولها ، بالاضافة إلى ماكتبه من تقرير أبحاث بعض أساتذته ، وله غير هذه من المؤلفات التي

عرفناها كتاب « الثقات من الرجال » و« الرسائل الفقهية » و« مجموعة الاستفتاءات » .

ذهب في العشرة الأخيرة من شهر رجب سنة ١٣٧٤ ، إلى المشهد الرضوي بقصد العلاج ، فتوفي به في ٢٥ من نفس الشهر والسنة ، ودفن في الصحن العتيق من الروضة الرضوية .

(٨١٧)

السيد حسين الحائري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن زين العابدين الطباطبائي الحائري

نظر في كتاب « المناهل » للسيد محمد المجاهد الحائري ـ كما كتب ذلك بآخر المجلد الأول منه في سنة ١٢٧١ .

(٨١٨)

حسين بن سلمان

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن سلمان بن محمد بن . .

أتم كتابة كتاب « شرح قطر الندى » لابن هشام النحوي ، في يوم الأحد ٢٦ رجب سنة ٩٨١ بالحضرة الرضوية ، ثم قرأه على خير الدين بن مكي ، فكتب له بآخره إنهاءاً في يوم السبت ١٦ صفر سنة ٩٨٢ و وصفه بـ« أنهاه أحسن الله تعالى توفيقه و سهّل إلى صراط الخيرات طريقه قراءةً و سماعةً محررين منقحين . . »

(٨١٩)

السيد حسين الرازي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن شاهمير الحسيني الرازي

سافر من طريق الهند في سنة ١٠٤٨ إلى الحج ، فانكسرت السفينة بالحجاج و تلفت أموالهم . كتب حديثاً في مجموعة في بندر سورت في ليلة الجمعة التاسعة من شهر رمضان المبارك من نفس السنة .

(٨٢٠)

السيد حسين الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن الشمس الحسيني ، أبوهاشم

عالم أديب شاعر ، وصفه الحاج ميرزا حسين النوري في بعض حواشي نسخة من كتاب « منتهى المقال » لأبي علي الحائري بقوله : « السيد الحسيب النسيب ذو المجدين . . اختار من الروايات المختلفة أضبطها وأصحها » .

نظم أرجوزة في سني ولادة المعصومين ووفاتهم عليهم السلام ، أولها :

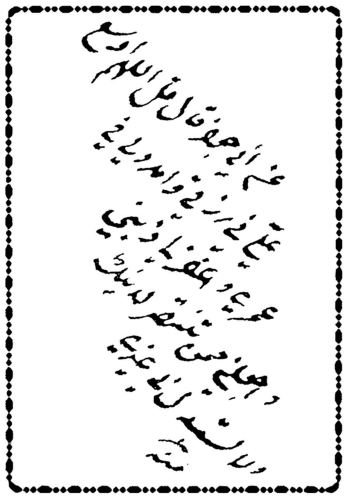
قال أبو هاشم في بيانه
و لفظه يخبر عن جنانه
الحمد لله على الايمان
بالمصطفى والآل والقرآن

لقد حداني من له أطيع
لنظم تاريخ له أذيع
فهاك تاريخ النبي المصطفى
و آله المطهرين الخلفا

(٨٢١)

الشيخ حسين الفيحاني

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٠٧)



حسين بن عبدالحامد بن محمد علي بن محمد حسين بن صفر علي بن عزيز الله الفيحاني

فاضل ذو اطلاع بالعلوم الحوزوية .

له « سفينة النجاة » في الأدعية ألفه سنة ١٢٨٨ .

توفي بعد سنة ١٣٠٧ .

(٨٢٢)

الشيخ حسين التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن عبدالرزاق التبريزي

خطيب واعظ يميل إلى التسجيع فيما يكتب بالعربية ، ذو اهتمام بالصحيح من الأخبار و الآثار و يوصي أصحاب المنابر و الراثين بالتزام الصدق و التثبت فيما يقولون و يقرأون ، و لكن بعض كتابته في المقتل لا تخلو من المبالغة و غلبة العواطف .

له « وسيلة الفردوس » و « بشارة الباكين و أنيس الذاكرين » ألفه سنة ١٢٨٠ .

(٨٢٣)

الشيخ حسين العاملي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن عبد الصمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي

مترجم في « رياض العلماء » ٢/ ١١٠ و « الروضة النضرة » ص ١٦٤ و غيرهما ، ونقول :

كتب بخطه الفارسي الجيد كتاب « مفتاح الفلاح » لعمه الشيخ بهاء الدين العاملي وأتمه في هراة في ٢٢ رمضان سنة ١٠٦١ ، وصرح في آخره بأنه خادم الروضة الرضوية ، وطلب التوفيق لكتابة مصحف بخطه إذ تشجع بكتابة كتاب عمه لكتابة المصحف وكان لم يكتب إلى ذلك التاريخ كتاباً بألف بيت . كتب أيضاً على النسخة المذكورة بخطه الريحاني الجيد تملكاً وبآخرها حديثاً في أول محرم سنة ١٠٦٣ .

يبدو من مجموع ما كتب تمكنه من الأدب

العربي و تضلعه في الكتابة والإنشاء .

(٨٢٤)

الشيخ حسين العاملي

(٩١٨ ـ ٩٨٤)

حسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي العاملي

مذكور في عامة كتب التراجم ، ونقول :

قرأ على الشهيد الشيخ زين الدين العاملي كتاب « خلاصة الأقوال » ، فكتب له إنهاءً في آخر القسم الأول منه بتاريخ يوم الأربعاء رابع ذي الحجة سنة ٩٥٣ والقسم الثاني في يوم الأحد خامس ذي الحجة ٩٥٠ ؟

(٨٢٥)

الشيخ حسين الكرماني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن عبدالعلي بن عبدالمحمود بن أمير أحمد الطهراني الكرماني اليزدي الملقب بالمؤمن

مذكور في « الكرام البررة » ص ٤٣١ بعنوان « حسين بن مؤمن » ، ونقول :

ولد في كرمان وربى في طهران وأقام في يزد ، تلميذ الشيخ أحمد الأحسائي ويمدحه في مؤلفاته مدحاً بالغاً ، وهو كثير التتبع في الأحاديث والروايات مع اشتغال بتفسير القرآن الكريم ، وله قصائد وأشعار بالفارسية جيدة يتخلص فيها بـ« عاصي » ، وكان من الخطباء والواعظين ، وله مشاركات في الأدب العربي ، فقد أنشأ خطباً ضمنها بعض الفضائل والمناقب على ذوق الشيخية وأرسلها إلى أستاذه الأحسائي فقرظها مؤيداً لها ، ثم شرحها بعد وفاته بشرح مختصر وجمعها في مجموعة خاصة .

لعل الصحيح في اسمه « حسين بن علي حسين بن عبد العلي اليزدي »[1] ، وكان ينتسب في بعض مؤلفاته إلى جده عبد العلى اختصاراً ، وكلمة « بن » في الكرام زائدة ، فإنه في أول كتابه عجائب الأسرار يصرح بأن « مؤمن » لقبه .

مؤلفاته التي ألفها أكثرها مرتبة على ترتيب المجالس للخطباء والواعظين ، وبعض هذه المجالس مما وعظ به في مسجد گوهرشاد بالمشهد الرضوي بين سنتي ١٣٠٠ ـ ١٣٠٦ . وأشعاره أكثرها أخلاقية عرفانية أو في مدائح ومراثي المعصومين عليهم السلام ، منها قوله :

عاقبت زير لحد بايد خفت
ترك اين دار فنا بايد گفت
اين سخن را تو فراموش مكن
هرچه كردى تو شوى با آن جفت

له « الباقيات الصالحات في تفسير الآيات الباهرات » و« زاد المسافرين ومعاد

---

١ . اختلف اسم أبيه وجده في كتبه ، فسمى والده في بعضها « علي حسين » أو« علي حسن » ، وسمى جده في بعضها « عبد العالي » ، ولا أعلم أن هذا من تصرفات الناسخين أو مما أخطأته يده .

المهاجرين » و« مائدة العارفين » و« مائدة الصائمين » ألفه سنة ١٢٢٩ ، و« صحبة الأبرار » و« مقتل الحسين » فارسي أتمه في جمادى الأولى سنة ١٢٢٩ ، و« هم وغم في شهر المحرم » الملقب بـ« صحيفة الألم » و« مصائب العارفين » و« ليالي عشر في الحزن على شفيع يوم الحشر » و« عجائب الأسرار في لطائف مناقب الأبرار » و « منور القلوب » و « ديوان شعره » الفارسي .

(٨٢٦)

الشيخ حسين البهبهاني

(ق ١٢ ـ بعد ١١٥٣)

حسين بن عبد علي بن محمد بن علي البهبهاني

فاضل جامع لأطراف العلوم ، رأيت منه كتابات متفرقة في شرح أحاديث ومسائل فقهية تدل على تضلعه فيها ، بعضها بتاريخ رابع ذي القعدة سنة ١١٥٣ كتبها في بهبهان ، وكذلك يبدو تضلعه في المسائل الكلامية والإعتقادية من مؤلفاته فيها .

له « الرجعة » ألفه سنة ١١٣٧ ، و« علائم الساعة » ألفه سنة ١١٣٩ ، و« مشكاة اليقين في أصول الدين » ألفه سنة ١١٣٦ .

(٨٢٧)

السيد حسين البحراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن عبدالقاهر بن الحسين البحراني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٣٩٨ ، ونقول :

كتب الشيخ أحمد الأحسائي رسالته « الفناء في الله والبقاء بالله » بطلب من صاحب الترجمة ووصفه في أولها بقوله « أرسل إليّ بعض السادة الصالحين الطالبين للحق والدين وهو السيد السند . . » .

(٨٢٨)

الشيخ حسين البحراني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حسين بن عبدالله الحوري الأوالي البحراني

أجازه الشيخ حسين بن محمد الباربارى البحراني باجازة مبسوطة في سادس ذي الحجة سنة ١١٧٩ وقال فيها :

« فمن الهبات السرمدية والعطيات الربانية اتفاق الصحبة مع زبدة فضلاء الاخوان وغرة نبلاء الخلان الأخ الفاضل والخل الباذل الكامل الذي لم يكن له في الأقران مماثل وليس له في حلبة سباق مكارم الأخلاق مناضل ، المنزه عن سمات العيوب بلا مين والمقدس عن الزلل والشين التقي النقي الأواه . . » .

(٨٢٩)

الشيخ حسين المرندي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن عبدالله المرندي

من أفاضل الشيخية ، من أتباع الحاج

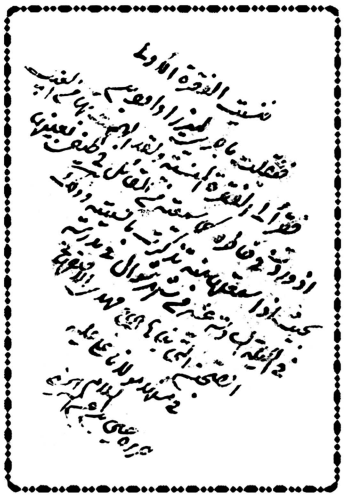
كريم خان الكرماني ، ولعله من تلامذة الحاج محمد خان الكرماني .

له « هداية المسترشدين » ألفه سنة ١٣٠٠ .

(٨٣٠)

ميرزا حسين الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



حسين بن عبدالله بن الحسين الحسيني

كتب بخطه مجموعة فيها جملة من رسائل الشيخ أحمد الأحسائي في سنة ١٢٤٢ ، أجازه فيها السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي بإجازة حديثية مبسوطة غير مؤرخة ، وقال فيها :

« فقد استجازني من يجب إطاعة أمره وإشارته فضلاً عن إجابة مسؤوله وطلبته ، وهو السيد السند والكهف المعتمد والأجل الأمجد والأكمل الأوحد والأسعد الأرشد العالم العامل والفاضل الكامل والقاطع الفاصل ذو الفطنة الباهرة والفكرة الزاهرة والسريرة الطاهرة ، العارف الأجل والعالم البدل والجامع بين العلم والعمل وصاحب الفضل الجلل ، العارف الرباني والوحيد الذي ليس له ثاني . . وحيث رأيته بحراً زاخراً متموجاً بأنحاء العلوم والحقائق وبدراً لامعاً في سماء المعاني والدقائق وحاوياً لخفايا الأسرار وجامعاً للطائف الأفكار . . » .

(٨٣١)

الحاج حسين الأسترابادي

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسين بن علي الأسترابادي

كتب قسم الأصول من « الكافي » وأتمه في يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة ٨٩١ .

(٨٣٢)

كمال الدين حسين الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن علي الأصبهاني ، كمال الدين

فاضل جامع للعلوم ، من أعلام القرن الحادي عشر .

له « جامع الفوائد » شرح لغز لوامع رباني .

(٨٣٣)

السيد حسين الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن علي الحسيني الكرسوي الكاشاني

من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، له ميل إلى العرفان وفضل في العلوم الدينية .

له « هدية الناصري » .

(٨٣٤)

الشيخ حسين الخوئي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن علي الخوئي

عالم متبحر في الفقه وأصوله واسع الاطلاع على مصادرهما ، أقام مدة بأصبهان للتحصيل وعلى علمائها أخذ العلم ولا نعلم تفصيل سيره الدراسي ، جيد التحرير متمكن من اللغة العربية .

له « نفائس الأصول في شرح معالم الأصول » أتم جزءه الأول في سنة ١٢٤٦ .

(٨٣٥)

السيد حسين القائني

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٦١)

حسين بن علي الخوسفي القائني الخراساني

مترجم في كتاب « بزرگان قائن » ص ١٦٢ ، و نقول :

فاضل له إقبال على العلوم العقلية ، أقام في أصبهان لأخذ العلم و التحصيل ، وكتب بها مجموعة في سنة ١٢٣٥ من رسائل صدر الدين الشيرازي ، ثم كان في شيراز وكتب بها جملة من آثار صدرا أيضاً في سنة ١٢٥٨ على خط أستاذه الذي لم يصرح باسمه و لعله ملا محمد الواعظ الخراساني الذي كان بعض ماكتبه في منزله بشيراز .

توفي بعد سنة ١٢٦١ .



(٨٣٦)

الشيخ حسين السنقري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن علي السنقري

كان مقيماً بالنجف الأشرف للتحصيل وأخذ العلم ، ومن أساتذته بها الشيخ هادي الطهراني ، فقيه متتبع في الأدلة الفقهية مطلع على أقوال الفقهاء ، متبحر في الفلسفة والعلوم العقلية .

كتب بخطه مجموعة من رسائل أستاذه المذكور الفقهية في سنة ١٣٢٣ مصرحاً فيها بأنه تتلمذ لديه .

له « الغناء » و« اتصاف العلم بالإجمال والتفصيل » .

(٨٣٧)

السيد حسين الهمذاني

(١٢٩٦ ـ ١٣٩٣)

حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن عبدالصمد الحسيني الهمذاني

مترجم في « نقباء البشر » ٢/٦٠٤ ، و نقول :

من أفاضل النجف الأشرف، كنت أراه في بعض المحافل متزياً بالوقار و السكينة قليل الاختلاط بالعامة ، ربما كان يتطبب و لم يتخذ الطبابة مهنةً له ، و أكثر اشتغاله بعلم الحديث و تتبع الأدعية المأثورة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام .

انتقلت إليه مكتبة جده و ما كان فيها من الموقوفات التي كان له توليتها و كان ذلك في سنة ١٣١٧ كما كتب على نسخة من كتاب « قواعد الأحكام » .

رأيت جملة من النسخ هذه في مكتبة الإمام الخوئي بالنجف الأشرف .

له « مصباح الجمان لمفتاح الجنان » ألفه سنة ١٣٥١ .

(٨٣٨)

أبو عبدالله الحسين ابن جمال

(ق ٤ ـ ق ٤)

الحسين بن علي بن جمال ، أبو عبدالله

أجازه الشيخ الصدوق رواية كتابه « الخصال » ، كما في خط العلامة المجلسي نقلاً عن خط الصدوق .

(٨٣٩)

الشيخ حسين العيناثي

(ق ٩ ـ ق ٩)

الحسين بن علي بن الحسام العيناثي العاملي

مترجم في « الضياء اللامع » ص ٤٩ ، ونقول :

قرأ عليه ملا علي بن عبدالعزيز الجرجاني كتاب « الدروس الشرعية » ، فأجازه على نسخة منه في ٢٥ جمادى الثانية سنة ٨٦٢ .

(٨٤٠)

الشيخ حسين القديحي

(١٣٠٢ ـ ١٣٨٧)

حسين بن علي بن الحسن بن علي بن سليمان بن أحمد القديحي البحراني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٦١٠ ، ونقول :

أجاز جماعة من العلماء والأفاضل ، منهم : الشيخ فرج بن الحسن آل عمران القطيفي ، الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني ، الشيخ حسن آل سليمان البلادي ، الشيخ محمد باقر الكربلائي .

كنت ألتقي به كثيراً في مطابع النجف حيث يراجعها لطبع بعض مؤلفاته ، فوجدته ـ بعد المعاشرة والحديث معه ـ في غاية الصلاح والسداد ، منصرفاً إلى اقتناص العلم وكسب الآداب ، مهذب النفس زاهداً معرضاً عن

التجمل مكتفياً بالقليل مما لابدّ منه لإمرار المعاش، متواضعاً يعاشر جليسه من دون ترفع عليه، ظاهراً عليه سيماء العلماء العاملين وجلال عباد الله الصالحين.

(٨٤١)

الحسين ابن شدقم المدني

(ق ١١ ـ ق ١١)



الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن شدقم الحسيني المدني

مترجم في كثير من المصادر، و نقول:

ملك كتاب «تهذيب الأحكام» في مدينة «أورنگ آباد» ـ الهند و وهبه لولده الساكن في «أكبر آباد» ـ الهند.

كتب تملكه على نسخة من «الصحيفة السجادية» في برهانبور سنة ١٠٥٢.

(٨٤٢)

عز الدين الحسين السبزواري

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسين بن علي بن حسن بن عيسى الحسيني السبزواري

كتب نسخة من «الدروس الشرعية» للشهيد الأول وأتمها في يوم السبت ٢٣ من شهر رجب سنة ٨٧١، وكتب محمد بن أحمد بن محمد المشهدي السبزواري إجازةً له على الورقة الأولى في العشر الآخر من شهر رمضان المبارك سنة ٨٧٢ ووصفه بقوله:

«العالم الأعظم الأكمل صاحب النفس القدسية والأخلاق المرضية جامع الكمالات النفسانية السيد الأعظم فرع الشجرة الأحمدية والزيتونة العلوية السيد عز الدنيا والدين حسين ابن مولانا وسيدنا السيد نور الدين علي بن سيدنا ومولانا بهاء الدين حسن بن سيدنا ومولانا السيد شرف الدين عيسى الحسيني السبزواري مولداً ومنشأ..».

(٨٤٣)

المولى حسين الخسروشاهي

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٨١)

حسين بن علي بن حسين المرندي الخسروشاهي التبريزي

مترجم في «الكرام البررة» ص ٤٠٣، و نقول:

فاضل أديب له اشتغال بالكيمياء، كتب بخطه مجموعة في سنة ١٢٦١ فيها رسائل كيمياوية قال في آخر بعضها « قد حررتها عن بصيرة و فهم دقيق و تجربة كثيرة ».

كتب تقريظاً لكتاب « دلائل الأحكام » لميرزا حسين المامقاني في سنة ١٢٧٠، وهو من علماء الشيخية كما كتب ذلك السيد شهاب الدين المرعشي في ذيل تقريظه في نفس النسخة.

له « الأمر بين الأمرين » و « مجموعة متفرقات ».

(٨٤٤)

ملا حسين الأنصاري

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسين بن علي بن حسين بن علي بن محمد بن الحسين بن محمود بن أحمد بن فضل الله بن مسعود بن محمد بن عبد الله الأنصاري

طبيب من أحفاد الخواجة عبد الله الأنصاري العارف المشهور، كتب نسبه كما ذكرنا في آخر كتاب والده « اختيارات بديعي » الذي أتم كتابته في يوم السبت ١٧ رمضان سنة ٨٤٦.

له « إصحاح الأدوية ».

(٨٤٥)

الشيخ حسين النجفي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن علي بن فضيل النجفي

كتب السيد علي بن عبد الحسين الحسني ملكية صاحب الترجمة لنسخة من كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٧ ووصفه بـ« الشيخ الكامل الزاهد . . ».

(٨٤٦)

الشيخ حسين البيدهندي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن علي أكبر البيدهندي

أتم كتابة بعض مجلدات « الحدائق الناضرة » للشيخ يوسف البحراني في يوم الأحد الثاني عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٧٠ في مدينة بروجرد، و يبدو مما كتبه بآخر النسخة أنه كان من المشتغلين بالعلم و هو كثير الضجر من بُعده عن وطنه آسف على بُعده منه.

(٨٤٧)

الشيخ حسين الخوانساري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن علي أكبر الخوانساري

فقيه ورع دقيق النظر في الفقه، محترم الجانب بين أقرانه، عظمه المجازون له بأنواع التعظيم و التجليل و التكريم، مع وصفه بالزهد و التقوى و الإعراض عن زخارف الدنيا و الإنصراف إلى مرضاة الله تعالى.

أجازه السيد حسن بن محمد صادق الموسوي الكلبايكاني في ٢٤ شعبان سنة ١٢٦٣ والسيد

حسن بن علي الأصبهاني في شوال ١٢٦٢ ، وقرظ كتابه الشيخ علي في ثاني ربيع الأول سنة ١٢٦٠ ، وكلهم عظموه في علمه ودينه وتقاه وصرحوا باجتهاده ودقة نظره في المسائل الفقهية .

قال الكلبايكاني في إجازته :

« فمن ينبغي أداء حقه ببيان بعض فضائله وذكر شيء من مناقبه ، وإن لم يكن ذلك عشراً من أعشارها وسفراً من أسفارها ، الفاضل العالم العامل ، ذو الفهم العلي الرشيق صاحب التدقيق والتحقيق ، المجتهد في الأحكام الشرعية بحيث يحرم عليه التقليد ، المولى الرشيد والأخ السديد . . فإن الأخ السديد المذكور و المولى الرشيد المزبور مع ما هو عليه من مرتبة الاجتهاد على الإطلاق قد كان في مقام من الورع والتقوى والزهد من هذه الدنيا وترك المعاشرة من أبناء هذا الزمان من الأماثل والأقران و غاية الإختفاء عنهم . . كثر الله تعالى أمثاله و رزقنا التخلق بمحاسن أخلاقه و التحلي بحلية آدابه و إدراك صحبته لما فيها من المنفعة علماً و عملاً . . » .

وقال الأصبهاني في إجازته :

« فان العالم الفاضل الورع التقي النقي العامل الكامل الأخ في الدين . . قد صاعد من حضيض التقليد إلى أوج الاجتهاد وصار من المجتهدين في الأحكام الشرعية الفرعية على وجه الاطلاق . . » .

وقال الشيخ علي في تقريظه :

« وقفت على تحقيقات شريفة وتدقيقات أنيفة للعالم الفاضل الكامل المتورع المتعبد الذهن الفطن . . دالة على أن صاحبها ذو فطرة سليمة وسليقة مستقيمة بحيث وجدت أن له قوة استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن مداركها المعلومة . . » .

له « شرح تبصرة المتعلمين » .

(٨٤٨)

السيد حسين الكاشاني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين بن علي أكبر بن أبي تراب الموسوي الكاشاني

عالم فقيه جليل ، له اطلاع جيد بالأدب العربي ، من أعلام القرن الرابع عشر ، كان يسكن في قرية « قمصر » من قرى كاشان .

له « أرجوزة في الفقه » نظمها سنة ١٣٣٩ .

(٨٤٩)

كمال الدين حسين الشيرازي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن علي رضا الشيرازي ، كمال الدين

أصله من « بازرگان » من توابع شيراز ، وتجوّل في شبابه بلاد الهند ، وهو عالم فاضل له اطلاع في الحديث والكلام وغيرهما من العلوم الدينية ، وهو من أعلام القرن الحادي عشر .

(٨٥٠)

الشيخ حسين الأنواري الهمذاني

(١٣٠٣ ـ ١٣٩٦)

حسين بن علي رضا بن علي محمد بن محمد علي الأنواري الهمذاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٦٢٢ ، ونقول :

كان كوالده المرحوم لا يتصرف في الحقوق الشرعية ، وكان في همذان يتاجر ويشتغل بالدرس والتحصيل ، ذهب إلى الحج في سنة ١٣٤٢ ظاهراً وبعد الحج جاء إلى النجف الأشرف فبقي للدراسة ، ومن أساتذته بالنجف الشيخ محمد حسين الغروي الأصبهاني حيث قرأ عليه الفلسفة والعلوم العقلية .

كتب بعض الأصدقاء عن الشيخ ما تعريبه :

درس مرحلة السطح في همذان ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف نحو سنة ١٣٤٠ ، و حضر خارج الأصول على الشيخ مهدي المازندراني و خارج الفقه على السيد محمد الفيروزآبادي و الشيخ علي أصغر الخطائي . و بعد ذلك تتلمذ على ميرزا محمد حسين النائيني في الفقه و الأصول العاليين إحدى عشرة سنة ، و استفاد أيضاً من دروس الشيخ محمد حسين الأصبهاني ، كما أنه درس الفقه و الأصول و الفلسفة لدى السيد حسين البادكوبي » .

أقول : عرفت الشيخ من قريب ، وكان على جانب كبير من حسن الأخلاق و الوقار ، له مكانة محترمة بين كبار رجال العلم في الحوزة النجفية ، قليل الكلام مفيد الحديث إذا تحدث ، بهي المنظر أنيق الملبس ، صلاته المغرب كل ليلة في الحرم العلوي الشريف ، يتعبّد فيه من دون حديث مع الآخرين منصرفاً إلى صلاته و زيارته .

من آثاره العلمية « تقريرات » أبحاث أستاذه ميرزا حسين النائيني ، وله دورة كاملة في الفقه الإستدلالي مما استنبطه بنفسه .

توفي بالنجف سنة ١٣٩٦ ودفن في المقبرة الخاصة بعائلته في وادي السلام .

(٨٥١)

السيد حسين الأزغندي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن علي نقي الحسيني الأزغندي

عالم جليل ، قرظ رسالة « عدم كون ابن البنت ابناً حقيقة » لملا عبدالخالق اليزدي ، وذلك في شهر رمضان سنة ١٢٤٦ .

(٨٥٢)

السيد حسين الموسوي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

حسين بن علي النقي الموسوي

كان من أعلام العلماء في كربلاء ظاهراً ، يروي عنه ولده السيد أبو القاسم الموسوي كما ذكره الولد في إجازته لابن عمه السيد محمد بن

محمد علي الموسوي المؤرخة سنة ١٢٢١ ، فالظاهر أن المترجم له من أعلام القرن الثاني عشر .

(٨٥٣)

الحسين بن عمار البصري

(ق ٧ ـ ق ٧)

حسين بن عمار البصري

مترجم في « الأنوار الساطعة » ص ٥١ ، ونقول : يظهر أنه كان ملازماً لخزانة كتب السيد ابن طاوس ، ولعله تتلمذ أيضاً لديه ، فقد كتب جملة من كتبه لخزانته ، ومنها مجموعة فيها كتاب « مهج الدعوات » و« المجتنى من الدعاء المجتبى » ، وأتم الأول منهما في يوم الجمعة سابع جمادى الثانية سنة ٦٦٢ .

(٨٥٤)

تاج الدين حسين الكاشاني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن عوض شاه الكاشاني ، تاج الدين

كتب مجموعة فيها «كشف الريبة » للشهيد الثاني و « هداية المتعلمين » اعتقادات الشيخ الصدوق ، و أتم الكتاب الأول في ١٢ ربيع الأول سنة ٩٨٧ والثاني في غرة شهر رجب من نفس السنة.

(٨٥٥)

الشيخ حسين بن عيسى

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن عيسى

من تلامذة السيد نور الدين بن أبي الحسن العاملي ، بدأ بقراءة كتاب « الدروس الشرعية » لديه بمكة المكرمة في يوم السبت من شهر شعبان سنة ١٠٥٣ .

(٨٥٦)

الشيخ حسين البحراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن غانم بن علي آل حبيب البلادي البحراني

من أعلام القرن الثالث عشر ، ملك بعض الكتب وعليها ختمه المربع « بعلي حسين غانم » .

(٨٥٧)

الشيخ حسين الجراشي

(. . . ـ . . .)

حسين بن فتح علي الجراشي

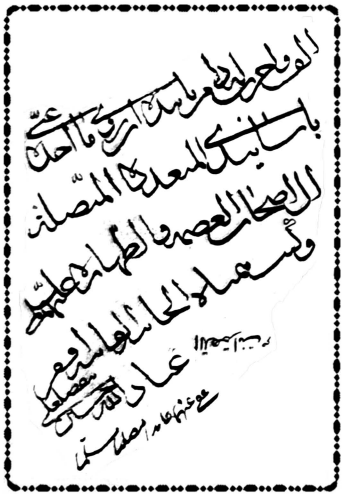
كتب في هامش نسخة من كتاب « تهذيب الأحكام » تعاليق يسيرة تدل على فضل فيه في علوم الحديث والفقه ، وأظن أنه من أعلام القرن الثاني عشر .

(٨٥٨)

المولى حسين بن فضل علي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حسين بن فضل علي



محدث جليل، قرأ عليه المولى حسن علي الطبرسي قسم الأصول من كتاب « الكافي »، فكتب له بخطه الثلث المتقن جداً إنهائين في جمادى الأولى و جمادى الثانية سنة ١١٢٧، و ذكر فيهما أن له أسانيد متعددة.

(٨٥٩)

الشيخ حسين الدليزي

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٤٧)

حسين بن القاسم بن محمد بن حمزة الدليزي النجفي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٤١٦، ونقول:

الظاهر أنه كان يعيش على نسخ الكتب وبيعها، فقد كتب كتاباً في سنة ١٢٣٩ وباعه في نفس السنة.

(٨٦٠)

الشيخ حسين الطريحي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن كاظم بن صافي الطريحي النجفي

قابل و صحح كتاب « نجاة العباد » لصاحب الجواهر في سنة ١٢٦٤، و المظنون أنه من تلامذته.

(٨٦١)

السيد حسين بن الأبزر

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن كمال الدين بن الأبزر الحسيني الحلي

مذكور في « أعيان الشيعة » ٦/١٣٨ وغيره، ونقول:

يبدو أنه كان كثير الإهتمام بالتراث الشيعي قراءةً و إقراءاً و تصحيحاً و مقابلةً، و خاصةً الكتب الحديثية و ما إليها.

قابل كتاب « الإستبصار » في سنة ١٠٢٩ ـ ١٠٣٠ على نسخة الشيخ بهاء الدين العاملي التي كانت بخط والده الشيخ حسين بن عبد الصمد المقابلة على نسخة الشيخ الطوسي، وصرح في مواضع منها أن البهائي شيخه.

وقابل وصحح قسم الفروع من كتاب « الكافي » على نسخة معتبرة مصححة وكتب البلاغ عليه مكرراً بعضه بتاريخ يوم الجمعة ١٧ ذي القعدة سنة ١٠٤٧.

قرأ عليه الشيخ إبراهيم بن الحاج علي السكري الحلي كتاب « الإستبصار »، فأجازه

روايته في عدة مواضع من النسخة ، منها في آخر كتاب الحج بتاريخ يوم الإثنين ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٤١ ، وتوقيعه في كل المواضع « حسين بن كمال الدين الأبزر الحسيني الحلي » .

وقرأ عليه الشيخ عبد العالي بن محمد بن علي الجزائري كتاب « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلي ، فأجازه في آخر نهار ٢٧ رجب سنة ١٠٤٩ .

(٨٦٢)

السيد حسين الجهرمي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن لطف الله الموسوي الجهرمي

أديب شاعر بالفارسية ، جمع مجموعة للسيد علي نقي صدر الأفاضل الجهرمي الشيرازي ، فيها بعض شعره ومختارات من أشعار معاريف الشعراء ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر .

(٨٦٣)

السيد حسين الزنجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن محسن الموسوي الزنجاني

أديب فاضل من علماء مدينة « زنجان » ، كتب تقريظاً على كتاب « تبيان البيان في قواعد القرآن » للشيخ محمد حسن الزنجاني في خامس شهر رجب سنة ١٣١١ .

(٨٦٤)

الشيخ حسين البجستاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن محمد البجستاني الخراساني

فقيه أصولي ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « سقط الضرام » و« المصانع بأمر القديم الصانع » ألفه سنة ١٢٥٦ .

(٨٦٥)

السيد حسين الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن محمد الحسيني

فقيه متبحر في علوم الحديث والرجال ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر .

(٨٦٦)

كمال الدين حسين الأسترابادي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



حسين بن محمد الحسيني الأسترابادي ، كمال الدين

كتب بخطه الجيد كتاب « الدروس الشرعية » في مدينة « كولكنده » ـ الهند ، وأتمه في ١٩ ربيع الآخر سنة ٩٧٢ ، ويبدو مما كتبه في آخره أنه كان ذا فضل وعلم .

(٨٦٧)

حسين قدري الرضوي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن محمد الرضوي السبزواري ، قدري

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « قدري » ، من أعلام القرن الحادي عشر .

له « مجموعة متفرقات » كتب بعض فوائدها في سنة ١٠٤٨ .

(٨٦٨)

السيد حسين الزيدي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن محمد الزيدي الحسيني

فاضل لعله من أعلام القرن الحادي عشر ، نسبته إلى زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام نسباً وليس بزيدي المذهب ، فإن كتابه البصائر في تاريخ المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام .

له « بصائر الموحدين » .

(٨٦٩)

الشيخ حسين السمناني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن محمد السمناني

فاضل من أعلام القرن الثالث عشر ، كان من الخطباء والذاكرين و لا يخلو من الميل إلى العرفان ، أديب جيد الكتابة شاعر بالفارسية بثّ بعض شعره في مؤلفاته ، منه قوله :

هست راه عشق پرآشوب وشر
هر كسى زان ره نيارد سر بدر
ره روان عشق در سوز وگداز
با اميد وبيم در راز و نياز
اجنبى را بايدش زان ره حذر
بوالهوس را سوزد آنجا بال وپر

له « ذخيرة العقبى » و« البشير والنذير » و« گلچين » و« قرة العيون » ألفه سنة ١٢٤٨ في سمنان و« مفتاح النجاة » مقتل فارسي ألفه سنة ١٢٦٤ .

(٨٧٠)

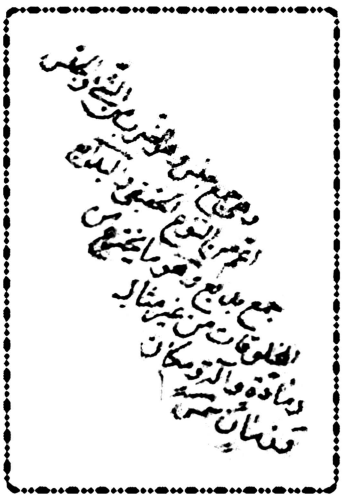
شمس الدين حسين الشيرازي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن محمد الشيرازي ، شمس الدين المكي المنجم

مترجم في « رياض العلماء » ٨٣/٢ و « الروضة النضرة » ص ١٧١ ، و نقول :

عالم جليل متتبع دقيق النظر ، مطلع على معارف عصره من العلوم الدينية و الرياضية و الفلك و النجوم ، ذو اهتمام كبير بآثار علمائنا قراءةً و نسخاً و مقابلةً و تصحيحاً ، و علق على جملة و افرة منها تعاليق بتوقيع « شمس » ، و المخطوطات الموجودة بخطه في الحال الحاضر كتبها في مكة المكرمة أو أمكنة أخرى بالحجاز في سنة ١٠٤٨ ـ ١٠٥٦ .



كتب الشيخ بخطه الجزء الثاني من « السرائر » لابن إدريس ، و أتمه حين مجاورته بمكة المكرمة في يوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ١٠٥٣ ، و علق على بعض مواضعه تعاليق يردّ بها ما أورده ابن إدريس على شيخ الطائفة الطوسي ، و هي تدل على مزيد فضله في الفقه و سعة اطلاعه بمسائله ، و قال في آخره : إنه قابل الكتب الأربعة (الكافي ، من لا يحضره الفقيه ، التهذيب ، الإستبصار) ، و قرأ كتاب « قواعد الأحكام » و شروحه ، و تصفح كلام الأصحاب و تتبع استدلالاتهم ، و كان غالباً في كل مسألة يكون فيها الخلاف الرجحان في قول الجماعة الذين كان محمد بن إدريس مصنف هذا الكتاب فيهم .

من آثاره تعاليق على « دعاء عرفة » للإمام الحسين عليه السلام ، و « الكشاف » و « جوامع الجامع » و « أنوار التنزيل » ، و هي غير مدوّنة .

له « تحفة الأبرار » و هو تعاليق الشيخ على دعاء عرفة ، دوّنها ملا مصطفى بن إبراهيم القاري التبريزي و سماها بالاسم المذكور .

(٨٧١)

الشيخ حسين السعيدي القمي

(١٢٨٢ ـ ق ١٤)



حسين بن محمد بن باقر بن محمد تقي بن صدر الدين بن القاضي سعيد (محمد سعيد) بن محمد

مفيد ، السعيدي القمي

لقب بـ« السعيدي » نسبة إلى جده الأعلى القاضي سعيد القمي العارف الفيلسوف المعروف .

ولد بقم في الحادي عشر من ربيع الأول سنة ١٢٨٢ ، و عاش برعاية والده ملا محمد الذي كان من الخيرين المحسنين وله آثار خيرية في قم ، و توفي والده و هو في الخامسة من عمره فتولت والدته تربيته ، و بعد مدة اختارت فخر الملوك بنت ناصر الدين شاه القاجار أن يكون شريك درس و مصاحباً لولدها فكفلته بأحسن ما يُرام .

انتقل إلى طهران في سنة ١٣٠٤ بعد أن أخذ جانباً كبيراً من العلم في حوزة قم ، و سكن « المدرسة الفخرية » ، و حضر في الفقه و الأصول العاليين دروس الميرزا الآشتياني و الشيخ فضل الله النوري .

عالم موسوعي أديب كثير الاطلاع في التأريخ و الأدب العربي و الفارسي بالاضافة إلى تبحره في المعقول و المنقول من العلوم الحوزوية ، شاعر بالعربية و الفارسية ، و من شعره قصيدة عربية معروفة مطلعها :

بدرٌ تلألأ أم ضوءٌ من الطورِ
أم شمسُ مشرقةٍ في ليل ديجورِ

وصفه الشيخ محمد تقي أرباب القمي بقوله : « النحرير الفاضل و الحبر الكامل الأديب الأريب و العالم اللبيب مولانا الأجل . . » .

و قال بعض مترجميه : « وكان السعيدي بذاً بالأدب و الفضل على الأقران مشاراً إليه بالبنان ، و بالتقوى و الديانة و الأمانة مذكوراً بكل لسان ، و كان في أيام التحصيل مشتغلاً بالتدريس و في أوقات التعطيل بالتأليف ، و قد أدركت خدمته و تناولت نعمته و استفدت من درر نظمه و نثره » .

له « باغ ارم في آداب العجم » و « خلاصة البيان » و « مهذب المقال في أحوال بعض الرجال » موسوعة في التراجم أصلها و مستدركها في خمس مجلدات كبار .

(٨٧٢)

سديد الدين الحسين الآبي

(. . . ـ ق ١٠؟)

حسين بن محمد بن الحسن الآبي ، سديد الدين

روى عنه ولده الذي لم نعرف اسمه كتاب « نهج البلاغة » ، وهو يرويه عن تاج الدين محمد بن محمد بن محمد الراوندي . ولعله من أعلام القرن العاشر .

(٨٧٣)

الشيخ حسين الجويباني

(ق ٨ ـ بعد ٨٠٨)

حسين بن محمد بن الحسن الجُوَيَّاني العاملي ، عز الدين

مترجم في « الضياء اللامع » ص ٥٠ ، ونقول :

الصحيح في لقبه « الجوياني » كما هو موجود بخطه ، والنسخة المذكورة في ترجمته محفوظة في مكتبة المرعشي بقم برقم (٤٢٧٥) بخط صاحب الترجمة ، وكان حياً في سنة ٨٠٨ التي دعا السيوري لمالك النسخة في هذه السنة بما يدل على حياته .

كان يسكن في مدرسة السيد المرتضى المجاورة لحرم أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف ، وقد رأيت من آثاره نسخة من كتاب « مصباح السالكين » لابن ميثم البحراني أتم كتابة بعض أجزائه في يوم السبت ١١ جمادى الثانية سنة ٧٩١ .

(٨٧٤)

ميرزا حسين التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

الحسين بن محمد بن الحسين بن زيد العابدين ابن علي بن إبراهيم الشريف المامقاني التبريزي

فقيه أقام سنين في المشاهد المشرفة بالعراق للدراسة ، فتتلمذ على والده والسيد كاظم الرشتي ، ألف بأمر والده كتابه « دلائل الأحكام » الذي قرظه الشيخ محسن خنفر النجفي والسيد حسين الخسروشاهي سنة ١٢٧٠ وبجّلاه في تقريظيهما .

من أعلام الشيخية في تبريز ، يروي عن جملة من تلامذة الشيخ أحمد الأحسائي والراوين عنه ، وهو كثير التعظيم للشيخ في كتاباته شديد الإعتناء بآرائه ، وكان موجَّهاً في آذربايجان يرجعون إليه في المسائل الدينية .

يروي عنه أخوه ميرزا محمد تقي حجة الاسلام نيّر التبريزي ، ووصفه في آخر كتابه « صحيفة الأبرار » بقوله « حضرة المولى الأفخم وطود الفضل الأشم فاتح كنوز الحقيقة وشارح رموز الشريعة والطريقة مفخر الفقهاء الأساطين جمال الحق والملة والدين أخي الأكبر الأمجد العلام حجة الاسلام . . » .

له « دلائل الأحكام في مسائل الحلال والحرام » فقه استدلالي ، و« أجوبة مسائل أهل قفقاز » .

(٨٧٥)

الشيخ حسين الترشيزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن محمد بن شاه محمد الترشيزي

مشهدي الأصل وسكن في ترشيز . كانت دراسته في النجف الأشرف و لم نطلع بتفصيل على سيره العلمي .

كتب على نسخة من كتاب « مفاتيح الشرائع » للفيض الكاشاني تعاليق فارسية تدل على اشتغاله بالفقه ، وأتم ذلك في يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٣ .

(٨٧٦)

الشيخ حسين البحراني

(ق ١٢ ـ ١١٩٢)

حسين بن محمد بن عبدالنبي بن سليمان بن أحمد الباربارى السبّستي البحراني

مذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ١٨٦ ، و نقول :

كتب بخطه كتاب « الروضة البهية » للشهيد الثاني ، وأتم مجلده الأول وقت قراءته على شيخه في يوم الخميس ثالث شوال سنة ١١٤٠ ، والمجلد الثاني في الحادي عشر من ربيع الثاني ١١٤٢ ، واختار في هوامشه تعاليق جيدة من كتب مختلفة .

يروي عن الشيخ عبد الله بن علي البلادي البحراني والشيخ حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي والشيخ ناصر بن محمد الجارودي .

ويروي عنه جماعة ، منهم الشيخ حسين بن عبد الله البحراني ، أجازه باجازة مبسوطة في سادس ذي الحجة سنة ١١٧٩ .

ووجدت بعد إجازة له نقلاً عن بعض تلامذته مانصه : أنه توفي ليلة الأربعاء ١٨ صفر سنة ١١٩٢ ودفن في المزار المعروف بـ« يالنكى » في مقبرة اصطهبانات وبنى ورثته عليه قبة سميت بالحسينية .

(٨٧٧)

كمال الدين حسين الطبسي

(ق ٩ ـ ق ١٠)

حسين بن محمد (شمس الدين) بن علي الطبسي ، كمال الدين

من تلامذة الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي ، ومما قرأه عليه رسالة « الألفية » للشهيد الأول وحواشيها وكتاب « شرائع الإسلام » ، وكتب له إنهاءً وأجازه في الكتاب الأخير بتاريخ أوائل شهر صفر سنة ٩٢٨ ، ومما قاله في الاجازة :

« أنهاه قراءة وبحثاً وإيضاحاً المولى الأجل الفاضل المهاجر إلى جوار أئمة الهدى عليهم السلام في طلب العلم للنجاة ونيل الثواب والفضائل المستشعر للتقوى والفواصل ومجتنب الفواحش والرذائل . . أنهاه قراءةً وبحثاً يشهد بحسن فهمه وكمال تدبره ورياضة فطنته ، وكان يسأل في أثناء القراءة عما يشتبه عليه ويبهم لديه فألقي إليه الجواب على الوجه الذي يركن إليه . . » .

(٨٧٨)

الشيخ حسين البحراني

(ق ١٢ ـ نحو ١٢٤٠)



حسين بن محمد بن علي بن إبراهيم بن عيثان البحراني الأحسائي

مترجم في «الكرام البررة» ص ٤٢٣، ونقول:

عالم فقيه محدث أديب شاعر، من أعلام النصف الأول من القرن الثالث عشر.

أجازه في نسخة من كتاب «مفاتيح الشرائع» السيد محمد مهدي الموسوي الشهرستاني ومولانا أحمد بن حسن بن محمد الدمستاني، وإجازة الأخير بتاريخ سابع عشر شهر صفر سنة ١٢٠٣.

شرع أحد تلامذته بخدمته في تحرير نسخة من كتاب «هداية الأبرار إلى طريق الأئمة الأطهار» ووصفه فيها بقوله «أستادي المحقق المحدث الكل في الكل العالم الباذل الفاضل الرباني..»، وكان البدء في تحريرها بمدينة طهران في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٩.

ملك مجموعة فيها بعض مؤلفات الشيخ يوسف البحراني في سنة ١٢١٤ وكتب عليها بعض القيود الفقهية وبآخرها مسألة حول مهر الزوجة قبل الدخول وموت الزوجين أو أحدهما، وهي تدل على فقاهته وتبحره في الحديث.

وملك نسخة من تفسير «الوجيز» للشيخ علي محيى الدين العاملي في سابع ربيع الأول سنة ١٢٠٧ وكتب بأوله وآخره قيوداً وفوائد تفسيرية وغيرها، ولم يكتب في توقيعه في هذه النسخة اسم جده «إبراهيم».

قال في حلّ لغز كتبه بعض بالفارسية:

سألت فاسمع يا عظيم الشان
من الحقير نجل ابن عيثان
عن اسم رب العزة المنان
من ليس في الخلق له مداني
تبارك الله العلي السبحاني
عن الحلول وعن المعاني
ليس بعبد بل ولا مهان
وليس رباً موجد الأكوان
فالرب ذات الملك الرحمن
تقدس الباري عن المكان
هذا الذي يفهمه البحراني
نجل محمد حسين الجاني
ثم صلاة الله ذي الاحسان
على النبي المصطفى العدناني
وآله من حبهم أغناني
عن كل خلاني وعن أعواني

بعض تواقيعه «حسين بن عيثان» اختصاراً.

(٨٧٩)

السيد حسين البربري

(ق ١٣ - ق ١٣)

حسين بن محمد بن قلندر بن رمضان الموسوي البربري

فاضل له اشتغال بالفقه ، جمع رسالة من فتاوى السيد حسنا .

له « نجات در ضروريات عبادات » ألفه سنة ١٢٧١ .

(٨٨٠)

الشيخ حسين الخطي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن محمد بن مسلم البحراني الخطي

ولد في البصرة وتوطن في شيراز وهو خطي الأصل ، من تلامذة الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني في أخذ الحديث وأجازه باجازة روائية في الخامس عشر من ربيع الثاني سنة ١٠٨٦ ، وقال عنه في الإجازة :

« فان الأخ في الله والصافي في سبيل الله ممن بذل جهده في تحصيل الطاعات واكتساب الكمالات من حمدت سيرته وطابت سريرته وطابق سره الاعلان ووافق ضميره اللسان الشيخ الصفي الوفي الحفي الزكي البهي التقي الألمعي اللوذعي الفاضل الكامل . . سمع عليّ جملة من الأحاديث المنقولة عن أهل البيت عليهم السلام فيها كفاية لأمثاله . . » .

(٨٨١)

السيد حسين الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

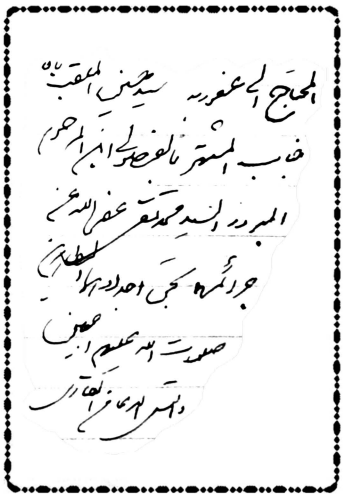
حسين بن محمد إبراهيم الحسيني

قابل وصحح كتاب « منتق الجمان » للشيخ حسن بن زين الدين العاملي على نسخة المؤلف وأتم المقابلة في عصر يوم الأحد أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ .

(٨٨٢)

السيد حسين العاملي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)



حسين بن محمد تقي الفضولي الموسوي العاملي ، آقا جناب

له ولع بالكيمياء و الصنعة و اهتمام بالغ بالعلوم الغريبة ، و قد استنسخ جملةً وافرةً من كتب و رسائل هذه الفنون ، رأيت منها مجموعة فيها إحدى و عشرون رسالة عربية و فارسية تمت كتابة بعضها في سنة ١٣٧٠ (١٣٢٩ ش) ، و يصرح : إنه يستنسخ الرسائل بما فيها من

الأخطاء اللفظية و الأغلاط الأدبية لأن و اضعيها أراد و هاكذلك فلم يغيّر منها شيئاً .

(٨٨٣)

الشيخ حسين الهمذاني

(ق ١٣ ـ ١٣٢٤)

حسين بن محمد حسن الكرمانشاهي الهمذاني الأصبهاني

ولد في كرمانشاه و توطن بهمذان وجاب البلاد لتحصيل العلوم الدينية ، وأقام بأصبهان لتكميل العلوم والفنون ، وهو كثير الشكاية جداً منها في كتاباته ، ومن أساتذته الحاج ميرزا علي نقي بن الحاج ملا رضا الهمذاني والسيد ميرزا محمد هاشم الچهارسوقي الخوانساري والحاج ملا علي التويسركاني .

عالم متبحر جليل جامع للعلوم الاسلامية المتداولة في عصره ، كثير النشاط في التأليف والتصنيف ، يندّد بعلماء الأصول في بسطهم هذا العلم وإطالة الكلام في بعض مسائله والاقتباس فيه من علم الفلسفة ، ولكنه في جملة من تآليفه تكلم طويلاً في مسائل من الأصول واستفاد كثيراً من « الاشارات » لابن سينا .

له إجازة الحديث من السيد مير محمد هاشم الچهارسوقي و السيد محمد باقر الموسوي الخوانساري صاحب الروضات و ملا حسين علي التويسركاني و الشيخ حسن البحراني و الشيخ محمد طاهر .

قال في خاتمة الجزء الثالث من كتابه « جراب الحكمة » : و تصنيفاتي الآن قد تجاوزت عن المائة في الفقه والأصول والرجال وعلم الحديث والدراية والحكمة والكلام وعلم العرفان والطب واللغة والتفسير وحل الأشعار المشكلة والرسائل في حل المعضلات وحواشي القانون والفرائد وإلى غير ذلك . ويبدو أنه أقام مدة في « خرم آباد » تحت رعاية أميرها .

أقام في السنوات الأخيرة من حياته بأصبهان وسكن في مدرسة « نياورد » وكان من المدرسين ولم يتزوج إلى آخر عمره .

له شعر بالفارسية ، ومنه قوله في شرح أحواله :

مرگ مرا روبروی نشسته
می نتوانم سخن کنم کم و افزون
مدت سی سال کنجکاوی کردم
قول ارسطو و فکرهای فلاطون
مشکل من حل نکرد با همه کوشش
بر سخن من گواست ایزد بی چون
من که چنینم قیاس کن دگران را
وانکه ندارند بجز شواهد مطعون
عیسویان آگهند اگر که از این رمز
از پی گفت وشنود حاضرم اکنون
جز سخنان خدا وگفت پیمبر
باقی دیگر فسانه دیدم و افسون

اين نه قياسى است ناپسنده ومطعون
اين نه دليلى است نارسنده ومظنون
كيست بداندسپهر پرشده خودچيست
يا ز چه او گشته است علت گردون
باغ چرا در بهار خرم وسبز است
يار فسرده زچيست در مه كانون

توفي سنة ١٣٢٤ التي أتم فيها كتابه « جراب الحكمة » وأوقفوا فيها كتبه بعد وفاته في نفس السنة . ودفن في مقبرة « درب امام » .

له « جراب الحكمة » ألف بعض مجلداته بين سنتي ١٣٢١ ـ ١٣٢٤ و« الرد على الأخباريين » و« الدروس » و« شرح تبصرة المتعلمين » ، و« شرح فرائد الأصول » تم سنة ١٣١١ ، و« الوجيزة في الدراية » و « الوجيزة في الرجال » المؤلفة في شهر شوال سنة ١٣٠٨ بأصبهان ، ورسالة في « الارث » .

(٨٨٤)

الشيخ حسين أرده شيره القمي

(١٣٠٥ ـ ١٣٦٧)

حسين بن محمد حسن بن محمد رضا أرده شيره القمي ، مفلس

ولد سنة ١٣٠٥ .

أديب فاضل مؤرخ شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « مفلس » ، له روح مرحة يأنس بالجلوس إليه أصدقاؤه ، عُرف بأرده شيره لأنه كان يحب هذه الأكلة ويداوم عليها صيفاً و شتاءاً ، عاش قانعاً منفرداً إلى آخر حياته .

له « تاريخ قم » و« ديوان مفلس » .

توفي بقم سنة ١٣٦٧ .

(٨٨٥)

السيد حسين الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن محمد صادق الكاشاني الحائري

أصله من مدينة كاشان وسكن كربلاء ، خطيب واعظ له اشتغال بالأدعية والختومات ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « جامع الختوم والأوراد لطلب حاجات العباد » ألفه سنة ١٣١٧ .

(٨٨٦)

الشيخ حسين المازندراني

(... ـ ق ١٤)

حسين بن محمد علي المازندراني البارفروشي تلميذ الشيخ نصر الله بن أبي تراب ، وساعده أستاذه في تأليف كتابه « كاشف المراد » ، ولعله هو المترجم في « نقباء البشر » ص ٦٠٩ ـ فلاحظ .

له « كاشف المراد » في حاشية قوانين الأصول .

(٨٨٧)

ميرزا حسين الأنصاري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن محمد علي (المستوفي) الأنصاري الأصبهاني المتخلص بثمر

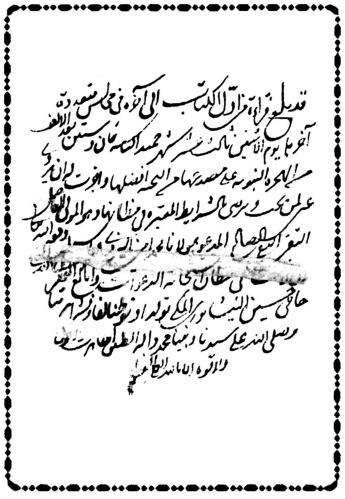
أديب كاتب عارف ببعض اللغات الأجنبية مؤرخ شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ « ثمر » ، كثير الشكوى من مجتمعه وعصره ويظهر اليأس من إصلاحهم .

له « تاريخ جنك شرق أقصى » أتم بعض مجلداته في سنة ١٣٢٩ ، وغيره من المؤلفات الكثيرة نظماً ونثراً .

(٨٨٨)

الحاج حسين النيسابوري

(ق ١١ ـ نحو ١٠٨٠)



حسين بن محمد علي النيسابوري المكي

مذكور في « رياض العلماء » ٢/١٧١ و« الروضة النضرة » ص ١٨٧ ، ونقول :

ولد بمكة المكرمة وبها نشأ وتوطن .

كان له اهتمام بالغ بنشر أحاديث أهل البيت عليهم السلام وتدريس كتب الحديث لجملة من طلاب هذا الفن .

من تلامذته المولى محمد محسن بن إسماعيل الأصبهاني الذي قرأ عليه كتاب « تهذيب الأحكام » و« الكافي » و« الإستبصار » و« الفقيه » ، وأجازه في آخر التهذيب بالمدينة المنورة في يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة ١٠٦١ .

وقرأ عليه مولانا محمد أمين اليزدي كتاب « الاستبصار » ، فأجازه في يوم الاثنين ١٣ جمادى الثانية سنة ١٠٦٨ .

صحح نسخة من تفسير علي بن إبراهيم القمي المكتوبة في سنة ١٠٤٣ ، وقد ملك جملة من المخطوطات رأيتها في عدة مكتبات .

(٨٨٩)

جمال الدين حسين الحسيني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



حسين بن محمد علي بن جلال الدين بن علي (زين الدين) الحسيني ، جمال الدين

كتبه بخطه النسخي الجيد كتاب « القواعد و الفوائد » للشهيد الثاني ، و أتمه في سادس شهر ربيع الثاني سنة ٩٥٠ ، ثم صححه و لقب نفسه في آخره بـ« الحافظ » و لعله كان من حفاظ القرآن الكريم .

(٨٩٠)

السيد حسين الكاشاني

(ق ١٣ ـ ١٢٩٦)

حسين بن محمد علي بن رضا الحسيني الكاشاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٤١٢ ، ونقول :

كتب تقريظاً على كتاب « الطهارة » للشيخ أسد الله بن محمد علي النراقي الكاشاني وأجازه اجتهاداً وروايةً في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥ .

وأجاز المولى محمد حسين الآراني الكاشاني في ليلة الخميس حادي عشر شعبان سنة ١٢٨٨ باجازة حديثية مبسوطة ذكر فيها أربعة من شيوخه ، كما أجازه بإجازة مختصرة في نفس الشهر والسنة .

(٨٩١)

السيد حسين الإشكوري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن محمد قاسم الحسيني الإشكوري الجيلاني

من الأفاضل القاطنين بمدينة يزد ، طلب من الشيخ أحمد الأحسائي شرح الزيارة الجامعة الكبيرة فأجابه على ذلك وكتب شرحه المعروف في سنة ١٢٣٠ ووصفه في أوله بقوله « السيد السند والعارف المعتمد صاحب الفخر والزين السيد حسين . . » .

(٨٩٢)

ميرزا حسين الأهري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن محمود الطبيب الأهري

ملك نسخة من حاشية المولى محمد صالح المازندراني على معالم الأصول في خامس شهر شعبان سنة ١٢٩٥ ، وكتب عليها تعاليق قليلة تدل على فضل فيه وعلم و تبحر في أصول الفقه .

كان والده مشتغلاً بالطب ويلقب بـ« الطبيب » و« الحكيم » ، أما هو فقد كان ممحضاً بالعلوم الدينية ظاهراً .

(٨٩٣)

السيد حسين المسجد حكيمي

(١٢٩٧ ـ ١٣٤٢)

حسين بن محمود بن جواد الموسوي المسجد حكيمي الأصبهاني

ولد في أصبهان سنة ١٢٩٧ وبها نشأ وترعرع وقطع مراحل العلم فيها دارساً على شيوخها وأعلامها، ومن أساتذته في الفقه الشيخ محمد علي النجفي المسجد شاهي، وأكثر تلمذته على السيد محمد باقر الدرچهاي، وكان المترجم له من أعلام تلامذته المفضَّل على غيره وقد أجازه اجتهاداً باجازة فيها إطراء كثير وثناء جميل لمقامه العلمي.

حاز في سني شبابه مكانة محترمة في أصبهان، وكان يتولى الشؤون الاجتماعية بها مع اشتغاله بالأمور العلمية، وهو شديد المواظبة على أوقاته في الليل والنهار قد قسم ساعاته على أعمال لا يتخلف عنها إلّا نادراً، فكان ينام أوائل الليل ثم يتيقظ قبل أذان الصبح بساعتين أو أكثر فيشتغل بالمطالعة والكتابة وبعد طلوع الشمس يتولى التدريس وشؤون الناس ثم ينام قبيل الظهر وبعد الظهر يشتغل أيضاً بالمطالعة والتأليف، ومن نتائج هذه المواظبة على الوقت كثرة آثاره العلمية من كتب ورسائل في الفقه والأصول بالإضافة إلى ما ربّى من التلاميذ والمستفيدين منه.

سافر في سنة ١٣٤٢ إلى العراق لزيارة العتبات المقدسة بها، وأصيب بمرض في النجف الأشرف، وتوفي منه في طريق عودته في كرمانشاه نفس السنة، ودفن بها في مقبرة خلف مقبرة المولى محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي.

له كتب ورسائل كثيرة رأيت أكثرها عند بعض الأصدقاء بقم، منها «اجتماع الأمر والنهي» و«الإجزاء» و«الأدلة العقلية» و«الأوامر» و«تداخل الأسباب» و«الترتب» و«التعادل والترجيح» و«تقرير أبحاث المسجد شاهي» و«حاشية فرائد الأصول» و«الخلل» و«دلالة النهي على فساد المنهي عنه» و«الصحيح والأعم» و«قاعدة الفراغ والتجاوز» و«مسألة الضد» و«مقدمة الواجب» و«نية الصوم» و«الوضع».

(٨٩٤)
السيد آقا حسين الطباطبائي
(١٣٣٢ ـ ١٣٨٦)

حسين بن محمود بن محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي

ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٣٢ ونشأ برعاية والدته السيدة الكريمة، إذ توفي والده وهو في السنة الرابعة من عمره وتوفي جده المرجع الديني الكبير السيد الطباطبائي وهو في السنة الخامسة من عمره.

بعد اجتياز مراحل التعليم الأولي والتتلمذ على شيوخ النجف في مقدمات الدروس الحوزوية، قرأ السطوح العالية لدى الميرزا باقر الزنجاني و«المكاسب» لدى الشيخ محمد

الكورجي الرشتي، ثم حضر في الأصول خارجاً لدى الشيخ محمد علي الكاظمي والسيد أبوالقاسم الخوئي والفقه خارجاً لدى السيد محسن الطباطبائي الحكيم واختص بالأخير.

كان يتسم بالهدوء والسكينة في تصرفاته، كثير القراءة والبحث من غير تظاهر بهما، حسن المعاشرة مع أصدقائه وخلانه، قليل المناقشة في المسائل العلمية بالرغم من موضعه في الفضل العلمي.

له «التحفة الحسينية» في الإمامة، و«تقرير أبحاث أستاذه الكاظمي» و«تفسير آيات الأحكام» على المذاهب الخمسة وطبع جزؤه الأول.

توفي ببغداد ليلة ٢١ رمضان سنة ١٣٨٦ ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف فدفن في مقبرة جده بالصحن العلوي الشريف.

(٨٩٥)

جمال الدين حسين المطهر

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن مرتضى، جمال الدين المطهر

من أعلام القرن العاشر، ملك بعض الكتب في المعقول وكتب عليها تملكه.

(٨٩٦)

جمال الدين الحسين الحسيني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن مرتضي الحسيني، جمال الدين

باحث رسالة «الفرائض النصيرية» في سنة ٩٨٨، و صحح و نقح في نفس السنة «شرح الفرائض النصيرية» لأبي الحسن الأبيوردي.

(٨٩٧)

السيد حسين الزوارهاى

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٩١)

حسين بن مرتضى الطباطبائي الزوارهاي الأصبهاني

تتلمذ في أصبهان على علمائها في الفقه والأصول وسائر العلوم العقلية والنقلية، ومن أساتذته بها السيد الأمير حسن بن علي الحسيني الأصبهاني، وأجازه أستاذه هذا باجازة اجتهادية في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٦٥ ثم أجازه روايةً في ذيلها، وقال فيها:

«فإن العالم الفاضل الزكي العادل التقي النقي الزاهد.. قد كان مشغولاً بطلب العلم عندي مدة طويلة وتكلمت معه في المسائل الفقهية والأصولية وغيرها، وقد بلغ بحمد الله مرتبة الإجتهاد وصار ذا قوة قدسية يقتدر بها على استنباط الأحكام الشرعية الفرعية من مداركها ومآخذها المعتبرة وقد خرج من حضيض التقليد إلى أوج الإجتهاد..».

عالم متبحر في الفقه والأصول مع ضعفه في العربية والأدب العربي، مرجوع إليه في «زواره» وحواليها، أيّد بعض فتاواه الحاج مير

أبو القاسم الحسيني الكاشاني ، حج في سنة ١٢٩١ وكتب بعض رسائله في طريق الجبل عند سفره هذا ، وكتب جملة من الرسائل في أسفار أخرى .

من رسائله العربية والفارسية « الارث » و« امكان رفع درجة النبي » و« تفسير آية وترى الجبال تحسبها جامدة » و« الجبر والإختيار » و« حقيقة الدرك » و« حكم بيع شرطى پس از زمان خيار » و« حكم عين زواره » و« الرسالة البهية » و« الرسالة النطنزية » و« شرح حديث المعراج » و« الشرط الفاسد ضمن العقد » و« صحة إضافة الأسماء الشريفة » و« صحت صلح با شرط » و« القرآن محك للايمان والكفر » و« مصارف الخمس » و« المعتبر في قصد الإقامة » و« معنى حديث اقض ما فاتتك كما فاتتك » و« مناقشة حول عين زواره » .

أعتقد أن صاحب الترجمة غير المترجَم في « نقباء البشر » ص ٦٥٩ بعنوان الدرچهاي ، فإن صاحبنا متقدم عليه في الوفاة ظاهراً .

توفي بعد سنة ١٢٩١ .

(٨٩٨)

السيد حسين الشاري

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسين بن المرتضى بن إبراهيم الحسيني الشاري ، عز الدين

مترجم في « الضياء اللامع » ص ٥١ ، و نقول :

كتب نسخة من كتاب « التنقيح الرائع » للفاضل المقداد السيوري وأتمها في ثامن ربيع الآخر سنة ٨٦٧ ، وكتب الشيخ محمد بن أحمد الشميطاري إجازة له في أولها قال فيها :

« قرأ عليّ مولانا الامام الأعظم العالم العلامة صاحب النفس القدسية والأخلاق المرضية السيد الحسيب النسيب فرع الشجرة الأحمدية والزيتونة العلوية . . » .

وفي آخر نفس النسخة إنهاء كتبه الشميطاري أيضاً للشاري في منتصف شهر رمضان المبارك من سنة ٨٦٩ .

لعل الصحيح أن يكون مولد صاحب الترجمة ومنشأه في مدينة « ساري » من مازندران ، فالنسبة تكون « ساروي » ، كما يبدو أن والده كان يسمى إبراهيم ويلقب بالمرتضى . فلاحظ نسخة التنقيح المخطوطة في مكتبة السيد المرعشي برقم (٣٥٦٦) .

(٨٩٩)

السيد حسين الطباطبائي

(ق ١٣ ـ ١٣٠٧)

حسين بن مرتضى بن أحمد بن الحسين الحسني الحسيني الطباطبائي اليزدي الأبژندابادي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٦٥٦ ، ونقول : ولد في يزد وسكن كربلاء ، وسافر بصحبة والده إلى زيارة الامام الرضا عليه السلام في سنة ١٢٧٤ .

كتب على هوامش نسخة من كتاب « زاد المسافرين » لملا حسين بن عبد العلي الكرماني تعاليق وإضافات تاريخية وأشعار فارسية تدل على سعة اطلاعه بالتاريخ وميله إلى الأدب ، وفي آخرها قصة كتبها في سنة ١٢٧٥ بالمشهد الرضوي .

له « فيروزجات طوسية » في الأدعية و الختومات .

(٩٠٠)

السيد حسين الحسني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن مرتضى بن همام الحسني

فقيه فاضل ، من أعلام القرن العاشر .

له « حاشية شرائع الاسلام » أتم مجلدها الأول سنة ٩٧٧ .

(٩٠١)

حسين بن مساعد الحائري

(ق ٩ ـ ق ١٠)

حسين بن مساعد بن حسن بن مخزوم بن أبي القاسم بن عيسى الحسيني الحائري

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٧٢ ، و نقول : في خطه « .. أبي القاسم بن عيسى الحسيني الحائري » ، و لعله من باب النسبة إلى الجد .



(٩٠٢)

حسين بن مطر الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن مطر بن علي بن عمران الإبراهيمي آل حسيني الجزائري

كتب بخطه النصف الثاني من كتاب « الإرشاد » للشيخ المفيد و أتمه في عصر اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٠٨٠ .

(٩٠٣)

ملا حسين السمناني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حسين بن مظفر بن محمود بن جلال الدين السمناني الخاتون آبادي الأصبهاني

ماهر في كتابة أنواع الخطوط دقيق النقل فيما يكتب ، أصله من سمنان و سكن في « خاتون

آباد » من توابع أصبهان . الظاهر أنه كان يمتهن كتابة الكتب ، فقد رأيت بخطه مجلداً كبيراً من التفسير الفارسي « روض الجنان » أتمه في شهر رمضان المبارك سنة ٩٨٢ ، و مجلداً من كتاب « جامع المقاصد » للكركي أتمه في شهر شوال سنة ٩٨٣ . يظهر من دقته في النقل أنه كان ذا حظ لا بأس به من العلم .



(٩٠٤)

السيد حسين الكركي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حسين بن مظفر علي بن حسين بن حيدر (بن حيدر)[1] الحسيني الكركي العاملي

كتب كتاب « من لا يحضره الفقيه » وأتمه في سنة ١٠٧٦ ، ودقته في الكتابة واختيار التعاليق ودعاؤه لتوفيق المقابلة والتصحيح تدل على فضل فيه وعلم .

(٩٠٥)

الشيخ حسين الصيمري

(ق ٩ ـ ٩٣٣)

حسين بن مفلح بن الحسن بن راشد بن صلاح الصيمري ، نصير الدين

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٦٦ ، ونقول : كان له يد في الأدب والشعر ، من شعره قوله في تقريظ كتاب أبيه « كشف الالتباس » :

هذا كتاب ليس يوجد مثله
للطالبين عمود راس المذهب
شرح تضمن كشف لفظ الموجز
بعبارة وضحت لكل مهذَّب
شرح تصدى للمسائل كلها
سنداً وتعليلاً وحسن تهذب
قد كان موجز ابن فهد معجزاً
حتى غدا سهلاً بغير تصعب
رام الامام الشيخ أحمد انه
يعلو على كلٍ بهذا المطلب
فأتى بلغز ثم لمز موجز
متعمداً حتى سما كالعقرب
قد كان يعجز كل حبر مصقع
عن نيله فغدا بغير تحجب
من بعد ما قد كان صعباً مغلقاً
متمنعاً كتمنع المستصعب

---

١. كذا كرر صاحب الترجمة في موضعين بخطه « ابن حيدر » وحذفه في مواضع أخرى .

مضت السنون عليه غير محقق
من عصر ذاك العالم المتكسب
مع كونه يُقرا ويُروى دائماً
حقاً وهذا القول غير مكذَّب
ذاك الإمام الشيخ مفلح الذي
حاز العلى حتى أضا كالكوكب
أسألك يا رب العلى بالمصطفى
وعلي والزهرا وكل متطيب
من نسلها فأدم فواضل شيخنا
وأدمه بالتقوى لكشف المذهب

(٩٠٦)

الشيخ حسين العاملي

(ق ٩ ـ ق ٩)

حسين بن موسى بن الحسين بن محمد العاملي مترجم في « الضياء اللامع » ص ٥١ ، ونقول : فقيه جليل واسع الاطلاع بالعلوم الدينية ، أديب شاعر جيد التأليف حسن الانشاء ، رأيت من منشئاته خطب بليغة أنشأها تتلى عند عقد الزواج ، وُصف في بعض ماكتبه من يقرب من عصره بـ« زين العباد » .

من شعره قوله في آخر كتابه النزهة :

يا ناظراً لكتابي إن وجدت به
عيباً فلا تك بين الناس مبديه
فالمرء بالسهو والنسيان متصف
قد أظهرا ما الذي قد كان يخفيه
وانظر إلى ما حواه من فوائده
من كل جوهرة جمّعتها فيه
إذا حللت معانيه وجدت بها
بكراً من الدرّ حلت في معانيه
جمعتُها بعد ماكانت مشرّدة
في كل ناد فسل عنها مغانيه
ما ضمها من كتاب قبله أبداً
وذلك فضل من الرحمن يؤتيه
لا تنظرن الى من قال وانظر
ما قد قال إن كنت ذوعلم وتنبيه

له « نزهة الأرواح فيما يتعلق بأقسام النكاح » ألفه سنة ٨٨٨ .

(٩٠٧)

ميرزا حسين الطهراني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حسين بن مهدي الطهراني

فاضل مشتغل بالعلوم الغريبة ، من العرفاء الساكنين بطهران ظاهراً ، وُصف في صدر نسخة من كتابه بما معناه : « سلطان العرفاء وبرهان العلماء ومنبع العلوم الرياضية ومجمع الفنون الغريبة الماهر في التسخير وفنون التبرير المشهور في الآفاق والمعروف في الأطباق . . » .

له « گنج زر » ألفه سنة ١٣٤٠ .

(٩٠٨)

الشيخ حسين الكاظمي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حسين بن مهدي بن محمد بن القاسم الكاظمي المشهدي

ملك نسخة من كتاب « منية اللبيب » للسيد ضياء الدين ابن الأعرج ، حيث كان قد ملكها أبوه الشيخ مهدي في سنة ١١٩٢ ، وكان مقيماً بالنجف الأشرف وداره متصل بالصحن الشريف ، و المشهدي نسبة هنا إلى مشهد الإمام أمير المؤمنين عليه السلام .

(٩٠٩)

حسين بن ميرزا جان

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٩٣)

حسين بن ميرزا جان

عالم فاضل محدث جامع متبحر في العلوم الرياضية والغريبة ، له خبرة واسعة في الجفر والأعداد والحروف .

له « أنيس السالكين » أتم تأليفه سنة ١٢٩٣ .

(٩١٠)

الشيخ حسين اللاهيجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين بن نصير اللاهيجاني

أكمل خروم كتاب « الوافية في شرح الكافية » للسيد ركن الدين ، و يبدو أنه كان من أهل العلم و الفضيلة ، و هو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر .

(٩١١)

ميرزا حسين التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين بن هادي بن أبي القاسم التبريزي

من تلامذة ميرزا شفيع ثقة الاسلام التبريزي ، متأثر شديد التأثير بآراء الشيخ أحمد الأحسائي ومتحمس للركن الرابع ، ويبدو أنه كان مشتغلاً بالخطابة والوعظ في مدينة تبريز و توفي بعد سنة ١٣٠٣ .

له « الناطق بالحق » ألفه سنة ١٣٠٠ .

(٩١٢)

الشيخ حسين الهروي

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٤٢)

حسين بن يوسف الهروي المشهدي

عالم فاضل ، من سكنة المشهد الرضوي ، جيد التحرير حسن الخط في النسخ والنستعليق .

كان حياً في سنة ١٣٤٢ .

له « آداب زيارة الامام الرضا » .

(٩١٣)

الشيخ حسين المقدس المشهدي

(١٣١٢ ـ ق ١٤)

حسين بن يوسف بن الحسين المقدس المشهدي

ولد بمشهد الرضا عليه السلام في ٢١ شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٢، وبها نشأ وقطع مراحله العلمية.

درس العلوم الأدبية عند الشيخ حسين المحقق النوغاني والشيخ محمد تقي الأديب النيسابوري، وقرأ شرح اللمعة عند الحاج ميرزا أحمد المدرس المشهدي، وحضر في الفقه والأصول العاليين على ميرزا محمد الكفائي والحاج آقا حسين الطباطبائي القمي، وكان حضوره لدى الثاني اثنتي عشرة سنة وكتب تقريرات أبحاثه ومنه أكثر استفاداته العلمية والسلوكية.

قرأ كتاب الأسفار وأكثر العلوم العقلية عند الشيخ آقا بزرك الحكيم المشهدي.

له إجازة الحديث من الشيخ محمد صالح المازندراني المعروف بالعلامة السمناني بتاريخ شوال سنة ١٣٦٦ والحاج الشيخ عباس القمي بتاريخ ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٤٨ والشيخ محمد علي الأردوبادي بتاريخ ٢٢ شوال سنة ١٣٦٨ والشيخ آقا بزرك الطهراني في ليلة الثلاثاء ٢٩ رمضان ١٣٦٥ والسيد محمد هادي الميلاني بتاريخ ذي القعدة ١٣٦٢ والسيد فخرالدين امامت الكاشاني في جمادى الأولى سنة ١٣٨٢.

عرف في مشهد بالتقوى والصلاح، وكان منصرفاً إلى العلم والشؤون الدينية.

له رسالة في «اللباس المشكوك» وكتابات مبعثرة وتقرير أبحاث بعض أساتذته.

(٩١٤)

السيد حسين علي الدهكردي

(...ـ...)

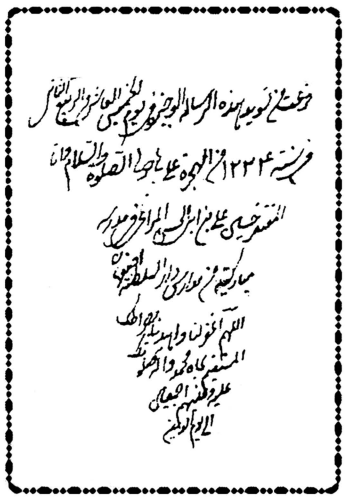
حسين علي بن إبراهيم الچهارمحالي الدهكردي أديب فاضل من خطباء المنبر الحسيني، شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ«واعظ».

له «صلوات نامه».

(٩١٥)

الشيخ حسين علي المراغي

(ق ١٣ـق ١٣)



حسين علي بن أبي الحسن المراغي

أقام في «المدرسة المباركية» بأصبهان لأخذ العلم، وكتب بها مجموعة فيها رسائل رياضية

و بعضها فلكية بين سنتي ١٢٢٠ ـ ١٢٢٧ ، و رسم الأشكال فيها بدقة و دلّ على اختلاف النسخ في الهوامش ، و هذا يدل على اهتمامه بالعلوم الرياضية .

(٩١٦)

حسين علي المازندراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين علي بن سميع المازندراني

أديب فاضل ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « ترجمان الأبيات » ألفه سنة ١٢٧٦ .

(٩١٧)

المولى حسين علي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين علي بن شير علي

أديب فاضل .

له « العيون » ألفه سنة ١٢٦٠ .

(٩١٨)

حسين علي بن محمد

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حسين علي بن محمد

فاضل أديب شاعر مرح ، كتب مجموعة بخطه الجميل بين سنتي ١٢٥٤ ـ ١٢٥٨ فيها رسائل مختلفة وعليها تعاليق يسيرة منه ، من نظمه العربي فيها :

و اشرب القليان بالترتيب
إلا إذا كنت مع الحبيب
لأن تقديم الحبيب واجب
عليك و العكس هنا مناسب
بل قدمنه في جميع ما ورد
من قول أو فعل وفي شيء وجد
اسمع ولا تغفل فاني قلت ذا
لك لا عليك فاعلمنه حبذا
فانه هذا كلام جيد
وفي ازدياد الحب لك مؤيد
هذا كلام قلته لا واحدا
بل قال كل من يكون ماجدا

ومن نظمه الفارسي :

ظهور ثريا بهنگام صبح
چه انگور بيض منور بود

(٩١٩)

ملا حسين قلي الأردبيلي

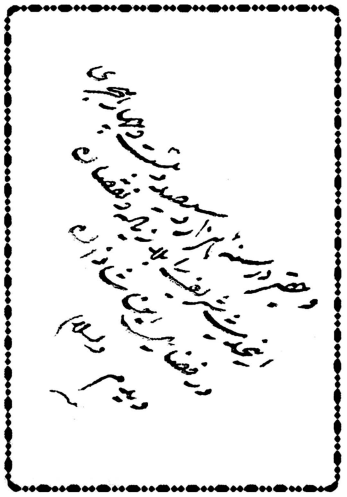
(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حسين قلي بن محمد قاسم الأردبيلي

متتبع في كتب التأريخ و خاصةً ما يتعلق بأهل البيت عليهم السلام ، ينقل في بعض ما يكتب أشعاراً عربية و فارسية و ربما تركية لعل بعض الفارسي منها له . يبدو أنه كان من خطباء المنبر الحسيني ، كتب حاشية في كتابه في سنة ١٣٢٤ .

له « زبدة المطالب و نخبة المناقب » في أحوال

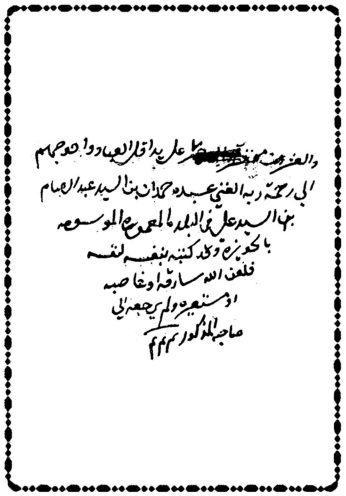
المعصومين عليهم السلام .



(٩٢٠)

السيد حمدان الحويزي

(ق ١٠ ـ ق ١١)



حمدان بن عبدالإمام بن علي الحويزي

كتب بخطه لنفسه كتاب « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلي و أتم الكتابة في السادس و العشرين من ذي القعدة سنة ١٠١٧ بالحويزة ، ثم صححه و كتب على بعض صحائفه تعاليق تدل على اشتغاله بالعلم .

(٩٢١)

المولى حمزة البيرجندي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حمزة بن أسدالله البيرجندي

من تلامذة المولى محمد مهدي الكرباسي الأصبهاني وقد أجازه روايةً ، كما ذكره الشيخ محمد باقر البيرجندي في الجزء الثالث من كتابه « العوائد القروية » .

(٩٢٢)

الآخوند ملا حمزة

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حمزة بن الحسين

من تلامذة السيد محمد حسين بن عبد الباقي الخاتون آبادي بأصبهان ، كما صرح بذلك في أول شرحه على إجازة أستاذه لميرزا هداية الله المشهدي ، حيث صاحب أستاذه في سفرته التي زار بها الإمام الرضا عليه السلام في سنة ١٢١٨ واستنسخ الإجازة ثم شرحها ، وقال : صنفت كتباً متعددة في الصرف والنحو والتجويد والفقه والدعاء وغيرها وبلغت تأليفاتي بحضور السيد الأيّد مخدومي سلطان العلماء فحسنّها وأجودها بألطافه [كذا] . .

قال الخاتون آبادي في تقريظه على شرح الاجازة :

« لقد أحسن وأجاد العالم الموفق والفاضل الصالح المؤيد صاحب الأخلاق المرضية مهبط فيوض الرحمة آخوند ملا حمزة من أجلاء الطلبة والمحصلين ، وكان متردداً عندي في أكثر الأوقات وحاضراً عند مجمع درسي ومباحثي في أغلب الزمان . . » .

له « شرح الاجازة » .

(٩٢٣)

الشيخ حمزة النجفي

(ق ١١ ـ ق ١١)

حمزة بن شمس الدين اليارماني النجفي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٩١ ، و نقول :

مما قرأ على أستاذه الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني كتاب « التوحيد » للشيخ الصدوق ، فكتب له إنهاءً في آخره بتاريخ ٢٨ شوال سنة ١٠٧٥ ، ووصفه بقوله « أنهاه سماعاً عليّ الأخ الصالح ذو الفضل الراجح المخلص الصفي الذكي الألمعي . . » .

(٩٢٤)

أبوطالب حمزة الحلبي

(ق ٥ ـ ق ٥)

حمزة بن علي بن الحسين العلوي الحلبي ، أبوطالب

قرأ على القاضي أبي المعالي أحمد بن علي بن قدامة كتاب « أمالي المرتضى » ، فأجازه في شعبان سنة ٤٨٤ ، وقال عنه « قرأ عليّ هذا الكتاب قراءة تأمل وتبيين ومراجعة الشريف الأجل . . » .

(٩٢٥)

المولى حمزة المازندراني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

حمزة بن قربان (آقا مراد) بن صفر بن القاسم البارفروشي المازندراني

فاضل مدرس في العلوم الأدبية ، سكن « بارفروش » من نواحي « لالاباد » من قرى مازندران ، يلقب بالخليل ، وهو من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له «ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف».

(٩٢٦)

السيد أبوسعيد الرضوي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حمزة بن محمد الرضوي الحسيني ، أبوسعيد

اسمه أبوسعيد ويقول : إنه سمي « حمزة » من الحضرة النبوية .

من أعلام القرن الثالث عشر ، تلميذ الشيخ محسن بن عيسى الحويزي شيخ الإسلام ، ويبدو من كتابه موقع علمه الرفيع وتتبعه في سائر المصادر التفسيرية والحديثية والعقائدية وغيرها .

ذكر تلميذه بقوله « قدوة المحققين وأسوة المدققين وملاذ المجتهدين . . » .

له « الحجج القاهرة و السيوف الشاهرة » ألفه نحو سنة ١٢٥٧ .

(٩٢٧)

السيد حمزة المدني

(. . . ـ . . .)

حمزة بن مصطفى بن محمد بن صقر الجمازي الحسيني المدني

عالم محدث .

له « جواهر الدرر فيما جاء في الامام المنتظر » .

(٩٢٨)

الشيخ حميد الخاقاني

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

حميد بن عيسى بن الحسن آل شبير الخاقاني

فاضل وهب كتاب عمه « معارج الأنوار » للسيد علي الغريفي البحراني في سنة ١٣٥٢ .

(٩٢٩)

السيد حيدر البهلجردي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حيدر البهلجردي

من أعلام القرن الثالث عشر ، كتب بخطه بعض التعاليق على كتاب « القوانين المحكمة » في سنة ١٢٥٩ .

(٩٣٠)

السيد فخر الدين اللنكيري

(ق ١١ ـ ق ١١)

حيدر الحسيني اللنكيري ، فخر الدين

قابل شرح نهج البلاغة « تنبيه الغافلين » مراراً متناً وشرحاً وإعراباً مع من يوثق به ، وتمت كتابة النسخة في سلخ رجب سنة ١٠٣٥ ، فالمظنون أن المترجم له من أعلام القرن الحادي عشر .

(٩٣١)

مير حيدر الكاشاني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حيدر الكاشاني

أديب شاعر بالفارسية ماهر في صنع المعميات ونظم التواريخ ، من أعلام القرن العاشر . قيل : إن الشاه طهماسب الصفوي أعطاه يوماً خاتماً فقال في تاريخه بداهة « انگشترى داد » ، فأعطاه خاتماً ثانياً فقال « دو انگشتر داد » ، وكان التاريخان موافقين .

له « دستور معمى » .

(٩٣٢)

السيد حيدر

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حيدر بن إبراهيم

فاضل أديب شاعر ، من أتباع الشيخ أحمد الأحسائي وتلامذة ابنه الشيخ علي نقي ، من شعره قوله في تقريظ كتاب « نهج المحجة » لأستاذه المذكور :

وقائل إن ذا نهج المحجة قدشمنا
سنا برق رشد من هداه جلي
من بعد أحمد أبداه فقلت له
أبعد أحمد من يبديه غير علي

وقال فيه أيضاً :

رويداً فقد أحيى شريعة أحمد
علي بما أبدى بنهج المحجة

(٩٣٣)

حيدر الطبري

(ق ٨ ـ ق ٨)

حيدر بن إبراهيم بن علي الطبري

مذكور في « الحقائق الراهنة » ص ٦٦ ، ونقول :

كان من المجاورين بالمشهد الغروي (النجف الأشرف) ، كتب بخطه بعض رسائل الشريف المرتضى وأتمها في يوم الاثنين أوائل شهر صفر سنة ٧٣٣ .

الصحيح في اسمه حيدر وليس الصدر .

(٩٣٤)

السيد حيدر الأردكاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حيدر بن أحمد الأحمدآبادي الأردكاني

من العلماء في القرن الثالث عشر ، كتب بعضٌ أمانة كتاب منه في ١٧ شوال سنة ١٢٧٣ ووصف صاحب الترجمة على الورقة الأولى من الكتاب بـ« العلام الفهام زين العلماء والسادات.. ».

(٩٣٥)

حيدر بن أحمد

(. . . ـ . . .)

حيدر بن أحمد بن حيدر

قرأ عنده المولى محمد بن الحسين « حاشية آداب البحث » للأمير أبي الفتح ، وذكره في مقدمة حاشيته على هذه الحاشية بكل احترام وتعظيم ، ويبدو أنه كان من أساتذة المعقول في عصره . ولعله من أعلام القرن الثالث عشر .

(٩٣٦)

السيد حيدر اليزدي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

حيدر بن حسين بن علي الموسوي اليزدي

مترجم في كتاب « الكرام البررة » ص ٤٤٩ وغيره ، ونقول :

كتب له مسعود الشريف اليزدي الورزني كتاب « كشف الآيات » للمولى محمد رضا النصيري المشهدي في سنة ١٢٣٥ ، وقد عظمه غاية التعظيم ، وكان من علماء يزد وله إمامة الجمعة والجماعة ، فقال عنه :

« السيد الفاضل المحقق والعالم العامل المدقق

الفقيه النبيه ذي الحسب الوجيه صاحب المفاخر العالية والمناقب المتعالية الذي في الجمعة والجماعات مقتدى الأنام وفي المسائل والفتاوى إليه يرجع الخاص والعام الجامع للمعقول والمنقول المجتهد في الفروع والأصول أفضل الفضلاء وأعلم العلماء ذي النسب المنيف وإلى الإمام موسى بن جعفر ينتهي نسبه الشريف نخبة ذرية الأمير القسور وساقي الكوثر أعني السيد الأفخر السيد حيدر . . » .

أجازه السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي في ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٩ ، ووصفه بقوله :

« وكان ممن جدّ في الطلب وبذل الجهد في تحصيل هذا المطلب وفاز بسعادتي العلم والعمل وحاز منهما الحظ الأوفر الأكمل ولدنا السيد الحسيب النسيب العالم الفاضل الأديب الأريب ذو الفطنة الوقادة والقريحة النقادة والأخلاق الكريمة والفطرة المستقيمة الأعز الأبر الأفخر . . » .

(٩٣٧)

حيدر الطبسي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

حيدر بن حسين علي الطبسي

من علماء القرن العاشر ، والظاهر أنه يلقب بنعمة .

له « منتخب الأدعية » أتمه سنة ٩٧٩ .

(٩٣٨)

رفيع الدين حيدر الكركي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حيدر بن علي بن إسماعيل بن عبدالعالي الهاشمي الكركي العاملي ، رفيع الدين

من علماء القرن الثاني عشر ، رأيت تملكه على نسخة من « حاشية الشرائع » للشيخ علي بن عبدالعالي المحقق الكركي ، ولعله من أحفاده ، وسجع خاتمه المربع « عبده حيدر عبدالعالي ١١٤١ » .

كتب بخطه مجموعة فيها اثنان وعشرون رسالة فلسفية في سنتي ١٠٧٥ ـ ١٠٧٦ ، وهذا يدل على اشتغاله بالعلوم العقلية في شبابه .

(٩٣٩)

السيد حيدر البيزدي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

حيدر بن علي (علاء الدين) بن الحسن الحسني البيزدي (البيزوي) الحائري

مترجم في « الروضة النضرة » ص ١٩٢ ، و نقول:

نسخ « الأمالي » للشيخ الطوسي وأتمه في ليلة الخميس غرة ذي القعدة سنة ٩٨٣ في قرية جعفر آباد من قرى قزوين ، وبآخره إجازة اجتهادية له من بعض العلماء .

قـرأ مـفهرس مكـتبة المسـجد الأعـظم « السبزواري ـ البيزوي » فلاحظ .

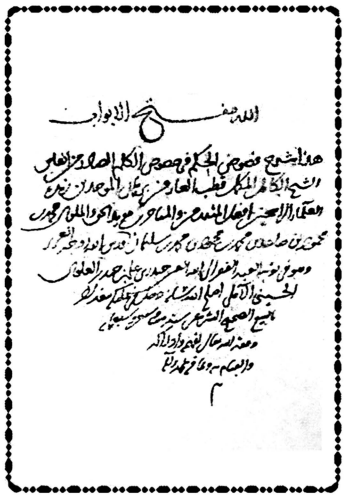
رأيت قطعة من كتاب « الكافي » عليها بعض التعاليق من صاحب الترجمة بخطه كتب في واحدة منها اسمه صريحاً هكذا « يـقول حـيدر الحسـني البيزدي » ، وخطه نستعليق واضح .

له « مواليد النبي و الأئمة » عليهم السلام .

(٩٤٠)

السيد حيدر الآملي

(ق ٨ ـ ق ٨)



حـيدر بن علي بن حـيدر العلوي الحسـيني الآملي

مترجم في أكثر المصادر والمعاجم ، ونقول[1] :

كتب بخـطه « أجـوبة المسـائل المـهنائية » المعروفة بـ « المسائل المدنيات » للعلامة الحـلي وأتمها في غرة ذي القعدة سـنة ٧٦٢ ، وكـتب له فخرالدين ابن العلامة إجازة روايتها عنه عـن والده في أواخر ربيع الآخر سنة ٧٧١ ، وقال في الاجـازة :

« وقد أجزت لمـولانا السـيد الامـام العـالم العـامل المـعظم المكـرم أفـضل العـلماء وأعـلم الفضلاء الجـامع بـين العـلم والعـمل شرف آل الرسول مفخر أولاد البتول سيد العترة الطاهرة ركن الملة والحق والدين . . » .

ملك في بغداد « شرح فصوص الحكم » لمؤيد الدين الصوفي و كتب تملكه عليه في سنة ٧٧٦ .

(٩٤١)

حيدر بن محمد

(. . . ـ ق ١٣؟)

حيدر بن محمد بن [رمضان ؟]

جاور مشهد الحسين عليه السلام (كربلاء) ، كتب على « شرح خـلاصة الحسـاب » تـعاليق يسيرة تدل على فضله ومعرفته بالعلوم الرياضية ، والظاهر أنه كان يعيش في القرن الثالث عشر .

(٩٤٢)

السيد حيدر الأردكاني

(ق ١٠ ـ ق ١١؟)

---

١ . ذهب بعض البـاحثين إلى تـعدد السـيد حـيدر الآملي في القرن الثـامن ، ولكـنا نـعتقد أنـه واحـد واختلاف الألقاب أو النسبة إلى البلد أو عدم النسبة لا تعني تعدد الشخص .

حـــيدر بـــن محـمود الحسـيني الأردكـاني ، قطب الدين

فقيه جليل ، من أعلام أواخر القرن العـاشر ولعله عاش إلى أوائل القرن الحادي عشر .

له « الروائع الفقهية » و« تـنقيح الروائـع » أتمه سنة ١٠١٠ ؟ .

(٩٤٣)

السيد حيدر الجبعي العاملي

(ق ١١ ـ بعد ١١٢٠)

حيدر بن نور الدين بن علي بن أبي الحسـن الحسيني الموسوي الجبعي العاملي

مذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ٢٢٩ ، و نقـول :

أجازه الشيخ علي بن زين الدين محـمد بـن الحسن العاملي على نسخة مـن كـتاب « مـن لا يحضره الفـقيه » ، وقـد سـقطت الإجـازة مـن النسخة التي رأيتها ولكنه أشار إلى ذلك في آخر نفس النسخة في الإجازة التي كتبها لولده السيد كمال الدين العاملي بتاريخ ثاني شهر ذي‌الحـجة سنة ١٠٩١ .

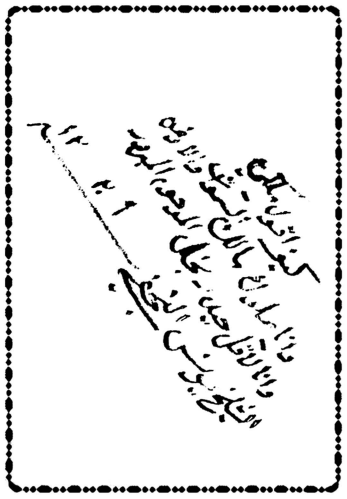
(٩٤٤)

الشيخ حيدر النجفي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

حيدر بن يونس النجفي

مـن المشـتغلين في النـجف الأشرف بأخـذ العلم ، و مما ملكه من الكتب حاشية السيد مـير شريف الجرجاني على المطول ، و كتب على الورقة الأولى منها تملكه في سنة ١٢٢٩ .



(٩٤٥)

ميرزا حيدر علي الطهراني

(نحو ١٢٥٠ ـ بعد ١٣١٢)

حيدر علي بن حسين بـن عـلي الطـهراني ، مجد الأدباء

مترجم في « نقباء البشر » ص ٦٩٠ ، ونقول :

ولد في كرمانشاه نحو سنة ١٢٥٠ وبها نشأ ، ثم هاجر إلى طهران وبها توطن ، وآباؤه فـضلاء عرفاء ، تـعلم ودرس لدى جمـاعة مـن عـلماء طهران وهمـذان ، يـتخلص في شـعره « ثـريا » وبعض الأوقات « مجد » ، موصوف بحسن الخط بالإضافة إلى لطف العـبارة وجـودة الإنشـاء ، عُرف بالتبحر في تحرير الصكوك الشرعية ، له يد

طولى في المزاح والأريحية .

في ديوانه الذي رأيته نحو ألفين و خمسمائة بيت ، فيه تواريخ إلى سنة ١٣١٢ ، وأكثر قصائده في المعصومين عليهم السلام ، من شعره الفارسي :

بخاک پای نکویان مراست روی نیاز
بکیش اهل‌دل این‌گونه واجبست نماز
ز هر دو کون ترا بی‌نیاز گرداند
براستی کنی ار سوی دوست روی نیاز
کند چو یار حجازی عراق را آهنگ
مخالف است کس ار رو کند بسوی حجاز
ز خواجگان جهان چشم بندگی دارم
بیمن عاطفت خواجگان بنده نواز
چو باز دیده فرو بستم از همه عالم
برویت ای شه خوبان چو دیده کردم باز
حدیث عشق نشاید بدل نهفت بلی
نمی‌توان همه کس را گرفت محرم راز
مرا ملامت از عشق تست بیحاصل
سبکتکین نکند ترک دوستی ایاز
شب فراق تو بنمود رو بکوتاهی
غروب کرد مرا آفتاب عمر دراز
رقیب گرد تو پروانه‌وار گشت وچو شمع
گذشت عمر (ثریا) همه بسوز وگداز

سمى القسم الخاص من ديوانه الفارسي بأهل البيت عليهم السلام « خير الكلام في مدائح الكرام » .

جمع مجموعة شعرية عربية كبيرة تدل على سعة اطلاعه بديوان العرب و تتبعه البالغ لما نظموه منذ العصر الجاهلي إلى عصره ، و في موضعين من هذه المجموعة صرح بلقبه « ثريا » و ذكر من شعره في الموضع الأول قصيدة همزية و في الموضع الثاني بيتين ، فيقول من القصيدة :

ابتلاني مدى الهوى ببلاءٍ
يا خليلتي ترفّقي بابتلائي
و انظري زلّتي و قلةَ صبري
و نحولي من الهوى و مُكائي
يا أنيسَ الحشا و قرةَ عيني
ليس إلا هواكِ في الأحشاءِ
إن رجا عاذلي سواكِ فإني
ليس يا منيتي سواكِ رجائي
تحرميني من اللقاءِ و لكن
ترحمين الوُشاةَ باللُّقياءِ
سادتي غرّني الزمانُ بإلفٍ
صيّرتني عهودُها كهباءِ
نظرت عينُها و لم تَرَ وجهي
هذه شيمةٌ لعَيْنِ الظباءِ
و على خدّها من المسك خالٌ
كنقاطِ السوادِ في البيضاءِ
لقد ابيضّت العيونُ بخالٍ
و هي في القلب نقطةٌ سوداءِ
كيف داوى الطبيبُ دائيَ لما
كان سُقمي من الطبيب ودائي

شرّبـــتني الهـــموم كأســاً مـلياً
هـــنّأتني بسَـــوْرة الصهـــباءِ

و البيتان هما :

خضتُ من العلوم ما رأيـتُه
و كـــلّ مـا رأيـتُه دريـتُه
يدُ الزمـانِ نهـبت درايـتي
فكـــل مـا دريـتُه نسـيتُه

(٩٤٦)

المولى حيدر علي الشيرواني

(ق ١١ ـ نحو ١١٢٩)

حيدر علي بن محمد بن الحسن الشيرواني مترجم في « الكواكب المـنتثرة » ص ٢٣١ ، و نقـول :

قـرأ على والـده ميرزا محـمد بـــن الحسـن الشيرواني كتاب « الكـافي » ، فأجـازه في آخـر كتاب الحدود منه في يوم الخميس ١٦ شعبان سنة ١٠٧٥ ، وقال عنه :

« قرأ عليّ قرة عيني وثمرة فؤادي ولدي الأعز الفاضل الورع البر التقي النقي المولى حيدر عـلي أيـده الله تعالى قراءة ضبط و تـنقيح و حـفـظ و تهذيب . . » .

(٩٤٧)

المولى حيدر علي

(. . . ـ . . .)

حيدر علي بن محمد شفيع رياضي ماهر واسع الإطلاع في فنونه ، جيد التحرير ذو معرفة بالأدب الفارسي نظماً ونثراً ، ومن نظمه هذان البـيتان في مسألة حسـابية في الجـبر :

أشـيا چـو شـود مـعادل مـال
قسمت بكـنش بمـال فى الحـال
خارج تو بگير كان جواب است
مجـــهول ســؤال را دلا مـــال

و قال في نظم مسألة أخرى :

چون گشت عـدد مـعادل مـال
قســمت كـن تـو بـعدهٔ مـال
خارج كـه بـود ز مـال واحـد
جذرش بودت جواب في الحـال

له « شرح جـــبر و مـقابله » مـن خـلاصة الحساب للبهائي .

(٩٤٨)

حيدر على الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

حيدر علي بن محمد شفيع الأصبهاني فاضـل كـثير الـولاء لأهـل البيت عـليهم السلام .

كتب تعاليق على نسخة من كتاب « الصافي » للفيض الكاشاني ، وهي تدل على فضل فيه وسعة اطلاع ، وانتهى نقل النصف الأول منها إلى نسخة رأيتها وقد كتبت في يوم الثلاثاء الحـادي عـشر

من شهر رجب سنة ١١١٨ ، فالمترجم له من أعلام أوائل القرن الثاني عشر .

له « محرق الفؤاد » و« محرق القلوب » .

(٩٤٩)

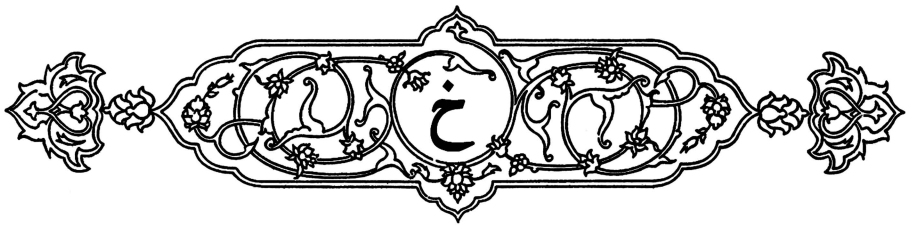
حيدر قلي خان بيات

(ق ١٣ ـ بعد ١٣٠٢)

حيدر قلي خان بن حسين قلي خان بيات النيسابوري

اشتغل بالعلوم الرياضية و النجوم و تبحر فيها من دون الدراسة في المدارس الخاصة ـ كما نقل عن وزير العلوم في عصره اعتماد السلطنة .

له « جواهر الرياض و لوازم التنجيم » و « قواعد معرفة انحراف سمت القبلة » .



(٩٥٠)

ميرزا خان السبزواري

(ق ١١ـق ١١)



خـــان بـــن محـمد بـاقر الحسـني البـيزوي السبزواري

مذكـور في «الروضة النـضرة» ص ١٩٨ و نقـول:

كتب بخطه الجيد النصف الأول مـن كـتاب «عدة الأصول» في سـنة ١٠٧٨، وقـرأه عـلى المولى علي بن شمس الدين الخادم الجيلاني، فكتب له إنهاءً في آخره بتاريخ يوم الأحد تـاسع شهـر صفر من نفس السنة، فـقال «أنهـاه أيـــده الله سبحانه قراءةً عليّ عـن فـحص شـديد و بحث سديد في عدة مجالس تمادت سنين..».

(٩٥١)

خان بابا نائب الأسدآبادي

(ق ١٣ـ ق ١٤)

خـــان بـابا بـن خـان محـمد خـان نـائب الأسدآبادي، ذره

أصله من «أسداباد» من قرى همذان وكان يسكـــن في كـــرمانشاه ويشـتغل بـالوظائف الحكومية، وهـو أديب عـارف صـوفي شـاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ«ذره»، وكان من أعلام أوائل القرن الرابع عشر. من شعره:

ای خـوشا از سرود درویشـان

نـغمه وبـانك رود درویشـان

خوشتر از جنت العدن باشد
مجمر وبوی عود درویشان
چار تکبیر چار رکن بود
سرحدی از حدود درویشان
از انا الحق چه دم زنند بیقین
عالمی در سجود درویشان
هیچ جودی ز عالم معنی
نبود غیر جود درویشان
رشحات تجلیات ظهور
همه محتاج بود بود درویشان
عالم عنصري ولاهوتی
سودشان جمله سود درویشان
فلك الأطلس و سما و زمین
هست از تار وپود درویشان
لبّ وهم قشر از میانه بود
ذکر و فکر و قعود درویشان
عیش وجشنی دراین جهان‌نبود
غیر جشن ونمود درویشان
صابری وسکوت وهم تسلیم
جوشن ودرع وخود درویشان
از کجا می‌شود کسی هم کفو
در ترازوی بود درویشان
عقده از هیچ کار نگشاید
گر نباشد گشود درویشان
قمر و آفتاب و عرش برین
بنمود از نمود درویشان
سید القوم و صاحب الفقرا
زد هویه از وجود درویشان
گر نبودی تجلی مرشد
بود (ذره) سمود درویشان
حال از سینه همچو شعلهٔ طور
برکشد هو ز بود درویشان

ومن رباعیاته قوله:

ابروی کجت مرا کمان آورده
تیره مژهات خدنك جان آورده
خال لعل لب تو ازآن چشمهٔ نوش
سر خط حیات جاودان آورده

(٩٥٢)

المولى خداويردي الأفشاري

(ق ١١ ـ ق ١١)

خداويردي بن القاسم الأفشاري مذكور في «رياض العلماء» ٢/٢٣٥، ونقول: قرأ عليه الميرزا حسين كتاب «الأربعون حديثاً» للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي في أربعين يوماً وأكمله في عاشر شوال سنة ١٠٣١، وقد ذكره التلميذ بعنوان «أفصح المتكلمين وأورع المتورعين شيخ الاسلام والمسلمين وارث علوم الأولين والآخرين..».

(٩٥٣)

الشيخ خزام الأوالي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

خـزام بن إبراهيم بن محـمد بـن أبي الخـير الأوالي البحراني

كتب نسخة من رسالة « تعريب الكبرى في المنطق » وأتمها في يوم الاثنين حادي عشر جمادى الأولى سنة ٩٦٣ ، ثم قرأها على علي بـن سـليمان الحسيني فكتب له إنهاءً في آخرها بـتاريخ عـاشر شعبان سنة ٩٧٥ ووصفه بـ« جناب الأخ في الله الكريم الموفق لطاعة ربه العظيم العـالم العـامل ذي العقل السليم والطبع المستقيم . . » .

(٩٥٤)

ملا خسرو

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

خسرو

أديب شاعر بالفارسية جـيد الشـعر ، مـن أعلام القرن العاشر ، أتم كتابة نسخة من كـتاب « أخلاق محسنى » للمولى حسين الكاشفي في شهر صفر سنة ٩٦٤ وكتب في آخرها أبياتاً من شعره في سنة ٩٧٣ ومنها هذان البيتان :

ز تاب مى شده گل گل رخ منور او
نموده بادهٔ يـاقوت رنك جـوهر او
شبم سيه نبود بلكه روز هجرانست
كه سوخت آتش آهم ز پاى تا سر او

(٩٥٥)

الشيخ خضر الخالصي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

خضر بن عبدالهادي الخالصي

من العلماء المقيمين بالنجف الأشرف ، وقف كتبه في سنة ١١٨٤ و جعل التولية لأخيه الشيخ محمد الخالصي .

(٩٥٦)

الشيخ خلف البحراني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٠٨)

خلف بن عبد علي بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بـن عـصفور بـن أحمـد بـن عبدالحسين بن عـطية بـن شـيبة ، آل عـصفور الأوالي الدرازي البحراني

مترجـم في « أعـيان الشـيـعة » ٦/ ٣٣٠ و« أنوار البدرين » ص ٢٠٤ و« نقباء البـشر » ص ٥٠٠ ، ونقول :

كان بالإضافة إلى تبحره في العلوم الديـنية أديباً شاعراً ، كتب على نسخة من كتاب « البرهـان في تفسير القرآن » من شعره هذه الأبيات :

يا راكباً عـور العـباب و يـبتغي
من نور نار الطور نهج بـيان
فـعليك بـالبرهان مـعراجاً إلى
أوج العلى مـن واضـح القـرآن

فلقد حوى صحف الأولى هدت الـ
ـورى وأبان شمس الدين بالفرقان

كتب له محمد علي بن جعفر بن حسين الكازروني الكربلائي المجلد الأول من كتاب « ذخيرة المعاد » للمحقق السبزواري ، وأتم هو مقابلته في يوم الخميس ٢٢ رمضان المبارك سنة ١١٩٧ ، وكتب عليه تعاليق يسيرة ولكنها تدل على تبحره في الفقه و تتبعه و تحقيقه .

قرأ جملة من مجلدات « بحار الأنوار » وعلق عليها بعض التعاليق ، وقد رأيت المجلد الثاني منه وفيه خطه وامضاؤه و تعاليقه .

وأتم مع الشيخ محمد بن شمس الدين الطريحي مقابلة كتاب « وسائل الشيعة » في يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٩٨ ، وفي آخره إجازة منه للطريحي المذكور .

وقد أجازه الشيخ محمد الطريحي أيضاً على جملة من الكتب ، فالاجازة بينهما مدبَّجة .

من آثاره العلمية رسالة في « ولاية الموصى إليه في التزويج » .

(٩٥٧)

الشيخ خلف الكربلائي

(. . . ـ . . .)

خلف بن عسكر الكربلائي

استعار منه شخصٌ كتاب « الكافي » و وصفه على ورقته الأولى بقوله « امانت عالى جناب مقدس ألقاب فضائل مآب علامى فهامى مخدومى شيخنا المعظم و مخدومنا المكرم الحاج الشيخ محمد الخلف . . » .

(٩٥٨)

الشيخ خلف الحلي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

خلف بن محمد بن علي الحلي

ملك بعض الكتب العلمية ، ولعله من أعلام أواخر القرن الثالث عشر .

(٩٥٩)

الشيخ خليفة بن بشارة

(ق ١١ ـ ق ١٢)

خليفة بن بشارة من آل أبو دبيس

مذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ١١١ ، و نقول :

كتب له إبراهيم بن حسن بيك بعض قسم الفروع من « الكافي » في سنة ١١٢٢ وأطرى عليه ، ثم قرأه على الشيخ إبراهيم بن محمد الخمايسي في النجف الأشرف وعلق عليه بعض الحواشي ، وكتب له أستاذه الخمايسي في آخره إجازة بتاريخ ٢٤ محرم سنة ١١٢٤ .

(٩٦٠)

الشيخ خليفة الجزائري

(ق ١٠ ـ ق ١١)

خليفة بن فرج الجزائري

من أعلام أوائل القرن الحادي عشر ، كتب بخطه كتاب « مختلف الشيعة » للعلامة الحلي و أتم بعض أجزائه في عاشر شهر شوال سنة ١٠١٢ ، ثم صححه و اختار له تعاليق أكثرها لغوية .

(٩٦١)

درويش خليل الأصبهاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

خليل الأصبهاني

أديب شاعر بالفارسية وأكثر شعره في المعصومين عليهم السلام ، يتخلص في شعره بـ« خليلى » ، من شعره قصيدته المطولة في الإمام الرضا عليه السلام نظمها سنة ١١٤٥ ، يقول في آخرها :

بزرگوار خدايا بآن امام شهيد
كه او بغربت غم جام زهر را نوشيد
بغربت و بغريبي مقام و منزل كرد
بكام خويشتن او زهر غصه داخل كرد
بحق آن دو لب نازنين زهر آلود
كه جام زهر جفا را چه شهد مى‌پالود
كه بگذر از سر عصيان امتان رسول
صحيفهٔ عمل جمله را بكن تو قبول
به بخش از كرم خويشتن گناه همه
سفيد كن زكرم نامهٔ سياه همه
بدشت كرب وبلا يا بصحن شاه رضا
بكن تو مدفن ايشان ز روى لطف وعطا
على الخصوص (خليلى) كه ديده گريانست
هميشه مادح اولاد پاك عمرانست
بدل طواف در روضهٔ رضا دارد
بر آستانهٔ او دايم التجا دارد
ثنا و حمد كند ذو الجلال اقدس را
كه تا نصيب كند مشهد مقدس را

(٩٦٢)

ميرزا خليل المرعشي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

خليل الحسيني المرعشي

كتب إليه السيد عبد الكريم المرعشي رسالة علمية معنونة بقوله :

« إلى الخليل الجليل والسيد النبيل والنجيب الأصيل والنسيب السليل ، أعني سلالة السادة ونقاوة القادة ومعدن الفضل والإفادة شفيقنا في الأدب و شقيقنا في النسب الأديب الأريب الكميل . . » .

(٩٦٣)

مولانا خليل الطالقاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

خليل بن جعفر الطالقاني

حكيم له اشتغال بالعلوم العقلية بالاضافة إلى معرفته بالأدب والشعر الفارسي ، كتب بخطه

النستعليق الجيد المجلد الأول من كتاب « الأسفار » لصدر الدين الشيرازي و أتمه في يوم السبت ٢٧ جمادى الأولى سنة ١١٣٦ ، وأكمل دراسته له في يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١١٦٣ ، و قد اختار له تعاليق كثيرة من متأخري الفلاسفة و كتب في أوراق بأول النسخة و آخرها أشعاراً فارسية عرفانية و فوائد فلسفية . كل ذلك دال على فضله في العلوم العقلية و شدة تعلقه بها .



(٩٦٤)

الشيخ خليل البلاغي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

خليل بن الحسن بن عباس البلاغي الكاظمي

اجتمع به الشيخ إبراهيم آل عرفات الخطي ـ كما ذكر في كشكوله ـ في تبنين من أعمال بعلبك في شهر رجب سنة ١٢٢١ ، ويبدو أنه كان من الفضلاء الأدباء .

له « مجموعة » .

(٩٦٥)

السيد خليل الحسيني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

خليل بن عبد الرسول الحسيني

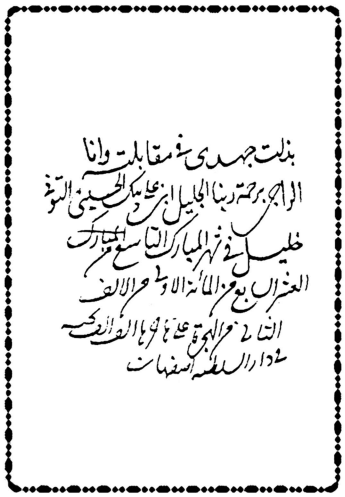
فاضل جامع لأطراف العلوم ، من تلامذة ملا علي النوري ، ويبدو من تعاليقه على مجموعته كثرة اشتغاله بالعلوم العقلية واهتمامه بالفلسفة والعرفان و تبحره فيهما .

له « مجموعة » جمعها بين سنتي ١٢٢٢ ـ ١٢٣٢ .

(٩٦٦)

الأمير خليل التوني

(ق ١١ ـ ق ١١)



خليل بن علي بيك الحسيني التوني

عالم محدث جليل ، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر ، له اهتمام بكتب الحديث قراءةً وتصحيحاً ومقابلةً . كتب اسمه في بعض المواضع « خليل الله » .

من تلامذة بعض علماء الرجال وكتب مصرِّحاً بذلك بعد ترتيب أسانيد « من لا يحضره الفقيه » لأستاذه الذي لم يصرح باسمه .

قابل كتاب « تهذيب الأحكام » على نسخة المولى أحمد المقدس الأردبيلي والمولى محمد تقي المجلسي الأصبهاني ، وأتم المقابلة في شهر رمضان المبارك العشر السابع بعد الألف بأصبهان .

كتب السيد عبدالمطلب العبيدلي السبزواري كتاب « من لا يحضره الفقيه » على نسخة صاحب الترجمة في حياته بين سنتي ١٠٧٠ ـ ١٠٨٠ ، ووصفه بقوله « السيد العالم العامل العادل الفاضل الجليل النبيل . . » .

(٩٦٧)

المولى خليل القزويني

(١٠٠١ ـ ١٠٨٩)

خليل بن الغازي القزويني

مترجم في « رياض العلماء » ٢٦١/٢ و« الروضة النضرة » ص ٢٠٣ وغيرهما ، ونقول :

كتب تملكه على نسخة من « حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية » لقره داود ، وكتب فيها أنه ورد المشهد الرضوي للتحصيل في ١٤ رمضان سنة ١٠٢٤ وعاد إلى قزوين للمرة الثالثة في يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٣١ .

سماه المولى يوسف القزويني المجاز منه « سراج الدين خليل الله بن أبي الفتح المشهور بغازي القزويني » .

(٩٦٨)

خليل الرضوي

(ق ١١ ـ ق ١١)

خليل بن محمد باقر الرضوي

فاضل ، من تلامذة كمال الدين حسين الأردبيلي .

ورد اسمه في بعض المصادر « خليل بن محمد القرماني الرضوي » واحتمل في الذريعة أن يكون الصحيح القمي بدل القرماني .

له « حاشية تحرير القواعد المنطقية » .

(٩٦٩)

السيد خليل الله اللواساني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

خليل الله بن عبدالباقي بن جلال الدين الحسيني الرازي اللواساني

ملك بعد وفاة والده كتاب « عيون أخبار الرضا » وكتب تملكه عليه في شهر شعبان سنة ١٣٠٣ ، فهو من رجال العلم في النصف الأول من القرن الرابع عشر .

(٩٧٠)

السيد خليل الله الصفوي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

خليل الله بن مهدي الصفوي الموسوي الحسيني

عالم ملمّ بأطراف العلوم الدينية ، ذو إطلاع واسع بالمؤلفات العلمية لعلمائنا ويستفيد منها في كتاباته ، طويل النفس فيما يؤلف ، من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر .

له رسالة « رد أصحاب العدد » و« تحفة الأيتام » كتاب كبير جداً في الأصول الخمسة .

(٩٧١)

الشيخ خميس الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

خميس بن عامر الجزائري

قابل نسخة من كتاب « الاستبصار » وأجازه فيها الشيخ علي بن سليمان البحراني يوم الرابع من شعبان سنة ١٠٥٧ .

(٩٧٢)

خير الدين الطالقاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

خير الدين الطالقاني

عالم له اهتمام كثير بتراث علمائنا الأعلام قراءةً و تصحيحاً ، رأيت جملة منها في مكتبات إيران . من العلماء القاطنين بقزوين ظاهراً .

قابل كتاب « مجمع البيان » للطبرسي على نسخ متعددة كانت ـ كما يقول ـ في نظر مصنفه ، و أتم مقابلة سورة السجدة منه في شهر ذي القعدة سنة ١١٣٣ .



و قابل كتاب « الماء المعين في شرح الأربعين » للمولى محمد مهدي بن علي أصغر القزويني على عدة نسخ وأتم المقابلة في شهر ذي القعدة سنة ١١٣٣ .

(٩٧٣)

خير الدين [المشهدي]

(ق ١٠ ـ ق ١١)

خير الدين بن عبد الرزاق بن محمد

قابل رجال النجاشي بالمشهد الرضوي في سنة ١٠١٤ مع نسخة مصححة .

لعله المترجم في « الروضة النضرة » ص ٢٠٦ .

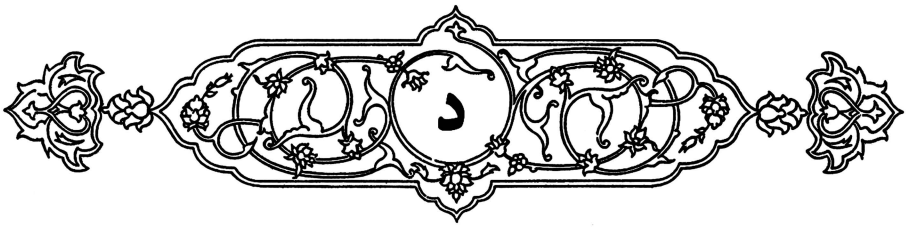
(٩٧٤)

خير الدين القزويني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

خير الدين بن علي أفضل القزويني

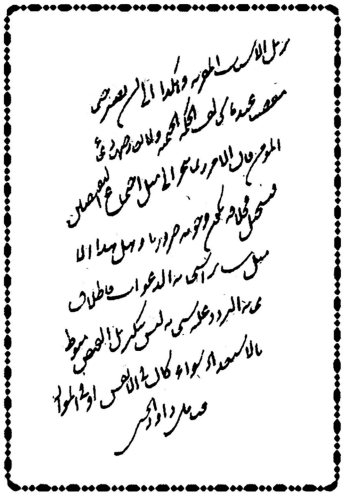
كتب نسخة من كتاب « الصافي في شرح الكافي » للمولى خليل القزويني ، وقابلها وفرغ من كتاب الحيض منها في يوم الأربعاء لأحد عشر خلون من ذي الحجة سنة ١١١٥ ، والظاهر أنه كان من علماء قزوين .



(٩٧٥)

السيد داود الحسني

(... ـ ...)



داود الحسني

لعله من أعلام القرن الثالث عشر، له اشتغال بالفلسفية الالهية، كتب بخطه النستعليق الجيد بعض الحواشي النقدية على كتاب «الأسفار الأربعة» لصدر الدين الشيرازي تدل على تضلعه في العلوم العقلية.

(٩٧٦)

ميرزا داود الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

داود الحسيني

سادن روضة الامام الرضا عليه السلام في أوائل القرن الثاني عشر، ألف بأمره المولى محمد رضا المازندراني رسالته «النذر المعلَّق بما بعد الوفاة»، وصرح في المقدمة أن صاحب الترجمة من علماء الامامية وفقهاء الشيعة بمشهد الرضا «ع» المرجوع إليه في الفتوى.

(٩٧٧)

الشيخ داود الفوعي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

داود بن حسن الفوعي

من علماء القرن العاشر، أجاز محمد بن إسماعيل بن أحمد الفوعي في ثامن ذي الحجة سنة ٩٦٤.

(٩٧٨)

ميرزا داود الخراساني

(١٢٧٠ ـ نحو ١٣٢٥)

داود بن الحسين (الحاج قاضي) السبزواري الخراساني ، ملا باشي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧١٢ .

جاء ذكره واسم والده في « سفرنامه خراسان وكرمان » لأفضل الملك ، هذا ملخص ماقاله فيه بالإضافة إلى ما وجدته في بعض المجاميع المخطوطة :

ولد سنة ١٢٧٠ في قرية « صد خرو » من قرى سبزوار ، ونشأ برعاية والده الذي كان من الأشراف وانحدر من بيت شريف لهم الرئاسة والزعامة المحلية .

عالم جليل جامع لأطراف العلوم العقلية والنقلية ، أديب بارع في العربية وآدابها وكتب مقامات وقصص تدل على تبحره في الأدب ، له شعر بالعربية والفارسية ، ذو أخلاق فاضلة حسن المعاشرة مع تواضع وأريحية .

من شعره العربي قوله :

فمن تقرّب بالسلطان منزلةً
تبدو إساءته في الناس إحسانا
ومن جفاه جفاه الأقربون و إن
كانوا له من قديم الدهر إخوانا

وقال :

إذا حلّ المودة و التصابي
على عبد مليح بالدلال
فان الحر يصبح تحت رق
لعبد صار حراً بالجمال

وقال مخمساً أبيات عبدالباقي العمري :

قد سلّ نصل محرم من غمده
يفري قلوب الطاهرات بحده
كيف التجلد و العزا من بعده
(إن الأثير على تقادم عهده)
(لغدوه ورواحه المتعدد)
لما رأى بالعين من حد ثانه
رأس الحسين بدا برأس سنانه
و الشلو منه مقطعاً بطعانه
(ماكرر الأعوام في دورانه)
(وبدوره الأيام لم تتجدد)
و دموعه من عينه لم تسجم
وبكاؤه في رعده لم يصرم
و لهيبه في برقه لم يضرم
(إلا ليشهد كل عشر محرم)
(بالطف مآتم آل بيت محمد)

له بالاضافة إلى ماهو مذكور في ترجمته « ترجمة كلستان سعدي » و« مجموعة متفرقات » .

(٩٧٩)

الشيخ داود البحراني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)



داود بن شمس بن داود بن أحمد بن الحسن الفقيه الشيباني البحراني

مذكور في « إحياء الداثر » ص ٨٣ ، و نقول :

كتب بخطه الجيد كتاب « تهذيب الأحكام » و أتمه في عشرين ذي الحجة سنة ٩٦٤ . دقته في الكتابة و تشكيله لجملة من الكلمات تدل على دقته في الضبط و مبلغ فضله في الأدب العربي .

(٩٨٠)

الشيخ داود الكربلائي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

داود بن محمد الكربلائي

فاضل أديب ، من أعلام القرن الثاني عشر .

له « ترجمة البلد الأمين » أتمه سنة ١١٣٥ .

(٩٨١)

السيد مير داود التفريشي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

داود بن محمد مخدوم بن داود الحسيني التفريشي

عالم عارف متبحر في العلوم العقلية ، أديب حسن الانشاء باللغتين ، شاعر بالفارسية يتخلص فيه بـ« عارف » .

من شعره قوله :

شاهد كثرت نشان كرده به صد عز و شان
از حجب اختفا پرتو هستى عيان
از اثر عين ذات لمعهٔ نور صفات
تافته بر ممكنات جلوه وحدت كنان
وحدت جمعى چه شد كثرت تفضيل چو
معنى توحيد را كرد مفصل بيان
بلبل مست جنون غنچهٔ دل پر ز خون
در صفت عشق او همدم سبوحيان
امر معيشت فكند گردن جان را كمند
مى‌برد از هر مجاز سوى حقيقت كشان
قافله ها در ره است سوى عدم نى وجود
چون رسد اين ديگرى ميرسد از ره دوان
قافلهٔ فيض او مى‌رسد از گرد ره
بهر متاعى چنين سهل بود نقد جان
در طلب سود شو يك دو قدم پيش رو
بانك ورا را شنو از جرس كاروان
زندگى اين جهان نيست به غير از تعب
نقد مده در لعب از كف خود رايگان
خاطر اين خلق دون قابل نقش زر است
سكهٔ تجريد زن نقش تو باشد در ان

خاصه بتفرش كزاو اهل وفا رفته اند
در عوض هر كسى مانده بجا ناكسان
(عارف)ازين شو خموش بادهٔ غيبت منوش
بزم حضور است اين ذكر نكن غائبان

له « إثبات الواجب » صنفه في ربيع الأول سنة ١١٧٠ .

(٩٨٢)

ميرزا داود القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

داود بن محمد باقر القزويني

عالم أديب ذو إطلاع في علم الكلام والعقائد ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

له « الصمصام الضوارب في شرح منظومة إرغام النواصب » ألفه سنة ١٣٠١ .

(٩٨٣)

الشريف دبيكل الوحّادي

(ق ١٠ ـ ١٠١٥)

دبيكل بن صقر بن محمد بن ثابت الوحّادي الحسيني

رثاه السيد علي بن الحسن ابن شدقم المدني في ديوانه قائلاً عنه : كان رحمه الله ذا مروءة و نفس سخية وجنان ثابت وفهم وذكاء ونظم ، وبحث في العلم طبيعي من غير قراءة .

قد صرح ابن شدقم بأن « دبيكل » لقب لصاحب الترجمة ، ولم نعرف اسمه ، وذكر في الديوان ثلاث مقاطيع في رثائه منه ومن غيره تدل على موقعه المرموق لدى العلماء والأدباء .

قال ابن شدقم في رثائه :

أتاني بشير السوء وهو يخبرُ
بأن أصبح ابن العم بالأرض مقبَرُ
أحاطت به جند السما ثم قد هوى
لديهم موثوقاً رهيناً وهو مؤسرُ
علاه الثرى من بعد ما كان تحته
و صار أميراً بعد ما كان يأمرُ
فذا خده بالترب عارٍ و لاصقٌ
وهذا ضياءُ الوجه منه مكدَّرُ
شريف جواد ذو ثبات وصولة
إذا خمدت نارُ الوغا فهو مسعرُ
صدوق إذا ما قال ثبت إذا حكى
فليس الذي يرمي بافك مزوِّرُ
لقدكنتَ نعم العُرب يانجل ثابت
وصنوٌ صديقٌ عندما الخطب يكبرُ
أفولك رزءٌ حلّ فينا مصابُه
و لكنه حكم الاله المقدَّرُ
و ذاك سبيل كلنا فيه سالك
ونهج مضى فيه النبي المطهَّرُ
سقى الله قبراً أنت فيه ، سحائباً
تجود بماء من سماء و تمطرُ
أبوك رسول شافع للورى وإن
به أنت للخيرات تُحيى و تنشرُ

صلاة سلام كل حين على الذي
هدانا و ذي قربى بقرباه نفخرُ

توفي بالفرع سنة ١٠١٥.

(٩٨٤)

الشيخ دخيل الحكامي

(١٢٤٥ ـ ١٢٨٥؟)

دخيل بن طاهر بن عبد علي بن عبدالرسول بن إسماعيل الحكّامي (الحچامي) النجفي

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥١٤، و نقول:

ملك جملة من الكتب و كتب تملكه عليها، رأيت بعضها في مكتبات النجف الأشرف، منها نسخة من رسالة «نجاة العباد» لصاحب الجواهر.

(٩٨٥)

الشيخ دخيل الخاقاني

(... ـ ...)

دخيل بن عبيد بن حسن آل يحيى الخيقاني المحاويلي

من أعلام القرن الثالث عشر ظاهراً، كان من المشتغلين بالعلم المقيمين بالنجف الأشرف و ملك بها بعض الكتب.

(٩٨٦)

الشيخ درويش علي البغدادي

(نحو ١٢٢٠ ـ ١٢٧٤)

درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥١٦، ونقول:

ذكر الشيخ أن صاحب الترجمة توفي حدود (١٢٧٧)، والصحيح أنه توفي سنة ١٢٧٤ كما ذكره هكذا ابنه الشيخ أحمد البغدادي في مجموعته المخطوطة، وقد رثاه بقصيدة فائية يقول في أولها:

مالي و للزمن الذي لا ينصفُ
في صرفه إذ شاء بي يتصرفُ
ما ضرّه لو يُبقِ أياماً مضت
كانت تضئ ببهجة لا توصفُ
أيام أنس بالسرور أنيقة
كنا بها ثمر التداني نقطفُ
ولقد أبى حتى أهال على أبي
ترب العفا وأتى بزعمه يأسفُ
ولقد عجبتُ لتربة كيف انطوت
فيها بدورٌ قط لم تك تُخسفُ
لله قبر ضمّ أبحر علمه
وبحار جود قد طمت لا تُنزفُ

(٩٨٧)

درويش علي الكازروني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

درويش علي بن حاجي شمسي الكازروني

فاضل له اشتغال بالعلوم العقلية، كتب بخطه الجيد رسالة « قواعد التوحيد » لجعفر بن محسن الحسيني، وأتمها نسخاً ومقابلةً في ١٤ ذي القعدة

سنة ١١١٨ .

هذا غير درويش علي الكاظمي المتوفى سنة ١١١٧ والمترجَم في « الكواكب المنتثرة » ص ٢٥٣ .

(٩٨٨)

درويش علي الكاظمي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

درويش علي بن كاظم بن جواد بن عبيد السباح الكربلائي الكاظمي

كاظمي الأصل وولد وتوطن بكربلاء ، نسخ بخطه جملة من الكتب ، منها كتاب « مفاتيح الأصول » للسيد محمد المجاهد الحائري وأتمه في شهر رجب سنة ١٢٣٦ ، ولعله كان من تلامذة الحائري .

(٩٨٩)

الشيخ درويش علي الحلي

(ق ١٢ ـ بعد ١١٥٦)

درويش علي بن محمد فطيم الحلي

مذكور في « الكواكب المنتثرة » ص ٢٥٢ ، و نقول :

يبدو أنه كان هاوياً لجمع الكتب ، فقد عرفت من الكتب التي كتب تملكه عليها غير ما هو مذكور في ترجمته ، كتاب « الخصال » للشيخ الصدوق في سنة ١١٥١ .

و ملك كتاب « الصافي » للفيض الكاشاني و كتب تملكه عليه في سنة ١١٥١ .

(٩٩٠)

الأمير دوست محمد الأسترابادي

(ق ١١ ـ ق ١١)

دوست محمد بن حبيب الله الحسيني المازندراني الأسترابادي

مترجم في « رياض العلماء » ٢/٢٧٤ ، و نقول :

كانت له عناية بنسخ الكتب ومقابلتها و تصحيحها ، و من الكتب التي رأيتها بخطه الجزء الأول والثاني من كتاب « مسالك الأفهام » قابله وصححه على خط الشهيد وأتم ذلك في أواخر ربيع الأول سنة ١٠٨٠ في مشهد الرضا عليه السلام .

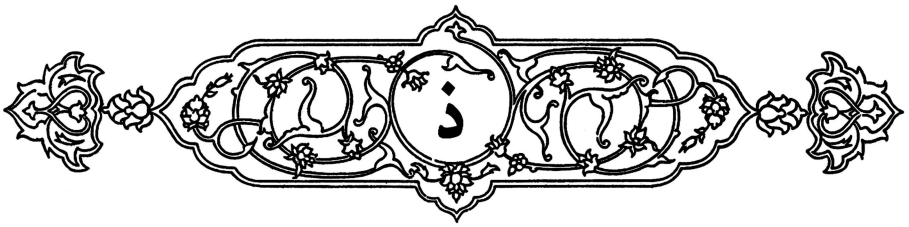
(٩٩١)

دوست محمد الأسترابادي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

دوست محمد بن سلطان محمد بن شير علي بن مقصود بن غريب الأسترابادي الهزارجريبي

من أعلام القرن الثاني عشر ، كتب بخطه كتاب « الاحتجاج » للطبرسي ، وأتم كتابته في ثالث ربيع الأول سنة ١١٢٣ ، ثم صححه واختار له تعاليق أكثرها لغوية .



(٩٩٢)

مير ذاكر علي المحمد آبادي

(... ـ ...)

ذاكر علي المحمدآبادي الهندي

من تلامذة السيد دلدار علي اللكهنوي.

له «أجوبة السائلين» فقه.

(٩٩٣)

الآمير ذو الفقار

(ق ١١ ـ ق ١١)

ذوالفقار

كتب له بدر الدين بن قطب الدين الجزائري الصيمري نسخة من كتاب «معالم الأصول» أتمها في خامس شهر رجب سنة ١٠٦٠، ووصفه في آخرها بقوله:

«السيد الجليل والأمير النبيل قدوة السادات العظام وخلاصة القادات الكرام عين نوع الانسان وانسان العين مشيد أساس العلم واليقين ورافع لواء الشريعة والدين ملاذ أكابر المؤمنين وخير الفضلاء المدققين الواثق بحبل الله المتين شيخ الاسلام والمسلمين سلالة الأئمة الأطهار ونتيجة الأتقياء الأبرار السيد السند آمير ذو الفقار..».

ومعلوم أن هذا السيد غير المولى ذو الفقار الأصبهاني الذي سيذكر.

(٩٩٤)

المولى ذو الفقار الأصبهاني

(ق ١١ ـ نحو ١١٣٣)

ذوالفقار الأصبهاني، كمال الدين

مترجم في «أعيان الشيعة» ٦/٤٣٢، ونقول:

هو من تلامذة المولى محمد باقر المجلسي المتقدمين لديه، وكانت له مكتبة كبيرة فيها كتب نفيسة استفاد منها معاصره ميرزا عبد الله أفندي الأصبهاني في كتابه المعروف «رياض العلماء»، وصرح باسمه في مواضع كثيرة بعنوان «المولى

ذو الفقار » ، ويبدو من مجموع القرائن أنه كان عالماً فاضلاً متتبعاً له اطلاع واسع في الكتب والمؤلفين ، بالاضافة إلى معرفته بأنساب السادة كما يظهر من بعض ما نقل عنه في هذا الموضوع .

نقل العلامة المجلسي رسالة من بعض تلامذته أرشده فيها إلى كتب ينبغي أن تلحق بالبحار ، أدرجها المجلسي في مجلد إجازات البحار وكتب في صدرها « خاتمة فيها مطالب عديدة لبعض أذكياء (أزكياء) تلامذتنا . . » . وحسب بعض المعلقين على البحار وأرباب التراجم أنه يعني ميرزا عبدالله أفندي ، ولكني رأيت مجموعة للأفندي أكثرها بخطه نقل فيها فهرس مجلد إجازات البحار ، ولما وصل إلى هذه الجملة كتب تحتها بخطه « وهو المولى ذو الفقار المعاصر » .

لقب نفسه في بعض كتاباته بـ « كمال الدين » .

(٩٩٥)

ملا ذو الفقار العقدائي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

ذوالفقار العقدائي التفتي

أصله من « عقدا » وسكن « تفت » وهما من توابع مدينة يزد ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر ، ولعله كان من الواعظين والخطباء .

له « ذخيرة الواعظين » .

(٩٩٦)

ملا ذو الفقار الكرمانشاهي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

ذو الفقار الكرمانشاهي

كتب له أحمد بن أبي الفتح الفلوجي كتاب « المطول » في سنة ١٢٣٥ ، ووصفه بقوله « العالم الفاضل الفاصل اللوذعي الألمعي اليلمعي الأورعي المؤيَّد بتأييدات الواحد القهار . . » .



(٩٩٧)

السيد راشد الحويزي

(ق ١١ـ ١١٠٠)

راشد بن علي بن خلف بن عبد المطلب الموسوي المشعشعي الحويزي

أديب شاعر له فضل وعلم، قتل سنة ١١٠٠ مع جماعة من إخوانه وعشيرته في حادثة جرت بينهم وبين بعض الأعراب أشير إليها في «رياض العلماء» ٤/٧٧.

من شعره قوله:

إن كان لقياك عندي لا تعادلها
نفسي ولا كل من بالحب يقربها
لكنه ليس فيما كنت أطلبه
و نسأل الله بالجبران يعقبها

وقال:

أخذنا أحاديث الظبا عن عيونها
وما كل ما أملت عيون الظبا يروى

(٩٩٨)

الشيخ راشد البحراني

(ق ١١ـ ق ١١)

راشد بن علي بن راشد بن حسين بن إبراهيم بن علي بن أبي سروال البحراني الجوازري

كتب ملكية روح الأمين القمشهاي على كتاب «الاستبصار» في شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٠، ويبدو من تعابيره أنه كان من العلماء، ولعل القمشهاى من أساتذته.

(٩٩٩)

السيد راضي النجفي

(ق ١٤ـ ق ١٤)

راضي الحسيني النجفي

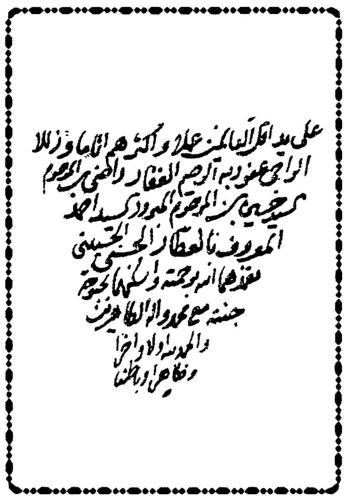
أديب فاضل شاعر، من علماء النجف الأشرف الأفاضل، ومن شعره هذه القصيدة في مدح بعض الأعلام:

خُلعت عليك من العلا أبراد
فتباشرت أمم بها و بلاد
زُفت إليك فبوركت من خلعة
وافى يحث بها لك الإسعاد
أهدت إلى الأيام روحانية
فيها لكل عقيمة ميلاد
فكأنما الأيام كانت تشتكي
سهر العيون فزادهن رقاد
كانت كركب تاه في سريانه
فأصابه بعد الضلال رشاد
و انقادت الدنيا إليك ذليلةً
فكأنّها مملوكة تنقاد
كنت المراد لها فلما جئتها
لم يبق في قلب الزمان مراد
قدكان حظ الملك قبلك جازراً
فأصابه من فيضك الامداد
صيرته بالحزم عقداً محكماً
كالتّبر لا يطري عليه فساد
اليوم أقبلت السّعود روادفاً
فكأنّها الأجناد فالأجناد
اليوم أدبرت النحوس كأنّما
هتفت بسرح بهائم آساد
تتمهّد الدنيا بهمتك التي
هي للأمور و سادة و مهاد
قسماً برفع يديك أبيات الندا
لولاك لم يرفع لهنّ عماد
ألقت إليك الحادثات قيادها
فأطاع معتاص و لان جماد

(١٠٠٠)

السيد راضي العطار

(ق ١٣ ـ ١٢٨٣)



راضي بن الحسين بن أحمد الحسني الحسيني العطار البغدادي

مترجم في «الكواكب المنتثرة» ٢/٥٨٢، و نقول:

كتب بخطه رسالة شيخه «بغية الطالب»، ثم قابلها و صححها و كان ذلك في سنة ١٢٥١. على النسخة تعاليق فتوائية بعضها برمز «ضى» و هي للناسخ ظاهراً.

(١٠٠١)

الشيخ ربيع الحويزي

(ق ٩ ـ ق ١٠)

ربيع بن جمعة الغزّي العُبادي الحويزي[١]

مترجم في « إحياء الداثر » ص ٨٦، ونقول :

مما قرأه على شيخه ابن أبي جمهور الأحسائي كتابه « عوالي اللآلي العزيزية » ، وأجازه باجازة حديثية في غرة ذي الحجة سنة ٨٩٨ ببلدة أستراباد ، وقال عنه :

« فقد اتفق بالطالع السعيد و التوفيق من الولي الحميد أن ألفت الكتاب الموسوم بـ« عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية على مذهب الامامية » فتداول بين الطلاب و أكثر من مطالعته جماعة من الأصحاب ، فسمعه مني جماعة من جملتهم الشيخ الفاضل الحبر الكامل ، مقرِّر المباحث العقلية وممهّد القواعد الحكمية ، الذي تسنم صهوات العوالي وفاق الأقران بالإرتقاء إلى ذروات المعالي ، عين عيون الطلبة المحققين ورئيس رؤساء الأعيان المجوّدين والعالم بمراضي رب العالمين ، ذاك شرف الاسلام والمسلمين غياث الملة والحق والدنيا والدين . . فإنه ـ أيده الله وقوّاه ـ كان وقت قراءتي ذلك الكتاب سامعاً له مني ومتدبراً لمعانيه ، لأني قرأته عليه وأسمعته إياه من أوله إلى آخره ، فسمعه مني سماع الفاهم وتلقاه مني تلقي الجازم ، وكان قد سأل إبان قراءتي له ذلك الكتاب وإسماعي إياه عن جميع ما أشكل عليه ، واستكشف عن كل ما استعضل لديه ، فأجبته عن كل ذلك وبينته له بياناً واضحاً وكشفت له جميع معانيه كشفاً ظاهراً لايحاً . . » .

(١٠٠٢)

السيد ربيع الأردستاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

ربيع بن شرف جهان بن أبي الصلاح بن جعفر الحسني الأردستاني

من تلامذة السيد ميرزا علاء الدين محمد (گلستانه ؟) ، وكتب نسخة من كتاب « نهج البلاغة » أتمها في ليلة الأحد ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ وكتب في هوامشها كثيراً من إفادات أستاذه المذكور على الكتاب ، ومجموع الهوامش المدرجة فيها تدل على فضل وحسن ذوق لصاحب الترجمة .

(١٠٠٣)

الشيخ رجب علي الأسترابادي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

رجب علي الأسترابادي

كان مقيماً بكربلاء للتحصيل ، كتب بخطه

---

١. في الاحياء « العبري » و« الغرّي » ، وضبط كما ذكرنا في خط شيخه ابن أبي جمهور .

كتاب « القوانين المحكمة » و أتمه في سنة ١٢١٢ ، ثم قابله مع نسخة الأصل لمدة شهرين بالكاظمية في سنة ١٢١٣ و كان آنـداك تـلميذاً لصـاحب النسخة الذي لم نعرفه باسمه و صفته .

(١٠٠٤)

رجب علي شكيب

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رجب علي بن عباس علي شكيب

أديب منشىء شاعر بالفارسية يـتخلص في شعره « شكيب » ، من أعلام القرن الثالث عشر . من شعره في آخر مجموعته يؤرخ إتمامها :

مرحبا زين نسخت دلكش كه نزد عاشقان

هست‌هرسطرى زوى ارزنده چون‌درثمين

خواست تا طبع شكيب از خامهٔ گوهر نثار

باغ ريحان زد رقم از فـيض رب العـالمين

(١٢٧٢)

له « رياض العاشقين » مجموعة فيها منظوم و منثور في التغزل .

(١٠٠٥)

المولى رجب علي البهبهاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

رجب علي بن محمد (جمال الدين) الدهدشتي البهبهاني

أجازه رواية الشيخ عباس بن الحسن البلاغي النجفي على نسخة من « روضة الكافي » في يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الثـاني سـنة ١١٥٧ ، وقال عنه فيها :

« وكان مولانا الأعلم الأفهم الألمعي الأسعد والفاضل المؤدب الأمجد . . ممن حاز مـن العـلوم الأهم والمقصود الأتم ، ومـعاشرته أرشـدت إلى تقواه وصلاحه وسلامة طويته . . » .

كتب كتاب الصلاة مـن « الوافي » وأتمـه في سابع ربيع الأول سنة ١١٥٦ وعلق على أوائله تعاليق تـدل على إحاطته بـالحديث و الرجـال وما إليهما .

(١٠٠٦)

رجب علي الطوسي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رجب علي بن محمد صالح بن علي نقي الطوسي الأصبهاني

فاضل محدث ، مـن تـلامذة الشـيخ أحمـد الأحسـائي ولكـنه لم يـتوغل في المـصطلحات الغريبة كما توغل فيه أستاذه المـذكور مـع أنـه يحاول كشف أسرار الأحاديث ـ على زعمه ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر .

له « الأربعون حديثاً » .

(١٠٠٧)

ميرزا رحيم بن نصير

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رحيم بن نصير

عالم جليل له اشتغال بالحديث والفقه، والظاهر أنه كان من علماء بروجرد، وكان له هواية في جمع الكتب وكتابتها ومقابلتها، فقد رأيت في بروجرد وغيرها كثيراً مما ملكه من المخطوطات، ويسمي نفسه في بعض كتاباته « عبدالرحيم » أيضاً، كما أنه يسمي أباه في بعض المواضع « محمد نصير ».

قابل مع السيد أبو القاسم الطباطبائي البروجردي كتاب « الذكرى » وأتم المقابلة في ليلة الاثنين ٢٧ جمادى الثانية ١٢٥٧.

كتب المجلد الأول من « رياض المسائل » ثم قابله وصححه بكمال العناية وتمام الضبط وأتم ذلك في أواسط شهر صفر سنة ١٢٦٦.

مما ملكه كتاب « تهذيب الأحكام » وكتب عليه تعاليق وأتم كتاب الصوم منه في غرة جمادى الثانية سنة ١٢٧٧.

(١٠٠٨)

ملا رسول الهمذاني

(١٢٢٠ ـ ١٢٩٠)

رسول الهمذاني

عالم بالرياضيات والفلك، كتب ولده الحاج محمد حسين الهمذاني أن والده كان وحيداً بعلم النجوم في همذان وتوفي خامس شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٠ وهو في السبعين من عمره.

(١٠٠٩)

الشيخ ميرزا رضا التبريزي

(ق ١٣ ـ ١٣١٩)

رضا التبريزي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧٢٧، ونقول: عاد بعد إكمال دراسته في النجف الأشرف إلى تبريز، واشتغل بالوظائف الشرعية ونشر العلم.

وصفه السيد عبدالعلي الطباطبائي التبريزي بقوله:

« العالم العامل والفاضل الكامل، عمدة المحققين وزبدة المدققين.. من أجلاء العلماء وأتقياء الفضلاء، حاوياً لمراتب علية وفضائل كثيرة، وقد صار في الأواخر مشاراً إليه بالبنان ومشهوراً بالفضل بالعيان.. ».

سافر أوائل سنة ١٣١٩ إلى مشهد لزيارة الامام الرضا عليه السلام، ولما عاد إلى تبريز إشتد مرضه وتوفي نفس السنة.

له « شرح شرائع الاسلام » أتم بعض أبحاثه في يوم الخميس ١٤ رجب سنة ١٣١٠.

(١٠١٠)

ميرزا رضا التبريزي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رضا التبريزي

من أفاضل القرن الثالث عشر، عارف بالهندسة والتخطيط، يجيد اللغة الإنجليزية وترجم منها

بعض الكتب التأريخية ، كان من كبار موظفي الدولة القاجارية ، أُمر في سنة ١٢٦٢ بكرب نهر «كُرَنْد» بأصبهان ، وتقرّب فيها إلى واليها معتمد الدولة منوچهرخان حاكمها .

له « تاريخ نابلئون » ترجمة من الانجليزية .

(١٠١١)

رضا خان الطالقاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

رضا خان الطالقاني

كتب قسم الأصول من « الكافي » وأتمه في عاشر ذي الحجة سنة ١٠٤٠ ثم قابله وصححه .

(١٠١٢)

السيد رضا فروغ

(ق ١٣ ـ ق ١٤؟)

رضا فروغ

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « فروغ » ، مكثر في الشعر و يقول إنه نظم عشرة آلاف بيت في فن القصيد وحده ، هذا غير مثنوياته ومنظوماته الأخرى . كتب بعض شعره في مجموعة وأتمها في ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٩٦ .

من شعره :

آنچه بخشد جان عالم را سنا
هست مر معبود را حمد وثنا
زان سپس باید نمودن ابتدا
هم بنام ابتدای ما سوی
کو زالطاف تو حالی کرده عزم
داستان راند همی از هفت بزم

بیا ساقی ای مونس دوستان
بزن خیمه اندر سرا بوستان
که فصل گل ولاله وعبهر است
زگل بوستان احمر واخضر است

له « منظومهٔ فضل » و « ساق نامه » و « هفت بزم » .

(١٠١٣)

السيد رضا المشهدي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

رضا بن الحسين الطهراني العطار المشهدي

إيراني الأصل وسكن في كابل ، أديب فاضل شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « سيد » ، له شعر كثير في أهل البيت عليهم السلام و وصف المشاهد المشرفة ، من أعلام أوائل القرن الثالث عشر .

من شعره هذان البيتان في مدح الزهراء عليها السلام :

چو این زن یکی بهتر از صد هزار
در این دُر چو تو مرد بی‌اعتبار
نباشد زگفتار حاصل مراد
برو سیدا کسب کن اعتقاد

له « ديوان شعره » كتبه بخطه في سنة ١٢١٩ .

(١٠١٤)

السيد رضا

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

رضا بن زين العابدين

أجازه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني في آخر نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » سنة ١١٧١ ، وأطنب في وصفه فقال :

« فإن السيد السند الزكي الذكي والمقدس الفطن الألمعي اللوذعي ، سلالة السادة الفخام الأطياب ونخبة الأفاضل العظام الأنجاب الرضي المرضي . . ممن فاق في الكمال أبناء أيامه وفاز منه بالرقيب والمعلى من سهامه ، ولقد طال تردده لدي واستكثر من اختلافه إليّ ، وقد سمع مني كثيراً من المعقول والمنقول سماع تدبر وتأمل وتحقيق وقرأ عليّ كتباً عديدة من الفروع والأصول قراءة تفهم واتقان وتدقيق ، باذلاً جهده في استكشاف الحقائق ساعياً في الاستطلاع على الرموز والدقائق . . » .

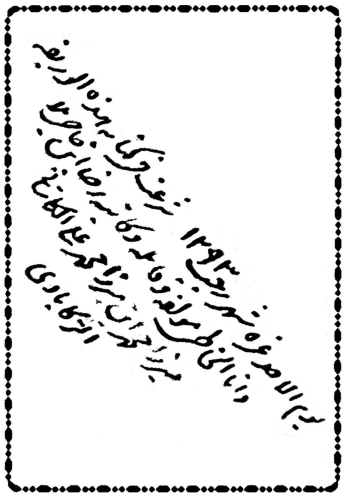
(١٠١٥)

ميرزا رضا الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

رضا بن محمد بن محمد علي الترك آبادي الكاشاني

أديب فاضل عارف بالتواريخ الإسلامية ، جيد الخط في كتابة أنواع الخطوط ، من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ، من خطباء المنبر الحسيني ظاهراً ، جمع في سنة ١٢٩٣ ـ ١٣٠٠ مجموعة منثورة ومنظومة من آثاره غير كاملة التحرير والنظم ، منها تاريخ منظوم فارسي جيد لصدر الإسلام ، وقصائد فارسية سماها بـ« قصائد الرضا » في كثير منها احتجاجات مذهبية عقائدية تستند إلى الكتاب والسنة .



من شعره هذه المقطوعة :

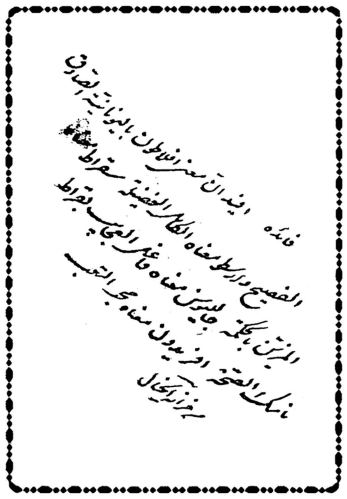
طوطى طبعم كنون خامه شكّر شكست
بلبل نطقم عيان لاله احمر شكست
شعله عشق دلم كرد سرِ سركشى
آب زلال لبم شعله آزر شكست
آهوى صحراى چين گشت بدشت خيال
نافه ناف فمم نافه اذفر شكست
بحر محيط خيال شد متلاطم كنون
آنچه فكنده كنار زو تن عنبر شكست

عـــطر كـلام عـيان هست ز مـدح گـلى
كـه زگـل روى او عـطر مـعطّر شكست
آن كه عيان مصطفى خواند ورا نـفس خـويش
خوش كه ازاين منقبت خور سر خاور شكست
نـــور رخ آفـــتاب هست ز روى عـــلى
منكر اين حرف را سينه ز خـنجر شكست

(١٠١٦)

ميرزا رضا المنجم

(ق ١٣ ـ بعد ١٢٦٣)



رضا بن محمد جعفر بـن يحـيى التـبريزي ، نجم الملك

كان له اشتغال بالنجوم و العلوم الفـلكية ، ينبىء في بعض الأوقات عـن الأحـوال الخـافية الآتية بالقواعد الريـاضية ، و يـبدو أنـه كـان مشاركاً في سائر العلوم المعروفة في عصره . كتب بخطه النسخ و النسـتعليق الجـيد مجـموعة ذات رسائل في الفلك و غيره و أتم الأخير منها في ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٥٧ .

توفي بعد سنة ١٢٦٣ .

راجع ميرزا رضا التبريزي أيضاً .

(١٠١٧)

ميرزا رضا البغدادي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رضا بن محمد رضي البغدادي

أديب فاضل في الكتابة الفارسية على طريقة المترسلين ، كان يتصدى وظيفة إنشاء الرسـالة لوالي بغداد العثماني (لعله داود باشا) ، وبعض ما أنشأه من الرسائل بتاريخ ١٢٣٢ ، وهو يجمع في الولاء للدولة الإيرانية والدولة العثمانية ، ولقبه الدولة الإيرانية بـ« صاحب رقـم » والفـرمان الذي أصدرته بهذا الصدد بتاريخ ربـيع الثـاني سنة ١٢٥٥ .

(١٠١٨)

السيد رضا القزويني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رضا بن محمد علي الحسيني القزويني

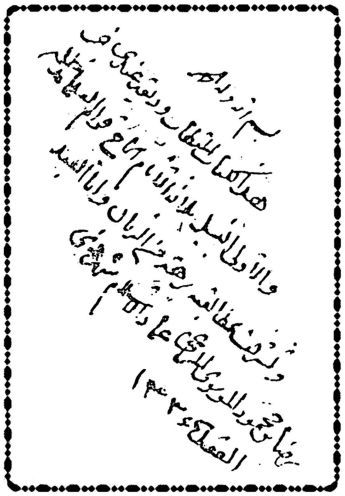
فقيه فاضل له اطلاع في الفلسفة والكـلام ، من أعلام القرن الثالث عشر .

له « الفرق بين الأخـباريين والأصـوليين » كتبه سنة ١٢٥٦ .

(١٠١٩)

السيد رضا المراغي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)



رضا بن محمود الموسوي المراغي ، عماد الاسلام

من أفاضل القرن الرابع عشر ، له اشتغال بعلوم الحديث ، أُودع لديه بعض مجلدات كتاب « روضة المتقين » للمولى محمد تقي المجلسي ، فتشرف بمطالعته وكتب ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٦ .

(١٠٢٠)

المولوي رضا حسن خان

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رضا حسن خان بهادر

من الأفاضل الساكنين في كلكته ـ الهند ، له اهتمام بالعلوم العقلية و الرياضية و الأدبية ، نسخ بخطه مجموعة فيها رسائل من هذه العلوم و صححها ، بعضها بتاريخ ١٢٦٢ .

(١٠٢١)

رضا علي الطالقاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

رضا علي الطالقاني

من أعلام القرن الحادي عشر ، كتب بخطه كتاب « تهذيب الأحكام » وعلق في هوامشه تعاليق بعضها له تدل على فضله في علوم الحديث .

(١٠٢٢)

رضا قلي التبريزي

(ق ١١ ـ قبل ١١٠٩)

رضا قلي التبريزي

عالم محدث جليل ، من أعلام النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، قرأكتاب « من لايحضره الفقيه » على العلامة المجلسي و المولى محمد باقر المحقق السبزواري ، فأجازه المجلسي في أواسط ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ و السبزواري في ذي القعدة من نفس السنة ، و قال :

« قرأ الأخ الأعز التقي الزكي الذكي الديّن الصديق لوجه الله . . عليّ من أول الكتاب إلى هذا الموضع إلا بعضه حيث سمعه بقراءة بعض إخوانه المؤمنين ، قراءةً و سماعاً يدلان على ذكائه و حسن سعيه وجودة تميزه ، و قد أجزت له أن يروي عني ما سمعه مني بطرقي المقررة إلى مصنف

الكتاب . . وكذلك سمع مني أيضاً بعض المباحث من آخر الكتاب . . » .

توفي قبل سنة ١١٠٩ حسبما يُفهم مما كتبه ملا محمد سميع التبريزي بآخر النسخة .

لعله متفق مع مولانا محمد رضا بن صفي قلي التبريزي المذكور ضمن «تلامذة العلامة المجلسي».

(١٠٢٣)

الحاج ميرزا رضا قلي النوري

(ق ١٣ ـ ١٣١١)

رضا قلي بن ميرزا بزرك النوري المازندراني ، الحكيم ، مشرق

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره « مشرق » ، ولائي يميل إلى العرفان ذو إطلاع بمعارف عصره ، خاصة في العلوم العقلية والفلسفة الإلهية .

قال بعض معاصريه ما ترجمته مع بعض التلخيص :

« حكيم فاضل بارع في علوم الحكمة ، كثير الدراية في صناعة الحكمة الإلهية وما أودع فيها من غوامض الأسرار من أصولها وفروعها ، وكان فصيحاً بليغ الكلام . كف بصره في أواسط عمره فذهب إلى بريطانيا للعلاج أواخر سنة ١٣٠٤ ، وفي الطريق توسل بالخمسة أصحاب الكساء عليهم السلام ، فأجريت عملية جراحية على عينه شوفي على أثرها وعاد بصيراً ، ورجع في أواسط سنة ١٣٠٥ إلى إيران وأقام مدة بالمشهد الرضوي ثم عاد إلى موطنه » .

« كان قد نذر لشفاء عينه نظم حديث الكساء ، وبعد رجوعه إلى الوطن نظم الحديث وفاءاً بالنذر . له ما يقرب من خمسين ألف بيت في مدح الأئمة الطيبين ومراثيهم ، وعزم في أواخر سنة ١٣١٠ على طبع ما له من الشعر إلا أنه لم يوفق إلى تحقيق أمنيته فتوفي وبقي شعره مخطوطاً » .

له « نظم حديث الكساء » .

توفي في أواخر شهر صفر سنة ١٣١١ .

(١٠٢٤)

الشيخ رضا قلي شريعتمدار

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رضا قلي بن الحسن شريعتمدار الطهراني

من العلماء المقيمين بطهران في أواخر القرن الثالث عشر ظاهراً ، وهب نسخة من كتاب «كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد » للشيخ نور الدين الرشتي ، فكتب الرشتي عنه « جناب المستطاب الكامل الفاضل العالم العامل اللوذعي الألمعي . . » .

(١٠٢٥)

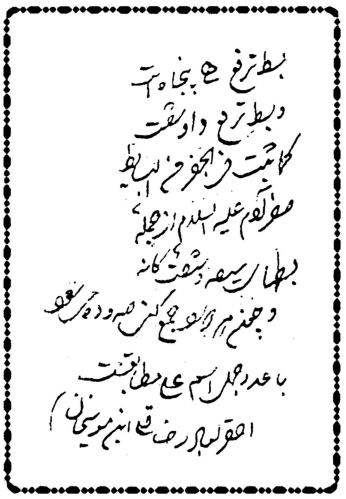
رضا قلي الخوئي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رضا قلي بن موسى خان الخوئي ، ساقي

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره

« ساقي » ، من أعلام القرن الثالث عشر ، له اشتغال بالأعداد والعلوم الغريبة مع اطلاعه بالعلوم الدينية .



(١٠٢٦)

الحاج رضا قلي المشهدي

(ق ١١ ـ ق ١١)

رضا قلي بن نور الله المشهدي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ٢٢٠ ، و نقول :

من سكنة مشهد الرضا عليه السلام كما صرح بذلك في بعض ماكتبه ، وهو عالم محدث جليلٌ له اهتمام بكتب الحديث مقابلةً و تصحيحاً .

كتب بخطه مجموعة فيها رسائل مختلفة في سنة ١٠٨٥ ، أكثرها عرفانية صوفية تدل على ميله إلى العرفان .

أتم مقابلة نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » في يوم الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١٠٦٥ بمشهد الرضا ، وله عليها بعض التعاليق الدالة على فضله ودقته .

و قابل المولى محمد زمان بن قوج أحمد السمناني نسخة من كتاب « إكمال الدين » على نسخة صاحب الترجمة وأتم المقابلة بالمشهد في غرة ربيع الأول سنة ١١٠٢ معبراً عنه بالفاضل الكامل .

(١٠٢٧)

ميرزا رضي المنشي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

رضي (محمد رضي) بن محمد شفيع المنشي التبريزي

أديب فاضل منشئ حسن الإنشاء على طريقة قدماء المنشئين ، شاعر متمكن من الأدب الفارسي عارف بالأدب العربي ، له نثر متين ونظم فارسي جيد يتخلص في شعره « رضي » ، وهو من أعلام أوائل القرن الثالث عشر وكتب بعض مكاتيبه في سنة ١٢١٣ ، وكان صاحب وظايف حكومية لم نعرف تفصيلها إلاكونه حاكم مازندران في فترة وهو يشكو من فصله عنها .

من منشئاته الممتازة ترجمة الخطيتين المنسوبتين إلى الامام أميرالمؤمنين عليه السلام الخالية عن الألف و المنشأة بالحروف المهملة ، فترجمهما كذلك خالية عن الألف و الثانية

بالحروف المهملة كأصلها ، يقول في أول الخطبة بالحروف المهملة « حمد مركردگار سرور محمود ، داور ودود راكه مصور كرده در رحم كودكها را ، و راه داده هر مردود را ، هموار كرده صحراها را و آرام داده كوهها را . . » .

من شعره قوله في أول بعض منشئاته :

تا ديده از ملازمتت برگرفتهام
قفل گريستن از مژهٔ تر گرفتهام
صد بار سيل گريهام اين شوق نامه را
شسته است بار ديگر از سر گرفتهام
همچون خسی كه شعله برارد ز خويشتن
شبها ز آتش دل خود در گرفتهام
آن كرد حيرتم كه در اين تيره خاكدان
از اضطراب دامن صرصر گرفتهام
آن غنچهام كه با دل پرخون ز بوستان
دل از جفای باد خزان برگرفتهام
آن كشتی شكستهٔ گرداب حيرتم
كز موج بحر حادثه لنگر گرفتهام
از دود آتش دل و از تير حادثات
سر تا بپای صورت مجمر گرفتهام
آن تشنهام كه با همه شوق از جفای دهر
دوری ز قرب چشمهٔ كوثر گرفتهام
گويم سخن صريح منم خستهدل (رضی)
كين گونه خوب دُری مسخر گرفتهام

وهذان البيتان العربيان لعلهما من نظمه أيضاً :

آثار رقيمة الهوى لي ظهرت
قبلي سترت وفي زماني اشتهرت
هذا كبدي إذ السماء انكدرت
شوقاً وكواكب الدموع انتثرت

له « ديوان منشئات » .

(١٠٢٨)

السيد رضي الدين القزويني

(ق ١٣ ـ ١٢٧٧)

رضي الدين بن علي أكبر بن عبدالكريم بن أحمد بن نعمة الله الموسوي القزويني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥٧٤ ، ونقول :

من وجوه علماء قزوين النابهين ، مدرس فقيه جليل القدر عظيم المكانة ، كان يهوى الكتب ويسعى في جمعها وقد تجمعت لديه مكتبة لا بأس بها رأيت بقاياها عند حفيده الخطيب السيد علي أصغر فحول القزويني بقزوين ، ويظهر أنه كان يستخدم بعض من يستنسخ له ما أراد من الكتب ثم يقابلها ويصححها بنفسه ، وقد وقف بعض كتبه في سنة ١٢٦٧ .

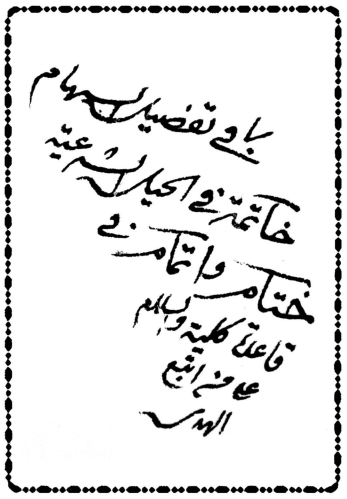
توفي بعد شهر رمضان المبارك من سنة ١٢٧٧ ، إذ قابل في هذا الشهر بعض الكتب ووقف ورثته مقداراً من كتبه بوصية منه بعد وفاته في نفس السنة .

له « أصول الفقه » و« أنوار الهداية » و« الوظائف » فقه مبسوط جداً .

(١٠٢٩)

السيد رضي الدين الحسيني

(. . . ـ . . .)



رضي الدين بن محمد بن حيدر الحسيني

صنع فهرساً لكتاب « مفاتيح الشرائع » للفيض الكاشاني يدل على تبحره في الفقه واهتمامه الخاص بالكتاب .

(١٠٣٠)

السيد رضي الدين حيدر العاملي

(١١٠٣ ـ ١١٦٣)

رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر الحسيني العاملي المكي

مترجم في « أعيان الشيعة » ٢٩/٧ و « الكواكب المنتثرة » ص ٢٧٥ ، ونقول :

فقيه جليل مرجوع إليه في المسائل الفقهية ، أجاب فتوائياً على بعض الأسئلة في غرة ربيع الثاني سنة ١١٤٥ ، ومن جواباته يظهر تبحره في الفقه المقارن .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « الشياع في رؤية الهلال » رسالة كتبها في سنة ١١٤٧ .

(١٠٣١)

الشيخ رضي الدين السبزواري

(ق ١٠ ـ ق ١١)

رضي الدين بن يوسف السبزواري البيهقي

شيخ الحفاظ بمشهد الرضا عليه السلام ، تتلمذ عليه في القراءة الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني وذكره في أول أرجوزته « الكامل في الصناعة » مصرحاً بأنه يروي عنه كتاب « النشر » للجزري وهو يرويه عن والده الشيخ يوسف عن الشيخ شمس الدين محمد الشامي عن الشيخ عماد الدين القدسي عن الجزري صاحب النشر .

عنون كما ذكرنا في خط تلميذه الشيخ جعفر البحراني ، وفي « الروضة النضرة » ص ٢١٩ : الشيخ محمد رضا بن محب علي (يوسف) .

(١٠٣٢)

الآخوند ملا رفيع اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رفيع اليزدي الندوشني الحائري

بدأ بالتحصيل في المشهد الرضوي ثم انتقل إلى كربلاء لإكمال دراساته ، وبها كتب بعض مجلدات « رياض المسائل » في سنة ١٢٦٤ ـ ١٢٦٥ .

(١٠٣٣)

أبو تراب رفيع الجيلاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)



رفيع بن أحمد (جمال الدين) الجيلاني ، أبو تراب

كتب بخطه كتاب « الفوائد المدنية » لميرزا محمد أمين الأسترابادي و أتمه في يوم السبت ١٢ شهر صفر (من القرن الثاني عشر) و صححه واصفاً نفسه بـ« أحقر الطلاب » ، و لعله كان يسلك المسلك الأخباري .

(١٠٣٤)

الشيخ رفيع البازداري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

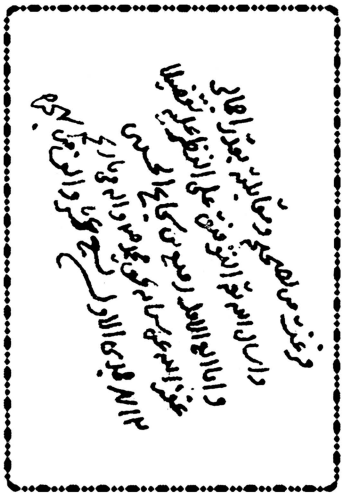
رفيع بن أمين كامياب البازداري

خطيب أديب حسن الخط ، كتب لنفسه كتاب « عين الحياة » للعلامة المجلسي وأتمه في يوم الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٤٤ .

(١٠٣٥)

السيد رفيع الحسيني

(ق ١٠ ـ ق ١١)



رفيع بن شجاع بن علي الحسيني

قابل وصحح كتاب « من لا يحضره الفقيه » وأتم جزءه الأول في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٠١٩ ، نظر فيه إجمالاً و سأل من الله تعالى أن يوفقه للنظر فيه تفصيلاً .

(١٠٣٦)

المولى رفيع شريعتمدار الرشتي

(١٢١١ ـ ١٢٩٢)

رفيع بن علي الرودباري الرشتي ، شريعتمدار

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥٨٠ ، و نقول :

استكتب و قابل كتاب « منتهى المقال » لأبي علي الحائري في خمسة عشر يوماً و ليلة ، و كانت

المقابلة على نسخة أستاذه شريف العلماء المازندراني المقابلة على نسخة الأصل .



(١٠٣٧)

رفيع الدين القزويني

(... ـ ...)

رفيع الدين بن محمد جعفر القزويني

فاضل عارف بالكلام و الفقه .

له « عقائد الوضيع » .

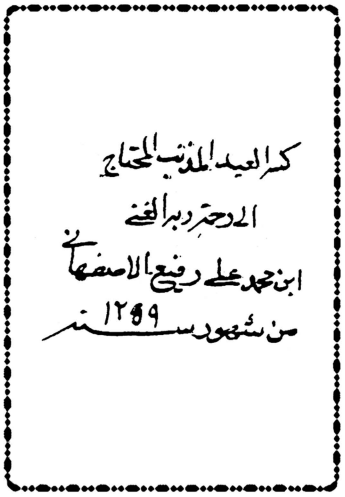
(١٠٣٨)

المولى رفيع الأصبهاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

رفيع بن محمد علي الأصبهاني

من أعلام القرن الثالث عشر ، كان جمّاعاً للكتب ، رأيت كثيراً مما اقتناه من المخطوطات في مكتبات إيران و عليها ختمه المربع « يا رفيع الدرجات » .



كتب بخطه جملة من الكتب ، منها بعض مجلدات كتاب « مستند الشيعة » للنراقي ، أتمه في سنة ١٢٥٩ .

وكتب « حاشية المطول » للسيالكوتي وأتمها في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٤٥ ثم قابلها وصححها وأتم التصحيح في سنة ١٢٤٦ .

(١٠٣٩)

ميرزا رفيع الدين التبريزي

(١٢٥٠ ـ ١٣٢٦)

رفيع الدين (محمد رفيع) بن علي أصغر التبريزي ، نظام العلماء

مذكور في « نقباء البشر » ص ٧٨٧ ، ونقول : أتم تأليف كتابه « الفوائد النظامية » في سنة ١٢٧٧ في قرية « اصغر آباد » ، وصرح في آخره أنه في تلك السنة قد مضى من عمره سبعة وعشرون عاماً ، فتكون ولادته في سنة ١٢٥٠ .

له غير كتبه المذكورة في الذريعة « الفوائد النظامية » .

(١٠٤٠)

المولى رمضان الكاشاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)



رمضان بن علي الكاشاني

من أعلام القرن الحادي عشر ، له عناية خاصة بمؤلفات علماء كاشان نسخاً و مقابلةً و تصحيحاً .

قابل مع شيخه وأستاذه السيد عبد الرزاق بن محمد يوسف الطبيب الكاشاني الرضوي الجزء الأول والثاني من كتاب « الهدايا » وأتم مقابلة هذه القطعة في سنة ١٠٨٨ .

و كتب بخطه الجيد كتاب « خلاصة الأذكار » للفيض الكاشاني و أتم كتابته في رابع شهر محرم سنة ١١١٢ ، ثم قابله كما كتب بآخره ، و يبدو مما كتبه في نهاية النسخة أنه كان فاضلاً عارفاً بالعربية جيد المعرفة بها .

(١٠٤١)

الأمير روح الأمين المختاري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

روح الأمين بن محمد (شمس الدين) بن رضا الحسيني المختاري النائيني

مترجم في « رياض العلماء » ٣١٧/٢ و « أعيان الشيعة » ٣٧/٧ ، ونقول :

عالم فاضل ذو اطلاع واسع بالفلسفة والكلام بالاضافة إلى اطلاعه بالفقه والحديث ، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر والنصف الأول من القرن الثاني عشر .

له « تحفه سليمانى » و « روح الايمان » .

(١٠٤٢)

روح الأمين القمشهاي

(ق ١١ ـ ق ١١)

روح الأمين بن محمد حسين بن محمد علي القمشهاي

كتب الشيخ راشد بن علي بن راشد البحراني تملك صاحب الترجمة على نسخة من كتاب « الاستبصار » في ذي الحجة سنة ١٠٧٠ و وصفه بقوله :

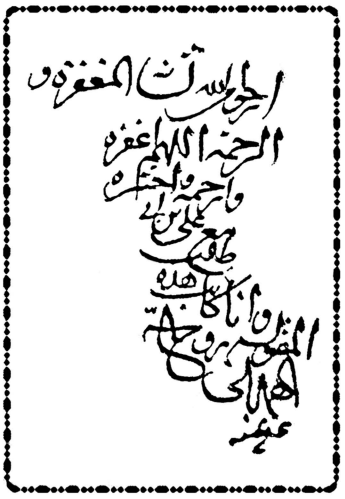
« الأخ العزيز والركن القوي الحريز الأسعد الأمجد والأكرم الأفهم صاحب الأفعال المجيدة والخصال الحميدة مولانا ومقتدانا حاوي محاسن

الجود والكرم الموصوف بأحسن الشيم . . » .

(١٠٤٣)

شاه روح الله الهمذاني

(ق ١٠ ـ ق ١١)



روح الله بن محمد (شمس الدين) الهمذاني أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ« روحي » ، عارف صوفي شديد الخلاف مع الفلسفة ، كان يسكن في شيراز وهو من مريدي ملك سعيد الخلخالي . من شعره قوله وقد نظمه أواسط شهر رجب سنة ١٠١٨ :

ای دریغا که اندرین موطن
شد طریق نجات دیگرگون
عمر شد صرف حکمت یونان
از گزند سپهر بوقلمون
وه چه حکمت ترانه‌ای بطله
ملتئم از فسانه و افسون
فکر تدقیقیان همی تزریق
نزل تحقیقشان همی وارون
نه نبی از مقالشان راضی
نه ولی از فعالشان ممنون
غورشان خارج از کلام خدای
طورشان از طریق حق بیرون
دین شد از دست داد ازاین هذیان
دل سیه گشت آه از این مغبون
عجب ار از شئامت اینان
جام کوثر نگردد آتش و خون
ناقهٔ دین زما گسست زمام
دور رهبان به ماگرفت سکون
بعد از این وا شریعتاه زنم
سر کنم وامحمداه ایدون
بو رهد روح خون گرفتهٔ من
از بد شیعه های افلاطون
و از اشارات بر فشار آتش
بُرَدَم ربط خالق بیچون

(١٠٤٤)

السيد ريحان الله الكشفي

(نحو ١٢٦٦ ـ ١٣٢٨)

ريحان الله بن جعفر الموسوي الدارابي البروجردي المعروف بالكشفي مذكور في « نقباء البشر » ص ٧٩٠ ، ونقول : كان في النجف الأشرف بتاريخ الثاني عشر

من شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٩ كما جاء ذلك ضمن مسودات كتابه « فاكهة الفقهاء » ، ومن أساتذته فيها الشيخ مرتضى الأنصاري ، وقد تخرّج عليه جماعة من عيون الفضلاء وشيوخ العلم كالسيد حسين الكوهكمري والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا محمد حسن الشيرازي وأضرابهم .

من مؤلفاته غير المذكورة في الذريعة « البصائر » و« تشخيص المصاديق » و« حسن المآب » .



(١٠٤٥)

السيد زكريا المازندراني

(١٢٤٥ ـ ق ١٣)

زكريا بن الحسين الموسوي المازندراني

ولد سنة ١٢٤٥.

عالم فاضل عارف بعلم الفلك والنجوم بالاضافة إلى إلمامه بالعلوم الدينية.

له «معالم النجوم» ألفه سنة ١٢٦٨.

(١٠٤٦)

الشيخ زكريا الخطي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي

خطي الأصل وجزائري المولد وقرأ بالنجف الأشرف وسكن في كربلاء، كان يهتم بكتب وتصحيح مؤلفات العلماء ويوجد بخطه جملة منها.

كتب كتاب «الكافي» للكليني، وأتم بعض أقسامه في سنة ٩٨٩.

وكتب كتاب «كنز المطالب» للسيد ولي الله الرضوي، وأتمه في يوم الثلاثاء ثاني جمادى الثانية سنة ٩٨٩.

(١٠٤٧)

السيد زكي الخلخالي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زكي بن عبدالباقي بن محمد زكي الحسيني الخلخالي

أديب شاعر بالفارسية جيد الشعر حسن الإنشاء في نثره، لعله كان يتخلص في شعره «فرهنك». له اشتغال بالفقه، أقام مدة بالنجف الأشرف للتحصيل ولعله من تلامذة السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي.

من شعره قوله في التوحيد:

دورتر از اينكه در يابد ترا عقل فريد
وين عجب سرى كه هستى اقرب از حبل الوريد

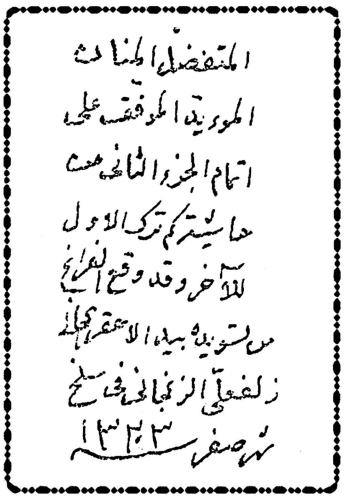
عقل تنها هست بر تنهائی ذاتت گـواه
عقل تنها هست گویان وحده ليس سواه
نی تو مانند کسی و نه کسی مـانند تست
برکسی ناویخته تو جمله در آونـد تست
بر یکی آغاز باشد هر کـجا انـدر شمار
پس یکی باشد نخستین دیگران زاو استوار
گر در این باشد درنکت نیستت فرهنگ نام
باز بر خود بین که تنها آوری صد کار وکام

له « ترجمة الدرة النجفية » بالنظم الفارسي .

(١٠٤٨)

الشيخ زلف علي الزنجاني

(ق ١٣ ـ ١٣٤٥)



زلف علي بن محمد كريم بن عبد مـناف بـن محمد معصوم الآغوزلوئي الزنجاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧٩٢ و« مشـاهير علماء زنجان » ص ٤٢ ، وفيه منسوب إلى جـده « زلف علي بن عبد مناف » ، ونقول :

كتب السيد أحمد الزنجـاني في سـنة ١٣٣١ ما ملخصه :

« أقام (صاحب الترجمة) بـعد عـودته مـن النجف الأشرف بزنجان مشتغلاً بـالتدريس في الفقه والأصـول وإقـامة الجـماعة ، وداره محـط رحال الفضلاء والمحصلين ، وهو شديد الولاء لآل الرسول « ص » ذو اهتمام كثير بترويج الديـن ، فصيح في التقرير عند التـدريس والوعـظ ، لا يخالط أبناء الزمان وهو قليل المراودة مع الناس ، حفظاً لدينه واتقاءً لأمور آخرته . وكان ذا طبع سليم وذوق مستقيم » .

عدّ من مؤلفاته « حاشية المكاسب » و« أسرار الطفوف في شرحي كتاب الارشـاد واللـهوف » و« فـيض الزهـراء في شرح الدرة البـيضاء » و« ديوان شعره » الذي يزيد على عـشرة آلاف بيت . ونُسب إليه منظومة فقهية ، وهي أرجوزة « الدرر البهية » للشيخ محسـن الكـرمانشاهي نسخها صاحب الترجمة فظنوا أنها له .

أقول : يذكر في أول كتابه « فيض الزهراء » أن سيدتنا الزهراء عليها السلام أمرته في المنام أن يكتب الفقه ، فألف الكتاب المذكور عملاً بما أمرته به .

له نـظم بـالعربية والفـارسية والتركـية ، يتخلص فيه « خادم » . من شعره العربي قوله في

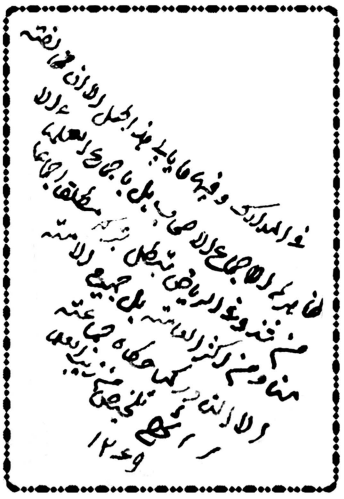
رثاء سيدنا العباس على لسان أخيه الامام الحسين عليه السلام :

أخي يا نور عيني يا شقيقي
فلي قد كنت كالركن الوثيق
أيا قمراً منيراً كنت عوني
على كل النوائب في المضيق
أيابن أبي نصحت أخاك حتى
سقاك الله من كأس رحيق

(١٠٤٩)

زيب العلماء الحسامي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)



زيب العلماء بن حسام الحسامي

أديب شاعر بالفارسية يتخلص في شعره بـ« الحسامي » ويكتب في بعض المواضع بعد اسمه « الثاني » ، تتلمذ على السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابى الكشفي ، وأقام للدراسة سنين طويلة في تبريز والتق هناك ببعض الشخصيات الأروبية وناظرهم في الشؤون الدينية .

ملك كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي في سنة ١٢٦٥ في تبريز وكتب على أوائله في سنة ١٢٦٩ بعض التعاليق ، وهي تدل على اشتغاله بالعلوم الدينية .

له « شرح قصيدة الحميري العينية » فارسي أتمه سنة ١٢٧١ ، و« شرح التلخيص » للعلامة .

(١٠٥٠)

المولى زين الدين الخوانساري

(ق ١٢ ـ ١١٦٧)

زين الدين بن عين علي الخوانساري

أجازه السيد مير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادي باجازة في ست عشرة صفحة في جمادى الثانية سنة ١١٣٨ .

هو زين الدين علي بن عين علي الشريف الخوانساري الأصبهاني المترجَم في « الكواكب المنتثرة » ص ٢٩٦ ، والاجازة له تسمى « مناقب الفضلاء » .

(١٠٥١)

السيد مير زين الدين النجفي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

زين الدين بن جمال الدين النجفي

كتب له قاسم علي الأسترابادي مجموعة

طبية ، منها « من لا يحضره الطبيب » الذي كتب في جمادى الثانية سنة ٩٨٩ ، ويبدو أن صاحب الترجمة كان يعاني الطب ، وهو من أعلام أواخر القرن العاشر .

(١٠٥٢)

زين الدين الشيرازي

(ق ١١ ـ ق ١١)

زين الدين بن صدر الدين [الشيرازي]

كتب بخطه الجيد قسم الالهيات من « شرح التجريد » للقوشجي وأتمه في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٦٠ ، ثم قرأه وصححه في نفس السنة .

الظاهر أنه كان مقيماً بشيراز ، ولعل اسمه علي، ووقف نفس النسخة في محرم سنة ١٠٨٨.

(١٠٥٣)

الشيخ زين الدين الواسطي

(ق ٧ ـ ق ٨)

زين الدين بن علي بن الحسين بن مبارك الواسطي

كتب له الشيخ صفي الدين محمد بن يحيى الحلي إجازة في كتاب « النهاية » للشيخ الطوسي بتاريخ ١٢ جمادى الآخرة سنة ٦٨٩ .

كتب بعد اسمه « من الدخيلة الواسطية » ويجب أن يدقق فيه .

(١٠٥٤)

الشيخ زين الدين

(ق ١٢؟ ـ ق ١٣؟)

زين الدين بن محسن

قرأ نسخة من « حاشية الألفية » للشهيد الثاني ، فكتب تقريظاً عليها بعبارات رائعة تدل على فضله وتقدمه في الأدب العربي والعلم ، ولعله من أعلام القرن الثاني عشر أو الثالث عشر .

(١٠٥٥)

المولى زين العابدين البافقي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

زين العابدين البافقي

كان من العلماء الساكنين في يزد ظاهراً ، اختار بعض الحواشي على كتاب « الكافي » ، وهي دالة على فضل فيه واطلاع بعلوم الحديث ، أول هذه التعاليق كتبت في مدينة يزد سنة ١٢١٧ .

(١٠٥٦)

ميرزا زين العابدين الحائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

زين العابدين الحائري

سمع على الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني كتاب « من لا يحضره الفقيه » من أوله إلى آخره ، فكتب له البحراني في النسخة إنهاءات وأجازه في آخرها بتاريخ ٢٨ ربيع الأول سنة ١٠٩٧ ، و قال عنه :

« فان المولى الفاضل الجليل والجناب المهذب الأصيل سلالة الأطائب و[. . .] بدوحة آل أبي الطاهر الفاخر ذو المكارم والمآثر سلالة العلماء الأعيان إلى ذروة الأماجد أهل الفضل والشان . . سمع عليّ كتاب من لا يحضره الفقيه هذا من فاتحته إلى خاتمته ومن بدايته إلى نهايته سماعاً دل على رقيه مدارج الكمال وصعود ذرى المعالي والافضال ، فأفاد خلال المباحثة بالتنبيه على ما غاب عن الخاطر الفاتر . . » .

(١٠٥٧)

السيد زين العابدين الكلاني

(. . . ـ . . .)

زين العابدين الحسني الكلاني

كتب بخطه كتاب « الصافي » للفيض الكاشاني ، وعلق عليه تعاليق قليلة تدل على اشتغاله بالعلوم الدينية والأدبية . لعله كان من أعلام القرن الثالث عشر .

(١٠٥٨)

الشيخ زين العابدين الشالي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

زين العابدين الشالي القزويني ، آقا بزرك

عاملى الأصل قزويني المسكن يُلقب بآقا بزرك ، من أعلام القرن الرابع عشر .

قطع مراحله الدراسية في مدينة قزوين و طهران في «مدرسة حكيم هاشم » ، ثم تجوّل في مدن إيران و أقام مدة بالمشهد الرضوي ، و هو ذو اطلاع لا بأس به بالعقائد و بعض التتبع في الحديث .

له « إرشاد الجاهلين » فارسي ألفه سنة ١٣٥١ .

(١٠٥٩)

المولى زين العابدين الكلبايكاني

(١٢١٨ ـ ١٢٨٩)

زين العابدين الكلبايكاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٥٨٧ ، ونقول :

يبدو من بعض رسائله أنه أقام مدة في كربلاء وتتلمذ أيضاً لدى شريف العلماء المازندراني .

له غير ما هو مذكور في ترجمته « علم الامام بالموضوعات » .

(١٠٦٠)

زين العابدين الدلال

(١٢٣٢ ـ بعد ١٣٠٦)

زين العابدين بن آقا ميرزا الأصبهاني المعروف بآقا والمتخلص بـ« دلال »

شاعر مكثر ناثر متوسط في الأدب الفارسي ، كان يقيم بأصبهان وله في سنة ١٣٠٠ سبع وستون سنة ، وقد بلغ ما نظمه من الشعر إلى هذه السنة خمسة عشر ألف بيت ، وكان حياً إلى سنة ١٣٠٦ .

له « گنج المحب » ديوان شعره .

(١٠٦١)

الشيخ زين العابدين الكاشاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

زين العابدين بن أبي الحسن الكاشاني

كتب نسخة من كتاب « المحاكمات بين شرحي الاشارات » لقطب الدين الرازي ـ قسم الطبيعيات والالهيات ـ فشرع بكتابتها في يوم الجمعة ١٩ شهر رمضان سنة ١١٢٤ وأتمها في يوم الأحد غرة شهر رمضان ١١٢٧ في قرية « قمصر » من توابع كاشان ، وشرع بدراسة الكتاب في يوم الثلاثاء ١٤ شوال سنة ١١٢٤ وأتم دراسته في يوم الأربعاء سابع شهر صفر ١١٣٢ .

(١٠٦٢)

السيد زين العابدين التنكابني

(ق ١٣ ـ ١٣٣١)

زين العابدين بن أبي الحسن بن الأمير علي ابن الأمير عبدالباقي الحسيني التنكابني القزويني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٧٩٥ ، ونقول :

كان في سامراء سنة ١٣٠٤ ، فقد كتب في هذه السنة بها مجموعة فيها « المسائل » لعلي ابن جعفر و« مسار الشيعة » للشيخ المفيد ثم قابلها وصححها .

أنظر « بزرگان رامسر » لتصحيح نسب صاحب الترجمة ، وفهرس المشكاة ١٥٢٨/٣ لمعرفة تنقله في سبزوار وسامراء .

(١٠٦٣)

السيد زين العابدين الطالقاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

زين العابدين بن أبي القاسم الحسني الحسيني الطالقاني

صدّق توقيع اثنين من أعلام عصره في وثيقة ، وهو من أعلام أوائل القرن الرابع عشر .

(١٠٦٤)

المولى زين العابدين الهزارجريبي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن إسماعيل الهزارجريبي

كتب نسخة من « قوانين الأصول » وأتمها سنة ١٢١٧ وله عليها حواش جليلة وتعاليق مفيدة ، والظاهر أنه غير المذكور في « الكرام البررة » ص ٥٨٨ و« نقباء البشر » ص ٧٩٥ ، لأن هذا من علماء أوائل القرن الثالث عشر وذاك من علماء أواخر القرن الثالث عشر .

(١٠٦٥)

الشيخ زين العابدين الزنجاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

زين العابدين بن الحسن الزنجاني

من كبار علماء عصره في زنجان ، أقام بالنجف الأشرف سنين للتحصيل ، وكان بها في سنة ١٣١٥ حيث نسخ بها بعض الكتب ، وقد رأيت كتباً موقوفة كثيرة في زنجان جُعل صاحب

الترجمة متولياً عليها وذكر في الوقفيات بكل احترام وتعظيم .

(١٠٦٦)

السيد زين العابدين الشيرازي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

زين العابدين بن الحسين الحسيني الشيرازي فيلسوف ذو يد طولى في الكلام والفلسفة الالهية ، من أعلام القرن الثالث عشر ولعله عاش إلى أوائل القرن الرابع عشر .

أقام بعض سنتي ١٢٧٠ ـ ١٢٧١ في كرمان مصاحباً للحاج كريم خان الكرماني ، وعند عودته طلب منه وصية توجيهية ، فكتب له وصية فيها شئ من التفصيل مع تعظيم وإجلال له ، فقال فيما قال :

« تشرفنا بملاقاة السيد السند والولي المعتمد صاحب الأخلاق الزكية وواجد الأوصاف الحميدة المولى الولي و الأولى الوفي العالم العامل والفاضل الباذل سلالة السادات ونقاوة القادات الثقة الأمين . . شُرفنا بملازمته في هذه الأوقات حضراً وسفراً . . وجاهد جهده من غير فتور وبالغ في الأخذ والضبط بلا قصور ، أحاط بجوامع قلوبنا في هذه الأيام وشغفنا حبه وتيمّنا وده ، ولعمري هو أهل لأن يخلص في وده المؤمنون ويتمحض في ولايته الموالون . . » .

له « الأمر بين الأمرين » و« المشيئة و أول ما صدر عنها » .

(١٠٦٧)

الشيخ زين العابدين السياح

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

زين العابدين بن الحسين سياح الصفوي الكنجوي

اسمه علي وكان يعرف بزين العابدين .

كان متبحراً في العلوم الأدبية والفنون العقلية والنقلية ، قوي الحافظة وحفظ القرآن الكريم وكثيراً من الشعر العربي والفارسي ، شاعر له نظم كثير بالفارسية ، لطيف المعشر حسن الصحبة ، قطع أشواطاً في الرياضيات الشرعية والسير والسلوك ولكنه في كتاباته كثير الملق للسلاطين والأمراء وأرباب المناصب ، وهذا لا يتفق مع تهذيب النفس الذي يدعيه ، سائح جال في كثير من البلدان واتصل بمختلف الطبقات .

له « تحفة الألباء في تذكرة الأولياء والشرفاء » .

(١٠٦٨)

الشيخ زين العابدين الرانكوئي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن عاشور علي الرانكوئي الرشتي

أقام بكربلاء سنين للدراسة وأخذ العلم ، ومن أساتذته بها السيد إبراهيم الطباطبائي الحائري صاحب « الضوابط » ، وكتب كتاب أستاذه « نتائج الأفكار » وأتمه حين قراءته لديه

في شهر شعبان سنة ١٢٥٨ .

(١٠٦٩)

المولى زين العابدين المجلسي

(ق ١١ ـ ق ١٢؟)



زين العابدين بن عبدالله بن محمد تقي بن مقصود علي المجلسي الأصبهاني

مترجم في « زندگينامه علامه مجلسي » ٢/ ٤٠ و ٣٢٢ ، و مذكور في مصادر أخرى ، و نقول :

ملك كتاب « إحقاق الحق و إزهاق الباطل » للقاضي نور الله التستري و كتب بخطه الجيد تملكه عليه .

(١٠٧٠)

زين العابدين الهمذاني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن علي الهمذاني

فاضل من أعلام القرن الثالث عشر ، حسن الخط في النستعليق جيد الذوق في النقش والتذهيب ، كتب نسخة من كتاب « تاريخ وصاف » في همذان في شهر شعبان سنة ١٢٤٥ بأمر من الأمير محمد مهدي ملك الكتّاب ، وكتب في آخره مقطوعة نثرية في عدة أسطر تدل على فضله وتمكنه من الإنشاء والأدب الفارسي .

(١٠٧١)

السيد مير زين العابدين الهزارجريبي

(ق ١١ ـ ق ١١)

زين العابدين بن علي بن نصير الدين (أمين الدين) الحسيني الهزارجريبي

كتب بخطه الجيد قسماً من « أصول الكافي » وأتمه في سنة ١٠٥٨ ، وقرأه على المولى محمد تقي المجلسي ، فكتب عليه بلاغات عديدة وإنهاءً في آخر كتاب العقل والتوحيد منه بتاريخ أواسط شهر شوال من نفس السنة ، و وصفه بالصلاح و الكمال .

وكتب لنفسه كتاب « من لا يحضره الفقيه » وأتمه في سنة ١٠٥٤ ، ثم قرأه أيضاً على المولى محمد تقي المجلسي الأصبهاني ، فكتب له إنهاءً بآخر الجزء الثاني منه في أوائل شهر صفر سنة ١٠٥٨ .

(١٠٧٢)

الشيخ زين العابدين القائني

(ق ١٢ ـ ١٢٣١)

زين العابدين بن على أكبر القائني الدرخشي مترجم في « بزرگان قائن » وغيره ، ونقول : عالم جليل ، ذو اهتمام بالفقه وأصوله تدريساً وتأليفاً ، قطع مراحله العلمية العالية في كربلاء دارساً لدى أعلام حوزتها .

له « شرح زبدة الأصول » و« المصابيح الحائرية في استضواء المسائل العلمية والمطالب الدينية » ألفه سنة ١٢٢٠ .

(١٠٧٣)

الشيخ زين العابدين السلماسى

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن قارپوز قلي السلماسي

من علماء القرن الثالث عشر ، تتلمذ على الشيخ محمد بن علي آل كاشف الغطاء النجفي ، وأجازه رواية وحسبة مصرحاً في الاجازة بتلمذته لديه والاستفادة من دروسه في الفقه ، ووصفه فيها بقوله « جناب العلامة المحقق والفهامة المدقق بدر العلم المنير وبحر الفضل الغزير التقي النقي والورع المهذب الصفي . . » .

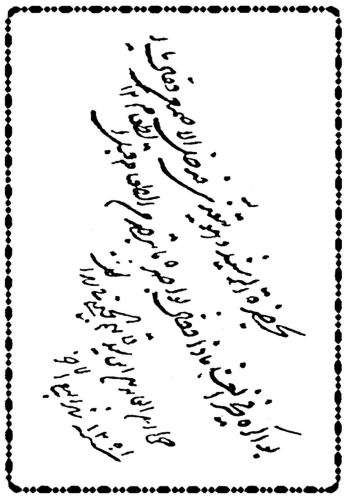
ويبدو من بعض القرائن أنه ألف بعض الكتب والرسائل ولكن لم تصل الينا .

(١٠٧٤)

السيد زين العابدين الحسيني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن القاسم الحسيني



أديب فاضل ، قرأ « المقامات » للحريري وعلق على أوائله بخطه الفارسي الممتاز تعاليق أكثرها لغوية ، بعضها بتاريخ ربيع الآخر سنة ١٢٥١ .

(١٠٧٥)

آقا ميرزا الإيرواني

(١٢٣٨ ـ ١٢٩٥)

زين العابدين بن محمد بن محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين بن جعفر بن محمد بن زين العابدين الإيرواني ، آقا ميرزا

ولد في « إيروان » سنة ١٢٣٨ ، ونقل به والده وهو في السنة الأولى من عمره إلى تبريز وبها نشأ ، وبعد أن شبّ عوده اشتغل بالتجارة وسافر كثيراً إلى مختلف البلدان بقصد الزيارة والسياحة والتجارة ، ومنها سفره إلى أروبا في سنة ١٢٧٩ حيث أقام في « منجستر » ستة عشر

شهراً وربح الكثير من الأموال ، وبعده سافر مرة أخرى إلى أروبا لغرض التجارة وكان باهر النجاح فيها .

كان له في أروبا صلة ببعض رجال الفضل ومدعي الإصلاح ، وهو أديب شاعر يتخلص في شعره « محزون » ، منه هذه الأبيات التي يصف فيها الغرب على لسان شيخ عجوز :

چو از مطرب و باده گشتيم سير
بگوشم چنين گفت دهقان پير
سفرها نمودى ز ايران زمين
ز روم اندر آوردى ديباى چين
تو در روم كردى بسيار دمنك
ولى غافلى از بلاد فرنك
زمين سبز و خرم هوا مشك بيز
يكى باده خوارى و يك باده ريز
همه شهرهايش بهشت برين
نشسته بهر غرفهاى حور عين
به آزادگى كامرانى كنند
به عيش و طرب زندگانى كنند
ز افكار عالم ز قطب زمين
كشيده است خط ره آهنين
بجائى رسيد است آنجا هنر
كه از سنگ تيره بر آرند زر
ز اشجار و اثمار و از خشك و تر
بخوبى بسازند قند و شكر
در ايران نشستن نيايد بكار
حديث مرا يك بيك گوش دار

له « راهنمائى من » رحلته إلى أروبا ، و« ترجمته الذاتية » منظومة .

توفي بالكاظمية في سنة ١٢٩٥ ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف فدفن في وادي السلام .

(١٠٧٦)

السيد زين العابدين الحسيني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

زين العابدين بن محمد باقر الحسيني

عالم فاضل ، من أعلام أوائل القرن الحادي عشر ، استكتب نسخة من كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي في هراة ، فكتبت له كما جاء بخطه في آخرها بتاريخ شوال سنة ١٠٠٨ .

(١٠٧٧)

المولى زين العابدين اليزدي

(. . . ـ . . .)

زين العابدين بن محمد باقر اليزدي

فاضل ، له اشتغال بالعلوم الرياضية والهندسة ، كُتب كتابه بعد وفاته في مجموعة أرخت بسنة ١١٤٤ ، فالظاهر أنه من أعلام القرن الحادي عشر أو أوائل القرن الثاني عشر .

له « شرح المقالة العاشرة من أصول الهندسة » .

(١٠٧٨)

المولى زين العابدين

(ق ١١ ـ ق ١٢)

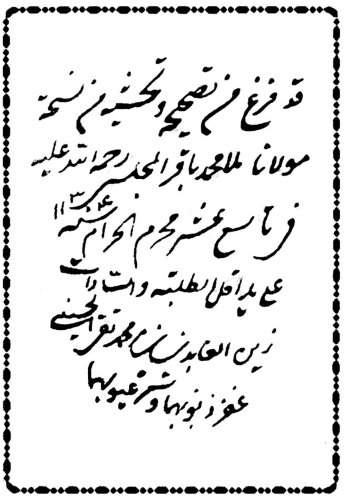
زين العابدين بن محمد تقي

أتم مقابلة مجموعة فيها « مصباح الشريعة » و« توحيد المفضل » في أواخر شهر ذي القعدة سنة ١١٢٩ .

(١٠٧٩)

السيد زين العابدين الأصبهاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)



زين العابدين بن محمد تقي الحسيني الأصبهاني

فاضل ذو اهتمام بمقابلة كتب الحديث وتصحيحها وتحشيتها ، مع دقة تدل على فضل فيه ودراية بعلوم الحديث .

قابل وصحح نسخة من كتاب « الاستبصار » على نسخة العلامة محمد باقر المجلسي ووالده المولى محمد تقي المجلسي ، وأتم المقابلة ونقل الحواشي بأصبهان في شهر محرم سنة ١١٣٢ ، وصرح في آخرها بتتلمذه لدى المجلسي الثاني فقال : « شيخنا ومقتدانا وأستادنا ومن به استنادنا . . » .

وقابل بدقة كتاب « تهذيب الأحكام » على نسخة المولى محمد باقر المجلسي وكتب ماكان فيها من الحواشي والتعاليق ، وأتم كتاب المزار منه في ١٩ محرم سنة ١١٣٤ .

(١٠٨٠)

الشيخ زين العابدين الجهرمي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن محمد علي الجهرمي

فاضل له اشتغال بالفلسفة والعلوم العقلية ، تتلمذ على المولى محمد تقي الخراساني الرازي والمولى محمد جعفر اللاهيجاني الأصبهاني ، وهو من أعلام القرن الثالث عشر ، والظاهر أنه كان يقيم بطهران .

له « ضوء المناظر في شرح المشاعر » ألفه في سنة ١٢٥٨ .

(١٠٨١)

الشيخ زين العابدين ينك خلج

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

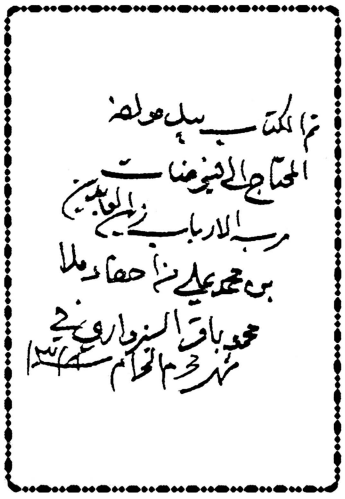
زين العابدين بن محمد علي ينك خلج

قابل المجلد الثالث من كتاب « وسائل الشيعة » للسيد محسن الأعرجي وأتم المقابلة في السابع عشر من شهر محرم سنة ١١٥٠ .

(١٠٨٢)

المولى زين العابدين السبزواري

(ق ١٣ ـ ق ١٤)



زين العابدين بن محمد علي بن محمد إبراهيم بن مرتضى (شيخ الاسلام الأصبهاني) بن عبد المطلب بن محمد رحيم (شيخ الاسلام) بن محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزواري الأصبهاني الشهير بشيخ الاسلام

من أحفاد المحقق السبزواري صاحب « الذخيرة » ، درس علم التجويد والقراءة في أصبهان عند السيد إسماعيل الطباطبائي الزواره‌اى ، وهو فقيه جليل له إلمام بالعلوم الاسلامية . ضعيف في العلوم الأدبية ، ذو ولع في تشجير العلوم وله فيها مشجرات عديدة .

له « ثمرة الفؤاد في حظ الأحبة والأولاد » و« درة الدرين في رضاع النجدين » و« تذكرة القراء » و« الفوائد التجويدية في بيان القراءة القرآنية » و« التشجيرات » و« شجره طيبه » و« كنوز الطاعات ورموز الواجبات » و« كنوز الاعلام ورموز الأحكام » أتمه في سنة ١٣١٣ ، و« غنيمة القبور في عمل الشهور » أتم بعض أقسامه في محرم سنة ١٢٩٤ ، و « إعتصام المريد في توضيح معضلات كلام الله المجيد » أتمه في العشرة الثالثة من ذي القعدة سنة ١٢٧٦ .

(١٠٨٣)

زين العابدين الساوجبلاغي

(ق ١١ ـ ق ١١)

زين العابدين بن محمد قاسم الساوجبلاغي

كتب بخطه الجيد « الصحيفة السجادية » في أصبهان وأتمه في يوم الخميس سابع ربيع الثاني سنة ١٠٩٩ ، وكتب له تعاليق أكثرها للمولى محمد باقر المجلسي .

(١٠٨٤)

السيد زين العابدين الأسترابادي

(ق ١١ـ ق ١٢)

زين العابدين بن محمد هاشم بن كمال الدين الحسيني الأسترابادي ، مقول الفضل

أديب جيد المعرفة بالأدب العربي ، حسن

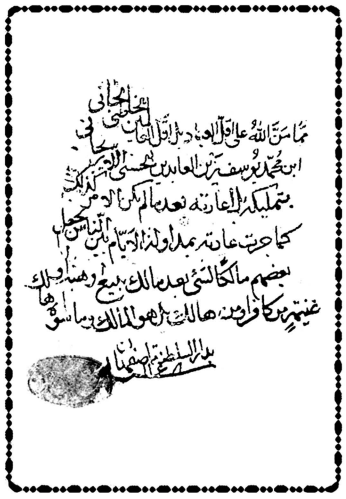
التعبير و التحرير فيما يكتب ، مدرس في العلوم الأدبية ، من الأفاضل المقيمين بالمشهد الرضوي ، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر و أوائل القرن الثاني عشر .

له « إعراب العوامل المائة » ألفه سنة ١٠٩١ ، ورسالة في « التصريف » ألفها سنة ١٠٨٧ .

(١٠٨٥)

السيد زين العابدين اللاريجاني

(ق ١٢ ـ بعد ١٢٠٩)



زين العابدين بن محمد يوسف الحسني اللاريجاني المازندراني

فقيه ذو اطلاع واسع في العلوم الاسلامية ، أديب جيد الخط في كتابة النسخ ، كاتب شاعر بالفارسية وبعض الشعر العربي الضعيف ، له اشتغال بالفلسفة والعلوم العقلية ، كان يقيم بأصبهان سنة ١١٦٨ ثم انتقل إلى رشت وتوفي بعد سنة ١٢٠٩ ، من شعره قوله :

بيا زن پنجهٔ اخلاص در پنج
كه اين پنج آخرت باشد تو را گنج
مگو چار ار خردمندی كه ناچار
شوی با چار یاری در غم و رنج

و قال في فضل الإمام علي عليه السلام رداً على بعض معاصريه :

مقصود ز هر دو كون ایجاد علی است
اسلام به پا ز تیغ فولاد علی است
صد حمزه به میدان علی در بند است
در جنگ كه گفت حمزه استاد علی است

أضاف بهوامش كتاب « البدر المنير » لمحمد نصير البارفروشي فوائد حديثية و لغوية كثيرة عربية و فارسية تدل على سعة إطلاعه و تتبعه بهذا الشأن و ضبطه للمسائل العلمية .

ملك في أصبهان جزءً من كتاب « الشفاء » في سنة ١١٦٨ ، وكتب عليه تملكه بعبارات أدبية وبعض أبيات من نظمه العربي .

له « كشف المطلوب في أحكام العبادات في المكان المغصوب » و « تحفة الكرام في فضائل أهل البيت عليهم السلام » أتمه سنة ١٢٠٩ .

(١٠٨٦)

الشيخ زين العابدين المازندراني

(ق ١٣ ـ ١٣٠٩)

زين العابدين بن مسلم البارفروشي المازندراني مترجم في « نقباء البشر » ص ٨٠٥، ونقول : كان بدء تحصيله في « بارفروش » من توابع مازندران ، وهاجر إلى العتبات المقدسة بالعراق مع أستاذه سعيد العلماء في سنة ١٢٥٠[١]، وقرأ في كربلاء على السيد إبراهيم الطباطبائي الحائري صاحب « الضوابط » الفقه والأصول وفي النجف الأشرف على الشيخ محمد حسن صاحب « الجواهر » الفقه . ذكر ما هذا مختصره في أول رسالته العملية الفارسية .

(١٠٨٧)

الشيخ زين العابدين الايرواني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

زين العابدين بن مهدي الايرواني التبريزي إيرواني الأصل وتبريزي المسكن ، كان من الذاكرين الخطباء ممتهناً للمنبر الحسيني ، عاش في أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

له « مجموعة » ألفها سنة ١٣٠٢ .

(١٠٨٨)

الشيخ زين العابدين المازندراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

زين العابدين بن ميرزا آقا المازندراني عالم جليل ، له اطلاع واسع في العقائد وعلم الكلام ، حج في سنة ١٢٥٠ من طريق القسطنطنية .

له « ضياء الهدى » و« الرد على هنري مارتن » و« قاهر العدو » .

(١٠٨٩)

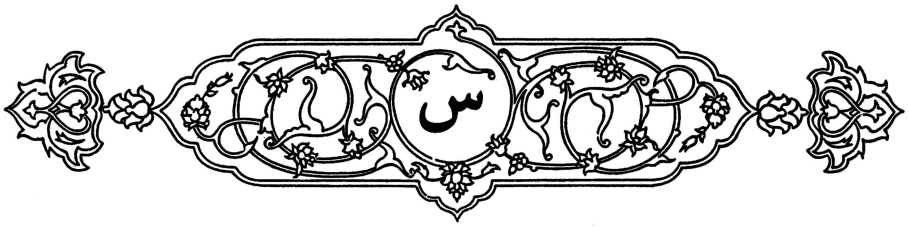
مولانا زينل البيكدلي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

زينل بن نقدي جان البيكدلي علق على كتاب « خلاصة المنهج » تعاليق فارسية بعضها بتاريخ ١١٠٣ تدل على فضله في علوم القرآن والحديث .

---

١. كان سعيد العلماء مقيماً بكربلاء قبل هذا التاريخ ، فلعله كان ذهب إلى مازندران في هذه السنة وعاد ومعه تلميذه المازندراني .



(١٠٩٠)

سافر القاضي

(...ـ...)

سافر بن حسين القاضي

فاضل متتبع في الأحاديث

له «البيان الهادي إلى حال المهدي» و«مختصر البيان الهادي».

(١٠٩١)

معين الدين سالم المازني

(ق ٧ـق ٧)

سالم بن بدران بن علي المازني المصري، معين الدين

مترجم في «أعيان الشيعة» ١٧٢/٧ وغيره، ونقول:

مما قرأ عليه نصير الدين الطوسي جميع الجزء الثالث من كتاب «غنية النزوع» وأكثر الجزء الثاني منه، فأجاز فيه بتاريخ ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٦٢٩ روايته عنه عن عز الدين أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني.



(١٠٩٢)

سديد الكاتب

(ق ٦ـق ٦)

سديد بن محمد بن عبدالله بن هلال الكاتب

كتب بخطه كتاب «الأمالي» للشيخ محمد بن الحسن الطوسي، و أتم الكتابة في الثالث عشر من

شهر شوال سنة ٥٨٠ ، و لعله كان يمتهن النسخ و الكتابة حيث لقب نفسه بـ « الكاتب » . و نسخته تختلف في الترتيب عن النسخ المعروفة .

(١٠٩٣)

الشيخ سعد الجزائري

(ق ١١ ـ ق ١١)

سعد بن محمد الجزائري

قابل نسخة من كتاب « تهذيب الأحكام » للشيخ الطوسي ، و فرغ من كتاب الصوم منها في يوم الاثنين ١٣ شهر صفر سنة ١٠٩٥ .

(١٠٩٤)

المولى سعد الدين المشهدي

(ق ٩ ـ ق ٩)

سعد الدين بن مجد الدين بن فضل الله المشهدي

من علماء مشهد الرضا عليه السلام في القرن التاسع ، كتب له هبة الله الأسترابادي نسخة من كتاب « إرشاد الأذهان » في سنة ٨٣٠ و وصفه بـ « الأجل الأجمل الأكمل الأمجد أكيس الأقران . . » .

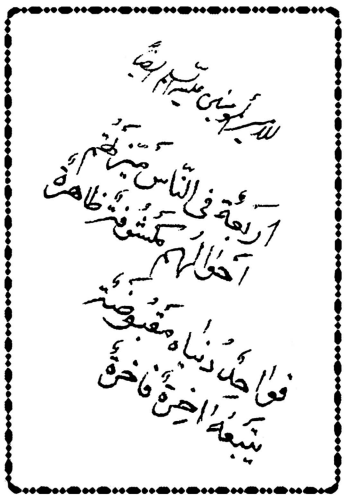
(١٠٩٥)

المولى سعيد اللاهيجي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

سعيد بن إسماعيل بن محمود اللاهيجي

كتب بخطه مجموعة أتم بعض كتبها في ليلة الثلاثاء عشرين ربيع الأول سنة ١٢٨٤ ، و اختار في هوامش بعض صحائفها أحاديث و أشعاراً عربية و فارسية تدل على فضل فيه و ميل إلى العرفان و التصوف مع معرفة بالفلسفة و شئ من العلوم الرياضية ، و هو جيد الخط في كتابة النسخ و النستعليق .



(١٠٩٦)

السيد سعيد التنكابني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

سعيد (محمد سعيد) بن علي بن سعيد بن الحسين الحسيني التنكابني

مترجم في « بزرگان رامسر » ص ١٧٩ ، و نقول :

كتب بخطه بمجموعة في سنتي ١٣٠٦ ـ ١٣٠٧ فيها أراجيز و متون في الأدب العربي و غيره ، و اختار لبعضها تعاليق تدل على مشاركته في

سائر العلوم و وصف نفسه فيها « بأقل الطلبة » .

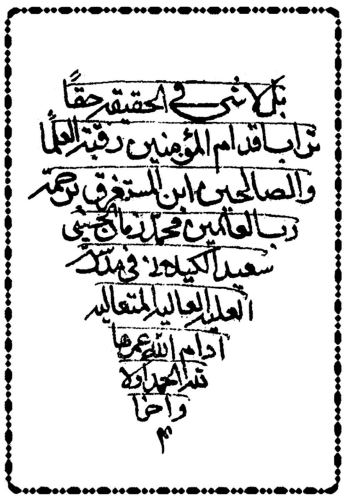


وكتب نسخة من « عدة الأصول » للشيخ الطوسي وقابلها وصححها في سنتي ١٣١١ ـ ١٣١٢ ، ويبدو منها كمال فضله ودقته العلمية .

(١٠٩٧)

السيد سعيد الجيلاني

(ق ١٢ ـ ق ١٢)



سعيد بن محمد زمان الحسيني الجيلاني

كتب بخطه تفسير « الصافي » للفيض الكاشاني ، و أتم كتابة مجلده الأول في يوم الخميس ٢٥ شهر شعبان سنة ١١٣١ في المدرسة العلية العالية المتعالية ؟ ، و كان من رجال الطلب في هذه المدرسة التي لم نعرفها بعينها .

(١٠٩٨)

السيد سعيد الحويزاوي

(. . . ـ . . .)

سعيد بن مساعد الحويزاوي

قرأ كتاب « لوامع الأسرار في شرح طوالع الأنوار » لدى السيد محمد رضا الحسيني المصرح بأنه سمعه من أستاذه شاه أبو الولي النسابة ، فكتب السيد له بلاغاً في آخره ووصفه بـ « السيد الزكي الألمعي . . » .

(١٠٩٩)

سعيد الدين التبريزي

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

سعيد الدين بن ستار بن مير محمد صادق الذهبي التبريزي

من أعلام القرن الثاني عشر ، اشتغل بعلوم الأعداد والحروف والجفر وما يشبهها ، وهو قليل المعرفة بالعلوم الأخرى .

له « ميزان الجفر » ألفه سنة ١١٥٠ .

(١١٠٠)

سلطان بن بدر الجزائري

(ق ١٢ ـ ق ١٢)

سلطان بن بدر بن معيوف الجزائري الدورقي من أعلام القرن الثاني عشر ، ومن آثاره كتابة « لؤلؤة البحرين » للشيخ يوسف البحراني .

(١١٠١)

السيد سلطان الشجري

(ق ٨ ـ ق ٩)

سلطان بن حسن بن سلطان بن الحسين الحسيني العلوي الشجري القمي النجفي

مذكور في « الضياء اللامع » ص ٦٢ ـ ٦٣ و نقول :

قمي الأصل و سكن النجف الأشرف كما صرح بذلك .

فقيه من أعلام القرن التاسع ، كتب بخطه عدة كتب فقهية وغيرها غير كتاب التحرير المذكور في الضياء ثم قرأها على أعلام شيوخ عصره ، كتب التحرير للسيد العالم شمس الدين محمد الأسترابادي كما في نسخة منقولة عن نسخته .

و كتب كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلي الذي أتمه في منتصف ربيع الثاني سنة ٨٢١ ، وقرأ الكتاب على زين الدين علي بن الحسين الأسترابادي فأجازه فيه في سنة ٨٢٣ .

وكتب « التنقيح الرائع » وأتمه في غرة ربيع الأول سنة ٨٣٤ .

وكتب أيضاً نسخة من كتاب « جوامع الجامع » للطبرسي ، ثم قرأه على السيد جعفر بن أحمد ملحوس الحلي ، فكتب في آخره إنهاءً له في يوم الخميس ٢١ جمادى الآخرة سنة ٨٣٨ .

كرر الشيخ آقابزرك ذكره بعنوانين كما ذكرنا وبعنوان « سلطان حسن » ، والعنوانان لشخص واحد حتماً وليسا شخصين كما توهمه .

(١١٠٢)

سلطان بن طاهر

(ق ١١ ـ ق ١١)

سلطان بن طاهر

نسخ كتاب « الأمالي » للشيخ الطوسي في مكة المكرمة ، وأتمه في جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ ، وهو دقيق في التصحيح والمقابلة وضبط الفروق خاصة ما كان في نسخة ابن السكون ، وهذا يدل على فضل فيه وشدة اعتناء بالحديث .

(١١٠٣)

أسد السلطنة العامري

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

سلطان إبراهيم بن ميرزا نصر الله خان العامري ، أسد السلطنة

كتب بخطه النستعليق الممتاز كتاب « گلستان » لسعدي الشيرازي ، وأتمه في ٢٣ صفر سنة ١٣٧٩ ، وكتب من إنشائه في آخره صفحتين تدلان على ذوقه

الأدبي المرهف في الفارسية والعربية .

(١١٠٤)

الشيخ سلطان أحمد الخوانساري

(ق ١١ ـ ق ١٢؟)



سلطان أحمد بن محمد رضا (القاري) الخوانساري

فاضل متبحر من أعلام القرن الثاني عشر ظاهراً .

كتب بخطه الجيد كتاب « مصباح المتهجد » للشيخ الطوسي و صححه بدقة و كتب في الهوامش فروق النسخ ، و كانت المقابلة على نسخة معتمدة لأستاذه المذكور ، و عمله يدل على فضل فيه و دقة و اعتناء بتراث السابقين .

(١١٠٥)

سلطان حسين الأسترابادي

(نحو ٩٨٧ ـ بعد ١٠٧٨)

سلطان حسين الواعظ الأسترابادي

ولد نحو سنة ٩٨٧ ، وهو عالم فاضل خطيب واعظ .

له « ترجمة ضوابط الرضاع » أتمها سنة ١٠٧٨ .

(١١٠٦)

المولى سلطان حسين الندوشني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

سلطان حسين بن محمد الندوشني اليزدي

مترجم في « الروضة النضرة » ص ٢٤٥ ، و نقول:

كان بالاضافة إلى مقامه الرفيع لدى السلاطين الصفوية ، متبحراً في العلوم الدينية ، له اهتمام كبير بكتب العلماء قراءةً ومقابلةً و تصحيحاً .

قابل بدقة « حاشية الألفية » للسيد محمد العاملي ، على نسخة قرأها العاملي ، وأتم المقابلة في ٢٨ رجب سنة ١٠٠٣ في أصبهان .

له « شرح الباب الحادي عشر » فارسي .

(١١٠٧)

سلطان محمد البيارجمندي

(. . . ـ . . .)

سلطان محمد البيارجمندي

أديب شاعر بالفارسية فاضل ، ولعله من شعراء القرن الحادي عشر ، وهو من سكنة مشهد الرضا عليه السلام . نقل عنه محمد شريف الخاتون آبادي في أول كتابه « تحفة الأبرار » هذه

الأبيات التي نظمها المترجَم له في معاجز الامام الرضا عليه السلام :

حيرت مدار در حرم شاه دين رضا
يابد هزار كور در او يكنفس شفا
اين درگه شهى است كه گرد غبار او
هر دم ملك بديده كشد جاى توتيا
اين‌دانه گوهرى است كه حق روز واپسين
بخشد گناه خلق بأو از ره رضا
با اين علو مرتبه و قدر و منزلت
دارى عجب كه كور وكروشل دهد شفا
بر كائنات گر نظر از لطف افكند
گردد عقيم مادر درد و غم و عنا

(١١٠٨)

الأمير سلطان محمد الدامغاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

سلطان محمد الحسيني الدامغاني

قابل الشيخ عبد العزيز بن محمد بهاء الدين الكرماني نسخة من روضة « الكافي » على النسخة التي كان قد صححها المترجَم له ، والظاهر أنه من أعلام القرن الحادي عشر .

كتب تعليقة على حديث من كتاب « الاحتجاج » للطبرسي ، دالة على تبحره في العلوم وخاصة في القواعد الأدبية . والنسخة التي كتب عليها هذه التعليقة كتبت في سنة ١١٢٣ .

(١١٠٩)

سلطان محمد الكاشاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

سلطان محمد بن حسن (تاج الدين) الكاشاني

كتب نسخة من كتاب « مرقاة الجِنان إلى روضات الجَنان » لعلم الهدى محمد ابن الفيض الكاشاني وأتم كتابتها في يوم ١٦ من شهر شعبان سنة ١٠٨٩ ، ثم قرأ الكتاب على المؤلف وأجازه في شهر صفر من سنة ١٠٩٠ .

وكتب كتاب « مفاتيح الشرائع » للفيض في سنة ١٠٨٥ ، ثم قرأه على علم الهدى أيضاً فأجازه فيه روايةً .

أجازه المولى محمد طاهر الشيرازي القمي في نسخة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » بتاريخ سنة ١٠٨٠ ، ووصفه فيها بقوله : « العالم الفاضل الكامل الجليل » .

(١١١٠)

سلطان محمد القائني

(ق ١١ ـ ق ١١)

سلطان محمد بن محمد جان القائني

عالم جليل مناهض للطريقة الأخبارية ويردّ على الأخباريين بشدة ، وهو من معاصري الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي .

له « الهداية الجديدة في ردّ غواية الأمة » يريد بذلك هداية الأمة للحر .

(١١١١)

سلطان محمد النطنزي

(ق ١١ ـ ق ١١)

سلطان محمد بن محمد بن علي بن القاسم بن الحسن الحكم آبادي النطنزي

كتب بخطه الجيد كتاب « علل الشرائع » للشيخ الصدوق وأتمه في ثاني شهر شوال سنة ١٠٥٤ .

(١١١٢)

مولانا سلطان محمود الطبسي

(ق ١١ ـ ق ١١)

سلطان محمود بن غلام علي الطبسي

مترجم في « رياض العلماء » ٢/٤٥٦ و ٥/٢٠٣ وفي « الروضة النضرة » ص ٢٤٧ ، ونقول :

كان له اهتمام بكتب الأدب والعلوم الاسلامية المتداولة في الحوزات العلمية في عصره ، فلخص طائفة منها في كتيبات صغيرة . كتب نسخة من كتاب « الاستبصار » في سنة ١٠٦٧ ، ثم قابلها وأتم المقابلة في الثاني والعشرين من شهر محرم سنة ١٠٨٤ ، وعليها تعاليق جيدة منه .

وكتب بخطه أيضاً مجموعة فيها فوائد متفرقة ورسائل لبعض العلماء ، وذلك في سنة ١٠٧١ ـ ١٠٨١ .

ومما كتبه أيضاً كتاب « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلي ، أتمه في أول جمادى الأولى سنة ١٠٥٦ ، كتبه على نسخة القاسم بن إسماعيل بن غسان الكشي التي تمت كتابتها في العشرة الثانية من شهر رمضان سنة ٧٠٠ .

كتب اسمه في بعض الأمكنة « سلطان محمود » وفي بعضها « محمود » .

له « مختصر شرح نهج البلاغة » لابن أبي الحديد ، و« مختصر الأشباه والنظائر النحوية » للسيوطي ، و« مختصر الإذكار بالمسائل الفقهية » لأبي القاسم الزجاجي .

(١١١٣)

المولى سلمان القزويني

(ق ١١ ـ ١٠٨٤)

سلمان بن الخليل بن الغازي القزويني

مترجم في « أمل الآمل » ٢/١٢٨ و« الروضة النضرة » ص ٢٤٨ ، ونقول :

عالم فقيه جليل ، أديب شاعر جيد الشعر ، كاتب متقن الانشاء مع تسجيع والتزام بالصناعات اللفظية ، حج البيت الحرام ثم عرج على العتبات المقدسة لزيارة الأئمة عليهم السلام ، وعند نزوله المشهد الرضوي اجتمع بالعلماء فاحتفوا به وكانت له معهم بحوث علمية كثيرة .

من شعره قوله :

تمنيتُ أمراً أجمع الدهرُ شملَه
لتفريق ما أمِّلتُ فيه الفضائلُ
فيا عجباً لو يعكس الدهرُ طردَه
لكان له خيراً و للخير حاصلُ

ولكن شأنَ الدهر حسنُ رويةٍ
بأبناء ذئب أرضعتها فواعلُ
ويا حسرةً عن بُعد دارٍ مليكُها
تملّك روحي وهو للجسم حائلُ
جُعلتُ فدا رمسٍ سقى الله أهلَه
شآبيبَ عزٍ دائمٍ متهاطلُ
وهل تنقم الأيام مني وإنني
سوى الله عندي مضمحلٌ وباطلُ
وجسمي وأيم الله لو كان رُمَّةً
وكان عظامى واطأتها الجحافلُ
وظلّ غباراً في السماء بجوّها
وصار هواءً حركته الرواحلُ
لكان له المأوى بسدّة سادتي
ولطف خليلي للمآرب كافلُ

له « العروة الوثقى لرفع الحيرة العظمى » .

(١١١٤)

الشيخ سلمان العصفوري

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

سلمان بن عبد الله آل عصفور البحراني

له كتابات وحواشي على كتاب « الأنوار اللوامع » للشيخ حسين بن محمد العصفوري البحراني تدل على أنه كان من أهل العلم والفضيلة ، كتب بعضها في ١٦ شعبان سنة ١٢٧١ .

(١١١٥)

سلمان شاه بن محمد أمين

(. . . ـ . . .)

سلمان شاه بن محمد أمين

قابل و صحح مجموعة فيها رسائل من تآليف الشيخ بهاء الدين العاملي كتبت في سنة ١١٠٢ ، فهو من أعلام القرن الثاني عشر ظاهراً .

(١١١٦)

السيد ميرزا سليمان اليزدي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

سليمان الطباطبائي اليزدي

من أفاضل يزد المائلين إلى مدرسة الشيخ أحمد الأحسائي ، من أعلام القرن الثالث عشر ، ذكره السيد محمد تقي الحسيني في أول كتابه « فصل الأصول » وقال عنه :

« المولى الجليل العظيم النبيل العلامة الحائز لجوامع العلم الحاوي لجامع الفضل السيد السند المؤيَّد . . » .

(١١١٧)

الشيخ سليمان الكاشاني

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

سليمان بن أبي القاسم الكاشاني

من علماء كاشان في أوائل القرن الرابع عشر ، متبحر في مختلف العلوم والفنون ، له يد طولى في التفسير والحديث .

دفن في مقبرة شيخان من مدينة كاشان .

له « تفسير القرآن الكريم » .

(١١١٨)

سليمان الأصبهاني

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

سليمان بن أحمد الأصبهاني

قابل نسخة من كتاب « تهذيب الأحكام » للشيخ الطوسي وفرغ من كتاب الصلاة منها في يوم الجمعة ٢٩ شهر رجب سنة ٩٥٩ .

ولعله المذكور بعد هذا المعروف بشفروه .

(١١١٩)

سليمان شفروه الأصبهاني

(. . . ـ . . .)

سليمان بن أحمد بن جلال الدين محمد بن الشريف ركن الدين علي بن جلال الدين محمد ابن كمال الدين محمود بن القاسم بن هبة الله بن أحمد بن محمد بن أسعد بن عبد القاهر بن أسعد ابن محمد بن هبة الله بن حمزة الأصبهاني ، المعروف بشفروه .

ملك نسخة من كتاب « البيان » للشهيد الأول ، ولم أعلم عصره إلّا أنه كان بعد سنة ٩٥٢ التي كتبت فيها النسخة .

(١١٢٠)

السيد سليمان الطباطبائي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

سليمان بن أسد الله الطباطبائي

فقيه جليل ، لعله كان من المقيمين بمدينة يزد ، من أعلام القرن الثالث عشر ، أجاز الشيخ علي رضا اليزدي في كتابه « مدارس الأحكام » .

(١١٢١)

السيد سليمان الحلي

(١١٤١ ـ ١٢١١)

سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسيني الحلي

مذكور في « الكرام البررة » ص ٦٠٧ ، ونقول :

أديب محدث طبيب ، رأى عنده الميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري في الحلة منتصف جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ كتاب « المنثور والمنظوم » ووصفه بما ذكرنا .

(١١٢٢)

الشيخ سليمان البحراني

(ق ١١ ـ ١٠٨٥)

سليمان بن صالح بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني

مترجم في « الروضة النضرة » ص ٢٤٩ وغيره ، ونقول :

محدث متشدد في الأخذ بالحديث ، أجاز الشيخ يوسف بن صالح البحراني في سنة ١٠٧٤ وقال في جملة ما قال في الاجازة :

« وزدت عليه في الشرط عما شرطوا عليّ أن

لا يخرج عن طريق الحديث ويجمد بقريحته عليه من غير تغيير المعنى ولا تأويل الحديث ، إلا مع وجود التعارض فيرجع فيه إلى القرائن . . » .

(١١٢٣)

الشيخ سليمان العاملي

(ق ١١ ـ نحو ١١٥٠)

سليمان بن صالح بن سليمان بن محمد القارىء الكاظمي العاملي

مترجم في « الكواكب المنتثرة » ص ٣٢١ ، و نقول :

كتب رسالة « الكر » للشيخ بهاء الدين العاملي في مجموعة أبيه وأتمه نهار يوم الثلاثاء عشرين جمادى الآخرة سنة ١١١٨ في قم .

وكتب بخطه منظومة الشاطبية « حرز الأماني »، بدأ به في ٢٣ ربيع الثاني سنة ١١٢٤ وفرغ منه في ثالث شهر رجب من نفس السنة مع التعليق عليه ، وهو قارئ كان يُعرف بـ« بزرك » أي الكبير .

(١١٢٤)

المولى سليمان الجيلاني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

سليمان بن محمد الجيلاني التنكابني

فاضل متتبع ذو اطلاع وخبرة بالعلوم الاسلامية العقلية منها والنقلية وأديب له شعر بالعربية والفارسية ، من أعلام أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر .

أصله من جيلان وسكن أصبهان للدراسة والتحصيل ، وكتب بعضٌ في تقريظ رسالته في « العلم » ما نصه « العارف العالم القدوسي مظهر العلم والعرفان المعدن للطف الملك المنان المولى المعظم المفخر فريد العصر والزمان والوحيد في الدوران مولانا سليمان . . » .

له « شرح الصحيفة السجادية » و« الحركة والسكون والزمان » و« منظومة في العوامل » و« آداب المؤمنين وأخلاقهم » أتمه في أواخر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ ، و« التوحيد » و« العلم » و« الرجعة » و« المعاد » .

(١١٢٥)

الشيخ سليمان الصيداوي

(ق ١١ ـ ق ١٢)

سليمان بن محمد الصيداوي العاملي

مذكور في « رياض العلماء » ٢/٤٥١ و غيره ، و نقول :

يبدو أنه كان أخباري الإتجاه كثير التتبع في الروايات منذ أيام شبابه ، و هو لا يخلو من الميل إلى العرفان و لكنه غير متطرف ، و يذهب في أول كتابه إلى أن كل حديث لا يخالف القرآن الكريم يجب العمل به لبراءة الذمة سواء كان السند ضعيفاً أو غير ضعيف ، و ما خالف أصلاً من الأصول الضرورية يؤل بوجه من التأويل أو يترك إلى من هو أعلم به .

أديب يلتزم فيما يكتبه بالصناعات اللفظية و التسجيع على طريقة قدماء الأدباء ، و يظهر من بعض تحقيقاته أنه كان ذا معرفة بالعلوم العقلية أيضاً ، و شرح جملةً من مقاطع الروايات على أسس فلسفية و ما يقوله أرباب المعقول ، كما أنه كان ذا اطلاع بالعلوم الرياضية و قد استفاد من بعض مسائلها في كتاباته .

له « لطائف الآثار و جواهر الأخبار » تم جزؤه الأول في سنة ١٠٨٩ .

(١١٢٦)

مير سليمان النجفي

(ق ١١ ـ ق ١١)

سليمان بن معصوم بن بهاء الدين الحسيني النجفي

مذكور في « الروضة النضرة » ص ٢٥١ ، ونقول :

قابل وصحح المجلد الثاني من كتاب « مجمع البيان » وكان بدء الشروع بمقابلته في ثامن شهر رجب سنة ١٠٥٧ .

وقابل أيضاً نسخة من « الكافي » وكتب عليها بلاغات .

(١١٢٧)

الشيخ سليمان البحراني

(ق ١١ ـ ق ١١)

سليمان بن ناصر بن سليمان بن صالح الكتكاني البحراني

ملك نسخة من كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي في سنة ١٠٣٨ .

(١١٢٨)

الشيخ سليمان الأردبيلي

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

سليمان بن نذر حسين الأردبيلي

كتب بخطه النستعليق الجيد « شرح الرضي » في « مدرسة قالي بافان » ، و أتمه في الثاني عشر من شهر شعبان سنة ١٢١٤ ، ثم صححه و اختار له تعاليق قصيرة أكثرها لغوية ، و ماكتبه بآخره تنم عن تبحره في الأدب العربي .

(١١٢٩)

سميع الطبيب

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

سميع الطبيب ، طالع

أديب فاضل عارف شاعر بالفارسية بالإضافة إلى مهنته الطبية ، يتخلص في شعره « طالع » ، من أعلام القرن الثالث عشر ، رأيت له هذه الأبيات كتبها بخطه في سنة ١٢٦٠ :

چشم ما رابی رخ تو نور نیست
در دو عالم جز توام منظور نیست
جذبهٔ کویت کشد هر سو مرا
حاجتم دیگر بکوه طور نیست

گـــر بـــرندم ســـوی جـنت بی رخت
هـــم‌نشینی یکـدمم بـا حـور نـیست
شـــد تـــنم کـاهیده از هـجران تـو
جز مـنت در عـاشق مـهجور نـیست
شـــاد وخـــرم هـر طـرف دلهـا ز تـو
جز دل من کز غـمت مـسرور نـیست
چـــندکـــوشی در عـلاجم ای طـبیب
درد عشق است ودوا دسـتور نـیست
جـــز شمیم مـرگ تـو هـنگام مـرگ
حاجتم بـر سـدر وبـر کـافور نـیست
مـــیبری دلهـــا زکـــف گـاه خـرام
خواهـم آیم از عـقب مـقدور نـیست
چند بر خود بـنگری از عُـجب وکـبر
کس بخود چون تو بخود مغرور نیست
از چـــه آخـــر ای ســـلیمان جـهان
هیچ گـاهت یکـنظر بـا مـور نـیست
چـــاره‌ای نـــبود بجـــز افـــتادگی
کار عشق است عشق جای زور نیست
تـــو کـــجا وهمـــنشینی بـا رقـیب
هـــم‌نشینت هست امـا جـور نـیست
یکـــدمی بـا مـا نشـین ای بی‌وفـا
چشم ما هم این قـدرها شـور نـیست
دیدهٔ معشوقه مخـمور ار خـوش است
دیدهٔ کس ایـن چـنین مخـمور نـیست
(طالعا) بس کن سخن از وصـف یـار
آنچه گوئی تو ز وصـفش دور نـیست

(١١٣٠)

سهراب النوري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

سهراب بن فتح الله النوري

كتب نسخة من كتاب « تحفة الزائر » للعلامة المجلسي في حياته ، والظاهر أنه كـان يـدرس بأصبهان و أصـله من « نـور » إحـدى قـرى مازندران .

(١١٣١)

الشيخ سيف النجراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

سيف بن موسى بن جعفر النجراني المسقطي الصحاري

ترجم له ابن زبارة في « نيل الوطر » ٢/ ١٠ نقلاً عن « البدر الطالع » فقال : قدم إلى صـنعاء سنة ١٢٣٤ راجعاً من الحـج ، وله حـرص عـلى العلم وشغف بالبحث عن المسائل ، وكان يـصل إليّ وقد كتب مسائل في قراطـيس يسـأل عـنها فأجيب عليها فيكتب الجوابات ، وهو أديب لبيب متودد حسن الأخلاق فصيح اللسان ، قرأ في بلاده في الآلات والفقه والحديث والتفسير والأصول والكلام وعلم الحكمة ، وذكر لنـا أنـه قـد ولي القضاء ببـعض البـــلاد الراجـعة إلى مسكـات (مسقط) و هـو مكـــان يـقال له « صـحـار » بمهملات .

(١١٣٢)

السيد سيف الدين المراغي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

سيف الدين بن شمس الدين بن محي الدين بن سلام الله بن عبد الفتاح الموسوي المراغي

نسخ كتاب « الأربعة أيام » للسيد ميرداماد وأتمه في رابع جمادى الأولى سنة ١٣١٣ ، وعباراته في آخره تدل على فضل فيه واشتغال بالعلم .

(١١٣٣)

الشيخ سيف الدين المحلاتي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

سيف الدين بن محمد تقي بن علي رضا بن زين العابدين بن محمد رضا المحلاتي

من أعلام أوائل القرن الرابع عشر ، ذهب مع والده إلى الهند وأقام بها مدة ، مرض والده وأشرف على الجنون فنذر ترجمة « مقتل أبي مخنف » لشفائه ، وعند الإنتهاء من الترجمة عوفي الوالد من مرضه .

له « كنز الأسف در ترجمهٔ مقتل أبى مخنف » أتمه سنة ١٣١٢ ، و« خون‌خواهى مختار از قتلهٔ فرزند حيدر كرار » .

(١١٣٤)

الشيخ سيف الدين الطريحي

(ق ١١ ـ ق ١١)

سيف الدين بن محمود بن طريح بن خفاجي بن حمود بن فياض بن محمد الطريحي النجفي

مولده ومسكنه بالنجف الأشرف ، وهو من تلامذة ابن عمه الشيخ فخر الدين الطريحي ، وكتب له نسخة من كتاب « نزهة القلوب » للسجستاني وأتم كتابتها في أول شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٥ .

(١١٣٥)

الشيخ سيف الله الكلارستاقي

(ق ١٤ ـ ق ١٤)

سيف الله الكلارستاقي المازندراني

من علماء مازندران ، أقام مدة في النجف الأشرف للتحصيل وأخذ العلم ، أجازه السيد أبو الحسن الأصبهاني في شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٢ ، كما أجازه الشيخ عبد الكريم الحائري .

(١١٣٦)

ملا سيف الله القاري

(ق ١١ ـ ق ١٢)

سيف الله بن سلطان علي القاري

فاضل جيد الخط في كتابة النسخ ، قابل « ترجمة مفتاح الفلاح » لجمال الدين محمد الخوانساري في سنة ١١١٨ ، ويبدو من وقفية النسخة أنه كان من علماء أصبهان .

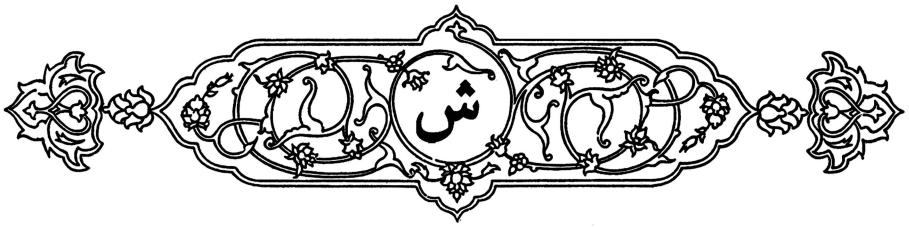
(١١٣٧)

سيف الله المغازه‌اي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

سيف الله بن علي بن محمد بن قوام المغازه‌اي

كتب بخطه « حاشية قواعد الأحكام » للشهيد الثاني في سنة ٩٥٢ ، ثم قابلها و صححها في نفس السنة على نسخة قوبلت بنسخة المؤلف .



(١١٣٨)

الشيخ شاه حسين الكاشاني

(... - ...)

شاه حسين بن علي جان (المعروف بسرهنك) بن شاه حسين بن عبد الله بن فخر الدين علي بن علي الكاشاني.

لعله من أعلام القرن الثاني عشر، كتب رسالة «العدالة» للمحقق الكركي بخطه، وكتب له الأمير زين العابدين الشريف الرسالة «الجعفرية» وعظمه بما يدل على أنه شيخه وأستاذه.

(١١٣٩)

مير شاه علي القزويني

(ق ١١ - ق ١١)

شاه علي بن عبد الجواد الحسيني المرعشي القزويني

واعظ، كتب نسخة من كتاب «كشف الغمة» وأتمها في يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان سنة ١٠٨٣، ويظهر مما كتبه في آخر الجزء الأول والثاني منها أنه كان يتعاطى الأدب والشعر.

(١١٤٠)

شاه محمد السبزواري

(ق ١١ - ق ١١)

شاه محمد بن عبد الرحيم السبزواري

صحح وقابل كتاب «تهذيب الأحكام» المكتوب في سنة ١٠٧٢، وكتب عليه بلاغاً بخطه.

وقابل كتاب «كنز العرفان» للفاضل المقداد السيوري وصححه وطالعه وفرغ من ذلك في يوم السبت رابع شعبان سنة ١٠٧٢.

(١١٤١)

المولى شاه محمد

(ق ١١ - ق ١٢)

شاه محمد بن محمد

محدث جليل ، عارف بالعلوم العقلية والنقلية والعرفان ، من أعلام النصف الأول من القرن الثاني عشر .

له « كشف الكافي » شرح على أصول الكافي .

(١١٤٢)

السيد أمير شاهمير الهزارجريبي

(ق ١١ ـ ق ١١)

شاه مير بن فخر الدين بن يونس الحسيني الهزارجريبي

كتب نسخة من كتاب « الاستبصار » وأتمها في ليلة الثاني عشر من شهر محرم سنة ١٠٦٢ ، وكتب له المولى محمد تقي المجلسي فيها إجازتين ثانيتهما في آخر ربيع الأول ١٠٦٢ وقال فيهما « أنهاه المولى السيد الفاضل اللوذعي الألمعي . . » و « أنهاه السيد العالم العامل الفاضل . . » .

(١١٤٣)

شاه ميرك القائني

(ق ١١ ـ ق ١٢)

شاهميرك بن مير سيد علي القائني

فاضل عارف بالفلسفة والعلوم العقلية ، وهو من تلامذة آقا حسين الخوانساري ، وقد كتب نسخة من كتاب « التحفة الرضوية » للأمير السيد إسماعيل الخاتون آبادي وله عليه حواش وتعاليق ، فهو من أعلام أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر .

(١١٤٤)

شاه ولي السمناني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

شاه ولي بن محمد أمين السمناني

عالم عارف بالكلام والفلسفة والحديث ، من أعلام القرن العاشر أو الحادي عشر .

له « نهج اليقين في أصول الدين » .

(١١٤٥)

السيد شبر المحمدي

(ق ١٢ ـ بعد ١١٨٠)

شبر بن محمد المحمدي الحسيني الموسوي

فقيه محدث ، تتلمذ لدى السيد صدر الدين محمد الرضوي ، أقام للتحصيل في النجف الأشرف وكان بها في سنة ١١٥٢ ويبدو أنه كان قاطناً بها .

ملك نسخة من المجلد الأخير من كتاب « وسائل الشيعة » للحر العاملي وعلق عليها حواش يسيرة وبعض الفوائد ، وتاريخ بعض ما كتبه سنة ١١٨٠ .

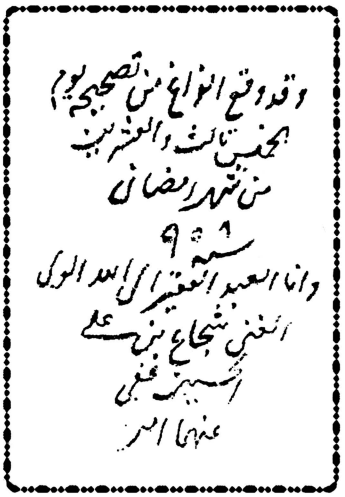
له « القصر والإتمام » أتم تنقيحه في سنة ١١٧٩ .

(١١٤٦)

السيد شجاع الحسيني

(ق ١٠ ـ ق ١١)

شجاع بن علي الحسيني



مترجم في « إحياء الداثر » ص ١٠١ ، و نقول :

كتب بخطه الفارسي الجيد كتاب « المختصر » للتفتازاني ، و أتم تصحيحه في يوم الخميس ٢٣ شهر رمضان سنة ٩٥٨ كما كتب ذلك بآخره .

قابل وصحّح كتاب « من لا يحضره الفقيه » في مجالس بعضها بالنجف الأشرف وبعضها بكربلاء وأتم المقابلة في رابع شهر محرم سنة ٩٨٣ .

(١١٤٧)

السيد شجاع الدين المحلاتي

(ق ١٣ ـ ق ١٤)

شجاع الدين الحسيني المحلاتي

أديب جامع جيد الإنشاء بالفارسية حسن الخط في أنواع الخطوط ، جمع مجموعة في عشر سنوات آخرها سنة ١٣١٩ ، أدرج فيها منتخبات شعرية و فوائد مختلفة تدل على فضله و حسن ذوقه في الأدب .

(١١٤٨)

شديد ابن هلال

(ق ٦ ـ ق ٦)

شديد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن هلال

أتم كتابة نسخة من « الأمالي » للشيخ الطوسي في يوم الجمعة ثالث عشر شهر شوال سنة ٥٨٠ .

(١١٤٩)

الحاج ملا شريف الشيرواني

(ق ١٢ ـ ق ١٣)

شريف الشيرواني

وهب له صدر الدين محمد التبريزي في رابع محرم سنة ١٢١٣ كتاب « حاشية المختصر » للخطائي ، وصرح الشيرواني في النسخة أنه ساكن بالنجف الأشرف ، ويبدو أنه كان عالماً هاوياً للكتب .

وقف ابنه ملا محمد حسين الشيرواني بعد موته مائتين و خمسين نسخة من كتبه رأيت كثيراً منها في بعض مكتبات مشهد الرضا عليه السلام .

له « الشقاه » و « منتخب الشقاه » .

لعله متفق مع محمد شريف بن الرضا الشرواني الذي سيذكر فيما سيأتي .

(١١٥٠)

السيد شريف الخلخالي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

شريف بن عباس الموسوي الخلخالي

مترجم في « الكرام البررة » ص ٦٢٠ ، ونقول :

نسخ « شرح إرشاد الأذهان » لميرزا محمد بن إبراهيم الخوانساري ، وأتم بعض أقسامه في ليلة الاثنين ٢٦ شوال سنة ١٢٥٤ ، ثم قرأه على المؤلف .

(١١٥١)

السيد شريف الزاهدي

(ق ١٠ ـ ق ١٠)

شريف بن علي (بهاء الدين) الحسني الزاهدي

مذكور في « إحياء الداثر » ص ١٠٣ ، ويصحح كلامه كما يلي :

كتب مجموعة فيها « شرح دراية الحديث » للشهيد الثاني و« وصول الأخيار » للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي وكتاب « الرجال » لابن داود ، وأتم الأخير بقزوين في يوم الجمعة ١٧ شوال سنة ٩٦٧ ، وقرأ الكتابين الأخيرين عند الشيخ حسين المذكور فكتب له إنهاءً في آخر كل منهما بتاريخ يوم الاثنين ١٣ جمادى الأولى ٩٦٩ وليلة السبت عاشر جمادى الأولى من نفس السنة .

قرأ مفهرس مخطوطات المشكاة ٥٧٧/٢ نسبة صاحب الترجمة « الرامدي » ، ويجب أن يدقق فيها .

(١١٥٢)

شريف حسن الخطيب

(ق ١٠ ـ ق ١١)

شريف حسن بن علي الدين (القاضي) المازندراني

فاضل له اشتغال بعلوم الحديث ، إيراني الأصل و سكن في « مصطفى نگر » الهند ، كان يمتهن الخطابة و أبوه يتولى القضاء الشرعي . كتب بخطه مجموعة فقهية حديثية في سنتي ١٠٢٠ ـ ١٠٢١ .

(١١٥٣)

شكر الله العناقوي

(ق ٩ ـ ق ١٠)

شكر الله بن أحمد بن علي العناقوي

من أعلام الحلة ظاهراً ، كان يهتم بكتب علماء الشيعة وكوّن لنفسه مكتبة عامرة ، وُصف في بعض ما نسخ له بـ« الفاضل الكامل التقي الورع الواثق بعون الملك الولي . . » ، وقرأ بعض نسبته « القناقوسي » ، فلاحظ .

نُسخ لخزانة كتبه نسخة من كتاب « كنز العرفان » للفاضل السيوري ، ثم صححه وقابله وكتب عليه تعاليق وأتم المقابلة في يوم الخميس سابع شهر رجب سنة ٩١١ .

وكتب له صديقه الشيخ صالح بن فلاح الحميداني الكعبي كتاب « تحرير الأحكام »

للعلامة الحلي في سنة ٩١٧ .

(١١٥٤)

المولى شكر الله المازندراني

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

شكر الله بن رضا قلي المازندراني

عالم فقيه فاضل في العلوم العقلية والنقلية ، من العلماء القاطنين بالنجف الأشرف ، تتلمذ على الحاج ملا أحمد الأشرفي المازندراني والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، فهو من أعلام القرن الثالث عشر .

كتب بخطه مجموعة فيها فوائد متفرقة ورسائل ، منها أربع رسائل فقهية لأستاذه الأشرفي .

له « علم الكلام » و« تكملة رسالة قبلة الآفاق » لرضي الدين القزويني .

(١١٥٥)

شكر الله ميرزا القاجار

(ق ١٣ ـ ١٣٢٩)

شكر الله بن لطف الله بن عبد الله بن فتح علي شاه القاجار

فاضل أديب كاتب شاعر جيد الشعر في الفارسية وكان يتخلص فيه بـ« مجنون » ، شديد الولاء لأهل البيت عليهم السلام ، من شعره هذه الأبيات من وصيته المنظومة :

ندارم به كف غير حب رسول
ولاى على زوج پاك بتول
پس از وى حسن پس حسين شهيد
على زان سپس خار بزم يزيد
محمد زپى جعفر وموسى است
پس از وى على سرور طوسى است
محمد رديفش على پس حسن
زپى مهدى آن مير آخر زمن
كه هر يك خور برج ربانيند
همه يك بيك حاتم طائى‌اند
براى شفاعت اگر دم زنند
قلم بر معاصى عالم زنند
اميدم به الطاف آن سروران
نگنجد به عالم كران تا كران
دريغا نكردم دمى بندگى
نشد زندگى غير شرمندگى

له « حملة حيدري » منظومة كبيرة في فضائل وتاريخ الإمام علي عليه السلام أتم نظمها في منتصف شهر رجب سنة ١٣٠٨ .

توفي بكربلاء ليلة الإثنين ٢٩ محرم سنة ١٣٢٩ وشيع جثمانه ـ كما يكتب صديقه الشيخ زين العابدين إمام الجمعة الأبهري ـ تشييعاً حافلاً ودفن في وادي الصفا .

(١١٥٦)

السيد شمس الدين الحسيني

(ق ٨ ـ ق ٩)

شمس الدين بن عز الدين بن أبي القاسم

الحسيني

ذكره محمد بن أحمد الشميطاري في الإنهاء الذي كتبه لبعض تلامذته في آخر كتاب « المحرر في الفتاوى » لابن فهد الحلي في الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٣ مصرحاً بأنه يرويه عن ابن فهد ، و قد ذكر المترجم له بـ« سيدنا ومولانا السيد المعظم والمولى المكرم السيد شمس الملة والحق والدين ابن المولى السيد عز الدنيا والدين ابن السيد المفضل أبي القاسم الحسيني » .

أقول : لعل اسمه غير ما ذكر والمذكور في أبويه إنما هو من قبيل اللقب والكنية .

(١١٥٧)

ملا شمس الدين الجوربندي

(ق ١٣ ـ ق ١٣)

شمس الدين بن علي الجوربندي

من علماء القرن الثالث عشر ، وقف شخص عنه في حياته كتاب « الروضة البهية » في سنة ١٢٦٨ ـ ١٢٦٩ ، و في النسخة بلاغات لعلها بخط صاحب الترجمة .

(١١٥٨)

السيد شمس الدين الحسيني

(ق ١١ ـ ق ١١)

شمس الدين بن علي بن محمد الحسيني

قابل وصحح نسخة من كتاب « اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين » لابن طاوس ، و النسخة كتبت في سنة ١٠١٦ ، فصاحب الترجمة من أعلام القرن الحادي عشر ظاهراً .

(١١٥٩)

السيد شمس الدين الأحسائي

(ق ١٠ ـ ق ١١)

شمس الدين بن محمد الحسيني (الحسني) الأحسائي البحراني المدني

مذكور في « الروضة النضرة » ص ٢٦٧ و « الكواكب المنتثرة » ص ٣٥١ ، ونقول :

من تلامذة السيد حسين المجتهد الكركي العاملي ، ومما قرأه عليه كتاب « المختصر النافع » للمحقق الحلي ، فكتب له إنهاءً في ربيع الثاني سنة ٩٨٩ ، ووصفه فيه بقوله « أنهاه سماعاً . . المولى الأجل الفاضل التقي . . » .

قرأ عليه ميرزا هداية الله بن محمد زمان الشريف كتاب « من لا يحضره الفقيه » ، فأجازه بالمدرسة المحبية من مدارس شيراز في سابع عشري شهر رجب سنة ١٠٩٥ ، و ذكر من شيوخه في الرواية : السيد هاشم بن حسين الاحسائي ، الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني ، السيد سليمان الكليل صرمي الشيرازي و قد قرأ عليه بمكة ، الشيخ محمد قاسم ابن الوندي الكاظمي .

(١١٦٠)

الشيخ شمس الدين البهبهاني

(ق ١٢ ـ ١٢٤٧)

شمس الدين بن محمد بن شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني

مترجم في « الكرام البررة » ص ٦٢٧ و غيره ، و نقول :

أصله من بهبهان و نشأ في كربلاء و بها قطع مراحله العلمية .

هاجر إلى المشهد الرضوي وأقام به مدرساً مربياً للطلاب ، جاء اسمه و نسبه كما ذكرناه في صدر المجلد الثاني من كتابه « شرح معالم الأصول » المؤلَّف سنة ١٢٢٧ .

استكتب تلميذه أحمد الملقب بهبة الله كتاب أستاذه و وصفه في آخر المجلد الثاني منه بقوله « من تصنيفات الفاضل العالم العامل العلامة رئيس العرفاء و المتكلمين و مرشد الحكماء و المتفقهين أستاد الكل في الكل . . » .

(١١٦١)

الشيخ شهاب الدين النراقي

(ق ١٣ ـ ١٣٥٠)

شهاب الدين بن فخر الدين بن محمد بن أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني

مترجم في « نقباء البشر » ص ٨٤٦ ، و نقول :

أجاز آقا حسين افتخار الاسلام الآراني في ثامن ذي القعدة سنة ١٣٤٨ .

(١١٦٢)

السيد شهاب الدين الشيرازي

(ق ١٣ ـ نحو ١٣٢٠)

شهاب الدين بن نور الدين الحسيني الشيرازي

مترجم في « نقباء البشر » ص ٨٤٥ ، و نقول :

كتب حين تتلمذه على أستاذه القمشه‌اي كتاب « تمهيد القواعد » لصائن الدين تركه وأتمه سنة ١٣١٥ ، وله عليه تعاليق . والنسخة موجودة في مكتبة المسجد الأعظم في قم برقم (٣٧٠٨) .

(١١٦٣)

شهريار الفراهاني

(ق ١١ ـ ق ١١)

شهريار بن الله داد الفراهاني

كتب بخطه الجيد كتاب « الخلاف » للشيخ الطوسي ، و أتم كتابته في يوم الأربعاء غرة جمادى الأولى سنة ١٠٨٢ .