عدد خاص
بمناسبة المؤتمر السادس للآثاريين العرب

سومر

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الشؤون الثقافية والنشر
الجمهورية العراقية

المجلد الرابع عشر - العدد الرابع ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م

فهرس لأدوية المفردة النباتية والمعدنية الواردة في كتاب المنصوري في الطب لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .

تحقيق وشرح الدكتور

حازم البكري الصديقي

مفردات دوائية اوردهـا المؤلف في تضاعيف الكتاب جلها نباتية ، وبعضها ماهو حيواني ؛ وقليل منها معدني .

منها ماينتج ويعرف ويستعمل في بلـد مـن البلدان أو صقع من الاصقاع .

ومنها مايعرف اسمه وشكله ؛ ولايعرف عن أصله شيئى لأنه لاينتج في ذلك البلد .

ومنها مايعرف شكله فقط ، اما اسمه فقد تغير الى اسم آخر يختلف عن مايسمى به في بـلاد اخـرى .

اما المفردات ذات الاصل الحيواني ؛ فقد افردنالها فهرساً خاصاً سيلي هذا الفهرس .

اما المفردات النباتية والمعدنيه فقد رأينا ان نجمع اسماءها ونجعل منها هذا المعجم الصغير ؛ شارحين باقتضاب مايهم القارىء ان يعرفه عـن هذا الدواء يمكنه الاستفادة مما جاء في الكتاب .

أبهل
اترج
اثمد
اذخر
ازادرخت
اسارون
اسطوخودس
اسقيل
اشق
اشنان
اشنة
اصطيرك

توتيا
تودري
تين علك

(ج)

جاروس
جاوشير
جبصين
جرجير
جمدة
جلاب
جلنار
جلنجبين

(ر)

راتنج
رازيانج
راوند
رته
روسخج
ريباس

ز

زاج
زبد البحر
زراوند
زرنب

طحلب
طرثيث
طرخشقوق
طرخون
طرفا
طين ارطبوس
طين ارمني
طين اكل
طين قريطوس
طين مختوم

(ع)

عاقرقرحا

WWW.ATTAWEEL.COM

اطريفل
اظفار الطيب
افتيمون
افسنتين
افيون
اقاقيا
اقحوان
اكليل الملك
املج
امير باريس
انا غليس
انجدان
انجرة
انزروت
انفحة
(ب)
باذروج
باذورد
بان
بخور مريم
برشياوشان
برنجاسف
بزر قطونا
بسد
بسفايج
بقم
بلاذر
بلبوس
بلسان
بليلج
بنج
بنجنكشت
بنطافلن
بهمن
بورق
بيش
ت
جمار
جميز
جند بادستر
جنطيانا
جوزبوا
جوز مائل
ح
حنشا
حب انزلم
حب النيل
حرشف
حرف
حرمل
حسك
حشيشه الزجاج
حضض
حلتيت
حماض
حماما
حمقاء
حند قوفا
حنظل
حي العالم
(خ)
خبث الحديد
خربق
خصى الثعلب
خلاف
خل خمر
خلنج
خولنجان
خيار شنبر
خيري
(د)
دبق
دردي
درونج
زرنباد
زعفران
زنجار
زنجبيل
زوفا
(س)
ساذج
سبستان
سدر
سذاب
سرخس
سرمق
سرو
سقمونيا
سقولو فندريون
سكبينج
سليخه
سماق
سنباذج
سنبل
سندروس
سورنجان
سوس
سوسن
سيساليوس
(ش)
شاباك
شاذنج
شاهترج
شب
شقرديون
شهدانج
شورج
شوكران
شونيز
شيح
شيطرك
عرعر
عروق صفر
عصا الراعي
عصفر
علك الانباط
عناب
عنب الثعلب
عنبر
عنصل
عود
(غ)
غار
غاريقون
غافت
غالية
غبراء
غرب
(ف)
فاشرا
فاوانيا
فراسيون
فربيون
فلفل مويه
فلنجمشك
فوتنج
فوفل
فوة الصبغ
(ق)
قاقله
قثاء الحمار
قردمانا
قرطم
قرظ
قرع
قرفة
قرنفل

تربد
ترمس
ترنجبين
تشميزج
قطران
قطف
قفر اليهود
قلقاس
قلقديس
قلقنت
قلي
قليميا
قليميا
قنطوريون
قنة
قيشور
قيصوم
(ك)
كاشم
كافور
كاكنج
كبابه
كبر
كثيراء
كراوية
كرسنة
كرنب

دفلي
دلب
دم الاخوين
دبودار
كزبرة
كشوت
كموب
كما دريوس
كما فيطوس
كمون
كندر
كندس
كهرباء
كيل دارو
(ل)
لادن
لازورد
لحية التيس
لسان الثور
لسان الحمل
لفاح
لك
لوف
(م)
مازريون
ماميثا
ماميران

شيلم
(ص)
صبر
صندل
ماهو بذانة
مداد
مر
مرداسنج
مرزنجوش
مرقشيثا
مرماخور
مرير
مشكطر امشيع
مصطكي
مفاث
مقر
مقل
ملح اندراني
ملوكية
من
ميس
ميمه
ميويزج
(ن)
نارنج
ناردين
قسط

قسط
قصب الذريرة
قطران
نانخواه
نشادر
نطرون
نعناع
نمام
نورة
نيلنج
نيلوفر
(هـ)
هليلج
هليون
هندبا
هوفاسطيدس
(و)
وج
ويس
وسخ الكور
وسمه
(ي)
يبروح
ينوع

ابهل :

شجرة تنبت لحالها في وسط وجنوب اوربا ،يدعونها سابين . وكان القدماء يعتقدون بانها تعيد من السحر وتبطل تاثيره .

ترتفع الى اثني عشر قدما تقريبا . ازهارهابشكل سنابل ؛ تنتج ثمراً يشبه ثمر النبق بشكله وحجمه ولونه الاحمر اذا كان رطبا ، ثم يميل الىالسواد كلما ازداد نضوجا ؛ واصبحت فيه حلاوة وعطرية .

اترج :

ورد ذكره باسم حماض الاترج . وهو منأول الحمضيات التي عرفتها الاقدمون . ويعرف عندنا الآن باسم النارنج . وقد ورد ذكره فيالتوراة ـ سفر التكوين ـ حيث جاء (تاخذون لانفسكم ثمر الاترج بهجة) . لذلك دعي ليمونااليهود . وسماه اليونانيون ترياق السموم . اما العرب فقد دعوه قديما باسم متكا واسندوا اليهكثيراً من الفوائد .

اثمـــد :

يعرف الآن باسم الكحل . وقد عرف منذالقديم باسم الكحل الاصفهاني الاسود وهو مايعرفه الكيميائيون باسم الانتيمون . مولده جبال فارس .وقال الاطباء : اجوده الرزين البراق ، السريع التفتت ، اللذاع . وقد استعملوه في علاج امراض العين ، اما نساء اليوم فتستعملنه لتسويد اشفار العيين للزينة و (المكياج) .

اذخـر :

وقد ورد الاسم في بعض الكتب (بالدال المهملة) . وهو مايعرف في مصر باسم الخلال الماوني . لزعمهم ان الخليفة المامون كان يطلبه ليخلل اسنانه بقضبانه الدقيقة . وهو نبات حشائشي ينبت في السهول غالبا . جذره غليظ كثير الفروع ، عطرى الرائحة حاد الطعم . وساقه قصبية ترتفع قدما واحداً . وازهاره انتهائيه تخلف ثمراً بشكل سنبلة مؤلفة من مجموعة من القضبان الدقيقة يزيد عددها عن ثلاثين قضيبا ،ومرنا في نفس الوقت ولاينكسر بسهوله ، ذات رائحة عطرية محببة .

ازادرخـت :

ومن اسمائه : زنزلخت ، وفي بلاد الشام يسمى الجرود وفي مصر يدعى الزيزفون ، وهو شجر حرجي مرتفع البيض الخشب طريه اوراقه ريشيه ، وازهاره عنقودية بنفسجية ذات رائحة زكية تشبه رائحة الزنبق ، يتخذنها شراب معرق . وهي لاتنتج ثمراً . لذلك يضرب المثل بها فيقال (يعد ولاينجز ، كالزيزفون يزهر ولايثمر) .

اســارون :

ومن اسمائه : اذان الانسان ، او النرديـن البري ، نبات معمر ينبت في الاماكن الظليلة والغابات الكثيفة . جذره افقي ممتد فيه عقد بين مسافة واخرى . تنبعث منه رائحة قوية غير مقبولة فيها شيئى من رائحة الفلفل . وطعمه مغثي . وهومايستعمل في العلاج . ويقال انه يقتل اليرابيع وفئران الحقل اذا اكلت منه .

اسطوخودس :

اسم يوناني معناه (موقف الارواح اوحافظها) وبعضهم يسميه اسطوخدوس ومن اسمائه : الكمون الهندي . واللحلاح (في بلادالمغرب) وفي اوروبا الخزامى الفرنسية . والعرب عرفوه باسم الفرم .

شجيرات برية لايزيد ارتفاعها على قدمين ،بعضها منتصب وبعضها منبطح . اوراقها خيطية ، وازهارها بنفسجية او بيضاء اللون بشكل سنبلة بيضاوية الشكل . ولكل من الاوراق والازهار رائحة عطرية مقبولة .

اســقيل :

وبعضهم يسميه اشقيل (بالشين المثلثة) .والعرب يعرفونه باسم العنصل او بصل الفار وجاء في كتاب التذكره انه سمي بذلك لانه يقتل الفار في الحقل . وقد اكتشفت خاصيته هذه منذ عهد الفراعنة . كما لوحظ بان الفئران النافقة بسببه لاتنبعث منها رائحة كريهة اذا تركت بعد موتها . **(راجع عنصل)**

اشــق :

وقد ورد اسمه في بعض كتب اطباء العرب :وشق او وشج او اشج . وفي بلاد سوريا يدعى كلخ . وفي مصر يعرف باسم لزاق الذهب ، لان لهخاصية لصق الذهب على الورق

وهو صمغ او عصارة ثخينة تسيل من ساق شجيرة لايزيد ارتفاعها على ثلاثة اقدام ، جذورها لحمية عمودية . وازهارها بين الحمراء والزرقاء .

اشنان :

شـــجر ينبت في الاراضي الرملية . يستعملورقــه الا خضــر او الجاف في غســل الايــدي والثياب . ولكن الورق الجاف يكون اكثر تنظيفافي غسل الثياب . كما ان رماد اغصانه يستعمل لغسل الثياب ايضا .

اشـــنة

ومن اسمائها : اشنة قبرص واشنة المجوزوشيبة المجوز وشمفة المجوز ومنها نوع بحري يسمى المسك البحري .

وهي نوعان : نوع بري : وهو نبات حشائشي يشبه الخيوط متشابك بعضه ببعض كالشعر الكثيف ، لونه بين الاصفر والاحمر . طعمه مـرملحي ورائحته غير مقبولة . يعيش متطفلا ومتسلقا بعض الاشجار وخاصـة شجر البلوط . والنوع الآخـر بحري ينمو تحـت المياه وعلى الصخـور المائية .

اصطيرك :

شجر يصل ارتفاعه الى ٢٥ قدم . اوراقه بيضاء قطنية مـن اسفلها وخضراء مـن الأعلى . ازهاره عنقودية بيضاء . واذا احدثت شقوق في جذع ، الشجرة ، سالت منه عصارة بشكل نقط ، واحدة بعد الأخرى . ثم تتجمد . وهي التي تسمى الاصطيرك بالخاصة ، او الميمه اليابسه .

اطريفـل :

نبات معمر ينبت في المستنقعات وليس له ساق . اوراقه جذرية ، وكل ثلاث ورقات منها تتصل بذنيب واحد . وهي خضراء ناعمة الملمس ، وازهاره بيضاء تميل الى اللون الوردي .

اظفار الطيب :

اجزاء قرنيه من حيوانات رخوة مائية تكثر في سواحل البحر الاحمر وتسمى (القرشية) . او اصداف صغيرة رقيقة الجرم تشبه اظافر الانسان . وكلها تمتاز برائحه عطرية مقبوله .

افتيمون :

وقد اورد الاسم بعض المؤلفين افيتمون . والمؤلف سماه ابتيمون . نبات صغير الحجم ، خيطي القوام ، يشتبك مع غيره من الحشائش والشجيرات ، فيعيش عالة عليها ولايلبث ان يخنقها ويقتلها ، وخاصة الصعتر . و (اصل الاسم يوناني : ابتيموس . ومعناه : على السعتر) .

افسنتين :

وسماه بعض اطباء العرب الكشوت الرومي والختروف . وهو نبات عشبي حشائشي . جذره معمر وساقه ترتفع الى قدمين متفرعة ، اوراقه متريشة ، ازهاره صفراء سنبلية ، ورائحة النبات جميعه عطرية قوية نفاذة ، وطعمه شديد المرارة .

افيـون :

اسم يوناني معناه المسبت . وهو مادة مخدرة تكون بشكل عصارة صمغية متجمدة ، تستخرج من جوزة الخشخاش بعد عدة عمليات تصفيه وتنقية للمادة المسماة الحشيش والتي تستخرج من الجوزة نفسها .

اقـاقيا :

مادة صمغية تستخرج من شجرة تعرف باسم اكاسيا ويعرفها العرب باسم (القرظ) ويسميها المصريون ام غيلان . وهي شجرة كبيرة ذات فروع كثيرة يصل ارتفاعها الى عشرين قدما تنتشر عليها اشواك كثيرة حادة (لذلك اطلق عليها بعضهم اسم الشوكة المصرية) .

اقحـوان :

وهو اسم مفرد . وجمعه (اقاح) . ويسمى في المغرب شجيرة مريم . وفي مصر الكركاش . وفي سوريا رجل الدجاجه وفي الموصل الكافور . نبات عشبي ساقه مستقيمه متفرعه ، واوراقه مجنحة ، وازهاره بيضاء او صفراء تشبه ازهار البابونج بشكلها . والنبات باجمعه ذو رائحه راتنجية قوية نتنة مغشية . وطعمه شديد المرارة .

اكليل الملك :

ومن اسمائه التي عرف بها : الحنثم والنفل والسيسبان و غصن البان والحند قوقة والكركمان وغيره .

نبات عشبي سنوي ينبت سيفا ، اوراقه مدورة خضراء ، وازهارة عنقودية صغيرة الحجم عطرية الرائحة ، يهواها النحل ويفتش عنها لاحتوائها على عصارة سكرية . ثمره قرني مدور كأسورة الصبيان الصغار وكل قرن يحتوي على بذرة واحدة .

املـــج :

ثمر لنوع من الشجر من الفصيلة الاهليلجية. وقد سماه بعضهم باسم الاصفر الليموني نسبة الى لونه الاصفر . والشجرة تمتاز بان اوراقها تجتمع بشكل مظلة ، تعيش في بلاد الهند وجنوب آسيا .

امير باريس :

شجرة ترتفع الى ستة اقدام ، شائكة قشرها سنجابي وخشبها اصفر سهل الكسر ، تكثر في غابات اوروبا الجبلية . تزهر في شهر مايس ويخلف ثمرا عنبي القوام كثير الاس بيضاوي مستطيل محمر قليلا .

انا غليس :

نبات سنوي كثير الانتشار متعدد الانواع ، وكل انواعه حشيشية جميلة المنظر . ازهاره حمراء ارجوانية لماعة او زرقاء لازوردية .

انجـــدان :

مادة صمغية راتنجية يستحصل عليها من نبات عشبي معمر من زمرة الخيميات . جذره وتدي درني غليظ سفطي بقشرة سوداء وباطنه ابيض حليبي نتن الرائحه .

وللحصول على الصمغ يجرح الجذر بعد تنظيفه ، فيسيل منه سائل ثخين ابيض رائحته نفاذة يتساقط قطرة اثر قطرة . ثم يترك ليجف ويستعمل .

انجـــرة :

نبات سنوي طفيلي ارتفاعه لايزيد على قدم واحد . اوراقه خضراء وسخة مغطاة في سطحها العلوي بوبر شوكي ناعم ، اذا لامسها الانسان احدثت عنده حكة واخزة شديدة محرقة . وازهاره خضراء فيها هي والنبات نفسه عصاره اذا وضعت على جلد الانسان نفطته .

انـزروت :

ويسميه بعضهم عنزروت . وسماه العرب الكحل الفارسي وهو صمغ لشجيرة صغيرة جميلة الشكل ارتفاعها يقارب القدمين . ساقها قائمة . وفي اجزاء منها قريبة من الازهار تفرز عصارة صمغية تسيل بشكل قطرة صغيرة ثم تجمد . ثم تنزل قطرة اخرى وتجمد . وهكذا تتجمع القطرات بشكل حبوب صغيرة لامعة محمرة ، وبعد مدة تأخذ لونا احمر كالعقيق او الوانا اخرى مقاربة . وتكون ذات قوام هش سهل التفتت . عديمة الرائحة . طعمها حريف حار كاو مفرز للدمع .

انفحـــة :

جزء من معدة صغار العجول والماعز . ولكن الأطباء يريـدون بالكلمه مـادة خاصـة تستخرج مـن الجزء الباطـن مـن معـدة الرضيـع مـن العجول والجداء (وربما كانت حليبا متجمداً غير مهضوم) . بها خميرة تعمل على تجبن الحليب اذا وضعت فيه .

بـاذروج :

وربما اشتق الاسم مـن الاسم الفرعونـي(بادروج) الذي ورد في الكتابه الهيروغليفية . وسماه العبريـون (الخوك) وسماه اليونانيون(الحشيشه الملوكية) وعرفـة العرب باسماء منها منها (حماحم ، وصعتر هندي وريحان سليمان،وسبق ريحاني ، وغيره) .

وسبب تسميته باسـم ريحان سليماني ،هناك اسطورة تناقلها القدماء تقول : ان النبي سليمان اصيب بالريح الاحمر ، فجاءت له الجن بهذا الدواء وعالجته به . لذلك اطلقوا عليه اسم (جمسفرم . وجم : هو احد اسماء النبي سليمان(ع) . وسفرم : تعني ريحان بلغتهم) .

والنبات هذا سنوي ، ساقه مربعة الزوايا ،اوراقه قلبية الشكل وازهاره سنبلية مجتمعـة . وجميع اجزاء النبات عطرية وطعمها مر . وجميعهاوجميعها تستعمل في العلاج .

بـاذورد :

ويسمى الشوكة المباركـة . وهـو نبات حشيشي ينبت تلقائيا . ساقه تميل الى الاحمرار . اوراقه مستطيلة مسننة كأسنان المنشار وتنتهي بشوكة صغيرة حادة . موطنه الاصلي بلاد الاندلس (جنوب اسبانيا) .

بـــان :

ضرب من الشجر جميل المنظر متناسق الاغصان سبط القوام يرتفع باعتدال ساقـه مرنـة لينـة تتمايل بدلال . لذلك كثيراً ماتغنى بـه الشعراء وشبهوا اجسام الناس به في الطول واللين وتناسق الاعضاء .

بخور مريم :

نبات عرفه اليونانيون باسم (بكلامس) . وفي شمال افريقيه باسم (خبز المشايخ) . وعرفـه العرب بعدة اسماء منها (الركفة واليربع والقرديح وهو نبات لايزيد ارتفاعه على اربعة اصابع قـد رصف بزهر كالورد احمر اللون واوراقـه ذات وجهـين . العلوي منها اخضـر جميل والسـفلي مزغب يميل الى البياض . وجـذره اسود اللون يشـبه الشلجم او الفجل في شكله ولكنه اعرض واطرى (وهـو الذي يستعمله بعضهم في عمـل الخبز) ينبت في الاماكن الدافئة الظليلة كالكهوف مثلا وفي ظلال الاشجار .

برشياوشان :

ومـن اسمائه : شعر الجبار وكزبرة البئر وشعر الكلاب ولحية الحمار والوضيف والساق الاسود وغير ذلك .

نبات ينبت على جدران الآبار ومجاري المياه(كالسواقي وغيرها) وحيطان المغائـر والكهوف الرطبه والاماكن الظليلة الرطبه وجوانب العيون والينابيع . وهو نبات ليس لـه سـاق ولازهـر ولاثمر . ولكن له قضبان قصيرة بشكل اغصان لونها احمر مسود رفيعة صلبة . واوراقه تشبه اوراق الكرفس مشققة الاطراف . وجذوره ليفية تكون ظاهرة احيانا .

برنجاسف :

كان المؤلف يذكره احياناً باسم (برنـج)ويلفظـه بعضهـم (بلنجاسف) وبسميه العرب الشويلاء . ويعتبرونه نوعا من الافسنتين .

وهو نبات عشبي ساقة ترتفع الى خمسةاقدام محمرة اللون اسطوانية عليها اثلام طولية . ازهاره سنبلية بيضاء . يكثر في الاماكن الخربـةوالمهجورة .

بـزر قطونـا :

بذور نبات عشبي سنوي من فصيلة لسان الحمل . ينبـت في البراري والأراضي الرملية . لايتجاوز ارتفاعه قدم ونصف . ساقه متفرعة ،كل فرع يحمل راسين او ثلاثـة رؤوس كرويـة الشكل في كل منها بذور صلبة سوداء اللون تشبه البراغيث شكلا وحجما . لذلك سماه اليونانيون (كسليون اي البرغوثي) . والبذور هذه عديمة الرائحة طعمها نافه واذا مضغت جعلت اللعاب لزجـا . واذا وضعت في الماء القت بمادة لزجـة مخاطية دعيت بلعاب البزر قطونا .

بســـد :

نبات شجري بحري كلسي التركيب والقوام كثير الفروع والاغصان ينبت ويتكاثر داخل المياه في بعض البحار . وهو المعروف باسم (المرجان) .واذا ما اخرج من الماء ولامسه الهواء اشتد قوامه وتصلب واصبح كالحجر الصلد .

بســفايج :

اسم يوناني معناه الكثير الارجل . وذلـك لان جذره بغلظ الاصبع له شعب كثيرة ودقيقة على جانبيه . وبـذا يكون شكلـه مشابها لشكل حشـرة ام الاربعـة واربعين . وفي مصر يدعـى اشتيوان .

نبات عشبي يشبه السرخس ارتفاعه نحو من شبر ينبت في الظلال بالقرب من سيقان بعض الاشجار وخاصة شجرة البلوط ، وبين الصخور غالبا . لونه بين الصفرة والحمرة .

بقـــم :

ومـن اسمائـه خشب الـدم او الخشب الاحمر .

وهو شجر يرتفع الى ١٥ متر يكثر في بـلاد المكسـيك موطنه الاصلي . ساقه مستقيمة متفرعة وعلى الفروع شوك كثير وكبير هو بقايا اغصان قد توقف نموها . والخشب صلب جدا قابل للصقل الجيد .

بـــلاذر :

شجر ينبت في بلاد الهند وجنوب آسيا .لايرتفع كثيرا . اثماره جوزية الشكل في داخلهـا رطوبة سائلة شديدة الحلاوة لذيذة الطعم .

بلبـوســي :

نبات جذوره بصلية تشبه بصل الطعام .وهو نوعان : نوع يزرع في البساتين وغالبا مايؤكل . ونوع ينبت في البراري طعمه غير مقبول وهـذا يستعمل في العلاج .

بلســـان :

ويسميه بعضهم بيلسان . موطنه الاصلي منطقة عين شمس في مصر وفيها يكون جيد جدا . اما اذا زرع في مناطق اخرى فانه يكون اضعف واقل جودة حتى وان توفرت له الظروف المناسبة .

وهو شجيرات ترتفع الى اربعة اقدام ،اغصانها غضة عليها ورق احمر دقيق ، وتنتهي بعناقيد من الازهار المطرية . واذا جرحت الاغصان في سنتها الاولى سال منها عصارة دهنية يدعوها بعضهم (دهن البلسم) او دهن مكه(لان حجاج بيت الله الحرام يشترونه بكثرة ويأخذونه هدايا الى بلادهم) . وكلما كبرت الشجرة كلما قل الدهن فيها ، حتى اذا ما اثمرت فان الدهن يكاد ينضب منها .

بليلـــج :

ثمر لشجرة دائمـة الخضرة تنبت في بـلادالهند ترتفع ١٢ / قدمـا تقريبا كثـيرة الفروع والاغصان . والثمرة هـذه تشبه حبـة الزيتونبشكلها وحجمهـا لحمية القوام ، وبداخها نـواة ايضا ولكنها طرية في بادىء امرها ثـم لاتلبث انتجف وتتصلب . اما ظاهر الثمر فهو رخو املس يميل لونه الى الاصفر طعمها عفصى لذيذ ولكـنفيه مرارة محببة ، تستعمل للعلاج فقط .

بنســـج :

ومـن اسمائـه التي يعرف بها : سيكرانوشوكران وسفيراسـين . كما يعرفه الاوربيون باسم فول الخنازير لولع الخنازير بأكله .

هو نبات سنوي لا يزيد ارتفاعه على قدمين .اورافـه بحجم كف الانسان مفصصـة معوجـة الحافات زغبيه لزجة ، وازهاره مصفرة وسخـةمعرقة بخطوط حمراء وطعمها مر حزيف . يخلف ثمراً يشبه الجلنار في داخله بـذور صغيره والبنجثلاثة انواع بالنسـبة لبذوره وهي الاحمر . الابيض . الاسود

بنجنلشـــت :

اســم فارسي يعني ذات الخمسة اقسام(پنج = خمسة) .

ورق النبات مفصص يعني كل منها ذاتخمســة فصوص . وهـي تشبه اوراق الفليفلـة الخضراء . وقـد قيل ان النبات هو مـن فصيلةالفليفلة . ويسـمونه في بلاد المغرب شجرة ابراهيم . ويخلف النبات ثمراً يحتوي على بذور يدعونهـاحب الفقـد .

بنطافلـــن :

نبات معمر ينبت في وسط اوربا على جانبيالطـرق وحواف الحفر وبـين الاشـجار . سـاقـه متسلقه . واوراقه تجتمع كل خمس ورقات منهافي ذنيب واحد . لذلك سماه العرب بذي الخمس وريقات . وازهاره صغيرة صفراء .

بهمـــن :

يطلق الاسم على جذر نبات ينبت في بـلادالشـلام يدعى قنطوريا . وهو نوعان : احدهمـا الاحمر . ويكون جذره خشـن الملمس . معتم اللونمن الخارج واحمر مسود من الباطن . والآخـر هوالابيض . ويكون رمادي اللون من الخارج وابيضمـن الباطـن . وكلاهما كريـه الرائحة وحريف الطعم .

بـــورق :

اسم عربي . ومنه اشتق الاسم الاجنبـي(بوركس) . وفي علم الكيمياء يعرف باسم (تحت بورات الصـوديوم) . وهـو مركب مـن حامضالبوريك واكسيد الصوديوم . ويوجد في المختبرات بشكل بلورات عديمة اللون والرائحة ولكنها اذاتركت في الهواء فانها تتزهر ويصبح لونها عكراً حليبيا . وطعمها قلويا وكذلك تفاعلها .

والبورق يوجـد في الطبيعة بشكل احجارمتبلورة او بشكل كتل غير منتظمة متزهرة تعرف باسم (تنكار) . او تكون ذات لون يميل الـىالاخضـرار . واحيانـا يكـون اونـه مائلا الـى الاحمرار .

بيشـــس :

نبات جذره معمر يشبه اللفت مسود مـنالخارج . ساقه حشـيشية قائمة ارتفاعها لايزيـد عن قدمين . وازهاره بنفسجية كبيرة جميلة المنظرينبـت في الجبال العاليـة وفي الاماكـن الرطبـة الظليلـة .

تـــربـــد :

نبات معمر يكثر في جزيرة سيلان وماليزياواقطار جنوب آسيا . جذره بغلظ الأصبع ملتف على نفســه . عليه ، اتلام عميقة تحتوي في بعضاقسامها على ثقوب كبيرة مملوءة براتنج صمغي برتقالي اللون يسيل وينساب على اطرف الجذرثم يجف . وكلما تعرض الجذر للجفاف قلت المادة الصمغية الراتنجية منه .

ترمـــس :

حب ، يشبه حب الفاصوليا لكنه مـدوررومفرطح . طعمه مر . تنتجه شجيرة صغيرة من فصيلة البقليات .

يستعمل الحب كثيراً في مصر وبلاد الشامحيث ينقع بالماء لفترة من الزمن حتى تزول مرارته . ثم يؤكل مملحا .

ترنجبـــين :

وبعضهم يسميه المن الفارسي . وهو عصارةتخرج من نبات شوكي يشبه نبات (العاقول) المعروف في العراق ، يكثر في ايران ويدعونه حاجياو حاجول . طعمها سكري يقارب طعم المن المعروف باسم (من السماء) . لذلك فهم يستعملونه في صنعالاغذية والمآكل كاستعمالهم السكر .

والنبات هذا شجيرة شائكه جداً ، تستسيغالجمال اكله فيما تخشاه الحيوانات الاخرى . ساقه بغلظ ابهام اليد كثيرة التفرع . وهي التيتفرز عصاره الترنجبين اما الفروع فليس لها عصارة . وفي الحر الشديد تفرز العصارة بشكلحبيبات صغيرة تتجمد وتتجمع . وقبل طلوع الشمس يجمعونها ويكتلونها ويجعلونها اقراصا .

تشميـــزج :

وقد ورد الاسم في بعض الكتب جشميزجوخشميزج . و جميزخ وجشمازك وجشميزك . وغير ذلك .

وهو نبات سنوي يوجد في جنوب اسبانيا كمايوجد في شمال افريقيا وبعض مناطق الهند . لايزيد ارتفاعه على قدم واحد . يثمر ثمراً بداخله بذورسوداء قلبية الشكل مفرطحة طعمها مر . استعملت منذ القديم في العلاج .

تـوتيـــا :

معدن ابيض مـزرق ، صلب لكنه قابـلللطرق ، يستعمل كثيراً في الصناعة ويطلق عليه اسم الخارصين او الزنك . وقد عرفت املاحـهمنذ القديم واستعملت في العلاج الطبي . حيث وجدت بالطبيعة باشكال وصيغ مختلفة نتيجة اتحادالمعدن بغيره من المعادن . فحين تتحد التوتيا مع الكبريت ينتج معـدن ملحي يطلق عليـه اسـم(مرقشيشا) وهو كبريتور الخارصين . واذا اتحدت مع الاكسجين والسليكات نتج مايدعى(قليميا) وهكذا .

تـــودري :

ومن اسمائه : اشجارة وسمارة وفجلالجمال وحرف الماء وتودريج . وهو نبات سنوي لايزيد ارتفاعه على قدمين . ازهاره صفراء انتهائيةتنتج قرونا فيها بذور صغيرة بيضاء وحمراء فيها حرافة تميل الى الحلاوة والحدة . وهي التيتستعمل في العلاج .

تـــين علـــك :

وهو ثمر التين الناضج المصفر الذي ضربتهاشعة الشمس بشدة فجففته قليلا وهو لايزال على الشجرة وتركت عليه ندبة واثراً يبدو بلـونبني ، ملمس خشن . والثمرة هـذه تكون عادة شديدة الحلاوة . واذا ما مضغها الشخص بدا وكانهيملك علكـا . وفي بغـداد يطلقـون عليها اسـم (لاوي) .

جـاورســ :

قال بعض القدماء انه صنف مـن اصنافالدخن . وأكد بعضهم الآخر انه الدخن بعينه ، بينما قال الانطاكي في تذكرته انه نوع مـن الذرةونباته كقصب السكر .

هو نبات ساقه قصبية ملساء في نهاينها سنبلةكبيرة متراكمة الحبوب بعضها فوق بعض ولكنها مفككة الاجزاء . وهي التي تستعمل في العلاج .

جاوشـــير :

اسم فارسي الاصل معناه (حليب البقر) .

نبات سنوي يزرع للزينة في الحدائقوالبساتين . جذره معمر غليظ . ساقه ترتفع الى اربعة اقدام . اوراقه عريضة مشرفة ومحيطهاقلبي الشكل مقورة عند قاعدتها ، خشنة الملمس . ازهاره صفراء متوسطة الحجم خيمية الشكلتظهر في اطراف الساق وفروعها ؛ يتخلف عنها ثمر بيضاوي الشكل مفرطح محزز املس ؛ فيهبذور طيب الرائحة .

جبســين :

او جبصين . واصله حجر صمان قد احرقحرقا فائقا حتى ابيض لونه . ثم سحق سحقا ناعما .

وطريقة صنعه هي ان تجمع الاحجار وتجعلبشكل هرمي فارغ الوسط ويوقد تحتها في فرن خاص معد لذلك . فيسود لونها ثم يحمر ثميبيض . حينذاك يوقف ايقاد النار لتبرد الحجارة وترفع وتسحق . فيكون بذلك مايدعى (الجص) .اما ان استمر ايقاد النار حتى تتفكك الحجارة تلقائياً ويزداد بياضها نصوعا ؛ يتكون لدينـاالجبسين . وصنعه مشابه لصنع النورة .

جـرجـير :

ويسمى بقلة عائشة . وهو نبات سنويرتفع الى قدمين ؛ اوراقه عريضة من جهة ؛ ومستطيلة من جهة اخرى طعمها فيه حرافة وحدهكورق الفجل ؛ حوافها مسننة وملمسها خشن .

وهناك نوع ينبت في البراري لحالة ويدعونه(الانبهقان) وبعضهم يسميه (الخرسا ، وهو يشبه النوع الاول (البستاني) الا ان لاوراقه رائحةتشبه رائحة الخردل . وطعمها اكثر حرافة من الصنف الاول .

جمـــدة :

ومن اسمائها : : مسيكة وشند فورة ،وحشيشة الريح ومسك الجن ومريمية وحشيشة مقدسة ومزتيان وغيرها .

نبات سنوي ؛ اوراقة مفروشة يحيط بكلورقة اشواك صغيرة ويرتفع من بين الاوراق قضيب يتشكل في نهايته زهر ابيض يميل الى الصفرةيخلف ثمراً كروياً محشواً ببذور كبذور اليانسون مغطاة بشعر لها رائحة عطرية .

ومنها نوع يزرع في الجبال يكون ثمره بشكلقرن بدلا من الثمر الكروي .

جـــلاب :

كلمة فارسية معربة اصلها (گل آب :گل : ورد . وآب : ماء) وهو شراب متخذ من الماء ورد والماء البارد المضاف اليه السكر . هذاماذكرته اكثر الكتب .

لكن جاء المعنى في كتاب الطبيخ ص ٨١ ،مخالفا لهذا المعني باختلاف بسيط . فحينما كان المؤلف يتكلم عن طريقة عمل بعض الحلويات كالفطائروالقطائف ولقمة القاضي ؛ كان يقول : ثم ترفع من المقلاة وتغمر في الجلاب ويرش عليها ماء الورد .ويفهم من كلامه هذا الجلاب هو محلول السكر المكثف المسمى (شيرة) في العراق و (قطر) فيسوريا .

جلنـــار :

اسم فارسي الاصل معرب[1] مؤلف من كلمتيه (گل : ورد . وأنار : رمان) . وهو شجرة ترتفع الى عشرة اقدام ، كثيرة الاغصان والفروع ،شكلها العام واوراقها وازهارها تشبه شجرة الرمان حتى انه يصعب تفريقهما . نزهر في فصل الربيع .وتبقى الازهار متفتحة لمدة اسبوعين ، تذبل بعدها وتجف اوراق التويج اولا وتسقط ثم يسقط الكاس من غير ان تنتج ثمراً .

جلنجبـــين :

اسم فارسي ايضاً وقد استعرب . وهـو مربى الورد والعسل .

جمـــــار :

لب النخلة في جزئها العلوي الاخير حيث تنبت عثوق التمر الرطب .

ويكون الجمار بشكل كتلة خشبية بلون العسل ،مشـة القوام ، سكرية الطعم لايتجاوز طولها نصف ذراع تتخشب كل سنة ويتكون غيرها . وهي التي تمنح النخلة طولها ، وهي بالنسبة للنخلة اشبه بمشاشة عظام الانسان .

جميـــز :

ويسميه بعضهم جميزى . وهو التين البري او تين فرعون . وقد سمي قديما سيقوموز .

شجر ضخم جدا كثير الفروع والاغصان .حتى ان ظله على الارض يشغل مساحة واسعة كان الفراعنة يصنعون من خشب ساقة توابيت المومى لانهم وجدوا فيه انه يحفظ جثث موتاهم مدة طويلة. يزهر ويثمر في السنة اربع مرات ثمراً يشبه التين شكلا وحجما ولكنه عديم الطعم بتاتا . لذلك يضرب المثل بالجميز فيقا (كبير وليس به خير) .

جنـد بادســتر :

ويسمى أيضاً جند بيدستر . وهو افـراز لحيوان من القواضم المائية يدعى القندس بالفارسية والحارود بالعربية . يعيش في الماء ويأكل السمك والسراطين وغيرها ثم يساوى وينام على اليابسة . والافراز هذا يتكون في كيس يقع بين خصية الذكر وفتحة الشرج . وهـو مادة رخوة في بدء تكوينها تشبه العسل ، رائحتها نفاذة . واذا مالامسها الهواء تجمدت ثم تصلبت .

جنطيانـا :

ويقال انه سمي بهذا الاسم نسبة الى الملك اليوناني جنطيا طيس الذي اكتشفه واستعمله للعلاج .

هو نبات عشبي لا يزيد ارتفاعه على ثلاثة اقدام ، يكثر في البراري الباردة والمروج الجبلية ومروج وسط اوربا . جذوره معمرة لحمية بغلظ ابهام القدم ملتوية على نفسها ، اسفنجيه القوام ، سهلة الكسر ، شديدة الرائحة طعمه حلو خفيف عند تذوقه ثم تظهر فيه مرارة واضحة .

---

(١) حينما يقرأ القارىء ان الترنجبين مثلا والجلنار وغيرهما من اسماء الادوية المعربة مما ورد ذكرها او سيرد فيما بعد هي اسماء فارسية الاصل ، ربما قد يستغرب ويسأل :لماذا استعملت وعربت وهي الفارسية : وهل لا تكون اسماء عربية الاصل ؟

فاقول : ان صناعة الطب لم تكن صناعة تستند على دراسة وعلم ومعرفة قبل تاسيس مدرسة جنديسابور الفارسية . وان الاطباء الذين درسوا في هذه المدرسة وعملو فيما بعد في العراق وكانت لهم الريادة الاولى في هذه الصناعة من امثال حنين بن اسحق واولاد بختيشوع ،كانوا قد نقلوا علمهم بما فيه من اسماء ومصطلحات فارسية الى تلاميذهم والى من خلفهم من الاطباء . وفي عصر المامون حينما عربت آلاف الكتب العلمية والطبية خاصة ، ابقى المترجمون على آلاف من المصطلحات اليونانية والافريقية والفارسية بما لم يجدوا لها ما يقابلها في اللغة العربية او استعربوها بتحريف بسيط . كما ان كثيرا من النباتات الدوائية والمنتجات الحيوانية (كالجندبادستر) والمعدنية (كالفيروز) ، هي هندية او فارسية الوطن والمنشا ولم تكن معروفة في العراق . كما ان ابن سينا والرازي وغيرهما حينما كتبوا كتبهم ادخلوا فيها كثيرا من الاسماء غير العربية ، فبقيت متداولة جيلا بعد جيل حتى يومنا هذا كالدارصيني مثلا وغيره .

جـوز بـــوا :

ويعرف باسم جوز الطيب . وهو ثمر لشجرةضخمة تنبت في جـزر جنوب آسيا وفي الهند ، كثيرة الفروع والاغصان حيث تكاثفت فروعهـاحول جذعها فبدت بشكل كروي . والثمر بيضوي الشكل وحيد النواة . يتالف من غلاف لحمي طريلونه اخضر يحيط بغلاف آخر رفيق وهذا يحيط بالنواة . والنواة هي بذرة كبيرة الحجم (بحجمحبة الزيتون او اكبر قليلا) في وسطها لوزة عطرية هي التي يطلقون عليها اسم جوزة البوا .

جـوز مائـــل :

ويسمى الداتورة ، ومن اسمائه ايضا جوزمانا . وشجرته تعرف بالمرقـد . وهي شجيرة صغـيرة تشبـه شجيرة الباذنجان ، ارتفاعهـاالايتجاوز ثلاثة اقدام تنبت لحالها بكثرة . وربمـا لاتخلو منه حديقة من حدائق مدينة بغداد . ثمرهايشبه ثمر الجوز المادي المعروف وهـو اخضر . واذا شرب منه قيراط واحد اسكر سكراً شديداً ،اما اذازيد منه قتل .

حـاشـــا :

وكان يسمى المأموني ، لانه نبات امـين لايحصل منه اي ضررحين استعماله . كما سماه بعضهم سعتر الحمار ؛ لأنه من جنس السعتر .ينمو في سفوح الجبال الباردة . شجيرته عشبية صغيرة متكاثفـه على نفسها ، نساقها متفرعـةواوراقها صغيرة جداً ملتفة على نفسها ذات رائحة عطرية قوية . وازهارها سنبلية وردية جميلـةالمنظر . ويقال ان النحل الذي يرعاهـا ينتج الذ انواع العسل .

حـب الزلـــم :

ويسمى في مصر حب العزيز . ومن انواعـهحب السمنة . هو نبات اصله من الهند . جذوره مؤلفه من درنات صغيرة كالبندق تشبه جذور نباتالسعد مرتبطة بامتدادات خيطية . وطعمها كطعم ثمر الكستناء . لذلك فهي تؤكل . وطعمها فيـهحـلاوة مقبولة .

جـب النيـل :

ويدعى نيلمبو . ومن اسمائه الفول المصريأو الفول النبطيقي . وهو بذر لنبات من فصيلة النيلوفر يدعـى نيلمبيون (كان فيما مضى ينموويعيش في نهر النيل مع النيلوفر الابيض . امـا الآن فقد انقرض منه) ويثمر جوزة تدعى تفاحـةالرشاشة ؛ كان لها قيمة دنيـة وتقدير عند قدماء المصريين حيث لاتخلو منها معابدهم . وبقى هذاالتقدير عند المصريين الى مابعد الفتح الاسلامي . والجوزة هذه تحتوي الحب بداخلها .

حرشـــف :

وهـو الخرشوف او الانكنار وفي سوريـايدعونه الارضي شوكي . عرفه العرب وزرعوه منذ القديم . وبعد فتح بـلاد الاندلس نقلوا زراعتـهاليهـا . وهناك عرفـه الفرنجـة (الفرنسيون) فاستساغوا اكله وجعلوه من البقول المفضلة ايهـموااطلقوا عليه اسم (آرتي شو) . ولسبب ما خف الاقبال على اكله في البلاد العربية الاخرى ، وانكرتهالاجيال المتعاقبة حتى انقرض تماماً . وبقي كذلك قرونا عديدة . وفي مطلع القرن الحالي وحينما غزاالفرنسيون بلاد سوريا ولبنان ، اعادوا زراعته في الاراضي العربية وباسمه الاجنبي المعروف لديهم .وبحكم الواقع اخذ معض السوريـين واللبنانيـين يقبلون على اكله ويسمونـه باسمه الأجنبي بعـدتحريفه الى (ارضي شوكي) .

حـــــرف :

وهو حب الرشاد . وقال بعض العرب انـهالرشاد نفسه . وفي كتاب عمدة المحتاج ذكر ان من اسمائه السفا والثفاء .

والرشاد نبات عشبـي سنوي معروف .اوراقه تشبه اوراق الكرفس الا انها اصغر منها حجما . والنبات يؤكل كله غضا طريا كمشه للطعاماو مع السلطة . وهو عديم الرائحة طعمه حريف واخز مقبول ولكن فيه بعض مرارة ولاسيما اذا كانتام النمو .

حرمـــل :

وسماه ابن سينا (الحرملان) . وهو نباتمعمر كثير الفروع يبلغ ارتفاعه نحوا مـن اربعـة اقدام . اوراقه ذات رائحة قوية غـير مقبولـةلاحتوائها على زيت طيار . وثماره كرويه بحجم الحمص مفصصـة في داخلها بذور متطاولة واحدتهاتشبه شكل الكلية تماماً .

وقد كان الاقدمون ــ ولاتزال بعض نساء اليوم ــيعتقدون بأن بذور الحرمل لها القدرة الكبيرة على دفع السحر وطرد الجن والشياطين ، ومنع الحسدوتأثير (الاصابه بالعين) . وذلك بتثقيب بـذور الحرمل الطرية . او حرق البذور الجافة تبخيرالشخص او المكان بدخانه على مدى ثلاثة ايام . وربما يزيد مفعول ذلك اذا نثر اللبخ عليه . وبعضالناس يعتقدون بان زراعة الحرمل في المقابر تجلب الرحمة للأموات .

حـــــــك :

وقد ورد اسمه في كتب الاقر باذين : ضرسالعجوز وحمص الامير . هو نبات عشبي سنوي ورقـــه يشبـه ورق البقلـة الحمقاء الا انـــهادق منه وفي ابطه شـوك ملزز صلب . ينبت في الاماكن المهجورة ، وفي الخربات وهناك نوع آخـريزرع في الحقول والبساتين وعلى ضفاف الانهار ، وتكون اوراقه اعرض واشواكه غير ظاهرة . وكـلاالنوعين يحمل ثمراً صلباً .

حشيشة الزجـاج :

نبات معمر ينبت في المواضع الخربـة وفـيالاراضي السبخة . سـاقه قائمة متفرعة عند الجذر وازهاره صغيرة مخضرة . دعاه بعض الأطباء باسمحبيقة (لانه قصير ومجتمع على بعضه) . وهـو يحتوي على نترات البوتاس والكبريت . لذلـكفان القدماء كانوا يجلون به الزجاج وانواع البلور فيمنحها لمعاناً ونعومة . ومن هنا جاءت تسميتهبحشيشة الزجاج .

حضـفـس :

ومن اسمائه فيلز هـرج وعوسج وكحـلخولان .

شجرة ذات اشواك كثيرة يبلغ ارتفاعها عشرةاقدام ، كثيرة الفروع والاغصان . وقد تتداخـل اغصانها وتتشابك مع بعضها مكونه مايشبه الجدارلذلك فانهم يتخذون منها سياجاً منيعاً للحدائـق والبساتين . اوراقها ملززة . وثمرها يشبه الفلفلالاسود ولكنه مر الطعم . وجذورها قوية تساعدها على النمو في الاراضي الوعرة .

حلتبـــت :

ومن اسمائـه انجدان وابو كبـير وحلتيث(بالثاء المثلثة) . وهو مادة صمغية يستحصل عليها من جذر نبات عشبي معمر من زمرة الخيميات‌الراتنجية ، وهو جـذر وتدي درني غليظ مغطق بقشرة سوداء وباطنه ابيض حليبي نتن الرائحة .وللحصول على الصمغ يؤخذ الجذر الغض الذي لايزيد عمـره على اربـع سنوات ، فينظف جيداًوتعمل به عدة شقوق طولية وعرضية ليسيل منها سائل ثخين ابيض كالقشرة رائحته نفاذة . ثـميجمع ويجفف في الهواء ويحفظ للاستعمال .

حمـاض :

وسماه ابن البيطار حمضة حلوة . وهـونوعان : نوع بري ينبت لحاله ونوع آخـر يزرع في البساتين اما نوع البري فيطلق عليه اهل الموصلاسم (حميض) وهو نبات عشبي ينبت في فصل الربيع . اوراقه خضراء حامضة الطعم مشوبـةبمرارة مقبولة تجعلها مـن النبات فاتحة الشهية اذا جعلت مع السلاطة وهـي لذيذة اذا طبخت .والنوع الاخر البستاني تكون اوراقه حمراء ويسميه المصريون كركديـة . ويعرف في العـراق باسم(كجرات) . وهذا يتخذ من اوراقه المطبوخـة اشربة ومربيات حامضة المذاق لذيذة الطعم .

حمامـــا :

ويسمى اوميا . وهو نبات شجيري خشبيينبت في بلاد ارمينيا لايزيد ارتفاعه على قدمين . يتفرع من اصله عدة فروع خشبية صلبة المكسرعطرية الرائحة ازهاره تدعى اللوقا بين عنقودية الشكل يافوتية اللون حريفة الطعم طيبة الرائحة .

حمقـــاء :

ومن اسمائها : البقلة المباركة . والبقلةاللينة . والعرفج . والعرفجين . وفي العراق (بربين) وفي مصر (رجلة) وفي سوريا (بقلة) .

وهو نبات سنوي لحمي شبه زاحف . ينبتلحالة من غير اعتناء وباسوا الظروف المناخية والزراعية قرب السواقي وجداول الماء في الحدائقالبساتين . ومن هنا جاءته التسمية . وبها سمي الرجل (احمق) . وقد قال الشاعر الوراق :

واحمق اضافنا ببقلة
لتسبة بينهما ووصلة
ومن اقل ادباً من سفلة
يمد في وجه الضيوف رجله

وللنبات طعم حامضي في ساقه واوراقه .لذلك يستعمل كمشه في عمل السلطة . ويطبخ مع اللحم . ويستعمل في العلاج .

حندقـوقـــا :

نبات عشبي من البقول . يدعى بالعربية(الذرق ؛ ويسميه بعضهم الحندقون والحند قوقي . اغصانه واوراقه لحمية طرية تؤكل نيئه اومطبوخة . وبذوره الخضراء او المجففة تستعمل لغسل الايدي .

حنظـــل :

نبات عشبي معمر . ينبت في الصحاريوالاراضي الرملية الصحراوية . لايزيد ارتفاعه على اربعة اقدام . ينتج ثمراً كروي الشكل اصفراللون املس القشر يشبه ثمر الليمون الحلو حجماً وشكلا الا ان في قشره صلابة يسيرة . ولب الثمرشديد المرارة جداً وبدرجة لاتطاق . حتى ضرب به المثل (ما امر من الموت الا العلقم) وهو اسمه .

حسي العالـم :

نبات شجيري لايزيد ارتفاعه على ثلاثةاقدام . ينبت في المناطق الحارة . أوراقه لحمية ثخينة ؛ وساقه ملساء ثخينة مستقيمة شقراءاللون . تستعمل في العلاج ولا تؤكل .

خبث الحديـد :

وهو قطع الحديد المتناثرة اثناء طرقه وهواحمر منقد بعد اخراجه مباشرة من كورة الحداد . او هو الحديد المنصهر في كورة الحداد نفسها .وتكون القطع هذه غير نقية وحاوية على كثير من مركبات الحديد .

خربـــق :

اسم يوناني . ومعناه الدواء القاتل .

نبات عشبي سام ، له عدة انواع تحملجميعها اسم الخربق وان اختلفت الصفات . واشهر هذه الأنواع هي : الاسود والابيضوالاخضر والمشرقي .

اما الاسود : فينبت في الاماكن الرطبةوالظليلة . ساقه زاحفة ، ولونها اسود من الظاهر وابيض من الباطن . والساق نفسها تولد جذوراًمن عقد منتشره عليها . وهذا النوع يستعمل في العلاج .

والابيض : شجيرة عشبية ترتفع الى قدمين . جذرها سام . كان القدماء يتخذون من عصارته سما لقتل الكلاب المؤذية والخنازير وغيرها .

والاخضر : ساقه قائمة وجذوره زاحفة .ويستعمل في علاج بعض الامراض كالروماتزم وتصلب الشرايين وغيرها .

والمشرقي : نبات كان مقدساً عند اليونانيين القدماء .

خـــردل :

نبات سنوي . ساقه ترتفع الى ثلاثة اقدام واوراقه كبيرة سميكة . وازهاره صفراء مجتمعة بهيئة سنبلة تخلف ثمراً بشكل قرون طويلة رقيقة تنتهي بطرف حاد دقيق في داخله بذور هي التي تسمى الخردل . وهي نوعان اسود وابيض .وكلاهما يحتوي على مادة عطرية تدعى عطر الخردل . وساق النبات واوراقه تخلل وتؤكل كمشه للطعام . وطعمها حريف مقبول .

خصـــى الثعلب :

نبات يرتفع الى ثلاثة اقدام . اوراقه حمراء تميل نحو الأرض وازهاره بيضاء تشبه ازهار السوسن . وجذره بصلي مستدير حلو الطعم طيب الرائحة ؛ ويتألف من بصلتين مقترنتين شبهوهما بخصية الثعلب او الكلب .

خـل خمـر :

وقد ورد ذكره كثيراً في كتب الاقرباذيين وهو خل عادي غير ناضج . يصنع الخل كما هو معروف من تخمير الفواكة السكرية كالعنب والتمر والتين وغيرها . حيث توضع في وعاء زجاجي او خزفي (وهو الاصلح) كالبرنية مثلا . وتفمر بالماء وتسد فوهة الوعاء جيداً وتترك بدرجة حرارة معتدلة لمدة اربعين يوماً (وهي مدة اتفق عليها اكثر الناس ووجدوها جيدة جداً لنضوج الخل) . بعدها تكون الفاكهة قد تخمرت وتحللت وانحلت موادها بالماء واصبح الماء خامضاً وهو الخل بعينه .

اما اذا تركت الفاكهة لمدة تقل عن الشهر فان تخمرها يكون ناقصاً . والماء يكون حاوياً على نسبة من مادة كحولية ، وطعمه يميل الى الحلاوة مع شيئ من المرارة . وهو مايسمى حالياً النبيذ او الشراب .

خـــلاف :

ورد ذكره في الكتابات المصريه القديمة باسم ترو تورا . وذكره صاحب كتاب احياء التذكره باسم باذامك . وقال صاحب كتاب عمدة المحتاج :انه الصفصاف . ولكن الخلاف ليس هو الصفصاف وان كان يشبهه . فهو يثمر في اواخر الربيع .وثمره بشكل قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه . وراس كل قضيب منها يكون مثلبسا بزغب ادكن اللون ناعم الملمس زكي الرائحة ناعم المشم .

خلنـــج :

وقد ورد الاسم في بعض الكتب الطبية وكتب العقاقير : الخلنجين او الجلنجين او الحلنجين (بالخاء اوو الجيم او لحاء) . كما سماه جالينوس عنب الدب . وهو شجيرة ترتفع الى ثلاثة اقدام وتشبه شجيرة الآس ، ولكن اوراقها مسننة .ازهارها بيضاء جميلة المنظر ومنها صفراء او حمراء بشكل عناقيد معلقة في اطراف تفرع الساق . وتخلف ثمراً عنبي القوام ازرق اللون مسود ؛ سكري الطعم ، مقبول للأكل ولكنه بلون شفتي آكله بلون بنفسجي مسود .

خولنجـان :

نبات لا يرتفع اكثر من ثلاثة اقدام . ازهاره ذهبية خارجة من محور واحد انتهائي . وجذره درني مستطيل لونه احمر من الظاهر فيه شبه حلقات مقوازية بيضاء اللون . وباطنه اصفر محمر ليفي التركيب . ورائحته تشبه رائحة حب الهال .

خيـار شنبـر :

ويسمى ايضا خروب هندي . ويعرف الآنباسم خرنوب الشام او بجنجل الشام او خرنوب مكة (لأن حجاج بيت الله الحرام يجلبون منه هداياالى ذويهم حين عودتهم) .

وهـو ثمر لشجرة عظيمة تنبت في المناطـقالحارة وخاصة بلاد الهند . ازهارها صفراء كبيرة بشكل عناقيد معلقة اسفل الاوراق العليا . تخلفثمراً بشكل قرون اسطوانية يبلغ طول الواحد منها قدماً واحداً وقطره خمسة سنتيمترات . قشرهطري اخضر في بدئه ثم يصبح خشبياً مسوداً عليه خطان بارزان . وبداخل القرن بـذور بيضاويـةيحيطها لب اسود اللون سكري الطعم . واذا مـا جفت الثمرة اصبحت منضغطة شريطية الشكل .

خـمـيري :

اسم يوناني . وعرفه العـرب باسم المنثورالاصفر والقرنفل الاصفر . وهو نبات جميل المنظر يستنبت في الحدائق لرائحته وجمال ازهاره ذاتاللون الاصفر . ولاستخراج دهن عطر منها يدخل في تركيب بعض الادوية .

دبـــــق :

ويعرف في بغـداد باسم (حـب دبج) وفيالموصل باسم (حب عصفور) وهو نبات عشبي متخشب . رائحته كريهـة . يعيش متطفلا علىاشجار التفاح واللوز والجوز وخاصة على اشجار البلوط . ثمرته بشكل عنبة شبه شفافة في داخلهابذرة واحدة بحجم حبة السمسم .

تستعمل البذور لتفجير الخراجات . حيثيمضغها الشخص في فمه جيداً فتصبح كالعلك اللزج . ثم يفرشها فوق موضع الخراج ويربطها .وفي اليوم الثاني يكـون الخراج قـد انفتح وسال الصديد منه .

دردي :

اصطلاح يعني (الراسب) الذي يرسب منالاشياء المائعة كالاشربة والادهان والعسل وغـير ذلك ، اذا تركت فترة مـن الزمن . ويسمى كـلدردى باسم المائع الذي ترسب منه . فيقال دردى النحل ودردي العسـل ودردي الزيت او الخمر اوالشراب او غيره .

دورونـــج :

جذر نبات يكثر وجوده في بلاد الشام يعرفباسم العقيربه (لأنه يشبه العقرب بشكله) . ورقه لاصق على الارض ؛ يخرج مـن وسطها قضيباجوف يبلغ طوله ذراعين يتفرع الى ثلاثة فروع . ينتهي كل منها بباقة من الأزهار الصفراء .

دفلـــــي :

شجيرة لا يزيد ارتفاعها على المترين ، دائمةالخضرة ، اوراقها سهمية . وازهارها كبيرة حمراء او بيضاء عديمـة الرائحة . والشجيرة مقاومـةلجميع الظروف المناخية وتزهـر في جميع فصول السنة تقريباً .

دلـــــب :

شجرة جبلية كبيرة يـسميها العامة باسـمالقوغ . وسماها العرب باسم الصنار والغينام ، ساقها مرتفعة كثيرة التفرع في اعلاها . واوراقهاكبيرة مشرفة تشبه اوراق العنب . ويمتاز جذعها بلونه الابيض المائل الـى الاحمرار ، وبانـه سهلالتقشر . وقشره هـذا شديد المفوصة يستعمل احيانا في دباغة الجلود .

دم الأخوين :

ومن اسمائه العنـدم والمقاطر المكـي ودمالثعبان ويسـميه الغربيون (دم التنين) . وهـو عصارة صمغية حمراء تشبه الدم تماماً ، تسيل منشجرة تعيش في جزيرة سقطرى العربية خاصة . وهي شجرة تمتاز بانها ذات اصل واحـد يتفرعمنه جذعان متناظران بالشكل والهيئة والارتفاع كانهما اخوان توامان .

ديـــودار :

جاء في كتاب مفيد العلوم : هو صنف مـن اصناف نبات الابهل ، وقيل انه الصنوبر الهندي .

راتنـــج :

وبعضهم يسميه راتيانج . وهو اسم فارسي اطلق قديماً على صمغ الصنوبر خاصة ؛ ثم عم الاسم فاصبح يطلق على كل عصارة صمغية لاتنعقد ولاتجمد ثم جاء العرب ففرقوا الراتنج الى سائل وجاف وصلب . تم عرفوا الراتنج بانه علك فقالوا علك البطم والعلك الرومي وغيره .

رازيـانـج :

ويسمى في مصر (الشمار) وفي حلب (الشمرة) وفي الموصل (رزنايج) وفي دمشق (آنسون) وان كان الآنسون (اليانسون) يختلف عن هذا . هو نبات حشائش عطري يعلو اربعة اقدام . جذره معمر بغلظ الأصبع ، واوراقه غشائية صغيرة وازهاره صفراء تخلف ثمراً صغيراً هو عبارة عن بذور متكاولة مغزلية محززة بالطول اصغر من حبات الحنطة .

راونـــد :

وتذكر بعض الكتب باسم ريوند .

نبات عشبي حشيشي معمر مـن الفصيلة البطباطية . متفرع في قمته . جذوره كبيرة الحجم خشبيه اللون معرقة من الباطن ، طعمها مر مغث ، ورائحتها لها خاصية متميزة فيها جوهر مسهل .

رتـــــة :

وتسميه العامة باسم (ريتا) . وقد ذكره القدماء باسم (البندق الهندي) وذكره صاحب كتاب احياء التذكرة باسم (قارح) .

هو ثمر يشبه ثمر البندق ، تنتجه شجرة تعيش في المناطق الحارة وخاصة وسط الهند ، لايزيد ارتفاعها على ثلاثة امتار كثيرة الفروع في اعلاها . في والثمرة هذه خضراء مصفرة مكتنزة في اول امرها . اما اذا جفت ، يصبح لونها بين السمرة والحمرة . تستعمل في العلاج . ومسحوقها يفيد في غسل الملابس وتنظيفها كما يفعل مسحوق الصابون .

روسـختج :

ومن اسمائه توبال النحاس والنحاس المحرق والراسخت وعلمياً هو كبر يتور النحاس . ويتكون نتيجة لتمريض قطعة نحاس لحرارة نار لفترة من الزمن ثم تركها في مكان رطيب .

ريبـاس :

عرفه اليونانيون القدماء باسم راوند بستاني . وسماه بعض العرب يعميصا . وفي دمشق يدعونه رباص .

شجيرة ترتفع الى اربعة اقدام او اكثر . اوراقها كبيرة زغبية تشبه اوراق السلق . وازهارها صغيرة حمراء مجتمعة بشكل عنقود لايقل عددها عن عشر زهرات ، تخلف ثمراً عنبياً بحجم حبات الحمص او اكبر قليلاً ، يكون بالوان مختلفه منه اسود ومنه احمر ومنه ابيض . وطعم الثمرة بين الحموضة والحلاوة ، لذلك فهو يؤكل كما تؤكل الفاكهة . او يعصر ويستخرج عصيره ليصنع منه شراب لذيذ . او تطبخ منه الريباسية . او يصنع منه رب الريباس المستعمل في العلاج .

وجذر النبات غليظ بغلظ زند الرجل خشبي القوام من الظاهر ، واسفنجي هش من الباطن . طعمه شديد المرارة . يستعمل منقوعه بالماء لمعالجة داء السكري . وكثير من الناس في وقتنا الحاضر ذكروا انهم استفادوا من شرب الماء النقيع صباحاً على الريق .

زاج :

ملح معدني كيميائي ؛ يوجد في الطبيعة بشكله المعدني كما يمكن صنعه كيمائيا . وهو بانواع مختلفة ؛ كل منها يتركب من كبريتات ومعدن خاص ؛ ولكل نوع منها لون يميزه ؛ لذلك يسمى الزاج باسم اللون هذا فيقال الزاج الأزرق (واسمه العلمي فوق كبريتات النحاس الزرقاء) . والزاج الأخضر (وهو كبريتات اول اكسيد الحديد) .والزاج الأبيض (وهو كبريتات الخارصين) وغير ذلك .

زبد البحر :

هو الرغوة البيضاء المتكونة عند ساحل البحر نتيجة ارتطام موجات ماء البحر وتكسرها بحافة الساحل . وتكون باديء امرها شبيهة برغوة الصابون ولكنها اكثف منها ؛ ثم لاتلبث ان يتغير لونها ويميل الى السمرة ؛ وتزداد كثافتها ويصيبها شيء من اللزوجة . ويعود ذلك لما يحمله سطح الماء من فضلات اسماك وحيوانات البحر ،الأسنات الميتة ومواد اخرى مختلفة .

تراوند :

كلمة سريانية الأصل ؛ ومعناها (مبري المفاصل) . وسماه دسقوريدس اليوناني ارسطولوخيا (رسطو : جيد جداً . ولوخيا :حيض او نفاس) . وقال ابن البيطار : هو المسمقورة او المسقار او مسمقران . وجاء في كتاب عمدة المحتاج انه يعرف باسم اللوف المرقط او جذر بنفسج . هو نبات حشائشي جذره معمر مؤلف من الياف كثيرة دقيقة متعرجة . وساقة دقيقة ، بعضها قائم وبعضها منبطح . وان مايستعمل من النبات هو الجذر . وهو اسمر اللون مر الطعم وعطري الرائحة . وهو احد نوعين : فاما ان يكون مستديراً واسموه الراوند المدحرج واعتبروه انثى . واما ان يكون ممتدا واسموه الزراوند الطويل واعتبروه ذكراً .

زرنب :

نبات عشبي طيب الرائحة (رائحته قريبة الشبه برائحة الآس) لايرتفع كثيراً عن سطح الارض . طري الساق والأوراق ، ناعم الملمس كفراء الحيوان . وقد عرفه العرب منذ القديم وقالوا فيه المثل القديم المشهور (المس مس ارنب ، والريح ريح زرنب) . اي ظاهره شيء وحقيقته شيء آخر .

زرنباد :

ومن اسمائه الزنجبيل الزرنبادي والزروا وعرق الكافور وعرق الطيب والعامة تسميه كافورة الكمك .

وهو نبات منشؤه هضبة الدكن والجبال القريبة منها . ارتفاعه نحو : من شبر بن . جذره عطري حريف الطعم والمذاق مع حدة تشبه حدة الزنجبل وبعض من الجذور يكون طعمها حلو المذاق ؛ ولكنها ضعيفة الفعل والتاثير . وهناك بعض من الجذور تكون مرة الطعم . وهذه هي المفضلة في العلاج . كما انها تكون اشد عطرية من النوعين الآخرين ؛ فسيتعلونها كأحد الأفاويه .

زعفران :

كلمة عبرانية اصلها (صفران) نسبة الى اللون الأصفر الذي يمتاز به .. وقد عرفته العرب باسماء منها الجاد والجادي والرعيل والريهقان والدلهقان . وهو نبات موطنه الأصلي بلاد فارس . جذوره بصلية ،واوراقه خيطية تظهر بعد ظهور الازهار كما هو الحال في اشجار المشمش . وتكون ازهاره بشكل خيوط صفراء محمرة رفيعة طويلة وطعمها قابل اللذع ، رائحتها عطرية قوية نفاذة . وهي التي تعرف باسم الزعفران .

زنجار :

وتطلق الكلمة على اكاسيد او كاربونات المعادن واهمها الحديد والنحاس اما اوكسيد الحديد . فهي الطبقة السمراء التي تعلو سطح الحديد اذا تعرض للرطوبة فترة من الزمن . وكلما ازداد طول الفترة كلما ازداد التاكسد واصيب سطح الحديد بالتقشر .

امـا بالنسبـة للنحاس المتعرض للرطوبـةوالهواء ؛ فان القشـرة تكون بشكل طبقة رقيقة خضراء تغطي سطح المعدن كلـه او الجزء المعرضللرطوبة فقط . وتعرف هذه الطبقة مـن الصدا باسم تحت كاربونات النحاس .

زنجبيـــل :

نبات عشبي معمر ، يرتفع الـى قدمـين ،جـذره بغلظ الابهام ، منشن قشـري زاحفـ ، سنجابي اللون مـن الظاهر وابيض من الباطن ،طعمه حريف كطعم الفلفل ورائحته عطرية ؛ يستعمل غالباً في العلاج . واوراقه عطرية تستعمل كاحـدالافاويـه في تعطير الطعام اثنـاء طبخه او في عمـل المربيات .

زوفـــا :

وهو صنفان مختلفان يحملان نفـس الاسماحدهما الزوفا اليابس والآخر الرطب اما الزوفا اليابس : فهو نبات عشبي جبلـي دون الـذراعارتفاعا . ساقه قصبية متفرعـة . وقضبانه ذات عقد وفي راس كل عقدة زهرة صفراء او وردية ،وربما كانت زرقاء او بيضاء ، واوراقه تشبه اوراق الصمتر . وكل من الازهار والاوراق لـه رائحـةعطرية قوية مقبولة وطعمه حـار لاذع . ويفيد في العلاج فقط .

اما الزوفا الرطب : فيعرفـه العامة باسم(اللامي) : وهو الوذخ والوسخ المتجمع بين فخذي الماعز والغنم . واصلـه طـل يقـع على النباتاتالشجيرية والاشجار والصخور ، في اوائل فصـل الشتاء ، ويشبه من السما تقريباً فـاذا مسارتالحيوانات بينها او تحتها التصق في بطونها وبـين افخاذها وفي ظهورها . واجود انواعها هـو اللينالرطب . يجمع الزوفا هذا ويحل بالمـاء ويصفى ويستعمل في العلاج

ســاذج :

سماه ابن سينا (مالا بطرون) بينما سماهالاطباء العرب عرفج او ساذج هنـدي ، باعتبار ان الجيد منه ينبت في بلاد الهند .

وهو نبات عطري عديـم الساق والجذور ،يقوم على خيوط شعرية تكون له بمثابـة الفروع وعلى جوانبها تكون الاوراق وهي كاملة التكويـنلماعة عطرية سبطة ليس فيها اعصاب تفترش سطح الماء وتطفو عليه . ولذلك سمي النبات بالساذج .

ســبســتان :

ويدعى المخيط . وهو ثمر لشـجيرات تنبتفي البلاد الحارة . اوراقها جلدية ثخينة يغطـي وجهها العلوي خشونـة مكونة من نقط صغـيرةبيضاء . والثمر هـذا بيضاوي الشكـل يشبـه البرقوق بمظهره ولكن حجمه بحجم الزيتون الكبير ،ولونـه ابيض مصفر ؛ بداخله نـواة غليظه مثلثة الجوانب ؛ وبحيطها لحم الثمرة وهو عديم الرائحةطيب الطعم .

ســمــدر :

شجرة ترتفع الى خمسة امتار وهي شجرةالنبق المعروفة . كثيرة الاغصان والفروع ؛ فيها اشواك كثرة . اثمارهـا بحجم البندق ؛ لحميةبداخلها البذور ؛ طعمها بين الحموضة والحلاوة . تكثر زراعتها وانباتها في الحدائـق والبسـاتـينوتتحمل جميع الظروف المناخية .

ســتاب :

سماه الانطاكي باسم (الفيجن) مشتقا منـاسـمه اليوناني . ويسـمه العامة (ستاب) . وهو نبات شجري معمر ينبت في بـلاد حوض البحرالأبيض المتوسط . يرتفع الى اربعة اقدام . ساقه شبه خشبية متفرعة . واوراقه متفرقة لحميـةثخينة . وازهـاره صفراء . وكـل مـن الازهار والاوراق كريهـة الرائحة ذات طعم شديد المرارةمغث .

سرخس :

نبات يمتاز عن غيره بأن سيقانه مدفونة في التربة . وقد يعتقد بعض الناس بانها جذور للنبات وان فروعه تنبت منها . بينما للنبات جذور قائمة بذاتها خوارة افقية بغلف الابهام ضعيفة الرائحة حريفة الطعم تستعمل في العلاج .

سرمق :

وقد سماه الاطباء الاغريق (شينوبوديوم)اي رجل الاوز . وسماه اطباء العرب (القطف) او بقلة الروم . وهو نبات قديم سميت باسمه الفصيلةالسرمقية بعد ان وجدت له انواع متعددة في العالم بعضها له رائحة عطرية . (ويستعملونه في بلادالمكسيك كاستعمال الشاي) وبعضه عديم الرائحة ويؤكل اخضر او مطبوخا ويسميه العامة(السرمخ) .

سرد :

شجر من اشجار الغابات من فصيلةالصنوبريات المخروطية . اوراقه ابرية . وثماره من نوع ثمار العفص . ينبت في المناطق المعتدلةولكن اجود انواعه ماينبت في المناطق الجبلية حيث يرتفع عالياً .

سقمونيا :

اسم يوناني واغريقي وعربي بالوقت نفسه .وقد سماه بعضاطباء العرب (المحمودة) .

نبات معمر جذره مستطيل مغزلي لحميبغلظ زند الانسان يشبه الجزر تقريباً ترتفع منه عدة سيقان دقيقة تلتف على ماحولها من اجسام اومن نباتات وتتسلق عليها . ويبلغ ارتفاعها خمسة اقدام .

وتطلق كلمة السقمونيا المعروفة في العلاج ،على عصارة راتنجية تستخرج من الجذر بأن يقطع مائلا فوق اناء لتسيل منه العصارة وتترك لتتكثفوتستعمل .

سقولو :

فندريون نبات من الفصيلة السرخسية ينبتالحيطان الرطبة للآبار والكهوف وفي شقوق الصخور . اوراقه طويلة قلبية الشكل عندقاعدتها ، وطويلة منتهية بطرف دقيق . طعمها قابض . لها جذر واحد واربعة فروع دقيقةمنفرشة تشبه النبات المسمى برشياوشان .

سكبينج :

صمغ راتنجي لنبات حشائشي يشبه نباتالقثاء . وهو نبات لانفع له عدا هذا الصمغ الذي يكون بشكل قطع كروية صغيرة ثم بشكل كتل،خوة تلوث اليد تتراكم بعضها فوق بعض بدون انتظام . لونها الخارجي اسمر محمر او اشقر في بعض الاحيان . وفيها بعض الشفافية . طعمها حار مغث حريف فيه قليل من المرارة . ورائحتها كريهةفيها شيء من رائحة الثوم ، تظهر واضحة اذا عرضت للحرارة .

سليخة :

اسم عربي لقشر ساق واغصان شجرة تدعىالقرفة الخشبية . وهي شجرة كبيرة تنبت في بلاد الصين والهند خاصة وفي بلاد جنوب اسيا .وسميت سليخة لان القشر هذا يسلخ قسراً وليس كقشر الدار صيني الذي يتقشر وينفصل تلقائياً .

والسليخة تشبه الدار صيني تقريباً الا انهااغلظ وأسمك واقل رائحة وطعمها في الفم دبق لزج مع بعض مرارة . وقد يتوهم بعض الناسبانها نوع من الدار صيني . ولكنها تكون عادة ملتفة بشكل انابيب اسطوانية ضيقة وقد يغشون بهاالدار صيني الاصلي . وقد ورد ذكرها في مزامير داود باسم العطر الثمين . وسماها ديسقوريدسباسم كاسيا ..

ســـماق :

ثمر شجرة تنبت في المناطق المعتدلة ،واحسنها ما نبتت في المناطق الجبلية الباردة . ترتفع الى ثلاثة امتار . اوراقها حمراء سهمية .وثمارها عنقودية والثمرة هي حبة مفرطحة تشبه حبة العدس ولكنها اكبر حجما لونها احمر . جميل وطعمها حامضي لذيذ ذات نكهة خاصة . تستعمل في الطبيخ وفي بعض الاطعمة الخاصة . كما ان اوراقها تحتوي على حامض العفص وبعض المواد المفصيه الاخرى ؛ لذلك فهي تستعمل في صناعة دبع الجلود .

ســنباذج :

حجر صلب ، كان المشتغلون في صقل ونقش الفصوص والاحجار الكريمة يستعملونه ؛ ثم توصلوا الى سحقه ناعماً وخلطوا به بعض انواع الصموغ القوية . وفرشوه رقيقا على قطعة ورق وتركوه ليجف . وبذلك صنعوا مايعرف حالياً (بورق السنبادة او الصنفرة) وهو ما يستعمله النجارون والصناع في صقل الاخشاب والمعادن .

ســنبل :

وقد اطلق القدماء عليه اسم الخزاما المذكرة .وهو نبات شجيري لا يزيد ارتفاعه على قدمين اوراقه حشيشية مستطيلة حافاتها ملتفة نحو الاسفل . وازهاره في اعلى الساق مجتمعة بشكل سنابل تشبه سنابل الحنطة والشعير ؛ عطرية الرائحة يستخرجون منها دهناً طياراً قوي الرائحة؛ صنعوا منه عطراً ثميناً . كما ان الدهن نفسه يستعمل في العلاج .

ســندروس :

صمغ لبعض الاشجار متساقطة الاوراق تكثر في روسيا وفي البلاد الواقعة حول بحر البلطيق خاصة . والصمغ هذا يمتاز بصفائه وشفافيته .وهو اذا ماجف اصبح شديد الصلابة . وقد صنعوا منه بعض انواع القلائد والحلي النسائية . كما صنعوا منه احسن انواع المسابح (جمع مسبحة) مما يستعملها العرب للتسلية .

ســورنجان :

ويسمى اصابع هرمس . وهو جذر لنبات اوراقه كرائية تشبه اوراق البصل ، لاطية على الارض . وله ساق طولها شبر . يزهر زهراً يشبه السوسن الصغير . وجذوره هذه درنية فيها رطوبة تدبق باليد ؛ لحمية منضغطة كانت النساء تاكلنها معتقدات بانها تجلب السمنة .

ســوســن :

نبات شجيري من الفصيلة الفراشية ،مخشوشب، معمر ، بري ؛ يرتفع الى اربعة اقدام . جذوره غليظة وطويلة تمتد افقياً ، ليفية التركيب ،عديمة الرائحة ، سكربة الطعم ولها نكهة خاصة . منقوع الجذور بالماء الصافي يستعمل كشراب منعش ومرطب صيفاً . وخلاصة الجذور تستعمل في العلاج ضد السعال وفي امراض القصبات والصدر .

ســوسن :

نبات معمر يعتبر من نباتات الزينة ، منه بستاني ومنه بري . اجناسه كثيرة تنطوي تحت اسم الفصيلة السوسنيه . ازهاره جميلة المنظر ذات الوان مختلفة ؛ رائحتها طيبة عطرية ولكن اطيب الانواع رائحة واكثرها عطرية هي الازهار ذات اللون الابيض .

سيسباليوس :

ومن اسمائه سيسارون وسو وسيسير .وفي بلاد الهند موطنه الاصلي يسمى شرويس . والعرب تسميه العقربان نسبة لجذره الذي بفلظ الاصبع وفيه عدة عقد في سطحه ويتفرع في جانبيه عدة ؛ فروع صغيرة مما يجعله شبيهاً بالعقرب .وياكلونه في بلاد الهند كما ياكلون الجزر . وفي بلاد كوريا يخمرونه داخل القناني بطريقة خاصة فيتكون منه شراب مسكر غالي الثمن .

شـــابـــابـــك :

ويطلقون عليه شاه بابك او شاهبابج ايضاوهو اسم فارسي والعرب تسميه برنوف . وهـــو شجر يكثر في بـــلاد مصر خاصة ، كثـــير الفروعوالاغصان ، له ورق ذو رائحة حادة بشعة . وزهره بشكل عناقيد كثيرة .

شـــاذنـــج :

ويقولون (شادنج بالدال المعجمه) او شاذنة.ويعرفه العرب باسم حجر الدم . وهو حجر معدني يحصل عليه مـــن باطن الارض محمر اللون جميلالمنظر ، ليس فيه وسخ ولاعروق ، سريع التفتت . وربما كان هـــو احد مركبات الحديد الكبريتية ،كالفرمز الانتيموني وغيره .

شـــاهتـــرج :

اسم فارسي معناه ملك البقول . بينما سماهالعرب كزيرة الحمار . هو نبات سنوي حشائشي كثير الوجود بين الخضراوات والمزروعات البقلية ،يعلو من قدم الى قدمين . اوراقه خضراء مغبرة من كلا وجهيها . ازهاره حمراء بتشكل سنبلية طويلةمتخلخلة تخلف ثمرا بشكل بذور الكزبرة ، ترعاه الحمير وتفتش عليه . وفي بلاد فارس يطبخونه .

شـــب :

بلورات مكعبة او مثمنـــة الجوانب ، نصفشفافة ، واذا تركت في الهواء (وخاصـــة الهواء الرطب) ، اصبحت ظلية متزهرة بيضاء اللـــونمعتمة طعمها حلو حين وضعها على اللســـان ثم يحس بحموضة خفيفة لايلبث طعمها ان يصبح قابضا .تنحل البلورات بالماء ولكن الجزئيات تصبح شـــبه غروية معلقة ، فتعلق بها الشوائب الموجودة في الماءوترسبها مما يؤدي ذلك الى صفاء الماء ونقائـــه . يوجد في الطبيعة حرا ويمكن صنعه . يتكون الشبكيميائيا من حامض كبريتي مع قاعدتين هما الالومين (كبريتات الالومنيوم) والبوتاس .

شعرديـــون :

وقـــد ورد ذكره في بعض كتب الاقدمـــين(بالسـين) . وهو اسم يوناني معناه الثوم البري . وسماه العرب ثوم الحيه وان كان هو ليس مـــنجنس الثوم ولكنه يشبهه بالرائحه والطعم . كما سماه بعض العـــرب المطرقار وهـــو نبات عشبيسنوي ولكن جذوره معمرة . كان القدماء يدخلونه في عمل الترياق . وقد ذكر جالينوس ان جثـــتالموتى اذا دفنت في الاراضي التي فيها هذا النبات فانها لا تتعفن .

شهدانـــج :

ويدعونه شهدانق او شرانق او شنارق .وهو بزر شجر القنب . وقد جـــاء في كتاب مفيد العلوم ان الشهدانج هو القنب نفسه .

وشجر القنب نوعان : احدهما كبير يرتفعالى ثلاثة امتار ، اوراقه كبيرة تشبه كف الانسان ولحاؤه هو القنب الذي تصنع منه الحبال . ويدعىالقنب الحقيقي . والآخر صغير واوراقه صغيرة . وحبه هو الذي يدعونه الشرانق او الشهدانج وهوذو رائحة نتنة كريهة ، اذا مكث الانســـان بجانبه حصل له صـــداع ودوار .

شـــودج :

وهو ملح الطعام المعدني . ويسمى في الموصلباسم (الشورة) . ويمكن العثور عليه متكدس على سطح الارض في بقاع عديدة تدعى المالح حيث كانيجمع منها . وكانت مدينة الشورة القريبة مـــن الموصل تشتهر بذلك .

وهذا الملح غالبا مايحتوي على املاح اخـــرىغير ملح الطعام (كلوريد الصوديوم) مما يمنحـــه طعما فيه مرارة واضحة بعكس ملح الطعام النقيالمستخرج من مياه البحار . وفي بغداد يشتهر سوق الشورجة الذي كان في عصـــر العباسيين سوقامتخصصا في بيع الملح .

الشوكـران :

وقد ورد ذكره باسم (السيكران) . وسماهابن البيطار (الحفوظة) وهو احد نباتات الفصيلة الصيوانيـة . يكثر انتشاره في الخرائب واطراف الحقول . وهـو بشكل شجيرات ساقها جوفاء لامعـة مخططة . واوراقها رخـوة منفردة مثلثةالشكل تقريبا لونها اخضر لامع السطح . وازهارها بيضاء صغيرة الحجم مجتمعة بشكل مظلة ، واذافركت باليد انتشرت منها رائحة مفثية .

شـونيـز :

ومن اسمائه الحبة السوداء وحبة البركـةوكمون اسود وبشـمة . وهو نبات من الفصيلـة الشقيقية . جذره وتدي . وساقه ترتفع قدماواحدا تتفرع في قاعدتها . اوراقه فيها لزوجـة خفيفة . وازهاره زرقاء زاهية يتخلف عنها ثمارصغيرة تشبه ثمار الخشخاش تقريبا . والثمرة الناضجة ذات خمسة جوانب تنتهي بخمسـة قرون.كل قرن منها ينفتح في درز من الاعلى فتظهر البذور السوداء في داخلها مصفوفة بصفين وممتدة علىطول القرن .

شـــيح :

احد نباتات الفصيلة المركبة . انواعه كثيرةتختلف باختلاف مواطن زرعه ، ولكن اصله واحد . واشهر الانواع التي ورد ذكرها في كتب الاقرباذينهـي، الشيح لعربـي والشيح الحلبـي والشيـح الخراساني والشيح الرومي .

هو نبات عشبي جذره معمر وساقه قصيرةجدا متفرعة وازهار صفراء في اغلب الانواع وبعضها حمـراء وبعضها بيضـاء ، تخفلف ثمـاراً بشكلقرون .

شيطـرك :

وسيطرك وسيطرج، كلها اسم واحد وترجمتهحثيثة الذهب وهو مـن الفصيلة السرخسيه . نبات عديم الرائحة والطعم . ويمتاز بوجود صررمن اكمام خيطية مستعرضة تحيطها فلوس خشه مستدير معتمة .

شيلـم :

ولغة هو الشالم وعرفه الاطباء باسم الزؤان .وبعضهم سماه سيكال سريال وهو الاسم الاغريقي .

هو نبات سنوي جميل من الفصيلة النجيليةيرتفع الى ثلاثة اقدام ، ينبت عادة بين مزروعات الحنطة ، ازهاره سنبلية تنتج حباً صغيراً كروياالونه اسمر يميل ا لى الاحمرار والسواد طعمه يميل الى المرارة . ويحصد مع الحنطة . فلذلك غالباماتختلط البذور مع الحنطة ويمكن عزلها بصعوبة .

صـــبر :

ويعرفه العامه باسم صبير . وهـو نباتصحراوي ، انواعه واشكاله كثيرة جداً ربما تتجاوز اربعة آلافة نوع . ولكـن الانـواع منها محدودةالعدد وواشهرها صبر سقوطري نسة الى سـو قطرة (الجزيرة العربية) جنوب اليمن الجنوبية ،وهـو المستعمل في العلاج . جذعـه متخشب . وازهاره تظهر محمولة على شمراخ بشكل عناقيد .واوراقه لحمية ثخينة مسننه الحافات شائكتها . ومنهـا تستخرج عصارة سائلـة تتكثف وتجفبواسطة الهواء واشعة الشمس ، رائحتها عطريـة وطعمها مر ولونها اصفر ذهبي . وهي التي يطلقعليها اسم صبر سقطري .

صـــندل :

اسم عربي يطلق على نوع من الشجر يشبهشجر الجوز ، ورقه ناعم رقيق وثمره بشكل عناقيد كثمر الحبة الخضراء ، وخشب جذعه ثقيل الوزنشديد الصلابة قابل للصقل الجيد ، رائحته عطرية واذا احرق فاحت منه رائحة قوية . والخشب هذايصنع منه اعلى انواع الاثاث والتحف . كما انـه تستخلص منه عطور ممتازة .

ضـــرو :

وسماه اليونانيـون (دوفنتـين بسطاقيـااطلنطيقا) ومعناه الفستق الاطلنطيقي (نسبة الى جبال الاطلس موطنه الاصلي) . وشجرة الضروترتفع الى ثلاثة امتار ، كثيرة الاغصان والفروع ، اورافها دائمة الخضرة . ثمرها بشكل عناقيد يدعى(لوم) وهو يؤكل . جذعها واغصانها الكبيرة تنتج صمغا يسمى (هول) شبيه بالمصطكي .

طحلـــب :

هو خضرة تعلو سطح الماء الآسن والاجسامالملامســة للماء والرطوبة باستمرار كالصخور نالقسم السفلي من جذوع الاشجار وغير ذلك . وباسمهسمي صنف النباتات الطحلبيه ، له ساق قصيرة واوراق دقيقة ولكنه ليس له جذور حقيقية .

طرائيـث :

واصل اسمه (طرثوث) . وهو نبات طفيليمن فصيلة الجمفيليات . يتطفل على ماحوله مـن نبالت واعشاب اخرى . والمستعمل منها نوع طويلمستدق ينبت في بلاد مصر ويسميه اهـل المغرب زب رباح .

طـرخشقوق :

ويسمى ايضا طرخشقون وبعضهـم يذكـرهباسم طلحسقوق. وهو الهندبا البرية : نبات عشبي جذره بغلظ الاصبع يمتد عموديا وساقه مستقيمةواوراته جذرية مسننة . والنبات بأجمعه شديـد المرارة يستعمل في العلاج .

طرخـون :

نبات بقلي معمر من فصيلة المركبات انبوبيةالزهر . اوراقه ذات رائحة عطرية تؤكل خضراء مع الطعام او تدخل في عمل الســلاطة . لها طعـمحامضي مقبول كطعم اوراق البقلة الحمقاء . وبعض النباتات منه تكون اوراقها شديدة الحموضة . وقداشتق اهل الوصل الفعل (طرخن ويطرخن) للدلالة على زيادة حموضة الطعام واللبن خاصة .

طـرفـــا :

وقد جاء الاسم في بعض الكتب (طرفاء) . واصبله (طرفايا) باللغة الآرامية . واسـمه الفارسي (كزمازك) وقد اورده ابن سينا والرازيفي كتبهما . والعرب عرفته باسم (نضار) .

وهـو شجر مـن جنس الاثـل الصحراويويشبهه شكلا يعيش وينمو بالقرب مـن مصادر المياه وعلى ضفاف الانهـار في اغلب المناطق الحارةوالمعتدلة .

طـين ارطيوس :

اسم يوناني معناه طين الارض المحروثة .وهو نوع من الحجارة الرخوة ، لونها رصاصي يميل الى الحمرة . اذا حك على النحاس اصبحت منطقةمحكها ذات لون شبيه بلون الزنجار .

طـين ارمنـي :

ويسـمى الطين المشرقي (لانه كان يجلب منبلاد المشرق بالنسـبة لبلاد الروم ولاد الاندلس) . وسماه ابن البيطار (الطين الاحمر) . وفي العراقيسمى (طين خاوا) . وهو حجر طيني لونه ترابي محمر ، هش ينسحق بسـهولة وينحل بالماء . وكانالعراقيون يستعملونه الى عهـد قريب في الحمام لغسـل الراس وتنظيف الشعر .

طين الاكـل :

نوع من الصخر اللين ، يكثر في التلال القريبةمن مدينة الموصل . لونه يميل الـى السواد ذو ملمس وهني ناعم وله طعم ورائحه خاصه كان اهلالموصـل الـــى عهـد قريـب يستعملونـــه في غســـل الـراس والشـعر وتنظيف الجسـمكاستعمال (طـين خـاوا) . ولازال بعض الناس يعتقدون بانه يزيل القشرة ويلين الشعر ويقويـهويطلقون عليه اسم (كيل اسود) .

طـين فريطوس :

وهو طين حجري يجلب من جزيرة كريـتاليونانية ويميل لونه الـى الابيض ويستعمل في العلاج .

طـين مختـوم :

ومن اسمائه طين رومي وطين كاهني وسماهجالينوس مفرة لمنية نسبة الى جزيرة لنوس القريبة من سواحل اليونان اكتشفه كاهن يوناني قديم .واكتشف فية خاصية مقاومته لسموم الافاعـي ومعالجة المصابين بها . فجعل منها اقراصاً صغيرةيختمها بختم خاص ويبيعها لمـن تقرصه الافعـى ليشربها مع الماء .

عاقـر قرحـا :

اسم نبطي . وقيل انه اسم عربي مشتق منالعقر والتقريح . وسماه بعض الاطباء عـود القرح المغربي (تفريقاً له عن نوع آخر من العود مشابهاله الشكل) . وهو نبات من جنـس البابونج يكثر في شمال افريقيا في بلاد المغرب العربي . جذره مغزليبغلظ الأصبع لونـه سنجابي محمر وباطنه ابيض مصفر . رائحته عطرية وطعمه مر . وهو المستعملفي العلاج .

عـرعـر :

احد نباتات الفصيلة الصنوبرية . موطنه الاصليوسط وجنوب اوربا . هـو شجر ذو خشب قاس كثيف راتنجي . استعمل اليونانيون اوراقه كدواءمسهل . ووجدوا . ان ثماره تحتوي على زيـت عطري استعملوه كمعرق ومدر للبول .

عـروق صفـر :

وعرف قديماً باسم اصابع صفر وعـروقالصباغين وزعفران الهند . ويعرف الآن باسـم الكركم .

وهو نبات معمر مـن نباتات المنطقة الحارةيرتفع ثلاثة اقدام ، ساقه ليست غليظة يميل لونها الى الاصفرار ، تحتوي على عصارة صفراء لاذعـةرائحتها زنخة تشبه رائحة السمك . جذوره بغلظ الأصابع ذات عقد ، ولونها اصفر جميل من الظاهرومن الباطن كانت تستعمل لصبغ الثياب . امـا الآن فتستعمل في صبغ الطعام وكاحد الافاويـهالمقبولة .

عصـا الراعي :

اسم عربي اشتق من صفة النبات وشكـلاوراقه المعقوفة الراس . التي تشبه عصا الراعي . ولكـن اليونانيين كانـوا قـد اطلقـوا عليه اسم(يوليجونيوم) اي متعلق بالطيور الصغيرة . وسماه ابن البيطار (بيرشبدار) وهو نبات بري شائـكمعمر ، يستأنف تكوينه كل عام . عديم الرائحة . قضباتهدقيقة عقدية ، ازهاره سنبلية تخلف بذوراًمثلثة الشـكل تستسيفها الطيـور وتفتش عليهـا لتلتقطها فيعلق النبات باجسامها .

وهناك نوع من الحشرات من صنف الجراديسمى (عصا الراعـي) ايضاً ويسميه بعضهـم (فرس النبي) . طويـل الجسم ، اذا وقف علىغصن نبتة كان من الصعب تميزه عنه .

عصفـر :

نبات صيفي من النباتات الانبوبية الزهر .زهره عطري خفيف ، اصفر اللون ، به طعم ضعيف يستعمل لصبغ الاطعمة والحلويات باللون الاصفروتعطيرهـا . يستعمل للعـلاج ، ولكـن القدماء استخرجوا منـه صبغاً جميلا استعملوه لصبـغالحرير خاصة .

علـك الإنباط :

صمغ راتنجي لدن ، يسيل من جذع شجرةالفستق ثم يتكثف ويتجمد طعمه فيه شيء مـن المرارة . ويقال ان الشجرة المريضة هي التي تفرزهـذا الصمغ كما هـو الحال في اشجار المشمش وغيرها .

عنـــاب :

شجرة من الفصيلة السدرية ذات اشواككثيرة يصل ارتفاعها الى عشرين قدماً كثيرة الاغصان والفروع . ازهارهـا صغيرة صفراء متجمعةبمجموعات تنمو بالقرب من الأوراق . ثمارهـا بيضاوية بحجم الزيتون ، لونها احمر او اشقر ،لحمية القوام ، طعمها سكري مقبول ، ولبها فيه بعض اللزوجة ، تؤكل كما تؤكل ثمرة الكرز فيباطنها نواة خشبية .

عنـب الثعلب :

ويعرفه العامة باسم عنب الذئب . واسمهالعربي (الضنا) وهو شجر كثير الاغصان والفروع، ثماره عنبية الشكل حجمها اصغر من حجم العنبالمعروف ، لونهـا احمر او ابيض ، طعمها سكري يميل الى الحموضة ، يأكله الناس كفاكهة مشهية .

عنـــبر :

افراز مرضي متجمد يتكون في امعاء حـوتضخم كبير الرأس يدعى قشلوت او القبطس حيث تتكون المادة في وسط سائل اصفر اللون في المصرانالاعور ويكون قوامها رخواً ثم لاتلبث ان تتجمد حين تعرضها للهواء ، وتصبح شمعيـة القوام ،وذلك بعد ان يقذفها الحوت داخل الماء تطفو على سطح المحيط بشكل كرات مختلفة الحجم ذاتلون سنجابي مسود ومعرفه بلون ابيض مصفر ، طعمها دسم رائحتها عطرية قوية . قد تقذ منهاالامواج الى السواحل او يجمعها الصيادون من وسط المحيط .

عنصـل :

وسماه العرب أسقيل اشتقاقا مناسمه اليوناني (شقيل) الذي يعني الايذاء والاضرار .

هو نبات جبلي في الغالب ، معمر ، يتكون منرصلة كبيرة تتالف من اغشيه رقية (بشكل طبقات كطبقات صل الطعام) لحمية بيضاء مملوءة بعصارةلزجة ومغلفة من الخارج باغشية جافة . اوراقه جذرية خضراء لماعة تشبه اوراق الكرات ولكنهـا اعرض منها ، يخرج من وسطها شمراخ سنوي يرتفع الى متر ينتهي بمجموعة من الازهار بشكلعنقود .

عـــود :

ومن اسمائه النج والنجوج والوجر .والينجو والاعالوجي وعود اليسر وعود النسر وغير ذلك .

وهو شجر ضخم ينبت في الجهات الشرقيةمن بلاد الهند . جذعه منقط كانه جلد موشى ، وخشبه راتنجي ابيض مصفر قليلا رائحته عطريةزكية مرغوبة . واذا احرق الخشب انبعثت منه رائحة معبقة تنتشر وتبقى فترة طويلة .

غـــار :

شجرة دائمة الخضرة جميلة المنظر ، كاناليونانيون يجلونهـا ويعتنون بهـا وبزراعتها في حدائقهم حتى وصل بهم الامر الى ان يصنعوا منافصانها الطرية عقوداً واكاليل يتوجون بها شجعانهم وابطالهم المنتصرين . وبقيت هذه العادة وعنهـماخذتها شعوب اخرى كثيرة حتى القرون المتأخرة . وقد اقتبس العرب عنهم جملة (مكللا باكاليل الغار)لوصفهم من جاء منتصراً .

وهي شجرة ضخمة يصل ارتفاعها الى خمسةامتـار تنبت في منطقة البحر الابيض المتوسط ، اوراقها سهمية حادة معرجة الحافات لماعة ، اذافركت باليد فاحت منها رائحـة عطرية فلفلية وثمارها بحجم الكرز لحمية القوام تحتوي على زيتعطري طيار ، يعتصر ويصنع منه صابون فاخر هو صابون الغار او (صابون رگي) كما يسميه اهـلبغـداد .

غاريقـون :

اسـم عربي ، وسماه بعض الاطباء (فطـرالشربين) لانه مـن جنس الفطريات الخالية مـن الغلاف . وهو نوعان : نوع يؤكل . وهذا ينمو فيوسطه طيلسان حامل ، منتفخ كالبصل ذوطعـم حلو عند تذوقه لايلبث ان ينقلب الى مرارة خفيفة .والنوع الاخر لايؤكل يكون طيلسانه جافاً .

غافـت :

ويسمى في سوريا شجرة البراغيث اوالشجرة المنتنة . وهو نبات عشبي ينبت في المروج الخضراء . جذره معمر يرتفع منه ساق حشيشيةتحمل اوراقا سهميه حادة مسننة تسنينا عميقا وازهارة سبية تقع في قمة الفروع ذات رائحةعطرية .

غـاليـة :

وتسمى الحبة الغالية . وهي ثمر لنبات يدعىنبات بان وهو من الفصيلة البقلية ينبت في جزيرة جاوا . حريف الطعم ، منفط للجلد . ومع ذلـكفانه اذا طبخ زال اذاه . وثماره غـير الناضجـة تؤكل كما يؤكل الفول .

وهناك نوع من الطيب يتركب مـن المسكوالعنبر ممزر وجان بدهن البان يقال ان سليمان بن عبدالملك كان يتمطربه ويدعى (غالية) .

غبـيراء :

شجر من الفصيلة الورديةمنه نوع ينبتفي الاحراج ، وآخر يـزرع في الحدائق للزينة . وهذا له ثمر يؤكل يشبه الكمثرى بشكله . موطنهالاصلي منطقة غرناطة في بلاد الأندلس ويـسميه اهلها البنجيرة .

والغبيراء ايضا اسم يطلق على شراب مسكرمتخذ من الذرة .

غـرب :

شجر من الفصيلة الصفصافية يرتفع الـى عـدةامتار ، ساقه اسطوانية مغطاة بقشرة بيضاء ملساء واوراقه عريضة مفصصة متـساقطة ، يستخرجمنها عصارة تـستعمل في العلاج .

فاشـرا :

اسم سرياني ، يعني الكرمة البيضاء . وهينبات حشيشي متسلق ساقه متفرعة . ازهاره عنقودية ، وجذره لحمي يشبه جذر اللفت لذلـكسموه لفت الشيطان وخاصة ان طعمه مر مغث ورائحته زهمة كريهة . يستعمل في العلاج . ويوجدنوع آخر من الكرمة السوداء وتعرف باسم فاشرا شتين .

فاوانيـا :

نبات ينبت في غابات اوربا . جذوره غليظةمستطيلة متفرعة تكون بشكل حزمة مصفرة ملساء من الخارج وبيضاء لحمية من الباطن ، رائحتهـاقويـة ، وطعمها مغث كريه ، وهـي المستعملة في العلاج . ازهاره بنفسجية .

وهناك اعتقاد لدى النـساء بان النبات يفيدكثيراً في دفع الحسد وابطال السحر ودفع الشر .

فراسـيون :

وهو نوعان : اسود وابيض .

اما الاسود : فهو نبات معمر رائحته عطريـةغير مقبولة ، لذلك يسمونه النتن . اوراقه شديدة الخضرة . ينبت في الاماكن الباردة .

اما الابيض فهو نبات جذره معمر يتولد منهعدة سيقان قائمة طول كل منها قدم او يزيد تتفرع عدة فروع . ازهاره بيضاء ينبت في الاماكن الجافةالصخرية .

فريبـــون :

وقـد اختلفـت اسماؤه في بعض الكتـبالطبيـة . منها : فريبـون وافريبون وفرابيون وبربيون ؛ وفي العراق قريبونة . وفي مصر الناكوتوفي بلاد الشام اللوبانة المغربية .

هو صمغ تنتجه شجرة شائكة تكثر في بـلادالمغرب وخاصـة في منطقة مراكش حيث تشـق اغصان الشجرة فتسيل منهـا عصـارة صمغيةراتنجية تشبـه الحليب لاتلبث ان تجف وتتجمد بعد ملامستها للهواء وتتصف بانها قوية لها تأثيرمهيج وكاو على الانسجة الحية التي تقع عيها اذا كانت سائلة حديثة . اما اذا جفت فان قوتها تضعفتدريجياً وتأثيرها يخف .

فلفلويـة :

لم اجدله وصفا ثابتاً معينا فبعضهم قال انهمن جنس مرطوس اي الفليفلة يدعى فليفلة جمئيك. وورد في كتاب آخر انـه مرطوس اورما طيقا اي‌الفليفلة المتوحة . بينما ذكر صاحب كتاب مفيد العلوم قيل انه اصل االفلفل وقيل قضبانه .

فلنجمشـــك :

وقد ورد اسمه فلنجمـك (بالسـين المهمله وافلنجمشك وفرنجمشك وبرنجمشك . وقال ابن البيطار هو الحبق القرنفلي بينما قال الانطاكي انديسقوريدس سماه افنيس . وسماه بعضهم اصابع القينات .

هو نبات حشائشي لايرتفع اكثر مـن نصفقدم عن سطح التربة . اوراقه عريضة وازهاره بيضاء تخلف بذوراً كبـذور الريحان . والنباتبأجمعه طيب الرائحة .

فوتنـــج :

ومن اسمائه فوتنج (بالثاء المثلثه) وفوذنجوفودنج (بالدال المهملة) والضومران والحبق . وهو نوعان : هما المائي ويسمى في سوريا نعنـعالماء) وفي مصر (حبق التمساح) . ونوع آخـر جبلي يشبه نبات السعتر ازهاره عنقودية صفراءتحتوي هي واوراق النبات على زيت عطري .

فوفـــل :

وعرف قديماً باسم جوز الاريكا . وهو ثمرلشجرة من الفصيلة النخيلية تشبه شجرة جـوز الهند بارتفاعهـا الذي يصل الـى عشريـن متراًواوراقها التي يصـل طولها الـى اربعـة امتار . ازهارها ـكريـة وانثوية تخلف ثمراً بحجم ثمـرالتمر الرطب او اكبر قليلا ، وهي طربة لحمية في اولها ليفية القلاف ، لونها اصفر محمر ، في باطنهابذرة لوزية . وهي تؤكل جميعها كفاكهة . اما اذا جفت الثمرة . فيستفاد من لوزتها فقط لاحتوائهاعلى زيت يدعـى زيت الاريكالـين اكتشف العرب فائدته لمعالجة بعض امراض العيون .

قـوة الصبـغ :

او قوة الصباغين : عشب معمر ينبت قريباًمن شواطىء من شواطىء البحر الابيض المتوسط . سيقانه حمراء متسلقة ، وبذوره حمراء تعرف هيباسـم(الفوة) يستخرج منها مادة صباغية حمراء استعملها القدماء في صباغة الحرير والصوف ،كما تستعمل البذور في العلاج .

فـاقلـة :

وهـو حـب الهال او الهيل (كما يسمى فيالعراق) او هيل بوا وهو ثمر معروف شجرة مـن الفصيلة الزنجبيلية ارتفاعها بين ٨ ــ ١٢ قـدمواوراقها سهمية طول الورقة قدم واحد وازهارها بيضاء كأسية عنقودية كل زهرة تخلف ثمرة .

والهيل كما هو معروف من اطيب الأفاويـهواغلاها ثمناً وازكاها رائحته .

قثـاء الحمار :

ويسمى خيار بري . وهو نبات بري جذرهمعمر لكن ساقه واوراقـه تنبت سنوياً . ساق النبات زاحفة ، واوراقـه لحمية سميكـة قلبيةالشكل ، وثمرته متطاولة تشبه القثاء او الخيار ولكن على سطحها نتوات غـير شائكه طعمها غـيرمقبول ورائحتها ضعيفة ومـع ذلـك فـان الحمير تستسيغ اكلها حتى انها اذا كانت منكبة على طعامهاواحست بوجود النبات ، عافـت طعامها وهرعـت اليه .. لانها حمير .

وتمتاز الثمرة بان في قاعدتها ثقب تقذف منهبذورها الى مسافات بعيدة وربما تصيب المتواجدين بقربها . ويعلل النباتيون امر ذلك بأن في باطن الثمرةعصارة كثيرة كثيفة . فاذا نضجت الثمرة حدث توتر في جدرانها وهذه تضغط بشدة على العصارةفتخرج مندفعة مـن الثقب وتدفـع معها البذور بقوة .

قردمـانـا :

اسم ذكر كثيراً في كتابي الحاوي والمنصوريلأبي بكر الرازي . وقد جاء في كتاب مفيد العلوم في معرفه ان القردمانا هي الكراويا البرية . ولكنيلم اجد في اي كتاب آخر مايؤيد ذلك او حتى مايذكر هذا الاسم .

وقد وجدت في كتاب عمدة المحتاج مـادةطبية باسم قردامن وقردمين وربما كان هـذا هو القردمانا . وقد جاء في تعريف المادة : انها نباتيدعى حرف المروج او حرف الماء . ازهاره بشكل سنبلة متخلخلة بيضاء اللون او ورديـة تفيـد فيالعلاج .

قرطـم :

نبات من الفصيلة الشوكيـة يعرف باسـمالزعفران الكاذب . وهو نبات يعلو من قدم الـى قدمين ، ساقـه بسيطه مـن الاسفل ومتفرعةقليلا مـن الاعلى وازهاره انبوبية انتهائية ذهبيـة اللون جميلة المنظر . تجفف وتباع على انها عصفر .او يغش بها الزعفران .

قـرظ :

عصارة صمغية تستخرج من ثمر (قرون)شجرة الاكاسيا ; راجع اقاقيا) . وهي الشجرة التي تنتج الصمغ العربي والمعروفه باسم المسنطايضاً . وقلد ورد الاسم في بعض الكتب اقاقيـا القرظ تميزاً له عن نوع اخر ينبت في بـلاد المغربويدعى اقاقيا السمر .

قـرع :

وهـو ثمـر نبات الدبـاء المعروف باسـم(اليقطين) . ويسميه بعضهم القرع الاحمر او قرع الجبل . وهو نبات قديم جدا ورد ذكره في كتبالاشوريين امـا القرع المعروف لدينا الان باسـم (كوسا) او النوع الاخر المعروف لدى البغداديينباسم (مـلاحمد) او (قـرع سلاحـي) في الموصل فلـم يكـن معروفا مـن قبل ولـم يـرد ذكره فيكتب العرب .

قـرفـه :

يرد الاسم في بعض كتب العقاقير على انه الدارصيني . ولكن القرفة هي غير الدار صيني وان كانت من جنسـه . حتى ان السوريين لايعرفونه الا القرفةاسما . والقرفة هي بالأصل : (السيخة: راجعها في حرف السين) .

قرنفل :

شجرة معمرة مـن الفصيلة الاسية يصـلعمرها الى اكثر من مئة عام . تنبت في بلاد . زنجبار ومدغشقر والهند والبرازيل وبعض بلاد المنطقةالحارة . ترتفع الى خمسة عشر مترا . اوراقها دائمة الخضرة بيضاوية . ويبد وشكل الشجرةمخروطيا . ازهارها ذات لون احمر وردي وذات رائحة عطرية قوية نفاذة وخاصة في كاس الزهرةبعد ان يجـف وتسقط اذينـات التويج ، وهـو مايستعمل كاحد انواع الافاوية .

اما نبات القرنفل المعروف في حدائقنا . فهوللزينة فقط . ولاعلاقة لـه بالقرنفـل الا برائحـة زهره .

قسط :

اسم سرياني لنبات عراقي الاصل . عرفهديسقوريدس خلال مـرافقته للاسكندر الاكبـر في غزوه لارض بلاد الرافدين وعرف فوائده فاستعملهوهو نبات جذره زاحف لونه سنجابي مغبر من الظاهر وابيض مصفر من الباطن ، يخرج منه عدةسيقان ورقية تعلو الى اربعة اقدام . وقد اعتبرت العرب نبات القسـط من الادوية الجليلة منذ القديم .وقد روى البخاري (رض) حديثا عن الرسول الاعظم (ص) انه قال « ان امثـل ماتداويتم بـهالحجامة والقسـط » . وعن زيد بن الارقم ان النبي عليه السلام قال « تداووا من ذات الجنب بالقسـطوالزيت »

قصب الذريرة :

واسمه القديم قلموس . وهو من النباتاتالنجيلية ، قصبي السـاق ،١ سـاقه وجذوره عقدية مجوفة مملوءة بمادة نخاعية لزجة . زهره اصغراللون عطري الرائحة يعطر الهواء في المحل الـذي ينبت فيه لذلك اطلقوا عليه اسم الذريرة (لانـهمن الاطايب والذرائر) .

قطـــران :

سائل اسود مخضر ، ثخين القوام ، لـزجدهني الملمس يشبه النفط الخام المستخرج مـن باطن الارض . وهو نوعان : نوع يصنع من طبخعصارة شجرة الارز والابهل مـع بعض النباتات بطريقة يعرفها البدو فقط . وهذا يعالجون بـهابلهم وجمالهم طلياً من بعض الامراض التي تصيب جلودها .

والنوع الآخر يستخرج من الخشب والفحمالحجـري بطريقـة التقطـير الجاف (التقطـير الاتلافي) . وهذا يستعملونه في الصناعة وطلـيالخشب لحفظه من السوس او طلى الحديد لحفظه من الصدا .

قطـف :

وهو السرمق (راجع سرمق) . ويدعى بقلالروم . يستعمل في العـلاج . كما يطبخ ورقـه بنفس الطريقة التي يطبخ به الاسفانخ .

قفر اليهـود :

وهـو القـير السائـل المـعروف باسـم(الاسفلـت) المستعمـل في تزفيـت ، وتعبيـد الشـوارع . وهـو احـد مشتقات النفط كما انهناك نوعـاً نقيا ينبع مـع مياه العيون الكبريتية الحارة . رائحته كبريتية مقبولة ، وطعمه عذب ،ولونه اسـود براق ، وملمسـه ناعم . ويستعمـل كالعلك .

قلقـاس :

ويسميه بعضهم (قلقاس) وهو بقله عقوليةدرنية من فصيلة عنب الذئب الحلو . وهو شجيرة معمرة متسلقة جذورها تؤكل مطبوخه باللحـم .ساقها خشبية عند قاعدتها وحشيشيه في القسم الآخر . ازهارها عنقودية بنفسجية اللون تخلفـثمرا عنبياً صغـير الحجم كالحمص يكون اخضـر في اول امره ثم يصفر ثم يصبح احمر شفافا .

قلقديـس :

صنف من اصناف الزاج عرفه العرب باسم(مليطن) . ويعرفه علم الكيمياء باسم (كبريتات الزنك) .

جاء في كتاب عمدة المحتاج : وهو ثلاثة انواع :نوع ابيض نقي متساوي الاجزاء متخلخل غير متماسك ويسمى (زاج الاساكفة) . وابيض قليل النقاء يضرب باطنه الى السواد ويسمى (الميس) . ثم اغبر اصلب من النوعين السابقين ويسمى(الشحيرة) . واذا طبخ احد هذه الانواع انقلب الى (القلقنت) .

قلقنـــت :

او القلقنـد . ويعرف علمياً باسم كبريتات النحاس . وهو ملح محرق جداً للانسجة الجلدية واكال للحم .

قلقطـار :

ويعرف علميا باســم كبريتات الحديد .وسماه العرب قديما باسم حجر الدم وشاذنـج او شاذنه (راجع شاذنج) . ويعرف في بغـداد باسم(الكبلي) . وفي الموصل (صبغ جديد) . وهـو معدن يكون في اول امره بشكل كتل سهلة التفتت لونها بنفسجي يميل الى الصفرة . واذا ماتركـت فترة من الزمن تفتتت واصبحت مسحوقاً قوي الحمرة بلون الاصابع .

قلـــي :

ويعرف علمياً باسم الصودا الكاوية وكيميائياباسم اوكسيد الصوديـوم وقديما كانوا يحصلون عليه من حرق بعض النباتات البحرية او من بعض النباتـات الحشائشية التي تحتوي على الصودا بحالـة او كسالات كالاشنان خاصة . امـا الان فيستخلص القلي صناعيا . ويكون كتل بيضاء قلوية الطعم والرائحة شديدة الكوي قابلة للذوبان في الماء .

قليميـا :

وتذكره بعض المراجع باسم (اقليميا) . وهي زبد يعلو سطح المعادن عند سبكها نتيجة تاكسدها . لذلك فان القليميا تسمى باسم ذلك المعدن فيقال قليميا الذهب وقليميا الفضة وغيرها . ولكن العادة قد جرت عند القدماء بان الاسم (قليميا)اذا ذكر مجرداً فان ذلك يعني قليميا القوتيا وهـو المعروف باسم اوكسيد الزنك المستعمل في عيادات اطباء الاسنان .

قنطوريـون :

اسم يطلق على احد صنفين من النبات .احدهما هـو القنطوريون الكبير والآخـر هـو القنطوريون الصغير . وكل منهما من فصيلة تختلف عن الفصيلة الاخرى فالقنطوريون الكبير : موطنـه جبال الالب . وهو نبات معمر جذره لحمي كالجزر رائحته عطرية ، طعمه مرمع حلاوة وحرافة قليلة . يستعمل في العلاج . والقنطوريون الصغير : ينمو في مناطق حوض البحر الابيض المتوسط . اوراقـه وثمره الذي يشبه حبوب الحنطـة يستعملان في العلاج .

قنـــه :

وتعرف عند العامة باسم (الكلخ) . وسماها الانطاكي باسم البارزد .

وهي صمغ راتنجي يحصل عليه من نبات يدعى (القناوشق) يكثر في بلاد ايران وسوريا شجيرة لايتجاوز ارتفاعها خمسة اقدام ، ساقها اسطوانية متفرعة ، اوراقها مسننة ، وازهارها صفراء خيمية تخلف ثماراً صغيرة الحجم منضغطة . وجذورها درنية ذات عنق ، اذا جرحت سال منها عصارة لبنية الشكل ما ان تلامس الهواء حتى تتجمد بشكل كتل صغيرة وهي المعروفة باسم القنة .

قيشـور :

حجر هش معدني الاصل ؛ اسفنجي الشكل ،كثير الثقوب الظاهرة ، لونه يميل الى السواد ، خفيف الوزن بحيث يطفو على سطح الماء . يمكن العثور عليه في المناطـق البركانية ذات البراكـين الخامدة مثل جزيرة صقلية وغيرها ، ولكنه ليس من الاحجار البركانية . يستعمـل في الحمام لحـك الارجـل .

قيصـــوم :

نبات من الفصيلة المركبة . ويسمونه الليموني بسبب رائحة اوراقه العطرية التي تشبه رائحة الليمون . وهو شجيرة صغيرة تنبت في البوادي القريبة من حوض البحر الابيض المتوسط . يصنعون من اوراقها شايا يشربونه مقبول للنفس وفي البادية العربية يمضغون اوراقها كمضغهم لورق النسيج الذي اعتادوا عليه . لذلك فحينما يراد تعريف شخص بأنه بدوي اصيل يقولون انه يمضغ النسيج والقيصوم .

كاشـــم :

ومن اسمائه الانجدان الرومي وكرفس الجبل . وهو نبات جميل الاوراق ، رائحته زكية، جذرة ثخين لحمي ذو رائحة قوية . وطعمه عطري مر .

كافـــور :

زيت يستحصل عليه من جذر وساق شجرة معمرة ضخمة تدعى شجرة الكافور تنبت في بلاد الصين واليابان وبعض جزر جنوب آسيا . حيث يحدثون شقوقا في ساق الشجرة فيسيل منها زيت عديم اللون ذو رائحة نفاذة ، ما ان يلامس الهواء حتى يجمد بشكل قطع شفافة كالثلج ذات ملمس دهني ، سهلة الكسر فيها بعض اللزوجة ، رائحتها عطرية شديدة وطعمها حريف لاذع .

كـاكنـج :

نبات معمر من الفصيلة الباذنجانية . شجيرته تنبت المناطق الحارة والمعتدلة ؛ ارتفاعها قدمان ، جذورها واوراقها فيها مادة مخدرة . ثمارها عنبية حمراء كثمر الكرز حامضية فيها نوع من المرارة . وقد ورد في كتابات الفراعنه انهم استعملوا عصير جذور وورق النبات ضمن مواد تحنيط موتاهم .

كبابـــة :

شجرة كبيرة وليست ضخمة ، من الفصيلة الفلفلية ، كثيرة الفروع والاغصان تنبت في جزائر الهند الشرقيه وفي جزيرة جاوا خاصة . ثمارتشبه حب الفلفل الا انها اكبر حجما ، سطح الثمرة صقيل نوعا ما . ولونها اسمر غامق وطعمها اقل حرافة من الفلفل ورائحتها عطرية طيبة .

كبـــر :

ويعرف عند العامة باسم شجر الشفلح . وعرفه العرب باسماء عديدة منها القبار والسلب وشجر القطيل وآسف والبسراسيون وغيرها . وهو شجيرة متسلقة ساقها شبه خشبية ، كثيرة الفروع ، اوراقها قلبية الشكل في قاعدة كل ورقة شوكة حادة ، ازهارها كبيرة جميلة الشكل تخلف ثمراً عنبي الشكل لايزيد حجم الثمرة عن حجم حبة العنب ، لحمية القوام قشرها الخارجي اخضر غامق وبعضه مخطط باخضر فاتح ؛ في داخلها لب احمر شديد الحمرة مغمور فيه بذور صغيرة سوداء . فهي تشبه البطيخ الاحمر (الرقي) ، حتى ان البائع حينما ينادي ليصف الرقي يشبهه باشفلح .

كشـــراء :

وقد يرد الاسم احيانا كثيران . وهو عصارة صمغية لشجيرة تدعى (قتاد) لايزيد ارتفاعها على ثلاثة اقدام ، ساقها خشبية وفروعها كثيرة فيها ابر شوكية طويلة ، اوراقها صغيرة دهنية الملمس . وكل من الساق والفروع تفرز سائلا صمغيا ما ان يلامس الهواء حتى يتجمد بشكل كتل بيضاء نصف شفافة يصفر لونها فيما بعد .

كراويـة :

اسم عربـي لنبات عرف بالفارسة باسـم القرنباذا او القرنباذ . لايزيد ارتفاعه على قدمين . جذره لحمي متطاول ذورائحة قوية ، اوراقه كبيرةعريضه ، ازهاره بيضاء مجتمعة في قمته الفروع تخلف ثماراً بيضاوية منضغطة الجانبين شديدةالعطر فيها بذور صغيرة اشد عطرا تستعمل لتعطير الاطعمة .

كرسـنة :

وتسمى (كشنين) . وهي نبتة سنوية لايز دارتفاعها على قدم ونصف . لها فروع دقيقة رفيعة واوراقها صغيرة الحجم . ثمرها بشكل قـرون منعرجة مفصلية . في داخلها بذور كروية صغـيرة لونها سنجابي محمر وبعضها اصفر مخضر طعمهامقبول اذا كانت حديثة التكوين ثم تنقلب الى مرة كريهة الطعم . والنبتة ، تنمو عـادة في حقـول الحنطة والشعير مع نبات الشيلم وتحصد معهما .

كرنـب :

نبات سنوي . ذكره الاقدمون باسم بقلـةالانصار ، جذره وتدي متفرع واوراقه كبـيرة لحمية . وهو انواع ، ذكروا له منها ستة اصنافوهي البري ، والاخضر ، والمشرف ، والتفاحي (وهو الملفوف أو اللهابة) ، والعنقودي (وهـوالقرنبيط او الزهرة) ، والفجلي (وهو الكلم) . والاصناف جميعها تطبخ وتؤكل او تخلل باللـحوالخـل .

كـزبـرة :

وذكرها الاطباء العرب باسم (كسفرة) . ومن اسمائها القردبون والتقدة والكشنيز . وهـي نبات سنوي جذره مغزلي . ساقه واوراقه وشكلهيشبه الكرفس تماما ويفرقه عند بالرائحة والطعم . ازهاره خيمية تخلف ثمراً كرويا هو المعروف لدينا باسم الكزبرة المستعمل كاحد التوابل .

كشـوث :

وقد ورد اسمه كشوث (بالثاء المثلثة) اوكشوثا . أو قسقوطا . وهو نبات طفيلي مـن اصناف الافتمون ، يكثر في المروج الجافة وفيبعض الغابات المهملة . ساقه خيطية متسلقـة خالية من الاوراق تقريباً ، ويستعمل في العـلاج فقط .

كمـوب :

نبـات بـري سـنوي نبـت في سـفوح الجبال ، لايزيد ارتفاعه على نصف قدم جذره وتدي قصير ، وساقه لحمية قصيرة تتكون من بدايات الاوراق . اوراقه عريضة مسننة باسنان شوكية حادة وفي قاعدتها تتكون الثمرة وهـيبحجم الحمصة في باطنهالب دهنـي . والثمرة تكون طريـة في اول امرها لاتلبث ان يتخشـبقشرها حين جفافها . واهل الموصل مغرمـون جداً باكل الثمر الجاف هـذا حيث يملحونـهويسمونه (سـسي) وهي من الاكلات التي يقترن اسمها باسم الموصل في كثير من الاحوال . اماساق النبات الاخضر فيؤكل مسلوقا او مطبوخا او مقلياً .

كما دريوس :

وسـمونـه البلـوط الصغـير أو بلـوطالارض .

نبـات عشبي لايزيـد ارتفاعـه على شبر .رائحته عطرية ، وطعمه مر . ينبت في سفوح الجبال الجافة والاماكن الصخرية .

كما فيطوس :

ويسـمونه صنوبرا الارض . وهو نبات سنويساقه منفرشة متفرعة محمرة صغيرة . وازهاره صفراء . ورائحة النبات كرائحة الصنوبر ، وطعمهعطري شديدة المرارة .

كمـــون :

اسم عبري الاصل (كومينوم) ومنه اشتقالاسم العربي . وموطنه الاصلي بلاد الحبشة ومنها انتقلت زراعتـــه الـــى اعالي بـــلاد مصـــر ثم البلادالعربية ، الاخـــرى . وهـــو نبات عشبي عطـــري الرائحة لايز د ارتفاعه على قدم واحـــد ، جذورهليفية واوراقـــه بيضية سهمية وازهاره خيمية بضاء او ورديه تخلف ثمراً هو بذور مغزلية الشكلعطرية قويـــة الرائحة حريفـــة الطعم فها مـــرارة مقبولة .

كنـــدر :

ويـــسمه الفرس بسنج . وعرفـــه اليونانيونباســـم (ليبانو) وعنهـــم اشتق العـــرب اســـم (اللبان) . وهو مادة صمغية راتنجية تفرزهـــاشجرة شائكة لايزيد ارتفاعها على ذراعين تنبت في المناطق الجبلية . واجودها ماتنبت في جبال اليمنوحضرموت وعمان ، والكندر منها يـــسمى (العربي) وهو غير منتظم الشكل ، محبب الســـطـــح ، سهلالكسر ، ذولون ابيض مشـــوب بصفره او حمرة ، يلين حـــين وضعـــه في الفم . وهناك نوع آخـــرويسمى (كندر مخا) او الكندر الهندي وهو اقل نقاوة ولونه سنجابي يميل الى السواد .

كنـــدس :

نبات معمر ينمو في المناطق الجبليه : جذردبصلي ، وازهاره منقودية ذات لون ابيض مخضر تخلف ثمارا هي بذور سوداء شديدة المرارة حريفةالطعم تستعمل هي والجذر في العلاج .

كهـــربـــاء :

اسم فارسي لنوع م نالصموغ الشمينة .ومعناه رافع التبن . وذلك بســـبب القوة الجاذبة التي يحدثها دلك قطعة منه بقطعة من القماش مايمكنها من جذب التبن اذا قرب منها .

تفرز الصمغ شجرة تدعى الدوم واجودهامانبت في ســـواحل بحر البلطيق والصـــمغ نفسه يســـل تلقائيا من جذع الشجرة واغصانها الكبيرة ،ويكون بلـــون اصفر خفيف شفاف ثم لا يلبث ان يتغير الى اصفر محمر اومائل الى السواد وذلكبعد ان يجف ويتصلب . وهـــو الصمغ الوحيد الذي يمكن صقله وتلميعه . ويتخذ منه اجمـــلانواع الحلي .

كيـــل دارو :

نبات عشبي من الفصيلة الـــرخـــبه ينمو فيالاراضي الرطبة القريبة من المـــاء في البســـاتـــين والغابات الظليلة . وقـــد سماه بعض العـــرب(ثلجة) .

لادن :

ان لاذن كما لفظه العرب . اسم يونانيلجوهر صمغي راتنجي شديـــد اللزوجـــه سماه العرب (العليق) ، لا يمكن الحصول عليه مـــنمصدره نقياً لكثرة مايلصق به من التربة واوراق اشجار وشوائب اخرى . وهو نوعان :

الاول يدعى (لادنيوم كريتا) نسبة الى جزيرةكريت . شجيرته ترتفع الـــى اربعة اقـــدام . ازهارها وردية كبيرة ، ومن ميزاتها انها تذبـــلعند غروب الشمس وتتفتح عند شروقها .

والثاني دعـــى (قسطوس لادنيفيروس)شجيرته ترتفع الى مترين ، متناسقة الاغصان جميلة المنظر واوراقه مغطاة دائما بمادة لزجـــةعطرية الرائحة .

لازورد :

مـــن الاحجـــار الكريمـــة النـــادرة الغاليـــةالثمن . يوجد في مناطق محدودة من الصين وشرق ايران . وهو حجر صغير ازرق اللون فيه عروقهبيـــــة جميلـــة يـــــتعمل في صناعـــة الحلـــي والمجوهرات . وهو في حقيقته مركب كيمياي؛ اهمعناصـــره هـــي الســـليكات والالومـــين والكبريـــت والصوديوم .

لحيـة التيس :

شجيرات حشائشية ، ازهارهـا بيضاء اووردية جملية المنظر تتدلى من نهاية الفرع المكتض بالاوراق الخضراء . مما يعيها منظراً قريب الشبه براس التيس ولحيته . تنبت تلقائياً في المـروج الخضراء الرطبة في غرب اوربا ووسطها . لذلـك اطلقوا عليها اسم ملكة المروج .

لسان الثـور :

نبات عشبي سنوي من فصيلة الحمحميات . منه بري ينبت لحاله في المناطق المعتدلة التي تكثر فيها الامطار . ومنه نوع آخر يزرع في البسـاتين . ورقه عريض متطاول مسود قليلا ، ينخفض العصب الوسطي فيها عن بقية سطح الورقة مما يجعـل الورقة تشبه لسان الثور وزهـره ابيض مشوب بحمرة خفيفة جميل المنظر . معروف في العـراق باسم ورد لسان الثور ويستعمل في العلاج حتى الآن .

لسان الحمـل :

ويدعى اذان الجدي . وتعرفه العامـة باسم (برد وسلام) وله انواع منها : لسـان الحمل الكبير ولسـان الحمل الصغـير ولسان حمـل الماء الذي يعرف باسم (زمارة الراعي) .

وهو نبات عشبي سنوي جذره معمر ، اوراقه بيضاوية مسـننة منفرشة على الارض يخرج مـن وسطها زنبوخ اسطواني بارتفاع قـدم او اكثر ، تظهر في قمته ازهار بيضاء سنبلية الشكل .

لسان العصفور :

وهـو ثمر شجرة الدردار ، يكون بشكـل عراجين متفرقة اصغر من اوراق الزيتون مشابهة لثمر الخرنوب الصحراوي . وبداخـل كـل ثمرة لب كانه لسان العصفور ظاهره احمر اللون وباطنه ابيض مائل الى الصفرة .

تفاح :

وهو ثمـر لنبات المعروف باسم اليبروح (راجع يبروح) . حجمها بحجم ثمرة المشمش او اكبر قليلا ، لحمية القوام . ذات رائحة عطرية طيبة . وطعمها حريف . لذلك سماها اهل الشام (تفاح الجن) .

لك :

صمغ راتنجي احمر يسيل (كالدمع) مـن بعض الاشجار الهندية مثل شجرة التين الهندي وغيرها ، نتيجة وخز حشرة صغيرة من جنس قوقوس حين تريد وضع بيضها في قشرة الشجرة وقد يتجمد الصمغ حين ملامسته الهواء ويكون بشكل كتل محببة او بشكل قطع منبسطة صفائحية او بشكل عصيات متطاولة واللك كان له شان في بعض الصناعات كالامشاط وغيرها قبل اكتشاف مواد النايلون والاكريلك من مشتقات النفط .

لـــوف :

ومن اسمائه رجل الاسد ولحية المراة وشميل وهو نبات تكون اوراقه بهيئة باقات منفصلة ، وازهاره مخضرة في قمم الفروع .

مازريون :

شجيرة تعلو ثلاثة اقدام تنبت في الغابات الرطبة والجبلية في جنوب ووسط اوربا . ازهارها مجتمعة كل ثلاث او اربع زهرات بشكل صرة واحدلونها وردي جميل ، تنتج ثمرا بداخله بذور حريفة الطعم كطعم الفلفل . وساقها خشبية تتقشر بشكل اشرطة او خيوط طويلة .

ماميثا :

ومـن اسمائـه : مميثا وخشخاش بحري وخشخاش مقرن وسميسة وهو نبات سـنوي ، جذوره معمرة تمتد كالعروق ، اوراقه شبيهه باوراق الخشخاش لونها اخضر مصفر ذات بقع حمراء في اسفلها . ازهاره صفراء وحمراء تخلف ثمارا قرنية الشكل . والاوراق والازهار ثقيلة الرائحة والطعم .

ماميران :

وعرفه القدماء باسم (بقلة الخطاطيف) وعللوا التسمية بان الخطاطيف تفتش عليه لتقصر اوراقه بافواه صغارها وعيونها . بينما قال اخرون ان النبات يزهر عند عودة الخطاطيف من هجرتها السنوية .

هو نبات يرتفع قدمين اوراقه متشققة تشبه اوراق اللبلاب مملوءة بعصارة صفراء زعفرانية اللون حريفة الطعم . وازهاره صفراء تخلف بذورا كالسمسم

ماهو بثانة :

جاء في كتاب مفيد العلوم : انه نبات يعرف باسم محمودة الدور او بالطارطقة . وهو الشيبان .

مداد :

وهو الحبر الذي استعمله القدماء في كتابتهم وكانوا يصنعونه من زنجار الحديد (اوكسيد الحديد) يغلى بالماء على النار . ثم يؤخذ الماء المغلي ويصفى . ثم تؤخذ صفيحة معدنية وتعرض على دخان شمعة عسل او شمعة شحم مشتعلة ثم يجمع الهباب الاسود (السناج) المتكون ويخلط بماء الحديد المغلي حتى تنحل اجزؤه ليتكون المداد المطلوب .

مر :

صمغ لاحد نباتات الفصيلة البخورية التي تنبت في جنوب الجزيرة العربية وفي بلاد الحبشة ويسمونها (القفل) . والصمغ يسيل من جذع الشجرة بشكل سائل ابيض اللون يميل الى الصفرة كشيف . القوام . ثم لايلبث ان يتجمد ويتغير لونه الى السمرة والمر عرق منذ القديم . حيث جاء في انجيل متى (...) ولما دخلوا البيت راوا الصبي الصبي مع مريم امه . فجثوا وسجدوا له ؛ ثم فتحوا كنوزهم وقدموا له هدايا ذهبا ولبانا ومرا)وقد كانت له صبغة دينية في الكنائس والمعابد ، ولاتزال له بعض الشيء من هذه الصفة حيث يحرق في المعابد والاحتفالات الدينية وغير ذلك .

مرداسنج :

اسم معرب ومعناه (الحجر المحرق جدا) وقد سماه ابن البيطار باسم (المرتك) . وعند الصناعيين يعرف باسم (حجر ماسيكوت) . وفي علم الكيمياء يدعونه اول اوكسيد الرصاص المزجج .

مرزنجوش :

ومن اسمائه: مردقوش ومردكوش ومرزجوش وعنقر وريحان داود وحبق القناء وسرمق وسمسق وغيره .

وهو نبات سنوي عشبي يرتفع الى قدمين ؛ اوراقه بيضوية متطاولة تشبه اللسان وازهاره حمراء جميلة . ورائحة الاوراق والازهار لها عطرية خاصة طيبة جدا . موطنه شرقي البحر الابيض المتوسط .

مرقشيثا :

اسم يوناني لانواع من الاحجار هي مركبات لبعض المعادن . ويسمى الحجر باسم ذلك المعدن فيقال مرقشيثا الذهب ومرقشيثا النحاس وغير ذلك . وقد سماها العرب روشناي . وكل حجر يتلون بلون المعدن هو منه .

مرماخور :

ويسمى حبق الشيوخ. كما يسمونه حشيشة القط . وهو نبات شجيري عشبي طوله قدم تقريبا ازهاره حمراء ارجوانية . له رائحة عطرية قوية فواحة . وطعمه مر حريف لاذع .

مرير :

ومن اسمائه مرار وامرور واشترعار ودرديرةوشوك الجمال وهو نبات بري وصحراوي يكثر في منطقة الجزيرة شمال العراق وحتى شمال مدينةسامراء . لايزيد ارتفاعه على قدمين ، ساقه قصيرة كثيرة التفرع ، اوراقه صغيره متطاولة متفرقة علىالفروع قليلة العدد نسبيا وتنتشر معها على الفروع اشواك ابرية هي في الاصل اوراق قد تكيفت وهووهو نوعان : نوع ازهاره صفراء مهدبه والنوع الاخر ازهاره حمراء وشوكه اطول . وكلا النوعين يخلفثمرا (ثمر النوع الاول اصغر من ثمر النوع الثاني) بحجم عقدي الاصبع السبابة ، قشره الخارجياخضر وباطنه لحمي ابيض وطعمه فيه شيء من الحلاوة يمكن اكله والثمرة تدعى خرنوبة وفي الموصل يدعونه (خبضر) والثمر الجاف يدعونه (بجنجل) .

مشكطر امشيع :

نبات معمر ، موطنه الاصلي جزيرة كريتحيث عرف لاول مرة لايزيد ارتفاعه على قدم واحد ازهاره بيضاء بشكل سنابل هرمية صغيرة طعمهمر وحريف قليلا ، رائحته نفاذة .

مصطكي :

اسم يوناني ذكر باسماء منها مصطيكاومصطكا ومسطيجي ومصطجين . وسماه العرب علك الروم . وهو صمغ راتنجي تفرزه شجرة منفصيلة البطميات الزيتية من انواع شجر الفستق . يجني الصمغ في اشهر الصيف حيث يجدثون شقوقاصغيرة في جذع الشجرة ليسيل الصمغ بشكل قطرات دمعية متعاقبة تتجمد بعد ملامستها الهواءثم تسقط بشكل حبوب واحدة بعد الاخرى . ويكون لونها عسليا وطعمها راتنجيا عذبا اذا علكت .

مغاث :

نبات شجيري بري ينبت في جبال العراقوفارس . يرتفع الى قدمين جذوره غليظة هشة ذات قشر خشبي . قدماء اهل الموصل كانوايقطفونها ويسحقونها جيدا ثم يضيفون اليها الماء والسكر والسمن ومواد اخرى ويطبخونها بشكلحساء لتاكله النفساء بعد ولادتها كما يطعمونه لزائراتها خوفا على الوالد من الكبسة .

مقر :

نبات من الفصيلة الزنبقيه ينبت في البلادالحارة . له عدة انواع ، منها مايزرع في حدائق البيوت للزينة . ومنها ماتكون اوراقه لحمية ثخينةفيها عصارة راتنجية مرة تستعمل في العلاج ضد الاسهال .

مقل :

شجرة من الفصيلة النخيلية لاترتفع كثيراكالنخيل . تسمى شجرة الدوم وشكلها يشبه شجرة النخل تقريبا . تنتج صمغا يسمى الكوراو (المقل) واة صناف المقل متعددة منها المغربي والمكي واليهودي (وهذا اردأها)

ملح اندراني :

وهو نوع من الملح منسوب الى مدينة اندرانفي بلاد اليمن . استعمله العرب للعلاج فقط . ويعتبر من اجود وانقى انواع الملح . ويكون بشكل صفائح بلورية شفافة . وهو قليل الملوحة ضعيف الحدة لذلك استعمله الاقدمون في ادوية العين .

ملوكية :

وهي البقلة المعروفة حاليا باسم الملوخية .وقد عرفها الفراعنة قديما باسم (مينوة) . وكان استعمالها على طبقة الاشراف والاميان كما ذلكفي اوراق البردي المكتشفة .

ولما جاء العرب بعد فتح بلاد مصر استساغوااكلها فانتشرت زراعتها في عموم بلاد مصر . ثم انتقلت زراعتها الى بلاد الشام . الشام . ويقال انالحاكم بأمر الله الفاطمي حينما تولى امر مصر اصبح

من المفرمين بأكلها . واستكثر ان ياكلها عامة الشعب . لذلك أصدر امراً بتحريم زراعتها وأكلها من قبل الطبقات العامة وفرض عقوبات شديدة على المخالفين . سمادها هؤلاء التي تسميتها باسم (الملوكية) نسبة الى الحاكم وجماعته ممن ملك رقاب المصريين .

مـــن :

اسم عبراني ومعناه (المغذي الالهي) . وسماه اليونانيون (منا) . كما سمي غسل الهواء وندى السماء . وسماه الفرس (شيرخشك) اي حلاوة جافة وسماه العرب (من السماء) .

والمن نوعان : نوع تسببه حشرات معينه مؤذية حيث يتغطى جذع الشجرة واوراقها بطبقة سائلة لزجة ، اذا تركت عملت على اضعاف الشجرة او النبتة وبالتالي اماتتها . والنوع الثاني تفرزه شجرة خاصة (كشجرة لسان العصفور مثلا) في شمال العراق وبلاد ايران وهو (من السماء) المعروف الذي يصنع من الحلويات في العراق . او تفرزه شجيرة واطئة تدعى (لايكن) تنمو في سيناء . وهو المن المذكور في القرآن الكريم (وانزلنا عليهم المن والسلوى) .

ميـــس :

شجرة شوكية من جنس التفاح تنسب الى الفصيلة الوردية . اوراقها دقيقة دائمة الخضرة . وازهارها بشكل قمم انتهائية منفرشة تخلف ثمراً من نوع النبق صغير الحجم ، لحمي الفوام ، احمر اللون ، ليس له طعم خاص ولكن فيه قبض ، ينضج شتاء فيؤكل .

ميعـــة :

اسم عربي مشتق من حالة التميع والسيولة التي هو عليها . وهو راتنج عطري غالباً مايكون بحالة الميعان وهي حالة نادراً ماتكون في بقية انواع الصموغ الراتنجية الاخرى . ومع ذلك فهناك نوع من الميعة تتصلب عند ملامستها للهواء وتدعى الميعة اليابسة وتفرزها شجرة تدعى (لبنى) اما الميعة السائلة ، وسماها بعض الاطباء العنبر السائل فهي عصارة بلسمية زيتية راتنجية كثيفة لزجة غير شفافة شبيهة بالعسل الأبيض ، رائحتها عطرية زكية وطعمها مر حريف .

ميويـــزج :

ومن اسمائه زبيب الجبل والزبيب البري وضرس العجوز . وهو نبات معمر يكثر في جنوب اوربا خاصة . جذوره ممتدة ، ساقه خضراء مختلطه بحمرة وارتفاعها نحواً من قدمين ، اوراقه بيضية قلبية خضراء قاتمة ، ازهاره بيضاء ترابية مشوبة بزرقة خفيفة سنبلية الشكل تخلف ثمراً ، لكل ثمرة منها في غلاف كغلاف الحمص ولكنه اخضر اللون ، لونها بين الحمرة والسواد وداخلها ابيض ، وبداخلها بذور خشنة منضغطة حريفة الطعم .

نارنـــج :

جاء في كتاب عمدة المحتاج : النارنج اسم جنس لجميع انواع الحمضيات وليس اسما خاصا لنوع من الحمضيات كما هو معروف في العراق . ثم ان اسم النارنج يقترن باسم البرتقال في جميع شروحات الكتاب ويذكره باسم البرتقال العذب كما انه يذكر من اصناف النارنج الليمون الحلو والحامض والكباد وغيره .

وذكر ان اصل النارنج هو جنوب الصين والجزر الواقعة في البحر الاوقيانوس (حب تعبر الكتاب ويقصد به المحيط الهادى) ، وزعم ان العرب هم الذين ادخلوا زراعته الى بلاد اليونان وجزر بحر الروم ـ البحر الابيض المتوسط ـ . اما الاترج فقد جعله صنفاً مستقلا يتبع في جنسه للنارنج . وقال ان الاترج قديم جداً ويسمى (تفاح ميديا) .

نارديـــن :

وذكرته كتب الاقرباذين باسم (ريانا ونارديـن سنبلي وسنبل رومي) (او الاقليطي) وحشيشة القطة .

وهو نبات شجيري قليل الارتفاع ، اوراقه جذرية طويلة تنبت على فروع ملساء تتفرع من الجذر بسبب عدم وجود ساق للنبات . وجذره ناعم الملمس اسود اللون عطري الرائحة اذا كان غضا اما اذا جف فان رائحته تصبح كريهة غير مقبولة ،وازهاره صغيرة بيضاء او حمراء تتجمع بمجوعات سنبلية .

نانخـواه :

اسم فارسي الاصل (نان خاه) اي (يشهي الخبز) . وهو نبات لايزيد ارتفاعه على قدمين . اوراقه سهمية ، السفلية منها تميل الى البياض والعلوية تميل الى اللون الوردي . ازهاره بيضاء تخلف بذوراً صغيرة مفزلية محززة راتحتها ضعيفة. وهي من التوابل التي تخلط مع العجين قبل خبزه ليمنح الخبز نكهة محببة تزيد من الشهية لأكله . وفي بغداد يسمونه (حوائج) .

نشـادر :

ويسميه العامة باسم (ملح النشادر او ملح النار) وبلغة الصاغة يدعى (كبريت الدخان) . والمشتغلون بالكيمياء قديماً اطلقوا عليه اسم (العقاب) اما علمياً فيدعى باسم (كلورات النشادر) ، ويعرفونه بانه مسحوق ملحي عديم اللون والرائحة ، طعمه ملحي واخز حريف ، ينحل في الماء بكثرة .

نطـرون :

ملح ابيض عديم الرائحة ، طعمه قلوي حريف ، يتبلور الى منشورات صغيرة شبه معينية . يعرف علمياً باسم ثاني كربونات الصوديوم . ويسميه بعض الكيميائيين باسم الكربونات المتعادل او اسم الصودا الكربوني .

نعنـاع :

نبات من الفصيلة الشفوية ، يبلغ ارتفاعه قدمين ، فروعه قائمه ، اوراقه بيضوية سهمية مسننة عطرية تحتوي على زيت طيار .

وقد ذكر العرب للنعناع (ويسميه بعضهم نعنع) سبعة انواع . فقالوا : الفلفي (ويسمى نعنع انكليزي) والاخضر (ويسمى البلسمي الاخضر او الرومي او السنبلي) والمكرش (ويسمى نعنع المقابر) ومشكطر امشيع (ويسمى الفردنج) والمجمد والبري والمائي .

تمـام :

وقد اطلق القدماء الاسم على السعتر البري الذي يشبه السعتر الجبلي المعروف ولكنه دونه رائحة . كما اطلقوه على نوع من النعنع يسمى نعناع الماء او حبق الماء .

قال صاحب مفيد العلوم : النمام ، وواحدته نمامة ، هو الحبق المعروف عند اهل المغرب باسم الصندل . وهو السيسنبر .

نـورة :

وتسمى (الكلس) اختصاراً . ويسميها بعضهم (الجير) ، وعلميا هي اوكسيد الكالسيوم . وهي مسحوق ابيض يستحضر من حرق الصخور حرقاً كلياً في افران مقفلة خاصة بدائية يدعوها العامة (اكوار وواحدها كور) وبعد حرقها تماماً لمدة طويلة من الزمن تخرج من الكور وتترك في الهواء لتبرد وتدعى حينذاك (الكلس الحي) .وتكون الصخور قد حافظت على صفاتها ماعدا تغير لونها الى الابيض .واذا رش الكلس الحي بالماء، فستتفكك اجزاؤه تدريجيا ويصبح كالطحين ، وهذا هو الكلس المطفأ . اما اذا زيدت كمية الماء ؛ فستنحل اجزاؤه ويصبح بشكل سائل كثيف لايلبث ان يتجمد وهذا مايدعى (لبن الكلس) .اما اذا ترك الكلس المطفأ فترة من الزمن فانه سيتفاعل مع ثاني اكسيد الكاربون الموجود في الهواء ويكون حينذاك مايدعى (النورة الميتة) حيث تكون قد فقدت جميع خواصها الاصلية .

نيلنـــج :

ويـــسميها الناس خطأ باسم (نيلج) :

جاء في المعجم الوسيط : هو صباغ ازرق يستخرج من ورق نبات النيل ويعرف في مصر باسم النيلة حيث يعالجون به الجلد حين الوشم حتى يخضر . والنيلنج هو مادة صباغية بشكل مسحوق ناعم جداً يستخلص من عصارة اوراق النيل بعد تجفيفها . وهي بلون ازرق شديد الزرقة ، تلون الاصابع ولايمكن التخلص منها بسهولة . استعملها الصباغون لصبغ الملابس .

نيلوفـــر :

اسم معرب ومعناه ذو الاجنحة النيلي . وعرف قديماً باسم (بشنين) وفي مصر يعرف باسم عرائس النيل او اللوتس .

وهو نبات معمر عديم الساق يعيش في الآجام وعلى سطح المياه بطيئة الجريان . جذوره قشرية زاحفة اسفنجية كثيرة التفرع بالياف جذرية واوراقه كبيرة مستديرة او قلبية الشكل محفورة الزاوية تسبح على سطح الماء . وازهاره كبيرة جميلة المنظر بيضاء او صفراء او زرقاء او وردية ، تخلف ثمراً لحمياً يشبه التفاح .

هليلـــج :

ويسمى بليلج او اطريفل . والعامة تسميه (ارد) . وهو ثمرة لشجرة ذات فروع كثيرة واوراقها متعاقبة ومتقاربة مجتمعة على هيئة شوشة كالمظلة . وازهارها سنبلية الشكل تخلف ثمراً بيضوياً منضغطاً شحمي التركيب عطري الرائحة في وسطه نواة كبيرة .

هليـــون :

نبات الفصيلة الزنبقية من جنس البقول . انواعه كثيرة . احدها يعرف في بلاد المغرب باسم (الاسفراج) . ونوع آخر يعرف في مصر باسم (كشك الماس) يؤكل مطبوخاً او اخضر .

هنبـــا :

نبات سنوي ، جذره وتدي عمودي طوله عشرة سنتمترات تقريباً . ساقه طرية مجوفة ترتفع الى متر . اوراقه مسننة تشكل باقة عند قاعدة الساق ازهاره زرقاء او بيضاء . وهو صنفان : اولهما بستاني يؤكل وثانيهما بري يستعمل في العلاج غالباً ويدعى اليعضيد .

هوفـــا سطيدس :

وقد ورد ذكره في كتاب مفيد العلوم . نبات من جنس الطرانيث صغير التكوين ، ينبت من جذور شجر الفتح . ويسمى جلنار الأرض .

وج :

نبات عطري ورد ذكره في التوراة ضمن العطور المقدسة . جذره زاحف فيه عقد ، اسفنجي القوام ، لون ظاهره احمر وباطنه ابيض ، طعمه حريف ورائحته عطرية . اوراقه نصلية يخرج من بينها كوز اسطواني يحتوي على الازهار .

ورســـ :

نبات من الفصيلة البقلية بشكل شجيرة لايزيد ارتفاعها على ثلاثة اقدام اوراقها ذات لون جميل شديدة الخضرة ، ثمرها بشكل قرون تغطى عند نضجها بغدد حمراء وتستعمل لصبغ الملابس الحريرية باللون الاحمر .

وسخ الكور :

الكور : جمع كورة . وهي خلية النحل .

وكانت الكورة فيما مضى ، تصنع من سلةمخر وطبية من أغصان الاشجار وتوضع في مكان منعزل تحت الاشجار ، لذلك فانها تكون عرضةلغزو الحشرات وتجمع الشوائب التي تلتصق على جوانبها . وهذه الاوساخ تستاصل بعد جني العسلمع شيء من الشمع والعسل الملتصقة بها . وتستعمل .

وسمه :

وبسمونها النيلج البري . وهي نبات عشبي ؛اوراقه خضراء كبيرة : تجفف في الظل وتسحق . واذا اضيف اليها شيء من الماء اعطت لونا اسودايصبغ الشعر بلون فاحم . وغالبا ماتستعمل مخلوطة مع الحناء .

يبروج :

اسم سرياني الأصل ومعناه (ناقص الروح) .وذلك لتشبيههم جذر النبات بشخصين متعانقين تنقصهما الروح . بينما شبهه اليونانيون بفخذيانسان ملتفين على بعضهما فاطلقوا عليه بلفتهم اسم (انترمرفون) ولما جاء العرب شبهوه (بلعبة) .وسموا ثمرته باسم (لفاح) .

وعلى كل فهو نبات عشبي جذره معمر يعيشفي مناطق البحر الأبيض المتوسط جذره ضخم يتفرع الى فرعين ملتفين على بعضهما . لحميالقوام ؛ سمي الرائحة اوراقة جذرية كبيرة وعريضة تشبه اوراق السلق يظهر من وسطها عنقصغير يحمل الازهار وهي اما بيضاء او حمراء تخلف ثمرة عطرية الرائحة بحجم ثمرة المشمش حريفةالطعم .

يتوع :

ومن اسمائه : عنجد ولبن الشيطان ولبانمغربي . ولغة تطلق كلمة يتوع على كل نبات له لبن يدر (كورق التين) . بينما قال الرازي هوكل نبات له لبن جار يقرح البدن .

واليتوع بصورة خاصة هو نبات من فصيلةالفربيونات من فئة الشبرم له جذر يتراوح بين الطول والقصر بالنسبة لانواعه المتعددة ، والتيبينها ماله ساق قصيرة ، وبعضها له فروع تتصل بالجذر . وفي جميع الانواع تكون الجذوروالسيقان مليئة بمادة لبنية حريفة كاوية تدعى لبن اليتوع .

« الكلمة الطيبة سلاحنا في معارك المصير »

« من شعارات مهرجان الربد »