



معجم المخطوطات العراقية

اعداد:
مصطفى الدرايني

الجزء الخامس (٥)

تمهيدات - حاشية رياضي



کاشف الغطاء



کتابخانه ملی ایران

اعداد

مصطفی الدرایفی

کتابشناسی

۱۷

۴

۵

تمهیدات -

**The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts**

by
Mostafa Derayati

Vol 5
tamhīdāt-ḥāshiyat-ur-rīyāḍ

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: معجم المخطوطات العراقية / اعداد مصطفى الدرايتي، بمعاونه مجتبی الدرايتي.
مشخصات نشر	: تهران منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية؛ بغداد: ديوان الوقف الشيعي؛ نجف اشرف: مؤسسة كاشف الغطاء العامة، ۱۳۳۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهري	: ج.
شابک	: دوره : 978-964-446-500-0 ، ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ، ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ، ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ، ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ، ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ، ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ، ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ، ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ، ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ، ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ، ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ، ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ، ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ، ج. ۱۴ : 978-964-446-513-0 ، ج. ۱۵ : 978-964-446-514-4 ، ج. ۱۶ : 978-964-446-515-1 ، ج. ۱۷ : 978-964-446-516-8 ، ج. ۱۸ : 978-964-446-517-5 ، ج. ۱۹ : 978-964-446-518-2 ، ج. ۲۰ : 978-964-446-519-8 ، ج. ۲۱ : 978-964-446-520-5
وضعیت فهرست نویسی	: فنی
یادداشت	: عربی
مندرجات	: ج. ۱. آب - ارجوزه - ج. ۲. ابد - انوارالریاض - ج. ۳. انوارالساعة - التحف والقوامیه - ج. ۴. تحفه الکرام - تملیک - ج. ۵. تهذبات - حاشیه ریاضی - ج. ۶. حاشیه زیده - خدیج - ج. ۷. خراج - ذیل - ج. ۸. رائد - سید - ج. ۹. سیر - شرح قصیدتین - ج. ۱۰. شرح قطر - طواهر - ج. ۱۱. عائده - قصص - ج. ۱۲. فضایل - قید - ج. ۱۳. کاشف - مجمل - ج. ۱۴. مجموع - معامل - ج. ۱۵. معتبر - مواهب - ج. ۱۶. موت - یومیات - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آبادای - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین : قائم - یونینی - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی - ج. ۲۰. فهرس التاسخین
موضوع	: نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	: Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	: درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده
شناسه افزوده	: منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية
شناسه افزوده	: ديوان الوقف الشيعي (عراق)
شناسه افزوده	: مؤسسة كاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ع ۴۵۱ / Z ۶۶۲۰
رده بندی دیویی	: ۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۷۱۴۰

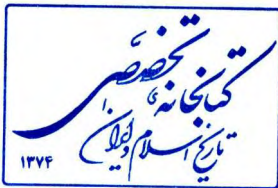
معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبي الدرايتي



الجزء الخامس (٥)

تمهيدات - حاشية رياض



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايي

با همکاري : دکتر مجتبی درايي

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاري ديوان الوقف الشيعي و موسسه كاشف الغطاء العامه

جلد پنجم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درايي

آماده سازی اطلاعات: حسين متدين طوسي، تقی چیت ساز

تایپ و تصحيح: منصوره درايي، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درايي

صفحه آرايي: منصوره درايي، محبوبه درايي

طرح جلد: يوسف اميري

ناظر فني: پرويز بختياري

بها: ۸۰۰۰۰۰ ريال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۰۵-۵

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ | دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | وبگاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايي

بمعاونة: الدكتور مجتبی درايي

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الخامس / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق - ۱۳۹۶ ش

الطباعة و التجلید: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ + فاكس: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | الموقع: www.nlai.ir | البريد الالكتروني المطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين يمشون على
الأرجل

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُدِّثَت

الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدَم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ

اسم ذلك المصدر يُستخدَم برمز «ف»: بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفاً عن اسم المكتبة

فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطاً بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل

للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● تمهيدات / كلام وعقائد - فارسي

الخواجهي الشيرازي، محمد بن أحمد (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٥٣ هـ محل التأليف: كلكنده دكن هند
أوله: البسملة.. الحمد لله رب العالمين ... تمهيد بدانكه باتفاق انبياء سلام الله تعالى عليهم
وحكماء الهى سعادت آدمى در معرفة خداى تعالى است ...
آخره: چه ادله مذهب اهل سنة واماميه نص قرآنست پس مخالف را عذابست والله اعلم.
[فنخا ٩: ٢٣١ (١ نسخة)]

١٦٩٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣١]

● تمهيدات عامة للفلسفة الإسلامية / فلسفة - عربي

١٦٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

ق ١، ق ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥١+٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]

● تمهيد التوحيد / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٦٩٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٦

أولها: الحمد لله الذي علم في الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر وما يظهر إلى الابد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته ... اما بعد فالعم ايها المتشوق الطالب إلى التطلع على حقيقة التوحيد الذي يطابقه صريح الكتاب المجيد؛ آخرها: والصلوة على خير الخلائق، الدليل إلى أقرب الطرائق، محمد وآله وأصحابه أجمعين، والله أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١ هـ ٣ ق (١٧٠-١٧٣)، ١٧ س، ١١*٢٠ سم [ف: ٥- ١٠٢]

● التمهيد في بيان التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الكشي السالمي، محمد بن عبد السيد (- ٤٥٠ هـ)

طبع: هند، ١٣٠٩ هـ بيروت، ١٩٧٠ م

[فتخا ٩: ٢٣٢ (٣ نسخ)]

١٦٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٧

أولها: الحمد لله ذي المن والالاء والعظمة والكبرياء والجود والعطاء والهيبة والبهاء ...

كا: حسين العشاري، تا: ١١٨٦ هـ ٨٠ ق، ١٤*٢٤ سم [ف: ٢-١١٩]

١٦٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/١

أولها: قال المهتدي أبو الشكور الحمد لله ذي المن والالاء

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ ١٤٨ ق، ٢٢ س، ١٣*٢٠ سم [الانكلي (المهداة إلى الأوقاف العامة)

- ف: ١٨٧]

← التمهيد في تخريج الفروع الفقهية على المسائل الأصولية ← التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول

● التمهيد في تنزيل الفروع على الأصول / أصول الفقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٨ هـ

طبع: بيروت، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠٤ هـ مكة المكرمة، ١٩٦٨ م

[فنخا ٩: ٢٣٣-٢٣٤ (٣ نسخ)]

١٦٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٤

كا: حسين بن أحمد بن عبد الله البحراني، تا: ٩٩٤ هـ ١٧١ ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣٩-آ

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٦/١*٢٢ سم [ف: ٢١٦]

١٦٩٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢١٦]

● التمهيد في شرح معالم العدل والتوحيد / كلام وعقائد - عربي

المؤيد بالله، يحيى بن حمزة (٦٦٩ - ٧٤٩ ؟ هـ)

١٦٩٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أولها: الحمد لله القيوم الذي لم ... في العقول فتكون في مهب فكرها مكيفا ولا الحصر في
الخواطر فيصير في آخرها: ويجعل ارض عمل قبلته واصلح فعل رفعته بمنك وطولك يا
ذالجلال والاکرام. تم كتاب التمهيد بحمدالله ومنه .

كوفي، كاتب = مؤلف، تا: محرم ٧١٦ هـ ١٥٩ ق، ٢٩ س، ١٧*٢٥ سم [الأوقاف المركزية-ف:

١-١٨٣]

● التمهيد في علم التجويد / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٩ هـ

طبع: القاهرة، ١٣٣٦ هـ استانبول، ١٢٨٠ هـ رياض، ١٤٠٥ هـ بيروت، ١٤٠٧ و ١٤٠٩ هـ

[فنخا ٩: ٢٣٦ (٢ نسخة)]

١٦٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣٠

أولها: الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم معتاح آلائه ومصباح قلوب اوليائه ... وبعد
فإن اول العلوم ذكرا واشرفها منزلة وقدرها، واعظمها ذخرا وفخرا، كلام من خلق من الملاء
بشرا فجعله نسبا وصهرا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٢ق، ٢١س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٦]

١٦٩٩٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٢]

← تمهيد القواعد < تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية

● تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد

/ نحو، أصول الفقه - عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ٩٥٨هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الأحكام الشرعية وتشبيد اركانها ... اما بعد
فان علم الفقه ...

آخره: واجرائه في صحائف الحسنات وان يغفر لنا ما اخطانا فيه سبيل الصواب انه غفور
رحيم. فرغ من تأليفه عصر يوم الجمعة المفتتح للشهر الحرام محرم المفتتح لعام ثمان
وخمسين وتسعمائة مؤلفه الفقير إلى عفو الله تعالى ورحمته زين الدين ابن علي بن أحمد
الشامي العاملي عامله الله بفضله وعفا عن سيئاته بكرمه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً.

طبع: قم ١٣٧٤ش، ١٤١٦هـ

[فنخا ٩: ٢٣٧-٢٤٩ (١٩٠ نسخة)]

١٦٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٠

كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ٩٦١هـ [ف: ١-٢٦٩]

١٦٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٢٦٩]

١٦٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ ٥٥٩ ص [ف: ١-١٠١]
١٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨
 كا: محمد شفيع بن عبد الواحد فيروز آبادي، تا: ١٠٨٢هـ ٢٢١ ص [ف: ١-١٠١]
١٧٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: فهرست كتاب تمهيد القواعد على يد مصنفه الفقير إلى الله تعالى زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي عامله بلطفه وكرمه وفرغ من تعليقه وتسويده بحل ثلث الليل تقريبا ثامن شهر رجب ... وخميس وتسمائه.
 كا: ميرزا قاسم بن ميرزا علي الجيلاني، تا: ١١٠٠هـ ٢٢٠ ص، ١٩ س، ١٢*١٩ سم [ف: ١-٢٦٠]
١٧٠٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥/١-م ٩٣٨٦
 تعليق، كا: علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن مصنف الكتاب، تا: ٧ شعبان ١١٠٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٨]
- كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم
 النسخة السابقة نفسها [نشره: ٥-٤٣٥]
١٧٠٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: ومعنى الكاف في قوله: (كذلك الله ري) قفه. تم فهرست تمهيد القواعد على يد مصنفه الفقير إلى الله تعالى زين الدين علي بن أحمد الشامي
 نسخ، كا: جعفر بن الحسين العاملي، تا: رجب ١١٤٧هـ ٢١٦ ق، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-١٠٢]
١٧٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ ١٠٨ ص، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٦٠]
١٧٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]
١٧٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٠
 كا: محمد علي بن حسين الموسوي، تا: ١٢٢١هـ ١٠٦ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٦١]
١٧٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١
 نسخ، كا: محمد علي بن إسماعيل الموسوي، تا: ١٢٣٢هـ ٢٧٤ ص، ١٧*٢٢ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٥]

١٧٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [ف: ١-٢٦٩]
١٧٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: حسن بن أمير، تا: ١٢٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]
١٧٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٤
كا: أحمد بن السيد حبيب زوين، تا: ١٢٣٥هـ ١٥٦ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٦١]
١٧٠١٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/١
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب يعون الملك الوهاب
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: عبد الجبار اشتهازي، تا: ١٢٣٥هـ [ف: ١٦٤]
١٧٠١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٧م
نسخ، كا: عبد الجبار اشتهازي، تا: ١٢٣٥هـ ٥٢٤ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٨٧]
١٧٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٣
كا: عبداللطيف، تا: ١٢٣٩هـ ٦٥٩ص [ف: ١-١٠١]
١٧٠١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣١٠
نسخ، كا: محمد حسين بن محمد رفيع الدهكري، تا: ١٢٤١هـ [نشره: ١١-٧٩٤]
١٧٠١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: ونبتهل إلى الله تعالى بهم في قبوله وإجرائه في صحائف
الحسنات، وأن يغفرلنا ما أخطأنا فيه سبيل الصواب، إنه غفور رحيم
نستعليق، كا: جعفر النظر آبادي، تا: ١٢٤١هـ قرية فشند: ١٣٩ق (٢٧٥-١٣٧)، ٢٢س،
١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٠]
١٧٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/٢
كا: محمد باقر الإسترآبادي الشاهكوهي، تا: ١٢٤٧هـ ٩٨ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٦١]
١٧٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣
كا: محمد مهدي بن محمد علي الكاشاني، تا: ١٢٨٦هـ ٢٩٦ص [ف: ١-١٠١]
١٧٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٢/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: جمادى الاخرى ١٣٠٦هـ ١٣٢ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٦٤]

١٧٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣١
 كا: عبدالغفور الهمداني، تا: ١٣٨٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٠٤ ص، ٢٤ س، ١٥/٧*٢١ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦١]
١٧٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ ص، ١٨ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١-٢٦١]
١٧٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ ص، ٢٠ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٦١]
١٧٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٢ ص، ١٧ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٦١]
١٧٠٢٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢
 قسم القواعد الاصولية؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ ق (ب-٩٢ الف)،
 ١٥*٢١ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]
١٧٠٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٣
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ ص، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤٢]
١٧٠٢٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٢٧٥/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٥]
١٧٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ ص [ف: ١-١٠١]
١٧٠٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٦ م-ح ٩٤١١
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم نسخه في شهر رجب الأصب سنة ثمان وخمسين وتسعمائة
 حامداً ومصلياً ومسلماً.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٦]

● تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد / نحو - عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
 المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)
 طبع: القاهرة، ١٤١٠هـ
 [فنخا ٩: ٢٤٩ (٤ نسخ)]

١٧٠٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٤٧ مصورة

أولها: بالبسملة، قال الشيخ الإمام العلامة جمال الدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن مالك قدس الله روحه حامد الله رب العالمين ومصليا على محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فان بعض الفضلاء سألني؛ آخرها: وهذا الراي على الحريري قوله ادخله في قسمت وفرخه ... ولا عيب فيه لما قد ذكرته والله اعلم. اخر الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-٨٣]

● التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد / حديث - عربي

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣هـ)

أوله: قال ... يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ... أما بعد فإني رأيت كل من قصد إلى تخرج ما في موطأ مالك ابن انس ...

طبع: الرباط، ١٩٦٧م

[فنخا ٩: ٢٥٠-٢٥١ (٨ نسخ)]

١٧٠٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩

أولها: سليمان الباغندي قال: نا علي بن المديني نا يحيى بن سعيد القطان عن سفين الثوري قال: نا سليمان الاعمش عن إبراهيم التميمي عن أبيه عن أبي ذر؛ آخرها: وقد ذكرنا ذلك في باب ثور بن زيد من كتابنا هذا وبالله تعالى التوفيق.

معتاد، كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ؛ ٣٤٠ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [ف: ١-١٦٨]

← تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول < التمهيد في

تنزيل الفروع على الأصول

● التمييز بين الأسانيد الصحيحة والضعيفة / حديث - عربي

البصري، عبد الله بن سالم (١٠٤٨؟ - ١١٣٤ هـ)

١٧٠٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ب٦٢٤ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ؛ ٣٢ ص [(مصورات) - ف: ٨٧]

● التمييز بين الضاد والظاء (رسالة في) / تجويد - عربي

الموصل، أبو بكر

١٧٠٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٣

أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه ويسره وسهل أثره

كا: مجهول، تا: ١١٩٧ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٧٦]

● تمييز الشهور السريانية من القبطية (ارجوزة في) / تقويم - عربي

١٧٠٣١. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث / حديث

- عربي

ابن ديبع، عبد الرحمن بن علي (٨٦٦ - ٩٤٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٩٠٦ هـ؛ محل التأليف: زبيد

أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض بالدرجات والمنازل ... اما بعد، فاني وقفت

على كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة على اللسنة ...

طبع: القاهرة ١٣٢٤، ١٣٤٧، ١٣٥٣، ١٣٨٢ هـ

١٧٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ - ١٠٣ص، ٢٥س، ٢٠*١٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٨]

١٧٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ - ١٠٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٤]

١٧٠٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٤٦

كا: مجهول، تا: ١٦ ربيع الأول ١١٠١هـ - ١٢٤ص، ٢٠*١٥سم [ف: ٢٥٨]

١٧٠٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١١/٤

أولها: مطابق

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ - ١٢٨ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٠٠-١]

١٧٠٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٥

كا: علي بن ملا سلمان، تا: ١١٤٨هـ - ١٤٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٠-١]

١٧٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٢٣/١

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٥٧هـ - ٢١٦ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٩٥]

١٧٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢٠٠-١]

١٧٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٩١]

➤ التمييز لما أودعه الزمخشري من الإعتزال في تفسير الكتاب العزيز ➤ الرد لما أودعه الزمخشري في الاعتزال في الكشف

● التنازع (رسالة في) / نحو - عربي

١٧٠٤٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٥]

● تنازع الزوجين في متاع البيت / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٧ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة ... واصحابه امناء الله مسألة اختلف الأصحاب في حكم متاع البيت

آخره: والمسألة من المشكلات فلا يترك الاحتياط

طبع: طهران، ١٣١٩ هـ (في جوامع الرسائل: صص ٧٤١-٧٤٦)

[فنخا ٩: ٢٥٣-٢٥٤ (١٥ نسخة)]

١٧٠٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٥

نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧ هـ [نشره: ١١-٨٦١]

● تنازع العاملين (رسالة في) / نحو - عربي

١٧٠٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٧٦

أولها: لما كان مطلوب بعض الاخوان تفاصيل امثلة التنازع اكثرها واشهرها أردنا عدها؛

آخرها: حسبنا ... الهندات منطلقات .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٥٥]

● التناسخ وإبطاله (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)

١٧٠٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٤

أولها: الحمد لله الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد

موتها؛ آخرها: بجانب نفس واين هرد ومحال بس تناسخ باطل بالشد.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣ هـ؛ ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٩]

● تناسق الدرر في تناسب السور / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ شعبان ٨٨٣ هـ

أوله: البسملة، ... الحمد لله الذي انزل كتابه المجيد على احسن اسلوب، وبهر بحسن اساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب، نزله آيات بينات، وفصله سورا وآيات، ورتبه بحكمته البالغة ...

١٧٠٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٦

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن سليمان بن محمد، تا: ١٠٨٧ هـ ٥٤ق، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٧]

١٧٠٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: بأن المراد بالناس الاشرار، ويعم شاطين الانس الذين يوسوسون.

كا: محمد بن علاوي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٢٨٠ هـ ٣١ق، ٣٠-٦٠، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٤٥-٥]

١٧٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ ٤٠ق، ٢٢س، ١٩*١٢سم [ف: ١-٨١]

● التناقض (رسالة في) / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)

١٧٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/٢

أولها: الحمد لما لا مقتضي له، والصلوة على رسوله الذي لا نظير له ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٣٥٥]

● التناقض في الدعوى / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٧٠ هـ

١٧٠٤٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨
ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أولها: الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في التناقض في الدعوى؛ آخرها: وكذا الوقاع: على
الف درهم من القمار والله تعالى اعلم بالصواب.
نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٢ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف
المركزية-ف: ١-٣٣٩]

← تناهي الأجسام < علة قيام الأرض في حيزها

● التنباك (رسالة في) / فقه - عربي

١٧٠٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢١]

● التنبؤات (رسالة في) / - عربي

١٧٠٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧ هـ ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١١١]

● تنبهات مظفريه / هيئة - فارسي

الإصفهاني، مظفر بن مرتضى

١٧٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٩
كا: محمد جعفر بن محمد، تا: ذي الحجة ١١٣٢ هـ ٢٠٨ ق، ١٤ س، ١٦*٢٠ سم
[مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٠٤]

● التنبيه / فقه - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣؟ - ٤٧٦ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٩ هـ، لندن، ١٨٧٩ م

١٧٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

أولها: الحمد لله ... هذا كتاب مختصر في أصول ...

كا: أحمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن سليمان، تا: القرن ٨ هـ، ٢٨ ص، ١٩ س،
١٤/٥٦٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٢]

١٧٠٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٧

نسخ، كا: سعيد بن أحمد بن محمد بن سعيد المقري، تا: ١٣ ربيع الأول ٨٠١ هـ،
٢٢٨ ق، ١٥ س، ١٨*١٣ سم [ف: ٢-٢١٧]

١٧٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٢/٢

تنتهي بالبيوع؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٥ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ ص، ١٥ س، ٢١*١٦ سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٣]

١٧٠٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/١

أولها: قال الله تعالى: وانزلنا من السماء ماء طهورا

يبدأ بكتاب الطهارة؛ معتاد، كا: محمد بن عراك، تا: ربيع الثاني ١٢٦١ هـ ناقصة: الأول؛
٢١٥ ق، ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

١٧٠٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

أولها: الحمد لله حق حمده وصلاته على محمد خير خلقه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ ق، ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٤٤]

١٧٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٧

أولها: الحمد لله حق حمده، وصلواته على محمد خير خلقه ...

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: مجهول؛ ١١٥ ق، ٢١ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٥٩٦]

● التنبيه / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٧٠٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/تصوف-أخلاق-مواعظ

أولها: البسملة.. وهو حسبي ونعم الوكيل.. أما بعد: فاني ذاكر تنبيهات دالات على

علو مرتبة الحقيقة المحمدية ... التنبيه الأول: في معنى قول الله تعالى: ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى. قوله: ثم دنا من كرامة الله فتدلى في كرامة الله، يعني ان كرامة الله أحاطت به من جميع نواحيه؛ آخرها: وبنو مضر وبقيّة القبائل يجتمعوا في الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وبيان هذه الشعوب والقبائل وأنسابها وأفخاذها يطول شرحه، وضربنا عنه لضيق الوقت في هذا الوقت وقصرنا نحن

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق،

٢٤-٢٢س [ف: ١١٠-١]

● تنبيهات التسامح / أصول الفقه - عربي

الكركاني القزويني، محمد حسين

١٧٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢

أولها: تنبيهات فيها تحقيقات التنبيه الاول ذكر بعض الافاضل ان مسئلة التسامح من المسائل التقليدية التي يجب في العمل على تطبيقها اخذها من المفتي المجتمع لشرايط الافتاء الا انه يكفي في ذلك تقليدها في كل المسئلة نظير تقليد المجتهد؛ آخرها: بل لا معنى للتسامح في مقدار دلالة الدليل لا موضوعه انما هو السند فلا بد من الاكتمال بها يتفق مفاد الدليل. هذا كله في تيقن بقاعده التسامح وقد طرحها بعون الله تعالى ثم الامر الثالث الظاهر انه لا.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٦٣]

● التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة / فلسفة الأحكام

- عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذيحجه ٩٥١هـ

أوله: الحمد لله مطلع من اختاره من عباده الأبرار على حقائق الأسرار ... أما بعد، فان روح السعادة وبهجتها وروح العبادة ومهجتها ...

آخره: وأشركننا في ثواب من أفدناه، فإن ذلك منه وإليه وله وهو حسبنا ونعم الوكيل، وههنا نقطع الكلام في هذه الرسالة ...

طبع: طهران، ١٣٠٠، ١٣١٢هـ؛ ايران، ١٣٩٦هـ

[فنا ٩: ٢٦١-٢٧٣ (٢١٩ نسخة)]

١٧٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥١
 كا: مجهول، تا: ٩ ذي الحجة ٩٥١هـ ١٧٤ص، ١٢*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٥٢]
١٧٠٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٢
 نستعليق، كا: علاء الدين محمد الحسيني الحسيني الخمروي، تا: ٩٦٣هـ ٧ص،
 ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٥٢]
١٧٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠ [ف: ١-٢٧١]
١٧٠٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨/٥
 أولها: الحمد لله المطلع من اختيار من عباده البرار على خفايا الاسرار
 كا: محمد محسن، تا: صفر ١٠٠١هـ ٦١ق، ١٧س، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٦٨]
١٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٤/١
 كا: امير بن علي الفاهندي، تا: ١٠٣٨هـ ١٣٨ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٩٧]
١٧٠٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٣/١
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: نور الدين أحمد بن نورالله بن محمد، تا: ١٤ جمادى الاخرى ١٠٦٢هـ ٦٠ق،
 ١٠-٦٠، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٢]
١٧٠٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٦١/١
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: حسين بن محمد علي النيسابوري المكي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٠٦٦هـ
 التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٤؛ الرقم في فهرس الحلي ٥٧ [فهرس الحلي ١: ٢٢١]؛ ٧٤ص،
 ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٩٩]
١٧٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥
 كا: بن شاه محمد نصير الكفراني، تا: ١٠٦٧هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٨ص [ف: ١-
 ١٠٢]
١٧٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/١
 أولها: مطابق
 كا: قاسم بن محمد ابردهي، تا: ١٠٦٧هـ ابرده من قراء المشهد الرضوي؛ ٤٢ص، ١٩س،
 ١٢*١٩سم [ف: ١-٣٦٣]

١٧٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
 كا: محمد بن جابر، تا: شوال ١٠٧٩هـ [ف: ١-٢٧١]
١٧٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤
 نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٠٨٢هـ [ف: ١-٢٧١]
١٧٠٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٩/٢
 أولها: وكلما يخلو العبد منها، ويجمعها أصل واحد وهو حب الدنيا، وذلك رأس كل خطيئة وأساس كل نقصان ومنبع كل فساد، ومن انطوي بطنه؛ آخرها: مطابق نستعليق، كا: محمد شفيع ابن الحاج پروانه، تا: ١٠ شعبان ١٠٨٣هـ ٤٠٤ (١٦٠-١٢١)، ١٤١٢*١٩سم [ف: ٢-١٠٧]
١٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩
 نسخ، كا: عبد محمد بن الشيخ مساعد بن بديع، تا: ١٥ رمضان ١٠٩٤هـ [ف: ١-٢٧١]
١٧٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٠
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٧١]
١٧٠٧٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٦١/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة؛ الآخر: ١٣٠ ص، ١٥ س، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٩-٤-٩٨]
١٧٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٥
 كا: محمد نصير بن محمد معين، تا: ١١١٤هـ ١٧٤ ص [ف: ١-١٠٢]
١٧٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/٥
 كا: محمد هاشم الدوي، تا: ١١٣٦هـ ٥٧ ص، ٢٥ س، ١٠/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٦]
١٧٠٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٣/٢-ح-٩٨٨٦
 تعليق، كا: حسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي، تا: ذي القعدة ١١٤٤هـ ١٨ س، ١٧*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤١]
١٧٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨
 كا: حسين بن محمد، تا: ١١٤٤هـ ٩٣ ص [ف: ١-١٠٢]
١٧٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٠
 كا: حسين بن محمد بن يحيى، تا: ١١٤٤هـ ٩٣ ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢
 كا: صدر الدين بن محمد باقر الدزفولي، تا: ١٢٠٢هـ ناقصة: الأول؛ ٦٩ ص، ١٤ س،
 [٢٦٣-١ ف: ١٦*٨ سم]
١٧٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٣/١
 كا: محمد محسن المازندراني، تا: ١٢١٧هـ ٧٢ ص، ١٨ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٩٦]
١٧٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الوسط والآخر بتاريخ ١٢٣٣هـ ٦٧ ص، ١١*١٧ سم
 [٢٦٤-١ ف: ١]
١٧٠٨٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: محمد بن زين العابدين، تا: ١٨ شوال ١٢٤٢هـ ٧١ ق، ١٢*١٥ سم [الموسم: ١٨٦-١]
١٧٠٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٦
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٧٠ ق، ١٣ س، ١٠*١٥ سم [٢-١٣٨ ف: ٢]
١٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٤٨ ص، ١٨ س، ١٤*٢٢ سم [١-٢٦٤ ف: ١]
١٧٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨
 كا: السيد محمد تقي الطالقاني، تا: ١٢٧٤هـ [١-٢٧١ ف: ١]
١٧٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٧
 كا: محمد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ ٨٣ ص، ١٢ س، ١٠*١٩ سم [١-١ ف: ١-
 [٢٦٤ ف: ١]]
١٧٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ ص، ١٦ س، ١٢*١٩ سم [١-٢٦٤ ف: ١]
١٧٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٣/٣-ح-٩٠٤٨
 أولها: روي الشيخ في الاحتجاج عن هشام بن الحكم قال احتج بي إلى العرجاء؛ آخرها:
 صدق رسول الله صلى الله عليه وآله.
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ س، ١٣*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٥ ف: ١]
١٧٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ص، ١٥ س، ١٥*٢٢ سم [١-٢٦٤ ف: ١]

● التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية (ترجمه) / كلام وعقائد، فلسفة -

فارسي

المرتبط: التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

١٧٠٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٧

أولها: الحمد لله مطلع من اختار؛ آخرها: ... فان ذلك منه وبدوله

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٨؛

٦٤ص، ٢٠س، ١٣*١٩سم [٢-٧٧]

● التنبيهات على معاني السبع العلويات = شرح القوائد السبع العلويات /

أدب - عربي

الراوندي، محمد بن حسن (القرن ٨ هـ)

المرتبط: القوائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)
أوله: البسملة، بواجب الوجوب استعين وبارشاده سبيل الحق استبين واصلي واسلم على محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم حبل الله المتين ... اما بعد فان القوائد السبع العلويات نظم الشيخ ...

آخره: هي دون مدح الله جل وفوق ما / مدح الوري وعلاك منها افضل. ولقد اجاد حشره الله مع من تولاهم. قد تمت هذه الابيات ...

طبع: ايران، ١٣٠٤هـ صيدا، ١٣٤١هـ

[فخا ٩: ٢٧٦-٢٨١ (٧٩ نسخة)]

١٧٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: ناصر بن خليفة بن عدنان سنة ١١٤٩هـ

٣٥ق، ١٥×٢٠ [محمد الرشدي-ف: ٦٣]

١٧٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: محسن بن محمد حسين، تا: ١٠٨٥هـ ٧٢ص، ٢٢س، ١٥×٢٤سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-١٢٥]

١٧٠٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥١/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وأهل بيته وشركته، والله الهادي والمعين، وعليه نتكل وبه نستعين،
ونصلي على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، وعلى آله الغر الميامين
نسخ، كا: محمد باقر بن محمد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ ٣٨ ق (١-٣٨)، ٢١ س،
[٥٣-٢ سم] ١٥*٢٤
١٧٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٥
نسخ، كا: حبيب الله الشوشتری، تا: ١٠ شعبان ١٢٦٧هـ ١١٩ ق [ف: ٢٧٠-١]
١٧٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦١/١
أولها: مطابق
تعليق، كا: أحمد بن معصوم بن علي أشرف الأنصاري، تا: ١٣٠٨هـ ١٢٠ ص، ١٧ س،
[٦٩: ف] ٢٠/٥*١٤
١٧٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص [ف: ١٠٢-١]
١٧٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ ص [ف: ١٠٢-١]

● التنبيهات على معاني السبع العلويات / أدب - عربي

العلوي، محمد بن أبي الرضا (- ١٣٣٠ هـ)
أوله: بعد البسملة والديباجة، وبعد: فإن القصائد السبع العلويات نظم الشيخ العالم عز الدين
عبد الحميد بن أبي الحديد قد احتوت على فضائل كثيرة ومحاسن ونكت أثرية ...

١٧٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٠
كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ٦٩ ص، ١٣ س، ١٩/٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]
١٧١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦
كا: محمد حسين بن محمد باقر اليزدي، تا: ١٢٦٩هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨ ص، ١٨ س،
[معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢] ٢١/٥*١٥
١٧١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥ ص، ٢١/١٢*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٢]

۱۷۱۰۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۸۸۶

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۴ ص، ۱۹*۶ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۵۱۳]

● التنبیہات المظفرية في النجوم (منتخب) / هيئة -

۱۷۱۰۳. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۳۱۵/۲

کا: محمد أمين بن فرج الله الشوشتری، تا: ۱۱۶۳ هـ ۳ ق [نشریه: ۱۱-۸۵۲]

● تنبیہات المنجمین / هيئة - فارسي

الکنابادي، مظفر بن محمد قاسم (۹۷۰؟ - ۱۰۳۱؟ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۰۲۴ هـ

أوله: بسملة. سپاس وستایش مالک الملکی را که به نظر شفقت ومرحمت سیاحان عالم خاک
را ... اما بعد چنین گوید ذره احقر وبنده کمتر اعني ابن محمد قاسم منجم مظفر که چون
همیشه خاطر فیض مآثر

آخره: خاتمه در ذکر اسامی قدماى محدثین این قسمت که این کتاب از اقوال ایشان تألیف
یافته ... مولانا محقق عبدالعلي بیرجندی سید محمد لاهیجی أحمد بن محمد الملقب
بالاختیار. تمت الاخبار الكتاب

طبع: طهران، ۱۲۸۴ هـ

[فنا ۹: ۲۸۸-۲۸۲ (۱۰۳ نسخه)]

۱۷۱۰۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۰۱

ناقصة الباب الاول وشيء من الباب الثاني؛ کا: عبد الرحيم بن قطب الدين القهپائي، تا:

۱۱ محرم ۱۰۳۴ هـ ناقصة: الأول؛ ۱۲۴ ق [ف: ۱-۱۶۳]

۱۷۱۰۵. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ۹۲

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب في تاسع شعر شعبان

المعظم من شهور سنة ۱۲۲۳ مؤلفه مظفر المنجم الجنازدي

کا: مجهول، تا: ۱۲۲۳ هـ ۱۸۰ ص، ۲۳*۱۷ سم [مخطوطات كربلاء: ۱۲۸-]

١٧١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٢

كا: علي داد بن إبراهيم، تا: ١٢٥٦هـ ناقصة؛ الآخر: ٦٨٣ص [ف: ١-١٠٢]

١٧١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٦٣]

● تنبيه الأخبار على معضلات وقعت في كتاب الوظائف والأذكار / حديث-عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

١٧١٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢٣٠ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٧١٩هـ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٨٧]

● تنبيه الأريب وتذكرة اللبيب في إيضاح رجال التهذيب / رجال - عربي

؟ البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ ؟)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين الهادي من يشاء إلى صراط مستقيم ومختصهم برحمته وموتيتهم من فضله العظيم ...

آخره: وفي باب العباس بن معروف عن علي عن فضاله عن أبي المغوا عن ليث المرادي عن أبي عبد الله عليه السلام

[فنخا ٩: ٢٩٠-٢٩١ (١٠ نسخة)]

١٧١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٨

كا: محمد حسين بن حبيب الله التويسركاني، تا: ١٣٤١هـ ناقصة؛ الآخر: ٦٥٥ص [ف: ١-١٠١]

[١٠١]

١٧١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص [ف: ١-١٠١]

● تنبيه الأصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد والاستفتاء والافتاء / أصول الفقه-عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥هـ)

تاريخ التأليف: ١ شعبان ١٣٢٦هـ

الطبع: بغداد، ١٣٣٠هـ

١٧١١١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣/٢ مجاميع

أولها: البسملة ... وبه نستعين، الحمد لله الذي من أراد به خيراً يفقهه في الدين، وجعل اختلاف الأئمة المجتهدين رحمة للمقلدين؛ آخرها: ابن حجر الهيتمي في شرح المنهاج، ويدل عليه بتعبير أصل الروضة بالأهون عليه، كاد أن يكون حزماً للإجماع فلا يجوز التقليد فيها، أقول وكذا تقليد عطاء وطاووس في حل وطي الأمة بأذن مالکها كما موضح .

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق (٤٧-١٠٥)، ١٦س، ٢١٦سم [ف: ٧٩]

١٧١١٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٧/١ فقه

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٢س، ١٩٦٤سم [ف: ٥٤]

● تنبيه الأفهام على معاني عمدة الأحكام لمحمّد العلواني / فقه - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٧١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٢

كا: علي بن محمّد بن الشمعة، تا: ١١٨٤هـ ٤٢١ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٤٠١]

١٧١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٣

أولها: الحمد لله الذي وفق محب الدين المحمّدي لحكم قضائه. ونظم شرائع شعائره المسفرة عن لوايح نوره من مطالع آلائه ...

كا: عثمان بن علي بن عبد الرحيم الشهير بابن البق، تا: ١١٨٩هـ ٣٥٦ق، ١٥٢٢سم [ف: ١-٤٠٠]

١٧١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٢ق، ١٥٢٢سم [ف: ١-٤٠١]

● تنبيه الأمة / - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١هـ)
طبع: كربلاء، ١٣٦٠هـ

١٧١١٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة، الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والصلوة والسلام على المنقذ
الاعظم الذي سعي لبشر في التقريب إلى معارج الكمال والتهذيب محمد المخاطب
بالحبيب وآله الموسومين بكل طيب ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٧]

● تنبيه الأمة وتنزيه الملة في لزوم مشروعية الدولة / تاريخ - فارسي

النائيني، محمد حسين بن عبد الرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد مطلعين بر تواريخ عالم دانسته اند كه ملل مسيحيه
واروپائيان قبل از جنگ صليب از تمام شعب حكمت علميه بي نصيب بودند ...
طبع: بغداد، ١٣٢٧هـ، طهران، ١٣٢٨هـ
[فنا ٩: ٢٩١ (٥ نسخ)]

١٧١١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/موضوعات شتى مصورة
آخرها: ... وقد ختم بيد مصنّفه في شهر ربيع الأول سنة ألف وثلثمائة وسبع وعشرين
من الهجرة المقدسة ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الدكتور عبد الله الفياض-بغداد؛ نسخ، كاتب =
مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ، ٩٥ ص، ٢٢ س [ف: ٣-٢٣٢]

١٧١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
كا: محمد حسن بن محمد علي گلپايگاني، تا: ١٣٢٨هـ، ٩٦ ص [ف: ١-١٠١]
١٧١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩
كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ، ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ص [ف: ١-١٠١]
١٧١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص [ف: ١-١٠١]

● تنبيه الأنام على مفاسد إرشاد العوام / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
المرتبط: إرشاد العوام؛ الكرمانى، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥-١٢٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٢ رجب ١٢٨٥ هـ محل التأليف: كربلاء
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد بركافه اخوان دين وقاطبه محبين ظاهر ولكنه اظهر من
الشمس است ...
آخره: باقى دوستان انقياد وتسليم از علما كند شايد نجات يابد وهمين قدر كافىست.
[فنخا ٩: ٢٩١-٢٩٢ (٦ نسخ)]

١٧١٢١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٩ صفر ١٢٩٣ هـ ٩٨ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

١٧١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦/٢

كا: محمد مهدي بن علي الحسيني، تا: ١٣١١ هـ ٤٩ ص، ١٩ س، ٢٦٢١ سم [ف: ١-٢٦١]

١٧١٢٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٠/٤

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ١٢*٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٣]

● تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد «صلى الله عليه وآله وسلم» /

فضائل ومناقب - عربي

القيرواني، عبد الجليل بن محمد (- ٩٦٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٧ هـ

[فنخا ٩: ٢٩٢ (٢ نسخة)]

١٧١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣

كا: يوسف بن درويش محمد، تا: ١١٢٤ هـ بغداد؛ ٢٨٢ ص [ف: ١-١٠١]

١٧١٢٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: ١١٤٤ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

١٧١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٤ هـ ١٤٩ ق، ١٣*٢٤ سم [ف: ٢-٣٣٧]

١٧١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٩
 كا: محمّد علي بن إسماعيل، تا: ١١٦٤هـ / ١٨٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٣٧]
 ١٧١٢٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٠
 أولها: الحمد لله الذي زين سماء الأذكار
 مختصر؛ كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الأول ١١٧٠هـ / ٤٩٠ص، ٢٠/٥*١٤سم [ف: ١٧٩]
 ١٧١٢٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١
 أولها: الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة والسلام ...
 كا: درويش بن محمّد سعيد بن الشيخ عبد الجليل الشامي، تا: ١١٧٢هـ / ١٦*٢٥سم
 [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٩]
 ١٧١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٣
 كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ / ٥١٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٣٣٧]
 ١٧١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٣٣٧]
 ١٧١٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠١]
 ١٧١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦١
 مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٦]

● تنبيه الأوّاه لفضل لا إله إلا الله / عرفان وتصوف - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

١٧١٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١١
 أولها: الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله، والشكر لله على ما منح هذا العبد وأولاه ...
 وبعد فهذه أحاديث في فضل لا اله الا الله جميعا لكل منيب اوّاه، ولم اصف اليها كعادة
 كثير الزيادة بوحده لا شريك له، ومالتك الزيادة من الاشتباه. ولا البداءة بلفظ اشهد
 تجريدا للفظها عما سواه، مضيّفا لكل حديث بيان ما اشكل من مبناه وراويه ومخرجه
 مع بيان مقتضاه؛ آخرها: رواه البيهقي في الاسماء والصفات. هذا ما انتهى الاستاذ -

رضي الله عنه - إلى عمله وقضي بانقضاء جمعه هذا ما كان من أجله ...
هو مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ١٧ق،
٧٦-٥٩، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣٣٢-٥]

➡ تنبيه الخاطر ونزهة الناظر ➡ نزهة النواظر وتنبيه الخواطر

● تنبيه الخواص على أن الإمضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص / فقه -

عربي

الحمزاوي، محمود بن محمد (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)

١٧١٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٨]

➡ تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ➡ نزهة النواظر وتنبيه الخواطر

➡ تنبيه ذوي الهمم على معاني ألفاظ الحكم ➡ شرح الحكم العطائية

➡ تنبيه الراقيدين ➡ الزوراء

● تنبيه الراقيدين في إيقاظ النفس بذكر الموت والرحيل / أخلاق - عربي

القمي، محمد طاهر بن محمد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٦هـ محل التأليف: قم

أوله: البسملة.. الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويستعين وإذا مرضت
فهو يشفين والذي يميتني ثم يحييني ... فاعلم رحمك الله ان القلوب تمرض كما تمرض الابدان ...
آخره: واجعله باباً من ابواب مغفرتك ومفتاحاً من مفاتيح رحمتك امتنا مهتدين غير ضالين ...
ياضا من جزاء المحسنين ومصلح عمل المفسدين. تمت الرسالة الموسومة بتنبيه الراقيدين.

طبع: طهران، ١٣١٨هـ

[فنخا ٩: ٢٩٥-٢٩٦ (١٥ نسخة)]

١٧١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨م-ح ٩٠٦١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١ محرم ١٠٧١هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٠*٢٠سم [مخطوطات
كربلاء: ٨٧-٤]

● تنبيه الراقيدين في إيقاظ النفس بذكر الموت والرحيل (ترجمه) / أخلاق- فارسي

القمي، محمد طاهر بن محمد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: تنبيه الراقيدين في إيقاظ النفس بذكر الموت والرحيل؛ القمي، محمد طاهر بن محمد
حسين (-١٠٩٨هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد اي عزيز من بدان وآگاه باش كه جميع حيوانات با
انسان در بدن واعضا شريكند.

[فنخا ٩: ٢٩٦ (٧ نسخ)]

١٧١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-٨١]

● تنبيه الطالبين على مقاصد العارفين / عرفان وتصوف - عربي

الحموي، علي بن أحمد (٨٨٨ - ٩٥٥ هـ)

١٧١٣٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٢]

● تنبيه العقول / - عربي

١٧١٣٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: عبدالرضا الخراساني، تا: ١٣ محرم ١٣٢٢هـ؛ ٩٦ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء:

٣-٢٩٨]

● تنبيه العقول في تنزيه الصوفية عن التجسيم والعينين والإتحاد والحلول /

عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣ هـ

١٧١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١٠

أولها: الحمد لله الهادي المبين ...

كا: نور الدين بن عبد الله المنكاوي، تا: ١٠٩٩ هـ المدينة المنورة؛ ١٠ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٣٤٠]

١٧١٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٦

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: القرن ١١ هـ ٢٢ ص، ٢١/٥*٢١ سم [ف: ٣٠٥]

● التنبيه على ألفاظ الغريبين / أدب - عربي

السلامي، محمد بن ناصر (٤٦٧ - ٥٥٠ هـ)

١٧١٤٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٤ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر قال الشيخ الإمام الحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر البغدادي الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيد ولد آدم محمد بن عبد الله النبي الامي عبده ورسوله؛ آخرها: والله ينفعنا واياك بالعلم ويجعله قربة لنا اليه انه ولي التوفيق والحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه وازواجه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين

نسخ، كا: أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن أحمد ابن هشام، تا: جمادى

الثانية ١٣٢٧ هـ ١٤٦ ق، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٧٤]

● التنبيه على اللحن الخفي / قراءة - عربي

الحذاء، علي بن جعفر (القرن ٥ هـ)

طبع: بغداد، مجلة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٥ م

[فخا ٩: ٣٠٠ (١ نسخة)]

١٧١٤٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٢٨]

١٧١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧/٣

أولها: بحمد الله نبتي وإياه نستهدي والصلاة والسلام على نبيه المهتدي محمد ومن به
نقتدي، سألتني اسعدك الله بطاعته ووفقه لمرضاته، ان اصنف نبذا في تجويد اللفظ
واوضح لك بالشرح والبيان ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ ١٤ق، ٣٧س، ١٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٧]

● التنبيه على بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرآن / تفسير - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي ضاقت سرادقات العرش عن قبات جلاله ... قال مولانا ... محمد
بن عمر بن الحسن بن الحسين الرازي رحمة الله عليه هذه الرسالة عملتها في التنبيه على
بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم والفرقان الكريم تنبيهاً على ان اكثر
المفسرين كانوا محرومين عن الفوز ...

آخره: ذكرت لك تفسير هذه السورة الأربعة في هذه المطالب الاربعة والله الهادي إلى الرشاد.

طبع: ايران، ١٣٦٩ش، تصحيح: محمود الفاضل اليزدي المطلق

[فنخا ٩: ٣٠٠-٣٠٢ (٢١ نسخة)]

١٧١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٠/٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٧هـ ١٤ص، ٢٥س، ١٢*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٠]

١٧١٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١٢ رجب ١١٨٧هـ ٥ق، ١٤-١٨س [ف:

٣-١٣]

● التنبية على غلط الجاهل والنبية = سقطات العوام / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم نحمده على ما شرف ألسنتنا باللسن والفصاحة ... وبعد ... فإن أول ما يجب ان يعلم وأول ما تبذل فيه الهمم إقامة اللسان وصونه عن الهذيان؛ اذ من الألفاظ تستفاد المعاني وبها تظهر أسرار السبع المثاني ...
 آخره: وكثير من الناس يضمنون النون، ويثبتون الالف؛ اي: يقولون: نكات. ثم بعون الله المعبود. طبع: دمشق، ١٩٩٤م.
 [فنخا ٩: ٣٠٤ (٢ نسخة)]

١٧١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن الحسين، تا: ١٠٣٥هـ [ف: ٧]

١٧١٤٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٧١٤٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ تملك: مصطفى جميل زاده؛ ٢٨ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المورد:

٦١-٢٢٢]

١٧١٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وبزيادة الواو بين الجيم والنون وهذا لحن فاحش.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٨ق (٣٨-٣٠)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٩]

١٧١٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجموعه ٩٤/٤-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢/٥سم [ف: ٣١٧]

١٧١٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٢]

١٧١٥٣. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

١٧١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٦

نسخة مصورة بالميكروفيلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٨]

١٧١٥٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦١/٣

كا: عبدالغني بن حسن بن محمود بن أحمد الموصل، تا: مجهول؛ ٣٠*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢٥٨-٥]

● تنبيه على المختار / فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

١٧١٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ هـ ٨٣٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٦ هـ ١٤٨ ص [مصورات] -ف: ٢٢٥]

● تنبيه الغافلين / أخلاق - عربي

السمرقندي، نصر بن محمد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

أوله: البسمة، الحمد لله الذي هدانا لكتابه وفضلنا على سائر الأمم بأكرم انبيائه حمداً يستجلب المرغوب من رضائه ويستعطف المخزون من عطائه ... أما بعد قال الفقيه ابوالليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي رضي الله عنه كما رأيت الواجب على من رزقه الله المعرفة في الادب ... باب الإخلاص وترك الريا ...

طبع: جده، ١٣٩٨ هـ القاهرة، ١٣٠٩ و ١٣١٣ و ١٣٢٢ و ١٣٢٦ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ هـ

[فنخا ٩: ٣٠٤-٣٠٥ (٧ نسخة)]

١٧١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: محمد بن كوجري بن حسن بن حسين، تا: ٧٨٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٨]

١٧١٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٥

كا: ملا إبراهيم، تا: ١٠٧٤ هـ ٧٣٤ ص [ف: ١٠١-١]

١٧١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠/١

كا: قاسم بن منصور، تا: ١٠٨٨ هـ ٢٣٥ ق، ٢٠*٢٦ سم [ف: ٢-٣٣٩]

۱۷۱۶۰. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۹۹۸۹

كا: مجهول، تا: ۱۱۲۲هـ؛ ۲۱۱ق، ۱۲*۲۴سم [ف: ۲-۳۴۰]

۱۷۱۶۱. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۶۳۸

أولها: مطابق

كا: زين العابدين بن تاج الدين الأردلاني، تا: ۱۱۲۷هـ؛ ۱۸۸ق، ۲۰*۳۰سم [ف: ۲-۳۳۹]

۱۷۱۶۲. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ۶/۷ ت/۲۰۷

أولها: مطابق؛ آخرها: صاحب الاخدود قال ما تكلم صبي في حال صغره وهو طفل الا

اربعة عيسى بن مريم وصاحب الاخدود وصاحب جريح الراهب وصاحب يوسف.

نسخ، كا: قاسم بن حسين بن عبد الله، تا: ۱۱۳۴هـ؛ ۲۹۳ق، ۱۹س، ۲۲*۱۵سم [الأوقاف

المركزية-ف: ۱-۲۰۲]

۱۷۱۶۳. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۴۸۹۶

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمله: محمد بن جابر في سنة ۱۲۳۴هـ؛ ۲۴۸ق، ۱۷*۲۵سم [ف:

۲-۳۴۰]

۱۷۱۶۴. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ۳۲۶

أولها: مطابق

معتاد، كا: كاظم بن عبد الله البغدادي، تا: ۱۷ ربيع الثاني ۱۲۳۷هـ؛ ۲۶۱ق، ۲۱س،

۲۰*۱۴سم [المورد: ۳۱-۳۷۹]

۱۷۱۶۵. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۴۸۷۸

كا: عبد الله بن حسن سبان زاده، تا: ۱۲۵۹هـ؛ ۲۱۹ق، ۱۵*۲۱سم [ف: ۲-۳۴۰]

۱۷۱۶۶. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۵۸۶

كا: مجهول، تا: ۱۲۶۵هـ؛ ۲۹۲ق، ۱۵*۲۰سم [ف: ۲-۳۴۰]

۱۷۱۶۷. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ۳۰۸/۲

أولها: باب هول الموت وشدته يحدثنا محمد بن الفضل عن محمد بن جعفر عن انس

بن مالك ...

كا: محمد بن عراق، تا: ۱۲۶۵هـ؛ ناقصة: الأول؛ ۲۴۲ق، ۱۱*۱۶سم [المورد: ۳۴-۳۶۲]

۱۷۱۶۸. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۹

أولها: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على خير خلقه محمد

نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۲۶۸هـ؛ ۱۵۰ق، ۲۱*۱۶سم [الأوقاف العامة-ف: ۲-۲۷۴]

١٧١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٦*١٢سم [ف: ٣٣٩-٢]
 ١٧١٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]
 ١٧١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٨ص [ف: ١٠١-١]
 ١٧١٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ١٠٠-٦]

● تنبيه الغافلين = وسائل المحبين / أخلاق - فارسي

الترمذي، محمد إبراهيم بن محمد (- ٧٩١ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي امرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة ... عزيزي از برادران
 ديني وفرزندی از فرزندان طريقي كه ... همت خود را به كسب سعادت وعلوم ديني ...
 آخره: گر ببندی اسب تازی را زمانی پیش خر رنگشان همگون نگرود طبعشان همگون شود
 طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٢٩ هـ
 [فنا ٩: ٣٠٥-٣١٢ (١٠٠ نسخه)]

١٧١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ٩٢٦ هـ؛ ٥٩ص، ١١س، ١٨*١٠سم [ف: ١٦٣-١]
 ١٧١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٣
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين چنین
 گوید مؤلف این رساله ومحرر این مقاله ...
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ [ف: ١٦٤-١]
 ١٧١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩
 كا: حسن بن علي مختار، تا: ١٢٤٤ هـ؛ ٧٤ص [ف: ١٠٢-١]

۱۷۱۷۶. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/۲۵۵۴

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين؛
آخرها: تمت شد رسالة تنبيه الغافلين .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۳ق، ۱۷س، ۱۴*۲۱سم [ف: ۴-۸۷]

● تنبيه الغافلين / عرفان وتصوف - فارسي

الظهوري، محمد بن أحمد (۷۲۸ - ۷۹۱ هـ)

۱۷۱۷۷. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۳۰۳۹-۳۰۴۰

أولها: الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة وصلى الله على
محمد وآله الطاهرين اما بعد چنین گوید مؤلف این رساله ومحرر این مقاله الفقیر
الحقیر الواثق بالفضل الصمدانی بهاء الدین محمد ابن ابراهیم السمردي؛ آخرها:
حضرت رساله پناه صلی الله علیه وآله وسلم بانصیب کرداند تمت الكتاب بعون الملك
الوهاب.

رباعیات؛ نستعلیق، كا: مجهول، تا: ۱۰۹۴هـ ۵۶ق، ۱۳س، ۱۴*۲۰سم [ف: ۵-۴۱]

● تنبيه الغافلين / أخلاق - فارسي

الهزار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ۱۲۳۴ هـ؟)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد چنین گوید
بنده خاطي محمد كاظم ابن محمد شفيع هزار جريبي عفا الله عن جرائمهما این رساله ايست
در موعظه هايی كه حق سبحانه تعالى در شب معراج بحضرت رسول الله عليه وآله فرموده
است وموعظه ديگر حضرت رسول (ص) به ابوذر رضي الله عنه موعظه فرموده وبعضي از
موعظه ائمه معصومين صلوات الله عليهم باصحاب خود فرموده اند حقير فقير اينها را به فارسي
ترجمه نموده ام تا آنكه نفع تمام باشد برای برادران ديني ...

آخره: ومع ذلك مخالف تصريح جمله از فقها نیز نيست بلکه جدا مجد مولانا محمد تقی
طالب ترتیبه چنانكه بخاطر ميرسد فرموده اند كه خلاف نيست در لزوم مراعات لهذا مراعات
آنها ولو احتياطا از لوازم است والله سبحانه وهو العالم تمام.

[فنخا ۹: ۳۱۲ (۱ نسخه)]

١٧١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

أولها: حكى عن الشعبي الحافظ لكتاب الله تعالى قال دعاني الحجاج ابن يوسف في يوم عيد الاضحى. حكايت شعبي ست كه اين وقتكه عالم وفقه قرآن سارا حفظ كتاب اوسني بيان كرد كه حجاج بن يوسف خود نائب خليفه بني اميه كاتبهما اوسني محي عيد قرباني روز طلب فقال ايها؛ آخرها: السلام عليك اي فرزند رسول خدا اتميري مولا اعلم ان عند مالا جزيلا في موضع كذا وكذا فاستخرجه وجد بنيناه لك نفقه بما شئت يا سيدي آقا يا ميري حسين سبط ختم الانبياء اي محب خدا اپكو معلوم هووي مصري پاس بهت سامال بني فلاني حكمه فلاني مكامن زمين بين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١ هـ، ٥٦ ص، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٢٦٢]

١٧١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١ هـ [محمّد الرشتي-ف: ١٢٢]

١٧١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ص، ١٤ س، ١٩/٥*١٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٧]

١٧١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٨/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ ص، ١١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٦١]

١٧١٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠ م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ ص، ١٥ س، ١٦*٢١/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٨]

● تنبيه الغافلين (مختصر) / - عربي

الحرفوشي، محمد بن بركات

١٧١٨٣. سامراء؛ مكتبة سامراء العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ، ٢٠٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٩]

● تنبيه الغافلين / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، حسين

۱۷۱۸۴. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۸۰

کا: مجهول، تا: ۱۳۰۶ هـ ۱۰۰ ص، ۲۱ س، ۲۱۶*۱ سم [ف: ۱-۲۶۲]

● تنبيه الغافلين / أخلاق - فارسي

الصلاحی، عبد الحسين

۱۷۱۸۵. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۱۸۹ م

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ۱۰۰ ص، ۱۲ س، ۱۲*۱۷/۵ سم [مخطوطات كربلاء:

۸۷-۴]

● تنبيه الغافلين / أخلاق - فارسي

۱۷۱۸۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۱۲

أولها: البسملة، وبه نستعين حمد وسپاس مرا خدای را که امر کرد ما را بعلم وطاعت ... پس ترتیب این رساله تتمه ... شروع کرد و مرتب گردانید بر مقدمه و سه باب و خاتمه و این رساله به فارسی نوشته شده تا خواص و عام معنی این رساله را دزیابند و سودمند شوند انشاء الله تعالی؛ آخرها: عالم گفت بدانچه پیش من است جواب تو بدهم و هر آنچه پیش من نیست از خدا درخواهم تا مرا بیاموزد پس سعیدا (?) گفت نام تو چیست عالم نام خود بگفت سعیدا گفت تو عالمی گفت خدا مکناد که من نام عالم بر خود نهم پس سعیدا گفت که عالم کیست گفت عالم کسی است که همه خلق آن را علم آموزد و از علم او هیچ زاید و نقصان نمی باشد والله اعلم بالصواب.

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۵ ص، ۱۴ س، ۱۳*۱۹ سم [ف: ۱-۲۶۲]

● تنبيه الغافلين (رسالة في) / أخلاق - عربي

١٧١٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

نسخ، كا: الصمد لله مراد بن علي محمد، تا: ١٢٣٧هـ - ١٠*١٥سم [ف: ١٦٣]

● تنبيه الغافلين بنعمة رب العالمين / - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٧١٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ٥٦

أولها: الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والضلالة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ - ١٤س، ١٧/٥*١٢سم [الموسم: ١-١٩٤]

● تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين / فقه - عربي

النحاس، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٤ هـ)

طبع: الرياض، ١٤٠٦؛ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣١٣؛ بيروت، ١٤٠٧، ١٤١٠هـ

١٧١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤ مصورة

أولها: اللهم صلى وسلم على أشرف خلقك محمد وآله وصحبه صلاة وسلاما دائماً بدوامك رب العالمين، نحمدك اللهم على سترك الجميل ونشكر على برك الجزيل ... فعن لي أن أعلق أوراقاً في هذا الشأن نصحا لأمثالي من أهل العصيان ومن حاله كحالي في الغفلة النسيان ... وسميته تنبيه الغافلين ... ورتبته على سبعة أبواب؛ آخرها: دائماً بدوام ملكك يا رب العالمين ... تم والحمد لله لمستحقه ... قال مؤلفه رحمه الله: فرغت من تأليفه في العشر الأوسط من صفر سنة إحدى عشر وثمانمائة وكان ابتداء تأليفه في أواخر ذي الحجة سنة عشر وثمانماية انتهى وفرغ كاتب هذه النسخة الفقير عبداللطيف في نصف شهر شعبان سنة ١٠٨٤هـ ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٧٥٨١؛ كا: عبد

اللطيف، تا: ١٠٨٤هـ - ٢٠٢ص [(مصورات) - ف: ٤٠-٢]

● تنبيه الغافلين في فضائل الطالبين / فضائل ومناقب - عربي

؟ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٧١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧١

كا: حسن بن مظفر بن حسن الشريف، تا: ٨٦٩ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٨ ص [ف: ١٠٢-١]

● تنبيه الغافلين في معرفة أصول الدين / كلام وعقائد - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٧١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٦ ص [ف: ١٠٢-١]

● تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين = شرح نهج البلاغة / شرح الحديث - فارسي

الكاشاني، فتح الله بن شكر الله (- ٩٨٨ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شعبان ٩٥٥ هـ

أوله: البسملة، تيمنا بذكره العزيز الكريم، الحمد لله الذي هدانا لهذا ... والصلوة على من امر العباد بان يصلوا عليه ويسلموا ...

آخره: والحمد لله وستايش فراوان مر خداوند عالميان راست ... وسلام وتحيت فرستاد بر او سلامي بر وجه تمام، تمت هذه الترجمة في شهر ...

طبع: طهران، ١٣١٣ هـ، ١٣٧٠ ش

[فنخا ٩: ٣١٩-٣٢٣ (٥٧ نسخة)]

١٧١٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وقال لابنه الحسن علي (ع) لا تدعون إلى مبارزة وإن دعيت

إليها فاجب فان الداعي باغي والباغي مصروع

اشتملت على شرح الخطب فقط؛ نستعليق، كا: محمد حسن ابن الميرزا محمد

القلندري، تا: القرن ١١ هـ ١٩٩ ق، ١٩ س، ١٩١٢ م [ف: ١-٢٢٩]

● تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين / شرح الحديث - عربي

١٧١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦١

شرح نهج البلاغة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٠٣٥هـ ٣٤١ق [ف: ١-١٦٥]

● تنبيه الغافلين وزاد المسافرين / أخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٧١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-١٠٢]

١٧١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص [ف: ١-١٠٢]

● تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

١٧١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٨

أولها: الحمد لله الذي تكفل بالعتاء، وكشف عن البصائر العطاء، فهو الكفيل بأرزاق العباد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٠١]

● التنبيه في شرح الحكم العطائية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عباد الرندي، محمد بن إبراهيم (٧٣٣ - ٧٩٢ هـ)

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (٧٠٩-هـ)

١٧١٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٣٤١٦٠ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمد مكية /بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ ٢٤٣ص

[مصورات -ف: ٢٧٢]

١٧١٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● التنبيه القوي على مصطلحات النووي / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

١٧١٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٠ هـ ٣٧ ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

← تنبيه اللبيب في شرح التهذيب < منية اللبيب في شرح التهذيب

● تنبيه المسترشدين وتذكار الغافلين / - عربي

الإستربادي، عبد النبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

١٧٢٠٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

نسخ، كا: حاج السيد حسين النجفي الإصفهاني، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ١٣١٠ سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٦٢]

● تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر / عرفان

وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: مصر، ١٢٧٨ هـ؛ القاهرة ١٣١٥، ١٢٩٣، ١٣٢٤، ١٣١٨ هـ

[فنخا ٩: ٣٢٦-٣٢٧ (١ نسخة)]

١٧٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٢

كا: محمد بن الحاجي الحلبي، تا: ١١١١ هـ مكة المكرمة؛ ٣٦٢ ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٠

أولها: يقول مؤلفه عبدالوهاب ... أحمد الله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: موسى بن محمد الحكيم سنة ١١٥٧هـ ٢١٠ق، ٢٢*٢١٥سم [ف: ٣٤١-٢]

١٧٢٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٨ ت/٣١٣

أولها: يقول مؤلفه: عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراي عفى الله عنه أحمد الله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين؛ آخرها: ان ينفع به الاخوان ... ان يتم لنا ولهم بالحسنى وان يجعل آخر كلامنا في هذه الدار اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم امين.

كا: ابوبكر بن فتح الله بن الشريف عبد القادر، تا: ١٢٠٧هـ ٢٠١ق، ٢٢س، ١٦*٢٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ٢٠٣-١]

١٧٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ١٦٣-٧]

١٧٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الديباجة والآخر؛ ٢١٢ص، ٢٠س، ٢٠*٣١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٣١]

● تنبيه الملك تحليل الصائم (رسالة في) / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٧٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: عباس البلاغي، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● تنبيه من يلهو عن الذكر بالاسم / أخلاق - عربي

النبلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

١٧٢٠٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ١٠٦-٧]

● تنبيه النفس والروح / فلسفة - عربي

الفرازي، علي بن محمد (- ٥٥٧ هـ)

١٧٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٣٦-٩٩٣٠/١٣

أولها: الحمد لله الذي ايد المومنين ...

كا: محيي بن حسين، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٠]

● تنبيه الواعظين وإيقاظ المفسرين / تفسير - عربي

البهبهاني الغروي، حسين بن اسدالله (- ١٣٥٦ هـ)

١٧٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠ هـ ٥٥ق، ٧/١٥*٢١/٢١سم [ف: ١-٢٧٢]

١٧٢١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

أولها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الجاني الفاني حسين أسد الله البهبهاني إنه حيث خفيت على الناس حقيقة الموعدة وذهبت من بينهم... آخرها: .. والتدبير جعلك الله وايانا من العاملين بمحمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين وجعل هذا المختصر ذخرا ليوم الدين

تعليق، كا: محمد علي بن علي الايراوي، تا: ٢٠ صفر ١٣٣٣ هـ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٤٠؛ الرقم في فهرس الحلّي ٧٧ [فهرس الحلّي ١: ٢٧٤]؛ ٧٨ص، ١٩س، ١٣*٢١سم

[ف: ٢-٩٩]

● تنبيه وسني العين بتنزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين / كلام

وعقائد - عربي

ابن نجم، محمد بن علي (القرن ١٣ هـ)

١٧٢١١. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١١]

● التنجيز في تصحيح التعجيز / فقه - عربي

ابن ظفر، محمد بن عبد الله (٤٩٧ - ٥٦٥ هـ)

١٧٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٩

أولها: كرر على أكثر مسائل النهاية مع صغر حجمه وان بعض نبهاء الطلبة يروم حفظه
يمنعه من ذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الديباجة؛ ٢٢١ ق، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-٥٩٦]

● تنجيس المتنجس / فقه - عربي

الدواني، محمد علي بن محمد نبي (القرن ١٣ هـ)

١٧٢١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٩/١-ح-٩٥٠٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خلقه محمد وعترته الطيبين
الطاهرين أما بعد فيقول العبد الذليل القليل التحصيل الكثير التعليل محمد علي بن
محمد نبي هداه إلى سواء السبيل؛ آخرها: في مضمار التصنيف على أنه لوحظ بعين
الإنصاف وجب عنه نظر الاعتساف ورجوت أن لا تخطيء ناظرة البصيرة ولو ألقى
للمشهور معاذيره تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

● تنجيس المتنجس (رسالة في) / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

١٧٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٦ ص [ف: ١-٢٠٣]

● تنجيس المنتجس (رسالة في) / فقه - عربي

الزنجاني، أسد الله بن علي أكبر (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٧٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ ص [ف: ١-٢٠٣]

● تنجيس المنتجس / فقه - عربي

١٧٢١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين الهادي بآياته إلى الحق المبين ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ٣ شعبان ١٣٤٣ هـ؛ نسخة بخط المنصف؛ ٥١ ق، ١٨ س، ١٢*١٨ سم

[المورد: ٣٠-٣٣٩]

● التنجيم (رسالة في) / تنجيم - عربي

الخصيري، معروف

١٧٢١٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٥ س، ١٢*٢٢ سم [المورد: ١٣-١٩٩]

● التنجيم (رسالة في) / تنجيم - تركي

١٧٢١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/١

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ق (١-٣٨)، ١٦ س، ٢٠*٢٨ سم [ف: ١٦٤]

● التنجيم (رسالة في) / تنجيم - عربي

١٧٢١٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١٦]

● تنجيم (رساله در) / تنجيم - فارسي

غيرمشابه

١٧٢٢٠. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص (٦٥-٦٣)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢١]
١٧٢٢١. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ق (٦٣ الف-٨٩)، ١٦ س، ٢٠*٢٨ سم [ف: ١٦٤]
١٧٢٢٢. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق (١٢٦-١٠٨)، ١٦ س، ٢٠*٢٨ سم [ف: ١٦٥]

● التنجيم (كتاب في) / تنجيم - عربي

١٧٢٢٣. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢٤ ق، ١٥ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ٦٩]

● التنجيم والطوالع (رسالة في) / تنجيم - عربي

١٧٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٣
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد اذا اردت ان تحسب اسم الشخص خذ اسمه واسم
امه واسقط اثني عشر ... فان بقي واحد
كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٥ هـ ١٢ ق، ١٤*١٩ سم [ف: ٤-٣٠٥]

● تنزل الأملاك للأملاك في حركات الأفلاك / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠١ هـ محل التأليف: موصل

[فنخا ٩: ٣٣١ (٣ نسخ)]

١٧٢٢٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٥/٢

أولها: الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به نفسه ...

نسخ، كا: نجا يوسف بن زيلع الحلبي العلواني، تا: ٩٨٩ هـ ١١٣ ص، ٢٧ س، ١٥*١٠/٥ سم

[ف: ١٥٤]

١٧٢٢٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٣/١

نسخ، كا: محمد بن أيوب بن محمد صالح البصري، تا: ١١٣٠ هـ ٢٢٢ ص، ١٥ س،

٢٠/٥*١٦ سم [ف: ١٥٤]

● تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات / علوم القرآن - عربي

١٧٢٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٦-٦]

● تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات / علوم القرآن - عربي

محب الدين الحموي، محمد بن أبي بكر (٩٤٩ - ١٠١٦ هـ)

١٧٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٩٥

أولها: يا من قامت على واحدانيته الشواهد، وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد،

تنزه في ذاته عن المثال، وتقديس في صفاته على ان يتصوره وهو او خيال ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٦ ق، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨١]

← تنزيل الأملاك من عالم الأرواح في الأفلاك < تنزل الأملاك للأملاك في حركات

الأفلاك

● تنزيلة / شعر - عربي

النايلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٧٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٣/٤

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٩٨-٤]

● تنزيلة / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبدالوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٧٢٣٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٤/١

مدائح نبوية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣١٣]

١٧٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٣/٥

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٩٨-٤]

● تنزيلة / شعر - عربي

الموصلي، قاسم بن يحيى (- ١٢٥٥ هـ)

١٧٢٣٢. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١٤

أولها: اتيناكم اتيناكم فحيونا نحبيكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١٢]

١٧٢٣٣. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١٦

أولها: يا ربنا يا باري صل على المختار أحمد ذي الانوار الهاشمي الطهور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١٢]

● تنزيلة / شعر - عربي

غيرمشابه

١٧٢٣٤. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥
أولها: صلى عليك الله يا علم الهدى يا مصطفى ارواحنا تفدك
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٦٠-٦]
١٧٢٣٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/٧
أولها: يا حق يا ديان يا رب يا رحمن
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢١١]
١٧٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٤]
١٧٢٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦
أولها: صلى الاله العادل على النبي الكامل * ترنم على رواح ماقلت لك يازامل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٦٠-٦]
١٧٢٣٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧
أولها: صل يارب على جد الحسين كن شفيعي يا إمام الحرمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٦٠-٦]

● تنزيلة (ألزم باب ربك وأترك كل دون) / شعر - عربي

١٧٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● تنزيلة لعثمان الخطيب الموصل = من مقام الجاركا (صلاة من الله تغشى

دائماً) / شعر - عربي

الخطيب الموصل، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ هـ) ؟

١٧٢٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢
مذائح نبوية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي:
مجلد ١٥-٣١٣]

١٧٢٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٩
عامل الصب بالاحسان أمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-
[١٣٥]

١٧٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● تنزيلة لنعمان الدفتری العمري = من مقام الصبا (صل يا رب على خير

الأنام) / شعر - عربي

١٧٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● تنزيلة (محبوبي يا محبوبي) / شعر - عربي

١٧٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٥]

● تنزيل القرآن (في ذكر) / علوم القرآن - عربي

١٧٢٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/ علوم القرآن
أولها: البسملة، هذا كتاب جمعت فيه ما استفدته من مجلس الشيخ أبي زرة عبد
الرحمن بن زنجلة المقري، من ذكر تنزيل القرآن وعدد آياته وأخلاف الناس فيه
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ ق، ١٤ س، ١٣*١٧/٥ سم [ف: ١-٢٤]

● التنزيل للسياري / قراءة - عربي

١٧٢٤٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

● التنزيل والتحريف = القرائات / قراءة - عربي

السياري، أحمد بن محمد (- ٣٦٨ هـ)

[فنخا ٩: ٣٣٢-٣٣٤ (٧ نسخ)]

١٧٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: محمد صالح بن عبد الرحمن اليزدي، تا: ١٠٧٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٦]

١٧٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٨

كا: علي الحسيني، تا: ١٣١٩ هـ؛ ٩١ ص [ف: ١-٣٣٣]

١٧٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢/١

أولها: بسمه. قال ابو عبد الله أحمد بن محمد السياري قال حدثنا البرقي وغيره عن ابن أبي عمير وصفوان بن يحيى وأحمد بن محمد بن أبي نصر عن جميل بن دراج عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال القرآن واحد نزل من عند رب واحد على نبي واحد ولكن الاختلاف يجيء من قبل الرواة

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٦ هـ بغداد؛ ٣٥ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٤ سم [ف: ١-٢٦٤]

١٧٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● التنزيل وترتيبه / علوم القرآن - عربي

ابن حبيب، حسن بن محمد

١٧٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-١٠٢]

١٧٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٨]

● تنزيه الألباب في حقائق الآداب / - عربي

السرياني، يوسف داود

١٧٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٠/١

مطبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٧]

١٧٢٥٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٤١]

● التنزيه إلى جماعة الموحدين / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

١٧٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٠]

● تنزيه الأنبياء / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الإسترآبادي، عبد الوهاب بن علي (القرن ٩ هـ)

المرتبط: تنزيه الانبياء والائمة؛ علم الهدى، علي بن حسين (٤٣٦-٣٥٥ هـ)

١٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: ٩٧١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

● تنزيه الأنبياء / كلام وعقائد - عربي

١٧٢٥٧. عمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٣]

● تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغنياء / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: هند، حيدرآباد، ١٣١٦ هـ ١٣٣٤ هـ

[فنخا ٩: ٣٣٥ (١ نسخة)]

١٧٢٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٧/٥

أولها: الحمد لله كما هو اهله ومستحقه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٢ هـ ١٧٢٣ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٣]

١٧٢٥٩. الموصل؛ عبدالغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

● تنزيه الأنبياء والأئمة / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٩٠ هـ النجف الأشرف، ١٩٦٠، ١٩٣٣، ١٩٧٤ م

[فنخا ٩: ٣٣٥-٣٤١ (٨٨ نسخة)]

١٧٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢

نسخ، كا: علي بن أحمد بن عمار، تا: ٩٦١ هـ ناقصة: الأول [ف: ١-٢٧٣]

١٧٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: بهاء الدين محمد بن محمد القاري، تا: ٢٥ رمضان ١٠٧٣ هـ مكة المكرمة؛ ٤٧ ق

[ف: ١-٢٧٣]

١٧٢٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٢
 كا: صالح بن جابر الله الصيمري، تا: ١٠٨٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]
١٧٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٣
 أولها: البسملة، الحمد لله كما هو اهله ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه
 وحبته في عباده محمد واله الابرار الطاهرين ... اختلف الناس في الانبياء عليهم السلام
 فقالت الشيعة الامامية لايجوز عليهم شيء من المعاصي الذنوب صغيرا او كبيرا لا قبل
 النبوه ولا بعدها ويقولون من الأئمة مثل ذلك؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى
 الله على سيدنا محمد النبي واله الطاهرين تمت هذه النسخة الشريفه مسماه بتنزيه
 الانبياء المشهور من تصانيف سيد المرتضى علم الهدى ره في رابع عشر شهر شوال ختم
 بالخير والاقبال ثلاث وثمانين بعد الف من الهجرة النبوية على صاحبها وآله الف الف
 صلوه.
- كا: عرب بن محمد الحسيني، تا: ١٠٨٣هـ ١٢١ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٦٤]
١٧٢٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشريفة؛ رقم المخطوط: ٨
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [الموسم: ١-٣٤٠]
١٧٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٨
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [الموسم: ٨-٣٤٠]
١٧٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٦
 آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين
 كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ ١٩٠ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٠٠]
١٧٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
 كا: مسي بن علي بن ملا سليمان البهشي، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]
١٧٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥
 كا: محمد بن ابي ذر الطالقاني، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٨٦هـ ١٧٤ق [ف: ١-٢٧٣]
١٧٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٧
 كا: محمد صالح بن عبد الرسول الخرسان، تا: ١٣٦٣هـ ٣١٩ص [ف: ١-١٠٣]
١٧٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
 نسخ، كا: الخطاط موسى بن علي بن ملا سليمان البهشتي، تا: مجهول [ف: ١-٢٧٣]
١٧٢٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٦
 أولها وآخرها: مطابق
- تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٦؛ الرقم في فهرس الحلي ٣٣
 [فهرس الحلي ١: ١٦٦]؛ ٣١٨ص، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٢-١٠٠]

١٧٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: حبيب الله الاشكناني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

١٧٢٧٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٤]

١٧٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٦، ٢٣، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٦٥]

● تنزيه الحجج عن دنس العبث / كلام وعقائد - عربي

النوري، محمد بن علي اصغر (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٤٦ هـ

١٧٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨

كا: مؤلف، تا: ١٢٤٦ هـ ١٩١ ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٢٧٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فيقول ... اني أوردت جملة من مهمات مسائل الكلام في كتابي المبدء والمعاد؛ آخرها: والمستول من العلماء الاخير والفضلاء الابرار الستر والاصلاح لو وقفوا على سهو أو خطا فاني كتبته في غاية الاستعجال ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٩٧ ق، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٤٥]

● تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة / حديث - عربي

ابن عراق، علي بن محمد (٩٠٧ - ٩٦٣ هـ)

١٧٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٦

أولها: وبعد فان من المهمات عند اهل العلم والتقى معرفة الأحاديث الموضوعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٤٠]

● تنزيه الكون عن اعتقاد إسلام فرعون / كلام وعقائد - عربي

سبط المرصفي، محمد بن محمد (- ٩٦٥ هـ)

١٧٢٧٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٦ مصورة

آخرها: بان فرعون مع هامان وقارون في النار

كا: حسين بن عبد القادر افندي، تا: ١١٦٨ هـ ٣٠ ق [المورد: ٤٦-١٨٨]

● التنزيه والتفويض / كلام وعقائد - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٩ م

١٧٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٣/٢

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة، نافذ القضاء والارادة، المتفرد بتدبير الانشاء والاعادة ...

كا: عبدالعزيز بن محمد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢٨٢ هـ ١٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-١٦١]

← تنسخ نامه ← تنسوقنامه إيلخاني

← تنسوق نامه ← تنسوقنامه إيلخاني

● تنسوقنامه إيلخاني = جواهرنامه = تنسوق نامه = تنسخ نامه = جواهر

نامه إيلخاني = كتاب الجواهر = صفات جواهر وخواص أحجار = رساله

جوهرية / طبيعيات - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: الحمد لله فاطر السموات ومبدع البدائع وملهم الخلايق وموضع الطريق الذي انشأ

العلويات وجعلها مظهر الأعاجيب وخلق السفليات وصيرها مورد التحريك ... چنین گوید

محرر ومؤلف این کتاب نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی تغمده الله برحمته که پادشاه جهان وماده امن وامان از این ضعیف التماس کرد که تالیفی می باید پرداخت در معرفت انواع جواهر معدنی و غیر آن و کیفیت تولد و سبب حدوث آن ...
آخره: وثالث دیگر مشک را سحق کنند بغایت وهم با وی بیامیزند وباین اعتبار مثلث گویند وبکار می دارند والله اعلم بالصواب.
طبع: طهران، ۱۳۴۸ ش
[فنا ۹: ۳۴۳-۳۴۶ (۴۹ نسخه)]

۱۷۲۸۰. السليمانية؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/۱۶۷-۱۷۰
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد اشرف المرسلين وخاتم النبيين وآله الطاهرين؛ آخرها: وجون زنى دشوار زايد بر ران او ببندند آن زايد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۵ق، ۱۸س، ۲۰*۱۴سم [الأوقاف المركزية-ف: ۱-
[۵۰۱]

● تنضيد العقود السنية بتمهيد الدولة الحسينية / تاريخ الإسلام - عربي الموسوي العاملي، رضي الدين بن محمد علي (۱۱۰۳ - ۱۱۶۸ هـ)

۱۷۲۸۱. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۶۲۹۰
أولها: نحمدك اللهم يا من الهم قواعد الإسلام بالرضي من عباده ... وبعد فيقول اللائذ يا صاحب الصراط السوى ... اني لما رايت علم التاريخ من اجل العلوم مقدارا ... قصرت هذا المجموع حالة الاهتمام بالشروع على ذكر تراجم من استقام بولاية مكة المعظمة وتحلي جیده بعقود الشرافة المنظمة من دولة ذوي الشرف والسيادة الشريفة ... إلى هذا العصر واول القرن الثاني عشر وان كان إلى اواخر المائة الحادية عشر ... وترجمة كل منهم مع ذكر مولده ووفاته ومدة دولته وعدله ...
كا: سعود بن عبدالمحسن بن علي بن غريب، تا: ۱۲۰۰هـ؛ ۵۹۸ص، ۲۳س،
۱۶/۵*۲۲سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-۱۳۲]
بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ۱۳۸
النسخة السابقة نفسها [ف: ۸۴]

← تنعم وتألم اهل الآخرة ◀ جواب مسألتين في عذاب القبر وإيمان فرعون

● تنفيس الشدة وبلوغ المراد / أدب - عربي

الواسطي، نجم الدين

١٧٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٢

أولها: إن قيل ما بال منك الجسم معلول * والدمع والدم من عينيك مطول

أقول والقلب مشغوف ومشغول * بانث سعاد فقلبي اليوم متبول

متميم إثرها لم يفد مكبول

كا: محمد بن عبد الله بن عثمان البصري، تا: ١٢٣٠ هـ، ٥٧ ص، ٢٢ س، ٢٣/٥*١٢/٥ سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٦]

← التنقية ◀ التنقيح

● التنقيح = اللمعات المشرقية = تعليقة في المنطق = التنقية = نقد المنطق /

منطق - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

[فنخا ٩: ٣٥٢-٣٥٣ (٩ نسخ)]

١٧٢٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣/١

أولها: الحمد لله الذي رفع سماء العقل الهادي إلى أصول الراي وفروع النقل؛ آخرها:

ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٢٤ هـ؛ ١٠ ق، ١٣*٢٥ سم [نشره: ١١-٨٧٥]

● التنقيح / - عربي

١٧٢٨٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: مجهول، تا: ٩٧٨ هـ؛ ابن سعيد [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٣]

● تنقيح الأبحاث في البحث عن الملل الثلاث / اديان ومذاهب - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣ هـ)
أوله: أحمد الله على ما ارشد وهدي واتوسل الله باسمائه الحسنی ...
آخره: هذا الموضوع اكثر من هذا لكني امصرت على هذا ... والله أسأل حسن الخاتمة والرحمة
انه ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي واله صحابه الطاهرين.
طبع: لس آنجلس، ١٩٦٧م
[فنا ٩: ٣٥٤ (٤ نسخ)]

١٧٢٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥٦-٦]
١٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ص [ف: ١-١٠٣]

← التنقيحات في شرح التلويحات < شرح التلويحات

● تنقيح أحاديث أيوب بن أبي قتيبة السخيتي / حديث - عربي

الأزدي، إسماعيل بن إسحاق (- ٢٨٢ هـ)

١٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠/٣ مصورة
أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام مجد الدين أبو الفرج يحيى بن أبي الرجاء محمود
بن أبي الفرج سعد بن أبي طاهر أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ... يوم الثلاثاء
النصف من ذي القعدة سنة إثنين وثمانين وخمسمائة ... ثنا حماد بن زيد عن أيوب عن
أبي قلابة عن أبي المهلب عن عمران بن حصين؛ آخرها: ولم أكن تحت سقف ولا شيء
فانكبت على كتبي حتى أصبحت وهذا المطر فغفر الله عزوجل لي بذلك ... آخر الجزء
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤؛ كا: مجهول، تا: قيد
السمع ٥٨٢ هـ ١٥ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٤]

● تنقيح الأدلة والعلل في ترجمة كتاب الملل والنحل / اديان ومذاهب - فارسي

تركة الإصفهاني، خواجه افضل الدين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الملل والنحل؛ الشهرستاني، محمد بن عبدالكريم (٥٤٨-٤٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ رجب ٨٤٣ هـ محل التأليف: إصفهان (محلة نيماورت)

أوله: اللهم صل على ناسخ الملل وماسخ النحل وهادي السبل وافضل الرسل ومهدي السبل
محامد حمد وسپاس كه گلزارارم از بهجه اصطفاش شكفيد ...

آخره: كرم فرماي ازين بسيارم افتد

طبع: طهران

[فنخا ٩: ٣٥٤-٣٥٥ (٣ نسخ)]

١٧٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧

نسخ، كا: محمد محسن بن ملا مصطفى، تا: ذي القعدة ١٠٨٩ هـ ٢٠٨ ق [ف: ١-١٦٦]

● تنقيح أسانيد التهذيب / رجال - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمد حسين (١٢٩١ - ١٣٨٠ هـ)

١٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٢٦ ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٤ ص [ف: ١-١٠٣]

● تنقيح الأصول / أصول الفقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

أوله: بسملة، اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لأصولها من مشارع الشرع ماء ولفروعها ...
فان العبد المتوسل إلى الله تعالى باقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة جده
سعد وسعد جده ...

طبع: دهلي، ١٢٦٧ هـ؛ لکنو، ١٢٨١ و ١٢٨٧ هـ قازان، ١٨٨٣ م

[فنخا ٩: ٣٥٥-٣٥٦ (٦ نسخ)]

١٧٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٧

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد الخوارزمي الملقب بالشمس السكري، تا: ٧٧٨ هـ بلدة اذربايجان؛
٤٢٢ ص، ٢١ س، ١٨*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩]

١٧٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠

أولها: ... جامدا لله أولا وثانيا. ولعنان الثناء اليه ثانيا ...

كا: مجهول، تا: ٩٠٤ هـ، ٢١٠ ق، ١٧*٢٦ سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٢

كا: عبد الباقي الحسيني، تا: ١١٣٩ هـ، ٢١٥ ق، ١٥*١٩ سم [ف: ٢-٤٤]

١٧٢٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

أولها: مطابق؛ آخرها: ولأته لما لم يكن هنا معهود وليس اللام للاستغراق لعدم الفائدة
يجب حمله على تعريف الجنس فتبقي الجمعية فيه من وجه ولو لم يحمل لبطل اللام
والجمع المعرف بغير اللام نحو عبيدي أحرار أيضاً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٥ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٥٢]

١٧٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص [ف: ١-١٠٣]

● تنقيح الأصول / أصول الفقه - عربي

الدهلوي، حسن بن أمان الله (القرن ١٣ هـ)

١٧٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: ابن حاجي محمد، تا: ١٢٥٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

● تنقيح أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

محمد حسين

١٧٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

الموضوع في مباحث الألفاظ؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٨ هـ، ٩٥ ص، ٢٤ س، ١٤*٢٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٠٩]

● تنقيح تلخيص النكت = منظومة في البلاغة / بلاغة - عربي

الضرير، مصطفى بن ملالطفي (- ١١٨٨ هـ)

١٧٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٦]

← التنقيح الرائع في شرح مختصر الشرايع < التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع

● التنقيح الرائع في شرح مختصر النافع / فقه - عربي

الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٨ هـ

أولها: الحمد لله العلي العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذي العرش الكريم والفضل الجسيم ... ما استنشق نسيم واستعذب تسنيم وبعد ...

طبع: قم، ١٤٠٤ هـ

[فنخا ٩: ٣٥٨-٣٦٤ (٨٠ نسخة)]

١٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: ٩٠٨ هـ ٢٨٤ ق [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: محمد بن أحمد بن أبي جامع، تا: ٩٠٩ هـ ٣٢١ ق [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٦

آخرها: في أسفله جاء ساقه التوفيق إلى نوبة ... بن علي بن عبد الجبار القطيفي في مشهد الرضاع سنة ١١٧٦.

كا: مجهول، تا: ٩٥٦ هـ ٦٢٦ ص، ٢١ س، ٣١*٢٠ سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

١٧٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: والظاهر بين الأصحاب خلاف ذلك. هذا وليقطع الكلام حامدين
 لله على آلائه شاكرين له على جميل بلائه ... انه خير من سئل واجود من اعطي
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ تملك: محمد بن علي بن عبد الجبار القطيفي في مشهد
 الرضا سنة ١١٧٦هـ حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الطيب الحسيني
 الهمذاني؛ ٣٤١ق، ٢١س، ٣٢*٢٠سم [ف: ١-٧٠]
١٧٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١
 أولها: مطابق
 نستعليق، كا: كرم الدين يحيى الصائم مظاهري مازندراني جزائري، تا: ١١ شعبان
 ٩٦٨هـ [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٣٦]
١٧٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣
 الوكالة والوصايا - الديات؛ كا: علي بن عبد الكريم بن علي، تا: ٩٧٩هـ ٢٧٦ص، ٢٥س،
 ٢٤*١٧سم [ف: ١-٢٦٥]
١٧٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٤
 الطهارة - الديات؛ كا: علي كركبودي، تا: ٩٨٠هـ ٣٣٠ص، ٢٣س، ٢٦*١٩سم [ف: ١-٢٦٥]
١٧٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
 كا: كريم الدين يحيى الصائم، تا: ٩٨٦هـ ٢٢٧ص، ٢٧س، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٢٦٥]
١٧٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦/١
 الطهارة- الوصايا؛ كا: إسماعيل بن زين الدين العاملي، تا: ١٠٠٠هـ ٢٣٦ص، ٣٣س،
 ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٢٦٥]
١٧٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٤
 المجلد الثاني من اول كتاب النكاح إلى نهاية الكتاب؛ نسخ، كا: إبراهيم بن إسماعيل، تا:
 ٧ ربيع الأول ١٠٦٠هـ [ف: ١-٢٧٤]
١٧٣٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: قال (ص) اراذل موتاكم العزاب، وقال ركعتان يصليهما متزوج
 افضل ...
 الجزء الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ق، ٣١س، ٢٦*١٨سم
 [الذخائر: ٦-٧-٢٥١]

١٧٣١٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٩٩
أولها: فيه نظر لامكان الاعادة بلفظ الماضي وعدم النقل لا يستلزم العدم؛ آخرها: فرغ
من تسويد التنقيح عشرة شهر جمادى الاول سنة ١٠٧٩هـ ...
الجزء الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٣ق، ٢١س، ٢٥*١٩سم
[الذخائر: ٦-٧-٢٥١]

١٧٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٢
كا: محمد قاسم بن يوسف بن موسى جبران، تا: ١٠٨٩هـ ٦٧٠ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣١٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٣
نسخ، كا: محمد صالح بن عبدالرشيد، تا: ١٠٩٣هـ [نشره: ١١-٧٩٤]

١٧٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣
كا: علي اصغر بن لطف الله القزويني القمي، تا: ١١٢٦هـ ٤٤٠ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٢م
أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٨سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٨٨]

١٧٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥١ص [ف: ٧١]

١٧٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص، ٣٢س، ٢٩*٢١/٥سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-٢٣٤]

١٧٣١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٣م-ح ٩٧٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٢ص، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٨٩]

← تنقيح الصحاح ← صحاح اللغة (مختصر)

● تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات / شعر، بلاغة - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

[فنخا ٩: ٣٦٥ (٢ نسخة)]

١٧٣١٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٦١/١

أولها: قال فقير جود واسع النداء * محمد بن مصطفى بن احمد / الحمد لله على ما

انعمنا * وعلم الإنسان ما لم نعلمنا

كا: عبد الله الفرهادي، تا: ١٣٥٥ هـ ١٦ ص، ١٠ س، ١٧*٢٢ سم [المورد: ٢٣٧-٦٥]

١٧٣١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٢٧-٣١١٨

أولها: الحمد لله الذي شرف بالبيان الإنسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله

وصحبه وتابعهم باحسان؛ آخرها: وفيه حسن الختام من صنائع البديع وختمنا النظم

بالحمد والصلاة كما افتتحه بهما لتشمل كل جزء من بركتهم وينطبق على اوله واخره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١٧٩-٥]

← التنقيح في شرح الجامع الصحيح < التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

● التنقيح فيما يرد على التصحيح / فقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٧ هـ

١٧٣٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٧٩

كا: مجهول، تا: ٣ رمضان ٧٩٨ هـ؛ ٢٠٠ ص، ١٣*١٨/٥ سم [ف: ٢١٦]

● التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح / شرح الحديث - عربي

زركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٨ هـ

أُوله: البسملة، الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنام ... أما بعد فإني قصدت في هذا الإملاء إلى إيضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري من لفظ غريب أو إعراب غامض أو نسب عويص أو راو يخشي في إسمه التصحيف أو خير ناقص يعلم تتمته ... وسميته التنقيح

لألفاظ الجامع الصحيح

طبع: القاهرة، ١٣٥١ و ١٣٥٣هـ

[فنخا ٩: ٣٦٧ (١ نسخة)]

١٧٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

أُولها: مطابق

كا: خليل بن سلامة بن أحمد بن مؤنس الأذرعي، تا: ٨١٢هـ ٥٧٠ص، ٢٣س،

١٧/٥*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٩٥]

١٧٣٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١٧/ت ١٨٨

أُولها: مطابق؛ آخرها: وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال منه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه تم الكتاب.

الجزء الاول؛ نسخ، كا: محمد بن محمد بن علي الوفاي، تا: ٨٢٢هـ تملك: أحمد بن امير المؤمنين المنصور بالله سنة ١٢٢١هـ الشيخ عبد الرحمن السابوري سنة ١٢٦١هـ الشيخ محسن بن علي الكبسي، أحمد بن عبد الرحمن الحسيني سنة ١١٥١هـ ١٩٩ق، ٢٧س،

١٧*٢٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١١]

١٧٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

كا: أحمد بن محمد بن علي المقرئ الناسخ، تا: ٨٢٣هـ مسجد قصيب، لخزانة شمس

الدين محمد عبد الرزاق الاريحي الشافعي؛ ٥٦٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٨سم [دار صدام-ف:

حديث-٩٦]

١٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ مصورة

أُولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه الشيخ الإمام ... فرغت منه في الثامن من القعدة سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والحمد لله ... هذا آخر ما قاله المصنف ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٩٩؛ كا: خليل بن أحمد، تا:

٨٣٨هـ ٢١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٥]

١٧٣٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ز٢٦٥ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) - ف: ٨٨]

● تنقيح المرام في حاشية شرح عدة الأصول / أصول الفقه - عربي

القزويني، علي أصغر بن محمد يوسف (- ١١٢٠ هـ)

المرتبط: حاشية عدة الأصول = تعليقات على عدة الأصول = شرح عدة الأصول؛ القزويني، خليل بن غازي (١٠٨٩-١٠٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ربيع الثاني ١١٠٣ هـ

أوله: البسملة. الحمد لله رب العالمين ... فيقول ... ابن محمد يوسف اصغر القزويني ... لما رايت توفر دواعي المحصلين إلى تعلم الحواشي المعلقة على عدة الأصول للمولى ... خليل ... فتعرضت لتوضيح مطالبه ... وسميته تنقيح المرام ...

[فنخا ٩: ٣٦٨-٣٦٩ (١٣ نسخة)]

١٧٣٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٨

كا: محمد تقي بن محمد شريف، تا: ١١١٤ هـ؛ ٢٥٢ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

● تنقيح مسارح الدلائل (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الشريف اليزدي، علي أكبر بن محمد صالح (القرن ١٣ هـ)

١٧٣٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٢

أولها: في تنقيح مسارح الدلائل رئيس الفرقة المحقة وراسها واساس الطريقة الحققة واسها مرجع الإسلام والمسلمين ... محمد هاشم الموسوي؛ آخرها: فان الإنسان مساوق النسيان واول الناسين و... سيما مع كنت فيه من ارادة المسافرة وكان المسافر كالمجنون كاتب = مؤلف، تا: ١١ شعبان ١٢٩٠ هـ ناقصة: الأول: ٣٥ ق (٧-٦١)، ١٩س، ١٤*٢٠سم

[ف: ١-٣٤٣]

● التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع / فقه - عربي

المرداوي، علي بن سليمان (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شوال ٨٧٢ هـ

١٧٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥

أولها: الحمد لله الذي علم ووفق ...

كا: عبد الرحمن بن محمد العمري الحنبلي العلمي، تا: ٢٠ جمادى الأولى ٨٨٩ هـ
تملك: عبد بن عثمان بن جامع سنة ١٢١٦ هـ ٢٦٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٧ سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٢٢٣]

● تنقيح المفاضل المقداد / فقه - عربي

١٧٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٢٦ ص، ٣٩ س، ١٧*٢٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢١٠]

← تنقيح المقاصد الأصولية < تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد
الحائرية

● تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد حسن بن محمد معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

المربط: ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسينية؛ القزويني، محمد حسن بن محمد
معصوم (- ١٢٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ذي القعدة ١٢٠٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته ومعرفته نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة أنبيائه والتمسك
بالعروة الوثقى والحبل المتين ...

آخره: وعدم الاستيعاب للمسائل الأصولية والمسئول من الطلاب أن ينظروا فيها بعين الانصاف ويتحرزوا عن اللجاج والاعتساف وان يمينوا علينا باصلاح الفساد وترويج الكاسد ... وحشره مع مواليه الأخيار محمّد وعترته الأطهار.

[فنخا ٩: ٣٧٠-٣٧٣ (٣٦ نسخة)]

١٧٣٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٤م-ح ٩٥٧٠

أولها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأول ١٢١٤هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٩]

١٧٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٦

نسخ، كا: حاجي بن محمّد صالح، تا: ٢٤ جمادى الثانية ١٢٣٦هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٤س، ٢٧*١٨سم [دارالعلم: ١١٠]

١٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: باصلاح الفساد وترويج الكاسد وفرغ من تأليفها العبد ... محمّد حسن ... والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله اجمعين
نسخ، كا: ملا حاجي بن محمّد صالح الكازروني، تا: ٢٤ جمادى الاخرى ١٢٣٦هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٣س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢١٤]

١٧٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢

آخرها: وقد عرفت ان متقضاه بالنسبة ال الماء من حيث ايراد استعماله وشربه أو يلاقيه شيء هو الطهارة و... إلى وجوب التطهير للصلاة وغيرها أيضاً ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٢س، ٢١*١٤/٥سم [دارالعلم: ٧-]

١٧٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٦٢/؛ ٤٥٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

١٧٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٩ص [ف: ١-١٠٣]

● تنقيح المقال في أحوال الرجال / رجال - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٧٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٩٨ ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٨ ص [ف: ١-١٠٣]

● تنقيح المناظر لأولى (لذوي) الأبصار والبصائر / فيزيك - عربي

الفارسي، حسن بن علي (٦٦٨ - ٧١٨ ؟ هـ)

المرتبط: المناظر = مناظر ابن هيثم؛ ابن هيثم، محمد بن حسن (٤٣٠-٣٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٨ هـ

أوله: الحمد لله نور الانوار ومظهر عجائب الاسرار وواهب السمع والابصار ومكور النهار على

الليل ومكور الليل على النهار ...

آخره: فلنختم الكتاب حامدين لله سبحانه وتعالى أولا وآخراً وباطناً وظاهراً كما يستحقه

ومصلين على نبيه وصفيه وحبيبه ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٤٧ هـ

[فخا ٩: ٣٧٦-٣٧٨ (١٨ نسخة)]

١٧٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

كا: مجهول، تا: ١٠٣١ هـ؛ ٣٤٧ ق، ١٩/٥*١٣/٨ سم [ف: ١-٢٧٥]

١٧٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

١٧٣٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٧٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ [نشره: ١١-٧٩٤]

١٧٣٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩١-ح-١٩٩٠

أولها: مطابق

نسخ: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ختم: ملك الأطباء ١٢٨٩هـ؛ ٦٨٠ص، ١٨س،

٢٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٨]

● تنكيس الأصنام = كتاب الأصنام / تاريخ - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمد (- ٢٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩١٤م

[فنخا ٩: ٣٧٨ (٢ نسخة)]

١٧٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/١

أولها: بسملة، قال أبو موهوب منصور بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك ... وقد اثبت حديثهم جميعاً ان إسماعيل بن إبراهيم عليها السلام لما سكن مكة ولد له بها أولاد كثير حتى ملأوا مكة ونفوا من كان بها من العماليق ضاقت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعدوان واخرج بعضهم بعضاً آخرها: قد تم الكتاب نقلاً من النسخة المطبوعة بمصر ذات الحواشي الجميلة والشروح الجزيلة على يد محمد السماوي لليلة بقيت من شهر رمضان سنة ألف وثلثمائة وثمان واربعين حامداً مصلياً مستغفراً

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: رمضان ١٣٤٨هـ؛ ١٠ص، ٢٦س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٩٣]

١٧٣٤٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٠٠/٥

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم

[المورد: ١٣-٢٠٥]

← تنگسوقنامه < جواهرنامه

● تنوير الأبصار وجامع البحار / فقه - عربي

التمرتاشي، محمد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

أوله: البسملة، حمداً لمن احكم احكام الشرح الشريف واعلى مناره واعز من قام باعبائه ... وبعد ... لما رايت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة رغبة عن الكتب المبسوطة اردت ان

اكتب كتابا مشتملا على كثير من مسائل المتون المعتمده محيطا بفوائد لطيفة عنها اكثر الكتب المختصرات مجردة ليكون عوناً لمن ابتلى بالقضاء والفتوى ...
طبع: كلكته، ١٢٤٣هـ القاهرة، مطبعة الترقى، ١٣٢٢هـ

١٧٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٣

كا: مصطفى بن إسماعيل الحسيني، تا: ١٠١٢هـ تملك: محمد ناجي بن عبدالحميد؛
٣٦٠ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٩]

١٧٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٧

كا: عبد الرحمن بن عمر، تا: ١٠٧٧هـ ٢٣٠ص [ف: ١-١٠٣]

١٧٣٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

تعليق، كا: عبد الله بن إبراهيم الادرنوي، تا: ١٠٨١هـ ناقصة: الأول، ١٧٦ق، ١٩س،
٢٠*١١/٥سم [ف: ٢-١٤٧]

١٧٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٣

كا: عبد الله الادرنوي، تا: ١٠٨٣هـ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٤٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم. تمت بعون الله الملك
الوهاب

تعليق خوش، كا: عوض بن عبدالكريم، تا: ١١ جمادى الثانية ١٠٩١هـ تملك: مصطفى
بن علي الخطيب في الجامع العلي سنة ١١٤٣هـ ١٤١ق، ١٩س، ١٢*١٩سم [المورد: ٢١-
٢٤٤]

١٧٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

أولها: مطابق

كا: يحيى بن الشيخ إسماعيل، تا: ١٠٩٦هـ ١٤٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-
٧١]

١٧٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٨

كا: سليمان بن عبد الله، تا: ١١٠٤هـ ١٤٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ١٨١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٠٢]

١٧٣٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

أولها: لمن أراد سلوك الاستقامة والتقوى وسميته بتنوير الابصار وجامع البحار معتاد، كا: مجهول، تا: ١١١١ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٨٦ ق، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١٤٦-٢]

١٧٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٧

أولها: مطابق

كا: ملا محمد بن ملا علي الخطيب الحنفي، تا: ١١٢٤ هـ؛ اللقمانيه؛ ٣٤٤ ص، ١٩ س، ٢٣*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٨]

١٧٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٨

كا: مجهول، تا: ١١٢٧ هـ؛ ١٧٥ ق، ١٩*١٧ سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن الحاج عبد الرزاق بن السيد عبد القادر، تا: ١١٤٤ هـ؛ ٢٤٩ ق، ٢٣*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٣٢]

١٧٣٥٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٤

أولها: مطابق

كا: عبدالله بن حسين القادري، تا: ١١٥٤ هـ؛ ٢٣٦ ص، ٢١ س، ٢٢*١٥ سم [المورد: ١٣-١٨٠]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٥
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٠٤]

١٧٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٧

كا: مجهول، تا: ١١٧١ هـ؛ ١٦٧ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٤٠٣]

١٧٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٤ هـ؛ ٢٢٦ ق، ١٢*١٧ سم [ف: ١-٤٠٤]

١٧٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩

أولها: مطابق؛ آخرها: فعند ارتكاب الزنا مع وجود هذه النعم يجب قتله فان قيل ان العلم والشرف ايضا من جلائل النعم مع انها لم يعتبرتا في احصان الرجم قلنا ان الشرع لم يرد باعتبارهما ولا يمكن نصب المشرع بالراي له المعتبر في الدخول هو ايلاج في القبر على وجه يوجب الغسل سواء انزل او لم ينزل. مستخلص شرح الكنز الرقائق.
الطهارة - الفرائض؛ كا: ملا محمد بن احمد، تا: ١١٧٥ هـ؛ ٣١٦ ص، ٢٣ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٢٦٥]

١٧٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٨
النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ١٣٥ق، ٢٣*٣٣سم [ف: ١-٤٠٢]
١٧٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٨
أولها: مطابق؛ آخرها: ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم
الباقى على سهام من بقى منهم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٤ق، ٢٥س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢-١٤٥]
١٧٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١١/١
أولها: كتاب البيوع، هو مبادلة شيء مرغوب فيه بمثله على وجه مخصوص؛ آخرها:
سهام من بقى منهم والله سبحانه اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩٠ق، ١٣س، ١٢*٢٢سم [ف: ٥-٨]
١٧٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٧
كا: محمود بن عثمان الشهير بخطيب النعمانية، تا: ١٢٠٧هـ ٢٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف:
١-٤٠٢]
١٧٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٨
الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن محمد بن سعيد القاضي بالحلة، تا: ١٢٢٤هـ الحلة؛ ١٢٦ق،
١٧*٢٣سم [ف: ١-٤٠٤]
١٧٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٢١٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٠٢]
١٧٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦
الطهارة- الارث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ١٥٥ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٢٦٦]
١٧٣٦٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠١]
١٧٣٦٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٣٣
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٩-٩٨/٤]
١٧٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٤٠٤]
١٧٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٣ق، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٤٠٥]
١٧٣٧٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣
 أولها: مطابق
 كا: حمزة بن حسن الحنفي المرعاش، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٥*٢٧سم [الأوقاف العامة-
 ف: ٧-١٧٣]
١٧٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٦
 تبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٠٣]
١٧٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٠٤]
١٧٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٠٤]
١٧٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
 الطهارة- الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٢٢س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٦٦]
١٧٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢١س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية-١-٧٩]
١٧٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٤٠٣]
١٧٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٤٠٣]

● تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي

جلب مصلح الدين، مصطفى بن خير الدين (القرن ١٢ هـ)
 المرتبط: الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الاشباه والنظائر في الفروع؛ ابن
 نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)
 [فنخا ٩: ٣٧٩ (١ نسخة)]

١٧٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢١

أولها: الحمد لله الذي تقدست عن الاشباه والنظائر ذاته، وتنزهت عن مشابهة الاشياء
والتساوير صفاته ...

كا: إبراهيم، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٠٨ق، ١٤٠٢١سم [ف: ١-٤٠٥]

← تنوير البصائر < تنوير الأبصار وجامع البحار

● تنوير البصائر في التحذير من الكبائر / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٧٣٨٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٣

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٤]

● تنوير الحالك على منهج السالك / نحو - عربي

الأسقاطي، أحمد بن عمر (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: شرح ألفية ابن مالك = منهج السالك إلى ألفية ابن مالك؛ الأشموني، علي بن محمد
(٨٣٨-٩٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رمضان ١١١٧هـ

١٧٣٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٣

أولها: يقول ... أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي ... الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض
الجناب وفاتح البركات ... وبعد فهذه حواش وفوايد وضعتها على شرح الألفية للعلامة
الأشموني؛ آخرها: قال مؤلفها: وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك ثامن رمضان
سنة الف ومائة وسبع عشرة سنة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٣ق، ٢٥س، ٢٠/٥٠١٥/٥سم [ف: ٣-٢٦٠]

● تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب
الأحوال للنبي (صلى الله عليه وآله) ...
طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ

١٧٣٨٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: وبقيت الصيام، لم ادر كيف ذهب. الحمد لله وحده وحسبنا الله
ونعم الوكيل
مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣ ق (٣٥ - ٣٧)، ٢٥ س، ١٤*٢٠/٥ سم [المورد: ٢٢-
٢٧٣]

١٧٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠/٩
أولها: مطابق
كا: مصطفى القادري، تا: ١٢٩٦ هـ ٤٤ ص، ٢١ س، ٢٤*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-٩٦]
١٧٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ١٢ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٢٤٢]

● تنوير الضمير في الصلوات المشتملة على أسماء البشير النذير / دعاء - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٧٣٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦٤
أولها: الحمد لله الذي جعلنا من امه من مرسله رحمة للعالمين؛ آخرها: وان تقينا عذاب
القبر وأهوال القيامة وتحشرنا مع أنبيائك وأوليائك وأهل الكرامة وتدخلنا بلا عذاب ولا
حساب دار السلامة بسلامة أمين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٧ س، ٢١*٣٣ سم [ف: ٢-١١٢]

● تنوير سقط الراند / أدب - عربي

المرتبط: سقط الزند = ديوان ابوالعلاء؛ ابوالعلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)

١٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٢

نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل محرم ٦٧٦هـ؛ تملك: إبراهيم بن سليمان بن محمد الخطيب؛ ١٥٨ق، ١٦/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٤٩]

● التنوير على سقط الزند = شرح سقط الزند = شرح التنوير على سقط

الزند / أدب - عربي

أبو يعقوب الخوئي، يوسف بن طاهر (٤٤٠ - ٥٣٥ هـ)

المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)
تاريخ التأليف: ٥٤١هـ

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ بولاق، ١٢٨٦هـ القاهرة، ١٣٠٤هـ
[فنا ٩: ٣٨١-٣٨٣ (٨ نسخ)]

١٧٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٧

نسخ مشكول، كا: تاج الدين بن جلال الدين الحسيني النجفي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٧٣٠ص،
٢٧*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٦]

● تنوير الغبش في فضل السودان والحبش / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

[فنا ٩: ٣٨٣ (١ نسخة)]

١٧٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/١٠

أولها: الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الإنسان، ثم اصطفى منهم اهل التقى والايمان، ثم جعل نظرة القلوب ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ١٧ق، ١٦*١٤سم [ف: ٤-١٩١]

● التنوير في إسقاط التدبير / عرفان وتصف - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (- ٧٠٩ هـ)
تاريخ التأليف: سلخ رجب ٦٩٥ هـ محل التأليف: مكة المكرمة
أوله: الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم والتقدير ...
طبع: مصر، ١٣٢١ هـ القاهرة، ١٢٨١ و ١٢٩٠ و ١٣٤٥ هـ و ١٩٧٠ و ١٩٧٣ م
[فنخا ٩: ٣٨٣-٣٨٤ (٤ نسخ)]

١٧٣٩٢. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٦ هـ ٦٧ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٣٤٢]
١٧٣٩٣. الموصل: مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٧
أولها: مطابق
كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٥٨ هـ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٨٨]
١٧٣٩٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين بن إبراهيم بك بن ياسين زاده الموصل سنة
١١٧٨ هـ ٨٨ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٣٤١]
١٧٣٩٥. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٠
أولها: مطابق
كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٢٩٣ هـ ٢٩ ق، ٢٠ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-٣٤١]
١٧٣٩٦. الموصل: المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ ق، ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٥٩]
١٧٣٩٧. الموصل: المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ ق، ٢٤*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٦٥]
١٧٣٩٨. بغداد: خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

● تنوير القلوب / شعر - فارسي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٧٣٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦/٦

أولها: اي شدة مخلوق ز نور خدا پس همه عالم ز تو گشته جدا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٦٩]

● تنوير المصباح في شرح تخليص المفتاح / حساب - عربي

١٧٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٩

أولها: بسم التيمن بالاسم تعظيم للمسمي والاسم بمعنى المسمى فاقحامه لدقع تو هم اليمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٩٠ص، ١٩س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٩]

● تنوير المطالع = تنوير المطالع وتبصير المطالع في شرح مطالع الأنوار /

منطق، كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار سراج الدين؛ الأرموي، محمود بن أبي بكر (٦٨٢-٥٩٤ هـ)

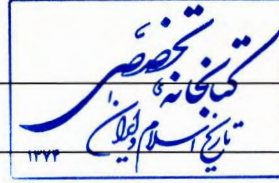
[فنخا ٩: ٣٨٥-٣٨٦ (٧ نسخ)]

١٧٤٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٨١

أولها: الحمد لله الذي خصص نوع الإنسان بالهداية

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ رمضان ٧٥٣ هـ ٢٥٥ق، ١٧*٢١سم [نشره: ١١-٧٩٤]

← تنوير المطالع القديمة ◀ حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار



● تنوير المطالع في شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي

المرتبط: مطالع الأنوار؛ سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٦٨٢-٥٩٤هـ)

١٧٤٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أولها: لذاته ولنحذر اولا محل النزاع ولنشر إلى ما ذهب اليه كل طائفة. اعلم ان نفاة الاحوال من اصحابنا زعموا ان العلم نفس العالمية والقدرة نفس القادرية؛ آخرها: «قال السادس» في إثبات عذاب القبر اقول المبحث السادس في إثبات عذاب القبر والمراد بعذاب القبر عذاب بعد الموت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [ف: ٢-]

[٧٩]

● تنوير المطالع وتبصير المطالع = حاشية حاشية شرح المطالع = تعويد

المطالع وتبصير المطالع = حاشية حاشية الجديدة على شرح المطالع / منطق -

عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي اطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين ... فقد الحاني الحاح من يجب على ... انجاح ما حوله ... إلى النظر فيما علقه بعض الفضلاء الاشراف ... على ما علقته على حواشي المطالع ... وسميته بتنوير المطالع وتبصير المطالع ...

[فخا ٩: ٣٨٩-٣٨٦ (٢٧ نسخة)]

١٧٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٨

أولها: مطابق

كا: علي بن أحمد الحسيني الطباطبائي الشولستاني، تا: ٩٨٦هـ؛ ١٨١ص، ٢١س،

١٧*٩سم [ف: ١-٢٦٦]

١٧٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٦/١

أولها: البسملة، ... حاشية مطالع انوار ... تاليف الشريف ... قال مولانا ...

كا: فيروزآبادي، علي بن عبدالغالب، تا: ١٠٥٨هـ شيراز؛ ١٥٤ق، ١٨*١٠سم [ف: ٤-٢٧]

١٧٤٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

أولها: قوله الفياض الوهاب من فاض الماء اعلم ان الفياض ههنا منقول عن معناه اللغوي؛ آخرها: ان تصور الغاية خارج عنها يعني ان تصور الغاية لا التصور، والله أعلم بالصواب

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن زباله بن أحمد بن حيدر؛ ٣٢ق، ١٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٦١]

١٧٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

١٧٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ١-٢٧٦]

← تنوير المطالع وتبصير المطالع في شرح مطالع الأنوار < تنوير المطالع

← تنوير المقباس من تفسير ابن عباس < تفسير ابن عباس

● التنوين (رسالة في) / لغة - عربي

البحراني، عبد الله بن رائد

١٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

← تهافت التهافت < تهافت الفلاسفة

● تهافت التهافت / فلسفة - عربي

ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)

المرتبط: تهافت الفلاسفة؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤-١٩٦٥م

[فنخا ٩: ٥٢٣-٥٢٢ (٨ نسخ)]

١٧٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٨
أولها: الحمد لله وحده وصلى الله على محمد وعلى آله وبعد حمد الله ... فان الغرض
في هذا القول ان نبين مراتب الاقاويل المثبتة في كتاب التهافت ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٩٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٦١]

● تهافت الفلاسفة / فلسفة - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٢، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١ هـ ١٩٥٥، ١٩٦٠م؛ مبيئي، ١٣٠٤ هـ
[فنخا ٩: ٥٢٣-٥٢٤ (١١ نسخة)]

١٧٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ١٠٢ق [ف: ١-٢٧٩]
١٧٤١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣٤
كا: مجهول، تا: ١٢٩٧ هـ [ف: ١-١٧]
١٧٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٣
أولها: بسملة وبه ثقني، نسأل الله بجلاله الموفي على كل نهاية وجوده المجاوز كل غاية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٩٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٦٠]
١٧٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٠]

● تهافت الفلاسفة = الذخر = تهافت التهافت / فلسفة - عربي

الطوسي، علي بن محمد (- ٨٧٧ هـ)
المرتبط: تهافت التهافت؛ ابن رشد، محمد بن أحمد (٥٩٥-٥٢٠ هـ)
تهافت الفلاسفة؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٥ هـ)
طبع: حيد آباد، ١٩١٢م
[فنخا ٩: ٥٢٤-٥٢٥ (٤ نسخ)]

١٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٧/٧*١٢/٥سم [ف: ٢-٤٩١]
 ١٧٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٣ق [ف: ٢-٤٩١]

● تهافت الفلاسفة = المحاكمات بين التهافتين / فلسفة - عربي

- خواجه زاده، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)
 المرتبط: تهافت التهافت؛ ابن رشد، محمد بن أحمد (٥٢٠-٥٩٥ هـ)
 تهافت الفلاسفة؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠ هـ)
 أوله: البسملة، توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والوجود
 طبع: بمبئي، ١٣٠٤هـ مصر، ١٣٢١هـ
 [فنخا ٩: ٥٢٦-٥٢٥ (١٥ نسخة)]

١٧٤١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٠
 أولها: توجهنا إلى جنابك، وقصدنا نحو بابك، يا واجب الوجود، ويا مفيض الخير
 والوجود، واعتصمنا بحولك، وتمسكنا بحبلك، يا مبدأ كل موجود؛ آخرها: اللهم اجعلنا
 من المتبعين هداة، ولا تجعلنا ممن اتخذ إلهه هواه، ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا
 وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين
 حفيد الشهيد الثاني وعليها ختمه «الحسن الظن بربه العلي، عبد محمد وآله علي»
 (بيضوي)؛ ٧٢ق، ٢١س، ١٨*١٢سم [ف: ٢-٣٣٨]

● تهافت الفلاسفة / فلسفة - عربي

١٧٤١٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٠
 أولها: بينهم طريقة عزاء، وافترع رسالة عذراء في ابطال اقاويل الحكماء، وسماها تهافت
 الفلاسفة وبين فيه تناقض عقائدهم وضعف قواعدهم؛ آخرها: واذا ثبت ان تلك
 الابدان لابد ان يكون مؤلفه .
 هو ينتهي بفصل «في ابطال قولهم بنفي البعث وحشر الاجساد»، في مقدمته اشارة إلى

انه الفه بامر السلطان محمد بن السلطان مراد؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦١ق، ١٨س، ١٠/٥١٨سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

● تهاليل في القرآن / علوم القرآن - عربي

١٧٤١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٣٨
هي سبع وثلاثون موضعاً منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٤]

← التهذيب < تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام

← التهذيب < تهذيب البيان

● التهذيب / منطق - عربي

١٧٤١٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢
نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ٩ جمادى الأولى ١٣١٣هـ؛ ٢١ص،
٤/٥٠٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٠]

● التهذيب / - عربي

١٧٤٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٦]

● تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام / فقه، حديث - عربي

؟ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
المرتبط: المقنعة في الأصول والفروع؛ المفيد، محمد بن محمد (٤١٣-٣٣٦هـ)
تاريخ التأليف: ٤١٣هـ

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته على خيرته من خلقه محمد وآله وسلم تسليما
ذاكراني بعض الاصدقاء ايده الله ممن اوجب حقه علينا بأحاديث اصحابنا ... وما وقع فيها من
الاختلاف والتباين والمنافاة والتضاد ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٦-١٣١٨هـ؛ بيروت، ١٤٠١هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٥٨-١٩٦٢م
[فخا ٩: ٥٢٩-٦١٤ (٩٥١ نسخة)]

١٧٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٣

كا: يوسف بن محمد بن حسين الابدال الحلّي، تا: ٨٧٣هـ؛ النجف الأشرف؛ ٥١٤ ص [ف:
١-١٠٤]

١٧٤٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٦

أولها: بعد البسملة ، كتاب المزار من كتاب التهذيب ، مختصر في ذكر أنساب النبي
والأئمة وزياراتهم وتواريخهم وقدر مشاهدتهم والخبر الوارد في زيارة كا واحد منهم...؛
آخرها: انها لا تلد والمسننة والمرأة السليطة والبذينة والمرأة التي لاترضع ولدها والامة.
هذا آخر الجزء الخامس من تهذيب الاحكام ويتلوه في السادس كتاب الطلاق إن شاء
الله تعالى.

الجزء الخامس، ويسمى بكتاب المزار؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الختم ٩٠٦هـ؛
التسلسل المخزني: ٩/١/١٨؛ الرقم في فهرس الحلي ١١٨ [فهرس الحلي ١: ٣٦١]؛ ختم باسم
محمد سعيد سنة ٩٠٦هـ عليه اجازة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي للشيخ مولد
رجب علي سنة ١٠٨٤هـ؛ ٥٣٥ ص، ٢١ س، ٢٦*١٣ سم [ف: ٢-١٠٧]

١٧٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٤

كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ؛ ١١٢٠ ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤-٧٣ مصورة

أولها: البسملة، باب ما يجب فيه الزكاة
الجزء الثاني. يبدأ بكتاب الزكاة وينتهي بآخر كتاب الجهاد. مصدر التصوير: نسخة
مكتبة ملي ملك طهران تحت رقم ٩٧٩؛ كا: حسين بن عبدالصمد الحارثي الهمداني، تا:
٩٥٥هـ؛ ٢٨٨ ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٢]

١٧٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٢

كا: ابوالحسن بن حبيب الله بن محمد الواعظ، تا: ٩٥٩هـ؛ ناقصة. الآخر: ٧٥٨ ص [ف:
١-١٠٤]

١٧٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣

كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨٠ ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤١

كتاب الصلاة فقط؛ كا: عبدالصمد بن محمود، تا: ٨ ربيع الأول ٩٦٧هـ [ف: ١-٢٨٥]

١٧٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أولها: كتاب الزكاة، باب ما تجب فيه الزكاة، قال الشيخ رحمه الله: والزكاة في تسعة أشياء الذهب والفضة والحنطة والشعير والتمر؛ آخرها: قال محمد بن الحسن: هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به والعمل على ما قدمناه من الاخبار. الحمد لله رب العالمين

اشتملت على كتاب الزكاة إلى تمام كتاب الحج؛ نسخ، كا: نعمة الله بن حمزة العميدي الحسيني، تا: ٩٧٧-٩٨٠هـ قزوين؛ ٣٨١ ق، ١٧ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ١-٢٩٧]

١٧٤٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٠

آخرها: الجنائز لم ادركها حتى بلغت القبر اصلي عليها قال ان ادركتها قبل ان تدفن فان شئت فصل عليها.

تشتمل هذه النسخة على الجزء الاول والثاني؛ نسخ، كا: علي بن محمود بن رفيع الدين، تا: ٩٨٢هـ؛ ٣٤٣ ق، ١٩ س، ٢٣*١٨ سم [ف: ١-١٠٨]

١٧٤٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١١

من كتاب المزارات إلى آخر الديات؛ كا: محمد زمان بن علي الشهرزوري، تا: ٩٨٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠*١٩/٥ سم [ف: ١٥]

١٧٤٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ٩٩١هـ؛ ١٣٠ ص، ١٨*١٢ سم [ف: ٤٥]

١٧٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧

من اول الكتاب إلى آخر باب الزيادات من كتاب الجنائز؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٢٧ ق [ف: ١-٢٨٢]

١٧٤٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: ان ادركتها قبل ان يدفن فان شئت فصل عليها. تمت الزيارات ويتلوه إن شاء الله تعالى كتاب الزكاة والحمد لله رب العالمين وصلاته على خيرته من خلقه وآله الطاهرين

الجزء الاول، تنتهي بنهاية كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٨؛ الرقم في فهرس الحلي ١٢٠ [فهرس الحلي ١: ٣٦٥]؛ عليها بلاغات المقابلة، وقد قوبلت ثلاث مرات، قوبلت على نسخة خط المصنف؛ تملك: محمد المدعو بخليل بن محمد جعفر الطالقاني، شيخ أحمد الهمداني ١٣٠٥ هـ آقا محمد العروسي سنة ١٣١٠ هـ ٨٦٠ ص، ٢٠ س، ١٩*٢٥ سم [ف: ٢-١٠٥]

١٧٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧
الجزء الثاني من اول كتاب المزار إلى نهاية المشيخه؛ نسخ، كا: محمد تقي بن علي بندار الشهميرزادي السمناني، تا: ١٠٠٧ هـ ٣٤٤ ق [ف: ١-٢٧٥]

١٧٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٤
الزكاة - الحج؛ كا: حسيني، إسماعيل بن معصوم، تا: ١٠١٠ هـ ٢١٣ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-٢٦٦]

١٧٤٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٥ م-ح-٩٨٦٠
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد إبراهيم، تا: ١٠١٢ هـ ٧٠٠ ص، ٢٦ س، ٢٣*٣٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٠]

١٧٤٣٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشريها؛ رقم المخطوط: ٧١٥
الزكاة إلى الجهاد؛ كا: لطف الله بن حسين الرازي، تا: ١٠١٦ هـ شيراز [نشره: ١١-٧٩٥]
١٧٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٣
الطهارة- الصلاة؛ كا: إسماعيل بن معصوم الحسيني، تا: ١٠١٩ هـ ٢٣١ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٠
الطهارة - الدين؛ كا: خودارين اسحاق الإصفهاني، تا: ١٠٣٠ هـ ٤١٤ ص، ٢٧ س، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فكتب (ع) إلى الصاع ستة ارطال بالمديني وتسعة ارطال بالعراقي
قال: ويكون بالوزن الفا ومائة وسبعين وزنه.

الجزء الاول، إلى آخر كتاب الصيام؛ نسخ، كا: جمال الدين بن نظام الدين الانصاري الإسترآبادي، تا: ١٥ رجب ١٠٣٠ هـ ٢٦١ ق، ٢٠ س، ١٩*٢٥ سم [ف: ١-٢٩٠]

١٧٤٤١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٥

أولها: كتاب الزيارات من كتاب (التهذيب) مختصر في أنساب النبي والأئمة عليهم السلام وزياراتهم وتواريخهم وذكر مشاهدهم، والخبر الوارد في: آخرها: في رجل شارك رجلاً في جارية، فقال له: إن ربحت فلك، وإن وضعت فليس عليك شيء، فقال: لا بأس بذلك إن كان الجارية للقائل

تحتوي على أول كتاب الزيارات إلى آخر كتاب التجارة؛ نسخ، كا: جمال الدين محمد الأنصاري الإسترآبادي، تا: ١٠٣١هـ ١٦٤٤ق، ٢٠س، ٢٦*١٩سم [ف: ٢-٢٢٨]

١٧٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب الصلاة والزيادات من الجزء الثاني من كتاب تهذيب الأحكام في باب الصلاة ويتلوه كتاب الزكاة والحمد لله ...

المجلد الاول؛ كا: محمد بن محمود بن مولانا علي الطبسي من تلاميذ العلامة المجلسي، تا: ٢٥ جمادى الاخرى ١٠٣٥هـ شيراز؛ ٣٠٦ق، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [ف: ٤١]

١٧٤٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

أولها: كتاب الحج، باب وجوب الحج. قال الشيخ رحمه الله: الحج فريضة على كل حر بالغ مستطيع إليه السبيل والاستطاعة عند آل محمد صلوات الله عليهم؛ آخرها: وهو وسط أيام التشريق، قال محمد بن الحسن: هذا الخبر موافق للعامة ولسنا نعمل به، والعمل على ما قدمناه من الأخبار

تحتوي على أول كتاب الحج إلى آخره؛ نسخ، كا: جمال الدين محمد الأنصاري الإسترآبادي، تا: ١٠ جمادى الاخرى ١٠٤٠هـ ١٤١ق، ٢٠س، ٢٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٧]

١٧٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٠

من كتاب الحج إلى آخر كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ عليها تعاليق «م ت ق رحمه الله» و«م ق ر مد ظله» والظاهر انها المجلسيان، اما كتاب الحج فكتبه محمد جعفر بن غضنفر الخرم آبادي وفرغ ٣ ذي الحجة سنة ١٠٨٢هـ وبعده كتاب المزار ثم الجهاد والقضاء والمكاسب والتجارة بخط نسخ اخشن كتبها محمد مقيم بن ضياء الدين محمد فرغ من كتاب الزيارات ٢٣ ربيع الأول سنة ١٠٤٤هـ [ف: ١-٢٨١]

١٧٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠

كا: مرتضى الحسني، تا: ١٠٤٦هـ ناقصة: الأول؛ ٨١٢ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٤٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: البسملة: كتاب الزكوة باب ما تجب فيه الزكوة

كا: مقصود بن محمد أمين الجربادقاني، تا: ١٠٤٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٦]

١٧٤٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٥

أولها: بك على شيء، أحمد بن محمد عن الحجال.... قال بريد لمحمد سل أبا عبد الله عن شيء أريد أن أصنعه أن للناس في يدي ودائع وأموالاً؛ آخرها: من أراد هذه من هناك ان شاء الله وقد ذكرنا نحن مستوفى في كتاب فهرست الشيعة. والحمد لله. الجزء الخامس، يبدأ من كتاب التجارة إلى نهاية الكتاب وهو ناقص من أول النسخة بمقدار ورقة واحدة؛ نسخ، كا: السيد مرتضى الحسيني، تا: ١٥ رمضان ١٠٤٦ هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٦؛ الرقم في فهرس الحلي ١٠٢ [فهرس الحلي ١: ٣٢٨]؛ ٣٩٩ ص، ٢٠ سم، ٢٤*٢٠ سم [ف: ٢-١٠٦]

١٧٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: كتاب المزار من كتاب التهذيب، في ذكر أنساب النبي؛ آخرها: تم كتاب النكاح، والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا. المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ على النسخة بلاغات المقابلة وتاريخ بعضها ٢٠ شهر شعبان سنة ١٠٤٩ هـ وهي مقروءة على العلامة المجلسي وعليها سماعاته وشرحه برمز: «م ق»، و«م ت ق»؛ ٢٧٣ ق، ٢٦ سم، ٢٩*١٩ سم [ف: ٤٤]

١٧٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٢

الجهاد - التجارة؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٤٩ هـ ١٩١ ص، ١٧ سم، ٢٦*١٩ سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٧

الكفارات - الديات؛ كا: نورالدين الحسيني، تا: ١٠٥٠ هـ ٢٥٢ ص، ٢٥*١٨ سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمد بن الحسين الحاجي، تا: ١٠٥٢ هـ ٢٧٢ ص، ٣١ سم، ٢٦*٢٠ سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٤٣]

١٧٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥

الحج - المشيخة؛ كا: ابوطالب بن محمد إبراهيم، تا: ١٠٥٣ هـ ٥٥٠ ص، ٢٥ سم، ٣١*١٨ سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٨
أولها: ... يخرج من الاحليل المنى والمذي والودي والودي، فاما المنى فهو الذي تسترخي له العظام ويفتر به الجسد وفيه الغسل؛ آخرها: قال: ان ادركتها قبل ان تدفن فان شئت فصل عليها. تمت الزيادات والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما. [و] يتلوه كتاب الزكاة
من اول الكتاب إلى كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: عبد علي بن محمد الخمايسي النجفي، تا: ٢٦ رمضان ١٠٥٣هـ ناقصة: الأول: ٢٣٧ق، ٢٩س، ٣٠*٣١سم [ف: ١-١٤٠]
١٧٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٥
كا: محمد جعفر بن محمد اشرف الطباطبائي الشيرازي، تا: ١٠٥٤هـ ١٠٥٥ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٢
الى آخر كتاب الامر بالمعروف؛ كا: محمد بن محمد عيسى المرعشي الحسيني، تا: ١٨ ربيع الأول ١٠٥٤هـ ٤٤٥ق [ف: ١-٢٨١]
١٧٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٢
كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ ٤٢٢ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٣
كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ ٣٧٨ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٢
كا: كلب علي بن عامر الجزائري، تا: ١٠٥٦هـ ٥٩٤ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٣
من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: عبد علي بن محمد النجفي الخمايسي، تا: ٢ ذي القعدة ١٠٥٦هـ نجف اشرف؛ ٢٠٢ق، ٢٩س، ٣٠*٣٠/٥سم [دارالعلم: ٧٣-]
١٧٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩١
من اوله إلى آخر الكتاب الحج؛ كا: السيد محمد شفيع بن كمال الدين الحسيني الكوبناني، تا: ١٩ ربيع الأول ١٠٥٨هـ مشهد رضوي [ف: ١-٢٨٧]
١٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٨
نسخ، كا: اسدالله بن عماد الإصفهاني، تا: ١٠٥٨هـ مقروءة على العلامة المولى محمد تقى المجلسي والبلاغات بخطه [ف: ١-٢٨٢]

١٧٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨
 كا: محمد باقر بن عبد الباقي، تا: ٢٧ جمادى الثاني ١٠٥٩ هـ بظهر الكتاب اجازة
 العلامة المجلسي كتبها بخطه الشريف فارسية للأخوند المولى محمد باقر الجرفادقاني
 (الكلبيكاني) [ف: ١-٢٨٠]
١٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣١
 من اوله إلى آخر المزار؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٠ هـ ٢٠١ ق [ف: ١-٢٨٤]
١٧٤٦٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١
 كتاب الديون إلى المشيخة؛ نسخ، كا: علي بن وفادار التبريزي، تا: جمادى الاولى
 ١٠٦٠ هـ ٤٤٧ ق، ٢١ س، ٢٠/٥٢٨ سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٧]
١٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩
 الزكاة والصوم والحج؛ كا: كلب علي بن فرج الله الجربادقاني، تا: ١٠٦١ هـ ٣٦٦ ص،
 ٢٥ س، ٢٠*٣٢ سم [ف: ١-٢٦٧]
١٧٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧١
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٢ هـ ٦٣٣ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٤ هـ ٦٠٦ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ هـ ٣٩٢ ص، ٢٥ س، ١٩*٢٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٤]
١٧٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٥/١
 المجلد الأول؛ كا: قاسم علي بن حسن علي الرزاق السبزواري، تا: ١٠٦٩ هـ ٨٦٠ ص،
 ١١ س، ١٩/٥*٣١ سم [ف: ٩٨]
١٧٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣
 المزار -الديات؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٧٠ هـ ٣٣٨ ص، ٢٩ س، ٢٥*٣٦ سم [ف: ١-١]
 [٢٦٧]
١٧٤٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٠
 كا: محمد مقيم بن محمد الخونساري، تا: ١٠٧١ هـ ٣٢٤ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٧٣. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٧م-ح ٩٧٣١
 المجلد الثاني؛ نسخ، كا: محمد أمين بن شيخ عبد علي بن شيخ ناصر، تا: ١٤ شعبان
 ١٠٧١ هـ تملك: شيخ محمد بن حسين الكاظمي سنة ١١٨٤ هـ: ٧٥٨ ص، ٢٥ س،
 ١٩*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٠]

١٧٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦
الطهارة- المزار؛ كا: ضياء الدين بن عبدالحسين السبزواري، تا: ١٠٧٢هـ ٣٦٦ص، ٢٩س،
٣٧*٢٤سم [ف: ١-٢٦٧]

١٧٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦
الى آخر كتاب الصلاة؛ كا: ميرزا جان بن محمد رضا القهپاي، تا: ١٥ ربيع الأول ١٠٧٢هـ
ناقصة: الأول؛ عليه حواشي حسين مد ظله العالي واطنه الخونساري وعليها حواشي
التقي المجلسي توقيعا م ت ق رحمه الله وحواشي ب هـ وهو الشيخ البهائي ظاهرا
وتعليقة بآخر ورقم ٦ في تعيين عدة الكافي لمولانا إسماعيل المازندراني؛ ٣٢٥ق [ف: ١-
٢٨١]

١٧٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢
الطهارة - الصلاة؛ كا: محمد حسين حيدر التستري، تا: ١٠٧٤هـ ٢٣٠ص، ٢٥س،
٣٢*٢٠سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٦
كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ٥٧٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٦م-ح ٩٠٢٦
نسخ، كا: محمد حسين بن محمد باقر بن محمود بن مسعود بن محمود بن محمد بن
أحمد بن حسين بن علي الطيب، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٠٧٥هـ ناقصة: الأول؛
١٠٦٠ص، ٢٥س، ٣٠*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٩]
كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٤
أولها: مطابق
النسخة السابقة نفسها [ف: ٤٣]

١٧٤٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢
أولها: كتاب الجهاد وسر الإمام عليه السلام باب فضل الجهاد؛ آخرها: قول الله عز وجل
واذ كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فيحرر رقبة مؤمنة. تم.
الجزء الثاني، يبدأ الكتاب من كتاب الجهاد وينتهي بكتاب الديات؛ نسخ تعليق، كا: شكر
الله بن حاجي محمد الحسيني الخوزستاني، تا: ١٠٧٥هـ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٣؛
٦٦٧ص، ٢٥س، ٢٧*١٧سم [ف: ٢-١٠٨]

١٧٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١
كا: علي اصغر بن محمد شفيع، تا: ١٠٧٥هـ ٧٤١ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠١
الديون - المشيخة؛ كا: حسن بن يوسف المقيشاعي، تا: ١٠٧٦هـ ٢٨٨ص، ٣١س،
٢٠*٨سم [ف: ١-٢٦٨]
١٧٤٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٢
كا: سلطان الحافظ، تا: ١٠٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٢ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨
كا: عبد علي بن بحر، تا: ١٠٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٥٨]
١٧٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٨
كا: ابوطالب بن علي الحسيني، تا: ١٠٧٧هـ ٥٨٣ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥
مجلد من اول الكتاب كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحج نهاية الجزء الرابع؛ كا:
مجهول، تا: ١٠٧٨هـ تملك: السيد محسن الاعرجي؛ ٣٠*١٩سم [ف: ١٤]
١٧٤٨٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٩
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]
١٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٤
من كتاب الطهارة إلى القضاء؛ نسخ، كا: زين العابدين بن كمال الدين حسين خادم
باشي، تا: ذي القعدة ١٠٧٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٩ق، ٢٣س، ١٧*٢٧سم [اوراق
عتيق: ١-٢٩٢]
١٧٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢١
المجلد الاول؛ نسخ، كا: السيد شكر الله بن محمد الحسيني، تا: اواخر محرم ١٠٧٨هـ
[ف: ١-٢٨٥]
١٧٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٤
كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ٨٦٢ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٩
أولها: كتاب الجهاد وسيرة الامام، باب فضل الجهاد وفروضة، محمد بن أحمد بن يحيى
عن ابي جعفر، عن ابيه، عن وهب، عن جعفر، عن ابيه عليه السلام قال: قال رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم ان جبرئيل اخبرني بأمر قرت به عيني وفرح به قلبي؛ آخرها:
ولتفصيل ذلك شرح يطول هو مذكور في الفهارس المصنفة في هذا الباب للشيوخ رحمهم

الله من اراده اخذه من هناك ان شاء الله، وقد ذكرنا نحن مستوفي في كتاب فهرست الشيعة، فمن اراد وقف عليه

كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: زين العابدين بن محمد الراراني، تا: ١٠ صفر ١٠٧٩هـ عليها حواش كثيرة بإمضاء: «ع ل» وهي للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي (-٩٤٠هـ)، «م ت ق رحمه الله» ومراده المولى محمد تقي المجلسي (-١٠٧٠هـ)، و«م ق ر مد ظله» ومراده العلامة محمد باقر المجلسي (-١١١٠هـ)، وبعضها كتب بخطه الشريف، و«ملا أحمد رحمه الله»؛ ٤٦٦ق، ٢٣س، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٩٨]

١٧٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: محمد باقر هدايت الحسيني، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩

العق -المشيخة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ في آخره إجازة من العلامة المجلسي بخطه إلى الشيخ محمد كاظم الخراساني؛ ١٨٧ص، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٦

كا: حسن بن هلال، تا: ١٠٨١هـ ناقصة: الأول؛ ٨٦٠ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٨

من الدين إلى آخر كتاب الديات؛ كا: عبد الواحد بن محمد أمين الشيرازي، تا: ١٠٨٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨*٢٥سم [ف: ١٤]

١٧٤٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ مجلدان [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

١٧٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٤٩٨ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ ٦٧٣ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦

الجزء الثاني، تبدأ بالمرار إلى نهاية الكتاب وهو أوائل كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: سعيد بن درويش الكجراتي، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٠٨٦هـ حيدر آباد الهند بقلعة كلكنده؛ باوله خط شيخ جعفر بن كمال الدين البحراني وأحمد بن صالح البحراني؛ ٢٢٢ق [ف: ١-٢٨٦]

١٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦
 كا: محمّد رسول كاظم التبريزي، تا: ١٠٨٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]
١٧٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٦
 النكاح - الديات؛ كا: محمّد بن خواجه علي القهبائي، تا: ١٠٨٦ هـ ٤٠٥ ص، ٢١ س،
 ٢٥٠١٩ سم [ف: ١-٢٦٨]
١٧٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٠
 كا: عبدالحسين بن فياض الخفاجي، تا: ١٠٨٧ هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر: ٤٠٣ ص
 [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٤م-ح ١٢٥٦٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقع الفراغ من تسويده يوم السبت رابع من شهر ذي القعدة
 من السنة الخامسة من سنة سبع وثمانين بعد الألف.
 كتاب الصلاة- الجزء الأول والثاني؛ كا: أبو تراب بن ملا عبد الله الأردبيلي، تا: ١٠٨٧ هـ
 تملك: درويش علي بن محمّد فطيم الحلي سنة ١١٥٠ هـ ٧٤٢ ص، ٢٥ س، ١٩٠٢٥ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٧]
١٧٥٠٣. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٨
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: ابوتراب بن ملا عبد الله الاردبيلي، تا: ١٠٨٧ هـ تملك: درويش علي بن محمّد
 فطيم الحلي سنة ١١٥٠ هـ ٧٥٤ ص، ١٨/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٥]
١٧٥٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ ط ٣٤٤ مصورة
 الجزء الثاني. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ هـ ٢٨٣ ص
 [مصورات - ف: ٢٢٥]
١٧٥٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٠
 من كتاب الديون إلى آخر التهذيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ فيها: «اتفق الفراغ من
 تصحيحه ومقابلته سنة ١٠٨٨ بخدمة السيد أمير محمّد محسن الحسيني»؛ ٣٩٠٢٥ سم
 [ف: ١٥]
١٧٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٥
 كا: عبدالكريم بن إبراهيم، تا: ١٠٨٨ هـ ٦٤٥ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣
 كا: صفر علي بن علي، تا: ١٠٨٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]

١٧٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٣
 كا: عبد محمد أمين، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأول: ٥٢٨ ص، ٢٣ س، ١٩*٢٩ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢١٤]

١٧٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٩

كا: محمد اشرف بن محمد هادي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٥٢ ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٣

النكاح - المشيخة؛ كا: محمد معصوم الحسيني الرضوي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣٣٤ ص، ٢٤ س،
 ١٨*٣١ سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥١١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠

كتاب المزار تا المشيخة؛ نسخ، كا: عبد محمد بن مساعد بن بديع، تا: غرة رجب
 ١٠٩٢هـ؛ ٢٨١ ق، ٣٢ س، ٣٠*٢١/٥ سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٧]

١٧٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٦

الصلاة - القضاء؛ كا: عليخان بن مرادخان، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٩٠ ص، ٢٥ س، ١٩*٣٠ سم [ف:
 ١-٢٦٨]

١٧٥١٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد فرغت بعون الله من كتابة هذا الكتاب المستطاب المسمى
 بالتهذيب في يوم الاربعاء
 نسخ، كا: محمد شريف بن ملا شمس الدين، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٥٨٩ ق، ٣٤ س، ٢٤*٣٦ سم
 [الذخائر: ٦-٧-٢٤٠]

١٧٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

المجلد الثاني ويبدأ بكتاب الحج وينتهي بكتاب النكاح؛ كا: عبد الخالق بن محمد شفيع
 القايني، تا: آخر جمادى الأولى ١٠٩٥هـ؛ ٧٥٦ ص، ٢٠ س، ١٨*٢٥ سم [ف: ٩٩]

١٧٥١٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٩

أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب الصوم ويتلوه كتاب الحج والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً وقد وقع الفراغ من تحريره يوم
 السادس من ثاني الربيعين من سنة الف وست وتسعين.

كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الثاني ١٠٩٦هـ؛ ٧٣٤ ص، ١٩*٣١ سم [مخطوطات كربلاء: ٩٥-]

١٧٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٠

الطهارة - الحج؛ كا: عبد الله بن كرم، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٦١ ص، ٣٠ س، ١٩*٣٠ سم [ف: ١-
 ٢٦٨]

١٧٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٠ الطهارة - الصوم؛ كا: إبراهيم بن محمد تقي، تا: ١٠٩٨ هـ - ٣٧٦ ص، ١٨*٣٠ سم [ف: ١ - ٢٦٨]

١٧٥١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥٥ من أوله إلى كتاب المزار؛ نسخ، كا: حسن بن عبدعلي بن محسن بن محمد بن شمس النجفي المحاولي، تا: ١٠٩٩ هـ النجف الأشرف [نشره: ١١-٧٩٥]

١٧٥١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٢٧ من كتاب المزار؛ نسخ، كا: جمشيد بن محمد زمان الكسكري، تا: ١٠٩٩ هـ إصفهان (مدرسة السليمانية) [نشره: ١١-٧٩٥]

١٧٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤ من أوائل كتاب النكاح إلى نهاية المشيخة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ - ٢٢٢ ق [ف: ١-٢٧٥]

١٧٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦ و تنتهي إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٩ ق [ف: ١-٢٨٢]

١٧٥٢٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧ أولها: كتاب الجهاد، وسيرة الإمام عليه السلام من كتاب التهذيب، باب فضل الجهاد وفروضة، محمد بن أحمد بن يحيى، عن جعفر؛ آخرها: المصنفة في هذا الباب للشيخو رحمهم الله من اراده اخذه من هنالك وقد ذكرنا نحن مستوفي في كتاب فهرست كتب الشيعة

من اول كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: سميع بن علي رضا المشهدي، تا: القرن ١١ هـ - ٤٦٩ ق، ٢٣ س، ١٧*٢٧ سم [ف: ١-٥٤]

١٧٥٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٩ الجزء الثاني، من أول كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ - ١٩*٢٥ سم [ف: ٢-٤٨]

١٧٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٥ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-٢٨٢]

١٧٥٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٠٤ جهاد تا تجارت؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ و ١٢ [نشره: ١١-٧٩٥]

١٧٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨٤٨ص، ٢٧س، ٣١٨*سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-

[١٩

١٧٥٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٩م

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ١١٠٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٤ص، ١٩س،

٣١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٩١-٤]

١٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ١٨٠ص، ٢٣س، ٣٢/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٢١٤

١٧٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧

من اول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: الشيخ محمد بن أبي العسكر، تا: ٢٢

رجب ١١٠٤هـ ٢٨٧ق [ف: ١-٢٨١]

١٧٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٧

كا: طاهر بن محمد زمان الحسيني، تا: ١١٠٦هـ ٤٦١ص [ف: ١-١٠٤]

١٧٥٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٣

أولها: البسملة، كتاب الصيام، فرض الصيام، قال الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ...» آخرها: تم الكتاب، ويتلوه كتاب المكاسب والحمد لله وحده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ ٢٤٧ق، ٢٦س، ٣٠*١٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٩]

١٧٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

كا: محمد، تا: ١١٠٧هـ ٦٦٠ص، ٢٧س، ٣٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ ٥١٢ص، ٢٧س، ٣٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]

١٧٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨

النكاح- الديات؛ كا: محمد بن محمود اللاهيجي، تا: ١١٠٨هـ ٢٣٢ص، ٢٥س،

٢٥*١٨سم [ف: ١-٢٦٨]

١٧٥٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦م-ح ٩٦٥

كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: محمد سميع بن علي رضا المشهدي، تا: مجهول؛ توجد عليها

وقفية مؤرخة سنة ١١١٥هـ ٩٤٨ص، ٢٣س، ٢٧*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٩٠-٤]

١٧٥٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٩
من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب التجارة؛ كا: السيد علي بن محمد الطباطبائي، تا:
١١١٩هـ - ٢٤*١٩سم [ف: ١٥]
١٧٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤١
كا: محمد صادق بن حيدر الجهرمي، تا: ١١٢٩هـ - ١٦٧ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٧
كا: محمد صادق بن حيدر الجهرمي، تا: ١١٣٠هـ - ٥٦٩ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
آخرها: وقد فرغ بعون الله وتوفيقه وبلغ بتسويده وتنميته إلى هذا للوضع اقل العباد
... عبد العلي بن محمد أمين الطبسي في اواخر شهر شعبان المكرم سنة ١١٣٢
المجلد الثالث، يتبدأ بكتاب التجارة؛ كا: عبد العلي بن محمد أمين الطبسي، تا: آخر
شعبان ١١٣٢هـ - ٥٥٠ص، ٣٠س، ٣٢*١٩سم [ف: ٩٩]
١٧٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١
الطهارة - الجهاد؛ كا: محمد حسين الحسيني الغروي، تا: ١١٣٧هـ - ٥٩٤ص، ٣١س،
٣٥*٢٣سم [ف: ١-٢٦٩]
١٧٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢
الديون - الديات؛ كا: محمد حسين الحسيني الغروي، تا: ١١٣٧هـ - ٢٩٤ص، ٣١س،
٣٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٨]
١٧٥٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ناقصة: الأول؛ ٥٤٦ص، ٢٤*١٨سم [ف: ٤٤]
١٧٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٤
النكاح - الطلاق؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٦هـ - ٢٩٦ص، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٢٦٩]
١٧٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩
قطعة من اوله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٨١]
١٧٥٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٥
أولها: وقال قلت له الغدير ماء مجتمع تبول فيه الدواب؛ آخرها: في قالب كقالبه في
الدنيا فياكلون ويشربون فإذا قدم عليهم.
بدا من باب الاحداث الموجبة للطهارة، وينتهي في باب تلقين المحتضرين؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٨؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٠ مع عنوان «حاشية على كتاب في الفقه» ومجهول المؤلف، وما اثبتنا صحيح، [فهرس الحلي ١: ١٧٨]؛ ٢٢٢ ص، ١٧ س، ١٩*١٤ سم [ف: ٢-١٠٤]

١٧٥٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٣٣

تا پایان كتاب زكات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢ هـ ناقصة: الأول [نشره: ١١-٧٩٥]

١٧٥٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

نسخ، كا: أبي القاسم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٢٧٠ هـ ٧٤٢ ص، ٢٩ س، ٣١*٢١/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٩]

١٧٥٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٩٨

آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب تهذيب الأحكام وآخره كتاب الحج ويتلوه إن شاء الله كتاب الزيارات والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٨ ص، ٢٨ س، ٣٩/٥*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩١]

١٧٥٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٣

أولها: بعد البسملة كتاب الطلاق باب حكم الإيلاء قال الشيخ رحمه الله «وإذا حلف الرجل بالله تعالى أن لا يجمع زوجته ثم أقام على يمينه» إلى قوله: «و لا يكون إيلاء إلا باسم الله تعالى؛ آخرها: فبعث إليها فروعها وأمر أن يجاء بها إليه ففرغت المرأة فأخذها الطلق إلى بعض الدور فولدت غلاما فاستهل الغلام ثم مات...»

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب الطلاق وينتهي في آخر كتاب الديات؛ النسخة ناقصة بمقدار ورقة واحدة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٥؛ الرقم في فهرس الحلي ١١٣ [فهرس الحلي ١: ٣٥١]؛ ٥٤٠ ص، ١٧ س، ٢٤*١٩ سم [ف: ٢-١٠٦]

١٧٥٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٦

اول كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب الزيارات الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*١٩/٥ سم [ف: ١٤]

١٧٥٥١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٥٧

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧ س، ٣٠*١٨ سم [الموسم: ١-١٩٥]

١٧٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
 كا: ميرزا خان محمدرضا، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]
١٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
 كا: ميرزا خان محمدرضا، تا: مجهول؛ ١٠٧ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]
١٧٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣
 كا: شعر بن درويش الكجراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]
١٧٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]
١٧٥٥٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢
 الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]
١٧٥٥٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٣
 الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]
١٧٥٥٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]
١٧٥٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٣
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]
١٧٥٦٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٧
 أولها: البسملة، كتاب الزيارات المراد من كتاب مختصر في ذكر أنساب النبي (ص)
 والائمة عليهم السلم وزياراتهم وتواريخهم؛ آخرها: قال قلت لابي عبد الله عليه السلام
 حر اقر على نفسه بالعبودية.
 من كتاب الزاريات إلى كتاب التجارات. وبه ينتهي الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ ق، ٢٦ س، ٣١٩/٥ سم [المورد: ٩-٢٦٩]
١٧٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]
١٧٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]
١٧٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ ق [ف: ١-٢٨٢]

١٧٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
كا: شكر الله بن محمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]
١٧٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٩
المزار - الحدود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٠ ص، ٢٩ س، ١٧*٣٠ سم [ف: ٢٦٩-١]
١٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٤ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٣ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٢]
١٧٥٧٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٠
أولها: او عمل العصابة بخلاف متضمنها فاذا اتفق الخيران على وجه لا ترجيح لاحدهما
على الآخر؛ آخرها: تم كتاب الصوم بحمد الله وتوفيقه ويتلوه كتاب الحج ان شاء الله
تعالى.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: حيدر الحسيني؛ ٢٧ س، ٣١*٣٠ سم
[الذخائر: ٦-٧-٢٣٩]
١٧٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٢
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٥ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩٢ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٦ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٩ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٥٨ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨٨ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥٣ ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٧
 من التيمم إلى آخر كتاب الحج نهاية الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
 الأول؛ ٢٩/٥٢٠ سم [ف: ١٤]
١٧٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢
 أولها: كتاب الطلاق، باب حكم الإيلاء، قال الكشي؛ آخرها: تم كتاب الديات وهو آخر
 الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه ...
 المجلد الثاني؛ كا: محمد ابن حاجي حسين القهبائي، تا: مجهول؛ في آخر بعض الأبواب
 إجازات العلامة المجلسي للمولى محمود الطبسي بعد ما قرأ الأخير الكتاب عليه وهي
 بخطه الشريف، وعددها أربعة؛ ٣٧٧ ق، ١٧ س، ٢٦*١٩ سم [ف: ٤٢]
١٧٥٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٥
 أولها: إن يرجع في صدقه؛ آخرها: تم كتاب الجهاد والأمر بالمعروف والله الحمد والمنة
 ويتلوه كتاب الديون، قابليت هذا الكتاب بنسخة انتسخ منها وهي التي كانت بخط
 السيد الفاضل السيد علاء الملك المرعشي رحمه الله وتصحيحه وقد حشاها من أولها إلى
 آخرها بفوائد شريفه منها تحقيق السند وتنقيح أحوال الرواة بما لا مزيد عليه شكر الله
 سعيه ونقلتها بعينها بعلامته وأنا الفقير إلى اله الغني بن محمد سلطان حسين
 الندوشي.
- كتاب الجهاد والأمر بالمعروف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٠ ص،
 ٢٥ س، ٢٦*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٨]
١٧٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٢٦ ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٧ ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٣٧ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٥٨٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
أولها: باب الطهارة من الاحداث، قال الشيخ ايده الله الطهارة المزيلة لحكم الاحداث
على ضربين: احدهما غسل والاخر وضوء؛ آخرها: قال ان ادركتها قبل ان ادركتها قبل
ان تدفن فإن شئت فصل عليها، تمت الزيادات والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٩]
١٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٧
الطهارة - الصلاة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ٢٥س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-٢٦٩]
١٧٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]
١٧٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٦ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]
١٧٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨
كا: محمد تقي بن علي محمد، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]
١٧٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١١]
١٧٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٧
الدين - العتق والتدبير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٩]
١٧٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤١
كا: مبین بن محمد علي، تا: مجهول؛ ٧٩٦ص [ف: ١-١٠٤]
١٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨٥]

١٧٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٦
الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٥ ص، ٢١ س، ٢٥١٦ سم [ف: ١-
[٢٦٩]
١٧٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١
كا: محمد بن أبي العسكر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٤]
١٧٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ ص، ١٩ س، ٢٤١٨ سم [ف: ١-٢٦٩]
١٧٥٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٥]
١٧٦٠٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة خزائنية نفيسة؛ ٢٢٤ ص، ١٣*٢٣ سم [ف: ٤٤]

● تهذيب الأخلاق / أخلاق - عربي

- يحيى بن عدى (٢٨٠ - ٣٦٤ هـ)
أوله: أعلم ان الإنسان من بين سائر الحيوان ذو فكر وتمييز وهو يحب من الامور أفضلها ومن
المراتب اشرفها ...
طبع: القاهرة، ١٩٠٨ م، وردت ضمن: رسائل البلغاء
[فنخا ٩: ٦١٤ (٢ نسخة)]

١٧٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
كا: مجهول، تا: ١٢١٧ هـ رقم القرص ٥/؛ ١٤٦ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]
١٧٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ ص [ف: ١-١٠٥]

● تهذيب الأخلاق / أخلاق - عربي

- الكوزه كناني، أحمد بن عبد الله (- ١٣٢٧ هـ)
[فنخا ٩: ٦١٤ (١ نسخة)]

١٧٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٠

أولها: البسملة. نحمده بالحمد الذي ارتضاه من خلقه واوجب قبوله على نفسه ... وبعد فاني لما فرغت عن تسويد بعض الارواق في تفسير الآيات القرآنية المشتمة على الامثال العليا هيجني شوقي وذوقني ذوقي ان اكتب رساله في تهذيب الأخلاق لعل الله بوفقني لتاديب نفسي اولا ثم تكون تذكره لبعض اخوان ديني ومن تزيي فانما يزيي لنفسه؛ آخرها: ولهذا كان بعض الملوك والاكابر من اهل الدنيا اذا علت همتهم وكثر علمهم بالله ولحظتهم العناية الربانية تركوا الدنيا بالكلية وتعلقوا بالله وحده كإبراهيم ادهم وبشر الحاضر واصحاب الكهف واشباههم فانهم لكمال رشدهم لايرضون ان يشغلوا قلوبهم لغير الله لحظه عين ولكن هذه مقامات آخر ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات ولايسقط الميسور بالمعسور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ص، ٢٥ س، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢٦٩]

● تهذيب الأخلاق / أخلاق - عربي

شبر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٧٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨ هـ ٦٦٧ ص [ف: ١-١٠٥]

● تهذيب الأخلاق / أخلاق - عربي

١٧٦٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١٦

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

نسخ، كا: عيسى بن حسن بن ناصر، تا: ١٦ ذي القعدة ١٢٥٣ هـ ١٠١ ق، ١٥ س،

٢٢*١٦ سم [المورد: ٣١-٣٧٩]

← تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق < طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق

● تهذيب الأذكار = مختصر الأذكار / مواعظ - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

١٧٦٠٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٨

أولها: الحمد لله الرحيم الغفار الكريم الستار مدير الامور كما يشاء ويختار؛ آخرها: عن أبي موسى احدهما لأبي عامر والاخرى لأبي موسى يعني الدعوة الاولى لأبي عامر المرسل والثانية لأبي موسى الاشعري الرسول والله اعلم.

نسخ، كا: حسن بن موسى بن حسن بن هارون الكناوي، تا: ٨٤٨ هـ تملك: عيسى بن نبهان الشافعي، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الهثاري العكي العدناني في محروسة سورت من ارض الهند، الحاج بابكر القحطان سنة ١٢٧٣ هـ محمد بن بابكر القحطان: ٢٢٢ ق، ٢٣ س، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٤]

← تهذيب الأسماء < تاج المصادر

● تهذيب الأسماء / نحو - عربي

القاضي، محمد بن منصور

١٧٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨٩

كا: محمد رضا بن غيث الديني، تا: ١٠٧٢ هـ ٣٤٠ ص، ٢١ س، ٢٤*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

● تهذيب الأسماء واللغات / لغة - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

أوله: الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات ... وبعد، فإن لغة العرب لما كانت بالمحل الأعلى والمقام الأسنى وبها يعرف كتاب رب العالمين وسنة خير الاولين والآخرين ...
طبع: القاهرة، مطبعة الاميرية، ١٩٢٧ م
[فنخا ٩: ٦١٦ (١ نسخة)]

١٧٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٥٥

أولها: مطابق

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: نهاية القرن ٧هـ تملك: عبد الرحمن بن محمد
باكثر؛ ٣٢٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٦ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٩]

١٧٦٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١

المجلد الاول؛ كا: شعيب بن خليل بن غانم المهلبى، تا: ٧٢٩هـ ٢٤٢ق، ١٨*٢٦ سم
[الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٧٠]

١٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢١

كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ناقص الاخر؛ ٣٨٢ ص، ٢٥ س، ٥*٢٧/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٦١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

اوله «باب عمرو...»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ ٢٦١ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-
ف: ٨-٢٧٠]

● تهذيب إصلاح المنطق / منطق - عربي

يعقوب بن اسحاق

١٧٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٧]

● تهذيب الأصول في أحاديث الرسول = تهذيب الوصول إلى مختصر جامع

الأصول لابن الاثير / حديث - عربي

العلائي، خليل بن كيكليدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

١٧٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩١

أولها: اخبرنا أبو نصر محمد بن ابن محمد

كاتب = مؤلف، تا: قيد السماع ٧٤٣هـ ٨١ق، ١٢*١٧ سم [ف: ٤-٣٤٢]

● تهذيب الأنساب ونهاية الأعقاب / أنساب - عربي

الحسيني العلوي، محمد بن محمد (- ٤٣٧ هـ)

[فنخا ٩: ٦١٧-٦١٨ (١ نسخة)]

١٧٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧ مصورة

أولها: البسملة، قال الشريف أبو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن ... أما بعد فإني شاهدت كثيراً من أهل العلم بنسبة آل أبي طالب؛ آخرها: قوبل من اوله إلى آخره على قدر الطاقة الا مازاغ عنه البصر على يد الفقير عبدالحسين بن مساعد طوغان الحسيني الحائري النسابة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة ليدن تحت رقم Or 686؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق

[(مصورات) - ف: ١-٢٤٦]

● تهذيب الإنشاد في تقريب الإرشاد / حديث - عربي

القباقبي، إبراهيم بن محمد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي؛ ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٨٣٧-٧٥٥ هـ)

١٧٦١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤

كا: أحمد بن علي بن سلام، تا: ٩١٩ هـ ٨٢ ق، ١٧*١٣ سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٤٦]

١٧٦١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أولها: قال القباقبي إبراهيم المرتجي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٩ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٧]

● تهذيب البيان = التهذيب في النحو / نحو - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٣٠ هـ هند، جعفري، ١٢٦٢ هـ

[فنخا ٩: ٦١٨-٦١٩ (١١ نسخة)]

١٧٦١٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: البسملة، باسمك يا رب يبدي الكلام وبحمدك يختتم كل أمر برام
نسخ، كا: قربان علي بن حسين علي الخلخالي، تا: ١٢٦٠هـ النجف الأشرف؛ ١٤ص،
١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٣]

١٧٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/١

أولها: البسملة، باسمك اللهم نبتدا هذا الكلام وبحمدك يختتم كل امر يرام ... وبعد
فهذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفه المونه كثيرة المعونه قد حوت من علم
النحو اصوله وهذبت فصوله ونظمت درره وتضمنت غرره اوجزت لفظها ليسهل
حفظها وسميتها بالتهذيب ليوافق لفظها معناها وبيتني ظاهرها نحن فحواها؛ آخرها:
تم بحمده لله والصلوة على نبيه وآله كتاب التهذيب ...
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ النجف الأشرف؛ ١٦ص، ١٥س، ١١*١٧سم
[ف: ١-٢٧٠]

● تهذيب التنبيه / فقه - عربي

البوشي، علي بن أحمد (القرن ٩ هـ)

١٧٦١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٧/٢

كاتب = مؤلف، تا: ٨٠٧هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ص، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● تهذيب التهذيب = مختصر تهذيب الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ الحافظ المزني، يوسف بن عبد الرحمن (٧٤٢-٦٥٤هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٢٦هـ بيروت، ١٤١٢هـ

١٧٦٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣

أولها: حرف السين ... بن ناجية بن ابي سلام وعنه هاشم بن بلال؛ آخرها: وعنه مالك في
قراءة قل هو الله احد قال ابو حاتم حديثه ضعيف. تم السفر الثاني من مختصر
التهذيب للذهبي.

الجزء الثاني؛ كوفي، كا: محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع، تا: اواخر القرن ٨هـ دمشق؛ ٢٣٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٥]

١٧٦٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٩١
أولها: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والكمال وقسم بين عباده الارزاق والالجال وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا؛ آخرها: روي عن النبي (ص) وعن عمر بن الخطاب حديث العمالة وعن محمد حبيب المفسرين ... هذا اخر المجلد الاول.
 الجزء الاول: كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ في حياة المؤلف؛ ٣٢١ق، ٣٩س، ١٧*٢٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٤]

١٧٦٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢
أولها: وايضة بن معبد بن عينة بن الحرث بن مالك بن الحرث بن سالم؛ آخرها: واسمها هالة ويقال هو له سماها عمر بن سيد في اخبار البصرة.
 الجزء الرابع؛ شبيه بالكوفي، كا: أحمد بن سليمان بن قاضي بن محمد بن خليل الأحسائي، تا: ١١٢٧هـ تملك: حسن بن أحمد بن أبي بكر بن عقيل، حسن مهدي النعيمي، المهدي لدين الله، عبد الرحمن بن عبد الحميد السابوري العقيلي سنة ١٢٦١هـ عبد الباقي بن عبد الرحيم؛ ٢٥٤ق، ٣٤س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٦]

١٧٦٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٢١
أولها: عبد الله بن السعدي واسمه عمر وقيل قدامة بن زيدان بن عبد الشمس بن عروة؛ آخرها: وعنه ابنه محمد بن قيس عمرو بن عبدالعزيز قلت قال الذهبي ما روي عنه الا ابنه.
 الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن سليمان بن القاضي محمد الاحدي، تا: ١١٢٧هـ تملك: المهدي لدين الله العباسي، حسين بن مهدي النعيمي، حسن بن أحمد بن أبي بكر بن عقيلي، الشيخ عبد الرحمن بن عبد الحميد السابوري؛ ٤٩٨ق، ٣٧س، ٢٠*٣٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٥]

● تهذيب التهذيب / فقه - عربي

غلامعلي بن محمد

١٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/٢
 كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ١٤٠ص، ١٤س، ١٦*٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

● تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

المربط: تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ الحافظ المزني، يوسف بن عبد الرحمن (٧٤٢-٦٥٤هـ)
أوله: الحمد لله المنفرد بالبقاء المستقل بالعطاء المتطول بالنعماء المتفضل برحمته على من
اتقاه حق الاتقاء وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ...
[فخا ٩: ٦٢٠-٦٢١ (٧ نسخ)]

١٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٧٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٧٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

١٧٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

● تهذيب حديث زيد بن أبي أنيسة الزهاوي / حديث - عربي

الباھلي، هلال بن علاء (- ٢٨٠ هـ)

١٧٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٢ مصورة

أولها: بالبسملة، أخبرنا القاضي الإمام جمال الدين أبو القاسم عبد الصمد بن محمد بن

عبدالواحد بن أبي الفضل الأنصاري ... قال ثنا هلال بن العلاء الرقي؛ آخرها: آخر الجزء الخامس وهو آخر حديث، زيد بن أبي أنيسة والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة دار التب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٢٨هـ ٢١ ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٢]

← تهذيب سيرة ابن اسحاق ← السيرة النبوية

← تهذيب طريق الوصول ← فرض الحج والعمرة (رسالة في)

● التهذيب عن حريز بن عبد الله (رسالة في) / فقه - عربي

١٧٦٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤١/٢
أولها: قال سألت ابا عبد الله عن رجل أعطي رجلا حجة يحج بها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠ سم [ف: ٩٧]

● تهذيب الفوائد الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، حسن بن حسين (القرن ١٣ هـ)

١٧٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٨
كا: علي بن عبد الحسين، تا: ١٢٢٧هـ ١٦٠ ق [ف: ١-٢٨٩]

● التهذيب في التفسير / تفسير - عربي

ابن كرامة، محسن بن محمد (٤١٣ - ٤٩٤ هـ)

أوله: بالبسملة، الحمد لله وبه نستعين الحمد لله الذي هدانا للاسلام ودعانا إلى دار السلام ومن علينا بنبينا محمد عليه السلام ... اما بعد فإن أولى ما يشتغل به المرء طلب العلوم الدينية ...
[فنخا ٩: ٦٢٢-٦٢٤ (١٣ نسخة)]

١٧٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٩]

← التهذيب في تفسير القرآن < التهذيب في التفسير

← التهذيب في النحو < تهذيب البيان

● تهذيب الكلام / كلام وعقائد - عربي

١٧٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٩/٢

أولها: البسملة، وبه نستعين، القسم الثاني في الكلام من التهذيب وعلى الستة وقع

التبويب، الباب الاول في المقدمات ... الكلام هو العلم بالعقائد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢١٦*٢سم [ف: ٢-١٢١]

١٧٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٢٢]

١٧٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٢٢]

● تهذيب الكلام على أرض مصر والشام وما يترتب عليها من الأحكام / تاريخ -

عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٧٦٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٧

أولها: البسملة، الحمد لله الهادي من يتحري معرفة الحلال والحرام ...

مسألة فيما فتحه الإمام عمر من أرض مصر والشام والعراق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٤ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● تهذيب الكلام في الفقه / فقه - عربي

١٧٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣٢/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

● تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام / منطق - عربي

ابن شهاب، عبد الله نجم

١٧٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩
كا: كاظم بن علي بن عسكر، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

● تهذيب الكلام في تقريب المرام / - عربي

١٧٦٤٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢١
أولها: مبالغة به متعلق بقوله الاهتداء ولا يليق تعليقه بقوله يليق؛ آخرها: الفرق من
العلم الشروع فيه وهو الباعث للفاعل على تحصيل العقل ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٥ق، ١٥س، ١٠*١٦ اسم [الذخائر:
٦-٧-٣٣٣]

● تهذيب الكمال في أسماء الرجال / رجال - عربي

الحافظ المزني، يوسف بن عبد الرحمن (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ)
المرتبط: الكمال في معرفة الرجال = الكمال في أسماء الرجال؛ الجماعلي، عبد الغني بن
عبد الواحد (٦٠٠-٥٤١هـ)
طبع: بيروت، ١٤٠٠-١٤١٣هـ
[فنخا ٩: ٦٢٤-٦٢٩ (٣٤ نسخة)]

١٧٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩ مصورة

أولها: البسملة، زياد بن عبد الرحمن القيسي أبو الخصيب البصري منبني قيس؛ آخرها: (آخر الموجود في ترجمة سعيد بن العاص:) ... آخر الجزء الثامن والستين من تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه في الذي بعده سعيد بن عامر الضبي والحمد لله وحده المجلد ٤، ينقص هذا المجلد من وسطه وآخر بمقدار النصف تقريباً، حيث سقط من وسطه الجزء الخامس والستين ومن آخره أربعة عشر جزء من تجزئة المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ عدة قراءات وسماعات منها قراءة على مؤلفه سنة ١٢٩٠هـ ص [مصورات] - ف: ٢-٩٠

١٧٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧-٣٧٦ مصورة

أولها: البسملة، علي بن عبد الله بن إبراهيم البغدادي ...؛ آخرها: (آخره في ترجمه القاسم بن عيسى بن إبراهيم بن عيسى العصار أبوبكر الدمشقي:) ... آخر الجزء التاسع والستين بعد المائة من تهذيب ... وهو آخر المجلد الثامن ... ويتلوه في الذي بعده القاسم بن غزوان

المجلد ٨. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧١٢هـ ٤٢٧ص [مصورات]-ف: ٢-٩٣

١٧٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١-٣٨٠ مصورة

أولها: البسملة، محمد بن عمار بن حفص بن عمر بن سعد القرط بن عابد المؤذن، أبو عبد الله المدني مؤذن مسجد رسول الله محمد؛ آخرها: (آخره فيمن إسمه منصور:) منصور بن أبي الأسود وإسمه فيما حازم الليثي الكوفي ... آخر الجزء العاشر من كتاب تهذيب الكمال ... وهو آخر الجزء التاسع بعد المائتين ويتلوه في الذي أول الجزء العاشر بعد المائتين منصور بن سعيد بن الأصبح ...

المجلد ١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧١٢هـ ٣٨٢ص [مصورات]-ف: ٢-٩٤

١٧٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤-٣٨٣ مصورة

أولها: البسملة، من إسمه يسار ويسره واليسع ويسير ويسيع يسار من زيد؛ آخرها: قال الشيخ الإمام العلامة مؤلفه نفع الله به هذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه من هذا الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً وكان ذلك في مدة أولها التاسع من المحرم سنة خمس

وسبعمائة وآخرها يوم عيد النحر من سنة اثنتي عشر وسبعمائه، آخر الجزء الخمسين بعد المأتين وهو آخر الكتاب، وكتبه مصنفه ... وفرغ من نسخة ... يوسف بن عمر بن محمد بن محمد القرشي الشافعي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: شعبان ٧١٢هـ ٣٥٢ص [مصورات] - ف: ٢-٩٥

١٧٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨-٣٧٩ مصورة
أولها: البسملة، القاسم بن غزوان، روي عن إسحاق بن راشد الجزري؛ آخرها: (آخره في ترجمة محمد بن علي القرشي الهاشمي): ... وقد كتبنا حديث في ترجمة عبيد الله بن طلحة ... آخر الجزء التسعين بعد المائة من كتاب تهذيب ... من أصل المصنف وبخطه نفع الله به وهو آخر المجلد التاسع منه ويتلوه إن شاء الله في المجلد العاشر ترجمة محمد بن عمار بن حفص المؤذن وهو أول الجزء الحادي والتسعين بعد المائة ...
المجلد ٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: ٧١٢هـ ٤٠٣ص [مصورات] - ف: ٢-٩٣

١٧٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥ مصورة
أولها: البسملة، وهب بن جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع الأزدي أبو العباس البصري؛ آخرها: (آخره في ترجمة يوسف بن حماد أبو يعقوب الإسترأبادي): ... آخر المجلد العشرون من تهذيب الكمال ... ويتلوه في الذي بعده يوسف ... كتبه محمد بن إبراهيم بن غنائم ... في مجالس آخرها عشية يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة خمس عشرة وسبعمائة بدمشق ...
المجلد ٢٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٤٨٢٨: ٢٠؛ كا: محمد بن إبراهيم بن غنائم، تا: ٧١٥هـ دمشق؛ ٢٢٢ص [مصورات] - ف: ٢-٩٧

١٧٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦ مصورة
أولها: البسملة: يوسف بن خالد بن عمير السمطي أبو خالد البصري ...؛ آخرها: (آخره في ترجمة أبو قيس الدمشقي): ... آخر المجلد الحادي والعشرين من تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه في الذي بعده باب الكاف كتبه محمد بن إبراهيم ... في مجالس آخرها يوم الجمعة منتصف شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرة وسبعمائة بدمشق ...
المجلد ٢١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٨٤٨: ٢١؛ كا: محمد بن إبراهيم، تا: ٧١٥هـ دمشق؛ ٢٢٣ص [مصورات] - ف: ٢-٩٧

١٧٦٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: محمّد بن حسن بن عبدالله، تا: ٧٢٨هـ؛ ٦٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٢٠]

١٧٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أنار طريق الحق وأبان سبيل الهدى وأزاح العلة وأزال الشبهة ... أما بعد فإن الله تعالى وله الحمد لم يخل الأرض من قائم له بحجة وداع إليه على بصيرة لكي لا تبطل حجج الله وبيّناته فهم كما وصفهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب حيث يقول: أولئك هم الأقلون عددا الأعظمون عند الله قدرا؛ آخرها: (آخره من ترجمة أيوب بن سويد الرملي): آخر المجلد الأول من كتاب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه إن شاء الله في الثاني ترجمته أيوب بن عابد بن مدليج ... وفرغ من نسخة أفقر العباد دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله في مستهل شعبان المعظم سنة إحدى وأربعين وسبعمائة بمشهد الربوة بدمشق ...

المجلد ١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: ٧٤١هـ دمشق؛ ٣٢٣ص [مصورات] - ف: ٢-٨٨

١٧٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١-٣٧٠ مصورة

أولها: البسملة، شعيب بن حرب المدايني أبو صالح البغدادي؛ آخرها: (آخره في ترجمة عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي): ... آخر المجلد الخامس من كتاب تهذيب ... وهو آخر الجزء الخامس بعد المائة من الأصل ويتلوه إن شاء الله في الذي يليه السادس بعد المائة بقية ترجمة عبد الله بن عمر ... وافق الفراغ من نسخة يوم الخميس منتصف شهر ذي الحجة المبارك سنة اثنين وأربعين وسبعمائة ... على يد أفقر العباد دولتشاه بن قلع بك بن عبد الله ...

المجلد ٥. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبدالله، تا: ٧٤٢هـ؛ ٤٢٠ص [مصورات]-ف: ٢-٩١

١٧٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤-٣٧٥ مصورة

أولها: البسملة، من إسمه عبد الملك بن أبحر هو عبد الملك بن سعيد بن حبان بن أبحر، يأتي؛ آخرها: (آخره في ترجمة علي بن عاصم بن صهيب الواسطي): ... قلت فما بال علي بن عاصم؟ قال: ذاك لا نكاد نراه إلا كما نرى الكواكب ... آخر المجلد السابع

من تهذيب الكمال وهو آخر الجزء الثامن وأربعين بعد المائة من الأصل فرغ كاتبه منه في السابع عشر شهر المحرم لسنة ثمانية وأربعين وسبعمائة حامداً الله ومصلياً ...
المجلد ٧. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: ٧٤٨هـ - ٣٨٣ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٩٢]

١٧٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣-٣٧٢ مصورة
أولها: البسملة، (في بقية ترجمة عبد الله بن عمر:) قالت حفصة عن رسوله الله إن عبد الله رجل صالح؛ آخرها: (آخره في ترجمة عبد المجيد بن عبد العزيز الأزدي:) ... روي له مسلم وأبو داود والنسائي آخر الجزء الثامن والعشرين بعد المائة من الأصل والله الحمد، آخر المجلد السادس من تهذيب الكمال في أسماء الرجال ويتلوه الذي يليه إن شاء الله من إسمه عبد الملك ورغ من نسخه ... من سبق إسمه وذكره في المجلدات ... دمشق ...

المجلد ٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: القرن ٤٢٦هـ ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٩٢]

١٧٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧-٣٦٥ مصورة
أولها: البسملة، أيوب بن عابد بن مدليح الطائي ويقال البحراني الكوفي ...
المجلد ٢، هو أول الجزء التاسع عشر من تجزئة المؤلف، وينتهي بأخر الجزء السابع والثلاثين من تجزئة المؤلف للكتاب وهو ترجمة الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٥١٥ص [(مصورات) - ف: ٢ - ٨٩]

١٧٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩-٣٦٨ مصورة
أولها: (أوله وأواخر ترجمة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب:) وقال شريك عن عطاء بن السائب عن علقمة ... قال قام رجل فقال أفيكم الحسين؟ قالوا نعم. قال: أبشر بالنار. قال: أبشر برب رحيم وشفيع مطاع. من أنت قال: أنا جويزه. قال: اللهم جره إلى النار فنفرت به الدابة فتعلقت رجله في الركاب فو الله ما بقي عليها منه إلا رجله؛ آخرها: (آخره من ترجمة زياد بن عبد الله بن عاصم:) ... روي له ابن ماجة هذا الحديث الواحد آخر الجزء الستين من تهذيب ... آخر المجلد الثالث من كتاب تهذيب الكمال ...

المجلد ٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح

الحديث؛ كا: دولتشاه بن متلع بك بن عبد الله، تا: القرن ٨هـ ٣٣٣ص [مصورات]-ف:
[٢-٨٩]

١٧٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩
كا: إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين بن الحسن، تا: ١٠٥١هـ ١٥٠٥ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢ مصورة
أولها: البسملة، منصور بن سعيد بن الأصبع ويقال منصور بن زيد الكلبي ...
المجلد ١١، ينتهي بترجمه يحيى بن راشد المازني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار
الكتب المصرية تحت رقم ٢٥ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
٢٦٢ص [مصورات] - ف: ٢-٩٥]

١٧٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤ مصورة
أولها: البسملة، يزيد بن عبد الملك بن المغيرة بن نوفل ...
قطعة من المجلد ١١، تنتهي بأول من إسمه يسار وهو أول المجلد ١٢. مصدر التصوير:
نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٦ مصطلح الحديث؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٨ص [مصورات] - ف: ٢-٩٦]

١٧٦٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٩ق، ٢٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٤١]

● التهذيب لذهن اللبيب / فقه - عربي

ابن أبي العز، علي بن علي (٧٣١ - ٧٩٢ هـ)

١٧٦٦١. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ٦٣
كا: محمّد بن عمر الرملي، تا: ٨٦٥هـ ٣١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥١]
١٧٦٦٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤١/٥
كا: محمّد بن محمّد بن محمّد المصري، تا: ٩٥٣هـ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٩]

١٧٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١١
أولها: الحمد لله المحيط بنا فضاله المبسوط لنا اقواله ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٢ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-٧٩]
١٧٦٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/١١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٨]

١٧٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٣٧٥٤

أولها: ... وبه ثقتي، سئل عن لغز من الغاز المسائل الفقية الظرفية او عن معنى ...

كا: عبد الله بن حسن الحياي، تا: ١١٥٢هـ ٢٤ق، ١٦٢٢سم [ف: ١-٤٠٦]

١٧٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٩]

١٧٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/٥٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٠١٥سم [ف: ١-٧٩٧]

● تهذيب اللغة / لغة - عربي

الأزهري، محمد بن أحمد (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤-١٩٦٧م

[فنا ٩: ٦٢٩-٦٣١ (١٥ نسخة)]

١٧٦٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٥

أولها: باب القاف والجيم، أبو العباس عن أبي نصر عن الاصمعي، قال يقال لغلاف السكين الفنجار، ابن السكيت يقال للقواس؛ آخرها: والمدحرج والجعل، آخر كتاب حرف الكاف يتلوه في الجزء الرابع عشر ان شاء الله اول كتاب الجيم. والحمد لله ذي العز والكبرياء وصلواته على سيدنا محمد خاتم الانبياء

الجزء ١٣، يشتمل على بعض كتاب القاف وكتاب الكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: أحمد بن محمد الموصل الهذلي، الحاج محمد الشهير بالفارسيقة لي في محرم ١١٣٥هـ ١٥ق، ١٥س، ٢٥١٧سم [ف: ٣-١٩١]

١٧٦٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٤

أولها: الأمر على ما ذهب اليه لأن معنى في أن خبر النبي (ع) عما سبق من قضاء الله؛ آخرها: هي أقبح اللغات، فاذا ثبت لم تقل الانان وتالك وتين وتينك الجزء الثامن، يشتمل على حرف التاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠ق، ١٥س، ٢٥١٧سم [ف: ٣-١٩١]

١٧٦٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩-٢٩٤

المجلد الثاني ويقع في ستة اقسام. مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية بالقاهرة؛

- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٨ ص، ٢٤ س، ٢٥*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٧]
١٧٦٧١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٥
أولها: الحمد لله ذي الحول والقوة
الجزء ٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦/٥*١٩ سم [ف: ١٣٨]
١٧٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩
قطعة من المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص، ١٠٠ س، ٢٥/٥*١٧/٥ سم
[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٧]
١٧٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨-٢٨٠
أولها: الحمد لله بكل ما حمد به اقرب عباده اليه
المجلد الاول ويقع في تسعة اقسام. مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية بالقاهرة؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨٠ ص، ٢٤ س، ٢٥*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٦]

● تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام / رجال - عربي

ابن ماكولا، علي بن هبة الله (٤٢١ - ٤٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: آخر صفر ٤٧٢ هـ

طبع: بيروت، ١٩٩٠ م

[فنا ٩: ٦٣٢-٦٣٣ (٢ نسخة)]

١٧٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١ مصورة
أولها: البسملة، قال الأمير الحافظ أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماكولا (ع)
الحمد لله الذي تفرد بالكمال فلا نقص في تمامه؛ آخرها: قال الأمير أبو نصر بن ماكولا
وهذا آخر ما وجدناه إلى آخر صفر من ستة اثنين وستعين وأربعمائة ... وتم جميع
الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله
الطيبين والطاهرين
مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تحت رقم ١٥٨٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٢٣ ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٢]

← تهذيب مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قورقول ◀ التقريب في علم الغريب

● تهذيب المنطق / منطق - عربي

الفتتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٩ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق، وجعل لنا التوفيق ... وبعد، فهذا غايت تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ...

طبع: طبع مّرات؛ دهلي، ١٣٤٥ هـ قم، ١٤٠٥ هـ طهران، ١٣٩١ ش

[فنخا ٩: ٦٣٤-٦٤٥ (١٨٢ نسخة)]

١٧٦٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٩٠

أولها: فضرورة أو مادام وصفه فمشروطة عامة أو في وقت معين فوقتية مطلقة؛ آخرها: البرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه. تم كتاب التهذيب.

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٢ ق، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٣]

١٧٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٢

كا: يحيى بن عبد الله بن ياربابا، تا: ١١٥٠ هـ ٢٤ ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٦٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٣١-٥٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والبرهان اي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه.

كا: محمود البرزنجي، تا: ١٢٢٤ هـ زردياباد؛ ١٥ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢-٢٩٤]

١٧٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨

كا: بمانعلي بن رمضانعلي، تا: ١٢٥٩ هـ ٢٩ ق [ف: ١-٢٩٠]

١٧٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: امن علي بن رمضان علي، تا: ١٢٥٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٦٨٠. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٥٤ص، ١٦س، ١٠*١٨سم [المورد: ١٣-١٩٠]

١٧٦٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ [ف: ٣-٢٦]

١٧٦٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٨٢-٢٨٨٤

أولها: مطابق؛ آخرها: والبرهان اي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل وهذا بالمقاصد اشبه

كا: فقي عبد الله ابن العيد، تا: ١٣١٩هـ ٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٩]

١٧٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٦/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ٥ق، ١٦*١١سم [ف: ٤-٤٤٠]

١٧٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٥٩٦-٥٩٧

كا: محمود كاني كومه يي، تا: ١٣٥٤هـ ١٠ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٥]

١٧٦٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

١٧٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٣٩]

١٧٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤١ ت/مجاميع ٣٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٩٠]

١٧٦٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٨٥-٣٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٩٠]

١٧٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: جبرئيل مرتضى الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

١٧٦٩٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم القسم الاول في بيان المنطق من كتاب التهذيب للشيخ سعد الدين التفتازاني بحمد الله وتوفيقه، وانا الان في غاية الحزن لفراق استاذي

القسم الاول، الخاص بالمنطق؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧ق (١٧-الف)، ١٧س،

١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

١٧٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٩ س، ١٩/٦*١٢/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٦٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أولها: وضعت المقدمة لبيانها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧١ ق، ١٧*٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٣٤]

● تهذيب المنطق / منطق - عربي

١٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣ هـ ٥٦ ص، ٥ س، ١٣/٥*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

● تهذيب المنطق (رسالة في) / منطق - عربي

١٧٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥/٥

كا: نصر الله الواقف الخلخالي، تا: ١٠٤٥ هـ ٨٧ ق، ١١ س، ١٧*١٠ سم [ف: ٤-٤٩]

● تهذيب المنطق والكلام / منطق، كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٧٨٩ هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: البسملة، وبه ثقتي الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق ...

بعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الإسلام

جلعته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الأفهام وتذكره لمن أراد أن يذكر من ذوي الأفهام ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤٠٥ هـ طهران، ١٣٩١ ش

[فخا ٩: ٦٤٦-٦٤٧ (٦ نسخ)]

١٧٦٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٢

كا: عنايت الله بن شرف الدين بن محمود، تا: ٧٩٢ هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٧]

١٧٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٥/٣
أولها: مطابق
كا: محمد الوراميني، تا: ١٠٦٧هـ شيراز؛ ١٠ ص، ٩ س، ٢١*١٢ سم [ف: ١-٢٧٠]
١٧٦٩٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٢/٢
أولها: مطابق
كا: عبد القادر، تا: ١٠٨٣هـ ١٦ ص، ١٣ س، ٢١*١٥/٥ سم [خزانة العمرية: ٦-٣١]
١٧٦٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: ... وهذا بالمقاصد أشبه ...
كا: محمد زمان بن حسين الصراف، تا: ١٠٨٨هـ ١٠/٦*١٨ سم [ف: ١٦٧]
١٧٦٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/١
أولها: مطابق؛ آخرها: إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد الشبه. تم
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٩ ق (١-٩) [ف: ٣-١٦٦]
١٧٧٠٠. دهوك؛ محسن إبراهيم احمد؛ رقم المخطوط: ٢/١
كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٥]
١٧٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٧/٢
أولها: هذا قسم الكلام من التهذيب ...
تعليق، كا: خواجه محمد وجيه خادم، تا: ١١٩٠هـ في خزانة كتب محافظة خوتين من
ثغور الدولة العثمانية؛ ٤٦ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٤٤٠]
١٧٧٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٦/١
أولها: مطابق
القسم الأول؛ كا: عبد الله فناء المولوي، تا: ١٢٥٩هـ ٢٢ ص، ١٨ س، ١٨/٥*١٣ سم [ف: ١٢٨]
١٧٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٥٧/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وهذه بالمقاصد أشبه، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً،
وصلى الله على نبيه محمد، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، صلوات الله عليهم
أجمعين إلى يوم الدين .
كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الثاني ١٢٨٥هـ ١٢ ق، ١٠ س، ١٦*١١ سم [ف: ٨٤]
١٧٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠١
تعليق، كا: علي بن نعمان الألوسي، تا: ١٣٠٣هـ ٨٥ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٤٤٠]

١٧٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٧/٢
 كا: محمد أمين آل قاسم، تا: ١٣١٤هـ-٣ق، ١٧*١٠سم [ف: ٤-١٧]
 ١٧٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٢٧٠]
 ١٧٧٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ت٤٣٣مصورة
 مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص [مصورات- ف: ٢٦٤]
 ١٧٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/١
 أولها: رب يسر ولا تعسر، ثم بالخير تهذيب المنطق ولكلام ...
 كا: محمد الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٠*١٠سم [ف: ٤-١٦]
 ١٧٧٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]
 ١٧٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٦*١٠سم [ف: ١-٢٧٠]
 ١٧٧١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٧/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٠س، ٢١*١٠سم [المورد: ٣١-٣٧٢]
 ١٧٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*١٠سم [ف: ٤-١٦]
 ١٧٧١٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٨١]
 ١٧٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٨ص [ف: ١-١٠٥]
 ١٧٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٦]
 ١٧٧١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٤٠]

١٧٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١١*١٩سم [ف: ١-٢٧٠]

● تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والأصول / تراجم - عربي

الخطيب الحنفي، محمد بن محمد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٧ق؛ محل التأليف: مكة المكرمة

١٧٧١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٩

أولها: الحمد لله الذي خلق بقدرته، وفاوت بينهم بلطف حكمته، والهيم عم الدين لمن شاء من خليقته ... وشرف هذه الامة المحمّدية ...

ذكر فيه اسانيده وترجم لشيوخه ... وهو ذو خطر جليل في كتب التراث العربي في موضوعه ... ؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩١٧هـ مكة المكرمة؛ تملك: محمد بن أحمد العجيمي

الشافعي سنة ٩٤٨هـ إسماعيل عاصم سنة ١١٦٥هـ ١٣١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٢٢]

● تهذيب النووي في اللغات / لغة - عربي

١٧٧١٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٨/٢

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم؛ آخرها: تمت هذه القطعة بعون الله تعالى في سنة ١١٣٨هـ

قطعة. القسم الثاني من الكتاب في اللغات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف:

٢٥٦-١]

● التهذيب والتأديب من شرح البديعية / أدب - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٧٧٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أولها: والشيخ صلاح الدين رحمه الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٦١]

● تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب

الأصول / أصول الفقه - عربي

؟ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٨ هـ

أولها: الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة العلى، ومهبط منازل الجاهلين إلى أسفل درك الشقا ومفضل مداد العلماء على دماء الشهداء ...

طبع: طهران، ١٣٠٨ هـ ١٤٢١ هـ تحقيق: سيد محمد حسين الرضوي الكشميري

[فنخا ٩: ٦٤٩-٦٦٣ (٢٣٣ نسخة)]

١٧٧٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: فانه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية والله الموفق للصواب.

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٢٨*١٨ سم [ف: ١٤٤]

١٧٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٨

كا: مجهول، تا: ٩١١ هـ ١٣٤ ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٩

أولها: عن سليمان بن خالد بن أبي عبد الله عليه السلام في ... الذي قالوا ربنا الله ثم استناموا تنزل عليهم الملائكة ان لاتخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون قتال أبو عبد الله اما والله لربما وسدنا لهم الوسائد في منازلنا وعن الحسين بن العلاء القلانسي قال ابوعبد الله عليه السلام يا حسين وضرب بيده إلى مساور على البيت فقال مسار طالما والله انكأت عليها الملائكة

كا: محمد بن عناية الله، تا: ٩٦٠ هـ ١١٤ ص، ١٣ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤١٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: رمضان ٩٧٠ هـ ٤٣ ق، ١٢*١٨ سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

١٧٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٢

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠١٤ هـ ناقصة: الآخر: ٧٨ ص، ١١ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٢١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]

١٧٧٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٤
أولها: مطابق؛ آخرها: وجوابه فيما يذكر ما يدل على وجودها ... او شرع او إثبات
باحد الطرق السابقة.
- نسخ، كا: عبداللطيف بن محمد باقر الطالقاني، تا: ١٠٢١هـ ناقصة: الآخر: ١١٢ق،
١٥س، ٢٠*١١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٢]
١٧٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٠٢١هـ ١١٧ق [ف: ١-٢٨٨]
١٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٥
كا: إبراهيم بن عبد الله المسلماوي الحنجراوي، تا: ١٠٣١هـ الحلة: ٤٠٤ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤
كا: محمد باقر الماعوني، تا: ١٠٥٠هـ ١٥٢ص، ١٧س، ٢١*١٢سم [ف: ١-٢٧١]
١٧٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/١٣
كا: يوسف بن جعفر الحريري، تا: ١٠٥٩هـ ١٢٧ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٧١]
١٧٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
كا: محمد رضا الخالصي السعدي، تا: ١٠٥٩هـ ١٤٦ص، ١٣س، ٢٣*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢١٧]
١٧٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣/٣
كا: محمد هاشم بن مير طالب الاردستاني، تا: ١٠٩٦هـ ٦٦ص، ٢١س، ٢٤*١٥سم [ف:
٢٧٢-١]
١٧٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٩٨ق [ف: ١-٢٨٨]
١٧٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦
كا: مجهول، تا: قيد القراءة ١١٥٩هـ ٧٦ص، ١٢س، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٢٧٢]
١٧٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨
كا: سعيد بن محمد الحسيني، تا: ١١٨٦هـ ٣٣٣ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
كا: إسماعيل بن محمد علي الشيرواني، تا: ١٢١٧هـ ١٤٦ص [ف: ١-١٠٥]
١٧٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما نذكره في هذا الكتاب ومن اراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الوصول فإنه قد بلغ الغاية وتجاوز الحد والنهاية، والله الموفق للصواب.

نسخ، كا: محمد علي ابن الميرزا ابي تراب التويسركاني، تا: ٢٨ رمضان ١٢٢٥هـ مدرسة كرمانشاهان؛ ٩٨ق، ١١س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٢٢]

١٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٣

كا: علي بن الله ويردي العلياري، تا: ١٢٢٦هـ ٢٧٧ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: عبد الله بن أبي تراب بن عبد الفتاح الحسيني، تا: ١٣ جمادى الثاني ١٢٢٦هـ [ف: ١-٢٨٨]

١٧٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨

كا: محمد جواد بن حسين، تا: ١٢٣٤هـ ٩٦ص، ١٤س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٢٥٩ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ ١٣٨ص [ف: ١-١٠٥]

١٧٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: حسين بن إسماعيل، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٧٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

أولها: مطابق؛ آخرها: فليطلبه في كتابنا المسمى بنهاية الأصول فانه بلغ الغاية وتجاوز النهاية، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: أحمد بن يعقوب الموسوي الخراساني السيرجاني، تا: شوال ١٢٤٣هـ ٩١ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩١]

١٧٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: محمد حسين بن إسماعيل الخونساري، تا: ذي القعدة ١٢٤٣هـ ٨٣ق [ف: ١-٢٨٨]

١٧٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٨/١

كا: علي بن محمد علي، تا: ١٢٥٠هـ ناقصة: الأول، ٥٤ص، ١٩س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ تملك: جعفر بن محمد بن جعفر بن سيد راضي الحسيني
الأعرجي الكاظمي النجفي سنة ١٣٢٧هـ ١٢٦هـ، ص ١٧، س ١٤*١٩/٥ اسم [المتحف العراقي
- ف: الفقهية ٢٠-]

١٧٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣

كا: علي بن الله ويردي، تا: ١٢٦٣هـ ناقصة؛ ٢٢٧ص [ف: ١-١٥٠]

١٧٧٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

كا: حسين بن حسام الدين النراقي، تا: ١٣٣٨هـ ١٧*٢١/٥ سم [ف: ١٤٥]

١٧٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٤

كا: عبدالغني بن محمد قاسم الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-١٥٠]

١٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٤٤؛ ٢٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٥]

١٧٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٤س، ١٠*١٨ سم [ف: ١-٢٧١]

١٧٧٥٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٧٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٧٧٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا اخر مانذكره في هذا الكتاب ومن اراد التطويل في
هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الأصول.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٣س، ١٣*١٨ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥١]

١٧٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص [ف: ١-١٥٠]

١٧٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [ف: ١-١٥٠]

١٧٧٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص [ف: ١-١٠٥]
 ١٧٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ ص [ف: ١-١٠٥]
 ١٧٧٦١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٥٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٥]
 ١٧٧٦٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
 نسخ كهن، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٥]
 ١٧٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٢/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ ص، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-٢٧٢]
 ١٧٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١]
 ١٧٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٦]
 ١٧٧٦٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/٢
 نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٧]
 ١٧٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص [ف: ١-١٠٥]
 ١٧٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨ ص، ١١ س، ١٣*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٧]
 ١٧٧٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٠٥ ق، ١٠*١٧ سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● تهذيب الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٦
 أولها: ابهي اصل ينبي عليه الخطاب، واولى قول فصل ينتمي اليه اولى الالاباب ... حمد

من تنزه عن وصمة التحديد والقياس ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٦٢ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٤٢-٢]

← تهذيب الوصول إلى مختصر جامع الأصول لابن الأثير < تهذيب الأصول في
أحاديث الرسول

● تهليل القرآن العظيم / علوم القرآن - عربي

١٧٧٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/٤ مصورة
أولها: هذا تهليل القرآن العظيم في هشفا لكثير من الامراض والعاهات اذا شرب محوا
وقد ذكره الإمام الكاشفري في كتابه العارف واختصار عوارف المعارف انه قال في القرآن
سبعة وثلاثين موضعاً لا اله الا الله قمن هلل بها ادخل الله في قلبه الايمان؛ آخرها: وعلى
الله فليتوكل كل المومنين رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذة وكيلًا. تم تهليل
القرآن العظيم نفع الله به امين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩ سطر [(المصورات) - ف: ٢٥-١]

← التهليلية < شرح كلمة التوحيد

← التهليلية < تفسير كلمة التوحيد

← التهليلية < عدليه

● تهليلية = رسالة لا إله إلا الله = كلمة في التوحيد / عرفان وتصوف - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
[فنخا ٩: ٦٦٥-٦٦٥ (١ نسخة)]

١٧٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٥

أولها: اعلم ان لا اله الا الله حكمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٣ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١٦٣-٢]

١٧٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٧

أولها: ... فقد اسقطنا عنها الديباجة تقليلا للسواد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ١٨٦-٢]

● تهليلية = كلمة التوحيد (رسالة في) = شرح كلمة لا إله إلا الله / فلسفة،

عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ؟)

أوله: بسمله، آفتاب جمال قدم از آن متعالیست که خفاش ظلمت سراى حدوث بنظر كليل فكر ونظر مطالعه سبحات انوار آن تواند نمود لاجرم در وصف آن هر معنى كه عقل تصور نماید وهر صورتی كه در خیال در آید از قبیل رمي السهام في جنح الظلام خواهد بود ...
آخره: پس ثلاثین اشارت به این مرتبه باشد ووجه مناسب بغایت ظاهر است چه این عدد كثرتی است در مرتبت ثلاثه بعد از وحدت شعوری چنانچه این مرتبه شعور به وحدت حقیقی ذاتی كما بدأكم تعودون منه بدء والیع يعود كل شیئ والله اعلم بالصواب. اللهم ارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، في «رسائل فارسي»، المجلد الثاني؛ طهران، ١٣٧٣ش

[فنا ٩: ٦٦٥-٦٦٩ (٦٥ نسخة)]

١٧٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ ١٨ص [ف: ١-١٧٤]

● التهليلية / كلام وعقائد - فارسي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ٩٢٦هـ

١٧٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ١-١٦٨]

● التهليلية / فقه - عربي

الحسيني الخاتون آبادي، محمد صالح بن عبدالواسع (١٠٥٨ - ١١٢٦ هـ) (هـ)

١٧٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٢
أولها: البسملة، الحمد لله جمداً كثيراً كما أمر وأشهد أن لا إله إلا الله إرغاماً لمن جحد
وكفر؛ آخرها: فكان مشروعاً هذا، والله تعالى ورسوله وأهل الذكر عليهم السلام أعلم.
في الفهرس عنوانها «الأذان والإقامة» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٩٠١٣ سم [ف: ١٦٢]

● التهليلية / كلام وعقائد - فارسي

١٧٧٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٦
لجلال الدين الدواني أو غياث الدين منصور الدشتكي؛ كا: محمد تقي اردبيلي، تا:
مجهول [نشره: ١١-٨٣٦]

● تهنئة السلطان سليمان القانوني بالفتح / ترسل - عربي

الرشيدي، محمد بن عيسى (القرن ١٠ هـ)

١٧٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٤/٢
أولها: الحمد لله الذي احكم الوجود على قوانين حكمها اعظم احكام ...
كا: مجهول، تا: ٩٣٩ هـ، ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٣-٢٤]

● تواريخ الأئمة / تاريخ الأنبياء، تاريخ المعصومين - عربي

البراق، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

١٧٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣/٣
أولها: بسم الله تعالى. من أصول الكافي في باب طبقات الانبياء والرسول والائمة عليهم

السلام. قال ابوعبد الله الانبياء والمرسلون على اربع طبقات فنبي نبي في نفسه لا يعد
وغيرها ونبي يرى في النوم ويسمع الصوت ولا يعاينه في اليقظة ولم يبعث إلى احد وو
عليه امام مثل ما كان إبراهيم على لوط او نبي يرى في منامه ويسمع الصوت ويعاين
الملك وقد ارسل إلى طائفه قتلوا او كثروا كيونس؛ آخرها: ويستجب زيارة المهدي عليه
السلام في كل مكان وكل زمان والدعا بتعجيل الفرج عند زيارته ويتأكد زيارته في
السرداب بسر من راي انتهي من الدروس
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٢٦٢ص، ٣٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٧٢]

← تواريخ الأئمة الأطهار (ع) < تاريخ الأئمة

● تواريخ الأنبياء ومقتل الحسين (ع) / تاريخ المعصومين - عربي

١٧٧٨٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ ٧٢٦ص، ١٦/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٥]

● تواريخ أهل البيت / تاريخ المعصومين - عربي

١٧٧٨١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٤
كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ ابن الثلج [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]

← التواريخ الشرعية < مسار الشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة

● تواريخ مختلفة بولادة ووفيات بيت يونس يوزدرهم وغيرهم / تراجم - عربي

١٧٧٨٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● تواريخ مصر والشام وحلب والقدس وبغداد واليمن وسائر بلاد العباد /

تاريخ - عربي

١٧٧٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٤/ تاريخ

أولها: البسملة ... والأدعية ... ولما أخذ مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أيده الله بنصره من ذلك بالحظ الأوفى والمحل الأسنى، وانتشر عدله في الآفاق، واشتهر ذكره بمكارم الأخلاق ... وضعت له ترجمة أذكر فيها ما يحضرنى من جميل أوصافه السنية، وأفعاله المرضية. ... وإذكر بعد تمامها نبذة من أخبار من سبقه من الملوك من عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله، إلى حين وصول المملكة إلى مولانا المقام الشريف المشار إليه، وأختم بذلك بأدعية شريفة عن النبي صلى الله عليه وسلم، مأثورة معروفة؛ آخرها: وقد انتهت التراجم المذكورة، ولنختم الكتاب بإيراد ما وعدنا به من الأدعية المأثورة ... وهذا آخر ما قصدته من هذا الكتاب. ونسأل الله سبحانه التوفيق ... لمولانا المقام الشريف الذي جمع من أجله هذا الكتاب
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب كمبردج (برقم MS. D. d. 5.11)؛ نسخ،
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥س [ف: ١-٢٥٤]

● تواريخ المعصومين / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

كاشف الغطاء، كاظم بن موسى (القرن ١٤ هـ)

١٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق اجمعين ... وبعد فيقول العبد الاقل الاحقر الكاظم بن موسى الرضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء غفر الله لهم واعطاهم احسن العطاء قد التمسني بعض اخواني في الدين من السادات الاجلاء العاملين وهو السيد الفاضل الامجد مولانا السيد محمد المعلم الاول في المكتب الرشدي السلطاني ... ان اكتب رساله مختصرة مفيدة مدرسته في أحوال سيد الانبياء وبضعته سيده النساء؛ آخرها: ثم بعد ستة ايام مات السمري رضوان الله عليهم اجمعين وهؤلاء الاربعة كانوا وكلائه وسفرائه بينه وبين شيعته وكانت توقيعاته ترد عليهم ...

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٧٢]

← تواريخ المواليد < تاريخ مواليد أهل البيت

● تواريخ الهامة البصرية / تاريخ - عربي

١٧٧٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٩/١
رسائل صغار واوراق سجلت فيها تواريخ هامة بالسنة إلى لواء البصرة؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٣*١٧/٥ سم [ف: ٣١٢]

● تواضع أنوار القلوب في علم الأوقاف / العلوم الغربية - عربي

١٧٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي/الاعظمية -بغداد؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ٢١*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● توالي المنح في أسماء ثحا والنخل ورتبة البلح / لغة - عربي

القرافي، محمد بن يحيى (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ)

١٧٧٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٧/١٣
أولها: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الحمد لله وحده. والصلاة
والسلام على من اقلع به لواء الحق ومجده وبعد: فهذه رسالة سميتها بتوالي المنح في
أسماء قمار النخل ورتبه البلح، دعائي إلى ذلك من له حق الولاية، ومزيد العناية، ووافر
العناية؛ آخرها: وقد نظمت ما رتبه الشيخ ابو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى
فقلت: وأسماء ثمار النخل في العد سبعة * حكاها بليغ طيب الله مثواه / فطلع وكافور
خلال مرتبا * كذا بلح بسر وفر طاب حلواه / كذا رطب تمر به ثم امرها * واهل اللغي
قالوه لاتعد فحواه
تمت الرسالة المجيدة بحمدالله وعونهو حسن توفيقه، والحمد لله رب العالمين والسلام
وقد صورت عن مصورات مكتبة ابي عباد العزيز خليفة المذكورة قبل قليل
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧-٢١٢]

● التوبة / أخلاق - فارسي

النودهي، أحمد بن محمد معروف (- ١٣٠٥ هـ)

١٧٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٥-١٣٥٦
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد برادران؛ آخرها: با وجود أحاديث
درين باب يك كتاب ميشود والسلام على من اتبع الهدى.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٨١]

● التوبة / أخلاق - عربي

١٧٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٣٣٠]

● التوبة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٧٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٥
أولها: ... ومنها بحث التوبة، اعلم ان اولاً ان قبول التوبة ...
نقلت من: «شرح جلاء القلوب» للزنجاني اسحاق بن الحسن النومادي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٧]

● توبة المرتد (رسالة في) / فقه - عربي

١٧٧٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٧
أولها: الحمد لله العزيز القهار، الرافع درجة انبيائه الاخيار، المنتقم ممن لم يوقرهم من
الفجار؛ آخرها: اعتمد على قوله الملخص من كتب الفتاوى المتضمن لأعظم المصالح
والله سبحانه اعلم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١١٥-١١٣)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٦]

● توبه نامه / كلام وعقائد - فارسي

الكلوري، عبد الرحمن (القرن ١٤ هـ)

١٧٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢ هـ؛ ١٤ ص [ف: ١-١٠٦]

● توبيخ النفس / أخلاق - عربي

١٧٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥١]

● التوتون (رسالة في) / فقه - عربي

المصري، علي بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

١٧٧٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٨

أولها: الحمد لله رب العالمين، هذا جواب في الدخان الخبيث الذي عمت به البلوى جميع الاقطار وما يترتب على متعاطيه. قال الشيخ العالم العلامة قدوة الانام ابو الحسن المصري الحنفي رحمة الله تعالى ان الآثار النقلية الصحيحة والدلائل العقلية الصريحة تعلن بتحريم الدخان، وكان حدوثه حدود الالف وخروجه اولا بارض اليهود والنصارى والمجوس، وأتى به رجل يهودي يزعم انه حكيم إلى ارض المغرب ودعي الناس اليه. واول من جلبه إلى البر الرومي رجل يسمى بالاتكلين من النصارى واول من اخرج به إلى بلاد السودان المجوس ثم جل إلى مصر والحجاز واليمن والهند؛ آخرها: وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ ق (٩٦-٩٧)، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-١٥٠]

● توثيق عرى الإيمان في تفضيل حبيب الرحمن / تاريخ - عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)

[فنخا ٩: ٤٠٦-٤٠٧ (٢ نسخة)]

١٧٧٩٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٦

الجزء الثاني، يبدأ بالركن الثالث؛ كا: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن علي ابوالفتح المظفر بن قرناص الحموي، تا: ٢٤ رجب ٧٣٠ هـ مع اجازة من المؤلف إلى الناسخ سمح له فيها ان يروي جميع مسموعاته وقد كتب هذه الاجازة بإملاء من المؤلف تلميذه خليل بن محمد بن الحسن ابن محمد الدمشقي الشافعي في ١٩ شعبان ٧٣٠ هـ تملك: محمد بن يحيى الفقيه العراقي (القرن ٩ هـ)؛ ٤٦٦ ص، ٢١ س، ٢٥*١٨ سم [خزانة العمرية: ٦-٣٠]

١٧٧٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: متنوعة ٣١٧

أولها: الحمد لله ذي العزة والسلطان والنعمة والامتنان؛ آخرها: بلغ السماع في الاول على قاضي القضاة شرف الدين سنة ٧٣٣ هـ
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٧٣٣ هـ فيها: «بلغ السماع على مؤلفه قاضي القضاة شرف الدين بحماه سنة ٧٣٣ هـ»؛ ٥٠٠ ص، ٣٣ س، ٢٥/٦*١٨ سم [ف: ١٧٦]

● توثيق العناية بين شرح الوقاية لصدر الشريعة وشرح زين الدين جنيد بن

سندل الحنفي / فقه - عربي

١٧٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمد وعلى آله أجمعين، ...
يقول العبد المتوسل ...

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ق، ٢٧*١٨ سم [ف: ١-٤٠٥]

● التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا / عرفان وتصفوف - عربي

صدر الدين القونيو، محمّد بن اسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

١٧٧٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩/١

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلوة على محمّد رسوله وعبدّه، ... أما بعد فهذه عجالة تضمن التعريف بكيفية التوجه الاثم الاول نحو الحق- جل وعلا- وكيفية تخليص العزيمة وتجريد المطلب حال القصد اليه؛ آخرها: وفهم ما ادرجت في هذه الكلمات عرف سر الحق المودع في الخلق.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ق ٦ (١-٦)، ٢٥ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-١٣٠]

← توجيهات بعض ألفاظ استعملها المؤلفون (رسالة في) إعراب «فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار» (رسالة في)

● التوجه بالأسماء الحسنی / شعر - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

١٧٧٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٩١]

● توجيه العناية لجمع شروح الوقاية / فقه - عربي

ابواليمن محمّد بن محب

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيدالله (-٦٧٣ هـ)

١٧٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٦

الجزء الثاني؛ كا: السيد سلمان بن نورالله بن عبداللطيف، تا: ١٢ ذي القعدة ١١١٥ هـ

ناقصة: الأول؛ ٤٣٥ ق، ٣٠ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-٤٠٥]

← التوحيد < أصول دين

← التوحيد (رسالة ...) < مراتب التوحيد

← التوحيد (رسالة في) < علم الباري بذاته وبمخلوقاته

● التوحيد = توحيد مفضل = كتاب الفكر = كنز الحقائق والمعارف / كلام

وعقائد، حديث - عربي

مفضل بن عمر (القرن ٢ هـ)

أوله: البسملة، روي محمد بن سنان قال حدثني المفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً في الروضة بين القبر والمنبر ...

آخره: قال المفضل فانضرفت من عند مولاي بمالم ينصرف احد بمثله.

طبع: طهران، ١٢٧١، ١٢٨٧ هـ

[فنخا ٩: ٤٠٩-٤١٦ (١٢٣ نسخة)]

١٧٨٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/١-٨٨٦/٢-٨٨٦/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب الأدلة على الخلق والتدبير والرد على المتقابلين بالإهمال ومنكري العهد برواية المفضل عن الإمام الهمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام على يد أضعف العباد بن أمير معز الدين رضي الدين الرضوي اللهم اغفر له ولوالديه سنة ١٠٦٤ هـ

نسخ، كا: أمير معز الدين رضي الدين الرضوي، تا: ١٠٦٤ هـ ٢٥ س، ٢٠*٢٨ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٧]

١٧٨٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩/٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٦٤ هـ ٤٤ ص (١٣٧-١٨٠)، ٢٩ س، ١٥*٢٤ سم [ف: ١-٣١٧]

١٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

نسخ، كا: بهاء الدين محمد بن محمد القاري، تا: ١٠٧٣ هـ مكة المكرمة [ف: ١-٢٧٧]

١٧٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢ هـ ٩٥ ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١١/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الأول ١٠٩٢هـ التسلسل المخزني: ٩/١/٩؛ الرقم في فهرس الحلّي ١٢١ [فهرس الحلّي ١: ٣٦٦]؛ ٩٥ ص، ١٧ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ٢-١٠١]

١٧٨٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢: ٢١٩]

١٧٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠/٣

أولها: مطابق

كا: محمد صادق البغدادي، تا: ١٠٩٣هـ ٧٣ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٧٨]

١٧٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٥

كا: محمد بن حسين الماموري، تا: ١١٩٣هـ ناقصة: الأول؛ ٤٧ ص، ١٥ س، ١٣*١٩ سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨١٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٣-أ/مجموع

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد صالح بن حاج باقر، تا: مجهول؛ تملك: محمد باقر ابن اسد الله محرر سنة ١٢٤٨هـ ٧٠ ق، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [الذخائر: ٦-٧: ٣٢٨]

١٧٨١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ٦٣ ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: موسى بن علي بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]

١٧٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

نسخ، كا: الخطاط موسى بن علي بن ملا إسماعيل البهشتي، تا: ١٢٧٥هـ [ف: ١-٢٧٧]

١٧٨١٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

١٧٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٨١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٤-٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٨*١٥/٧ سم [ف: ٣١٨]
 ١٧٨١٧. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٧/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧٣]
 ١٧٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٨]
 ١٧٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ص، ١٧ س، ٢١*١٢ سم [ف: ١-٢٧٤]
 ١٧٨٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٦]
 ١٧٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠
 كا: نورالدين محمد قاري، تا: مجهول؛ ٦٢ ص، ١٦ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ١-٢٧٤]
 ١٧٨٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/١
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٢ سم [ف: ١٧٠]

● التوحيد = توحيد الصدوق = التوحيد ونفي التشبيه والجبر / كلام وعقائد،

حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٦٨ هـ

أوله: بسم الله، الحمد لله الواحد الاحد الذي لا شريك له الفرد الصمد الذي لا شبيه له ...

آخره: قال ابو عبد الله عليه السلام لا يخاصم الا من ضاق بما في صدره ثم.

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٣٢١ هـ إيران، ١٢٨٥ هـ بيروت، ١٣٨٧ هـ

[فنا ٩: ٤١٧-٤٢٦ (١٢٦ نسخة)]

١٧٨٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٤

أولها: أن أدخله الجنة، قال عليه السلام: إن الله تبارك وتعالى أقسم بعزته وجلاله أن لا

يعذب أهل توحيدة بالنار أبداً. حدثنا محمد بن أحمد الشيباني رضي الله عنه؛ آخرها: النيسابوري، عن عبد الرحمن بن أبي هاشم، عن كليب بن معاوية، قال: قال أبو عبد الله: لا يخاصم إلا من قد ضاق بها في صدره

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٨٦ق، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٢٩١]

١٧٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٢
كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٨٨ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

١٧٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ ١٤٩ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٢٧٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٣
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٧]

١٧٨٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠م-ح-٩٥٨٠
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٠٥٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٨ص، ٢١س، ١٣*٢٤سم
[مخطوطات كربلاء: ٩١-٤]

١٧٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠
من باب القضاء والقدر والفتنة والارزاق والاسعار والآجال إلى نهاية الكتاب؛ كا: محمد صالح، تا: آخر رجب ١٠٥٥هـ [ف: ٣-١٢٨]

١٧٨٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤٧
أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعل التوحيد سبباً لنجاة العباد؛ آخرها: تم كتاب التوحيد تصنيف الشيخ الجليل السعيد أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، نزيل الري، رضي الله عنه وأرضاه، وحشره مع الأئمة الطاهرين الأبرار، وله الحمد والمنة والعون والتوفيق والنصر ...

كا: محمد باقر محمد حسين الأبهري، تا: ١٠٦٥هـ ١٩٨ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١٤٣]

١٧٨٢٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٥٨
أولها: مطابق

كا: عبد الفتاح جراح، تا: ١٢ رمضان ١٠٧١هـ ٢٠س، ٥/١٢*٢٤سم [الموسم: ١-١٩٥]

- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٧٠ ص [ف: ١٠٦-١]
١٧٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: علي اصغر بن محمد صالح الحسيني الترشيزي، تا: ٣ ذي القعدة ١٠٨٣ هـ المشهد
الرضوي؛ ٢٥٧ ق [ف: ٣-١٢٨]
١٧٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢
نسخ، كا: علي أكبر بن محمد فاضل التوني، تا: ٣ ذي القعدة ١٠٨٣ هـ المشهد الرضوي؛
١٨٢ ق [ف: ٣-١٢٨]
١٧٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٣
كا: سيد نعمة الله الجزائري، تا: ١٠٩١ هـ ٣٦٢ ص، ٢٢ س، ١٤/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢١٨]
١٧٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٤
كا: محمد نصير بن محمد رضا الجيلاني، تا: ١٠٩٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٠٢ ص [ف: ١-
١٠٦]
١٧٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٩]
١٧٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦
كا: محمد بن محمد قاسم الطبسي، تا: القرن ١١ هـ ١٧٢ ص [ف: ٣-١٢٨]
١٧٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠
كا: محمد تقي بن ملا نظر علي، تا: ١١١٩ هـ ١٦٦ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٥ سم [ف: ١-٢٧٤]
١٧٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٩
كا: حسين بن محمد جعفر، تا: ١١٣١ هـ ٢٩٧ ص [ف: ١-١٠٦]
١٧٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٠
كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ٣١٩ ص [ف: ١-١٠٦]
١٧٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢١
كا: محمود الموسوي، تا: ١٢٩٨ هـ ٣٨٩ ص [ف: ١-١٠٦]
١٧٨٤٠. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٧
كا: علي بن الحسين الحائري، تا: ١٣٠١ هـ نسخة عتيقة مكملة [معهد المخطوطات
العربية: ٢٤٧-٢ جزء ٤]

١٧٨٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: السيد جواد الحسيني ميرفتاح، تا: ١٣٦٦هـ؛ ١٣*٢٥سم [ف: ١٥]

١٧٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٠ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٨٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا تكلموا في ما فوق العرش فإن قوما تكلموا في الله فتأهوا حتى كان الرجل ينادي من بين يديه فيجيب من خلفه وينادي من خلفه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٩؛ الرقم في فهرس الحلي ١٢١ [فهرس الحلي ١: ٣٦٧]؛ ٣٨٠ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١٠٢]

١٧٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [الموسم: ٨-٣٥٤]

١٧٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٩]

١٧٨٤٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: طبع مرّات

١٧٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩١

أولها: اعلم رحمك الله ان التوحيد هو دين الرسل اولهم نوح عليه السلام إلى خاتمهم محمّد صلى الله عليه وسلم وهو افراد الله سبحانه بجميع انواع العبادة -كذا- فتوح ارسله الله إلى قومه لما غلو في الصالحين، وروسواوع ويغوث ويعوق ونسرا وهؤلاء قوم صالحون فلما ماتوا عكفوا على قبورهم ولم يعتقدوا فيهم ثم لما مات العلماء وطال الزمان وقع الاعتقاد فارسل الله اليهم نوحا يردهم إلى دينهم الاول دين آدم عليهم

السلام فلم يطيعوه في ترك الاعتقاد؛ آخرها: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون كم بين السماء والارض، قلنا: الله ورسوله اعلم، قال: بينها مسيره خمسمائة سنة وبين كل سماء إلى سماء خمسمائة سنة وبين السماء السابعة بحر بين اسفله واعلاه كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك وليس يخفي عليه شيء من اعمال بني آدم، اخرجه ابو داود وغيره والله اعلم، جل من لا عيب فيه ولا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢١س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٢٠]

١٧٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٤٧]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ)

١٧٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٨٧]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٧٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه ... محمّد وآله أجمعين ... أما بعد فإنّ تقرير مسئه التوحيد ... النحو الذي ذهب اليه العارفون ...

كا: محمّد بن شريف الخطائي، تا: ٨١٧هـ؛ ٥٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٩٢]

● التوحيد = إثبات التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الدشتكي، أحمد بن إبراهيم (- ١٠١٥ هـ)

١٧٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧/٣

أولها: البسملة، وبه نستعين سبحانهك اللهم يا هادي المهدين بوسيلة ... ومبلغ السالكين

إليه طريق المستقيم ووقفنا للصعود وعلى منتهي أرج محبتك ويسر لنا العروج؛ آخرها:
تلويحات إلى رواية خلت عنه الكتب إشارة ... المتداولة والله ولي الإفاضة وإليه الرجوع
في البداية والنهاية ومنه التوفيق وبيده ازمة التحقيق تمت سنة ١٠٥٠
كا: محمد حسين بن محمد رضا الفيروز ابادي، تا: ١٠٥٠ هـ ٤٧ ص، ١٧ س، ١٢/٥*٢٤ سم
[ف: ١٠٠-١]

● توحيد = إثبات واجب = توحيد استدلالي / عرفان وتصفوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦ هـ)
أوله: حمد وسپاس بی قیاس مر خداوندي را که در مشکاة دل انسان چراغ ولكن يسعى قلب
عبدی المؤمن بر افروخت ... اما بعد این چند کلمه ای است رقم زده ... محمد دهدار
آخره: اگر دانی وگر هرگز ندانی * که با حق تا ابد باقی بمانی
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على محمد وآله اجمعين والسلام على من اتبع
الهدى.

طبع: طهران، ١٣٧٥ ش، ضمن رسائل دهدار

[فنخا ٩: ٤٢٩-٤٣١ (٣٤ نسخة)]

١٧٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦ ق (٢٢ب-٢٨الف) [ف: ١-٣١٧]

● التوحيد (منظومة في) / كلام وعقائد، شعر - عربي

البوريني، حسن بن محمد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

١٧٨٥٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٦]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكردي، محسن

١٧٨٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

● التوحيد = منقذة العبيد من الخوف في يوم الوعيد / كلام وعقائد - عربي

الجوهري، أحمد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٨١ هـ)

١٧٨٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٧-٣]

● التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨١ هـ

١٧٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/٣

أولها: قال المؤلف هذه ... وهو ان تعتقد ان الله ... وتعالى لا من شيء ولا في شيء،

ولا على شيء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-١٧٤]

● التوحيد / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

طبع: هند، ١٣٠٨هـ بيروت، ١٩٧١م

[فنخا ٩: ٤٣٤ (٥ نسخ)]

١٧٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٣/١

كا: عبدالعزيز بن محمد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢١١هـ ٢٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٢١]

١٧٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٨

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ ١٧ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٢١]

١٧٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٩

أولها: الحمد لله مكمل الدين وناصره، ومظهر الحق بسيف الوحي فيه الشرك والباطل قامعه ثم ذكر انه وسلت اليه أسئلة من علماء الحرمين والشام ونجد والاحساء متعلقة بكشف احواله وما يدعو الناس اليه من توحيد الله وإخلاص العبادة له، ومتضمنه للسؤال عن بيان ما يدعيه وما يقوله وما دليله فيه ... وقد وردت اليه رسالة تنسب إلى عبد الله افندي الراوي البغدادي خطيب المسجد المنسوب للوزير سليمان باشا وقيل لعبد القادر الجيلي ... وكان ارسلها بامر الوزير سليمان باشا المقيم فيه الان، هدها ربنا الرحمن في السر والاعلان؛ آخرها: هذا ما اردنا املائه على تلك المقدمة العجالة في تلك الورقات الرسالة فله الحمد اولاً وآخرأ والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: محمد بن حاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٢١٩هـ ٣٠٢ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٦]

١٧٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٩

أولها: الحمد لله الذي وضع الإسلام للمؤمنين ديناً ونصب الادلة على صحته وبينها تبيناً كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: محمد بن عبد الله الجبرتي؛ ٢٥٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٣٦]

● **التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي**

الطبقجلي، أحمد بن إسماعيل (١١٥٠ - ١٢١٣ هـ)

١٧٨٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٩٦]

١٧٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/٣

أولها: ... اعلم ان التوحيد على ثلاث مراتب: تو ... العامة وتوحيد الخاصة ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٨٤]

● التوحيد (منظومة في) / كلام وعقائد، شعر - عربي

ابن بدير، محمد بن بدير (١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ)

١٧٨٦٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٠]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الموصل، سلطان بن حسن (القرن ١٣ هـ)

١٧٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٣]

● التوحيد (منظومة في) / شعر - عربي

الفيضي الزهاوي، محمد (- ١٣٠٨ هـ)

١٧٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٣/٢

أولها: في حقه سبحانه * يقول مثبت القدر

في ١٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٥٠٧]

● التوحيد / فلسفة - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٩: ٤٣٧ (٢ نسخة)]

١٧٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

كا: حسين بن أسد الله البهبهاني الغروي، تا: أواخر ١٣٣٠ هـ ٨٤ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢٠]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

سعيد باشا، محمد سعيد بن سليمان نظيف (١٨٣٨ - ١٩١٤ م)

١٧٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٢ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الداراني، نجم الدين

١٧٨٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢٢٦-٩]

● التوحيد / كلام وعقائد - عربي

غير مشابه

١٧٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٢

أولها: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة والصلاة على نبيه محمد وعترته الطاهرة؛
آخرها: كمل الكتاب بعون الله ومنه سنة ٦٥٧ حامداً ومصلياً - التوحيد تاريخها ١٠
شوال سنة ٦٥٧ ببلد

كا: محمد بن القاسم بن محمد البرزيعي البيهقي، تا: ١٠ شوال ٦٥٧هـ [الموسم: ٣٤٧-٨]

١٧٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٣

كا: محمد بن القاسم بن محمد البرزيعي البيهقي، تا: ١٠ شوال ٦٥٧هـ [الموسم: ٣٤٧-٨]

١٧٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦/٤

كا: محمد سليم، تا: ١١٦١هـ البصرة؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٢]

١٧٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/١

أولها: نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله: ان الله واحد لا شريك له؛ آخرها: وهم
عندنا ضلال وازدراء، وبالله العصمة والتوفيق، ونسأله السلامة والعافية.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٦ق (١-٦)، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٧٩]

١٧٨٧٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٤
تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٦٩هـ - ١٣٠ص، ٢٢*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
١٩٥]

١٧٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٣
أولها: البسملة، أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول: امنت بالله
ملائكته وكتبه؛ آخرها: على ما وردت به الاخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من
يشاء إلى الصراط المستقيم.
نسخ، كا: محمد فهمي بن عبد الرحمن أفندي مدرس زاده، تا: ١٣٠٧هـ - ٩ق، ١١س،
٢٣*١٧سم [ف: ٢-٤٥٩]

١٧٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٦]

١٧٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/٣
أولها: الحمد لله ... اعلم ان الحكم العقلي. ثلاثة اقسام: الوجوب والاستحالة والجواز ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٢-١٨٢]

١٧٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٢
أولها: قال اهل التوحيد: وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان يقول: آمنت بالله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-١٨٣]

١٧٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٥
أولها: المقصد الثالث تسميته تعالى بالاسماء ...
ورقات من كتاب في التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*١١سم [ف: ٢-٢٥٦]

١٧٨٧٩. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ١٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٢ص، ٢١*١٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٢٣٠]

١٧٨٨٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٦]

١٧٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٥ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لا يغير للابد ليس له والد ولا
ولد؛ آخرها: والجمعة والجهاد والعيدان ماض مع كل خليفة ورعاً كان او فاجراً اذ كان

من البدعة برياً ... نسئل الله العافية والخيرات لنا ... والسلام على من اتبع الهدى
وخشي عواقب الردى واتبع السنة والجماعة والحمد لله ووحده
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم
٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٦]

● التوحيد / كلام وعقائد - عربي وفارسي

١٧٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-١٨٧]

● التوحيد / كلام وعقائد - فارسي

١٧٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣
رسالة في التوحيد وإثبات الباري جل وعلا ومعرفة وشرح حديث من عرف نفسه فقد
عرف ربه فارسية لبعض القدماء لم اعرف مؤلفها وهي تسعة فصول او اكثر يحيل فيها
مؤلفها إلى كتابه مشكاة الانوار ومصباح الاسرار وإلى كتبه في المعقولات واطنه عامي
المذهب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [ف: ١-٣٦٢]

← توحيد صدوق < التوحيد

← التوحيد في التجريد < التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

← التوحيد في علم العقود < ضبط عقود الأعداد

← توحيد مفضل < التوحيد

● توحيد مفضل (ترجمه وشرح) / شرح الحديث - فارسي

التركستاني، فخر الدين (القرن ١١ هـ)

المرتبط: التوحيد = توحيد مفضل = كتاب الفكر = كنز الحقائق والمعارف؛ مفضل بن عمر (-)
القرن ٢هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٦٥هـ؛ محل التأليف: قم

أوله: بسمله، آفرین جان آفرین پاک را * آنکه ایمان داد مشّت خاک را. طراوت فزای ازهار ریاض فصاحت و بیان وحلاوت بخش اثمار حدائق بلاغت وتبیان حمد صانعی است ...
آخره: گفت مفضل که باز گشتم از پیش مولایم به یک حالی که باز نگشته هیچکس به مثل آن حال از دانشی که او را به هم رسیده بود از شادی وفرحی که او رادست داده بود
فطوبی له منت خدای
[فنخا ۹: ۴۵۰-۴۵۲ (۱۸ نسخه)]

۱۷۸۸۴. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲/۱
أولها: صاحب اختیار گردانیده که چیزها را بسعی وتدبیر خود میتواند کرد وکیست که تواند او را مالک حول وقوه گرداند ... آن آفریدگاری که لازم گردانیده به انسان نسخ ونستعلیق، کا: سلطان محمد القمي، تا: ۱۶ شوال ۱۰۶۸ هـ قم؛ ناقصة: الأول؛ ۳۰۰ ص، ۱۵ س، ۱۸*۱۲ سم [ف: ۱-۲۱۵]

۱۷۸۸۵. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ۱۴۳
أولها: نموده وشمه‌ای از عظمت وجلال وپاره‌ای از حکم ومصالح کعبه معظمه زاده‌ها الله شرفا وتکریماً بیان نموده فرمودند
نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ۱۲ هـ ناقصة: الأول؛ ۲۱۷ ق، ۱۷ س، ۱۳*۱۹/۵ سم [ف: ۱-۱۶۰]

● التوحيد والأدعية (مجموعة في) / کلام وعقائد - عربي

الآلوسي، إبراهيم بن محمد ثابت (-۱۹۵۱ م)

۱۷۸۸۶. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۴۲۱۸
کا: مجهول، تا: ۱۳۲۳ هـ ۷۶ ق، ۱۴*۲۱ سم [ف: ۴-۳۹۳]

● التوحيد والصفات / کلام وعقائد - عربي

الطحلاوي، محمد يحيى (القرن ۱۲ هـ)

تاريخ التأليف: ۲۳ شوال ۱۱۵۷ هـ

۱۷۸۸۷. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-۱۲۲
کا: سلمان بن نعمان الاعظمي، تا: ۱۷ ربيع الأول ۱۲۹۳ هـ ۱۱۶ ص، ۳*۱۹/۵ سم [ف: ۲۷۸]

← التوحيد ونفي التشبيه والجبر < التوحيد

● التوراة / يهودية - عربي

[فنخا ٩: ٤٦٤]

١٧٨٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١

أولها: أول ما خلق الله السماوات والارض كانت غامرة و مستبحرة ...

كا: يحيى اليهودي الموسوي العمراني، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١١٢ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-

ف: ٧-٩٩]

● التوراة / يهودية - عبري

[فنخا ٩: ٤٦٢]

١٧٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٩

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٠]

← التوراة والنبوة الخاصة < حاشية شرح تجريد العقائد

← التوراة والنبوة الخاصة < أفحام اليهود

● توريق الصكوك وما يناسبها / متفرقات - عربي

البرسي، بيرمحمد بن موسى

١٧٨٩٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٢]

← توزكات تيموري < توزك تيموري

● توزك تيموري = تزوك تيموري = تيمورنامه = تزوكات = نصايح الملوك =
تدابير الملوك = توزكات تيموري = ملفوظات أمير تيمور = ملفوظات

صاحبقران / تاريخ - فارسي

تيمور كوركان (٧٣٦ - ٨٠٧ هـ)

المترجم: الحسيني الترتبي، أبو طالب (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٧ هـ محل التأليف: ايران

أوله: حمد بليغ سبحانه را به مقتضای انا جعلناك في الارض. عنقاي لقای صاحبقران را ...
مقالت اول، في تدبيرات وكنگاشها وكنگاش امور ملك گيرى.

طبع: طهران، ١٣٤٢ ش؛ مبيئي، ١٣٠٨ هـ

[فنخا ٩: ٤٦٦-٤٧٠ (٦٨ نسخة)]

١٧٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

كا: مجهول، تا: ٨ رمضان ١٢٩٢ هـ ٧٨ ق [ف: ١-١٤٩]

١٧٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦ هـ ٦١ ق [ف: ١-١٤٩]

١٧٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٦٢ ق [ف: ١-١٤٩]

● توزيع أهل البيت / تاريخ المعصومين - عربي

ابن أبي الثلج، محمد بن أحمد (- ٣٢٥ هـ)

١٧٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١/٢

أولها: البسملة، وصلى الله على محمد وآله اخبرنا الإمام الفاضل العلامة محب الدين
ابوعبيدالله بن محمد وابن الحسن بن النجار البغدادي المحدث بالمدرسة الشريفة
المستنصرية قال اخبرنا المشايخ الثلاثة ابو عبيدالله محمد بن عبدالواحد ابن الفاخر
القرشي ... قال مضى رسول الله وهو ابن ثلاث وستين سنة في سنة عشرة من الهجرة

وكان مقامه في مكة أربعين سنة ثم هبط عليه الوحي في عام الأربعين؛ آخرها: قال النبي صلى الله عليه واله ان الله قال قلت رب بينه لي قال اسمع قلت قد سمعت قال يا محمد ان عليا راية الهدى بعدك وامام اوليائي ونور من اطاعني وهي الكلمة التي الزمها الله فمن احبه فقد احبني ومن بغضه فقد ابغضني فبشره بذلك وصلى الله على محمد واله الطاهرين.

كا: كاظم بن مصطفى الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٧ ص، ١٤ س، ١٠*١٥ سم [ف]: ٢٧٣-١]

← التوسط المحمود في شرح سنن أبي داود < شرح السنن

← التوسعات الشائعة في لغة العرب (رسالة في تحقيق) < جواز التوسع في كلام العرب

● التوسل بأهل بدر / دعاء - عربي

١٧٨٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● توشيح التصحيح / فقه - عربي

السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

١٧٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧

كا: يونس بن إسماعيل الحصني، تا: ٧٧٣هـ حلب (تربة ارغون الدوادار)؛ ناقصة: الأول: ٣٤٠ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٥٩٧]

١٧٨٩٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٥

أولها: حمدا لله الهادي للتنبيه على منهجه، وصلاة وسلاما على سيدنا محمد، وآله وصحبه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٦٠ ص، ٢٥ س، ١٨*٢٧ سم [ف: ٢٦]

١٧٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٤

أولها: قال الشيخ ... أما بعد حمد الله الهادي الهادي للبيئة على منهاجه ...

كا: عبد الهادي بن محمد الصديقي الدواني، تا: مجهول؛ ٢٥٦ق، ١٦٢٦سم [ف: ١-٥٩٦]

● التوشيح على جامع الصحيح للبخاري / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

أولها: الحمد لله الذي اجزل لنا المنة وجعلنا بان جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده ...

طبع: القاهرة، ١٢٩٨هـ

١٧٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧١

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ ٣٠٢ق، ١٥٢٨سم [ف: ١-٢٠١]

١٧٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ تملك: أحمد بن عمر المارديني الشافعي؛ ٣٧١ق، ١٤٢٠سم

[ف: ١-٢٠٠]

١٧٩٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فقال ان تكلم بكلام خير كان طالبا عليه إلى يوم القيامة وان تكلم بغير ذلك كان كفارة له.

في عدة اجزاء؛ ثلث، كا: حاتم بن محمد شرعان، تا: ١٢٧٨هـ ١٨٠ق، ٣٥س، ٢٣٣٢سم

[الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٢]

● توشيح الوافية بمعان كافية / صرف - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: الوافية في نظم الشافية؛ الحسيني السيفي، محمد بن محمد مهدي (١١٥٠-هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٦هـ محل التأليف: قزوين

أوله: الحمد لله الذي احكم بكلمته تحويل الأصل الواحد ... فهذا تعليق لطيف على منظومة

السيد في التصريف ... شروع شافية ...

[فنا ٩: ٤٧٤ (٤ نسخ)]

١٧٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

أولها: اما بعد فهذا تعليق لطيف على منظومة السيد في التصريف ضمنته خلاصة شروح الشافية وسميته توشيح الوافية بمعان كافية والاسم يطابق المسمى ويوافق تاريخ الكتاب ... الحمد لله الذي يصرف * بلطفه الرياح حين تعصف؛ آخرها: وقد تيسر لي تأليف هذا الشرح المسمى توشيح الوافية بمعان كافية بعون الملك الوهاب اوائل سنة ست وثلاثين ومائة والـف من الهجرة المقدسة النبوية على مهاجرها وآله الف الف صلاة وتحية بدار السلطنة قزوين ... واتفق الفراغ من كتابته ضحوة يوم الاربعاء وهو اليوم الثامن عشر من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين ومائة بعد الف من الهجرة بيد العبد الجاني ابن أحمد محمد هادي الطالقاني في الدار السلطنة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٤ق، ١٧*٢٧/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١٤٥]

● التوشيح الوافي والترشيح الشافي في شرح الكافي / عروض وقافية - عربي

ابن الصيرفي، أحمد بن صدقه (- ٩٠٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٥٤هـ

١٧٩٠٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٥٥

أولها: اللهم صل وسلم ... اما بعد حمدا لله الكافي بنواله المديد
كا: مجهول، تا: ٨٦٦هـ؛ عليها مقابله وحواش لعلها بخط المؤلف؛ ١٣٥ص، ٢١س،
١٨*١٤سم [المورد: ٦١-٢٢]

● توشيع التوشيح / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)
طبع: بيروت، ١٣٨٥هـ

١٧٩٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... اما بعد حمدالله تعالى على نعم وشع برودها ووشح بالجواهر قدودها ... فاني نظرت يوما فيما اتفق لي نظمه من الموشحات ونسجته من برودها

الموشعات فوجدتها جملة جميلة وعدة تضاهي زواهي السماء ... الا انها في التذكرة ضابغة ونفحاتها في اماكن متفرقة ضائعة فأثرت جمعها في ديوان يضم شملها؛ آخرها: عسى انال الامانا في حبه والاماني
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال، برقم ١٧٥٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ١٣س [ف: ٢-٢٥٧]

● التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع / أدب - عربي

الموصلي، علي بن حسين (- ٧٨٩ هـ)
المرتبط: البديعية؛ الموصلي، علي بن حسين (-٧٨٩ هـ)
[فخا ٩: ٤٧٤ (١ نسخة)]

١٧٩٠٥. الموصلي؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤
أولها: الحمد لله بديع السموات الارض ...
كا: إبراهيم بن عبد القادر بن محمود الحمصي، تا: ٨٧٤ هـ؛ ١٠٠ق، ١٨/٥*١٤سم
[الأوقاف العامة-ف: ٤-١٠٠]

← التوضيح < أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

● التوضيح = شرح المقدمة في الصلاة / فقه - عربي

القرماني، مصطفى بن زكريا (- ٨٠٩ هـ)
المرتبط: مقدمة في الصلاة = الصلاة؛ السمرقندي، نصر بن محمد (-٣٧٥ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد يقول العبد ... لما رايت مختصر مقدمة الصلاة المنسوب تاليفه إلى الشيخ الإمام قطب المجتهدين نصر بن محمد الفقيه أبي الليث السمرقندي، ... قد اشتهر فيما بين الانام بركاته وشملت فوائده وكشف عن وجوه طلاب العلم المبتدئين قناع الجهل فرائده، اردت ان اكتب له شرحاً يحل مشكلاته ويفصل مجملاته اجابة للطالبين وتيسيراً على الراغبين ...
آخره: نقطع الكلام راجين من الله ... والصلوة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله ... تمت.
[فخا ٩: ٤٧٥-٤٧٦ (٢ نسخة)]

١٧٩٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ [ف: ١-٦]

١٧٩٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٦

كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ [ف: ٢-٧]

١٧٩٠٨. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: علي بن أحمد الدمياطي، تا: ٩٠٤هـ مكة المكرمة؛ ٧٩ق، ١٩-٢٦س،

٢١*١٥سم [المورد: ٣-٤ و ٢٠٦]

١٧٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: وشاكرين حامدين على تمام التوضيح إنه هو المشكور على إفاضه

نعمة ... بتاريخ عاشر شهر صفر عام خمس وتسعمائة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٤؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ؛

١٤٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٣]

١٧٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

١٧٩١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: حدود القرن ١٢هـ ١٣٧ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢-١٩]

١٧٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ١-٤٧٤]

١٧٩١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٧]

١٧٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٧

أولها: مطابق؛ آخرها: فبلغه ان الغريم قد مات فقال جعلته في حل او قال وهبت منه

الدين فاذا هو حي قال يبصر في حل وليس له ان ياخذ منه. الكل من فتاوى قاضي خان

في كتاب الخطر والاباحة.

كا: أحمد بكداري، تا: مجهول؛ ٦٥ص، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٤]

١٧٩١٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٧

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

١٧٩١٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: ... حمداً يقربنا إلى مرضات الله تعالى وكرمه ...

كا: سلطان الجبوري، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠]

● توضيحات / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٥٢ هـ

أوله: افسر سخن ثنای صانع صنعت نمائست که مصنوعات را بقلم بدایع رقم در صفحه

امکان نگاشته ودر کارخانه هستی هر فردی فراخور استعداد لباس وجود بر قامت قابلیتش

در پوشانیده شمیم گلشن عنایتش گلها را منبسط در کنار آرزوی جهانیان افشانیده ...

آخره: هر گاه غضب الهي بدانها نازل شود بر وهم نازل می شود.

[فنخا ٩: ٤٧٧-٤٧٨ (٦ نسخ)]

١٧٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

كا: شيخ محمد بن محمود الموركلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠ هـ ناقصة: الأول [ف: ١-١٦٧]

● توضيح الأخلاق = شرح أخلاق ناصري = تصفيه أخلاق ناصري / أخلاق -

فارسي

سلطان العلماء، حسين بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: أخلاق ناصري؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١ هـ

[فنخا ٩: ٤٧٩-٤٨١ (٦ نسخ)]

١٧٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩

أولها: هو الواحد این نسخه شریف وكتاب لطيف مسمى است به توضيح الأخلاق که

حضرت با رفعت صاحب خلق عظيم خواجه نصير الدين محمد الطوسي رحمه الله
تأليف وتصنيف فرموده بودند وبتاريخ سنة احدى وخمسين والـف من الهجرة النبوية
... البسملة، وبه نستعين. بعد از حمد وتعظيم خالق قديم ... بدانكه چون ملعه از
ملعات ضمير خورشيد نشان وشارتی از اشارات قدر تو امان اشرف پادشاهان جهان
واعدل سلاطين دوران خجسته نقشی از خاتم پيغمبران؛ آخرها: وهم بطريق خدمت
وانسان معونت هيچ يك از ايشان نكند ... بالعرض چه او شريف تر است وايشان
خسيس تر وبلكه حسين ... خدمت اشرف واما اشرف شايد كه خدمت ... خود كند
بطريق خدمت نه بطريق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ ص، ١٧ س، ١٨*٢٣ سم [ف: ١-٢٧٥]

● توضيح الاشتباه والإشكال في ضبط أسامي الرواة وألقاب الرجال / رجال -

عربي

الساروي، محمد علي بن محمد رضا (- ١١٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوال ١١٩٣ هـ

أوله: الحمد لله الم محمود المتعال والصلاة والسلام على افضل الرجال ... اما بعد، فهذا كتاب
توضيح الاشتباه والاشكال في ضبط اسامي الرواة وألقاب الرجال. لما رايت من كثرة التضعيف
والتحريف ...

آخره: ذكر له الشيخ قصة حسنة. هذا آخر ما أردناه. والحمد لله وحده. وقد فرغ منه مؤلفه
الراجي ... تاسع شهر شوال المكرم [١١٩٣ ق]

طبع: طهران، ١٣٤٥ ش، في «سه رساله در علم رجال»، تصحيح: كاظم الموسوي

[فنخا ٩: ٤٨٣-٤٨٣ (١٥ نسخة)]

١٧٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥١/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤ هـ؛ ٦٦ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٧٥]

١٧٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ ق، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢١٩]

١٧٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨ مصورة
أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى جامعة طهران تحت
رقم ١٩٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ ق [مصورات] - ف: ٧٠-١

● توضيح الأصول / أصول الفقه - عربي

١٧٩٢٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٤
كا: مجهول، تا: ٨٠٧ هـ ٣١٦ ص [المورد: ٢١٢-٤٠٣]

● توضيح أصول قواعد الشفع في نشر علم القراءات السبع / قراءة - عربي الخطيب، إسماعيل (- ١٤٠١ هـ)

١٧٩٢٣. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٤١٥]

● توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب / نحو - عربي

الخرتبرتي، محمود بن إسماعيل (- ٩١٥ هـ)
المرتبط: الإعراب عن قواعد الإعراب = قواعد الإعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-
٧٦١ هـ)

١٧٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٢/٣
أولها: الحمد لله الذي رفع بدولة محمد صلى الله عليه وسلم ...
كا: أحمد بن محمد، تا: ١٠٤٩ هـ ٥٣ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٣١٢]

● توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار / حديث - عربي

الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٦٦ هـ

١٧٩٢٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٥٥
أولها: حمدا لك يا من صح سند كل كمال اليه فلا يحوم حوله قدح ولا اعلال وشكرا لك
على اياديك الحسان المنزهة عن الضعف والاعضال؛ آخرها: الحمد لله اولا واخرا حمدا
يدوم بدوام الله على جميع نعم الله.
كا: إبراهيم بن الحسن بن علي المحشي، تا: ٢٨ صفر ١١٧٠ هـ تملك: محمد بن علي بن
سعد الحداد؛ ١٥٣ ق، ٣٠ س، ٢٣٣٣ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٣]

● توضيح الألغاز / معما - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٧٩٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٦
كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

● توضيح الألغاز / معما، أدب - عربي

الشريف الاژهاي، علي محمد بن محمد علي (- ١٣٣٢ هـ)

١٧٩٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٤١٣ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ؛ ٦٣ ص [(مصورات) -
ف: ٢٩٣]

● توضيح الألغاز / نحو - عربي

الإصفهاني، علي محمد بن محمد علي

١٧٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص [ف: ١-١٠٦]

● التوضيح الأنور بالحجج الواردة لدفع شبه الأعور / كلام وعقائد - عربي

الرازي، خضر بن محمد (- ٨٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ صفر ٨٤٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٩: ٤٨٥-٤٨٦ (٤ نسخ)]

١٧٩٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠١م

أولها: البسملة، الحمد لله الذي نسخ بمحكم كتاب سنة الجاهلين، أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني المتوكل بالكتاب المنير والعترة الطاهرة بعد النبي خضر بن محمد بن علي الرازي الهوارودي الملازم لخزانة المشهد الشريف الغروي غفر الله له ولوالديه؛ آخرها: حصل الفراغ عن تسويده بتوفيق الملك الأكبر ضحوة يوم الأحد لست وعشرين خلون من شهر صفر ختم بالخير والظفر من سنة أربعين وثمانمائة ٨٤٠هـ نقله عن النسخة الأصل في ليلة السبت لتسع ليال من شهر صفر سنة تسع وتسعين وتسعمائة في بلدة (برهاسور) من بلاد الهند كتبه أحوج عباد الله الغني.

نسخ، كا: مظهر بن نور الله بن حيدر الحسني السمنائي، تا: ٩٩٩هـ برهاسور؛ ٣٤٢ص،

٢١س، ٢٦*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٢]

● توضيح الأهله في معرفة تقويم الكسوف والأهله / هيئة - عربي

المخللاقي، محمد بن عبد الرحيم (- ١٢٠٧ هـ)

١٧٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤

أولها: الحمد لله على كمال أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ٢٦س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-٥٠]

● توضيح إهمال دائرة الميال / تقويم - تركي

١٧٩٣١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٤
رسالة في الآلات الارتفاعية والادوات الميقاتية التي تتخذ في معرفة أوقات العبادات؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥٨ ص (١٣٥-٧٨)، ١٧-١٢ س، ١٧/٥*١١/٥ سم [ف: ١٦٩]

● توضيح البرهان في الفرق بين الإسلام والايهان / كلام وعقائد - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٧٩٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٢
أولها: البسملة، الحمد لله الذي ارشدنا للإسلام والايهان وحبانا بمزيد من الاحسان
والعرفان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٣٤-٣٦]

← توضيح بعض عبارات العلامة في قواعد الأحكام < جواب فخرالمحققين عن
السؤال حول بعض التعابير العلامة في قواعد الأحكام

● توضيح التذكرة = شرح التذكرة / هيئة - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ ؟ هـ)
المرتبط: التذكرة النصيرية = التذكرة في الهيئة؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧-
٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١ ربيع الأول ٧١١ هـ
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الأرض والسموات وشرفنا بالنظر في هيئة
الأجرام المبدعات، فهدانا التفكير في المصنوعات والتدبر في أمر المدبرات إلى وجود صانع قدير
حكيم خبير ...

آخره: فإن الأعمال بالنيات وبها تجلب البركات ... والصلوة على الهادي إلى أقوم السبل
والسلام على من اتبع الهدى.

[فنخا ٩: ٤٨٧-٤٩١ (٥٦ نسخة)]

١٧٩٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣
كا: الحسن بن المرتضى الحسيني السمناني، تا: ٧٣٦هـ بغداد؛ ١٩٩ق، ١٤*١٨سم
[الأوقاف العامة-ف: ٧-٩٦]

١٧٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣
أولها: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته على محمد المبعوث بفصل
الخطاب وعلى آله خير آل واصحابه خير اصحاب؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٥٩هـ تملك: فضل الله بن محمد بن فضل الله
الحسيني سنة ٩٥٩هـ محمد حميد حيدر بن طاهر الحسيني، حافظة بنت الحاج
اسعد السويدي؛ ١٠٨ق، ٢٧س، ٢٥*١٥سم [ف: ٤-٢٠٠٠]
١٧٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٦
أولها: مطابق

كا: طاهر بن شكري القمر، تا: ١٠٩١هـ ٢٨٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-١٥٠٠]
١٧٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ٥١٤ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٥١]

١٧٩٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ [ف: ١-٢٤١]
١٧٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٢٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]
١٧٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ٥-٤٢٦]
١٧٩٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٢٤١]

١٧٩٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩٥]
١٧٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ٢٤-١٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٥٠]

● توضيح الديانة الأثوليكية / مسيحية - فارسي

١٧٩٤٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في ذيل المخطوطة: «و كان الفراغ من تبييضه في اليوم
الخامس عشر من شهر اب المبارك سنة ١٨٦٤»؛ ٢٠ق، ٢١س، ٩١*٣٠سم [المورد: ٢٠-
٢٣١]

← توضيح رسالة الربع المجيب < شرح الربع المجيب

● توضيح عبارة في المختلف / فقه - عربي

البحراني، ناصر بن علي

١٧٩٤٤. النجف الأشرف؛ جزائري، عز الدين؛ رقم المخطوط: دون رقم/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: شيخ محمد بن حاج أحمد بن سيف سنة ١١٨٩هـ
[نشره: ٧١٧-٧]
النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم/١٤
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٨]

● التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق وبيان الطريقة الوهابية

/ كلام وعقائد - عربي
النجدي، سليمان بن عبد الله (- ١٢٣٣ هـ)
أوله: الحمد لله مكمل الدين وناصره، ومظهر الحق بسيف الوحي فيه الشرك والباطل ...
طبع: مصر، ١٣١٩هـ

١٧٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦ هـ، ٥٨٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٥٣٩]

١٧٩٤٦. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٩/١

أولها: مطابق

كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٢ هـ ٣١٣ ص، ٢٧ س، ١٧*٢٥ سم [المورد: ١٣-

[١٨٧]

١٧٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢١

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٠٤ هـ ٢١٤ ق، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٢-٥٤٠]

● توضيح فتح الرؤف المجيب بشرح أمودج اللبيب في خصائص الحبيب =

العجالة السنية على الخطائص النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

المنأوي، محمد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: أمودج اللبيب في خصائص الحبيب؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

١٧٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٠

أولها: الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على اشرف الرسل المصطفى وبعد: فهذه عجالة

سنية على الخصائص النبوية ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٣٠٠ هـ تملك: نعمان الألوسي في القسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ

٦٨، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٤٢]

● التوضيح في حل غوامض التنقيح / أصول الفقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ هـ ؟ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (٧٥٠ هـ)

أوله: حامداً لله تعالى اولاً وثانياً ولعنان الثناء اليه ثانياً وعلى افضل رسله وآله مصلياً وفي حلبة

الصلوات محلياً ومصلياً. وبعد فان العبد المتوسل إلى الله باقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود

بن تاج الشريعة ... يقول لما وفقني الله بتأليف تنقيح الأصول اردت ان اشرح مشكلاته

طبع: دهلي نو، ١٢٩٢ هـ استانبول، ١٣١٠ هـ القاهرة، ١٣٢٢ هـ لكنو، ١٢٩٢ هـ

[فنا ٩: ٤٩٥-٤٩٧ (٢١ نسخة)]

١٧٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧/١
 كا: مجهول، تا: ٧٦١هـ ٢٦٥ق، ١٨*١٤سم [ف: ٢-٤٥]
١٧٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٣
 كا: متى بن مامق بن مصطفى، تا: ٧٨٦هـ ١٤٦ق، ٢٤*١٦سم [ف: ٢-٤٥]
١٧٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٥
 كا: محمد الحاجي، تا: ٧٩٥هـ ٢٦١ق، ٢٣*١٠سم [ف: ٢-٤٥]
١٧٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٤
 أولها: مطابق
- كا: قطب بن حيدر بن قطبال بن يوسف الراوحي، تا: ٨٠٧هـ ٣١٦ص، ٢٤س،
 ٢٣/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٠]
١٧٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٥
 كا: نعمة الله بن محمود بن محمود، تا: ٨٨١هـ ٢٥٨ق، ٢٢*١٣سم [ف: ٢-٤٥]
١٧٩٥٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣
 أولها: مطابق
- كا: علي بن لطفي، تا: ٩١٦هـ ١٥٧ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٦٩]
١٧٩٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٢
 أولها: وحاولت تبين مراده وتفهمه وعلى قواعد المعقول تأسيسه وتقسيمه مورداً فيه
 زبدة مباحث المحصول؛ آخرها: لم تسقط وهما حقاً لله تعالى ويجب الضمان لوجود
 العصمة والله ولي العصمة والتوفيق.
- معتاد، كا: ابوبكر بن محمد بن إبراهيم، تا: ١٦ ربيع الأول ١٠١٢هـ ناقصة: الأول؛
 ١٥٤ق، ٢٣س، ٣٢/٥*١٣سم [ف: ٢-٣٣٥]
١٧٩٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩
 كا: عمر بن مصطفى العشاق، تا: ١٠٢٨هـ ٤٧٦ص، ١٧س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف
 العراقي - ف: الفقهية ١-٢١]
١٧٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٢
 كا: عمر بن مصطفى العشاق، تا: ١٠٢٨هـ ٤٩٠ص [ف: ١-١٠٦]
١٧٩٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٩
 كا: يونس بن خليل بن يونس، تا: رجب ١٠٤١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
 ٣٠٣]

١٧٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٦
كا: صنع الله بن لطف الله، تا: ١٠٥١هـ ٢٤٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٦]
١٧٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢
أولها: مطابق
كا: مصطفى، تا: ١٠٦٠هـ ٢٣٠ق، ٣٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٦٣]
١٧٩٦١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ ١٥٧ق، ٥/٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨٢]
١٧٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٥
كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ ٢٥٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢١]
١٧٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٦
كا: عبدالغفار بن تيمور، تا: ١١٢٤هـ ٢١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٥]
١٧٩٦٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢
أولها: مطابق
كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١١٢٥هـ ١٣٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٦٨]
١٧٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩
أولها: مطابق
كا: محمد بن محمود البوسنوي، تا: ١١٧٧هـ ١٥٧ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٤]
١٧٩٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/١
كا: اسمعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: اواخر رجب ١١٨٢هـ بغداد؛ ١١٥ق، ٢٧س،
١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٧]
١٧٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٤
كا: عبدالعليم بن يوسف، تا: ١٢٢٤هـ ٢٦٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٤]
١٧٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٣هـ تملك: ابوالهدي عيسى صفاء الدين القادري
النقشبندى البندنجي، مصطفى بن إبراهيم شيخبندر زاده؛ ٢٣٤ص، ٢٥س،
١٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢١]

١٧٩٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٣
أولها: مطابق
نستعليق، كا: سليمان افندي القاضي الكردوسي، تا: ١٣٠٥هـ ٢٣٩ق، ١٩س، ٢٠*١٣سم
[ف: ٢-٣٣٦]
١٧٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٤٦]
١٧٩٧١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٤]
١٧٩٧٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٣]
١٧٩٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ١٢/٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٦١]
١٧٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ٢٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٥٣]
١٧٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٧١]
١٧٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ٢-٤٤]
١٧٩٧٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]
١٧٩٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٣٥]
١٧٩٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ مصورة
في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٢٤ص [مصورات- ف: ٢٢٦].

١٧٩٨٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: مطابق

كا: الحاجي محمد، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٥]

١٧٩٨١. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١]

● التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب في الفروع المالكية / فقه - عربي

الجندي، خليل بن اسحاق (- ٧٧٦ هـ)

١٧٩٨٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

أولها: جمع ذبيحة ... والذبيح المذبوح والانتى ذبيحة وتثبت الهاء لغلبة الاسمية
والذبح مصدر ذبحت الشاة

يبدأ بكتاب الاضحية والذبايح؛ نسخ، كا: علي بن عثمان بن ابدوي، تا: ١٠ رجب
١٠٨٩هـ - ٣٨٠ق، ٢٩س، ٣٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

١٧٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٣

أولها: البسملة ... المياها، أقسام من الماء اسم جنس يقع على القليل ...
الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نعمان الالوسي سنة ١٢٩٥هـ - ٣٤٥ق،
٢١*٣٠سم [ف: ١-٦٥٠]

● توضيح القوانين / أصول الفقه - عربي

القمي، محمد حسين بن بهاء الدين محمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد
حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى قوانين المسائل الفقهية وارشادنا إلى قواعد غنائم
الاحكام ... اما بعد فيقول احوج عباد ربه الغني ابن بهاء الدين محمد حسين قمي ... هذه
فوائد لطيفة وتوضيحات شريفة علقتها على كتاب قوانين الاحكام ...

آخره: قوله دام ظله: ولكن ثبت الحكم عنده من غير القراءة ... والتمس منكم العفو عن الهفوات والاصلاح للغفلات واجر ذلك على الله الكريم ولاقوة الا بالله العلي العظيم.

طبع: ١٣٠٣هـ

[فنخا ٩: ٤٩٨-٤٩٩ (٢٠ نسخة)]

١٧٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٨٨ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٢

كا: محمد مهدي بن محمد علي السبزواري، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٧٦ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

١٧٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [ف: ١-١٠٦]

● توضيح كتاب المسيرة في العقائد المنجية في الآخرة / كلام وعقائد - عربي

ابن ديري، سعد بن محمد (٧٦٨ - ٨٦٧ هـ)

١٧٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٥

كا: علي بن عليحق، تا: مجهول؛ ٢١٥ص [ف: ١-١٠٦]

● توضيح مدارك السداد للمتقن والحواشي من نجات العباد / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٧٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٤

كا: مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٥٨ص [ف: ١-١٠٦]

١٧٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٠

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠٩ص [ف: ٣٠٧]

١٧٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٤ ص [ف: ١٠٦-١]

١٧٩٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٥

كا: أحمد بن سلطان علي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٣ هـ؛ ٢٣١ ص [ف: ١٠٦-١]

١٧٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٥ ص [ف: ١٠٦-١]

١٧٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ ص [ف: ١٠٦-١]

● توضيح المسالك إلى أحكام المناسك / فقه - عربي

ابومجلى المكي، محمد بن حسن (القرن ١٣ هـ)

١٧٩٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٣/١

أولها: الحمد لله الذي جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمناً، وفرض عليهم حجه ليكون لهم من النار جنة وحصناً، وأمر نبيه أن أذن في الناس بالحج إلى المشاعر؛ آخرها: إذا دخل مكة محرماً بها، جاز أن ينوي بها التمتع إن كان ندباً ولم تكن العمرة متعينة عليه، فحينئذ يلزمه يد التمتع إذا كان في أشهر الحج ...

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أن بعضها بخط السيد مرتضى الكشميري وبعضها بخط ابنه، في ٦ محرم سنة ١٣١٨ هـ؛ ١١٥ ق (١-١١٥)، ١٦*١١ سم [ف: ٢-١٣٤]

● توضيح المشتبه في ضبط أسامي الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم =

مشتبه النسبة / رجال - عربي

ابن ناصر الدين، محمد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٣ هـ، ١٤١٤ هـ

١٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥

أولها: مع الحجاج أبي بن ابا سماه؛ آخرها: في كتاب طيفات لكنه التبس عليه هنا يبدأ من الصفحة الثالثة منه؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛

التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٢؛ ٦٦ ص، ٢٥ س، ٢٧*١٨ سم [ف: ٢-١٠٢]

● توضيح مشكلات في النحو = شرح الأبيات المشكل إعرابها / نحو - عربي

الجزري، محمود بن علي

١٧٩٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٣/٣
 أولها: الحمد لله مسبق العطاء ومسبل الغطاء مفيض النعم والآلاء المحمود على السراء
 والضراء
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٦]

● توضيح المعاني وكشف الاشتباه في أحكام مسائل الصلاة / فقه - عربي

بغداد، محمد بن سليمان (- ١٢٣٤ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي فقه من شاء في الدين، وأرشد به بالهامه للاعتصام بحبله المتين، ومنحه
 بالهداية والعناية ...

١٧٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٨
 أولها: مطابق

كا: عبد الحميد بن ملا أيوب افندي، تا: ١٢٦٤ هـ ٨١ ق، ١٧*١١ سم [ف: ١-٤٠٦]

١٧٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: القعدة الاولى والثانية، كذا في البحر الرائق وصلى الله تعالى على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.
 كا: محمد بن علاوي، تا: ٤ محرم ١٢٨١ هـ ١٨ ق (٧٠-٨٨)، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٣٤٥]

← توضيح مقاصد الألفية < شرح ألفية ابن مالك

● توضيح المقال / أصول الفقه - فارسي

الكيلائي، محمد مهدي بن اسدالله (القرن ١٤ هـ)
 [فنخا ٩: ٥٠٧ (٧ نسخ)]

۱۸۰۰۰. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۸۶۲

أولها: البسملة، به نستعين هذا كتاب توضيح المقال. ستایش بی مانندی را رواست که خود را به آن ستایش ستوده ... چنین گوید فقیر إلى الله مهدي بن اسدالله، که این رساله است که ذکر می‌کنیم در آن مطالب و مسائل را که مسحون است در کتابهای علماء اعلام وغالب این مسائل بگوش غالب مردم نرسیده واز معانی آن مستفیض نگردیده بودند زیرا که کتابهای علمای اعلام جزاهم الله جزء المحسنين بلغة عربی بود وعوام عجم را از درك مقاصد ومعانی آنها حظ ونصيب نبود؛ آخرها: که هیچ خیری وهیچ نیکی از برای عاقل بهتر وپسندیده‌تر از هدایت نیست وصلى الله على محمد و اله الطاهرين ولعنه الله على اعدائهم اجمعين من الاولين والآخرين ولاحول ولاقوه الا بالله العلي العظيم وقد فرغت من تأليف هذه الرسالة ليلة الاحد تاسع عشرين في شهر محرم سنة ۱۳۲۱ کاتب مرتضى الحسيني والسلام.

کا: مرتضى الحسيني، تا: ۱۳۲۱ هـ؛ ۵۶ ص، ۲۵*۱۵ سم [ف: ۱-۲۷۶]

● توضیح المنطق / منطق - عربي

زين، محمد حسين

۱۸۰۰۱. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۳۶

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۲۱ ص [ف: ۱-۱۰۶]

● توضیح منظومة السخاوي في المتشابه / علوم القرآن - عربي

الطبيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (۹۱۰ - ۹۷۹ هـ؟)

۱۸۰۰۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۹/۲ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم ... توضيح السخاوي في متشابه القرآن العظيم باب الالف في البق ...؛ آخرها: قوله تعالى «يا ايها الناس اعبدوا ربكم» في البقرة لا غير تمت

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ۳۵۷؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ۳۴ ق [(مصورات) - ف: ۱-۱۴۵]

● توضيح المهلبية / أدب - عربي

القادري الانصاري، محمد بن أبي بكر (- ٩٠٣ هـ)

١٨٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤٣٣٤

أولها: يا مولعاً بالغضب - أراك عني معرضاً - والهجر والتجني - بعد الوصال والرضا
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٢ هـ، ص ٣، س ٢٥، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٧]

● التوضيح والبنين في معرفة الله / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلبي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١٨٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٢ هـ، ص ١٢٤، س ١٧، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● التوضيح والتبيين في شرح العقد الثمين في مسائل الدين / كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: العقد الثمين في بيان مسائل الدين؛ السويدي، علي بن محمد سعيد (-١٢٣٧ هـ)
 أوله: الحمد لله المذكور بكل لسان المعبود بكل مكان الواجب وجوده بدلالة البرهان... لما
 كانت رسالة والدي: العقد الثمين في بيان مسائل الدين... احببت ان اشرحها شرحاً لطيفاً...
 طبع: مصر، ١٣٢٥ هـ

١٨٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٣

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٦ هـ، ق ٣١٨، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-١١٩]

١٨٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٧/٢

كا: عبدالصمد بن احمد، تا: ١٢٠١ هـ، ق ٣٥٥، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-١٢٠]

١٨٠٠٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣١

أولها: مطابق

كا: محمد بن شهاب التكريتي، تا: ١٢٢٧ هـ، ص ٦٨٠، س ٢١، ١٤*٢١ سم [المورد: ١٣-]

[١٨٠]

١٨٠٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠١

أولها: مطابق؛ آخرها: من الصفات التي لا تليق به، وسلام عظيم على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبتة البغدادي الشيعي امام جامع التسابيل ببغداد، تا: ٢٨ صفر ١٢٩٩هـ لأجل الحاج محمد رشيد افندي عمر افندي زاده؛ ٣٣٩ق، ٢١س، ٢١*١٣سم [٢-٤٤٨]

١٨٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٨

أولها: مطابق

كا: خضر بن حمادي بن حسن، تا: ١٩ ربيع الأول ١٣٠١هـ ٢٧٥ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [٢-١٢٠]

● توفيق الإله بشرح فن الأشباه / فقه - عربي

السنبيل زاده الوهبي، محمد بن راشد (- ١٢٢٤ هـ)

١٨٠١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣٢ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٠-٢٤٧]

● توفيق الحكام على غوامض الأحكام = توفيق الحكام على غوامض

الأحكام / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

١٨٠١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ص [١-١٠٦]

● توفيق الرتبة في تحقيق الخطبة / عرفان وتصوف - عربي

النبلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: تذكرة أولي الاباب والجامع للعجب العجاب؛ الأنطاكي، داود بن عمر (١٠٠٨-٩٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٢هـ

[فنخا ٩: ٥١٣ (١ نسخة)]

١٨٠١٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٧]

● التوفيق والتحقيق / عروض وقافية - عربي

محمد راغب بن محمد شوقي (١١١٠ - ١١٧٦ هـ)

١٨٠١٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨١

أولها: يا من تاهت في بحور معرفته سفن الافكار وباهت لكمال العجز في ال ... وبعد
فلما كان علم العروض ميزان ديوان الادب وقسطاس اشعار ...

نسخ، كا: محمد القوشجي، تا: ١١٥٩ هـ ٥٤ ص، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

● توقيع العسكري = رسالة العسكري إلى علي بن بابويه القمي / حديث- عربي

حسن بن علي، العسكري (ع) (٢٣٢ - ٢٦٠ هـ)

أوله: هذا كتاب كتبه الإمام المعصوم ابو محمد بن علي العسكري (ع) إلى علي بن الحسين بابويه القمي ره بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الظالمين ولا اله الا الله احسن الخالقين. اما بعد اوصيك يا شيخي ومعتدي با الحسين بن علي بن الحسين القمي وفقك الله تعالى لمراضته ...

طبع: قم، ١٤٠٩ هـ في «معادن الحكمة»؛ طهران، ١٣٠٣ هـ في هامش تحف العقول
[فنا ٩: ٥١٦-٥١٧ (١٨ نسخة)]

١٨٠١٤. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٥]

← توقيع الحكام على غوامض الأحكام < توفيق الحكام على غوامض الأحكام

● التوقيف على مهمات التعاريف في إصطلاح المحدثين والفقهاء والصوفية /

اصطلاحات - عربي

المنائي، محمد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

١٨٠١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
أولها: الحمد لله الذي من تعرف عليه بالرخاء عرفه بالشدة
كا: عبد الولي بن علي، تا: مجهول؛ مؤطر الصفحات: ١٢٧ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-
ف: ١٠٣-٦]

● توقيفية أسماء الله تعالى (رسالة في تحقيق) = أسماء الله هل هي توقيفية

أم لا (رسالة في) / أسماء الله - عربي
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٨٠١٦. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]
١٨٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٩
أولها: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنی ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٨٦]

● التوكل / أخلاق - عربي

١٨٠١٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٤]

● التوكل على الله / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٤، ١٤٠٦-١٤٠٧هـ؛ كويت، ١٩٨٤م؛ بيروت، ١٤٠٧هـ ١٤١٤هـ
[فتخا ٩: ٥١٩ (١ نسخة)]

١٨٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● **توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العهد / - عربي**

أبو البركات، يحيى بن محمد

١٨٠٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ٣-٢٣]

● **التولانية = كفاية المهتدي وبلغة المبتدي = كفاية المبتدي وبلغة المهتدي /**

فقه - عربي

التوليني، علي بن محمد (القرن ٩ هـ)

[فنا ٩: ٥٢٠-٥٢١ (١٢ نسخة)]

١٨٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٦]

● **تولد الألحان (فوائد في) / موسيقي - عربي**

١٨٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٤

مصورة، مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية المرقمة ٥٠٦ فنون جميلة؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ١٧ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٠]

← تياسر القبلة ← القبلة

● **التية / العلوم الغريبة - عربي**

١٨٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٣/٣

أولها: البسملة، الحمد لله باري النسم خالق الامم ... اما بعد فاني ذاكر في هذه الرسالة

ما رايته في دائره مربعه في جوف دائرة مستديرة احرف عربية مرقومة كل حرف على حدته بصورته غير ان الاحرف مشتبكة في بعضها بطريقة عجيبة؛ آخرها: اشارة إلى قيام حركات بالجهاد وحصول حوادث ورجفات بعضها في الكنانة وما يليها من الاطراف يفضي ذلك إلى قيام حرف خ بديار فخر المجاورة للبحر وينتهي الامر إلى قتال المجوز عده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٧٧]

● تيجان البيان في مشكلات القرآن / تفسير - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)
أوله: نحمدك يا من حكم مخاطب البيان من شوارد المشكلات وحل بيان الفطنة عقد المسائل
المغلقات ...

١٨٠٢٤. الموصل؛ سليمان افندي بن عبدالحافظ العمرى؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٢ص [مخطوطات الموصل: ٢٨٦]

١٨٠٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/٣

أولها: مطابق

كا: محمد أمين الحافظ، تا: ١٢١٣هـ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٧]

١٨٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٥٢

كا: الحافظ بن ملا عبد القادر بن عمر بن جرجيس، تا: ١٢٢١هـ ١٤٨ق، ٢١س،

١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٩]

١٨٠٢٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: راجيا ممن وقف عليه اصلاح ما وقع فيه من الزلل والخلل انه الله لا يضيع اجر المحسين. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

نسخ، كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢٨هـ الموصل [الأوقاف العامة-ف: ١-

[١٨٥]

١٨٠٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٩٩]

● تیجان عنوان الشرف / فقه، شعر - عربي

المغربي الرشیدی، أحمد بن عبد الرزاق (- ۱۰۹۶ هـ)

۱۸۰۲۹. بغداد؛ یعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ۱۷۷/۶

أولها: أحمد من أحمد وصف احمدًا * حمدا اجل الحمد ختما وابتدا

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۶ ص، ۱۲۷-۱۴۲، ۱۳ س، ۱۵/۵*۲۱/۵ سم [ف: ۱۰۹]

۱۸۰۳۰. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۴۱۵۴/۵

أولها: أحمد من أحمد وصف احمدًا * حمدا اجل الحمد ختما وابتدا

کا: ابن الجد، محمد بن احمد، تا: مجهول؛ ۹ ق، ۱۶*۲۱ سم [ف: ۴-۳۰۲]

● تیر شهاب در رد باب خسران مآب / کلام وعقائد - فارسي

الکرمانی، محمد کریم بن إبراهيم (۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۲ ربیع الأول ۱۲۶۳ هـ

أوله: بسمله، ستایش خداوندی را سزااست که پروردگار عالمیانست ودرود پیغمبری را رواست که مهتر جهانیانست ...

آخره: همین قدر در این مقام کافیت در خانه اگر کس است یکحرف بس است.

[فنا ۹: ۶۷۷-۶۷۸ (۸ نسخ)]

۱۸۰۳۱. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانه آل جمال الدین؛ رقم المخطوط: ۲۸

کا: عبدالغفار بن محمد مهدي التبریزی، تا: ۱۲۶۳ هـ کربلاء؛ ۹۰ ص [الموسم: ۱-۱۳۵]

۱۸۰۳۲. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۶۷۲

أولها: مطابق؛ آخرها: مبتلا شده ام ومکابره با ارازل وانزال به این واسطه باید نمایم

وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون همین قدر در این مقام کافي است

نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ ۳۸ ق، ۱۷ س، ۱۵*۲۱ سم [ف: ۲-۲۵۸]

● تيسير البيان في تخرّيج آيات القرآن = كشف الآيات / علوم القرآن - عربي

خان داود، أحمد

أوله: الحمد لله الذي انزل القرآن حجة باهرة ... وبعد فيقول المفتقر إلى الصمد المعبود، أحمد المعروف بخان داود، لما رأيت الآي الموردة للاستشهاد ... أكثر من يحصى ... وأنه موقوف على معرفة مواضعها ... وضعت طريقاً ... يسهل بها تخرج الآية من ركوع مخصوص، من جزء مخصوص، مع سورة مخصوصة وجعلت الكتاب في قسمين خلا ذكر الفاتحة، الاول في اوائل الآي والثاني في اواخرها ... الجزء الاول، سورة البقرة الم ...

[فنخا ٩: ٦٨٠ (٨ نسخ)]

١٨٠٣٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣٦-١]

١٨٠٣٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٣٦-١]

● تيسير البيان لأحكام القرآن / تفسير - عربي

الموزعي، محمد بن علي (- ٨٢٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٨ هـ

١٨٠٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٤

اشتمل على تفسير سورة البقرة إلى سورة التوبة وآخره آية «و الذين يكنزون الذهب

والفضة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٢/٤ سم [ف: ١٩١]

← تيسير التبيان في تفسير القرآن < تفسير البدر الغزي

● تيسير التحرير = شرح التحرير / أصول الفقه - عربي

البخاري، محمد أمين بن محمود (- ٩٨٧ هـ)
المرتبط: التحرير الجامع بين إصطلاحى الحنفية والشافعية؛ ابن همام، محمد بن عبد الواحد
(٨٦١-٧٩٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ؛ رياض، ١٤٠٣ هـ

١٨٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٧
أولها: سبحان من نور العقل بنوره ...
كا: مجهول، تا: ٩٨٤ هـ مكة المكرمة؛ ١٠١٤ ص، ٣٠ س، ١٩*٢٩ سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٤]

● التيسير شرح الوقاية لمحمود بن صدر الشريعة برهان الدين / فقه - عربي

١٨٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٠
أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والشكر لله الذي
توافقت في شكره اللسن والأفواه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ ق، ٢٠*١٨ سم [ف: ١-٤٠٧]

● تيسير فاتحة الأهاب بتفسير فاتحة الكتاب / تفسير - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)
١٨٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/١
أولها: الحمد لله ... لشرح كلامه ...
كا: إسماعيل بن إبراهيم المولوي، تا: ٩٠٥ هـ؛ ٧٢ ق، ١٧*١٣ سم [ف: ١-٨٢]

● تيسير الفتاوى في تحرير الحاوي=إظهار الفتاوى من أسرار الحاوي /فقه-عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)
المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)
[فنخا ٩: ٦٨١-٦٨٢ (٥ نسخ)]

١٨٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٧ ت/١٣٣

أولها: الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على خير اصفائه محمد خاتم انبيائه
وعلى آله؛ آخرها: ومن فضل عن دينه وحاجته وحاجة عياله فيستحب له ان يتصدق
بجميع الفاضل ان صبر على الاضافة والا فلا والله اعلم.

الجزء الاول؛ كا: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردي، تا:
٧٢٦هـ؛ تملك: أحمد الحسيني الصفوري، علاء الدين بن شيخ علاء الدين الوردي
الشافعي سنة ٨٤٧ هـ؛ ١٠٦ ق، ٣٣ س، ١٨*٢٤ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٤٧]

١٨٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٨ ت/١٣٣

أولها: باب النكاح خص النبي صلى الله عليه وسلم من الواجبات بوجوب صلاة الضحى
والاضحية والوتر والتهجد وهو صلاة الليل والسواك؛ آخرها: فاما ان كانا معشرين ثبت
الاستيلاء في كل نصف لمالكه وثبت الولاء بين عصبيتهم بالسوية.

الجزء الثاني؛ كا: عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس بن علي الوردي
المعري الشافعي، تا: ٨٩٦ هـ؛ ٨٥ ق، ٣٣ س، ١٨*٢٤ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٤٩]

١٨٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٤

أولها: الحمد لله المقدس عن الاضداد والانداد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ ق، ١٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٤٩]

● التيسير في التفسير = تفسير نسفي / تفسير - عربي

النسفي، عمر بن محمد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
[فنخا ٩: ٦٨٢-٦٨٣ (١٢ نسخة)]

١٨٠٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء ورحمة، وفضلاً ونعمة، وحكماً وحكمة، وبياناً
وبينة ... قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد الحجاج نجم الملة والدين؛ آخرها: وآل عمران

والنساء أو من خواتيمهن، ونعم كنز المؤمن آخر سورة البقرة وآل عمران والنساء، وقال أبو العطف: اسم سورة آل عمران في التوراة طيبة الدفتر الأول؛ نسخ، كا: حسان بن محمد الأيلكندي، تا: غرة ذي الحجة ٧٣٦هـ ٣٢٦ق، ٢٥س، ٢٩*١٧سم [ف: ٢-٣٦٠]

١٨٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧-٢٣١٦/٣

أولها: الحمد لله ... وبعد فان التفكير في اعجاز القرآن بعد الاطلاع على قواعد علمي المعاني والبيان يحملني على جميع ما يكون كا: مجهول، تا: ٨٧٣هـ ٨٥ق، ٢٢*٢٨سم [ف: ١-٨١]

١٨٠٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١١

أولها: وعلى سمعهم ... اسمائهم وفي الاذن غشاوه كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١١١١هـ ٦٦ق، ١٥س، ١٧*١٢سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

← التيسير في التفسير < تفسير البدر الغزي

● التيسير في القراءات السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في

القراءات / قراءة - عربي

الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١ - ٤٤٤ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته ... اما بعد فانكم سالتوني احسن الله توفيقكم وارشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة فالامصار يقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ...

آخره: فاعلم ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق

طبع: طبع مزار؛ بغداد، ١٩٦٥م؛ استانبول، ١٩٣٠م

[فنا ٩: ٦٨٨-٦٨٤ (٥٩ نسخة)]

١٨٠٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٧٣٠هـ نسخة قديمة [ف: ١-٦]

١٨٠٤٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٢٢ح

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٦٤ص، ٢٥س، ٢٤*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠١]

١٨٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧/٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٥هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-١٨٥]

١٨٠٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٤٣ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-١٤٢]

١٨٠٤٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢/٣ ت/١٩١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٤٣ق، ١٥س، ١٦*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢]

١٨٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمود بن أبي الفتح القزويني، تا: ٩٥٢هـ ١٨٠ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [علوم

القرآن عراق - ف: ١٠٠]

١٨٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب كتبه الفقير الحقير عبدالمعبود

تيمور ابن پير محمد في سلخ شهر ذي الحجة الحرام سنة تسع وستين وتسعمائه.

كا: تيمور بن پير محمود، تا: ٩٦٩هـ ٩٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٧٦]

١٨٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠٧/١

كا: علي بن أحمد بن ناصر الخشالي، تا: ٩٨١هـ ١٦٣ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن

عراق - ف: ١٠١]

١٨٠٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٧/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٤٠ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]

١٨٠٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣

أولها: مطابق

كا: محسن بن محمد بن أحمد الطباطبائي، تا: ١٠١٢هـ ١٩١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف

العامة-ف: ٧-١٣]

١٨٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٨/١

كا: يوسف بن محمد، تا: ١٠٣٩هـ ١٩٦ق، ٢٢س، ١٥*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف:

١٠٣]

١٨٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢١/١
 كا: أحمد بن شام بن أحمد الطارفي، تا: ١٠٧٣هـ ١٦٧ق، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٥]
١٨٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٩
 أولها: مطابق
 كا: عبد القادر ابو بكر ... بن فخر الدين، تا: ١٠٧٤هـ ٨٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤]
١٨٠٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [ف: ١-٦]
١٨٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٢/٢
 كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]
١٨٠٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣١]
١٨٠٦١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٤]
١٨٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١٢
 كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ ٧٥ق، ١٨س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]
١٨٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: عثمان الحافظ بن الشيخ عبد الله الحافظ النقيب في جامع الشيخ عبد القادر الجيلاني سنة ١١٢٩هـ عبد الخالق بن السيد إبراهيم الخطيب في جامع الوزير سنة ١٢١٥هـ ٩٨ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-٢٤]
١٨٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٩
 كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ ١١١ص [ف: ١-٨٣]
١٨٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ ٧٤ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]
١٨٠٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٥/١
 كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٦]

١٨٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣٨/٢
 كا: عبد القادر بن عثمان بن محمد الزنكاني، تا: ١١٨٧هـ ١٥٦ق، ١٨س، ٢١٦*سم
 [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٣]
١٨٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩١٠/٢
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٤٦ق، ٢١س، ١٥*سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]
١٨٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٨ق، ٢٣س، ١٤*سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٤]
١٨٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤/٢
 كا: علي أكبر التبريزي الحائري، تا: ١٢٨٧هـ ١١٢ص، ١٥س، ١٥*سم [ف: ١-٢٧٦]
١٨٠٧١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤/١
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن شام أحمد الطارفي، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٦]
١٨٠٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١١٩]
١٨٠٧٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٦]
١٨٠٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٩-٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٦*٢٠/٦سم [ف: ١٩٩]
١٨٠٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨س ٢٤٨مصورة
 مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [مصورات - ف: ١٨٣]
١٨٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٥]
١٨٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٣/٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: والباقون بفتحها ابو عمرو رحفص وكتبه علي
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٥]

١٨٠٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ٢١٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٢]
 ١٨٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٢٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٠]
 ١٨٠٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧م-ح-٩٠٤٤
 أولها: البسملة، ذكر اختلافهم في حروف فاتحة الكتاب وبالله التوفيق مالك بالف عاصم
 نسخة ناقصة الآخر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٦ص، ١٩س، ١٩٠١٦/٥سم
 [مخطوطات كربلاء: ١٧-٤]
 ١٨٠٨١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٩/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]
 ١٨٠٨٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]
 ١٨٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٢س، ٢١٠سم [ف: ١-٢٧٦]

● التيسير في نظم التحرير / فقه، شعر - عربي

العمرطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ هـ)
 المرتبط: التحرير؛ الأنصاري، زكريا بن محمد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

١٨٠٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١١
 كا: أحمد بن محمد بن منصور، تا: ١٢٠٠هـ ناقصة: الأول؛ عليها حواش لمحمود شكري
 الآلوسي؛ ١٩٨ص، ١٣س، ٢٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● التيسير في نظم التحرير / فقه، شعر - عربي

١٨٠٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤-٢٢٤٣/ت/مجاميع
 أولها: الحمد لله الذي قد حررا كتابه منقحاً ميسراً
 يشير بالمبني إلى الباب فيفقه المعنى أولو الالباب؛ آخرها: وتم هذا النظم للتحرير
 بالعون من مولى الحجا القدير

نظم الفقير الشرف العمريطي ذي العجز والتقصير والتفريط
و الحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام.
كا: محمود الرباطي، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٢٢]

← التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القراءات < أرجوزة مع شرحها في
تطبيق قراءة الفاتحة
← التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القراءات < التيسير في القراءات السبع

● التيسير لشرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

المنأوي، محمد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)
المربط: فيض القدير بشرح الجامع الصغير؛ المنأوي، محمد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢-١٠٣١ هـ)
أوله: الحمد لله الذي علمنا تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض وأشهد أن لا إله إلا الله
تنجي قائلها يوم العرض ...
طبع: القاهرة، ١٢٨٦ هـ بيروت، ١٩٧٠ م؛ هند، ١٢٨٦ هـ
[فنا ٩: ٦٨٩-٦٩٠ (٥ نسخ)]

١٨٠٨٦. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١٢
كا: محمد بن مؤذن، تا: ١٥ ذي الحجة ١٠٨٦ هـ ٥٥٠ ص، ١/١٥*٢٠سم [ف: ٢٥٩]
١٨٠٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥١
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ تملك: محمد بن محمد أبوبال سنة ١١٧٨ هـ ٤٤٠ ص،
١٧س، ١٥*٢٩سم [دار صدام-ف: حديث-٩٧]
١٨٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٤
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٨١٤ ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٩٧]
١٨٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٦٢
تنتهي بحرف الهمزة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٤ ص، ٢٩س،
١٧*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-٩٨]

١٨٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢
 كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٥٤٢ص، ٣١س، ٢٠*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-٩٧]
١٨٠٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: منصور بن محمد بك، تا: ١١١٨هـ؛ ٤٤٤ق، ٣١س، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-
 ف: ٦٢-١]
١٨٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٤
 أوله حرف الدال؛ كا: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يحيى الشهر
 بابن زيتون، تا: ١١١٨هـ؛ ٤٥٠ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٢٠١-١]
١٨٠٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٦
 أولها: مطابق
 الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩/٨*٢١/٥سم [ف: ٢٥٨]
١٨٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: فليس المراد نفي صحتها بل نفي لزومها هو عن على باسناد
 ضعيف كما في المهذب.
 المجلد الاول، وتنتهي مباحثه بآخر حرف الدال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛
 ٣٧٥ق، ٣٣س، ٢٧*١٧سم [ف: ٢٤٦-١]
١٨٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٧٥
 تنتهي بحرف الهمزة مع الضاد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأول؛
 ١٩٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٨]
١٨٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢
 النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢٠١-١]
١٨٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦
 تبدأ من كتاب الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٦سم [ف: ٢٠٢-١]
١٨٠٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠١
 أولها: حرف الدال. بسم الله الرحمن الرحيم. رب يسر. ذاق طعم الايمان من رضي بالله
 ربه. أي اكتفى به رباً؛ آخرها: حديث موسى بن عبيدة وهو ضعيف. انتهى، والله
 سبحانه اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده.
 المجلد الثاني، ويبدأ بأول حرف الدال، وينتهي بآخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ٣٣ق، ٣٣س، ٢٧*١٧سم [ف: ٢٤٧-١]

١٨٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٠

النصف الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢٠٢-١]

١٨١٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٤ ت/٤٣٥

أولها: مطابق؛ آخرها: عن أنس قال أتى النبي (ص) بلبن عن يمينه اعراي وعن شماله ابوبكر فشرب ثم اعطي الاعراي.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: عبد الله بن عبد الجلال، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ق، ٢٢ س، ٢٠*٣٠ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١١٧-١]

١٨١٠١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤١/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢٤ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٧]

● تيسير المطالب لكل طالب = علم الحروف / العلوم الغربية - عربي

الكوفي، محمد بن محمد (- ٨٨٠ هـ)

[فنخا ٩: ٦٩٠-٦٩١ (٣ نسخ)]

١٨١٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٦

أولها: خير ما صدرت به الصحائف الالهيات واشتملت عليه فواتح الزبر الاقدسيات ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٩٩]

● تيسير الوصول إلى جامع الأصول / حديث - عربي

ابن الديبع، عبد الرحمن بن علي (٨٦٦ - ٩٤٤ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن أثير، مبارك بن محمد (٦٠٦-٥٤٤ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٩١٦ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول وسهل في نحو ثلث حجة اختصاره مع حسن اليراد ولطف العبارة ...

آخره: وقد رايت ختمه بما ختم به الإمام ابوعبد الله محمد بن إسماعيل البخاري صحيحه وهو الحديث ... كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم اخر الجزء الثلاثين من تجزية المؤلف ... تم الكتاب

طبع: كلكتة، ١٣٣١ هـ؛ القاهرة، ١٣٤٦ هـ

[فنخا ٩: ٦٩٢ (٤ نسخ)]

١٨١٠٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٦
 كا: مجهول، تا: ١٩ محرم ١٠١٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٦]
 ١٨١٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث ٥٨١
 الجزء الاول؛ كا: عبد الله بن أحمد الآبي الزيدي، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٥٤ هـ [ف: ٢٥٨]
 ١٨١٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢٨
 الجزء الثاني، بدأ بكتاب الصوم وانتهى إلى آخره الديات وفي آخره بحث في المعاد عن طريق الخير؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٠٩٠ هـ ٦٢٢ ص، ٣٠*٢٠/٥ سم [ف: ٢٥٨]
 ١٨١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٦٨٨ ص، ٢٧ س، ٢٩*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-٩٨]
 ١٨١٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥
 أولها: باب الحر نكح حرة على أمته
 قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ ق، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٥٦]

● تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف / فقه - عربي

المناوي، محمد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٢ هـ

١٨١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٩
 أولها: الحمد لله الذي أعز من وقف على قدم عبوديته تذللًا وانكسارًا، وصدق ...
 كا: أحمد صالح الدمياطي الشافعي، تا: ١٠٩٧ هـ ٤٨١ ق، ٢٠*١٨ سم [ف: ١-٤٠٧]
 ١٨١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥
 قطعة من الكتاب تتعلق بمبحث النقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ص، ١٥ س،
 ١٧*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٣]
 ١٨١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣ مصورة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ق، ٢١*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

● تبيغ وقلم علوي جلي / شعر - عربي

١٨١١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١١

قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● تيقن الطهارة والحدث والشك في السابق منهما = الشك في سبق الطهارة

والحدث / أصول الفقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شوال ٩٨٢ هـ

طبع: قم، ١٣٧٩ ش، ضمن رسائل الشهيد الثاني

[فنخا ٩: ٦٩٢-٦٩٤ (٢٧ نسخة)]

١٨١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: حمزة بن محمود الحلبي، تا: ١٠٨٦ هـ ٨ ص، ١٧ س، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

١٨١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: عبد الله محمد كاظم، تا: ١١٣٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

١٨١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: عبد الله بن محمد كاظم الإصفهاني، تا: ٥ محرم ١١٣٧ هـ [ف: ٤-٢٨٤]

١٨١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: سيد مهدي الخليلي، تا: ١٠ صفر ١٢٧٦ هـ [ف: ٤-٢٨٣]

١٨١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤، ٢٣ س، ٤/١٤*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١١]

← تيمور نامه < توزك تيموري

● تیمور نامه = مہرنامه = ظفرنامه منظوم / شعر، تاریخ - فارسي

الہاتفی، عبد اللہ بن محمد (- ۹۲۷ ؟ ہـ)

أوله: بنام خدائي که فکر خرد * نیارد که تا کنه او پی برد

همین دید از وعقل چون بنگریست * که هست او ولیکن ندانست چیست

آخره: در اندیشه این سواد شگرف * بسی کردم اوقات فرخنده صرف

جگر کرد خون خامه نقشبند * بنقاشی این همایون پرند

الهی چو این نقش فرخ نهاد * بآخر رسید آخرش خیر باد

طبع: طبع مرآت؛ مدارس، ۱۹۵۸م؛ لکهنو، ۱۸۶۹م

[فنخا ۹: ۶۹۵-۶۹۹ ۶۲ نسخه]

۱۸۱۱۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۰۱

کا: غلامحسین الموریانی، تا: رمضان ۹۶۹ھ ۱۵۲ق [ف: ۱-۱۶۹]





● الثاقب في المناقب / فضائل ومناقب - عربي

ابن حمزة، محمد بن علي (القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٠ هـ

طبع: قم، ١٤١٩ هـ

[فنخا ٩: ٧٠٣-٧٠٦ (١٠ نسخة)]

١٨١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: محمود بن يوسف بن مقصود الجامي، تا: ٩٦٦ هـ بلخ؛ ناقصة: الأول [ف: ١-٢٩١]

١٨١١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٦

أولها: الحمد لله العلي مجده، الغالب جنده، الفائض فضله، الدائم طوله، الذي له الخلق والأمر، وييده الخذل والنصر، وإليه المرجع والمصير؛ آخرها: فقلت: أيهما فهو دلالة، فرأيت المحمل وما عليه صاعداً إلى السماء، وكان الرجل أوماً إلى رجل به سمرة ... بين عينيه سجادة

نسخ، كا: سليمان بن حسين بن علي بن راشد بن سنان، تا: ٩ ذي القعدة ١٢٥٥ هـ

١٤٦ق، ٢٢س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٤٤]

١٨١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢

كا: محمد بن محمد الجزائري، تا: ١٢٧٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

في الفهرس المؤلف: «محمد بن علي الجرجاني»؛ كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٧٧ هـ

[معجم المخطوطات النجفية: ٢١٩]

١٨١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

١٨١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● الثاني في الممتع في شرح المبهج / فقه - عربي

التنوشي

١٨١٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٦ت٨٣٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ص [مصورات] - ف: ٢٢٦

● ثاني المصائب والشهاب الثاقب على رؤوس المناصب / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، محمد بن ناصر المعلم

١٨١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٩

كا: أحمد بن محمد بن حبيب المهزي، تا: مجهول؛ ٦٧ ص [ف: ١٠٧-١]

● ثبات قلب السائل / أجوبة الأسئلة - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١٨١٢٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/١

أجوبة لأسئلة الشيخ علي بن الشيخ فرح في كازرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق،

٢١٦*سم [نشره: ١١-٨٧٠]

● ثبت / - عربي

الآثاري، شعبان بن محمد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

١٨١٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٥]

● ثبت أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النخلي / رجال - عربي
النخلي، أحمد بن محمد (١٠٤٤؟ - ١١٣٠ هـ)

١٨١٢٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٣
أولها: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الافهام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص، ٢٨ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ١٣-٢٠٣]

● ثبت أسانيد بيع الملك / تاريخ، اسناد - عربي

١٨١٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨١
أولها: وبه اشهدت جمعا عدولا ايضا بالخلافة؛ آخرها: آخر ما وشع به صدر البيان
اللامع.
و هي مجموعه اثباتات لبيع ملك معين قد قدم ووقع عليه جمع من العلماء لم يحدد
عليه اي عنوان؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني:
١٠/٥/٢٩٥؛ ٢٨ ص، ١٨ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-١١٣]

● ثبت الأمير = ثبت الأسانيد والإيجاز للأمير الكبير / رجال - عربي
السنبائي، محمد بن محمد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)
[فنخا ٧٠٧: ٩ (٢ نسخة)]

١٨١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٤
أولها: الحمد لله الأول والآخر النافع المقدم المؤخر الجامع ...
كا: عبد الرحيم بن محمد السلامي الموصل، تا: ١٢٢٣ هـ ٥٦ ص، ٢٣ س، ١٦/٥*٢١/٥ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٣٣]

١٨١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٤
كا: إبراهيم بن محمد البيطار، تا: ١٢٨٨ هـ ٧٨ ص، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-
ف: التاريخ والتراجم-١٣٣]

● ثبت البديري / رجال - عربي

١٨١٣٢. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/١
أولها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه
كا: عبد الرحمن بن محمد الحنبلي، تا: ١١٦٣هـ ١٠٩٠ ص، ٢٧ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ١٣-
٢٠٣]

● ثبت البندنجي / رجال، إجازات - عربي
البندنجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

١٨١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٠/٢
أولها: الحمد لله الذي اجاز لمن استجاز من عباب معروفة ...
كا: نوح بن إسماعيل الداكوني، تا: ١٢٩٢هـ بغداد (مدرسة الداودية)؛ ٨ ص، ٢١ س،
١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٣]

● ثبت بن سالم / رجال - عربي
ابن سالم، عبد الله بن سالم (١٠٤٩ - ١١٣٤ هـ)

١٨١٣٤. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٢
أولها: الحمد لله الذي خص من شاء من عباده
كا: عبد الرحمن بن محمد الحنبلي، تا: ١١٦٢هـ ٥٨ ص، ٢٧ س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ١٣-
٢٠٣]

● ثبت الحبر الشيخ محمد الأمير / حديث - عربي
الامير الصنعاني، محمد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

١٨١٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٢٣٢ مصورة
مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ ص [(مصورات) -ف: ٨٨]

● ثبت الحلبي / رجال - عربي

الحلبي، عبد الله بن حسين

١٨١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٣

أولها: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدرا ووصل من انقطع لعز جنبه ...
كا: إبراهيم بن محمد البيطار، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٦ ص، ٢٦ س، ١٦٢١ سم [المتحف العراقي-
ف: التاريخ والتراجم - ١٣٤]

● ثبت زكريا الأنصاري = أسانيد المشايخ (رسالة في) / حديث - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

[فنخا ٩: ٧٠٧-٧٠٨ (١ نسخة)]

١٨١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠ مصورة

أولها: البسملة، قال سيدنا ومولانا ... أبو يحيى زكريا زين الدنيا والدين ابن الفقير إلى
الله تعالى محمد شمس الدين بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي ... وبعد، فلما كان
من خصائص هذه الأمة اتصال سندها بنبيها ... فرغب إلى جماعة من الآخذين عني
للعلم ... في جمع اسانيد ما الحاجة ماسه اليه مما اقتصر في هذا الزمان عليه على
طريق الاختصار؛ آخرها: وهذه أسماء جماعة رتبهم على حروف المعجم ممن اجاز لي
... هدية ابنة عبد الله بن أحمد القسطلاني

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦١٧؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٨ ق [مصورات] - ف: ١-١٣٧]

● ثبت سبط ابن العجمي / حديث - عربي

ابن العجمي، إبراهيم بن محمد

١٨١٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٥٢٣٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ص [مصورات] - ف: ٨٨]

● ثبت سكوتي زاده / رجال - عربي

السكوتي زاده، محمد شريف بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١٨١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٤

أولها: الحمد لله الذي اجاز بفضلله من وصل حبله بجنباه ورفع قدر من انخفض لعزه ووقف ببابه ...
 كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ٦٧ ص، ١٣ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٣٤-]

● ثبت الشرقاوي / حديث - عربي

الشرقاوي، عبد الله بن حجازي (١١٥٠ - ١٢٢٧ ؟ هـ)

١٨١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠/٣

أولها: الحمد لله الذي بعث رسلا مبشرين ومنذرين. رواية السيد نعمان خير الدين الآلوسي عن عبد الرحمن الكزبري
 كا: عبد الرزاق بن محمد أمين بن الحاج رجب بن الحاج عبد الله الافغاني، تا: ١٢٥٣ هـ
 ٧ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٢٠٢]

● ثبت شمس الدين محمد الكرملی / رجال - عربي

الكرملی، محمد بن علي

١٨١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٨

كا: محمد أمين بن يوسف جمال الدين الشافعي، تا: ١١٢٣ هـ ٢٤ ص [ف: ١-١٠٧]

← ثبت الشيخ ابن حجر المكي وأسانيده ومسللاته له < الاجازة

● ثبت الشيخ محمد أمين السويدي / حديث - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٥ هـ ٧ق، ١٤٢٠ اسم [ف: ١-٢٠٣]

● ثبت الشيخ يحيى المروزي / حديث - عربي

المروزي، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟ هـ)

١٨١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/٢

أولها: أحمد الله الذي نور بصائر أهل الحديث بانوار هدايته ...

كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ ٤ق، ١٦٢٣ اسم [ف: ١-٢٠٣]

● ثبت عبد الباقي بن فقيه فصه / رجال - عربي

ابن بدر، عبد الباقي بن عبد الباقي (١٠٠٥ - ١٠٧١ هـ)

١٨١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٤٧/٢

أولها: الحمد لله حمدا يليق بذاته المقدسة والشكر له على تنوع نعمه الوافرة لشاملة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٩ هـ دمشق (مشهد الجامع الأموي)؛ ١٠١ ص، ٢٩ س،

١٥٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٥]

● ثبت عبد الله فخري الدين زاده الموصللي / حديث - عربي

الحسيني الموصللي، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)

١٨١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١

أولها: الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٢٣٢ اسم [ف: ١-٢٠٢]

● ثبت الكتب الخطية المحفوظة في خزانة مبعث الآباء الكرملين / فهرس - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٨١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٦٤ ص [ف: ١-١٠٧]

١٨١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٩٣٦ م؛ ٦٣٢ ص [ف: ١-١٠٧]

١٨١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٦ ص [ف: ١-١٠٧]

● ثبت الكزبري / رجال - عربي

الكزبري، محمد بن عبد الرحمن (١١٤٠ - ١٢٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوال ١٢٦٠ هـ

طبع: بحرين، سلسلة الاثبات والمشىخات والإجازات والمسلسلات (٧)، ١٤٢٨ هـ

[فنخا ٩: ٧٠٨ (١ نسخة)]

١٨١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٠/٤

أولها: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً وأعلى لمن انقطع لعز جنبه في الملأ الأعلى ذكراً واجازه على عمله الصحيح الحسن فضلاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ ص، ٢١ س، ١٥٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٧]

١٨١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٤

أولها: الحمد لله الذي جعل في هذه الامة المحمّدية الخير إلى يوم القيامة وامدها ببركات نبيها بامداد الكرامة ...

كا: حسن بن إبراهيم البيطار، تا: مجهول؛ ٥٨ ص، ١٧ س، ١٦٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٨]

١٨١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ١٧ س، ١٢١٩ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٧]

● ثبت محمد الأمير / حديث - عربي

اللكمي، ابن أحمد بن محمد

١٨١٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ل٧٥٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [مصورات] - ف: ٢٦٤]

● ثبت محمد بن سنبل / رجال - عربي

ابن سنبل، محمد بن سعيد

١٨١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٥

أولها: الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد وجعل علمائها مرجعا للعباد ...

كا: عبد الرحيم بن محمد السلامي الموصل، تا: ١٢٢٣هـ ١٥ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢١/٥سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٨]

● ثبت محمد بن علي الكاملي / رجال - عربي

الكاملي الدمشقي، محمد بن علي (١٠٤٤ - ١١٣١ هـ)

[فتخا ٩: ٧٠٨ (١ نسخة)]

١٨١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٠/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل مفتاح الجنة ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ ١٨ص، ٣١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٦]

١٨١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٧

كا: محمد امير بن يوسف بن جمال الدين الشافعي، تا: ١١٢٣هـ ٢٤ص، ١٧س،

١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٧]

● ثبت مسموعات البرزالي على شيوخه / حديث - عربي

البرزالي، قاسم بن محمد (٦٦٥ - ٧٣٩ هـ)

١٨١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٦ مصورة
قطعة مرتبة حسب الأشهر القمرية تبدأ بشهر جمادى الاول من سنة ٢٨٠ هـ وتنتهي
بشهر رمضان من السنة نفسها. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية
ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق [مصورات] - ف: ١-٢٨٤]

● الثبت المصان / - عربي

١٨١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣/٢؛ ٤ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● ثبت النابلسي / تراجم - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٨١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٦٠

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين وعلى آله
وصحبه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ، ٧ ص، ١٧ س، ١٦*١١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم ١٣٩]

● الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٨١٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٧]

١٨١٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٢

أولها: ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، ورد على سؤال في قوله -
ص- في دعاء القنوت؛ آخرها: واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوا لك الصواب وابدوا
فيه تذكيرا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٢ ق (٩-١٠)، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٥-٣٨٤]

● ثبوت الهلال بالشياع وثبوت لشياع بالبينه / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اظهر نور الشمس والقمر للمبصرين ...

١٨١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١٢

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، قزوين؛ ٧ ق (١٠٦ب-١١٣) [ف: ٢-٥٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

١٨١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● ثبوت الهلال (رسالة في) / أخلاق - عربي

١٨١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

← ثبوت الهلال بحكم الحاكم < الهلالية

● **الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة / فضائل ومناقب - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
 أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اخبرني شيخي شيخ الإسلام والمسلمين تقي
 الدين الشمني ...
 آخره: يا خاتم الرسل المبارك صنواه صلى عليك منزل الفرقان.
 طبع: بيروت، ١٤٠٨ هـ
 [فنخا ٩: ٧١٠ (٣ نسخ)]

١٨١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]
 ١٨١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥
 كا: علوي بن عبد الله ميرماه، تا: ١١٧٩ هـ ١٢ ص [ف: ١-١٠٧]

● **الثقات / رجال - عربي**

ابن حبان، محمد بن حبان (٢٧٤؟ - ٣٥٤ هـ)
 طبع: بيروت، ١٤٠٨ هـ؛ حيدرآباد دكن، ١٣٩٣-١٤٠٣ هـ
 [فنخا ٩: ٧١٠ (١ نسخة)]

١٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
 كا: محمد بن محمد بن خضر الصوفي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]
 ١٨١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]
 ١٨١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● ثلاثة تفاسير لأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

١٨١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/١٦
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ نا قصة: الآخر؛ ٣٥ ص، ٢٦ س، ١٩/٥*١٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٢١]

● ثلاث خطب لأمر المؤمنين (ع) / مواظ - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

١٨١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١/٤
أولها: البسملة، وبه ثقتي ورجائي. الحمد لله بديع السموات وفاطرها او ساطح
المدحيات ووازرها وموطد الجبال وقافرها ومفجر العيون ونافرها ومرسل الرياح
وزاجرها ومدبر الافلاك ومسيرها ومقسم المنازل ومقدرها ومنشيء السحاب ومسخرها؛
آخرها: اللهم فاجعل فواضل صلواتك ونواحي بركاتك ورافتك ورحمتك على محمد نبي
الرحمه وعلى اهل بيته الطاهرين انتهى الخطبة المباركة إلى هنا باليقين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٠*١٢ سم [ف: ١-٢٧٧]

● ثلاث خطب للزواج / أدب - عربي

١٨١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥/٣
أولها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الذي اباح النكاح وحلله في الكتاب الكريم
والسنة الطاهرة وحرّم السفاح صيانه للأنساب ... وبعد فمن المعلوم الذي لا يحتاج إلى
دليل ولابرهان والمقطوع المرتكز في جميع الفطر السليمه والاذهان حسن النكاح
وجلاله شأنه وتاكّد رجحانه وسطوع برهانه وكثرة مصالحه وفوائده وعموم منافعه
وعوائده لما فيه من حفظ النوع الإنساني الجليل مقداره؛ آخرها: ثم ان الإنسان الصالح
الرشيّد فلان بن فلان من عرفتم مروته وعقله واستبنتم صلاحه وفضله وقد خطب
العقيلة الكريمه والدرّة اليتيمة وهي فلانه بنت فلان وبذل من الصداق ما وقع عليه

الاتفاق فاسعفوه بطلبته واجابوه إلى رغبته نسال الله سبحانه ان يجعلها حركه ميمونه مقرونه بالصلاح والسعادة محفوفة بالمال والاولاد اقول قولي هذا واستغفرالله لي ولكم انه غفور رحيم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٧]

● ثلاث رسائل في الأدب / ترسل - عربي

١٨١٧٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٦]

● ثلاث رسائل في مواضع متعددة / - عربي

الهروي، محمد بن محمد

١٨١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٤

كا: محمد مؤمن بن محمد علي، تا: ١٢٢٥هـ - ١٧ص، ١٩س، ٥/١٣*٢١/٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● ثلاث مسائل فقهية وأجوبتها / فقه - عربي

١٨١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠/٧

أولها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلوه والسلام على سيد رسله محمد واله وصحبه ... وبعد فقد وصلت رسالتك ايها المولى الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الابرار وزيده الاخيار احسن الله تعالى توفيقك وتسديك واجزل من فضل حظك ومزيدك المشتمله على الاسئلة الثلاثة وطلب الجواب جليل لايقنعه القليل

كا: محمد بن صالح القزويني، تا: ٩ ربيع الثاني ١٠٩٢هـ - ٦ص، ٢٢س، ١١*٢٣سم [ف:

١-٢٧٧]

● ثلاث وسبعون حديث / حديث - عربي

١٨١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

● ثلاثون حديثاً / حديث - عربي

١٨١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣/٢
أولها: اللهم لا خير الا خيرك ولا طير الا طيرك ولا اله غيرك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٢٠٣]

● ثلاثون مسألة في معرفة الله = إعتقادات / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه ثلاثون مسألة في معرفة الله تعالى اثبتها
الشيخ الإمام ابو جعفر محمّد الطوسي ... مسألة: معرفة الله تعالى واجبة على كل مكلف
لدليل انه منعم فيجب شكره فتجب معرفته كي نشكره. مسألة: اللع تعالى موجود بدليل انه
صنع العالم واعطاه الوجود وكل من كان كذلك فهو موجود ...
آخره: حق لا ريب فيه اخبر به المعصوم وكل ما اخبر به المعصوم فهو حق وصدق.
طبع: طهران، ١٣٧٧ش، في «گنجينه بهارستان»، المجلد ١؛ قم، ١٤٠٣هـ ضمن الرسائل العشر
[فنخا ٩: ٧١٣-٧١٦ (٤٨ نسخة)]

١٨١٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٣-م-٩٠٤٧
أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢١]

● ثلاثون هفوة في الرد على الرافضة / كلام وعقائد - عربي

١٨١٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٠/١
كا: حسن بن محمّد بن علي، تا: ١١٢٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٨٢]

● الثلاثيات / حديث - عربي

البخاري، محمد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ)
طبع: هند، ١٣١١ هـ قازان، ١٩١١ م

١٨١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/١٠

كا: عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشماع، تا: ٩٣١ هـ ق، ١٥٢١ سم [ف: ٢٠٤-١]

١٨١٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٢

أولها: اخبرنا الشيخ الفقيه المسند سراج الدين أبو عبد الله الحسين ابن أبي بكر عبد الله المبارك بن الإمام محمد بن يحيى الزبيدي البغدادي قدم علينا دمشق قراءة عليه ونحن لسمع في أواخر سنة ثلاثين وستماية؛ آخرها: آخر الأحاديث الثلاثيات التي في صحيح البخاري، وهذه النسخة مرتبة على ترتيب الأحاديث التي في الكتاب.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٧٣ هـ ق (١٧-٢٤)، ١٩ س، ١٥/٥٠ سم [ف: ٢٢٣-١]

١٨١٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٥/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين، وبعد فهذه الأحاديث التي وقعت في صحيح الهمام ... البخاري ... رفيعة الاسناد، وهي المشهورة بالثلاثيات، وعدتها اثنان وعشرون حديثاً؛ آخرها: وكانت تقول ان الله انكحني في السماء.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ق (٥٠-٥١)، ١٥ س، ٢٠/٥٠ سم [ف: ٢٢٣-١]

١٨١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٦٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد فهذه الأحاديث الثلاثيات المعتبرات ...

كا: علي ظريف بن عبدالمجيد الأعظمي البغدادي، تا: ١٣٢٧ هـ ١٠ ص، ١٥ س، ١٥٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٩٩]

١٨١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥ مصورة

أولها: بالبسملة، اخبرنا القاضي الإمام العلامة كمال الدين ابوبكر أحمد بن قاضي القضاة زين الدين ابي محمد عبد الله بن الحافظ ... الاسدي واخوته الجلييلة؛ آخرها: عن جرير بن عبد الله الانصاري انه قال بايعت النبي صل على اقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم. آخر الثلاثيات والحمد لله وحده.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ١٦ ص [(مصورات) - ف: ١٨٨-١]

١٨١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١١ س، ١٢*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-٩٩]

● الثلاثيات في مسند أحمد بن حنبل / حديث - عربي

ابن حنبل، عبد الله بن أحمد (- ٢٩٠ هـ)

المرتبط: المسند؛ ابن حنبل، أحمد بن محمد (٢٤١-١٦٤ هـ)

[فنخا ٩: ٧١٦ (١ نسخة)]

١٨١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/٣

عددها: ٣٣٧ حديثاً؛ كا: ابن محمد القديمي من قرية مران، تا: ١١١٧ هـ ١٨ ق،

١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٠٣]

● تلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ

[فنخا ٩: ٧١٧ (١ نسخة)]

١٨١٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٧

أولها: قال أحمد في مسنده حدثنا عفان وقال سعد في الطبقات أخبرنا وكيع بن الجراح وعفان بن مسلم؛ آخرها: وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١ ق (٣٤)، ٢٧ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٥-٢٤١]

١٨١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢١٧/٢

أولها: قال أحمد في مسنده، حدثنا عفان وقال أبو شيبه في مصنفه حديثاً ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥ هـ ٣ ص، ١٧ س، ١١*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٠]

١٨١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٦/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧ هـ ٢ ص، ٢٢ س، ١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٠]

١٨١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٨٢/١٢

كا: محمد بن يوسف بن ميلان، تا: ١٢٤١هـ، ص ٣، ١٥س، ١٦/٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠١]

١٨١٩٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٥/٦

أولها: قال أحمد في مسنده: حدثنا عفان، وقال ابوشيبة ... عن جابر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ نسخة جيدة؛ ٢١ص، ١٩س، ٢٢*١٥سم [المورد: ش ٦٦-١٩٠]

١٨١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٢/٦

أولها: قال أحمد في مسنده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨١٩٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٧]

١٨١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٧*٢٩سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٢

كا: يحيى بن محمد، تا: مجهول؛ تملك: محمد حامد بن محمود الآلوسي؛ ٨ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠١]

● **ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد (مختصر) / حديث - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: في الهند

١٨١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/٥

كا: محمد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ، ص ٣، ١٧س، ١٧*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٠]

١٨١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٩٤]

● ثمار الأخبار والحكايات والأشعار / أدب - عربي

ابن مبرد، يوسف بن حسن (٨٤٠ - ٩٠٩ هـ)

١٨١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤٩

أولها: أخبرنا جماعة من شيوخنا إجازة أن الحافظ أبوبكر بن المحب ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩ هـ ١٢٤ ص، ١٩ س، ١٩٠٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
[١٣٠]

● ثمار القلوب في المضاف والمنسوب / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

أوله: أما بعد حمداً لله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر ... فإن هذا الكتاب مترجم بشمار
القلوب في المضاف والمنسوب، حزمت فيه خزانة كتب الأمير السيد أبي الفضل عبد الله بن
أحمد المكيالي ...

طبع: بيروت، ١٩٠٠ م؛ القاهرة، ١٩٦٥ م، ١٩٠٨ م، ١٣٨٥ هـ
[فنخا ٩: ٧١٨ (٤ نسخ)]

١٨١٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ ث ٢٢٧ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٥٣ ص [(مصورات) -
ف: ١٧]

١٨١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٧

كا: عباس العذاري الحلبي، تا: ١٣١٤ هـ بغداد (المدرسة المرجانية)؛ ١٩٢ ق، ٢٣١٧ سم
[ف: ٣-١٢]

١٨٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩١

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧ هـ ١٥٦ ق، ٢٤ س، ٢٣١٤ سم [ف: ٣-١٢]

١٨٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٤

أولها: مطابق

الجزء الاول، ينتهي في الباب الثالث والثلاثين؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ ص،
٢٢ س، ٢٧٠٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٠]

● ثمانية عشر حديثاً / حديث - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ هـ)

١٨٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٦

أولها: البسملة، هذه أحاديث حسنة ألفها الشيخ المرحوم إبراهيم بن سليمان لا يكاد يظفر بها مجتمعه الا قليلة من العلماء وهي مؤكدة لما تقدم من الحق انما هو كون الفرقة الناجية شيعة علي عليه السلام؛ آخرها: ويقول بشر علي ابن أبي طالب ان شيعته الطائفة منهم والعاصي منهم أهل الجنة فلما سمع مقالته سجد لله ثم رفع يده إلى السماء وقال اشهد الله على أي وهبت شيعتي نصف حسناتي فقالت فاطمة واشهد الله على أي وهبت لشيعتي علي نصف حسناتي فقال الحسن كذلك وقال الحسين كذلك فقال رسول الله صلى الله عليه واله ما انتم اكرم مني اشهد الله على أي وهبت لشيعتي علي نصف حسناتي فأوحى الله عزوجل ما انتم اكرم مني اني غفرت لشيعتي علي ومحبيه ذنوبهم جميعا والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله اجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ، ص ٨، ١٧ س، ١٣*١٨ سم [ف: ١-٢٧٨]

● ثمرات الأسفار في الأقطار / حديث - عربي

الأميني، عبد الحسين بن احمد

١٨٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: ١٣٨٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: عبدالحسين بن أحمد الاميني، تا: ١٣٨٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

● ثمرات الأوراق وتسليية العشاق / موضوعات شتى، أدب - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

أوله: حمداً لله الذي فكهننا بثمار أوراق العلماء ...

طبع: القاهرة، ١٣٩٠، ١٣٠٠، ١٣٢٩، ١٣٦١ هـ

[فنخا ٩: ٧١٩-٧٢٠ (٤ نسخ)]

١٨٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن برهان، تا: ١٠٦٠هـ ٢٤٠ص، ١٧س، ٢١٠٥سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-١٣٠]

١٨٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: بيات لابن دانيال ولسان الدين الخطيب وشرف الدين الحلوي
وابن البواب

كا: عمر الصديقي بن الشيخ معروف، تا: ١٠٩٩هـ ٤٠٦ق، ١٤٢٠سم [الأوقاف العامة-
ف: ١٠٠-٤]

١٨٢٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٩

كا: عبد الله بن منصور الطنبولي الأنهري، تا: ١١٣١هـ تملك: فخر الدين محمد نافع
أبوالسعود سنة ١٢٧٥هـ ٣٤٠ص، ٢٣س، ٢٠١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣١]

١٨٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ٢٠١٥سم [ف: ٣-١٢]

← الثمرات الشهية في الفواكه الحموية والزوائد المصرية < ديوان ابن حجة

● الثمرة = الثمرة في أحكام النجوم = مائة كلمة / هيئة - عربي

بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٠٠؟ - ١٧٨ م)

[فنخا ٩: ٧٢٣-٧٢٤ (٩ نسخ)]

١٨٢٠٩. كربلاء؛ مكتبة خزائن سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين ابوالسعود الجزيلي بلداً الصعيدي اقليمياً

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]

● ثمرة البديع في مدح الجنب الرفيع / أدب - عربي

اليوسفي، عبد الله بن يوسف (- ١١٩٤ هـ)

١٨٢١٠. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٠/٢

أولها: لما استهلتم دموع العين كالديم * براعة قلت واشوقي لذي سلم

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢ هـ ١٤ ص، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

● ثمرة الفؤاد = أسرار الصلاة / فلسفة الأحكام - عربي

الشريف اللاهيجي، قطب الدين محمد بن علي (- ١٠٩٧ هـ)

أوله: بالبسملة. الحمد لله الذي جعل قوام الدين ونظام أمور المسلمين منوطاً بأعمال الجوارح
ظاهراً ومربوطاً بأفعال القلوب باطناً ...

آخره: فالحمد لله الذي قد ختم كتابي بختام المسك وهو التقوى فان العاقبة للمتقين.

[فنخا ٩: ٧٣٢-٧٣٤ (١٩ نسخة)]

١٨٢١١. الكاظمية؛ خزنة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٢٠ هـ قم [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٤٥٠]

● ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبدالمجيد / فضائل ومناقب - تركي

الكريدي، عثمان بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

١٨٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٤

أولها: الحمد لله الذي لاتحصى نعمائه، ولا تتناهي طافه واحسانه، ولا تدرك العقول
كه عظمته ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٢٢٣]

← الثمرة في أحكام النجوم ← الثمرة

← ثمرة وشجره < أشجار وأثمار

● ثواب الأعمال / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)
طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٩١ هـ؛ المشهد الرضوي، ١٤٠٨ هـ
[فنخا ٩: ٧٣٦-٧٣٨ (٣١ نسخة)]

١٨٢١٣. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٧٠
كا: مجهول، تا: ١٠٧٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٥]

١٨٢١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٤/٣
نسخ، كا: محمد بن محمد شريف بن محمد رضي الدين الساكن بالحويّزة، تا: ١٤ صفر
١١١٥ هـ الحويّزة؛ تملك: محمد ابن السيد الصالح الموسوي؛ ٥٦ق (١٩٨-١٤٣)، ١٦س،
٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٥٩]

١٨٢١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٤/٢
نسخ، كا: محمد بن محمد شريف بن محمد رضي الدين الساكن بالحويّزة، تا: في يوم
١٢ محرم ١١١٥ هـ الحويّزة؛ ١١٠ق (١٤٢-٣٣)، ١٦س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٥٩]

١٨٢١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٨٩
نسخ، كا: ملامرّد علي بن نظم علي الميلاني، تا: ١١٢٠ هـ [نشره: ١١-٧٩٥]

١٨٢١٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٢]

١٨٢١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٣/١
أولها: الحمد لله الواحد القديم؛ آخرها: ضعيفة خلقت من ضعيف المتفق عليها فغان
إلى يوم القيامة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١٢سم [ف: ١٦]

١٨٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢٢/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٥م-ح ١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٦*٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● ثواب الأعمال وعقاب الأعمال / حديث - عربي

شيخ صدوق، محمد بن علي (٣١١هـ - ٣٨١هـ)
أوله: الحمد لله الواحد القديم الازلي الذي لا يوصف بحد ولا نهاية ولا تأخذه سنة ولا نوم الذي لا ابتداء لكونه .

آخره: عقاب الأعمال: من تاب وقد بلغت نفسه هذه وأوما بيده إلى حلقه تاب الله عزوجل عليه قال ثم ترك فكانت آخر خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وآله حتى لحق بالله عزوجل.

طبع: طبع مرّات: ١٩٧٢م، محقق: محمد مهدي حسن الخراساني، مطبعة الحيدرية
[فنخا ٩: ٧٤٠-٧٤٥ (٦٧ نسخة)]

١٨٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٦
أولها: ولم يستنوا بسنتهم عن الصراط الناكبون وقد ضلوا السبيل. اسأل الله ان يثبتنا على دينهم وموالاتهم ومحبتهم وان لا يزيح قلوبنا بعد اذ هدانا وان يهب لنا من لدنه رحمه انه هو الوهاب قال محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ان الذين دعاني إلى تأليف كتابي هذا ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال الدال على الخير كفاعله وسميته كتاب ثواب الاعمال وارجوا ان لا يحرمني الله ثواب ذلك؛ آخرها: وان يجيب في النوازل الشرعية والحوادث الفرعية بالبيان ويكتب الجواب الصحيح بالبيان على مذهب الإمام الاعظم والمجتهد الاقدم ابي حنفيه نعمان الكوفي ذلك الصافي الصوفي بعد الاستخاره في الله العزيز الوهاب والمراجعه إلى ما هو الاوثق.
كا: محمد خليفة بن دجلة الجزائري، تا: ١٠٢٨هـ ٢٦٤ص، ١٩س، ١٢*٢٣سم [ف: ١- ٢٧٨]

١٨٢٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٨-٢هـ ٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ ٥٢ص [مصورات] -ف: ٣٢

١٨٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣
كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥
كا: محمد أشرف، تا: ١٠٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٥]

١٨٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٧ق [ف: ١-٢٩٢]

١٨٢٢٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد مومن الشريف السبزواري، تا: ٩ محرم ١١٠٣هـ المدرسة العباسية؛

ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ٢٧س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-١٠٥]

١٨٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ رجب ١١٠٤هـ ١٣٦ق [ف: ١-٢٩٢]

١٨٢٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

أولها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٦٩هـ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٢؛ الرقم

في فهرس الحلي ٥٠ [فهرس الحلي ٢٠٧]؛ ١٥٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١١٣]

١٨٢٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢م-ح ٩٤٤٩

أولها: مطابق

تعليق، كا: حسن بن حسين الحسيني المازندراني، تا: ١٤٠٠هـ كربلاء؛ ١٦٦ص، ٢٠س،

٢٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٩٣-٤]

١٨٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص [ف: ١-١٠٧]

١٨٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢١]

١٨٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية:]

● ثواب التوبة / فقه - عربي

۱۸۲۳۴. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۴/۵۴/۵

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ۵-۲۵۵]

● ثواب القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

البصري، عبد السلام بن أحمد (- ۳۶۸ هـ)

۱۸۲۳۵. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۸۸۶/۹

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۲ق، ۲۱*۱۵سم [ف: ۱-۸۲]

● ثواب القراءة للميت (رسالة في) / دعاء - عربي

۱۸۲۳۶. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۲/۴۰/۶

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۰ق [الأوقاف العامة-ف: ۳-۱۳۳]

● ثواب قراءة القرآن / حديث - فارسي

۱۸۲۳۷. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۹۸/۶

أولها: بسمله، در بیان ثواب قرات قرآن است بسند معتبر از حضرت صادق علیه السلام منقول است که قرآن عهد نامه الهی بسوی بندگان پس سزاوار این است که هر مسلماني در قران الهي نظر کند وهر روز پنجاه آیه تلاوت نماید ومکرر از حضرت اميرالمومنين صلوات الله عليه منقول است که خانه که در آن قرآن خوانده ميشود یاد خدا در آن ميشود وبرکت در آن خانه بسيار مي شود وملائکة در انجا حاضر مي شوند وشياطين از آن خانه دور مي شوند؛ آخرها: از حضرت امام محمد باقر صلوات الله عليه منقول است که هر که ترسد در وقت خواب سوره معوذتين وآیه الكرسي بخواند.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ۱۲۶۱هـ ۳۲ص، ۲۲*۱۵سم [ف: ۱-۲۷۹]

● ثواب قراءة القرآن / قراءة - عربي

١٨٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٢ص، ١٥*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● ثورة أبي السرايا العلوية / حديث - عربي

١٨٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ١٠٤+١٠٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الثورة الإسلامية في النجف الأشرف / تاريخ - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١٨٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٨
كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١٠٧-١]

● الثورة الإسلامية في النجف الأشرف / تاريخ - عربي

١٨٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥٦؛ ١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● الثورة العراقية في كربلاء / تاريخ - عربي

١٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ١٧؛ ١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٠]

● ثورة المختار (كتاب في) / تاريخ الإسلام - عربي

١٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ ص [ف: ١-٣٤٩]

● ثياب الجلالة في شرح كتاب الكفاية / فقه - عربي

١٨٢٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١

أولها: الحمد لله الذي وفقنا للشروع في فروع الشريعة التي هي مشكاة الاضاء
بالسعادات الابدية والعنايات السرمدية ورئيس العلوم الشرعية؛ آخرها: فالغائط بطريق
اولى وظاهر السرائر والنهاية والهداية والمقنعة ان الحكم للمتغوط ولا يدري
للتخصيص وجه

من اول الطهارة إلى واجبات الوضوء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ لعلها بخط
مؤلفها؛ ٩٠ ق (٩٠-١)، ٢٨ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٣٣٦]

ج

ج

● جارج العينين في مصيبة مولانا الحسين / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الواعظ، محمد صادق بن محمد باقر (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٩: ٧٥٦ (٣ نسخ)]

١٨٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣١

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى الطريق المستقيم وجعلنا من أمة حبيبه وصفيه خاتم النبيين محمد ... أما بعد ... لما فرغت من تأليف الكتاب المسمى بعين الدموع في مجمل أحوال رسول رب العالمي ... ووفقني الله العزيز لمطالعة الكتاب المسمى ببحار الأنوار الذي افه العلامة محمد باقر المجلسي ... التي وردت في مصيبة سيد الاخير والائمة الاطهار ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢ هـ تملك: محمد باقر الموسوي سنة ١٢٢٥ هـ ٣٦٤ ص، ٢١ س، ١٢٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٣٩]

● الجار والمجرور / نحو - عربي

١٨٢٤٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٣ هـ قلعة جوالان؛ ٤٠ ص [المورد: ٤٠٣-٢١٤]

← جالية الأقدار والسياف البتار في الصلاة على المختار ← جلاء الأقدار والسياف البتار في الصلاة على المختار

● جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر = جالية الكدر في فضل أهل

بدر = القصيدة الرائية البدرية = منظومة أهل بدر / شعر، تراجم - عربي

البرزنجي، جعفر بن حسن (- ١١٨٧ هـ)

المرتبط: جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب: البرزنجي، علي بن حسن (-القرن ١٢هـ)

أوله: بدرية وافت ببرهان بهر * احدية في سردها سر ظهر

جمعت لاسماء الذين سموا ذري * متن العلي في المجد من صحب غرر

طبع: مصر، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٩: ٧٥٦-٧٥٧ (٣ نسخ)]

١٨٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: اذا ما ضقت في دنياك ذرعا * فسل مولى الانام باهل بدر / فكم

من مدلهامات جلاها * بهم متفضلا وأتى بنصر

كا: ملا محمد، تا: ١١٨٣هـ ١٢ ص، ٩ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٢٧٩]

١٨٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ ٩ ق، ١١*١٥ سم [ف: ٤-٢٢٤]

١٨٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١٥/٢

أولها: أدعوك يا مولى الورى متضرعاً بجمعهم والآل والصلحاء

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ احساء؛ ٦ ص، ١٦ س، ١٧/٥*١١/٥ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-١٣٣]

١٨٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١٢

أولها: مطابق

في ١٩٧ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ١٥ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٢٢٣]

١٨٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٢٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-١٥١]

١٨٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص، ١٧ س، ١٧/٥*١١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٣]

۱۸۲۵۳. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۶۴

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۷۸ ص [ف: ۱۰۸-۱]

← جالية الكرب بأسماء أصحاب العجم والعرب ← جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر

● جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب / دعاء - عربي

البرزنجي، علي بن حسن (القرن ۱۲ هـ)

[فنخا ۹: ۷۵۷ (۱ نسخة)]

۱۸۲۵۴. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۲۵۷۳-۲۵۷۵

أولها: الحمد لله الذي تقدست صفاته واسماؤه والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنارت الوجود أضواؤه وعلى آله الذين اذهب عنهم الرجس؛ آخرها: صلاة مقرونة بأزكي سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام .

کا: محمود بن إبراهيم الطويلي، تا: ۱۲۳۱ هـ ۳۲ ق، ۱۵ س، ۲۲*۱۵ سم [ف: ۴-۳۴۱]

← جام جهان نما ← أسطرلاب مسطح

← جام جهان نما ← أخلاق منصوري

● جام جهان نما / كلام وعقائد - فارسي

اليزدي، حسن بن محمد (القرن ۱۳ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۲۱۶ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اين رساله ايست مسمى بجام جهان نما نگاشته ...

آخري: پس آنچه را اختيار كرديم موافق آيات واخبار واكثر اقوال است والله اعلم بالصواب

[فنخا ۹: ۷۷۵ (۳ نسخة)]

١٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ١-١٧٠]

● الجامع / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

١٨٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩ هـ ٣٥٩ ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ ص [ف: ١-١٠٨]

● جامع الآداب / أخلاق - عربي

السابوري، مرحب

[فنخا ٩: ٧٨١ (١ نسخة)]

١٨٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٠/١

أولها: الحمد لله العلي القاهر الواحد الفرد المليك القادر

نسخ، كا: محمّد بن حسين بن صالح العبيدي الشافعي، تا: ١٢٦٩ هـ مسجد شيخ

احمد؛ ٣٠ ص، ١٨ س، ٢١٦* سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٤]

١٨٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٩/٢

نسخ، كا: أحمد بن عبيداله بن حيدر الموصلبي، تا: القرن ١٣ هـ ٤٠ ص، ١٦ س،

١٩/٥* ١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٤]

● جامع ابن بهائي / - فارسي

بهاء الدين، محمّد بن حاجي

١٨٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١

أولها: البسملة، رب مد له تمم بالخير. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري فصيح ترين

هر حديث وسخن كه طوطي ناطقه زبان بيان بافصاح وايضاحان بگشايد حمد بيحد

... اما بعد از تمهید قواعد حمد وثنا وتشید معاهد مدح ... مکروب مستتر باستار عیوب
و غریب منکوب مستغرق در بحار ذنوب الوائث بعنایات جلی محمد مسیح بن حاجی
بهاء الدین قصیح که بنا بر مضمون کلام وحی انجام حلی النظام؛ آخرها: از آنچه
انتقال از هوای به هوای واز مسکن به مسکنی بود وتغیر هیئات ... جمعی احوال را
تکلیف کنند که بگوشد چشم کند ... نظر کند وامثال آن بسیار است ...
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ ص، ٢٥ س، ١٧*٣٣ سم [ف: ٢٨٠-٢٨١]

← جامع ابن وهب ← مسند ابن وهب

● جامع الأحاديث النبوية = جامع الحديث / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألتني ادام الله عزك ان اجمع لك طرفا مما سمعت
مني في مجلس المذاكرة من الفاظ رسول الله (ص) ...
[فنخا ٩: ٧٨٢-٧٨٣ (١١ نسخة)]

١٨٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٩
کا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧ هـ ٣١ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

١٨٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/١
کا: كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠ هـ ٣٠ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٦٩٩]

١٨٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢/١
أولها: مطابق؛ آخرها: تم بحمد الله كتاب جامع الأحاديث للفقهاء الجليل أبي محمد
جعفر بن أحمد بن علي القمي نزيل الري المعاصر للصدوق وشيخه والراوي عنه ...
کا: هادي بن عباس الطباطبائي الإصفهاني، تا: ١٣٥٤ هـ ٣٦ ص، ١٣ س، ١٦*٢١ سم [ف:
٢٨٠-١]

١٨٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١
کا: شیر محمد الهمداني، تا: ١٣٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

١٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١٠

كا: أحمد بن علي أكبر الخادمي، تا: ١٣٦٠هـ ٣٠ ص [ف: ١٠٨-١]

١٨٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وقال (ص): يمين الخيل في شقرها. وقال (ص): اليد العليا خير من اليد السفلى وأبدا بمن تعول. قال (ص): اليد العليا المعطية واليد السفلى السالفة
نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي اصغر التفرشي الطالب (الطالشي) الاصل، النجفي
المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ٢ محرم ١٣٦٠هـ ٩ ق (١٠٣-١١١)، ٢١ س، ٢١٧*سم
[ف: ١-٤٠٩]

١٨٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ ص [ف: ١٠٨-١]

← جامع الأحاديث والأقوال ← إستبصار الأخبار

● جامع الأحاديث والأقوال وشرح الإستبصار / حديث - عربي

١٨٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

← جامع الأحزان ← تأجيح نيران الأحزان

← جامع الأحكام ← جامع المعارف والأحكام

← جامع أحكام الصغار ← الجامع الصغير

← جامع الأحكام في شرح شرايع الإسلام ← مجمع الأحكام

← جامع الأحكام في مسائل الحلال والحرام ← جامع المعارف والأحكام

← جامع أحكام النجوم ← جوامع أحكام النجوم

← جامع الأخبار ← جامع المعارف والأحكام

● جامع الأخبار / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

١٨٢٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٤/١

آخرها: ... وخروجة في رجب وهذه قصة وأمر عظيم من الشدائد

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٨*١٣ سم [ف: ١٦]

١٨٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٦

آخرها: تمت هذه الأخبار الشريفة ... في تاريخ منتصف شهر ربيع الأول سنة ٩٨٠.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ ص، ١١ س، ١٨*١٢ سم [الموسم: ٨-٣٥١]

● جامع الأخبار / حديث - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨؟ هـ)

١٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٧ ص [ف: ١-١٠٨]

● جامع الأخبار = معارج اليقين في أصول الدين = معارج اليقين في أصول

الدين لمن أراد التقوى = معارج التقى لمن أراد كمال التقوى / حديث - عربي

الشعيري السبزواري، محمد بن محمد (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ صفر ٦٧٩ هـ

أوله: الحمد لله الاول بلا اول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده الذي قصرت عن رؤيته
ابصار الناظرين وعجزت عن نعته اوهام الواصفين ... اما بعد فاني منذ كنت ابن عشرين ...
متشوق إلى جمع كتاب يشتمل فصولاً جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الاخبار
المنقولة ...

طبع: قم، ١٤١٣؛ طهران، ١٣٨٢ هـ

[فنخا ٩: ٧٨٥-٨٠٤ (٢٥٤ نسخة)]

١٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٠
تبدأ بأواسط بابات في فضائل علي عليه السلام؛ نسخ، كا: سبحان قلي بن الله قلي
التبريزي، تا: رمضان ١٠٦٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٥ق [ف: ١-٢٩٣]
١٨٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: ميرهاشم بن مير سيدخواجه بيك كنجاني، تا: رجب
١٠٧٩هـ ٢٠٠ص، ١٤س، ١٨*١٢سم [ف: ١-٢٨١]
١٨٢٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣م-٩٤٩٩
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب (كذا) الجامع الأخبار بعون الملك الغفار ...
نسخ، كا: حسن بن حسن ناصر الدين العاملي المشفري، تا: ١٢٣٥هـ ٣٠٤ص، ١٢س،
٢٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٩٣-٤]
١٨٢٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٢
أولها: مطابق؛ آخرها: عن معلي بن خنيس عن أبي عبد الله عليهم السلام، قال: إن أمر
السفياي من الأمر المحتوم، وخروجه في رجب، وهذه قصة وأمر عظيم
نسخ، كا: أبو القاسم بن ...، تا: ١٢٥٣هـ ١٠١ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٠١]
١٨٢٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١
نسخ، كا: محمد حسين بن خداداد المعلم السمناني، تا: ربيع الأول ١٢٦٢هـ ساران قرية
من قرى دماوند؛ ٢٠٤ق، ١-٢٠٤س، ١٧*١١سم [ف: ٢-١٣٦]
١٨٢٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد بن محمد هادي بن عبد الله بن نور الدين
الحسيني الجزائري، تا: ١٤ صفر ١٣٠٦هـ ١٢٦ق، ١٤*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٧٩]
١٨٢٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣
أولها: ليس له دافع من الله ذي المعارج والسائل عمر؛ آخرها: وروي عن معلي بن
خنيس عن أبي عبد الله عليه.
اول النسخة في أحاديث فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) وآخرها في
أحاديث الملاحم. في فهرس حسين جهاد «الاخلاق» وما اثبتنا من فهرس الحلي؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٧؛
الرقم في فهرس الحلي ٤٥ [فهرس الحلي ١: ١٨٥]؛ ٢٨٠ص، ١٤س، ١٩*١٢سم [ف: ٢-٣٥٧]

١٨٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨
الموجود إلى الفصل ١٠٢ من كتاب جامع الأخبار المشتمل على ١٤١ فصلاً؛ كا: أحمد بن
محمد بن أحمد بن وليد، تا: مجهول، سماهيج؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٢٩٣]
١٨٢٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]

● جامع الأخبار / حديث - عربي

غيرمشابه

١٨٢٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ صفر ٩٠١ هـ ١٢٧ ق، ١٧ س، ١١*١٨ سم [ف: ١-١٥١]
١٨٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧
كا: مجهول، تا: ١٠٢٠ هـ ١٨٨ ق، ١٣ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٨١]
١٨٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٦
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨ هـ ٣٣٨ ص [ف: ١-١٠٨]
١٨٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ ص [ف: ١-١٠٨]
١٨٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦
كا: سبحان بن أسد بربري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]
١٨٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ ص، ١٣ س، ١١*١٩ سم [ف: ١-٢٨١]
١٨٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ ص، ١٢ س، ٩*١٥ سم [ف: ١-٢٨١]

● جامع الأخبار الجسام في أحكام الحلال والحرام / حديث - عربي

- البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ)
المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-
٤٦٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٤ ذي القعدة ١٠٧٩ هـ
[فخا ٩: ٨٠٧ (١ نسخة)]

١٨٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠١

كا: محمد بن أبي طالب الرفيعي الطالقاني، تا: ١٣٧٣هـ ٤٢٤ص [ف: ١٠٩-١]

● جامع الأخبار في الزهد والموعظة والترغيب والترهيب / حديث - عربي

١٨٢٨٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: ملك علي بن محمد قاسم الطالقاني، تا: ذي القعدة ١٠٧٩هـ [معهد المخطوطات

العربية: ٢٠٤-٢٠٥]

← جامع الأخبار في ترتيب التهذيب < جامع الأخبار الجسام في أحكام الحلال

والحرام

● جامع الأخبار ومعارج يقين الأخيار / حديث - عربي وفارسي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٨٢٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/١

أولها: البسملة، الحمد لله الاول بال اول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده

كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١١٠٨هـ ٢٢٩ق، ١٠س، ٢٨*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

● جامع إختلافات في علم القراءات / تفسير - عربي

١٨٢٩١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١١

أولها: الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ٢٧٦ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٥٢]

● جامع الأذكار / - عربي

النيشابوري (- ٣١٠ هـ)

١٨٢٩٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٢]

● جامع الأزهار ولطائف الأخبار / حديث، أخلاق - عربي

القيصري، رجب بن أحمد (- ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٠٦٠ ق؛ محل التأليف: تيرلواء زير

أوله: حمداً لمن جعل حدائق اقتدائنا منورة بأنوار الإيمان وشكراً لمن شرح صدورنا مشرفة بأزهار التصديق وأسرار القرآن ...

آخره: والخامس أن يحب الصالحين ويخالطهم ويجالسهم لان واحداً منهم اذا غفرله يشفع لآخوانه واصحابه ذكره في المشكاة.

[فخا ٩: ٨٠٩ (٢ نسخة)]

١٨٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٦

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن أحمد الواعظ، تا: ١١٥٤ هـ؛ ٣٣٨ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٣٤٢]

● جامع الأسرار = سر الأسرار / كيمياء - عربي

الطغراني، حسين بن علي (٤٥٥ - ٥١٤ هـ)

[فخا ٩: ٨٠٩-٨١٠ (١٠ نسخة)]

١٨٢٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/كيمياء مصورة

أولها: البسملة ... اللهم يا مفتاح الابواب، الهمنا الرشد والصواب. الحمد لله ذي الآلاء،

يوتي الحكمة من يشاء، وبعد: زينك الله بالتقوى، وجمع لك خيرات الآخرة والاولى. فقد

انتهى إلى انك اتخذت رأي جمهور من العوام وكثير من الخواص، في انكار الصنعة الشريفة المنجية من مسكنة الدنيا، المنقذة اهلها المتحققين بها من الظلم والشدة ومقابح الأخلاق ... فان سهل الله لك الوقوف على ما جمعته لك في هذه الرسالة، فاشكر الله عليه، ولاتطلع على هذه الرسالة الا من وثقت بعقله ودينه وصحة رأيه
جزء أن الاول والثاني، في مجلد واحد. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - ببغداد؛ نسخ، كا: شهاب الدين بن أحمد الدرويش، تا: ١٣٠٩هـ ناقصة:
الآخر: ٢٠ (١٩-١٠٩٠) ٢٢ و٢٣س [ف: ٣-١٢٧]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/كيميا مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٢٩]

١٨٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ص [ف: ١-١٠٩]

● جامع الأسرار / - عربي

الخراساني، محمد باقر

١٨٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

← جامع أسرار العلماء < استبصار الأخبار

● جامع أسرار العلماء / - عربي

الكاظمي، قاسم بن محمد (القرن ١١ هـ)

١٨٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٦هـ ١٤٤ص، ٢٩س، ٣١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]
١٨٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٨هـ ١٧٦ص، ٣٢س، ٢٩*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

١٨٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٤ص، ٣٠٢٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٢٤]
١٨٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٥٩
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ص، ٢٩سم، ٢٩*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

● جامع الأسرار في التفسير / تفسير - عربي

الكوراني، عبدالمحسن بن سليمان (- ١٠٤٠ هـ)

١٨٣٠١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧
«لن تنالوا البر» إلى آخر سورة الانفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٣ق، ١٧*٢٥سم
[الأوقاف العامة-ف: ١٧-٧]

● جامع الأسرار في شرح المنار / أصول الفقه - عربي

الكاكي، محمد بن محمد (- ٧٤٩ هـ)
المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠ هـ)
طبع: بيروت، ١٤١٨هـ

١٨٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٩
كا: حسن بن عيسى الانقري الحنفي، تا: ٧٣٩هـ مصر؛ ٤٥٤ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٦
أولها: الحمد لله الذي أيد العلماء معالم الدين وآثاره وأحيابهم سبل اليقين ...
كا: مجهول، تا: ٧٦٢هـ ٢٥٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٦]

● جامع الأسرار ومنبع الأنوار / عرفان وتصوف - عربي

الأملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ ؟ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمى بالكثرة ...
 آخره: ادين بديق الحق اني توجهت ركائبه ارسلت ديني وایمانی.
 طبع: طهران، ١٣٤٧ ش و ١٣٦٨ ش
 [فنخا ٩: ٨١٥-٨١٨ (٣٧ نسخة)]

١٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٤
 كا: حسن بن شمس الدين، تا: ١١٠٠ هـ ٣٧٠ ص، ٢١ س، ٢٣*١٢ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٢٢٥]

١٨٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٠
 كا: محمد باقر بن محمد كاظم القائي، تا: ١٣ صفر ١٢٦٤ هـ ٢٣٥ ق [ف: ١-٢٩٤]

← جامع الأصول < جوامع الأصول

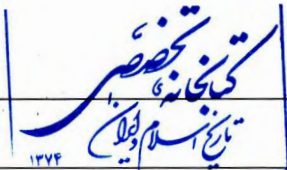
● جامع الأصول / - عربي

١٨٣٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٤
 نبذة منقولة من جامع الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

← جامع الأصول في أحاديث الرسول (ص) < جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)

● جامع الأصول في شرح الفصول / كلام وعقائد - عربي

الرازي، خضر بن محمد (- ٨٥٠ هـ)
 المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد = أصول الدين = الفصول في
 الأصول؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)
 تاريخ التأليف: محرم ٨٣٤ هـ محل التأليف: النجف الأشرف



أوله: أحمد الله على أصول نعمه وفصولها السابغة الفائضة على الدوام بتفاوت درجاتها لعظيم الحكمة على الخواص والعوام ...
آخره: وإن لم يعرف غرض الخالق وضيعه بالتفريط والجهل شقي شقا عظيما وخسر خسرانا مبينا ... الطاهرين ... رب العالمين.
[فنخا ٩: ٨٢١-٨٢٢ (٥ نسخ)]

١٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١
كا: محمد بن إبراهيم، تا: ٨٥٢ هـ ١٨٠ ص، ١٩ س، ١٨*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

١٨٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩١/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: فإن كان متوعدا عليه توعدا مطلقا لابعينه اي لم يكن صدر منه ما يتعلق بغيره تعالى امكن بالامكان العام ان يفخوا الله عنه بفضلله وكرمه لانه وعده به اي بالعفو مع حسنه وخلف الوعد قبيح وايضا الغرض من خلقه اثابته وليصل الثواب اليه وانما لم يحصل هذا الغرض من بعض الصور لمانع وهو منتصف هنا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ ص، ١٧ س، ١٩*١٥ سم [ف: ١-٢٨١]

● جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص) / حديث - عربي

ابن الأثير، مبارك بن محمد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أوضح لمعالم الإسلام سبيلا وجعل السنة على الأحكام دليلا ...
طبع: القاهرة، ١٩٥٤ م
[فنخا ٩: ٨٢٢-٨٢٣ (٩ نسخ)]

١٨٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨٨
كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٠ ص، ١٥ س، ٢٦*١٧ سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦
كا: مجهول، تا: ٧٣٠ هـ ٢٨٨ ق، ٢٦*١٨ سم [ف: ١-٢٠٤]

١٨٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٢
يبدأ من حرف الراء (الرابع الثاني)؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٧ هـ ٤٠٣ ق، ٢٥*١٥ سم [ف: ١-٢٠٥]

١٨٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٠٧

المجلد الثاني؛ كا: كتبها محمد بن عمر، تا: ٩٠٨هـ ٤٢٤ص، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أولها: الباب الثاني من كتاب الفضائل، في فضائل جماعة من الانبياء ورد ذكر فضائلهم عليهم السلام؛ آخرها: جمعنا الله واياكم معشر الاخوان على طاعته، ووفقنا واياكم لعبادته، وفيأنا واياكم ظلال رأفته، واحلنا واياكم دار كرامته مع محمد المصطفى وآله وأصحابه.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ٩٨٤هـ ٢٦٧ق، ٣٣س، ٢٤*٣٣سم [ف: ١- ٢٠٦]

١٨٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٧

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٨٣٦ص، ٣٣س، ٥/٥*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠١]

١٨٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٧٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٥٨ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٠

الجزء الثاني، تبدأ بالركن الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٤٣٢ص، ٢٩س، ٢٩*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٣]

١٨٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١٧

الجزء الثاني، يبدأ بالركن الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٣٨٤ص، ٢٩س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٣]

١٨٣١٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

تبدأ بحرف الصاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧- ١٤٩]

١٨٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٢

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ مخرومة الاول، قديمة الخط؛ ٥٩٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٠٥]

١٨٣٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦٢

تبدأ بحرف الفاء، إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ ص، ٢٩ س، ٣١*٢٠ سم
[دار صدام-ف: حديث-١٠٢]

١٨٣٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٥

مجلدين؛ كا: حمو الكردي، تا: مجهول، الموصل [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٨٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ ص، ٢٢ س، ٣٢*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٣]

١٨٣٢٣. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٨٣]

← جامع الأصول لأحاديث الرسول (مختصر) < مختصر جامع الأصول لأحاديث
الرسول

● جامع الأقوال / - عربي

البلاغي، محمد علي بن عباس (القرن ١٣ هـ)

١٨٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٣٢ ص، ٣٣ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

← جامع الأقوال في معرفة الرجال < الجامع للأقوال في أحوال الرجال

← جامع الأمثال < جامع التمثيل

← جامع الأنوار < جامع الأسرار ومنبع الأنوار

● جامع الأنوار في مناقب الأبرار / تراجم - تري

نظمي زاده، مرتضى بن علي (- ١١٣٤ هـ) ؟

[فنخا ٩: ٨٢٥-٨٢٦ (١ نسخة)]

١٨٣٢٥. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

← جامع الأنوار في مناقب الأبرار (ترجمة) < ترجمة الأولياء الذين دفنوا بالعراق

● جامع الأنوار ونزهة الأبصار / تفسير - عربي

التيروي، إبراهيم بن حمزة (- ٩٧٠ هـ)

١٨٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٤

أولها: الحمد لله الذي حصن قلوب أوليائه من أعدائه في حصار كنفه وعصمته ...
جمعت في كتابي هذا أشياء من معرفة الله سبحانه ومن الأحاديث والمواعظ والروايات
ومن الحكايات ... المنتخبات من الكتب المشهورة ...

كا: ملا ياري، عبدالباري بن محمد، تا: ١٠٧٧ هـ ١٩٨ ق، ٢٩*٢٠ سم [ف: ٢-٣٤٣]

١٨٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٣

كا: ابوبكر مفتي، تا: مجهول، كركوك؛ ١٨١ ق، ٢١*١٣ سم [ف: ٢-٣٤٣]

← جامع بغدادي < ما لا يسع الطبيب جهله

← الجامع البهي في أدعية الولي < الجامع البهي لدعوات النبي

← جامع بيهقي < جوامع أحكام النجوم

● الجامع البهي لدعوات النبي / دعاء - عربي

الحجي، عبدالسلام بن محمد (القرن ٦ هـ)

١٨٣٢٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٧/١
أولها: ... أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه المصطفى وآله فقد التمس مني
الشيخ الإمام الأخ في الله العزي ان اجمع له دعوات النبي ...
كا: محمد عبادة الوفاي، تا: ١١٨٧ هـ ٣١*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥١]

← جامع البيان في تفسير القرآن < تفسير طبري

● جامع البيان في تفسير القرآن = جوامع التبيان / تفسير - عربي

الإيجي، محمد بن عبد الرحمن (٨٣٢ - ٩٠٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٥ رمضان ٩٠٥ هـ محل التأليف: المدينة المنورة
أوله: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وأظهره على الدين كله فالحق احق
والباطل ازهق ...
طبع: لاهور، ١٨٧٩م؛ دهلي، ١٢٩٦، ١٣٤٤ هـ القاهرة، ١٣٤٣ هـ
[فنخا ٩: ٨٢٨-٨٢٩ (٧ نسخ)]

١٨٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٠
أولها: تفسير الفاتحة مكية واياها سبع وقيل مدنية ومكية لانها نزلت مرة بمكة وبالمدينة
اخرى ...
كا: محمد محفوظ السنهوري، تا: ١٠٦٧ هـ ٤٥٣ ق، ٢٠*٢٧ سم [ف: ١-٨٢]
١٨٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد محسن عبد الرحمن (الدوري)؛ ٧٩٠ ق، ١٤*٢١ سم
[ف: ١-٨٣]

● جامع البين من فوائد الشرحين / أصول الفقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة

الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

[فنها ٩: ٨٣٠ (١ نسخة)]

١٨٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ تملك: محمد باقر الشريف السبزواري [نشره: ٥: ٤١٠-٤١٠]

← الجامعة < الرسالة الجامعة

● جامعة الأصول / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ شوال ١١٨٠ هـ

١٨٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ٢٢٤ ص، ١٦ س، ١٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٥]

١٨٣٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٤/١

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لاستنباط الأحكام الشرعية الفرعية؛ آخرها: لا يبقى لهذا

الخلاف فائدة .

كا: الشيخ أبو القاسم، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [ف: ١٤٥]

← جامع التجليات < التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

● جامع التحصيل في أحكام المراسيل / رجال - عربي

العلائي، خليل بن كيكليدي (٦٩٤ - ٧٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شوال ٧٤٦ هـ محل التأليف: بيت المقدس

أوله: الحمد لله القديم الذي لم يزل قبل كل شيء أولا، الرحيم الذي ما برح لعباده المؤمنين ملاذاً وموتلاً ...

طبع: بغداد، ١٣٩٧ هـ بيروت، ١٩٨٦ م

١٨٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما يسر الله جمعه وترتيبه وتنقيحه وتهذيبه من المرويات المحكوم عليها بالإرسال حسبما أمكن الوصول إليه وتيسر الوقوف عليه. .. فاني كتبت هذا الكتاب مع تعذر الوصول إلى كثير من أمهات الكتب الكبار المصنفة في هذا الفن. .. وجميع ما نقلته عن تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبي الحجاج المزي، فانما كتبه من خط شيخنا الحافظ أبي عبد الله الذهبي في مختصر الكتاب المذكور ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ في أول النسخة اجازة علمية بخط المؤلف، أجاز بها سراج الدين أبا حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أبي العباس المرسي بكتابه هذا؛ ١١٢ ق،

٢٥ س، ٢٦١٨ سم [ف: ١-٢٢٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/حديث مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥]

← جامع ترمذي ← الجامع الصحيح

● جامعة الطرقات في قسمة المحاصات والموزع من التركات / فقه - عربي

١٨٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٠

أولها: الحمد لله خير الوارثين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

وبعد فاعلم انه لما كان ينبغي للطالب الفرضي بعد اتقائه ...

كا: عمر بن أحمد المجتهد، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ٢٠١٥ سم [ف: ٢-١٠]

● جامع التعريب بالطريق القريب / لغة - عربي
المدني، مصطفى (القرن ١٢ هـ)

١٨٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٥
أولها: الحمد لله الذي صان بلغة العرب الكتاب والسنة ... أما بعد: فاني بعد ان وقفت
على كتاب المعرب ... للجواليقي ... كان محتاجا إلى تتمّة في الترتيب وزيادات فائقة في
آثار التعريب ظفرت بكتاب: التذييل والتكميل مما استعمل من اللفظ الدخيل، الذي
جمعه جمال الدين عبد الله ابن أحمد بن عبدالعزيز ... العذري الرثوي الشهير والده
بشبيشي، بخطه فوجده قد أفرغ الوسع في التتبع والاستشهاد ... فأحببت ان اختصر
من الاصل ما زاد جريا على المألوف والمتعارف المعتاد مع رعاية الاختصار والايجاز ...
كا: عبدالكريم بن أحمد محمّد الطرابلسي الخلوقي الحنفي، تا: ١٢٠٠ هـ ١٦٨ ق،
٢٣*١٧ سم [ف: ٣-٢٢٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٠]
١٨٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٢
تنتهي بمادة: «البصرة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٦ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٤٢٧]

● جامع التعزيرات / فقه - عربي

سراج الدين بن علي خان (- ١٢٣٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٠ هـ

١٨٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٠
أولها: الحمد لمن قدر وقضي، وفوض فأمضي، لا يحيطه حد، ولا يتقاص به أحد، متنزه
عن الشبهة ...
كا: عبد الرحمن العاني، تا: ٧ ربيع الثاني ١٢٧١ هـ ٧٥ ق، ١٥ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٦٧٠]

● جامع التفسير (تفاسير) / تفسير - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (- ٥٠٢ هـ)
طبع: كويت، ١٤٠٥ هـ كراتشي، ١٣٨٠ هـ
[فنخا ٩: ٨٣١ (١ نسخة)]

١٨٣٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠

أولها: سورة المؤمنون، وهي مكية في قول الجميع، وهي مائة وتسع عشرة آية، والف وثمان مائة واربعون كلمة؛ آخرها: باظهار ندامته، يعني ان القوم قد تنبهوا على خطابهم في ثمنهم (كذا) وتوليهم، يا ليت لنا مثل هذا.

قطعة منه تشتمل على تفسير الآيات من اول سورة المؤمنون؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: السيد عبد الله الأمين؛ ١٤٤ق، ٣٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٨٦]

● جامعة الفوائد = حجية الظن الخاص / أصول الفقه - عربي

؟ الطريحي، فخر الدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

١٨٣٤٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٤]

← جامع التماثيل < جامع التمثيل

● جامعة المباركة / دعاء - فارسي

١٨٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

أولها: هو الله، البسملة، الحمد لله الواقف على كل صغيرة والصلوة والسلام على نبيه البشير النذير وآله المعصومين المطهرين ... وبعد فهذا الفصل الخطاب والفضل الصواب والبيان من الله الملك الوهاب مما اوصت بوقفه المولاه النقية النقية الكاملة المعظمة المكرمة حاجيه اكابر بنت المرحوم المغفور آقا محمّدي ها ... البسملة، تبارك الذي بيده ملكوت الارض والسماء ومنه الابتداء ... وچون بملاحظه هر يك از حروف ونقاط وجمل بسط تركيبي ولفظي وعده اشخاص واعيان علوى وسلفى هر فردى را از كمل عدى وحدى اختيار افتاده وجمله غير صواب وتامه جامعه حاوي كل آن؛ آخرها: از بدع حسنه شايعه بعد از صدر اول از عهد نخستين اسلام خاصه در مجامع شريفه فرقه

ناجیه امامیه اثنا عشریه قراءت سبع المثنائی سوره المبارکه فاتحه الكتاب الحمد است پس
از فراغ از اکل طعام لکن آن سزد که سوره مبارکه مذیل گردد و در چنان وقتی علی
طریقه المداومه بسباق حمد القائی رحمانی باین نظام که الحمد لله الشکر لله الحمد لله
الشکر لله الحمد لله الشکر لله حمدا کثیرا شکرا کثیرا علی توالی آلائه وتواتر نعمائه
حمدا یلیق لجناب قدسه وشکرا ینبغی لکرم وجهه وعز جلاله زائدا عن تقدیر
المحاسین خارجا عن تخمین المباحثین ابد الآبدین ودهر الداهیرین.
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۰۸ ص، ۲۰ س، ۱۳*۲۱ سم [ف: ۱-۲۸۶]

● جامع التمثیل = مجمع الأمثال = جامع التماثل = جامع الأمثال / أدب -

فارسی

الهبله رودی، محمد علی (القرن ۱۱ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۰۴۹ هـ محل التألیف: گلکنده (قریب من حیدرآباد دکن)
أوله: بسمله. سپاس بیحد وستایش بیحد وبیمثلی سزد که بایمای دلگشای والله المثل الاعلی
رأیات کفایات بینات در میادین مبین برافراشت ... اما بعد این حقیر بی استطاعت وفقیر بی
بضاعت منزوی خاک بیوجودی محمد علی حبل رودی ... بحسب تقدیر و اراده ملک قدیر در
زمان ... قطب شاه خلد الله ملکه وسلطانه ... در مجلس شریف ومحفل منیف پیشوای دوران
... شیخ الإسلام والمسلمین ... محمد الخواتون که صدور پیشوای باستحقاق ووزیر بشیر
صاحب تدبیر شهنشاه آفاق است مشرف گردید ... ودر آن مجلس ... بموجب امر وارشاد ...
اقدام بجمع آوردن امثال پریشان فرس کرده ... بعد از تألیف این امثال ترتیب آنرا بحروف
تهجی بیست وهشت باب قرار داده این مجموعه را جامع التمثیل نام نهاد ...
آخره: چون که بدین پایه رساندم تمام (کذا) به که کنم ختم سخن والسلام

طبع: طهران، ۱۳۴۶ ش؛ ایران، ۱۳۸۸ ش

[فنخا ۹: ۸۳۱-۸۳۴ (۳۴ نسخه)]

۱۸۳۴۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۲۰

کا: نصر الله بن علي التفرشي، تا: ۱۲۸۲ هـ ۲۳۹ ق [ف: ۱-۱۷۲]

● جامع التواريخ / تاريخ - عربي

١٨٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦٤/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٧٨ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٢]

● جامع التواريخ رشیدی = تاريخ مبارك غازاني = جامع رشیدی / تاريخ -

فارسي

الهمداني، رشيدالدين فضل الله (٦٤٨؟ - ٧١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٠هـ محل التأليف: آسياء وسطى

أوله: بسمله، فهرست كتاب داستانها وفذلك حساب بيانها حمد وثناى وآفرين حضرت جهان آفرين تواند بود وعنوان طراز روايات وطراز خانه حكايات صلوات وتحيات بر روضه مطهر خاتم النبیین وبر خلفاي راشدين وتابعين ... اما بعد از ترتيب اين مقدمه وتحرير اين ديپاچه آنك پيش از مسوده اين كتاب مبارك كه مشتملست بر ذكر تواريخ پادشاهان جهان وآبا واجداد بزرگوار ... بفرمان سلطان سعيد ... در سلك تأليف وسمت ترتيب آورده شد ... وآغاز تحرير ... در تاريخ يازدهم شوال سنه اربع وسبعمائه در حدود قزوین كه باب الجنة است ...
طبع: لیدن، ١٣٢٩هـ؛ باریس، ١٨٤٧م

[فنخا ٩: ٨٣٥-٨٣٩ (٣٠ نسخه)]

١٨٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٦٥+١٤٢٦٥

أولها: الحمد لله الوافر الثناء المتكاثر لله الذي ابدع الاكوان بقوله كن فيكون. جل جلاله وعم نواله ...

المجلد الاول؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧٩٧ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤١]

١٨٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٢٥

قسم من المجلد الاول. مصورة، مصدر التصوير: نسخة في احدى مكتبات اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ١٣س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤١]

١٨٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٢

القسم الثاني من المجلد الاول. وهي متممة للنسخة السابقة. مصورة، مصدر التصوير: نسخة في احدى مكتبات اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٣س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٢]

١٨٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣١

القسم الثالث من المجلد الاول. مصورة، مصدر التصوير: نسخة في احدى مكتبات اسطنبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ١٣س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٢]

● **جامع الجوامع / تفسير - عربي**

١٨٣٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٩

أولها: البسملة، ألم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير، والحمد لله رب العالمين، تم بالخير. نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٦ص، ٢١*١٥سم [ف: ٤٥]

● **جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوي الموازنة / - عربي**

الخوري، يوسف داد

طبع: مصر، ١٩٠٨م

١٨٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ٣٢س، ٣٧*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٦]

← **جامع الحديث** < جامع الأحاديث النبوية

← **جامع الحساب** < جوامع الحساب بالتخت والتراب

← **جامع الحكايات** < سراج القلوب

● جامع الحكايات = الفرغ بعد الشدة / قصص - عربي

التنوشي، محسن بن علي (٣٢٧ - ٣٨٤ هـ)
المرتبط: جوامع الحكايات = من جوامع الحكايات = جامع الحكايات ولامع الروايات؛ العوفي،
محمد بن محمد (القرن ٧ هـ)
طبع: بمبئي، ١٢٧٦ هـ القاهرة، مطبعة الفجالة، ١٣٢١ هـ
[فنا ٩: ٨٤٣-٨٤٤ (٤ نسخ)]

١٨٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٥
كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ ص، ١٨ س، ٢٠/٥١٦ سم [المتحف العراقي-
ف: الأدب-٤٥١]

١٨٣٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٤١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٧ ق، ١٦-١٨ س، ٢٠/٥١٦ سم
[ف: ٣٢]

١٨٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٦
أولها: حمداً لله الذي تفرد بالبقاء، وكتب لكل نفس ...
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٥ هـ ناقصة: الآخر؛ قرأ فيها أحمد بن أحمد الموقوف
المصري سنة ١١٩٨ هـ تملك: محمد حمزة الحمداني سنة ١١٨٥ هـ ٤٥٦ ص، ٢٥ س،
٢٤*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٠]

١٨٣٥٣. الموصل؛ عبدالواحد مجيد الصالح؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]
١٨٣٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣٠ ص، ١٥/٩*٢٥ سم [ف: ١٦٢]

● جامع الحكايات / قصص - فارسي

١٨٣٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٦٠-م-٩٦١٩
تعليق، كا: قهرمان، تا: ١١٢٩ هـ ٤١٦ ص، ١٦ س، ٢١*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٥٦]

● جامع الحكمة / طب - فارسي

السعداني، محيي الدين بن احمد

أوله: حمدنا محدود وشكرنا معدود از هر ناطق موجود ...

١٨٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٨

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٢٤ص، ١٥س، ١٦/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة-٧٩]

● جامع خواص أسرار القرآن = خواص آيات القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

القرشي، عبد الرحمن بن علي

[فنخا ٩: ٨٥٦-٨٥٧ (٢ نسخة)]

١٨٣٥٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٧*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٤٥]

١٨٣٥٨. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٣ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص، ١٧س، ١٥*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٣]

١٨٣٥٩. بغداد؛ مكتبة الخلاي العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠١٠ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٢]

● جامع در ترجمه نافع / كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

المرتبط: النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر = شرح باب حادي عشر؛ الفاضل

المقداد، مقداد بن عبد الله (-٨٢٦هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٥هـ؛ بمبئي، مطبع فيض رسان، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٩: ٨٥٨ (١ نسخة)]

١٨٣٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ ٣٣١ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

● جامع الدرر / فقه، شعر - عربي

القيصري، عبدالمحسن بن محمد (- ٨٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٦هـ

أوله: باسم من من لطفه منا * ان رزقنا الهدى فأما

خالق الجن خالق الناس * رازق الذاكرين والناس

[فنخا ٩: ٨٥٨ (١ نسخة)]

١٨٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥]

● جامع الدقائق / منطق - عربي

الرازي، خضر بن محمد (- ٨٥٠ هـ)

المرتبط: الدرة في المنطق = ترجمة كبرى في المنطق؛ الجرجاني، محمد بن علي (-٨٣٨هـ)

تاريخ التأليف: دهه اول ربيع الأول ٨٢٤هـ محل التأليف: لار

أوله: نحمدك يا من لايتصور بكنه ذاته ولايعلم حقيقة صفاته غلب على بصائر العقول بنوره

فتحيرت ...

آخره: كانت مقدماته وهميات ومن اراد التحقيق المقام وتفصيل الاحكام فليرجع إلى كتابنا

القوانين

[فنخا ٩: ٨٥٩ (٣ نسخ)]

١٨٣٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٣

أولها: مطابق

كا: عبدالعال بن حسين ...، تا: ٨٨٣هـ الكاظمية [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٥]

● جامع دلائل الشافعية لمذهب الحنفية / فقه - عربي

البرهانبوري، محمد بيك بن يار محمد (- ١١١٠ هـ)

١٨٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

أولها: ان افضل ما يذكر باللسان، واحسن ما يتصور في العقل والجنان، حمد خالق أظهر ثمار العلم؛ آخرها: وقع الفراغ من تأليفها بتوفيق الله وعونه في تاسع شهر جمادى الاولى من سنة إحدى عشرة ومائة وألف، له الحمد و... أولا وآخر، باطنا وظاهرا، وهو الموفق للسداد.

نسخ، كا: إبراهيم بن صالح، تا: ١١٨٠ هـ برسم إسماعيل بن عبد الله تابع السيد حسن آغاى بغداد؛ ١٦٤ ق، ١٧ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ١-٢٥٥]

● جامع الدين من فوائد الشرحين / أصول الفقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

١٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

← جامع رشيدي < جامع التواريخ رشيدي

● جامع الرموز / فقه - عربي

الخراساني القهستاني، شمس الدين محمد (- ٩٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (٧٥٠- هـ)

تاريخ التأليف: يوم التروية ٩٤١ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ...

طبع: لکنو، ١٩٠٧ م؛ کلکته، ١٢٨٤ هـ قازان، ١٨٨٠ و ١٨٩٤ م

[فنخا ٩: ٨٦١-٨٦٢ (٦ نسخ)]

١٨٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٨
كا: مجهول، تا: ٩٤١هـ ٣٨٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٠٩]
١٨٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٩
كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ ٣٤٢ق، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٤٠٩]
١٨٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١
أولها: مطابق
كا: مصطفى بن محمود، تا: ٩٨١هـ ٣٧٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٤٠٨]
١٨٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢١
كا: سليمان بن أحمد بن حسن بن أحمد الملكي، تا: ١٠٧٨هـ ٢٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٠٩]
١٨٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١١
كا: خواجه عرب خواجه، تا: ١٠٩٩هـ ٢١*٣٠سم [ف: ١-٤٠٨]
١٨٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٤
كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ١٥١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٤٠٩]
١٨٣٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٦
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٣٥٤ق، ١٩*٢٨سم [ف: ١-٤٠٨]
١٨٣٧٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٠/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٠]
١٨٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١-٤١١]

● جامع الرواة وإزاحة الإشتباكات عن الطرق والأسناد = رافع الإشتباكات

/ رجال - عربي

الأردبيلي، محمد بن علي (- ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ربيع الأول ١١٠٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي زين قلوبنا بمعرفة الثقات والعدول والاثبات والاعيان والاصحاء من الرجال ...

طبع: طهران، ١٣٣٤ ش

[فنخا ٩: ٨٦٣-٨٦٣ (١٠ نسخة)]

١٨٣٧٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: الشاه مرتضى قلي افشار بن محمد يوسف، تا: ١١٠٠هـ؛ الوقفية بخط المجلسي
 [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤١]
١٨٣٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤م-ح ٩٦٧٢
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: محمد المدعو باقر بن زين العابدين اليزدي أصلاً الحائري، تا: ١٢٢٣هـ
 ٧٥٤ص، ٣١س، ٣١*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٤]
١٨٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٢
 أولها: باب العين. عابس بن أبي شبيب الشاكري سين صح عابس بن ربيعة النخعي ي
 صح عاصم بن ثابت بن الأفلح ل صح عاصم بن الحسن من اصحاب الكاظم عليه
 السلام مجهول ... وفي دين الحسين وانه بخط الشيخ كذلك صح عاصم بن الحسين حج
 س عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي حجر العجلي الشيخ ابوالخير
 الجزء الثالث؛ كا: محمد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٦هـ ٤٠٦ص، ١٧س،
 ٢٤*١٨سم [ف: ١-٢٨٢]
١٨٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠
 الجزء الاول؛ كا: محمد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٧هـ ١٨٠ص، ١٧س،
 ٢٤*١٨سم [ف: ١-٢٨٢]
١٨٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١
 الجزء الثاني؛ كا: محمد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٧هـ ٢٦٣ص، ١٧س،
 ٢٣*١٨سم [ف: ١-٢٨٢]
١٨٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٣
 الجزء الخامس؛ كا: محمد تقي عبدالرسول الجواهري، تا: ١٣٥٧هـ ٢٧٧ص، ١٧س،
 ٢٣*١٧سم [ف: ١-٢٨٢]

● جامع الرواية / عرفان وتصفوف - عربي

١٨٣٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٠/٣١٣٨
 أولها: واما المستعاذ به فكما ورد في القرآن والاخبار على وجهين احدهما ان يتعوذ بالله

ويقول اعوذ بالله لانه اسم الذات المستجمع لجميع الصفات والثاني ان يقول: آخرها: روي انه عليه السلام مر باصحابه بشار من النوق بالاجمال وغض بصره واعرض عنها ف قيل له عليه السلام هذه انفس اموالنا لم لا تنظر اليها فقال قد نهاني الله تعالى عن ذلك ... عليه السلام ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٢٩٣ق، ٣١س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٤٢]

← جامع الزيارة < كامل الزيارة

● جامع السعادات في موجبات النجاة / أخلاق - عربي

الزراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: آخر ذي القعدة ١١٩٦هـ

طبع: طهران، ١٣١٢هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٦٨ و ١٣٧٥هـ

[فنخا ٩: ٨٦٥-٨٦٧ (٣٨ نسخة)]

١٨٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٤٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٨٤٦ص، ٣٠س [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

١٨٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١

كا: علي بن عبد العزيز النجفي، تا: سلخ صفر ١٢٦٧هـ ٢٢٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٩٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]

١٨٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة البخاري؛ رقم المخطوط: ١٩

نستعليق، كا: محمد الحسني، تا: ١٢٩٨هـ ٤٤٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-

[٢٣٣]

١٨٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ص [ف: ١-١٠٩]

● جامع الشتات = سؤال وجواب / فقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٦ هـ

طبع: طهران، ١٢٧٧، ١٣١١ هـ

[فنخا ٩: ٨٧٦-٨٧٧ (١٢ نسخة)]

١٨٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣

كا: محمد بن جعفر الكلبيگاني، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٢٣٢ هـ ١٨٥ ق [ف: ١-١٧٣]

١٨٣٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥-ح-٩٣٩٩

يتضمن أسئلة وجهت للعالم الآخوند ملا محمد علياي نوري والاجابة عليها؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٢ ص، ٢٩ س، ٣١*٣١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٥]

← جامع الشرايع < الجامع للشرايع

← جامع الشرايع والأحكام < جامع المعارف والأحكام

← جامع الشرايع والمعارف والأحكام < جامع المعارف والأحكام

● جامع الشواهد / أدب - عربي

١٨٣٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦١

أولها: المسالك مشيراً إلى بعض تسامحات تقع للشيخ الفاضل فتح الله بن علوان والشيخ أبي محمد محمود ابن أحمد العيني صاحب فرائد القلائد؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أقل العباد أبو الحسن الحسيني الكاظمي اصلاً والنجفي مسكناً غفر الله له ولوالديه في شهر ربيع الأول من يوم الجمعة عند ارتفاع النهار في سنة الف ومائة وست وخمسين بعد الألف.

كا: ابوالحسن الحسيني الكاظمي، تا: ١١٥٦ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٠ ص، ٢٢*١٦ سم

[مخطوطات كربلاء: ٩٨-]

● جامع الشواهد (مختصر) / نحو - فارسي

١٨٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ ص، ١٠ س، ١١*١٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٨٨]

← الجامع الصحيح < صحيح مسلم

● الجامع الصحيح = صحيح البخاري / حديث - عربي

البخاري، محمد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ)
طبع: طبع مرّات؛ السعودي، ١٤٣٠ هـ
[فنخا ٩: ٨٨١-٨٩٠ (٧٨ نسخة)]

١٨٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣٧
كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ ناقصة: الآخر؛ قرأها محمد بن أبي القاسم بن إبراهيم على
الشيخ الحافظ ارشد الدين محمد بن احمد المعروف بالنعال سنة ٦٠٧ هـ وقد كتب
القراءة إسماعيل بن محمود بن محمد المدني؛ ٥٢٠ ص، ٢٤ س، ٢٠*١٤ سم [دار صدام-ف:
حديث-١٠٥]

١٨٣٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٠
أولها: كتاب البيوع، باب ما جاء في قول الله عزوجل «و أحل الله البيع وحرم الربا»،
وقوله: «إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم» باب ما جاء؛ آخرها: ينقلون ذلك
الصخر وهم يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم، يقولون: اللهم إنه لا خير
إلا خير الآخرة، فانصر الأنصار والمهاجرة
تحتوي على أول كتاب البيوع إلى باب هجرة النبي صل الله عليه وآله من كتاب بدء
الخلق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ عليها بلاغات وقراءات عدة في هوامش
الصفحات كتب فيها: «بلغ على الحافظ الشيخ أبي الحسن نورالدين الفتح السماحي
الحنفي» و«بلغ على الأطفلي قراءة»؛ ١٩٣ ق، ٢٧ س، ٢٠*٢٧ سم [ف: ٢-١٩٠]

١٨٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ تملك: إسماعيل بن جليل بالمدرسة المرجانية؛ ٢٣٤ص، ٢١،
١٧س، ١٨*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٥]

١٨٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٩

جزءاً منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ تملك: محمود فخري زاده؛ ١٩٧ص، ٢٣س،
١٧*٢٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٦

نسخ، كا: ... محمد الخالدي القرشي، تا: ٧٣٧هـ ناقصة: الأول؛ عليها مقابلة على أبي
الوقت عبدالاول بن عيي بن شعيب الصوفي؛ ٢٩٥ق، ٣٨*٢٦سم [ف: ٤-٣٣٩]

١٨٣٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

أولها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله؛ آخرها: نظر فيه فقير رحمة ربه الودود
أبي العباس عبد القادر ابن محمد ابن داود الحلبي الجبفي الشهير ببغداد المحروسة
بابن الدهان وفي حماة يعرف بالملحلي ... سنة ٨٦٧هـ
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ ١٦٥ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٦]

١٨٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢

النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٦هـ ختم قرائتها: عبدالغني بن محمد بن الحسين بن
عبداللطيف الراوي في سنة ١٢٨٢هـ ٢٢١ق، ٢٢*٣٠سم [ف: ١-٢١٥]

١٨٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٥

الجزء الثاني؛ كا: أحمد بن محمد بن عمر العكبري الشافعي، تا: ٧٧٠هـ ٤١٠ق،
١٧*٢٧سم [ف: ١-٢٠٧]

١٨٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٦

كا: مجهول، تا: ٧٨١هـ عليها قراءة لنجم الدين محمود الحسيني سنة ٩٤٩هـ ٧٣٦ص،
٣١س، ١٩*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٦]

١٨٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١٢

كا: محمود بن أحمد بن محمد العماد الطيب، تا: ٧٨٢هـ ٩٦٢ص، ٢٤س، ١٨*٢٧سم
[دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٢

كا: مجهول، تا: ٧٩٠هـ ٤٣٩ق، ٢١*٢٧سم [ف: ١-٢٠٧]

١٨٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ عليها مقابلة قراءة للشيخ إبراهيم العمادي ولعله إبراهيم بن عبدالواحد المقدسي المتوفي سنة ٨١٤هـ ٣٤٦ص، ١٧س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٤٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٩ ت/٧٩

أولها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله (ص)؛ آخرها: فقال لبيها ان شئت دفعها اليك وان شئت كفيت مؤنتها ويتلوه باب بنيان الكعبة.
الجزء ١ - ٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٤٢٥ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١٣٩-١]

١٨٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٧

تتضمن جزءاً من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٦٢ص، ٩س، ١٨/٥*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٦]

١٨٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٤١٤ص، ٢٧س، ٢٦*٣٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٦]

١٨٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢٢

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ تملك: مصطفى بن فتح الله سنة ١٠٩٩هـ ٣٧٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ في اولها اجازة لعبد القادر بن عمر البغدادي المصري في ادرنة سنة ٨٠٦هـ ٦٦٣ق، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢١٦]

١٨٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

كا: الحسين بن قاضي الذرعاني الشافعي، تا: ٨٠٨هـ دمشق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٠ق، ١٦/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٨]

١٨٤٠٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٦

الجزء الثلاثون فقط، اوليه باب مناقب الانصار؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٨٤٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٧

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ [ف: ٢-٦]

١٨٤٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٥

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٥هـ ١٨٧ق، ١٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-٤٤]

١٨٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٦٥

كا: عبد الرحمن بن علينا العدوي الصيداوي، تا: ٨٤٠هـ دمشق (خانقاه بونيه)؛ عليها قراءة لتقي الدين المقرئ الجناني سنة ٨٥٨هـ على الشيخ محمد بن عثمان اللؤلؤي الكتبي وقراءة لمحمد الشافعي المعروف بأبي الحمص على إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي؛ ٥٤٦ص، ٢١س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٧]

١٨٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٢٨

المجلد الثاني، تبدأ بمناقب الانصار؛ نسخ، كا: محمد بن أحمد المقدسي، تا: ٨٤٠هـ ٥٨٦ص، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢٣

كا: عبد الرحمن بن علينا العدوي الجبائي، تا: ٨٤٠هـ قراها نفي الدين المقرئ الحياتي؛ ٣٧٤ص، ٢١س، ٢٨*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٠]

١٨٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٢٩

أولها: كيف كان الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
المجلد الأول، تبدأ بباب كيف كان بدء الوحي؛ نسخ، كا: محمد بن أحمد المقدسي، تا: ٨٤٠هـ ٩٤٨ص، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١١

كا: عبد الرحمن بن علينا العدوي الصيداوي، تا: ٨٤٠هـ ٥١٦ص، ٢١س، ٢٨*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١١٠]

١٨٤١٥. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣

المجلد الأول؛ كا: محمد بن أحمد بن حسن البايع الشافعي، تا: ٨٤٣هـ ١٩٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٥]

١٨٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٦

الجزء الخامس باب حرق الدور والنخيل؛ كا: محمد بن محمد، تا: ٨٤٤هـ ٣١٠ص، ١٧س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٩]

١٨٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٩

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ ٢٨ص، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢١

قطعة تبتديء بأول كتاب المغازي، وتنتهي بكتاب التوحيد «باب قول الله عزوجل: ونضع الموازين بالقسط»؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٢هـ؛ ٢٤٢ق، ٣١س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ١- ١٥٩]

١٨٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١١

كا: عمر محمد الخطيب، تا: ٨٥٣هـ؛ ٣٨٠ص، ١٩س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث- ١٠٩]

١٨٤٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

قطعة، يبدأ بكتاب النكاح - باب الترغيب في النكاح؛ كا: عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله المؤذن البعلي، تا: ٨٥٤هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥٠]

١٨٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٥

آخرها: حدثنا أحمد بن اشكاب، حدثنا محمد بن فضيل، عن عمارة بن القعقاع، عن أبي زرعة، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

الجزء السادس، تبدأ بكتاب الفرائض؛ كا: أحمد بن حسن الهيثمي، تا: ٨٥٦هـ عليها قراءة على أبي عبيد الله محمد بن محمد بن الشحنة ومقابلة لعلي بن صدقة بن عمران بن ساري سنة ٨٥٦هـ ومحمد بن أبي بكر بن صلاح سنة ٩٤٧هـ وعبدالغني بن محمد الشريحي سنة ١٠٣٩هـ؛ ٤٠٤ص، ١٥س، ١٨*٢٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث- ١٠٨]

١٨٤٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

أولها: باب كثرة النساء حدثنا إبراهيم بن موسى ...
قطعة؛ كا: أحمد بن حسن الهيثمي، تا: مجهول؛ تملك: نورالدين علي بن صدقة السنباطي سنة ٨٥٦هـ؛ ٢٦٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٥٤]

١٨٤٢٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: إبراهيم بن علي الدمشقي الشافعي، تا: ٨٥٨هـ؛ ١٧٥ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٥]

١٨٤٢٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

المجلد الثالث؛ كا: إبراهيم بن علي الدمشقي الشافعي، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٧٠ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٦]

١٨٤٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦
 أولها: ... أخبرنا الشيخ الإمام الزاهد أبو الوقت عبد الاول بن عيسى ...
 ك: عيسى بن ادريس الشيباني الحنفي، تا: ٨٦٣هـ ٢٢٦ق، ١٨س، ٥٢٦سم [الأوقاف
 العامة-ف: ٥٥-٦]

١٨٤٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢
 تبتيء بباب «الحجرات» من كتاب تفسير القرآن، وتنتهي باب: قول الله تعالى: «و يضع
 الموازين بالقياس ليوم القيامة»؛ نسخ، ك: محمد بن محمد بن محمد القرشي، تا: ٨٦٤هـ
 تملك: عبد الله بن عبد الله الشريف القادري المكي سنة ١٠٩١ هـ عبد الكريم بن عبد الله
 الشريف المكي القادري سنة ١١٧٤ هـ ٢٩٤ق، ٢٣س، ٢٦/٥١٨سم [ف: ١٠١-١٦٠]

١٨٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢٢
 ك: الحمصي الشافعي المدني، تا: ٨٦٥هـ برسم علم الهدى سلمان بن عثمان المرادي؛ قرأ
 هذه النسخة محمد بن عبد الله المغربي على الشيخ عبد الله بن سالم البصري في مكة
 المكرمة سنة ١١٣٠هـ ٣٦٨ص، ١٩س، ١٧٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٨]

١٨٤٢٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥
 أولها: أخبرنا الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي ...
 الجزء الأول؛ نسخ، ك: ابن بكر بن محمد حسن بن العفيف البعلي الحنبلي، تا: ٨٦٩هـ
 ٢٦٧ق، ١٦/٥٢١/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٠]

١٨٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٩
 الجزء الثاني؛ ك: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي، تا: ٨٧٣هـ ١٧٠ق،
 ١٦٢٦سم [ف: ١-٢٠٨]

١٨٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٩
 الجزء الثالث؛ ك: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الماجدي، تا: ٨٧٤هـ تملك: محمد
 بن حسن بن المزلق الشافعي الانصاري؛ ٢٢٦ق، ١٨٢٦سم [ف: ١-٢٠٦]

١٨٤٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٣١
 أولها: كتاب المرض باب ما جاء في كفارة المرض وقوله تعالى من يعمل سوء يجز به؛
 آخرها: كلمتان خفيفتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحانه
 الله ومحمد سبحان الله العظيم ...
 ك: عبد الرحمن ابن محمد بن محمد البصري، تا: ٨٧٤هـ تملك: علي البرزنجي القادري
 الحسيني؛ ٢٤٧ق، ٢٣س، ٢٦١٨سم [ف: ٣-٢٤]

١٨٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٠٠
كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ لخزانة سلطان محمود بن محمد بن أحمد؛ ٤٩٦ص، ١٥س،
١٦*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٤٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣
أولها: البسملة، حسبي الله وكفى ... حدثني اسحق بن إبراهيم ...
الجزء الثامن والعشرون؛ نسخ، كا: عبد الله بن ابي عبد الله الشافعي، تا: ٢٦ شعبان
٨٩٨هـ ٤٤٣ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]
١٨٤٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠
أولها: حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن إسماعيل حدثني قيس بن أبي حازم، قال: قال لي
جرير قال لي رسول الله -ص-؛ آخرها: حدثنا ابن وهب عن يونس عن الزهري عن سالم
عن ابن عمر عن اخته حفصة ان النبي -ص- قال لها: ان عبد الله رجل صالح.
الجزء الخامس، بتديء بكتاب الجهاد، باب حرق الدور والنخيل، وتنتهي بكتاب فضائل
أصحاب النبي -ص-؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١٨٩ق، ١٥س، ٢٦*١٨/٥سم [ف: ١-١٥٨]
١٨٤٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث ٦٠٧
الجزء لثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: عثمان بن سند
البصري سنة ١٢٤٢هـ ٥٥٠ص، ٢٤*١٧/٩سم [ف: ٢٦٥]
١٨٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٨
قطعة من الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٦٨ق، ١٨س، ٢٧*١٩سم [مستدرك
الأوقاف العامة - ف: ٤٩]
١٨٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١١٧
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥١٦ص، ٢١س، ١٩*٢٨سم [دار صدام-ف:
حديث-١١٠]
١٨٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩١
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقص؛ ٢٦٦ص، ١٩س، ١٨*٣٦سم [دار صدام-ف:
حديث-١١٣]
١٨٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢
أولها: باب التصاوير
كا: الحسن ...، تا: القرن ٩هـ ٢٠٢ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]

١٨٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥٥
تتضمن جزء من الكتاب. ك: القرن ٩هـ تا: مجهول؛ ٣٢٢ ص، ١٧ س، ١٧*٢٣ سم [دار
صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٩٢
ك: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٦٠ ص، ١٧ س، ١٨*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١١١]
١٨٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٥٩
تبدأ بالجزء الأول إلى الجزء الرابع؛ ك: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٤٣٦ ص، ١٥ س،
١٨*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١١١]
١٨٤٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦
أولها: (باب بنيان الكعبة) وقد كتبت هذه العبارة بالحرمة ...
المجلد الثاني - الجزء الثالث؛ ك: سليمان بن سليمان الحنفي، تا: ٩٠٠هـ
٢٤١ ق، ١٨/٥*٢٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢١]
١٨٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٦
المجلد الثاني؛ ك: محمد بن يحيى الصوفي، تا: ٩٣٩هـ ٣٨٥ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ١-٢١٤]
١٨٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٩٠
ك: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٦٦ ص، ١٩ س، ١٩*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٩٤
الجزء الاول؛ نسخ، ك: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٩٢٠ ص، ٣٣ س، ٢٣*٣٦ سم [دار صدام-
ف: حديث-١١٢]
١٨٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٥٣
الجزء الاول والثاني، يبدأ الجزء الثاني بكتاب البيوع؛ ك: مجهول، تا: القرن ١٠هـ
١٢١٩ ص، ١٩ س، ١٦*٢٤ سم [دار صدام-ف: حديث-١١١]
١٨٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٠
المجلد الاول؛ ك: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة؛ الآخر: ٥٢٠ ق، ٢٥ س، ١٨*٢٨ سم [ف:
١-٢٠٩]
١٨٤٤٩. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ٣/آ
أولها: باب من نظر في كتاب يحذر على المسلمين ليستبين امره؛ آخرها: باب النوم على
الشق الايمن ...
الجزء السادس؛ نسخ، ك: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٨ ق، ٢١ س، ٢٤/٥*١٧ سم [المورد:
٢٠٦-٤٥٣]

١٨٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٨١
كا: فيض الله بن شعبان، تا: ١٠٧٨ هـ ٥٨٦ ص، ٢٧ س، ١٨/٥*٢٦/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢٨٣
كا: مجهول، تا: ١٠٨٠ هـ ٤٠٠ ص، ١٥ س، ١٣*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤
أولها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
المجلد الاول؛ كا: عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن علي، تا: ١٠٩٦ هـ ٣١٠ ق، ٢١*٢٩/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٠]
١٨٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨
الجزء ١٧؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٦١٦ ص، ٢٥ س، ٢٠*٣٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٧٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٠٣١ ص، ٢٣ س، ٢١*٣٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٨٢ ص، ٣٥ س، ١٨*٢٨/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٥٠٠ ص، ١٧ س، ١٧/٥*٢٦/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٥٥
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦٢٠ ص، ٢٥ س، ٢١/٥*٣٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٤٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣
قطعة تبتيديء بباب وكانة المرأة للامام في النكاح، من كتاب النكاح، وتنتهي بباب مقدم النبي -ص- من كتاب المناقب؛ كا: محمد شاه بن إبراهيم بن حسن بن إبراهيم السدي، تا: ٣ شوال ١١٠٠ هـ ١٩١ ق، ٢١ س، ٢٩/٥*٢٠ سم [ف: ١-١٦١]
١٨٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٩
النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ ٥٨٠ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢١٦]
١٨٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣١٦
كا: ابو بكر محمد، تا: ١١١٥ هـ ٩٠٢ ص، ١٥ س، ٢٠/٥*٣٠/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦

كا: ملا شكر الله من تلاميذ الملا محمد بن الحاج قرط، تا: ١١١٩هـ في آخرها مقابلة وقراءة على العالم الرملي لعلي بن محمد الرحبي مفتي الشافعية في المدرسة المرجانية ببغداد سنة ١١٢٤هـ؛ ٤٦٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢١٥]

١٨٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٨٠

كا: أحمد بن هاني العمري الاحمدي، تا: ١١٢٢هـ ٦٧٨ص، ٣١س، ١٨*٢٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٩

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ ٣٩٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢١٤]

١٨٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٤

الجزء الثلاثون، اوله «باب ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحض على الاتفاق»؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ مقابلة في مكة المكرمة، سنة ١١٥١هـ ١٧٥ق [ف: ١-٢١٤]

١٨٤٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٨

الجزء السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ [ف: ٢-٧]

١٨٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١

الجزء السابع والعشرون، اوله «باب نفخ الصور»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٣]

١٨٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٣

الجزء التاسع عشر، اوله «سورة براءة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة بمكة المكرمة في سنة ١١٥١هـ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٦

الجزء الثاني والعشرون، اوله «باب طلب الولد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ ١٧١ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧

الجزء الثالث والعشرون، اوله «كتاب الذبائح والصيد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ ١٧٠ق [ف: ١-٢١٢]

١٨٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٨

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخته مقابلة في مكة المكرمة في سنة ١١٥١هـ ١٤٧ [ف: ١-٢١٠]

١٨٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٨
الجزء الرابع عشر، اوله «حديث الغار»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في مكة سنة ١١٥١هـ ١٦٨ق [ف: ١-٢١١]
١٨٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢
الجزء الثامن عشر، اوله «قصة وفد طيء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في مكة سنة ١١٥١هـ ١٦٠ق [ف: ١-٢١٢]
١٨٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٤
الجزء العشرون، اوله «سورة الملائكة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في مكة سنة ١١٥١هـ ١٧٨ق [ف: ١-٢١٢]
١٨٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٨
الجزء الرابع والعشرون، اوله «باب رقية النبي صلى الله عليه وسلم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في مكة سنة ١١٥١هـ ١٧١ق [ف: ١-٢١٣]
١٨٤٧٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم اخبرنا الشيخ الجليل المسند المعمر بقية المشايخ رحلة الدنيا شهاب الدين ابوالعباس
نسخ، كا: يوسف بن عبد الله، تا: ١١٥٥هـ ٣٧٧ق، ٢٤س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦٣-١]
١٨٤٧٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧
أولها: باب وفود الانصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة؛
قطعة. عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر؛ نسخ، كا: يوسف بن عبد الله الشهير بوالي كردستان، تا: ١١٥٥هـ ٣٥٣ق، ٣٢*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٦٣]
١٨٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤
أولها: أما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ...
كا: ملا سليمان شبكي من تلاميذ ملا عبد الله المدرس، تا: ١١٥٧هـ ٥٣٨ق، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]
١٨٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦
كا: إبراهيم بن فرج التكريتي البغدادي، تا: ١١٦٦هـ ٥٤٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٠٨]
١٨٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ٤١٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢١٥]

١٨٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٩

تبدأ بباب المناقب؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ٧٦٤ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ٩٢٤ ص، ١٩ س، ٢١*١٦ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢١]

١٨٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٠

تبدأ بكتاب الذبائح؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ٨٦٤ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩

أولها: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله - ص - وقول الله تبارك وتعالى انا اوحينا اليك؛ آخرها: آخر كتاب الجامع الصحيح للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري.

كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: ١١٨٦ هـ ٤٩١ ق، ٣٥ س، ١٧*٢٩/٥ سم [ف: ١- ١٥٧]

١٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥

كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ قصبة ارغن؛ ٤٣٥ ص [ف: ١-٢٧٩]

١٨٤٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦

قطعة منه، مكتوب عليها الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٨]

١٨٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨٩١ ص، ٢١ س، ٢٠*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٦٦٨ ص، ١٥ س، ٢٠*١٢ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨٨٦ ص، ١٩ س، ٥/٢٠*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦٧

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤٠ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]

١٨٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٠٤ص، ٢٣س، ٢١٣٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦٣
كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ ٥٠٢ص، ٢٣س، ٢٠/٥٣١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦٤
كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ ٢١٦ص، ٢٣س، ٢٠/٥٣١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٩
آخرها: تم الجلد الاول من صحيح الإمام أبي عبد الله بن إسماعيل البخاري عليه رحمة
الباري اللهم يسر لنا الاتمام بحرمة سيد الانام عليه أفضل الصلوة والسلام في باقية من
غير تأخير في عقبه من كرمه وفضله
المجلد الاول؛ ثلث، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٠٢هـ ٢٨٩ق، ١٧س، ٢٨*١٩سم [مستدرك
الأوقاف العامة - ف: ٤٤]
١٨٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٠
أولها: كتاب تفسير القرآن الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة والراحم بمعنى واحد
كالعليم والعالم؛ آخرها: تم الكتاب الحديث الصحيح المنسوب إلى الشيخ البخاري
رحمه الله ... الباري بعناية الملك المتعالي
المجلد الثاني؛ ثلث، كا: محمد أمين بن عبد السلام بن أحمد افندي اسعردى، تا: آخر
شعبان ١٢٠٤هـ ٥٨٧ق، ١٧س، ٢٨*١٩سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٤٥]
١٨٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٨
الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ٢٣٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٠٦]
١٨٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٦١
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ٦٠٦ص، ٢٥س، ٢١*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٤٩٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥
الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: إبراهيم آغا بن درويش آغا
سنة ١٢٢٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٨]
١٨٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٢
المجلد الاول؛ كا: محمد بن يوسف بن الشيخ مولان بن عمر بن شمس الدين، تا:
١٢٢٣هـ برسم خزانة الامير عبد الرحمن باشا بن محمود باشا امير ولاية الاكراد:
٣٤٥ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٢٠٦]

١٨٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٧٧٤ص، ١٩س، ٢٢*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٢٩

أولها: كتاب البيوع وقوله عزوجل واحل الله البيع وحرم الربا وقوله الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها؛ آخرها: فقال: يا ام سلمة لا تؤذياني في عائشة فانه والله ما نزل على الوحي وانا في لحاف امرأة منكن غيرها.

كا: محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ، تا: ١٢٣٣هـ بأمر من الامير عثمان بيك بن المرحوم عبد الرحمن باشا الباباني؛ ٢٢٩ق، ٢١س، ٢٩*١٩سم [ف: ٢-٦٩]

١٨٥٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٦٤

أولها: كتاب الطب المرضى باب ما جاء في كفارة المرضى، وقوله الله تعالى من يعمل سوء يجز به؛ آخرها: باب قول الله تعالى ونضع الموازين بالقسط ... قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان جبيتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان .
ثلاث، كا: محمد بن يوسف بن الشيخ مولانا بن عمر بن شمس الدين بن محمود الملقب بمولانا من اولاد حضرت ويس القرني، تا: ١٢٣٤هـ لاجل بيك بن عبد الرحمن باشا بن محمود باشا؛ ٢٧٧ق، ٢١س، ٢٩*٢٠سم [ف: ٢-٦٩]

١٨٥٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أولها: قال الإمام الحافظ ابو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة البخاري رحمه الله

المجلد الاول. آخره باب فضل ليلة القدر؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٣٥هـ خطه قديم وقد استكمل بخط حديث سنة ١٢٣٥هـ ٢٨٧ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٧]

١٨٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٢٥٤ص، ١٨س، ٢١/٥*٣٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٥١٤ص، ١٨س، ٢١/٥*٣٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٦٥٨ص، ١٨س، ٢١/٥*٣٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ١٩٤ص، ١٨س، ٢١/٥*٣٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

١٨٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ، ١٠٨٠ ص، ٢١ س، ١٣*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٩
نسخ، كا: أبو الشناء محمود شهاب الدين الآلوسي، تا: ١٢٧٠هـ، ٤٨٣ ق، ١٢*١٩ سم [ف: ١-٢١٦]
١٨٥٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٧
أولها: حدثنا فروة بن أبي المغراء قال حدثنا علي بن مسهر عن هشام ابن عروة عن أبيه
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧٤هـ، ٣٠٩ ق، ١٦/٥*٢٢/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢١]
١٨٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٤١
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ، ١٩٦ ص، ١٨ س، ١٧*٢٤ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٥١١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨٣
قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٦ ص، ٣٠*٢٤ سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]
١٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧١
كا: عبد الرحمن العدوي، تا: مجهول؛ ٥٧١ ص [ف: ١-٢٧٩]
١٨٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٨١
كا: عبد الله بن قول احمد، تا: مجهول؛ ٦٩٦ ص، ١٦ س، ٢٢*٣١ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]
١٨٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٥
النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ ق، ٢٠*٢٧ سم [ف: ١-٢١٦]
١٨٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٣
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ ق، ١٧*٢٧ سم [ف: ١-٢٠٧]
١٨٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٠/١
الجزء الرابع، تبدأ من المزارعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٢٠٧]
١٨٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٠
الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ١-٢٠٦]
١٨٥١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٩٦/ت
أولها: باب علامات النبوة في الإسلام حدثنا ابو الوليد قال؛ آخرها: اخر الجزء السادس
من اجزاء ثمانية ويتلوه في اول الجزء السابع كتاب التفسير.
الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا بهاء الدين أحمد القادري؛ ٢٨٩ ق،
١٥ س، ٣٧*١٨ سم [ف: ٢-٧٠]

١٨٥١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨
المجلد السادس، اوله باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢١٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٧]
١٨٥٢٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩
المجلد السابع، اوله سورة براءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف
العامة-ف: ٨-٣١٧]
١٨٥٢١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١
المجلد التاسع، اوله باب التصاوير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف
العامة-ف: ٨-٣١٨]
١٨٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٤
قطعة منه، تبدأ من «كتاب الجهاد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-
٢١٤]
١٨٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩
أوله: قوله تعالى: من يشفع شفاعاً حسنة ...
الجزء الخامس والعشرون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٣]
١٨٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦
الجزء الثاني، ينتهي بباب «المرأة تطرح عن المصلى شيئاً من الاذى»؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٥٠ق [ف: ١-٢٠٩]
١٨٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٩
الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق [ف: ١-٢١٠]
١٨٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥١
الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ١-٢١٠]
١٨٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٠
الجزء السادس عشر، اوله «كتاب المغازي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق [ف: ١-٢١١]
١٨٥٢٨. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨/حديث
أولها: الجزء التاسع من الجامع الصحيح من أمور رسول الله (ص) مما صنفه الإمام
محمد بن اسمعيل البخاري ... بالبسملة ... إذا ادعي أو قذف فله أن يلتمس البينة
وينطلق لطلب البينة؛ آخرها: حدثنا عبد الله بن يوسف، أخبرنا مالك، عن داود بن

الحصين، عن أبي سفيان مولى ابن أبي أحمد، عن أبي سعيد الخدري أن رسول (ص) نهى عن المزبنة والمحاكلة . المزبنة: اشتراء الثمر بالتمر في رؤوس النخل . حدثنا مسدد، حدثنا أبو معاوية، عن الشيباني، عن عكرمة ...
الجزء التاسع والجزء الحادي عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ٣١-١٩ س، ٢٠*٢٦ سم [ف: ٦٨]

١٨٥٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤
أولها: باب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب؛
آخرها: تم الجزء الثالث من صحيح الإمام البخاري
المجلد الثالث؛ كا: عبد الله بن علي بن محمد بن محمود المقرئ، تا: مجهول؛ ٢٦٤ ق، ٥*٣٦/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٥٦]

١٨٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١١
الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ ق، ٢٦*١٨ سم [ف: ١-٢٠٦]
١٨٥٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣
أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ق، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]
١٨٥٣٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤
قطعة، أوله باب الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ ق، ٢٥*١٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٦]

١٨٥٣٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
المجلد الرابع، أوله باب المزارعة بالشرط ونحوه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
١٧٩ ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٦]

١٨٥٣٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧
أولها: باب دعاء الإمام على من نكث عهداً حديثاً ...
كا: أحمد بن حسين الهيثمي، تا: مجهول؛ ٢٤٩ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٥٥]

١٨٥٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٢ ق، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣]

١٨٥٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤
أولها: أما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤]

١٨٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥٠ ص، ٣٣ س، ١٨*١٩ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤٩
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ ص، ١٨ س، ١٨*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٠ ق، ٣٧ س، ٢١*٣١/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ ص، ١٩ س، ١٩*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٨ ص، ٢٣ س، ١٦/٥*٢٣ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ص، ١٩ س، ١٦/٥*٢٤ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٥٤٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦
 قطعة، اوله كتاب المغازي باب غزوة العشيرة او العسيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ١٥٠ ق، ٣١*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥٠]
١٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 منتخب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢١+٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٢]
١٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
١٨٥٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٣٠
 أولها: باب كيف كان بدأ الوحي إلى رسول الله (ص)؛ آخرها: وهل تتبعون الا سنة ...
 الجزء ٢-٣-٤-٥-٦؛ ثلث، كا: ابو بكر بن أحمد بن مكي بن سالم بن إبراهيم الحلبي
 السفاحي ...، تا: مجهول؛ ٣٣٢ ق، ١٩ س، ٣٤*٢١ سم [ف: ٣-٢٤]
١٨٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨
 قطعة من الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ١٩*٢٧ سم [ف: ١-٢٠٨]
١٨٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٧
 الجزء الثالث وفيه «كتاب مواقيت الصلاة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق [ف: ١-٢١٠]

١٨٥٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧
أولها: باب بعث النبي صلى الله عليه وسلم أسامة بن زيد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ق، ١١*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٧]
١٨٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩
أولها: رجعوا إلينا وقد ذهب ذلك السوء عنهم؛ آخرها: نجز الجزء الحادي عشر من
صحيح البخاري
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٧ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٨]
١٨٥٥١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١
أولها: باب حرق الدور والنخيل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٩*٢٧/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٩]
١٨٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٢/٢
جزء منه، يبدأ من كتاب الغسل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٧٠٨]
١٨٥٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥١
أولها: ... حدثنا يونس قال ابن شهاب قال: الحصين بن محمد وهو أحد بني سالم
جزء منه؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]
١٨٥٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٢
أولها: ... استجار الرجل الصالح وقال الله تعالى ان خير من استأجرت القوي الامين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٩ق، ٢٩س، ١٧*٣٦سم [المورد: ٣٠-٣٣٤]
١٨٥٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٠
أولها: ... رسول الله صلى الله عليه وسلم وثبت اليه فقلت يا رسول الله اتصلي على ابن
أبي وقد قال كذا وكذا ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]
١٨٥٥٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٢
أولها: ابتدأت قراءته في يوم الثلاثاء الرابع من شهر رجب سنة ٩٩٨هـ على شيخنا
العلامة شهاب الدين ... محمد الجابري؛ آخرها: والله صار لعبد الله بن داود بن
عبد الله بن محمد حميدي بالشراء بمحضر من الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الله الرفاعي
في شوال ١٢٣٩هـ
المجلد الاول منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٤]

١٨٥٥٧. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢
أولها: كيف كان بدء الوحي ...
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٥]
١٨٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٣
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٨*١٤سم [ف: ١-٢١٦]
١٨٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١
الجزء السابع عشر، اوله «غزوة الحديبية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق [ف: ١-٢١١]
١٨٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٠
الجزء السادس والعشرون، اوله «باب النوم على الشق الايمن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق [ف: ١-٢١٣]
١٨٥٦١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧
المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٦]
١٨٥٦٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠
المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٧]
١٨٥٦٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢
المجلد العاشر، اوله باب من اصاب ذنبا؛ كا: محمد بن محمد بن عبد الرحيم القادري
الغزي الحنفي، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٨]
١٨٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٢
الجزء الثامن والعشرون، اوله «كتاب المحاربين من اهل الكفر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مقابلة في سنة ١١٥١هـ؛ ١٧٨ق [ف: ١-٢١٣]
١٨٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣
الجزء التاسع والعشرون، اوله «كتاب الفتن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق [ف: ١-٢١٣]
١٨٥٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٤
الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٨*٢٢/٣سم [ف: ٢٦٥]
١٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٧٩]

١٨٥٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٠
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة جداً [ف: ٦-١]
١٨٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٧
الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ ص، ١١ س، ١٨*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث-
[١١٢]
١٨٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦٣
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٥ س، ١٨*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-
[١١٢]
١٨٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص، ١٥ س، ١٩*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٥٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥٠ ص، ٢٧ س، ٢٠*٣٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٣]
١٨٥٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣
أولها: كتاب الادب باب قوله الله تعالى ووصينا الإنسان بوالديه
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٧]
١٨٥٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١
اوله كيف كان بدء الوحي، آخره كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٨ ق،
١٩*٣٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣]
١٨٥٧٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢
يبدأ بغزوة بني المصطلق إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ق، ٢١*١٥ سم
[الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣]
١٨٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٥٠ ق، ٢٦*١٧ سم [ف: ١-٢٠٨]
١٨٥٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ ص، ١٩ س، ٢٣*١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ ص، ١٥ س، ١٧/٥*٢٦/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٢]
١٨٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٥
الجزء الاول، باب غسل البول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق، ١٩*١٣ سم [ف: ١-٢٠٩]

١٨٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٠
الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق [ف: ١-٢١٠]
١٨٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥
الجزء الحادي عشر، اوله «كتاب الصلح»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ق [ف: ١-٢١١]
١٨٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٦
الجزء الثاني عشر، اوله «باب ركوب البحر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ ق [ف: ١-٢١١]
١٨٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧
الجزء الثالث عشر، اوله «باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم»؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ١٨٠ ق [ف: ١-٢١١]
١٨٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٩
الجزء الخامس عشر، اوله «مناقب الانصار»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق [ف: ١-٢١١]
١٨٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٥
الجزء الحادي والعشرون، اوله «باب فضل فاتحة الكتاب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٧١ ق [ف: ١-٢١٢]
١٨٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢
الجزء الثامن وفيه «فطر الصائم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ق [ف: ١-٢١٠]
١٨٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣
الجزء التاسع، اوله «باب الشفعة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ ق [ف: ١-٢١٠]
١٨٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٤
الجزء العاشر، اوله «باب الغرفة والعلية المشرفة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ ق [ف: ١-٢١٠]
١٨٥٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨
أولها: المجلس الثاني والاربعون ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ ق، ١٦٢١ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٨]

● الجامع الصحيح = جامع المسند الصحيح = جامع الترمذي = سنن الترمذي

/ حديث - عربي

الترمذي، محمد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

أوله: بسملة، ابواب الطهارة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبرنا القاضي ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م

[فنخا ٩: ٨٩٠ (٢ نسخة)]

١٨٥٩٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٠١

أولها: اخبرنا الشيخ الإمام ابوالفتح عبد الملك بن ابي القاسم بن ابي سهل البزار؛ آخرها:

هذا الحديث ايضا عن الزهري عن عروة عن عائشة عن النبي (ص).

الجزء الاول إلى الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ تملك: حسن بن يحيى

الكبسي، محمد بن علي العراقي، حسن بن يحيى بن أحمد الكبسي، محمد بن عبد الله

شرعان، محمد بن علي العمراني سنة ١٢٣٠ هـ محمد بن مهدي الصمدي؛ ١٦٨ ق،

٢١ س، ١٨٢٥ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٣٩]

١٨٥٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٩

كا: مجهول، تا: ٨ ذي الحجة ٧٩٢ هـ تملك: محمد بن محمود بن الحسين حافظ

الشيرازي سنة ٨٦٠ هـ ٥٨٠ ص، ٢٣ س، ١٩*٢٧ سم [ف: ٢٥٩]

١٨٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥

أولها: ابواب البيوع عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ترك الشبهات حدثنا ابو عيسى

قال حدثنا قتيبة؛ آخرها: وقد رخص بعض اهل العلم في البيع في المسجد. آخر كتاب

البيوع.

الجزء العاشر؛ كا: علي بن محمد بن يوسف التعامي الخطائي، تا: ٩٩١ هـ في آخره قراءة

ومقابلة من قبل الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي؛ ٢٢ ق، ٢١ س، ١٨*٢٥ سم [الأوقاف

المركزية-ف: ١-١٤٢]

١٨٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥

أولها: كتاب الجنائز ابواب الجنائز عن رسول الله (ص) باب ما جاء في ثواب المريض

حدثنا هناد حدثنا ابو معاوية عن الاعمش؛ آخرها: قال بعض اهل العلم من اصحاب

النبي (ص) وغيرهم للمرأة أن تعتد حيث شاءت وان تعتد في بيت زوجها والقول الاول
اصح. يتلوه الجزء العاشر كتاب البيوع.
الجزء التاسع؛ كا: علي بن محمد بن يوسف التعامي، تا: ٩٩١هـ ١١ق، ٢٩س،
١٨*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤٢]

١٨٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥
أولها: باب ما جاء من حرمة مكة حدثنا ابو عيسى قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال
حدثنا الليث؛ آخرها: قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح يستقرب من حديث
اسحق الازرق عن الثوري.
الجزء الثامن؛ نسخ كهن، كا: علي بن محمد بن يوسف التعامي الخطائي، تا: ٩٩١هـ
٢٨ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٤١]

١٨٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧٠
تبدأ باب وضوء الرجل والمرأة في اثناء واحد وتنتهي بباب الذبح؛ كا: مجهول، تا: القرن
١١هـ ٣٦٠ص، ٢٥س، ١٦*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٥]

١٨٥٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥
أولها: ابواب الفرائض عن رسول الله (ص) باب من ترك ما لا فلورثته حدثنا ابو عيسى؛
آخرها: قال ابو عيسى وقد وضعنا الكتاب على الاختصار لما رجونا فيه من المنفعة
نسأل الله عزوجل النفع لما فيه هذا آخر جامع كتاب ابي عيسى الترمذي.
الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٢٠٧ق، ٣١س، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف
المركزية-ف: ١-١٤٠]

١٨٥٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٥
أولها: باب ما جاء عن رسول الله (ص) في القضاء حدثنا محمد بن عبد الأعلى الصنعاني
قال حدثنا المعمر بن سليمان؛ آخرها: قال ابو عيسى هذا حديث غريب. هذا آخر كتاب
الطب يتلوه الجزء السادس عشر والحمد لله رب العالمين.
الجزء ١١ - ١٥؛ كوفي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
١٤٣]

← الجامع الصحيح (مختصر) ← صحيح مسلم (مختصر)

← جامع الصدر الشهيد ← شرح ترتيب الجامع الصغير

● جامع الصرف / صرف - عربي

١٨٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧
أولها: البسملة. الحمد لله الذي صرف قلوب عباده المؤمنين فهدي وانقذهم من ظلمات
الجهل والردى ... اما بعد فان الصرف لما كان علما عز على الطالبين مرامه وعلامنا
لايصد عنه طالب ولاينجو منه هارب وكان مؤلفات الاعلام العظام فيه عالية وعبارات
الفحول الكرام غالية وجعلوا فيما حازوه اصولا جامعهم وفعلوا فيما راموه فصولا مانعه
... ولنشرع الان فيما قصدنا. البسملة، التصريف عبارة عن العلم بامور ثلاثة احدها
ابنيه الكلم كالماضي والمضارع وثانيهما ما يعرض ابنيه الكلم مما سوى حال الاخر فقط
كالادغام في كلمه والاعلال؛ آخرها: تم وقع الفراغ عن يوم الثلاثاء خمس وعشرين من
شهر جمادى الثانية سنة ١٠٣٥.

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ١١٤ص، ١٤س، ١٧*٩سم [ف: ١-٢٨٣]

← الجامع الصغير < الجامع الصغير في الفروع

● الجامع الصغير = الأحكام الصغائر في الفروع / فقه - عربي

الاسروشنى، محمد بن محمود (- ٦٣٢ هـ)

طبع: مصر، ١٣٠٠هـ

١٨٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤١/١
أولها: الحمد لله الذي بهرت حجته، وظهرت على الخلائق محجته، مسبخ جميع العباد
بنعمته ...
كا: أحمد بن محمد الدمشقي الرفاعي الشهير بالحنش، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١٥١ق، ١٤*٢٠سم
[ف: ١-٤٠٧]

١٨٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ١٩٢ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٥٦]

١٨٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦٩ق، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٤٠٨]

١٨٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٥ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٦٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٦

في الفهرس اسم المؤلف: محمد بن محمود السمرقندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

١٨٦٠٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٣ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم يقول العبد الضعيف محمد بن محمود الاسروشي؛ آخرها: وهم في دار الحسب فلا ميراث لهم، والله سبحانه وتعالى اعلم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة برستون /مجموعة غاريت، برقم ٢٤٠ ل. (١٧٠٤)؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٧س [المورد: ٤٦-١٨٦]

● الجامع الصغير في الفروع / فقه - عربي

الشيبياني، محمد بن حسن (١٣١ - ١٨٩ هـ)

طبع: هند، ١٣٢٨هـ بولاق، ١٣٠٢هـ

[فخا ٩: ٨٩١ (١ نسخة)]

١٨٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

أولها: وهو قوله عليه السلام لا صلاة الا بطهارة، وقوله لا يقبل الله صلاة امرء حتى يضع الطهور مواضعه؛ آخرها: الحمد لله حق حمده، والصلوة على سيدنا محمد النبي وآله واصحابه وأزواجه وسلم كثيراً.

يبدأ باب نواقض الوضوء، وينتهي باب الاقرار يوارث؛ نسخ، كا: يحيى ابن زكريا بن النفيس، تا: ٥ ربيع الآخر ٦٠٧هـ برسم الشيخ الفقيه شمس الدين محمود بن محمد

بن مسعود؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩٨ق، ١٩س، ١٥*٢٣/٥سم [ف: ٢-٩]

١٨٦٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٢١٧]

● الجامع الصغير في النحو / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٨م؛ القاهرة، ١٤٠٠هـ

١٨٦٠٧. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ [ف: ٢٨-١]

● الجامع الصغير في النحو / نحو - عربي

الكلاني، محمد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

١٨٦٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/٢

أولها: ... الحمد لله الملك القدير ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٩٦]

● الجامع الصغير من حديث البشير النذير / لغت، حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير = جمع الجوامع؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الأول ٩٠٧هـ

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة أمر دينها وأقامها في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشديد أركانها ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٢٠هـ بيروت، ١٩٧٠م؛ القاهرة، ١٣٢١، ١٣٢٣، ١٣٣٠هـ-١٩٤٥م

[فنخا ٩: ٨٩١-٨٩٢ (٦ نسخ)]

١٨٦٠٩. سامراء؛ مكتبة سامراء العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ٤٨٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٩]

١٨٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٦

الجزء الأول؛ كا: أحمد بن علي الداودي المالكي، تا: ٩٣٣هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد

بن مصطفى اغفا أبو علقه؛ ٦٩٠ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٧]

١٨٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٥

أولها: مطابق

كا: أحمد بن محمد بن عبدالعزيز الزردي، تا: ٩٥٥هـ؛ ٢٣٢٥ص، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [دار

صدام-ف: حديث-١١٧]

١٨٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ، ٢٩٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢١٨-١]

١٨٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢١

كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ تملك: عبدالوهاب العطار سنة ١١٢٤هـ عبد القادر بن الاصيل

سنة ١١٢٣هـ ٢٠٧ص، ٢٩*٢٠سم [ف: ٢١٨-١]

١٨٦١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: ياقوت الحبشي عتيق عبدالمعطي السديسي المالكي، تا: ٩٩٤هـ [مخطوطات الموصل:

[٢٣١]

١٨٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٣٣٠ص، ٣٣س، ١٤/٥*٢٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٨]

١٨٦١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٢-د

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢٥٩]

١٨٦١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

كا: يحيى بن أحمد بن محمد البلخي المصري، تا: ١٠١٩هـ تملك: أحمد بن عبد الله

الحسيني، محمد الكولجنوي سنة ١١٩٨هـ ٤١٠ص، ٣١س، ١٩*٢٨سم [دار صدام-ف:

حديث-١١٨]

١٨٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ تملك: محمد محسن بن عبد الرحمن الدوري

سنة ١٢٨٨هـ ومقابلة للسيد يوسف الإمام في جامع الخاصكي سنة ١٠٨٣هـ ٤٢٥،

١٥*٢١سم [ف: ٢١٧-١]

١٨٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢١٨-١]

١٨٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٥

أولها: مطابق

كا: محمد بن عبد الرحمن ... العناني، تا: ١٠٧٠هـ ٤٦١ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-

ف: ٤٠-٤]

١٨٦٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٥٧

كا: مجهول، تا: ٤ ذي القعدة ١٠٧٧هـ ٦٠٤ص، ١٦/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢٥٩]

١٨٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧١
المجلد الاول؛ كا: يوسف البصري، تا: ١٠٨١هـ ٢٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٨-١]
١٨٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٠
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٠٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٩٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وقال -رح- فرغت من تأليفه يوم الاثنين المبارك ثالث عشرين ذي
الحجة الحرام سنة ٩٦٥، (كذا).
- كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٩٥ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٣٨-١]
١٨٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٨٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٢٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤
كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ حلب؛ ٣٢٣ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢١]
١٨٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٦
كا: محمد بن الحاج مصطفى ... الحاوي، تا: ١١٢٣هـ ٣٥٤ق، ٢٨س، ١٥*٢٢سم [ف:
٢١٩-١]
١٨٦٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: شعبان بن عبد الله المنصوري الشافعي الازهري، تا: ١١٢٧هـ [مجلة المجمع العلمي
العراقي: مجلد ١٥-٢٩٨]
١٨٦٢٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٧
أولها: مطابق
كا: شريف، تا: ١١٤٥هـ ٣٨٦ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٨]
١٨٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٣
أولها: مطابق
كا: أحمد بن يوسف بن داود الكوازي العباسي، تا: ١١٥٥هـ ٩٨٠ص، ١٨س، ١٢*١٨سم
[دار صدام-ف: حديث-١١٨]
١٨٦٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ [ف: ١-٦]
١٨٦٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ [ف: ١-٦]

١٨٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن عبد الهادي سنة ١١٨٢هـ ٤٣٠ق، ١٤٣٤سم
 [ف: ٢١٧-١]
١٨٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٢
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠٥٦ص، ٢١س، ٢٢*١٩سم [معهد المخطوطات
 العربية: ٤٣-٢٢]
١٨٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٨٩
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل سنة ١٢٣١هـ
 ٣٥٠س، ١٧س، ١٦*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٣٦. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: مطابق
 كا: عبد الله بن محمد أمين افندي زاده، تا: ١٢٣٠هـ ٢٠٧ق، ٢٣*٣٣سم [الأوقاف
 العامة-ف: ١١٩-٦]
١٨٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٥٨٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٣٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٧٢هـ ٤٦٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ١٩-٢]
١٨٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٠٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ٧٠٠ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١١
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٥٨٦ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ٦٣٤ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١١٩]
١٨٦٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٦
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢*١٦/٣سم [ف: ٢٥٩]
١٨٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦١ ب
 الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٩-١]

١٨٦٤٤. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
١٨٦٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]
١٨٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٠٠ ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٠
كا: عيسى بن أحمد النوري، تا: مجهول؛ ٤٩٢ ص، ٢١ س، ١٧/٥*٢٠/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١١٨]
١٨٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ق، ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٢١٧]
١٨٦٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥١]
١٨٦٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٤ ص، ٢٨ س، ٢٥/٥*١٧/٥ سم [ف: ٢٥٩]
١٨٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١
كا: محمد بن عبد الجليل الدمياطي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]
١٨٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦١
الجزء الثاني، تبدأ من حرف العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٠٣ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢١٩]
١٨٦٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧
أولها: أخبرني جبريل ان ابني الحسين يقتل بعدي بارض الصفة وجاء بهذه التربة؛ آخرها: وانت متوجه إلى صفين فوقع منك ليلا فاخذتها وخرج بني علي يقاتل الشراء بالنهروان فقتل حل.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ ق، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٨]
١٨٦٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٥
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا الجامع الصغير من حديث البشير النذير صلوات الله وملائكته عليه وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وعترته واهل بيته اجمعين.
لخصه من كتابه، مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الأحاديث الوجيزة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [ف: ١٧]

← جامع صفوي < الجامع الصفوي

● الجامع الصفوي = رد بر نوح افندي / كلام وعقائد - عربي

الطغائي الكمره‌اي، علينقي بن محمد هاشم (۹۵۳ - ۱۰۶۰ هـ) **أوله:** بعد حمدالله رب العالمين ... إنَّ بعض إخوان الدين وخلان اليقين أعزَّ الناس علي واقربهم زلفي لدى سيد المحققين في عصره ... **آخره:** والله لا يدخل النار منكم رجل واحد فتنافسوا في الدرجات واكدوا اعدائكم بالورع. [فنخا ۹: ۸۹۲-۸۹۳ (۱۱ نسخة)]

۱۸۶۵۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۶

كا: مجهول، تا: ۱۰۵۵ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ۲۲۷]

۱۸۶۵۶. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۵۶۳

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۵۶۶ ص، ۱۶ س [معجم المخطوطات النجفية: ۲۲۷]

● جامع عباسي / فقه - فارسي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (۹۵۳ - ۱۰۳۰ هـ) **أوله:** الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... أما بعد، چون توجه خاطر ملكوت ناظر اشرف اقدس كلب آستان على بن ابي طالب شاه عباس حسيني آل صفوي الموسوي بهادر خان كه اسم اشرفش از بينات خلد الله ملكه هويدا وظاهر است به انتشار ومسائل ديني اشتهاار ومعارف يقيني معروف ومعطوف است واراده خاطر اقدس اينست كه جميع شيعيان وغللمان حضرت اميرالمومنين عارف مسائل ديني مبين وواقف بر احكام حضرات ائمه المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين ... **طبع:** طبع مرآت؛ مبيئي، ۱۳۲۳ هـ تبريز، ۱۲۶۹ هـ ۱۲۹۹ هـ [فنخا ۹: ۸۹۷-۹۱۰ (۱۸۳ نسخة)]

۱۸۶۵۷. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۶۸۶

أولها: مطابق؛ آخرها: باقي افعال چیزی بجا نياورده باشد آنچه بفعل آورده كافي است واحتياج نايب گرفتن ديگري نيست، تمام شد باب پنجم از كتاب جامع عباسي نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ۱۱ هـ ۱۹۰ ق، ۱۵ س، ۲۲*۱۳ سم [ف: ۲۷۵-۲]

١٨٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦
نسخ، كا: سيد علي الحسيني، تا: ١١٢٤هـ؛ كتبت على الهوامش تعليقات تلميذ المؤلف
شيخ شمس الدين محمد بن علي بن خاتون العاملي [ف: ١-١٧٤]
١٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤
كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١٥٤هـ هوامشها تعليقات تلميذ المؤلف شيخ شمس
الدين ابن خاتون محمد بن علي العاملي؛ تملك: علي بن محمد ناصر بن محمد إبراهيم
بن محمد القاجار دولو؛ ٢٤٥ق [ف: ١-١٧٤]
١٨٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله ...
تتضمن الابواب الخمسة؛ كا: حسن بن علي بن صالح الصفواني، تا: ١٢١٢هـ ٣٣٦ص،
٢٣س، ٢١٤*سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٥]
١٨٦٦١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٤٧
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ [نشره: ١١-٨١٨]
١٨٦٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١١م-ح ٩٧٠٠
نستعليق، كا: محمد أكبر بن ميرزا شريف الرضوي، تا: سلخ ربيع الثاني ١٢١٦هـ
٤٨٠ص، ١٩س، ٢٦١٧*سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]
١٨٦٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩م-ح ٩٣٥١
باب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ تملك: عبدالرضا بن ادريس الموسوي؛ ١٤٤ص،
١١س، ١٦٩*سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]
١٨٦٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧
أولها: مطابق؛ آخرها: مبلغه كه وجه اجارة اوست بوارث او ميرسد تمت الكتاب ...
بتاريخ (١٠٥١) في مدينة حيدرآباد.
وصل به إلى نهاية الحج؛ نستعليق، كا: ميرزا أحمد بن فرج الله، تا: ١٢٢٣هـ على
النسخة حواش مهمة لمحمد بن علي العاملي الشهير به ابن خاتون من اكابر تلامذه
المؤلف كتبت في حياته بتاريخ ١٠٥٤هـ في حيدرآباد؛ ٣٢*٢٠سم [ف: ٥٥]
١٨٦٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٠م-ح ٩٢٣١
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأول ١٢٢٣هـ ٣٨٠ص، ١٥س، ٢٢*١٢سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-٩٦]

١٨٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: عبدالرضا بن ادریس الموسوي سنة
١٢٢٣هـ - ٩٥٠ ص، ٢٣*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]
١٨٦٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨م-ح ١٠٠٦١
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ رؤوس العناوين بالمداد الأحمر؛
٣٦٠ ص، ١٣ س، ١٩*١٣/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٦]
١٨٦٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦م-ح ٩١١٠
نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: خلق الله ولد حاج أحمد بن إسماعيل ع
ذي القعدة ١٢٥١هـ - ١٩٠ ص، ١٦ س، ٢٤*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٥]
١٨٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢
أولها: مطابق؛ آخرها: ونماز طواف دو ركعت بگذاييد وسعی ما بین صفا ومروه
وطواف نسا ودو ركعت بطريق كه قبل از این مذکور شد بعمل آورد چون از این
افعال فارغ.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ عليه ختم تاريخه ١٢٥٨هـ - ٨٣ ص، ١٥ س،
٢٠*١٥ سم [ف: ١-٢٨٦]
١٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٤
الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ص، ٢٩*١٧ سم [ف: ١-٢٨٦]
١٨٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٤ ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٦٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧م-ح ٩٢٣٢
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ ص، ٢١ س، ٢٣*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٥]

● الجامع العباسي (ترجمة) / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٨٦٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٨
أولها: بعد البسملة والحمد، فحيث ان عناية خاطر المنقطع إلى الملكوت الاشرف
الاقდس ...
مترجم عن الفارسية. مرتب على عشرين بابا، الموجود منه القسم المتعلق بباب
العبادات (الصلاة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥*١٩ سم [ف: ٥٦]

● جامع العلل / علوم القرآن - عربي

القره باغي، نجفعلي بن فضلعي (القرن ١٣ هـ)

١٨٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٣

أولها: البسملة، جامع العلل. الحمد لله الذي اشرف عيوننا بنور الايمان وشرح صدورنا بنطق البيان ... اما بعد فيقول الحقير الفقير المحتاج إلى ربه القدير نجفعلي بن فضلعي القراباغي غفر الله ذنوبهما وجعل في كل خير مالهما وحشرهما مع اوليائهما لما رأيت علم القراءة علما شريفا وسببا إلى صحه الصلوة وداعيا إلى النجاه وليس فيه كتاب معتمد عليه عند الاحتياج اليه فقد امرني استادنا الاعظم وملادنا الاكرام والمسلم في فنه بين العرب والعجم سمي حبيب اله العالمين محمد المبعوث على الخافقين عليه تحيه واله الطاهرين ان فيه كتابا حاويا لجميع؛ آخرها: يا صاحبي السجن بفتح الباء وكسر الياء واجعل بفتح الهمزة وسكون اللام وسبل العرم بفتح العين وكسر الراء ونعمره بتشديد ميم وسكون الراء وننكسه بسكون السين ومن الكذاب بفتح الميم وكسر النون هذا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٣]

← جامع العلوم < حقائق الأنوار في حقائق الأسرار

● جامع العلوم = مقامات في بيان شبهات / موضوعات شتى - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)

١٨٦٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٢

أولها: الحمد لله الموجود بجلاله، المحمود بفعاله، المعبود بكماله، المقصود بجماله ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني: اني قد جمعت في هذا الكتاب وجوهاً من العلوم وفنوناً من الحكمة التي لم يطلع عليها أحد إلى الآن ولم يطمئن انس ولا جان؛ آخرها: قل كل من عند الله وتحبس نفس النفس والله أعلم بالصواب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣ هـ، ق، ٩٨-١٠٤، ٣٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٥-٦٢]

● جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم / شرح

الحديث - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: الرياض، ١٣٨٢ هـ القاهرة، ١٣٤٦ هـ و١٣٨٩ هـ

١٨٦٧٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أولها: الحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتم علينا النعمة وجعل أمتنا والله الحمد خير أمة ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٧ هـ تملك: عبدالعزيز بن حمد بن يوسف العتيقي سنة ١٢٤٧ هـ ١٤٤ ق، ٢٣٣٢/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٠]

← جامع العلوم والمعارف ◀ عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال

● جامع الفتاوى / فقه - عربي

الحميدي، قرق أمير (- ٨٦٠ ؟ هـ)

أوله: الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع والأحكام وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ويسر لنا الاقتداء بالإسلام الكرام في نشر اقوال الأئمة العظام وبصرنا بنور التوفيق على شكر الاحسان والانعام واصلي على محمد سيد الانام وعلى آله العظام واصحابه الكرام واطلب رحمه من الرحمن على علماء الأمة في كل زمان وادعو الأمة بالغفران في كل وقت واحيان. اما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات ومائلة إلى المختصرات لكثرة الواقعات خصوصا في هذه الاوقات فاستصفيت المسائل المهمات من الفتاوى المعتبرات ...

آخره: وقال اشترى اليوم عبدا واعتق عبدي اليوم ففعل ذلك غدا فيه راويتان قيل الصحيح ان الوكالة لا يبقى بعد اليوم وقيل يبقى لأن ... اليوم للتعجيل لا للتوقيات الا اذا دل الدليل عليه تم هذا آخر الكتاب

[فنخا ٩: ٩١٤-٩١٥ (٢ نسخة)]

١٨٦٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٧

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ٩١٢هـ [المورد: ٣٠-٣٤٨]

١٨٦٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: وعن الشافعي لا يدخل في الوصية الا احمق او لص والله اعلم.
معتاد، كا: أحمد بن الشيخ أحمد الشبير بالجفري، تا: ٩٥٧هـ ١٦٦ق، ١٩س،
٢١*١٥/٥سم [ف: ٢-١٠٦]

١٨٦٧٩. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: مطابق

كا: رجب بن عماد الدين الديهسي، تا: ٩٧٧هـ ٢٢٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف:
٦-٣٥٣]

١٨٦٨٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وليلة كموته فلا يحصل الاجماع والله اعلم بالصواب وإليه يرجع
المآب .

يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بكتاب ألفاظ الكفر؛ معتاد، كا: درويش علي بن خيرالدين،
تا: عيد الاضحى ٩٨٦هـ تملك: حسن بن مصطفى الرومي، محمد بن حمزة الحسيني
الحنفي سنة ١٠٤٥هـ عبد الرزاق افندي الملقب بابن الحلوية؛ ١٩٧ق، ١٧س،
٢١*١٥/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

١٨٦٨١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٥/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن الحاج يحيى النابلسي، تا: اوائل محرم ٩٩٧هـ تملك: محمد فهمي
العمرى؛ ١٧٦ص، ٢١س، ٣٠*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٣٢]

١٨٦٨٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٥/١

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ ١٧٦ص [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٣١]

١٨٦٨٣. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أولها: مطابق

كا: ملا محمود القصار القوجي، تا: ١٠٩٨هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٦٧]

١٨٦٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/١

معتاد، كا: علوان مقريء الاولاد، تا: ١١٢١هـ بيروت؛ ١٢٠ق، ١٢٠-١، ٢٥ سطر [ف: ٢-
١٠٧]

١٨٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن إسماعيل، تا: ٢٢ شعبان ١١٣٣ هـ ١٩٢ ق، ٢٣ س، ٢٢*١٥ سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٧٨]

١٨٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ ص، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٨٠-١]

١٨٦٨٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٩]

١٨٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٩ ص [ف: ١١٠-١]

١٨٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٣١]

١٨٦٩٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ ق، ١٩*٢٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٣٤]

● جامع الفصولين / فقه - عربي

ابن القاضي سماونة، محمود بن إسرائيل (- ٨٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ صفر ٨١٤ هـ

أولها: الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة وكرم من اتخذها إليه وسيلة وذريعة ...

طبع: بولاق، ١٣٠١ هـ القاهرة، ١٣٠٠ هـ

[فنخا ٩: ٩١٦-٩١٧ (٢ نسخة)]

١٨٦٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤

أولها: مطابق

كا: اسحاق بن محمد بن اسحاق، تا: ٨٥٥هـ ٢٥٥ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-
[٧١]

١٨٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٧

كا: محمد بن ... بن حسن، تا: ٩٥٥هـ ٣٥١ق، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٤١٣]

١٨٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٤ص، ٣٠س، ٢٧*١٨/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٨١]

١٨٦٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: إبراهيم ابن يوسف امام السمارية، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٠٩٤هـ تملك: محمد بن
السيد مصطفى الشوبكي الحنفي مذهباً أمين الفتوى بدمشق؛ ٣٩٤ق، ٣١س،
٢١/٥*٢١سم [ف: ٢-١٠٢]

١٨٦٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٧

أولها: مطابق؛ آخرها: فهو بالخيار بن ثلاثة اشياء على تقدم فلا بد ان يبين قيمة كلا
الموضعين كذا قس.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦٥ق، ٢٦س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٠١]

١٨٦٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٨ق، ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٤٠]

١٨٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٦ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٤١٢]

١٨٧٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٢١*٣٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٩]

١٨٧٠١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٨٧ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٤٠]

١٨٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٤١٣]

١٨٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٤١٣]

● جامع الفصولين (مختصر) / فقه - عربي

ابن القاضي سماونة، محمود بن إسرائيل (- ٨٢٣ هـ)

المرتبط: جامع الفصولين؛ ابن القاضي سماونة، محمود بن إسرائيل (-٨٢٣هـ)

١٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٨

كا: سليم القرظي المعماري، تا: ١١٨٧ هـ ٣٣٥ص [ف: ١-٣٨٥]

١٨٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٨٣]

● جامع الفضائل / أخلاق - عربي

محمد مهدي (القرن ١٣ هـ)

١٨٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

الجزء الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧ هـ ٢٠٦ق [ف: ١-٢٩٨]

● جامع الفضائل وقامع الرذائل / أخلاق - عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ...

١٨٧٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٠/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٧٥]

● جامع الفقيه / فقه - عربي

١٨٧٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧١
كا: السماوي، تا: مجهول؛ ابن سعيد [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٣]

● جامع الفنون / هيئة - عربي

١٨٧٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٠٠]

● جامع الفنون وسلوة المجنون / متفرقات - عربي

الحرّاني، أحمد بن حمدان (٦٣١؟ - ٦٩٥ هـ)

١٨٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨
أولها: ... وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل، ذكرت فيه
تواريخ الامم الخالية، واخبار القرون الماضية ... واستخرجته من عدة كتب ... منها
كتاب: المناهج للشيخ محمد ... ورتبته على مقالات وابواب وفصول ...
كا: مجهول، تا: ١٢١٣ هـ، ١٧٤ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٣-١٢]

١٨٧١١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٣ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ آخرها: واذا وضعت على الطلق وضعت في
الحال. تم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماكس - ليبسك، برقم: ٢٣٣ / ١٥١٣ / كابينا
١٨٠٨ / رقم ٩٩٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ق، ١٨*٢٦ سم [المورد: ٤٦-١٩٥]

١٨٧١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣
أولها: الحمد لله الملك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اعطي خير الاديان
... الخ وبعد فهذا كتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ ق، ٣٢*١٩ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١١٨]

١٨٧١٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٩ق، ١٥*٢١٢سم [الأوقاف العامة-ف:
 [٧-٥٨]

← جامع الفوائد ← طب اكبري

● جامع الفوائد = طب يوسف = شرح علاج الأمراض / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمد (- ٩٦٦ ؟ هـ)
 المرتبط: علاج الامراض؛ اليوسفي الهروي، يوسف بن محمد (-٩٦٦هـ)
 تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩١٧هـ محل التأليف: هراة
 أوله: بسمله. حمد نامحدود حكيمى را كه بقانون حكمت وكامل الصناعت رحمت رافع انواع
 امراض ودافع اصناف اعراض است حلت آلاؤه وعمت نعماه ودرود نامعدود رسولى را كه ...
 وبعد چنين گويد بنده ضعيف وهميشه نحييف المستشفى بشفاء النافع المجيب يوسف بن
 محمد ...
 آخره: وبه ده مثقال قند شيرين گردد دو درم روغن زيت يا روغن گاو اضافه نمايند ونيم گرم
 بياشامند وغذا اگر شير گاو خورند ونافع باشد انشاء الله تعالى، تمت.
 طبع: ايران، ١٣١٨، ١٣٢٠هـ؛ طهران، ١٣٨٧ش؛ هند، ١٢٧٠، ١٢٩٠هـ
 [فنخا ٩: ٩١٨-٩٢٦ (١٢٤ نسخة)]

١٨٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٦/٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ ١٣٤ص، ١٦س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب
 والصيدلة-٨١]

١٨٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٢/٢
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ١١٨ص، ١٢س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف:
 الطب والصيدلة-٨١]

١٨٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ ٩٥ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-
 [٨١]

١٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٩٢]

١٨٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص، ١٤س، ٣٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف:

الطب والصيدلة-٨٢]

١٨٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٨س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-

[٨١]

١٨٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-

[٨٢]

● جامع الفوائد / طب - فارسي

الشريف، محمد مهدي بن علي نقي (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٠هـ

١٨٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٨

نستعليق، كا: محمد بهادرخان، تا: ١٢٦١هـ ٥٠٣ص، ٩س، ١٣/٥*٩سم [المتحف

العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٩]

١٨٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول؛ ٣٧٢ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١٤٠]

١٨٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف:

الطب والصيدلة-٨٠]

● جامع الفوائد الفرائد / أدب - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد حسن بن باقر (- ١٣٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٧٠هـ

١٨٧٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أولها: بعد البسملة والحمد ... وبعد فيقول الفقير إلى الله ... بعد التوكل على الله اقتطفت هذه الشذرات من وعظ وارشاد وخطب وامثال وقصص ونوادر وشعر ونثر وغير ذلك جمعتها في كتاب؛ آخرها: بعض الابيات الشعرية لابن المعتز.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ ص، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢٣٦]

● جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد / فقه - عربي

فخر المحققين، محمد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
أوله: البسملة. الحمدلة، وفقد سألني أجل الخلان وأفضل الإخوان أن املي عليه شرح خطبة القواعد تصنيف والدي عليه مني التحية والسلام ...
[فنا ٩: ٩٣١-٩٣٢ (٢٢ نسخة)]

١٨٧٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: بان ذلك مفقود هنا لان قصد المسافة انقطع والاخر غير مقصود من اول السفر، تم يتلوه كتاب الزكاة.
نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً ١٢٩٤ هـ تملك: محمد أمين بن حسين العطار سنة ١٣٠٨ هـ ٣٢٦ ق، ٢١ س، ١٦*٢٥ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٢]

١٨٧٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٩/١

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله وعلى آله المعصومين؛ آخرها: تمت الرسالة والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧١]

١٨٧٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أولها: الحمد لله رب العالمين. اما بعد فقد سألني اجل الاخوان- ان املي هذه المقالة واسميتها بجامع الفوائد في شرح خطبة القواعد؛ آخرها: ولو كان مع العبد اثنان واوصي لواحد به ولاخر بثلث ماله ولاخر بسدس ماله، فلصاحب العبد مع الاجازة ثلث العبد
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ ق، ١٧-١٥ س، ١٩*٢٥ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧١]

١٨٧٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

← جامع الفوائد ودامغ المعاند ◀ كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

● الجامع في الحديث / حديث - عربي

ابن بطة، محمد بن جعفر (القرن ٤ هـ)

١٨٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٠٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألت أدام الله عزك ان اجمع لك طرفاً! مما

سمت مني في مجلس المذاكرة من ألفاظ رسول الله (صلى الله عليه وآله) ...

كا: علي بن حيدر بن نور محمد، تا: ١٣٠٦ هـ؛ ٤٢ص، ١٨س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف:

حديث-١٠٤]

١٨٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٠١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩ هـ سامراء؛ ٩٥ص، ١٠س، ١٧/٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٠٤]

١٨٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٣/٢

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٠ هـ النجف الأشرف؛ ٣٣ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٣سم

[دار صدام-ف: حديث-١٠٥]

● جامع في الزيارات / زيارات، دعاء - فارسي

١٨٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٨ هـ كربلاء؛ ناقصة: الأول؛ ٧٨٣ص [ف: ١-٣٣٤]

● جامع في الزيارات / زيارات، دعاء - فارسي

١٨٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٣٣ص [ف: ١-٣٣٤]

● جامع قصائد المؤمنين / شعر - عربي

الخطي، حسن بن محمد

١٨٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧١٦

كا: علي بن عبد الله بن علي بن عبد السلام البحراني، تا: ١٢١٤هـ ٢٨٨ص، ١٥س،
١٩١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٣٤]

← الجامع الكبير ← الحاوي في علم التداوي

← الجامع الكبير ← استبصار الأخبار

● الجامع الكبير = جمع الجوامع / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٢٧هـ

[فنا ٩: ٩٣٨ (٢ نسخة)]

١٨٧٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٥/١

كا: مجهول، تا: ٨٨٣هـ [ف: ١-٢٩]

١٨٧٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٢

الجزء الثالث، بدأ بحرف اللام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣/٥١٤سم [ف: ٢٦٠]

١٨٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٠

أولها: سبحان الله مبدي اللوامع ومنشيء السحاب الهوامع ومعلي السنة الشريفة
واربابها في مجامع الصدور وصدور المجامع ...

المجلد الاول، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ق، ١٨٣١سم [ف: ١-٢٢٠]

١٨٧٣٨. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٣

الجزء الثاني، ويبدأ بحرف التاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٦٠]

١٨٧٣٩. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ق، ٣٢*٣١سم [ف: ١-٢٢٠]

← الجامع الكبير في التعبير < تعبير القادري

● الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور / أدب - عربي

ابن أثير، نصر الله بن محمد (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ)

أوله: البسملة ... الحمد لله مبدي النعم، أولاً وآخراً، مسدي الآلاء باطناً وظاهراً، الذي فطر الإنسان بحكمته ولطفه، وركب فيه آلة النطق ... أما بعد: فلما كان تأليف الكلام ...

طبع: بغداد، ١٩٥٦م

١٨٧٤٠. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/ أدب - قصة مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم: ٢٧٠ بلاغة و٣٠٠٦٤ عمومية،

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ١٦٥ص (١-١٦٦)، ١٩س [ف: ٢-١٩٣]

بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/ أدب - قصة مصورة

آخرها: وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام وفرغنا من جميع الأنواع في علم البيان والاقسام فلنجعل خاتمته حمد الله على توفيقه والهداية إلى اقوم طريقه ونرغب اليه في العصمة من الزل والارشاد في القول والعمل فان عثر الناظر في كتابنا هذا على سقطة او وقع في اثنائه على هفوة او غلطة فليغض عنها اغضاء الصافح وليسترها ستر المتجاوز المسامح فان الكريم من ستر العورة واقال العثرة. تم الكتاب بمئه تعالى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال

١٣١٤هـ ١٦٥ق، ١٩س [ف: ٢-١٩٤]

١٨٧٤١. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/ مجاميع مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام، وفرغنا من جميع الأنواع

في علم البيان والأقسام، فلنجعل خاتمته حمداً لله على توفيقه، والهداية إلى أقوم طريقه، ونرغب إليه في العصمة من الزلل، والإرشاد في القول والعمل، فإن عثر الناظر في كتابنا هذا على سقطه، أو وقع في أثنائه على هفوة أو غلطة، فليغض عنها إغضاء الصافح، وليسترها ستر المتجاوز المسامح، فإن الكريم من ستر العورة، وأقال العثرة. تم الكتاب بمنه تعالى. وكان الفراغ من تحريره نهار الجمعة غرة محرم الحرام الذي هو افتتاح سنة خمس ومائتين وألف سنة ١٢٠٥
مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق (١٩٧ب-٢٩٧ب)، ٢٩س [ف: ٣-٢٩٣]

● جامع الكلام في رسم مصحف الإمام / علوم القرآن - عربي

الخرّاز، محمّد بن محمّد (- ٧١٨ هـ)
أوله: الحمد لله الذي أنزل خير كتبه على افضل رسله محمّد المصطفى وعلى آله مفاتيح الهدى وصحبه مصابيح الدجى ...

١٨٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٢/٢

أولها: مطابق

تنتهي بسورة الاعراف. في الفهرس نسب إلى الشهيد الاول؛ تعليق، كا: مجهول، تا:
٩٧٣هـ؛ ٢٢ق، ١٧س، ٢٠*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٨]

● جامع الكلم / حديث - عربي

١٨٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٣/٩

كا: عبدالعزيز عزت، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢٠ص، ١٥*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٥]

● جامع الكلمتين في مدار الحكمتين / حديث - عربي

١٨٧٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٢-ح-٩٤٢٧

مجموعة اشتملت على أحاديث ومواعظ ونصائح وحكم؛ نسخ تعليق، كا: مرزا محمّد رضا دهشتي، تا: ٢٩ صفر ١٢٢٨هـ؛ ١٢٦ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٧]

● جامع الكنوز / عرفان وتصوف - عربي

محمد بن غلام غوث

١٨٧٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨/١

أولها: نحمدك ونستعينك يا ذا الجلال والاکرام، ونصلي ونسلم عليك يا صاحب اللواء وشافع القيام ... اما بعد فيقول ... محمد بن غلام غوث غفر لهما الله وعفى عنهما ان الصحيفة المكوّنية المكنة (المكناة) بالتحفة المرسلة، المنسوبة إلى العالم الهمام افضل عرفاء الانام ابو سعيد (ابوسعبد) مبارك المخزومي (المخرمي) رحمة الله عليه، لما كانت مشهورة من المتون التصوفية كالمملكة الشريفة من سائر البلاد، وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة، ترصدت من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا ان اشرح له شرحا وافيا لما لا بد منه، وكافيا لمن يشرع فيه، فشرعت الان فيه متوكلا على ملهم الصواب، ومتشبها بذيل عصمة الغوثية وسميته بجامع الكنوز؛ آخرها: لا زالت شمس فيوض افاضته وافادته على رأس المسترشدين والمريدين لامعة ابدا إلى يوم القيمة. نسخ، كا: محمد صالح بن الملا حيدر، تا: ١١ جمادى الاول ١٣٠٦هـ ٢٠هـ ٢٠ (١-٢٠)، ١٩س [ف: ٥-٢٩١]

● الجامع لأدب الراوي والسامع = الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع /

علوم حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: الكويت ١٤٠١هـ؛ الرياض، ١٤٠٣هـ

١٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الجامع لأحكام الشرايع = الجامع لجميع مسائل الدين وآثار الأئمة/فقه-عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

[فنا ٩: ٩٤٢-٩٤٥ (٢٩ نسخة)]

١٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: حسين قلي شاملو، تا: ١٢٩٥هـ ٥٩٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ١٩٤٤ق [ف: ١-٢٩٩]

١٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: محمد علي، تا: ١٣٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

١٨٧٥٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله الطاهرين ولعنة الله على من نصب لهم ابد الابدين وبعد فيقول العبد الاثيم الجاني كريم بن إبراهيم الكرمانى ان ما حداني إلى تصنيف هذا الكتاب؛ آخرها: تم تحريره في شهر رجب سنة ١٠٩٥هـ = ١٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص، ١٨س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٢]

● الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآي القرآن = تفسير

القرطبي / تفسير - عربي

القرطبي، محمد بن أحمد (- ٦٧١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٨، ١٩٦٧م

[فنخا ٩: ٩٤٥-٩٤٦ (٤ نسخ)]

١٨٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٣٥

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٠١ق، ٢٥س، ٢٨*١٨سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٤٨٦]

١٨٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨١٥

قطعة من التفسير؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٤ق، ١٩س، ٢٠*١٦سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٤٨٧]

١٨٧٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠-٢٨٢ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات)-ف: ١٨٠]

← الجامع لأحكام المسائل < المسائل

← الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ← الجامع لآداب الراوي والسامع

● الجامع للأقوال في أحوال الرجال = جامع الأقوال في معرفة الرجال / رجال -

عربي

العاملي، يوسف بن محمد حسين (- ٩٨٢ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٩٨٢ هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: الحمد لله الوالي الحميد المبديء المعيد الفعال لما يريد الذي شرع لعباده الدين القويم

وأوضح لهم الصراط المستقيم ...

آخره: وعلى أمير المؤمنين وصيه وخليفته من بعده تتعاقب بتعاقب الأيام والليالي انتهى كلام العلامة.

[فنخا ٩: ٩٤٧-٩٤٨ (٧ نسخ)]

١٨٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٠٠ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢٠ ص، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٦٩١]

١٨٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٦

في جزئين؛ نسخ، كا: الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي الراوي، تا: ١٩ ربيع الثاني

١٠١٨ هـ النجف الأشرف [ف: ١-٢٩٥]

← الجامع لجميع مسائل الدين وآثار الأئمة ← الجامع لأحكام الشرايع

← الجامع للحكم ← استبصار الأخبار

← جامع اللذات ← جوامع اللذة

← جامع اللذة ← جوامع اللذة

● الجامع لسبل الخيرات والموصل إلى أعلى الدرجات مما وجد في الصحيحين

والدقائق المرويات / عرفان وتصوف - عربي

ابن قلاس، يحيى بن نجاح (- ٤٢٢ هـ)

١٨٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٠

أولها: ... اللهم يارب يارحمن يارحيم يا ملك يا قدوس باسلام ... يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر ...

كا: إبراهيم بن علي المنزلي، تا: ٨٥٠ هـ ١٠٧ ق، ١٧*٢٧ سم [ف: ٢-٣٤٣]

● الجامع للشرائع = جامع الشرايع / فقه - عربي

ابن سعيد، يحيى بن أحمد (٦٠١ - ٦٨٩ ؟ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي ابتدأ (عباده) بالنعم وايدهم بالقدر وارشدهم بالدليل وهذا هم سواء السبيل ...

آخره: فلا يكون في الجنة بعد النبيين والصديقين ارفع درجة منه. والوصية طويلة اخذ منها موضع الحاجة ولاقوة الابالله العلي العظيم.

طبع: قم، ١٤٠٥ هـ

[فنا ٩: ٩٤٩-٩٥٠ (٢٣ نسخة)]

١٨٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ تملك: السيد شجاع بن علي الحسيني سنة ٩٧٠ هـ السيد محمد معصوم بن محمد مهدي الحسيني شيخ الإسلام بإصفهان في القرن الحادي عشر، العلامة المحدث المجلسي محمد باقر بن محمد تقي، السيد أبو القاسم جعفر بن الحسين الموسوي الخونساري (١١٥٨ هـ) [ف: ١-٢٩٧]

١٨٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨

كا: يوسف بن محسن بن حسين، تا: ١٢٣٠ هـ ٢٨٢ ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

أولها: مطابق

الطهارة - الديات؛ كا: امام قلي، تا: ١٢٤٦ هـ المشهد الرضوي؛ ١٤٤ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم

[ف: ١-٢٨٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

١٨٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦

الطهارت-الديات؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ، ١٤٩ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٦ سم

[ف: ١-٢٨٣]

← الجامع لشعب الإيمان ← الجامع المنصف لشعب الإيمان

● الجامع اللطيف في فضل مكة وبناء البيت الشريف / تاريخ الإسلام - عربي

ابن الظهيرة، محمد بن محمد (- ٩٨٦ هـ)

أولها: البسملة، الحمد لله الذي اسبغ على أهل مكة مجاورة بيته الامين ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٠، ١٣٥٧هـ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣م؛ بيروت، ١٩٧٩م

١٨٧٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن سليمان الاجمهوري، تا: ١١١٦هـ تملك: عبد الرحمن بن محمد سعيد وإبراهيم بن خليل القدسي؛ ٣٣٠ ص، ٢٥ س، ١٤/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٤]

١٨٧٦٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٥ مصورة

أولها: استطراد ثان في الكلام على متن حديث الاسراء؛ آخرها: والحجون بفتح الحاء وضم الجيم كذا ضبطه النووي والطبري وصاحب المطالع وضبطه ابن خلكان بضم الحاء والمعروف الفتح. تم

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ١٧٠٧. كا: أحمد بن سليمان الاحجوني الشافعي، تا: ١١١٧هـ ١٢٧ ق (٢٤٦-١٢٠)، ١٩ س [المورد: ٤٦-١٩٥]

١٨٧٦٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٤ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: لم عرج به إلى السماء السابعة فاستفتسح جبريل كما سبق. الجزء الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ١٧٠٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، (١٢٠-١)، ١٩ س [المورد: ٤٦-١٩٥]

- الجامع لعلم الأحكام < المسائل
- الجامع لعلوم المسند من مسائل أحمد بن حنبل < مسائل أحمد بن حنبل
- الجامع لقوى الأدوية والأغذية < الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

● جامع لمعرفة علم الأحاديث (مختصر) / دعاء، حديث - عربي

١٨٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● الجامع لمفردات الأدوية والأغذية = الجامع لقوى الأدوية والأغذية =

المفردات / طب - عربي

ابن البيطار، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩١هـ

[فنخا ٩: ٩٥٣-٩٥٦ (٣٨ نسخة)]

١٨٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

أولها: الحمد لله الذي أنزل لكل داء دوا. فاستحق بوجود نعمائه على عباده حمدا وثنا وأقام لكل علم حملة جمعوا منه أشتاتاً وتحملوا له أعباء. فأراحوا من كد النصب من سلك سبيلهم اقتداء وكان نفعهم من عسر العسير وأودع اللفظ الوجيز المغني الكثير فأغني الكتاب الواحد عن خزانة وأصلح مالحقه الخلل. وأدي الصحيح من القوق حق الامانة وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له؛ آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الخميس المبارك تاسع عشر رجب الفرد سنة ٩٧٤ كته الفقير شهاب الدين بن أحمد بن أبوالفضل الديني ...

نستعليق، كا: شهاب الدين بن أحمد بن أبوالفضل الديني، تا: ١٩ رجب ٩٧٤هـ

٨٥٠ص، ٢١س، ٢٩*١٩سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٨]

١٨٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧٥

المجلد الاول، ينتهي بحرف الخاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٨ص، ١٧س،

[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٢]

١٨٧٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠ب ٤٨٢ صورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٩]

١٨٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣

المجلد الثالث، يبدأ من حرف غ إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛

٦٦٩ ص، ٢٥ س، ٢٠/٥*٣٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٣]

➤ الجامع لمفردات الأدوية والأغذية (مختصر) < المفردات الطبية (مختصر)

● جامع المبادي والغايات في علم الميقات / هيئة - عربي

المراكشي، حسن بن علي (- ٦٦٠ هـ)

أوله: البسملة وبه نستعين: قال الشيخ الإمام العالم العامل ... المحقق وحيد عصره ... الحسن بن علي عمر المراكشي عفا الله عنه اما بعد حمداً لله ... فإني رأيت كثيراً من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية ...

آخره: تم الفن الرابع من كتاب جامع المبادي والغايات وبتمامه تم الكتاب والحمد لله وحده ... رب العالمين.

طبع: باريس، ١٨٣٤م؛ آلمان، ١٤٠٥هـ

[فنا ٩: ٩٥٦-٩٥٧ (٩ نسخ)]

١٨٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: حمزة بن محمد المحمود الهرمزي، تا: ١٠١٩هـ ٦٣٨ ص، ٢٣ س، ١٩*٢٥ سم

[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٢]

● جامع المتفرقات من فوائد الورقات / أصول الفقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن أحمد (- ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

١٨٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠/١

أولها: حمدا لمن من علينا بالاهتداء والوصول إلى حقائق الورقات من الأصول وسلك بنا بحار أولي الامتياز ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ تملك: إبراهيم بن أبي ... بن عبد الرحمن الحلبي
العلواني سنة ١٠٤٩هـ ٧٤ق، ١٩*١٣سم [ف: ٢-٤٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/١٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. الورقة الاولى منه؛ اق [ف: ٣-٣٢٩]

← الجامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز < المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

● جامع المحسنات لحل الغوامض والمشكلات / بديع - عربي

سعدالدين

١٨٧٧١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٩/١٣

أولها: الحمد لله بديع السماوات والصلاة والسلام على حبيبه محمد ... وبعد فيقول
الفقير إلى ربه ... هذه نبذة التفاصيل والسطور خالية عن الحشو ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٢س، ٢١*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

● جامع محمّدي / فقه - فارسي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

طبع: إيران

[فنخا ٩: ٩٥٩ (٢ نسخة)]

١٨٧٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [ف: ١-١١٠]

● جامع المختصرات ومختصر الجوامع / فقه - عربي

النشائي، أحمد بن عمر (٦٩١ - ٧٥٧ هـ).

١٨٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١
أولها: الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا والصلاة على محمد خاتم انبيائه؛ آخرها: تم
جامع المختصرات للشيخ كمال الدين النشائي مدرس جامع الحطري شاطي النيل المبارك

...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٨/٥*١٣/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١٠٧]

● الجامع المختصر من عنوان التواريخ وعيون السير / تاريخ - عربي

ابن الساعي، علي بن انجب (٥٩٣ - ٦٧٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٦ هـ

طبع: بغداد، ١٩٣٤م

١٨٧٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧

الجزء التاسع، تناول فيه المؤلف حوادث السنوات من ٥٩٥ إلى سنة ٦٠٦ هـ؛ كا:
الدكتور مصطفى جواد، تا: ١٣٥٢ هـ ٣٢٧ص، ١٨ و ٢٥س، ١٧/٥*٢٥/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٤]

● جامع المسانيد / حديث - عربي

الخوارزمي، محمد بن محمود (٥٩٣ - ٦٥٥ هـ)

طبع: هند، حيدرآباد، ١٣٣٢ هـ

١٨٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥١١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مسند الإمام الأعظم حبر هذه الأمة أبو
حنيفة ...

الباب الأول؛ كا: إبراهيم محفوظ، تا: ١٢٤٤ هـ ١٨٦ص، ٢٣س، ١٤*٢١ سم [دار صدام-
ف: حديث-١٢٠]

١٨٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٤ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٢١]

← جامع المسانيد الإمام الأعظم ← جامع المسانيد

● جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم السنن / حديث - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٥هـ

١٨٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٨

أولها: حدث سلمة بن الأكوع الصحابي عن عثمان حديث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٣ق، ١٩*٢٧سم [ف: ١-٢٢٣]

● جامع المسائل في الفروع = أم الفتاوى / فقه - عربي

الأخترى، مصطفى بن أحمد (- ٩٦٨ هـ)

١٨٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

أولها: الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم العدم، وميزهم في ميادين العلم والحكم؛ آخرها: والربع للزوج، والربع الباقي لبيت المال. غنية القاري.

معتاد، كا: السيد علي بن الخطيب، تا: رمضان ١١٢٢هـ تملك: درويش بن محمد بن خضر البغدادي سنة ١٢١٢هـ محمد نافع مفتي زاده سنة ١٢٧٥هـ ٢٢١ق، ٣٦-٢٧س،

٢١/٥*١٣سم [ف: ١-١٠٨]

● الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى / - عربي

ابن عساكر، قاسم بن علي (٥٢٧ - ٦٠٠ هـ)

١٨٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٢٣٧٨]

← جامع المسند الصحيح < الجامع الصحيح

● جامع المطالب / العلوم الغربية - عربي

١٨٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٠

أولها: البسملة، الحمد لله الذي ابرز الإنسان إلى الوجود بعد العدم وعلمه ما لم يعلم ... وبعد فاني انشاء الله جامع في هذه الوريقات بعض الفوائد المتشعبة في الكتب لينتفع بها الراغب اليه وينفع بها من سواء من المومنين ليكون ذلك ذخيرة لي في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ولاكابت الا سيلقي غداة الحشر ما كتبت يداه واني انشاء الله مرتبه ترتييا حسنا لم يسبقني عليه احد من اهل هذا الشأن ليكون اقرب للتناول وقد سميته بجامع المطالب؛ آخرها: ثم صيره بعد ما يذوب مع المذكورين في النار اخرجه ثم خذ ... مثل العبد ذوبه واسحقه ولينه بمجلب وشيء ومن الدهن ولعمل الذهب وقد نظمه بعضهم فقال

و عبدنا يدخل في البياض * مع حمرة الصبغ وبلا اعتراض / وطبعه مازج وهو ذكر *
ايضا وانثى في الانام يعتبر / وطبعه فلا يكاد يعرف * لانه روح وليست توصف
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٨٣]

● جامع المعارف والأحكام = جامع الأحكام = جامع الشرايع والأحكام =

جامع الأخبار = جامع الأحكام في مسائل الحلال والحرام / فقه، حديث - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوال ١٢٣٥ هـ

طبع: قم، ١٣٩٨ هـ

[فنخا ٩: ٩٦٢-٩٦٧ (٤٧ نسخة)]

١٨٧٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٦٢

المجلد الثالث، كتاب الزكاة والصوم والاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: جمادى الثانية

١٢٣٣ هـ ٢٩*٢٥سم [الموسم: ١-١٩٦]

- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٨٣ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٧٨٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦٣
المجلد الرابع، كتاب الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: ذي القعدة ١٢٣٣هـ الصفحات الأخيرة
ليست بخط المؤلف؛ ٣٣س، ٣٤/٥*٣٦سم [الموسم: ١-١٩٦]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٨
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٩٥ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ ٤١١ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٧٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦٤
المجلد الخامس، يتضمن كتب: المزار - الجهاد - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كاتب
= مؤلف، تا: ربيع الأوّل ١٢٣٤هـ ٣٦*٢٣/٥سم [الموسم: ١-١٩٦]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٦
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٨٥ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٧٨٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦٧
المجلد الثامن: كتاب العتق والصيد والذبائح والمطاعم والمشارب؛ كاتب = مؤلف، تا: ٥
رمضان ١٢٣٤هـ ٢٩س، ٣٨/٥*٢٤سم [الموسم: ١-١٩٧]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٣٦ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٧٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦٥
المجلد السادس: المعاملات؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ رجب ١٢٣٥هـ ٣٠*٢١سم [الموسم: ١-١٩٦]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٢٨ص [ف: ١-١٠٩]
١٨٧٨٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦٦
المجلد السابع وهو خاص بالمكاسب؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ رجب ١٢٣٥هـ ٣١س،
٣٥*٢٣سم [الموسم: ١-١٩٧]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤١٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٥٩

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عمود الدين ومعراج المتقين؛ آخرها: تم كتاب الصلاة والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً

المجلد الأول، الجزء الأول، كتاب الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٦هـ ٣٢س، ٣٥*٣٥سم
[الموسم: ١٩٥-١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٠٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٨٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦٠

المجلد الأول - الجزء الثاني ويحتوي على كتاب «العقل والجهل»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٦ صفر ١٢٣٦هـ ٣٤*٢٤سم [الموسم: ١٩٥-١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥١٥ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٦١

المجلد الثاني: في التوحيد والعدل والبداء والنسخ وما إلى ذلك؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤/٥*٢٣/٥سم [الموسم: ١٩٦-١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٩٢ص [ف: ١-١٠٩]

١٨٧٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-١٠٨]

١٨٧٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، مالك يوم الدين، مزي المزيكين ومضاعف الجزاء يوم الدين، والصلاة على محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين؛ آخرها: مثل ما فعلت في اليوم الأول، فإن أحببت التعجيل جاز لك، وإن أحببت التأخير تأخرت، ولا ترم إلا وقت الزوال قبل الظهر في كل يوم

المجلد الثالث والرابع من كتاب الزكاة والخمس والصوم والاعتكاف والحج والعمرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٩٩ق، ٣١س، ٣٤*٢٤سم [ف: ٢-١٩٥]

١٨٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص [ف: ١-١٠٩]

● جامع المعجزات / تاريخ المعصومين - فارسي

الواعظ الإصفهاني، محمد (القرن ١٤ هـ)

أوله: جامع المعجزات كلام حكمت نظام متكلمى است دل كلامه كه لآلى حمد وثنائش درة التاج تارك سخن سنجان است ...
آخره: اميد كه خداوند كريم اين مجموعه را درنظر خورده بينان روزگار ومشكل پسندان هر شهر وديار مقبول وپسندیده گرداناد بمحمد وآله الامجاد الطيبين الطاهرين المعصومين الاوتاد.
[فنخا ٩: ٩٦٨-٩٧٠ (١٩ نسخة)]

١٨٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠

أولها: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وصير ناس امة محمد سيد المرسلين ...
المجلد الثاني، في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام، إلى آخر الباب الثاني والعشرين؛ كا:
علي مراد بن نوروز علي الخسروبادي، تا: جمادى الثانية ١٢٥٧ هـ؛ ١٧١ ق [ف: ١-١٧٦]

١٨٧٩٥. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣٤٠ ص، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٧]

● جامع المقاصد / شعر - فارسي

الحسيني القزويني، محمد تقى بن أمير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

١٨٧٩٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/١٣

أولها: شبي در فكر تدبير مدبر داشتم احيا * بچشمى باز را نجم مستفيض از عالم بالا
همه ادوار اطوار اثير عنصرى مركز * عيان با زيور زر دوز پر از لؤلؤ لالا؛ آخرها: چه
در كوثر شود ساقي ويارانش همه ... * همه اعداي او عطشان ومطروندند از احبا
اشارات شفاى ما ز مشكاة نبوت دان * ز علم غيب اين گل دسته آمد غره غرا
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٣ ق (١١٤-١١٢ الف)، ١٨*٢٢ سم [ف: ٢-٢٧١]

● جامع المقاصد في شرح القواعد / فقه - عربي

المحقق الكرقي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف
(٧٢٦-٦٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ جمادى الاولى ٩٣٥هـ محل التأليف: النجف الأشرف
أوله: الحمد لله العلي الكبير، الحكيم الخبير، الذي خلق الخلق بقدرته ... وبعد: فإن كتاب
«قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام» لشيخنا الاعظم ... جمال الملة والحق والدين، ابي
منصور الحسن بن الشيخ الفقيه السعيد، الاجل المقدس، سيد الملة والدين، يوسف بن المطهر
الحلي ... كتاب لم يسمح الدهر بمثاله، ولم ينسج ناسج على منواله، قد احتوى من الفروع
الفقهية، على ما لا يوجد في مصنف، ولم يتكفل مؤلف، ولم يتفق له شرح يبرز حقائقه
طبع: قم، ١٤١١هـ

[فنخا ٩: ٩٧٢-٩٩٧ (٣١٠ نسخة)]

١٨٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨

كا: محمد بن عبد الرحيم إسترآبادي، تا: ٩٣٠هـ ناقصة: الأول؛ ٥٠٥ ص [ف: ١-١١٠]

١٨٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

المجلد الاخير، من اول النكاح إلى الفصل الثالث في التفويض وهو ثالث فصول المقصد
الثاني في المهر؛ كا: نور الدين بن عبدالكاظم بن نورالدين، تا: ١٤ صفر ٩٤٠هـ ٢٣٢ق
[ف: ١-٣٠١]

١٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٠

من كتاب المتاجر إلى آخر كتاب الشفعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ٩٤٠هـ
ناقصة: الأول؛ ٣٠٠ ق، ٢٥ س، ٢٦٦ سم [ف: ١-٣٦]

١٨٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله: (فلا يجوز ارتكابه وان خاف التلف). ظاهر المنع وان خاف
القتل بطريق اشد

الجزء الاول وقطعة من الجزء الثاني، كتاب الطهارة إلى تمام كتاب الجهاد؛ نستعليق، كا:
عبدعلي بن ... بن إبراهيم الاسمروي من قرى قزوين، تا: ٩٤٩هـ ١٧٩ق، ٢٧ س،
٢٦٦ سم [ف: ١-٢٢١]

١٨٨٠١. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٥

كا: مرتضى بن الحسين المرتضى الحسيني، تا: ٩٦١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

١٨٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٤

كا: مرتضى بن حسين بن المرتضى الحسيني، تا: ٩٦١هـ ٤٤٠ص [ف: ١١٠-١]

١٨٨٠٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: بيران بخشي بن خدابخش، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٨]

١٨٨٠٤. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: بيران بخشي بن خدا بخشي، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٩]

١٨٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٣

كا: اسدالله بن عباد الله الموسوي المفازي، تا: ٩٧٠هـ ٣٩٣ص [ف: ١١٠-١]

١٨٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه وآله أجمعين. قوله: المقصد الثالث في الإقرار؛ آخرها: ضحى يوم السبت لأربع يقيت من شهر صفر، ختم بالخير والظفر، من شهور سنة ثمان وعشرين وتسعمائة هجرية، على من نسبت إليه الصلوة والسلام، وآله البررة الأعلام، حامداً الله تعالى على يديه، مصلياً على رسوله محمد وآله، مسلماً مستغفراً.

نسخ، كا: علي بن هارون بن يحيى الصايم الجزائري المظاهري الأسدي مازندراني أصلاً، تا: شوال ٩٧٢هـ تملك: محمد حسين الشهير بسعد الدين الضفاري؛ ٤٠٨ص، ٢٥١٨سم [ف: ١١٦]

١٨٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩

كا: محمد سعيد بن الغلبان، تا: ٩٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ ٥٣٩ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧

أولها: البسملة، عونك اللهم يا كريم. الحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه اجمعين محمد وآله الأبرار الطاهرين. قوله رحمه الله كتاب المتاجر هي جمع متجر هو اما مصدر ميمي بمعنى التجاره كالمقتل بمعنى القتل او اسم موضع وهي الاعيان التي يكتسب بهما والاوّل اليق بمقصود العلم فان الفقه باحث عن فعل الملتف فالمناسب ان يكون موضوع ابوابه بعض موضوعه ...

المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ ٤٢٤ص، ٢٣س، ٢٥١٨سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٨

ربع العبادات؛ نستعليق، كا: حافظ حسين شاه مير حسيني، تا: ٩٩٠هـ ١٨٦١ق، ٢٩س،
٣٠١٧/٥سم [اوراق عتيق: ٢٩٦-١]

١٨٨١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤

أولها: الحمد لله والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين، قوله: كتاب النكاح، مقتضي كلام اهل اللغة ان استعمال لفظ النكاح في الوطي؛ آخرها: والفضل في الصحيح عن الباقر (ع) في رجل تزوج امرأة قد دخل بها واولدها ثم مات عنها فادعت. من اول كتاب النكاح إلى تفويض المهر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: محمد حسين شراره سنة ١٢٠٠هـ ١٢٧ق، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٥١]

١٨٨١١. بغداد؛ خزنة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: ولو مات الاصيل خاصة حجر الحاكم من التركة بقدر الدين اي منع الوارث من التصرف فيه حذرا من ضياع. كتاب الطهارة والحج والمتاجر. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٧ق، ٣٠س، ١٩*٣١سم [المورد: ٩-٢٧٠]

١٨٨١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله: فان الميit لا قول له وان كان مجتهدا مما يدل على ذلك ان الاجماع لا ينعقد مع خلافه حيا وينعقد ... من اول الكتاب إلى كتاب الجهاد؛ نستعليق، كا: محمد علي بن حسين على اليناق [كذا] السمناني الزواقاني، تا: ٣١ شعبان ١٠٢٢هـ شيراز؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٩٢]

١٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

من اول المتاجر إلى اواسط كتاب الامانات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ ١٦٦١ق [ف: ١-٣٠١]

١٨٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤

الجزء الاول، كتاب الطهارة والصلاة إلى صلاة العيدين؛ كا: عطاء الله بن عبد الله بن حسمان، تا: ١٠٣١هـ يزد؛ تملك محمد أمين الرضوي الخادم القائي سنة ١١٤١هـ الشيخ حسن الاردبيلي؛ ١٩٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٣٠١]

١٨٨١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٢

أولها: المقصد الخامس في الصلح قوله الصلح؛ آخرها: قوله المقصد الثالث الاقرار وليكن هذا آخر الجزء الخامس من كتاب شرح القواعد وتتلوه في السادس ان شاء الله. كتاب الصلح إلى آخر الجزء الخامس؛ كا: محمد بن شيخ محمد الجزائري، تا: ١٠٣٦هـ ٣٠*٣٠سم [ف: ٥٧]

١٨٨١٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قوله رحمه الله: كتاب المتاجر: هي جمع متجر، هو: إما مصدر ميمي بمعنى التجارة كالمقتل بمعنى القتل، أو اسم موضع وهي الأعيان؛ آخرها: وأما إن نفي دعواه عن نفسه فقط ولم يتعرض لنفي أصل الملك، فإنه يستحق الشفعة؛ لحصول المقتضي لثبوتها

الجزء الثاني، من كتاب المتاجر إلى آخر كتاب الشفعة؛ نسخ، كا: محمدم بن علي بن مجد الدين الحسيني، تا: ١٨ شعبان ١٠٤٣هـ - ٢٥٤ق، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٤]

١٨٨١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٩

أولها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ ناقصة: الآخر؛ ١٩*٢٤سم [ف: ٥٦]

١٨٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ - ٤١٢ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧

النكاح؛ كا: حسن بن سبتي الحويزي الاسدي، تا: ١٠٥٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٧ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٩]

١٨٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٧

النكاح؛ كا: حسن بن سبتي الحويزي الاسدي، تا: ١٠٥٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٧ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٧

الاجارة- الوصايا؛ كا: محمد باقر بن الحسين الفيروزابادي، تا: ١٠٦٠هـ - ٢٨٧ص، ٢٣س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٩

كا: محمد بن مظفر حسين النيشابوري، تا: ١٠٧٥هـ - المشهد الرضوي؛ ٦٩٣ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٤م

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الأول ١٠٨٥هـ - ٤٠٠ص، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٩٧-٤]

١٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ - ٣٦٧ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٣
أولها: لا خلاف في هذا الحكم الا في بعض صوره ذكره في المختلف ويفهم من العبارة انه اذا لم يعلم المشتري لا يجوز البيع؛ آخرها: نفي دعواه عن نفسه فقط، ولم يتعرض لنفي اصل الملك فانه يستحق الشفعة لحصول المقتضي لثبوتها
من حكم البيع نسيئة بزيادة من القيمة او بنقصان من كتاب المتاجر إلى البحث عن ادعاء المتباعين غصبية الثمن المعين من كتاب الامانات وتوابعه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الثاني ١٠٨٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٤ق، ٢١س، ٢٥*١٩سم [ف: ١١٠-١]
١٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
من كتاب الاجارة إلى الاقرار؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ٢٤٦ق [ف: ١-٣٠١]
١٨٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥
المتاجر - الضمان؛ كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠٩٥هـ ٢٣٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٤-١]
١٨٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
من اول المتاجر إلى كتاب القراض؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٠ أو القرن ١١هـ ٤٥٥ق [ف: ١-٣٠١]
١٨٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
الجزء الاول، إلى آخر كتاب الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٨٦ق [ف: ١-٣٠١]
١٨٨٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١
أولها: مطابق؛ آخرها: بالتكبير ما هو اعم من الكل والبعض قوله وبمعنى الشك في العدد على الاقل ...
من اول الكتاب إلى الفصل الثالث في الكسوف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ق، ٢٧س، ٢٥*١٩سم [ف: ١-٦٧]
١٨٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠
تبدأ بإحياء الموات وتنتهي بانتهاء كتاب الوصية وهو نهاية النصف الاول من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣٠٠]
١٨٨٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧١
تعليق، كا: ابي طالب الحسيني، تا: صفر ١١١٩هـ ٣٢٢ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤٦]
١٨٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
تبدأ بكتاب المتاجر وتنتهي بالشفعة؛ كا: مجهول، تا: ٧ محرم ١٢١٠هـ ٣١٧ق [ف: ١-٣٠٠]

١٨٨٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/١

أولها: المقصد الرابع في الشركة

الجزء الأول: في الشركة؛ كا: مرتضى محمد بن مرزا محمد صادق، تا: ١٢٣٠هـ فيض

آباد؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤*٢١سم [ف: ١٧٢]

١٨٨٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/٢

أولها: البسمة، الحمد لله والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين قوله كتاب النكاح؛ آخرها: وليكن هذا الجزء السابع من كتاب شرح القواعد ويتلوه الثامن إنشاء [كذا] الله تعالى بمنه. قوله الفصل الثالث. كان تسويده رقيمه عبدالمذنب [كذا] مرتضى محمد فيض آبادي، بتاريخ ١٢ محرم سنة ١٢٣١هـ

الجزء الثاني؛ كا: مرتضى محمد فيض آبادي، تا: ١٢ محرم ١٢٣١هـ ٣٤*٢١سم [ف: ١٧٣]

١٨٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٢

كا: محمد إبراهيم بن إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ ٦٥٣ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣١

أولها: خمس الدية كما سبق التنبيه عليه؛ آخرها: عن الباقر(ع) في رجل تزوج امرأة فدخل واولدها ثم مات عنها فادعت ...

كتاب الخمس إلى النكاح؛ كا: محسن بن محمد حسين شراره العاملي، تا: ١٢٣٣هـ

قطر: ٢/٣ سم؛ ٢٦*١٩سم [ف: ٥٧]

١٨٨٣٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

أولها: البسمة، الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله وسلم كتاب المتاجر وهي جمع متجر؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب في غرة جمادى الاول ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: خلف بن الشيخ إبراهيم الكاظمي، تا: ١٢٣٤هـ

تملك: حيدر بن الحسيني سنة ١٢٤٨هـ ٢٦١ق، ٢٥س، ٢٦*١٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٧]

١٨٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ ٣٩٠ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٠

كا: هادي بن عبدالكريم، تا: ١٢٥٢هـ ٣٩٢ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩١

الطهارة - الهبة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ١١٤ص، ١٩س، ٢٥*٢٨سم [ف: ١-٢٨٤]

١٨٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦١

كا: هادي بن عبد الكريم، تا: ١٢٥٤هـ، ٥٠٠ ص [ف: ١-١١٠]

١٨٨٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٠

أولها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين، المقصد الثالث في أحياء الاموات

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ، ٧١٢ ص، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤٦]

١٨٨٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين، قوله المقصد الثالث في الاقرار، وفيه فصول، الاول في اركانه؛ آخرها: وتوفيقه وسلوه بمشية الله سبحانه وتوفيقه، والنصف الثاني كتاب النكاح وهو المسؤول بمحمد وآله التوفيق لاكماله على نص الاحوال.

من اول كتاب الاقرار إلى آخر كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: محمد قاسم السرجاني، تا: ١٢٥٨هـ المشهد الرضوي؛ ١٦٩ ق، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٨٢]

١٨٨٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٨

أولها: قوله: لو كان لواحد النصف، ولآخر الثلث، وللثالث السدس، فباع أحدهم، فانظر مخرج السهام فخذ منها سهام الشفعاء فإذا علمت العدة؛ آخرها: ويضعف بأنه قد انتفى بانتقال الملك عن المتهم؛ لامتناع ثبوت سلطنة الواهب على المشتري، فعوده يحتاج إلى دليل، وهو الأصح وقد سبق

يبتدي بحكم الشفعة بالنسبة للمفلس والغرماء إلى آخر كتاب الوقوف والعطايا؛ نسخ، كا: محمد قاسم بن حسن قلي السرجاني، تا: جمادى الأولى ١٢٥٨هـ [ف: ٢-٧٧]

١٨٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٨

احياء الموات -الهيئة؛ كا: أبو القاسم بن حسين القزويني، تا: ١٢٦٠هـ، ٢٨٤ ص، ٢٠ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٣

أولها: كتاب المتاجر جمع متجر، هو: اما مصدر ميمي بمعنى التجارة كالمقتل بمعنى القتل، او اسم موضع وهي الاعيان التي يتجر بها؛ آخرها: هذا ليس ملكاً لي بل هو ملك لفلان الغائب او لمجوري فلان اشتريته له، لم تثبت الشفعة، لان اقراره ...

كتاب المتاجر إلى اواخر كتاب الشفعة؛ نسخ، كا: السيد باقر بن محمد الموسوي، تا: ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٧ ق، ٢٩ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ١-٢٩٨]

١٨٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٢
 كا: محمدرضا شيخ موسى، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٨ص، ٢٥س، ٢٥*١٩سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]
١٨٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩
 الطهارة - الصلاة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٦س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-٢٨٥]
١٨٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-١١٠]
١٨٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]
١٨٨٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٤
 أولها: بل المراد منه العلم والاطلاع كما يتبادر إلى الفهم ولا يضر كونه مجاز مع
 القرينة؛ آخرها: فيتحقق البيع واسلف وينقص العيب مع أن ذلك لا يعد قرضا قطعاً
 الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٩ق، ٢٥س، ٢٠*٢٥سم
 [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]
١٨٨٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٨ح-٩٧٢١
 أولها: قوله من المعتاد وأراد بالمعتاد هنا الذي اعتد خلق مثله ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦٠ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٢٤٠]
١٨٨٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٠
 أولها: قوله وما يوجد في جوف السمكة من غير احتياج؛ آخرها: بمطالبة المكفول له
 بحيث يكون واجبا عليه ...
 كتاب الخمس إلى الكفالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٨سم [ف: ٥٦]
١٨٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ص [ف: ١-١١٠]
١٨٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]
١٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]
١٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨٥/٢
كا: جلال الدين بن شريف، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص، ٢٩ س، ١٣*٢٤ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٢٩]
١٨٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧١
الطهارة- الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ١-٢٨٥]
١٨٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٢٥ ص [ف: ١-١١٠]
١٨٨٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
أولها: مطابق؛ آخرها: ولا يعزم لنفسه فلا يتصور ضمان الا في الثانية واطلاقه ضمان
الكف للامام يتخرج على ضمان اكثر الامرين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ ق، ٣٥ س، ٢١*٣٠ سم [الذخائر: ٦-٧-
٢٥٢]
١٨٨٦٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٠٣
أولها: كتاب الطهارة قوله رحمه الله: فالوضوء يجب للواجب من الصلاة والطواف ومس
كتابة القرآن؛ آخرها: وليكن هذا اخر الجزء الاول من كتاب شرح القواعد ويتلوه في
الثاني ان شاء الله ...
الجزء الاول؛ تعليق، كا: علي بن عبد العالي، تا: مجهول؛ ٢٥١ ق، ٢٥ س، ١٤*٢٦ سم
[الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]
١٨٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨٢ ص [ف: ١-١١٠]
١٨٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ ص [ف: ١-١١٠]
١٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٢
النكاح-التفويض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الآخر سنة ١٢٥٥ هـ ١٣٣ ص،
٣٤ س، ٢٠*٢٨ سم [ف: ١-٢٨٥]
١٨٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣
الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٨٥]

١٨٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨
 كا: عبد الله الموسوي، تا: مجهول؛ ٥٨٤ ص [ف: ١١٠-١]
١٨٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٠ ص [ف: ١١٠-١]
١٨٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب إحياء الموات بحمد الله تعالى ويتلوه كتاب الإجازة إن شاء الله تعالى .
 من كتاب الطهارة إلى كتاب الشفعة ثم كتاب إحياء الموات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ٢٩٨ ق، ٣٥ س، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٤٥]
١٨٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٦ ص [ف: ١١٠-١]
١٨٨٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٣-ح-١٢٨٥٧
 أولها: البسملة، المقصد الرابع في أنواع المبيع وهي بالنسبة إلى الأجل أربعة؛ آخرها:
 كان الفراغ من كتابته يوم الأحد عشرين شهر ربيع الثاني سنة ست وثمانين بعد الألف
 من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ ص، ٢٠ س، ١٩*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٧]
١٨٨٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٥-م-٩٩٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٦ ص، ١٦ س، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٨]
١٨٨٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٦ م
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٧٤ ص، ٣٠ س، ١٢*٣٤ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٨]
١٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]
١٨٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]
١٨٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٨]

١٨٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٩]

● جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال = الدراية لمعرفة الراوي

والرواية / دراية - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الثانية ١٠٥٣ هـ

أوله: بسملة، اما بعد حمدالله الهادي إلى الرشاد والصلوة على محمد وآله الاكرمين ... فخر الدين بن محمد علي الخراساني ... ولا يتم الا بمعرفة الحديث وروايته ورجاله، سنح لي ان احرر ... سميته بمجامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال ...

آخره: يقول امام الامة وخلف الائمة انتهي كلام وهو كما قال رحمه الله تعالى. تمت الدراية بعون الله ... فإنه الرب الكريم الغفور الرحيم.

طبع: طهران ١٣٧٤ هـ

[فنخا ٩: ٩٩٨-١٠٠٢ (٤٥ نسخة)]

١٨٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٧ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ونسأله ان يغفر لنا ما وقعنا فيه من الخلل ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٤٤؛ كا: محمد بن إسماعيل بن محمد الحسيني النجفي، تا: ١٠٥٩ هـ ١٣٣ ق [(مصورات) - ف: ١-٨٩]

١٨٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٢

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الله النجفي، تا: ١٠٨٤ هـ ٢٤٤ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٥]

١٨٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ هـ ١٦٨ ص، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وألتمس من الناظرين في هذه الرسالة أن لا يلاحظوا بسوء خطه،
وبلاحظوا حسن مقالته وصحته، وبه البدء والنهاية.
نسخ، كا: سيد أحمد حسن الموسوي، تا: ١٩ شعبان ١٢٤٨ هـ ١٩٨ ص، ٢٠*١٣ سم [ف: ٤٧]

١٨٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩/١
نسخ، كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٠ شعبان ١٣٣٥ هـ ٨٠ ص، ٢٢ سم، ٢٠*١٤ سم
[ف: ٢٨٦-١]

١٨٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٩١/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وعثرنا في من زلل فإنه الرب الكريم والغفور الرحيم .
كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ٢٢ شوال ١٣٤٦ هـ ١٢٩ ق، ١٨ ص، ٢١*١٦ سم
[ف: ١٨٣]

١٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص، ١٦ س، ١٥*١٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

١٨٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣١
أولها: ولما رواه محمد بن يعقوب رحمه الله عليه في الكافي في باب الكذب عن علي بن
إبراهيم عن أبيه صفوان عن أبي المخلد السراج عن عيسى بن حسان قال سمعت أبا
عبد الله عليه السلام يقول كل كذب مستول عنه صاحبه يوما لا كذبا في ثلاثه رجل
كابد في حربه فهو موضوع عنه او رجل اصلح بين اثنين يلقي هذه بغير ما يلقي به هذا
يريد بذلك الاصلاح ما بينهما؛ آخرها: وقبض عليه السلام بكر بلا قتيل يوم الاثنين ... في
عاشر المحرم قبل الزوال سنة احدى وستين ... والهجرة وله ثمان وخمسون سنة وقيل
سبع وخمسين ... خمسة اشهر ودفن بكر بلا. رحمه الله وبركاته ...
كا: محمدرضا بن محمد شريف، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ١٤٩ ص، ١٤ س،
١٧*١١ سم [ف: ٢٨٥-١]

١٨٨٨٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد علي التوني الخراساني سنة ١١٤٨ هـ [نشره: ١١-
٨٥٨]

١٨٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]
١٨٨٩١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٤]
١٨٨٩٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٤]
١٨٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ ص، ١٦ س، ١٣*١٩ سم [ف: ١-٢٨٦]
١٨٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٩٣ ص، ١٥ س، ١٢/٢*١٨/٤ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٠]

● جامع المقامات / تراجم - فارسي

المخدوم الأعظم، أبو بكر بن بهاء الدين (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٦ هـ

أوله: اما بعد مخفى فمأند كه خدمت مولانا دوست كه از كبار اصحاب حضرت ...

[فنخا ٩: ١٠٠٣ (١ نسخة مصورة)]

١٨٨٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٨٧/ت

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين تجليات اسمائه وصفاته وكحل عيون العاشقين

بمشاهدة جماله وجلاله؛ آخرها: كه دعائي بنده مؤمن در ظهر الغيب مستجاب است

انه قريب مجيب اگر سهوي وخطائي سر برزده باشد باصلاح كوشند.

آنانكه در اقليم سخن ديدورند * ارباب نصير تندو اهل نظر آند.

كا: عبد القيوم بن ملاذ بيك محمد السمرقندي، تا: ١٢٤٥ هـ ١٥٤ ق، ١٧ س، ٢٥*٢٥ سم

[ف: ٣-٥٣]

● جامع المقدمات / أدب - عربي وفارسي

[فنخا ٩: ١٠٠٣-١٠٠٤ (١٣ نسخة)]

١٨٨٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٧م

أولها: بخلاف الوارث والأصح عدم ثبوت الخاص؛ آخرها: وكان الفراغ من أول يوم السبت شهر جمادى الأول سنة تسع وأربعين وألف هجرية النبوية المصطفوية صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٩٨-٤]

١٨٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٣٨/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣٤/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

١٨٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٣٨/؛ ١٠٨ص، ٢٠س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

● جامع المناقب / فضائل ومناقب - فارسي

الحسيني الزنجاني، مرتضى بن يحيى (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٩: ١٠٠٤-١٠٠٥ (١ نسخة)]

١٨٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٧

كا: علي أكبر بن شيخ محمد الهزار جريبي، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٢٤هـ؛ ٢٩٠ق [ف: ١-]

[١٧٧]

● الجامع المنصف لشعب الإيمان / حديث - عربي

البیهقي، أحمد بن حسین (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

طبع: بیروت، ١٤١٠ هـ

[فنا ٩: ١٠٠٦ (٣ نسخ)]

١٨٩٠١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤١ مصورة (مجموع ٤١/١)

أولها: ورواية الشيخ أبي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم
اخبنا الشيخ الفقيه ...

الجزء ٣٤، باب المطاعم والمشارب. مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبسك،
برقم: Dam.Cat/Foll 211؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق (٢٠-١)، ٢٩ س [المورد: ٤٦-
١٩١]

١٨٩٠٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٩ مصورة (مجموع ٤١/٨)

أولها: ورواية الشيخ بي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم،
اخبنا الإمام أبو القاسم ... ١- الثامن والاربعين من شعب الإيمان وهو باب في
القرابين. ٢- التاسع والاربعين من شعب الإيمان وهو باب في طلعة أولي الأمر؛ آخرها: ولا
ما فات ترجمه الهموم. آخر الجزء الحادي والاربعين

الجزء ٤١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق (١٤٧-١٢٩) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٣ مصورة (مجموع ٤١/١٢)

أولها: ورواية الشيخ أبو القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم،
اخبنا الشيخ ... ١- الخامس والخمسون من شعب الإيمان وهو باب في بر الوالدين. ٢-
السادس والخمسون من شعب الإيمان وهو باب في صلة الارحام؛ آخرها: آخر باب صلة
الارحام. تم.

الجزء ٤٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق (١٩٩-١٨٤) [المورد: ٤٦-١٨٨]

١٨٩٠٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٤ مصورة (مجموع ٤١/٢)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم اخبنا الفقيه الإمام ... وهو الاربعون من شعب الإيمان
باب الملابس والزین والاواني؛ آخرها: يذكر ان رسول الله (صلعم) كان يلبس خاتمه كذلك
آخر الجزء الخامس والثلاثين.

الجزء ٣٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق (٤٤-٢٢)، ٢٩ س [المورد: ٤٦-١٨٩]

١٨٩٠٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥ مصورة (مجموع ٤١/٤)

أولها: ورواية الشيخ أبي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم
اخبرنا الشيخ الفقيه ... ١- بقية الثالث والاربعين من شعب الايمان وهو باب في الحث
على ترك الغل والحسد. ٢- الرابع والاربعين من شعب الايمان وهو باب في تحريم
اعراض الناس. ٣- و اول الخامس والاربعين من شعب الايمان وهو باب إخلاص العمل
وترك الرياء؛ آخرها: حتى القي في النار. اخرجه مسلم من حديث ابن جريح، اخر الجزء
السابع والثلاثون.

الجزء ٣٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق (٨٠-٦٦) [المورد: ٤٦-١٨٦]

١٨٩٠٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٨ مصورة (مجموع ٤١/٧)

أولها: ورواية الشيخ أبي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم،
اخبرنا الشيخ الفقيه ...
من السابع والاربعين من شعب الايمان وهو باب التوبة؛ آخرها: فكان ما سهل الله لنا في
الخير بفضلته ورحمته. آخر باب التوبة.

الجزء ٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، (١٢٨-١١٣) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٠ مصورة (مجموع ٤١/٩)

أولها: ورواية الشيخ أبي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم،
اخبرنا الشيخ الفقيه ... ١- فيه الخمسون من شعب الايمان وهو باب في التمسك ما
عليه الجماعة. ٢- الحادي والخمسون من شعب الايمان وهو باب في الحكم بين الناس.
٣- الثاني والخمسون من شعب الايمان وهو باب في الامر بالمعروف والنهي من المنكر؛
آخرها: فقال ان من في بطنها اكثر ممن على ظهرها. تم الجزء الثاني والاربعين.

الجزء ٤٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق (١٦٠-١٤٨) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٨. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١١ مصورة (مجموع ٤١/١٠)

أولها: ورواية الشيخ أبي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم،
اخبرنا الشيخ الإمام الثالث والخمسون. من شعب الايمان وهو باب في التعاون على البر
والتقوى؛ آخرها: وقال الاخنس عن رسول الله (صل ...). تم الجزء الثالث والاربعون.

الجزء ٤٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق (١٧٠-١٦١) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩٠٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦ مصورة (مجموع ٤١/٥)

أولها: ورواية الشيخ أبي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم

اخبرنا الشيخ الفقيه الإمام ... ١- بقية الخامس والاربعين من شعب الايمان وهو باب إخلاص العمل بالله، وترك الرياء. ٢- السادس والاربعين من شعب الايمان وهو باب في السرور بالحسنة والاعتنام؛ آخرها: واعطيت زكاة مالي في شهر كدى وكذى ... تم الجزء الثامن والثلاثون.

الجزء ٣٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق (٩٩-٨٢) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩١٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧ مصورة (مجموع ٤١/٦)

أولها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الفقيه ... في اول السابع والاربعين من شعب الايمان في باب توبة؛ آخرها: ان حسابي جعل إلى والدي ربي عزو جل خير لي من والدي ... آخر الجزء التاسع والثلاثين.

الجزء ٣٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق (١١٢-١٠٠) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩١١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤ مصورة (مجموع ٤١/٣)

أولها: ورواية الشيخ ابي القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن، اخبرنا الشيخ الفقيه ... ١- بقية الاربعين من شعب الايمان وهو باب الملابس والزينة والاولاني. ٢- الحادي والاربعين من شعب الايمان وهو باب في تحريم الملاعب والملاهي. ٣- الثاني والاربعين من شعب الايمان وهو باب في الاقتصاد في النفقة. ٤- واول الثالث والاربعين من شعب الايمان. وهو باب في الحث على ترك الغل والحسد؛ آخرها: وترى اللبيب مشتما لم تحترم * عرض الرجال وعرضه مشتوم

الجزء ٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ق (٦٦-٤٥) [المورد: ٤٦-١٨٦]

١٨٩١٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٢ مصورة (مجموع ٤١/١١)

أولها: ورواية الشيخ ابي القاسم النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا الشيخ الفقيه ... الرابع والخمسون من شعب الايمان وهو الحيا بفصوله؛ آخرها: يرويه عن شريك مسلم بن خالد والله اعلم. تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق (١٨٣-١٧١) [المورد: ٤٦-١٨٧]

١٨٩١٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٤ مصورة (مجموع ٤١/١٣)

أولها: ورواية الشيخ أبو القاسم زاهر النيسابوري الشحامي. بسم الله الرحمن اخبرنا الشيخ الإمام ... اول السابع والخمسين من شعب الايمان وهو باب في حسن الخلق؛ آخرها: بان لم يهلك بما ايلاهم به. تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق (٢١٢-٢٠٠) [المورد: ٤٦-١٨٨]

● الجامع المذهب في شرح مشكل فصيح ثعلب / لغة - عربي

المرتبط: الفصيح = اختيار فصيح الكلام؛ ثعلب، أحمد بن يحيى (٢٩١-٢٠٠هـ)

١٨٩١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

أولها: الحمد لله الذي قد علما * الاسماء واللغات طرا آدمًا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٧]

● جامع النفائس / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٨٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٠

كا: علي بن محمد بن الحسن، تا: مجهول؛ ص٣٥٧ [ف: ١١٠-١]

● الجامع الوجيز = الفتاوى البزازيه = فتوى الكردي / فقه - عربي

الكردي، محمد بن محمد (- ٨٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٢هـ

أوله: حمدا لمن دعا إلى دار السلام بمحمد عليه افضل الصلاة والسلام شارع احكام الإسلام

ناهج نهج الحلال والحرام ... وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الأحكام على وجه الاتقان

طبع: قازان، ١٣٠٨هـ بولاق، ١٣١١هـ القاهرة، ١٣٢٢هـ

١٨٩١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

تعليق، كا: محمد بن مولانا كمال، تا: ٨٧٨هـ ٣٥٨ق، ٢٨/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف:

١-٩٥]

١٨٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٠

في مجلدين؛ كا: محمد بن حمزة بن يحيى، تا: ٩٨٨ - ٨٩٠هـ ٥٤٦ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-١

٤٩٧]

١٨٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢١

في مجلدين؛ كا: محمد بن حمزة بن يحيى، تا: ٨٩٠هـ ٥٤٦ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-١٤٩٧]

١٨٩١٩. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

أولها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ ٢٠٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المورد: ١٨-٢١٨]

١٨٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

أولها: مطابق

كا: مولانا يار احمد، تا: ٨٩٢هـ ٣٠٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٢٦]

١٨٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٧

أولها: مطابق

كا: مولانا يار احمد، تا: ٨٩٢هـ ٢٠٨ص، ٢٦س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٢٦]

١٨٩٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٩

أولها: كتاب الطلاق ورفع القيد الثابت شرعاً الطلاق اسم بمعنى التطبيق

تبدأ باول كتاب الطلاق، وتنتهي بكتاب الشهادات / باب الرجوع عن الشهادة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ٩هـ تملك: السيد ياسين بن السيد عبد القادر الغزولي؛ ٥٠ق، ٢٧س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [ف: ٢-١٠٣]

١٨٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٨

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ ٤٢٥ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٩٦]

١٨٩٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨

أولها: مطابق

كا: عبد الملك بن صديق اللكام، تا: ٩٩٢هـ ٤٤٧ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٦٩]

١٨٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٢٨ص، ٢٦س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٢٧]

١٨٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٧

كا: عراقي دمشقي، طاهر، تا: ١٠٩٦هـ ٤٣٧ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤٩٧]

١٨٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٤١٠ق، ٣٠*٢٢سم [ف: ١-٤٩٦]

١٨٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٢٠
آخرها: وعن الإمام عليه الديه ولو قمط صبياً والقاءه في الشمس أو البرد حتى مات
فعلي
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٣ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [ف: ٢-١٠٥]
١٨٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٣٨٤ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٦٢]
١٨٩٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٩٤]
١٨٩٣١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٤٥]
١٨٩٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧
أوله: وذهب المشتري وحده تضاعف في يده
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٥ق، ١٩*٢٥/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦٨-٦٦]
١٨٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ق، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٤٩٦]
١٨٩٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٤ص، ٢٧س، ٣٢*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١٢٦]

● جامع الوسائل في شرح الشمانل / تاريخ النبي (ص) - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٨ هـ

طبع: الآستانة، ١٢٩٠ق؛ القاهرة ١٣١٧، ١٣١٨ هـ

۱۸۹۳۵. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۱۷۲

كا: أحمد بن أحمد بن سليمان بن رضوان الغزنوي المالكي، تا: ۱۱۶۱هـ؛ ناقصة: الأول؛
۳۶۵ق، ۱۵*۲۲سم [ف: ۱-۷۱۱]

۱۸۹۳۶. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۵۵۱

أولها: الحمد لله الذي خلق الأخلاق والارزاق والافعال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۱۹ق، ۱۶*۲۳سم [ف: ۱-۳۲۷]

● جامع الوقف والآي / تجويد - عربي

السجاوندي، محمد بن طيفور (- ۵۶۰ هـ)

۱۸۹۳۷. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۲۱۳۳۳

أولها: الحمد لله ذي الاحسان، منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۹۰ق، ۱۳س، ۲۰*۱۵سم [علوم القرآن عراق - ف: ۱۰۹]

● الجامع وهو الضابط لما شذ عن الكتب / فقه - عربي

ابن جزى، محمد بن أحمد (۶۹۳ - ۷۴۱ هـ)

۱۸۹۳۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۴۹۴۲

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۸ص [ف: ۱-۱۱۰]

● جام گیتی نما / فلسفة - فارسي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (۸۶۶ - ۹۴۸ هـ)

أوله: بسمله، جام گیتی نما. سپاس حکیمی را که افکار حکماء انظار علما در معرفت کنه او متحیر و پریشانند ... بنابر این معنی قلم خجسته رقم نقاب خفا از چهره حقایق بتأیید و توفیق الهی برداشت و این مختصر مسمی بجام گیتی نما بر وفق مشرب متاخرین حکما بر صحایف ظهور نگاشت و مقصود آن است که در بعضی اوقات یادگار این فقیر باشد در مجلس عالی حضرت شاه زاده عدالت شاه آینه صورت الطاف آله زبده ...

[فنخا ۹: ۱۰۱۸ (۱ نسخه)]

١٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ناقصة؛ الآخر [ف: ١-١٧١]

١٨٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٢٨٠]

١٨٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وبعد از استحکام عقاید ذهنیه در کلمات متکلمین و حکما و صوفیه نظر کند و هر جا استفاده نماید تا آن عقاید بمزید استحکام و رسوخ موصوف گردد و به درجه یقین برسد. انشاء الله تعالى کتبه (مهر) محمد کاظم.

كا: محمد كاظم، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٤ س، ١٩*١٤ سم [ف: ١-٢٧٩]

● جامي الجوري / صرف، نحو - عربي

الجوري، حسن بن عبد القادر (١٢٥٥؟ - ١٣٢٢ هـ)

١٨٩٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤

أولها: الحمد لله: الحمد هو الوصف بالفعل الجميل على جهة التعظيم والفعل الجميل لا يكون الا اختيارياً؛ آخرها: وانما جعلنا الكلام في هذا المقام فان البيان بهذه الكيفية مما لا نجده في غير هذا المقام .

كا: حسين ابن محمد ابن حسين، تا: مجهول، ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٥ ق، ٢٠ س،

٢٢*١٨ سم [ف: ٤-٢١٢]

● جانورشناسي / علم الحيوان - فارسي

علي بخش ميرزا القاجار (١٢٥٤ هـ)

١٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠

كا: مهدي خان ابن اخما المؤلف، تا: صفر ١٣٠٤هـ ٢٦١ ق [ف: ١-١٧٨]

● الجبال والأمكنة والمياه / تاريخ، جغرافية - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
طبع: ليدن، ١٢٧٢ هـ؛ بغداد، ١٩٦٨ م؛ نجف اشرف، ١٣٣٧ هـ.

١٨٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/١
أولها: البسملة، هذا كتاب الجبال والامكنة والمياه للزمخشري. ما في اوله الهمزة.
ابوقبيس الجبل المشرف على الصفا يسمى برجل من مذحج كان يكنى بابي قبيس لانه
اول من بني فيه وكان يسمى في الجاهلية الامين لان الركن كان مستودعا في عام طوفان
وهو احد الاخشين، الميثيب ماء لعباده بنجد، ارال جبل لهذيل
بلدان؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧ هـ ٢٩ ص، ٢٥ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-
[٢٨٧

١٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٤]

● الجبر (قول في) / كلام وعقائد - عربي

١٨٩٤٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٢]

← الجبر والاختيار < أفعال العباد

← الجبر والاختيار < خلق الأعمال

← الجبر والإختيار < شبهة الحسن والقبح

← الجبر والاختيار < القضاء والقدر

● جبر واختيار = جبر وقدر = رساله قدره = قضا وقدر / كلام وعقائد - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: الحمد لله رب الارباب ومسبب الاسباب ومفتح الابواب وملهم الصواب وسهل الامور
الصعاب والصلاة على محمد المبعوث بفصل الخطاب وعلى آله أولى الحساب والأنساب. اما

بعد بحکم آنکه بعضی برادران که بر سبیل حسن ظن بمحرر این سواد تصور آن داشتند که در مباحث عقلی چشم دید آن دارد اقتراح کردند که آنچه او را روشن شده است در مسئله جبر و قدر [جبر و اختیار، قضا و قدر] که از جمله مسائل مشکله است که میان اصناف خلق دائر باشد و اکثر افهام از وصول بتحقیق آن قاصر بر سیاق تقریر وتفہیم نہ بر طریق جدل ونظر تحریر کند ... وجمله در ده فصل مرتب کرده آمد ...

آخره: پس از اقسام مذکور لایقتر آن باشد که آنجا فاعل بذات گویند و بس و بر اجمال دانند که هر چه معقول ومفہوم وموہوم ومتخیل ومحسوس خلق باشد، ازو تعالی مسلوب باشد و او از آن متنزه، و از این تنزیه ہم متنزه. إذا بلغ الكلام إلى الله فامسكوا، تم بعون الله وحسن توفيقه رسالة الجبر والاختيار [القضاء والقدر] من تصنيف مولی الانام افضل المتأخرين خواجه نصیر الدین محمد الطوسی قدس الله روحه.

طبع: طهران، ۱۳۴۱ هـ ۱۳۶۳ ش، ضمن «رسائل خواجه»

[فنخا ۱۰: ۲۶-۳۳ (۱۲۷ نسخه)]

۱۸۹۴۷. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۴۳۸

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۰ ص، ۲۲ س، ۱۳/۸*۲۱ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۳۷۱]

● جبر وإختیار = جبر وتفویض / کلام وعقائد - فارسی

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (۱۰۳۷ - ۱۱۱۰ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۰ رجب ۱۰۸۹ هـ

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد شيخ صدوق محمد ابن بابويه قمي در کتاب توحید وعیون اخبار الرضا ...

آخره: وبغضب الهی گرفتار میشود و جای او جهنم است، باینجا ختم کردیم سخن را.

طبع: طهران، ۱۳۶۸ ش، ضمن «مجموعه رسائل اعتقادي»

[فنخا ۱۰: ۳۶-۳۷ (۲۶ نسخه)]

۱۸۹۴۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۴۷/۴

نستعلیق، کا: علی اکبر الشیرازی، تا: ۱۳۰۰ هـ [محمد الرشتی-ف: ۷۲]

۱۸۹۴۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۴۷/۴

أولها: البسملة، قال المحقق (?). المجلسي قدس سره في مرآت العقول بعد شرح اخبار

الواردة في الجبر والقدر والامر بين الامرين فذلكه اعلم لنا مسئله خلق الاعمال من اعظم المسائل الإسلامية واصعبها واهمها وقد جرى بين الامامية والمعتزلة والاشاعرة في ذلك مناقشات طويلة ومباحثات كثيرة وقد صنع اكثرهم في ذلك رسالة مفردة والذي؛ آخرها: النهي عن التعمق والتفكر في امثال المقام لمن ليس بادلله وضاق صدره واما من شرح صدره فهو بنور هدايتهم يستضيء وبلطف عنايتهم يهتدي فله الحمد والمنة على حسن قضائه وقدره حرره الاحقر علي أكبر سنة ١٣٠٠
 كا: علي أكبر الشيرازي، تا: ١٣٠٠هـ، ص ٦، ٢٥، ١٥٠*٢ سم [ف: ١-٢٨٨]

● جبر و اختیار = جواب مكتوب أمير حسينعلي خان / كلام وعقائد - فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)
 أوله: بسمله، سزاوار حمد و ثناء نامحدود فاعل مختاری تواند بود که مرآت مصلحت نماید قدرتش بر وجه احسن به تجلی محاسن آثار آراسته از ارتسام قبایح کردار مصفا است ...
 آخره: که در من چنین و چنین واقع شد و خواهد شد. عصمتنا الله وایاکم شرور الدنيا وفتنتها واجارنا من جورها ومحنها ورزقنا وایاکم خير العاقبة وحسن الخاتمة بمحمد (ص) خاتم الرسالة وآله أولي الهداية والدلالة تم.
 طبع: قم، ١٣٧٨ ش، ضمن الرسائل
 [فنخا ١٠: ٣٨ (٧ نسخ)]

١٨٩٥٠. الکاظمیة؛ مکتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٨/هـ مجموع

أولها: الحمد لله رب العالمين ... برلوم الطهار ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ١٦*٢١ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٠]

● جبر و اختیار = عدليه / كلام وعقائد - فارسي

الهازار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الأول ١٢٣٢ هـ
 أوله: البسملة، حمدله صلاة اما بعد چنین گوید بنده خاکی محمد كاظم بن محمد شفيع هزار جريبي عفی الله عن جرائمهماکه یکی از اصول پنجگانه که اعتقاد به آن واجب وتامل وتشکیک در آن کفر است آنست که خداوند عالم عادل است ...

آخره: پس وقتی که مجتمع شود نیت و قدرت و توفیق و اصابه که آن کردن فعل است بر وفق شرع مبین در آن وقت تمام می شود سعادت.
[فنخا ١٠: ٣٩ (٤ نسخ)]

١٨٩٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٠٠م-ح-٩٣٦٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٦س، ١٥١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٥]

● الجبر والاختيار = العقد الجوهری فی الفرق بین قدرتی الماتریدی والأشعري

/ فلسفة - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)
أوله: الحمد لله فاطر السماوات والارض وخالق العباد وما يعلمون ... هذه طريقة الوسطى بين الجبر والقدر. اما بعد، فاعلم ارشدك الله تعالى، ان اهل القبلة اطبقوا قاطبة. بل الفلاسفة واكثر الملين ايضا، على انه لا مؤثر فيما سوى افعال الحيوانات من الموجودات الا الله ...
آخره: وإن اقتصر الخيالي منها على عدم جريان بعض الادلة فيما سواه، والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب الذي قاله مولانا واولانا الخالد النقشبندی.
طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ؛ بغداد، ١٣٠١هـ؛ دمشق، ١٣٣٤هـ

١٨٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٨

أولها: مطابق

كا: عمر بن محمد الكركولي، تا: ١٢٤١هـ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢١]

١٨٩٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ ١١ق (٨٧-٧٧)، ٢٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٣٨٩]

● جبر واختيار / كلام وعقائد - فارسي

الوفائي الشوشتری، فتح الله بن حسن (- ١٣٠٤ هـ)
أوله: السلام عليك ايها السيد الصالح المطيع ذوالشرف الرفيع والحسب المنيع والفضل الجميع

آخره: از روي كلمات واخبار اهل بيت معصومين سلام الله عليهم اجمعين على حسب المقدور بحمد الله رب العالمين سمت تحرير يافت.
طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٢ش، في «رسائل خطي فارسي»، مجلد ٣
[فنخا ١٠: ٤١ (١ نسخه)]

١٨٩٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣
أولها: بدانکه اولاً مييابد إثبات اختيار نموده شود تا غباری در راه نباشد و این است
عمده مقصود واصل مدعی؛ آخرها: بیان مطلب حق است از برای اهل حق روی
کلمات واخبار اهل بیت معصومین سلام الله عليهم اجمعین على حسب المقدور بحمد
الله رب العالمين سمت تحرير يافت في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٩٤هـ
کا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٩٤هـ [مخطوطات كربلاء: ٦٣-]

● الجبر والاختيار (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٥/٢
کا: محمد مؤمن بن محمد علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٤ص، ١٩س، ٢١/٥*١٣/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● الجبر والاختيار (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

١٨٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٦
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١٨٧]

➡ الجبر والتفويض < إبطال الجبر والتفويض

➡ جبر وتفويض < جبر واختيار

➡ الجبر والتفويض < خلق الأعمال

➡ جبر وقدر < جبر واختيار

● الجبر والقدر (رسالة في) = تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى إنما يصدر

بالقدرة واختيار لا بالكراه والاضطرار (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظام بالقدرة والاختيار ... وبعد فان مسألة القدر والجبر من مهمات المسائل وامهات الأصول ...

طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ

١٨٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٩

أولها: مطابق؛ آخرها: في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نقضا ونقضا. الحمد لله على الاتمام حمدا جزيلا على الدوام.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٨ ق (٤٢-٣٤)، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-٣١٩]

١٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤ هـ ٣٢ ص، ٣٢ س، ١٤*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

١٨٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٥/٣

أولها: مطابق

كا: يحيى بن حسين بن احمد، تا: ١١٨٦ هـ ١٧ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-١٧٨]

١٨٩٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وان دأبهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نفعاً.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ١٥ ق (١٥-١)، ١٧ س [ف: ٥-١٧٩]

١٨٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-١٧٧]

١٨٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٢-١٧٧]

١٨٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-١٧٧]

١٨٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٧٨]

● الجبر والمقابلة / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٦٦٧ هـ محل التأليف: قائن

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله الطاهرين. وبعد فقد سألتني بعض الاصدقاء ان اكتب له مسائل حسابية في معرفة ما يحتاج اليه المحاسب في بعض اعماله ويعينه على استخراج المجهولات العددية بطريق الجبر والمقابلة فكتبت هذه الرسالة راجيا ان يرتضيه ويحصل منه مقصوده والله الموفق والمعين فاقول الرسالة مشتملة على بابين الاول في قواعد الحساب وهو مشتمل على مقدمة وفصول. المقدمة: العدد المطلق صحيح والمضاف إلى عدد اكثر منه كسر ...

آخره: فهذا ما حضرني فيما طلبه أدام الله تعالى مع ضيق الوقت وتراكم الاشتغال وانقسام خاطر. فان كان واقيا بما طلبه والا فليرسم بما يريده لاعيد الكلام فيه اذا وجدت فرصة من الزمان وهو حسبي ونعم النصير.

طبع: طهران، ١٣٣٥ ش

[فنخا ١٠: ٥٣-٥٤ (١٥ نسخة)]

١٨٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٧/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله ...

كا: محمد مؤمن بن محمد بن علي الصحاف السمناني، تا: ١٠٤٧ هـ ٤١ص، ١٥س،

١٨*١١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٥]

١٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١١٠]

١٨٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٢/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٢س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٤]

١٨٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٥]

● جبر ومقابله = علم جبر ومقابله = ميزان الحساب = جبر ومقابله وقواعد

إستخراج مجهولات عدديه / رياضيات - فارسي

؟ الإصفهاني، ملك محمد بن حسين (القرن ١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الملك العلام ... اما بعد بر ارباب دانش واصحاب بينش مخفى نيست كه رساله فارسي علامه مولانا على قوشچى در علم حساب اشتهاد تمام ورواج مالاكلام دارد ... آخره: اين است مجمل بعضى مباحث علم حساب كه به جهت بعضى از اخوان مؤمنين مرقوم گشته وبهمين مقدار اكتفا نمود تا موجب اطناب وباعث املال اولى الالباب نباشد.
[فنخا ١٠: ٥٧-٥٥ (٣٤ نسخة)]

١٨٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥ هـ ٣٧ ق [ف: ١-١٧٩]

١٨٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩

كا: محمد إبراهيم التبريز، تا: ١٠٨٩ هـ [ف: ٢-٤٥٩]

١٨٩٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٥

نسخ، كا: محمد تقى اردبيلي، تا: ١١٠٠ هـ [نشره: ١١-٨٣٦]

١٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨

كا: مجهول، تا: ٢٧ ص [ف: ١-١١٠]

● الجبر والمقابلة (رسالة في) / رياضيات - عربي

القاضي، إبراهيم

١٨٩٧٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/٢

أولها: نعمدك يا من جبر قلوب المنكسرة ...

كا: محمد بن محمد بن عمر السليماني، تا: ١١٣٦ هـ ٦٤ ق [الأوقاف العامة-ف: ٢-٩٤]

● جبر ومقابله / شعر، رياضيات - فارسي

الثاقب، قاضي محمد (- ١٢٢٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٧ هـ

أوله: اي آنكه تراست ذهن ثاقب * با رای مصيب در عواقب

امعان نظر در آنچه سایل * آورده به پيشت از مسايل ...

آخره: پس اين مجموع اگر ميزان مكعب مخالف بود عمل باليقين خطاست

طبع: كلكته، ١٨١٢ م

[فنخا ١٠: ٥٨ (٤ نسخ)]

١٨٩٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩١

أولها: رسالة در جبر ومقابلة تصنيف جناب زبدة العلماء المتبحرين، قدوة الفضلاء

الراسخين، قاضي القضاة محمد نجم الدين خان ادام الله اقباله إلى يوم الدين؛ آخرها:

استاذنا المولوي المعنوي مولوى روشنعلي جرنفر ري طاب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

سنة ١٢٢٧ هجري مطابق ١٨١٢ عيسوس.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ق، ١٨ س، ١٤*٢٥ سم [ف: ٤-٢٢٤]

● الجبر والمقابلة / رياضيات - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

١٨٩٧٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/٢

أولها: تم لنا بتوفيق الله تعالى وتأييده

الباب الثاني في الجبر والمقابلة من خلاصة الحساب للعالمي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ

١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٧]

● جبر ومقابله / رياضيات - فارسي

١٨٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ق [ف: ١-٣٣٥]

● الجبر والمقابلة / حساب - عربي

١٨٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١٣

نقولات في الجبر والمقابلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٠]

● الجبر والمقابلة (رسالة في) / رياضيات - عربي

١٨٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠١/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فقد سألني بعض الاصدقاء ان كتب لهم مسائل حسابية ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٠٧]

● الجبر والمقابلة (رسالة في) / رياضيات - عربي

١٨٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ٥/١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

← جبر ومقابله وقواعد استخراج مجهولات عدديه ← جبر ومقابله

← جبريل زيبا ← لابل غابريل

● جداول استخراج الأعمال الفلكية بالربع المجيب / هيئة - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

١٨٩٨٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٣

أولها: الحمد لله صلى الله على المصطفى ومن اجتباه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٨١]

← جداول التصريف < أمثلة مختلفة في التصريف

● جداول الحاوي / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

١٨٩٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال محمد بن زكريا الرازي ...

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤٤ هـ ٧٨ ق، ٢٣*٣٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٦٤]

● جداول حسابية وفلكية / هيئة - عربي

١٨٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٤]

← الجداول الرسمية والأسرار الحرفية لحل الصفحات الجفرية < الجفر الجامع

● جداول روزنامات / متفرقه - فارسي

١٨٩٨٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أولها: جدول مفتاح روزنامه. جديد محمودية أطال الله بقاء أمرها إلى قيام الساعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢١٩]

● جداول زحل من كتاب الدر اليتيم / هيئة - عربي

ابن شاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤ - ٧٧٧ هـ)

المرتبط: الدر اليتيم في صناعة التقويم؛ ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧-٨٥٠ هـ)

١٨٩٨٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٥]

● جداول الزهرة / هيئة - عربي

١٨٩٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

● جداول العرض واستخراج وجه القبلة / هيئة - عربي

١٨٩٨٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٧٨]

● جداول عطار من كتاب الدر اليتيم / تقويم - عربي

١٨٩٨٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

● جداول فلكية / هيئة - تركي

١٨٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤
 مرتبة على ايام الاسبوع والبروج واشهور بالافرنجية والعربية والقبطية، وما يتوقع ان
 يحدث في اثائها من أحوال زراعية وغيرها؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق،
 ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٧]

● جداول فلكية / هيئة - عربي

غير مشابه

١٨٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...
هي رسالة تشمل على جدولين، الجدول الاول في بيوت الطول والعرض، الجدول الثاني
في معرفة درجات لشمس ومدخل الاشهر القطبية والعربية؛ كا: مجهول، تا: القرن
١٢هـ، ٥٨ ص، ٣٢ س، ٨*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٣]

١٨٩٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٠

هي مجموعة من الجداول الفلكية تتضمن حقولا عن علامات شهر محرم والسنة
الكييسية والسنة البسيطة واشهر السنة الهجرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٨ س،
١٧*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٣]

١٨٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٤/١

تتضمن جدول تسوية البيوت الاثنى عشر مع جداول فلكية أخرى؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٤٣ ص، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٣]

١٨٩٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٤]

١٨٩٩٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

١٨٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٠٢]

١٨٩٩٥. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١١*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٩٦]

١٨٩٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٢/٢

أولها: الحمد لله مدبر الافلاك ومديرها ومزينها بالدراري ومنيرها ... وبعد فهذا جدول
قريب التناول سهل الماخذ يعرف منه حلول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج
في الاشهر الغربية واعداد الاشهر الرومية والعجمية والنبطية وطالع الفجر من المنازل ...

يعرف منه حلول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج في الأشهر العربية واعداد
الأشهر الرومية والعجمية والقبطية وطالع الفجر من المنازل ... وهي رسالة منتخبة من
جداول العلامة محمد بن عبد الرحمن رتبها المؤلف على شبكتين الشبكة الأولى في
معرفة أوائل السنين العربية وأوائل شهورها ودخول البروج فيها الشبكة الثانية في عدد
البروج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها الجداول الفلكية؛ ٢٦ ص، ٢١ س، ١٤/٥٢١ سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٦]

● جداول في الأشهر الرومية والعربية = غرنامة / هيئة - عربي

١٨٩٩٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٥*٢٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣٣]

● جداول في التاريخ الهجري / تاريخ - عربي

١٨٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٩]

← جداول في رسم المنحرفات على الحيطان < رسم المنحرفات على الحيطان
(جداول)

● جداول في معرفة التاريخ العربي والروحي / هيئة - عربي

السماعي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥/٦
أولها: هذه جداول مستخرجة من بعض الكتب النجومية في معرفته التاريخ العربي
والرومي والفارسي. فصل الرومي على العربي لا يح ك جمع. فضل العربي. جدول الايام
المرفوعة؛ آخرها: اعلم ان جرى الماء في اول يوم في الجوزاء وسقوطه ورق الاشجار في

الج من القوس واستكمال النار (؟) في ثامن السنبلة وابتداء ريح الشمال في يب (؟) من القوس وغلين البحر في الدمن العقرب وهبوب العواصف في سادس القوس واختتاب الهوام الح من الجدي وظهورها في تاسع الحوت والله اعلم. تمت على يد عبيدالله الملتجيء اليه تعالى محمد بن الشيخ طاهر السماوي
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ ١٣ص، ١٩س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٨٩]

● جداول في معرفة الشهور العربية والأيام والسنين / هيئة - عربي

١٩٠٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٨/٢
أولها: الحمد لله وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٠]

● جداول في المناسبات / فقه - عربي

١٩٠٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٢]

● جداول محكمات القمر / هيئة - عربي

الصوالحي

١٩٠٠٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨١٨هـ ناقصة: الأول؛ ٨٢ص، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٨]

● جداول مختلفة في وقائع الزمان / تنجيم - عربي

١٩٠٠٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٣
منها جدول الموقع بيت المقدس على سبيل الاجمال، جدول للوقائع بمصر، ما يحدث من الفتن - ملوك قسطنطينية. خروج السفيناني اشراط الساعة الخ ... (لعلها الزايرجه الخطائية)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

● جداول المريخ / هيئة - عربي

ابن الشاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤هـ - ٧٧٧هـ)

١٩٠٠٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٥]

● جداول المشتري من كتاب الدر اليتيم في حل التقويم على أصول / هيئة -

عربي

ابن الشاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤هـ - ٧٧٧هـ)

١٩٠٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٥]

● جداول الميراث / فقه - عربي

١٩٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٢ ص [ف: ١-١١٠]

● الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية / علوم القرآن - عربي

الحسني الحسيني، ناصر بن حسين (١١١٨هـ -)

[فنها ١٠: ٦٤-٦٥ (١ نسخة)]

١٩٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠

أولها: باب لما لف وفيه خمسة وعشرين فصل فصل الاول في الالف مع.

الآية: واتخذوا من دون الهة ان -السورة: يس - ركوع: ١- الجزء: ٢٣ - ربع: اوائل-

الجزء: الاول؛ آخرها: الآية: يهدي به الله من اتبع رضوانه -السورة: المائدة - ركوع: ٤-

الجزء: ٦ - ربع: اواسط- الجزء: الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ ص، ١٦ س، ١٠*١٨ سم [ف: ١-٢٨٩]

● الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث = إتقان ما يحسن من الأخبار

الدائرة على الألسن (مختصر) / حديث - عربي

الغزي، أحمد بن عبدالكريم (- ١١٤٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي نزل الذكر وحفظه على ممر الازمان فقيض له عدولا يحملون العلم في كل عصر واوان ...

طبع: بيروت، ١٤١٨ هـ

١٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة اسعد افندي / السليمانية، برقم ٣١٠؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٤٣ق، ١٩*١٣ سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● الجدري والحصبة / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

طبع: لندن، ١٧٦٦م؛ بيروت، بدون تاريخ.

[فنخا ١٠: ٦٨-٦٩ (٥ نسخ)]

١٩٠٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٣٠٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٥]

١٩٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ص [ف: ١-٣٤٠]

● جدول الآفاقية = شرح صفائح الآفاقية = غاية المأمول ونهاية المسؤول /

هيئة - تركي

المنجم العثماني، محمد بن يوسف (- ٩١٦ هـ)

١٩٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٣٠٢]

● جدول استخراج أول كل شهر من الأشهر الرومية / هيئة - عربي

١٩٠١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٦]

● جدول استخراج أول كل شهر من الأشهر العربية / هيئة - عربي

١٩٠١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/١٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٦]

● جدول بأيام الأسبوع مع الأشهر القمرية / تقويم - عربي

١٩٠١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٠٦]

● جدول تقويم الشمس لطول نذنه من ساحل البحر الغربي على الرصد

الجديد لألغ بيك / هيئة - عربي

اللاذقي، محمّد بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

١٩٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩/٢

أولها: البسملة، لك الحمد جعل الله مخاطبا تبيها على القرب ولان اللائق بحال الحامد
ان يلاحظ المحمود اولا حاضرا ومشاهدا ثم يحمده ... الفصل الاول في تعريف المناظرة
اما من النظير او من النظر بمعنى الابصار؛ آخرها: قد فرغ الفقير موسى بن علي
الخلدي عصر سبت ذي القعدة من سنة ١١٤٥ من هجرة خاتم النبيين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٢*٢١ سم [ف: ١-٢٨٩]

● جدول الدائر وفضل الدائر / هيئة - عربي

الخليلي، شمس الدين محمّد

١٩٠١٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

● الجدول الصفي من البحر الوفي / شرح الحديث، تاريخ - عربي

الديري، هبة الله محمّد (- ٦٤٥ هـ)

١٩٠١٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، وسبحان الله عدد تسبيح المسبحين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ق، ١٨*٢٨ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٥]

● جدول الغالب والمغلوب / العلوم الغربية - عربي

١٩٠١٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● جدول فلكية / هيئة - تركي وعربي

١٩٠١٩. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص (١٧١-٩٢)، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [ف: ١٦٨]

● جدول في أحكام الرضاع / فقه - عربي

الفتوني الإصفهاني، ابوالحسن بن محمد طاهر (- ١١٣٨ هـ)

١٩٠٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤/١

صفحة فيها جداول وفي كل بيت منها حروف وكلمات، وضعت لبيان احكام صور الرضاع بالرموز التي شرحها فوق الجدول وذكر فيها رايه؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الأول ١١١٦ هـ؛ ١ ص، (١ پ)، ١٥ س، ٢٠*٢٥ سم [ف: ١-٢٩٣]

● الجدول في طبقات النسب / فقه - عربي

١٩٠٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٣٧ ق (١ ب-٣٧ ب)، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ١-٧٠]

● جدول مفتاح / - عربي

١٩٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٩/٢

رزنامة جديدة محمّدية اطلال الله تعالى بقاء امرها إلى قيام الساعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٢٧]

● الجد والهزل / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بيروت، بدون تاريخ

١٩٠٢٣. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● الجذر الأبكم / رياضيات - عربي

العثماني اللبكني، عماد الدين (القرن ١٣ هـ)

١٩٠٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٦/٣م

آخرها: تمت الرسالة المسماة بالعقدة الوثيقة في الأغلطات، للفاضل اللبكني وكانت منقولة عن نسخة منقول من مسودة المصنف بيد أقل السادات والطلاب محمّد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي

نسخ، كا: محمّد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨س،

٢١٠٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٩]

← الجذر الأصم ← حل شبهة ابن كمونه

← الجذر الأصم ← حيرة الفضلاء في تحقيق الجذر الأصم

← الجذر الأصم ← عبرة الفضلاء

● الجذر الأصم (رسالة) / منطق، فلسفة - عربي

الارجاني الشوشتري، محمّد بن محمّد (القرن ١١ هـ)

١٩٠٢٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٩/٢

أولها: الحمد لله الذي ألهم العلماء غوامض المسائل وأفهم الحكماء نواذر المسائل

كا: صقر بن فضل الحميري، تا: ١٠٨٤هـ [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

١٩٠٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/٢

أولها: الحمد لله الذي ألهم العلماء غوامض المسائل

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٣]

● جذوة السلام في مسائل الكلام / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٩٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/١١

أولها: الحمد لله الذي دل على * توحيده بما دنا وما علا / فليس شيء ليس فيه شاهد *
دل على ان الاله واحد / ثم صلوة الله ذي الجلال * على النبي المصطفى والآل / وبعد
فاقبس جذوة السلام * وانظر بها مسائل الكلام؛ آخرها: على يد الناظم ذي المساوي *
محمّد بن الطاهر السماوي / في النجف الصافي عليه ظل من * شرفه الله بافضال ومن /
فالحمد لله على التمام * والصلوات للنبي السامي / وآله من كل اصبح بهي * له
محاسن الكمال تنتهي ختم بالخير

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ، ص ٦، ٢٢، ٢١*٢٢ سم [ف: ١-٢٩٠]

١٩٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/٥

أولها: الحمد لله الذي دلّ على * توحيده بما دنا وما علا؛ آخرها: فالحمد لله على التمام
* والصلوات للنبي السامي

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٦ شوال ١٣٥٩ هـ، ٧ ق، ١٦، ١٠*١٦ سم [ف:

[١٥٧]

● الجراءة في شرح البراءة / شعر - عربي

الداغستاني، حيدر بن عبد الله (القرن ١٤ هـ)

١٩٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٦٨

أولها: أحمد من نور قلوب العارفين بسواطع الأنوار. وأشكر من هذب أخلاقهم بالمحبة
التي بها منبع فيض عيون الأسرار ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ ص، ٢١، ١٩*٢٩ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-

[١٣٥]

● جر الأثقال / رياضيات - عربي

الخوارزمي، أبو علي بن عبد الجليل

[فنخا ١٠: ٨٢-٨٣]

١٩٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٦٢/٦

أولها: قال أبو علي ... في معرفة أقسام حيل الهندسية في جرالاثقال المعلومة وغير المعلومة وشق الاخشاب العظيمة وقطع الجبال وفصل الاحجار بعضها عن بعض ورفع البناء ...

تنتهي هذه النسخة بنهاية الباب الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-١٣٠]

● جر أثقال / صناعة - تركي

١٩٠٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧

أولها: مقدمة. جر اثقاله مستعمل آلاتك أسماء انواعي بيانده؛ آخرها: اولان مذكور صرتلر تباعديني صنع ايدر. تمت كتاب جر اثقال بعون الله الملك تعالى في ٢٧ جا سنة ٢٥٠ (٥١٢٥٠؟)

سياق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ٢٥ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ٤-٢٣١]

● جرج الرأس في العزاء الحسيني / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٩٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٣ ق [ف: ٤-٢٧٤]

← جرجانية < الجمل في عوامل الإعراب

● جريدة الفرائض / فقه - عربي

منتش زاده، عبد الرحيم بن محمود (- ١١٢٨ هـ)

١٩٠٣٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله ...

و هو كتاب في الفرائض وتسمه المواريث بالتركية والعربية؛ تعليق، كا: مصطفى بيك، تا:

١٢٥٨ هـ بغداد؛ ٢٢٧ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المورد: ٢٩/٤-٩٨]

● جريدة القصر / أدب - عربي

١٩٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧ هـ ١٢٥ ص، ٢٠ س، ١٨*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣١]

● جزاير / كيمياء، شعر - فارسي

نورعليشاه، محمد علي بن عبدالحسين (؟١١٦٠ - ١٢١٢ هـ)

أوله: هو الله تعالى. اين رساله مسمى است بجزاير من تأليف قطب الاقطاب مرحوم نورعليشاه ...

بسمله. اول دفتر بنام آن کسی * که چه من آشفته دل دارد بسی

همچو من شوریده بی خاتمان * بنده ها دارد در اطراف جهان

١٩٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة في الصنعة تبدأ من ص ١٤٧ [ف: ٢٣٢-١]

← الجزائرية < أجوبة المسائل الجزائرية

● الجزائرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام / كلام وعقائد، شعر - عربي

الجزائري، أحمد بن عبد الله (- ٨٩٩ هـ)
أوله: الحمد لله وهو الواحد الازلي * سبحانه جبل عن شبهه وعن مثل
فليس يحصى الذي اولاه من نعم * اجلها نعمة الايمان بالرسول
[فنخا ١٠: ٩٠ (١ نسخة)]

١٩٠٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٤

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد سعيد بن حاج سلطان، تا: ١٤ شعبان ١٢٣٨ هـ
[معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

١٩٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٧

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: قرشي حنفي، أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا:
١٢٦٠ هـ بغداد؛ ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٢٥٢]

١٩٠٣٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ؛ ٢٠ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-١٨٥]

● الجزء الثاني من انتخاب الحافظ أبي طاهر السلفي / - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ هـ)

١٩٠٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٧ مجاميع

أولها: البسملة ... أخبرني أبو الحسن علي بن محمد بن أبي المجد الجوزي بقراءتي عليه
ظاهر القاهرة. أنبأكم سليمان بن حمزة بن أبي عمر القاضي. أنا جعفر بن علي الهمداني
سنة ٦٣٤. أنا أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ السلفي قراءة عليه، وأنا أسمع في ثالث
عشر المحرم إحدى وسبعين ...

مصدر التصوير: مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة - بغداد رقم ٢٨٤١. الصفحة الاولى
منه: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص [ف: ٣-٣٢٣]

● جزء في تسمية ما انتهى إلينا من الرواة / حديث - عربي

١٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣١]

← جزء في الحديث < الحديث

● جزء في الحديث / حديث - عربي

ابن شاذان، حسن بن أحمد (- ٤٢٦ هـ)

١٩٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٤ مصورة

أولها: أخبرنا الشيخ الإمام أبو جعفر القاسم بن هلال بن الهيثم ... أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان قراءة عليه في جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وأربعمائة في مسجده؛ آخرها: سمعت بشر بن الحارث يقول قال موسى عليه السلام للخضر عليه السلام أوصني، قال اشتري الله عليك طاعته. آخر الجزء والحمد لله رب العالمين

الجزء ١-٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦١ هـ ٢٩ ق [مصورات) - ف: ١-١٢٨]

● جزء في الحديث / حديث - عربي

ابن قاضي شهبه، ابوبكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

١٩٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١/٢

أولها: كتاب الإيمان، حديث موقوف، حدثنا أبو ...

آخره كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ق، ١٨*١٣ سم [ف: ١-٢٢٥]

● جزء فيه أحاديث نافع بن أبي نعيم القاري المدني وغيره = مسند نافع بن

أبي نعيم القاري / حديث - عربي

ابن المقرئ، محمد بن إبراهيم (٢٨٥ - ٣٨١ هـ)

طبع: طنطا، ١٤١١هـ/١٩٩١م

١٩٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/٢ مصورة
أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام مجد الدين أبو الفرج يحيى بن محمود بن سعد ...
أخبرنا أبو منصور عبد الرزاق بن أحمد بن عبد الرحمن الخطيب في رجب سنة إحدى
وأربعين وأربعمائة، أنبا الشيخ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي؛ آخرها: حدثنا سفيان
بن عيينة عن الزهري ... وبعد ما يرفع من الركوع ولا يرفع بين السجدين. آخر الجزء
وصلى الله على محمد وآله وسلم
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٦ ص [مصورات] - ف: ٢-١٤٦]

● جزء فيه ذم الغضب وكظم الغيظ / حديث - عربي

الخلال، حسن بن محمد (- ٤٣٩ هـ)

١٩٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٧

كا: الحسن بن محمد بن الحسن الصنعاني، تا: ٦٤٩هـ؛ ١٦ ص [ف: ١-١١١]

● جزء فيه مجلس من إملائه / حديث - عربي

ابن الغوري، محمد بن أحمد (- ٢٣٩ هـ)

١٩٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٤ مصورة
أولها: البسملة، أنبا الشيخ الأمين أبو طاهر بركات بن إبراهيم بن بركات الخشوعي ...
ثنا أبو الفرج محمد بن أحمد عرف بابن الغوري إملاء يوم الجمعة بعد الصلاة في جامع

الرصافة جانب الشرقي بمدينة السلام سنة تسعين وثلاثمائة؛ آخرها: فاستراح قلبه وصبر قليلاً فنعم طويلاً. آخر الجزء والحمد لله ... علقه بعد سماعه فقير رحمة ربه أحمد بن عبد الله بن مسلم الازدي في مستهل صفر سنة اربع وتسعين وخمسمائة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛ كا: مجهول،
تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-٢٩٠]

● جزء من أحاديث أبي الزبير عن غير جابر / دعاء، حديث - عربي

الإصفهاني، عبد الله بن حيان

١٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● جزء من الأوهام التي في الصحيحين وموطأ المالكي / حديث - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

١٩٠٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٤٥٢١٠-٨/٣ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٦]

● جزء من انتخاب أبي عبد الله الصوري / حديث - عربي

العلوي، علي بن عبد الرحمن

١٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● جزء من حديث الحلبي / دعاء، حديث - عربي

١٩٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٢]

● جزء من كتاب ابن الصواف / تاريخ - عربي

ابن الصواف

١٩٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٥ مصورة

آخرها: قال وحمل برسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم عاشورا المحرم وولد يوم الاثنين اثنتي عشر خلت من رمضان سنة ثلاث وعشرين من غزو اصحاب القيل. آخر

الجزء الثاني من اجزاء ابن الصواف والحمد لله رب العالمين

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥١٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٩٠]

● جزء من كتاب الوكالة / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٩٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١١١]

● جزء النيل / حديث، تاريخ - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

١٩٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● الجزئيات / منطق - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

١٩٠٥٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ١٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٦]

● الجزئي والكلي (رسالة في) / منطق - عربي

١٩٠٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٣ ق (٩٠ الف-٩٢ الف)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٧]

● الجزيرة الخضراء = حكاية جزيرة الخضراء / قصص - عربي

الطبيبي، فضل بن يحيى (القرن ٧ هـ)

[فنخا ١٠: ٩٥-٩٦ (٨ نسخ)]

١٩٠٥٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٦]

● جزيل المواهب في اختلاف المذاهب / شرح الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ١٠: ٩٩-١٠٠ (٣ نسخ)]

١٩٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠/٤

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده ... روي البيهقي في المدخل بسنده عن ابن

عبّاس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤]

← الجسد والجسدين < أجوبة مسائل ميرزا رحيم همداني

● الجسم مع الصفة / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (۳۵۵ - ۴۳۶ هـ)

طبع: في بيروت

[فنخا ۱۰: ۱۰۲ (۱ نسخة)]

۱۹۰۵۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۷

كا: مجهول، تا: ۱۰۹۳ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ۸۱۳]

● الجعبرية / فقه - عربي

الجعبري، صالح بن ثامر (- ۷۰۶ هـ)

۱۹۰۵۸. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-۶۵

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۱/۵*۱۵/۵ سم [ف: ۲۱۷]

← جعفریات < الاشعثيات

● الجعفریات / دعاء، حديث - عربي

علي بن جعفر

۱۹۰۵۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۵۷

كا: مجهول، تا: ۱۱۲۸ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ۶۸۹]

● الجعفریات / حديث - عربي

١٩٠٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: عبد الله بن محمد حسن البشترودي التبريزي، تا: ١٧ رجب ١٣٣٦هـ النجف
الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢٠٢-٢٥٢]

● الجعفرية = واجبات الصلاة / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ٩١٧هـ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوله: الحمد لله الولي الحميد المبدى المعيد الفعال لما يريد الذي شرع لعباده الصلوة وسيلة
إلى ... وبعد فان التماس من إجابة في افضل الطاعات واستعانه بقضاء حاجته من اقرب ...
آخره: والتقصير والافتقار إلى جوده المطلق في الجدّ والحقير ان يجعل ما بقى من ايام هذه
المهملة مقصوده على ما فيه رضاه مصروفاً فيما يحبّه ويرضاه
طبع: قم، ١٤٢٣هـ في «حياة المحقق الكركي وآثاره»، المجلد ٤
[فنخا ١٠: ١٠٣-١١٩ (٢٦٨) (نسخة)]

١٩٠٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ رجب ٩٤٨هـ ٧٥ق، ١٢س، ١٣*٥/٢٠سم [ف: ١-٧٧]

١٩٠٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علاء الدين محمد الحسني الحسيني الخمروي، تا: ٩٦٣هـ عليها تعاليق
المؤلف: ٩٥ق، ٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٥١]

١٩٠٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١١٤م-ح ١٢٨٤٦

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تسويدها مؤلفها العبد المذنب الجاني علي بن عبدالعالي
وسط نهار الخميس تقريباً ١٠ جمادى الآخر سنة سبع عشر وتسعمائة من الهجرة
النبوية ...

نسخ، كا: علاء الدين محمد الحسني الحسيني الحمزوي، تا: ٩٦٣هـ ١٦٠ص، ٧س،
١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١٢]

١٩٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨
 كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [ف: ٣٠٦-١]
١٩٠٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٥/٤م
 أولها: مطابق
- نسخ، كا: ناصر الدين محمد بن محمد، تا: ١٢ ربيع الأول ٩٩٨هـ بغداد؛ تملك: ناصر
 الدين محمد الكركي العاملي؛ ١٧س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٧]
١٩٠٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٧٣/٤
 نسخ، كا: خزعل بن قشعم بن الشيخ عمارة، تا: ١٠٠٦هـ [نشره: ١١-٨٧٨]
١٩٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٩/١
 أولها: وما عساه يسبح من المندوبات جدير بالمسارعة إلى اسعاده بتحقيق مراده
 وامداده بابرار سوله وفعل ماموله فاستخرت الله وكتب على ما تيسر لي على حسب
 ضيق المجال وتشتت البال؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما اوردناه في هذه الرسالة والحمد
 لله الذي وفق لاقامه. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
- كا: عبدالواحد بن نور، تا: ١٠٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٥٢ص، ٨س، ١٩*١٥سم [ف: ١-٢٩٠]
١٩٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤/٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨ص، ١٤س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٩١]
١٩٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٨
 كا: محمد صالح بن عبد الباقي، تا: ١٠٣٧هـ ناقصة: الأول؛ ٧٧ص، ٨س، ١٨*١٢سم [ف:
 ١-٢٩١]
١٩٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٢
 كا: رجب محمد بن آقا مير، تا: ١٠٥٢هـ ١٩٨ص [ف: ١-١١١]
١٩٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٩
 كا: مجهول، تا: صفر ١٠٥٧هـ [ف: ٣٠٦-١]
١٩٠٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٦٨هـ ٤٩ق (١٠٥-٥٧ الف)، ١٤س، ٢٣*١٢سم
 [ف: ٢-٢٥٦]
١٩٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٠
 كا: قنبر علي رضا بن حسين الحسيني، تا: ١٠٨٤هـ ٦٠ص، ١٠س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٩١]

١٩٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧١
 كا: لطف الله بن محمد الكرمانى، تا: ١٠٩١هـ شيراز؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٦ص [ف: ١-١١١]
١٩٠٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردى؛ رقم المخطوط: ٢٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١١٥ق، ٧ص، ١٧/٥*٢٥سم [ف: ١-٣٥]
١٩٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧/٢
 الصلاة؛ كا: محمد بن علي التستري، تا: ١١٠١هـ ٣٠ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٩١]
١٩٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/٣
 الصلاة؛ كا: ملا علي بن مجمد رضا، تا: ١١٠٧هـ ٣٥ص، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٩١]
١٩٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٥
 كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٠ص [ف: ١-١١١]
١٩٠٧٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين بن الشيخ أحمد ابن علي الحارثي الجزائري
 سنة ١١٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٥]
١٩٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
 كا: محمد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ ٥٩ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [ف: ١-٢٩١]
١٩٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٤٤/٣
 أولها: مطابق
 في الصلاة ومقدماتها من الطهارة وسائر الواجبات والمندوبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ٢٢*١٥سم [ف: ١٠١]
١٩٠٨٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٣١
 أولها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: خليل بن سيد إبراهيم
 الموسوي العاملي؛ ٩س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٠]
١٩٠٨٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردى؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١
 نستعليق، كا: رستم علي بن شمس الدين، تا: مجهول؛ ٥١ق (١١-١٥١الف)، ١٢*١٨سم
 [ف: ١-١٤٥]
١٩٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٠ص [ف: ١-١١١]

● الجعفرية / فقه - عربي

١٩٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ١١٨ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الجعفرية في الصلاة / فقه - عربي

١٩٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ ٧٨ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الجعفرية في الصوم / فقه - عربي

شيخ سالم الحسيني

١٩٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢

كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ ٦٦ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الجعفرية في فقه الإمامية / فقه - عربي

الميسي، علي بن عبد العالي (- ٩٣٨ هـ)

١٩٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/٢

كا: مؤلف، تا: ٩١٧هـ ١٢ص، ١٦*٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● جغرافيا / جغرافية - فارسي

غيرمشابه

١٩٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [ف: ١-١١١]

١٩٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص [ف: ١-١١١]

● الجغرافية / جغرافية - تركي

١٩٠٩١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٠
كا: مصطفى زين الدين عبد الله، تا: ١٢٨١هـ ٣٦ ص، ١٣ س، ١٠*١٥ سم [المورد: ١٣-
٢٠٥]

● الجغرافية / جغرافية - عربي

١٩٠٩٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢١٨ مصورة
أولها: ... بلد فيه اثنا عشر الف قيل ... جبل العرج باسكان الرء من جبال الحجاز بين
مكة والمدينة. قال الجوهري: هو منزل وإليه ينسب العرجي الشاعر؛ آخرها: الباب
الثالث عشر في ذكر المسك والعنبر ... اذا انضج ما فيه يتفرع ما في نافجته
قطعة من كتاب في الجغرافية مؤلف مجهول (من القرن ٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
القرن ٧هـ ٢٠ ق، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٢٠١]

١٩٠٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٢٤ مصورة
أولها: ... بلد فيه اثنا عشر الف قيل ... جبل العرج باسكان الرء من جبال الحجاز بين
مكة والمدينة. قال الجوهري: هو منزل وإليه ينسب العرجي الشاعر؛ آخرها: الباب
الثالث عشر في ذكر المسك والعنبر ... اذا انضج ما فيه يتفرع ما في نافجته
قطعة من كتاب في الجغرافية مؤلف مجهول (من القرن ٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
القرن ٧هـ ٢٠ ق، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-٢٠١]

١٩٠٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٧
أولها: الموصل بفتح الميم وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وفي آخرها لام وهي قاعدة
ديار الجزيرة وهي على دجلة من جانبها الغربي وفي جنوبها يصب الزاب الاصغر إلى
دجلة عند مدينة آثور الخراب وعن بعض اهلها لها سوران قد خرب بعضها ومسورها
أكبر من مسور دمشق
جاء بحثه عن الموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٥ ق،
١٧*٢٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٠١]

١٩٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٢٥/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٣]

● جغرافية القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

هادي بن أحمد كمال الدين

١٩٠٩٦. الحلة؛ محافظة بابل؛ رقم المخطوط: ١٠١١٩ ح

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ١٠٩]

← جفر ← جفر جامع (فوائد وطريق)

← جفر ← جفر جامع

● الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

؟ الحميري، كعب بن ماتهع (- ٣٢ هـ)

١٩٠٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٩

أولها: هذه ملحمة مرتبة على الأشهر الرومية في الحكم والخسوف والرعد والبرق
انقضاء الكواكب؛ آخرها: وضم إليها مثلها ثم خمسة ... وأبدأ ببرج حلت الشمس عند

...

فيما نقل عن النبي دانيال من كلام في الملاحم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١ هـ

٣٣ق، ٢١س، ٢١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٧]

● الجفر = علم الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

؟ جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٩٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٠/١

أولها: قال ابو بصير: حضرت مجلس مولانا الصادق فقلت يا ابن رسول الله اريد ان

تخبرني عن امور السنة، فقال يا ابابصير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١٠]

● الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

؟ جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٩٠٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢١/١

أولها: هذه ملحمة مروية عن الصادق. بسم الله الرحمن الرحيم. ان اهل المحرم بالسبت يكون الشتاء باردا شديدا الرياح؛ آخرها: ويصيب الحاج صيحة ونهب ويكون العافية إلى الخير انشاء(كذا) الله والله اعلم.

كا: إبراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري، تا: القرن ١٣هـ ١٢ق (١-١٢)، ١٥س، ٢٢*١٧سم [ف: ٤-٢٦٨]

● الجفر / جفر - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

[فنا ١٠: ١٥٨-١٥٩ (١ نسخة)]

١٩١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٦٩

أولها: الحمد لله الذي اشرق صدور الصديقين بعهد الميثاق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨سم [ف: ٥-٦٣]

● الجفر = علم الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

عبد الرحمن بن تريكي

١٩١٠١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٥

زايرجه؛ كا: علي بن يحيى بن حسين بن مصطفى، تا: ١١٦٨هـ [مجلة المجمع العلمي

العراقي: مجلد ١٥-٣١٩]

● الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

الطيلوني المصري، محمد بن علاء الدين

١٩١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-١٨٧]

١٩١٠٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٠/ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٠١-٩٩)، ١٢*١٨ سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● الجفر = علم الجفر (رسالة في) / جفر - عربي

القاجار، مهدي بن مؤيد الدولة

١٩١٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

أولها: الحمد لله الذي هدانا لحمده وجعلنا من اهله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ ق، ١١*١٨ سم [ف: ٢٧٠]

● الجفر / جفر - عربي

١٩١٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام وعلى سيدنا محمد وآله أجمعين ...
وجملة من اشعار الصادق

اين لأتكم من علمي جواهره * كي لا يرى العلم ذو جهل فيفتتنا

فقد تقدم في هذا أبو حسن * إلى حسين وأوصى قبله حسناً

قرب جوهر علم ان ابوح به * لقليل لي أنت ممن يعبد الوثنا؛ آخرها: إلى آخره من
الاسماء بايد هم شواظ من نار ونحاس ...

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٨٣ هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٧٠]

١٩١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٦

كا: الآلوسي، محمود بن عبد الله، تا: ١٢٣٤ هـ كرخ بغداد (المدرسة القمرية)؛ ١٨ ق،

١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٣٢١]

١٩١٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠

أولها: باب ملحمة مروية عن احد الائمة. دخول السنة اول محرم فان دخلت بالسبت يكون الشتاء شديد البرد؛ آخرها: فيكون في تلك قتال وتشويش والله اعلم واحكم تمت. هي تشبه الرسائل المنسوبة إلى الإمام جعفر الصادق (-١٤٨هـ) في هذا الفن؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٩٤هـ ٧ق، ١٩س، ٢٣١٤سم [ف: ٤-٢٦٧]

١٩١٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥

أولها: بسم يس، الله فرات، الرحمن سيحون، الرحيم جيحون، المقصود من لا ابا له لا جود (كذا) الوحدة ولا قرين سوء. الفهم، الفهم!!! آخرها: ثم يخرج عليه واحد من العرب المنتصره ويقتلوه ويأخذون حرمة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١٣٢٧هـ ٩ق، ١٥س، ٢٠١٧سم [ف: ٤-٢٧٢]

١٩١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول بكار بن أحمد النجاري ثم المغربي لابد للجفار من سبط السؤال بالمقطعات ...

كا: العلامة الشيخ عبدالحسين الحلبي، تا: مجهول؛ ٥ق (٦٢-٥٧) [ف: ٢-٥٥١]

١٩١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٤٤

أولها: ومنه التوفيق ثلاث أبيات وقال كلاماً في قوته ان تأخذ جميع ما في بيوت الجدول فتكون أجوبة على قياس؛ آخرها: فان لم ينطق فبالثلث وهلم جرا والله أعلم بالصواب قد تم لمولانا بير حسن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣١٧سم [ف: ٣-٢٢٦]

١٩١١١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٣

أولها: البسملة، بعد الحمد والصلاة وهذا كتاب مسمي بالجفر اشتمل على ٢٨٤ جزء يسمي أيواباً واقليماً ايضاً؛ آخرها: مثلاً اگر حرف خاءشده باشد چنان كه در جدول سؤال أول تمت ...

كا: السيد عبدالحسين، تا: مجهول؛ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٤]

١٩١١٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٤

أولها: هو الفتاح العليم بسم اله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليه اتكالي ولا حول ولا قوة إلا بالله. قاعدة أنستكه هر گاه اراده كني براي هر گونه سؤالي؛ آخرها: جداول جفرية

كا: السيد عبدالحسين، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٤]

١٩١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص [ف: ١-١٨٧]
 ١٩١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٠
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ ص [ف: ١-٣٤٠]
 ١٩١١٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١٢
 نسخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٣]
 ١٩١١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٦٩/٢
 رسالة جفر منقولة من مقدمة ابن خلدون؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع
 العلمي العراقي؛ مجلد ١٥-٣٢٠]

● جفر / جفر - فارسي

١٩١١٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٤
 أولها: البسملة، والصلاة على محمد وآله الطاهرين. أما بعد: بدانکه حقایق حروف
 ثابت است نزد حکما واهل تحقیق وخواص حروف ٢٨؛ آخرها: تمت هذه الرسالة
 الشريفة في تاريخ ٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٠٨٣ على يد أقل العباد ملا مرتضى بن
 محمد رضا عفى عنها:
 كا: ملا مرتضى بن محمد رضا، تا: ١٠٨٣ هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٨]
 ١٩١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اين مختصرى است
 در بيان وضع جفر جامع بدانکه جفر در لغت پوست بزغاله است ...
 كا: شيخ عبدالحسين الحلبي، تا: مجهول؛ في الورقة ١٩ من المجموعة [ف: ١-٣٦٣]
 ١٩١١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣
 ت/٤٢٤
 أولها: هرکه را أسرار حق آموخته مهر کرد ودهانش دوخته؛ آخرها: ودائرة اهلطومي
 حاقب به نوشتن نیست مشهور است.
 نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠٢]

١٩١٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤ ت/٤٢٤

أولها: قاعدة اصل جفر جامع که در نزد کلی فحول بسیار صعبست؛ آخرها: والسلام على اتبع الهدى ومن تدبر توصل.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠٢]

١٩١٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢

أولها: بسمله، اين غرايب در استخراج جفر جامع است شرح استخراج اعمال جفر؛ آخرها: وحساب البته رمزي مستور است که اون را برياضت معلوم بايد کرد والله أعلم بحقايق الامور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٧٢]

١٩١٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢

أولها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الانام وخير البررة والكرام وعلى ابن ووسية الذي نصبه لكسر الأصنام ولعنة الله على اعدائهم يوم الجزاء؛ آخرها: يا من عليهم بدينه ولطخ لهم بنائله.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٣]

١٩١٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٤

أولها: اول بايد سؤال رابط حرفي دار؛ آخرها: در الف اول ضربى ومشقى بتويسيم بتوفيق خدا

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

١٩١٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٥

أولها: از كتاب جفر جامع چنين است مثلا در؛ آخرها: أسئلة.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

١٩١٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٨

أولها: بسمله: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. أما بعد هذه درر في علم الجفر رتبت على مقدمة وستة فصول؛ آخرها: جداول

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

١٩١٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٧

أولها: اين كتاب سر خدا است بزرگ است واو سر ربانى است؛ آخرها: وبخير امل اش بنان بحق الله والله أعلم. وعلى بعض الصفحات حواشي. كتب في اولها (طريق عمل قرطاس از شيخ بهاء الدين عليه الرحمة.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

● الجفر (كتاب في) = التبصرة في شرح الشهور العربية = اللحمية في بيان

الشهور / جفر - عربي

١٩١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٤

أولها: الجزء الاول من كتاب الجفر في التبصرة في شرح الشهور العربية والرومية وبروجها وما فيها، ومنازل القمر والأنوار وطلوع المنازل وغروب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢١]

● الجفر الجامع = الحقايق الحروفية = الحروف / جفر - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي اودع السر المكتوم في طي الحروف المرقوم ... شعر
نغمات الافلاك في الالقاء * اشهدتني حروف خط استواء
آخره: فهذه أصول هذه العلم جميعه من الاسفار والخفايا والجفر والزيارج ... هذا فيما يتعلق بالمهدي وخروجه بعضه نثرا وبعضه نظما فمن وصل إلى فن وصل إلى سر هذا الفصل فليكتمه وليتق الله ربه ... لقدتم هذا الكتاب المستطاب للشيخ الأكبر
[فنا ١٠: ١٩١-١٩٢ (٦ نسخ)]

١٩١٢٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٥٨ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٤]

١٩١٢٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٣]

● جفر جامع = بسط وتكسير = جفر = رموز الغرائب / جفر - فارسي

الأخلاطي، حسين بن علي (القرن ٩ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي كشف علينا رموز الغرائب بفضل المعين ... وبعد، چنین گوید
بنده خاطي حسين اخلاطي كه مدت مدید وعهد بعيد، فرزند ارجمند محمد طول الله عمره

آخره: م ح ك ر در دو صفحه تمام نماید تم وبالخیر عم الحمد لله على اتمامه والصلوة والسلام
على اشرف الخلائق محمد وآله.
[فتخا ١٠: ١٩٦-١٩٨ (٢٩ نسخة)]

١٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن مجموعة رسائل في الجفر [ف: ١-٣٣٦]

١٩١٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٢

أولها: چنین گوید بنده خاطی سید حسین اخلاطی که علم جفر را اصطلاحاتی است که
دانستن آنها از ضروریات است و این اصطلاحات را انواع البسط خوانند و آنها پانزده
نوع است
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشریه: ١١-٨٥٤]

● جفر جامع (فوائد وطريق) / جفر - فارسي

الأخلاطي، حسين بن علي (القرن ٩ هـ)
[فتخا ١٠: ١٩٨ (٣ نسخة)]

١٩١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢

أولها: بسمله، حمدی که نقاش صنع رباني در کارگاه بارگاه فیض فضل سلطاني در
دیوار قصر وجود انسانی نقوش أسرار معانی اون حمد نگارد؛ آخرها: وفي باقي
الحروف قس على هذا تمام.
في الفهرس مجهول المؤلف وعنوانها «رسالة في علم الحروف»؛ كا: مجهول، تا: مجهول
[مخطوطات كربلاء: ١-٦٥]

● الجفر الجامع / جفر - عربي

١٩١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

أولها: اذا اردت ان تعمل لنفسك امر الصلاح بنوع فتحسب اسمك واسم وامم امك
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ضمن مجموعة رسائل في الجفر مكتوبة [ف: ٣-٢٠]

● جفر جامع مرتضوي = جفر مرتضوي / جفر - فارسي

؟ علي بن ابي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)
أوله: البسمة.. به نستعين. این مقدمه‌ای است در بیان دانستن وضع جفر مرتضوی (ع) وآن را به سه مقدمه و سه باب و چند فصل نهاده شد. باب اول در دانستن وضع جفر. بدانکه ...
آخره: از عالم غیب روی نماید، پوشیده دارد و صادق باشند والله اعلم.
[فخا ١٠: ٢٠١-٢٠٣ (٢٢ نسخه)]

١٩١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-٣٣٧]

١٩١٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١- ٧٣]

١٩١٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلیدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وبسط وتكسیرات جفریة بسیار است.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٧٤]

● الجفر الجامع والسرّ اللامع / جفر - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٩١٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٣

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وأهداه إلى بيان التبيان

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٣]

← الجفر الجامع والنور اللامع < الدر المنظم في السر الاعظم

← الجفر الجامع والنور اللامع والسر الهامع < الجفر الجامع

● جفر خافية / جفر - عربي

؟ جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٩١٣٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٨/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ص ٨، ١٨، ٢٢*١٥/٥، ١٥٥ [ف: ١٥٥]

١٩١٣٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٨]

● جفر صديقي / جفر - فارسي

١٩١٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٨]

← جفر مرتضوي < جفر جامع مرتضوي

● الجفر المرتضوي أو أسرار الرموز / جفر - عربي

؟ الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

١٩١٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥/٦

أولها: بعد البسملة ايها الاخ الاعز من الكبريت الاحمر اتلو عليك: آخرها: المسرور إلى الجسم والنفس مسروري والله اعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ص ١٠٨، ١٤، ١٣*١٨ اسم

[ف: ١١٨-٢]

● الجفر والأسماء الحسنى (رسالة في) / جفر، اسماء الله - فارسي

الجعفري الرومي، حسين

١٩١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي يخصص به الاسماء الحسنى والصفات لعلها وتفرد ذاته تعالى ... بدان وفقك الله تعالى كه أسماء حسنى الهى عز شأنه وتقدرت اسماءه هزار ويك نام عظام است ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣٣٨]

● الجفر والأوقاف وخواص الحروف / العلوم الغربية - فارسي

١٩١٤٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٢٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان الضابطة المستحصلة في علم الحروف كما هي مشهورة بين الفحول بحسب الحديث؛ آخرها: كان شاء الله اكر توفيق حق رفيقت باشد حسب الخواش هرجي خواهى استنطاق حاصل شود.
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٠٢]

● جفر وحروف / العلوم الغربية - فارسي

١٩١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٢١٥]

● جلاء الأبصار في شرح الاستبصار / شرح الحديث - عربي

الطفيلي، عبد الرضا (القرن ١٣ هـ)

١٩١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

أولها: بينهما فيحكم بالاشتراك وان كان بينهما قدر مشترك قد استعمل فيه لفظها ولم يعلم استعمالها في غيره ومجرد الارادة غير قاض بالاستعمال ... جعلها حقيقه فيه اذ

المجاز والاشتراك كلاهما على خلاف الأصل كما هو واضح وحققناه في الأصول وقد نقلت في العرف إلى العبادة المخصوصة عن معنى الدعا وقيل عن التعظيم وقيل عن المتابعه وقيل بانها مأخوذة من الصلوه وهو العظم الذي عليه؛ آخرها؛ هذا آخر ما أردنا ذكره في شرح الاستبصار ويتلوه الكلام في ابواب القبلة انشاء الله تعالى وقد تم بقلم مصنفه عبدالرضا على جعله الله خالصا لوجه الكريم وقد تم ليلة الجمعة خامس عشر من شهر رمضان المبارك من شهور السنة الثانية والثمانين بعد الالف والمائتين من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف سلام وتحية
 كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ - ٢٨٠ص، ١٤س، ٢١٦*٢١سم [ف: ١-٢٩١]

● جلاء الأبصار في متون الأخبار / حديث - عربي

ابن كرامة، محسن بن محمد (٤١٣ - ٤٩٤ هـ)

[فنخا ١٠: ٢٠٩ (١ نسخة)]

١٩١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٨٣

أولها: الحمد لله الذي تفرّد بالعزة والبقاء، وتوحد بالعظمة والكبرياء، وتمجد بالرفعة والثناء ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ - ٨٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٤]

● جلاء الأجوبة عن الأسئلة / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٩١٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٦

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه وسلم ... أما بعد فقد وصل الكتاب ٢٧ في رجب سنة ١٠٩٧ وتضمن الاخبار بأن ما كتب على حواشي الرسالة من التحريرات أورد عليه بعض الناس إيرادات وهي على ألفاظ وقعت عليه متفرقة، وتلك الألفاظ وجود الواجب شخص فرد مجرد مغاير للوجودات كلها؛ آخرها: رواه مسلم في الصحيح عن عبدالحميد بن بيان عن خالد ابن عبد الله. انتهى.

نسخ، كا: عبدالرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ - ٣ق (٩٥-٩٨)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٨]

● جلاء الأذهان بتحقيق مسألة «ليس لمكي تمتع الأقران» / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)

١٩١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٣٧٩٦

أولها: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قبلة للناس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤١٣]

● جلاء الأذهان وجلاء الأحزان = كشف الأحزان = تفسير غازر / تفسير - فارسي

الجرجاني، حسين بن حسن (القرن ٨ هـ)

المرتبط: روض الجنان وروح الجنان = تفسير أبو الفتوح الرازي؛ أبو الفتوح الرازي، حسين بن

علي (٥٥٢-القرن ٦ هـ)

طبع: إيران، ١٣٣٧ش

[فنخا ١٠: ٢٠٩-٢١٩ (١٠٥ نسخة)]

١٩١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣

هي الربع الرابع من الكتاب تبتدئ بسورة يس وتنتهي بانتهاء الكتاب نسخة؛ كا:

مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر [ف: ١-١٨٠]

● جلاء الأفهام في فضل الصلوة على خير الأنام / حديث - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٤هـ

[فنخا ١٠: ٢١٩ (١ نسخة)]

١٩١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٨

أولها: اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وسلم ...

كا: محمد بن أبي الخير، تا: ١٣٠٦ هـ ٣٣٢ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-

١٩١٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥/٢

أولها: قال الشيخ الإمام العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن أبي بكر بن ايوب الزرعي الحنبلي امام الجوزية - رحمه الله ورضي عنه - هذا كتاب سميته جلاء الافهام في فضل الصلوة والسلام على خير الانام، وهو ستة ابواب وهو كتاب فرد في معناه؛ آخرها: وبهذا التفضيل تفق الادلة وينكشف وجه الصواب والله الموفق.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ٢٧ جمادى الاخرى ١٣٠٧هـ ٦٤٤ ق (١٠٢-٣٩)، ٣٧ س، ١٥*٢٨ سم [ف: ٥-١٦٣]

١٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٤]

● جلاء الأقدار والسيف البتار في الصلاة على المختار = جالية الأقدار

والسيف البتار في الصلاة على المختار / عرفان وتصوف - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٩١٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي هدانا للايمان، والصلاة والسلام على سيدنا صاحب الفضل والاحسان، المنزل عليه؛ آخرها: الامين وعلى آله وصحبه اجمعين وازواجه وذريته واهل بيته والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٢ ق، ١٣ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-١٥٧]

١٩١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي هدانا للدين ...

كا: رجب، حسن بن محمد، تا: ١٣٢١هـ ٢٠ ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٢-٣٤٢]

● جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

١٩١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٤

كا: محمد صالح بن عبد القادر الميممي، تا: ١٠٩٠هـ ١٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-١٢٧]

١٩١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦/١

أولها: الحمد لله الفتاح، فاطر السموات والارض ... وقالق الاصبح، واشهد ان ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ ١٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-١٢٧]

● جلاء البصائر / أخلاق - عربي

الكندي السمدي، محمد بن موسى

١٩١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٨

أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً وجعل الجبال اوتادا وبني فوقها سبعاً شداداً ...

وخلق الخلق بلا معين ...

كا: عبد الكريم بن محمد، تا: ١١٢٥هـ ٢٧٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٣٤٤]

● جلاء الخاطر / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٩١٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠/١

أولها: قال الشيخ العلامة الإمام الزاهد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ١٠٧ص، ٢٧س، ٢١*١٥سم [ف: ١٠١]

١٩١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه وسلم. قال الشيخ الإمام العلامة الزاهد العابد العارف الورع ... الشيخ محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي صالح موسى الجيلي، سبط أبي عبد الله محمد الصومعي، قدس الله روحه ونور ضريحه ... في مجالس أولها تاسع من شهر رجب يوم الجمعة، وآخرها رابع عشر من شهر رمضان المبارك سنة ست واربعين وخمس مائة، يا غلام إياه والحسد فانه بنس القرن؛ آخرها: وآتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

تعليق، كا: عزيزي مولوي كريم بخش، تا: ١٣٠٦هـ ٢٠٥ق، ٩س، ٢٤*١٦سم [ف: ٣-٢٧]

● جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى = مناقب سيد أحمد الرفاعي / تراجم - عربي
ابن جلال، أحمد بن جلال (القرن ١١ هـ)

١٩١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٩
أولها: الحمد لله الملك المنان، الجواد المقدس عن الامثال والانداد، الذي حكم على
الخلايق في ازل الازل بالاشقاء والاسعاد ...
كا: حسني حسيني، أحمد بن عبد الله، تا: ١١١١ هـ ١٤٨ ق، ٢٠*١٣ سم [ف: ٤-٢٢٤]
١٩١٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
معتاد، كا: محمود بن محمد بن إبراهيم الشافعي، تا: مجهول؛ ٩٤ ق، ٢٣ س [المورد: ٣٣-
٣٨٠]

١٩١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٢٢٤]

● جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين (ابن تيمية وابن حجر مكي) / كلام وعقائد-عربي
الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)
أولّه: الحمد لله الذي انتصر لأوليائه المتقين، والصلوة والسلام على أنبيائه المعصومين، لاسيما
على فاتحة عين العماء، وخاتمة الاصفياء ...
طبع: القاهرة، ١٢٧٨ و ١٢٩٢ و ١٢٩٨ هـ ١٩٦١ م

١٩١٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥
أولها: مطابق؛ آخرها: وكان ذلك في شهر ربيع الآخر من شهور السنة السابعة والتسعين
بعد المائتين والالف من هجرة المعصوم الامين عليه أفضل صلوة المصلين وأزكي سلام
المسلمين والحمد لله رب العالمين.
نستعليق، كا: السيد حسن بن محمد الموصللي، تا: ٣ شعبان ١٢٩٨ هـ ٢٠٨ ق، ٢٥ س،
٢٣*١٨ سم [ف: ٥-٤١٧]

١٩١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٠
أولها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله البغدادي، تا: ١٢٩٨ هـ ٢٠٨ ق، ٢٠*٢٦ سم [ف: ٤-٣٩٨]

← جلاء العيون ← جلاء القلوب

● جلاء العيون / حديث، تاريخ المعصومين - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
تاريخ التأليف: محرم ١٠٨٧ هـ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوله: بسمله، ستایش بی مثل وانباز، سزاوار خداوند بی نیازی است که تذکر مصائب واستماع
نوايب سربازان مسالك قرب ووصال ... اما بعد، تشنه آب زلال فیوض ربانی ...
آخره: تا هنگامی که او را ظاهر گردانم وحق را باو برپا دارم وباطل را به او سرنگون سازم
ودین حق برای من خالص باشد وبه اینجا ختم کردم این عجالت کثیر الفائده را وازحق تعالی
امیدوارم که در روز جزا وسیله نجات این غریق بحر خطا گردد.
طبع: طبع مرآت؛ النجف الأشرف، ١٣٥٣ هـ طهران، ١٣٧٨ ش
[فنخا ١٠: ٢٢٠-٢٤٦ (٣٩٨ نسخه)]

١٩١٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠-٢٢٨ ح
نسخ، كا: محمد رضا بن هاشم، تا: ٦ محرم ١٠٨٩ هـ ٧٧٤ ص، ٢١ س، ١٤*١٧ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]

١٩١٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢١٩-٢١٣ ح
نسخ، كا: زاهر محمد بن زاهر أحمد اللاري، تا: ٢ شعبان ١١١٥ هـ ٤٩٤ ص، ٢٧ س،
١٩*٢٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٩٩]

١٩١٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٠٦
كا: شرف الدين علي بن ركن الدين محمد گلستانه، تا: ١١٢٢ هـ [نشریه: ١١-٨١٨]

١٩١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٦
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ١١٩٦ هـ إصفهان؛ ٣٠٣ ق [ف: ١-١٨١]

١٩١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣
نسخ، كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٢ هـ ٤٦١ ق [ف: ١-١٨١]

١٩١٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٨
أولها: مطابق؛ آخرها: باطراف آسمان نظر کنم چون آنحضرت را خداوندا جان خود را
که عزیزترین

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة؛ الآخر: ٢١٢ ق، ٢١ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ١-٤٣٧]

١٩١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ رجب ١٢٠٩ هـ ٣٢٦ ق، ٢١ س، ٣١٢١ سم [ف: ١-٧٦]
١٩١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦١
كا: أبو القاسم بن محمد علي الصباغ المشتهر بزيبا، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢١٩ هـ ٣٩٩ ق
[ف: ١-١٨١]
١٩١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: إسماعيل بن محمد السجاني، تا: ١٢٢٧ هـ ٢٥٦ ص، ٢٥ س، ٢٩٢٠ سم [ف: ١-٢٩٢]
١٩١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٠
كا: آقا رضا بن امام علي التبريزي، تا: ١٢٣٠ هـ ٣٠١ ص، ٢٩٢٠ سم [ف: ١-٢٩٢]
١٩١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١
كا: محمد اسماعيل، تا: ١٢٣١ هـ ٣٥٩ ص، ١٩ س، ٣٠٢٠ سم [ف: ١-٢٩٢]
١٩١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠١
كا: محمد حسين بن إسحاق التبريزي، تا: ١٢٣١ هـ قرية تابريرز؛ ٦٢٥ ص [ف: ١-١١٢]
١٩١٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٩
آخرها: مطابق
نستعليق، كا: محمد إسماعيل بن محمد علي بن محمد إبراهيم ابن ملا محمد
النيسابوري، تا: صفر ١٢٣٢ هـ مشهد الرضوي؛ ٣٢٤ ق، ٢١ س، ٢٨١٨ سم [ف: ٢-١٩٧]
١٩١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٨ ص [ف: ١-١١٢]
١٩١٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢١ م-ح ٩٥٩٥
نسخ، كا: ملا علي بن كربلائي رمضان، تا: ٧ رجب ١٢٣٨ هـ ٣٥٨ ص، ٢٨ س، ٣٠٢٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]
١٩١٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٠٦
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ [نشره: ١١-٨١٨]
١٩١٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ هـ [نشره: ١١-٨١٨]

١٩١٨٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [نشره: ١١-٨١٨]
١٩١٨٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الاول والآخر؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ٣٠*٣٠سم
[اوراق عتيق: ١-٢٩٧]
١٩١٨٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٥
إلى أحوال الحسين (ع)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢١٣ق، ٢١س،
٢٢*١٤سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]
١٩١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ص، ٢١س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٩٢]
١٩١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٥ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٢٩٢]
١٩١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٥٣-٥٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٤]

● جلاء العيون (منتخب) / تاريخ المعصومين - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (؟١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)
المرتبط: جلاء العيون؛ المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠-١٠٣٧هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله على ما جرى به قضائه في اوليائه وله الشكر على اقداره والنازلة
باصفيائه ... اما بعد فيقول ... عبد الله بن محمد رضا الحسيني ختم الله لهما بالحسنى ... اني
لما فرغت من تأليف الكتاب الكبير في أحوال النبي (ص) والائمة (ع) ... احببت ان انتخب من
هذا الكتاب ليكون سهل التناول إلى الاحباب وهو كاصله مرتب على مقدمة واربع عشر باب
... اما المقدمة ففي ثواب البكاء والحزن على النبي (ص) ...
طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٤هـ
[فنخا ١٠: ٢٤٦-٢٤٧ (٥ نسخ)]

١٩١٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٩
أولها: مطابق؛ آخرها: هذه الأحداث محتومة وفيها مشترطة، والله أعلم بما يكون، وأما
ذكرناها على حسب ما ثبت في الأصول، وتضمنها الأثر المنقول، وبالله نستعين
نستعليق، كا: حسن الزنوزي التبريزي، تا: القرن ١٣هـ ١٨١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-
٣٤٧]

١٩١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الاول والآخر؛ ٢٣٨ص، ٢٣س، ١٥/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٦]

١٩١٩٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٧

أولها: بسملة، الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة هلاعدائه وخصمائه، واختار الدار الآخرة لأوليائه واحبائه، اما بعد فيقول العبد المذنب ... احوج الخلق إلى ربه الغني عبد الله بن محمد رضا الحسيني ختم الله لهما بالحسنى؛ آخرها: فأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان كثيرا ما يقبل جبينه ونحره.

جزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حيدر إبراهيم الحسيني سنة ١٢٨٤هـ ٢٤١ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢١]

١٩١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٧

كا: حسن بن قاسم الفحام الحسيني، تا: ١٣١٢هـ؛ ٦٢٤ص [ف: ١-١١١]

١٩١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦

تتضمن الباب السادس إلى الباب الحادي عشر من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٦]

١٩١٩٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٨

أولها: بسملة، الحمد لله على ما جرى به قضائه في اوليائه ... اما بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب جلاء العيون تأليف الفقير الراجي لعفو ربه الغني عبد الله بن محمد رضا الحسيني؛ آخرها: وكذا الذي بالمغرب يرى اخاه بالمشرق ... تم الكتاب المستطاب وهو المجلد الثاني جلاء العيون تأليف السيد عبد الله ادام الله بقاءه.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمد إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٢]

● جلاء العيون / - عربي**١٩١٩٤. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٩**

كا: مجهول، تا: ٢٢٠ شوال ١٣٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤-جزء ٢-٢٤٤٤]

● جلاء العيون في تاريخ النبي والأئمة / فقه، حديث - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٩١٩٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٦٩

أولها: الحمد لله الواقف على الضمائر، المطلع على السرائر ...

الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم، تا: ١٠ رجب ١٢٢٧ هـ ٦٣٨ ص، ٢١٤/٥ سم [الموسم: ١-١٩٧]

١٩١٩٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٦٨

أولها: الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لاعدائه وخصمائه، واختار الدار الآخرة لأولياته وأحبائه ...

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٣١ هـ ٤٨٩ ص، ١٩ س، ٢١٣ سم [الموسم: ١-١٩٧]

١٩١٩٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٧٠

الجزء الأول؛ كا: حسن بن قاسم بن أحمد الفحام الحسيني النجفي، تا: ٦ ذي الحجة ١٣١١ هـ ١٧ س، ٢١٥ سم [الموسم: ١-١٩٧]

١٩١٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٧١

الجزء الثاني؛ كا: حسن بن قاسم الحسيني الفحام النجفي، تا: ١٣١٢ هـ ٥٩٨ ص، ١٧ س، ٢١٥ سم [الموسم: ١-١٩٧]

← جلاء الغشيان عن مقلة الإنسان < جلاء الغشيان عن مقلة الإنسان

● جلاء الغشيان عن مقلة الإنسان / نحو - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢؟ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله على وافر تفضله حمداً يكافي افراد جملة ...

تاريخ التأليف: ٢ رجب ١٢٢٧ هـ

١٩١٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٥

أولها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن عبد الله، تا: شوال ١٢٣٣ هـ البصرة؛ ٢٧٤ ص، ٢١ س، ٢٣٠/١٦ سم [ف: ١٤٤]

١٩٢٠٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٣٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

● جلاء الفهوم في تحقيق الثبوت ورؤية المعدوم / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٥ هـ

١٩٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤/١-٦١٥ مجاميع

أولها: ... الحمد لله الذي احاط بعلمه كل شيء علماء ... وهو على كل شيء قدير ...

كا: عبدالغني بن صالح الدين الحلبي، تا: ١٠٨٨ هـ ٣٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٢٨]

● جلاء القلب وقرة العين في الأوقات المخصوصة بزيارة الحسين (ع) / زيارات -

عربي

حسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٩٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٦ هـ ١٦٥ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٤]

● جلاء القلوب / - فارسي

ابن حبيب، محمد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

١٩٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١٦١

كا: مجهول، تا: ١٠١٧ هـ ٦٢ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

● جلاء القلوب / كلام وعقائد، فقه، أخلاق - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ذي الحجة ٩٧١ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلقة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً وخلق

الموت ... اما بعد فقد روي مسلم ... فآلفنا رسالة منطوية على أصول الدين وفروعه مما لا بد لكل إنسان منه رجاء ... وكتبناها بالتركية ليع نفعها ... ولقد رأيت في هذا الشأن رسائل فيها أمور كثيرة لم نجد لها ... أن أكتب رسالة في هذا الشأن كتبت هذه الرسالة ليكون صيقلاً للصدور وجلاء للقلوب وذخيرة لنا يوم الدين ...

آخره: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أرحم بعباده ... يقول العبد الضعيف عصمنا الله أن قال قائل فيلزم على هذا ... إنك أنت الغفور الرحيم والجواد الكريم والبر الرحيم ذوالفضل العظيم؛ تم الكتاب

طبع: استانبول

[فنخا ١٠: ٢٤٩-٢٥٠ (٩ نسخ)]

١٩٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ ٤١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٤٥]

١٩٢٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٨ق (١-٣٨)، ٢١س [ف: ٣-٧٦]

١٩٢٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢/٥ سم؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨٠]

١٩٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٤/١

أولها: ما يلزم من الوصايا او يستحب نذكر اولاً ان شاء الله تعالى ما ورد في الاخبار؛

آخرها: هذا كله نقل من رسالة اسمها جلاء القلوب ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٣٢]

١٩٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٤

كا: محمد بن احمد، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٥]

● جلاء القلوب = القول السديد = جلاء العيون = أذكار القلوب = آداب

الذكر = الذكر الخفي / عرفان وتصوف - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
أوله: يا من به السلوى وإليه المشتكى لاتخلنا من ذكراك ولا تحرمنا زلفاك وأنسنا بالذكر الخفي
آخره: اللهم نور ظاهري بطاعتك ... يا ذا الجلال والاکرام بمنك وجودك.
[فنا ١٠: ٢٥١-٢٥٠ (١٠ نسخة)]

١٩٢١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٨ ص (٢٢٣-٢١٦)، ١١ س، ١٧*٢١ سم [ف: ١-٢٠٣]

١٩٢١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩/٣-ح ١٢٨٧١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠١]

● جلاء القلوب في عمل المقنطرات والجيوب / هيئة - عربي

المردوخي، عمر بن محمد أمين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)
أوله: نحمدك يا من زين السماء الدنيا بمصابيح الكواكب وجعلها رجوماً للشياطين وعلامات
يهتدي بها للمآرب ...
آخره: فاذا توجهت من طرفه الذي يلي المركز إلى طرفه الواقع على المحيط القوس فقد
توجهته إلى القبلة وليكن هذا اخر ما اردنا ايراده وكان الاختتام.

١٩٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الوهاب الهورامي، تا: ١٣٥٣ هـ؛ ١٨ ق، ١٢ س، ١٨*٢٢ سم [ف: ٢-٣٤٢]

١٩٢١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٦٣-٢٨٦٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد نافع الاسعدي السقزي، تا: ١٣٥٣ هـ السليمانية، لاجل ملا عبد الله البديعي؛

٢٠ ق، ١٠ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-٢٢٩]

● جلاء قلوب العارفين بحكايات الأولياء والصالحين / قصص - عربي

الشقيقي اليميني، أبو القاسم بن محمد (القرن ٨ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل للخير مفاتيح وانشأ في عبادته نجوما ومصابيح ...
[فنخا ١٠: ٢٥٢ (١ نسخة)]

١٩٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٥/٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ١٠٧ ص، ٢٣ س، ٢٩/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم -١٤٦]

١٩٢١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٨/٢

تتضمن ٥٦ حكاية؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣ هـ ناقصة: الأول، ٣٣ ص، ٢٥ س، ٣١/٥*٢٠ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٦]

● جلاء مرآة العارفين في ملتمس زين العابدين = شرح مرآة العارفين / تفسير -

فارسي

الخيرآبادي، محمد صالح بن محمد شريف (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين = تفسير سورة الفاتحة؛ صدر
الدين القونيو، محمد بن إسحاق (٦٧٣-٦٠٧ هـ)
[فنخا ١٠: ٢٥٢ (١ نسخة)]

١٩٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مهدي علي رضا القمي، تا: ١٣١٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● جل الألغاز / نحو - عربي

١٩٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ ص، ٩/٧*١٤/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٣١١]

● الجلال والجمال / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
طبع: حيدر آباد، ١٣٦٣ هـ في رسائل ابن العربي

١٩٢١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٤

أولها: الحمد لله العظيم جلاله، الموصوف جماله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٦]

← جلالية ← خلق الأعمال

← جلالية ← دستور الجلال

● الجلوة / - عربي

١٩٢١٩. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٢]

● المجلس الأنيس في تحريم الخندريس / فقه - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

١٩٢٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/لغة مصورة

أولها: البسملة ... قال: أحمد الله وأقدس به وأشرف تحميد وتقديس قال الملتجي إلى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي كلاًه الله ... هذا كتاب وضعته لتعظيم الأمر في تحريم الخمر وأسميته المجلس الأنيس في تحريم الخندريس، وبيان أسماؤها وأوصافها، ولم أسبق إلى التأليف فيه على هذا التأسيس؛ آخرها: هذا آخر ما قصدت إirاده لي سبيل التعليق والإرتجال، ولا أدعي استيفاء ما قصدته ... وفوق كل ذي علم عليم. وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة خطية خزائية في دار الكتب المصرية (برقم ٥١١ لغة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٧ هـ ١٢٣ق، ١٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٤٥]

← جليس الحاضر وأنيس المسافر < أنيس المسافر وجليس الحاضر (الخواطر)

● الجماع (رسالة في بيان) / طب - عربي

١٩٢٢١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٧

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٦الف-١٧الف)، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٦]

● الجماع (فائدة في) / آداب وسنن - عربي

١٩٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦/٤

أولها: باب النهي عن الجماع. قال ابو الطيب: لا ينبغي للرجل ان يجمع أمراًته في سبعة أمكنة؛ آخرها: فان فعل ذلك يوجد ولده من الابدال. تمت.

نقلت من بعض الكتب؛ نسخ، كا: إسماعيل بن صالح البصري، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢ق (٥٥-

٥٦)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٨٣]

● جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

المرتبط: مصباح المتعبد وسلاح المتعبد = مصباح كبير؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-

٤٦٠هـ)

طبع: طبع مرات؛ طهران، ١٣٣٠هـ

[فنخا ١٠: ٢٦٠-٢٦١ (١٠ نسخة)]

١٩٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

أولها: البسملة، وعونك اللهم. يقول السيد الإمام العالم العامل الفقير العلامة العارف

المخلص الفاضل الكامل رضي الدين ركن الإسلام جمال العارفين امودج السلف

الطاهرين ذوالحسين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد

الطاوس الحسيني شرف الله قدره وقدره في الملا الأعلى ذكره ... وبعد فحيث فتح الله

جل جلاله على يد مملوكه ناظم هذه الكلمات برحمه مولاه وجوه في ملك عقود مقصوده كنوز ما صنفه في اتباع مراده واتنفاع عباداه وتمم ثلاث اجزاء من مهمات في صلاح المتعبد وتتمات لمصباح المتعبد وهي كما ذكرناه؛ آخرها: وافق الفراغ من نقله يوم الثلاثاء ثامن شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة على يد العبد الضعيف إلى الله الأحد محمد بن محمد بن محمد المدعو بفاضل بن حسيني عفى عنهم ولوالديه آمين يا رب العالمين.

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: ٩٥٣ هـ ٢٣٤ ق، ١٤ س، ١٧*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

١٩٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

كا: مجهول، تا: ٩٥٣ هـ ٤٧٣ ص [ف: ١-١١٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

١٩٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

كا: مسلم بن محمود البر ورودي، تا: ١٠٨٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٥]

١٩٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٣

كا: عباس القمي، تا: ١٣٢٩ هـ قم: ٣٣٨ ص [ف: ١-١١٢]

١٩٢٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٥]

١٩٢٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٧

فصل منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● جمال الأمة في المواعظ / أخلاق - عربي وفارسي

الشريف الكرمانلي، نظر علي بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٩٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧/١

أولها: البسملة. وبه نستعين الحمد لله الذي امر عباداه المؤمنين بالصلوة والسلام على نبيه واله المعصومين ... اما بعد جنين گوید دزه بي مقدار تراب اقدام الواعظين وخادم ناشري اخبار آل طه وياسين المتمسك بحبل ولايه الأئمة الطاهرين بنده مذب ذليل

ضعف المحتاج إلى عفو ربه الجليل اللطيف نظر علي ابن المرحوم إسماعيل الشريف
که چون فارغ شدم از تالیف کتاب جلیس الواعظین وانیس الذاکرین وکتاب لجه اللثالی
و کتاب مختار الحکایات و کتاب الغرة البيضاء فی فضائل سید الاوصیاء ... در خاطر
گذشت که مختصری در فضیلت صلوات بر محمد وآل طاهرین آن برگزیده رب صمد
تالیف ثمامیم تا بعد از من بعنوان یادگار بر صفحه روزگار نزد احباء اخیار ودوستان
اطهار باقی بماند؛ آخرها: وقد فرغ من استنساخ هذه الدرة اللطيفة اقل العباد محمد
تقی بن المرحوم الغفور اسد الله الحایری عفی الله عنهما فی ۲۰ من شهر ربیع المولود
من شهر سنة ۱۳۲۶ من الهجرة.

کا: محمد تقی بن أسد الله الحائري، تا: ۱۳۲۶ هـ؛ ۳۲ ص، ۱۹ س، ۱۱*۱۷ سم [ف: ۱-۲۹۳]

● جمال الجرجاني / - عربي

۱۹۲۳۰. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵۹۷ ص، ۱۱*۲۰ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۲۳۵]

← جمال السالکین < جمال الصالحین

● جمال الصالحين = جمال السالکين / آداب و سنن - فارسي

اللاهيجي، حسن بن عبدالرزاق (۱۰۴۵ - ۱۱۲۱ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۰۷۳ هـ

أوله: البسملة، حمد بی حد وثناء بی عد کریمی را سزد که در گلستان عالم امکان از رشحات
سحاب امتنان ... اما بعد چنین گوید احوج عباد الله ... حسن بن عبدالرزاق ... که این
مجموعه ای است موسوم به جمال الصالحین ...

آخره: وبر حالشان خنده کنند هر کس یکی از اولیای ما را به کلمه ای اعانت کند در آن روز
بی حساب به بهشت رود. تمت رساله جمال الصالحین.

[فنا ۱۰: ۲۶۲-۲۷۰ (۱۲۷ نسخه)]

١٩٢٣١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٧٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ...
 كاتب = مؤلف، تا: ٢ صفر ١١٦٠هـ [الموسم: ١-١٩٨]
 النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٧
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٦٢ ص [ف: ١-١١٢]
 ١٩٢٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣-ح ١٠٢٩١
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ تملك: محمد حسين المازندراني الحائري؛ ٣٦٦ ص، ٢٣ س،
 ٢٤*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]
 ١٩٢٣٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦
 كا: حمزة بن عبدالفتاح، تا: ١١٣٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]
 النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٦
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٥٠ ص [ف: ١-١١٢]
 ١٩٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩
 نسخ، كا: سيد حسين بن أبي القاسم الخونساري، تا: سلخ ربيع الأول ١٢٣٣هـ ١٨٩ق
 [ف: ١-١٨٣]
 ١٩٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٠
 كا: ملا إبراهيم بن گل محمد، تا: رجب ١٢٣٨هـ [ف: ١-١٨٣]
 ١٩٢٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٢-ح ٩٩٤٦
 أولها: من التوابين والمتطهرين من عباده الصالحين ...
 نسخ، كا: حسين الحسيني الغروي، تا: ١٢٦٦هـ ناقصة: الأول؛ تملك: ميرزا حسن
 اللاهيجاني؛ ٤٨٢ ص، ١٧ س، ٢٣*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٠]
 ١٩٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
 آخرها: اللهم صل وحدته وأنس وحشته وأسكن اليه من رحمتك
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ق، ٢٩×١٩ سم [محمد الرشدي-
 ف: ١٢٧-]
 ١٩٢٣٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٨]

١٩٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

أولها: مطابق؛ آخرها: بعد از آن گوید: اللهم جاف الارض جنبه واصعد بروحه اليك
ولقنه منك برهانا اللهم عفوك عفوك ... چیدن بگويد اللهم صل وحدته وانس وحشته
واسكن اليه من رحمتك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ ص، ٢٦ س، ١٩*٢٩ سم [ف: ١-٢٩٤]

● جمال القراء وكمال الإقراء / علوم القرآن - عربي

السخاوي، علي بن محمد (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ)

[فنا ١٠: ٢٧٢-٢٧١ (٣ نسخ)]

١٩٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي استنارت صدور الصحف باسمه واشرفت سطور الكتب
بوصفه فيها واسمه ... وفي هذا الكتاب من علومه ما يشرح الالباب ويفرح الطلاب؛
آخرها: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله
الطيبين الطاهرين ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٣؛ كا: علي بن أحمد
بن رمضان، تا: ٩٧٣ هـ؛ ٢٠١ ق [مصورات] - ف: ١-٢٠٢

● جمال اللسان كمال الإنسان / لغة - فارسي وعربي وتركی

١٩٢٤١. بغداد؛ الخزائن الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ ص، ١٢ س، ١٢*١٩ سم [المورد: ١٣-١٩٤]

● الجمال والحبيب والآخرة (رسالة في) / عرفان وتصف - عربي

١٩٢٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤٣

أولها: الحمد لله الذي زين سماء الخدود بكواكب الشامات العنبرية وسيرها في برج
قلوب المتيمين بكرة وعشية ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٤]

● **الجمالين على الجلالين = حاشية الجمالين للجلالين / تفسير - عربي**

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)
أوله: الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال والصلاة والسلام على رسوله نخبه أرباب الأحوال

١٩٢٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢ هـ مكة المكرمة؛ ٤٩٤ ص، ١٥٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف:

٤٩-٦]

١٩٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ صفحته الاولى مزخرفة بالماء المذهب؛ ٤٧٢ ق، ١٥/٥*٢١/٥ سم

[الأوقاف العامة-ف: ١-٤٨]

● **جمان الأبحر / كلام وعقائد، شعر - عربي**

الحلي، محمد رضا

١٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢

في ١٢٦ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق [نشره: ١١-٨٣٧]

● **الجمانة الإلهية في التوحيد = القصيدة النونية / كلام وعقائد - عربي**

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١٠: ٢٧٢ (١ نسخة)]

١٩٢٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٦ مجاميع مصورة

أولها: يا طالباً صفة الإله وخلقته * يتصور لهدى إلى الإيمان؛ آخرها: الله شيء ليس شبه خلقه * وكذا البناء خلا فطبع الباني

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٠٨ب-١١١الف)

[ف: ٣-٢٦٥]

● الجمانة البهية في نظم الرسالة الألفية / فقه، شعر - عربي

تاج الدين الحلبي، حسن بن محمد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأول ٨٢٥ هـ محل التأليف: الحلّة
أوله: قال الفقير حسن بن راشد * مبتدئاً بإسم الإله الماجد
الحمد لله كما قد وجبا * مباركاً فيه كثيراً طيباً
[فنخا ١٠: ٢٧٢-٢٧٣ (٢ نسخة)]

١٩٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١
كا: عبد الكريم بن سلطان محمد التبريزي، تا: اواسط جمادى الأولى ١٠٣٣ هـ [ف: ١-
[٣٠٧]

● الجمانة في شرح الخزانة / صرف، شعر - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٩٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨
أولها: اقول بعد حمد رب محسن * لا علم لي الا الذي علمني
قد اصطنعت هذه الخزانة * حاوية في شرحها الجمانة
جعلتها في الصرف مثل القطب * فقلت والله الكريم حسبي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ١٧ س، ١٩/٥*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

● الجمان في مختصر أخبار الزمان / تاريخ - عربي

المقري، أحمد بن محمد (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ)

١٩٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٦
أولها: ... ثم خلق السحاب والغيم والشمس والقمر، والنجوم والليل والنهار، ودبر العالم
كله في الارض بشر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥١ ق، ٢٨*١٧ سم [ف: ٢٢٥-٤]

● الجمرات (رسالة في) / فقه - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٩٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٦

أولها: سبحان من يده أزمة الأقدار، ومنه يؤمل حل أزمة الأقدار؛ آخرها: والحمد لله أولاً
وأخراً، وله سبحانه الفضل باطناً وظاهراً.

فصل فيها اجابته على سؤال وجهه إليه - على سبيل الامتحان - والي بغداد علي رضا
باشا اللاظ بشأن ما يعرف بسقوط الجمرات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق
(٢٢-٢٥)، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٤٣-٥]

● جمع الأربعين في فضل القرآن المبين / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

١٩٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٥/١٨

أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان وانزل القرآن وأنعم علينا بالايمن واتم لنا بالاحسان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٥ س، ١٦/٥*٢٣/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٢]

● الجمع بين الأخبار = حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الارشاد؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧-
١٠٩٠ هـ)

أوله: البسملة. الحمدلة ... وبعد هذه رسالة في الجمع بين الاخبار من تحقيق استادنا ... محمد
باقر بن محمد اكمل. قوله: فيحمل على الاستحباب، مراده بالحمل على الاستحباب بناء على
المقدمة المشهورة عندهم من ان الجمع اولى من الطرح ...
آخره: ما سنح بخاطري الفاتر واما غيرها من اقسام الجمع فلو كان متحققاً كان يعلم حاله مما
ذكر.

طبع: قم، ١٤١٦ هـ في «الرسائل الأصولية»

[فنخا ١٠: ٢٨٢-٢٨٥ (٧٥ نسخة)]

١٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧
كا: محمد علي بن محمد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ ١٧ ص [ف: ١-١٧٤]
١٩٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦/٥
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ ٨ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٩٤]
١٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١/٢
كا: عبد العلي بن محمد بن سديد، تا: ١٢٠٧هـ ١٦ ص، ١٥ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-٢٩٥]
١٩٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣
كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ [ف: ١-٣٠٨]
١٩٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٩
كا: أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ ٨ ص، ٢٣ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١-٢٩٥]
١٩٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠/٤
كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٣٤هـ ٧ ص، ٢٧ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٢٩٥]
١٩٢٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة في طريق الجمع بين الأخبار والمعارضة ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ كربلاء [ف: ٨٢]
١٩٢٥٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٧٧]
١٩٢٦٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٤]
١٩٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]
١٩٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

● الجمع بين الحكم الظاهري والواقعي (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

١٩٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٢٨
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ عليه حواشي بخط المؤلف؛ ٥٠ ص، ١٨ س، ١٤*٢٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

١٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ ص [ف: ١-١٨٨]

← الجمع بين رأيي افلاطون وأرسطو ← الجمع بين رأيي الحكيمين

● الجمع بين رأيي الحكيمين = الجمع بين رأيي افلاطون وارسطو / فلسفة -

عربي

الفارابي، محمد بن محمد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوله: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل ومختره كفاء إحسانه القديم وأفضاله والصلاة على سيد أنبيائه محمد وآله ... إني لما رأيت أكثر أهل زماننا خاضوا وتنازعوا آخره: ذلك عن مبالغة الظنون الفاسدة والأوهام المدخولة واكتساب الوزر بما ينسب إلى هؤلاء الأفاضل مما هم منه براء بمعزل وعند هذا الكلام نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو.

طبع: طهران، ١٣١٥ هـ القاهرة، ١٣٢٥ هـ ليدن، ١٨٩٠ م؛ بيروت، ١٩٦٠ م

[فنخا ١٠: ٢٩٠-٢٩٣ (٤٦ نسخة)]

١٩٢٦٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤/٧

أولها: مطابق

تعليق، كا: إسماعيل بن محمد الكاتب الشيرازي، تا: ١٠٢٠ هـ ١٦ ص، ٣١ س، ٢٦*١٥ سم

[ف: ١٥٧]

١٩٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/١٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢١ هـ ١٨ ص، ١٥ س، ١٨*١١ سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/٢٣

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣٢ هـ ١٢ ص، ٢٠ س، ١٧*١٢ سم [ف: ١-٢٩٥]

١٩٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٨ مجاميع

أولها: ومن ذلك أيضا، الصور والمثل التي تن ... إلى افلاطون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٢-٢٧٨]

١٩٢٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٣-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٢*١٢ سم [ف: ٣١٤]
١٩٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ١٥ س، ١٩*١٢ سم [ف: ٢٩٥-١]
١٩٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١١٢-١]
١٩٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص [ف: ١١٢-١]
١٩٢٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٧/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٥*٩ سم [ف: ١٦٩]

← الجمع بين رجال الصحيحين < أسماء رجال الصحيحين

● الجمع بين رجال الصحيحين / رجال - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرزاق (القرن ٧ هـ)
طبع: حيدرآباد هند

١٩٢٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

كا: مجهول، تا: ٨٩٨ هـ [نشره: ٥٣٦-٧]

● الجمع بين الصحيحين / حديث - عربي

الحميدي، محمد بن فتوح (٤٢٠ - ٤٨٨ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤ هـ)

أوله: البسملة، ... الحمد لله الذي لاتحصى نعمه ولايتناهي كرمه صلى الله على محمد ... اما

بعد فان الله تعالى يقول في كتابه المنزل على نبيه المرسل ... فاستخرته تعالى عزوجل وسألته العون والتأييد على تحديد ما في هذين الكتابين - صحيح البخاري وصحيح مسلم - من متون الاخبار ونصوص الاثار ... وتلخيص ذلك في كتاب واحد من جمع متفرقها وحفظ تراجمها ... فنبداً بمسند العشرة ثم بالمقدمين بعد العشرة ثم بالكثرين ثم بالقليلين ثم بالنساء، وميزنا المتفق عليه من كل مسند على حده ...

طبع: بيروت، دار ابن حزم، ١٤١٩هـ

[فخا ١٠: ٢٨٧-٢٨٨ (٤ نسخ)]

١٩٢٧٥. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ناقصة: الأول؛ قرأها محبوب بن الوحيد الشرواني سنة ٥٨٣هـ وعبدالرحمن بن عمر بن أبي النصر بن عبدالدايم المعروف بابن الغزال الواعظ سنة ٥٨٧هـ وسماع على الشيخ أبي الفتح مسعود بن علي المقريء ولداه عبد الله وفاطمة، وقد كتب السماع سفيان بن عبد الله المشهدي الطلحي وصح لهم ذلك ببغداد بمحلة اللوزية سنة ٥٨٩هـ وفي آخر السماع كتب ابن مقرون؛ ٢٠٤ص، ٢١س، ١٦٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٣]

١٩٢٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٤٣-٣٤٥

أولها: المتفق عليه من حديث أبي حمزة انس بن مالك الانصاري رضي الله عنه الحديث الاول عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري؛ آخرها: عن أبي هريرة قال: قمت لرسول الله صلى الله عليه وآله اني اسمع منك حديثاً كثيراً انسي قال ابسط رداك فبسطته فغرف بيده ثم قال ضمه فضمته فما نسيت شيئاً بعده. الجزء الثاني؛ ثلث، كا: أبو بكر بن عمر بن علي إلى مريطي، تا: ٦١٨هـ تملك: يحيى بن صالح السجولي سنة ١١٩٥هـ عبد الله بن سالم سنة ١٢٠٧هـ ٧٥ق، ٢٣س، ٢٧*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢٠]

١٩٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٤٣-٣٤٥

أولها: المتفق عليه من مسند أبي الفضل العباسي بن عبدالمطلب رضي الله عنهم واحد من رواية عبد الله بن الحرث بن نوفل؛ آخرها: وقال أبو بكر البرقاني وهذه امام اندراء الصغرى التي روت هذا الحديث وليس لها صحبة ولا سماع من النبي (ص) وانما هو مسن مسند أبي الدرداء وامام الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في الكتابين حديث والله اعلم.

الجزء ٤ - ٥: ثلث، كا: أبو بكر بن عمر بن أبي بكر بن علي العمريطي (العريطي)، تا: ٢٩ رجب ٦١٨هـ ١٣٣ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢٢]

١٩٢٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٤٢
أولها: الحديث الاول من افراد البخاري عن ابي الطفيل قال قلت لابن عباس ارأيت هذا الرجل بالبيت ثلاثة اطواف ومشى أربعة اطواف اسنة هو؟ آخرها: فان عرض لمؤمن الحب الطبيعي اعتراضا يؤثر عنده في الحب الشرعي فمتعين عليه ان يجاهده ويدفعه. الجزء الأول؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ تملك: علي بن الفضل سنة ١١٨٣هـ ٣٣٠ق، ١٥س، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٩]

١٩٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: آخر ما في الصحيحين من مسند سلمة بن الاكوع وهذا آخر مسانيد المتقدمين بعد العشرة ... تم الجزء الاول من الحميدي ويتلوه في الجزء الثاني المتفق عليه من مسند ابي العباس عبد الله بن عباس ... وذلك في تاريخ سنة خمس عشرة وسبعمائة على يد ... عمر بن محمد بن يوسف المؤذن ...
 الجزء الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة زلالة تحت رقم ٤٣٦؛ كا: عمر بن محمد بن يوسف المؤذن، تا: ٧١٥هـ ٢١٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٠]

١٩٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤مصورة
أولها: البسملة، المتفق عليه من مسند ابي هريرة الدوسي؛ آخرها: نصل بآخر ما في الصحيحين من مسند الصحابة هذا آخر ما قصدنا اليه من الجمع بين الصحيحين وتميز ما اتفقنا عليه من المتون المخرجة فيهما وما انفرد به احدهما منها ...
 الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة زلالة تحت رقم ٤٣٧؛ كا: مقبل بن عبد الله عتيق الحاج محمد الحازمي، تا: ٧٤٣هـ ٢٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-١٤١]

١٩٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧مصورة
أولها: البسملة، الثاني عن عبيد الله من رواية الزهري عن ابن عباس؛ آخرها: تم الجزء الثاني يتلوه في الجزء الثالث الحديث الرابع والسبعون عن وبرة بن عبد الرحمن والحمد لله ...
 الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٢؛ كا: عمر بن محمد بن يوسف المؤذن، تا: القرن ٨هـ ١٨١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠١]

١٩٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨مصورة
أولها: البسملة، الحديث الرابع والسبعون عن وبرة بن عبد الرحمن الميسلي قال سألت ابن عمر متى أرمي الجمار؛ آخرها: الحديث السادس والسبعون ومن مسند أنس بن

مالك عن النبي قال: اعتدلوا في السجود ولايسطن أحدكم ذراعيه انبساط الكلب. يتلوه في الرابع عن شعبه عن قتاده عن أنس ...
الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٢٦ الحديث؛ كا: عمر بن محمد بن يوسف المؤذن، تا: القرن ٨هـ ٢٠٠ص [مصورات] - ف: ٢-٣٠٢

١٩٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٩

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: أبي الخير عبد القادر الخطيب، تا: ١٣٠٦هـ ٩٤٥ص، ١٥س، ١٦٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٢]

١٩٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٤٣-٣٤٥

أولها: الستون عن الزهري قال اخبرني سعيد بن المسيب وعطاء بن مبرد الليثي ان ابا هريرة اخبرهما ان الناس قالوا يا رسول الله هل تري ربنا يوم القيامة؛ آخرها: تم الجزء الثالث بحمد الله ومنه وعونه وتوفيقه نهار الاثنين بعد صلاة الظهر ... في شهر جمادى الاخرى.

الجزء الثالث؛ ثلث، كا: أبو بكر بن عمر بن علي العريطي، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢٣س، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢١]

١٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٢]

● الجمع بين الصحيحين / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

١٩٢٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٩

الجز الاول. انتهى إلى باب فضل قراءة القرآن؛ كا: محمد بن يوسف الحنفي، تا: غرة جمادى الثانية ٧٧٥هـ ناقصة؛ الأول؛ ٣١٢ص، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ٢٦٠]

● الجمع بين الصحيحين للبخاري ومسلم / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

١٩٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠١

أولها: كتاب الجهاد، اباحة القتال قبل الدعوة وفي الدعوة؛ آخرها: تم الكتاب المناقب
ويتلوه كتاب البر والصلة والادب ... فرغ منه، محمد بن سليمان بن داود الجوهري
وذلك في منتصف شهر شوال سنة سبع وعشرين وسبعمائة .

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٩هـ ٢٣٥ق، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٢٦]

◀ الجمع بين الغريبين في شرح غريب القرآن والحديث ◀ الغريبين

● الجمع بين الفاطميتين / فقه - عربي

البحراني، محمد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

١٩٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٨٨]

● الجمع بين الفاطميتين / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

١٩٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٨ص [ف: ١-١١٢]

● الجمع بين الفاطميتين / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٩٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢ هـ ١٧ ص [ف: ١-١٨٨]

١٩٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٢ هـ ١٥ ص [ف: ١-١٨٨]

● الجمع بين المعقول والمنقول = موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول /

كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٧٠ هـ

١٩٢٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

أولها: الحمد لله نعمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... قول القائل: اذا تعارضت الادلة السمعية والعقلية والسمع أو العقل؛ آخرها: فثبت بطلان قولهم على التقديرين، نجز الجزء الاول بعون الله يتلوه في الجزء الثاني: قال الرازي البرهان الثاني كل جسم متناهي.

المجلد الاول؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٠٥ هـ ٢٠٤ ق، ٢٥ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ٢-٤٠٥]

١٩٢٩٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٤

المجلد الأول؛ كا: عباس العذاري الحلبي، تا: ١٣٠٦ هـ ٤٢٥ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [المورد:

١٨٠-١٣]

١٩٢٩٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٠

المجلد الرابع؛ كا: عبد الوهاب الرضوان، تا: ١٣٤٠ هـ ٨٦٢ ص، ٢١ س، ١٨*٢٦ سم [المورد:

١٨٠-١٣]

١٩٢٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

أولها: الصواب في قوله -ص- واستحللتهم فروجهن بكلمة الله، انما كلمه الله التي تكلم بها؛ آخرها: فهو فاعل لما يشاء اذا شاء، وهو موجب له بمشيئته وقدرته. يتلوه الوجه التاسع عشر.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الأول؛ ١٧١ ق، ٢٥ س، ١٧*٢٥ سم [ف:

٤٠٦-٢]

← الجمع بين مختصر وقفي ... ← وقفي الهلال والخصاف (مختصر)

← الجمعة ← خصائص يوم الجمعة

● الجمعة = رسالة الجمعة / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن ١٤ هـ)
طبع: بغداد، ١٣٦٩ هـ

١٩٢٩٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٣
أولها: الحمد لله الذي أعز المسلمين بالاجتماع وحرّم الاختلاف؛ آخرها: والحمد لله أولا
وأخرا والصلاة والسلام على الصادع برسائله وأحكام دينه نبينا محمد وآله الطيبين
الطاهرين.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٢ هـ ٢٠/٥*١٣/٣ سم [ف: ٦٦]

١٩٢٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٤
كا: محمد قاسم بن محمد، تا: ١٣٥٣ هـ [ف: ٦٦]

١٩٢٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٥
كا: مجهول، تا: ١٣٥٨ هـ ٢٧٠ ص [ف: ٦٦]

● الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/١٠
أولها: الحمد لله رب العالمين، وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ ٥٥ ق، ٢٢ س، ١٣*٣٠ سم [ف: ١-٦٧٦]

● الجمعة فريضة محكمة (رسالة في ان) / فقه - عربي

الأيديني، محمد بن حمزة (- ١٠١٠ هـ)

١٩٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٩
أولها: الحمد لله رب وسلام عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: ١١٠١ هـ ٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٤٥٧]

← جمع الجمع وجامع الجميع في الكلامين والحكمتين والتصوف ← المجلي لمرآة المنجي
← جمع الجوامع ← الجامع الكبير

● جمع الجوامع / - عربي

١٩٣٠١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: محمد بن حسن بن علي، تا: ١٠٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٧-٩]

● جمع الجوامع في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ذي الحجة ٧٦٠هـ
أوله: نحمدك اللهم على نعم يوذّن الحمد بإزديادها ونصلي على نبيك محمد هادي الأمة ...
ونضرع اليك في منع الموانع عن الكمال جمع الجوامع الآتي في فني الأصول ...
طبع: مصر، ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩هـ القاهرة، ١٣٤٧هـ
[فخا ١٠: ٢٧٧-٢٧٨ (٤ نسخ)]

١٩٣٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٨هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٣]

١٩٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٥

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ حلب؛ ٤٤٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٤٧]

١٩٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٥

أولها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٩٤ق، ٧س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٨]

١٩٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٤٧]

١٩٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/١

أولها: مطابق

كا: علاء من اولاد الشيخ شيء لله شيخ ضياء الدين يوسف، تا: ١١٥٨هـ بغداد؛
١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٧]

١٩٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/١

أولها: مطابق؛ آخرها: انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وحسن اولئك رفيقا.

كا: محمد حكيم ظهير، تا: جمادى الاولى ١٢٠٩هـ ٢٣ق، ١٧س، ١٩*١١سم [ف: ٥-
١٦٤]

١٩٣٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠/٦/٢

أولها: ومن العام اللفظ المستعمل

كا: عبد الله، تا: ١٢٤٥هـ رواندوز؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٥ق، ١٣س، ٢٣*١٦سم [ف: ٥-٧٥]

١٩٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨١

كا: نوح بن محمد بن حسن، تا: مجهول، بغداد؛ قرأها: قاسم بن محمد آل عريم على
عيسى صفاء الدين البندنجي سنة ١٢٧١هـ ٢٣٦ق، ١٥*١٧سم [ف: ٢-٤٧]

١٩٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/١/٣١٩٦-٣١٩٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فدونك مختصرا بانواع المحامد حقيقا واصناف المحاسن خليقا
جعلنا الله به مع الذين انعم الله عليهم.

كا: عبدالفتاح الكاني شيخاني المريواني المردوخي، تا: ١٣٢٤هـ ٣٢ق، ١٦س، ٢١*١٣سم
[ف: ٥-٧٥]

١٩٣١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٩/٢٧/٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٣]

١٩٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٨٢]

١٩٣١٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: خلافاً للمعتزلة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٠ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١]

١٩٣١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٦٧
أولها: مطابق؛ آخرها: الثالث والعشرون ما ترد اسمية وحرفية موصولة ونكرة موصوفة
وللتعجب واستفهامية.
قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٥٣]
١٩٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٦٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ٨س، ١١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧]

● جمع الجوامع (مختصر) / أصول الفقه - عربي

- عبد الوهاب بن تقي الدين (- ٧٧١ هـ)
المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٧١-٧٢٧ هـ)
١٩٣١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٧/٢
أولها: اللهم يسر ولا تعسر ...
كا: محمد بن أحمد الامدي المالكي، تا: ١١٠٠ هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٢٥]

- ↪ جمع الجوامع في عالمي الأصول القواطع ↪ جمع الجوامع في أصول الفقه
↪ جمع الجوامع (مختصر) ↪ لب الأصول

● جمع الشتات في صور الإجازات / إجازات - عربي

- امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١٩٣١٧. عماره؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥٠
مع اجازات السيد بحر العلوم؛ كا: علي بن عبدالمحسن الجزائري، تا: مجهول [معهد
المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٣]

● جمع القرآن (مسألة في) / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٩٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ؛ ص، ١٩، ١٣/٨*٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● جمع القرآن وترتيب نزوله / علوم القرآن - عربي

١٩٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٤

أولها: فصل في جمع القرآن وترتيب نزوله في كون نزوله

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ؛ ق، ٢٢، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١١٦]

● جمع اللطائف / أدب - عربي

١٩٣٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢٥ [مصورات] - ف: ٣٣٧

● جمع متون الأحاديث / حديث - عربي

١٩٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين، لا سيما أشرف البرايا اجمعين وآل كل ساير الصالحين من عصره إلى يوم الدين. وبعد جمع ملتون الأحاديث للائمة الستة وغيرهم من كتب المعتمدين وتلفيق الروايات المتفرقة في المواضع المشتتة من كتبهم وابوابهم، فميزت الزيادات المختصة بكل منهم بالمخطوط المختلفة الالوان والمتفقات بعدم رسم خط على رأسها، وقد اجتهدت في تمييزها وتبيينها على حسب ما يسر الله رجاء لقبوله؛ آخرها: عن جابر بن عبد الله والحمد لله رب العالمين. ثم ههنا مسند جابر الانصاري بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ١٠٧ (١٠٧-١)، ٣٠، ١٧*٢٦ سم [ف: ٥-٣٩٨]

● جمع مختصر = مختصر وحيدى / عروض وقافية - فارسي

الوحيدى التبريزي (القرن ٩ هـ)

أوله: سپاس بى قياس واجب التعظيمى را كه بتشريف نطق انسان را مشرف ساخت وكلام موزون وعلم اوزان موهبت فرمود ... اما بعد بدان كه اين مختصرى است از منشآت وحيد تبريزي در علم عروض وقافيه وصنایع الشعر كه از براي برادر زاده خود ساخته وتاليف کرده تا بدین مقدمه در اوزان مدخل كند وحدود قافيه بشناسد وصنایع الشعر بداند واين را جمع مختصر نام نهاد وبالله التوفيق ...

آخره: ورديف را دال متحرك وميان دال وفا يا آرند وهر كس كه اين علم قافيه اين مقدار بداند او را كفايت باشد.

طبع: مسكو، ١٩٥٩م؛ المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، «رسائل خطي فارسي»، المجلد ٢ [فنخا ١٠: ٢٩٦-٣٠٠ (٧٢ نسخة)]

١٩٣٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ هـ ٤١ ق، ١٠*١٥ سم [نشره: ١١-٨٢٨]

١٩٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ ٢٢ ص، ١١*١٧ سم [ف: ١-٢٩٤]

● جمع المهمات لحل ألفاظ نتيجة الأوقات / هيئة - عربي

المرزوقي، محمد بن رمضان (- ١٢٦١ هـ)

١٩٣٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ١٠ ص [معجم التاريخ: ٤-٢٧٣٧]

● جمع النهاية في بدء الخير وغاية الغاية = مختصر ابن أبي جمرة = مختصر

البخاري / حديث - عربي

ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد (- ٦٧٥ ؟ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

أوله: قال سيدنا الشيخ الإمام العالم العلامة ولي الدين ... الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد خير من خلقه ...
طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ القاهرة، ١٢٨٦، ١٣٠٢، ١٣٢١، ١٣٤٩هـ بولاق، ١٣١٤هـ

١٩٣٢٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤
يبدأ «كتاب مواقيت الصلاة ...»؛ ك: مجهول، تا: ١٢٤١هـ الموصل؛ ناقصة: الأول؛
٢٩٣ق، ٢٢٣٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤]

١٩٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨٦
ك: علي بن محمد بن أحمد بن حامد المالكي، تا: ١٢٧٢هـ ٧٠ص، ٢١س، ١٧٢٣سم
[دار صدام-ف: حديث-١٢٤]

١٩٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦/٢
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٢٩٣]

١٩٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٠/١-٢٨٣١
أولها: قال سيدنا الشيخ الإمام ...
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٦٢٣سم [ف: ١-٢٩٣]

● الجمع وسائره (رسالة في بيان) / - عربي

١٩٣٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٨
ك: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (١٧الف-١٨الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● جمع الوسائل في شرح الشمائل / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

١٩٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨
أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والاختصاص وله الشكر على اسباب
نعمه ...
ك: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ القسطنطينية؛ ٦٢٨ص، ٢٩س، ١٧٢٤سم [دار صدام-ف:
حديث-١٢٣]

١٩٣٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ نسخة حسنة مذهبة. [ف: ٣-٩]

● الجمل / أصول الفقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

١٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٠٠ ص، ١٧ س [معجم المخطوطات النجفية:

[٣٧١]

● جمل الآداب في نظم كتاب عيسى بن دأب / شعر - عربي

السماعي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

أوله: الحمد لله العلي البادي * والصلوات في مدى الآباد

على النبي خير العباد * وآله الائمة العباد

و بعد فاسمع جمل الآداب * نظم كتاب الجهيز ابن داب

آخره: وقد تناهي القول فيما يغرم * عليه فليجزم ونحن نجزم

فان معجزاته لاتجزم * وهذه لزوم مالايلزم

١٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٩

أولها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١٢، ١٨ س، ٢١*١٢ سم [ف: ١-٢٩٦]

١٩٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/٤

أولها وآخرها: مطابق

تقع في ٢٠٠ بيت؛ كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٥ شوال ١٣٥٩هـ؛ ٧ ق،

١٦ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١٥٧]

● جمال الإعراب / نحو - عربي

الفراهيدي، خليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥ هـ)؟

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ١٠: ٣١٧-٣١٨ (٥ نسخة)]

١٩٣٣٥. الموصل: المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧/٢

أولها: قال الخليل بن أحمد هذا كتاب جمال الاعراب ...

كا: حسن بن سيد بن ناصر، تا: ١٠٤٧هـ ١٢١ق، ١٥٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٩٥]

● الجمال التي لا محل لها من الإعراب / نحو - عربي

١٩٣٣٦. الموصل: سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

● جملة من إنشاء كاتب السر الشريف ومنشيء الديوان المؤيدي / ادبيات-عربي

١٩٣٣٧. الموصل: مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٤/١

كا: مجهول، تا: ٨١٩هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٤٢]

● جملة من مباحث الخلل الواقع في الصلاة / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

١٩٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/١

أولها: بالبسملة، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه

محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم اجمعين إلى يوم الدين. الكلام في الخلل.

ولنقدم جل الخوض في المقصود مقدمه وهو البحث عن وجوب معرفه مهية العبادات

واحكامها وحكم ما يعرضها من الطواري فنقول لاريب ان المسائل الفرعية ليست كما يكون معرفتها من حيث هي مطلوبه للشارع؛ آخرها: لمنافاته لما في ذيله ولعل المستدل استشهد بهذه الرواية بخصوص حكم الناس لا إلى هذه وان كان عنوانه اعم وكيف كان وقد عرفت صورة التوسل المتقدم وصنف دليله الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٩٧]

● جملة من معضلات المسائل ومهماتها / فقه - عربي

الأعرجي، محمد علي بن كاظم

١٩٣٣٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٢/٦
أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد علي بن السيد كاظم؛ آخرها: وبين الورودين غير معقول لا يخفي ظهور بطلانه .
افردها من كتابه (احكام الشريعة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٩]

● جملة نكت وقصائد / أدب - عربي

حسن رجب

١٩٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-١١٢]

← جمل العقائد ← جمل العلم والعمل

● جمل العلم والعمل = جمل العقائد / كلام وعقائد، فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوله: بالبسملة، الحمد لله كما هو اهله ومستحقه وصلى الله على سيد الانبياء ... اما بعد احببت إلى ما سألتني الاستاد ادام الله تاييده من املاء مختصر يحيط بما يجب اعتقاده في

جميع أصول الدين ثم ما يجب عمله من الشرعيات التي لا ينكاد المكلف من وجوبها عليه لعموم البلوى بها ...

آخره: ومن اراد التفريع واستيفاء الشرع وابوابه فعليه بكتابنا المعروف بالمصباح ومن اراد الاقتصاد فما اوردهنا هنا كاف شاف. والله تعالى هو الموفق للصواب

طبع: بغداد، ١٣٨٦هـ قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى؛ النجف الأشرف، ١٣٨٧هـ
[فنخا ١٠: ٣١٨-٣٢٠ (٢١ نسخة)]

١٩٣٤١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٤

نسخ، كا: حسن بن نبهان، تا: ١٣ شعبان ١٠٤٩هـ ١٩ق، ٦٦-٨٥-٢١٥سم [ف: ١٦٢-١]

١٩٣٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٣٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣١]

١٩٣٤٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

١٩٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/٦

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٢٢ص، ٢٢س، ٢١٣*٢١٥سم [ف: ١-٢٩٦]

١٩٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن علي أكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: ١٥ جمادى الاخرى

١٣٣٩هـ النجف الأشرف؛ ١٤ق (١٤٥ب-١٥٨ب)، ٢٢س، ١٧*٢١٥سم [ف: ١-٤٠٤]

١٩٣٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-١٩٨]

١٩٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-١١٢]

١٩٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٩٦]

● الجمل في الأحكام = الأحكام في الفقه الحنفي / فقه - عربي

الناطفي، أحمد بن محمد (- ٤٤٦ هـ)

١٩٣٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٠/٢

أولها: قال ابو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن ابن سراقه يقول المرأة إذا رأت: آخرها: وصوم التطوع لا يكن في جميع الايام الا في خمسة ايام، والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦ هـ؛ ٤٩ ق (٧٠-٢٢)، ١٩ س، ٢١٢*٢١ سم [ف: ٢-١٧٣]

١٩٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠/٢

أولها: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ؛ ١٤ ق، ١٩٣٠*١٩ سم [ف: ١-٤١٣]

● الجمل في علم النحو / نحو - عربي

غير مشابه

١٩٣٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

أولها: البسملة، رب تم بالخير اما بعد حمد الله على؛ آخرها: بكر فانها المنادي مستقل تم.

الظاهر ان الكتاب هو مختصر لكتاب آخر اسمه «النهج القويم» واما ان يكون مؤلف آخر او لنفس المؤلف، وهو مرتب على شكل مقدمه وابواب؛ نسخ تعليق، كا: محمود بن محمد، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ تملك: حسين بن صدر الدين الاسترابادي سنة ٨٩٥ هـ؛ ١٤ ص، ١٨ س، ١٦٩*١٦ سم [ف: ٢-١١٨]

١٩٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٦ ص، ١٦٩*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٦]

١٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢٥-٥]

● الجمال في عوامل الإعراب = جرجانية = الجمال في النحو / نحو - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبدالرحمن (- ٤٧١ هـ)
 أوله: بسمله، الحمد لله حمد الشاكرين ... قال الشيخ الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد
 الرحمان بن محمد الجرجاني ره: هذه جمال رتبها ترتيباً قريب المتناول وضمنتها جميع
 العوامل ... وجعلتها خمسة فصول الاول في المقدمات والثاني في عوامل الأفعال والثالث في
 الحروف والرابع في الاسماء والخامس في الاشياء منفردة ...
 آخره: كقولك زيد خرج علامه فالهاء ذكر زيد ولو قلت زيد قائم عمرو لم يجز فكذا الباقي
 فهذا آخر ما اردنا من الجمال في العوامل الاعراب قدتم.

طبع: دمشق، ١٣٩١هـ

[فنخا ١٠: ٣٢١-٣٢٣ (٣٠ نسخة)]

١٩٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: محمد بيك الجيلاني، تا: ٥ رجب ١٠٦٢هـ [ف: ٧]

١٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا محمد بن حاجب ملك، تا: ١٠٦٨هـ مدرسة مازندران؛ التسلسل المخزني:
 ١٠/١/٢١٨؛ الرقم في فهرس الحلي ٣٨ [فهرس الحلي ١: ١٧٥]؛ ١٠٢؛ ص، ٧، س، ١٢*١٩سم
 [ف: ٢-١٢٠]

١٩٣٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن حسين بن شيخ جعفر بن صادق بن جواد، تا: ١٠٩٢هـ [الأوقاف العامة-
 ف: ٣-١٤٩]

١٩٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ ٧٤ص، ١١س، ٢٠/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: أحمد بن محرم، تا: رجب ١٢٤٢هـ ٢٣٤ص، ١٢س، ٢٢*١٧سم [الموسم: ١-٢٢١]

١٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥

أولها: نصب ... نكره تقدم الاسم المفرد او نصب بالندا المضاف؛ آخرها: الزمان ومنه
 قول الشاعر، عمر بن ملقط

- يبدأ من باب جمل المنصوبات وينتهي من باب مواضع هاء التانيث، استخدم نظام التعقيب، انتهج طريقة «قال» بداية كل بيت شعر؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨؛ تملك: الشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي سنة ١٢٠٦هـ - ١٧٦٦هـ، ص ٢١، س ١١*٢٠ سم [ف: ١١٩-٢]
١٩٣٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٥
كا: أحمد بن عبد الحميد، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٨]
١٩٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤/٢
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص، ١١ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-٢٩٦]

← الجمل في الكلام < جمل العلم والعمل

← الجمل في النحو < الجمل في عوامل الاعراب

● الجمل المفيدة للنفس السعيدة / أخلاق - عربي

ترازيا (- ١٥٨٢ م)

١٩٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٩
أولها: الحمد لله الذي برغت اشعة تعاليمه الروحية
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ١٠٨ق، ٢٢ س، ١٦*٢٠ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٦]
١٩٣٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
أولها: الحمد لله الذي بزغت أشعة تعاليمه الروحية
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ١٠٨ق، ٢٢ س، ١٦*٢٠/٥ سم [ف: ١٣٨]

● الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة = بقاء النفس الناطقة =

سبعة من المقائيس المنطقية / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: البسملة، سأل بعض الرؤساء بهمته العلية ونفسه الشريفة ان النفس الناطقة ...

آخره: في حقيقة البقاء الدائم. وذلك ما أردنا أن نبين. وبالله التوفيق والحمد لله واهب الهداية
ومنشي الكل، والسلام على محمد وآله
طبع: طهران، ١٣١٥ ش، ١٣٣٢ ش
[فنخا ١٠: ٣٢٣-٣٢٤ (١٣ نسخة)]

١٩٣٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/١ مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... عونك يا لطيف. سأل بعض الرؤساء ... ان النفس الناطقة جوهر أم
عرض، وانها وإن كانت جوهرًا؛ آخرها: وان ترفض من اللذات الجسدانية ما يمكنه
رفضها ... في الحقيقة للبناء الدائم، وذلك ما أردنا أن نبين. وبالله التوفيق
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٠ ص [ف: ٣-٢٥٦]

● جمل وجوامع في تعريف المزاج / طب - عربي

١٩٣٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠١/١٦
أولها: مزاج البدن يتعرف من اللون والسحنة واللمس والافعال والاشياء التي تبرز منه
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦ هـ؛ ١٤ ص، ١٩ س، ٢٠/٥١١ سم [المورد: ٧٧-١١٨]

● الجمل والعقود / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوله: البسملة. الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد ... اما بعد فانا مجيب إلى
ما سأل الشيخ الفاضل اطال الله بقائه من املا، مختصر يشتمل على ذكر كتب العبادات، وذكر
عقود ابوابها وحصر جملها وبيان افعالها وانقسامها إلى الافعال والتروك وما يتنوع من
الوجوب والندب والآداب واضبطها بالعدد ليسهل على من يريد حفظها ... فصل في اقسام
العبادات عبادات الشرع خمس الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد ...
آخره: فهذه جمل قد لخصناها وعقدناها في كل كتاب على غاية جهدنا وطاقتنا ... ويجازينا به
احسن الجزاء فانه ولي ذلك والقادر عليه وهو بفضلله يسمع ويجيب .
طبع: قم، ١٤٠٣ هـ في «الرسائل العشر»
[فنخا ١٠: ٣٢٥-٣٢٨ (٣٧ نسخة)]

١٩٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٤
 كا: مهدي بن الحسين بن محمد النيرمي الجرجاني، تا: ١٠ شعبان ٦٥٧هـ [الموسم: ٨-
 ٣٤٧]
١٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كا: مجهول، تا: ٧٢٣هـ ١٣٢ ص [ف: ١-١١٢]
١٩٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢
 كا: مجهول، تا: ٢٠ رمضان ٨٢٨هـ [ف: ١-٣٠٩]
١٩٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣
 كا: أحمد بن حبيب زوين النجفي، تا: ١٢٣٤هـ ٣٧ ص [ف: ١-١١٢]
١٩٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٧
 كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ ٢٠ ص، ٢٥ س، ١٣*٢١ سم [ف: ١-٢٩٧]
١٩٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الآخر محمد بن السيد زين العابدين الموسوي سنة
 ١٢٧١هـ ٢٨ ص، ٢٣ س، ١١*٢٣ سم [ف: ١-٢٩٧]
١٩٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ ص [ف: ١-١١٢]
١٩٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٠ س، ١٤*١٩ سم [ف: ١-٢٩٧]
١٩٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

● الجهرية / لغة - عربي

١٩٣٧٥. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٢
 الجزء ٦؛ كا: محمد بن اسحق المؤدب، تا: مجهول؛ عليه: «قرأ على أبو عبيد صخر بن
 محمد، هذا الكتاب، من أوله إلى آخره» و«قرأت هذا الكتاب من أوله إلى آخره، على
 أبي عبد الله محمد بن اسحق المؤدب، قال أخبرنا أبو سعيد السيرافي، قال أخبرنا محمد بن

الحسن بن دريد الأزدي. كتب صخر بن محمد، أبو عبيد بخطه في غرة شعبان سنة ٣٧٧هـ وسمع بقراءتي أبو منصور الحاقمي. وأبونصر، ومحمد الفارابي والحمد لله [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٩]

● جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام / أدب - عربي

القرشي، محمد بن أبي الخطاب (- ١٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٦هـ

[فنخا ١٠: ٣٣٠-٣٣١ (٢ نسخة)]

١٩٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٨

كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ ٣٥٢ ص، ١٥ س، [٢٥٠*١٦ سم] المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٦

١٩٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٦/٣

كا: عبد علي بن محمد بن فضل الجزائري، تا: ١١٣١هـ ١١٤ ص، ٢٥ س، ٢٩*١٩ سم

[المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٦]

١٩٣٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٥٢-آ

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٠٠ ص، ٧/٢٠*٣٢ سم [ف: ٨٧]

١٩٣٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/شعر مصورة

أولها: البسملة ... هذا كتاب جمهرة [اشعار] العرب في الجاهلية والإسلام، الذين نزل القرآن بالسنتهم واشتقت العربية من ألفاظهم واتخذت الشواهد في معاني الحديث من اشعارهم؛ آخرها: البيت الاخير: تلك احسابنا اذا اختبر الحصل * ومد المدى مدي الاغراض. الحصل: السبق والمدى: الغاية والاغراض: الحبال.

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الرقم: خصوصية ١٨٤٢، عمومية ٤١١٣٥)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٩٠هـ ١٠٨ ق، ٢٥ س [ف: ٢-٢٥٩]

١٩٣٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣١/١/شعر مصورة

أولها: فسل الناس ان جهلت وان شئت * قضى بيننا وبينك قاضي؛ آخرها: تلك احسابنا اذا اختبر الحصل * ومد المدى مدي الاغراض. الحصل: السبق والمدى: الغاية والاغراض: الحبال.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم ١٩/٤٠٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق (١٤٩ب-١٥٠الف) [ف: ٢-٤٢٤]

١٩٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠
آخرها: انلني بالذي استقرضت خطا * واشهد معشرا قد شاهدوه / فان الله خلاق البرايا
* عنت لجلال هيئته الوجوه / بقول اذا تداينتم بدين * إلى اجل مسمى فاكتبوه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ ص، ٢٩*٢٠ سم [ف: ١-٢٩٧]

● جمهرة الأمثال / أدب - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٨٤ هـ بمبئي، ١٣٠٧ هـ
[فخا ١٠: ٣٣١-٣٣٢ (٨ نسخ)]

١٩٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٨٩
أولها: الحمد لله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين وافر باحسانه في
ايضاح السبيل واقامة الدليل؛ آخرها: قال ابو هلال رضي الله عنه تم ما اشرطنا ابرازه في
الكتاب ونحن نسأل الله تعالى الانتفاع به.
نسخ، كا: شرف الدين بن الحسن بن عبد الله بن المهدي بن أحمد بن القاسم، تا:
٩٦٧ هـ ٢٠٤ ق، ١٩ س، ١٦*٢٨ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٧٦]
١٩٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة طوبقبو سراي / استانبول، برقم ١٠٧٢-٨٢٠٦؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ ق، ٢٧*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● جمهرة الأنساب = النسب الكبير / أنساب - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمد (- ٢٠٤ هـ)
طبع: بيروت، ١٤٠٧ هـ سوريه، ١٤٠٦ هـ

١٩٣٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/تراجم وسير مصورة
أولها: البسملة ... أخبرنا محمد بن حبيب عن هشام بن محمد بن السائب عن أبيه عن
أبي صالح عن ابن عباس. قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا انتهى في النسب
إلى معد بن عدنان، أمسك ثم قال: كذب النسابون

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة في المتحف البريطاني (برقم P. 2887, Add. 23, ٢٩٧)، القسم الأول؛ كا: علي بن حسن بن معالي، تا: ٦٥٣هـ ٦٥ ق (١-٦٥الف)، ١٥س [ف: ٢٥-٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/تراجم وسير مصورة
الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٦٥ ق (٦٥ب-
١٣٠الف) [ف: ٢٥-٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/تراجم وسير مصورة
الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ٦٥ ق (١٣٠ب-
١٩٥الف) [ف: ٢٦-٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/تراجم وسير مصورة
آخرها: آخر الجزء الأول من الجمهرة في النسب. ويتلوه في أول الجزء الثاني بعون الله.
وولد الحزرج بن حارثة. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله
الطيبين الطاهرين وسلم. فرغ منه علي بن حسن بن معالي المعروف والداه بابن
الباقلوي الحلي النحوي، في رجب من سنة ثلث وخمسين وستمائة
الجزء الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ٦٥ ق (١٩٥ب-
٢٦٠الف) [ف: ٢٦-٢]

● الجمهرة في اللغة / لغة - عربي

١٩٣٨٥. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١١
الجزء الرابع؛ كا: جنادة بن محمد ابن الحسين الأزدي اللغوي، تا: ٣٩٧هـ عليه: «قرأ
على هذا الجزء من أوله إلى آخره أبوسهل محمد بن علي الهروي النحوي. وكتب
جنادة بن محمد ابن الحسين الأزدي اللغوي سنة ٣٩٧» و«بلغ سماعاً على الشيخ أبي
يعقوب ابن خرداد بقراءة الشيخ أبي الحسين عبد الوهاب بن علي بن أحمد السيرافي.
وسمع معي أبو محمد حمزة بن علي الزبيدي، وأبونصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم
الوائلي السجستاني، وأبو محمد عبد الله بن علي بن سعيد النجيمي، وأبو القاسم
عبد السلام بن اسمعيل الهلالي، وولده محمد، وأبو أحمد عبد السلام بن عبد الله ابن
قمصة بن بقا الوراق، وذلك يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ٤١٨»، تملك: الشيخ
أبومنصور الحسن بن زين الدين صاحب المعالم سنة ٩٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية:
جزء ٢-٣٩٩]

● الجهرة في نسب قريش / أنساب - عربي

الزبيري، مصعب بن عبد الله (١٥٦ - ٢٣٦ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٣م

١٩٣٨٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩٩/تراجم وسير
أولها: البسملة ... قال الشيخ الإمام أبو عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب بن
ثابت بن عبد الله بن الزبير، رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به. أخبرنا محمد بن
معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية؛ آخرها: كمل الكتاب ... على يد عبد ربه الرازي
عفو مولاه وغفرانه أحمد بن علي ... وكان الفراغ منه ضحوة يوم السبت ثامن ذي
قعدة الحرام سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف. والله على ما نقول وكيل ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني (برقم P. 8319, Or.
١١٣٦)؛ مغربي، كا: أحمد بن علي، تا: ٨ ذي القعدة ١١٣١ هـ؛ ١١١ ق، ٢٤ س [ف: ٢-١٢٣]

● جهرة اللغات / لغة - عربي

الكرمي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٤ هـ

١٩٣٨٧. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٩
أولها: اصل اللغة العربية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ ق، ٢٣ س، ١٦/٥*٢١/٥ سم [المورد: ٥-١٥٧]

← جهرة النسب ← جهرة الأنساب

● الجموع والمصادر / صرف - عربي

القزويني، محمد يحيى بن محمد شفيع (القرن ١٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل الجموع رباطاً لتلاثل جموع المفردات وصيرها رفاقاً لا يادي زنوح
الوحدات ...
طبع: النجف الأشرف، ١٩٨٢م

١٩٣٨٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٧٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*٢٢سم [نشره: ١١-٨٧٤]

١٩٣٨٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [نشره: ١١-٨٣١]

١٩٣٩٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٤]

● جميع الأوجه التي بين السورتين (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

المزاحي، سلطان بن أحمد (القرن ١١ هـ)

١٩٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٤١

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله واصحابه والتابعين لهم

كا: حافظ أحمد البالوي، تا: ١١٨١ هـ ٣٤ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف:

[١٧١]

● جملة أرباب المراسد في شرح عقيلة أتراب القصائد = شرح القصيدة

الرائية / علوم القرآن - عربي

جعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = الشاطبية الرائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة

(٥٩٠-٥٣٨ هـ)

[فنخا ١٠: ٣٣٣ (١ نسخة)]

١٩٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أولها: رب يسر بكرمك، قال الشيخ الإمام العالم ... أبو محمد إبراهيم

نسخ، كا: محمد بن أحمد بن علي القاري التبريزي، تا: ٨٨٣ هـ ٧٤ق، ٢٨*١٧سم [ف: ١-

[٢٥]

● الجنائز (رسالة في) / بلاغة - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

١٩٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٦ س، ٢/١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

← الجنابة ← وجوب غسل الجنابة وغيرها

● جنات الخلد / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨؟ هـ)

أوله: هذه رسالة مسماة بجنات الخلد مبقلة قريبة جدا في تدبير الحجر الكريم ...

آخره: وانظر منها ما يقر عينك به والسلام

[فنخا ١٠: ٣٣٤-٣٣٥ (١٨ نسخة)]

١٩٣٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● جنات الخلود المعمور في جداول النور / موضوعات شتى، تاريخ المعصومين - فارسي

الإمامي الخاتون آبادي، محمّد رضا بن محمّد مؤمن (- ١١٢٧؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٨ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الحكيم المعبود، المتفرد بالأزلية والابود ... بر لوايح ارواح زاكية،

وصفايح اذهان صافيه ... مى نگارد كمينه ...

آخره: از شفاعت ائمه طاهرين عليهم السلام خواهد بود والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

والصلوة والسلام على محمّد وآله اجمعين.

طبع: طهران، ١٢٦٦ هـ ١٢٦٩ هـ تبريز، ١٣١٥ هـ

[فنخا ١٠: ٣٣٦-٣٣٩ (٤٧ نسخة)]

١٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٥
نسخ، كا: أبو القاسم بن جعفر بن علاء الدين حسيني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٣٥ق، ٢٩*٢٠سم
[ف: ٨٣-١]

١٩٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧١١
كا: محمّد جعفر المراغي النجفي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٧٠ص، ٢٩/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٣٦]

● جنات الخلود المعمور في جداول النور (ترجمة) / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الهمداني، حسين بن علي (القرن ١٤هـ)
المرتبط: جنات الخلود المعمور في جداول النور؛ الإمامي الخاتون آبادي، محمّد رضا بن محمّد
مؤمن (- ١١٢٧هـ ؟)

١٩٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٩
أولها: البسملة، الحمد لله الحكيم المعبود، المنفرد بالالزية والابود والمتعزز بالكرم
والجود ... اما بعد فالنقاش على لوائح الارواح والزاكه وصفائح الازهان الصافيه ذوي
الالباب كثير الجرم قليل الطاعة عديم البضاعة المسكين بن محمّد مومن محمّد رضا
الإمامي المدرس وفقه الله تعالى لمراضيه واحسن الله في مستقبل حاله كما في ماضيه لما
كان عمده اركان الايمان معرفة الله سبحانه والانبياء والاولياء سيما أئمة الهدى صلوات
الله عليهم اجمعين التي تحصل في الخوض في حوض حلاوة آثارهم واخبارهم وأحاديثهم
ولكل واحد منهم اسم وعلامه ومولد؛ آخرها: قد تم الكتاب الشريف المسمى بجنات
الخلود باهتمام الفاضل الاديب والشهم الامعي جناب الشيخ مشيخ حسن نجل
المرحوم المبرور الفاضل الزاهد حضرة الشيخ مشيخ كاظم السبتي الغروي ره
كا: كاظم بن عبد الجواد الخطاط، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٣٥ص، ٤٥*٣٠سم [ف: ١-٢٩٨]

← جنات الوصال < جنات وصال

● جنات وصال = جنات الوصال = ترجمه مصباح الشريعة / عرفان وتصوف،
شعر - فارسي

نورعليشاه، محمّد علي بن عبدالحسين (١١٦٠؟ - ١٢١٢هـ)
المرتبط: مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة؛ جعفر بن محمّد الصادق (ع) (١٤٨-٨٠هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بذكره وقدر ارواحهم بسرّه وبهره ... وبعد
فهذا كتاب مصباح الشريعة ومصباح الحقيقة ... مشتمل على مائة باب ... بسم الله الرحمن
الرحيم * افتتاح كنز أسماء عظيم / بازگو از نام نامی اله * سوى «جنات وصالش» جوی راه ...
طبع: طهران، ١٢٧٠هـ، ١٣٤٨ش
[فخا ١٠: ٣٤٠-٣٤٥ (٦٨ نسخة)]

١٩٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩
تحتوي ستة منها وتنقصها السابعة؛ كا: السيد علي رضا الخطاط الملقب بجيب نويس، تا:
القرن ١٣هـ؛ ٣٧٤ق [ف: ١-١٨٤]

١٩٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠
كا: حاج محمد نعمت الله، تا: مجهول [ف: ١-١٨٤]

● جناح الصلاح / - عربي

الرشتي، علي بن محمد (القرن ١٣ هـ)

١٩٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول ٢٥٦ق [ف: ١-٣١٠]

● جناح النجاح بالعوالي الصحاح = الأربعون حديثاً / حديث - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

١٩٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/١

أولها: الحمد لله العلي الاعلى، الوالي القريب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٢٧]

● الجنان الثمانية (رسالة في) / مواظ - عربي

النويري الهاشمي، محمد بن ابي الفضل

١٩٤٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فهذا سؤال ورد على يد بعض الاخوان؛ آخرها: وارزقنا جوارك في دار النعيم، فانك ارحم الراحمين وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخ، كا: محمد التلاني الشافعي، تا: ١١٧٥هـ، ٢٠ ق (٤١-٦٠)، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-٢٧١]

● جنان الجناس / بلاغة - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٩٩هـ

١٩٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩/٢

أولها: فهذه رسالة لطيفة ...

منتخب له؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ٣-٣٩٣]

● جنان الجنان / أخلاق - عربي

الزراقي، أبو القاسم بن محمد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

أوله: الحمد لله عظيم الشأن على المكان عميم الإحسان ...

١٩٤٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يظهر انها بخط المؤلف؛ ١٣*٢٠ سم [ف: ٢٨٥]

١٩٤٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وقال سبحانه ما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠ سم [ف: ٢٠٥]

١٩٤٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢/٥*٢٠سم [ف: ٢٠٥]

● جنان الجنان في استعمال الدخان / فقه - عربي

أبو الوفاء الحلبي، محمد بن عمر (٩٩٣ - ١٠٧١ هـ)

١٩٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠/٣

أولها: الحمد لله الذي انعم علينا فاباح ما اخرج ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٧]

● الجنة (منظومة في) / كلام وعقائد، شعر - عربي

١٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٤٢٨]

● جنة الأسماء / شعر - عربي

؟ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (- ٤٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٣هـ (ضمن تسهيل الدواء: صص ٦٢٢-٦٢٥)

[فنخا ١٠: ٣٤٩ (٣ نسخ)]

١٩٤٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤/٢

أولها: الحمد لله سميع النداء مجيب الدعاء ... وبعد فلما وصلت هذه الدائرة الشريفة المشهورة بجنة الاسماء الموجودة في صندوق مقفل في خزينة الخلفاء العباسية أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه لدفع الوباء والطاعون. أنشد ابياتها ورمز فيها إلى خواصها إلى الشيخ الإمام محمد الغزالي قدس. سره العالي انشرح صدره وزاد شوقه، واستخراج من القرآن المجيد آيات كريمة تساوي حروفها بحرف البسملة الشريفة والاسماء الستة العظيمة؛ آخرها: وهذه الحالة هي أعلى مقامات للطالبيين وأقوم منهاج للسالكين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤ق (١١٠-١٠٧)، ١٥س [ف: ٣-٩٠]

١٩٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [ف: ٣-١٧٤]

● جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية = مصباح الكفعمي / دعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً ترتقي به أعلى مراتب المكارم ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم والعقود المنضودة من اللثالي التنظيمة بل جهات الخيرات المتصفة بالمكانة ...

آخره: واعلم ان للدعاء اركان واسباب واوقات واجنحة ... واسبابه الصلات على محمد وآله واوراقه الاسحار واجنحته الصدق فاذا وافق اركانه قوي وان وافق اسبابه انجح وان وافق واوراقه فاز وان وافق اجنحته طار.

طبع: طهران، ١٣٣١ هـ بمبئي، ١٣٣٦ هـ تبريز، ١٣١٤ هـ

[فنخا ١٠: ٣٤٩-٣٦٥ (٢١١ نسخة)]

١٩٤١١. كربلاء؛ مكتبة شاعر هادي شكر؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥ هـ ٦٤٦ ص، ٢٥/٥*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٦]

١٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩١

أولها: مطابق

كا: علي بن يوسف بن شجاع الكركي، تا: ٩٨٨ هـ ١٣ ص، ١٩ س، ١٨*٢٣ سم [ف: ١-٢٩٨]

١٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: محمد طالب الحاج حيدر الجليلي، تا: ١٠٦١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣

نسخ وتعليق، كا: عبد الخضر بن زيارة آل حسيني، تا: ٢ محرم ١٠٦٥ هـ ٣٥٦ ق [ف: ١-٣١١]

١٩٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ هـ ناقصة: الأول؛ ٥١٥ ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩
 كا: محمد أمين بن فتح الدين، تا: ١٠٦٨هـ - ٣٩٠ص، ١٩س، ٢٩*١٧سم [ف: ٢٩٩-١]
١٩٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠
 كا: درويش علي بن يوسف الطالقاني، تا: ١٠٧٢هـ - ٥٤٦ص [ف: ١١٢-١]
١٩٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣
 كا: محمد مظفر بن مشرف الدين بن حسن، تا: ١٠٧٤هـ - ٢٦٠ص، ٢٠س، ٢٤*١٨سم [ف: ٢٩٩-١]
١٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - ٣٩٧ق [ف: ٣١١-١]
١٩٤٢٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٦
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: عبدالكريم بن محمد جواد الحسيني، تا: ١١٦٧هـ - ١٩٤ص، ١٤س، ١٨*١٢سم [ف: ١٢٣]
١٩٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٨
 كا: حافظ بن درويش بن حسين، تا: ١١٨٨هـ - ٥٩٦ص، ١٨س، ٢٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]
١٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦١
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٣٦٧ق [ف: ٣١١-١]
١٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [نشره: ١١-٧٩٥]
١٩٤٢٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين ابن محمد علي الكشوان سنة ١٢٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٠٥]
١٩٤٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤٧
 فوائد منه؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ - ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]
١٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ - ١١١ق، ١١س، ١٧*١١سم [ف: ٢٩٩-١]

١٩٤٢٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٦]
١٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٧ ص، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٢٩٩]
١٩٤٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٣٣
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٥]
١٩٤٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٥]
١٩٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٥ ص [ف: ١-١١٢]
١٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٧ ص [ف: ١-١١٢]
١٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢
 قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٩]
١٩٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]
١٩٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
 كا: محمود بن محمد بن يوسف بن محمد القزويني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]
١٩٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٩ ص، ١٦*٢٤ سم [ف: ١-٢٩٩]
١٩٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢٤ سم [ف: ١-٢٩٩]
١٩٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩١ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٨ سم [ف: ١-٢٩٩]
١٩٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٥ ص، ١٠ س، ١٧*٣٠ سم [ف: ١-٢٩٩]

١٩٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣١ ص، ١٠ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٢٩٩-١]
١٩٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢
 الفصل الثاني والاربعون والفصل التاسع والثلاثون منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول
 [ف: ٣١١-١]
١٩٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢ ص، ٢٣ س، ٢٠*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٣١]
١٩٤٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٨ م-ح-٩٧١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤٩]
١٩٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]
١٩٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨ ص [ف: ١١٢-١]
١٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٦]
١٩٤٤٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٦/٢
 أولها: عظمت وجلت اذ حوت لمفاخر. ابدا سواها في الوري لم تجمع؛ آخرها: الفصل
 العاشر في تعقيب صلاة العشاء وما يختص هذه الصلوة ان يقول.
 يبدأ بفهرسة للمواضيع ثم يبدأ بالفصل الاول في وصية الميت وينتهي بالفصل العاشر في
 تعقيب صلاة العشاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل
 المخزني: ١١/١/٣٧٣؛ ٣٨ ص، ٢١ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٢-١٢١]
١٩٤٤٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٦-٢٠]
١٩٤٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ س، ٥/١٢*٢٤ سم [الموسم: ١-٢٣٥]

● الجنة الباقية والجنة الواقية (ترجمه) / دعاء - فارسي

الحسيني القزويني، محمد رضا بن محمد قاسم (- ١١٤٧ هـ)
المرتبط: الجنة الواقية والجنة الباقية = مختصر المصباح؛ الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠-٩٠٥ هـ)

أوله: شكر وسپاس حضرت سامعی را که شنونده دعای بندگان ودفع کننده بلاست از ایشان
طبع: ایران، ١٢٨٦ هـ
[فتخا ١٠: ٣٧٠ (٣ نسخ)]

١٩٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٥٢ ق [ف: ١-١١٦]

● جنة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين / دعاء - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)
المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١ هـ)
[فتخا ١٠: ٣٧٠ (١ نسخة)]

١٩٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٩]

● جنة الحكام وجنة الخصام / فقه - عربي

السمرقندي، سعيد بن علي

١٩٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣١/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة ... قال عبيد ربه العائد به من أليم عقابه ...
كا: محمود بن مصطفى، تا: ١٠٤٠ هـ ١١٩ ق، ١٣٢٠ اسم [ف: ١-٤١٤]

١٩٤٥٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٠/٧ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد

وآله اجمعين قال عبد ربه العابد به من اليم عقابه سعيد ابن علي السمرقندي غفرالله تعالى له ودعا له بالمغفرة عند مطالعة كتابه؛ آخرها: وهو اشتراط الاستبدال عند ابي يوسف او ضعف الوقوف عما عليه من الزيغ والمون وتسارع الخراب على قول محمد فهذا الجواب هو المشتمل على اصابة الصواب فالفه تعالى يمتعنا ببقاء مصدره ويوسع صدره لافادة الطالبين واجابة السائلين انه خير مسئول واكرم مامل وحسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب تم الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق (٢١١-١٢٧)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١-٣٦]

● جنة الخلد / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٤٢هـ

[فتحا ١٠: ٣٧٠-٣٧١ (٤ نسخ)]

١٩٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٤ق [ف: ١-٣١٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

١٩٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/٢

أولها: البسملة. الحمد لله الخالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر والأسرار وصلى الله على خير خلقه محمد واله الاطهار وصحبه المنتجبين الاخيار اما بعد فقد سألني جماعة من العلماء الاعلام وطائفه من الاخوان الكرام ان اكتب لهم كتابا يشتمل على أصول الدين ومعه فروع فاجبتهم إلى ذلك مستعينا بالله تعالى رسوله واهل بيته على ما هنالك وسميته جنة الخلد التي من دخلها فقد فاز بالروح والرضوان؛ آخرها: واستنباط الفروع من الأصول باوجز عبارة والطف اشارة مع عدم التعقيد في عباراته على وجه يعجز كل احد عن مباراته وان كان من معجز الشيعة الذي ... العقول والشرح المشار (؟) إلى طرف مما يوجب الوقوف على سواحله والاغتراق من بارد زلال مشارعه

الطهارة- الصلاة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:

١-٣٠٠]

● جنة الداني في حروف المعاني / نحو - عربي

المصري، حسين بن قاسم

١٩٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٩هـ ٧٦ص، ٢٥س [معجم المخطوطات النجفية:
[٢٣٧]

← جنة الرضوان لأهل الإيمان والعرفان < رياض الاحزان

● جنة النعيم / كلام وعقائد - عربي

١٩٤٥٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١٢
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● جنة النعيم والصراط المستقيم / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

١٩٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٤
كا: عبدالحميد بن محمد الإصفهاني، تا: ١٣٣٧هـ ١١٩ص [ف: ١-١١٢]

١٩٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٧
أولها: الحمد لله على نعمته، والصلاة على سيد بريته، محمد والأصفياء، من عترته، سيما
زوج ابنته المخلوق من طينته، وبعد يقول الراجي عفو ربه السني، العبد الموسوي
الحسيني، محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني، عاملهما الله بلطفه الخفي والجلي:
إن هذه نبذة وجيزة، وزبدة عزيزة، تشتمل على جل الأدلة العقلية والنقلية، القائمة
على تعيين الخليفة بالحق الناطق بالصدق والصفاء بعد النبي المصطفى ذخرتها ليوم لا
ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وسميتها بجنة النعيم والصراط
المستقيم، محترزاً عن الإيجاز المخل، والإطناب الممل، سالكاً سبيل الإنصاف، مائلاً عن

صوب الاعتساف، وبه نستعين، إنه خير معين، ورتبتها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة؛ آخرها: هذ ما أردنا تحرير في هذه الوريقات جعله الله تعالى موجباً لمزيد الحسنات، ومحو السيئات وجعله ذخراً لفاقتي يوم التناد، بجاه محمد وآله الأمجاد، في يوم الجمعة تاسع عشر ربيع الآخر من السنة الثامنة والسبعين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف ألف سلام وتحية .

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٤ ذي القعدة ١٣٥١هـ ٢١ ق، ١٩ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ١٠٢]

١٩٤٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ صفر ١٣٨٠هـ ٩٥ ص، ١٠*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٤]

● الجنة الواقية / أصول الفقه - عربي

البهبهاني، محمود بن محمد علي (١٢٠٠ - ١٢٧١ هـ)

[فنخا ١٠: ٣٧٩-٣٨٠ (٣ نسخ)]

١٩٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧/٤

أولها: البسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى لاسيما المصطفى خير بلغ ووفي وآله الاطهار الابرار النجباء الشرفاء. فيقول العبد المحتاج إلى رحمه ربه الغني الفائز محمود بن محمد علي بن باقر ادخلهم الله تعالى في مقامات رضوانه وبحبوحه جناته ان من لطف الله ونعمه على عبده الجاني والمشتاق للقاء روحه الرحماني ان وفقه وهده إلى تاليف رساله متعلقه بما ذكره شيخنا وملاذنا العالم الفاضل التحرير الشيخ يوسف البحراني في مقدمات الحداثق وما الفه بعض الفضلاء المتأخرين والمعاصرين من الاخباريين ورتبتها على فصلين وسميتها بجنة الواقية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الاخر شريف بن عبدالحسين الجواهري بتاريخ ١٢٨٩هـ ٢٩ ص، ١١*١٨ سم [ف: ١-٣٠٠]

● الجنة الواقية / زيارات، دعاء - عربي

الحلي، محمد

١٩٤٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مؤلف، تا: ١٠٤٤هـ ١٧/٥*٩ سم [الموسم: ١-١٩٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٢ ص [ف: ١-١١٣]

● الجنة الواقية والجنة الباقية = مختصر مصباح / دعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية = مصباح الكفعمي؛ الكفعمي، إبراهيم بن
علي (٩٠٥-٨٤٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ٨٩٥ هـ
أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً يرتقي به إلى أعلى مراتب المكارم ... اما بعد، فهذا
كتاب محتوي على عوذ ودعوات ... وقد رسمت ما وضعته ووسمت ما جمعته بالجنة الواقية
والجنة الباقية ...
آخره: كتاب البلد الامين كتاب شريعة التمسك كتاب الفردوس كتاب الجوهر كتاب العده
كتاب التتمة تمت الكتاب الجنة الواقية ...
طبع: تبريز، ١٣١٤ هـ
[فنخا ١٠: ٣٨٠-٣٨٦ (٨١ نسخة)]

١٩٤٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم
نستعليق هندي، كا: مجهول، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٠٣٠ هـ [نشره: ٥-٤٣٦]
١٩٤٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م-ح-٩١٢٨
أولها: مطابق
نسخ، كا: عبد الله بن عباس، تا: ٨ ذي الحجة ١٠٣٥ هـ؛ ٢٥٠ ص، ٢١ س، ٣٠*٣٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١١٠]

١٩٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
كا: مجهول، تا: سلخ ربيع الأول ١٠٦١ هـ [ف: ١-٣١٣]
١٩٤٦٦. الحلة؛ مكتبة الإمام الصادق العامة؛ رقم المخطوط: ١١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٦٤ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]
١٩٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦
نسخ، كا: محمود بن محمد بن يوسف بن محمد القروي، تا: ١١١١ هـ [ف: ١-٣١٣]

١٩٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥

كا: حسيني، إبراهيم بن اسماعيل، تا: سلخ شعبان ١١١٧هـ ١١٩ق [ف: ١-٣١٣]

١٩٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٠

كا: امام قلي سرايي، تا: ١٢٣٧هـ ٨٣ص [ف: ١-١١٣]

١٩٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٦ص [ف: ١-١١٣]

١٩٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣١٣]

● الجنة الواقية والجنة الباقية (ترجمه) / دعاء - فارسي

عبدالعظيم بن محمد معصوم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الجنة الواقية والجنة الباقية = مختصر المصباح؛ الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠-

٩٠٥هـ)

[فتخا ١٠: ٣٨٦-٣٨٧ (١ نسخة)]

١٩٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٣

أولها: البسملة، بعد حمد مجيب دعوات ودرد سيد كائنات عليه افضل الصلوات
واكمل التحيات معروض ميدارد العبد المذنب الاثيم ابن محمد معصوم عبدالعظيم كه
اين كلماتي چند است در شرح سرنخها وسندها وترجمه دعاهاى جنة الواقيه حسب
الخواهش ومدعاء يكي از احباء مرقوم قلم داعي بى ريا گرديد تا جمع انام را از فوايد
آن بهره تام و حظ مالاكلام حاصل گردد وكتاب مذکور مشتمل بر چهل فصل است؛
آخرها: مكارم الأخلاق وأنوار المضيئة وتعليل وادعيه المروية وتهذيب والموجز وروضة
العابدين وحدقة الناظر وبلد الامين وشريعة التمسك وفردوس وجواهر و... وتتمه
الحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً تم.

كا: حسن محمد، تا: ١٠٧٥هـ ١٢٦ص، ٨س، ١١*٢٠سم [ف: ١-٢١٧]

● الجنة الواقعة والجنة الباقية في سيرة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام / تاريخ

المعصومين - عربي

العبا جي، إبراهيم بن موسى (- ١١٠٣ هـ)

١٩٤٧٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ١٦-٦]

● جنت ونار = بهشت ودوزخ = حديث قبض روح (ترجمه دو حديث) =

وعد ووعيد / كلام وعقائد، شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اعد لاوليائه جنات النعيم ولاعدائه نزلًا من حميم وتصلية جحيم ... بر

الواح عاليه وضماير صافيه برادران ايماني واخلاء روحاني مينگارد ...

آخره: واز عقوبات ابدى نجات بخشيده بدرجات عاليه باقيه بهشت جاويد فايز گرداند

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، ضمن رسائل اعتقادي

[فنخا ١٠: ٣٨٨-٣٩٠ (٣٢ نسخة)]

١٩٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين بن محمد امين، تا: ١١٢٥ هـ؛ تملك: سيد عبدالباقي الخواتون

ابادي سبط المؤلف؛ ٢٤ق (١٢٤ب-١٤٨ب) [ف: ١-١٨٥]

١٩٤٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

كا: عبدالحسين بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-١٨٨]

● جنگ / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الإصفهاني، حسين (القرن ١٣)

١٩٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

كا: سيد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥ هـ [ف: ٢-٦٢٠]

١٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/١

كا: سيد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٦٣٠]

● جنگ / موضوعات شتى - عربي

١٩٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩

مجموعة غزلية بعدة من اعلام شعراء الفرس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛
٤٢ق، ١١/٣*١٧سم [ف: ٢-٦٢٧]

١٩٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٢٦]

١٩٤٨٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٢/٣

رسالة مؤلفة من تسعة وعشرين بابا في مختلف العلوم أولها باب الطليل؛ كا: حسين بن
يوسف الخوارزمي، تا: مجهول؛ ٣٦*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤٧]

١٩٤٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٦٧]

١٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧

مجموعة شعر وفوائد جمعها العلامة الخطيب مشير الواعظين الشيخ مهدي بن محمد
بن ابي طالب الخراساني (-١٣٦٥هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٥ق [ف: ٢-٦٢١]

١٩٤٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٠

مجموعة مطالب متفرقة دينية وإسلامية، جمعت من الكتب المختلفة، وقد كتب
فهرس مطالبها على الورقة الاولى منها، ونقل فيها عن كتاب «سماء الغزوات في مناقب
حلال المشكلات» لأحمد بن الحسن البيرجندي اليزدي، وعن كتاب «إكسیر العبادات في
أسرار الشهادات» للدربندري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤هـ؛ ١٤٩ق، ٣٦س،
١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٦]

١٩٤٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٠٩/٣

فيها قصيدة ملولانا خالد كرد شهرروزي في مدح الإمام علي بن موسى الرضا؛ كا: مجهول،
تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٩]

● جنگ پراکنده‌ها = یادداشت‌ها و مجالس منبریان / موضوعات شتی - فارسی

۱۹۴۸۵. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۴۱۷
حدیث وتاریخ؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۶ق، ۲۱*۱۲سم [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۸۶. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۲۳۲
کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۸۷. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۵۳۴
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۹۵ق، ۲۲*۱۴سم [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۸۸. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۳۰۳
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶۴ق [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۸۹. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۳۰۴
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۱۷ق [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۰. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۳۴۷
کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۱. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۳۷۸
اشعار فی رثاء سید الشهداء (ع)؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۵ق، ۱۲*۱۳سم [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۲. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۴۹۹
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۱۱ق، ۲۴*۱۴سم [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۳. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۶۶۷
کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۴. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۲۶۵
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۲۳ق [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۵. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۸۳
کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ۸۱۸-۱۱]
۱۹۴۹۶. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۱۸۴
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۵۱ق، ۲۰*۱۵سم [نشریه: ۸۱۸-۱۱]

١٩٤٩٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٥
مجموعة في الفقه والحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٥*٢٠سم [نشره: ١١-
[٨١٨]

● جنگ صفین ونهروان / تاریخ - فارسی

١٩٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤
أولها: بني امیه را بر بنی هاشم برگزیده باشد یا آنکه می یابید. معاویه (؟) زیادتى
داشته بلا در علم وشجاعت از من پس از بندگان خدا از خدا اندیشه نمائید ودر راه او
جهاد کنید پیش از آنکه سخط وعذاب او بشما برسد؛ آخرها: واز مصر اردب (؟)
ودینار آن را اکثر عامه گفته اند ابن حکم عمر شریعت اسلام محمد نموده واول.
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ص، ١٠*١٥سم [ف: ١-٣٠٠]

● جنگ مرآئي / مرآئي - فارسی

محمد هادي بن محمد كاظم

١٩٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣١
کا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ ٧٦ص [ف: ١-١١٣]

● جنگ المعالجین / طب - فارسی

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

١٩٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٦٩
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ص، ١٣س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصیدلة-
٨٣]

● جنى الجنتين / أدب - عربي

ابن حجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٩٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

أولها: الحمد لله الذي لا يحصي مجموع فضله ديوان، ولا يقابل تذكرة خيره بالنسيان ...
نحمده حمد من سقي روح فكره بماء الأدب، فأثر بالمعاني ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦ هـ، ١٨٢ ص، ٢٣ س، ٢٢*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
١٣٧]

١٩٥٠٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

كا: أبو الفضل بن الأمير غرس الدين خليل ثغر الأسكندرية، تا: مجهول؛ ٦٧ ق،
١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٩١]

● الجنى الداني في حروف المعاني / نحو - عربي

ابن أم قاسم، حسن بن قاسم (- ٧٤٩ هـ ؟)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله بجميع محامده على جميل عوائده وصلاته وسلامه
على سيدنا محمد خاتم انبيائه ... وبعد فانه لما كان من مقاصد كلام العرب على اختلاف
صنوفهم ...
آخره: وقد كان حق هذه الألفاظ ان اذكرها في بابي الثلاثي والرباعي وانما اهملت ذكرها هناك
لشهرتها وغرابة القول بحرفيتها وللکلام عليها موضع هو اليق به من هذا الكتاب والله الموفق
للصواب.

طبع: الموصل، ١٣٩٥ هـ بيروت، ١٩٨٣ م؛ حلب، ١٩٧٣ م
[فنخا ١٠: ٨٤٣-٨٤٤ (٢ نسخة)]

١٩٥٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٨٤ و ٤٠٥ مصورة

كا: مجهول، تا: ٧٠٥ هـ ١٣٠ ص [(مصورات) -ف: ٢٨٢]

١٩٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٧

كا: حسن بن عمر، تا: ٧٥٠ هـ ١٧٣ ص، ٣٧ س، ٢٦*٩ سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-
٢٤]

١٩٥٠٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧ مصورة
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٣٠ رمضان ٨٨٧هـ ٩٠ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٧٦]
١٩٥٠٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦ مصورة
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ رمضان ٩٩٣هـ ١١٠ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٧٥]
١٩٥٠٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٠٦
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ١٧٧ص، ٢٥س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦١-٢٢٢]
١٩٥٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨ مصورة
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ ١٤١ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٧٦]
١٩٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
أولها: مطابق
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٩هـ بغداد؛ ٧٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٣٠١]
- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٦]
١٩٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٥٥ص [ف: ١-١١٣]
١٩٥١١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥ مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: ولو نشاء لجعلناه حكاما فان لامها لام تأكيد والدليل على هذا اسقاطها في موضع اخر ولو نشاء جعلناه اجاجا ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-٧٥]
١٩٥١٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩ مصورة
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٧٧]

● جنى النحلة في كيفية غرس النحلة / زراعة - عربي

الحلواني، أمين بن حسن (- ١٣١٦ هـ)

١٩٥١٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١/١

أولها: هذه رسالة في كيفية غرس النخل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٢٢]

● الجنين وكونه في الرحم (مقالة في) / طب - عربي

يوحنا بن ماسويه (- ٢٤٣ هـ)

١٩٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٦

أولها: ... ان اول ابتداء الإنسان نطفتان يجتمعان في الرحم ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ ناقصة؛ الوسط: ٩ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥٦]

← الجهات (رسالة في) < تحديد جهات

● الجهات (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٩٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٩

كا: محمّد بن أحمد الحسيني، تا: ٩٩٦هـ إصفهان؛ ١٤ص [ف: ١-١٨٨]

● الجهات في علم التوجهات / كيمياء - عربي

الانصاري المغربي، علي بن موسى (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

١٩٥١٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٣/١

أولها: الحمد لله خالق عقول نفوس ارواح الروحانية؛ آخرها: اللهم اسئلك يا نور الأنوار

اللاهوتية ... انك على كل شيء قدير

في شرح قصيدة ثابت بن سليمان يا سليمان بن ثابت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق
[نشره: ١١-٨٤٦]

● جهات القبلة / هيئة - عربي

١٩٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤
كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ١ق، ١٣١-١٣٢* سم [ف: ٣-٢٦]

● الجهاد / فقه - عربي

ابن مبارك، عبد الله بن مبارك (١١٨ - ١٨١ هـ)

١٩٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١ مصورة
رواية إبراهيم بن محمد بن الفتح بن عبد الله، عن محمد بن سفيان الصفار عن سعد
بن رحمة عن المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٩*٣٣ سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● الجهاد / حديث - عربي

ابن أبي عاصم، أحمد بن عمرو (٢٠٦ - ٢٨٧ هـ)
طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٩هـ

١٩٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

١٩٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٧ مصورة
أولها: بالمسلة، أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ محدث الشام شمس الدين أبو الحجاج
يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي نزيل حلب ... ثنا أبو بكر أحمد بن عمر وابن
عاصم؛ آخرها: آخر الجزء الاول من الجهاد يتلوه في الثاني ارتباط الخيل في سبيل فوائد
مختلفة

المجلد الأول. مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٥؛ كا:
مجهول، تا: قيد السماع ٦٤٦هـ؛ ٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٩]

● الجهاد (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٥٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦ سم [ف: ٢٩٧]

● الجهاد (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٨/١
هي رسالة في الأحكام التي توجب الجهاد والخروج للحرب والرباط وملازمة العدو، رتبها المؤلف على أربعة مجالس وهي: المجلس الاول في وجوب الجهاد والحث عليه، المجلس الثاني في أحكام الجهاد ناقصة بعض صفحات هذا المجلس، المجلس الثالث في ثواب الجهاد والخروج للحرب، المجلس الرابع في ثواب الرباط وملازمة العدو، الخاتمة في الصدق والإخلاص في الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٣٦ ص، ٢٠ س،
٢٠*١٦ سم [مجله سومر: مجلد ٣٧-٢٣٣]

● الجهاد وسننه (رسالة في) / فقه - عربي

حمزة بن عطاء الله

١٩٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩؛ مصورة
من مخطوطات خزانة اسعد افندي / استانبول. برقم ١٨٧٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
نسخة جيدة؛ ٢٦ ق، ٢٠*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● الجهاد ومحاربة الرافضة (قول في) / كلام وعقائد - عربي

١٩٥٢٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٤]

● جهانگشاي نادري = تاريخ جهانگشاي نادري = تاريخ نادري = وقايع

نادري / تاريخ ايران - فارسي

الإسترآبادي، محمد مهدي بن محمد نصير (١١٠٠ - ١١٨٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: قبل ١١٦٣ هـ محل التأليف: ايران

أوله: بر دانايان رموز آگاهي ودقيقه يابان حکمتهاي الهی واضح است که در هر عهد واوان که اوضاع جهان منقلب وپريشان وچرخ ستمگر به کام ستم ...

طبع: بمبيي، ١٢٦٥ هـ تبريز، ١٣٠٧ هـ طهران، ١٢٦٦ و ١٢٩٦ و ١٢٨٦ هـ ١٣٧٧ ش، ١٣٨٥ ش

[فنخا ١١: ١٩٩-٢٠٨ (١٤٦ نسخة)]

١٩٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة؛ ٢٧٧ق [ف: ١-١٩٩]

١٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب بعون الملك الوهاب سنة ١٢٠١.

كا: مجهول، تا: ١٢٠١ هـ ١٥٢ ص، ٢١ س، ٣٠*١٩ سم [ف: ١-١٧٣]

١٩٥٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أولها: مطابق

تعليق، كا: فتح علي الكربلائي، تا: ١٢١٩ هـ ٢٤٠ ص، ٢١ س، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١٧٧]

١٩٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠

أولها: بکله بيکی مرد ودر مشهد مقدس ... وتفريض نمود اما روز بروز اختلال کار

سپهسالار ازدیاد وماده انقلاب اشداد میافت چون سپهسالار اطوار علی خان را

موافق؛ آخرها: تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في يوم السبت بیست هفتم شهر

ربیع الثاني سنة ١٢٣٨ هر که خواند دعا طعم دارم زانکه من بنده گنه کارم.

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ناقصة: الأول؛ ١٩٢ ص، ١٦ س، ٣٣*٢١ سم [ف: ١-١٧٢]

١٩٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٧ ص [ف: ١-١١٣]

١٩٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢١-٢٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

← جهان نما ← مرآة الاحوال

● جهة القبلة = معرفة القبلة = تحقيق جهة القبلة / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أوله: البسملة، وبه نستعين اما بعد الحمد والصلوة فيقول اقل العباد محمد المشتهر ببهاء
الدين العالمي عفى الله عنه ان تحقيق جهة القبلة التي يجب على البعيد تحصيلها والتوجه
اليها من المهمات ...
آخره: خلافاً للمستفاد من تعريف الشرحين هذا ما خطر بالبال الكثير الاختلال مع ضيق
المجال وتراكم الاشغال والحمد لله اولا وآخراً وباطناً وظاهراً.
طبع: بيروت، محقق: هادي حسن القبيسي العاملي، مجلة تراثنا، س ١١، عددان ٤٥٣
[فنخا ١١: ٢١٧-٢٢٣ (١١٧ نسخة)]

١٩٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢
كا: الشيخ محمد (رضا) بن فتح الله البسطامي، تا: ٦ ذي الحجة ١٠٠٨ هـ [ف: ٢-٥٧٣]
١٩٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤/٣
كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطوسي، تا: ١٠٨٢ هـ ٧ ص، ١٧ س،
١١*٢١ اسم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٧٥]
١٩٥٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٥
كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ هـ تملك: محمد مهدي طباطبائي [نشره: ١١-٨٧٧]
١٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩
كا: عبد محمد بن الشيخ مساعد بن بديع الحويزي، تا: ١٧ رمضان ١٠٩٤ هـ [ف: ٢-٥٧٣]
١٩٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣
كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]
١٩٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ٢-٥٧٣]
١٩٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: مجهول، تا: ١١٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٢]

١٩٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣
 كا: عبدالحسين العاملي، تا: ١٣٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]
١٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥
 كا: العلامة لشيخ عبدالحسين الحلي، تا: غرة جمادى الأولى ١٣٢٥هـ ٢ ق [ف: ٥٧٣-٢]
١٩٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]
١٩٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧
 كا: ابن عبد الله جعفر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]
١٩٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٥
 كا: محمد جعفر بن محمد باقر الحسيني، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٩*١٢ اسم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤١٢]
١٩٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]
١٩٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٣ مصورة
 أولها وآخرها: مطابق
 مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران ضمن
 مجموع رقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق [(مصورات) - ف: ٨٧-١]

● جهة الوحدة / منطق - عربي

الفناري، علي بن يوسف (- ٩٠٣ هـ)

١٩٥٤٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٢/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على افضل البرية
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ و، ١١ س، ١٥*٢٠ اسم [المورد: ٤٥-١٤٧]

● جهة الوحدة (رسالة في) / منطق - عربي

أكبر ادوسا، زين الدين

محل التأليف: موصل (مدرسه حسن پاشا)

١٩٥٤٦. الموصل: سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

كا: ملا حسن بن عبد الله ابن ملا بكر، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● جهة الوحدة بين المتعلمين = حاشية شرح الفناري = حاشية جهة الوحدة /

منطق - عربي

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ هـ)

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمد بن حمزه (٨٣٤-٧٥١هـ)

أوله: البسملة، ان احسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي برأ الانام ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والاعوام ... وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة ... علقتها على المبحث المتداول ... الموسوم بجهة الوحدة ...

آخره: وان كان لمسك النظر اتساع فلنقتصر على هذه القدر مصليا على خير البشر ... همم المحصلين متقاعدة وعزائمهم متقاصرة حامداً لله ومصلياً على رسول الله ... تمت الرسالة الواقعة على جهة الوحدة المنسوبة إلى مولانا محمد امين

طبع: استانبول، ١٢٨٧هـ

[فنخا ١١: ٢٢٤-٢٢٥ (٢١ نسخة)]

١٩٥٤٧. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٤٦]

١٩٥٤٨. الموصل: مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٣/٣

كا: محمد بن عمر، تا: ١٠٩٣هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥٣]

١٩٥٤٩. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد فخر الدين بن السيد يحيى الحسيني، تا: أوائل ذي القعدة ١١٠٣هـ

١٠ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٤٢]

١٩٥٥٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
أولها: مطابق
كا: عبد القادر بن حسن، تا: مجهول، مدرسة مولانا أحمد بن حيدر؛ تملك: أحمد بن
إسماعيل اغا زاده سنة ١١٦٢هـ ٢٦ ص، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [المورد: ١٨-٢١٢]
١٩٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١
كا: عبد الكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ ١٢ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٣]
١٩٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٦
أولها: مطابق
كا: عبدالرحمان، تا: ١١٨٤هـ ٢٠ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٤٥]
١٩٥٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/١
كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]
١٩٥٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢/١
كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ ١٦ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-١٦٤]
١٩٥٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩١/٢
كا: اويس بن رسول بن الياس بن عمر، تا: ١٠ رمضان ١٢٤٥هـ بهامشها شروح كثيرة
لإبراهيم بن حيدر وداود بن محمد ويوسف بن نجم؛ ١٥ ق، ١٥*٢١ سم [المورد: ٣١-٣٧٧]
١٩٥٥٦. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١
كا: السيد سليمان بن السيد هلال المشهداني، تا: ١٢٥٤هـ موصل (مسجد عراكده)؛
١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٦٣]
١٩٥٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٧١ ق، ١٥*٢١ سم [المورد: ٣١-٣٧٥]
١٩٥٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٧
أولها وآخرها: مطابق
كا: صالح بن ملا سليمان، تا: صفر ١٢٧٦هـ ٢٢ ق (٩١-١١٣)، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-١٣٥]

١٩٥٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٦هـ السليمانية؛ ١٧ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٩]
١٩٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٢
كا: أحمد بن عبدالرحمن، تا: ١٢٩٤هـ ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٤]
١٩٥٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨١
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمود ابن ملا سعيد ابن ملا محمود القمچوغي، تا: ١٢٩٩هـ ٣٠ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٣]
١٩٥٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢١٠
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ مسجد ملا عبدالرحمن الباني؛ ٢٥ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٩٢]
١٩٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٠
أولها: مطابق
كا: حسين العشاري، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٦٣]
١٩٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٢]
١٩٥٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٦/١
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على افضل البرية واشرف العالمين؛ آخرها: حررها علي جوم زي في بلدة عشاب في مدرسة حسن باشا في زمان زينل بك
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٦٦]
١٩٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٦
أولها: باسم من اوجدنا ومن العدم انجانا
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٤]
١٩٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-١١٣]
١٩٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٠٨-٥٠٥
أولها: اعلم ايها الطالب الرشيد ان من حق كل طالب كثرة اي امور متكررة؛ آخرها: واما المقسم للصناعات فهو القياس من حيث المادة فلا يلزم تعداد المقسم على الاقسام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٠]

١٩٥٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]
١٩٥٧٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]
١٩٥٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٩]
١٩٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢
 أولها: مطابق
 في الفهرس مؤلفه: صدر الدين الشيرازي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٣]
١٩٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٨-٢٧٩٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: فاقترضنا على بعض الامثلة لثلا يلزم اطالة، وتركنا ذكر الظرف بكثرة ...
 كا: عبدالغفور ابن ملا مصطفى، تا: مجهول، زردياباد (مدرسه مولانا محمد)؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩١]
١٩٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٨٩-١٢٨٨
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٩١]
١٩٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٦٤]
١٩٥٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ فيها حواش لعبد الله حيدر؛ ٢٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١٣-١٨]
١٩٥٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٣/٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦١]
١٩٥٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٣١٠٧-٣١٠٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: ظهر ان ما اورد بعض من تصدي لشرح الكتاب، فبعيد عن الحق ومنحرف عن سبط الصواب وان قرب عما ذكرنا تارة لكنه يبعد عنه اخرى
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٧]

١٩٥٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٦٢/ت ٣٢٠٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ١٧ س، ٢١٤*٢١ سم [ف: ١٩٧-٥]

١٩٥٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣١٤-ح-٩٧٥٤

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الحاشية لمولانا محمد أمين سلمه الله المعين على يد أضعف

الطلاب بكر بن محمد غفر الله له ولوالده وأحسن إليهما وإليه.

تعليق، كا: بكر بن محمد غفر الله، تا: مجهول؛ ٣٤٦ ص، ١٩ س، ١٩/٥*١٢ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١٣٨]

١٩٥٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤٥/ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ ق، ١١ س، ٢٤*١٨ سم [ف: ٢-٢٩٩]

١٩٥٨٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٢]

١٩٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٤

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة في المنطق»؛ كا: درويش بن محمد عرب خضرزاده، تا:

مجهول؛ ١٥ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٤٦]

← جهد المقل < شرح التهذيب

● جهد المقل / تجويد - عربي

الساجلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

طبع: قونيه، ١٢٨٩ هـ ١٨٧٢ م

١٩٥٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٤

أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... وبعد فيقول

البائس الفقير ... ان أولي العلوم ذكرا وفكرا واشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله سبحانه،

اول ما قدم من العلوم علم التجويد ...

كا: حسن الكلري، تا: ١١٨٨ هـ عيتاب؛ ١٤٠ ق، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق -

ف: ١١٠]

● جهد المقل = تشطير البردة للبوصيري / أدب - عربي

الموسوي، عبدالوهاب بن احمد

١٩٥٨٥. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: علي بن محمد حسن الايرواني، تا: ١٣١٠ هـ ١٦٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● جهد المقل وجهد المستدل / أدب - عربي

النظام، عمر بن قوام (القرن ٧ هـ)

١٩٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧٤

أولها: حامداً الله مجلياً ومصلياً على نبيه ... فهذه ورقات تشتمل على تفسير ما استبهم،

وشرح ما استعجل ...

كا: محمد بن محمد بن عمر الشهرستاني الموسوي، تا: ٦ ربيع الأول ٧٣٣ هـ ٣٠٠ ص،

١٨ س، ١٧*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٤٠]

● الجهر للبسملة / حديث - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

١٩٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

● الجهر والإخفات / فقه - عربي

المقابي البحراني، علي بن محمد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٦ هـ

أوله: بسملة. الحمد لله الذي خلق الإنسان وعدله وعلمه البيان فقدمه به وفضله ...

آخره: على ما ذكره الاصحاب فلا ريب في بطلانها والله العالم بحقايق أحكامه.

[فنخا ١١: ٢٢٦ (٣ نسخ)]

١٩٥٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/٢-م-ح ٩٤٢١
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة والمقالة اللطيفة في
الخمس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ثمان وتسعين والألف.
نسخ، كا: علي بن محمد المتايي البحراني، تا: جمادى الثانية ١١٧٦ هـ ٢٠ س، ٢١*١٦ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٧]

١٩٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٨
كا: مجهول، تا: ١١٨٣ هـ ٥٧ ص [ف: ١-١١٣]

● الجهر والإخفات في الأخيرتين بالتسبيح / فقه - عربي

الستري البحراني، عبد الله بن عباس (- ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ شوال ١٢٣٢ هـ

[فنا ١١: ٢٢٦-٢٢٧ (١ نسخة)]

١٩٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [ف: ١-١١٣]

● الجهر والأسرار بالذكر والدعاء (رسالة في) / دعا، حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٩٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٢٦٠/٧

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سألت أكرمك الله عما اعتاده
الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ورفع الأصوات بالتهليل وهل ذلك
مكروه أم لا ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦ هـ ٨ ص، ٢١ س، ١٦*٢٤ سم [دار صدام-ف: حديث-١٤٩]

● جهل الأوربيين بأسرار القرآن / علوم القرآن - عربي

١٩٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٤
أولها: قد بان لكم ايها الاحباب فيما قدمناه وجه اعجاز القرآن الكريم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [ف: ١-١١٧]

● جوائز السلطان / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٩٥٩٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٢٠
أولها: لاشبهة في أن ما يأخذه السلطان المستحل لأخذ الخراج والمقاسمة والزكاة من
الأراضي بأسمائها؛ آخرها: إنما يسألك خادماً يشتربها أو امرأة يتزوجها أو ميراثاً يصيبه أو
تجارة أو شيئاً أعطيه، فقال: هذا لشيعتنا حلال ... الحديث
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ق (١٣٢ب-١٣٧ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
[٢٧١]

● جواب ابن تيمية عن مشهد الحسين / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٩٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢
كا: محمد بن الحسن بن سالم، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-١١٣]

● جواب ابن تيمية عن الجبر والاختيار / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦هـ ضمن مجموعته. [ف: ١-٣١٤]

١٩٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: ٩٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٨]

● جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين، ما تقول السادة العلماء ...

طبع: الرياض، ١٣٨٦هـ القاهرة، ١٣٤١، هـ

١٩٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

كا: عبدالعزيز بن محمد آل حميد الأحسائي، تا: ١٢٨٥هـ ٢٦ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-١٢٢]

١٩٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اجمعين، ما تقول السادة العلماء ...

كا: مجهول، تا: ١ ربيع الثاني ١٣٢٩هـ ٢٦ق، ٢٥س، ٢٧*١٣سم [ف: ٢-٥٤٠]

● جواب ابن زيله / أجوبة الأسئلة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١٠: ٨٤٦-٨٤٧ (٢ نسخة)]

١٩٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

أولها: وصل كتاب الشيخ مخبر بجميل صنع الله لديد وسبوغ نعمه عليه واتصال هدايته به

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ لم يذكره المهدي في فهرس مصنفات ابن سينا وأما ذكر ص ٢٩٦ مسائل زيله سأل عنها الشيخ الرئيس ابن سينا وخطا ارگین وبروکلن وللقنواقي في عدهم جواب هذه المسائل مؤلفا براسه وقال بل هو قسم من كتاب المباحثات وقد نشره عبدالرحمان البدوي في كتابه ارسطو عند العرب ص ١٩٧ الفقرة ٣٥٢ ولعل هذا الجواب هو صدر اجوبته عن تلك المسائل [ف: ١-٣١٧]

● جواب أبي الحسن علي بن رضوان / طب - عربي
ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ هـ ؟)

١٩٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٤]

- ➔ جواب أبي سعيد أبي الخير < الإرشاد
- ➔ جواب أبي سعيد أبي الخير < سبب إجابة الدعا وكيفية الزيارة وتأثيرها
- ➔ جواب أبي سعيد أبي الخير < الفرق بين القضاء والقدر والمشيئة والإرادة
- ➔ جواب أبي سعيد أبي الخير < المعاودة في أمر النفس والفيض
- ➔ جوابات السلار < المنامات
- ➔ جوابات السلار الديلمي < أجوبة المسائل السلارية
- ➔ جوابات السيد ركن الدين الاسترآبادي < أجوبة المسائل

● جوابات عن الاعتراضات على الشيخ الرئيس / فلسفة - عربي
احمد بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٩٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-١١٤]

- ➔ الجوابات في خروج المهدي < الغيبة

● الجوابات المرقومة = المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان / أجوبة
الأسئلة - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
طبع: في مجلة المنار، ١٣٢٦ هـ ٦٠١/١١ - ٦٠٨
[فنخا ١٠: ٨٤٩ (٣ نسخ)]

١٩٦٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٥
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ ١٦ ص، ١٨ س، ١٣٦٩ سم [ف: ١٠١]

← جوابات المسائل البصرية < المسائل البصرية

● جوابات المسائل البغدادية = المسائل البغدادية / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي أرشدنا لدينه وحفظ حدوده وسددنا لبيانه ... فإننا مجيبون عما تضمنته هذه الأوراق من المسائل بدلالاتها على فضيلة موردها ... المسئلة الاولى اذا تلف الإنسان على غيره دابة او جارية هل يلزمه المثل او القيمة وما الحكم في ذلك الجواب يلزمه القيمة لا المثل متعذر والزامه حرج وضيق ...
آخره: وكذا اذا قال في جملة وصيته قد جعلت لها أن يرجع فيما اشهدت لي به فان جميع ذلك يرد إلى ما يحتمله ثلث تركته والله الهادي بفضله.
طبع: قم، ١٤١٣هـ ضمن الرسائل التسع، صص ٢٣٥-٢٦٥
[فنخا ١٠: ٨٥٠-٨٥١ (١٣ نسخة)]

١٩٦٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١٥
٧٢ مسألة فقهية سألها تلميذه الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي المشغري العاملي؛ كا: قاسم بن شيخ محمد بن حمزة الديزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ ٢٠*١٥ سم
[ف: ٢٨٩]

١٩٦٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤/٣-م-٩٢٠٤
نسخ، كا: عبد الحسين بن علي أكبر الطهراني، تا: ربيع الثاني ١٢٧٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٧]

● جوابات المسائل الجارودية والزيدية = الرد على الزيدية = الإمامة / كلام

وعقائد - عربي
مفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... اتفقت الشيعة العلوية من الإمامية والزيدية الجارودية على أن

الإمامة كانت عند وفاة النبي لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وانها كانت للحسن بن علي ...
 آخره: وهو طرف من جملة قد بسطها في غير هذا الكتاب من كتبي وامالي في الإمامة واستقصيت فيها الكلام والله المحمود وهو المستعان وصلى الله على سيدنا محمد بن عبد الله سيد البشر وعلى أخيه علي بن أبي طالب الطاهر المطهر وعلى ذريته الأبرار الصفوة من عترته الغرر وسلم كثيراً كثيراً.
 طبع: قم، ١٤١٣هـ في مصنفات الشيخ المفيد
 [فنخا ١٠: ٨٥١ (٦ نسخ)]

١٩٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠
 كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٢٦٣]
 ١٩٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦
 كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٣٠٥هـ ٦ص، ٢٢س، ٢١/١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٣]
 ١٩٦٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٨
 نسخ، كا: ميرزا محمد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشره: ١١-٨٢٩]
 ١٩٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٢
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ٥ رجب ١٣٥٠هـ ٦ق، ١٩س، ٢١/١٦سم [ف: ٩٨]
 ١٩٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢ مصورة
 أولها وآخرها: مطابق
 مختصر من الكلام على الزيدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [مصورات] - ف: ١-١٥٨]

- ← جوابات المسائل الحائرية < المسائل الحائرية
 ← جوابات المسائل السلارية < أجوبة المسائل السلارية
 ← جوابات المسائل الشدقمية < أجوبة مسائل ابن شذقم

- ➡ جوابات المسائل الصاغانيات < أجوبة المسائل الصاغانية
- ➡ جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة < أجوبة المسائل الطرابلسيات الثالثة
- ➡ جوابات المسائل الطرابلسية الثانية < أجوبة المسائل الطرابلسيات الثانية

● جوابات مسائل كاظم السمناني / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

١٩٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣/١٠

أولها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي انه قد كتب إلى بعض العارفين الطالبين للحدود اليقين ثلاث مسائل يريد مني جوابها وفيما يعلم الله مني اشتغال وملال وكلال ولكن لا يمكنني رده لانه من اهل الاستحقاق للجواب فجعلت سؤاله متنا وجوابي شرحا ليبين له الصواب؛ آخرها: قال سلمه الله تعالى الثالثة ان عالم المثل والاشباح وعالم النفوس هل هما شيان متغايران ام شيء واحد يعبر عن كل واحد منها بالآخر والحمد لله أولا واطرا وظاهرا وباطنا اقول ان عالم النفوس هو صورة الذرات وهو صورة الوجود واصلها مركب من الهيولاء الاولى والمادة والحمد لله والصلوة على رسول الله.

كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ص٢٠، س١٣*٢١ سم [ف: ١- ٣٠٥]

- ➡ جوابات المسائل المصرية < المسائل المصرية

● جوابات المسائل المقدادية / فقه - عربي

الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

١٩٦١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١

أولها: اللهم سهل يا كريم الحمد لله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله ... وبعد فان هذه المسائل الجلية والأجوبة الحسنة؛ آخرها: استكمال النفس على الاطلاق ونفعنا بركات دعواته وانفاسه وادام نظرها بمحادي عن انفاسه بحق الحق واهله وصلى الله

على محمد وآله.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦ ص (١-٢٦)، ١٧ س، ٢٣*١٣ سم
[ف: ١-١٨٥]

← جوابات المسائل الناصرية < المسائل الناصريات
← جوابات المسائل النجفية < أجوبة المسائل النجفية

● جوابات مسائل النيشابورية / أجوبة الأسئلة - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٩٦١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١١

كا: حسين بن أحمد انبوهي، تا: ١٣٢٥ هـ [نشره: ١١-٨٥٠]

● الجواب الأجل عن حكمة كرب المصطفى عند حلول الأجل / تاريخ النبي (ص)

- عربي

البكري الصديقي، محمد بن محمد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

١٩٦١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٢

أولها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا ما دعت اليه حاجة
السائل عن وجه الحكمة فيما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم؛ آخرها: وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ ٣ ق (١٦-١٤)، ٢١ س،
٢٠*١٤ سم [ف: ٥-٣٢٨]

● جواب الأسئلة الباطنية / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٩٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلاة الله على سيدنا محمد وعلى آله

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٥ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٢٢]

← جواب الأسئلة في الكشف عن نسبة المعاصي للمعصومين وغيرها < الغديرية

← جواب أسئلة سيد ركن الدين < أجوبة المسائل

← جواب أسئلة عن تنعم تالم أهل الاخره < جواب مسألتين في عذاب القبر

وايمان فرعون

← جواب اعتراضات سلطان العلماء < حاشية حاشية خليفه سلطان على الروضة

البهية

● جواب الأمير فخرالدين بن معن / ترسل - عربي

الشريف محسن سلطان

١٩٦١٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٦

صورة مكتوب مولانا الشريف محسن سلطان مكة المشرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١ق، ١٧٥ ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

← جواب أهل الحائر فيما سئلوا عنه من سهو النبي < سهو النبي (ص)

● جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن «قل

هو الله أحد» تعدل ثلث القرآن / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٣، ١٣٢٥، ١٤٠٥هـ الرياض، ١٤١٣هـ

١٩٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٢

تعليق، كا: محمود شكري الألوسي، تا: ١٣٢٢هـ / ١٣٩ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٤٩٠]

- ← جواب باقلائي < النص على إمامة أمير المؤمنين (ع)
- ← جواب بعض العارفين < الخطابية
- ← جواب بعض أهل إصفهان < أجوبة مسائل من إصفهان
- ← جواب الحاشية على إثبات الواجب < مكاتبات الكاتب والطوسي في إثبات الواجب

● جواب الحرّ العاملي عن سؤال / أجوبة الأسئلة - عربي

الحر العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

١٩٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥٨هـ [ف: ١-٣١٩]

● جواب حلّ حاشية على المسالك / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٦]

- ← جواب الدامغاني < خبر مارية القبطية

● جواب رسالة في المسيح والخضر وموسى / كلام وعقائد - عربي

الخوئي، أبو القاسم (١٢٧٨ - ١٣٧١ ش)

١٩٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦ مصورة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● جواب رسالة من لاهور في حق سب الصحابة / كلام وعقائد - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

١٩٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠/١ مجاميع

أولها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، وانزل عليه كتابا بفرق بين الحق والباطل ...

كا: قاسم افندي، تا: ١٢٦٨ هـ بغداد؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٥٤٢]

● جواب رسالة نصير الدين الطوسي / أدب - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

١٩٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩/٣

أولها: البسملة. كتب نصير الدين محمد بن محمد الطوسي إلى كمال الدين ميثم البحراني كتابا إلى البحرين وارسل معه هديه تليق بشان المهدي والمهدي اليه فاجابه كمال الدين بكتاب هذا نصه البسملة، اتاني كتاب لويهر نسيمه بقبر لاهي نشره ساكن القبر فجدد لي ذكرا وما كنت ناسيا ولكنه تجديد ذكر على ذكر وردت الارواح الرحمانية والاشباح الروحانية مطوية في الكلمات القدسية؛ آخرها: ونجزت على نسخه كتبت في البهية في خزنة الروضة العلوية بقلم محمد بن الشيخ طاهر السماوي سابع ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة والاف حامدا مصليا.

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣ هـ؛ ٥ص، ٢٢س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٣٠٢]

● جواب سبع الشداد (رسالة في) / - عربي

١٩٦٢٢. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٢

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (١٧٩الف-١٨٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← جواب سؤال ابن عصفور بحراني درازي < وسائل الهمم العليا في جواب مسائل الرؤيا

← جواب سؤالات إسكندر < إسكندريه

← جواب سؤال السيد مال الله < شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك»

● جواب سؤال بصري / فقه - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٩٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٥/٤

أولها: ما قول العلماء الحنفية نفع الله تعالى بعلومهم البرية، فيمن دفع الخمس من ثمر عقار إلى الحكومة بنية الزكاة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ ١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٤-٣٨٣]

١٩٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦/١٣

كا: علي بن محمد حسن الايرواني، تا: ١٣١١هـ ١ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٤١٤]

١٩٦٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤/١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ٥/١٨٨*٢٦/٧سم [ف: ٣١٨]

← جواب سوال خان أحمد خان گيلك < تخليل الصائم أسنانه من بقية الطعام

● جواب السؤال عن تنازع الزوجين / فقه - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ) ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١٠١٨ هـ

١٩٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤

أولها: بسملة، والاعتصام بالعزیز العليم. الحمد لله رب العالمين حمدا يملا اقطار السموات والارضين وافضل الصلوات وازكى التسليمات على النبي الكريم وآله المكرمين وبعد فنسأل ما قول سيدنا ومسندنا ومولانا ومقتدانا سيد العلماء المحققين مسند الفضلاء المدققين سلطان الحكماء التالين برهان العقلاء المتبحرين عصام الفقهاء المتمهرين عروة الإسلام وقدوة المسلمين حجة الايمان ... فيما اذا اتفق الزوجان على وقوع عقد التزاويج الدائم بينهما ممن وكلته المزوجه للايجاب فزوجها الوكيل من الزوج على صداق ثلاثين دينارا مثلاً؛ آخرها: وكتب بيمينه احوج المربويين إلى الرب الغني محمد بن محمد يدعي باقر الداماد الحسيني ختم الله له بالحسن حامدا مصليا مسلما مستغفرا في ثالث شهر ذي الحجة الحرام لعام ١٠١٨ من الهجرة المقدسة المباركة النبوية والحمد لله وحده كتبه الفقير إلى رحمه ربه الغني الابدي شيخ محمد جنبادي في تاريخ ثامن عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة ثمان عشره بعد الف تم.
كا: محمد الجنبادي، تا: ١٨ ذي الحجة ١٠١٨ هـ، ٢١ ص، ١١ س، ١٩٠١١ سم [ف: ١-٣٠١]

● جواب السؤال عن سر اختلاف الأحاديث / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ)

١٩٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٢١]

← جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين بنته من عمر < تزويج علي (ع) بنته من عمر

● جواب سؤال في العرش والعلو والاستواء والصفات / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٩٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٣/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما القائل الاول الذي ذكر نص النبي صلى الله عليه وسلم، فقد اصاب فيما قال ...

كا: مجهول، تا: ١٣١٢ هـ ٧٦ ق، ١٩*٢٠ سم [ف: ٥٤٠-٢]

● جواب سؤال ورد من البصرة / أجوبة الأسئلة - عربي

١٩٦٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٥٢١٠-٨/٥ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص [(مصورات) - ف: ٣٢١]

● الجواب الشافي على أسئلة العلامة الزراني / أجوبة الأسئلة - عربي

الغامبي الشامي، علي

١٩٦٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٢

أولها: الحمد لله ذي الجلال والاکرام، المان بالطف والانعام والصلوة على سيدنا الانام وعلى آله وصحبه الاعلام، عدد الرمل والقطر ومزن الغمام

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦ هـ ١٤٨ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١/١ سم [ف: ١٧٦]

● الجواب الشافي في المقال الصافي / - عربي

الدوسري، حسين بن أحمد (- ١٢٤٧ هـ)

١٩٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/١٠

كا: سليمان عدیل، تا: ٧ ذي القعدة ١٢٤٧ هـ ١٦/٥*٢٣ سم [ف: ٣٢٠]

← جواب شيخ عبد الله بن مبارك قطيفي < القدر في أفعال العباد
← جواب شيخ محمد مهدي أسترآبادي < شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

● الجواب الصحيح لمن بذل دين المسيح / كلام وعقائد - عربي



ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٤٩ هـ جدة، ١٣٩٠ هـ

١٩٦٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢١

أولها: وغائبون كانوا مشركين فكيف اذا كان الدعاء في الظاهر لتمثيلهم المصورة؛
آخرها: قال: انا معاشر الانبياء ديننا واحد، وهذا مبسوط في موضوع آخر، والحمد لله
رب العالمين.

المجلد الثالث: نسخ، كا: رسلان عطان، تا: ٨ شعبان ١٣٠٥ هـ ٢٩٩ ق، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم
[ف: ٢-٤٦٩]

١٩٦٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٩

أولها: لا اله الا الله محمد رسول الله، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم، ملك يوم
الدين والحمد لله الذي خلق السموات والارض؛ آخرها: وبيان ان اهل التوحيد هم على
الهدى وان اهل الشرك على الضلال.

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ق، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٦٨]

١٩٦٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٠

أولها: الضلال. قال وانا واياكم لعلي هدى او في ضلال مبين. يقول ان احد الفريقين اهل
التوحيد؛ آخرها: فهم اذا صرحوا بدعاتها اصحابها وطلبوا منهم الشفاعة وهم مرتي
وغائبون.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ ق، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٦٩]

● جواب الطوسي لتلميذة حول موضوع / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

١٩٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٧]

● جواب على سؤال في كلمات الصوفية / عرفان وتصف - عربي

ابن العجمي، أحمد بن محمد (- ٨٤٠ هـ)

١٩٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٧ مجاميع

أولها: وبه ثقتي وعليه متكلي، وبه اعتصامي، الحمد لله الذي جعل طريقة السادة الصوفية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٢-٣٤٥]

● الجواب عما استبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف المعجم / أدب - عربي

شكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ رمضان ١٣١٩ هـ

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها، وخص نوع الإنسان بفصاحة المنطق والبيان وأهله لها ... أما بعد فيقول الفقير إليه تعالى محمود شكري الألوسي البغدادي: لما كانت حروف الهجاء معادن المعارف وخزائن كنوز الدقائق المستورة بحجب الخفاء ... وقد اختلج في فكري بعض مسائل تتعلق بها ... وقد عثرت على سبعة أسئلة من هذا القبيل جادت بها قريحة شيخ الإسلام ... الشيخ جلال الدين السيوطي ... حيث قال: ...

١٩٦٣٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٥

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ هـ؛ ٤١ ص، ١٩ س، ٢٢٠١٧ سم [المورد: ١٣-١٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٦]

● الجواب عن اعتراضات بعض ... في حاشية على شرح الشرايع للشهيد الثاني

(رسالة في) / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

١٩٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● الجواب عن بعض الشبه والاعتراضات وجهت إليه في بعض ألفاظ عقد

نكاح صدر منه في مجلس (رسالة في) / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبدالكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● جواب عن سؤال صوفي: أي شخص ليس بأنثى ولا خنثى (رسالة في) / فقه-عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٩٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فيقول العبد المفتقر إلى مولاه الأبدي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩١]

● جواب عن سؤال في ترجمة القرآن إلى الإنجليزية / علوم القرآن - عربي

١٩٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/١ مجاميع
السؤال ورد من احد علماء الهند ونشره في جريدة الفلاح طالبا فيه إلى الحكومة
المصرية اعانتته على طبع ترجمة القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، س٢١، ١٩*١٤سم
[ف: ١١٦-١]

● جواب عن سؤال في عبارة وردت في «الدر المختار» / فقه - عربي

سويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)
المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصفى، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥ هـ)

١٩٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٤
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين
كا: مجهول، تا: ١١ شوال ١٢٤٥ هـ ١ ق، ١٩ س، ٢١*١٤سم [ف: ٤١٤-١]

● جواب عن سؤال ورد في تفسير «معالم التنزيل» / تفسير - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٩٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٥
أولها: الحمد لله على ما انعم واشكره على ما فهم وعلم
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١ ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٨٢-١]

● الجواب عن شرب التباكو / فقه - فارسي

الحزين، محمد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

١٩٦٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/٥
أولها: از حليت و حرمت كشیدن تنباكو سؤال کرده بودند؟ در جواب قلمی شد اسلاف

ما ومعاصرين در طرف افراط وتفریط سخنان گفته اند؛ آخرها: الحديث ترجمه مجملًا نسبت بحال اكثر مردم ظاهراً ترك لازم يا راجح باشد والله تعالى يعلم، تمام شد اين رساله از رسائل حضرت شيخ صاحب نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (١٥٧ب-١٥٨)، ١٩ س، ١٥*٢٦ سم [ف: ٢-٥٠]

● الجواب عن عدة اعتراضات وجهت إليه (رسالة في) / فقه - عربي

المليسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٩٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● جواب عن كيفية زيارة عاشوراء / زيارات - عربي

المازندراني

١٩٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٠/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ؛ ١٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٨]

● جواب فخر المحققين عن السؤال حول بعض التعبيرات العلامة في قواعد

الأحكام = توضيح بعض عبارات العلامة في قواعد الأحكام = شرح قواعد

الأحكام / فقه - عربي

فخر المحققين، محمد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف

(٧٢٦-٦٤٨ هـ)

١٩٦٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٩٩

أولها: بعد حمد الله واجب الوجود، واهب وجود كل موجود ... يقول محمد بن الحسن

بن المطهر ادام الله ايامه ... لما فرغت من تحرير اشكالات الجزء الاول من كتاب القواعد شرعت الآن في تحرير الجزء الثاني منه؛ آخرها: لو كان العاقل هناك، ولو فقدت العاقلة او كانوا فقراء او عجزوا عن الدية أخذت من. المجلد الثاني، ويبدأ بكتاب النكاح، وينتهي بكتاب الجنائيات؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٢٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣١٨]

● الجواب الفسيح لما لفقّه عبدالمسيح / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٠٦هـ

١٩٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٦

المجلد الأول؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٥هـ بغداد؛ ٢٣٦ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٠

المجلد الأول؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٦هـ ٣٤٢ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥١

المجلد الثاني؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣٠٦هـ ٣٠١ق، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٤

كا: محمّد حسن الحسيني الحائري، تا: ١٣٠٧هـ ٣٠٤ق، ٢١*٣٣سم [ف: ٤-٣٩٨]

١٩٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٧

الجزء الثاني؛ كا: محمّد المقرئ، تا: ١٣٠٨هـ بغداد (مسجد الدسايل)؛ ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٥٤١]

١٩٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٨

الجزء الثالث؛ كا: محمّد المقرئ، تا: ١٣٠٨هـ ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٥٤١]

● جواب القسم (أرجوزة في) / نحو، شعر - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

١٩٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥/٤

أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة محمد بن مالك الجبائي ...

جملة اسمية وفعلية * للقسم اجمل قاصداً الية

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ ١٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٩]

● الجواب الكافي عن مسألة إحاطة علم المخلوقات بالغير المتناهي / كلام

وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٩٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/١٠ مجاميع

أولها: الحمد لله رب العالمين اما بعد: ذكرتم ايديكم الله بنوره في كتابكم: ان مسألة

الاحاطة العلمية بانواع المعلومات من واجب وجائز ومستحيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٢٨]

← الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي < الدواء والداء

● جواب لسؤال الواقف / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٩٦٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٢٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

← جواب مال الله الخطي < شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك»

● جواب المحقق القمي / أجوبة الأسئلة - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٢٠هـ

١٩٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩
 أولها: اول الايرادات: من العبد الذليل إلى المولى الجليل؛ آخرها: وآخر ما اجاب به
 المحقق القمي: وان مقصودي قد اشتبه على المجيب دام ظله لقصور كلامي وجلالة
 نظره دام ظله ...
 ك: محمد باقر بن علي اكبر الدماغي، تا: ١٢٧٦هـ النجف الأشرف [ف: ١-٢٢٣]

● جواب المحقق القمي حول كتابه القوانين / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
 ك: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٨]

- ← جواب محمد علي ميرزا < العصمة والرجعة
- ← جواب المسائل < الاجتهاد والتقليد
- ← جواب المسائل < حملية

● جواب المسائل / فقه - عربي

السامهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
 تاريخ التأليف: ١ ذي الحجة ١١٣٠هـ

١٩٦٦٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/٩
 نسخ، ك: شيخ حسين سراج بن عبدالرحمن بغدادي، تا: ١١٣٩هـ ١٧ق [نشره: ١١-
 ٨٧٠]

- ← جواب المسائل الثلاث < أجوبة مسائل ملاكاظم بن علي نقي السمناني
- ← جواب مسائل الشيخ عبدعلي بن الشيخ علي التوبلي < لوامع الوسائل في
 أجوبة جوامع المسائل

← جواب مسائل الملا محمد مهدي استرآبادي < شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

← جواب مسائل بعض السادة < أجوبة المسائل الثمان

● جواب مسائل شيخ محمد بن جابر / أصول الفقه - عربي

الجزائري، عبد النبي بن سعد (- ١٠٢١ هـ)

[فنخا ١٠: ٨٩٤-٨٩٥ (٢ نسخة)]

١٩٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

كا: الحاج مفضل بن حاج حسب الله، تا: ١٠٩٨ هـ [ف: ١-٤١]

← جواب مسائل عشرة < أجوبة المسائل العشرة

← جواب مسائل ميرزا إبراهيم شيرازي < الشيرازية

← جواب مسائل ميرزا محمد شفيع صدر < الصدرية (الرسالة)

● جواب مسألة / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

١٩٦٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [ف: ١-١١٣]

● جواب مسألة / فقه - عربي

القטיפي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

١٩٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥١

كا: أحمد بن عبد الرضا بن حسين آل حرز البحراني، تا: ١٣٠٤ هـ؛ ١٠ ص [ف: ١-١١٣]

● جواب مسألة / أصول الفقه - عربي

الحائري، جابر بن عبد النبي

١٩٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٥
كا: محمد بن جابر، تا: ١٢٠٠هـ - ١٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٣٨]

● جواب مسألة الشيخ أحمد آل ماجد الأوالي / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ؟)

١٩٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٧
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ - ١١ص [ف: ١-١١٤]

● جواب مسألة تأثير النجوم / هيئة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٩٦٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١٣
كا: قاسم بن شيخ محمد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ - ١٥*٢٠سم [ف:
٢٨٩]

● جواب مسألة في شأن آية التبليغ / كلام وعقائد - عربي

الخالصي، اسدالله بن محمد علي (القرن ١٤ هـ)

١٩٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٩٢/٤
أولها: كلام لبعض علماء بغداد من أهل السنة ورد إلينا سنة ١٣٢٥ صورته: يا أيها
الرسول بلغ؛ آخرها: وقد وقع الفراغ في أوائل جمادى الآخرة سنة الالف والثلاثمائة
 وخمسة وعشرين هجرية على مشرفها آلاف الصلاة والتحية .
كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٣ ربيع الآخر ١٣٥١هـ - ٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم
[ف: ١٨٥]

← جواب مسألة في الغيبة ← الغيبة

● جواب مسألة «لا إله إلا الله» التي أوردتها التفتازاني في التلويح / أدب - عربي

البازلي، محمد بن داود (٨٤٥ - ٩٢٥ هـ)

١٩٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/٤

أولها: قال فقير عفو الله تعالى محمد بن الشيخ داود البازلي عفا الله عنهما

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٤ ق، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢-١٦٦]

● جواب مسألة نملة سليمان / حديث - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٩٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣/٥

أولها: البسملة، وبه ثقتي. ن (ع) عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب القرشي عن منصور بن عبد الله الإصفهاني عن علي بن مهرويه القزويني عن داود بن سليمان الغازي قال سمعت علي بن موسى الرضا عليه السلام في قوله عز وجل فبتسم ضاحكا من قولها قال لما قالت النملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده حملت الريح صوت النملة إلى سليمان وهو مار في الهواء والريح قد حملته فوقف وقال على بالنملة فلما أتى بها قال سليمان فلم حذرنهم ظلمي وقلت يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم قالت النملة خشيت ان ينظروا إلى زينتك فيفتنوا بها فيعبدوا عن الله تعالى ذكره؛ آخرها: فلذا زيد حروف اسمك على اسم ابيك ولو كان في الخبر من حروف اسم ابيك كما راينا في بعض النسخ كان الصق بهذا المعنى وقوله ارجو ان تلحق بابيك اي لتلك الزيادة فيدل ضمنا وكناية على انه انما زيد لذلك ولا يخفى بعده نقلت عن خط المصنف مدظله العالي.

كا: محمد قاسم بن أبي القاسم هستي، تا: ١٠٩١ هـ ٢ ص، ٢١ س، ١١*١٨ سم [ف: ١-]

← جواب مسألتي السيد حسين < البحرانية

← جواب مسألتين < الخطابية

● جواب مسألتين في عذاب القبر وإيمان فرعون = تنعم وتألم أهل الآخرة /

كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٧ ربيع الثاني ١٢٢٤ هـ

[فنخا ١٠: ٩٠٧-٩٠٨ (١٧ نسخة)]

١٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص (٢٧-٤٨) [ف: ١-٣٦]

← جواب المستلثين من السيد حسين بن السيد عبدالقاهر < البحرانية

← جواب مكتوب امير حسينعلي خان < جبر واختيار

← جواب ملامحمد دامغاني < تفسير مسألة بسيط الحقيقة كل الأشياء

← جواب نامه علماء ماوراء النهر < نامها

● جواب النقول أوردها المعلول أمير جلي (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الساجلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

١٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٩/٢ مجاميع

أولها: الحمد لله محق ومعينه، ومبطل الباطل ومهينه، والصلوة والسلام على سيدنا

محمد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-١٨٠]

● الجوارح وعلوم البزدره / علم الحيوان - عربي

القاسمي، أبو بكر بن يوسف

[فنخا ١٠: ٩١٧-٩١٨ (١ نسخة)]

١٩٦٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/ حيوان مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن. ذكروا [كذا] الثقات من الرواة من اهل المعرفة ان الاسكندر الرومي قال للحكماء المختلفين لخدمته يوماً أريد أن تعرفوا لي طبيعة البازي وامراضه العارضة له ... ونحن نجمع في ذلك ذكراً يشتمل على جميع أحوال البزاة والضواري، ونجعله مقالتين نودعهما الخزانة علماً وعملاً. فاعلم في المقالة الاولى، والعمل في المقالة الثانية، ونرتبهما ابواباً، حتى اذا اردت شيئاً من العلم او العمل، التمسته من الباب المرسوم له. وجميع الابواب مائة وخمسة عشر باباً، منها العلم اثنان وخمسين، والعمل ثلاثة وستون باباً؛ آخرها: تم الكتاب ... وكان الفراغ منه في شهر جمادى الاخر من شهور سنة اربعين وثمان مائة. بخط العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن الحاج حسن الناسخ ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية في باريس (برقم: عربي ٢٨٣١)؛ نسخ،

كا: احمد بن الحاج حسن الناسخ، تا: ٨٤٠هـ ١٠٩ق، ١٣س [ف: ٣-١٧٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٤]

● جواز إسقاط السلطنة على الغير (فائدة في) / فقه - عربي

١٩٦٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٦

أولها: كل سلطان للشخص على غيره يصلح للإسقاط بحسب ذاته فانه بمنزلة

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ سامراء؛ ٢٥س،

١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠١]

● جواز الاقتداء بالمخالف (رسالة في) / فقه - عربي

ابن أبي شريف، محمد بن محمد (٨٢٢ - ٩٠٥ هـ؟)

١٩٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٦

أولها: قال صاحب السرخانية، والصدر الشهيد وتاج الشريعة ...

كا: ياسين بن خير الله العمري الموصل، تا: ١٢٠٤ هـ ٤ق، ١٦٢١ سم [ف: ١-٦٠٨]

● جواز الاقتداء بالمخالف وعدمه (رسالة في) / فقه - عربي

ابن أبي شريف، إبراهيم بن محمد (٨٣٦ - ٩٢٣ هـ)

١٩٦٧٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٧

في الفقه الشافعي؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٠]

← جواز امتناع الزوجة عن الاستمتاع قبل قبض المهر < منع الزوجة نفسها قبل

الدخول عن الزوج حتى تقبض المهر

● جواز أمر الأمر مع علمية بانتفاع شرطه وعدمه (رسالة في) / أصول الفقه-عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

١٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: لطف الله المازندراني، تا: ١٢٨٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

← جواز تصرف المالك في ملكه مع لزوم إضرار الغير < تصرف المالك مع ضرر

الغير به

● جواز التعطير (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٨]

● جواز التعليق في العقود وعدمه / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٩٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨/١١
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ق (١٥٣ الف - ١٦٠) [ف: ٤-٢٨٩]

● جواز التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٦٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٢
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين
معتاد، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٨٢ هـ؛ ص ٣٤، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

● جواز التقليد (رسالة في) / فقه - عربي

١٩٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٨
أولها: الحمد لله الذي جعل حمد من أطاعه، وذم من عصاه
كا: مجهول، تا: ١٣٣٣ هـ؛ ق ٢، ٢٢ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٦٧٥]

← جواز تقليد الميت < الاجتهاد والتقليد

● جواز تقليد الميث / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥هـ - ١١٢١هـ)

١٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٤/٢

أولها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الذي خصنا بالشرعة السمحة السهلة والدين الحنيف ... وبعد فهذه رسالة شريفة وبقالة لطيفة حققت فيها مسئله جواز تقليد الميث تحقيقا ورافقت فيها العدل والانصاف وحسن اولئك رفيقا واحط فيها باطراف الكلام في النقض والابرار؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما نمليه في هذه الرسالة الشريفة من الكلام ونحاوله في النقض وكما يرام فلنقبض عنان الاقلام في هذا المقام حامدين للملك العلام على توفيق الاتمام. ومصلين على سيد الانام وسيد الانبياء الكرام والاولياء الاعلام محمد الهادي إلى دار السلام وآله البدرية العظام المنزهين عن وصم الاوهام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين. انتهى كلام المحقق العالم الرباني الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني الراجي رحمه الله.

كا: حسين بن محمد الخطي، تا: ١١٤٦هـ؛ ١٣ص، ٢٣س، ١٢*سم [ف: ١-٣٠٦]

● جواز التوسع في كلام العرب = تحقيق التوسعات في كلام العرب = الرسالة

التوسعية في الكلمات العربية = التوسعات الشائعة في لغة العرب (رسالة في

تحقيق) / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

طبع: ١٣١٦هـ ضمن رسائل ابن كمال

١٩٦٨٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٩٦٨٣. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● جواز الجمع بين صيغ التسليم الثلاثية في النوافل كالفرائض (رسالة في) /

تجويد - عربي

١٩٦٨٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٨]

● جواز السجود على التربة (رسالة في) / فقه - عربي

[فنخا ١٠: ٩٢٤ (١ نسخة)]

١٩٦٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

أولها: الحمد لله حمداً كثيراً كما هو اهله، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله الطاهرين، وبعد فلما شاع واشتهر في هذا العصر من اظهر القول بمنع السجود في الصلوة على التربة الشريفة الحسينية

نسخ، كا: محمد كريم بن محمد بن محمد شريف المراغي، تا: ١٢٢٣هـ ق، ٥٢٥س،

١٩/٥*١٥ سم [ف: ٢-٣٢٣]

● جواز السفر في شهر رمضان اعتباطاً / فقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوله: البسملة، بعد حمد الله على نعمه الباطنة والظاهرة وصلاة على محمد المصطفى وعترته الطاهرة واصحابه الانجم الزاهرة. فاني ممثلاً ما امرت به من واجب الطاعة واما الجماعة ادام الله ظله من بحث هذه المسألة معتذراً مما صدر عن فكري الفاتر وقلمي القاصر وهي جواز السفر في شهر رمضان اعتباطاً قصداً للترخيص وإباحة الفطر ...

آخره: والحمد لله وحده والصلوة والسلام على افضل الانبياء وخاتمهم محمد بن عبد الله وعلى عترته الائمة الاصفياء صلاة متصلة إلى يوم الدين وعلى اصحابه الراشدين والتابعين وتابعي التابعين. وكتب مؤلفها محمد بن مكي تجاوز الله عن سيئاته.

طبع: ضمن رسائل الشهيد، ١٤٢٣هـ قم، ١٤٣٠هـ ضمن موسوعة الشهيد الاول، المجلد ١٨

[فنخا ١٠: ٩٢٤-٩٢٥ (٧ نسخة)]

١٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٦

كا: محمد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٨هـ كربلاء؛ ٨ ص [ف: ١-١١٤]

● جواز الصلاة على الجنازة في المسجد الحرام / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجداً وطهوراً والصلوة والسلام على من أعطى بالحرمين المحترمين مشهداً وظهوراً ...

١٩٦٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: ويرحميني وسائر المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٦٦ ق (١٢-١٧)، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥-٢٢٨]

١٩٦٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٨ ق (٧٦-٥٩)، ٢٣ س، ١٢*١٥ سم [ف: ٥-٢٦٤]

● جواز صلاة عيد الغدير جماعة / فقه - عربي

١٩٦٨٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩٠/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٦]

● جواز العمل بالظن (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (؟١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

١٩٦٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٧٥

أولها: الحمد لله الذي فضلنا على غيرنا باتباع الثقلين عند اختلاف الأداء ...

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ لم يتمه؛ ٢١ س، ١٦*٢١ سم [الموسم: ١-١٩٨]

١٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ٢٧٨]

● جواز وضع الجامع وعدمه (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٩٦٩٢. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● جوامع أحكام النجوم = جامع أحكام النجوم / هيئة - فارسي

البيهقي، علي بن زيد (٤٩٩ - ٥٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: بين ٥٥٦ - ٥٦٥ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين من امتطي غوارب الرسالة واعتلي مناكب الهداية من الضلالة محمد ... چنین گوید خواجه امام ... که من در هر نوعی از انواع علوم عمری صرف کردم ...

آخره: وهمچنین نظر باسهم اصلی نگاه کن ونيكو گوش دار تا در احكام خطا نيفتد، والله اعلم واحكم.

[فنا ١٠: ٩٢٧-٩٣٠ (٣٨ نسخة)]

١٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١-١٩١]

١٩٦٩٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: دون رقم

نسخ، كا: ملا ميرزا النهاوندي، تا: ٤ رجب ١٢٦١ هـ [نشریه: ٥-٤٣٣]

● جوامع الأدوية المفردة / طب - عربي

الدارارب، شريف بن علي (القرن ١٠ هـ)

١٩٦٩٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

أولها: البسملة، الحمد لله الفضل المنعم العزيز المنتقم رب الارباب ومسبب الاسباب الذي قصرت العقول عن ادراك عظمت (كذا) والصواب عظمة ذاته وعجزت الانام عن تحقيق كيفية صفاته من توكل عليه كفاه ومن اعتصم به؛ آخرها: الاظفار المتعشرة ومن البلوط ودقيق الحنطة، كتبه العبد المذنب خليل الله شريف بن علي الدارارب سنة ٩٨١هـ

كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ تملك: زين الدين محمد بن جمال الدين عبدالكريم؛ ١٨٢ق، ٢٢س، ٢٤*١٧سم [المورد: ٣٢-٣٩١٣]

← جوامع الأصول < جوامع الشتات

● جوامع الأصول = جامع الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني المدرس، حسن بن علي (١٢١٠ - ١٢٧٣ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الموفق للخيرات الرافع للدرجات ... فان علم الأصول لما كان حاجة الفقيه اليه شديدة ... وسميته بجوامع الأصول ...
آخره: فليلزم المحذور المذكور بالنسبة إلى تلك العلة.
[فنخا ١٠: ٩٣١ (٦ نسخ)]

١٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩

إلى دليل الإنسداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٢٠*٢٥سم [نشره: ١١-٧٩٥]

← جوامع التبيان < جامع البيان في تفسير القرآن

● جوامع التفسير / تفسير - عربي

اليزدي، أبو الحسن بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)
[فنخا ١٠: ٩٣٣-٩٣٤ (٤ نسخ)]

١٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥
أولها: الحمد لله المستشهد بحدوث خلقه على قدمه ...
انتهت إلى تفسير سورة الحمد بعد مقدمات كثيرة مبسطة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
لعلها بخط المؤلف؛ ٢٠٨ ق [ف: ١-٣٢٥]

● جوامع التفسير / تفسير - عربي

موسى بن اسماعيل

١٩٦٩٨. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: البسملة: الحمد لله الواحد الأحد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق
ما كون بل قدرته بأن بها من الأشياء وبانت الأشياء منه؛ آخرها: تمت الكتاب (كذا) من
شهر جمادى الاولى سنة ١٢٨٢ هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٢ هـ، ٥٤٦ ص، ٢٥١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٦]

← جوامع جالينوس في الأمراض الحادثة في العين < الأمراض الحادثة في العين

● جوامع الجامع = التفسير الوسيط / تفسير - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ محرم ٥٤٣ هـ

أوله: الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه الكريم، ومن علينا بالسبع المثاني والقرآن العظيم وما ضمنه
من الآيات والذكر الحكيم ... أما بعد فإني لما فرغت من كتابي الكبير في تفسير الموسوم بجمع
البيان العلوم القرآن ثم عثرت من بعد بالكتاب الكشاف بحقايق التنزيل لجار الله العلامة

واستخلصت من بدايع معانيه وروائع ألفاظه ومبانيه ما لايلفى مثله في كتاب مجتمع الاطراف
ورأيت ان اسمه واسميته بالكافي الشافي ...
طبع: تبريز، ١٣٨٣هـ طهران ١٣٢١هـ
[فنخا ١٠: ٩٣٥-٩٥١ (٢٢٩ نسخة)]

١٩٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٥٦٧ق، ٣٦س، ٢٤٠١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٢]

١٩٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٨

أولها: مطابق؛ آخرها: تم المجلد الأول من الجوامع والله الحمد والمئة و فرغ منه كاتبه
بالحضرة الغروية المرتضوية على مشرفها السلام الفقير إلى الله العلي سلطان حسن
الحسيني القمي المجاور بالنجف المقدس حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه واله وسلم
ويتلوه بالمجلد الثاني سورة مريم.

الفاتحة - سورة الكهف؛ كا: سلطان حسن الحسيني القمي، تا: مجهول؛ عليه إنهاء سيد
جعفر الحسيني بتاريخ ٨٣٨هـ ٢٤٠ص، ٢٩س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٣٠٦]

١٩٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٦

أولها: لعدم شهوتهم وكانت المرأة تضرب الأرض برجلها ليتققع خلخالها؛ آخرها: وهذه
السورة من قواصم الظهور للملحدة والفلاسفة المنكرة للمعجزات الخارقة للعادات فانه
لايمكن أن ينسب شيء من امر اصحاب الفيل إلى طبع وغيره ...
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٠ق، ١٧س،
٢٣*١٦سم [دارالعلم: ٧٥-]

١٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

أولها: ... الآخذ في كل لديد اي: كل جانب من الجدال، يريد اهل مكة. (و كم اهلكنا)
تخويف لهم، (تحس) من احسه: اذا شعر به، ومنه الحاسة؛ آخرها: قوله تعالى: «إلى
غسق الليل» ووقبه دخول ظلامه في كل شيء يقال: (وقبت الشمس) اذا غابت ...
اشتملت على اواخر شرح سورة مريم إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: عبدالكريم ابن إبراهيم
ابن علي [بن عبد العالي] الميوسي العاملي، تا: ١٦ شعبان ٩٤٣هـ ناقصة: الأول والوسط
والآخر؛ ١٩٣ق، ٢٩س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢١٣]

١٩٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٣٢

كا: ناصر بن سليمان البحراني، تا: ١٩٤٣هـ ١١٧٨ق، ٢٣س، ٢٧*١٨سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٤٩٣]

١٩٧٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٧
آخرها: ... واخصصني بلطائف كرمك انك الكريم المنان وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الاخيار وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نستعليق، كا: محمد حسين، تا: ٩٤٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٢*٩سم [ف: ٥]
١٩٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٥
آخرها: ووقيه دخول ظلامه في كل شيء وميقال وقيت الشمس اذا غاب ...
المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: عبد الكريم بن إبراهيم بن علي منشي العاملي، تا: ٦ شعبان ٩٧٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٩س، ١٨/٥*٢٧سم [دارالعلم: ١١٠٠]
١٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤
كا: مسعود بن شمس بن كمال المهزومي، تا: ٩٨٥هـ ٣٥٨ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ١- ٣٠٧]
١٩٧٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ ٢٤*١٨سم [ف: ٦]
١٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٠
كا: محمد مؤمن بن محمد رضا السمناني، تا: ١٠١٣هـ ٤٦٤ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤ح-٩٤٠٢
أولها: أي لا تمدن نظر عينيك ومد البصر تطويله ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ ناقصة: الأول؛ ٥٤٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠١]
١٩٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وعن الصادق عليه السلام ما من احد يقرأ آخر الكهف عن النوم الا تيقظ في الساعة التي يريد
المجلد الاول، إلى آخر سورة الكهف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الأولى ١٠١٧هـ تملك: محمد علي بن أحمد الموسوي الحائري في المشهد الرضوي سنة ١١٩٢هـ محمد تقي بن محمد حسين السبزواري؛ ٢٥٣ق، ٢٢-٢٣س، ١٩*٢٤سم [ف: ١-٢٩٤]

١٩٧١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١١

أولها: الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود الشاهد المشهود ...

كا: ابو غالب العريضي السلامي، تا: ١٠٦٥هـ ٥٠١ق، ١٥*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-
[٢١]

١٩٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٨

أولها: مطابق

كا: محمد مقيم بن نور الدين السهروردي، تا: ١٠٦٧هـ ٨٤٠ق، ٢٦س، ٢٨*١٨سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٤٩١]

١٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: معصوم بن أبي طلب بن نصر الله، تا: ١٠٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٩]

١٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: عزيز الله بن مطلب الموسوي الجزائري، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية:
[٢٤٠]

١٩٧١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٢

من بداية سورة الإنسان؛ نسخ، كا: سيد بخيت بن سبيع، تا: ١ رجب ١٠٧١هـ ناقصة:
الآخر: ٣٥٣ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٧٣]

١٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨

كا: محمد كاظم بن صفر علي الرازي، تا: ١٠٧٤هـ ٦٩٣ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٤٤

كا: عبدالرضا بن حسين الابيوري السياحي، تا: ١٠٨١هـ ٥٧٦ق، ٢١س، ٢٦*١٨سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣

من اول سورة يونس إلى نهاية سورة الملائكة؛ نسخ، كا: معصوم بن أبي طالب بن
نصر الله الفالي، تا: ٢٤ محرم ١٠٨٦هـ [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٠

سورة الكهف - المعوذتين؛ كا: أبو الحسن بن عبد الله الجيلاني، تا: ١٠٩٩هـ ٣٦٠ص،
٢٠س، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: إسماعيل بن إبراهيم، تا: ١١٠٣هـ ٤٧٣ق [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١
النصف الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الاولى ١١٠٧هـ تملك: محمد تقي
بن محمد حسين السمرقندي، محمد علي بن أحمد الموسوي الحائري در المشهد
الرضوي سنة ١١٩٢هـ ٢٥٧ق، ٢٤*١٩سم [دارالعلم: ٣٣]
١٩٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩١
كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول: ٥١١ ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٦
كا: محمد إسماعيل بن حافظ خديوري، تا: ١١٠٨هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول:
٩٠ ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠١٢
كا: محمد معصوم بن عبد القادر الطالقاني، تا: ١١٠٩هـ ٧٣٦ق، ٢٩س، ٣٠*١٨سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٣]
١٩٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩
بلغت إلى قوله تعالى: «وانه لتنزيل برب العالمين نزل به الروح الامين»؛ كا: مجهول، تا:
١١٠٩هـ ٢٢٩ق [ف: ١-٣٢٦]
١٩٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: محمد سعيد بن خداويردي الطالقاني، تا: ٢٦ شوال ١١١٤هـ ٣٣٤ق [ف: ١-٣٢٦]
١٩٧٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠/١
أولها: مطابق
المجلد الأول؛ كا: محمد كريم بن مرادخان، تا: ١١١٥هـ [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٥]
١٩٧٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠/٢
أولها: سورة مريم ثمان وتسعون آية مكية ...
المجلد الثاني؛ كا: محمد كريم بن مرادخان، تا: ١١١٨هـ ٢٣*٣/٥سم [الأوقاف العامة-ف:
٦-١٠٥]
١٩٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٦
كا: عبدالمطلب بن جلال الشهير بابي تراب عبد الله بن شريف بن مجد، تا: ١١١٨هـ
٦٠٣ ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧
من اول الكتاب إلى آخر سورة الكهف؛ كا: محمد علي بن شفيع، تا: رجب ١١٢٨هـ
٢٥٣ق [ف: ١-٣٢٦]

١٩٧٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٠٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٦]
١٩٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٨ ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٠٤ ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: ولو أنا اهلكناهم الآية دلالة على وجوب اللطف وانه انما بعث
 الرسول لكونه لطفاً ولو لم يبعثه لكان للخلق حجة عليه سبحانه وتعالى
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٠ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٩٨]
١٩٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٥
 سورة مريم - المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ١-٣٠٧]
١٩٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ ص [ف: ١-١١٤]
١٩٧٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٦]
١٩٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٧٣ ص، ٢٧ س، ١٥*٢٦ سم [ف: ١-٣٠٧]
١٩٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢
 سورة مريم - المعوذتين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ ص، ٢٣ س، ١٩*٢٥ سم [ف: ١-٣٠٧]
١٩٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١/٥
 كا: محمد بن جعفر بن رست علي الطالقاني، تا: مجهول؛ ١٩٤ هـ ٨٣٠ ص، ٢٩ س،
 ٣١*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٦]
١٩٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ ق، ١٩ س، ١٨*١٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]
١٩٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٩٤
 المجلد الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٧ سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠٧

المجلد الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٥]

١٩٧٤٤. بغداد؛ مكتبة محمد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٤١ح

كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٤]

١٩٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢-٦٣مصورة

أولها: أبي بن كعب من قراها اعطي من الاجر بعدد كل من صدق بذكرها ... بسم الله الرحمن الرحيم كهيص * ذكر رحمة ربك عبده زكريا؛ آخرها: وان عليه لطلاوة وان اعلاه لمثمر، وان اسفله لمعذق، وانه يعلو وما يعلي، فقالت قريش: صبا والله الوليد المجلد الثاني، من سورة مريم إلى سورة المدثر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [(مصورات) - ف: ١-٩٨]

● جوامع الحساب بالتخت والتراب = جامع الحساب / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٦٦٣ هـ

أوله: الحمد لله ولي الرشاد وملهم السداد الذي أبدع الاحاد والاف منها ما لا نهاية له من الاعداد ... وبعد فهذا مختصر في ذكر الاعمال التي يحتاج اليه الحساب ... الباب الاول في حساب الصحاح من الاعداد يشتمل على اثني عشر فصلا ...

آخره: قدر على استخراج اضلاع سائر المضلعات التي بعد المكعبات بحساب الجمل ولا تطول الكلام بايراد أمثلتها ولنختم الكلام ههنا والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.

طبع: بيروت، ١٣٨٦ هـ في مجلة الابحاث، ١٣٨٦ هـ المجلد ٢٠، صص ٩١-١٦٤ و ٢١٣-٢٩٢ [فنا ١٠: ٩٥٢-٩٥٤ (١٢ نسخة)]

١٩٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٣/٣

أولها: مطابق

كا: محمد تقى بن حسين المرحومي، تا: ١٠٠٦ هـ ٢٠ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٠٢]

● جوامع الرسائل في تحقيق المسائل = الفروع والأصول بالدلائل / فقه - عربي

القمي، هدايت الله بن رضا (القرن ١٣ هـ)
 أوله: الحمد لله المتفرد بالأزلية والقدم والموجود الذي اخرج نور الوجود من ظلمه العدم
 والمعبود الذي خصصنا بالنعم والمحمود الذي فضلنا على ساير الأمم والمقصود الذي ...
 طبع: طهران، ١٣١٩ هـ
 [فنخا ١٠: ٩٦١-٩٦٢ (٥ نسخ)]

١٩٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ ص [ف: ١-١١٤]

● جوامع الشتات = جوامع الأصول / أصول الفقه - عربي

العراقي، محمود بن جعفر (١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ)
 [فنخا ١٠: ٩٦٣-٩٦٤ (١٠ نسخة)]

١٩٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ ٤١١ ص [ف: ١-١١٤]

١٩٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢١ ص [ف: ١-١١٤]

● جوامع العلاج في الطب / طب - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)
 تاريخ التأليف: ٩ جمادى الأولى ١٢٦٩ هـ
 أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... وبعد يقول العبد الاثيم كريم بن إبراهيم اني لما
 فرغت من تصنيف كتاب حقايق الطب في نظريات الطب و...
 آخره: وإن أردت تفصيل هذه الأمور والمعالجات الجزئية فعليك بكتابنا دقايق العلاج فإنه
 خرج بحول الله وقوته كتاب قل عديله وندر بديله فليكن هنا آخر الكتاب و ...
 [فنخا ١٠: ٩٦٤-٩٦٥ (٥ نسخ)]

١٩٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

نسخ، كا: محمد كريم بن محمد صادق، تا: مجهول [ف: ١-٣٢٧]

● جوامع العلم = أصول جوامع العلم / أخلاق - عربي

البشروي الخراساني، حسن بن محمد باقر (- ١٢٤٨ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ١٢٤٠ هـ محل التأليف: كربلاء

[فنخا ١٠: ٩٦٥-٩٦٦ (٣ نسخ)]

١٩٧٥١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٤٧ هـ، ٤٢٤ ص، ١٥*٢٠ سم [ف: ١٩]

١٩٧٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: البسملة: سبحانك اللهم وبحمدك توحّدت في ذاتك ولا شبهك أحد في صفاتك؛
آخرها: وقد فرغ من تسويده مؤلفه الحقير الفقير إلى رحمة ربه الغني حسن بن
محمد باقر بن عبدالمطلب الحسيني الخراساني موطناً وكربلاء المشرفة-علي مشرفها ألف
ألف سلام وتحية- مسكناً في شهر رجب الأصب الحرام، سنة ١٢٤٠ أربعين ومائتين وألف
من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله أفضل الصلاة والسلام والتحية حامداً مصلياً
مستغفراً.

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٩٠ هـ، ٤٥٦ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ١٨]

● جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية = المدخل إلى علم هيئة

الأفلاك وحركة النجوم / هيئة - عربي

الفرغاني، أحمد بن محمد (القرن ٣ هـ)

١٩٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٧

كا: شهاب الدين بن احمد، تا: ١٣١٥ هـ، ٦٦ ص [ف: ١-٢٠٨]

● جوامع الفصول في تحرير علم الأصول / أصول الفقه - عربي

النجف آبادي، محمد بن محمد حسين (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٩ هـ

[فنخا ١٠: ٩٦٨ (١ نسخة)]

١٩٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد (ص) وآله اجمعين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين إلى يوم اما بعد قوله الرابع هو الدليل المعروف بدليل الانسداد الخ اعلم ان هذا الدليل مركب من مقدمات. العلم الاجمالي بتكاليف واقعيه فعليها ثانيا السداد باب العلم والظن الخاص بها على وجه كفايتها بالمقدار المعلوم اجمالا ثالثا عدم جواز ملالها وترك التعرض لها على كثرتها في مقام الامتثال واجراء رابعها انه لايجوز الاحتياط بالكلية او لايجوز لاستلزامه الحرج كما سيأتي تفصيله؛ آخرها: الحمد لله اولا واخرا قد وقع الفراغ في يوم التاسع عشر من شهر ربيع المولود في سنة ستة عشر وثلاثمائة بعد الالف ١٣١٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ أسد حيدر؛ ٤٠٤ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ١- ٢٤٧]

● جوامع الفوائد في حصول المقاصد / جفر - فارسي

الدهدار العياني، محمود بن محمد (القرن ١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن الأسرار الزاهرة الاحدية، وزين صدور ... اما بعد مقرر اين كلام ... اين محمد محمود دهدار بنابر التماس فرزند جاني ابن محمود محمد دهدار بواسطه سفر هند از صحبت اين فقير دور بود مختصرى قريب الفهم ... جوامع الفوائد موسوم ساخت ...

[فنخا ١٠: ٩٦٨-٩٦٩ (٦ نسخ)]

١٩٧٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٥ ح- ١٠٢٩٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ص، ١٥ س، ١٧*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤- ٣٦٨]

← جوامع كتاب اغلوقن في التأني لشفاء الأمراض < كتاب إلى اغلوقن في شفاء الأمراض (جوامع)

● جوامع كتاب الآثار العلوية / طبيعيات - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

المرتبط: الآثار العلوية = كتاب الآثار العلوية؛ ارسطو (٣٢٢-٣٨٤ ق.م).

طبع: بغداد، ١٩٧٦م

[فنخا ١٠: ٩٧٠ (١ نسخة)]

١٩٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٦ هـ ١٨*١٣ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦١]

● جوامع الكلام في دعائم الإسلام / حديث - عربي

الجزائري، محمد بن علي (القرن ١١ هـ)

أوله: الحمد لله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين واطر آيات بينات وحدانيته على هويات الكائنات تبصرة وذكرى للعالمين.

[فنخا ١٠: ٩٧١-٩٧٤ (١٦ نسخة)]

١٩٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

١٩٧٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٥م

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد شرف الدين الحسيني، علي

بن الشيخ أحمد زين العابدين، أبو الحسن بن الحاج حسين خان سنة ١٢٦٩ هـ

٨٥٢ص، ٢١س، ٣١*٢٠/٥ اسم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠١]

١٩٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

● جوامع الکلام في مواظ والحکم / مواظ - عربي

الجزائري، محمد ميرزا

۱۹۷۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۳۸۶

کا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ۲۴۰]

● جوامع الکلم / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ هـ)

طبع: تبريز، ۱۲۷۳، ۱۲۷۶ هـ

[فنخا ۱۰: ۹۷۷ (۳ نسخ)]

۱۹۷۶. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۷۰۱۰

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۶۱ ص [ف: ۱-۱۱۴]

● جوامع الکلم / - فارسي

۱۹۷۶. بغداد؛ الخزانة العمريّة (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ۲۲۳۴۱

کا: مجهول، تا: القرن ۱۲ هـ ناقصة؛ الآخر: ۲۴۶ ص، ۱۷ س، ۱۴/۵*۲۰ سم [ف: ۶-۳۲]

● جوامع الکلم في الرد على الاجتهاد / أصول الفقه - فارسي

الجهرمي، محمد اسماعيل بن علي (القرن ۱۴ هـ)

۱۹۷۶. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۴۸۴/۲

أولها: مقدمه در بيان معنى علم وطن وشك ووهم ودليل واماره وبعض اصطلاحات
عامّة البلوى، بدانكه علم در لغت بمنعى دانستن است؛ آخرها: زياده از الوف است
وقريب به اين مضمون در اجازه شيخ شهيد اول مذكور است وعبارت شهيد رحمه الله
در كتاب ذكرى در اين باب ذكر كرديم

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ۱۸ شوال ۱۳۱۶ هـ لعلها بخط مؤلفها؛ ۶۰ ق، ۲۸ س،

۱۵*۲۰ سم [ف: ۲-۸۲]

● جوامع الكلم في المواعظ والحكم / مواعظ - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

١٩٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: محمّد بن الحاج مصطفى، تا: ١٠٩١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٠]

● جوامع الكلم والحكم وعوالم العلم والأمم / متفرقات - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٩٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٦

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٧ ص [ف: ١-١١٥]

← جوامع اللذات < جوامع اللذة

● جوامع اللذة = جوامع اللذات = جامع اللذة = جامع اللذات / طب - عربي

ابن الطبيب، علي بن نصر (- ٣٧٧ هـ)

أوله: ان الله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه تعالى صفاته، رفع قدر النكاح واعلى شأنه، فأقام
لجلاله الاديان، وجعل به بقاء الحيوان وعمر به بلاد وكثر به بلاد ...

[فنخا ١٠: ٩٧٩-٩٨٠ (٢ نسخة)]

١٩٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠

كا: عبد الحسين الكرمانى، تا: ١٣١٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٠ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٤

أولها: مطابق

خمسة اجزاء في مجلد واحد، في اربعة وخمسين باباً؛ تعليق، كا: عبدالحسين الكربلائي،

تا: ٣٠ صفر ١٣١٠ هـ القسطنطينية؛ ١٥٤ ق، ٢١ س، ١٨*٢٨ سم [ف: ٤-٣٠٢]

- بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/ طب مصورة
القسم الاول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٧٩ق (٨٠-١) [ف: ٣-٧٥]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/ طب مصورة
القسم الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٨٠ق (١٦٠-٨٠) [ف: ٣-٧٦]
١٩٧٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٦/٣
قطعه من الكتاب تنتهي في مذاهب العشاق؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨٤ص، ٢٣س،
١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٨٥]
١٩٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٩٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فلما رجع إليها صمتت عن ذلك القول ففتر نشاطه فلما رأى ذلك
قال لها عودي إلى عملك وقولي خيرا
نسخ، كا: قره حصارى محمود الشكري القره حصارى، تا: ١٣٢١هـ القسطنطينية؛
٣١٦ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدة-٨٣]
١٩٧٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢هـ-٦١٣-٩٥ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٦ ج [مصورات]
-ف: ١٦٨]

● جوامع النجوم / هيئة - فارسي

البیهقي، علي بن زيد (٤٩٩ - ٥٦٥ هـ)

١٩٧٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٣ص [ف: ١-١١٥]

← جوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل ◀ لوامع الوسائل في أجوبة جوامع

المسائل

● جوامع ومساجد بغداد / جغرافية - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
طبع: بغداد، ١٣٤٦ هـ

١٩٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٩

أولها: هذا هو القسم الثالث من كتاب أخبار بغداد للفقير إلى الله تعالى محمود شكري الآلوسي أسعد الله حاله وانجز في الدارين آماله ...
كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢١ هـ ٦٧ ق، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٤٤٩]

١٩٧٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٩

أولها: البسملة، هذا هو القسم الثالث من كتاب أخبار بغداد للفقير إلى الله تعالى محمود شكري الآلوسي - أسعد الله حاله وانجز في الدارين آله - وقد ذكر فيه ما في بغداد اليوم من المساجد والمعابد والمدارس والتكايا والزوايا ووصف حالها وذكر منشئها وما جرى عليها من العمارات على حسب ما وصلت إليه يد القدرة والله الموفق للسداد؛ آخرها: وهذا آخر يسر الله جمعه وترتيبه من بعد عناء ومشقة في تتبع الجدران واستقراء الحيطان وأثار البنيان على يد الفقير محمود شكري الآلوسي راجي العفو والغفران. تاريخ تأليفه ٢٥ س (شعبان) ٣٢١.
نستعليق، كا: جمعة بن محمد بن سلمان عفان، تا: ١١ شعبان ١٣٤٣ هـ ٧٩ ق، ٢١ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-١٣٠]

◀ الجواهر > عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة

● الجواهر / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

١٩٧٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٣

أولها: رامي المحسوس ورامي الواحد؛ آخرها: الأكرمين وارحم الراحمين والصلاة على سيد المرسلين.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ٦٢٥ هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٧؛ تملك: حسن بن علي بن قطان البصري؛ ٤٠٠ ص، ١٩ س، ١٦*٢٤ سم [ف: ٢-١٧٨]

● الجواهر (رسالة في) - عربي

١٩٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٨ص، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٣٩٥]

● جواهر الأجسام السماوية = الأجرام العلوية = بيان جوهر الثمين =

تعريف الرأي المحصل ... / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)

أوله: البسملة، رسالة الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري رحمه الله في تعريف الرأي المحصل الذي حتمت عليه رأي الأقدمين في جوهر الأجسام السماوية والعبارة عن مذهبهم المحقق عنده بمقدار اطلاعه على مأخذهم. فصل: قالوا إن الأجسام الطبيعية ينحصر في قسمين ...

آخره: ويشبه ان يكون الشعاعات حوامل القوي العارضة. والله اعلم. (تمت الرسالة)

طبع: استانبول، ١٢٩٨هـ مصر، ١٣٢٦هـ طهران، ١٣٧٠ش، في تسع رسائل؛ مبيئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ١١: ١٦-١٨ (٢٩ نسخة)]

١٩٧٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/رياضيات مصورة

أولها: البسملة ... رسالة الفوائد في الرأي المحصل من الاقدمين جوهر الاجرام السماوية، وبيان مذهبهم المحقق عند الشيخ الرئيس رحمه الله. فصل في الوان الاجسام الطبيعية ينحصر في قسمين، قسم مركب، وقسم بسيط، ويعنون بالمركب كل جسم وجوده؛ آخرها: فكذلك يجوز ان تسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة، ويبرد زحل وهو غير بارد، ... والله اعلم واحكم. تمت الرسالة بعون الله تعالى

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق،

٣٠ سطر [ف: ٣-٢٦]

١٩٧٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٦ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

١٩٧٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٣ مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فقد عملت هذه الرسالة في تعريف الرأي المحصل
الذي ختمت عليه رواية الأقدمين في جوهر الأجسام السماوية ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٥١ب-٥٥الف)
[ف: ٣-٢٦١]

١٩٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-١٨٩]
١٩٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٨٥]

← جواهر الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار < البسامة

● جواهر أخبار وغرائب وآثار أولاد أمير تيمور گورگان / تاريخ - فارسي

١٩٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٦ التاريخ والتراجم
أولها: مشاطه رخساره اباكار سخن؛ آخرها: كيفية فتوحات شاه سكندر صفات را در
احسن عبارات وايمن استعارات بمسامع دور ونزدك وترك وتاجيك ...
يؤرخ للأمرء من سلالة تيمور لنگ الذين حكموا منطقة خراسان، بما في ذلك مرو
وسمنان وهراة وسمرقند وبلخ وكابل. للفترة ما بين ٨٦٩-٩٢٩هـ؛ كا: محمد معصوم
الحسيني، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٢٠*٢٧/٥سم [ف: ٢٤٥]

← جواهر الأسرار < أخلاق محسني

● جواهر الأسرار / - عربي

علاء الدولة السمناني، أحمد بن محمد (٦٥٩ - ٧٣٦ هـ)

١٩٧٨٢. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٠/٢
أولها: الحمد لله المعبود، الصبور الشكور الودود ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ؛ ١٠ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ١٠٢]

● **جواهر الأسرار = منتخب مفتاح الأسرار / موضوعات شتى - فارسي**

الأذري الطوسي، حمزة بن علي (٧٨٤ - ٨٦٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٠ هـ

أوله: بسمله يا مفتاح الابواب افتح باب قلبي وقلوب المسلمين ... حمد وستايش آن عليمي را كه عنقاي عقل علمه گر انساني را علم علم الانسان برافروخت ...
آخره: هر بند كه بسته بود از مكر و حيل * آن بند گشاده شد مگر بند اجل
الحمد لله آجلاً ... إلى يوم الجزاء
طبع: ١٣٠٣ هـ

[فنخا ١١: ٢١-٢٣ (٢٢ نسخة)]

١٩٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٤ ص [ف: ١-٤١١]

● **جواهر الأسرار في الجفر المنقول عن الأئمة الأطهار / جفر - فارسي**

الدهدار العياني، محمود بن محمد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: ذخيرة الأسماء واستخراج أسماء حسنى = ذخيرة الأسماء؛ الأخلاطي، حسين بن علي (- القرن ٩ هـ)

أوله: بدان ايدك الله كه آنچه در اين نسخه نفيسه كه مسما به الجواهر الأسرار است واز جمله تأليفات اين كمينه بى مقدار ابن محمد محمود [چنين] دهدار است ...
احمد الله كه اين تازه كتيب * دارد از حليه بسم الله زيب
شرف لوحه اش الرحمانست * الرحيم است حلل عنوانست
طبع: ايران، قم، مطبعة مكتبة اروميه
[فنخا ١١: ٢٦-٢٧ (٢٤ نسخة)]

١٩٧٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢

أولها: البسملة، والصلاة على محمد وآله يا من اشهد اولياء ومشهود كماله، واطلع اصفياءه على مكنون سر جلاله وجماله. لك الحمد على ما أليتنا من التمسك بذيلهم الساتر؛ آخرها: بعون الله وحسن توفيقه والصلاة والسلام على محمد وآله خير البرية.
كا: ملا مرتضى بن محمد رضا، تا: جمادى الاخرى ١٠٨٣ هـ [مخطوطات كربلاء: ١-٦٧]

● جواهر الأشعار في مرآتي العترة الأطهار = مجمع القصائد / شعر - عربي

الهاشمي، علي بن حسين (- ١٣٩٦ هـ)

١٩٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

أولها: وجه الصباح على ليل مظلم * وربيع إيامي على محرم؛ آخرها: والهف نفسي
على آل النبي من آل * استار أبرزن في أيدي حفاة عدا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ختم: «علي ابن حسين الموسوي» (بيضوي)؛ ١٠٠ق،
١٥س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤١٦]

● جواهر الأصول / أصول الفقه - عربي

المراغي، محمد باقر بن محمد جعفر (القرن ١٣ هـ)

١٩٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤ هـ ٣٨٠ص، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٢]

● جواهر الأصول في علم حديث الرسول (ص) / حديث - عربي

١٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦/١

أولها: البسملة، الحمد لمن اصح حديث كلامه القديم والصلاة والسلام على من احسن
كلام حديثه القديم وعلى آله وأصحابه سراه هدايته الصراط المستقيم وبعد فهذه
فصول في أصول الحديث يفتقر اليها كل من يتصدي الافتاء والتحدث موسومية بجواهر
الأصول في علم حديث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم مرتبة على فاتحة واربعة
اقسام وخاتمة؛ آخرها: والحمد لله على الاتمام وصلاته على نبيه عليه السلام محمد خير
الخلايق المستقيم على أحمد الطريق وعلى آله الكرام مصابيح الهدى وينابيع العلم
والجود والندى وعلى اصحابه العظام الذي هم كالنجوم الزاهرة وازواجه الطيبة
الطاهرة تمام شد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٠٧]

● جواهر الألفاظ / أدب - عربي

قدامة بن جعفر (- ٣٣٧ هـ)

طبع: مصر، مطبعة السعادة، ١٣٥٠ هـ

١٩٧٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢

أولها: هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة تدل على معان متفقة مؤتلفة؛ آخرها: كان من عشر سقيان لم يتفرق عنهما النجب. تم الكتاب الألفاظ الذي هو متنزه الاحاظ فليحفظ مثله الكتب ...

كا: شريف بن محمود بن محمد الخلاطي، تا: ٦١٨ هـ؛ ١٢٣ ق، ١٧ س، ٢٤*٣١ سم
[الأوقاف العامة-ف: ٢-١٨٥]

← جواهر الألواح < ألواح الجواهر

● جواهر الإيمان / كلام وعقائد - عربي

١٩٧٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦٥

أولها: الحمد لله الملك القدوس السلام الذي أكرمنا وأعزنا بالإيمان والإسلام؛ آخرها: وخبر انه صلى الله عليه وسلم كان له منديل يمسح به وجهه من الوضوء صححه الحاكم وضعفه الترمذي .

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٣ س، ١٤*٢٢ سم [ف: ٤-٥٥]

● الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

الشبشير، محمد ولي الدين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

١٩٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢٣

أولها: حمداً لمن افاض فضله على العالم خصوصاً علماء الحديث، وشكراً لمن شرفهم

بحفظ سنة نبيه في القديم والحديث ... وبعد فان خير أربعين مؤلف من سنة النبي (صلى الله عليه وآله) لما سيأتي بيانه ... فاحببت ان اكون بها متبركاً وبأذيال فضلها متمسكاً بوضع شرح عليها يبين مرادها ويكشف حمالها ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: سليمان بن يونس سنة ١٢٢٢هـ ١٩٦ص، ٢١س،
١٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٥]

١٩٧٩١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ٨٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٨]

١٩٧٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● جواهر التبصر = التبصير / أدب - عربي

١٩٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٨

أولها: الحمد لله ولي الكرم، ومولى النعم، وفاتق الازدهان لآظهار الحكم، فاعلم وفقك الله لروح القدس ...

فيه مقتطفات شعرية وفصول ادبية نفيسة، ويميل الدكتور محمد اسعد طلس إلى انها من آثار الوطواط رشيد الدين (-٥٧٣هـ)؛ كا: جلال بن سعد الله الحلبي، تا: مجهول؛ الورقة الاولى منه بالفارسية؛ ١٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٥]

● جواهر التحقيق في شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

١٩٧٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٣ ت ٢٧٧

أولها: الحمد لله الذي هدانا بالهداية الذاتية الاصلية للوصول إلى أصول شريعته الالهية؛ آخرها: ولاشبهة في ان دليل نسخ وجوب الزيادة غير الدليل ... والله اعلم. الكلام في القياس.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ برسم محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين؛ تملك: جمال الدين محمد بن الحسين الشلبي، محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله؛ ٢٧٤ق، ٣٢س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٣٤]

● جواهر الترصيع في أنواع البديع = جواهر الرصيع في أنواع البديع / بديع -

عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: البسملة، وبه نستعين رب يسر. الحمد لله الذي رقم حلة الإعجاز بطراز البديع وجعل
أنواعه في فصل البلاغة كالرياض في فصل الربيع ...

١٩٧٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٥

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ٣٠ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*١٤/٥ سم
[ف: ٢٢٣]

● جواهر التفسير لتحفة الأمير = العروس = تفسير الزاهرين = زهراوين /

تفسير - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٠ هـ

طبع: طهران، ١٣٧٩ ش

[فنا ١١: ٤٢-٤٨ (٧٥ نسخة)]

١٩٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

من أوله إلى آخر تفسير سورة فاتحة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣ هـ؛ ١٣٨ ق [ف: ١ -
١٩٣]

١٩٧٩٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: حسين السبزواري، تا: ١٧ رجب ٩٨٨ هـ؛ ٦٩٠ ص، ٢٠*٣١ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٥٦]

١٩٧٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠

كا: جلال الدين كمال الدين أبو المعالي، تا: ١٠٠٧ هـ؛ ٤٠٩ ق، ٢٢*٣١ سم [الأوقاف
العامة-ف: ٧-٣٨٢]

١٩٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أولها: البسملة، نبدأ والله عليم حكيم زينت فاتحه هر كتاب وزيور خاتمه هر خطاب ... اما بعد فاضل ترين عبادت من امت حضرت رساله را صلوات الله عليه خواندن قرآن است چنانچه در حديث صحيح وارد شده كه افضل عبادة امتي قراءه القرآن وخواندن قرآن هرگاه كه از حليه تدبر وتفكر در آن عارى باشد هيچ خير از آن توقع نتوان كرد واز اميرالمومنين على عليه السلام منقولست كه لا خير في قراءة لا تدبر فيها؛ آخرها: وعلى جنوبهم وزمان تكيه كردن بر پهلوى خود مراد دوام ذكر است چه آدمى يا قايم يا قاعد است يا تكيه زده پس معنى آن باشد كه دايم يا ذكر خواند وپيوسته در دريائى محبتش مستغرق من احب شيئا اكثر ذكره. شب وروزم بجز ياد تو در خاطر نيست. بلكه در خلوت جان غير تو كس حاضر نيست. اي عزيز لفظ قيام وقعود. نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: زين العابدين الحسيني، ختم: «أفوض امري إلى الله زين العابدين الحسيني» (بيضوي)؛ ٤٠٩ص، ٣٣س، ٣٢٠سم [ف: ١-٣٠٨]

١٩٨٠٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٣

من اول القرآن الكريم إلى آخره سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ق، ٢٣٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣٣]

١٩٨٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٥١

أولها: بسملة، از تمهيد قواعد محامد الهى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٢٤/١*٢٢/٤سم [ف: ١٩١]

← جواهر النيرة < الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري

● الجواهر الثمينة في محاسن المدينة / متفرقات - عربي

الكبريت، محمد بن عبد الله (١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا المدينة، وجعلها مر افضل البقاع الامينة ... اما بعد، فلما كانت المدينة المشرف مسقط رأسي ... خطر ببالي ولاح في خيالي ان اذكر بعض محاسنها واتعرض لذكر بعض أماكنها ... وقد بدأ لي ان يكون هذا المجموع البديع ... على مقاتلين وخاتمة ...

١٩٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧

أولها: مطابق؛ آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفى والحمد لله أولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ / ١٠٨١ق، ٢٥س، ٢١٤*٢١سم [ف: ٤-١٩٦]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/جغرافية - رحلات مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٣٩]

١٩٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥٢

أولها: مطابق
المقالة الاولى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: ابوالأنوار السادات سنة
١١٩٣هـ / ٩٨ص، ٢١س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٤٧]

● الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة / فقه - عربي

الخلال، عبد الله بن نجم (- ٦١٦ هـ)

١٩٨٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٢

الجزء الثاني، ابتدأ بكتاب الحوالة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٨ص،
٢٨/٢*٢٠/٤سم [ف: ٢١٧]

● جواهر الحكم / حديث - عربي

أوله: الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم اما بعد فان في الألفاظ النبوية
والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين ...

١٩٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٩/١

أولها: مطابق

في سبعة عشر باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٢٢٠سم [ف: ١-٢٢٧]

● جواهر الخمس / عرفان وتصوف - عربي

العطار، محمد بن إبراهيم (٥٣٧هـ - ٦٢٧هـ ؟)

١٩٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله الواحد الصمد الفرد الذي لم يلد ولم يولد ... اما بعد فقد قال
الفقيه الرازي عفو ربه الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار. محمد بن
حميد الدين بايزيد بن خواجه فريد الدين العطار لما كانت دله العشق واطرا به في اول
ابتدا الحال لم ازل مجتهدا ومحمدا مشعرا ساق الجد بالحكم؛ آخرها: تمت الجواهر
الخمس على يد الفقير يوسف بن خضر الشرييني غفر الله له وذلك في اواخر شهر ذي
الحجة الحرام من شهور سنة اثنين وتسعين والف صلى الله على سيدنا محمد واله
وصلى وسلم.

كا: يوسف بن خضر الشرييني، تا: ١٠٩٢هـ ٢٠٦ص، ٢٥س، ٢٠١٤سم [ف: ١-٣٠٨]

● جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر / فقه - عربي

المنوفي، محمد بن إبراهيم (٩٤٢هـ -)

١٩٨٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٠

أولها: البسملة، احمد الله العظيم ذا الجلال والاکرام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله الدايري سنة ١٣٣٥هـ ٥٨ق، ٢٢*١٥سم
[المورد: ٣٠-٣٥١]

← جواهر الذات ← جواهر ذات

● جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر / مواعظ، شعر - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٠٤ - ٩٨٤هـ)

أوله: الحمد لله رب الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر
[فخا ١١: ٥٦ (١ نسخة)]

١٩٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ ١٥*٢١سم [ف: ١-٥٩٧]

١٩٨٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٢

أولها: مطابق

في ٨٥ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

← جواهر الرصيع في أنواع البديع < جواهر الترصيع في أنواع البديع

● الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٩٨١٠. كربلاء؛ مكتبة عبدالرزاق الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١

كا: عبدالرزاق عبدالوهاب آل طعمة، تا: ١٣٥٨هـ ٢٥٢ص، ٢٠*١٨سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-١٤٣]

● الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية / فقه - عربي

ابن تري، أحمد بن تري (- ٩٧٩ هـ)

المرتبط: العشماوية (المقدمة) في فقه المالكية؛ العشماوي، عبداللطيف بن شرف الدين (القرن

١١هـ)

طبع: القاهرة ١٢٧٩، ١٢٨١، ١٣٠٢، ١٣٢٩هـ بمبئي، ١٣٢١هـ

[فتخا ١١: ٥٧]

١٩٨١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ [ف: ٣-٩]

١٩٨١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١/١٥*٢٠/٩سم [ف: ٣٠١]

١٩٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٨/١

أولها: الحمد لله على نعمه المتواترة، وأشهد ان لا اله الا وحده لا شريك له شهاده اعددها للنجاه من احوال الاخره واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله ذوالمعجزات الباهره؛ آخرها: وقد تم ما الحقه العبد الحقير الفقير الراجي عفو ربه القدير محمّد بن تركي بن أحمد بمقدمه الشيخ الإمام العلامة سيدي عبدالباري العشماوي في يوم الجمعة حادي عشر جمادى الثاني لسنة اثنتين وتسعمائه.

كا: عبدالجبار بن السيد إبراهيم ادهمي زاده، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم
[ف: ٦٥٠-١]

١٩٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٩س، ١٦*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢١٩]

● جواهر السلوك في الخلفاء والملوك / تاريخ - عربي

ابن أياس، محمّد بن أحمد (٨٥٢ - ٩٢٠ ؟ هـ)

١٩٨١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٠

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٤]

● الجواهر السليمانية فيما يتعلق بالنية / فقه - فارسي

الكربلائي، علي بن حسين (- ١١٣٥ هـ)

١٩٨١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: بالآيات البينات والمعجزات الباهرات وعلى آله الهادين وأصحابه المهديين ... وبعد چنین گوید اقل العباد عملاً

نسخ، كا: محمّدباقر بن إسماعيل الكلبيكاني، تا: ١٠٩٥هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٦ق، ١٧س،

٢٨*١٨سم [ف: ٢٩-١]

● الجواهر السنية في الأحاديث القدسية / حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٦ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي اوضح في كلامه سبيل الهداية واطلع في افلاك القلوب ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٢ هـ تبريز، ١٣٠٦ هـ النجف الأشرف، ١٩٦٤ م؛ بيروت، ١٩٨٢ م

[فنخا ١١: ٥٨-٦٣ (٧٣ نسخة)]

١٩٨١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨٠

كا: إبراهيم بن عبد الوهاب الأحسائي الشيرازي، تا: ١٠٩٠ هـ ٤٨٥ ص، ١٥ س، ١٢*١٩ سم
[دار صدام-ف: حديث-١٢٦]

١٩٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٧

آخرها: وكان الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة من نسخة مؤلفها وكاتبها زادت فضائله سلخ شهر محرم الحرام احد الشهور ١٠٩٠ بقلم أقل الخليفة ...
كا: إبراهيم بن عبد الوهاب الأحسائي الشيرازي، تا: محرم ١٠٩٠ هـ المشهد الرضوي؛
٤٨٨ ص، ١٥ س، ١٢*١٩ سم [ف: ١٠٣]

١٩٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: عباس بن محمد الشيرازي، تا: ١٢٤٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٦ ص، ١٨ س،
١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٢٦]

١٩٨٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٧

أولها: مطابق؛ آخرها: شاكرًا له على التوفيق للاتمام مبتهلا اليه بنيه وحججه عليهم السلام ان يختم لنا بمغفرته فهي احسن ختام والحمد لله وحده صلى الله
نسخ، كا: عبد الحي بن عبد الحسين اليرزكي الكاشاني، تا: ذي القعدة ١٢٥٦ هـ ١٨٨ ق،
١٥ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ١-٤١٣]

١٩٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣

كا: علي محمد بن محمد إسماعيل قر ضياء الديني، تا: ١٢٨٥ هـ ٤١٣ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٩]

● الجواهر السنية والكرامات الأحمدية = مناقب أحمد البدوي / فضائل

ومناقب - عربي

المصري، عبدالصمد بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٨ هـ

طبع: مصر، ١٨٦٠م

١٩٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٤

أولها: الحمد لله الذي اطلع أنوار الاحمدية في سماء الشهود، وجلا كل موجود ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨ هـ؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٢٥]

● جواهر الطب في ما جرب / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

١٩٨٢٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩*٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٣]

← جواهر العقائد < القصيدة النونية في العقائد

● جواهر العقد الفريد / أدب - عربي

النمازي، صالح بن صديق (- ٩٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٢ هـ

١٩٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٦/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل العقل نوراً يهتدي به في ظلمات المشكلات ... أما بعد فإن

...

نسخ، كا: محمد بن محمد الحسيني العاملي العيني، تا: ١٠٤٧هـ المشهد الرضوي؛

١٥٣ ص، ٢١ س، ٢٠/٥٢٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٧]

● جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي / حديث،

أخلاق - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٧هـ

أوله: الحمد لله الذي أعز أولياءه اعلام الدين وقضى بودهم وحبهم وخذل اعداءه الذين هم

للأعلام معادين وأمر ببغضهم ونهى عن قربهم ...

[فنخا ١١: ٦٦-٦٧ (٧ نسخ)]

١٩٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ٢٨٥ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٣]

١٩٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤/٢

كا: القاضي إبراهيم بن أحمد العياشي، تا: ١١٤٦هـ ٨٤ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ٣-١٣]

١٩٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: ٢٢٧ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٣]

١٩٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤١]

← الجواهر العقلية ← الزايرجه

● جواهر العقلية في الأدلة القطعية / كلام وعقائد - عربي

صالح بن رضوان
أوله: البسمة، وبه نستعين يقول صالح بن العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير، الحمد لله
باريء النسم ورزاق الامم، ومنشر الرحم، واحداً في القدم ...
آخره: وحسنة الاعمال والشقاوات، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله السادات والحمد
لله رب العالمين
[فنخا ١١: ٦٧ (٤ نسخ)]

١٩٨٣١. كربلاء: العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٩/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: إنه على كل شيء قدير، وصلى الله على محمد وآله سيد
السادات، والحمد لله رب العالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
نسخ، كا: غلام رضا، تا: القرن ١٣هـ ٤ ق (١٠-٧)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٨]

← جواهر العقود < جواهر الكلمات في صيغ العقود والایقاعات

● جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود / فقه - عربي

المنهاجي، محمد بن أحمد (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٧٤هـ بيروت، ١٣٧٥هـ
[فنخا ١١: ٦٨ (١ نسخة)]

١٩٨٣٢. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦٣
كا: مجهول، تا: ١٣ رجب ٨٩٨هـ ٢٣٦ص، ١٩١*٢٧/١٠سم [ف: ٢١٧]
١٩٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٨
أولها: (مالك والشافعي وأحمد في إحدى الروايتين) وقال ابو حنيفة وأحمد من أظهر
روايته لا يكون مهرا وتملك المرأة الصداق بالعقد عند أبي حنيفة والشافعي وأحمد؛
آخرها: والحمد لله رب العالمين أولا وأخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد
... واليه المرجع والمآب.
كا: محمد علي بن شيخ محمد اليونسي، تا: ١٠٦٢هـ ناقصة: الأول؛ تملك: أحمد بن
سليمان باشا والي السليمانية؛ ٣٠١ق، ٢٤س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٧]

● جواهر العقول في شرح فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

الأشكوري، أبو القاسم بن معصوم (- ١٣٢٥ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٢٩٢هـ

[فنخا ١١: ٦٩-٧٢ (٣٤ نسخة)]

١٩٨٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٥

أولها: البسملة والحمدلة، وبعد، يقول الآثم الخاطئ ابن معصوم الحليمي أبو القاسم الأشكوري؛ آخرها: فرغنا بحمد الله وحسن توفيقه في ليلة الأحد سادس عشر شهر الله الأعظم ذي الحجة الحرام، سنة خمس وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية. نسخة ابن الحسيني الأشكوري.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٤]

١٩٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤/٣

أولها: يا باب العلم ادركني بمحمد وآله نريد توضيح انشاء الله تعالى قوله هذا بني على اختصاصات قد صرح المصنف باختصاص اصالة البراءة بنفي الوجوب والحرمة في مواضع اخر ليضع دقاقا للمحقق لكن المخرج به في الفصول جريانه في جميع الأحكام الخمسه والتحقيق ... اصالة البراءة ان كانت راجعه إلى اصالة العدم التي عرفت اختصاص جريانها في الشك في الحدوث ها وكذا لو كانت قاعدة مستقلة وكان مدرکها قاعدة اللطف

البراءة -قاعده الضرر؛ كا: فتحعلي بن شه بري كي محمد برادكامي، تا: ١٢٩٧هـ ٩٥ص،

٣٠س، ٣٢*٣٢سم [ف: ١-٣٠٩]

١٩٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٦/٢

كا: كاظم بن محمد البهبهاني، تا: ١٣٠٦هـ ٥٩ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٣٠٩]

١٩٨٣٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٥

الجزء الأول، من المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف:

[٤٨

١٩٨٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، أما

بعد، فيقول العبد المذنب؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا الكلام فيه، وأنا المؤلف الأحقر ابن معصوم الحسيني أبو القاسم الأشكوري، في سنة ١٢٩٢هـ.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد محمد صادق الطباطبائي سنة ١٣٣٠هـ
٢٥٤ص، ٢١*١٥سم [ف: ٤٨]

● جواهر العلاج / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٤٨هـ

١٩٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٥]

● جواهر العيون / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٣٨هـ

١٩٨٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١٦
أولها: الحمد لله الذي زين العين بالإنسان والإنسان بالعين فقال عز اسمه ألم نجعل له عينين ولسانا وشفقتين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ ٩٦٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٦]

● الجواهر الغوالي في بيان الأسانيد العوالي / رجال - عربي

البديري، أحمد (القرن ١٢ هـ)

١٩٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/١
أولها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ...
كا: عبدالرحمن بن محمد بن علي الحنبلي الشافعي الخلوتي، تا: ١١٦٣هـ تملك:
ابوالثناء محمود الآلوسي سنة ١٢٥٠هـ ١٠٩ص، ٢٨س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٨]

● **جواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي = مدينة الحديث / شرح الحديث - عربي**

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)
 المرتبط: عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية = عوالي اللآلي الحديثية على مذهب
 الإمامية؛ ابن أبي جمهور، محمد بن علي (٩٠٦-٨٣٨ هـ)
 تاريخ التأليف: اواخر ربيع الثاني ١١٠٦ هـ
 أوله: الحمد لله الذي رجع مداد العلماء على دماء الشهداء المجاهدين ...
 [فنخا ١١: ٧٥ (٤ نسخ)]

١٩٨٤٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣١ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٣]

● **جواهر الفتاوى = مجموع الفتاوى / فقه - عربي**

الكرماني، محمد بن أبي المفاهر (- ٥٦٥ هـ)
 تاريخ التأليف: آخر جمادى الأولى ٥٧٧ هـ (?)

١٩٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٩
 أولها: الحمد لله الذي اكرم علماء ... اما بعد فان كثيرا من اصحابنا ...
 كا: شرف الدين بن علي العسيلي الشافعي، تا: ٩٧٨ هـ لخزانة قاضي القضاة عبدالحى
 افندي بن مصلح الدين المولى بقضاء القدس الشريف؛ ٤٤٤ ص، ٢١ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم
 [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨١]

← **جواهر الفرائض** < الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت

← **جواهر الفرائض** < الفرائض الشهابية

● **جواهر الفرائض = جواهر الكلام من الفرائض / فقه - عربي**

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
 أوله: اعلم اذا مات الإنسان اولا يبدأ من تركته تكفينه وتجهيزه من ذلك ثم يقضى ديونه إن

كان ثم يقضي وصاياه إذا كان ثم يقسم الباقي بين الورثة ولو مات الرجل وترك أباً لغيره فالمال كله للاب ...

آخره: فللزوجات الربع وللام الثلث والباقي للعصبة أصل المسئلة من اثني عشر.

[فنخا ١١: ٧٦-٧٧ (١٤ نسخة)]

١٩٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٩/٣

كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ، ق٣، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-١٠]

١٩٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٠٥]

١٩٨٤٦. بغداد؛ خزنة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٤/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ، ص٦، ١٩س، ١٣*٢٠ سم
[المورد: ٩٨-٤/٢٩]

١٩٨٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٠٩

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد القادر الباليكدي، تا: شعبان ١٢٦٠هـ، ق٤، ١٩س،
١٦*٣٣ سم [ف: ٣-٩٧]

١٩٨٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٧٨-٢٨٨١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رسول، تا: ١٣٠٥هـ، ق٥، ١١س، ١٨*٢٢ سم [ف: ٥-٨١]

١٩٨٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد المزناوي، تا: مجهول؛ ق٣، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-١٢٣]

● جواهر الفرائض / فقه - فارسي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٩٨٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١١/٣٠٤٧

أولها: اعلم: بدان اذا مات الإنسان: هر زماني بني آدم كه مرده باشد؛ آخرها: اصل

المسألة بنج اين مسئلة من اثني عشر از دوازده باشد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ١٦ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٥-٨٢]

● جواهر الفقه / فقه - عربي

ابن البراج، عبد العزيز بن نحير (٤٠٠؟ - ٤٨١ هـ)
طبع: طهران، ١٢٧٦ هـ (ضمن الجوامع الفقهية)
[فنخا ١١: ٧٨ (٦ نسخ)]

١٩٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤/٧
أولها: البسملة، المستقرية والاجوبة الموجزة المنتخبة والناطق فيه يرتع خاطره في
حدائقه المونقة وينزه فكره في رياضه المشرقة ويسلم الحافظ له اجوبة عن المسائل
الثابتة فيه من الخطا في الاجابة عنها والدليل فيما يعتمد عليه في ذلك فيها والله
سبحانه ولي المعونة على ما يرضيه ويؤلف لذلك بجوده وكرمه انه القادر على ما يشاء
باب مسائل يتعلق بالطهارة اذا كان الماء نجسا وهو اقل من كر
كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤ هـ؛ ٣١ ص، ٣١ س، ٢١*٣٠ سم [ف: ١-٣٠٩]
١٩٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٥ ص [ف: ١-١١٥]
١٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ ص [ف: ١-١١٥]
١٩٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦/٩
الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ص، ٢٢ س، ١٤*١٩ سم [ف: ١-٣١٠]

● جواهر الفقه / كلام وعقائد، فقه - عربي

الأنصاري، طاهر بن سلام (القرن ٨ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ٧٧١ هـ محل التأليف: مصر
أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته واكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل امانته ... فيقول ...
طاهرين بن سلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي ... لما لفظني رامي الغربة من خوارزم إلى

هذه التربة بمقاسات متاعب الشدة والكربة بعد الرجوع من سفر الكعبة وهي بلاد الروم
أردت أن أجمع مختصراً جامعاً لهذا المقصود ...
[فنخا ١١: ٧٨-٧٩ (٥ نسخ)]

١٩٨٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٢ ص، ٢٦ س، ٢٦/٥*١٦ سم [المتحف العراقي
- ف: الفقهية ١-٨٢]

١٩٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٤

أولها: مطابق

كا: عثمان بن حسام الايوبي، تا: ٩٧٦هـ ٢٩٠ ص، ١٧ س، ١٨*١٢/٥ سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-٨١]

١٩٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ ٢١٢ ص، ٢٥ س، ١٩/٥*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-
٨٢]

١٩٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٥

أولها: مطابق

كا: حسين بن احمد، تا: ١٠٩٧هـ ١١٩ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-٤١٥]

١٩٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: مصطفى بن داؤد بن الجحاجي خضر، تا: ١٠٩٩هـ ٢٠٧ ق، ١٧*١ سم [الأوقاف
العامة-ف: ٦-٦٣]

١٩٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٨/١

كا: حاتم بن ملا سليمان، تا: ١١١٩هـ ٨٣ ق، ١٩*١٤ سم [ف: ١-٤١٥]

١٩٨٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٥

**أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تجريده وتعليقه
في غرة رمضان المبارك المكرم عام احدى وسبعين وسبعمئة، ثم المأمول من كرم المار به
من انجم الله تعالى ما تحتاج مآربه، والمطموع من احسان الذي طالع في هذا والحمد
لله على اتمامه سنة ٧٧١ هـ**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٦هـ تملك: السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي
افندي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٧٦هـ ٢٨٠ ق، ١٣ س، ١٠*١٤/٥ سم [ف: ٢-٩٨]

١٩٨٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٨]

١٩٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... وبعد فقد سألني بعض الصلحاء ان اجمع كتابا فاجبت ان لا اخالفه فجمعت مقدمة في فقه الحنفيه واستخرجتها من الكتاب المذكور وانا الصانع واداء ما كلف به فيقول العبد الفقير المقر بالذنب والتقصير مفارق الوطن وراكب المحن طاهر ابن سلام بن الانصاري الخوارزمي غفرالله ذنوبه وستر يوم القيامة عيوبه لما ... القربه من ديار الخوارزم؛ آخرها: وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه وانامله من تحريره وتعليقه في غره رمضان المكرم عام احدى وسبعين وتسعمائة ثم المامول من كرم الماربه انجح الله بانجاح ماريه ... فالمرجوا من فضل الله الخلاق انه لا يواخذه فيما جمعه في رحبات هذه الاوراق والمستول منه الرحمه والمغفره والثواب انه هو الغفار الوهاب

الطهارة - الصلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٠٧]

١٩٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩

أولها: كتاب الجواهر واسأل الله الوهاب في ان يكثر نفعه لطلاب ويجعله سببا للرشاد ومقبولا في الفوائد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ق، ٢١*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨٨]

١٩٨٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية / فقه - عربي

١٩٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٨

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد

كا: خليل بن اسماعيل، تا: ١١٢٩هـ؛ ٩٢ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١١]

● جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معدن الرسالة السراجية / فقه - عربي

١٩٨٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٥
أولها: في الخمسة حصل خمسة فلكل واحدة منهن؛ آخرها: قبل موت السيد فغير مدبر
والا اعتق.
تشتمل على مسائل فقهية في الارث وأحكام العتق وغيرها؛ كا: السيد محمد بن السيد
حسين بن مؤيد العاني، تا: ١٣١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢١*١٥سم [ف: ٥٩]

← جواهر الفوائد المستخرجة من الرسالة السراجية < شرح فرائض السجاوندي

● الجواهر في آداب السالكين / عرفان وتصوف - عربي

١٩٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٤/٣
أولها: أوله: الباب العاشر ...
جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٣٤٤]

● الجواهر في الطب / طب - عربي وفارسي

١٩٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦٩
في الادوية والعلاجات الطبية، رتب على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ ناقصة:
الأول؛ ٤٨٢ص، ١٩س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٥]

● الجواهر في الفرائض / فقه - عربي

١٩٨٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

● الجواهر في مدح الباز عبد القادر الكيلاني / فضائل ومناقب - عربي

بربير البيروتي، محمود بن عمر

١٩٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

أولها: احمذك يا من فتحت ابواب الشهود للقائمين بوظائف خدمتك من عبادك الصالحين؛ آخرها: وما قام محمود بمدحك منشداً * قصائد امست للزمان قلائداً هو ديوان شعر، يحتوي على قصائد وأناشيد وادوار، كلها في مدح السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٢ق، ١٧س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠٦]

● جواهر القرآن = منافع القرآن = خواص القرآن = كشف السر المصون

والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم / علوم القرآن - عربي

التميمي، محمد بن أحمد (- ٣٩٠ هـ)

أوله: قال الشيخ الإمام العالم الحكيم الفاضل التميمي رضي الله عنه مازلت على الامور الخفية وابحث عن الخواص والمنافع واجوب البلاد واسئل كل عالم إلى ان وقع لي كتاب فيه منافع سور القرآن العظيم ويروي عن السادة الصادقين وافادة الصالحين ... آخره: والحمد لله عدد قطرات الامطار سبحانك والحمد لله عدد البحار سبحانك والحمد لله عدد الرمل والحصى سبحانك والحمد لله عدد ما احصاه.

[فنخا ١١: ٨٠-٨١ (١١ نسخة)]

١٩٨٧٢. بغداد؛ مكتبة محمد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٣٦ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٣٠٧]

١٩٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/٣ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قال الحكيم اعلم ان هذه الخواص سر من أسرار الله المكنونة التي لا يحظي بها الا من خصه الله بها والحمد لله رب العالمين آخر منافع القرآن للتميمي والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية بدمشق، تحت رقم ٧٣٦٥؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق [(مصورات) - ف: ١-٣٧]

١٩٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٥/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٧س، ٢١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٣]

١٩٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٣س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٤]

١٩٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٧/٧

كا: يوسف بن ولي، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٣٤]

● جواهر القرآن ودرره = الأربعين في أصول الدين / تفسير، أخلاق - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين ... اعلم ان واضع هذا الكتاب سماه جواهر القرآن ودرره ورتبته على ثلاثة اقسام قسم، في المقدمات والسوابق وقسم في المقاصد وقسم في اللواحق. القسم الاول في السوابق ... البسملة، اما بعد حمدا لله الذي هو فاتحة كل كتاب والصلاة على رسله التي خاتمة كل خطاب فاني انبهك عن ...

آخره: وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه في كتاب المحاسبة والمراقبة من كتب الإحياء لتنال صدراً صالحاً منه إن كنت مشتاقاً إلى صلاح نفسك فان هذا الكتاب لايحتمله والله تعالى يوفقنا ويايك بفضلته وسعة جوده ...

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٢هـ بمبئي، ١٣١١هـ مصر، ١٣٢٩هـ بيروت، ١٩٧٨، ٢٠٠٩م، ١٤٠٩هـ

[فنخا ١١: ٨٢-٨٤ (١٩ نسخة)]

١٩٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: نختم هذه الرسالة فان هذه الكلمات كفايه لاهلها ومن لم يجعل لله نورا فماله من نورالله وإلى التوفيق وعليه التكلان. تمت والحمد لله اولا واخرا والصلوه على خاتم انبيائه واسرهم ... واصحابه اهل الهدى وسلم تسليما كثيرا.

كا: علي تقي الحسيني، تا: ٩٧٢هـ ٥٨ص، ٣٣س، ٢٧*١٤سم [ف: ٣١٠-١]

١٩٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله واصحابه اجمعين

كا: بكر بن عبد العليم البصري، تا: ١٠٠٠هـ البصرة (المدرسة المعينية)؛ ٣٣ق، ١٩س،

٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١١]

١٩٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠
 كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٠٥١هـ؛ ١٧١ق [ف: ١-٣٢٩]
 ١٩٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٣
 نسخ، كا: حسن بن محمد الخنجي، تا: ١٠٨٧هـ؛ تملك: مير سليمان ١١٥٤هـ؛ محمد أمين
 دفتر دار بغداد ١١٨١هـ؛ ٢٠٣ق، ١٣٢٠سم [ف: ١-٨٣]
 ١٩٨٨١. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٧ح
 كا: عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب، تا: ١٢٥٢هـ [علوم القرآن عراق - ف: ١١٢]
 ١٩٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٠ص، ١٨س، ١٢١*٨سم [ف: ١-٣١٠]

● جواهر القيان في «فضائل القرآن» / علوم القرآن - عربي

١٩٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧١
 الكتاب يبحث في فضائل القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛
 ١٥٨ق، ٢١س، ١٥٢*١٥سم [ف: ١-٨٣]

● جواهر الكلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

- النجفي، محمد حسن بن باقر (؟١٢٠٠ - ١٢٦٦ هـ)
 المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٥٦٠٢)
 تاريخ التأليف: ١٢٥٧هـ
 أوله: الحمد لله الذي ختم الشرائع باسمها طريقة ووضحها حقيقة، وظهرها برهاناً، وكثرها
 واعواناً، واصطفى لوحه اشرف الانبياء قبيلة ... وبعد فيقول القاصر محمد حسن ...
 طبع: طبع مرّات
 [فنخا ١١: ٨٥-١٣١ (٦٢٧ نسخة)]

١٩٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧
 الزكاة - والخمس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٢١ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٢ ص [ف: ١-١١٥]
١٩٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٨٢٠ ص [ف: ١-١١٥]
١٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧١
الجهاد - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٨٥ ص، ٢٤ س،
٢٢١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]
١٩٨٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٧م-ح-٩٢١٠
كتاب الظهار؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٤٩٠ ص، ٢١ س، ٢١١٥ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٨]
١٩٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧
الحدود والتعزيرات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٣ ص، ٢١٥/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣
أحكام الموت - نهاية الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٢ ص، ٢١٥/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]
١٩٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦
الصلاة المندوبة - قضاء الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩١ ص،
٢١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩
الحج؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٢ ص، ٢١٥/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١
تتمه الخيارات - نهاية التجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٤ ص،
٢١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٠
الضمان الوصايا؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١ ص، ٢١٥/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٩]

١٩٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤
الطلاق - العهد؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ٢٩٣ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥
الصيد والذباحة - اللقطة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ٢٢٧ص، ٢١/٥*١٥/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦
الفرائض - الشهادات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ٢٠٢ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
التجارة - الخيارات؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ١١٨ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٩]
١٩٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤
النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ٢٥٧ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٩]
١٩٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
أفعال الصلاة - صلاة الجنائز؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ - ٣٨١ص، ٢١/٥*١٥/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]
١٩٩٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٥ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٦
كا: علي محمد الحويزي، تا: ١٢٣٠هـ - ٣٥٢ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩٠٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦
كتاب الزكاة إلى أحكام الاعتكاف؛ نسخ، كا: جعفر بن ربيع، تا: ١٩ شوال ١٢٣١هـ
١٩٣ق، ٣٠س، ٣١*٣٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٨٨]

١٩٩٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨م-ح ٩٦٣٠
كتاب الصوم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ ٣٣٤ص، ٣٦س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات
كربلاء: ١٠٣-٤]

١٩٩٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣م
كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: زيني بن شيخ باقر بن شيخ زيني النجفي، تا: ١٢٣٣هـ
٥٩٤ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ١٠٧-٤]

١٩٩٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٢م-ح ١٠٠٤٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ صفر ١٢٣٤هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٢سم
[مخطوطات كربلاء: ١٠٧-٤]

١٩٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٦٢٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٢٤٥ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩١١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٧
أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين، والثاني من الفعال
الصلاة تكبيرة الاحرام والفتتاح والدخول في الصلاة، التي بها يتحقق حرمة ما كان محللاً؛
آخرها: قضيت المسودة ثاني الربيعين سنة ست وثلاثين بعد الألف والمائتين، والحمد لله
ولي الخير.
المجلد السابع؛ نسخ، كا: جعفر بن الشيخ محمد رفيع، تا: ١٢٣٦هـ ٢٢١ق، ٣١س،
٣٠*٣١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٥]

١٩٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥١
أولها: الركن الثالث من اركان الصلاة في بقية الصلوات، وفيه فصول الفصل الاول، في
صلاة ظهر يوم الجمعة الذي هو خيرة الله من الايام؛ آخرها: الا ان الامر سهل، والله
اعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، وقد وقع
الفراغ في ليلة الخميس غرة جمادى الاولى بعد مضي ست ساعات تقريباً منها في دار
السلام، ونسأل الله التوفيق للباقي، فإنه الكريم المنان الرؤوف الحنان ذو الفضل
والاحسان

كتاب الصلاة (الركن الثالث إلى تمام كتاب الصلاة)؛ نسخ، كا: عيسى، تا: ٢٠ جمادى
الآخرة ١٢٣٧هـ تملك: الشيخ محمدحسن ابن الشيخ موشي الشروقي سنة ١٢٥٩هـ
الشيخ هادي آل كاشف الغطاء؛ ٢٥٢ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١١٤]

١٩٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ٥٩١ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٠
 كا: محمّد بن علي الحويزي، تا: ١٢٤٠هـ ٤١١ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٧٧
 يتضمن كتاب السلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٢٥س، ٢٠*٢٥سم [الموسم: ١-١٩٩]
١٩٩١٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: محمّد باقر بن ملا محمّد كريم المازندراني، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٢٤١هـ ناقصة: الأوّل؛
 ٣٣٦ص، ٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٩]
١٩٩١٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧٧
 أوّلها: الكتاب مصدر ثان الكتب من الكتب بمعنى الجمع، او ثالث بادخال الكتابة، او
 رابع بادخال الكيفية؛ آخرها: وحضي دقل الطهر إلى ما تقتضيه الادلة من الاوصاف ...
 كتبه الاقل حاجي صادق الطاهر ...
 المجلد الثاني؛ نسخ، كا: حاجي صادق الطاهر، تا: ١٢٤٥هـ ١٩٤ق، ٣٢س، ٢٩*٢٠سم
 [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]
١٩٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤١
 أوّلها: الركن الثالث، من اركان الصلاة في بقية الصلوات، وفيه فصول: الفصل الاول في
 صلاة ظهر يوم الجمعة الذي هو خيرة الله من الايام وسيدها؛ آخرها: وقد وقع الفراغ في
 ليلة الخميس غرة جمادى الاولى بعد مضي ست ساعات تقريباً منها في دار السلام،
 ونسأل الله التوفيق للباقي ...
 كتاب الصلاة (النصف الثاني)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ذي الحجة ١٢٤٥هـ تملك: السيد
 حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الطيب الحسيني الغروي الهمداني في سنة
 ١٣٣٨هـ ٢٦٥ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٠١]
١٩٩١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧م-ح ٩٩٣٦
 كتاب في نكاح الإمام- القسم الثالث في نكاح الإمام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ربيع الثاني
 ١٢٤٧هـ ٢٨٨ص، ٢١س، ٢١/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٢]
١٩٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٥٢٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٤٨هـ ٢١٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

من أول كتاب الصلاة إلى مباحث القبلة ثم من أول النكاح إلى آخره؛ كا: محمد بن

خضر، تا: ١٢٤٩هـ ٢٠٦ق، ١٩٠١٨سم [ف: ١-٢٣٢]

١٩٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ٤١٠ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

أولها: كتاب الضمان الذي هو عندنا على ما اعترف به غير واحد منا مشتق من الضمن؛
لانه ينقل ما كان في ذمته من المال؛ آخرها: وهذا آخر الكلام في هذه المسائل، وان
اطنب الفاضل في القواعد فيها وفي نظائرها، لكن من احاط بما ذكرنا علم الحال فيها
اجمع. تم كتاب الوصايا ويتلوه ان شاء الله الكلام في كتاب النكاح، والله الموفق والمويد
والمسدد

اشتملت على كتاب الضمان إلى تمام كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: الحسن بن علي آل
قفطان، تا: ٢١ ذي القعدة ١٢٥١هـ تملك: الشيخ هادي آل كاشف الغطاء؛ ٣١٧ق،

٢١س، ٢١٠١٥سم [ف: ١-٣٩٢]

١٩٩٢٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩٦

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب أول يوم الخميس الخامس من
العشر الثالث من السنة الثانية من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني
للهجرة.

المجلد الأول؛ نسخ، كا: محمد بن الشيخ محمد حسن بن موسى، تا: ١٢٥٢هـ تملك:

محمد الحسني محرر سنة ١٢٨٣هـ ٢٦٠ق، ٢٣س، ١٦٠١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٣]

١٩٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٧

كا: عبد الله بن محمد تقي الخوئيني، تا: ١٢٥٢هـ ٣١٣ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٢٨٨ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤١]

١٩٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ناقصة: الأول؛ ٥١٠ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

أولها: كتاب النكاح، الذي هو في اللغة الوطء عند المشهور بل عن المختلف الاجماع عليه، بمعنى اتفاق اهل اللغة، قال في محكي الصحاح: النكاح الوطء وقد يقال للعقد: آخرها: من نفي البأس عن زيادة الاجل بزيادة الاجر في تفسير قوله تعالى: «و لا جناح عليكم فيما تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْقَرِيشَةِ» ان كان بما عرفت كما هو واضح والله العالم كتاب النكاح؛ نسخ، كا: قربان علي ابن الحاج دوست محمد، تا: ٧ شعبان ١٢٥٣هـ ١٨١ق، ٢٣س، ٢١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٠]

١٩٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١/١

الجزء الأول؛ كا: محم التبريزي، تا: ١٢٥٤هـ النجف الأشرف؛ ٨٦٠ ص، ٢٧س، ٢١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٥]

١٩٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١/٢

الجزئين الثاني والثالث؛ كا: محمد التبريزي، تا: ١٢٥٤هـ النجف الأشرف؛ ٣٠٨ ص، ٢٧س، ٢١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٥]

١٩٩٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٣

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٥٤هـ ١٨١ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠

كا: جعفر بن حسن الحسيني، تا: ١٢٥٥هـ ٤٩٣ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٢ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٠

كا: الحسن بن علي، تا: ١٢٥٥هـ ٥٤٣ ص [ف: ١-١١٥]

١٩٩٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢-ح-٩٤٢٦

نسخ، كا: أبي القاسم بن حسين علي الشريف الغروي، تا: شعبان ١٢٥٥هـ ٥٩٤ ص، ٢٨س، ٣١*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]

١٩٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٠

الطهارة؛ كا: داود بن سلمان الكاتب، تا: ١٢٥٦هـ ٢٦٢ ص، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٤

أولها: البسملة، كتاب المزارعة والمساقات، اما المزارعة فهي لغة مفاعلة؛ آخرها: والتحقيق عدم حرمة ما لا يعد سقها وسرفا منه. صور ما كتبه المصنف ثم.
الجزء ٢، يبدأ بكتاب المزارعة والمساقات وينتهي بكتاب النكاح؛ نسخ تعليق، كا: محمد بن كاظم المراغي، تا: ١٢٥٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٥؛ ص، ٦٠٥، س، ٢٣، ٣٠*٢٠سم [ف: ١٢٢-٢]

١٩٩٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١١

أولها: فيه جميع ما يشترط في القاضي المنصوب عن الإمام عدا الاذان ضرورة انه اذا كان المدرك له الاطلاق المزبور فليس في شيء منه ايماء؛ آخرها: ترجيحاً للاشتغال بالاهم منها ومخافة التطويل ولكن الامر فيها هين لان المرجع فيها القواعد العامة ولا نص فيها بالخصوص

من شرائط قاضي التحكيم إلى آخر كتاب الشهادات؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: ١٨ رجب ١٢٥٧هـ ٢٢٨ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٥٠]

١٩٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

تبدأ من اول الايقاعات وهو الطلاق إلى آخر الايقاعات وهو النذر؛ كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني، تا: سلخ جمادى الاول ١٢٥٧هـ النجف الأشرف؛ ٢٧٥ق، ٣١/٣*٢١سم [ف: ١-٣٣١]

١٩٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

تبدأ بكتاب الفرائض إلى آخر الشهادات؛ كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني النجفي، تا: ١٢٥٧هـ ١٨٠ق، ٣٠/٣*٢١سم [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

تبدأ بكتاب القضاء إلى آخر الديات هو الذي آخر الكتاب؛ كا: محمود بن محمد، تا: ٢١ شوال ١٢٥٧هـ ٢٧٥ق، ٣٠/٦*٢٠سم [ف: ١-٣٣١]

١٩٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤١]

١٩٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٢

القضاء - الشهادة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ ١٩٤ص، ١٩س، ٢١/٦*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٤٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٢
كتاب القضاء؛ كا: محمد باقر علبادي المازندراني بن محمد كريم، تا: ذي الحجة ١٢٥٧هـ كربلاء؛ ٣٩٠ص، ١٣*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]
١٩٩٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٢
أولها: كتاب القصص بالكسر فعال من قص اثره اذا تبعه والمراد به هنا استيفاء اثر الجنابة من قتل او قطع او ضرب او جرح فكان المقتص يتبع؛ آخرها: ولو كان القتل شبه العمدة فان ابرا او قال عفوت عن هذه الجنابة صح ولو ابرا العاقلة لم يبرا القاتل اذ هو عين ما ذكرناه سابقا.
اشتملت على تمام كتاب القصص؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: ١٢٥٧هـ ١٣٦ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٥]
١٩٩٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٤
أولها: كتاب النكاح الذي هو في اللغة؛ آخرها: ولا جناح عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة، بما عرفت كما هو واضح والله العالم.
المجلد السابع، متضمن جزءا من كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [ف: ٥٩]
١٩٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ ١٣١ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣
كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٥٧هـ ٣١٣ص [ف: ١-١١٥]
١٩٩٥١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤
كتاب الطلاق إلى النذور؛ نسخ، كا: عيسى بن محسن بن علي بن اسماعيل، تا: ٨ ذي القعدة ١٢٥٧هـ تملك: خليفة بن علي موسوي الأحسائي سنة ١٢٥٨هـ ٢٨٢ق، ٣١س، ٣٠*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٥]
١٩٩٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤١م-ح-٩٦٧٤
كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ محرم ١٢٥٧هـ تملك: محمد يوسف البروجردى، زين العابدين المازندراني؛ ٦٣٤ص، ٣٢س، ٣١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]
١٩٩٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩م-ح-٩٩٨٢
أولها: فيرجع ما يشترط في القاضي المنصوب عن الإمام عند الإذن؛ آخرها: اتفق الفراغ ثم انتقل إلى البياض عصرية الخميس ثامن عشر من رجب سابع متممة الخميس بعد الألف والمائتين من الهجرة على مهاجرها ألف سلام.
كتاب القضاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ رجب ١٢٥٧هـ ناقصة: الأول؛ ٤٥٤ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٣]

١٩٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٨
النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ ٢٦٥ ص، ٢٩ س، ٣١/٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٤
القضاة - الديات؛ كا: محمد حسن، تا: ١٢٥٨هـ ٢٤١ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

١٩٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢
الجزء الاول من اول الكتاب إلى آخر الاغسال؛ كا: أبو القاسم بن حاج حسين علي
الشريف القزويني، تا: ٢٤ شوال ١٢٥٨هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٩ ق، ٣١*٢٢ سم [ف: ١-
٣٣١]

١٩٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣
تبدأ بأحكام الاموات من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الطهارة؛ كا: أبو القاسم بن
حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٥٨هـ ٢٢٣ ق، ٣٢*٢٢ سم
[ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥
في بقية الصلوات إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: أبو القاسم ابن حسين علي الشريف
القزويني، تا: ٢٣ رمضان ١٢٥٨هـ ٣١٣ ق، ٣١/٥*٢١ سم [ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٩
أولها: كتاب الاجارة التي هي على نحو ما سمعته في لفظ البيع من ان الاصح كونها
نقل المنفعة لا العقد؛ آخرها: قد اتفق الفراغ من النقل إلى البياض عصرية يوم
الخميس ثامن عشر رجب سابع والخمسين بعد الالف والمائتين.
المجلد الثالث، يبدأ بكتاب الاجارة وينتهي بكتاب الشهادات؛ نسخ، كا: ربما صادق
الطاهر (اعلاه)، تا: ١٢٥٨هـ ٢٦٨ ق، ٣٢ س، ٢٩*٢١ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٤]

١٩٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٠
أولها: من الخليفة في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة بل ومن الحكم في قوله
تعالى وآتيناه الحكم صبياً
كتاب الحدود والتعزيرات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ رجب ١٢٥٨هـ ناقصة: الأول؛
٣٦٥ ق، ٢٢*١٦ سم [دارالعلم: ٣٣]

١٩٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ناقصة: الأول؛ ٧٢٧ ص [ف: ١-١١٦]
١٩٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٤٨٣ ص [ف: ١-١١٦]
١٩٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨
 الصلح التركة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٩ ص، ٣٠/١٢١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]
١٩٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٢
 الصيد والذباحة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٣٨٦ ص، ٢٧ س، ٣٠/٢٢٠/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]
١٩٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٣
 التجارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ ٢٣٢ ص، ٣٠ س، ٣١/٢١/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]
١٩٩٦٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٤
 كتاب النكاح؛ نسخ، كا: شيخ زين العابدين البارفروشي الحائري، تا: ١٢٥٨هـ ٥٠٢ ص، ١٨*١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]
١٩٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
 تبدأ باول كتاب الصلاة إلى آخر أحكام الصلاة؛ كا: أبي القاسم بن حسين علي الشريف القزويني، تا: ٢٣ شعبان ١٢٥٩هـ شوشتر؛ ٣٢٨ ق، ٣٢٢*٣ سم [ف: ١-٣٣٠]
١٩٩٦٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٣
 آخرها: قديم في يوم الاثنين من الأسبوع والأربع من أيام المحاصرة في بلدة الحسين عليه آلاف التحية والثناء وعلى جده وابيه وامه وبنيه وذريته وشيعته ومواليه إلى يوم القيامة مع اغتشاش الحواس الظاهري والباطني في سبع وعشرين ذي القعدة سنة ١٢٥٩هـ
 كتاب الحدود والتعزيرات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ كربلاء؛ ٤١٨ ص، ١٨*١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]
١٩٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: وظاهر الاصحاب الثاني، والله اعلم، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً على ما انعم ووفق لاتمام مباحث الطهارة، والحمد لله رب العالمين
 كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ ذي الحجة ١٢٥٩هـ ٣٧٥ ق، ٣١ س، ٣١*٢٢ سم [ف: ١-٨٣]

١٩٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٠
أولها: مطابق؛ آخرها: على أن التعدي عن النبيذ فيه إلى مطلق المسكر أو الخمر فضلاً
عن الفقاع وإن كان لم يستبعد الحاقه بالمسكر في جامع المقاصد، وعن ...
كتاب الطهارة (النصف الأول والثاني)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ صفر ١٢٥٩هـ ناقصة:
الآخر: ٤١٩ق، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١٠٠-١]
١٩٩٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٠م-ح ٩٤٥٤
كتاب الحدود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الأول ١٢٥٩هـ ٤٤٤ص، ٢٩س،
٣١*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]
١٩٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٦
الارث - كتاب الحدود؛ كا: علي بن محمد المقصودي، تا: ١٢٥٩هـ ٢٧٥ص، ٢٥س،
١٩/٨*١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]
١٩٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥١
العقود - النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٣١٨ص، ٢١/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٦]
١٩٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٩
الفرض - الوديعة؛ كا: محمد مفيد العقيلي، تا: ١٢٦٠هـ ٢٢٧ص، ٢٥س، ٢١*١٦/٨سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]
١٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٨
العضب - اللقطة - اللقطة؛ كا: عبدالحسين الطريحي، تا: ١٢٦٠هـ ٢٥٠ص، ٢٣س،
٢١*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]
١٩٩٧٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣
كتاب النكاح؛ نسخ، كا: علي الحائري بن الحسن، تا: ٢٨ شوال ١٢٦٠هـ ٤٢٠ص
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٣]
١٩٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠
كا: إسماعيل بن حسن علي النجف آبادي، تا: ١٢٦٠هـ ٦٤١ص [ف: ١١٦-١]
١٩٩٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٣
المجلد الأول؛ كا: إبراهيم بن محمد علي القمي، تا: ١٢٦٠هـ ناقصة: الأول؛ قطر: ٣سم؛
٢٠*١٥سم [ف: ٥٨]

١٩٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٦

كا: قفطان، إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٦٠هـ ٥٨٩ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٤٤٧ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٥

أولها: كتاب الاجازة، التي هي على نحو ما سمعته في لفظ البيع من ان الاصح كونها نقل المنفعة، لا العقد، ولا الانتقال كما عرفته؛ آخرها: ولكن الامر فيها هين، لان المرجع فيها القواعد العامة ولا نص فيها بالخصوص، والله هو العالم والمويد والموفق والمسدّد

كتاب الغصب إلى تمام كتاب القضاء والشهادات؛ نسخ، كا: محمّد رضا التبريزي، تا: ١٢٦٠هـ النجف الأشرف؛ ٢٦٥ق، ٣٠س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٦٧]

١٩٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٢

كا: حسين علي بن إسماعيل النجف آبادي، تا: ١٢٦٠هـ ٤٦١ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ٥٣٩ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٦

أولها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين، الذين بهم ارجو من ربي الكريم الرحمان الرحيم العليم الحكيم الاعانة على اتمام كتاب أحكام الصلاة، التي تنهي عن الفحشاء والمنكر؛ آخرها: وسائر المقارنات من اللباس وبعض الاحوال الراجعة للمصلي وغيره مما هو معلوم عدمه التامل الجيد كما هو واضح

النصف الاول من كتاب الصلاة، واركانه فيها تأخير وتقديم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨-١٢٦١هـ تملك: حسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب الطبيب الحسيني الهمداني سنة ١٢٣٣هـ ختم: «عبدّه محمّد جعفر» (مربع)؛ ٣٩٣ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٣٧]

١٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٦

أولها: كتاب الحدودو والتعزيرات، جمع حد وتعزير، وهما لغة كما في المسالك وغيرها المنع والتاديب، بل؛ آخرها: تم الكتاب جواهر الكلام ... في لية الثلاثاء ثلاثة وعشرين في شهر رمضان المبارك ... من سنة الالف والمائتين والاربع والخمسين ... وكتب بيده مؤلفه العاثر المقصر القاصر محمّد حسن بن الشيخ باقر ... والحمد لله رب العالمين

كتاب الحدود إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: السيد محمد هادي الموسوي الجروكاني (تلميذ المؤلف)، تا: ١٢٦١هـ ختم: «عبد محمد هادي الموسوي» (بيضوي): ١٩٠ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٦٨]

١٩٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧١
من اول النكاح المنقطع إلى آخر كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٦١هـ
١٥٩ق [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢١
يبدأ بالفصل التاسع من كتاب المتاجر في بيع الاتاسي من الحيوان إلى آخر المتاجر ثم
الرهن والمفلس والحجر والمضار؛ كا: حسين الكليايگاني، تا: ٧ صفر ١٢٦١هـ [ف: ١-٣٣٢]

١٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٥
كا: مصطفى التفرشي، تا: ١٢٦١هـ ٢٨٨ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٧
الوكالة - النكاح؛ كا: علي محمد المقصودي، تا: ١٢٦١هـ ١٧٣ص، ١٥س، ٢٢*١٥/١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

١٩٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٥
الابان والندور؛ كا: علي بن محمد المقصودي، تا: ١٢٦١هـ ٤٧ص، ٢٥س، ٢٢*٧/٧سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

١٩٩٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦م-ح ٩٦٧٣
كتاب الخلع والمبارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ شوال ١٢٦١هـ ٤٨٨ص، ٣٣س،
٣٠*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٨]

١٩٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٢
الجهاد؛ كا: علي بن محمد المقصودي، تا: ١٢٦٢هـ ١١٢ص، ٢٥س، ٢١/٨*١٥/٣سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

١٩٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٠
الصلاة؛ كا: محمد المقصودي، تا: ١٢٦٢هـ ١٧٥ص، ٢٥س، ٢١/٣*١٥/٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

١٩٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٧
كا: محمد باقر بن محمد تقي القمي، تا: ١٢٦٢هـ ٤٩٨ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣
من اول كتاب الصلاة؛ كا: محمد حسين بن عبد الله الخونساري، تا: ٢٨ رجب ١٢٦٢هـ
٢٥٤ق، ٣٤/٤*٢١سم [ف: ١-٣٣٠]

١٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٨

كا: عبدالكريم بن محمد باقر البهبهاني، تا: ١٢٦٣هـ ٢٨٢ص [ف: ١-١١٦]

١٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٨

أولها: ... حيث كونهما كذلك كما لا يرد عليهما الوجوب والندب، لا يرد عليهما باقي
الأحكام الخمسة لعدم الفرق بين الجميع؛ آخرها: وانه يتعين الصحة حينئذ للإذن من
الولي، والامر سهل بعد ان اتضح لك تحقيق الحال، والله هو العالم.
المجلد الاول والثاني والثالث من كتاب العقود الذي اوله كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مهدي
بن زين العابدين نجف آبادي، تا: ١٢٦٣هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ق، ٣٠س، ٢٩*٢١سم
[ف: ١-١٨٤]

١٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... (كتاب العتق) قيل: هو بالكسر: الحرية، وبالفتح المصدر
كالاعتاق، ويقال: عتق العبد خرج عن الرق، فهو عتيق؛ آخرها: فتوخذ القيمة حينئذ
مع تلفه وان تجاوزت دية الحر، والله العالم (و لو غصب عبداً او امة فقتله او قتله
قاتل) ...
كتاب العتق إلى كتاب الغصب وهو ناقص الاخر؛ نسخ، كا: علوان ابن الشيخ حسن
ويسين نقبا [كذا] النجفي مسكناً، تا: ١٢٦٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ق، ٢٩س، ٣٠*١٩سم
[ف: ١-١٤٦]

١٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بإنهاء كتاب النذر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ ربيع الأول
١٢٦٣هـ مملك: محمد علي بن ابن الأمير سيد علي الدزفولي، ختم: «محمد علي بن أمير
سيد علي الموسوي» (مربع)؛ ٢٥٢ق، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [محمد الرشتي-ف: ١٤٦]

٢٠٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢

كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمد علي بن رجب علي ومحمد علي بن حميد حاجي مطر
العفكاوي الباهلي وأحمد بن سيد صالح الفحام، تا: ١٢٦٢هـ و ١٢٦٣هـ ٣٠١ق، ٣١س،
٣٠*٢٠سم [أوراق عتيق: ١-٢٩٧]

٢٠٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٣
النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ١٧٤ص، ٢٥س، ٢١/٤*١٥/٤سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٦]
٢٠٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٢]
٢٠٠٠٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٥
كتاب التجارة؛ نسخ، كا: محمد باقر بن عبدالكريم المازندراني، تا: ٢ رمضان ١٣٦٤هـ
كربلاء؛ ٨٨٤ص، ١٨*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]
٢٠٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ٤١١ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦
من صلاة الجمعة إلى آخر كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: عبدالكريم بن عبد النبي الشيرازي
البوشهري، تا: ١٢٦٤هـ ٢٩١ق [ف: ١-٣٣٢]
٢٠٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩
تبدأ بكتاب الحج إلى آخر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: أبو القاسم بن حسين
علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٣ جمادى الاول ١٢٦٥هـ النجف الأشرف؛ ٣٣٩ق،
٣١*٢٠/٦سم [ف: ١-٣٣١]
٢٠٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٦
أولها: لواجب السادس (السجود) وهو لغة الخضوع والانحناء وتطأطؤ الرأس، ولعل من
اقتصر على الاول في تفسيره او مع الثاني اراد التفسير بالاعم؛ آخرها: الا ان الامر سهل،
والله اعلم ... وقد وقع الفراغ في ليلة الخميس غرة جمادى الاولى بعد مضي ست
ساعات تقريباً منها في دار السلام، ونسأل الله التوفيق للباقي ...
الجزء الثاني، من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: علي محمد الحسيني الحائري مسكناً، تا:
١٢٦٦هـ ختم: «عبد الله الرحمن» (بيضوي)؛ ٣٦٥ق، ٢٩س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٢٥]
٢٠٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤
من كتاب الحدود والتعزيرات إلى آخر الديات الذي به ينتهي كتاب الجواهر؛ كا:
محمد حسين بن عبد الله الخونساري، تا: ١٢٦٦هـ ٣٠٧ق [ف: ١-٣٣٠]
٢٠٠٠٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٠
أولها: القسم الثالث من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الايقاعات جمع ايقاع وهو

اللفظ الدال على انشاء خاص من طرف واحد؛ آخرها: الذي هو من مصنفات شيخنا وملاذنا ادام الله وجوده وابقاه.
المجلد الرابع، يشمل على كتاب الطلاق، الخلع، المبارات، اللعان، شيء من التدبير؛ نسخ، كا: رفيع بن محمد علي الإصفهاني، تا: ١٢٦٦هـ - ١٠٤ق، ٣٠س، ٢١*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٤]

٢٠٠١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨

القضاء إلى الديات؛ نسخ، كا: محمد باقر بن عبدالكريم الدهدشتي، تا: ٢٤ محرم ١٢٦٧هـ - ٣٢٣ق، ٣١س، ٢٠/٥*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٣]

٢٠٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٧

الصوم - الزكاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ - ٣٢٧ص، ٢٤س، ٤/٤*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢١٧

تتضمن الحدود والديات إلى آخر الكتاب؛ كا: زين العابدين بن عبد الله الخونساري، تا: ١٢٦٨هـ - ٤٠٠ص، ٢٦س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٦]

٢٠٠١٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: البسملة: كتاب النكاح الذي هو في اللغة الوطني عند المشهور بل عن المختلف الاجماع عليه بمعنى اتفاق؛ آخرها: وقد كان ذلك عند العصر من يوم الاربعاء ثمان عشر من شهر شعبان المعظم في سنة ثمان وستين بعد الألف والمائتين من الهجرة نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ - ٤٦٤ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٦]

٢٠٠١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

أولها: كتاب الفرائض: جمع فريضة، من الفرض بمعنى التقدير والقطع، ومنه: (نصيياً مفروضاً) وفرض الثوب: أي قطعه، و: (انزلناها وفرضناها)؛ آخرها: ذلك بناقلة الزوال وإطلاقة السفر عند الدخول بحيث يشمل مضي زمان يسع فعلها وعدمه كذلك أيضاً، إلا أن الأمر سهل

من أول كتاب الفرائض إلى آخر الجزء الرابع من الكتاب، وبه تم كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: حسن القائني، تا: ١٤ ذي القعدة ١٢٦٩هـ - ٣٢٧ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٠]

٢٠٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: محمد علي قفطان، تا: ١٢٦٩هـ - ٩٧ق [ف: ١-١١٦]

٢٠٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أولها: لثاني من الفصول التي تتعلق بالوضوء ولو بوجه ما، لكون الغالب فيمن اراد التخلي ونحو ذلك، (في أحكام الخلوة)؛ آخرها: بل وعن قوله: (و غسلها كغسل الحائض) سواء وجوباً وكيفية، وكذا البحث في الاستغناء به عن الوضوء وعدمه، والله سبحانه اعلم بحقائق الأحكام والحمد لله ...

أحكام الخلوة إلى آخر مبحث الحيض والنفاس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٤ شعبان ١٢٦٩هـ-٢٩٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٣]

٢٠٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

مبتدأ بالركن الثالث من كتاب الصلاة في بقية الصلوات إلى آخر كتاب الصلاة؛ كا: محمد حسين بن عبد الله الخونساري، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٦٩هـ-٢٢٠ق، ٢١*٣٤سم [ف: ١-٣٣٠]

٢٠٠١٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥

من بداية أحكام الصلاة إلى أحكام الركوع؛ نسخ، كا: محمد باقر بن عبد الكريم البهبهاني، تا: ١٢ رمضان ١٢٦٩هـ-٢٢٨ق، ٣١س، ٥*٣٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٨]

٢٠٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٥م

كتاب الإقرار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ شوال ١٢٧٠هـ-٣٦٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٧]

٢٠٠٢٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٩م-ح ٩٩٩

نسخ، كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني النجفي، تا: ٢٦ رمضان ١٢٧٣هـ ناقصة: الأول: ٧٥٨ص، ٢٩س، ٣٠*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٦]

٢٠٠٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٢م-ح ١٠٠٠٧

أولها: البسملة، الركن الثالث من أركان الصلاة من بقية الصلوات وفيه فصول؛ آخرها: وقع الفراغ من مشقة كتابتها في ليلة الخميس الثالث من شهر الله الأحب رجب المرجب سنة ١٢٧٤ على يد أقل العباد علماً وعملاً وأكثرهم خطأ وزلاً العبد الآثم بن المرحوم المظلوم الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي أبو القاسم عفى الله عنهما ورضي عنهما وحشرهما مع ساداتهما ومواليهما محمد وآله الأطهرين الأقدمين سلام الله عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين.

مباحث الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: رجب ١٢٧٤هـ-٦٥٤ص، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٦]

٢٠٠٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٥م-ح ٩٢٠٩
كتاب النكاح- القسم الثالث في الإيقاع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ ٤٣٢ص، ٢١س،
٢١٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٥]

٢٠٠٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٨م-ح ٩٥١٩
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ ٣٩٦ص، ١٦س، ٢٢٠/١٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-١٠٨]

٢٠٠٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٣
أولها: وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، الغر الميامين، الذين بهم أرجو من
ربي الكريم، الرحمن الرحيم، العليم الحكيم، الإعانة على إتمام
تحتوي على أول كتاب الصلاة إلى آخر الركن الثاني في أفعال الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول،
تا: القرن ١٣هـ ٤١١ق، ٢٩س، ٣٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٧]

٢٠٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٢
أولها: في البحث. الفصل الخامس في البحث عن الصلوات المرغبات اي المندوبات وهي
قسمان الاول النوافل اليومية وقد ذكرناها فيما تقدم مفصلة والثاني ما عدا ذلك وهو
ينقسم قسمين فعنه ملا تختص وقتا بعينه وهذا القسم كثير بل لا حصر له ان اريد
ادراج غير الموسومة فيه لان الصلوة خير موضوع بل عن البيان ان النوافل
الصلاة - الاوقات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٤٦٠ص، ١٩س،
٢١٠/١٥سم [ف: ١-٣١١]

٢٠٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٣
النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٦٨ص، ٢٥س، ١٣*١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٥
الحدود والقصاص والديات؛ كا: علي بن محمد المقصودي، تا: القرن ١٣هـ ٣٠٤ص،
٢٥س، ٢٠*١٥/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨
الشفعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢١٢ص، ٢٣س، ٢١٥*٢/٢سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٥]

٢٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤
كتاب الزكاة إلى الاعتكاف؛ نسخ، كا: محمد باقر بن عبدالكريم الدهدشتي، تا: القرن
١٣هـ ١٨٩ق، ٣١س، ٣١*٢٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]

٢٠٠٣٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣

كتاب التجارة تا الحجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٨١ق، ٣١س، ٣٠/٥٢٠سم
[اوراق عتيق: ١-٢٩٥]

٢٠٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٣

أولها: كتاب الفرائض جمع فريضة من الفرض، بمعنى التقدير والقطع، ومنه: "نصيباً مفروضاً" وفرض الثوب: اي قطعه، و"انزلناها وفرضناها": آخرها: وان يجعلنا من خلاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم انه ولي ذلك والقادر عليه، والامر كله اليه تعالى شأنه. تم كتاب جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام ...
كتاب الفرائض إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٦ق، ٢٩سم،
[١٣٣-١] ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٣٣]

٢٠٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٨

أولها: القسم الثاني، من الاقسام الاربعة التي بني عليها الكتاب، في العقود: جمع عقد، وهو لغة: ضد الحل، وشرعاً: قول من المتعاقدين؛ آخرها: إلى غير ذلك من النصوص الدالة على المطلوب، حتى الصحيح، في رجلين اعتق احدهما نصيبه ...
كتاب البيع من قسم العقود، وأولها كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد إبراهيم بن محسن الكلبيكاني سنة ١٢٦٣هـ في بهبهان مع ختمه «لا اله الا الله، المسمي محمّد إبراهيم» (مربع)، السيد محمّد بن أحمد الحسيني الحسيني مع ختمه «محمّد بن أحمد الحسيني» (مربع)؛ ٢٣٣ق، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٥٤]

٢٠٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٨

أولها: وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين، الذين بهم ارجو من ربي الكريم الرحمان الرحيم العليم الحكيم الاعانة على اتمام كتاب أحكام الصلاة، التي تنهي عن الفحشاء والمنكر؛ آخرها: ولذا لم يذكر الكثير في مستحباته الا ما يحكي عن ابن الجنيد، ولا بأس به خصوصاً بعد شهادة [الخبر] المزبور له. الواجب السادس
كتاب الصلاة إلى الواجب السادس وهو السجود؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛
[٢٠٠ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٢٧]]

٢٠٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وهل يلحق بالاولاني في جميع أحكام التطهير الحياض ونحوها مما

يشابهها في الصورة والانتفاع ولا يصدق عليه اسمها او لا؟ وجهان، يقوي في النفس الاول، وظاهر الاصحاب الثاني، والله اعلم. والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً عل ماسهل وتفضل وانعم ووفق لاتمام مباحث الطهارة
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ختم: «لا اله الا الله الملك الحق المبين. عبده محمد حسن» (مربع)، «محمد حسن» (دائري)؛ ٣٧٤ق، ٣٦س، ٣١*٣٠سم [ف: ١- ١٢٣]

٢٠٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤١
أولها: مطابق؛ آخرها: لما نقل عن المشهور بل في القواعد للشهيد نسبته إلى قطع الاصحاب، بل نقل انه ادعي عليه الاجماع انه متى صدق [ظ - قصد] ...
كتاب الطهارة (إلى اعتبار القرية في نية الوضوء)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١- ٣٧٧]

٢٠٠٣٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢
من افعال الصلاة تا قضاء الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٧٣ق، ٣١س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١- ٢٩٥]

٢٠٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠
من اول العقود وهو كتاب التجارة؛ كا: عبد الكريم بن عبد النبي الشيرازي البوشهري، تا: القرن ١٣هـ ٢٠٤ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ١- ٣٣٢]

٢٠٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٦١
أولها: ... ضمان الايمان بناء عليه، وممن عليه له مال، وهو الحوالة، ولكن سيأتي صحة الحوالة على البريء؛ آخرها: وعلى كل حال فما في القواعد من ان ذلك اجازة فاسدة، لا عارية فاسدة خروج عن حقيقة اللفظ بلا قرينة، فالمتجه ما قلناه، والله العالم والموفق والمؤيد والمسدد والحمد لله ... ويتلوه كتاب الاجارة
كتاب الضمان إلى كتاب الاجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١- ٤١٠]

٢٠٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٢
أولها: ... انه اطلق صحة طلاقه مع تمييزه، لمضمر سماعة سألته عن طلاق الغلام ولم يحتلم وصدقته؛ آخرها: في التوامين وكيفية تولدهما بالنسبة إلى الحكم بكونهما حملاً واحداً أو حملاً متعدداً بالتولد لدون الستة اشهر والازيد، فلاحظ وتأمل، والله العالم بحقيقة الحال والحمد لله ...

كتاب الطلاق والظاهر والايلاء واللعان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول؛
٣٣٤ق، ١٨س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٣٧]

٢٠٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١١
الطهارة نقص الوضوء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٤١ص، ٢١س،
١٥/٥*٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥
أولها: البسملة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.
القسم الرابع من الاقسام التي يبني عليها الكتاب في الأحكام وهي اثني عشر كتابا
كتاب الصيد والذباحه اي كتاب التزكية بالصيد والذباحه التي هي اعم من النحر فهي
المسمى الصيد بقرينه الذباجه خصوص ما كان تزكية منه فان له معنيين احدهما إثبات
اليد على الحيوان؛ آخرها: المسئلة السادسة اذا اختلفا فيما على العبد من ثوب او خاتم
او نحوهما فقال المالك هو لي وقال الغاصب هو لي فالقول قول الغاصب مع يمينه
بلاخلاف اجده فيه لان يده حاله الغصب على الجميع فيقدم قوله ولا يعارضه سبق يد
المالك بعد زوالها بطر ويد الغاصب الغصب التي حكم بسببها بضمانها للعين والمنفعه
والله العالم تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
الصبر - الذباج - الغضب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٢٣١ص، ٢١س،
٢١*١٥سم [ف: ١-٣١٠]

٢٠٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧
أولها: البسملة، يا موفق يسر ولا تعسر يا كريم كتاب الضمان الذي عندنا على ما
اعترف به غير واحد منا مشتق في الضمن لانه ينقل ما كان في ذمته من المال ويجعله في
ضمن ذمه اخرى او لان ذمه الضامن تتضمن الحق فالنون فيه اصلية خلافا لما عند اكثر
العامة من انه غير ناقل؛ آخرها: والحمد لله رب العالمين اولاً واخراً تمت الكتاب بعون
الملك الوهاب بتاريخ سنة ١٢٥٢.
الضمان - كتاب السبق؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٣٦٠ص، ٢٤س،
٢١*١٥سم [ف: ١-٣١١]

٢٠٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤
الحج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٢٦٩ص، ٢٥س، ٢١*١٥/٣سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

٢٠٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦
العتق-كتاب النذر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ في حياة المصنف؛ ٢٥٦ص، ٢١س،
٢٢*١٥سم [ف: ١-٣١١]
٢٠٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٩
في القضاء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ ٥٠٨ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٨٩]
٢٠٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠٥ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٨ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٣ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٨ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٢٠ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٧ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٦
أولها: إن مراد الأصحاب بقولهم أكار النفاس عشرة؛ آخرها: الحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً
وباطناً على ما أنعم ووفق لإتمام مباحث الطهارة.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٣٠ص، ٣٠*٣٠سم [ف: ٤٩]
٢٠٠٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٢
أولها: الذي شهودوا عليهم وإن استلزم ذلك رقبته لغيرهم ... او لعدم بينه على
دعواهما العتق؛ آخرها: او يكون عادة على وجه تقوم مقام الاشتراط ... من اخر لما فيه
من منافات ...
المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٣ق، ٢٤س،
٣٠*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٤]

٢٠٠٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

أولها: القسم الثالث في نكاح الاماء اي وطئن وهو اما بالملك او بالعقد لعدم خروج اصل النكاح عن ذلك لقوله تعالى الا على ازواجهم او ما ملكت؛ آخرها: مثل هذا التضييع للمال من غير فرق في الاموال بين العقار والكتب والثياب وغيرها والتحقيق عدم حرمة ما لا يعد سفها وسرفا منه.

من اول كتاب النكاح الاماء إلى آخر كتاب النكاح؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٨]

٢٠٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ٩٠؛ ٢٠٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٤]

٢٠٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٢٣س، ١٥*٧/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٢٠٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩١

القضاء؛ كا: محمد حسن الهادي الكاشاني، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص، ١٥*٧/٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٤]

٢٠٠٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

أولها: كتاب الحدود والتعزيرات: جمع حد وتعزير، وهما لغة - كما في المسالك وغيرهما: المنع والتأديب، بل فيها: ومنه الحد الشرعي، لكونه ذريعة؛ آخرها: فلو أجبرها أو قطعها أجنبي حسبة ضمن السراية، وفي ضمان المقطوع نظر بخلاف عذرة البكارة، فإنها مضمونة إلا على الزوج، والله أعلم

تمام كتاب الحدود والتعزيرات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٤]

٢٠٠٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أولها: الفصل العاشر من فصول كتاب التجارة في السلف والنظر فيه يستدعي مقاصد، الاول في حقيقة السلم؛ آخرها: وانه يتعين الصحة حينئذ للاذن من الولي والامر سهل بعد ان اتضح لك تحقيق الحال والله هو العالم
اشتملت هذه النسخة من الفصل العاشر من كتاب التجارة (السلف) إلى آخر كتاب الحجر: نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٦]

٢٠٠٦٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

أولها: كتاب الاجازة التي هي على نحو ما سمعت في لفظ البيع من ان الاصح كونها نقل المنفعة لا العقد ولا الانتقال؛ آخرها: وان اطلب الفاضل في القواعد فيها وفي نظائرها لكن من احاط بما ذكرنا علم الحال فيها اجمع ويتلوه الكلام في كتاب النكاح من اول كتاب الاجازة إلى آخر كتاب الوصايا؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٧]

٢٠٠٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

أولها: القسم الثالث من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الايقاعات جمع ايقاع وهو اللفظ الدال على انشاء خاص من طرف واحد وهي؛ آخرها: بالنسبة إلى الحكم بكونهما محتملا واحدا او حملا متعددا بالتولد بدون الستة اشهر والازيد فلاحظ وتامل والله العالم بحقيقة الحال.
من اول كتاب الطلاق إلى آخر كتاب اللعان؛ نسخ، كا: الحسن بن علي، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حسين الغروي وختم: «يا حسين»؛ ٢٥٩ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤٩]

٢٠٠٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطيبين الطاهرين، القسم الرابع من الاقسام التي بني عليها الكتاب في الأحكام؛ آخرها: الغصب على الجميع فيقدم قوله ولا يعارضه سبق يد المالك بعد زوالها بطرو يد الغصب التي حكم بسببها بضمانه للعين والمنفعة
من اول كتاب الصيد والذبابة إلى آخر كتاب الغصب؛ نسخ، كا: الحسين بن علي، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤٩]

٢٠٠٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٤م-ح-٩٢٠٣

كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ١٠٧-٤]

٢٠٠٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٩م-ح ٩٩٩٧
كتاب الإجارة والوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف
مخطوطات كربلاء: ١٠٨-٤]
٢٠٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١/٣
تبدأ بكتاب العقوق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٦]
٢٠٠٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م-ح ٩٩٥٤
كتاب الصيد والذباجة والأطعمة والأشربة والغضب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٥٣٠ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]
٢٠٠٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣١م-ح ١٠٠٠٨
كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٣٠ص، ٣١س، ٢١*٣١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٤]
٢٠٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ص [ف: ١-١١٦]
٢٠٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٧
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ص، ٣١س، ٢٩/٨*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٦]
٢٠٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩
الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٦]
٢٠٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٨
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ص، ٣٠س، ٢١/٤*١٥/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٧]
٢٠٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٩
الصب الانعمة والاثرية؛ كا: جواد محمد حسن الطريحي، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ٢٥س،
٢٢/٧*١٦/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٧]

٢٠٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤
الاجارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٤٨]

٢٠٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ٢٥س، ٢١*١٥/٨سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٥٠]

٢٠٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٨
النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]
٢٠٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢
الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ٢٩س، ٢٩*٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٤٨]

٢٠٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٨
الطهارة - ناقص الاخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ص، ٣١س،
٢٩*٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠٠٨٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٩
أولها: هذا كتاب النكاح من جواهر الكلام ... النكاح وهو في اللغة الوطئ عند المشهور؛
آخرها: بكونهما حملا واحدا او حملا متعددا بالتولد ... والله اعلم بحقيقة الحال ...
المجلد الثامن، يتضمن عدة كتب في النكاح والعقد والمصاهرة والطلاق والظهار وغير
ذلك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٥]

٢٠٠٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٦-ح-٩٩٧٩
كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٤ص، ٢٥س، ٣١*١٥سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-١٠٥]

٢٠٠٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٠-ح-٩٢٨٠
كتاب النكاح، المجلد الأول وهو المجلد السابع من قسم العقود؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٥٦٠ص، ٢٢س، ٢١*١٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٩]

٢٠٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٩
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٥٠]

٢٠٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٨ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد سيد الأولين والآخرين، وآله
الغر الميامين؛ آخرها: تم والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً.
رسالة في أحكام الصوم، رسالة في الحيض، رسالة في الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٩٠ص، ٢٢*١٥سم [ف: ١٣٢]

٢٠٠٩٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

أولها: الركن الثالث في معتمد هذا الكتاب في الطهارة الترابية وهي الحاصلة بمباشرة
التراب في مقابل المائية الحاصلة بمباشرة الماء؛ آخرها: تم بعون الله الملك الوهاب في يوم
الاحد رابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ.
المجلد السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ٢٣١س، ٣٠*٢٠سم [الذخائر: ٦-
٧-٢٥٥]

٢٠٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩١ص [ف: ١-١١٦]

٢٠٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٥

تبدأ بالإجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص، ١٩س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٦]

٢٠٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٩ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٢٤ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٠٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩٦]

٢٠١٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

أولها: وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، الغر الميامين، الذين بهم أرجو من ربي الكريم، الرحمن الرحيم، العليم الحكيم؛ آخرها: أن مراده الرجحان في الجملة، لاحتمال شمول الخبر لذلك، وهو لا ريب فيه، وعليه نص المحقق الثاني في فوائده مغير للأجود بالأحسن، والأمر سهل

تبدأ بكتاب الصلاة إلى نهاية الركن الثاني وهو أفعال الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٨٦]

٢٠١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٢]

٢٠١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٢]

٢٠١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٨

القضاء والشهادات؛ كا: جعفر بن محمد، تا: مجهول؛ ٢١٩ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٥]

٢٠١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٤

القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ٢٢س، ٤/١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٦]

٢٠١٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٣م-ح ١٠٠٦٢
أولها: البسملة، كتاب الحدود والتعزيرات جمع حد وتعزير وهما في اللغة كما في ذلك؛
آخرها: تم المجلد الخامس من الأحكام بعون الله الملك العلام ويتلوه المجلد السادس
كتاب القصص نسأل الله التوفيق والإعانة على الخلاص.
كتاب الحدود والتعزيرات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ٢٥س، ٢١*١٥/٥سم
[مخطوطات كربلاء: ١٠٤-٤]
٢٠١١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٤م-ح ٩٤٥٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ١٠٥-٤]
٢٠١١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٧م-ح ٩٣٤١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ١٠٥-٤]
٢٠١١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨م-ح ٩٩٣٢
كتاب القصص - المجلد السادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٥س،
٢١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ١٠٦-٤]
٢٠١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٨ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٧ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ١-١١٦]

٢٠١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٨
كا: حسن بن علي، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٢٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ١١
كتاب الخمس والحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٥٢٢ص، ١٣*١٨سم
مخطوطات كربلاء: ٣-٥٧]
٢٠١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٢
الشفعة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٨٤]
٢٠١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٠
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٤٧]
٢٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩
الزكاة والصوم والحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٧]
٢٠١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٣
الاقراء - العضب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٧]
٢٠١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦١
الحدود - الشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١١ص، ٣٠س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٤
التجارة؛ كا: علي بن زين بن باقر، تا: مجهول؛ ٣٧٥ ص، ٣٢ س، ٣٠/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧
النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٣ ص، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

٢٠١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٠
التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ ص، ٣١*٣١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٤٨]

● جواهر الكلام في عقائد الإسلام / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

٢٠١٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٧
أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...
كا: حسن بن محمد ثابت الألوسي، تا: ١٣٢٩ هـ، ٥ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٣٩١]

● جواهر الكلام في الفرائض / فقه - عربي

٢٠١٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٥٠]

● جواهر الكلام في الفرائض / فقه - عربي

٢٠١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٣/٢
أولها: هذا كتاب فيه جواهر الكلام من الفرائض اعلم انه ذات الإنسان اولا ابتدا من
شركته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-١١]

← جواهر الكلام من الفرائض < جواهر الفرائض

● جواهر الكلام من الفرائض / فقه - عربي

٢٠١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥/٣
أولها: اعلم انه ان مات الإنسان اول ما يبدأ من تركته ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤ص، ٢٤س، ٢١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٨٧]
٢٠١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٩/٣
كا: محمد أمين علي زاده، تا: ١٣٢٣هـ تكية شيخ محمد؛ ناقصة: الأول؛ ٤ص، ١٦س،
٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٨٧]
٢٠١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥١/٢
كا: محمد صالح هندي زاده، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٠س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٢٨٧]
٢٠١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٢س، ٢١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-
٢٨٧]
٢٠١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٢س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-
٢٨٧]

← جواهر الكلمات في صيغ العقود والإيقاعات < صيغ العقود والإيقاعات

● جواهر الكلمات في صيغ العقود والإيقاعات = جواهر العقود / فقه - عربي

- الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ٨٧٠هـ
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعده فقد التمس مني
بعض الاخوان الاعز مقل الكرام لدي ان اجمع له صيغ العقود والايقاعات ...

آخره: ويستحب للمزور استقبال الزائر ومصافحته ... والتأنيس بالحديث والتوديع اذا خرج تم ما قصدنا ايراده ... وسلم تسليمًا كثيرًا.
[فنخا ١١: ١٣٣-١٣٦ (٤٢ نسخة)]

٢٠١٤٢. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تعليقه العبد الفقير إلى الباري عطاء الله بن مسيح الدين الرستمديري يوم الثلاثاء غرة ذي القعدة سنة تسعمائة وعشرين حامداً ومصلياً
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الأولى ٨٧٠ هـ ٢١٢ ص، ١٧*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢]

٢٠١٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥١ م-٩٧٥٢
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تعليقه العبد الفقير إلى الباري عطا الله بن مسيح الدين الرستمديري يوم الثلاثاء غرة ذي القعدة سنة ٩٢٠ هـ حامداً ومصلياً.
تعليق، كا: عطا الله بن مسيح الدين الرستمديري، تا: ٩٢٠ هـ ٢١٣ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٠٩]

٢٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤
كا: مجهول، تا: ١٠٣٩ هـ ١٦٦ ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٣
كا: علي بن محمد شفيع الشيرواني، تا: ١٢٦٣ هـ ٥٠ ص، ١٨ س، ١٧/٨*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥]

٢٠١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ ص [ف: ١-١١٦]
٢٠١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص الآخر؛ ١٦ ص، ٢٥ س، ٩/١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ ص [ف: ١-١١٦]

● جواهر الكلمات فيما يتعلق بأحوال الرواة / دراية - عربي

المفيد الهزارجيري، أحمد بن محمد (القرن ١٣ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي من علينا بالهداية إلى التمسك بولاية من يكون امام البرية ووصي خير
 الخليقة وزوج سيدة نساء الامة ...
 آخره: وبالجملة يجب على المجتهد استفراغ الوسع على وجه الاجمال لئلا يشته عليه أحوال
 الرجال بعون الملك المتعال.
 طبع: قم، ١٣٨٥ ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٥
 [فنخا ١١: ١٣٦ (٣ نسخ)]

٢٠١٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٤

أولها: البسملة، الحمد لله الذي من علينا بالدراية ...
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٦٦]

● جواهر اللآلي في شرح الأمالي / شرح الحديث - عربي

النوبي، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)

٢٠١٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٩-٣]

← الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني الرائعة < البديعية
 البديعية في مدح صاحب الشريعة
 ← جواهر اللغة < بحر الجواهر في حل لغات السائر

● الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة / حديث - عربي

السخاوي، محمد بن عبدالرحمن (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)

٢٠١٥١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٨

أولها: الآل والصحابة والتابعين، ومن تبعهم باحسان إلى يوم الدين، وبعد فهذا كتاب

نفيس مختصر، من الحديث النبوي والاثار في مدح السخاء والكرم، وذم البخل وما يعقبه من الندم، وشي منها حكى عن الكرماء والباخلين؛ آخرها: اللهم اجعلنا منيين لنعمك شاكرين لها قابلين لها.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣١هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأول؛ ١١٢ق، ٢١س، ١٩*١٤سم
[المورد: ٢١-٢٣٩]

● جواهر المسائل / فقه - عربي

الملا الحنفي، أبو بكر بن محمد (- ١٢٧٠ هـ)

٢٠١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٣
أولها: الحمد لله الذي وفق خير خلقه للتفقه في وهدهم لفهم علم الشريعة الغراء
فاوضحوها للطالين ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٢]

● جواهر المسائل / فقه - فارسي

المحلاقي، محمد مهدي بن محمد باقر (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار = مطالع الأنوار في شرح شرايع الإسلام؛
الشفتي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١٢٦٠-١١٧٥ هـ)
أوله: حمد وثنائى كه رسته امتدادش جواهر مسائل علم ربانى را منتظم سازد وشكر وسپاسى
كه درر كلماتش طوق گردن بندگى حقانى را مكمل نمايد حمد يگانه ايست
آخره: اگر نماز لاحق در وقت مشترك يا در وقت مختص بخود واقع شده باشد نماز لاحق
صحيح خواهد بود لازم است نماز سابق را اعاده نمايد پس اكتفا باتيان تسليم.
[فنخا ١١: ١٤١-١٤٢ (١٣ نسخه)]

٢٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١
نسخ، كا: زين العابدين بن محمد مهدي الامالي، تا: ٥ صفر ١٢٤٩هـ في حياة المؤلف
[ف: ١-١٩٤]

● جواهر المسائل فيما يحتاج إليه كل عاقل وجاهل / - عربي

ابن إسكندر، حسين بن إسكندر (- ١٠٨٤ هـ)

٢٠١٥٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥٦]

● جواهر المصيبة / مقتل - فارسي

الدامغاني، محمد باقر بن علي اكبر (القرن ١٤ هـ)

٢٠١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣١

أولها: الحمد لله الذي اعظم رزيتنا بمصيبة الرسول وقرة عين البتول ... ما بعد آرزومند

سعادت وتوفيقات رباني ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٣٣٤ ق [ف: ١-١٩٥]

● الجواهر المضية (منظوم) / كلام وعقائد، شعر - عربي

الهروي، علي بن أبي بكر (- ٦١١ هـ)

٢٠١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١/٢ مجاميع

أولها: الحمد لله القديم الاوحد * الدائم الفرد العظيم الصمد / ثم اعلموا يا اخوتي في

الدين * ان احق العلم بالتلقين / علم أصول الدين بالتفضيل * ففيه منجاة عن التضليل

كا: محمد بن علي بن عثمان، تا: ٧٧٣ هـ تملك: محمد بن العمري القطماوي الحلبي؛

٦٤ ق، ١٨*١٣ سم [ف: ٢-١٢٣]

● الجواهر المضية في تسليك مريدي السادات الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٢٠١٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/تصوف-أخلاق-مواعظ

أولها: الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة، وأتم التسليم على سيدنا محمد وآله

وصحبه أجمعين، صلاة وسلاماً دائماً متلازمين إلى يوم الدين. وبعد: فهذا كتاب لطيف وأسلوب منيف، منحه الله تعالى لوليه العارف به شيخ الطريقة وأستاذ الحقيقة الإمام الأكبر محمد محيي الدين ابن العربي، رحمه الله تعالى، ونفعنا به في الدنيا والآخرة آمين. وقد سمي هذا الكتاب بالجواهر المضيئة في تسليك مريدي السادات الصوفية. قال الشيخ رضي الله عنه: ... انه ينبغي الحل على من ينظر إلى الدنيا بعين الاعتبار، وإلى الآخرة بعين الانتظار، وإلى الدنيا بعين الاحتقار، وإلى الطاعة بعين الاعتذار، إلى معرفة بعين الاستينار، وإلى الله تعالى بعين الافتخار؛ آخرها: وهذا آخر ما انتهت إليه جمع هذه الرسالة. والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وقد وافق الفراغ يوم ١٧ الأربعاء من شهر رجب سنة ١٣٠٠ هجرية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

مصدر التصوير: نسخة خطية في تونس؛ مغربي، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٠٠ هـ؛ ٧٣ق، ١٢ سطر [ف: ١-١٠٤]

● الجواهر المضيئة على المقدمة الجزرية في التجويد / تجويد - عربي

الفضالي، سيف الدين (- ١٠٢٠ هـ)

٢٠١٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ب٦٤٢ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٧ هـ ١١٢ ص [مصورات] -ف:
[١٨٥]

● الجواهر المضيئة لحل ألفاظ الهمزية / أدب - عربي

الكوراني، مصطفى

٢٠١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الملك الوهاب العظيم التواب مالك العقاب ... وبعد فإن الصلوة على النبي من أعظم المهمات وبها يجلو عن القلب الهم والغم والكروب ... وأن من أبدع في نعتة نظمت وأبدع نشيده في مدحه ظهرت ... القصيدة التي نظمها ... الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صهناج بن هلال الصنهاجي كان أبويه من بوزير الصعيد والاخر من دلاص فركبت كنية نسبه فقليل الدلاصيري ثم اشتهر بالبوصيري ولد سنة ستمائة وأربع وتسعين وتوفي سنة

سبعمائة وواحد وثمانين ... وقد اعتني بشرحها علماء عظام وأبطال فخام منهم ... الحافظ
 انب حجر الهيتمي المكي ... أردت أن أقتضب منه شرحا لطيفا مفيدا ... وسميته الجواهر
 المضيئة لحل ألفاظ الهمزية؛ آخرها: وبالثاني الذي لاينقطع لدوام نعيم الجنة وعذاب النار
 ليجمع بين شرف الأول ودوام الثاني مع الإشارة إلى الختم بذكر الله سبحانه وتعالى .
 مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم عام ٧١٩٠؛ كا: مجهول،
 تا: مجهول؛ ١٤٥ ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٤]

● جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب (ع) / فضائل ومناقب- عربي

الباعوني، محمد بن أحمد (- ٨٧١ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي جعل قدر علي في الدارين عليا، وامطاه ذروة الشرف الباذخ واتاه
 الحكم صيبا ...
 آخره: الباب السادس والسبعون في عداوة بني اميه عبد شمس لعلي بن أبي طالب ... ثم الروح
 الامين والحبيب المكين محي الموتى.
 طبع: قم، ١٤١٥هـ
 [فنا ١١: ١٤٣-١٤٤ (٢ نسخة)]

٢٠١٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٦/١
 أولها: زال مقداما جريا وفتح حصون خبير فلم يدع شيئا ولاكهلا ولا صيبا؛ آخرها:
 بواجب عليكم سلام الله ما در شارف وما اشتاق مشتاق لقاء حباب والحمد لله ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الأول ١١٦٤هـ ناقصة: الأول: ١٠٦ ص (١-١٠٦)،
 ٢١*١٦ سم [ف: ١-١١٢]

٢٠١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

● جواهر المعارف / كلام وعقائد، أخلاق - فارسي التويسركاني، عبد الغفار بن محمد حسن (- ١٣١٩ ش)

٢٠١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١
 نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ ٢٧٧ق، ٢٠*١٢/٥ سم [ف: ١-١٩٦]

● جواهر مكنونه = لآلي مخزونه / دعاء - عربي وفارسي

الخوئي، مصطفى بن محمد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٥٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد در بيان بعضی از ختمهای سریع الاجابة والاثـر ودعاهای معتبر ...

[فنخا ١١: ١٤٧-١٤٨ (١٠ نسخة)]

٢٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ هـ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٨ ق [ف: ١-١٩٧]

● الجواهر المكنونة والآلي المخزونة / فقه - فارسي

الخوئي، مصطفى بن محمد (القرن ١٣ هـ)

٢٠١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٨ ص [ف: ١-١١٧]

● الجواهر المنتظمات / أدب - عربي

العمرى، علي بن علي (- ١١٩٢ هـ)

٢٠١٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦

أولها: ما سقيت بمياه البلاغة رياض الطبايع؛ آخرها: قد وقع الفراغ من هذا الكتاب على يد من اعتني بجمعه وانتقاه من كتب الأدب العبد الفقير إلى الله الغني علي بن علي العمرى الموصلى ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٩ هـ ٢٣٤ ق، ١٣٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٠١]

● جواهر المنتقىة في اتمام ما اخل به كتاب الطبقات / تاريخ - عربي

٢٠١٦٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليمًا
قال الشيخ ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله على كثير من خلقه تفضيلاً، وسخر
له اللسان وعلمه القرآن الذي فصل فيه كل شيء تفصيلاً وشرفه بالغرزية العقلية؛
آخرها: ابو اليقظان وهو محمد بن افلح وابنه ابو حاتم يوسف بن محمد رضي الله
عنهم قال ابن الصغير في كتابه لما ولي افلح اخذ من الحزم والعزم
مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-١٦٣]

● الجواهر المنثورة / عرفان وتصوف - عربي

القشيري، عبدالكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

٢٠١٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-١٨]

● الجواهر المنثورة / أدب - عربي

المهلب، مهلب بن حسن (القرن ٦ هـ)

٢٠١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨٩/١

أولها: يثق بالله سبحانه وتعالى مهلب بن الحسن، ويتوكل عليه، سألني سائل، وفقه
الله، أن أعرب له مقصورة أبي بكر ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٥هـ تملك: عبد الله بن عبدالواحد باشا أعيان سنة ١٢٨٨هـ
أحمد شاکر الآلوسی سنة ١٢٩٩هـ ٧٨ص، ١٧س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
[١٣٩]

● الجواهر المنتورة في الأدعية الماثورة / دعاء - عربي وفارسي

الحسيني العلوي، محمد بن أحمد (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٣ هـ

[فخا ١١: ١٤٨-١٤٩ (١٤ نسخة)]

٢٠١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ ص، ١٤ س، ١٧/٦*٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

● الجواهر المنظومة في أصول الدين = الجوهرة المضية / كلام وعقائد، شعر- عربي

خواهرزاده، محمد بن أبي بكر (القرن ٦ هـ)

أوله: الحمد لله القديم الاحد * الدائم الفرد العظيم الصمد

مقدر الاقدار والاجسام * مدبر الامور والأحكام

٢٠١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٠

أولها: مطابق

في ٧٦٧ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٢ هـ ٢١*١٥ سم [ف: ٢-١٢٣]

٢٠١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨١/٣

كا: عبد الله بن محمد المقدسي، تا: ١١٥٨ هـ القسطنطينية؛ ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-١٢٣]

٢٠١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٩

أولها: مطابق

في الفهرس عنوانه «منظومة في العقائد» ومجهول المؤلف؛ كا: حسن بن محمد الرجب،

تا: ١٣٤٢ هـ ١٨ ق، ٢١ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-١٢٢]

● الجواهر المهدية لطلاب الفوائد الشنشورية = حاشية على الفوائد

الشنشورية / فقه - عربي

البولاق، شمس الدين بن عبد الرحمن (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية؛ الشنشوري، عبد الله بن محمد (٩٣٥-

٩٩٩ هـ)

٢٠١٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

أولها: الحمد لله الذي قسم الفرائض قسمة عادلة، وجعل منها الفريضة الناقصة والعامله والعدالة ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني المنان، شمس الدين البولاتي الشافعي الفرضي بن عبد الرحمن ... هذه حواشي مفيدة وجواهر مفيدة وضعتها على شرح المنظومة الرحبية المسمى بالفوائد الشنشورية؛ آخرها: وهذا آخر ما اردنا ايراده على هذا الكتاب من شرح الترتيب وغيره، والحمد لله وحده والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين. معتاد، كا: رضوان البلقيني الشافعي، تا: ٢١ جمادى الآخرة ١١٠٢هـ؛ ٧٧ق، ٢١س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [ف: ٢-٢٧٥]

← جواهر نامه < جواهر ذات

← جواهرنامه < تنسوقنامه ايلخاني

● جواهرنامه = تنسوقنامه / طبيعيات - فارسي

افلاطون (؟٤٢٧ - ؟٣٤٧ ق.م.)

أوله: بسملة. شكر وسپاس بی قیاس حضرت پروردگاری را جل جلاله که بجوهر قدرت این چرخ مینا را بر افراشت ... اما بعد این مختصریست در معرفت جواهر که منسوب بافلاطون است وآن را پارسی ساخته‌اند وجوهر نامه نام کردند وقسمت این بر چهار باب است ... [فنخا ١١: ١٥٠-١٤٩ (٧ نسخ)]

٢٠١٧٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١٤/٣

أولها: مطابق

در چهار باب: ١. در سنگ پاره‌ها مثل مروارید، یاقوت، زمرد الماس، لعل، فیروزه، بیجاده، وجز اینها، ٢. روغن‌ها ... ٣. مشک و عنبر وعود وغیره، ٤. معدنیات؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [نشریه: ١١-٨٤٣]

● جواهر نامه / طبيعيات - فارسي

٢٠١٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٠٣/١
أولها: الحمد لله ... سخني ... است از جواهرنامه مشتمل بر دوازده باب اول در
معرفت الماس دوم ياقوت سوم لعل چهارم زمرد پنجم مرواريد ششم فيروزه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [نشره: ١١-٨٤١]

← جواهر نامه ايلخاني < تنسوقنامه ايلخاني

● جواهر النحو في علم الاعراب / نحو - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨؟ هـ)
المرتبط: العوامل المائة = عوامل الجرجاني = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن
عبدالرحمن (-٤٧١هـ)
طبع: مطبوع
[فنخا ١١: ١٥٩-١٦٠ (٤ نسخ)]

٢٠١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٢
كا: محمد حاجي كله، تا: ٧٩٠هـ ٣٢٣ص [ف: ١-١١٧]
٢٠١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٣هـ ٣٧ص، ١٥س، ١٧/٥*١١/٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

٢٠١٧٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣/٢
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٢٦]

● جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص / عرفان وتصوف - عربي

الناقليسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم؛ ابن عربي، محمد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ

٢٠١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٣

أولها: هذا فص الحكمة المحمدية ذكره بعد حكمة خالد بن سنان ...

كا: ادهم السري، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٢ق، ٢٣*١٤سم [ف: ٢-٤٣٢]

٢٠١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨/١ مصورة

أولها: البسملة، نص حكمة إلهية في كلمة آدمية أعلم أن الأسماء الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم فأوجد الله العالم؛ آخرها: فهو صاحب هدي وبيان في إثبات الحياة وصلى الله على سيدنا محمد وآله والحمد لله رب العالمين كتبه العبد أحمد الغواضري الأحمدي سنة (٥١٣١١)

مصور عن نسخه دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٧٠٧٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٦٠]

● الجواهر النفسية في غرر أحكام الشريعة الرئيسة / فقه - عربي

النزيلي، عبدالواحد بن عبدالمنعم (- ١٠٦٥ هـ)

٢٠١٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٧

كا: أحمد بن محمد الهلري، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٢٢١هـ؛ ٧٠٠ص، ٣١*١٢/٧سم [ف: ٢١٨]

● الجواهر والدرر / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

المرتبط: اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر؛ الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨-٩٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رمضان ٩٤٢هـ

طبع: القاهرة ١٣٠٤، ١٣٢٨هـ ١٩٢٧م

[فنخا ١١: ١٦١ (٢ نسخة)]

٢٠١٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين

كا: عبدالكريم بن زين الدين الحلبي، تا: ١١٤١ هـ ١٦٦ ق، ١٥/٥*٢١/٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٧٢]

● الجواهر والعقود في مدح شهاب الدين محمود / أدب - عربي

العاني، قاسم بن محمد (القرن ١٤ هـ)

٢٠١٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٨٦ الأدب والشعر

أولها: الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ ص، ٢٧ س، ١٥*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٩٧]

٢٠١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٩

أولها: الحمد لله تعالى المحمود بكل لسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ٢٧ س، ١٤*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٨]

● الجواهر الوفية في الدقائق الجفرية / العلوم الغربية، جفر - عربي

؟ علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

٢٠١٨٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٨/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٩ ص، ٢٥ س، ١٥/٥*٢٢ سم [ف: ١٥٥]

٢٠١٨٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٨]

٢٠١٨٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٤

أولها: هذا مختصر في الفوائد الجفرية من قول الإمام علي بن موسى الرضى عليه التحية والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٣]

● الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت / هيئة - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٢٠١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٥

أولها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات وزينها بالثواب السيارة ... اما بعد فيقول ...
لما كانت معرفة سمت القبلة واوقات الصلاة ...

كا: الهادي عبد الله الحسيني البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ ٧٨ص، ١٩س، ١٥٢١/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٨
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١١٧]

● جواهر اليواقيت / حديث - عربي

٢٠١٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين؛
آخرها: والثالث يخرجون من الدنيا بغير الايمان ويكون صغارهم فاجرين وكبارهم
شاطرين.

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ٢١١٥سم [ف: ٤-٤٠]

● الجوب جيني وبعض المجربات (فوائد في) / طب - عربي

٢٠١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣٧-٤ب

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد
فهذه فوائد غريبة منقول من الكتب المعتمدة ومما جربه حذاق الاطباء المهرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٥/٥٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣٨]

● الجود والكرم (كتاب في) / أدب - عربي

٢٠١٩١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٤٤
كا: عبد القادر بن الشيخ علي، تا: ١١٣٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٠ ق، ١٤ س،
١٢*١٦/٥ سم [ف: ٣٣]

● الجوع / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)
طبع: بيروت، ١٤١٧هـ

٢٠١٩٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:
١١٤٢/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٢-١٤٣٨]

● جوف الفرا / نحو - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

٢٠١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨
أولها: أقول بعد حمد من يستفتح * بحمده ولاسمه يسبح
قد جعلت في النحو ما سوف ترى * أرجوزة سميتها حوف الفرا
وها أنا في سردها أقول * والله في توفيق المامول
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ ص، ١٥ س، ١٤/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٤]

● جوك باشست / عرفان وتصوف - فارسي

پندت کشميري
المترجم: باني بتي، نظام (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٠٦هـ

أوله: شكر وسپاس بی قیاس سزاوار حضرت دادار آفریدگار بی مثل ومانند و بیهمتاست ...
مقدمه کتاب جوک باسشت برهمنان هند را در وحدت ذات حق سبحانه وتعالی وصفات
کمال ومراتب تنزلات ...

طبع: هند، ۱۹۶۸م

[فنخا ۱۱: ۱۶۳-۱۶۷ (۵۰ نسخه)]

۲۰۱۹۴. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۲۵۰

نسخ، کا: مجهول، تا: ۱۲۱۶هـ؛ ۲۳۷ق [ف: ۱-۱۹۸]

۲۰۱۹۵. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۵۷

نسخ، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۵۲ق [ف: ۱-۱۹۸]

● جولة في ربوع الهند / جغرافية - عربي

آل باش أعيان، محمد أمين عالي بن عبد الله (- ۱۳۴۶ هـ)

طبع: في جريدة «البصرة الفيحاء»

۲۰۱۹۶. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-۱۵۷

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۵۴ص، ۲۱/۶*۱۸سم [ف: ۱۲۱]

← جوهر أدب < جوهر ذات

● الجوهر الأسنى في الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى / دعاء - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (۱۱۶۶ - ۱۲۵۴ هـ)

۲۰۱۹۷. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۷/۳

کاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ۱۵ق، ۱۶*۲۱سم [الأوقاف العامة-ف: ۵-۱۴۷]

۲۰۱۹۸. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۶/۱۳

أولها: الحمد لله الذي من علينا بحبيبه الاكرم وخليفه الاعظم سيدنا الذي هو نخبه

النخب؛ آخرها: اللهم انا نسألك ببركة ما ذكرنا من الصلاة والسلام ان تبلغنا كل مرام وترزقنا واهلنا واحبائنا حسن الختام قد وقع الفراغ من تسويده.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٧س، ٣٣*٢١سم [ف: ٢-١١٣]

● الجوهرة / كلام وعقائد - عربي

نصب الرأسى، زيادة بن يحيى (القرن ١٨ م)

٢٠١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠/٢ مصورة
أولها: البسملة، أقدم لك ما سألتني عنه يا حبيبي يا مهجة فؤادي ونسيبي أن لما كان
علماء الطبيعة قد تعمقوا في فنههم وإنقاد أكثرهم إلى الجحود لواجب الوجود بسوء
ذهنهم ... ومن ثم اقتضي على أن كثيرين قد نهضوا لدحض هذا الاعتقاد الرديء
للممامة عن الحق مبهرين عنه مع تخافهم بالمذاهب بكل دفع فافتطفت أنا من
مؤلفاتهم المحامية بعض معاني مختصرة وجمعتها في هذه الأرجوزة المسماة الجوهرة؛
آخرها: وحكمته تعلق على أن تدركها عبده إذ هو بخلقه خير بصير وإليه المصير
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام
٧١٩٢: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [مصورات] - ف: ٢-٣١٨

● جوهرة الأخبار المصطفى والعترة الأطهار / تاريخ المعصومين - عربي

الهمداني، عبدالمهدي

٢٠٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص، ٢١/٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]

● الجوهرة الأزاهرة والفواكه المثمرة / - عربي

٢٠٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٧/ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]

● **جوهرة البيان في تحريف بعض آي القرآن / علوم القرآن - عربي**

٢٠٢٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● **جوهرة البيان في نسب قضيب البان / تراجم - عربي**

٢٠٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١٥

أولها: الحمد لله الاول والاخر الباطن الظاهر الذي اصطفى من المصطفى والمرضى
الاصفياء ...

نسخ، كا: اسامة بن عبد الله القرطبي، تا: ١١٢٢هـ ١٣٤ص، ١٥س، ١٤٢١سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٩]

٢٠٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١١ص، ١٦س، ١١/٥١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-١٤٩]

٢٠٢٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٢ص، ١٩س، ١٤٢١/٥سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٤٩]

● **جوهرة التوحيد / كلام وعقائد، شعر - عربي**

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ١ صفر ١٠٢٩هـ

أوله: الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته

علي النبي جاء بالتوحيد * وقد خلا الدين عن التوحيد ...

آخره: ثم الصلاة والسلام الدايم * على نبي دابه المراحم

محمّد وصحبه وعترته * وتابع لنهجه من امته

طبع: القاهرة، ١٣٧٩، ١٣٧٣، ١٣٧٨، ١٣٧٤هـ

[فتخا ١١: ١٦٨ (٤ نسخ)]

٢٠٢٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٩/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢٠]

٢٠٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٨/١

كا: حلبى، فتح الله بن أبي بكر، تا: ١١٢٥هـ ٥ق، ١٩*١٤ سم [ف: ٢-١٢٤]

٢٠٢٠٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١

نقولات منه: كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٩]

٢٠٢٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٤

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥ق، ١٧س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٤٤١]

٢٠٢١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٧]

٢٠٢١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٥/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٧*١٦ سم [المورد: ٣١-٣٧٦]

٢٠٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-١٢٤]

٢٠٢١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

٢٠٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

● الجوهرة الخالصة من الشوائب في العقائد الناقمة على جميع المذاهب /

كلام وعقائد - عربي

العلوي، عبد الصمد بن عبد الله (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٧هـ

٢٠٢١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٢/٢
 كا: علي بن محمد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥ هـ ٧٦٤ ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٦]

● الجوهرة الشافية الكافية / تجويد - عربي

خليل بن إبراهيم (- ١١١٩ هـ)

٢٠٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٧/٢
 أولها: الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمته بإنزال القرآن، وفضله على جميع الكتب
 وأوضح به ديننا ونسخ به الأديان وفضلنا على سائر الأمم وخصنا من دونهم بالرحمة
 والغفران ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٨ هـ ١٢١ ق، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٣]

٢٠٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٨/١
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ١٧٢ ق، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١١٣]

● الجوهرة العمرية في الصلاة والسلام على الحضرة المصطفوية / دعاء - عربي

العمري، محمد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

٢٠٢١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦
 أولها: الحمد لله الذي نور الأذكار بالصلاة على النبي المختار ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٦٥]

● الجوهرة الفاخرة في أحوال الآخرة / حديث - عربي

؟ الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد
 قد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة اغصان فسمها شجرة اليقين ثم خلق نور
 نبيه محمد ...

[فنخا ١١: ١٦٩-١٧٠ (٣ نسخ)]

٢٠٢٢٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١١٨ ص، ١٧ س، ٢١٥ سم [المورد: ٩٨-٤/٢٩]

٢٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦ هـ ١٩٩ ص [ف: ١١٧-١]

٢٠٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: أدخلنا ببركتك جنات النعيم برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: عبدالرزاق بن احمد، تا: ١٠ جمادى الثانية ١٢١٥ هـ [ف: ٤٢-٣]

٢٠٢٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٧٠-٢٩٧١

أولها: مطابق؛ آخرها: فيسمعون المنادي من قبل الله عز وجل هذا اكرامي وجودي ونعمتي مع رضائي عنكم فكلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون انا كذلك نجزي المحسنين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ق، ١٨ س، ٢١٦ سم [ف: ٥-٤٣]

● الجوهرة في الأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

الدربندي، آقا بن عابد (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: الصفيحة الأسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣ هـ

٢٠٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٤

أولها: سبحانك اللهم كيف يدرك كرسي عظمتك ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩ هـ ٢٠٨ ص، ١٦ س، ١٤٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-

➤ الجوهرة المضية < الجواهر المنظومة في أصول الدين

● الجوهرة المضية في إكثار الصلاة والسلام على خير البرية / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦١م

٢٠٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٢/٣

أولها: الحمد لله الذي شغل عصابة من شعراء هذه الأمة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١ هـ؛ ٢٦ ص، ١٠ س، ٢٠/٥١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-

[١٤٠

➤ الجوهرة المعنوية على الآجرومية < شرح مقدمة الآجرومية

● الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

الحدادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية = مختصر القدوري = المختصر في الفقه؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٤٢٨-٣٦٢ هـ)

أوله: الحمد لله ولا حول ولا قوة وما توفيقي الا بالله ... وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعته بالفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة ...

طبع: مصر، ١٣٢٢ هـ؛ استانبول، ١٣٠٦، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣٢٣ هـ؛ دلهي، ١٣٢٧ هـ؛ لاهور، ١٣٢٨ هـ

٢٠٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٦

كا: محمّد المنوفي المرهاني، تا: ١٠١٣ هـ؛ ٣٤١ ق، ١٧*٢٦ سم [ف: ١-٤١٦]

٢٠٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٧

كا: مجهول، تا: ١٠١٣ هـ؛ ١٨٩ ق، ١٧*٢٦ سم [ف: ١-٤١٦]

٢٠٢٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الاولى ١٠٢٥ هـ؛ ٨٩ ق، ٢٩*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٤٨]

٢٠٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

النصف الثاني، يبدأ بكتاب الوديعة وينتهي بكتاب الفرائض/ باب الحساب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمد الهندي سنة ١٢٥٩هـ عيسى الطبيب سنة ١٢٧٠هـ يحيى الوهمره الموصلية البغدادي الحنفي القادري في جامع قنبر علي ببغداد سنة ١٢٦٥هـ محمد علي بن السيد عبدالمملك سنة ١٢٧٤هـ ٣٢٠ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٢٧]

٢٠٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٤٢٠ق، ٢٦*١٥سم [ف: ١-٤١٦]

٢٠٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: كل وارث نصيباً للزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلثه وهو نصيبه من التركة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. نسخ، كا: الملا أحمد بن ملا اسمعيل البغدادي، تا: ١٦ صفر ١١٦١هـ؛ تملك: احمد بن موسى الاطرقجي سنة ١٢٧٨هـ عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٥٥١ق، ٢١س، ٢٥*١٩سم [ف: ٢-٢٥]

٢٠٢٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٣

نسخ، كا: محمود بن محمد، تا: ١٢٢١هـ؛ تملك: عبد الله ابن محمد أمين، احمد شريف بن محمد سعيد افندي؛ ٣١٨ق، ٣٣س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

٢٠٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٩

أولها: مطابق

ينتهي باب الوقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٢ق، ٢٥س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٤١٥]

٢٠٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ص، ٣٥س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي- ف: الفقهية ١-٨٢]

٢٠٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٨

تبدأ من كتاب (الطهارة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ق، ٢٧*١٨سم [ف: ٤١٧-١]

٢٠٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٤١٧]

٢٠٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٢ق، ١٦٢٤سم [ف: ١-٤١٦]

● الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة / كلام وعقائد - عربي

ابن إسكندر، حسين بن إسكندر (- ١٠٨٤ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٣ جمادى الاولى ١٠٦٠هـ
 طبع: حيدرآباد، ١٣٢١هـ

٢٠٢٣٨. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ١/٢
 كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

← الجوهرة النجفية < شرح الدرة البهية

● الجوهرة النفيسة في شرح الدرة المنيفة / فقه - عربي

الزهري، عمر بن عمر (- ١٠٧٩ هـ)

٢٠٢٣٩. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤
 أولها: ... وبعد فاني استخرت الله سبحانه وتعالى في شرح مقدمتي المرقومة بالدرة
 المنيفة ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ ١٨٩ق، ٢١١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٩]

● الجوهرة النفيسة في لوازم الكنيسة / آداب وسنن - عربي

كيرفاوفليطس رودينس

٢٠٢٤٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: الياس بن الفخر المشهور بابن الفخر الطرابلسي الاصل والوطن والملكي الارثوذكسي
 الملة والسنة، تا: ١١٢٧هـ ٢١٥ص، ١٧س، ٢٠/٥*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

← الجوهرة النيرة < الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري

● الجوهرتين في الكيمياء / كيمياء - عربي

ابن حائك، حسن بن أحمد (٢٨٠ - ٣٥٩ ؟ هـ)

٢٠٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اوبسالا / السويد، برقم ٥٣٧؛ كا: مجهول، تا: ٧٩٧ هـ
نسخة حسنة الخط؛ ٩٤ق، ٢١*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● الجواهر الثمين / تاريخ المعصومين - عربي

البغدادي، درويش علي بن حسين (١٢٢٠ - ١٢٧٧ هـ)

٢٠٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٣

أولها: الحمد لله الذي توج أوليائه بتاج الجلالة والوقار ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٣٣ ص، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم ١٤٨-]

● الجواهر الثمين في بيان حقيقة التضمين / أدب - عربي

شكري الألوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥ ؟ - ١٣٤٢ هـ)

٢٠٢٤٣. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد: فيقول الفقير إليه تعالى محمود شكري بن عبد الله الألوسي البغدادي ... هذه رسالة سميتها بالجواهر الثمين في بيان حقيقة التضمين، ألقتها تحفة للإخوان ووسيلة للغفران، ومن الله استمد التوفيق ... فأقول: آخرها: وأما كفى بالله شهيد، فالباء متعلقة ... فتقول حسبك ينم الناس فينم جزم على جواب الأمر الذي في ضمن الكلام. حكى هذا سيبويه عن العرب.

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ ص، ١٩ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ١٣-١٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/ لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٧]

● الجوهر الثمين في تفسير القرآن المبين / تفسير - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٩-١٢٤٠ هـ

أوله: الحمد لله منزل القرآن الكريم والفرقان العظيم والذكر الحكيم ... اما بعد، فيقول المذنب ... عبد الله بن محمد رضا الحسيني ... اشتد شوقي إلى تفسير الكتاب المجيد ... وسميته بالجوهر الثمين في تفسير الكتاب المبين ... سورة الفاتحة وقيل نزلت ثانيا بالمدينة ... [فنا ١١: ١٧١-١٧٢ (٢ نسخة)]

٢٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٦

كا: حسين بن علي القفطاني السعدي، تا: ١٣٢٤ هـ النجف الأشرف؛ ٥٧١ ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٧٦

أولها: مطابق

الجزء الأول - الجزء الثاني؛ نسخ، كا: علي القفطاني السعدي أمه، تا: ١٥ شعبان ١٣٢٤ هـ ٣٨٠ ص، ٣٠ س، ٣٠*١٩ سم [الموسم: ١-١٩٨]

● الجوهر الثمين في شرح أم البراهين (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الأدهمي، محمد أمين بن محمد (- ١٢١٣ هـ)

المرتبط: الجوهر الثمين لأم البراهين؛ الصمدي، محمد بن عبد الرحيم (-١١٠٠ هـ)

٢٠٢٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٩

أولها: مقدمة الواجب على كل طالب لشيء ان يتصوره بوجه ما قبل شروعه فيه والاكمل ان يتصوره بحده ورسمه؛ آخرها: دون العكس لا في مقيدتين تعارضا ومطلق نص عليه السبكي.

كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١٢٩٥ هـ ١٠٥ ق، ١٥ س، ٢٥/٥*٢٥ سم [ف: ٢-٤٣٣]

● الجوهر الثمين لأم البراهين / كلام وعقائد - عربي

الصمدي، محمد بن عبد الرحيم (- ١١٠٠ هـ)
المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية = العقيدة السنوسية = السنوسية
الصغرى؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

٢٠٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أولها: الحمد لله الذي امد بسواطع البراهين ...

ك: محمد بن ملا عبد الرحمن، تا: ١٠٩١هـ ٢٢١ق، ١٤٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-

[٥٦]

● الجوهر الخاص في أجوبة مسائل كلمة الإخلاص / أجوبة الأسئلة - عربي

سبط المرصفي، محمد بن محمد (- ٩٦٥ هـ)

٢٠٢٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

ك: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

● جوهر ذات = جواهر ذات = جواهر نامه = جوهر الذات / شعر - فارسي

العطار، محمد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧؟ هـ)

أوله: بنام آنکه نور جسم وجانست * خدای آشکار ونهانست

طبع: لکنو، ١٢٨٩هـ

[فنخا ١١: ١٧٢-١٧٤ (٢٨ نسخة)]

٢٠٢٤٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٧/٣

أولها: مطابق

نستعليق، ك: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٣٦ص، ٢٥س، ٣١*٢٠سم [ف: ١٦٩]

● الجوهر الفرد = شرح هداية الحكمة / فلسفة - عربي

اليزدي، شاه علي بن حسين (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ اثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠ هـ)
[فنخا ١١: ١٧٥-١٧٦ (٢ نسخة)]

٢٠٢٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

أولها: شرح الهداية من هدايته، ورفع الغواية من عنايته، حمداً لمن ارتسم لوح العدم
بصور الوجود، وشكراً لمن اعتصم أيادي الكرم بلطفه والجود؛ آخرها: بل إلى كتب
الشيخ وبهمنيار، فإنهما من الحكماء العلاء، ويحصل بهما الشفاء والنجاة، ولبعضهم
طور آخر بعيد عن الأوهام، وإياك أن تزل منك الأقدام
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٦ هـ؛ تملك: محمد صالح مع ختمه: «و اجعلني من
الصالحين»؛ ٨٥ق، ١٩س، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-١٣٣]

● الجوهر الفرد (رسالة في) / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)

٢٠٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٧

أولها: الجزء الفرد ... الماهية المحصول عليها ... اما جنس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧*١٩ سم [ف: ٤-٥١]

● الجوهر الفرد في المناظرة بين النرجس والورد / أدب - عربي

ابن تركماني، علي بن عثمان (٦٨٣ - ٧٥٠ هـ)
[فنخا ١١: ١٧٦ (٢ نسخة)]

٢٠٢٥٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/٣

كا: محمد سعيد، تا: ١٣٢٠ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٢]

٢٠٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠-٩٨٥٥/٢

أولها: الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود وردة الخجل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٣]

● الجواهر الفرد وعقود اللآلي في شرح يقول العبد في بدء الأمالي / كلام وعقائد -

عربي

همام الدين محمد بن أبي عبد الله (القرن ٩ هـ)

٢٠٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ ص [ف: ١١٧-١]

● الجواهر الفريد / عروض وقافية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٢٠٢٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ ص، ٢/١٥*٢١ سم [ف: ٣١٩]

● الجواهر الفريد في رسم القرآن المجيد / علوم القرآن - عربي

الهوري، بركات بن يوسف عريشة (القرن ١٣ هـ)

٢٠٢٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٥٢٢٠ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ؛ ٥٦ ص [(مصورات) - ف: ١٨٠]

● جواهر القاموس / لغة - عربي

القزويني، يحيى بن شفيع

٢٠٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ؛ ٢٥ ص، ٢٥ س، ٥/١٧*٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]

● الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي = شرح المقدمة الكيدانية / فقه - عربي

الناقليسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة؛ النسفي الكيداني، لطف الله
(٩٠٠ هـ)

٢٠٢٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧/٦

كا: منصور بن محمود، تا: ١١٢٠ هـ؛ ١٤٢٠ اسم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٥]

٢٠٢٥٩. الموصل؛ أبناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٢٠٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٤

أولها: الحمد لله الذي فقه من اراد به خيراً في دينه ... اما بعد فيقول الراجي للقبول
عبد الغني ابن الناقليسي الحنفي ... هذا شرح لطيف المباني كثير المعاني وضعته على
المقدمة المشهورة بالكيدانية المسماة بعمدة المصلي المنسوبة إلى لطف الله النسفي
المشهور بالكيداني؛ آخرها: نستل الله تعالى ان ينفع بهذا الشرح عباده ويديم به الافادة
ويختم لنا ولاخواننا في الله تعالى بالحسنى وزيادة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ؛ ٤٠ ق، ١٧ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٢-٢٥٨]

٢٠٢٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨ هـ؛ تملك: عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الأشراف؛

٢٣ ق، ٢٥ س، ١٦/٥*٢١/٥ سم [ف: ٢-٢٦٢]

● الجوهر المحبوك بالحلج المسبوك في طريقة السلوك / عرفان وتصوف، شعر - عربي

عربي

علوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

أوله: قال الفقير إلى مولاه ذي الكرم * علوان ذو الذنب والعصيان والجرم
آخره: ولا تخيب جميل الظن فيك ولا * تقطع عوايدك الحسنى من النعم
طبع: دمشق، ١٣٢٩ هـ

٢٠٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٥

أولها وآخرها: مطابق

تقع في ١٢٦٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ حماه؛ ٨٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٤٦]

٢٠٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٦٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ ٧٠ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٣٩]

٢٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ٩٨ص [ف: ١-١١٧]

٢٠٢٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٩٣هـ ٣١ق (١١٦-٨٦)، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-١٢٢]

٢٠٢٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/٦

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: يونس الحنفي، تا: ١٠٩٧هـ ١٢ق (٧٤-٦٣)، ٣٣س، ٢٠*١٤سم [ف: ٥-١٧٣]

٢٠٢٦٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٧٤]

٢٠٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٢]

● الجوهر المكنون / - عربي

٢٠٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ١١٠+١١١؛ ١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

● الجواهر المكنون في الحساب المصنوع / هيئة - عربي

الأقفهسي، عبدالرحمن بن علي (القرن ٨٦٠ هـ)

٢٠٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١٤

كا: صالح جاووش بن درويش، تا: ١٠٥٢ هـ ١٨ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-
ف: الفلك والتنجيم-٥٦]

٢٠٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/١١

أولها: فصل في معرفة حساب جدول أنصاف أقطار ...
كا: صالح جاوش بن درويش جاوس، تا: ١٠٥٣ هـ ١٧ ص، ١٧ س، ٢١*١٩ سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-٥٠]

● الجواهر المكنون في صدف ثلاثة فنون / شعر، بلاغة - عربي

الأخضري، عبدالرحمن بن محمد (٩١٨ - ٩٨٣ هـ)

المرتبط: تلخيص المفاتيح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمد بن عبدالرحمن (٦٦٦-
٧٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٠ هـ

طبع: مصر، ١٢٩٠ هـ مطبوعات أبي الذهب، ١٣٢٤ هـ

[فنخا ١١: ١٧٩ (٢ نسخة)]

٢٠٢٧٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٤/٣

أولها: الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مهيع الرشاد
كا: مجهول، تا: ١١٢١ هـ ١٦ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

● الجواهر المنجب في عقد المرجب / طب - عربي

الأنطاكي، خليل بن محمد (القرن ١٢ هـ)

٢٠٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤٦

أولها: الحمد لله الذي تعزز بالملك والملوك والعظمة والكبرياء وحمى حوزة بلاده
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ تملك: علي ظريف بن عبدالمجيد الاعظمي سنة
١٣٢٠ هـ ١٤٠ ص، ٢٧ س، ١٢/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٧]

● الجواهر المنضد في تخميس همزية مديح محمد / شعر - عربي

ابن السعدي، سعدي بن محمد أمين

٢٠٢٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٦٢ق، ١٩*١٠سم [المورد: ٣٧٣-٣٣]

● الجواهر المنظم (رسالة في) / - عربي

٢٠٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● الجواهر المنظم في زيارة القبر المكرم / زيارات - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ٩٥٦هـ

أوله: أحمذك اللهم ان أهلتنا على ما فينا من التقصير والتعاطي عن شهور أيامك لاسيما وقد جاء النذير ...

طبع: بولاق، ١٢٧٩هـ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣٢٠ و ١٣٣١هـ

[فنخا ١١: ١٧٩ (٣ نسخ)]

٢٠٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٦/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ تملك: محمد النحاس العمري من آل الجاكيري سنة ١٢٥١هـ

٥٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٢٨]

٢٠٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وقوله صلى الله عليه وسلم من جاءني رأيي لا تعلمه الا زيارتي ...

كا: عبد الله الببتوشي، تا: ١١٧٤هـ ١١ق، ٢٧س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٣٤٢]

٢٠٢٧٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢

أولها: مطابق

كا: محمد بن يوسف تابع الحاج إبراهيم أغا متولي غوري، تا: ١١٨٤هـ ١٧*٢٢سم

[الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٨٧]

٢٠٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٣٠

ت/٢١٥-٢١٨

أولها: مطابق؛ آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

كا: عبد الله بن حسين بن محمد، تا: ١٢٤٢ هـ ٨٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٢٥]

٢٠٢٨٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد الوهاب بن صافي الدوري، تا: ٢٠ شعبان ١٣٠٦ هـ [المورد: ٦١-١٩٦]

٢٠٢٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٧ق، ١٣س، ١٦*١١سم [ف: ٤-٣٤٣]

٢٠٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ٢٣س، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٧١١]

● الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد / منطق - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: تجريد المنطق؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الأولى ٦٨٧ هـ

أوله: الحمد لله المتفرد بوجود الوجود المتوحد بالكرم والوجود مبدع المواعيد الناقصة بحسب ذواتها ... أما بعد يقول الحسن ... فان الله تعالى لما وفقني للإستفادة من شيخنا المولى الإمام الاعظم ...

آخره: فلا يمكن ضبطها كما امكن ضبط المواضع في الصناعتين اوليين وليكن هذا آخر ما نورهه في شرح هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

طبع: طهران، ١٣١١ هـ قم، ١٣٦٣ ش؛ بمبئي، ١٣١١ هـ

[فنخا ١١: ١٨٠-١٨٥ (٨٢ نسخة)]

٢٠٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٥
كا: عناد بن حيدر الحسيني، تا: ١٠١١هـ ٢٣٦ص [ف: ١١٧-١]
٢٠٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢
كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٩ص، ١٤س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]
٢٠٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨
كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٠٧٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٦ص، ١٧س، ٧*٣٨/١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]
٢٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٦٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ إصفهان؛ تملك: رضي بن معز الدين الحسيني [نشره: ١١-٧٩٦]
٢٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠١
كا: محمد بن معصوم بن محمد حكيم الرضوي، تا: ١٠٩١هـ ٣٥٢ص [ف: ١١٧-١]
٢٠٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٨
كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ٣٤٨ص [ف: ١١٧-١]
٢٠٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٩
كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ ٢١١ص [ف: ١١٧-١]
٢٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧
كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ ٦٥٤ص، ١٨س، ١٠*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٠]
٢٠٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ رقم القرص / ٢٨؛ ٢٩٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٤]
٢٠٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
كا: رضا بن الشيخ مشكور، تا: ١٢٩٨هـ ٢٤٩ق، ١٢س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]
- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢١٧]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١١٧-١]

٢٠٢٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

نسخ، كا: محمد كاظم السميّمي، تا: مجهول [نشرية: ٧٩٦-١١]

٢٠٢٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٥ ص [ف: ١-١١٧]

● الجوهر النضيد في قواعد التجويد / تجويد - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٢٠٢٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٨

أولها: يقول معروف هو ابن المصطفى * عفا اله العرش عما اقترا / الحمد للمهيمن

المجيد * المنزل القرآن بالتجويد؛ آخرها: وآله الغر ذوي المعالي * و صحبه الراقين للكمال

كا: محمد البناويلي الصوله في، تا: ١٣١٦ هـ ٩ ق، ١٤ س، ١٥ * ٢١ سم [ف: ٤-٢١]

٢٠٢٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٨

أولها: ان كان معنى وحده فالكافي * حديثه جاء عن الاسلاف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ * ٢١ سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٧٧]

● الجوهر التنظيم في شرح عصمة الأذهان / منطق - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبدالوهاب (- ١٣٠٣ هـ)

المرتبط: عصمة الأذهان في علم الميزان = أرجوزة عصمة الأذهان؛ امام الحرمين الهمداني، محمد

بن عبدالوهاب (-١٣٠٣ هـ)

٢٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص [ف: ١-١١٧]

● الجوهر والأعراض (رسالة في) / فلسفة - عربي

٢٠٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٥]

● الجوهر والعرض / فلسفة - فارسي وعربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١١: ١٨٦ (١ نسخة)]

٢٠٢٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٠

أولها: الحمد لله رب العالمين ويا من ذكره شرف للذاكرين ... اما بعد حمد واجب الوجود لذاته، القيوم بالبقاء والدوام؛ آخرها: وهو التأثير التاسع الانفعال وهو التأثير كما قرر مشروحاً في موضعه.

في أولها أبيات بالفارسية والعربية، تليها خطبتان، اولاهما بالفارسية والاخرى بالعربية؛

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣ هـ ٢ ق (٩٦-٩٥)، ٣٣ س، ١٧*٣٣ سم [ف: ٥-٦٢]

● الجوهر والعرض وغيرهما / أجوبة الأسئلة - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فنخا ١١: ١٨٦-١٨٧ (١ نسخة)]

٢٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● الجوهر الوقاد في شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي وفارسي

الشرواني، أحمد بن محمد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (٢٦-هـ)

طبع: كلكتة، ١٢٣١ هـ

٢٠٣٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣

أولها: البسملة، ان احسن ما لهج به اللسان وانشرح به الصدر وابتهج به الجنان
كا: محمد جواد بن ناصر حسين بن ياسين الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٨س،
١٥*١٠سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

● جوهريّة النار = الأجوبة عن المسائل / فلسفة، أجوبة الأسئلة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ١١: ١٨٧-١٨٨ (٥ نسخ)]

٢٠٣٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٧ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... كتابي يا سيدي ومولاي وكيري وخليلي، أطال الله بقاءك، يوم السبت
مستهل ربيع الأوّل عن سلامة. أما الجواب عن المسائل التي أثرت أن تعرف ما عندي
فيها، فأنا ذاكره على ما أنا عليه من تقسيم الفكر وبالله التوفيق. المسئلة الاولى على ما
أورده السائل بلفظه، قال: بأن النار جوهر ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١١١ب-١١٢الف)
[ف: ٣-٢٦٦]

● الجيب / هيئة - عربي

غيرمشابه

٢٠٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٤/٣*٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

٢٠٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١ص، ١٤*٩سم [معجم المخطوطات النجفية:
٣٩٥]

٢٠٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ص، ١٤*٩سم [معجم المخطوطات النجفية:
٣٩٥]

● جيب الثمن (رسالة في) / هيئة - عربي

الوفائي، عبدالعزيز بن محمد (٨١١ - ٨٧٦ هـ)

٢٠٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٣/٣

أولها: الحمد لله وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد وآله ... وبعد فهذه رسالة في العمل بجيب الثمن ...

كا: مجهول، تا: ٩٧٥ هـ؛ ص، ٢٠، س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٧]

● الجيب الجامعة (رسالة) / هيئة - عربي

الاخوين، محمد بن قاسم (- ٩٠٤ هـ)

٢٠٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٣/١

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور في الطول والعرض ... وبعد فان ربع الدائرة سيما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص، ٢٠، س، ١٣/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفلك-٨٧]

● الجيب الجامعة (فلك) / هيئة - عربي

٢٠٣٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٧-١]

● الجيد في العروض / عروض وقافية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٢٠٣٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨/١

كا: جاسر بن محمد بن ماضي، تا: مجهول؛ ٢٠/٩*١٥/١ سم [ف: ٣٠١]





← چهار رساله ← صیغ النکاح

● چهار شربت / أدب - فارسي

القتيل اللاهوري، محمد حسن بن درگاهي مل (- ۱۲۴۰ هـ)

۲۰۳۱۰. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ۹۲۱

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۳۹ق، ۲۰*۳۳سم [نشریه: ۸۱۸-۱۱]

● چهار مقاله / موضوعات شتی - فارسي

النظامي، أحمد بن عمر (- ۵۶۰ هـ)

تاريخ التأليف: ۵۵۰هـ

أوله: حمد وشكر وسپاس مرا این پادشاهی را که عالم عود ومعاد را بواسطه ملائکه کروبى

وروحانى در وجود آورد وعالم کون وفساد را بتوسط این عالم هست گردانید ...

آخره: خوش بادا دل خداوند ولي الانعام فخرالدولة والدين بهاء الإسلام والمسلمين ملك

ملکوت الجبال ببقاء هر دو شادمانه نه مدتی بلکه جاودانه تمت

طبع: طبع مّرات؛ طهران، ۱۳۳۳ش، ۱۳۸۵ش

[فنخا ۱۱: ۲۶۷-۲۷۱ (۶۲ نسخه)]

٢٠٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٠

نستعليق زيبا، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨٧ ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ١-٢٠١]

٢٠٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

نستعليق، كا: محمد إبراهيم المشتري الخراساني، تا: ٢٥ رجب ١٢٩٣ هـ ٥٨ ق [ف: ١-٢٠١]

← چهل باب < تحفة الوزراء

← چهل باب < تدبير صحة الاطفال

← چهل باب < لباب الأخبار في الأحاديث النبوية

← چهل حديث < الاربعون حديثاً

● چهل حديث = اربعين حديثاً = چهل كلمه = چهل حديث منظوم =

اربعين جامي / شعر، حديث - عربي وفارسي

الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦ هـ

أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين املاكند حمد دانائي است ...

لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه

هر کسی را لقب مکن مؤمن * گر چه از سعی جان وتن کاهد

تا نخواهد برادر خود را * آنچه از بهر خویشتن خواهد

آخره: اربعینهای سالکان جامی * هست بهر وصول صدر قبول

نیست از فضل حق عجیب و غریب * که بدین اربعین رسی بوصول

طبع: طبع مرآت؛ ایران، ١٣٥٢ هـ تبریز، ١٣٢٩ هـ طهران، ١٣١٦ هـ ١٣٤٧ هـ

[فنخا ١١: ٢٧٥-٢٨١ (٩٤ نسخه)]

٢٠٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: عبدالغني بن محمد رضا الابهري، تا: صفر ١١٤٦ هـ ناقصة: الأول [ف: ١-٢٠٢]

٢٠٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦

كا: محمد مهدي بن الحاج عبدالهادي، تا: القرن ١٣هـ ٨ق [ف: ١-٢٠٢]

← چهل حديث نبوي < چهل حديث

← چهل سوره تورات < حديث قدسي

← چهل منزل خلوص < سير وسلوك

2

ح

← الحائريات < المسائل الحائرة

● الحائريات / شعر - عربي

الحويزي الحائري، محسن بن محمد (١٢٣٥ - ١٣٠٥هـ)

٢٠٣١٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: سيد صدر الدين الحكيم الشهرستاني، تا: ١٣٤٠هـ [مخطوطات كربلاء: ١٠٣-٣]

٢٠٣١٦. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: البسملة، مما أجاد به نفس الشيخ الأجل المكرم الشيخ محسن سلمه الله:

اني خشيت بواتق العذال * فكتمت عنهم في المحبة حالي؛ آخرها: صلى عليه إله العرش
ما غربت شمس وعادت صباحاً في تجليها

نسخ، كا: الشيخ محمد حسن ابوالحب، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ٢٢*١٥ سم [مخطوطات
كربلاء: ١١٠-٣]

← الحاقمية < استخراج خط نصف النهار ومعرفت سمت قبله

← الحاقمية < الرسالة الحاقمية في ما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة

● حاجب العيون الفاخرة الآخرة في علم العروض والقافية / عروض وقافية - عربي
الخزرجي، عبد الله بن محمد (- ٦٢٦ هـ)

٢٠٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ، ٧٠ ص، ١٩ س، ٢٤١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

← الحاجبية ← أجوبة المسائل العكبرية

← الحادث التاريخية ← الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة

● حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين منزلاً، يسرهم للأعمال الصالحة الموصلة إليها فلم يتخذ، سواها شغلاً ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٧ هـ

٢٠٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٣

أولها: مطابق

كا: عبدالرحمن بن إسماعيل السنجاري، تا: ٧٧١ هـ، ٢٣٣ ق، ٢٥١٧ سم [ف: ٢-٣٤٦]

٢٠٣١٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا كما أنه الأليق بمعنى الآية فهو الأليق بحالهم، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله الملك الوهاب

نسخ، كا: إبراهيم بن عباس، تا: ٢٢ شعبان ١١٤٨ هـ، ١٣٠ ص، ٢٧ س، ٢٣١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

٢٠٣٢٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠ هـ، ٢٩٤ ق، ١٨٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١]

٢٠٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/٢
قطعة منه وتتضمن الباب والستين؛ كا: آل قفطان، محمد علي، تا: ١٣٠٣هـ ١٥ق،
[٣٦٢-٤ سم] ٣٣١٩سم
٢٠٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ١٤٥ق، ٢٥س، ٢٣١٥سم [ف: ٢-٣٤٧]
٢٠٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٥/١
أولها: مطابق؛ آخرها: بوقت ارادة الشين وهذا كما انه بحالهم والله سبحانه وتعالى
اعلم
نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته، تا: ١١ ربيع الأول ١٣٠٨هـ ٥٨ق (١-
٥٨)، ٣٩س [ف: ٣-٦١]
٢٠٣٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤ج ٢٥٠
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [(مصورات) - ف: ٢٢٦]
٢٠٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧
مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق،
[٢٦٠-٢٢ المور: ٢١١٧سم]

● الحادي عشر / - عربي

٢٠٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧/١
كا: حسن بن حبيب الله الحسيني، تا: ١٢٥٤هـ ٧٧ص، ١٧س، ٢١١٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● حاشية الأجرومية / نحو - عربي

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن الأجرم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

٢٠٣٢٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٨
كا: اربيع بن ملا خضر بن ظاهر العيثاوي، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١٢٦٤هـ ناقصة:
الأول؛ ٢٢ق، ٢٣١٦سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

← حاشية آداب البحث < الرسالة الحنفية في علم الآداب

● حاشية آداب البحث / منطق - عربي

البينجويني، عبدالرحمن بن محمّد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)
المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب كلنبوي = رسالة كلنبوي؛ الكلنبوي، إسماعيل بن
مصطفى (١٢٠٥ هـ)
[فنخا ١١: ٣٠٦ (١ نسخة)]

٢٠٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٨-٢٢٧٤
أولها: قوله: متون علم الآداب: اضافة الدال إلى بعض المدلول؛ آخرها: فليجز ابطال تلك
المقدمة بدليل يدل على فسادها اذ الغرض تحكم .
كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٨١]

● حاشية آداب البحث / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب مسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛
السمرقندي، محمّد بن اشرف (-القرن ٧ هـ)

٢٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

● حاشية آداب البحث / منطق - عربي

٢٠٣٣٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٨/٣ مصورة
كا: قياد افندي، تا: مجهول [المورد: ٤٦-١٨٨]

● حاشية آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

قره خليل بن حسن (- ١١٢٣ هـ)

٢٠٣٣١. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ هـ؛ ٤١ ق (١٥-٥٥) [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٩٠]

● حاشية آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

٢٠٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ ص [ف: ١-١٢٥]

● حاشية آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب گلنبوي = رسالة گلنبوي؛ الکلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (-١٢٠٥ هـ)

٢٠٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١١٧-٣١١٢

أولها: قوله: القدير بالقطع والاتباع، قوله متون الآداب اضافة الدال إلى بعض المدلول؛

آخرها: إبطال الدليل اقول كما يجوز توجه المنع إلى المدعي المدلل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ ق، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-١٩٥]

● حاشية آقا جمال بر مبحث أخبار / أصول الفقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

٢٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠١ ص [ف: ١-١١٨]

← حاشية ابن قاسم على مختصر شرح تلخيص المفتاح < حاشية شرح المختصر

● حاشية أبي القاسم على حاشية الكشف = حاشية حاشية الكشف / تفسير-عربي

٢٠٣٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٧٨

لأبي القاسم؛ كا: محمّد بن محمّد بن الحسين الملازم، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأوّل؛

٢١١٥سم [الموسم: ١-١٩٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤٣٧ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية إتحاف المرید بشرح جوهره التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الشنواني، محمّد بن علي (- ١٢٣٣ هـ)

المرتبط: إتحاف المرید في شرح جوهره التوحيد؛ اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم (١٠٧٨-٩٧١هـ)

٢٠٣٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ [ف: ٣-٩]

← حاشية إثبات الجوهر المفارق < شرح إثبات الجوهر المفارق

● حاشية إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

٢٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: حبيب الله جان الشيرازي، تا: ٩٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

● حاشية إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

٢٠٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١/٢

أولها: قال القاضي العلامة ... مد الله في ظله في رسالة لإثبات الواجب ...

كا: شيخم بن مولانا بابا الشرواني، تا: ١٠٠٣ هـ؛ ٦ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-١٤٣]

● حاشية إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الشيرازي، محمد إبراهيم بن ملاصدرا (- ١٠٧٠ هـ)

٢٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٩٩ ص، ١٧ س، ١٧*٤ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٢٧٥]

● حاشية إثبات الواجب الجديد / كلام وعقائد - عربي

الشيرازي، محمود بن يعقوب (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)

٢٠٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٧

أولها: نحمدك على آلائك يا واجب الوجود ... ونشكر على نعمائك يا مفيض الخير

والجود ... ونصلي على من شرح صدره للرسالة والهداية ...

كا: مجهول، تا: ٩٣١ هـ؛ ١٨١ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢-١٩٣]

٢٠٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٦

كا: مجهول، تا: ٩٥٨ هـ؛ ١٥٨ ق، ١٠*٢٣ سم [ف: ٢-١٩٣]

● حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب القديم / كلام وعقائد-عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ هـ)
المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ذي الحجة ٩٨٣هـ

أوله: البسملة، جل جلالك اللهم يا واجب وعم نوالك يا صاحب الافضال والجلود ... قوله: منهم من زعم ان جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور ... فيما ذكره رحمه الله إشارة إلى الرد على القائل الغير المفارق قوله ولو كان في إبطال الدور اي إبطال الدور ...
آخره: بصورته المطلقة له في الماهية ... وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاوراة الطلاب وحل كتب آخر غير هذا الكتاب ... والحمد لله على الاتمام وعلى رسوله افضل الصلاة والسلام ما دامت الأرض والسماء ... بدوام طلوع الشمس على صفحات الايام.

[فنخا ١١: ٣١٢-٣١٥ (٤٤ نسخة)]

٢٠٣٤٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١٤٢١م [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٨]

٢٠٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦/٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٣٣٦]

٢٠٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ٤٨ق، ٢١٣*٢١م [ف: ٢-١٣٥]

٢٠٣٤٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٣

أولها وآخرها: مطابق

اغفل ناسخة كتابة مقدمته؛ كا: يوسف بن علي بن خليل، تا: محرم ١١٢٤هـ ٣٢ق

(٤٧الف-٧٨ب)، ٢٣س، ٢٣*١٧م [المورد: ٢٢-٢٨٣]

٢٠٣٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

كا: خليل بن علي، تا: ١١٣٢هـ ٤٠ق، ١٥*٢٠م [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧]

٢٠٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٣

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٢٠٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/٤

كا: درويش بن محمد عرب خطرزاده، تا: ١٢٢٦هـ ق، ٦٢، ٢١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٥٤]

٢٠٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/٣

كا: درويش بن محمد عرب خطرزاده، تا: ١٢٢٩هـ ق، ٥٢، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٢

كا: عيسى بن موسى البندنجي، تا: ١٢٤٦هـ برسم محمد اسعد نائب زاده؛ ٧٤ق،

٢٠*٢١سم [ف: ٢-١٣٥]

٢٠٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ست وعشرين وتسعمائة والحمد لله أولا وآخرا والصلوة والسلام الايمان الاكملان الناميان الزاكيان على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وتابعيه إلى يوم الدين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩٦ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٤٠٨]

٢٠٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣/٣

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣هـ ٧٧ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧/ت

أولها وآخرها: مطابق

كا: حامد بن ملا خضر لاورامي، تا: ١٣٢٥هـ ٣٠ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٨]

٢٠٣٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٥/١

أولها: قال المصنف: شكرا لله سعيد البراهين اي الدلائل

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ ٣٧ق، ١٦س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٣٤]

٢٠٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٤س، ٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]



٢٠٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٥/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٣٥]
٢٠٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-١٣٥]
٢٠٣٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]
٢٠٣٦٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣
أولها: منهم من زعم، اه. ففيما ذكره رحمه الله إشارة إلى الرد على هذا القائل غير الفارق؛ آخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق (٢٦-٦٩)، ٢٢س، ٥/١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]
٢٠٣٦١. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٥/٤
كا: قطب الدين العمادي، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥-]
٢٠٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٩
كا: ملا بكر امام مراديه، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٨٦]
٢٠٣٦٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٠
كا: عبد الله بن شيخ الياس، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]
٢٠٣٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧١]

● حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ شعبان ٩٢٦ هـ
أوله: البسملة، وبه نستعين الحمد لمن تقدس جنبه عن ان يكون شريعة لكل وارد ... اما بعد فهذه فوائد شريفة ونكات لطيفة وافية في حل رساله إثبات الواجب المشتمة على الدقائق آخره: كما انه ليس بتمام عقلا لا بالدليل ولا بالبديهة، هذا آخر ما قصدنا في شرح رسالة إثبات الواجب.
[فتحا ١١: ٣١٥-٣٢٠ (٦٨ نسخة)]

٢٠٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٣٦هـ جا: هراة؛ ٤٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٩١]
٢٠٣٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/١
أولها: فهذه نبذة من الحقائق وزبدة من الدقائق
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٧]
٢٠٣٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٧]
٢٠٣٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠٨-٥٠٥/مجاميع
أولها وآخرها: مطابق
كا: علي بن إبراهيم بن ميرزا بن يوسف بن حسن بن محمد، تا: ١٠٩٣هـ جا: ماوت؛
٣٦ق، ١٦س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٨١]
٢٠٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٢٧ق (٢٠ب-١٤٧) [ف: ٢-٣٣٧]
٢٠٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/٢
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ٥٧ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٢-١٢٥]
٢٠٣٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]
٢٠٣٧٢. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣١/١
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: صدر الدين بن رستم، تا: جمادى الاولى ١١٢١هـ جا: الموصل؛ ٢٦ق (١-
٢٦ب)، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]
٢٠٣٧٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: يوسف بن علي بن خليل، تا: ١١٢٣هـ ٢٠ق (٢٧الف-٤٦الف)، ٢٣س،
٢٣*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]

٢٠٣٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٩/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٠-٦]

٢٠٣٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٧٦هـ ختم: «عز من قنع وذل من

طمع عبده ميرزا ١١٧٤» (مربع)؛ ١٠ق (١٠ب-١٠ب)، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١-١٨١]

٢٠٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/٣

كا: درويش الحافظ البغدادي، تا: ١٢٢٦هـ جا: بغداد (مدرسة الأحمدية)؛ ٣٢ق،

٢١*١٤سم [ف: ٤-٣٥٨]

٢٠٣٧٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: قره باغي؛ كا: كمال الدين محمد سعيد، تا: ١٢٣٠هـ ١٢*١٩سم

[الأوقاف العامة-موصل: ١١٠-٢]

٢٠٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٣/٢

أولها: مطابق

كا: كردي، رسول بن محمود، تا: القرن ١٣هـ بغداد؛ ٤٩ق، ١٨*١٤سم [ف: ٢-١٩١]

٢٠٣٧٩. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٧-٢٦)، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]

٢٠٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٩١]

٢٠٣٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧١]

٢٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٣٧]

● حاشية إثبات الواجب القديم / كلام وعقائد - عربي

القاضي زاده الكرهرودي، عبد الخالق (٩٩٥ - ١٠٣٧ هـ)
المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)
أوله: قوله اذ كل ممكن فله علة قيل اعلم ان المقدمة المذكورة انما يتم ...
آخره: ليست منافية بسلب اختلاف الجهة فتامل تفهم.

٢٠٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١/٣

أولها: مطابق

كا: أحمد بن إسماعيل الأرموي، تا: ١٠٠٧هـ، ٢٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٤٣]

● حاشية إثبات الواجب القديم / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)
المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات؛ الواجب الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)
أوله: البسملة، وبه نستعين قال المصنف ره اعلم البراهين المؤدية إلى هذا المطلوب آه اشار إلى ان المط برهاني يجب أن (يستعمل) في إثباته المقدمات اليقينية ...
[فنخا ١١: ٣٢٠-٣٢١ (٧ نسخ)]

٢٠٣٨٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

٢٠٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [محمد الرشتي-ف: ٣٩]

٢٠٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

● حاشية الاثنى عشرية في الصلاة / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الاثنى عشرية في الصلاة؛ العاملي، حسن بن زين الدين (١٠١١-٩٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢ هـ

[فنخا ١١: ٣٢٣-٣٢٤ (١٧ نسخة)]

٢٠٣٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٣

أولها: الحمد لله على أفضاله والصلاة على أشرف الخلايق محمد وآله هذا ايها الاخوان في الدين ما سالتموه من تعليق حواشي وجيزة على الرسالة الشهيرة بالاثنى عشرية؛ آخرها: فان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمه الله ارحمنا رحمه ... وعترته ائمة الامة صلواتك عليه وعليهم اجمعين

نسخ، كا: محمد علي ابن الشيخ محمد أمين آل الشيخ حسن أسد الله، تا: جمادى الاولى

١٣١٩ هـ، ٩ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-١٢٥]

● حاشية الأجهوري على تفسير الجلالين = الكوكبين النيرين في حل ألفاظ

الجلالين / تفسير - عربي

الاجهوري، عطية الله بن عطية (- ١١٩٠ هـ)

المرتبط: تفسير الجلالين؛ المحلي، محمد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١ هـ) والسيوطي، عبدالرحمن بن

أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

٢٠٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٧

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦ هـ، ١٤٠٨ ق، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٦٣٦-]

٢٠٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

قطعة من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٦ هـ، ٩١٦ ق، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٦٣٦-]

← حاشية اختيار معرفة الرجال < حاشية رجال ميرزا محمد الإسترآبادي

● حاشية الاخوين على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

٢٠٣٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص [مصورات - ف: ١٢٥]

● حاشية الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

الشوبري، محمد بن أحمد (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ)

٢٠٣٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥١

أولها: ... وبعد فهذه تحقيقات دقيقة ومباحث انيقة ... مما علقه شيخ البلغاء والمحققين مولانا الشيخ محمد بن أحمد الشوبري الشافعي؛ آخرها: من تعذيب بعض منهم على معصيته غير الكفر كما في المسلمين فيه نظر، انتهى
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ختم: «مستشفع بالقرشي علي القرشي»، «لطف مظهر الهي محمود»؛ ٢١ ق، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٨٨]

● حاشية الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

الجزائري، عبد الله بن نورالدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = أربعين الشيخ البهائي؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شوال ١١٣٥ هـ

[فتخا ١١: ٣٢٦ (١ نسخة)]

٢٠٣٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٠

نسخ، كا: أحمد بن حسين سبط المؤلف، تا: ١٣٢٥ هـ ١٣٧ ق، ١٥*٢٢ سم [نشره: ١١-٧٩٦]

● حاشية الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

الخواجوي، محمد إسماعيل بن حسين (- ١١٧٣ هـ)
المرتبط: الأربعون حديثاً = أربعين الشيخ البهائي = شرح الأربعين؛ الشيخ البهائي، محمد بن
حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
[فنخا ١١: ٣٢٦-٣٢٧ (٢ نسخة)]

٢٠٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٣٣٨-٢]

● حاشية الأربعين حديثاً / حديث - عربي

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-
٦٧٦ هـ)

٢٠٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٠/٢
أولها: الحمد مصدر حمد وهو لغة الوصف بالجميل سواء تعلق بالفضائل اي الصفات
التي لا يتعدي اثرها للغير ام بالفواضل ...
كا: مجهول، تا: ١١٥٦ هـ ٥٦ ق، ١٦٢١ سم [ف: ٢٣٠-١]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

فخرالمحققين، محمد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٢٠٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢
كا: نعمة الله بن ضياء الحسيني، تا: ٩٥٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]
٢٠٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨
كا: مجهول، تا: ٩٧٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٠٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
الطهارة - الجنائيات؛ كا: تقي بن علي الحسن، تا: ٩٧٣هـ ١٨٢ص، ٢٦س، ٢٤/٧*١٨سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
أوله: البسملة، قوله فأن السهو كالطبيعية الثانية انما قال كالطبيعة لان الطبيعة امر وجودي
والسهو امر عديمي لانه زوال المعنى عن الحافظة فلم يكن ...
آخره: او يقيد بما إذا كان في ذلك العضو الدية كاملة والأول اقرب إلى النصوص. تمت.
[فنخا ١١: ٣٢٨-٣٣٤ (٨٢ نسخة)]

٢٠٣٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٩
أولها: البسملة، أما بعد، حمداً لله على نواله، والصلاة على محمد وآله فهذه مباحث
مهمة: آخرها: ضابطة كل مسكر مایع بالأصالة، والخمر من العنب والنبذ من الثمر
نسخ، كا: عبدالكاظم بن نورالدين بن أحمد، تا: ذي الحجة ٩٤٠هـ ١٨٦ص، ١٥*٢١سم
[ف: ٥٦]

٢٠٣٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وعدم دخول ماله في البيع، ولا مع الشرط وهو صريح صححه
محمد بن مسلم ... تم حاشية الإرشاد.
نسخ، كا: علي أكبر الحسيني، تا: ٩٧٧هـ ٢٠٦ق، ١٥س، ١٧*١سم [الذخائر: ٧-٦-٢٥٦]
٢٠٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٢٠/٢
كا: حسين السيد علي الحسيني، تا: ١٠٧٩هـ ٣٢٠ص، ١٩س، ١١/٥*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٠٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٧
قطعة كتاب التجارة منها فحسب من اوله إلى آخر مباحث الربا؛ كا: مجهول، تا: القرن
١٠هـ ١١و [ف: ٣٣٩-٢]

٢٠٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٤
 كا: الشيخ علي الكركي، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الأول؛ ٤١٢ ص، ٢٣ س، ٢٠/٥١٤ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢٠٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٤١/٢
 كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٢٨٤ ص، ٢١ س، ٢٠/٥١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢٠٤٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٨م-ح ٩٠٦٣
 أولها: وعن القاضي المؤذن في أول ورده؛ آخرها: اجتماعه مع البيع أن يقول بعتك هذا
 المتاع على أن تقرضني ألفا ذكره الشيخ رحمه الله تم.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١١١١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٩٤ ص، ١٩ س، ١٠*١٨ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٦]

٢٠٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]

٢٠٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٦ ص [ف: ١-١٢٥]

٢٠٤٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٥٩/١
 من مبحث الغسل إلى المتاجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٧]

٢٠٤٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٣م
 أولها: قوله في وجوب الرفع أو الاستباحة قولان ...
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٤ ص، ١٥ س، ١٣*١٩ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-١١٠]

٢٠٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٦
 الطهارة - البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٥ ص، ١٩ س،
 ١٩*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
 المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
 [فتننا ١١: ٢٣٤ (٢ نسخة)]

٢٠٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/٢
كا: إبراهيم بن محمد الحرفوشي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٢٤ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٨]

٢٠٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-١٢٥]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٢٠٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٠*٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

العالمي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٢٠٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)
المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٢٠٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون شماره/٧
قطعة من مسائل الحيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧]

النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: بدون شماره/٧

النسخة السابقة نفسها [نشره: ٧-٧١٦]

● حاشية إرشاد الأذهان / فقه - عربي

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
غيرمشابه

٢٠٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٧

المجلد الثاني؛ كا: السيد نعمة الله بن ضياء الدين الحسني، تا: ٩٥٥هـ تملك: السيد
ضياء الدين محمد العلوي الموحّد الحسيني ابن جمال الدين محمد ابن السيد مصطفى
العلوي؛ ١٤٢ق [ف: ٢-٣٤٠]

٢٠٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

أولها: الحمد لله العظيم الشأن. العليم الاحسان. وصلى الله على رسوله المبعوث بأشرف
الاديان وآله المخصوصين للكرمة من الرحمان وبعد فهذه حواش على كتاب إرشاد
الأذهان في أحكام الإيمان ... وقال في أول باب الطهارة: إنما صدر الكتاب بذكر الطهارة
لان أهم الفقه العبادات لكونها مقصودة الآخرة التي هي المراد من إيجاد الانسان وأهم
العبادات الصلوة؛ آخرها: إذ كان الجاني رجلا للنص فتبقي المرأة على الاصل مع أن
الاصل براءة الذمة من الزايد. قوله: يستوفي الدية في الخطاء وشبهه وليس له العفو
عنهما وقال ابن ادريس: له العفو عنهما ومنع الشيخ وابن الجنيد وابن البراج من ذلك
وهو المشهور بين الاصحاب والحمد لله وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
الطاهرين.

نستعليق، كا: تقي بن شمس الدين علي حسيني إسترآبادي، تا: ٢ شعبان ٩٧٣هـ
چالكباب؛ تملك: عبدالرضا بن جلال الحسني الحسيني (بنده رضا شاه عبالرضا) سنة
١١٠٣هـ ٣٦٥ص، ٢٦س، ٢٥*١٨سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ٤٨]

٢٠٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١

هذه الحاشية لتلامذة إبنه فخرالمحققين ابن طالب محمد كتيوه من إملائه؛ كا: مجهول،
تا: القرن ١١هـ ١٨٨ق [ف: ٢-٣٤٠]

● حاشية الاستبصار / شرح الحديث - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)
المرتبط: الإستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)
[فنخا ١١: ٣٣٨-٣٣٩ (٦ نسخ)]

٢٠٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص [ف: ١-١٤٥]

● حاشية الاستبصار / حديث - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
المرتبط: الإستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

٢٠٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

● حاشية أسرار التأويل / تفسير - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد بن خضر (٧٠٦ - ٧٨٥ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٤٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩
المجلد الثاني؛ كا: حسين بن الشيخ مكي العلواني، تا: ١٠١٨ هـ، ٣٧٣ ق، ١٦*٢١ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٤]

٢٠٤٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٤]

● حاشية الأسفار الأربعة = حاشية الحكمة المتعالية / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)
 المرتبط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية = الأسفار الأربعة؛ صدر الدين الشيرازي،
 محمد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٢٧٧ هـ
 أوله: الحمد لله الذي خلق النفس على صورته وجعل معرفتها مرقاة لمعرفته حيث عملها ذاتاً
 وصفةً وفعلًا على شاكلته وصيرها قابلة للتخلع ... فهذه حواش من الحقيير ... على سفر النفس
 من الأسفار...
 طبع: في إيران
 [فنخا ١١: ٣٤٠-٣٤٣ (٢٨ نسخة)]

٢٠٤٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠١

نسخ، كا: حسن بن حسين زادهي تربت حيدري تلميذ المؤلف، تا: ١٢٧٨ هـ [نشره: ١١-
 [٧٩٦]

← حاشية الأسود < حاشية شرح آداب البحث السمرقندية

● حاشية الأشباه والنظائر / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)
 المرتبط: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الأشباه والنظائر في الفروع؛ ابن
 نجيم، زين الدين بن إبراهيم (٩٧٠- هـ)

٢٠٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٦٥/٢

أولها: لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الاشاء والنظائر ...
 كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٧ هـ؛ ٢٠٥ ق، ٢١٠ سم [ف: ٤-٣٨٤]

● حاشية أشكال التأسيس / هندسة - عربي

المرتبط: اشكال التأسيس؛ السمرقندي، محمد بن اشرف (- القرن ٧هـ)

٢٠٤٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧
أولها: بها كما لا يخفى قوله والصلوة على من ناه فيه اشارة إلى انه خاتم النبيين؛
آخرها: وكانت مشعاع الشمس قطرا لها من الاقطار. والحمد لله رب العالمين.
معتاد، كا: حسن بن عبدالكريم، تا: ٣٠ صفر ١١٨٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٥ ق، ٢١ س،
١٩*١٣ سم [ف: ٤-٢٠٦]

● حاشية الإصفهاني في المنطق / منطق - عربي

٢٠٤٢٥. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٥٣٣/
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٠*١٥ سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● حاشية أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الموسوي الشيرازي، محمد رضا بن إسماعيل (١٢٢٣ - ١٣٠٢ هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٢٦٩هـ

٢٠٤٢٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٠/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قولنا علم لهذا إلى آخر اي الوجهان الحاصل عن الدليل
عند الذهن او صورة عنده او تهيا قريب للعلم
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٢ ق (٦ الف-٥٧ الف هامش)، ١٦ س،
٢٢*١٢/٥ سم [ف: ١-١٢٤]

● حاشية أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

٢٠٤٢٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٨
أولها: قال رئيس المحدثين جزاه الله تعالى عن زمرة العلماء خير الجزاء؛ آخرها: يحسب

اختلاف النسبتين النفسية والخارجية فلنستيقن.
نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن أحمد العطار، حيدر بن إبراهيم
الحسني؛ ٩٠ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٠]

● حاشية الأصول وغاشية الفصول / كلام وعقائد - عربي

٢٠٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/١١
أولها: الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول واحكم ما لم يحكم من صنائع
الفصول، ورقنا بفضلته إلى مناهج الوصول ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٢٥]

● حاشية أصولية = حاشية في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

ميرعلي

٢٠٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٧/٢
كا: محمد بن علاء الدين محمد التبريزي، تا: ١٠٠١هـ بياخور؛ ٩١ق، ١٤*١٨سم [ف:
٢-٤٩]

٢٠٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٠
كا: ابن مير خليل الحسيني، تا: ١٠٩٢هـ ٥٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٩]

٢٠٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٥
أولها: قال، مباديء، اللغة ... اقول من لطف الله احداث الموضوعات اللغوية. فانه اي
ان الله ...

كا: نورالدين محمد ديلملي، تا: ١٠٩٨هـ ٢١٤ق، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٤٨]

٢٠٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٨]

٢٠٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٨]

● حاشية أصولية = حاشية في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٢٠٤٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

أولها: ونحوهم وتصريفهم كان العلم بالشرع موقوفاً على العلم بالعربية فلا بد من تعلمها وتحصيلها؛ آخرها: فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل احد سواء كان مجتهدا اولا والله اعلم.

معتاد، كا: علي بن حسين بن عمر الكاتب، تا: ٢٠ شوال ٨٣٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٧ق، ٢١س، ١٨*١٣/٥سم [ف: ٢-٣٦١]

٢٠٤٣٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مصطفى الحسيني، تا: ١٠٦٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٥ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة- موصل: ٢٠-٩]

٢٠٤٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣١

أولها: البسملة، وقوله هو انسان بعث الله الضمير راجح إلى مدلول لفظ نبي المذكور ضمناً فلا ينافي ذلك ما سياق؛ آخرها: فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الامر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: علي بن لطف الله بن جعفر العاملي؛ ٦٩ق، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٠]

٢٠٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● حاشية الإظهار في النحو / نحو - عربي

خضر بن حسن

٢٠٤٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٢ت/٢٩٩٣

أولها: نحمدك اللهم على ما اولانا من الاء اشرفت رياضها ونشكره على ما اعطانا من نعماء ملئت؛ آخرها: قوله وكفى بالله مثال زيادة الباء على الفاعل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٩س، ٢٣*١٦سم [ف: ٥-١٤٥]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)
[فنخا ١١: ٣٥٤-٣٥٥ (١٣ نسخة)]

٢٠٤٣٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين محمد وعترته الطاهرين ...
كا: مجهول، تا: ١٠١٩ هـ، س، ١٩*١٤ سم [الموسم: ١-١٨٣]
٢٠٤٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/٢
أولها: قوله: الحمد لله؛ الحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل
الإختيارية أم غيرها، فرادف المدح، وقد يخص الحمد بالإختيارية؛ آخرها: وقت الجمعة،
قوله: لغير العالم بها؛ يدخل في العالم: من تعمد الترك، ومن طرأ عليه النسيان بعد
علمه، ومن تركها جهلاً بالوجوب
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ شوال ١٠٦٨ هـ، ٤٠ ق (١٧-
٥٦ الف)، ١٤ س، ٢٣*١٢ سم [ف: ٢-٢٥٦]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
٢٠٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

الكركي، عبد العالي بن علي (٩٢٩ - ٩٩٣ هـ)
المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)
طبع: طهران، ١٣٠٨ هـ
[فنخا ١١: ٣٥٦ (٢ نسخة)]

٢٠٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● حاشية الألفية = تعليقات على الألفية / فقه - عربي

الموسوي العاملي، محمد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٧هـ محل التأليف: كربلاء

أوله: بسملة، وبه نستعين. الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله ... قوله وموجبات الوضوء احد عشر، اي موجبات في الجملة اعم من ايجابها الوضوء خاصة أو هو مع الغسل ...
آخره: وكذا الكلام في سائر الواجبات الموسعة والله الموفق. وهذا ما اردنا املاءه على هذه الرسالة ... وفرغ من تأليفها مصنفها ... محمد بن علي بن أبي الحسين ... ضحى نهار الخميس الرابع والعشرين من شهر صفر ... سنة سبع وتسعين وتسعمائة من الهجرة ... وذلك في المشهد الشريف مشهد سيد الشهداء خامس اصحاب العبا ... والحمد لله أولا وآخرا على كل حال.

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد ١

[فنخا ١١: ٣٥٧-٣٥٨ (١٩ نسخة)]

٢٠٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: حسن بن جمعة بن علي الزبيدي، تا: ١٠٠٢هـ ٥٩ق [ف: ١-١٢٧]

٢٠٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ مكتوبة في حياة المؤلف [ف: ٢-٣٤٢]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

شوشتری، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١٠٠١هـ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ١١: ٣٥٨-٣٥٩ (١١ نسخة)]

٢٠٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨١

أولها: قوله: تقرباً إلى الله كأنه اراد به الرد على السيد ...

نسخ، كا: مؤمن بن حيدر، تا: جمادى الاول ١٠٠٨هـ؛ ٤٢ق (٣ب-٤٤ب) [ف: ٢-٣٤١]

٢٠٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/١

كا: محمد حسين بن حاجي محمد الترشيحي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٨ق، ١٢*١٨سم [نشرية:

٨٧٧-١١]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

الجزائري، محمد بن نصار (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٢٠٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢

أولها: الحمد لله على توفيقه لمعرفة طرق الأحكام ... اخواني هذه تعليقات على الرسالة الألفية ناقلاً فيها حصتها من أدلة فقهاء الإمامية ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم، جعل الباء اشارة إلى اسم الباري والسين ال يالسميع والميم إلى المحصي، والمعنى باري المخلوقات ...

نسخ، كا: عيسى بن نصار الحويزي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠٠٠هـ [محمد الرشدي-ف: ٤٢]

● حاشية الألفية = شرح الألفية / فقه - عربي

الكركي، جواد بن علي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وترادف آلائه والصلاة على أشرف أنبيائه ...

[فنخا ١١: ٣٦٠ (٢ نسخة)]

٢٠٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: هداية الله الحسيني، تا: ٩٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٠٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-١٢٧]

● حاشية الألفية / فقه - عربي

٢٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١ الصلاة؛ كا: عبد الله بن علي، تا: ٩٣٢هـ، ص ٤٢٢، س ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

٢٠٤٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢ أولها: وقد يكون ليس انبياء مثل جبرئيل وميكائيل وقد يكون أنبياء ليس مرسلين مثل هود وصالح وإدريس ويونس...؛ آخرها: تقدير المسألة: لو نذر نذر مطلق ومرض مرض [كذا] ظن الموت به ويجب عليه الإتيان ولا ينوي القضاء بل ينوي الوجوب وإطلاق القضاء عليه مجازا ليس حقيقا. تمت. هذا النسخة في فهرس حسين جهاد «الاثنى عشرية في الصلاة» من الشيخ البهائي. وهذا مسلم الغلط؛ وفي فهرس الحلي «حاشية الألفية» ومجهول. من هذا الرسالة نسخ في مكتبات إيران بعضها مجهول وبعضها نسب إلى الشهيد الثاني؛ للشهيد الثاني حاشيتان في هذا الموضوع والنسخ مختلفة لا يمكن الإطمئنان. نسخ، كا: درويش بن اسماعيل، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٧ [فهرس الحلي ١: ١٨٨]؛ ٥٣، ص ٢٢، س ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-١٣]

● حاشية الألفية / نحو - عربي

٢٠٤٥٢. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٠ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٣-١٨]

● حاشية إلهيات / كلام وعقائد - عربي

٢٠٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢ أولها: له معنيان أحدهما ما ذكرنا من الاستبتاع واللزوم في توجيه كلامهم وثانيهما انه كما أن وجود الجوهر جوهر بالعرض؛ آخرها: تمت حاشية إلهيات يوم ٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٣هـ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: مهدي بن أبو القاسم الطباطبائي؛ ٣٩٤ ص، ٢١/٥*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٨٠-٣]

● حاشية إلهيات الإشارات / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ هـ)
المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

٢٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٠
كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥٥ ص [ف: ١-١٢٠]

● حاشية إلهيات التجريد / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٢٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣
كا: صالح بن خليفه الداراني، تا: ١٠٦٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ ص [ف: ١-١٢٠]

● حاشية الأمير على شرح الصغير / - عربي

الجويني، عبد القادر

٢٠٤٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ ج ٣٤٨ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ٣١ ص [(مصورات) - ف: ٢٩٣]

● حاشيتان في النحو والمنطق / نحو، منطق - فارسي

٢٠٤٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٤/٢
كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ١٢٦ ق (١٠١+٢٥)، ١٥*٩ سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

← حاشية أنوار التنزيل < حاشية تفسير البيضاوي على سورة الملك

← حاشية أنوار التنزيل < نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

ابن تمّجيد، مصطفى بن إبراهيم (- ٨٤٢ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
طبع: استانبول، ١٢٨٥هـ
[فنخا ١١: ٣٦٣ (٢ نسخة)]

٢٠٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٩٧]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

القرماني، حمزة بن محمود (- ٨٧١ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/١

يبدأ من سورة سبا إلى آخر التفسير؛ كا: عجم زاد، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٩٠-١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

ملا خسرو، محمد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوله: بسملة الحمد لله الذي خلق النسم ورزق القسم وبين الحجة وعين المحجة سببي الفوز
والنجاة والحيوة السرمدية بعد الملمات بانزل كتب هي مصابيح الدجى ...
[فنخا ١١: ٣٦٤-٣٦٣ (٧ نسخ)]

٢٠٤٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠
 كا: حسن بن محمد الكرماسي، تا: ٩٤٩هـ ٢٦٦ق، ١٥٠٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٥-١٢٧]

٢٠٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٧
 أولها: بسم الله المنزل من المعصرات ماء ثجاجا الرحمن يوم ينفخ في الصور فتاتون
 افواجا الرحيم يوم الروح ...
 يشتمل على تفسير جزء عم؛ كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ ١٦٣ق، ١٢٠١٩سم [ف: ١-٩٦]

٢٠٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤٨
 أولها: مطابق
 كا: إبراهيم بن حسن الكزي، تا: ٩٨٢هـ ٣٦٤ق، ١٩س، ٢٠٠١٤سم [علوم القرآن عراق -
 ف: ٥١٣]

٢٠٤٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢١
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن ...، تا: ١٠٨٤هـ ٢٠٥ق، ١٤٠١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٧]

٢٠٤٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت ٨٠٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: (كما ان عيسى عليه السلام) وصف الرب جل جلاله بالرقيب اولاً
 وبالشهيد ثانياً. في قوله: (كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد). مع
 اتحاد معناهما لكن عمم بعد التخصيص.
 كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٣١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ق، ٢٥س، ٢٠٠١٤سم [ف: ٢-٦٠]

٢٠٤٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٧/٢٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: وتعديته -اي الإيمان بمعنى التصديق- بالباء بعد ما كان متعدياً
 بنفسه لتضمنته معنى الاعتراف والاقرار فانك اذا صدقت اشياء فقد اعترفت له والتضمين
 ان يقصد بلفظ فعل معناه الحقيقي وبلاحظ معه معنى آخر.
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ٢٢س،
 ٢١٠١٥سم [ف: ٥-١٢]

٢٠٤٦٦. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ١٠٥ح
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٢١س، ١٩٠١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٥]

٢٠٤٦٧. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ٤/٢ح
 قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢٢س، ٢١٠١٥سم [علوم القرآن عراق-ف:
 ٥١٥]

٢٠٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٢

أولها: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان. ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٩٥]

٢٠٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٤]

٢٠٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠

أولها: الحمد لله الذي نزل على عبده ليكون حاصرا جنس الحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٥]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشرواني، محمد بن جمال الدين (القرن ٩ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥ هـ)
أوله: قال الفقير إلى الله محمد بن جمال الدين بن رمضان الشيرواني المسكري ... الحمد لله
العليم العلام ...

٢٠٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٤/١

أولها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال مولانا وشيخنا
الإمام العلامة. ...

النسخة مختصرة من نسخة المؤلف؛ كا: محمد بن محمد بن علي ... الحنفي احد
تلاميذ المؤلف، تا: ٩٣٢ هـ؛ ١٠٩ق، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٩٥]

٢٠٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨

سورة الفاتحة المعوذتين؛ كا: ابوالفضل بن السيد أحمد، تا: ٩٥٥ هـ؛ ٥٦ع، ٤٠ص،
٢٨/٨*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

سورة براءة - سورة الفلق ناقص الآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٣ص،
٢٩س، ٥/١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩

سورة الفاتحة - سورة الانفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ١٦س، ٢٥*٢٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

● حاشية أنوار التنزيل = التاج والإكليل على أنوار التنزيل / تفسير - عربي

ابن أبي شريف، محمد بن محمد (٨٢٢ - ٩٠٥ هـ) المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (٦٨٥-هـ) [فنخا ١١: ٣٦٦ (١ نسخة)]

٢٠٤٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦
أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ق، ١٤*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-
[٢٣]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

السعدي الجلبلي، سعدالله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ) المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (٦٨٥-هـ)
تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الأولى ٩٤٤هـ
[فنخا ١١: ٣٦٦-٣٦٨ (١٥ نسخة)]

٢٠٤٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٩٢
أولها: هين على الله تعالى فان عزرائيل عليه السلام عبده من عباده يقبض أرواحهم مع
سريان الروح في البدن؛ آخرها: قال صاحب الكشاف هنا: ويحسن أن يقف القاريء
على الخناس ويبتديء: الذي يوسوس على أحد هذين الوجهين ومراده ... الخ.
المجلد ٣؛ كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٩٤١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٥ق، ٢٥س،
٢١*١٦سم [ف: ٤-٣٤]

٢٠٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢
تبدأ بسورة هود إلى نهاية سورة الفرقان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤١هـ ١٦٧ق،
١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧٩]

٢٠٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨
تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ ٩١٢ق، ٢٥س، ٢٧*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٧]

٢٠٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٤

كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ ٦٤١ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٩

كا: حسن بن سيد أبو بكر الشاهروي، تا: ١٠٢٥هـ ٢٢٤ق، ٢٧س، ١٩*٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٧]

٢٠٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٤

كا: علوان بن عمر، تا: ١٠٣٠هـ ٤٤٠ق، ٢٥س، ٢٣*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٩]

٢٠٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سورة الفاتحة: هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة، وهي خبر مبتدأ محذوف: آخرها: قال مؤلفه العلامة مولا أفندي أفرغ الله على قبره شأبيب الرحمة، وحرّم على النار دمه ولحمه، وقع الاختتام بعو المهيمن العلام، يوم الأربعاء خامس جمادى الاولى (كذا) المنخوط (كذا) في سلك شهر سنة ٩٩٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ رجب ١٠٥٨هـ تملك: إبراهيم الحنفي الرومي، علي بن علي القادري سنة ١١٨٧هـ في المدينة المنورة؛ ٤٤٣ق، ٢٩س، ٢٩*١٩سم [ف: ١-١٠٦]

٢٠٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٦

أولها: سورة الفاتحة هكذا وجدت مكتوبة في أوائل المصاحف الكريمة وهي خبر مبتدأ محذوف ...

كا: منصور بن سليم الدمنائي الازهري، تا: ١٠٥٩هـ تملك: أحمد بن سليمان المحاسني؛ ٥٠٠ق، ١٧*٢٩سم [ف: ١-٩٤]

٢٠٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: محمّد بن الشيخ عبدالرحمن الرحبي، تا: ١٠٩٦هـ ٣٧٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٢]

٢٠٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢

سورة هود - آخر القرآن؛ كا: امين محمّد بن جلال الدين لحمد، تا: ١٠٩٧هـ ٢٦١ص، ٣١س، ٢٧/٥*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٥٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ هـ ١٠٥٨ ق، ٢٧ س، ٢٣*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٩]
٢٠٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١١٥٦ ق، ٢٥ س، ٢٠*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٠]
٢٠٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٨٢ ق، ٢٠ س، ٢٣*١٨ سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٩٩]
٢٠٤٨٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٣
 الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٤٦ ص، ١٩ س، ٢٠/٥*١٥ سم [المورد: ٩٨-٢٩/٤]
٢٠٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥
 كا: صالح بن موسى القروي، تا: ١١٣٣ هـ ٥٤٩ ص، ٢٧ س، ٢٧*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]
٢٠٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩٤
 رقمي، كا: مجهول، تا: ١١٥٩ هـ ٧٤٥ ق، ٢٤ س، ٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٠]
٢٠٤٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١
 آخرها: ألف أوقية، الاوقية منها خير من الدنيا وما فيها. يتلوه سورة الكهف. تمت
 وكمال كتابة النصف الاول من القرآن العظيم.
 قطعة تامة الأول، وتنتهي بتفسير آخر سورة الاسراء؛ معتاد، كا: علوان بن عمر، تا: القرن
 ١٢ هـ ١٨٣ ق، ٢٦ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١٠٧]
٢٠٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨
 أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قوله وتسمى ام القرآن المراد بالقرآن في ام القرآن ما عدا
 سورة الفاتحة ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٤ ق، ١٩/٥*٢٨/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥١-١]
٢٠٤٩٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨
 قطعة، إلى سورة السجدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ ق، ٣٠*٢١ سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ٧-١٨]
٢٠٤٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٩١
 أولها: فان الشيخ أعلى حالا ... لان الفتح يتعلق به اولاً وبواسطة ليتعلق بالمجموع فهو

المفتوح الاول الظاهر أن المراد بالواسطة هي الوساطة بالعروض؛ آخرها: وبهذا التفصيل يتبين أن تفسير تقعد بتعبير غير جيد (قوله) من قولك قعد عن الشيء اذا عجز عنه ومنه المقعد لمن يعجز عن النهوض لزمانه، وبه قال أبو حيان ...
المجلد ١، إلى تفسير سورة الأسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٩ق، ٢٥س، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-٣٣]

٢٠٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٩٠

أولها: قوله رتب استحقاق الحمد: فيه اشارة إلى أن اللام الداخلة على الاسم الجليل للاستحقاق. قوله: تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه أو اريد بالفعل الزيادة من وجه؛ آخرها: (آخر سورة الروم) وهو: - ويندفع بمقارنة القدرة لفعل العبد على رأي الاشاعة ومنهم المصنف ...

المجلد ٢، إلى آخر سورة الروم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ محمود البيتوشي الكردي الآلاني؛ ٢٠٥ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٣٣]

٢٠٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٥

يبدأ بسورة هود إلى سورة ياسين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٠]

٢٠٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦

المجلد الثاني، من سورة الصافات إلى الاخير؛ كا: مجهول، تا: مجهول، برسم: مصطفى جلبي قاضي القضاة في الدولة العثمانية؛ تملك: محمد بن مصطفى ناصح بجامع اورنوس في يكيجه واردار؛ ٢٤٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٩٤]

٢٠٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٨ق، ٢٩س، ٢٠*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٠]

٢٠٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ١٩س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٩٨]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الكازروني، أبو الفضل (- ٩٤٥ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
تاريخ التأليف: ٩٣٩هـ

[فنخا ١١: ٣٦٨ (٦ نسخ)]

٢٠٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٤
 أولها: الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا قال صاحب
 الكشف في خطبته ...
 نسخ، كا: محمّد محي الدين عبد الكريم بن حسن بن علي الطلخاوي، تا: ٩٦٩هـ؛
 ٥٤٦ق، ١٩س، ٢٦٦١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٢]
 ٢٠٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٠٥
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧٤ق، ١٧س، ٢٠١٥سم [علوم القرآن عراق -
 ف: ٥١٢]
 ٢٠٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٢ص، ٢٩س، ٢٩١٨سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٢٧٦]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

- شيخ زاده، محمّد بن مصطفى (- ٩٥٠ هـ)
 المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
 أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بأنوار التنزيل وشرح صدورهم لإدراك أسرار التأويل ...
 طبع: القاهرة، مطبعة بولاق، ١٢٦٣هـ استانبول، ١٣٠٥هـ
 [فخا ١١: ٣٦٨-٣٧٤ (٤٦ نسخة)]

٢٠٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩١
 الجزء التاسع، من سورة الممتحنة إلى سورة الناس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شعبان
 ٩٣٦هـ ١٦٦٩ق، ١٢٣٠سم [ف: ٩٠-١]
 ٢٠٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٠
 الجزء الثالث، من سورة آل عمران إلى سورة المائدة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛
 ١٨٣ق، ١٢٣٠سم [ف: ٩٠-١]
 ٢٠٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٢٢
 المجلد الرابع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٤١٤ق، ٢٧س، ٢٦١٥سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٥٢٣]

٢٠٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧/١

من سورة المجادلة إلى آخره؛ كا: مصطفى بن الحاج محمد الدزكيري الإمام بجامع جويان حسن، تا: ١٠٩٤هـ ٢٤٧ق، ١٤٢٣سم [ف: ١-٨٧]

٢٠٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢

الجزء الثامن، من سورة الفتح إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: عبدالرحيم بن محمد بن عبدالكريم بن عيد بن مصلح بن محمد بن محمد الشافعي الاشعري البصري، محمد بن علي العاملي، الشيخ علي بن حسين بن كثير، الشيخ عثمان بن سعد المالكي سنة ١٢٢٢هـ ٣٣١ق، ١٩٨/٦*٢٦سم [ف: ٢-٢٣٤]

٢٠٥٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤

أولها: مطابق

كا: عثمان بن الشيخ عبدالرحيم العلواني، تا: ١١١٢هـ ٥٣٠ق، ٣٥س، ٢٣٣٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٩]

٢٠٥١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

أولها: قال القرطبي وهي مدنية الا آية واحدة منها هي قوله تعالى ان الله يامرکم ان تودوا الامانات إلى أهلها فانها نزلت بمكة
المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ ٣٣٨ق، ٣٩س، ٢٠/٥*٣٣/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٩]

٢٠٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٠٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٣هـ ٤٥٥ق، ٢٣س، ٢٨*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٣]

٢٠٥١٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ نسخ مشكول، كا: محمد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: ١١٦٧هـ الموصل؛ ٥٥٥ق، ٣٧س، ٢٢*٣٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢١]

٢٠٥١٣. السليمانية؛ مكتبة محمد الخال؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٢

تتضمن ثلاث مجلدات؛ كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ سرجنار؛ ١٣١٧ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٣]

٢٠٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٨

بدأ من تفسير الفاتحة وينتهي بتفسير قسم من البقرة؛ كا: سيد محمد افندي الانطاكي الشهير بحلبي مفتي حلب، تا: ١١٧٢هـ ٢٠٨ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٨٦]

٢٠٥١٥. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ٦

مجلدان؛ كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٢٠٥١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧

تبدأ من سورة براءة إلى آخره؛ كا: الشيخ حسين العشا البغدادي الشافعي، تا: ١١٩١هـ

تملك: فخري زاده محمد اسعد الحسيني [ف: ١-٨٨]

٢٠٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣

من سورة يس إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ ٣٥٥ق، ١٣٢٢سم [ف: ١-٨٨]

٢٠٥١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٦-٣٢٠

أولها: يا ايها الناس هذا نداء والنداء في القرآن على نيف وعشرين وجها؛ آخرها: قوله تعالى وله: متعلق يسجدون وقدم عليه ليفيد الحصر وانهم لا يسجدون لغير الله تعالى.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ ٢١٠ق، ٢٦س، ١٦٢٣سم [الأوقاف

المركزية-ف: ١-٦٦]

٢٠٥١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٦-٣٢٩

أولها: قوله اما فتح الميم قرأ الجمهور ام الله بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة وقرأ أبو بكر عن عاصم بسكون الميم وفتح الف الله؛ آخرها: وقوله عليه الصلاة والسلام لا حاجة متعلق بالفعلين واعتبر في الامان تعددا بحسب اجزاء الزمان والمسافة والله سبحانه وتعالى اعلم.

سورة آل عمران؛ كا: محمد بن أحمد، تا: ١١٩٧هـ ٧٢ق، ٢٦س، ١٧٢٨سم [الأوقاف

المركزية-ف: ١-٦٨]

٢٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

الجزء الاول، من اوله إلى اواسط سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: بكتاش بن مصطفى الحنفي البغدادي، الشيخ عبد الله الراوي سنة ١١٩٩هـ محمد سعيد مفتي

بغداد، عبد الله ابن إسماعيل افندي؛ ٢١٧ق، ٣٠/٥*٣٠سم [ف: ٢-٣٦٥]

٢٠٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٨٥

الجزء الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ٩٥ق، ٣٣س، ٢٨*١٩سم [علوم القرآن عراق

- ف: ٥٢٤]

٢٠٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٥٤

كا: أحمد رمضان بن حسن، تا: ١٢٢٣هـ ٤٦٤ق، ٢٧س، ١٩*١٤سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٥٢٤]

٢٠٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٣٥٣ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨-٥]
٢٠٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٤٨ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩-٥]
٢٠٥٢٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩
 آخره سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩٩ق، ٢٣*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩-٥]
٢٠٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٨
 من سورة المائدة إلى سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن مصلح الدين المفتي بقونية؛ ٢٦٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٨٨]
٢٠٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٧٢/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٣١س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٧]
٢٠٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣٠
 الجزء الخامس إلى آخر التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٤ق، ٢٧س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٩]
٢٠٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨٥
 كا: مصلح الدين مصطفى بن مفتي زاده شيخ الإسلام، تا: مجهول؛ ٤٨٠ق، ٢٨س، ٢٧*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٠]
٢٠٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٥
 الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٢٥س، ٢٠*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٠]
٢٠٥٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ٣١س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٢]
٢٠٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٥
 المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ق، ٢٦س، ٢٨*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٤]
٢٠٥٣٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣
 أولها: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٣-٢]

٢٠٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ق، ١٤*٣١سم [ف: ١-٨٧]
٢٠٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٩
من اول التفسير إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٨ق، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٨٧]
٢٠٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٢
الجزء الرابع، من سورة الانعام إلى سورة يونس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٢*٣٠سم [ف: ١-٨٩]
٢٠٥٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٤
الجزء الخامس، تبدأ من سورة يوسف إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول؛ ١٩٤ق، ١٢*٣٠سم [ف: ١-٨٩]
٢٠٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٦
الجزء السابع، من سورة الزمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٢*٣٠سم [ف: ١-٨٩]
٢٠٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١
الجزء الثاني، من واسط سورة البقرة إلى آخر سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢١٨ق، ٣٠*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٦٥]
٢٠٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٩ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨]
٢٠٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٠٩]
٢٠٥٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣
قطعة، اوله الكلام على ما يتعلق بتفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق،
٣٧س، ٢٢*٣٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٢]
٢٠٥٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩١
سورة البقرة إلى الآية ١٧٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ٢٠*١٣سم [نشرية: ١١-٧٩٦]
٢٠٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٣
الجزء الثاني، من سورة البقرة إلى أول آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق،
١٢*٣٠سم [ف: ١-٨٧]

٢٠٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٩

الجزء الثامن. من سورة المومن إلى سورة الحشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق،
١٢٣٠سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦

أولها: ما يتعلق من الكلام بتفسير سورة الفرقان قوله تكاثر خيريه قال تعالى وان تعدوا
نعمة الله لا تحصوها
المجلد الثالث؛ كا: أحمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٤٥س،
٢٠/٥٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٥٠]

٢٠٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٧

الجزء السادس، من سورة مريم إلى سورة الشعراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق،
١٢٣٠سم [ف: ١-٨٩]

٢٠٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩٥

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٤ق، ٢١٣٠سم [ف: ١-٨٦]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
تاريخ التأليف: شوال ٩٤٠هـ
أوله: بسملة، الحمد لله الذي عم بارفاد إرشاد الفرقان كل انسان، وأمد على طول الامد من
انفال طول هذا القرآن بكل احسان ... اما بعد فيقول ... إبراهيم بن محمد بن عريشاه
الاسفرايني المشتهر بعصام الدين، لما كان القرآن العظيم الحقيق ...
[فنخا ١١: ٣٧٠-٣٧٤ (٤٦ نسخة)]

٢٠٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢

من اول الحاشية من دون خطبة إلى الآية ٣٨ من سورة الأنعام؛ كا: مجهول، تا: القرن
١٠هـ ٣٠٢ق، ٢٢/٥١٣/٨سم [ف: ٢-٣٦٤]

٢٠٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٢

كا: محمد بن حسن بن شيخ نظر، تا: ١٠٠١هـ بخارى؛ ٧٥٦ق، ٣١س، ٢٥*١٨سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٦]

٢٠٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨١

كا: حيدر بن محمد بن ملك أحمد القهستاني البلخي، تا: ١٠٣٦هـ - ٤١٠ق، ١٢٢٢سم
[ف: ٨٥-١]

٢٠٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: يعقوب بن أحمد الكوداني سنة ١٠٤٠هـ - ٦١٢ق، ٢٥س،
٢٤*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٦]

٢٠٥٥٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١/١

أولها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً اقتبس اقتباساً لطيفاً
من قوله تعالى تبارك الذي نزل القرآن على عبده؛ آخرها: أرجو منك ان لا تضع ما
نمقته بامدادك، وان تذيعة نافعا بين عبادك، وان تجعله لي لا على ...
نسخ، كا: أحمد بن إسحاق بن رمضان، تا: اواخر ذي القعدة ١٠٨٩هـ القسطنطينية
(بيت ناظر الماء إبراهيم آغا)؛ ٣٤٥ق (١- ٣٤٥)، ٢٧س، ٢٨/٥*١٨/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

٢٠٥٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١٠٩٣هـ - ٢٧٧ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٣]

٢٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠

تنتهي إلى آية ١٧٦ من سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛
٣١٩ق، ٢٣*١٥/٣سم [ف: ٢-٣٦٤]

٢٠٥٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٣

كا: يوسف القارصي، تا: ١١٢٣هـ بغداد (مدرسة المرجانية)؛ ١٠١ق، ١٦*٢٢سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٠]

٢٠٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠

كا: عبد القادر بن السيد كاظم، تا: ١١٣٤هـ - ٤٢٥ق، ١٤*٢٥سم [ف: ٨٥-١]

٢٠٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٤١

كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ - ٢٣٣ق، ٣٥س، ٢٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٨]

٢٠٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٥

أولها: قوله ليكون الاضافة حقيقة اسم الفاعل اذا كان للاستمرار
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤١ق، ٢٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٨٦]

٢٠٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٩
تفسير جزء عم؛ كا: عثمان الواعظ، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٨٥-١]
٢٠٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٨٦-١]
٢٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]
٢٠٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]
٢٠٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١٢٠-١]
٢٠٥٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٧ ت/٢٢٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وامتتها في شوال سنة أربعين وتسعمائة.
كا: إبراهيم بن صلاح الدين البكري، تا: مجهول؛ ٢٨٣ق، ٢٧س، ١٤*١٩سم [الأوقاف المركزية-ف: ٦٠-١]
٢٠٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٦-٥]
٢٠٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مذهبة؛ ٤٤ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٨٥-١]
٢٠٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٥
رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٥*٢٨سم [ف: ٨٦-١]
٢٠٥٦٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٧٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٧٩٦-١١]
٢٠٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٦ق، ٢٥س، ٢٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٨]
٢٠٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ١٥س، ٢١*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٩]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

عرب زاده، محمد بن محمد (- ٩٦٩ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨

أولها: سورة الفاتحة صفة بمعنى الفاعل، ثم نقل وجعل اسماً لأول الشيء القابل للفتح؛ آخرها: لما ذهب - ع - إلى دعوتهم قبل هجرته - ع - إلى المدينة لا في غزوته - ع - أيامهم اذ السور مكية.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محمد سعيد بن علي المعروف بالابري، محمد المدعو بشيخ زاده؛ ٣٥٣ق، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٠٤-١]

● حاشية أنوار التنزيل / تفسير - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص، ٢٠س، ٢/٦*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

أبو السعود العمادي، محمد بن محمد (٨٩٣ ؟ - ٩٨٢ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٠

تبدا من سورة النساء إلى آخر التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ق، ٢٩*١٨سم [ف: ٩٤-١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي = تعليقة على أنوار

التنزيل / تفسير - عربي

سنان المحشي، يوسف بن حسام الدين (- ٩٨٦ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
[فنخا ١١: ٣٧٤-٣٧٥ (٨ نسخ)]

٢٠٥٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ، ق: ٩٧٧، س: ٣١، سم ٢١*١٢ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٧]

٢٠٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٢

أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ... اما بعد اعلم انه اتفق آراء أولي
الالباب من المسلمين وسائر أهل الكتاب من ان الحكمة في انزال الكتب والرسل وبعث
الانبياء وتبيين السبل انما هي تكميل النفوس البشرية بالإرشاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٣٢س، ٣٠*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٨]

٢٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ص [ف: ١-٨٧]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

البخاري، محمد أمين بن محمود (- ٩٨٧ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
[فنخا ١١: ٣٧٥ (١ نسخة)]

٢٠٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى بن موسى سنة ١١٢٩هـ، ٢١٨ق، ٢١*١٥سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٦]

٢٠٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٩

أولها: قوله الحمد لله الذي نزل الفرقان ... قيل صدر الكتاب بالحمد لله مع ان ما في
التنزيل وهو تبارك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالرحمن الصديقي الشافعي، مصطفى بن موسى سنة
١١٢٩هـ، ١٠٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٩٣]

● حاشية أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكرماني، خسرو بن محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

٢٠٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٣٦

أولها: الحمد لله الذي انزل القرآن على عبده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٩ هـ ٥٣٢ ق، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير بيضاوي / تفسير - عربي

الوانقولي، محمد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

٢٠٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٥

أولها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه وآله وصحبه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٩١-١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير بيضاوي / تفسير - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥ هـ)
[فنخا ١١: ٣٧٧-٣٧٨ (٣ نسخ)]

٢٠٥٨٢. الناصرية؛ شاكر الغرباوي المحامي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢١]

٢٠٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٢

سورة الفاتحة وسورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد مكي العاملي سنة

١١٦٢ هـ ٢٣١ ص، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥١

أولها: الحمد لله الذي قوله الفرقان في كبرياء ذاته
تبدأ من سورة يس وينتهي بتفسير سورة النبا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
٨٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٩٣]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الامكان شرحاً لآيات قدرته و... اذهب الله عنهم الرجس
وطهرهم تطهيرا ... فيقول الفقير إلى الله الغني محمد المشتهر ... وفقه الله للعمل في يومه ...
من يده ان اولي مارقع بريد النظر
طبع: طهران، ١٢٨٣هـ ايران، ١٢٧٢هـ
[فخا ١١: ٣٧٨-٣٨٨ (١٥٣ نسخة)]

٢٠٥٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠٦

كا: محمد شريف الجيلاني، تا: ١٠٤٧هـ ٢٠١ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٥٠٤]

٢٠٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٨٨

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد محسن، تا: ١٠٧١هـ قاشان؛ ٣٧٦ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٥٠١]

٢٠٥٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٢٠٥٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ح ٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ عدد الاجزاء: ٤ اجزاء
[مصورات - ف: ١٩٥]

٢٠٥٨٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٦]

٢٠٥٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣٠
 كا: محمد صادق البروجردي، تا: ١٠٧٣هـ ٢٢٠ق، ١٥س، ٢٠*١٣سم [علوم القرآن عراق
 - ف: ٥٠٤]
٢٠٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣٠ مكرر
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: محمد صادق البروجردي، تا: ١٠٧٣هـ ٣٨٢ق، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق
 - ف: ٦٠٢]
٢٠٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠
 كا: شنيع بن علي أكبر، تا: ١٠٧٣هـ ١٠٩ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٢٧٦]
٢٠٥٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥٠-٥
 أولها: مطابق
 كا: محمد مؤمن الطالقاني، تا: ١٠٧٦هـ ٢٣٠ص، ١٧س، ١٠*١٩سم [ف: ١٩١]
٢٠٥٩٤. السليمانية؛ جامعة السليمانية؛ رقم المخطوط: ١٥٨ح
 كا: محمد زهان القاري المشهدي، تا: ١٠٧٩هـ ٢٧٤ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٥٠٣]
٢٠٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٤
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٨-٥٠]
٢٠٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٤٥
 كا: محمد بن محمد باقر، تا: ١٠٨٩هـ ٣٠٦ق، ١٧س، ١١*١٩سم [علوم القرآن عراق -
 ف: ٥٠٤]
٢٠٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٣٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣١٦ق، ١٥س، ١٠*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٢]
٢٠٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٩
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: محمد اصغر بن علي أكبر اللاري، تا: ١١٠٠هـ ٧٩ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٩٦]
٢٠٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤٢ق [ف: ٢-٣٦٣]

٢٠٦٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٤
نسخ، كا: محمد جعفر الإصفهاني، تا: ١١١٧هـ ٤٦٦ق، ١٠س، ١٨*١٢سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٦٠٢]
٢٠٦٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩ مصورة
أولها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف العراقي، برقم ٢٠٥٨٥؛ تعليق، كا: مجهول، تا:
القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ٢١س، ٢٥*١٤سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية:
عدد ١٨-٢٢٦]
٢٠٦٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٨م-ح ٩٤٨٤
أولها: مطابق؛ آخرها: اتفق من تسويد هذه النسخة الشريفة المنسوبة إلى أفضل
الفضلاء المجتهدين من المتأخرين الشيخ بهاء الدين العاملي طاب ثراه وجعل الجنة
مأواه.
كا: مجهول، تا: ١١ محرم ١٢٠٨هـ ٢٤٦ص، ١٤س، ٢٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
١١٣]
٢٠٦٠٣. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥٣ح
كا: محمد جعفر بن سيف الدين الإسترآبادي، تا: ١٢١٩هـ ٥٣٠ص، ٢٥س، ٢٢*١٧سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٥٠٣]
٢٠٦٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٩م-ح ٩٤٨٥
تعليق، كا: محمد تقي بن ميرزا علي محمد النوري، تا: رمضان ١٢٢٢هـ ١٥٠ص، ٢١س،
٢٤*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٣]
٢٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧
كا: مجهول، تا: محرم ١٢٢٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٨ق [ف: ٢-٣٦٣]
٢٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧
كا: وحيد الدين موسى بن جعفر بن أحمد، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان؛ ١٥٥ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢٣
كا: معز بن عبد الوهاب الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ ٣٧١ق، ١٣س، ١٥*١٠سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٦٠٢]
٢٠٦٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤
أولها: مطابق
كا: موسى جعفر، تا: ربيع الأول ١٢٣٣هـ ٩٨ق، ١٥س، ١٤*٨سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

٢٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ، ٥٣ق، ١٢*١٤سم [نشره: ١١-٨٤٨]
٢٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦
كا: جعفر هادي الرشني، تا: ١٢٤١هـ، ٦٠ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٧٦]
٢٠٦١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٩
أولها: مطابق؛ آخرها: سبق لنا الكلام في هذا المقام عند اول تفسير الفاتحة
نستعليق، كا: السيد فضل الله بن علي اصغر البارفروشي الحسيني، تا: ١٨ ذي القعدة
١٢٦٩هـ، ١٢٤ق، ١٥س، ١٠*١٠سم [ف: ١-٢٤٢]
٢٠٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ، ١٦٠ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]
٢٠٦١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ١٥٢ق، ١٦س، ١٢/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل:
١-٥٠]
٢٠٦١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧]
٢٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ٢٣س، ٢١/٩*١٢/٧سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٧٦]
٢٠٦١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]
٢٠٦١٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١
أولها: مطابق
كا: ابن محمد معصوم، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٨]
٢٠٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٨س، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٩٦]

٢٠٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤/٢
أولها: الحمد لله الذي وشح صدر الكلام بالاعتباس من الكتاب متضمن لاسمه معرب عن
وسمه ...

كا: محمد سعيد الحسني، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢١*١٠سم [ف: ١-٦١]
٢٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥س، ١١/٥*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]
٢٠٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٣٤هـ
[فخا ١١: ٣٨٨ (١ نسخة)]

٢٠٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥٩
أولها: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب، ورفع قدر من تاهل للعلم وتاهب، وحمل
من تدرب لباس الفضل وتدرّب ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول، القسطنطينية؛ ١٥٦ق، ٢٩س، ١٥*٢٧سم [علوم القرآن عراق
- ف: ٥٢٥]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوله: الحمد لله انزل القرآن شفاء لما في الصدور، واخرج به عباده من الظلمات إلى النور ...
يقول العبد الضعيف المسكين عبد الحكيم بن شمس الدين ... ان التفسير العتيق وابحر العميق
المسمى بأنوار التنزيل للامام ... القاضي ناصر الدين عبد الله البيضاوي قد استهتر العلماء بحل
مشكلاته ...

طبع: استانبول، ١٢٧٠هـ
[فخا ١١: ٣٩٠-٣٩٢ (٢٥ نسخة)]

٢٠٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن عبدالرحمن، تا: ١٠٥٤هـ - ٥٠٢ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٩٢]

٢٠٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥١

سورة الاعراف - سورة يونس؛ كا: محمد بن حسين، تا: ١٠٨٢هـ - ٢٧٥ص، ٢١س،
٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - تملك: عمر بن عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الغني؛
٢٢٥ق، ٢٢/٧*١٥سم [ف: ٢-٣٦٢]

٢٠٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: محمد حافظ، تا: ١١٢٤هـ - ٤٨٢ص، ٣١س، ٢٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٦٦]

٢٠٦٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩

أولها: مطابق؛ آخرها: في صلب العقد وفي شرطه. قوله وانه يصح عطف على قوله ان
الخلع.

كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البكري، تا: ٧ رمضان ١١٨٧هـ - بغداد؛ ١٨١ق، ٣٥س،
٢٥*١٦سم [ف: ١-١٠٥]

٢٠٦٢٨. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٩ح

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥١٠]

٢٠٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ - ٣٦١ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٠٢

تعليق، كا: محمد كاظم علي، تا: ١٢٢١هـ - ٣٨٤ق، ٢٨س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن عراق
- ف: ٥١٠]

٢٠٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ - ٥٣٢ق، ٢٠س، ٢٢*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١١]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٧

أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده. أ هـ رتب استحقاق الحمد

على تنزيله بعد الإشارة إلى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظه (الله) تنبيها على عظمة نعمه؛ إذ به ينتظم المعاد والمعاش، وهو الهادي إلى ما فيه كمال العباد، قال المص، (اي المصنف، وهو البيضاوي): الانزال نقل الشيء من أعلى إلى أسفل، وهو انما يلحق المعاني بتوسط لحوقه الذوات الحاملة لها، فعلي هذا نسبة التنزيل إلى الفرقان، يكون على حقيقته؛ اذ لم يرد التنزيل بلا واسطة، وما قيل: انه مجاز عقلي من قبيل الاسلوب الحكيم في الكتاب الحكيم، اي باعتبار انه منزل حمله، ومجاز في الظرف؛ آخرها: قوله: (فان المنع من العقد) أ هـ أي على تقدير ان تكون الآية لمنع العقد؛ لان قوله تعالى: «وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا»، فالمنع عن العقد مطلقا لايدل على الفساد، بل اذا كان المعنى الموجب للنهي في صلب العقد، وفي شرطه قوله: (وانه يصح له عطف على ان الخلع) أ هـ هذا اخر ما وجد من الحاشية، للمولى السالكوتي، تم الكتاب بعون الملك الوهاب، المسمى بعبد الحكيم السالكوتي، وقع على البيضاوي، لاجل صاحبي كلا صبغة الله القاضي في يوم الاثنين في ثمانية عشر من شهر ذي الحجة الحرام، سنة الف ومائتين وتسع وأربعين من هجرة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، تم، تم،

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٨-٢٢٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠س٢٧٦ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١٩٦]

٢٠٦٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٣

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله إلى (مقل ؟) وهو الكافر لكونه منكرا للاحرة على ما في المعالم وغيره ان المراد به يعني هذا اخر ما وجدنا من حاشية الفاضل المحقق التحرير المدقق عبدالكريم بن شمس الدين على التفسير المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل. كا: محمد علي النقرشي، تا: ١٢٥٣هـ ختم: «ميرزا أسد الله»، «الراجي موسى»؛ ١٦٨ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [ف: ٢-٥٩]

٢٠٦٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢

كا: محمد سعيد بن يوسف افندي المدرس، تا: القرن ١٣هـ ٢٣٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٧]

٢٠٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ص، ٢٧س، ٢٦/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]

٢٠٦٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

ت/مجاميع/٣٢٦-٣٢٩

أولها: (الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده) رتب استحقاق الحمد على تنزيله بعد الإشارة إلى الاستحقاق الذاتي المستفاد من لفظة الله تنبيها على عظمة ادبه ينتظم المعاش والمعاد؛ آخرها: (فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون) يشير بذلك إلى نكتة ترقب عدم الاشراك على ...

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ٢٧س، ١٧*٢٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ٦٢-١]

٢٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ص، ١٥س، ٢٠/٦*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٩٨/ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٩ق، ١٥س، ٢١*١٤سم [ف: ٥٩-٢]

٢٠٦٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٠

كا: حسين بن ملا علي بن محمد الرحبي مفتي الشافعية ببغداد، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٤*٢٥سم [ف: ٩٢-١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الشيرانشي الكردي، محمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ) [فنخا ١١: ٣٩٣ (١ نسخة)]

٢٠٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٤٩

كا: محمود بن ملا ناصر، تا: ١٠٧٧هـ مدرسة حاجي في بدليس؛ ٢٠١ق، ٢٧س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٧]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

محمد مقصود بن حسن (القرن ١١هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧م-ح ٩٤٥١

أولها: البسملة، قوله ياسين كأم في المعنى والأعراب ذكر في أم؛ آخرها: ابتدأت كتابته في غرة شهر رجب سنة ١٠٨٥ هـ وفرغ من كتابته في يوم السبت ٧ شوال من السنة المذكورة بعون الله حسن توفيقه محمد مقصود بن حسن غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٥٦ص، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-
[١١٢]

● حاشية أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكردي، عبد الغفار بن أبي بكر

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣٢]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)
أوله: الحمد لله الذي أثار من محض الفضل والجود حواشي عالم الامكان بنور الوجود فجعلها مجالاً لآيات وجوب وجوده ...

٢٠٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٠١/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٧٢ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣١]

٢٠٦٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٧
أولها: مطابق؛ آخرها: تم لنا ما يتعلق بتفسير سورة الفاتحة من الحواشي بلطف الله
وحسن توفيقه.

نسخ، كا: عبدالرحمن بن فيض الله، تا: ٥ ذي القعدة ١١٨٤هـ - ١١٠ ق، ٢١ س،
٢١٤سم [ف: ١-١٠٣]

٢٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٣
كا: موسى القادري النقشبندي، تا: ١٢٣٣هـ - ٢٤٣ ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢٩/٢
كا: عبدالمجيد بن يحيى، تا: ١٣٢٤هـ - ٢٨٢ ق، ٢٣ س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف:
٥٣٢]

٢٠٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩٢]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البضاوي / تفسير - عربي

ابن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البضاوي؛ البضاوي، عبدالله بن عمر (٦٨٥-هـ)

٢٠٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦
كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٠٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢٠٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البضاوي / تفسير - عربي

القزويني، أحمد (- ١٢٧٣ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البضاوي؛ البضاوي، عبدالله بن عمر (٦٨٥-هـ)

٢٠٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/٣

أولها: سبحان الذي نور قلوب خلص الانام بلوامع أنوار التنزيل وخص سرائر العلماء
الاعلام بحملها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٨٤-١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

محمد بن ملا محمد

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/٢

أولها: قوله والكواكب البادي بالليل، اراد به جنس الكوكب او الكوكب معيناً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٨٤-١]

● حاشية أنوار التنزيل = حاشيه تفسير البيضاوي / تفسير - عربي

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

غير مشابه

٢٠٦٥٣. بغداد؛ خزانه رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

الجزء الثاني من الحاشية؛ كا: محمد بن محمد السليمي، تا: ١٠٤٣هـ؛ ١٠٥٠ص، ٢١س،

٢١*١٥سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

٢٠٦٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ب٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ عدد الاجزاء: الجزء

الأول؛ ٢٧٠ص [(مصورات) -ف: ١٩٥]

٢٠٦٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣

تتضمن جزء عم فقط؛ كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [ف: ١٩٢]

٢٠٦٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٤/٥

تتضمن الجزء الاخير من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [ف: ٣٢١]

٢٠٦٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠ب٤٧٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ عدد الاجزاء: الجزء الثاني؛
٣٨٩ص [(مصورات) -ف: ١٩٦]

٢٠٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٠
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيد المرسلين محمد وعلى آله
واصحابه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق، ١٦٢٢سم [ف: ١-٩٧]
٢٠٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
أولها: قوله وان جعلت مصدريه لم ينتصب قليلاً يتذكروا، لأن معمول المصدر؛ آخرها: لا
نافع الا الحق أخبار الا الحق وكل شيء هالك الا وجهه واذا كان ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، كتب في حياة المؤلف؛ تملك: هبة الدين محمد علي
الحسيني الشهرستاني؛ ١٣٢ق، ٢٩٠٢سم [محمد الرشتي-ف: ١٢٧]

٢٠٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ٢٩٠٥/٤٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤٧ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٦٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٤٢-١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٠ص، ٣٨/٩٢١سم [ف: ١٩٢]

٢٠٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١٩
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله
واصحابه اجمعين، اما بعد فهذا اوان الشروع لكشف رموزات سيد المفسرين وقودة
المحققين ناصر الدين البيضاوي تغمده الله تعالى برحمته الواسعة، واسكنه في ارفع
المنازل الجنة العالية مع الصديقين وعباده المقربين، امين يا رب العالمين التعليقة بسورة
الاعراف، قوله: (سبق الكلام في مثله)، قد اختار في ما سبق ان الحروف المنقطعة في
اوائل السور على نمط التعداد في محل الرفع على انها مبتدأ، حذف خبره، او خبر مبتدأ
محذوف ...

تبدأ هذه الحاشية بسورة الاعراف وتنتهي بسورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٥٣٨ق، ٢٥س، ٢٣*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢٨]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٨ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٨٥-٢٢٥]

● حاشية الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩ هـ)

٢٠٦٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٣

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ٤٧٣ ق، ٢١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٢]

٢٠٦٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٢ ق، ٢١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٨]

٢٠٦٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ ق، ٢٣١*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٩]

● حاشية الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

الكردي، محمد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩ هـ)

٢٠٦٦٧. بغداد؛ المتحف العراقي (مكتبة المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢

أولها: ... قوله المطهر للحدث والخبث أي المزيل لها أي للمنع ...

كا: عبدالرحمن خليل بن صوم، تا: القرن ١٢ هـ ٦٧٤ ص، ٢٢ س، ٢٢*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٣]

٢٠٦٦٨. بغداد؛ المتحف العراقي (مكتبة المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٥١١٤

كا: خلف بن حسن العباسي الشافعي، تا: ١٢٣٩ هـ ٥٩٦ ص، ٢٢ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٤]

٢٠٦٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣
 أولها: الماء في الماء في الاوصاف الثلاثة الطعم واللون والرائحة فإنه يقدر بالمخالف
 الوسطي للماء كطعم الرمان؛ آخرها: وهو القول بصحة الدور والعمل به مع المفاسد
 التي ترتيب عليه ومع زيادة في المفاسد لم أذكرها تم الكتاب.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ق، ٢٣س، ١٦٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
 ٢٥٨]

● حاشية الأنوار لعمل الأبرار / فقه - عربي

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لافعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩هـ)
 غيرمشابه

٢٠٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٦
 أولها: الحمد لله رب العالمين، صلى الله على محمد وآله أجمعين ... أما بعد ...
 كا: عمر ...، تا: ١١٨٦هـ عمادية (مدرسة سردبكية)؛ ٢٥٠ق، ١٦٢٠سم [ف: ١-١٠١]
 ٢٠٦٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]

● حاشية أوضح المسالك / نحو - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)
 المرتبط: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح = شرح الألفية؛ ابن هشام، عبد الله بن
 يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)
 طبع: المعجم ص/١٩٤٦

٢٠٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٤
 المجلد الثاني، يبدأ من «باب حروف الجر»؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ ٣٠١ق، ٢٠١٤سم
 [ف: ٣-٢٨٩]

٢٠٦٧٣. بغداد؛ المتحف العراقي (مكتبة المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٤٥١
 أولها: الحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا ومولانا
 معتاد، كا: علي البدراوي الازهري، تا: ١١٥٩هـ ٤٦٠ص، ٢٤س، ٢١١٤سم [المتحف
 العراقي - ف: اللغوية-٣٦]

٢٠٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩

المجلد الثاني؛ كا: سليمان بك بن الحاج طالب آغا كتخدا بغداد، تا: ١٢٤٣هـ ناقصة:
الأول؛ ٣٢١ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٨٩]

٢٠٦٧٥. بغداد؛ خزنة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٥١

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم الانبياء
والمرسلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢٤س، ٢١٤*٢١سم [المورد: ١٨-٢٠٨]

● حاشية الإيساغوجي / منطق - عربي

٢٠٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٥

أولها: من المؤمنين والاستغفار من الملائكة، فان قلت ان لها معنيين اللغوي وهو الدعاء
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ ناقصة: الأول [محمد الرشدي-ف: ١٣٦]

● حاشية الإيضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم

المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الأنزكية في أجوبة نغزية / بلاغت - عربي

القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الإيضاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمد بن عبدالرحمن (٧٣٩-٦٦٦ هـ)
أوله: البسملة، قال صاحب الإيضاح وقد تقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر
الفعلي ...

آخره: الثالث انه يلزم على هذا التقدير أن لا يكون فرق بين ما أنا ضربت الا زيدا وانا ضربت
الازيدا، وهذا هو الذي شرح به مولانا رحمه الله على علماء هذا الفن الشريف. تمت الرسالة.
[فنخا ١١: ٤٠٢-٤٠٣ (١١ نسخة)]

٢٠٦٧٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨١/٢

أولها: قال الشارح ... الحمد لله؛ آخرها: تمت الرسالة المنسوبة إلى علي القوشجي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٧٠]

٢٠٦٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٥

ت/مجاميع/١٩٤

أولها: قال صاحب الإيضاح وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقديم تخصيصه بالخبر
الفعلي؛ آخرها: وعن الثالث بما قد اثبت أيضا من ان الاول للتخصيص في الإثبات والنفي
معا بخلاف الثالث. تمت الرسالة الانسكزية في أجوبة تقزية.

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢هـ ٥ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
[٤٣٦

٢٠٦٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٨

أولها: قال صاحب الإيضاح، وقد يقدم المسند إليه ليفيد التقييم تخصيصه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٣-٤١٢]

٢٠٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٧

أولها: وبه نستعين، قوله أراد بالخير الفعلي ههنا الفعل المنفي لمعنى عدم القول ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٣-٣٩٨]

● حاشية الباب الحادي عشر النافع يوم الحشر / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٢٠٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ رقم القرص / ٦٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩١]

● حاشية الباجوري / منطق - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

٢٠٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٥

كا: أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٧١هـ ١٢٠ص [ف: ١-١١٨]

← حاشية البردعي < حاشية شرح الإيساغوجي

● حاشية برهان / منطق - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد (- ٩٥٠ هـ)

٢٠٦٨٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٦]

● حاشية بغية الطالبين وحجة المتطبيين / طب - عربي

المرتبط: بغية الطالبين وحجة المتطبيين؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٨٧-٦٠٧ هـ)

٢٠٦٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥٥ م

نسخ، كا: محمد بن محمود بن الحسن الطوسي، تا: ١٢٢٥ هـ يزد؛ ١١٤ ص، ١١ سم،

١١/٥*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١١]

● حاشية البلاغة / بلاغة - عربي

٢٠٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤ هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٠ ص، ١٥ سم، ٢٠/٣*١١/٤ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية البنجويني على الكلنبوي / منطق - عربي

البنجويني، عبدالرحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٢٠٦٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢١٤

أولها: قال ان العلم ... الخ. مقدمة اولى مقدمات الاحتياج إلى المنطق بقسمية قال

على سبيل الاذعان؛ آخرها: قال أو بالشك ... الخ. عطف على يدعن بتقدير يأخذها والا

فعطفها على يحسن ... يوجب مجامعة الشك للاذعان .

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧ هـ ٧٤ ق، ٢٣*١٧ سم [ف: ٣-١٨٦]

● حاشية بهجة الطلاب / أسطراب - عربي

العبدلي، محمد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

المرتبط: بهجة الطلاب في العمل بالأسطراب؛ السوسي، محمد بن محمد (١٠٩٤-١٠٣٧ هـ)

٢٠٦٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٣ هـ دمشق (مدرسة باذرائي بغدادي) [الأوقاف العامة-موصل؛

[٣-٢٠٠]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الأحسائي، محمد بن عبد اللطيف (- ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

٢٠٦٨٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٧

كا: عبدالرحمن بن ملا عبد الله الملا سليمان، تا: ١ رمضان ١٢٣٧ هـ ١٥٣ ق، ٢٢*١٦ سم

[المورد: ٤٤-١٣٢]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية = التعليقات الصاحية على شرح

الألفية / نحو - عربي

الأحسائي، محمد صالح بن إبراهيم (القرن ١١ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣ هـ

أوله: نحمدك يا من رفع من انخفض لعز جنابه، وميزه بأن جعله من جملة ... ونسلم على

نبيك المنعوت بالخلق العظيم ...

[فنخا ١١: ٤٠٧-٤٠٨ (٥ نسخ)]

٢٠٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣١

أولها: مطابق

كا: عيسى بن أحمد الكيسي، تا: ١٠٨٢هـ ٢٢١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٣-٢٧٩]

٢٠٦٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ١٧٩ق، ١٦*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٢]

٢٠٦٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤

أولها: مطابق

كا: عبدالرحيم بن عمران، تا: ١١٢٧هـ ١٩٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-

٢٠٢]

٢٠٦٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

آخرها: قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً * ويرى للوائل التقديما

ان هذا القديم كان حديثاً * وسيبقى هذا الحديث قديما

و الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله رب اوزعني ان اشكر
نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضيه وادخلني برحمتك في
عبادك الصالحين

كا: علي بن عبدالوهاب بن علي بن عبدالجواد، تا: ١١٥٣هـ ٢٧٠ق، ١٧*٢٢سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٩]

٢٠٦٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٩

أولها: مطابق

كا: قاسم بن محمد حسن، تا: ١١٥٣هـ ٢٢٨ق، ١٧*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل:

١٣٤-١]

٢٠٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٢٨

أولها: قوله: أم أضيف إلى ما فيه معنى الاستفهام نحو علمت من أبو زيد وذلك ان
المفعول الاول لما أضيف إلى اسم الاستفهام المستحق للصدارة اكتسب منه شرف
التصدير؛ آخرها: والله در القائل:

قل لمن لا يرى للمعاصر * شيئاً للوائل التقديما

أن هذا القديم كان حديثاً * وسيبقى هذا الحديث قديما ...

- و الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
 ك: عبد الله بن محمد الكردي البيتوشي، تا: ١١٧٤هـ المبرز من بلاد هجر البحرين؛
 ٥٤ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٢١٣]
٢٠٦٩٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٩
 ك: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٥٤٤ص، ٢٥س، ٢٠*١٣سم [المورد: ٦١-٢٢٣]
٢٠٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٨
 ك: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ١٦٧ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٣-٢٧٩]
٢٠٦٩٧. الحلة؛ أحمد محمد المهنا؛ رقم المخطوط: ٨
 ك: محمود بن علي، تا: ١٢٣٥هـ ٤١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٢]
٢٠٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤
 ك: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ ٣١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٧٩]
٢٠٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤
 أولها: مطابق
 ك: مجهول، تا: ١٣١٢هـ ٥٦٦ص، ٢١س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٥]
٢٠٧٠٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٥
 ك: ملا بكر الكردي، تا: مجهول، لاجل اخيه ملا مصطفى الموصلی [مجلة المجمع العلمي
 العراقي: مجلد ١٥-٣١٦]
٢٠٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٠
 ك: ملا الكردي، تا: مجهول؛ ٥٠٨ص [ف: ١-١٢٥]
٢٠٧٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤١]
٢٠٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٢٧٩]
٢٠٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٨ص [ف: ١-١٢٥]
٢٠٧٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٦
 أولها: مطابق
 معتاد، ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ٢٠*١٤سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

٢٠٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧١]

٢٠٧٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣١-٣٨٨]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الموصل، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

٢٠٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٧

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وبعد، فيقول أفقر العباد إلى فيض

ربه العلي إبراهيم بن مصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ ٢٥٨ق، ٢٣*١٤سم [ف: ٣-٢٧٩]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الجيلاني، محمد رفيع بن فرج (- ١١٦٠ ؟ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)

[فنخا ٤٠٨: ١١ (١ نسخة)]

٢٠٧٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٤]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

ابن الحاج، محمد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)
أوله: أحمد الله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وينصب لمن حفظ نفسه
لاوامره ونواهيه مناصب العز ...

٢٠٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٥ هـ، ق، ٦٩، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٢٨٠]

٢٠٧١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٣١-٣٢٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: اذ كل من تأمل الألفية لجوده نظمته وغزارة مسائله يعلم انها
تغني الطالبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٩س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-١٤٤]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

أبو طالب الإصفهاني (- ١٢٣٧ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٢٣ هـ
طبع: طهران، ١٣٦٤ هـ تبريز، ١٢٩٣، ١٣١١ هـ
[فخا ١١: ٤٠٨-٤١٠ (٢٤ نسخة)]

٢٠٧١٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ [نشره: ١١-٧٩٦]

٢٠٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٤

كا: علي التقي الأنصاري، تا: ١٢٤٨ هـ، ١٧٠ص، ٣٠س، ١٧*٢٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٦٣]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

الجيلاني، محمد رفيع بن رفيع (- ١٢٤٥ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)
[فنخا ١١: ٤١٠-٤١١ (١٦ نسخة)]

٢٠٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤١٤ص [ف: ١-١١٨]
٢٠٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥١
كا: محمد حسين بن محمد علي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٢٥ص، ٢١س، ٢/١٥*٢١/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٦٣]
٢٠٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: عبد الله بن افايزوك الصهبادي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣٣٤ص، ١٦س، ١٤*٢١/٧سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي

ابن الحاج السلمي، محمد بن حمدون (- ١٢٧٤ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٢٠٧١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٤
أولها: الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح ... اما بعد فيقول الفقير
... محمد المعروف بابن الحاج ... ان أزهر روض اري في الطروس مغروساً الشرح الوجيز
الذي من تحري محاكاتها صار منكوساً أعني به النهجة المرضية في شرح الألفية؛ آخرها:
ان المراد في مقام الدعاء وهو الاسم اسم المصدر وقال بعض هو المصدر. تمت ...
معتاد، كا: عبدالعزيز عملي، تا: صفر ١٢٧٨هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن علي القادري
نقيب الاشراف؛ ١١٤ق، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٢٦١]

٢٠٧١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠٠٦٢٥٦ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص [مصورات - ف: ٣٣٠]

● حاشية البيجوري في الفقه / فقه - عربي

البايجوري، إبراهيم بن محمد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)

٢٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

كا: عبداللطيف بن محمد حموش، تا: ١٣٠٦ هـ؛ ٨١٥ ص [ف: ١١٨-١]

٢٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ رقم القرص / ٤٥؛ ٨١٥ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية البيقونية / - عربي

الاجهوري، عطية الله بن عطية (- ١١٩٠ هـ)

٢٠٧٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٧١ هـ [ف: ٣-٩]

← حاشية التالجي < معرفة الأسطرلاب

← حاشية التالجي < حاشية شرح الإيساغوجي

● حاشية التبصرة / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٢٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ١٣٤ ص، ٢١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:

٢٠٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩
الميراث؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٣٤ص، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٦٣]

● حاشية تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٢٠٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٧
كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ ١٢٤ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٣
كا: نصر الله بن الصادق، تا: ١٢٢٠هـ ٢٠٢ص [ف: ١-١٢١]

● حاشية تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٢٠٧٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٦٧-٥]

● حاشية تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

الكيلاني، حمزة (- ١١٣٤ هـ)
المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)
[فنخا ١١: ٤١٧-٤١٨ (١ نسخة)]

٢٠٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠
كا: محمد علي، تا: ١٢١٥هـ؛ ٧ ص، ١٥ س، ١٧*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

٢٠٧٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

٢٠٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٣ ص [ف: ١-١١٨]

● حاشية التجريد على شرح مختصر المعاني / بلاغة - عربي

البناني، مصطفى بن محمد (- ١٢٣٧هـ)

المرتبط: التجريد على المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ البناني، مصطفى بن محمد (-١٢٣٧هـ)

٢٠٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٨

كا: محمد بن بجا بن أحمد الاصونهاوي الشافعي الأحمد، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٨٧ ص [ف:

١-١٤٢]

● حاشية التحرير / فقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩هـ)

[فنخا ١١: ٤٢٠ (١ نسخة)]

٢٠٧٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧١

أولها: بالبسملة، وصلى الله على سيدنا ... قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... القليوبي: ...
الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاه من عبده؛ آخرها: وعليه المعمول بدخول

دارالإسلام، التي فيها لخلود على الدوام، والسلام من العذاب والانتقام، وحصول المقصود والمرام، والله أعلم ...

نسخ، كا: طه ابن الفقير سالم ابن الفقير حامد العجزاني المعروف بابن الفقيه الشافعي،
تا: ١١ شوال ١٠٥٢هـ؛ ٢٥٨ق، ١٩س، ١١*٢١سم [ف: ٢-٣٤٨]

← حاشية تحرير القواعد المنطقية < شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٣هـ

أوله: البسملة، رب يسر ولا تعسر وبه نستعين قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب ان لفظة ثلاث زيادة ...

آخره: لان الشيخ الرئيس قد صرح في الشفاء بان التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية فلا يكون ايضا خبراً على حده بل مندرجا في المبادي التصديقية، تمت

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٦٧هـ قم، ١٣٨٤ش؛ كلكته، ١٢٤٣هـ؛ دهلي، ١٩٥٥م

[فنخا ١١: ٤٢٦-٤٥٨ (٥٢٥ نسخة)]

٢٠٧٣٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ؛ ١٣٥ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٤]

٢٠٧٣٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: حسن بن عبدالرحمن بن أبي القاسم الجشوي، تا: ٢٩ شوال ٨٤٧هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٢؛ تملك: كاظم بن الشيخ موسى شراره العاملي؛ ١٥٢ص، ١٧س،

١٦*١١سم [العتبة العلوية - ف: ٢-١٣١]

٢٠٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٩
 كا: حسن بن عبدالرحمن بن أبي قاسم الجثومي، تا: ٨٤٧هـ، ١٥٦ ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٧٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤/٣
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٣]
٢٠٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ، ٧٣ ص، ٢٠ س، ١٣/٩/١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]
٢٠٧٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٦/٣
 أولها: مطابق
 كا: ضياء الدين يوسف بن سيد حيدر، تا: ٩٧٠هـ، ١٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤١]
٢٠٧٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
 كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]
٢٠٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢١
 كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ يز؛ ١٦٥ ق، ١١*١٨ سم [ف: ٤-٣٧]
٢٠٧٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [المورد: ٣١-٣٧٢]
٢٠٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٧
 تعليق، كا: محمد بن إبراهيم الحسني، تا: ١٠١٠هـ، ١٥٨ ق، ١١*١٦ سم [ف: ٤-٤٠]
٢٠٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٨
 كا: رحمان بن حسين، تا: ١٠١٢هـ، ١٥٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٣٧]
٢٠٧٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٧٧-ح-٨٤٩/١
 تعليق، كا: محمد تقي، تا: ١٠٣٠هـ، ١٧ س، ١٠*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٢٢]
٢٠٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٩/١
 كا: محمد بن محمد علي، تا: ١٠٣٢هـ، ٤٥٢ ص، ١٥ س [الموسم: ٨-٤٣٧]
٢٠٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٩
 أولها: مطابق
 كا: محمد شفيع، تا: ١٠٣٤هـ، ٣٩ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٤-٣٧]

٢٠٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٨
كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠٤٧هـ، ٩٣ق، ٢٠٩/٣سم [ف: ٢-٣٤٥]
٢٠٧٤٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد علي، تا: ٢ ربيع الثاني ١٠٥١هـ، ١٤٢ص، ١٦س، ١٩*١١سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٢٥٣]
٢٠٧٤٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: نورالدين محمد بن ملا محمود حليم، تا: ١٠٥٢هـ [معهد المخطوطات العربية:
٢-٢٠٣ جزء ٤]
٢٠٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٢
كا: جمال الدين بن علي خان، تا: ١٠٦٠هـ، ٢٧٦ص [ف: ١-١٢٩]
٢٠٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩
كا: جمال الدين بن علي خان النطنزي، تا: ١٠٦٠هـ، ٢٧٤ص [ف: ١-١٢٩]
٢٠٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]
٢٠٧٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٨
أولها وآخرها: مطابق
تعليق، كا: محمد صالح بن حاجي عرب بن أمير أحمد الخصري، تا: ١٠٧٥هـ، ٤٠٢ق،
١٣س، ١٩/٥*١٠سم [ف: ٣-١٥٢]
٢٠٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠١
كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ، ١٥٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٤-٣٩]
٢٠٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧
كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ، ٢٩٨ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٣
كا: محمد علي بن ارزوقي، تا: ١٠٩٣هـ، ٣١٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٤-٣٨]
٢٠٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٥
كا: محمود بن حسن بك، تا: ١٠٩٥هـ، ١٢١ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٣٩]
٢٠٧٥٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤
أولها: مطابق
كا: محمد بن حسين، تا: ١٠٩٦هـ، ١٦٩ق، ١٧*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٠]

٢٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٥
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١١٨ق [ف: ٣٤٤-٢]
٢٠٧٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠/مجموع
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٠ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٣]
٢٠٧٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٨/٣
 أولها: في الايصال الذي هو المقصد فلا محذور في خروجه
 معتاد، كا: محمد شفيع بن محمد الحسيني، تا: ١١٢٢هـ ناقصة: الأول؛ ١١٠ق (٥٣-
 ١٦٢)، ١٥س، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٣-١٤٣]
٢٠٧٦١. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٣
 نسخ، كا: محمد كريم بن محمد صالح، تا: ١١٢٤هـ ٢٢٢ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف:
 ١٢٨]
٢٠٧٦٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠٣ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٨٤]
٢٠٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
 كا: علي تقي بن محمد علي، تا: ١٢١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]
٢٠٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٥
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ١٩*١٥سم [ف: ١٦٧]
٢٠٧٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧١/٣
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن الحاج عبد الله الحلاق، تا: ١٢١٧هـ ١٥ سطر [الأوقاف العامة-موصل: ١-
 ٢٦١]
٢٠٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٠
 كا: محمد صادق الشيرازي، تا: ١٢٢٢هـ ١١٥ص [ف: ١-١٢٩]
٢٠٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦١
 كا: أحمد، تا: ١٢٢٢هـ ١٥١ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٣٨]
٢٠٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ١٢٩ص، ١٤س، ٢٠*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

٢٠٧٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٩
معتاد، كا: درويش بن محمد عرب خضر زاده، تا: ١٢٢٩هـ تملك: أبو بكر النقشبندی
المتجلي المجددي؛ ٧٢ق، ٢٥س، ١٤/٥٠١٩سم [ف: ٣-١٥٣]
٢٠٧٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [نشره: ١١-٧٩٧]
٢٠٧٧١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٦١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [نشره: ١١-٧٩٧]
٢٠٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧
كا: أبو القاسم بن ملا عبدالمحمد النوري الملقب نائح، تا: ٢٠ رمضان ١٢٣٣هـ
٢٠/٤٠٩٩سم [ف: ٢-٣٤٥]
٢٠٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٧
كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٤هـ ٢٤١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٨]
٢٠٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [نشره: ١١-٨٤٧]
٢٠٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٦
كا: عبدالاحد بن محمد باقر الضاري، تا: ١٢٣٧هـ قزوین؛ ١٨٩ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٧
كا: أبو الحسن خلف بن ملا حسين، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ٢٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٠]
٢٠٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ ٢٣٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٨]
٢٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٩/٣
كا: رحيم بن محمد كاظم الساوجي، تا: ١٢٤٧هـ ٢٨٦ص، ١١س، ١١*١٨سم [الموسم:
٣٤٧-٨]
٢٠٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦/٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد حسين التنكابني، تا: ١٩ ربيع الثاني ١٢٤٧هـ ٦٣ق
(٩٤-١٥٦ر)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٥٧]

٢٠٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤
 كا: محمد كاظم بن علي أكبر الدامغاني، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٢٠٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٨٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [نشره: ٧٩٧-١١]
٢٠٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ١٤٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٣٩]
٢٠٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢
 كا: محمد بن محمد علي، تا: ١٢٦٢هـ ١١*٢٢سم [الموسم: ٨-٢٤٧]
٢٠٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦
 كا: إسماعيل بن حسني الدزفولي، تا: ١٢٧٢هـ ٤٧ص، ٢٣س، ١/٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٢٠٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٧
 كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٧٥هـ ١٩٧ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٧٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: أقول وقد أجيب عن النظر بمعنى الحصر وهو أنه لا يريد بكون الموضوع جزءا من العلم حتى يدرج في المبادئ التصويرية ولا ان التصديق بكونه موضوعا للعلم جزء منه ليري أن هذا التصديق خارج عن العلم.
 كا: إسماعيل بن محمد البرزنجي، تا: ١٣٠٣هـ ٩٠ق، ١٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٣]
٢٠٧٨٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٣
 نسخ، كا: عبدالوهاب بن عبدالرازق بن محمد نيازي، تا: ١٣٢٦هـ ٤٦ص، ١٧س، ١٢/٥*١٦سم [ف: ١٢٩]
٢٠٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٤
 كا: بريم علي بن الحاج خليفة، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥س، ٩/١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٢٠٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
 كا: عبدالحسين بن ملا أحمد السالياني، تا: مجهول، تبريز؛ ١٤٤ق [ف: ٢-٣٤٤]
٢٠٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٨]

٢٠٧٩١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٠]
٢٠٧٩٢. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ١٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٩]
٢٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٧]
٢٠٧٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٧]
٢٠٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص [ف: ١٦٩-]
٢٠٧٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٢٨٤]
٢٠٧٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢٨٤]
٢٠٧٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٥٢-٢٧٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٧س، ٢٢*١٧سم [ف: ٤-٢٨٤]
٢٠٨٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٩*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٤]
٢٠٨٠١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦
أولها: مطابق
كا: بكر بن هشام من العشيرة السندية، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٤-١٣٤]

٢٠٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٥-٤]
٢٠٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٢-٢]
٢٠٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٩-٣]
٢٠٨٠٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٤-٧]
٢٠٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠
أولها: مطابق
كا: ابو بكر بن داؤد بن خضر بن علي، تا: مجهول؛ عليه تعليقات وحواش؛ ١١٣ق،
٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢-٦]
٢٠٨٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٦
أولها وآخرها: مطابق
كا: أحمد بن محمود، تا: مجهول، قرب نهر گلاس؛ ٦٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١٩١-٥]
٢٠٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩/٢ مجاميع
قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٣٨-٤]
٢٠٨٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٤١/ت
أولها: قوله أو عن المركبات أقول أراد بها المركبات التامة على ما ذكرنا فلا اشكال في الكلام؛ آخرها: يعلم اجمالا ان هناك مقدمات يقينية يوجب اليقين بهذا التصديق فظهر ان العلوم والادراكات ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخري؛ ١٢ق، ١٧س،
١٤*٢٣سم [ف: ٢٠٠-٣]
٢٠٨١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣/ت
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ق، ١١س، ١٦*٣٣سم [ف: ٢٨٤-٤]

٢٠٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ ص، ١٥ س، ١٨/٧*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]
٢٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٣٩]
٢٠٨١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣١-٣٦٩]
٢٠٨١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٢١
أولها: مطابق؛ آخرها: ثم يستلزم على هذا العكس قياس الخلف هذا لو لم يصدق
العكس على تقدير صدق الاصل لصدق نقيضه مع الاصل.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ ق، ١٧ س، ٢٢*٢٢ سم [ف: ٢-٢٩٦]
٢٠٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ ص [ف: ١-١٢٩]
٢٠٨١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٧
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد يوسف بن عز الدين محمد بن بديع الزمان الجوقاني، تا: مجهول؛ ٧٨ ق،
١٧ س، ١٩*١٢ سم [ف: ١-٢٣٠]
٢٠٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٢]
٢٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: عبد الحسين بن أحمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥١]
٢٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ ص، ٢١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

٢٠٨٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٢]

٢٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٣]

٢٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ ص [ف: ١-١٢٣]

٢٠٨٢٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

٢٠٨٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]

٢٠٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

٢٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد صادق بن عينيقي الموسوي الزنجاني ابن كاتب

النسخة، عليها حواشي عماد وملادود وأحمد وصدر الدين وفتح الله رحمه الله ويد علي

ومير فخر وأحمد وعصام ومحيي الدين بردعي وإبيوردي وملاجلال ومنه وبعض

الحواشي لكاتب النسخة؛ ١١٨ ق، ١٢*١٧/٤ سم [ف: ٢-٣٤٥]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين

الرازي، محمّد بن محمّد (٧٦٦-٦٩٤ هـ)

٢٠٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧ هـ؛ ١٠ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢١]

٢٠٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١٢
أولها: متوسلاً بكرمه العميم، ومصلياً على رس ... الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم ...
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢٠-٤]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)
المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين
الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٣١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٧]

٢٠٨٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٧
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٨ق (٣٥٧-٣٥٠)، ١٧س، ١٠*١٥ سم [ف:
١-٧٨]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين
الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٣
كا: محمد بن حمزة الحسني، تا: ١٠٧١هـ ق، ٤٢ق، ٢٠*١٠ سم [ف: ٤-١٩]
٢٠٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩/٢
كا: عزب، عبد الله بن أحمد، تا: ١١١١هـ ق، ٥٣ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ٤-١٩]

٢٠٨٣٥. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٩*١٠سم [ف: ٤-١٩]

٢٠٨٣٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

الإلهي الأردبيلي، حسين بن عبدالحق (٨٧٠ - ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين

الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤ هـ)

[فنا ١١: ٤٥٩ (١ نسخة)]

٢٠٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٧

كا: محمد بن قطب الدين، تا: ٩٥٠ هـ كاشان؛ ٦٢ص [ف: ١-١٣٢]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين

الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤ هـ)

أوله: ١: البسمة، لك الحمد محصورة فيك موجبات المحامد محققات النعم مقصورة على مقدراتك للمحامد ... فيقول العبد المفتقر ... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني هذه مقبولات لدى الخاصة والعامة ... بل هي موجبات ضروريات القبول ... واستصعب على ناقد أسرار المعقول ... في حمل عويصات الافكار وبيان قطب الملله والدين الرازي ... انشاء ها لأولي الالباب ... وانا اشرع في المقصود ... قال تغمده الله بغفرانه ... في شرح رساله ... شرح ما فيها من ان كل ج يعتبر تاره بحسب الحقيقة معناه كل ما لو وجد كان ج فهو بحيث لو وجداي ك ما هو ملزوم لج فهو ملزوم ...

٢: البسمة، خير منطق يعصم عن الخطاء سهام الدعاء وينتظم في صدر كل كلام ...
طبع: استانبول ١٢٥٩، ١٢٧٥، ١٢٨٩هـ؛ مصر، ١٣٢٣هـ
[فنخا ١١: ٤٥٩-٤٦٤ (٤٢ نسخة)]

٢٠٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٨

أولها: مطابق ٢

قسم التصورات؛ كا: أبو بكر بن مراد الأخلاطي، تا: ٩٨٠هـ ٢٥ق، ١٨*١٣سم [ف: ٤-٢٩]

٢٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٥ مجاميع

أولها: بحمده يمدح منطق كل حكيم، يا من لا موصل إلى تصور ذاتك الا التصديق ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ ٦ق، ٢٠*١٠سم [ف: ٤-٤٧]

٢٠٨٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣

أولها: المقالة الثانية في القضايا وأحكامها فيه ان أحكامها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٤٠ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٥]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ٢١س، ١٩/٢*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١١ شعبان ١٠٥٠هـ

أوله: اجلى منطق افصح به لسان الفصحاء واولى مدرك ارتسم في أذهان الازكياء حمد اله

نصدق بكبريائه وشكر منعم لانتصور حمدا لانه نحمده حمدا الايحد ولا يرسم ...
آخره: وبهذا اندفع ما قيل انه يجوز ان يكون مسئلة كسبية والشرع جوز ذلك لقد استراح
بنان البيان بعون الملك المنان عن كشف القناع عن وجوه خرايده اودع في الكتابين تجلي عن
مظنه التحقيق ورفع استار.

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ لكنو، نولكشور، ١٢٩٥هـ

[فنخا ١١: ٤٦٧-٤٦٨ (١١ نسخة)]

٢٠٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٧

كا: مصطفى بن گلشن، تا: ١٢٢٨هـ ٢٨٤ص [ف: ١-١٣٢]

٢٠٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٢

كا: قلندرزاده مصطفى بن سعيد افندي، تا: ١٣٠٠هـ ناقصة: الأول: ٢٣٢ص [ف: ١-١٣٢]

٢٠٨٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٤/ت/مجاميع ٢٨٦٠

أولها: قال المصنف: المقالة الثانية في القضايا وأحكامها اي في تعريف القضايا؛ آخرها:
لقد استراح بنان البيان بعون الملك المنان عن كشف القناع عن وجوه خرائد ما اودع في
الكتابين بحيث تجلي على منصفه التحقيق ورفع الشكوك والادهام فرغ من التاليف
سنة الف وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية.

كا: محمود الحسين بن نصر الله الحسيني، تا: ١٣٣٠هـ قرية حماميان في منطقة
مكريان؛ ١٥٥ق، ١٣س، ٢٣٦٨سم [ف: ٥-١٩٠]

٢٠٨٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٥/ت/مجاميع ٢٨٦٠

أولها: مطابق؛ آخرها: لكن على ما ذكره الشارح: المركب من العرض العام والفصل او
الفصل مع الخاصة داخل في الرسم الناقص بخلاف ما ذكره قدس سره. تمت كتابة
تصورات الكتاب المسمى باسم مؤلفه عبدالحكيم على شرح الشمسية

كا: محمود الحسيني بن نصر الله الحسيني، تا: ١٣٣٠هـ قرية حماميان في منطقة
مكريان؛ ١٣٧ق، ١٣س، ٢٣٦٨سم [ف: ٥-١٩١]

٢٠٨٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٢٣/ت

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٩س، ٢٢٦٣سم [ف: ٢-٣١٣]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

التبريزي، شرف الدين محمد

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/١٠

أولها: قال الشارح العلامة الرازي ... هذا بيان للشق الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٢١]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح

الشمسية / منطق - عربي

الخلخالي، سعيد بن محمد

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

٢٠٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٨/٣*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

● حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية / منطق - عربي

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)
غيرمشابه

٢٠٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص، ٣١-٢١س، ٢١*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

٢٠٨٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦م-ح ٩١٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ١٥س، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢١]

● حاشية تحفة الإخوان / عرفان وتصوف - عربي

الساوي، أحمد بن محمد (١١٧٥ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: تحفة الإخوان والخلان في بعض آداب أهل العرفان؛ الدردير، أحمد بن محمد (١١٢٧-١٢٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٩ هـ

طبع: طبع مرّات

٢٠٨٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٥]

● حاشية التحفة الشاهجانية / منطق - عربي

ملا عبداللطيف خان

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (-٩٨١ هـ)

٢٠٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٤٨ق (١٠٥-

١٥٢)، ١٥س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ٣-١٧٢]

٢٠٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٩/٢

أولها: الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على محمد وآله من بعده؛ آخرها: فأن

المقدمة في القياس الاستثنائي ليس قولنا الشمس طالعة بل استلزامه لوجود النهار

كا: عبدالسلام، تا: ١٢٥٧ هـ تملك: عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٢٥ق (٧٤-٥٠)،

١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-١٧١]

● حاشية تحفة الطلاب / فقه - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

المرتبط: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب؛ الأنصاري، زكريا بن محمد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

٢٠٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٠

أولها: الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عباده ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ، ٢١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٦٠١]

● حاشية تحفة المحتاج بشرح المنهاج = عقود الدرر في بيان مصطلحات

تحفة ابن حجر / فقه - عربي

الكردي، محمد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

[فنا ١١: ٤٧٦ (١ نسخة)]

٢٠٨٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨

أولها: الحمد لله الذي جعلني من خدام علماء الشريعة واخدمني خدمة خادم المنهاج

ذي الدقائق اللطيفة؛ آخرها: ولا يصح بيعها اذا الاول أي بيعها من نفسها تمت بعون

الملك الاحد.

الجزء الاول والثاني؛ كا: محمد بن أحمد الالاني، تا: ١١٩٣هـ لاستاذه ملا خضر الكناوي؛

١٤٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٨١]

● حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ) ؟ هـ)
المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٢٠٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٥

كا: جاد الله، تا: ١٠٨٧ هـ ناقصة: الأول؛ ٧٣٨ ص [ف: ١-١٢٩]

● حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج / فقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)
المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)
أولها: الحمد لله الذي وفق أئمة في كل عصر لتحرير الأحكام ...
طبع: القاهرة ١٢٨٢، ١٣٠٥ هـ

٢٠٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

أولها: كتاب البيع. في فتاوى السيوطي مسئلة ما نصه: ما يفعله ... الناس من تركيب
حوائج يجتمع منها ذهب وفضة؛ آخرها: قوله لانه بالخيار بينه وبين غيره شر. والله
تعالى اعلم الحمد لله رب العالمين.
المجلد الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة؛ نسخ، كا: محمد شحاته بن
شهاب الدين المصري، تا: اواخر رمضان ١٠١٤ هـ مصر؛ ٢٥٥ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [ف:
٢٠٢٤١]

٢٠٨٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٨

أولها: كتاب الطهارة. الكتاب مشتق من الكتب وهو الجمع وحكم الشيء إلى
الشيء، وجمع الكتاب كتب؛ آخرها: وان كانوا اخوة رجالاً ونساء فلا يذكر مثل ...
وكذلك الاخوة والاخوات ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٧١ ق، ٣٠ س، ١٦*٢٦/٥ سم [ف: ٢-]

٢٠٨٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٤

أولها: مطابق
الجزء الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن عمر الراوي سنة ١١٢٨ هـ
١٠٦٨ ص، ٣٣ س، ٢١*٣٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٤]

٢٠٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٩

أولها: مطابق

كا: (عبد الله) الهندي المدني، تا: ١١٥٥ هـ ٢٩٦ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٥٩٩]

٢٠٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦١١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٧ هـ ٦٢٢ ص، ٣٦ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٥]

٢٠٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ ق، ١٨*٢٩ سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٦

اوله باب النكاح؛ كا: محمد بن أبي بكر العراقي، تا: مجهول؛ ٢٣١ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٦]

٢٠٨٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٠]

٢٠٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠

تتضمن الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تملك ارخ سنة ٥١٦٧ هـ. ٦٠٨ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٥]

٢٠٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ ص [ف: ١-١٢٩]

٢٠٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٦]

٢٠٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٠٦

أولها: الاثنان بل يقتسمونه بالسوية كما يعلم من كلامه. وفيه أمران الاول أن قوله كما يعلم؛ آخرها: في استثنائه نظر لان المكاتب لا يصح استيلائه كما مر.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٨ ق، ٣٦ س، ٢١*٣١ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦١]

● حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج / فقه - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٢٠٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦١

أولها: الحمد لله الذي خص من فقهه في الدين بمديد الامداد وخلص من أخلص له بمزيد الإرشاد ...

كا: عبد القادر الكراوي، تا: ١٢٦١ هـ؛ ١٠٢ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٦٠٠]

٢٠٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٢

أولها: ... قوله العويصات العويص ككريم ماصعب ...

كا: محمد عارف حفيد المصنف، تا: ١٢٩٣ هـ؛ عليها حواش ملا عمر العسكري وحيدرة بن أحمد الحيدري الكردي؛ ٣٠٢ص، ١٧س، ٢١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٥]

● حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج / فقه - عربي

ابن قائد، حسين بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٢٠٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٧

أولها: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده للتفقه في الدين ... فيقول الفقير إليه تعالى، الحسين ... لما انتصب شيخنا ... عبدالرحمن بن عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الشهير بالسويدي لقراءة تحفة المحتاج بشرح المنهاج ... وكان يكتب على الهوامش ما سنع به فكره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ١٥٢٢سم [ف: ١-٥٩٩]

● حاشية التذكرة / - عربي

الفارسي، حسن بن علي (٦٦٨ - ٧١٨ هـ ؟)

٢٠٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

كا: ملك، تا: مجهول؛ ٣١ ص، ٣٨ س، ١٧*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد = حاشية شرح القديم

للتجريد = حاشية شرح الإصفهاني على التجريد / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد = تشييد العقايد في شرح تجريد العقايد =

شرح القديم للتجريد؛ الإصفهاني، محمود بن عبدالرحمن (٧٤٩-٦٧٤ هـ)

أوله: البسملة، اما بعد الحمد واجب الوجود على نعمائه، خص بالذكر من صفاته العلي ما هو
اخص به أعني الوجود الذاتي ... فاني مجيب إلى ما سألت من تحرير ... ومما قادني الدليل
إليه وقوي أقول ... لما علم الكلام باحثاً عن ... لاجرم رتبته على ستة مقاصد المقصد الاول في
الامور العامة ...

آخره: التأثر بقبول تلك الصفة فيكون هناك متأثرة أخرى وهكذا فليزم التسلسل. الحمد لله
على وصول الكلام إلى هذا المقام وبه الاستعانة في توفيق الاتمام وصلى الله على سيد الانام
محمد وآله الكرام وصحبه العظام.

[فنخا ١١: ٤٧٧-٤٨٤ (٧٣ نسخة)]

٢٠٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧

تعليق، كا: ابو الحسن، تا: ٨٤٢ هـ الآستانة؛ ٣٥١ ق، ١٣*٢٢ سم [ف: ٢-١٤٥]

٢٠٨٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: نعمة الله بن محمود بن شيخ محمود، تا: ربيع الأول ٨٧٧ هـ تملك: علاء

الدين محمد بن أبي الفتوح الحسيني؛ ٢٢٩ ق، ٢٧ س، ١٦*٢٦ سم [ف: ٢-٤٠٠]

٢٠٨٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦

أولها: لا يحصل إلا عند حصول تلك الحالة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٥ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٠]

٢٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٠

أولها: الإنسانية والفرسية خارج عن التضاد وايضا لعدم التعاقب والأولى أن يجعل الصاعدة والهابطة...؛ آخرها: بذات المؤثر احتاجت إلى أن يؤثر فيكون هناك مؤثرية أخرى ونقل الكلام اليها وكذا المتأثرية اذا كانت صفة.

توضيح: في فهرس حسين جهاد وايضا فهرس الحلبي، عنوانها «حاشية تجريد الاعتقاد» ومجهول؛ لعل هذا حاشية تسديد القواعد لجرجاني. «درايتي»

تعليق، كا: مجهول، تا: قرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٥؛ الرقم في فهرس الحلبي ٢٦ [فهرس الحلبي ١:١٥٠]، عليها حواش بامضاء «منه» و«الحلي» و«القوشجي» و«ع ق» و«خطيب زاده» و«خضرشاه سلمه الله» وبعضها مثل: «الاشارات» و«شرح المواقف» و«شرح المطالع» و«شرح المقاصد» و«شرح حكمة العين»؛ ٤٧٢ص، ١٩س، ١٨*١٣سم [ف: ٢-١٢٩]

٢٠٨٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: الاوصاف وسبحه احتمال التكرار لاسيما قد اكتفى بواحد في ذكر الملك الغفار. تمت بعون الله الملك الوهاب.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦ق (١٩-١٤)، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٩٨]

٢٠٨٨١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أولها: قوله اما بعد حمد واجب الوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧]

٢٠٨٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أولها: للحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٢]

٢٠٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-١٤٦]

٢٠٨٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٠]

٢٠٨٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨]

● حاشية التصريح بمضمون التوضيح / نحو - عربي

العليمي، ياسين بن زين الدين (- ١٠٦١ هـ)

المرتبط: التصريح بمضمون التوضيح = شرح أوضح المسالك؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥ هـ)

٢٠٨٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين؛
آخرها: وغفر لنا وله لجميع الأخوان، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
والتابعين لهم باحسان آمين

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٦ هـ تملك: عبدالرزاق بن محمد أمين بن الحاج
رجب بن الحاج عبد الله الأفغاني، عبدالرحمن القادري؛ ٣٥٥ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف:
٣-٢٥٤]

٢٠٨٨٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٨

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على مولانا سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين
... باب حروف الجر، قيل انما سميت بذلك؛ آخرها: والله دره وما ادراه باساليب الكلام،
سقي الله ثراه صوب الرحمة على الدوام.

المجلد الثالث؛ نسخ، كا: محمد بن أحمد المكتبي، تا: ربيع الثاني ١١٦٥ هـ تملك: محمد
بن حسين آل عبداللطيف سنة ١٢٥٧ هـ ٢٠٣ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦١]

٢٠٨٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٢

أولها: الحمد لله الذي شرف من نجاه ونصب نفسه لعبادته، ورفع مقام من خفض
نفسه؛ آخرها: ويجوز كونه جزأ مخبوناً وروي غدت مكان نشمت والحمد لله وحده
النصف الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ تملك: داود النقشبندي الخالدي سنة
١٢٥٠، عبدالرحمن القادري نقيب الأشراف؛ ٣٣١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٤]

٢٠٨٨٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٧
 أولها: البسمة، وهل يمكن الجواب بان قوله او نفيه عطف على الهاء؛ آخرها: تم الجزء
 الثاني من حواشي الشيخ العالم العلامة ... سيدي واستاذي الشيخ ياسين على شرح
 التوضيح لمن هو عابد وساجد، اعني به الشيخ خالد .
 المجلد الثاني؛ نسخ، كا: ... دولة بن ملا ياسين الشافعي النقشبندي البغدادي التكريتي،
 تا: القرن ١١هـ ١٢٠ق، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦١]

● حاشية التصريف / صرف - عربي

٢٠٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية التصريف العزّي / صرف - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨ هـ)
 المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠ هـ)

٢٠٨٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٦٨
 أولها: الحمد لله الذي اثار قلوب الفاضلين بكشف المشكلات في المتون ونور قصور
 ذهنهم بإستخراج القواعد من كل علوم وفنون وحلي لسانهم باداء الاصطلاحات
 بعبارات كالعسل من الشروح والمتون؛ آخرها: وما وقع في بعض الكتب من انه تأكيد
 للفعل مجاز الحمد لله الذي من علينا بالاتمام وعلى رسوله افضل الصلاة والسلام.
 كا: عبداللطيف، تا: ١١٤١هـ ٨١ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٤٠]

● حاشية التصريف العزّي / صرف - عربي

الأنطاكي، محمود بن عمر
 المرتبط: العزّي في التصريف = تصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم
 (-٦٦٠ هـ)

٢٠٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم
النبيين
كا: مجهول، تا: القرن ١١ [ف: ٧]

● حاشية التصريف العزي / نحو - عربي

المرتبط: العزي في التصريف = تصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم
(٦٦٠-هـ)

٢٠٨٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١
أولها: اما بعد فهذه تصاريف ماسوي الصحيح من كتاب التصريف
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٦]

← حاشية التصور والتصديق < حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية

● حاشية التعادل والتراجيح / أصول الفقه - عربي

الروزدري، علي (- ١٢٩٠ هـ)

[فنخا ١١: ٤٨٩ (١ نسخة)]

٢٠٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠
كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلبي النجفي، تا: ١٣٨١ هـ؛ ١١٩ ص [ف: ١-١٣١]

● حاشية تغريب المرام / كلام وعقائد - عربي

٢٠٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٨

كا: محمد كريم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٢ ص [ف: ١-١٢١]

← حاشية تفسير البيضاوي < حاشية أنوار التنزيل

● حاشية تفسير البيضاوي على سورة الملك = حاشية أنوار التنزيل / تفسير-عربي

ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٢٠٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٣

أولها: قوله، يقبضه قدر به التصرف في الامور كلها اقول قد قسم إليه التوبة إليه تعالى
تتضمن على تفسير جزء تبارك؛ كاتب = مؤلف، تا: اواخر شعبان ٩٤٧هـ؛ ٩ق،
١٣٢٢سم [ف: ٩١-١]

● حاشية تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

الحسيني الإسترآبادي، محمد تقي بن حسن (القرن ١١ هـ)

٢٠٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٢هـ ٦٢ص، ١٤س، ١٩٦٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

● حاشية تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمد بن عبدالرحمن (٦٦٦-
٧٣٩هـ)

غيرمشابه

٢٠٨٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أولها: ... الدلالة فيه أيضا زيادة اعتبار ليست في المعاني؛ آخرها: انما لم يتعرض للبدیع
لكونه خارجا عن البلاغة ...

كا: سلطان بن محمد الحشوفاني، تا: ١٠١١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٥ق، ١٥*٢٤/٥سم [ف:
٢٣٣]

٢٠٨٩٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١١٠-٥]

● حاشية التلويح إلى كشف حقائق التنقيح = التصريح في شرح التلويح /

أصول الفقه - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)

المرتبط: التلويح إلى كشف حقائق التنقيح = حاشية شرح التنقيح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٨٨٥ هـ

أوله: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين من أصول فخر الإسلام ... اما بعد فان أرباب العقل متطابقون أصحاب النقل متوافقون ...

آخره: ولايجوز سقوط الصلاة في الجمعة بالاغذار ولايجوز سقوط حرمة تركها في الجملة بالاعذار، هذا آخر ما اردناه في حواشي الكتاب

طبع: استانبول، ١٢٨٤ هـ القاهرة، ١٣٢٢ هـ؛ لكنو، ١٢٩٢ هـ

[فنخا ١١: ٤٩٤ (١ نسخة)]

٢٠٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: بكر خليفة بن محرم برولي، تا: ١٠٦٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

٢٠٩٠١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٣]

٢٠٩٠٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٥]

٢٠٩٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

أولها: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٨]

● حاشية تنبيهات دليل الإرشاد / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤هـ)

٢٠٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ الحاشية مكتوبة على النسخة المطبوعة؛ ٤٢ص،

٢٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

● حاشية تنقيح الأصول / أصول الفقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ هـ)

٢٠٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٩]

← حاشية تهذيب < حاشية تهذيب المنطق

● حاشية التهذيب / - عربي

٢٠٩٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٩

كا: مجهول، تا: ٩٨١هـ أبو الفتح [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣١]

● حاشية تهذيب الأحكام / فقه، حديث - عربي

القزويني، محمد يحيى

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

٢٠٩٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٦
الجزء الثاني، حواش متفرقة من كتاب الزكاة إلى نهاية الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٠/٥*١٥ سم [ف: ١٧]

● حاشية تهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة
الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٢٠٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٤٧]

← حاشية تهذيب المنطق < حاشية تهذيب المنطق (ترجمه)

● حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني / منطق - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢ هـ)
أوله: تهذيب المنطق والكلام توشحه بذكر المفضل المنعم ... فهذه عجالة نافعة وغلالة رائقة
تروي غليل طالبي علم الميزان ...
آخره: في ملتقى الخطين الخارجين من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي.
طبع: لكنو، ١٢٨١، ١٢٩٣، ١٣٠٥ هـ؛ طهران، ١٢٨٠، ١٣٦٦ هـ
[فنخا ١١: ٥٠٨-٥٠١ (١١٢ نسخة)]

٢٠٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥
كا: محمد بن سعد، تا: ٩٧٠ هـ؛ ص ٥١، ١٥ س، ١٠/٧*١٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥
 كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ، ٣٢ص، ١٨س، ١٨*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]
٢٠٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧
 كا: أمير خواجه بن أمير مسجدي، تا: ١٠٤٠هـ، ٣٩ص، ١٧س، ١٩/٥*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]
٢٠٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: وأما الفرق بين سائر الجزئيات المفروضة منها يخفي جداً فإنهم تعليق، كا: شيخ بهاء الدين، تا: ٤ ربيع الأول ١٠٦١هـ، إصفهان؛ تملك: عبد الفتاح رسول اغازاده، عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ١٥١ق، ١٦س، ٢٠*١١سم [ف: ١٦٩-٣]
٢٠٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٩
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: محمد حكيم بن محمد، تا: ١٠٦٤هـ، ٧٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٤٠]
٢٠٩١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢
 كا: علي بن محمود بن أحمد بن محمد، تا: ١٠٧٢هـ، ٨٥ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٢]
٢٠٩١٥. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢
 أولها: مطابق
 كا: علي بن حسين، تا: ١٠٩١هـ، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]
٢٠٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦١
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ، ١٢٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥٨]
٢٠٩١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: كما هو مشهور اللغوي فخرج عن المطالب التصورية بل هو بحث لغوي كما مر تمت
 معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ١٠٩٩هـ قرية شماليخ؛ تملك: حسين الشاكي آلجي زاده؛ ٣٦ق، ١٠-٤٥سم* [ف: ٣-١٦٧]
٢٠٩١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: علي نجار محمد التستري، تا: ١٤ ربيع الثاني ١١٠١هـ، ٧٨ق، ١٤س، ١١*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

٢٠٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٣
 كا: عناية الله بن محمد زمان، تا: ١١١٧هـ ٧١ص، ١٢*٨سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٢٧٧]

٢٠٩٢٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: حسين آبادي، خضر بن أحمد، تا: رمضان ١١٣٣هـ ٤٣ع (١-٤٣)، ١٢س،
 ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٧٢]

٢٠٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
 كا: علي بن نور، تا: ١١٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]
 ٢٠٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠
 أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن نور، تا: ذي الحجة ١١٩٨هـ ٥٣ق [ف: ٢-٢٤٨]
 ٢٠٩٢٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: فان الطبيعة تنبعث باحداث تلك الدوال عند عروض
 تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسن بن الحاج محمود بن
 سليم باجه چي زاده؛ ٨ق (١٦١ الف - ٦٨ب)، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

٢٠٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧/٢
 كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨]
 ٢٠٩٢٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: وآله عترته الطاهرين انه خير موفق ومعين
 معتاد، كا: مصطفى بن إبراهيم الحريري، تا: ٢٩ رمضان ١٢٤٠هـ سنندج؛ ٦٠ق
 (١١٢ب - ١٧١ الف)، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

٢٠٩٢٦. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧/منطق
 أولها: بين الخطأ والصواب، فقل ثبت الاحتياج إلى جزئيات المنطق، لا إليه فلا يتم
 التفريغ؛ ولئن تنزلنا عن ذلك فنقول: إنما يثبت للبيان إلى جزئيات معرفتها. أما على
 الوجه العام أو الوجه الجزئي فقل: ثبت الاحتياج إلى الدعم من المنطق لا إليه، فلا يتم
 التقريب؛ آخرها: مطابق
 نسخ، كا: عبدالرحمن بن ملا محمد القره داغي، تا: ١٢٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ٤٦ق،
 ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٥]

٢٠٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣٤٨-]
٢٠٩٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨٨-١٢٨٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: رسول بن سليمان، تا: ١٣٢٥هـ ربط؛ ٨٠ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-٣٧]
٢٠٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]
٢٠٩٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٤٤-١٠٤٥
أولها: مطابق؛ آخرها: اشارة لانقطاع الرد المشكوك الوقوع واستمرار المحقق لابتناء الرد على الوهم والقبول.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٢]
٢٠٩٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٢-٢٧٦٠
أولها: مطابق؛ آخرها: فالحكم الصادق عليها بهذا الاعتبار قد يصدق عليها بشرط الوحدة الذهنية كقولنا الانسان نوع فيمكن ان تصدق المهمة بصدق الطبيعة فلا يستلزم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٣١١]
٢٠٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣ص، ١٣س، ١٩/٥*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]
٢٠٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣ص، ١٣س، ١٩*٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]
٢٠٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ١٣س، ١٩/٥*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]
٢٠٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]
٢٠٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣١١]

٢٠٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٣١١]
 ٢٠٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٢٤٢]
 ٢٠٩٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]
 ٢٠٩٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١
 كا: محمدباقر بن محمد بن عبد الله نورالدين الموسوي الحسيني الجزائري، تا: مجهول؛
 ٥٩ق، ٢٠*٩سم [المورد: ٣١-٣٧٣]
 ٢٠٩٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢١*١٣سم [المورد: ٣١-٣٧٣]
 ٢٠٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٩/١
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن سيد أحمد بن حسين، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]
 ٢٠٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١١
 كا: مصطفى قلندرزاده، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-١٢٢]
 ٢٠٩٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/١
 أولها: بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهيات ...
 كا: حسني، فتح الله بن نعمة، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٨*١٠سم [ف: ٤-٥٨]
 ٢٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ٢١*١٧سم [ف: ٤-٥٨]

● حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية / منطق

- عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)
 المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
 تاريخ التأليف: ٢٧ ذيقعدة ٩٦٧هـ محل التأليف: النجف الأشرف
 أوله: البسملة، الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداءً بحديث خير

الانام ... الحمد هو الثناء باللسان على الجميل الإختياري نعمة كان او غيرها ... قوله الذي هداها الهداية قيل هي الدلالة ...

آخره: وقيل هذا اشارة إلى العمل وكونه اشبه بالمقصود ظاهر المقصود من العلم والعمل - جعلنا الله وإياكم من الراسخين الامرين ورزقنا الله بفضله وجوده سعادة الدارين ...

طبع: طبع مرات؛ تبريز، ١٣٠٦هـ؛ طهران، ١٢٧٦، ١٣٦٦هـ؛ كانبور، ١٣٠٠هـ

[فنخا ١١: ٥٠٩-٥٤٦ (٦٨٥ نسخة)]

٢٠٩٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣/١م

أولها: موصلة إلى ما يوصل فكيف إلى المطلوب والأول منقوص بقوله تعالى: فأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى؛ آخرها: كان الفراغ ضحوة الأربعاء سبع وعشرين خلون من ذي الحجة سنة سبع وستين وتسعمائة في المشهد المقدس، وتمت سنة ١٠٣٢ و فرغ من تأليفه الفقير إلى عفوه مولانا نجم شهاب المدعو عبد الله بلغه الله مما يتمناه.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ناقصة: الأول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٤]

٢٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ناقصة: الأول والآخر: ٥٦ص، ١٩/٥*١١/٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢٠٩٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ ٢٠*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]

٢٠٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٣/٢مجاميع

كا: محمد الحسن النوربخشي، تا: ١٠٧١هـ ٨١ق، ٢٠*١٠سم [ف: ٤-٥٨]

٢٠٩٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٧/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن خواجه، تا: ٧ جمادى الاولى ١٠٩١هـ ١١٤ق، ١٠س، ٢١*١٠سم [المورد:

[٣١-٣٧٢]

٢٠٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٠

كا: عبد الله نوري، تا: ١٠٩٤هـ ١٤٤ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ١٨٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٤-١١]

٢٠٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٣
 كا: أبو القاسم بن عناية الله الحسيني، تا: ١٠٩٨هـ ١٥٨ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٥٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٦٨/١
 نسخ، كا: محمد كريم، تا: ١٠٩٩هـ مدرسة حسين قلي خانا [نشره: ١١-٨٣٨]
٢٠٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٦ص، ٩س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٥]
٢٠٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: عبدالواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١هـ ناقصة: الآخر؛ ١١ص، ١١س، ٩/٦*٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]
٢٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٩
 كا: محمد بن محمد شفيع الخوانساري، تا: ١١١٣هـ النجف الأشرف؛ ١٨١ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٠
 كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ ١١٤ص، ١٢س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]
٢٠٩٥٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٢
 نستعليق، كا: ابن حاجي نورالله كيلاني، تا: ١١٥٧هـ المشهد الرضوي [نشره: ١١-٧٩٦]
٢٠٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٩
 كا: علي بن إبراهيم، تا: ١١٩١هـ ١٢٦ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٦
 نسخ، كا: السيد محمد بن مير عبد الله الموسوي، تا: ٢١ شوال ١١٩٨هـ ايروان؛ ٨٧ق [ف: ٢-٣٤٩]
٢٠٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
 كا: محمد بن مير عبيدالله، تا: ١١٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]
٢٠٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠٤ق، ١-١٠٤، ١١ سطر [ف: ٣-١٧٢]
٢٠٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
 نستعليق، كا: عبد الله بن أحمد الأحسائي، تا: القرن ١٢هـ ٧٧ق، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٥٠]

٢٠٩٦٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢
نستعليق، كا: ميرمحمد هاشم بن مير محمد صالح، تا: ١٢٠٩هـ [نشره: ١١-٧٩٦]
٢٠٩٦٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٧-٥
كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [ف: ٢٠٦]
٢٠٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٢
كا: حسن علي العاملي، تا: ١٢١٥هـ ١٣٠ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٤
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: بعد ١٢٢٠هـ ختم: «إبراهيم الحسيني» (بيضوي)، «الراجي محمد حسين» (بيضوي) لمحمد حسين الفارسي، «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده علي» (مثنى) لعلي بن مهدي الخراساني؛ ٨٧ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [مكتبة الإمام الخوئي - ف: ١-٤٤٠]
٢٠٩٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٦٨م-٩٩١٧
أولها: على الضروري والمكتسب ضمناً وكنياً؛ آخرها: تمت (كذا) هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في يد أقل خلق الله أعني.
تعليق، كا: محمد حسن بن ملا إبراهيم الخراساني، تا: ١٢٢٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٤ص، ١٣س، ١٩*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٦]
٢٠٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٢٨
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ ٤٧ق، ١٥س، ٢٢*١٥سم [ف: ٣-١٨٨]
٢٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤
كا: محمد باقر بن إبراهيم، تا: ١٢٢٥هـ ١٢٩ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٩
أولها: مطابق؛ آخرها: انه خير موفق ومعين ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ١٥*١٠سم [ف: ١٧٠]
٢٠٩٧٣. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]
٢٠٩٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٩ج مجموع
أولها: مطابق؛ آخرها: فيكون من مبادي المصلحة السابقة كتصور الموضوع والاعراض الذاتية والتصرفات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: تقريباً ١٢٢٦هـ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [الذخائر: ٧٠٦-٢٣٤]

٢٠٩٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٤

أولها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله شبر، تا: جمادى الثانية ١٢٢٨ هـ ١٩٦ ص، ١٢*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٩٩-]

٢٠٩٧٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّبرية؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: محمّد سعيد بن الحسين الحسيني، تا: ٢ شعبان ١٢٢٩ هـ تملك: عبدالرسول بن حيدر الحسيني الحسيني؛ ١٩٤ ص، ١٧ س، ١٢*٢١/٥ سم [الموسم: ٢٠٠١-]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٦
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٦/٢

أولها: مطابق

كا: محمّد علي، تا: ١٢٣٠ هـ كربلاء؛ ٥٠ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٤-٤٤٢]

٢٠٩٧٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٠

أولها: الايصال إلى المطلوب، وقيل هي ارادة الطريق الموصل إلى المطلوب والفرق بين هذين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول إلى المطلوب، بخلاف الثاني فإن الدلالة على ما يوصل فكيف إلى المطلوب؛ آخرها: واما التحديد فشأنه ان يذكر في مباحث المعرف، وقيل هذه اشارة إلى المعمل، وكونه شيلة المقصود ومن العلم العمل. جعلنا الله واكرم من الفائزين ...

نسخ، كا: علي بن حسين بن عبد الله، تا: ١٢٣٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٨ ق، ١٦ س، ١٤*٢١ سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٥]

٢٠٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٦

كا: السيد المحمّد، تا: ١٢٣٢ هـ طهران؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥١ ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٠. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ٢٤٢ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٦]

٢٠٩٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ساوجبلاغ [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ هـ ٧٦ ص، ١٢ س، ٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢٠٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٢
 كا: محمد نجم الدين سلطاني، تا: ١٢٣٤هـ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٨٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/١
 نسخ، كا: محمد بن عاشور علي، تا: ١٢٣٥هـ [نشرية: ١١-٨٦٣]
٢٠٩٨٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٠
 كا: عبد الله الموسوي، تا: ١٢٣٥هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ سم [ف: ١٧١]
٢٠٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١١
 كا: حسن بن ابو صالح، تا: ١٢٣٦هـ ١٣٢ ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦
 كا: مير حسين بن علي الحسيني، تا: ١٢٣٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٤ ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٥٠ تا ٣٠/١٣
 كا: الحاج عبدالعزيز، تا: ١٢٣٩هـ ١٣٣ ق، ٩ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٩٣]
٢٠٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٢٣٢ ص [ف: ١-١٢١]
٢٠٩٩٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٣
 نستعليق، كا: محمد كاظم بن عبد الله خيارجي، تا: ١٥ محرم ١٢٤٤هـ ٦٩ ق (١-٦٩)،
 ٢١/٥٠*٢١ سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]
٢٠٩٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١٣-١٣١٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: قد فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو ربه نجم الدين المدعو بعبد
 الله بلغه الله ما يتمناه وجعل آخرته خيراً من دنياه وكان الفراغ ضحوة الأربعاء سبع
 وعشرين خلون من ذي الحجة سنة سبع وتسعمائة بالمشهد المقدس الغروي.
 كا: محمد، تا: ١٢٤٥هـ ١٣٢ ق، ٩ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٣-١٨٧]
٢٠٩٩٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١
 كا: حيدر بن محمد جعفر چمرممي، تا: ١٢٤٥هـ [نشرية: ١١-٨٣٩]
٢٠٩٩٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/١
 نسخ، كا: محمد بن ولي الله لنجاني، تا: ١٢٤٨هـ [نشرية: ١١-٨٥٣]
٢٠٩٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء-٢٣٤]

٢٠٩٩٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

أولها: مطابق

كا: محمد حسين بن ملا ميرزا خادم حضرت معصوم، تا: ١٢٥٤هـ ١٨١ص، ١١س،
[المورد: ٣٢-٣-١٣٦]

٢٠٩٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: محمد حسين بن ملا ميرزا، تا: ١٢٥٤هـ ١٨٤ص [ف: ١-١٢١]

٢٠٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: محمد كاظم بن علي عسكر، تا: ١٢٥٥هـ ٤٦ق، ٢١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٥٠]

٢٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: محمد كاظم بن علي أكبر الدامغاني، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢٠٩٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٢/مجموع

أولها: الحمد لله افتتح بحمد الله فنا قلت حديث الابتداء مروى في كل من التسمية
والتحميد، فكيف التوفيق، قلت حديث الابتداء مروى في كل من التسمية والتحميد،
فكيف التوفيق، قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي؛ آخرها: مطابق
في الفهرس مؤلفه: التفتازاني؛ نسخ، كا: أبو القاسم، تا: ١٢٥٧هـ ١١٥ق، ١٧س،
[الذخائر: ٦-٧-٣٣٦]

٢١٠٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٩/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تأليفه الفقير إلى عفوه ابن شهاب المدعو عبد الله ...
وكان الفراغ ضحوة الأربعاء في سبع وعشرين خلت من ذي الحجة سنة سبع وتسعين
وتسعمائة في المشهد العزمي رضي الله تعالى عن مشرفه الولي

معتاد، كا: عبدالسلام، تا: ١٢٥٧هـ ٤٩ق (١-٤٩)، ١٥س [ف: ٣-١٧١]

٢١٠٠١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٠٦

نستعليق، كا: أحمد بن محمد باقر تبريزي، تا: ١٢٥٨هـ [نشره: ١١-٧٩٦]

٢١٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩

كا: محمد كاظم بن علي أكبر الدامغاني، تا: ٢٩ صفر ١٢٥٩هـ كربلاء [ف: ٢-٣٤٩]

٢١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٨

كا: اسدالله الحسيني، تا: ١٢٦١هـ ١٦٤ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٩

نسخ، كا: عبدالرحيم بن زين العابدين، تا: ١٢٦٢هـ ١٣٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٤]

٢١٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٤

كا: الشيخ باقر الدامغاني، تا: ١٢٦٣هـ ٦٤ق [ف: ٢-٣٤٩]

٢١٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: اوله بعد البسملة: الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هبطنا سواه الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة على من أرسله هدى هو بالابتداء حقيق نوراً به الاقتدار يليق وعلى آله وصحبه الذين شيدوا مناهج الصدق بالتصديق
تعليق، كا: محسن بن محمد مهدي، تا: ١٠ صفر ١٢٦٣هـ ١٤٦ص، ٢١٦سم
[مخطوطات كربلاء: ١١٦-٣]

٢١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٦

كا: ابو تراب الحسيني، تا: ١٢٦٦هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٦ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ١٥٧ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٦

كا: حسين بن علي الموسوي، تا: ١٢٧١هـ ١٦٨ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ١٧١ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد رضا بن محمد علي التستري، تا: ٥ جمادى الاولى ١٢٧٤هـ عليها عدة حواش بإمضاء: «منه»، «الشيخ يعقوب رحمه الله»، «مولانا مسعود»، «مير علي شرح المطالع»، «عبد الغفار رحمه الله»، «محمد عفى عنه»، «فتح الله»، «شيرازي»، «لمحرره وفقه الله»، «بحر الجواهر» و«عبدالرحيم الإصفهاني»؛ ١٠٣ق (٢٦٦-١٢٨پ)،
٢٠١٤سم [ف: ١-٤٤٥]

٢١٠١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٩ت/٣٢٩٣

كا: أحمد التالشي، تا: ١٢٧٥هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٦٢ق، ١٣س، ٢٢٠١٧سم [ف: ٥-١٩٣]

٢١٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥

كا: عبدالرحيم، تا: ١٢٧٥هـ السليمانية (مدرسة الشيخ معروف قرداغي)؛ ٣٧ق، ١٦س،
٢٢٠١٦سم [ف: ٢-٢٩٨]

٢١٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦
 كا: محمد باقر بن محمد علي، تا: ١٢٧٧هـ ٢٠ ص، ١١ س، ١٥/٤*٧ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مهدي بن نعمة الطريحي سنة ١٢٧٧هـ ٢٠*١٢ سم
 [الموسم: ٢٠٠-١]

٢١٠١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تأليفه الفقير إلى عفو مولاه نجم بن شهاب المدعو بعبد
 الله
 معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٢٨١هـ ١١٣ ق، ١١ س، ١٧/٥*٩/٥ سم [ف: ٣-
 ١٧٠]

٢١٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣
 كا: ملا حسين بن ملا نوروز، تا: ١٢٨١هـ ١١٠ ص، ١١ س، ٢٠*١٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٠-١٢٦٢
 كا: عبدالرحمن بن سيد محمد أمين قلا، تا: ١٢٨٦هـ لاجل استاذة ملا محمد الملقب
 بسفيديري؛ ٦١ ق، ١٣ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٨٨]

٢١٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٠
 كا: نورالدين بن رحيم الطباطبائي، تا: ١٢٨٦هـ ١٩١ ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٩٤ ص [ف: ١-١٢١]

٢١٠٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤١
 نسخ، كا: مهدي بن ملا عباس، تا: ٢٦ ربيع الأول ١٢٨٨هـ ٩٠ ق، ١٥ س، ٢١*١٤ سم [ف:
 ٣-١٧٣]

٢١٠٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٠-٢٧٦٢
 أولها: لا يكون اجر جزئية ايضا فتدبر وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية
 احدهما لينتج الموجتان مع الموجبة الكلية أو بالعكس؛ آخرها: مطابق
 كا: السيد عبدالرحيم التايجوزي، تا: ١٢٨٩هـ سندانج (مسجد داروغه)؛ ٤٦ ق، ١٥ س،
 ٢٣*١٨ سم [ف: ٤-٢٨٥]

٢١٠٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٧٥/١
نسخ، كا: محمد حسين بن أبي الحسن زنجاني، تا: ١٢٨٩هـ النجف الأشرف [نشرية: ١١-
[٨٧٣]
٢١٠٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٢٣-٢٨٣٥
كا: مصطفى بن محمد البيزوي، تا: ١٢٩٥هـ قرية بيزوه؛ ٧٢ق، ١٣س، ٢٣*١٦سم [ف]:
[٥-١٩٣]
٢١٠٢٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: اي الطريق إلى الوقوف على الخواء اليقين ان كان المطلوب علما
نظريا
كا: افندي مجددي، عبدالرحمن بن حسن، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، (٤-
[٦٢]، ١٤س، ٢١*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]
٢١٠٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٨
أولها: مطابق
كا: عبدالفتاح، تا: ١٣٠٣هـ ٨٧ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٨٦]
٢١٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٤٥
أولها: مطابق؛ آخرها: بحق محمد وآله وأصحابه اجمعين وعترته الطاهرين فرغ من
تأليفه الفقير إلى عفو ربه الكبير نجم بن شهاب المدعو بعبد الله.
كا: مصطفى اليماني، تا: ١٣٠٤هـ ٩٦ق، ١١س، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٢٩٧]
٢١٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩
كا: عبدالحسين بن النسخ حسن، تا: ١٣٠٩هـ ٦٤ص، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٧٨]
٢١٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣١٠٨
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبد الله، تا: ١٣٠٩هـ تملك: أحمد بن الشيخ صالح القاضي؛ ٨١ق، ١١س، ٢٣*١٦سم
[ف: ٥-١٩٢]
٢١٠٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٥
أولها: مطابق
كا: محمد بن عبد الله الموسوي التستري الجزائري، تا: رجب ١٣١٩هـ ٦٤ق، ١٣س،
١٥*٩سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

٢١٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٦
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١٠٨ ص [ف: ١-١٢١]
٢١٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ ص [ف: ١-١٢١]
٢١٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ ص [ف: ١-١٢٢]
٢١٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٩٠٠ سم [ف: ٤-١٨]
٢١٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص، ١٥ س، ١٦٠٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]
٢١٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٢ ص، ١٥ س، ١٩٠٢ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٧٨]
٢١٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٨٠٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]
٢١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: عبد الله بن أحمد الأحسائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]
٢١٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ق، ٢٠٠١٤ سم [ف: ٤-٥٨]
٢١٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٦
 كا: ابن علم الدين، محمد بن ملود، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ٢١٠١٦ سم [ف: ٤-١١]
٢١٠٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣٣-د
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ص، ١٦/٥*٢٢/٥ سم [ف: ٢٠٥]
٢١٠٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٤٨/ت/٣١١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ق، ١٣ س، ٢٠٠١٥ سم [ف: ٥-١٩٢]
٢١٠٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٥١/ت/٢٩٩٢
 كا: أحمد افندي ابن السيد إبراهيم، تا: مجهول؛ ١١٨ ق، ٩ س، ٢٤٠١٦ سم [ف: ٥-١٩٣]

٢١٠٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٣/٦

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ٦٣ ق (١٨ب-٨٠)، ١٧ س،
٢١٠٤٥ سم [ف: ٢-٧٤]

٢١٠٤٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٢٨٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٢١٠٤٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣٤٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٢١٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠٨ ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص [ف: ٦-٢٠]

٢١٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩/٥*١٣ سم [ف: ١٧١]

٢١٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٤
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ق، ١٩*١٢ سم [ف: ٤-١٠]

٢١٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص، ٢٠ س، ١٧*٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ ص، ٢١*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

٢١٠٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٠ ص، ١٠٧١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]
٢١٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ١٤٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٥-٢٠٥]
٢١٠٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨٢-٨٨١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ق، ١٣ س، ٢٢١٦ سم [ف: ٣-١٨٨]
٢١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ ص [ف: ١-١٢٢]
٢١٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦ س، ٢٢١٦ سم [ف: ٤-٢٨٦]
٢١٠٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨١/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ق، ١٢١٠ سم [المورد: ٣٤-٣٧١]
٢١٠٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٦]
٢١٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ ص [ف: ١-١٢٢]
٢١٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ص، ٢٢٠٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]
٢١٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٢-٢٧٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول، باغچه، في أطراف سنندج (مسجد داراغا)؛ ٣٩ ق، ١٥ س، ٢٣١٨ سم [ف: ٤-٢٨٦]
٢١٠٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ ق، ٨ س، ٢١١٦ سم [ف: ٣-١٨٨]
٢١٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٩-١١١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ ق، ١٢ س، ٢٣١٧ سم [ف: ٣-١٨٨]

٢١٠٦٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٦]

٢١٠٦٩. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٠]

● حاشية تهذيب المنطق (ترجمه) = شرح تهذيب المنطق / منطق - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد بن محمود (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوله: بسملة سپاس بيجد وقياس حكيمى را سزد كه زبان را منطق فصيح ودل را طريق تصوّر حق وتصديق صحيح كرامت فرمود ... اما بعد نموده مى شود كه افقر العباد إلى الله الغني جمال الدين محمد بن محمود الحسيني الشهرستاني ... در اثناء اشتغال به تحصیل ...
آخره: وهذا بالمقاصد اشبه يعنى آنچه مذکور شد از ثامن الرؤس ثمانية اشبه است واين ظاهر شد از بيان مذکور (تمام شد اين كتاب ...).

طبع: لکنو، ١٣١٠هـ / ١٣٢١هـ / ١٩٠٤م، ١٩١٥م

[فنخا ١١: ٥٥٤-٥٥٤ (٨٠ نسخه)]

٢١٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

أولها: مطابق

كا: علي بن عنايت الله الحسيني، تا: ٢٠ رجب ٩٩١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣*٢٠سم

[ف: ٢-٤٣٧]

٢١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٩

كا: سلطان محمود بن ...، تا: ربيع الثاني ١٠٥٢هـ / ١٣١ق [ف: ٢-٤٣٧]

٢١٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ / ١١٣ق [ف: ٢-٤٣٧]

٢١٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥

كا: أبو القاسم النائيني، تا: منتصف ذي القعدة ١٢٥٦هـ / ٩٤ق [ف: ٢-٤٣٧]

● حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

البيضاوي، جواد بن هاشم

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢١٠٧٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ب٤٧٢ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ ١٤٩ ص [مصورات] - ف:

[٢٦٦]

● حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

غير مشابه

٢١٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ١٥٠ ص، ١٢ س، ١٢/٥*٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢١٠٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/٨/١

أولها: ... واذا قد تمت الحواشي الجليلة الجلالية هنالك فلا بأس علينا بعد ذلك ان نكتب

على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه؛ آخرها: وعن كنوز فوائده تراب الارتباب

كا: عبدالغفور الغريب الكوكركي، تا: ١١٩٤هـ ساوجبلاغ؛ ٢١/٥*١٥ سم [ف: ١٧٣]

٢١٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٥٤

أولها: فالمدح يعم الإختياري وغيره يقال مدحت اللؤلؤ على صفائها ولا يقال حمدتها؛

آخرها: قلت المراد بالوجود الذهني ها هنا هو الوجود في نفس الامر .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٧ ق، ١١ س، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٢٩٨]

٢١٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧ ص، ٢٥ س، ٢٠/٥*١٤/٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٧٧]

٢١٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣١

أولها: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام، في تقرير عقايد الإسلام ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٤٢]

٢١٠٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٣

أولها: بعد البسملة وعليك توكلت يا كريم الحمد هو الوصف بالجميل؛ آخرها: ان
الحال مفهوم العدم له ذلك في إثبات.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني:
١٠/٤/٢٧٩؛ الظاهر ان النسخه هي مسودة وليس اصل اذ ان اكثرها محشة ومضاف
عليها من قبل المؤلف؛ ٢١٨ص، ٢٢س، ١٨*١٣سم [العتبة العلوية - ف: ٢-١٢٩]

● حاشية تيسير فاتحة الالهاب بتفسير فاتحة الكتاب / تفسير - عربي

٢١٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٥

أولها: بسملة وبه نستعين قال شيخنا الإمام ... مجد الدين محمد بن يعقوب بن عمر
بن ادريس بن فضل الله بن شيخ الإسلام أبي اسحق إبراهيم بن علي بن يوسف
الفيروزآبادي نفع الله المسلمين ببركاته ...
مؤلفها: احد طلاب مجد الدين الفيروزآبادي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧*١٣سم
[ف: ١-٨٤]

● حاشية جامع الفصولين = شرح جامع الفصولين / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
المرتبط: جامع الفصولين؛ ابن القاضي سماونه، محمود بن اسرائيل (-٨٢٣هـ)

٢١٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٨]

● حاشية الجامع الصحيح = الأدلة الواضحة / حديث - عربي

٢١٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢]

● حاشية جامع عباسي / فقه - فارسي

ابن خاتون العاملي، محمد بن علي (القرن ١١ هـ)
المرتبط: جامع عباسي؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)
أوله: بر ضمير منير ارباب كياست وخاطر عاطر اصحاب فراست پوشيده نيست كه شرح جلال
الوهيت ووصف كمال ربوبيت ...
آخره: والا مستحق اجرت آن قدر مسافت كه طى شده باشد.
[فنخا ١١: ٥٦٠-٥٥٩ (١٣ نسخة)]

٢١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤
كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠٥٤ هـ [ف: ١-٢٠٣]
٢١٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٦
نسخ، كا: محمد قاسم الكاتب الطالقاني، تا: ١١٢٤ هـ ١٧١ ق [ف: ١-٢٠٣]

● حاشية الجامع الكبير / فقه - عربي

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)
٢١٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٩
أولها: أي انما يصح النذر بما لله واجب من جنسه ...
تبدأ من باب نية القرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩٨ ق،
١٤١٩ سم [ف: ١-٤٢٣]

● حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد = تجريدات الغواشي / كلام

وعقائد - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)
المرتبط: حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)
أوله: صدر كلام أرباب التجريد وختم مقال أصحاب التوحيد حمد احد منه الابتداء وإليه

الانتهاء ومشاركة الامثال والاكفاء ثم الصلوة ... قوله اي على آله وأصحابه الذين موصوفون بزيادة الكرم قال الشارح فيما كتب على الحاشية قيل لم يرد به معنا بل ما يتناول متعددا ... وفيه نظر لان افعال التفضيل اذا اضيف فله معنيان ...
آخره: قوله وعند الآخرين، في نسبة هذا الكلام ايماء إلى ضعفه فان الاختلاف الاعتبار بالجنس عند اختلاف الجهة غير بين ولا مبين وكذا قوله الاشياء المذكورة من الاعتبار غير بين ولا مبين.
طبع: طهران، ١٢٧٤هـ تيريز، ١٣٠٧هـ
[فنخا ١١: ٥٦١-٥٦٤ (٢٤ نسخة)]

٢١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ ٤٥٤ص، ٢٨س، ٢١٠١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦١]

٢١٠٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ص [ف: ١٣٠-١]

٢١٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٧*١٣سم [ف: ٢-١٤٥]

٢١٠٩١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وكذا مولد الاشياء المذكورة من الاعتماد غير جلي ولا مبين
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: أبو بكر بن مصطفى الكردي
العمادي؛ ٢١٣ق، ٢٧-٢٨س، ٢١*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٠]

٢١٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٦*١٢سم [ف: ٢-١٤٥]

● حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد الجديد؛ الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمد
(٨٢٨-٩٠٣هـ)

أوله: بسملة، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا

عن الباطل الذميم ... فانا قد كتبنا في سالف الزمان حواشي على الشرح الجديد للتجريد ... نبض في بعض أهل البلد عرق العصبية والحسد فتصدى لايراد الشبهات والمناقشات المشتملة على المشاكسات فتوجهنا إلى دفعها ورفعها وعلقنا فيهما رسايل سمينها «تجريدات الغواشي وتشبيدات الحواشي» وهي شايعة بين الطلاب ... ثم بعد مدة وقع لي مرض عافني من الاشتغال بشيء من الاشتغال فضلا عن الجدل ...

آخره: كما سيظهر في الطبيعيات فلندفع الايرادات وفي دفع الاخير مناقشة لطيفة فتأمل.

طبع: تبريز، ١٣٠٧هـ طهران، ١٢٧٤هـ

[فخا ١١: ٥٦٤-٥٦٦ (٢٠ نسخة)]

٢١٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ، ٤٢٠ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١٤٦-٢]

٢١٠٩٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٥١

أولها: ... في كل تعريف فلا يكون بشيء منها حد الدخول، الوجود الذي هو عرض فيه ولا بطريق الشرطية. كما توهمه المعترض حيث قال: الارتباط المذكور لا يلزم ان يكون بطريق الجزئية الشرطية؛ آخرها: قوله فلا يكون لنفس ذات وهي هذه الأربعة في الخارج واحدا اراد به الا يكون واحدا من جنس. قد تم هذه الحاشية الجديدة على الشرح الجديد للتجريد لجلال الدين محمد الدواني ...

تعليق، كا: سيد علي بن أحمد الحسني الموسوي، تا: ١٠٥٢هـ ناقصة: الأول؛ تملك:

حيدر الحسني؛ ٣٣٥ق، ٢٣س، ٢٣*٣سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٨]

٢١٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٠

كا: محمد مهدي النقوي السفيرزاري، تا: ١١١٨هـ إصفهان؛ ١٧٨ق، ١٩س، ١٨*١٠سم

[ف: ١٤٦-٢]

٢١٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١٤٦-٢]

٢١٠٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٠ت/مجاميع ٢٨٣٩-

٢٨٤٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وللمصنف في هذا الكتاب بحث في فصل الإمامة عن وجوب

نصب الإمام وفي الجملة يبحث في الفلكيات عن كروية الاذلاك وفي فضل الانسان عن كونه ذا نفس مجردة وفي فصل الهيولى والصورة عن تلازمهما وليس شييء من تلك المحمولات عرضا ذاتيا لموضوع الفضل لانها اعم منه.

كا: محمّد خليل الكور عمري، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ٥-٢٦]

٢١٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٠ص [ف: ١-١٢٦]

● حاشية الجرجاني / منطق، كلام وعقائد - عربي

٢١٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: و-١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٦ص، ١٨*١٢/٥سم [ف: ٢٠٥]

● حاشية جلال الدين الدواني / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٧هـ

٢١١٠٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٣/٢

أولها: قوله لاشبهة أن تصور الوجود الخارجي بديهي

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٩]

← حاشية الجمالين للجلالين < الجمالين على الجلالين

● حاشية جمع الجوامع / نحو - عربي

البناني، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

٢١١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٢

أولها: قوله. بسم الله الرحمن الرحيم، الكلام على البسملة شهيرة لا حاجة إلى الاطالة

...

كا: عبد الله طوبجي زاده، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٦٣ق، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٣]

← حاشية جهة الوحدة < جهة الوحدة بين المتعلمين

● حاشية جهة الوحدة / منطق - عربي

قرة خليل بن حسن (- ١١٢٣ هـ)

المرتبط: جهة الوحدة بين المتعلمين = حاشية شرح الفناري = حاشية جهة الوحدة؛ الشرواني،
محمد أمين بن صدر الدين (١٠٣٦ هـ)

٢١١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٥

أولها: الحمد لله الذي علمنا المنطق والبيان وهدانا إلى سواء السبيل ...
كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ هـ؛ ٩١ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢-١٩٣]

● حاشية جهة الوحدة / منطق - عربي

الكردي، محمود بن حيدر

المرتبط: شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية؛ الفناري، محمد بن حمزة
(٨٣٤-٧٥١ هـ)

[فنخا ١١: ٥٦٧ (١ نسخة)]

٢١١٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

أولها: يا من لا وحدة حقيقة لما سواك وطالب الكثرات انما يطلب منها اياك؛ آخرها:
اللهم سهل علينا الشروع في منطق فازت به النفوس عن الافحام ويسر لنا الفلاح
والنجاح من محض نصلك الشامل للخواص والعوام.

كا: أحمد بن إبراهيم بن علي، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٦ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٦٦]

● حاشية جوهرة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الصاوي، أحمد بن محمد (١١٧٥ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: جوهرة التوحيد؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (١٠٤١ هـ)

٢١١٠٤. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ [ف: ٣-١٠]

● حاشية حاشية إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمد بن محمود (- ٨٠٠ هـ)

المرتبط: حاشية إثبات الواجب؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)
أوله: البسمله، وبه نستعين قال المصنف ره اعلم البراهين المؤدية إلى هذا المطلوب آه اشار
إلى ان المط برهاني يجب ان (يستعمل) في إثباته المقدمات اليقينية ...

٢١١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧١

أولها: الحمد لله العالم بالسرائر وما اكنته الضماير والصلوة على سادة الاوائل والاواخر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٥*١٦سم [ف: ٢-١٤٧]

● حاشية حاشية إثبات الواجب القديم / كلام وعقائد - عربي

الطرطوسي، محمد بن أحمد (- ١١١٧ هـ)

المرتبط: حاشية إثبات الواجب القديم = شرح إثبات الواجب القديم؛ الميرزا جان الباغنوي،
حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

٢١١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤/٤

أولها: قوله ان الدلائل تعني ان لفظ الراهين مجاز على الدلائل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ٢-١٥١]

● حاشية حاشية ألوغ بيك على الرسالة السمرقندية / بلاغة - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية الرسالة السمرقندية؛ الغ بيك، محمد بن شاهرخ (٧٩٦-٨٥٣هـ)

٢١١٠٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٨]

● حاشية حاشية ألوغ بيك على شرح الرسالة السمرقندية / منطق - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)
المرتبط: حاشية شرح آداب البحث السمرقندية؛ ألغ بيك، محمد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦ هـ)
أوله: ان احسن مايستعان به في الامور الحسان واولى ما يستجلب به نعم الملك المنان حمد
من وفق من شاء للبحث والتحقيق ...

٢١١٠٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٥
كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]
٢١١٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٣/٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: علي بن ذياب، تا: ١٣٠٩ هـ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٥]
٢١١١٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٦ هـ ٥١ ق، ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٣]
٢١١١١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● حاشية حاشية أنوار التنزيل = حاشية شرح أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكردي الأرموي، ملاشيخ بن صوفي الياس (القرن ١١ هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)
[فنخا ١١: ٥٧٤ (٢ نسخة)]

٢١١١٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦
كا: موسى القادري النقشبندي البندنجي، تا: ١٢٣٣ هـ لاجل ولده عيسى افندي [مجلة
المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٧]
٢١١١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧ ت/١٩٧
أولها: ليكون العالمين نذيرا قال سيدنا ومولانا العارف بالله؛ آخرها: أن تتلوا تلك

التعليقات تفسير سورة البقرة وآل عمران وهكذا إلى آخر القرآن ... تمت الحاشية لملا شيخ كردوان.
 كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٨٣هـ؛ ١٠٣ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
 ٦٨]

● حاشية حاشية أنوار التنزيل / تفسير - عربي

المرتبط: حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي؛ السعدي الجلبلي، سعد الله بن عيسى
 (-٩٤٥هـ)

٢١١١٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤

أولها: وبعد فاني طالعت التفسير للعلامة القاضي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٢]

● حاشية حاشية الباغنوي على شرح مختصر الأصول عضدي / أصول الفقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهي = حاشية شرح العضدي
 على مختصر ابن الحاجب؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)
 تاريخ التأليف: اواخر رجب ١٠٧٠هـ
 [فنخا ١١: ٥٧٥-٥٨١ (٧٤ نسخة)]

٢١١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١١

تحتوي على التقريب المجلد الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس فإنها تبتدي
 بمبحث المبادي وتنتهي بمبحث النسخ؛ كا: محمد يوسف بن محمود، تا: اواخر رجب
 ١٠٩١هـ؛ ٢٤٧ق [ف: ٢-٣٨٣]

٢١١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٣١١ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٣]

٢١١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣
الجزء السادس، يبدأ من مباحث دلالة النهي على الفساد إلى اواخر المفاهيم؛ كا:
محمد جعفر ملا محمد شفيق الجابري الانصاري، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢٠٧ص [ف: ٢-٣٨٣]
٢١١١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٥م-٩١٦١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الأول [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٥]
٢١١١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨م-٩٥٢٤
أولها: أوله بعد البسملة: قال الشارح السند هو الأخبار عن طريق المتن ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٦ص، ٢٣س، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٩]
٢١١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٦ص [ف: ١-١٣٢]
٢١١٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/١
أولها: البسملة: قال الشارح: والإجماع لغة يطلق لمعنيين؛ آخرها: إن ما ذكره دليل في
الجميع فلا يمكن دفع الدور عنه بما ذكره. فافهم.
البحث في الإجماع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٠٠]
٢١١٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٢
أولها: بعد البسملة: قال الشارح: استدل الشافعي على حجية الإجماع بقوله تعالى: «و
من يشاقق الرسول...»؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب، في سنة ١٢٢٤هـ
في حجية الإجماع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠١]
٢١١٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٤
أولها: بعد البسملة: قال الشارح: الأكثر على أن الجرح والتعديل ...
مبحث العدالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠١]
٢١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦
كا: محمد يوسف بن محمود، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]
٢١١٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٣م-٩٥٠٤
أولها: البسملة: قال الشارح والإجماع لغة يطلق لمعنيين الشايخ لعديد الإطلاق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٠ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [مخطوطات
كربلاء: ٤-١٢٤]

٢١١٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٤م-ح ٩٥٠٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد حسين العاملي الصفوي، السيد محمد بن
السيد هاشم الهندي [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٤]
٢١١٢٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٣
أولها: البسملة: قال الشارح: السند هو الأخبار عن طريق المتن؛ آخرها: يمكن تأييد
وجوب التثبت في المجهول أيضاً، لجريانه فيه، كما ذكرنا سابقاً، وفصلنا القول فيه فتذكر.
مباحث الخبر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٠١]
٢١١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ٣٣س، ١٢/٧*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]
٢١١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٩
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص [ف: ١-١٣٢]
٢١١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق [ف: ١-١٣٢]
٢١١٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٦م-ح ٩٠٣١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ص، ١٨س، ٢٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٥]
٢١١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٨٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٣]

● حاشية حاشية التفتازاني = على أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكواكبي، أحمد بن محمد (- ١١٢٤ هـ)

٢١١٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢
أولها: فجوبة منع انه اكرام الموالى والمعادي فيه بل ذلك التقرير تعريض للايجاب؛
آخرها: وقت سلطان القمر وهو في الدلالة على وجود ... ما اقتصر الزمخشري على ذكر
هذا الوجه.
قطعة، تبدأ بتفسير سورة النبأ، وتنتهي بتفسير سورة الشمس؛ معتاد، كا: مجهول، تا:
ظاهراً القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٠٨]

- حاشية حاشية تفسير البيضاوي ➤ حاشية حاشية أنوار التنزيل
- حاشية حاشية تهذيب المنطق ➤ حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق
- حاشية حاشية تهذيب المنطق ➤ القسطاس المستقيم والمكيال القويم
- حاشية حاشية تهذيب المنطق ➤ حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق

● حاشية حاشية تهذيب المنطق = شرح تهذيب المنطق / منطق - فارسي

التجلي الشيرازي، عليرضا بن حسين (- ١٠٨٥ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (٩٨١-هـ)

أوله: بسمله، حمدله، اما بعد اين قيودي است سودمند ارباب تعليم وتعلم كه در حين مذاكره مخدوم جليل القدر عظيم الشأن إبراهيم خان ايده الله به صنوف التأييد بر زبان خامه حقير عليرضا جاری گشته اميد است كه طالبان كامل را از آن حظي كامل نصيب شود آخره: اما حق اين است كه حينه مطلقه است.

طبع: طبع مرآت في انتهاء حاشية ملا عبد الله اليزدي؛ طهران، ١٢٨٢ هـ

[فنخا ١١: ٥٨٧-٥٩٦ (١٦٥ نسخة)]

٢١١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٣

كا: محمد حسن بن تقي، تا: ١٢٤٢ هـ؛ ٢٨ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢١١٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩ هـ [نشره: ١١-٨٢٥]

٢١١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٤

كا: رضا، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٢٦٦ هـ [ف: ١-٢٠٤]

٢١١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ ق [ف: ١-٢٠٤]

٢١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص، ١٢/٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

٢١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٤ س، ١٨*٢٢/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]
 ٢١١٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧١م-٩٤٧٧
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص، ٢١ س، ١٠*١٨/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٩]

← حاشية حاشية الجديدة على شرح المطالع < تنوير المطالع وتبصير المطالع

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

- قرجة أحمد (- ٨٥٤ هـ)
 المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،
 علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

٢١١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢/١
 أولها: الحمد لوليه، والصلوة على نبيه، قوله، فأما المقالات آه، فان قيل لم لايجوز ان
 يكون الثاني زائدا؛ آخرها: وغير الاخص وغيرهما، وأقول اي لنقيض الاخص وغير الأعم
 تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٦ ق، ١-٢٦ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-١٥٦]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

- العجمي، سيد علي (- ٨٦٠ هـ)
 المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،
 علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
 [فنخا ١١: ٥٩٩-٦٠٠ (٥ نسخ)]

٢١١٤٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٤/٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين؛
 آخرها: تمت الحاشية للمولى المحقق سيد علي رحمة الله على رحمة واسعة سنة
 ٨٩٤ هـ
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٢]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

الأبيوردي، أحمد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

٢١١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٧

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنواع أنوار المعارف الالهية، وزين نفوس العالمين باصناف جواهر العلوم الحقيقية

تعليق، كا: محمد بن فخرالدين، تا: ٩٩٦ هـ المدرسة النظامية؛ ١٩١ ق، ١٢*١٨ سم [ف]: ٤٠-٤٠]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية عماد

الفارسي = حاشية حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

عماد الدين الفارسي، عماد بن يحيى (القرن ٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨٥٠ هـ محل التأليف: هراة

أوله: البسملة، رب يسر وتمم بالخير. نحمدك يا من انطق لبيان عبده بآيات جلاله ونشكر يا من انعم عليه بالعلوم والمعارف ... قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات اعلم ان من دأب المصنفين أن يثيروا في أوائل تصانيفهم إلى اجزائها اجمالاً ليكون التنازع فيها على بصيرة فلذلك قال المصنف ورتبته على مقدمة ...

آخره: وانت خير بانه لو قيل كالأميرين المتضايقين لكان اولى هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا الباب والحمد لله العليم الوهاب والصلاة على محمد خير من اوتي الحكمة وفصل الخطاب والله اعلم بالصواب.

[فنخا ١١: ٦٠٩-٦١٤ (٨٤ نسخة)]

٢١١٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٦/١

أولها: مطابق

كا: المير أحمد بن خليل بن إبراهيم، تا: القرن ٩هـ ١٧٠١سم [ف: ١٦٨]

٢١١٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

٢١١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٠٢ق [ف: ٣٤٣-٢]

٢١١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٥

أولها: مطابق

كا: عبدالمطلب بن نجم الدين علي الإصبهاني، تا: ١٠٨٦هـ ١٩٨ق، ١٩٠١سم [ف: ٢٨-٤]

٢١١٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد [وقع] من تأليفه في عاشر رمضان المحرم الاول من شهور السنة الأخيرة للعشر الخامس من تاسع مال سي [مائة من سن] [الهجر] في بلدة هراة حيث بالخير وحميت عن الآفات

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٢١ق (١-١٢١)، ١٨س، ١٦٠٨سم [ف: ١٥٤-٣]

٢١١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

٢١١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٨

كا: محمد حسين الشريف الخادم والمنجم، تا: ١١٢٨هـ ٢٤٦ص، ١٦س، ١٨٠١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

٢١١٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: مستقيم القامة عريض الظفار فان كل واحد من هذه الصفات لا يختص بالانسان

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ خالية من الخطبة المعروفة للكتاب أولها: ٤٨ق (٣٠-٧٧)، ١٨س، ٢٠٠١٤سم [ف: ١٥٧-٣]

٢١١٥٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٤

نسخ كهن، كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ [نشره: ٧٩٦-١١]

٢١١٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١ق، ١٣٠١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧١-٢]

٢١١٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٣٧-٣]

٢١١٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٥-م-١٢٥٥٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسن بن رفيع الواعظ؛ ٢١٠ص،

١٥س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٠]

٢١١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

٢١١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٣ص [ف: ١-١١٩]

٢١١٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٣]

٢١١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: علي أكبر بن محمد حسن الكاشاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

● حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

قره داود الشيرازي (القرن ٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،

علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨٥٠هـ محل التأليف: هراة

أوله: بسملة قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اعلم ان المصنف رحمه الله قال فإشار إلى من سعد بلطف الحق الخ اوصافه بتحرير كتاب كذا وكذا ...
آخره: يقتضي قصد التعريف ظاهراً وصريحاً لازماً فهو لايلام المقام ويمكن ان يقال اشار رحمه إلى الجواب والإيراد بقوله فالأولى الحمد إليه والصلوة والسلام على نبيه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين تمت.
[فنخا ١١: ٦٠٢-٦٠٩ (١١٢ نسخة)]

٢١١٦٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن مولانا أغاجان، تا: ٨٩٧هـ ١١٥ق، ٩٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-
[٢٨٣]

٢١١٦٥. الحلة؛ أحمد محمد المهنا؛ رقم المخطوط: ٤

كا: عثمان بن هارون، تا: ٩٥٩هـ ٢٦١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٢]

٢١١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦

كا: عبدالمجيد بن ولي، تا: ٩٧٣هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٨ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مير قادر علي بن عنايت الله، تا: شوال ٩٩٢هـ تملك: عبدالكاظم بن بهلول،
خليفة سلطان الحسيني بن رفيع الدين محمد؛ ١٤٨ق، ٢١س [محمد الرشدي-ف: ٣٢]

٢١١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٨

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ ١٣٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٤١]

٢١١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٧

كا: حسن الحويزائي، تا: ١٠٢٣هـ ٢٢٨ص [ف: ١-١٢٣]

٢١١٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ ٢٠*١٣سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢١١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧

كا: شاهين بن صفر السعدي، تا: ١٠٣١هـ ٨٢ص، ١٩*١٤سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٨٠]

٢١١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
 كا: محمد بن زمان، تا: ١٠٧٤هـ - ٤٠٦ص [ف: ١-١٢٣]
٢١١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٨
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ - ١٤٥ق، ١٧*١٠سم [ف: ٤-٤٢]
٢١١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ - ١٦٠ص [ف: ١-١٢٣]
٢١١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ - ناقصة: الأول؛ ١١٩ص، ١٩س، ٢٠/٣*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]
٢١١٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٥
 كا: عبد الباقي بن حاجي أحمد بن ملا حسين، تا: ١١١٣هـ - ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة- موصل: ١٠٢-٦]
٢١١٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧١
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: البازيدي، تا: ١١١٨هـ قرية شموله (من منطقة كلاس، في ولاية مكران)؛ ٩١ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٠٠]
٢١١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
 كا: يوسف الحلبي الازهري، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]
٢١١٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٣
 أولها وآخرها: مطابق
 تعليق، كا: عبدالرحمن بن فيض الله القادري، تا: رمضان ١١٧٠هـ - تملك: عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف؛ ١٤٤ق، ١٧س، ٢٠*١١سم [ف: ٣-١٥٨]
٢١١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
 كا: يوسف الحلبي الازهري، تا: القرن ١٢هـ - ٧٨ق [ف: ٢-٣٤٦]
٢١١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨١
 كا: مجهول، تا: قيد الختم ١٢٠٥هـ - ٩٥ص، ٢٠س، ١٨/١*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]
٢١١٨٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٤
 كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢١٢هـ - ٣٢٠ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٠/٥سم [المورد: ١٨-٢١٠]

٢١١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ٢٧٠ص [ف: ١-١٢٣]
٢١١٨٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
 أولها: مطابق
 كا: عبد الله بن محمد بن عبد الله العمري، تا: ١٢٢٧هـ ١٨١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٠]
٢١١٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ١٥٢ص [ف: ١-١٢٣]
٢١١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٤
 كا: مصطفى بن محمد بن محمود، تا: قيد الختم ١٢٣٢هـ ١٥١ص، ١٥س،
 ٢١/٩*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]
٢١١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٣
 كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٢٤٠هـ ١٩٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٤-٤١]
٢١١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٧
 كا: عبد الله بن خلف الصفار، تا: ١٢٤٠هـ ٥٠٢ص [ف: ١-١٢٣]
٢١١٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٧٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب المسمى بداود على شرح الشمسية، والحمد لله رب العالمين.
 نسخ، كا: عبد الله بن خلف الصفار، تا: ١٢٤٠هـ ٥٠٢ص، ٢٢*١٥سم [ف: ٥٠]
٢١١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥١/٣
 أولها: مطابق
 كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٤١هـ ٨٥ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٠]
٢١١٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٦/ت
 أولها: مطابق؛ آخرها: فإذا قلنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب أي قولاً عن إعتقاد والا فلا لزوم لجواز أن يكون القائل شاكا أو غير عالم بمعنى اللفظ ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشافعي البيهقي سنة ١٢٥٩هـ عبد الله بن حسن أفندي الخالدي النقشبندي سنة ١٢٥١هـ ٢٩ق، ٢٠س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٢٩٤]
٢١١٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٦/٣
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ١٠*١٧سم [ف: ١٦٨]

٢١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٨
 كا: محمد تقي بن ملا علي نقی الثماجي، تا: ٢ ربيع الأول ١٢٩٣هـ قزوین (مدرسة
 الصالحية) [ف: ٣٤٦-٢]

٢١١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦
 أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ق، تملك: عبدالحسين
 الرشتي، ختم: «عبد الراجي محمد مهدي» (بيضوي)؛ ٨٧ق، ٣١س، ١٣×٢١سم [محمد
 الرشتي-ف: ٩٦]

٢١١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٣
 كا: محمدرضا بن نصر الله الحسيني التنكابني، تا: القرن ١٣هـ ق ١٨١ق [ف: ٣٤٦-٢]

٢١١٩٦. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢
 أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٣٧هـ ق، ١٠٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-
 ١٣١]

٢١١٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١٣
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٠]

٢١١٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٦/٢
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

٢١١٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٠/٣
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

٢١٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٨/٢
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤١]

٢١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٢٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقوله: ولا يحتز فيه ... الخ. عطف على الجملة الاسمية أعني
 قوله: بل المقصود نوع ضبط الاقسام لا على قوله لا يخرج ...
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٩]
٢١٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص، ٢٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٢٨٠]
٢١٢٠٤. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١]
٢١٢٠٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٩]
٢١٢٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦١]
٢١٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١
 كا: محمد أمين بن السيد محمد شريف اغا عبيد افندي زاده، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق،
 ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٣]
٢١٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]
٢١٢٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧١]
٢١٢١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٠]
٢١٢١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤م
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الميرزا محمد الهمداني؛ ٢٦٠ص، ١٦س،
 ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٠]

٢٠١٢١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١١٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٦-١]
٢٠١٢١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]
٢٠١٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥
كا: خليل بن غازي القزويني، تا: مجهول؛ ٣٣٠ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٤
كا: إسماعيل بن إبراهيم الحلبي، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ٢١س، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]
٢٠١٢١٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٢١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٠]
٢٠١٢١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٢٠١٢١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٣م-٩٥٥٨ح
أولها: مطابق
تعليق، كا: قاسم بن محمد علي المازندراني، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٠]
٢٠١٢١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٢٠١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٦
كا: محمد بن الحسن، تا: مجهول؛ ٣٥٥ص [ف: ١-١٢٣]
٢٠١٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٤١]
٢٠١٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٩١/ت
آخرها: ولا يخفي عليك ان اللائق المناسب في كل علم هو البحث، عما هو موضوعه بالحقيقة مع انه لو بحث في العلم عما يعرض لموضوعه بسبب استمداد اعم او اخص.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٣٠١]

٢١٢٢٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٢١٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ ص، ١٦ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٤٢]

● حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية الدواني /

منطق - عربي

الدواني، محمد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ ؟)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،

علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوله: جل من ظهرت على حواشي الاكوان أسرار قدرته الشاملة، وعز من شهرت ... يقول الفقير

... محمد بن اسعد الدواني الصديقي كثيراً ما الح على اخواني ... ان اجمع لهم ما كنت القي

اليهم اثناء مباحثة شرح الشمسية وحواشيه ...

آخره: وينبغي ما ذكره اولاً من ان كل مركب صادر عن فاعل مختار لابد له من علة مادية

وصورية فانه شامل للعرض المركب الصادر عن فاعل المختار فافهم له والله اعلم بالصواب.

طبع: القاهرة، ١٣٢٣ هـ ١٣٢٨ هـ استانبول، ١٢٩٠ هـ ١٢٩٢، ١٣٠٧ و ١٣٠٩ هـ؛ لكنو، ١٣١٤ هـ

[فنخا ١١: ٦١٧-٦٢٠ (٤٦ نسخة)]

٢١٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٣

أولها: مطابق

كا: حسني، فتح الله بن نعمة، تا: ١٠٠٢ هـ يزد؛ ١٩ ق، ١٠*١٨ سم [ف: ٤-١٩]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = الحاشية على

مبحث تمام المشترك = حاشية حاشية الشريفة على شرح الشمسية / منطق -

عربي

الأشرفي الجرجاني، عبدالحى بن عبد الوهاب (- ٩٥٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،

علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم زدنا العلم والاستعداد ... قوله قدس سره اذا قيل ان بعض تمام المشترك الذي كلامنا فيه.

[فنخا ١١: ٦٢٠-٦٢١ (٨ نسخة)]

٢١٢٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٨]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،

علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

[فنخا ١١: ٦٢١-٦٢٣ (٢٣ نسخة)]

٢١٢٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ١٨٩ سم [نشره: ١١-٧٩٦]

● حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

التبريزي، شرف الدين محمد

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،

علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوله: البسمة، قال الشارح العلامة الرازي رحمة الله. هو امعان للشق الثاني من التريديد لاختفاء في ان (الظاهر) اي مورد بيان هو الشق في القول الاول من التريديد، كما فعله كذلك في «شرح المطالع» لكنه افرد في قول آخر دقيقاً ...
 آخره: وذكر الشارح السئوال القوي بلفظ سئوال ضعيف، لكن الامر في امثاله سهل، لانه يحب يقطن لايتعلق به بالمعاني النسخة تمت.
 [فنها ١١: ٦٢٣-٦٢٤ (٧ نسخة)]

٢١٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢١/٢

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: غرة ربيع الأول ١٠٢٩هـ - ٧ ق (١٢٨-١٢٣)، ١٧ س [ف: ٣-١٥٥]

● حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٨

أولها: ورتبته على مقدمة، الضمير راجع إلى الكتاب المذكور سابقا المرجع إليه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ ق، ١١*١٨ سم [ف: ٤-٣٦٣]

● حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار / منطق -

عربي

العجمي، سيد علي (- ٨٦٠ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٢٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٨

ت/مجاميع/٣٩

أولها: قوله والبدال عليه اي على قول الشارح اعني المركب العقلي الموصل إلى التصور؛

آخرها: ولنكشف بهذا القدر من الكلام والعلم عند من هو للغيب علام.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦ق، ٢١س، ١٦٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
 ١٨٥]

● حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي قره داود الشيرواني (القرن ٩ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على
 شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
 أوله: قال الاستاد قدس سره أَلْفِيَاضُ الْوَهَابِ بَيَانًا لِلْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنَ الْفِيَاضِ هَهُنَا ثُمَّ اِشَارَ إِلَى
 مَعْنَاهِ اللَّغْوِيِّ بِقَوْلِهِ مَنْ فَاضَ الْمَاءُ فَيُضَا وَفِيضُوضَةٌ دَفْعًا لِمَا تَوَهَّمَ مِنْ أَنَّ مَا ذَكَرَهُ مَعْنَاهُ
 اللَّغْوِيُّ ...
 [فنخا ١١: ٦٣٣-٦٣٥ (٢٣ نسخة)]

٢١٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: حسين ابن قطب الاستريادي، تا: ٨٠٠ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٠ص، ١٩س، ١٨١٣سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]
 ٢١٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٢
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد حسين بن محمد علي
 المازندراني المشهدي؛ ٢٥٣ق [ف: ٢-٣٨٤]

● حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية حاشية شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ) المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ) أوله: بالبسملة، قال قدس سره أَلْفِيَاضُ الْوَهَابِ، قَدْ نَقَلَ هَهُنَا حَاشِيَةً عَنْهُ وَهِيَ قَوْلُهُ الْفِيَاضُ فَنَقُولُ إِلَى مَعْنَى الْوَهَابِ وَالنَّقْلُ بِوَاسْطِهِ أَوْ بِغَيْرِ وَاسْطَةٍ ...

٢١٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠٢
 كا: محمد باقر بن عبد الله التبريزي الشيرازي، تا: ١٠٣٢هـ إصفهان؛ ناقصة: الأول؛
 ١٧٧ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٦]
٢١٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٩/١
 أولها: مطابق
 كا: قربان علي الشرواني، تا: ١٠٧٣هـ ٨٠ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٤٩]
٢١٢٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٧
 أولها: للماء وإن أريد أن أفيض نعت للمواهب في الحال فقط إذ على تقدير النقل بلا
 واسطة، يكون بمعنى الهبة في الحال أيضاً، وعلى الثاني؛ آخرها: فيندفع ذلك الجواب
 ويحتاج فيه إلى الأجوبة المذكورة ... لا يقال صدور هذا الحكم مثل هذا يرد على قوله،
 وهو مدفوع بقيد الإطلاق أيضاً
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٤ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١١٩]
٢١٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد إسماعيل أغازاده سنة ١١٧٢هـ ١٤٣ق، ١٣*٢٠سم
 [ف: ٤-٣٦]
٢١٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٣
 أولها: قال للوجود وبخلاف المقيد على ما اعتبره فانه مقيس ... وهو قابل للوجود فظهر
 الفرق فان قلبت هذا مبني على ما سيحقق؛ آخرها: وكل واحد من المعلولين لا يستلزم
 العلة الا من جهة أخرى فلا يتكرر الوسط وزاد عليه قدس سره في الحاشية ان التلازم
 بين الجهتين غير معلوم ولو فرض بينهما فالكلام (في انه) في أي القبيلتين فتد برتم الامور
 العامة.
- كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٤٦ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣١١]
٢١٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٤
 كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ ١٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦]
٢١٢٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٩]
٢١٢٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٩]

٢١٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٢/٩*١٩سم [ف: ٤-٣٥]

٢١٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٠

كا: أحمد بن رسول الكراوي، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١١*٢٢سم [ف: ٤-٣٥]

● حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار / منطق -

عربي

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٢٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٩

ت/مجامع/٣٩

أولها: يا من لا يحوم حول سرادقات ذاته الانظار ولا يهتدي إلى منار بيداء الوهيته الأفكار؛ آخرها: اذ مجرد عدم التقييد انما يفيد الاطلاق لا العموم والتناول فلا بد من انضمام ان الجميل متناول لهما في الواقع فتدبر الثاني انما احتج.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-]

[١٨٥]

● حاشية حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق؛ تاج السعدي، محمد بن أبي سعيد (-) ٩٥٠هـ

طبع: استانبول، ١٢٨٨هـ

[فنخا ١١: ٦٤٠ (١ نسخة)]

٢١٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤]

٢١٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٢٤]

٢١٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩١

أولها: البسمة، الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويا وأوضح به الكامل عن الناقص قسطا مستقيما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٤-٢٤]

٢١٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ٣٣*١٧سم [ف: ٤-٢٤]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

القاضي مبارك (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق؛ الهروي، محمد زاهد بن محمد اسلم (-) (١١٠١هـ)

٢١٢٥٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٥٨/٢

أولها: قوله او الحاصل بالمصدر اه اعلم ان المصدر قد يحصل به للفاعل معنى ثابت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [نشره: ١١-٨٧٢]

● حاشية حاشية شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الصلاح، عبد الله بن عبد العزيز (- ١١٩٦ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي؛ قول أحمد، أحمد بن محمد (-) (٩٥٠هـ)

٢١٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٧

أولها: قوله الحمد، هو الوصف المختار اضافة المصدر إلى المفعول، اي وصف الحامد

المختار احتزار عن وصف المجهور ...

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-١٣٦]

● حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني / معاني وبيان، بلاغة - عربي

النظامي البسطامي، فصيح بن عبدالكريم (القرن ٩ هـ)
المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشية مختصر الخطائي؛
الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)
[فنخا ١١: ٦٤٠-٦٤١ (١ نسخة)]

٢١٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦
كا: يوسف علي بن أحمد البخاري، تا: ٩٠٧ هـ، ٦٠ ص، ١٧ س، ١٢/٦١٧ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● حاشية حاشية الخطائي على مختصر المعاني = حاشية ملا عبد الله اليزدي

على حاشية الخطائي / معاني وبيان، بلاغة - عربي
اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)
المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشية مختصر الخطائي؛
الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ٩٦٢ هـ محل التأليف: شيراز (مدرسة المنصورية)
أوله: حمداً لمن خلق الانسان وعلم البيان وشكراً لمن اعلم بدائع المعاني وذرايع البيان وصلوته
على نبيه المبعوث بأكمل الإيمان المنعوت بأفصح اللسان وآله مصابيح الفرقان ومفاتيح الفرقان
قوله ...
[فنخا ١١: ٦٤١-٦٤٩ (١٣٩ نسخة)]

٢١٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩/٣
كا: مجهول، تا: ١٠٢٩ هـ ٥٥ ق، ١٠*٢٠ سم [ف: ٣-٣٩٧]
٢١٢٥٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٩
أولها: مطابق
نسخ، كا: أبو الفتح بن أبي القاسم، تا: ١٠٣٥ هـ [نشره: ١١-٧٩٦]

٢١٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمّد معصوم، تا: ١٠٥٦هـ تملك: محمّد شريف بن الشيخ عبدالكريم التبريزي
[ف: ٨]

٢١٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: رجب ١٠٦٣هـ ناقصة: الوسط [ف: ٨]

٢١٢٥٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٣
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ المدرسة الجلالية؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ ص، ٢١،
٢٠/٥١٠/٥٢٠ اسم [المورد: ١٨-٢٠٨]

٢١٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١١

كا: محمود بن حاج محمّد، تا: ١٠٦٦هـ يزد: ١٥٣ ق، ١٦٩ سم [ف: ٣-٣٩٧]

٢١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤
كا: محمّد علي الحسيني، تا: ١٠٧٦هـ ١٦٧ ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩

أولها: مطابق؛ آخرها: حتى لايفوت ذلك الحسن، هذا والمرجو من الله تعالى حسن
الخاتمة وصلاح العافية انه على ما يشاء قدير وباجابة رجاء الراجين جدير
معتاد، كا: محمّد طاهر بن ميرزا علي اكبر، تا: ذي القعدة ١٠٨١هـ تملك: إسماعيل
الساوي بن السيد مرتضى المازندراني، أبوالمحاسن الحسيني المازندراني الساوي؛ ٩٧ ق،
١٨ س، ١٦٦ سم [ف: ٣-٣٦٦]

٢١٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ ص، ١٥/٧٩ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٢٠]

٢١٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: محمّدرضا بن خواجه علي السبزواري، تا: ١٠٩٠هـ ٥٧ ص، ١٨ س، ٢١/٩٠١٢/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢١٢٦٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٩/١
أولها: مطابق

كا: عبد الله بن الياس بن محمود الكلكوري، تا: ١٠٩١هـ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٢٤٤]

٢١٢٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤
أولها: مطابق
كا: إبراهيم بن محمود، تا: ١٠٩٣هـ ٤٣١ق، ١٥/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-
[١٥٠]
٢١٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: يوسف بن خليفه بن علي بن
عبد الله بن محمد آل دارم الهجري [ف: ٢-٣٥٢]
٢١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمد هادي بن محمد كاظم المازندراني، تا: ١٩ محرم ١١٠٥هـ [ف: ٨]
٢١٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٤
أولها: مطابق
كا: عبد الله بن محمد الحسيني، تا: ١١٤٥هـ ١١٥ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٣٩٧]
٢١٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٦
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥١هـ ٧٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٦٧]
٢١٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-١٣٦]
٢١٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٧/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٦]
٢١٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١١س، ٩*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]
٢١٢٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٢١٢٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٥-٢٥٩٦
أولها: مطابق؛ آخرها: قوله وعدم غرابة سرج الله، وجهه بما استدل على المنافاة بكون
السرج ليس بغريب جاء بعد منع المنافاة يمنع ما ذكر في دليله .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٧]

٢١٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ ص، ١٧ س، ١٥/٢*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٧]

٢١٢٧٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ ص، ١٥ س، ١٠/١٧ سم [ف: ٤٥]

● حاشية الخطائي على مختصر المعاني / بلاغة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشية مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١)

أوله: البسملة، حمد له. والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وآله وعترته الطيبين. قوله لان الحمد يعم الفضائل والفضائل والشكر يختص بالآخر فان قلت كما ان الحمد اعم باعتبار المتعلق ويقتضي ذلك ...

آخره: بان الوضع فيها نوعي وفي هذا شخصي وان اشتركا ان اتوضع فيهما تعيين بالقرينة لا تعيين بنفسه فتأمل.

[فنخا ١١: ٦٤٩-٦٥٠ (١١ نسخة)]

٢١٢٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٥-٢٥٩٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبدالله بن مولانا نبي بن مولانا حسين بن باريك بن حسين من قبيلة بلباس من عشيرة (كفر)، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ٢٤ س، ١٥/٢٢ سم [ف: ٤-٢٦٦]

● حاشية الخطائي على مختصر المعاني / معاني وبيان، بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشية مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١ هـ)

٢١٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

غير حاشية نجم الدين عبد الله اليزدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠]

● حاشية حاشية الخفري على إلهيات شرح تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - عربي
المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية علي شرح إلهيات التجريد = تعليقة علي
إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

٢١٢٧٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٩/٢

أولها: فالملزوم ممنوع والمسند ظاهر تدبر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق [نشره: ١١-٨٣٧]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية علي شرح إلهيات التجريد = تعليقة علي
إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)
أوله: البسمة، قوله اذ تحقق ايجاد ما يتوقف ايضاً على تحقيق موجود ما لأن الشيء ما لم
يوجد لم يوجد الخ طبيعة اليجاد متأخرة عن طبيعة الوجود لأنها طبيعة ناعية يستحيل
قيامها بذاتها ...

آخره: كما هو سنة الكليان م ح ق قدس سره.

[فنخا ١١: ٦٥٢ (٢ نسخة)]

٢١٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٩

كا: حاضر بن الياس، تا: ٨٩٤هـ؛ ٤٨٤ص، ٢٤س، ١٧/٥٢٧سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٢٦٢]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية حاشية شرح تجريد

العقائد / كلام وعقائد - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية علي شرح إلهيات التجريد = تعليقة علي
إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوله: البسمة، الحمدلة، صلاة فهذه تعليقات كتبها العبد الغريق في بحر العصيان خليفه سلطان غفر له الرحيم الرحمن على الحاشية المنسوبة إلى العلامة الخفري قدس سره على إلهيات التجريد حين مطالعتها ... قوله واوثق لان صورة الطرق الاخر شبيهة بصورة الآن لانه انتقال من الممكن إلى الواجب ...
آخره: ولهذه الامور دخل في الوجود قطعاً وحيث مهية الجنس اي حيث يكون مهية الجنس او مهية النوع عين الوجود. تم الحاشية الشريفة.
[فنخا ١١: ٦٥٢-٦٥٥ (٥١ نسخة)]

٢١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ ١٠٣ص، ١٩س، ١٨*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

٢١٢٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤١٦-١٦٨ر، ١٧س، ١٩*١٠/٥سم [ف: ١-١٧٤]

٢١٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [ف: ٢٩٢]

٢١٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ص [ف: ١-١٢٩]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية فخريّة / كلام وعقائد-عربي

الشيرازي، محمّد إبراهيم بن ملاصدرا (- ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوله: يا هو يا لا اله الا هو يا من لا هو الا هو ولا يعلم ما هو ألا هو كلت اللسن عن تفسير صفتك وانحسرت العقول عن كنه معرفتك ... فيقول ... هذه تعليقات لتبيين مطالب اقصى المقاصد من كتاب التجريد وشرحه الجديد وحواشيه الخفري كتبها اثناء مباحثتها ... قال المص انار الله برهانه المقصد الثالث في إثبات الصانع الخ انما لم يعنون بإثبات الواجب كما هو الشائع في العنوان ...

آخره: قوله رحمه الله اي لايلزم الخ هذا بيان فائدة تخصيص القيد المخصص بالمعتزلة ...
 فيمتنع تعلق القدرة المستجمعة به بخلاف الاشعرية فانهم لا يحتاجون على هذا القيد حيث
 لايمتنع عندهم خلاف ما جرى عليه عادته منه الخيرات
 طبع: هند، ١٤٠٧هـ في حاشية شرح التجريد للقوشجي
 [فنخا ١١: ٦٥٥-٦٥٧ (٢٧ نسخة)]

٢١٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٠
 كا: أحمد بن أبو الحسن أديب الكاشاني، تا: جمادى ١٢١٩هـ [ف: ٢-٣٥٩]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ هـ)
 المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على
 إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)
 أوله: الحمد لصانع السموات العلى وخالق الأرضين السفلى وله الاسماء الحسنى والصفات
 العليا وهو الغاية القصوى والعمدة الوثقى في البدء والرجعى وله الملمات والمحيى في الآخرة
 والأولى ... قال المصنف أعلى الله مقامه المقصد الثالث في إثبات الصانع تعالى اقول اي صانع
 العالم على ان اللام للعهد أو للعوض لأنه المتبادر عند الاطلاق ...
 [فنخا ١١: ٦٥٧-٦٦٤ (١١٩ نسخة)]

٢١٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥
 كا: أبو القاسم بن حسين الموسوي، تا: ١١٩١هـ ٦١ص، ١٧س، ١٠/٥*١٦/٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٦
 كا: محمد بن علي عباسعلي الإسترآبادي، تا: ١٢٤٤هـ ١٤٧ص [ف: ١-٨٥]

٢١٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٣
 أولها: يا من تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض وتنزه فعله عن مقابلة العرض
 والعوض ... اهدنا صراطا مستقيما واجعلنا حوم حريم قريبك ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-١٤٢]

٢١٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-١٤٢]

٢١٢٨٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٨]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على

إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوله: البسملة، قوله مناسب ذلك الخ حاصل وجه المناسبة انه لما كان وجود العرض متوقفا

على وجود الجوهر فكان الجوهر مقدما بالطبع على العرض ...

آخره: بل لا يبعد أن يقال الثاني أرجح لأن أولوية الكون ادخل من اولوية الخير بناءً على أن

الحركة والسكون مبهم الكون دون الخير، تأمل. قد وقع الفراق ...

[فنخا ١١: ٦٦٥-٦٦٦ (١٤ نسخة)]

٢١٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٩٤ ص، ١٨ س، ١١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٤]

٢١٢٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٥

أولها: مطابق؛ آخرها: مطابق

عنوانها في فهرس الحساني، «حاشية شرح التجريد الجديد» للميرزا جان الباغنوي وفي

الفهرس أحمد علي مجيد الحلّي «حاشية حاشية الدواني على الشرح الجديد للتجريد»

ملا ميرزا جان الباغنوي. وظاهراً كليهما خطأ وهذه الرسالة هي حاشية حاشية الخفري،

ومؤلفها محمّد بن حسن الشيرواني لتطبيق البداية والنهاية مع هذه الرسالة؛ تعليق، كا:

مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٢؛ ١٢٤ ص، ٢٢ س، ١٠*١٤ سم [ف: ٢-١٣٠]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

ملا شمساً، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على

إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوله: الحمد لله ذي المجد والبهاء والصلاة والسلام على سيد البشر والانبياء وعترته الاطهار
الاصفياء ... اما بعد فيقول افقر خلق الله الغني محمد المدعو بشمسا الجيلاني ... هذه معلقات
اتفقت مني بفضل الله سبحانه على مبحث إلهيات التجريد ...
آخره: قوله وسائر الاوصاف اي بشرط سلب سائر الاوصاف يعني ليس له تعالى صفه كما لية
زايدة على ذاته تعالى ... وهذا إشارة إلى نفي الكثرة بعد الذات الحمد لله رب العالمين.
[فنخا ١١: ٦٦٦-٦٦٩ (٥٤ نسخة)]

٢١٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٨

كا: ملا يعقوب، تا: ١٠٧٣هـ ٥٢٢ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر: ١٤٠ق (١ب-١٤٠ب)، ١٧س،
١٩٠/٥سم [ف: ١-١٧٤]

٢١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

٢١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧

كا: سلطان حسن الجيلاني، تا: ٩٧٦؛ ١١٨ص، ١٩س، ١٣/٥٠١٩سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٦٦]

٢١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٢٦٥ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق [ف: ٢-٣٥٣]

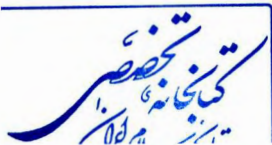
٢١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-١٢٩]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

المدرس الإصفهاني، محمد قاسم بن محمد صالح (القرن ١١هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعلية على
إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (٩٥٧هـ)



أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد سيد الانبياء والمرسلين وآله الهداة ... اما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد قاسم بن محمد صالح الإصفهاني هذه تعليقات على إلهيات شرح التجريد ... قال المصنف المقصد الثالث في إثبات الصانع. انما قال في إثبات الصانع ولم يقل في إثبات الواجب اشارة إلى ان المسئلة التي هي مقصد المتكلم بالإثبات هي ان للعالم صانعاً ...

آخره: فدفع هذا الاستدلال ما مر. يعني ان دفع هذا الاستدلال ما ذكره القائل غير تمام بل دفعه ما مر بقوله وضعفه ظاهر لان ذلك الفرق لا يمنع. هذا غاية ما تيسر ... واسأل الله التوفيق على الكلام في مبحث الكلام اذ هو المفضل والمنعم. اللهم وفق لفهمه بحق محمد وآله.

[فنخا ١١: ٦٧١-٦٧٢ (٩ نسخ)]

٢١٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١

كا: محمد بن عبدالحسين، تا: ١٠٧٧هـ / ١١٠ ق [ف: ٣٥٦-٢]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

التكابني، حسين بن إبراهيم (- ١١٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ذبحه ١٠٥٧هـ

أوله: الحمد لله المتفرد في الديمومية والسلطان المتوحد بالبقاء والدوام الذي اشم رايحة العدم والبطلان ونادي وجوده في عالم الامكان ... كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام ... والصلوة على اشرف الانسان المبعوث على كافة الأنام ...

آخره: وهذا البرهان وان لم ينفع للمتوسطين فضلا عن الناقصين للابتنائته على كثير من الأصول الفلسفية والمقدمات الطويلة لكنه من ارتاضت نفسه بالفلسفة يرجع على كثير من البراهين.

[فنخا ١١: ٦٧٢-٦٧٣ (١٧ نسخة)]

٢١٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧

كا: محمد حسين، تا: ربيع الأول ١٠٨١هـ / ٥١ ق [ف: ٣٥١-٢]

٢١٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: معين بن أحمد، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢١٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٢

أولها: مطابق

كا: محمد محسن بن ملامعصوم المازندراني البازواري، تا: سلخ شعبان ١٢١٦هـ

إصفهان (مدرسة نيماورد) [ف: ٣٥٧-٢]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية جمالية/كلام وعقائد-عربي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على

إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين. اعتبر فيه حدوث الخلق آه هذا اشارة إلى طريقة جماعة من المتكلمين الذين قالوا علة الحاجة إلى المؤثر إنما هي الحدوث ...

آخره: ١: فلا اشكال في علم الواجب اذ بناء الاشكال عليها او المراد منع كون ذلك اي العلم التفصيلي هو مرادهم فلايرد الاشكال عليهم فافهم

٢: فلايحسن الاكتفاء بمجرد المنع عليها وقد ذكرنا في توجيهه احتمالين فنذكر. قد وقع الفراغ ...

طبع: قم، ١٣٧٨ش

[فنخا ١١: ٦٧٣-٦٨١ (١١٣ نسخة)]

٢١٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: محمد قاسم النوري، تا: ١٠٣٣هـ ٤٩ص، ٢٠س، ٢١٦/٧سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٢٧٩]

٢١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٥

كا: جعفر بن حسين الموسوي الإصفهاني، تا: ١١٩١هـ ٧١ص، ١٧س، ١٦٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٨٦]

٢١٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣٥٥-٢]

٢١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢

نسخ، كا: محمد قاسم النوري، تا: ١٢٣٣هـ [محمد الرشتي-ف: ٩٣]

٢١٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦١-ح-٩٧١٨

أولها: إن الوجود الواقعي معلوم عندنا بوجه هو أدق جميع التصورات ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص، ٢٧س، ٢٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٤]

● حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد = حاشية جماليه / كلام وعقائد -

فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = حاشية على شرح إلهيات التجريد = تعليقة على

إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمد بن أحمد (-٩٥٧هـ)

٢١٣٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٢-ح-٩٨٣٦

نستعليق، كا: ابن ملا ذكر بار فروش، تا: ١٢١٠هـ ١٨٨ص، ١٥س، ١٨*١٢سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١١٥]

← حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد للقوقشي < حاشية حاشية

الخفري على شرح التجريد

← حاشية حاشية الخفري على شرح الجديد للتجريد < حاشية حاشية الخفري

على شرح التجريد

● حاشية حاشية الخفري والدواني على شرح / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٢١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أحمد بن الحسن الكاشاني، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● حاشية حاشية خليفة سلطان على الروضة البهية = جواب إعتراضات

سلطان العلماء / فقه - عربي

العامل، علي بن محمد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ سلطان العلماء، حسين بن محمد (١٠٦٤-١٠٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأول ١٠٨٦ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله ... وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني علي بن محمد بن الحسن ...
آخره: فليس بينها وبين ماهنا منافاة وما اظن هذه الشبهة وهذا البحث مما له صورة ...
[فنخا ١١: ٦٨٣-٦٨٤ (١٤ نسخة)]

٢١٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

الطهارة - الصلاة؛ كا: محمد زمان اردشير، تا: ١٠٧٦ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٩ ص، ١٩ س،
[معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

٢١٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٦

نستعليق، كا: محمد بن رضا الرشتي الكرمدمي، تا: مجهول، إصفهان؛ ١٢ ق [ف: ٥١٠-٢]

← حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي ← حاشية على حاشيتي
الخيالي وقول أحمد

● حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

ابن الفناري، حسن بن محمد شاه (٨٤٠ - ٨٨٦ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،
أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩ هـ)

٢١٣١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي = حاشية حاشية عقائد

النسفي / كلام وعقائد - عربي

؟ القرماني، كمال الدين إسماعيل (- ٩٢٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،

أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

أوله: البسملة، الحمد لذي المنّ والاحسان والصلاة والصلاة والسلام على سيد الانسان ... وعلى

من اتبعه في الإيمان، المولى الخيالي ...

[فنخا ١١: ٦٨٤ (٥ نسخ)]

٢١٣١٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٨هـ ١٣٤ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٩]

٢١٣١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٧٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وكذلك كونهم عالمين بالكوامن ماضيها وابيها غير مسلم عندنا

والله اعلم بالصواب.

كا: حاجي يار محمد بن خواجه يوسف نامراد، تا: اواخر القرن ١٠هـ سمرقند؛ ١٣٣ق،

٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٨٨]

٢١٣١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أولها: مطابق

كا: ذو النون بن مولا سنان، تا: ١٠٣٨هـ ١٣٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٥]

٢١٣١٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٧/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٠]

٢١٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٨

أولها: مطابق

كا: أحمد المدرس، تا: ١١٣٧هـ ١٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٦]

٢١٣١٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/٣

أولها: مطابق

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٢٦هـ ١٧٢ق، ١٥*٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٨]

٢١٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين بن علي بن خالد سنة ١٢٢٧هـ ١٥٥ق،

٢٢س، ١٨*١٣ سم [ف: ٢-١١٧]

٢١٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-١١٧]

٢١٣٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]

٢١٣٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]

٢١٣٢٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ١٣*٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٨]

٢١٣٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد (- ٩٥٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،

أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفائك وعلى

آله وأصحابه قاهري أعدائك ... قوله الحمد لمستأمله هو وصف المختار بالجميل ...

طبع: مصر، القاهرة، ضمن مجموعة متون التوحيد

[فنا ١١: ٦٨٥ (٦ نسخ)]

٢١٣٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/١

كا: درويش بن أحمد، تا: ٩٠٧هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

٢١٣٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩/٢

أولها: مطابق

كا: زين العابدين بن أبي بكر الحسيني، تا: ١٠٠٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٠]

٢١٣٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/٢

أولها: مطابق

كا: عبد المجيد بن قوتمن الحنفي، تا: ١٠٧٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]

٢١٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٤

أولها: مطابق

كا: عبد الرحيم بن عبد اللطيف، تا: ١٠٩٨هـ ٦٤ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٣٢]

٢١٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/١ مجاميع

كا: حسن بن يس محمد، تا: ١١٠١هـ ١٠٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٢]

٢١٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠/١ مجاميع

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ ٤٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٧]

٢١٣٣١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله المكري، تا: مجهول، مدرسة

خوشاب؛ ٥٦ق (١٩٧-١٤٢)، ١٦س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٢١٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٥/٢ مجاميع

كا: محمد، تا: مجهول، مدرسة غازشاه؛ ٦٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤١٧]

٢١٣٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٧

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦ق [ف: ٤-٤١٧]

٢١٣٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٧/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٠]

٢١٣٣٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩١]

٢١٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٣٦-٥]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، يوسف بن محمود (- ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،

أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩ هـ)

أوله: قوله: في تعقيب التسمية بالتحديد ... الخ. لم يكتف بفهم التعقيب من لفظ بعد بأن يقول: قال الشارح التحرير ...

٢١٣٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٦/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: اذا لا يبعد اطلاق الرويا على ما يرى بالروح فقط والله العالم بالصواب وإليه المآب.

نسخ، كا: عزيز بن درويش بن زاهد بن سعدي، تا: ١١٩٥ هـ الموصل الحدباء؛ تملك: عبدالصمد النائب، في قضاء الكاظمية سنة ١٣٠٠ هـ مع ختمه: «عبدالصمد المذنب»؛

٦٠ ق (٢٧-٨٦)، ٢٣*١٦ سم [ف: ١-٣١٣]

٢١٣٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وحاشا للشارح التحرير أن يكون مراده إثبات الترادف المذكور وأنه قد صرح بنفسه حيث قال: فظاهر كلام المشايخ أنهم أرادوا عدم تباينهما بمعنى أنه لا ينفك أحدهما عن الآخر.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ ق، ٢٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٥٩]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

حسن بن حسين بن محمد

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،

أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩ هـ)

٢١٣٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/١

أولها: الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته قدم الصفات ... وبعد فيقول المحتاج إلى رحمة ربه الصمد حسن بن حسين (بن) محمد: لما شاهدت ... الحاشية المتعلقة بشرح العقائد للعلامة التفتازاني المنسوبة إلى العالم ... المشهور بالمولى الخيالي ... اقترحوا إلى غاية الاقتراح ان اكشف الاحجاب عن وجوه طرق مطالبتها؛ آخرها: فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله اعلم واحكم بحقائق الامور. تعليق، كا: محمود بن بدهن قريشي، تا: ظاهراً القرن ١١هـ؛ ٢١٩ق، ٢١س، ١٩/٥*١٣سم [ف: ٢-٣٨٢]

٢١٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٣]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

الباخرزي، محمد قاسم بن محمد صالح

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ) أوله: حمدا لمن اتصف بكمال القدرة والجود والكرم ...

٢١٣٤١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: حمدا لمن اتصف بكمال القدرة والجود والكرم. ... اما بعد، فيقول العبد المفتقر الصالح، محمد قاسم محمد صالح من افقر اولاد شيخ الإسلام والمسلمين ... ابو المعالي سعيد بن المطهر بن سعيد بن علي الباخرزي ... ان أخرى الفضائل بالتعظيم؛ آخرها: ليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الحواشي، وبالله العصمة والتوفيق. معتاد، كا: محمد صادق بن نيار محمد البخاري، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ٢٦٤ق، ١٩س، ٢٢/٥*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٧٧]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

٢١٣٤٢. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٩
نسخ، كا: محمد بن عمر بن ملا عبد الله، تا: ١٢٤٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

● حاشية حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الشرواني، أحمد بن محمد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ هـ)
المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،
أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)
أوله: سبحانك اللهم ونحمدك على آلائك، وصلاة على أفضل انبيائك وخير اصفيائك ...

٢١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٥٤ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٢٨]

٢١٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٧٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-١٢٩]

٢١٣٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٠/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٧]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق = حاشية شرح الدواني على

تهذيب المنطق / منطق - عربي

الحسيني الشيرازي، محمود بن محمد (- ٩٣٢ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوله: الحمد لمن لا يقدر على حمده العباد والصلوة على من وجب له الاطاعة والانقياد ...
قال وحيد زمانه تعمدته الله يقال مدحت اللؤلؤ على صفاتها، هذا القيد وان اشتهر في العبارات
وتحقق في اكثر الكتب ...

[فنخا ١١: ٦٨٦ (٢ نسخة)]

٢١٣٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٢

كا: صبغة الله الخطي، تا: ١١٩٠هـ ٢١/٥*١٥سم [ف: ١٧٣]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨ هـ)

أوله: بسملة بسملة اللهم ثبتنا على الاقدار بغيث الوري ... يقول الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور ان هذا شئ من تهذيب المنطق لتهذيب المنطق في تهذيب المنطق وهو قانون تعصم مراعاته أذهان الناظرين عن وجوه خطأ وقعت لبعض الدواني من القاصرين ... [فخا ١١: ٦٨٦ (١ نسخة)]

٢١٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٧

كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ إصفهان؛ ١٥٢ص [ف: ١-١٧٣]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

تاج السعيد، محمد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨ هـ)

أوله: الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام وتحرير قواعد الأحكام وأشكره على تجريد النظر في كسب المرام ...
آخره: وكشفت عن وجوه غرائده نقاب الاحتجاب وعن كنوز فوائده تراب الارتياح ومن الله التوفيق وإليه الرجعى وحسن مآب
[فخا ١١: ٦٨٦-٦٩٠ (٣٤ نسخة)]

٢١٣٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٥

أولها: فلان العطف على هذا يكون تأسيسا بلا تكلف لا تأكيدا بخلاف ما اذا كان بالمعنى اللغوي؛ آخرها: قوله اجزاء العلوم الموضوعات ...

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ اردبيل؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٣ق، ٢٤س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-]

٢١٣٤٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢

أولها: واذا قد تمت الحواشي الجليلة هناك فلا بأس علينا ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضيعه المشككة وكشف مباحثه المفصلة؛ آخرها: وتمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد الفقير المرتقب في نطفه الازلي لو توفيقه الابدي وهدايته السرمدي في دار الملك شيراز في يوم الخميس من ايام شهر ربيع الثاني وكان في ١٢ شهر المذكور في تاريخ سنة ٩٩٦

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢ ربيع الثاني ٩٩٦هـ شيراز؛ تملك: تقي بن محمد علي الحسيني، محمد بن تاج الحاج عبدالوهاب الهمداني [المورد: ٦١-٢١٢]

٢١٣٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: مع ما بعدها من السبع الاخرة في الصورة الكل وقد تمت الحاشية الجليلة هناك مباحثه المنفصلة استيفاء للمرام واستتماماً للكلام في هذا المقام معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ قيصيرية (مدرسة ملك قاضي محمد خان)؛ ٥٤ق (٤٦-١٠٠)، ٢٢س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-١٦٨]

٢١٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٦

معتاد، كا: محمود بن شمس الدين، تا: شعبان ١١٠٧هـ ١٣٧ق، ١٧س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ٣-١٦٩]

٢١٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ تملك: نعمان الآلوسي؛ ١٦٥ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-١٧]

٢١٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٩/١ مجاميع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين الزند؛ ٩٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-١٧]

٢١٣٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٠٧

أولها: مطابق؛ آخرها: فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء المراد من الثبوت الوقوع ومن النفي اللاوقوع وكذا الثبوت والسلب من كلام المحشي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٣١٠]

٢١٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٠-١٠٢٢

أولها: واذا قد اتممنا الحواشي الجليلة هناك فلا بأس علينا ان نكتب على اصل المتن ما يتعلق بحل مواضعه؛ آخرها: العكس المستوي يطلق في الاصطلاح على المعنى المصدري وهذا هو الذي فسر المصنف ومنه يشتق سائر الصيغ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ١٧س، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٢٩٤]

٢١٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٢١٣٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ ق، ٢١*١٣ سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

٢١٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ ص [ف: ١-١٢٩]

٢١٣٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٦

أولها: بل تدقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين كالكوكبين النرين المنظورين لاهل النظر بلا فرق كالفرقدين؛ آخرها: وهذه النميقة النفيسة الوثيقة وهذه الكتيبة الكريمة العزيزة متينة بمحكمات هن أم الكتاب وممتهنات هن تبصرة لأولي الالباب لعمري لتدقيقات للناظر ملقية في الاعجاب وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين القشر واللباب لمن هو أولي الايدي والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدى الماهر في العلوم النقلية الموسومة بـ (أمير أبو الفتح) الواقعة أكثرها على الحاشية الجليلة الجلالية الواقعة على التهذيب السعدية.

كا: أبو بكر التكيي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٦ ق، ١٥ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٣٠٠]

٢١٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨١-٨٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وتحقيقاته شافية كافية للتمييز بين القشر واللباب لمن هو من اولى الايدي والابصار ومن المحققين المدققين الاخيار للاوحدى الماهر في العلوم العقلية كا: عبدالغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى، تا: مجهول، ساوجبلاغ (مهاباد)

(مدرسة ملا رسول)؛ ١٥٧ ق، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٩٤]

٢١٣٦١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٩/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٤]

● حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-

٩٠٨ هـ)

٢١٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٧
كا: أحمد بن مير أحمد الخلخالي، تا: ٩٨١ هـ ١٥١ ص، ١٨ س، ١٢/٥*١٨/٤ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

٢١٣٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ مصورة
في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد؛ كا: مجهول،
تا: ١١١٩ هـ ١٤٦ ص [(مصورات) - ف: ٢٦٨]

٢١٣٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٥
أولها: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد
الإسلام وتحرير قواعد الأحكام واشكره على تجريد النظر في كسب المرام عن غياهب
الشكوك والاهوام واصلي؛ آخرها: ان يقال وقوع ثبوت شيء لشيء اولاً وقوعه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥ سم [ف: ١٧٤]

● حاشية الدواني على تهذيب المنطق = الخسارة في شرح العجالة /

منطق - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-
٩٠٨ هـ)

أوله: البسملة، غاية تهذيب الكلام بحمد الله العزيز العلام ونهاية تقريب المرام بالصلاة ...
وبعد فهذه حقايق لا يحة ودقايق سائحة اثنا مباحثة الحاشية الجليلة ...
آخره: ثم النزاع بين النحريين ههنا كثير والمجال لايسع لنقل التفاصيل وتحقيقها فان شئت
فاطلب من حواشيهما على الحاشية الشريفة على المطالع تفوز بالمطلوب وحيث وقع الفوز
بالمطلوب خاتمة الخطاب فالمرجو من مسبب الاسباب ان يوفقنا للفوز به في كل باب سيما في
التوصل بلغا الاحباب والتفصي عن مفارقة الأصحاب انه الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: طهران، ١٣٦٦ هـ

[فنخا ١١: ٦٩٠-٦٩٣ (٤٣ نسخة)]

٢١٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٢

أولها: مطابق

كا: فتح الله بن نعمة الحسني، تا: ١٠٠٢ هـ يزد؛ ١٠١ ق، ١٠*١٨ سم [ف: ٤-١٨]

٢١٣٦٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٧/١
أولها: بعد الحمد والصلاة على عباده الذين اصطفى
كا: جمال الدين الإصفهاني، تا: ١٠٦٣هـ ٣٥ ص، ١٧ س، ١٠٦٦*١٠ سم [المورد: ١٣-١٩٠]
٢١٣٦٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/٢
كا: ابن محمد تقي محمد طالب كرمانی، تا: ١٠٩٨هـ ١٩*١٣ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-١٢٣]
٢١٣٦٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد بن مومن قزوینی، تا: ١٢٣٧هـ ٧٣ ق، ١١*١٨ سم [نشریه: ١١-٨٣٤]
٢١٣٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٧/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ ص، ١٧ س، ١٠٦٦*١٠ سم [المورد: ١٣-١٩١]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

- الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-
٩٠٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ جمادى الثانية ١٠٠٦ هـ
أوله: نحمدك يا من نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية ونشكرک يامن زين صدور
العالمين بانواع العلوم اليقينية ونصلي على رسول الذي ارسلته هادياً إلى السعادة السرمدية ...
آخره: ثم وضع النسبة بين كل اثنين من تلك البسائط في سائر المربعات المشتركة بين سائر
الجداول الطولية والعرفية على هذه الهيئة.
[فنخا ١١: ٦٩٤-٦٩٥ (٧ نسخ)]

٢١٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧٩
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: غايب قلي ابن سلطان قلي پير ميرزا، تا: ١ شعبان ١٠١١ هـ تملك: محمد
علي بن محمود التبريزي وختمه: «محمد وعلي خير البشر ١٠٤٧ هـ»؛ ٧٧ ق، ٢٠ س،
٢١٤*٢٦ سم [ف: ٢-٢٦٤]

٢١٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٣٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ، ١٩ق، ٢٨س، ٢١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٣]

٢١٣٧٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٦

أولها: البسملة، قوله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل اي الظاهري والباطني مما؛ آخرها: لانه اذا حمل على اللغوي كان تأكيدا لا تأسيسا كما توهم معتاد، كا: القرن ١٢هـ، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ق، ٢٣س، ١٩*١٢سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

٢١٣٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٢١٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٧/٤

أولها: مطابق

كا: مصطفى الرينكي، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٨]

● حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

٢١٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ، ناقصة: الأول؛ ١٤٤ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ رقم القرص ١٤/ ١٤٤ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية الدواني على حاشية تحرير القواعد المنطقية / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية = حاشية الدواني؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

أوله: الحمد لله على ما وفقنا للتصديق بمصدق رسالة شمسية الاشراق والسلام على من اشرفها وحققها غياث حق نورية، وبأنوار ... وبعد فان الفقير غياث المشهور بمنصور يقول: ان هذا المنطق قانون يعصم مراعاتها أذهان الناظرين بما طغى عن الاذعان به قلم بعض القاصرين من اجلة المعاصرين في شرح القطبية للرسالة الشمسية وحواشيه الشريفة الشريفة [فنخا ١١: ٦٩٧-٦٩٨ (٨ نسخ)]

٢١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٥ س، ١٥/٧*١٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● حاشية حاشية الدواني على شرح المطالع / كلام وعقائد - عربي

مير جمال الدين محمود
المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٢١٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٩/٢
أولها: الله المحمود في كل فعالة، هو الطالع المعالي جماله عن مطالع غيره ...
كا: قربان علي الشرواني، تا: ١٠٧٣هـ ١٦ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-١٣٢]

← حاشية حاشية الدواني على لوامع الأسرار < حاشية حاشية الدواني على
حاشية تحرير القواعد المنطقية

● حاشية حاشية الدواني القديمة على شرح التجريد = حاشية الحاشية

القديمة لملا جلال على الشرح الجديد للتجريد / كلام وعقائد - عربي
اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)
المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

أوله: قوله اي لا بذلك الحال اراد قدس سره ان المتقوم ان اجري على ظاهره اعني الاستغناء ...
آخره: كالنسبة بين الاجزاء العددية كما سبق نقله من خامس عشرة الأصول.
[فنخا ١١: ٦٩٩-٧٠٠ (١٤ نسخة)]

٢١٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ق، ٢٠*١٠ سم [ف: ٢-٢٦٤]

● حاشية حاشية الدواني القديمة على شرح التجريد = حاشية حاشية على

الحاشية القديمة للتجريد / كلام وعقائد - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠ هـ)

أوله: البسملة، قال المصنف اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه أقول: لعل ترك الموصوف ههنا ايماء لطيف إلى ما سيجيء من ان صفاته تعالى عين ذاته ففيه نوع من براعة الاستهلال ...

[فنخا ١١: ٧٠٠-٧٠٦ (٩٨ نسخة)]

٢١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢١

كا: محمد علي بن علي الشوشري، تا: ١٠١٤ هـ؛ ٢١ ص، ٢١ س، ١٨/٥*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

٢١٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١

نسخ، كا: درويش علي الطالقاني، تا: ٢١ جمادى الثانية ١٠٦٩ هـ؛ ١٦٢ ق [ف: ٢-٣٥٨]

٢١٣٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٩

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: علي رضا الرضوي الملقب به خادم فراش حرم، تا: ١٠٧٣ هـ [ف: ١٨٤]

٢١٣٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٧/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: في لزوم الدور من هذا القيد فيما ذكره، حيث فسر معنى الاصل ليس دفعا لهذا الدور، بل كان له ان بقول هذا القيد ليس جزء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٥ ق (١٨٨-٩٤)، ٢٥*١٢ سم

[ف: ١-٨٦]

٢١٣٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٢

آخرها: في الواقع يستلزم اجتماع اللوازم فيه، وصدق المقدمات في نفس الأمر يستلزم صدق التوالي فيها، وما نحن من هذا القبيل، وذلك لأنه إذا صدق أن نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: محمد حسين ابن مير محمد الحسيني الخاتون آبادي في سنة ١١٥١هـ ١٦٦١ق، ٢١س، ١١*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٠]

٢١٣٨٥. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام، والحمد لله على التوفيق الاتمام، نفع الله به الطالبين، وجعله ذخرا لنا يوم الدين.
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٢١ق، ٢٨س، ١٤*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٨]

٢١٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: والعدول عن المغايرة الأولى إلى الثانية مع انها شائع في مقام الحصر والتقسيم ربما يشعر بان مقصودة عدم الحصر والالم يثبت عدم ترك الماهية عن امرين متساويين على ما سيجيء.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد حسين بن محمد رضا الحسيني؛ ٢١٣ق، ١٩*١٣سم [ف: ٢-٩٠]

٢١٣٨٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥
أولها: مطابق؛ آخرها: والمذكور في منطق الشفاء ان المدينة ما لم يتقرر لم يتصف بلوازم تعامل
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ق، ٢٤س، ٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٨]

٢١٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٩]

٢١٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص، ١٨س، ٥/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

● **حاشية حاشية الدواني القديمة على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي**

المحقق الخوانساري، حسين بن محمد (١٠١٦ - ١٠٩٩ هـ)
المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الثاني ١٠٦٤ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قوله اما بعد حمد واجب الوجود. لا يبعدان يقال في ترك الموصوف ايماء لطيف، إلى آخر الحاشية. يمكن توجيه هذه الحاشية بوجوه. اذا يمكن ان يكون المراد بترك الموصوف تركه مطلقا سواء كان مع ذكر الصفة او ... ان يكون ما ذكره إلى آخر الحاشية ادلة ثلثة على هذا المدعي ...

آخره: قال الشارح فالفعل الصادر عن الاجزاء ... هذا ناظر إلى الاعتبار الأول من الاعتبارين الذين ذكرهما ويمكن ... بأن يقال البرودة مقارنة لمعلول السقمونيا الذي هو اسهال الصفراء فيثبت عليها بالعرض.

[فنخا ١١: ٧١٠-٧١٤ (٥٠ نسخة)]

٢١٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٢
 كا: محمد نصير بن محمد حسين، تا: ١١١٧هـ؛ ٦٦٠ ص، ٢٧ س، ٢٩/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

٢١٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ ص، ٢٥ س، ١٩/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية حاشية السعدي على أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الكواكبي، محمد بن حسن (١٠١٨ - ١٠٩٦ هـ)
 المرتبط: حاشية أنوار التنزيل = حاشية تفسير البيضاوي؛ السعدي الجلبلي، سعد الله بن عيسى
 (-٩٤٥ هـ)

[فنخا ١١: ٧١٦ (١ نسخة)]

٢١٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٤
أولها: سبحان من خلق الانسان علمه البيان ...
 كا: إسماعيل الحساني، تا: ١١٣١هـ؛ ٢١٠ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٤]

٢١٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٩/٣ مجاميع
أولها: الهمزة المكسورة وصلا وابتداء فيحمل على ان همزة الوصل ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١١٨-١]

٢١٣٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

أولها: بالاحفاء لرعاية المقابلة ...

كا: حسين بن الحاج عمر جوبان الحلبي، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ١٤/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥١-١]

٢١٣٩٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨١

قطعة منه فقط: كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

● حاشية حاشية السالكوتي على الخيالي / كلام وعقائد - عربي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: زبدة الأفكار = تعليقات على حاشية الخيالي = حاشية حاشية شرح العقائد النسفية؛ السالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧ هـ)

٢١٣٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٢/١

أولها: قوله يا من تقدس ذاته آخر الفقرتين، ههنا فوائد احديها براعه الاستهلال باعتبار ذكر الذات والصفات؛ آخرها: قوله: وانما قيدنا، اي قيد الخيالي قوله لايدال خبر ان في قوله لان الايجاب

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ؛ ٧٦ق (١-٧٦)، ٢٣س، ٢١*١٢سم [ف: ٢-٣٨٨]

● حاشية حاشية السيد الشريف / بلاغة - عربي

٢١٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦١

أولها: بسملة، رب زدني علما وألحقني بالصالحين، أعلى معان يتعالي بها مطالع أنوار معاني الكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٤٠٧]

● حاشية حاشية السيد الشريف على التجريد / كلام وعقائد - عربي

ابن معيد، محمد بن عبدالعزيز (- ٩٨٣ هـ)

المرتبط: حاشية تجريد الكلام؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

٢١٣٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨
كا: مظفر بن مراد الجورلوي، تا: ٩٧٧هـ القسطنطينية؛ ٢٥٣ق، ١٥*١٢سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٤-١٣٥]

● حاشية حاشية السيد الشريف على شرح التجريد / كلام وعقائد - عربي

الآماسي، محمد بن قاسم (٨٦٤ - ٩٤٠ هـ)
المرتبط: حاشية تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد = حاشية شرح القديم للتجريد =
حاشية شرح الإصفهاني على التجريد؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٣٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
كا: علي بن غانم الانصاري الحنفي، تا: ٩٤١هـ؛ ٤٤ق، ١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٢٧]

● حاشية حاشية السيد الشريف على شرح المطالع / منطق - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)
المرتبط: حاشية لواضع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على
شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٣
كا: رسول السورجي، تا: ١٠١٧هـ ناقصة: الأول؛ ٥٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٣٣]

٢١٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٣٣]

٢١٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٥
أولها: ... بسملة ... قوله: الفياض الوهاب تعريف لفظي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٢*١٣سم [ف: ٤-٣٣]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث = كشف الأبرار في علم الأفكار =

حاشية على حاشية ألوغ بيك / منطق - عربي

العجمي، عبداللطيف شاه حسين (- ٩٢٠ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث السمرقندية؛ ألغ بيك، محمد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦ هـ)
أوله: البسمة، قوله سلك طريق العمل الخ اعلم ان من دأب المصنفين ان يتبدأوا في اول تصانيفهم كلام مشتمل على لفظ الحمد
آخره: لأنه لايجوز ان يكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الوجود في الخارج سواء تعددت فيها الاكوان وتجددت عليها الأعصار اولا فح يصدق على ما كان ... كما لا يخفي الحمد لله الذي هدانا إلى يوم الدين.

[فنخا ١١: ٧١٧ (١ نسخة)]

٢١٤٠٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣١١/٣

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن ملازين الدين، تا: ١٠٧٤ هـ مدرسة الشرفية؛ ٣٩ق [نشره: ١١-٨٥٢]

٢١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٦

كا: حسام، تا: ١٠٨٢ هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-١٢٢]

٢١٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ؛ ٥٩ق [ف: ٤-٧٤]

٢١٤٠٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن سبوك بن إبراهيم، تا: ١٠٩٦ هـ؛ ١١٠ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [ف: ١٣٦]

٢١٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ هـ؛ ٥١ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤٠٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ؛ ٤٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦١]

٢١٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٧ هـ؛ ٢٦ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٧٣]

٢١٤١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: على ما كان في آن الحدوث كما لا يخفى على المتأمل
كا: إبراهيم الحديدي الشافعي، تا: ١ صفر ١١٢٨ هـ ٢٤ ق (٢٦-٤٩)، ٢١ س، ٢١٦*٢١ سم
[ف: ١٨١-٣]
٢١٤١١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٢٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣٢٧-٨]
٢١٤١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٦-٢٥٦٤
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد بن محمود هو إبادي، تا: ١٢٥٣ هـ كويسنجق؛ ٢٣ ق، ٢١ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٢٨٧-٤]
٢١٤١٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٣
كا: مجهول، تا: ١٢٧١ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]
٢١٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٥/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٩ ق، ٢٢ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٧٣]
٢١٤١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤/٢٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٢]
٢١٤١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٦
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ق، ١١*١٧ سم [ف: ٤-٧٣]
٢١٤١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤/١٧
أولها: مطابق
كا: أحمد بن محمد المشهور بيكن، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]
٢١٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٧٣]
٢١٤١٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧٤/٢٥
كا: يوسف بن أحمد بن مولانا يوسف، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٥]

٢١٤٢٠. الموصل: يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٢١٤٢١. الموصل: يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]
٢١٤٢٢. السليمانية: مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: ووجه الغلط أنه لا يلزم من عدم وقوع الاعم على تقدير عدم وقوع الاخص .
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ٢٢س،
 ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٨٨]
٢١٤٢٣. الموصل: مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]
٢١٤٢٤. الموصل: سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]
٢١٤٢٥. الموصل: مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٦]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، محمد بن حسين (- ٩٦٨ هـ)
 المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = شرح آداب المناظرة للعضدي؛ الجرجاني، أبو
 الفتح بن مخدوم (-٩٧٦هـ)
 أوله: ماذا كفى الضراعة إلى الجواد الكريم. حمداً لك يا من جلت نعمه عن ان يحاط بعد.
 وتعال كبريائه ... وبعد، فان اضعف عبادالله ... محمد بن حسين اصلح الله حالهما ... يقول
 بعد ما حصلت تدقيقات المحشي المدقق امير أبي الفتح في الآداب على الشرح المشهور ...
 «قوله. الحمد لله» في مفتتح التأليف، عقب التسمية بالتحميد، اقتداء وبالكاتب المجيد، وعملاً
 بما شاع بين الفضلاء ... «قوله. على اقهام الخطاب» اي تعليمه تعالى ...
 آخره: على قصة الذين كفروا، عطف الجملة على الجملة، ولاتعدد هنا وقد تمت الحاشية
 الواقعة على الرسالة المفردة إلى أمير أبو الفتح ... في مدرسة دار الاحسان
 [فنخا ١١: ٧١٧-٧١٨ (١ نسخة)]

٢١٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٣٧ق، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٩٧]

٢١٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦/٢

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: أحمد بن السيد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٦ محرم ١٢٢٣هـ ٢٩ق

(٦٥-٣٦)، ٢٢*١٥سم [ف: ٥-٣٨٣]

٢١٤٢٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/٢

أولها: مطابق

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٢٧هـ بغداد؛ ١٧٢ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل:

٩٨-٢]

٢١٤٢٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٤١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٢]

٢١٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٦

أولها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: محمد حسين الشهير بالسهران الإسترآبادي (-٩٦٨هـ)؛ كا: عبدالرحمن

بن عبد الله ملا سليمان، تا: ١٢٤٣هـ برسم الإمام أبي الثناء اللوسي؛ ٤١ق، ١٥*٢٠سم

[ف: ٤-٧٢]

٢١٤٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥

أولها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى بن محمد جسيم القرداغي، تا: ١٢٦١هـ ٤٤ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٨٢]

٢١٤٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٨٧-٧٨٨

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على خير الأنام.

كا: عبدالرحيم الجناري المولاني، تا: ١٢٧٨هـ السليمانية (مدرسة شيخ معروف

قرداغي)؛ ٤٨ق، ١٦س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٣٠٧]

٢١٤٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣١-٢٧٣٢

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالمجيد الباجلاني، تا: ١٣٣٠هـ ٦٢ق، ١٦س،

٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٨٧]

٢١٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ ص [ف: ٨٥-١]

٢١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/١

أولها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: «محمد بن الحسين الإسترآبادي (-٩٦٨هـ)؛ كا: رسول بن محمود

الكردي الشافعي، تا: مجهول؛ ٦٠ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٧٨-٤]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية على حاشية أبي

الفتح / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج

السعيد، محمد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

أوله: الحمد لمن لا صواب مع مناظره ... والشكر لمن لن ادب لمكابره ...

٢١٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٦

كا: محمد بن بكر بن جراح، تا: ١١٦٦ هـ ٣٤ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٧٩-٤]

٢١٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٨

أولها: مطابق

كا: إسماعيل بن عثمان، تا: ١١٧٢ هـ [ف: ٣٥٤-٢]

٢١٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٤

كا: إبراهيم البرزنجي، تا: ١١٨٦ هـ ٣٦ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٧٨-٤]

٢١٤٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٠ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٢١٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٧٨-٤]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

آكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)
المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = شرح آداب المناظرة للعضدي؛ الجرجاني،
أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦هـ)
[فخا ١١: ٧١٧ (١ نسخة)]

٢١٤٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أولها: الحمد لله الذي أدبنا بآداب لمناظرة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٢]

٢١٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٧٢]

٢١٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٣*١٣سم [ف: ٤-٧٢]

● حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

المائي الجلي، عمر بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج
السعيد، محمد بن أبي سعيد (- ٩٥٠هـ)

٢١٤٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٢

أولها: يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام، ... وبعد فيقول الفقير إلى الله
الغني عمر بن أحمد الشهير بالجلي (الجلي): ان الحاشية الفتحة في الآداب لما كانت
لدقتها متوارة عن الأذهان، ولتحجبها عن العثور مفتقرة إلى الإيضاح والبيان: وكان
والدي وافتخاري فيما مضى علق نبذة من أوائلها ما يزيل العني، فضمت إليه ما يتم
به النقصان؛ آخرها: لا نجال لك اشكال الذي ذكره الله يقال وما يقال

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ٢٥س، ٢١*١٥/٥سم [ف: ٣-]

● حاشية حاشية شرح إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح الحنفي على إثبات الواجب؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

أوله: الحمد لله الذي عظم عن ان تكتسبه العقول والافهام واصبح الممكنات دلائل على وجوده للخواص والعوام ...

٢١٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٩٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله ما ادعي كونه خلاف الواقع هو حصر المعلول بالحقيقة في وجوب الوجود. تم بعون الله وحسن توفيقه.

ثلاث، كا: محمد بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢١٢هـ ١٤٣ق، ٢١س،
١٥٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٤]

٢١٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٩٣]

← حاشية حاشية شرح تجريد ← حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

← حاشية حاشية شرح التجريد الجديد ← حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

← حاشية حاشية شرح تجريد العقائد ← حاشية حاشية الخفري على شرح التجريد

● حاشية حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٢١٤٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٩]

● حاشية حاشية شرح التصريف العزي / صرف - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل خلق الله محمد ... وبعد فهذه فوائد
بل زوائد نظمتها لحل المشكلات الواقعة في شرح الشيخ ناصر الدين إبراهيم اللقاني المصري
الواقعة على شرح العلامة التفتازاني لتصريف الزنجاني ولكشف النقاب على المخدرات الكائنة
في تلك الحواشي ...

آخره: مضارع المتكلم الامر الواحد المخاطب، قال: وتقدمها اي الحال عليه اي على ذي الحال
مع كونه معرفة وهو بدون ضرورة ضعيف.

٢١٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١١٠

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: إبراهيم بن قاسم بن حسن بن بايزيد البرزنجي،
تا: القرن ١٢هـ ٢٤٦ق، ٢٠س، ٨*١٥سم [ف: ١-١٣٠]

٢١٤٤٩. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٣/١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: عبدالعزيز، تا: صفر ١٢٢٥هـ ٣٩ق (١-٣٩)، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢٢-
٢٨٦]

٢١٤٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٨١-٢١٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: قال باعتبار هيأتها الكلمات باعتبار هيأتها الاصلية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١١]

● حاشية حاشية شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

٢١٤٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

● حاشية حاشية شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)
المرتبط: حاشية شرح حكمة العين؛ الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)
أولها: الحمد لله الموجد لجميع الموجودات، الشاهد على وحدانية جميع الذرات ... وبعد فقد
كنت علقت فيما مضى على بعض المواضع من الحاشية المنسوبة إلى ... مولانا ميرزا جان
الواقعة على تعليقات المولى المدقق على الجرجاني قدس سره في شرح حكمة العين لمولانا
محمد بن مبارك شاه البخاري ...

٢١٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٧
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧١ هـ ٥٠٣ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٢٦٢]

٢١٤٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢
أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم ترقيمتها وتقويمها سنة سبع ومائة وألف من الهجرة النبوية
على صاحبها أفضل الصلوة وأكمل التحيات
معتاد، كا: أحمد الغريب، تا: ١١٧٨ هـ لأجل عيسى أفندي؛ ٢٢٠ ق، ٢١ سم، ٢١*١٥ سم
[ف: ٣-١٦٣]

٢١٤٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ هـ ٢٠٠ ق (١-٢٠٠)، ٢٩ سم [ف: ٣-١٦٤]

● حاشية حاشية شرح رسالة آداب البحث / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)
المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = شرح آداب المناظرة للعضدي؛ الجرجاني، أبو
الفتح بن مخدوم (-٩٧٦هـ)
طبع: استانبول، ١٢٣٤ هـ

٢١٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله، ... قوله على افهام خطابه اي
اعلامه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ ٢١٥ق، ٢٣*١٧سم [ف: ٤-٧٩]

← حاشية حاشية شرح الشمسية < حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد
المنطقية

● حاشية حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،
علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧

كا: المازندراني، تا: ١٠٠٩هـ ٨٤ص [ف: ١-١٢٣]

٢١٤٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ١٧٤ق، ٢٣*١٢سم [نشره: ١١-٧٩٧]

٢١٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩

كا: خليل بن محمود، تا: ١٣٠٧هـ ٧٠ص [ف: ١-١٢١]

● حاشية حاشية شرح الشمسية / منطق - عربي

٢١٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص [ف: ١-١٣٠]

← حاشية حاشية شرح عقائد النسفي < بحر الأفكار

- حاشية حاشية شرح العقائد النسفية ➤ زبدة الأفكار
- حاشية حاشية شرح المطالع ➤ تنوير المطالع وتبصير المطالع
- حاشية حاشية شرح مطالع الأنوار ➤ حاشية حاشية الجرجاني على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● حاشية حاشية الشرواني في آداب البحث / منطق - عربي

النخجواني، محمد (- ٩٢٠ هـ)

٢١٤٦٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/١٠

أولها: ان احسن ما يستعان به من الامور الحسان حمد الله ...

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٦ هـ؛ ١٥٣١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١]

● حاشية حاشية الشريف الجرجاني على الشمسية / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

٢١٤٦١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

- حاشية حاشية الشريف على تحرير القواعد المنطقية ➤ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية
- حاشية حاشية الشريفة على شرح الشمسية ➤ حاشية حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

● حاشية حاشية الشريفة على شرح الشمسية / منطق - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني،
علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)
[فنخا ١١: ٧٢٦ (١ نسخة)]

٢١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ ص، ١٧/٣*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]
٢١٤٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٩
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦٦ ق (٣٦٤-٣٦٩)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-٧٨]

● حاشية حاشية عبدالحكيم على شرح الشمسية / منطق - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)
المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛
السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧)

٢١٤٦٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٥/١
أولها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي من بعده
كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ بعض صفحاتها بخط مؤلف؛
٦٩ ص، ٢٥ س، ٢١/٥*١٥ سم [المورد: ١٣-١٩٠]
٢١٤٦٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ ق، ٢٣ س، ٢٦*١٨ سم [المورد: ١٣-١٩٠]

← حاشية حاشية عبد الغفور لاري < حاشية حاشية الفوائد الضيائية
← حاشية حاشية على التصور والتصديق < لواء الهدى في الليل والدجي

● حاشية حاشية على حاشية الجرجاني على شرح الشمسية / منطق - عربي

أبو نصر داود

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية = حاشية شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٤٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢١٦٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٣٤ص [مصورات] -ف:

[٢٦٦]

← حاشية حاشية العماد على شرح آداب البحث < حاشية حاشية شرح آداب البحث

● حاشية حاشية العماد على شرح السمرقندية / منطق - عربي

٢١٤٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٢/٢

كا: عبدالرحمن بن علي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٦٨ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المورد: ١٣-١٨٩]

● حاشية حاشية الفتحة في الآداب / منطق - عربي

المائي الجلي، عمر بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

أوله: البسمة، يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام وعصمنا عن الخلل والمقصور في تحرير المدعي والمرام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني عمر بن أحمد الشهير بأهلي إن الحاشية الفتحة في الآداب ...

[فنخا ١١: ٧٣١ (١ نسخة)]

٢١٤٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٥/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٢]

٢١٤٦٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٣
أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما اردنا إيضاحه في هذا المقام بعون الله الملك المنعم
الذي من علينا بحسن توفيقه على اتمام المرام .
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٤ق، ١٩س، ١٩/٥*١٤سم [المورد: ٢١-٢٥٦]
٢١٤٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧١/٢
أولها: مطابق
كا: داود بن أحمد، تا: ١٣١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]
٢١٤٧١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ ٥٠ق، ١٤/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٣]
٢١٤٧٢. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥١٥/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص، ٢٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ١٣-١٨٩]
٢١٤٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٦/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]
٢١٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٢٥٨]

● حاشية حاشية الفوائد الضيائية / نحو - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)
المرتبط: حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية = حاشية شرح الجامي؛ اللاري، رضي الدين
عبد الغفور (- ٩١٢ هـ)
أوله: يا من هو مصدر الكلمات وافعالها ومبدأ العوامل واعمالها كل ما لا يليق بكبريائه عنه.
منصرف وجميع الممكنات عن تصرفه غير متصرف ... قوله: الحمد مصدر المعلوم وهو الاظهر
لكونه معدولاً ...
آخره: قصد الامالة اي امالة فتحه الضاد إلى الكسرة اذ هي امر مستحسن بحصول المجانسة
اللفظية التي هي تقابل الثقل الحاصل من السراء والحمد لله رب العالمين.
طبع: لكنو، ١٣٢٢هـ بلاق، ١٢٥٦هـ استانبول، ١٢٧٧هـ القاهرة، ١٢٧٧هـ

٢١٤٧٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٩
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧١ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٩٩-٤/٢٩]

٢١٤٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠١س٤٢٧مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٠ص [(مصورات) -
ف: ٢٩٤]

٢١٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢٠٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٧٠ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٧٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٨٣]

٢١٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٨

كا: عبد الله بن مصطفى الحداد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٤٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٩٦

أولها: قوله اي المركبات المعدودة ... الخ. اي فيما سبق بقوله وهي المضمرات
والموصلات وأسماء الإشارات؛ آخرها: هذا آخر ما أوردت من تحقيق مباحث الفعل
والحرف من الشرح العتيق والبحر العميق ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١١٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٦]

٢١٤٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٣/٣٢٩٧

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله ثم ان تساوي استعماله اي قبل التسمية لمذكر تساوي
الصرف ومنعه بعد تسمية المذكر به وكذا الحال الشرطين الباقيين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٥-١٤٥]

٢١٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠١

أولها: مطابق

كا: عبدالعزيز بن محمد علي الكهمري، تا: مجهول، برسم الوزير عبدالرحمن باشا؛
٢٧٥ق، ١١*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٢]

٢١٤٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٨٢
أولها: مطابق؛ آخرها: قوله: لا يخل بالوزن فيما أولاده في الرضي يختل بالتصغير وزن
الفعل ان لم يكن في أوله زيادة كزيادة الفعل.
في الفهرس مؤلفه: عبد الله بن عبدالحكيم السيلكوتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق،
١٥س، ٢١٤*٢١سم [٢١٣-٤]

٢١٤٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٦
أولها: قوله أي المركبات المعدودة أي فيما سبق بقوله وهي المضمرة والموصولات
وأسماء الإشارات؛ آخرها: وقال الكوفيون انهما طرفان لما قبلهما مضافا إلى الجملة
مصرح بجزئها اذا كان بعدهما جملة.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ٢٢*١٦سم [ف]:
١٤٩-٣]

٢١٤٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٨٠
آخرها: قال الشيخ رضي هذا ليس الا في بدل الكل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف]: ٢١٤-٤
٢١٤٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٨٨-٢٧٩٠
أولها: قال المركبات المعدودة ... الخ. أي فيما سبق بقوله وهي المضمرة والموصولات
وأسماء الإشارة ... الخ. بناء على ان المعرفة اذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الأولى
واللام في السابق للاستفراق؛ آخرها: وعبارة الرضي تشير إلى هذا فانه قال: والاعلام اما
اسم وهو الذي لا يقصد به مدح أو ذم وأما لقب وهو ما يقصد به أحدهما وأما كنية
وهب الاب ... الخ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ٢١٦*٢١سم [ف]: ٢٠٦-٤]

٢١٤٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٢٤ت/٣٣٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٤ق، ٤٢س، ٢١٥*٢١سم [ف]: ١٤٦-٥]

٢١٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٨

كا: محمد الغريب، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ٢٠*١٢سم [ف]: ٢٨٢-٣]

٢١٤٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٧
أولها: قوله اي المركبات المعدودة اي فيما سبق بقوله وهي المضمرة؛ آخرها: هذا اخر
ما اوردت في تحقيق مباحث الفعل والحرف من الشرح العتيق والبحر العميق لما رأيت

الطفرة من المتصدين لحله على تدقيقه وعدم الظفر بمقصوده فيما تعرضوا لتحقيقه والحمد لله على الاتمام.

كا: عارف حكمت المشهور بعارب ابن أمين عثمان النعلبندي، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ١٧س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-٢٤١]

٢١٤٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٤٧

آخرها: (قال المتعدي وغير المتعدي) في شرح التسهيل التعدي لغة التجاوز وفي الاصلاح تجاوز الفعل من الفاعل إلى المفعول به فان تجاوزه إلى غيره كالمصدر والظروف لم يسم متعديا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٢]

● حاشية حاشية الفوائد الفنارية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: حاشية الفوائد الفنارية = حاشية شرح إيساغوجي = حاشية قول أحمد؛ قول أحمد، أحمد بن محمد (-٩٥٠هـ)

أوله: البسملة، حمداً لمن تمثل من مرآي اجناس العالم جماله. وشكراً لمن تجلي في نوع ... وبعد، فيقول اذل العباد ... عبد الله بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي، لما رأيت كثرة طلب الراغبين ... الحواشي المتعلقة بـ «الفوائد الفنارية» التي هي ... المنسوبة إلى ... مولانا قول أحمد ...

[فتخا ١١: ٧٣٣ (٢ نسخة)]

٢١٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٨

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله على التمام وعلى رسوله التحية والسلام في اليوم الاول من أيام التشريق نسأل الله الهداية إلى سواء الطريق وأن يجعل التوفيق خير رفيق في تاريخ سنة ١١٠١ هـ هذا وصوارف الازمنة لا تخفي وكدورات العواطف لا تصفي الفوائد منعقد والطبيعة منجمد لا عين تنظر إلى التأليف ولا ذهن يحسن التصنيف ولكن تحملنا حمل الهمم ورضينا بما جف القلم .

كا: عبدالرحم الجناري، تا: ١١٠١هـ السليمانية (مدرسة الشيخ معروف القرداغي)؛

٣٧ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٠٦]

٢١٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٣
كا: عثمان بن قاسم القراولي، تا: ١١٦٦هـ قابلها فخرالدين الحسيني على نسخة
المصنف قراها عليه سنة ١١٧٦هـ في قرية كاوران؛ ٦٨ق، ٢١*١٤سم [ف: ٤-٢٥]
٢١٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٦
كا: محمد بن حسن الجاوس، تا: ١١٧٥هـ ٥١ق، ٢١*١٢سم [ف: ٤-٢٥]
٢١٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٣/٢
أولها: مطابق
كا: إبراهيم بن محمد البرزنجي، تا: ١١٨٢هـ ٣٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٢٥]
٢١٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٦/٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٧]
٢١٤٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]
٢١٤٩٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠
ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧
أولها: مطابق؛ آخرها: فيكون منشأ الغلط اطلاق اللفظ على شئ لا يكون موضوعا له
بل يشبه بما وضع له.
نسخ، كا: عبد القادر بن ملا مصطفى، تا: ١٢٤٠هـ زردياباد؛ ٣٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم
[الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٧]
٢١٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦١/١
أولها: مطابق؛ آخرها: فيكون منشأ الغلط اطلاق على شيء لا يكون موضوعا له بل
يشبه بما وضع له. تم.
كا: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ٢٣ محرم ١٢٥٨هـ ٣٢ق، ٢٥س، ٢٠*١٣سم
[ف: ٥-٢٦٠]
٢١٥٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩٠
كا: حسين بن رسول بن حسين بن رسول بن محمود، تا: ١٣٢٧هـ ١٤ق، ٢٩س،
٢٣*١٦سم [ف: ٤-٢٩٦]
٢١٥٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٩٦]

٢١٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

٢١٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٥١

أولها: مطابق؛ آخرها: وان يجعل لنا التوفيق خير رفيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ق، ٢٠ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٤-٢٩٥]

● حاشية حاشية في المنطق / منطق - عربي

٢١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٩

كا: حسين بن جاسم الدليزي، تا: ١٢٣٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص، ١٠*٨/١٤ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٨٠]

● حاشية حاشية قاضي مير على شرح الهداية / فلسفة - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٣٤ هـ و ١٢٧٠ هـ

٢١٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ مدرسة قليدرخان؛ ١٩٥ ق، ٢٤*١٧ سم [ف: ٢-٢٦٣]

● حاشية الحاشية القديمة للدواني على شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

فاضل جلبي

المرتبط: الحاشية القديمة على شرح التجريد = حاشية شرح التجريد؛ الدواني، محمد بن اسعد

(٨٣٠-٩٠٨ هـ)

٢١٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٦/٢

أولها: ... قوله لا سعد ان اسم التفضيل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٠*١٨ سم [ف: ٢-١٤٩]

● حاشية حاشية القره باغي على شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
المرتبط: حاشية شرح الإيساغوجي؛ القره باغي، يوسف بن محمد جان (١٠٣٥ هـ)

٢١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣ هـ ٧٤ ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية القره باغي على شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الحيدري، إسماعيل بن إبراهيم (- ٩١١ هـ)
المرتبط: حاشية شرح الإيساغوجي؛ القره باغي، يوسف بن محمد جان (١٠٣٥ هـ)
أوله: هذه تنبيهات أوردتها الفاضل إسماعيل الحيدري على هذا الكتاب وعليه التوكل في كل
الامور انه الجواد الكريم الرحيم. الاصطلاح اتفاق قوم ...
آخره: من حيث ان تعريفه للفصل كان تعريفه للمعقول المذكور بناء على ان المقول المذكور
عبارة عن الفصل.

٢١٥٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠١

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ في حياة المؤلف؛ تملك: السيد يوسف آل عطاء في
جمادى الثانية سنة ١٣٠٢ هـ ٢٤ ق، ٢٥ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-١٣٧]

٢١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٧

أولها: مطابق

كا: ملا درويش، تا: محرم ١٢٣١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢١ ق، ١١ س، ٢٢٠١٦ سم [مستدرك
الأوقاف العامة - ف: ٢٧٤]

٢١٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ هـ ٢٣ ق، ٢٤ س، ٢١٠٥ سم [ف: ٤-١٨]

٢١٥١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: عبد الكريم بن أحمد الخطيب، تا: ١٢٣٩ هـ ٢٧، ٢٢٠١٧ سم [المورد: ٣١-٣٦٩]

٢١٥١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨

ت/مجاميع/١٧٧-١٧٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد القادر الشراي السنكاوي، تا: ١٢٤٠هـ ٢٠ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٦]

٢١٥١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٢/٣

معتاد، كا: امين عبدالسلام، تا: ١٢٦٠هـ ١٦ق (٦٩-٥٤)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٣٩]

٢١٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٤ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية القوشجي (الرسالة الانسزكية) / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: حاشية الإيضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشجي، علي بن محمد (-٨٧٩هـ)

٢١٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/١٠

أولها: ... وبه نستعين، قال سيد العلماء وسند الفضلاء قدس سره، التفضيل ههنا ان يقول ان كان النزاع في رؤية واقعة ...

كا: حسن بن رستم، تا: ١٢٠٤هـ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٨]

● حاشية حاشية القوشجي في تقديم المسند / ادبيات - عربي

تاج السعيد، محمد بن أبي سعيد (- ٩٥٠ هـ)

المرتبط: حاشية الإيضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشجي، علي بن محمد (-٨٧٩هـ)

٢١٥١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨١/٣

أولها: الحمد لله على نعمائه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ. [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٧٠]

● حاشية حاشية قول أحمد بن خضر / منطق - عربي

المرتبط: حاشية الشمسية؛ قول أحمد، أحمد بن محمد (-٩٥٠هـ)

٢١٥١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢٠م [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

← حاشية حاشية الكشف < حاشية أبي القاسم على حاشية الكشف

● حاشية حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة / فلسفة - عربي

الكفوي، محمد بن حميد (- ١١٧٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح المبيدي على هداية الحكمة = حاشية شرح المبيدي؛ اللاري الانصاري،

محمد بن صلاح (-٩٧٩هـ)

٢١٥١٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤/١

أولها: الحمد لله الذي ادبنا بأداب المناظرة تاديباً وخصصنا بالاستدلال ذاته ... وبعد

، فيقول المفتقر إلى الغني السيد محمد الكفوي لما كانت الرسالة الحسينية مع شرحها

احسن ما صنف في فنّها ... اردت تحرير حاشية؛ آخرها: فتأمل في الفرق قوله، وعلى الله

التوكل وبه الاعتصام

نسخ، كا: إبراهيم بن أحمد، تا: محرم ١١٨٨هـ؛ ٤٩ق (١-٤٩)، ١٩س، ٢٠/٥١٤/٥سم

[المورد: ٢٢-٢٧٢]

● حاشية حاشية اللاري على شرح هداية الحكمة / فلسفة - عربي

عبد الله بن حيدر بن أحمد

أوله: الحمد لله العليم الحكيم والسلام على رسوله الكريم وعلى آله وأصحابه هداة الصراط

المستقيم ... ق حكمته المراد بحكمة الله تعالى علمه بالاشياء ...

[فخا ١١: ٧٣٦ (١ نسخة)]

٢١٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٥-٢٦٧٨
أولها: مطابق؛ آخرها: ولو أخرج إلى غير النهاية فن الخط الغير المنتاهي نقطة لأن
المسامطة حادثة بزوال الموازات فلا بد لها من نقطة تكون المسامطة اولاً بالنسبة إليها.
في الفهرس عنوانه «حاشية في الكلام» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢،
س٢٢، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥٧-٤]

٢١٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٥-٢٧٩٨
أولها: مطابق؛ آخرها: فدخل فيهما أي في التقدم والتأخر الواقع في أجزاء لزمان
فقياسهما في أجزاء الزمان عليهما في المتحيزات من حيث الحيز قياس مع الفارق ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٧٤، س٢٥، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-
٢٩٢]

● حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية القديمة على

حاشية شرح المطالع = تنوير المطالع القديمة / منطق - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على

شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)

أوله: البسملة، الفياض الوهاب من فاض الماء. اعلم ان الفياض ها هنا منقول عن معناه

اللغوي وهو الكثير كثرة مخصوصة بالماء إلى معنى الوهاب ...

آخره: قوله آخر ماينحل اي اخرما ينتهي إليه توقف تلك المقاصد لا آخرما يتوقف كل واحد

منها عليه فتأمل

[فنخا ١١: ٧٣٩-٧٤٤ (٦٧ نسخة)]

٢١٥٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٤

أولها: مطابق

كا: حسين بن محمد المازندراني، تا: ١٠٨٧ هـ [صفهان؛ ١٦٢ ق، ٢٠*١٠ سم [ف: ٤-٣٧]]

● حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار / منطق - عربي

الشرواني، عبد الرحيم بن محمود

المرتبط: حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = حاشية شرح المطالع = الحاشية على شرح المطالع القطبية؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)
أوله: قوله الفياض الوهاب هذا التفسير يحتمل على معنيين أحدهما ان الفياض ههنا مستعار لمفهوم الوهاب استعارة تبعية كما هو المتبادر وثانيهما انه منقول إلى الذات الوهاب نقلا مرتبا على ...

آخره: لان صدق هذا العنوان على المعلوم ليس من حيث هو معلوم بل من حيث الذات ولا يخفى إمكانه بأن ينقلب من المعلوم إلى المجهوليه مطلقا على ان ذلك التوهم آت في القسم الثاني ايضاً ويندفع بما ذكرنا تمت
[فتحا ١١: ٧٣٧ (٧ نسخ)]

٢١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص، ٢٣ س، ٢١/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٥]

← حاشية حاشية المحاكمات ← حاشية المحاكمات

● حاشية حاشية محمد الشيرانشي / بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية شرح الرسالة الوضعية العضدية = حاشية على شرح الجرجاني على الرسالة الوضعية = حاشية على شرح الرسالة العضدية؛ الشيرانشي الكردي، محمد (-القرن ١١هـ)

٢١٥٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠١-٦٠٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله، وأصحابه، هذه للإيماء إلى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقديم الديباجة؛ آخرها: اذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقا غير ممنوع وفي ظنه وضعا لا يدفعه قوله اذ المعتبر الوضع والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ ق، ٧ س، ٢٢/١٦ سم [ف: ٢-٢٠٢]

● حاشية حاشية محمد حسين الحريري / عروض وقافية - عربي

الكردي، عبد الله بن خضر

٢١٥٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٧/٢

أولها: قوله، يعني ان هذه. الخ. يعني ان كلمة هذه بل اسم الإشارة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٩س، ٢١٦*سم [ف: ٣-١٩٩]

● حاشية حاشية مختصر ابن الحاجب / أصول الفقه - عربي

التستري، جان حبيب الله

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن
عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٢١٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠

كا: علي اكبر بن محمد باقر، تا: مجهول؛ ١٦١ص [ف: ١-١٢٢]

● حاشية حاشية مختصر الأصول / أصول الفقه - عربي

الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمد (٨٢٨ - ٩٠٣ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية شرح مختصر الأصول؛ الطوسي، علي بن محمد (-٨٧٧هـ)
[فخا ١١: ٧٤٧ (١ نسخة)]

٢١٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٥

آخرها: كتبه لنفسه في ٨ رمضان سنة ١٠٧٤ محمد علي بن نعمة الله الحسيني الحسيني
الطباطبائي

كا: محمد علي بن نعمة الله الحسيني الحسيني الطباطبائي، تا: ٨ رمضان ١٠٧٤هـ
٥٤٦ص، ٢١س، ١٩٦*سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● حاشية حاشية مختصر المعاني / بلاغة - عربي

المرتبط: حاشية مختصر المعاني = حاشية مختصر تلخيص المفتاح = حاشية مختصر الخطائي؛ الخطائي، عثمان بن عبد الله (-٩٠١هـ)

٢١٥٢٧. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٧-٧١٨]

● حاشية حاشية المطالع / منطق - عربي

مولانا لطفي (- ٨٩٧ هـ)

المرتبط: حاشية لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار = حاشية شرح المطالع؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

٢١٥٢٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● حاشية حاشية المطالع / منطق - عربي

المحتسب، حسين

٢١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٦

كا: محمد بن عبدالرحمن بن علي، تا: مجهول؛ ١٦ ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية مطالع الأنوار / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع؛ قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٧٦٦-٦٩٤هـ)

أوله: البسملة، حامدا للفياض الحكيم شاكراً للوهاب القديم قوله الفياض الوهاب أقول يريد أنه يمكن حمل لفظ الفياض على معنى الوهاب ...
[فنخا ١١: ٧٤٨ (٥ نسخ)]

٢١٥٣٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● حاشية حاشية المطول = حاشية الميرزا جان على المطول / بلاغة - عربي

الميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ هـ)
المرتبط: حاشية المطول = حاشية شرح تلخيص المفتاح؛ الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠-
٨١٦هـ)

أوله: البسملة، قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو أن محصول ما ذكره الشارح قال في الكشف بهذه العبارة فإن قلت ما معنى التعريف فيه قلت هو نحو التعريف في إرسالها العراک وهو تعريف الجنس ...
[فنخا ١١: ٧٤٩ (٦ نسخ)]

٢١٥٣١. العمارة؛ خزنة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: أحمد بن سيد شرف الدين الحسيني الحسيني النجفي، تا: ٣ صفر ٩٨٩هـ [معهد
المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠١]

٢١٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٤

تعليق، كا: محمد بن يوسف الطالبي، تا: ١١٥١هـ ٩٣ق، ٢١س، ١٩٩٠سم [ف: ٣-٤٠٣]

٢١٥٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٩/ت

أولها: مطابق؛ آخرها؛ والرناة جمع رنة وهي الاصوات والمثاني جمع مثنى وهو من الاعداد ما كان على وترين والفاء للتفصيل.

كا: إبراهيم، تا: ١٢١٥هـ مدرسة ملا عبدالرحمن الجلي؛ ٢٣٥ق، ٢١س، ١٥٣١سم
[الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٧]

٢١٥٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥

كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١٢٩٧هـ ٤٣٤ق، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٤٥]

● حاشية حاشية المطول / معاني وبيان - عربي

الساوجبلاغي، محمد بن رسول (١١٨١ - ١٢٤٦ هـ)
المرتبط: حاشية المطول؛ السالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٣ هـ محل التأليف: بغداد

٢١٥٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٥

أولها: الحمد لله على آلائه، وصلوته وسلامه على أكمل انبيائه وعلى آله وأصحابه
وأوليائه: آخرها: اذ هما لا يلا ثمان التقرير الذي ذكره المتصدي المذكور، وهو ظاهر لكن
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٢٥١ ق، ٢٤ س،
١٢/٥٠ سم [ف: ٣-٣٦٢]

← حاشية حاشية ملا زاده على شرح هداية الحكمة ← حاشية شرح هداية
الحكمة

● حاشية حاشية ملا عبد الله / منطق - فارسي

عليرضا (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد
الله بن حسين (-٩٨١ هـ)

٢١٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩ هـ ٨٨ ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية المنطق / منطق - عربي

الأميني، ميرزا أحمد

٢١٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● حاشية الحاشية المنطقية على شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

حسن بن محمد

المرتبط: شرح عقائد النسفي؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٢١٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢

أولها: الحمد لله المختار دل على ايجاب ذاته، قدم الصفات والشكر لموجب شهد
بإختياره حدوث الكائنات ... عن معدودات شيء ...
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٢هـ من (موقوفات) داود باشا في مدرسة الداوودية سنة
١٢٣٢هـ ١٨١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٣٨]

● حاشية حاشية مير أبي الفتح على أشكال التأسيس / هندسة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: حاشية شرح اشكال التأسيس؛ تاج السعيد، محمد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤١٠/٢

أولها: الحمد لله الذي هو مقدر الاشياء بحكمته ومصور تصاوير ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٥١]

● حاشية حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية في الآداب / منطق - عربي

الجلبي، حمزة (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج
السعيد، محمد بن أبي سعيد (-٩٥٠هـ)

٢١٥٤٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٥

أولها: ... قوله الحمد لله على افهام الخطاب اه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

● حاشية حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية في الآداب / منطق - عربي

الحيدري، محمد بن حسين (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعدي، محمد بن أبي سعيد (-٩٥٠ هـ)

٢١٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: عبد الهادي بن ملا محمد بن ملا شريف الموصل، تا: ١٢٣٦ هـ ٧١ ق، ١٧*٢٣ اسم

[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٣]

● حاشية حاشية مير أبي الفتح على الرسالة العضدية في الآداب / منطق - عربي

السهراني، عبد الله بن حيدر

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعدي، محمد بن أبي سعيد (-٩٥٠ هـ)

٢١٥٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

أولها: قوله على افهام الخطاب لغة توجيه الكلام نحو الغير؛ آخرها: تم تحرير هذه النسخة من نسخة كتبت على نسخة المصنف وقرئت عليه

كا: محمد حبيب بن الحاج محمد المفتي، تا: ١١٢٨ هـ ٣٣ ق، ١٤*٢١ اسم [الأوقاف

العامة-موصل: ٤-١٣٥]

● حاشية حاشية مير أبي الفتح لشرح آداب البحث / منطق - عربي

المنقاري زاده، يحيى بن عمر (١٠١٨ - ١٠٨٨ هـ)

المرتبط: حاشية شرح آداب البحث العضدية = حاشية شرح الحنفي لآداب البحث؛ تاج السعدي، محمد بن أبي سعيد (-٩٥٠ هـ)

أوله: الحمد لله لمن رفع قدر من تأهب لإظهار الصواب بان تأدب بمعرفة قوانين فنون الآداب ... اما بعد فيقول الراجي من ربه الفوز بالسعادة يحيى بن عمر المشتهر بمنقار زاده: هذه

تحريرات التقريرات صدرت عني اوان مذاكرة الرسالة الحنفية وحاشيتها الفتحية في الآداب ...
آخره: بسبب عدم الاعتداد وغيره. وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين.

٢١٥٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩/٣

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ شعبان ١٣٣٠هـ؛ ٤١ ق (١٨٦-٢٢٦)، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٥-٣٦٧]

٢١٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص [ف: ٩٣-١]

● حاشية حاشية ميرزا على حاشية الدواني على تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = العجالة؛ الدواني، محمد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

٢١٥٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٥٨/١

أولها: بسملة المراد الحمد الخ اقول للمصدر ستة معان الاول معنى المصدر المعلوم
وهو المعنى المصدري الساذج؛ آخرها: اذا فرضنا قيامها بنفسها فلم يكن محمولا الا
عليه

ملا عظيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ق، ٢٤*١٤ سم [نشره: ١١-٨٧٢]

● حاشية الحاشية الهروية على حاشية تهذيب المنطق / منطق - عربي

الخوستي، محمد موسى

المرتبط: حاشية حاشية الدواني على تهذيب المنطق؛ الهروي، محمد زاهد بن محمد اسلم (-)
(١١٠١هـ)

٢١٥٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٨

أولها: الحمد لله على نعمائه الشاملة، والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله

وأصحابه الكاملة. أما بعد، فيقول العبد الضعيف الراجي إلى؛ آخرها: المعقولات الثانية
بالاعتبار الأول فحصل الامتياز بين العلمين قوله: أي يبحث عن الموصل البعيد في
التصورات، تمت بالخير ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١٠٧ق، ٣٠س، ٢٥١٨سم [ف: ٢-١٦٤]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق = حاشية حاشية تهذيب

المنطق / منطق - عربي

القزويني، محسن بن محمد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١١٣٢هـ محل التأليف: قزوين

أوله: بسملة الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى ... أما بعد فيقول العبد ... المدعو
بمحسن بن محمد ... هذه لتليفات على الحاشية التهذيب التي ألفها ... مولانا عبد الله ... قوله
طاب رمسه ابتداءً بخير الكلام ... المصدر ان كلاهما منصوبان ...
آخره: الحد الذي هو أحد أقسام المعرفة والباقي واضح وهذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد ...
والشهداء والصالحين عنه وكرمه وصلى الله على محمد وآله الطيبين.

[فنخا ١١: ٧٥٣-٧٥٦ (٤٤ نسخة)]

٢١٥٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٩م-ح ٩١٨٥

أولها: مطابق

تعليق، كا: ابن المصطفى، تا: شعبان ١١٣٢هـ بلدة التيم؛ ١٢٦ص، ١٩س، ٢١٧سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-١١٨]

٢١٥٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠م-ح ٩٣٧٤

تعليق، كا: السيد مير حسين بن علي الحسيني، تا: ذي القعدة ١٢٣٩هـ ٢٨٢ص، ٧س،
١٥٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٨]

٢١٥٤٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ [نشره: ١١-٧٩٦]

٢١٥٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣١

أولها: مطابق

كا: عبدالمجيد المحلاقي، تا: ٥ ربيع الأول ١٣٧٠هـ ١٨٤ق، ١٠*١٥سم [المورد: ٣١-٣٦٩]

٢١٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٣

كا: عابد الحسيني، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٨٧ ص [ف: ١-١٣٠]

٢١٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ص، ٢١/٣*١٦/٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٩]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق / منطق - عربي

كوزل، عبد الرحيم بن ادي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد

الله بن حسين (-٩٨١ هـ)

[فخا ١١: ٧٦٠ (١ نسخة)]

٢١٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧ هـ ٢٧٠ ص [ف: ١-١٣٠]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق = حاشية حاشية تهذيب

المنطق / منطق - عربي

الحويزي، إسحاق

أوله: قوله افتتح بحمد الله آه الظاهر انه ظرف لغو متعلق بافتتح والباء صلة وقوله ابتدأ

واقترأ تحليل للافتتاح دون التسمية وخص بذلك مع تأخره عنها افادة للخفي واعتراضا عن

الجلي ...

آخره: فلايرد اختلال الحصر بقياس المساوات حيث اخرجوه من القياس بقيد لذاته فالظاهر

انه ليس شيء من الاستقراء والتمثيل مع انه موصل إلى التصديق.

[فخا ١١: ٧٥٦-٧٥٨ (٢٧ نسخة)]

٢١٥٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٨/٣-ح-٩٥٠٦
 أولها: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله من بعده ...
 كا: مجهول، تا: غرة رمضان ١٢٧٢ هـ ٢٣ س، ٢٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨١]
 ٢١٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٣
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: محمد ابن محمد تقي الموسوي، تا: ١٣ جمادى الاولى ١٢٧٤ هـ ٣٧ ق (١٢٩ ر- ١٦٥ پ)، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٤٤٥]
 ٢١٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٩١-ح-٩٠٨١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ ص، ١٥ س، ١٨*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٧]
 ٢١٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٩ ص، ١٥ س، ١٠*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٨]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق = حاشية حاشية تهذيب

المنطق / منطق - عربي

الانصراغوشي، محمد حسن بن محمد تقي المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (-٩٨١ هـ)

٢١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: ١٣٠٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

● حاشية حاشية اليزدي على تهذيب المنطق / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (-٩٨١ هـ)

٢١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: ملتفتاً إليه بالذات وهو المعلوم لا ما جعل مرأة ملاحظة أمر آخر وهو العلم؛
آخرها: لا يخفي انه عند اختلاف الأجزاء في تلك الأمور يلتبس الامر، اللهم الا أن يعتبر ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٦ق، ١٦س [محمّد الرشتي-ف:
٤٥]

٢١٥٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٨]

٢١٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٦

في الفهرس عنوانه: جامع المشكلات؛ كا: محمّد يحيى المظفري النجفي، تا: مجهول؛
٢٤ص [ف: ١-١١٠]

● حاشية الحدائق / فقه - عربي

محمّد إبراهيم بن محمّد علي (القرن ١٤هـ)

٢١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ ٤٢٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية:
٢٦٤]

● حاشية على العلة والمعلول / فلسفة - عربي

الجلبي، حسام

٢١٥٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

← حاشية الحفيد ← حاشية مختصر المعاني

● حاشية الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية / تاريخ

النبي (ص) - عربي

الجعفري، علي بن مبارك

المرتبط: الحقيقة المحمدية في كمالات مظهر محمد وأسراره الآلهية؛ الباعلوي، عبد الله بن

جعفر (١١٦٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٠هـ

٢١٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٩

أولها: قال الشيخ ... رحلة الطالبين ومرشد الراغبين ...

كا: أحمد بن محمد المصري، تا: ١١٩٧هـ؛ ق٣، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٢٦]

● حاشية حكمة العين = شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب القزويني، علي بن عمر

(٦٧٥-٦٠٠هـ)

٢١٥٦٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

● حاشية حكيم / - عربي

٢١٥٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

← حاشية حل مشكلات الإشارات < حاشية شرح الإشارات

● حاشية حملي زاده في معرفة مأخذ الصلاة الخمس / فقه - عربي

٢١٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٣

أولها: فائدة في معرفة الصلاة الخمس في أصل وصفها

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ١ ق، ٣٠*٢٠ سم [ف: ٦٧-١]

← حاشية حنفية ← حاشية إثبات الواجب القديم

● حاشية حيدر على شرح الرسالة العضدية = حاشية على شرح الرسالة

الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أقر بربوبيته نفوس جميع العباد، وافهمها وضع الكلمات ليتوصلن به إلى تدبير المعاش والمعاد ... اما بعد فهذه فوايد شريفة وتعليقات لطيفة على تحقیقات مختفية في صفحات شرح الرسالة الوضعية للعلامة المحقق ... إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني عصام الدين ...

آخره: وخامسها ... الخ. وما يدفعه جعل الجزئي في كلامه بمعنى ما هو بمنزله قال المصنف فلا يكونان جزئيين اي حقيقه هذا آخر ما أردنا إيرادہ لتحقيقها في صفات شرح الرسالة العضدية للفاضل عصام الدين.

٢١٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨١/٣

نسخ، كا: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٥ شوال ١١٨٥ هـ ٤١ ق

(٨٢-٤١)، ٢٥ س [ف: ٣-٢١٨]

٢١٥٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٩/٤

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: كاظم بن عبد الله طعمة الأشعري الشافعي البغدادي، تا: ٢٧ شعبان

١٢٣٦ هـ تملك: عبدالكريم الحنبلي بن أحمد دلة؛ ٣٤ ق (٧٤-١٠٧)، ٢٥ س، ٢٠*١٥ سم

[ف: ٣-٢١٦]

٢١٥٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

ت/مجاميع/١٥٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن إسماعيل المنسوب إلى بخش آغا، تا: ١٢٦٢هـ ٤٨ق، ١٨س،

١٧*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٤]

٢١٥٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٣٨ خزائن متفرقة

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٢]

٢١٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]

● حاشية الخضري / فقه - عربي

الخضري، محمد بن أحمد (- ٩٢٨ هـ)

٢١٥٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢/٢-ح-٩٩٣٥

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله الطاهرين المعصومين وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمد بن أحمد الخضري؛ آخرها: تمت الرسالة المسماة بحاشية الخضري بعون الله الملك الغني على يد أقل الطلاب استعجالاً في مدرسة أيروان في منتصف شهر شعبان المعظم بتاريخ ١٢١٩ هـ.

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ تملك: علي الحاج قربان الأيرواني سنة ١٢٥٥هـ ١٨س،

٢٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٦]

● حاشية الخطابي / نحو - عربي

الخطابي، أحمد بن محمد (؟٣١٩ - ٣٨٨ هـ)

٢١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٤

آخرها: اتفق الفراغ على يد رضا قلي بن مالك علي التبريزي ٩٦٣

كا: رضا قلي بن مالك علي التبريزي، تا: ٩٦٣هـ ١٠*١٧سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● حاشية الخطائي / - عربي

٢١٥٧٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٥/٦٠/١٥٦
كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ ١٨٦ص [المورد: ٤٥٣-٢١٤]

● حاشية الخطائي على أوائل حاشية السعد على الكشف / تفسير - عربي

الخطائي، عثمان بن عبد الله (- ٩٠١ هـ)
المرتبط: الكشف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير
كشف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٢١٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ ٦٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩٦]

٢١٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

كا: إبراهيم بن علي، تا: ١٠٧٩هـ ٥٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٢

كا: طه أحمد بن طه الحنبلي الطرابلسي، تا: ١٠٩٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣١٠ق، ١٥*٢٠سم
[ف: ٣-٣٩٦]

٢١٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٠

كا: سليم المعماري الموصل، تا: ١١٧٣هـ ٦٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٩٤]

٢١٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٩*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣٩٥]

٢١٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ق، ١٠*١٧سم [ف: ٣-٣٩٦]

٢١٥٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ق، ٢٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٤]
٢١٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٩٤]
٢١٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٣٩٤]
٢١٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق، ١٠*١٨سم [ف: ٣-٣٩٥]

← حاشية خطائي على تلخيص المفتاح < حاشية المطول

● حاشية الخطائي على شرح قطر الندي / نحو - عربي

الخطائي، أحمد بن عثمان (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: قطر الندي وبَلّ الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٢١٥٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢
أولها: قوله الحمد لله رافع الحمد هو الثناء باللسان بقصد التعظيم؛
كا: مجهول، تا: ١٢٠٢ هـ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

← حاشية الخطائي على شرح هداية الحكمة < حاشية شرح هداية الحكمة

● حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

اليزدي، ملا عبد الله بن حسين (- ٩٨١ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٢ هـ محل التأليف: شيراز (المدرسة الصدرية المنصورية)

٢١٥٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٤

أولها: حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان

كا: كمال الدين الإصفهاني، تا: ١٠٧٢هـ ١٩٥٠ ص، ١٦ س، ١٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٧]

● حاشية الخلاصة / - عربي

الحلبي، زين بن علي

٢١٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ ١٧ ص، ٢٥ س، ١٣*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية خلاصة الأقوال = الفوائد والزوائد / رجال - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

المرتبط: خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ) أوله: البسملة، هذه فوايد وزوايد للشيخ الاجل الشيخ زين رحمه الله على خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ... قوله ورتبته على قسمين وخاتمة اقول لم يلتزم المص بذلك في تفاصيل الرجال بل ذكر في القسم الاول جماعة ممن توقف في حالهم قد نبهنا عليهم في محالهم ... آخره: فيها ابوالفضيل الحنات اسمه سالم تقدم في الممدوحين ان اسمه سلم بغير الف فهذه خلاصة ما افاده رحمه الله على الكتاب من القسمين منه .

طبع: قم، ١٣٨٠ش، ضمن رسائل شهيد الثاني، المجلد ٢

[فنا ١١: ٧٦٨-٧٦٩ (٨ نسخ)]

٢١٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ مكة المكرمة؛ ٣٦ ص [ف: ١-١٣١]

٢١٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٥/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ولي الله على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم أجمعين إلى يوم الدين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ النجف الأشرف؛ ٤٩ ص، ١٨ س، ٢١*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-١٥٠]

٢١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٤
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين؛ آخرها: منسوب إلى
عز بن جشعم.
كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٨ رمضان ١٣٤٩هـ؛ ٢٠ق، ١٩س، ٢١*١٦سم
[ف: ١١١]

● حاشية خلاصة الحساب / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٢١٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٤/٣
أولها: قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب مركب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٠٢]

● حاشية خلاصة الحساب / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

٢١٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٤/٤
أولها: قال الشيخ قدس سره في الخلاصة في الفصل الرابع ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٠٢]

● حاشية الخلاص من الدرر المتزايد / - عربي

الخلاص، حسين بن حسن (- ١٠١٤هـ)

٢١٥٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٣٢ص [(مصورات) - ف: ١٢٥]

● حاشية الخيارات / فقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمد (- ١٣٢٢ ش)

٢١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص [ف: ١-١١٩]

● حاشية الخيارات / فقه - عربي

٢١٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ٣٠ س، ٣٢١/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٤]

● حاشية الخياط / كلام وعقائد - عربي

ابن الخياط، عبدالرحيم بن محمد (- ٥٣٠ هـ)

٢١٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٨

كا: محمد صالح بن داملايش بايسوني بن عبد الله، تا: ١٢١٥ هـ؛ ١٣٠ ص [ف: ١-١١٩]

← حاشية الخيالي / شرح عقائد النسفي

← حاشية الخيالي / حاشية شرح العقائد النسفية

← حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية / حاشية شرح العقائد النسفية

← حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية / شرح عقائد النسفي

● حاشية الدرة الفاخرة / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الدرة الفاخرة = إثبات الواجب = تحقيق مذهب الصوفية في وجود الواجب؛ الجامي،

عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧ هـ)

٢١٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ٢١ س، ١٣/٥*٢٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية / نحو - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)
المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمد بن محمد (-٦٨٦ هـ)

٢١٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٣-٥٦٢٤
أولها: بسملة ... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الإسلام ملك العلماء الاعلام ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٠ هـ؛ كتب قسماً من الجزء الاول: نعمان الآلوسي في سنة ١٢٧٠ هـ
وكتب الثاني: درويش محمد بن محمد الهريري الحلبي العلواني الحنفي سنة ١٠٣٠ هـ
٤٢٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٢٨١]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية / نحو - عربي

العبادي، محمد بن قاسم (- ٩٩٢ هـ)
المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمد بن محمد (-٦٨٦ هـ)

٢١٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٥
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... وبعد: فهذه حواشي على ابن الناظم
كا: فتح الله بن الحاج أبي بكر صافي الحلبي، تا: ١١٣٥ هـ ٤٥١ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ٣-
٢٨١]

● حاشية الدرة المضيئة في شرح الألفية = حاشية شرح ابن المصنف على

ألفية لابن مالك = الإستثناء / نحو - عربي

الموسوي، محمد بن خليفة
المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمد بن محمد (-٦٨٦ هـ)

٢١٦٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٤]

● حاشية الدرّة المضيئة في شرح الألفية / نحو - عربي

المرتبط: الدرّة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ) غيرمشابه

٢١٦٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٥ق، ١٨*١٤سم [ف: ٣-٢٩٠]

٢١٦٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ زكريا [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٦]

● حاشية الدرر / - عربي

التركماني، عثمان بن إبراهيم (٦٥٠؟ - ٧٣١هـ)

٢١٦٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ قره داغ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام = نقد الدرر / فقه - عربي

الوانقولي، محمّد بن مصطفى (- ١٠٠٠هـ)

المرتبط: درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملا خسرو؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (-) ٨٨٥هـ

تاريخ التأليف: ١ محرم ٩٩٥هـ

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وأصحابه أجمعين ... أما بعد، فلما قرأ على الولد الاعز أعني به ...

طبع: استانبول، ١٣١٤هـ

٢١٦٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ ٢٠١ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٥٦٥]

٢١٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٠/١

كا: عبدالعزيز بن عبد الكريم، تا: ١٠٤٩هـ ١١١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٤]

٢١٦١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه اجمعين

كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٥٠هـ القسطنطينية؛ ٢٠٣ق، ١٤٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-

موصل: ١-٨٩]

٢١٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ ٣١٠ص، ٢٨س، ٣١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية-١-

١٦٣]

٢١٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ١٥٢٠سم [ف: ١-٥٦٥]

● حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام / فقه - عربي

عزمي زاده، مصطفى بن محمد (٩٧٧ - ١٠٤٠ هـ)

المرتبط: درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملا خسرو؛ ملا خسرو، محمد بن فرامرز (-) ٨٨٥هـ)

٢١٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٨

كا: أحمد بن الشيخ عبد الله، تا: ١٠٤٧هـ ٢٩٩ق، ١٣٢٠سم [ف: ١-٤١٩]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الميقاتي، عبد الله بن عبد الرحمن (- ١٢٢٣ هـ)

أوله: حمداً لك يا من جعلت علاء الدين اعلى كل علاوة ونصبت لتنوير بصائر العارفين منار الهداية ...

٢١٦١٤. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: مطابق

كا: عبدالغفار الخطيب بن ملا محمد شاکر افندي ابن عبدالوهاب افندي الإمام بن حسين افندي الإمام، تا: ١٢٥٤هـ ٤٦٣ق، ١٨٠٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٧]

٢١٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٣

أولها: مطابق

آخرها كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٢ق، ١٥٠٢٣سم [ف: ١-٤١٧]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الطهطاوي، أحمد بن محمد (- ١٢٣١هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)
 طبع: بولاق، ١٢٦٩، ١٢٥٤ و ١٢٨٣هـ القاهرة، ١٢٦٨هـ و ١٢٦٨ و ١٢٨٢هـ
 [فنخا ١١: ٧٧٢-٧٧٣ (٢ نسخة)]

٢١٦١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ص [ف: ١-١١٩]

٢١٦١٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشريفة؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: كتاب البيوع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ص، ١٥س، ٢١٠٢١سم [الموسم: ١-٣٠٠]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

غزي زاده، عبداللطيف بن محمد (- ١٢٤٧هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)

٢١٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٢

أولها: كتاب الطهارة، قوله: وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية، ولذا قال لانها في الاصل

مصدر وارد بالاصل المعنى اللغوي المنقول عنه؛ آخرها: قوله، و ان كان تعليقا بالخطر اي بامر غير معلوم وهو هنا صدق الوصي فيلزم الوصي اي كون الوصي كالمشتري منه بالنظر إلى الموصي له فان الاقاله بيع في حق الثالث كذا قيل بعود الله تعالى وحسن توفيقه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤١٨-١]

٢١٦١٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

اوله كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٨-٧٠]

● حاشية الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)

٢١٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٥

أولها: الحمد لله المنعم على البار والفاخر، يؤتي الحكمة من يشاء، ومن يعطاها فقد اعطي الحظ الوافر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤١٧-١]

← حاشية الدواني < حاشية تهذيب المنطق

← حاشية ديباجة الفوائد الفنارية < جهة الوحدة بين المتعلمين

← حاشية ديباجة تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية < اللطائف

السنية في شرح ديباجة الرسالة الشمسية

● حاشية ديباجة تحفة المحتاج / فقه - عربي

البالي، محمد

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

٢١٦٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٦

ت/٣٢٦-٣٢٩

أولها: (الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجا) اقتباس من قوله تعالى (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا)؛ آخرها: اللهم ثبتنا على دينك ومنهاج رسولك بحق سيد الاولين والآخرين واتباعه صلى الله عليه وسلم، تمت الحاشية الواقعة على ديباجة التحفة المنسوبة إلى المحقق مولانا محمد الباقي رحم الله الشارح والمحشي والماتن. كا: خضر بن عمر، تا: ١٢٠٠هـ، كناو تحت سابات باسك قه لات (مدرسه مولانا غزالي)؛ ١٦ ق، ٢٤ س [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٦٢]

● حاشية ذخيرة المعاد / فقه - عربي

الكيلاني الإصفهاني، حسين بن حسن (- ١١٢٩ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧- ١٠٩٠هـ)

٢١٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ حاشيه رقم ٧٩٥ [ف: ٢-٣٦٦]

← حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ◀ الجمع بين الأخبار

← حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد ◀ اصالة الطهارة

● حاشية ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧- ١٠٩٠هـ)

٢١٦٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م-ح-٩٥٢١

أولها: البسملة، الحمد لله الذي وفقنا لنصف ريعان الشباب في إقتناء العلوم والآداب

ونور قلوبنا من لوازم دروس الأحكام؛ آخرها: هذا آخر ما أورده على كتاب الصوم والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٤]

● حاشية رجال ميرزا محمد إسترآبادي / رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
أوله: الحمد لله العليم المهيمن المبين والصلوة على مصطفىه على العالمين ... إلى ... الشيخ الحديث الحافظ الناقد الراوية أبي عمرو محمد بن عمر بن عبدالعزيز الكشي فما اورده شيخ الطائفة في كتاب الاختيار من كتابه حمدويه ...
آخره: وابن علقمة سيد الاحابيش وابن يزيد من كتابه والحليسية ماء لبني الحنيص.
[فنخا ١١: ٧٧٨ (١ نسخة)]

٢١٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١١٩٥ هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٣س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٦]

← حاشية رزاقية < حاشية شرح التجريد الجديد

← حاشية رسائل < درر الفوائد

● حاشية الرسائل / أصول الفقه - عربي

الزنجاني، علي أكبر بن رجب علي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

٢١٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٥/؛ ٢٧٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٢]

٢١٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص [ف: ١-١٣١]

● حاشية الرسائل / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، عبد الرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

٢١٦٢٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● حاشية الرسائل / أصول الفقه - عربي

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)
غيرمشابه

٢١٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: قوله فتأمل في قوله من حيث ان زيادة الذم من المولى ... فتأمل اشارة إلى منع
كون الذم من المولى وغيره مطلقاً لأجل التشفي
الظاهر أنه بخط المؤلف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ٧٨ ق، ١٥/٥*١٠/٢ سم
[محمد الرشتي-ف: ٤٦]

٢١٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ هـ ١٤٢ ص [ف: ١-١١٩]

٢١٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠١ ص، ٢٠/٥*٣٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٢٨٩]

٢١٦٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٣

أولها: بعد البسملة: قوله ما المراد بالإبقاء الحكم بالبقاء؛ آخرها: نقول: إنه لا ريب
وروده عليه، جف القلم منه، دام إفاداته.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٣٣]

٢١٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص [ف: ١-١١٩]

٢١٦٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢١]

● حاشية الرسالة الإلهية / عرفان وتصوف - عربي

٢١٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم ٣

حاشية بعنوانين «قوله-قوله»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢١]

● حاشية رسالة حجية الظن / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

المرتبط: حجية المظنة = حجية الظن؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

٢١٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ ص [ف: ١-١٣١]

● حاشية رسالة داغستاني = حاشية على رسالة العمل بالأسطرلاب /

أسطرلاب - عربي

الكاملي، خليل بن عبد السلام (- ١٢٠٧ هـ)

المرتبط: الأسطرلاب = شصت باب؛ الداغستاني، علي بن صادق (١١٩٩-١١٢٥ هـ)

٢١٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢

أولها: الحمد لله مدبر الافلاك وممير الاملاك ورب الاملاك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص، ١١ س، ١٦٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-

● حاشية الرسالة السمرقندية / منطق - عربي

الغ بيك، محمد بن شاهرخ (٧٩٦ - ٨٥٣ هـ)
المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب مسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛
السمرقندي، محمد بن اشرف (- القرن ٧ هـ)

٢١٦٣٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٧/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٤ هـ؛ ١٦٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٨]
٢١٦٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٢]
٢١٦٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
كا: محمد بن مراد، تا: مجهول؛ ٥٤ ق، ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٤]

● حاشية الرسالة السمرقندية / بلاغة - عربي

٢١٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٦
كا: محمد صالح بن سلمان الكركوكي الحنفي البغدادي، تا: ١٢٤٢ هـ؛ ٣٦ ص [ف: ١-١٢٥]

← حاشية رسالة صلاة الجمعة < صلاة الجمعة

● حاشية الرسالة الصلاتية / فقه - عربي

٢١٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧ ص، ١٤ س، ١٦/٨*٩/٧ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية رسالة في إثبات رسالة الرسول محمد (ص) / كلام وعقائد - عربي

٢١٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٦
أولها: محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الذي هو اول بشير ظهر للكاتب الواقع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، س٢١، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٣٢٩]

● حاشية الرسالة الوضعية = حاشية شرح عصام على الرسالة الوضعية /

بلاغة - عربي

البرزنجي، علي بن حسن (القرن ١٢ هـ)

٢١٦٤٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥
ت/مجاميع/١٧٧-١٧٣
أولها: وبواضع اسمائك نعتصم يا عليم قوله نزل منزلة المشخص؛ آخرها: وعلى
التفاوت نبه المصنف بالتنبيه العاشر وهذا ذكرنا في الجواب هو المطابق لما ذكره اكثر
أئمة اللغة.
كا: عبد القادر بن ملا مصطفى الشراي، تا: ١٢٤٠ هـ ٧١ ق، س٢٤، ١٥*٢١ سم [الأوقاف
المركزية-ف: ١-٤٤٥]

● حاشية الرسالة الوضعية / بلاغة - عربي

٢١٦٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧
ت/مجاميع/١٥٥
أولها: قوله ما استفدته الأولى ما حصلته لثلا يتوهم الدور لان الاستفادة طلب الفائدة
فيلزم التعريف بنفسه؛ آخرها: والفعل والحروف ان استعمل في انفسهما لا يكونان فعلا
وحرفا لا يحتاج إلى التقييد لتصحيح الحكم ... الخ.
أحمد الاول (الحريري)؛ كا: عبد الله بن إسماعيل المنسوب إلى بخش آغا، تا: ١٢٦٢ هـ
٢٠ ق، س٢٠، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٦]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

[فنخا ١١: ٧٨٥-٧٨٦ (٧ نسخ)]

٢١٦٤٥. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٢]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الشيرواني، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

[فنخا ١١: ٧٨٦ (١ نسخة)]

٢١٦٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠م-٩١٢٩ح

أولها: البسملة، كتاب الإجارة وهي العقد على تلك المنفعة المعلومة بعوض معلوم؛ آخرها: فرغت من تسويد في دار المؤمنين (قم) وأنا ابن حاج مرزا محمد عبد العلي الأنجداني، وأتمه أخي الأعز ملا عبدالمطلب في يوم الخميس في قرية (التراق) غرة شهر شعبان المعظم في سنة مائتان وسبعة وعشرون بعد الألف وفقنا الله وجميع الطالبين بحق محمد وأهل بيته الطاهرين.

نسخ، كا: ابن ميرزا محمد عبد العلي الأنجداني، تا: ١٢٢٧ هـ قم؛ ٤٣٢ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٣]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

المرعشي، إبراهيم بن حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

أوله: البسملة، ان أبهى لمعة تلمع من ثواقب البيان وأحلى ثمرة تجني من دوحات روض الجنان حمد خالق غرقت حيتان الأنس في بحار بيان كماله ... فهذه حواش مستعجلة على اللعة الدمشقية وشرحها للشيخين العلمين الفاضلين الشهيدين ...
[فنخا ١١: ٧٨٦-٧٨٧ (٦ نسخ)]

٢١٦٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٩م-ح ٩٠٣٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١١٤هـ تملك: زين العابدين الطباطبائي؛ ٣١٨ص، ١٥س،
١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٢]

٢١٦٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أولها: مطابق؛ آخرها: بجز ان يجعل شيئاً واحداً بدلاً عن اثنين.

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١١٤هـ ٣٢٦ص، ١٢*١٨سم [ف: ٩٩]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللعة الدمشقية = حاشية شرح اللعة /

فقه - عربي

التوني، أحمد بن محمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

[فنخا ١١: ٧٨٧-٧٨٨ (٨ نسخ)]

٢١٦٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أولها: البسملة، الحمد لله وحده، والصلاة على خيرته من بريته محمد وعترته المعصومين؛ آخرها: كتبه الفقير الحقير المذنب العصامي سيد علي بن المرحوم المغفور ملا حسن علي ... بتاريخ يوم الأحد خمس وعشرين شهر ذي القعدة في سنة خمس وعشرين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية، الحمد لله أولاً وآخرًا، ١٢٢٥هـ

نسخ، كا: سيد علي بن ملا حسن علي ...، تا: ١٢٢٥هـ ٦٥٢ص، ١٣*٢١سم [ف: ٩٩]

٢١٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٤ص [ف: ١-١٢]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

العالمي، علي بن زين الدين (- ١١٠٤ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

[فنخا ١١: ٧٨٨ (٢ نسخة)]

٢١٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢

كا: سلطان الحيد الحسين الطباطبائي، تا: ١١١٥ هـ ٧٦٦ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة /

فقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

أوله: بالبسملة، نحمدك يا الهي ونصلي على نبيك الهادي وآله الهداة ونستعين بك على الامور ونستقبل اليك ... قوله من ضمير الكتاب اعلم ...
[فنخا ١١: ٧٨٩-٧٩٤ (٥٤ نسخة)]

٢١٦٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨١

أولها: مطابق؛ آخرها: وقع الفراغ من تحريره يوم السبت ثامن شهر جمادى الاولى من شهور سنة ثلاث وعشرين بعد الالف من الهجرة النبوية المصطفوية.

نسخ، كا: محمد باقي بن محمد حسن التجاني، تا: ١٠٢٣ هـ (كذا)؛ ١٤٥ ق، ٢٥ س، ٢٣*١٧ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٥٦]

٢١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد طاهر الكمره ئي، تا: ٣ جمادى الثانية ١١٠٣ هـ ٢٥٠ ق [ف: ٢-٣٦٨]

٢١٦٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٨م-ح ٩٨٩٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص، ٢١س، ٢١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٢]

٢١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص، ٢١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة /

فقه - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمد بن حسين (- ١١٢٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-

٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٤هـ

أوله: البسملة، الحمدلة ... قوله في الحاشية ما كان متعلقه عاما اي من الافعال العامة التي لا يخلو عنها فعل نحو كاين وحاصل ...

آخره: صلى الله على خاتم الرسالة الذي ارسل بشيراً ونذيراً وعلى أهل بيته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً الذين من اخلد اليهم في الجنة ومن سلا عنهم صلى سعيراً ... وسلم تسليماً كثيراً.

طبع: طهران، ١٢٧٢هـ

[فنخا ١١: ٧٩٤-٨٠٦ (١٦٢ نسخة)]

٢١٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٤هـ ٤١٦ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١١

أولها: ايضاً مثل الوجه السابق يفيد حسن تقديمه في الجملة لا في مثل تلك العبارة التي من حقه التأخير فيها؛ آخرها: وأنت خير بأن الإيمان المذكور يجب أن يعمل على مجرد التصديق ...

نسخ، كا: محمد حسين بن محمد طاهر، تا: ٣ صفر ١١٠٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛

٤٢٧ق، ٢٦س، ٢٤٠سم [دارالعلم: ١٢٤]

٢١٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩١
 كا: محمد حسين بن محمد طاهر، تا: ١١٠٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٥٢ ص [ف: ١-
 ١٢٠]

٢١٦٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٦
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ٣٢٥ ق، ١٩ س، ٢١٠٥ سم [ف: ١-٢٠٠]

٢١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٩
 أولها: كتاب الخمس، (من اموال أهل الحرب) فيخرج به ما يكون مالهم كان يكون
 مغصوباً غضباً من مسلم او معاهد؛ آخرها: فالشهر الاول هو شهر رمضان وهذا الوجه
 وان كان بعيداً لكنه ليس ما بعد مما نقلنا في توجيهه رجب فتأمل
 حاشية كتاب الخمس إلى الديات، وعلى تحقيق مسألة نذر النتيجة؛ نسخ، كا: مجهول،
 تا: القرن ١٢هـ تملك: عباس بن حسن البلاغي؛ ٢٥٢ ق، ٢٣ س، ٢٤٠١٦ سم [ف: ١-٢٩٣]

٢١٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٨]

٢١٦٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٣٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: فلا بد في جعل الملك مشروطاً باحد الامرين والكلام بعد موضع
 ناظر.

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ ٣٢٢ سم [ف: ٥٩]

٢١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ٢٢٢ ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨
 الطهارة؛ كا: ابن ملا حسن الرشتي، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٦ ص، ٢٢ س،
 ٢٢*١٥/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢١٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢٨
 الطهارة؛ كا: علي محمد بن يار محمد، تا: ١٢٣٣هـ ٢٤١ ص، ٢١ س، ٢١*١٤/٧ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

٢١٦٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٧١ ح-٥٣٨ م
 نسخ، كا: حسين بن محمد رضا، تا: ١٢٣٧هـ ٢٣٨ ص، ٢٥ س، ٢٢*١٥ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٢٣٢]

٢١٦٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٩

أولها: إن الظرف المستقر عندهم ما لم يذكر متعلقه وفهم منه، فكأن المتعلق مستقر فيه، كما ذكرنا في وجه تسميته، فإن لم يفهم منه؛ آخرها: مطابق نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١٢٥٥ هـ تملك: سيف الله ابن عبد الله بن محمد صادق الأنصاري المحلاقي الغروي سنة ١٢٣٤ هـ مع ختمه: «الواثق بالله عبده سيف الله» (مربع) و«سيف الله المسلول» (بيضوي)؛ ١٦٥ ق، ٢٢ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ٢-٥٩]

٢١٦٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١-ح-٩٨٢٣

أولها: البسملة، كتاب الخمس قوله من أمر الأهل الحرب فيخرج به ما يمكن حالهم؛ آخرها: تم جمعه على يد المحقق المدقق أقا جمال بن محمد الخونساري يوم الجمعة ثالث والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثلاث وخمسين من المائة الثانية بعد الألف ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥ هـ ٧٩٠ ص، ٢٨ س، ٢٠*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٣]

٢١٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

من اولها إلى اواخر كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٤٧ ق، ١٧*٢٢ سم [ف: ٣٦٩-٢]

٢١٦٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢-ح-٩٥٧٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ ص، ٢٤ س، ١٣*٢٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢٤]

٢١٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٧

أولها: البسملة، بحسب الوضع اللغوي غير (?) إذا لضاء معناه لغه ليس إلا على المنتصف بالرحمة البالغة؛ آخرها: وكتب مؤلفه الفقير إلى عفو ربه جمال الدين محمد بن الحسين الخونساري.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ص، ٢٥ س، ٥/١٢*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٢]

٢١٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٨ ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٥]

٢١٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣
الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص، ١٩ س، ١٩٢/٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

٢١٦٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٧
أولها: بحسب الوضع اللغوي غير (ظ) اذا الظاء معناه لغة ليس الأعلى المتصف
بالرحمة البالغة مع زيادة مبالغة فيه في الرحيم؛ آخرها: وكتب مؤلفه الفقير إلى عفو
ربه ... جمال الدين محمد بن حسين الخوانساري ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٥ ق، ٢٢ س، ٢٣١٧ سم [الذخائر: ٦-٧-
٢٦٨]

٢١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦
القضاء - اللعان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ ص، ٢٩ س، ٢٤/٣١٨ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الجيلاني، محمد رفيع بن فرج (- ١١٦٠ هـ)
المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-
٩٦٥ هـ)
[فنها ١١: ٨٠٦ (١ نسخة)]

٢١٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
نسخ، كا: عبد الله بن حاج آقا يزرك الصدرآبادي، تا: ٢٦ محرم ١٢٧٣ هـ ٣٣٤ ق، ١٦ س،
٢٢×١٣ سم [محمد الرشدي-ف: ٨٨]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة /

فقه - عربي
الديلماج، محمد بن قاسم (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-
٩٦٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٤ هـ
[فنها ١١: ٨٠٧-٨٠٨ (١٤ نسخة)]

٢١٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٩

كا: رمضان علي بن محمد علي الداراني، تا: ١٠٨٧ هـ؛ ٣٠٢ ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٦ ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤١٨ ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٦٣ ص [ف: ١-١٢٠]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

آقا محمد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

[فنخا ١١: ٨٠٨-٨٠٩ (١٠ نسخة)]

٢١٦٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٧م-٩٦٧٥

أولها: البسملة، الحمد لله على نعمائه والشكر له على آلائه؛ آخرها: إلى هنا تم الكاب والحاشية على شرح اللمعة الدمشقية وقد سودت في نسخة الأصل التي هي خط مؤلفه أعلى الله مقامه.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤٠ ص، ٣١ س، ٣١*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢١]

٢١٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣٩

كا: محمد جعفر محمد الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء، تا: ١٢٦٤ هـ؛ ٤٤٨ ص، ٢٧ س، ٣١*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

٢١٦٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٣م-٩١٦٦

أولها: البسملة، باب آدم قوله في آدم وعنه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ ص، ٢٣ س، ٢٠*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٥]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

آبادي، محمد جعفر بن محمد صفي (- ١٢٨٠ هـ)

٢١٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢٧ ص [ف: ١-١٢٤]

٢١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٠

قسم من كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والصلح والمزارعة والمساقاة والرهن؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ مهر: «عبد محمد جعفر بن محمد صفي» (بيضوي)؛ ١٦٩ ق، ٢١٦/٥ سم [ف: ١-٥٠]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

٢١٦٨٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٩

أولها: الحمد لله كما هو أهله. قوله: كتاب الطهارة. أقول: الكتاب اسم لما يكتب فيه، والطهارة كالطهر نقيض النجاسة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٢٨ ب-١٣٠ ر)، ٢٠١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧١]

● حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية = حاشية شرح اللمعة /

فقه - عربي

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

غير مشابه

٢١٦٨٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٢

أولها: الحمد لله ... اما بعد فهذه تعليقات اتفقت مني على الروضة البهية ... بذات الوسع في تقرير مسأله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد حسين بن محمد مهدي مدرس خادم؛ ٦٥ق،

٢٦*١٦سم [نشره: ١١-٨٧٤]

٢١٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [ف: ١-١٢٠]

٢١٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥

الصلاة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٧ص، ٢٧س، ٢٤/٣*١٥/٢سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٥]

● حاشية الرياض / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

٢١٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

الاجازة - النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٢١ص، ٢١٦/٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٢٦٦]

← حاشية رياض المسائل < أنوار الرياض في شرح الرياض

● حاشية رياض المسائل / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع

= رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١٢٣١-١١٦١ هـ)

[فنخا ١١: ٨٢٥ (١ نسخة)]

٢١٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤

من اول الكتاب إلى مبا مبحث فية الوضوء من كتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا:

مجهول؛ نسخة بخط المؤلف حمد الله وهي المسودة الاصلية وفيها شطوب وتصحيحات؛

٥٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-٣٧٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٢٥٤]

● حاشية رياض المسائل / فقه - عربي

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع
= رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)
غيرمشابه

٢١٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٤ص [ف: ١-١٣١]
٢١٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-١٢٢]



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.5/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .5

tamhīdāt-ḥāšīyat-ur-rīyāḍ



2018