

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث

- الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحققين والمهتمين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام.
- الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة.
- ترتيب المواضيع يخضع لاعتبارات فنية، وليس لأي اعتبار آخر.
- النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها.

المراسلات :

تعنون باسم: هيئة التحرير

بيروت - بئر العبد - مقابل البنك اللبناني / الفرنسي

ص. ب ٢٤/٣٤ - تلکس ٥١٢ ٤٠ - ت: ٨٢٠٨٤٣

تراثنا

العدد الأول [١٠ / السنة الثالثة / محرم - صفر - ربيع الأول ١٤٠٨ هـ . ق.

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة «تراثنا» ١٥ دولاراً أو ما يعادلها خارج لبنان.
بضمنها أجور البريد المضمون.

العقود الاثنى عشر في رثاء سادات البشر للسيد بحر العلوم



للسيد بحر العلوم الكبير، وهو العلامة الفقيه الورع آية الله السيد مهدي بن مرتضى الطباطبائي البروجردى النجفي، المتوفى سنة ١٢١٢ هـ ، أستاذ فقهاء عصره ومربي المجتهدين الكبار، له المصابيح والمشكاة في الفقه، وله المنظومة الفقهية المسماة بالذرة البهية المعروفة، مطبوعة غير مرة وعليها شروح كثيرة مطبوعة وغير مطبوعة، راجع الذريعة ١٣/٢٣٥-٢٤١، وله الفوائد الرجالية المطبوعة باسم رجال السيد بحر العلوم، مطبوع غير مرة في أربع مجلدات، وشأنه في العلم والفقه والورع والزعامة الروحية أشهر من كل ذلك .

والعقود هذه اثنتى عشرة قصيدة، كل منها في اثني عشر بيتاً، نظمها في رثاء الحسين عليه السلام، جرى بها قصائد محتشم الكاشاني^(١) ونقلها إلى العربية

(١) هو الشاعر الفارسي المشهور محتشم الكاشاني (٩١٣-٩٩٦) من أشهر شعراء الفرس في القرن العاشر، له ديوان يسمى «جامع اللطائف» مطبوع بالهند وإيران.

له ترجمة حسنة في تواريخ الأدب الفارسي ومعاجم شعراء الفرس مثل: تحفه سامي، وتذكرة نصرآبادي، ونتائج الأفكار، وتذكره حسيني، وآتشكده آذر، ومجمع الخواص، ومجمع الفصحاء، وطبقات أعلام الشيعة (القرن العاشر): ١٩٩، والذريعة ٨/٢٦٩ و ٩/١٨٣ و ٩٧٢، وخزانه عامره ص ٤٠٤ وفيه: إنه نظم قصيدة في مدح الشاه طهماسب الصفوي وأرسلها إليه، فأرسل إليه الشاه: إني لا أعجبي إلا ما كان في أهل البيت عليهم السلام، فنظم محتشم هذه المراثي وأرسلها إليه، فأمر له بهدية سنية وأجزل صلته، وقد لاقت هذه القصائد قبولاً وإقبالاً منقطع النظر منذ يومه وحتى اليوم، فهي في مقدمة ما يحفظه الخطباء وفي الطليعة مما ينشده الوعاظ في مآتم الحسين عليه السلام.

نظماً، وهي أيضاً اثنتا عشرة قصيدة فارسية كل منها في اثني عشر بيتاً، اشتهرت عبر هذه القرون بـ «دوازده بند محتشم» البنود الاثني عشر، فكان معرّها العقود الاثني عشر كما ذكره شيخنا رحمه الله في الذريعة ٣٠٢/١٥ وذكرها أيضاً في ١١٣/١ باسم الإثنا عشريات في المراثي.

وهذه كأصلها اشتهرت في الأوساط الأدبية فخمّسها بعضهم كما جاء في الذريعة ٧/٤ وشرحها بعضهم شرحين؛ كبير باسم سفينة النجاة، مطبوع، وصغير باسم لؤلؤة البحرين، وبعض آخر باسم وسيلة النجاة، ذكرت في الذريعة ٢٠٣/١٢ و ٣٧٨/١٨ و ٨٥/٢٥، وحفظها الخطباء، وينشدها الوعّاظ وقراء المراثي في المآتم الحسينية، أحببنا نشرها خدمة للثقافة الإسلامية والأدب العربي.

عبدالعزیز الطباطبائي

- الله أكبرُ ماذا الحادثُ الجَلَلُ
ما هذه الزفَراتُ الصاعِداتُ أَسَى
مالِ اللُغُيونِ عُيونِ الدمعِ جارِيَةٌ
ماذا النِّياحُ الذي عَظَّ القُلُوبَ وما
كَأَنَّ نَفْخَةَ صُورِ الحَشْرِ قَدْ فَجَأَتْ
قَدْ هَلَّ عَاشُورُ لَوُغَمَ الهِلَالِ بِهِ
شَهْرُ دَهَى ثَقَلَتْهَا مِنْهُ دَاهِيَةٌ
قَامَتْ قِيَامَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَانْكَسَرَتْ
وَأَرْتَجَّتِ الْأَرْضُ وَالسَّبْعُ الشِّدَادُ وَقَدْ
وَأَهْتَرَمَ دَهْشِ عَرْشِ الْجَلِيلِ فَلَوْ
جَلَّ إِلَهُ فَلَيْسَ الْحُزْنُ بِأَلْغُهُ
قَضَى الْمُصَابُ بِأَنْتَقِضِي النُّفُوسَ لَهُ
- فَقَدْ تَزَلَّزَلَ سَهْلُ الْأَرْضِ وَالْجَبَلُ
كَأَنَّهَا شُعْلُ تُرْمَى بِهَا شُعْلُ
مِنْهَا تَخُذُ خُذُوداً حِينَ تَنْهَمِلُ
هَذَا الضَّجِيجُ وَذَا الضَّوْضَاءُ وَالزَّجَلُ
وَالنَّاسُ سَكْرَى وَلَا سُكْرٌ وَلَا تَمَلُ (٥)
كَأَنَّمَا هُوَ مِنْ شُومٍ بِهِ زُحَلُ
ثِقَلُ النَّبِيِّ حَصِيدٌ فِيهِ وَالثَّقَلُ
سُفْنُ النِّجَاةِ وَفِيهَا الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ
أَصَابَ أَهْلَ السَّمَوَاتِ الْعُلَى الْوَجَلُ
لَا إِلَهَ مَاسِكُهُ أَذْهَى بِهِ الْمَيْلُ (١٠)
لَكِنَّ قَلْباً حَوَاهُ حُزْنُهُ جَلَلُ
لَكِنْ قَضَى اللَّهُ أَنْ لَا يُسَبِّقَ الْأَجَلُ

* * *

- هذا مُصَابُ الَّذِي جَبْرِيلُ خَادِمُهُ
هذا مُصَابُ الشَّهِيدِ الْمُسْتَظَامِ وَمَنْ
سَبَطَ النَّبِيُّ أَبِي الْأَطْهَارِ وَالِدُهُ
صَبَّوْا الزَّكِيَّ جَنَى (١) قَلْبِ الْبَتُولِ لَهُ
مُظَهَّرٌ لَيْسَ يَغْشَى الرَّيْبُ سَاحَتَهُ
لَهُ ظَهَرَتْ وَلَّى اللَّهُ عُضْمَتَهُ
لَهُ مَجْدُ سَمَاءِ الْأَفْلَاكِ رَفَعَتْهُ
خَلِيفٌ (٤) أَلَمَ بِأَرْضٍ وَرَدَّهَا شَرْعُ
- نَاغَاهُ فِي الْمَهْدِ إِذْ نِيْطَتْ تَمَائِمُهُ
فَوْقَ السَّمَوَاتِ قَدْ قَامَتْ مَاتِمُهُ
الْكَرَّارُ مَوْلَى أَقَامَ الدِّينَ صَارِمُهُ (١٥)
أَقْسُومُهُ (٢) لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُقَاسِمُهُ (٣)
وَكَيْفَ يَغْشَى مِنَ الرَّحْمَنِ عَاصِمُهُ
أَزْدَاهُ رَجُسٌ عَظِيمَاتٌ جَرَائِمُهُ
مَاذَا الْعُلَى عِنْدَمَا مَادَتْ دَعَائِمُهُ
قَضَى بِهَا وَهُوَ ظَامِي الْقَلْبِ حَائِمُهُ (٢٠).

(١) الجنى: ما يُجنى من ثمر أو ذهب أو عسل، جمعه: أجناء وأجن.

(٢) أقسومة، جمعها: أقاسيم، بمعنى النصيب والحظوظ المقسومة بين الناس.

(٣) قاسمه المال مقاسمة: أخذ كل واحد منها قيسه.

(٤) كذا.

لَهْفِي عَلَى مَا جِدِ أَرَبْتُ أَنَا مِلَّةُ
لَهْفِي عَلَى الْآلِ صَرَعِي فِي الطُّفُوفِ فَمَا
إِغْتَمَّ يَوْمٌ بِهِ حَمَّتْ سِلَاحُهُمْ
حُزْنٌ طَوِيلٌ أَبِي أَنْ يَنْجَلِي أَبَدًا

(٢٥) كَيْفَ السُّلُوءُ وَنَارُ الْقَلْبِ تَلْتَهِبُ
أَلْقَى الْمُصَابُ عَلَى الْإِسْلَامِ كُلَّكَلَّةُ
لَا صَبْرَ فِي فَادِحِ عَمَّتْ رَزِيَّتُهُ
لَا تَقْدِرُ الْعَيْنُ حَقَّ الصَّبْرِ مِنْ صَبَبٍ
يُسْتَخَفَّرُ الدَّمْعُ فَيَمْنُ قَدْ بَكَتُهُ دَمَاءُ
(٣٠) قَلَّ الْبُكَاءُ عَلَى رُزْءٍ يَقِلُّ لَهُ
كَيْفَ الْعِزَاءُ وَجُثْمَانُ الْحُسَيْنِ عَلَى
وَالرَّأْسُ فِي رَأْسِ مَيَالٍ يُطَافُ بِهِ
وَأَهْلُ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ فِي نَصَبٍ
وَالنَّاسُ لَا جَارِعَ فِيهِمْ وَلَا وَجِعَ
(٣٥) فَلَيْتَ عَيْنِ رَسُولِ اللَّهِ نَاطِرَةً
كَمْ بَعْدَهُ مِنْ خُطُوبٍ بَعْدَهَا خُطْبُ

هَوَتْ بِهِمْ فِي مَهَاوِي الْغَيِّ أَهْوَاءُ
شُتَّتْ بِهِمْ غَارَةٌ فِي الدِّينِ شَغَوَاءُ
لَهَا مَضَاءٌ إِذَا سُلَّتْ وَإِمضَاءُ
لَوْلَاهُ مَا شَبَّهَا قَدَحٌ وَإِثْرَاءُ
وَأَخْرُوا مَنْ بِهِ الْعَلْيَاءُ عَلِيَاءُ
وَفِثْنَةٌ تَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ صَمَاءُ
عَمِيَاءُ قَدْ عَمَّتِ الْأَبْصَارَ عَمَاءُ

شَاءَ مِنَ النَّاسِ لِنَاسٍ وَلَا شَاءَ
دَانُوا نِفَاقًا فَلَمَّا أُمَكَّنَتْ فُرُصُ
سَلُّوا عَلَيْهِ سُيُوفًا كَانَ أَرْهَفُهَا
(٤٠) شَبُّوا لِإِظْفَاءِ نُورِ اللَّهِ نَارَ وَغَى
وَزَحْزَحُوا الْأُمَرَ لِلْأَذْنَابِ عَنْ تَرَةِ
حَلَّتْ بِذَلِكَ فِي الْإِسْلَامِ قَارِعَةٌ
وَطَخِيَّةٌ غَشَّتِ الْأَبْطَارَ ظَلَمَتُهَا

عَدَتْ عَلَى أُسْدِ الْغَابَاتِ أَضْبُعُهَا
فَالْحَقُّ مُنْتَصِبٌ وَالْإِرْثُ مُنْتَهَبٌ
وَالطَّاهِرُونَ وَلاَةُ الْأَمْرِ تَحْتَكِمُ الـ
وَبَضْعَةُ الْمُصْطَفَى لَمْ يُزْعَ جَانِبُهَا
قَدْ أَبْدَلُوا الْوُدَّ فِي الْقُرَى بِبُغْضِهِمْ
وَفِي الرُّعَاةِ لَهَا قَدْ عَائَتْ الشَّاءُ
وَفِي آلِ رَسُولِ اللَّهِ أَفْيَاءُ (٤٥)

هُمُ أَهْلُ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ جَدُّهُمْ
هُمُ الْأَثَمَةُ دَانَ الْعَالِمُونَ لَهُمْ
سَعَتْ أَعَادِيهِمْ فِي حَظِّ قَدَرِهِمْ
وَنَابَذُوهُمْ عَلَى عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ
كَأَنَّ قُرْبَهُمْ مِنْ جَدِّهِمْ سَبَبٌ
لَوْ أَنَّهُمْ أَمَرُوا بِالْبُغْضِ مَا صَنَعُوا
دَعَا وَصِيَّ رَسُولِ اللَّهِ وَأَغْتَصَبُوا
وَأَضْرَمُوا النَّارَ فِي بَيْتِ النَّبِيِّ وَلَمْ
وَمَهَّدُوا لِلذَّوِي الْأَخْقَادِ بَعْدَهُمْ
أَوْصَى النَّبِيُّ بِرَفْدِ آلِ أُمَّتِهِ
أَبَتْ صَحِيفَتُهُمْ إِلَّا الَّذِي فَعَلُوا
تَعَاقَدُوا وَأَعَانَتْهُمْ بِطَانَتُهُمْ
أَجْرُ الرِّسَالَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَدُّهُمْ
حَتَّى أَقْرَلَهُمْ بِالْفَضْلِ ضِدُّهُمْ (٥٠)
فَازْدَادَ شَأْنًا وَمِنْهُ اِزْدَادَ حَقُّهُمْ
مِنْهُمْ بِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ جَدُّهُمْ
لِلْبُعْدِ عَنْهُ وَأَنَّ الْقُرْبَ بُعْدُهُمْ
فَوْقَ الَّذِي صَنَعُوا لَوْجَدَ جَدُّهُمْ
إِرْثَ الْبَتُولِ وَأُورَى الظُّلَمَ زَنْدُهُمْ (٥٥)
يَرْجُوا الْوُرُودَ فَيُبْسِ الْوِرْدُ وَرَدُّهُمْ
أَمْرًا بِهِ تَمَّ مَلَأَقْوَامُ^(٥) قَضَدُهُمْ
فَاسْتَأْصَلُوهُمْ فَيُبْسِ الرِّفْدُ رَفْدُهُمْ
مِنْ بَعْدِهَا وَأَضَاعَ الْعَهْدَ عَهْدُهُمْ
وَحَلَّ مَا عَقَدَ الْإِسْلَامُ عَقْدُهُمْ (٦٠)

نَزَتْ أُمِّيَّةُ حَرْبٍ يُنَمَّ مَرْوَانُ
وَأَغْلَنْتْ لُعْنَتُ لَعْنِ الْوَصِيِّ بِهَا
وَاضِيعَةُ الدِّينِ إِذْ قَدْ حَلَّ سَاحَتُهُ
كَمْ قَدْ عَلَا مَا عَلَاهُ الطُّهْرُ دُودَنْسٍ
وَحَارَبَتْ آلُ حَرْبٍ مَنْ بَسِيفِهِمْ
مَنَابِرًا مَالَهُمْ فِيهِنَّ سُلْطَانُ
وَقَدْ أُقِيمَتْ بِهِ مِنْهُنَّ عِيدَانُ
مِنْ بَعْدِ ذِي الْوُحْيِ غَنَاءُ وَنَشْوَانُ
رِجْسٍ مِنَ النَّارِ بَلْ قِرْدُ وَشَيْطَانُ
مِنْ بَعْدِ مَا حَزَبُوا الْأَخْزَابَ قَدْ دَانُوا (٦٥)

(٥) أي: من الأقوام، وهي كلمة رُكِبَتْ من الكلمتين للضرورة الشعرية.

وَالْجَاثُ حَسَنًا لِلصُّلَحِ عَنْ مَضَضٍ
رَمَتْ بِسَهْمِ الرَّدَى مَنْ بِالْحِجَازِ وَمَنْ
قَامَتْ تُطَالِبُ إِذْ دَانَتْ عَلَى تِرَةٍ
وَبِالْقَلِيبِ هَوَتْ كُمْ فِيهِ مِنْ وَثْنٍ
(٧٠) وَقَدْ تَلَاهَا بَنُو الزَّرْقَاءِ ثُمَّ تَلَا
فَأَرْهَفُوا لِبَنِي بَنِي النَّبِيِّ شُبَا
هَذَا وَكُلُّهُمْ لِلدِّينِ مُنْتَحِلٌ

سَدَّ الْمَسَامِعَ مِنْ أَنْبَائِهِمْ خَبْرٌ
مَا حَلَّ بِالْأَلِ فِي يَوْمِ الطُّفُوفِ وَمَا
(٧٥) قَدْ بَايَعُوا السَّبْطَ طَوْعاً مِنْهُمْ وَرَضَى
أَقْبَلَ فَإِنَّا جَمِيعاً شِيعَةً تَبَعَ
أَقْبَلَ وَعَجَّلَ قَدْ أَخْضَرَ الْجَنَابُ وَقَدْ
أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي نَرْجُو بَطَاعَتِهِ
لَا رَأْيَ لِلنَّاسِ إِلَّا فِيكَ فَأَتِ وَلَا
(٨٠) وَأَتْمُوهُ إِذَا لَمْ يَأْتِهِمْ فَأَتِ
قَوْماً يَقُولُونَ لَكِنْ لَا فِعَالُ لَهُمْ
فَعَادَ نَضْرَهُمْ خَذَلاً وَخَذْلَهُمْ
يَا وَيْلَهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ كَمْ ذَبَحُوا
مَا ظَنُّهُمْ بِرَسُولِ اللَّهِ لَوْ نَظَرَتْ

(٨٥) مَا آمَنَ الْقَوْمُ قَدْ مَاءً أَوْهُمْ كَفَرُوا
قَدْ حَارَبُوا الْمُصْطَفَى فِي حَرْبِ عَثْرَتِهِ
مَا كَانَ يَنْزِلُ عَنْ سُلْطَانِهِ
مَهْمَا نَسِيتُ فَلَا أَنْسَى الْحُسَيْنَ وَقَدْ
مِنْ بَعْدِ إِيْمَانِهِمْ لَوْ أَنََّّهُمْ شَعَرُوا
وَلَوْ أَغَاثَهُمْ فِي حَرْبِهِ ابْتَدَرُوا
مَلِكٌ وَلَا لِمَنْيَتِهِ السَّاعِي لَهَا يَذُرُ
كَرَّتْ عَلَى قَتْلِهِ الْأَفْوَاجُ وَالزُّمَرُ

كَمْ قَامَ فِيهِمْ خَطِيباً مُنْذِراً وَتَلَا
 قَالَ: أَنَسُبُونِي فَجَدِّي أَحَدٌ وَسَلُوا
 دَعَوْتُمُونِي لِنَضْرِي أَيْنَ نَضْرِكُمْ
 حَلًّا تُمُونَا عَنِ الْمَاءِ الْمُبَاجِ وَقَدْ
 هَلْ مِنْ مُغِيثٍ يُغِيثُ الْآلَ مِنْ ظَمًا
 هَلْ رَاحِمٌ يَرْحَمُ الْطِفْلَ الرَضِيعَ فَقَدْ
 هَلْ مِنْ نَصِيرٍ مُحَامٍ أَوْ أَخِي حَسْبٍ
 تِلْكَ الرِّزَايَا لَوْ أَنَّ الْقَلْبَ مِنْ حَجَرٍ

آيَا فَمَا أَغْنَتْ الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ
 مَا قَالَ فِيَّ وَلَمْ يَكْذِبْكُمْ الْخَبَرُ (٩٠)
 وَأَيْنَ مَا خَطَّتِ الْأَقْلَامُ وَالزُّبُرُ
 أَضَحَّتْ تَنَاهْلُهُ الْأَوْغَادُ وَالْغُمُرُ
 بِشْرَبَةٍ مِنْ نَمِيرٍ مَا لَهَا خَطَرُ
 جَفَّ الرِّضَاعُ وَمَا لِلطِّفْلِ مُضْطَبَّرُ
 يَرْعَى النَّبِيَّ فَمَا حَامُوا وَلَا نَصَرُوا (٩٥)
 أَصَمَّ كَانَ لِأُذْنَاهُنَّ مُنْفَطِرُ

* * *

الدَّيْنُ مِنْ بَعْدِهِمْ أَقْوَتْ مَرَابِعُهُ
 قَدْ أَشْتَفَى الْكُفْرُ بِالْإِسْلَامِ مُذْ رَحَلُوا
 وَدَائِعُ الْمُضْطَفَى أَوْصَى بِحِفْظِهِمْ
 صَنَائِعُ اللَّهِ بَدَأَ وَالْأَنَامُ لَهُمْ
 أَزَالَ أَوَّلُ أَهْلِ الْبَغْيِ أَوْلَهُمْ
 وَزَادَ مَا ضَعُفَ الْإِسْلَامُ وَأَنْصَدَعَتْ
 كَمِينُ جَيْشٍ بَدَأَ يَوْمَ الطُّفُوفِ وَمِنْ
 يَارْمِيَةً قَدْ أَصَابَتْ وَهِيَ مُخْطِئَةٌ
 وَفَجَعَةً مَا لَهَا فِي الدَّهْرِ ثَانِيَةٌ
 وَلَوْعَةً أَضْرَمَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ شَيْخٍ
 لَا الْعَيْنُ جَفَّ بِسَفْعِ النَّارِ مَذْمُعُهَا
 كُلُّ الرِّزَايَا وَإِنْ جَلَّتْ وَقَائِعُهَا

وَالشَّرْعُ مِنْ فَقْدِهِمْ غَارَتْ شَرَائِعُهُ
 وَالْبَغْيُ بِالْحَقِّ لَمَارَاحَ صَادِعُهُ
 فَضَيَّعُوهَا وَلَمْ تُحْفَظْ وَدَائِعُهُ
 صَنَائِعُ شَدَّ مَا لَاقَتْ صَنَائِعُهُ (١٠٠)
 عَنْ مَوْضِعٍ فِيهِ رَبُّ الْعَرْشِ وَاضِعُهُ
 مِنْهُ دَعَائِمُ دِينِ اللَّهِ تَابِعُهُ
 يَوْمَ السَّقِيفَةِ قَدْ لَاحَتْ طَلَائِعُهُ
 مِنْ بَعْدِ خَمْسِينَ مَنْ شَطَّتْ مَرَابِعُهُ
 هَانَتْ لَدَيْهَا وَإِنْ جَلَّتْ فَجَائِعُهُ (١٠٥)
 نَارًا بِلَدْعَتِهَا صَابَتْ مَدَامِعُهُ
 وَلَا الْفَوَادُ جَنَى بِالْدَمْعِ سَافِعُهُ
 تُنْسَى سِوَى الطِّفْلِ لَا تُنْسَى وَقَائِعُهُ

* * *

ذَا دَوَّاعِنِ الْمَاءِ ظَمَانًا مَرَضِعُهُ
 يُعْطِيهِ إِيَّاهُ أَنَا وَأَوْنَةُ
 لِلَّهِ مُرْتَضِعٌ لَمْ يَرْتَضِعْ أَبَدًا

مِنْ جَدِّهِ الْمُضْطَفَى السَّاقِي أَصَابِعُهُ
 لِسَانُهُ فَاسْتَوَتْ مِنْهُ طَبَائِعُهُ (١١٠)
 مِنْ ثَدْيِ اثْنِي وَمِنْ طُهُ مَرَضِعُهُ

سِرِّيهِ خَصَّهُ بَارِيهِ إِذْ جُمِعَتْ
 غَرْسٌ سَقَاهُ رَسُولُ اللَّهِ مِنْ يَدِهِ
 ذَوْتُ بَوَاسِقُهُ إِذْ أَظْمَأُوهُ فَلَمْ
 (١١٥) عَدَتْ عَلَيْهِ يَدُ الْجَانِينِ فَانْقَطَعَتْ
 قَضَى عَلَى ظَمَأٍ وَالْمَاءُ قَدْ مُنِعَتْ
 قَدْ حَرَّمُوهُ عَلَيْهِ فِي الْحَيَاةِ وَمِنْ
 هُمُوبًا ظَفَاءِ نُورِ اللَّهِ وَأَجْتَهَدُوا
 لَمْ أَنْسَهُ إِذْ يُنَادِي بِالطَّغَاةِ وَقَدْ
 (١٢٠) تَرْجُونَ جَدِّي شَفِيعاً وَهُوَ خَضُّكُمْ

* * *

يَوْمَ بَنُو الْمُضْطَفِيِّ الْهَادِي ذَبَائِحُهُ
 وَسَبْطُ أَحْمَدَ عَارٍ بِالْعَرَاءِ لَقِيَ
 فَوْقَ الْقَنَارِ أَسُهُ يُهْدَى لِكَاشِحِهِ
 كَمْ هَامَ عِزٍّ وَأَيْدٍ لِلْسَّمَاكِ وَكَمْ
 (١٢٥) وَكَمْ حَرِيمٍ لِأَهْلِ الْبَيْتِ مُخْتَرِمٍ
 مُصَابُ خَامِسٍ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ وَهُمْ
 لَمْ يَنْسَ قَطُّ وَلَا الذِّكْرَى تُجَدِّدُهُ
 كَيْفَ السُّلُوعِ الْمَكْسُورِ مُنْفَرِداً
 يَلْقَى الْأَعَادِي بِقَلْبٍ مِنْهُ مُنْقَسِمٍ
 (١٣٠) وَاللَّحْظُ كَالْقَلْبِ عَيْنٌ نَخُونُ سَوْتِهِ
 لَهْفِي عَلَيْهِ وَقَدْ مَالَ الطَّغَاةُ إِلَى
 قَالَ: أَقْصِدُونِي بِنَفْسِي وَأَتْرَكُوا حُرْمِي

* * *

أَغْرَزَ بِنَاصِرِ دِينِ اللَّهِ مُنْفَرِداً
 فِي مَجْمَعٍ مِنْ بَنِي عَبَادَةِ الْوَتَنِ

يُوصِي الأَحِبَّةَ أَلَّا تَقْبِضُوا بِيَدٍ إِلَّا عَلَى الدِّينِ فِي سِرِّ وَفِي عِلَنِ
وَأِنْ جَرَى أَحَدُ الْأَقْدَارِ فَاضْطَبِرُوا فَالصَّبْرُ فِي الْقَدَرِ الْجَارِي مِنَ الْفِطَنِ (١٣٥)
سَقِيَا لِهِمَّتِهِ مَا كَانَ أَكْرَمَهَا فِي سَقْيِ ظَامِي الْمَوَاضِي مِنْ دَمِ هَتَيْنِ
يَقُولُ وَالسَّيْفُ لَوْلَا اللَّهُ يَمْنَعُهُ أَبِي بِأَنْ لَا يَتَرَى رَأْسًا عَلَى الْبَدَنِ
يَا جَنِيْرَةَ الْغَدْرِ إِنْ أَنْكَرْتُمْ شَرَفِي فَإِنْ وَاعِيَةً الْهِجَاءِ تَغْرِفُنِي
وَمُذْرَقِي مِنْبَرِ الْهِجَاءِ أَسْمَعَهَا مَوَاعِظًا مِنْ فُرُوضِ الطَّغْنِ وَالسُّنَنِ
كَأَنَّ أَسْيَافَهُ إِذْ تَسْتَجِلُّ دَمًا صَفَائِحُ الْبَرْقِ حَلَّتْ عُقْدَةُ الْمُزَنِ (١٤٠)
لِللَّهِ حَمَلَتْهُ لَوْ صَادَفَتْ فَلَكَا لَخَرَّ هَيْكَلُهُ الْأَعْلَى عَلَى الذَّقَنِ
حَتَّى إِذَا لَمْ تُصِبْ مِنْهُ الْعِدَى غَرَضًا رَمَوْهُ بِالنَّبْلِ عَنْ مَوْثُورَةِ الضَّغَنِ
فَانْقَضَ عَنْ مُهَرِّهِ كَالشَّمْسِ مِنْ فَلَكَ فَغَابَ صُبْحُ الْهُدَى فِي الْفَاجِمِ الدُّجَنِ
وَأَصْبَحَتْ ظُلُمَاتُ الشَّمْرِ مُخْدِقَةً مِنَ الْحُسَيْنِ بِذَاكَ النَّيِّرِ الْحَسَنِ
قُلْ لِلْمَقَادِيرِ قَدْ أَخَذْتِ حَادِثَةً غَرِيبَةَ الشَّكْلِ مَا كَانَتْ وَلَمْ تَكُنِ (١٤٥)
أَمِثْلُ شِمْرِ أَذَلَّ اللَّهُ جُبْهَتَهُ يَلْقَى حُسَيْنًا بِذَاكَ الْمُلْتَقَى الْخَشَنِ
وَاحْشِرَةَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا عَلَى قَمَرٍ يَشْكُو الْخُسُوفَ عَلَى عَسَالِهِ اللَّدَنِ
مَا لِلْحَوَادِثِ لَا دَارَتْ دَوَائِرُهَا أَصَابَتْ الْجَبَلَ الْقُدْسِيَّ بِالْوَهَنِ
يَوْمَ بَكَتْ فِيهِ عَيْنُ الْمَكْرُمَاتِ دَمًا عَلَى الْكَرِيمِ فَبَلَّتْ فَاضِلَ الرُّدَنِ
يَوْمَ أَجَالَ الْقَذَا فِي عَيْنِ فَاطِمَةَ حَتَّى اسْتَحَالَ وَعَاءُ الدَّمْعِ كَالْمُزَنِ (١٥٠)
لَمْ تَذَرِ أَيَّ رَزَايَا الطَّفِّ تَنْدُبُهَا ضَرْبًا عَلَى الْهَامِ أُمِّ سَيْبَاءَ عَلَى الْبَدَنِ (٧)

* * *

هِيَ الْمَعَالِمُ أَبْلَثَهَا يَدُ الْغَيْرِ وَصَارِمُ الدَّهْرِ لَا يَنْفَكُ ذَا أَثَرِ
أَيُّنَ الْأُلَى كَانَ إِشْرَاقُ الزَّمَانِ بِهِمْ إِشْرَاقَ نَاجِيَةِ الْآكَامِ بِالزَّهْرِ
جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ غَيْرَ مُكْتَرِثٍ وَأَيُّ حُرِّ عَلَيْهِ الدَّهْرُ لَمْ يَجْرِ
لِللَّهِ مِنْ فِتْنَةٍ فِي كَرْبَلَاءَ ثَوَا وَعِنْدَهُمْ عِلْمُ مَا يَجْرِي مِنَ الْقَدَرِ (١٥٥)

(٧) تنسب هذه الأبيات للشاعر كاظم الأزرعي - رحمه الله - كما جاء ذلك في كتاب «نفس المهموم» للمحدث الشيخ عباس القمي - قدس سره - .

صَالُوا وَلَوْ لَا قَضَاءُ اللَّهِ يُمَسِّكُهُمْ
 سَلَّ كَرْبَلَا كَمْ حَوَتْ مِنْهُمْ هِلَالُ الدُّجَى
 وَاصْفَقَةَ الدِّينِ لَمْ تُنْقِ بِضَاعَتُهُ
 وَأَصْبَحَتْ عَرَصَاتُ الْعِلْمِ دَارِسَةً
 (١٦٠) قَدْ غَيَّرَ الطَّغْنُ مِنْهُمْ كُلَّ جَارِحَةٍ
 لَمْ أَنْسَ مِنْ عِثْرَةِ الْهَادِي جَحَاجِحَةً
 لَهْفِي لِرَأْسِكَ وَالْخَطَارُ يَرْفَعُهُ
 مَنْ الْمُعْزِي رَسُولَ اللَّهِ فِي مَلَأِ

لَمْ يَثْرُكُوا مِنْ بَنِي سُفْيَانَ مِنْ أَثَرِ
 كَأَنَّهَا فَلَكُ لِيْلَاتُجْمِ الزُّهْرِ
 فِي كَرْبَلَاءَ وَلَمْ تَرْبَحْ سِوَى الضَّرَرِ
 كَأَنَّهَا الشَّجَرُ الْخَالِي عَنِ الثَّمَرِ
 إِلَّا الْمَكَارِمُ فِي أَمْنٍ مِنَ الْغَيْرِ
 يُسْقَوْنَ مِنْ كَدَرٍ يُكْسَوْنَ مِنْ عَفْرِ
 قَسْرًا فَيَسْجُدُ رَأْسُ الْمَجْدِ وَالْخَطَرِ
 كَانُوا بِمَنْزِلَةِ الْأَشْبَاحِ لِلصُّورِ^(٨)

* * *

(٨) تنسب هذه الأبيات أيضاً للشاعر كاظم الأزرعي - رحمه الله - كالقطعة السابقة.