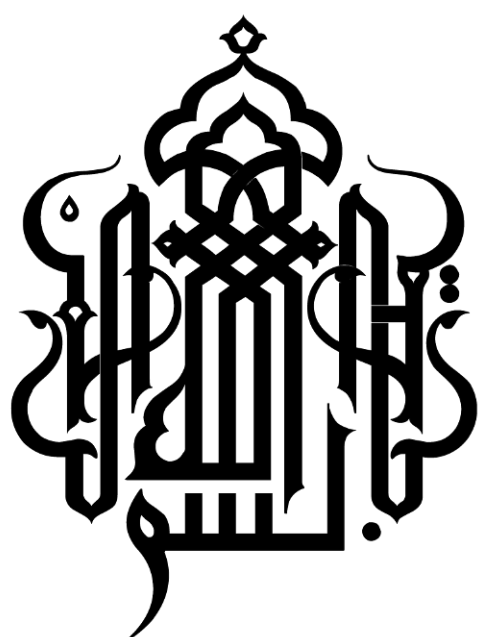


وَلَا
مُصْحَفٌ لَّعَالِيهِمْ
فِي مِثْرَافٍ شَهْرٍ كَرِيمٍ





مصحف عائشة ورائع

في منزلتي شهر الله كبرياء

شاعر أهل البيت عليهم الصلاة والسلام

الحاج السيد محمد جواد السيدي العابد بن الحسين بن أبي عمير

.. هوية الكتاب ..

اسم الكتاب: ديوان مصحف عاشوراء
الشاعر: الحاج السيد محمد جواد السيد زين العابدين الحسيني الأعرجي
تنضيد، إخراج فني: عزيز الهنداوي
الطبعة: الأولى
رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببغداد: ١٧٨١ لسنة ٢٠٢٠م
سنة الطبع: ٢٠٢٠م - ١٤٤١هـ
الناشر:

«حقوق الطبع والنشر والتوزيع للناشر»

الإهداء

كان وهاب الطالقاني لقضية الإمام الحسين (عليه السلام) كما
كان مالكٌ لعلِّي (عليه السلام) ..

رفعت لسيدي وموئلي ومنقذي أمير المؤمنين «عليه
الصلاة والسلام» في الدفاع عن حماه ودياره المقدسة في
إصداري: ديوان «نفحات الأبرار» ..

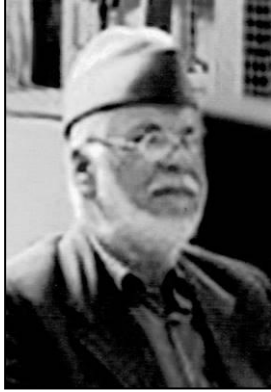
ورفعت لمقام المنقذ المخلص الإمام القائم المنتظر
(عليه السلام)، وعن روح والدي «رحمهما الله تعالى» وعن روح
ملهمتي الشعر الدارج كريمة الشاعر الخالد عبود غفلة
الشمرتي الراحلة زينب «رحمها الله» في إصدار: ديواني
«دموع ودماء» ..

ولا أدري أيّ يراع أمسكه لأنقشه على خدّ
القرطاس، مآثر بطولات شهيد الشعائر الحسينية المشوّر
الثائر الثبت في وثبته، والمنتصر في صولته، إحياء لمشروع
آل محمد «صلوات الله عليهم أجمعين»، في إدامة أمرهم،
والذي ختم سفره الثلاثيني شهيداً صابراً محتسباً، فسلام

على شهيد الحسين عبر قرون من اندلاع ثورة التحرير
والتغيير في كربلاء العصور والدهور..
إلى روح السيد وهاب السيد عزيز السيد حميد
الطالقاني «قدس سره الشريف»..
حاملاً بوجيف قلبي، ورجيف أعضاي، إصداري
الخامس: ديوان «مصحف عاشوراء»، آملاً قبوله مني مع
جُلِّ اعتذاري..

الشاعر

المقدمة



السيد محمد جواد الأعرجي..
إستحقاق تترجمه الكلمات والأوراق..

لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر
حكاية السيد الأعرجي يبدو هكذا، فاستسلم بفخر لهذا المشروع
الذي لا يساهم في إنجازهِ سوى الذين زرع الله في قلوبهم التقوى،
وأسعفهم بالتوفيق.

لذلك في البدء أقول: سلامٌ على الأعرجي في كل وقت، لأنه في كل
وقت مع الحسين (عليه السلام)، وطريق الحسين، وسيرة الحسين، ومأساة الحسين،
وأحباب الحسين.

أجل، منذ صياح الديك مع الخيط الأول من الفجر، يستيقظ الأعرجي
والحسين (عليه السلام) يمشي على كل خلايا لسانه حتى شكلت هذه الظاهرة ثنائية
للأعرجي، لا تختلف عن الثنائيات الأخرى التي رصدها التاريخ، وأدرجها

في مفصل هيكله، كثنائية الإسكندر المقدوني وأرسطو، أو ثنائية يوليوس قيصر وفريجل، أو بطرس الأكبر وبوشكين، أو سيف الدولة الحمداني والمتنبي، وغير هذه الأسماء التي تلاصقت وأصبحت رديفة لبعضها البعض. لذلك كل ذي بصر وبصيرة يدرك أن الأخشاب اليابسة تطفح على متن النهر، ليأخذها مجرى الماء إلى جزر النسيان، بيد أن الأحجار الثمينة تستقر في أصابع الكف النظيف، أو في صناديق المتاحف الزجاجية، لتلتقط عظمها عدسة العيون، وعدسة كامرات السائح والمؤرخ والشاعر والصحفي و... لا أريد أن أوجع رأسي باستنزافه لشاحنات طويلة مثقلٌ ظهرها بالحروف والحبر، ولكن هي بانوراما الأعرجي، من عطر وضوء وابتهالات، تشم من حرارتها طعم الخشوع وعناوين الولاء المتعددة، يتقدمها مصحف لا يمسّه إلا المطهرون: «مصحف عاشوراء في ثورة ومجزرة كربلاء».

إذن، من لا يعرف الأعرجي بهذا الباب، فإنه ضل الطريق، فأكلت نصف جسمه كثنان الرمل المتحركة، والنصف الآخر أكلته ذئاب البراري، هذه هي خارطة الشاعر ومؤرخ أهل البيت (عليه السلام) السيد محمد جواد الأعرجي، التي درست تفاصيلها الدينية والحسينية والأدبية والسياسية، من خلال مطاردتي وأنا على ظهر صهوة جوادي الحديدي للفعاليات التي يكون هو سيدها أو سفيرها أو مندوباً خاصاً لها، لأنه مؤثث بالأدوات، وجاهز لحلبة النزال بكل ثقة عالية، لأنه يدرك أن له ضربة قاضية تختلف عن ضربة المصارع «عدنان القيسي» الوهمية التي أوهمت العيون وأظلت القلوب، مع هذا إني على يقين أن حروف اللغة العربية الثمانية والعشرون،

لهي عاجزة أن تغطي كل مساحة نشاطه، وإبداعه، وصولاته، وجولاته، وخطاباته، ومواقفه التي تترك له تمثلاً في كل مكان ينزله.

هذا ما يعزز الثقة بأن النحلة لا تحتاج إلى مباركة من زيد أو عمرو، فهي مباركة منذ الأزل.

وأقسم برب الراقصات أحياناً أرتبك حين أدلف بساتين الأعرجي المتنوعة الثمار بقدماي، لأن رائحتها تفيض بدموعي اليتامي، وصراخ النسوة، ولهيب الخيام، وقرقعة السيوف، وصهيل الخيل، وأشلاء الشهداء، وكفي أبي الفضل العباس، ومرارة الطف الرضيع، وهو يلتوي فوق الرمال، والغوث من العطش، وصور أراذل التأريخ بثيابهم الحمراء، وعيونهم الشهوانية للشر.

عرفت السيد محمد جواد الأعرجي منذ أيام العهد الفولاذي الذي يحبس الكلمات الحسينية في غياهب الجب، كما حبس اللويسيون الشعب الفرنسي وراء قضبان الباستيل المرعب الذي ظل اسمه رديفاً لعصرهم الدكتاتوري، كما ظلت «نقرة السلطان» رديفة للحكم العارفي الأول والبعث العفلق، فكانت كلمات الأعرجي وقصائده تشق الفولاذ بمنشار الصبر والشجاعة والإيمان الذي تميز به في ذلك العهد الداكن الآخر الموشوم بالموت، فكانت بفضل الله أذن البعثين طرشاء، لا تسمع ما تصدح به حنجرتهم، وعيونهم عمياء لا ترى فعالياته التي كان يمارسها من خلال فرقته التي أسسها وأسمها: «فرقة الأبرار الأدبية الحسينية».

وهذه الفرقة جعلته هدفاً للصواريخ التي تنطلق من الأفواه الخالية من

الإيمان والقلوب المنزوعة من الشجاعة، فراح القوم يتهايمسون بأن السيد الأعرجي هو «لواء بجهاز الأمن الخاص».

ورغم هذا الهجوم السيء، فهو لا يرى له قيمة، ولم ينحني أمام سهامه العرجاء، فأخذ يردد ما كانت تردد به السيدة الرابعة العدوية:

وليت الذي بيني وبينك عامرٌ وبين العالَمين خرابٌ

إذا صح منك الود فالكل هينٌ وكل الذي فوق الترابِ ترابٌ

هكذا كان بعض الخلق حين يرى نفسه كسول ضعيف، يرتعش أمام

زي الشرطي الخاكي، أو زي الرفيق الزيتوني، يتصور الخلق كلهم سواسية

بالخوف كأسنان المشط، وما حسبوا أن السيد محمد جواد الأعرجي لو

وضعوا القمر في يمينه والشمس في يساره، لن ولن يتوب ويتنازل عن

عشقه للحسين عليه السلام.

السيد محمد جواد الأعرجي وصفوه أرباب مهنة الشعر الحسيني، هو

موسوعة من الشعر الحسيني، بجنسيه الفصيح والعامي، إضافة إلى الأجناس

الأخرى، وقد كذب من قال: إن الأعرجي لم ينحت اسمه في تاريخ هذه

المدينة من خلال يراعه العارف بالمداد الحسيني، الذي لم تمر مناسبة دينية

أو حسينية أو وطنية أو اجتماعية، إلا وكان له القدر المعلا في فعاليتها،

لذلك هو أصبح علامة نجفية بارزة وماركة حسينية أصيلة، هذا ما جعل

اسمه يتسلل إلى القائمة التي تضم الشيخ الوائلي بالشعر، والشيخ

الفرطوسي، والصابي النجفي، و... وعبد الحسين أبو شبع، وعبد الأمير

المرشد، وعبود غفلة في الشعر الحسيني العامي، وربما أنا أفصحت عن

أشياء، ولكن الأيام والأقلام كفيفة أن تفصح عن الكثير الكثير المزهري المنير الذي غفله قلبي عن شعر السيد جواد الأعرجي.

وللأعرجي حضور حسيني، له بداية وليس له نهاية، ففي كل موكب له توقيع، وفي كل مناسبة لأهل البيت (عليه السلام) له بصمة، لذلك ذكره مؤرخ النجف الأشرف الأستاذ الدكتور حسن عيسى الحكيم في مفصله، ومن يذكره الحكيم لابد أن يكون جزءاً مهماً من تاريخ هذه المدينة ومنازلها وأسوارها وذكواتها وطيرانها ورجالها وثوراتها وشعرائها ومؤرخيها وعاداتها.

والأعرجي لا يكفيه الشعر وحده، إنما هو مؤرخ حسيني، وصحفي بارع في هذا الميدان المقدس، وأذكر أنني ذكرته ذات يوم ووصفته بـ«عميد الصحافة الحسينية»، لأنه يدور كقطب الرحي في المجالس، ولا يهمه إن كان المجلس صغيراً بحجم الكف، أو لا يتجاوز حضوره عدد أصابع الكف أيضاً، لأن الحضور للحسين لا للعناوين الأخرى.

ولأنه أهل للكلمة الصادقة الثابتة المؤثرة، اختاره الشيخ الفاضل عبد الرحيم الغراوي أن يكتب له مقدمة لمعجمه «المستدرک» رقم ٢٩ تحت عنوان: «الغراوي معجم في معجم»، ولأنه النجمة الأكثر شعاعاً في سماء الحسين في النجف، اختاره محافظ النجف الأستاذ أسعد سلطان حاجم أبو گلل أن يكون ممثلاً عنه في مشروع طريق يا حسين بموجب الأمر الإداري لمكتب المحافظ ذي العدد ٣٩ في ١٧/١/٢٠٠٩م، بتوزيع قطع أراضي للمواكب الحسينية، الطريق الممتد من النجف إلى كربلاء المقدسة.

هذا هو السيد جواد الأعرجي، بلا زيادة أو نقصان، إنما نقلت ما
يحملة السحاب إلى الأرض، لترى لوناً آخر غير الذي يرسم البؤس
والكآبة واليأس.

هذا هو السيد محمد جواد الأعرجي:
كربلاء.. بالنسبة له العصمة من النار.
كربلاء.. بالنسبة له الحج إذ لم يتيسر الأمر.
كربلاء.. بالنسبة له البئر حين يشح الماء.
كربلاء.. بالنسبة له الخبز حين يهدم الدهر تنور الرحمة، فتهاجم ما فيها
الجوع باب معدته بجموع من الشياطين.

كربلاء.. بالنسبة له الاطمئنان من هذه الكاعب الحسناء التي سحلت
بمفاتها المغرية الكثير من الزهاد والعباد، إلا هو كان عصياً على مكرها،
لأنه يدرك أن الحياة لا تستحق أن يهدر وقتها في دروب قدرة.

السيد محمد جواد الأعرجي ما نزل دينار في جيبه إلا وذوب دراهمه
في خدمة الحسين (عليه السلام)، مدينة مشهد الإيرانية نسجت معه علاقة ود، مدينة
دمشق بسطت له ذراعيها لينام رأسه باطمئنان في أروقة السيدة زينب
والسيدة رقية (عليهما السلام).

سجل له التاريخ صفحة مشرقة خاصة عن باقي الصفحات التي
رسمها بريشة يراعه، عندما بحث وكتب عن نخلة مريم (عليها السلام)، والتي أنفق
على بحثها ونشرها ملايين الدنانير، وكان الهدف سحب المعلومة من
سراديب الزمن المظلمة، لتستحم الناس بعطرها وضوئها، وقد بارك الشاعر

السيد محمد جواد الأعرجي

رشاد خليفة ذلك الجهد بقصيدة رائعة نشرها في مجلة «ظلال الخيمة»،
العدد ٤٢، تموز ٢٠١٩م.

السيد محمد جواد الأعرجي يمشي المسافات الطويلة لا يخشى
وعورتها ووحشتها داخل العراق أو خارجه، من أجل سبق صحفي حسيني،
يقدمه لأحباب الحسين (عليه السلام) كطبق من ذهب، ونموذج من هذا النوع وهذا
المعدن الأصيل، لا بد أن ينافس القمر بالضوء وبالمكان المميز، فمبارك
للأعرجي كلما يكتب يراعه.

عبد الجواد المكوطر

رئيس تحرير مجلة ظلال الخيمة

آب ٢٠١٩م



التقريظ

«إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر لحكمة»
لمناسبة إطلالة السيد محمد جواد الأعرجي
بديوانه الموسوم: «مصحف عاشوراء»، مهتئاً
ومباركاً له هذا السفر الجليل، وأخصّه بهذه
الومضة الشعرية، آملاً أن تقع من نفسه موقعاً حسناً، مع أسمى اعتباري.

دواويننا كواكب

وللكواكب في أفلاكها سببٌ يحدو بها ألقُ أفيائها شُهْبُ
أغراضها اختلفت وزناً وقافيةً شتّان ناظمها شتّان من كتبوا
من راح يُقرضها نحواً على أسسٍ وفق الفصيح سعى أن من له اجتنبوا
وما يُرجى هنا منها سواسيةً أن يرسموا صورةً تزهو بما يجبُ
والأعرجيُّ انتحى منها على ثقةٍ حيثُ ارتأى «عترَةً» قد شدّه النسبُ
أغنى مواجهها بالقافيات جوىً أغناك ربُّ العلا أجراً بما يهبُ
إذ خصَّ «شهر الأسي» عاشورَ محتسباً أسماه «مصحف عاشور» به احتسبوا

الشاعر

شهيد طالب الشمري

النجف الأشرف - ٢٠١٩م

الشاعر في سطور



السيد محمد جواد السيد زين
العابدين السيد حسن الحسيني الاعرجي،
هكذا عرفته شاعراً وخطيباً، كاتباً وباحثاً.

نسبه ونشأته:

هو السيد محمد جواد بن السيد زين العابدين بن السيد حسن بن
السيد ابراهيم بن السيد عبد الغفور بن السيد ابراهيم بن السيد علي
الخواص بن السيد محمد بن السيد احمد بن السيد يوسف بن السيد
محمد بن السيد حسن بن السيد جعفر بن السيد كمال الدين حيدر بن
السيد عيسى جمال الدين بن السيد حسن عز الدين بن السيد بهاء حسين
بن النقيب احمد محي الدين ابو العباس نقيب الموصل وديار بكر كافة.

وينتهي نسبه الشريف الى نقيب الكوفة الامير ابو علي محمد رئيس
الكوفة وأمير الحاج سنة «٣٥٣ هـ» بن محمد الاشر نقيب الكوفة بن عبيد
الله الثالث مات سنة «٢٩٠ هـ» بن ابو الحسن علي المحدث الكوفي ونقيبها
بن عبيد الله الثاني بن علي الصالح سمّاه الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام
«بالزوج الصالح» وكان مُستجاب الدعوة بن عبيد الله الأعرج وهو الجد

الجامع الى السادة آل الأعرجي في العراق والبلاد العربية والاسلامية ويكنى ابو علي بن الحسين الأصغر ويكنى أبا عبد الله توفي سنة «١٥٧ هجرية» وله سبعين سنة و دُفن بالبقيع وكان عفيفاً محدثاً فاضلاً ورعاً عالماً وروى الحديث عن أبيه الإمام زين العابدين (عليه السلام) وأخيه أبو جعفر محمد الباقر بن الإمام زين العابدين السجاد (عليه السلام) حيث يتصل السيد محمد جواد بالظهر الـ«٤٥» بالإمام السبط الشهيد الحسين بن علي (عليه السلام).

حيث وُلد السيد المُترجم له في مدينة النجف الاشرف وذلك عام «١٩٥٠م - ١٣٧٠هـ» في محلة الجديدة الاولى وفي دار والده الواقعة مقابل مرقد الزعيم الوطني صاحب المعالي الراحل السيد سعد صالح جريو وهي منطقة شارع الهاتف حالياً.

ولما شبَّ أدخله والده في مدرسة الملك فيصل الثاني الابتدائية وتدرج في الدراسة، ولما بلغ الصف المنتهي من الدراسة الاعدادية زوجه والده من ابنة بنت أخيه العلامة المجاهد المغفور له السيد جعفر (رحمه الله) فأولدها بعشرة أولاد. ولما حصل الشر الذي لا بد منه من المشاكل العائلية والاحتياجات البيتية وصعوبة العيش آنذاك وهو الابن البكر لأبيه وأمام ضغوط شظف العيش؛ فكان أمام أمرين فأما مواصلة الدراسة وأما العيش الكريم أمام ظروف القاهرة فكان الحل الثاني . وتوفي والده (رحمه الله) وحصلت مشاكل جانبية أخرى، ولكن السيد ظل مواكبا للقراءة والمطالعة ونظم الشعر القريض في بدايات حياته الاولى وذلك من وحي جمعية الرابطة الادبية حيث يقع محل والده (رحمه الله) أمامها ومن مساجلات كبار شعراء النجف

آنذاك ولدت عنده شاعرية فطرية بدأها بالشعر الوجداني مشاركة منه في عدة محافل وأوساط أدبية وتحت كذا مسمى عن طريق أصدقائه وذلك في بدايات سبعينيات القرن المنصرم بدأ نظم الشعر الحديث «الحر» مدرسة السياب وكان دينه وديدنه حب المطالعة والقراءة ولكن نهجه في الحياة كان الخط الحسيني الثائر ومنذ بدايات أيام عمره الأولى كان مواكباً لكل ما مرّ بمدينته النجف الأشرف من أحداث ومشاركات فيها ولما رأى سبات المنبر الحسيني من عام ١٩٧٤م وإلى ما بعد نكبة المقابر الجماعية عام ١٩٩١م فكر بطريقة لم تخطر على بال أحد ففاتح إخوانه من الشعراء والرواديد والخطباء ضرورة عودة المنبر إلى الساحة مجددا فلم يوافقهم الجميع وذلك لصعوبة المرحلة وقساوة الظروف وقمع النظام الدكتاتوري الدموي آنذاك وبعد مباحثات ومداولات معهم أقنعهم السيد بتحمل كافة التبعات القانونية والمسؤولية الأمنية والحزبية عندما تحصل من الدولة وحقا ما تحمل فلقد كان يقول في المآتم والمحافل التي يعقدها في بيوتات النجف وأنا المسؤول الأول عن كل ما أقول وأتحمل تبعه ذلك، حقاً أنه حمل خشبته على عاتقه، فهو حقاً «دعبل العصر» وخصوصاً بعدما أسس «فرقة الأبرار الأدبية الحسينية» بعد مجزرة المقابر الجماعية فأنهى بذلك حفلات الطرب وكأس الخمرة في النجف واجتثها من أصلها، وكان ذلك بداية عام ١٩٩٢م، وبعد السقوط عام ٢٠٠٣م أختير من قبل الإدارة المدنية المحلية في المحافظة لان يكون مستشاراً للمحافظ في الشعائر الحسينية بموجب الامر الاداري «مكتب المحافظ» في العدد «٧٠» والمؤرخ في

٢٦/١/٢٠٠٦م وفعلًا قام ببناء هيكلتها فأسس «هيئة تنظيم وإدارة المواكب» في المحافظة وبمساعدة المحافظ «أسعد سلطان أبو گلل» ودعم المواكب الحسينية مادياً وأمنياً ومعنوياً وفي كل المناسبات الدينية ولازالت تلك الهيئة تعمل بمهامها الرسمية خدمة للحسين (عليه السلام) وأصحاب المواكب وقد أوكل إليه السيد المحافظ أن يكون ممثلاً عنه في مشروع «طريق يا حسين» بموجب الأمر الإداري «مكتب المحافظ» في العدد «٣٩» والمؤرخ ١٧/١/٢٠٠٩م فقام بتوزيع قطع الأراضي لأصحاب المواكب الحسينية على طريق نجف - كربلاء مع فريق الجهد الهندسي من دائرة الوقف الشيعي في المحافظة، ولما كان للسيد هذا النشاط الفاعل أمر السيد مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة في ولاية رئيس وزراء العراق نوري كامل المالكي بإصدار أمراً وزارياً من قبل دولة السيد رئيس الوزراء ليكون مستشاراً له في شؤون الشعائر الدينية والعشائر والنسب في منطقة الفرات الأوسط وذلك بتاريخ ٢٠/٢ آذار/٢٠٠٩م وأراد السيد الشعائر الدينية اختصاصاً دون الأخرى ولما لم يحصل ذلك رفض ذلك الأمر وهو لا يزال على نهجه الحسيني المعلوم ولحين الساعة.

ومن اصداراته الشعرية الحسينية:

١. ضمن نهجه الزياراتي المعروف للحسين (عليه السلام) فقد اصدر كراس زيارة عاشوراء مع ملحق شعري ما يخص عاشوراء وأسماء «وجع الحسين» في ٢٠٠٩م - ١٤٣٠هـ.

٢. «عبير الزيارات لأبي عبد الله الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليه السلام)» مع ملحق شعري بعنوان «هكذا الحسين» في فضل زيارته (عليه السلام) وبأسلوب نظم «الموشحات».

٣. «ديوان نفحات الأبرار»، للمواليد والأعراس.

٤. «ديوان دموع ودماء»، قيد الطبع.

٥. «ديوان مصحف عاشوراء»، بين يديك.

نسأل الله العليّ القدير أن يوفقه لكل خير وخدمة لأجداده أهل البيت

(عليه السلام).

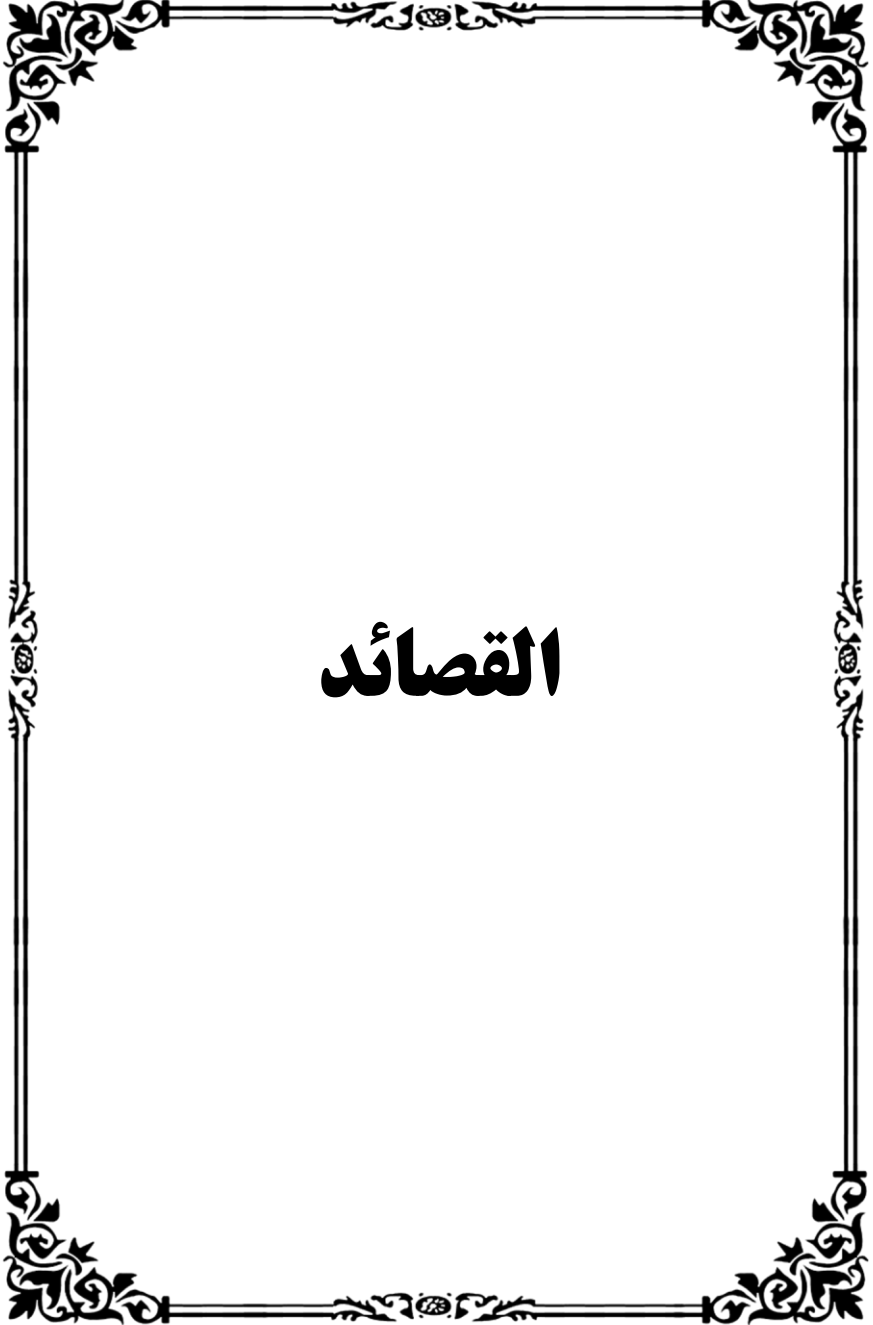
النسابة معين الاشراف

السيد أحمد الحسيني الناصري الرفاعي

نزىل الغرى الأعلى

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ





القصائد

لقد بدأت بتوفيق الله تعالى وهداه
بنظم أول حرف بالشعر المنبري الحسيني
في يوم الأربعاء ١٩٩٢/٩/٢م

أولاً: الموشح:

ليش تجري الشيعة دمعة عينها؟! (١)

[موشح]

ليش تجري الشيعة دمعة عينها؟! غالوا اعله الصار يوم احسينها

تنتقد أفواه ما تملك عقول طبع الاحزان او تدمها من تگول
إضحك ابدنيتك امصاهل خيول اشتالي دنياتك او هاي اسنينها

هذا متخلف عقل فاجد الراي سطحي هذا ابنظرته او ما خبر هاي
دنية المغرور من تعزف الناي اتريد وتگلک إجيته ابشينها

ليش نتعب إحنه ونكثر جدل الحچي من ايطول يحدثلك ملل
بين راضي او ساگت او ذاك الزعل والحقيقه الدامغة امضييعينها

اتصفح القرآن وقره ابسورته الواقع اترشدك احروفه ابايته
روح من الله بالحق نزلته مو شعر وتدونه إدواوينها

(١) نظم في ٢٠٠٨/١١/١٦م، في مدح الحزن في الدنيا وذم الضحك والفرح.

يذم كل حالة ضحك إقره الكتاب اتصفح القرآن تلگاه الجواب
الحزن وبدنيتك هو الصواب ليش وتذم لوعتي ابجفنيها؟!

القرآن هو اليخبرك دار الحزن اشلون وتذم دمعتي اجفون اسجمن
الدنيا للمؤمن سجن بيها انسجن عن خبر طه النبي چا وينها

يعگوب عينه ابيضت او ظل الكظيم او ظل نطق دمعه إله سلوه او نديم
ظل عليه يوسف ابلوعاته يهيم لو غفه روحه ينوح اونينها

زين ندري ليش وانصب الملام اليذم لدموع الحزن عنده افتهام!!
نعم عنده ايخاف من رشگ السهام الدمع جيش او ينصر امساكينها

المظلوم لمن ينتصر يجري الدمع ثوره والظالم تراه المنصرع
هاللي بعهود الظلم صار المنع لا لتبجي ادموعك امحرمينها

ابمجرى دمعاتك سرى خط انتصار العالم المعرفه والذيج الديار
اجنان ضحكة حور مشويّه الاطيار الدار الخلود ابدمع مشرينها

الهادي واهل البيت ابهذا المسار الحزن والدمع اتخذوه قرار
ابليلها او بنهارها اتكت الاعبار أمر مشروع ابشرايع دينها

او ليش أهل البيت «هتلى» من خسر الجرايد چان تنشر للصور
اكروب من شبان لو شاب انتحر «المانيا» ابهاالوضع ومدوخينها

«المانيا» فتحت معاهد للبكاء بيها وتنفس ألم ذاك العزاء
عجزوا امن الدوه الدموع الدواء للشباب ابهاالدمع منجيتها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

يا سفير السُّفر صبحه اظلامها^(١)

[موشح]

يا سفير السُّفر صبحه اظلامها «مسلم» ابيومك او حان اعدامها

الناطق يحمل فكر عمق الحسين المفضّل والثقه او فكر الرصين
أهداف الثوره يوضحها الأمين ابعزم مسلم رفرفت أعلامها

مندوب عن حسين فكره او نهضته اذارعه من اذراع عمّه او صولته
دخل للكوفه او علنها اسفارته ابجفه رايه صارت او صمصامها

اللودعي الشخصه رصين او تعرفه لو نطق لو نظر ينطيك الصفه
عزم حيدر والوفه ذاك الوفه رسم أهداف او علن لحكامها

ليبك وبشخصك نشاهد حيدر نسل أطياب او مراضع طاهره

(١) طلب مني الأخ الكاتب أحمد الكعبي الطويرجاوي قصيدة في حق سفير الحسين
عليه السلام مسلم بن عقيل عليه السلام، وكنت حينها داخل الرواق المطهر لحرم الحسين عليه السلام
وبتاريخ ٢٠/٥/٢٠١٠م، والموافق لـ ٥/جمادى الآخرة/١٤٣١هـ لنشرها في كتاب «مسلم
بن عقيل في ضمير الشعراء الشعبيين»، وفعلاً نشرت فيه، والحمد لله رب العالمين.

هاي كوفة علي (عليه السلام) الخطكم ناصره يا ليوث الموزمه واكرامها

الدنيا لبن الدنيا خطها متصل شلون وتناصر الطاهر والنفل

خطها ميسم متصل ويه النذل تمشي ويه الخائن اباجرامها

أكثر الوادم على خط الغدر مو عجيبه الكوفه إنطيه العذر

ربك او غال الأرض كثره الكفر امنافق او كافر تره او ظلامها

اگلوبها اويه حسين بس طبع النفوس على الطيبات ابطع مطمع تدوس

ذيب دنياك او جلدھا ابيا لبوس عدو وتقمّص جلود انعامها

هاللي وبمسلم بده منها التفاف قسم لس دينار والگالت نخاف

بگه وحده المبدئي يحمل اهداف ذكره دهره او منكسات اصنامها

او من حمه يوم الوطيس ابساحته فزع قائد جيشهم وبصرخته

هذا مسلم مثل عمّه ابجولته جبل وتزلزل سحگ أقزامها

المكر والغدر مو طبع الرجال موقف المسلم او هاني الضيفه غال

العدو بالقبضه او إبه حد الابطال او صبح مسلم للشهامه اسنامها

عَيَّتْ اجحافلها تگرب من وحيد صگر وتلوح عليها او غط يصيد
شلون وابن ازياد المسلم يريد صارت اجماعها شسع اعدامها

او حفره عدت للغدر أهل الغدر اغتالت المسلم الجرعه الصبر
هاي جهد العاجز او لو مقتدر چا رهيفه او يصرع الضرغامها

بچه مسلم لمن اتذكر حسين زاحف ابأهله او عمامه الطيبين
شاد صرح المجد خالد بالسنين تاج عالي الشرف ضاوي ابهامها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

أحسّ چفينك يسبع المرجله^(١)

[موشح]

أحسّ چفينك يسبع المرجله الماي لخيامك تريد اتوصله

هذا طبع الوفه متجذر أصل امن الرضاعه امن الأبو شب الشبل

لطباع هاي اتصير وبطبع الطفل امن البيت والتربيه زوم العايله

أمه ابوه المرتضى ابطبعه صفن هاي ترضع وفه طيبات اللبن

والأبو النخوات منه اتفجرن عباس إنته وابضميرك مثله

اتگول حد الوفه لا شنهي الوفه تخجل اطباع الوفه شتوصفه

جاز عباس الوفه والعاطفه چفين هامه او عين لحسين او هله

هذا ابن ضرّه تسميه النسّه يا ريت نتعلم ابهاي المدرسه

عباس طبع الوفه هو امأسسه عباس هو الوفه غرسه او مشته

(١) في وفاء قمر العشيرة العباس (عليه السلام)، نظم الموشح في ٢٠٠٨/١١/٧م، وكشف الله

ضري واستجاب دعوتي في يوم ٢٠٠٨/١١/١١م، الساعة الحادي عشرة والنصف

صباحاً، والعباس عمي باباً للحوائج بإذن الله تعالى.

يا مسالح لزمّت املازم نهر جدامه ياهو الثبت من صال الغمر
لا مسالح لا ملازم لا أثر العاصفه ابذر الرماد اشعامله

واهناك طب الموح حسن اببردته اتهون صالية الجمر يم چبدته
الماي وحده الماي چفه بدته حسين وعياله ابدمعته الهامله

بالنهر شاف العقيله والمهد او سهر ذيچ اليالها اليوم الشدد
رد يعباس الوفه منطي عهد والعهد إنته ابدماك امسجله

كلها كل الفرّس اتهبط الهام القائد الحمله الشمر سرّه ابكلام
ابهالليل خلي الجيش يهجم عالخيّام عباس عد حسين وائته اثقاتله؟!

او صدگ لن السوح تشهد للنزال هذا عباس او لفاكم يالابطال
زلزل الكاع اختفت ذيچ الرجال روس تنناثر ابذيچ الزلزله

يا سماء اتدكدكي فوگ الجبال هذا عباس ابوفاه سوّه المحال
گصد نهر الموت لعيون الاطفال صرخ أرويها او تهون النازله

يا نفوس الككبكه التحمل جشع الشمر بيده ترف رايات الطمع

العباس يم حسين والصوته سمع اتضهضب ابغيرته من الكايله

عيف بين الأخت بالطف الحسين او بيدك امر الجيش إتعر او تهين

او أمك أبأولادها تبتشر عين او ترد سالم من فواجع كربله

لحسين كله يعباس او كلمه اتزلزل ابغيضه الگمر سل صارمه

الوعد بيني او بينك افجوج الدمه باجر ابسيفي تحل المعضله

اكشفت عن حسين كربه يعباس بيّ حلت فاجعه او حبست انفاس

اعلينه وتعدّه رجس من الأرجاس وين زودك حتى وتفك مشكله

ما أگول انخيتك او درت الظهر عندك او متصير هاذي يا گمر

چبدي من المظلمه تدري اعتصر اليسر بچفوفك او تجري اجداوله

[تمت والحمد لله على توفيقه]

قدّم الهامه او چفوفه او عينه^(١)

[موشح]

قدّم الهامه او چفوفه او عينه عباس واتذکر تگول احسينه

يا ظلم هذا الظلم بعده اشظلم يا هضم هذا الهضم بعده اشهضم
عباس ما مثله وفي قرّ الخصم شلون تذكيره ابرمي چفينه

وين قاضي العدل عن عباس وين هذا قدم للوفه او شرعة الدين
هامه والچفين إنطه او طفه عين شلون وتأيد خطأ راوينه

إفرض الراوي خطأ جر القلم كتب وتذكر عطش ما بي الخيم
عباس هذا الجبل مو راعي العلم إحنه ما عشنه الحدث ما إنسينه

شلون ينسه او صكصكة خيل او رجال او ضغبرة عجه او مخاوف او قتال

(١) في أبي الفضل العباس (عليه السلام)، نظم بتاريخ ٧/محرم/١٤٣١هـ، بين الطلوعين، فجر الجمعة، علم إني ناديت في «العباس والوفاء والمشرعة وتذكر عطش الحسين (عليه السلام)»، وكانت مناداتي وصرخاتي وصيحاتي من أول ظهوري على المسرح الحسيني في عام ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، والله على ما أقول شهيد.

وعويل اطفال او تتايه العيال يتذكر اشلون؟! العقل چا وينه

الناسي يتذكر يقر بيها البشر الناس من يذکر نڭول او ها ذکر
هاي حاله الفكر چم بيها وقر يذکر الفاتت عليه إسنيته

ابهائي أنه اويالك أبصم بالعشر مو مثل عباس ظامي او طب نهر
يتذكر الچان الأخوه ساعد ظهر ما شرد عباس بميادينيه

ليث المدرعم إجه او داس الزلم ذيب بغزيله او يغط تبگه بُهم!!
شبل ذاك الأسد إي والله او نعم حطم اسدود او ملك جرفينه

اتڭول وغرف ماي وتذكر حسين يا وسافه عليك عقلك گلي وين
هاي لو عن هاي حصلت إسنين اتذكر انگلك عليها ارضينه

لوفه عباس حد او حد رجال ذاك أبوه الچان حد ابكل نزال
يروي چبده شلون وعطاشه الاطفال؟! هاي عالعباس تنعد شينه

هاي وبشرع الوفه لا ما تصوير شلون عد عباس يرضاها الضمير
غرف وتذكر أخو او عيله او زغير هاي بضلوع الوفه سچينه

صححوا هالخطأ يا أهل الشعر والمنابر خلها منه تعذر
إتصور او بالنهر زينب تنتظر المهده والزينب يرجع دينه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

اسمعت من ذرِّي وبعالم طيني^(١)

[موشح]

اسمعت من ذرِّي وبعالم طيني حسين ناده يا سيوف اخذيني

چنت بين الماي وسفه يا حسين إبيوم صوتك صاح هل ناصر معين
ابعالم اللاهيئه متخمّر ابطين بالأمر تعلمها ومجتفيني

آه لو بالرحم متصور إجيت سيدي ابمصري خيولك او سریت
ابخط أمامي سيدي چان او لگيت صدري معصاف الرمي تلگيني

ايصير بين الطاهره صوتك يصيح وانه عطشان ابغرب جسمك جريح
اشلون ما أفديك تلگاني ذبيح گبل ما نحرک يروِّي ديني

إحنه جزء الكل إي والله يكل بيك يوم الظيم كلنه نستظل
العقل ما يقبلها والله يا نفل تنخه ما أحضر عمتها العيني

لوّن كل الجرّه اعليه جرّه ما يجادي سيدي ذرّه تره

(١) نظم في ٢٠٠٨/١٢/٧م، الموافق لـ ٨/ذي الحجة/١٤٢٩هـ

حسين إنته او ابن ذيچ الطاهره شلون حافر مهرک ايساويني

حافر المهرک لون جسمي انحسب هذا تاج الراسي لكتافي رتب
حتى لو من صلبك انعدلي نسب ابهالشرف يا واحد ايساويني

حيث مهرک لامس الجسمک تره او عله اجداله ادماک سالت طاهره
اجفوني ويکحلها من جدمک ثره ملک عالملاک ومنصبيني

إنته عند الباري ربان النجاة وبغير سفانک يقائد غارگات
إنته للرحمات بابک واسعات باچر او غيرک منو اينجيني

باچر ابيوم القيامه تنذهل المرضعه الوالهه وتترك للطفل
فوغ ظهري اذنوبي شايلهن حمل عيب لو ولدي اخوتي تلفيني

الطفل من الطامه تلگاه ايمشيب السلطان لمغيثه فلا واحد يجيب
بس إله الكون والشيبه خضيب حسين حبه الجنه ويدليني

او تجي الزهره الطاهره ابذيچ المحن اتجيب دمعاتي العله حسين اسفحن
يا إلهي ادموعه لذنوبه امسحن او ييدها الرضوان وتوديني

شلون ما أتلّف اصبيّچن يلعون او شفتي أهل البيت عني ايدافعون
أهلي ولدي الصرختي ما يسمعون ابضيّمي كلمن صرخته خليني

ابذل ابحبهم اشما راد البذل ابغير هذا الدرب صدگ ما تصل
هذا إي والله لا عين العقل او أقبل ابنل النقد يرديني

أحلف ابوكت الظهر هذا جنون هاي شمس الطالعه اتشوف العيون
اعرفنه درب العدل شفنه اليحضرون أنجى من نار الذي تصليني

لو كتر گطعني وسحني رماد عيب لو ساعه هده شوگه الفؤاد
انگله للناصبي إبعد عنه غاد «امين تلگه حسين مثل حسيني»

[تمت والحمد لله على توفيقه]

للخيم رايد أسولف حالها^(١)

[موشح]

للخيم رايد أسولف حالها المهر من انعه فغد خيالها

رايد ارويلك خبر مسند صحيح يروي عن احسينها الظامي الذبيح
من لفه لخيامها المهر او يصيح آيزنب طاح زين ارجالها

عن عمر عن زيد ما أروي الخبر عن أمر الله المغيب المنتظر
تظن چان اوياء ويومه حضر يروي عن جده او فعال انذالها

اشودعت يحسين الله من مشيت انسيت ذيج اخيامك اشبيها نسيت
ابشوگك الظامي لعد ربك نويت او عفت لمطافيلها او أطفالها

من بگه وحده ابن فحل الرجال يذب عن اخيامه وهذيج العيال
حته عن برجه هوى ذاك الهلال هوه من برجه عظيم اهلالها

(١) موشح نظم في مدينة النجف الأشرف في يوم العاشر من محرم الحرام عام ١٤١٥هـ، وهو مستوحى من زفرات وأنين الإمام المنتظر عليه السلام في زيارة الناحية المقدسة.

هوه من مهره او عله گاعه وگع اينازع امثله المن ظهره طلع
صدع أملاك السمه من انصدع او حان چن ابوگعتنه زلزالها

اجريح واهل الخيل توطي جثته وبيواترها تهشم هامته
حته لامر الموت بانث مهجته اختلفت ايمينه اعله بسط اشمالها

ايدير طرف الخفي البيته ورحله وبنفسه ظل مشغول عن ولده او هله
اشلون ما طاحت سماها كربله الله ما أعظم مصاب احوالها

غال لمن «ماد» عن طوده الجبل راح مهره للخيم ناعي ايصهل
يخبر اطفاله تره الحيد انچتل طلعت امن الخيم حسره اعيالها

الفرس شارد لفه اخيام الطهر امحمم او بالنوح چبده منفطر
يلله يخواته تولّوه ابطبر او صار بين اسيوفها او عسالها

مخزي لجواد او عليه ملوي السرج طاح بدر اليالها من البرج
وين عنه اتريد يا مهر او تسج؟!؟! ارمح ابخافره العد چتالها

برزن امن الخدر ربات الخدور لاطمات الوجي منشوره الشعور

مفزعه او داعيه بعويل او ثبور منهو يحمينه يعز آمالها

بادرن مصرعه او شافنه الشمر آه وا ويلاه جالس عالصدر

مولعه السيفه يحز منه النحر يذبك وسفه يسبع ابطالها

او سكت احواسك وانفاسك خفت او عالرمح راسك يبو اليمه ارفعت

او چالعيد اهلك بعد ذاك انسبت لليسر راحت ابغل احبالها

فوگ أقتاب المطيه تنبجح اوجوها ابهر البراري او تلتفح

لايعه او بسياطها اتعمق جرح نالها من العده ما نالها

فرجه بالأسواق صارت يا وسف گل هذا السبي ما وجه انعرف

بس إلهي يعرف الغايه الهدف هذا موقف ما تحمله اجبالها

إسمع الشيعه يبو صالح تنوح يمته تظهر يمته تتبلسم جروح

بعض صبرك سيدي ما حمل نوح گوم إفتيها او دبدل احوالها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

وبأسامه خط وضح تبيانه^(١)

[موشح]

وبأسامه خط وضح تبيانه شاب وتأمر على جيمانه

* * * *

وبأسامه اشكال شيكول الظنين تأمر اعله الجيش واشاهده العين
العمر وين أيامه وهذيج السنين البشر عقله او فكرته عنوانه

* * * *

شاب من دون العقد او عقد ابعمر على الجيش او أمره الهادي الطهر
هاي وبمعناها ميهم الزغر العقل مو شاب او جيره أسنانه

* * * *

الهادي ما يوم او نطق عن الهوه الهادي من رب على العرش استوه
الهادي وبفكره يشخص للدوه نهج طه امن الضلال ابرانه

* * * *

تقدر او فد يوم وتگول المسير ابنهج طه چان معوج او خطير
ابفكره كل الناس ظلت تستنير عقله لدروب العدل ودانه

* * * *

(١) نظمت في الجمعة ١٤/نيسان/٢٠١٢م، أسامه بن زيد أمره النبي محمد ﷺ على الجيش، ولم يبلغ من العمر «١٨» عاماً في مرضه ﷺ الذي توفي على أثره، وقال مقولته الشهيرة: «لعن الله المتخلف عن جيش أسامة».

من أبد ما عوجه عنده تنلگه او كل حرف بلفاظ نطقه صادگه
من عظمته الله المعراجہ رگه نقي طاهر والحقيقه السانه

«اشمعنه» وبخم الغدير او من صعد فوگ أحداج الإبل والكل شهد
هذا وحي الله بالوحي او رصد علي بعدي ابهالأمر وصانه

ابأمر رب الكون حيدرہا صبح اعليكم او بعدي نهج خطه وضح
ويل عنه البعد يا ويله الصبح إبطاعه وبأمره اشهدت عدوانه

مئة ألف او أكثر او يروي الخبر لبغدير الخم من بايع حضر
او أول اللي بايعوا كانوا عمر بخ بخ حي علي مولانه

اسروب زرافات الغوم او تجد اچفوفها العد حيدرہ راحت تمد
الويل نار جهنم العنه تصد الحبہ لو تحوي غلگ نيرانه

اشمعنه شو صار الحچي حيّه او درج الهادي بعده اجنازه ما جسمه اندرج
مؤامرات احزاب بلسنها نهج ابليس وحيّت كل خدع شيطانه

البساط او سحبتہ او علنت غدر او هجمت اعله الدار عصرت للظهر

الجنين او سگط كسرت للصدر بيت وحي الله النبي قرآنه

بينه مو وصاكم الهادي الرسول شلون بعده الحقد بنفوس او يصول
هاي مجزاة الرفع عنكم حمول انسيتوا حيدر صولته او ميدانه

هذا حقد الصولته او سيف الفقار اهجمتوا عالدار او تعرفون الديار
هاي لو كسر الصنم ردتوا اعتبار «الهبل» رضوه لو «الأبو سفيانه»

ابحكم الله الما حكم ظالم كفور امنافق او حبله على الدين او يدور
اعجول چنتوا او حيدرہ الليث الهصور الدين من شيد أسس بنيانه

بيت أبونه المصطفى الهادي الرسول يمسي قبضة سامري او حفنة عجول
الجاب چفه الخير من گلب المحول هچي يمسي يا قريش احسانه

الطلق موردكم او أكل القديد أحرار سواكم أبونه يا عبيد
دوله عظمى اصبحتوا من فكره الرشيد املكتوا أرض الله ابعزم ذرعانه

الينكر الطيب الفضل يعني الأصل بيه من الجينه لو ثات الشتل
فعل هذا السامري او ذاك العجل فعله نطفه او من هبل أوثانه

ظلت ابكيفه الذي عنده عقل المته يبگه امتيه الدرب العدل
عن درب حيدرنه لو جدمه يزل خسر داريه اشيعض ابنانه

گلبي مو صدفه إجه او حبك علي او كله حبي صار إلك وانتہ إلي
ابعالم الذر لله من گلنه بلي حب علي «الغايه» «الهدف» «مسرانه»

[تمت والحمد لله على توفيقه]

المطرف اليروي استمع لخبارها^(١)

[موشح]

المطرف اليروي استمع لخبارها «إبن هند» الهبل ثار ابثارها

المطرف اعله الوالد او شاهد ألم ابعد كله اعليك كل هم وغم
المغيره عايش إ بأفضل نعم يم نغل هند العدو كفارها

يا أبه احچيلي أمر هذا الزعل وانتة سيد قوم ميهمك نغل
گلّه دعني أقسم عليك الهبل گلّه إ خبرني ابدفين اسرارها

ها گنت عند ابن حرب ابمجلسه گتله عرشك دام واسفانه رسه
من بني الأعمام من حبسك عسه تطلق او تفتح قيود اسرارها

غضب إبن اللايكه الجبد ابحد يالمغيره اترید للثوره ترد
لا وحگ حرب او هبل فعلت هند لازم انييد الزغار اكبارها

(١) نظمت في ٢٥/٥/٢٠١٢م، الموافق لـ ٣/رجب الأصب/١٤٣٤هـ، القصيدة مستقاة من أغلب كتب رواة الحديث والأخبار، ومنها كتاب «مروج الذهب» للمسعودي.

يا لمغيره اشبيك وانتہ المستشار وين عقلك غاب ونسيت اللي صار
أخو هاشم حطم العزنه القرار وين أميه هاشم ابعر دارها

بين شعبه اتريد من عندي السماح لا وحگ عتبه ابدر ذاك النياح
الجراح انزيدها او تبگه الجراح شلون ننسه الهاشم او بتارها

بين شعبه تيم من بعده او عدي أيام حكمت راحت ابذكر الردي
بالمآذن هاشم او ذكره ايحدي ولآخر الدنيا تظل أذكارها

كل يوم باسمه ايصيح خمسه للصلاه او تسمع الصوت البلال ابكل نداء
ما مات هاشم هاشم او ظل ابعلاه اتريدني أطلق سجين اطمارها

يبن شعبه واجب الهاشم طمر ولا أريد ابمأذنه لاسمه ذكر
بعد تيم او عدي والحرب الأمر وين صاروا اتحطمت أسوارها

يا محمد لازم الذكرك دفن ابهالشعار ايصيح واعلنها العفن
غصباً اعله اخشومكم ييگه الحسین او للقيامه باسقات اشجارها

او يظل كوثرهم ابشلاله سكيب والحبیب المصطفی ييگه حبيب
او ييگه ابو الحسين لجروحي طيب والحسن واحسين تضوي اقمارها

او يظل ذكرك هاشم ابطول الدهر او يا قدر مكتوب يا أحلى قدر
الرسول اوياهو لجهوده نكر شجره طيبه الساده من أثمارها

او يخسه ابن هند او حرب تخسه هند الذبح بالساده دهر هاي الولد
الظالم ابرگبته ولسيفه يحد بني هاشم للقيامه انوارها

دول وسلاطين وتسلمت طغاة چن ولا چانت عروش الحاكمات
خبر كانه ابموتها كل خبر مات وينه لتوغة او تبصر عارها

او هذا أبو الحسين وبكل العصور علم آثار او ثقافات التنور
سيف أميه اتحطم ادمانه التشور علي عالي شاخص ابأدوارها

لئن حيدر عدل والله العدل جدمه عن درب الحقايق ما يزل
بعد طه ما مثل حيدر مثل ابن هند او بجه ابچي اضرارها^(١)

[تمت والحمد لله على توفيقه]

(١) ضرار بن ضمرة من أصحاب علي (عليه السلام)، دخل على معاوية بعد استشهاده (عليه السلام) فقال له: صف لي علياً، فلما وصفه بحرارة وحرقة، بكى معاوية، فقال: والله هكذا كان أبو الحسن (عليه السلام) وترحم عليه.

حسين يا من للعرش قنديله^(١)

[موشح]

حسين يا من للعرش قنديله صرت رحمه ابنحرك او تهليله

ما إجه رغبه هواءك اولا صدف اولا لغايه زاييله او رومة هدف
إنته رحمة الله يحسين الشرف دنيا والآخرة ظل اظليله

لَوْن ما غاية هدف يبن الرسول ما وحي رب السمه عنك يگول
يا محمد بَلِّغ البضعه البتول حملج اعدانه الدماه اتسيله

يا أبه گالت يعزنه او يا ضمد ما أريد او ينچتل هذا الولد
آمره لو بالذبح ماريده بعد سكت طه والدمع بمسيله

ثلث مرات او هبط وحي الجليل هذا بالطف يا محمدنه چتيل
والوصيه ابعقبه للباري الدليل نعم گالت فاطمه الجبريله

أمر أبو السجاد من الله قضا حتى بالأولى ابحشر عين الرضا

(١) إلى القصيدة الرمزية الأكاديمية لا للكلاسيكية التقليدية في ١٠/١٠/٢٠١١م.

ألف هنياله الذي ابجبه حظه حسين ذبح الله منو اليسريه

وين أهل ياليتنا هذا النزال مو فقط بالعاشر او ذاك القتال

اليوم دين المصطفى گنص احتلال وينه ليدافع او تلگد خيله

كلنه يوم الدين باچر ننسئل ما رأيت الدين متوليه نذل

حسين مو كل عيلته خلصو چتل ليش ساكت يا عذر تحچيله

لوَن وحدي اتگول ما يجدي كلام حسين مو وحده حمه شرع الاسلام

كلمن ابموقعه چن خيل او لجام ابهالعزم دين النبي توفيله

حتى من توگف غده ابيوم الحساب ابصولتك أدیت دين من الرگاب

سجل اسمه يا حبيب اويه الأصحاب والگعد متچتف اويا ويله

لا تهاب الموت الخايف يموت السعاده صاح أبو اليمه أبيضوت

انموت ساعه او إنه تاليها التخوت دجل أحچي لو وحي ابترتيله

لو دجل أحچيها ونگول الدجل حبله حيل اغصر ما يوم اتصل

الدماء الحره تحييه للبطل حسين هذا او مجده ليغنيه

دمه فوگ ارمالها اتشذی عطور او خله تاج الخير بالعالم ينور
الباطل او ما فهم نغمات النحور حسين من قدّم ورود إكليله

السيف لمعاته تظنّ گطع النحر للبطل ما خله كل جوله او أثر
النحر يامه اعليك يا سيف انتصر حسين ساعه او أحيته كل جيله

للمبدا الحر اشوكت غابت شمس أجيال بعد اجيال تتوعه الدرس
الجهل خله اينام تاليها يحس الفكر ما يوم او حواه تضليله

عيسى أهل البدع نصبوله الحيل او ما يظل للدهر صدگني الدجل
بگه حي لليوم باچر لو نزل ايجرّ الناس ابصحيح انجيله

اشوكت غاب النور يا أهل الضلال الشمس طاحت يوم لا هذا محال
النور لا ميزول للظلمه الزوال بالزجاجه انوار وتناغيله

نعم سيف الحک بالهندس شعاع الباطل اشما دام ميفيده القناع
الفكرته حره يظل سيف او يراع بالدروب المعثره اتضويله

هچي علمها أبو الطف الشعوب اشموس درب الخير ما تعرف غروب

والعدو الشرير من يعلن حروب يخاف فجر الحگ يزيع الليله

حسين لمن دفع بالطف الدماء أرسى للحريه للخير البناء

الحياة الحره لبتتها الفداء ابهاي «أوربا» الذكر تحيله

واليريد العلى يتحده الطغاة حسين لمن ثار أغرس للحياة

والممات يصير بس لهل السبات والأمانى البارقات حيله

أو راح ابو الأحرار يرويه الدهر الأرض خل تصرخ ولا صرخة نحر

حيث دم حسين حرّر للبشر هذا سر اسرارها او تعليله

[تمت والحمد لله على توفيقه]

حسين من يا حاله أكثر حاله^(١)

[موشح]

حسين من يا حاله أكثر حاله بيها من رد الخيام اعياله

الروح من جرح الغلب بيها الصور تعكس الصورة او تشخصلك أثر
اسمعنه وقرينه او إجه ابجرحي خبر يا مصاب حسين فت دلالة

آنه ما قاري غلب جدي الحسين اشبيه من اجراح من يومه الحزين
گتلك اقرينه او أحس او سامعين الأكبر، العباس، طفله الهاله

سيدي معذور من يحچي الحرف على وجه الورقه ودموعه اتهدف
تدري غلب الحبكم ادماه اتنزف حزن روحي اتحيرك أشكاله

الأكبر امصابه عله حسين المهول إنته يا هالمحب عنها وشتگول
شلون صار حسين من الأكبر يجول والعهده اسيوف اشهرت عّاله

ليلى أم الأكبر او تروي الخبر حسين مشرق وجهه باللحظه انكسر

(١) نظم في ٢٠٠٩/١/٤م، تحت عنوان الحالات الثلاث: «الأكبر، العباس، الرضيع».

غال يا ليلي علي صار ابخطر حسين غلبه مو علي اعله ارماله

مات مو مره ثلث مرات مات من برز من اشتبك ويه الطغاة
گعد يم راسه او دموعه اشگايلات على الدنيا العفه او نسف اجباله

هو مو گلب البشر عند الحسين گلب خاص انحته رب العالمين
نحچي عن احوال يومه او عاجزين لو گلب مثلي المصاب او ساله

راح للعباس يشهدا النهر شاف يا حاله الأخو بيها انغدر
گعد يمه او گام گله يا گمر انكسر ظهري او دم جره مرساله

إعتراف حسين يشهد له الدهر ظهري من گله يعباس انكسر
هاي مثل المعجز ابنص السور لا اجتهاد او ختم بيها اقواله

او هذا ورده انگول فراشه هزار حسين عنده شلون أحبابه الزغار
ورده عطشانه او تناغمها لامطار لو طفل يرضع ابحضنه الشاله

اهنا أوگف يا زمن فكري سراب الفكر لو تاه ابخطر عظم المصاب
يعجز الكون او يجد إلها جواب فکر ثاني ايصير تايه باله

إنته لو عندك طفل رحت الطيب ايفحصه وبگلبك تحس انتہ صويب
شلون بالله حسين شايل يا حبيب العدو القاسي حن إله او ناغاله

شلون ناغاله تدمر بيها صار گالوا او نرويه يا ذنب الزغار
قررت لصفوف بعبد الله القرار گلوب من صم الصخر تهواله

شلون بالله شلون بالكلبه سحاب الرقه والعاطفه شحاله ابهالمصاب
طير يشبگ أبو وبنحره النشاب الابن يكبر والأبو ابأماله

الشاعر يريد قرار القارئ الكريم:

اهناك بالأکبر بچه او مات الحسين استرجع او گال ابمحملة عاجزين
رجع لخيامه تحاجيهم العين صاحن ايا صوت ذيچ اعياله

لو رجعتہ امن النهر آيالنهر رجع ويكفكف دمع ظهره خبر
اشتفت العدوان من كسر الظهر دوت اخيامه ابصریخ اطفاله

او بعد ما أدري الفكر گتلك سراب حيث عقلي ابهالطفل صابه ارتياب
ثلاثه جدامك شفت وبهالمصاب بحسين يا هو العصف مرشن فاله

[تمت والحمد لله على توفيقه]

عمرو ابن ود او تحدى ارجالها^(١)

[موشح]

عمرو ابن ود او تحدى ارجالها منو بيرز وأنه سيد ابطالها

ربما معركة ترويهها الكتب بين غث اسمين والنتاج جذب

هاي رب الكون يروي هالحرب سورة الأحزاب تروي احوالها

اتجمعت عالني من كل الاحزاب من قريش ايهود تتبعها الأذنان

سيوف، خيل، اموال ومشرعه الحراب حاطت المصطفى ا بكل اغوالها

ألف يتبع ألف عشره او بالعدد والنبي أفراد ما عنده أحد

خيل عد الجف والعالم شهد وابن ود ايصبح دوه اقبالها

يا محمد إنته صادق نعرف اسيوفنه للجنه مو گلت او تزف

صوتي بحه الندما ما گلب او يرف للجنان او حورها وظلالها

الزلم كنج الديوجه المعوشه صوت عمرو ارواحها الموت او غشه

(١) نظم في ٢٨/١٠/٢٠١٣م.

ابریش و معلّمه اصدور امنفشه أصنام صارت عمرو شل الحالها

ها يبو الإسلام وبهاي اشگلت يا محمد آني وعلیکم علت

عيون ما تبصر ابساحتکم جلت خرسه لرجال او شجاها اشجالها

وصل حده الحچي يا سيد الرسل أمي لا سمتني حيدرها النفل

إله أنه او فنه يثبت لو رَجُل الأرض لو ماجت علي زلزالها

زلزال بالساحه او علي برگ او رَعِد يا رسول الله ما أصبر بعد

آنه أبو الحملات حلال الشدد ما أعیش او هاي ساع آجالها

يا عينه اجلس او هذا عمرو سيفه للأبطال شبعها قهر

ما نزل ابمعرکه إله انتصر بطل لیل وبحديثه الیالها

گله يالهادي النبي وآنه علي راسي بين الروس وتعرفه علي

هاي ساعه تريد موقفها الجلي رايد الهالساعه تحچي اجيالها

بچه طه او گله يا عز الطلب الغوم سکتت عزمك ابساحه انتدب

الصحابه نسأل او شنهي السبب ثوله ما تسمع عمرو من سالها

لو عَظُمَ أصنامها ابعمق النفوس سمعت او ساكته من عمر او يدوس
حيث منها اليوم ناخذ للدروس عبره ولحيدر نشد آمالها

يكفي ما كاله النبي طه الرسول كل الإيمان العلي شاهد عدول
إحنه بعد ابهاي يا ناس اشنگول ضربته الثقلين فضل اعدالها

او هذا گدامك كلام الله ابكتاب إقره للآيات وبسورة احزاب
الرعب زلزلها مرغها ابتراب او حيدر الجاب النصر ودالها

بعد هذا الناصبي مني يريد ابتعد من حيدر او عنه أحييد
ايعيش بالله شلون منحور الوريد روعي دمي حيدر او مرسالها

مثل يوم الخندق او ما حل عسر هاي بالتصديق يرويها الذكر
انزالت الشدة علي جاب النصر اتوجه آل الله يفل امحالها

لا أبد لتأيس او لو حل ظرف ربك ايحل العسر لمحمة طرف
اتوجه الباريك والباري لطف ابكن يكن ربك او حل امثالها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

نزلت يا طفله اوداعج يا ذيني

[موشح]

نزلت يا طفله اوداعج يا ذيني

بعد ما ودّع أبو اليمه الحرم سكنه طلعت خلفه من ذيج الخيم
يمك اوگف بويه يا راعي الشيم أنه العزيزه صدگ تنساني

ها يبويه وأگعد ابراس الدروب باب بيتي يالأبو عند الغروب
لو ابهالتوديع ما ترجع النوب ليش دمك يالأبو حاجاني

مو گلت يا سکنه ما أرجع بعد هذا ميثاق انكتب بويه او عهد
إنطيت لله اخوتي أصحاب او ولد والحرم والخيم أو رضعاني

حتى يا سکنه إذا حل النشور والباري تنوره بإذن أمره يفور
اوگف الشيعتي بنحور او صدور الزاير احسبته حضر صيواني

كربله زايرها چن يوم الطفوف وگف جدامي يحاميني السيوف

السيد محمد جواد الأعرجي

وآني للدمعات من تجري أشوف الزاير ابجنة عدن جيرانني

[تمت والحمد لله على توفيقه]



يا چبد للزهرة هالليلة غضه

[موشح]

يا چبد للزهرة هالليلة غضه برض طوس او بالچبد سهمه مضه
علي بالسم گالوا اليوم الرضا سچت اظعونه ابحسن أيامها

ظل يناع علي بالسم چبدته اوحيد وا ويلاه ظل ابغربته
امصابك ابهاليوم هذي شدته هزت العالم يعز إسلامها

إنته صح بالغربه يبن الطاهره اوحيد أمر الباري اعليك او جره
چتالك ابتشييعك او دمه جره حافي ويندبك يتاج اعمامها

او جدك المظلوم ظل اعله التراب قايس امصيتك رد انه الجواب
اشلون بعد احسين من حرگوا لطنا عمتك إنشدها اللي حرگوا اخيامها

الدارك المأمون من دز شرذمه او بالغرف تركض حرم ومحشمه
اتصورت كربله او ذيچ الملحمه اذكرت عماتك او سلب احرامها

وتريد تنشدها عن طفله الرضيع اشلون سهم الصابه رواه النجيع

إنته تدري ابحالته نحره گطیع اشلون أحچیلک وثیر آلامها

او بالرواح او تدري يا شمس الشموس اشلون تهوی ازیارتک های النفوس

بگلوبنه جسمک مو بتراب طوس ازیارتک تحقیق کل أحلامها

[تمت والحمد لله على توفيقه]



الله يا دم الحسين المنهدر^(١)

[موشح]

الله يا دم الحسين المنهدر حطمت بي زينب اعروش الكفر

زينب الشمت أخوها ابمنحره زينب الودعت أهلها اعله الثره

زينب الراحث الشامه اميسره الغلبت المقياس وبثائر فكر

جوهرة المرأة غدثت بت حيدرته فوگ هضم البين تحجي او ثائره

امخطط الثوره ابعلها ناظره او لا لوضع اليه منه تنعصر

ندري زينب يوم الطفوف اعولت حگها فوگ حسين لخيول اوعدت

حگها شافت كل اهلها اترملت ابفيض دمها حگها لمدامع تدر

او بعد ما سجت عله اقتاب الهزل گاصده الكوفه العبيد الله النذل

علنت الثوره ابمدامعها التهل او كود للثوره صبح كت الحمر

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٩/ شهر رمضان المبارك/ ١٤١٣هـ بحق عقيلة الهاشميين

زينب بنت أمير المؤمنين (عليها السلام)، عندما دخلت مجلس عبيد الله بن زياد في قصر الإمارة بالكوفة.

طبت المجلس عبيد الله ابشموخ چان ظنه عزم هالحره ينوخ
غصباً اعله انف الجلف صار الرضوخ هاي لبوة حيدرہ فارس بدر

ابعقل وبيايمان وبصبر او حلم گامت اتکلم عبيد الله ابعلم
إحنه بحر الزود تشهدها الزلم حسين خطط هاذي ساعات الصفر

گالها نعرف أبوج او مسجعه شاعر او حربي نقر ابمدرعه
فرع من ذاك الأصل ليه فارعه منهو ليكم يوصل ابشعر او نشر

گالها شفتي اشعمل بيچ الدهر ياهو بالجوله أخيراً وانتصر
حسين وين او وين حاميج الغمر ذاك فوگ النهر والرايه ابکتر

گالها أحمد الباري او أشكره فضح أمر حسين چذب مخبره
ابأرض غربه ظل عميدچ عالثره او عيلته ابدیوان حکمي باليسر

ابصوت المجلجل انفجرت ثائره زينب الحره الربيبه الصابره
ذوله گوم اختارهم الله تره منهو يگدر لله ويرد الأمر

وانته يبن ازياد زين او نعرفك مزبلة تاريخ ليش انوصفك

الوكت بينه دار سل المرفهك لازم احنه انصير إجمال الصبر

لوله أخويه حسين ميقدم نحر تدري بين ازياذ «ما» للدين أثر
واحنه هذا البيه جبريل او ذكر رايدة اليوم ابچينه تعبر

الله شفتني اشلون يا زينب صنع بيكم ابطف كربله اشراع او فجع
اشلون بحسين او گلب جده انصدع اشلون سوينه كسر ما ينجر

صدگ گالت زينب او ما ينجر بس أميّه بيدها ظل تتحر
يگه برکان الدمانه او ينفجر ثوره حره حيّه لا وبكل عصر

لا بين مرجانه بينه الله اشصنع؟! بينه غير الزين أبداً ما صنع
الدين شافه امصدّع او راب الصدع هاللي اخويه ضحه ابسبع أو عشر

بينه ما سوّه أبد غير الجميل تظن إحنه اخسرنه بحسين الچتيل
النار خسرت يوم رادوا بالخليل فعلك او نمروذ تدريبه خسر

خاف ما تدري وأزيدنك علم حدر جثة احسين شافتني الزلم
حطيت إديّه او جسم اخويه المنحطم قربان قبله ربي هذا المنحر!!

إحنه من بيت المنايه عادته او إله من الله الكرامه اشهادته
حسين هذا اليوم فجر اولادته هاليوم زَفَ البشرى للزهره الطهر

اتروح دنيا او تجي وحسين السمه الهدف ظنكم صار بخضاب الدمه
الدهر أعمى مشه صابك بالعمه اينور إسمه اثريا وانه المندثر

إهنا بين مرجانه يصبح له مزار كعبه للحريه وتحج له الأحرار
ابحضرته آلاف يومئيه زوار بين داعي او بين باكي او مبتشر

وعليكم اللعنات تبگه للأبد ما بگت لزمان والكون اشخلد
حسين ثوره النهضته الثائر سجد عله اعتابه الذنب والله يغفر

او وين جنديك ابن سعد اللعين گال حرگوا اليوم بيت الظالمين
النصر تالي وين يا هالمجرمين؟! إنه لو إلكم يرف راي النصر

مصباح أخويه الله وسفينه نجاه بيها تركب شيعته گوم الأباه
ايوم حشر الله يا ويل الطغاة هُمَّه واحنه انفوز باجر بالحشر

او گال يا ربي أخويه ابكربله نصرک إن چان او حبسته ابعاجله

عرشك الشيعته والنه امظالله من عذابك بيه يا رب ننستر

اقصورنه اويه اقصورهم صفاً لصف امچانه هذا ايصير للدمعه ذرف

اعلينه وبدنيه نعمين الخلف دمك اعله احسين يموالي ذخر

[تمت والحمد لله على توفيقه]

باوع او فگر شکو ابتاليها^(١)

[موشح]

باوع او فگر شکو ابتاليها شوفها تسوه تون اعليها

من يوم ما ربك او أسجد جبلته اتفحص ابدنياك تعرف غايته
دار فتنه واختباره او بلوته ابغصد أعجن مفتاتك بيها

غال راسمها الدينيتك يالبشر اتصفح القرآن بالسوره اشذكر
بالمطر وتخضر ابساعة احتضر ابلمح لعيون ايجصل فانيها

او غال ابو السبطين چن ضيف او رحل لو بريق او لاله بظلال الأمل
هذا عمر الدنيا يالغنها تسل أنفاس معدوده او خيم تطويها

وجب يينادم او تتوعه الأمر أنواج منصوبه إلک طول العمر
إحذر او بشباچها لا تنصگر سُور بالقرآن روح اقريها

(١) نظمت هذه القصيدة الوعظية الإرشادية في ١٧/٢/١٩٩٣م، في ذم الدنيا وأبنائها المتكالبين عليها.

إقتل الأمراض الحرص الطويل چن ولا چنك بعد ساعه تشيل
العمر غفوة جفن وبهدوة الليل من تفز يعني الترب هاليها

من بعد ما تقره تعرف غايتي اتصيح يا ويلاه منچ دنيتي
احريمه والله او وسفه منچ طينتي اعليچ وسفه دمعتي أجريها

غداره خوانه كل طبعچ مكر والشريف الحي تحفيله گبر
ابحرچ او شنفوج ما بينه انعر خورته يرهب جهف چاليها

منچ او يا ويل ذوله الصدگوج يمشي بأعثر ليل كل السايروج
مثل حافي او مشيه شوج العاشروج صحبتج حد رگبتج ندریها

لو ضحك سنج تشوفين الغرير اتشوف باباطه الهوه مغتر يطير
اشدعوه عمي اشصار واشمالك فقير وين عاد او جتته او واديها

اسگوف فضه او من ذهب عاج او تشوف كاس ليلو ابذیچ ألوانه يطوف
حشم وجواري او خدم عزف الدفوف اغراب المواحش بگها ينعيها

وين ذیچ التوج وقصور او ملوك چن لا عرش لا تاج چان الها يلوگ

صدى الوحشه ايردهه ريح السبوگ هاذي دنيا تـك نست حاويها

إشوصفـج يا دنيا حيدر نه الأسد افطيسه عنـج گال لا وكـثر بعد

فانيه او محزنه بس بيـج الشدد او مره عـفـطـة عنـز ومـكنيها

افطيسه متفسخه او تنهشها الجلاب ذيب أمعط مختلس حدر الثياب

العاقل او لو عنـج او أكشف نقاب ايسلم اعـله الأفعى وحيايها

اچفوف ليلـج دومها تـملي ابـكدر أكـؤس الطيبين بالحنـظل ومر

اسيافـج او مصلته بس ربـج ستر چان خـلتي الوطي عاليها

واضـره واشرس من سباع الكاسره بير للأشراف بابره حافره

ابهـاي ويعـذروچ كوـنـج غادره اشـلون للمـنـگـصه وتحـيها

الأخو خيته او گـدها مـضياف وچريم تشرعين ارمـاحـج اعليه بالصليم

ما تعوفيه حتـى لو شفتيه خـذيم من بعض طـبعـج طـبع واويها

شفنه غـدراتـج فـظيـعه اويـه الرسل بين من جذبتـي بين المنـجـتل

أخلص احـبابـج تـسمين النـذل ليش ونـذم إنتي من تحـجيها

بعد «إقرأ» شفنه وي سيد البشر اشلون بالطائف يراموه الحجر
بالجذب لو مخلصه چان انكسر اعليه گلبچ دعوته تحميها

او شفنه ويه البطل حيدر فعلتچ اشلون جابوا حطب گوم العبتچ
آه يا لوعة الدار او عبتچ ضلع كسروا خانوا الواليها

واشلون جازيتي علي فحل الرجال يوم من چتفوه باحبال الانذال
هي هچي اتصير مجزاة الابطال إنعاج كادت يا وسف راعيها

اوفاج وتعرفيه بحسين العميد اشلون برض الغربه ظل ظامي او وحيد
حرگوا او سلبوا او نكبوه بالعضيد إنتي زين الكربله اتعرفيها

كل حجر كل شجر كل ذر او بچاه لأبو السجاد او تعظّم ابعزاه
حتى خيل اعداه ولقرّت اعداه بچت لمصابه الكتب ترويها

بعد أنه أرجاچ يا دنيا حرام اشلون ونسيتي النبي اعياله الكرام
يسروها او راحت الديرة الشام اعملتي ذیچ الفاجعه او تنسيها

او گلبچ اتعشّق يزید او زمّرتّه رایچ اشلون او نتابع خطوته

ضحك سنج چالسراب او وهمته هاي هم فد يوم وتنكريها

ابعوده ورّم ثغر ملثام الرسول ذاك بين الكاس والقرد او يصول
والاطهار امجّته هجي الأصول امتون وصدور ابضرب مدميها

بعد ليش اهتم من بيّ تخون أنه ياهو بالقدر شتوصفون
أوصل القنبر علي التضحية جون لعبت الدنيا الخبر ينيها

الدنيا دوم اتصرّح ابعالي المقال الخسيس التاج أحطه اعله الرجال
طبعي هذا الطبع شيبدل الحال هذا طبعي وادعه باريها

طبعي فتنه او مبتلى او أنكس واخس طيشي ما يخطيه بس بيّه الأحس
ذاك ممنونه إله نبضي وجس «الحبرته» يم راسه ومخليها

ذاك حس النعش دگوا ابسامره اتحزم احزامين لأمر الآخرة
عرف دنياته مراكب سايره اجنازته هم باچر امشيها

وافلان هبة ديره وتگصده الزلم ايحل مشاكلها او بعد عدها مهم
اجنازه عدها ايصير لو مات الإسم ابهاي ربعه الكيته اسميها

او بعد للزنگين بالنعمة ابتليه امين ما يلتفت الخرده تجيه
حتى يوم الحشر بيها امجتيه فرق بين المؤمن او طاغيها

واشغال بالقدسي ربك يا بشر المؤمن ابقره ابتليه او بالكدر
ابنفسه لو ما يظل ما أبقى أثر العورته من خرگه ويغطيها

او بيچ گال المصطفى بس منفعه وحده چا لنك صبحتي المزرعه
نبذر او باچر الحاصل نجمه خیرچ او بس هاي بسواجيها

المفلح او ظلت ابكيه وشزرع جيد المحصول نعتبره انتفع
ويله كل الويل لو شلبه طلع امفلت ايا مجرشه امهشيها

او شفنه ويه القائد الحمزه الأسد اشلون هند العاهره اتلوك الكبد
صدرت للأمر وتنفذ وعد المومسه تامر فعل وحشيها

او صرح الهادي النبي يوم الغدير أنه مولاكم علي بعدي أمير
ولدچ ابابره يدنيا احفرت بير إولاية الخصها النبي امغيريها

أبد ما عاقل يأمنچ ديتي امن السقيفه اهذيچ إجتني لدغتي
بغضي ليچ او منها صار ابفطرتي انكرتي حگ المرتضى او سبطيها

مثل أهل المصطفى شمس الشمس يكون يا دنيا تهبطين الرؤوس
اشلون ريحان النبي الخيل او تدوس وسفه بحسين السبط لفتيها

غال ربح لا سمه او بحر ايجري او لا وسيعه ادحيها او فلك ايسري
إله لمحبة الخمسه امأمرى اعصيتي أمره العتره وغدريها

والله ممنون الأبونه حيدر إله مزيونه او برزتي سافره
غالج طالق أكرهج غادره إنتي أكثر هالبشر تغريها

واحنه لو نفعل مثل فعل الأسد يوم من ردتي تغريه او طرد
ما عليه لكدت اخيول الشدد او لا فتنها عمّت الياليه

او مثل روح المصطفى البضعه الطهر ابليل المواش يويلي تنقبر
شنهي منه او منها يا دنيا العذر أصلج او لو طاهر اكرمتيها

اشلون أنه ارجاچ يا دنيا بعد علي چبد حسين من مهره لكد
اعليچ غال العفه من طاح الولد منچ الغانمه اشلون أرجيها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

اشلون والشاعر توصف اشعاره^(١)

[موشح]

اشلون والشاعر توصف اشعاره وحسين ذبح الله او عظيم اسراره

اشلون شنوصف اشنحجي وشنكول سيدي تنشل لسن تذهل عقول

اشلون داست خيل وافته ابن الرسول اشلون يا روح النبي او ازهاره؟!

البالمهد لولاه جبريل الأمين او جدّه للأمه صبح روح او معين

بأرض غربه ممتحن ظل الرهين بأمره هذا اعقولنه محتاره

او هذا جده غال لأمه فاطمه احسين لترضعيه خليه ابظمه

احسين يبجي والنبي فمه ابفمه ايزيد وبعوده يورم اشفاره

السيحون والجيحون لأمه مَهَر غير دجله افراتها او نيلك مصر

اشلون ظامي ايظل ولهم هالبُحُر ليهم امن الله اجتي ابچاره

حسين مصباح الهدى الهادي انعته اشلون داست خيل صدره او جثته

(١) نظمت في ٢٨/شعبان/١٤١٣هـ، تحت عنوان: «اشلون؟!».

شافع الناس ابحشرها الأمته هذا من فضله بعض معشاره

وحسين غال المصطفى اسفينه نجاه او يظل طول الدهر ملهم للأبأه
اشلون ظل عاري ثلاثه بالفلاة او جثته ابلا دفن ليل انهاره

بالله چنها الناس كاتلها الجشع إجت حرب حسين ماخذها الطمع
اشلون سبعة ما عله الكاع او تگع هذا بحر الما نغور اغواره

هذا بسجود النبي يامه عله غال لا تركوه قضيه او مسأله
يعتلي ظهري بعدها ابكربله ايعلي للدين او يشيد اسواره

هاليوم شبل الفاطمه يعلي الظهر باچر الليل الظلم منه ابقهر
هذا لوما نهضته الدين اندثر لابد الكربله ايشد اسفاره

هذا شبل اليسجي باچر بالحشر او هذا من صلبه الإمام المنتصر
اشلون يرگه اعله الصدر آه الشمر ابسيف حقه والدمه يتجاره

اشلون بالله اشلون يالعه اخبرت احسين وحده ابكربله او متعشرت
هذا ابن سيد الرسل ما فكّرت اشلون قلّه اتگول عن أنصاره

تدري يالمخير عن حسين السبط هذا بي لذنوب عن ظهر ك تحط
طاح عنه اتگول وبدمه ايخبط ظامي ويچفه الجنان انهاره

انسيت ولوالده ابمحراب الصلاه اشلون دمه والعدو ابغدره رواه
إنته متعجب إذا شبلة نعاه الدهر بحسين او عصف باعصاره

او گاللي متعجب انتہ امن الأمر أمه روح المصطفى الزهره الطهر
حرگوا الباب اسگطوا كسروا صدر السامري اتحدہ النبي او طب داره

گلت يالمخير أظنها اتطرُفت خسف وزلازل الدنيا وجدمت
ابقدس لحسين السماء او هاتفت بأرض غربه اتحاوشوه غداره

حيث گال السمہ ربك والبحر لجل خمسه اهل العبه كوني ابتدر
اشلون عنه اتگول منعوه النهر او لجل حبهم خلق الله اقطاره

هذا چفه البحر وهتون السحاب اتگلي متعفر غده ابذارى التراب
الله تدري الرحمتہ جاعله باب هاي والگلتہ عظيمه اخطاره

عاف كل العيله واسدر للحرب زين أمره ما صدر كونه ايگلب

اتگول عنه امثلث او فتّ الغلب هذا محيا الدين نور انواره

غاللي كل الذي گلته صحيح شاء الله ايشوفه متجندل ذبيح

حتى أنه او إنته للمحشر نصيح يخسه أي طاغي يَضِيع آثاره

[تمت والحمد لله على توفيقه]

يا عواطف أم إجت لزغيرها^(١)

[موشح]

يا عواطف أم إجت لزغيرها شافته ابسهم المنايه انجيرها

گلب أم الطفل شيوصفه الشعر طير ويرد لحن ويه الفجر
لو شفایف ورد مبتله ابقطر لو جداول غنت اويه اغديرها

عن طفل يروي الخبر يوم او غدر ابجهله خنجر وبصدر أمّه كسر
گطع للدلال بالركضه او عثر شهگ يني او عين ليه اتديرها

إجت أم الطفل وحتضنت مهد يا وتر غنه ابأناشيد السعد
نمت يوليدي عسه نومك رغد روي بيرة أمل حُفرت بيرها

نام وتهنه ابجفون الناعسات روي يوليدي صگور الحایمات
اعیوني بطیاف البشایر حالمات یکبر ابني او ها لفاني خيرها

(١) نظمت في ١٠/٤/١٩٩٦م في حق السيدة الرباب أم عبد الله الرضيع (عليه السلام)، تحت عنوان: «ميروح اگعود او عند أهله فرس»، وهو مثل بدوي.

اتنام وضلوعي مهد ليلك يروح او ضحكة اشفافك تضمد لي الجروح
صدگ عني اترید یولیدي تروح ابروحتك موتي يضلع اكصيرها

او لو غفت لجفون وبليلك تنام روعي تسهر حرس ماخذها الهيام
بيك تتجبر ابكسرات الأيام لو نعب بوم او طغه شريرها

أفیش يا دنيا او ألوليلك أفیش عمري يزهر بيك ويغرّد العيش
ما سهرت اليال چا تهجرني ليش ابچف حناني اغذاك يا نحريرها

إجت أم الطفل لاجنها اشاجت شافت ارويححتها والنبله افطمت
هاك درك مو ثدايه اتفجّرت إشرب او روحك يرد اعيرها

گلها سهم الموت فارگته العمر يا طفل ويعود شيفيده اليدر
اتخضّبي بدماه وتحلّي الصبر إفل نجمه او خمّدي لسعيرها

أحنت اعله الطفل توگیه الشمس بلچن ابفي روحها اترد له النفس
ما ترد الروحي يصبي او تحس بسمتك ماي الحياة اكسيرها

ريت طوگ نحري يرضيعي السهم اولاً یمس ارويححتك منه ألم

توّه فجر اصباك لعيوني بسم شنهى ليش اتغيب سولف غيرها

گلبي عشگ والله يا طيري الوحيد اترید مني اتفر لاوين او ترید

ضحکتک والله أقلها اهلل عید قفص روجي وانتہ ساکن طیرها

مره وتناغیه مره اتشم نحر حگها ابنها اتشوف بدماه امعفر

ایهون خنسه امصابها ابجتلة صخر الطفل نبعه ایهون فگد اچیرها

ما یروح اگعود أو عند اهله فرس رحت من إیدی وسهر عینی حرس

عیب یبني أغفه وأتهنّه ابنعس یعبد الله سلوتي بزفیرها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

أقدمها بین یدی سیدتی ومولاتی فاطمة الزهراء عليها السلام ذریعة لیشفع لی
بها «شیخ الشهداء عبد الله الرضیع» والذي أفخر وأنفرد بین کل خطباء
المنبر الحسینی والشعراء بهذه التسمیة الجليلة، لهذا البرعم المخضّب بدم
الشهادة.

الشاعر

حب علي الكرار شم ازهاره^(١)

[موشح]

حب علي الكرار شم ازهاره نار من نور او تشع انواره

غال هاديناه الرسول المصطفاه يا علي إنته وأنه ابمعرفه
هاللي سر الحب صبح وبهاالصفه هيه وبعلم الإله اسراره

أبد لتعدها «غلو» او نشوة محب غال چلماته ابغرامه الملهب
بغض حيدر غال هاديناه ذنب او هالبغض بعضه يدخلك ناره

الهادي صاح الدنيا كلها سمعته حيدر امن النار جُئنه امحبته
امنافق اليبغضه المؤمن جتته ابهالمحبه حصّل اعلاه انهاره

لو عبد باچر أتى بالصالحات او كل رسول الودّه برسالته مات
او صام كل العمر باقي اعلاه الثبات او قام ليله او واصله بنهاره

والسنن والفرض حجها ابلا ملل او طاف بالبيت الشريف ابلا نعل

(١) نظمت في ١٠/٨/٢٠٠٠م، في حب الوصي علي (عليه السلام).

او طار بجواء المكون وانتقل او غاص بالبحر الرهيب او غاره

او عاش بين الناس آلاف السنين خالي من الذنب من المتقين
يكسي للأيتام فياضه الإيدين او يطعم الفقره يفك أساره

الله ما أعظم عمل هذا العبد او وين هذا اللي حمل هذا الجهد
«الطوسي» لمن غال بفراضه قصد او هاي من ثاقب غوير افكاره

هذا عالم بالعلم حجّه إمام مو حجي شاعر ابنظم الشعر هام
هذا زاهد عابد او سنّ الأحكام الناس نورها غميجه ابحاره

او غال عن هذا العبد وبهالعمل ما ينفعه خاسر او يجني الفشل
ابغير حب حيدر علي فاشل يظل حي علي الكرار حامي جاره

يا علي بيك الأمل عز او سند حبّك الشفاف من الله وعد
«المشهد» ابفيضك يظل عيشه رغد اللافتى غيره ايعمت بتاره

كل عمل ما عندي صفرات اليدين غير حب حيدر علي وابنه الحسين
غصباً اعله ابليس إحنه الفايزين او للنبي ابحبهم نصير اجواره

السيد محمد جواد الأعرجي

والله مو ذنبي ولا صوچ الدهر اليتقد فكرتنه قاصر بالنظر
يظن حبه صدفه ما يدري قدر المحب حيدر كهربه تياره

ابطيف حبك يا علي اجفوني غفن ابحضن أمي اللولت ابيابالحسن
الحضنه طاهر مو مثل «هند الوثن» شجره الحب حيدر احنه اطياره

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ثانياً: البحر الطويل:

نريد او ننشدك يحسين^(١)

[بحر طويل]

نريد او ننشدك يحسين سؤال او منه نتعذر
الرضيع ابوجهك اتبسم!! ليش ابذبحه المنحر؟؟؟

* * * *

الحوادث من تمر بالناس الناس او بيها تتكلم
الحديث ايطول او يعرض او تريد او تفهم المبهم
يحسين او تگول الناس الرضيع اعليمن اتبسم
ظامي او صالية جمره تغلي ابجده مستعره
ابهاي او يتسم ثغره

شرب للماي اعليمن ليش؟! ابوجهك ضحك واتبشر

* * * *

ندري ابجسمك الميدان او بيه ألف او تسعميه
من اجروح ما تنطاق سيوف ارماح هنديّه
إتهابه إلوحش گالوا أشجار إسهمهم فيّه
منريد او نخدش اجروح ذبيح او منحرم للموح

(١) نظم في يوم الأحد ١١/محرم الحرام/١٤٢٦هـ

يا هو المثلک او مذبوح

بس بين الطهر بالروح حديث او بالنفس يفتّر

واحد گال عبد الله من وداه أبوه حسين
للميدان چان ايظن يشرب ماي وتگر عين
او واحد گال لا مو هاي يدري الگوم مو طيبين
او واحد گال لا اعتقده فرحه صارت ابچيده

العسكر يفترق وحده

وأبوه حسين او يسلم او هدنه تصوير بالعسكر

او واحد گال من عينه غارت او خلص صبره
إبسماء المعركة شاهد أم الخير الزهره
حبيب او شاف محبوبه او واحد أعمق ابفكره
شاف الزهره جاء الصوت يبري اظماك سهم الموت

ابغره اتلامع الياقوت

ابوجه والده واتبسم هچي اليحتمل فکّر

احتمالات اسمعت إنته او نشوف اشفكر الشاعر
حديقة ورد إلطيب تسر او تبهج الناظر
ابتقديري ابتسم ما راد لبوه او يكسر الخاطر

الرضيع اعزیز عنده حسين يريد ايگله معذورين
هينه انموت عطشانين
الماي ابعيد عنك صار عطفك من سمه أكبر

يريد ايگله بويه حسين عطفك إحنه ونعرفه
شنهي النده بالوردات ابفجر الروض من يغفه
تبجي اعله اليحرمك ماي گلبك فايض ابعطفه
أدفه من جنح عصفور حنانك مو شطوط ابحور
ابظمايه يالابو معذور

العدو أظلم حقد عگرب طيبك غيم واتفجّر

او لو تسأل چفوفه ليش شبچن عشره عالوالد
«التحيه» يعني أداها الجندي الأمره القائد
إرخصني سيدي گلّه ابسوحك رايد انجاهد
أريد ابدھري واتخلّد من مهدي طحت أصد
او نحري دمه يتوقّد

مشعل ثوره للأجيال ابساعة الصفر قرّر

او دمه من رماه حسين او منه ما وگع للگاع
معناه يا شعوب الكون وجهوا للظلمكم صاع

او بحر الثوره يا أحرار ما نزلت سفنها اشراع
النار او تنظفي بالمائي منيتي لو كتلني اظمائي
الرضيع اشعده تدري راي
رضه بظماءه ويكتله حتى شجرته تثمر

من مهده الرواة اتكول عبد الله وكع للغاع
من العطش أوجر بيه نداء او أطرق الأسماع
سمع والده يستنصر لبيك احملني فوگ اذراع
ابجينات الدمه الثوره ميمعه زغر عمره
رضيع او يحمل القدره

الجماهيره مسيره قاد وي لدهور تكرر

ابسهم اللي رماه سجّل من دمّه وثيقه دم
لأجيال الشعوب الأرض القيود او منها تنفصم
ابسجون الطاغيه الأحرار صبح الأحرار تتألم
ألمها للمسيره احشود او للطاغيه حفر الحود
الثوري ابنفسه من ايجود

حياة او للطغا تابوت نعشها ابذلّه وتبسم

[تمت والحمد لله على توفيقه]

إتصورت حاله^(١)

[بحر طويل]

آنه إتصورت حاله عظيمه چانت حاله
«إسماعيل» «الرضيع» «حسين» إجه بدموع هماله

عظيمه مكه إي والله الحرم والبيت والمشعر
تشاهد قبله الإسلام الناس او عالجر تفتقر
منظر رهبه روحاني قدسي، الله من منظر
من وادي الكلب لعيون تصب ادموعك او محزون

تشوف الوادم ايطوفون

تحس ابحضرة الباري او روحك هيه تسعاله

طلغت الأهل والناس او عفت البيت والأموال
أحج او بالعزیزه انويت او متحمل أشد احوال
الملك والعبد والسيد المرأه اتزاحم الرجال
فنه الناحت الرسام يصور رهبة الإحرام

(١) ما شاهدته في مكة المكرمة وأنا أسعى بين الصفا والمروة في يوم التروية بتاريخ

٨/ذي الحجة/١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

نشاهد وحدة الإسلام

ابذاك المنظر الهَيَّاب اشحد بيكاسو يدناله

أجناس البشر وتشاهد أسود أبيض اينادون
ليبك الله لبيك الكل بالكعبه ويطوفون
إغفر إرحم او يا رب او دمع المغفره ايصبون
أرواح ابدمع تتجله او هيه اتطوف بالقبله

ابرب الكون متوسله

غيرك أبد ما عدنه او دمع الرجوه يبراله

إذن هذا الجمع يا ناس من بن او بني گاصد
لغات اكوان من بلدان گصدت والهدف واحد
تريد اتأدي لمراسيم الله الخالق الواحد
حالة عبد أو معبود ابغالي ارواحها وتجود

كلها اتقدم المجهود

إغفر إرحم او يا رب صوت ابصرخه سئاله

إعلينه نسمع انشاهد والباقي على الرحمن
امن الله تطلب الرحمه امن الله رايده الغفران

هذا الظاهر المخفي يعرفه الرفع سبع اكوان
اليتعهد يقدم اعهود ابمواثيق او شرط وبنود
ميرد للخطايا اردود

إنطه العهد الرب البيت إبلس احرامه وحلاله

العلم عند الله مو گلنه اعلينه الظاهر انشوفه
إجه ابراهيم الهذا البيت شاف او گال معروفه
قواعد للحرم ويقيم ابعزمه او همّة اچفوفه
هاجر عافها ابمحنه او ظلت حايره ابابنه

او جمره عطشته امچمنه

شاطت للصف ابرگه تخاف الموت يدناله

لا مات يا هاجر بير الزمزم اليرويه
شطتي للصف المروه من الموت خفتي اعليه
ابرفسة رجليه طگت عين ما مات الطفل شيليه
لليوم اتدفع زمزم ابمايه الوادم او تحلم

ابقصته هاجر او تعلم

مثلج تسعه كل الناس للمحشر او أهواله

صار ابنچ نبی اسماعیل صح راد الأبوا یدبحه
تَلَّه للأمر سلَّم كبش من السمہ منحه
إذبیح انحسب للباري ابجسمه ما تجد جرحه
اشحال حسین یسماعیل الهزَّ بالمهد جبریل

ذبیح اتدوس فوگه الخیل

إنته انطی نتیجه او گول یاھو ابدمَّه فدالہ

إنته انطیت للباري دماک احسین إنطاھا؟!
خلی انگول إنته ارضیت دماک الأبوا أجراھا
لا ما سال إنته اتقر او صرت اذبیح مولاھا
احسین او کل أهل بیتہ خلصوا ذبح تضحیتہ

هذا الأمر ودريتہ

یاھو اذبیح یسماعیل حسین او ضحه بطفاله

وامک یبن ابو الإسلام تعلم وبرضیع حسین
شاطت شافتک عطشان هامت طایره العینین
الباري فجَّـر الزمزم ارتویت او نروه بیه للحنین
الرضیع او شافته أمه ظامي او غارگ ابدمه

خذاه الأبوا او لَن سهمه

يذبحه ابحضنه ويرفرف او ردّه الخيمة اعياله

أمرك طيف يسمايل مر وبقبضة ابراهيم
سالم إنته والوالد رغم الأمر والتسليم
الزهره وبلحد ضايع اكل دمه الإبنها تهيم
سَلَمَ اوراقك او لحسين كله الدين إنته الدين

لا يشفيع المذنبين!!

ابشفاعتكم يبو السجاد عقد كل محب آماله

حسين او شاهد الإسلام الدمه الطاهر او محتاج
حل احرامه لامر الله حتى ايدوم هذا الحاج
لبس ثوب الشهاده احرام ابهاي او صار أشمخ تاج
سحگ عرش الظلم دمه ابدمه الثوري خط اسمه

لولا حسين هالأمه

ردّت للهبل واللات ابدمه الدين وتعاله

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ليش حسين ونجبه؟! (١)

[بحر طويل]

ليش حسين ونجبه؟! چا گال النبي مني؟!
لو چا فكرته الرحبه الخير العالم او تبني

* * * *

لا من حقه من يسأل ما بيها او عlish ازعل
إسأل والله واتدلل إبديها او تلسـتـشي

* * * *

إحچيها على المكشوف ما بيها خجل لو خوف
بأهل الفضل والمعروف يحدي المجد ويغني

* * * *

حتى لو إجت طعنه او تسمع شغرة الونه
بالناتج ألف معنه ترد طعنة اليطعني

* * * *

نحب حسين ما بيها خل تصرخ دعاويها

(١) في يوم ٢٠٠٩/٣/٦م في سيارتي الخاصة كان المذيع في جولة لقاءات في أواسط شهري الحسين (عليه السلام)، يتناول الموضوع الآتي: لِمَ الحسين؟ ولماذا كربلاء؟ وماذا بعد كربلاء؟ فكانت هذه القصيدة.

ختموت ابلاويها منها الصوچ متغثني

طه اتبعته والحيذر او جبريل الذي بشر
محبكم يشرب الكوثر حبهم والله هيمني

شيگول العدو عيفه ميحس ابكرى طيفه
نطفته انغرسه ابجيفه فعله ايگول مو ظني

هوايل طاحت اعليه عليمن احنه شجنيه
الوكت حد السچاچينه بريء او گام يذبني

عجز من الذبح بطل ابفكره گام يتجحفل
يريد ابهجمته اتحول اشحدّه لو يغيرني

مجبول ابكرت دمي مو بس من ثدي أمي
ترمي ابرايك اشترمي حربك أبد متهمني

الجل ويهون يم عزمي ما هاب العدو اليرمي
حسين ابذاتي وبدمي ظماه ابهرگته هدني

هذا الراده هادينّه تخلص هچي لحسينه
چا أصبح أسس دينه دم حسين ثبتني

عدهم أصحبت مقبول خنشوف الفعل والقول
ايطابق شرعة المرسول لو چلمه او إجت بذني

گلي من صديقك گال حيدر خيرها الأعمال؟
اليطابق قولها الأفعال مو شينته اتحاربني

حسين الطيب والرحمه ندري او تعلم الأمه
مثله الیحمل الإسمه اويایه لو تعارضني؟!

حسين الرأفه والإنسان حسين او مثل القرآن
حسين او للمثل عنوان إسم حسين كرمني

حسين اعله العدو دمه ضوّه ابهرگته شمه
راد الخالق او شرعه راد الرحمه تغمرني

حسين او راد لجوارك تفرش گلبك او دارك

مو تشعل جمر نارك او تصيح الجار هددني

حسين الساعد ايمده للمحتاج ويسنده

البابه أبد ما سده نار اضيافته تسني

حسين او چان المسامح حقيه الطاف مو جارح

الأصيل ابطيته ايصارح الضلعه الوادمه او محني

حسين ابعظمة اصوابه دعاء الخير لاحبابه

يا رب هيء اسبابه الكل واحد اليخدمني

حسين ابنهضته وشراد راد الخير الكل لعباد

راد او للضعيف إسناد راد البشر متهني

راد الفرحة راد النور ما راد الدرب عاثور

صاح ابعاشره العاشور أخويه العدو الهددني

اوياكم دينه واحد او الله اعله الحجي شاهد

حسين ابنهضته شرايد حر لآجال تذكرني

حسين او ناده بالوحده او هذا أسمى هدف عنده
إلرب واحد انعبده او قرآنه اللي يجمعني

كلمن عنده فد فكره سوده واضحه حره
كلمن أعرف ابأمره موبأكره تجبرني

أريد أتبع عُمر لو زيد إنته مني چا شترید
حسين ابنهضته توحيد صاح البشر إيهمني

لا استعباد حريه هيه نهضتي هيه
تبأ للعبوديـه الحريه التخلدني

او صدگ أنصاره بالعاشر تركي افريقي بيه ثائر
وهب نصراني إله ناصر صبي، شاب، او رجل محني

ما فرق أبو اليمه ابغريب او لو ابن عمه
هممه وحده الأمه مو طائفني ايفرقني

راد الشعب كل الناس عنده واحد المقياس

الزنجي والغمر عباس لا شيعي ولا سني

كلنه ابشعة الإسلام نقارع مبدأ الظلام

نوافق الله بالأحكام حسين او ثار لهذني

بيت القصيد:

مو يخلص شهر عاشور تصوير او للخطايا اظهر

إلخير او يصير اجسور صح بس هذا فاهمني!!

[تمت والحمد لله على توفيقه]

يومك يا أبو الأحرار^(١)

[بحر طويل]

يومك يا أبو الأحرار منه المجد تيجانه
عليك أو ما نصب ادموع نبجي اطفال عطشانه

يومك يا شموخ البيه عنه اشنطي يا عنوان؟!
يبو الثوار حيرنه بيه او حررت الإنسان
تحدي كبرياء انگول يمك ذلت الفرسان
سلام او مختضب بالدم الثوري بيك يتشيم
او من ادروسك اتعلم

صدرك معبد المرسول او منه اتعاله آذانه

صح خيل العده داست يقائد صدرك الأكرم
شجاع الخايف اتلوده ابترك أمّن او يعصم
الكل الناس ردت الخير عطائك للوجود او عم
تبجي عالجمعها عليك او لمع اسيوفها يناديك
إجينه الموتك انوديك

(١) نظم في ٢٠٠٨/١٢/٣١ م، والموافق لـ ١/محرم الحرام/١٤٣٠ هـ

وانته بيهم او ترأف او يحجي دمك احزانه

فايض غلبك ابلطفه النصيحة الهم او تسدي
هيه امشرعه لرماح ابسي اعيالك او تحدي
اتعرفوني شبل حيدر الكل باطل او متحدي
للظالم منطبي ايدين اتعرفون ابشموخ حسين

الكم ينطبي ضي العين

الكم رايد العزه او بحر الخير جروانه

ميريد النجاة حسين من اسيوفكم يشرار
ابنهضته حسين عنكم راد يدفع شريمحي عار
يملك تابع او لتصير صير ابساتر الأحرار
المبدأ حياة اخلود من روحك او بيها اتجود

العبوديه الأحد معبود

مو تصبح عبد للغير او تسير ابدرب شيطانه

هذا حسين يا أنزال ابدرب الموت وتحزم
يريد الكل شعوب الكون طريق الثوره تتعلم
إنطه اعياله أنصاره إنطه الروح ما سلم

يدري من يضحي ادماه الدين المصطفه والله
الحياة اوياه تبگه اوياه
اليدفع دم يظل الدم حي متضمه تربانه

صح ايموت ساعه ايموت ترد الساعه وترده
بطل وتردده الأمجاد او نشيده ايرتل ابمجده
او يظل الخايف المذلول ذكره ضايع او لحده
او هذا حسين شوف حسين البواسل باسمه متحدين
إسمه ابكل وكت كل حين

عزه او سمو او رفعه او خير او محبه او مرتفع شانه

السعاده الموت گال حسين الحياة الموت لو بالذل
الشعوب او تحيا بالأهداف لمن خيلها تصهل
او لمن على الذله اتنام عن صهوة شرف تنزل
اليريد امن الردى يسلم عليه توگع ضريبة دم
مثل حسين من قدّم

قرايين الغدير الدم إخوته انصاره شبانه

اليعيش ابذله هو الموت ميت بس نفس يصعد
يا طعم الحياة البيه فارغ جوهره أسود

الموت او راد يدور حسين دار حسين وتخلد
حسين أبصر الموت أعمه يا مكواك أبو اليمه
ابنضالك حيت هالأمه

تغيب انجوم كل الكون او يظل حسين بسمانه

اجنودك يا ذبيح الله ابذاك الضرم تتكرس
ابصدور العاريه تحميك تريدك إنته بس او بس
سهام ارماع خيل اسيوف شباب ابصولته عرس
عن صدرك عرايه اصدور النبل وتحسّه نثر ازهور
عنك نفدي كلنه انحور

تناخت الزلم يحسين او كلمن صاح هاذ أنه

او صدگ من گال هاذانه اليوم ابكربله شتشوف
ملايين او زحف يحسين اجتي ابضرتك وتطوف
مسالح، حر، برد والله عنك ما حجزها الخوف
نسه اطفال او زلم گصدت زحف ليل ابزهو اتعنت
تدري سيدي اتمنت

ايومك چانت او يحسين ارواح او كلهها تتفانه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

زينب للنهر شاطت^(١)

[بحر طويل]

زينب للنهر شاطت تعب عالكفل زينب
«بدر» إنته ابليال احسين رمحه او سيف المجرّب

* * * *

لبوة حيدر الكرار يهيه يا زينب الحره
ابرهة ليل محزونة شاطت راحت النهره
اشتسولف يا زمن زينب شنهى چانت الفكره
تعب عالكفلها اتريد متحقّه انقطع لوريد

ازنوده اتعيدهن للإيد

شنهى ليش چا شاطت تگلّه اعضيدك اتغرّب

* * * *

فكر عدها او نبضها ايدگ لو خلّص گلبها البين
تخطّه فكرتي المرمى ماتت وانتهدت بحسين
لسان الثوره لو گالوا هذا عزم ابو السبطين
المهر لمن لفه ليها شنهى اللي بگه بيها
المصاب السانه يحچيها

(١) نظمت يوم السبت ١٧/٤/٢٠٠٠م.

شبح بجفوف المنايه ابعزم الأبو تتصلّب

طاقات البشر ندري معروفه ابتجاربهـا
الجبل اتضععه الصدمه لو حلّت نوايهـا
البشر قدراته تحسبها إبصرخة مصاييهـا
هاي الحاله معروفه ترسمه الصابر اظروفه

تريد البطل وتشوفه

ابمصييه اثنين مو ميّه شدّ اعصابه يتجرّب

أفرض بت علي الما صار مثله او لا أبد ميصير
صحيح الشجره مغرسها بالناتج تشوف الخير
تنبّت موسم اثلاثه ابوجه اليعصف ابتدمير
الباري من خلق لوجود خلّه الموجب المقيود

معناه الصبرنه احدود

حقيقه هاي ماثوته العاقل فكرته الأصوب

او هذي زينب اربييه وحي الله او خدر معروف
غريبه بعد عزّتها بين اخيول بين اسيوف
الجبل بالهزه يتزلزل البدر ويلفه چف اخسوف
ربييه حيدر الكرار من تصيح غريبه دار

بين اجناب بين اشرار

إنته الحالة صوّرّها او صير ابموقف الأصعب

إبدور ابغدير الدم تشوف انصار عالتربان

وحده احسين يكفيها او جثته الخيلهم ميدان

إعيال او ضربت البيده لَمَّن حرّگوا الصيوان

عيل اتشاهده ابعلته او ذاك النار ماخذته

او هذا الخيل ساحگته

يا راي الیظل عنده الیشوف اعياله تتسلّب

ذهيله او تركض ابوادي وبذيال الحزن تعثر

الكفلها اعله النهر جثه تطارد تلم بالخدر

أم او يم ابنها اتشوف تخضب الشعر بالمنحر

«الرباب» ارضيعها اتشمه تشوفه وشعمل سهمه

ييمه اسم الله يا ييمه

ريت السهم بوريدي موظامي دگوم اشرب

لو صار الصبر نفسه جبل والله يتصدّع

شباب، اطفال والعيله خلصت وانتهال يرضع

حگها للكفلها اتروح العهد اكفالتة وقّع

راحت شافت الحاله يمينه او شافت اشماله
تنطر جودك اطفاله
نومك لا ميحلالك يبن اللي جسّم مرحب

يخويه او گوم شوف اختك او گام اترچب ازنوده
هاك العلم يمينك او وصل للخيم جوده
كل اخيامك اتتانيك اچبود او ليك مشدوده
منك رايده خدري او ليل امهادك او سهري
وينك يالگلت نهري

بيدي الشاطي وسدوده العطش مو بينه وتلاهب

أمك للوفه مرضع إي والله ييو الشيمه
أخواتك ترضه تتضيّع ما ظلت بعد خيمه
يهون اعليك تتروّع اسكينه الصارت ايتيمه
تدري با أخو گلبي العيله الدربك او تربى
ياريت اسبگك نجبي

ولا شوفك يعزي الراح امخضّب نايم امترّب

[تمت والحمد لله على توفيقه]

الليث احتذر بسماته^(١)

[بحر طويل]

الليث احتذر بسماته افتراسه ابضحكة اسنانه
مثلها الدنيا يا مغرور أحذرک هاي دنيانه

* * * *

أريد أنباء أنقلها من القرى المندرسه
ابقرآنك تجد عنها السعيده منها والنحسه
الياخذ موعظه منها حتماً ينفع النفسه
النصيحه ابدمي وبطبعي ابحياتي أصبحت شرعي

قانون الحياه وضعي

ابحياته العايش ابايمان تشوفه يا نعه اغصانه

* * * *

ابقانون الحياه أشياء كلمن يوضع ابرايه
منافع هالحياه اغراض كلمن عنده فد غايه
البشر مو عصمته بيده إقره اتصفح الآيه
لو تتبع خطى القرآن تعيش ابدنيتك إنسان

تحصّل باجر الرضوان

(١) نظمت في ٢/ربيع الأول/١٤٢١هـ في «ذم الدنيا».

حقيقه هاذي يبنادم المؤمن مسكنه اجنانه

الدنيا ابوجهك او تضحك أحذرک تصبح الغفلان

بعد آدم قرون اطوال چانت حکمت ابطغيان

انظمرت صارت اسوال ابقصص يا كان يا ما كان

مثلها ما بشر عمر شديدة باس تنفسور

السعيد اليها يتفكر

ما يعتدي ما يظلم البشر محصوله أكفانه

إجه «نوح» او دعه قومه يصيح ابوعظه ليل انهار

تسع اقرون او خمس اعقود چانت مدة الإنذار

قليل الأمنت وياه البقيه كافره او فجار

السفينه ابموج چنه اجبال الوياه ابخطر واهوال

العاصي صار بسوء حال

هذا العاصي تاليه ابحياته ابموته خسرانه

إقرون او إجت بعده قرى او أقوام ما تنعد

طغت فعلت فعل شرير وبكل الرسل تجحد

الشورر أيامه معدودات او فعل الخير يتخلد

أيام الطفاة اگصار بالعالم تمر ادوار
تموت او تحتيي الأحرار
الخلود او يظل للأبطال الطاغي اتضيعه تربانه

گدامك كتاب الله إقره اتمعن الأمثال
الراوي صادق ابتقله كلامه ثابت الأقوال
فعل الخير گدامه تشوف الشر بلايه امحال
گدام الفضيله اتشوف ارماع امشرعه وسيوف
هذا الفعل أصله الخوف

اليحارب فعلت الأطياب ابخوفه اعلان عدوانه

الباري أنبياء أرسل او كتابه ينقل اخباره
النبي او گومه ليعادوه او ضده اتصير أشراره
ذاك المندعي او هذا ابهجره او ذاك لبناره
رسل وتشوف جذبوها او منها قسم ذبحوها
وأكثرهم العادوها

لون دنيك بيها خير الله ايزمها قرآنه؟!

الفضيله كلنه يبن ادم الرذيله توگف ابضدها
هاك انظر لعد «نمرود» الفضيله اشلون بددها

«الخليل» ابمنجنيق ايصير او ناره اعليه يوقدها
من الشر الخير اتريد دميّه تافهه بالايّد
وبكل عصر مثل ايزيد
اتصفّح هاي دنيا تـك تشوف الحّجي او برهانه

أخذ من «عاد» وجنانه مثال او رگزر النظره
الباري بالبلاد او گال ما واحد شبه قصره
او «ثمود» اللي الصخر چابت ابشکلها ما سمع دهره
إرم ذات العماد اخبر البديع ابهاي وتصور
«عاد» ابعاقيه فگـر

ما فکر لون فکر إببلاده ظهر طغيانه

هاي اقصور او طغيان او ملوك او أمره قهّاره
ذره ما تعد بحساب فرعون او ذيچ أنهاره
«إله» الكل مصر گلهم اجنوده ابقوه جباره
الربوبيه ادّعه فرعون ابهاذي کلکم او تدرون
استهتار او ذبح وسجون

غرگ والعاقبه أنظر ابمتحف شوف جثمانه

«قارون» اشملك تدري مفاتيحه توقر اجمال

عرف للذهب ويسويه هاللي اكنوزه تعله اجبال
متعجب إذا عندك «تفالس» او تعدها اموال
من يطلع تشوفه الناس ابتيجان او لباسه الماس
تدوخ او تفقد الإحساس
«عربته» اللي تجرها اخيول الوادم تحسد احصانه

الزينه الشينه يا سامع العدها واللي ما عدها
بتراب اصبحت راحت التملكه اهذاك خلّدها؟!
قصص بالعبره يذكرها لو سولفها واحدها
وينه اليعتبر چا وين الريح باليخدمك يحسين
القطع النفس معترفين
«الربيع» «المزنة» حبّك صار ابهذا الحب تلگانه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

أريد أسأل الزهره أمهن^(١)

[بحر طويل]

أريد أسأل الزهره أمهن اعليها الخيل من هجمت
ظَلْن ضَرَبَن الوادي؟! ظَلْن والخيم وجَّت؟!

حچي طال او كثر لغطه وليسأل جواب ايريد
عن اخيام ابو السجاد عن اعيال ذاك الحيد
لمن طاح من مهره «ابهاي الساعه بالتحديد»
لمن وگع واليهها حرگوا اخيامها اعليها
طلعن لو بگن بيها

طلعن لو بگن نسأل ابهاي الوادم او نشدت

يناشد لو گلت ظَلْن ابحكم العقل والفكره
ترد اعليك أفكارك تگلك ميز النظره
مشاعر البشر إحساس ابفعله الحاذر انعذره
بطباع النفوس الخوف ابعينك هالطبع وتشوف

(١) نظمت يوم وفاة الرسول الأعظم ﷺ في ٢٨/صفر/١٤٢١هـ المصادف لـ ٢٠٠٠/٦/٢م، موجهة إلى من يدافعون عن جريمة بني أمية الفظيعة النكراء في كربلاء.

من تهجم اخيول اسيوف

حرم شتگول عنها انتہ فرّت بالخيم ظلّت؟!

مو گلنه العقل حکمه أطباع النفس معروفه
من دم البشر أعصاب بالرهبه تجد خوفه
سؤال ايحيرك اعليمن هاي الواقع اطروفه
أبد لا تعتقد ظلّـن من اخيامهن فرّـن

وبوادي الرعب ركضن

مثل الشمس واقع هاي والوادي الرعب ضربت

المشاعر والطباع انعيف الراوي إبروايه أخبر
من هجموا عله لخيام ابدخان او لهب تسعر
زينب نشدت السجاد نبگه نشرد ابهالبر؟!
يعمه هچي والعيله العدو هالصايل ابخيله

هذا الأمر تحليله

«إمام» ابچلمته متبوع الآيه ابعضمته نزلت

ابجهه وحده الفرار ايصير گلها عمه يا زينب
حته ازغارنه لتضيع هجّت والخيم تلهب
ابرعبها اعيونها طارت تركض والعطش عطّب

أمر او صدره المعصوم هجَّن ما رحم بالغوم
أصبح هالأمر معلوم
أبو الغايات خل يسكت اعليه السخته ما عبرت

هذا الجزه امن الأمه الجهودك يا أبو الزهره
العشيره او شيخها امناحير او كلمن منقطع نحره
او خيمها احتركت او هجموا يركضن عالظهر سطره
رد الجزه بو سفیان ابوتك تلهب ابيران
«طليق» يقدر الإحسان؟!

أبد والله لا متصير «أميّه» خبثت او نكدت

أنباء المعاره اهذيچ ابدقه الحجه ينقلها
وحده احسين لمن صار او حاطت بيه أباطلها
هوى احسين او شرد مهره الخيمها ابنعيه يوصلها
وصل لخيامها ابنوحه احسين اينازع ابروحه
«المهر» شافنه بجروحه

اعياله ابلا وعي صاحن غرايب للولي اتعنت

من الخدر برزن ليه أويلي اشلون من برزن
سلبوها العده او هننه ابغز الحشمه وتلفعن

يدعن بالعويل الويل غرايب حگهن ايصرخن
ابخدر الخاص متحشمت غرايب آه منذلات
ابطهرهم نازله آيات

اشلون الدنيا غداره الكريمت النبي كشت

وا ويلي غريبة دار جدمها للولي بادر
تظن بحسين حي ايشوف او يحميها شبل حيدر
«شمر» الخنه شافنه مولع سيفه بالمنحر
جالس عالصدر شافن صاحن بالله وشصاحن

يحسين الحجب راحن

شيه امخضبه دمه ترد اخيامها احترغت

خلي الناصف او يحجي ضميره والوضع عاشه
اخدر او خايفه وخيام احترغت تركض اعطاشه
غرايب وين منواها وليها اترابها افراشه
الما يحجي العدل شيطان أهل بيت الوحي او قرآن

بيهم هالبني سفيان

عملتها مجازر ليش ثارات الصنمها اخذت

[تمت والحمد لله على توفيقه]

الدنيا اشجارت اعليه^(١)

[بحر طويل]

الدنيا اشجارت اعليه منها عيب ما صحنه
جرحت أجل واطهر ناس هينه اتعود تجرحنه

طبع الدنيا غداره بيها هالطبع بيها
غزاره غداره حزنهها ظاهر اعليهها
طبعها بالفتن معروف ابغرور ابفتن تلغيها
الرسول المصطفى عالم ابطبعها او غال يا وادم

الدنيا تخدم الظالم

حبها كل خطيئه غال الهادي ابهاي فاتحنه

حب الدنيا هادينيه راس الكل خطيئه غال
لتغرك لتفتنك إحذر تعقد الآمال
عدها «الكلبه» معروفه ابلاحظه اتغير الأحوال
جم حيد او أخو خيته تشوف الدنيا خاينته

(١) نظمت في ٢٣/٥/٢٠٠٠م، في «أحوال الدنيا الفانية»، وحكام الجور، في منع إقامة الشعائر الحسينية على مر الأدوار والعصور.

مفلّس بايده همته

چانت چلمته چلمه او چان ايصيح بس احنه

لو تتصفح التاريخ او تسمع من قلم راوي

يخبرك عن عرين آساد ابجدمه داسها واوي

الدنيا رادته او لا ذاك صوب صدره عفجاوي

چم گدها او بطل نحرير ابوجهه اتشوف فجر الخير

خانه الوكت گام ايدير

ابلغده اوهاي دنيا تـك مثل ادوار مسـرحنه

ليش او تبعد النظره او تروح ابفكرتك وتدير

معدم تايه او مگطوع او صار ابراسه كل الخير

او تشوف الچان ليخدموه تالي گعد فوگ احصير

مو گلنه الوكت يفلان يقدم اعله الزلم نسوان

احسين اينام عالتربان

وابن مرجانه بالكوفه زينب واگفه ابـصـحـنه

شبه المطر عندي امثال ابهاي او لو سمحت ابهاي

الإلهم أوجد الباري الكون او تدري كل دنياي

زينب هاي حالتهـا وحسين انحرى للماي
يم هالصوره كل فكره تطيش اتصير متحره
الفرات او مهر للزهره

تالي اعزىها ظامي اعليه اكل حزن نحه

الجبان اكل عصر يا صاح وبكل فتره وبكل دور
احسين او من يجي ذكره اشلون او من تحده الجور
عالكوسي يخاف ايروح او لئه بالقصر منحور
يصير او طائر اصوابه يخاف احسين بمصابه

الهالريح او يسد بابه

يظن بالمنع عرشه ايدوم ابمنعه ايكلك افلحه

لو تفلح يزيد اچان ابهذا المنع ابده
الضمير ولزم يگلون اشتراها ابخوف وبخرده
الحربهم سير اجيوشه ذبحهم بعد وشعنده
ظنوا ايزيدهم منصور خاسر تالي ظل مدحور

وحسين ابدماه اينور

وين ايزيد هذا احسين الشمر مو صاح اذبحنه

انتهه ايزيد او بني سفيان وبخزي الفعل سدرت
إجه دور النبي العباس ظلمت للدمه هدرت
ابعهد طاغيهم المعروف نهراحقادهم حفرت
«المتوكل» صدر أمره احسين او يندرس گبره

فتح وبهالأمر نهـره

إجه الماي او وگف چالسـد او بيهم حلت المحنه

او بعد هالمحنه اجت أدوار ايخطط كلمن ابدوره
هذا يسجن او يعدم او يمنع ذاك ليزوره
قوافل للشهاده اتشوف ابهذا الدرب منصوره
اچفوف او قدمت رجـلين او عالموت او غفت چم عين

نموت او بس نزور احسين

اشگد انعيش بالدنيا درب احسين مربحنه

تسابق بالوفه مو صار يوم احسين ما تدرون
بين «المحب» و«المحـبـوب»^(١) التايـج هاي وينظرون
«المحبـوب» ويشاهد «المحب» او «گومه» شيقدمون

(١) المحبوب: الله تبارك وتعالى، والمحب: الإمام الحسين (عليه السلام).

الزلم لطفال كلمن صاح لله ما نعرز ارواح
نتيجة هالسباق ارباح
هذي كربله وحسين الشفاعة به يمنحنه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

فراشه ابرييع حسين^(١)

[بحر طويل]

فراشه ابرييع احسين رقيه اتشمشم ازهوره
غاب او حايمة ابغربه ابوجنها الدمع بلوره

* * * *

من حق الفراش ايطير او جنحه بالنده يتل
عواطف هاي جياشه الزغير ايصير المدلل
ابرييع احسين فراشه ابوروده الحلوه تتقل
تشم اعطوره ويشمها او عله خدّه مباسمها
او نسّم روحه ينسّمها

گلب احسين عش جها تسكنه او هيّه مسروره

* * * *

يا صورة خيال الحب عكسي ابريشچ لوحه
طفوله ابروض ابو السجاد ابدعابه اتطيّب اجروحه
مبهم نطق مبسمها ينشف ادموع مسفوحه
بابه لو ثغرها گال من همّه تهد اجبال
نگل اجدامها آمال

(١) في حق شهيدة الحب الحسيني، مولاتي، مسماتي، «رقاوي».

غرگان او تجرّه اچفوف من الموج والخوره

اگباله لو مشت عينه تظل بالطفله مشدوده
لو تعثر تهم توگع تصوير الروح بوريده
لوقهقهه بسمتها ابليله يستهل عيده
بدر وكواكب اتحفه ابجف امحتنه تدفه
الطفله اعلى الصدر تغفه

روحين ابجسد تنظر غصن ويحاضن اطيوره

لو صاح الأذان اتشوف هاي الطفله عالعهاده
لأبوها الماي وتجييه او تفرش إله السجاده
يذوّب احسين هالمنظر ابخشوعه اتذوبه لعباده
احسين اگباله هالمنظر او هيّه العينه تتفكر
ابخشوعه الدمع لو غطر

تبجي الدمعته الطفله تظن حاله مخطوره

ابهاي الصوره من الحب او يهب آذار بسومومه
الأبو والطفله صاروا ابحال او هاي حاله معلومه
الشرب بالقدح حتماً ملامح وجهه مرسومه
رقيه والأبو رسمين كنه ابفد جسد روحين

منها او هيه من حسين

«الوداد» او من يذوب ابروح امرايه او تعكس الصورة

كل مغرور غال حسين اتفتنه الدنيا وتغرّه

ما حال او يظل ثابت صاعد نازل ابفرّه

إحفوف القدر شاءت تخون ابخامس العترة

دولاب الزمن ريبه العزيز الكوم ويصيه

إحسين ايفارگ الطيبه

هاي الدنيا غداره ابغدرها هيّه معذوره

بطفوف الكرامه حسين شاد او للمعالي اخيام

عصف چف الوكت بيها او لنها ابوليّة الظلام

رقية من بعد عزها تروح اميسّره للشام

دلال احسين چا وينه حي او ينظر ابعينه

عگبه اشلون ذلينه

«الفراشته» يرضه احسين ابجنح الغدر مگصوره

اشموع العمر وا ويلاه اثلاثه من بعد شمع

الدلال ايعيش بخرابه طفوله وبعمر نبه

ابسفر زينب تگللهها أبوج او باچر الرجعه

الشمس بالطلعه والغيبه لأبوها السفره وتجييه
رقية عايشه ابريه
أبوها گالوا امسافر يرجع باجر اتزوره

أحلام او أماني هاي يرجع عيني وتشوفه
إحسين الهوه والماي ايمضيغه اتناطره اضيوفه
إتاني ملّت الموعد احسين او إجه بطيوفه
گلتله ييويه حسين ما ترحم دموع العين
يضيغي گلها لا تبچين

فزت صارخه الطفله أريد الوالد احضوره

صوت الصرخه وتعاله فز ايزيد من نومه
لحسين اخبروه طفله تصيح ابروح مهضومه
ابطشت الذهب آمرهم او رقيه اتناطر اليومه
هذا الوالد الترديه يطفله ابعينچ او شوفيه
ابمديل العده امغطيه

صرخت شيك امخضب ييويه الرگبه منحوره

گالولي اسفر واتعود ابعيني منذبح شفتك
من جروان نهر الدم ابذيج الحاله فارگتك

عمتي امسافر اتكلي ابهذا الوضع وبطشتك
الحالي ما حسبت احساب أتاني الردة الغياب
رقية ما خفت تنصاب

إخذني للكبر وياك ترضه ازغيره مكسوره

جابوا امغسله امن الشام حته اتجهز الطفله
خلعت ثوبها شافت ارتهبت هاي المغسله
ردت زينب اعليها ما بيها أثر علله
هاي اسياطهم سؤدت جسمها وبأثر طبع
او عله راس الأبو خمدت

او عله نار الغضا المهدي المنظر عايش اجموره

بيت احسين قرري العين ضريح قلعته ثوريه
صحيح ايتيمه متيسره او غريبه يالحسينيه
مجدج عبره الأجيال او «حرب» ابمزيله او «ميّه»
ضريح وبشموخ ايصح رايات النصر متطيح
يومج ثورة التصحيح

ضريح هاي زواره وين ايزيد وقصوره؟!

[تمت والحمد لله على توفيقه]

يا عين النشف دمع^(١)

[بحر طويل]

يا عين النشف دمع رسمي اطياف او يا عين
شمعة الحيدر او شمعہ الأم الغمر ظهر احسين

خيال ايطير بجناحه يعبر أفق كل صورة
الجفون ابعالم الأحلام اشترسم هيه معذوره
الأمر مو إنته تختاره هاي ارواح مأموره
إقره اتصفح القرآن تشوف اشرايد الرحمن

من عندك يا هالإنسان

مو تترس بطن وتنام بالملحوده فگر زين

(١) في منتصف ليل الثلاثاء المصادف ٢٥/٤/٢٠٠٠م، رأيت في عالم الرؤيا كأن هناك شمعتان صغيرتان تحت شبه نصف وعاء، وأخذت القادحة وأضويتهما، وهاتين الشمعتين هما لأمر المؤمنين علي (عليه السلام) ولزوجته أم الوفاء السيدة أم البنين (عليها السلام)، فانتبهت من نومي لكي أحفظ الحدث ولا أنساه، فبادرتني فكرة أن أنظم قصيدة بهذا المعنى تخص «أمر المؤمنين والزهراء (عليها السلام)» تشكر من أم البنين لموقف أبي الفضل العباس، ففي صبيحة اليوم نفسه ذهبت إلى زيارة الروض الحيدري الشريف، زيارة عهد وشكر لما رأيت، فكانت هذه القصيدة بإذن الله تعالى.

وجّيت الشمع والروح طارت ترسم حاله
ليش الوصي وأم عباس ابليلي الشمع وتلاله
كلبي وبجنح مكسور عسال الوكت هاله
الدهر معروفه حساباته ابغدره ابغفل طعناته

الكل مهيوب غدراته

غدرت بالوصي الدنيا او بحسين او هله الطيبين

تدري مو عجيبه هاي طبع الدنيا غداره
نمت والحسبه بيه اتدور تتشظه الجبد ناره
روحي اقبالها ارتسمت نبضها المانسه جاره
زغير او روحي بهيامه أعيش الغدره والامه

كلبي جنة احلامه

والله حاضر الشده الضارب طاعن الرحمين

خلها الدنيا تتگالب على الحبهم ابفطراته
همّه النبض وسط الروح همّه الكلب دگاته
يا صاح الوكت عبره هينه الوكت لوفاته
باچر لو تره حيدر ابعظيم الهول بالمحشر

بيده ينطرك كوثر

هَذَا الْفَوْزُ يَا دُنْيَا مُو حَيَاةَ الْوَجْهِينِ

جَرَبْنَاهُ الْوَكْتَ يَا صَاح أَوْ سَحَّكْنَاهُ هُوَ بِسْنِينِهِ
عَرَفْنَاهُ نَاسَ عَالْفَطْرِه قَلِيلُهُ الْوَادِمُ الزَيْنُهُ
وَكَثَرَهَا ذُنَابُ اتَشَوْف تَدُورُ اللَّكْمَةُ لِسْمِينِهِ
لَوْ عَالَجَاهُ صَحْبَاتِهِ لَوْ عَنْ طَمَعِ غَايَاتِهِ

قَلِيلُ الْعَلَّةِ نِيَاتِهِ

ذَاكَ الْمَعْدَنَّهُ صَافِي بَلَوَهُ هَالْبَشَرُ مِنْ طِينِ

أَعْرِفْتُ هَالْحَلْمَ مِنْ شَفْتِهِ نَخْوَهُ مِنْ أَبْوِ الْحَمَلِهِ
لَغْدٌ لِلْحَبِيبِ أَبَا خِلَاصٍ مِنْ حَبِّهِ إِجْتِ جَوْلَهُ
الصَّحِيبُ الْعَشْرَتَهُ أَرْكَبَهُ أَسْمَعُ صَوْتَهُ أَيْكَلَهُ
مَا خَابَ النَخْهَ حِيدَر عَيْبٌ أَوْ لِلنَخْهَ اتْعَذَّرْ

أَبْدَنِيَا أَوْ بِالْحَشْرِ يَحْضُرْ

خَلِّيْ أَيْرُوحَ أَبَوِ الْغَايَاتِ صَدَّ عَيْنُكَ لَبْوِ الْحَسَنِينِ

رَسَمَ فِكْرِي أَبْخِيَالَ الْوَد صُورَةَ «شَكْرٍ» لَأُمِّ عَبَّاسٍ
مِنْ الطَّهْرِ أُمِّ أَحْسَنِينِ لَأُمِّ الْكَمْرِ رَفْعَةَ رَاسٍ
مِنْ دُرِّجٍ رَضَعَ طَيِّبَاتِ هَذَا الْفَارَسِ الْمَتْرَاسِ

يا أم الغمر الطيب قطرات الوفه بحليب

اليطلب حاجته ميخب

جاهج يا فخر عامر تاج الوفه أم ابنين

حاجها الوصي حيدر ابجفنه اتكلمت دمعہ

أم عباس لولادج بليال الأسى شمعہ

حب الديم للزخات ابگلبها حبهم امشرعه

يحجي او كلهم ايسمعون او من صبت سوه لعيون

صاحت فاطمه اشتغلون

عباس الوفي «إبني» لمن قدّم الچفين؟!

تحجي الزهره او تسمع أم الوفه وضناها

هاي التضحيه الكبرى باچر وگفتي اجزاها

«هامه او عين او چفين» اختنگت جرت عيناها

ابموقف أرفع الدعوه اچفوفه توگع اشسوّه

زم جووده أبو النخوه

يريد اطفال يرويها ثلث تيام عطشانين

تحجي او حيدر أتصورّ إلهذا الشبل عباس

گلّہ الماي زم الجود ومفايضه فوگ الراس
اليوم ابكريله ايشوفه يغسله ادماه هالنوماس
الهالصوره الأبواتذكر اليوم ابساحته امگنطر
او عن زينب فلا تاخر
اچفوفه او هامته او عينه فداها لأجل هالدين

[تمت والحمد لله على توفيقه]

زم جوده اعتله غوجه^(١)

[بحر طويل]

زم جوده، اعتله غوجه اتعنه العلغمي العينه
ابنارين الخيام اتصح غربه او عطش وج بينه

* * * *

إنطي سمعك الأطناب اشتحجي ضجّة الأطناب
يا عباس زم جودك تنخه ابشبل داحي الباب
اچبود العطش فتنها إخيمها ابوضع مرتاب
صاحت يعباس الجود إروينه امفتتات اچبود

منك نعم شيمة او زود

إنته گمر لیل احسين او رمحه او سيفه ويمينه

* * * *

ما يحتاج نخوه السيف هو ابشفرتة حدّين
يشوف اخيامه مرتابه ما منطيه رخصه احسين
تعطش شاء باري الكون او همّه الشاءته امسلمين
تلوع اچبود عطشانه ضجّه ابوسط صيوانه
يشوف اشفاف ذبلانه

(١) نظمت يوم الخميس ٢٧/١٢/٢٠٠١م.

هية قائده اتمنعه يگلّه رخصتي انطينه

الكسرت طوگ ذاك القيد زينب لمن اتعنت
الكلبها الظامي ابو الرحمه رضيعه او بيدها ودّت
چفك خويه خلیها تحس ابروچه لو نبضت؟!
آياالتبجي عالعدوان رضيعك باوچه عطشان

شنهي ذنبه هذا چان؟

مو هذا النهر يمنه ليش العده امطوگينه؟!

راح او رجع او چف طفله الزغرونه ابدماها اتسيل
هاچ اخذي جواب الگوم او حنّت حنّة ام افصيل
بعد شيصبره ابو فاضل اصباع اتمس أسود الغيل
بچه او سيدي رخصني أريد اجموعهم أفني

ابچفي خل أزم رسني

أريد اسدود أحطمها وجيب الماي خلینه

زَم جوده اعتله غوجه أرواح ابرايتيه وتurf
ابشرايينه عزم حيدر او كلها الهالعزم تعرف
فرسان النهر صاحت إجه الموت الزلم تخذف
غاص الموح حس برده من چفه العذب بدّه

يشرب والأخو جبده

فَتَّه العطش بجموره او لحسين ارمگت عينه

ابحافر مهره خشم الموت داسه واعتنه اخيامه

كسر هيبتها ابو فاضل ذلها لمع صمصامه

اشحدّها الزلم لا تخسه تمنع زحفه جدامه

أطفال ابخيامه اتلوع تمنع عزمه خيل اجموع

سيفه امن الصرف ممنوع

تتهاوى شجر آذار لو هب عاصفه ايهينه

الخيانه مو طبع الاكرام طبع الخاسر المهزوز

لأبوه او نكروا البيعه ابذبح الهاي إنته او روز

جبان او ضمّته نخله يريد ايفر ابروحه ايفوز

مر الليث بالثعلب إذراعه الجود وتصوّب

بركان الغمر يلهب

گصده الماي ويوصله تنه جيته إسكينه

هينه ايمينه ويساره عينه والعمود ابراس

الچريم او يذبح الضيفه يريد اعگاله ما ينداس

هذا ابن الجريم اهذاك الزوده أبد ما ينقاس

عباس او شبل حيدر إبشرايينه العزم ثور
ايوگه بس المگذر
اولو ما هالامر هذا الماي او طب صواوينه

كل هذا الوفه او بدماه لحسين ابسلام أدّه
سلامي خويه من ابعيد اعليك امن الخيم ردّه
ذيب او بالغزيله شد احسين ابرمشه لن عنده
اشريت الدين خويه حسين ابعين او هامه والچفين
اعذرني خاف ومقصرين

تتعدّر اجروحي هاي امن الزهره يوالينه

اكسرت ظهري ييو فاضل او حالك هذا تتعدّر
كلها الهزّته المهدي الكفيل ابحومته اتكنطر
او للي اتكلي يا عمي گلها لو چنت اگدر
ابدال الجود أجيب العين ادموعي افداچ بت احسين
عطشانه او سالمه الچفين؟!

كل هذا يجرح الروح يعمي ارجوچ عذرينه

عباس ابتوالي الروح يحچي والحسين ايلوع
ينخويه يا أبو فاضل إنته الگلب بين اضلوع

إرضعت الوفه امن امك هزتنه ابمهد لدموع
ابهاالدمعه اذكرت أمك او أمي حاضره يمك
الزهره اتخضبت ابدملك

الزينب يعباس اوفيت ولجدنه النبي أو دينه

أشيلك خلي لخيامي او خلّي عيلتي اتشوفك
روح الوفه يعضيدي الكرامه ابدملك اضيوفك
«مَلِكِ النهر» صرت انتّه الفرات او يجري بچفوفك
خلّي ثغرك الثغري يا خويه غرب أمري

يعباس انكسر ظهري

أعوفك إلمن او أرجع عمري انتحرت اسنينه

احسين او خلّه دمعاته يم راس العضيد اشموع
يخويه خاف تستاحش او جفنك ما يزوره اهجوع
روحي يمك احسبها او گلبي ابكترك المفجوع
أتسلّه ابدموع العين ابهاي او زايرك لحسين

عنك يالأخو ماشين

روحي اعليك وتقيّي أفرض عنك امشينه

رجع ويكفكف ادموعه لخيامه الوحيد احسين
الخيام اتلغت المظلوم چا وين الكفلنه وين
صاح ابهرگته لغريب او تتدافگ دموع العين
عفته اعلاه النهر دامي اتهدّم سورها اخيامي
يزينب لمّي ايتامي
يا غربتنه من بعده صرخت والله الحزينه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

امصابك يا غريب الدار^(١)

[بحر طويل]

امصابك يا غريب الدار يرسمه الدمع بمسيله
بالغربه أبو محمد بالسّم غضه هالليله

* * * *

يا صوت المصيبه احچي يا روح المتلهب نار
اليثرب خلي يدوي الصوت الكبر المصطفه المختار
ولأم الحسن رد الصوت يفزّز ضلع بالبسمار
وارض الغري رد الها ابلوعه او حرّغه گلله

او فيض الدمع يرسلها

مات الرضا بالغربه منهو ابغربته ايشيله

* * * *

بالله يا غريب الدار رايد أنشدك رايد
إنته يا ذنب وجنيت حته ايسمك الحاقد
رحمه او نور للعالم الخير ابحقكم الشاهد
مجد الشمس يردونه عنكم او يبعدونه

(١) هذه القصيدة هي «المحاولة الأولى» في خوض هذا البحر، وكانت بتاريخ

١٩٩٨/٦/٣م، وفي حق السلطان الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام).

مثل الشمس يدرونه

ثابت هالمجد ثابت محد يگدر ايزيله

بدروب العطاء الخير ابدور إشموس نواره

الباري لأجل مبدأكم هذا الكون واختاره

عليكم سلب لو موجب إنتو الإسم واسراره

إنتو الخير للوادم والله يا بني هاشم

دورة فلك للظالم

ابظنه ايحقق احلامه تعود اعليه تفنيه

ياهو الما غضه منكم بالسم بالله لو بالسيف

گبل اصدوركم لگلوب يساده تنفرش للضيف

طيب او كرم أو أخلاق او للمظلوم ترفع حيف

الباري گال قرآنه إنتو العدل تيجانه

او هذا الشرف عنوانه

مثل الماي والأصال دوم ايظل يساجيله

أمك ييو امحمد ذيج البتول الطاهره الزهره

قنفذ عالمتن سوطه او محسن راح بالعصره

او جدك الأسد حيدر بالمحراب بالطبره
او تدري الحسن ومصابه إسم للجد ذابيه
المثل الحسن أطيابه

يستاهل جدته اسم او ذاك الطشت يحويله

إنتو العلم واسراره منكم ينرفد زوده
اشصار ابكريله تدري او هيه اعلام مشهوده
إبلطف غلبه أبو اليمه يحجي الدمع بخدوده
او شفت الجزه تاليه اشسوت بيه بني اميه

فوگ الترب مريمه

جثته والخيم تلهب او بالبر تركض العيله

يبن الغضه بسجونه هاي امن الصور وحده
اشلون او لو تشوف العين رضيع اللي هجر مهده
جابه احسين للميدان يعرض حالته او جهده
صوب حرمله نحره من حس بالسهم جمره

شبيگ من الأبو صدره

احسين او للخيم رد بيه او ييده يحمل ادليله

مصائبك مو ختام الضيم يبن الحرگوا اخيامه
تشيعك أهم تشيع سود او ترف اعلامه
ثلث تيام جدك ظل او أسرى راحت ايتامه
الطفل لو بچه ايضربونه بالسوط او يسكرتونه

الليل او ترصد اعيونه

اشيگدر يا خطر يدفع عنه او عن مظافله

يبن العسكري بالله صبرك إشبعد منه
يمته تلگد ابخيلك عدونه احچايتيه الظنه
من طيبه للنجف للطف اشگد چا بعد نتنه
لله سيدي صبرك كلها اجروحها اتخبرك

گلي ياهو ليعذرک

«أملك» «حيدر» «الحسين» «زينب» لو «علي اعليله»

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ثالثاً: الطريقة:

اشترسم يا ليل الوداع^(١)

[طريقة]

اشترسم يا ليل الوداع من ألم ويا صوره
احسين او يودع اعياله إرسم الهاي الحاله
من ألم ويا صوره

رتب وضع اخيامه حسين او رتب
امن انصاره او لعد خيمة الحره او طب
اتلگته روح الزهره ابروح التلهب
صبرچ يا خويه گلها صبرچ زينب
انموت ساعه وانعود او لله بالروح انجود
مشعل الثوره تدرين ابشریان دمي نوره

(١) نظمت في حق الوداع حسب طلب أحد القراء من مدينة الكوفة في ٦/محرم

الحرام/١٤٢٦هـ، إلا أن سقيفة النجف ممن يحسبون على خدمة الحسين (عليه السلام) منعه

من قرائتها.

كل خيمه الطبها احسين تعكس حاله
صورة طفل طفله وشتحجي اطفاله
لو حره تجري ابارها امن اعياله
او جو الخيم بصهيلها الخياله
غير العطش والنكبه يحسين صرنه ابغربه
ابصبره او يصبرها حسين العيلته المذعوره

يحجي او عزيزة فاطمه وتسمعه
لنه الخلود الشرف كل السمع
ابمصباح باجر لو علكنه الشمعه
اشموع البطوله او زينب هلّت دمه
الطاغي أسير اغلاله الحر او يعيش اجياله
يا شمعة اخيامي شلون سولفت گلبي اجموره

مشدوده زينب عينها ابوجه حسين
اهناك او اجتي طفله محمرة عين
فتني العطش يا بويه چا عمي وين
ضمها الصدر ظامي او حبّت چفين

يا طفله دمعي شريه امن العطش جف ما ظل ييه
بستان عمري يحسين عجبك تموت ازهوره

تدرج رقيّه للرباب او سکنه
عبد الله يحسين او تذوبل غصنه
جف الحليب الماي لزموه عنه
گلبه خفوگ اجناح إسمع ونه
شوف الطفل شفاته يا گلبك او طيياته
اشلون جابينه اشلون يا حمه خدري او سوره

ايباوع ابوجهه حسين وتکت عينه
او ردت تنشده النوب بته اسکينه
لو إنتو رحتوا وخيلهم تلفينه
مثلك يبيويه من يحن اعلينه
عجبك عدوك نرجه يحسين ظلت مهجه
شبهها او ظل يبجي حسين او بحزانها مصگوره

كلها يبيويه ايطول حزينج بعدي
او دمعي يبيويه هذا يحرگ چبدي

ترضاها بالغربه أظلمن وحدي
من طيف يفزعني أشوفك عندي
وياك بويه خذنه لتروح لتفاركنه
يا طيف هذا ويمر معذوره أنه معذوره

حته لو عنك أهلي كلهم يمشون
يمك يبويه أنه خلي ايعوفون
تدري ولوجهك ما تفارگ لعيون
اشلون وتوادعني هالليله اشلون
للألم سلوة روحه او للظمه جرفه او موحه
خليني يمك يحسين بخواطري المكسوره

يا دويه يا ضجه ابخيام المظلوم
اعيال مرعوبه ابمخيمها اتحوم
لحسين يمها الليله باچر يا گوم
يرسم وضع لخيام دمع المسجوم
من كربله الصوت او صاح يالزهره ابناج بنياح
يا فاطمه وبهالليل إحسين او يودع ابدوره

يحسين ايهون الظمه او كل ناره
اتصبح العيال افكارها المحتاره
ظل يمنه يمرحب اكل خطاره
صبح الرعب بانت علينا خطاره
يا ليل خلي الوليان ما نحمل غربه او عدوان
يا ليل فجرك ليطر اخيمنه الصبح مسعوره

[تمت والحمد لله على توفيقه]

المحارب، العفاف، الموقف^(١)

[طريقة]

المحارب، العفاف، الموقف المنطق، الثورة، الصولات
الزينب يتانن هاليوم مرسل يناطر آيات

يا صوت من عالمهم من الوحي القرآني
من روعي إرسم صورته من ذاتي من وجداني
حب القداسه الفياض من عالمي الروحاني
بشر أجروحي التنزف هالليله إنتن طيات

يا بشرى هالليله شلون الجرح يوغف نرفته
إعيوني أعلگها اشموع او چبدي ابصواني الزفه
البشرى الإجت لابراهيم ابشـرتي تتدفـفه
ابثوب البشاره اتعثر الساني اختلف بالچلمات

يم داري إجت الوادم شايله اورود او حنه

(١) قصيدة في حق عقيلة الهاشميين «أيفرست» العز والشمم والعنفوان والشموخ والإباء والوثبة والثورة، ألق علي وعز الزهراء، زينب (عليها السلام)، نظمت في ولادتها في ٥ جمادي الأول ١٤٢٨ هـ الموافق لـ ٢٢/٥/٢٠٠٧ م.

طاب العليل اصوابه رد ابشبابه اتهنه
انبارك فرحتك هاليوم رضوان أزلف جنه
إي والله من حگ رضوان ايزين او يزلف جنات

اعله اجفوني ها چف أمي من چانت اتباريني
تغفه او دمعها السيال ايسامر جفنها عيني
هالحمى منك متروح يا جسمك اليچويني
چانت گبل هالبشرى اتداريني واتكت دمعات

يا جنة الحب غني ابكاس الرحيق المختوم
آية عذاب المعبود نسختها فرحة هاليوم
يا صاحبي گوم اوياي واعلن البشرى الهالگوم
الجنه ابوليده هاليوم للمحب صارت غرفات

يا دمعي يا نبض الروح يجدامي صيرن جنحان
ويايه ركضن وياي ابنشوة فؤادي الهيمان
إنهني البتول ابزينب انزگرد نرتل قرآن
يا شفه مو تتعثرين أو تعيچ هاي الركضات

يا كوثر اليتثر خير صغت الفرح بعيوني

مرعى ومتيّه ظبيّه ابهاضيّعه وتشوفوني
طرواكم او من ايّمر ابذاتي تجن اجنوني
تدرون بيّه تدرون منكم أناطر جيات

يا يوم ويطر فجره وانبجح وأرفع رايه
يا سيدي ذاك اليوم إسمى او أجل كل غايه
الكربله من اطّوب عندك علم ودرايه
اتشوف الخيام او زينب اتحايك ذيچ الرملات

إناطر او تننه الساحات والمجد ينظر زينب
الثوره او شعوب العالم ابمولدها حگ تتهيّب
إجبين الرساله الوضاح يحتاج خد امترّب
حسين يدفع للدم او زينب تشدّ اوسامات

لو كل نساء العالم مثلج يزيب موقف
صوت الرجوله الهيّاب بسم النساء او يهتف
لاچن بيت حد لرجال بس إنتي گال المنصف
للنبي أمّج وانتي من علي سيف الحملات

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ذخر يموالي او تنفعك^(١)

[طريقة]

ذخر يموالي او تنفعك على احسين اسجب دمعها

اعليه دمعاتك اجريها	كون يموالي دمه
كربله ابدمهم رواها	اعليه دمعك تلزمه
خلي دمعاتك ذخر لك	يوم تشفع فاطمه
بالك الدنيا تشغلك	واعليهم اعزّه ابهمعها

اتشرح ابعرض او غربها	امشاغلك يكتله الوقتك
هذيچ ما صارت يوسفه	او هاي تعلاهه ابحسرتك
هاي يا روعي فرصتچ	او ذيچ يا عمري ضربتك
اهناك لن عمرك تراده	او بعده ما يجدي جزعها

اتعيف آمال الطويله	اويالك أسرى بالكبر
أحلامي چا وين ابخططها	وشّفت من العمر
تووه وكتي هالزهالي	رحل عن حالي الفكر

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٩٩٣/٤/٢٤م، تحت عنوان «الحسين سفينة النجاة».

بالچفن كل جيب مامش أفلست من كل جمعها

يجي منكر او نكيره اگعد او هاك القلم
اكتب اشما سده ابعمرک حزن لو ثغر ابتسم
من حلال او من حرام اذكر اصكوك او رزم
بالله لمن دفع امرک فقط او لمن منعها

ما دواة اتگول عندي اولا صحيفه او لا حبر
بصبعك اكتب نگلک او عالچفن بيه او سطر
الشينه والزينه انعرفها اعليک کلها تذكر
ربک او اتقن حسابہ اعليک کل هاي او وضعها

وين سُمّار الليالي وين الوجوه الصبوحه
وين سهراتک او کاسک وين أنغام الصدوحه
وين صارت ها يخايب گلبک او ظل ابجروحه
ابسود أعمالک إجتّک منك او حاصل صدعها

لا زوجتک إجت یمّک او لا يواسيک الولد
ايارثک او مشغوله کلها امقسم اعليها ابعدد

هي لا عالصافي تاكل خلها تتمتع رغد
إنته يا مگرود مزگك اشلون يتحصل رگعها

ابدنيتك هالچنت تحلم بقصور وتشيد عماره
فاتت اعليك الليالي والأمل عمرك مساره
لنك ابنكرتك وحدك موحشه ابضيق الحجاره
وره ظهرك كلها صارت ورط النفسك جشمها

لو أمنورها الفكرتك او حاسب الهذا الوضع
ما تشخرج چنت أبداً اولاً يسـمـونـك جشـع
اتعيش دنياك ابسكينه او باللحد ما تنصدع
إنته لو عقلك امشغله چان يتغير وضعها

كملت من الكتابه بعد ما عندك كتاب
هاذي أعمالك يخايب تنزلك أفضع عذاب
إحنه چنه اويـاك يمـك ما نفس منك مغاب
أقرب النفسك علمنه إحنه لاچنه سمعها

عالم الآخر عظيم اهواي بالقرآن حذره
صاح بيه النبي الهادي او كل بشر ذكره ابغيره

الدنيا ساعه اتشيل عنها خاسر او گال التغيره
إلك تبرزلك جميله بالك او إحذر خدعها

السمه عالارض طبغت ساعة الصار الحساب
وين ما يشمر نظرها خايب او كل أمل خاب
أعماله لا كل باب سدّت بعد ما ظلت له باب
عالم او يرهب دخوله هذا لا أول روعها

گلّه يا منكر ابگلبی حب لعد عقد الوله
او عندي دمعات المصیبه انسجت ابطف كربله
بالتعازي چان دمعي علّه حسين امسايله
حبهم او حزني عليهم گلبی من أمّی رضعها

ابهاي راح ايصير فوزك او تنجه من الحاميّه
چا علّه احسين ابدنيتك العين چانت هاميه
لوله هذا امفلسه إنته تظل روحك داميه
ابدنيتك دمعه ازرعتها الحاصل او عاد ابزرعها

گال والدنه الصمیده مثلي لا ما تگدرون
باجتهاد او ورع عينوا ايكون إنتو تتقون

إلکم انمد الأیادي ابحبکم انوجه الطعون
المحب لو عثره ذنبه نجی لذنوبه انشفعها

او گال الباقر الصادق یا أحبه صيروا زين
حتى من نسمع عدونه ما یگول الشیعه شین
ابزینکم تنبعج عینه وانتو من فاضل الطین
حيث هالطینه یشیعه الطبع باقي ابطعها

شفت یا شیعی محبتک إشبیها من فعل او أثر
هذا لوما دمعہ یجری چا نزل أسفل سقر
مثله ودموعک انذرہا باچر او تصبح ذخر
احسین چا لله ذبیحہ إلك إدموعک نفعها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

والله يا «عمر» نشكره الغولك^(١)

[طريقة]

والله يا «عمر» نشكره الغولك لولا «حيدره» چا گلت أهلك

الباري بالذكر يا علي جابك كونك يا علي حاسب احسابك
باب الجتنه انحسبت ابوابك بعد طه فلا بالساحه مثلك

او بعد الباري يا حيدره سماك حبيبه المصطفه العينه ترباك
بحضانه انشأت وبروحه غذاك وانه الوصي والمخلفو فلك

او بعد عين النبي ازمامها تاه آه امن السقيفه اشتتفع الآه
لولا ما وجودك إنته والله الإسلام انتهه والفعل فعلك

إجه الفاروق او غال ابمقاله إنته يا علي روح العداله
وانته للنبي ابمقدم ارجاله او فنها يا علي أبطال او تصلك

أو غالوا بعد الفاروق خصه بعدك لا بگيت او غال نصه

(١) نظمت في ١٩٩٤/٤/٢٥م، في قول عمر بن الخطاب: «لولا علي لهلك عمر».

بيك او للمعاضل نجد فرصه ابعضل مشكله تحضر ابحلك

إجتي ايهود ونصارى والاحبار بعد موت النبي الهادي المختار
ياهو الوصي ياهو اليحمي الديار إجوا الصديق او گالوله نسلک

عن الفاكهه والاب يصدق حبينه نسلک وبوجي التحقيق
ظل ساكت فلا جاوب المنطيق الرعيه اشلون گالوا تستظلك

إجامهم حيدرہ الذيج الحبار گال اشما بده ورووله الاخبار
نشدوا وافصح الها عن الاسرار او گالوا الكرسي يا حيدر محلك

«عمر» گال العلي كلنه نعرفه بطل عابد فلا واحد يوصفه
او مثله ينولد بالكون صدفه او من باري السمہ يا علي عدلك

إن حگنه إذا حبينه حيدر بالدنيا العدل باجر الكوثر
حبك يا علي بالروح أثمر او فعل الخير والطيبات شتلك

البهاي الصفه الناس او يسموه اشلون احبابه يا وادم يعيفوه
حگهم بالجفن لو هممه ضموه أعز من روحنه اشلون او نبذلك

يلومون او عليمن هاليلومون حگكم والله ما بينه تعرفون
حبه اشربنه من ثدي اليرضعون يلايم گرگري وشتري ابعلك

او وجهك يا علي اكرم تطهر عن عبدة صنم لو فعلة الشر
او كل البشر ايسيفك تحرر او ميادين الزلم اتهاب خيلك

يظل حجي الحقايق شمس تضوي وبآذان الدهر چلماته تدوي
جيل الجيل هالتصريح يروي او يالحاقد حجي الواقع يكتلك

[تمت والحمد لله على توفيقه]

رابعاً: التجليّة:

ابهذا الليل يحسين او تودعوني^(١)

[تجليّة]

ابهذا الليل يحسين او تودعوني
حسبتوا احسابي يا خوتي الكفلتوني؟!

إنظي لو ردت سمعك لعد طفهم
تحس ليل الوداع ابجرحه تعرفهم
شيگول الشعر ايبا ألم يوصفهم
لخيام الوداع أسماع إنظوني

(١) أول مرة أخوض غمار نظم هذا الوزن من الأدب الشعبي العراقي، وذلك حسب طلب أحد القراء من مدينة الكوفة العلوية في ٢٢/٣/٢٠٠٥م، والتي لم يقرأوها لأمر معروف.

والقصيدة تخص ليلة الوداع الرهيب والتي يعدها أهل البيت (عليه السلام) وعلى رأسهم سيدتهم ومولاتهم أمهم فاطمة الزهراء (عليها السلام): «إن وداع الحسين هو كل شيء في قضية مصابها الأعظم».

ضجه او دويه بخيامه أبو اليمه
كل اعياله هالليله غدت يمه
طفله الزينب اتكللهها يا عمه
للأوطان أهلي خل يردوني

او إجت أم ابدمعها اتريد من حسين
يطفي لهب أطفال ابظمه امولعين
اغيونه امشوبحه او جف الدمع بالعين
بعيوني الظمه اتشوفيه بعيوني

إوداع او خوف ضيم او عطش إو مدمع
يرسم يا ألم حتى الصبر يجزع
تشوف حسين بدموع الحزن ودع
بعد الظهر باچر ما تشوفوني

صاحت عيلته او أطفال مذعوره
عسه صبحك يليل او ما بزغ نوره
خواطر عالجدم طاحت او مكسوره
«رقيّه» اتكله چا ترضه يضربوني

انفجر من طفلة الدمع دم او صب
شيل ايدك يبويه ودعوا إنه الرب
لو غبلك أموت او خدي يترب
لو لرض المدينة اترجع اظعوني

تدري حسين يبجي اعله العدو ابحسره
يصير ايبا وضع من تحجي هالحره
حنان الطير لو طاح ابعصف وكره
روحه حسين طارت وين نشدوني

طارت للمدينه ابروحه چم ذكره
وبصدره يضم جمره ابأثر جمره
مو بس مره هالطفله ألف مره
تجيب الماي بالسجاده ذكروني

مني اتريد ماي او منها أتعذر؟!
يا طبع الحنان اعليها هم أگدر
لو رادت اعيوني اگلاده للمنحر
إسوار او بيديها خل يصوغوني

رساله تعزيه خذ مني يا هالليل
الگبر أم الحسن وليحامي جار ادخيل
حسين ايودع او باچر سيوف او خيل
او زينب تندب او يا هلي حضروني

يم الخير تدرين الكفل ظعني؟!
باچر عالنهر او يا وضع يضهدني
يا زهراء لو غاب الگمر عني
بحبال اليسر گوليها چتفوني

اوداع حسين صار ابليله بسنينه
بس ابن الحسن يرضاها لسكينه
يتيمه او تنضرب نخوتنه چاوينه؟!
گال او بالشدد يا شيعه ندبوني

[تمت والحمد لله على توفيقه]

اكتاب الله او عترتي خلّفت ثقلين^(١)

[تجلية]

إكتاب الله او عترتي خلّفت ثقلين
غال المصطفى بيها إتحدى الدارين

غال الهادي كل الأمه سمعتها
والأقلام لمن غال دونتها
ابكتاب الله او أهل بيتي او مودتها
«التمسك بهما» حسبوه من ناجين

بالدنيا نجاته من زيغ من زيف
مرتاح النفس خلصان من كل حيف
او بالجنه تشوفه يمنه نازل ضيف
يا عز الضيافه اليها مرتاحين

(١) نظمت هذه القصيدة في الخميس ٢٠١٢/٥/٣م، الموافق لـ ١١/جمادى الآخرة/١٤٣٣هـ، مستقاة من الحديث الشريف: «إني تارك فيكم الثقلين، ما إن تمسكتم بهما، لن تضلوا بعدي أبداً، كتاب الله وعترتي أهل بيتي».

الدينا مزرعه للأخرة تدرون
للحاصل او منها باجر اتحصدون
الزراع الباري او إنتو لتحرثون
تريد اتحصل او لو فارغه الجفين

ابكيفك عاد ظلت إنته وتخيّر
تتبع للكتاب العترة والحيدر
لو تبگه ابظنونك داىخ امحير
ضنك العيش إسمك حاير او مسكين

عندك عقل وانته اتميز ابعقلك
مو زيد او عمرو بظنونه شىگلك
شر هذا او تشوف الخير وبفعلك
تربح لو خساره اتصير بالدارين

يمك ظلت انته ابكيفك اتفازز
ما بيها أظن شتگول لو جايز
تنول الحظوه لمن تصبح الفايز
بطباع البشر ثقافه الحاوين

معقوله أظل بفلان ومجلب
بأصغر مشكله تلگاه متعلب
بالدسمه تشوفه ابغيرها يگلب
ابحيدر جلب او حي والد السبطين

مو گال النبي خلفتهم بعدي
عدلين الكتاب اسنادها عندي
النور الحقايق بيهم او تحدي
الصراط الجنه بيهم لو تحب لاگين

أهل العلم أهل الحكم والأعراف
أهل العدل أهل الرحمه والإنصاف
أهل الدين أهل الكرم والأشراف
المحبتهم خلق بارينه هالكونين

حتى العدو بيهم يعترف خلسه
لو راجع فكرته واختله ابنفسه
لو ضال او تشوفه باقي ليهسه
أثول لو امخربط لو من مجانين

والله اوبالله هم تنقل يا وادم
اشكد صاح النبي او من السممه عالم
حيدر ابن عمي اكل امر قائم
ايصير ابتعد عنه؟! لا لفاني البين

أفرض «سُتِّي» مو «عترتي» المصدر
بالساجيه اتحصل بالبحر جوهر
أمن او صحابي والوصي حيدر
شنهي السبب عنه او ليش مبتعدين

اليفرز للبشر عن الحجر عقله
مو بالك او كرسي امهندم ابشكله
البشر جوهر كيانه ابلفظته فعله
مو فخفخه اتعثل منها شعبانين

وبهاي اشريدن بالله يا هالناس
زعامه لو تككب لو ضخامة راس
الله والنبي والحسن والعباس
أريدن للحقيقه الناس منديلين

أخويه إبن حوّه والأبو آدم
بالدين النصيحة بيها نتوالم
اليسوي الخير فضله يا كرم حاتم
عد الله چييره فعلت الخيرين

أريدك مثلي هم مرتاح ويايه
تدري ما سعادة بيها دنيايه
حب حيدر ابگلبك لو نطق آيه
إبدال الجنه تصبح عايش ابجنتين

لأن حب الصميده مو صبح مقياس
للطاهر ولاده والعورگ دساس
اليغض حيدر نكد او خبث وارجاس
أحبابك يا علي عالفطره مولودين

إذبح عالهويه هجّر او فجّر
الحب حيدر ابروحي فلا أتغیر
نطفه ابرحم أمي أني متحرّر
اليغضك يا علي ابنطفاته مشتركين

مو هو علي - (عليه السلام) - غال او تذب اللوم
اعليّه او تتقد وتذم تگلي الگوم
ابسيفي لو أحطم غال للخيشوم
المؤمن ما يذمني اقبل الجدمين

والمنافق العقيق الليلو والجّمّان
او عله راسه أصبهن ييگه لي عدوان
قضاء وانقضى من خالق الإنسان
النطفه املوئه مثل ابضن طيين؟!

او تسمع للملوّث حچيه من تسمع
يگول المصطفى غال ابوحي يصدع
الكتاب او سُنتي مو عترتي المرجع
الحرفوا للحديث اهذوله معروفين

نرجع لليالي الكاس هز اقدود
ابمكه نوادي او چان رن العود
ابوعائج «يا هند» رشفات ذلك انهود
المعاوي او والده ابنطفاتهم قذرين

شلون ايگول أبو الفاطمه المهيوبه
الكتاب او سنتي الفاهم وعه اسلوبه
منطيق اللغه وحي السمه اطيوبه
الكتاب او سنتي تكرار لو دارين

السنة الشريفه من كتاب الله
ايصير او للكتاب اكتاب تحوي اوياه
ابها للفظه السذاجه او ما درك معناه
المحرّف يا غبي انگله انعمتلك عين

روح القصيدة:

لا هاي او لا ذيجه والله سيد جواد
صوچ النطف قذره والخصر مياد
ظهرت من نكدها هذيچ بالأولاد
اليبغض ما نشد أمّه «دوده» وين؟!

[تمت والحمد لله على توفيقه]

گال المصطفى الأذاها آذاني^(١)

[تجلیية]

گال المصطفى الأذاها آذاني
الحب الفاطمي ابتصریح قرآني

ابشخصیچ فاطمه گال النبي طه
یغضب الغضبها او یرضه لرضاها
هاي المکرمه الباري إنطاها
معذور الگلب لوليها وداني

(١) نظمت هذه القصيدة يوم السبت المصادف ٢٠٠٥/٦/٤م، في سيارة اللوري المارسيديس الصاعد من النجف إلى بغداد، وعلى الخط السريع حيث دوريات الغازي المحتل الأمريكان، وسيطرات الحرس والشرطة ولعلعات الرصاص لعملية «البرق» في أحد المناطق ضمن قاطع اللطيفية - المحمودية، ومع أصوات محرك السيارات التي لا تحصى أو تعد، وأشعة الشمس المحرقة، والأتربة المتصاعدة، ومع أصوات الترجي والبكاء: «عمي يمعود ما عدكم ماي، هذا طفل عدنه، وهذا رجل شيخ مريض، راح يموتون من العطش»، ومع تطفل مسؤولين السيطرات كان مخاض ولادة هذه القصيدة الكثرية للصدیقة الشهيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، ويا له من جو شاعري مخملي هادي، بدون تعليق!

يخيول القوافي اشحدج اتصهلين
اسمعتي المنقبه والوحي والتبيين
يكفيها فخر أم الحسن وحسين
إخرس يا شعر صه تنطق الساني

أمي او بظعتي او سري وحجابي
روحي البين جنبي او جوحة اصوابي
باب المرتخص منها لأذن بابي
أوگف يا زمن متهييه أكواني

تسمع اشسمع الوائل السهمي؟!
كوثر فاطمه دُر او نثر وسمي
مو گال النبي روعي او غدت أمي
يا دوحه الخير بأعالي اغصاني

إقبل اچفوفها طه الأبو او مرتاح
او يشم بيها الجنان الروح والأرواح
يا ريحان عمري او ضحكة القداح
يا مركب الشوگ اصبحتي سفاني

لو فرفح ابروحي شوگ أمي الفات
او تتذكر الطيبه او خرسست الجلمات
تعود الذكري للتنور والخبزات
بعض طيبة الزهره خبز جيرانني

أخاف احچي او عليه ردكم اتسودن
كل لجبال يم حيدر علي ايزغرن
الخبر أم الحسن اجفونها غمضن
وگع حيدر او گال الخبر أعياني

او باچر يا مصاب او يا عسر تلگيه
تعيف الطفل أم الجانت اتلويليه
تشوف الزهره طير او خافك ابجنحيه
عونك يالچنت ما يوم تنساني

ياالله يا هوى او شوگ او سهر لليال
عن هذا الهوى جرح الموده اشغال
أقدم الروح والويلاد والأموال
الحب الفاطمي مو صار عنواني

والأكثر الخله اضلوعي جسر اتصير
تجي الزهراء بجناح الشفاعة اتطير
أدخل جنه يا رب؟! والأحباب إتحير
يا زهرا النداء بجفوف أجاني

هذا الموقف الفاطمي شترسمه
الأبو عاف الإبن والطفل عاف أمه
فطام الخير الزهره او سمه رحمه
لطف هاي السمه يا صاح أحياني

صح أمي اللي سهرت ربّت او لولت
عليها ابجيت يوم الماتت اندفنت
مثل الزهره دنيا او آخره حضرت
ما جامل الزهره ذاتي وكياني

اليحب ليلي او سعاد او رغد وآمونه
رحله او تتحر والكلب بجنونه
دورّ غلبي تدري وين تلگونه
بتراب البقيع اهنالك تلگاني

يا كوثر الخير الما نضب مايه
او يا سورة الود او شرف كل آيه
ابروحي اتمر جحي مرخصليج ادمايه
الله الأجل حبكم هذا سواني

[تمت والحمد لله على توفيقه]

«الخليل» او «موسى» يحسين ابهر شعري^(١)

[تجلية]

«الخليل» او «موسى» يحسين ابهر شعري

ياهو الصاح؟! صحت ابصوت لله امخيمي او نحري

مو زاحف ابخيلي او جيشي ورمحي

عله آيات هنّه ابظلمتي اصباحي

بس نار التثوگب جتي بجراحي

اولا «إيليا» أصيرن ثاني ما يدري

أريد اعلم او اريدك إنته هم تعلم

هذا حكم فاصل منزل او محكم

مو شاعر خيالي ابغادته يحلم

من الله أعلم ظاهري او سري

(١) قصيدة نظمت ليلة ١٩/شهر رمضان المبارك/١٤٢٩هـ، تحت عنوان «مفارقات

«الخليل» او شاف ابرؤيا الجفن حلمه
لإسماعيل ابنه او سيفك الدمه
تأله للجبين الباري وبعلمه
فداه ابكيش گال او هذا من أمري

ذبيح الله صار او ما قطع نحره
سيف ابن الضبابي واعتله صدره
العالم أريده ابصرخته الحره
الذبيح ايگول هذا يا أرض قري

او ظلت «هاجر» أمه عايشه ابعأله
شافت أثر سچين ابوتن حبله
چا شتگول زينب چم طفل طفله
ابحافر يسحگ او نار ايزر تسري

او نرد النوب «الموسى» كلیم الله
خايف مرتقب من العدو يلگاه
المدين هجرته او رهفته امن اعداه
خوات او عانهن ربي التطف فقري

عاش ابمدين ابعيشة زهو وافراح
ظل مرتاح او ملّ العيشة المرتاح
رد الديرتة او لبسه الباري اوشاح
قط موسى الكليم او قط حكم قدري

شاهد من بعيد او نار عالشجره
أنه الله يموسى إمتثل أمره
عصّاته رماها او طارد إبیره
الفرعون إذهب گلّه چا عمري

إذهب گلّه ربي عاضد ابهارون
گلّه أنه ابسمع الكم وصير اعيون
يا فرعون الله خالق الهالكون
وبقوتك يلاهي ساند الظهري

«يزيد» او أغلق آفاق السمّه والگاع
تحدها الحسين او شمّر الها اذراع
يا أرض او سماء اشهدي احنه اسباع
ابأمر الله صدعنه ولبست صبري

صاح حسين كنه انموت يالأصحاب
اولا واحد اليسلم من قتل وارهاب
ايعالي او تضطرم إعليهم الأطناب
وربيات الرساله اتصيح يا خدري

«ابن المهدي» «شاب» او «أخو» و«ابن العم»
قدمهم آل الله الدين بس يسلم
ما أدبر او خاف او راد له محزم
ما عندي إلك ربي او سحگ صدري

يا تاريخ يا وجدان يا إنسان
إحچيها ابضميرك واكتب العنوان
«كليمه» لو «خليله» المنذبح عطشان؟!
إعزى الله منو يا دنيتي خبري

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ليش حسين .. غال الناصبي اتجبه؟! (١)

[تجلية]

ليش حسين .. غال الناصبي اتجبه؟!
إنهك كتله كلمن أعرف إبدربه

حگه الناصبي لو غال لتحبون
ابدين النبي او آله هممه ميقرن
ثارات الهبلهم صدگ إیطلبون
گلبك يستقر لو واحد اتطلبه؟!

ایطلبون الصنمهم للنبي ثارات
او ما ينسون حيدر سيفه والجولات
او نوادي الليل تنسه هند والرايات
تنسه الكاس تنسه الليل والصحبه

ها صار الحچي يفلان بالنطفات
ابكاس اتعاقره مولوت الجينات

(١) قالوا لي: يا هذا المجنون لماذا تحب الحسين بهذا الجنون؟! قصيدة نظمت في

١٢/٩/٢٠٠٨م، والموافق لـ ١٠/ذي الحجة/١٤٢٩هـ

يا دين «التقر» به اتوجه الطعنات
للإسلام والمرسول للقربى

من شجره خبيثة من أبو سفيان
الحارب للنبي او جذب وحي او قرآن
فكر الناصبي فكرة جهل ووثنان
«التوث» ايصير يومٍ او يمنحك رطبه؟!

مو غال اللبيب او كلمن او طبعه
او طبع اللبن بيه الجان ويرضعه
او ذوات الناصبي تعرفها من وضعه
فعله من ثدي أرجاس يحتلبه

ليش حسين غال الناصبي اتحبوه؟!
الأنجاس طبع الطهر ميعرفوه!!
همّه لو مثلنه حسين ويفهموه
بحسين اليكرهه چا غضه نجبه

ندري الناصبي بحسين يعلم زين
طاهر طيب او إنساني وأصل الدين

صوچ الرضعتہ لو صوچ ذاك الطين
لو الله ابذنبه رايد اعذبه

يعلم زين بحسين الوفه او طيه
بين او بين گلہ ما حصل ريبه
إستاد الدرّسه هو اللذي ايجيه
للأضغان عالحداد ويدربه

يعلم زين بحسين او بچه الحتال
ذاك اللي يوج اخيام عالليعال
ذاك اللي ابخوافر يسحگ الأطفال
حسين اعليه دمع العاطفه ايصبه

يعلم زين بحسين الحرب ميريد
او راد الحاصره بالذله يلوي الجيد
يدري حسين حر او ما يسلم الايد
هو الحاصره اعليه او فرض حربه

يعلم زين بحسين بأبو الأحرار
امسامح يصفح او ما إجه ياخذ ثار

بغضاً گالوا الحيدر علي الكرار
منطلبك أبوك او إحنه منجبه

إخوه گلهم احنه او ما نريد السيف
نحامي الدخل عدنه واحنه ناوي الضيف
اسيوف او سلت ابوجه ألف يا حيف
لا رادت المنقذ لا عطف گلبه

هذا مو حچي شاعر يحب حسين
الحر الرياحي او جيشه لمقرين
روانه لحسين او إحنه متصدين
او رشف خيلنه ابساعة الصعبه

او لمن گحم نهر الموت وتحده
شافت يا عجب من عنده ذیچ اعداه
إشرب يا مهر چبدك أحس اظماء
بالحيوان يرأف گلبه ويشربه

او لمن صكت ارماع او خيول اسيوف
الخیل او عكراها صفوف فوگ اصفوف

ذيب او بالغزيله گام بيهها ايروف
سيف الموت گبل الموت ليه ليه

ظامي اجرّيح وحده ابلا محامي امعين
واهل الخيل كلها اعليه مجتمعين
الراوي گال لا ما شاهدت أي عين
مثل حسين خيل او زلم ترتبهه

ظل ظامي او اطفاله اعياله كلها اظمات
گص گلبه العطش لحسين حد ما مات
ينزف عالرمال او سمعوا الشفات
بيها للمحب يدعو ابمحو ذنبه

يا ربي أريد الشيعة يوم اجزاك
من أهوالها واتظللّ له برضاك
أسمعه يصيح يحسين او فلا ننساك
المحبي واحتفظ من تربتي ابتربه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

أرض حسين بجفون الزمن عبره^(١)

[تجلية]

أرض حسين بجفون الزمن عبره
منها والشعوب اتفجّرت ثوره

آدم بالتوسّل يسأل الجبريل
من أذكر أربعه نفسي نشوة اتميل
بالخامس أهيج او دمع عيني يسيل
او غلبي ينكسر وجفوني متجمره

جاوب بالحزن جبريل ولآدم
هذا ابنك مصابه الكل مصاب اعظم
عطشان او غريب او حيد ومخذم
لا ناصر معين ايسانده اينصره

(١) حدث كربلاء الحسين عليه السلام في اللوح المحفوظ، نظمت في ١/١٢/٢٠٠٨م،
الموافق لـ ٢/ذي الحجة/١٤٢٩هـ.

ايحول العطش بينه والسمة دخان
يشرب للسيوف او ينذبح عطشان
او راسه ينگطع وتسحَّكه الجيمان
او يتروَّه الفرات او من سفك نحره

او هذا «عود يحيى» يسأل العلام
أتسلى بأربعه ابخامس الآلام
گله ابنك مصابه ما يجي ابأيام
هاللي من تذكره اتصيك الحسره

او يخبرنه كلیم الله إبن عمران
گله الباري اعفوا عن جرم شيطان
بس قاتل غريب ابكربله عطشان
إخبرني يلاهي غمضت الفكره

گله حسين من گتلك ابجانب طور
ابن النبي الخاتم ينكتل منحور
او ينفر مهره ويحمم يرد ويدور
يصهل بالظليمه اساحته مهره

او ييگه اعله الرمال ابلا غسل تكفين
يا موسى عدوه اعليه يجري العين
ابكل الكون ما مظلوم مثل حسين
او رحله يتتهب وخيامه مستعره

او عينك ريت لا شافت يبن عمران
شلون اعله الهزل متيسره النسوان
او راسه اعله الرمح والجثه عالتربان
او لا كافل الأخته زينب الحره

يا موسى الطفل ويكتله حراظماه
او جلده منكمش بالغوث رد اصداه
اعياله او تستجير اباسمي يا الله
مني العيلته متوجهه النظره

بچه موسى عله حسين ابدمع زخار
او نادى الثار لا تنسون يهل الثار
كلنه انصار يبن الزهره كلنه انصار
ولما شهر سيفه اويانه منعذره

او هذا ابن مريم عيسى شوف اشغال
بچوا اوياء الحوارى وبدمع همال
ظباء او تبجي بأرضچ يا أرض الأبطال
عيسى ابعبرتة ذوب جفن صبره

ولصفين لمن شد علي الكرار
حسين او چان قائد فيلق الثوار
جره اعله حسين بالطف حيدرہ الأعبار
هالوگفه يخوتي بيها چم عبره

تريد اتگول هاي الأرض يا هالناس
مني او للجنان اصبحت أنه الساس
أرض حسين والأنصار والعباس
مني او للنجاة اصبحت متصدره

او كل صاحب نظر وبفكرته واعى
تشاهد كربله إلهها ابعمزم ساعى
لو يطلب شفه لو حاجه لو داعى
لو راكب سفينه او ناجر القصره

يا أرض السكن بيها أبو اليمه
سلامي اعليج لو جسمي فنه عظمه
بيج امن الرضاعه روعي منفطمه
هواي حسين أنه او عاشق الزهره

ولا تبجون يهلي من تدفنوني
ابهذا الموت فوزي او قرّة اعيوني
حسين او أهله هالليله تلگوني
موميت يهلنه حسين ليحضره

هنيالك يخادم والله أبو السجاد
ملكك ما يفيد ايموت والأولاد
يفيدك مجلسك گدرک وذاك الزاد
كلها او تنطوي بس فرشت السفره

ديا او آخره خدمتك مذكوره
الفلس ابألف بالكتب مذكوره
كلها ابضيم ربع حسين مسروره
وبداريه الخادم ياخذ الأجره

واعظم وأكبر من المال والمنصب
فوزك بالجنان وللحشر متطب
چالحسين دمعك يالموالي ايصب
بس اتموت تلغه الحور والسهرة

[تمت والحمد لله على توفيقه]

خامسا: العكيلي:

چتاله اطباع الحنيّه^(۱)

[اعكيلي]

چتاله اطباع الحنيّه وگبالک يحسين ارقيه

* * * *

يا طبع الحنيّه اتکلم او هالروح ايبا عالم تحلم
انتحرت چلمه فوگ المبسم احسين او بحر الحنيّه

* * * *

أطفال حسين ابدور اطوالع لورادت تحجي المدامع
بدر ابغيمه النور او ساطع بالأهداب الدمع او فيّه

* * * *

ويشوف الوالد هالچبده ابعرم البرعم ضحكت ورده
يا بابه صرنه ابهالشده الماي او چفك شاطيه

* * * *

أدری ابگلبک بحر الزاخر او لو أعر يدمه ايظل طاير

(۱) في حق السيدة غريبة الشام رقية عليها السلام، تأريخها ۲۵/۳/۲۰۰۵م، أيام البيادة إلى كربلاء.

ترضه ابحالي او جفني غاير تمرض لو صابتني احميّه

يالچفك ما يوگف حده سيف اظمائي اعليه اتعده

دمعه كلها الهاي الورده عندي او ما أنطيچ اميّه

شالت چف حسين الطفله جس چبدي اتحس حجم العله

الطفل انقيسه ابعمره او عقله چبدي ايريد الماي اشويّه

شيصبر حسين او من يسمع او هالطفل من اظماها اتصدع

ايگلله الماي او من أرجع جشك خاف الكيها ارميّه

يا دنيا الحنيّه احچيلي الطفله او چانت سلوة ليلي

يا بويه ارقيه فرشيلي سجاده او فرشتها ليّه

او من غير هاي السجاده ابهالعالم والهادي إشناده

الوالد أولاده أكباده للقاسي او يا رقه البيّه

ما أعظم صبرك ومصابك يابو اليمه الدهر او صابك

حاضر وشتصبح بغيابك عگبك تتمنه الميّه

أغليگ شمعہ او بابہ يرجع لو أبگہ ابجسباتي اتصدع
لا بنهار ابليلا او تهجع بصباح أتاينه ومسائه

امن النوم فزت مرعوبه شفت حسين او هاي اطيوبه
بالطشت او جابوه النوبه او ماتت بالصرخه الثوريه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

گال المظلوم شهزمتني^(١)

[اعگيلي]

گال المظلوم شهزمتني

من ظل وحده راعي الشيمه طلعت طفله من الخيمه
بويه او عمي الصوب الجيمه بالجود او هيئه الأملتنى

عمي او عودي شما ردوا للماي من باكر گصدوا
عن اعزيتهم چن صدوا الأبدأ ما يوم او عافتني

وحسين جسمه ايكت دمه زادت هاي الطفله هضمه
ليهم خذني يابو اليمه بلچن ترحم لو شافتني

يا عمي اچبيدي ابعطابه جفت عيني من تلهابه

(١) نظمت هذه القصيدة عن محاكاة طفلة عبد الرحمن بن عجيل بن أبي طالب، ومناشدتها الحسين (عليه السلام) عن ذهاب أبيها وعمها لجلب الماء من النهر وما سبب إبطائهما ولم تعلم بمقتلهما، فألّمت في قلب الحسين أيما إيلام، حيث كان تاريخ

نظمها في ١٩٩٣/٤/٢٥ م.

يا بويه او يا ويلى اويابه لميّه هي اچتلتني

گلها يا روي المهضومه روي هم مثلچ مفطومه
امن الماي منعه گومه لو ترحم چان او روتني

الله يا هذا الموقف جسم حسين او شافت ينزف
چالميزاب او دمه اليهدف احسين او گال اشألمتني

إحملني يا عمي ليهم ولحالي أعرض حاجيهم
يا طفله ما شيمة بيهم بلچن ترويني اليتمتني

بعدي ياهو ايردچ بعدي لمنايه او بعمچ تحدي
للخيمه يينيتني ردي لميّه سمعي اشنادتني

وعضيدك يا عمي وينه راح ابجوده ما رد لينه
هم عطشانه مثلي اسكينه اكفالة عهدہ الطلعتني

گلله يا عمي اعضيدي بيده اشطايح وانه اشبيدي
بمچانه يا ريت اوريدي چفينه هيه الوحدتني

سبعي من اتكنظر مهره او بيرغنه ولجود ابكتره
ابعمچ هالبين كسره من عگبه اعداي الحاطتني

هاي الطفله الما يعرفها او ليريد مني أوصفها
لليوم ابضلعي معصفها هالطفلله الله اشسگمتني

عبد الرحمن اسم الوالد او عمها مسلم لاعظم شاهد
بالكوفه او بآثاره خالد ابذكراها ادموعي سبگمتني

[تمت والحمد لله على توفيقه]

لحسين الروح او مندوره^(١)

[اعگيلي]

لحسين الروح او مندوره

يالناذر روحك للباري حبك بشراييني ساري
سعرني او لتخمّد ناري خليه ابشوگك مسعوره

ياحبك ذبلت اورودك والأجله عفّرت اخدودك
كلها او لا نيران اصدودك باطيفك روعي مأسوره

إنطيته كل اللي عندك عمرك والصيوان او ولدك
ولأجله تميت او وحدك كل شاب او ذبلت ازهوره

او عطشان ظليت الأجله او يتمت الچم طفل او طفله
لرضاه رايد وتحصله يالگلبك مجبور ابنوره

(١) نظمت هذه القصيدة في ذكرى ميلاد أنشودة الحب وحب الأنشودة في

٣/شعبان/١٤١٣هـ الموافق لـ ١٠/٥/١٩٩٣م.

آيات حبه هيمنك ناديته لا عنك عنك
اتكطعني لا ما عوفنك يالحبك بدليلي اجموره

صار اوساد الموت اوساده غلبه صاح الهذا او راده
حبك عندي أسمى اعباده يلروحي ابهذا او مسروره

اشلون او متجن اجنوني من أسمع وتشوف اعيوني
بحسين او حبه خلوني حبيته او حيت ابدوره

حب الجن عابس جنني يا لايم لا تنشد عني
إسهم اجروجه الصابني عكلي فاجد كل اشعوره

خليني ساهر بلياله أتمام بطيوف اخياله
مني ما ترضاها الحاله خليه الروحاني او معذوره

تدري ابدنيا الحب او ندري سامع بالحب لأسمه عذري
هذا يا لايمني بحري تاخذني بأشواكه الخوره

قدم كلشي الحبه قدم اشعنده وشبيه المخيم

او يَتَمَّ لِحَبِيدَاتِهِ يَتَمَّ الواحدهم يضوي بلوره

الأوفه الحبه او زاجي فرعه ولروحه أعلگها شمعہ

ابحبه لو أسجب دمعہ اهوایه ابفعله ولدوره؟!

يا لا يمني ابحبه انعذرک گبلک هم غرگنه بحرک

ما شفنه بس اللي اتضرک ابحب «للی» الناس او مغروره

بس الآه ابحرک شفنه يالگبلک چان املاهفنه

اتوعينه ولدربه عفنه جذابه امن اتغني اطيوره

او چم دوب تايه بدروبک اتناطر جياته المحبوبک

شتنفعک أترك من صوبک او چم دوب تبگه ناطوره

حبّ الغلبي سچ ادروبه وتنشق أنسام اطيوبه

ذیچ الساعه اتصحح التوبه الهذا الحب رايد وعطوره

تدري هذا الغلبي حبّه اشفدّه المحبوبة ابدربه

اعیاله خلاها ابغربه او ضحه ابحبه کل انحوره

اشأنطه لو أحچي الوصله چا فکرك يتشوش عگله
ابجسمه چم ضربه او نبله من غير ارماح المكسوره

كل حب لا خليني عنه يا وسفه العمر او ضيعنه
إحسين نيرانه جنه خليني بجنانه او حوره

تدري گلبي اشلون ايشوفه وتدفيني اشلون اچفوفه
من يسرح فكري بطيوفه من تجري الدمعه المذخوره

الشوگ الظامي من يندهله وجفوني للملگه اتهلهه
لجروحي تدري شيگلّه ظامي ابظامي عکست صوره

يחסين خفگت دلالي او حبك كل احوالي او مالي
بيك او متعلگ بآمالي وکتي أرحم أعلن جوره

يا لايمني أترك حبههم؟! خسران يلما تعرفهم
إهنا وهناك امنافهم لو يندگ باچر ناقوره

لا ليلي او لا يفيدك مالک بس الگلتّه غيره مالک

بجهنم لو ناده مالک ما يقبل لك كل اعذوره

اششفنه من ليلي أو سلمه يتعصر لگليب ابهضمه

ابموتك ما تنفع ندمه تنتظرک يا ساهي اگبوره

لحسين باچر وسفينه انخلص لو بيها ركبنه

خدماته هيئه اتنجينه من نار اجهنم وشروره

حب اخدم ضحي لو تگدر يا ويلاه اشباچر معبر

اصراط او نيران التسعر بحر المرتبهات اعبوره

احسين باچر وينادي يا ربي رايد وفادي

حقق لي هاليوم امرادي الشيعته عبره ابحوره

الجنه او شتاني بيها يا نفسي حور الترديها

او خمرة الماچتي اتشربيهها كرعيهها او لعبي بقصوره

[تمت والحمد لله على توفيقه]

يا طفله اوداعج يا ذيني^(١)

[اعگيلي]

يا طفله اوداعج يا ذيني

آنه امدللتك يا عودي روحك وتذوبها المودي
تحجي دمعاتي البخدودي عطشانه او يابويه ارويني

كلها يا روعي الحزينه إلماي اعدانه امطوگينه
ابعينچ وتشوفين اسكينه دمعاتچ والله اتچويني

لو ما مثلچ آنه اظمايه او نار اللهابه بحشايه
نهر اليروي او جفني او مايه هاج او شربي عطشت عيني

إشلون چا گالت بينه يكتلنه اظمانه اتخلينه
جود اعضيدك بويه وينه ما يسمع لوعات اونيني

إحسين الأحضنها او شمها بالميدان إو أوجب يمها

(١) نظمت هذه القصيدة في ٢٦/٤/١٩٩٣م.

حَسَّهَا الْفُطْلَهُ بَيْتْمَهَا بَعْدَ اَوْدَاعِي مَتَشُوفِينِي

كَالْتَلَهُ وَعَرَفْتَ النِّيْهَ اِبْمَدَاتِ چَفِيكَ اَعْلِيْهِ
اِتَيْتَمْنِي وَالنَّارَ الْبِيْهَ يَا بُوِيْهِ حَسِيْنَ اَوْ تَصْلِيْنِي

بَعْدَهُ عَمْرُكَ بُوِيْهِ بَعْدَهُ وَكَلِيْبِيْ اِخْلَافُكَ مِنْ عِنْدِهِ
تَوَهُ عَمْرِي فَتَّحْ وَرْدَهُ بَاوَعِ عَمْرِي اَوْ زَغَرِ اسْنِيْنِي

وَحَسِيْنَ وَتَدَاغُكَ دَمْعُهُ چَلْمَاتِچَ لِچَبِيْدِيْ اَتَصْدَعُهُ
لَوْ شَفَتِيْنِي بَيْنَ الصَّرْعِ اَمِنْ اَبْعِيْدَ بُوِيْهِ نَادِيْنِي

اَنْفَجَرْتَ مَذْعُوْرَهُ الْمَدْلُوْلَهُ مِنْ اَوْدَاعِ الْمَرِّ اَوْ هُوْلَهُ
رَجَعْنَاهُ اَوْ خَتَشَدَ اَزْمُوْلَهُ اَبْغَرِبْهُ اَوْ اَخْطَارِ اَتَخْلِيْنِيْ؟!

وَالدُّنْيَا مَا تَسُوْهُ بَعْدُكَ وَالْخِيْلُ مِنْ تَوْصَلِ حَدُّكَ
تَدْرِيْ بِاللِّيْ عَادَتِ جَدُّكَ عَگْبُكَ شَمَصَابِ اَتْرَاوِيْنِيْ

وَدَعَهَا وَاتَعْنَهُ الْحَرْبَهُ وَالْفُطْلَهُ اَتْرَابِيْهِ الدَّرْبَهُ
اَللّٰهُ يَا دَارَ الْغَرْبِ اَتَلُوْعِيْنِيْ لِيْشِ اَتَلُوْعِيْنِيْ

او بعدين شافت هالطفله مذبوح الوالد واتسئله
إدماك الجسمك واتغسله يا ريت او هالساعه امحيني

وگعت مذعوره اعله الجثه عالصدر او چتالك أجته
صیوانك شيلمه الشعته برضاك اعداك امسريني

إحسين او چفينه الشبكت للطفله او يا بويه صرخت
أخواتك گوم الها اتيسرت گالها اسكينه اتعذريني

هذا حكم الباري او أمره من بعدي اتصیرون الأسره
هذا ابسابق علم القدره یسوف مو صحت اخذيني

او خبري يا طفله شيعتنه إعدايه ظامي ذبحتنه
او بالخیل داست جثتنه ابوردچ يا شيعه ذكريني

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ياهو امصاب أكثر ياذينه؟!^(١)

[اعگيلي]

ياهو امصاب أكثر ياذينه؟!

ما بين الوالي واعضيده قارن يالگلبك بوجيده
ياهو امصاب أكثر تنهيده صدر الوالي لو چفينه؟!

إحسين خوندری الجده روحه او شماماته او ورده
للإسلام ابدمه او خلده وبصرحه العالي اتفينه

مني گال او آنه منه واللي ايحبه جنبه كلنه
إحسين نيرانه جنبه لگلوب او لحسين انطينه

ضحه ابطفله خو تدروها او أولاده كلهم ذبحوها
او يا خيمه اللي ما وجوها إمصابه هو ايحاجينه

شلوة ساس الدين او أصبح واللبنه جروان المذبح

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٩٩٣/٤/٢٨ م.

ابیوم الطف احسین او صرّح تضحیتی إلیدینه إلیدینه

عاف الدنیا او طلگ إلهّا وعیاله غربّها کلّها
خلهه العدواني لا خلّها بخيول الغدره اتواطینه

عباس لحسین او ظهره لمن راح او گاصد نهّره
أوداعك الله اشمرّه ناداه یا ناس احسینه

وچفوفه انگطعت تدروها یم نهّره ولجربه ارگوها
وبسهم العین او طفوها لا جود أو رایه ویمینه

إشموع اوفاه أو إعلگها لملازم نهّره امن اسحگها
ولزینب إنطاها حگها او یاریت مثله وفینه

عطشان والچبد اشداوي او من اظماه الله اشخاوي
ابچفه المای او یشرب ناوي یشرب واطفال امتانینه

وبأمر المحتوم اتگنطر وحسین الجیاته اتنطّر
راح النهّره شافه امعفر بسیوف الغدره امبضعینه

إنوه حسين او راد ايشيله لخيامه وتشوفه العيله
گله يبن اليحمي ادخيله أخجل خليني امن اسكينه

قارن يللي اتريد اتقارن بين حسين او ظهره الواهن
ياهو امصاب ألوج امچامن؟! إحسين لو حامي اظعينه؟!

لو گلت احسين اكثر ناره تنسه الرايه لو بتاره
يمناه طاحت ويساره دمه لحسين افده العينه

لو ردك عَنفني ابرده صح لحسين اكلشي فده
ما معصوم او ما نص عنده ما بينه او بينه من بينه

عباس جندي للوالي هالرخص عزه للغالي
روحي احسين او كل آمالي بأفياء طيبه اتربينه

وحسين الأنخاه ابيومه ابرمشه او أضرمها الحومه
صگر اتلولح تبگه البومه گال احسين ابزوده احينه

او تشدني ياهو اللي انزوره؟ إحسين لو بدر ابدوره

تخنكني عبره المذخوره إبهاي النشده وتعذرينه

إحسين لنزوره أول؟ لو للي بظعونيه اتكفل؟

كتله يانشدني اتمهل إحييره هالنشده إعلينه

إحسين الأول من زاره متكشفه ابهاذي أسراره

إسباع الغدرتله الغداره أنه او إنته ابهاذي ادرينه

بالنسبه الفكري او تقديره عندي حالين ابتصويره

لحسين اعضيده اسكرتيره ابهاالمنصب صاير تعينه

نتوسط لحسين ابدره او بالماترهم ما يتعذره

هاليها وجهنه النظره هالزيارتنه امقدمينه

لحسين ندخل من بابه وحسين الإله محرابه

او الله للداعي أو جابه او تربة تضحيته اتشافينه

الكرار الباب الهادينيه او عباس المثلثه لحسينه

من هاي الباب او طيينه إتريد اتخالفنه اتماشينه

او مره عندي نظره آخره عباس لحسين ابأمره
الطايح ينطاع إعتبره إنزوره ابهالنيه انوينه

ابكيفك ظلّت يا ناشدني تفسيري هذا المرشدني
اتطاوعني اتريد اتعاندي حينه الكلهم حينه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

سادساً: مختلف الأوزان:

شلت روعي جفن والدمع تغسيل^(١)

[أندلسي]

شلت روعي جفن والدمع تغسيل لرض طيبه او جفوني ادموم تجري
ماتت فاطمه غالوا ابها لليل شلي ابعمرى بعدها إلهيّه عمري

لا صاعقة عاد او بچي البركان تصل روعي بألمها ابذيج الأخبار
الورد يذبل إذا ساجر البستان انقطع مايه او هزاره هجر الأوكار
يا روية ظماي ابلهبة احزان يا نكاظ مايي ابجف الأقدار
يا فتشة عيوني او حدوة ارحيل يا نبضات روعي ابدمي تسري
صعب حبي تفهمه او بيه تأويل طراي انكسر ابلجلج بحري

تخرّس الساني هيّه چلمة التعبير او لساني مات او حرفه تشيع
حگه ابلكتته هيّه المقادير إذا حلت ليوث الغاب تفزع

(١) في حق شهادة الربيع المونق والصبح المشرق فاطمة أم أبيها ﷺ، في الخميس

يا زهراء حبي مبهم الطير ينشد حدوتي والروح تصدع
على اجدامچ صبح عمري ترا تيل واسمچ يطرده الوحشه البكري
يا عيدي او شبابي او دمعي ليسيل منچ بين ناسي شمش قدري

أبوج إيشمشم ايبوس باليدين او ييچي او چلمة الزهراء أمي
ريحان الجنان او روحه تدرين او گال ابشوفتچ يرتحل همي
مو حگي يم الحسن وحسين إذا لرضاج أفدي عيوني دمي
أصوغ الكلب الذکرچ أکاليل او لجدامچ جسر إضلع صدري
أوج اعيوني ابليچ قناديل او سهر ليلي حتى يطر فجري

أبوج الكله رحمه ابشخصچ يگول يغضب الغضبها الله او يرضه
الدارچ لو لفه يستأذن ادخول اوباچر بالحشر عيون تغضه
يگوم المقدمچ ينحني المرسول ابغير ارضاج خاسر گال حظه
أقدم شوکي واشعاري مراسيل يوم اذنوبي تجسم خرز ظهري
ادموعي ذخر يا زهرا أناجيل تنجيني المحبه ابيوم حشري

عذراً يا أبوي او سهر أمي حبکم ما يفک اقبال قيدي
باچر بالقيامه اقبال همي ولدي او مالي لا ما تفک يدي

حگي لو أرخص غالي دمي للزهراء وفدي أعز ولدي
لأجلکم يا أهل بيت البهاليل ابفجر اعيادکم إضحيه نحري
او يوم امصابکم يا حزني الطويل صياد او غزال او نفر صبري

شيگول الشعر وشتحجي الاقلام إذا نور النبي مصدر التكوين
حگ المحب لو جن او عگل هام بالزهره او أبوها او علي او سبطين
المحبتهم خلق الله العلام كل الكون إسماء او أرضين
خادم للحسين او صبح جبريل او هاي اسرار من أسرارہ تسري
معدن للرساله ابوحي او تنزيل ابچف النبي او آله ازمام أمري

[تمت والحمد لله على توفيقه]

أَمْسِ صَاحِ الْوَدَاعِ ابْشَهْ رَمَضَانَ^(١)

[أندلسي]

أَمْسِ صَاحِ الْوَدَاعِ ابْشَهْ رَمَضَانَ شَبَسَاعِ أَوْ رَجَعَ إِنَّهُ ابْصِيَامَهُ
مِشَاوِيرِ الْعَمْرِ إِفْهَمَهَا يَفْلَان تَحِيَهُ مَرْحَبَهُ أَوْ رَدَتْ سَلَامَهُ

فَقَاعَهُ الْعَمْرَ لَا شَنْهِي الْفَقَاعَهُ ضَيْفِ أَوْ لَوْ بَغَهُ بَثْلَاثَهُ كَلَشِ
بَسِ الْبَشْرَ مَا عِنْدَهُ قَنَاعَهُ الْبَعِيرِ ائِلْفَلْفَهُ أَوْ بِالتَّالِي مَا مَشِ
يَدْنِيَا الْفَايِزِ ائِلْعَرَفِ الطَّاعَهُ الدُّنْيَا مَنْجَلِ أَوْ بِيَامِكْ ائِحْشِ
تَعِيشِ ائِدْنِيَّتْكَ أَوْ تَحْسِبَهَا بَسْتَانَ تَغَرَّكَ بِالضَّحْكِ بِسَمَةِ ائِكْمَامِهِ
تَرَاوِيكَ الْمَلَا حَهُ ائِشْكَالِ وَالْوَانِ صَوَاعِقِ مَخْفِيهِ ائِبِيرْكَ الْغَمَامَهُ

تَاكُلِ مَالِ اللَّهِ أَوْ مَالِ عِبْدِهِ ائِشْتَرِيدِ ائِتْصِيرِ مَا أُدْرِي ائِتْرِيدِهِ
وَعْدِ مَوْعُودِ وَاللَّهِ ائِبْلَفْظِ وَعْدِهِ تَجَالِشِ لَأُولِكَ يَفْلَانِ هِيدِهِ
تَعْبُكَ لَوْ دَرَى بِالْحِجِّي الْبَعْدِهِ عَضِ ائِصْبَعِ نَدَمِ كُطَّعِ ائِبَايْدِهِ
عَلَى هَوْنِكَ تَنَامِ ائِبْنُومِ تَعْبَانِ ائِبْطِيفْكَ مَنَزَعِجِ مَعْلَنِ ائِنْدَامِهِ
فَاتَتْنِي فَرَصِ وَتَصِيحِ لَهْفَانِ تَلُومِ ائِبْتَفْسْكَ أَوْ دُومِ ائِبْمَلَامِهِ

(١) نظمت في العاصمة بغداد، يوم الأحد ١/شهر رمضان ١٤١٦هـ

صيروا احباب عاشگ يحب ولفه ولحچي الحقايق وجب تقبل
صحنه ابصوت يمعودين أُلْفه ابهالألْفه يخوتي الرحمه تنزل
حچي الباطل او ميكون تلفه فارس للحقيقه ابسوح تصهل
بس طبع الاحقاد ابطبع الإنسان طبع أوْثان من تعبد اصنامه
السقيفه الهم او لليوم عنوان إفلان^(١) او ينكشف باچر اجرامه

[تمت والحمد لله على توفيقه]

(١) إفلان: رجل يعرفه كل أهل النجف الحسينيين، كم حارب من لا ينضوون تحت أمره، وفي نهاية الأمر بعد سنين محقه الله وأخزاه، وكانت عاقبة أمره إلى سوء.

إخيام او عطش غربه او يتم والدمع مسجوم^(١)

[وگفته ثلاث دگات]

إخيام او عطش غربه او يتم والدمع مسجوم
اعیاله او علیه الیتحب ودّع المظلوم

اللیلہ سهرانہ الحرم إزغار واکبار
یا دمعہ تمسح یا ألم إتداری یا نار
عدوان ما بیها رحم والأهل خطار
یا لیل فجرک لا یطر שתواجه اهموم

یا لیل شتم یا دمع تسمع الیاری
های أبوها ترتجی یا أمل رجوای
وبعمها طفله تتخی المای المای
زینب تسکت یا طفل صگر الظمه ایحوم

(١) نظمت هذه القصيدة في ٢٣/٣/٢٠٠٥م، حسب طلب أحد القراء، وعلى أن يكون محورها ليلة العاشر ويومها.

عرفت أبو اليمه الأمر سلّمه الباريه
هالگوم گصدت للحرب متجمعه اعليه
شتسوي زينب يا فعل يا جمر تطفيه
راحت الرجواها الغمر واحزانها غيوم

يا نبض شرياني اليدگ يا سور الخيام
بخيمي إسمع يالأخو كسرات الأيام
من بعد عزها امغرّبه ابولية الظلام
يرضاها يا موت الزلم زودك يجيدوم

الصيواني إنطي مسمعك يا صور ينطيك
أم الطفل طفله أخت كلها تناديك
يا گمر صوت النايحه ابفگدك يعزيك
ابمصباح باچر يا نفل اتسبحكم ادموم

يا شهم گوم الخيمتي وانظر الرمله
لوليدها جابت شمع حتته البدله
جسام رجع لي الربّه المدمع تهله
لتعيفني ليك أنتظر إبکیرتي انگوم

او لتشوف عينك يا سبع ليلي والأكبر
إتضمه الصدرها او تتحب باجر امطبر
مهدك أناغيه بالدمع او ليدي يكبر
الحومه تالي حوفتك امعفر او مخذوم

يا ليل منريد الفجر او يطلع المصباح
هاي الرباب ابلا فكر وجراحها اجراح
يرتضع عبد الله السهم متخضب او شاح
برباه خلصت الدمع وتشيع النوم

وهناك أبو اليمه كصد خيمة الحره
الصدره ضمها ابلوعته او حاجته العبره
يحسين من عكب الخدر امسلبه اميسره
لا يختي گلله الصبر ابساحتنه معلوم

او باجر تشوفيني علىه الغبره رميه
ودعيني بدموع الصبر ابضلع الزچيه
او لو شفتي خيل اهل الكفر تسحگ عليه
إستخلفي الله ابمخنتج كشاف الغموم

او هاي اليتامه يالأخو بيها الوجه وين
المهر من يمك يرد امدخنه الصواوين
أركض أطفلي اليحترگ باصرني يحسين
أفگد الأم التايهه لو أرعه مهضوم

يبن الحسن يا سيدي الله يعينك
أشباح ذيچ الملحمه إگبال عينك
زينب او كل العايله اتودع احسينك
وردك او زادك سيدي ينفث بالسموم

يا دمع بجفونك غفه او ما صبن انهار
يا ضلع البصدرك سلم او ما حرگته النار
يا يوم تشهر صارمك او تاخذ الثار
ملّت اخيولك صولتك يا يوم يا يوم؟!

[تمت والحمد لله على توفيقه]

صحنه يالمهدي الغائب^(١)

[وگفته]

صحنه يالمهدي الغائب يمته اتصول ابكتايب
داء التفرقه اشماذينه يمته اتصول ابكتايب

* * * *

ناديناك او يبن الزهره وانتہ تسمع انه اتشوف
صرنه ايبا حاله او تدرينه وشصاگرنه بوم الخوف
يمته لرماحك تشرعها وتغني ابچفك لسيوف
ذيچ الساعه يا والينه يتفصم قيد الچفوف
اتشوف النار النواصب الحبكم بيها ذايب
وبنار اعدانه اشوجينه يمته اتصول ابكتايب

* * * *

صحنه والعالم سمعته چم مره صحنه او چم نوب
منطقنه خلّوه العلمي خلها تتوحد الغلوب
يمعودين اللوم ايدمر رفضوه الحچيه مگلوب
شوفوا الغرب اشسوه بينه ناصب لشباچه بدروب

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٢/٩/١٩٩٣م.

الصاحب يطعن بالصاحب إلّمن چا بعد انعاتب
من التوجيه او ملينه يّمته اتصول ابكتايب

إي والله المفروض او بينه إحزام انصير او فدّ إيد
او كل معوز بالديره انعينه او منه التهديم ونعيد
نتبع كل واعى بأفكاره اللّبي ابنظراته وبعيد
انشوف المحتاج انذكره او من عنده الظرف وشيريد
لازم نفسك تحاسب اشسوت بينه الأجانب
ونعادي اللّبي ايعادينه يّمته اتصول ابكتايب

يالمهدي شنريد او نحچي إنته بالحال او تدري
الجار او ينطي ابجيرانه هالشينه التکسر ظهري
الله وصه اسابع جاره اعليمن نيران التسري
ما أمن الجايع جاره جيرانني گدره گدري
گالوا إله الأطايب منك جيران الجانب
يالبيکم إحه اتسمينه يّمته اتصول ابكتايب

يالله انضمد بينه الينزف خلي انعيف القيل او قال
خلونه نكلب للصفحه مو كافي صرنه ايبا حال

بضعيف الحاله نترأف الله يا صاحب العيال
من نتوادم من نتراحم كل شدّه عنه تنزال
خَلّي نصبح حبايب ابضحكه او لمّة گرايب
خلينه إخونه خلينه يمتّه اتصول ابكتايب

الله بالبر او أمرنّه بالتقوى مو عالعدوان
إتجنّب كل مجرم طاغي إتجنّب فعل الشيطان
تصبح يا سامع دنياك اطيور اتغني ابضحك اغصان
المؤمن تدري ابأنواره يحيا امطمأن بالقرآن
حارب لبليس او حارب منّه كل المصايب
اعمل للزينه للزينه يمتّه اتصول ابكتايب

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ادموعك عالنحر المنحور^(١)

[وگفۀ]

ادموعك عالنحر المنحور يا سامعي إجريها

ابهاالدمعه يا سامعي وردت أخبار

بكتبنه مذكوره او جميع الأسفار

مسنوده عن آل الرسول الأطهار

إلساني رايد هاليوم يا سامعي يحجها

تذكر جميع الكتب هاي الدمعه

إنطيني گلبك يا محب أو سمعه

اتصير هالدمعه ابقيامك شمع

دربك من باجر عاثور هالشمعه وتضويها

تدري الحساب اشلون مظلّم دربه

الله او تحذرنه يسامع كتبه

(١) نظمت هذه القصيدة في ١٩٩٣/٥/٢م، وهي القصيدة الوحيدة التي أنظمها بهذا

الروح مرعوبه العغل ويسلبه
إتصفح كتاب الله زين او باوع اشوارد بيها

يوم الحساب أهوال الله عنده
الولدان منها اتشيب واللي ابمهده
ما والد او يفزع ايومه الولده
أو لا ولد يفزع للعود الله من تاليها

لا مال باجر لا ولد والله ايفيد
كلمن يناع طبرته او ييگه او حيد
كلها الخلاص اتصيح يا ربي انريد
شيفيد تبجي شيفيد لو عينك او تدميها

تسد جميع الطرق كلها ابوجهك
كلمن الروحه ايريد اشلون اخلصك
أهوال مشحونه القيامه اترهبك
بس أبو القاسم يا ناس أماداته ليها ليها

توگف اصفوف او يشفع المذنبين
مو دمع تجري اعيونها دم العين

النبي ايسلم رايته ابذاك الحين
الصاحب لواءه المهيوب لبخيرته داحيهـا

إبدنياي چنت الأخو چنت الرايه
الهادي يگل الحيدرته بروايته
يا صاحب الحوض أو إلك لسقايه
حيدرته يوكف عالحوض ولشيعته ايرويها

أهوال يوم الدين كلها أهوال
تنشق سمانه اتزول هاي الجبال
الأم الحنونته اتعيف مهد الأطفال
اشلون چا بينه إشلون ياهو الذي اينجيهـا

إهناك لنها دمعتك يا سامع
تصبح ابحار الرحمه تطفئ امواج
لحسين دمعة لون جفئك دامع
النار لأهوال اهذيچ هالدمعه وتطفئها

احسين شتگول الروايته شتگول
الراس بجفوفه يسامع محمول

اتضح الخلاق من وضع هالمقتول
وحسين يا ربي ايصيح للشيعه ابراسي احميها

اينادي المنادي إلك ذاكه يحسين
ضحيت ما عزيت حتى لجنين
ابظلي ردت وتصير هالمحبين
اجناني بيدك أو هاك إنته الذي اتخليها

موقفك يا ذبحي عظيم ابدوره
بي قدمت أنحور كل ابدوره
الولدان وجنان الخلود او حوره
قسمها وشلون اتريد للتضحيه انجازيهها

يحسين خدك صار ذاك اترابه
«إزمم الشفاعة» إلك يوم احسابه
وجروحك الظاميه او ذاك اخضابه
الشيعة كاس التسليم صارت يبن حاميهها

الروحه كئيبه اليوم والله ابدنيه
لمصاب الحسين او عياله او بلواه

السيد محمد جواد الأعرجي

اتخلصه من نار المهولـه والله

ابدنياك اشته ادموع باجر تره تحويها

[تمت والحمد لله على توفيقه]

ياهو بالتالي تخلص^(١)

[جلمة ونص]

ياهو بالتالي تخلصُ صاحب الشر لو محمّد

نرجع البدء الخليقه او نقره كل واحد طريقه

اتشاهد الماشه الحقيقه خالد او شوف التمرّد

التمرد وين ذكره باللعن مندرس گبره

هذا لو حاسب ابعمره التيجّه چا تشهد

چا تخلصد ولو شخصه غايب او ذكره يحرصه

للفضيله أجل حصه ابكل وكت حصته متعّد

الذكر صح عمر ثاني للرحل بس اشيتاني

شينه لو زينه المعاني ابهاي أبيض ابذيجه أسود

(١) قصيدة مستوحاة من خطبة السيدة زينب (عليها السلام) في مجلس يزيد في الشام، نظمت

في ٢١/١٢/٢٠٠٨م، والموافق لـ ٢٢/ذي الحجة/١٤٢٩هـ.

أمروتك اتصفح المصحف شوف ربك بيه اشوصف
كل شخص فعله المعرف او كل تقي اتكرم تسيد

إذن بيدك زين وضعك ابضحكتك وبضنك طبعك
ابفرح لو بحزان دمعك للجفن ذنبك السهد

ربك ابقرآنه ذاكر بين صالح بين فاجر
الفائز اثكيل الدفاتر الخاسر ابقيده تصفد

لو ركبت اسفان تبحر عالحيقته اتجد تدور
ابغير الله عيب تخبر عالم او خالق او أوحّد

الله وشغال ابكتابه عن أمم نالت عذابه
اقصور وانظمرت اخرابه الملك عيشه ايظن مغلّد

بس إله الكون دايم ابكل زغيره اچيره عالم
يفني كل سلطان حاكم اعرشه بس هو تفرّد

لو تصاحب صاحب الله عيب ذره تلغه مثله

ابكل نَفَسَ خَلِيهِ قَبْلَهُ ما تموت اتعيش أُصِيدُ

شلون أُصِيدَ بِاللّٰهِ بَيْنَ؟! گتله مو ربك احنَّين

كل أمر ميصير هَيِّن ابكن يكن كلشي تَقَيَّدُ

هاك أخذ واسمع مقالي باللفظ تحزر مثالي

رجل گال أَيَّتَمَّ اعيالي گلبي وبربي الموجدُ

اغريب صاح انذبح ظامي أفديك وشبيها خيامي

والخيل خل تسحن اعظامي رايد اسمك الله أَحَدُ

انگطع راسه ابعالي رحمه وبنجيعه بنه صرحه

بعده جسمه يجري جرحه الله كل قواته حَشْدُ

وانتصر فعلاً ابدمه او سحگ عرش يزيد جدمه

بالكون وحده صار أمّه او شاد سلطانه المؤبَّدُ

أو شوف أخته اللبوه زينب منذبح شافته امترب

عفيه يا گلب المصوب شلون ما گلگ او تنهدُ

او هانت الطاغى اىمجلسه او خرسته اباحقاد نفسه
يا لفظ زينب او درسه دوهنت احروف الأبد

يا يزيد او كد كيدك واجهد اشما كدر جهدك
مفلسه او خايبه يدك بطل ساحته التمجّد

عيب لو تدرك أمده ابعزة الله ثاي حده
وبأصاحينه خلدنه ابعارها فعلك تحدّد

والله ما تمحو ذكرنه غصباً اعليك انتصرنه
والوحي صدق أمرنه جدنه مو جدك الأحمد

او شتعيش ابدنيا الملاهى أيام تنعد لنها ماهى
جفئك ارمد تظن ساهى بالتنازل عمرك انعد

تظن جمعك خيل تصهل دايمه او عيشك المرفل
ليت شعري ابلحد تنزل جمعك او جسمك امبدّد

اليوم ذاك الحچى روزه بالشام يتجسد ابفوزه

اضريح زينب وشتحوزه كل فخر بيه او تجسّد

الشوارع بسم زينب والقبر صحنه المذهب

سوّت الزوار مركب اكلوبها ولحبها منشّد

إگعد يزید او نسولف ابيا صنم بالحال تحلف

اشمخت بانفك چنت مصلف لعیال امچتفه تهّدّد

يا شام چا وين التشفه ابكاس عیده زهو رشفه

يضرِب ابمخصره الشفه تالي ياهو ابشامه عیّد

وين عیده ابذاك شامه انقشعت ابسرعه الغمامه

لن أبوه قبره قمامه والذباب ابكتره عربّد

الوضع وبعينك إو رصده سل حرب لو تسل هنده

ياهو الله نصر جنده الكون بسم حسين ردّد

[تمت والحمد لله على توفيقه]

رجز كشاف كرب حسين والنهره گصد^(١)

[موشح هجري]

رجز كشاف كرب حسين والنهره گصد

هزم جيشه او مله جوده وبنواياها خلد

والله لو طاحت يميني ابغدره وبريتو اليسار

أظل أحمي حمى ديني او هينه كل البيه صار

المهم ما ثنه عزمي الثائر ابأهدافي سار

أنه من خلدني سيفي منه شتتظر بعد

(١) نظمت هذه القصيدة من وزن «الموشح الهجري» في تاريخ ١٩٩٣/٤/٢م، وعندما قرأتها في مجلس السادة آل الشريف في النجف، حي الاشتراكي، قال قائل من الحضور ومنهم الرادود الحاج عبد الرضا عليه السلام: سيد جواد الأعرجي عاد بنا إلى مباراة بين الشاعرين الخالدين عبود غفلة وكاظم دجّة، لقبل أكثر من قرن من الزمن، حيث لم ينظم من الشعراء المحدثين هذا الوزن في الوقت الحاضر، فلذلك توقفت عند نظم أربعة قصائد أو خمسة، وهذه أولها، وهي في حق قمر العشيرة، ظهر الحسين المنكسر، أبي الفضل العباس عليه السلام، والله الموفق.

ملاحظة: يشهد الله ورسوله وقطيع الكفين والحسين أن القصيدة هذه جاءت بالشكل العفوي الغير مقصود أو مدروس أصلاً، إنه حب كربلاء ليس إلا.

واسمعت بخيام أخويه اطفال تصرخ ظاميه
بعد شيصبرچ يروحي لازم اورد حامييه
رخصاني احسين أمره واعتليت الناصيه
هاللي چفي الرسني زمه وبلهاويها لكـد

وگف شاف الجيش چنه غيم متراکم ابغيم
اسدود امحوطه نهره افواج وخيول او تجيم
امينن اكو ثغره او يطبها او بالحرب عقله سليم
يصبر او بعد اشيصبره او بالخيم أم او ولد

اتشرعب ابدمه ضميره او صورة الكرار صور
صال بصفوف او كتايب دمّر ابجولته اشدّمّر
الفارس او گنطره مهره الراجل ابخوفه تعثر
هذا ابو فاضل إجانه الفارس ابمهره شرد

طب لعد موح الفرات او جس معين ازلاله
مله جوده اوراد يشرب شاف الحسين او عطش أطفاله
چفه وحده الماي ذبه اگباله وارتمت حاله
وفه أمه ابصدر رضعت او ذكر هزات المهد

حَگَّه طبع الوفه ابدَمَّه او دَمَّه غذاه اللبن
ابمدرسة حيدر دروسه ذاك ابو حسين او حسن
اشلون يتروَّه او تربَّه ابيا صدر منهو احتضن
عنصر الطيب او بساله ابدمه هالچان اتحد

مله جوده او ركب سبك الموت وخيامه اعتنه
ذيب او شد ابغزيله اياغتيالاه اممحَّنه
رَمَّت هدرت ماي جوده من بعد ذاك العنه
وگف يتأمل اعطاشه او بيده هالچان الورد

وبغدر أهل الخيانه ظل تفكر وبخداع
هالسبع خرَّس او جفَّل هذا من طبع السباع
ظَلَّت اتدور خديعه انهزمت ابحلبة صراع
هذا ابوه الچان یرکض ولججاججها مرد

من وره النخلة اغدروه طاحت ايسار او يمين
العمود او صاب راسه وانظفت من عنده عين
صاح والريح السلامه طرقت امسامع حسين
حام وتلوح صگرها ولگنيسه أوجع سِرد

شاف دمه او ماي جوده سوه روّن للتراب
گعد يمسح عنه دمه احسين ويچف المصاب
بيك تتشمّت اعدايه الغمر لو گلنه غاب
عشنه يا حامل الرايه ابفي چفينك رغد

گله خويه ابخفي صوته إگرب الروحي يروح
بيّ لا كل أمل ما ظل جسمي متواصل جروح
خلّي ثغرك فوگ ثغري خلّي اشمك من تروح
او لو نشد طفل اعله عمّه گلّه هم مثلك نشد

الله يا صاحب أمرها اشلون إلك عين او تشوف
بين مفطوم ابنلها او بين مگطوع الچفوف
اشلون تهنه ابجاري وردك لحسينك التهمت سيوف
نبل ورماح او حوافر او عمّك الحيد ابعمد

[تمت والحمد لله على توفيقه]

رمگ طرفه أبو اليمه^(١)

[نعي]

رمگ طرفه أبو اليمه	السمه والغاع چن دخان
عگب العزه والهيبه	وحيد ابحومة الميدان
غالب او نزار اهله	تاج او شرف كل إنسان
آه الدنيا بالمهيوب	شلون تصوير من اتميل

* * * *

آنه ابن النبي تدرون	او يكفي لو گلت حيدر
هچي الدنيا من اتخون	هچي الوکت من يفتري
روحي وبجفوف الحب	أقدمها الإله أكبر
الشکيمه والفرس يتنن	او صوبي ازحفت هاي الخيل

* * * *

إجت لبوة علي الحره	الجبل لو زعل يتزلزل
ها يبن امي وين اترید	خلني ابوجهك اتأمّل
گلها لله كل گصدي	أقدم النحر واتكفل
الحياة الدين والباچر	أخلص الشيعة من الويل

* * * *

(١) مقطوعة شعرية في موضوع «الحسين يطلب من يقدم له فرس المنية»، نظمت في

قَدَمَتِ الرّسن صاحت آه اشعندي قسوة روح
بالله من سمع من شاف إخت للأخواتجيب اجروح
يا زهراء هذا حسين أشوفه ابكربله مذبوح
خويه الله ودعتك حياة الدين ابدم ايسيل

[تمت والحمد لله على توفيقه]



الأبودية والمواو

أولاً: الأبودية:

تبناها:

اصروح الخير أهل الحگ تبناها الدنيا اشغطت او لازم تبناها
لو بيتين من تبر او تبناها نفقها علي اتگول اعلوج اميّه

قال الرسول الأعظم ﷺ: «ألا وإن قبر الحسين عليه السلام على ترعة من

ترع الجنة»:

ترعة:

ابروض الرحمه لمحبين ترعه تدعوا الله من السوء ترعه
غال الهادي گبر حسين ترعه او عله اصفاف الجنان الغاضريّه

لوليت:

ابعسه أبگه ابريت الأمل لوليت يعبد الله المهد ينعاك لوليت
صحت أحوه سهم النحر لوليت عمري يني وشطايح بدّيّه

ترابي:

الظعنكم يا أهل ودي ترابي عيوني او نار فرگاکم ترابي
من الذر هوای اصبح ترابي أبوي الرفض وامی الراضیّه

نظمت فجر ٢ عيد الأضحى ٢٠٠٤/٢/٣م:

ملاك:

غير اولاية أهل البيت ملاك او حبههم غيره ما للكلب ملاك
أشوفه ابعين عقلي الفكر ملاك حياتي ابدنيتي ابشري الهويّه

إبائه:

إبديته المصطفى أصبح إبائه او كلامه من علا العالي أبائه
الفضل والجود والصوله إبائه گمر هاشم حواها او هاي هيّه

عوقتني قدماي عن المسير إلى كربلاء في زيارة الأربعين، إلا إلى عدة
أعمدة، فكتبت وأنا في الطريق إلى الحسين (عليه السلام) عام ١٤٣٩هـ:

قدماي:

مشيت او هالرضينه ابلطف قدماي ادماك او قدمت من عندي قد ماي
إعذرني سيدي او سجلي قدماي زينب واسطه او دمعة رقيّه

كفه:

كل حزن اللي مر عالناس كفه إبيا حال التون من صحبه كفه
الخان الحسن بس هم ذاك كفه او صبره الصاغ نصر الغاضريّه

في حق العليّة فاطمة بنت الحسين (عليها السلام):

وعتبي:

عليكم يا هلي نوحى وعتبي عليه او نار فرگاکم وعت بي
يعت بي الحزن ليكم وعتبي وگول حسين باچر يرد ليّه

* * * *

وخلتي:

رحل جمع الأهل بانّت وخلتي شگل للصبر يا روحى وخلتي
عليه او بعدوا گومي وخلتي وأناطرهم على افراش الميّه

* * * *

ليلة العاشر من المحرم:

دوه إلها:

إخيام حسين هاليله دوه إلها سهر ووداع ومچامن دوه إلها
اجروح الزهره يامرهم دوه إلها حضرت كربله الليله الزجيّه

* * * *

وانتحابي:

ماهزك ونيني وانتحابي وأنه ادري حياتك وانتحابي
العدو يحسين طووح وانتحابي أظل يمك أروح اشلون بيّه

* * * *

ماراد:

إصبر عالدهر وشلون ماراد ولو عباس مني راح ماراد

اليسر للحال يبن الأبو ماراد يالدگيت صدرک گوم ليّه

من هاي:

مصابک هدني جمر أحزاني من هاي ابيوم المهر جبتہ ليک من هاي
ابنداک اشرحت أگولن هاي منهاي مني الدنيا أخذت کل رزيّه

نظم يوم الخميس ٩/ ذي الحجة ١٤٢٨هـ ليلة عرفة في سيطرة الكوفة

بزحامها:

يمّاه:

أحس صاح الرضيع ابسهمه يمّاه عطش بحر الذي ما نشف يمّاه
ابتسم لحسين يعني الفرج يمّاه عبد الله فرج ولكل رزيّه

بيادار:

إخذ لو ردت من گلبي بيادار فطمت ايوب من صبري بيادار
أصيحن أهلي متگلبي بيادار عليه او جورت واگطعت بيّه

هوينه:

ابهونک يالتذم حبنه هوينه خاص ابعالم العلوي هوينه
والله ابغير حبههم چا هوينه نجاة المحب هاي الغاضريّه

وهميت:

إببر أحزاني وبلاوعي وهميت ليه اركضت حي ابظني وهميت
يعبد الله إجيت ابدري وهميت لگيت امراضك سهم المنيّه

وصله:

شلت روحي او دموعي اوردت وصله او عن الحر جبته الروح وصله
شفت سيف الشمر يا وسف وصله على حسين الظماه العز عليّه

سلوها:

الأم الفاجده ابجلمه سلوها الإبنها الراح منها ومن سلوها
إعدانه ابكربله بالله سلوها الرباب ايا ذنب راحت سيّه

تعالى:

الحنه ابجفي يا رمله تعالى الزفافي او هامتي بالعز تعالى
جاسم من نرف روحه تعالى اسويوف او زفته بالغازريّه

وناداي:

كل محزن شفه جرحه وناداي يگص بيه دمع حزني وناداي
أهيم ابلحدي آيني وناداي ابجالي النهر وگضيت الظميّه

وشباك:

نحرك من أيامي بعد وشباك جفني غمض حتى السهر وشباك
السهمك يعبد الله ردت وشباك الموت ابها لوضع يحله عليّه

محنه:

رحت لبني ابدما شعري محنه ذبيح او ظامي يا وادم محنه
وينه الكال بجليه محنه يعزيني وانه الزهره الزجيّه

مرمر:

ردت رسمك ولو بالطيف مرممر وبطل نوح روعي التون مرممر
يحسين الكلب لو چان مرممر يذوب اوياء ذبيح الغاضريّه

بعدكم:

لمن دهري عن عيني بعدكم فت الروح إي والله بعدكم
شسوي ابعمرى يا خوتي بعدكم يخيام الذي اتقيي عليّه

لسان حال السيدة أم البنين عليها السلام:

حنه بيها:

اضلوعي عليك ييني حنه بيها أمر بالدار واسمع حنه بيها
اچفوف اعداي اشوفن حنه بيها او دارك مكدره يبن الزجيّه

ورائيت:

الظعون المغطره اعيوني ورايت أحاذر دنيتي او منها ورايت
يحسين ابحضن عطفك ورايت الرقيّه انسيت إخطيه رقيّه

يحالي:

أمر امن الصبر ضگتک يحالي بعدك شنهي يا حالك يحالي
أوراقي اتوقعت منها يحالي جف الموت لتراب الوطيّه

يوماي:

عليه والمريض بالخطر يوماي وره اضعونك أطف الروح يوماي
إبطعون الكوطرت يحسين يوماي ظعتوا الكربله وأنه ابميّه

هوايه:

إشحدّه الخاض لبحورك هوايه صرعى ابدنيتي ندري هوايه
بشر صبح الأحبه هوأيه حرم الله إو أمانه الغاضريّه

عشاگ:

من الذر لاهل البيت عشاگ ياهالبيت گلب المحب عشاگ
الحجه بالقيامه تصير عشاگ المحب بجنانه والشاني ابرديّه

شبيها:

تلوج الروح هم تدري شبيها دمي النار ودموعي شبيها
تبجي عالوگع بالطف شبيها علي والزفته سيوف المنيّه

* * * *

وحالي:

شخب جروحي ياخوتي وحالي من طفه سگم گلبي وحالي
ريت العلگم ابثغري وحالي الثغره او ريت روحي تصوير ميّه

* * * *

طفها:

فراش اليحوم ابشمع طفها او جمرات الدليل ابدمع طفها
زور حسين صيح ابأرض طفها مواسم كعبتك صبح او مسيّه

* * * *

بلاياك:

إشيسوه العمر ياذخري بلاياك أريدن موتتي ابلهوه بلاياك
اليسافر ضايح او گالوا بلاياك الشفيعه حسين هم يخشه البليّه؟!

* * * *

ألف:

وحگ رب اللذي لگلوب ألف عن دربك أبد يحسين ألف
آلاف التمر او مرنه ألف بالذكر علم دونه الثريّه

* * * *

وجدك:

خذاني يا أبو الأحرار وجدك وحگ أمك وابوك او شرع جدك
اليتيه ابظلمة الحسابات وجدك شمس تضوي ابليالي العبقريّه

في حب فاطمة الزهراء (عليها السلام):

فاطم:

دليلي بالموده اعتقد فاطم او من حچي العواذل شوگي فاطم
يا آل الرسول او شرف فاطم ودکم لو رميم او يظل بيّه

ألاون:

ابمودتکم فلا فد يوم ألاون او سبابيح الگلب بيکم ألاون
بال المصطفه چبدي ألاون الحمام الدوح ويعلمه السجيه

زهرة:

روض الحب يفوح ابعطر زهره إو بأفاق السمه اتنورت زهره
يم الحسن يا فاطمه الزهره إنتي الكوثر او شلال ميّه

زاير:

هنيئاً يالگصدت حسين زاير يخلصك من تريد النفس زاير
تجيك اسفينه ويوم زاير هذي كربله إنجاة البريّه

گله:

بالله يالتزور حسين گله جرحك بالدليل اجبال گله
سهمك ولشباب الروح گله طريح اوساد بس النفس ييه

لسان حال الرباب أم الرضيع (عليه السلام):

رايت:

بعيون الشفاكه ليك رايت او من ويد العدو يرضيعي رايت
حكي لو خفت بدموعي رايت خذت روعي او تعود اذبيح ليه

وجلها:

سيد الرسل عرفها وجلها يمه ايصيح يستأذن وجلها
عگبه الجلف روعها وجلها وج النار عالزهره الزچيه

لسان حال أم الرضيع الرباب (عليه السلام):

حنيت:

طير اعله الغصن واعضائي حنيت واكثر من حنين النوك حنيت
حگ ارباي يا عبد الله حنيت شوي والصدر وچفوف ادييه

تولى:

عزشه الكلب تاجه الحب تولى جذب من گال مو يومه تولى

إقرون أو مضت جن فعله تولى حقايق هادفه تزهي مضيه

رملاك:

جميله التايهه كل محب رملاك يشميت الكرامه ابكتر رملاك
يسهم الباد حيلك يوم رملاك رمانى او لا يمس شخصك اذيه

سفنھا:

ذاتي ابموجر اشواگك سفنها او يطاريك الضلوع الحب سفنها
إبحارك يا أبو اليمه سفنها تغرگ والسفينه إنته النجيه

بدايه:

بذر عن البشر چفك بدايه او يصيح الدين من جرحه بدايه
منك چان يحسين البدايه بره الأسقام دمك يا ضحيه

في من يخدم الحسين (عليه السلام) طول السنة، إلا أنه لا يزوره:

تراهن:

إنته اتحب لو إني تراهن المحب أشواگه بعيونه تراهن
تحب حسين خليه تراهن تحبه او ما تصل سوده عليه

إو من يراعي:

إحروف التبجي ليك إو من يراعي الظروفي الصعبه ليك إو من يراعي
أبو الكلفات إنته إو من يراعي ييو السجاد يالصررت القضيّه

والعين:

ييو السجاد بيك گلوب والعين وحگ صدرك إو چف عباس والعين
إنبار اخيامك اللاهيه والعين منها او نارك إشبينه سريّه

حدلها:

مديته الحاقدا بنحرك حدلها او دمك سيدي الأسس حدلها
كل ثائر اليوم إو من حدلها إسمك نهضتك عنده الهويّه

يابت:

الزچيّه الطاهره يحسين يابت شخصك والربه نازعت يابت
تفتّر تحضر المجلسك يابت ذكرك منعقد تلگه الزچيّه

من يسالي:

الوجير اهمومي بالله من يسالي جبال اهمومي هيّه او من يسالي
إبلساني الصرخه والله من يسالي عّقّد نفسي سببها الغاضريّه

يوم السبت ١٩٩٥/٩/٢٣م، بسبب هروب ولدي السيد عقيل إلى إيران
الإسلامية في الجمعة ١٩٩٥/٩/٢٢م، من أبودية «وشامك» إلى «من يراعي»
دفعة واحدة:

وشامك:

صدري ربت إمهادك وشامك وگلک بالسهم إرسم وشامك
جبدی الهايم اعتبره وشامك او جسمي بالغري الجرحك شفیه

دواها:

الكراسي الطاغيه صوتك دولها إجروح الدين إجروحك دولها
ييو الأحرار صوتك من دولها ييارغ ثوره ظلّت عالمیه

عسلها:

إضّوگ المرهنيه او لا عسلها بمشيمه من چنت عطفك عسلها
ريت ارویحتي ابيومك عسلها قدره او لا تحوطك آل أمیه

علاماك:

اترفرف بالنصر تزهي علاماك ييو السجاد وعطورك علاماك
يظالم تمنع انزوره علاماك او روحه للبشر قدّم هديّه

ليلاي:

إهوايه المغرمه بأشواك ليلاي او بحر أهل الهوى معروف ليلاي
فنها التوصل النوحاك ليلاي مني او صارت اعباس سجيّه

أتراب:

أعيوني للظعن يحسين أتراب اليخدمك بالخلد حوريتّه أتراب
اليجيسه زايك من إترابه أتراب حرام اتمسه نيران السريّه

١٩٩٣/١٠/٢م:

كصيه:

روحي بيّه إملولح كصيه او سيف اللي إنحره النحري كصيه
سهم الأوجره الغلبي كصيه آيحين ريت اليك بيّه

وعلها:

تواني الحب ولروحي وعلها جميله ابهيمه ومتيهه وعلها
إبودادك والتظن روحي وعلها إغتوه يحسين بغوايه أميّه

جنيت:

خلها الناس عني اتگول جنيت الروض الحب ما يدرون جنيت
يعاذل هالصفه ولشخصي جنيت كهربي السبط لتلوم بيّه

أول بيت أبوزيد أنظمه في الأدب الشعبي:

سلها:

إدموع أفرح عالوجنات سلها وخذ مني الغلب والروح سلها
الوليد الزهره وبهاليوم سلها أخاف امقصر او ذني الهدية

يا ناس:

تصيح ابالم وين الرحم يا ناس أخوك اليحضرك وتندها ياناس
مو أنه الجنة للضيجه ياناس بفلاسي او نظيت الظهر ليه

ولايه:

إبجفوني الداميه قدم ولايه او أمي الأرضعت حب الولايه
بيهم الوحي أخبر والآيه أهل البيت أطهار البريه

فدائي:

صرت يحسين للمبدأ فدائي أو نحرك البره إجروحي فدائي
روحي جزيه أقدمها فدائي كنه النهضتك صرنه الفديه

وعدلك:

يلاه الناس لتحاسب وعدلك تهنه او تاهت التحاسب وعدلك
إبتزيلك گلت باچر وعدلك نشور امن الكبر وحساب إليه

إبصلاته:

رفيف الگطه رف گلبي ابصلاته حسيت الأمر منه ابصلاته
جلدي اللي اقشعر لان ابصلاته عطف او لطف براي البريّه

* * * *

إو يسارك:

النهر وملازمه ايمنه او يسارك الصعاب المسعره كلها او يسارك
إخيول الجامحه او قرت يسارك فنه اجيوش الإجت للغاضريّه

* * * *

أسدها:

إحمار او يرتوي او جايع أسدها إحترت يا صحبتي ياهو أسدها
عبد يتأمر او طايح أسدها بالك تأمن الدينه الدينّه

* * * *

بيداي:

من وكتي أريد أسكنك بيداي او ما صح بالصحابه ايرفج بيداي
إشيفيد أصرخ وأومي ابشگف بيداي غم دنيا الأخوينكر أخيّه

* * * *

بسماي:

ضحك ورد الرضيع ابروض بسماي او حس حسين منه يريد بسماي
دمه الثوري يدوي اليوم بسماي رضيع إيقود ثوره عالميّه

* * * *

دبّلها:

يُصيح الله مو هابط دبّلها هواك العم على نفسك دبّلها
إبمحال أصبحت يا ربي دبّلها نساك اللي نسيته ابفعل سيّه

من يلاهّي:

الكلب سكنه العزيزه من يلاهّي چان حسين إلهه او من يلاهّي
إلسان الحره يسمع من يلاهّي بيويه حسين لا تبعد عليّه

من سلاها:

أبد والله العليله من سلاها يوم الظعن جورّ من سلاها
عگب حسين بالله من سلاها سلاها الدمع والونه الشجيه

چفّيك:

مزنه المرعده بالصيف چفّيك سَلَم رايته حيدر چفّيك
الشهامه والكرامه إو نطق چفّيك جمعت للخصال الهاشميه

أمجاد:

يحين أصبح للمجد أمجاد شح الدمع يابو الوفه أمجاد
الثائر لو گنص بدروبه أمجاد يظل إسمك على هام الثريّه

يهالاي:

شضم شسكت شسولفلك يهالاي بعد ظعن الغطع گلي يهالاي
إتراب إلهم وصبرها يهالاي وگولن باچر اتعودون ليّه

* * * *

ورده:

رمح نخواستك يبو السجاد ورده إبطيف الأمنيه أتمناه ورده
إبدم الغلب أسجي إظماك ورده وگولن فرحت سكينه ورقيه

* * * *

ودنه:

يبو الأحرار خالص إلك ودنه إبوسط أرواحنه مشعلك ودنه
ريت اتعود من اجديد ودنه او نسل سيوف ونمنعك منيه

* * * *

لسان حال السيدة ليلي أم علي الأكبر (عليه السلام):

فتاها:

ليلي الشهگت او نادت فتاها عگلي بيك يوليدي فتاها
غربتي ايبا شرع ياهو الفتاها نسيت ارباي وعشگت المنيه

* * * *

من يسلها:

على البالطف غريبه من يسلها اشتگول اشلون ناقم من يسلها
الگمر عباس چان او من يسلها راح او ظلت ابلوعه خفيّه

أصاله:

نظير الشجر إيعرفك أصاله او زين الزلم إقيامه أصاله
المنافق غال بارينه أصاله بأسفل درك من ناري السريّه

رملاك:

الجميله التايهه المحب رملاك يشميت الكرامه اكنف رملاك
سهم الصوبك إبيوم رملاك تمنيته رمه او صكني إبمنيّه

بلايه:

ينفس الشرمن عندج بلايه بيچ او نص بارينه بلايه
چان الخير إهباده بلايه عصيت او كل مرض منج يديّه

يجفون:

شيفيد الدمع ميزاب يجفون أهلي بالوفه الخنياب يجفون
لون ساعه هلي الودعوني يجفون ما چان الدمع خلصت ميّه

بشرها:

أم الغمر بالوادم بشرها بگت لحسين إبزنها بشرها
إبميلاد الغمر بالله بشرها أوفت للنبي إو بته الزچيّه

أوفت:

أم الغمر لأم الخدر أوفت إمصاب حسين گالت چبدي أوفت
ابوجي زينب الحره اصرخت أوفت إسهام حسين ريت او غدت بيّه

بدرها:

روح الوفه يا أمّك بدرها طيب اللبن رضعتكم بدرها
عباس ابدمه خوته بدرها فدائيه أربعه لبن الزجّيه

لوليت:

إبدمعي وبمهّاد الدمع لوليت تمنيت ابوحدي اوياي لوليت
تأنس وحشتي ويصبيّ لوليت إبظلام الوكت من أسدف عليّه

في رثاء أمير المؤمنين علي (عليه السلام)، نظمت في ليلة ٢١ شهر رمضان

١٤١٣هـ:

عليه:

وسافه راح هالليله عليه إبغيابك سيدي والله عليه
إبطل احمايتك تدري عليه شلون اتروح وتضيع الرعيّه

الرايه:

إبجفك يا علي چانت الرايه عضيد المصطفه رايك الرايه

شخصك ما نشوفه بعد رايه حسافه اتغيب وتيتم الشئيه

جفنها:

تغمض شلون يا حيدر جفنها اليتامه اتعيف تتوسد جفنها
عليك او معوله الدنيا جفنها بيونه بعدك انريد المنييه

في عظمة فعل الحسين بيومه:

إسراها:

تمر لايام والدنيا إسراها تجي وتروح والناس إسراها
او ذكر حسين متخلد إسراها فكره حره ثوره عالمييه

في بيع النفوس:

نبعها:

إبغدير الدم اتضمخ نبعها حسين الكال إل الله نبعها
إلك يحسين أرواح او نبعها إبدماك إتهون يا روح الزجييه

في نصره الحسين (عليه السلام):

يوسفه:

إختماري ابمعدن أطياني يوسفه تأخر والحزن شابيه يوسفه
لونني ابكربله حاضر يوسفه إمنعه او لا يمس روح الزجييه

وشامك:

صدري ريت إمهادك وشامك وگلک بالسهم إرسم وشامك
دليلي روعي إطفوفك وشامك چالنگ سمه وإحنه الوطيّه

فدائي:

صرت يحسين للدين الفدائي او نحرک البره اجروحي فدائي
أقدم روعي الجزيه فدائي يگلنه الثورتك صرنه الفديّه

وطينه:

شمخنه ابزود حبكم من وطنه يال المصطفه ارواح او وطنه
حبنه انولد من الذر وطنه ابقرآن او وحي ودكم قضيه

عدّه:

للباري إلتجئ أوحسبه عدّه ما تلگه صhib أو وفه عدّه
الفراغ اليںکتل بالدهر عدّه صديج النفهه لتحسبه تجيّه

وضعت:

إجنان الخلد للمولود وضعت اللبوه للأسد هاليوم وضعت
يمنى الباري عالمسول وضعت أو علي الأعلاها حطم جاهليّه

تراييك:

الكعبه من عهد آدم تراييك چف الينفذ الأمه تراييك
او جبار السمه روحه تراييك ذاتك يا علي او عرشه سويّه

شبابيك:

النظرات المحب غالوا شبابيك الموالي بيه طبع ناره شبابيك
يحيدر كل محب فدوه الشبابيك شبابك يا علي صاروا ضحيّه

كفاك:

وصيب السمه من اهتون كفاك المسج لو فاح عطره يفح كفاك
جزء الجزء يا حيدر كفاك علمك بحر ما ينگاش ميّه

يماه:

سهرت إيلال ومنادهي يماه ظامي او يندبح وبكتر يماه
فؤادي وبعواطف شوگي يماه عض شفته ابعطش جمرة البيّه

عدايه:

اليعادي حسين بس هذا عدايه واليجه ابعالمي رتله عدايه
تريد او للگلب توگع عدايه هيچني او يحاچيك اللي بيّه

وعينه:

من المهد يا صاحب وعينه إذراع او صير للمعوز وعينه
غال المرتضى السائل وعينه من حيث النجف هام الثريه

منارك:

روحي الغطه من تلمح منارك او بيك الكوي يا دنيا منارك
إبطيف الروح يا حيدر منارك مثل ارضيع ويقبله أييه

ورداك:

بالكعبه تفح عطور ورداك إو دليلي من نגיע الطين ورداك
البيت الحجر سبح مثل ورداك العلي الأعلى سماك إسميه

ثانياً: الموال:

في صباح يوم السبت ٢٠١٢/٥/١٩م دندنت بيني وبين نفسي، بالآية
٦٢ من سورة النمل: ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾،
فجاءني الجواب مفرحاً من المملكة العظمى المسيطرة على فعاليات الكون
ومن بارئها مليكها الأعظم والذي أمره كن فيكون بين الساعتين قبل أذان
الظهر في محطة وقود الكفل الخارجية وإلى ما بعد العصر الأمر قد حصل
لي والحمد لله، حيث كنت في ضائقة مالية خانقة قاتلة:

چف الخطيئه الذي أم او أبو مضطر
حلّت او قشعت بامر بوم النحس مضطر
الروح ماست طرب فجر الفرح مضطر

من بعد ضيم او كدر چان الغلب رباه
اتصفحت إي او سور نبض إلیدگ رباه
إبیت الیجیس النفس آه اصرخت رباه
الله یجیب الدعیه العبدیه إذا مضطر

نظم في معمل حي الحرفيين مساء ٢٤/٦/٢٠١٢م، الموافق
لـ ١٤/ رجب الأصـب/ ١٤٣٣هـ في حق ميلاد القائد المنتظر ﷺ:

يا وكت طبعك حزن الليله صبح سامري

غني يطيف الأمل حدوة عشج سامري

الكوثر اليثلج صدر طش انتحر سامري

ابسلّة الغلب الهوى امچلب بعد مهدي

يا عيسى شنهى التهز نخله المهد مهدي

ابسامره فجر انبلج الليله انولد مهدي

حي هوم صاح المحب گلبي هوى سامري

يا روح من فارغت أحباب گلبي علي

إنزلت أسفل درك يا شان قدرك علي

لو شهر سيفه الوكت تصبح سواتر علي

هاللي الموده ارضعت وبحبهم فاطمه

بعيوني هاك الوجد مو خايف او فاطمه

بالروح حبها سرى روح النبي فاطمه

أو حب الحسين او حسن جدهم او سيفه علي

نظم في يوم ٤ / عيد الأضحى المبارك / ١٤٢٨ هـ المصادف

لـ ٢٤ / ١٢ / ٢٠٠٧ م:

ربِّ عظيمٍ فرد قادر فلا حادله

كل الخليقه اذعنت وبعزته حادله

زوجين لمن خلق واحد فلا حادله

الجاحد الكل القيم الناصر وجود الله

إبتالي عناده رجع بعد الضنك والله

رغمًا يقر معترف عكب الجهل والله

صح الرسايل إجت والحادله حادله

الله أمره ايعجز ما معجز او عاجزه

عاد او ثمود الطغت صارت نخل عاجزه

إنكلتره سيدة بحر صارت شمط عاجزه

إعليمن او آهك يون افلان طول عمر

دمر الوضع ابفعل يحسب ابفعله عمر

لا تاخذك كشخته غايل الذاته عمر

إركب اخيول الصبر أجرك ترى عاجزه

الويل كل الويل لمن قال هذا الكون العجيب جاء صدفة، ألا لعنة الله
على من يصدفون، في ١٤١٣هـ:

يا ويل كلمن صدف كون البدع باريه
لو يوم تشتل شتل بيدك تظل باريه
وحدها صارت حُصْر لو للنسج باريه

الله بدأ للخلق وبشاءته عايده
بالكون كل ما ترى باري النسم عايده
البُشرى تزيع الضغن للخاصمك عايده
فطرة الله الفطر خلها ابطبع باريه

في الخميس ٢٥/رمضان المبارك/١٤١٣هـ رابع خميس في ضريح
الحسين (عليه السلام):

لو يوم أعياك أمر حاير تنازع ولم
غرگان فاجد رجه ما جف لجرحك ولم
قربى الوريد او ذكر ربك ابقافٍ ولم

أمن يجيب الدعه ما غيره المضطر
الله من ذر گبل مو بالخلگ مضطر
ما غيره عندي سند متولي وك مضطر
من بعض لطفه الخفي اتحنني أبٍ ولم

نظم في ١٧/رمضان المبارك/١٤١٣هـ :

سر هل أتى طروتك إسمك ضبح عاديه
غارات سيفك علي قر الشرك عاديه
ذكراك نار العلم ساح الشرف عاديه

من غير جفك علي الراي الحمايل وزم
الكل معضله تنبري اتحل مشاكل وزم
ابكل الميادين الك سيف المجرب وسم
من حيث كل دنيتي ابذكرك تنص عاديه

كذلك في ١٧/رمضان المبارك/١٤١٣هـ زحام الزائرين للحسين ﷺ

أولد هذا الموال:

مو إنته وحدك چنت خيل الكفر ييره لك
إدموع غربه تصب جفن الخيم ييره لك
إنعكس تالي الأمر كسر الدهر ييره لك
إكلوب زوارها طير او لگه عشه
لاچنها وعل الغرث جبته المرح عشه
خفاش چنها او شمس حارگ لها عشه
زایر الزایر ندّه دایک یخی ییره لك

كذا في ١٧/ شهر رمضان المبارك/ ١٤١٣هـ :

يحسين دم منحرك عگل الفطن سالبه

فكرة شرف ثورتك هاللي الدمه سالبه

الأحرار كعبه او تحج ايجيبك إذا سالبه

كون الله چان الهدف ابثورته او غايته

خالد الأتله الدهر إشما فعل غايته

بظغان حقه ايسري جول الجرم غايته

موجب الحب اتحد يحسين وي سالبه

نظم في فجر ٨/ رمضان المبارك/ ١٤١٣هـ بعد الإمساك:

انفوس الحقيره ترى أبخسها كابره

إتراب الندوسه ابنعل عد نفسها كابره

الصيخ ميطگ ورد ما تنحسب كابره

ضاري تعد النفس بس الصدگ زوره

واوي حقيقه الأمر جرّب إله زوره

اتشوف الحقيقه شمس باين تجد زوره

ما ينحسب فاجره ابحكم العدل كابره

كل يوم يا ثارها عندك نجد بگه
بشرى المحب طافحه للناصبي بگه
يا وترها المنوتر إذنوب اليزر بگه

چا وين يا سيدي إجموعها عنك
يوم الدهر عادته لك او جيشهم عنك
يا ريت سهم الغضه بي ولا عنك
عطشات چبدك تره هذا المجد بگه

نظم هذا الزهيري «كل يوم يا ثارها عندك نجد مكه» في يوم
الخميس في الأسبوع الثاني من شهر رمضان المبارك، عندما غصت كربلاء
لعنائها بالزائرین، حيث كان وقوف السيارات الكبيرة والخاصة قبل الوصول
إلى الصحن الحسيني الشريف من ١-٢ كم، وذلك عام ١٤١٣هـ في
١٦/رمضان المبارك/١٤١٣هـ:

يا وسفه دم التقى ابمحراهم فاجره
ذاك التعرفه البشر أمه الغدت فاجره
ابلوح القدر يا علي اعليك الأمر فاجره

خلف النعش لايعة الأيتام شد راحله
الليله أبونه مسه ضيف النبي راحله
عگبك صبحنه ابعنه جسمك صبح راحله
ريت الليالي انطوت فجرک فلا فاجره

الفهرس

الإهداء.....	٥
المقدمة.....	٧
التقريظ.....	١٤
الشاعر في سطور.....	١٥
القصائد.....	٢١
أولاً: الموشح:.....	٢٣
ليش تجري الشيعة دمعة عينها؟!.....	٢٣
يا سفير السُفر صبحه اظلامها.....	٢٦
أحسّ جفيناك يسبع المرجله.....	٢٩
قدّم الهامه او جفوفه او عينه.....	٣٢
اسمعت من ذرّي وبعالم طيني.....	٣٥
للخيم رايد أسولف حالها.....	٣٨
وبأسامه خط وضح تبيانها.....	٤١
المطرف اليروي استمع لاخبارها.....	٤٥
حسين يا من للعرش قنديله.....	٤٨
حسين من يا حاله أكثر حاله.....	٥٢
عمرو ابن ود او تحدى ارجالها.....	٥٥

- نزلت یا طفله اوداعیچ یا ذیني ۵۸
- یا چبد للزهره هاللیله گُضه ۶۰
- الله یا دم الحسین المنهدر ۶۲
- باوع او فکر شکو ابتالیها ۶۷
- اشلون والشاعر توصف اشعاره ۷۴
- یا عواطف أم إجت لزغیرها ۷۸
- حب علي الکرار شم ازهاره ۸۱
- ثانیاً: البحر الطویل: ۸۴
- نرید او نشدک یحسین ۸۴
- إتصورت حاله ۸۸
- لیش حسین ونحبه؟! ۹۳
- یومک یا أبو الأحرار ۹۹
- زینب للنهر شاطت ۱۰۳
- اللیث احتذر بسماته ۱۰۷
- أرید أسأل الزهره أمهن ۱۱۲
- الدنیا اشجارت اعلینه ۱۱۶
- فراشه ابریع حسین ۱۲۱
- یا عین النشف دمع ۱۲۶
- زم جوده اعتله غوجه ۱۳۱
- امصابک یا غریب الدار ۱۳۷

- ١٤١ ثالثاً: الطريقة:
- ١٤١ اشترسم يا ليل الوداع
- ١٤٦ المحراب، العفاف، الموقف
- ١٤٩ ذكر يموالي او تنفعك
- ١٥٤ والله يا «عمر» نشكره الكولك
- ١٥٧ رابعاً: التجلية:
- ١٥٧ ابهذا الليل يحسين او تودعوني
- ١٦١ اكتاب الله او عترتي خلّفت ثقلين
- ١٦٨ غال المصطفى اذاها آذاني
- ١٧٣ «الخليل» او «موسى» يحسين اببحر شعري
- ١٧٧ ليش حسين .. غال الناصبي اتجبه؟!
- ١٨٢ أرض حسين بجفون الزمن عبره
- ١٨٨ خامساً: العكيلي:
- ١٨٨ حتاله اطباع الحنيّه
- ١٩١ غال المظلوم اشهضمتني
- ١٩٤ لحسين الروح او مندوره
- ١٩٩ يا طفله اوداعج ياذيني
- ٢٠٢ ياهو امصاب أكثر ياذينه؟!
- ٢٠٧ سادساً: مختلف الأوزان:
- ٢٠٧ شلت روحي جفن والدمع تغسيل

- أمس صاح الوداع ابشهر رمضان ٢١٠
- اخيام او عطش غربه او يتم والدمع مسجوم ٢١٢
- صحنه يالمهدي الغايب ٢١٦
- ادموعك عالنحر المنحور ٢١٩
- ياهو بالتالي تخلد ٢٢٤
- رجز كشاف كرب حسين والنهره گصد ٢٢٩
- رمگ طرفه أبو اليمه ٢٣٣
- الأبوزية والموال ٢٣٥
- أولاً: الأبوزية: ٢٣٧
- ثانياً: الموال: ٢٦١
- الفهرس ٢٦٩

[تم والله الحمد على توفيقه]