

الجمهورية العربية السورية

وزارة الثقافة

مكتبة الأسد

مديرية المخطوطات



فهرس المخطوطات العربية المحفوظة

في

مكتبة الأسد الوطنية

الجزء الثالث

القراءات القرآنية

منشورات مكتبة الأسد

دمشق - ١٩٩٥

الإشراف الفني: هيرالحمو

الإخراج والتنفيذ الفني قسم المطبعة في مكتبة الأسد

الطبع في مطابع وزارة الثقافة

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الأسد الوطنية/ مكتبة

الأسد . - دمشق: المكتبة، ١٩٩٥ . - ج ٣؛ ٢٥ سم.

الجزء الثالث: القراءات القرآنية

١- ١٧. م ١ ف ٢- ١٦,٢. م ١ ف ٣- العنوان ٤- مكتبة الأسد

مكتبة الأسد

الايداع القانوني: ع - ٤٣١ / ٣ / ١٩٩٥

قائمة المختصرات

الوجه الأول للورقة.	أ
الوجه الثاني للورقة.	ب
جزء.	ج
سطر.	س
سنتيمتر.	سم
ورقة.	ق
ميلادية.	م
هجرية.	هـ
دون مكان نسخ (لم يعرف مكان النسخ).	د . م
دون ناسخ (لم يعرف الناسخ).	د . ن
دون تاريخ نسخ (لم يعرف تاريخ النسخ).	د . ت
فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى ١٣٧١هـ /	الأزهرية /
١٩٥٢م، ط ثانية مصر: مطبعة الأزهر؛ ١٩٥٢.	
الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من	الأعلام /
العرب والمستعربين والمستشرقين تأليف خير الدين	
الزركلي، ط سلاسة، بيروت: دار العلم للملايين،	
١٩٨٤.	

الإيضاح /
إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي
الكتب والفنون، للعالم الفاضل الأديب والمؤرخ الكامل
الأديب إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير الباباتي
أصلاً والبغدادي مولداً ومسكناً، بيروت: دار الفكر؛
١٩٨٢.

بروكلمان /
تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان (النسخة الألمانية
طبعة بريل ١٩٤٩).

بروكلمان (الذيل) /
تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان (النسخة الألمانية
طبعة بريل ١٩٣٧).

البغدادية /
فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في
بغداد، عبد الله الجبوري، بغداد: مطبعة الإرشاد؛
١٩٧٣.

الخدوية /
فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية،
عني بتهذيب ترتيبه وإصلاح جمعه وأضاف إليه مازاد
على كتب العلوم الواردة فيه عن الطبع الأول إلى هذا
الوقت معبرو الكتب العربية بالكتبخانة الخديوية، ط
ثانية، مصر: دون ناشر؛ ١٨٩٢.

الرياض /
فهرس مخطوطات جامعة الرياض، إعداد صالح سليمان
الحاجي، يحيى عبد العزيز عمر، المملكة العربية
السعودية: جامعة الرياض؛ ١٩٧٥.

سركيس /
معجم المطبوعات العربية والمعرّبة: وهو شامل لأسماء
الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية، جمعه
ورثه يوسف أليان سركيس، مصر: مطبعة سركيس؛
١٩٢٨.

صوفية / فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية كيريل وميتودي في صوفيا عاصمة الجمهورية الشعبية البلغارية، وضعه عدنان الدرويش، دمشق: وزارة الثقافة؛ ١٩٦٩.

ظاهرية علوم القرآن فهرس مخطوطات الظاهرية: علوم القرآن، وضعه الدكتور عزة حسن، دمشق: مجمع اللغة العربية؛ ١٩٦٢.

ظاهرية علوم القرآن فهرس مخطوطات الظاهرية: علوم القرآن الكريم، وضعه صلاح محمد الخيمي، دمشق: مجمع اللغة العربية؛ ١٩٨٣.

الظاهرية (مجاميع) / فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية «المجاميع»، وضعه ياسين محمد السواس، دمشق: مجمع اللغة العربية؛ ١٩٨٣.

العمرية فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق، وضعه ياسين محمد السواس، الكويت: معهد المخطوطات العربية؛ ١٩٨٧.

كحالة / معجم المؤلفين: تراجم مصنفى الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة، بيروت: دار إحياء التراث العربى؛ دون تاريخ.

الكشف / كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، للعلامة المولى مصطفى بن عبد الله القسطنطينى الرومى الحنفى الشهير بالملأ كاتب جلبى والمعروف بحاجى خليفة ١٠١٧هـ — ١٠٦٧م، بيروت: دار الفكر؛ ١٩٨٢.

المصرية / فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية سنة ١٩٢٠

وملحق بالكتب العربية الواردة للدار في سنتي ١٩٢٢

و ١٩٢٣ والسنة الشهور الأولى من سنة ١٩٢٤،

القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية؛ ١٩٢٤.

الهدية / هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من

كشف الظنون، مؤلفه إسماعيل باشا البغدادي، بيروت:

دار الفكر؛ ١٩٨٢.

ملاحظة: تشير الأرقام عند ذكر المراجع قبل الشرطة المائلة إلى الجزء، أما

الأرقام بعد الشرطة فتشير إلى الصفحات في الأجزاء المختلفة.

الرقم: ٢٩٨

إبراز المعاني من حرز الأمان (ط).

إبراز المعاني من حرز الأمان، أو، شرح الشاطبية/ أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي، الدمشقي، أبو القاسم، شهاب الدين - ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م . - بغداد : علي بن مسعود البغدادي المقرئ، ٧٠٢ هـ . - الجزء الثاني (٢١٧ق) ، ٢١، ٥؛ ٢٤، ٢٧سم .

نسخة مصححة، على الورقة الأولى عنوان الكتاب بالحمرة وفي أعلاها ترجمة مؤلف الكتاب وتليها صورة وقف الحاج أسعد باشا على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا ثم قيود تملك مختلفة أقدمها سنة ٨٢٠هـ، على الورقة الأخيرة مسألة في "المد" سألها الشيخ علي بن عبد الغني الحصري وتليها إجابة الإمام الشاطبي نظماً وإجابة إبراهيم بن طلحة الحداد البياني نظماً ثم إجابة إبراهيم بن عمر الجعبري نظماً وبعدها مسائل مختلفة في التجويد ثم قصيدة في التجويد لعلي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، النسخة مرممة في مواضع كثيرة، أصابت الأخطاء معظم أوراقها دون أن تتأثر الكتابة، الخط نسخي جيد .

المراجع: الأعلام ٢/٢٩٩، ظاهريه علوم القرآن ١/٢٨٩، ظاهريه علوم القرآن ١/٥٢٤، الكشف ١/٦٤٧، الهدية ١/٥٢٤ .

البداية: سورة آل عمران :

واضجاعك التورية مارء حسنه	وقلل في جود وبالحلف بللا
النهاية: بأبي أنت وفوك الأشنب	كأنما ذرّ عليه الزرنب

أو زنجبيل وهو عندي أطيب

والزرنب والقرنفل دون المسك والمندل في الطيب ... تم كتاب إبراز المعاني في حرز الأمان ...

الرقم: ٤٤٢٥

إبراز المعاني من حرز الأمانى (ط).

إبراز المعاني من حرز الأمانى، أو، شرح الشاطبية/ أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، المقدسي، الدمشقي، أبو القاسم، شهاب الدين - ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م - د.م: د.ن، د.ت. - قطعة منه [١٤٩ - ١٥٤] ق، ٢٢ س؛ ١٨×١٣ سم. نسخة ثانية مصححة فيها مقدمة الكتاب فقط، من مکتوبات القرن الثامن الهجري، مصابة بالرتوبة، تقع في مجموع يحوي رسائل مختلفة، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١ / ٢٩٠، ظاهريه علوم القرآن / ٧٢. البداية: الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه... أما بعد: فإن أولى ما أفنى فيه المكلف عمره وعلق به خاطره وأعمل فيه فكره تحصيل العلوم النافعة الشرعية واستعمالها في الأعمال الرضية وأهم ذلك علم كتاب الله... النهاية: ثم إن الله تعالى (سهل) هذا العلم على طالبه بما نظمته... الشاطبي... من قصيدته المشهورة... بحر الأمانى... فأردت تدوينها مع استقصاء شرح الأبيات معنى ولفظاً... فابتدأت ذلك في كتاب كبير... وسميته إبراز المعاني في حرز الأمانى... قال: بدأت ببسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً

الرقم: ٧٧٣٠

إبراز المعاني من حرز الأمانى (ط).

إبراز المعاني من حرز الأمانى، أو، شرح الشاطبية/ أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، المقدسي، الدمشقي، أبو القاسم، شهاب الدين - ٦٦٥هـ /

١٢٦٧ م . - د. م: محمد بن لقمان بن عبد الوهاب الحافظ ، ٧٧١ هـ . - ٢٠٦ ق ،
٢٧ س ؛ ٢٠ × ٢٧ سم .

نسخة ثالثة تامة ومصححة ، على الهوامش الكثير من التعليقات والشروح .
وضعت خطوط حمراء فوق رؤوس الفقر ، على الورقتين الأولى والثانية عدد من قيود
التملك وبعض الأحاديث الشريفة ، زخارف مذهبة على الغلاف ولسانه ، الخط نسخي
مشكول .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٢٨٨ ، ظاهرية علوم القرآن / ٧٢ .

الرقم: ٦١٢٩

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر (ط) .

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ، أو ، منتهى الأمانى والمسرات
في علوم القراءات / البناء ، أحمد بن محمد بن أحمد ، الدمياطي ، الشافعي ،
شهاب الدين - ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م . - د. م: د. ن. د. ت . - ٢٨٣ ق ، ٢٧ س ؛
١٦ ، ٥ × ٢٤ ، ٥ سم .

نسخة مصححة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، الفصول والأبواب
ورؤوس الفقر وأسماء السور بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ، الخط نسخي
معتاد .

المراجع: الأزهرية / ١ / ٥٧ ، الأعلام / ١ / ٢٤٠ ، الإيضاح / ١ / ٢٠ ، سرکيس / ٨٨٥ .
ظاهرية علوم القرآن / ١ / ٢٩١ ، ظاهرية علوم القرآن / ٧٣ ، الهدية
/ ١ / ١٦٧ .

البداية: الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ... وبعد :
فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الألف من الله تعالى بالرحلة إلى طيبة ...

فخطر لي .. أن أخلص ماصح وتواتر من القراءات العشر... وسميت
مجموع ما ذكر... "بإتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر"،
ويقال: "منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات".
النهاية: ذكر محمد بن إسحاق أنه ختم رسول الله... أكثر من ثلاثة عشر ألف
ختم... واستحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله تعالى: سبحان ربك رب
العزة عما يصفون... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ١١٤٥٤

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر (ط).

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، أو، منتهى الأمانى والمسرات في
علوم القراءات/ البناء، أحمد بن محمد بن أحمد، الديماطي، الشافعي، شهاب
الدين - ١١١٧هـ / ١٧٠٥ م - د.م: د.ن، د.ت - قطعة منه (٩ق)، ١٢س،
١٥،٥×١١سم.

نسخة ثانية، فيها خاتمة الكتاب فقط وقد نصّ الناسخ في الورقة الأولى أنه نقلها
من كتاب "إتحاف الفضلاء"، وضعت خطوط حمر فوق رؤوس الفقر، الخط نسخي
معتاد.

البداية: خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم: اعلم أن الخاتمين للقرآن الكريم على
ثلاثة أحوال فمنهم إذا ختم أمسك عن الدعاء وأقبل على الاستغفار.
النهاية: استحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله تعالى «سبحان ربك رب العزة عما
يصفون...» والحمد لله الذي هدانا لهذا.

الرقم: ١٣٢٩٧

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر (ط).

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، أو، منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات/ البناء، أحمد بن محمد بن أحمد، الدمياطي، الشافعي، شهاب الدين - ١١١٧هـ / ١٧٠٥م - د. م: عبد القدوس محمد الأدهمي، ١١٤٨هـ - ٢٢٥ق، ٢٧س؛ ١٦×٢٢سم.

نسخة ثالثة تامة من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن الأولى، أسماء السور ورؤوس الفقر والإطار المحيط بالكتابة بالمداد الأحمر، الصفحتان الأولى والثانية مؤطرتان بالذهب، الخط نسخي معتاد.

الرقم: ٢٩٢

إجازات القراء وأسانيدهم.

إجازات القراء وأسانيدهم/ أمين الدين - حي ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م - د. م: د. ن. د. ت - ٩٥ق، ١٧س؛ ١٨,٥ × ١٢,٥سم.

نسخة مخرومة من أولها، من مكتوبات القرن التاسع الهجري على الأغلب، على الورقة الأولى قيد وقف الشيخ شمس الدين بن طولون على المدرسة العمرية، ورد في نهايتها أن سنة ولادة المؤلف هي ٦٩٨هـ، الخط نسخي معتاد غير معجم. المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/ ٢٩٣.

البداية: معجز التأليف والنظام، بائن عن جميع الكلام... تنزيل من رب العالمين... أوضح فيه الشرائع... وأذن فيه بتغيير الألفاظ واختلاف القراءات وجعله مهيمناً على كتاب أنزله قبل القرآن، ووعد من تلاه حق تلاوته بجزيل الأجر.

النهاية: ونظر بعين العلم والإنصاف، وعدل عن التعصب والإحجاب... ولله الحمد والمنة على إدراكها وتحصيلها.

الرقم: ٥٤٥٥

أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات.
أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات، أو، الأرجوزة في الأجوبة
عن المسائل المذكورة، أو، أرجوزة في مشكلات القرآن/ الطيبي، عمر الضرير،
زين الدين، أبو حفص؟ - د. م. د. ن. د. ت. - [٣ - ٥] ق، ١٥ س، ١٤ × ١٠ سم.
نسخة حديثة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري، أطرافها مصابة
بالرطوبة وبعض التمزق، تتألف من مقدمة ومنظومة عدد أبياتها تسعة وستون بيتاً
ردّ بها المؤلف على الأسئلة التي طرحها محمد الجزري، الخط نسخي جميل.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٩٦، ظاهرية علوم القرآن/ ٧٣.
البداية: الحمد لله الذي سبق الموجودات، فلا يقال أين كان... وبعد: فقد سأل
الشيخ العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الجزري
الشافعي مسائل في القرآن ألفها ومن زناد فكره أبرزها.

النهاية: وبعد صلاة الله ثم سلامه
محمد المبعوث للخلق رحمة
على من له جاه وفضل تكملاً
بكفيه فاض الماء عذباً مسلسلاً
مع الآل والأنصار والصحب كلهم
صلاة وتسليم دواماً على السلا

الرقم: ٥٩٨٧

أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات.
أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات، أو، الأرجوزة في الأجوبة

عن المسائل المذكورة، أو، أرجوزة في مشكلات القرآن/ الطيبي، عمر
الضرير، زين الدين، أبو حفص؟ - د. م: محمد بن أحمد الدمشقي،
٩٧٤هـ - [٢ - ٤] ق، ٢١ س؛ ١٧×١٢ سم.

نسخة ثانية مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أطر
الصفحات بإطارات مرسومة بالمداين الأحمر والأزرق، توجد في مجموع يحوي
عددًا كبيراً من الأراجيز والرسائل في التجويد والقراءات وعلوم القرآن، الخط
نسخي جيد مشكول.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/ ٢٩٧، ظاهرة علوم القرآن/ ٧٣.

الرقم: ١٤٨٢٣

أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات.

أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات، أو، الأرجوزة في
الأجوبة عن المسائل المذكورة، أو، أرجوزة في مشكلات القرآن/ الطيبي،
عمر الضرير، زين الدين، أبو حفص؟ - د. م: د. ن. د. ت. - [٤ - ٦] ق، ١٥ س؛
١٧,٥×١٤ سم.

نسخة ثالثة من مخطوطات المكتبة العثمانية في حلب، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها، مصححة ومرممة، عليها حواش، كلمة قال والفواصل بين
الآيات بالحمرة، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/ ٢٩٦، ظاهرة علوم القرآن/ ٧٣.

الرقم: ٦٦٧٣

أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار.

أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار/ ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد ابن وهبان، الحارثي، الدمشقي، أمين الدين - ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م - د. م: محمد كامل بن محمد السمسسية، ١٣٥٥هـ - ٩٥ق، ٢٠س؛ ١٥٨٢٤سم.

نسخة جيدة، عناوين الفصول بالحمرة، نقلها الناسخ من نسخة كتبت سنة ٧٥٦هـ من نسخة بخط المصنف سنة ٧٥٠هـ، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٤/ ١٨٠، ظاهريّة تاريخ ٢/ ٢٧، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٢٩٧، (الهدية ١/ ٦٣٩).

البداية: الحمد لله الذي برأ النسم وأوجد الوجود من العدم... وبعد: فإن كلام الله أفضل الكلم، وهو أولى ما اشتغل به وقد علم، فكان ينبغي أن يقدم من علومه الأهم فالأهم، وكان أحقها بالتقدم أخبار من من أئتمته تقدم... وسلكت في هذا المجموع طريق الاختصار من حذف الأسانيد وترك التكرار، وسميته "أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار".

النهاية: فوافق ترتيبنا ترتيب أكثر المشايخ غير أنهم لما يذكروا أحد الكوفيين يختاروا أكملهم إلا ما فعل سبط أبي منصور في ميميته والله أعلم. وهذا آخر ما اهتممنا بجمعه وذلك بإرادة الله وصنعه... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

الرقم: ٩٥٩١

أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار.

أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار/ ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد

ابن وهبان الحارثي، الدمشقي، أمين الدين، الحنفي - ٧٦٨هـ / ١٢٦٧م - د. م. :
أحمد بن علي السنجاري، ٧٥٦هـ - [١٤٨ - ١] ق، ١٣ س؛ ١٩ × ١٤ سم.
نسخة ثانية قديمة مقروءة على المؤلف، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن
سابقتهما، منقولة عن نسخة بخط المؤلف، عناوين الفصول بالمداد الأحمر، طالعها
علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي الإمام الحنفي بالجامع الأموي بدمشق سنة
١٠٢٩هـ، الخط نسخي معتاد.

الرقم: ٣٥٠

[الاختلاف بين يعقوب بن أبي إسحاق الحضرمي... وبين نافع].

الاختلاف بين يعقوب بن أبي إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي في رواية
رويس وروح عنه وبين نافع في رواية ورش عنه/ الرعيني، محمد بن شريح بن
أحمد، الإشبيلي، الأندلسي - ٤٧٦هـ / ١٠٨٤م - د. م. : د. ن.، د. ت. - ٢٠ ق،
٢١ س؛ ١٥، ٥ × ٢١، ١٥ سم.

نسخة مصححة، عناوين الفصول وأسماء السور بخط أكبر، في أول ورقة منها
سماع بالقراءة على أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الكريم بن جماعة
التنوخي المهدوي لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد المجيد الإشبيلي سنة ٦٢٧هـ،
الخط مغربي قديم مشكول.

المراجع: (الأعلام ٦/ ١٥٨)، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٢٩٨، ظاهريّة علوم
القرآن/ ٧٤.

البداية: الحمد لله المنعم علينا بالإيمان... سألتني وفقك الله... الاختلاف بين
يعقوب بن زيد بن عبد الله الحضرمي في رواية رويس وروح عنه وبين
نافع في رواية ورش عنه.

النهاية: سورة الإخلاص، قرأ يعقوب كفواً، بإسكان الفاء... ولاخلاف في الناس إلا ماتقدم ذكره في الأصول. تمت الرواية بحمد الله وعونه.

الرقم: ١٨٠٠٦

[الاختلاف في القراءات].

الاختلاف في القراءات .. د.م: د.ن، د.ت .. ٢٩٥ق، ١٥س؛ ١٨×٢٣سم.
نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية في حلب، لم يعرف مؤلفها، مخرومة من طرفيها، والخرم في بدايتها ورقة واحدة ويظهر ذلك من ترقيم الناسخ، متأثرة بالرطوبة والأرضة والحموضة، وهي مرممة ترميماً قديماً، الخط نسخي مشكول.

البداية: كانت زائدة مثلها... اختلفوا في فتح الألف وكسرهما من قوله عز وجل:
أمنت أنه فقراً ابن كثير ونافع... أمنت أنه بفتح الألف.
النهاية: اختلفوا في فتح الباء وكسرهما من قوله تعالى: يسبح له فيها... قال
وليُبدلنَّهم كتب في سورة الكهف حفص عن عاصم وليُبدلنَّهم مشددة
وكذلك في سأل سائل.

اختلاف القراء = إرشاد المبتيدي وتذكرة المنتهي في القراءات
العشر.

الرقم: ١٣٢٩٤

الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار.

الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار/ سبط الخياط، عبد الله بن علي بن

أحمد، البغدادي، الحنبلي، أبو محمد - ٥٤١هـ / ١١٤٦م - د.م. د.ن. د.ت. - ١٧٤ق، ٢٠س؛ ٥٢١×١٥سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، عناوين الفصول والروايات وأسماء السور بخط أكبر، متأثرة بالرطوبة، على الصفحة الأولى تملك من سنة ١٠٧٢هـ واسم الممتلك مطموس، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٤ / ١٠٥، (كحالة ٦ / ٨٦)، (الهدية ١ / ٤٥٥).

البدائية: الحمد لله النافذة قدرته القاطعة حجه... أما بعد: فإنك سألتني... أن أصنف لك كتاباً يشتمل على اختلاف القراءات العشرة أئمة الأمصار الخمسة... راجياً ثواب الله تعالى.

النهاية: سورة الفلق والناس قد تقدّم ذكر ما فيها من الخلاف فيما سلف... قال: حدثني ابن أبي حبة التميمي قال: أخبرني حميد الأعرج عن مجاهد قال: ختمت على ابن عباس تسع عشرة ختمه كلها يأمرني أن أكبر ألم نشرح فهذان الحدثان شاهدان للتكبير... فالحديث الثاني دليله. تم الكتاب.

الرقم: ١٢٦٧٩

اختيار القراء السبعة ملخصاً من تفسير الجلالين خاصة وغيره.

اختيار القراء السبعة ملخصاً من تفسير الجلالين خاصة وغيره/ ابن قضيبة البان، إبراهيم بن أحمد الحسني، العلوي - بعد ١٢٠٨هـ / بعد ١٨٩٠م - د.م. المؤلف، بعد ١٢٠٨هـ - [١٧ - ٢٤]ق، ٢٢س؛ ١٦×٢٢سم.

نسخة من مخطوطات المركز الثقافي في حماه، تقع في مجموع يحوي رسائل متعددة، أوراقها مفككة، أخذ العنوان من الصفحة الأولى من الرسالة، الخط نسخي. المراجع: (الأعلام ١ / ٢٠).

البداية : سورة أم القرآن . مالك يوم الدين بالآلف لعاصم والكسائي وبدونه
لغيرهما ... سورة البقرة . قال الجلال عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
في تفسير النصف الأول من الجلالين .
النهاية : سورة الأعراف ... قوله عز شأنه خالصة قرئ بالرفع والنصب فنافع بالرفع
والباقون بالنصب قوله جل ذكره « ولكن لاتعلمون » .

الرقم : ٥٤٦٥

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات .
أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات ، أو ، الألفاز الجزرية /
ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد ، العمري ، الدمشقي ، الشيرازي ،
الشافعي ، شمس الدين ، أبو الخير - ٨٢٣هـ / ١٤٢٩ م - د . م : د . ن ، د . ت . -
[١٠ - ١٢] ق . ١٥ ، ١٦ ، ١٧ سم .

نسخة مصصحة جيدة ، رؤوس فقرها والفواصل والإطار المحيط بالكتابة والخطوط
فوق رؤوس الفقر بالحمرة ، تقع في مجموع يضم رسالة في الوقف على الهمز لحمزة
وهشام لابن الجزري تليها رسالة في القراءات ، المجموع من مكتوبات القرن الثالث
عشر الهجري ، الخط فارسي .

المراجع : الأزهرية ١ / ٦٢ ، (الأعلام ٧ / ٤٥) ، ظاهريّة علوم القرآن / ٣٠٢ ،
ظاهريّة علوم القرآن / ٧٥ ، (كحالة ١١ / ٢٩١) ، الكشف ١ / ١٥٠ ،
الهدية ٢ / ١٨٧ .

البداية : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . أما بعد ... فهذه أربعون
مسألة من المسائل المشككة نظمها سؤالاً لمشايخ إقراء البلاد من كل
العباد وسلكت بها أحسن المسالك ...

سألتكم يامقرئي الأرض كلها
حروفاً أتت للذكر للمسبعة الملا
النهائية : وناظمه العبد الفقير محمد
فتى الجزري الشافعي محمدا
ومن بعده صلى على أشرف الورى
محمد الهادي إلى الخلق أرسلا

الرقم: ٥٩٨٧

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات.
أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات، أو، الألفاز الجزرية/
ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي،
شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م . - د. م: محمد بن أحمد الشافعي،
٩٧٤هـ . - [٢-١] ق، ٢١ س؛ ١٧×٢٢سم.

نسخة ثانية لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مؤطرة بالحمرة
والزرقة، الفواصل بين الفقر والأشطر بالحمرة، تقع في مجموع يحوي العديد من
الرسائل المختلفة في القراءات والتجويد، تلي هذه الرسالة إجابة عنها للشيخ زين
الدين أبي حفص عمر الضرير الطيبي، الخط نسخي جيد مشكول.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٠١، ظاهرية علوم القرآن/ ٧٦.

الرقم: ١٤٨٢٣

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات.
أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات، أو، الألفاز الجزرية/ ابن

الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيزاري، الشافعي،
شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م - د. م. د. ن. د. ت. - [١-٣] ق،
١٥ س؛ ١٧، ٥ × ١٤ سم.

نسخة ثالثة من مخطوطات المكتبة العثمانية في حلب، لا تختلف بدايتها
ونهايتها عن سابقتها، مصححة، ومرممة، عليها حواش، وضعت بين أسطرها فواصل
حمراء، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨٣٣

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات.

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات، أو، الألفاظ الجزرية/
ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيزاري،
الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م - د. م. د. ن. د. ت. -
١١٧٥ هـ - [٩٢ب - ٩٣ب] ق، ٢٤ س؛ ٢٠ × ١٣ سم.

نسخة رابعة من مخطوطات المكتبة العثمانية في حلب، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها، متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.

الرقم: ١٧٤١٠

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات.

أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات، أو، الألفاظ الجزرية/
ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيزاري،
الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م - د. م. د. ن. د. ت. -
١٢٦٠ هـ - [١٢-١٣] ق، ٢١ س؛ ٢٠ × ١٦ سم.

نسخة خامسة من مخطوطات المكتبة الصديقية في حلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، متأثرة بالرطوبة، وضعت فواصل حمراء بين الأشرطة والأبيات، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي.

أرجوزة في الأجوبة عن المسائل المذكورة = أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات.

أرجوزة في مشكلات القرآن = أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات.

الرقم: ١٦٠٤٢

أرجوزة المصباح في الظاءات.

أرجوزة المصباح في الظاءات/ أحمد؟ . د. م. د. ن. د. ت. . - [١٣ - ١٧] ق، ١٧ س؛ ١٧، ٥ × ١٣ سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة العثمانية الثانية في حلب، مخرومة الأول، كتبت العناوين بالمداد الأحمر، وهي متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.

البداية: عند التلفظ فكن عارفاً بالمخرجين فإنما نغيض من النقصان غير التغيظ... قال الشيخ... لما جمعت أصول ظاءات القرآن العظيم في هذه الأبيات الأربع جاءت على غير ترتيب ما جاء في كتاب الله عز وجل فأحببت أن آتي بها على ترتيب ما جاء في الكتاب العزيز..

النهاية: الثاني والثلاثون باب لظي... قال الشيخ أحمد... وقد نظمت ما ذكرته من الأصول في قصيد من الشعر مرتباً على ترتيب الأصول المذكورة...

وسميتها المصباح فهي لمن تلا بعلم تضاهي الشمس في ساعة الظهر

....

وقمت بحمد الله جل ثناؤه وأشكره شكراً يدوم مع الدهر

.....

تمت الأرجوزة بحمد الله تعالى.

الرقم: ٣١٦

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر.

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، أو، اختلاف القراء /
القلانسي؛ محمد بن الحسين بن بندار، الواسطي، أبو العز - ٥٢١ هـ /
١١٢٧ م. - د. م. : د. ن. د. ت. - [١ - ٩٠] ق، ١٧ س، ٥، ٢٣، ٥٨، ١٤ سم.

نسخة مصححة، كتبت العناوين ورؤوس الفقر بالمداد الأسود وبخط أكبر، على
الورقة الأولى العبارة التالية " الإرشاد في القراءات العشر" من تأليف شيخ العراق
أبي العز محمد بن بُندار القلانسي وإجازة محمد الجزري بخطه لابن الدباغ
البغدادي بقراءة الكتاب مؤرخة سنة ٨٠٨ هـ، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٦ / ١٠١، ظاهريّة علوم القرآن / ٧٦، ظاهريّة علوم القرآن
١ / ٣٠٣، كحالة ٩ / ٢٣٦، الكشف ١ / ٦٦، المجاميع ١ / ١٦٤، المصرية
١ / ١٥، الهدية ٢ / ٨٥.

البداية: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب أذكر فيه القراءة بالحجاز والشام
والعراق وبيان اختلافهم... باب الإدغام والإظهار.

النهاية: ذكر التكبير... سورة الإخلاص... دون الوصل في المؤمنين. آخر الخلاف،
والحمد لله رب العالمين... تم الكتاب سنة ثمان وثمانمائة الهجرية.

الرقم: ٤٢٧٨

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر.

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، أو، اختلاف القراء/
القلانسي: محمد بن الحسين بن بندار، أبو العز، الواسطي - ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م -
د. م: عبد اللطيف، ٩٨٧ هـ - ٨٢٢ ق، ١٩ س؛ ١١٧٠ م.

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، من مخطوطات القرن
العاشر الهجري، الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة وبخط أكبر، على
وجه الورقة الأولى عنوان الكتاب، ثم قيد شراء باسم محمد أبي السعادات
الدجاني مفتي يافا تاريخه ١٢١٩ هـ، على ظهر الورقة نفسها جدول بأسماء القراء
العشرة ورواتهم العشرين، على وجه الورقة الثانية دعاء منسوب للشيخ محمد بن
علي بن حكيم الترمذي، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٩٩، ظاهرية علوم القرآن / ٧٥.

الألفاظ الجزرية = أربعون مسألة من المسائل المشككة في القراءات.

الرقم: ٨٩٧٢

الألفاظ العلانية في ألفاظ قرآنية.

الألفاظ العلانية في ألفاظ قرآنية/ علاء الدين الطرابلسي، علي بن محمد،
الدمشقي، الحنفي - ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٣ م - د. م: د. ن، ١٠٠٩ هـ - ٦٠ ق، ١٧ س؛
٥، ١٤، ٥٠، ٢٠ م.

منظومة للمسائل المشككات في القراءات العشر، وضعت الفواصل بين الأشرطة
بالحمرة، الخط نستعليق.

المراجع: الإيضاح ١/ ١١٨، الأعلام ٥/ ١٣.

البداية: الحمد لله الذي أنزل القرآن... وبعد فإن معرفة القراءات وما فيها من الاختلافات المروية عن الصحابة... من أمور الدين المهمات... وإن من المسائل المتشابهات في القراءات مئة مسألة... نظمها سؤالاً واختباراً لقراء العصر... وقد سميتها الألفاظ العلائية في ألفاظ قرآنية.

النهاية: وبعد صلاة الله ثم سلامه على من أتانا بالقرآن منزلاً وأصحابه والآل والتابعين مع أئمة قراء الزمان على الولا

الرقم: ١٧٤٧٦

إمداد الباري بإصلاح زلة القاري.

إمداد الباري بإصلاح زلة القاري/ العجيمي، حسن بن علي بن يحيى، أبو البقاء - ١١١٢هـ / ١٧٠٢م - د. م. د. ن. ١١٣٨هـ - [٤١ - ٨٠] ق، ٢١ س؛ ١٤, ٥ × ٢٠, ٥ سم.

نسخة مصححة من مخطوطات حلب الرفاعية، العناوين ورؤوس الفقر والخطوط فوق الكلمات الهامة بالحمرة، ذكر العنوان في الصفحة الأولى، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢/ ٢٠٥)، (كحالة ٢/ ٢٦٤)، (الهدية ١/ ٢٩٤).

البداية: الحمد لله وكفى... وبعد: فيقول... حسن بن علي الشهير بالعجيمي... لما كانت المسألة الشهيرة بمسألة زلة القاري من أصعب المسائل المهمات... سئلت كتابة تبين مشكلاتها وتحل معضلاتها فأجبت إلى ذلك... مسمى لها "إمداد الباري بإصلاح زلة القاري".

النهاية: السابع والأربعون: الاختلاس وهو عبارة عن الإسراع بالحركة إسراعاً

يحكم السامع له بأن الحركة قد ذهبت، وهي كاملة في الوزن، وهنا انتهى ذكر الصفات السابعة والأربعين ولم أجدها مسرودة هكذا، وإنما جمعتها من الكتب بالتتبع، والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ٥٣٩٥

إنشاد الشريد من ضوال القصيد.

إنشاد الشريد من ضوال القصيد/ العثماني، محمد بن محمد بن علي غازي - ؟ - د. م. عبد الله بن عبد الغني البيطار، ١٣٠٨هـ - [١ - ٧٥] ق. ١٩س؛ ١٥، ٥×٢٢سم.

نسخة مصححة، ذكر في أولها أنها خاصة بشواهد الشاطبية، كتبت الشواهد بالحمرة، تقع في مجموع يحوي فوائد ورسائل في القراءات، الخط نسخي معتاد. المراجع: الكشف ١/ ١٨٢

البدائية: يقول... محمد بن محمد بن علي غازي العثماني... الحمد لله الذي من علينا بوراثته كتابه العزيز... وبعد: فهذا إنشاد الشريد من ضوال القصيد رتبته أبدع ترتيب على ما يهواه اللبيب. النهاية: الفلق. مكية وسورة الناس مكية، وإمالة الناس لاتخفى، وليس في الكوثر فما بعدها إدغام.... كمل إنشاد الشريد من ضوال القصيد.

الرقم: ٦٠٧٩

إنشاد الشريد من ضوال القصيد.

إنشاد الشريد من ضوال القصيد/ العثماني، محمد بن محمد بن علي غازي - ؟ - د. م. د. ن. ١٢٦٥هـ - ٦٠ ق، ٢١س؛ ١٤×٢١سم.

نسخة ثانية مصححة، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء السور وشواهد الشاطبية مكتوبة بالحرمة، الخط نسخي حسن.

الرقم: ٨٢٠٦

أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف في القراءات العشر.

أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف في القراءات العشر/ الفاسي، محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغازي، الجزولي، الحامدي - بعد ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م - د.م. د.ن. ١٠٢٦هـ - [١ - ١٤] ق، ٢٣ س؛ ١٥ × ٢١ سم.

نسخة مصابة بالرطوبة والالتساخ مما جعل قراءتها صعبة، عليها وقف لنتيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على دار الكتب الظاهرية، وضعت فواصل صفراء بين الفقر وكتبت الفصول والأبواب بالصفرة، الخط مغربي.

المراجع: الإيضاح ١/ ١٣٨، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٣٠٦، ظاهريّة علوم القرآن/ ٧٦، (كحالة ٨/ ٣٠٩).

البداية: يقول عبيد الله القابع في ظلمة ذنبه محمد بن أبي القاسم بن الغازي: الحمد لله الذي حرك العزائم لخدمة كتابه العزيز... أما بعد فلما كان الملحوظ بعين العناية من أناب إلى الله تعالى في السر والإعلان وأنفق يواقيت مواقيت في تلاوة القرآن صرفت عنان الاعتناء... وألزمت أن أذكر فيه مارويت عنه في مسائل الخلاف... وسميتها بأنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف... باب الاستعاذة.

النهاية: باب الزوائد، قرأت آيتين... بالوجهين مع تقديم الإثبات وقرأت الثناء والتلاق بالوجهين مع تقديم الخلاف للمروزي والحلواني... وهذا آخر ما قصدت من هذه العجالة.

الرقم: ٥٨١٦

الائتلاف في وجوه الاختلاف في القراءة.

الائتلاف في وجوه الاختلاف في القراءة/ يوسف زادة، عبد الله بن محمد بن يوسف الرومي المعروف بحلمي - ١١٦٧هـ / ١٧٥٤م . - الرها: مصطفى التوني، ١٢٢١هـ . - [١ - ٧] ق، ٢٩ س؛ ١٥، ٥ × ٢١ سم.

نسخة على هوامشها رؤوس المسائل بالحمرة، مصابة بالرطوبة في أسافل أوراقها، هذه الرسالة هي الأولى في مجموع يحوي العديد من الرسائل في القراءات والتجويد وعلوم القرآن، الخط فارسي.

المراجع: الأعلام ٤ / ١٢٩، ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٨٧، ظاهرية علوم القرآن ٧١ / كحالة ٦ / ١٤٥، الهدية ١ / ٤٨٢.

البداية: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان... وبعد فيقول... المدعو بيوسف أفندي زادة... لما كان أن يورد علينا فيما قرأنا به من طريق الشاطبية والتيسير على أساتيدنا مسلسلاً إلى الإمام التحرير محمد بن محمد الجزري صاحب النشر الكبير مما يتوهم فيه الإشكالات.

النهاية: قد تلخص من مجموع ما ذكر أننا سالكون مسلك العزيمة وبعض القوم يسلكون مسلك الرخصة.

الرقم: ٣٥٤

إيضاح الدرة المضيئة.

إيضاح الدرة المضيئة، أو، شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المرضية/ الناشري، عثمان بن عمرو بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف الدين، العدناني — ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م . — الأزهر: أحمد بن محمد الخليلجي الشافعي، ١٠٩٥هـ . - ٣٢ ق، ٢١ س؛ ١٥ × ٢٠ سم.

كتب المتن وأسماء السور والأبواب بالحمرة، النسخة مصابة بالרטوبة والالتساخ مما أثر في الكتابة في بعض الأوراق، على الورقة الثانية إشارة من الشارح إلى أنه قرأ الدرة المضية على مؤلفها ابن الجزري سنة ٨٢٨هـ، على الورقة الأولى تملك باسم الحاج عبد القادر الشطي تاريخه سنة ١٢٨٢هـ، الخط نسخي معتاد.

المراجع: الأزهرية ١/ ١٠٨، (الأعلام ٤/ ٢١١)، الخديوية ١/ ١٠٨، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٠٦، ظاهرية علوم القرآن/ ٧٧، (كحالة ٦/ ٢٦٥)، (المصرية ١/ ٢٢)، (الهدية ١/ ٦٥٦).

البداية: الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون فقال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون" وقال تعالى في القرآن المجيد: "لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد"...

النهاية: وتم نظام الدرة احسب بعدها / وعام أضحجي فأحسن تقولا
معنى قوله احسب بعدها أي احسب حروف الدرة بالجمال تجده مائتين وأربعين.

الرقم: ٦٠٧٦

إيضاح الدرة المضئية.

إيضاح الدرة المضئية، أو، شرح الدرة المضئية في قراءة الثلاثة المرضية/ الناشري، عثمان بن عمرو بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف الدين، العدناني — ٨٤٨هـ / ١٤٤٥ م. — د. م: حسن بن محمد السنهوري، ١١٢٤هـ. — [١- ٣٦] ق، ٢١ س؛ ١٦×٢١ سم.

نسخة ثانية لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتب المتن وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالרטوبة، هذا الكتاب هو الأول في مجموع

يحتوي قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف لأبي المواهب الحنبلي، والرسالة العدوية في
الياءات الإضافية لإبراهيم العدوي، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٠٨، ظاهرية علوم القرآن / ٧٨.

الرقم: ٦٣٣٧

إيضاح الدرة المضيئة.

إيضاح الدرة المضيئة، أو، شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المرضية/
الناشري، عثمان بن عمرو بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف
الدين، العدناني - ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م - د. م. د. ن. ١٣٠٥هـ - ٤٤٢ق، ١٥س؛
١٥، ٥ × ٢٢، ٥سم.

نسخة ثالثة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتب المتن وأسماء
السور ورؤوس الفقر بالمداد البنفسجي، الخط نسخي جيد.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٠٩، ظاهرية علوم القرآن / ٧٨.

الرقم: ٦٥٦١

إيضاح الدرة المضيئة.

إيضاح الدرة المضيئة، أو، شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المرضية/
الناشري، عثمان بن عمرو بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف الدين،
العدناني - ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م - د. م. محمود بن محمد العطار، ١٣١١هـ -
[١٩ - ١] ق، ٢٥س؛ ٢٢ × ١٦سم.

نسخة رابعة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتب المتن وأسماء
السور ورؤوس الفقر بالحمرة، تقع النسخة في مجموع يضم رسالة الشيخ أبي

المواهب الحنبلي في قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف، الخط نسخي حسن.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣١٠، ظاهرية علوم القرآن/٧٨.

الرقم: ٨٢٤٩

إيضاح الدرة المضيئة.

إيضاح الدرة المضيئة، أو، شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المرضية/
الناشري، عثمان بن عمرو بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف الدين،
العدناني - ٨٤٨هـ / ١٤٤٥ م - د. م: محمد كامل كمال العطار، ١٣٠٩هـ -
[٢٧-١] ق، ١٧ س؛ ٢٤ × ١٦ سم.

نسخة خامسة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتبت رؤوس الفقر
والأبيات وأسماء السور بالحمرة، توجد ضمن مجموع يحوي كتاباً آخر هو بدائع
البرهان على عمدة العرفان في القراءات، الخط نسخي حسن.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣١٠، ظاهرية علوم القرآن/٧٨.

الرقم: ٨٤٧٩

إيضاح الدرة المضيئة.

إيضاح الدرة المضيئة، أو، شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المرضية/
الناشري، عثمان بن عمرو بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف
الدين، العدناني - ٨٤٨هـ / ١٤٤٥ م - د. م: د. ن. ١١٢١هـ - ١٨ ق، ٢٥ س؛
٢٢ × ١٥ سم.

نسخة سادسة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتبت أسماء السور
والأبواب والأبيات بالحمرة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٠٨ ، ظاهريه علوم القرآن / ٧٩ .

الرقم: ١٦٠٧٧

إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز.

إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز/ الميقاتي ، عبد الله بن عبد الرحمن الحلبي ، الحنبلي ، موفق الدين - ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨ م . - د.م: المؤلف ، د.ت . - [١١ - ٢٢] ق ، ١٧ س ؛ ٢٠ × ١٢ ، ١٢ سم .

نسخة من مخطوطات الأوقاف في حلب ، فرغ المؤلف من جمعها سنة ١٢٠٤هـ ، مصححة ، فوق العناوين خطوط سود ، توجد في مجموع يحوي رسالة في أحكام المد ، الخط نسخي .

المراجع: (الأعلام ٤ / ٩٧) ، (كحالة ٦ / ٦٨) .

البداية: الحمد لله الذي أهل من اصطفاه من عباده لحفظ كتابه .. أما بعد فيقول .. عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنبلي ... هذه رسالة لطيفة جمعت فيها أنواع الهمز الذي يوقف عليه لحمزة وهشام من طرق الشاطبية واليسير ، وبينت مالكل نوع منها من وجوه ... ورتبتها على مقالتين ... وسميتها إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز ...

النهاية: النوع السادس مكسور بعد كسر نحو لبإمام ... « وإذ يرفع إبراهيم » فليس فيه من هذه الطرق إلا التحقيق والله تعالى أعلم . وهذا آخر ما تيسر لي جمعه من أنواع الهمز المخفف لحمزة وهشام في الوقف ... والحمد لله رب العالمين .

الرقم: ١٨٣٤١

إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز.

إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز/ الميقاتي، عبد الله بن عبد الرحمن، الحلبي، الحنبلي، موفق الدين - ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨ م - د. م: المؤلف، ١٢٠٤هـ - ١١ ق، ٢٣ س؛ ١٥×٢١ سم.

نسخة ثانية مصححة من مخطوطات المولوية في حلب، لا تختلف في نهايتها عن سابقتها، مخرومة من بدايتها مقدار صفحة واحدة، كتبت الأبواب وبعض الكلمات والخطوط بالحمرة، مصابة بالرطوبة، الخط نسخي.

البداية: للوقف وقبله ساكن، الباب الثالث في المتطرف المتحرك أيضاً... وسميتها إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز... الباب الأول في الهمز المتطرف الساكن.

الرقم: ٢٩٥

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز.

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز، أو، شرح مجمع السرور والخبور ومطلع الشموس والبدور/ ابن القباقبي، محمد بن خليل بن أبي بكر، شمس الدين، الحلبي - ٨٤٩هـ / ١٤٤٥ م - د. م: د. ن. د. ت - ٢١٠ ق، ١٥ س؛ ١٣×١٨ سم.

نسخة من مكتوبات القرن العاشر الهجري، الورقة الأولى مستدركة، كتبت أسماء الأبواب وأسماء القراء ورؤوس الفقر بالحمرة، عليها قيد تملك باسم محمد ابن حسن الطيبي تاريخه سنة ١١٠٨هـ وقيد وقف باسم الحاج أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده الحاج إسماعيل باشا وخاتم المكتبة العمومية سنة ١٢٩٧هـ، على الغلاف زخارف، الخط نسخي معتاد.

المراجع: الأعلام ٦/ ١١٧، الخديوية ١/ ٩٢، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣١١،
ظاهرية علوم القرآن ٧٩، الكشف ١/ ٢٠٩، المصرية ١/ ١٩، الهدية
١٩٦/ ٢.

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم: قال الشيخ... شمس الدين محمد بن خليل أما
بعد: فإنني لما رأيت كتابي المسمى بجمع السرور ومطلع الشمس
والبدور الجامع بين مذاهب القراء الأربعة عشر قد شاع ذكره بين
الطلبة... سنع في خاطري أن أعمل كتاباً يحل رموزه وينشر نظمه
ويسهل على حافظيه فهمه.

النهاية: ... ويجوز المد كما تقدم في باب المد والقصر... وهذا آخر مفتاح الكنوز
وإيضاح الرموز والمنول ممن كان له بهذا الفن دراية ووقع على شيء من
عثرات اللسان أو القلم فليسد خلله بجودة مقوله ويدع لمؤلفه بغفران
ربه، ولمن نظر فيه وأمن على الدعاء لمؤلفه.

الرقم: ١٨٠٩٣

إيضاح المعاني لحرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع.
إيضاح المعاني لحرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، شرح
الشاطبية . د. م: عبد الله بن حسن، ١١٨٩ هـ . - ١٨٨٨ ق، ٢١ س؛ ١٦٧٢٢ سم.
نسخة من مخطوطات المولوية في حلب، لم يعرف مؤلفها، مخرومة الأول،
مصححة، عليها شروح وحواش، كتبت الرموز بالحمرة، في آخرها وصف كرسي
سليمان عليه الصلاة والسلام وصلاة لابن حجر ونقولات أخرى، أخذ العنوان من
نهاية الرسالة، الخط نسخي.
المراجع: الكشف ١/ ٦٤٦.

البداية: وما أول المثليين فيه مسكن فلا بد من إدغامه متمثلاً. متمثلاً متشخصاً...

باب حروف قربت مخارجها. أفردتها بالذكر.

النهاية: .. وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناء زرباً وقرنفلاً

الإبداء، الإظهار... وحسن تشبيه النفحات بالزرنب والقرنفل لأنهما دون

المسك والمندل... صلى الله عليه وسلم... وارزقنا شفاعتهم في يوم

الدين. وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني لحرز الأمانى... تم الكتاب

بعون الله.

الرقم: ١٧٠٧٥

باب ماتفرد به ابن كثير من روايتي البزي وقنبل عن أصحابه.

باب ماتفرد به ابن كثير من روايتي البزي وقنبل عن أصحابه/ النشار، عمر بن

قاسم بن محمد، الأنصاري، المقرئ، المصري، الشافعي، أبو حفص، سراج

الدين — ٩٢٨هـ / ١٣٥١م. — د. م. أمين الدين جبريل بن اسكندر بن عثمان،

٩٨٢هـ. — [١١ - ١٤] ق. ١٩، س. ١٤، ٥ × ٢٠، ١٤، ٥ سم.

نسخة مصححة من مخطوطات الوقفية في حلب مؤطرة بالحمرة، كتبت العناوين

ورؤوس الفقر بالحمرة، أخذ اسم المؤلف من الصفحة الأولى للمجموع ومن خطبة

كتاب التيسير الأخير في قراءة ابن كثير (١ - ١١ ب)، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٥ / ٥٩)، (الهدية ١ / ٧٩٢).

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم... وماتوفيقي إلا بالله.. اعلم... أن ابن كثير

كان يصلها، الكناية عن الواحد المذكور بواو في اللفظ إذا كانت

مضمومة وسكن ما قبلها ولم تلق ساكناً نحو قوله عز وجل: من بعد

ما عقلوه، فاجتباه، وهده، ويرضوه، ومنه، وعنه.

النهاية: ذكر ماتفرد به ابن كثير من رواية البزي عن أصحابه عنه ... ذكر ماتفرد به ابن كثير من رواية قبل عن أصحابه ... وقرأ في العلق « أن رآه استغنى » بقصر الهمزة بخلاف عنه والله أعلم.

باب وقف حمزة وهشام = كنز المعاني في حرز الأماني ووجه التهاني

الرقم: ٨٢٤٩

بدائع البرهان على عمدة العرفان

بدائع البرهان على عمدة العرفان/ الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد - ١١٥٦هـ / ١٧٤٣م - قرية التل: محمد كامل العطار، ١٣١٤هـ - [٣٠٨ - ٣٨] ق، ٢١ س، ١٦×٢٤ سم.

نسخة مصححة، الكتاب هو الثاني في مجموع يضم أيضا " إيضاح الدرة المضية في قراءة الثلاثة المرضية" للزبيدي، على الورقة الأولى منه ترجمة للمؤلف منقولة من كشف الظنون تشير إلى أن كتاب عمدة العرفان أوله: الحمد لله الذي أكرم أهل القرآن، وأن وفاة المؤلف كانت في مصر سنة ١١٥٧هـ، أوقفه على الظاهرية نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة، الخط نسخي معتاد كبير تارة ودقيق تارة أخرى.

المراجع: الأعلام ٢٣٦/٧، الإيضاح ١٧٠/١، الخديوية ١٠٥/١، ظاهرية علوم القرآن ٣١٢/١، ظاهرية علوم القرآن ١٦٥، المخطوطات العربية بصوفيا ١٤١/١، الهدية ٤٤٥/٢.

البداية: الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم وأهلنا لفهم الوجوه والمعاني ..

وبعد فيقول... مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الإزميري... لما كان علم القراءات من أجل العلوم وأعلاها... صرفت همتي برهة من الزمان إلى تحصيله... وقد جمعت أولاً كتابي المسمى بعمدة العرفان في وجوه القرآن، لكنه في غاية الإيجاز ولذلك سألني بعض الإخوان أن أجمع لهم كتاباً يشتمل عليه وعلى غيره... فابتدأت بتأليف هذا الكتاب وسميته بدائع البرهان على عمدة العرفان.

النهاية: ومع الهاء وفقاً لأبي الكرم عن يعقوب، ويمتنع هاء السكت في العالمين وفقاً ليعقوب على وجه التكبير مع الوجهين المختصين بأول السورة والله أعلم.

الرقم: ١٠٠٦٧

بدائع البرهان على عمدة العرفان.

بدائع البرهان على عمدة العرفان/ الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد - ١١٥٦هـ/ ١٧٤٣م - دار السلطنة: محمد هاشم بن محمد بن مصطفى البوسنوي، ١٣٠٦هـ - ٢٤٠ق، ٢١س؛ ١٢٨٢١ سم.

نسخة ثانية مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، من مکتوبات القرن الرابع عشر الهجري، أسماء السور على الهوامش ورؤوس الفقر بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، مصابة بالرطوبة الشديدة التي أثرت في الكتابة، في آخرها فهرس كتب بخط مختلف، الخط نسخي جيد.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ٣١٥/١، ظاهريه علوم القرآن ٥٨/٣.

الرقم: ٥٣٧٩

البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة (ط).

البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة/ النشار، عمر بن قاسم بن محمد

الأنصاري، الشافعي، المصري، أبو حفص، سراج الدين - ٩٣٨هـ / ١٥٢١م. -
د. م. د. ن. د. ت. - ٢٤٧ق، ٢٥س؛ ١٥ × ٢١سم.

نسخة مصححة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري، مخرومة الآخر، أسماء
السور على الهوامش وأسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالحمرة، في أولها قيда تملك:
الأول باسم يوسف بن شمس العمري، والثاني باسم عبد المحسن الحسيني الموقع
سنة ١٢٨٠هـ، مصابة بالرطوبة، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي معتاد.

المراجع: الأعلام ١/ ٥٩، بروكلمان الذيل ٢/ ١٤٢، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣١٦،
ظاهرية علوم القرآن ٨٠/، الكشف ١/ ٢٣١، الهدية ١/ ٧٩٢.

البداية: يقول... عمر الأنصاري بن قاسم: الحمد لله الذي علم الإنسان... وبعد:
فإن بعض أصدقائي... سألني أن أجمع كتاباً في القراءات العشر وأن
أذكر كل مسألة في محلها ليسهل عليهم مطالعته... وشرعت في جمع
هذا الكتاب المبارك وسميته "بالبدور الزاهرة في القراءات العشرة
المتواترة"... باب أسماء القراء العشرة ووفاتهم.

النهاية: قوله تعالى: «تبت يدا أبي لهب» قرأ ابن كثير بإسكان الهاء والباقون
بالفتح، قوله تعالى: «ما أغنى... سيصلى» قرأ حمزة والكسائي وخلف
بالإمالة محضة، وعن نافع الفتح وبين اللفظين.

الرقم: ٥٢٧٣

بلوغ الأمان في قراءة ورش من طريق الأصبهاني.

بلوغ الأمان في قراءة ورش من طريق الأصبهاني/ الطيبي، أحمد بن أحمد
ابن إبراهيم الصالح، الدمشقي، الشافعي - ٩٨١هـ / ١٥٧٣م. - د. م. د. ن.
١٠٥١هـ. - [٢٦-٢٧ق، ١٩س؛ ١٧,٥ × ٢٢,٥سم.

منظومة تحدث فيها الناظم عن البسملة وهاء الكناية والمد والقصر والهمز المفرد وغيره، كتبت العناوين بالحمرة، تقع في مجموع يحوي عدة رسائل في علوم القرآن، الخط نسخي معتاد.

المراجع: الأعلام ١/ ٩١، الإيضاح ١/ ١٩٥، بروكلمان الذيل ٢/ ٤٤١، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣١٧، ظاهرية علوم القرآن ٨٠/، الهدية ١/ ١٤٧.
البداية: الحمد لله ولي الحمد هادي من اختار طريق الرش
ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي الهاشمي أحمددا

...

وبعد فاعلم أن ورشاً وردا عنه طريقان بنشر أوردا
النهاية: وافعل كذا أيضاً بكل مسلم يامن إليه كل فضل ينتمي
والحمد لله والصلاة والسلام كما بها البدء بها الختام
تم بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ١٢٧١٢

بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني.

بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني/ الطيبي، أحمد بن أحمد
ابن إبراهيم، الصالح، الدمشقي، الشافعي - ٩٨١هـ / ١٥٧٣ م - د. م. د. ن.
د. ت. - [١٠٢ - ١٠٣] ق، ٢٢ س؛ ٢٣، ٥ × ١٧، ٥ سم.

نسخة ثانية من مخطوطات المركز الثقافي العربي في حماه لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، وهي منظومة تحدث فيها الناظم عن البسملة وهاء الكناية والمد والقصر والهمز المفرد وغيره، وضعت خطوط سوداء فوق بعض العبارات، الخط نسخي معتاد.

الرقم: ٥٥٤٣

بيان المشايخ السبعة ورواتهم وأنسابهم على الترتيب.

بيان المشايخ السبعة ورواتهم وأنسابهم على الترتيب . - د.م: د.ن. ، د.ت. - [١٢-١٥] ق، ١٩ س؛ ١٤×٢١ سم.

رسالة في شرح بعض الأبيات المتعلقة بذكر القراء السبعة المذكورة في قصيدة «حرز الأماني ووجه التهاني» المعروفة «بالشاطبية» ، لم يعرف مؤلفها ، وقد ذكر الشارح شيوخ القراء السبعة وحياتهم وشيوخهم وتقريظ العلماء لهم ، كتبت الأبيات ورؤوس الفقر والأعلام بالحمرة ، توجد في مجموع يحوي عدة رسائل في علوم القرآن ، المجموع من القرن الثاني عشر ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهرة علوم القرآن / ١ / ٣١٨ ، ظاهرة علوم القرآن / ٨١ .

البداية: فأما الكريم السر في الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا هو نافع بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب وكنيته أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل: "أبو رويم" وقيل: "أبو الحسن" وأصله من أصبهان ، وبالمدينة أقام وبها مات سنة ١٦٧ وقيل سنة ١٦٩ وقيل سنة ١٧٠ في خلافة الهادي .

النهاية: وحفص هو أبو عمر الدوري وقد تقدم ذكره ، وهو صاحب أبي عمرو بن العلاء وكان قد قرأ سائر الحروف السبعة وكتب الحديث وعمر وعمي في آخر عمره رحمه الله تعالى .

الرقم: ٦١٧١

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي.

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن

عثمان، ابن الصيرفي — ٤٤٤هـ / ١٠٥٢ م — د. م. : د. ن. ، د. ت. — [١ - ٥٧] ق،
١١ س؛ ١١٨١٦ م.

نسخة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري، في مجموع يحوي رسالة فيما
يتعلق بالرسم على ترتيب القرآن للشاطبي، عناوين الأبواب والفصول ورؤوس الفقر
بالحمرة، على الهوامش الكثير من الحواشي والتعليقات المختلفة، في نهايتها خاتمة
مأخوذة من كتاب الإتقان في علم القرآن للسيوطي، الخط فارسي.
المراجع: (الأعلام ٤ / ٢٠٦)، ظاهريّة علوم القرآن ١ / ٣١٩، ظاهريّة علوم
القرآن / ٨١، (الكشف ١ / ٣٢٨).

البداية: الحمد لله الذي نزل على عبده الفرقان، ويسره فمالت القلوب إلى نشر
معانيه الحسان... وبعد: فإن الإنسان لا ينجب إلا بما يصحب، وإن كتابه
تعالى أعظم كتاب أنزل على أفضل نبي أرسل... فأردت أن أتشرف
بخدمته... فجمعت هذه الرسالة الصغيرة في مذاهب البدور السبعة
المنيرة... وسميتها "تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي"...
النهاية: فلا بد من الإتيان بثلاث طرق لورش في نحو: آمن، وإيمان، وأوتوا ومن
الطريقين في ميم الجمع لقالون ولا بد منهما في المنفصل لمن له الخلاف
فيه... وقد ذكرنا في الخاتمة ما لا غنى عنه فراجعوه ولا تغفل عنه والله يتولى
هديك.

الرقم: ٨٣٦٢

التجريد لبغية المريد (ط).

التجريد لبغية المريد / ابن الفحام، عبد الرحمن بن عتيق بن خلف القرشي،
الصقلي، أبو القاسم — ٥١٦هـ / ١١٢٣ م — د. م. : د. ن. ، ٥١٨ هـ — ١١٨ ق، ١٥ س؛
١٨٨١٣ م.

كتبت بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، أصيبت الورقة الأولى بالأرضة، ألصقت بعض الأوراق بغلاف الكتاب، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٣/ ٣١٦، كحالة ٥/ ١٥٣، الهدية ١/ ٥١٨.

البداية: الحمد لله... المطلع على مضمورات الصدور... فأما بعد سؤالك عند قراءتك علي وعلمي بصونك وحرصني على مرادك ومقصدك فإنني أجيب سؤالك... وقد جمعت لك هذا الكتاب من أصول قراءتي وشرحت لك تأدية روايتي من طرق رغبت إلي فيها... وسميته "بكتاب التجريد لبغية المريد".
النهاية: وقد تجردت القراءات السبع على مارسمت والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ٦٠١٥

تحرير التيسير.

تحرير التيسير/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م - . أدرة: محلة السلطان: درويش بن مصطفى، ٩٨١هـ - ١٠٠٠ق، ١٧س؛ ١٩، ٥ × ١٣، ٥سم.

نسخة خزائنية من القرن العاشر الهجري، مؤطرة بالذهب، على الورقة الأولى منها زخارف مذهبة وملونة، أسماء القراء والأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والتفسيرات، مصابة بالأرضة والجفاف، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١/ ٦٦، الأعلام ٧/ ٤٥، الخديوية ١/ ٩٢، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٢٠، ظاهرية علوم القرآن ٨٢، (كحالة ١١/ ٢١٩)، الكشف ١/ ٥٢٠، الهدية ٢/ ١٨٧.

البداية: قال... أبو الخير محمد بن محمد بن محمد... الجزري... الحمد لله على

تحرير التيسير... وبعد فلما كان كتاب التيسير للإمام... أبي عمرو الداني من أصح كتب القراءات... رأيت أن أتخف حفاظ الشاطبية بتعريف قراءات العشرة... (و) رأيت أن أفعل ذلك في كتاب التيسير... كالتحبير مع ما أضيف إليه من تصحيح.

النهاية: وأسقطت ألف الوصل التي في أول اسمه عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موقفاً لطريق الحق ومنهاج الصواب. تم كتاب تحرير التيسير.

الرقم: ٧٥٠٦

تحرير التيسير.

تحرير التيسير/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٢٣هـ / ١٤٢٩م - ٥٠٥م: د. ن. د. ت. - [١ - ٤٠] ق، ٢٧ س؛ ٢١، ٥ × ١٤، ٥ سم.

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، من مكتوبات القرن الرابع عشر الهجري، تقع في مجموع يحوي مجموعة في الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري، عناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والشروح، مصابة بالرطوبة في أسافل أوراقها مما طمس بعض الكلمات فيها، الخط فارسي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٢٢، ظاهرية علوم القرآن/ ٨٢.

الرقم: ١٧٢٢١

تحرير التيسير.

تحرير التيسير/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي.

الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٢٣هـ / ١٤٢٩م - د. م. د. ن.،
٩٧١هـ - ١٠٦٠ق، ١١س؛ ١٠، ٥ × ١٥، ٥سم.

نسخة ثالثة مصححة من مخطوطات الأوقاف في حلب لا تختلف في نهايتها عن
سابقته، مخرومة الأول، رؤوس الفقر بالحمرة، عليها حواش، أخذ تاريخ النسخ
من آخر ورقة من المخطوط وقد كتب بخط مختلف، الخط فارسي.
البداية: بيتي للطائفين فتحها نافع... سورة آل عمران.

الرقم: ١٧٢٢٦

تحرير التيسير.

تحرير التيسير/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي.
الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٢٣هـ / ١٤٢٩م - د. م. د. ن.
د. ت. - ١١٨ق، ١٩س؛ ٢٢، ٥ × ١٤، ٥سم.

نسخة رابعة مصححة من مخطوطات الأوقاف في حلب لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن النسخة الأولى، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، أوراقها مسطرة،
الخط نسخي معتاد.

الرقم: ٤٢٣١

تحرير الطرق والروايات في بعض الآيات من طريق طيبة النشر في
القراءات العشر لمحمد بن الجزري.

تحرير الطرق والروايات في بعض الآيات من طريق طيبة النشر في
القراءات العشر لمحمد بن الجزري/ المنصوري، علي بن سليمان بن عبد الله
المصري - ١١٢٤هـ / ١٧٢٢م - د. م. أحمد بن محمد، ١١٦٢هـ - ١٤٧ق،
١٧س؛ ٢٠ × ١٣سم.

نسخة مصححة، الأبواب والفصول وأسماء السور ورؤوس الفقر وأسماء القراء بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والإضافات، في أولها وآخرها جداول بأسماء القراء وتعريفات بعلوم القراءات ثم جداول عن طريقة ختم القرآن وآراء القراء في ذلك، مصابة بالرطوبة في أوائلها، الخط نسخي جيد .

المراجع: الأعلام ٤/ ٢٩٢، الإيضاح ١/ ٢٣٢، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٣٢٢، ظاهريّة علوم القرآن ٨٢/ ٨٢، كحالة ٧/ ١٠٤، الهدية ١/ ٧٦٥.

البداية: الحمد لله رب العالمين... وبعد فيقول... علي المنصوري... هذا ماتيسر جمعه في بعض الآيات من تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر... أبتدىء بالاستعاذة والبسملة مع التكبير.

النهاية: ويمتنع معهما الوجهان لأول السورة إذ لاتهيل ولا تحميد في أول الفاتحة والله تعالى أعلم، ونختم بقوله تعالى: "أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون"... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ١٤٨٢٥

✓ تحرير الطرق والروايات في بعض الآيات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد بن الجزري.

تحرير الطرق والروايات في بعض الآيات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد بن الجزري/ المنصوري، علي بن سليمان بن عبد الله المصري - ١١٣٤هـ/ ١٧٢٢م - . د. ن. د. ت. - [٢٩ - ٢٩] ق، ٢٧ س، ١٦٨٢١ سم.

نسخة ثانية من مخطوطات العثمانية في حلب، لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، وهي من القرن الثاني عشر الهجري تقديراً، على الهوامش الكثير من الشروح والزيادات مصابة بالرطوبة، الخط نسخي.

الرقم: ٧٧١٥

✓ تحرير النشر من طريق العشر. ✓

تحرير النشر من طريق العشر، أو، مختصر النشر في القراءات العشر لابن الجزري/ الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد - ١١٥٦هـ/ ١٧٤٣م - جامع قلنج علي باشا: الإمام في الجامع، ١٣٢١هـ - [١-٢٢]ق، ١٥س؛ ١٨×٢٥سم.

نسخة منقولة من خط المؤلف، الأعلام ورؤوس الفقر بالحمرة، في نهايتها فوائد عن القراء وعمن روى كل واحد منهم، الخط فارسي جميل.

المراجع: الأزهرية ١/ ٦٧، الأعلام ٧/ ٢٣٦، الإيضاح ١/ ١٧٠، الخديوية ١/ ١٥٠، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٢٣ و ٣٧٤، كحالة ١٢/ ٢٥٩.

البداية: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فإن الإمام ابن الجوزي ذكر في نشره عدة من كتب القراءات... وأمسك عن ذكر بعضها... فتحشمت تحرير ذلك بحسب ما اطلعت عليه مما حضرني من تلك الكتب ليكون ذلك تذكرة لمن نظر فيه والله الموفق للصواب.

النهاية: ولا تحسبن: في السورتين بالخطاب، أودن بالحج بفتح الهمزة من المصباح، وقل ربي يعلم في الأنبياء على الأمر من الكفاية في الست والمصباح. تمت الرسالة للشيخ مصطفى الإزميري.

الرقم: ٥٣٦٠

تحصيل المنافع في كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع.

تحصيل المنافع في كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، أو، شرح أرجوزة الدرر اللوامع لابن بري/ الكرامى، يحيى بن سعيد بن سليمان، السملالي،

المالكي، المغربي - ٩٠٠هـ / ١٤٩٥ م - د.م: الجيلاني بن عبد الله بن علي
ابن أحمد السفيناني الجلالى الفجائى، ١١٥٠هـ - [١٦٦ - ٢١٦] ق، ٢٩س؛
٢٠٨ × ٢٠ سم.

الكتاب شرح للأرجوزة المعروفة بالدرر اللوامع من نظم علي بن محمد المعروف
بابن بري والمتوفى سنة ٧٣٠هـ، يقع الكتاب في مجموع يحتوي على شرح مخروم
« الكنز المعاني من حرز الأمانى » يليه « فتح المنان » لعبد الواحد بن أحمد
الأنصارى الأندلسى، وينتهى المجموع بـ « الدرّة النحويّة في شرح الأجروميّة » للشيخ
محمد بن أحمد الشريف الحسنى، الأبيات ورؤوس الفقر وأسماء المؤلفين بالحمرة،
النسخة مصابة بالرطوبة الشديدة، الخط مغربي معتاد.

المراجع: الأعلام ٨ / ١٤٨، ظاهريّة علوم القرآن ١ / ٣٢٥، ظاهريّة علوم القرآن
٨٣ / ١، المصرية ١ / ١٦.

البداية: الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته، وفضلنا بكتابه فجعلنا من حملته... أما
بعد فإن أشرف ما نطق به اللسان... كلام العزيز الواحد الرحمن...
أفضل عبادة أمتي قراءة القرآن... وأحكام تجويدها على حسب ما ثبت
عن الأئمة... قال الفقيه النحوي اللغوي... أبو الحسن علي بن محمد بن
علي بن محمد... الحمد لله الذي أورثنا كتابه.

النهاية: قال الشارح: ومن أدغم ما يجب إظهاره أو أظهر ما يجب إدغامه لحن
وأخطأ وقرأ القرآن على غير ما أنزل لأنه خرج عن لغة العرب، قال
يحيى بن سعيد السملالي الكرامى: انتهى وكمل ما قصدته من بيان
معاني كتاب البرية... وسميت هذا الشرح بكتاب تحصيل المنافع في
كتاب الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع... والحمد والشكر على جميع
نعمتك.

الرقم: ١٨٩٧٢

تحفة الإخوان.

تحفة الإخوان . - د.م: د.ن، د.ت . - [٦٣ ب - ٦٨ ب] ق، ١٥ س؛
٥، ٢٣ × ١٤، ٥ سم.

نسخة مصححة لم يعرف مؤلفها ، مؤطرة بالحمرة ، العناوين والفواصل بالحمرة ،
الخط نسخي مشكول .

البداية: بدأت بحمد الله إذ كان أجدر إلهاً عظيماً قادراً متكبراً

...

وهاك الذي يرويه حفص لعاصم خلاف أبي بكر قصيدا محررا
سورة البقرة .

النهاية: من المرسلات إلى آخر القرآن ...

وفي عمد فتحان تم القصيد واس
وأبياته عشرون مع مئة أتت
وصل على خير البرية أحمد
(تم) الكتاب بعون الملك الوهاب .
مه تحفة الإخوان نظماً ميسراً
ولله ربي الحمد جل تكبرا
وعثرته ثم الصحابة وأكثرها

الرقم: ٩١٤٦

تحفة الأقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن.

تحفة الأقران فيما قرئ، بالتثليث من حروف القرآن / أبو جعفر الرعيني ، أحمد
ابن يوسف بن مالك ، الفرناطي ، البيري ، الأندلسي ، شهاب الدين ، أبو جعفر -
٧٧٩ هـ / ١٣٧٨ م . - د.م: د.ن، د.ت . - ٧٩ ق، ١٣ س؛ ١٨ × ١٣ سم.

نسخة من مکتوبات القرن العاشر الهجري، مخرومة من أولها وآخرها، الأبواب

ورؤوس الفقر بالحمرة ، أصيبت بالرطوبة الشديدة التي أثرت على الكتابة فيها .
الخط نسخي مشكول .

المراجع: (الأعلام ١/ ٢٧٤) ، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٢٦ ، كحالة ٢/ ٢١٣ ،
الكشف ١/ ٣٦٢ .

البداية: فأردت أن أجمعه متبعاً لجواهره ومقتطفاً لأزاهره ومبيناً لإعرابه ورافعاً
لإعرابه مع نكت أביديها وتحف أهديتها ، فلما يسر الله جمع ذلك ليكون
تذكرة للبيب وتنبيهاً للأريب ورتبته على حروف المعجم ليكون أسهل
لِلناظر وأجمع للخاطر ، وسميته بتحفة الأقران فيما قرئ ، بالتثليث من
حروف القرآن .

النهاية: فكان الهدي بدنة عن كل سبعة ، وقيل كان سبعين عن كل عشرة بدنة ،
هذا بناء على أن عدد من كان معه صلى الله عليه وسلم سبعمائة رجل .
وقد اختلف في عددهم فمنهم من روى ما قدمناه ... وقيل ألفاً وخمسمائة
وعشرين .

الرقم: ٥٤٦٥

التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار .

التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار/ ابن الجزري ، محمد بن محمد بن
محمد ، العمري ، الدمشقي ، الشيرازي ، الشافعي ، شمس الدين ، أبو الخير —
٨٣٣هـ / ١٤٢٩م . — د . م . د . ن . د . ت . — [١٢ - ١٥] ق ، ١٥ س : ١٦ × ١١ سم .

نسخة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، توجد في مجموع يحوي
رسائل في القراءات ، أ طرت الأبيات بالحمرة وقد فصل بين السور بخطوط حمراء ،
قوبلت مع النسخة رقم (١٢١٨٥) فتبين أنهما متطابقتان ، الخط فارسي .

المراجع: (الأعلام ٤٥/٧)، ظاهريّة علوم القرآن ١/٣٢٧. ظاهريّة علوم القرآن ٨٤/، (كحالة ١١/٢٩٢)، (الهدية ٢/١٨٧).

البداية: حمدت إلهي في ابتدائي أولا وأبديت تسليمي إلى أشرف الملا
وبعد فخذ حروف آبائهم هو ابن يزيد العالم الخير ذو العلا
على ما أنا في الكفاية والذي قرأت به في المستنير محصلا
النهاية: وقد تمّ تذكّار القراءة كافياً وأبياته فاعدد ثمانين كملاً
وصلّى إله العرش جلّ جلاله على خير خلق الله طراً وأفضلاً

الرقم: ١٢١٨٥

التذكّار في قراءة أبان بن يزيد العطار.

التذكّار في قراءة أبان بن يزيد العطار/ ابن الجزري، محمد بن محمد
ابن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو
الخير — ٨٢٣هـ / ١٤٢٩م. — د. د. ن. د. ت. — [٢٤٩ — ٢٥٠] ق. ٣١ س؛
٢٠، ٥٣٠، ٥ سم.

نسخة ثانية من مخطوطات المركز الثقافي العربي في سلقين، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مؤطرة بالحمرة، عليها شروح كتبت العناوين
ورؤوس الفقر وبعض أحرف الكلمات بالحمرة، على الصفحة الأولى من هذا المجموع
قيد إهداء من مكتبة صالح كيخيا إلى المكتبة الوطنية في سلقين، أخذ العنوان واسم
المؤلف من صفحته، بالمقابلة مع النسخة ذات الرقم ٥٤٦٥ تبين أنهما متطابقتان.
الزخارف على الغلاف، الخط نسخي.

الرقم: ٣٦٨٦

ترتيب القرآن الكريم على خمسة أوجه.

ترتيب القرآن الكريم على خمسة أوجه . - د. م. : د. ن. ، د. ت. - [٣٦ - ٣٨] ق ، ١٨ س ؛ ١٧ × ١٢ ، ٥ سم .

نسخة لم يعرف مؤلفها ، متأثرة بالرطوبة والحموضة ، فوق كلماتها الهامة خطوط سوداء ، أخذ العنوان من أول الرسالة ، في آخرها خاتم وقف السيد عبد الله ابن كمال الكزبري سنة ١٣٤٨ هـ ، الخط نسخي .

المراجع: المجاميع ٢ / ٣٨٤ و ٣٨٥ .

البداية: ترتيب القرآن . ترتيب القرآن على خمسة أوجه . أوله التنوين والثاني التشديد والثالث المدوالرابع الوقف والخامس الميمات ...

النهاية: الوقف كفر وفي سورة الأنعام ... فيه كفر وفي سورة حم المؤمنون أصحاب النار ... وقارون فقالوا الوقف فيه كفر ... سورة سبح اسم ربك الأعلى الوقف فيه كفر وفي سورة الكافرون [كذا] الوقف فيه كفر . تمت .

الرقم: ١٦٠٧٦

التسهيل والترتيب.

التسهيل والترتيب / حافظ إبراهيم بن مصطفى ، الخطيب بجامع نشانجي محمد باشا ؟ - د. م. : د. ن. ، د. ت. - ١٣١ ق ، ١٩ س ؛ ١٩ ، ٥ × ١١ ، ٥ سم .

نسخة مصححة من مخطوطات الأوقاف في حلب ، العناوين والرموز والإطار المحيط بالكتابة بالحمرة ، متأثرة بالأرضة تأثراً كبيراً ، أخذ العنوان من ثانياً كلام المؤلف ، الخط نسخي .

البداية: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... وبعد فيقول ... حافظ إبراهيم

ابن الحاج مصطفى الخطيب... لما رأيت الكتاب المسمى بترتيب زيبا
للمولى محمود حافظ آلاي العظمي... وسمعت عن حق ذلك الترتيب، عن
بعض الإخوان... خطر ببالي أن أرتب كتاباً مثله فرتبته على ترتيب
حروف التهجي.

النهاية: فصل الياء والهاء، يهب لمن يشاء إن شاء... يهدي إلى الحق وإلى طريق
مستقيم آخر قاف تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

الرقم: ٥٧٢٩

تعليق في ذكر مارواه الزبير بن محمد بن عبد الله العمري عن أبي
جعفر.

تعليق في ذكر مارواه الزبير بن محمد بن عبد الله العمري عن أبي جعفر/
الجلالاني، أحمد بن عمر بن محمد؟ - د.م: د.ن، د.ت. - [١٥ب - ١٧ب]ق،
١٦س؛ ١٦ × ١٢سم.

نسخة من القرن الحادي عشر الهجري، أسماء السور بالحمرة، على الهوامش
بعض الإضافات والشروح، توجد هذه النسخة في مجموع يحوي نفيس الأثاث في
القراءات الثلاث للمؤلف، على الورقة الأولى قيد تملك باسم علي بن ناصر الدين.
وقيد آخر باسم عيسى بن أحمد جابي السنانية، المجموع مصاب بالرطوبة والتلف،
الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/ ٣٢٩، ظاهريه علوم القرآن/ ٨٤.
البداية: الحمد لله على نعمه المتواليه.. وبعد فهذا التعليق في ذكر مارواه الحلواني
عنه بطريق من طرق الإرشاد... فعليك بكتابي نفيس الأثاث في القراءات
الثلاث، عند طلبك إياه فإن هذا كالعلاوة له.

النهاية: فسحقاً: بالسكون ، ولايسأل ، ووداً: بالضم ... لإيلاف: بإثبات الهمز .
إلافهم: على وزن علا فهم .

الرقم: ٣٨٠٩

✓ التفرد والاتفاق بين الحجازيين والشاميين وأهل العراق .

التفرد والاتفاق بين الحجازيين والشاميين وأهل العراق/ الأهوازي، الحسن بن علي ابن ابراهيم، أبو علي — ٤٤٦هـ/ ١٠٥٤ م . — د.م: مقاتل بن أبي نصر السوسي، ٤٣٨ هـ . — الجزء الثالث [٨٣ - ١٠٦] ق، ٢٠ س: ١٩ × ١٤ سم .
نسخة مكتوبة بحياة المؤلف عليها سماعات متعددة، أسماء القراء مكتوبة بخط أكبر أصيبت بالرطوبة الشديدة في مواضع كثيرة، الخط مغربي قليل الإعجام .
المراجع: العمرية/ ٣٧٤ ، كحالة ٢/ ٢٤٧ .

البداية: باب الثلاثة ابن كثير ونافع وابن عامر، أو آمن بإسكان الواو في سورة الأعراف فقط، وفيها أيضاً "ونذرهم في طغيانهم".
النهاية: هي تلقف: بتخفيف التاء مشددة القاف في سورة الأعراف وسورة طه وسورة الشعراء ، هذا شرح اتفاقهم وانفرادهم على الشرط المقدم ذكره في أول الكتاب .

الرقم: ٥٧٤١

تقريب النشر في القراءات العشر (ط) .

تقريب النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد ،
الدمشقي ، العمرى ، الشيرازي ، الشافعي ، شمس الدين أبو الخير — ٨٣٣هـ/
١٤٢٩ م . — د.م: د.ن، د.ت . — ١٢٨ ق، ١٣ س: ١٧ × ١٢ سم .

نسخة مصححة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري، مخرومة الآخر مقدار أربعين ورقة بالمقابلة مع النسخة التي تليها، عناوين الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة، أطرت الصفحات حتى الورقة ٣٠ بإطارات حمراء، على الهوامش بعض التعليقات والتصويبات، كتبت النسخة بخطوط مختلفة، وهي مفروطة الأوراق، أصابتها الرطوبة في أسافلها، قوبلت على أصل آخر، الخط نسخي معتاد مشكول.

المراجع: الأعلام ٧ / ٤٥، ظاهريّة علوم القرآن ١ / ٣٣١، ظاهريّة علوم القرآن ٨٤ / ١، المصرية ١٧ / ١، (الهدية ٢ / ١٨٧).

البداية: قال... شمس الملة... محمد... الجزري... الحمد لله على التقريب والتيسير وبعد: فلما كان كتابي نشر القراءات العشر ماعرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره... التمس مني أن أقربه وأيسره وأقتصر على ما فيه من خلاف فأختصره...

النهاية: قرأ ابن عامر «إلا قليلاً منهم» بالنصب والباقون بالرفع... قرأ ابن كثير وحفص ورويس «كأن لم تكن» بالتأنيث والباقون بالتذكير.

الرقم: ٨٥٠٠

تقريب النشر في القراءات العشر (ط).

تقريب النشر في القراءات العشر / ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد،
الدمشقي، العمري، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير — ٨٢٣هـ /
١٤٢٩م. — د.م: محمد توفيق بن محمد راغب البابا، ١٣٣٢هـ. — ٩٦ق، ١٦س؛
٢٤ × ١٦,٥ سم.

نسخة ثانية تامة لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، حديثه، الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة، أحيطت الكتابة بأطر زرقاء، في أول النسخة فهرس لأبواب الكتاب، الخط نسخي جيد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٣٢، ظاهرية علوم القرآن / ٨٥ .
 النهاية: فصل: ورد نصاً عن ابن كثير من روايته وغيرهما أنه كان إذا انتهى في
 آخر الختمة إلى سورة الناس قرأ الفاتحة وإلى المفلحون من أول البقرة...
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن: اللهم
 ارحمني بالقرآن واجعله لي إماماً ونوراً... وهذا آخر ماتسهل اختصاره
 من كتاب نشر القراءات العشر... والحمد لله.

الرقم: ٦٨٦٦

التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن (ط).

التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن / الصفراوي، عبد الرحمن بن عبد
 المجيد بن إسماعيل، الإسكندري، المالكي، جمال الدين، أبو القاسم - ٦٢٦هـ /
 ١٢٣٨ م. - د.م: أحمد بن عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم،
 ٦٢٧ هـ. - ١٥٠ ق، ١٨ س؛ ١٩ × ١٣ سم.

نسخة متأثرة بالأرضة، مفروطة الأوراق، مقروءة على المؤلف سنة ٦٢٥ هـ، كتبت
 أسماء السور فيها بخط أكبر، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٢/ ٣١٤، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٣٣، ظاهرية علوم القرآن
 ٢/ ٨٥، الهدية ١/ ٥٢٤.

البدائية: قال... جمال الدين مفتي المسلمين... الحمد لله الذي أهل أمة محمد
 صلى الله عليه وسلم بحمل كتابه القديم ويسرهم لحفظ حروفه السبعة
 المنقولة بالتواتر.

النهاية: وأمثاله في الأصول في باب الإمالة من الجنة بكسر النون من في الوصل
 خاصة في هذه الكلمة غير دون سائر القرآن، ابن أبي يزيد والفارسي
 كلاهما عن الكسائي من طريق الأهوازي.

الرقم: ١٤٨٣٢

التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن (ط).

التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن/ الصفراوي، عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل الإسكندري، المالكي، جمال الدين، أبو القاسم - ٦٣٦هـ/ ١٢٣٨ م - د. م. د. ن. ١١٥٠ هـ - ٦٥ ق، ٢٨ س؛ ١٢ × ١٤ سم.
نسخة ثانية لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، من مخطوطات المكتبة العثمانية في حلب، مؤطرة بالحمرة، الصفحتان الأولى والثانية مؤطرتان بالذهب، العناوين وأسماء السور والمخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، الخط نسخي.

الرقم: ١٥٨٩٠

تقييد وقف القرآن العظيم.

تقييد وقف القرآن العظيم، أو، تقييد وقف القراءات/ الهبطي، محمد بن أبي جمعة؟ - د. م. علي بن المبارك العجيلي، د. ت. - [٢١ - ٦١] ق، ١٨ س؛ ١٤, ٥ × ٣٠ سم.

نسخة مصصحة من مخطوطات المكتبة الوطنية في حلب، العناوين ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، ذكر العنوان واسم المؤلف في الصفحة الأولى للمخطوط، ذكر العنوان البديل في المصرية، الخط مغربي.
المراجع: المصرية ١/ ١٧.
البداية: سورة الفاتحة مكية... سورة البقرة مدنية. لا يرب فيه... نصف الزكاة مع الراكعين.

النهاية: سورة الناس مكية والناس كمل الوقف المبارك بحمى الله وحسن عونه.

تلخيص بدائع البرهان على عمدة العرفان = وجوه القراءات

الرقم: ١٣٣١١

التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات.

التنبيهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات/ الزواوي، عبد السلام بن علي بن عمر، المالكي، أبو محمد — ٦٨١هـ / ١٢٨٢م — د. م. د. ن. د. ت. — ٣٨ ق، ٢٢ س؛ ١٩ × ١٢,٥ سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب، أصابتها الرطوبة فأثرت في لون الورق، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٤/ ٦، كحالة ٥/ ٢٢٨، المصرية ١/ ١٧.

البداية: الحمد لله الذي هدانا للدين القويم... أما بعد: فإن بعض طلاب القرآن سألني أن أجمع له ما وقفت عليه من الوقوف العربية، وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفها... فأجبتة إلى ما سأل.

النهاية: وحتى يبلغ الكتاب أجله. ونحو ذلك لقوة اتصال ما بعد الغاية بما قبلها. والله أعلم.

الرقم: ١٣٠٣٢

تهذيب القراءات. ✓

تهذيب القراءات/ المرعشي، محمد بن أبي بكر، الحنفي، ساجقلي زادة. — ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م — د. م. عمر بن خليل البولوي، ١٢٢٢هـ — ٢١٨ ق، ٢٥ س؛ ٢٠,٥ × ١٥ سم.

نسخة مصححة، عليها شروح وحواش، كتبت العناوين ورؤوس الفقر

بالمداد الأحمر، في أولها فهرس لموضوعات الكتاب وضعه مؤلفه وهو في ست أوراق، على الغلاف واللسان زخارف، فرغ المؤلف من تأليفه سنة ١١٣٥هـ. الخط نسخي ردي.

المراجع: (الأعلام ٦/ ٦٠)، كحالة ٩/ ١١٨، الهدية ٢/ ٣٢٢.
البداية: الحمد لله الذي حارت الأبواب في عظمته... وبعد فيقول... محمد المرعشي المكنى بساجقلي زادة... إن علم القراءات المشهورة أعلى العلوم... فأردت أن أجمع القراءات العشر في مؤلف واضح... مسمى بتهديب القراءات... فصل في ذكر الأئمة العشرة ورواتهم... الكتاب الأول في الأداء ويسمى الأصول.

النهاية: الكتاب الثاني في فرش الحروف... سورة الناس... الخناس بإمالة فتح النون وأخلص فتحها الباكون... فصل وروى عن... ابن كثير التكبير في خاتمة والضحي... فصل. قال السيوطي في الإتقان... إذا التزم القارئ، بقراءة... القرآن فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة... ثم الكتاب على يد مؤلفه سنة خامسة وثلاثين بعد مئة وألف.

الرقم: ١٧٠٧٥

التيسير الأخير في قراءة ابن كثير.

التيسير الأخير في قراءة ابن كثير/ النشار، عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري، أبو حفص، سراج الدين - ٩٢٨هـ / ١٢٥١م. - زاوية الشيخ محمود البيلوني: أمين الدين جبريل بن استكندر بن عثمان، ٩٨٣هـ. - [١ - ١١] ق، ١٩س: ٥، ٢٠ × ١٤، ٥سم.

نسخة مصححة من مخطوطات الأوقاف في حلب، العناوين ورؤوس الفقر والأطر المحيطة بالكتابة بالحمرة، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٥/ ٥٩)، (الهدية ١/ ٧٩٢).

البداية: يقول... عمر بن قاسم... الأنصاري... الحمد لله الملك القدير ميسر العسير... وبعد: فقد سألتني بعض أصدقائي... أن أعمل لهم مختصراً في قراءة عبد الله بن كثير المكي من روايتي أحمد البزي ومحمد قنبل... وكانوا قد سألوني قبل ذلك في مختصر في قراءة أبي عمرو بن العلاء... وسميته «القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري»... فأجبتهم إلى ذلك... وسميته «التيسير الأخير في قراءة ابن كثير»... ذكر إسناد ابن كثير والبزي وقنبل.

النهاية: التكبير: هو سنة المكيين... وأما لفظ التكبير والأوجه التي بين كل سورتين... فقد ذكرتها في آخر القطر المصري... فمن أراد إيضاح ذلك فعليه بالنظر في الكتاب المذكور.

الرقم: ٦٦

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/ أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي — ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م. — د. م. د. ن. د. ت. — [١ — ٥٨] ق، ٢١ س؛ ١٥، ٥ × ٢١، ٥ سم.

نسخة من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري، مخرومة من أولها مقدار ورقتين، كتبت العناوين بخط أكبر، تقع في مجموع يضم كتاباً في النحو ثم أرجوزة في اختلاف مشكلات القرآن للسخاوي وغيرها من الرسائل، الخط مغربي.

المراجع: الأعلام ٤/ ٢٠٦، الأزهرية ١/ ٧٣، البغدادية ١/ ٢٤، الرياض

٢ / ٥٩، الخديوية ١ / ٩٤، سركيس / ٨٦١، صوفيا ١ / ١٤٤، ظاهرية
علوم القرآن ١ / ٢٣٧، ظاهرية علوم القرآن / ٨٦، كحالة ٦ / ٢٥٤،
الكشف ١ / ٥٢٠، المصرية ١ / ١٨، الهدية ١ / ٦٥٣.

البداية: أبي عمرو أبي الحارث عنه فتلک أربع عشرة رواية عنهم هي المتلو بها
والمعمول عليها، وإذا اختلف عنهم ذكرت الراوي باسمه... باب ذكر
أسماء القراء والناقلين عنهم.

النهاية: باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير... فصل: واعلم أن القاري، إذا وصل
التكبير بأخر السورة فإن كان آخرها ساكناً كسره... فاعلم ذلك موقفاً
إلى طريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق.

الرقم: ٣٠٨

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م - د. م. د. ن. ١١٢٩ هـ - ٦٩٠ ق، ٢٣ س؛ ٢٠ × ١٤ سم.

نسخة ثانية تامة لا تختلف في نهايتها عن سابقتها، مصححة، كتبت الأبواب
والفصول وأسماء السور بالحمرة، عليها وقف سليمان باشا محافظ الشام على
مدرسته لطلبة العلم، على الغلاف زحارف، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٣٨، ظاهرية علوم القرآن / ٨٦.

البداية: الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام.. أما بعد: فإنكم سألتُموني...
أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالأمصار...
فأجبتكم إلى ما سألتُموه... فأول ما أفتتح به كتابي هذا بذكر أسماء

القراء والناقلين عنهم وأنسابهم وكناهم... باب ذكر أسماء القراء
والناقلين عنهم.

الرقم: ٣٠٩

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي ، القرطبي . ابن
الصيرفي - ٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م . - د . م . د . ن . د . ن . ٧٢٥ هـ . - [١ - ١٠٩] ق ، ١٥ س :
١٧ ، ٥ × ١٣ سم .

نسخة ثالثة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، كتبت الأبواب والفصول
وأسماء السور بالحمرة ، الأوراق الستة الأولى مستدركة بخط مختلف ، على الورقة
الأولى قيد وقف الملا عثمان بن محمود الكردي على أرحامه وطلبة العلم من
المسلمين ثم جدول بأسماء القراء السبعة ورواتهم ورموزهم ، على الغلاف زخارف
مذهبة ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١ / ٢٣٩ ، ظاهرة علوم القرآن / ٨٧ .

الرقم: ٣١٠

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م . - د . م . د . ن . د . ن . د . ن . ١٢٦ ق ، ١٥ س : ٢١ × ١٣ سم .
نسخة رابعة مصححة من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، لاتختلف في

بدايتها عن سابقتها، مخرومة الآخر مقدار ورقتين، الأوراق الأولى مؤطرة بالحمرة، الأوراق من [٥١ - ٦٢] مستدركة لونها رمادي، في أولها وقف لمحمد بن عبد الله العظمي سنة ١٢١٣هـ، على الغلاف زخارف، الخط نستعليق.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٣٩، ظاهرية علوم القرآن/ ٨٧.
النهاية: قالوا: حدثنا الحسن بن الحباب قال: سألت البري عن التكبير كيف هو فقال لي: لا إله إلا الله والله أكبر... قال أبو عمرو وابن الحباب من أصحاب...

الرقم: ٣١١

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/ أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م - د. م: أحمد بن عثمان المهيني الحميدي التنوخي، ٧٧٤هـ - ٧٢٠ ق، ٢٠ س؛ ٢١ × ١٦ سم.

نسخة خامسة تامة لا تختلف في بدايتها عن النسخة الثانية، مصححة، عليها حواش، مصابة بالحموضة والرطوبة الشديدة، أوراقها مهترئة، كتبت أسماء السور والقراء ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى اسم مكتبة الخياطين ثم أبيات في التجويد ثم قيد تملك، على الورقة الأخيرة اسم الكتاب واسم المؤلف وفوائد مختلفة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٤٠، ظاهرية علوم القرآن/ ٨٧.

الرقم: ٣١٢

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة / أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان ، الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م - د. د. ن. د. ت. - ١٠٥ - ١٠٥ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣ سم .

نسخة سادسة تامة مصححة ، من مکتوبات القرن العاشر الهجري ، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مقابلة ، عناوين الأبواب والفصول وأسماء القراء ورؤوس الفقر بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ، متأثرة بالحموضة الشديدة ، في أولها فوائد في علوم القرآن وقيود تملك أقدمها تاريخه سنة ١١٤٥هـ باسم سليمان بن محمد جمال الدين ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٤١ ، ظاهريه علوم القرآن / ٨٨ .

الرقم: ٣٤٤

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة / أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م - د. م. : الحسين بن الحسن ، ٥٢٠ هـ - [٨ - ٨١] ق ، ١٩ س ؛ ١٩ ، ٥ × ١٣ ، ٥ سم .

نسخة سابعة لا تختلف في نهايتها عن سابقتها ، مخرومة الأول بمقدار ورقتين وهي منقولة عن نسخة مقروءة على المؤلف ، والنسخة مقروءة أيضاً على جماعة من العلماء منهم : فخر الدين بن عبد الحمود بن كمسكين وعلم الدين السخاوي ، كتبت أسماء السور ورؤوس الفقر بخط أكبر ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٤٢ ، ظاهريه علوم القرآن / ٨٨ .

البداية: وعن الكسائي رواية أبي عمرو أبي الحارث فتلك أربع عشرة رواية عنهم
المتلو بها والمعمول عليها، فإذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه
وأضربت عن اسم الإمام.

الرقم: ٣٥١

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي —
١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م. د. د. ن. ١١٥٠ هـ - ٩٧ ق، ١٩ س؛ ٥، ٢١ × ١٥ سم.
نسخة ثامنة مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، كتبت
رؤوس الفقر وعناوين الأبواب والفصول بالحمرة، أصيبت أوراقها الأولى بالرطوبة
التي أثرت على الكتابة فيها، في أولها قيد وقف لمحمود بن سعيد الداغستاني سنة
١٢٤٨ هـ وقيد تملك باسم عبد الفتاح الخطيب القادري الحسني، الخط نسخي حسن.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٤٢، ظاهرية علوم القرآن / ٨٨.

الرقم: ٤٤٢٥

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي، القرطبي، ابن
الصيرفي - ١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م. - مدينة أستراباذ: محمد جعفر الحسيني، د. ت. -
[١٣٥ - ١٣٨] ق، ٢١ س؛ ١٨ × ١٣ سم.

نسخة تاسعة من القرن العاشر الهجري، تضم الباب الأول والثاني فقط، توجد

في مجموع يحوي واحداً وعشرين كتاباً ورسالة معظمها في القراءات والتجويد ،
 أصيب المجموع بالرطوبة التي أثرت على الكتابة فيه ، الخط نسخي .
 المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٢٤٧ ، ظاهرية علوم القرآن / ٨٩ .
 البداية: قال الشيخ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ في تيسيره : باب
 ذكر رجال هؤلاء الأئمة الذين أدوا إليهم القراءة عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم .
 النهاية: وقال : قرأت على أبي الحارث ، وقال قرأت على الكسائي ، قال أبو عمرو
 فهذه بعض الأسانيد التي أدت إلينا هذه الروايات رواية وتلاوة وبالله
 التوفيق .

الرقم: ٥٧٣٧

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة /
 أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي ، القرطبي ، ابن
 الصيرفي — ٤٤٤هـ / ١٠٥٢ م . — بعلبك : محمد بن محمد بن علي الأنصاري
 الخزرجي ، ٧٨٩هـ . — ١٢٢ ق ، ١٥ س ؛ ١٦ ، ٥ × ١٢ ، ٥ سم .
 نسخة عاشرة تامة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية ، مصححة ،
 مقروءة ومقابلة كتبت الأبواب وأسماء السور والقراء ورؤوس الفقر بالحمرة ، على
 الورقة الأولى قيد تملك باسم مختار بن أحمد المؤيد العظمي سنة ١٢٠٦هـ وعلى
 الورقة الثانية عنوان الكتاب واسم المؤلف وقيدا تملك مطموسان تاريخ أحدهما سنة
 ١١٦٦هـ ثم تاريخ وفاة المصنف ، على الورقة الأخيرة وبعد تاريخ النسخ حروف
 الإخفاء منظومة في بيتين ثم مقابلة للكتاب وإجازة بالرواية ،

وفي الورقة ١٢٣ سماع بالقراءة للناسخ على الشيخ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن علم الدين أبي الربيع سليمان بن شهاب الدين أحمد بن داوود بن عبد الرحيم البري العجلوني ثم الدمشقي المقرئ الشافعي نزيل ثغر طرابلس المحمية سنة ٨٥٦هـ، يلي ذلك مجموعة من السماعات والقراءات المختلفة، أصيبت النسخة بالرطوبة الشديدة التي أثرت في الكتابة فيها، الخط نسخي جيد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٢٤، ظاهرية علوم القرآن / ٨٩.

الرقم: ٥٧٤٤

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة / أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤ هـ / ١٠٥٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - ٨٨ ق، ١٩ س؛ ١٧,٥ × ١٣,٥ سم.

النسخة الحادية عشرة، مصححة، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، عليها حواش، مخرومة الآخر بمقدار ورقة واحدة، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة وممرمة ترميماً قديماً، ثمة أوراق مستدركة من الورقة (٢ - ٧)، ثمة فراغ بين الورقتين [٢٩ ب - ٣٠] ولا يوجد نقص، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٢٦، ظاهرية علوم القرآن / ٩٠.

النهاية: فصل: واعلم أن القارئ، إذا وصل التكبير بآخر السورة فإن كان آخر السورة ساكنة كسرهما... وإن كان مكسوراً كسره وإن كان مضموماً ضمه نحو قوله: إذا حسد الله أكبر.

الرقم: ٥٧٩٥

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة /

أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م. - د. م: علاء الدين الحسني، ١٢٠٦هـ - ٧١ ق، ١٩ س؛
١٥٢١ م.

النسخة الثانية عشرة، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتبت
الأبواب وأسماء السور والقراء ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة التي أثرت
على الكتابة في بعض المواضع، على الورقة الأولى بعض الفوائد العامة، وعلى
الأوراق الأخيرة بعض الأدعية ثم بعض أحكام التجويد والأحاديث الشريفة، الخط
نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٣٦، ظاهرية علوم القرآن / ٩٠.

الرقم: ٦٠٣٨

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م. - د. م: أحمد بن محمد الشرنوبلي، د. ت. - ١٣٦ ق، ١٧ س؛
٢٠٥ × ١٣٥ م.

النسخة الثالثة عشرة، تامة مصححة من مکتوبات القرن العاشر الهجري،
لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور والقراء
بالحمرة، على الورقة الأولى مجموعة من التملكات أكثرها مطموس، أحدها باسم
مصطفى الفرضي تاريخه سنة ١٠٧٢هـ، على الورقة الأخيرة تملك باسم عمر بن
إبراهيم الشطي تاريخه سنة ١٢٥٢هـ، الخط نسخي جيد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٤٣، ظاهرية علوم القرآن / ٩٠.

الرقم: ٦٥٣٦

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة / أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان ، الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي . - ٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م . - د . م . د . ن . د . ت . - ٧٥ ق ، ١٩ س ؛ ٢١ ، ٥ × ١٥ سم .

النسخة الرابعة عشرة من مكتوبات القرن الحادي عشر ، تامة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، عناوين الأبواب وأسماء السور وأسماء القراء مكتوبة بالحمرة ، أصيبت النسخة بالرطوبة الشديدة التي أثرت في الكتاب ، قطع الجزء الأعلى من الورقة الأولى ثم رسم وعوض النقص بخط مختلف ، كما خرمت الورقة الأخيرة منها وعوضت وهي مكتوبة بخط يختلف عن الورقة الأولى ، في أول الكتاب جدول فيه أسماء القراء ومالكل واحد من الحروف ، وفي آخرها رسالة عن سور القرآن وحروفه ، الزخارف على الغلاف ، الخط نسخي معتاد .
المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٤٤ ، ظاهريه علوم القرآن / ٩١ .

الرقم: ٦٥٧١

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة / أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان ، الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م . - د . م . د . ن . د . ت . - ٧٩١ هـ . - ١ - ٦٧ ق ، ١٩ س ؛ ٢٤ × ١٦ سم .

النسخة الخامسة عشرة تامة مصححة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور والقراء مكتوبة بالأحمر وبخط أكبر ، تقع في مجموع يحوي رسالة في التجويد ثم قصيدة في مديح الرسول صلى الله عليه

وسلم ثم خطبة وموعظة، النسخة متأثرة بالرطوبة، هناك خطوط حمراء فوق بعض الكلمات، عليها خاتم المدرسة المرادية، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي معتاد.
المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٣٤٥، ظاهريّة علوم القرآن/ ٩١.

الرقم: ٧٠٨٤

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤ هـ / ١٠٥٣ م - د. د. ن. د. ت. - ١٢٦ ق، ١٣ س؛ ١٢، ٥ × ٩، ٥ سم.

النسخة السادسة عشرة من مکتوبات القرن العاشر الهجري، مخرومة الأول
والآخر، مصابة بالرطوبة والاهتراء، كتبت رؤوس الفقر وأسماء السور والقراء
بالحمرة، مرممة ترميماً قديماً، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٣٤٦، ظاهريّة علوم القرآن/ ٩١.

البداية: على شيوخ أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ
الضريّر، وقال لي: قرأت بها على أبي الحسن المقرئ. باب ذكر بيان
مذهب أبي عمرو.

النهاية: فإن كان آخرها ساكناً كسر للساكنين نحو قوله: - فحدث - الله أكبر،
و- فارغب - الله أكبر.

الرقم: ٧٩٦١

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/

أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م. - د. م. د. ن. د. ت. - ١٦٧ ق، ١٢ س؛ ١٩ × ١٢ سم.

النسخة السابعة عشرة من مکتوبات القرن الثامن الهجري، تامة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، أسماء السور وعناوين الأبواب والفصول بالحمرة، متأثرة بالرطوبة، مرممة ترميماً قديماً، الخط نسخي جيد قديم.
المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١ / ٣٤٥، ظاهريّة علوم القرآن / ٩٢.

الرقم: ٨٩٦٧

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م. - جامع العرجة: ملا عبد المؤمن ابن ملا رجب الخطيب،
١٠٨٢ هـ. - ١٠٤ ق، ١٥ س؛ ١٩,٥ × ١٤,٥ سم.

النسخة الثامنة عشرة، لاتختلف في بدايتها عن سابقتها، مخرومة الآخر مقدار أربع ورقات، مصححة، عليها بعض الحواشي، عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور بالحمرة في آخرها قصيدة لمحمد بن حامد في القراء ورموزهم يلي ذلك جدول بأسماء القراء ورموزهم ثم فوائد ومختارات شعرية، الخط نسخي.
المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١ / ٣٤٤، ظاهريّة علوم القرآن / ٩٢.
النهاية: سورة الأعلى... بتخفيف الدال والباقون بتشديدها... والحمد لله وحده.

الرقم: ٩٢١٤

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/

أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - [١٧ - ١٩] ق، ١٩ س، ١٧ × ١٣ سم.

النسخة التاسعة عشرة، من مكتوبات القرن العاشر الهجري، تامة، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، أسماء السور وعناوين الأبواب والفصول بالحمرة، مصابة بالرطوبة الشديدة والتلف، مرممة ترميماً قديماً، ضمن مجموع يحوي أرجوزة في الذال المعجمة والأرجوزة المنقولة من شرح النونانية لأبي بكر العطار والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري والمقدمة الجزرية، الخط نسخي.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٤٧.

الرقم: ١٢٤٠١

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة /
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - ٣٠ ق، ١٧ س، ٢٢ × ١٦ سم.

النسخة العشرون من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، لا تختلف في بدايتها عن النسخة الثانية، مخرومة الآخر تنتهي بباب ذكر مذهب حمزة في السكون على الساكن قبل الهمزة، كتبت بعض الكلمات بالحمرة، الخط نسخي.
النهاية: وفتح ابن عامر خمسة عشر ياء، ياء أجرى حيث وقعت في المائة...

الرقم: ١٢٦٢٨

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة /

أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٢ م - د. م: قاسم بن عبد الرحيم العلواني، ١٠٨٨هـ - ٧١ ق،
٢٢ س: ٢٠,٥ × ١٥ سم.

النسخة الحادية والعشرون من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، تامة،
لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، كتبت رؤوس الفقر والعناوين
بالحمرة، عليها قيد وقف باسم إبراهيم الحافظ الحسني العلوي ابن قضيب البان على
طلبة العلم، الخط نسخي.

الرقم: ١٢٦٦٨

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٢ م - د. م: ابراهيم الحافظ ابن قاضي علوان، ١٢٨٥هـ - ٣٥٨ ق،
٢٤ س: ٢٢,٥ × ١٧,٥.

النسخة الثانية والعشرون من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، تامة
لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة،
عليها بعض الحواشي، وضعت خطوط حمر فوق بعض العبارات، الخط نسخي.

الرقم: ١٢٩٢٨

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -

١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م - د. د. ن. ١١٧٤ هـ - [١ - ٧٩] ق، ١٧ س؛ ٢١ × ١٦ سم.
النسخة الثالثة والعشرون من مخطوطات مديرية الآثار والمتاحف، تامة لا تختلف
في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، متأثرة بالرطوبة التي طمست الكتابة فيها،
رؤوس فقرها مكتوبة بالحمرة، الأوراق الأولى ممزقة، الخط نسخي معتاد.

الرقم: ١٣٢٨٥

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م - د. د. ن. د. ت. - ١١٧ ق، ١٥ س؛ ١٧ × ١٢,٥ سم.
النسخة الرابعة والعشرون من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب لا تختلف في
بدايتها عن سابقتها، مصابة بالرطوبة التي أثرت على الكتابة فيها، كتبت الآيات
ورؤوس الفقر بالحمرة، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.
النهاية: سئل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عن قوله تعالى عز وجل: " ورتل
القرآن ترتيلاً" قال: هو إحكام الحروف والوقوف على الوقوف. تمت الكتاب
بعون الملك الوهاب.

الرقم: ١٣٢٨٦

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
١٠٥٣ هـ / ١٠٥٣ م - د. م. مبارك بن محمد ابن الصارم، ٦٢٢ هـ - ٥٦ ق، ٢١ س؛
١٩ × ١٢,٥ سم.

النسخة الخامسة والعشرون من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، تامة
لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، كتبت أسماء السور وعناوين
الفصول بالحمرة وكتبت الأبواب بأحرف كبيرة سوداء، على الغلاف زخارف، الخط
نسخي.

الرقم: ١٣٣٠٩

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م - د.م: خليل بن علي الجوهري، ٧٨٧هـ - ١٤٨ ق، ١٥ س؛
٢٦,٥ × ١٨,٥ سم.

النسخة السادسة والعشرون من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، تامة
لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مقابلة، كتبت عناوين الأبواب ورؤوس
الفقر بالحمرة، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨١٧

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/
أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م - د.م: د.ن، د.ت - ٥٣ ق، ٢١ س؛ ٢١ × ١٥,٥ سم.
النسخة السابعة والعشرون من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، من
مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري، لاتختلف في بدايتها عن سابقتها، مصححة.

مخرومة الآخر مقدار خمس عشرة ورقة وذلك بمقارنتها بالنسخ الأخرى، عناوين الأبواب والفصول بالحمرة، مصابة بالرطوبة، مرممة ترميماً قديماً، الخط نستعليق. **النهاية:** سورة سبأ، قرأ حمزة والكسائي علام الغيب بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال، والباقون عالم الغيب بالالف بعد العين.

الرقم: ١٦٠٧٥

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/ أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م. - د.م: د.ن، د.ت. - ٧٧ق، ١٢س؛ ١٥,٥ × ١٠,٥ سم.
النسخة الثامنة والعشرون مخرومة الآخر من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، مصححة، كتبت العناوين وأسماء الأعلام بالحمرة، متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.
النهاية: والباقون بالنون والجزم عاصم وابن عامر وحمزة، ويحسبهم الجاهل ويحسبون ويحسب ويحسبون.

الرقم: ١٦٥٢٨

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/ أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م. - د.م: عثمان بن شعبان، ١١٤٢هـ. - ٦٣ق، ٢١س؛ ١٥,٥ × ٢١,٥ سم.

النسخة التاسعة والعشرون من مخطوطات الأوقاف بحلب، تامة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، مصححة، كتبت العناوين والأعلام ورؤوس الفقر بالحمرة، مرممة ترميماً قديماً، فيها أوراق مستدركة، الخط نسخي.

الرقم: ١٧٢٨٥

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/ أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - ١١٥ ق، ١٦ س؛ ٢٠، ٥ × ١٥، ٥ سم.

النسخة الثلاثون من مخطوطات المكتبة الصديقية بحلب، تامة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، كتبت العناوين ورؤوس الفقر والآيات الكريمة بالحمرة، في آخرها رسالة في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه وعدد أسماء الفاتحة وباب في تجويد الفاتحة، الخط نسخي.

الرقم: ١٧٣٢٧

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة/ أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - ١٢٩ ق، ١٣ س؛ ١٨، ٥ × ١٣، ٥ سم.

النسخة الحادية والثلاثون من مخطوطات المكتبة الصديقية بحلب، تامة لاتختلف

في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مصححة ، كتبت العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة ،
في آخرها إجازة من محمد بن شرفشاه الطوسي المقرئ إلى محمد بن بدر الدين
محمود بن أبي بكر الكراتي الخراساني الشافعي بقراءة كتاب التيسير في القراءات
السبع ، الخط نسخي .

الرقم: ١٧٦٩٠

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة /
أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان ، الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٢ م . - د. م : عمر بن يحيى الميري ، ١١١٦هـ . - [١ - ١٠٤] ق ،
١٧ س : ١٥ ، ٥ × ١٠ ، ٥ سم .

النسخة الثانية والثلاثون من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية بحلب ،
تامة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، أطرت الأوراق من (١ - ٢٢)
وكتبت العناوين وأسماء الأعلام بالحمرة ، الخط نسخي .

الرقم: ١٨٠٠٧

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها ، أو ، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة /
أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان ، الأموي ، القرطبي ، ابن الصيرفي -
٤٤٤هـ / ١٠٥٢ م . - د. م : د. ن. د. ت . - [٥٧ - ١٠٨] ق ، ٢٣ س : ٢١ × ١٥ سم .
النسخة الثالثة والثلاثون من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب ، تامة لاتختلف
في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مصححة ، كتبت أسماء السور بالحمرة ووضعت

خطوط حمراء فوق بعض الكلمات، في الورقة الأخيرة فوائد في التجويد عن أبي عمرو عثمان بن سعيد، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٨٨٥١

التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

التيسير في القراءات السبع وشرحها، أو، التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة / أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي - ٤٤٤هـ / ١٠٥٣ م - د. م: أبو بكر، ١٠٨٥ هـ - ١٠٥٠ ق، ١٥٠ س؛ ٢٠، ٣٠، ١٣٠ سم. النسخة الرابعة والثلاثون، مخرومة من بدايتها مقدار نصف صفحة، مصححة، مؤطرة بالحمرة، كتبت العناوين ورؤوس الفقر والأعلام بالحمرة، استدركت الورقة الأولى وقسماً من الورقة الثانية بخط مختلف، الخط نسخي مشكول. البداية: بالأنعام خالق الخلق بقدرته... أما بعد فإنكم سألتُموني... أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالأمصار.

التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة = التيسير في القراءات السبع وشرحها (ط).

الرقم: ٨٣١٦

جالب الفرغ وسائب الحرج.

جالب الفرغ وسائب الحرج / المدني، محمد بن محمود بن صالح، الطبريزي، الحنفي - ١٢٠٠هـ / ١٧٩٥ م - د. م: المؤلف، ١١٧١ هـ - ٧١ ق، ٢١ س؛ ١١، ٥١، ١٧، ٥ سم.

نسخة مصححة ومشروحة، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة، ووضعت خطوط حمرة فوق الكلمات الهامة، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٧/ ٨٩، الإيضاح ١/ ٣٤٩، كحالة ١٢/ ٤٨، الهدية ٢/ ٣٤٥. البداية: الحمد لله الذي أنزل القرآن على رسوله... أما بعد: فلما رأيت الناس في هذه الأعصار يتغالون في تعليم القرآن... سنح بالخاطر الفاتر أن أبين للأنام ماسلك به خير الأنام... مسمى له "جالب الفرج وسالب الحرج"... ورتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة... الباب الأول في الأحاديث. النهاية: الفصل الثاني: في أقوال الفقهاء في القراءة. اعلم أنه لاختلاف في وجوه القراءة... أقول: ينبغي أن يكون الحكم كذلك في كل ما يتوقف تمامه على القبول ولو غير مبارك كالنكاح... تم تحرير هذه الرسالة.

الرقم: ٤٤٢٥

الجامع في ذكر قراءات القرآن العشرة.

الجامع في ذكر قراءات القرآن العشرة/ الفارسي، نصر بن عبد العزيز بن أحمد، الشيرازي، أبو الحسين - ٤٦١هـ/ ١٠٦٩م - د.م: د.ن، د.ت - [١٤١ - ١٤٨]ق، ١٧س: ١٨ × ١٣سم.

نسخة من القرن التاسع الهجري، متأثرة بالرطوبة والأرضة التي أساءت إليها، تقع في مجموع يحوي كثيراً من الرسائل في التجويد والقراءات وعلوم القرآن، وغير ذلك، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٨/ ٢٤، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٣٤٨، كحالة ١٣/ ٩٠، الهدية ٢/ ٤٩٠.

البداية: الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فإن أحق ما يتدبر به ذو النهى... كتاب

الله الذي لا يأتیه الباطل... سألت وفقك الله أن أجمع لك في الجامع ذكر
قراءات القراء العشرة... وأن أختصره بألفاظ لطيفة وتراجم موجزة وأن
أذكر من القراءات مآثورها.

النهاية: باب المد... وأوله في الأنعام أننكم لتشهدون... هذا حكم قل
أؤنبئكم بالنسبة إلى حمزة في الوقف، وأما بالنسبة إلى ورش يجوز إبقاء
الهمزة عند حمزة في الوقف على المهموز كما يجوز حذفه ويجوز
السكتة.

الرقم: ٦٥٧٨

جداول في اختلاف القراء.

جداول في اختلاف القراء / الحافظ محمد خيرى - ١٢٩٩هـ / ١٨٨١م - د. م.
المؤلف، ١٢٩٩هـ - ١٣٩٩ق، ٣٠ س، ٢٥ × ١٩ سم.

المخطوط عبارة عن جداول مختلفة غير واضحة في طريقة تبويبها. مكتوبة
بالمداين الأسود والأحمر، الخط نسخي معتاد.
المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١ / ٣٤٩.
البداية: أعوذ بالله... بسم الله.. الحمد لله رب العالمين... أعوذ بالله السميع
العليم من الشيطان.

النهاية: أولئك على هدى من ربهم... بلاغة... م. سكت... تمت تحرير هذا الجزء
المجموعة الاختلاف.

الرقم: ٣٧٤٠

جزء في القراءات.

جزء في القراءات . - د.م: د.ن، د.ت . - [١٢٠ - ١٢٢] ق، ١٩س؛
١٢٠٥×١٧،٥سم.

نسخة مصححة لم يعرف مؤلفها، متأثرة بالرطوبة، وهي قطعة من رسالة في
القراءات مخرومة الأول والآخر، في آخرها ورقة فيها حكاية عن الرشيد وخالد
البرمكي لاعلاقة لها بالموضوع، أوراقها مختلفة عن بقية أوراق المجموع، الخط
نسخي واضح.

المراجع: العمريه/ ٢٤.

البداية: الحروف السبعة التي أنزل عليها القرآن لا لاعتقاده أو اعتقاد غيره من
العلماء إن القراءات السبع هي الحروف السبعة إن هؤلاء السبعة المعنيين
هم الذين لا يجوز أن يقرأ بغير قراءتهم.
النهاية: ممن أثبت البسملة في القرآن في غير سورة النمل لزعمهم أن ما كان من
موارد الاجتهاد في القرآن فإنه يجب القطع.

الرقم: ٣١٦

جمع الأصول في القراءة.

جمع الأصول في القراءة/ الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، الواسطي، أبو
الحسن - ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م . - د.م: نصر بن محمد الكازرولي البلباني، ٨٠٨هـ . -
[٢٧٢ - ٣٢١] ق، ١١س؛ ١٤،٥ × ٢٣،٥سم.

نسخة مصححة، كتبت العناوين وأسماء السور بالحمرة، تقع في مجموع يحوي:
إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي لمحمد بن الحسين الواسطي المتوفى سنة ٥٧١هـ،

والكنز في القراءات العشر لعبد الله بن عبد المؤمن الواسطي ، في الورقة الأولى
 إجازة بالرواية لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف النجيب المعروف بابن
 الدباغ البغدادي المقرئ من محمد بن محمد الجزري سنة ٨٠٨ هـ كتبها بخطه في
 مدينة شيراز وفي الورقة نفسها قراءة للشيخ علاء الدين الطرابلسي المقرئ الحنفي
 إمام الجامع الأموي سنة ١٠٢١ هـ ، في نهاية المخطوط رسالة في قراءة الثلاثة ، زيادة
 على القراء السبعة ، ثم إسناد للشيخ علي الديواني الواسطي ، ثم خاتم محمد باشا
 والي الشام ، ثم إجازة بالقراءة والرواية للشيخ محمد شمس الدين بن محمد
 الشهير بابن علوان الشافعي من علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي إمام الجامع
 الأموي ، الخط نسحي جيد مشكول .

المراجع: الأعلام ٥/٥ ، الظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٤٩ ، ظاهرية علوم القرآن
 / ٩٢ ، كحالة ٧/ ١٩٩ ، الكشف ١/ ٥٩٤ ، المجاميع ١/ ١٦٤ ، الهدية
 ٧١٩/١ .

البداية: بدأت وقد فوضت أمري مبسلاً إلى مستحق الحمد في النظم أولاً
 (...) .

وبعد هداك الله فاسمع قصيدة سمت فعلت قدراً حراً أن تفضلاً
 (...) .

وسميتها جمع الأصول فأشرق الباب الأول في الإظهار والإدغام وهو خمسة فصول .
 بمشهور منقول الأئمة كالحلى
 النهائية: باب مخارج الحروف وصفاتها ...

عليه صلاة الله ثم سلامه ومع آله وأصحابه صفوة الملا
 صلاة موالٍ مخلصٍ في ولائه لترضي كل المسلمين وتشملاً

الرقم: ١٧٩

حاشية على رسالة في القراءات.

حاشية على رسالة في القراءات، أو، رسالة في القراءات. - د.م: د.ن، د.ت. - [٤١ - ٥١] ق، ٣٦ س؛ ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.

نسخة مصححة لم يعرف مؤلفها، مخرومة الأول والآخر، كتبت رؤوس الفقر بخط كبير، عليها بعض الحواشي، ومزينة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية المجاميع ١/ ١٠٥.

البداية: سورة مريم. قوله: وإذا تتلى: قرأ شبل بن عباد المكي يتلى بالتذكير لأن التأنيث غير حقيقي مع وجود الفاصل.

النهاية: قرى. شيوخاً بكسر الشين وشيخاً على التوحيد كقوله طفلاً والمعنى كل واحد منكم.

الرقم: ٤٤٨٨

حاشية على رسالة في قراءة حفص.

حاشية على رسالة في قراءة حفص، أو، رسالة في قراءة حفص/ إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب؟ - د.م: د.ن، د.ت. - [١١ - ٢٠] ق، ٢٧ س؛ ٢١ × ١٥ سم.

نسخة حديثة من القرن الثالث عشر، عناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر، توجد هذه الرسالة في مجموع يحتوي على عدد من الرسائل في علوم القرآن منها: الإتحاف لما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف ورسالة الدر اليتيم في علم التجويد للبركوي والدرر اللوامع لابن بري ومورد الظمان إلى رسم القرآن لمحمد بن محمد الخراز وتفسير المعوذتين والحواشي

الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية وحل بعض مشكلات من القرآن الكريم، بعض أوراقه مصابة بالأرضة والجفاف، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي معتاد .
البداية: الحمد لله الذي جعل القرآن شفاء للمؤمنين ... وبعد : يقول ... إبراهيم بن محمد عبد الوهاب : سألني بعض الأعزة علي المترددين إلي أن أجمع له ملخص رواية حفص راوي عاصم لينتفع به .
النهاية: سورة أبي لهب . قوله : حمالة الخطب . بنصب التاء . سورة الإخلاص ، قوله : كفوا - بواو خالصة بعد الفاء وصلأ ووقفأ ، ولاتكبير للإمام حفص من طريق الشاطبي . وهذا مافتح الله به ، وأسأله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

الرقم: ٧٢٣٤

حاشية على شرح منظومة في القراءات.

حاشية على شرح منظومة في القراءات . - د.م : د.ن ، د.ت . -
[١٨٩ - ٢٠٤] ق ، ٢٨ س ؛ ٢١ × ١٤ سم .
نسخة مخرومة الآخر لم يعرف مؤلفها ، متأثرة بالرتوبة ، كتبت كلمة قوله وبعض الكلمات الأخرى بالحمرة ، تقع في مجموع يضم العديد من الرسائل ، الخط مغربي عسير القراءة .
البداية: منها قول الشارح في الحمد تيمناً ، قيل : هكذا يقال ، وإما تيامناً ... قوله : ومرسل مرسل ... وليبلغوا بضم الياء وكسر اللام .
النهاية: فقال الأمير : العلم يؤتى ولا يأتي ... وتواضع له وتبرك به .

الرقم: ٤٤٢٩

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د. م. إبراهيم الأركوبي، ٩٩٧هـ - ٦٣ق، ١٠س؛ ٢١ × ١٥سم.

عناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، مصابة بالرطوبة في مواضع متعددة، مرممة ترميماً قديماً، على الورقة الأخيرة فائدة مروية عن القرطبي يتحدث فيها عن ثواب من حفظ هذه القصيدة، الخط فارسي معتاد.

المراجع: الأزهرية ١/ ٧٦، الأعلام ٥/ ١٨٠، البغدادية ١/ ٢٥، الخديوية ١/ ٩٥، الرياض ٢/ ٦٣، سركيس/ ١٠٩٢، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٥٣، ظاهرية علوم القرآن/ ٩٤، كحالة ٨/ ١١٠، الكشف ١/ ٦٤٦، المصرية ١/ ١٨، الهدية ١/ ٨٢٨.

البداية: بدأت ببسم الله في النظم أولاً	تبارك رحماناً رحيماً وموئلاً
وثنيت صلى الله ربي على الرضى	محمد المهدي إلى الناس مرسلًا
النهاية: وأبياتها ألف تزيد ثلاثة	ومع مئة سبعين زهراً وكملاً
وقمت بحمد الله في الخلق سهلة	منزهة عن منطق الهجر مقولا
وتبدي على أصحابه نفحاتها	بغير تناء زرنباً وقرنفلا

الرقم: ٥٢٠٠

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د. م. د. ن. د. ت. - ٦٠ق، ٩س؛ ٢١ × ١٥سم.

نسخة ثانية من مكتوبات القرن التاسع الهجري، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، على الورقة الأولى زخارف مذهبة وملونة، مؤطرة بالذهب، أسماء السور والقراء والرموز بالحمرة، على الهوامش الكثير من التعليقات والشروح، مرممة ترميماً قديماً، خربت منها الورقتان الخامسة والسادسة وقد ألحقنا بخط مختلف، على الورقة الأولى تملكان: الأول باسم أحمد الرباط، والثاني باسم عبد الرحمن الأسطواني سنة ١٢٤٨هـ ومنظومة في سبعة أبيات نظمها يعقوب بدران في رموز القراء، على الورقة الأخيرة جدول بأسماء القراء السبعة، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٥١، ظاهرية علوم القرآن/ ٩٥.

الرقم: ٥٧٤٥

حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م. د.ن. د.ت. - ٤٢ق، ١٥س: ١٨ × ١٣سم.

نسخة ثالثة من مكتوبات القرن الثامن الهجري، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور والرموز بالحمرة، على الهوامش بعض الحواشي والشروح، على الورقتين الأولى والثانية الكثير من الكتابات فيها رموز معاني الشاطبية ثم جدول بأسماء عشرين قارئاً مع رموزهم، على الورقة الثالثة عنوان الكتاب وبعض الشعر، النسخة مصابة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً، الخط نسخي جيد مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٥٣، ظاهرية علوم القرآن/ ٩٥.

الرقم: ٥٧٥٥

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط)

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيرة بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م - د. م. د. ن. د. ت. - ٥٧ق، ١١س؛ ١٨,٥ × ١٢,٥سم.

نسخة رابعة حديثة من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مؤطرة بالحمرة، عناوين الأبواب والصور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى جدول بأسماء القراء ورموزهم، وفي الهامش قصيدة في القراءات، النسخة مصابة بالرتوبة والجفاف، مرمة ترميماً قديماً، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/ ٣٥٤، ظاهريه علوم القرآن/ ٩٥.

الرقم: ٥٨٤٣

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط)

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م - د. م. م. محمد بن موسى، ٨٤٤هـ - [١٢ - ٥٧ق، ١٢س؛ ٢٥,٥ × ١٦سم.

نسخة خامسة من أوائل القرن التاسع الهجري، لا تختلف في نهايتها عن سابقتها، خرم من بدايتها ورقة واحدة، كتبت عناوين الأبواب وأسماء الصور بخط ثلثي كبير، على الهوامش الكثير من التعليقات والشروح والفوائد كتب أغلبها بالحمرة، مصابة بالرتوبة والأرضة، مرمة ترميماً قديماً، ضمن مجموع يحوي: " عقيلة القصائد في أسنى المقاصد " لأبي عمرو الداني، الخط نسخي جيد مشكول.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/ ٣٥٤، ظاهريه علوم القرآن/ ٩٦.

البداية: هنالك يهنيه مقيلاً وروضة
ومن أجله في ذروة العز يجتلى
وأجدر به سؤلاً إليه موّصلاً
يناشد في إرضائه لحبيبه

الرقم: ٦٣٨١

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤ م. - د. م. محمد ابن
الشيخ إسماعيل، ١١٤٦هـ - [٦ - ٤٨] ق، ١٥: ١٠٠٠سم.
نسخة سادسة، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، أسماء السور
ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، ضمن مجموع يحوي المقدمة الجزرية وجدولاً
بأسماء القراء ورموزهم وموانع الصرف وبعض الشعر والفوائد المختلفة وأرجوزة في
أسماء ورموز القراء، المجموع مصاب بالرطوبة والتلوث والجفاف، الخط نسخي جيد
مشكول.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/ ٣٦٣.

الرقم: ٦٣٨٣

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤ م. - د. م. د. ن.
د. ت. - ١١٢ق، ١١: ١٠٠٠سم.
نسخة سابعة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة،
عليها بعض التملكات، لا تزال بحالة جيدة، على الغلاف بعض الزخارف البسيطة.
الخط نسخي جيد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٥٥ ، ظاهرية علوم القرآن / ٩٦ .

الرقم: ٦٣٩٣

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع ، أو ، الشاطبية / الشاطبي ،
القاسم بن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . — د. م. :
حبيب بن أوليا بن مصطفى بن أمير يوسف ، ٧٤١هـ . — [١ — ٨٥] ق ، ٧س ؛
١١,٥x١٥,٥سم .

نسخة ثامنة قديمة قيمة ، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها . عناوين
الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة ، على الهوامش بعض الشروح
والتعليقات ، أصيبت بعض الأوراق بالتلف والتمزيق وقد رمت قديماً ، على الورقة
الأولى مناجاة ودعاء ، يلي ذلك كتاب العقيلة في الرسم للشاطبي ، الخط نسخي
قديم جيد .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٥٥ ، ظاهرية علوم القرآن / ٩٦ .

الرقم: ٦٤٠٤

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع ، أو ، الشاطبية / الشاطبي ، القاسم
ابن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . — د. م. : د. ن. ،
د. ت. — [١ — ٧١] ق ، ٩س ؛ ١١,٥x١٥,٥سم .

نسخة تاسعة من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها ، عناوين الأبواب وأسماء السور وبعض الفقرات بالحمرة ،
مؤطرة بالحمرة ، على الهوامش وبين الأبيات شروح وتعليقات وحواش كثيرة ، على

الورقة الأولى جدول فيه أسماء القراء ، يوجد الكتاب في مجموع يحوي مقدمة ابن الجزري ، ثم طيبة النشر في القراءات العشر ، الخط نسخي حسن .
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٥٦ ، ظاهرية علوم القرآن / ٩٧ .

الرقم: ٦٤١٨

حز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع ، أو ، الشاطبية / الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤ م - د. م. د. ن. د. ت. - [١ - ٤٧] ق ، ١٣ س ؛ ١٨ × ١٣ سم .

نسخة عاشرة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري ، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، أطرت الصفحات الأولى بالحمرة ، كتبت أسماء السور وعناوين الأبواب وبعض الكلمات بالحمرة ، الخط من أول النسخة وحتى وجه الورقة ١٤ مختلف عن بقية الخطوط ، ضمن مجموع يحوي كتاباً آخر في التجويد من القرن التاسع الهجري ، الخط نسخي معتاد .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٥٧ ، ظاهرية علوم القرآن / ٩٧ .

الرقم: ٦٤٨٨

حز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع ، أو الشاطبية / الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤ م - دمشق الشام : يوسف الحجاوي بن أحمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن فياض الحنبلي ، ١١٢٢ هـ - ٣٦ ق ، ١٩ س ؛ ٢١ × ١٥ سم .

النسخة الحادية عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، الأوراق

السبعة الأولى مستدركة بخط مختلف، عناوين الأبواب وأسماء السور والرموز بالحمرة، على الهوامش الكثير من التعليقات والشروح، أصيبت بالرطوبة والالتساخ وقد رمت بعض أوراقها قديماً، على الورقة الأولى تملك باسم عبد الرزاق بن حسن البيطار سنة ١٢٧٤هـ، الخط نسخي معتاد مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٥٧، ظاهرية علوم القرآن/ ٩٧.

الرقم: ٦٥٠٥

حز الأمانتي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانتي ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م — د. م. د. ن.، ١١٢١هـ — ٤٩ق، ١٣س؛ ١٤×٢١سم.

النسخة الثانية عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مؤطرة بالحمرة، عناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى مجموعة من التملكات والقراءات منها: تملك باسم محمد الطوسي سنة ١١٣٣هـ وآخر باسم إبراهيم بن محمد البهنساوي سنة ١١٤٠هـ، وقرأ فيه مجموعة من الشيوخ منهم إبراهيم ابن الشيخ عباس الحافظ، وعلى الورقة الأولى أيضاً: إجازة من الشيخ عبد الغني النابلسي لحسين بن عبد الله الكورجي البغدادي الحنفي برواية حز الأمانتي ومجموعة من كتب التفسير والحديث وغيرها تاريخها سنة ١١٢٩هـ، على الورقة الثالثة أسماء القراء والرموز ثم مجموعة من الفوائد المختلفة، الخط نسخي جميل مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٥٨، ظاهرية علوم القرآن/ ٩٨.

الرقم: ٦٥٤١

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: عبد القادر الخياط، ١١٨٩هـ - [١ - ٤٤] ق، ١٤س؛ ٢١،٥ × ١٦سم.

النسخة الثالثة عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، مصابة بالرطوبة والأرضة، كتبت على ورق سميك، على الورقة الأولى بعض المختارات الشعرية، في نهايتها الدور الأعلى للشيخ محيي الدين بن عربي، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/ ٣٥٩، ظاهرة علوم القرآن/ ٩٨.

الرقم: ٦٨٩٧

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: أبو بكر بن شرف الدين ابن الحاج محمد قرّة العيشاوي، ١٠٢٠هـ - [١٢ - ٥٤] ق، ١٥س؛ ٢١ × ١٥سم.

النسخة الرابعة عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى فوائد في القراءات، وعلى الورقة الأخيرة فوائد عن كلاً الواقعة في القرآن الكريم لأبي بكر اللبيب التونسي، يلي ذلك قصيدة في التوسل، تقع النسخة في مجموع يحوي متن الحكم لابن عطاء الله السكندري ومعرفة المؤتلف والمختلف من أسماء الرجال لابن الصلاح والشهاب في الوصايا ورسائل في النحو والحساب والفرائض، الخط نسخي جيد مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٥٩، ظاهرية علوم القرآن / ٩٨.

الرقم: ٧١٨٣

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: إبراهيم ابن الحاج أحمد، ١١٦٩هـ - [٩٤ - ١٣٢]ق، ١٧س؛ ١٤٢٠×١٤سم.

النسخة الخامسة عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض الشروح والتعليقات، ضمن مجموع يحوي شرح حزز الأمانى لعمر الأرمنازي ومنظومة في القراء وفوائد في القراءات وسؤال مع جوابه لابن حجر العسقلاني، والمجموع مصاب بالرطوبة والجفاف، على الورقة الأولى تملك باسم أحمد زرقا سنة ١٣١٧، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦٤.

الرقم: ٨٠١٦

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حزز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: محمد بن علي بن محمد الأزرقى، ٨٤٤هـ - [١ - ٤٩]ق، ١٣س؛ ١٧×١٢سم.

النسخة السادسة عشرة قيمة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض الحواشي والشروح، أصيبت بالرطوبة والتلف في أوائلها، وقد رمت قديماً، على الورقة الأولى

دعاء، ثم صورة وقف نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة
الظاهرية وملكاً مطموسان تاريخ أحدهما ٩٩١هـ، على الورقة الأخيرة تملك باسم
محمد بن الأدهري الشافعي وآخر باسم محمد بن نور الدين الموقع سنة ٩٩١هـ،
يلي ذلك عقيلة أتراب القضاة في أسنى المقاصد لأبي عمرو الداني، على الغلاف
زخارف، الخط نسخي جيد مشكول.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٦٠، ظاهرية علوم القرآن/ ٩٩.

الرقم: ٩١٧٨

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد — ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م — د. م. د. ن.،
٨٥٨هـ — ٦٨ق، ٩س؛ ١٦×٢٢سم.

النسخة السابعة عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء
السور ورؤوس الفقر بالحمرة، بين السطور الكثير من الشروح، مصابة بالرتوبة،
الورقتان الأولى والثانية ممزقتان، عليها جداول برموز القراء، الخط نسخي.

الرقم: ٩٢٣٤

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد — ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م — د. م. د. ن. د. ت. —
[٨٥ - ١١٤]ق، ٢٠س؛ ١٥×٢٠سم.

النسخة الثامنة عشرة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري، لا تختلف في
بدايتها عن سابقتها، مخرومة من آخرها مقدار ورقتين، عناوين الأبواب وأسماء

السور ورؤوس الفقر بالحمرة، توجد في مجموع يحوي ديوان الحقيقة للشيخ عبد
الغني النابلسي ثم قصيدة ثم الهمزية في مدح خير البرية ثم مجموعة مختارة من
القوائد المختلفة، في أول النسخة رموز الشاطبية وأسماء القراء، الخط نسخي.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٦٢.

النهاية: ومن باطن السفلى للشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثاً لتعدلا
وفي أول من كلم بيتين جمعها سوى أربع فيهن كلمة أولا
أهاع حشاغا وخلا قارئ كما
جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

الرقم: ١٠٧٦٦

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيره بن خلف، للرعي، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م — د. م. علي بن
علاء الدين بن عبد المجيد القشي الديمياطي، ١١١٩هـ — [١ - ٣٥] ق، ١٧ س؛
١٥٥٢١ سم.

النسخة التاسعة عشرة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى،
عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى تملك باسم حسن سليم
الدجاني وسؤال في ترقيق الرأ الساكنة مع جوابه، على الورقة الأخيرة ترجمة
لصاحب المنظومة يلي ذلك جوهرة التوحيد للقاني ثم دعاء سورة الإخلاص ثم رموز
الشاطبية وأخيراً قصيدة في فضل العلم ومكانته، المجموع مصاب بالروطوبة والتمزق
والأرضة، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٦٤.

الرقم: ١١١٢٧

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: أحمد ابن الشيخ حسين، د.ت. - ٤٢ق، ١٥س؛ ٥، ٢٠، ٥٨، ١٤سم.

النسخة العشرون من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، مخرومة من آخرها مقدار ورقة واحدة، أسماء السور والرموز والآيات بالحمرة، أصابها الرطوبة الشديدة فأثرت على معظم أوراقها وعلى الكتابة فيها، كما أن قسماً من أوراقها بدأ يتفحم نتيجة الجفاف، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦٣.

النهاية: وتمت بحمد الله في الخلق سهلة
وأخر دعوانا بتوفيق ربنا
منزهة عن منطق الهجر مقولا
أن الحمد لله الذي وحده علا

الرقم: ١١١٦٥

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: محمد بن علي ابن أبي الفتح الناركوري، ٨٦٦هـ - ٥٨ق، ١٦س؛ ٢٠ × ١٤سم.

النسخة الحادية والعشرون لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، كتبت بالأسود والأحمر ويخطين مختلفين، على الهوامش بعض الشروح والتصويبات، مصابة بالرطوبة والتلف، مرمة ترميماً قديماً، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١ / ٣٦٥.

الرقم: ١٢٦٥٥

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي،
القاسم بن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م — د. م. د. ن.
د. ت. — [٩٨ - ١٢٣] ق، ٢١ س؛ ١٥,٥ × ٢١ سم.

النسخة الثانية والعشرون من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، لا تختلف
في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتبت العناوين حتى الورقة ١١٣ بخط كبير،
وبعد هذه الورقة اختلف الخط وكتبت العناوين وأسماء السور بالحمرة، توجد في
مجموع يحوي الجزء الأول من مشكاة الأنوار ورسائل أخرى، الخط نسخي.

الرقم: ١٢٩٩٣

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م — د. م. د. ن.
د. ت. — [٢٣ - ٦١] ق، ١٤ س؛ ١٦ × ٢٥ سم.

النسخة الثالثة والعشرون من مخطوطات مديرية الآثار والمتاحف، من مكتوبات
القرن الثالث عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، مخرومة من آخرها
مقدار ورقة واحدة، أسماء السور والعناوين بالحمرة، ضمن مجموع يحوي رسالة
في العروض، الخط نسخي.

النهاية: ومن باطن السفلى من الشفتين وقل وللشفتين اجعل ثلاثاً لتعدلا

الرقم: ١٣٢٨٤

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم

ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - مكة المشرفة؛
علاء الدين علي بن زين الدين عمر البلاطنسي، ٩٢٧هـ - [٨٣ - ١]ق، ١٤س؛
١٣، ٥ × ١٨سم.

النسخة الرابعة والعشرون من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، مصححة ومقابلة، عناوين الأبواب وأسماء
السور بالحمرة، مصابة بالرطوبة، على الورقة الأولى تملك باسم محمد سعد الدين
ابن محمد بهاء الدين بن حمزة شيخ السوق سنة ٩٣٣هـ، على الغلاف زخارف،
الخط نسخي.

الرقم: ١٣٣٠٢

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د. م: محمد بن
محمد بن السراج المقرئ، ٧٢٢هـ - [١ - ٥٢]ق، ١٣س؛ ٢٣، ٥ × ١٦سم.

النسخة الخامسة والعشرون من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن سابقتها، وهي نسخة خزائنية، العناوين ورؤوس الفقر
بالأزرق، عليها تملكات أقدمها سنة ١٠٨٠هـ وسماعات سنة ٧٢٨هـ و٧٣٢هـ، في
أولها جدول بأسماء القراء ورموزهم، مرممة ترميماً قديماً، على صفحة العنوان بعض
الزخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨١٨

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم

ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: د.ن،
د.ت - [١ - ٤٩] ق، ١٢ س؛ ١٩,٥ × ١٣,٥ سم.

النسخة السادسة والعشرون من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، لا تختلف
في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مؤطرة بالذهب، في أولها سر لوحة مذهبة،
عناوين الأبواب وأسماء السور وبعض الكلمات بالحمرة، في أولها جدول بأسماء
القراء ورموزهم ضمن مجموع يحوي منظومتين أخريين، المجموع مصاب بالرطوبة،
على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨٣٠

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: محمد بن
محمد الخزرجي، ٨٨٣هـ - ٧٤ ق، ١١ س؛ ١٨ × ١٣ سم.

النسخة السابعة والعشرون من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن سابقتها، الأوراق الأولى مستدركة حتى باب فرش الحروف
بخط مختلف، عناوين الأبواب وأسماء السور والقراء بالحمرة، على الغلاف
زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٠٧٤

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيّره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: د.ن،
د.ت - ٩٤ ق، ٧ س؛ ١٨ × ١٤ سم.

النسخة الثامنة والعشرون من مخطوطات الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، العناوين والرموز والفواصل بين الأبيات والكلمات المهمة بالحمرة، أطرت الصفحة الأولى بالحمرة وكتب العنوان بالذهب، في أولها جدول بأسماء القراء ورموزهم، وفي آخرها إجازة بقراءتها وروايتها للشيخ محمد الزيني، الخط نسخي جميل.

الرقم: ١٦٠٨٥

حز الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: محمد بن عباد الأندلسي المغربي، د.ت - ٥٩٠هـ، ١١س، ٢٢٢ × ١٦سم.

النسخة التاسعة والعشرون من مخطوطات الأوقاف بحلب، من مكتوبات القرن السابع الهجري تقديراً، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، أصيبت بعض الأوراق بالرطوبة والاهتراء وبعضها مرمم ترميماً قديماً، أطرت ورقة العنوان بالذهب في أولها جدول بأسماء القراء ورموزهم، على الغلاف زخارف، الخط نسخي مشكول.

الرقم: ١٦٠٨٦

حز الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: د.ن، ١١٧٣هـ - ٦٠ق، ١١س، ١٧ × ١٢سم.

النسخة الثلاثون من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، العناوين والرموز ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالרטوبة، في أولها جدول بأسماء القراء ورموزهم، الخط نسخي مشكول.

الرقم: ١٨١٠٩

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م: د.ن، د.ت. - ٧٣ق، ١٩س؛ ٢١ × ١٥سم.

النسخة الحادية والثلاثون من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، عليها شروح وحواش، العناوين وأسماء السور والرموز بالحمرة، متأثرة بالרטوبة ومرممة ترميماً قديماً، في أولها جدول بأسماء القراء ورموزهم، تعاون على نسخها أكثر من ناسخ، على الغلاف زخارف، الخط نسخي مشكول.

الرقم: ١٨٤٠٤

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - حلب: حسن بن محمد، ١١٥٢هـ - ٣٨ق، ١٧س؛ ٢١,٥ × ١٥,٥سم.

النسخة الثانية والثلاثون من مخطوطات ملحق المولية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، عناوين الأبواب وأسماء السور والرموز بالحمرة، في أولها جدول بأسماء القراء ورموزهم، الخط نسخي مشكول.

الرقم: ١٨٥٣٢

حزز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حزز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي،
القاسم بن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م. د.ن.
١١٣٥هـ - ٧٠ق، ٩س؛ ٢٠، ٥ × ١٥سم.

النسخة الثالثة والثلاثون من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، عناوين الأبواب وأسماء السور والكلمات
الهامة بالحمرة، متأثرة بالرطوبة والحموضة، الخط نسخي مشكول.

الرقم: ١٨٩٧٢

حزز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع (ط).

حزز الأماطي ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، الشاطبية/ الشاطبي، القاسم
ابن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د.م. يحيى بن
حسن بن ملشاه الطوسي، ٨٢٢هـ - [٤٣-]ق، ١٥س؛ ٢٣، ٥ × ١٤سم.
النسخة الرابعة والثلاثون، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة
ومؤطرة بالحمرة، العناوين وأسماء السور والرموز والفواصل بين الأشرطة بالحمرة،
الخط نسخي جيد.

الرقم: ٣٧٦٣

الخلاص بين يحيى بن آدم والعلمي الأنصاري.

الخلاص بين يحيى بن آدم والعلمي الأنصاري/ البغدادي، هبة الله بن
أحمد بن عبد الله، الدمشقي - ٥٣٦هـ / ١١٤١م - د.م. المؤلف، د.ت. -
[٢٦٥ - ٢٧٢] ق، ١٦س؛ ١٦ × ١١سم.

نسخة قيمة كتبت فيها العناوين والعبارات الهامة بخط أكبر، في أولها وآخرها سماعات أقدمها سنة ٥١٣هـ، وعلى صفحة العنوان قيد وقف لأبي عبد الله ابن هامل الحراني على المدرسة الضيائية بدمشق، تقع في مجموع يحوي رسائل عديدة في علوم القرآن، الخط نسخي.

المراجع: العمريه/١٣٥، (كحالة ١٣/١٣٤).

البدائية: الحمد لله رب العالمين... ذكر الخلاف بين أصحاب يحيى بن آدم والعلمي وهم أبو حمدون وأبو هشام وشعيب الصريفيني والوكيعي... والعلمي من طريق الطبري والحمامي والمصاحفي.

النهائية: سورة التكويد: روى يحيى سرعت بالتخفيف، سورة الفاشية: اتفقوا على قوله بمسيطر بالصاد، تم الخلاف والحمد لله وحده.

الرقم: ١٨١٣٩

الدر المنظوم والسر المكتوم.

الدر المنظوم والسر المكتوم/ البتروني، عبد الرحمن بن محمد بن عبد السلام، الطرابلسي، الحنفي، الشافعي، زين الدين - ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م - د. م. د. ن. د. ت. - [١٢-١] ق، ١٣ س؛ ١٩×١٤ سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، مخرومة الآخر، عدد الأبيات التي فيها ٢٤٩ بيتاً، أخذ العنوان واسم المؤلف من الصفحة الأولى، عليها قيد وقف باسم عبد الغني المولوي سنة ١٢٦٠هـ، الخط نسخي.

المراجع: (كحالة ٥/١٨٠)، (الهدية ١/٥٤٦).

البداية:

الحمد لله وهو الثناء بالوصف أن جملا
تحت اختيار ذويه تلفه دخلا
(...)

وبعد ذي كلمة من عادة العلما
بها يجيئون بين اثنين إن فصلا
(...)

فإنها الدر كم حبر تدبرها
ألقى الجواب عليه الباب قد قفلا
النهاية:

وأي حرف لهم قل حقه جعللا
للكل دون هشام وحده فعلا
(...)

ماكذب النجم جاء عن أول وأتى
أكون من جاء جواب (..) فابتهلا

الرقم: ٦٨٤٨

در الناظم لرواية حفص من رواية عاصم.

در الناظم لرواية حفص من رواية عاصم/ الناشري، عثمان بن عمر بن أبي
بكر، عفيف الدين، الشافعي - ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م - د.م: محمد بن علي بن عبد
الحق باوزير، ١٠٠١هـ - [١ - ٧] ق، ٢٧ س؛ ١٣، ٥ × ١٨ سم.

نسخة مصابة بالرطوبة الشديدة التي أثرت على أعالي الأوراق فيها، كتبت
الفصول بخط أكبر وعناوين الأبواب بالحمرة، على الهوامش الكثير من الكتابات
بخط مختلف عن خط الأصل، توجد في مجموع يحوي العديد من الرسائل والكتب
منها: زلة القاري والمنبهات ليوم الميعاد.... الخط فارسي معتاد.

المراجع: (الأعلام ٢١١/٤)، ظاهرة علوم القرآن ٢٧١/١، كحالة ٢٦٥/٦،
(الهدية ٦٥٦/١).

البداية: الحمد لله حق حمده... وبعد فإني لما رأيت أهل بلدنا... يسارعون إلى الخيرات... وكنت قد جمعت لهم روايتي قالون والدوري وانتفع بذلك منهم جماعات، رأيت أن أعززهم بثالث وهو الإمام حفص بن سليمان عن الإمام عاصم.

النهاية: وقرأ أو أطعم بدل أو أطعم ونصب التاء من حمالة الخطب وقرأ كفواً بواو بدل الهمزة في الوصل والوقف والله سبحانه أعلم.

الرقم: ١٧٨٢٢

الدر النضيد في قراءة أبي عمرو والتجويد.

الدر النضيد في قراءة أبي عمرو والتجويد/ الموقع، محمد بن أبي الوفاء، الحلبي، كمال الدين - ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م - د.م: د.ن، د.ت. - [٣١ - ٦٦]ق، ٢٠س؛ ١٧٨٢٢سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية بحلب، مصححة، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، متأثرة بالرطوبة، ضمن مجموع يحوي رسالة في قاعدة قراءة حفص، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

المراجع: (كحالة ٩٥/١٢).

البداية: الحمد لله الذي أظهرنا من العدم إلى الوجود... وبعد فقد التمس مني أخ لي صديق... أن أجمع له فوائد كثيرة حسنة... فامتثلت ما إليه أشار... وسميتها بالدر النضيد في قراءة أبي عمرو والتجويد ورتبتها على مقدمة وبابين وخاتمة.

النهاية: خاتمة في التكبير... الخامس في الدعاء... ومنها اختيار الأدعية الماثورة عنه صلى الله عليه وسلم... مع قصده حكاية صوت من نطق به أولاً من بني آدم وهو صلى الله عليه وسلم والله الموفق للصواب.

الرقم: ١٧٢٢٥

درر العقيلة في شرح العقيلة.

درر العقيلة في شرح العقيلة/ ابن بشيرخان، عبد الرحمن بن محمد بشيرخان، الحنفي؟ - د. م: عبد الواسع الجعفري، ١٣٥٢هـ - ١١١١ق، ٢٠س؛ ٢٣×١٥سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الشرفية بحلب، في أولها فهرس بالموضوعات التي تحتويها، الخط نسخي.

المراجع: (الكشف ١١٥٩/٢).

البدائية: الحمد لله.. أما بعد فيقول.. عبد الرحمن بن محمد بشيرخان الحنفي.. إن أحب الأصدقاء... محبوب علي ابن الشيخ رجب... فسألني... أن أكتب شرحاً للعقيلة... وسميته بدرر العقيلة في شرح العقيلة.

النهاية: باب المفردات والمضافات المختلف في جمعها... والزهر يوصف بالفرح والضحك وضحك السحاب انشقاؤه بالبرق أي تقابل الزهر في السرور حال كونها مطيماً يريحها في أول النهار وآخر النهار. وقد تم هذا الشرح.

الرقم: ٣٣٣

الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع (ط).

الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع/ ابن بري، علي بن محمد بن الحسين، الرباطي، أبو الحسن - ٧٢٠هـ / ١٢٣٠م - د. م: د. ن. د. ت. - [١٦ - ٢٢]ق، ٢١س؛ ١٥، ٥×٢١، ٥سم.

نسخة جيدة، الهمزات والشذات منقوطة بالخضرة، عناوين الأبواب بالزرقة والفصول بالحمرة، ضمن مجموع يحوي العديد من الرسائل في القراءات والتجويد

وعلوم القرآن منها : منظومة مهبط الأسرار ومهبط الأشرار ، على الغلاف زخارف ،
الخط نسخي مشكول .

المراجع : الأزهرية ٨٢/١ ، الأعلام ٥/٥ ، الإيضاح ٤٦٨/١ ، بروكلمان ٢/٢٤١ ،
ظاهرية علوم القرآن ١/٣٦٩ ، ظاهرية علوم القرآن ٩٩/١ ، المصرية ١/١٩ ،
الهدية ١/٧١٦ .

البداية : قال ... أبو الحسن علي بن محمد ...

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا
(...)

وقد أتت من فضله آثار	ليست تفي بحملها أسفار
فلنكتفي منها بما ذكرنا	ولنصرف القول لما قصدنا
من نظم مقرأ الإمام الخاشع	أبي رؤيم المدني نافع
النهاية : وهي له من همز الاستفهام	أولى وهاننا انتهى كلامي
فالحمد لله على ما أنعمنا	علي من إكماله وألهمنا
ثم صلاة الله كل حين	على النبي المصطفى المكين

الرقم : ٤٤٨٨

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع (ط) .

الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع / ابن بري ، علي بن محمد بن الحسين ،
الرباطي ، أبو الحسن - ٧٢٠هـ / ١٢٢٠م - د.م. د.ن. د.ت. - [٥٢ - ٥٩] ق ،
٢٢ س : ١٥٢١ سم .

نسخة ثانية من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري ، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها ، عناوين الأبواب والفصول بالحرمة ، ألحق الناسخ في آخرها

منظومة في مخارج الحروف، يحوي المجموع عدة رسائل منها الإتحاف بتمييز ماتبع فيه البيضاوي صاحب الكشف، أصيب المجموع بالتلف والأرضة، على الغلاف زخارف، الخط مغربي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٧٠، ظاهرية علوم القرآن/ ١٠٠.

الرقم: ٥٨٩٣

الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع (ط).

الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع/ ابن بري، علي بن محمد بن الحسين، الرباطي، أبو الحسن - ٧٢٠هـ / ١٢٢٠م - د. م: محمد الصالح ابن الحاج أحمد السكلاوي، ١٢٤٠هـ - [٨ - ١٤] ق، ٢٢ س؛ ١٣١٩م. سم.

نسخة ثالثة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، رؤوس الفقر بالحمرة يحوي المجموع العديد من الرسائل والمنظومات في القراءات والتجويد، مصاب بالجفاف، الخط مغربي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٧١، ظاهرية علوم القرآن/ ١٠٠.

الرقم: ٤٩٣١

الدرر المنتورة في قراءة أبي عمرو المشهورة.

الدرر المنتورة في قراءة أبي عمرو المشهورة/ السوهائي، إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن، المالكي، الأزهري - ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م - د. م: د. ن، د. ت - ٩ ق، ٢١ س؛ ٥، ٢٠، ١٤، ١٤م.

نسخة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري، عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة التي أثرت على الأوراق، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٦٧/١، ظاهرية علوم القرآن ٢٦٧/١، ظاهرية علوم القرآن
١٠٠/، كحالة ٩٦/١، الهدية ٢٨/١.

البداية: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن
محمد السوهائي... هذا كتاب مختصر مبارك... في قواعد قراءة أبي
عمرو وراوييه الدوري والسوسي... وسميته الدرر المنتورة في قراءة أبي
عمرو المشهورة...

النهاية: وقد تمت اليايات فالحمد للذي وجود بتيسير الأمور تفضلا
وصلى إله العرش ماطر طائر على المصطفى والآل والصحب والملا
والحمد لله رب العالمين، تمت المقدمة الدرر المنتورة في قراءة أبي عمرو
المشهورة.

الرقم: ١٣٣٠٨

✓ الدرة الفريدة في شرح القصيدة.

الدرة الفريدة في شرح القصيدة، أو، شرح الشاطبية/ المنتجب، المنتجب بن
أبي العز بن رشيد، أبو يوسف، منتجب الدين الهمذاني - ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م -
د.م: د.ن، د.ت - الجزء الأول (١٨٥ق)، ٢٥س؛ ٢٥×٢٢سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، مصححة ومقابلة، كتب المتن بخط
كبير ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرتوبة في أواخرها، عليها تملك باسم محمد
ابن حسن قهوجي سنة ١٠٥١هـ، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.
المراجع: الأزهرية ٨٣/١، الأعلام ٢٩٠/٧، الكشف ٦٤٨/١.
البداية: الحمد لله... وبعد

... فلما كان كذلك عنيت بتفسير مشكلها وتبيين مجملها وكشف
رموزها... وأسميه الدرة الفريدة في شرح القصيدة... وما أذكره في
كتابي هذا من سداد وصواب فتوفيق الله وإرشاده.

النهاية: يقال: خاب الرجل يخيب خيبة إذا لم ينل ماطلب... وقد ذكر إذا هو حسبلا إذا قال حسبي الله، كما يقول حوقل إذا قال لاحول ولا قوة إلا بالله وقد ذكر. آخر الجزء الأول من الدرة الفريدة.

الرقم: ٣٨٤٧

درة القاري (ط).

درة القاري/ عبد الرزاق الرسعني، عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر، الحنبلي، عز الدين - ٦٦١هـ / ١٢٦٣م - د.م: د.ن، د.ت. - [٨٦ - ٨٧]ق، ١٢س؛ ١٠٠٨سم.

نسخة من مكتوبات القرن الثامن الهجري، ضمن مجموع يحوي عدداً من الرسائل في الحديث وعلوم القرآن، المجموع مصاب بالروطوبة والأرضة والجفاف، عليه مجموعة من السماعات والقراءات والإجازات أهمها: قراءات وإجازات يوسف ابن عبد الهادي المقدسي، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/٣٦٦، ظاهريّة علوم القرآن ٢/١٣٣، العمريّة ٥٩٨/، كحالة ٥/٢١٧، الكشف ١/٧٤٣، الهدية ١/٥٦٦.

البداية:

حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوقظ

من ظما لظى وشواظ الخطب والوسن

من يكظم الغيظ يظفر بالظلال

ومن يظعن على الظلم يظلل راكد السفن

(...)

فهذه أربع يا صاح قد حصرت
مافي القرآن من الظاءات فامتنح

النهاية:

وقد تقضت بحمد الله مودعة
حسن البيان بلا عيب ولا أفن
شعاع نورها يحكي ذكاء
ويجلو ماعلى القلب من شك ومن دخن
سميتها درة القاري ونسبتها
بحر البسيط فزنها واختبر تبين

الرقم: ٦٣٩٣

درة القاري (ط).

درة القاري/ عبد الرزاق الرسعني ، عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر ،
الحنبلي ، عز الدين - ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - [١٠٠ - ١٠٢] ق ،
١٤ س ؛ ١٥ ، ٥ × ١١ سم .

نسخة ثانية من مكتوبات القرن العاشر الهجري ، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها ، ضمن مجموع يحوي عدداً من الرسائل في القراءات
والتجويد منها : الشاطبية وعقيلة أتراب القصائد ، المجموع مصاب بالرطوبة
والتلف وقد رمت بعض أوراقه ترميماً قديماً ، عليه تملك باسم حسين بن حسين
التلي ، الخط نسخي مشكول .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١٣٢/٢ .

الرقم: ٦٤٠٤

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (ط).

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية/ ابن الجزري، محمد بن محمد ابن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٢هـ/ ١٤٢٩م - د. م. د. ن. د. ت. - [٧٩ - ٩٧] ق، ٨ س؛ ١٦، ٥ × ١١، ٥ سم. نسخة من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري، عليها الكثير من الحواشي عناوين الأبواب وأسماء السور والأعلام ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى بعض الأدعية وفي آخرها قراءة تاريخها سنة ١١٥٩هـ، ضمن مجموع فيه رسائل وكتب مختلفة أغلبها في علوم القرآن والتجويد منها: حرز الأمانى ووجه التهاني للشاطبي، الخط نسخي حسن مشكول.

المراجع: الأزهرية ٨٣/١، الأعلام ٤٥/٧، الخديوية ٩٧/١، الرياض ٦٧/٢، سرکيس/٦٢، ظاهريّة علوم القرآن ٣٦٨/١، ظاهريّة علوم القرآن ١٠١/، (كحالة ٢٩٢/١١)، الكشف ٧٤٣/١، الهدية ١٨٨/٢.

البداية: قال شيخنا ... محمد بن محمد بن محمد الجزري ...

قل الحمد لله الذي وحده علا
ومجده وأسأل عونه ولو سلا
(...)

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة
تتم بها العشر القراءات وانقلا
والنهاییة: وتم نظام الدرة احسب بعدها
وعام أضحاجي فأحسن تقولا
(...)

بحملي وإيصالي لطيبة أماناً
فيارب بلغني مرادي وسهلاً
ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا
وصل على خير الأنام ومن تلا

الرقم: ١٢١٨٥

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (ط).

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م - د. م: د. ن، د. ت. - [٢٥٢ب - ٢٥٤ق، ٣١س؛ ٢٠، ٥ × ٢٠، ٥ سم.

نسخة ثانية من مخطوطات المركز الثقافي العربي بسلقين، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، مؤطرة بالحمرة، العناوين ورؤوس الفقر وأول حروف بعض الكلمات بالحمرة، في أول المجموع إهداء من مكتبة صالح كيخيا إلى المكتبة الوطنية بسلقين، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨١٨

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (ط).

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية/ ابن الجزري، محمد بن محمد ابن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م - د. م: د. ن، د. ت. - [٦٥ - ٧٦ق، ١٣س؛ ١٩، ٥ × ١٣سم.

نسخة ثالثة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، في أولها سر لوحة، أطرت عناوين الأبواب بالذهب وكتبت بالحمرة، ضمن مجموع يحوي القصيدة الشاطبية وقصائد أخرى، الخط نسخي.

الرقم: ٥٧٥٢

ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء مع أرجوزة في مخرج الضاد والظاء.

ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء مع أرجوزة في مخرج الضاد والظاء/
متولي، محمد بن أحمد بن عبد الله، المصري، الأزهرى، شيخ القراء - ١٣١٢هـ/
١٨٩٥ م - د. م. د. ن. د. ت. - [٦ - ٨] ق، ١٥ س؛ ٢٠٨٨ سم.

نسخة من مکتوبات القرن الرابع عشر الهجري، مع هذه الرسالة رسالة أخرى في
مخرج الضاد لحسين مؤنس وتقريظات للشيخ بكري العطار وغيره، الخط نسخي.
المراجع: الأعلام ٢١/٦، ظاهريسة علوم القرآن ١/٢٧٢، (كحالة ٨/٢٨١)،
(الهدية ٢/٣٩٤).

البداية: الحمد لله رب العالمين... ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء، قال في النشر:
المخرج السابع للجيم والشين المعجمة والياء غير المئوية من وسط اللسان
بينه وبين وسط الحنك ويقال إن الجيم قبلها.

النهاية: يقول جامعه: والأوفق مما تقدم من كلامه في مخرج الضاد للغة أهل مصر
هو قول الخليل وفي ذلك قلب:

الضاد من وسط اللسان يلفظ	به كما عن الخليل يحفظ
يقول شجري أي كجيم السين يا	والشجر مفتح الضم احفظ متينا

الرقم: ١٢٦٥٥

ذكر رموز الشاطبية.

ذكر رموز الشاطبية - د. م. د. ن. د. ت. - [٩٧ ب - ٩٨ أ] ق، ٢٦ س؛
١٥٠٨٢١ سم.

نسخة من مخطوطات المركز الثقافى العربى بحماه، لم يعرف مؤلفها، وضعت

خطوط فوق الرموز ، وهي عبارة عن فائدة جاءت بعد منظومة « بديعة البيان عن موت الأعيان » ، الخط نسخي .

البداية: أهم المهمات حفظ كتاب الله تعالى ثم حفظ الحديث متناً وإسناداً ثم حفظ الروايات السبع المتواترة ... وقد جمعتها الشاطبية حرز الأمانى ... ولنبدأ بذكر رموز الشاطبية .

النهاية: والفصل الواو بين كل قراءة والتي تليها ، والله تعالى أعلم .

الرقم: ٣١٦

ذيل حرز الأمانى ووجه التهاني .

ذيل حرز الأمانى ووجه التهاني ، أو ، ذيل الشاطبية . - د. م: نصر الله بن محمد الكازروني ، ٨٠٨ هـ . - [٣٢١ - ٣٢٢] ق ، ١١ س ؛ ٤٢٣ ، ٥ سم .

نسخة لم يعرف مؤلفها ، كتب الذيل في نهاية كتاب جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشر للقلانسي ، خرم الكتاب فذهبت المنظومة وبقيت المقدمة ، في آخرها قراءة للشيخ علي الواسطي الديواني على الشيخ محمد المقرئ الحنفي الحلبي بحماه ، الخط نسخي حسن .

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٣٧٥ ، ظاهريّة علوم القرآن / ١٠١ ، ظاهريّة مجاميع ١/ ١٦٥ .

البداية: الحمد لله حمداً يرتضيه والصلاة على نبينا محمد وذويه ، وبعد فإنني نظمت قراءات الثلاثة في نهج عجيب ... لمن حفظ كتاب حرز الأمانى ... ولما كان كالذيل للحرز نظمته على بحرهِ ورويه .

النهاية: وإن كان خلف مثله لأنه موافق ، وقد أذكر الوجهين لهذا المعنى ... ذكرناهما للمخالفة فيهما فافهمه واعتبره تجد الصواب موقفاً إن شاء الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل .

ذيل الشاطبية = ذيل حرز الأمانى ووجه التهاني.

الرقم: ٣٠٧

رد المنصوري على الشيخ أحمد الخليجي.

رد المنصوري على الشيخ أحمد الخليجي، أو، رسالة في مسائل من القراءات/
المنصوري، علي بن سليمان بن عبد الله، المصري — ١١٣٤هـ / ١٧٢٢ م — د. م.؛
المؤلف، ١١٢٦هـ — [٥٦ - ٥٩] ق، ١١ - ٢٢ س؛ ١٧,٥ × ١٢,٥ سم.
نسخة تتضمن أجوبة على أسئلة في القراءات، الفواصل والخطوط فوق بعض
العبارات بالحمرة، ضمن مجموع يحوي العديد من الرسائل في التجويد والقراءات،
الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢٩٢/٤)، الإيضاح ٥٥٢/١، ظاهرية علوم القرآن ١/١٧٩،
ظاهرية مجاميع ١/١٦١، ظاهرية علوم القرآن ١/١٠٤، (الهدية
٧٦٥/١).

البداية: الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فهذه رسالة تتضمن جواب الأسئلة التي
كاتبنا بها... ولدنا الشيخ مصطفى بن أخينا الشيخ أحمد الخليجي...
قوله تعالى: «فمن عفى له من أخيه شيء، فاتباع بالمعروف» لحمزة من
طريق الطيبة عشرة أوجه. الأول: السكت في شيء، فقط.

النهاية: مع الفتح وتوسيط... طريق المصريين ومن تبعهم من المغاربة... هذا آخر
ماتيسر جمعه من جواب الأسئلة التي ذكرت في مكتوبكم والحمد لله
رب العالمين.

الرقم: ٣٠٥

الرسالة العدوية في الياءات الإضافية (ط).

الرسالة العدوية في الياءات الإضافية/ العدوي، إبراهيم بن إسماعيل بن محمود، الصالحي، الدمشقي، الشافعي - بعد ١٠٨٨هـ/ بعد ١٦٧٧ م - د. د. ن. د. ت. - [٤٤ - ٥٦] ق، ٢١ س؛ ١٣، ٥ × ٢٠، ١٣ سم.

نسخة مصححة ومقابلة، كتبت العناوين بالمداد الأسود وبخط كبير والآيات الكريمة بالمداد الأحمر ووضعت خطوط حمراء فوق العبارات المهمة، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢٣/١)، ظاهرية علوم القرآن/ ١٠٢، ظاهرية مجاميع ١٥٩/١، (كحالة ١٤/١).

البداية: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة لطيفة جمعتها من كتاب التقريب مختصر النشر في القراءات العشر للإمام... محمد بن محمد بن محمد الجزري... تشتمل منه على معرفة ياء الإضافة... وسميتها بالرسالة العدوية في الياءات الإضافية.

النهاية: وقد حصر القراء... مارسم بالتاء رحمة في سبعة مواضع... ومنه قوله تعالى في الأعراف «وتمت كلمة ربك الحسنى» والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وهذا آخر الإيراد في هذه الرسالة مما يحتاج القارئ إليه ولا يستغني عنه. تمت.

الرقم: ٦٠٧٦

الرسالة العدوية في الياءات الإضافية (ط).

الرسالة العدوية في الياءات الإضافية/ العدوي، إبراهيم بن إسماعيل بن

محمود، الصالحى، الدمشقى، الشافعى — بعد ١٠٨٨هـ / بعد ١٦٧٧م . د. م. :
محمد الحافظ، ١١٢٣هـ . [٤١ - ٥٠] ق، ٢٥ س؛ ١٦×٢١ سم.
نسخة ثانية مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، عناوين الأبواب
ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، على الهوامش شروح وحواش، الخط نسخي.
المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٣٧٨.

الرقم: ١٦٠٧٧

رسالة في أقسام المد ومراتبه وألقابه.

رسالة في أقسام المد ومراتبه وألقابه . د. م. : البوستون، ١١٠٣هـ . -
[١٠ - ١] ق، ١٥ س؛ ١٢,٥×٢٠ سم.

نسخة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لم يعرف مؤلفها، مؤطرة بالحمرة،
العناوين ورؤوس الفقر والكلمات المهمة بالحمرة، وضع فوق بعض الكلمات خطوط
حمر، الخط نسخي.

البداية: الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه... وبعد فلما رأيت بغض التالين
يسلكون إلى مسلك الإفراط وبعضهم إلى مسلك التفريط... أحببت أن
أجمع رسالة تتعلق بمسائل أقسام المد ومراتبه وألقابه.

النهاية: وقد ذكرناه أيضاً في المد العارض المشدد وشبهه بيدل كيؤس وإمعان
كهينة في مذهب ورش... وفي ذلك بيان كثير لا يتحمله هذا المختصر
فاكتفينا فيه بهذا القدر. تم بعون الله.

الرقم: ١٧٧٨٨

رسالة في التجويد.

رسالة في التجويد/ الحموي، طاهر بن إبراهيم، أبو الهدى؟ . - د.م. د.ن.، د.ت. - ٢٦ق، ٢٧س؛ ١٥,٥×٢٠,٥سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية بحلب، الآيات الكريمة والعناوين بالحمرة، متأثرة بالرطوبة، على الهوامش بعض التعليقات وضعت خطوط حمرة فوق بعض الكلمات في الأوراق الأولى فقط، الخط نسخي.

البداية: الحمد لله الذي علم القرآن وأنزله بأفصح اللغات... وبعد فيقول: ...أبو الهدى طاهر الحموي بن إبراهيم... لقد [تطابقت] الدلالات واشتهرت الروايات... وإن علم التجويد لتلاوته حلية... سألني بعض الأصدقاء... أن أعمل به رسالة بألفاظ مختصرة... فأجبتهم إلى ذلك.

النهاية: الفصل الخامس والعشرون في همزات الوصل... والمراد من هذا كله تعريف حكم همزة الوصل لا مطلق الهمز فافهم ترشد والله الموفق للصواب... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ١٤١٧٣

رسالة في تحقيق كلمة استبرق.

رسالة في تحقيق كلمة استبرق/ البغدادي، عبد القادر بن عمر - حي ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦م - . د.م. المؤلف، ١٠٦٧هـ - [١٦٢-١٤٤]ق، ١٥س؛ ١٩,٥×١٣سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، رؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، وضعت خطوط حمرة فوق بعض العبارات في الأوراق الأخيرة، عليها بعض الحواشي. الخط نسخي.

البداية: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه زبدة مامخضته الأفكار وخلاصة
ماتزاحمت عليه الأنظار من توجيه قراءة ابن محيىن فى الاستبرق
وما أورد عليه من الكلام المنمق.
النهاية: تنبيه: هذا كله سواء كان معرباً أو عربياً فى غير تصغير الترخيم أما فى
فتحذف جميع الزيادات فتقول على الثلاثة بريق... والحمد لله رب
العالمين.

الرقم: ٥٣٩٥

[رسالة فى التكبير فى آخر القرآن].

رسالة فى التكبير فى آخر القرآن . - د. م: محمد أديب بن عبد الغنى البيطار،
١٢٠٨ هـ - [١٥٠ - ١٦٥ ق]، ١٩ س؛ ١٥، ٥٢٢ سم.
نسخة لم يعرف مؤلفها، كتبت رؤوس الفقر ورسمت الفواصل والنقط بالحمرة،
الخط نسخى.

البداية: الحمد لله الذى أخرجنا من العدم إلى الوجود... وبعد: فهذه نبذة يسيرة
وفوائد غزيرة تشتمل على معرفة ما يتعلق بجميع أوجه التكبير للقراء
السبعة فى طريق الشاطبية ومن طريق الدرة للعشرة من أول سورة
الضحى إلى قوله تعالى: «أولئك هم المفلحون...».

النهاية: ثم تجمع من قوله تعالى: «ذلك الكتاب» إلى قوله تعالى: «وأولئك هم
المفلحون»...، وتفتح الدعاء بحمد الله والصلاة والسلام على رسول
الله صلى الله عليه وسلم، ونختم بذلك ليكون أرجى للقبول.

الرقم: ٥٩٩٠

[رسالة في التكبير في آخر القرآن].

رسالة في التكبير في آخر القرآن . - د.م: عبد اللطيف بن إبراهيم، ١٣٠٠هـ . -
[٢٢ب - ٣٩ق]، ١٩س؛ ١١٨×١١سم.

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، ألفاظ القرآن الكريم
وأسماء السور والقراء بالحمرة، تقع ضمن مجموع يحوي القواعد المقررة
والفوائد المحررة للبكري وخمس قصائد في مديح الرسول صلى الله عليه وسلم،
الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٣٧٦/١.

الرقم: ٥٩٨٧

رسالة في التكبير في ختم القرآن.

رسالة في التكبير في ختم القرآن/ ابن النجار، محمد بن أحمد بن داود،
الدمشقي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله - ٨٧١هـ / ١٤٦٦م . - د.م:
محمد بن أحمد الناصري، ٩٧٢هـ . - [٩٠-٩١ق]، ٢١س؛ ١٧×٢٢سم.

نسخة كتبت فيها كلمة فصل ووضعت الخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، تقع
ضمن مجموع يحتوي على العديد من الرسائل في القراءات والتجويد وعلوم
القرآن، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢٣٤/٥)، ظاهرية علوم القرآن ٣٧٧/١، (كحالة ٢٥٩/٨).

البداية: فصل في التكبير للشيخ... ابن النجار... قال: التكبير ورد عن ابن كثير
من طريق البزي... ولكن المشهور بين أهل الأداء ما ذكرناه ومن نسبه
إلى البزي فقط.

النهاية: السابع وصله بالماضية والقطع عليه ثم على البسملة والابتداء بالسورة...
فهذه سبعة أوجه ومثلها مع التسهيل فتكون أربعة عشر وجهاً، والله
أعلم.

الرقم: ١٧٨٢٢

[رسالة في الخلاف بين أبي بكر شعبة بن عياش.. وبين حفص بن
سليمان]

رسالة في الخلاف بين أبي بكر شعبة بن عياش.. وبين حفص بن سليمان/
السمرقندي، محمد بن محمود بن محمد، شمس الدين - نحو ٧٨٠هـ/١٢٧٨م - .
د.م: د.ن، د.ت. - . ا ق [٦٦ب]، ٢٠س؛ ١٧×٢٢سم.
نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية بحلب، وهي قطعة في صفحة
واحدة فقط، متأثرة بالرطوبة، رؤوس الفقر بالحمرة، على الغلاف زخارف، الخط
نسخي.

المراجع: (الأعلام ٨٧/٧)، (كحالة ٤/١٢)، (الهدية ١٠٦/٢).

البداية: الحمد لله الذي جعل صدورنا حقائن رحمة كلامه القديم... (و) بعد
فيقول... محمد بن محمود... سبط... أبي القاسم السمرقندي... إني
قد ذكرت في هذا الجزء، الخلاف بين أبي بكر شعبة بن عياش بن سالم
الكوفي الأسدي وبين حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي الأسدي على
طريق الشاطبية.

النهاية: سورة الفاتحة ليس فيها خلاف بينهما، سورة البقرة: اتخذتم هزوا...
سورة آل عمران ورضوان وجهي... زكريا ربه، في بيوتكم، فيوفيههم،
يؤده، لا يؤده.

الرقم: ٣٨٤٥

رسالة في علم القراءات وفضائل السور.

رسالة في علم القراءات وفضائل السور . - د.م: د.ن، د.ت . - ٤٢ق [٧٨-١٥٩]، ١٩س؛ ١٤×٢٠سم.

نسخة مخرومة من أولها وآخرها ، لم يعرف مؤلفها ، تقع في موضعين مختلفين من المجموع: من ٧٨ - ٨٦ ومن ١٢٧ - ١٥٩ ، بعض أوراقها أصغر حجماً من الأصل ، عليها بعض الحواشي ، متأثرة بالرطوبة وممرمة ترميماً قديماً ، الخط نسخي قليل الإعجام .

المراجع: العمرية/٥٨٣ .

البداية: ومع الدال المهملة دل المجموع على المراد وهو زيد فإن حمل كما أشير إليه الحرف على الكلمة أو الكلمات فإذا حمل على الكلمة المفردة .
النهاية: والدعاء تارة يكون بالاسم وحده وتارة يكون بالمسمى والمسمى قد يكون الموصوف وقد يكون صفة من صفاته هذا على قول من يقول إن الاسم غير المسمى .

الرقم: ١٠٧٢٩

رسالة في القراءات.

رسالة في القراءات . - د.م: د.ن، د.ت . - ٣ق، ٤س؛ ١٨×٢٤سم.

نسخة مخرومة الأول والآخر ، لم يعرف مؤلفها ، عبارة عن جداول ورموز وإشارات إلى الحركات والقراء ، كتبت أسماء القراء والإشارات والرموز بالحمرة ، الخط نسخي معتاد .

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/٢٧٨ .

البداية: «ولو ترى الذين ظلموا إذ يرون العذاب...»
النهاية: «ويسألونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير وإن تخالطوهم فإخوانكم» .

الرقم: ١١٧١٦

رسالة في القراءات العشر وهل هي متواترة.

رسالة في القراءات العشر وهل هي متواترة/ ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله، المصري، الحنفي، زين الدين، أبو العدل، السودوني — ٨٧٩هـ / ١٤٧٤ م. — د.م: محمد أمين بن محمد الأنصاري، ١٣١٨هـ. — [١٠ — ١٦] ق، ١٣ س؛ ١٥، ٢١، ٥٨ سم.

نسخة حديثة ضمن مجموع بخط الشيخ طاهر الجزائري، عليها سماع سنة ١٠٨٧هـ لإبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي، الخط نسخي.
المراجع: الأعلام ١٨٠/٥، ظاهرية علوم القرآن ٣/٣١٣.
البداية: صورة سؤال في القراءات العشر للعلامة الشيخ قاسم بن قطلوبغا، قال رحمه الله تعالى: قد سئلت عن القراءات العشر هل هي متواترة أم لا فأجبت: الحمد لله، رب زدني علماً، الصحيح عندنا أنها مشهورة.
النهاية: ووقع الاتفاق على إثبات «لن تراني»، قلت: حذف هذه الياءات وإثباتها جائزان في العربية... والله أعلم. تم ولله الحمد.

الرقم: ١٦٦٣٧

رسالة في القراءات والتجويد.

رسالة في القراءات والتجويد. — د.م: د.ن، د.ت. — [٢ — ٢٨] ق، ١٩ س؛ ٢٢، ٥٨ سم.

نسخة مصححة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، مخرومة الأول والآخر، لم يعرف مؤلفها، العناوين ورؤوس الفقر والعبارات المهمة بالحمرة، وضع فوق بعض العبارات خطوط حمراء أو سود، متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.

البداية: ... وتأتي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة ومضمومة ... فصل: روى سليم
عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز خط المصحف.
النهاية: سورة طه ذكر السكت وإمالة الطاء والهاء ... والباقون بفتحها، قرأ أبو
جعفر لنحرقنه بإسكان الحاء وتخفيف الراء ... وابن حجان بفتح النون
وكسر الراء .

الرقم: ١٨٤٣٠

[رسالة في قراءة حفص].

رسالة في قراءة حفص . - د. م: عبد الرحمن البرمكي، ١١٤٤هـ . -
[٣٥ب - ٥٢ب] ق، ٢٣س؛ ١٣، ٥٨٢٠سم.
نسخة مصححة لم يعرف مؤلفها، من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب، العناوين
ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض الحواشي، متأثرة بالرطوبة والحموضة،
مرممة ترميماً قديماً، الخط نسخي.
البداية: هذه رواية حفص ... اعلم أنا نذكر له من الأصول ماخالف فيه أبا بكر ...
وما وافقه عليه أيضاً.
النهاية: خاتمة: اعلم أن التكبير صح عن أبي عمرو ... تنبيهات ... الخامس في
الدعاء ... وينبغي أن يزداد على هذه الآداب ... والله الموفق للصواب.

الرقم: ١٠٥٢١

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر،
الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر المفتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م . - د. م: يوسف
الحواري، ١٠٧١هـ . - ١٨ق، ٢٣س؛ ١٤٨٢٠سم.

نسخة مصابة بالرطوبة في أعالي أوراقها ، أسماء السور وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة ، على الورقة الأولى تملك باسم محمود الموقع سنة ١٢٨٠هـ ، غلافها ورقي ، الخط نسخي .

المراجع : (الأعلام ١٨٤/٦) ، الرياض ٧١/٢ ، ظاهريّة علوم القرآن ٢٨٠/١ ، (كحالة ١٢٣/١٠) ، (الهدية ٣١٢/٢) .

البداية : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألتني بعض الأصدقاء أن أجمع له رسالة في قراءة حفص ... فأجبتّه إلى ذلك ... مقدمة : القراءة الملفقة فيها تفصيل إن قرأ كل آية لشيخ من السبعة بشرط أن يقطعها عن التي تليها ... وحيث كان الشروع في هذه الرسالة مخصوصاً بحفص فينبغي تقديم بعض مناقبه أمام المقصود .

النهاية : الكافرون : « ولي دين » بالفتح ، « تبت يدا أبي لهب » وبفتح الهاء « حمالة » بالنصب . الإخلاص : « كفوا » بإبدال الهمزة واوا ، تمت .

الرقم : ١٠٦٨٨

رسالة في قراءة حفص .

رسالة في قراءة حفص / أبو المواهب ، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر ، الحنبلي ، البعلبي ، الدمشقي ، ابن بدر المقتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م . - د.م. : أحمد ابن علي كزبر ، ١٠٧٩هـ . - [١ - ١٩] ق ، ٢٥ س ؛ ١٧ × ١٠ سم .

نسخة ثانية لا تختلف عن سابقتها إلا في كلامه عن القراءة الملفقة وذلك في مقدمة الرسالة ، أسماء السور والآيات وعناوين الفصول بالحمرة ، مصابة بالرطوبة والأرضة ، مرممة ترميماً قديماً ، في آخرها منظومة تليها رسالة في التجويد ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٨١.

البداية: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألتني بعض الأصدقاء أن أجمع له رسالة في قراءة حفص... فأجبتة إلى ذلك... مقدمة: أما حكم القراءة الملققة فقد قال ابن الجزري: إن كانت إحدى القراءتين مرتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم... وحيث كان الشروع في هذه الرسالة مخصوصاً بحفص فينبغي تقديم بعض مناقبه أمام المقصود هو ابن سليمان المغيرة.

الرقم: ١٢٥٧٢

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر المفتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د. م: عبد الله ابن رمضان، د. ت. - [٢٢٧ب - ٢٤٥ب] ق، ٢١س؛ ١٥×٢٠سم.
نسخة ثالثة من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، رؤوس الفقر بالحمرة، متأثرة بالرطوبة والحموضة ومزمنة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨٣٤

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر المفتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د. م: طه بن محمد علي الشافعي، ١١٢٨هـ - [٢٠-١] ق، ٢١س؛ ١٤,٥×٢٠سم.

نسخة رابعة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة ووضعت خطوط سود فوق بعض العبارات، مصححة ومقابلة، مرمة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٤١٧

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر المفتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - حلب: د. ن، ١١٤٦هـ - [١٤ - ٢٥] ق، ٢٧ س؛ ١٦×٢٢ سم.

نسخة خامسة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، رؤوس الفقر وأسماء السور على الهوامش بالحمرة، عليها بعض الشروح والخواشي متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.

الرقم: ١٧٨٢٢

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر المفتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د. م. د. ن، ١٢٣٩هـ - [١ - ٣٠] ق، ١٥ س؛ ١٧×٢٢ سم.

نسخة سادسة مصححة من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتبت العناوين ورؤوس الفقر وأسماء السور بالحمرة ووضعت خطوط حمر فوق العبارات المهمة، مرمة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

الرقم: ١٨٢١١

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر،
الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر المفتي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د. م. د. ن،
١١٣٨هـ - ٢٢٢ق، ١٧س؛ ١٥، ٥ × ٢٠، ٥سم.

نسخة سابعة مصححة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن النسخة الثانية، كتبت العناوين بالحمرة ووضعت خطوط حمرة
فوق بعض الكلمات، متأثرة بالرطوبة والأرضة، الخط نسخي.

الرقم: ٩٥٥٤

رسالة في قراءة حفص.

رسالة في قراءة حفص/ النشوي، أحمد بن أحمد عمر؟ - الأزهر الشريف:
د. ن، ١٣٠٦هـ - [٨-١]ق، ٢٦س؛ ١٣ × ٢٠، ٥سم.

نسخة على هوامشها بعض الشروح، وضعت خطوط سود فوق أسماء السور،
في مجموع يحوي رسالة أخرى في القراءات، الخط نسخي.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٨٢.

البداية: باب الاستعاذة، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، باب البسملة.. اعلم أن
حفصاً لا يبدل همزة ساكنة أبداً ولا يميل شيئاً من القرآن.
النهاية: الإخلاص: كفواً أحد بغير تنوين همز مع ضم الفاء والله أعلم وصلى الله
على سيدنا محمد.

رسالة في قراءة حفص عن عاصم = القواعد السننية في قراءة
حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

الرقم: ٣٤٢

رسالة في قراءة أبي عمرو برواية الدوري والسوسي بواسطة أبي محمد يحيى بن المبارك الأنصاري.

رسالة في قراءة أبي عمرو برواية الدوري والسوسي بواسطة أبي محمد يحيى بن المبارك الأنصاري . — د. م. : د. ن. ، د. ت. — [١٤٦ — ١٤٩] ق. ، ١٩ س. ؛ ١٥٠٢١ سم.

نسخة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، لم يعرف مؤلفها ، عناوين الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة ضمن مجموع يحوي الهداية إلى تحقيق الرواية والمقصد لتلخيص مافي المرشد وغيرها من الرسائل ، على الورقة الأولى من المجموع صورة وقف الحاج محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ ، متأثر بالرطوبة ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/٣٧٩ ، ظاهرية مجاميع ١/١٨٢ .
البداية: اعلم أن أبا عمرو أخذ عنه راويان بواسطة يحيى اليزيدي أحدهما الدوري ، والآخر السوسي والدوري مقدم عليه في التلاوة والسوسي مؤخر .

النهاية: أمال أبو عمرو الرائ في فواتح السور إمالة كبرى ... وأمال الهاء والياء من أول مريم فاتفق الراويان على إمالة الهاء بالإمالة الكبرى وفتح الدوري الياء وعن السوسي فيها وجهان والله أعلم .

الرقم: ٦٥٧١

رسالة في مراتب القراءة.

رسالة في مراتب القراءة . — د. م. : د. ن. ، ٧٩١ هـ . — [٦٧ ب — ٦٨] ق. ، ١٩ س. ؛ ١٦٠٢٤ سم.

نسخة لم يعرف مؤلفها ، تقع ضمن مجموع يحوي كتاب التيسير ، عناوين
الفصول بالحمرة ، وضعت خطوط حمرة فوق بعض العبارات ، على الغلاف زخارف ،
الخط نسخي .

المراجع : ظاهرة علوم القرآن ١ / ٢٨٥ .

البداية : اعلم بأن قراءة القرآن على خمس مراتب ، أولها التنوين وهو نصبتان
ورفعتان وكسرتان والثاني التشديد والثالث المد والرابع الوقف .

النهاية : وأما ميم الخبر جميع ما في القرآن أن يكون بعده ألف أو ياء وهو ميم
الخبر كقوله تعالى : « ما أدريك ما الحاقة » - « وما يفعل الله » - « وما أدريك
ما القارعة » - « فما يكذبك » ... تمت بعون الله .

رسالة في مسائل من القراءات = رد المنصوري على الشيخ أحمد
الخليجي .

الرقم : ٣٠٧

رسالة في مسائل من القراءات مأخوذة من طيبة النشر .

رسالة في مسائل من القراءات مأخوذة من طيبة النشر ، أو ، رسالة من علي
المنصوري إلى الشيخ مصطفى الخليجي / المنصوري ، علي بن سليمان بن عبد الله ،
المصري ، المقرئ - ١١٣٤هـ / ١٧٢٢م - د . م : المؤلف ، ١١٢٩هـ - [٢٦ - ٤٤] ق ،
١٨ س : ١٧ ، ٥ ، ١٢٨ سم .

نسخة مستمدة من طيبة النشر في القراءات العشر ألفها المنصوري في معرض
جوابه على أسئلة من الشيخ مصطفى بن أحمد الخليجي حول أمور تتعلق بعلم
القراءات ، مصححة ، فوق العبارات المهمة خطوط حمرة ، الخط نسخي .

المراجع: (الأعلام ٢٩٢/٤)، ظاهرة علوم القرآن ٣٨٦/١، ظاهرة علوم القرآن ١٠٤/١، ظاهرة مجاميع ١٦٠/١، (كحالة ١٠٤/٧)، (الهدية ٧٦٥/١).

البداية: الحمد لله رب العالمين... أما بعد... وقد وصل إلينا مكتوبكم... المتضمن للأسئلة... ولما كان المكتوب لا يفي بالمطلوب شرعنا في هذه المقدمة... فأقول... قال الإمام... محمد بن محمد الجزري في آخر متن الطيبة.

النهاية: وأما التكبير من طريق الطيبة فقد ذكرناه في أول المقدمة وفي آخرها وأما ما كتبه الشيخ سلطان فليس عندنا فاطله من ديار مصر ربما تجده... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ١٥٩٩٥

رسالة في مواضع الوقف في القرآن الكريم.

رسالة في مواضع الوقف في القرآن الكريم/ الماتريدي، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور - ٣٢٣هـ / ٩٤٤م - د. د. ن. د. ت. - [٧٩ب - ٨٣أ]ق، ١٦س: ١٠٥٨٥، ١٠سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، كتبت باللغتين العربية والتركية، فيها خرم بين الورقتين الأوليين، متأثرة بالرطوبة وممرمة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ١٩/٧)، (كحالة ٣٠٠/١١).

البداية: هذه الرسالة للإمام أبي المنصور الماتريدي... فيما لو تعمد الوقف عليه كفر... وذلك في القرآن اثنان وخمسون موضعاً.

النهاية: وفي سورة الإخلاص لو وقف على قوله: ولم يكن وابتدأ له كفواً أحد يكفر والله أعلم بالصواب.

الرقم: ١٧٤١٠

رسالة في وقف حمزة وهشام على ترتيب سور القرآن.

رسالة في وقف حمزة وهشام على ترتيب سور القرآن . - د. م. : د. ن. ،
١٢٦٠ هـ . - [١٦ - ٢١] ق ، ٢١ س ؛ ١٦ × ٢٠ سم .

نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة الصديقية بحلب ، لم يعرف مؤلفها ، كتبت
رؤوس الفقر بالحمزة ووضعت خطوط حمر فوق بعض العبارات ، عليها حواش ، على
الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

البداية: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين .
باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وهو باب مشكل يحتاج إلى معرفة
تحقيق مذاهب أهل العربية وأحكام رسم المصاحف العثمانية ... مسألة
سورة الفاتحة .

النهاية: لتسألن لك فيه نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، والأفئدة ذكر في
الأنعام وكفوؤاً مثل هزؤاً ذكر في البقرة تم وقف حمزة وهشام بعون الله
الملك العلام .

الرقم: ١٢٦٧٨

رسالة في الوقف اللازم وتعليله.

رسالة في الوقف اللازم وتعليله/ ابن قضيبة البان ، إبراهيم بن أحمد . الحسني .
العلوي - ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م . - د. م. : المؤلف ، د. ت . - [٢٦ ب - ٢٩ أ] ق ، ٣٢ س ؛
١٧ × ١٣ ، ٥ سم .

نسخة مصححة من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه ، العناوين ورؤوس
الفقر بالحمزة ، تليها فائدة في خواص الآيات والسور ، الخط نسخي .

المراجع: (الأعلام ٣٠/١)، (كحالة ٤/١).

البداية: الحمد لله وصلى الله على رسوله سيدنا محمد مصطفى، أما بعد : فهذه رسالة في الوقف اللازم... وتعليقه بما يليق بالمبتدين ويسهل على الطالبين... تعريف الوقف اللازم.

النهاية: وفي البلد موضع واحد وهو قوله تعالى: «أيحسب أن لن يقدر عليه أحد» وقف لازم لأنه لو وصل صار يقول وصفاً له وهو محال والله سبحانه وتعالى أعلم. انتهى ببعض تصرف وإيضاح قليل.

الرقم: ٦٥٤٧

رسالة مشتملة على مسائل لحمزة وهشام وورش.

رسالة مشتملة على مسائل لحمزة وهشام وورش . - د.م: محمد كمال بن عبد الرحيم الخطيب، ١٣١٢ هـ . - ٣٠ ق، ٢٣ س: ١٦×٢١ سم.
نسخة حديثة عليها حواش، لم يعرف مؤلفها، كتبت كلمة مسألة بالحمزة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٢٨٨/١، ظاهرية علوم القرآن/١٠٥.

البداية: الحمد لله رب العالمين... مسألة الاستعاذة والبسملة وأول الفاتحة، يجوز لكل من القراء قطع طرفي البسملة ثم قطع أولها مع وصل آخرها ثم عكسه...

النهاية: مسألة قوله تعالى: «من الجنة والناس»... فهذه خمسة أوجه تأتي بعينها مع التهليل ثم مع التحميد، الجملة خمسة عشر والله أعلم... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ٦٥٦٣

رسالة مشتملة على مسائل لحمزة وهشام وورش.

رسالة مشتملة على مسائل لحمزة وهشام وورش . - د. م. د. ن. ، ١٣٠٨ هـ . -
٢٥ ق ، ٢٤ س ؛ ١٦ × ٢٣ سم .

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، كتبت بخطوط مختلفة .
لم يعرف مؤلفها ، على الهوامش بعض الشروح والخواشي ، كتبت أوائل المسائل
بالحمرة ووضعت خطوط حمرة فوق بعض العبارات ، الخط فارسي .
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٨٨ ، ظاهرية علوم القرآن/ ١٠٥ .

رسالة من علي المنصوري إلى الشيخ مصطفى الخليجي = رسالة
في مسائل من القراءات.

الرقم: ٨٣٤٣

روضة الأبصار في شرح غاية الاختصار في القراءات العشر لأئمة
الأمصار.

روضة الأبصار في شرح غاية الاختصار في القراءات العشر لأئمة الأمصار/
ابن داود ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود ، الصالحي ، الحنبلي ، الدمشقي —
٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م . - د. م. : عمر بن حسن بن الشجاع ، ٨٦٠ هـ . - ١٢٢ ق ، ١٧ س ؛
١٨ × ١٣ ، ٥ سم .

نسخة مصححة ، كتب المتن بالحمرة ، تأثرت أوراقها الأخيرة بالرطوبة والأرضة
في نهايتها رسالة في أحكام التجويد والنون في ورقة واحدة فقط ويخط مختلف ،
على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

المراجع: (الأعلام ٣/٣٠٠)، (الكشف ٢/١١٨٩).
البداية: يقول العبد الفقير عبد الرحمن بن أبي بكر... الحنبلي... الحمد لله الذي
أنزل على عبده الكتاب... وبعد فقد سألتني الإخوان... أن أصنع لهم...
على القصيدة المسماة غاية الاختصار... شرحاً واضحاً... فأجبت
مسألتهم... وسميته «روضة الأبصار في شرح غاية الاختصار».
النهاية: قوله: بعيد الحمد تصغير بعد ليدل على الاتصال والقرب... وحسبنا الله
ونعم الوكيل.

الرقم: ٦٣٥٦

زبدة العرفان في وجوه القرآن (ط).

زبدة العرفان في وجوه القرآن/ البالوي، حامد بن عبد الفتاح، الرومي - بعد
١١٧٣هـ/ بعد ١٧٦٠م - مدينة توقات؛ المدرسة الخاتونية: د. ن، ١٢٧٣هـ -
٦٤ق، ١٧س؛ ١٧٨٢٤سم.

نسخة مكتوبة بالمداين الأسود والأحمر، أسماء السور والرموز وبعض الخطوط
فوق الكلمات بالحمرة، على الهوامش الكثير من الشروح والخواشي بخط الناسخ،
في آخرها رسالة صغيرة في التجويد، الخط نستعليق.

المراجع: الأعلام ٢/١٦٢، الإيضاح ١/٦١١، ظاهرية علوم القرآن ١/٢٨٩،
ظاهرية علوم القرآن/١٠٥، كحالة ٣/١٧٩.

البداية: الحمد لله الذي جعلنا من القارئ... أما بعد فيقول... حامد بن الحاج
عبد الفتاح البالوي... لما قرأت القرآن... بالقراءات المتواترة للأئمة...
فسألتني... بعض من الطلبة... أن أحرر سطوراً في القراءات... وسميتها
زبدة العرفان في وجوه القرآن.

النهاية: سورة الإخلاص كفوياً قرأ بالهمزة مكان الواو كلهم غير (ع) بإسكان
الفاء (ف) دخل ولو وقف عليه... كان كوقفه على هزواً في البقرة...
والحمد لله على إتمامه.

الرقم: ٦٨٤٨

زلة القاري.

زلة القاري . - د.م: د.ن، د.ت . - [١٠ - ١٦] ق، ٢١ س؛ ١٨×١٣، ١٣سم.
نسخة مصححة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري، لم يعرف مؤلفها،
متأثرة بالرتوبة، رؤوس الفقر بالحمرة، يوجد خرم بين الورقتين (١٥ - ١٦)، ورد
في فهرس الظاهرية أن المؤلف هو أحمد بن منصور الحدادي ولكن ليس في المخطوط
ما يشير إليه، توجد في مجموع يحوي العديد من الكتب والرسائل منها: در الناظم
لرواية حفص عن عاصم، الخط نسخي.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٣٩٠/١.

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، قد علم بأن الله تعالى أمر بدين
الإسلام ولدين الإسلام أركان ومعظم الأركان بعد كلمة الشهادة الصلاة
ولها أركان منها القراءة ولا عصمة للقاري عن نقصان يقع في قراءته... أو
زلة يقع لها وقت الصلاة.

النهاية: إذا قرأ في الركعتين أو في ركعة واحدة فوق تلك الآيات التي قرأ أولاً لأن
القراءة على هذا الوجه مجهولة والله أعلم.

الرقم: ٤٢٣٣

زلة القاري.

زلة القاري/أحمد الفارابي، أحمد بن يوسف، الحنفي - حي ٥٧٠هـ/١١٧٤م . -

د. م: عمر بن شمس الدين بن أحمد القسطنطيني، ٨٤٢هـ . — [٨٦ — ٨٨] ق،
١٧س؛ ١٧,٥ × ١٣,٥ سم.

نسخة مصححة تتألف من ٧٨ بيتاً، ضمن مجموع يحوي التبيان في معرفة تنزيل
القرآن وعقيلة أتراب القصائد المجموع مصاب بالرطوبة وممرم ترميماً قديماً،
كتبت بعض الملاحظات على الهامش بالحمرة، على الغلاف زخارف، الخط نسخي
مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١٦٨/٢، ظاهرية علوم القرآن ٢٦٧/، كحالة
٢١٣/٢.

البداية: الحمد لله ذي طول وإحسان بدءاً وعوداً وجازي كل امتنان
(...)

يا صادق الأمل الداعي إلى جمل تغنيه عن زلل القاري لقرآن
النهاية:

قد انتهت زلة القاري منظمة
نظم التعاصير من درّ ومرجان
يحار في درك مافيها حجى فطن
يحوز في لفظها هرمان حيران
(...)

ذا أحمد بن أبي حفص بن يوسف من
قارب نظمها سعيّاً لغفران

الرقم: ٥٥٦٤

زلة القاري.

زلة القاري/ النسفي، عمر بن محمد بن أحمد، نجم الدين السمرقندي، أبو

حفص - ٥٣٧هـ / ١١٤٢م . - د.م: محمد شكري الأسطواني، ١٣٠٣هـ . - [٤١ - ٤٤] ق، ١٩س؛ ١٥×٢٢سم.

نسخة ضمن مجموع يحوي ثلاث عشرة رسالة: أولها إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود لعبد الغني النابلسي، رؤوس الفقر والخطوط فوق بعض الكلمات والفواصل بين الجمل بالحمرة، على الورقة الأولى تملك باسم الناسخ، الخط نسخي. المراجع: (الأعلام ٦٠/٥)، بروكلمان ٤٢٨/١، ظاهرية علوم القرآن ١٧٠/٢، ظاهرية علوم القرآن/٢٦٧، (كحالة ٢٠٥/٧).

البداية: قال ... نجم الدين أبو حفص عمر بن أحمد النسفي: اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع، أحدها في الآية والثاني في الكلمة. النهاية: وحكي عن القاضي أبي أربيجار أن أمانة قرأ: «يخرجون الرسول» ... وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني هذا كله بيان أنواع الخطأ الفاحش في القراءة والله سبحانه وتعالى أعلم.

الرقم: ٢٩٧

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩م . - د.م: د.ن، د.ت . - ٢٥٤ق، ١٩س؛ ١٥، ٥×٢١سم.

نسخة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري، المتن وعناوين الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض الحواشي والتصويبات، على الغلاف صورة وقف الحاج محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠هـ وعلى الورقة الأولى تملك باسم أبي الفلاح الحنبلي وعلى الورقة الأخيرة خاتم والي الشام محمد باشا ثم مقابلة على أصل آخر ومنظومة في الكلمات، متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ٩٩/١، الأعلام ٣١١/٤، الخديوية ٩٩/١، سركيس/٢٠٩،
 ظاهرية علوم القرآن ٣٩١/١، ظاهرية علوم القرآن/ ١٠٦، كحالة
 ١٤٨/٧، الكشف ٦٤٧/١، المصرية ٢٢/١، الهدية ٧٢٧/١.
 البداية: قال الشيخ... ابن القاصح... الحمد لله الذي علم القرآن... أما بعد فإن
 أسهل ما يتوصل إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات نظم... أبي
 محمد... الشاطبي... وقد استخرت الله تعالى في حل ألفاظها...
 وسميته سراج القاري المبتدي.
 النهاية: وتبدي على أصحابه نفحاتها... فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتهما رضي
 الله عنهم أجمعين. هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب.

الرقم: ٣٠٣

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح،
 علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء — ٨٠١هـ/ ١٣٩٩م —
 د. م: محمد بن موسى بن محمد الفيومي الشافعي، ١٠٢٤هـ — ٢٤٨ق، ٢١س؛
 ٥، ٢٠، ٥×١٤سم.

نسخة ثانية لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مصححة، المتن ورؤوس
 الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة والتلف، مرممة ترميماً قديماً، على الورقة الأولى
 صورة وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه والمسلمين ثم تملكان مطموسان تاريخ
 الثاني منهما سنة ١٠٦٠هـ، على الورقة الأخيرة منظومة تتحدث عن القراء السبعة
 ورواتهم ورموزهم، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٣٩٣/١، ظاهرية علوم القرآن/ ١٠٦.

الرقم: ٦٠٨٠

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩م - د. م: محمد بن عثمان المحيي القادري، ١١٩٢هـ - ٢٤٥ق، ٢١س؛ ١٥٢١سم.

نسخة ثالثة خزائنية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مؤطرة بالذهب، المتن وبعض الكلمات بالحمرة، على الورقة الأولى تملكان الأول باسم سليمان آغا بن عبد الله سنة ١١٩٢هـ، والثاني باسم سيف بن عبد الله سنة ١٢٠٠هـ، في آخرها فهرس للكتاب ورسالة صغيرة في التجويد لعبد الله بن أمين العجل، على الغلاف والورقة الأولى زخارف مذهبة، الخط نسخي مشكول. المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٩٤.

الرقم: ٩٨٩٤

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩م - د. م: د. ن، د. ت - ٢٠٥ق، ٢٠س؛ ١٦٢٣سم.

نسخة رابعة من مکتوبات القرن الثالث عشر الهجري، لا تختلف في نهايتها عن سابقتها وقد حذف من بدايتها ديباجة المؤلف المذكورة في النسخ السابقة، كتب المتن بالحمرة، على الورقة الأولى ترجمة مختصرة للمؤلف، الخط نسخي. المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٣٩٣.

البداية: بدأت ببسم الله في النظم أولاً... أخبر الناظم أنه بدأ ببسم الله في أول نظمه ومعنى بدأت أي قدمت ، تقول بدأت بكذا إذا قدمته ...

الرقم: ١١٩٤٥

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي ، أو ، شرح الشاطبية/ ابن القاصح ، علي بن عثمان بن محمد ، العذري ، البغدادي ، أبو البقاء — ٨٠١هـ / ١٢٩٩م . — د. م: منصور بن علي ، ١١٢٣هـ . — ٢٢٣ق ، ١٩س ؛ ٢٩، ٥ ، ٢١ × سم .

نسخة خامسة مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى ، المتن والعناوين بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات وعلى دفة الغلاف الداخلية كتبت بعض الأبيات الشعرية ، عليها تملك باسم محمد زكي وفي آخرها بيان بشرح الرموز والمصطلحات التي تعارف عليها القراء ، الخط نسخي .

الرقم: ١٤٨١٤

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي ، أو ، شرح الشاطبية/ ابن القاصح ، علي بن عثمان بن محمد ، العذري ، البغدادي ، أبو البقاء — ٨٠٢هـ / ١٢٩٩م . — د. م: عبد الله بن عمر السخاوي الدمنهوري ، ٩٩٩هـ . — ٢٤٢ق ، ٢٣س ؛ ١٤، ٥ × سم .

نسخة سادسة مصححة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، المتن ورؤوس الفقر والعبارات المهمة بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي .

الرقم: ١٦٠٦٧

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء — ٨٠١هـ/ ١٣٩٩م. — حمص: محمد بن شرف الدين بن حسنوه الحمصي الشافعي، ٩٥٠هـ. — ٢١٣ق، ٢١س؛ ١٤,٥×٢١,٥سم.

نسخة سابعة مصححة ومقابلة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، المتن والخطوط فوق الكلمات المهمة بالحمرة، مصابة بالرطوبة والأرضة ومرممة ترميماً قديماً، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٠٦٨

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء — ٨٠١هـ/ ١٣٩٩م. — د.م. د.ن. د.ت. — ١٥٦ق، ٣١س؛ ١٦,٥×٢٤سم.

نسخة ثامنة مصححة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتب المتن بالحمرة، متأثرة بالرطوبة ومرممة ترميماً قديماً، عليها تملك باسم محمد منصوري سنة ١٢٨١هـ، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٠٦٩

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح،

علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ/١٣٩٩م - .
د.م: د.ن، ١٢٩٤هـ - ٢١٧ق، ١٩س؛ ١٥، ٥×٢١سم.

نسخة تاسعة مصححة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، المتن والخطوط فوق الكلمات المهمة بالحمرة، مصابة بالرطوبة، في أولها وآخرها أوراق مستدركة، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٠٧٠

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (ط).

سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي، أو، شرح الشاطبية/ ابن القاصح،
علي بن عثمان بن محمد، العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ/١٣٩٩م - .
د.م: علي بن علي الشافعي الأحمدي، د.ت - ٢٧١ق، ١٩س؛ ١٥×٢٠سم.

النسخة العاشرة، مصححة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتب المتن بالحمرة، الورقتان الثانية والثالثة مخرومتان، الخط نسخي.

الرقم: ٦٨٥٠

سؤال في القراءات.

سؤال في القراءات/ المقرئ، عبد الباقي، الحنبلي؟ - د.م: د.ن، د.ت - .
[٦٩ - ٧٠]ق، ٢٥س؛ ١٢×١٩سم.

نسخة من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري، رؤوس الفقر فيها بالحمرة،
ضمن مجموع يحوي العديد من الرسائل والفوائد والمختارات الشعرية والفتاوى
الفقهية وغيرها، مصاب بالرطوبة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/٣٩٥.

البداية: ما قول شيخ الإسلام عفا عنه الملك السلام فيما إذا قرأ الإنسان سورة « قل يا أيها الكافرون » بسكون ميم الجمع وقصر المنفصل ... الجواب ... اعلم أيها المستفيد ... أن الشاطبي ... لم يقتصر في قصيدة الحرز على نظم مافي التيسير.

النهاية: وأما حكم القراءة الملققة فقال ابن الجزري: إن كانت إحدى القراءتين مرتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم ... فلو أوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم تمييز القراءة الواحدة انتهى كلام ابن الجزري ... كتبه الفقير عبد الباقي المقرئ الحنبلي.

الرقم: ٦٤٥٠

السيف المسلول على من ينكر المنقول من القراءات.

السيف المسلول على من ينكر المنقول من القراءات/ البرسوي، أبو بكر بن محمد — ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م — د. م. د. ن. ١١٢٤هـ — ١٨ق، ١٩س؛ ١٣، ٥٢٠سم.

نسخة كتبت عناوين الفصول فيها بالحمرة، على الهوامش بعض الشروح والتصويبات، الخط نسخي جيد.

المراجع: الإيضاح ٢/٢٣٦، ظاهريّة علوم القرآن ١/١٩٧ و ٣٩٥، ظاهريّة علوم القرآن ٤٦/١، كحالة ٧١/٣، الهدية ٢٤١/١.

البداية: بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله وآله وبعد: فهذا سيف مسلول على من ينكر المنقول موه بسموم كلمات الفحول، مشحذ بمسلمات الأدلة والمنقول ... فوجب ترتيبها على مقدمة وثلاثة فصول.

النهاية: وقوله فنظنها حرفاً واحداً زمانياً يعني مع أنه ليس بحرف واحد زمانى في الحقيقة... وبناء على هذا الاتصال الحسى جعلت في العرف حرفاً واحداً زمانياً، وهذا غاية البيان والموفق.

الشاطبية = حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع.

الرقم: ١٧٤١٠

شرح الأربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات وأجوبتها.
شرح الأربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات وأجوبتها/ إبراهيم، الحافظ، المقرئ، الخطيب بجامع بيستانجي؟ - د. م. د. ن. د. ت. - [١ - ١١] ق.
٢١ س؛ ١٦×٢٠ سم.

نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة الصديقية بحلب، مخرومة الآخر، وضعت خطوط حمر فوق بعض العبارات، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.
البداية: الحمد لله الذي هدانا لدينه.. وبعد فيقول العبد... إبراهيم الحافظ المقرئ الخطيب... لما رأيت النظم المنسوب للشيخ المشهور بابن الجزري... أردت أن أجمع له شرحاً واضحاً بألفاظه.
النهاية: «وتظنون بالله الظنونا»، «وأطعنا الرسول»، «فأضلونا السبيلا» بغير ألف في الوصل وغيرهم بألف في آخرها... فالقراءة على هذا الاختلاف جائزة ومتواترة.

شرح أرجوزة الدرر اللوامع = تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع.

الرقم: ١٦٢٦٤

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات.

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات، أو، شرح الشاطبية . - د. م. :
د. ن. ، د. ت. - ٢٠٥ ق. ، ٢٣ س. ؛ ١٧×٢٥ سم.

نسخة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لم يعرف مؤلفها، من مكتوبات
القرن التاسع الهجري تقديراً، كتبت الأبيات بخط أكبر، مرممة ترميماً قديماً، الخط
نسخي قليل الإعجام.

البدائية: يضاعفه... ارفع في الحديد وههنا سما شكره والعيس في الكل ثقلًا، أمر
برفع يضاعفه من قوله تعالى هنا: «من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً
فيضاعفه».

النهاية: وفيصلاً حال من المرفوع قلت يعني بالمرفوع مفعول ارفعه وإن كان قد
يتوهم أن المرفوع هو الفاعل على المستكين في ارفعه.

الرقم: ٧١٨٧

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع.

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، أو، شرح
الشاطبية/ اللورقي، القاسم بن أحمد بن الموفق، الأندلسي، المرسي - ٦٦١ هـ/
١٢٦٣ م. - د. م. : د. ن. ، ٧٨٦ هـ - ١٦٧ ق. ، ٢١ س. ؛ ١٦×٢١ سم.

نسخة مخرومة من أولها ورقة واحدة فقط ذهب معها اسم الشارح واسم الشرح
وقد عوض عنها بورقة أخرى عليها عنوان هو «شرح الشاطبية للشيخ الأندلسي»
مما جعل صاحب فهرس الظاهرية يرجح لهذا المخطوط مؤلفاً آخر هو: العباس أحمد
ابن علي الأندلسي، المتن وعناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، على الهوامش

حواش وتعليقات كثيرة مأخوذة من شرح الشاطبية المسمى « اللآلئ الفريدة »
لأبي عبد الله الفاسي ، على الورقة الأخيرة تملك باسم أحمد كريم الدين ، المخطوط
مرمم ترميماً قديماً ، الخط نسخي .

المراجع: الأعلام ١٧٢/٥ ، ظاهرية علوم القرآن ٣٩٦/١ ، ظاهرية علوم القرآن/
١٠٧ ، الكشف ٦٤٧/١ .

البداية: وكان رجلاً صالحاً صدوقاً في القول مجدداً في العمل ظهرت عليه كرامات
الصالحين كسماع الأذان بجامع مصر وقت الزوال من غير المؤذنين ...
النهاية: الزرنب وقيل إنه شجرة كبيرة تكون بجبل لبنان ... وقيل إنها حشيشة
طيبة الريح يشبه ورقها ورقة الطرفا ، ووزن زرنب فعلل وليس في العربية
فعلل ، والله أعلم بالصواب وإليه المآب .

شرح حرز الأماني لأبي عبد الله الفاسي = اللآلئ الفريدة في شرح
القصيدة.

الرقم: ٨٤٨٣

شرح الدرة في القراءات العشرة.

شرح الدرة في القراءات العشرة/ النويري ، محمد بن محمد بن محمد ، أبو
القاسم ، محب الدين — ٨٥٧هـ / ١٤٥٣ م . — د.م. د.ن. ، ١٣١٣هـ . — ١٧٠ق ،
٢١س ؛ ١٥٠٥ × ٢٢سم .

نسخة حديثه ، المتن وعناوين الأبواب ورؤوس الفقر والحواشي بالحمرة ، على
الورقة الأولى فهرس بأبواب الكتاب ، على الورقة الأخيرة شرح لأواخر أبيات
المنظومة ، وردت هذه النسخة في فهرس الظاهرية علوم القرآن/ ١٠٨ تحت عنوان
شرح الدرة المضية ، الخط نسخي .

المراجع: الأعلام ٤٧/٧ ، ظاهريّة علوم القرآن ٣٩٨/١ ، ظاهريّة علوم القرآن ١٠٨/ ، (كحالة ٢٥٠/١١) ، (الهدية ١٩٩/٢) .

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم . قال .. ابن الجزري ... قل الحمد لله الذي وحده
علا ... القصيدة من ثاني بحر الطويل .

النهاية: ثم أدركني اللطف من الله عز اسمه بأن هياً لي سبباً أوصلني إلى مدينة
سيدي وسندي ومولاي ... فيارب بلغني مرادي كما بلغتني بتلك المطلوب
واجمع شملي واغفر ذنوبي وصل على رسولك المختار من الخلائق .

شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المرضية = إيضاح الدرة
المضيئة

الرقم: ٤٢٣٣

شرح زلة القاري

شرح زلة القاري/الفارابي، أحمد بن يوسف، الحنفي - بعد ٥٧٠هـ/١١٧٤م - .
د.م: عمر بن شمس الدين أحمد القسطنطيني، ٨٤٢هـ - [٨٨-٩٤]ق، ١٧س؛
١٧,٥ × ١٣,٥ سم .

نسخة مصححة، عناوين الأبواب والفصول بالحمرة، ضمن مجموع مصاب
بالرطوبة والأرضة ويحوي عدداً من الرسائل والكتب في علوم القرآن، الخط
نسخي .

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١٨٨/٢ ، كحالة ٢١٣/٢ .

البداية: اعلّموا وفقكم الله لمرشد الأمور ... أن الذي يعرض من الخطأ في قراءة
القرآن على وجوه منها أن يجري على لسانه حرف مكان حرف أو كلمة

مكان كلمة أو آية مكان آية، وهذا باب ويتصل بهذا الباب فصل استبدال النسبة بالنسبة.

النهاية: منهم من قال: لا يجوز صلاته كما لو كان قارئاً وصلى بغير قراءة بخلاف الأخرى حيث يجوز صلاته وحده بغير قراءة... والله أعلم بالصواب، تمت زلة القاري.

الرقم: ٢٩٩

شرح الشاطبية.

شرح الشاطبية/ الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين — ٩١١هـ / ١٥٠٥م — د. م. د. ن. د. ت. — ١٢٢ق، ١٧س؛ ١٢، ٥٨١٨سم.

نسخة من مكتوبات القرن العاشر الهجري، كتب المتن بالحمرة وعناوين الأبواب وأسماء السور بالخضرة، متأثرة بالرطوبة، على الورقة الأولى مجموعة من التملكات باسم محمد الحنفي سنة ١٠٢٦ وغيره، ووقف الحاج محمد باشا والي الشام على مدرسته في دمشق، الخط نسخي جيد.

المراجع: (الأعلام ٣/٢٠٢)، الخديوية ١/١٠١، ظاهرية علوم القرآن ١/٢٩٩، ظاهرية علوم القرآن/١٠٩، (كحالة ٥/١٢٩)، الكشف ١/٦٤٨، المصرية ١/٢٢، الهدية ١/٥٤٠.

البداية: الحمد لله رافع أهل كتابه... هذا شرح لطيف مزجته بقصيدة الإمام أبي القاسم الشاطبي في القراءات... مرشداً إلى مصادر أبياتها ومواردها. النهاية: وقد تطلعت بهذا الشرح على جنباه رجاء الدخول في زمرة أصحابه.

الرقم: ٧١٨٣

شرح الشاطبية.

شرح الشاطبية/ عمر الأرمنازي، عمر بن عبد القادر، الشافعي - ١١٤٨هـ/
١٧٣٥م - . د. م. د. ن. ١١٤٩هـ - . [٩٠ - ١] ق، ٢٧ س، ٥٥، ١٢، ٥٥٢٠، ١٣ سم.

نسخة كتب متنها بالحمرة، ضمن مجموع مرمم ترميماً قديماً يحوي: الوقف في القرآن وقصيدة حرز الأمانى ومجموعة من الفوائد في القراءات والأدعية وغيرها، على الورقة الأولى تملك باسم أحمد زرقا سنة ١٢١٧هـ، الرسالة كما يفهم من البداية هي اختصار لشرح ابن القاصح المعروف بسراج القاري، الخط نسخي دقيق.

المراجع: الأعلام ٥١/٥، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٠١، كحالة ٧/٢٩٢، الهدية ٧٩٨/١.

البداية: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم.. وبعد: فيقول.. الأرمنازي... لما من الله تعالى علي بتلاوة كتابه العزيز بقراءة الأئمة السبعة من طريق القصيدة المسماة بـحرز الأمانى... مع مطالعتي لشرحها المشهور بابن القاصح... أحببت أن أجرد من الشرح المذكور ما يتعلق بالقراءة مع الاختصار في اللفظ... فشرعت في هذه التعليقة.

النهاية: وقطع همزة الجلالة في النداء جائز للتفخيم وللاستعانة على مد حرف النداء مبالغة في الطلب... والزرنب نبات طيب الريح والقرنفل معروف وهما دون المسك... ولهذا استعارهما للصلاة على أصحابه.

شرح الشاطبية = إيضاح المعاني لحرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع.

شرح الشاطبية = شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات.

شرح الشاطبية لابن البارزى = الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية.

شرح الشاطبية للجعبري = كنز المعاني في شرح حرز الأمانى.

شرح الشاطبية لأبى شامة = إبراز المعاني من حرز الأمانى.

شرح الشاطبية لأبى عبد الله الفاسى = اللآلى الفريدة في شرح القصيدة.

شرح الشاطبية لابن القاصح = سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى.

شرح الشاطبية للورقى = شرح حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع.

شرح الشاطبية لمحمد شعلة = كنز المعاني في شرح حرز الأمانى.

شرح الشاطبية للمنتجب = الدرة الفريدة في شرح القصيدة.

الرقم: ٥٧٨٤

شرح طيبة النشر في القراءات العشر.

شرح طيبة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، أحمد بن محمد بن محمد، القرشي، الدمشقي، الشافعي، أبو بكر، شهاب الدين - ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م - د.م: حسين موسى الحافظ المصري الأزهري، ١٣٢٠هـ - ٢٣٢ق، ١٩س؛ ١٣، ٥٨٢٠سم. نسخة حديثة كتب منها بالحمرة، ورد على الصفحة الأولى: هذا كتاب شرح للشيخ العلامة أبي الفتح محمد على طيبة النشر في القراءات العشر لوالده الإمام ابن الجزري، والصواب أن المؤلف هو: أحمد بن محمد الوارد ذكره أعلاه كما في الكشف وكحالة وكذلك بمقابلتها بالنسخة ١٧٢٢٤، الخط نسخي حسن.

المراجع: (الأعلام ٢٢٧/١)، ظاهرية علوم القرآن ٤٠٢/١، ظاهرية علوم القرآن ١٠٩/، كحالة ١٤٨/٢، الكشف ١١١٨/٢، (الهدية ١٢٣/١).

البداية: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم...

قال محمد هو ابن الجزري ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر

الحمد لله على مايسره من نشر منقول حروف العشرة

النهاية: قال صلى الله عليه وسلم بما يرويه عن ربه تبارك وتعالى: أنا عند ظن

عبدي بي فليظن بي خيراً اللهم لاتخب ظني فيك ولا رجائي بك... تم

الكتاب.

الرقم: ٦٣٥٧

شرح طيبة النشر في القراءات العشر.

شرح طيبة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، أحمد بن محمد بن محمد، القرشي، الدمشقي، الشافعي، أبو بكر، شهاب الدين - ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م - د.م: إسماعيل بن محمد الشاش، ١٣١٩هـ - ٢١٨ق، ٢١س؛ ١٥٨٢٤سم.

نسخة ثانية حديثة، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، المتن وأسماء القراء، والصور بالحمرة، أطرت صفحاتها الأولى حتى الصفحة العاشرة بالحمرة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٤٠٣/١، ظاهرية علوم القرآن/١٠٩.

الرقم: ٦٥٥٢

شرح طيبة النشر في القراءات العشر.

شرح طيبة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، أحمد بن محمد بن محمد، القرشي، الدمشقي، الشافعي، أبو بكر، شهاب الدين - ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م - ٥ - م. رسلان بن عبد القادر العطار الشهير بالكلاس، ١٢٠٧هـ - ٢٥٩ق، ٢١س؛ ٥٢٢، ١٥سم.

نسخة ثالثة مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، المتن وعناوين الأبواب وأسماء السور والقراء بالحمرة، مصابة بالرطوبة، الخط فارسي. المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٤٠٣/١، ظاهرية علوم القرآن/١١٠.

الرقم: ١٧٢٢٤

شرح طيبة النشر في القراءات العشر.

شرح طيبة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، أحمد بن محمد بن محمد، القرشي، الدمشقي، الشافعي، أبو بكر، شهاب الدين - ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م - ٥ - م. د. ن. د. ت. - ٢٠٥ق، ١٥س؛ ٢٣×١٦، ٥سم.

نسخة رابعة مصححة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، المتن وعناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، النسخة مقابلة على نسخة الأستاذ العريبي سنة ١٣٥٨هـ، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٧٩٨

شرح عدد أي القرآن الكريم والاختلاف فيه.

شرح عدد أي القرآن الكريم والاختلاف فيه . — كلّس: حسين بن مصطفى،
١١٣٥ هـ . — [٥٤ - ١٢٤] ق، ١٥ س؛ ١٤ × ٢٠ سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، كتبت العناوين بالحمرة، على
الهوامش شروح مفيدة، ضمن مجموع يحوي عدة رسائل منها: شرح رسالة الدر
اليتيم، ورد عنوان هذا المخطوط في المكتبة الأحمدية: كتاب في اختصار عدد أي
القرآن الحكيم وبيان المكي والمدني منها، الخط نسخي.

البداية: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب اختصرت فيه عدد أي القرآن
والاختلاف فيه... وأتبع ذلك بذكر سور القرآن وانقسامها في باب
العدد.

النهاية: العصر ثلاث آيات مثلها الكوثر والنصر. قريش أربع آيات مثلها
الإخلاص. الكافرون ست آيات مثلها سورة الناس... فذلك إحدى وستون
سورة متساوية العدد، الحمد لله... تمت بعون الله.

شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي = الوسيلة إلى
كشف العقيلة.

شرح مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور = إيضاح
الرموز ومفتاح الكنوز.

الرقم: ١٨٢٩٢

الشمعة المنتخبة من السبعة برواية عاصم.

الشمعة المنتخبة من السبعة برواية عاصم . - د. م. : حسن بن محمد ، د. ت. . -
[١ - ٦٦] ق، ١٠ س؛ ٥، ١٢، ٥ × ١٠ سم.
نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، لم يعرف مؤلفها، وضعت
خطوط حمراء فوق بعض العبارات ضمن مجموع يحوي: كفاية المستفيد في علم
التجويد، مصاب بالرتوبة، الخط نسخي.
البداية: الحمد لله... وبعد... قرأ علي رواية عاصم... وقد عزمت أن أعلق ماقرأ
به علي من الطريقتين بمقدمة لطيفة سميتها بالشمعة المنتخبة من السبعة
برواية عاصم... اعلم أرشدك الله أن عاصماً كان يجهر في الاستعاذة.
النهاية: وقرأ عاصم جمع بتخفيف الميم واختلف الراويان في عمد فقرأ أبو بكر
عمد بضمين وحفص بفتحتين... والناس خلاف والله سبحانه وتعالى
أعلم.

الرقم: ٦٠٤٠

صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان.

صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان/ عبد الغني النابلسي، عبد الغني
ابن إسماعيل بن عبد الغني، الحنفي - ١١٤٣هـ / ١٧٣١ م - د. م. : عثمان،
١٢٠٢هـ - [١ - ٥٢] ق، ٢٣ س؛ ٥، ٢٠، ١٤ × ١ سم.
نسخة حديثة كتبت فيها الأبيات وأسماء السور بالحرمة، انتهى المؤلف من
شرحها سنة ١٠٧٨هـ، في آخر المخطوط منظومتان في التجويد، وعليه قيد تملك
باسم عبد القادر النابلسي وقيد آخر مظموس تاريخه سنة ١٢٨٠هـ، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢٢/٤)، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٠٤، ظاهرية علوم القرآن ١١٠/، الهدية ١/٥٩٢.

البداية: الحمد لله الذي أنزل القرآن آيات مفصلات... أما بعد فيقول... عبد الغني... لما كانت القراءة المنسوبة إلى حفص بن سليمان... قراءة سهلة المأخذ... طلب مني بعض الإخوان أن أنظم ذلك له... وقد سميت ذلك صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان.

النهاية: سورة قريش والكافرون والإخلاص... وقوله تعالى: «حمالة الخطب»: قراءة عاصم وحده بنصب التاء وقوله تعالى: «كفواً»: قراءة حفص وحده بضم الفاء وفتح الواو من غير همز والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

الرقم: ٧٤٢٢

الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات.

الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات/ البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن،
الرباط، برهان الدين، أبو الحسن - ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م - د.م. د.ن، ٨٦٦هـ -
١٩ق، ١٩س؛ ٥١٧، ٥١٨، ١١سم.

نسخة مصححة، عناوين الفصول ورؤوس الفقر بالحمره، متأثرة بالرطوبة والأرضه. الخط نسخي حسن.

المراجع: (الأعلام ٥٦/١)، ظاهريّة علوم القرآن ٤٠٥/١، ظاهريّة علوم القرآن ١١١/، (كحالة ٧١/١)، الكشف ١٠٩٠/٢، الهدية ٢١/١.

البداية: قال... أبو الحسن... البقاعي... الحمد لله المؤيد من توسل إليه...
وبعد: فإن أشرف العلوم قدراً... ماتعلق بالكلام المعجز... وسموا العلم
المتكفل بذلك علم القراءات... الكلام في الوسائل.

النهاية: غير أن هؤلاء السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجتمع عليه في قراءاتهم
تركبن النفس إلى مانتقل عنهم فوق ماينقل عن غيرهم... هذا ماكنت
عزمت على قوله.

الرقم: ٥٩٨٣

الطاهرة في القراءات العشر.

الطاهرة في القراءات العشر، أو، القصيدة الطاهرية/ الأصبهاني، طاهر بن عرب
ابن إبراهيم — ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م . — د.م: محمد بن محمد الشوقي، د. ت. —
٣٧ق، ١٧س؛ ١١٨١٦سم.

نسخة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري، عناوين الأبواب والفصول
وأسماء السور وبعض الكلمات بالحرمة، على الهوامش بعض التعليقات، عبارة عن
منظومة مؤلفة من ١١٥٣ بيتاً على روي القصيدة الشاطبية، الخط نسخي.
المراجع: الأعلام ٢/ ٢٢٢، بروكلمان الذيل ٢/ ٢٧٤، ظاهريسة علوم القرآن
١/ ٤٠٦، ظاهريسة علوم القرآن/ ١١١.

البداية: يقول الفقير إلى الله الغني طاهر بن عرب الأصبهاني...

بحمد إله الخلق ذو الفضل والآلاء وشكر أياديه افتتحت مبسملا
(...)

وبعد فخير الذخر أن يكسب الفتى من أعمارهِ علماً إلى أن تنبلا
النهاية: إن أدركتني باللفظ لم أتأس وإن أخذت بتفريطي فيا حسرتي على
وقد ختمت بالحمد لله والصلاة بعد خير الوري عطر الملا
تمت كتابة القصيدة اللامية المسماة بالطاهرة في القراءات العشر.

الرقم: ٥٨٩٣

طرق مقراً نافع.

طرق مقراً نافع، أو، منظومة في بيان عشر طرق عن الإمام نافع في القراءة/ ابن غازي، محمد بن أحمد بن محمد، العثماني، المكناسي، أبو عبد الله - ٩١٩هـ/ ١٥١٣م - د. م. د. ن. ١٢٤٣هـ - [١٥ - ١٨] ق، ٢٣ س؛ ١٩ × ١٣ سم.
نسخة كتبت عناوين أبوابها بالحمرة، ضمن مجموع مرمم ترميماً قديماً يحوي مجموعة من المنظومات في التجويد وعلوم القرآن، مصاب بالجفاف، الخط مغربي.
المراجع: (الأعلام ٢٣٦/٥)، ظاهريّة علوم القرآن ٤٠٨/١، ظاهريّة علوم القرآن ١١٢/، (كحالة ١٦/٩)، (الهدية ٢٢٦/٢).
البداية: قال الشيخ... محمد بن غازي:

الحمد لله والصلاة	على الذي اقتدى به الهداة
محمد سيد خلق الله	وآله ذوي العلا والجاه
دونك عشر طرق لنافع	تنشر طي الدُرر اللوامع
والنهيّة: ويرغب الرحمن في الجواز	محمد بن أحمد بن غازي
متشبهاً بسيد الأنام	عليه مني أفضل السلام
كامل بحمد الله وحسن عرضه والسلام على سيدنا محمد وآله.	

الرقم: ٦٤٠٤

طبيّة النشر في القراءات العشر (ط).

طبيّة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٢٣هـ/ ١٤٢٩م - د. م. د. ن. د. ت. - [٩٨ - ١٢٤] ق، ١٥ س؛ ١٦,٥ × ١١,٥ سم.

نسخة جيدة من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري، أطرت الورقتان الأولى والثانية بالذهب وبقيّة الصفحات بالحمرة، عناوين الأبواب وأسماء السور والقراء بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والشروح، ضمن مجموع يحوي حرز الأمانى وغيرها، الخط نسخي جيد.

المراجع: الأزهرية ١١٣/١، الأعلام ٤٥/٧، الخديوية ١٠١/١، ظاهرة علوم القرآن ٤٠٩/١، ظاهرة علوم القرآن ١١٢، كحالة ٢٩١/١١، الكشف ١١١٨/٢، المصرية ٢٣/١.

البداية: قال محمد وهو ابن الجزري يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر
الحمد لله على مايسره من نشر منقول حروف العشره
(...)

وبعد فإن الإنسان ليس يشرف إلا بما يحفظه ويعرف
النهاية: باب التكبير..وسنة التكبير عند الختم صحت عن المكين أهل العلم
وهاهنا تم نظام الطيبة ألفية سعيدة مهذبة
وقد أجزتها لكل مقرأ كذا أجزت كل من في عصري

الرقم: ١٢٧١٢

طيبة النشر في القراءات العشر (ط).

طيبة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد،
العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير - ٨٢٣هـ/
١٤٢٩م - د.م.د.ن.د.ت. - [١٠٣ - ١٠٥] ق، ٢٥س؛ ١٧،٥×٢٣،٥سم.

نسخة ثانية من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، لا تختلف في بدايتها
عن سابقتها تنتهي بنهاية باب البسملة، ضمن مجموع يحوي العديد من الرسائل

منها نخبة الفكر....، على الورقة الأولى منه وقف باسم إبراهيم الحافظ الحسيني العلوي على ذرية حافظ بن الأفندي، الخط نسخي.
النهاية: باب البسملة:

بسملة بين السورتين بي نصف دم ثق رجا وصل فشا وعن خلف
... وقد رأينا الإضراب عن كتابة بقية الطيبة إلى أن ييسر الله تعالى لنا
بحبر أحمر أو نسخة مضبوطة نأخذها عن أهلها.

الرقم: ١٣٣٠٣

طيبة النشر في القراءات العشر (ط).

طيبة النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري. محمد بن محمد بن محمد،
العمرى، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين، أبو الخير -
٨٢٢هـ / ١٤٢٩م - د.م: محمد بن أحمد الدقاق، ١٠٩٥هـ - ٢٧ق، ١٥س؛
١٥×٢١سم.

نسخة ثالثة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن النسخة الأولى، كتبت أسماء السور بالخضرة ورؤوس الفقر بالحمرة،
عليها وقف المدرسة الأحمدية، الخط نسخي.

الرقم: ٣٤١

العقود المجوهرة واللالئ المبتكرة.

العقود المجوهرة واللالئ المبتكرة/ سلطان الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد -
١١٢٨هـ / ١٧٢٦م - مدرسة المرجانية: د.ن، ١١١٨هـ - ٤٢ق، ٢٥س؛
١٥×٢١سم.

نسخة مصححة ، كتب المتن بالحمرة ، على الورقة الأولى تملك باسم محمد العمري
وقيد وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه وعلى طلبة العلم ، على الغلاف زخارف .
الخط نسخي .

المراجع: الأزهرية ١/١١٤ ، (الأعلام ٣/١١٠) ، ظاهرية علوم القرآن ١/٤١٠ ،
ظاهرية علوم القرآن ١١٣ ، (كحالة ٤/٢٣٨) .

البداية: الحمد لله المان بحر الأمان... وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على
الرسالة المسماة بالقواعد المقررة والفوائد المحررة الشهيرة بالبقرية...
وسميته بالعقود المجوهرية واللالئ المبتكرة .

النهاية: وتفتح أي الهاء بعد الألف قولاً واحداً إجماعاً والله تعالى أعلم وحسبنا
الله أي حسبنا أي كافينا... وهذا آخر ماتيسر جمعه على هذا المختصر
اللطيف وأنا الفقير... سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري .

الرقم: ٤٨١٤

العقود المجوهرية واللالئ المبتكرة.

العقود المجوهرية واللالئ المبتكرة/سلطان الجبوري ، سلطان بن ناصر بن أحمد -
١١٣٨هـ / ١٧٢٦ م . - د. مصطفى بن عمر جمال الدين المغربي ، ١١١٢ هـ . -
[١-٤٦] ق ، ١٩ س ؛ ٢٠×١٥ سم .

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مصححة ، كتب المتن
بالحمرة ، ضمن مجموع فيه القواعد المقررة والفوائد المحررة للبقري . على الغلاف
زخارف ، الخط نسخي جميل .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/٤١٢ ، ظاهرية علوم القرآن ١١٣ .

الرقم: ٤٢٣٣

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية/ الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د. م. : عمر بن شمس الدين أحمد القسطنوني ، ٨٢٧هـ - [٧٢ - ٨٢] ق ، ١٥ س ؛ ١٧ ، ٥ × ١٣ ، ٥ سم .

نسخة مصححة ، عناوين الأبواب بالحمرة ، ضمن مجموع يحوي التبيان في معرفة تنزيل القرآن وغيره ، المجموع مصاب بالرطوبة ، في أوله وآخره مجموعة تملكات وقيود وفيات مختلفة ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي مشكول .

المراجع : الأزهرية ١/ ١١٤ ، (الأعلام ٥/ ١٨٠) ، الخديوية ١/ ١١٢ ، الرياض ٢/ ٨٠ ، سرقيس/ ١٠٩٢ ، ظاهرية علوم القرآن ٢/ ٢٠٣ ، ظاهرية علوم القرآن/ ٢٧٥ . الكشف ٢/ ١١٥٩ .

البداية : الحمد لله موصلاً كما أمر
رب العباد هو الله الذي قهرنا
ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا
(...)

وبعد فالمستعان الله في سبب
النهاية : وتنشني منغم الآل والشيع
يهدي إلى سنن المرسوم مختصراً
المهاجرين ومن أوى ومن نصرنا
معرفاً عرفها الأصال والبكرا
تضاحك الزهر مسروراً أسرتها

الرقم: ٥٨٤٣

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية/ الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م - د. م. : محمد بن موسى ، ٨٤٤هـ - [١١ - ١١] ق ، ١٢ س ؛ ٢٥ ، ٥ × ١٦ سم .

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها عن سابقتها ، مخرومة الآخر بمقدار عشرة أبواب وتبين ذلك بمقارنتها مع النسختين : ٤٢٣٣ و ٨٠١٦ ، عناوين الأبواب بالحمرة ، ضمن مجموع مصاب بالرطوبة ويحوي القصيدة الشاطبية ، رمت بعض أوراقه قديماً ، الخط نسخي مشكول .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٢/ ٢٠٥ ، ظاهرية علوم القرآن / ٣٧٥ .
النهاية: باب فيما وأن ما :

فيما فعلن اقطعوا الثاني ليلوكم فيما معاً ثم في ما أوحى اقتفرا
(...)

وفي سوى الشعرا بالوصل بعضهم وإن ماتوا عدون الأول اعتمرا

الرقم: ٦٣٩٣

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد . أو ، القصيدة الرائية / الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤ م - . د . م : حبيب بن أوليا ابن مصطفى بن أمير يوسف ، ٧٤١هـ - . [٨٦ - ٩٧] ق ، ١٣ س ؛ ١٥ ، ٥ × ١١ ، ٥ سم .
نسخة ثالثة لا تختلف في بدايتها عن سابقتها ، مخرومة من آخرها مقدار ٢٦ بيتاً ، ضمن مجموع مصاب بالرطوبة والتلف ، يحوي المجموع القصيدة الشاطبية ودررة القاري وغير ذلك ، عليه تملك باسم حسين بن حسين التلي ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٢/ ٢٠٦ ، ظاهرية علوم القرآن / ٣٧٦ .
النهاية: باب المفردات والمضافات المختلف حولها :

وهاك من مفرد ومن إضافة ما في جمعه اختلفوا وليس منكدرأ
في يوسف آية معاً غيابة قل في العنكبوت عليه آية أثرا

الرقم: ٨٠١٦

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية/ الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . - د.م : محمد بن علي بن محمد الأزرقى . ٨٤٤هـ . - [٥٠ - ٦٢] ق ، ١٢ س ؛ ١٧ × ٢٢ سم .

نسخة رابعة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى ، مصححة ، عناوين الأبواب بالحمرة ، ضمن مجموع مصاب بالرطوبة ومرمم ترميماً قديماً ، يحوي القصيدة الشاطبية ، عليه مجموعة من التملكات منها تملك باسم محمد بن نور الدين الموقع سنة ٩٩١هـ ، وآخر باسم محمد بن أحمد البودري ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي جيد .

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٢/٢٠٦ ، ظاهرية علوم القرآن/٢٧٦ .

الرقم: ١٣٢٨٤

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية/ الشاطبي ، القاسم ابن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . - مكة المشرفة : علي ابن عمر البلاطنسي ، ٩٢٧هـ . - [٨٤ - ١٠٦] ق ؛ ١٤ س ؛ ١٨ × ١٢ سم .

نسخة خامسة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب ، لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مصححة ومقابلة ، عناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة ، مؤطرة بالمداد الأزرق ، ضمن مجموع مصاب بالرطوبة ويحوي القصيدة الشاطبية ، عليه مجموعة من التملكات منها تملك باسم محمد بن بهاء الدين القاري سنة ٩٤٨هـ ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

الرقم: ١٣٣٠٢

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية / الشاطبي ،
القاسم بن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . — د. م. :
محمد بن محمد بن السراج المقري ، ٧٢٢هـ . — [٥٢ — ٦٧] ق ، ١٢ س ؛
٥ ، ٢٣ ، ٥ × ١٦ سم .

نسخة سادسة خزائية من مخطوطات المكتبة الأحمديّة بحلب ، لا تختلف في
بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، كتبت العناوين بالمداد الأزرق ، ضمن مجموع مصاب
بالرطوبة والتلف ومرمم ترميماً قديماً ، يحوي القصيدة الشاطبية ، على الغلاف
زخارف ، الخط نسخي .

الرقم: ١٤٨١٨

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية / الشاطبي ،
القاسم بن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م . — د. م. : د. ن. ،
د. ت. — [٥١ — ٦٤] ق ، ١٢ س ؛ ١٩ ، ٥ × ١٣ سم .

نسخة سابعة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن سابقتها ، ضمن مجموع أطرت فيه الصفحات وكذلك العناوين
والأبواب بالذهب ، يحوي القصيدة الشاطبية والمقدمة الجزرية وقصائد أخرى ، على
الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

الرقم: ١٨٩٧٢

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (ط).

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، أو ، القصيدة الرائية / الشاطبي ،
القاسم بن فيره بن خلف ، الرعيني ، أبو محمد - ٥٩٠هـ / ١١٩٤ م - د. م. د. ن. ،
د. ت. - [٤٥ - ٥٥] ق ، ١٥ س ؛ ٢٣ ، ٥ × ١٤ ، ٥ سم .

نسخة ثامنة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مصححة مؤطرة
بالحمرة ، كتبت العناوين بالحمرة ، الخط نسخي حسن .

الرقم: ١٤٨٢٥

عمدة العرفان في وجوه القرآن.

عمدة العرفان في وجوه القرآن / الإزميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ،
الرومي ، الحنفي - ١١٥٦هـ / ١٧٤٣ م - د. م. المؤلف ، ١١٥٠هـ - [٣٤ - ٥٦] ق .
٣٧ س ؛ ٢١ × ١٦ سم .

نسخة قيمة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، ذكر المؤلف أنه ألفها سنة
١١٤٤هـ ، عناوين السور وبعض الشروح مكتوبة على الهوامش ، أصابتها الرطوبة
في أعاليها ، عليها قيد وقف محمد مودود بن أمين العباسي على المدرسة الرضائية
بحلب سنة ١٢٣٠ ، في آخرها تعليق من المؤلف على بعض المواضع التي كتبها وهي
في ٢٢ مسألة من الآيات ، الخط نسخي .

المراجع: الأزهرية ١/١١٥ ، الأعلام ٧/٢٣٦ ، كحالة ١٢/٢٥٩ ، المصرية ١/٢٤ .
الهدية ٢/٤٤٥ .

البداية: الحمد لله الذي أكرم أهل القرآن ... وبعد فيقول ... مصطفى بن عبد
الرحمن الإزميري ... إن جماعة من القراء التمسوا مني أن أجمع بعض

الآيات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءات الأئمة العشر... فأجبت كلامهم... وسميته عمدة العرفان في وجوه القرآن.

النهاية: التحميد للبزي على الوجهين.. ويأتي التكبير وعدمه للدوري على إمالة الناس وفتحها ويمتنع هاء السكت وفقاً ليعقوب على وجه التكبير لأول السورة فقط.

الرقم: ٥٧٤٣

العنوان في القراءات السبع (ط).

العنوان في القراءات السبع/ السرقسطي، إسماعيل بن خلف بن سعيد، الأنصاري، أبو الطاهر - ٤٥٥هـ / ١٠٦٣ م - د. م. د. ن. د. ت. - [٩٩ - ١] ق، ١٥ س؛ ١٧، ٥، ١٢ سم.

نسخة من القرن الثاني عشر الهجري، عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، ضمن مجموع يحوي رسالة أخرى في عدد حروف القرآن، كتبت النسخة بخطين مختلفين، على الورقة الأولى ترجمة للمؤلف مأخوذة من كشف الظنون، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١/ ١١٦، الأعلام ١/ ٣١٣، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٤١٢، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ١١٣، كحالة ٢/ ٢٦٨، الكشف ٢/ ١١٧٦، الهدية ١/ ٢١٢.

البدائية: قال الشيخ أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد النحوي المقرئ... الحمد لله... أما بعد: فإنني ذاكر في هذا الكتاب... ماختلف فيه القراء السبعة المشهورون.

النهاية: وكذلك كل سورة يختم ، وقد اختلف عنه في لفظ التكبير والذي اختار من ذلك - الله أكبر - لاغير وبه قرأت وبه أخذ ، تم الكتاب المسمى بالعنوان في القراءات السبع .

الرقم: ٧٤٩٢

العنوان في القراءات السبع (ط).

العنوان في القراءات السبع/ السرقسطي ، إسماعيل بن خلف بن سعيد .
الأنصاري ، أبو الطاهر - ٤٥٥هـ / ١٠٦٣ م . - د.م: د.ن. د.ت . - ٢٢٢ ق ، ٢٥ س ؛
١٤٢١م .

نسخة ثانية من القرن الحادي عشر الهجري ، لاختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور بالحمرة ، أصابت الأرضة أطرافها العليا ، على الورقة الأولى تملك باسم عبده محمد بن إبراهيم الحسني ، الخط فارسي .
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤١٣ ، ظاهرية علوم القرآن/ ١١٤ .

غاية المهرة في الزيادة على القراءات العشرة = النهاية الخيرة في القراءات الثلاثة الزائدة العشرة .

الرقم: ٥٨٠٨

الغرة البهية في شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية .

الغرة البهية في شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية/ أحمد بن عبد الجواد ؟ - مدينة رها : مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني ، ١٢٢١هـ . -
٢٢٢ ق ، ٢٩ س ؛ ٥ ، ١٥ ، ٢١ ، ٥٥ م .

نسخة مصححة على هامشها زيادات وفوائد مختلفة، أسماء السور بالحمرة، في نهايتها شرح لخاتمة أبيات الدرة المضيئة منقولة من كتاب آخر وعلى الورقة الأولى منظومة صغيرة في القراءات، الخط فارسي صغير.

المراجع: الإيضاح ١٤٤/٢، بروكلمان ٢٠٢/٢، ظاهرية علوم القرآن ١/٤١٤، ظاهرية علوم القرآن/١١٤، المصرية ٢٤/١.

البداية: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فيقول... أحمد بن عبد الجواد... هذا شرح لطيف لمنظومة الإمام المقري محمد بن الجزري الموسومة بالدرة المضيئة فلذا أسميته بالغرة البهية.

النهاية: قد تيسر الإتمام من كتابة شرح الدرة البيضاء المسمى بغرة الغراء بعون الواحد الصمد... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ٥٨٣٠

غيث النفع في القراءات السبع (ط).

غيث النفع في القراءات السبع / الصفاقسي، علي بن محمد بن سالم، النوري، المالكي، أبو الحسن - ١١١٨هـ / ١٧٠٦م - د.م.د.ن، ١٢٦٥هـ - ٢٩٦ق، ٢٣س؛ ١٦×٢٢سم.

نسخة تامة كتبت فيها أسماء السور والآيات بالحمرة، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١١٧/١، الأعلام ١٤/٥، الخديوية ١٠٢/١، سركيس/١٨٧٣، ظاهرية علوم القرآن ١/٤١٥، ظاهرية علوم القرآن/١١٥، المصرية ٢٤/١.

البداية: قال الشيخ... علي النوري الصفاقسي... الحمد لله الذي أنزل القرآن...

وبعد ... فاستخرت الله تعالى في تأليف كتاب أبين فيه القراءات السبع التي ذكرها ... الشاطبي ... وسميته غيث النفع في القراءات السبع .
النهاية: سورة الناس مدنية في قول ابن عباس ... وأضرع إلى الله سريع الحساب أن ييسره للطلاب ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الرقم: ٦٥١٢

غيث النفع في القراءات السبع (ط).

غيث النفع في القراءات السبع / الصفاقسي ، علي بن محمد بن سالم ، النوري ، المالكي ، أبو الحسن — ١١١٨هـ / ١٧٠٦م . — د.م: علي بن محمد القيرواني ، ١١٢٠هـ . — الجزء الثاني (١٧٦ق) ، ١٩س ؛ ٢١×١٥سم .

نسخة ثانية مصححة ، لا تختلف في نهايتها عن سابقتها ، كتبت فيها العناوين والآيات الكريمة بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ، على الغلاف زخارف ، الخط مغربي .
البداية: الباقون بالإسكان تخفيفاً والصابئين قرأ نافع بحذف الهمزة بعد الباء سورة المؤمنون مكية اتفاقاً وآيها مئة وتسع عشرة .

الرقم: ٥٨١٣

فتح الأمان في القراءات السبع.

فتح الأمان في القراءات السبع / الأمدي ، فتح الله بن عمر بن محمد ، المارديني — بعد ١٢١١هـ / ١٧٩٦م . — د.م: د.ن. د.ت . — ٦ق ، ٢٧س ؛ ٢٢×١٦سم .
نسخة مخرومة الآخر ، كتبت عناوين الأبواب بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ، مصابة بالرطوبة والأرضة ، الخط نسخي مشكول .

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ٤١٦/١، (الهدية ٨١٥/١).
البداية: بأسماء ربي أبدأ النظم أولاً هو الله حسبي لاسواه أواملاً
(...)

وبعد فإن الله خصّ رسوله بأي لإرغام الأعادي تكملاً
وأعظمها القرآن ماجاء مثله عليك به تعلو مقاماً مجملاً
النهاية: ولم يرو عنه الهاء إلا بكسرة يسبق سكون الياء وكسرة جلا
(...)

فيارب عاملنا بلطفك دائماً نرى كل مايرضيك يسراً مكملاً
باب قراءة عبد الله بن عامر مع راوييه هشام وابن ذكوان.

الرقم: ٣٠٠

الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية.

الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية، أو، شرح الشاطبية/ ابن البارزي،
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم، الجهني، الحموي، الشافعي، شرف الدين،
أبو القاسم — ٧٢٨هـ / ١٢٢٨م — د.م: د.ن، د.ت. — [٤ — ٦٥] ق، ١٥س؛
١٨×١٣سم.

نسخة مصححة من القرن العاشر الهجري، عناوين الأبواب وأسماء السور
والقراء والرموز بالحمرة، على الورقة الأولى والثانية بعض أبيات من أرجوزة ابن
سينا ثم خاتم وقيد وقف باسم سليمان باشا والي الشام على مدرسته سنة ١١٥٠
ومنظومتان في القراءات، وفي آخر النسخة منظومة لضياء الدين محمد بن إبراهيم
الجزري وغيرها، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١٢٠/١، الأعلام ٧٣/٨، ظاهرة علوم القرآن ٤١٧/١،

ظاهريّة علوم القرآن/١١٦، (كحالة ١٣/١٣٩)، الكشف ١/٦٤٩،
الهدية ٢/٥٠٧.

البداية: الحمد لله ذي الصفات العلية... أما بعد فهذه الفريدة البارزية في حل
القصيدة الشاطبية مضافاً إليها الأمثلة الجليلة والزيادات المرضية، لتكون
بنقل القراءات وقيّة وعن مراجعة غيرها غنية.
النهاية: والاعتلال تغيير الحرف بالإبدال والتسهيل والحذف... والذلاقة سهولة
النطق بالحرف لخروجه من ذلق اللسان وهو طرفه وما يليه من الشفتين،
والإصمات ضدها.

الرقم: ١٢١٨٥

الفريدي في اختيار اليزيدي.

الفريدي في اختيار اليزيدي، أو، كتاب الفريدي في أخبار اليزيدي/ الجعبري،
إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، الخليلي، الشافعي، أبو اسحاق، أبو العباس، تقي
الدين، برهان الدين - ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م - د.م: د.ن، د.ت - . - ١ق [٢٥٠]،
٢٨س؛ ٥، ٢٠، ٥٠، ٢٠سم.

نسخة من مخطوطات المركز الثقافي العربي بسلقين، مؤطرة بالحمرة، رؤوس
الفقر والأرقام بالحمرة، ضمن مجموع يحوي عدة رسائل منها: البرهان في علوم
القرآن، وردت العبارة التالية في بداية نص الرسالة: كتاب الفريدي في اختيار
اليزيدي للعلامة البرهان الجعبري الخليلي الربيعي وما اختار كل من راويي ابن عامر
هشام وابن ذكوان وراويي عاصم أبو بكر شعبة وحفص، أما أبيات الربيعي الواردة
في هذه الاختيارات فعددها ١٨ بيتاً، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ١/٥٥)، (كحالة ١/٦٩)، (الهدية ١/١٤).

البداية: ذكر ما اختاره يحيى اليزيدي مخالفة لإمامه أبي عمرو بن العلاء البصري من نظم برهان الدين الجعبري. قال الربيعي: وهاك اختيارات الرواة مخالفاً أنتمهم.

النهاية: وخالف حفص شيخه عاصماً في موضع «الله الذي خلقكم من ضعف» فضم الضاد في الروم والأنفال والله أعلم. تمت ولله الحمد والمنة.

الرقم: ١٣٢٩١

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع.

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع . - د.م. د.ن. ٨٢٥ هـ . - الجزء الأول (٢٩٦ق)، ١٩س؛ ٢٠٠٧، ٥سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لم يعرف مؤلفها، على الورقة الأولى تعويذتان أولاهما لأنس بن مالك والثانية لأبي الدرداء كتبها بخط مفاير، ذكر المؤلف أنه ابتداء بكتابتها وهو مرابط بجيش المنصور الزيدي علي ابن محمد بن علي أثناء حصاره للإسماعيلية بذي مرمر، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

البداية: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم... وبعد فإن العلم وإن افتقرت مذاهبه... ولقد حداني... إلى جمع كتاب في علم القراءات السبع المتداولة... حاوياً لنبذ من آداب التلاوة... وسميته فكاهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع.

النهاية: باب الوقف على أواخر الكلم نقل هذا التنبيه بلفظه من النشر والله سبحانه أعلم وبه التوفيق.

الرقم: ١٣٢٩٢

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع.

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع . - د. م. د. ن. ، ٨٢٧ هـ . - الجزء الثاني (٢٥١ق) ، ٢٠ س ؛ ١٩٨٦ ، ٥ سم .

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمديّة بحلب ، في أولها رسالة في الجن كتبها أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن عبد الله الرصاص ، عليها تملك باسم أبي الوفا العرضي ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .
البداية: القسم الثالث في مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمز المفرد ، واعلم أن هذا القسم يحتاج إلى معرفة تحقيق مذاهب أهل العربية .
النهاية: وفي الإدغام لأبي عمرو في نحو الرحيم ... ونحن إن شاء الله شارعون في فرش الحروف مستعينين بالله سائلين أن يجعله الله خالصاً لوجهه ...
والحمد لله على كل حال .

الرقم: ١٣٢٩٣

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع.

فكاهة البصر والسمع في القراءات السبع . - د. م. د. ن. ، ٨٢٧ هـ . - الجزء الثالث (٢٤١ق) ، ٢٣ س ؛ ١٩٨٦ ، ٥ سم .

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمديّة بحلب ، على الصفحة الأولى تملك للأجزاء الثلاثة باسم عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي الشافعي القادري ، في آخرها أحاديث عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه كتبت بخط مغاير ، لعل الناسخ لهذه الأجزاء الثلاثة هو المؤلف ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .
البداية: باب فرش الحروف سورة الفاتحة مدنية في قول أبي هريرة ومجاهد وعطاء بن يسار وقال ابن عباس وقتادة هي مكية .

النهاية: فتبارك الله أرحم الراحمين وأحكم الحاكمين ، وبهذه الجملة يتم إن شاء الله تعالى ما أردناه في هذا الكتاب على قدر الوسع والطاقة ... والحمد لله وصلواته على عباده الذين اصطفى .

الرقم: ٥٣٩٥

فوائد جلييلة لمن أراد أن يقرأ لحمزة أو لورش عن نافع.
فوائد جلييلة لمن أراد أن يقرأ لحمزة أو لورش عن نافع . — د.م: محمد أديب ابن عبد الغني البيطار، د.ت . — [٧٧ - ٨١] ق، ١٩ س؛ ١٥، ٥ × ٢٢ سم.
نسخة من مكتوبات القرن الحادي عشر الهجري، لم يعرف مؤلفها، ذكر في الصفحة الأولى أنها مأخوذة من طريق الشاطبية أو غيرها، الخط نسخي.
البداية: فائدة: إذا قرأت لحمزة قوله تعالى: «ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك» .
النهاية: وفي إقراء والمقروء به الإمامة مع الترقيق لاغير والله أعلم.

الرقم: ٧٧١٥

فوائد في القراء وشيوخهم ورواياتهم.
فوائد في القراء وشيوخهم ورواياتهم . — د.م: حافظ إسماعيل الزهدي، ١٣٢١ هـ . — [٢٢ - ٢٦] ق، ١٥ س؛ ١٨ × ٢٥ سم.
نسخة مصححة، لم يعرف مؤلفها، أسماء القراء فيها بالحمزة، ضمن مجموع مصاب بالجفاف ويحوي تحرير النشر من السهو للإزميري، وقد ذكر صاحب فهرس الظاهرية أن مؤلف هذه الرسالة قد يكون: مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري — ١١١٥ هـ، الخط فارسي حسن.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٤١٨/١، ظاهرية علوم القرآن/١١٦.
 البداية: قالون روى عن رجلين: أبي رويم نافع بن عبد الرحمن وابن وردان عن
 أبي جعفر يزيد بن القعقاع، الحلواني روى عن ثلاثة رجال..
 النهاية: وأما أبو القاسم بكر بن شاذان الذي روى عن ابن أبي عمر عن إسحاق
 عن خلف في اختياره فتقدم أنه روى عن تسعة رجال، تمت الفوائد.

الرقم: ١٠٥٦٤

فيض المكارم بقراءة عاصم.

فيض المكارم بقراءة عاصم/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر،
 البعلي، الدمشقي، الحنبلي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د.م: مرتضى بن ذي الفقار،
 ١٠٧٨هـ - ١٥٠٢ق، ٢٢س؛ ١٥٠٢سم.

نسخة كتبت في حياة المؤلف، أسماء السور والآيات ورؤوس الفقر بالحمرة،
 متأثرة بالرطوبة في أوائلها، على الورقة الأولى تملك باسم محمود الموقع الحسيني
 سنة ١٢٧٧هـ، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ١٨٤/٦)، (كحالة ٢٣/١٠)، ظاهرية علوم القرآن ٤١٩/١،
 (الهدية ٣١٢/٢).

البداية: الحمد لله الذي افتتح كتابه بالجمال... أما بعد فهذه مفردة أفردتها
 في قراءة عاصم بن أبي النجود... سميتها فيض المكارم بقراءة
 عاصم.

النهاية: حفص: عمد بالفتح، لإلاف: بغير ياء. حفص: ولي بالفتح. حمالة
 بالنصب. حفص: كفواً بالواو. تمت بحمد الله على ما أردت إيراده.

الرقم: ٨٣١٣

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود.

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، البعلي، الدمشقي، الحنبلي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - دمشق: المؤلف، ١٠٩٤هـ - ٣٠ق، ١٨س؛ ١٠٨١سم.

نسخة مصابة بالرطوبة ومزمنة ترميماً قديماً، أسماء السور بالحمرة، على الورقة الأولى تملك باسم الشمري أبو عرابي سنة ١٢٣٧هـ، الخط نسخي مشكول. المراجع: الأعلام ١٨٤/٦، ظاهريّة علوم القرآن ٤٢١/١، ظاهريّة علوم القرآن ١١٧/، كحالة ١٢٣/١٠، المصريّة ٢٥/١، (الهدية ٣١٢/٢).

البداية: الحمد لله الذي افتتح كتابه بالجمال والكمال... أما بعد: فهذه رسالة لحفص بمفرده سميتها فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود... الاستعاذة: المختار له لفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. النهاية: عمد بفتح العين والميم... في تبت: أبي لهب بفتح الهاء، حمالة بالنصب. في الإخلاص: كفواً بالواو والله سبحانه وتعالى أعلم وبالفيب أحكم.

الرقم: ١٠٢٧٣

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود.

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، البعلي، الدمشقي، الحنبلي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د.م: محمد بن علي دا، ١٠٩٩هـ - ٢٠ق، ٢١س؛ ١٠٥٨٢سم.

نسخة ثانية مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، منقولة عن نسخة المؤلف، أسماء السور والخطوط تحت الألفاظ بالحمرة، مصابة بالرطوبة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٢١.

الرقم: ١٦٤١٧

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود.

فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، البعلي، الدمشقي، الحنبلي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د.م.د.ن. ١١٣٨هـ - [١ - ١٢] ق، ٢٩س؛ ١٦×٢٢سم.

نسخة ثالثة مصححة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، ضمن مجموع مصاب بالرتوبة ويحوي رسالة أخرى في قراءة حفص ورسالة في همزة القطع والوصل وبعض الفوائد، الخط نسخي.

الرقم: ١١٣٩

قراءات النبي صلى الله عليه وسلم.

قراءات النبي صلى الله عليه وسلم/ حفص القارئ، حفص بن عمر بن عبد العزيز، الأزدي، الدوري، البغدادي، الضير، أبو عمر - ٢٤٦هـ / ٨٦٠م - د.م.د.ن. د.ت. - [١٢٧ - ١٤٨] ق، ١٦س؛ ١٨×١٣،٥سم.

نسخة مصححة من القرن السادس الهجري، مصابة بالرتوبة، عليها مجموعة كبيرة من السماعات والقراءات أقدمها صورة سماع عن الأصل المنقول سنة ٤٩٨هـ، عليها بعض الحواشي، كتبت أسماء السور بخط أكبر، ضمن مجموع يحوي مجموعة من الأجزاء أغلبها في الحديث الشريف، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٢/٢٦٤، ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٢٣، ظاهريّة المجاميع

٢٨١/١، (كحالة ٦٩/٤)، (الهدية ٢٢٣/١).

البداية: أخبرتنا فخر النساء شهدة بنت أحمد... الأبري قراءة عليها... حدثنا حفص بن عمر الدوري... عن سعيد بن المسيب والبراء بن عازب قالا: قرأ النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر «مالك يوم الدين».

النهاية: ومن سورة قريش... عن أسماء بنت يزيد أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ ويل أمكم قريش... والحمد لله وحده.

الرقم: ١٢٧٨٦

قراءة حفص عن عاصم.

قراءة حفص عن عاصم/ ابن قضيبة البان، إبراهيم بن أحمد، الحسن، العلوي - بعد ١٢٠٨هـ/ بعد ١٨٩٠م - د.م: المؤلف، ١٢٨٥هـ - [١ - ٥١ق]، ٢٣س؛ ١١، ٥١٩سم.

نسخة مصححة من مخطوطات المركز الثقافي بحماه، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، الرسالة مختصرة من كتاب التيسير لأبي عمرو الداني، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٣٠/١)، (كحالة ٤/١).

البداية: الحمد لله منزل الكتاب بفضله... أما بعد فهذه نفحة مكية وعقود جوهريّة ذكرنا فيها ذكر قراءة حفص عن عاصم لاشتغالها في عامة البلاد... وجملة ما في هذا المختصر ملخص من كتاب التيسير ومتن الشاطبية وبعض شروحها.

النهاية: وإذا التقى التكبير وهاء الضمير من يره وربّه الله أكبر فاحذف صلة هاء الضمير على ما تقدم والله أعلم الفصل الثالث في دعاء الختم... والحمد لله أولاً وآخراً.

الرقم: ١٨٩٦٦

قراءة حفص عن عاصم.

قراءة حفص عن عاصم/ ابن قضيبة البان، إبراهيم بن أحمد، الحسني، العلوي - بعد ١٣٠٨هـ/ بعد ١٨٩٠ م - د. م.: المؤلف، د. ت. - ٣٣ ق، ٣٦ س: ١٤, ٥٢٠ سم.

نسخة ثانية مصححة من المخطوطات المستخرجة من الدشت، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها إلا في ترتيبه لبعض الفصول وفي طريقة الاختصار، رؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش فوائد وتعليقات، متأثرة بالرطوبة والأرضة، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٣٦١

قراءة أبي عمرو.

قراءة أبي عمرو، أو، القصيدة الوهبانية، أو القصيدة الصغرى في قراءة أبي عمرو/ ابن أفضل الزمان، أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان، شهاب الدين - ٥٨٥هـ/ ١١٨٩ م - د. م.: عبد القادر المصري الشافعي القادري، ٩٤٤ هـ - [٦ - ٩] ق، ١٥ س: ١٥٢١ سم.

نسخة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، عبارة عن منظومة مؤلفة من ٦٣ بيتاً، العناوين والفواصل بين الأشطر بالحمرة، متأثرة بالرطوبة، الخط نسخي.

المراجع: كحالة ١٩٩/٢، الكشف ١٣٢٣/٢، الهدية ٨٧/١.

البداية: ألا فاحمد الله المهيمن ذا العلا وصل على المختار والصحب والولا
ودونك من أصل الإمام فتى العلا رواية يحيى من طريقين تجتلى

النهاية: وقد كملت ستين معها ثلاثة فللعيب أصلح وصفها واغفر واغفلا
وناظمها ابن لابن وهبان أحمد فصل بعيد الحمد والشكر مكمل
تمت الوهبانية ولله الحمد والمنة والحمد لله وحده.

الرقم: ١٩١٠٧

قراءة أبي عمرو.

قراءة أبي عمرو، أو، القصيدة الوهبانية، أو، القصيدة الصغرى في قراءة أبي عمرو/ ابن أفضل الزمان، أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان، شهاب الدين — ٥٨٥هـ / ١١٨٩ م. — د. م. د. ن. د. ت. — ١٧ ق، ٥٥ س؛ ١٨، ٥ × ١٤ سم.

نسخة ثانية، مستخرجة من الدشت، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها كتبت العناوين بالحمرة، على الصفحة الأولى وردت العبارة التالية: «القصيدة الصغرى في قراءة أبي عمرو للقاضي أمين الدين بن وهبان الحنفي» وقيد وقف باسم إبراهيم بن أحمد الحسني العلوي الحافظ على طلبة العلم من ذريته، الخط نسخي مشكول.

الرقم: ٣٧٥٩

قراءة نافع.

قراءة نافع/ نافع القارئ، نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، الليثي، المدني — ١٦٩هـ / ٧٨٥ م. — د. م. أحمد بن محمد بن أحمد، د. ت. — الجزء الثاني [١٧٣-١٨٨] ق، ١٤ س؛ ١٧ × ١٣ سم.

نسخة مصححة من مکتوبات القرن السابع الهجري، مقابلة على الأصل، مخرومة الأول، عليها مجموعة سماعات مختلفة آخرها سماع ليوسف بن عبد الهادي مستند

إلى الحافظ ضياء الدين المقدسي ، ضمن مجموع قيم ونفيس ، مصاب بالجفاف ، عليه قيد وقف على المدرسة الضيائية بدمشق ، الخط نسخي قليل الإعجام .
المراجع: (الأعلام ٥/٨) ، ظاهرية علوم القرآن ٤٢٢/١ ، العمرية ١٠٩/١ .
البداية: بفتح الهمزة ... رأى كوكباً ، رأى القمر ، رأى الشمس ، رآه ، رآك ، رآها بفتح الراء والهمزة فيهن ... سورة الأعراف : ولباس التقوى خالصة .
النهاية: سورة الكافرون : روى قالون وورش ، ولي دين بفتح الياء . سورة الإخلاص : روى إسماعيل ، ولم يكن له كفواً أحد بسكون الواو والهمز ...
والحمد لله .

الرقم: ٣٥٧

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (ط).

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين / ابن القاصح ، علي بن عثمان بن محمد ، ابن العذري ، البغدادي ، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩ م - د.م.د.ن. ، د.ت. - [١ - ٢٨] ق ، ٢٣س ؛ ١٩،٥ × ١٣،٥ سم .

نسخة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري ، العناوين وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة ، ضمن مجموع يحوي توضيح منظومة السخاوي لأحمد الطيبي وفوائد من المتشابه في الحروف لابن الجوزي ، على الورقة الأولى قيد وقف باسم عبد القادر بن أحمد الشطي تاريخه سنة ١٢٨٢هـ ، وتلك باسم محمد بن صالح بن علي ، المجموع مصاب بالرطوبة التي أثرت على أوراقه وغلافه . الخط نسخي .

المراجع: الأزهرية ١٢٢/١ ، الأعلام ٤/٣١١ ، الإيضاح ١/٢٤٣ ، الخديوية

١٠٤/١، ظاهريّة علوم القرآن ٢٣٥/١، ظاهريّة علوم القرآن/٥٥،
ظاهريّة المجاميع ١٨٦/١، كحالة ١٤٨/٧، الكشف ١٣٢٥/٢، المصريّة
٢٥/١، الهدية ٧٢٧/١.

البداية: أما بعد حمد الله رب العالمين ... فإن هذه رسالة سميتها قرّة العين
وجمعت المشهور من الفتح والإمالة وبين اللفظين مما قرأت به ورويته عن
الأئمة السبعة ... باب ذكر الأئمة والرواة.
النهاية: وليس في سورة الإخلاص والفلق ما يمال. سورة الناس: برب الناس، ملك
الناس، إله الناس ... الجملة خمس كلمات ذكره ن في البقرة والله الموفق
للصواب.

الرقم: ٦٣٤١

قرّة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (ط).

قرّة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن
محمد، ابن العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩م - - م. د: محمد بهاء
الدين بن عبد الغني بن حسن البيطار، ١٣٠٨هـ - - [٤١ - ١٠٠] ق، ١٤ س؛
٥، ٢٢، ٥٥، ١٥ سم.

نسخة ثانية مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء السور
وألفاظ القرآن ورؤوس الفقر مكتوبة بالأزرق، ضمن مجموع يحوي تحفة الأنام في
الوقف على الهمز لحمزة وهشام، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ٢٣٦/١، ظاهريّة علوم القرآن/٥٥.

الرقم: ٦٣٩٨

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (ط).

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، ابن العذري، البغدادي، أبو البقاء — ٨٠١هـ/ ١٣٩٩م — د. م. د. ن. ٩٢١هـ — [٤٥ - ٢] ق، ١٥ س؛ ١٧×٢٢ سم.

نسخة ثالثة مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض الشروح والإضافات، مرممة ترميماً قديماً، في أولها بعض الأحاديث الشريفة وفوائد في التجويد وتملك سنة ١٢٧١هـ. في آخرها فائدة عن خواص الياقوت، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٢٧، ظاهرية علوم القرآن/ ٥٥.

الرقم: ٦٥٤٤

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (ط).

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين/ ابن القاصح، علي بن عثمان ابن محمد، ابن العذري، البغدادي، أبو البقاء — ٨٠١هـ/ ١٣٩٩م — د. م. د. ن. د. ت. — ٥٤ ق، ١٣ س؛ ٢١×١٦ سم.

نسخة رابعة مصححة من مكتوبات القرن الرابع عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، مخرومة من آخرها مقدار ورقتين، أسماء السور والآيات ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة الشديدة، فيها الكثير من الأخطاء النحوية والإملائية، الخط نسخي ردي، مستعجل.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٢٢٨، ظاهرية علوم القرآن/ ٥٦.

النهاية: سورة الضحى: قرأ حمزة والكسائي: والضحي، وقلي، فترضي، فأوي،

فهدي، فأغني، بالإمالة في السبع كلمات وورش وأبو عمرو بين اللفظين والباقون بالفتح.

الرقم: ١٧٨٤٥

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (ط).

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين/ ابن القاصح، علي بن عثمان ابن محمد، ابن العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩م - . د. م. د. ن. د. ت. - . [٢٧ - ٦٠] ق، ١٩ س؛ ١٥×٢١ سم.

نسخة خامسة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، كتبت العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة تارة ووضع فوقها خطوط سود تارة أخرى، متأثرة بالرطوبة، كتبت بخطوط مختلفة، الخط نسخي.

الرقم: ١٨١٢٤

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (ط).

قرة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، ابن العذري، البغدادي، أبو البقاء - ٨٠١هـ / ١٣٩٩م - . د. م. محمد بن الحسين، ١١٢٩هـ - . [٣٢ - ١] ق، ٢١ س؛ ١٥، ٥×٢١ سم.

نسخة سادسة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، رؤوس الفقر والخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، متأثرة بالرطوبة والحموضة، الخط نسخي.

الرقم: ٣٧٨٢

القصيدة الخاقانية (ط).

القصيدة الخاقانية، أو، قصيدة أبي مزاحم الخاقاني/ الخاقاني، موسى بن عبيد الله بن يحيى، أبو مزاحم، البغدادي — ٣٢٥هـ / ٩٣٧م — د.م: د.ن، د.ت. — [٦٢-٦٤] ق، ١٧س: ١١٥×١٨سم.

نسخة قيّمة من القرن السابع الهجري، تأثرت بالرطوبة والحموضة، أوراقها مختلفة عن بقية أوراق المجموع بصغر حجمها، مؤلفة من إحدى وخمسين بيتاً تليها قصيدة للناظم نفسه في الفقهاء، عليها صورة قيد سماع يعود إلى ٥٩٩هـ وسماع بجامع دمشق تاريخه ٦٢٤هـ وعليها قيد وقف لابن سلام وإجازة ليوسف بن عبد الهادي، الخط نسخي جيد مشكول.

المراجع: الأعلام ٣٢٤/٧، ظاهرية علوم القرآن ٢٣٩/٢، كحالة ٤٢/١٣، الكشف ١٣٣٧/٢، العمرية/٢٣٢، الهدية ٤٧٨/٢.

البداية: قال: أنا الأمين أبو المعالي... أنا الرئيس أبو القاسم علي بن أحمد... قال: أنشدني أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن خاقان في فضل قصيدة تأتي بعد هذه الأبيات:

قد قلت قولاً ما سبقت بمثله في وصف حذق قراءة القرآن
النهاية: أجابك فينا ربنا وأجابنا أخي فيك بالفقران منه والنصر

القصيدة الرائية = عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

الرقم: ٦٣٩٣

قصيدة السخاوي في القراءات والتجويد.

قصيدة السخاوي في القراءات والتجويد، أو، قصيدة في القراءات والتجويد/

السخاوي، علي بن محمد بن عبد الصمد، الهمذاني، المصري، الشافعي،
أبو الحسن - ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م - د. م. د. ن. د. ت. - [٩٨ - ١٠٠] ق، ١٣س؛
١١، ٥×١٥، ٥سم.

نسخة قديمة من مکتوبات القرن التاسع الهجري، مخرومة من أولها مقدار ورقة
واحدة، ضمن مجموع يحوي: الشاطبية وعقيلة أتراب القصائد وبعض المنظومات
في علوم القرآن، المجموع مصاب بالرطوبة والتلف وممرم ترميماً قديماً، عليه تملك
باسم حسين بن حسين التلي، على الغلاف زخارف، الخط نسخي مشكول.
المراجع: (الأعلام ٤/٣٣٢)، ظاهريه علوم القرآن ١/٤٢٥.

البداية: والقاف بين جهرها وعلوها	والكاف خلصها بحسن بيان
إن لم تحقق جهر ذاك وهمس ذا	فهما لأجل القرب يختلطان
والجيم إن ضعفت أتت مزوجة	بالشين قبل الجيم في المرجان
النهاية: فانظر إليها واقعا متدبرا	فيها فقد فاقت بحسن معان
واعلم بأنك جائر في ظلمها	إن قستها بقصيدة الخاقان
ستون بيتاً عدما مع أربع	نظم السخاوي العظيم الشأن

القصيدة الصغرى في قراءة أبي عمرو = قراءة أبي عمرو

القصيدة الطاهرية لأصبهانى = الطاهرة في القراءات العشر

قصيدة في القراءات والتجويد = قصيدة السخاوي في القراءات
والتجويد

قصيدة في القراءات والتجويد = قصيدة اللالكى في القراءات
والتجويد

الرقم: ١٠٦٤

قصيدة في قراءة أبي عمرو بن العلاء رواية يحيى بن المبارك.

قصيدة في قراءة أبي عمرو بن العلاء رواية يحيى بن المبارك . - د. م. : د. ن. ،
د. ت. - [٧٧ - ٨١] ق، ١٣ س، ١٧ × ١٣ سم.

نسخة مصححة من مكتوبات القرن السابع الهجري، لم يعرف ناظم القصيدة،
مخرومة الآخر، كتبت العناوين بخط أكبر، عليها شروح وتعليقات ضمن مجموع
مصاب بالرطوبة ومرمم ترميماً قديماً، يحوي: مسند أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب وشرح عقيدة الشيباني ورسائل أخرى، كتب المجموع بخطوط مختلفة، الخط
نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٤٢٦/١.

البداية: بدأت بحمد الله في السر والجهر وأهديت تسليمي إلى أحمد الطهر
وهاك قصيداً قد حوت أصل ما

قرأ أبو عمرو البصري زبان ذو النشر

رواية يحيى بن المبارك ذي الحجا طريقة حفص ثم صالح الخبر
النهاية: خلاف بها في الوقف افتح بواصلها وكالأصل يتلو كالجواب بلازهر
(...)

كالأصل الجواز في المنادى قبيل من إلى الداعي يدعو الداع كذا يسر

الرقم: ٣٨٠٩

قصيدة اللالكي في القراءات والتجويد.

قصيدة اللالكي في القراءات والتجويد، أو، قصيدة في القراءات والتجويد/
اللالكي، محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله، المقرئ؟ . - د. م. : د. ن.

د. ت. - [١٠٥ - ١٠٦] ق، ٣١ س؛ ١٩، ٥ × ١٤ سم.

نسخة متأثرة بالرطوبة والأرضة، تتألف القصيدة من ١١٢ بيتاً، الخط نسخي قليل الإعجام.

المراجع: العمرية/ ٣٧٥.

البداية: أنشدنا... أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي... قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب المقرئ اللالكي...

لك الحمد يا ذا المن والجود والبر كما أنت أهل المحامد والشكر...
النهاية: وصل على أحبائنا أهل بيته وأصحابه والتابعين على الأمر
نجزت بحمد الله.

الرقم: ٩١٤١

القصيدة المالكية في القراءات السبع.

القصيدة المالكية في القراءات السبع، أو، المالكية/ ابن مالك، محمد بن عبد الله، الطائي، الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين - ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م - د. م. يحيى بن محمد الزواوي، ١٢٧٧ هـ - ٢١ ق، ٢٣ س؛ ١٦ × ٢٢ سم.

نسخة حديثة مصححة، على هوا مشها بعض الشروح، كتبت العناوين بخط أكبر وبالمداين الأسود والأحمر، عدد أبيات القصيدة ٨٠٠ بيتاً، الخط مغربي معتاد.

المراجع: (الأعلام ٦/ ٢٣٣)، ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٢٧.

البداية: أحمداك اللهم حمداً مؤبداً وأثني على خير البرية أحمدا
وعترته طراً وأصحابه الألى حووا شيماً كانوا بها أنجم الهدى
وبعد فهذا نظم وجيز قد احتوى على ما احتوى حرز الأمانى وأزيدا

النهاية: وسميتها بالمالكية قاصداً إنالة أسلافي دعاء مجردا
(...)

ولاعدمت أعمالنا صدق نية وشاهد إخلاص نفوز به غدا
تمت المالكية بحمد الله وعونه.

قصيدة أبي مزاحم الخاقاني = القصيدة الخاقانية

القصيدة الوهبانية = قراءة أبي عمرو

الرقم: ٦٠٥١

القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.

القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري/ النشار، عمر بن قاسم
بن محمد، الأنصاري، الشافعي، المصري، سراج الدين، أبو حفص — ٩٢٨هـ/
١٥٣١ م. — د. م: محمد بن الحاجي حسن، ١٠٧٨هـ. — ٣٩ ق، ٢٥ س؛ ١٤٢٠ م. اسم.
نسخة متأثرة بالرتوبة ومزمنة ترميماً قديماً، عناوين الأبواب وأسماء السور
ورؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، عليها تملك باسم محمود الموقع سنة
١٢٨٠ وملك باسم عبد الغني الطبيب، الخط نسخي جيد.

المراجع: الأعلام ٥/٥٩، ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٢٩، ظاهريّة علوم القرآن
١١٨/، الكشف ٢/١٣٥١.

البدائية: الحمد لله حق حمده. الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد:
فقد سألتني جماعة من أصدقائي... أن أعمل لهم مختصراً في قراءة الإمام
أبي عمرو... فأجبتهم لذلك... وسميته بالقطر المصري في قراءة أبي
عمرو بن العلاء البصري.

النهاية: قوله تعالى: «وأولئك هم المفلحون» من أول سورة البقرة. ورد بذلك دلائل مروية عن النبي... واجعله حجة لي يارب العالمين... تمت.

القواعد البقرية = القواعد المقررة والفوائد المحررة.

الرقم: ٦٠٧٦

قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر.

قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، البعلي، الدمشقي، الحنبلي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د.م: حسن بن محمد السنهوري، ١١٢٤هـ - [٣٧-٤٠] ق، ٢١ س: ١٦×٢١ سم.

نسخة كتبت عناوين الأبواب فيها والرموز وأسماء الأعلام بالحمرة، أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الرسالة السابقة لها، ضمن مجموع يحوي شرح الدرة المضية والرسالة العدوية في اليايات الإضافية، المجموع مصاب بالرطوبة، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ١٨٤/٦، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٣٠، ظاهرية علوم القرآن / ١١٨، (كحالة ١٠/١٢٣).

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم - أ - بين كل سورتين، ووصل ضم ميم الجمع حيث وقع، وقرأ نحو: بهم الأسباب وعليهم القتال بكسر الهمزة وضم الميم.

النهاية: وفتح اليايات عند لام التعريف ألا ياعبادي في العنكبوت فسكنه، وأما ياءات الزوائد فهو على أصله، لكنه حذف وتقبل دعاي في الحاليين، وحذف أتمدوني بالنمل في الحاليين، انتهى والله أعلم بالصواب.

الرقم: ٦٥٢١

قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر.

قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر/ أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، البعلي، الدمشقي، الحنبلي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م - د. م: محمود بن محمد رشيد العطار، ١٣١١هـ - [١٩ - ٢١] ق، ٢٥ س؛ ١٦٨٢٢ سم.

نسخة ثانية لاختلاف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء القراء والرموز ورؤوس الفقر بالحمرة، ضمن مجموع يحوي: شرح الدرة المضية، ذكر اسم الناسخ في نهاية شرح الدرة، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٣١، ظاهرية علوم القرآن/ ١١٨.

الرقم: ٣٠٥

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية، أو، رسالة في قراءة حفص عن عاصم/ العدوي، إبراهيم بن إسماعيل بن محمود، الصالحي، الشافعي، الدمشقي - بعد ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م - د. م: د. ن، د. ت - [٤ - ٤٣] ق، ٢١ س؛ ١٢٨٢٠ سم.

نسخة مصححة من مکتوبات القرن الحادي عشر الهجري، أسماء السور وعناوين الأبواب والأنواع وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، ضمن مجموع يحوي مقدمة في التجويد لمحمد بن محمد الجزري والرسالة العدوية وغيرها، في أول المجموع قيد وقف باسم أحمد أغا بن يوسف أغا، وفي آخره سند المؤلف في القراءة بالإمامين أبي عمرو الداني وأبي القاسم بن أحمد بن فيره، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١/١٢٣، الأعلام ١/٣٣، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٣٣، ظاهرية علوم القرآن ١/١١٩، ظاهرية مجاميع ١/١٥٩، كحالة ١/١٤، المصرية ١/٢٥.

البداية: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.. وبعد: فإني لما وقفت على الرسالة المجموعة في قراءة حفص عن عاصم... رأيته جامعة لمقصودها مع التحرير والإتقان... النوع الأول في الأصول. باب الاستعاذة.

النهاية: سورة الإخلاص: كفوا بضم الفاء وإبدال الهمزة واو... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب... والمرجو ممن وقف على هذه الرسالة أن يذكر جامعها بخير.

الرقم: ٣٤٩

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية، أو، رسالة في قراءة حفص عن عاصم/ العدوي، إبراهيم بن إسماعيل بن محمود، الصالحي، الشافعي، الدمشقي - بعد ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م - د.م: د.ن، ١١٣٨هـ - ٢٠ق، ٣١س: ٥، ١٥، ٢٠، ٥٥، ١٥سم.

نسخة ثانية مصححة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مقابلة على الأصل، متأثرة بالرطوبة، أسماء السور وعناوين الأبواب والفصول وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، على الهوامش بعض الكتابات والشروح المختلفة، على الورقة الأولى والأخيرة بعض الفوائد في التجويد وصورة وقف باسم عبد الفتاح بن محمد الخطيب سنة ١٣١٥هـ، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/٤٣٤، ظاهرية علوم القرآن ١/١١٩.

الرقم: ٦٣٧٥

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية، أو، رسالة في قراءة حفص عن عاصم/ العدوي، إبراهيم بن إسماعيل بن محمود، الصالحي، الشافعي، الدمشقي — بعد ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧ م — د.م: المؤلف، ١٠٨٨هـ — ١٧٣ق، ١٣س؛ ١٤، ٥ × ١٠، ٥سم.

نسخة ثالثة مصححة تختلف عن الرسالتين السابقتين بوجود بعض الزيادات وقد أشار المؤلف إلى ذلك في مقدمته حيث ألفها بعد الأولى بحوالي عشر سنوات، أسماء السور وعناوين الأبواب مكتوبة بخط أكبر وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات المختلفة وفي آخرها بعض الفوائد الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٣٢، ظاهرية علوم القرآن/ ١١٩. البداية: الحمد لله الذي أنزل القرآن.. وبعد فقد سألتني من خص بمزيد التوفيق... أن أجمع قراءة حفص عن عاصم من طريق... الشاطبي... وقد كنت فيما مضى جمعت... رسالة في قراءة حفص... إلا أن هذه قد جمعت ما في تلك من غير نقصان وزادت أشياء كثيرة... وسميتها بالقواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم.

النهاية: سورة الإخلاص: كفوا أحد بضم الفاء وإبدال الهمزة واو... باب التكبير... ولفظ التكبير الله أكبر... والمرجو من وقف على هذه الرسالة أن يذكر جامعها بخير.

الرقم: ٨١٤٥

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية ، أو ، رسالة في قراءة حفص عن عاصم/ العدوي ، إبراهيم بن إسماعيل بن محمود ، الصالحي ، الشافعي ، الدمشقي - بعد ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م . - د. م. : محمد بن حسين النجار ، ١١٤٠ هـ . - ٧٢ ق ، ٢٥ س ؛ ١٥ × ٢١ سم .

نسخة رابعة مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها ، مؤطرة بالحمرة ، كتبت رؤوس الفقر بخط أكبر وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة ، على الهوامش أسماء السور ، على الورقة الأولى ترجمة للمؤلف وقيد وقف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية ، متأثرة بالرطوبة ، الخط نسخي حسن .
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٣٥ ، ظاهرية علوم القرآن / ١٢٠ .

الرقم: ٤٢١٨

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة ، أو ، القواعد البقرية/ البقري ، محمد بن قاسم ابن إسماعيل ، الشناوي ، الشافعي ، الأزهرى - ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م . - د. م. : د. ن. ، د. ت. - [١٢ - ١] ق ، ٢١ س ؛ ١٣ × ٢٠ سم .

نسخة مصححة من مكتوبات القرن الرابع عشر الهجري ، أسماء السور ورؤوس الفقر والفواصل والخطوط فوق العبارات المهمة بالحمرة ، على الهوامش بعض التعليقات ، متأثرة بالرطوبة وبمادة دهنية أساءت إليها ، في آخرها جدول بأسماء القراء ورسالة عن إبدال الهمزة الساكنة وبعض الفوائد في التجويد ، الخط نسخي .
المراجع: الأزهرية ١/ ١٢٣ ، الأعلام ٧/ ٧ ، البغدادية ١/ ٢٩ ، الرياض ٢/ ٨٣ ،

ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٣٧ ، ظاهريّة علوم القرآن/١٢١ ، كحالة
١١/١٣٦ ، المصريّة ١/٢٥ ، الهدية ٢/٣٠٧ .

البداية: الحمد لله على أفضاله... وبعد: فقد سألتني بعض الإخوان أن أجمع رسالة
تشتمل على مايتعلق بمذهب كل واحد من القراء بانفراده سالكاً طريق
الاختصار فأجبتّه إلى سؤاله... وسميتها بالقواعد المقررة والفوائد
المحررة.

النهاية: أمال الكسائي هاء التأنيث وماقبلها في الوقف... الثاني: الإمالة على قوة
والفتح على ضعف وذلك في الأحرف العشرة وفيما انفتح وانضم قبل
حروف الجهر.

الرقم: ٤٨١٤

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم
ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ/ ١٦٩٩م - د. م. د. ن.
د. ت. - [٤٧ - ٥٦] ق، ٢٥ س؛ ١٥×٢٠ سم.

نسخة ثانية مصححة من مکتوبات القرن الثاني عشر الهجري، لا تختلف
في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، أسماء القراء ورؤوس الفقر والخطوط فوق
بعض الكلمات والمطالب على الهوامش بالحرمة، مرممة ترميماً قديماً، ضمن
مجموع يحوي: العقود المجوهرة واللالى المبتكرة لسلطان الجبوري، الخط نسخي
جيد.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٣٦ ، ظاهريّة علوم القرآن/١٢٠ .

الرقم: ٥٥٢٩

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ / ١٦٩٩م - د.م. د.ن، د.ت - [٣٢ب - ٣٥ب]ق، ٢٥س؛ ١٤×١٩، ٥سم.

نسخة ثالثة مصححة من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، مؤطرة بالحمرة، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش حواش وفوائد مختلفة، متأثرة بالرطوبة، ضمن مجموع كبير يحوي رسائل في الحديث والتجويد وعلوم القرآن والتوحيد والفقه، كتب المجموع بخطوط مختلفة وأزمنة مختلفة، الزخارف على الغلاف، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ٤٣٧/١، ظاهريه علوم القرآن/١٢١.

النهاية: أمال أبو عمرو... فواتح السور إمالة كبرى... فاتفق الراويان على إمالة الهاء بالإمالة الكبرى... وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى.

الرقم: ٥٨١٠

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ / ١٦٩٩م - د.م. محمد ابن سيد حسن الأشعري، ١١٥٩هـ - [٤٢ - ٣٣]ق، ٢٢س؛ ١٥، ٥×٢١، ٥سم.

نسخة رابعة مصححة لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، رؤوس الفقر والخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، متأثرة بالرطوبة والأرضة، ضمن مجموع يحوي غنية الطالبين ومنية الراغبين في التجويد، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٤٣٨ ، ظاهريه علوم القرآن/١٢١ .

الرقم: ٥٩٩٠

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ/ ١٦٩٩م - د. م. عبد اللطيف بن إبراهيم، ١٣٠٠هـ - [١- ٢٢] ق، ١٩س؛ ١٨×١١سم.

نسخة خامسة لاتختلف في بدايتها عن سابقتها، تزيد نهايتها عن النسخ الأخرى بمقدار ورقة واحدة، أسماء القراء وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، ضمن مجموع مصاب بالرطوبة ويحوي رسالة في تكبير ختم القرآن ومجموعة من القصائد في مديح الرسول صلى الله عليه وسلم، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٤٣٩ ، ظاهريه علوم القرآن/١٢٢ .

النهاية: أمال الكسائي هاء التأنيث وماقبلها في الوقف... القسم الثالث: الإمالة فيما عدا الألف... والغين صبغة وبالفة.

الرقم: ٦٥٤٠

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ/ ١٦٩٩م - د. م. محمد ابن أحمد، ١٢٦٨هـ - ٢٤ ق، ١٣س؛ ٢١×١٦سم.

نسخة سادسة مصححة لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، رؤوس الفقر وعناوين الأبواب والمطالب على الهوامش بالحمرة، فيها الكثير من الأخطاء الإملائية، مصابة بالرطوبة، الخط نسخي مستعجل.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ٤٣٨/١، ظاهرة علوم القرآن/١٢٢.

الرقم: ١٠٢٤٠

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ / ١٦٩٩م - د.م: د.ن. د.ت. - ٩ق، ٢١س؛ ١٤٢٠سم.

نسخة سابعة من مكتوبات القرن الثالث عشر الهجري، لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، مخرومة الآخر، أسماء الأعلام ورؤوس الفقر بالحمرة، مرممة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ٤٣٩/١.

النهاية: وأما عاصم له راويان، أخذاً عنه من غير واسطة وهما.

الرقم: ١١٢٤٢

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهرى - ١١١١هـ / ١٦٩٩م - د.م: حسن ابن طعمة الدرخباني، ١١٣٣هـ - [١٨٤ - ١٩٩]ق، ١٥س؛ ١٣٢٠سم.

نسخة ثامنة مصححة لا تختلف في نهايتها عن سابقتها، مخرومة الأول بمقدار نصف صفحة، مؤطرة بالحمرة حتى الورقة (١٩٣)، رؤوس الفقر وبعض الكلمات والفواصل والإشارات والخطوط بالحمرة، على الهوامش بعض الشروح والإضافات، متأثرة بالرطوبة، ضمن مجموع يحوي عدداً من الرسائل في التصوف والفقه

والأدعية، على الورقة الأولى تملك باسم محمد أديب التقي، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٣٨٤/١.

البداية: وإليه المصير وهو على كل شيء قدير، وبدأت من هؤلاء السبعة بأبي

عمرو موافقة لما يفعله شيخنا... اعلم أن أبا عمرو أخذ عنه راويان...

أحدهما الدوري والثاني السوسي...

الرقم: ١٢٦٧٨

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم

ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهري - ١١١١هـ / ١٦٩٩م - د. م. إبراهيم

ابن أحمد بن قضيبة البان، د. ت. - [١-٧ب] ق، ٢١س؛ ١٦,٥×٢٢سم.

نسخة تاسعة مصححة من مخطوطات المركز الثقافي بحماه، لا تختلف في بدايتها

ونهايتها عن النسخة الأولى، كتبت العناوين والعبارات المهمة بالحمرة، متأثرة

بالرطوبة، الخط نسخي.

الرقم: ١٦٠٨٠

القواعد المقررة والفوائد المحررة.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، أو، القواعد البقرية/ البقري، محمد بن قاسم

ابن إسماعيل، الشناوي، الشافعي، الأزهري - ١١١١هـ / ١٦٩٩م - د. م. أحمد

الحنبلي، ١٠٩١هـ - ٧ق، ٢٥س؛ ١٤×٢٠سم.

النسخة العاشرة من مخطوطات مكتبة الأوقاف بحلب، لا تختلف في بدايتها

ونهايتها عن سابقتها، مصححة، رؤوس الفقر والخطوط فوق بعض العبارات

بالحمرة، عليها شروح وحواش، متأثرة بالرطوبة، عليها وقف محمد أفندي على الجامع الأموي سنة ١٣٠٧هـ، مرمة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

الرقم: ١٤٨٢٢

القول الجاذ في تحريم القراءة بالشواذ.

القول الجاذ في تحريم القراءة بالشواذ/ النويري، محمد بن محمد بن محمد، المالكي، أبو القاسم، محب الدين - ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م - . د. م: أحمد بن محمد بن محمد النويري، ١٣٦٦هـ - . ١٣ق، ١٧س؛ ١٣٨١٧سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، مقابلة ومصححة، عليها حواش وشروح، عناوين الفصول والخطوط الحمر فوق بعض الكلمات بالحمرة. فيها خرم بين الورقتين: ١١ و ١٢ وبين الورقتين ١٢ و ١٣، أخذ العنوان من الصفحة الأولى، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٤٧/٧، الإيضاح ٢/٢٤٧، (كحالة ١١/٢٥٠).

البداية: الحمد لله الذي حفظ كتابه العزيز... وبعد فيقول... محمد بن محمد بن محمد النويري المالكي... أنه قد وقع كلام في القراءات الشواذ... وهي مشتملة على خمسة فصول.

النهاية: والمسؤول ممن وقف على هذه الورقات أن ينظر فيها بعين الرضى والصواب... والله يغفر لمن كتبه أو نظره أو أصلح شيئاً منه صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

الرقم: ١٧٨٨٠

كتاب ترتيب القرآن.

كتاب ترتيب القرآن . - د. م. د. ن. د. ت. - [١١ - ١١] ق، ١٣ س؛ ١٨ × ١٣ سم.
نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، لم يعرف مؤلفها، متأثرة بالرطوبة والأرضة تأثراً شديداً، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على صفحة العنوان فائدة في قراءة حفص في سبعة أسطر صغيرة، وعلى الصفحة الثانية فائدة أخرى في الأوقاف العريضة وهي في خمسة عشر موضعاً، وعلى الورقة الثانية قيد وقف على التكية المولوية سنة ١٢٥٠ هـ، الخط نسخي.

البداية: كتاب ترتيب القرآن. ترتيب القرآن على خمسة أوجه: أوله التنوين والثاني التشديد والثالث المد والرابع الوقف والخامس المائت. كل واحد معناه يحتاج إلى معرفة...

النهاية: فصل في قطع القرآن في تسعة مواضع... أولها في سورة البقرة « أولئك يؤمنون » به وقف... وفي سورة الماعون « ولا يحض على طعام المسكين » وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين.

الرقم: ٣٤٣

كتاب في القراءات.

كتاب في القراءات . - د. م. د. ن. د. ت. - [١٥ - ٣٤] ق، ١٢ س؛ ١٨ × ١٢ سم.

نسخة من مكتوبات القرن الرابع، لم يعرف مؤلفها، مخرومة الأول والآخر، ضمن مجموع يحوي رسائل مخرومة في التجويد وعلوم القرآن، عليها مقابلة تاريخها سنة ٧٢٨ هـ، الخط نسخي قليل الإعجام.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٤٤١، ظاهريّة علوم القرآن/ ١٢٢.
البداية: وقرأت أيضاً بها القرآن من أوله إلى خاتمه على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن الطبري ببغداد، وأخبرني أنه قرأ على أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن.

النهاية: قوله تعالى في سورة الكهف: خمسة سادسهم، أزواجاً ثلاثة في سورة الواقعة، الآخرون عنه، يخفون التنوين عندهما كأشباههما في سائر القرآن.

الرقم: ٥٣٦٠

كتاب في القراءات.

كتاب في القراءات . - د.م: عبد الله الجيلاني، ١١٥١هـ . - [١ - ٢٠]ق، ٢٩س؛ ٥، ١٧، ٥٨٢٧، ١٧سم.

نسخة مخرومة الأول، لم يعرف مؤلفها، أسماء السور ورؤوس الفقر والخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، ضمن مجموع متأثر بالرطوبة الشديدة، يحوي رسالة في علم الكلام وكنز المعاني في شرح حرز الأمانى ورسائل أخرى، الخط مغربي.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٤٤٠، ظاهريّة علوم القرآن/ ١٢٢.
البداية: سورة آل عمران. وقرأ البصري التورية حيث وقع بالإجماع وجملتها سبعة عشر موضعاً، وهي مشتقة من روى الزند وهو خروج النار منه.
النهاية: سورة الناس. والناس جميعاً بالإجماع تجويد تائه بالوصل الذي عندي أولاً فتقرأ معه بالإمالة والفتح... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله.

الرقم: ٨٣٠٦

كتاب في القراءات.

كتاب في القراءات - د. م. د. ن. د. ت. - [١-٣٤] ق، ١٥ س؛ ١٥ × ١٠ سم.
نسخة مخرومة من أولها، لم يعرف مؤلفها، عناوين الأبواب وأسماء السور
وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، ضمن مجموع يحوي: مثلثة قطرب في النحو
وغيرها، المجموع مصاب بالرتوبة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/٤٤٢، ظاهرة علوم القرآن/١٢٣.
البداية: «أذهبتم» : بهمزة واحدة، وكذلك إن كان: في القلم، «وإنكم لتأتون
الرجال» في الأعراف، «وإن لنا لأجراً فيها»، «وإننا لمغرمون» في
الواقعة.

النهاية: التكاثر: «لترون الجحيم» بفتح التاء... «تبت يدا أبي لهب» : بفتح
الهاء. «حمالة» : بالنصب. الإخلاص: «كفوا»، بإبدال الهمزة واواً. تمت.

الرقم: ٩٦١٩

كتاب في القراءات.

كتاب في القراءات - د. م. د. ن. د. ت. - ١٥ ق، ١٧ س؛ ١٤ × ٢٠ سم.
نسخة مصححة ومقابلة من مکتوبات القرن السابع الهجري، لم يعرف مؤلفها،
مخرومة الأول والآخر، بعض الألفاظ والفواصل والخطوط فوق أسماء السور
بالحمرة، على الهوامش بعض الإضافات المختلفة، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/٤٤٣.
البداية: نوحى إليهم: بالنون وكسر الهاء، الآخرون بياء مرفوعة على أصولهم في
الإمالة والتفخيم. الهمذاني عن طلحة وابن أبي ليلى وخلف وابن سعدان.
النهاية: باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير. قال أبو عمرو: اعلم أيديك الله أن

الذي روي عن ابن كثير بإسناده أنه كان يكبر من آخر (والضحى) ...
وإن شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية بأول السورة.

الرقم: ١٠٠٧٥

كتاب في القراءات.

كتاب في القراءات . د. م. د. ن. د. ت. . ١١٦ ق، ٧ س؛ ١١٨٠ سم.
نسخة مصححة، مخرومة الآخر، لم يعرف مؤلفها، تتألف من ثلاثة أقسام قسم
كل منها إلى جداول في كل صفحة ٢٤ جدولاً تتحدث عن القراءات الواردة في كل
سورة، أسماء السور ورموز القراء بالحمرة، الخط نسخي.
المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/ ٤٤٤.
البداية: فاتحة الكتاب ... بسمل بين الفاتحة والبقرة [ب] أوله فيه ثلاثة أوجه، ولا
الضالين وقف، الرحمن الرحيم وصل بآلم وهو المختار.
النهاية: ومن سورة الملك إلى النبأ من تفوت بتشديد الواو [ر] .. سلاسل بالتنوين
في الوصل وبالألف في الوقف [ر].

الرقم: ١٧٧٤١

كتاب في القراءات.

كتاب في القراءات . د. م. د. ن. د. ت. . ١٩٥ ق، ٢٠ س؛ ١٨٠٥ سم.
نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، لم يعرف مؤلفها، مخرومة
من طرفيها، رؤوس الفقر والرموز بالحمرة، عليها حواش، متأثرة بالرتوبة، الخط
مغربي.
البداية: «وكذبون»، وفي النمل «واد النمل» ... وفي القصص «الواد الأيمن» ...

وفي العنكبوت « فاعبدون » ، وفي الروم « بهادِ العمي » .
النهاية: وقوله : وتذكرون مبتدأ والكل خبر جملة كبرى ، أخبر بها عنه وحذف
منها العائد والتقدير الكل منه وهو حال من فاعل ... وبالحذف خال من
ضمير كمل .

الرقم: ١٨٤٧٠

[كتاب في القراءات]

كتاب في القراءات/ النشار ، عمر بن قاسم بن محمد ، الأنصاري ، الشافعي ،
المصري ، سراج الدين ، أبو حفص - ٩٢٨هـ / ١٥٣١م - د.م. د.ن. ، ١٠٥٧هـ - .
١١٢ق ، ٢٥س ؛ ١٥٢٠ ، ١٥٢١سم .

نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة الوطنية بحلب ، مخرومة الأول مقدار
ورقتين ، رؤوس الفقر مكتوبة بالحرمة ، عليها تملك باسم يوسف الحمداني سنة
١١٠٦هـ ، الخط نسخي .

المراجع: (الأعلام ٥/٥٩) ، (الهدية ١/٧٩٢) .

البداية: وقيل غير ذلك ومولده سنة ثمان وستين وقيل سنة سبعين ، وروايه :
الدوري والسوسي عن اليزيدي عنه ... باب الاستعاذة .

النهاية: وجميع ما ذكرته اختصرته من كلام الأئمة ... قال ذلك ... عمر بن قاسم
ابن محمد بن علي الأنصاري المصري المقرئ الإمام بجامع المرحوم قاسم
الأتابكي .

الرقم: ١٠٧٣٧

كتاب في القراءات والتجويد.

كتاب في القراءات والتجويد . — د.م: د.ن، د.ت . — ٩٠ ق، ٣٠ س؛
٤، ٧٨٢، ١٥٨سم.

نسخة كتبت على دفتر حديث، لم يعرف مؤلفها، كتبت بعض العبارات بالحمرة والعناوين بالأسود، على الهوامش بعض التعليقات والملاحظات. الورقة ٧٩ متأثرة بالأرضة وعليها آثار ترميم قديم، الخط نسخي.
البداية: «عليهم آياتنا... قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي...»... «أمن لا يهدي...» وفيه لأبي عمرو أربعة أوجه.
النهاية: تكبير البسملة بالأوجه التسعة (التفائات والنافثات).

الرقم: ٣٤٠

كتاب في القراءات ورسم المصاحف.

كتاب في القراءات ورسم المصاحف . — د.م: د.ن، د.ت . — الجزء الثاني
(١١٠ ق)، ١٩ س؛ ١٨٨×٢٦سم.

نسخة مصححة ومقابلة، مخرومة الطرفين، لم يعرف مؤلفها، تبدأ بالآية ١٦ من سورة مريم وتنتهي بسورة قريش، رسمت الشدات والهمزات بالأخضر وبين الآيات دوائر ملونة بالأخضر والأحمر، على الهوامش شروح وتعليقات مختلفة، النسخة مصابة بالجفاف والاهتراء، طريقة المؤلف فيها هي أن يأتي بخمس آيات فيذكر وجوه القراءات الموجودة فيها وما يتعلق برسمها ثم يتبعها بخمس آيات أخرى... وهكذا إلى آخر الجزء، الخط مغربي مشكول.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/٤٤٢، ظاهرية علوم القرآن/١٢٣.

البداية: «واذكر في الكتاب مريم إذا انتبذت من أهلها مكاناً شرقياً فاتخذت من دونهم حجاباً»... وكتبوا في جميع المصاحف لأهب لك بلام ألف، وقرأ نافع من رواية ورش... بياء مفتوحة.

النهاية: سورة قريش مكية وهي خمس آيات: بسم الله الرحمن الرحيم: «إيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف».

الكفاية الكبرى في القراءات العشر = كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي.

الرقم: ٤٤٢٥

كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر.

كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، أو، الكفاية الكبرى في القراءات العشر/ القلانسي، محمد بن الحسين بن بندار، أبو العز، الواسطي - ٥٢١هـ/ ١١٢٧م - د.م: د.ن، د.ت. - [١٦٨ - ١٨٨] ق، ١٦ س، ١٨×١٢ سم.

نسخة من مكتوبات القرن العاشر الهجري، مخرومة الآخر، أثرت الرطوبة في أطراف أوراقها، وضعت خطوط سوداء فوق بعض العبارات، ضمن مجموع يحوي العديد من الكتب والرسائل في علوم القرآن واللغة والأدب، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٦/ ١٠١، ظاهريّة علوم القرآن ١/ ٤٤٥، ظاهريّة علوم القرآن ١٢٤/، الهدية ٢/ ٨٥.

البداية: قال الشيخ: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار... في كتابه المشتمل على قراءات العشر أئمة الأمصار... الذين اشتهرت روايتهم وكثرت على ألسن الناس في عصرنا قراءاتهم.

النهاية: وأخبره أنه قرأ على يعقوب رواية أبي علي زيد بن أحمد عنه... أنه قرأ بها على القاضي أبي العلاء وأخبرته أنه قرأ بها على أبي عبد الله.

الرقم: ١٧٥٤٠

كفاية النظرة في شرح هداية المهرة.

كفاية النظرة في شرح هداية المهرة/ محمد بن أحمد بن عماد بن علي... الشافعي؟ - د. م.: المؤلف، د. ت. - ٤٣ ق، ٢١ س؛ ١٩×٤٤ سم.

نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة الرفاعية بحلب، مخرومة الآخر، تتضمن الجزء الثاني من الكتاب وقسماً من الجزء الثالث، العناوين وأسماء السور ورؤوس الفقر والفواصل والخطوط فوق بعض العبارات بالحمرة، متأثرة بالرتوبة، ورد عنوانها على الصفحة الأولى منها، انتهى الجزء الثاني في الورقة ٤١، الخط نسخي قليل الإعجام.

البداية: باب فرش الحروف وهو الكلام على كل حرف في موضعه على ترتيب السور وهو مصدر فرش نشر... سورة الحج.

النهاية: سورة (المؤمنون) مكية وقيل مدنية، سورة سبأ... وقرأ أبو جعفر درويش يرفعه على جعله خبر مبتدأ.

الرقم: ٣١٦

الكنز في القراءات العشر.

الكنز في القراءات العشر/ ابن الوجيه، عبد الله بن عبد المؤمن بن عبد الله، الواسطي، نجم الدين، أبو محمد - ٧٤١هـ / ١٣٤١ م - د. م.: نصر الله بن محمد بن عبد الحليم الكازرولي البلياني، ٨٠٨هـ - [٩١ - ٢٧٠ ق]، ١٧ س؛ ٢٣، ٥×١٤ سم.

نسخة مصححة ، كتبت عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور بخط أكبر ، على الورقة الأولى منها مطالعة باسم علاء الدين الطرابلسي الدمشقي الحنفي سنة ١٠٣١ هـ وملك باسم محمد بن علوان ، على الورقة الأخيرة إجازة بالقراءة والرواية لشمس الدين محمد بن يوسف النجيب المعروف بابن الدباغ البغدادي والإجازة بخط ابن الجزري ، ضمن مجموع يحوي : الإرشاد في القراءات العشر للقلانسي ، الخط نسخي .

المراجع: الأعلام ١٠١/٤ ، ظاهريّة علوم القرآن ٤٤٦/١ ، ظاهريّة علوم القرآن ١٢٦/ ، الكشف ١٥١٩/٢ .

البداية: الحمد لله... وبعد فإن أحق ما صرف إليه ذوو الهمم... هو القرآن المجيد... فأول مبدوء به من علومه العظيمة... علم غريبه وإعراجه ومعانيه ثم نقل القراءات المأثورة... فرأيت أن أصنف... كتاباً جامعاً بين الوضوح والاختصار في قراءات السبعة .

النهاية: سورة الإخلاص . قرأ حمزة وخلف ويعقوب... وكذا حمزة في وقفه وليس في سورة الفلق والناس خلاف سوى ما تقدم ذكره في الأصول فاعلم ذلك . تم الكتاب .

الرقم: ٢٩٦

كنز المعاني في حرز الأمانى ووجه التهاني .

كنز المعاني في حرز الأمانى ووجه التهاني ، أو ، شرح الشاطبية/ الجعبري ، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ، الشافعي ، أبو إسحاق - ٧٢٢ هـ / ١٣٣٢ م . - د . م : محمد بن أحمد بن محمد المناوي ، ٨٩٥ هـ . - ٣٢١ ق ، ٢٥ س ، ١٨٨٢٧ سم .

نسخة تامة مصححة متأثرة بالرطوبة، كتب المتن بخط أكبر وعناوين الأبواب والفصول ورؤوس الفقر والفواصل بالحمرة، على الورقة الأولى قيد وقف الحاج أسعد باشا على مدرسة والده إسماعيل باشا ثم عنوان الكتاب يليه فهرس بأبواب وفصول الكتاب ثم مجموعة من الأبيات في الغزل وتملك باسم إبراهيم بن أحمد سنة ١٠٠٤هـ يليه تملك آخر سنة ١٠٧٨هـ وتملك باسم أحمد بن محمد الشافعي الحلبي سنة ٩٥٧هـ، الخط نسخي جيد.

المراجع: الأعلام ٥٥/١، ظاهرية علوم القرآن ٤٥٠/١، ظاهرية علوم القرآن ١٢٦/١، كحالة ٦٩/١، الكشف ٦٤٦/١، الهدية ١٤/١.

البداية: الحمد لله مبدئ الأمم.. وبعد: فإن فضيلة العلم بنية لا تتقنع... ولما أهلني الله للإقراء... وحبوت الطلبة من إخواني يكتب كتاب كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني.

النهاية: وتبدي على أصحابه نفحاتها... بغير تناء زرباً وقرنفلاً... ولنختم الكتاب بفصلين... الفصل الثاني في بيان شيوخ القراء... وأتضرع إلى الله تعالى أن يجعله عملاً مبروراً... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ٥٨١٦

كنز المعاني في حرز الأمانى ووجه التهاني.

كنز المعاني في حرز الأمانى ووجه التهاني، أو، شرح الشاطبية، أو، باب وقف حمزة وهشام/ الجعبري، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، الشافعي، أبو إسحاق - ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م - د.م: مصطفى بن خليل التوني، ١٢٢٢هـ - [٤١ - ٤٨] ق، ٢٩س: ٥، ٥٢١، ١٥سم.

قطعة منه مصححة ، على هوامشها بعض التعليقات ، رؤوس الفقر والخطوط فوق بعض العبارات بالحمرة ، متأثرة بالرطوبة ، ورد في فهرس الظاهرية أن عنوان هذه النسخة هو : باب وقف حمزة وهشام ، مع أنه عنوان باب من أبواب الكتاب ، على الغلاف زخارف ، الخط فارسي .

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/١٢٥ ، ظاهريه علوم القرآن/٢٦ .
البداية: آخر هذا الباب عن أبواب الهمز لتأخر الوقف عن الوصل ، هذا الباب يعم أنواع التخفيف .

النهاية: ليس الغرض من تعريفك أحكام تخفيف الهمز في الوقف أن تقصد الوقف على كلمة الهمزة بل إذا اتفق لك وقف اختياري أو إجباري عرفت كيف تقف ... تم الكلام هنا مخرجاً من شرح حرز الأمانى المسمى بكنز المعاني .

الرقم: ٦٠٥٧

كنز المعاني في حرز الأمانى ووجه التهاني .

كنز المعاني في حرز الأمانى ووجه التهاني ، أو ، شرح الشاطبية/ الجعبري ، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم ، الشافعي ، أبو إسحاق - ٧٢٢هـ / ١٣٢٢ م . - د.م : د. ن ، ٩٦٥ هـ . - الجزء الأول (٢٢٩ق) ، ٢١س ؛ ١٥×٢١سم .

نسخة ثانية مصححة ، لا تختلف في بدايتها عن النسخة الأولى ، تتضمن الجزء الأول من هذا الكتاب ، المتن وعناوين الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة ، على الهوامش بعض الشروح والتعليقات المختلفة ، مرممة ترميماً قديماً ، الخط نسخي .
المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٤٤٩ ، ظاهريه علوم القرآن/١٢٦ .
النهاية: سأمضي على شرطي وبالله أكتفي وماخاب ذو جد إذا هو حسبلا ..

وإذا قال المحق في شيء، حسبي الله لا يخسر بل يظفر بأمنيته وهو قد
حسب بقوله وبالله أكتفي فحصل له مراده إلى أن تم إنشاده وهذا آخر
مايسر لنا الله تعالى من الوصول في الكلام على الأصول.

الرقم: ٥٣٦٠

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (ط).

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى، أو، شرح الشاطبية/ محمد شعله، محمد بن
أحمد بن محمد، الموصلي، الحنبلي، ابن الموقع، شمس الدين، أبو عبد الله —
٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م. — د. م: الجيلاني بن عبد الله بن علي بن أحمد السفيني
الجلالي الفجاعي، ١١٥٠هـ. — [٢٤-١٥٢] ق، ٢٩س؛ ١٩، ٥×٢٧، ٥سم.

نسخة مصححة، عليها حواش، الأبيات وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم
ورؤوس الفقر بالحمرة، ضمن مجموع مصاب بالرطوبة الشديدة، الخط مغربي.
المراجع: الأعلام ٢٢١/٥، ظاهريّة علوم القرآن ٤٤٨/١، ظاهريّة علوم القرآن
١٢٥/، (كحالة ٢١٥/٨)، الكشف ٦٤٧/١.

البداية: أحمد الله الذي أنزل القرآن... هو التأليف المنيف الموسوم بـحرز الأمانى
ووجه التهاني فشرحت له... شرحاً أسلك فيه القصد المشروع... وسميته
كنز المعاني في شرح حرز الأمانى... قال... الشاطبي:

بدأت ببسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً
النهاية: ص: يعني تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم...
وهذا آخر ماوردنا من إيضاح كنز المعاني لحرز الأمانى والحمد لله.

الرقم: ٦٥٨٧

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (ط).

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى، أو، شرح الشاطبية/ محمد شعلة، محمد بن أحمد بن محمد، الموصلى، الحنبلى، ابن الموقع، شمس الدين، أبو عبد الله — ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م — د. م. د. ن. ١٣٠٩هـ — ٢٢٣ق، ٢٩س؛ ١٩,٥ × ٢٧,٥ سم. نسخة ثانية لاتختلف في نهايتها عن سابقتها، حذفت منها ديباجة المؤلف، الأبيات وعناوين الأبواب ورموز القراءات والخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، فيها بعض الأخطاء الإملائية والنحوية، الخط نسخي.

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٤٤٧، ظاهريه علوم القرآن/١٢٥.

البداية: بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً وموثلاً
البدء: الابتداء والاسم مشتق من الوسم وهو العلامة أو من السمو.

الرقم: ١٣٢٩٩

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى (ط).

كنز المعاني في شرح حرز الأمانى، أو، شرح الشاطبية/ محمد شعلة، محمد بن أحمد بن محمد، الموصلى، الحنبلى، ابن الموقع، شمس الدين، أبو عبد الله — ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م — د. م. محمد بن ناصر الطيباني، ١١٣٥هـ — ١٨٥ق، ٢٧س؛ ١٦ × ٢٢ سم.

نسخة ثالثة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لاتختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، مصححة وعليها حواش، الأبيات والخطوط فوق بعض العبارات بالحمرة، أطرت الصفحتان الأولى والثانية بالذهب وباقي الصفحات بالحمرة، على الأوراق الأربعة الأولى والأخيرة فوائد مختلفة كتبت بخط مغاير، على الغلاف زخارف، الخط نسخي جيد.

الرقم: ٣٠١

اللائى الفريدة في شرح القصيدة.

اللائى الفريدة في شرح القصيدة، أو، شرح حرز الأمانى ووجه التهاني، أو، شرح الشاطبية/ أبو عبد الله الفاسى، محمد بن حسن بن محمد، جمال الدين - ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م. - د. م: عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المقرى الشافعى، ٦٩٨هـ. - الجزء الأول (١٩٨ق)، ٢٥س؛ ١٨، ٥×٢٥سم.

نسخة جيدة مصححة، المتن وعناوين الأبواب بالحمرة، الورقة الأولى مصابة بالتلف والأرضة، كما جفت أوراق الكتاب وبدأت تتكسر، على الورقة الأولى قيد وقف الوزير أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده إسماعيل باشا ثم تملك باسم عبد الرحمن سبط محمد الحنفى سنة ٨٠٨ بدمشق المحروسة وتملك آخر باسم أبى بكر محمد بن يوسف القارى وتملك باسم أحمد بن عبد الله الصوفى البغدادى، على الغلاف زخارف، الخط نسخى.

المراجع: الأزهرية ١/١٢٨، الأعلام ٦/٨٦، البغدادية ١/٢٣، الخديوية ١/١٠٤، ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٥١، ظاهريّة علوم القرآن ١/١٢٧، كحالة ٩/٢٢٠، الكشف ١/٦٤٧، المصرية ١/٢٦، الهدية ٢/١٢٦.

البداية: الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب... أما بعد فإن جماعة من القراء المشتغلين بقصيدة... الشاطبي... سألونى أن أشرحها لهم شرحاً يعينهم على فهمها... ثم استخرت الله تعالى في جمع شرح وسط... وسميته باللائى الفريدة في شرح القصيدة.

النهاية: وبى وعهدى فاذكرونى مضافها وربى وبى منى وإنى معاجلى وهذا البيت مشتمل على أربع جمل يحتاج في إعرابها إلى معالجة... فتأمل ذلك والله أعلم بالصواب... والحمد لله رب العالمين.

الرقم: ٣٠٢

اللائى الفريدة في شرح القصيدة.

اللائى الفريدة في شرح القصيدة، أو، شرح حرز الأمانى ووجه التهاني،
أو، شرح الشاطبية/ أبو عبد الله الفاسي، محمد بن حسن بن محمد،
جمال الدين - ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م - د.م: د.ن، د.ت. - الجزء الثاني (١٩٩ق)،
٢٥س، ١٧×٢٥سم.

نسخة من مكتوبات القرن الثامن الهجري، كتب المتن وأسماء السور بالحمرة
وبخط أكبر، على الورقة الأولى قيد وقف الوزير أسعد باشا محافظ الشام على
مدرسة والده إسماعيل باشا ثم تملك باسم محمد بن علي بن أحمد الطرابلسي
الشافعي سنة ١١٠٠هـ وملك آخر باسم عمر بن عز الدين، على الورقة قبل الأخيرة
ترجمة للمؤلف منقولة من طبقات القراء، وعلى الورقة الأخيرة مجموعة من
التملكات تاريخ أحدها سنة ٩٨٤هـ ثم قيد مطالعة سنة ٨٣٤هـ، أصيبت بعض
أوراق النسخة بالأرضة والتلف، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٥٢، ظاهرية علوم القرآن/ ١٢٨.
البداية: سورة آل عمران.

واضحاعك التوراة مارْدَ حسنه وقلل في جود وبالحلف بدلا
أخبر أن من أشار إليهم بالميم والراء والحاء في قوله مارْد حسنه وهم ابن
ذكوان.

النهاية: والقرنفل نبت معروف والله أعلم... هذا آخر ما قضى لي أن أكتبه من
شرح القصيدة، أنهيته على حسب الطاقة.

الرقم: ١٣٣٠٠

اللائى الفريدة في شرح القصيدة.

اللائى الفريدة في شرح القصيدة، أو، شرح حرز الأمانى ووجه التهاني،
أو، شرح الشاطبية/ أبو عبد الله الفاسي، محمد بن حسن بن محمد، جمال
الدين - ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م - د.م: د.ن، د.ت. - الجزء الأول (٢٦٥ق)، ٢١س؛
١٧×٢٤سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها
عن النسخة رقم ٣٠١. كتب المتن بخط أكبر والعناوين بالحمرة، مصابة بالرطوبة
والأرضة وممرمة ترميماً قديماً، عليها تملك باسم عائشة بنت مصطفى سنة ١١٦١هـ،
استدركت الأوراق من ٢١٠ إلى آخر المخطوط بخط مختلف، الخط نسخي.

الرقم: ١٣٣٠١

اللائى الفريدة في شرح القصيدة.

اللائى الفريدة في شرح القصيدة، أو، شرح حرز الأمانى ووجه التهاني، أو،
شرح الشاطبية/ أبو عبد الله الفاسي، محمد بن حسن بن محمد، جمال الدين -
٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م - دمشق؛ خانقاه السميائية؛ قاسم بن إبراهيم القزويني،
٦٩٧هـ - الجزء الثاني (١٩٩ق)، ٢٥س؛ ١٨×٢٥سم.

نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن النسخة رقم ٣٠٢، كتب المتن بخط أكبر، نقلت من نسخة المؤلف،
مصابة بالرطوبة، عليها قراءة في مدينة ماردين سنة ٦٩٩هـ، الخط نسخي.

الرقم: ٣١٩

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد
ابن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس -
٩٢٣هـ/ ١٥١٧م - حلب: صلاح الدين النشرتي، ٩٨٨هـ - ٣٧٩ق، ٣٣س؛
١٧×٢٧سم.

نسخة تامة قيمة، عناوين الأبواب والفصول وأسماء القراء وأسماء السور
بالحمرة، على الهوامش الكثير من التعليقات والتصويبات والشروح، على الورقة
الأولى صورة وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه وعلى طلبه العلم من المسلمين
ثم فهرس بموضوعات الكتاب، في آخرها تملك مطموس وإجازة برواية مجموعة من
كتب القراءات وعلوم القرآن للشيخ شمس الدين بن الدهن كتبها المؤلف سنة
٩١٥هـ، مرممة ترميماً قديماً، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١، الخديوية ١٠٥/١، ظاهرية علوم القرآن ٤٥٣/١،
ظاهرية علوم القرآن/١٢٨، (كحالة ٨٥/٢)، الكشف ١٥٥١/٢،
المصرية ٢٦/١، الهدية ١٣٩/١.

البداية: الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز... وبعد فإن القرآن العظيم ينبوع
العلم... قال ابن عباس: هم أمة محمد صلى الله عليه وسلم، ويدل له
حديث أسامة بن زيد المروي في الطبراني.

النهاية: وقد آن أن أثني عنان القلم، وأستغفر الله مما زلت به القدم، وأسأله أن
يسبل علينا ستره الجميل فهو حسبنا ونعم الوكيل.

الرقم: ٣٢٠

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد ابن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م. - د.م: أحمد محمد المدني، ٩٢١هـ. - الجزء الأول (٣١٤ق)، ٢٥س؛ ١٥×٢١سم.

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها عن سابقتها، تبدأ بأول الكتاب وتنتهي بأخر سورة الأنعام، عناوين الأبواب وأسماء السور وألفاظ القرآن الكريم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات والتصويبات والشروح، عليها صورة وقف محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ وتملك مطموس، مرممة ترميماً قديماً، على الصفحة الأولى زخارف بالذهب والألوان، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٥٥، ظاهرية علوم القرآن/ ١٢٩.

النهاية: لأن اللاحق مقرون بالسابق، «وغفور رحيم»... «قل تعالوا» أتل: ربع آخر السورة حزب، وهو آخر ربع القرآن العظيم.

الرقم: ٣٢١

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد ابن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م. - د.م: د.ن، ٩٩١هـ. - الجزء الثاني (١٧٣ق)، ٢٥س؛ ١٥×٢١سم.

نسخة الثالثة تتضمن قسماً من الجزء الثاني ، تبدأ بسورة الأعراف وتنتهي بقسم من سورة النمل ، رؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم والاصطلاحات بالحمرة . عليها قيد وقف الحاج عبد الله باشا بن محمد باشا على طلبه العلم سنة ١٢١٢ وتملك مطموس ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٤٥٦ ، ظاهريه علوم القرآن/١٢٩ .
البداية: بسم الله الرحمن الرحيم... سورة الأعراف: مكية ، قال مجاهد وقتادة :
إلا قوله تعالى : « واسألهم عن القرية » وحروفها أربعة عشر ألف وثلاثمائة وعشرة .

النهاية: وقال الرازي: الوجه في حسابهم أنها جامدة ، إن الأجسام الكبار إذا تحركت حركة سريعة على نهج واحد في السمت ظن الرائي إليها أنها واقفة وهي تمر مرأ حثيثاً... ينسفها .

الرقم: ٣٢٢

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط) .

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني . أحمد ابن محمد بن أبي بكر ، القتيبي ، المصري ، الشافعي ، شهاب الدين ، أبو العباس - ٩٢٣هـ / ١٥١٧م - د. م. د. ن. ، ٩٩١هـ - الجزء الثاني (١٩٤ق) ، ٢٥س : ١٥×٢١سم .

نسخة متممة للنسخة رقم ٣٢١ ، لا تختلف في نهايتها عن النسخة الأولى ، رؤوس الفقر وألفاظ القرآن الكريم والرموز بالحمرة ، على الغلاف زخارف ، الخط نسخي .

المراجع: ظاهريه علوم القرآن ١/٤٥٧ ، ظاهريه علوم القرآن/١٢٩ .

البداية: ينسفها الله فتصير كالعهن ثم تكون هباء منبثاً في آخر الأمر، واختلف في « يفعلون » فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بخلاف عنه وأبو بكر من طريق العليمي .

الرقم: ٣٩٦٠

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).
لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد ابن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ / ١٥١٧م . - د. م: حافظ بن خليل البولوي، ١٢٢٧هـ . - الجزء الأول (٤٤١ق)، ٢٥س؛ ١٤٨٢٠سم.

نسخة رابعة لا تختلف في بدايتها عن النسخة الأولى، تبدأ بأول الكتاب وتنتهي بآخر سورة آل عمران، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض التصويبات المختلفة، أصيبت بعض أوراقها بالרטوبة، على الغلاف زخارف مذهبة، الخط نسخي ردي.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ٤٥٨/١ .
النهاية: «لن تنالوا البر» : حزب وسارعوا : نصف، «إذ تصعدون» : ربع، «يستبشرون» : حزب، لتبلون : ربع، آخر السورة نصف، تمت.

الرقم: ٥٣٢٥

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).
لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد ابن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس -

٩٢٣هـ / ١٥١٧م . - د. م: حافظ بن خليل البولوي، ١٢٢٨هـ . - الجزء الثاني (٦٣١ق)، ٢٥س؛ ١٤٠٥، ١٤٠٥سم.

نسخة خامسة لا تختلف في نهايتها عن النسخة الأولى، تبدأ بسورة النساء وتنتهي بنهاية الكتاب، أسماء السور والآيات ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة، الخط نسخي ردي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٣/٣٩٤، ظاهرية علوم القرآن/٢٨٥ .
البداية: سورة النساء مدنية وحروفها ستة عشر ألفاً... فواصلها... القراءات وإعرابها: اختلف في تساء لون فعاصم وحمزة والكسائي بتخفيف السين على حذف إحدى التاءين.

الرقم: ٥٣٨٣

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ / ١٥١٧م . - د. م: عبد الرحمن بن محمد البلباني الحريرجي . - ٥٩٥ق، ٢١س؛ ١٤٠٥، ١٤٠٥سم.

نسخة سادسة تامة مصححة، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن النسخة الأولى، مزودة بفهرس في أولها، ذكر ناسخها أن والده كتبها إلى سورة إبراهيم وأتم هو الباقي، كتبت أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالأرضة والرطوبة لكنها لاتزال بحالة جيدة، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٣٢٨٨

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ / ١٥١٧م - د. م. د. ن. د. ت. - الجزء الأول (٣٣٩ق)، ٢٩س؛ ١٢، ٥×٢١سم.

نسخة سابعة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، لا تختلف في بدايتها عن النسخة الأولى، تبدأ بأول الكتاب وتنتهي في أثناء سورة الأعراف، عناوين الفصول والأبواب والأطر المحيطة بالكتابة بالحمرة، في أولها فهرس بالموضوعات، متأثرة بالرطوبة، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

النهاية: وبالتقليل قرأ ورش من طريق الأزرق فيهما والباقون بالفتح، وعن ابن محيصن... ياقوم ليس بخلاف عنه كما في أول البقرة... واختلف.

الرقم: ١٣٢٨٩

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ / ١٥١٧م - د. م. محمد بن عبد اللطيف الحنبلي، ١١٤٩هـ - الجزء الثاني (٣٣١ق)، ٢٩س؛ ١٦×٢١سم.

نسخة ثامنة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، متممة للنسخة رقم ١٣٢٨٨، لا تختلف في نهايتها عن النسخة الأولى، تبدأ في أثناء الحديث عن سورة الأعراف وتنتهي بآخر الكتاب، أسماء السور ورؤوس الفقر والأطر المحيطة بالكتابة

والخطوط فوق بعض الكلمات بالحمرة، عليها بعض التعليقات والتصويبات، فرغ المؤلف منها سنة ٩٠٠هـ، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ١٧٧٩٧

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة (ط).

لطائف الإشارات لفنون العبارات في القراءات الأربع عشرة/ القسطلاني، أحمد ابن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس - ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م - د. م. د. ن. د. ت. - ٦٨ق، ٢٩س؛ ١٤، ٥×٢١سم.

نسخة تاسعة من مخطوطات المكتبة المولوية والخسروية بحلب، تتضمن قطعة من الكتاب مخرومة الطرفين ويبدو أنها نسخة مختصرة من كتاب لطائف الإشارات، فوق العناوين ورؤوس الفقر المكتوبة بخط كبير خطوط حمراء، متأثرة بالرطوبة تأثراً بليغاً، الخط نسخي صعب القراءة.

البداية: من الكرامات الباهرات القرآن الكريم والذكر الحكيم... فضائل حملة القرآن قال الله تعالى: «إن الذين يتلون كتاب الله».

النهاية: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما استجار عبد من النار سبع مرات إلا قالت النار يارب إن عبدك فلان استجار مني فأجره... قالت الجنة إن عبدك فلان سألتني فأدخله الجنة، وعند البخاري عن أنس.

الرقم: ١٥٩٥٢

ما انفرد به أبان بن يزيد الذي خالف فيه عاصماً.

ما انفرد به أبان بن يزيد الذي خالف فيه عاصماً/ ابن الجزري، محمد بن محمد ابن محمد. العمري، الدمشقي، الشافعي، شمس الدين. أبو الخير - ٨٢٣هـ/

١٤٢٩ م . - د. م: محمد بن محمد الميداني ، ١٠٢٦ هـ . - [١ - ٤] ق ، ١٥ س :
١٢×١٦ سم .

نسخة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، مصابة بالرطوبة ، أسماء السور
والعناوين وبعض الحروف بالحمرة ، ضمن مجموع يحوي مقدمة ابن الجزري ، الخط
نسخي مشكول .

المراجع : (الأعلام ٤٥/٧) ، (كحالة ٢٩١/١١) ، (الهدية ١٨٨/٢) .

البداية: حمدت إلهي في ابتدائي أولا وأهديت تسليمي إلى أشرف الملا
وبعد فخذ نظمي حروف أبانهم هو ابن يزيد العالم الحبر ذو العلا
(...)

فما خالفوا فيه لشعبة إنني سأذكره حيث الموافق أهمل
النهاية: وقد تمّ تذكّار الفوائد كافياً وأبياته فاعدد ثمانين كملاً
وصلّى إله العرش جلّ جلاله على خير خلق الله طراً وأفضلاً

المالكِيَّة = القصيدة المالكية في القراءات السبع .

الرقم: ٣١٥

المبسوط في القراءات العشر .

المبسوط في القراءات العشر / ابن مهران ، أحمد بن الحسين بن مهران ،
النيسابوري ، أبو بكر - ٢٨١ هـ / ٩٩١ م . - د. م: علي بن محمد بن أحمد الماسح .
٨٢٤ هـ . - ٢١٧ ق ، ١٥ س : ١٣,٥×١٨ سم .

نسخة جيدة مقابلة ومصححة ، عليها حواش ، أصابت الرطوبة بعض أوراقها
أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة ، مرممة ترميماً قديماً ، في آخرها خاتم وقف

الوزير أسعد باشا على مدرسة والده إسماعيل سنة ١١٦٥هـ وتلكات باسم ابن
المرزقات ومحمد بن حسن الطيبي وإبراهيم الحمصي، الخط نسخي مشكول.
المراجع: الأعلام ١/١١٥، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٥٨، ظاهرية علوم القرآن
١/١٢٩، كحالة ١/٢٠٨، (الهدية ١/٦٧).
البداية: الحمد لله الذي لاتدرکه الأبصار.. سألت.. شرح كتاب الشامل وبسطه
وتفصيله... وقد أعلمتكم أنني صنفته للفهيم البصير... بسم الله نبداً
بذكر قراءة أهل المدينة...
النهاية: وفي سورة الإخلاص قرأ نافع في رواية إسماعيل وحمزة وخلف.. وكذلك
قرأ الباقر كفواً بالهمز وضم الفاء.. والله أعلم بجميع ذلك.. تم الكتاب.

الرقم: ١٣٢٨٧

مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور.

مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور/ ابن القباقي، محمد بن خليل بن أبي
بكر، الحلبي، شمس الدين - ٨٤٩هـ/١٤٤٥م - د.م: أحمد بن محمد السخاوي،
٨١٤هـ - ٦٣ق، ١٣س؛ ٥٠، ٥١٥، ١٠سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة الأحمدية بحلب، أسماء السور وعناوين الأبواب
بالمداد الأزرق، على الهوامش بعض الشروح والخواشي، في أولها جدول بأسماء
القراء ورموزهم، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١/١٢٩، الأعلام ٦/١١٧، الإيضاح ٢/٤٣٤، الخديوية ١/
١٠٥. المصرية ١/٢٦، الهدية ٢/١٩٦.

البداية: يقول راجي الله ذي المواهب محمد الشهير بالقباقي
من بعد حمد الله والصلاة على النبي شافع العصاة

سبحان من للعلما شرقاً بما لهم من العلوم عرفاً
النهاية: باب التكبير...

وأحمد الله مصلياً على من رحمة للعالمين أرسلأ
وآله العز الكرام الشرفا وصحبه الذين نالوا الشرفا

الرقم: ١٤٨٣١

[مختصر التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن للصفراوي].

مختصر التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن للصفراوي . - د.م: د.ن. ،
د.ت. - ٦٥ ق، ١١ س؛ ١٧، ٥ × ١٣ سم.

نسخة قديمة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، لم يعرف مؤلفها، مخرومة
الأول، العناوين ورؤوس الفقر وأسماء السور والفواصل بالحمرة، الخط نسخي.
البداية: جمال الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد ابن الصفراوي وعلى
والدي أبي محمد عبد الباري وغيرهما خلافاً على السبعة القراء من
طرقهم التي اشتهرت دون التي فأجبت... إلى ذلك طالباً من الله المغفرة.
النهاية: الإخلاص وكان يعتمد الوقف على الله أحد، كفوا بضم الفاء مهموزاً
وكان يترك التكبير من خاتمة... إلى آخر القرآن فاعلم ذلك وصلى الله
على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليماً.

الرقم: ١٢٧١٢

مختصر رسالة في قراءة حفص عن عاصم.

مختصر رسالة في قراءة حفص عن عاصم/ ابن قضيبة البان، إبراهيم بن أحمد،
الحسني، العلوي - ١٣٠٨ هـ/ ١٨٩٠ م - د.م: المؤلف، د.ت. - [١٩ - ٣١] ق،
٢٢ س؛ ١٧، ٥ × ٢٣، ٥.

نسخة مصححة من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماة . وهي مختصرة من رسالة لأبي المواهب ، عليها حواش . وضعت خطوط سود فوق بعض العبارات ، توجد ضمن مجموع يحوي عدة رسائل في علوم القرآن منها : المقدمة الجزرية . على المجموع قيد وقف باسم المؤلف . الخط نسخي .

المراجع : (الأعلام ٢١/١) ، (كحالة ٤/١) .

البداية : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة مجموعة في قراءة حفص عن عاصم رحمهما الله ... من طريق ولي الله الشاطبي ... وجعلتهما على نوعين النوع الأول في الأصول والنوع الثاني في الفرش .

النهاية : الكافرون : « ولي دين » ، تبت يدا أبي لهب : حمالة ، الإخلاص : كفواً بإبدال الهمزة واواً والحمد لله رب العالمين .

الرقم : ٤٥٨٩

مختصر من كلام أبي عمرو الداني في كلاً وبلى وجواز الوقف عليهما وعدم جوازه .

مختصر من كلام أبي عمرو الداني في كلاً وبلى وجواز الوقف عليهما وعدم جوازه . - د. م. : د. ن. ، د. ت. - . ١ ق [٧٤] ، ١٨ س : ١٩ × ٥ ، ١٤ سم .

نسخة مخرومة الآخر . لم يعرف مؤلفها . توجد ضمن مجموع يحوي عدة رسائل في علوم القرآن . الزخارف على الغلاف . الخط نسخي .

البداية : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ... إنك حميد مجيد وسلم ... أما بعد فهذا مختصر من كلام ... أبي عمرو الداني ... في كلاً وبلى وجواز الوقف عليهما وعدم جوازه .

النهاية : فصل : واعلم أن بلى وردت في الكتاب العزيز في اثنين وعشرين حرفاً في

ست عشرة سورة... وقوله « قال أولم تؤمن قال بلى » ، وحرفان في آل عمران قوله قال ويقولون على .

مختصر النشر في القراءات العشر لابن الجوزي = تحرير النشر من طريق العشر.

الرقم: ٥٨٩٦

مذهب حمزة في تحقيق الهمزة.

مذهب حمزة في تحقيق الهمزة/ الطيبي ، أحمد بن أحمد بن إبراهيم ، الشافعي - ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م - د. م: شمس الدين الميداني . ١٠٣٣هـ - [١٨٨ - ١٩١] ق ، ١٦ س: ١٨ × ١٣ ، ١٣ سم .

نسخة مصححة ، وهي منظومة في تسعة وتسعين بيتا في القراءات ، تقع ضمن مجموع يحوي تسعاً وأربعين رسالة في اللغة والحساب والفقه والحديث والسير ، في آخر المنظومة بيتان للحافظ ابن حجر وآخران لنجم الدين الغزي ، الخط نسخي .
المراجع: الأعلام ٩١/١ ، ظاهريّة علوم القرآن ٤٥٩/١ ، ظاهريّة علوم القرآن ١٣٠/ ، (كحالة ١٤٦/١) .

على النبي والآل والصحب
عنه لمن بحرف همزة اعتنى
عليه فافهم ما أقول تهذه
مرتباً ترتيب نظم الخرز
ثم على محمد وآل
وهب لنا السلام ياسلام

البداية: الحمد لله وصلى ربي
وبعد فاعلم أن مالاغنى
تحقيق رسم الهمز حيث سهله
النهاية: هذا ختام رسم نظم الهمز
فالحمد لله على الكمال
وصحبه الصلاة والسلام

الرقم: ٤٢١٨

مذهب السوسي في الهمز.

مذهب السوسي في الهمز . — د. م. : د. ن. ، د. ت. . — [١٣ — ١٤] ق، ٢٢ س؛ ١٣×٢٠ سم.

نسخة جيدة، لم يعرف مؤلفها، رؤوس الفقر والفواصل والخطوط فوق بعض العبارات بالحمرة، تقع ضمن مجموع يحوي: القواعد المقررة والفوائد المحررة للبكري، الخط نسخي معتاد.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/٤٦٠، ظاهرية علوم القرآن/١٣٠. البداية: بسم الله الرحمن الرحيم.. وبعد: فإن السوسي الراوي عن أبي عمرو بن العلاء أبدل كل همز ساكنة إلا مواضع وهي في سورة البقرة ثلاث همزات.

النهاية: وفي سورة الهمزة همز واحد وهو: «إنها عليهم مؤصدة في عمد ممددة» والله أعلم بالصواب.

الرقم: ٥٨١٦

مسائل في القراءات.

مسائل في القراءات/ يوسف زاده، عبد الله بن محمد بن يوسف، الحنفي، الرومي، يوسف أفندي - ١١٦٧هـ / ١٧٥٤م . — د. م. : مصطفى بن خليل بن مصطفى التوني، ١٢٢٢هـ . — [٧-١٣] ق، ٢٩ س؛ ١٥، ٥×٢١ سم.

نسخة مصححة، كتبت رؤوس فقرها بالحمرة، تقع ضمن مجموع مصاب بالرطوبة الشديدة ويحوي عدة رسائل في علوم القرآن، الخط فارسي معتاد.

المراجع: (الأعلام ٤/١٢٩)، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٦٢، ظاهرية علوم القرآن ١٣١/، كحالة ١٤٥/٦.

البداية: حمداً لمن علم القرآن .. وبعد فيقول ... عبد الله بن محمد المدعو بيوسف
أفندي زادة ... قد وردت علي عدة مسائل مما يتعلق بوجوه القرآن من
قبل ... الوزير ... عبد الله باشا ... وقد أحسن الظن بي في استكشاف
تلك المسائل .

النهاية: قرأ على الشيخ الإمام العارف بالله صفي الدين أحمد بن محمد بإجازته
عن الشيخ ... الرملي عن شيخ الإسلام ... محمد الأنصاري ... عن ...
العسقلاني ... وتم .

الرقم: ٥٣٩٥

مسائل مفيدة في القراءات السبعة للقراء السبعة.

مسائل مفيدة في القراءات السبعة للقراء السبعة . - د.م: محمد أديب بن عبد
الغني البيطار، د.ت - [٨١ - ١٠٥] ق، ١٩ س، ٥، ٢٢ × ١٦ سم .
نسخة مصححة لم يعرف مؤلفها ، وضع فوق العناوين خطوط حمراء ثم خطوط
سود ، أخذ العنوان من الصفحة الأولى واسم الناسخ من الرسالة السابقة لهذه
الرسالة ، توجد ضمن مجموع يحوي العديد من الرسائل منها : إنشاد الشريد من
ضوال القصيد ، الخط نسخي .

البداية: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلما رفع إلي سؤال صورته ماقولكم ... في
البسملة في أجزاء براءة هل هي متروكة فيها كأولها ...

النهاية: فلا بد من الإتيان بجميع الأوجه فلو أخل بشيء منها كان نقصاً في
الرواية وكذا يقال في غير قالون وليكن هذا آخر الكلام على هذه
الأسئلة .

الرقم: ١٤٨٢٥

مسألة الآن في علم وجوه طرق القرآن.

مسألة الآن في علم وجوه طرق القرآن . - د.م: محمد العقاد، د.ت. - ١٩٣٣، ٤١ س: ١٦٨٢١ سم.

نسخة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، لم يعرف مؤلفها. من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري، تقع ضمن مجموع مصاب بالرطوبة ويحوي عدة رسائل في علوم القرآن، الخط نسخي دقيق.

البداية: بسم الله الرحمن الرحيم.. وبعد فهذه مقدمة مشتملة على أبحاث شريفة تتعلق بمسألة الآن في علم وجوه طرق القرآن.

النهاية: في الفاتحة ثلاثة أوجه إشمام الأول خاصة وإشمامها معاً الصاد الخالصة فيهما معاً وفي غير الفاتحة في المعرف وجهان وفي غيره اللام الخالصة.

مسألة الآن في قراءة ورش للمنير السمتودي = مسألة الآن ومواضعها في القرآن الكريم.

الرقم: ٥٨١٦

مسألة الآن ومواضعها في القرآن الكريم.

مسألة الآن ومواضعها في القرآن الكريم، أو. مسألة الآن في قراءة ورش/ المنير السمتودي، محمد بن حسن بن محمد، الأزهرى، الشافعي - ١١٩٩ هـ/ ١٧٨٥ م. - د.م: د.ن. د.ت. - [٥١-٥٢] ق، ٢٥ س: ١٥٨٢١، ١٥ سم.

نسخة كتبت رؤوس فقرها بالحمرة، توجد ضمن مجموع متأثر بالرطوبة ويحوي مجموعة من الرسائل في علوم القرآن والقراءات والتجويد، في آخر الرسالة منظومة صغيرة من ثمانية أبيات عن وضع الآن في القرآن الكريم، الخط نسخي جيد.

المراجع: الأعلام ٩٢/٦، ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٦١، ظاهريّة علوم القرآن ١٣٠/، (كحالة ٢١١/٩)، الهدية ٢/٣٤٤.

البداية: قال الشيخ محمد المنير السمانودي في مقدمة ورش الحصري عن نافع المدني من طريق الشاطبي... وأما قوله الآن موضعي يونس، أصل الآن: أالآن بهمزة قطع مفتوحة.

النهاية: وسهل للاستفهام واللام مدّه
للآم وآية ثم قصر للآمها
كذا آية ثم التوسط كمالا
وتثليث آية خذه واعلم لتعملا
تمت مسألة الآن.

الرقم: ١٤٨٣٣

مصطلح الإشارات في القراءات الست الزوائد المروية عن الثقات.

مصطلح الإشارات في القراءات الست الزوائد المروية عن الثقات/ ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، أبو البقاء، ابن العذري - ٨٠١هـ / ١٢٩٩م - د. م. د. ن. د. ت. - [٩٢ - ١] ق، ٢٥ س؛ ١٤٢٠ سم.

نسخة مصححة من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب، وضعت خطوط حمر فوق بعض العبارات، على الصفحة الثانية وقف باسم مصطفى الشربجي لمدرسة العثمانية. الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٣١١/٤، (كحالة ١٤٨/٧)، الكشف ١٧١١/٢، الهدية ٧٢٧/١. البداية: الحمد لله... أما بعد: فإنني لما فرغت من القراءة بما تضمنه كتاب العنوان وكتاب الكافي... فاستخرت الله وجمعت ما زاد فيها من القراءات المشهورة... في مختصر لتهون مطالعته... وسميته مصطلح الإشارات في القراءات الست الزوائد.

النهاية: ويسمى موصلاً بأول السورة فإذا ختم قرأ الحمد وخمس آيات من أول القرآن ... إلى قوله تعالى المفلحون ، هذا آخر الكتاب .

الرقم: ١٧٨٤٥

المقدمة في رواية حفص عن عاصم .

المقدمة في رواية حفص عن عاصم . - د. م. : محمد عابدين البوني السيوطي ، ١١٨٨ هـ . - [٦١ - ٧٠] ق ، ١٩ س ؛ ١٥ × ٢١ سم .

نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب ، لم يعرف مؤلفها ، كتبت العناوين بالحمرة ، توجد ضمن مجموع يحوي : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، الخط نسخي .

البداية: بسمل بين السورتين وأشيع الهاء من يؤده معاً بآل عمران ونوله ونصله معاً بالنساء ونوّته منها في ثلاثة مواضع .

النهاية: سورة الصمد كفواً أحد بغير همز تقدم في البقرة ، انتهت المقدمة في رواية حفص عن عاصم .

الرقم: ٦٢٧٣

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر (ط) .

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر / النشار ، عمر بن قاسم بن محمد ، الأنصاري ، المصري ، الشافعي ، أبو حفص ، سراج الدين - ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م . - د. م. : د. ن. د. ت. - [٤٨ - ٩٦] ق ، ٢٥ س ؛ ١٤ ، ٥ × ٢٠ ، ٥ سم .

نسخة حديثه ، مخرومة من آخرها حيث تنتهي بالآية ١٩ من سورة إبراهيم ، أسماء السور والقراء ورؤوس الفقر بالحمرة ، توجد ضمن مجموع يحوي أربع

عشرة رسالة في علوم مختلفة، على الورقة الأولى من المجموع فهرس بأسماء الرسائل وتملك باسم محمد عارف بن عبد الله النوري سنة ١٢٧٣هـ، الخط فارسي معتاد.

المراجع: الأزهرية ١/١٤١، الأعلام ٥/٥٩، الخديوية ١/١١٠، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٦٤، ظاهرية علوم القرآن ١/١٣١، الكشف ٢/١٨١٢، المصرية ١/٢٨، الهدية ١/٧٩٢.

البداية: يقول... سراج الدين أبو حفص عمر؛ وبعد فقد سألتني بعض أصدقائي وإخواني... أن أجمع له كتاباً في القراءات السبع المتواترة... فأجبتني إلى ذلك... وسميته المكرر فيما تواتر من القراءات السبع.

النهاية: وعيد واستفتحوا؛ قرأ ورش بإثبات الياء قبل الدال في الوصل دون الوقف والباقون بغير ياء وقفاً ووصلاً، وخاب؛ قرأ حمزة بالإمالة والباقون بالفتح.

الرقم: ٦٨٣٥

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر (ط).

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر/ النشار، عمر بن قاسم بن محمد، الأنصاري، المصري، الشافعي، أبو حفص، سراج الدين - ٩٣٨هـ / ١٥٣١م - ٥٠٠م: أحمد، د. ت. - ١٣١ق، ١٧س؛ ١٨×١٣سم.

نسخة ثانية مصححة، من مکتوبات القرن العاشر الهجري، مخرومة من بدايتها تبدأ بسورة الحجر وتنتهي بنهاية الكتاب، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة والتلف، كتبت بخطين مختلفين، كتب القسم الأول منها في القاهرة وكتب القسم الثاني في حلب، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/٤٦٥ ، ظاهرية علوم القرآن/١٣٢ .
 البداية: إليهم القول: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم ، وحمزة والكسائي
 بضم الهاء والميم والباقون بكسر الهاء وضم الميم ، هذا في الوصل وأما
 الوقف فالجميع بكسر الهاء .
 النهاية: ولا بد من الإتيان بالبسملة لمن وصل بين الناس والفاحة ... وجميع
 مذكرته اختصرته من كلام الأئمة السالفة رحمة الله عليهم أجمعين .

الرقم: ١٤٨١٦

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر (ط).
 المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر/ النشر ، عمر بن قاسم بن محمد ،
 الأنصاري ، المصري ، الشافعي ، أبو حفص ، سراج الدين - ٩٢٨هـ / ١٥٢١م - د. م. :
 محمد السنديوني ، ١١٧٤هـ - ٩٠ق ، ٢٩س ؛ ١٥٠٥٢١سم .
 نسخة الثالثة تامة ، مصححة ، من مخطوطات المكتبة العثمانية بحلب ، رؤوس
 الفقر وأسماء السور بالخمرة ، عليها حواش وتعليقات ، على الغلاف زخارف
 الخط نسخي .

منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات = إتحاف فضلاء البشر
 بالقراءات الأربعة عشر .

الرقم: ٤٩٦٣

منجد المقرئين ومرشد الطالبين (ط).
 منجد المقرئين ومرشد الطالبين/ ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد ، أبو

الخير، شمس الدين، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي - ٨٢٣هـ / ١٤٢٩م - .
د.م: د.ن، د.ت - . ٥٠ق، ١٦س؛ ١٨×١٣سم.

نسخة من مكتوبات القرن العاشر الهجري، خرم منها قسم من الباب السابع،
كتبت بثلاثة خطوط مختلفة، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة. عليها تملكان الأول
باسم حسن بن محمد الصدقي والثاني باسم محمد التاجي سنة ٩١٤هـ، عليها
أيضاً بعض الفوائد في التجويد، بدأت أوراقها تتفحم وتسود نتيجة جفافها، الخط
نسخي.

المراجع: الأزهرية ١ / ١٤٢، الأعلام ٧ / ٤٥، ظاهرية علوم القرآن ١ / ٤٦٦.
ظاهرية علوم القرآن / ١٣٢، (كحالة ١١ / ٢٩٢)، الكشف ٢ / ١٨٥٩.
البدائية: قال... محمد بن محمد... الجزري... أما بعد حمداً لله الذي جعلنا على
السنة نعتقد العشرة... وبعد فهذا منجد المقرئين ومرشد الطالبين.
النهاية: فهذا كان وجه قبول الخمسة أولاً من جملة السبعة، فصار بذلك قبول
اختياراتهم على صورة الإجماع على أن الناس قد كانوا يؤلفون في
القراءات... بل لو كانت الأئمة الخمسة.

الرقم: ١٧٢٢٧

المنح الإلهية بشرح الدرة البهية في علم قراءة الثلاثة المرضية
للجوزي.

المنح الإلهية بشرح الدرة البهية في علم قراءة الثلاثة المرضية للجوزي/
الرميلي، علي بن محسن، الصعيدي، الوفاي، المالكي، الشاذلي، أبو الصلاح - بعد
١١٣٠هـ / بعد ١٧١٨م - . د.م: د.ن، د.ت - . ٢١ق، ٢٣س؛ ٥، ٢٢×١٧سم.

نسخة جيدة مصححة من مخطوطات المكتبة الشرفية بحلب، العناوين ورؤوس
الفقر بالحمرة، كتبت النسخة من الصفحة ٤٢ إلى النهاية بخط مختلف، الخط
نسخي.

المراجع: الأزهرية ١/ ١٤٢، (الأعلام ٤/ ٢٢٣)، (كحالة ٧/ ١٧٥).
البداية: الحمد لله الذي خص من يشاء بحفظ كتابه... وبعد فيقول... الرميلى:
قد سألتني بعض الإخوان... أن أضع شرحاً لطيفاً على الدرة المضيئة...
فأجبت له لذلك... وسميته بالمنح الإلهية شرح الدرة البهية.
النهاية: ومَنْ بجمع الشمّل واغفر ذنوبنا وصلّ على خير الأنام ومن تلا
... ثم إن الله تبارك وتعالى تداركه برحمة منه... ولله الحمد والمنة
وهذا آخر ما أردنا من شرحه والحمد لله على التمام.

منظومة في بيان عشر طرق عن الإمام نافع في القراءة = طرق
مقرأ نافع.

الرقم: ١٠٥٦٣

منظومة في القراءات.

منظومة في القراءات - د.م: د.ن، د.ت - ٨ق، ١٥س: ١٢ × ١٨سم.
نسخة من مکتوبات القرن السابع الهجري، لم يعرف مؤلفها، مخرومة البداية
والنهاية، عناوين الأبواب والفواصل بالحمرة، على الهوامش بعض التصويبات
والشروح، مصابة بالجفاف والأرضة، يظن صاحب فهرس الظاهرية أن المؤلف
أندلسي فهو يدعو للمنصور وللحاجب ويذكر بعض أشياخه كأبي بكر الأدفوي
وعلي بن حمدون وغيرهم، الخط نسخي مشكول.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١ / ٤٦٨ .

البداية: أصل ورش وأصل قالون في روايتهما ، وماتفرد به ورش دون قالون عن
نافع ... فحافظ قصيدتي هذه يحصل على ثلاث روايات ...
إذا قلت أبياتاً حسناً من الشعر فلا قلتها في وصف وصل ولا هجر
(...)

ولابد من نظمي قوافي تحتوي فوائد تغني القارئ عن المقرئ
النهاية: علامتهن الحذف في وقف قارى، عليهن والإثبات في وصل ذي حدر
نفعت به قبل الممات وبعده وحط بها الأوزار عن ظهري

الرقم: ١٢٦٩٤

منظومة في القراءات.

منظومة في القراءات . - د. م. د. ن. د. ت. - [١١ - ١٤] ق. ١٥، ٥: ٢٣، ٥
١٧، ٥ سم.

نسخة من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه ، لم يعرف مؤلفها ، وهي
منظومة في ٨٤ بيتاً ، رؤوس الفقر والفواصل بين الأبيات بالحمرة ، الخط نسخي .
البداية:

الحمد لله موصولاً كما أمر
مباركاً طيباً ينزل الدررا
وبعد فالمستعان الله في سبب
يهدي إلى سنن المرسوم مختصرا
(...)

وهاك نظم الذي في مقنع عن أبي

عمرو فيه زيادات فطب عمرا

النهاية:

ونون ننجي بها والأنبياء حذفوا

والكافرا حذف فيه الإمام جرا

لاتياسوا ومعاً يائس بها ألف

في استيئس استيئسوا حذف فشازبرا

الرقم: ١٨٩٧٢

منظومة في القراءات.

منظومة في القراءات/ الجزري؟ . — د. م. : د. ن. ، د. ت. . — ا ق [٦٣] ، ١٠ س؛

٥ ، ٢٣ × ١٤ ، ٥ سم.

نسخة مؤطرة بالحمرة، عدد أبياتها تسعة أبيات، توجد ضمن مجموع يحوي

عدة منظومات في القراءات، الخط نسخي مشكول.

البداية: قال الشيخ الجزري:

بفتح وقصر بالإمالة فاعملا

كآتي لورش لايجوز توسط

(...)

وقلل مع التوسيط والمد مكملا

كآتي لورش افتح بمد وقصره

بنحو أو أخطانا لدى الوقف مسجلا

النهاية: وحرز الأماني زاد نقلاً لحمزة

الرقم: ١٨١٢٥

منظومة في القراءات.

منظومة في القراءات/ القيجاطي، علي بن عمر بن إبراهيم، الكناني، أبو الحسن - ٧٣٠هـ/ ١٢٣٠م - م. د. ن. د. ت. - [٣٨ - ٤١] ق، ١٥ س؛ ١٦٨٢١ سم. نسخة من مخطوطات المكتبة المولوية بحلب، العناوين والرموز والفواصل بالحمرة، توجد ضمن مجموع يحوي: دقائق الغوامض في علمي الوصايا والفرائض. أوراقه الأولى مهترئة، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢١٦/٤)، (كحالة ١٥٦/٧)، (الهدية ٧٢٣/١).

البداية: قال... أبو الحسن علي بن ابراهيم الكناني الأندلسي عرف بالقيجاطي...
بحمدك يارحمن أبداً أولاً لألفي ذا بال بحمدك أكملأ
(...)

وها أنا ذا آتي بما كان أصله	بحرز الأمانى مهمل الذكر مغفلاً
وأختم نظمي بالصلاة مكرراً	على نور الهدى ومطولا
محمد المهدي إلى الخلق ورحمة	ومنجي إذا طال الوقوف وموثلاً

تمت الأبيات.

الرقم: ٥٧٦٧

منظومة في القراءات الثلاث.

منظومة في القراءات الثلاث/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، أبو الخير، شمس الدين، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي - ٨٢٣هـ/ ١٤٢٩م - م. د. ن. د. ت. - [١ - ١١] ق، ٢١ س؛ ١٤٨٩ سم. نسخة كتبت فيها عناوين الأبواب وأسماء السور بالحمرة، توجد ضمن مجموع

يحوي رسالتين صغيرتين في اللغة، أصيب المجموع بالرطوبة التي أثرت على أعالي الأوراق فيه، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٤٥/٧، ظاهريّة علوم القرآن ٤٦٩/١، ظاهريّة علوم القرآن ١٣٣/، (كحالة ٢٩٢/١١).

البداية: قال... محمد بن محمد الجزري...:

ألا قد حمدت الله في القول أولاً إلهاً عليمًا قادرًا متفضلاً
(...)

وبعد فإن ناظم أحرف الثلاثة ألقى نظماً موجزاً ومفصلاً
النهاية: وصل على الهادي البشير محمد نبيك خير الخلق طراً وتفضلاً
وآل له والصحب ما غربت
ذكا ونادى منا وبالفلاح محيلاً

الرقم: ٧١٨٣

منظومة وفوائد في القراءات.

منظومة وفوائد في القراءات . — د.م. د.ن. د.ت . — [٩٣ — ٩٤] ق، ١٧ س؛
١٣٢١ م.

نسخة تحتوي على منظومة وفوائد مختلفة في التجويد والقراءات، لم يعرف مؤلفها، توجد ضمن مجموع يحوي شرح الشاطبية للأرمنازي، وحرز الأمانى. المجموع مصاب بالرطوبة وبعض التلف، الخط نسخي ردي.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ٤٧١/١.

البداية: يامن يروم رواية الطرق العلا وهي التي عن الرواة تجتلى
قالون عنه أبو نشيط قد روى وأزرق عن ورشهم تقبلاً

النهاية: ودون أبي بكر عَدَّ ابن عامر كذاك الكسائي كن كذاك محصلا
ودونهما الدوري وقالون مثله كذا جاء في التيسير فاعلم لتعملا

الرقم: ١٢٦٧٨

نبذة في صفات الحروف وتجويد التلاوة.

نبذة في صفات الحروف وتجويد التلاوة/ ابن قضيبة البان، ابراهيم بن أحمد،
الحسني، العلوي - ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠ م - د. م: المؤلف، د. ت. - [٧ب - ٢٠ق]،
٣١ س؛ ١٦، ٥ × ٢٣ سم.

نسخة من مخطوطات المركز الثقافي العربي بحماه، مصححة، العناوين ورؤوس
الفقر بالحمرة، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ١/ ٣٠)، (كحالة ١/ ٤).

البداية: الحمد لله منزل الكتاب وميسر الأمور الصواب... أما بعد: فهذه في
صفات الحروف وتجويد التلاوة لخصتها من بعض شروح الجزرية...
مقدمة: اعلم أن مباحث تجويد القرآن العظيم أربعة: الأول معرفة مخارج
الحروف.

النهاية: فصل اعلم أن الروم والاختلاس لا يدخلان في هاء التأنيث... وهذا آخر
ما لخصته من شرح المقدمة الجزرية للقاضي أبي يحيى زكريا الأنصاري...
الفصل الأول في فضل قراءة القرآن... والله أعلم.

الرقم: ٥٩٨٧

نثر الدرر في معرفة مذاهب الأئمة السبعة بين السور.

نثر الدرر في معرفة مذاهب الأئمة السبعة بين السور/ ابن النجار، محمد بن

أحمد بن داود ، أبو عبد الله ، شمس الدين ، الشافعي - ٨٧١هـ / ١٤٦٦م - . د . م .
د . ن . د . ت . - [٨٣ب - ٨٦ق ، ٢١س ؛ ١٧ × ١٤سم .

نسخة جيدة ، كتبت رؤوس الفقر والأعلام بالحمرة ، توجد ضمن مجموع يحوي
عدة رسائل في علوم القرآن ، بعضها للمؤلف نفسه ، الخط نسخي .

المراجع : (الأعلام ٢٣٤/٥) ، ظاهرية علوم القرآن ١/٤٧٢ ، ظاهرية علوم القرآن
١٣٤/ ، (كحالة ٢٥٩/٨) .

البداية : الحمد لله رب العالمين ... مسألة في معرفة مذاهب الأئمة السبعة رضي الله
عنهم بين آخر سورة البقرة وأول سورة آل عمران من لدن قوله تعالى :
« فانصرنا على القوم الكافرين » .

النهاية : إذا أدرجت السوسي مع الدوري مئة وجه وتسعة عشر وجهاً فمجموع
الجملتين ثلاث مئة وتسعة وتسعون وجهاً ، فافهم ذلك تصب إن شاء الله
تعالى ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

الرقم : ٨٢٠٦

نشر طي الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع .

نشر طي الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع / ابن غازي ، محمد بن أحمد ،
العثماني ، المكناسي ، أبو عبد الله ، المالكي - ٩١٩هـ / ١٥١٣م - . د . م . محمد
الربيع بن عبد العزيز ، ١٢٨٤هـ - [١٥ - ١٧ق ، ٢٢س ؛ ٢١ × ١٥سم .

نسخة مصابة بالرطوبة والجفاف وقد أثر ذلك في الكتابة فيها ، العنوان والأبيات
في بداية كل باب بالحمرة ، توجد ضمن مجموع يحوي رسائل مختلفة في العقائد
والقراءات والفقه والسير ، الخزاف على الغلاف ، الخط مغربي مشكول .

المراجع : (الأعلام ٢٣٦/٥) ، بروكلمان الذيل ٢/٣٣٨ ، ظاهرية علوم القرآن
١/٤٧٣ ، ظاهرية علوم القرآن ١٣٤/ ، (الهدية ٢/٢٢٦) .

البداية: قال الشيخ ... محمد بن غازي ...:

الحمد لله والصلاة
محمد سيد خلق الله
دونك عشر طرق لنافع
النهاية: ثم لتسع بقيت في التاسع
مستشفعاً بسيد الأنام
على الذي اقتدى به الهداة
وآله ذوي العلا والجاه
تنشرطي الدرر اللوامع
من القرون ذا... واسع
عليه منى أفضل السلام

الرقم : ٢٩٠

النشر في القراءات العشر (ط).

النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد،
العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين - ٨٢٢هـ/
١٤٢٩م. - د.م. د.ن. د.ت. - ٣٤٦ق، ٢٥س؛ ٢٧×١٨سم.

نسخة مصححة قيّمة ونفيسة، مقروءة على المؤلف مرتين: « الأولى في مدينة شيراز وقد ذكر ذلك في نهاية المخطوط ومرة أخرى في دمشق بالجامع الأموي وقد ذكر ذلك في الورقة ٢٩٩ب وفي الورقة ٣٠٩ وقد كتب ذلك ابن الجزري بخطه، كتبت النسخة بخطوط مختلفة، أسماء السور مكتوبة بخط أكبر، عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، على الهوامش بعض التصويبات، على الورقة الأولى قيدوقف « أسعد باشا » والي الشام على مدرسة والده « إسماعيل باشا ». ثم تملك مظموس، على الغلاف زخارف، الخط نسخي وفارسي.

المراجع: الأعلام ٤٥/٧ ، ظاهرية علوم القرآن ٤٧٤/١ ، ظاهرية علوم القرآن ١٣٥/ ، كحالة ٢٩١/١١ ، الكشف ١٩٥٢/٢ ، (الهدية ١٨٧/٢) .

البداية: قال... محمد بن محمد الجزري... الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه

ويسره ويسر نشره... وبعد : فإن الإنسان لا يشرف إلا بما يعرف...
ولما كان القرآن العظيم اعظم كتاب أنزل كان المنزل عليه صلى الله عليه وسلم أفضل بني الرسل.

النهاية: وقال ابن عطاء : للدعاء أركان وأجنحة وأسباب وأوقات ، فإن وافق أركانه قوي ، وإن وافق أجنحته طار في السماء ، وإن وافق مواقيته فاز... ومواقيته الأسرار ، وأسبابه الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

الرقم: ٢٩١

النشر في القراءات العشر (ط).

النشر في القراءات العشر/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد ،
العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين — ٨٢٣هـ/
١٤٢٩م . . د.م: محمد بن حسن بن حسين الغزي، ٨٢٩هـ . — ٢٩٧ق، ٢٧س:
١٧، ٥×٢٧، ٥سم.

نسخة ثانية، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، مقابلة على نسخة عليها خط المصنف كما ذكر في الورقتين ٩ب و٩ب، كتبت الأعلام وكلمة باب ورؤوس الفقر وأسماء السور بالحمرة، على الهوامش كثير من التعليقات والتصويبات، على الورقة الأولى قيد وقف الملا عثمان الكردي على أرحامه، وتلكان: الأول باسم محمد التاجي الحنفي البعلي من سنة ١٠٩١هـ والثاني باسم عبد الرحمن بن عبد القادر الكيلاني من سنة ١١٦٦هـ، النسخة متأثرة بالرتوبة دون أن تتأثر الكتابة فيها، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرية علوم القرآن ١/ ٤٧٥، ظاهرية علوم القرآن/ ١٣٥.

الرقم: ٥٨١٦

النشر في القراءات العشر (ط).

النشر في القراءات العشر / ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد،
العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين - ٨٢٢هـ /
١٤٢٩م . - مصطفى بن خليل التوني، ١٢٢٢هـ . - [١٣ - ٢٧] ق، ٢٩ س؛
١٥، ٥ × ١٥، ٥ سم.

قطعة من النشر تتضمن من الورقة ١٣ إلى ١٩ «باب الوقف على الهمز» ومن
الورقة ١٩ إلى ٢٠ «باب اختلاف القراء في البسمة» ومن الورقة ٢١ إلى ٢٧
«باب الوقف على الهمز» وقد فهرست هذه الأبواب مستقلة في فهرس الظاهرية،
عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، مصابة بالرطوبة، تقع في مجموع يحوي
عدة رسائل في القراءات والتجويد، الخط فارسي معتاد .
المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ١/١٢٣ و ١٢٦ و ٣١٢، ظاهريّة علوم القرآن
٢٥/ و ٢٦ و ٧٩.

البدائية: أما مخارج الحروف فقد اختلفوا في عددها، فالصحيح المختار عندنا وعند
من تقدمنا ... كالحليل بن أحمد ... باب اختلافهم في البسمة والكلام
على ذلك في فصول ... باب الوقف على الهمز: وهو باب مشكل يحتاج
إلى معرفة تحقيق العربية.

النهائية: فقس على هذه المسائل مع ما وقع من نظيرها ... ثم وقف حمزة من كتاب
النشر في القراءات العشر.

الرقم: ٩٧٣٣

النشر في القراءات العشر (ط).

النشر في القراءات العشر / ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد،

العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين - ٨٣٣هـ /
١٤٢٩م - د. م. د. ن. د. ت. - ١٩٤٤ق، ٣٧س؛ ٢٧ × ١٩سم.

نسخة ثالثة، لا تختلف في بدايتها عن النسخة الأولى، مخرومة الآخر، كلمة باب
ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة، أصيبت بالرطوبة والتمزق في أوراقها، على الورقة
الأولى مجموعة من التملكات المختلفة وجميعها بدون تاريخ، أحدها باسم أحمد
الشهير بتاجر زادة وآخر باسم إسماعيل شيخ القراء بمدينة قرة، الخط نسخي.
المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٤٧٦/١.

النهاية: سورة يونس عليه السلام: تقدم السكت لأبي جعفر على كل حرف من
الفواتح في بابه وتقدم اختلافهم في إمالة الراء في بابها، وتقدم اختلافهم
في الساحر في أواخر المائدة.

الرقم: ١٣٢٩٠

النشر في القراءات العشر (ط).

النشر في القراءات العشر / ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد،
العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين - ٨٣٣هـ /
١٤٢٩م - د. م. د. ن. د. ت. - ١٠٨٤هـ - ٣٤٤ق، ٢٥س؛ ٢١,٥ × ١٥سم.

نسخة رابعة من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب، لا تختلف في بدايتها
ونهايتها عن الأولى، كتبت أسماء السور وعناوين الفصول بالحمرة، مصححة، عليها
بعض الحواشي، أصابت الرطوبة الصفحات الأولى والأخيرة منها، على الغلاف
زخارف، الخط نسخي.

الرقم: ٥٣٤٩

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية.

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية/ الشرنبلالي. حسن ابن عمار بن علي، المصري، الحنفي - ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م - د.م: علي بن أحمد حكم، ١١٥٦هـ - [١٤٤ - ١٥٦] ق، ٢١ س؛ ١٥×٢١ سم.

نسخة مصححة، متأثرة بالرطوبة، قسم من أوراقها الأولى ممزق ومرمم، كتبت رؤوس الفقر بالحمرة، توجد ضمن مجموع يحوي عدة رسائل معظمها في الفقه الحنفي للشرنبلالي، مقابلة على نسخة المؤلف، فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٠٦٠هـ، الخط نسخي.

المراجع: (الأعلام ٢/٢٠٨)، ظاهرة علوم القرآن ١/٤٧٧، ظاهرة علوم القرآن ٢٤٤/ (كحالة ٣/٢٦٥)، (الهدية ١/٢٩٢).

البداية: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين... وبعد فيقول... الشرنبلالي: قد رأيت تسطير مسألة مهمة نبه عليها مشايخ طلاب الإفادة... إجابة للراغبين وتحصيلاً لمراد الأئمة... سميتها النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية.

النهاية: وبعضهم قال: إذا كان لذلك السطر وجه صحيح في اللغة، ولا يكون لغواً ولا يتغير به المعنى فينبغي ألا تفسد وإلا فسدت لأنه مما لا يمكن التحرز عنه فصار كالتنحج المدفوع إليه في الصلاة.

الرقم: ٥٧٢٩

نفيس الأثاث في القراءات الثلاث.

نفيس الأثاث في القراءات الثلاث/ الجملائي، أحمد بن عمر بن محمد - ؟ - .

د.م: د.ن، د.ت .- [١ - ١٤] ق، ١٥س؛ ١٦، ٥×٢، ٥سم.

نسخة مصححة، كتبت أسماء السور والأبواب بالحمرة، على الهوامش تعليقات، على الورقة الأولى تملكان أولهما باسم علي بن ناصر الدين والثاني باسم عيسى بن أحمد جابي السنانية، تقع الرسالة ضمن مجموع يحوي رسالة في التجويد بالتركية وتعليق في القراءات الثلاث، الخط نسخي.

المراجع: ظاهرة علوم القرآن ١/٤٧٨، ظاهرة علوم القرآن/١٣٥.

البداية: أحمد الله على ما جعلني من ناقلي كتابه رطباً غصاً... يقول... أحمد بن عمر بن محمد الجمالاني... هذا كتاب يتضمن قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني وقراءة يعقوب بن اسحاق الحضرمي البصري واختيار خلف ابن هشام الصلحي..

النهاية: وحوار عين بالرفع. شرب الهيم: بالفتح، انظرونا، ويتناجون كالجماعة من تفاوت بالمد والتخفيف... عاليهم ولابثين ومطلع الفجر كالكسائي. والحمد لله.

الرقم: ١٢١٨٥

النهاية الخيرة في القراءات الثلاثة الزائدة العشرة.

النهاية الخيرة في القراءات الثلاثة الزائدة العشرة، أو، غاية المهرة في الزيادة على القراءات العشرة/ ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، أبو الخير، شمس الدين - ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م - د.م: د.ن، د.ت .- [٢٤٤ - ٢٤٨] ق، ٣١س؛ ٢٠، ٥×٣٠، ٥سم.

نسخة من مخطوطات المركز الثقافي العربي في سلقين، مصححة، مؤطرة بالحمرة، العناوين وأسماء السور والرموز بالحمرة وعلى الورقة ٢٤٤ اسم الكتاب

واسم مؤلفه وجدول يصور رموز القراء الثلاثة، العنوان الثاني أخذ من الكشف والهدية، توجد الرسالة ضمن مجموع يحوي البرهان في علوم القرآن، على الورقة الأولى قيد إهداء من مكتبة صالح الكيخيا إلى المكتبة الوطنية في سلقين، على الغلاف زخارف، الخط نسخي.

المراجع: الأزهرية ١/١٥٠، (الأعلام ٧/٤٥)، (كحالة ١١/٢٩١)، الكشف ٢/١١٩٤، المصرية ١/٢٩، الهدية ٢/١٨٨.

البداية: بدأت بحمد الله نظمي أولاً وأهدي صلاتي للنبي ومن تلا وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة على العشر قد زادت وكن متأملاً باب بيان ماشرطه في الهداية...

النهاية: وتم بحمد الله نظمي نهاية لمن هو في العز أبر تكملاً وأبياتها خمسون من بعد أربع مئين خلت داراً نضيداً معضلاً...

تمت القصيدة بحمد الله وعونه.

الرقم: ٩٥٥٤

النور برواية قالون وورش عن نافع.

النور برواية قالون وورش عن نافع، أو، النور الساطع برواية قالون وورش عن نافع/ النشوي، أحمد بن أحمد عمر - ؟ - الأهر: محمد أمين ابن الشيخ عبد الرسول الكردي، ١٣٠٥ هـ - [٩ - ٣٠] ق، ١٩ س، ٥، ٢٠ × ١٣ سم.

نسخة حديثه مكتوبة على ورق حديث مسطر، وضعت خطوط فوق أسماء السور التي ذكرت الاختلافات في طرق قراءة بعض آياتها، يحوي المجموع رسالة في قراءة حفص، الخط نسخي.

المراجع: الأزهري ١/١٥١.

البداية: الحمد لله الذي أنزل على عبده إنا نحن نزلنا للذكر... أما بعد فيقول...
أحمد بن الحاج أحمد عمر النشوي هذه رسالة... تبين ماخالف فيه نافع
حفصاً... كان نافع إمام دار الهجرة... وقرأ عليه موسى عيسى... ويلقب
بقالون...

النهاية: ومن سورة النبأ إلى آخر القرآن العظيم برب السموات برفع الباء وما بينها
الرحمن برفع النون... هذا [ما] يسره الله تعالى في بيان هذه القراءة
الشريفة فله الشكر.

النور الساطع برواية قالون وورش عن نافع = النور برواية قالون
وورش عن نافع.

الرقم: ٣٤٢

الهداية إلى تحقيق الرواية.

الهداية إلى تحقيق الرواية/ الناشري، عثمان بن عمر بن أبي بكر،
عفيف الدين، الشافعي — ٨٤٨هـ / ١٤٤٥ م. — د.م: غانم بن محمد الفقيه.
١١٢٥هـ. — [١ - ٢٥] ق، ٢١ س؛ ١٥×٢١ سم.

نسخة عادية، أسماء السور وعناوين الأبواب والفصول بالجمرة، توجد ضمن
مجموع يحوي: المقصد لتلخيص مافي المرشد لذكرى الأنصاري ورسالة في قراءة
الإمام أبي عمرو والدقائق المحكمة في شرح المقدمة لذكرى الأنصاري ونجاح الآمال
بإيضاح عرض الأعمال لأحمد بن محمد المتولي، كتب المجموع بخطوط مختلفة،
على الورقة الأولى من المجموع قيد وقف محمد باشا والي الشام على طلبة العلم
سنة ١١٩٠هـ، الخط نسخي.

المراجع: الأعلام ٢١١/٤، ظاهريّة علوم القرآن ٤٨٠/١، ظاهريّة علوم القرآن ١٣٦/١، كحالة ٢٦٥/٦، (الهدية ٦٥٦/١).

البداية: الحمد لله حمداً يوافي نعمته... وبعد: فإنني تصفحت قراءة أهل الزمان فوجدتهم بحمد الله غير خارجين على أسلوب تحقيق القراءة غالباً، غير أنهم قد يخرجون في مواضع كخلط رواية برواية وهذا معيب عند القراء وكالفنّة والترقيق والتفخيم والمد والإدغام والإظهار..

النهاية: وبعد تمام مقصودنا بعون الله.. اعلم أن المقصود الأعظم فهو معاني القرآن العظيم بالتدبير والتفكير.

الرقم: ١٠٧١٦

أوجوه القراءات.

وجوه القراءات، أو، تلخيص بدائع البرهان على عمدة العرفان . - د. م. د. ن. د. ت - ٧٨ ق، ٢٥ س؛ ١٦×٢٠ سم.

نسخة من مكتوبات القرن الرابع عشر الهجري، لم يعرف مؤلفها، وهي تلخيص لكتاب بدائع البرهان على عمدة العرفان لمصطفى بن عبد الرحمن الإزميري، كتبت بالمداين البنفسجي والأحمر، لعلها مسودة الملخص، على الهوامش الكثير من الكتابات المختلفة، في أولها فهرس تمزق بعضه، الخط مستعجل.

المراجع: ظاهريّة علوم القرآن ٤٨١/١.

البداية: هذه وجوه القراءات لخصتها من كتاب بدائع البرهان على عمدة العرفان للشيخ مصطفى... الإزميري، قال: وقد جمعت أولاً كتابي المسمى بعمدة العرفان في وجوه القراءات.

النهاية: شرح لوجوه القراءة في الآية الكريمة «فإن يتوبوا بك خير لهم» «ومالهم في الأرض من ولي ولانصير».

الرقم: ٥٣٨٠

الوجوه النيرة في قراءة العشرة.

الوجوه النيرة في قراءة العشرة/ النشار، عمر بن قاسم بن محمد، الأنصاري، أبو حفص، سراج الدين، الشافعي، المصري — ٩٣٨هـ / ١٥٣١ م — د. م: د. ن. د. ت. — ٢٧٩ق، ٢١س؛ ١٤,٥٥٢,٥٥٠سم.

نسخة من مكتوبات القرن الرابع عشر الهجري، ناقصة من آخرها تنتهي عند الآية (٢٨٢) من سورة البقرة، أسماء السور وعناوين الأبواب وألفاظ القرآن الكريم ورؤوس الفقر بالحمرة، على الورقة الأولى تملك باسم عبد الرحمن بن مصطفى سنة ١٢١١هـ وآخر باسم عبد الخالق بن محمد القرجي، الخط نسخي حسن.

المراجع: الأعلام ٥/٥٩، ظاهريّة علوم القرآن ١/٤٨٣، ظاهريّة علوم القرآن ١٣٧/، (الهدية ١/٧٩٢).

البداية: يقول... عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري... وبعد: فإنني لما جمعت كتابي المسمى بالبدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة بادر إليه الأصحاب... ثم إن بعض أصحابي الفضلاء سألني أن أعمل كتاباً على غطه وأسلوبه... وسميته بالوجوه النيرة.

النهاية: «أن تضل إحداهما فتذكر إحداها الأخرى...» ومن قرأ برفع الراء معناه الجزاء والابتداء وموضع تضل جزم بالجزاء إلا أنه لا يتبين في التضعيف، فتذكر رفع لأن ما بعد واو الجزاء مبتدأ.

الرقم: ٥٥٩١

الوسيلة إلى كشف العقيلة (ط).

الوسيلة إلى كشف العقيلة، أو، شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للشاطبي/ السخاوي، علي بن محمد بن عبد الصمد، الهمداني، المصري، الشافعي. أبو الحسن، علم الدين - ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م - د.م: محمد أمين بن سعيد الخوصي، ١٣١٩هـ - ١٣٣ق، ١٥س؛ ١٦،٥×٢٢سم.

نسخة حديثة جيدة، على هوامشها بعض التصويبات بالأحمر، كتب المتن وعناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، الخط نسخي مشكول. المراجع: الأزهرية ١/١٥٤، (الأعلام ٤/٣٣٢)، الخديوية ١/١١٩، ظاهرية علوم القرآن ٢/٣٥٥، ظاهرية علوم القرآن/٤١٢، (كحالة ٧/٢٠٩)، الكشف ٢/١١٥٩، المصرية ١/٣٠، الهدية ١/٧٠٨.

البداية: الحمد لله الذي أسدى المن وأعادها... وبعد فإن الله تعالى جعل الكتابة من أجل صنائع البشر وأعلاها... وقد صنف الناس في هجاء المصاحف كتباً، وكتاب أبي عمرو المقنع من أجمعها... وقد اختصره شيخنا أبو القاسم... ونظم جميع مافيه في قصيدة سماها بعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد،.. وأنا أستعين بالله على شرح تلك القصيدة... وقد سميت هذا الكتاب بالوسيلة إلى كشف العقيلة.

النهاية: والزهر يوصف بالفرح والسرور والضحك وغير ذلك... وقال ابن الجهم: لم يضحك الورد إلا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد

الرقم: ٨٣٨٣

الوسيلة إلى كشف العقيلة.

الوسيلة إلى كشف العقيلة، أو، شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

للشاطبي/ السخاوي، علي بن محمد بن عبد الصمد، الهمداني، المصري، الشافعي، أبو الحسن، علم الدين - ٦٤٣هـ / ١٢٤٥ م - د. م: ملأ علي كرجي، ١١٠٩ هـ - ٦٤ ق، ١٩ س؛ ١٤٢٠ م.

نسخة ثانية لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، على هوامشها بعض التصويبات والزيادات المختلفة، كتبت عناوين الأبواب وأسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة، أصيبت بالرطوبة وبخاصة في أسافلها، الخط فارسي معتاد. المراجع: ظاهرية علوم القرآن ٢/ ٣٥٤، ظاهرية علوم القرآن/ ٤١٢.

الرقم: ١٣٢٩٦

الوسيلة إلى كشف العقيلة.

الوسيلة إلى كشف العقيلة، أو، شرح عقيلة أتراب القوائد في أسنى المقاصد للشاطبي/ السخاوي، علي بن محمد بن عبد الصمد، الهمداني، المصري، الشافعي، أبو الحسن، علم الدين - ٦٤٣هـ / ١٢٤٥ م - د. م: علي بن عبد الرحمن إسماعيل الأنصاري، ٧٢٨ هـ - ٩٢ ق، ٢١ س؛ ١٧٢٥، ٥ م.

نسخة ثالثة مصححة من مخطوطات المكتبة الأحمدية في حلب، لا تختلف في بدايتها ونهايتها عن سابقتها، كتب المتن بخط أكبر، عليها تملك باسم أحمد الكواكبي سنة ١٠٠٩ هـ، وآخر باسم إبراهيم بن عبد القادر الحلبي سنة ١٠٩٦ هـ، على الغلاف زخارف، الخط نسخي معتاد.

فهرس المؤلفين

الآمدي، فتح الله بن عمر - بعد ١٢١١هـ / ١٧٩٦م: فتح الأمانى في القراءات السبع (رقم ٥٨١٣) ص ١٧٢.

إبراهيم، الحافظ، المقرئ، الخطيب بجامع بستانجي -؟: شرح الأربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات وأجوبتها (رقم ١٧٤١٠) ص ١٤٧.

إبراهيم بن أحمد، الحسنى، العلوى = ابن قضيب البان - ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠م.
إبراهيم بن إسماعيل بن محمود، الصالحى، الدمشقى، الشافعى = العدوى - ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م.

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، الخليلي، الشافعى، أبو إسحاق، أبو العباس، تقي الدين، برهان الدين = الجعبرى - ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م.
إبراهيم بن عمر بن حسن، الرباط، برهان الدين، أبو الحسن = البقاعى - ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م.

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن، المالكي، الأزهرى = السوهائى - ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م.

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب -؟: حاشية على رسالة في قراءة حفص (رقم ٤٤٨٨) ص ٨٤.

ابن أفضل الزمان، أحمد بن عبد الرحمن - ٥٨٥هـ / ١١٨٩م: قراءة أبي

عمرو (رقم ١٦٣٦١) ص ١٨٢ و (رقم ١٩١٠٧) ص ١٨٣ .

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم — ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م: الفريدة البارزية
في حل القصيدة الشاطبية (رقم ٣٠٠) ص ١٧٣ .

ابن برّي، علي بن محمد — ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م: الدرر اللوامع في أصل مقراً
الإمام نافع (رقم ٣٣٣) ص ١٠٧ و (رقم ٤٤٨٨) ص ١٠٨ و (رقم
٥٨٩٣) ص ١٠٩ .

ابن بشيرخان، عبد الرحمن بن محمد بشيرخان — ؟: درر العقيلة في شرح
العقيلة (رقم ١٧٢٢٥) ص ١٠٧ .

ابن الجزري، أحمد بن محمد — ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م: شرح طبية النشر في
القراءات العشر (رقم ٥٧٨٤) ص ١٥٤ و (رقم ٦٣٥٧) ص ١٥٤
و (رقم ٦٥٥٢) ص ١٥٥ و (رقم ١٧٢٢٤) ص ١٥٥ .

ابن الجزري، محمد بن محمد — ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م: أربعون مسألة من المسائل
المشكلة في القراءات (رقم ٥٤٦٥) ص ٢٠ و (رقم ٥٩٨٧) ص ٢١
و (رقم ١٤٨٢٣) ص ٢١ و (رقم ١٤٨٣٣) ص ٢٢ و (رقم ١٧٤١٠)
ص ٢٢، تحبير التيسير (رقم ٦٠١٥) ص ٤٣ و (رقم ٧٥٠٦)
ص ٤٤ و (رقم ١٧٢٢١) ص ٤٤ و (رقم ١٧٢٢٦) ص ٤٥، التذكار
في قراءة أبان بن يزيد العطار (رقم ٥٤٦٥) ص ٥٠ و (رقم ١٢١٨٥)
ص ٥١، تقريب النشر في القراءات العشر (رقم ٥٧٤١) ص ٥٤
و (رقم ٨٥٠٠) ص ٥٥، الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة
المرضية (رقم ٦٤٠٤) ص ١١٣ و (رقم ١٢١٨٥) ص ١١٤ و (رقم
١٤٨١٨) ص ١١٤، طبية النشر في القراءات العشر (رقم ٦٤٠٤)
ص ١٦٠ و (رقم ١٢٧١٢) ص ١٦١ و (رقم ١٣٣٠٣) ص ١٦٢ .

ما انفرد به أبان بن يزيد الذي خالف فيه عاصماً (رقم ١٥٩٥٢) ص ٢٢٦، منجد المقرئين ومرشد الطالبين (رقم ٤٩٦٣) ص ٢٣٨، منظومة في القراءات الثلاث (رقم ٥٧٦٧) ص ٢٤٣، النشر في القراءات العشر (رقم ٢٩٠) ص ٢٤٧ و (رقم ٢٩١) ص ٢٤٨ و (رقم ٥٨١٦) ص ٢٤٩ و (رقم ٩٧٣٣) ص ٢٥٠ و (رقم ١٣٢٩٠) ص ٢٥٠، النهاية الخيرة في القراءات الثلاثة الزائدة العشرة رقم (١٢١٨٥) ص ٢٥٢.

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر — ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م: روضة الأبصار في شرح غاية الاختصار في القراءات العشر لأئمة الأمصار (رقم ٨٣٤٣) ص ١٣٦.

ابن غازي، محمد بن أحمد — ٩١٩هـ / ١٥١٣م: طرق مقراً نافع (رقم ٥٨٩٣) ص ١٦٠، نشر طي الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع (رقم ٨٢٠٦) ص ٢٤٦.

ابن الفحام، عبد الرحمن بن عتيق — ٥١٦هـ / ١١٢٣م: التجريد لبغية المريد (رقم ٨٣٦٢) ص ٤٢.

ابن القاصح، علي بن عثمان — ٨٠١هـ / ١٣٩٩م: سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي (رقم ٢٩٧) ص ١٤٠ و (رقم ٣٠٣) ص ١٤١ و (رقم ٦٠٨٠) ص ١٤٢ و (رقم ٩٨٩٤) ص ١٤٢ و (رقم ١١٩٤٥) ص ١٤٣ و (رقم ١٤١٨١٤) ص ١٤٣ و (رقم ١٦٠٦٧) ص ١٤٤ و (رقم ١٦٠٦٨) ص ١٤٤ و (رقم ١٦٠٦٩) ص ١٤٤ و (رقم ١٦٠٧٠) ص ١٤٥، قررة العين من الفتح والإمالة وبين اللفظين (رقم ٣٥٧) ص ١٨٤ و (رقم ٦٣٤١) ص ١٨٥ و (رقم

٦٣٩٨ ص ١٨٦ و(رقم ٦٥٤٤) ص ١٨٦ و(رقم ١٧٨٤٥) ص ١٨٧ و(رقم ١٨١٢٤) ص ١٨٧، مصطلح الإشارات في القراءات الست الزوائد المروية عن الثقات (رقم ١٤٨٣٣) ص ٢٣٥. ابن القباقي، محمد بن خليل — ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م: إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز (رقم ٢٩٥) ص ٣٤، مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور (رقم ١٣٢٨٧) ص ٢٢٨.

ابن قضيبة البان، إبراهيم بن أحمد — ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م: اختيار القراء السبعة ملخصاً من تفسير الجلالين خاصة وغيره (رقم ١٢٦٧٩) ص ١٩، رسالة في الوقف اللازم وتعليقه (رقم ١٢٦٧٨) ص ١٣٤، قراءة حفص عن عاصم (رقم ١٢٧٨٦) ص ١٨١ و(رقم ١٨٩٦٦) ص ١٨٢، مختصر رسالة في قراءة حفص عن عاصم (رقم ١٢٧١٢) ص ٢٢٩، نبذة في صفات الحروف وتجويد التلاوة (رقم ١٢٦٧٨) ص ٢٤٥.

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا — ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م: رسالة في القراءات العشر وهل هي متواترة (رقم ١١٧١٦) ص ١٢٥. ابن مالك، محمد بن عبد الله — ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م: القصيدة المالكية في القراءات السبع (رقم ٩١٤١) ص ١٩١.

ابن مهران، أحمد بن الحسين — ٣٨١ هـ / ٩٩١ م: المبسوط في القراءات العشر (رقم ٣١٥) ص ٢٢٧.

ابن النجار، محمد بن أحمد — ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م: رسالة في التكبير في ختم القرآن (رقم ٥٩٨٧) ص ١٢٢، نثر الدرر في معرفة مذاهب الأنمة السبعة بين السور (رقم ٥٩٨٧) ص ٢٤٥.

ابن الوجيه، عبد الله بن عبد المؤمن — ٧٤١هـ / ١٣٤١م: الكنز في القراءات
العشر (رقم ٣١٦) ص ٢١١.

ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد — ٧٦٨هـ / ١٣٦٨م: أحاسن الأخبار في
محاسن السبعة الأخيار (رقم ٦٦٧٣) ص ١٦ و (رقم ٩٥٩١) ص ١٦.
أبو بكر بن محمد = البرسوي — ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م.

أبو جعفر الرعيني، أحمد بن يوسف — ٧٧٩هـ / ١٣٧٨م: تحفة الأقران فيما
قرئ بالتثليث من حروف القرآن (رقم ٩١٤٦) ص ٤٩.

أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل — ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م: إبراز المعاني من
حرز الأماني (رقم ٢٩٨) ص ٩ و (رقم ٤٤٢٥) ص ١٠ و (رقم
٧٧٣٠) ص ١٠.

أبو عبد الله الفاسي، محمد بن حسن — ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م: اللآلئ الفريدة في
شرح القصيدة (رقم ٣٠١) ص ٢١٧ و (رقم ٣٠٢) ص ٢١٨ و (رقم
١٣٣٠٠) ص ٢١٩ و (رقم ١٣٣٠١) ص ٢١٩.

أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد — ٤٤٤هـ / ١٠٥٣م: تبصرة المبتدي
وتذكرة المنتهي (رقم ٦١٧١) ص ٤١، التيسير في القراءات السبع
وشرحها (رقم ٦٦) ص ٦٠ و (رقم ٣٠٨) ص ٦١ و (رقم ٣٠٩)
ص ٦٢ و (رقم ٣١٠) ص ٦٢ و (رقم ٣١١) ص ٦٣ و (رقم ٣١٢)
ص ٦٤ و (رقم ٣٤٤) ص ٦٤ و (رقم ٣٥١) ص ٦٥ و (رقم ٤٤٢٥)
ص ٦٥ و (رقم ٥٧٣٧) ص ٦٦ و (رقم ٥٧٤٤) ص ٦٧ و (رقم
٥٧٩٥) ص ٦٧ و (رقم ٦٥٣٦) ص ٦٨ و (رقم ٦٥٧١) ص ٦٩
و (رقم ٧٠٨٤) ص ٧٠ و (رقم ٧٩٦١) ص ٧٠ و (رقم ٨٩٦٧)
ص ٧١ و (رقم ٩٢١٤) ص ٧١ و (رقم ١٢٤٠١) ص ٧٢ و (رقم

(١٢٦٢٨) ص ٧٢ و(رقم ١٢٦٦٨) ص ٧٣ و(رقم ١٢٩٢٨) ص ٧٣ و(رقم ١٣٢٨٥) ص ٧٤ و(رقم ١٣٢٨٦) ص ٧٤ و(رقم ١٣٣٠٩) ص ٧٥ و(رقم ١٤٨١٧) ص ٧٥ و(رقم ١٦٥٢٨) ص ٧٦ و(رقم ١٦٠٧٥) ص ٧٦ و(رقم ١٧٢٨٥) ص ٧٧ و(رقم ١٧٣٢٧) ص ٧٧ و(رقم ١٧٦٩٠) ص ٧٨ و(رقم ١٨٠٠٧) ص ٧٨ و(رقم ١٨٨٥١) ص ٧٩.

أبو المواهب، محمد بن عبد الباقي - ١١٢٦هـ / ١٧١٤م: رسالة في قراءة حفص (رقم ١٠٥٢١) ص ١٢٦ و(رقم ١٠٦٨٨) ص ١٢٧ و(رقم ١٢٥٧٢) ص ١٢٨ و(رقم ١٤٨٣٤) ص ١٢٨ و(رقم ١٦٤١٧) ص ١٢٩ و(رقم ١٧٨٢٢) ص ١٢٩ و(رقم ١٨٢١١) ص ١٣٠، فيض المكارم بقراءة عاصم (رقم ١٠٥٦٤) ص ١٧٨، فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود (رقم ٨٣١٣) ص ١٧٩ و(رقم ١٠٢٧٣) ص ١٧٩ و(رقم ١٦٤١٧) ص ١٨٠، قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر (رقم ٦٠٧٦) ص ١٩٣ و(رقم ٦٥٢١) ص ١٩٤.

أحمد -؟: أرجوزة المصباح في الظاءات (رقم ١٦٠٤٢) ص ٢٣.
أحمد بن أحمد بن إبراهيم الصالحي، الدمشقي، الشافعي = الطيبي - ٩٨١هـ / ١٥٧٣م.

أحمد بن أحمد عمر = النشوي
أحمد بن الحسين بن مهران، النيسابوري، أبو بكر = ابن مهران - ٣٨١هـ / ٩٩١م.

أحمد بن عبد الجواد -؟: الغرة البهية في شرح الدرر المضية في قراءات

الأئمة الثلاثة المرضية (رقم ٥٨٠٨) ص ١٧٠.

أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان، شهاب الدين = ابن أفضل الزمان - ٥٨٥هـ / ١١٨٩م.

أحمد بن عمر بن محمد = الجملائي

أحمد بن محمد بن أبي بكر، القتيبي، المصري، الشافعي، شهاب الدين، أبو العباس = القسطلاني - ٩٢٣هـ / ١٥١٧م.

أحمد بن محمد بن أحمد، الدمياطي، الشافعي، شهاب الدين = البناء - ١١١٧هـ / ١٧٠٥م.

أحمد بن محمد بن محمد، القرشي، الدمشقي، الشافعي، أبو بكر، شهاب الدين = ابن الجزري - ٨٣٥هـ / ١٤٣٢م.

أحمد بن يوسف، الحنفي = الفارابي - حي ٧٥٠هـ / ١١٧٤م.

أحمد بن يوسف بن مالك، الغرناطي، البيري، الأندلسي، شهاب الدين، أبو جعفر = أبو جعفر الرعيني - ٧٧٩هـ / ١٣٧٨م.

الأرمنازي = عمر الأرمنازي

الإزميري، مصطفى بن عبد الرحمن - ١١٥٦هـ / ١٧٤٣م: بدائع البرهان على

عمدة العرفان (رقم ٨٢٤٩) ص ٣٧ و (رقم ١٠٠٦٧) ص ٣٨،

تحرير النشر من طريق العشر (رقم ٧٧١٥) ص ٤٧، عمدة العرفان

في وجوه القرآن (رقم ١٤٨٢٥) ص ١٦٨.

إسماعيل بن خلف بن سعيد، الأنصاري، أبو الطاهر = السرقسطي - ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م.

الأصبهاني، طاهر بن عرب - ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م: الطاهرة في القراءات العشر (رقم ٥٩٨٣) ص ١٥٩.

أمين الدين — حي ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م: إجازات القراء وأسانيدهم (رقم ٢٩٢) ص ١٣.

الأهوازي، الحسن بن علي — ٤٤٦هـ — / ١٠٥٤م: التفرد والاتفاق بين الحجازيين والشاميين وأهل العراق (رقم ٣٨٠٩) ص ٥٤.

البالوي، حامد بن عبد الفتاح — بعد ١١٧٣هـ / ١٧٦٠م: زبدة العرفان في وجوه القرآن (رقم ٦٣٥٦) ص ١٣٧.

البتروني، عبد الرحمن بن محمد — ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م: الدر المنظوم والسر المكتوم (رقم ١٨١٣٩) ص ١٠٤.

البرسوي، أبو بكر بن محمد — ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م: السيف المسلول على من ينكر المنقول من القراءات (رقم ٦٤٥٠) ص ١٤٦.

البغدادي، عبد القادر بن عمر — حي ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م: رسالة في تحقيق كلمة استبرق (رقم ١٤١٧٣) ص ١٢٠.

البغدادي، هبة الله بن أحمد — ٥٣٦هـ / ١١٤١م: الخلاف بين آدم والعلمي الأنصاري (رقم ٣٧٦٣) ص ١٠٣.

البقاعي، إبراهيم بن عمر — ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م: الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات (رقم ٧٤٢٢) ص ١٥٨.

البقري، محمد بن قاسم — ١١١هـ ٦٩٩م: القواعد المقررة والفوائد المحررة (رقم ٤٢١٨) ص ١٩٧ و(رقم ٤٨١٤) ص ١٩٨ و(رقم ٥٥٢٩)

ص ١٩٩ و(رقم ٥٨١٠) ص ١٩٩ و(رقم ٥٩٩٠) ص ٢٠٠ و(رقم ٦٥٤٠) ص ٢٠٠ و(رقم ١٠٢٤٠) ص ٢٠١ و(رقم ١١٢٤٢)

ص ٢٠١ و(رقم ١٢٦٧٨) ص ٢٠٢ و(رقم ١٦٠٨٠) ص ٢٠٢.

البناء، أحمد بن محمد — ١١١٧هـ / ١٧٠٥م: إتحاف فضلاء البشر بالقراءات

الأربعة عشر (رقم ٦١٢٩) ص ١١ و(رقم ١١٤٥٤) ص ١٢ و(رقم ١٣٢٩٧) ص ١٣.

الجبوري = سلطان الجبوري

الجزري -؟: منظومة في القراءات (رقم ١٨٩٧٢) ص ٢٤٢.

الجعبري، إبراهيم بن عمر — ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م: الفريدي في اختيار اليزيدي (رقم ١٢١٨٥) ص ١٧٤، كنز المعاني في حرز الأماني ووجه التهاني (رقم ٢٩٦) ص ٢١٢ و(رقم ٥٨١٦) ص ٢١٣ و(رقم ٦٠٥٧) ص ٢١٤.

الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر — ٩١١هـ / ١٥٠٥م: شرح الشاطبية (رقم ٢٩٩) ص ١٥١.

الجملاتي، أحمد بن عمر —؟: تعليق في ذكر مارواه الزبير بن محمد بن عبد الله العمري عن أبي حفص (رقم ٥٧٢٩) ص ٥٣، نفيس الأثاث في القراءات الثلاث (رقم ٥٧٢٩) ص ٢٥١.

حافظ إبراهيم بن مصطفى —؟: التسهيل والترتيب (رقم ١٦٠٧٦) ص ٥٢، انظر أيضاً: إبراهيم، الحافظ.

الحافظ محمد خيرى — ١٢٩٩هـ / ١٨٨١م: جداول في اختلاف القراء (رقم ٦٥٧٨) ص ٨١.

حامد بن عبد الفتاح، الرومي = البالوي - بعد ١١٧٣هـ / ١٧٦٠م.

الحسن بن علي بن إبراهيم، أبو علي = الأهوازي - ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م.

حسن بن علي بن يحيى، أبو البقاء = العجيمي - ١١١٣هـ / ١٧٠٢م.

حسن بن عمار بن علي، المصري، الحنفي = الشرنبلالي — ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م.

حفص القارئ، حفص بن عمر بن عبد العزيز، الأزدي، الدوري، البغدادي،
الضريّر، أبو عمر - ٢٤٦هـ / ٨٦٠م: قراءات النبي صلى الله عليه
وسلم (رقم ١١٣٩) ص ١٨٠.

الحموي، طاهر بن إبراهيم، أبو الهدى - ؟: رسالة في التجويد (رقم ١٧٧٨٨)
ص ١٢٠.

الخاقاني، موسى بن عبيد الله - ٣٢٥هـ / ٩٣٧م: العقيدة الخاقانية (رقم
٣٧٨٢) ص ١٨٨.

الداني = أبو عمرو الداني
الديواني، علي بن محمد - ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م: جمع الأصول في القراءة (رقم
٣١٦) ص ٨٢.

الرسعني = عبد الرزاق الرسعني
الرعيّني = أبو جعفر الرعيّني
الرعيّني، محمد بن شريح - ٤٧٦هـ / ١٠٨٤م: الاختلاف بين يعقوب وبين أبي
إسحاق الحضرمي... وبين نافع (رقم ٣٥٠) ص ١٧.

الرميلي، علي بن محسن - بعد ١١٣٠هـ / ١٧١٨م: المنح الإلهية بشرح الدرّة
البهيّة في علم قراءة الثلاثة المرضيّة للجوزي (رقم ١٧٢٢٧)
ص ٢٣٩.

الزواوي، عبد السلام بن علي - ٦٨١هـ / ١٢٨٢م: التنبيهات على معرفة
ما يخفى من الوقوفات (رقم ١٣٣١١) ص ٥٨.

سبط الخياط، عبد الله بن علي - ٥٤١هـ / ١١٤٦م: الاختيار في اختلاف
العشرة أئمة الأمصار (رقم ١٣٢٩٤) ص ١٨.

السخاوي، علي بن محمد - ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م: قصيدة السخاوي في القراءات

والتجويد (رقم ٦٣٩٣) ص ١٨٨، الوسيلة إلى كشف العقيلة (رقم ٥٥٩١) ص ٢٥٧ و(رقم ٨٣٨٣) ص ٢٥٧ و(رقم ١٣٢٩٦) ص ٢٥٨.

السرقسطي، إسماعيل بن خلف — ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م: العنوان في القراءات السبع (رقم ٥٧٤٣) ص ١٦٩ و(رقم ٧٤٩٢) ص ١٧٠.
سلطان الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد — ١١٣٨هـ / ١٧٢٦م: العقود الموهرة واللائى المبتكرة (رقم ٣٤١) ص ١٦٢ و(رقم ٤٨١٤) ص ١٦٣.

السمرقندي، محمد بن محمود — نحو ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م: رسالة في الخلاف بين أبي بكر شعبة بن عباس وبين حفص بن سليمان (رقم ١٧٨٢٢) ص ١٢٣.

السمنودي = المنير السمنودي
السوهاني، إبراهيم بن محمد — ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م: الدرر المنثورة في قراءة أبي عمرو المشهورة (رقم ٤٩٣١) ص ١٠٩.
السيوطي = الجلال السيوطي

الشاطبي، القاسم بن فيره — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م: حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع (رقم ٤٤٢٩) ص ٨٦ و(رقم ٥٢٠٠) ص ٨٦ و(رقم ٥٧٤٥) ص ٨٧ و(رقم ٥٧٥٥) ص ٨٨ و(رقم ٥٨٤٣) ص ٨٨ و(رقم ٦٣٨١) ص ٨٩ و(رقم ٦٣٨٣) ص ٨٩ و(رقم ٦٣٩٣) ص ٩٠ و(رقم ٦٤٠٤) ص ٩٠ و(رقم ٦٤١٨) ص ٩١ و(رقم ٦٤٨٨) ص ٩١ و(رقم ٦٥٠٥) ص ٩٢ و(رقم ٦٥٤١) ص ٩٣ و(رقم ٦٨٩٧) ص ٩٣ و(رقم ٧١٨٣) ص ٩٤ و(رقم

٨٠١٦ ص ٩٤ و(رقم ٩١٧٨) ص ٩٥ و(رقم ٩٢٣٤) ص ٩٥
و(رقم ١٠٧٦٦) ص ٩٦ و(رقم ١١١٢٧) ص ٩٧ و(رقم ١١١٦٥)
ص ٩٧ و(رقم ١٢٦٥٥) ص ٩٨ و(رقم ١٢٩٩٣) ص ٩٨ و(رقم
١٣٢٨٤) ص ٩٨ و(رقم ١٣٣٠٢) ص ٩٩ و(رقم ١٤٨١٨)
ص ٩٩ و(رقم ١٤٨٣٠) ص ١٠٠ و(رقم ١٦٠٧٤) ص ١٠٠
و(رقم ١٦٠٨٥) ص ١٠١ و(رقم ١٦٠٨٦) ص ١٠١ و(رقم
١٨١٠٩) ص ١٠٢ و(رقم ١٨٤٠٤) ص ١٠٢ و(رقم ١٨٥٣٢)
ص ١٠٣ و(رقم ١٨٩٧٢) ص ١٠٣، عقيلة أتراب القصائد في
أسنى المقاصد (رقم ٤٢٣٣) ص ١٦٤ و(رقم ٥٨٤٣) ص ١٦٤
و(رقم ٦٣٩٣) ص ١٦٥ و(رقم ٨٠١٦) ص ١٦٦ و(رقم ١٣٢٨٤)
ص ١٦٦ و(رقم ١٣٣٠٢) ص ١٦٧ و(رقم ١٤٨١٨) ص ١٦٧
و(رقم ١٨٩٧٢) ص ١٦٨.

الشرنبلالي، حسن بن عمار — ١٠٦٩هـ: النفحة القدسية في أحكام قراءة
القرآن وكتابه بالفارسية (رقم ٥٣٤٩) ص ٢٥١.

شعلة = محمد شعلة

الصفافسي، علي بن محمد — ١١١٨هـ / ١٧٠٦م: غيث النفع في القراءات
السبع (رقم ٥٨٣٠) ص ١٧١ و(رقم ٦٥١٢) ص ١٧٢.

الصفراوي، عبد الرحمن بن عبد المجيد — ٦٣٦هـ / ١٢٣٨م: التقريب والبيان
في معرفة شواذ القرآن (رقم ٦٨٦٦) ص ٥٦ و(رقم ١٤٨٣٢)
ص ٥٧.

ظاهر بن إبراهيم، أبو الهدى = الحموي

ظاهر بن عرب بن إبراهيم = الأصبهاني — ٧٨٦هـ / ١٣٨٤م.

الطرابلسي = علاء الدين الطرابلسي

الطبيبي، أحمد بن أحمد - ٩٨١هـ / ١٥٧٣م: بلوغ الأمتي في قراءة ورش من طريق الأصبهاني (رقم ٥٢٧٣) ص ٣٩ و(رقم ١٢٧١٢) ص ٤٠، مذهب حمزة في تحقيق الهمزة (رقم ٥٨٩٦) ص ٢٣١.

الطبيبي، عمر الضرير -؟: أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشككة في القراءات (رقم ٥٤٥٥) ص ١٤ و(رقم ٥٩٨٧) ص ١٤ و(رقم ١٤٨٢٣) ص ١٥.

عبد الباقي، الحنبلي = المقرئ

عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود، الصالحي، الحنبلي، الدمشقي = ابن داود - ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م.

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين = الجلال السيوطي - ٩١١هـ / ١٥٠٥م.

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، المقدسي، الدمشقي، أبو القاسم، شهاب الدين = أبو شامة - ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م.

عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل، الإسكندري، المالكي، جمال الدين، أبو القاسم = الصفراوي - ٦٣٦هـ / ١٢٣٨م.

عبد الرحمن بن عتيق بن خلف، القرشي، الصقلي، أبو القاسم = ابن الفحام - ٥١٦هـ / ١١٢٣م.

عبد الرحمن بن محمد بن عبد السلام، الطرابلسي، الحنفي، الشافعي، زين الدين = البتروني - ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م.

عبد الرحمن بن محمد بشيرخان = ابن بشيرخان

عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر، الحنبلي، عز الدين = عبد الرزاق الرسغني - ٦٦١هـ / ١٢٦٣م.

عبد الرزاق الرسعني، عبد الرزاق بن رزق الله — ٦٦١هـ / ١٢٦٣م: درة
القاري (رقم ٣٨٤٧) ص ١١١ و (رقم ٦٣٩٣) ص ١١٢.

عبد السلام بن علي بن عمر، المالكي، أبو محمد = الزواوي — ٦٨١هـ /
١٢٨٢م.

عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني، الحنفي —
١١٤٣هـ / ١٧٣١م: صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان (رقم
٦٠٤٠) ص ١٥٧.

عبد القادر بن عمر = البغدادي - حي ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م.
عبد الله بن عبد الرحمن، الحلبي، الحنبلي، موفق الدين = الميقاتي —
١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م.

عبد الله بن عبد المؤمن بن عبد الله، الواسطي، نجم الدين، أبو محمد = ابن
الوجيه — ٧٤١هـ / ١٣٤١م.

عبد الله بن علي بن أحمد، البغدادي، الحنبلي، أبو محمد = سبط الخياط —
٥٤١هـ / ١١٤٦م.

عبد الله بن محمد بن يوسف، الحنفي، الرومي، يوسف أفندي = يوسف زاده
— ١١٦٧هـ / ١٧٥٤م.

عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان، الحارثي، الدمشقي، أمين الدين، الحنفي =
ابن وهبان — ٧٦٨هـ / ١٣٦٨م.

عثمان بن سعيد بن عثمان، الأموي، القرطبي، ابن الصيرفي = أبو عمرو
الداني — ٤٤٤هـ / ١٠٥٣م.

عثمان بن عمر بن أبي بكر، اليماني، الشافعي، الزبيدي، عفيف الدين،
العدناني = الناشري — ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م.

العثماني، محمد بن محمد -؟: إنشاد الشريد من ضوال القصيد (رقم ٥٣٩٥)
ص ٢٧ و(رقم ٦٠٧٩) ص ٢٧.

العجمي، حسن بن علي - ١١١٣هـ / ١٧٠٢م: إمداد الباري بإصلاح زلة
القاري (رقم ١٧٤٧٦) ص ٢٦.

العدوي، إبراهيم بن إسماعيل - بعد ١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م: الرسالة العدوية في
الياءات الإضافية (رقم ٣٠٥) ص ١١٨ و(رقم ٦٠٧٦) ص ١١٨،
القواعد السننية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية
(رقم ٣٠٥) ص ١٩٤ و(رقم ٣٤٩) ص ١٩٥ و(رقم ٦٣٧٥)
ص ١٩٦ و(رقم ٨١٤٥) ص ١٩٧.

علاء الدين الطرابنسي، علي بن محمد - ١٠٣٢هـ / ١٦٢٣م: الألفاظ العلانية
في ألفاظ قرآنية (رقم ٨٩٧٢) ص ٢٥.

علي بن سليمان بن عبد الله، المصري، المقري = المنصوري - ١١٣٤هـ/
١٧٢٢م.

علي بن عثمان بن محمد، ابن العذري، البغدادي، أبو البقاء = ابن القاصح -
٨٠١هـ / ١٣٩٩م.

علي بن عمر بن إبراهيم، الكناني، أبو الحسن = القيجاطي - ٧٣٠هـ/
١٣٣٠م.

علي بن محسن، الصعيدي، الوفائي، المالكي، الشاذلي، أبو الصلاح = الرميلى
- بعد ١١٣٠هـ / ١٧١٨م.

علي بن محمد، الدمشقي، الحنفي = علاء الدين الطرابنسي - ١٠٣٢هـ/
١٦٢٣م.

علي بن محمد بن أبي سعد، الواسطي، أبو الحسن = الديواني - ٧٤٣هـ/

١٣٤٢م.

علي بن محمد بن الحسين، الرباطي، أبو الحسن = ابن بري — ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م.

علي بن محمد بن سالم، النوري، المالكي، أبو الحسن = الصفافسي — ١١١٨هـ / ١٧٠٦م.

علي بن محمد بن عبد الصمد، الهمذاني، المصري، الشافعي، أبو الحسن = السخاوي — ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م.

عمر الأرمنازي، عمر بن عبد القادر، الشافعي — ١١٤٨هـ / ١٧٣٥م: شرح الشاطبية (رقم ٧١٨٣) ص ١٥٢.

عمر بن قاسم بن محمد، الأنصاري، الشافعي، المصري، سراج الدين، أبو حفص = النشار — ٩٣٨هـ / ١٥٣١م.

عمر بن محمد بن أحمد، نجم الدين، السمرقندي، أبو حفص = النسفي — ٥٣٧هـ / ١١٤٢م.

عمر الضرير، زين الدين، أبو حفص = الطيبي.

الفارابي، أحمد بن يوسف — بعد ٥٧٠هـ / ١١٧٤م: زلة القاري (رقم ٤٢٣٣) ص ١٣٨، شرح زلة القاري (رقم ٤٢٣٣) ص ١٥٠.

الفارسي، نصر بن عبد العزيز — ٤٦١هـ / ١٠٦٩م: الجامع في ذكر قراءات القراء العشرة (رقم ٤٤٢٥) ص ٨٠.

الفاسي = أبو عبد الله الفاسي

الفاسي، محمد بن أحمد — بعد ١٠١٦هـ / ١٦٠٧م: أنوار التعريف لذوي التفصيل والتعريف في القراءات العشر (رقم ٨٢٠٦) ص ٢٨.

فتح الله بن عمر بن محمد، المارديني = الآمدي — بعد ١٢١١هـ / ١٧٩٦م.

القاسم بن أحمد بن الموفق، الأندلسي، المرسى = اللورقي — ٦٦١هـ / ١٢٦٣م.

القاسم بن فيره بن خلف، الرعيني، أبو محمد = الشاطبي — ٥٩٠هـ / ١١٩٤م.
قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله، المصري، الحنفي، زين الدين، أبو العدل،
السودوني = ابن قطلوبغا — ٨٧٩هـ / ١٤٧٤م.

القسطلاني، أحمد بن محمد — ٩٢٣هـ / ١٥١٧م: لطائف الإشارات لفنون
العبارات في القراءات الأربع عشرة (رقم ٣١٩) ص ٢٢٠ و (رقم
٣٢٠) ص ٢٢١ و (رقم ٣٢١) ص ٢٢١ و (رقم ٣٢٢) ص ٢٢٢
و (رقم ٣٩٦٠) ص ٢٢٣ و (رقم ٥٣٢٥) ص ٢٢٣ و (رقم ٥٣٨٣)
ص ٢٢٤ و (رقم ١٣٢٨٨) ص ٢٢٥ و (رقم ١٣٢٨٩) ص ٢٢٥
و (رقم ١٧٧٩٧) ص ٢٢٦.

القلاسي، محمد بن الحسين — ٥٢١هـ / ١١٢٧م: إرشاد المبتدي وتذكرة
المنتهي في القراءات العشر (رقم ٣١٦) ص ٢٤ و (رقم ٤٢٧٨)
ص ٢٥، كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر
(رقم ٤٤٢٥) ص ٢١٠.

القيجاطي، علي بن عمر — ٧٣٠هـ / ١٣٣٠م: منظومة في القراءات (رقم
١٨١٢٥) ص ٢٤٣.

الكرامي، يحيى بن سعيد — ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م: تحصيل المنافع في كتاب الدرر
اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع (رقم ٥٣٦٠) ص ٤٧.
اللاكي، محمد بن أحمد -: قصيدة اللاكي في القراءات والتجويد (رقم ٣٨٠٩)
ص ١٩٠.

اللورقي، القاسم بن أحمد — ٦٦١هـ / ١٢٦٣م: شرح حرز الأمانى ووجه

التهاني في القراءات السبع (رقم ٧١٨٧) ص ١٤٨.

الماتريدي، محمد بن محمد - ٣٣٣هـ / ٩٤٤م: رسالة في مواضع الوقف في

القرآن الكريم (رقم ١٥٩٩٥) ص ١٣٣.

متولي، محمد بن أحمد - ١٣١٣هـ / ١٨٩٥م: ذكر أمور تتعلق بالضاد والظاء

مع أرجوزة في مخرج الضاد والظاء (رقم ٥٧٥٢) ص ١١٥.

محمد بن أبي بكر، الحنفي، ساجقلي زادة = المرعشي - ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م.

محمد بن أبي جمعة = الهبطي

محمد بن أبي الوفاء، الحلبي، كمال الدين = الموقع - ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م.

محمد بن أحمد بن أبي القاسم، الجزولي، الحامدي = النفاسي - بعد ١٠١٦هـ /

١٦٠٧م.

محمد بن أحمد بن داود، الدمشقي، الشافعي، شمس الدين، أبو عبد الله = ابن

النجار - ٨٧١هـ / ١٤٦٦م.

محمد بن أحمد بن عبد الله، المصري، الأزهري، شيخ القراء = متولي -

١٣١٣هـ / ١٨٩٥م.

محمد بن أحمد بن عماد بن علي، الشافعي -؟: كفاية النظرة في شرح هداية

المهرة (رقم ١٧٥٤٠) ص ٢١١.

محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله، المقرئ = اللالكي.

محمد بن أحمد بن محمد، العثماني، المكناسي، أبو عبد الله = ابن غازي -

٩١٩هـ / ١٥١٣م.

محمد بن أحمد بن محمد، الموصللي، الحنبلي، ابن الموقع، شمس الدين، أبو

عبد الله = محمد شعلة - ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م.

محمد بن حسن بن محمد، الأزهري، الشافعي = المنير السمنودي - ١١٩٩هـ /

١٧٨٥م.

محمد بن حسن بن محمد، جمال الدين = أبو عبد الله الفاسي — ٦٥٦هـ /
١٢٥٨م.

محمد بن الحسين بن بNDAR، أبو العز، الواسطي = القلاسي — ٥٢١هـ /
١١٢٧م.

محمد بن خليل بن أبي بكر، شمس الدين، الحلبي = ابن القباقي — ٨٤٩هـ /
١٤٤٥م.

محمد بن شريح بن أحمد، الإشبيلي، الأندلسي = الرعيني — ٤٧٦هـ / ١٠٨٤م.
محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر، الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، ابن بدر
المفتي = أبو المواهب — ١١٢٦هـ / ١٧١٤م.

محمد بن عبد الله، الطائي، الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين = ابن مالك —
٦٧٢هـ / ١٢٧٤م.

محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشنناوي، الشافعي، الأزهري = البقري —
١١١١هـ / ١٦٩٩م.

محمد بن محمد بن علي غازي = العثماني

محمد بن محمد بن محمد، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس
الدين، أبو الخير = ابن الجزري — ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م.

محمد بن محمد بن محمد، المالكي، أبو القاسم، محب الدين = النويري —
٨٥٧هـ / ١٤٥٣م.

محمد بن محمد بن محمود، أبو المنصور = الماتريدي — ٣٣٣هـ / ٩٤٤م.

محمد بن محمود بن صالح، الطبريزوني، الحنفي = المدني — ١٢٠٠هـ /
١٧٩٥م.

محمد بن محمود بن محمد، شمس الدين = السمرقندي — نحو ٧٨٠هـ /
١٣٧٨م.

محمد شعله، محمد بن أحمد — ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م: كنز المعاني في شرح حرز
الأمان (رقم ٥٣٦٠) ص ٢١٥ و (رقم ٦٥٨٧) ص ٢١٦ و (رقم
١٣٢٩٩) ص ٢١٦.

المدني، محمد بن محمود — ١٢٠٠هـ / ١٧٩٥م: جالب الفرج وسالب الحرج
(رقم ٨٣١٦) ص ٧٩.

المرعشي، محمد بن أبي بكر — ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م: تهذيب القراءات (رقم
١٣٠٣٢) ص ٥٨.

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد = الإزميري — ١١٥٦هـ / ١٧٤٣م.

المقري، عبد الباقي — ؟: سؤال في القراءات (رقم ٦٨٥٠) ص ١٤٥.

المنتجب، المنتجب بن أبي العز بن رشيد، أبو يوسف، منتجب الدين الهمذاني
— ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م: الدرة الفريدة في شرح القصيدة (رقم ١٣٣٠٨)
ص ١١٠.

المنصوري، علي بن سليمان — ١١٣٤هـ / ١٧٢٢م: تحرير الطرق والروايات
في بعض الآيات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد بن
الجزري (رقم ٤٢٣١) ص ٤٥ و (رقم ١٤٨٢٥) ص ٤٦، رد
المنصوري على الشيخ أحمد الخليجي (رقم ٣٠٧) ص ١١٧، رسالة
في مسائل من القراءات (رقم ٣٠٧) ص ١٣٢.

المنير السمنودي، محمد بن حسن — ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م: مسألة الآن
ومواضعها في القرآن الكريم (رقم ٥٨١٦) ص ٢٣٤.

موسى بن عبيد الله بن يحيى، أبو مزاحم، البغدادى = الخافاني — ٣٢٥هـ /

٩٣٧م.

الموقع، محمد بن أبي الوفاء - ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م: الدر النضيد في قراءة أبي عمرو والتجويد (رقم ١٧٨٢٢) ص ١٠٦.

الميقاتي، عبد الله بن عبد الرحمن - ١٢٢٣هـ / ١٨٠٨م: إيضاح الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمزة (رقم ١٦٠٧٧) ص ٣٣ و(رقم ١٨٣٤١) ص ٣٤.

النابلسي = عبد الغني النابلسي

الناشري، عثمان بن عمر - ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م: إيضاح الدرة المضينة (رقم ٣٥٤) ص ٢٩ و(رقم ٦٠٧٦) ص ٣٠ و(رقم ٦٣٣٧) ص ٣١ و(رقم ٦٥٢١) ص ٣١ و(رقم ٨٢٤٩) ص ٣٢ و(رقم ٨٤٧٩) ص ٣٢، در الناظم لرواية حفص من رواية عاصم (رقم ٦٨٤٨) ص ١٠٥، الهداية إلى تحقيق الرواية (رقم ٣٤٢) ص ٢٥٤.

نافع القارئ، نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، الليثي، المدني - ١٦٩هـ / ٧٨٥م: قراءة نافع (رقم ٣٧٥٩) ص ١٨٣.

النسفي، عمر بن محمد - ٥٣٧هـ / ١١٤٢م: زلة القاري (رقم ٥٥٦٤) ص ١٣٩.

النشار، عمر بن قاسم - ٩٣٨هـ / ١٣٥١م: باب ماتفرده به ابن كثير من روايتي البزي وقنبل عن أصحابه (رقم ١٧٠٧٥) ص ٣٦، البذور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة (رقم ٥٣٧٩) ص ٣٨، التيسير الأخير في قراءة ابن كثير (رقم ١٧٠٧٥) ص ٥٩، القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري (رقم ٦٠٥١) ص ١٩٢، كتاب في القراءات (رقم ١٨٤٧٠) ص ٢٠٨، المكرر

فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر (رقم ٦٢٧٣) ص ٢٣٦
و(رقم ٦٨٣٥) ص ٢٣٧ و(رقم ١٤٨١٦) ص ٢٣٨، الوجوه النيرة
في قراءة العشرة (رقم ٥٣٨٠) ص ٢٥٦.

النشوي، أحمد بن أحمد عمر —؟: رسالة في قراءة حفص (رقم ٩٥٥٤)
ص ١٣٠، النور برواية قالون وورش عن نافع (رقم ٩٥٥٤)
ص ٢٥٣.

نصر بن عبد العزيز بن أحمد، الشيرازي، أبو الحسين = الفارسي — ٤٦١هـ/
١٠٦٩م.

النويري، محمد بن محمد — ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م: شرح الدرّة في القراءات
العشرة (رقم ٨٤٨٣) ص ١٤٩، القول الجاذب في تحريم القراءة
بالشواذ (رقم ١٤٨٢٢) ص ٢٠٣.

الهبطي، محمد بن أبي جمعة —؟: تقييد وقف القرآن العظيم (رقم ١٥٨٩٠)
ص ٥٧.

هبة الله بن أحمد بن عبد الله، الدمشقي = البغدادي — ٥٣٦هـ / ١١٤١م.
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم، الجهني، الحموي، الشافعي، شرف الدين،
أبو القاسم = ابن البارزي — ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م.

يحيى بن سعيد بن سليمان، السمللي = الكرامي — ٩٠٠هـ / ١٤٩٥م.
يوسف زادة، عبد الله بن محمد — ١١٦٧هـ / ١٧٥٤م: الائتلاف في وجوه
الاختلاف في القراءة (رقم ٥٨١٦) ص ٢٩، مسائل في القراءات
(رقم ٥٨١٦) ص ٢٣٢.

فهرس النساح

الإسم	رقم الصفحة
إبراهيم الأركوبي:	٨٦
إبراهيم بن الحاج أحمد:	٩٤
إبراهيم بن أحمد الحسنى العلوى، ابن قضيب البان:	١٩ ، ١٣٤ ، ١٨١ ،
	١٨٢ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥
إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوى:	١٩٦
إبراهيم الحافظ، ابن قاضى عنوان:	٧٣
أبو بكر؟:	٧٩
أبو بكر بن شرف الدين بن محمد قرّة العيثاوى:	٩٣
أحمد؟:	٢٣٧
أحمد بن حسين:	٩٧
أحمد بن عبد البارى بن عبد الرحمن بن عبد الكريم:	٥٦
أحمد بن عثمان المهينى الحميدى التتوخى:	٦٣
أحمد بن على السنجارى:	١٧
أحمد بن على كزبر:	١٢٧
أحمد بن محمد:	٤٥
أحمد بن محمد بن أحمد:	١٨٣

٢٠٣	أحمد بن محمد بن محمد التويري:
٢٩	أحمد بن محمد الخليجي الشافعي:
٢٢٨	أحمد بن محمد السخاوي:
٢٠٢	أحمد الحنبلي:
٢٢١	أحمد محمد المدني:
١٥٤	إسماعيل بن محمد الشاش:
٥٩ ، ٣٦	أمين الدين جبريل بن إسكندر بن عثمان:
١١٩	البوستون:
٢١٥ ، ٤٨	الجيلاتي بن عبد الله بن علي بن أحمد السفيفاني
	الجلالي الفجاعي:
١٧٧	حافظ إسماعيل الزهدي:
٢٢٤ ، ٢٢٣	حافظ بن خليل البولوي:
٨١	الحافظ محمد خيرى:
١٦٥ ، ٩٠	حبيب بن أوليا بن مصطفى بن أمير يوسف:
٢٠١	حسن بن طعمة الدرخباني:
٦٩	حسن بن علي:
١٥٧ ، ١٠٢	حسن بن محمد:
١٩٣ ، ٣٠	حسن بن محمد السنهوري:
٦٤	الحسين بن الحسن:
١٥٦	حسين بن مصطفى:
١٥٤	حسين موسى الحافظ المصري الأثري:
٧٥	خليل بن علي الجوهري:
٤٣	درويش بن مصطفى؟:

١٥٥	رسلان بن عبد القادر العطار (الشهير بالكلاس):
٢٣١	شمس الدين الميداني:
٢٢٠	صلاح الدين النشرتي:
١٢٨	طه بن محمد علي الشافعي:
١٢٦	عبد الرحمن البرمكي:
٢٢٤	عبد الرحمن بن محمد البلباني الحريري:
١٢٠	عبد القادر بن عمر البغدادى:
٩٣	عبد القادر الخياط:
١٨٢	عبد القادر المصري الشافعي القادري:
١٣	عبد القدوس محمد الأدهمي:
٢٥	عبد اللطيف:
٢٠٠ ، ١٢٢	عبد اللطيف بن إبراهيم:
٣٥	عبد الله بن حسن:
١٢٨	عبد الله بن رمضان:
٢١٧	عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المقرئ الشافعي:
٣٣	عبد الله بن عبد الرحمن الحلبي الميقاتي:
٢٧	عبد الله بن عبد الغني البيطار:
١٤٣	عبد الله بن عمر السخاوي الدمنهوري:
٢٠٥	عبد الله الجيلاني:
١٠٧	عبد الواسع الجعفري:
١٥٧	عثمان؟:
٧٦	عثمان بن شعبان:

٦٨	علاء الدين الحسنوي:
١٦٦ ، ٩٩	علاء الدين علي بن زين الدين عمر البلاطنسي:
٢٥١	علي بن أحمد حكم:
١٣٢	علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري:
٢٥٨	علي بن عبد الرحمن إسماعيل الأنصاري:
٩٦	علي بن علاء الدين بن عبد المجيد القشي الدمياطي:
١٤٥	علي بن علي الشافعي الأحمدى:
٥٧	علي بن المبارك العجيلي:
٢٢٧	علي بن محمد بن أحمد الماسح:
١٧٢	علي بن محمد القيرواني:
٩	علي بن مسعود البغدادى المقرئ:
١٣٦	عمر بن حسن بن الشجاع:
٥٨	عمر بن خليل البونوي:
١٦٤ ، ١٥٠ ، ١٣٩	عمر بن شمس الدين أحمد القسطنطيني:
٧٨	عمر بن يحيى الميري:
٢٥٤	غانم بن محمد الفقيه:
٢١٩	قاسم بن إبراهيم القزويني:
٧٣	قاسم بن عبد الرحيم العلواني:
٧٤	مبارك بن محمد بن الصارم:
٢٣٣ ، ١٧٧ ، ١٢١	محمد أديب بن عبد الغني البيطار:
٢٥٧	محمد أمين بن سعيد الخوصي:
٢٥٣	محمد أمين بن عبد الرسول الكردي:
١٢٥	محمد أمين بن محمد الأنصاري:

٢٠٠	محمد بن أحمد:
٢١١	محمد بن أحمد بن عماد بن علي... الشافعي:
٢١٢	محمد بن أحمد بن محمد المناوي:
١٦٢	محمد بن أحمد الدقاق:
١٥	محمد بن أحمد الدمشقي:
٢١	محمد بن أحمد الشافعي:
١٢٢	محمد بن أحمد الناصري:
٨٩	محمد بن إسماعيل:
١٩٢	محمد بن حسن:
٢٤٨	محمد بن حسن بن حسن الغزي:
١٨٧	محمد بن الحسين:
١٩٧	محمد بن حسين النجار:
١٩٩	محمد بن سيد حسن الأشعري:
١٤٤	محمد بن شرف الدين بن حسنوه الحمصي الشافعي:
١٠١	محمد بن عباد الأندلسي المغربي:
١٧٩	محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلبي الدمشقي الحنبلي، أبو المواهب:
٢٢٥	محمد بن عبد اللطيف الحنبلي:
١٤٢	محمد بن عثمان المحبي القادري:
٩٧	محمد بن علي بن أبي الفتح الناركوري:
١٠٥	محمد بن علي بن عبد الحق باوزير:
١٦٦، ٩٤	محمد بن علي بن محمد الأزرقي:
١٧٩	محمد بن علي د:

١١	محمد بن لقمان بن عبد الوهاب الحافظ:
١٦٧ ، ٩٩	محمد بن محمد بن السراج المقرئ:
١٠٠ ، ٦٦	محمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي:
١٥٩	محمد بن محمد الشوقي:
٢٢٧	محمد بن محمد الميداني:
٧٩	محمد بن محمود بن صالح الطربزوني الحنفي المدني:
١٦٤ ، ٨٨	محمد بن موسى:
١٤١	محمد بن موسى بن محمد الفيومي الشافعي:
٢١٦	محمد بن ناصر الطيبياني:
٧٧	محمد بن يحيى بن محمد الكوامي الشافعي:
١٨٥	محمد بهاء الدين بن عبد الغني بن حسن البيطار:
٥٥	محمد توفيق بن محمد راغب البابا:
٦٥	محمد جعفر الحسيني:
١١٩	محمد الحافظ:
٢٤٦	محمد الربيع بن عبد العزيز:
٢٣٨	محمد السنديوني:
١٤٠	محمد شكري الأسطواني:
١٠٩	محمد الصالح بن أحمد السكلاوي:
٢٣٦	محمد عابدين البوني السيوطي:
٢٣٤	محمد العقاد:
١٦	محمد كامل بن محمد السمسمية:
٣٧ ، ١٠	محمد كامل كمال العطار:

١٣٥	محمد كمال بن عبد الرحيم الخطيب:
٣٨	محمد هاشم بن محمد بن مصطفى البوسنوي:
١٩٤ ، ٣١	محمود بن محمد رشيد العطار:
١٧٨	مرتضى بن ذي الفقار:
٢٩ ، ١٧٠ ، ٢١٣ ،	مصطفى بن خليل التونسي:
٢٤٩ ، ٢٣٢	
١٦٨	مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري:
١٦٣	مصطفى بن عمر جمال الدين المغربي:
٥٤	مقاتل بن أبي نصر السوسي:
٧١	ملا عبد المؤمن بن ملا رجب الخطيب:
٢٥٨	ملا علي كرجي:
١٤٣	منصور بن علي:
٨٢ ، ١١٦ ، ٢١١	نصر الله بن محمد بن عبد الحليم الكازروني البلياني:
١٠٣	يحيى بن حسن بن ملشاه الطوسي:
١٩١	يحيى بن محمد الزواوي:
٩١	يوسف الحجاوي بن أحمد بن محمد بن يوسف بن
	أحمد بن فياض الحنبلي:
١٢٦	يوسف الحواري:

فهرس الأعلام

- أبان بن يزيد العطار: ١٥/٥٠، ٤/٥١ و ١٠، ١٨/٢٢٦ و ١٩، ٨/٢٢٧
إبراهيم بن أحمد الحسني العلوي الحافظ (ابن قضيبة البان): ٦/٧٣، ١/١٦٢،
٤/٢٣٠، ١٣/١٨٣
إبراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي: ٩/١٢٥
إبراهيم بن طلحة الحداد البياتي: ١١/٩
إبراهيم بن عباس الحافظ: ١٦/٩٢
إبراهيم بن عبد القادر الحلبي: ١٦/٢٥٨
إبراهيم بن عمر الجعبري: ١١/٩
إبراهيم بن محمد البهنساوي: ١٥/٩٢
إبراهيم بن محمد السوهائي: ٣/١١٠
إبراهيم بن محمد عبد الوهاب: ٢/٨٥
إبراهيم الحافظ المقرئ الخطيب: ١٢/١٤٧
إبراهيم الحمصي: ٢/٢٢٨
إبراهيم العدوي: ٢/٣١
ابن أبي حبة التميمي: ١١/٩
ابن أبي عمر: ٥/١٧٨
ابن أبي ليلى: ٢٠/٢٠٦

ابن بري، علي بن محمد: ٤/٤٨، ١٩/٨٤
 ابن الجزري، محمد بن محمد: ١٥/٢٠، ٣/٣٠، ٤/٤٧، ٢/٩١، ٤/١٢٨،
 ٦/١٤٦، ١٣/١٤٧، ٤/١٥٠، ٨/١٥٤ و ١٣، ٨/١٦١،
 ٥/٢١٢، ٤/٢٢٧، ١٤/٢٤٧
 ابن الجهم: ١٨/٢٥٧
 ابن الجوزي: ١١/٤٧، ١٧/١٨٤
 ابن حبان: ٥/١٢٦
 ابن حجر العسقلاني: ٢٠/٣٥، ١١/٩٤
 ابن الدباغ البغدادي: ١١/٢٤
 ابن ذكوان: ٩/١٧٣، ١٩/١٧٤، ١٧/٢١٨
 ابن سعدان: ٢٠/٢٠٦
 ابن سلام: ٩/١٨٨
 ابن سليمان المغيرة: ٦/١٢٨
 ابن سينا: ٧/١٧٣
 ابن الصلاح: ٢٠/٩٣
 ابن عامر: ١١/٥٤، ١٢/٥٥، ١٧/٧٢، ١٤/٧٦، ١٨/١٧٤، ٢/٢٢٣،
 ٢١/٢٤٤
 ابن عباس: ١٢/١٩، ٤/١٧٢، ١/١٧٧، ١٧/٢٢٠
 ابن عطاء الله السكندري: ٢٠/٩٣، ٤/٢٤٨
 ابن القاصح: ٥/١٤١
 ابن كثير: ١١/١٨، ١٠/٣٦ و ١٧ و ١٩، ١٤/٣٩، ١١/٥٤، ١٢/٥٥،
 ٣/٥٦، ١٤/٥٩، ١٩/١٢٢، ٢١/٢٠٦، ٢/٢٢٣

- ابن محيىصن: ٢/١٢١ ، ١١/٢٢٥
- ابن المرزبان: ١/٢٢٨
- ابن النجار: ١٩/١٢٢
- ابن وردان: ٣/١٧٨
- أبو أربيجار: ١٠/١٤٠
- أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن الطبري: ٢/٢٠٥
- أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن: ٣/٢٠٥
- أبو بكر الأدفوي: ١٩/٢٤٠
- أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الأسدي: ١٦/١٢٣
- أبو بكر العطار: ٦/٧٢
- أبو بكر اللبيب التونسي: ١٩/٩٣
- أبو بكر محمد بن عمر بن عبد المجيد الإشبيلي: ١٥/١٧
- أبو بكر محمد بن يوسف القاري: ١١/٢١٧
- أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني: ٨/٢٥٢ ، ٤/١٧٨
- أبو الحسن البقاعي: ٢٠/١٥٨
- أبو الحسن علي بن إبراهيم الكنائي الأندلسي المعروف بالقيجاطي: ٩/٢٤٣
- أبو الحسن علي بن محمد: ٦/١٠٨
- أبو الحسن المقرئ: ٤/٧٠
- أبو الدرداء: ١١/١٧٥
- أبو رؤيم المدني: ١١/١٠٨
- أبو رويم نافع بن عبد الرحمن: ٣/١٧٨
- أبو ظاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد النحوي المقرئ: ٢١/١٦٩

أبو عبد الله: ٢/٢١١

أبو عبد الله بن هامل الحراني: ٤/١٠٤

أبو عبد الله الفاسي: ٢/١٤٩

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الكريم بن جماعة التنوخي المهدوي:

١٤/١٧

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب المقرئ اللالكي:

٥/١٩١

أبو عبد الله محمد بن يوسف النجيب (المعروف بابن الدباغ البغدادي المقرئ):

٢/٨٣

أبو العز محمد بن بNDAR القلاسي: ١١/٢٤

أبو العز محمد بن الحسين بن بNDAR: ١٨/٢١٠

أبو العلاء (القاضي): ٢/٢١١

أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي: ٥/١٩١

أبو علي زيد بن أحمد: ١/٢١١

أبو عمر الدوري: ١٦/٤١، ٢/٢٣٨

أبو عمرو: ٧/٦٣، ٧/٦٦، ٨/١٠٦، ٥/١١٠، ١٦/١٢٦، ٢/١٣١

و٤ و١٣ و١٦، ١٠/١٧٦، ١٢/١٨٣، ١/١٨٧، ١٢/١٩٩

٣/٢٠٢، ٢١/٢٠٦، ٩/٢٠٩، ٢/٢٢٣، ٢١/٢٤١

١٤/٢٥٧، ١٨/٢٥٤

أبو عمرو أبو الحارث: ٧/٦١، ١/٦٥

أبو عمرو بن العلاء البصري: ١٦/٤١، ١٣/٤٤، ٩/٦٠ و١٠،

١/١٧٥، ٢/١٩٠ و٣ و١٣، ٨/١٩٢ و٩ و١٩، ٩/٢٣٢

أبو عمرو الداني: ١/٤٤، ٢١/٨٨، ٥/٩٥، ١٤/١٨١، ٢٠/١٩٤،
١٩ و ١٤ و ١٢/٢٣٠

أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ: ٤/٦٦، ١/٧٩
أبو الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير:
١٣/٧٠

أبو الفتح محمد: ٧/١٥٤

أبو الفلاح الحنبلي: ٢٠/١٤٠

أبو القاسم بكر بن شاذان: ٥/١٧٨

أبو القاسم بن أحمد بن فيره: ٢١/١٩٤

أبو القاسم السمرقندي: ١٥/١٢٣

أبو القاسم الشاطبي: ١٩/١٥١

أبو محمد الشاطبي: ٧/١٤١

أبو محمد عبد الباري: ١٢/٢٢٩

أبو محمد يحيى بن المبارك الأنصاري: ٢/١٣١ و ٤

أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن خاقان: ١٤/١٨٨

أبو المنصور الماتريدي: ١٧/١٣٣

أبو المواهب الحنبلي: ١/٣١ و ٢٠، ٢/٢٣٠

أبو الهدى طاهر الحموي بن إبراهيم: ٨/١٢٠

أبو هريرة: ٢١/١٧٦

أبو هشام: ٩/١٠٤

أبو الوفا العريضي: ٦/١٧٦

أبو يحيى زكريا الأنصاري: ١٥/٢٤٥

- أحمد آغا بن يوسف آغا: ١٩/١٩٤
 أحمد البزي: ٨/٦٠
 أحمد بن أبي حفص يوسف: ١٧/١٣٩
 أحمد بن أحمد عمر النشوي: ٣/٢٥٤
 أحمد بن داود البري العجلوني: ٣/٦٧
 أحمد بن عبد الجواد: ٨/١٧١
 أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان: ٣/١٨٣
 أحمد بن عبد الله الصوفي البغدادي: ١١/٢١٧
 أحمد بن علم الدين البري العجلوني: ٢/٦٧
 أحمد بن عمر بن محمد الجمالاني: ٧/٢٥٢
 أحمد بن محمد الشافعي الحلبي: ٥/٢١٣
 أحمد بن محمد المتولي: ١٩/٢٥٤
 أحمد بن منصور الحدادين: ٩/١٣٨
 أحمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن عبد الله الرصاص: ٦/١٧٦
 أحمد (المعروف بتاجر زادة): ٦/٢٥٠
 أحمد الخليجي: ٣/١١٧ و٤
 أحمد الرباط: ٦/٨٧
 أحمد زرقا: ١٢/٩٤ ، ٧/١٥٢
 أحمد الطيبي: ١٦/١٨٤
 أحمد كريم الدين: ٢/١٤٩
 أحمد الكواكبي: ١٥/٢٥٨
 الأرمنازي: ١١/١٥٢ ، ١٦/٢٤٤

- الأزرق: ١١/٢٢٥
- أسامة بن زيد: ١٨/٢٢٠
- إسحاق: ٥/١٧٨
- أسعد باشا: ٨/٩، ١٩/٣٤، ٢/٢١٣، ٩/٢١٧، ٨/٢١٨، ١/٢٢٨، ١٧/٢٤٧
- أسماء بنت يزيد: ٦/١٨١
- إسماعيل (شيخ القراء): ٧/٢٥٠
- إسماعيل باشا: ٣/٢١٣، ٩/٢١٧، ٩/٢١٨، ١/٢٢٨، ١٧/٢٤٧
- الإمام الشاطبي: ١٠/٩
- الأمين أبو المعالي: ١٣/١٨٨
- أمين الدين بن وهبان الحنفي: ١٢/١٨٣
- أنس بن مالك: ١١/١٧٥
- البخاري: ١٦/٢٢٦
- البراء بن عازب: ٤/١٨١
- البركوي: ١٩/٨٤
- البيزي: ١٠/٣٦، ٦/٦٣، ٢٠/١٢٢، ٦/١٦٩
- البصري: ١٧/٢٠٥
- البقري: ٧/٢٣٢، ١٨/١٦٣
- بكري العطار: ٧/١١٥
- البيضاوي: ٢/١٠٩، ١٨/٨٤
- الجزري: ١٣/٢٤٢
- الجعبري: ٧/٧٢، ١٨/١٧٤، ١٩/١٧٥، ٢/١٧٥

جعونة بن شعوب الليثي: ١٢/٤١

الجلال عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: ٣/٢٠

جمال الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن الصفراوي: ١١/٢٢٩

حافظ إبراهيم بن مصطفى: ٢١/٥٢

حافظ بن الأفندي: ٢/١٦٢

الحافظ ابن حجر: ١٢/٢٣١

الحافظ ضياء الدين المقدسي: ٢/١٨٤

حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي: ١٨/١٣٧

الحسن بن الحباب: ٧/٦٣

الحسن بن علي الشهير بالعجمي: ١٧/٢٦

حسن بن محمد الصدقي: ٥/٢٣٩

حسن سليم الدجاني: ١٧/٩٦

حسين بن حسين التلي: ١٨/١١٢، ١٩/١٦٥، ٧/١٨٩

الحسين بن عبد الله الكورجي البغدادي الحنفي: ١٧/٩٢

حسين مؤنس: ٧/١١٥

حفص بن سليمان بن المغيرة الكوفي الأسدي: ١٣/١٨، ١٦/٤١، ٩/٤٩،

١٣/٥٥، ٦/٨٥، ٣/١٠٦، ١٧/١٢٣، ٩/١٢٦،

٨/١٢٧، ٣/١٢٨، ١١/١٣٠، ١١/١٣٨، ١٣/١٥٧، ١٥ و

١٦، ٥/١٥٨، ٧ و ٩، ١٩/١٧٤، ٤/١٧٥، ١٩/١٧٨، ٢٠ و

١٧٩، ٢ و ٣ و ١١، ٤/١٨٠، ٥ و ١٠، ٩/١٨١، ١٧ و

١٨٢، ٣ و ٤، ١٣/١٩٠، ١١/١٩٤، ١٢ و ١٣، ٥/١٩٥ و ١١

و ١٢، ٢/١٩٦، ٣ و ٤ و ١٣ و ١٤، ٢/١٩٧، ٣ و ٤،

٤/٢٠٤ ، ١٨/٢٢٩ و ١٩ ، ٦/٢٣٠ ، ٤/٢٣٦ و ٥ و ١٣ ،
٤/٢٥٤

حفص بن عمر الدوري: ٤/١٨١

الحلواني: ٤/١٧٨ ، ١٩/٥٣

حمزة: ٤/٢٠ ، ١٣/٣٣ و ١٥ ، ١٠/٣٤ ، ١٥/٣٩ ، ١٥/٧٢ ، ٤/٧٦ ،
١٤/٧٦ ، ٦/٨١ ، ١٤/١١٧ ، ٣/١٢٦ ، ٢/١٣٤ و ٣ و ٩ ،
و ١٣ ، ١٣٥/٨ و ٩ ، ٢/١٣٦ و ٣ ، ١٨/١٨٥ ، ٢١/١٨٦ ،
١٣/٢١٢ ، ٨/١٧٦ ، ٦/١٧٧ و ٧ و ١١ ، ١٨/٢١٣ ، ٣/٢١٤ ،
٨/٢٢٤ ، ٨/٢٢٨ ، ٦/٢٣١ و ٧ ، ١١/٢٣٧ ، ٢/٢٣٨ ،
١٨/٢٤٩ ، ١٧/٢٤٢

حميد الأعرج: ١١/١٩

خالد البرمكي: ٦/٨٢

خلف: ١٦/٣٩ ، ٢٠/١١٦ ، ٤/١٦٢ ، ٦/١٧٨ ، ٢٠/٢٠٦ ، ١٣/٢١٢ ،
٨/٢٢٨

خلف بن هشام الصلحي: ٩/٢٥٢

خلف العاشر: ٦/١٩٣ و ٧ ، ٢/١٩٤ و ٣

الخليل: ١٤/١١٥

خليل بن أحمد: ١٥/٢٤٩

داود بن عبد الرحيم البري العجلوني: ٣/٦٧

الدوري: ٢/١٠٦ ، ٥/١١٠ ، ٢/١٣١ و ٤ و ١٤ و ١٨ ، ٦/١٦٩ ، ٥/٢٠٢ ،
٩/٢٤٦ ، ١٥/٢٠٨ ، ١/٢٤٥

الرازي: ٩/٢٢٢

الرابعي = الجعبري

الرشيد: ٦/٨٢

الرملي: ٧/٢٣٣

روح: ٢٠/١٧

رويس: ٢٠/١٧، ١٣/٥٥

زكريا الاتصاري: ١٧/٢٥٤ و ١٨

الزبيدي: ١٣/٣٧

الزبير بن محمد بن عبد الله العمري بن أبي جعفر: ٨/٥٣

زين الدين أبي حفص عمر الضرير الطيبي: ١٤/٢١

سبط أبي منصور: ١٦/١٦

السخاوي: ٢/٦١، ١٦/١٨٤، ١٣/١٨٩

سراج الدين أبو حفص عمر: ٧/٢٣٧

سراج القاري: ٨/١٥٢ و ١٣

سعيد بن المسيب: ٤/١٨١

سئطان بن ناصر بن أحمد الجبوري: ١١/١٦٣، ١٨/١٩٨

سليمان (عليه السلام): ٢٠/٣٥

سليمان آغا بن عبد الله: ١٠/١٤٢

سليمان باشا: ١٩/٦١، ١٨/١٧٣

سليمان بن أحمد البري العجلوني: ٢/٦٧

• سليمان بن محمد جمال الدين: ٩/٦٤

السوســــي: ٥/١١٠، ٢/١٣١ و ٤ و ١٤ و ١٨، ٥/٢٠٢، ١٥/٢٠٨،

٢/٢٣٢ و ٣ و ٩، ٩/٢٤٦

سيف بن عبد الله: ١٠/١٤٢

السيوطي: ١٥/٥٩ ، ٦/٤٢

الشاطبي: ١٣/١٠ ، ١٢/٩٠ ، ١٠/١١٣ ، ٤/١٤٦ ، ٣/١٧٢ ، ١٣/١٩٦ ،

١٦/٢١٥ ، ١٧/٢١٧ ، ٧/٢٣٠ ، ٤/٢٣٥ ، ٤/٢٥٧ ،

١١١/٢٥٨

شبل بن عباد المكي: ٨/٨٤

الشرنبللي، حسن بن عمار: ٨/٢٥١ و ١٣

شعبة: ١٩/١٧٤

شعيب الصريفي: ٩/١٠٤

الشمري أبو عرابي: ٧/١٧٩

شمس الدين بن الدهن: ١١/٢٢٠

شمس الدين بن طولون: ١٥/١٣

شمس الدين محمد بن خليل (القباقبي): ٤/٣٥

شمس الدين محمد بن يوسف النجيب (المعروف بابن الدباغ البغدادي):

٤/٢١٢

الشهاب: ٢١/٩٣

الشيبياني: ٨/١٩٠

صفي الدين أحمد بن محمد: ٦/٢٣٣

ضياء الدين محمد بن إبراهيم الجزري: ١٩/١٧٣

ظاهر بن عرب الأصبهاني: ١٥/١٥٩

ظاهر الجزائري: ٨/١٢٥

الطبري: ١٠/١٠٤

طلحة: ٢٠/٢٠٦

عاصم: ١٣/١٨، ٢/٢٠، ١٤/٧٦، ٩/٤٩، ٤/٨٥، ٤/١٠٦، ١١/١٣٨،
٩/١٥٧ و ٣ و ٩ و ١١، ٩/١٥٨، ٩/١٧٤، ٤/١٧٥، ٩/١٨١،
١٠ و ١٧، ٣/١٨٢ و ٤، ١١/١٩٤ و ١٢ و ١٣، ١١/١٩٥ و ٥ و ١١،
١٢ و ١٣، ٢/١٩٦ و ٣ و ٤ و ١٣ و ١٦، ٢/١٩٧ و ٣ و ٤،
١٢/٢٠١، ٨/٢٢٤، ١٨/٢٢٦ و ١٩، ١٨/٢٢٩ و ١٩،
١٣ و ٥ و ٤/٢٣٦، ٧/٢٣٠

عاصم بن أبي النجود: ١٨/١٧٨، ٢/١٧٩ و ٣ و ١١، ٤/١٨٠ و ٥

عائشة بنت مصطفى: ٩/٢١٩

العباس أحمد بن علي الأندلسي: ٢٠/١٤٨

عبد الباقي المقرئ الحنبلي: ٩/١٤٦

عبد الخالق بن محمد القرقي: ١١/٢٥٦

عبد الرحمن الأسطواني: ٦/٨٧

عبد الرحمن بن أبي بكر: ٢/١٣٧

عبد الرحمن بن عبد القادر الكيلاني: ١٨/٢٤٨

عبد الرحمن بن محمد بشير خان الحنفي: ٩/١٠٧

عبد الرحمن بن مصطفى: ١٠/٢٥٦

عبد الرحمن سبط محمد الحنفي: ١٠/٢١٧

عبد الرزاق بن حسن البيطار: ٤/٩٢

عبد الغني الطبيب: ١٤/١٩٢

عبد الغني المولوي: ٢٠/١٠٤

عبد الغني النابلسي: ١٧/٩٢، ٢/٩٦، ٤/١٤٠، ٤/١٥٨

عبد الفتاح بن محمد الخطيب: ١٢/٦٥ ، ١٩/١٩٥
 عبد القادر بن أحمد الشطي: ١٨/١٨٤
 عبد القادر الشطي: ٤/٣٠
 عبد القادر النابلسي: ١/١٥٨
 عبد الله باشا بن محمد باشا: ٣/٢٢٢ ، ٤/٢٣٣
 عبد الله بن أمين العجل: ١١/١٤٢
 عبد الله بن عامر: ٩/١٧٣
 عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنبلي: ١٢/٣٣
 عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي: ١/٨٣
 عبد الله بن كثير المكي: ٨/٦٠ و ١١
 عبد الله بن كمال الكزيري: ٦/٥٢
 عبد الله بن محمد (المدعو بيوسف أفندي زادة): ٢/٢٣٣
 عبد المحسن الحسيني: ٥/٣٩
 عبده محمد بن إبراهيم الحسني: ١٣/١٧٠
 عبد الواحد بن أحمد الأنصاري الأندلسي: ٦/٤٨
 العرييلي: ٢/١٥٦
 العسقلاني: ٨/٢٣٣
 عطاء بن يسار: ٢١/١٧٦
 علاء الدين بن ناصر الدين الطرابلسي المقرئ الحنفي: ٥/١٧ ، ٤/٨٣ و ٨ ،
 ٢/٢١٢
 علم الدين السخاوي: ١٩/٦٤
 علي باشا: ٦/٤٧

علي بن أبي طالب: ١٣/٧٤ ، ١٩/١٧٦ ، ٧/١٩٠
 علي بن أحمد أبو القاسم: ١٣/١٨٨
 علي بن حمدون: ٢٠/٢٤٠
 علي بن رجب: ١٠/١٠٧
 علي بن عبد الفنى الحصري: ١٠/٩
 علي بن محسن الرميلى: ٥/٢٤٠
 علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي: ١٣/٩
 علي بن ناصر الدين: ١٥/٥٣ ، ٣/٢٥٢
 علي الديوانى الواسطى: ٦/٨٣ ، ١٣/١١٦
 علي المنصورى: ٨/٤٦
 علي النورى الصفاقسى: ١/١٧٢
 العليمى الأنصارى: ٩/١٠٤ ، ٣/٢٢٣
 عمر الأمنازى: ١٠/٩٤
 عمر الأنصارى بن قاسم: ٩/٣٩
 عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضى الشافعى القادري: ١٨/١٧٦
 عمر بن عز الدين: ١٠/٢١٨
 عمر بن قاسم بن محمد الأنصارى: ٦/٦٠ ، ١٦/٢٠٨ ، ١٥/٢٥٦
 عيسى بن أحمد (جابى السنانية): ١٦/٥٣ ، ٣/٢٥٢
 الفارسى: ١/٥٧
 فخر الدين بن عبد المحمود بن كمسكين: ١٩/٦٤
 فخر النساء شهدة بنت أحمد الأبرى: ٣/١٨١
 قاسم الأتابكى: ١٧/٢٠٨

قاسم بن قطلوبغا: ١١/١٢٥

قـالون: ١٤/٤٢، ٢/١٠٦، ٣/١٧٨، ٧/١٨٤، ٢٠/٢٣٣، ٢/٢٤١،

٢٠/٢٤٤، ١/٢٤٥، ١٥/٢٥٣ و ١٦، ٥/٢٥٤

قتادة: ١/١٧٧

القرطبي: ٧/٨٦

القلاسي: ١٢/١١٦، ٥/٢١٢

قنبل: ١٠/٣٦

الكسائي: ٢/٢٠، ١٥/٣٩، ٢/٥٧، ١/٦٥، ٧/٦٦، ٤/٧٦، ٢١/١٨٦،

٧/١٩٨، ١٢/٢٠٠، ٨/٢٢٤، ٢/٢٣٨، ٢١/٢٤٤، ١٢/٢٥٢

اللقاني: ٩/٩٦

مجاهد: ١١/١٩، ٢١/١٧٦

محمد أبو السعادات الدجاني: ٨/٢٥

محمد أديب التقي: ١/٢٠٢

محمد أفندي: ١/٢٠٣

محمد الأنصاري: ٧/٢٣٣

محمد باشا: ٧/٨٣، ١٠/١٣١، ٢٠/١٤٠ و ٢١، ١٤/١٥١، ٩/٢٢١،

٢٠/٢٥٤

محمد بن أبي القاسم بن الغازي: ١٣/٢٨

محمد بن أحمد البودري: ١٢/١٦٦

محمد بن أحمد بن غازي: ١٠/١٦٠ و ١٤

محمد بن أحمد الشريف الحسني: ٧/٤٨

محمد بن الأدهري الشافعي: ٤/٩٥

محمد بن بدر الدين محمود بن أبي بكر الكراتي الخراساني الشافعي: ٢/٧٨

محمد بن بهاء الدين القاري: ٣/١٦٧

محمد بن حامد: ١٥/٧١

محمد بن حسن الطيبي: ١٨/٣٤، ٢/٢٢٨

محمد بن حسن القهوجي: ١٧/١١٠

محمد بن الحسين الواسطي: ٢١/٨٢

محمد بن شرفشاه الطوسي المقرئ: ٢/٧٨

محمد بن صالح بن علي: ١٨/١٨٤

محمد بن عبد الله العظمي: ٣/٦٣

محمد بن علوان: ٣/٢١٢

محمد بن علي بن أحمد الطرابلسي الشافعي: ٩/٢١٨

محمد بن علي بن حكيم الترمذي: ١٠/٢٥

محمد بن غازي: ١/١٤٧

محمد بن قاسم البقري: ٧/١٢٢

محمد بن محمد بن محمد الجزري: ١٠/١٤، ١١/٢٤، ١٣/٢٩، ٢١/٤٣،

١٦/٤٦، ٨/٥٥، ٣/٨٣، ١٤/١١٣، ١٢/١١٨، ٥/١٣٣،

٩/١٧١، ١٨/١٩٤، ١٠/٢٣٩، ٥/٢٤٤، ٢١/٢٤٧

محمد بن محمد بن محمد النويري المالكي: ١٣/٢٠٣

محمد بن محمد الخراز: ٢٠/٨٤

محمد بن محمود (سبط أبي القاسم السمرقندي): ١٥/١٢٣

محمد بن نور الدين الموقع: ٤/٩٥، ١١/١٦٦

محمد التاجي الحنفي البعلبي: ١٤/١٥١، ٥/٢٣٩، ١٧/٢٤٨

- محمد زكي: ١٢/١٤٣
- محمد الزيني: ٤/١٠١
- محمد سعد الدين بن محمد بهاء الدين بن حمزة: ٦/٩٩
- محمد سعيد آل حمزة: ٩/٢٨ ، ١٦/٣٧ ، ٢/٩٥ ، ٩/١٩٧
- محمد شمس الدين بن محمد (المعروف بابن علوان الشافعي): ٨/٨٣
- محمد الطوسي: ١٤/٩٢
- محمد عارف بن عبد الله النوري: ٢/٢٣٧
- محمد العمري: ١/١٦٣
- محمد القباقي: ٢٠/٢٢٨
- محمد قنبل: ٨/٦٠
- محمد المرعشي (ساجقلي زادة): ٨/٥٩
- محمد المقرئ الحنفي الحلبي: ١٣/١١٦
- محمد منصوري: ١٨/١٤٤
- محمد المنير السمانودي: ٣/٢٣٥
- محمد المهدي: ١٤/٢٤٣
- محمد مودود بن أمين العباس: ١٧/١٦٨
- محمود بن سعيد الداغستاني: ١١/٦٥
- محمود حافظ آلاي العظمي: ٢/٥٣
- محمود الموقع الحسيني: ٣/٢٧ ، ١٣/١٩٢ ، ١٣/١٧٨
- محيي الدين بن عربي: ٨/٩٣
- مختار بن أحمد المؤيد العظمي: ١٨/٦٦
- المروزي: ٢٠/٢٨
- المصاحفي: ١٠/١٠٤

مصطفى بن أحمد الخليجي: ١٩/١٣٢، ١٣/١١٧

مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري: ١٧/٤٧، ١/١٦٩، ١٩/١٧٧ و ٢٠،
٢٠ و ١٥/٢٥٥

مصطفى الشربجي: ١٥/٢٣٥

المقري: ٦/٢٤١

الملا عثمان بن محمود الكردي: ١٢/٦٢، ١٩/١٤١، ٢/١٦٣، ٩/٢٢٠،
١٦/٢٤٨

المنصور الزيدي علي بن محمد بن علي: ١٢/١٧٥

المنصوري: ٣/١١٧ و ٤

نافع: ٢١/١٧، ١١/١٨، ٥/٢٠، ١٦/٣٩، ٦/٤٥، ٢١/٤٨، ١١/٥٤،
١١/١٠٨ و ١٧، ٧/١٠٩، ٢/١٦٠ و ٣ و ١٣، ١٣/١٧٢،
٦/١٧٧ و ٧، ١٦/١٨٣ و ١٧، ٢/٢١٠، ٨/٢٢٨، ٣/٢٤١،
٣/٢٥٤ و ١٣/٢٤٦، ٤/٢٤٧، ١٥/٢٥٣ و ١٦، ٣/٢٥٤

نافع بن أبي نعيم: ١٢/٤١

نافع المدني: ٣/٢٣٥

نجم الدين أبو حفص عمر بن أحمد النسفي: ٨/١٤٠

نجم الدين الغزي: ١٢/٢٣١

هشام: ١٥/٢٠، ١٣/٣٣ و ١٥، ١٠/٣٤، ٨/١٠٥، ٢/١٣٤ و ٣ و ٩،
١٣ و ٨/١٣٥ و ٩، ٢/١٣٦ و ٣، ٩/١٧٣، ١٩/١٧٤،
٨/١٧٦، ١٨/١٨٥، ١٨/٢١٣، ٣/٢١٤

الهمداني: ٢٠/٢٠٦

ورش: ٢١/١٧، ١١/٤٠، ١٣/٤٢، ٦/٨١، ٨/١١٥ و ٩، ١٧/١١٩

١٣٦/٢ و ٣، ١٧٧/٦ و ٧، ١٨٤/٧، ١٨٧/١، ٢١٠/٣،
٢٢٥/١١، ٢٣٥/٣، ٢٣٧/١٠، ٢٤١/٢، ٢٤٢/١٤ و ١٦،
٢٥٣/١٥ و ١٦

الوكيعي: ٩/١٠٤

يحيى بن آدم: ٨/١٠٤

يحيى بن سعيد السملالي الكرامي: ١٨/٤٨

يحيى بن المبارك: ٢/١٩٠ و ٣ و ١٣

يحيى اليزيدي: ١٣/١٣١، ١٨/١٧٤، ١/١٧٥، ١٥/٢٠٨

يعقوب: ٧/١٦٩، ٦/١٩٣ و ٧، ٢/١٩٤ و ٣، ١/٢١١، ١٣/٢١٢

يعقوب بدران: ٧/٨٧

يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري: ٩/٢٥٢

يعقوب بن زيد بن عبد الله الحضرمي: ٢٠/١٧

يوسف أفندي زادة: ١٢/٢٩

يوسف بن شمس العمري: ٥/٣٩

يوسف بن عبد الهادي المقدسي: ١١/١١١، ١/١٨٤، ٩/١٨٨

يوسف الحمداني: ١١/٢٠٨

فهرس الأماكن

- أدرنة: ١٢/٤٣
الأزهر الشريف: ٢٩/٢١، ١٣٠/١١، ٢٥٣/١٧
أستراياد: ١٨/٦٥
أصبهان: ١٤/٤١
الأوقاف = المكتبة الوقفية
بعلبك: ١٤/٦٦
بغداد: ٥/٩، ٣/٢٠٥
التكية المولوية: ٨/٢٠٤
النل (قرية): ٩/٣٧
توقات: ١١/١٣٧
الجامع الأموي: ١٧/٥، ٨٣/٥، ١٨٨/٩، ٢٠٣/٢، ٢٤٧/١٣
جامع دمشق = الجامع الأموي
جامع العرجة: ١١/٧١
جامع قاسم الأتابكي: ١٧/٢٠٨
جامع قلنج: ٥/٤٧
جامع مصر: ٧/١٤٩
جامع نشانجي محمد باشا: ١٦/٥٢

جبل لبنان: ٨/١٤٩

الحجاز: ١٦/٢٤

حلب: ٧/١٣، ١٥/١٥، ٦/١٨، ٣/١٩، ٤/٢٢، ١٣، ٢٣، ١٣/٢٦، ٧/٣٣، ٦/٣٤، ١٧/٣٥، ١٤/٣٦، ٣/٤٥، ١٢، ١٩/٤٦، ١٧/٥٢، ٧/٥٧، ١٣، ٧/٥٨، ١٠/٧٤، ١/٧٥، ١١، ١٩، ١٠/٧٦، ١/٧٧، ٩، ١٩، ١١/٧٨، ٤/٩٩، ١٤، ٣/١٠٠، ١/١٠١، ١١، ١/١٠٢، ٩، ١٧، ١٩، ٦/١٠٣، ٦/١٠٤، ١٦/١٠٦، ١٢/١٠٧، ٦/١١٠، ١٦/١١٤، ١٠/١١٩، ١٠/١٢٠، ١٩، ١٠/١٢٣، ١٩/١٢٥، ١٠/١٢٦، ١/١٢٩، ٧، ٩، ١٧، ٦/١٣٠، ١٥/١٣٣، ٥/١٣٤، ١٨/١٤٣، ٨/١٤٤، ١٦، ٣/١٤٥، ١١، ١٠/١٤٧، ٥/١٤٨، ١٩/١٥٥، ٥/١٥٦، ٦/١٥٧، ١٣/١٦٢، ١٦/١٦٦، ٧/١٦٧، ١٧، ١٣/١٦٨، ١٠/١٧٥، ٥/١٧٦، ٨/١٨٠، ١٦/١٨٢، ٨/١٨٧، ١٧، ١٩/٢٠٢، ٨/٢٠٣، ٤/٢٠٤، ١٧/٢٠٧، ١٠/٢٠٨، ٧/٢١١، ١٨/٢١٦، ٧/٢١٩، ١٧، ٥/٢٢٠، ٧/٢٢٥، ١٩، ٨/٢٢٦، ٣/٢٢٧، ١٥/٢٢٨، ٩/٢٢٩، ٥/٢٣٤، ١٤/٢٣٥، ٧/٢٣٦، ٢١/٢٣٧، ١٢/٢٣٨، ١/٢٤٠، ٥/٢٤٣، ١٦/٢٥٠، ١٤/٢٥٨.

حمّاه: ١٩/١٩، ١٧/٤٠، ١٤/٧٢، ٤/٧٣، ١٣، ٦/٩٨، ٢١/١١٥، ١٦/١١٦، ١٣/١٢٨، ٢٠/١٣٤، ٢٠/١٦١، ١٢/١٨١، ١١/٢٠٢، ١/٢٣٠، ١٣/٢٤١، ٨/٢٤٥.

حمص: ٥/١٤٤

خانقاه السميائية: ١٥/٢١٩

دار السلطنة: ١٢/٣٨

دار الهجرة: ٤/٢٥٤

دمشق: ١٧/٥، ٩١/١٨، ٤/٣، ١٥١/١٤، ١٨٤/٢، ٢١٧/١٠،

١٣/٢٤٧، ١٥/٢١٩

ذو مرمر: ١٣/١٧٥

الرفاعية = المكتبة الرفاعية

رها: ٢٩/٤، ١٧٠/١٩

زاوية الشيخ محمود البيلوني: ١٨/٥٩

سلقين: ٥١/١٤ و ١٧، ١١٤/٧ و ١٠، ١٧٤/١٥، ٢٥٢/٢٠، ٢٥٣/٣

السنانية: ٤/٢٥٢

الشام: ٢٤/١٨، ٣٤/٢٠، ٦١/١٦، ٨٣/٧، ١٣١/١٠، ١٤٠/٢٠ و ٢١،

١٥١/١٤، ١٧٣/١٨، ٢١٧/٩، ٢١٨/٨، ٢٢١/١٠،

٢٠/٢٥٤، ١٧/٢٤٧

الشرفية = المكتبة الوقفية

طرابلس: ٦٧/٣

الظاهرية = المكتبة الظاهرية

العثمانية = المكتبة العثمانية

العراق: ٢٤/١٩، ٥٤/٤

القاهرة: ٢٣٧/٢٠

كلّس: ١٥٦/٣

لبنان: ١٤٩/٨

ماردين: ١٩/٢١٩

محلة السلطان: ١٢/٤٣

مدرسة إسماعيل باشا: ٨/٩، ٢٠/٣٤، ٣/٢١٣، ٩/٢١٧، ٩/٢١٨،

١٧/٢٤٧، ١/٢٢٨

المدرسة الخاتونية: ١١/١٣٧

المدرسة الرضائية: ١٥/١٦٨

مدرسة سليمان باشا: ١٦/٦١، ١٨/١٧٣

المدرسة الضيائية: ٣/١٠٤، ٢٠/١٨٤

المدرسة العثمانية: ١٥/٢٣٥

المدرسة العمرية: ١٥/١٣

مدرسة محمد باشا: ١٤/١٥١

المدرسة المرادية: ٢/٧٠

المدرسة المرجانية: ٢١/١٦٢

مديرية الآثار والمتاحف: ٢/٧٤، ١٥/٩٨

مدينة شيراز: ٤/٨٣، ١٣/٢٤٧

مدينة قره: ٦/٢٥٠

المركز الثقافي العربي (بحماه): ١٩/١٩، ١٨/٤٠، ١٤/٧٢، ٤/٧٣ و ١٤،

٦/٩٨، ٢١/١١٥، ١٣/١٢٨، ٢٠/١٣٤، ٢٠/١٦١،

٨/٢٤٥، ١٣/٢٤١، ١/٢٣٠، ١١/٢٠٢، ١٢/١٨١

المركز الثقافي العربي (بسلقين): ١٤/٥١ و ١٧، ٧/١١٤، ١٥/١٧٤،

٢٠/٢٥٢

مصر: ١٤/٣٧، ١٣/١١٥، ٧/١٤٩

المكتبة الأحمدية (بحلب): ٧/١٣، ٣/١٩، ٧/٥٨، ١٠/٧٤، ١/٧٥ و ١١،
٤/٩٩، ١٦/١١٠، ١٩/١٢٠، ١٣/١٦٢ و ١٥، ١٧/١٦٦،
٧/١٦٧، ١٠/١٧٥، ٥/١٧٦ و ١٧، ١٨/٢١٦، ٧/٢١٩
و ١٧، ٧/٢٢٥ و ١٩، ١٥/٢٢٨، ١٦/٢٥٠، ١٤/٢٥٨

مكتبة الأوقاف = المكتبة الوقفية

المكتبة الخسروية = المكتبة المولوية والخسروية

مكتبة الخياطين: ١٦/٦٣

المكتبة الرفاعية (بحلب): ١٣/٢٦، ٧/٢١١

المكتبة الشرفية = المكتبة الوقفية

مكتبة صالح كيخيا: ١٧/٥١، ٩/١١٤، ٣/٢٥٣

المكتبة الصديقية (بحلب): ١/٢٣، ٩/٧٧ و ١٩، ٥/١٣٤، ١٠/١٤٧

المكتبة الظاهرية: ٩/٢٨، ١٤/٣٧، ٢/٩٥، ١٠/١٩٧

المكتبة العثمانية (بحلب): ١٥/١٥، ٤/٢٢ و ١٣، ١٢/٢٣، ١٧/٤٦

٧/٥٧، ١٩/٧٥، ٣/١٠٠ و ١٣، ١٦/١١٤، ١/١٢٩

١٥/١٣٣، ١٨/١٤٣، ٥/١٥٦، ١٦/١٦٧، ١٣/١٦٨

٨/٢٠٣، ٣/٢٢٧، ٩/٢٢٩، ٥/٢٣٤، ١٤/٢٣٥، ١٢/٢٣٨

المكتبة العمومية: ٢٠/٣٤

المكتبة المولوية والخسروية (بحلب): ٦/١٨، ٦/٣٤، ١٧/٣٥، ١١/٧٨

و ١٩، ١٦/١٠٤، ١٢/١٠٦، ٥/١٢٠، ١٠/١٢٣، ١٧/١٢٩

٦/١٣٠، ٦/١٥٧، ٨/١٨٧ و ١٧، ٤/٢٠٤، ١٧/٢٠٧

٨/٢٢٦، ٧/٢٣٦، ٥/٢٤٣

المكتبة الوطنية (بحلب): ١٤/٥٧، ٦/١٠٣، ١٠/١٢٦

المكتبة الوطنية (بسلقين): ١٧/٥١ ، ١٠/١١٤ ، ٣/٢٥٣
المكتبة الوقفية (بحلب): ٧/٣٣ ، ١٤/٣٦ ، ٣/٤٥ و ١٢ ، ١٨/٥٢ ،
١٠/٧٦ ، ٢/٧٧ ، ١/١٠١ و ١١ ، ١/١٠٢ و ٩ ، ٦/١٠٧ ،
١٠/١١٩ ، ١٩/١٢٥ ، ٧/١٤٤ و ١٦ ، ٣/١٤٥ و ١١ ، ٥/١٤٨ ،
١٩/١٥٥ ، ٧/١٨٠ ، ١٦/١٨٢ ، ١٩/٢٠٢ ، ١/٢٤٠

مكة المشرفة: ١/٩٩ ، ١٨/١٦٦

ملحق المولوية: ١٩/١٠٢

المولوية = المكتبة المولوية والخسروية

يافا: ٩/٢٥