

75-960931

المودد

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الاعلام - الجمهورية العراقية - المجلد السادس - العدد الاول ١٣٩٧ - ١٩٧٧



فهارس مخطوطات دار الكتب المصرية

المخطوطات الادبية

مكتبة طلعت في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

القسم الثاني

امداد

أَبُوهُلَّةَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمُجِيدِ

الخامس الى اخر الكتاب نسخت ٩٩٢ هـ وصححت على نسخة
الشيخ محمد بن الصالحى الهلالى
خط ٩٩٢ هـ ، ١٢٤ ص ، حجم الثمن
(ادب طلعت ٤٣٧٢)

اساس الاقتباسى

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسينى ، من علماء القرن
العاشر وهو في الامثال والحكم والانتباسات فرغ من تأليفه
٨٩٧ هـ
٩٢ ق ١٥ سم
(ادب طلعت ٤٤٣٦)

امان الخالصين

قصيدة لابي بكر بن حجة الحموي
٢ ق

(ادب طلعت ٤٤٤٣ / ٢)

الانوار المفيدة في مدح خير البرية (شرح لقصيدة البردة
للوصيري)

شرح مختصر لجلال الدين ابى عبدالله محمد بن احمد
الحلى الشافعى المتوفى ٨٦٤ هـ
٢١ ق ، ١٥ س

(ادب طلعت ٤٤٢٦)

بنات الفكر فيمن لا ينبغي لهم ذكر

نظم محمد النصار

خط ١١٥٤ هـ ، ٢١ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٢٩٥)

تمة نحلة الريحانة

جمعه محمد بن محمود بن محمود السؤلانى
٥٦ ق

(ادب طلعت ٤٨٧١ / ٢)

آداب العرب والفرس

تأليف ابى علي احمد بن محمد ابن يعقوب المعروف بابن
مسكويه المتوفى ٤٢١ هـ

وهو ملخص ترجمة كتاب جواد الدخرد الذي ترجمه من
الفارسية الحسن بن سهل وزير المأمون .

خط ٦٩٢ هـ ، ١٨٤ ق ، ١٤ سم

(ادب طلعت ٤٤١٩)

ابيات شعرية يليها صفة كروسي سيدنا سليمان وحكايات واخبار
عن بعض العارفين

خط ١١٠٩ هـ ، ٢٠ ص ، مسطره مخلفة

(ادب طلعت ٤/٤٤٤٠)

اخبار المشايخ

لم يعلم مؤلفه ، وقد ذكر انه ألف برسم السلطان محمد
ابن عثمان ، وأورد فيه اخبار الحب والمشق وتراجم المحبين
من السلاطين والامراء والشعراء والخلفاء مرتب على مقدمة
و ٢٠ بابا بخط ابى يوسف قاضي القضاة ببغداد

٧٤ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٤٢٩)

ارجوزة مأخوذة من مثلثات قطرب

٢ ق

(ادب طلعت ٥/٤٤٤٣)

اساس الاقتباسى

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني (القرن ٩ هـ)

خط ٩٨٣ هـ ، ٨٤ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٤٢٩٦)

اساس الاقتباسى

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني القرن التاسع
الهجري فرغ من تأليفه ٨٩٧ هـ الموجود قطعة من اثناء الحرف

تجريد امثال الميداني

لم يعلم المؤلف
١٤١ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٢٨٥)

تحفة العروس وجلاء النفوس

لابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي القاسم الشيجاني من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧١٠ هـ .
كتاب جمع فيه اخبار النساء وما يتعلق بهن رتبته في ٢٥ بابا

خط ١١٢٢ هـ ، ١٧٢ ق ، ٢٢ سم

(ادب طلعت ٤٢٧)

تغليس البرده

لم يعلم المؤلف

اوله : ياسمرا بات بالاشجان لم يتم
... يسكي على دمن الاجباب بالديم

٢٩ ق ، ١٢ سم ، حجم الثمن

(ادب طلعت ٢٧٩)

تخميس همزة البوصيري المسماة ام القرى في مدح خير الوري للبوصيري

تخميس عبدالباقي الفاروقي

خط ١٢٨١ هـ ، ٤٢ ق ، ٢٢ سم

(ادب طلعت ٤١٠)

ترويح البال وتبيح الببال

ديوان عبدالرحمن بن مصطفى بن زين العابدين اليمني الميبدروسي المتوفي : ١١٩٢ هـ

خط قبل ١١٩٥ هـ ، ١٠٢ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٤٥)

نمرات الاوراق في المعاصرات

لتقي الدين ابي بكر المروف بابن حجة المتوفي ٨٢٧ هـ

خط ٩٦١ هـ ، ١٩٢ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٦٥)

نمرات الاوراق في المعاصرات

لتقي الدين ابي بكر بن علي المروف بابن حجة الحموي المتوفي ٨٢٧ هـ
٢٤٢ ق

(ادب طلعت ٤١٢)

جنس التمسار

لرمضان المطيعي الحنفي ، نسخة بخط المؤلف في شوال ١٠٤٨ هـ

٢٦ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٣٧٨)

حديقة الورود في مدائح ابي الثناء شهاب الدين السيد محمود (السيد محمود بن السيد درويش بن السيد عاشور ابن السيد محمد الالوسي البغدادي) وهو في تاريخ حياته نسخة بخط الحاج سعيد الشواف ولعله جامعه
خط ١٢٦٧ هـ ، ١٤٩ ص

(ادب طلعت ٤٠٥)

الحكم والامثال

تأليف وجمع محمد رمزي المشتهر باله ، كان موجودا سنة ١١١٥ هـ . باولها سند المؤلف في منايه الدين اخذ عنهم

٦٧ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٢٢)

دار الطراز في الموشحات

لابن سناء الملك

خط ١٢٣٨ هـ ، ١٠٠ ص ، ١٨ سم

(ادب طلعت ٤٩٥)

دور القدر ، ويسمى انباء نجباء الابناء

لشمس الدين محمد بن ابي محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ٥٦٥ هـ .

خط ١١٠٩ هـ ، ١٠٠ ص

(ادب طلعت ٤٤٠ / ٣)

دور الكلم وغرر الحكم

لجلال الدين السيوطي المتوفي ٩١١ هـ

١٢ ق

(ادب طلعت ٤٠٦ / ٢)

الدور المشودة بشرح القصيدة

وهي شرح للشيخ عبداللطيف بن شرف الدين المشاوي المالكي على قصيدة مقصورة نظمها محمد المتوفي مدح بها الشهاب احمد القرني المغربي

١٢ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٤٦٦)

ديوان ابراهيم بن الحاج علي الاحدب الطرابلسي

في المدائح النبوية والتهاني والرائي ...

خط ١٢٥١ هـ ، ٨٩ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤١٨)

ديوان ابن حمزة

وهو محمود بن السيد محمد الحمزاوي كان موجودا سنة ١٢٧٧ هـ

جمعة عمر بن ابراهيم المروف بابن زيتونه

٤٠ ق ، ٢١ سم

(ادب طلعت ٤٥٤)

ديوان ابن الفارسي

جمع سبط المؤلف على نقلا عن ابن المؤلف كمال الدين

خط ١٢٧٣ هـ ، ٩٠ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٣٩٧)

ديوان ابن الفارسي المتوفي ٦٣٦ هـ

وهو العارف بالله شرف الدين ابي حفص عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاء

جمع على سبط الشيخ عمر بن الفارسي

٨٩ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٣٨٩)

ديوان ابن النحاس

وهو ملا فتح الله الحلبي المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ

ق ٣٢

(ادب طلعت ٤٤٥٥/٤)

ديوان ابن نواس

جميع المصولي

خط ١٢٤٩ هـ ، ١٨٥ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٨٢٥)

ديوان حسان بن ثابت

رواية السمراني عن الصفار عن السكري عن ابن حبيب
بسنده عن ابن عمر الخلال

خط ١٢٣٨ هـ ، ٦٩ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٥٩)

ديوان صفي الدين احمد بن احمد الانسي اليمني

خط ١٢٦١ هـ ، ٤٦ ق

(ادب طلعت ٤٦١٣/٢)

ديوان صفي الدين العلي

٢٣٧٩ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٢٧)

ديوان عبدالله بن قيس الرقيات

رواية ابي سعيد الحسن بن الحسين السكري

خط ١٢٣٩ هـ ، ٤٤ ق ، ١٨ سم

(ادب طلعت ٤٤٦٣)

ديوان علي العنسي اليمني

كان معاصرا للخليفة المتوكل

خط ١٢٦١ هـ ، ٣٢ ق

(ادب طلعت ٤٦١٣/١)

ديوان منجك باشا المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

ق ٧٠

(ادب طلعت ٤٤٥٥/١)

ديوان شعر

لم يعلم جامعه

جميع من شعر المتصوفة ، يشتمل على موشحات وقصائد
لجالس الاذكار

ق ٥٤

(ادب طلعت ٤٤٢٤)

ديوان شعر لم يعلم مؤلفه

اول ما فيه تائية مطلما :

من اصطنع لنفسه افهم يعلم رب

ما الاصطناع من ذا آيات بينات

ق ٧٢

(ادب طلعت ٤٤٠٧/١)

ذيل ديوان فضل الله بن محب الدين

ق ٦

(ادب طلعت ٤٤٥٥/٢)

راحة الارواح (شرح الكواكب الدرية للبوصيري)

تأليف محب الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين
المعروف بشيخ زاده

خط ١٠٠٠ هـ ، ١٢١ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٠٩)

راحة الارواح (شرح الكواكب الدرية في مدح خسر البرية للامام البوصيري)

محب الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين المعروف
بشيخ زاده

خط ١٠٤٣ هـ ، ١٤٦ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٣٧٠)

رباعيات قطب العارفين القلشنى

ق ١١

(ادب طلعت ٤٤٠٧/٢)

الرسالة الحكيمه

املاء ابي هلال الحسن بن عبدالله السكري الى بعض
الرؤساء في يوم مهرجان

١٤ ق ، ٧ سم

(ادب طلعت ٤٣٨٢)

الرسالة السيفية في وصف السيف والقلم لمحمد نكليف

خط سنة ١١٢٨ هـ ، ٦٤ ق ، ١٨ سم

(ادب طلعت ٤٤٥٧)

رسالة في مدح الخطاط العارف الرئيس يحيى افندي المقيم باستانبول

تأليف تلميذه مصطفى افندي المعروف بابن رومي بدمشق
بها ما قاله في المدوح نثرا ونظما بالبرية والتركية بخط المؤلف

خط ١١٧٣ هـ ، ١٦ ق

(ادب طلعت ٤٤٣٥)

روعي الاخبار المنتخب من ربيع الابرار للزمخشري

انتخاب محب الدين بن قاسم بن يعقوب الاماسي المتوفى
٩٤٠ هـ

خط ١١٢٢ هـ ، ٢٠٣ ق ، ٢١ سم

(ادب طلعت ٤٣٧٧)

روضة الاخبار المنتخب من ربيع الابرار في المحاضرات

لمحب الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى
٩٤٠ هـ فرغ من تأليفه ٩٢٢ هـ

١٩٥ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٤٤٤٧)

روعي الاخبار المنتخب من ربيع الابرار في المحاضرات

انتخبه المؤلف السابق من ربيع الابرار ونموص الاخبار
في المحاضرات للزمخشري

٩٢٢ هـ ، ٢٢٤ ق ، ١٦ سم

(ادب طلعت ٤٤٠٣)

روفي العشاق ونزهة المشتاق

ويسمى نسيم الاسمار ونسيم الازهار ونديم الافكار
لمبد الرحمن بن عبدالله بن احمد الحنبلي الدمشقي ،
نظمه ١١٨١ هـ
خط ١١٨٥ هـ ، ٢١٦ ق ، ١٧ سم
(ادب طلعت ٤٤٦١)

زبدة الامثال

لمصطفى بن ابراهيم
بخط ولي بن صالح : اولها محلى باللازورد وباقيتها
مجدول بمداد ذي اللون
خط ١٠٠٠ هـ ، ٧٦ ق ، ١٥ سم
(ادب طلعت ٤٤٤٢)

زبدة الامثال

لمصطفى بن ابراهيم من علماء دولة السلطان مراد خان بن
سليم خان
٥٤ ق ، ١٧ سم
(ادب طلعت ٤٤٤١)

زبدة الامثال

(مرتبة حسب اتصالها في المعنى)
جمع مصطفى بن ابراهيم
خط ١٣٠٥ هـ ، ٧٣ ق ، ١٥ سم
(ادب طلعت ٢٨٤)

زبدة الامثال

تأليف مصطفى بن ابراهيم ، مرتبة على عشرين بابا اورد
في اول كل باب منها الاحاديث الصحيحة الواردة في مفهوم
ذلك الباب
خط ١٠٧٩ هـ ، ٨٥ ق ، ١٣ سم
(ادب طلعت ٤٤٢١)

زهرة البستان في تسلية العاشق الولهان

جمعه عثمان المغرل ، به قصائد غزلية وتخاميس وموشحات
بخط جامعها
٨٨ ق
(ادب طلعت ٤٤٦٨)

شرح الميرون في شرح رسالة ابن زيدون

للامام جمال الدين ابي بكر محمد بن محمد بن محمد بن
الحسن الجذامي المعروف بابن نباته المتوفى ٧٦٨ هـ
خط ١٠٤١ هـ ، ٦٩ ق ، ٢٩ سم
(ادب طلعت ٤٤٣١)

سفينة جامعة لاحد الغاربة

تستعمل على كثير من المنظوم والمنثور في الادب والحكم
والفوائد ، نسخة بخط مغربي
خط رجب ١١٥٧ هـ بالقسطنطينية
١١٦ ق

(ادب طلعت ٤٣٧١)

سفينة شعرية

جمع بكرى بن احمد الصراف بها ادوار ودوبيئات وكان كان ،
١٠١ ق

(ادب طلعت ٨٧٦)

سقط الزنبد

ديوان المصري
نقلت من اصل قريء على المصنف
خط نيل ١٠٣٥ هـ ، ١٤٥ ق
(ادب طلعت ٤٤٤٨)

سقط الزنبد

وهو ديوان ابي الملاء المري
خط ١١٣٦ هـ ، ٥٦ ق ، ٢١ سم
(ادب طلعت ٤٤٣٢ / ١)

سلوان الطاع في عنوان الاتباع

لابن عبدالله محمد بن محمد بن ظفر (ناقص من اوله)
خط ١١٠٩ هـ ، ١٠٤ ق
(ادب طلعت ٤٤٤٠ / ١)

شرح ام القرى في مدح خير السورى

تأليف شهاب الدين احمد بن احمد بن عبدالحق الشهير
بالسنباطي « نسخة بخط المؤلف »
خط ٩٨٩ هـ ، ٦٦ ق ، ٢١ سم
(ادب طلعت ٤٤٧٨)

شرح الحديديات المعروفة بالقصائد السبع العلويات

لنصرالدين عبدالحميد بن هبة الله بن محمد بن ابي
الحديد المعتزلي المتوفى ٦٥٥ هـ
٢٩ ق
(ادب طلعت ٤٤٣٥ / ١)

شرح الغلام وشرح الفرام

لنرف الدين يحيى المارديني « وهي مقامة ادبية انشأها
بدمشق »
٣ ق
(ادب طلعت ٤٤٠٦ / ٢)

شرح قصيدة ابي الفتح علي بن محمد البستي

مطلعا : زيادة المرء في دنياه نقصان
تأليف جمال الدين عبدالله بن الحسيني المعروف بقره كار
المتوفى بعد ٧٣٥ هـ
٢١ ق

(ادب طلعت ٤٤٠٨ / ٢)

شرح قصيدة بانث سعاد

لم يعلم الشارح
١٢ ق

(ادب طلعت ٤٤٠٨ / ٣)

شرح قصيدة جلال الدين الاوشي

مطلعا : ببارك ذو العلى والكبرياء
تفسرد بالجلال وباليقساء
لم يعلم الشارح
٣٠ ق

(ادب طلعت ٤٤٠٨ / ١)

شرح القصيدة الخيرية لابن الفارسي المتوفى ٦٣٦ هـ

شرحها الشيخ عبدالغني النابلي المتوفى ١١٧٣ هـ
١٢٦٧ هـ ، ٦٢ ق ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٠٠)

شرح القصيدة الهائية في مدح المسيح والتبى محمد صلى الله عليه وسلم

تأليف محمد سعيد مفتي بغداد كان موجودا سنة ١٢٥٦ هـ
خط ١٢٥٦ هـ ، ٣٠ ق ، ٢٢ سم
(أدب طلعت ٤٦٧)

شرح الكلم النوايح للزمخشري

تأليف أبى بكر بن عمر المروف بدامادى جورى
٧٢ ق ، ٢٢ سم

(أدب طلعت ٤٤٠١)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصري

تأليف الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى المتوفى ٩٠٥ هـ
خط ١١٠٥ هـ ، ٦٥ ق

(أدب طلعت ٤٤١٥)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لابى شامه عبدالله بن اسماعيل المقدسى
٢١ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٧)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

تأليف شيخ الاسلام يوسف بن أبى اللطف القدسى
الشافى من علماء القرن الحادى عشر
خط ١٠٩٦ هـ ، ٣٧٩ ق

(أدب طلعت ٤٤٢٢)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لعلاء الدين على بن مجد الدين البساطى المتوفى ٨٧٥ هـ
(شرح على البردة للبوصري)
« نسخة مقابلة على نسختين منها نسخة المؤلف »
خط ٩٨٢ هـ

(أدب طلعت ٤٣٧٥)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة

لبدر الدين محمد المقرئ

خط ١١٢١ هـ ، ١١ ق ، ٣٦ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٤)

شرح القامات العربية

لظهر الدين حسين الزيداني الضرير ، كان حيا ٦٥٤ هـ
خط ٦٩٥ هـ ، ٢٩٩ ق ، ٢٥ سم
(أدب طلعت ٤٧٦٧)

شرح القامات العربية

لظهر الدين حسين الزيداني الضرير ، كان حيا ٦٥٤ هـ
خط ٧٢٩ هـ ، ٢٧٤ ق ، ٢١ سم
(أدب طلعت ٤٧٦٦)

الصادق والباقم

لابى يعلى محمد بن محمد بن صالح المروف بابن الهبابة
المتوفى ٥٠٤ هـ
خط ٧٤٣ هـ ، ٨٩ ق ، ١٥ سم
(أدب طلعت ٤٢٨٢)

ضوء السقط وهو ديوان أبى العلاء المرى فيما نقله في الدروع والحماسيات

خط ١١٣٦ هـ ، ٢٠ ق ، ٢١ سم
(أدب طلعت ٤٤٣٢ / ٢)

الطراز المذهب في شرح قصيدة مدح الباز الاشهب

لابى النناء محمود بن عبدالله الالوسى

خط ١٢٣٩ هـ ، ٦٢ ق ، ٢٩ سم
(أدب طلعت ٤٦٢٤)

العقد النفيس ونزهة الجليس

لم يعلم مؤلفه
٢٦ ق

(أدب طلعت ٤٤٠٦ / ١)

العقود البكرية في حل الالفاظ الهمزية (شرح لقصيدة البوصري)

تأليف السيد محمد بن السيد مصطفى البكرى

٣٧ ق ، ٢٥ سم
(أدب طلعت ٤٤٢٤)

علم المحاسرات

تأليف الاديب محمود بن محمد « مرب على ٢٢ مقالة »
خط ١١٢٨ هـ ، ٧٦ ق ، ٢١ سم
(أدب طلعت ٤٤١٦)

غرد الخصائص الواضحة وغرر النقائض الفاضحة

لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى المروف بالوطواط
المتوفى ٧١٨ هـ .

بليها ابيات في اسماء البخار العظام المروفة بالحيط ،
ابيات في اسماء ايام العجوز وفي الشوق ، وارجوزة في آداب
التديم لابن مكانس

خط ٩١٤ هـ ، ٢٤٢ ق ، ١٧ سم
(أدب طلعت ٤٣٩٩)

فتح باب الاسعاد في شرح باتت سعاد

للا على بن سلطان محمد الهوى القارى الحنفى المتوفى
١٠١٤ هـ

١٢٢٢ هـ ، ٤٢ ق ، ٢١ سم
(أدب طلعت ٤٤٢٨)

فتح الذخائر والاخلاق شرح ترجمان الاشواق

للشيخ محبى الدين بن على بن العربى المتوفى ٦٣٨ هـ
خط ٩٠٤ هـ ، ٦٧ ق

(أدب طلعت ٤٣٩٣)

فتح الذخائر والافلاك (شرح ترجمان الاشواق)

كلاهما لمحبى الدين بن على بن عربى المتوفى ٦٣٨ هـ
بخط عبدالغنى بن اسماعيل بن عبدالغنى بن اسماعيل
الشهرى بالنابلى المتوفى ١١٤٢ هـ فرغ من كتابتها مفسر
١٠٧٩ هـ بليها قصائد لابن غانم المقدسى

خط ١٠٧٩ هـ ، ١١٢ ق ، ٢١ سم
(أدب طلعت ٤٣٧٣)

الفلك الدائر على المثل السائر

لابن ابي الحديد التوفى ٦٥٥ هـ

خط ١٢٩٨ هـ ، ١١٦ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٦٨٩)

قراءة الذهب في نقد اشعار العرب

لابن علي الحسن بن رشيق

خط ١٠١٣ هـ ، ٢٤٤ ق

(ادب طلعت ١/٤٤٥٢)

قصر الفسر من ديوان ابي الطيب التنبلي

لابن سهل محمد بن الحسن الزوزني

خط ٤٧٥ هـ ، ٩١ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٤٨٠)

قصة اهل اليمن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يعلم المؤلف

٢٣ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٤٣٩٠)

قصيدة بانث سعاد

لكعب بن زهير

نسخة بخط بهاء الدين الكشميري اولها محلى باللازورد

ومحلاه بين الاسطر ومجدولة

خط ١٢٨٩ هـ ، ١٠ ق ، ٧ سم

(ادب طلعت ٤٤١٣)

قصيدة بانث سعاد في مدح النبي

لكعب بن زهير

نسخ عثمان المعروف بحافظ القرآن « اولها محلى باللازورد »

وباقيتها محلى ومجدول بالمداد الذهبي »

خط ١١٠٨ هـ ، ٧ ق ، ١٠ سم

(ادب طلعت ٤٣٩٨)

قصيدة عينية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

لم يعلم ناظمها ، اولها :

يا من لمن يدعون سامع

واليه منه الامر سامع

٢ ق

(ادب طلعت ٣/٤٤٥٥)

قصيدة في الفزل

لم يعلم ناظمها

اولها :

فيلين غصنك والقوام الفلج

وبليل شمرك والجبين الابلج

١ ق

(ادب طلعت ٣/٤٤٤٣)

قصيدة في مدح النبي

لبرهان الدين القيراطي

اولها : مرح الجفون بقذف الدمع تعديل

خط ١٢١٦ هـ ، ١٥ ق ، ١٣ سم

(ادب طلعت ٤٣٨٠)

قصيدة للسيد محمد البكري

اولها :

بابي الذي قد غاب عني شخصه

ومحلته في مهجتي ومكانه

٢ ق

(ادب طلعت ٤/٤٤٤٣)

قصيدة ميمية للزهراوي زاده

في مدح سعيد باشا في عيد الفطر سنة ١٢٠٢ هـ

خط ١٢٠٤ هـ ، ٣ ق ، ١٣ سم

(ادب طلعت ٤٥٨٩)

كتاب في الادب

لم يعلم مؤلفه

مرتب على ابواب اول ما فيه من اثناء الباب التاسع في

سياق المنقول من الحكايات الادبية التي وقعت لبعض الخلفاء

وينتهي الى اثناء الباب الحادي والثلاثين في ذكر طرف من

اخبار النساء .

١٥٤ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٤٤٠٤)

الكشف والبيان عن اوصاف خصال اشرار هذا الزمان

للشيخ عبدالله البصري الشافعي وقيل انه للشيخ محمد

التجار شيخ القراء بدمشق المتوفى بها ١١٧٩ هـ

٢٩ سم

(ادب طلعت ٤٤٣٠)

كنز الكتاب

لابن منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالبي

١٤٩ ق

(ادب طلعت ١/٤٣٨٦)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرف الدين البوصيري

مخطوطة بقلم نسخ جيد بخط السيد عثمان الرشددي

معلم الخط بالهند ، محلى اولها باللازورد وفواصلها بالذهب

وباقيتها مجدول بالذهب

خط ١٢٧٩ هـ ، ١٤ ق ، ١٣ سم

(ادب طلعت ٤٤٢٥)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرف الدين البوصيري

محلاه بالذهب وهامشها مؤخره بالذهب

٨ ق ، ١١ سم

(ادب طلعت ٤٤٣٨)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

نظم الامام البوصيري

١١٤١ هـ ، ١٦ ق ، ١٢ سم

(ادب طلعت ٤٣٧٦)

الكواكب الندية في مدح خير البرية

تخسيس البردة

نظم ناصر الدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي
« بين سطورها شرح بالتركية مجدولة باللداد اللامي »
خط ٩٧٢هـ ، ٢٨ ق ، ١٢ سم
(أدب طلعت ٤٤٤٦)

الكواكب الندية في مدح خير البرية

وهي الشهورة بالبردة

نظم شرف الدين ابي عبدالله محمد ابن سعيد بن حماد
بن محسن ابن صنهاج المعروف بالبوصري المتوفى
٦٦٦هـ « كل بيت له ترجمة باللغة التركية »
خط ١٢٤٦هـ ، ١٦ ق ، ١٢ سم
(أدب طلعت ٤٣٩١)

الكواكب السيارة المعروفة بالموشحات الاندلسية

لم يعلم جامعا
١٤٠ ق

(أدب طلعت ٤٧٢٣/٥٤٤)

الكوكب الثاقب في اخبار الشعراء

لمبدالقادر بن عبدالرحمن البلوي الفاسي ، فرغ من تأليفه
١١٧٦هـ
خط ١١٧٧هـ ، ٢٠٤ ق ، ٢٩ سم
(أدب طلعت ٨٤٥)

اللامع المزني ، ويسمى معجز احمد لابي العلاء العربي

وهو شرح على ديوان المتنبي

٧٧٩هـ ، ٤٩٥ ق ، ٢١ سم
(أدب طلعت ٤٦١٩)

اللغة المسكبة على القصورة الدريدية

شرح لمبدالرحمن بن احمد بن عبدالرحمن السخاوي
خط ١٠٦٧هـ ، ٢٠ سم
(أدب طلعت ٤٤٤٣/١)

المهجع

لابن منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
النيسابوري المتوفى ٤٢٩هـ
٥٣ ق ، ١١ سم
(أدب طلعت ٤٤٦٢)

مجموعة حكايات ونوادر وطرف

١٢ ق

(أدب طلعت ٤٤٠٦/٤)

مجموعة في الكتابات والادب والمراسلات والصكوك والانساب

منتخبة من كلام الادباء والشعراء
خط ١٠٧٤هـ ، ٧٥ ق

(أدب طلعت ٤٤٤٥)

مجموعة من ديوان الشيخ عبدالرحمن الصقلي الشرفاوي

ناقصة من اخرها

١٧٩ق ، ١٥ سم
(أدب طلعت ٤٣٨٨)

مجموعة من الشعر في الغرائض مختلفة

كالحكم والاخلاق والعتاب والصبر والنصائح ... الخ

لم يعلم جامعا

٨ ق ، ١٢ ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٢٠)

معائن الادب واجتنب الرب في المحاضرات

للشيخ موسى بن يوسف بن عيسى الشافعي ، وفي كشف
الظنون انه للعلامة الاسفراييني
خط ١١٠٩هـ ، ١٤ ص

(أدب طلعت ٤٤٤٠/٢)

المحاضرة والتبشير

لابن منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
١١ ق ضمن المجموعة ورقة ٢٨٩-٢٩٩

(أدب طلعت ٤٣٨٦/٢)

المختار الصائغ من ديوان ابن الصائغ

لم يعلم مختصرا

٢٤٩ ق

(أدب طلعت ٤٤٦٠)

مختارات من اشعار وموشحات وادوار

لم يعلم جامعا

٥٠ ق

(أدب طلعت ٨٩٩)

مختصر تاهيل القريب

لتنقي الدين ابي بكر بن حجة الحموي الحنفي المتوفى
٧٧٧هـ

لم يعلم المختصر

٨٦٥هـ ، ٨٥ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٤)

مختصر حاشية الزركشي على البردة للبوصيري

تأليف ابراهيم بن محمد الخطيب الشافعي من علماء القرن
التاسع ، فرغ من اختصاره سنة ٨٦٩هـ ، نسخة بخط المؤلف
خط ٨٦٩هـ ، ٥٣ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤١١)

مختصر الحماسة لابي تمام

لم يعلم مختصرا

باول النسخة : تصيد السيد يحيى القرطبي في الوغز
التي ارسلها الي يوسف المراكشي حين استيلاء الكفرة على
الاندلس خط ١٢٣٧هـ ، ٥١ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤١٧)

مختصر في المحاضرات

لمحمود بن محمد الرومي

٧٤ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٠)

مراسلات ابن نباتة في مغايطات القرانه

وهو ابو بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن الجذامي
الفاراني المصري المتوفى ٧٦٨هـ

وبهاشها اجازة لصلاح الدين الصغدي من ابن نباتة
في رواية مصنفاته في الاحاديث النبوية والتأليفات الادبية
مؤرخة ٧٢٩هـ

خط ٧٢٩هـ ، ١٨ ق

(ادب طلعت ٤٤٠٢)

مسائل الانتقاد

لابى عبيدالله محمد بن شرف القيرواني

خط ١٠١٣هـ ، ٢٩ ق

(ادب طلعت ٤٤٥٢ / ٢)

مطلع النيرين وهو :

ديوان الاديب برهان الدين ابراهيم بن عبيدالله بن محمد
ابن عسكر المعروف ببرهان الدين القراطي المتوفى ٧٨١هـ

جمع حماد بن عبدالرحمن بن علي بن عمر ... المارديني
الحنفي ، فرغ من جمعه وكتابته في محرم ٨١٠هـ

خط ٨١٠هـ ، ١٧٨ ق ، ٢١ سم

(ادب طلعت ٤٣٩٢)

مفتاح الكنوز والفلاح

ديوان ابن الحسن البكري الصديقي الصوفي

خط ١٠٧٨هـ ، ١١٥ ق ، ٢٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٥٣)

المقامات الحريرية

لابى محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
المتوفى ٥١٦هـ

وعليها خط المصنف واجازته

خط ٥٠٤هـ ، ٢١٣ ق ، ١٢ سم

(ادب طلعت ٤٤٧٩)

مقامات الالوسي

٥٣ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٤٧٢٢)

المقامات الدجلية والمقامة المعربية

لعثمان افندي العمري الوصلي

٢٤ ق ، ١٧ سم

(ادب طلعت ٥٧٨٨)

القائمة النوارية المرصية في شيخ الاسلام ذي الخفزة الطبيعية

لمحمد بن عبدالعزيز بن محمد الثعالبي فاضل القضاة
بالمغرب

خط ١١٦٢هـ ، ٧ ق

(ادب طلعت ٤٤٥٦)

مناهج التوسل في مباحج التوسل

لمبدالرحمن بن محمد البساطي المتوفى ٨٥٨هـ

١٤٢ ص ، ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٤٩)

مناهج التوسل في مباحج التوسل

للمؤلف السابق

٢٩ ق ،

(ادب طلعت ٤٢٨١)

منتخب الإيجاز والأعجاز

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

١٤١ ق ضمن المجموعة ورقة ٢٠٠-٢٤١

(ادب طلعت ٤٢٨٦ / ٣)

منتهى المداول (شرح على تائية ابن الفاراضى المسماة نظم الدر)

لمحمد بن احمد الفرغاني المتوفى في حدود ٧٠٠هـ

نسخة كتبت في زبيد بعد سنة ٨٠٠هـ

٥٨ ق ، ٢٣ سم

(ادب طلعت ٤٣٧٤)

النج الكية في شرح الهزيمة

ويسمى افضل القرى لقراء ام القرى لشهابالدين ابى
العباس احمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي

المتوفى ٩٧٤هـ

٢٢١ ق ، ٢٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٣٩)

النج الكية في شرح الهزيمة للبوصري

تأليف شهابالدين ابى العباس احمد بن محمد بن محمد
ابن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤هـ

خط ١٠٢٨هـ ، ٢٤٤ ق

(ادب طلعت ٤٤١٤)

موارد البصائر لفرائد الفرائر

لمحمد سليم بن حسين بن عبدالعليم

نقلا عن نسخة المؤلف

خط ١١٢٢هـ ، ١١٧ ق ، ٢١ سم

(ادب طلعت ٥٧١١)

النعم السواغب في الكلام التواغب للزمخشري

شرح للعلامة سمدالدين التفتازاني

١٠٢ ق

(ادب طلعت ٤٤٤٤)

نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانحة

لمحمد امين بن فضل الله الحبي الحوي

٢٦٧ ق

(ادب طلعت ٤٨٧١ / ١)

نزهة الدنيا فيما ورد من المباح على الوزير يحيى والى مدينة الموصل

لمبدالباقي الفوزي بن سليمان الفه ١٢٤٠هـ

١٤٧ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٤٥٨)

بواقيت المواقيت

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي
المتوفى ٢٢٩هـ

خط ١٠٢٣هـ ، ٧٢ ق ، ١٦ سم

(ادب طلعت ٤٢٨٧)