

ادارة الاوقاف العامة
مكتبة المسجد الاقصى

فهرس مخطوطات
مكتبة المسجد الاقصى

الجزء الاول

الطبعة الثانية

خضرت ابراهيم سلامه

AWKAF ADMINISTRATION
AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

CATALOGUE
OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

PART ONE

KHADER I. SALAMEH

JERUSALEM 1983

فهرس مخطوطات
مكتبة المسجد الاقصى

دائرة الاوقاف العامة
مكتبة المسجد الأقصى

فهرس

مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الأول

خضر أبراهيم سلامه

القدس

الطبعة الاولى ١٩٨٠م - ١٤٠١هـ

الطبعة الثانية ١٩٨٣م - ١٤٠٣هـ

مطابع دار الأيتام الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى :-

«وَقُلْ أَعْمَلُوا بِسِيرِ اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولِهِ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»
صدق الله العظيم

محتويات الكتاب

١	مقدمة الطبعة الثانية
٥	تصدير
٩	مقدمة الطبعة الاولى
١	المخطوطات
	فهارس الكتاب
٢٠٢	فهرس المخطوطات
٢١٢	فهرس المؤلفين
٢٢٠	فهرس النساخ
٢٢٥	فهرس الاعلام الواردة في بند الملاحظات
٧	مقدمة الطبعة الثانية (بالانجليزية)
١١	مقدمة الطبعة الاولى (بالانجليزية)

مقدمة الطبعة الثانية

قبل اكثر من ثلاثة اعوام تمت طباعة الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى المبارك وكانت تلك الطبعة محدودة في عددها مما سارع في نفاذها فارتأت دائرة الاوقاف الاسلامية اعادة طباعة هذا الفهرس مرة ثانية .

وقد تم في هذه الطبعة اخراج الكتاب بشكل مغاير في مضبونه الحالي عن الطبعة الاولى ، وكان الدافع لهذا التجديد حصول المكتبة على فهارس مختلفة هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى الشعور بان هناك اضافات لا بد من تداركها في هذه الطبعة ، وقد استدعى ذلك مراجعة جميع المخطوطات مما ادى الى اخراجها بثوب جديد وينحصر التغيير الذى ادخل على هذه الطبعة فيما يلي : —
اولا : تقسم المخطوطات حسب موضوعاتها الى ١٣ موضوعاً كما يلي : —

اسم الموضوع	عدد المخطوطات
١- علوم قرآن	٧٠
٢- التفسير	١
٣- الحديث ومصطلحه	١٣
٤- اصول الدين	١٥
٥- تصوف	١٣
٦- اصول فقه	١٠
٧- فقه	٣٧
٨- سيرة ومدايح نبوية	١٠
٩- لغة عربية	٢٠
١٠- ادب عربي	٦
١١- تاريخ وتراجم	٨
١٢- حساب	٥
١٣- متفرقات (منطق — ردود — ...)	٥

ويلاحظ من هذا التقسيم ان ما يزيد على ثلثي المخطوطات جاء في موضوعات دينية متنوعة ، وينحصر التغيير الاول في ارقام المخطوطات ، ولتوضيح الصورة اقدم المثال التالي :

٨٤ — حديث ومصطلحه ١٣ / ٦٢

فان الرقم ٨٤ — هو الرقم المتسلسل للمخطوط .

اما الرقم ١٣ فهو يعني ان المخطوط هو الثالث عشر في قسم الحديث ومصطلحه .

اما الرقم ٦٢ فهو رقم المخطوط في الطبعة الاولى .

مثال رقم ٢ : ١٨٧ — لغة عربية ١٨ — ٩٨ — ١

الرقم ١٨٧ — الرقم المتسلسل للمخطوط

الرقم ١٨ — يعني أن هذا المخطوط هو الثامن عشر من مخطوطات اللغة العربية .

الرقم ٩٨ — هو رقم المخطوط في الطبعة الاول .

الرقم ١ — هو القسم الاول من المجموع .

ويجدر بالذكر أن أي مخطوط يحمل أربعة أرقام مثل المثال رقم ٢ ، يعني أنه قد ورد في الجزء الاول تحت اسم (مجموع رقم ٠٠٠) وقد فهرست رسائل المجاميع على اعتبار أن كل رسالة مخطوطة منفصلة وتعامل معاملةاتها .

ثانياً — خاتمة المخطوط : وقد روعي في الغالب أن ترد تحت هذا البند جملة أو جملتان من متن الموضوع أي قبل ختم المخطوط بالدعاء .

ثالثاً — مقاسات المتن : لقد ورد طول المتن وعرضه بالسنتيمترات .

رابعاً — بند الملاحظات : أوردت تحت هذا البند حالة المخطوط المادية من حيث اصابته بالرطوبة أو الارضه أو الحموضة كما أوردت علامات الملكية تنويها أو نصا في الغالب وكذلك أوردت اجازات الاقراء والاسماع .

كما تم تصحيح بعض أسماء المؤلفين وأوردت تواريخ وفاة بعضهم التي لم ترد في الطبعة الاولى ، واذا ما قسمنا المخطوطات زمنيا نحصل على التقسيم التالي :

عدد المخطوطات

القرن

١	السادس الهجري
٣	السابع الهجري
٧	الثامن الهجري
١٢	التاسع الهجري
١٦	العاشر الهجري
٢٣	الحادي عشر
٧٦	الثاني عشر
٥٩	الثالث عشر
١٦	الرابع عشر

٢١٢

هذا وأقدم مخطوط ورد في الفهرس هو كتاب « تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن نواذر التصحيف والوهم » لمؤلفه الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ — ١٠٧١ م . وقد تم نسخ الكتاب في سنة ٥٧٧ هـ — ١١٨١ م أي بعد وفاة المؤلف بأكثر من قرن من الزمن ، ويستدل من علامة التملك التي في أوله أن المخطوط كان ملكا لاحد المدرسين في المدرسة السلمية في دمشق ، وأنه نقل عن نسخة المؤلف . ويرجع تاريخ كتابه أحدث مخطوط الى سنة ١٣٤١ هـ وهو كتاب « في أصول الخط » لمؤلفه عبد السلام بن عمر الحسيني .

وقد الحق بالنصوص أربعة جداول هي :

- ١— جدول اسماء المخطوطات .
- ٢— جدول اسماء المؤلفين .
- ٣— جدول اسماء النساخ .
- ٤— جدول اسماء الاعلام الواردة في بند الملاحظات

وفي الختام أود أن أذكر أن المتصفح لهذا الكتاب يجد عدة أخطاء املائية في النصوص التي وردت بين القوسين وقد تركت هذه الأخطاء كما هي أمانة للنقل العلمي ، ويتمثل أكثرها في إهمال الهمز واستعمال الياء بدلا منها كما وردت بعض الاصطلاحات المختصرة مثل « ثنا » بمعنى حدثنا ... الخ وهي أخطاء لا تغيب عن فطنة القارئ .
وانني آمل أن أكون قد وفقت في تقديم صورة كاملة عن كل مخطوط ورد في الفهرس .

والله ولي التوفيق .

خضر إبراهيم سلامة

القدس في ذي القعدة سنة ١٤٠٣ هـ
آب سنة ١٩٨٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصاوير

بالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة التي يعيش فيها شعبنا وبالرغم من الوضع العسير والحالة الصعبة التي تمر بها دائرة الاوقاف الاسلامية بصورة عامة ، الا انها لم تستسلم او تضعف امام التحديات ، بل على العكس من ذلك ، فقد وقفت صامدة ثابتة للذود عن حياض هذه الامة ودينها ومثلها ، عاملة على تحقيق اهدافها ، واداء رسالتها خدمة لشعبنا .

وبالرغم من الصعوبات المالية والفنية ، الا انها لم تال جهدا عن مواصلة المسيرة في مختلف الاتجاهات العمرانية والعلمية والثقافية ، فلقد قامت دائرة الاوقاف والمقدسات الاسلامية ، ولجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك ، والمؤسسات العربية والاسلامية بمشاريع عديدة ، سواء في مجال اعمار المسجد الاقصى بعد الحريق المشؤوم في ٧ جمادى الثاني سنة ١٣٨٩ هـ الموافق الحادي والعشرون من آب عام ١٩٦٩ م او في اعادة ترميم وصيانة بناء المتحف الاسلامي وافتتاحه امام الزوار ، او اخراج قسم الاثار الاسلامية الى حيز العمل ، او في بناء دار الايتام الاسلامية في موقعها الجديد الذي نامل ان يتم انجازه في القريب العاجل ، ولم تقتصر جهود الدائرة على القيام بالمشاريع في منطقة القدس — مع ما في ذلك من اهمية لا اعتقد ان احدا يجهلها — ولكن امتد نشاطها الى معظم انحاء الضفة الغربية ويبدو ذلك متمثلا في المساجد التي تم ترميمها والمساجد التي غرست من جديد وما هي تعطي ثمارها الياقوتية في تنشئة الشباب المسلم وتربيته على الاخلاق والاداب الاسلامية ، او في فتح المدارس الشرعية في الضفة ، وما تبع ذلك من تطور لتأسيس المعهدين الشرعيين في القدس وقلقيلية وتأسيس كلية

الدعوة في القدس وانتشار دور القرآن الكريم والحديث الشريف في مختلف انحاء الضفة الغربية . ولا استطيع في هذه الصفحات المحدودة ان اعدد الاعمال التي تقوم بها دائرة الاوقاف الاسلامية ، فهذه الاعمال يلزمها كتاب كامل حتى يمكن ان تعطي فكرة تامة عن الاعمال التي قمنا بها وتلك التي قيد التنفيذ ، والتي تدخل تحت باب الدراسة والتخطيط ، ولكن ما اردت قوله هو ان هذه الصفحات ما هي الا تقديم لثمرة من ثمرات تلك المشاريع التي قمنا بها ونعتر بانشائها ، الا وهي مكتبة المسجد الاقصى .

لقد بعثت مكتبة المسجد الاقصى من جديد بعد عقود خمسة قضتها في طي النسيان واهتم المسئولون ببيعها واحيائها من اجل خدمة العلم والعلماء ، ولقد استنفذ هذا العمل جهودا نأمل ان ينال التقدير الذي يشجعنا على الاستمرار ، وقد تم تزويد المكتبة بالمطبوعات الحديثة والاثاث وذلك بعد ان تم ترميم البناء الاثري الذي نقوم فيه ، الا ان هذا كله كان ولا يزال محصورا في نطاق الامكانيات الضيقة

ومن منطلق التوعية لشعبنا بدعم المؤسسات الثقافية وانشائها تم افتتاح مكتبة المسجد الاقصى في عام ١٩٧٦ م لتقوم بدورها الخلاق .

ومن الاعمال التي نعتز بها في مكتبة المسجد الاقصى استحداث مركز المايكروفيلم ، وهو اول جهاز من نوعه في الضفة الغربية ، ولا اعتقد ان احدا من المثقفين او الدارسين يجهل ما لهذا الجهاز من دور في حفظ الوثائق والمستندات والمخطوطات عن طريق تصويرها على افلام خاصة وحفظها للاجيال القادمة خوفا من اندثارها من جراء الارضة او الرطوبة او السرقة ، ولا يقلل من قيمة هذا الجهاز النقص في بعض اجهزته مثل :

DUPLICATOR

٢ — آلة استخراج الأفلام المطابقة

PHOTO COPY MACHINE

٣ — آلة نسخ عادية

VINYECTOR IV

٤ — آلة ترميم للمخطوطات

ونرجو من الله العلي القدير ان نستطيع في القريب العاجل توفير هذه الاجهزة حتى نقدم لباحثينا أفضل السبل واسهلها للقيام بواجبهم نحو امتهم .
وانني اذ اقدم لجمهور الباحثين الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، والذي قام باعداده السيد خضر ابراهيم سلامة امين مكتبة المسجد الأقصى ، وقد بذل فيه جهدا لا يستهان به ، وكلي أمل ان يحظى هذا الفهرس التقدير الذي يكون حافزا لنا للاستمرار في القيام بمسؤولياتنا الثقافية والوطنية في ظل هذه الظروف العصيبة .

واخيرا نرجو من الله ان يوفقنا للاستمرار في الطريق الصحيح لمزيد من خدمة ديننا وامتنا ، بالرغم من كل الظروف والعقبات التي نعيش فيها .

وفقنا الله لما فيه خير انفسنا وامتنا

مدير الاوقاف العام

حسن فطين طهبوب

مقدمة الطبعة الأولى

ترجع أقدم فهرس المخطوطات العربية في الشرق في العصر الحديث الى عام ١٨٨١ م ، حيث قام رهبان القبر المقدس للروم الارثوذكس ، بنشر فهرس للمخطوطات العربية الموجودة في الدير (١) ، ومن هذه المحاولة يتبين لنا ان الاهتمام بالمخطوطات وفهارسها في الشرق هو قريب النشأة .

وقد كان للمستشرقين قصب السبق في هذا المضمار ، ورغم ما يوجه اليهم من علامات استفهام كثيرة ، فما زالوا هم القدوة التي نسير وراءها ، فلا احد ينكر فضلهم في نشر كثير من فهارس المخطوطات وتحقيقها ، والتي لولاهم لما عرفنا الكثير منها ، ولا يهمنا هنا الهدف الذي كان ولا زال يسعى اليه بعض هؤلاء المستشرقين ، فمن البدهي ان اي انسان كان لا بد وان يتكسب الطريق الذي يخدم به بلده ، بفض النظر عن الوسيلة الى ذلك ، وكذلك لا يهمنا الطريقة التي وصلت بها عشرات الالاف من المخطوطات الى بلادهم ، وهي مكدسة في مكتباتهم ودور العلم عندهم ، ولكن ما نهتم به في هذه العجالة ، هي طريقة النشر العلمي ، التي اتبعوها ، وساروا عليها ، نتيجة للعمل والخبرة الطويلة في هذا المضمار ، ومدى الفائدة التي ترتبت على فهرسة ونشر هذا التراث .

وقد قام المستشرقون بنشر فهرس لكثير من المخطوطات العربية الموجودة في معظم البلاد الغربية والشرقية على السواء ، وقامت بنشر هذه الفهارس الجمعيات العلمية ، والجامعات ، والمتاحف ، وغيرها وكل ذلك بدعم من حكومات بلادهم .

أما في وطننا العربي ، فرغم تأخر المؤسسات الثقافية والباحثين العرب في الالتفات الى تراثهم ، واخراجه الى مجال العمل ، الا انه بذل الكثير من الجهد ، منذ اوائل هذا القرن ، لنشر فهرس للمخطوطات المحفوظة في معظم البلاد العربية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر ، فقد نشر البعثة حبيب الزيات سنة ١٩٠٢ م « خزائن الكتب في دمشق وضواحيها » (١) في اربعة اجزاء كما نشر الاب لويس شيخو « المخطوطات العربية لكتب النصرانية » (٢) في بيروت سنة ١٩٢٤ م ، وقد عمل كراتشكوفسكي ملحقا لهذا الفهرس سنة ١٩٢٤ م اسماء « فهرس مخطوطات النصرانية في اللغة العربية » (٣) وفي سنة ١٩٢٥ م اصدرت الجامعة الاميركية في بيروت ، فهرسا لوصف خمسمائة مخطوطة من مخطوطات الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف وعنوانه « مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية » .

وظهر سنة ١٩٢٧ م فهرس « مخطوطات الموصل » (٤) للدكتور داوود الجلبي الموصللي ، حيث اشتمل على ذكر اكثر من ثلاثة الاف مخطوطة عشر عليها المؤلف بنفسه في مدارس الموصل ، ومساجدها ، وخزائن الاسر

(١) مجلة المقتطف — القاهرة — مجلد ٢٨ « ١٩٠٣ » ص : ٤٣٦

(٢) مجلة المشرق — بيروت — مجلد ٢٠ ص : ٦٧٤

(٣) مجلة المشرق — مجلد ٢٣ ص : ٦٧٣

(٤) بغداد ، مطبعة الفرات ، ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م

المشهوره فيها . وظهر سنة ١٩٤٧ م « فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية »
في دمشق والذي نشره يوسف العثس .

وقد ظهر الجزء الاول من « فهرس الكتبخانة الخديوية » في القاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م ثم تلتها سبعة اجزاء اخرى ، وهو فهرس للكتب
والمخطوطات . وقد ظهر ايضا في القاهرة « فهرس دار الكتب المصرية »
سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م على نفس نمط فهرس الكتبخانة السابق . كما وضع
ايضا يوسف توما البستاني « الكنز المدفون في اسماء الكتب والفنون » سنة
١٩٤٠ م في القاهرة ، وقد ذكر فيه المخطوطات التي اغفلها صاحب كتاب
« كشف الظنون » .

اما في شمال افريقيا فقد قام المستشرقون الفرنسيون بنشر معظم
الفهارس بشكل عام ، فقد نشروا فهرس مخطوطات مكتبة الجزائر الاهلية
ضمن الفهرس العام لمخطوطات المكتبات العامة في فرنسا ، ونشر محمد بن شنب
فهرسا لمكتبة الجامع الكبير في مدينة الجزائر . وفي تونس قاموا ايضا بعمل
فهارس لمخطوطاتها . وفي المغرب نشروا ايضا فهارس لمخطوطات جامعة
القيروان ، ومخطوطات مدينة طنجة ، ومخطوطات مدينة الرباط .

ويقودنا الحديث عن الفهارس ، الى الطريقة المتبعة في التحقيق ،
ومما يؤسف له ان الكثير من المثقفين يعتقدون ان تحقيق المخطوط ما هو الا نشر
هذا المخطوط طباعة ، بدل ان يكون بخط اليد ، ورغم الفائدة التي تجنى من هذه
الطريقة ، والمتبعة في توفير الوقت الطويل للباحث ، والارهاق النظري من
جراء قراءة المخطوط ، الا انها ليست الطريقة الصائبة لنشر
هذا التراث ، فليست قيمة المخطوط في قدمه فقط بل تكمن اهميته فيما يقدمه من
معلومة ما ، وتفسر هذه المعلومة تفسيرا ثقافيا شاملا يكشف عن الوعي الذاتي
للحضارة الاسلامية ، في فهم ما قدمته للمسلم نفسه ، ومدى انعكاس ذلك على

القيم ، والتقاليد ، والحياة الاجتماعية التي كان يعيشها الفرد المسلم ، وقيمه
ايضا تنبع في تقريب النص للغة العصر ، وبأسهل الطرق ، حتى يمكن لهذه
المعلومات ان يكون لها مردود في ذات الانسان المعاصر نفسه .

وهناك قواعد خاصة للتحقيق ، لا بد ان يقف عليها اي باحث يطرق
هذا الدرب ، كالإلمام بنشأة التدوين وعلم الخطوط ، واصطلاحات النسخ
وهذه القواعد يمكن الرجوع اليها في كثير من الكتب والمجلات التي طرقت هذا
الموضوع .

والمخطوط هو اسم مشتق من الفعل خط ، والخط ما كتب وخط
بالييد ، وللمخطوطات اشكال وانواع مختلفة ، ومتطورة مع التطور البشري
منذ اقدم العصور ، فمنها ما هو مكتوب على الاجر ، او ورق البردي
او الحجر ، او العظام ، او الورق . . . الخ .

وتناولت موضوعات مختلفة مثل عادات الشعوب وتقاليدها وثقافتها
واخلاقيها وآدابها وديانيتها ، او بمعنى آخر هي تسجيل لمدنية الشعوب عبر
العصور . ومخطوطات مكتبة المسجد الاقصى جميعها مكتوبة على الورق
المعادي « الكاغد » .

هذا التراث الفكري — المخطوطات — له مزاياه التي تحدد قيمته
وترتد هذه المزايا اذا كانت المخطوطة غير مخرومة — اي كاملة وغير ناقصة —
سواء في أوراقها نتيجة فقد بعضها ، او كلماتها نتيجة تاكلها من الارضة .
او كانت نسخة المؤلف وبخطه ، او نسخة قرأت عليه ، او في عصر قريب منه
اضافة الى جودة الخط ، والورق والحبر . وكلما قلت هذه المزايا قلت قيمته
ولكن لا تنعدم ابدا هذه القيمة .

والمخطوطات الموجودة في مكتبة المسجد الاقصى من عدة مصادر :

١ — بقايا مخطوطات دار كتب المسجد الاقصى ، وهي محدودة في عددها ،

وحالتها جيدة . وقد افتتحت دار كتب المسجد الأقصى التي أنشئت بمبادرة من المجلس الاسلامي الاعلى في الثاني من ربيع الاول سنة الف وثلاثمائة واحد واربعين للهجرة ، الموافق للثاني من شهر تشرين الثاني سنة الف وتسعمائة واثنين وعشرين ميلادية ، وذلك في القبة النحوية الواقعة على الطرف الجنوبي لسطح الصخرة المشرفة ، والتي بناها الملك المعظم سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م . وقد حققت الدار في حينه الهدف الذي أنشئت من أجله ، مثل جمع كثير من نواذر المخطوطات عن طريق الوقف ومما وجد في المسجدين والمدارس المحيطة بالحرم القدسي ، وهي النواة التي تشكلت منها المكتبة ، وتطورت الدار حتى اصبح لها سمعة علمية كبيرة ، ولكن الظروف التي أحاطت بالمنطقة كانت عائقا في سبيل استمرار المكتبة في أداء رسالتها ، فتم نقلها من مكان الى اخر وفقد بعضا من كتبها خلال ذلك .

وقد إرتأت دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس اعادة هذا الاثر الخالد الى اداء رسالته ، فأعيد افتتاح الدار تحت اسم مكتبة المسجد الأقصى في بداية عام ١٩٧٦ م ، بعد ان قام مكتب المهندس المقيم بلجنة اعمار المسجد الأقصى بترميم البناء الذي تم اختياره للمكتبة ، وهو المدرسة الاشرفية التي بناها السلطان الاشرف قايتباي .

٢ — بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي (١) وقد قدر عدد مخطوطاته وكتبه في وقفيته التي نشرها الدكتور اسحاق الحسيني ، والدكتور امين ابو ليل ، بسبعة الاف كتاب ومخطوط ، ولكن مما يؤسف له ان نجد بقايا هذه المخطوطات التي استقرت في مكتبة المسجد الأقصى اخيرا ، محدودة جدا ، وتعاني من الرطوبة والارضة ، ولا ابالغ اذا قلت ان اكثر من ثلثها

لا يمكن الاستفادة منه ، لأنها في حالة أقل ما توصف به أنها كالمرضى الميئوس من حالته ، لعدم توفر الاموال اللازمة للقيام بأعمال صيانتها وترميمها وان لم يسارع الى القيام بحفظ هذا التراث ، فانه صائر الى الاندثار وسيلحق بعضه بعضا ، حتى يصبح اثرا بعد عين .

٣ - مجموعة مخطوطات الشيخ خليل الخالدي (١) الذي كان رئيسا لمحكمة الاستئناف الشرعية في القدس ، في الثلاثينات من هذا القرن ، وهو رحالة مشهور ، زار الكثير من البلاد ، وامتلك كثيرا من المخطوطات والكتب وقد نقل ما سلم من الايدي من كتبه ومخطوطاته الى مكتبة المسجد الأقصى في منتصف سنة ١٩٧٨ م .

هذه هي مجموعة المخطوطات الموجودة في مكتبة المسجد الأقصى ، وهي جميعا لها خاصية مشتركة تتمثل في تأكلها من جراء الارضة ، نتيجة خزنها في اقبية مظلمة تعاني من الرطوبة ، وقسم كبير منها على شكل دشت « اوراق متناثرة » يلزمها التجميع .

ولا بد من الإشارة في هذه العجالة الى المكتبات العائلية ، والتي توجد في القدس بشكل خاص ، حيث تعاني من نفس الحالة التي تعانيها مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، وأهم هذه المكتبات :

المكتبة الخالدية : وهي أشهر المكتبات العائلية في القدس ، وقد نشر فهرس لكتبها ومخطوطاتها سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م ، واحتوى على أكثر من ألف مخطوط وكتاب ، ولست في حاجة للقول بأنها مهددة بالزوال والاندثار من جراء وجودها بجانب حائط المبكى ، ومن ناحية أخرى لعدم توفر الاموال اللازمة لرعايتها وفهرستها من جديد .

مكتبة البديري : تقع في البيت المقابل لدخل المجلس

(١) توفي ودفن في القاهرة سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م .

الاسلامي — دائرة الاوقاف الاسلامية حاليا — في باب الناظر ، وتضم مجموعة من المخطوطات في وضع سيئ للغاية لوجودها في اكياس ومكان مظلم . مكتبة آل قطينة : وتوجد في باب العمود ، ويقال ان بها مجموعة من المخطوطات . واود ان اشير الى انه لا تخلو اسرة من اسر القدس المشهورة ، من وجود مجموعة من المخطوطات ، تتفاوت في عددها ، وفي حالتها . ويا حبذا ، لو قامت دائرة الاوقاف الاسلامية بتوجيه دعوة للملكي المخطوطات ، من اجل التدارس معهم حول طرق صيانة وحفظ هذا التراث من الاندثار ، وتسجيل ما لديهم من مخطوطات ، حتى يمكن حفظ هذا التراث للاجيال المقبلة .

وطبيعي انه من المستحيل القيام بجمع هذا التراث ونشره ، دون توفر الجهود الفنية والمادية لهذا العمل . ومن الجدير بالذكر ان الجهود الفردية رغم اهميتها في ابراز هذا التراث ، الا انها في النتيجة تتجمد ، كما تجهدت لجنة المخطوطات التي شكلت قبل ثلاث سنوات ، ولكنها بعد عدة جلسات ، اضطدت بالصخرة التي تتحطم عليها امال كثير من الباحثين ، الا وهي التمويل المادي .

واننا لعلی ثقة انه مهما طال الزمن ، فان اخواننا في العالمين العربي والاسلامي ، سوف يستمعون الى اصواتنا المرتفعة وهي تناشدهم ، من اجل تخصيص قسم ضئيل من مدخولاتهم لانقاذ هذا التراث الذي خطه الاجداد بماء عيونهم والذي اوشك على الضياع والاندثار . .

ومن باب مساهمة مكتبة المسجد الأقصى المحدودة ، وحسب الامكانيات المتوفرة ، ومن اجل خدمة هذا التراث ، قمنا بعمل الجزء الاول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، ورغم ما في المحاولة من نقص ، فانها تبقى رغم قصورها خطوة على الطريق الصحيح ، وقد خرج هذا الفهرس الى النور بفضل جهود دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس .

ان هذا العمل هو ثمرة جهد استمر ثلاث سنوات من العمل الدؤوب ورغم ان هذا الفهرس كان يجب ان ينشر قبل هذا الوقت ، الا ان توزع الجهود في التصنيف والفهرسة والمعاملات الادارية وغير ذلك من جهود تبذل في خلق مكتبة وتنظيمها على الطرق الحديثة ، كان عائقا في اخراج هذا الفهرس قبل هذا التاريخ .

وقد اتبعنا في فهرسة المخطوطات المدونة في هذا الكتاب ، القواعد العامة المتبعة في عمل الفهارس ، وتناولنا في كل مخطوطة النقاط التالية :

١- اسم المخطوط : ويرسم على سطر واحد بحروف بارزة ، وبلغة المخطوط نفسه . واذا حوى المخطوط عدة مؤلفات فالعنوان يكون « مجموع رقم . . . » ثم يليه رقم المخطوط في المكتبة ، وعدد اوراق المجموع وعدد السطور ، والقياسات التي تشمل الطول والعرض والهامش ، ثم تاريخ النسخ للمجموع واسم الناسخ اذا ورد ، ومن ثم نذكر القسم الاول من المجموع بحروف بارزة ، ملحقة باسم المؤلف والموضوع وعدد اوراقه وولادة المؤلف ووفاته .

٢- رقم المخطوط في المكتبة .

٣- اسم المؤلف : وقد اوردنا اسم الشهرة للمؤلف متبوعا باسمه كاملا .

٤- موضوع المخطوط : ويتناول نبذة قصيرة حول المواضيع التي يعالجها المخطوط ، متبوعا بسطر او اكثر من اول المخطوط .

٥- عدد اوراق المخطوط : وقد رقمت جميع اوراق المخطوطات التي فهرست

٦- عدد سطور المخطوط : وان اختلفت نزه بذلك .

٧- القياسات للمخطوط : وتشمل طول الورقة وعرضها بالسنتيمترات

وعرض الهامش بالمليمترات .

٨- تاريخ النسخ : ويذكر اذا ورد في المخطوط ، واذا لم يرد يذكر حسب

أقدم علامات التملك على المخطوط ان وجدت . وقد لا يذكر لعدم وجود ما يشير الى ذلك ، ويتبع ذلك ذكر اسم الناسخ ، ومكان النسخ ان وجد .

٩- ولادة المؤلف ووفاته : وقد ذكرنا ذلك بالتاريخ الهجري ، وما يقابله بالتاريخ الميلادي ، وقد لا نصل الى تحديد تواريخ بعض المؤلفين وبالتالي توضع ثلاث نقاط للدلالة على عدم ورود التاريخ في المراجع التي لدينا . وفي آخر بيان المخطوط ننوه اذا كان المخطوط مذهباً .

هذا ، ولم نشر لاي مخطوط اذا كان مطبوعاً ام لا وبالتالي مكان وجود نسخ اخرى من نفس المخطوط ، وذلك لما يحتاجه هذا العمل من وقت طويل ، ومن ايد عاملة ، ولعدم توفر فهرس المخطوطات التي نشرتها المكتبات ومراكز البحوث ، وغيرها ولعدم توفر المراجع الضرورية لمثل هذا العمل .

وفي آخر هذا الكتاب أوردنا خمسة مسارد للفهارس ، وذلك تسهيلاً للبحث ، فهرساً لموضوعات المخطوطات ، وفهرساً بأسماء المؤلفين ، وفهرساً بأسماء المخطوطات ، وفهرساً للنسخ ، وفهرساً للأعلام الواردة في النصوص كما أتبعنا الفهارس بعشرة صور كنماذج للمخطوطات .

وأخيراً نرجو من الله تعالى ، ان يوفقنا الى اخراج الجزء الثاني من هذا الفهرس في المستقبل القريب ، كما وأتينا نرجو ممن يطلع على هذا الفهرس تزويدنا بما يراه مناسباً ، من النقد الهادف والبناء حتى نضعه محل اهتماماً في الجزء الثاني .

ولا يفوتنا في هذا المقام ان نتوجه بالشكر لدائرة الاوقاف الاسلامية والمسؤولين عنها ، لما بذلوه من دعم مادي ومعنوي في اخراج هذا الفهرس ، وكما اشكر كل من ساهم في المساعدة على اعداده سواء من

العاملين في مكتبة المسجد الأقصى ، وأخص بالذكر السيد توفيق أحمد الشيخ وبعض الأصدقاء الذين كان لهم الفضل في لفت انتباهي الى بعض النقاط الهامة ، والعاملين في قسم الطباعة في مدرسة دار الأيتام الإسلامية الصناعية لتعاونهم في سبيل اتمام هذا العمل .

والله من وراء القصد

خضر ابراهيم سلامة

أمين مكتبة الأقصى

في غرة محرم سنة ١٤٠١ هـ

تشرين الثاني سنة ١٩٨٠ م

أربعون مسألة من المسائل المشكلة

المؤلف : محمد فتى الحرز الشافعي محمد .

الموضوع : منظومة في القراءات على ٤٢ بيتا وهي اسئلة موجهة لمقرئي البلاد الإسلامية .
أول المخطوط :

« ... الحمد لله وسلام على [عباده] الذين اصطفى .. أما
بغد فهذه أربعون مسألة من المسائل المشكلة نظمتها
سؤالا لمشايع اقراء البلاد من كل العباد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... أجيوا بنظم او بنثر بحث لم
يكن لكم عذر الى ذالقصد حصلا

عدد الاوراق : ١٢٣ ب - ١٢٥ ب عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٢٣ سم
الهامش : ٣٥ ملم
المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي ، يحيط به متن جميع الصفحات
مستطيل باللون الاحمر .

٢ - علوم قرآن ٢ - ٧٧

الائتلاف في وجوه الخلاف

المؤلف : يوسف زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي .

١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ / ١٦٧٤ - ١٧٥٤ م

الموضوع : يبحث في القراءات العشر . وقد أورد الآيات القرآنية التي فيها خلاف في القراءات والروايات ورتبه على طريقة «طية النشر» أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف تيسيرا
والصلاة والسلام ... وبعد فيقول العبد الفقير ...
لقد طالما جال في خلدي ان أجمع على ترتيب السور
القرآنية ... »
خاتمة المخطوط :

« .. والائمة الاعلام مع تطبيق الطرق على طريق الامكان
وان كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١٣٠

المتن : الطول : ١٢ سم

العرض : ٦ سم

القياسات : الطول : ١٦٨ سم

العرض : ١١٢ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ / ١٧٨٠ م

بخط أحمد الطبريزي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل .

٣ - علوم قرآن ٣ - ٦٦ - ٦

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : قراءات .

أول المخطوط :

« اعلم أن النون الساكنة والتنوين أربعة أحكام : الإدغام
والإظهار والاقلاب والاختفاء فيدغمان في ستة أحرف
يجمعها قولك ... »
خاتمة المخطوط :

« ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما »

عدد الأوراق : ٦٩ ب - ١٧١ عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ سم المتن : الطول : ١٢ر٢ سم

العرض : ١٠ر٤ سم العرض : ٦ سم

الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الأرضه في أسفل الأوراق .

٤ - علوم قرآن ٤ - ٧٢ - ١
بدايع البرهان على عمدة العرفان

المؤلف : الازميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد .
٠٠٠ - ١١٥٥ هـ / ٠٠٠ - ١٧٤٢ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد ألف الازميري « عمدة العرفان »
في أوجه الخلاف في القراءات ، ومن ثم شرحه ونبه فيه على
الاطعاء التي وقع فيها علي المنصوري ورئيس القراء عبد الله
ابن محمد المعروف بيوسف زاده ، وهذا هو الشرح .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم وأهلنا لفهم
الوجوه والمعاني ... وبعد فيقول البائس الفقير الى
رحمة ربه ... لما كان علم القراءات ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ومع الهاء وقفنا لابي الكرم عن يعقوب ويمتنع هاء
السكت في العالمين وقفنا ليعقوب على وجه التكبير مع
الوجهين المختصين بأول السورة »

عدد الاوراق : ١ ب - ١٨٨ ب عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ١٢ر٥ سم المتن : الطول : ١٥ر٦ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٨ر٧ سم
الهامش : ٤٦ ملم

تاريخ النسخ : يوم الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م
بخط احمد بن محمد بدولي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا والخط نسخي جميل . في أول
صفحتين يحيط بالمتن مستطيل مذهب ، كما يحيط بباقي
صفحات المخطوط مستطيل باللون الاحمر . في الهوامش يورد
اسماء السور والقراء بالحمرة .

في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد توفيق ، وفي آخره
ما نصه « قد وقع الفراغ من تصحيحه على يد نسخة مؤلفة
شيخ مصطفى الازميري في سنة ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٢١ هـ »

بهجة المقرئين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : يبحث في القراءات ، وهو على أربعة ابواب :
١- باب آيات المد .
٢- باب آيات الترقيق
٣- باب مخارج الحروف
٤- باب في أحكام النون
أول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على سيدنا
محمد ... وبعد فهذه بهجة المقرئين في معرفة أحكام
النون الساكنة والتنوين اعلم ... »
خاتمة المخطوط :

« ... واعرف حروف الثقللة ق وبالله التوفيق والله أعلم
تمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١ ب - ١١

القياسات :
المتن : الطول : ١١٣ سم
العرض : ٦ سم

القياسات :
الطول : ١٨٢ سم
العرض : ١٠٤ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م .
بخط حسن بن محمد بن عبد الله الحسني .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة وأثار الأرضه في معظم أوراقه
ولون الورق أقرب الى الصفرة ، الخط نسخي مشكول ، يورد
الابواب والحروف بالحرمة .
في أول المخطوط علامة تملك باسم حسن بن محمد بن
عبد الله الحسني وختم باسمه وهو الناسخ .

٦ - علوم قرآن ٦ - ٧٥ - ١

بيان جهد المقل

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي .
٠٠٠ - ١١٥٠ هـ / ٠٠٠ - ١٧٣٧ م

الموضوع : قراءات وهو شرح لكتابه « جهد المقل » لنفس المؤلف ، وقد رتب الشرح على مقدمة وخاتمة .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي علم القرآن ، وخلقنا وعلّمنا البيان ...
وبعد فيقول البائس الفقير ... أكرمه الله تعالى بالفلاح
والسعادة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات وعلى
رسوله أفضل الصلوة وأكمل التحيات وسبحان ربنا رب
العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين »

عدد الاوراق : ١ ب - ١٤٠ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٤٩ سم
الهامش : ٦٠ ملم
المتن : الطول : ١٤٧ سم
العرض : ٧٢ سم

تاريخ النسخ : ٢٠ رمضان سنة ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م
بخط حافظ أبو بكر الثابت بن الحاج حافظ حسين بن
الحاج احمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جداً ، والخط نسخي فارسي ، يحيط
بالم متن مستطيل مذهب في جميع الاوراق ، في آخره فهرس
للمخطوط من عمل المؤلف .

٧ - علوم قرآن ٧ - ٥١

تخسير التيسير

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي .
٧٥١ - ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد ألف أبو عمرو عثمان سعيد بن عثمان الداني ، المتوفي سنة ٤٤٤ هـ « التيسير في القراءات السبع » مشتملا على القراءات السبع ، وقد أضاف إليه الجزري القراءات الثلاث وسماه التخسير .
أول المخطوط :

« الحمد لله على تحبير التيسير ... وبعد فلما كان كتاب التيسير ... من أصح كتب القراءات وأوضح ما ألف عن السبعة من الروايات ... »
خاتمة المخطوط :

« ... فاعله ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين أولا وأخرا ... »
تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ١٢٠

المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٦ سم

القياسات : الطول : ١٦ر٤ سم
العرض : ١٠ر٨ سم
الهامش : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م
بخط أحمد مصلى

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي مشكول ، في بعض الصفحات فشى الحبر بين السطور مما جعل القراءة صعبة يحيط بهتن جميع الصفحات مستطيل بخط أحمر .
الجلد مذهب برسومات نباتية .

٨ - علوم قرآن ٨ - ٥٣

ترتيب زيبا

المؤلف : الورداري ، حافظ محمود .
القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي

الموضوع : فهرس لآيات القرآن الكريم وسوره ، ويسمى « مرآة القرآن »
وهو مرتب أبجديا .
أول المخطوط :

« يبدأ من حرف الالف مع التا ، اتخذناهم ص ، اتخذوا

أخبارهم توبة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... يهرعون اليه هود ، يهيمون شعرا ، يهدى أسرى

... وقد وقع الفراغ من ترتيب الزيبا ... وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

عدد الاوراق : ٧٦ - عدد السطور : ٣٠ - ٣٤

القياسات : الطول : ٢٨٧ سم

المتن : الطول : ١٩٥ سم

العرض : ١٢ سم

العرض : ١٨٥ سم

الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٣ ربيع الاول سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م

بخط قاسم بن عبد الله .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والاوراق أقرب الى الصفرة من

اثار الدموضة ، في بعض الاوراق آثار أرضه والخط نسخي

جيد .

المخطوط مقسم الى حقول على شكل مستطيلات ، ثمانية

مستطيلات في الطول وخمس مستطيلات في العرض .

في عدة أوراق ختم نصه « وقف هذا الكتاب لوجه الله

تمالى الامير مصطفى أغا وكيل دار السعادة »

٩ - علوم قرآن ٩ - ١٤٩

تقريب النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي .
٧٥١ - ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد ألف ابن الجزري « النشر ... »
ثم اختصره وهذا هو المختصر .
أول المخطوط :

« الحمد لله على التقريب والتيسير ... وبعد فلما كان
لي نشر القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بين
الطلبة ذكره ولم يسع أحد منهم تركه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... هذا آخر ما يسهل اختصاره من كتاب نشر
القراءات جعله الله خالصا لوجهه وتفع به والحمد لله وحده
والصلوة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين » .

عدد الأوراق : ١٨٧ **عدد السطور :** ١٥

القياسات : **الطول :** ١٥ سم **المتن :** الطول : ١١,٣ سم
العرض : ١٠,٣ سم **العرض :** ٦,٤ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي جيد ، جميع الصفحات
مجدولة بالحرمة ، وفي الهوامش تعليقات محدودة ومتفاوتة بين
الصفحات .

في أول المخطوط فائدة أولها « واعلم أن من أذاب القاري
وصل البسملة في أوائل السورة ... » وفي آخر المخطوط
« فصل في ترتيب القرآن العظيم على ما أنزل بمكة
والمدينة ... »

١٠ - علوم قرآن ١٠ - ٦٦ - ٢

تهذيب قراءة أبي عمرو بن العلاء المازني

المؤلف : المقري ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

٠٠٠ - ١٥٤ هـ / ٠٠٠ - ٧٧٠ م

الموضوع : قراءات . يورد لمؤلف قراءة أبي عمرو بن العلاء المازني

البصري عن رواية أبي محمد يحيى بن المبارك اليزدي فيها خالف فيه نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني ، وهذه مشهورة برواية أهل العراق . يورد المؤلف في أول المخطوط بعض أخبار أبي عمرو المازني وفضائله ومن روى عنهم ومن روى عنه .

أول المخطوط :

« قال أبو عمرو عثمان ... الحمد لله المنعم بآلائه الجواد

بعطائه ... وهذا كتاب أرسم فيه أن شاء الله قراءة

أبي عمرو بن العلاء المازني ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وأعمل على ما رسمته فانك تصل الى حقيقة مذهب

أبي عمرو أن شاء الله وبالله يعم التوفيق وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كبيرا والحمد لله

رب العالمين »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١١١ - ٤٦ ب

المتن : الطول : ١١٥ سم

العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ١٨ سم

العرض : ١٠.٤ سم

الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في معظم الاوراق

في الهوامش شروحات وتعليقات ولكن تاكل أكثرها من جراء

قص الورق حين التجليد .

١١ - علوم قرآن ١١ - ١٥

جامع الكلام في رسم مصحف الامام

المؤلف : ابو عبد الله محمد بن احمد .

الموضوع : يبحث في علم رسم القرآن الكريم في مصحف الامام (عثمان ابن عفان) ويذكر ما في كل سورة من سور القرآن الكريم من خط الهجاء مما وصل عن طريق القراء .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل خير كتبه على أفضل رسله ...
أما بعد فان علم المرسوم من أجل العلوم قدرا وأعظمها
دينا ... »
خاتمة المخطوط :

« ... صلاتهم بالالف سهون يرون أعطينك شنائك
الكفرون عبدون عبدتكم تبت يدا أبي وامراته حمالة
النفثت تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٩٢

القياسات :
المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٨ سم

القياسات :
الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م

بخط محمود دداه بن علي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في جميع أوراقه
الخط نسخي جيد ، يورد أسماء السور والفصول بالحمرة .
في أول المخطوط علامة تملك باسم بيورك زاده ، وختمهم
باسم حافظ حسن .

١٢ - علوم قرآن ١٢ - ٦٥

الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملّة

المؤلف : العموي ، محمد بن أحمد .

٠٠٠ - ١٠٥٠ هـ / ٠٠٠ - ١٦٤٠ م

الموضوع : يبحث في القراءات العشر ، وهو اختصار كتاب « بحر المعاني وكنز السبع المثاني » للمؤلف نفسه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي هدانا لتلاوة كتابه المهيمن على كل كتاب ... وبعد يقول أضعف عباد الله وأحوجهم الى رحمته
المنزلة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهذا آخر ما قدره الله تعالى من تأليف كتاب
الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملّة نفع الله به
المسلمين آمين »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ١٣٨

المتن : الطول : ١٣ سم

العرض : ٦.٥ سم

القياسات : الطول : ١٦.٤ سم

العرض : ١١ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، الفواصل والابواب
بالحمرة .

جهد المقل

المؤلف : ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي

٠٠٠ - ١١٥٠ هـ / ٠٠٠ - ١٧٣٧ م

الموضوع : قراءات ، ورتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة ، كما يذكر في أول المخطوط المراجع التي اعتمد عليها في اخراج هذه الرسالة .

أول لمخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... وبعد فيقول البائس الفقير ... أن أولى العلوم ذكرا وفكرا وأشرفها منزلة وقدرها ... » خاتمة المخطوط :

« ... وقد أوضحت في هذه الرسالة بتوفيق الله تعالى فخذ هذا وكن من الشاكرين ولا تحملك البطالة على التضجر من الاطالة وليكن آخر هذه الرسالة الحمد لله »

عدد الاوراق : ٤١ ب - ٨١ أ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١٣ سم العرض : ١٥ سم الهامش : ٥٧ ملم
المتن : الطول : ١٤٧ سم العرض : ٧٨ سم

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م
بخط حافظ ابو بكر بن الحاج حافظ حسن الامام بجامع امين سنان أفندي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي فارسي ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الاوراق .

في هامش ورقة ٥٢ ب كتب واحد مهاجما كتاب جهد المقل « ... وشاعت تلك الفتنة في البلاد الاسلامية لا سيما في أكثر البلاد الشرقية ... ويقول هؤلاء المفتونون قولا عجيبا تنفر عنه الطباع والاسماع وهو ان الضاد الظاء يفترقان بحسب المخرج ويتحدان من حيث اللفظ الاستماع .. » ويكمل نقد الكتاب في ورقة منفصلة .

١٤ - علوم قرآن ١٤ - ٤٩

حرز الاماني ووجه التهاني

المؤلف : الشاطبي ، القاسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعيني .

٥٣٨ - ٥٩٠ هـ / ١١٤٤ - ١١٩٤ م

الموضوع : يبحث في القراءات ، هي القصيدة المشهورة بـ « الشاطبية »
أول المخطوط :

« بدأت ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحمانا رحيمنا وموئلا

وثبتت صلى الله ربي على الرضى

محمد المهدي الى الناس مرسلا »

خاتمة المخطوط :

« ... محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تبار الريح مسكا ومنذلا

وتبدى على أصحابه نفحاتها

بغير تناء زرنبا وقرنفلا »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٤٥

المتن : الطول : ١١٢ سم

العرض : ٦٨ سم

القياسات : الطول : ١٨٢ سم

العرض : ١٢٢ سم

الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مشكول ، لون الورق اقرب الى الصفرة ، يورد الابواب وأسماء سور القرآن الكريم بالحمرة .

في أول المخطوط فوائد حول القراءات ، كما يوجد مفتاح المختصرات الواردة في المخطوط . وفائدة حول « تفصيل صفات الحروف » .

في آخر المخطوط فوائد حول القراءات ، يورد الآية القرآنية وطريقة قراءتها .

(مطبوع)

١٥ - علوم قرآن ١٥ - ٤٢ - ١

حزب الاماني ووجه النهائي

أنظر المخطوط السابق رقم « ١٤ »

عدد الاوراق : ١١ - ٤٩ ب عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٦٣ سم المتن : الطول : ١٠٣ سم
العرض : ١٠٥ سم العرض : ٧ سم
الهامش : ٢٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ومشكول ، يحيط
بالم متن مستطيل مذهب في أول صفحتين ، ومستطيل بخط
أسود في باقي الصفحات .
وعلى صفحة الجلد الاولى الداخلية ما نصه « بيان رموز
المصاحف الشريفة » كما يوجد على أول صفحة من المخطوط
ما نصه « أسماء القراء وروايتهم إضافة الى رموزهم » الجلد
مذهب برسومات جميلة .

« مطبوع »

١٦ — علوم قرآن ١٦ — ٨١ — ١

حزب الاماني ووجه التهاني

انظر المخطوط رقم « ١٤ »

عدد الاوراق : ١٤٣ ب — ١٥ عدد السطور :

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٢ سم
الهامش : ٢٠ ملم
المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : ١٨ رجب سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م

يخط عبيد بن عمر بن يوسف صريضر البقاعي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، واثار الرطوبة في جميع اوراقه
والخط نسخي مشكول . يورد الابواب بالحرمة .

في اول المخطوط ما يفيد أن أمة بنت عنان توفيت يوم
الجمعة سنة ٩٨٣ هـ ، كما توفي عثمان بن حمدون سنة ٩٨٤ هـ
وفي آخره علامة تملك باسم ابراهيم شهاب الدين الشافعي
سنة ١١٩٧ هـ وأخرى باسم سليمان بن المؤذن سنة ١٠٣٤ هـ

« مطبوع »

١٧ - علوم قرآن ١٧ - ٤٦ - ١
حرز الاماني ووجه التهاني
أنظر مخطوط رقم « ١٤ »

١٨ - علوم قرآن ١٨ - ٤٧ - ١
حرز الاماني ووجه التهاني
أنظر مخطوط رقم « ١٤ »

١٩ - علوم قرآن ١٩ - ٤٨ - ١
حرز الاماني ووجه التهاني
أنظر مخطوط رقم « ١٤ »

٢٠ - علوم قرآن ٢٠ - ٤٣ - ١
حرز الاماني ووجه التهاني
أنظر مخطوط رقم « ١٤ »

٢١ - علوم قرآن ٢١ - ٤٢ - ٢
الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية

المؤلف : ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن علي
٧٥١ - ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وهو على وزن الشاطبية وروياها .
أول المخطوط :

« قل الحمد لله الذي وحده علا
ومجده واسئل عونه وتوسلا »
خاتمة المخطوط :

« ومر بجمع الشمل واغفر ذنوبنا
وصل على خير الانام ومن تلا
حرر هذه النسخة الشريفة في شهر ربيع الاخر اللطيفة تمت
الكتاب بعناية الله تعالى » .

عدد الاوراق : ٥٠ ب - ١٦١ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٦٣ سم
العرض : ١٠٥ سم
الهامش : ٣٠ ملم
المتن : الطول : ١٠٨ سم
العرض : ٦٥ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، الخط نسخي جيد ومشكول ، ويحيط
بالمقن مستطيل مذهب في الصفحتين الاوليين ، ومستطيل بخط
أسود في باقي الصفحات .

(مطبوع)

٢٢ — علوم قرآن ٢٢ — ٤٨ — ٢
الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية
أنظر مخطوط رقم « ٢١ »

٢٣ — علوم قرآن ٢٣ — ٤٧ — ٢
الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية
أنظر مخطوط رقم « ٢١ »

٢٤ — علوم قرآن ٢٤ — ٤٣ — ٢
الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية
أنظر مخطوط رقم « ٢١ »

٢٥ — علوم قرآن ٢٥ — ٥٠ — ١
الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية
أنظر مخطوط رقم « ٢١ »

٢٦ — علوم قرآن ٢٦ — ٤٦ — ٤
الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية
أنظر مخطوط رقم « ٢١ »

٢٧ - علوم قرآن ٢٧ - ٦٦ - ٨

ذكر ما اتفقت عليه القراءات السبع

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : قراءات .

أول المخطوط :

« ذكريات مجمع عليها ينتفع به القارئ بمعرفتها فأول ذلك
في البقرة أجمعت القراءات السبعة على اثبات
واخشوني ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وذلك نحو قوله لبن بسطت وفرطت وأحطت وشبهه
فهذه أصول الادغام والاظهار مشرحة ملخصة لا يشد على
المأمل الموفق ان شاء الله تعالى منها وبالله التوفيق
تمت » .

عدد السطور : ١٦

عدد الاوراق : ٧٨ ب - ٨٥ أ

المقن : الطول : ١٢ر٣ سم

العرض : ٦ سم

القياسات : الطول : ١٨ر٢ سم

العرض : ١٠ر٦ سم

الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م
بخط حسن بن محمد عبد الله الحسني البحراني .

ملاحظات : نسخة جيدة ، أصابت الأرضه جميع الاوراق ، فيه ابراز
بالحمرة . في اخر المخطوط ما يفيد ان هذه الرسالة هي من
كتاب « الاعلان » لعبد الرحمن الصفراوي المتوفي سنة ٦٣٦ هـ

٢٨ — علوم قرآن ٢٨ — ٧٠ — ٢

رسالة في شرح ما خالف به أبو الحسن البصري
أبا عمرو بن العلاء المازني

المؤلف : الاهوازي ، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم .
٣٦٢ — ٤٦٦ هـ / ٩٧٣ — ١٠٧٤ م

الموضوع : قراءات . يورد الحروف التي خالف بها الحسن البصري ، ابن
العلاء المازني سواء من ناحية الهمز أو الإدغام .
أول المخطوط :

« الحمد لله ولي الحمد وغاية المحتد الذي تعالى حده ولا
يدرك حده وصلى الله على المخصوص الدلائل » .
خاتمة المخطوط :

« ... ثبت سيصلى برفع الياء واتفقا على التخفيف الفلق
النفاثات برفع النون تم تم تم » .

عدد الاوراق : ١٦ ا — ٣٤ ب عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠.٥ سم
الهامش : ٣.٠ ملم
المتن : الطول : ١١ سم
العرض : ٦.٣ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل بالحبرة
يورد كلمات القرآن الكريم والابواب بالحبرة .

٢٩ - علوم قرآن ٢٩ - ٧٥ - ٣

رسالة في علم التجويد (باللغة التركية)

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : قراءات .

أول المخطوط :

« الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد سبيل
سنكه شيخ جزير نيك نظمي بعض متبد يلك «التماسيك»
خاتمة المخطوط :

« ... رضى قورناده بلورسه بوتقرير على القارنيك كلا
منى تلخيص ومراد بني بيانور » .

عدد السطور : ٢٧

عدد الاوراق : ٨٢ ب - ٩٧ أ

المتن : الطول : ١٤ر٣ سم
العرض : ٧ر٨ سم

القياسات : الطول : ٢١ر٣ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٠ شعبان سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م
بخط حافظ ابو بكر بن الثابت الحاج حافظ حسين بن الحاج

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي فارسي ، ويحيط بالمتن
مستطيل مذهب في جميع الصفحات .

٣٠ - علوم قرآن ٣٠ - ٦٦ - ٣

رسالة في قراءة ابو شعيب صالح السوسي

المؤلف : المقري ، ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

٠٠٠ - ١٥٤ هـ / ٠٠٠ - ٧٧٠ م

الموضوع : قراءات . يورد رواية قراءة ابو شعيب صالح بن زياد السوسي المشهورة برواية اهل الرقة ، والخلاف بينه وبين ابو عمرو بن العلا المازني في الاسانيد والقلاوة والمد والقصر والادغام .
أول المخطوط :

« قال ابو عمرو واذا قد شرحنا مذهب ابي عمرو مفردا برواية اهل العراق ... لان الطالب للقراءات الجامع للروايات اذا اراد الانتقال من احدي الروايتين الى الاخرى وجب عليه ان يعرف ما بينهما ... »
خاتمة المخطوط :

« ... قال ابو عمرو فهذا جميع ما بينهما من الاختلاف عن اليزيدي على حسب قرائتي فاعلم ذلك وبالله التوفيق تمت الرواية بحمد الله وعونه واحسانه » .

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١٤٧ - ٥٤ ب

المتن : الطول : ١١٥ سم

العرض : ٩ سم

القياسات : الطول : ١٨ سم

العرض : ١٠.٤ سم

الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٤ ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول .

٣١ - علوم قرآن ٣١ - ٧٠ - ١

رسالة في ما اختلف فيه

ابو عبد الله محمد بن محيىن السهمي وابو عمرو بن العلاء
البصري

المؤلف : الاهوازي ، ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم .
٣٦٢ - ٤٤٦ هـ / ٩٧٣ - ١٠٧٤ م

الموضوع : يبحث في القراءات . ويورد الخلاف بين الروايتين في رواية
الدوري عن الزيدي ويورد المؤلف سند قراءته للقرآن .
اول المخطوط :

« الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد من اراد هدايته
والتارك للضلالة من شاء غوايته الذي عمنا بره وفضله
وهدانا الى اكرم دين نبينه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ثم يكبر ويسمى موصولاً بهاول السورة فاذا اختتم
قرأ الحمد لله وخمس آيات من أول البقرة الى قوله
المفلحون تمت مفردة الاهوازي لابن محيىن . »

عدد الاوراق : ١١ - ١٥ ب عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠.٥ سم
المتمن : الطول : ١١ سم
العرض : ٥.٦ سم
الهامش : ٣.٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري) .

ملاحظات : نسخة جيدة ، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل
بالحمرة ، يورد أسماء سور القرآن الكريم بالحمرة .

٣٢ - علوم قرآن ٣٢ - ١٥٥ - ١

رسالة في وقف حمزة على الهمز

المؤلف : البناكتي ، ابو طاهر اسماعيل بن محمد بن داود .

الموضوع : يبحث في التجويد ، وهو على ثلاثة اقسام :
١ - في تقسيم الهمزة وما لكل قسم من التغيير .
٢ - في الكلام الذي ترجم عنه الشاطبي بباب وقف حمزة وهشام على الهمز .
٣ - في مسائل متفرقة .
اول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين قال الشيخ .. المقرئ النحوي مجير الدين ابو طاهر ... » .
خاتمة المخطوط :

« ... قوله تعالى ينشئ النشأة الهمزة فيها مضمومة قبلها كسرة ... على مذهب الاخفش فالوجوه اربعة ومثلها وعليها لؤلؤ المحفوفي والله أعلم تمت » .

عدد اللسطور : ١٥

عدد الاوراق : ١ ب - ١٤ ا

المتن : الطول : ١٦ر٥ سم
العرض : ١٠ر٧ سم

القياسات : الطول : ٢٣ر٢ سم
العرض : ١٦ر٢ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في جميع اوراقه الخط نسخي مشكول ، يورد أبيات الشعر ولفظ « مسئلة » بالحمزة .

٣٣ — علوم قرآن ٣٣ — ٧٥ — ٥

شرح الدر اليتيم

المؤلف : الرومي ، أحمد فايز

الموضوع : تجويد ، وقد الف محمد بن بيز علي الشهير بـركلي والمتوفى

سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م « الدر اليتيم » في ورقتين وهذا

شرح له .

أول المخطوط :

« الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله ، وبعد فان

اولى ما يتوصل به الى الغفران واحرى ما يتوصل به الى

دخول الجنان قراءة كتاب الله » .

خاتمة المخطوط :

« ... والتوفيق لما تحبه وترضاه من قول وعمل خصوصا

في تلاوة كتابك الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم والحمد لله رب العالمين » .

عدد السطور : ٢٧

عدد الاوراق : ١٦٩ ب — ١٨٨ ب

المتن : الطول : ١٤ر٧ سم

العرض : ٧ سم

القياسات : الطول : ٢١ر٣ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ : ٢٣ جمادي الثاني سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م

بخط حافظ ابو بكر بن الحاج حافظ حسين بن الحاج أحمد

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يحيط بالمتن مستطيل

مذهب في جميع الصفحات ، في الهوامش شروحات وتعليقات

مختلفة ومتفاوتة .

ورقة ١٨٨ ب — ١٩١ فوائد ورسائل مختلفة باللغة

التركية والعربية (قوله المخرج جمع مخرج وهو في اللغة

موضع الخروج وفي اصطلاح القراء) وهي بخط

حسين روم اللي (ومخرجها عند الاكثر ستنت عشر على هذا

النهج) (القاعدة في الادغام اذا ادغم ...) (التجويد

على ثلاث مراتب ...) (اعلم ان الائمة كلهم اتفقوا على

ان حروف الهجاء عند العرب على قسمين اصلية ...) .

٣٤ - علوم قرآن ٣٤ - ٥٦

شرح طيبة النشر في القراءات العشر

المؤلف : الجزري ، ابو بكر احمد بن محمد الجزري .
٧٨٠ - نحو ٨٣٥ هـ / ١٣٧٨ - نحو ١٤٣٢ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد ألف والد المؤلف شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ «طيبة النشر في القراءات العشر» وشرحها ابنه مورداً أسماء القراء ونبذاً عن حياتهم .
أول المخطوط :

« الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشرة ..
هو ابو رويم نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم الليثي
مولاهم المدني ولد في حدود سنة ... »
خاتمة المخطوط :

« .. اذا ذهب الى شيخه يقول اللهم عيِّب معلمي عني ولا
تذهب بركة عمله مني وهذه طريقة من يريد الفلاح والانتفاع
بالعلم والنتاج تمت اصول الطيبة » .

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ٩٧

القياسات :
المتن : الطول : ١٤ر٦ سم
العرض : ٦ر٧ سم

: الطول : ٢١ر٣ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٦٩ ملم

تاريخ النسخ : ١٠ صفر سنة ١٢٠٤ هـ / ١٧٨٩ م
بخط عبد الله بن صالح - الامام بجامع ابي ايوب الانصاري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جداً ، والخط نسخي عادي ، يحيط بالمتن مستطيل في جميع الصفحات ، يورد متن الطيبة بالحمرة في الصفحات الاولى شروحات وتعليقات مختلفة .
في اول المخطوط ختم نصه « من كتب الفقير السيد محمد عاكف » ، وفي اخره ان ناسخة عبد الله بن صالح قد قرأ هذا الكتاب على رئيس القراء باسلامبول الحاج صالح ابن علي ومات الشيخ المذكور في ربيع اول سنة ١٢٠٥ .

٢٥ - علوم القرآن ٣٥ - ١٥٥ - ٢

شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

المؤلف : المأقري ، شمس الدين احمد بن محمود .

الموضوع : قراءات . وقد الف ابو الحسن علي بن محمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ « هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب » منظومة في متشابهة كلمات القرآن ، وهذا شرح لها يبين تفسير البيت واللغة والاعراب والمعاني وتحليل الالفاظ .
أول المخطوط :

« هذه القصيدة للشيخ الامام العالم الكامل ... الحمد لله
الذي انزل القرآن العظيم والذكر الحكيم والصلوة على
سيد المرسلين ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ابو مزاحم موسى بن يحيى بن خلقان الجاني رحمه
الله ، كان عالما في فنه مشهورا في عصره متقنا مجودا
وله قصيدة رائية ... والحمد لله وحده وعلى نعمه
والصلوة على نبيه محمد »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١٤ ب - ٢٥ أ

المتن : الطول : ١٦٧ سم
العرض : ١١ سم

القياسات : الطول : ٢٤ سم
العرض : ١٦٤ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يورد نص
المنظومة بالحمرة .

٣٦ — علوم قرآن ٣٦ — ٤٢ — ٣

طبعة النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي
٧٥١ — ٨٢٣ هـ / ١٣٥٠ — ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات .
أول المخطوط :

« قال محمد هو ابن الجزري
يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر
الحمد لله على ما يسره
من نشر منقول حروف العشر »
خاتمة المخطوط :

« .. وههنا تم نظام الطيبة
الفية سعيدة مهيبة
بالروم من سبعين وسط سنة

تسع وتسعين وسبعمائة
تم الكتاب بعون الملك الوهاب »

عدد الاوراق : ٦٢ — ١٠٤ ب عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٦٣ سم
العرض : ١٠٥ سم
الهامش : ٢٩ ملم
المتن : الطول : ١١٣ سم
العرض : ٦٩ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد مشكول ، يحيط
بالمتن مستطيل مذهب في أول صفحتين ، وبخط أسود في باقي
الاوراق .

في صفحة ٦٢ ١ « رموز القراء الثلاثة المذكورين في الدرّة
تكملة العشرة رحمهم الله »

(مطبوع)

٣٧ — علوم قرآن ٣٧ — ٤٧ — ٣
طبعة النشر في القراءات العشر
انظر مخطوط رقم « ٣٦ »

٣٨ — علوم قرآن ٣٨ — ٤٣ — ٥
طبعة النشر في القراءات العشر
انظر مخطوط رقم « ٣٦ »

٣٩ - علوم قرآن ٣٩ - ٥٨

عقد الدرة المضية

المؤلف : النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد .

٨٠١ - ٨٥٧ هـ / ١٣٩٩ - ١٤٥٣ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد ألف أبو الخير محمد بن محمد

الجزري المتوفي سنة ٨٣٣ هـ « الدرة المضية » وهذا شرح لها

يبين الشارح فيه وزن البيت وأعرابه ثم قراءته .

أول المخطوط :

« قال شيخنا ... قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجده وأسئل عونه وتوسلا

القصيدة من ثاني بحر الطويل والقافية لامية مجردة

مطلقة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... حاصل هذه الابيات أنه يقول أن أبيات هذه

القصيدة غريبة مهاجرة للاوطان ... تم الكتاب بعون

« الله الملك الوهاب »

عدد السطور : ٢١-٢٣

عدد الأوراق : ١٣٧

المتن : الطول : ١٣٨ سم

العرض : ٩٢ سم

القياسات : الطول : ١٩٨ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م

بخط إبراهيم بن علي .

ملاحظات : نسخة جيدة جدا ، خطها جميل جدا ، يورد نص الدرة بالحمرة

كذلك فيه إبراز بالحمرة لكلمات مختلفة .

٤٠ - علوم قرآن ٤٠ - ٨٢

عقد الدرة المضيئة

انظر المخطوط السابق رقم « ٣٩ »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ١٤٤

المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ١٩ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٢٩ محرم سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م .
بخط مصطفى بن حسين الاينوي .

ملاحظات : نسخة جيدة خطها نسخي ، فيها ابراز بالحمرة ، جميع الصفحات مجدولة بالحمرة باستثناء أول صفحتين .
في أول المخطوط فوائد حول اللقراءات يليه نبذة من كتاب المختار من مناقب الاخيار للامام الشافعي أولها « وقال سليم ابن عيسى دخلت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يمرغ خديه في التراب ويبكي ويقول اعيزك بالله تعالى ... قال رأيت البارحة في منامي كأن القيمة قد قامت ... » .

٤١ - علوم قرآن ٤١ - ٤٢ - ٤

عقيلة أتراب القلائد في أسنى المقاصد

المؤلف : الشاطبي ، القاسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعيني .

٥٣٨ - ٥٩٠ هـ / ١١٤٤ - ١١٩٤ م

الموضوع : منظومة رائية في رسم المصحف .

أول المخطوط :

« الحمد لله موصولا كما أمر مباركاً طيباً يستنزل الدرر

ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا

رب العباد هو الله الذي قهرنا ... »

خاتمة المخطوط :

« ... لعل صاحبها يدعو لكتابها دعاء خير أحيا كان

أو قبرا تمت الكتاب بعون الله الملك العزيز الغفار » .

عدد الاوراق : ١٠٥ ب - ١١٧ أ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٦ر٣ سم المتن : الطول : ١١ سم

العرض : ١٠ر٥ سم العرض : ٦ر٣ سم

الهامش : ٢٩ ملم

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يحيط بالمتن

مستطيل مذهب في أول صفحتين وبخط أسود في باقي الاوراق

في آخر ورقة فائدة أولها : « التكبير سنة مؤكدة عند القراءة

خصوصا لدى ابن كثير ... »

(مطبوع)

٤٢ - علوم قرآن ٤٢ - ٤٨ - ٣
عقلىة أتراب القصائد فى اسنى المقاصد
أنظر مخطوط رقم « ٤١ »

٤٣ - علوم قرآن ٤٣ - ٥٠ - ٢
عقلىة أتراب القصائد فى اسنى المقاصد
أنظر مخطوط رقم « ٤١ »

٤٤ - علوم قرآن ٤٤ - ٤٧ - ٤
عقلىة أتراب القصائد فى اسنى المقاصد
أنظر مخطوط رقم « ٤١ »

٤٥ - علوم قرآن ٤٥ - ٤٦ - ٣
عقلىة أتراب القصائد فى اسنى المقاصد
أنظر مخطوط رقم « ٤١ »

٤٦ - علوم قرآن ٤٦ - ٤٣ - ٢
عقلىة أتراب القصائد فى اسنى المقاصد
أنظر مخطوط رقم « ٤١ »

٤٧ - علوم قرآن ٤٧ - ٧٢ - ٢

عمدة العرفان في وجوه القرآن

المؤلف : الازميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد .

٠٠٠ - ١١٥٥ هـ / ٠٠٠ - ١٧٤٢ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد جمع فيه مؤلفه الايات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءات الائمة العشر

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أكرم أهل القرآن وزادهم عزا وشرفا
واثابهم بقراءتهم جنة الخلد ... وبعد فيقول العبد الفقير
... ان جماعة من القراء قد التسموا مني ... »

خاتمة المخطوط :

« ... على أماله الناس وفتحها ويمتنع هاء السكت وقفنا
ليعقوب على وجه التكبير لاول السورة فقط » .

عدد السطور : ٢٥

عدد الاوراق : ١٨٩ ب - ٢٢٨ أ

المتن : الطول : ١٥٦ سم

القياسات : الطول : ٢١٤ سم

العرض : ٨٦ سم

العرض : ١٤٧ سم

الهامش : ٤٦ ملم

تاريخ النسخ : يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م

بخط أحمد بن محمد بن ولي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل يحيط بمتن

جميع الصفحات مستطيل بخط أحمر .

في اخر المخطوط ما يفيد أن هذه النسخة صححت عن

نسخة المؤلف ، ويوجد ما نصه « قال المؤلف شيخ مصطفى

الازميري واعلم أنني قد ألفت عمدة العرفان في سنة ١١٤٤ هـ

ولكن وجدت فيها خطأ كثيرا فأصلحته في هذه النسخة فمن

وجد في يده عمدة العرفان فليصلحها من هذه النسخة ... »

٤٨ - علوم قرآن ٤٨ - ١٨

كنز المعاني شرح حرز الاماني

المؤلف : الجعبري ، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي .
٦٤٠ - ٧٣٢ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٣١ م

الموضوع : تجويد ، وقد ألف أبو محمد القاسم بن فيره المشهور بالشاطبي والمتوفى سنة ٥٩٠ هـ قصيدة « حرز الاماني ووجه التهاني » وتسمى « الشاطبية » وهذا المخطوط أحد شروحها رتبها الجعبري على ثلاثة أنواع :
١- في اللغة والاعراب والبيان
٢- في شرح الكلام
٣- في توجيه وجوه القراءات .
أول المخطوط :

« الحمد لله مبدى الامم [ومنشئ الرمم] الذي علم بالقلم
... وبعد فان فضيلة العلوم بينة لا تتقنع ومزيته جليلة

لا تتلفح ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهذا مايسر الله تعالى من الوصول في الكلام على
الاصول ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا
قوة الا بالله العظيم » .

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ١١٨

المتن : الطول : ١٩ر٢ سم

العرض : ١٢ر٣ سم

الطول : ٢٦ر٥ سم

العرض : ١٨ر٨ سم

الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة انفردت أوراقها ، خطها نسخي جيد ، يورد أبيات المنظومة في سطور مستقلة ومشكولة .

في أول المخطوط فائدة حول « امالة الامام ابي عمرو بن
العلا ... بخط محمد بن يوسف ، علامة تملك نصها » صاحب
ومالك ... حافظ حسين افندي بن الحاج علي وهو مشهور

في قره حصار شرقي ومسكنه استانة عليّه في مدرسة فرق
جشمه تملك بهذا الكتاب في سنة ١٢٠٨ هـ في شهر صفر الخير
في يوم الثامن والعشرون ... اشترينا هذا الكتاب بأربعة
أشخاص من الفضة السلطانية وبعث الى الخطيب جامع شاه
زاده الحاج عمر الفرا بثلثين القرش سنة ١٢٣٠ هـ من
رمضان المبارك « علامة تملك أخرى باسم عبد الله حقي
سنة ١٢٧٦ هـ ، وأخرى باسم محمد بن محمد بن أحمد بن
عثمان الحموي العلواني الخطيب .

٤٩ - علوم قرآن ٤٩ - ٦٦ - ٧

المخارج في تجويد القراءة

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : قراءات .

أول المخطوط :

« الحمد لله المدبر بحكمته الانسان المطلع افكار اوليائه على
أسرار معاني التوحيد ... وبعد فقد التمس مني من
تهذيبه وهدايته وحفظه ورعايته من جاد لفظه ... ان
أكتب لله نبذة من مخارج الحروف وصفاتها ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولا تقل أخفيتها في السين وتقول أدغمت النون
في الواو ولا تقل أدغمتها عند الواو ، تمت المقدمة بحمد
الله وعونه وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

عدد السطور : ١٦

عدد الاوراق : ٧١ أ - ٧٨ ب

المتن : الطول : ١٢ر٢ سم

القياسات : الطول : ١٨ سم

العرض : ٦ سم

العرض : ١٠ر٤ سم

الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الارضة في جميع أوراقه
خاصة في القسم السفلي حيث ذهبت بكثير من الكلمات ، الخط
نسخي مشكول .

مختصر في شرح التجويد

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : تجويد وقراءات . على قراءة الامام ابي بكر عاصم بن ابي
النجد الاسدي الكوفي التابعي برواية ابي حفص بن سليمان
البرزلي هو على عشرة ابواب :

- ١ — في المقدمات .
- ٢ — في الهاء من الكنايات
- ٣ — في المدات .
- ٤ — في الاظهار والمدغمات
- ٥ — في لنون الساكنة والتنوينات .
- ٦ — في الهمزات
- ٧ — في الاملالة والسكتات .
- ٨ — في الراءات
- ٩ — في اللامات
- ١٠ — في الوقوف

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا . . . »
خاتمة المخطوط :

« . . . تمت (الاصول في التلاوة) بعون الله وحسن غايته
اللهم امر لساني بذكرك وقلبي بخشيتك وسريري
بطاعتك بعونك يا ارحم الراحمين » .

عدد الاوراق : ٢٠٨ ب — ١٢١٩ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٧ر٨ سم المتن : الطول : ١٣ر٣ سم
العرض : ١٢ر٧ سم العرض : ٩ سم
الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي مشكول ، يورد
الابواب بخط كبير .

ورقة ٢١٩ ب — ٢٢١ ب فرائد واشعار مختلفة « بيان
الاظهار والادغام للحروف السواكن . . » « والعلم أفضل من
العمل بخمسة أشياء » « تسع خصال موجود في الرجال . . »
« الناس على ضربين مؤمن وكافر . . » فائدة عن قضاء
الصلاة الفائتة .

٥١ - علوم قرآن ٥١ - ٧٥ - ٦

موشدة المشغفلين في احكام النون الساكنة والقنوين

المؤلف : المطبلاوي ، أبو عبد الله محمد بن سالم .
٠٠٠ - ٩٦٦ هـ / ٠٠٠ - ١٥٥٨ م

الموضوع : تجويد

أول المخطوط :

« الحمد له الذي جعلنا من القالين لكتابه الذي أورثه من
اصطفاه من عباده . . . وبعد فهذه مقدمة جليلة مشتملة
على نكة جليلة في الفاظ قليلة . . . »

خاتمة المخطوط :

« . . . لو وقف على قوله تعالى ولم يكن له وابتدا بقوله
كفوا أحد يكفر ورد أيضا أنه من قرأ قل هو الله وحده
يكفر وهذا آخر ما وجدنا مكتوبا على الرسم العثماني
ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان » .

عدد الاوراق : ١٩٢ أ - ٢٠١ ب عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١٣ سم العرض : ١٥ سم
الهامش : ٦٤ ملم
المتن : (الطول : ١٤٨ سم العرض : ٦٨ سم)

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، يحيط بالمتن في جميع
الصفحات مستطيل مذهب .

٥٢ - علوم قرآن ٥٢ - ٣٥ - ١٢

مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين

المؤلف : شحادة اليميني .

الموضوع : تجويد .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فهذه

مقدمة ... للشيخ الامام العالم العلامة الشيخ شحادة

اليميني ... »

خاتمة المخطوط :

« ... نحو فاصبر لحكم ربك بقلب الرا لا ما وادغامها في

اللام ففيه [...] القلب والادغام والله تعالى أعلم

تمت » .

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٦١ ب - ٦٢ ب

المقن : الطول : ١٣ سم

العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ١٤ر٨ سم

العرض : ١٠ر٥ سم

الهامش : ١٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، بعض زوايا المخطوط

السفلي متآكلة .

٥٣ - علوم قرآن ٥٣ - ٣٥ - ٧

مقدمة في التجويد

المؤلف : الطرابلسي ، علاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين .
٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ / ١٥٤٤ - ١٦٢٣ م

الموضوع : يبحث في مشكلات التجويد . وقد أخذ المؤلف هذه المقدمة من كتابه « بيان المشكلات في التجويد » .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... اعلم بأن معرفة التجويد من أهم المهمات وهو فرض قال ابن الجزري ... »

خاتمة المخطوط :

« ... من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ...
وبالله التوفيق نسأله سبحانه وتعالى التوفيق » .

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ١٨ - ٢٩ ب

المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٦٦ سم

القياسات : الطول : ١٤٨ سم
العرض : ١٠٥ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الرطوبة في اعلى الاوراق والخط نسخي ، في آخره فبايده « الفرق بين الاخفاء والادغام »

٥٤ — علوم قرآن ٥٤ — ٤٢ — ٥

المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي

٧٥١ — ٨٢٣ هـ / ١٣٥٠ — ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات . والمخطوط مشهور باسم « المقدمة الجزرية » .

أول المخطوط :

« يقول راجي عفو رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله

على نبيه ومصطفاه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والحمد لله لنا الختام ثم الصلوة بعد السلام

على النبي المصطفى المختار واله وصحبه الاطهار

تمت »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١١٨ ب — ١٢٣ أ

المتن : الطول : ١١٣ سم

العرض : ٦٨ سم

القياسات : الطول : ١٦٣ سم

العرض : ١٠٥ سم

الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يحيط بالمتن

مستطيل مذهب في أول صفحتين وبخط أسود في باقي الاوراق

(مطبوع)

٥٥ - علوم قرآن ٥٥ - ٨١ - ٢

المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه

انظر المخطوط السابق رقم « ٥٤ »

عدد الاوراق : ٤٣ ب - ١٤٧ ا عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٦٥ سم : المتن : الطول : ١٢٢ سم : العرض : ١٢ سم : العرض : ٨٧ سم : الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، انفرطت أوراقه واثار الرطوبة في جميع الاوراق ، ويوجد فيه ابراز بالحمرة .

في آخر المخطوط علامة تملك باسم نعمان بن الحاج عبدالله البستاني أمين في سنة ١٢٠٧ هـ وعلامة تملك تعود الى ربيع الاول سنة ٩٨٤ هـ ، ويوجد ما نصه « تزوج نور الدين بن الشيخ حمدون فطوم بنت قاسم في شهر جمادى الاخره يوم ١٧ سنة ٩٨٢ هـ » وولد ابنه محمد رستم في ٨ ربيع الاول سنة ٩٨٣ هـ .

(مطبوع)

٥٦ - علوم قرآن ٥٦ - ٣٥ - ١٥
المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه
أنظر المخطوط رقم « ٥٤ »

٥٧ - علوم قرآن ٥٧ - ٤٧ - ٥
المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه
أنظر المخطوط رقم « ٥٤ »

٥٨ - علوم قرآن ٥٨ - ٤٦ - ٢
المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه
أنظر المخطوط رقم « ٥٤ »

٥٩ - علوم قرآن ٥٩ - ٤٣ - ٤
المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه
أنظر المخطوط رقم « ٥٤ »

٦٠ - علوم قرآن ٦٠ - ٥٠ - ٣
المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه
أنظر المخطوط رقم « ٥٤ »

٦١ - علوم قرآن ٦١ - ٤٨ - ٤
المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه
أنظر المخطوط رقم « ٥٤ »

٦٢ - علوم قرآن ٦٢ - ٧٥ - ٤

المنح الفكرية على المقدمة الجزرية

المؤلف : القارئ ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي
٠٠٠ - ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ - ١٦٠٦ م

الموضوع : قراءات . شرح على كتاب « المقدمة الجزرية » لـ محمد بن
محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب
زواهر المباني من الحروف الهجائية ... أما بعد فيقول
الملتجى الى حرم ربه الباري ... ان المقدمة المنسوبة
للعلامة شيخ الاسلام ... »
خاتمة المخطوط :
« ... والصلوة والسلام على نبينا وعلى جميع الانبياء
والمرسلين ... والحمد لله رب العالمين قد تم الكتاب بعون
الله الملك الوهاب » .

عدد الاوراق : ٩٨ ب - ١٦٨ أ

عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٥٧ ملم

المتن : الطول : ١٤٧ سم
العرض : ٧٧ سم

تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الثاني ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يحيط بالمتن مستطيل
مذهب في جميع الصفحات . في الهوامش شروحات وتعليقات
مختلفة ومتفاوتة بين الصفحات .

٦٣ - علوم قرآن ٦٣ - ١١٤ - ٢

منظومة الاداء

المؤلف : العطار ، ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الاديبي الحمودي
اللانقي .

١٢٥٨ - ١٣٢١ هـ / ١٨٤٢ - ١٩٠٣ م

الموضوع : يبحث في التجويد . وهو قصيدة لامية .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين على ما قد هدانا وأولانا جزيل علا

... وبعد أن الاداء ادراك مورده عن فم اشيخه القراء

قد عقلا ... »

خاتمة المخطوط :

« والصحب والسادة القراء أجمعهم

ومن لهم في سبيل المكرمات تلا

تمت بقلم ناظمها نفعه الله تعالى ونفع بها أمين » .

عدد السطور : ٩

عدد الاوراق : ٣٧ ب - ١٤٣

القياسات : المتن : الطول : ٥٣ سم

العرض : ٢٣ سم

المرقش : ٩٧ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الاحد ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م

بخط عبد الفتاح الحمودي (المؤلف) .

٦٤ - علوم قرآن ٦٤ - ٣٥ - ٩

منظومة في التجويد

المؤلف : الجعبري ، برهان الدين براهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي .
٦٤٠ - ٧٣٢ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٣٢ م

الموضوع : قصيدة من تسعة أبيات .
أولها :

« ثلاثون كلا مع ثلاثة احرف »

فخمس عليها الوقف ثم لمن قرا »

آخرها :

« مع البناء الاعمي كذاك انفطارها »

ففي اقراوا الهاكم فخذ ودع المرا »

عدد الاوراق : ١٤٤ أ - ٤٤ ب

٦٥ - علوم قرآن ٦٥ - ٣٥ - ١٠

منظومة في التجويد

المؤلف : ابن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد بن أبي بكر
القدسسي الشافعي .

٨٢٢ - ٩٠٦ هـ / ١٤١٩ - ١٥٠٠ م

الموضوع : قصيدة من عشرة أبيات تبحث في التجويد .
مطلعها :

« كلا ثلاثة وثلاثون أتت »

في الذكر في النصف الاخير وانجلت »

آخرها :

« والهمزة حرف ولا تقف على »

تسع وعشر وهي غير ما خلا »

عدد الاوراق : ١٤٥ أ - ٤٥ ب

٦٦ - علوم قرآن ٦٦ - ٧٥ - ٧

منظومة في علم التجويد باللغة التركية

المؤلف : حمزة افندي .

الموضوع : قراءات وهي على عدة أبواب .

- ١- باب في شروط التعليم وادابه
- ٢- باب مخارج الحروف
- ٣- باب صفات الحروف
- ٤- باب التعريفات
- ٥- باب انواع المدات
- ٦- باب احوال الضمير
- ٧- باب مد لازم ومد عارض ومد لين
- ٨- باب احوال التنوين والنون الساكنة
- ٩- باب الاظهار
- ١٠- باب الادغام ، غنة ، انقلاب ..
- ١١- باب في لام التعريف
- ١٢- باب الامالة والتسهيل على
- مذهب حفص
- ١٣- باب السكت
- ١٤- باب اقسام
- الوقف وكيفيته
- ١٥- باب في المقطوع والموصول في
- الرسم العثماني .

عدد السطور : ٢٧

عدد الاوراق : ١٢٠٢ - ١٢٠٧

القياسات :
المتن : الطول : ١٤٣ سم
العرض : ٦٨ سم

القياسات :
الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٥ سم
النهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ : استانه ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م

ملاحظات : المخطوط المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي دقيق ، يورد الحروف والابواب بالحمرة ، يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الصفحات .
ورقة ١٢٠٧ « باب ذكر اجزاء سبعة وعشرين وهي المرتبة لقيام شهر رمضان » .

٦٧ - علوم قرآن ٦٧ - ١١٤ - ١

مورد الهدى على منظومة الاداء

المؤلف : العطار ، ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الاديبي المحمودي
اللانقي .

١٢٥٨ - ١٣٢١ هـ / ١٨٤٢ - ١٩٠٣ م

الموضوع : يبحث في التجويد ، واقد نظم المؤلف « لامية في التجويد » ثم
شرحها شرحا مفيدا خاليا من الحشو والتعقيد مبينا مرادها
ومتمها مفادها كما يقول في مقدمته .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وخص من تلاه
وعمل به بجزيل الثواب ... أما بعد فيقول فقير رحمة
مولاه ... اني قد تطلعت على مواد أهل التجويد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... اللهم اني قدمت بهذه الخدمة لكتابك العزيز
فاجعلها في حرز من القبول حريز ... واحشرنى مع
المرتلين المجودين ، ولا تقطع رجائي منك بروحيتك يا
أرحم الراحمين » .

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ١ ب - ٣٧ أ

المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٩.٣ سم

القياسات : الطول : ٢٣ر٣ سم
العرض : ١٦ر٣ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : الخميس في ٢٠ صفر سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م
بخط ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى (المؤلف)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا .
في أول المخطوط ما نصه « كتب برسم جناب عمدة الحفظه
الكرام ابن خال الفقير الصالح الورع الشيخ مصطفى
بستنجي ابن الحافظ الصالح الورع الشيخ محمد بستنجي
ابن الحافظ الصالح الورع الشيخ محمد بن الحافظ الصالح
الورع الشيخ عبد الله بستنجي رحمهم الله » ويوجد علامة
مسوحة وما ظهر منها « لجامع البحر لمدرسة سيدي محمد
الزكي أو التركي ... » والمخطوط هو نسخة المؤلف وبخطه

٦٨ — علوم القرآن ٦٨ — ٦٦ — ٤

نبذ في تجويد اللفظ بالقرآن

المؤلف : السعيد ، أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي

الحذاء .

كان حيا سنة ٤١٠ هـ / كان حيا سنة ١٠١٩ م

الموضوع : يبحث في لقراءات واللحن الخفي والجلي وهو على خمسة أبواب :

١ — باب الياء اذا انفتحت
٢ — باب الواو
٣ — باب الواوين
٤ — باب اليائين
٥ — باب اللفظ
أول المخطوط :

« أخبرنا الشيخ الاجل الامام الاوحد أبو صادق مرشد
ابن يحيى ... أنه قال بحمد الله نبذني إياه نستهدي
والصلوة على نبيه المهدي محمد ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ومن كانت قراته الادغام المحض فليهدا مدا أطول
من مد في يخفيها لمجي الواو المشددة بعدها وهذا كتاب
حسن فاعرفه واحتفظ به أنشاء الله تعالى آخر الكتاب »

عدد الاوراق : ١٥٥ — ١٦٤ عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ : المتن : الطول : ١٢ر٢ سم
العرض : ١٠ر٤ سم
الهامش : ٣٤ ملم
العرض : ٦ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الارضة تزداد في القسم
السفلي من الكتاب حتى أنها ذهبت بكثير من الحروف .
في آخر المخطوط « قصة العجلان في تجويد القرآن » في
خمسة سطور .

٦٩ - علوم قرآن ٦٩ - ٣٥ - ٨

نبذة من غنية الطالبين ومنية الراغبين

المؤلف : البقري ، محمد بن قاسم بن اسماعيل الشافعي الشناوي
الازهري .

١٠١٨ - ١١١١ هـ / ١٦٠٩ - ١٦٩٩ م

الموضوع : تجويد ، وقد ألف البقري « غنية الطالبين » وهذه عدة أبواب من الكتاب : باب في بيان التجويد ، باب في بيان الوقف والابتداء ، باب في بيان حكم بلى وكلا . ويورد قصيدة عبد العزيز بن احمد الديلمي (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) في ما يجوز الوقف عليه .

أول المخطوط :

« باب في بيان التجويد وموضوعة وفائده وغايته ، أما التجويد فمعناه في اللغة التحسين يقال هذا شيء جيد »
خاتمة المخطوط :

« ... ويقول معناها الا وبيتي

والله سبحانه وتعالى أعلم »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٣٠ - ٤٣ ب

المتن : الطول : ١٢ سم

العرض : ٧.٥ سم

القياسات : الطول : ١٤.٨ سم

العرض : ١٠.٥ سم

الهامش : ٢٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنخط نسخي جيد .

٧٠ - علوم قرآن ٧٠ - ٦٦ - ٥

نبد من مخارج الحروف وصفاتها واحكامها

المؤلف : السعدي ، رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر .

الموضوع : يبحث في الحروف ومخارجها ، ويوردها على مذهب سيوييه ومذهب الجرمي ، واتبعها بفصل في اللحن اللخفي وفصل في النون الساكنة والتنوين .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين ..
أما بعد فانكم سألتموني أحسن الله اسعادكم وأدام
ارشادكم ان أملئ عليكم من لفظي ... »
خاتمة المخطوط :

« ... في الواو ولا نقول أدغمتها عند الواو تمت والله
أعلم بهغية واحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل »

عدد الاوراق : ٦٤ ب - ٦٩ ب
عدد السطور : ١٥

القياسات : : الطول : ١٨ سم
 : العرض : ١٠.٤ سم
 : الهامش : ٣.٣ ملم
المتن : الطول : ١٢.٢ سم
 : العرض : ٦ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الارضة في جميع اوراقه والخط نسخي مشكول . يورد الابواب والفصول بالحمرة .

٧١ - تفسير ١ - ١١

معالم التنزيل « ج ٢ »

المؤلف : البفوي ، أبو محمد حسين بن مسعود الفراء الشافعي .
١١١١ هـ - ١١٥٣ / ١٣٠١ - ١٣٦٣

الموضوع : تفسير . وهذا الجزء الثاني منه ، ويبدأ بسورة آل عمران الى اخر سورة النساء .
اول المخطوط :

« بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم سورة آل عمران مايتا آية مدنية ، قوله تعالى ألم الله لا اله الا هو قال الكلبي والربيع بن أنس ... »
خاتمة المخطوط :

« ... اليوم أكملت لكم دينكم فعاش بعدها واحدا وعشرين يوما ، والله سبحانه أعلم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي ... نجز الجزء الثاني من تفسير القرآن الكريم » .

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ١٨٣

المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٢٫٦ سم

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧٫٨ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : صفر سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م
بخط فاطمة بنت الحسن .

ملاحظات : المخطوط في حالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل مشكول لون الاوراق يميل الى الصفرة من آثار الحموضة ، يبدو أن الكتاب مخروم في الاوراق ١٨ ، ١٩ ومن ٨٢ - ٩١ والحق النقص بخط مغاير ، يورد الايات القرآنية بالحمرة .
في أول المخطوط ما نصه « من عوادي الدهر لدى الفقير الى الله الصمد عثمان احمد غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أمين » .

(مظهر - وع)

٧٢ - حديث ومصطلحه ١ - ٦٠

الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة

المؤلف : القارى ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي .
٠٠٠ - ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ - ١٦٠٦ م

الموضوع : يبحث في الحديث ، ويورد أحاديث الاحكام ويبين الموضوعات منها ، ويسمى أيضا « موضوعات علي القارى » .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم القديم ... أما بعد
فيقول خادم الكلام القديم ... أن كلام الله محفوظ بفضله
وكرمه ، عن الخطأ في نطقه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... مع التزامه ان يكون جميع ما فيه صحيحا والله
تعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تم » .

عدد الاوراق : ١٣٥ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٩٦ سم
العرض : ١٢٥ سم
الهامش : ٤٢ ملم
المتن : الطول : ١٣٥ سم
العرض : ٧ سم

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ، يورد لفظ
« حديث » بالحرمة .

في أوله علامة تملك باسم ابراهيم علي رراح ؟ في آخره
نصه « قابلته بنسخة مصححة والمرجو من الناظرين فيه
الدعا ... »

٧٣ — حديث ومصطلحه ٢ / ٧٩

الفية السيوطي في مصطلح الحديث

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بن محمد .
٨٤٩ — ٩١١ هـ / ١٤٤٥ — ١٥٠٥ م

الموضوع : منظومة في مصطلح الحديث ، جمع فيها قواعد الحديث .
أول المخطوط :

« لله حمدي واليه استند وما ينوب فعليه لاعتمد
ثم على نبيه محمد خير صلاة وسلام سرمد . . »
خاتمة المخطوط :

« واحمد الله على الاكمال معتصبا به بكل حال
مصليا على نبي قد أتم مكارم الاخلاق والريسل »

عدد الاوراق : ٢٠ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١ر٤ سم
العرض : ١٤ر٤ سم
الهامش : ٥٠ ملم
المتن : الطول : ١٧ر٧ سم
العرض : ٧ر٦ سم

تاريخ النسخ : السبت في ٢١ ربيع الثاني سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يورد اسم الموضوع بالحمرة .

(مطبوع)

٧٤ - حديث ومصطلحه ٣ - ٥

الفئة العراقية في اصول الحديث

المؤلف : العراقي ، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
٧٢٥ - ٨٠٦ هـ / ١٢٢٥ - ١٤٠٤ م

الموضوع : منظومة من الف بيت في مصطلح الحديث ، وقد لخص فيها علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ، وتعرف « بالتبصرة والتذكرة » وكذلك بـ « نظم الدرر السنية في السير الزكية » أول المخطوط :

« يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري
من بعد حمد الله ذي الالاء

عن امتنان جل عن احصاء ... »

خاتمة المخطوط :

« قربنا المحمود والمشكور اليه منا ترجع الامور
وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الانام »

عدد السطور : ٢٥

عدد الاوراق : ٢٤

القياسات : الطول : ٢٠.٣ سم المتن : الطول : ١٥.٧ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٧ سم
الهامش : ٦.٨ ملم

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م .
بخط محمد بن حسن البيهقي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يورد الابواب والفواصل بين أبيات الشعر بالحرمة ، في الهوامش تعليقات وشروحات متفاوتة .

في آخر المخطوط ما نصه « قرأ هذا الكتاب كاتبه علي
الشيخ محمد الخزرجي الحنبلي بدرس شيخ الاسلام أبي
عمر بصالحية دمشق سنة ١٠٧١ هـ » ويوجد فائدة حول
الاجتهاد ، وفائدة حول سنة الفجر . وفائدة حول آية الرحمن
على العرش استوى للغزالي والزمخشري ، ويوجد مجموعة
من الاشعار لابن غانم أولها :

« قل لمن يفهم عني ما أقول قصر القول غدا شرح يطول »

(مطبوع)

٧٥ - حديث ومصطلحه ٤ - ١٢٢ - ١

الفية العراقي في أصول الحديث

انظر المخطوط السابق رقم « ٧٤ »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١ ب - ١٤٤

المتن : الطول : ١٤٧ سم
العرض : ٧٣ سم

القياسات : الطول : ٢١٥ سم
العرض : ١٤٣ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٨ محرم سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، الصفحات
مجدولة بالذهب . في جميع الاوراق ، ويورد اسم الموضوع
بخط مذهب سميك يحيط به تذهيب .

(مطبوع)

رياض الصالحين

المؤلف : النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف بن هري بن حسن .
٦٢١ — ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ — ١٢٧٧ م

الموضوع : مختصر جمع فيه الاحاديث التي تتعلق بالترغيب والترهيب والزهد وتهذيب الاخلاق ، والتزم فيه أن لا يذكر الا حديثا صحيحا ، وصدر أبوابه بأيات من القرآن الكريم ، وجعله على مائتين وخمس وستين بابا .
أول المخطوط :

« الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مكور الليل على النهار . . . أما بعد فقد قال الله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » .
خاتمة المخطوط :

« . . . وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله هذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق : ١٧٥

القياسات : الطول : ٢٥ر٢ سم
العرض : ١٨ سم
الهامش : ٢٨ ملم
المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم

تاريخ النسخ : دمشق سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م
بخط فلاح الاسكندري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا ومشكول بورد الابواب بالحمرة وفي عدة أماكن ما نصه « بلغ مقابلة على الاصل » .

في أول المخطوط فهرس حديث لموضوعات المخطوط ، وفي آخره ما نصه « قوبلت هذه النسخة على نسخة صحيحة معمودة مقابلة ضبط واتقان حسب الطاقة والامكان فصحت بحمد الله . . » كما يوجد اجازة سماع مرممة ترميما سيئا مما حال دون قراءتها .

(مطبوع)

٧٧ - حديث ومصطلحه ٦ - ١٠٤

فتح المفيت بشرح الفية الحديث

المؤلف : العراقي ، ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن

٧٢٥ - ٨٠٦ هـ / ١٣٢٥ - ١٤٠٤ م

الموضوع : مصطلح حديث . وقد الف عبد الرحمن العراقي « الالفية في مصطلح الحديث » ومن ثم شرحها ووجد أن الشرح موسع ومن ثم شرع في شرح متوسط وهذا هو .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه ... وبعد فعلم الحديث خطير وقعته كبير نفعه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ ... »

عدد السطور : ٢٠

عدد الاوراق : ٢١٢

المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٠.٧ سم

القياسات : الطول : ١٨.٤ سم
العرض : ١٤.٢ سم
الهامش : ٢.٤ ملم

تاريخ النسخ : القدس في المسجد الأقصى يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م .
بخط محمد بن أحمد بن محمد حامد الانصاري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، على المخطوط آثار ترميم سيء ، يورد متن الالفية بالدمرة ، في الهوامش شروحات تتفاوت بين صفحة وأخرى .
في أول المخطوط شروحات وفوائد ، وعليه علامة تملك نصها « ساقه المولى للعبد الضعيف الحاج حسن الحسيني

الخلوتي المفتي بالقدس الشريف » .
في آخر المخطوط ما يفيد أن المؤلف انتهى من شرحه في ٢٩
رمضان سنة ٧٧١ هـ بالخانقاة الطشتيرية خارج القاهرة ، كما
يوجد شروحات وتعليقات وأشعار مختلفة .

(مطبوع)

٧٨ - حديث ومصطلحه ٧ - ٩١

الفوائد المنتقاة الحسان من الصحاح والفرايب

المؤلف : الخلفي ، أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد .
٤٠٥ - ٤٩٢ هـ / ١٠١٤ - ١٠٩٩ م

الموضوع : حديث . ويشمل المخطوط ثمانية اجزاء من الخلفيات
والاحاديث الواردة هي من تخريج أبي نصر أحمد بن الحسن
ابن الحسين الشيرازي .
خرجها علي القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن
الحسين الخلفي .
رواية أبي محمد عبد الله بن رفاعة بن عدي السعدي
الفرضي عن القاضي الخلفي .
رواية الشيخ أبي عبد الله محمد بن عماد بن عماد بن
محمد بن الحسين بن عبد الله الحرائي عنه .
أول المخطوط :

« أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن عماد بن محمد بن
الحسين بن عبد الله بن أبي يعلى الحرائي قرأه عليه
ونحن نسمع في جمادى الآخرة سنة ستة عشر وستماية
قال أنا الشيخ أبو محمد عبد الله بن رفاعه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ليس الكريم الذي ان زل صاحبه افتنى وقال كل ما
كنتما آخر الجزء الثامن من الخلفيات » .

القياسات : الطول : ٢٣ر٥ سم
 العرض : ١٦ر٣ سم
 الهامش : ٢٨ ملم
 المتن : الطول : ١٧ر٥ سم
 العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م
 بخط محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن أبي يعلى الحراني .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في جميع أروقته وأضاعت كثيرا من الحروف وبعض الكلمات في العديد من الصفحات .

في أول المخطوط علامات تملك عديدة : —

- ١— حسن الحسيني الخلوتي .
 - ٢— خليل الخالدي .
 - ٣— محمد الخالدي .
 - ٤— إبراهيم سعادة — سنة ١٠٧٤ هـ .
 - ٥— محمد عفيف .
 - ٦— محمد العيسى نسبا الحنفي مذهبا . في الصفحة الثانية ترجمة حياة المؤلف الخلعي .
- المخطوط عبارة عن ثمانية أجزاء ، في أول كل جزء سماع نصه « سماع محمد بن وجيه جواد بن عساكر ولديه أبي البركات يحيى وأبي العساكر وجيه سمع جميع هذا الجزء على أبي الفضل محمد بن وجيه بن عساكر ولديه يحيى ووجيه المذكورين أعلاه ، وكتبه محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن أبي يعلى الحراني في جمادى الآخرة سنة ستة عشر وستمائة » وفي نفس الصفحة علامة تملك باسم محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري الحنفي المقدسي سنة ١١٦٥ هـ .

وفي آخر كل جزء اقرا على الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عماد الحراني من عامر بن حسان بن عامر بحضور جمع من القضاة وذلك في تاريخ ذي القعدة سنة ٨١٣ هـ .

وسماع منقول عن الاصل « سمع جميع هذا الجزء على الشيخ الامام العالم القاضي أبي الحسن على . . » وذلك في سنين متفرقة أولها سنة ٤٨٢ هـ . وسماع آخر « سمع

جميع هذا الجزء على الشيخ الاجل شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن عثمان الحراني . . . بقراءة . . . أحمد بن عبد العزيز
ابن عبد الله بن علي الصواف والسماع بخطه وختمه في
الخماس من شهر رمضان المعظم سنة ٦٣١ هـ بثغر
الاسكندرية » .

وكما سبق وقلت في آخر كل جزء عدة سماعات أكثرها عددا
سنة وأقلها ثلاثة ، وكذلك ما يفيد أن جميع الاجزاء قوبلت
بأصل الشيخ شمس الدين محمد بن عماد ، ويبدو أن الناسخ
نقل بعض السماعات عن المخطوط الذي نسخ عنه ، كما نجد
بعض السماعات في الهوامش أيضا .

٧٩ - حديث ومصطلحه ٨ - ٥٧

كشف استار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم

المؤلف : القنوي ، صدر الدين محمد بن اسحاق بن محمد الرومي .
٠٠٠ - ٦٧٣ هـ / ٠٠٠ - ١٢٧٥ م

الموضوع : وهو شرح لمجموعة من الاحاديث . ويسمى « شرح حديث
الاربعين » اورد فيه تسعة وعشرين حديثا مع شرحها .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي زين سماء الملة العنقية بنجوم الاحكام
الشرعية ... وبعد فان جماعة من المتقدمين من أهل
الفضل والدين لما ثبت عندهم بالاسانيد الصحيحة .. »
خاتمة المخطوط :

« ... فانما هو تعرض بصور الوسائل كالاعمال
والتوجهات وصور الادعية وأمثال ذلك ليس للتعرض ..
تم الكتاب » .

عدد السطور : ١٧ - ١٨

عدد الاوراق : ٦٦

المتن : الطول : ١٣ر٣ سم
العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ١٨ر٢ سم
العرض : ١٣ر٥ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنخط نسخي عادي .
في أول المخطوط نص الاحاديث التي شرحها ، يلي ذلك
فوائد وأشعار وأحاديث مختلفة ، وفي آخر المخطوط ما نصه
« تولدت خديجة بنت اسماعيل في عشر آخر شهر رمضان
المبارك في ليلة الجمعة تاريخ سنة ٨٧٥ هـ ، وتولدت زينب
بنت اسماعيل في اليوم الثاني عشر من شهر محرم المبارك
تاريخ سنة ٨٧٨ هـ ، تولد عبد الله بن اسماعيل في اليوم
التاسع عشر من شهر شعبان المبارك وقت صلوة الصبح في
يوم الاثنين تاريخ سنة ٨٨٠ هـ ... »

٨٠ - حديث ومصطلحه ٩ - ١٤١

كفاية المستنقع لادلة المقنع

المؤلف : المقدسي ، ابو المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الله الحنبلي
٠٠٠ - ٧١٩ هـ / ٠٠٠ - ١٣١٩ م

الموضوع : فقه حنبلي ، ورتبه على أبواب كتاب المقنع في الفقه ، وجمع فيه أحاديث الاحكام .
أول المخطوط :

« الحمد لله المتفضل على خلقه بارسال الرسل لسعادة اوليائه ... أما بعد فهذا مختصر فيه جملة من أحاديث الاحكام في الحلال والحرام الفقه من أحاديث المسند ... »
خاتمة المخطوط :

« ... قال الربيع سمعت الشافعي يقول يدخل هذا الحديث يعني حديث عمر في سبعين بابا من الفقه ، آخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

عدد الاوراق : ١٤٤ عدد السطور : ١٤ - ٢٢

القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٣ سم
المقن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٨ سم
الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الارضة في أطراف الكتاب العليا والسفلى ، وكتب بخطين مختلفين وخطه نسخي مشكول ، يورد الابواب بالحرمة .

في آخره ما نصه « بلغ مقابلة على مصنفه سيدنا قاضي القضاة كمال الدين متع الله المسلمين بطول حياته » . كما يوجد اجازة من المؤلف « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قرأ علي جميع هذا الكتاب وهو مختصر في أحاديث الاحكام ... علي الحنبلي قراءة معربة جيدة وأذنت له أن يروي ذلك عني وأذنت له أن يروي عني كلما يجوز لي روايته

الكفاية في معرفة احاديث الهداية

المؤلف : ابن التركماني ، ابو الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم .
٦٨٣ - ٧٥٠ هـ / ١٢٨٤ - ١٣٤٩ م

الموضوع : يبحث في الحديث . وقد ألف برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ « بداية المبتدى » وشرحه وسماه « هداية في الفروع » وهذا مختصر التركماني للهداية أول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا ... هذه احاديث مما يتعلق بالاحكام مما ليس في الكتب الستة وقد أذكر بعض احاديث السنة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ما اختلف على ابن عباس اثنان من اهل العلم اخر المنتزع من كتاب احاديث الهداية وجد هذا بخط شيخنا الحافظ » .

عدد السطور : ٢١ - ٢٣

عدد الاوراق : ٤٩

المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم

القياسات : الطول : ٢٦٫٤ سم
العرض : ١٨٫٧ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : محرم سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم ان لون الورق اقرب الى الصفرة الخط نسخي صعب القراءة معجم في كثير من الحروف ، فيه ابراز للابواب بالحمرة .
في اخره ما نصه « وجد هذا بخط شيخنا الحافظ ... بلغ مقابلة على الام نسخة شيخنا مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ... في مستهل المحرم اول عام ٧٩٧ هـ » .

مختصر لمعرفة علم الحديث

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : مصطلح حديث . وهو مرتب على مقدمة في بيان الاصول

واصطلاحاته ، وأربعة أبواب :

١- في اقسام الحديث وأنواعه

٢- في الجرح والتعديل

٣- في تحمل الحديث

٤- في أسماء الرجال

اول المخطوط :

« وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة

ومقاصد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والخطيب البغدادي ولد في جمادى الاخر سنة

اثنين وتسعين وثلثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة

ثلاث وستين وأربعمائة والحمد لله أولا وأخرا وباطنا

وظاهرا وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٨٧ ب - ٩٧ أ

المتن : الطول : ١٤ر٥ سم

العرض : ٧ر٤ سم

المقاييسات : الطول : ٢١ر٥ سم

العرض : ١٤ر٣ سم

الهامش : ٥٣ ملم

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي مشكول ، يورد

الفصول والابواب بالحرمة ، جميع الصفحات مجدولة بالذهب

٨٣ - حديث ومصطلحه ١٢ - ٦٢

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين احمد بن علي بن محمد .
٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧١ - ١٤٤٨ م

الموضوع : يبحث في مصطلح الحديث . وقد الف أولا : نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر ، وشرحه نزولا على رغبة بعض الفضلاء وهذا هو الشرح .
أول المخطوط :

« الحمد لله لم يزل عالما قديرا ، حيا قيوما ، سميعا بصيرا ...
أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد

كثرت ... »

خاتمة المخطوط :

« ... فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها والله الموفق والهادي لا اله الا هو عليه توكلت واليه أنيب ... تمت بعون الله وحسن توفيقه » .

عدد السطور : ٢٧

عدد الاوراق : ١٦

القياسات :
المتن : الطول : ٢٠.٣ سم
العرض : ١٢ سم

القياسات :
الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٨.٣ سم
الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)
بخط محمد بن خواجا بن الحنفي .

ملاحظات : نخرت الارضة جميع اوراق المخطوط ، والخط فارسي مشكول في أول المخطوط علامة تملك باسم درويش حلوي الجلوتي الشهير علواجي باتي زاده مراده ، وفي آخره ورقة ١٦ ب - ١٧ ب « فصل في اصطلاحات القوم وما يتعلق بها المسند ما اتصل اسناده من مبدأه الى منتهاه ويقال له المتصل ... »

(مطبوع)

٨٤ - حديث ومصطلحه ١٣ - ١٢٢ - ٢

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

أنظر المخطوط السابق رقم « ٨٣ »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٤٥ ب - ١٨٦

القياسات : المتن : الطول : ١٤ سم

الطول : ٢١ سم

العرض : ٧ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش : ٥ سم

تاريخ النسخ : ١٤ صفر سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي مشكول ، جميع الصفحات مجدولة باللون الذهبي .

(مطبوع)

٨٥ - أصول دين ١ - ٤ - ١

أمهات المقاصد في قواعد العقائد

المؤلف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الففار .
٠٠٠ - ٧٥٦ هـ / ٠٠٠ - ١٣٥٥ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام ، مرتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين وصلوات الله وسلامه على سيد
المرسلين محمد وآله الطيبين أما بعد فهذا مختصر في علم
الكلام فيه مهمات مطالبه وأمهات مقاصده ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف
رحيم تم المختصر في أصول الدين بحمد الله ومنه وكرمه
واحسانه . »

عدد السطور : ١٥ - ١٨

عدد الاوراق : ١ ب - ٥ ب

المتن : الطول : ١٣ر٤ سم
العرض : ٨ر٨ سم

القياسات : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢ سم
الهامش : ١٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في جميع الاوراق وقد
أثرت على المتن وأضاعت بعض الكلمات ، والخط نسخي
مشكول .

في أول المخطوط ما نصه « أمتلك هذا الكتاب بالشراء
الشرعي من تركة المرحوم الشيخ شهاب الدين العمري في
أوائل شهر ربيع الثاني سنة ٩٤٤ هـ الثمن ٥ س » ويوجد
علامة تملك باسم علي بن غفين الهمامي الحنفى . وأخرى
باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتى بالقدس الشريف

٨٦ - أصول دين ٢ - ٤ - ٤

الدرة في الاعتقاد

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري
الاندلسي .

٣٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م

الموضوع : توحيد .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين حمدا يرضيه عنا ... أما بعد
عصمنا الله وإياكم من بلاء الدنيا وبلاء الآخرة وسلم لنا
أدياننا فذلك أعظم السلامة فأننا ذكرنا في غير موضع ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وهول المطلع في الآخرة وان بنيتها على الإسلام
والسنة أمين وصلى الله على محمد رسوله وأله وصحبه
وسلم تسليما آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين . »

عدد الأوراق : ١٥٠ - ٨٧
عدد السطور : ١٨ - ١٩

القياسات :
الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢٢ سم
الهامش : ٢٠ ملم
المتن : الطول : ١٣٤ سم
العرض : ٨٦ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)
بخط علي بن أيوب المقدسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في جميع الأوراق
والخط نسخي مشكول . في آخر المخطوط تفسير قوله تعالى
« وما من دابة في الأرض ... »

٨٧ - أصول دين - ٣ - ٣ - ٢

رسالة في الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : الحث على اتباع اقوال الرسول عليه السلام والنهي عن البدع
اول المخطوط :

« باب الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع ، قال الله تعالى
ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون
الزكاة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... بل خرج عمر بالعباس فاستسقى به ولم يستسقى
عند قبر النبي ... فعليك يا أخي باتباع سنة النبي صلى
الله عليه وسلم واقتد بسلفك الصالح ... عليه توكلت
واليه أنيب . »

عدد السطور : ١٨

عدد الاوراق : ١٣ ب - ٢٨ ب

القياسات : المتن : الطول : ١٧ سم

الطول : ٢٣ سم

العرض : ١٠.٨ سم

العرض : ١٦.٥ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، جميع الصفحات
مجدولة بالحمرة .

٨٨ - أصول دين ٤ - ٩٨ - ٢

شرح السنوسية في علم التوحيد

المؤلف : ملاحسين ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي .

٠٠٠ - ١٠٨٤ هـ / ٠٠٠ - ١٦٧٣ م

الموضوع : يبحث في التوحيد . وقد ألف محمد بن يوسف السنوسي المتوفى

سنة ٨٩٥ هـ « أم البراهين في العقائد » وهذا شرح لها .

أول المخطوط :

« الحمد لله ذي الجلال والاکرام والصلاة على رسول الله

خير الانام ... أما بعد فقد سألني بعض من اعتقد

صلاحه أن أشرح العقيدة المسماة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وذلك بامثال أوامره واجتناب نواهيه قال في الشفا

... وبالله تبارك وتعالى التوفيق والله أعلم . »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١٤١ - ٦٣ ب

المتن : الطول : ١٦٥ سم

العرض : ١٠٥ سم

ملاحظات : الطول : ٢١٥ سم

العرض : ١٦٣ سم

الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، يحيط بالمتن

مستطيل بلون أزرق .

في آخر المخطوط علامة تملك باسم سعيد بن حسن

خير الدين الفتاني .

شرح العقائد النسفية

المؤلف : الحنفي ، رمضان بن محمد .

الموضوع : يبحث في العقائد . وقد ألف نجم الدين أبو حفص عمر بن

محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ « عقائد النسفي »
وشرحه سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ، وهذا
الشرح على شرح التفتازاني .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء وتفرد بالوحدة

والعزة والبقاء .. وبعد يقول العبد الفقير .. لما رأيت

المختصر المشهور بشرح العقائد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال فلا

دلالة على افضلية الملائكة والله أعلم بالصواب تم الكتاب

بعمون الله الملك الوهاب . »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ١٧١

القياسات : المتن : الطول : ١٥٢ سم

العرض : ٩٣ سم

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، تاكل كعب الكتاب من اثار الارضة والخط

نسخي عادي ، يحيط بمتن المخطوط مستطيل بخط احمر .

في أول المخطوط علامة تملك باسم يوسف بن عبد الله سنة

١١٢٦ هـ . وعلامة وقف نصها « وقف وحبس وسبل لله

سبحانه وتعالى أوحى الامراء الكلام ... الحاج مصطفى أغا

وكيل دار السعادة بمحروسة مصر حالا هذا الكتاب .. على

طلبة العلم الشريف ببيت الله المقدس وجعل مقره داخل

الصخرة الشريفة بالحرم القدسي وشرط النظر على ذلك لحضرة

محمد الداوودي قيم باشا بالحرم القدسي ولذريته من بعده

طبقة بعد طبقة وشرط الواقف ... ان لا يخرج هذا الكتاب
من الحرم القدسي فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على
الذين يبدلونه ... حرر في ١٦ جمادى الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
شهد على لفظه ووقفه الفقير محمد المهدي الحفناوي خدام
العلم بالازهر» كما يوجد عدة أختام باسم الواقف في أماكن
متفرقة من المخطوط .

٩٠ - أصول دين ٦ - ١١٦ - ١

ضوء المعالي لبدا الامالي

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي .
... - ١٠١٤ هـ / ٠٠٠ - ١٦٠٦ م

الموضوع : يبحث في التوحيد . وقد الف سراج الدين علي بن عثمان
الاوشي الفرغاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ قصيدة « يقول العبد
في بدا الامالي » وهذا شرح لها .
أول المخطوط :

« الحمد لله الولي القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي
المدبر ... فقد قال القاضي سراج الدين الاوشي أسعده
الله ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والموصول مع صلته ومتعلقاتها في محل البحر لاجل
اللام الجارة فيه والله أعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب . »

عدد الاوراق : ١ ب - ٤٩ ب عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم المتن : الطول : ١٥ر٢ سم
العرض : ١٦ سم العرض : ٨ر٨ سم
الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الخيس ، دي الحجة سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٢٣ م
بخط سليم بن الحاج رجب المكي المقدسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد القصيدة بالحمرة
في أول المخطوط علامات تملك :

١- صالح العلمي - في ١١٨٩ هـ .

٢- محمد الصالح - سنة ١٢٨٦ هـ .

وفائدة من كتاب احياء علوم الدين للغزالي ، وفي آخره فائدة
للحكيم لقمان ، وفائدة أخرى لعلي رضي الله عنه .

(مطبوع)

٩١ - أصول دين ٧ - ٣٥ - ١

عقيدة أهل التوحيد

المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الحسني

٨٣٢ - ٨٩٥ هـ / ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م

الموضوع : توحيد ، ويسمى أيضا « العقيدة الكبرى » .

أول المخطوط :

« الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. أعلم

أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب

والاستحالة والجواز ... »

خاتمة المخطوط :

« ... فانه يرى لها من الاسرار والمعجيب ان شاء الله

ما لا يدخل تحت حصر وبالله تعالى التوفيق ... والحمد

لله رب العالمين . »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ١٧ - ١ ب

المتن : الطول : ٩٥ سم

العرض : ٦٧ سم

القياسات : الطول : ١٤٥ سم

العرض : ١٠٥ سم

الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الرطوبة على أوراقه ، يوجد

تآكل في زاوية الكتاب السفلي والخط نسخي .

(مطبوع)

٩٢ - أصول دين ٨ - ٩

عقيدة أبي اليسر البزدوي

المؤلف : البزدوي ، أبو اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم
٤٢١ - ٤٩٣ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٩٩ م

الموضوع : يبحث في التوحيد . وهو كتاب مختصر على طريقة أهل السنة والجماعة .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد
فاني نظرت في الكتب التي صنفها المتقدمون في علم التوحيد
فوجدت بعضها للفلاسفة مثل اسحق الكندي
والاسفراري ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وكان يقول نزلت لجميع الرسل صلوات الله
عليهم أجمعين لعن الله المقنع وكل ضال مبدع والحمد
لله رب العالمين على ما عصمنا من الأهواء ... تمت
الكتاب بعون الملك الوهاب . »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ١٠٣

المتن : الطول : ١٤ر٥ سم
العرض : ٧ر٨ سم

القياسات : الطول : ٢١ر٤ سم
العرض : ١٤ر٨ سم
الهامش : ٥٣ ملم

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م

بخط عبد الله المعروف بمسبحي زاده .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي مشكول . يورد لفظ
« مسئلة » بالحمرة .

في أول المخطوط خمس صفحات متهرس لموضوعات
الكتاب ، يلي ذلك نبذ متفرقة . حياة المؤلف مأخوذة من عدة
كتب . وفي آخر المخطوط صفحتان عن المؤلف أولها « هذا
الكتاب يقال له عقيدة مولانا أبو اليسر محمد ... وهو كان
من علماء بخارا من عهد ملكشاه السلجوقي وأنه مع كونه
حنفيا لم يقل بالحسن والقبح العقليين ... » وسمي أبوا
اليسر ليسر تصانيفه .

(مطبوع)

٩٣ - أصول دين ٩ - ٢١

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة
أهل التوحيد

المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الحسني .
٨٣٢ - ٨٩٥ هـ / ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م

الموضوع : توحيد ، في الأصل كتب أبو عبد الله السنوسي . . . « عقيدة
أهل التوحيد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة
أنف كل مبتدع عنيد » ثم شرحه وسماه « عمدة أهل التوفيق »
أول المخطوط :

« الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوبه
ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه
في الأرض والسماء . . . »
خاتمة المخطوط :

« . . . واجعل بيننا وبين الظالمين حجابا مستورا في ديننا
ودنيانا يا عظيم المواهب والمنن . . . وآخر دعوانهم أن
الحمد لله رب العالمين . »

عدد السطور : ١٩

عدد الأوراق : ٧٥

المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٧ سم

القياسات : الطول : ٢٠.٨ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٧.٠ ملم

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في جميع أوراقه
وعليه أثار ترقيع بورق شفاف .
في أوله علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي
وأخرى باسم صالح العلمي . وفي آخر المخطوط أربع
صفحات نقلت من كتاب الميزان لعبد الوهاب الشعرأوي حول
الرأي الذي يخالف الشريعة .

(مطبوع)

٩٤ - أصول دين ١٠ - ١٠٦

فتح الرحمن بشرح زيد بن رسلان

المؤلف : الرملي ، شهاب الدين أحمد بن حمزة الشافعي .

... - ٩٥٧ هـ / ... - ١٥٥٠ م

الموضوع

: الف الشيخ أحمد بن حسن بن رسلان الرملي المتوفى سنة

٨٤٤ هـ « صفوة الزيد » منظومة في التوحيد والفقه والتصوف

وهذا شرح لها .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي بعث محمدا ... أما بعد فهذا شرح

المنظومة المسماة بصفوة الزيد ... هذا شرح يحل

الفاظها ويبين مرادها ويتمم مفادها ... »

خاتمة المخطوط :

« ... فالبحت على الاول منصوب على الثاني مرفوع ..

قد تقدم الكلام على الحمد والصلاة في اول الكتاب

والهاشمي نسبة ليئي هاشم والالف في أحمدًا للإطلاق

وقوله قفلي بمعنى تبع »

عدد السطور : ٣١

عدد الاوراق : ٢٤٤

المتن : الطول : ٢١ر٢ سم

العرض : ١٤ سم

القياسات : الطول : ٣١

العرض : ٢١ سم

الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء في ١٨ ربيع الثاني سنة ٩٦٧ هـ / ١٩٥٩ م

ملاحظات : المخطط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يؤرد الابواب

والمنظومة بالحرمة .

في أول المخطوط علامة تملك باسم : محمد بن محمد

(ممسوح) وسليمان بن داود ، في آخره ما نصه « رأيت

منقولا عن المصنف رحمه الله تعالى انه فرغ من تعليقه أول

يوم من شوال سنة ٩٣٢ هـ والحمد لله » .

٩٥ - أصول دين ١١ - ٣ - ١

قاعدة في اسم الحي القيوم

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : يبحث في اسمين من أسماء الله الحسنى وهي « الحي »
و « القيوم » .
أول المخطوط :

« بعد البسملة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من
شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا . . . »
خاتمة المخطوط :

« . . . ولهذا كان قوله سبحانه وتعالى الله لا اله الا هو
الحي القيوم . . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

عدد الاوراق : ١ ب - ١١٢
عدد السطور : ١٨

القياسات : الطول : ٢٣ر٤ سم
العرض : ١٦ر٧ سم
الهامش : ٤٠ ملم
المتن : الطول : ١٧ر٧ سم
العرض : ١٠ر٧ سم

تاريخ النسخ : ٢٧ شوال سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
بخط محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن محمد بن
قدامة بن مقدم بن نصر .

ملاحظات : نسخة جيدة ، والخط نسخي عادي ، جميع الصفحات مجدولة
بالحمرة .

٩٦- أصول دين ١٢ - ٣٤ - ٢

لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات

المؤلف : الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن البكري .
٥٤٤ - ٦٠٦ هـ / ١١٥٠ - ١٢١٠ م

الموضوع : شرح أسماء الله تعالى ، وهو على أربعة مسائل وخاتمة .
١- قوله عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما ، هل يدل على حصر أسماء الله تعالى في العدد المذكور أم لا ؟
٢- ان أسماء الله تعالى هل هي توقيفية أم لا ؟
٣- ان الاسم الاعظم هل هو داخل في هذه الاسماء التسعة والتسعين أم لا ؟
٤- ان الاسم الاعظم هل هو اسم معين ؟ أم لا ؟ معلوم للخلق أم لا ؟
والخاتمة : جواب على هذه المسائل الاربعة في فصول اربعة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي حارت الافكار في مبادئ أنوار كبريائه
وصمدنيته ... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف
أسماءه بالحسن في أربع سور من كتابه أولها ... »
خاتمة المخطوط :

« ... لعلها تستجاب لك كما استجيب لهم وتفوز معهم
فوزا عظيما سبحانه ربنا رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٣٢ ب - ٩٨ ب

المتن : الطول : ١٤٧ سم
العرض : ٧٢ سم

القياسات : الطول : ٢١٢ سم
العرض : ١٥٢ سم
الهامش : ٦٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م
بخط جمال الدين بن شيخ عبد الواسع .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، إبراز بالحمرة ، في الهوامش شروحات متفاوتة بين الصفحات يحيط بالمتن مستطيل مذهب في جميع الصفحات .
في آخره ختم باسم الأمير مصطفى أغا وكيل دار السعادة بمصر .

« مطبوع »

٩٧ - أصول دين ١٣ - ٤ - ٢

مسائل الاعتقاد ومسائل الاصول

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري الأندلسي .

٣٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام ، وقد ألف ابن حزم « المطبوع في شرح كتاب المطبوع » وهذا مختصر منه .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... نسأل الله تعالى أن يصحبنا العصمة من كل خطأ ... أما بعد وفقنا الله وإياكم لطاعته فانكم رغبتم أن تعمل للمسائل المختصرة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إياكم والظن فان الظن أكذب الحديث ، آخر ما ذكره من الاعتقاد والاصول رحمه الله تعالى » .

عدد الاوراق : ١٦ - ٤٢ ب عدد السطور : ١٨ - ١٩

القياسات : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢٣ سم
المثن : الطول : ١٣٤ سم
العرض : ٩٥ سم
الهامش : ١٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأثار الأرضة في جميع الاوراق الخط نسخي مشكول .

٩٨ - أصول دين ١٤ - ٤ - ٣
مسائل مختارة من كتاب المحلى

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري
الاندلسي .

٣٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام .
أول المخطوط :

« مسألة من المحلى لابن حزم يقال وقراءة القرآن والسجود
فيه ومس المصحف وذكر الله تعالى جائز كل ذلك بوضوء
وبلا وضوء وللجنب والحائض ... »
خاتمة المخطوط :

« ... فالاية أعم من ذلك الخبر وليس في الخبر منع من
استعمال الاية ولا دليل على الاقتصار على الناصية فقط
وبالله تعالى التوفيق » .

عدد السطور : ١٧ - ١٩

عدد الاوراق : ٤٣ ب - ٤٩ ب

المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، عليها اثار ارضة وترقيع ، خطها نسخي
مشكول .

٩٩ - أصول دين ١٥ - ٨٠
هداية المريد في علم التوحيد

المؤلف : المغربي ، موسى بن قاسم المالكي .

الموضوع : يبحث في التوحيد . وقد ألف محمد يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ « عقيدة أهل التوحيد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد ... » وهذا شرح للكتاب .
أول المخطوط :

« الحمد لله الملك المعبود ، المنزه عن الجهات والاقطار والحدود ... وبعد فيقول أفقر العبيد ... هذا بحول الله شرح لطيف نافع إن شاء الله على العقيدة الصغرى ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وكذا يخاف من توجب الحقوق عليه للادميين فتنتقل أعماله الى صحايفهم وهذه أحوالهم مع الله تعالى والله يرزق من يشاء بغير حساب تمت بحمد الله وعونه . »

عدد الأوراق : ٦٢
عدد السطور : ٢٥

القياسات :
الطول : ٢٠.٢ سم
العرض : ١٥.٧ سم
الهامش : ٤.٨ ملم
المتن : الطول : ١٦.٢ سم
العرض : ٩.٣ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الرطوبة في أوراقه الاولى الخط نسخي عادي . فيه ابراز بالحمرة . في الهوامش شروحات تتفاوت بين الصفحات .

في أول المخطوط ما نصه « دخلت هذه النسخة المباركة في نوبة الفقر عامر الشافعي المقدسي وقد كتب بعضها واستكتب البعض الآخر ... » علامة تملك باسم احمد السردى ويوجد فائدة لعبد الوهاب الشعراني أولها « من قرأ هذين البيتين على مريض ثلاث مرات شفاه الله تعالى ... »

١٠٠ - آداب شرعية وتصوف ١ - ٣٤ - ١

أزهار التنزيل

المؤلف : كوزل حصارى ، محمد بن حمزة الايدني الرومي الحنفى .
٠٠٠ - ١٠١٠ هـ / ٠٠٠ - ١٦٠١ م

الموضوع : يبحث في الادعية . وهو على أربعة فصول :
١- في تفسير ادعية الانبياء على ترتيبهم الزمني .
٢- تفسير ادعية الصالحين من الامم الماضية .
٣- تفسير ادعية الرسول عليه السلام .
٤- تفسير ادعية الامة الاسلامية .
أول المخطوط :

« الحمد لله وسلام على عباده ممن اصطفى أما بعد ، فيقول
... اني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن
وبعض آيات الفرقان ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ربنا انك رؤوف رحيم ... ربنا أتمم لنا نورنا واغفر
لنا انك على كل شيء قدير ... والحمد لله رب العالمين
تم » .

عدد الاوراق : ١ ب - ٣١

القياسات : الطول : ٢١٤ سم
العرض : ١٥٤ سم
الهامش : ٦٥ ملم
المتن : الطول : ١٤٦ سم
العرض : ٧٣ سم

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م .
بخط جمال الدين محمد بن الشيخ عبد الواسع .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد لفظ « ربنا »
في أول الدعاء بالحرمة ، وكذلك الفصول والابواب أيضا
يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل مذهب .
في أول المخطوط علامة وقف للمخطوط على طلبة العلم
بالمسجد الأقصى من الحاج مصطفى أغا وكيل دار السعادة
بمصر . وشهد على ذلك محمد المهدي الحفناوي بتاريخ ١٦
جمادى الثاني سنة ١٢٠٤ هـ .

١٠١ - آداب شرعية وتصوف ٢ - ١١٥

البحر المورود في المواثيق والعهود

المؤلف : الشعراني ، أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي .

٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م

الموضوع : يشمل العهود والمواثيق التي أخذها عليه مشايخه الذين أدركهم ، ونسخه البعض ودرس فيه ما يخالف رأي المؤلف في الشرع ، فوَقَّعت فتنة في القاهرة فأعاد المؤلف نسخه مرة أخرى .
أول المخطوط :

« أحمد الله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جملة صالحة من العهود ... ولما الفتة تسارع الإخوان إلى كتابته فكتبوا منه نحو ثلاثين نسخة من مصر وقراها » خاتمة المخطوط :

« ... علي الخواص البرلسي وهو أكثر أشيأخي عهودا علي رضي الله عنهم أجمعين أمين قال ذلك وكتبه أضعف عباد الله تعالى ... في ثاني شوال سنة ٩٤١ هـ بمصر المحروسة . »

عدد الاوراق : ٦٦ **عدد السطور :** ٣٣ ، ٣٨

القياسات : **الطول :** ٢١٨ سم **المتن :** الطول : ١٧٧ سم
العرض : ١٥٨ سم **العرض :** ١١٣ سم
الهامش : ٢٨ - ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م
بخط أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، يورد « أخذ علينا العهود » بالحرمة .
في أول المخطوط علامات تملك باسم :
١ - أحمد التميمي ٢ - علي اسماعيل المحتسب في ١٣
ذي القعدة سنة ١٢٢٦ هـ ٣ - محمد الصالح بن سليمان
في ١٥ شعبان سنة ١٢٦٣ هـ .

ورقة ٦٣ ب - ٦٦ ب تعليقات على الكتاب من الشيخ
احمد الفتوحى الحنبلى والشيخ ناصر الدين المالكى
اللقاني والشيخ شهاب الدين الحنفى الشهير بابن الشلبى
والشيخ شهاب الدين الرملى الشافعى . كما يورد مرويات
الشعراني عن جلال الدين السيوطي .

(مطبوع)

١٠٢ - آداب شرعية وتصوف ٣ - ١٤٠

التبئيت عند التبئيت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : منظومة في سؤال القبر ، وتقع في ١٧٣ بيتا .
أول المخطوط :

« الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
وهذه أرجوزة مفيدة ضمنيتها فوايد عديدة .. »
خاتمة المخطوط :

« ... وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم
تمت الأرجوزة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

عدد الاوراق : ١٥٥ - ٦١ ب عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ١٤ سم العرض : ٩ سم
الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء في ٨ شوال سنة ١١٢٢ هـ / ١٧٠٠ م
بخط عبد الكريم ابو المواهب بن احمد بن محمد بن عبد القدوس
ابن سيد حمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الارضة في كعب الكتاب
يورد الابواب بخط اسمك .

١٠٣ - آداب شرعية وتصوف ٤ - ١٠

الحزب الاعظم والورد الافخم

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي
١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م - ١٦٠٦ م

الموضوع : تصوف . وقد جمع الدعوات الماثورة من الاحاديث المنشورة في عدة كتب مثل الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري .. ويبتدىء بالدعوات القرآنية ويختتم بالصلوات المحمدية .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهذاننا بالقرآن ... أما بعد فيقول العبد الداعي الراجي مغفرة ربه ... لما رأيت بعض السالكين ، يتعلقون بأوراد ... »
خاتمة المخطوط :

« ... اللهم ربنا اغفر لنا ولوالدينا ولاستاذنا ولاخيرنا ولمشايقنا ... الاحياء منهم والاموات برحمتك ... »

عدد الاوراق : ٩٤

عدد السطور : ١١

القياسات : المقن : الطول : ١٠ سم
العرض : ٥ سم

الطول : ١٤ سم
العرض : ٩ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : الثلاثاء من شهر جمادى الثاني سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م
بخط محمد بن علي القرهي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا مشكول في أعلى الصفحة الاولى لوحة نباتية باللونين الذهبي والازرق كما يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل مذهب والفواصل كذلك مذهبة .

في أوله اجازة نصها « الحمد لله وحده وكفى ... أما بعد فقد سألتني خليل بن علي ... والتمس مني أن أجيز له ، فلقد أجزت ما جاز لي وله ، من قرأه الحزب الاعظم ... طبق ما أجازني شياخي الشيخ أحمد ، رحمه الله تعالى ... كتبه الشيخ محمد المدني ... »

١٠٤ - آداب شرعية وتصوف ٥ - ١٤٨

سلسلة الخاجكان في آداب عبودية الاعيان

المؤلف : الكوسج ، احمد الطربزوني .

٠٠٠ - ١١٩٥ هـ / ٠٠٠ - ١٧٨١ م

الموضوع : تصوف . ويورد المؤلف ما تلقاه عن مشايخ الطريقة النقشبندية من أحكام السلوك وآداب العبودية ، والكتاب على ستة أبواب وخاتمة هي :

- ١- في نقل الذكر ٢- في تعريف المراقبة
 - ٣- في اتباع السنة في آداب العبودية .
 - ٤- في تركية النفس . ٥- في غائدة صحبة مشايخ الصوفية .
 - ٦- في محبة المريد لشيخ التلقين .
- والخاتمة في شرح الكلمات القدسية بالالفاظ الفارسية الواردة عن الخاجكان النقشبندي لبيان أصول الطريقة .
- أول المخطوط :

« الحمد لله الذي شرح بالانكار خفايا لطائف صـدور
الذاكرين ... أما بعد فان أفضل الاعمال وأشرف الاحوال
اتباع السنة في كل حال ... »
خاتمة المخطوط :

« ... قال الشيخ أبو حفص قدس سره حرست قلبي
عشرين ليلة ثم حرسني قلبي عشرين سنة ثم وردت حالة
فصرنا فيها محروسين جميعا صلى الله على سيدنا
ومولانا محمد ... والحمد لله رب العالمين » .

عدد الاوراق : ٥٢ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٦٤ سم
العرض : ١٠.٥ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي ، في أعلى الصفحة الاولى لوحة نباتية مزينة باللونين الذهبي والازرق ، جميع الصفحات مجدولة بالحمرة . آثار الارضه في جميع أوراق المخطوط .

في أول المخطوط علامة تملك باللغة التركية يعود تاريخها سنة ١١٩٨ هـ ، وأخرى باسم الشيخ حمزة بتاريخ ١٢٥٥ هـ

١٠٥ - أدياب شرعية وتصوف ٦ - ٢

شرح التعرف

المؤلف : القونوي ، علاء الدين ابو الحسن علي بن اسماعيل بن يوسف
٦٦٨ - ٧٢٩ هـ / ١٢٦٩ - ١٣٢٨ م

الموضوع : يبحث في التصوف . وقد الف أبو بكر ابي اسحاق محمد بن ابراهيم الكلاباذي المتوفى سنة ٣٨٠ هـ « التعرف بمذهب التصوف » وهذا أحد شروحه .
أول المخطوط :

« قال شيخنا وسيدنا ... أما بعد ، حمدا لله تعالى على
جزيل أفضاله ... فهذه عجالة تجري مجرى الشرح
لبعض الفوايد التي يشتمل عليها كتاب التعرف ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وأنا أقول أيضا مثل ما قال والحمد لله الكبير المتعال
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير صاحب
وخير آل ، وسلم تسليما كثيرا على كل حال . »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٢٩٨

المتن : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ر٢ سم

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧ر٥ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م
بخط مسعود بن ابي محمد سعيد بن موسى عيسى الخوارزمي

ملاحظات : نسخة أكلت الارضة اطراف أوراقها وزحفت الى المتن ، خطها
نسخي جيد ، يورد لفظ « قوله » بالحمرة .

في أول المخطوط ثلاثة أبيات من الشعر في مدح القونوي
« المؤلف » لابن الوردي ، وستة أبيات أخرى لمحمد بري في
مدح التصوف ، يليه فهرس لابواب المخطوط ، علامة تملك
باسم محمد بن محمد بري علامة أخرى باسم شمس الدين
ابن سعد الدين القاضي في جمادى الثاني سنة ١٠١٧ هـ .
في آخره علامة تملك نصها « الحمد لله أنتقل بالابتساع
الصحيح الشرعي الى ملك كاتبه محمد بن ابي بكر بن الصارم
الرجيحي .. الخميس ١٤ رمضان سنة ٩١٢ هـ وكان خروجه
عن ملكي في سنة ٨٩٠ هـ ... »

١٠٦ - آداب شرعية وتصوف ٧ - ١٤٤

شرح الصدور بأحوال الموتى والقبور

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : يبحث في أحوال الموت والموتى ، ويتكلم عن الروح بعد مفارقة
البدن ، ناقلاً من الأحاديث والآثار ، ويقسمه إلى أبواب عدة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أيقظ من شقاء من سنة الغفلة ... هذا
ما اشتد إليه تشوق النفوس من كتاب شاف أذكر فيه
الموت وفضله ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وهذا يريد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم
بالصواب واليه المرجع والمآب ... ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم . »

عدد السطور : ٢٣

عدد الأوراق : ١٤٠

المتن : الطول : ١٥٧ سم
العرض : ٨٢ سم

القياسات : الطول : ٢٠٧ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : الخميس في ١١ محرم سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، والخط نسخي عادي ، يورد
لفظ « حديث » والأبواب بالحمرة .
في أول المخطوط علامات تملك باسم محمد الخليلي ، قيد
مطالعة باسم عبد القادر الخليلي وفائدة لابن ماجه . في آخره
ما نصه « وكتب ذلك برسم مولانا ... أحمد الباشوني أطال
الله عمره ... »

١٠٧ أَدَابُ شَرْعِيَّةٍ وَتَصَوُّفٍ ٨ — ١٣٩

غَيْثُ الْمَوَاهِبِ الْعَلِيَّةِ بِشَرْحِ الْحَكَمِ الْعَطَائِيَّةِ

المؤلف : ابن عباد ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي .

٧٣٣ — ٧٩٢ هـ / ١٣٣٣ — ١٣٩٠ م

الموضوع : تصوف . واقتد الف ابن عطاء الله الاسكندراني والمتوفى سنة ٧٠٩ هـ « الحكم العطائية » وهذا شرح للكتاب .
أول المخطوط :

« الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلالة ، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال ... أما بعد فاننا لما رأينا الكتاب المنسوب الى الشيخ المحقق ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وأخرجنا على يديه من الظلمات الى النور ، سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وحبيب رب العالمين ... وسلم تسليمًا كثيرًا » .

عدد الاوراق : ١٤٧ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٤ سم العرض : ٩ سم
الهامش : ٣٨ ملم

تاريخ النسخ : الجمعة ١٧ شعبان سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م
بخط احمد الحمري الاستنوي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الارضة في أطراف الاوراق الخط فارسي ، النقاط بالحرمة ويوجد ابراز بالخط الاسود .
في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد الخليلي القدسي سنة ١١٣٣ هـ ، أبيات من الشعر في الابتهالات ، وفوائد لسيدنا علي حول الروح وفائدة حول النفس ، علامة تملك باسم احمد المرشدي الحنفي المفتي بالدينار المصرية ، وأخرى باسم حسن بن عثمان الشهير بزاده .

من ورقة ١٤٧ ب — ١٥١ ب : فايده لعلي بن أبي طالب واشعار لابن عربي ، قصيدة في مدح الرسول مطلعها :

محمد طه هو الاكليل علا على الرسل هو الافضل
فوائد مباركة للكسيح ، فائدة للبواسير ، فائدة لقلادة الجماع
والحفظ برواية عبد الله بن مسعود وفائدة من المقنع في
السهل الممتنع للشيخ الاكبر .

(مطبوع)

١٠٨ — آداب شرعية وتصوف ٩ — ١٢٨ — ١

الفتح الرباني والفيضي الرحماني

المؤلف : الجبالي (الكيلاني) ، أبو محمد عبد القادر بن موسى بن
عبد الله بن جنكي دوست الحسيني .

الموضوع : تصوف .

أول المخطوط :

« قال الشيخ ابو محمد ... بكرة يوم الاحد بالرباط ثالث
شوال سنة خمس وأربعين وخمسمائة الاعتراض على
الحق عز وجل عند نزول الاقدار موت الدين موت
التوحيد ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولسانه ملتصق سقف حلقه ثم مات رضي الله عنه
وارضاه ولا حرمانا من بركاته اللهم صلي وسلم وبارك
وعظم ومجد وشرف وأنعم وكرم ... وبارك وسلم » .

عدد الاوراق : ١ ب — ١٣١ ب عدد السطور : ٢١

القياسات : : الطول : ٣٠ سم : المتن : الطول : ٢٤ سم
 : العرض : ٢١ سم : العرض : ١٤ سم
 : الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط في حالة جيدة ، وأثار الارضة في جميع اوراقه ، ولكن
تأثيرها على المتن محدود يورد الايات القرآنية وقال رضي
الله عنه بالحرمة ، في الهوامش شروحات تتفاوت بين صفحة
وأخرى .

في أول المخطوط وآخره تشديدات مختلفة بالعربية والتركية .

(مطبوع)

١٠٩ - أَدَابُ شَرِيعِيَّةٍ وَتَصَوُّفٍ ١٠ - ١٤٠

فَتْحُ الْغُفُورِ بِشَرْحِ مَنْظُومَةِ الْقُبُورِ

المؤلف : السبكي ، شهاب الدين أحمد بن خليل بن إبراهيم .
٩٣٩ - ١٠٣٢ هـ / ١٥٣٢ - ١٦٢٣ م

الموضوع : يبحث في حال الموتى . وقد ألف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ « التثبيت عند التبييت » في ١٧٣ بيتاً من الشعر وهذا شرح للمنظومة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ... أما بعد فيقول
أفقر الخلق إلى عفو الحق ... قد سألني بعض الإخوان
أن أشرح المنظومة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وهذا آخر ما جرى به القلم والله تعالى أعلم ...
اللهم أنفع ذلك بي وبوالدي ومشايخي وأصحابي ومن
أعانني على سلوك الطريق أمين . »

عدد الأوراق : ١ ب - ٥٤ أ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤٫٧ سم
الهامش : ٢٥ ملم
المتن : الطول : ١٦٫٨ سم
العرض : ١١٫٢ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة . والخط نسخي عادي ، آثار الأرضة والرطوبة في جميع أوراقه وتتركز عند كعب الكتاب .
في أوله علامة تملك باسم أحمد بن أحمد بن بهاء الدين الدشطلوطي ، أبيات مختلفة من الشعر . في آخر المخطوط مجموعات من الشعر .

١١٠ - آداب شرعية وتصوف ١١ - ٧٣

فصوص الحكم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي .
٥٦٠ - ٦٣٨ هـ / ١١٦٥ - ١٢٤٠ م

الموضوع : يبحث في التصوف وهو على سبعة وعشرين فصلا .
أول المخطوط :

« الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم ، باحدية طريق
الامم من المقام الاقدم ... أما بعد فاني رأيت رسول الله
(صل) في مبشرة أريتها في العشر الاخر من محرم ... »
خاتمة المخطوط :

« ... لا يقال فيه يسع نفسه ولا يسعها فافهم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل تمت الفصوص التي هي عن
النصوص . »

عدد الاوراق : ٢١٤ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢٠.٨ سم المتن : الطول : ١٥.٧ سم
العرض : ١٤.٧ سم العرض : ١٠.٤ سم
الهامش : ٣.١ ملم

تاريخ النسخ : الاثنى في ١٢ رجب سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٧٢ م
بخط أحمد بن عثمان العمودي البكري الصديقي المدني .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، خطها نسخي مشكول . في
المخطوط ابراز بالحرمة ، كما يحيط بالمتن مستطيل بالحرمة .
في أول المخطوط فهرس لموضوعاته ، علامة وقف باسم
الحاج محمد ابو زريعة على رواق المغاربة بيت المقدس سنة
١٢١٧ هـ ، ويوجد ما نصه « كان بداية نسخ هذا الكتاب أول
جمادى الاولى في دار ابزون اقسام سنة ١١٦٨ هـ » .

(مطبوع)

١١١ - آداب شرعية وتصوف ١٢ - ١٣٦

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

المؤلف : الفاسي ، أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف
١٠٣٣ - ١١٠٩ هـ / ١٦٢٤ - ١٦٩٨ م

الموضوع : تصوف . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الجزولي
السحلاولي الحسني المتوفى سنة ٨٥٤ هـ « دلائل الخيرات »
وهذا شرح ممزوج للكتاب .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي اختص رسوله محمد صلى الله عليه
وسلم بخالص حبه . . وبعد فقد كنت وضعت على
كتاب دلائل الخيرات تقييدا كالشرح لمبانيه والتفسير
لمعانيه . . . »
خاتمة المخطوط :

« . . . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله . . . والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
ولا عدوان الا على الظالمين والحمد لله رب العالمين . »

عدد الأوراق : ٢٤٩ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول : ٢٣ر٢ سم
العرض : ١٥ر٨ سم
الهامش : ٣٦ ملم
المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٠ر٧ سم

تاريخ النسخ : الخميس ١٧ جمادى الثاني سنة ١٢٦٢ هـ / ١٧٤٥ م .
بخط محمد صالح بن سليمان الازهري .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، خطها نسخي عادي ، يورد
متن دلائل الخيرات بالحرمة .
في أول المخطوط فائدة للعلامة الاجهوري حول أصول ما
يداوي علل النفس ، وفائدة للصداق . علامة وقف باسم محمد
الصالح . في آخره المخطوط ما هو مكتوب على ضريح أبي
حنيفة النعمان .

(مطبوع)

١١٢ - أداب شرعية وتصوف ١٣ - ١٢٨ - ٢

الموازين الدراري

المؤلف : العلوي ، عبد الوهاب المصري .

الموضوع : تصوف .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه عقيدة شريفة
انفجرت لي من تصفح عبارات الاولياء المحققين أصحاب
الدواير كالشيخ أبي القاسم ... »
خاتمة المخطوط :

« .. فقد نصحتك والسلام والحمد لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا
كثيرا اللهم انه الوسيلة والفضيلة والمقام المحمود الذي
وعدت يا أرحم الراحمين » .

عدد السطور : ٢٤ - ٢٦

عدد الاوراق : ١٣٢ ب - ١٦٧ أ

المتن : الطول : ٢٢٣ سم

العرض : ١٤٣ سم

القياسات : الطول : ٣٠.٥ سم

العرض : ٢١.٢ سم

الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وكتب بثلاثة خطوط مختلفة ، آثار
الرطوبة والارضة في معظم أوراقه . في أوله نظم في مدح
المخطوط .

١١٣ - ٦ - ٨١١ - أصول فقهه ١ - ١٢٤

الامام في أدلة الاحكام

المؤلف : ابن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن ابي القاسم
ابن الحسن السلمي الدمشقي .

٥٧٧ - ٦٦٠ هـ / ١١٨١ - ١٢٦٢ م

الموضوع : يبحث في الاحكام المتعلقة بالملائكة والمرسلين ، ويذكر « أن
الاحكام ضربان أحدهما ما كان طلبا لاكتساب فعل أو تركه
والثاني ما لا طلب فيه » والكتاب على عشرة فصول .
أول المخطوط :

« قال الشيخ الفقيه ... هذا بيان لأدلة الاحكام المتعلقة
بالملائكة والمرسلين وسائر العالمين ... »
خاتمة المخطوط :

« وقبولا منك وغنيمة من كل بر وسلامة من كل وزر والحمد
لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد خاتم
النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وهو حسبي ونعم
الوكيل . »

عدد الاوراق : ٤٦ عدد السطور : ٢١ - ٢٣

القياسات : الطول : ٢٢ سم المتن : الطول : ١٧ر٣ سم
العرض : ١٥ر٦ سم العرض : ٩ر٥ سم
انهامش : ٥٣ ملم

تاريخ النسخ : الاثنى عشر في ١٦ ذي الحجة سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م
بخط حسن عز الدين .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول بخط
كبير .

١١٤ - أصول فقهه ٢ - ٣٢

التحفة المرضية في الاراضي المصرية

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصري .

١٥٦٣ - ٩٧٠ هـ / ٠٠٠ - ١٥٦٣ م

الموضوع : رسالة تبحث في صفة الوقف ، وحكم الخراج في أراضي الوقف وهي ثلاث مسائل :

١- في حكم المبايعة من بيت المال .

٢- في صحة وقف أراضي مصر .

٣- في وجوب الخراج في الاراضي الموقوفة .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي فضل العلم وأمله ... وبعد يقول

الضعيف زين بن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان

وخمسين وتسعمائة في حكم المبايعة من بيت المال ... »

خاتمة المخطوط :

« ... فاذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله

سبحانه وتعالى أعلم وأرحم ثم هذا المؤلف اللطيف رحم

الله مؤلفه وكاتبه ووالديهم » .

عدد السطور ٢١

عدد الاوراق : ١٠٠

القياسات : المتن : الطول : ١٤٣ سم

العرض : ١٢٥ سم

الهامش : ٨ سم

الهامش : ٢٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، والخط نسخي جيد .

التحقيق

المؤلف : البخاري ، علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد .

٠٠٠ - ٧٣٠ هـ / ٠٠٠ - ١٢٢٠ م

الموضوع : يورد الاحكام التي تبين الحلال والحرام . وقد ألف حسام الدين محمد بن عمر الاخسيكتي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ « المنتخب في أصول المذهب » وهذا شرح له رواه المؤلف عن عمه وشيخه محمد بن احمد المايمرغي ، ورواه المايمرغي عن المصنف .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالايات الظاهرة . . .
وبعد فان اشرف علوم الدين والطفها عند ذوي اليقين
بهد علم التوحيد وأصول الكلام . . . »
خاتمة المخطوط :

« . . . في هذا التحقيق وقاد في التوفيق الى هذا الطريق
. . . والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد
واله أجمعين الطاهرين . »

عدد الاوراق : ٤٢٨

عدد السطور : ٢٩

القياسات

: الطول : ٢٩ سم

المتن : الطول : ٢٣ سم

: العرض : ١٧ سم

: العرض : ١٢٣ سم

: الهامش : ٢٥ - ٣٧ ملم

تاريخ النسخ : الخميس ١٣ رجب سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م

بخط اسماعيل بن زكريا .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي ، أوراق المخطوط أقرب الى الصفرة ، وهو بخطين مختلفين ، آثار الارضة في جميع أوراقه .

في أول المخطوط فوائد وتقييدات كثيرة ، ويوجد علامة تملك باسم سيف الدين الايديني .

(مطبوع)

١١٦ - أصول فقهه ٤ - ١٢

جامع الفصولين في الفروع

المؤلف : ابن قاضي سماوه ، بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز .

٠٠٠ - ٨٢٣ هـ / ٠٠٠ - ١٤٢٠ م

الموضوع : يبحث في المعاملات والفتاوي ، وقد جمع في كتابه بين فصول محمد بن محمود الاستراوشي وفصول عماد الدين وحذف منهما وأضاف اليهما والكتاب على أربعين فصلا .
اول المخطوط :

« الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة وكرم من اتخذها
اليه وسيلة ... أما بعد فإن العبد الذليل ... لما
طالعت في الفصولين ... الفيتهما من أجل ما صنّف
في الفتاوي ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولو أتلفه بهرو فخاصمه في بخارا وسعر البر في
بخارا أقل أو أكثر فهو بالخيار بين ثلاثة أشياء على ما
تقدم فلا بد أن يبين قيمة كلا الموضعين كذا . »

عدد السطور : ٢٥

عدد الاوراق : ٢٨٦

المتن : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٢ سم

المقاييسات : الطول : ٢٥٦ سم
العرض : ١٧٢ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : الخميس ١٣ رمضان سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٦ م
بخط محمد بن جمال بن علي بن موسى .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي نسخي ، فيه إبراز
بالحمرة ، في الهوامش شروحات وتقييدات مختلفة ومتفاوتة .
في أول ثلاث صفحات ، فهرس لموضوعات المخطوط
يلي ذلك في ثلاث صفحات أيضا مفاتيح المختصرات
المستعملة للكتب والمؤلفين والالفاظ الواردة في المخطوط .

(مطبوع)

١١٧ - أصول فقهه ٥ - ٧٨

جمع الجوامع في أصول الفقه

المؤلف : السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي .
٧٢٧ - ٧٧١ هـ / ١٣٢٧ - ١٣٧٠ م

الموضوع : مختصر مشهور في أصول الفقه ، جمعه مؤلفه من زهاء
مائة مصنف ، ورتبه على مقدمة وسبعة كتب .
أول المخطوط :

« نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي
على نبيك محمد هادي الأمة ... نضرع اليك في منع
الموانع عن اكمال جمع الجوامع ... »
خاتمة المخطوط :

« ... مختصر أنواع المحامد حقيقا وأصناف المحاسن خليقا
جعلنا الله تعالى به مع الذين أنعم الله عليهم من
النبيين والصديقين . »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ٣٩

القياسات :
المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٩ سم

القياسات :
الطول : ٢١ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٣ سم

تاريخ النسخ : ٦ ذي القعدة سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م
بخط محمد بن أمة بن صالح

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي غير جيد ، في المخطوط ابراز
بالحبرة .

(مطبوع)

١١٨ - أصول فقهه ٦ - ٩٦

حاشية على شرح جمع الجوامع في الأصول

المؤلف : اللقاني ، ناصر الدين أبو عبد الله محمد المالكي .

٠٠٠ - ٩٥٨ هـ / ٠٠٠ - ١٥٥١ م

الموضوع : يبحث في أصول الفقه . وقد ألف تاج الدين عبد الوهاب ابن علي بن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ « جمع الجوامع في أصول الفقه » وشرحه جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ شرحاً ممزوجاً وهذا المخطوط حاشية على

شرح المحلي .

أول المخطوط :

« الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله ... وبعد فهذه تعليقة وضعتها على الشرح المنسوب للشيخ الإمام العالم العلامة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... المنذر الناس النبي النجم الثاقب النذير نعمة الله النور الهادي الولي يس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم يا رب العالمين أمين تم الكتاب بعون الملك الوهاب »

عدد السطور : ٢٤

عدد الأوراق : ٢٢٢

القياسات : الطول : ٢١٧ سم المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٦٢ سم العرض : ٩٦ سم
الهامش : ٤٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٦٥ هـ / ١٧٥١ م
بخط نجم الدين الجماعي الكفاني .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يبرز بعض الالفاظ بالدمرة ، تركت فراغات في وسط السطور في كثير من الصفحات ، يبدو أن الناسخ أراد كتابتها بالدمرة فلم يسعفه الوقت أو أنه لم يستطع قراءتها .
في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد صالح بن الشيخ سليمان العالم .

١١٩ - أصول فقهه ٧ - ٢٢

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : أصول فقه . وقد ألف عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ « جمع الجوامع في أصول الفقه » ونظمه السيوطي شعرا ثم شرحه ، وهذا هو الشرح .
أول المخطوط :

« أما بعد حمدا لله على نعم صارت بها أنفس المخلصين
ملحوظة ، ورتبة المتقين محظوظة ... فهذا تعليق حسن
البيان واضح الإشارة سهل المأخذ ... »
خاتمة المخطوط :

« .. فاحمد الله على ما سهلا

حمدا ينيل من مزاياه العلا

مصليا على نبي عممت

مكارم الخلق به وتمت

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم »

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ٢٤٨

المتن : الطول : ١٤٧ سم

العرض : ٩٥ سم

القياسات : الطول : ٢١٧ سم

العرض : ١٥٧ سم

الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : الخميس شهر رمضان سنة ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م
بخط أبو السعود حامد المالكي .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، خطها نسخي عادي ، آثار
الارضة في جميع الاوراق ولكن بدرجة متفاوتة .
في أول المخطوط قيد مطالعة باسم محمد الشريف أمام
المسجد الاقصى ، وفي آخره ما نصه « كتب من نسخة كتبت
وقوبلت من أصل مؤلفه » .

١٢٠ - أصول فقهه ٨ - ٢٤

شرح مختصر المنتهى

المؤلف : العبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الففار .
٧٠٠ - ٧٥٦ هـ / ١٣٠٠ - ١٣٥٥ م

الموضوع : يبحث في أصول الفقه . وقد ألف أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب والمتوفى سنة ٦٤٦ هـ « منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل » واختصره مؤلفه واشتهر « بمختصر المنتهى » و « مختصر ابن الحاجب » وهذا أحد شروحه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي براء الانام ، وعمهم بالاكرام واللدعوة الى دار السلام ... وبعد فان من غناية الله تعالى بالعباد أن شرع الاحكام ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ثلثة كونها حقايق لغوية وكونها مجازات لغوية وكونها حقايق شرعية [...] هذا المذهب الى القاضي كيف وقد قال الامام في المحصول المختار ان اطلاق هذه الالفاظ ... »

عدد السطور : ١٦

عدد الاوراق : ١٤٩

المتن : الطول : ١٥٢ سم
العرض : ١٠ سم

القياسات : الطول : ٢١٨ سم
العرض : ١٦٢ سم
النهاش : ٢٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، في الهوامش وبين السطور تعليقات كثيرة اثار ترقيع سيء في هوامش الاوراق . والنسخة مخرومة من اخرها ولم استطع تحديد مقدار الخرم .

(مطبوع)

١٢١ - أصول فقهه ٩ - ٧٦

شرح الورقات

المؤلف : المصطفى ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد .
٧٩١ - ٨٦٤ هـ / ١٣٨٩ - ١٤٥٩ م

الموضوع : يبحث في أصول الفقه . وقد ألفه الإمام الحرمين عبد الملك ابن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ هـ « ورقات في الأصول » وهذا شرح مختصر ممزوج له .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين . . . هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من الفقه . . . »

خاتمة المخطوط :

« . . . من اجتهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد وأخطى فله اجر واحد وجهه الدليل ان النبي (ص) خطا المجتهد تارة وصوبه اخرى . . . والله أعلم بالصواب . »

عدد السطور : ٢٥

عدد الاوراق : ٩٠

القياسات : القن : الطول : ١٠ ر. ٢ سم

العرض : ٣ ر. ١ سم

الهامش : ٢ ر. ١ سم

الهامش : ٢ ر. ١ سم

تاريخ النسخ : الخميس في ٢٢ ربيع الاول سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م
بخط محمد بن بدر الدين الجماعي الكناني

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي عادي . يورد متن الورقات بالحمرة في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد الصالح بن الشيخ سليمان العالم الازهري سنة ١٢٣٧ هـ وعلامة وقف باسم محمد الصالح (الاسم السابق) تاريخها ١٢٨٦ هـ .

١٢٢ - أصول فقه ١٠ - ١٠٨

كنز الوصول الى علم الاصول

المؤلف : البزدوي ، فخر الاسلام علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم .

٤٠٠ - ٤٨٢ هـ / ١٠١٠ - ١٠٨٩ م

الموضوع : أصول فقه - ويعرف « أصول الامام فخر الاسلام علي

البزدوي » .

أول المخطوط :

« الحمد لله خالق النسم ورازق القسم ، مبدع البدائع

وشارع الشرائع ... قال الشيخ ابو الحسن .. العلم

نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الشرائع ... »

خاتمة المخطوط :

« ... لكونه معصوما في نفسه وذلك مثل تناول محظورا

لاحرام عن ضرورة بالمحرم انه يرخص ... والله تعالى

أعلم بالصواب . »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ١٨٨

القياسات : المتن : الطول : ٢٦ سم

العرض : ١٦ر٥ سم

العرض : ١٧ر٧ سم

الهامش : ٤٣ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة سيئة ، وأثار الارضية تتركز في الاوراق الاولى

والاخيرة في حين أن الاوراق الوسطى سليمة ، في الهوامش

وبين السطور تعليقات وشروحات بخطوط مختلفة ، الخط

... قديم .

في اوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي المفتي

في القدس الشريف وتاريخها ١١٩٨ هـ ويسمى المؤلف ابو

العبر لعبر تصانيفه .

(مطبوع)

١٢٣ - فقهه ١ - ٩٠

الاشباه والنظائر في الفروع

المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد .
٠٠٠ - ٩٧٠ هـ / ٠٠٠ - ١٥٦٣ م

الموضوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو على سبعة فنون .
أول المخطوط :

« الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد
واله ... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها
أجرا ، وأتمها عايدة وأعمها فائدة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين
رحمه الله وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الاشباه
والنظائر ... وكان الفراغ منه في الثاني والعشرين من
شهر شعبان سنة ٩٧٣ هـ » .

عدد الاوراق : ٢٤١
عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ر٦ سم
الهامش : ٦٣ ملم
المتن : الطول : ١٤ر٣ سم
العرض : ٧ر٥ سم

تاريخ النسخ : ٨ رجب سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م
بخط محمد يوسف سابق بن سابق .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط عادي ، فيه ابراز بالحرمة .
في أول ثمانى ورقات من المخطوط فهرس وضعه المؤلف
للكتاب أوله « قال الشيخ .. زين بن نجيم .. وبعد فلما يسر
الله تع (تعالى) باتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية ...
أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه الاول في القواعد
الاولى ... » وفي أول صفحة من المخطوط علامة تملك باسم
الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف .

(مطبوع)

١٢٤ - فقهه ٢ - ٢٦

الانقاع في شرح الفاظ أبي شجاع « ج ١ »

المؤلف : الشربيني ، شمس الدين محمد بن أحمد .

١٥٧٠ - ١٠٠٠ / ٩٧٧ هـ

الموضوع : يبحث في الفقه الشافعي . وقد ألف أبو شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ « غاية الاختصار » وهذا شرح الشربيني على الغاية ، موضحا ما أشكل منها ومضيفا اليها فوائد وقواعد كثيرة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما ، وثبت لهم على الصراط المستقيم اقلاما وبعد فيقول فقير رحمة ربه القريب المجيب محمد الشربيني . . . »
خاتمة المخطوط :

« . . . ولو اشتري أحدهما شيئا وقال اشتريته للشركة أو لنفسي وكذبه الآخر صدق المشتري لانه أعرف بقصده والله أعلم » .

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٣٥١

المتن : الطول : ١٤ر٥ سم
العرض : ٨ر٧ سم

القياسات : الطول : ٢٣ر٧ سم
العرض : ١٦ر٧ سم
الهامش : ٦٥ ملم

تاريخ النسخ : . اربع الاول سنة ١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م
بخط محمد بن سالم الخليلي .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، والخط نسخي عادي ، متن غاية الاختصار والفواصل يوردها بالجمرة في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة .

(مطبوع)

الايضاح في الفروع

المؤلف : الكرمانى ، ابو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن امرويه .

٤٥٧ - ٥٤٣ هـ - ١٠٦٥ - ١١٤٩ م

الموضوع : يبحث في الفقه الحنفى . وقد ألف أحمد بن محمد بن أحمد القدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ « مختصر القدوري » وهذا شرح للمختصر .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين أهل الحمد ومستحقه ... قال

الشيخ ... اني لما طالعت تصنيف الشيخ أبي الحسن

القدوري رحمه الله تعالى ووجدته على أحسن صنعة

وترتيب ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وأما كفارة اليمين متابعة والله أعلم بالصواب تم

الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... طريق

الرشاد محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم »

عدد السطور : ٢٥

عدد الاوراق : ٢٩

القياسات : المتن : الطول : ١٦٢ سم

العرض : ٢١٢ سم

العرض : ٩٢ سم

الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ :

ربيع الثاني سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م

بخط أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي الشهر بابت

كريم الظاهري وابن أبي حاتم القدسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي نسخي ، أثرت

الحموضة على الورق ففشى الحبر بين السطور ، يورد

الابواب بالحمرة ، في الهوامش شروحات متفاوتة بين

الصفحات .

في أول المخطوط فتاوي للشيخ محمد بن أبي شريف ، وفتاوي

ومسائل فقهية مختلفة ، فهرس لابواب المخطوط وأرقام

أوراقه . علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي المفتي

بالقدس الشريف .

١٢٦ - فتاوى - ٤ - ٩٧ - ٢

إيضاح كشف الدسائس في منع ترميم الكنائس

المؤلف : السبكي ، مقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي الانصاري .
٦٨٢ - ٧٥٦ هـ / ١٢٨٤ - ١٢٥٥ م

الموضوع : يبحث في موضوع ترميم الكنائس ، وتشديد كنائس جديدة وبيننا ان ذلك غير جائز . كما يتحدث عن اخراج اليهود من الجزيرة العربية ، ويورد كتاب عمر بن الخطاب لنصاري الشام ويذكر بان أحد دوافع تأليف الكتاب ان الحديث كثر في مصر حول ترميم الكنائس وأن كثيرا من الفقهاء أفتى بجواز ذلك .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أيقظنا من سنة الغفلة وجعلنا من أشرف
ملة ... أما بعد سئل عن ترميم الكنائس أو إعادة
الكنيسة المضمحلة فأردت أن أنظر ما فيها من الأدلة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وإذا كان هذا كلامهم في الاحداث والانتقاء فالترميم
أسهل ولكن الحق المنع من الترميم والله تعالى أعلم »

عدد الاوراق : ٣٥ ب - ٦٤ ب

عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٦ر٣ سم
العرض : ١٨ر٤ سم
الهامش : ٣٨ ملم

المتن : الطول : ١٩ر٤ سم

العرض : ١٢ر٥ سم

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م
بخط أحمد بن محمد الحنبلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نصف معجم ، لون الورق اصفر
من جراء الحموضة والرطوبة ، يورد في الهوامش بعض
النصوص مثل قول ابي حنيفة « قول الامام ابي يوسف » .
في آخره ما يفيد ان المؤلف فرغ من تأليفه هذا في دمشق
يوم الثلاثاء ٢٦ ذي القعدة سنة ٧٤٠ هـ .

١٢٧ - فقهه ٥ - ١٢٧ - ٢

ترجيح البينات

المؤلف : خصالي ، عبد الرحمن بن أيوب بن سلمان .
١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م - ١٠٠٠

الموضوع : فقه . وهي فتاوى بدأها من كتاب النكاح الى اخر
كتاب المأذون .

أول المخطوط :

« الحمد لله عظيم البرهان ، وعميم الاحسان ... وبعد

فان أفقر عباد الله ... وقد اختصر هذه الرسالة

بحسب الامكان ... »

خاتمة المخطوط :

« ... ان العبد والصبي فعلا بعد الاذن أولى من بينتهما

على انهما فعلا قبل الاذن ، وجيز جملة مساييلها خمسمائة

واربع وثلاثون مسألة ... »

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ١٠٨ ب - ١٢١ ب

القياسات : المتن : الطول : ١٥٣ سم

العرض : ١٠٣ سم

الطول : ٢١٧ سم

العرض : ١٥٧ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي نسخي وجميع الصفحات
مجدولة بالحمرة .

حاشية القليوبي على شرح ابن قاسم الغزي

المؤلف : القليوبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة .

١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ - ١٠٠٠ م

الموضوع :

الفقه الشافعي . وقد ألف أبو شجاع الحسين بن أحمد - الإصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ « غاية الاختصار » وشرحه أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي المتوفى سنة ٩١٨ هـ وسماه « القول المختار » وهذا حاشية عليه .
أول المخطوط :

« الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ويكافي مزيدة ... وبعد فهذه حواشي على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع ... »

خاتمة المخطوط :

« ... » وان عجزت عن الكسب فنفتها (فنفتها) في بيت المال والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .. وغفر الله لمن ... أمين »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٢٤٣

القياسات :

الطول : ٢١ سم

العرض : ١٦ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م

بخط أبو بكر بن الشيخ عبد الله مؤدب الاطفال .

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، الاوراق من ١١ - ١٦ مخرومة والحق النقص بخط مغاير ، يورد لفظ قوله بالحمرة .

في أول المخطوط فائدة لوجع الضرس يلي ذلك فهرس لموضوعات المخطوط في ثلاث صفحات . علامة تملك باسم محمد أبو الفتح الخطيب الشافعي وأخرى باسم أحمد ابن ياسين الغريبي الشافعي النقشبدي .

١٢٩ - فقهه ٧ - ٥٤ - ٨

درة الوسائل واجوبة المسائل

الموضوع : البكري ، احمد بن زين العايد بن محمد بن علي .
١٠٤٨ - ٠٠٠ هـ / ١٦٣٨ - ٠٠٠ م

الموضوع : مجموعة مسائل دينية نظمت شعرا .
أول المخطوط :

« الحمد لله مصليا على »

محمد خير نبي أرسلا

وبعد ما تقول الامام البكري

أحمد بحر الخير ثم الجبري »

خاتمة المخطوط :

« بأفضل الرسل امام المرسلين »

صلى عليه ربنا في كل حين

واله الكرام ثم الصاحب

ما جاء بالقضل الهي ربي »

عدد السطور : ٢٤ - ٢٧

عدد الاوراق : ١٥٧ - ١٥٩

القياسات : المتن : الطول : ١٣ر٤ سم

العرض : ٢٠ر٩ سم

العرض : ٩ر٥ سم

الهامش : ١٥ سم

مختلف

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مقروء .

في أول المخطوط فوائد عند الحديث اذا عطس انسان

جواب للعراقي حول القول « علاما امتي كأنبياء بني اسرائيل »

فائدة تكره القراءة للمأموم عند الحنفية ، فائدة حول لفظ كبر

بكسر الباء ، مجموعة أبيات من الشعر مطلعها :

صديق المرء خير من أخيه اذا وافا وخير من أبيه

في آخر المخطوط فائدة حول المصافحة .

نخيرة العقبي

المؤلف : أخي جلي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومي .
... - ٩٠٥ هـ / ... - ١٥٠٠ م

الموضوع : فقه حنفي . وقد ألف برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ « وقاية الرواية في مسائل الهداية » وشرحه صدر الشريعة الثاني عبيد الله ابن مسعود المحبوبي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، وهذه حاشية على شرحه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الفراء ، فملاهُ بالاحكام الشرعية ... وبعد فأُن تكميل النفوس الانسانية ، بالفضائل القدسية ، وتحليتها بالخصائل الانسية ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولا يجوز ذلك من الذي يعتقل لسانه اذا لم يمتد اعتقاله او لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه حكم الاخرس فلا يعتبر اشاراته وكتابته تم بحمد الله . »

عدد الاوراق : ٢٧٠ **عدد السطور :** ٢٣

القياسات : الطول : ٢٥ر٣ سم
العرض : ١٧ر٥ سم
الهامش : ٥٠ ملم
المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١١ سم

تاريخ النسب : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، بخطوط مختلفة ، الفواصل والابواب والفصول بالحمرة ، وفي الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة ومتفاوتة .

في أول المخطوط علامة تملك باسم يوسف بن عبد الله سنة ١١٤٦ هـ ، وفائدة حول قيام الليل وأخرى أولها : « والمال الذي يعطى باسم (...) بعد جريان الوعد بين أولياء الخاطب والمخطوبة ... » في آخر المخطوط ختم باسم مصطفى أغا وكيل دار السعادة بمصر .

رحمة الاممة في اختلاف الائمة

المؤلف : قاضي صفد ، ابو عبد الله صدر الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الحسن .

٠٠٠ - بعد ٧٨٠ هـ / ٠٠٠ - بعد ١٣٧٨ م

الموضوع : يبحث في مسائل الخلاف بين الائمة الاربعة .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي أجزل احسانه ، وأنزل قرائته وبين فيه قواعده دينه ... أما بعد فإن معرفة الاجماع واختلاف العلماء من أهم الاثنياء ... »

خاتمة المخطوط :

« ... ولا قيمة ولدها ولا مهرها وهل للسيد الجارية أم الولد أم لا قال الثلاثة له ذلك وقال مالك لا يجوز له والله أعلم بالصواب » .

عدد السطور : ٢٩

عدد الاوراق : ١٢٣

المتن : الطول : ١٦ر٢ سم
العرض : ١٠ر٥ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ر٣ سم
الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : الاربعاء ٧ رمضان سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م
بخط احمد بن عد البياقي المصري الفيومي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، أثار الأرضة

في جميع الاوراق ، وأثرت على المتن في عدة صفحات . والورقة الاولى مخرومة والحق النقص بخط مفاير .

في آخره ما يفيد أنه بلغ مقابلة على حسب الطاقة .

« مطبوع »

١٢٢ - فقهاء ١٠ - ١ - ١

رسالة حول القيام بعد الاذان الاول

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحلیم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوي .

أول المخطوط :

« سئل الشيخ الامام العالم العلامة . . . عن القيام بعد
الاذان الاول يوم الجمعة هل فعله النبي صلى الله عليه وسلم
أو أحد من الصحابة أو التابعين أو الائمة أم لا . . . »

خاتمة المخطوط :

« . . . فإذا فصل بين الفرض والنفل كان في هذا منفع
لبدن البدعة وهذا له نظائر كثيرة والله أعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

عدد الاوراق : ١ ب - ١١ ب عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٣٦ سم

الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م

بخط محب الدين بن أبي الفتح الخطيب .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي .

في أول المخطوط فتوى حول « أي الأمرين أفضل تلاوة

القرآن أو الذكر . . . »

١٣٣ - فقهه ١١ - ١٥٣

رسالة في الفتوى

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحلیم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوى ، والرسالة على قسمين : الاول اجابات على اسئلة
والقسم الثاني في بيان الحكم الاربعة التي اودعها الله سبحانه
وتعالى في انكسار عسكر الرسول في يوم واحد .
اول المخطوط :

« صورة استفتا ما تقول السادة الفقهاء ائمة الدين رضي
الله عنهم اجمعين في رجل تبرع وفرض على نفسه وهي
صحيحة عاقلة في كل يوم درهمين ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وهذا هو نهاية مطالب هذا الباب واتباع هذه
الاحكام الثابتة على هذه الصفة المؤيدة ... الحمد لله
وحدة وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وسلام على
جميع الصالحين » .

عدد السطور : ٢٧

عدد الاوراق : ٧

القياسات :
المتن : الطول : ١٦٥ سم
العرض : ١١ سم

القياسات :
الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : الجمعة ٤ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م
خط محمد المجنوب .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي ، تركت فراغات
بين السطور ، يبدو أن الناسخ أراد أن يكتبها بالحمرة فلم
يسعفه الوقت .

١٣٤ - فقرة ١٣ - ٥٢ - ٣

رسالة في قوله تعالى حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام .

٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوى .

أول المخطوط :

« مسألة في قوله تعالى حق اليقين . . . فما معنى كل مقام منها واي مقام اعلا الجواب الحمد لله رب العالمين . . » خاتمة المخطوط :

« . . . مع حقيقة التوكل التي هي حقيقة اياك نستعين كان هذا فوق ما يجده كل أحد لم يجد مثل هذا والله أعلم تمت . »

عدد الأوراق : ٣٧ ب - ٤٠ أ عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢٣ر٤ المتن : الطول : ١٦ر٨ سم العرض : ١٦ر٧ سم الهامش : ٥٧ ملم العرض : ٩ر٣ سم

تاريخ النسخ : الخميس ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م بخط محمد بن عربي الجزائري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، نسخت الرسالة بناء على طلب من مفتش المعارف طاهر بن الشيخ صالح الجزائري الدمشقي .

رسالة في قوله عليه السلام فحج آدم موسى
١١ اُحتج عليه بالقدر

المؤلف : ابن قتيبة ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام .

Р 132А — 1273 / Д 52А — 771

الموضع : فتاوی .

أول المخطوط :

» قال الإمام ... الحمد لله نعمه ونستعينه ... فصل

فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَجَّ آدَمَ مُوسَى . . وَبَيَّانَ

أن ذلك في المصائب لا في الذنوب وبيان وأن الله أمر

بالصبر والتقوى فهذا في الصبر لا في النفوس . . »

خاتمة المخطوط :

»... كما أمر الله بذاك وأمر به خليفه ابراهيم واسرائيل

وهكذا قال غير واحد من العلماء منهم ابن عقيل وغيره

والله اعلم بالصواب تمت النسخة . «

عدد السطور : ٢١

عند الاوراق : ص ۱۳۶ —

المتن الطول : ١٦٨٨ سم

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ٩٤ سم

العرض: ١٦٧ سم

الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الخميس ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م

خط محمد بن العربي الجرائلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، ويورد بعض الالفاظ

بالحمرة ٦ وقد نسخ بناء على طلب مفتش المعارف طاهر بن

الشيخ صالح الجزائري .

١٣٦ - فقهه ١٤ - ١٥٢

رسالة في قوم يحتجون بالقدر

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم

ابن عبد السلام .

٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوى .

أول المخطوط :

« مسألة في قوم يحتجون بالقدر ويقولون قد قضى الامر

من القدر فالسعيد سعيد والشقي شقي ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهؤلاء المسئول عنهم يسمون القدرية المباحية

الشركية وقد جاء في ذمهم من الآثار ما يضيق عنه هذا

الجواب ، تم الجواب المبارك »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ١ ب - ١٥

القياسات : المتن : الطول : ١٧ سم

العرض : ٢٣٫٤ سم

الغرض : ٩ سم

الهامش : ١٦٫٧ سم

ملصق : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت ٢ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م

بخط محمد بن العربي الجزائري .

ملاحظات : المخطوط حديث العهد ، والخط نسخي جيد ، وقد نسخت هذه

الرسالة بناء على طلب مفتش المعارف طاهر أفندي بن صالح

الجزائري .

١٣٧ — فقهاء ١٥ — ٣٥ — ٦

الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .

٨٤٩ — ٩١١ هـ / ١٤٤٥ — ١٥٠٥ م

الموضوع : الحالات التي يزوج فيها الحاكم . نظم البلقيني قصيدة طويلة

في الحالات التي يزوج فيها الحاكم ، وقد جمعها السيوطي في خمسة أبيات وشرحها ، وقسمها الى عشرين حالة .
أول المخطوط :

« أما بعد حمداً لله على توفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبالله التوفيق قلت

عشرون زوج حاكم عدم الولي

والعقد والاحرام والعضل والسفر ... »

خاتمة المخطوط :

« فيقطع بوجودها واسلمت فلا تباع لمصلحة انتظار

المعتوه فان كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت والله

اعلم . »

عدد الاوراق : ١٥ ب — ١٧ ب عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٤ر٥ سم المتن : الطول : ١٢ سم

العرض : ١٠ر٥ سم العرض : ٦ر٧ سم

الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد أبيات الشعر

بالحمرة ، والشرح بالمداد الاسود ، اثار الرطوبة تبدو

واضحة في اعالي الاوراق .

١٣٨ — فقهاء ١٦ — ٥٤ — ١

شرح شروط الوضوء

المؤلف : الرملي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الانصاري

الشافعي .

٩٧١ هـ / ١٥٦٣ — ٠٠٠ م

الموضوع : والرسالة شرح لخمسة عشر بيتا في الشعر في شروط الوضوء
نظمها النووي وقيل العراقي .

اول المخطوط

« الحمد لله الذي جعل الصلاة افضل العبادات بعد الايمان
الايمان وجعل الوضوء من اعظم شروطها وبعد فان
معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف »
اول بيت في المنظومة
ايا طالبا مني شروط وضوئه
فخذها على الترتيب اذا انت سامع

خاتمة المخطوط

« وفي قنوت النصف الثاني من رمضان وفي الجهرية
بالتامين وان يفتح على امامه بقصد الذكر والله سبحانه
وتعالى اعلم » .

عدد السطور : ٢٨

عدد الاوراق : ٩٦ ب - ١٠٣ ا

المتن : الطول : ١٧ر٢ سم
العرض : ١٢ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ر٦ سم
الهامش : ٢١ ملم

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
بخط محمد صالح بن سليمان الازهري .

ملاحظات

المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي .
ورقة ١٠٣ ب - ١٠٤ ا : فائدة « القلوب على اربعة
اقسام » فايذة في معرفة ليلة القدر ، أبيات من الشعر
للإمام الشافعي مطلعها :
لم يدر طعم الفقر من هو في غنا
ومصحح الاعضا ليس كمتلي

وله أيضا أبيات من الشعر مطلعها :
العلم مغرس كل فخر فاجتهد
ان لا يفوتك فخر ذاك المغرس
ويوجد مجموعة مختلفة من الاشعار ايضا منها ما هو للنووي
واخرى غير مذكو قائلها منها تحت عنوان « شهر بهيغ »
ارى غنما في الحي تاكل ما تهوى
وأسد ضواري تقرب الماء ولا تروى
واشراف قوم لا ينالون قوتهم
وارذال قوم عافيت المن والسلوى

١٣٩ - فقهه ١٧ - ٦٤

شرح على المواضع المغلفة من وقاية الرواية

المؤلف : صدر الشريعة الثاني الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود ابن أحمد الحبوبي .

٠٠٠ - ٧٤٥ هـ / ٠٠٠ - ١٣٤٤ م

الموضوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو شرح « لوقاية الرواية في مسائل الهداية » لجدّه محمود بن صدر الشريعة الاول .
اول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين ويهدد يقول العبد المتوسل الى الله ... هذا حل المواضع المغلفة من وقاية الرواية »
خاتمة المخطوط :

« ... يصرف الى عمارته أو يدخر الوقت الحاجة اليها وان تعذر صرفه اليها بيع ويصرف ثمنه اليها ولا يقسم بين مصارفه » .

عدد الأوراق : ١٦٦ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٦ سم العرض : ٢١ سم
المقنن : الطول : ١٧ سم العرض : ١١ سم
الهامش : ٧٢ ملم

ملاحظات : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري) .
نسخة جيدة انفردت أوراقها ، خطها نسخي ، يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر في جميع الصفحات .

في أول خمس ورقات فوائد كثيرة تبدأ بفائدة حول العروض ومن ابتدعه وبحور الشعر وموازينها يلي ذلك احوال الصحابة حول السلطان والتقرب منه ، فوائد كثيرة بالفتن التركية والعربية .

وفي الثلاثة عشر ورقة الاخيرة من المخطوط فوائد كثيرة بالتزكية والعربية مثل « مما يعاب على الضيف أمور منها كثرة الاكل المفرط ... » والبهات هو الذي يبهت في وجوه الاكلين ... » وفوائد حول القبور والخمر وحول التعليم والتعلم في اللغة العربية ، وكذلك فوائد من التصوف وأداب أهله وحول زلة القاري والصدقات ... »

« مطبوع »

١٤٠ - ١٨ - ٣٥ - ٥

شروط الامامة

المؤلف : الرملي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الانصاري

الشافعي

١٥٦٣ - ٠٠٠ / ٩٧١ هـ

الموضوع : يبحث في الشروط الواجب توافرها في الإمام حسب المذهب

الشافعي .

أول المخطوط :

« قال الشيخ الامام العالم العلامة . . . الحمد لله الذي

جعل الصلاة افضل العبادات بعد الايمان . . . أما بعد

فاني ذاكر ما يسره الله تعالى من شروط الامامة . . . »

خاتمة المخطوط :

« . . . فان لم يحضر استحب طلبه فان خيف فوت أول

الوقت استحب تقديم غيره الا أن يخافوا فتنة فيصلوا

فرادى وتنس الاعادة معه أن حضر والله سبحانه وتعالى

أعلم بالصواب . »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ١١ - ١٥ ب

المتن : الطول : ١٢ سم

القياسات : الطول : ١٤ سم

العرض : ٦.٧ سم

العرض : ١٠.٥ سم

الهامش : ٢.٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي كبير نوعا ، في أعالي

الاوراق أثار رطوبة وزوايا الاوراق الأسفل متاكله .

١٤١ - فقهاء ١٩ - ٣٥ - ٢

شروط الوضوء

المؤلف : النووي ، محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف .
٦٣١ - ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م

الموضوع : منظومة في شروط الوضوء ، وهي خمسة عشر بيتا من الشعر
أولها :

أيا طالبا مني شروط وضوءه

فخذها على الترتيب اذ أنت سامع

آخرها :

ووشم بلا كره وعظمة جابر

تشق بلا خوف ويكشط مانع

عدد الاوراق : ٧ ب - ٨ ا

ملاحظات : ورقة ٨ ب شروط الفاتحة في ستة أبيات لابن رجا مطلعها :
لام كتابنا عشرون شرطا على مأمومها وعلى الامام

١٤٢ - فقهه ٢٠ - ٣٥ - ١٦

شروط الوضوء وشروط الغسل

المؤلف : البوريني ، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري .

٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ / ١٥٥٦ - ١٦١٥ م

الموضوع

منظومة في ثمانية وعشرين بيتا ، تبحث في شروط الوضوء والغسل .

أول المخطوط :

« أعلم حباك الله وصف الفضل

شرط الوضوء مثل شرط الغسل »

خاتمة المخطوط :

« ... كذا على الآل مع الأصحاب

من سهلوا مقاصد الطلاب »

تمت »

عدد الأوراق : ١٩٤ - ١٩٥

ورقة ٩٥ ب « فائدة في نظم الرمز للسبعة »

أولها :

وهاك بيان الرمز في سبعة أتت

على الوزن وهو الفرد أحفظ ليسهلا

وفائدة أخرى من الشعر تقال في طلب الغيث مطلعها :

يا من يغيث الوري من بعد ما قنطوا

أرحم عبيدا اكف الذل قد بسطوا

١٤٣ — فقه — ٢١ — ٢٥

عقد الدرر والجواهر في نقد الاشباه والنظائر

المؤلف : قره بگزاده ، محمد أمين بن الاستانبولي .

١٨٠٧ — ٠٠٠ / هـ ١٢٢٢ — ٠٠٠ م

الموضوع : فقه حنفي . وقد ألف زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن

نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧١ هـ « الاشباه والنظائر في

الفروع » وقد اختار قره بگزاده المسائل الأكثر فائدة وزاد

عليها ، وجعله على ستة فنون :

١- في القواعد ٢- في الفوائد ٣- في الجمع والفرق

٤- في الالفاز ٥- في الحيل ٦- في الحكايات

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله

لما طالعت كتاب الاشباه والنظائر وجدت فيه الدرر

والجواهر ... »

خاتمة المخطوط :

« ... اذا كان على المنبر مثلك انزله واذا كان على الارض

موحد مثلي رفعه كل يوم هو في شأن ... والسلام على

خير الانام وعلى اله واصحابه الكرام . »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ٢٢

القياسات : المتن : الطول : ١٥٣ سم

العرض : ٧ سم

الطول : ٢١٥ سم

العرض : ١٣٧ سم

الهامش : ٥٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي فارسي ، يورد

بعض الالفاظ والابواب بالحرمة .

غرائب الفرائد وعجائب القوائد

المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد .

الموضوع : منظومة في الفقه الحنفي تقع في الف ومائة وستة عشر بيتا

عبد بن محمد بن الشنفر .

أول المخطوط :

« نحمد مولانا على الانعام
ثم الصلاة والسلام التامي

على الرسول الهاشمي التهامي ... »

خاتمة المخطوط :

« بجاه مولانا العظيم الشأن
والله اعلم بالصواب والية المرجع والمآب وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم »

عدد الاوراق : ٤٥ **عدد السطور :** ١٣

القياسات : الطول : ٢٢ر٢ سم

العرض : ١٦ر٣ سم

الهامش : ٥٠ ملم

التاريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م .

بخط محمد بن علي حمدونه

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي .

في المخطوط ما يفيد انه هدية من وصفي القدومي .

ومؤلف المخطوط كان مفتي مدينة غزة .

١٤٥ — فقهاء — ٢٣ — ١١٩

غنية المتطلي

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .
... — ٩٥٦ هـ / ... — ١٥٤٩ م

الموضوع : فقه حنفي . وقد ألف سيد الدين الكاشغري محمد بن محمد والمتوفى سنة ٧٠٥ هـ « منية المصلي وغنية المبتدى » وشرحه الحلبي شرحا مفصلا ، ومن ثم اختصر الشرح وهذا هو .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذى جعل للعبادة مفتاح السعادة ، ومطمح السيادة ... وبعد فيقول العبد المفتقر الى رحمة ربه الغني ... قد كنت شرحت كتاب منية المصلي ... » .
خاتمة المخطوط :

« ونسأل الله تعالى حسن العافية لنا ولاخواننا ... وصلى الله على سيدنا محمد والله سبحانه اجمعين . »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ٢٥٠

المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٦٫٨ سم

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٢٫٥ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى) .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، وخطها نسخي مشكول ، في اعلى الصفحة الاولى رسومات نباتية باللونين الذهبي والازرق ، كما يحيط بمتن الصفحتين الاوليين مستطيل مذهب وفي باقى الصفحات بخط أحمر . في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة تصل في بعض الاحيان بين السطور .

في أول المخطوط ما نصه « واقف وحبس شرح منية المصلي للعلامة .. الامير الكبير والعلم الشهير الحاج مصطفى أغا وكيل دار السعادة بمحروسة مصر حالا على طلبة العلم

بالحرم القدسي وجعل مكانه داخل الصخرة وشرط النظر على ذلك ... السيد محمد الداوودي قيم باشا بالحرم القدسي ولورثته من بعده طبقة بعد طبقة وشرط الواقف المذكور ان لا يخرج هذا الكتاب من الحرم القدسي .. في سادس عشر جمادى الثانية سنة ١٢٠٤ هـ شهد على ذلك محمد المهدي « ويوجد عدة أختام باسم الواقف في صفحات متفرقة من الكتاب »
« مطبوع »

١٤٦ — فقهاء ٢٤ — ٥٤ — ٣

فتاوى ووسائل فقهية للشيخ محمد الخليلي

المؤلف : ابن نعير ، عامر .

الموضوع : فتاوى وأقوال فقهية جمعها ابن نصير مما سمعه من شيخه

وإستأذنه الخليلي .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاما وثبت لهم على الصراط

المستقيم اقداما ، وجعل مقام العلم أعلا مقامات ... »

خاتمة المخطوط :

« ... والحاصل ان النبوة والرسالة متقارنان بعد الاربعين

في حق نبينا وسائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام على

الصحيح في الجميع والله أعلم ، تمت » .

عدد السطور : ٢٧ — ٣١

عدد الاوراق : ١٩ ب — ١٣٤

المقنن : الطول : ١٦ سم

العرض : ١١ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مقرأ ، في الهوامش

تعليقات تتفاوت بين صفحة وأخرى .

في ورقة ٣٤ ب - ٣٥ ا اجازة اقراء من الشيخ محمد بن احمد عاشور المقدسي الازهري للشيخ خالد بن عثمان نمير ونصها « الحمد لله الذي فقه في الدين من اصطفاه من عباده وبعد فان خير ما انفقت فيه نفائس الاوقات ... وكان من جد واجتهد وتقيد بجميع فروع الفقه ومسايله .. الشيخ خالد بن المرحوم الحاج عثمان الشهير نسبة بنعير فقد صحبنا مدة مديدة ولازمنا في دروس عديدة وسمع مني شرح الخطيب الشربيني على الغاية وشرح الجزرية في التجويد لشيخ الاسلام والتمس مني أن أجيزه بذلك وبغيره عما تجوز لي روايته ودرايته فاستخرت الله تعالى وأجزته بجميع ذلك شرطه المعتبر عند أهله ابقاء لسلسلة الاسناد التي خصت بها هذه الامة ... وقد اتصل سندننا بايمة الاعلام اعلی الله درجاتهم في دار السلام من اجلهم الشيخ عبد ربه الديوي .. ومنهم .. الشيخ منصور المتوفى .. وقد اخذ كل من الاول والثاني عن الشهاب الشيخ أحمد البشبيشي (يورد السلسلة التي أخذوا عنها حتى الرسول الكريم) هذا مختصر سلسلة الفقه والله تعالى أعلم ... قاله خادم العلم بالجامع الازهر فقير رحمة ربه غفور محمد بن أحمد سبط عاشور المقدسي اقلها الازهري مجاورة وسكننا الشافعي مذهبنا الاشعري عقيدة القادري طريقا .

وفي ورقة ٣٥ ب اجازة حزب البحر ما نصه « والتمس منه ايضا أن أجيزه بحزب البحر المشارلي عمت بركاته فاجزته بذلك وقد اتصل سندننا به بمولانا الشيخ عيد النمرسي عن الشيخ (يورد السند) واجازني سيدي احمد ابن ناصر المغربي بقراته بعد صلاة الصبح وبعد صلاة العصر كل يوم مرة مرة ونفعه مشهور لا يحتاج لايضاح وبيان وهو هذا يا علي يا عظيم (يورد نص الحزب) وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم وهذه الزيادات زايدة على الحزب والله أعلم حررت في شعبان سنة ١٢٤٥ هـ . »

١٤٧ - فقهه ٢٥ - ٦٥٤

فضائل ليلة النصف من شعبان

المؤلف : الفيطي ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي
٩١٠ - ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م

الموضوع : يبحث في احياء ليلة النصف من شعبان وفضل قيامها وتلاوة القرآن فيها
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة
اما بعد فان احسن الحديث كتاب الله ، وخير الهدي
هدى محمد ... » .

خاتمة المخطوط :

« ... بل يجعلنا من اهل كلمة التوحيد لا اله الا الله
وقد تمت هذه النسخة المباركة بحمد الله وعونه وحسن
توفيقه نفعا الله ببركة مؤلفها نحن وجميع
المسلمين » .

عدد السطور : ٢٨ - ٣١

عدد الاوراق : ٣٦ - ٤٩ أ

المتن الطول : ١٦٦ سم
العرض : ١١٧ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥٦ سم
الهامش : ٢٢ ملم

تاريخ النسخ : يوم الاثنين اواخر شعبان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مقروء .
في اوله ما نصه « من كتب محمد الصالح بن سليمان الازهري
سنة ١٢٤٥ هـ في شهر شعبان المبارك ... » وايضا فائدة
اولها « وسئل نفع الله به عن ما معنى قول الحلاج أنا الحق
وقول أبي يزيد سبحاني سبحاني فأجاب بقوله ... »

١٤٨ — فقّه ٢٦ — ١٣٠

الفقه النافع

المؤلف : السمرقندي ، أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد العلوي الحسني .

٠٠٠ — ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

الموضوع : فقّه حنفي .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين حمدا امده الابد ... قال العبد
أو القسم ... سألتهموني أن أصوغ لكم في الفقه كتابا
جمعا ولما يحتاج اليه في الحوادث جامعا والاحكام كافيا »
خاتمة المخطوط :

« ... أنت الهادي إلى سبيل الرشاد ورازق العباد
والبلاد والحمد لله الذي أتم على تاليفه » .

عدد الاوراق : ٣٦٥ **السطور :** ١٣

القياسات : الطول : ٢٧ر٢ سم
المقن : الطول : ١٧ر٥ سم
العرض : ١٨ر٨ سم
الهامش ٥٥ — ٧٥ ملم
العرض : ٩ر٣ ستم

تاريخ النسخ : الاربعاء في ١٣ ربيع الثاني سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م
بخط احمد بن محمود .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، ولون الورق
مائل الى الصفرة من جراء الحموضة على الهوامش شروحات
كثيرة .

في اول المخطوط فهرس حديث لموضوعاته ، كما في اخره
فهرس اخر لموضوعات المخطوط ذاته وفوائد مختلفة .

القول الحسن في جواب القول لمن

المؤلف : نوح بن زاده محمد (عطاء الله) بن يحيى بير علي بن نصوص
٠٠٠ - ١٠٤٤ هـ / ٠٠٠ - ١٦٣٤ م

الموضوع : يبحث في الفتن الحنفي . وهو في مسائل القضاء والدعاوى
ورفع الخصومات .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي خلق الانسان ، وجعل اللسان على
الفوائد دليلا ... أما بعد فيقول العبد .. لما كان العلم
روضة مفتحة الابواب ، وحديقة مثمرة احسن قطافها »
خاتمة المخطوط :

« ... اذا خلط اموال الناس ببعض الامانة بماله فانه
ضامن ، من الاشباه والنظائر في الامانات . وليكن مراد
الارقام مسك الختام ، وعقد وجواهر الكلام ، معتقدا
بشذور التحية والسلام . »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٢٥٠

القياسات : الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٢ سم
الهامش : ٣٨ ملم
المتن : الطول : ١٦٣ سم
العرض : ٦٤ سم

تاريخ النسخ : ١٨ ذى الحجة سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م
بخط محمد بن ولي الدين .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جيد ، في أعلى
الصفحة الاولى لوحة نباتية ملونة باللونين الذهبي والاحمر
جميع الصفحات مجدولة باللون الذهبي ويحيط بها أيضا
مستطيل بالحرمة ، والجلد مذهب برسومات جميلة جدا .
في أول المخطوط فهرس لموضوعاته باللغة التركية ، وعلامة
تملك باسم محمد بن الحاج ولي الدين الشهير بكتنخدا عارف
أفندي القاضي بعكر روم ايلي سابقا ، وأخرى باسم محمد
رشيد الكاتب الاول بمحكمة محمود باشا في دار السلطنة
العليا بتاريخ ٦٨ [١٢ هـ] وأخرى باسم محمد عبد الله موسى
١٣٥

١٥٠ — فقهه ٢٨ — ١٢٧ — ١

كتاب الخراج

المؤلف : أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم الانصاري الكوفي .
١١٣ — ١٨٢ هـ / ٧٣١ — ٧٩٨ م

الموضوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو في جباية الخراج والعشور والصدقات .

أول المخطوط :

« نسخة ما كتب به أبو يوسف ... أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له العز في تمام من النعمة ودوام من الكرامة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... هذا كتاب من أبي بكر أمين رسول الله (ص) الذي استخلف في الأرض بعده كتبه للداريين أنه لا يفسد عليهم وليدهم ... وليمنعها من المفسدين تمت الرسالة بعون الله تعالى » .

عدد الاوراق : ١١٠٨ ب — ٢٣ عدد السطور

القياسات : الطول : ٢١٧ سم
العرض : ١٥٨ سم
الهامش : ٣٨ ملم
المتن : الطول : ١٥٢ سم
العرض : ١٠٣ سم

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي فارسي ، جميع الصفحات مجدولة بالحمرة .

في أول المخطوط علامات تملك باسم : حافظ عثمان .
وأخرى باسم الشامي أحمد سنة ١١٧٤ هـ وفهرس لموضوعات المخطوط .

« مطبوع »

١٥١ - فتاوى ٢٩ - ٩٧ - ١

كشف الدسائس في ترميم الكنائس

المؤلف : السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي على الانصاري .
٦٨٣ - ٧٥٦ هـ / ١٢٨٤ - ١٣٥٥ م

الموضوع : يبحث في ترميم الكنائس ، وتجديد المضمحل منها مستشهدا
بأقوال الفقهاء حول جواز ذلك أو عدمه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذى ايقظنا من سنة الغفلة من اشرف ملة
اما بعد فقد سئل عن ترميم الكنائس او اعادة الكنيسة
المضمحلة فاردت أن انظر ما عليها من الادلة . . . » .
خاتمة المخطوط :

« . . . نص في منع اعادة المهدم لان المهدم قد مات فلا
غنى بمقتضى الحديث وهو صريح فيما كان من المسلمين
والحمد لله رب العالمين . . . »

عدد الاوراق : ١٣٤ ب - ٢٥ عدد السطور :

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٨ سم
الهامش : ٤٠ ملم
المتن : الطول : ١٩ سم
العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : ذى القعدة سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م
بخط احمد بن محمد الحنبلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نصف معجم ، لون الورق
اصفر من الحموضة ، يورد بعض الالفاظ بالحمرة .
قيد مطالعة مؤرخ في ١٢٦٦ هـ والاسم ممسوح وقيد ملكية
نصة « جاني هذان التاليفان يوم الاثنين حادى عشر شهر
ربيع الثاني سنة ١٠٩٨ هـ » وفي اخر المخطوط ما يفيد
ان المؤلف فرغ من تأليف الكتاب في دمشق في ١٣ ذى القعدة
سنة ٧٥٤ هـ .

١٥٢ - فقرة ٣٥ - ١٥٢

الماردانية

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوى . المخطوط على ثلاثة وأربعين مسألة ، يبدأها بمسئلة
المياه اليسيرة ووقوع النجاسة فيها ، ويختتمها بمسئلة
اسقاط الدين عن الفقير المعسر هل يجوز أن يحسبه من
الزكاة .

أول المخطوط :

« سئل الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام . عن مسائل
يكثر وقوعها ويحصل الابتلاء بها ويحصل الضيق والحرص
بالعمل بها ... »

خاتمة المخطوط :

« ... واذا كان الغالب على ماله الحلال لم تحرم
معاملته لكن قيل انه من السنة التي يستحب تركه والله
سبحانه وتعالى اعلم تهت والحمد لله رب العالمين . »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١٠٨

القياسات :
المتن : الطول : ١٤٥ سم
العرض : ٧٤ سم

القياسات :
الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣٧ سم
الهامش : ٤٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجرى) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جيد ، يورد لفظ
« فصل » بالحرمة .

١٥٣ - فقه - ٣٧ - ٢ / ١

مجموعة مسائل دينية متعددة

المؤلف : ابن تيمية ، الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم .
٦٦١ - ٧٢٢ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوى . وهي مجموعة من الاسئلة وجهت لابن تيمية واجاباتها
أول المخطوط :

« قال الشيخ الامام ... قاعدة جلية بمقتضى العقل
الصريح في اثبات علو الله تعالى الواجب له على جميع
خلقه فوق عرشه كما ثبت ذلك في الكتاب والسنة
والاجماع ... »
خاتمة المخطوط :

« ... نجزت المسائل بحمد الله تعالى وحسن توفيقه على
يد اضعف خلقه الراجي عفو ربه علي بن حسن بن
محمد النحراني في ٢٢ من شهر الاول سنة ٧٥٦ هـ غفر
له ولوالديه ولما لكها ولن قرأ فيها . »

عدد الاوراق : ١١٤ - ٢٩ ب

عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٣ سم
الهامش : ٤٣ ملم

المتن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : ٢٣ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م
بخط محب الدين أبي الفتح الخطيب .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي .

١٥٤ — فقه — ٣٢ — ٥٤ — ٢

مسائل سئل عنها النووي

المؤلف : النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف .
٦٣١ — ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ — ١٢٧٧ م

الموضوع : فتاوي .

أول المخطوط :

« مسألة رجل له ملك يساوي ألف درهم ويحصل منه شيء
يكفيه ويكفي عياله هل له أن يقبل صدقة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... عليكم بهذا الدعاء ولا تستبطوا الإجابة فإن ما عند
الله خير وأبقى والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

عدد الأوراق : ١٢ — ١٧ عدد السطور : ٢٦

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥٦ سم
الهامش : ٢٧ ملم
المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ١١ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والنخط نسخي مقروء

ورقة ١٧ ب — ١٩ أفوائد ومسائل مختلفة :

١ — فائدة عن سيدي الخضر عليه السلام .

٢ — فائدة للسيوطي حول كيفية صلاة ليلة الجمعة

٣ — فائدة فيما تقرأ ليلة الجمعة من القرآن

٤ — فائدة للحمي المثلثة

٥ — فائدة عن الأكل في القصعة

٦ — فائدة في قوله تعالى وإنك لعلى خلق عظيم

٧ — سؤال في رجل استلف من آخر دراهم معلومة

٨ — سؤال هل التوكي على العصي من السنة

٩ — سبعة أبيات من الشعر مطلعها

فلا تجزع لريب الدهر واصبر

فان الصبر في العقبي سليم

مسائل فقهية على مذهب الامام الشافعي

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : مسائل تتعلق بالطهارة والبيع والصلاة والمسائاة . . الخ

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان الا على

الظالمين . . . من فقد الماء ووجد ملحا مائيا عليه أن

يذيقه . . . »

خاتمة المخطوط :

« . . . وبقي فوقه لا غير احسب له ذلك واعتد به اذ لولا

الفوق لاصاب الفرض والله أعلم بالصواب واليه المرجع

والمآب تم . . . »

عدد الاوراق : ١٢ ب — ١٢٧ عدد اللسطور

القياسات : الطول : ٢٠.٨ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٢٥ ملم

١٧ : ٢٧

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم اصفرار الاوراق ويختتم الاجوبة كل

عدة صفحات بقوله أمين ثم يبدأ من جديد وهكذا ، في الهوامش

تعليقات محدودة وتوجد في صفحة وتنعدم في أخرى .

في أول المخطوط ما نصه « وقف محمد الصالح على نفسه

وعلى ذريته سنة ١٢٨٦ هـ . . . »

١٥٦ - فقّه ٣٤ - ٣٦

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية

المؤلف : الغزنوي ، أحمد بن محمد « محمود » بن سعيد .
٥٩٣ - ٥٠٠ هـ / ١١٩٧ - ١١٠٠ م

الموضوع : مختصر في العبادات ، رتبّه على ثمانية أبواب :
١- في فضل طلب العلم ٢- في فضل الاستنجاء
٣- السواك ٤- في فضل الوضع ٥- في فضل
الصلاة المكتوبة ٦- في فضل الزكاة ٧- في فضل
شهر رمضان ٨- في العمل بالعلم .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي عمّ بنعمه وارفاده وخص العباد
بهدايته وارشاده ... أما بعد فاني لما رأيت قصور همم
الناس في طلب العلم ، واشتغالهم بما لا يعنيههم ... »
خاتمة المخطوط :

« ... نسأل الله تعالى أن يوفقنا على العلم بالعمل
ويجعلنا من العاملين المخلصين ... وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين . »

عدد السطور : ١٧

عدد الأوراق : ٧٩

القياسات :
المتن : الطول : ١٢ر٢ سم
العرض : ٨ سم

القياسات :
الطول : ١٧ر٥ سم
العرض : ١٢ر٥ سم
الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الثاني سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م
بخط طوربالي بن علي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد جدا مشكول
ويورد الابواب والفصول بالحرمة .

١٥٧ - فقهه ٣٥ - ١٠٧

ملنقى الابحـر

المؤلف : الحلبي ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم .
١٥٤٩ - ١٠٠٠ هـ / ١٥٦٦ - ١٠٠٠ م

الموضوع : فقه حنفي ، وقد ألفه بناء على طلب بعض الناس منه أن يجمع لهم « كتابا يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية » وأضاف الى هذه المسائل موضوعات من عنده .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي وفقنا للفتحه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين ... وبعد فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني ... »

خاتمة المخطوط :

« ... ثم اني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما ... وقد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء (الثلاثاء) ثالث عشرين رجب المعظم سنة ٩٢٣ هـ على يد الفقير الى الله الغني ابراهيم ... »

عدد الاوراق : ١٥٤ **عدد السطور :** ٢١

القياسات : الطول : ١٥٢ سم
العرض : ١٠ سم
الهامش : ٢٨ ملم
المتن : الطول : ٦٢ سم
العرض : ١٠ سم

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٩ رجب سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م
بخط محمد بن محمد السندوي الشافعي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الحموضة على جميع الاوراق والتي حولت لون الورق الى الصفرة ، والخط نسخي دقيق ومشكول ، يورد الابواب بخط سميك وبالحمرة ، ويحيط في أول صفحتين مستطيل مذهب ، كما يوجد في أول صفحة رسومات نباتية باللونين الذهبي والاحمر .

في اوله علامة تملك ممسوح جزء منها باسم حسن الحلقي
بن الشيخ الحنبلي واخرى باسم محمود بن شحادة الحماس
ويوجد مانصه (هدية الى مكتبة الاقصى الاسلامية تاريخ ٢٩
ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ فاعل خير) .
(مطبوع)

١٥٨ - فقهه ٣٦ - ٣٥ - ٤

منظومة في اوقات الصلاة

المؤلف : الشافعي ، ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن
عثمان .

١٥٠ - ٢١٤ هـ / ٧٦٧ - ٨١٩ م

الموضوع : منظومة في اوقات الصلاة من ستة عشر بيتا من الشعر .
اولها :

ومعرفة الاوقات فرض معين
على عقلا الناس فهو مؤكد

اخرها :

فصل هديت الصبح عند انصداعه

بغير ثواب اذ ذاك تحمد

عدد الاوراق : ١٩ - ٩ ب

منهـــــــــج الطالب

المؤلف : الانصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد السنيكي .
٨٢٣ — ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ — ١٥٢٠ م

الموضوع : يبحث في الفقه الشافعي . وقد ألف محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ « منهاج الطالبين » وهذا المخطوط شرح مختصر للمنهاج ، حذف منه شارحه مسائل الخلاف .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وبعد فهذا مختصر في الفقه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... ولا يصح تملكها من غيرها ورهناها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ... والحمد لله رب العالمين امين »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٢١٦

المقن : الطول : ١٢ سم
العرض : ٦٫٣ سم

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠٫٥ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يحيط بالمتن مستطيل بالحبرة في جميع صفحات المخطوط ، كما يورد الابواب والفصول بالحبرة .

في أوله علامة تملك باسم سليمان [...] سنة ١٢١٧ هـ

(مطبوع)

المؤلف : الفايومي ، ناصر الدين أبو عبد الله محمد عبد الصمد المالكي

الموضوع : مذائع نبوية . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن سعيد بن

سعيد البوصري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ « الكواكب الدرية في

مدح خير البرية » وهذا أحد تخميساتها .

أول المخطوط :

« ما بال قلبك لا ينفك ذا الم

مذبان أهل الحمى والبان والعلم

وانهل مدمعك القاني بمنسجم

أمن تذكر جيران بذى سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم »

خاتمة المخطوط :

« وهذه بردة المختار قد ختمت

الحمد لله في بدء وفي ختم

أبياتها قد اتت ستون مع مائة

فرج بها كربنا يا واسع الكرم »

عدد السطور : ١٢

عدد الأوراق : ٢٨

المقن : الطول : ٢٣ سم

الطول : ٣١ سم

العرض : ١٥ سم

العرض : ١٩ سم

الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، أطراف أوراقها مرقعة ، كتبت

بقلم النسخ . وطريقة ترتيبها أنه قسم كل صفحة عرضيا

الى ستة جداول : الجدول الاول ثلاثة أقسام أفقية والجدول

الذي يليه بقي بطوله وهكذا ، ووضع في نصف الجدول الاول

ثلاث شطرات والقسم الثالث الى اليسار الشطرة الرابعة

في حين وضع في نصف الثلث الايمن دوائر مذهبة على شكل

نجمة سداسية ، في الجدول الثاني وضع الشطر الاول من

بيت القصيدة الاصلية .

في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد شاعر القدسي

كما يوجد نص مذهب يفتيد أن المخطوط كتب « برسم المقام
الشريف السلطاني المالك الملك الأشرف أبو النصر قانصوه »
الجلد مذهب برسومات ونقوش جميلة جدا .
(مطبوع)

١٦١ - سيرة ومدائح نبويه ٢ - ١١٨

حاشية على المولد

المؤلف : السباعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الأزهرى .
... - ١١٩٧ هـ / ٠٠٠ - ١٧٨٣ م

الموضوع : الف الشيخ حسن بن علي بن أحمد الدابغي المتوفى سنة
١١٧٠ هـ « المولد الشريف » وهذه حاشية على كتاب المولد .
أول المخطوط :

« الحمد لمن جعل مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم
رحمة للعالمين ... أما بعد فهذا تقييد لطيف وأسلوب
شريف لما اختصره شيخنا وشيخ مشايخنا العلامة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... بتأويلات فاسدة لا تقبلها العقول . انتهى ذكره
الزرقاني في شرح المواهب اللدنية والله اعلم بالمراد والية
المرجع والمآب والحمد لله وحده » .

عدد السطور : ٢١

عدد الأوراق : ٧٥

المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٠ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة سيئة من آثار الترقيع والرطوبة ، حتى أنها
ذهبت بكثير من الكلمات ويبدو أن المخطوط تعرض للمياه أو
الدلف مما مسح الكتابة في بعض الصفحات .

١٦٢ - سيرة ومدائح نبويه ٣ - ٣٨

شرح القصيدة الهزمية في الامدائح النبوية

المؤلف : السنباطي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الحق الشافعي .

٠٠٠ - ٩٩٥ هـ / ٠٠٠ - ١٥٨٧ م

الموضوع : وقد الف ابو عبد الله محمد بن سعيد البوصري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ « القصيدة الهزمية في المدائح النبوية » وتسمى « ام القرى » وشرحها ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ وسماها « المنح المكية » كما شرحها محمد بن عبد المنعم الجوهري المتوفى سنة ٨٧٨ هـ .
وقد اختصر السنباط هذين الشرحين و اضاف اليهما ، وخرج بشرح جديد للقصيدة وهو الذي نحن بصددده .
أول المخطوط :

« الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام ... وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهزمية في مدح خير البرية ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وبلوغ الامال ببركة المصطفى صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وصلاة وسلاما دايمين الى يوم الدين امين . »

عدد الاوراق : ٥٦ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م
بخط محمد صالح بن الشيخ سليمان العالم ابو الهدى الازهري

ملاحظات : نسخة جيدة ، كتبت بخطين مختلفين ، عليها آثار ترقيع بورق شفاف ، لون الورق الاخير اقرب الى الصفرة ، في الهوامش حاشية لاسماعيل بن عبد الرحمن البليسي .
في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد الصالح الشافعي ابن الشيخ سليمان العالم الازهري ابو الهدى سنة ١٢٨٦ هـ وفي آخره قصيدة مطلعها :

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الحق وجانب من هزل

١٦٣ - سيرة ومذائع نبويه ٤ - ٢٨

شفا في تعريف حقوق المصطفى

المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي .

٤٧٦ - ٥٤٤ هـ / ١٠٨٣ - ١١٤٩ م

الموضوع : يبحث في السيرة النبوية وهو على أربعة اقسام .
أول المخطوط :

« الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز
الاحمى ... اما بعد شرف الله قلبي بانور اليقين ولطف
لي ولك ما لطف به لا وليائه ... »

خاتمة المخطوط :

« ونحمده على ما هدى اليه من جمعه ... فهو الجواد
الذى لا يخيب من امله ، ولا ينتصر من خذله . وهو
حسبنا ونعم الوكيل ، انتهى كتاب الشفا . »

عدد السطور : ٢٣ - ٢٥

عدد الاوراق : ٢٥٩

المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الاول سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يحيط بمتن
المخطوط مستطيل بخط احمر في جميع الصفحات ، الورقة
الاخيرة مخرومة والحق النقص بخط مغاير ، في عدة اماكن
ما نصه « بلع مقابلة » .
في اول المخطوط ما نصه « وقف محمد الصالح على ذريته
سنة ١٢٨٦ هـ »

(مطبوع)

١٦٤ — سيرة ومذائع نبويه ٥ — ٨٣

شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم (١٦٣)

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٢٨٧

المتن : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١١٫٨ سم

القياسات : الطول : ٣٠٫٣ سم

العرض : ٢٠٫٢ سم

الهامش : ٦٦ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي . يبرز بعض الالفاظ بالحمرة ، يحيط بمتن جميع الصفحات مستطيل باللون الاحمر . في اول المخطوط ما نصة «هدية محمد بن الجاج عبد السلام المجذوب من صيدا لمكتبة جامعة المسجد الاقصى من كتب مكتبة جدة لامة الشيخ مصطفى الملا»

(مطبوع)

١٦٥ — سيرة ومذائع نبويه ٦ — ٤٤

شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم (١٦٣)

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٣٨٠

المتن : الطول : ١٤ سم

العرض : ٧٫٧ سم

القياسات : الطول : ٢٠٫٨ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٥٨ ملم

تاريخ النسخ : ٨ شوال سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م

بخط اسماعيل الذهبي بن مصطفى زعفران بورلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا .

(مطبوع)

١٦٦ — سيرة ومذائع نبويه ٧ — ١٣٥

شفاء في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم (١٦٣)

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ٢٥٩

المتن : الطول : ١٧ر٢ سم
العرض : ٩ر٥ سم

القياسات : الطول : ٢٤ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٦٠ ملم

تاريخ النسخ : الاحد في ١٤ صفر سنة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م
بخط هدايت بن سليمان احمد اغاوي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جداً ، والخط نسخي جميل ، جميع الصفحات مجدولة بالذهب في اعلى الصفحة الاول لوحدة مذهبة .

في اوله علامة وقف باسم زوجة محمد بك «اف» وتاريخها سنة ١٢٧١ هـ وهي باللغة التركية ، كما يوجد علامة وقف نصها « هذا الشفاء الشريف وقف على صحن الصخرة المشرفة لايخرج منها بل يقرأ داخلها حسب تقرير وكيل الواقفة الحاج مصطفى افندي وقد تسلمه الشيخ محمد (احمد) الدنف ... في رجب سنة ١٢٧١ هـ .
(مطبوع)

١٦٧ — سيرة ومذائع نبوية ٨ — ١٣١

عيون الاثر في فنون المغازي والشمال والسير

المؤلف : ابن سيد الناس اليعمرى ، ابو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن احمد .

٦٧١ — ٧٣٤ هـ / ١٢٧٣ — ١٣٣٤ م

الموضوع : يبحث في سيرة الرسول عليه السلام من ولادته الى وفاته ويذكر المؤلف الكتب التي اخذ عنها .

« الحمد لله محلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها . .
وبعد فلما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا
من سير المجاميع في سير النبي صلى الله عليه وسلم »
خاتمة المخطوط :

« . . . عند قرأته السيرة الهامية عليه واثبتتها في طرر
كتابته ، رحم الله جميعهم ونفعنا بما يسر لنا من ذلك بهمه
وكرمه ، أخره والحمد لله وحده » .

عدد الأوراق : ٣٨٧ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٣٠ سم : المقن : الطول : ٢١ سم
العرض : ٢١ سم : العرض : ١٨ سم
الهامش : ٧٣ ملم

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م
بخط عبد الحق بن عبد القادر بن حسن بن عبد القادر العظمي
الانصاري الاشعري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، مشكول
الفواصل والابواب يوردها بالحمرة .

ورقة ٣٨٧ ب « وفي الاصل المنقولة منه هذه النسخة ما
نصه هذا آخر ما شأهت من خط المصنف . . . وبهاشيته بلغ
مقابلة باصله المنقول . . . وعلى هذه النسخة المذكورة خطوط
جماعات من اكابر العلماء من زمن المصنف . . . »

ورقة ٣٨٨ ب بخط مغربي ما نصه « سمع على جميع هذا
الكتاب . . . الشيخ عبد الحق بن عبد القادر القنابي . . .
وأكثره قراه بلفظه وبعضه سمعا من لفظي . . . قاله وكتبه
احمد بن محمد المالكي في شعبان ١٠٣٤ هـ »

ورقة ٣٨٨ ب — ٣٩٣ ب « رأيت باخر الاصل المكتوبة منه
هذه النسخة ما نصه شأهت على آخر الجزء الحادي عشر
من أصل هذه النسخة وهو بخط المصنف طبقة سماع المصنف
ملخصها انه سمع هذا الكتاب من لفظه الجنب الناصري
جربكت بن الامير سيف الدين بهادر راس نوبة الحمدانية
المنصورية وولده . . . سمع على جميع كتابي هذا . . .
ابو العباس احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم القيسي »
واخري سمع جمع هذا الكتاب . . . محمد بن محمد . . .
اليعمري . . . على الفقير . . . ابو عبد الله محمد بن حسن

ابن علي القرشي ... بحق سماعه لجميع الكتاب على
مؤلفه ... »

(مطبوع)

١٦٨ - سيرة ومدائح نبوية ٩ - ٥٤ - ٩

المعراج الشريف

المؤلف : الفيضي ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي
٩١٠ - ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م

الموضوع : يبحث في معراج الرسول عليه السلام الى السموات العلى
أول المخطوط :
« الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ... وبعد فقد
قال الله في كتابه المبين وهو أصدق القائلين ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ورضي الله عن آله وصحابته والتابعين وتابعهم
... قال مؤلفه ... وكان الفراغ من تكلمته عشية نهار
الاربعاء سابع عشر رجب الفرد سنة ٩٧٩ هـ ... وسلم
تسليما »

عدد الأوراق : ٥٩ ب - ١٩٦ عدد السطور : ٢٩

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
المقاس : ١٦ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م بخط محمد صالح بن
سليمان الأزهرى المقدسى .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي .
في آخره فائدة « اليعفور دابة وحشية لها قرنان ... »
وفائدة أخرى « قال قتادة الناس كلهم من ذرية نوع ... »
فائدة أخرى في سبق العاطس بالحمد بالحمد ونظمها بعضهم
من يسبق عاطسا بالحمد يا من من

شوص ولوص وعوص وكذا وردا

(مطبوع)

١٦٩ - سيرة ومذائع نبوية ١٠ - ٧٤

المنح المكية في شرح الهزمية

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي .
٩٠٩ - ٩٧٤ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م

الموضوع : فقد ألف أبو عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ « القصيدة الهزمية في المذائع النبوية » وهذا شرح لها ويسمى « أفضل القرى » .

أول المخطوط :
« الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
بكتاب أخرس الفصحاء ... وبعد فمما تعين على كل مكلف
أن يعتقد أن كمالات نبينا (ص) لا تحصى ... »
خاتمة المخطوط :

« ... فقالوا له سحرك محمد بلسانه فقتل افعلوا ما بدا
لكم ... وتغاطوا في أحمد نبينا (ص) وخصه بالذكر لانه
لم يسم به أحد قبله ... »

عدد الأوراق : ١٥٨ **عدد السطور :** ٢٣

القياسات : الطول : ٢٠.٧ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٤٣ ملم
المتن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٩.٦ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم آثار الأرضية والترقيع ، خطها نسخي ، في الهوامش شروحات متفاوتة بين صفحة وأخرى .
في أول المخطوط علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي
المفتي في القدس وأخرى باسم محفوظ السروري الغانمي
المقدس سنة ١١٦٣ هـ ، عبد الصمد الأحسيني نقيب زاده
القدس في أوائل صفر سنة ١١٩٩ هـ . محمد بن محفوظ
السروري ، كما يوجد فائدة حول مضار شرب الماء واقفا .

١٧٠ - لغة عربية ١ - ١٣

الافتتاح في شرح المصباح

المؤلف : الاسود ، حسن باشا بن علاء الدين .

٠٠٠ - ١٠٢٥ هـ / ٠٠٠ - ١٦١٦ م

الموضوع : يبحث في النحو . وقد ألف الامام ناصر بن عبد السيد المطرزي

المتوفى سنة ٦١٠ هـ « المصباح » وهذا شرح له على خمسة أبواب :

١- من الاصطلاحات النحوية ٢- في العوامل اللفظية

القياسية ٣- العوامل اللفظية السماعية .

٤- في العوامل المعنوية ٥- في فصول من العربية .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذى انزل من السماء الفرقان ، وخلق من

التراب الانسان ... اما بعد فهذه حواشي كتبها

للمصباح وسميتها بالافتتاح بالتماس بعض الاصحاب »

خاتمة المخطوط :

« وان كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع الزرع

لا الاضمار الذى يحتاج الى التفسير قد تم شرح المطرزي

المسمى الافتتاح تمت بعون الله وحسن التوفيق ... »

عدد الاوراق : ٩١ عدد السطور : ١٧ - ١٩

المتن : الطول : ١٣٧ سم

العرض : ٨٧ سم

القياسات : الطول : ١٧٧ سم

العرض : ١٣٤ سم

الهامش : ٣٢ ملم

تاريخ النسخ : ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، اثار الارضه

في جميع الاوراق ، في الهوامش وبين السطور كثير من

التعليقات والشروحات .

في اول المخطوط علامة وقف باسم عمر بن السيد علي

قهبجي زاهر .

١٧١ - لفة عربية ٢ - ١١٠

البهجة المرضية في شرح الالفية

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : يبحث في النحو وقد ألف جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي والمتوفى سنة ٦٧٢ هـ « اللفية » وهذا شرح ممزوج مختصر لها .
أول المخطوط :

« الحمدك اللهم على نعمك وأصلى واسلم على سيدنا محمد ... أما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك .. »
خاتمة المخطوط :

« ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد ... »

عدد الأوراق : ٧٨ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٠.٨ سم المتن : الطول : ١٨ - ١٤.٧ سم العرض : ١٤.٧ سم العرض : ١٠ - ١١ سم الهامش : ٢٥ - ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٠ رمضان سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠٢ م
بخط عبد الرحمن بن يوسف بن أبي البقاء الخطيب شربيني .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، وهو بخطين مختلفين من أوله الى ورقة ٣ ب بخط وباقي المخطوط بخط آخر ، وقد ذكر ذلك الناسخ أيضا حيث قال « وكان الفراغ من تكملة هذه النسخة .. »
في أول المخطوط علامات تملك كثيرة :

١- الشيخ طاهر سنة ١٢٣٥ هـ

٢- راغب الخالدي .

٣- محمد سعيد بن الشيخ علي الخلفاوي الخلوتي .

٤- من جملة كتب سيدنا ومولانا الشيخ محمد الخليلي

٥- قيد مطالعة باسم محمد رشيد أبو السعود بن سبط

الشيخ محمد الخليلي .

٦- خليل الخالدي سنة ١٢٣٥ هـ .

٧- وفي آخره ما نصه « من من الله على عبده محمد جلال

الدين المحلي الشافعي سبط آل الصديق ملكته ولدى
عبد التتادر وصلته له بطريقة الشرعي » .
في أول المخطوط مكتوب ان اسمه « النهجة المرضية .. »

١٧٢ - لغة عربية ٣ - ١٥١

تدريب الطلاب في صناعة الاعراب

المؤلف : الأزهرى ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي
٨٣٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٣٤ - ١٤٩٩ م

الموضوع : نحو . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجباني
المعروف بابن مالك النحوي « الالفية في النحو » والمخطوط
اعراب لها وشرح لالفاظهما العربية .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ، ونصب
الدليل على وجود ذاته ... أما بعد فلان معرفة الاعراب
من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر والحمد
لله على اتمامه قال ... أدام الله النفع به ووافق
الفراغ منه يوم الاثنين ٢٧ رمضان سنة ٨٨٦ هـ . »

عدد السطور : ٢٥

عدد الأوراق : ١٧٧

المتن : الطول : ١٦ سم

العرض : ١٠ سم

القياسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)
بخط يوسف الحلبي الأزهرى .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأوراقه مفككة ، آثار الأرضية في
جميع أوراقه وعليه آثار ترقيع .
في أوله علامة تملك باسم سليمان قطينة سنة ١٢٢٤ هـ

١٧٣ - لغة عربية ٤ - ٨

حاشية على شرح قطر الندى

المؤلف : الدمنهوري ، محمد الهلباوي .

٠٠٠ - ١١٩٣ هـ / ٠٠٠ - ١٧١١ م

الموضوع : نحو . واقد ألف أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام

الانصاري المتوفى سنة ٧٦٢ هـ « قطر الندى وبلى الصدى »

وشرحه ، وهذه حاشيته على شرح الانصاري .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذى رفع اعلام الايمان وخفض كلمة الكفر

والبهتان ... اما بعد فيقول مرتجى عفو المساوىء ...

هذه ازهار جمعت من أوراق وأسرار طاب موردها .. »

خاتمة المخطوط :

« ... وقريح فكر مدثر بالشواغل بل دائر فالحمد لله

على تمام نعمة الاسلام والصلاة والسلام على خاتم

الرسول الكرام . »

عدد السطور : ٢٧

عدد الأوراق : ٦٥

المتن : الطول : ١٦ر٦ سم

العرض : ١٠ر٦ سم

الطول : ٢٢ر٤ سم

العرض : ١٦ر٣ سم

الهامش : ٤٠ ملم

القياسات

تاريخ النسخ : الاثنين شهر محرم سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، اثار

الارضة في جميع أوراقه وعليه اثار ترقيع .

في أوله علامة تملك نصها « ساقه الملك المنان للعيد

الضعيف الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس

الشريف عفى الله عنه » وأخرى نصها « اقدمه لفضيلة

الشيخ يعقوب افى البخاري من ابراهيم سعيد الحسيني

بتاريخ ١٦-١٠-١٩٤٩ م »

١٧٤ - لغة عربية ٥ - ٣٢ - ١٤

الدرجة البهية في نظم الاجرومية

المؤلف : العمري ، شرف الدين يحيى بن نور الدين أبي الخير بن

مودى الشافعى الانصارى .

ت بعد ٩٧٩ هـ / بعد ١٥٨١ م

المؤلف : يبحث في النحو . وقد ألف محمد بن محمد بن داود الصنهاجى

المعروف بابن أجروم والمتوفى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م

« المقدمة الاجرومية » ونظمها العمري شعرا ، وحذف

منها وزاد عليها .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي قد وفقنا للعلم خير خلقه وللتقى

... ..

وبعد فاعلم انه لما اقتصر

جل الورى على الكلام المختصر .. »

خاتمة المخطوط :

« وافضل الصلاة والتسليم

على النبي المصطفى الكريم

محمد وصحبه والآل

أهل التقى والعلم والكمال

تمت »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١٧٤ أ - ٨٥ أ

المتن : الطول : ١٢ر٣ سم

العرض : ١.٠٣ سم

القياسات : الطول : ١٤ر٥ سم

العرض : ١.٠٥ سم

الهامش : ١٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة . والخط نسخي ، يورد الابواب في

سطور منفردة وبخط أكثر سمكا .

ورقة ٨٥ أ - ٨٧ أ فائدة أولها « قال صاحب جبهة

الاسلام ذات الفثر والنظام . قال سليمان بن عيسى دخلت

على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يمرغ خديه في التراب

قال رأيت البارحة في منامي كان القيمه (القيامة) قد قامت

وقنارى يقرأ القرآن وكنت ظمن حصر فسمعت قائل يقول كلام

عذب لا يدخل علي الا من عمل بالقرآن فرجعت القهقري . . »

ورقة ٨٦ صورة ما يكتب في المنديل .

« مطبوع »

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : يبحث في معاني الاستعارات ، وقد جمع ما قاله المتقدمين

والتأخرين في ثلاثة عقود هي :

١- في أنواع المجاز ٢- في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية

٣- في تحقيق قرينة الاستعارة .

أول المخطوط :

« الحمد لواهب العطية ، والصلاة على خير البرية ... »

أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت

في الكتب مفصلة عسيرة الضبط ، فأردت ذكرها مجملّة

مضبوظة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وبين ما يجعل زايذا عليها وترشيحا قوة الاختصاص

بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة

وما سواه ترشيح تمت وبالله التوفيق » .

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٤٩ ب - ٥٣ أ

المتن : الطول : ١٣ر٤ سم

العرض : ٩ر٥ سم

القياسات : الطول : ٢٠ر٩ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : القدس يوم الاربعاء في أول ليلة من رمضان سنة ١٢٤٥ هـ

١٨٢٩ م .

بخط محمد صالح بن سليمان .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ، في الهوامش

تعليقات وشروحات متفاوتة .

وراقة ٥٣ أ - ٥٦ ب مجموعة فوائد تتعلق :

١- فائدة عظيمة في آية الكرسي .

٢- فائدة عظيمة في الاسماء الحسنى .

٣- فائدة في العشر آيات التي في كل آية منها عشر قافيات

١٧٦ - لغة عربية ٧ - ٢٧

شرح الشافية

المؤلف : الجاربردي ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف .

٠٠٠ - ٧٤٦ هـ / ٠٠٠ - ١٣٤٦ م

الموضوع : يبحث في الصرف . وقد ألف أبو عمر عثمان بن عمر المعروف

بأبن الحاجب النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ « الشافية » في

الصرف . وقد شرحها الجاربردي بناء على طلب الوزير محمد

أبن الوزير علي الساري .

أول المخطوط :

« نحمدك يا من بيده الخير والجود ، وليس في الحقيقة

غيره بموجود ... أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني

لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وحتى حملا عليها لانها بمعناها في الغاية والانتفاء

الله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب بعون الملك

الوهاب ، تم الكتاب . »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ٢٣١

القياسات : المتن : الطول : ١٢ر٨ سم

العرض : ٥ر٢ سم

الطول : ١٦ر٧ سم

العرض : ١١ر٨ سم

الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت ١٢ ذي القعدة سنة ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م

بخط مصطفى بن محمد .

ملاحظات : نسخة جيدة ، عليها آثار أرضة ، خطها نسخي مشكول ، فيها

إبراز بالحبرة ، في الهوامش شروحات متفاوتة بين الصفحات

في أوله علامة تملك باسم السيد إبراهيم ، ويوجد فوائد

وتعليقات ، كما يوجد فهرس بموضوعات المخطوط ، في

آخره أبيات شعر للامام الشافعي ، وتم نسخ المخطوط في

مدرسة السلطان سليمان خان .

١٧٧ - لفظة عربية ٨ - ١٦

شرح الشافعية

أنظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ١٤٠

المتن : الطول : ١٩٣ سم

العرض : ١٢٥ سم

القياسات : الطول : ٢١ سم

العرض : ١٧ سم

الهامش : ٢٨ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، وخطها نسخي مشكول ، في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة ، آثار الرطوبة في جميع أوراقه ولون الورق أقرب الى الصفرة فيه خرم في الورقة رقم ١١٠ والحق النقص بخط مغاير .
في أول ورقتين شروحات وتقييدات نحوية كثيرة جدا .

١٧٨ - لفظة عربية ٩ - ٤١

شرح الشافعية

أنظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ٢٤٧

المتن : الطول : ١٣٢ سم

العرض : ٦٥ سم

القياسات : الطول : ١٨ سم

العرض : ١٢٢ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، خطها نسخي دقيق . يورد لفظ « قوله » بالحمرة . أثار أرضه محدودة في معظم الأوراق ولكنها لم تصل إلى المتن .
في أول المخطوط فائدة حول علم العروض ، وعدة أبيات من الشعر في الصرف والنحو كما يوجد ختم باسم ولي الدين محمود الصبري الطرسوس .

١٧٩ — لغة عربية ١٠ ٣٧

شرح الشافية

أنظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد السطور : ١٧

عدد الأوراق : ١٧١

المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ٩٫٨ سم

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٥٫٣ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير ورا د (القرن العاشر الهجري) .

ملاحظات : نسخة جيدة كتبت بخطين . من أوله إلى ٩٧ ب عادي ، وفي هوامش هذا القسم شروحات كثيرة جداً وكذلك بين السطور القسم الثاني خطة نسخي جميل جداً خالي من التعليقات حتى ورقة ١٥٨ ب . ومن ثم يعود النسخ بالخط الأول .
في أول المخطوط علامات تملك : درويش مصطفى الذكاني شرف باشا زاد محمد اسعد في ربيع الآخر سنة ١٣٠٦ هـ
ومحمد حافظ ، كما يوجد شروحات وتعليقات مختلفة .

١٨٠ - لغة عربية ١١ - ١٢١

شرح الشافية

المؤلف : نقره كار ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني
النيسابوري .

٧٠٦ - ٧٧٦ هـ / ١٣٠٦ - ١٣٧٤ م

الموضوع : يبحث في علم التصريف . وقد ألف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ « الشافية » وهي مقدمة مشهورة في فن الصرف وله عليها شرح . وهذا شرح على شرح ابن الحاجب للشافية أول المخطوط :

« الحمد لله الذي علا بحوله ، ودنا بطوله ، مانح كل غنية ... وبعد فلان من اراد ان يكون له منحة من الكتاب الالهي وغنية عبقة من الكلام النبوي . »
خاتمة المخطوط :

« ولا حتمال كونها من الياء بدليل اهلتها فان الالف الثالثة (عن الواو) لا تمال (للكسرة واما الحروف) فلم يكتب منها بالياء غير بلى لا مالة الفة وعلى والى لانقلاب الفها الى ياء في عليك واليك وغير حتى فانه يكتب بالياء حملا لهما على الى » .

عدد الاوراق : ٢٠٠ **عدد السطور :** ١٧

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
الهامش : ٥ سم

المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٧ سم

تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، خطة نسخي مشكول بالحمرة ، اثار الارضه في جميع اوراقه ، وفي اخر اوراقه زحفت الارضه الى المتن وتلفت كثيرا من الكلمات .

في اول المخطوط فائدة حول حالات الكلام كتبها محمد بن الحاجي حيد الكفوى وعلامة تمالك باسم ملا مصطفى بن بر كجي محمد ، ثم فهرس لموضوعات المخطوط .

١٨١ - لغة عربية ١٢ - ٧

شرح قطر الندى وبل الصدى

المؤلف : الحريري ، محمد بن علي بن احمد الحرفوشي .
... - ١٠٥٩ هـ / ... - ١٦٤٩ م

الموضوع : يبحث في النحو . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام الانصارى ، المتوفى سنة ٧٦٢ هـ « قطر الندى وبل الصدى » وشرحه عبد الله بن احمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ وسماه « مجيب الندا » وهذا شرح للحريري على شرح الفاكهي .
أول المخطوط :

« يامن غرقت في تيار الوهيته سوابح الانظار ... معرفته
ثواب الافكار ... وبعد فيقول أفقر الخلق الى مولاه
قبل ان يخرج الامر من يده ... »
خاتمة المخطوط :

« وارجو من الله تعالى ان يكون خالصا لوجهه الكريم
موجبا للثواب والاجر العظيم ... وقد خطرت لي ابيات
في هذا المقام جعلتها بمنزلة الختام ، وقد يسر الله الكريم
لجمعه وجاد به من جوده الواسع الجم ... »

عدد السطور : ٢٧

عدد الاوراق : ٢٢٨

المتن : الطول : ١٥٦ سم
العرض : ١٨٥ سم

القياسات : الطول : ١٩٠ سم
العرض : ١٣٦ سم
الهامش : ٣٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت ٢٠ شوال سنة ١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م
بخط خليل

ملاحظات : نسخة جيدة وخطها فارسي اثار الارضه في جميع اوراقها من اسفل واعلى ، يورد المتن المشروح بالتحمة .
في اخره ما يفيد ان مؤلفه فرغ من شرحه في ٢٥ محرم سنة ١٠٤٧ هـ .

١٨٢ - لغة عربية ١٣ - ١٧

شرح مفتاح العلوم

المؤلف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .
٧١٢ - ٧٩١ هـ / ١٣١٢ - ١٣٨٩ م

الموضوع : يبحث في علم المعاني والبيان . وقد ألف سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ « مفتاح العلوم » على ثلاثة أقسام وهذا شرح للقسم الثالث أول المخطوط :

« خير خبر يوشع به صدر الكلام ، واحسن حديث يرشح لمقتضى المقام ... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع الخواص لتراكيب البلاء ، وايراد المعاني بالا ساليب المختلفة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وان نستمد الله تعالى التوفيق في تكملة اى علم المعاني والبيان بعلم الاستدلال ... والله المسؤول لتيسير الامال والمشكور على ما افاض من النوال وله الحمد على كل حال والصلاة على رسول الله خير آل »

عدد الاوراق : ١٤٤ **عدد السطور :** ٣١

القياسات : الطول : ٢٦ر٢ سم
العرض : ١٧ر٧ سم
الهامش : ٤٢ ملم
المتن : الطول : ٢٠ر٢ سم
العرض : ١١ر٢ سم

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٤ م
بخط احمد بن ابراهيم بن محمد الدرنوسي .

ملاحظات : نسخة جيدة ، تاكلت اطراف اورقها الاول والاخيرة من الارضه خط نسخي دقيق ، في الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة فية ابراز للفظ قوله باللونين الاحمر والاسود .
في اول المخطوط علامة تملك باسم مصطفى (...) يلي ذلك في صفحتين ادعية احدهما لعلي بن ابي طالب ، في اخره ما نصه « هذه النسخة من النسخ التي كتبها احمد بن ابراهيم بن محمد الملقب بكوندك الدرنوسي رحمهما الله وعافاه . »
« مطبوع »

١٨٢ - لغة عربية ١٤ - ٦

شرح ملحمة الاعراب

المؤلف : الحريري ، أبو محمد قاسم بن علي بن عثمان المصري .
٥١٦ هـ / ١١٢٢ م - ٥٠٠

الموضوع : يبحث في النحو . وقد ألف الحريري منظومة « ملحمة الاعراب »
وشرحها .
اول المخطوط :

« اقول من بعد افتتاح القول

بحمد ذي الطول شديد الحول ...

الحد ما يمنع الشيء الحدود من الخروج

عما حد به ويمنع غيره من الدخول فية ... »

خاتمة المخطوط :

« ثم على اصحابه من يعد

يداك بحمى خطاى والحمد

تمت الملحمة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

والحمد لله رب العالمين اولا واخرا باطنا وظاهرا ولا

حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . »

عدد السطور : ١٣ - ١٥

عدد الاوراق : ٩٩

المتن : الطول : ١٤ سم

العرض : ١١ر٤ سم

الطول : ١٨ر٢ سم

العرض : ١٣ر٧ سم

الكتامش : ١٨ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة كتبت بعدة خطوط ، آثار الرطوبة والارضة والترقيع

في أوراق عدة ، ومعظم أوراقها بخط نسخي مشكول .

في أولها علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي

المفتي بالقدس الشريف ، وأخرى باسم صالح العلمي .

١٨٤ — لغة عربية ١٥ — ١٥٠

طلبة الطلبة.

المؤلف : النسفي ، أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل .
٤٦١ — ٥٣٧ هـ / ١٠٦٨ — ١١٤٢ م

الموضوع : يبحث في الالفاظ اللغوية الواردة في كتب الحنفية .
اول المخطوط :

« الحمد لله الذي رفع العلم واهله . ووضع الراضي
بالجهل وجهله ... سألني جماعة من اهل العلم شرح
ما يشكل على الاحاديث الذين قتل اختلافهم في اقتباس
العلم والادب ... »
خاتمة المخطوط :

« ... الاستخلاف التحالف التزكية هي التعديل والزكي
والزافي الطاهر من حد دخل والترجمة بفتح التاء
والجيم والترجمان نصها ... »

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ١٢ ب — ١٣٦ ب

المتن : الطول : ١٣٥ سم

العرض : ٦٥ سم

القياسات : الطول : ١٩ سم

العرض : ١١ سم

الهامش : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : ١٤ ربيع الاول سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م

بخط عبد الله الوارداي

المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي مشكول ، يورد

ملاحظات : لفظ « كتاب ... » بالحمرة في الهوامش يورد الالفاظ التي

يعرفها بالحمرة . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب .

في اول المخطوط علامات تملك باسم محمد سليم القاضي

باسكدار . ٢ — احمد النسيب ابن عبد الفقار بن احمد أفندي

٣ — مصطفى بن احمد مختار الشهير ... يوسف باشا

٤ — فريمي راحه زاده نسبي .

« مطبوع »

١٨٥ - لفظة عربية ١٦ - ٦٩

الضوء على المصباح

المؤلف : الاسفراييني ، تاج الدين محمد بن محمد بن احمد .
٠٠٠ - ٦٨٤ هـ / ٠٠٠ - ١٢٨٥ م

الموضوع : يبحث في النحو ، وقد ألف الامام ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة ٦١٠ هـ « المصباح » وشرحه الاسفراييني وسماه « المفتاح » ثم عاد ولخصه وهذا هو .
اول المخطوط :

« قوله اما بعد حمدا لله اما كلمته فيها معنى الشرط
فلذلك كانت الفاء لازمه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... المولى من لوازم ضرب الغلام هذا من باب الاظناب
فيه مجال اللغة يقضي الى الملل فليس ... تمت الكتاب
المسمى بالضوء . »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١٦٨

المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٩ سم

القياسات : الطول : ٢٤ سم
العرض : ١٦ر٨ سم
الهامش : ٥٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، وخطها نسخي في اوله وفارسي في اخره ، في الهوامش وبين السطور شروحات متفاوتة بين الصفحات .

« مطبوع »

١٨٦ - لغة عربية ١٧ - ١٠٠

في اصول الخط

المؤلف : الحسيني ، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام .
١٢٦٧ - ١٣٣٣ هـ / ١٨٥٠ - ١٩١٤ م

الموضوع : يبحث في انواع الخطوط ، موردا طريقة رسم الحروف مع اعطاء امثلة ، والمخطوط على مقدمة وتقسيمين .
المقدمة في انواع الخطوط وخاصة الاسلاموية وانواعها ويورد في المقدمة قصيدة علي ابن البواب في استعمال ادوات الكتابة .
القسم الاول : في تخطيط الحروف وتصوير وضعيتها .
القسم الثاني : في الاملاء .
اول المخطوط :

« الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .. وبعد فيقول العبد .. لما كانت الكتابة هي المدخل الاول في التعليم ومفتاح كنزه ... »
خاتمة المخطوط :

« وكذا اسماء الشهور مثل م محرم ون رمضان وش شعبان وغيره ونحو لامم لا تسلم ومم ممنوع وغير ذلك والله تعالى اعلم . »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٧٤

القياسات : الطول : ٢٦ر٢ سم
العرض : ١٩ر٧ سم
الهامش : ٦٨ ملم
المتن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١١ر٥ سم

تاريخ النسخ : ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م
بخط محمد امين بن محمد الدنف الانصارى .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا والخط نسخي جميل جدا ، في المخطوط ابراز بالحرمة .

١٨٧ - لفظة عربية ١٨ - ٩٨ - ١

متن الكافية في علم النحو

المؤلف : ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان عمر بن أبي بكر .
٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م

الموضوع : يبحث في النحو ، وهي مقدمة مشهور .
أول المخطوط :

« الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف

انها اما ان تدل على معنى من نفسها اولا ... »

خاتمة المخطوط :

« وفي الوقف خبر وما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الف

تم الكافية بحمد الله وعونه . »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ١ ب - ٤٠

المتن : الطول : ١٤ سم

العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ٢١٣ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش : ٦٠ ملم

تاريخ النسخ : ذى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت اوراقها ، خطها نسخي عادى ، يحيط

بمثنى الصفحات مستطيل بلون ازرق .

في اول المخطوط ما نصه « هدية من الشيخ حسن حسونه

من يافا الى مكتبة المسجد الاقصى ، وعلامة تملك في اوله

واخره باسم محمد سعيد بن حسن خير الدين فتيان وختم

باسمه تاريخه ١٢٨٩ هـ .

« مطبوع »

مجيب الندا الى شرح قطر الندا وبيل الصدا

المؤلف : الفاكهي ، جمال الدين عبد الله بن احمد بن عبد الله المكي .

٨٩٩ - ٩٧٢ هـ / ١٤٠٩٣ - ١٥٦٤ م

الموضوع : يبحث في النحو . في الاصل الف ابو عبد الله محمد بن يوسف

بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ هـ « قطر الندا وبيل

الصدا » وهذا احد شروحه .

اول المخطوط :

« الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه ... وبعد

فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم

العربية ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وخلاصة الخلاصات بحر انوارك ومعدن اسرارك

وباخوانه من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه

عليه وعليهم اجمعين امين امين . »

عدد السطور : ٢٣

عدد الاوراق : ١٠٣

القياسات : المتن : الطول : ١٥ سم

العرض : ٩ سم

القياسات : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت في اوائل صفر سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد متن قطر الندا

بالحمرة ، في الهوامش شروحات تتفاوت بين الصفحات .

في اول المخطوط علامة تملك باسم محمد عرفات سنة

١٢٨٧ هـ ، واخرى باسم عبد الله باقي ، علامة تملك

ممسوحة وتاريخها سنة ١١٣٨ هـ ، واخرى سنة ١١٥٠ هـ

« مطبوع »

المصباح

المؤلف : الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي .
٧٤٠ - ٨١٦ هـ / ١٢٤٠ - ١٤١٣ م

الموضوع : يبحث في علم المعاني والبيان . وقد ألف سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ « مفتاح العلوم » على ثلاثة أقسام ، وهذا شرح القسم الثالث منه .

أول المخطوط :

« نحمدك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني واطلعتنا على حقائق المثاني بذرائع البرهان وصلى الله على نبيك المبعوث بأشرف ... »
خاتمة المخطوط :

« ... لأنه جزء من علم البلاغة كما صرح به فيما مر وحققه ههنا وهذا آخر ما يسر الله تع (تعالى) بمنه ولطفه من كشف فرايد هذا العلم ... حسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير . »

عدد السطور : ٢٠ - ٢٢

عدد الأوراق : ٢٨٠

المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٩ سم

القياسات : الطول : ٢٤ سم
العرض : ١٥٢ سم
الهامش : ٤٢ ملم

تاريخ النسخ : أواسط شوال سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م
بخط محمد بن علي بن محمد الشهرير بمقوام الزيني .

ملاحظات : نسخة جيدة جدا ، خطها دقيق مشكول ، يورد لفظ (قال) بخط أحمر . في الهوامش شروحات وتعليقات متفاوتة بين الصفحات .

في أوله ما نصه « مما دخل بالارث الشرعي في سلك ملك الفقير الى غفران الله تعالى عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ خير الدين البيرامي ... »

وفي آخره ما نصه « اتفق أن تقرأ علي هذا الكتاب من أوله
الى آخره مرتين بسمرتند ومرة ثالثة بشيراز وانتهاء هذه
المرّة كان في أواخر ذي الحجة من سنة ٨١٥ هـ كتابه مؤلف
الكتاب العبد الفقير الجاني شريف بن علي الحسيني الجرجاني
في التاريخ المذكور . »

١٩٠ - ادب عربي ١ - ٩٢

ادب الكاتب

المؤلف : ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري .
٢١٣ - ٢٧٦ هـ / ٨٢٨ - ٨٨٩ م

الموضوع : وهو كتاب مشهور ، وقيل في وصفه « أنه خطبة بلا كتاب
لطول خطبته ، حوى من كل شيء احسنه » وهو على عدة
ابواب .
اول المخطوط :

« قال ابو محمد عبد الله ... اما بعد حمداً لله بجميع
محامده والثناء عليه ... فاني رأيت اكثر اهل زماننا
عن سبيل الادب ناكبين ومن اسمه متطيرين ... »
خاتمة المخطوط :

« ... لان الافعال وان اختلفت بنيتها وإحدة في المعنى تم
الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله
وحده . »

عدد الاوراق : ١٨٠

القياسات : الطول : ٢٠ر٢ سم

المتن : الطول : ١٤ر٧ سم

العرض : ١٤ر٢ سم

الهامش : ٤٩ ملم

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل مشكول ، اشار

الرطوبة في جميع الاوراق ، يورد بعض الالفاظ بالحمرة .

في اول المخطوط ختم نصه « من مهلكات الفقير الحاج

مصطفى صدقي غفر له ... » وختم نصه « ما شاء الله

لا قوه الا بالله . »

« مطبوع »

١٩١ - ادب عربي ٢ - ٥٥

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

المؤلف : القزويني ، جلال الدين بن محمد عبد الرحمن بن عمر .
٦٦٦ - ٧٣٩ هـ / ١٢٦٨ - ١٣٣٨ م

الموضوع : يبحث في البلاغة . وهو تلخيص للقسم الثالث من كتاب « مفتاح العلوم » لابي يعقوب ابن يوسف بن ابي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، لخصه وحذف منه وزاد عليه ورتبه على مقدمة وثلاثة فنون .

- ١- في علم المعاني وهو ثمانية ابواب .
 - ٢- في علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية .
 - ٣- علم البديع .
- اول المخطوط :

« ... الحمد لله على ما نعم ، وعلم من البيان ما لم نعلم ... اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم تقدرا ... »

خاتمة المخطوط :

« ... على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب . »

عدد الاوراق : ١١٣
القياسات :
الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٥٢ سم
الهامش : ٨٥ ملم
عدد السطور : ٩
المتن : الطول : ١٠٥ سم
العرض : ٥٥ سم

تاريخ النسخ : ٣ ربيع الثاني ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م
ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي مشكول ، اثار الارضه في جميع الاوراق وتتركز في اعلى الاوراق ، في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة ومتفاوتة بين صفحة واخرى .

في اول المخطوط علامة تملك نصها « ساقه المولى اللطيف للعبد الضعيف الحاج حسن الحسيني الخلوتي بالقدس الشريف غفر له » ويوجد ما يفيد ان المخطوط من تاليف التفتازاني وهذا خطأ .

١٩٢ - أدب عربي ٣ - ١١٧

ديوان عبد السلام الحسيني

المؤلف : الحسيني ، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام المقدسي .
١٢٦٧ - بعد ١٣٣٣ هـ / ١٨٥٠ - بعد ١٨٩٥ م

الموضوع : الاشعار التي قالها عبد السلام الحسيني ابتداء من أول نظمه
سنة ١٢٧٥ هـ إلى سنة ١٣٣٣ هـ والديوان مرتب أبجديا .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي اطلع بدر كمال البلاغة في بروج سماء
بيوت الشعر ... أما بعد فهذه وريقات سودت فيها ما
تيسر لي من النظم المحرر ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وقلت فيما يكتب على طاسة شرب
أيهذا الكريم تفضل فضلك الجم فوقتي عليا ... »

عدد الاوراق : ٤٦ **عدد السطور :** ١٢

القياسات : **الطول :** ٢٣ سم **المتن :** الطول : ١٨ سم
العرض : ١٤ر٨ سم **العرض :** ١١ر٢ سم
الهامش : ١٩ ملم

تاريخ النسخ : الاحد في عشرين جمادى الثاني سنة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م
بخط محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الانصاري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، يورد
المناسبة وروى القصيدة في سطر مستقل . والمخطوط نسخ
عن نسخة المؤلف .

في أول المخطوط ما نصه « انني لافتخر بتقديم هذا الاثر
لمكتبة دار كتب المسجد الاقصى فاتمنى القبول ، كاتبه
عبد السلام بن عمر الحسيني في ١١ محرم سنة ١٣٤٣ هـ

١٩٢ — ادب عربي ٤ — ١٥٠ — ٢

رسالة في المجاز

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : يبحث في البلاغة .

أول المخطوط :

« يا من خلق الخلق لشمس سماء الجود وزينها بالقمر
والنجوم ... اعلم يا طالب ان المجاز مفرد ومركب اما
المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير ما وصفت له ... »
خاتمة المخطوط :

« كما في البيت الاخر مع ان اكثر الابيات تناسب ومراعاة
النظير وغيرها من الصنائع بل لعمل ما تركته اكثر
وهذا القدر كاف للمسترشدين والطالبين تمت . »

عدد السطور : ٢٣٠

عدد الاوراق : ٣ ب — ١٩

المتن : الطول : ١٤ سم

العرض : ٧٫٣ سم

القياسات : الطول : ١٩ سم

العرض : ١١٫٤ سم

الهامش : ٢٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ي بخط احمد نسيب بن عبد الغفار بن احمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط فارسي مشكول . في اول

المخطوط فائدة حول الاختصاص واخرى عن الجنس .

وراقه ١ ب — ٢ . القصيدة الطنطرائية التي مطلعها .

ياخلي البال قد بلبت باللبال بالي

بالنوى زلزلتني والعقل بالزلزال زال

يوجد علامات تملك باسم ١ — محمد نشأت سنة ١٢٨٠ هـ

وختم باسمه . ٢ — امين زاده محمد امين ٣ — عبد القادر بن

امين زاده . ٤ — احمد رشيد زاده العسكري .

١٩٤ - أدب عربي ٥ - ٢٣

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم

المؤلف : السنباطي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق الشافعي .

١٥٨٢ - ٠٠٠ / ٩٩٠ هـ

الموضوع : يبحث في ثمانية عشر علما ، وقد ألف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ «النقاية» وهو مختصر في ١٤ علما ، والمخطوط نظم لكتاب السيوطي وزاد عليه السنباطي أربعة علوم : الحساب ، العروض ، القوافي والمنطق .
أول المخطوط :

«الحمد لله الكريم المحسن

الواسع الفضل العظيم المنن

وبعد فالعلم عظيم قدره

لا يعتلي ولا يضاهي فخره ... »

خاتمة المخطوط :

« ... واله وصحبه الكرام

واختتم لنا يارب بالاسلام

تمت روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم نظم الشيخ الامام

العالم ... »

عدد السطور : ١٣

عدد الاوراق : ٦٠

القياسات : المتن : الطول : ١٧ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : متاكل (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، الا ان الاطراف السفلى متأكلة من جراء الارضة ، وأضاعت في كثير من المواضع السطر الأخير الخط نسخي مشكول ، يورد أسماء المواضيع والفواصل بالحمرة .

في اول المخطوط علامة تملك للشيخ محمد الخليلي ، وقيود مطالعه باسم عثمان أبو السعود الخلوتي ، الامام بالمسجد الأقصى وخليل القدسى بتاريخ ١٢٣٨ هـ ، وسليمان الوقت .

١٩٥ - ادب عربي ٦ - ١١٦ - ٢

شرح القصيدة الطنطرائية

المؤلف : غير وارد

الموضوع : شرح للقصيدة الطنطرائية التي نظمها ابو نصر احمد بن عبد الرزاق الطنطرائي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ . وقالها في مدح الوزير نظام الملك ، ويبين الشارح ما فيها من الاعراب والبيان والبلاغة ، والمدائح النبوية .
أول المخطوط :

« قد كان دأب الشعراء القدماء في مدح نبينا محمد ...
فلهذا قال المصنف :

يا خلي البال قد بلبلت بالبلبل بال

بالتوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال »
خاتمة المخطوط :

« ... والحمد لله رب العالمين على التهام وعلى ما رزقنا
هذا الانعام .. وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
أجمعين »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٥١ ب - ٨٦ ب

المتن : الطول : ١٥ر٢ سم
العرض : ٩ سم

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٥.٦ ملم

تاريخ النسخ : ٢٧ ذى الحجة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م
بخط سليم بن الحاج رجب « المكي المكي » المقدسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، يورد بيت الشعر بالحرمة ، في آخر المخطوط فوائد وأشعار مختلفة .

۱۹۶ - تاریخ و تراجم ۱ - ۱۱۱ - ۲

بعض مشاهير أهل فاس في القديم

المؤلف : سليمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الله بن أبي النصر اسماعيل الشريف .

الموضوع : يورد تراجم لبيوتات مدينة فاس المشهورة منذ القدم .
أول المخطوط :

« ... رب العالمين والصلاة والسلام على امام المرسلين
وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم
الدين ذكر بعض مشاهير ... »
خاتمة الخطوط :

« ... التماسانيون منهم المفتي أبو عبد الله محمد بن أحمد المري ... ومنهم كتاب وعدول ومنهم أهل ثروة انتهى ما وجد » .

عدد الاوراق : ٤١ ب — ٤٨ ب عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٧ر٥ سم
الهامش : ٥٣ ملم

المتن : الطول : ١٥٣ سم
العرض : ١٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط مغربي ، تركت فراغات كثيرة بين السطور ، ويبدو أن الناسخ كان سيكتبها بالحمرة ولكنه لم يفعل لسبب ما .

١٩٧ - تاريخ وتراجم ٢ - ١٠٣

تلخيص المتنسابه في الرسم وحماية ما أشكل منه
عن بؤادر التصحيف والوهم

المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت .

الموضوع : يبحث في أسماء المحدثين وهو على فصلين :

١- يشمل الزيادة في الأبناء دون الإبناء .

٢- الزيادة في الأبناء دون الأبناء .

والمقصود بالزيادة هو زيادة حرف أو نقصانه في الاسم .
أول المخطوط :

« نرغب الى الله تعالى في التوفيق لمرضاته ، انه على ذلك

قدير ... ولما انتهى فراغي من كتاب التلخيص اتبعته

بذكر ما يتفق من أسماء المحدثين وانسابهم ... »

خاتمة المخطوط :

« ... قال أن نفسي مطيتي وان لم أرفق بها لم تبلفني

هذا أخر الكتاب والحمد لله حق حمده كما ينبغي لكرم

وجهه وعز جلاله وصلى الله على سيدنا محمد .. »

عدد السطور : ١٧

عدد الأوراق : ١٨٢

المتن : الطول : ١٩ سم

العرض : ١٢.٦ سم

القياسات : الطول : ٢٦ سم

العرض : ١٧ سم

الهامش : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : شوال سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م

بخط أبو الرضا أحمد بن أبي محمد بن أبي القسم (القاسم)

النجاد المولي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد جدا مشكول . يورد

اسم المحدثين بخط أكثر سماكة من العادي . في أول المخطوط

أثار الرطوبة في معظم الأوراق .

في أوله ما نصه « من كتب أفقر الخلق الى رحمة ربه الحق

السيد سليمان خادم السنة المحمدية والمدرس بمدرسة

السليمية بدمشق المحمية عفا عنه رب البرية » .

في آخره ما نصه « نقل من خط مصنفه رحمه الله بلغ

مقابله » .

١٩٨ - تاريخ وتراجم ٣ - ٤٥

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

المؤلف : طاشكبري زاده ، عصام الدين احمد بن مصطفى بن خليل .
٩٠١ - ٩٦٨ هـ / ١٤٩٥ - ١٥٦١ م

الموضوع : تراجم علماء الدولة العثمانية ، وهو مرتب على عشر طبقات
على ترتيب سلاطين آل عثمان ، وعدد من ترجم لهم (٥٢١)
رجلا ، ١٥٠ من المشايخ والباقي من العلماء .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي رفع بفضل طبقات العلماء ، وجعل
أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء ... وبعد فاني منذ
ما عرفت اليقين من الشمال ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وقد فرغت من املائه يوم السبت الآخر شهر رمضان
المبارك بتاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة
قسطنطينية المحمية ... والحمد لله أولا واطرا وباطنا
وظاهرا ... واله وصحبه أجمعين . »

عدد الاوراق : ١٨٩ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٠ سم : العرض : ١٢ سم : الهامش : ٤٥ ملم
المتن : الطول : ١٥ سم : العرض : ٧ سم

تاريخ النسخ : غير وارد .

ملاحظات : نسخة جيدة ، كتبت بخط فارسي ، في أعلى الصفحة الاولى
لوحة باللونين الذهبي والازرق كما يحيط بمتن جميع الصفحات
مستطيل بخطين مذهبين ، يورد أسماء العلماء والمشايخ في
الهوامش مرة وفي المتن مرة أخرى باللون الاحمر .

في أول المخطوط يورد أسماء العلماء الذين ترجم لهم
كما يوجد فهرس بأسماء الطبقات وفوائد باللغة التركية
فائدة حول الآية الكريمة « يا أيها الناس علمنا منطق الطير »
سورة النمل .

« مطبوع »

١٩٩ - تاريخ وتراجم ٤ - ٤٠

طبقات الامم

المؤلف : ابن صاعد الاندلسي ، ابو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن .

٤٢٠ - ٤٦٢ هـ / ١٠٢٩ - ١٠٧٠ م

الموضوع : يبحث في تاريخ الامم حيث يقسمها الى سبعة اقسام : القرس الكلدانيون ، اليونانيون القبط ، اجناس الترك ، الهند والسند والصين ومن اتصل بهم . ثم يورد مشاهير فلاسفة اليونان والعلماء المسلمين ويركز على علماء الاندلس حيث كان المؤلف قاضيا في طليطلة .
أول المخطوط :

« اعلم ان جميع الناس في مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها وان كانوا نوعا واحدا فانهم يتميزون بثلاثة اشياء بالاخلاق والصور واللغات ... »
خاتمة المخطوط :

« ... علماء الامم والتعريف بنذ من توليفهم واخبارهم والحمد لله وحده وصلواته على محمد ... وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ٤٦٠ هـ بالاندلس ... »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ٦١

المتن : الطول : ١٤ر٥ سم
العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ٢١ر٤ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٤٤ ملم

تاريخ النسخ : ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م

بخط علي بن موسى بن محمد بن سعيد بن ولد عمار .

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي عادي .
في أول المخطوط علامة تملك باسم علي رضا اللوقجة سنة ١٣١٠ هـ وختم باسمه ، وأخرى باسم محمد حاتم بن خليل ، كما يوجد فوائد من كتاب « الفتوحات المكية » .
« مطبوع »

٢٠٠ - تاريخ وتراجم ٥ - ١٢٩

طبقات فقهاء الشافعية

المؤلف : ابن قاضي شهبه ، نقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الاسدي .

٧٧٩ - ٨٥١ هـ / ١٣٧٧ - ١٤٤٧ م

الموضوع : تراجم علماء الشافعية ، ورتبه على تسعة وعشرين طبقة : الطبقة الاولى في الاخذ عن الامام الشافعي الثانية : فيمن كان من الاصحاب الى الثلثية ، وبعد ذلك يذكر كل عشرين سنة طبقة ، وقد اقتصر في لترجمة على العلماء المشهورين ، وترجم لـ « ٧٩٤ » عالما .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي رفع منزلة العلماء ، وجعلهم بمنزلة النجوم بالسماء ، ... وبعد فهذا مختصر لطيف اذكر فيه طبقات الشافعية اقتصر فيه على ترجمة من شاع اسمه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وحج مرارا ومات في شوال سنة ٨٢٣ هـ ودفن بزاوية والده وخلف مالا طائلا رحمه الله تعالى . تم كتاب طبقات فقهاء الشافعية رضي الله عنهم اجمعين . »

عدد الاوراق : ١ ب - ٩٠ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٧ سم العرض : ١٨ سم الهامش : ٤١ ملم
المتن : الطول : ٢٠ سم العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : يوم الاحد في ١٥ جمادى الاولى سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م
بخط محمد المنرى الحنفي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد اسماء الاعلام في الهوامش بالحرمة ، ولون الورق اقرب للصفرة من آثار الحموضة .

في اوله علامات تملك : ١ - أحمد الحسيني .

٢- عبد اللطيف باب الدين سنة ١١٣٠ هـ في أوله فائدة لعلي بن ابي طالب أولها : « علامة السعادة خمسة ... » .
في آخره « أوراق تدخل منها الى كتاب الطبقات وهو مرتب على ستة اقسام :

- ١- من اشتهر باسمه . ٢- من اشتهر بكنيته .
- ٣- من اشتهر بلقب . ٤- من اشتهر بنسبه الى بلدة او قبيلة . ٥- من اشتهر بابن . ٦- من اشتهر بمؤلف .

ويورد اسم الشهرة بالحمرة، ثم يورد الطبقة التي ورد اسمه فيها في الكتاب .

٢٠١ - تاريخ وتراجم ٦ - ١١١ - ١

عناية اولي المجر بذكر ال العباس ابن اجر

المؤلف : سلمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الله بن أبي
النصر اسما عيل الشريف .

الموضوع : يبحث في تاريخ عائلة ال الا بجر ، وهو على ثلاثة ابواب :

١- في ذكر جملة من ائمة بني ابر وما كانوا عليه في جزيرة
الاندلس .

٢- في انتقالهم من جزيرة الاندلس .

٣- في ذكر من اشتهر منهم من العلماء .

أرل المخطوط :

« الحمد لله الذي وصى بالمحافظة على ابناء الصالحين
وجعل كلمته باقية الى يوم الدين . . . ويهد فيقول الراجي
من ربه العفو والغفران . . . »

خاتمة المخطوط :

« . . . الا بذكر الله تطمئن القلوب ، الذين آمنوا وعملوا
الصالحات طوبى لهم وحسن مآب وكان الفراغ من تأليفه
سلخ رجب سنة ستة عشر ومائتين والف . »

عدد السطور : ٢٤

عدد الاوراق : ١ ب ١

المتن : الطول : ١٦ سم

القياسات : الطول : ٢٢ سم

العرض : ٩ سم

العرض : ١٧ سم

الهامش : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م

بخط عبد الحفيظ بن محمد طاهر بن عبد الخير . . .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط مغربي ، تركت فراغات بين

السطور ، يبدو أن الناسخ لم يستطع قراءتها من النسخة

المنقول عنها ، يورد اسماء المترجم لهم في الهامش .

٢٠٢ - تاريخ وتراجم ٧ - ١١٢

نشق الازهار في عجائب الاقطار

المؤلف : ابن اياس ، محمد بن احمد الحنفي الجركسي .
٨٥٢ - ٩٣٠ هـ / ١٤٤٨ - ١٥٢٤ م

الموضوع : يبحث في التاريخ ، حيث يذكر اخبار النيل والاهرام وخطط
مصر وأقاليمها وأقطارها وغير ذلك ، وفي أوله ذكر نبذة في
علم الفلك وعلم الهيئة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي عرف وفهم ... وبعد فاني لما طالعت
كتب تواريخ الامم الخالية ، ورأيت ما فيها من العجايب
المقالية ، فأحببت أن أجمع كتابا لطيفا أذكر فيه من أغرب
ما سمعته وأعجب ما رأيته ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وهذا آخر ما انتها الى ما جمعته في هذا الكتاب
ووقع عليه الاختيار من الاخبار ... فرغ في يوم الجمعة
المبرك رابع عشر شعبان المكرم سنة اثنين وعشرين
وتسعمائة ... تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

عدد الأوراق : ٤٦٤ عدد السطور : ١٨

القياسات : الطول : ٢٠.٦ سم المتن : الطول : ١٣.٦ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ٨ سم
الهامش : ٤٠ - ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)
بخط احمد الجعفري الازهري المالكي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وكتب بخطين مختلفين ، من أوله
حتى ورقة ١٣٩ ب بخط يختلف عن باقي المخطوط ، يورد
اسماء الاماكن التي يتحدث عنها بالحمرة في الهامش .
في أوله علامات تملك باسم : ١ - محمد ابو زريعة
٢ - محمود بن حيدر البغدادي ٣ - الشهاوي الحنفي
أربعة أبيات من الشعر لعبد الله الدنوشري في تقرير
الكتاب (طبعت خلاصة للكتاب في مصر) .

٢٠٣ - تاريخ وتراجم ٨ - ١٠٥

النواذر السلطانية والمحاسن اليوسفية

المؤلف : ابن شمداد ، بهاء الدين ابي المحاسن يوسف بن رافع .

٥٣٩ - ٦٣٢ هـ / ١١٤٥ - ١٢٣٤ م

الموضوع : وهو في تاريخ السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي وهو على قسمين :

١- في مولده وخصائصه وأوصافه وأخلاقه المرضية وشماله الراجعة .

٢- في فتوحه وتواريخ ذلك الى وفاته .

يلي ذلك ثبت باسماء المدن التي فتحها الله على يديه .

رز. المخطوط :

« الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وهدانا للايمان

الجاري على احسن نظام ... وبعد فاني لما رأيت أيام

مولانا السلطان الملك الناصر ... »

خاتمة المخطوط :

« ... قريبا مبدا اخره والحمد لله رب العالمين وصلواته

على سيدنا محمد واله وصحبه » .

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ٢٠٦

المتن : الطول : ١٧ سم

القياسات : الطول : ٢٣ سم

العرض : ١١ سم

العرض : ١٦ سم

الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي نصف معجم ، أوراق

المخطوط اقرب الى الصفرة واثار الرطوبة في بعض أوراقه

في أول المخطوط نبذة عن حياة المؤلف ، وفي آخره علامة

تملك ، الاسماء ممسوحة كما يوجد ما يفيد أنه قوبل على

نسخة المؤلف من أوله الى آخره .

« حقيقه د. جمال الدين الشيال سنة ١٩٦٤ م على هذه

المخطوطة » .

٢٠٤ - حساب ١ - ٣٥ - ١٣

الرسالة السخاوية

المؤلف : السخاوي ، عبد القادر بن علي الشافعي .

الموضوع : يبحث في الحساب ، وهي مختصر رتبته على مقدمة واحد عشر بابا وخاتمة .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والتسليم على سيدنا محمد ... وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه ... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئ نافع أن شاء الله ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهذا آخر ما قيدناه وقصدناه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت . »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ٦٤ أ - ٧٣ ب

المتن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٦٩ سم

القياسات : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٠ سم
الهامش : ٢٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الابواب بالحمرة في أول المخطوط ما نصه « هذه رسالة مختصرة في علم الحساب » وعلامة تملك باسم « محمد شهاب الدين »

٢٠٥ - حساب ٢ - ٣٣

غاية السؤال في الاقرار بالدين المجهول

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري المقدسي .

٧٥٦ - ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ - ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في حساب الجبر والمقابلة وحساب الخطأين ، وهو على مقدمة وفصلين وخاتمة .

المقدمة : في تمهيد اصول كلية .

الفصل الاول : في الاقرار لاثنتين او من اثنتين .

الفصل الثاني : في الاقرار لثلاثة فأكثر .

الخاتمة : في أنواع متفرقة من نواذر الاقرار .

اول المخطوط :

« الحمد لله العالم بكمية كل مقدار الذي أقرت بوحدانيته أو النهي وصحة الاعتبار ... أما بعد فان المقر به المجهول ضربان أحدهما ما يعرف الا من جهة المقر ... »

خاتمة المخطوط :

« ... في نفاسة الجوهر الثمين لا سيما ما انفرد والحمد

لله أولا وأخرا وظاهرا وباطنا سبحانه لا أحصى ثناء عليه

هو كما اثنى على نفسه جل وعلى وصلى الله على سيدنا

محمد » .

عدد الاوراق : ٥٠ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم المتن : الطول : ١٥ر٢ سم

العرض : ١٥ر٢ سم العرض : ٩ر٥ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : غرة جمادى الثاني سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م .
بخط محمد بن الشيخ محمود .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول والعناوين باللون الاحمر .

في أوله ما يفيد أن المخطوط اشتراه الشيخ محمد صبري

عابدين من مكتبة حسام الدين المقدسي الذي اشتراه من

مكتبة الميداني بدمشق في ٧ محرم سنة ١٣٦٠ هـ ، علامة

تملك أخرى باسم قاسم بن علي لتلقاق الدورة سنة ١٢٣٣ هـ

وعلاوة أخرى باسم محمد أبو السعادات حسين سنة ١٣١٧ هـ

٢٠٦ - حساب ٣ - ٣٥ - ١١

المصنف

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري المقدسي .

٧٥٦ - ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ - ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في الحساب ، وهو على عدة أبواب .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية لمن وفقه الله ... » قال مؤلفه ... وكان الفراغ من تعليقه في العشرين من شهر رجب الفرد سنة ثلاث عشرة وثمانماية والحمد لله وحده . »

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١٤٦ - ١٦١

القياسات : المتن : الطول : ١١ر٣ سم

العرض : ١٤ر٥ سم

العرض : ٧ر٥ سم

الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي . « مطبوع »

٢٠٧ - حساب ٤ - ١١٣

نزهة الاخبار في فن الغبار ومنية الطلاب
في علم الحساب

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الدين
المقدسي الشافعي .

٧٥٦ - ٨١٥ هـ / ١٣٥٥ - ١٤١٢ م

الموضوع : حساب . وقد ألف ابن الهائم « المرشدة في صناعة الغبار »
ومن ثم لخصه بناء على رغبة بعض اصدقائه . وهو على
مقدمة وبابين وخاتمة .
أول المخطوط :

« أما بعد حمدا لله الواحد القهار بكل جهة واعتبار
والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار ...
فان كتابي الموسوم بالمرشدة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... التي فاقت كتب هذا الفن قنطرة ولله الحمد أولا
وأخرا وظاهرا وباطنا سبحانه لا أحصي ثنائه عليه »

عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ٢٥

القياسات :
المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ٨ سم

القياسات :
الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٤ سم

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢١ رجب سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، يورد الارقام والفصول
والابواب بالحرمة في آخره كتب « تم ١٢٢٥ هـ »

٢٠٨ - حساب ٥ - ١٤٦

الوسيلة

المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الدين
المصري المقدسي .
٧٥٣ - ٨١٥ هـ / ١٣٥٢ - ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في لحساب ، وهو مختصر كتابه « المعونة » ورتبه على
مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .
القسم الاول : في أعمال الصحيح وفيه بابان الضرب والقسمة
القسم الثاني : في الكسور .
القسم الثالث : في أعمال الجذور .
أول المخطوط :

« أما بعد ، حمدا لله عدد نعمائه والشكر له على توالي
الائه ... فان كتابي الموضوع في صناعة ... المسمى
بالمعونة لما كثر علمه وكبر على همم عامة أهل العصر ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وفي هذا القدر الذي أوردته كفاية لمن عرفه ومن
أراد التبحر في هذا الفن والوقوف على ما يشفي القليل
فعليه بالمعونة قال المؤلف فرغت من تسويده يوم الجمعة
٢٨ ربيع الثاني سنة ٧٩٩ هـ ... »

عدد الاوراق : ٣٨ **عدد السطور :** ٢١

القياسات : الطول : ٢٠ سم المتن : الطول : ١٦٨ سم
العرض : ١٥ سم العرض : ١١٥ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، فيه ابراز
بالحمرة ، أصابت الأرضة الاطراف السفلى للاوراق .

شرح هداية الحكمة

المؤلف : الحسيني ، محمد بن شريف .

الموضوع : وهو شرح القسم الثاني من كتاب « هداية الحكمة » للشيخ
مفضل بن عمر الابهري المتوفي في سنة ٦٦٣ هـ على ثلاثة
أنواع ، وشرح الحسيني نوعين منه وهما الطبيعي والالهي .
أول المخطوط :

« هذا القسم من الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون
الفن الاول فيما يعم الاجسام وهو مشتمل على فصول
فصل في ابطال الجزء ... »

خاتمة المخطوط :

« ... مقيد بسلاسل العلائق في غصة وعذاب الهم ومن
أراد الاستيفاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء
فليرجع الى كتابنا المسمى بـ « زبدة الاسرار » . »

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ٢٠

القياسات : المتن : الطول : ١٢ر٨ سم

العرض : ٢٠ر٦ سم

الهامش : ٨ سم

العرض : ١٤ر٢ سم

الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول
والابواب بالحرمة ، في الهوامش وبين السطور شروحات
كثيرة .

٢١٠ - منفرقات « منطق » ٢ - ١٤٣

شرح هداية الحكمة

المؤلف : قاضي مير ، حسين بن معين الدين الميذي .
٠٠٠ - ٩١٠ هـ / ٠٠٠ - ١٥٠٤ م

الموضوع : يبحث في الحكمة . وقد ألف المفضل بن عمر الإبهري المتوفى في سنة ٦٦٣ هـ « هداية الحكمة » وهذا شرح له ويسمى « قاضي مير على الهداية » ويسمى أيضا « مرضي الرضي » .
أول المخطوط :

« الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود إليه وله الحمد على ما أنعم ... وبعد فيقول المعتصم بلطفه الأبدي .. لما رأيت كمال عين الأعيان وهو نوع الإنسان ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وظني ان الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي بن سينا وشهاب الدين المقتول قدس سرهما والله أعلم تم هذا الكتاب بعونه »

عدد الأوراق : ٨١ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥٢ سم
الهامش : ٤٠ ملم
المتن : الطول : ١٦ سم
العرض : ٩٥ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الرطوبة في أسافل الأوراق وأعلىها ، الخط نسخي فيه إبراز بالمخطوط الحمراء ، في الهوامش بعض التعليقات البسيطة .
« مطبوع »

٢١١ - متفرقات « منطق » ٣ - ٣٩

المطلع

المؤلف : الانصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد السنبكي .
٨٢٣ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م

الموضوع : يبحث في المنطق . وقد ألف مفضل بن عمر الابهرى المتوفى
في سنة ٦٦٣ هـ « ايساغوجي » وله شروح كثيرة منها
هذا الشرح للانصاري .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي منح أحبته باللفظ والتوفيق ... وبعد
هكذا شرح لطيف لكتاب العلامة أثير الدين الابهرى رحمه
الله المسمى بايساغوجي ... »
خاتمة المخطوط :

« ... في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه
قياسا والعمدة أي ما يعتمد عليه من هذه القياسات
... والله أعلم » .

عدد الاوراق : ٤٨ عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦.٥ سم
المقن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٧.٨ سم
الهامش : ٦.٥ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م
بخط عارف حسن أبو غزالة .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، والخط نسخي جيد ، يحيط
بالمقن مستطيل بلون أزرق . في الهوامش شروحات وتعليقات
مختلفة .

في أول المخطوط ما يقيد أن المخطوط هدية من الشيخ حسن
حسونة الكتبي إلى المسجد الأقصى سنة ١٣٤٤ هـ ، وعلامة
تملك باسم محمد سعيد بن الشيخ حسن خير الدين فتيان
الشافعي .

« مطبوع »

٢١٢ — متفرقات (ردود) ٤ — ١٩

بذل الجهود في افهام اليهود

المؤلف : ابن عاديا المغربي ، السموال بن يحيى بن عباس المغربي .
٠٠٠ — نحو ٥٧٠ هـ / ٠٠٠ — نحو ١١٧٥ م

الموضوع : يبحث في بعض المسائل اليهودية والرد عليها من وجهة النظر
الاسلامية .

أول المخطوط :

« أما بعد ، حمدا لله على ما ألهم من الهداية وعصم عنه
من الغواية ... فان سبيل من فضل من العباد بالفظاظة
والرشاد ان يجد من البحث عن أحوال المعاد ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وفيما لقد اوردناه كفاية قاضية للوطر ... بما هو
عين ما عندهم وأعوذ بالله مما يشركون
اليه البراءة مما يكفرون وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

عدد السطور : ١١

عدد الاوراق : ٧٣

القياسات : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٠.٣ سم
الهامش : ٢.٨ ملم
المتن : الطول : ١٠.٧ سم
العرض : ٦.٥ سم

تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الثاني سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م

ملاحظات : نسخة جيدة جدا ، خطها نسخي جميل ، يورد نصوصا من
التوراة بالحمرة وبالحرف العربي . في آخر المخطوط ما
نصه « هذه النسخة نقلت من نسخة منقولة عن نسخة المؤلف
تاريخ تأليفها في سنة ٥٥٨ هـ بزياداتها التي أضافها المؤلف
اليها في سنة ٥٦٢ هـ » . ورقة ٦٠ ب — ٧٣ ب ترجمة حياة
المؤلف وسبب اسلامه .

« مطبوع »

« محمد بن عبد الله »

٢١٣ - متفرقات « العلم » ٥ - ٦٨

الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه

المؤلف : العسكري ، ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل .
٢٩٣ - بعد ٣٩٥ هـ / ٠٠٠ - بعد ١٠٠٥ م

الموضوع : يبحث في طرق طلب العلم وصعوبتها ، ويفرق بين طلب العلم للمناسبة والشهرة ، وبين طلبه للرغبة ، ويورد أقوال العلماء في فضل العلم ووقت طلبه والجهود التي يجب بذلها لذلك .
أول المخطوط :

« أيدك الله وأيد أهل الفضل بك ووقتاك المكروه ووقاهم
أياهم فيك أصلح بك ولك وخولك وخول منك ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ومعلوم أن الانسان لا يبلغ هذا المبلغ من العلم الا
بعد الجهد الشديد والتعب الكبير . »

عدد الأوراق : ٣٣ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٥٠ ملم
المتن : الطول : ١٥ سم
العرض : ١٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)
بخط محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي .

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي مشكول .
في آخره ما نصه « هكذا وجدت أصله مبتورا وما حصلته
الا بعد تعب كثير وجهد شديد ... »

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

فهارس الكتب

- ١ = فهرس المخطوطات
- ٢ = فهرس المؤلفين
- ٣ = فهرس النساخ
- ٤ = فهرس الاعلام للواردة في بنده الملاحظات

1. *Agave americana* L.

2. *Agave americana* L.

3. *Agave americana* L.

4. *Agave americana* L.

5. *Agave americana* L. (var. *americana*)

فهرس المخطوطات

أدب الكاتب: ١٩٠

أربعون مسألة من المسائل المشككة ١

أزهار التنزيل ١٠٠

الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة ٧٢

الاثسباه والنظائر في الفروع ١٢٣

الافتتاح في شرح المصباح ١٧٠

الافتتاح في شرح الفاظ أبي شجاع ١٢٤

الفية السيوطي في مصطلح الحديث ٧٣

الفية العراقي في أصول الحديث ٧٤ ، ٧٥

الامام في أدلة الاحكام ١١٣

امهات المقاصد في قواعد العقائد ٨٥

الايضاح في الفروع ١٢٥

ايضاح كشف الدسائس في منع ترميم الكنائس ١٢٦

الايتلاف في وجوه الخلاف ٢

ب

باب احكام النون الساكنة والتنوين ٣

البحر المورود في المواثيق والعهود ١٠١

بدائع البرهان على عمدة العرفان ٤

بذل المجهود في افحام اليهود ٢١٢

بعض مشاهير أهل فاس في القديم ١٩٦

البهجة المرضية في شرح الالفية ١٧١

بهجة المقرئين في معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين ٥

بيان جهد القل ٦

ت

- التثبيت عند التبييض ١٠٢
التحفة المرضية في الاراضي المصرية ١١٤
التحقيق ١١٥
تخميس البردة ١٦٠
تخير التسيير ٧
ترتيب زيبا ٨
ترجيح البيّنات ١٢٧
تقريب النشر في القراءات العشر ٩
تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن
بواذر التصحيف والوهم ١٩٧
تلخيص المفتاح في المعاني والبيان ١٩١
تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ١٧٢
تهذيب قراءة أبي عمرو بن العلاء المازني ١٠

ث

ج

- جامع الفصولين في الفروع ١١٦
جامع الكلام في رسم مصحف الامام ١١
جمع الجوامع في أصول الفقه ١١٧
الجواهر المكمل لم رام الطرق المكمل ١٢
جهد المقل ١٣

ح

- حاشية على شرح جمع الجوامع في الاصول ١١٨
حاشية على شرح قطر الندى ١٧٣
حاشية القليوبي على شرح ابن قاسم الغزي ١٢٨
حاشية على المولد ١٦١

الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه ٢١٣
حز الاماني ووجه التهاني ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

الحزب الاعظم والورد الانخم ١٠٣

خ

خبر
خبر
خبر
خبر
خبر

الدرة في الاعتقاد ٨٦

الدرة البهية في نظم الاجرومية ١٧٤

الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاث المرضية ٢١ ، ٢٢

٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦

درة الوسائل واجوبة المسائل ١٢٩

ديوان عبد السلام الحسيني ١٩٢

ذ

ذخيرة
ذخيرة
ذخيرة
ذخيرة
ذخيرة

ذخيرة العقبي ١٣٠

ذكر ما اتفقت عليه القراءات السبع ٢٧

ر

رسالة
رسالة
رسالة
رسالة
رسالة

رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٣١

رسالة في ما اختلف فيه ابو عبد الله محمد بن محيصن

السهمي وابو عمرو بن العلاء البصري ٣١

رسالة في الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع ٨٧

رسالة حول القيام بعد الاذان الاول ١٣٢

الرسالة السخاوية ٢٠٤

الرسالة السمرقندية في علم البيان ١٧٥

رسالة في شرح ما خالف به ابو الحسن البصري ابا عمرو

ابن العلاء المازني ٢٨

- رسالة في علم التجويد « باللغة التركية » ٢٩
 رسالة في الفتوى ١٣٣
 رسالة في قراءة أبو شعيب صالح السوسي ٣٠
 رسالة في قوله تعالى حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين ١٣٤
 رسالة في قوله عليه السلام فحج آدم موسى لما احتج
 عليه بالقدر ١٣٥
 رسالة في قوم يحتجون بالقدر ١٣٦
 رسالة في المجاز ١٩٣
 رسالة في وقف حمزة على الهمز ٣٢
 روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم ١٩٤
 رياض الصالحين ٧٦

ز

الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم ١٣٧

س

سلسلة الخاجكان في آداب عبودية الاعيان ١٠٤

ش

- شرح التعرف ١٠٥
 شرح الدر اليتيم ٣٣
 شرح السنوسية في علم التوحيد ٨٨
 شرح الشافية ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠
 شرح شروط الوضوء ١٣٨
 شرح الصدور باحوال الموتى والقبور ١٠٦
 شرح طيبة النشر في القراءات العشر ٣٤
 شرح العقائد النسفية ٨٩
 شرح القصيدة الهمزية في المدائح النبوية ١٦٢
 شرح القصيدة الطنطرانية ١٩٥
 شرح قطر الندى وبل الصدى ١٨١

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع ١١٩

شرح مختصر المنتهى ١٢٠

شرح مفتاح العلوم ١٨٢

شرح ملحة الاعراب ١٨٣

شرح على المواضع المغلفة من وقاية الرواية ١٣٩

شرح هداية الحكمة ٢٠٩ ، ٢١٠

شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ٣٥

شرح الورقات ١٢١

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٩٨

شروط الامامه ١٤٠

شروط الوضوء ١٤١

شروط الوضوء وشروط الغسل ١٤٢

شفا في تعريف حقوق المصطفى ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦

ص

ض

الضوء على المصباح ١٨٥

ضوء المعالي لبدء الامالي ٩٠

ط

طبقات الامم ١٩٩

طبقات فقهاء الشافعية ٢٠٠

طلبة الطلبة ١٨٤

طيبة النشر في القراءات العشر ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨

ظ

ع

- عقد الدرر والجواهر في نقد الاشباه والنظائر ١٤٣
عقد الدرّة المضيّه ٣٩ ، ٤٠
عقيدة أهل التوحيد ٩١
عقيدة أبي اليسر البزوى ٩٢
عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣
٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦
عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد ٩٣
عمدة العرفان في وجوه القرآن ٤٧
عناية اولى المجر بذكر ال العباس ابن ابجر ٢٠١
عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير ١٦٧

غ

- غاية السؤال في الاقرار بالدين المجهول ٢٠٥
غرائب الفرائد وعجائب الفوائد ١٤٤
غنية المتلمي ١٤٥
غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية ١٠٧

ف

- فتاوى ومسائل فقهية للشيخ محمد الخليلى ١٤٦
الفتح الرباني والفيض الرحماني ١٠٨
فتح الرحمن بشرح زيد بن رسلان ٩٤
فتح الغفور بشرح منظومة القبور ١٠٩
فتح المغيث بشرح الفية الحديث ٧٧
فصوص الحكم ١١٠
فضائل ليلة النصف من شعبان ١٤٧
الفقه النافع ١٤٨
الفوايد المنتقاء الحسان من الصحاح والفرايب ٧٨
في أصول الخط ١٨٦

ق

قاعدة في اسم الحي القيوم ٩٥
القول الحسن في جواب القول لمن ١٤٩

ك

الكافية في علم النحو ١٨٧
كتاب الخراج ١٥٠
كشف أستار جواهر الحكم المستخرجه الموروثة من
جوامع الكلم ٧٩
كشف الدسائس في ترميم الكنائس ١٥١
كفاية المستفتي لادلة المقنع ٨٠
الكفاية في معرفة احاديث الهداية ٨١
كنز المعاني شرح حرز الاماني ٤٨
كنز الوصول الى علم الاصول ١٢٢

ل

اللمع ٢٠٦
لوامع البيئات في شرح اسماء الله تعالى والصفات ٩٦

م

الماردانية ١٥٢
مجموعة مسائل دينية متعددة ١٥٣
مجيب النداء الى شرح قطر النداء وبل الصدا ١٨٨
المخارج في تجويد القراءة ٤٩
مختصر في شرح التجويد ٥٠
مختصر لمعرفة علم الحديث ٨٢
مرشدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ٥١
مسائل الاعتقاد ومسائل الاصول ٩٧
مسائل سئل عنها النووي ١٥٤

مسائل فقهية على مذهب الامام الشافعي ١٥٥

مسائل مختارة من كتاب المحلى ٩٨

المصباح ١٨٩

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ١١١

المطلع ٢١١

معالم التنزيل ٧١

المعراج الشريف ١٦٨

مقدمة في أحكام النون الساكنة والقنوين ٥٢

مقدمة في التجويد ٥٣

المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية ١٥٦

المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١

ملتقى الابحار ١٥٧

المنح الفكرية على المقدمة الجزرية ٦٢

المنح المكية في شرح الهمزية ١٦٩

منظومة الاداء ٦٣

منظومة في اوقات الصلاة ١٥٨

منظومة في التجويد ٦٤ ٦٥

منظومة في علم التجويد باللغة التركية ٦٦

منهج الطلاب ١٥٩

الموازين الدراري ١١٢

مورد الهدى على منظومة الاداء ٦٧

ن

نبد في تجويد اللفظ بالقران ٦٨

نبد من غنية الطالبين ومنية الراغبين ٦٩

نبد من مخارج الحروف وصفاتها واحكامها ٧٠

نزهة الاخبار في فن الغبار منية الطلاب في علم الحساب ٢٠٧

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ٨٣ ٨٤

نشق الازهار في عجائب الاقطار ٢٠٢

النوادر السطانية والمحاسن اليوسفية ٢٠٣

٧٥

٢٥١

فهرس المؤلفين

أ

- أخي جليبي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومي ١٣٠
الازميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ٤ ، ٤٧
الازهري ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر
الجرجاوي ١٧٢
الاسفراييني ، تاج الدين محمد بن محمد بن احمد ١٨٥
الاسود ، حسن باشا بن علاء الدين ١٧٠
الانصاري ، ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد السنبكي
١٥٩ ، ٢١١
الاهوازي ، أبو علي الحسن بن علي بن ابراهيم ٢٨ ، ٣١
ابن اياس ، محمد بن احمد الحنفي الجركسي ٢٠٢
الايجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار
٨٥ ، ١٢٠

ب

- البخاري ، علاء الدين عبد العزيز بن احمد بن محمد ١١٥
البزدوي ، فخر الاسلام علي بن محمد بن الحسين بن
عبد الكريم ١٢٢
البزدوي ، ابو اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن
عبد الكريم ٩٢
البغوي ، ابو محمد حسين بن مسعود الفراء الشافعي ٧١
البقري ، محمد بن قاسم بن اسماعيل الشافعي الشناوي
الازهري ٦٩
البكري ، احمد بن زين العابدين بن محمد بن علي ١٢٩
البناكتي ، ابو طاهر اسماعيل بن محمد بن داود ٣٢
البوريني ، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري ١٤٢

ت

ابن التركماني ، ابو الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن
ابراهيم ٨١
التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ١٨٢
ابن تيميه ، تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحلیم بن
عبد السلام ٨٧ ، ٩٥ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥
١٣٦ ، ١٥٢ ، ١٥٣

ث

ج

الجابردي ، فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩
الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي ١٨٩
الجزري ، ابو بكر احمد بن محمد بن محمد الجزري ٣٤
ابن الجزري ، ابو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي
الشافعي ٧ ، ٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
٦١ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨
الجعبري ، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي
٦٤ ، ٤٨

الجيلاني (الكيلاني) ابو محمد عبد القادر بن موسى بن
عبد الله بن جنكي دوست الحسيني ١٠٨

ح

ابن الحاجب ، ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر ١٨٧
ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين احمد بن علي
بن محمد ٨٣ ، ٨٤
ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين احمد بن محمد بن علي ١٦٩
الحريري ، ابو محمد قاسم بن علي بن عثمان المصري ١٨٣
الحريري ، محمد بن علي بن احمد الحرقوشي ١٨١
ابن حزم ، ابو محمد علي بن احمد بن سعيد الظاهري
الاندلسي ٨٦ ، ٩٧ ، ٩٨
الحسيني ، عبد السلام عمر بن عبد السلام ١٨٦ ، ١٩٢

الحسيني ، محمد بن شريف ٢٠٩
الخطبي ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ١٤٥ ، ١٥٧
حمزه افندي ٦٦
الحنفي ، رمضان بن محمد ٨٩

خ

خصالي ، عبد الرحمن بن ايوب بن سلمان ١٢٧
الخطيب البغدادي ، ابو بكر احمد بن علي بن ثابت ١٩٧
الخلي ، ابو الحسن علي بن الحسن بن الحسين
بن محمد ٧٨

د

الدمهوري ، محمد الهلباوي ١٧٣

ذ

ر

انرازي ، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن البكري ٩٦
الرملي ، شهاب الدين احمد بن حمزه الشافعي
٩٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠
الرومي ، احمد فايز ٣٣

ز

ساجقلى زاده ، محمد بن ابى بكر المرعشى ١٣٠٦
 السباعي ، احمد بن احمد بن محمد الازهري ١٦١
 السبكي ، شهاب الدين احمد بن خليل بن ابراهيم ١٠٠٩
 السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي ١١٧
 السبكي تقى الدين علي بن عبد الكافي بن علي الانصاري
 ١٢٦ ، ١٥١
 السخاوى ، عبد القادر بن علي الشافعي ٢٠٤
 السعدى ، رشيد الدين ابو محمد عبد الظاهر ٧٠
 السعيدى ، ابو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
 الرازى الحذاء ٦٨
 سليمان بن ابى عبد الله محمد بن ابى محمد عبد الله بن
 ابى النصر اسماعيل الشريف ١٩٦ ، ٢٠١
 السنياطي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الحق
 الشافعي ١٦٢ ، ١٩٤
 السنوسي ، ابو عبد الله محمد بن يوسف بن غمر
 الحسنى ٩١ ، ٩٣
 ابن سيد الناس اليعمرى ، ابو الفتح محمد بن محمد بن
 محمد بن احمد ١٦٧
 السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر بن محمد
 ٧٣ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٣٧ ، ١٧١

ش

الشاطبي ، القاسم بن ميره بن خلف بن احمد الرعيني ١٤
 ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦
 الشافعي ، ابو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس
 ابن عثمان ١٥٨
 شحاده اليمنى ٥٢
 الشرييني ، شمس الدين محمد بن احمد ١٢٤
 ابن شداد ، بهاء الدين ابى المحاسن يوسف بن رافع ٢٠٣
 ابن ابى شريف ، كمال الدين محمد بن محمد بن ابى بكر
 القدسي الشافعي ٦٥

الشعراني ، أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي ١٠١

ص

ابن صاعد الاندلسي ، أبو القاسم صاعد بن أحمد بن
عبد الرحمن ١١٩
صدر الشريعة الثاني الأصغر عبيد الله بن مسعود بن
محمود بن أحمد المحبوبي ١٣٩

ض

ط

طاشكيري زاده ، عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل ١٩٨
الطبلأوي ، أبو عبد الله محمد بن سالم ٥١
الطرابلسي ، علاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين ٥٣

ظ

ع

ابن عاديا المغربي ، السموأل بن يحيى بن عباس المغربي ٢١٢
ابن عباد ، أبو عبد الله محمد إبراهيم بن عبد الله بن
مالك النفزي ١٠٧
ابن عبد السلام ، عبيد العزيز بن عبد السلام بن أبي
القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي ١١٣
العراقي ، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد
الرحمن ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧
ابن عربي ، محي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي ١١٠
العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل ٢١٣
العتار ، أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الأديب
المحمودي اللاذقي ٦٣ ، ٦٧

العلوي ، عبد الوهاب المصري ١١٢ هـ
العمريطي ، شرف الدين يحيى بن نور الدين أبي الخير
ابن موسى الشافعي الانصاري ١٧٤ هـ
العوفي ، محمد بن محمد ١٢

غ

الغزنوي ، احمد بن محمد (محمود) بن سعيد ١٥٦ هـ
الغيطي ، نجم الدين محمد بن احمد بن علي ١٤٧ ، ١٦٨ هـ
ف

الفاصي ، ابو عيسى محمد المهدي بن احمد بن علي
ابن يوسف ١١١ هـ
الفاكهي ، جمال الدين عبد الله بن احمد بن عبد الله
المكي ١٨٨ هـ
الفيومي ، ناصر الدين ابو عبد الله محمد عبد الصمد
المالكي ١٦٠ هـ

ق

القاري نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي
٦٢ ، ٧٢ ، ٩٠ ، ١٠٣ هـ
ابن قاضي سماوه ، بدر الدين محمود بن اسرائيل بن
عبد العزيز ١١٦ هـ
ابن قاضي شهبه ، تقي الدين ابو بكر بن احمد بن
محمد بن عمر الاسدي ٢٠٠ هـ
قاضي صفد ، ابو عبد الله صدر الدين محمد بن
عبد الرحمن بن الحسن ١٣١ هـ
القاضي عياض ، ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض
ابن عمرو اليحصبي ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ هـ
قاضي مير ، حسن بن معين الدين الميذي ٢١٠ هـ

ابن قتيبه ، ابو محمد عبد الله بن مسلم الدنيوري ١٩٠
القزويني ، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ١٩١
القليوبي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة ١٢٨
القنوي ، علاء الدين ابو الحسن علي بن اسماعيل
ابن يوسف ١٠٥
القنوي ، صدر الدين محمد بن اسحاق بن محمد
الرومي ٧٩

ك

الكرماني ، ابو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أمرويه ١٢٥
كوزل حصاري ، محمد بن حمزه الايديني الرومي الحنفي ١٠٠
كوزل حصاري ، محمد بن حمزه الايديني الرومي
الكوسج ، احمد الطربزوني ٢٠٤

ل

اللقاني ، ناصر الدين ابو عبد الله محمد المالكي ١١٨

م

المحلي ، جلال الدين محمد بن احمد بن محمد ١٢١
ابو عبد الله محمد بن احمد ١١
محمد بن عبد الله بن احمد ١٤٤
محمد فتى الحرز الشافعي محمد ١
المغربي ، موسى بن قاسم المالكي ٩٩
المقدسي ، ابو المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الله
الحنبلي ٨٠
المغربي ، موسى بن قاسم المالكي ٩٩
المقري ، شمس الدين احمد بن محمود ٣٥
المقري ، ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان ٣٠ ، ١٠
ملا حسين ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي ٨٨

ن

ابن نجيم ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصري

١١٤ ، ١٢٣

النسفي ، أبو حفص عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل ١٨٤

ابن نعيم ، عامر ١٤٦

نقره كار ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن احمد

الحسيني النيسابوري ١٨٠

نوعي زاده ، محمد « عطاء الله » بن يحيى بن بير علي

ابن نصوح ١٤٩

النووي ، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد ٣٩

النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف

٧٦ ، ١٤١ ، ١٥٤

النويري ، محب الدين أبو القاسم محمد بن محمد

ابن محمد ٤٠

هـ

ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري

المقدسي ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨

و

الورداري ، حافظ محمود ٨

ي

ابو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم الانصاري الكوفي ١٥٠

يوسف زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان

الحنفي الرومي ٢

فهرس النسـاخ

أ

- أبراهيم بن علي ٣٩
أحمد بن إبراهيم بن محمد الارنوسي ١٨٢
أحمد الجعفري الازهري المالكي ٢٠٢
أحمد الحمري الاسنوي ١٠٧
أحمد بن زين الدين بن خواجه ١٩١
أحمد الطبرولي ٢
أحمد بن عبد الباقي المصري الفيومي ١٣١
أحمد بن عبد الغني التميمي الخليلي ١٠١
أحمد بن عثمان العمودي البكري الصديقي المدني ١١٠
أحمد بن محمد بدولي ٤
أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي الشهير بابن
كريم الظاهري وابن أبي حاتم القدسي ١٢٥
أحمد بن محمد الحنبلي ١٢٦
أحمد بن محمد بن ولي ٤٧
أحمد بن محمود ١٤٨
أحمد مصلي ٧
أحمد بن أبي محمد بن أبي القاسم النجاد المولي ١٩٧
أحمد نسيب بن عبد الغفار بن أحمد ١٩٣
اسماعيل الذهدي بن مصطفى زعفران بورلي ١٦٥
اسماعيل بن زكريا ١١٥

ب

- ابو بكر بن الشيخ عبد الله مؤدب الاطفال ١٢٨

ت

5

جمال الدين بن الشيخ عبد الواسع ٩٦

C

حافظ أبو بكر الثابت بن حافظ حسين بن أحمد

۳۳ ۶ ۲۹ ۶ ۱۳ ۶ ۶

حامد أبو السعود المالكي ١١٩

حسن عز الدين ۱۱۳

حسن بن محمد بن عبد اله الحسنى ٢٧٦٥

ॐ

خلیل ۱۸۱

2

3

1

4

U

سليم بن الحاج رجب المكيني المقدسي ١٩٥٦

ش

ص

ض

ط

طور بالي بن علي ١٥٦

ظ

ع

عارف حسن ابو غزالة ٢١١
عبد الحفيظ بن محمد طاهر بن عبد الخير ٢٠١
عبد الحق بن عبد القادر بن حسن بن عبد القادر العظيمي
الانصاري الاشعري ١٦٧
عبد الرحمن بن يوسف بن أبي البقاء الخطيب شربيني ١٧١
عبد الفتاح بن مصطفى ٦٧
عبد الله بن صالح الامام بجامع أبي أيوب الانصاري ٣٤
عبد الفتاح الحمودي ٦٣
عبد الكريم أبو المواهب بن أحمد بن محمد بن عبد عبد القدوس
١٠٢
ابن سيد حمد ١٠٢

عبد الله الوارداري ١٨٤
علي بن أيوب المقدسي ٨٦
علي بن موسى بن محمد بن سعيد بن ولد عمار بن
ياسر العنسي ١٩٩
عبيد بن عمر بن يوسف صريضر البقاعي ١٦

غ

ف

فاطمة بنت الحسن ٧١

فلاح الاسكندري ٧٦

ق

قاسم بن عبد الله ٨

ك

ل

م

محب الدين بن أبي الفتح الخطيب ١٣٢ ، ١٥٣

محمد بن أحمد بن محمد حامد الانصارى ٧٧

محمد بن أمه بن صالح ١١٧

محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الانصارى ١٨٦ ، ١٩٢

محمد بن بدر الدين الجماعي الكنانى ١٢١

محمد بن جمال بن علي بن موسى ١١٦

محمد بن حسن البيهقاني ٧٤

محمد بن خواجا بن الحنفي ٨٤

محمد بن سالم الخليلى ١٢٤

محمد صالح بن سليمان ١١١ ، ١٣٨ ، ١٦٢

١٦٨ ، ١٧٥

محمد بن عربي الجرائري ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

محمد بن علي حمدونه ١٤٤

محمد بن علي القرهي ١٠٣

محمد بن علي الشهير بقوام الزيني ١٨٩
محمد علي المنيري الحنفي ٢٠٠
محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن أبي
يعلى الحراني ٧٨

محمد المجنوب ١٣٣
محمد بن الشيخ محمود ٢٠٥
محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي ٢١٣
محمد بن ولي الدين ١٤٩
محمد يوسف سابق بن سابق ١٢٣
محمود دداه بن علي ١١
مستجي زاده ، عبد الله ٩٢
مسعود بن أبي محمد سعيد موسى عيسى الخوارزمي ١٠٥
مصطفى بن حسين الاينوي ٤٠
مصطفى بن محمد ١٧٦

ن

نجم الدين الجماعي ١١٨

هـ

هدايت بن سليمان بن احمد اغائي ١٦٦

و

ي

يوسف الحلبي الازهرى ١٧٢

فهرس الاعلام الواردة في الملاحظات

- ابراهيم سعاده ٧٨
 ابراهيم شهاب الدين الشافعي ١٦
 ابراهيم علي رباح ٧٢
 احمد بن ابراهيم بن محمد الملقب بكوندك الدرنوسي ١٨٢
 احمد بن احمد بهاء الدين الرشطوطي ١٠٩
 احمد التيمي ١٠١
 احمد الحسيني ٢٠٠
 احمد رشيد زاده العكري ١٩٣
 احمد السردى ٩٩
 احمد الشامى ١٥٠
 احمد بن عبد القادر بن احمد بن مكتوم القيسي ١٦٧
 احمد بن محمد المالكي ١٦٧
 احمد المرشدى الحنفي ١٠٧
 احمد النسيب بن عبد الغفار بن احمد افندى ١٨٤
 احمد بن ياسين الغربلي الشافعي النقشبندى ١٢٨
 اسماعيل بن عبد الرحمن البليسي ١٦٢
 امين زاده محمد امين ١٩٣

ب

بيورك زاده ١١

ح

- حافظ حسن ١١
 حافظ حسن افندى بن علي ٤٨
 حافظ عثمان ١٥٠
 حسام الدين المقدسي ٢٠٥

حسن حسونه الكتبي ٢١١
حسن الحلقي بن الشيخ الحنبلي ١٥ ، ١٢٧
حسن الحسيني الخلوتي ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٩٣ ، ١٢٢
١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٩١
حسن بن عثمان الشهر بزاده ١٠٧
حسن بن محمد بن عبد الله الحسيني ه
حمزه بن حبيب ١٧٤

خ

خديجة بنت اسماعيل ٧٩
خليل الخالدي ٧٨ ، ١٧١
خليل بن علي ١٠٣
خليل القدسي الصالح الخلوتي ١٩٤

د

درويش مصطفى الزكاني ١٧٩
دويش جلوي الجلوتي الشهير لواجي باقي زاده مراده ٨٤

ر

راغب الخالدي ١٧١

ز

زينب بنت اسماعيل ٧٩

س

سعيد بن حسن خير الدين الفتاني ٨٨
سليمان خادم السنة المحمدية ١٩٧
سليمان تقطينه ١٧٢
سليمان بن عيسى ١٧٤

سليمان الموقت ١٩٤

سيف الدين الايديني ١١٥

ش

شريف باثنا زاد محمد السعد ١٧٩

شريف بن علي الحسين الجرجاني ١٨٩

شمس الدين سعد الدين القاضي ١٠٥

شهاب الدين العمري ٨٥

الشهاوي الحنفي ٢٠٢

ص

صالح بن علي ٣٤

صالح العلمي ١٨٣، ٩٠

ط

طاهر بن الشيخ صالح الجزائري ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦

ظ

ع

عامر الشافعي ٩٩

عبد الحق بن عبد القادر القنابي ١٦٧

عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن خير الدين البيرامي ١٨٩

عبد السلام بن عمر الحسيني ١٩٢

عبد الصمد الحسيني ١٦٩

عبد القادر بن امين زاده ١٩٣

- عبد القادر الخليلي ١٠٦
عبد اللطيف باب الدين ٢٠٠
عبد الله بن اسماعيل ٧٩
عبد الله باقي ١٨٨
عبد الوهاب الشعراني ٩٩
عثمان احمد ١٠١
عثمان بن حمدون ١٦
عثمان ابو السعود الخلوتي ١٩٤
علي اسماعيل المحتسب ١٠١
علي الحنبلي ٨٠
علي رضاء اللوقجه ١٩٩
علي بن غفين الهمامي الحنفي ٨٥
عمر الفرا ٤٨
عمر بن السيد علي قهوجي زاهر ١٧٠

غ

ف

- فريهي راحه زاده نسبي ١٨٤

ق

- قاسم بن علي دقاق ٢٠٥

ك

ل

م

- محفوظ السورى الغانمي ١٦٩
محمد بن ابي بكر بن الصارم الرجيجي ١٠٥
محمد توفيق ٤

- محمد حاتم بن خليل ١٩٩
 محمد بن الحاجي حميد الكفوى ١٨٠
 محمد حافظ ١٧٩
 محمد بن حسن بن علي القرشي ١٦٧
 محمد الخالدي ٧٨
 محمد الخزرجي الحنبلي ٧٤
 محمد الخليلي ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٧١ ، ١٩٤
 محمد الداودي ٨٩ ، ١٤٥
 محمد ربيع ابو السعود بن سبط محمد الخليلي ١٧١
 محمد رشيد الكاتب ١١٤٩
 محمد ابو زريعه ١١٠ ، ٢٠٢
 محمد ابو السعادات حسين ٢٠٥
 محمد سعيد بن حسن خير الدين فتيان الشافعي ٢١١ ، ١٨٧
 محمد سعيد بن علي الخلفاوى الخلوتي ١٧١
 محمد سليم القاضي باسكدار ١٨٤
 محمد شاكر المقدسي ١٦٠
 محمد الشريف ١١٩
 محمد شهاب الدين ٢٠٤
 محمد بن صالح بن القاسم ٨٠
 محمد الصالح بن سليمان العالم الازهرى ابو الهدى ٩٠ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٦٢
 محمد صبرى عابدين ٢٠٥
 محمد عاكف ٣٤
 محمد بن الحاج عبد السلام ١٦٤
 محمد عرفات ١٨٨
 محمد عفيف ٧٨
 محمد العيسى الحنفي ٧٨
 محمد ابو الفتح الخطيب الشافعي ١٢٨
 محمد بن محفوظ الشروى ١٦٩
 محمد بن محمد بن احمد بن عثمان الحموى العلواني
 الخطيب ٤٨
 محمد بن محمد برى ١٠٥
 محمد بن محمد سليمان بن داود ٩٤
 محمد بن محمد اليعمرى ١٦٧

محمد المدني ١٠٣
 محمد نشأت ١٩٣
 محمد المهدي الحفناوي ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٤٥
 محمد بن ولي الدين الشهير بكتخدا عارف أفندي القاضي
 لعكروم ايلي ١٤٩
 محمود بن حيدر البغدادي ٢٠٢
 محمود بن شحاده الحماسي ١٥٧
 محمود الصبري الطرسوسي ١٧٨
 مصطفى بن احمد مختار الشهير يوسف باشا ١٨٤
 مصطفى اغا ٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٤٥
 مصطفى صدقي ١٩٠
 مصطفى الملا ١٦٤
 ملا مصطفى بن برکجي محمد ١٨٠

ن

نعمان بن عبد الله البستاني امين ٥٥

و

ولي الدين الثمني ١٧٨

ي

يعقوب افغا البخاري بن ابراهيم سعيد الحسيني ١٧٣
 يوسف بن عبد الله الحنبلي ٨٠ ، ٨٩ ، ١٣٠



- 7 - Measurements of the manuscript including the length and breadth of the paper in centimeters and the margin in millimeters.
- 8 - Date of copying, the copyist and the place of copying it mentioned.
- 9 - Birth and death of the author according to the Hegira calender and its corresponding Christian calendar. If we are not able to limit the date of birth of some authors three dots are placed.

We have singled out the compilations from this arrangement. We have introduced compilation number...., then the number of the manuscript in the Library, then the number of pages in the compilation, the number of lines, measurements, then the date of copying the manuscript and name of copyist if available. Then we mention the first section of the manuscript in embossed letters, followed by the author's name, subject, number of pages, birth and death of the author.

The texts are followed by five citations to the catalogues namely :

- 1 - Index of subjects of the catalogue.
- 2 - Index of author, names.
- 3 - Index of names of manuscripts.
- 4 - Index of copyists.
- 5 - Index of proper nouns mentioned in the manuscript.

KHADER IBRAHIM SALAMEH

Al-Aqsa Mosque Librarian

convenient to revive this monument which was reopened under the name of "Al-Aqsa Mosque Library" on the first of January 1976 A.D., at the Ashrafiya School built by Sultan Al-Ashraf Qaitbay in the year 885 A.H. - 1480 A.D. situated at the western side at the Honourable Rock, and to the north of Bab-as-Silsila. The manuscripts of Sheikh Muhammad-al-Khalili (1) and Sheikh Khalil-al-Khalidi (2) were added, so that the acquirements of the Library exceeded eight hundred manuscripts, good, medium and unfit.

Since no one undertook to catalogue these manuscripts as I have said before, and due to the reality of my consciousness of the importance of manuscript catalogues to researcher, I have undertaken to work out this catalogue available now to you, hoping that it will fill up a deficiency in this respect. As every beginning involves difficulties and errors I hope that constructive criticism on the part of those interested and students will receive all consideration and interest, so that we might make use of it in the second volum.

I have followed in the cataloguing of manuscripts the general rules usually followed in such a work. I have dealt with the following matters in every manuscript.

- 1 - Name of the manuscript drawn on one line with embossed letters, and in the language in which it was written.
- 2 - Number of the manuscript at the Library.
- 3 - Name of author : we have given the author's surname followed by his full name.
- 4 - Subject of manuscript : dealing with a short extract concerning the subjects dealt with by the manuscript, followed by a line or more from the beginning of the manuscript.
- 5 - Number of manuscript pages.
- 6 - Number of manuscript lines.

-
- 1 - *One of the notables of Jerusalem in the eighteenth century. He died in Jerusalem and was buried at the Mankali Bogha (Baladia) School in 1734 A.D.*
 - 2 - *He was President of the Religious Law Court of Appeals in Jerusalem. He died and was buried in Cairo in 1941 A.D.*

INTRODUCTION

A great effort was spent in the cataloguing and investigation of many manuscripts. Arabic manuscripts have attracted the great interest of Orientalists and Arabists being considered part of the heritage of the Middle Ages.

At the beginning of this century Arab investigators became active in spreading catalogues of manuscripts in many countries of the Arab World, with the exception of Palestine despite the abundance of manuscripts in it. As far as I know no catalogue of Palestinian manuscripts has been published with the exception of the Catalogue of Al-Khalidi Library (1) published in 1900 A.D.

It is well known that Jerusalem has a holy position among Muslims ever since the appearance of the Islamic call. This position was reflected on the scientific side especially in the Ayyubid and Mamluk periods. Schools spread round the Jerusalem Mosque, and inside the Old City in order to perform their scientific mission.

During the period of Turkish rule the scientific movement came to a standstill, and its centre was transferred to Constantinople, the capital of the Caliphate. This situation continued until the defeat of Turkey in the First World War. In the twenties of this century the British Mandate was imposed on Palestine. At the same time the establishment of the Higher Muslim Council was completed. Its first action was the establishment of Al-Aqsa Mosque Library which was opened on 2-11-1922. It accomplished the purpose for which it was founded, namely the collection of rare books and manuscripts by the way of Al-Waqf in addition to the contents of the two mosques, Al-Aqsa and the Rock, and the schools surrounding the Jerusalem Mosque. But the conditions prevailing in Palestine at that time were an obstacle in the way of its continuation. It confronted a lot of difficulties until it ceased functioning. Four years ago the Islamic Waqf Department considered it

1 - Called " Al-Khalidiya Library Programme. " I have conventionally considered it a catalogue because nothing is mentioned in it except names of books and manuscripts.

The copying of the book was completed in the year 577 A.H. — 1181 A.D. that is more than century after the author,s death. It can be concluded from the ownership marks at its beginning that the manuscript belonged to a certoin teacher at the Salamiyah School in Damascus , and that it was transcribed from the author's copy.

The date of writing the newest manuscriut goes back to the year 134l A.H. and is on " Fi - usul - al - khatt " . " The Rules of Calligraphy " by its author, " 'Abd-us-Salam - Ibn - Umar - al - Husaini. "

The texts were appended with four bibliographies, namely :

- 1 — Bibliography of names of manuscripts.
- 2 — Bibliography of author,s names.
- 3 — Bibliography of copyists' names.
- 4 — Bibliography of the names of distinguished personalities mentioned in the item of observations.

In conclusion I would like to mention that the reader of this book will encounter several or thographical errors in the texts listed between brackets. These errors have been retained as they are in faithfulness to scientific transcription. Most are represented in the omission of " al-hamza " and the use of the " ya' " instead. Some terms havebeen written in abbreviation such as " thana " instead of " haddathana " etc. They are mistakes that cannot be missed by the intelligent reader.

I do hope to have succeeded in paresenting a comlete picture for evrey manuscript listed in the Catalogue.

God is the granter of success.

KHADIR IBRAHIM SALAMEH

Al-Aqsa Mosque Librarian

Jerusalem

Dhil — Q'ideh 1403 A.H.

August 1983 A.D.

2nd sample :

187 - ARABIC LANGUAGE 18-98-1

Number 187 the manuscript's serial number .

Number 18 - means that this is the 18th manuscript of the Arabic Language manuscripts.

Number 98 - is the number of the manuscript in the First edition.

Number 1 - is the First part of the collection.

It is worth mentioning that every manuscript carrying four figures, as is the case in the second example means that it was listed in the First part under the name (Collection Number) I have classified the epistles of the Collection on the basis that every handwritten epistles in separate and is treated as such.

Second : The end of the manuscript : In the majority of cases attention was paid that under this item, one or two sentences were quoted from the text of the subject, that is before its conclusion with invocations.

Third : The text's measurements : The length and breadth of the text was mentioned in centimetres.

Fourth : Item regarding observations : Under this item I introduced the physical state of the manuscript ,and the effect of the damp, termiest or acidity.

I also mentioned the ownership marks either by implication, or Frequently by text. I also mentioned (Ijazat al' Iqra' - wal - Isma') .

some authors' names have been rectified . I have also mentioned the death of some of them, not mentioned in the first edition.

If we chronologically classify manuscripts we get the following classification :—

Century	Number of manuscripts
Sixth A.H.	1
Seventh A.H.	3
Eighth A.H.	7
Ninth A.H.	12
Tenth A.H.	16
Eleventh A.H.	23
Twelfth A.H.	76
Thirteenth A.H.	59
Fourteenth A.H.	16
	213

The earliest manuscript listed in the Catalogue is the book, " Talkhis al - Mutashabih Fir - rasm we himayat ma ushkila minhu 'an nawadir at-tashif wal-wahm " by its author " Al-Khatib al - Baghdadi " who died in the year 463 A.H. — 1071 A.D.

PREFACE TO THE SECOND EDITION

More than three years ago, the printing of the First part of the Aqsa Mosque Manuscripts Catalogue was completed. It was readily sold out, as the number of copies printed was limited. Consequently the Islamic Waqf Department has considered it advisable to print the Catalogue once again.

In this edition the book has been produced in a manner different from the first edition in its present content. The motive for this renewal was partly the acquisition by the Library of various catalogues, and partly owing to the feeling that there were addition, whose incorporation in this edition was essential.

This necessitated a review of all manuscripts, which led to their production in a new form, The change introduced to this edition was restricted to the following :—

First : The manuscripts were classified according to subjects into thirteen subjects as follows :-

Name of subject	Number of Manuscripts
1- Qur'anic sciences	70
2- Exegesis	1
3- Tradition and its trmonology	13
4- Monotheism (Tawhid)	15
5- Sufism	13
6- Rules of Jurisprudence	10
7- Jurisprudence	37
8- Prophet's biography and panegyrics	10
9- Arabic Language	20
10- Arabic Literature	6
11- History and biography	8
12- Arithmetic	5
13- Miscellaneous (Logic - Refutations ..)	5
	213

It is observed from this classification that more than two - thirds of the manuscripts were on diverse religious subjects.

The First change was limited to manuscript numbers as is clarified in the following examples :

84 — TRADITION AND ITS TERMINOLOGY 13-62

Number 84 - is the serial number of the manuscript.

Number 13 means that this is the thirteenth manuscript in the section of Tradition and its terminology.

Number 62 is the number of the manuscript in the first edition .

First Eddition 1980

Second Eddition 1983

CATALOGUE
OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

