

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .

حسنية ابن معنوق*

هل المحرم فاستهل مكبرا
وانظر بغرته الهلال إذا انجلي
واقطف ثمار الحزن من عرجونه
وانس العقيق وأنس جيران النقا
واخلع شعار الصبر منك وزر من
قثياب ذي الأشجان اليقها به
شهر بحكم الدهر فيه تحكمت
له أي مصيبة نزلت به
خطب وهي الإسلام عند وقوعه
أو ماترى الحرم الشريف تكاد من
وأبا قبيس في حشاه تصاعدت
علم الحطيم به فحطمه الأسى
واستشعرت منه المشاعر بالبالا
قتل الحسين فيالها من نكبة
قتل يدلك إنما سرّ الفدا
رؤيا خليل الله فيه تغيرت
رزء تدارك منه نفس محمد
أهدى السرور لقلب هند وابنها
ويل لقاتله أيدي أنه
شلت يداه لقد تقصص خزية
حزني عليه دائم لا ينقضي
وارحمتاه لصارخات حوله
مازال بالرمح الطويل مدافعا
ويصونها صون الكريم لعرضه
لهفي على ذاك الذبيح من القفا
ملقى على وجه القراب تظنه
لهفي على العاري السليب ثيابه

وانثر به دبر الدموع الى الثرى
مسترجعا متفجعا متفكرا
وانحر بخنجره بمقلتك الكرى
واذكر لنا خبر الطفوف وما جرى
خلع السقام عليك ثوبا اصفرا
ماكان من حمر الثياب مززرا
شر الكلاب السود في أسد الشرى
بكت السماء لها نجيعا احمرا
لبست عليه حدادها أم القرى
زفراته الجمرات ان تنسعا
قبسات وجد حرها يصلي حرا
ودرى الصفا بمصابه فتكدرا
وعفا محسرها جوى وتحسرا
اضحى لها الإسلام منهدم الذرا
في ذلك الذبح العظيم تأخرا
حقا وتاويل الكتاب تفسرا
كدرا وابكى قبره والمنبرا
واساء فاطمة وأشجى حيدرا
عادى النبي وصنوه أم مادري
يأتي بها يوم الحساب مؤزرا
وتصبري مني علي تعذرا
تبكي له ولوجهها لن تسترا
عنها ويكفلها بأبيض ابترا
حتى له الأجل المتاح تقذرا
ظلماً وظل ثلاثة لن يقبرا
داود في المحراب حين تسورا
فكانه ذو النون ينبذ بالعرا

*شهاب الدين أحمد بن ناصر بن معنوق الموسوي الحويزي (١٠٢٥هـ - ١٠٨٧هـ) (١٦١٦ - ١٦٧٦م) من فحول شعراء عصره . جمع ولده معنوق ديوانه وطبعه لأول مرة في مصر ١٢٧١هـ .
انظر الزركلي : الأعلام ١٧٨/٢ ، آداب اللغة ٢٨٠/٢ الذريعة ج ٩ ومقدمة ديوانه طبعة بيروت ١٨٨٥م .

لهفي على الهاوي الصريع كانه
 لهفي على تلك البنان تقطعت
 لهفي على العباس وهو مجنسل
 لحق الغبار جبينه ولطالما
 سلبته أبناء اللئام قميصه
 فكانما اثر الدماء بوجهه
 حر بنصر اخيه قام مجاهداً
 حفظ الإخاء وعهده فوق له
 من لي بان افدي الحسين بمهجتي
 فلو استطعت قذفت حبة مقلتي
 روحي فدى الرأس المفارق جسمه
 ريحانة ذهبت نضارة عودها
 ومضرج بدمائه فكانما
 غضب يد الحدثان فلت غربه
 ومثقف حطم الهمام كعوبه
 عجباً له يشكو الظماء وإنه
 يلج الغبار به جواد سباح
 طلب الوصول الى السورود فعاقة
 ويل لمن قتلوه ظماناً أما
 لم يقتلوه على اليقين وإنما
 لعن الإله بني أمية مثلما
 وسقاهم جرع الحميم كما سقوا
 ياليت قومي يولدون بعصره
 ولو أنهم سمعوا إذا لأجابه
 من كل شهم مهدوي دابه
 من كل انملة تجود بعارض
 قوم يرون دم القرون مدامة
 ياسادتي يال طه إن لي
 بي منكم كاسمي شهاب كلما
 شرفتموني في زكي نجاركم
 أهوى مدائحكم فانظم بعضها
 ينحط مدحي عن حقيقة مدحكم
 هيهات يستوفي القريض ثناءكم

قمر هوى من أوجه فتكورا
 ولو انها اتصلت لكانت ابحرا
 عرضت منيته له فتعثرا
 في شاوه لحق الكرام وغبرا
 وكسته ثوباً بالنجيع معصفرا
 شفق على وجه الصباح قد انبرا
 فهوى الممات على الحياة وأثرا
 حتى قضى تحت السيوف معفرا
 وأرى بأرض الطف ذاك المحضرا
 وجعلت مدفنه الشريف المحجرا
 ينشي التلاوة ليله مستغفرا
 فكانها بالترب تسقي العنبرا
 بجيوبه فتت مسكاً اذفرا
 ولطالما فلق الرؤوس وكسرا
 فبكي عليه كل لدن أسمرا
 لو لانس الصخر الاصم تفجرا
 فيخوض نفع الصافنات الأكدرا
 ضرب يشب على النواصب مجمرا
 علموا بان أباه يسقي الكوثر
 عرضت لهم شبه اليهود تصورا
 داود قد لعن اليهود وكفرا
 جرع الحمام ابن النبي الأظهرا
 أو يسمعون دعاءه مستنصرا
 منهم اسود شرى مؤيدة القرى
 ضرب الطلا بالسيف أو بذل القرى
 وبكل جارحة يريك غضنفرا
 ورياض شربهم الحديد الأخضر
 دمعاً إذا يجري حديثكم جرى
 اطفيته بالدمع في قلبي وري
 فدعيت فيكم سيداً بين الورى
 فأرى أجل المدح فيكم أصغرا
 ولو انني فيكم نظمت الجوهرا
 لو كان في عدد النجوم واكثر