

الموسم

مجلة فصلية مضمّنة تعنى بالآثار والتراث

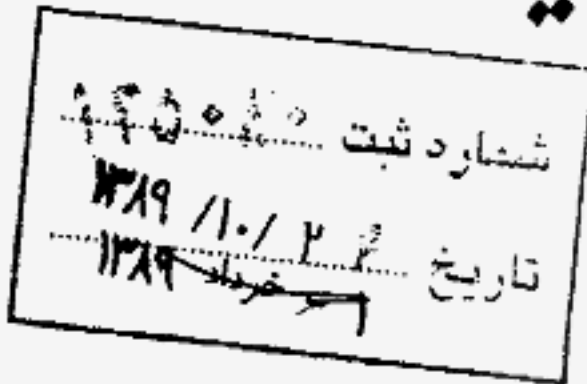
مجلة الموسم (العدد 12) - 1991 - 1412



الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة
مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BELJIRLAND
HOLLAND

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠ .

هي المعالم أبلتها يد الخير

الشيخ كاظم الازري

وصارم الدهر لا ينفك ذا اثر
وخلني وسؤال الارسم الدثر
اشراق ناحية الاكام بالزهر؟
واي حر عليه الدهر لم يجر
كما تلاعبت الغلمان بالأكبر
على الكرام فلم تترك ولم تذر
هل ابن آدم إلا عرضة الخطر
خانت بال علي خيرة الخير
والموت خلفهم يسري على الاثر
إلا وفاض سحب الهام بالمطر
تجنح ليل من الهيجاء معتكر
ولا مضالب غير البيض والسمر
لم يتركوا لبني سفيان من اثر
والوخز بالسمر ينسي الوخز بالابر
من المحامد في اسنى من الحبر
وعندهم علم ما يجري من القدر
كانها فلك للانجم الزهر
صفر الانامل من حام ومنتصر
مغموزة وعليها صدع منكسر
منها ويجبر كسراً غير منجبر
يشق بالسيف منها سورة السور
كالبرق يقدر من عود الحيا النضر

هي المعالم أبلتها يد الخير
ياسعد دع عنك دعوى الحب ناحية
أين الاولى كان اشراق الزمان بهم
جار الزمان عليهم غير مكترث
وكم تلاعب بالامجاد حادثه
لاحبذا فلك دارت دوائره
وان ينل منك مقدار فلا عجب
وكيف تامن من مكر الزمان يداً
افدي القروم الاولى سارت ركائبهم
ما ابرقت في الوغى يوماً شيقفهم
يسطو بكل هلال كل بدر دجى
هم الاسود ولكن الوغى اجم
ثاروا ولولا قضاء الله يمسخهم
ابدوا وقائع تنسي ذكر غيرهم
غر المفارق والاخلاق قد رفلوا
نه من في فيافي كربلاء ثووا
سل كربلاء كم حوت منهم بدور دجى
لم انس حامية الاسلام منفرداً
راى قنا الدين من بعد استقامتها
فقام يجمع شملأ غير مجتمع
لم انسه وهو خواض عجاجتها
كم طعنة تتلظى من انامله

* ملا كاظم بن محمد بن مهدي الازري البغدادي ، اصله من قبيلة تميم ولقب بالازري أحد اجداده حيث كان يبيع الازر المنسوجة من القطن والصوف . ولد في بغداد ١١٤٣هـ في محلة (راس القرية) درس في النجف الاشرف ، عاصر الشيخ جعفر كاشف الغطاء والسيد مهدي بحر العلوم وكان السيد بحر العلوم يقدمه على كثير من العلماء . وهو صاحب الهائية الشهيرة (الازرية) التي تسمى قرآن الشعر لروعتها . توفي على المشهور سنة ١٢١٢هـ .

وضربة تتجلي من بوارقه
 وواحد الدهر قد نابته واحدة
 من آل احمد لم تترك سوابقه
 إذا نضى بردة التشكيل عنه تجد
 مامسه الخطب إلا مس مختبر
 فاقبل النصر يسعى نحوه عجلأ
 فأصدر النصر لم يطمع بمورده
 يا من تساق المنايا طوع راحته
 شه رمحك إذ ناجى نفوسهم
 يا ابن النبیین مالل علم من وطن
 يا نيراً راق مرأه ومخبره
 لاقاك منفرداً أقصى جموعهم
 صالوا وصلت ولكن أين منك هم
 لم تدع أجالهم إلا وكان لهم
 حتى دعتك من الأقدار اشرفها
 فكنت أسرع من لبي لدعوته
 إن يقتلوك فلا عن فقد معرفته
 لم يطلبوك بشار أنت صاحبه
 أي المحاجر لا تبكي عليك دماً
 لهفي لرأسك والخطار يرفعه
 قد كنت في مشرق الدنيا ومغربها
 ما انصفتك الظبي يا شمس دارتها
 ولا رعتك القنا ياليت غابتها
 كم خضت فيها بيوم الروع معمعة
 فعاد خصمك والخذلان يتبعه
 أين الظبي والقنا مما خصصت به
 أما درى الدهر مذ وافاك مقتنصاً
 يا صفة الدين لم تنفق بضاعتها
 وموسماً للوغي في كربلاء جرى
 انظر الى الدهر قد شلت انامله
 واصبحت عرصات العلم دارسة
 يا دهر حسبك ما أبديت من غير
 أمسى الهدى والندى يستصرخان لهم

كالشمس طالعة من جانبي نهر
 من النواشب كانت عبرة العبر
 في كل أونة فخرأً لفتخر
 لاهوت قدس تردى هيكل البشر
 فما رأى منه إلا اشرف الخبر
 مسعى غلام الى مولاه مبتدر
 فعاد حيران بين الورد والصدر
 موقوفة بين قوله خذي وذري
 بصادق الطعن دون الكاذب الاشر
 إلا لديك ومال اللحم من وطر
 فكان للدهر ملء السمع والبصر
 فكنت أقدر من ليث على حمر
 النقش في الرمل غير النقش في الحجر
 جواب مصغ لأمير السيف مؤتمر
 الى جوار عزيز الملك مقتدر
 حاشاك من فشل فيها ومن خور
 الشمس معروفه بالعين والأثر
 ثار لعمرك لولا الله لم يثر
 أبكيت والله حتى محجر الحجر
 قسراً فيطرق رأس المجد والخطر
 كالحمد لم تغن عنها سائر السور
 إذ قابلتك بوجه غير مستتر
 إذ لم تذب لحياء منك أو حذر
 ينبو بها غرب حد الصارم الذكر
 وعدت ترفل في برد من الظفر
 لولا سهام اراشتها يد القدر
 بان طائره لولاك لم يطر
 في كربلاء ولم تربح سوى الضرر
 ببيعة فاز فيها كل متجر
 والعلم ذو مقلة مكفوفة البصر
 كأنها الشجر الخالي من الثمر
 أين الأسود أسود الله من مضر
 والقوم لم يصبحوا إلا على سفر

للقوم عندك ذنب غير مغتفر
فرائساً بين ناب الكلب والظفر
والكفر مابين مطوي ومنتشر
قد وكلتها يد الضراء بالسهر
يغار منها جناح الطائر الذعر
ايدي النجائب من بدو ومن حضر
خزر الحواجب هتك النوب والخزر
يسقون من كدر يكسون من عفر
إلا المكارم في امن من الغير
وذكرهم غرة في جبهة السير
كانوا بمنزلة الارواح للصور
من حضرة الملك الاعلى على سرد
فقد صفت لهم الاخرى من الكدر
والقنوس خالية من ذلك الوتر
فبان للشار ليثاً من بني مضر
يبري الذي هو من دين الإله بري
وكم دم عندكم للمصطفى هدر
لو صاح بالفلك الدوار لم يدر
أنواء عز بلطف الله منهمر
موصولة زمر الاملاك بالزمر
وعصمة النفر العاصين من سقر
كدراء اول مشروب لكم كدر
والله غير مضيع اجر مصطبر
من عبد عبدكم المعروف بالازري
وانتم خير مدخور لمدخر
اصفى من الدر بل انقى من الدر
يذكركم صفحات الصحف والزبر

جررت آل علي في القيود فهل
تركنت كل كمي من ليوثهم
اما ترى علم الاسلام بعدهم
من ذاكر لبنات المصطفى مقلأ
وكيف اسلو لآل الله افئدة
هذي نجائب للهادي تقلقلها
وهذه حرمت الله تهتكها
لم انس من عترة الهادي جحاجة
قد غير الطعن منهم كل جارحة
هم الاشاوس تمضي كل أونة
من المعزي نبي الله في ملا
أن يتركوا زينة الدنيا فإنهم
وان ابوا لذة الاولى مكدره
اننى تصيب الليالي بعدهم غرضاً
بني امية لا تسري الظنون بكم
سيفاً من الله لم تقلل مضاربه
كم حرمة هتكت فيكم لفاظية
اين المفر بني سفيان من اسد
مؤيد العز يستسقى الرشاد به
وينزل الملا الاعلى لخدمته
يا غاية الدين والدنيا وبدءهما
ليست مصيبتكم هذي التي وردت
لقد صبرتم على امثالها كرمأ
فهاكم يا غياث الله مرثية
يرجو الاغاثة منكم يوم محشره
سمي كاظمكم اهدى لكم مدحاً
حييتم بصلاة الله ماحييت

«لا يزال مصرع الحسين بعد أربعة عشر قرناً يهز العالم الاسلامي هزاً عنيفاً
ولست أعرف في تاريخ الأمم قاطبة حادثة مفردة كان لها هذا الأثر العميق على
الزمن في مصائر دول عظيمة وشعوب شتى».

«ابراهيم عبد القادر المازني