المورد

مجلة تراثية فصلية محكمة

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الشؤون الثقافية العامة - جمهورية العراق

المجلد الثامن والعشرون - العدد الاول - ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

رئيس التحرير

الدكتور محمد عبد المطلب البكاء

في هذا العدد

درس المصطلح النحوي في كتاب سيبويه اعتماداً على الجمع والاحصاء بدون الغوص في معاني المصطلح وما لها من مدلولات عميقة الصلة بالنظريات النحوية عند سيبويه ... لذا فإن هذه الدراسة تعالج أهم معاني مادة (جوز) بالاعتماد على السياق اللغوي مع التوسع في تحليل الدلالة النحوية . « الجائز في كتاب سيبويه - مدخل لدراسة المصطلح النحوي ومعانيه » ص ٤ - ١١ .

المَوْصِل : (بالفتح وكسر الصاد) مدينة عتيقة ضخمة عليها سوران وثيقان ، وباطن الداخل منهما بيوت بعضها على بعض مستديرة بجدارها المطيف بالبلد كله ، وهي من المرافق الحربية ، وفي اعلى البلد قلعة عظيمة عليها سور وشرفات البنية ، مشيد البروج ، وتقع (الموصل) على طرف دجلة ، ومقابلها من الجانب الشرقي نينوى .

ملف العدد : (المَوْصِل) ذاكرة الامكنة ص ٤٥ - ٩٠ .

شهد القرنان الثالث والرابع للهجرة حركة بلاغية ونقدية واسعة ، وكان من اعلام هذه الحركة ابن طباطبا العلوي الشاعر والمؤلف . ومن كتبه « عيار الشعر » الذي بحث فيه كثيراً من القضايا النقدية ، ولم يلتفت الى هذا الكتاب احد قبل ان يحققه د . طه الحاجري و د . محمد زغلول سلام ، ويخرجاه مطبوعاً سنة ١٩٥٦ وبذلك اضافا مصدراً جديداً الى مصادر الدراسات البلاغية والنقدية .

ثم اصدرت دار الكتب العلمية البيروتية (١٩٨٢) طبعة نسخت فيها تحقيق د . محمد زغلول سلام . وهذه الحالة دفعت د . عبد العزيز المانع الى ان يصدر طبعة محققة تحقيقاً جديداً مستنداً الى قراءة صحيحة للمخطوطة الوحيدة التي اعتمد عليها المحققان الاولان .

« عيار الشعر في تحقيقين » ص ١٠٩ - ١٢٠ .

المحرر

الهيئة الاستشارية

الاستاذ هلال ناجي

ا . د . سامي مكي العاني

ا . د . محمود عبدالله الجادر

ا . د . عماد عبدالسلام رؤوف

الاستاذ اسامة النقشبندي

مدير التحرير

د. هدى شوكت بهنام

سكرتير التحرير

د.مي فاضل الجبوري

التصميم والاخراج الفني :

جنان عدنان

● عنوان المراسلة

● دار الشؤون الثقافية العامة - الاعظمية

- ص.ب ٤٠٣٢ - بغداد

جمهورية العراق

اسعار : العراق : ٢٠٠ دينار ، الأردن : دينارات ، الامارات : ٣٠ درهماً ، اليمن : ٣٠ ريالاً ، مصر : ٣ جنيهات ، ليبيا : ٣ دنانير ، الجزائر : ٦٠ ديناراً ، تونس : دينارات ، المغرب : ٣٠ درهماً

قيمة المشاركة السنوي : ٥٥ دولاراً عربية ٨٠ دولار دول العالم الاخرى

www.dorat-ghawas.com

عناية الأدباء والعلماء بآثار المبرد ومؤلفاتهم عليها

د . رزوق فرج رزوق

كلية التربية ـ الجامعة المستنصرية

تمهيد :

للمكتبة العربية تاريخ عريق زاهر يمتد في مسيرته النشيطة عبر خمسة عشر قرناً من زمان الحضارة والثقافة .

ولهذه المكتبة شانها الجليل ومكانها السامي ، فهي سجل تراثنا ، وفي هذا التراث صوب قلوبنا وثمار عقولنا .

قد اسبغ اهل العلم والبحث والتاليف على هذه المكتبة من عنايتهم ورعايتهم ومن تآليفهم وتصانيفهم ، على مدى الأزمنة والعصور ، ما يسّر لها دروباً من الاحياء ، ووفر لها ضروباً من الإغناء .

واتصلت وشائج الاحياء والإغناء في قديم تاريخ الكتاب العربية وحديثه ، وفي عهدي نسخه وطباعته .

وتمثلت حركة الإحياء والإغناء قديماً في صور شتى وأعمال تاليفية متنوعة ، منها النسخ ، ومنها الشرح والاختصار والنقد والتعليق ، وغير ذلك مما حظيت به طائفة كبيرة من نفائس الكتب والاسفار ومما ألفّه العلماء الاعلام والأدباء الكبار وأودعوه ثماراً من علمهم الجمّ وفكرهم النير .

ومن هذه الكتب ـ في سبيل المثال ـ مفتاح العلوم للسكّاكي ، فقد دار حوله من الشروح والحواشي ما يناهز السبعين ، فضلًا عن ستة مختصرات ومنظومة[1] .

وكان لمختصر هذا الكتاب ، المعروف بتلخيص المفتاح مثل هذا الحظ من عناية الباحثين والمؤلفين . قال الحاج خليفة : « تلخيص المفتاح في المعاني والبيان للشيخ الإمام جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبع مئة . وهو متن مشهور .. ولما كان هذا المتن مما يتلقى بحسن التلقي والقبول اقبل عليه معشر الأفاضل والفحول واكبّ على درسه وحفظه اولو المعقول والمنقول فصار كاصله محطّ رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الأفكار ومزدحم آراء البال ..)[2] ثم ذكر ما كتبه المؤلفون من شروح له وحواشٍ عليه ، وعدّد مختصراته ومنظوماته فكانت في كثرتها مثل ما حظي به « مفتاح العلوم » من المؤلفات التي خدمته وأغنته وجلت فضله .

ومن هذه النماذج ايضاً ما حظي به ديوان الحماسة لابي تمام من عناية الشراح الذين ذكر منهم حاجي خليفة واحداً وعشرين شارحاً واضاف بروكلمان اسماء سبعة شراح آخرين ، منهم من عني بذكر اعرابها ومنهم من عني بالمعاني . ومن هؤلاء الشراح ابو بكر الصولي والمرزوقي وابن جنّي والآمدي والتبريزي وابو هلال العسكري وابن سيده والشنتمري وابو العلاء المعري وابو البقاء العكبري[3] .

ومنها ما دار حول مقامات الحريري من شروح ذكر حاجي خليفة منها قرابة خمسة وثلاثين شرحاً[4] . وما دار حول كتاب سيبويه من شروح تاليف متنوعة لاكثر من خمسة وخمسين عالماً منهم السيرافي والرمّاني والزمخشري وابن الحاجب والشلوبين وابن الباذش[5] .

ومن هذه النماذج الكثيرة ماحظي به القاموس المحيط للفيروز ابادي[6] ومختصر القدوري في فروع الحنفية لاحمد بن محمد القدوري البغدادي[7] ومنهاج الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي[8] والكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري[9] ومنهاج الوصول الى علم الأصول لعبدالله بن عمر البيضاوي[10] وعقائد النسفي نجم الدين عمر بن محمد النسفي[11] والقانون في الطب لابن سينا[12] ووفيات الأعيان لابن خلكان[13] والكافية ـ في النحو لابن الحاجب[14] .

وكانت آثار ابي العباس محمد بن يزيد المبرّد (ـ ٢٨٥ هـ) ، ولاسيما كتبه « الكامل » ، و « المقتضب »

www.dorat-ghawas.com

و « الروضة » من الكتب التي ظفرت بقسط وافر من اهتمام الادباء واللغويين الذين عبّروا عن عنايتهم بها واهتمامهم بمضامينها بما ألفوه من الكتب والرسائل عليها وفي خدمتها ، فكان فيهم من شرحها ، أو نقدها ، أو علق عليها ، أو اختصرها او عارضها ، او اقتطف منها ، او هذّبها ، او عرّف بها ، او ترجم شيئاً من فصولها الى لغة أجنبية ، او حققها ، او فهرسها .

وكنت قد نشرت ، قبل سنين عديدة ، دراسة ببليوغرافية واسعة بعنوان « المبّرد ـ دراسة ببليوغرافية »[١٥] تضمنت تعريفاً بالمبرد وبمؤلفاته وطبعاتها ومخطوطاتها (ص ٢٥١ ـ ٢٦٦) وفهرسةً للمصادر والمراجع التي ترجمت للمبرد او ذكرت بعض أخباره (ص ٢٤٣ ـ ٢٤٩) وتضمنت ايضاً ، في اثنتين من صفحات البحث ، قائمة باسماء من عرفت من اسماء الأدباء والعلماء الذين كانت لهم مؤلفات دارت حول آثار المبرد ، وعناوين مؤلفاتهم ، وأسماء المصادر والمراجع التي ذكرتها (ص ٢٥٠ ـ ٢٥١) .

وقد رأيت ان عناية الأدباء والعلماء واللغويين بمؤلفات المبرد وما تشير اليه من جهود علمية قيمة ونشاط تأليفي محمود مما يستحق بحثاً مستقلاً افصّل فيه ما أجملته من البيانات الببليوغرافية ، وأعرّف بالأدباء والعلماء من المشارقة والأندلسيين والمحدثين ، وبما ألفوه عن تراث المبرد ، او بما حققوه منه ، واستدرك على القائمة الموجزة ما وصل اليه علمي من جديد الآثار والأخبار ، وأضمّ الى التعريف بالمؤلفين والمؤلفات تعريفاً بالمحققين الذين خدموا مؤلفات المبرد بعلمهم وصبرهم ، وخرجوا بها الى الدارسين والقراء من ضيق مجالها الخطي الى عالم الطباعة الفسيح .

الأدباء والعلماء المشارقة ومؤلفاتهم :

■ أول من عرفنا من هؤلاء الأدباء والعلماء :

جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي

وهو شاعر اديب ناقد عالم .

ولد سنة ٢٤٠ هـ/٨٥٤ م ، وتوفي سنة ٣٢٣ هـ/٩٣٥ م .

له عدة كتب في الأدب هي : الشعر والشعراء ـ لم يتم . وكتاب السرقات ـ لم يتم ايضاً . وكتاب محاسن اشعار المحدثين .

وله كتاب الباهر في أشعار المحدثين او الباهر في الاختيار من اشعار المحدثين عارض به كتاب «الروضة» للمبرد[١٦] .

وكتاب « الروضة » هذا من كتب المبرد الأدبية ، جمع فيه ما اختاره من اشعار طائفة من الشعراء المحدثين ، أولهم ابو نواس ، وأورد شيئاً من اخبارهم[١٧] .

وقد ذكره المسعودي ـ وعدّة من الكتب المستجادة[١٨] .

وهو مايزال مخطوطاً . وتوجد منه نسخة خطية ، يبدو انها فريدة ، في مكتبة عبدالعزيز الميمني بمدينة كراچي في پاكستان[١٩] والمأمول ان يتيسر لهذه النسخة الثمينة حظ التحقيق والنشر خدمة لتراثنا الأدبي والمكتبة العربية .

وقد أشار الخطيب البغدادي في ترجمته للمبرّد الى كتاب « الروضة » وذكر أنه كان يملأ ثلاثة دفاتر كباراً ، قال : « أنبأنا احمد بن محمد بن ابي جعفر الأخرم حدثنا ابو علي عيسى بن محمد الطوماري قال : سمعت أبا الفضل بن طومار يقول : كنت عند محمد بن نصر بن بسام ، فدخل عليه حاجبه فأعطاه رقعة وثلاثة دفاتر كباراً ، فقرأ الرقعة ، فاذا المبرد قد اهدى اليه كتاب « الروضة » وكان ابنه علي حاضراً . قال : فرمى بالجزء الأول ـ يعني اليه ـ وقال له : انظر يابني ، هذه اهداها الينا ابو العباس المبرد ، فأخذ ينظر فيه ، وكان بين يديه دواة ، فشغل ابو جعفر يحدثنا ، فأخذ عليٌ الدواة ووقع على ظهر الجزء شيئاً وتركه وقام ، فلما انصرف قال ابو جعفر : اروني اي شيء كتب قد وقع هذا المشؤوم .

فإذا هو :

لـــو بـــرا الله المبـــرّد
من جحيم يتـــوقـــد
كـــان في الـــروضـــة حقـــاً
من جميـــع النـــاس أبـــرد[٢٠]

وكان ابن عبد ربه ممن قرأ كتاب « الروضة » وكان له مثل هذا الرأي في برودة ما اختاره المبرد من شعر المحدثين . ولقد ذكر في « العقد الفريد » ان المبرد اساء اختيار اشعار الشعراء المحدثين فلم يختر لكل شاعر منهم الا أبرد ما وجد له . ومثل لذلك بما اختاره المبرد من شعر ابي نواس وأبي العتاهية[٢١] .

ابن وَلّاد

هو ابو العباس احمد بن محمد التميمي ، المعروف بابن ولّاد ، نحوي مصري أصله من البصرة . خرج الى العراق وسمع من أبي اسحاق الزجّاج وطبقته ، ورجع الى مصر وأقام بها يفيد ويصنف الى ان توفاه الله سنة ٣٣٢ هـ/٩٤٤ م .

له كتاب « المقصور والممدود » ـ على حروف المعجم ، وله كتاب « الانتصار لسيبويه من المبرد » وهو من أحسن الكتب[٢٢] .

وهو كتاب ردّ به ابن ولاد على كتاب للمبرد كان قد عمله ـ كما قال ـ في الشبيبة والحداثة وتعقب به كتاب سيبويه في مواضع سمّاها مسائل الغلط ، ثم اعتذر منه[٢٣] .

وتحتفظ مكتبة المتحف العراقي ببغداد بنسخة خطية من هذا الكتاب ، هذا وصفها : الانتصار (وهو نقض ابن ولّاد على ردّ المبرد على سيبويه) .

www.dorat-ghawas.com

أوله : قال أبو العباس بن ولاد هذا الكتاب نذكر فيه المسائل التي زعم أبو العباس محمد بن يزيد أن سيبويه غلط فيها .

سنة نسخه : ١٣٣٦ هـ عن أصل كوفي قديم .

ناسخه : محمد طاهر السماوي .

عدد صفحاته : ١٦٦ صفحة (٢٠ × ١٤ سم) ، عدد السطور في الصفحة ٢٢ سطراً .

رقمه : ١٣٥٢ .[٢٤]

وقد نشر محمد الفاضل بن عاشور (ـ ١٩٧٠ م) بحثاً عنوانه « اختلاف المبرّد مع سيبويه »[٢٥] قال فيه : « ولم نقف على عين ولا أثر للكتابين : كتاب المبرّد في الرد على سيبويه وكتاب ابن ولّاد في الانتصار لسيبويه إلا في ما ظفرنا من كنز خفي في النسخة الزيتونية من كتاب سيبويه وهي أصل عظيم من أصول نسخ الكتاب . »[٢٦] وأضاف أنّ النسخة الزيتونية تضمنت تلخيصاً لردود المبرّد على سيبويه وانتصار ابن ولّاد لسيبويه على المبرّد . قال إن هذه النسخة « مذيلة بتلخيص لردود المبرّد على سيبويه وانتصار ابن ولّاد لسيبويه على المبرّد . وهذا التلخيص مكتوب بخط ابن الحاج ناسخ الكتاب ... وختم تلخيصه بهذه الجملة ـ كمل الغرض من تلخيص ردّ المبرد على سيبويه وانتصار ابن ولّاد له . كتبه لنفسه وعلى قدر فهمه أحمد بن الحاج وفقه الله . »[٢٧]

وأبدى ابن عاشور رأيه في مخالفات المبرّد لسيبويه ونفى أن يكون المبرّد ذا مذهب نحوي فقال : « إنّ أكثر مخالفات أبي العباس المبرد لسيبويه إنما هي من باب الأبحاث الجدلية والمراجعات والتحقيقات التفصيلية الجزئية التي يسلكها مقتدٍ مع مقتدىً به ، وليست من المخالفات الأصلية والمناظرات المذهبية التي يسلكها ذو مذهب مع اي مذهب مباين له . فلا يصح ان يقال في المبرد انه ذو مذهب نحوي ، وإنما هو احد اعلام البصرة القائمين بدراسة المذهب وبحثه وتحقيق كتابه الذي هو كتاب سيبويه . ولم يفتح المبرد بذلك طريقاً جديداً في النحو البصري لانه درج على مسلك مشى فيه من قبله المتقدمون من اتباع سيبويه وشراح كتابه »[٢٨] .

ان احمد بن الحاج الذي لخص ردود المبرد على سيبويه وانتصار ابن ولّاد له عالم أندلسي من اهل القرن السابع الهجري ـ وقد عرّفت به في هذا البحث أما ماذكره الباحث ابن عاشور من فقدان كتاب الانتصار لسيبويه على المبرد فغير صحيح ، فهناك ، كما ذكرت ، نسخة خطية من هذا الكتاب في مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، ونسخة ثانية بالمكتبة التيمورية بالقاهرة[٢٩] . ولابد ان يكون ما اختاره احمد بن الحاج من آراء المبرد وردود ابن ولاد عليه وكتبه على ظهر النسخة الزيتونية مقتبساًمن كتاب الانتصار لابن ولاد .

ابن دُرُستويه

ابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوي . عالم باللغة عالي القدر ، جيد التصنيف . صحب المبرد ولقي ابن قتيبة . وكان شديد الانتصار للبصريين في النحو واللغة ، ولد سنة ٢٥٨ هـ وتوفي سنة ٣٤٧ هـ . وصنف «الارشاد » ـ في النحو ، و « التوسط بين الاخفش وثعلب » و « الرد على ثعلب في اختلاف النحويين » و « الرد على الفراء في المعاني » و « شرح الفصيح » و « غريب الحديث » و « المقصور والممدود » و « معاني الشعر » و « أخبار النحاة »[٣٠] وله ايضاً «مناظرة سيبويه للمبرد »[٣١] و « شرح المقتضب » ـ لم يتمه[٣٢] .

الدِّينَوَرِيّ

قال ابن النديم : هو ابو محمد القاسم بن محمد ، من اهل اصفهان ، من قرية يقال لها ديمرت . له من الكتب : كتاب تقويم الألسنة وكتاب العارض في الكامل[٣٣] . ولكنه لم ينصّ على انه كامل المبرد .

وقال اسماعيل باشا البغدادي انه توفي في حدود سنة ٣٥٥ هـ ، وإن من تاليفه : كتاب العارض في الكامل (ولم ينصّ ايضاً على انه كامل المبرد) ، وتقويم الألسنة ، وكتاب الإبانة ، وتفسير ضروب المنطق ، وتفسير الحماسة ، وتهذيب الطبع في نوادر اللغة ، وغريب الحديث ، وكتاب الصفات[٣٤] ..

علي بن حمزة

هو أبو القاسم (او أبو نعيم) علي بن حمزة البصري . كان من اعيان اهل اللغة الفضلاء . له ردود على جماعة من اهل اللغة . كان ببغداد لما وردها المتنبي ، وفي داره نزل . توفي بصقلية سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م[٣٥]

صنف كتاب « التنبيهات على أغاليط الرواة » . نبه فيه على الأغلاط الواقعة في الكتب الآتية :

١ ـ نوادر ابي زياد الكلابي
٢ ـ نوادر أبي عمرو الشيباني
٣ ـ النبات لأبي حنيفة
٤ ـ الكامل للمبرد
٥ ـ الفصيح لثعلب
٦ ـ الغريب المصنّف لأبي عبيد
٧ ـ اصلاح المنطق لابن السكيت
٨ ـ المقصور والممدود لابن ولّاد

وتوجد من هذا الكتاب عدة نسخ خطية ، منها :

١ ـ مخطوطة مكتبة المتحف البريطاني بلندن ، رقمها ٣٠٨١ شرقيات

www.dorat-ghawas.com

٢ ـ مخطوطة دار الكتب المصرية ، رقمها ٥٠٢ .
٣ ـ مخطوطة المكتبة التيمورية بالقاهرة .
٤ ـ مخطوطة مكتبة جامعة ليدن بهولندة ، رقمها ٤٤٥ .
٥ ـ مخطوطة مكتبة ستراسبورج[٣٦]

وقد نشره محققاً عبدالعزيز الميمني ، واعتمد في تحقيقه على مخطوطة دار الكتب المصرية وحدها .

ولم يحقق الميمني الكتاب كله ، بل حذف منه ما ذكره علي بن حمزة من أغلاط في نوادر ابي زياد الكلابي ونوادر ابي عمرو الشيباني وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري ، لأن هذه الكتب كما قال مفقودة[٣٧] .

نبّه علي بن حمزة على ما رآه من الغلط في كامل المبّرد ، ولكنه لم يكن مصيباً في كل تغليطاته للمبرد ، وللعلماء الآخرين ايضاً ، وقد أشار الميمني الى هذا في مقدمة الكتاب وحواشيه[٣٨] .

وأبدى علي بن حمزة آراء نقدية في المبرد ، فقال : « وتشاغل ابي العباس غفر الله لنا وله بالنحو يمنعه من تأمل المعاني ونقدها ومعرفة اللغة وحدها » [٣٩] وقال : « وكان ابو العباس صحفياً ومن نقل اللغة عن الصُحُف صَحُف »[٤٠] وقال : « ولو تشاغل ابو العباس بُملَح الاشعار ونُتَف الاخبار وما يعرفه من النحو كان خيراً له من القطع على كلام العرب وان يقول : ليس هذا من كلامهم . فلهذا رجال غيره ويالليتهم ايضاً يسلمون ! »[٤١] ونسب الى المبرّد أغلاطاً في نسبة ابيات وروايتها وتفسيرها ، واغلاطاً في معاني ألفاظ وضبطها ، وتغييراً في أخبار وحكايات .

ولابد لإنصاف المبرد وسواه من العلماء الذين ردّ عليهم علي ابن حمزة الغلطَ وأخَذَ السُقَطَ وندد باوهامهم وزيّف آراءهم كما قال من أن نحتكم الى الميمني ـ وهو عالم جليل منصف ـ وان ننقل هذا الحكم الذي اورده في مقدمة الكتاب :

قال في الثناء على علي بن حمزة : « ولاغرو ان صاحبنا لغوي بصير وعالم منجُذٌ واسع الاطلاع والنظر والخبرة والخبر .. » .

وقال في انتقاده : « واما التنابز بالالقاب ، والاقذاع والسباب ، والفضّ والطعن ، والرمي والثلب فما اكثر حظ صاحبنا منها من غيره ممن نبه على الاغلاط ! وهو عار وشنار وبوار ودمار والعياذ بالله ! وقد قيدت عندي أمثلة كثيرة من :

١ ـ أغلاط له كثيرة .
٢ ـ وما فاته من اغلاط هؤلاء مما لم يتنبه له هو .
٣ ـ ورأيته يفريه حب التنكيت الى إنكار ما هو غير منكر .
٤ ـ ويأتي بما ينهى عنه غيره .
٥ ـ وله تنبيهات طفيفة لاتليق بالحفظ والتقييد او التهويل والتنديد .
٦ ـ وربما لم يبلغه بعض اقوال المتقدمين فحكم من دون بصيرة[٤٢] ..

اما محمد عبدالخالق عضيمة : فقد قال : « ومؤاخذات ابن حمزة النحوية واهية وسنردّ عليها »[٤٣] .

ابن المراغي

هو ابو الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني الوادعي ، المعروف بابن المراغي . أديب ، نحوي ، أخباري . توفي سنة ٣٧٦ هـ / ٩٨٦ م .

صنف من الكتب : « الاستدراك لما اغفله الخليل من اللغة » و « أسماء البلدان » و « كتاب الخليلي » ـ في الإمامة و « مختار الأخبار » و « كتاب المجاز من القرآن » . وصنف كتاب « البهجة » على نمط الكامل للمبرد ومثاله . وهو مفقود وقد ذكرته عدة مصادر[٤٤] .

الرمّاني

هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي ، المعروف بالرمّاني . من أفاضل النحويين والمتكلمين البغداديين . أصله من سر من رأى . توفي سنة ٣٨٤ هـ/ ٩٩٤ م . أخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد .

له تصانيف جمة في علوم كثيرة ، منها : « التفسير » و « الحدود » و « شرح اصول ابن السراج » و « شرح سيبويه » و « شرح مختصر الجرمي » و « شرح الالف واللام للمازني » و « معاني الحروف »[٤٥] . ومنها كتابان في شرح اثنين من كتب المبرد ، هما : « شرح المدخل للمبرد »[٤٦] و «شرح المقتضب للمبرد »[٤٧] ، وكتاب آخر بعنوان « الخلاف بين سيبويه والمبرد »[٤٨] .

الفارقي

هو ابو القاسم سعيد بن سعيد الفارقي . اديب فاضل عارف بالعربية . اخذ عن الربعي وسمع بحلب من ابن خالويه . مات مقتولاً سنة ٣٩١ هـ/١٠٠١ م .

له تصانيف منها : « تقسيمات العوامل وعللها » في النحو و « تفسير المسائل المشكلة في اول المقتضب للمبرد » او « تعليقة على مشكلات اوائل المقتضب في النحو للمبرد »[٤٩] . وهذا الكتاب موجود وقد لخصه الباحث المحقق محمد عبدالخالق عضيمه ونشره ملخصاً ضمن هوامش التحقيق في كتاب « المقتضب » للمبرد . وقال يذكر سبب تلخيصه : « .. والكتاب الآخر تفسير المسائل المشكلة في اول المقتضب لابي القاسم سعيد بن سعيد الفارقي المتوفى سنة ٣٩١ هـ . وكنت أتمنى ان ينشر كاملاً ، ولكن الذي حملني على تلخيصه ان الفارقي لم يقف عند شرح مسائل المقتضب ، ولو فعل لاحسن وأجمل ، وانما

www.dorat-ghawas.com

اسرف على نفسه وعلى قارئه في الاستطراد .. ولهذا رأيت ان اكتفي بتلخيصه واعرض منه الصفو واللباب »[٥٠] .

إبراهيم بن ماهويه

اخباره قليلة عرف به كل من ياقوت الحموي وجلال الدين السيوطي فما زاد ماقالاه على انه ابراهيم بن ماهويه الفارسي اللغوي ، وانه من اهل القرن الرابع الهجري ، وان له كتاباً عارض فيه « الكامل » للمبرد[٥١] . وقد ذكر المسعودي هذا الكتاب وعدّه من الكتب المستجادة[٥٢] .

النهاوندي

عرف به ياقوت تعريفاً موجزاً ، فقال : « علي بن محمد النهاوندي النحوي . روى عن جنادة ابي اسامة وعن ابي يوسف احمد بن الحسين عن المبرد[٥٣] . وذكر السيوطي ان له كتاباً هو « شرح المقتضب » ولم ينصّ على انه مقتضب المبرد[٥٤] . اما جنادة الذي روى عنه النهاوندي فهو ابو اسامة جنادة بن محمد ابن الحسين الأزدي . لغوي نحوي (ـ ٣٩٩ هـ)[٥٥] .

ابن الباذش

هو أبو الحسن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري ، الغرناطي ، المعروف بابن الباذش . نحوي كبير الفضل ، مشارك في بعض العلوم ، من اهل غرناطة . ولد وتوفي بها (٤٤٤ ـ ٥٢٨ هـ/ ١٠٥٢ ـ ١١٣٣ م) له شروح على طائفة من اشهر كتب اللغة ، هي كتاب سيبويه وكتاب الايضاح للفارسي والجمل للزجاجي والكافي للنحاس والأصول لابن السراج والمقتضب من كلام العرب لابن جنّي[٥٦] .

ذكره اللغوي المحقق عبدالخالق عضيمه مع من ذكرهم من شراح المقتضب للمبرد ، معتمداً في قوله هذا على بغية الوعاة للسيوطي[٥٧] .

وقد رجعت الى بغية الوعاة فوجدت فيه قول السيوطي : « وصنف شرح كتاب سيبويه ، المقتضب ، شرح أصول ابن السرّاج ، شرح الجمل ، شرح الكافي للنحاس »[٥٨] . ويتضح من هذا القول أنّ السيوطي لم ينصّ على أنّ (المقتضب) المشروح مقتضب المبرد . ورجعت الى كشف الظنون فوجدته يذكر المقتضب الذي شرحه ابن الباذش وينصّ على انه « المقتضب من كلام العرب في معتل العين لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ، ولابن باذش ابي الحسن علي بن احمد الغرناطي النحوي شرحه ، وتوفي سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة »[٥٩] . ووجدته يذكر ايضاً المقتضب للمبرد ويذكر اثنين من شراحه هما الرمّاني والفارقي ، ولايذكر ابن الباذش[٦٠] .

ويتضح مما بينته ان ابن الباذش شرح مقتضب ابن جني ، ولم يشرح مقتضب المبرد .

الاعلم البَطَلْيَوْسِيّ

هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ، الملقب بالأعلم . نحوي ، اديب ، شاعر . من أهل بطليوس وسكن اشبيلية . وهو غير الاعلم الشنتمري يوسف بن سليمان . له كتاب في « آداب اهل بطليوس » وشروح للايضاح للفارسي والجمل للزجاجي والامالي للقالي والكامل للمبرد .

توفي سنة ٦٣٧ هـ/ ١٢٤٠ م او سنة ٦٤٢ هـ/ ١٢٤٤ م[٦١] .

ابن النحّاس

هو ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي المعروف بابن النّحاس ، شيخ الديار المصرية في علم اللسان . تخرج به جماعة من علماء اللغة وفضلاء الأدب ، وكان له خبرة بالمنطق واقليدس وكتب الخط المنسوب . قال ابو حيّان ، وكان من تلامذته : لم ألق احداً أكثر سماعاً منه لكتب الأدب .. ولم يصنف شيئاً الا ما أملاه شرحاً لكتاب المقرّب . ولد سنة ٦٢٧ هـ وتوفي سنة ٦٩٨ هـ[٦٢] .

ذكر البغدادي مصنفين له ، هما : شرح كتاب المقرّب وشرح المقدمة للمبرد في النحو[٦٣] ، وأضافت مراجع اخرى ذكر « التعليقة في شرح ديوان امرىء القيس » ، وديوان شعر ، وشرح قصيدة فيما يقال بالياء والواو للشواء الحلبي[٦٤] .

ابن التركمانيّ

هو تاج الدين احمد بن عثمان بن إبراهيم الحنفي الماردِيني الاصل المعروف بابن التركماني . عالم مشارك في كثير من العلوم . حدّث ودرس وأفتى وصنّف وناب في الحكم . وله نظم وسط . توفي بالقاهرة سنة ٧٤٤ هـ .

له تصانيف وشروح في الحديث والفقه والعربية والعروض والمنطق والهيئة وغيرها ، منها : تعليقة على المحصّل لفخر الدين الرازي وشرح المقرّب لابن عصفور وشرح على المنتخب للباجي وشرح الهداية ـ في الفقه وشرح التبصرة ـ في الهيئة وشرح الشمسية ـ في المنطق وشرح المقصد الجليل في علم الخليل ـ في العروض واحكام السبق[٦٥] .

وذكر البغدادي من تصانيفه « تعليقة على شرح مقدمة المبرد في النحو »[٦٦] .

www.dorat-ghawas.com

ابن الدمياطيّ

هو شهاب الدين ابو الحسين احمد بن ايبك بن عبدالله الحساميّ الدمياطي . محدّث ومؤرخ . رحل الى دمشق بأخرة فسمع بها وظهرت فضائله . توفي بمصر سنة ٧٤٩ هـ .

من مؤلفاته : رياض الطالبين الى الاحاديث الاربعين ، والعذب المبين في الاربعين ، وذيل على وفيات الاعيان لابن خلكان ، وذيل على التكملة لوفيات النقلة للمنذري وذيلها لتلميذه الحسيني والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد[٦٧] . وذكر البغدادي ان له كتاباً هو « عمدة الفاضل في اختصار الكامل »[٦٨] ولكنه لم ينّص على ان الكتاب المختصر كامل المبّرد ، ولايمكن الجزم بأنه كذلك ، فهناك كتب كثيرة تحمل اسم الكامل ، في موضوعات متنوعة ، ورد ذكرها في كشف الظنون[٦٩] وذيله ايضاح المكنون[٧٠] .

السّمّان

هو سعيد بن محمد بن أحمد السمان الشافعي الدمشقي . كان بارعاً في اللغة والأدب وفي الانشاء والنظم وله عناية بالتاريخ ، ولد بدمشق سنة ١١١٨ هـ وتوفي بها سنة ١١٧٢ هـ ، له من التاليف : « الروض النافح فيما ورد على الفتح من المدائح » وهو يتضمن ما قيل في مدح فتح الله بن محمد الدفتري احد ذوي الشان في دمشق ، و « منائح الافكار في مدائح الاخيار » وهو ديوان شعر له ، و « نظم المغني » في النحو ، ورسائل ادبية . وله « حاشية على الكامل للمبرد »[٧١] . له في « سلك الدرر » ترجمة وافية ونماذج من شعره ، وقد اقتبسنا منها هذا التعريف .

الحسن بن الحسين القيسراني

لم أعثر على ترجمة له . جاء في فهرس المخطوطات المصورة (١ : ٤٤٣) ان له كتاباً هو « الحاصل من الكامل للمبرد » ، وان مخطوطة من هذا الكتاب توجد في مكتبة احمد الثالث باستانبول ، رقمها ٦٣١ وعدد اوراقها ١٣٥ ورقة .

عناية الاندلسيين بآثار المبرّد :

كان المبرد من ابرز العلماء والادباء المشارقة الذين أعجب بهم الاندلسيون وانتفعوا بعلومهم وآدابهم ، وكان ايضاً ممن سمع منهم الاندلسيون من أهل العلم وطلبته في رحلاتهم العلمية الى المشرق . وقد ذكر الفرضي ، فيما ذكره من اخبار هؤلاء العلماء وطلبة العلم الاندلسيين ورحلاتهم واسماء من كانت الرحلات اليهم من علماء المشرق ، ان قاسم بن اصبغ بن محمد البيّاني ، وهو امام من ائمة الحديث وحافظ مصنف ، رحل الى المشرق ، ودخل العراق ، ولقي طائفة من اهل العلم والقضاء والادب ، و « سمع من محمد بن يزيد المبرد واحمد بن يحيى بن يزيد ثعلب »[٧٢] .

وكان لكامل المبرد من عناية الاندلسيين واسهامهم في روايته مكان أثير وفي مقدمة كتاب الكامل المطبوع سند حذف صدره ، هو « حدثنا ابو بكر محمد بن عمر بن عبدالعزيز قال حدثنا ابو عثمان سعيد بن جابر قال حدثنا ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش قراءة عليه قال قرىء لي هذا الكتاب على ابي العباس محمد بن يزيد المبرد »[٧٣] وقد ذكره ابن خير الاشبيلي (ـ ٥٧٥ هـ) في كتابه « فهرسة مارواه عن شيوخه » ـ وهو فهرس جمع اسانيد مارواه من الكتب . قال : « الكتاب الكامل لابي العباس محمد بن يزيد المبرد .. وحدثني به ايضاً ابو محمد بن عتاب رحمه الله اجازة عن ابي عمر بن عبدالبر الحافظ ، عن ابي عثمان سعيد بن عثمان النحوي ، عن أبي عثمان سعيد بن جابر . قال ابو محمد بن عتاب : وحدثني به أيضاً ابي رحمه الله سماعاً عليه ، قال : حدثنا به ابو المطرف عبدالرحمن بن مروان القنازعي ، عن أبي بكر محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن القوطيّة ، عن أبي عثمان سعيد بن جابر ، عن الأخفش ، عن المبرّد .. »[٧٤]

وكل من أبي عثمان سعيد بن جابر وابن القوطية وأبي المطرّف عبدالرحمن بن مروان القنازعي وأبي عثمان سعيد بن عثمان النحوي أندلسي ، فأبو عثمان سعيد بن جابر بن موسى الكلاعي عالم أندلسي من أهل إشبيلية . قال ابن الفرضي إنه رحل الى المشرق ولقي طائفة من العلماء وكتب عنهم ، وذكر من هؤلاء العلماء علي بن سليمان الاخفش وآخرين ، وسمع من سعيد ابن جابر كثيرون منهم ولي العهد المستنصر بالله وابن القوطية ، وتوفي سنة ٣٢٥ هـ .[٧٥] وأبو المطرف عبدالرحمن بن مروان القنازعي فقيه ومحدث قرطبي ، له رحلة الى الشرق[٧٦] . وابو عثمان سعيد بن عثمان نحوي واديب اندلسي روى عن قاسم بن أصبغ ، وروى عنه ابو عمر بن عبدالبر النمري[٧٧] . وابن القوطية عالم بالنحو حافظ للغة متقدم فيها على أهل عصره وله فيها مؤلفات حسان منها كتاب تصاريف الافعال وكتاب المقصور والممدود . قال ابن الفرضي : « اختلفت اليه أيام نظري في العربية في سماع (الكامل) لمحمد بن يزيد المبرد ، وكان يرويه عن سعيد بن جابر ، فشهدت منه مجالس ، وتوفي رحمه الله قبل فراغنا منه »[٧٨] .

وتذكر كتب التراجم والتواريخ أخباراً تدل على اعجاب الاندلسيين بأدب المبرد وعلمه . ومن هذه الاخبار أنّ « إشراق » السوداء العروضية مولاة أبي المطرّف عبدالرحمن بن غلبون (توفيت بدانية في حدود سنة ٤٥٠ هـ) « كانت تحفظ الكامل للمبّرد والنوادر للقالي وتشرحهما »[٧٩] ؛ وأن خلف بن يوسف بن فَرْتُون الشنتريني النحوي اللغوي الشاعر (ـ ٥٣٢ هـ) كان « يستظهر كتاب سيبويه وأدب الكتّاب والمقتضب والكامل »[٨٠] ؛

www.dorat-ghawas.com

وان محمد بن علي السلاقي النحوي الأديب (ـ ٦٠٥ هـ) كان « من أحفظ الناس للكامل وغيره من كتب الادب »[٨١] ، وأن محمد ابن أحمد بن سعيد المعافري المعروف بالقزاز (ـ ٣٧٩ هـ) ، وكان نحوياً شاعراً من أهل إلبيرة ، « سمع من سعيد بن جابر الكتاب الكامل لمحمد بن يزيد المبرّد »[٨٢] ، وأن أبا محمد عبدالله بن ننتان النحوي الاندلسي « كان عالماً بالعربية حافظاً لكتب الآداب والاشعار ، ذاكراً لكامل المبَرد وأمالي ابي علي القالي »[٨٣] ، وأن محمد بن علاقة ، ويقال ابن أبي علاقة ، القرطبي (ـ ٣٢٥ هـ) رحل الى المشرق ، وأخذ عن أبي إسحاق الزجاج وابي بكر بن الانباري وأبي الحسن بن سليمان الأخفش وأبي عبدالله نفطويه ، « ومما سمع على الاخفش كامل المبَرد ، وصار اصله منه الى الحكم المستنصر بالله . قال الحكم : ولم يصح كتاب الكامل عندنا برواية الا من قبل ابن علاقة »[٨٤] ،

الادباء والعلماء الاندلسيون ومؤلفاتهم :

انتقلت العناية بآثار المبرد ، بتاليف الكتب والرسائل حولها ، من المشرق الى الاندلس ، وساهم في هذه العناية طائفة من العلماء والأدباء الاندلسيين المعروفين ، منهم :

ابنُ الوَقْشِيّ

هو ابو الوليد هشام بن أحمد ، الكناني ، المعروف بابن الوقشي . من أهل طليطلة . كاتب ، شاعر ، مهندس ، متوسع في ضروب المعارف والعلوم . قال المعري انه كان « من أعلم الناس بالهندسة وآراء الحكماء والنحو واللغة ومعاني الاشعار والعروض وصناعة الكتابة » . ولد بوقّش سنة ٤٠٨ هـ/١٠١٧ م وتوفي بدانية سنة ٤٨٩ هـ/١٠٩٦ م . صنّف كتباً ، منها « نكت الكامل للمبرد »[٨٤]

أبو محمد البَطَلْيَوْسِيّ

هو أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيّد البطليوسي . كان عالماً باللغة والادب متبحراً فيهما . انتصب لإقراء النحو واجتمع اليه الناس . ولد سنة ٤٤٤ هـ/١٠٥٢ م وتوفي ببلنسية سنة ٥٢١ هـ/١١٢٧ م . صنف « شرح ادب الكتاب » و «شرح الموطأ » و « شرح سقط الزند » و «شرح ديوان المتنبي » و « الحلل في شرح ابيات الجمل » و « المثلث » . وله طرر على الكامل للمبرد »[٨٤]

ابن الاَشْتَرْكُونيّ

هو ابو طاهر محمد بن يوسف بن عبدالله المازني السرقسطي ، المعروف بابن الاشتركوني لغوي ، أديب ، شاعر . ولد بسرقسطة وتوفي بقرطبة سنة ٥٣٨ هـ/ ١١٤٣ م . من آثاره : « المقامات اللزومية » و « المسلسل ـ في اللغة » . اخذ عنه أبو العباس بن مضاء . قال : وعليه اعتمدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة والعربية . له «شرح الكامل للمبرد »[٨٤]

التُّدْمِيرِيّ

هو أبو العباس احمد بن عبدالجليل بن عبدالله التدميري . أديب اصله من تدمير (في شرقي قرطبة) . نشأ بالمرية ، وحمل الى مراكش فتولى تاديب اولاد السلطان فيها ، وسكن بجاية ، وتوفي بفاس ، سنة ٥٥٥ هـ/١١٦٠ م . له من الكتب « التوطئة » ، و « شفاء الصدور » و « الفوائد والفرائد » . وله « نظم القرطين » أو « نظم القرطين وضمُّ اشعار السّفطين » ـ جمع فيه اشعار الكامل للمبرد والنوادر للقالي[٨٥] .

ابن سعد الخير البلَنْسِيّ

هو ابو الحسن علي بن ابراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الانصاري ، الأندلسي . كاتب بليغ وشاعر مجيد وعالم بارع في علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً . من اهل بلنسية . توفي باشبيلية ٥٧١ هـ/١١٧٥ م . له تاليف ورسائل منها « جنوة البيان وخريدة العقبان » و « الملل في شرح الجمل » و « مشاهير الموشحين بالاندلس » وصنف كتاب « القرط على الكامل »[٨٦] . قال ابن عبدالملك : « وله مصنفات منها .. اختصاره للعقد ومنها جمع طُرَر أبي الوليد الوقشي وأبي محمد بن السيد على (الكامل) الى زيادات من قبله عليهما ، وسماه بالقرط »[٨٧] . وقال جار الله الزمخشري انه « ألف كتاباً على الكامل للمبرد جمع فيه طرر أبي الوليد الوقشي وأبي محمد البطليوسي ، سماه القرط »[٨٨] . وقال ابو جعفر احمد بن الزبير « وله تاليف سماه بكتاب القرط المذيّل على كتاب الكامل للمبرد »[٨٩] .

احمد بن الحاج

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي ، الإشبيلي ، المعروف بابن الحاج . نحوي مشارك في بعض العلوم . قرأ على الشلوبين وأمثاله وروى عن الدبّاج . قال ابن عبدالملك : كان متحققاً بالعربية ، حافظاً للغات ، مقدماً في العروض . توفي سنة ٦٤٧ هـ ، وقيل ٦٥١ هـ .

له من المؤلفات : إملاء على كتاب سيبويه ومصنف في الامامة وثانٍ في علوم القوافي وآخر في حكم السماع ، ومختصر خصائص ابن جني ومختصر المستصفى للغزالي . وله حواشٍ على سر الصناعة وأسرار البلاغة للحاتمي والإيضاح لابي علي الفارسي والصحاح للجوهري ، وإيرادات على المقرّب لابن

www.dorat-ghawas.com

عصفور[٩٠] .

ذكر محمد بن عاشور أنّ له تلخيصاً لردود المبرّد على سيبويه وانتصار ابن ولّاد لسيبويه على المبرد ، وأنّ في المكتبة الزيتونية نسخة خطية من هذا التلخيص ، بديعة الخط أصيلة التحقيق والضبط مكتوبة ، بخط ابن الحاج نفسه ، سنة ٦٢٣ هـ[٩١] .

ونضيف الى ماذكرناه من عناية الاندلسيين بآثار المبرد وما ألفه ادباؤهم وعلماؤهم عنها ذكر عناية مغربية بكتاب الكامل ؛ فقد قام بعض العلماء المغاربة ، استجابة لطلب من الامير المغربي أبي زكريا بن أبي محمد بن أبي جعفر ، بترتيب مادة كتاب الكامل وتحريره وتهذيبه ، فجعلوه في أربعين باباً ، وفرغوا من نسخه وتحريره في سنة ٦٤٦ هـ ، وسمّوه « بغية الامل في ترتيب كتاب الكامل » . وهو غير مطبوع . وتحتفظ خزانة القصر الملكي بالرباط بمخطوطتين كاملتين منه رقمهما ٢٤٨٦[٩٢]

عناية أهل العصر الحديث بآثار المبرد :

لم تقتصر العناية بآثار المبرد على القدماء بل امتدت الى أهل العصر الحديث من العرب والمستعربين ، وفي هؤلاء من شرح « الكامل » او اعاد تبويبه وترتيبه او فهرسه . ولكن اكثرهم كانوا من العلماء والباحثين الذين أسهموا بعلمهم وخبرتهم وجهدهم في تحقيق كتب للمبرد في مقدمتها « الكامل » وتيسيرها لطالبيها من أهل العلم والادب والمعلمين والمتعلمين .

وفيما يأتي اسماؤهم وبيان جهودهم وتعريف بطائفة منهم .

وليم رايت William Wright

مستشرق انجليزي

ولد بالبنفال ، في الهند . سنة ١٨٣٠ . وتعلم في سكوتلندة ، وتلقى العربية في مدينة هالة ، بالمانية ، وقام بتدريسها في لندن (سنة ١٨٥٥) وفي دبلن (سنة ١٨٥٦) ، وتولى ادارة قسم المخطوطات العربية في مكتبة المتحف البريطاني (سنة ١٨٦١) ، وعيّن استاذاً للغة العربية في جامعة كمبردج (سنة ١٨٧٠) ، وحصل منها على الدكتوراه في الحقوق والفلسفة . وتوفي سنة ١٨٨٩ .

بالعربية : « حرزة الخاطب وتحفة الطالب ـ ط . » وهو مجموع رسائل لابن دريد وابن كيسان ، وديوان شعر مما جمعه ابو سعيد السكري ومقطعات من العراثي .

وحقق من كتب التراث العربي : « الملاحن » لابن دريد و « التفهيم لأوائل صناعة التنجيم ، للبيروني ، « ورحلة ابن جبير » ، وقد ترجمها ايضاً الى الانجليزية ، و « نفح الطيب » للمقري بالاشتراك مع المستشرق دوزي وآخرين . وكان اول من حقق « الكامل » للمبرد . حققه للجمعية الالمانية الشرقية معتمداً على مخطوطات ليدن وسانت بطرسبرج (لنينغراد) وكمبردج ولندن . وقد بذل في تحقيقه جهداً وافراً . وصدر مطبوعاً بلايبزك بالمانية سنة ١٨٦٤ ـ ١٨٩٢ ، في ثلاثة اجزاء ملأت ٩٩٨ صفحة وتضمنت مقدمة وتسعة فهارس مرتبة على حروف الهجاء[٩٣] .

ريشر O . Rescher

مستشرق الماني

ولد سنة ١٨٨٣

كان من المشرفين على معهد الآثار الالماني في استانبول .

له آثار كثيرة ، منها المصنفات والبحوث والتحقيقات والترجمات . ومن هذه المصنفات « الادب العربي » (شتوتكارت ١٩٢٥ ـ ١٩٤٠) ، ومن البحوث : « الف ليلة وليلة » (١٩١٩) و « الورق العربي » (١٩١٩) و « مفردات العربية » (١٩٢٣ ـ ١٩٢٥) و « ابن قيس الرقيات » (١٩٢٥) و « الجاحظ » (١٩٢٧) و « ابن جنّي ومدرستا الكوفة والبصرة » (١٩٠٩) و « الرسالة الحاتمية » (١٩٢٦) و « الأمثال العربية » (١٩١١ ـ ١٩١٢) .

حقق « المعجم في بقية الاشياء » لأبي هلال العسكري و « ديوان مسلم بن الوليد » و « كتاب المحاسن والاضداد » للجاحظ و « ديوان ابي العتاهية » .

وترجم الى الالمانية : « مقامات الهمداني » و « الادب الكبير » لابن المقفع وباب الخوارج من كتاب « الكامل » للمبرد وصدرت الترجمة في شتوتكارت بالمانيا سنة ١٩٢٢ بعنوان Das Kharid Schiten Kapitel aus dem Kamil[٩٤] .

السباعي بيومي .

أديب مصري .

بوّب كامل المبرد تبويباً جديداً ، فجعله في جزأين منفصلين احدهما لما جاء في الكامل من شعر وفيه ستة ابواب وذيل ، وثانيهما لما جاء في الكامل من نثر وفيه أربعة ابواب . ووصف عمله التبويبي فقال انه ردّ الكتاب الى ابواب مرتبة يحوي كل منها طائفة متناسبة من انواع الكلام وضروب القول ، واخرج ما بالكتاب من تعليقات ابي الحسن الاخفش من الصلب الى الهوامش ، وانه اضاف في الهوامش بعض زيادات له .

وقد طبع الكتاب بعنوان « تهذيب الكامل » في القاهرة ، بمطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ/١٩٢٣ م[٩٥] .

سيد بن علي المرصفي

عالم باللغة والادب . ينتسب الى قرية مرصفا من اعمال القليوبية بمصر ، وهي قرية ينتسب اليها علماء وادباء كثيرون

www.dorat-ghawas.com

منهم حسين بن احمد المرصفي صاحب « الوسيلة الأدبية » . كان من جماعة كبار العلماء في الازهر وتولى التدريس فيه . وكان من تلاميذه طه حسين ، وقد تحدث عنه وعن استاذه في الجامعة المصرية كارلو نالينو مكبراً لهما ومعترفاً بفضلهما وشاكراً معروفهما فكان مما قاله :« أما أنا فقد سجلت غير مرة وأسجل الآن أني مدين بحياتي العقلية كلها لهذين الأستاذين العظيمين سيد علي المرصفي الذي كنت اسمع دروسه وجه النهار ، وكارلو نالينو الذي كنت اسمع دروسه آخر النهار . أحدهما علمني كيف أقرأ النص العربي القديم وكيف أفهمه وأتمثله في نفسي وأحاول محاكاته . وعلمني الآخر كيف استنبط الحقائق من ذلك النص ، وكيف الائم بينها ، وكيف أصوغها آخر الامر علماً يقرأه الناس فيفهمونه ويجدون فيه شيئاً ذا بال ـ » . ومن تلاميذه الآخرين المنفلوطي والبشري والزيات وزكي مبارك ومحمد نائل المرصفي وحسن السندوبي وأحمد الزين .

عين في سنة ١٩١٣ مصححاً بدار الكتب المصرية فصحح « أساس البلاغة » للزمخشري وكتاب « الطراز » في البلاغة .

توفي سنة ١٣٤٩ هـ/١٩٣١ م .

له من الآثار : « أسرار الحماسة لابي تمام » ـ طبع الجزء الاول منه . ومنظومة « تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد » و« رغبة الآمل من كتاب الكامل » وهو كتاب تضمن نص « الكامل » مع شرح قيم له في الحواشي وقد صدر مطبوعاً سنة ١٩٢٧ ـ ١٩٣٠ في ثمانية اجزاء[٩٦]

د . زكي مبارك

هو زكي بن عبدالسلام بن مبارك .

أديب ، من كبار الكتاب المعاصرين . ١٨٩١ م ،

ولد في إحدى قرى مصر سنة ١٣٠٨ هـ/١٨٩١ ، وتعلم بالازهر ، وأحرز لقب دكتور في الآداب من الجامعة المصرية ، واشتغل بالتدريس في مصر ، وانتدب للتدريس في بغداد ، وعاد الى بلده فعين مفتشاً بوزارة المعارف .

توفي سنة ١٣٧١ هـ/١٩٥٢ م .

له نحو ثلاثين كتاباً ، منها « النثر الفني في القرن الرابع ـ ط » و « البدائع ـ ط » و « حب ابن أبي ربيعة وشعره ـ ط » و « التصوف الإسلامي ـ ط » و « ألحان الخلود ـ ط » وهو ديوان شعره و « الاسمار والاحاديث ـ ط » و « ذكريات باريس ـ ط » و « الاخلاق عند الغزالي ـ ط » و « ملامح المجتمع العراقي ـ ط » و « الموازنة بين الشعراء ـ ط » و « عبقرية الشريف الرضي ـ ط » .

حقق بالاشتراك مع احمد محمد شاكر ، « الكامل في اللغة والادب والتصريف » وطبع مع مقدمة بعنوان « أخبار المبرّد » بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧ م ، في ثلاثة اجزاء[٩٧] .

حقق الدكتور زكي مبارك الجزء الاول ، وحقق احمد محمد شاكر الجزأين الآخرين .

أحمد محمد شاكر

قاض ، محقق .

حقق « لباب الآداب » للامير أسامة بن منقذ و « الشعر والشعراء » لابن قتيبة و « المعرب من الكلام الاعجمي » للجواليقي .

وحقق ، بالاشتراك مع عبدالسلام هارون ، « إصلاح المنطق » لابن السكيت ، بالاشتراك مع الدكتور زكي مبارك ، « الكامل في اللغة والادب والتصريف »[٩٨] .

عبدالعزيز الميمني الراجكوتي

عالم باكستاني جليل ومحقق قدير ، كان عضواً بمجمعي دمشق والقاهرة وأستاذاً بجامعات عليگره وكراجي وبنجاب . توفي سنة ١٩٧٦ .

حقق طائفة حسنة من كتب التراث العربي . منها « فصيح ثعلب » و « التنبيهات » لعلي بن حمزة و« الوحشيات » ـ وهو الحماسة الصغرى لابي تمام ، و « المنقوص والممدود » للفراء و «سمط اللآلي » للبكري . قال محمود محمد شاكر : « وهو كتابه الذي لايدانيه كتاب في التحقيق » .

وحقق من آثار المبرد : « نسب عدنان وقحطان » (القاهرة ، مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦) و « ماتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد » (القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٣٥٠ هـ) و « الفاضل » (القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٦)[٩٩] .

عبدالقادر المغربي

هو عبدالقادر بن مصطفى . اديب ، لغوي ، صحافي . اصله من تونس . ولد بطرابلس الشام سنة ١٢٨٤ هـ/ ١٨٦٧ م ، ونزح الى مصر واشتغل بالصحافة ، وعاد الى الشام ، ثم استوطن دمشق ، وانتخب عضواً عاملًا في كل من المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي بالقاهرة ، وعضواً مراسلًا بالمجمع العلمي العراقي ، وعيّن استاذاً للآداب العربية بالجامعة السورية

من آثاره : « الاشتقاق والتعريب » ، و « الأخلاق والواجبات » و « البينات في الدين والاجتماع » و « عثرات اللسان » .

توفي سنة ١٣٧٥ هـ/١٩٥٦ م .

ألف كتاباً مازال مخطوطاً هو « الأدب او نوادر العلوم وفرائد الآداب » قال الدكتور محمد اسعد طلس : هي مختارات قطع متفرقة في الادب والتاريخ واللغة جمعها الشيخ عبدالقادر المغربي وشرحها وحلل ألفاظها على نمط الكامل للمبرد »[١٠٠] .

www.dorat-ghawas.com

والنخب جمع النخبة وهي الجرعة .

گستاف فون گرونباوم G . E . Von Grunebaum

مستشرق نمساوي الاصل . ولد سنة ١٩٠٩ .

تخرج في جامعتي فيينا وبرلين . وعيّن استاذاً مساعداً ، فاستاذاً في جامعات نيويورك وشيكاغو وكاليفورنيا[١٠١] .

من آثاره القيمة الكثيرة :

الشعر العربي ، ١٩٣٥

بشر بنة ابي خازم ، ١٩٣٩

نقد الادب العربي ، ١٩٤١

عناصر الف ليلة وليلة ، ١٩٤٢

الشعر الجاهلي ، ١٩٤٢

الهجاء في النثر العربي ، ١٩٤٤

أثر العرب في الشعراء الجوالين ، ١٩٤٦ .

الإسلام في العصر الوسيط ، ١٩٤٥ (ترجمة الاستاذ عبدالعزيز توفيق بعنوان حضارة الاسلام ، ١٩٤٦) .

طبيعة الادب العربي ، ١٩٤٨ .

ثلاثة شعراء من مطلع الخلافة العباسية : مطيع بن اياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق (ترجمة الدكتور محمد يوسف نجم ، ١٩٥٩) .

روح الاسلام في الادب ، ١٩٥٣ .

المثالية الاسلامية وفن الجمال العربي ، ١٩٥٥ .

ملامح الادب العربي الحضري ، ١٩٥٥ .

وحقق « رسالة احمد بن الواثق الى أبي العباس محمد بن يزيد الثمالي يسأله عن افضل البلاغتين شعراً ام نثراً . وجواب أبي العباس عنها » ونشرها في مجلة :

Orientalie , Nova Series (1941) PP . 372 – 389

وقد اعتمد في تحقيقها على مخطوطتي مكتبتي ميونخ وبرلين (هي الآن في توبنجن) ، وهي الرسالة التي أعاد تحقيقها د . رمضان عبدالتواب ، ونشرها بعنوان « البلاغة » (القاهرة ، ١٩٦٥) .

عبدالسلام هارون

مؤلف ، محقق .

من مؤلفاته وأبحاثه : « الميسر والازلام » و « تهذيب سيرة ابن هشام » و « تهذيب احياء علوم الدين » و «تهذيب الحيوان للجاحظ » و « الالف المختارة من صحيح البخاري » و « حول ديوان البحتري » و « الأساليب الإنشائية في النحو العربي » ، و « تحقيق النصوص ونشرها » .

حقق وشرح كتباً ورسائل تراثية كثيرة في اللغة والادب . منها : « الحيوان » و « البيان والتبيين » و « رسائل الجاحظ » و « مقاييس اللغة » لابن فارس و « مجالس ثعلب » و « أمالي الزجاجي » و « مجالس العلماء » للزجاجي و « شرح الحماسة » للمرزوقي و « شرح القصائد السبع الطوال » لابن الانباري و « الاشتقاق » لابن دريد و « المصون » لابي أحمد العسكري .

واشترك مع الشيخ احمد شاكر بتحقيق : « المفضليات » و « الاصمعيات » و « إصلاح المنطق » ، لابن السكيت و« كتاب سيبويه » و « خزانة الادب » للبغدادي .

وحقق من آثار المبرد « رسالة في اعجاز ابيات تغني في التمثيل عن صدورها » وصدرت في القاهرة سنة ١٩٥١ في سلسلة « نوادر المخطوطات »[١٠٢] .

محمد سيد كيلاني

أديب ، نحوي .

حمل « فهارس كتاب الكامل في اللغة والنحو والتصريف » ، وهي فهارس الطبعة التي عنيت بتحقيقها واخراجها مكتبة مصطفى البابي الحلبي واولاده . وقد صدرت في القاهرة سنة ١٩٥٦ .

وله في النحو « التفصيل في شرح واعراب شواهد ابن عقيل » وهو في جزأين وقد صدر في القاهرة سنة ١٩٥٨[١٠٣] .

محمد أبو الفضل ابراهيم

عالم ، محقق .

حقق كتباً تراثية كثيرة ، منها : « مجمع الأمثال » للميداني و « ثمار القلوب في المضاف والمنسوب » للثعالبي و «طبقات النحويين و اللغويين » للزبيدي و «مراتب النحويين » لابي الطيب عبدالواحد بن علي « وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » للسيوطي و « إنباه الرواة على أنباه النحاة » للقفطي و «ثمرات الأوراق » لابن حجة الحموي .

وحقق بالاشتراك مع محققين آخرين « المزهر في علوم اللغة وأنواعها » للسيوطي و « الوساطة بين المتنبي وخصومه » للقاضي الجرجاني و « جمهرة الأمثال » لابي هلال العسكري .

وحقق « الكامل في اللغة والادب » للمبرد . وصدر في أربعة اجزاء ، في القاهرة سنة ١٩٥٦ ، واشترك معه في تحقيق الكتاب السيد شحاته[١٠٤] .

د . حسين نصار

أستاذ جامعي ، مؤلف ، محقق .

له من الكتب : «المعجم العربي ـ نشأته وتطوره » و « يونس ابن حبيب » .

وله من الأبحاث : « كتب الإبل » ، و « كتب الفروق اللغوية » ، و « نحو معجم جديد » و « الاتباع في العربية » .

حقق الجزء الأول من « معجم تيمور الكبير في الالفاظ العامية » ، وجزءاً من « لسان العرب » للزبيدي ـ طبعة الكويت .

www.dorat-ghawas.com

وله : « المختار من كتاب الكامل للمبرد » . راجعه مصطفى السقا ، وصدر في القاهرة سنة ١٩٦٠ ، في سلسلة « مختارات من تراثنا »[١٠٥] .

د . رمضان عبد التواب

أستاذ جامعي ، مؤلف ، محقق .

له من الكتب والأبحاث : « لحن العامة والتطور اللغوي » ، و « التذكير والتانيث في اللغات السامية ـ دراسة مقارنة » . و « أبنية الفعل في اللغات السامية » ، و « اللغة العبرية ـ قواعد نصوص ومقارنات باللغات السامية » ، و « فصول في فقه اللغة العربية » و « القرآن الكريم محور الدراسات العربية » لأبي فيد السدوسي و « الأمثال » لأبي عكرمة الضبي و « كتاب البئر » لابن الاعرابي .

وعني بتحقيق اثنين من آثار المبرد هما « البلاغة » (القاهرة ، ١٩٦٥) و « المذكر والمؤنث » بالاشتراك مع المحقق صلاح الدين الهادي (القاهرة ، ١٩٧٠)[١٠٦] .

محمد عبدالخالق عضيمه

أستاذ جامعي ، لغوي ، محقق .

ولد في طنطا بمصر سنة ١٩١٠ وحصل على إجازة في علوم اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالقاهرة ، والتحق بالدراسات العليا وتخرج سنة ١٩٤٣ وكان موضوع رسالته « ابو العباس المبرد وأثره في علوم العربية » ثم عين مدرساً في كلية اللغة العربية بالقاهرة ، ومنح وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى من الازهر الشريف . وعيّن استاذاً في جامعة الامام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض . وانتقل الى رحمة الله سنة ١٩٨٤ .

له من المؤلفات : « دراسات لأسلوب القرآن الكريم » ـ وقد نال به جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية سنة ١٩٨٣ ، و « المغني في تصريف الأفعال » و « هادي الطريق الى ذخائر التطبيق » ، و « فهارس كتاب سيبويه » .

وله من الأبحاث : « ابو حيان وبحره المحيط » و « تجربتي مع كتاب سيبويه » و « النحو بين التجديد والتقليد » .

حقق « كتاب المذكر والمؤنث » لابن الانباري ، وحقق « المقتضب » للمبرد ، وقد صدر بعنوان « كتاب المقتضب ـ صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد » (القاهرة) من منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، اربعة اجزاء ، ١٣٨٦ هـ[١٠٧] .

المصادر والمراجع

ابن الأبار ، ابو عبدالله محمد بن عبدالله .
التكملة لكتاب الصلة ، تحقيق عزت العطار الحسيني ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

بروكلمان ، كارل
تاريخ الادب العربي ، الجزء الأول ، ترجمة د . عبدالحليم النجار ، القاهرة ، ١٩٦١ .

البصري ، أبو القاسم علي بن حمزة
كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة في كتب اللغة المصنفات ، طبع مع المنقوص والممدود للفرّاء ، تحقيق عبدالعزيز الميمني ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

البغدادي ، اسماعيل باشا بن محمد أمين
هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، استانبول ، ١٩٥١ ـ ١٩٥٥ .

بيومي ، السباعي
تهذيب الكامل في اللغة والأدب ، القاهرة ، ١٩٢٣

حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، إستانبول ، ١٩٤١ .

الحميدي ، محمد بن أبي نصر فتوح الأزدي
جذوة المقتبس في ذكر ولاة الاندلس ، القاهرة ، ١٩٦٦ .

الخطيب البغدادي ، ابو بكر احمد بن علي
تاريخ بغداد ، القاهرة ، ١٩٣١

ابن خير ، ابو بكر محمد بن خير الإشبيلي
فهرسة مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف ، تحقيق فرسيشكه قدارة زيدين وخليان ـ باره طرغوه ، سرقسطة ، ١٨٩٣ . طبعة جديدة منقحة .

رزوق ، د . رزوق فرج
« المبرّد ـ دراسة ببليوغرافية » مجلة المورد ع ١ (١٩٧٤) ص ٢٤٣ ـ ٢٦٤ .

ابن الزبير ، أبو جعفر احمد بن ابراهيم
القسم الأخير من كتاب صلة الصلة ، تحقيق إ ، لا في بروفانصال ، الرباط ، ١٩٣٧ .

الزركلي ، خير الدين بن محمود
الأعلام ـ قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء ، ط ٣ ، بيروت ، ١٩٦٩ .

سيد ، فؤاد
فهرس المخطوطات المصورة في معهد احياء المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

www.dorat-ghawas.com

١ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
٢ ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وعلي البجاوي ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ، د . ت .
ابن شاكر الكتبي ، محمد بن شاكر بن أحمد
فوات الوفيات ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٥١ .
طلس ، د . أسعد
محاضرات عن الشيخ المغربي ، من منشورات معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
الضبّي ، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة
بغية الملتمس ، مجريط (مدريد) ، ١٨٨٤ (طبعة أوفيست)
ابن عاشور ، محمد الفاضل
« اختلاف المبرّد مع سيبويه » مجلة مجمع اللغة العربية في دمشق ، المجلد ٤٠ ، ج١ (١٩٦٥) ص٣٠ ـ ٤٥
ابن عبد ربه أبو عمر أحمد بن محمد
العقد الفريد ، تحقيق أحمد أمين وآخرين ، القاهرة ، ١٩٨٤ ـ ١٩٦٧
عبد الرحمن ، د . عفيف
الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري ، بغداد ، ١٩٨١ .
ابن عبد الملك ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأوسي
السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، القسم الاول تحقيق د . احسان عباس بيروت ، ١٩٦٥ .
العسقلاني ، أحمد بن حجر
الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
عطار ، احمد عبدالغفور
مقدمة الصحاح ، القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي
العقيقي ، نجيب
المستشرقون ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٥ .
ابن الفرضي ، ابو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف الأزدي
تاريخ علماء الاندلس ، القاهرة ، الدار المصرية للتاليف والترجمة ، ١٩٦٦ .
الفقي ، د . محمد كامل
الازهر وأثره في النهضة الادبية الحديثة ، ط ٢ ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
الفيروز ابادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب
البلغة في تاريخ ائمة اللغة ، تحقيق محمد المصري ، دمشق ، ١٩٧٢ .
القفطي ، جمال الدين
إنباه الرواة على أنباه النحاة ، تحقيق محمد ابي الفضل ابراهيم ، القاهرة ، ١٩٥٠ ـ ١٩٧٣ .
كحالة ، عمر رضا .
معجم المؤلفين ـ تراجم مصنفي الكتب العربية ، دمشق ، ١٩٥٧ .
المبرد ، ابو العباس محمد بن يزيد .
١ ـ الكامل في اللغة والأدب ، القاهرة ، ١٣٥٥ هـ . وطبعات اخرى .
٢ ـ الفاضل ، تحقيق عبدالعزيز الميمني ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٥٠ .
٣ ـ المقتضب ـ صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمد عبدالخالق عضيمه ، القاهرة ، من منشورات المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية ، د . ت .
مجلة الفيصل ـ الرياض ، السعودية
العدد ٧١ (شباط ـ آذار ١٩٨٣) ص ١٠ .
مكي ، د . الطاهر احمد
دراسة في مصادر الأدب ، ط ٣ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٣٦ .
المرادي ، ابو الفضل محمد خليل
سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر ، تصحيح محمد الحسيني ، القاهرة ، ١٣٠١ هـ .
المسعودي ، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي
مروج الذهب ومعادن الجوهر ، فهرسة يوسف اسعد داغر ، دار الاندلس ، بيروت .
المقري ، ابو العباس احمد بن محمد .
نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ، ١٩٦٨ .
نالينو ، كارلو
تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بني أمية ، نشر مريم نالينو ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٤ ـ مقدمة بقلم الدكتور طه حسين ص ٧ ـ ١٥ .
ابن النديم ، ابو الفرج محمد بن إسحاق
الفهرست ، تحقيق كستاف فلوگل ، ليبزك ، ١٨٧١ ـ ١٨٧٢ .
النقشبندي ، اسامة ناصر
من المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ، بغداد ، ١٩٦٩ .
ياقوت ، ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي
ارشاد الأريب الى معرفة الأديب ، تحقيق د . س مرجليوث ، القاهرة ، ١٩٢٥ .
(١) كشف الظنون ص ١٧٦٢ ـ ١٧٦٨ .
(٢) كشف الظنون ص ٤٧٣ ـ ٤٧٩ .
(٣) كشف الظنون ص ٦٩١ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١ : ٧٩ ـ ٨٠ .
(٤) كشف الظنون ص ١٧٨٧ ـ ١٧٩١ .
(٥) كشف الظنون ص ١٤٢٦ ـ ١٤٢٨ .
(٦) كشف الظنون ص ١٣٠٦ ـ ١٣١٠ ، مقدمة الصحاح لاحمد عبدالغفور عطار ص ١٧٣ ـ ١٧٩ .

www.dorat-ghawas.com

(٧) كشف الظنون ص ١٦٣١ - ١٦٣٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٣ : ٢٦٩ - ٢٧٣ .

(٨) كشف الظنون ص ١٨٧٣ - ١٨٧٦ .

(٩) كشف الظنون ص ١٤٧٥ - ١٤٨٤ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥ : ٢١٦ - ٢٢٤ .

(١٠) كشف الظنون ص ١٨٧٨ - ١٨٨٠ .

(١١) كشف الظنون ص ١١٤٥ - ١١٤٩ .

(١٢) كشف الظنون ص ١٣١١ - ١٣١٣ .

(١٣) كشف الظنون ص ٢٠١٧ - ٢٠٢٠ .

(١٤) كشف الظنون ص ١٣٧٠ - ١٣٧٦ ، تاريخ الأدب العرب لبروكلمان ٥ : ٣٠٨ - ٣٢٧ .

(١٥) مجلة المورد ، ع ١ (١٩٧٤) ص ٢٤٣ - ٢٦٦ .

(١٦) إرشاد الأريب ٢ : ٤١٩ ، هدية العارفين ١ : ٢٥٢ ، معجم المؤلفين ٣ : ١٤٧ .

(١٧) العقد الفريد ٦ : ٧٧ .

(١٨) مروج الذهب ومعادن الجوهر ١ : ٢٤ .

(١٩) ينظر « الفاضل » للمبرد ، حواشي الصفحات ٣٤ ، ٤٣ ، ٩٦ ، ١٠١ .

(٢٠) تاريخ بغداد ٣ : ٣٨٦ .

(٢١) العقد الفريد ٦ : ٧٧ - ٧٨ .

(٢٢) إنباه الرواة ١ : ٩٩ . وسماه السيوطي « انتصار سيبويه على المبرد » ينظر بغية الوعاة ١ : ٣٨٦ . وسماه ياقوت « الانتصار لسيبويه فيما نكره المبرد » يُنظر (إرشاد الأريب) ٢ : ١٤ .

(٢٣) المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢ : ٣٧٢ .

(٢٤) من المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ١٩ .

(٢٥) مجلة مجمع اللغة العربية في دمشق ، المجلد ٤٠ ، الجزء ١ (١٩٦٥) ص ٣٠ - ٤٥ .

(٢٦) المرجع نفسه ص ٣٨ .

(٢٧) المرجع نفسه ص ٤٠ - ٤١ .

(٢٨) المرجع نفسه ص ٤٤ - ٤٥ .

(٢٩) كانت هذه النسخة مما رجع اليه العالم المحقق محمد عبدالخالق عضيمه في تحقيق كتاب المقتضب للمبرد . قال : « ونسخة الانتصار بالمكتبة التيمورية رقم ٧٠٥ نحو . انتسخت من نسخة قديمة بخط كوفي ببغداد في جمادى الآخرة سنة ١٣٤٥ وصححها ناسخها في رجب من السنة المذكورة ، والنسخة مشحونة بالتصحيف والتحريف وقد بذلت جهداً كبيراً في سبيل اصلاحها كما تعذر علي في بعض المواضع اصلاحها اذ هي نسخة وحيدة وقد انتسخت لمكتبتي نسخة منها وعدد صفحاتها ٢٣٤ من الحجم المتوسط » ينظر كتاب المقتضب ص ٩٥ .

(٣٠) الفهرست ص ٩٩ - ١٠٠ بغية الوعاة ٢ : ٣٦ .

(٣١) الفهرست ص ١٠٠ .

(٣٢) الفهرست ص ١٠٠ .

(٣٣) الفهرسة ص ١٣٤ .

(٣٤) هدية العارفين ١ : ٨٢٧ .

(٣٥) إرشاد الأريب ٥ : ٢٠٢ - ٢٠٣ ، بغية الوعاة ٢ : ١٦٥ ، تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١ : ١٩٤ .

(٣٦) ينظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١ : ١٩٤ .

(٣٧) المنقوص والممدود للفراء والتنبيهات لعلى بن حمزة ، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي ، وقد حققن المرحوم الدكتور خليل المعطيه بقية التنبيهات ،

(٣٨) ينظر حواشي الصفحات ٩٦ ، ١٠٧ ، ١١٦ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٦٩ .

(٣٩) المنقوص والممدود للفراء والتنبيهات لعلي بن حمزة ص ١٠٤ .

(٤٠) المصدر نفسه ص ١١٦ .

(٤١) المصدر نفسه ص ١٢٤ .

(٤٢) المصدر نفسه ص ٧٠ - ٧١ .

(٤٣) كتاب المقتضب - صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ص ٥٧ .

(٤٤) الفهرست ص ١٣٣ ، ارشاد الاريب ٣ : ١٠٣ ، إنباه الرواة ٣ : ٨٣ ، بغية الوعاة ١ : ٧٠ ، هدية العارفين ٢ : ٥٠ ، معجم المؤلفين ٩ : ١٥٧ .

(٤٥) إنباه الرواة ٢ : ٢٩٤ - ٢٩٦ .

(٤٦) إرشاد الأريب ٥ : ٢٨٢ ، هدية العارفين ١ : ٦٨٣ .

(٤٧) إرشاد الأريب ٥ : ٢٨٢ ، بغية الوعاة ٢ : ١٨١ ، هدية العارفين ١ : ٦٨٣ .

(٤٨) إنباه الرواة ٢ : ٢٩٥ .

(٤٩) ارشاد الاريب ٤ : ٢٤٠ ، بغية الوعاة ١ : ٥٨٤ ، كشف الظنون ١٧٩٣ ، هدية العارفين ١ : ٣٩٠ .

(٥٠) كتاب المقتضب ١ : ٧ .

(٥١) ارشاد الاريب ١ : ٢٠٨ - ٢٠٩ ، بغية الوعاة ١ : ٤٢٣ .

(٥٢) مروج الذهب ومعادن الجوهر ١ : ٢٤ .

(٥٣) ارشاد الاريب ٥ : ٣٧٩ .

(٥٤) بغية الوعاة ٢ : ٢٠٥ .

(٥٥) المصدر نفسه ١ : ٤٨٨ - ٤٨٩ .

(٥٦) الصلة ٤١٩ ، بغية الملتمس ص ٤٠٦ - ٤٠٧ ، بغية الوعاة ٢ : ١٤٣ ، كشف الظنون ص ١١١ ، ٢١٢ ، ٦٠٤ ، ١٣٧٩ ، ١٤٢٨ ، ١٧٩٣ ، هدية العارفين ، ١ : ٦٩٦ ، الأعلام ٥ : ٦٠ .

(٥٧) كتاب المقتضب ، صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمد عبدالخالق عضيمه ، القاهرة ، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية ، د . ت . ١ : ٨٣ .

(٥٨) بغية الوعاة ٢ : ١٤٣ .

(٥٩) كشف الظنون ص ٧٩٣ .

(٦٠) المصدر نفسه .

(٦١) التكملة لكتاب الصلة ١ : ١٧٠ ، بغية الوعاة ١ : ٤٢٢ (سماه إبراهيم بن قاسم) ، كشف الظنون ٢٢٨ ، ٦٠٠ (سماه إبراهيم بن قاسم) ، الأعلام ١ : ٦٠ ، معجم المؤلفين ١ : ٧٥ (سماه ابراهيم بن قاسم) .

www.dorat-ghawas.com

(٦٢) بغية الوعاة ١ : ١٣ ـ ١٤ .
(٦٣) هدية العارفين ٢ : ١٣٩ .
(٦٤) الأعلام ٦ : ١٨٧ ، معجم المؤلفين ٨ : ٢١٩ .
(٦٥) الدرر الكامنة ١ : ٢١٠ ـ ٢١١ ، بغية الوعاة ١ : ٣٣٤ ، معجم المؤلفين ١ : ٣٠٩ .
(٦٦) هدية العارفين ١ : ١١٠ .
(٦٧) الدرر الكامنة ١ : ١١٦ ، كشف الظنون ص ٢٠١٨ ، ٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١ : ١٧١ .
(٦٨) هدية العارفين ١ : ١١٠ .
(٦٩) ينظر ص ١٣٧٩ ـ ١٣٨٢ .
(٧٠) ينظر ٢ : ٢٦٠ .
(٧١) سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر ٢ : ١٤١ ـ ١٤٩ ، ينظر ايضاً هدية العارفين ١ : ٣٩٣ ، الاعلام للزركلي ٣ : ١٥٤ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٣٥ (سمّاه محمد سعيد بن محمد بن أحمد السمان) .
(٧٢) تاريخ علماء الاندلس ص ٣٦٥ .
(٧٣) الكامل في اللغة والادب ص ٢ .
(٧٤) فهرسة مارواه عن شيوخه ص ٣٢٢ .
(٧٥) تاريخ علماء الاندلس ق ١ ص ١٦٧ .
(٧٦) جذوة المقتبس ص ٢٧٨ ـ ٢٧٩ .
(٧٧) المصدر نفسه ص ٢٣٢ .
(٧٨) تاريخ علماء الاندلس ق ٢ ص ٧٦ ـ ٧٧ .
(٧٩) نفح الطيب ٤ : ١٧١ ، بغية الوعاة ١ : ٤٥٨ .
(٨٠) بغية الوعاة ١ : ١٦٠ .
(٨١) المصدر نفسه ١ : ١٩٦ .
(٨٢) تاريخ علماء الاندلس ق ٢ ص ٨٩ .
(٨٣) التكملة لكتاب الصلة ٢ : ٨١١ .
(٨٤) المصدر نفسه ١ : ٤٣٢ ـ ٤٣٣ .
(٨٤أ) نفح الطيب ٤ : ١٣٨ ؛ معجم الادباء ٧ : ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ، الأعلام للزركلي ٩ : ٨٠ ـ ٨١ .
(٨٤ب) السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة ص ١٨٨ ، البلغة ص ١٤٢ ـ ١٤٣ ، بغية الوعاة ٢ : ٥٥ ـ ٥٦ .
(٨٤ج) بغية الوعاة ١ : ٢٧٩ ، كشف الظنون ص ١٣٨٢ ، هدية العارفين ١ : ١٨٩ .
(٨٥) التكملة لكتاب الصلة ١ : ٦٥ ـ البلغة ص ٢١ ، الأعلام ١ : ١٤٠ ، معجم المؤلفين ١ : ٢٦٠ .
(٨٦) السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة ص ١٨٧ ـ ١٨٨ ، فوات الوفيات ٢ : ٨١ ، هدية العارفين ١ : ٧٠٠ ، الاعلام للزركلي ٥ : ٥٣ .
(٨٧) السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة ص ١٨٨ .
(٨٨) البلغة ص ١٤٢ ـ ١٤٣ .
(٨٩) القسم الاخير من كتاب صلة الصلة ص ٩١ .
(٩٠) بغية الوعاة ١ : ٣٥٩ ـ ٣٦٠ ، كشف الظنون ص ٧٠٦ ، ١٠٧٢ ، ١٣٩٨ ، ١٤٥١ ، ١٦٧٣ ، هدية العارفين ١ : ٩٥ ، الدراسات اللغوية في الاندلس ص ٥٦ ، معجم المؤلفين ٢ : ٦٤ .
(٩١) ينظر « اختلاف المبرد مع سيبويه » ص ٣٨ وما سبق ذكره في الكلام على ابن ولّاد ، في هذا البحث .
(٩٢) دراسة في مصادر الادب ص ١٤٤ ـ ١٤٥ .
(٩٣) الأعلام ٩ : ١٤٦ ، المستشرقون ٢ : ٤٨٥ ـ ٤٨٦ وقد طبع الكامل بعد طبعة رايت عدة طبعات محققة ، وسيرد ذكرها والتعريف بمحققيها . وطبع ايضاً عدة طبعات مصححة ، وقد عرفت اثنين من مصححيها هما محمد بن محمد الاسيوطي (الكامل ، القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٨ هـ) والشيخ ابراهيم الدلجموني الأزهري (الكامل ، القاهرة ، المطبعة الازهرية ، ١٣٣٩ هـ) في ثلاثة اجزاء ، مع شرح مختصر باسفل صفحات الكتاب .
(٩٤) المستشرقون ٢ : ٧٩١ ـ ٧٩٣ .
(٩٥) ينظر كتاب « تهذيب الكامل » ومقدمة السباعي ص ٢ ـ ٣ ، فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ٣ : ٧١ .
(٩٦) الأعلام ٣ : ٢١٧ ، معجم المؤلفين ٤ : ٢٨٧ ، مقدمة الدكتور طه حسين لكتاب تاريخ الآداب العربية لكارلو نالينو ص ٩ ـ ١٢ ، الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة ص ٤٠٠ ـ ٤١٦ (ذكر انه توفي سنة ١٣١٥ هـ / ١٩١٣ م) .
(٩٧) الاعلام ٣ : ٨١ ـ ٨٢ .
(٩٨) الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري . ينظر الفهارس العامة ص ٥٧٧ .
(٩٩) الوحشيات ص ١٠ ، الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري . ينظر الفهارس العامة ص ٦٠٨ .
(١٠٠) معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٦ ، محاضرات عن الشيخ عبدالقادر المغربي ص ٧٩ .
(١٠١) المستشرقون ٣ : ١٠١٩ ـ ١٠٢١ .
(١٠٢) الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري . ينظر الفهارس العامة ص ٦١١ .
(١٠٣) المرجع نفسه ص ٦٠٠ .
(١٠٤) المرجع نفسه ص ٥٤١ .
(١٠٥) المرجع نفسه ص ٦١٠ .
(١٠٦) المرجع نفسه ص ٥٨٥ .
(١٠٧) مجلة الفيصل ، العدد ٧١ (شباط ـ آذار ١٩٨٣) ص ١٠ ، الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري . ينظر الفهارس العامة ص ٥٨٨ .

www.dorat-ghawas.com