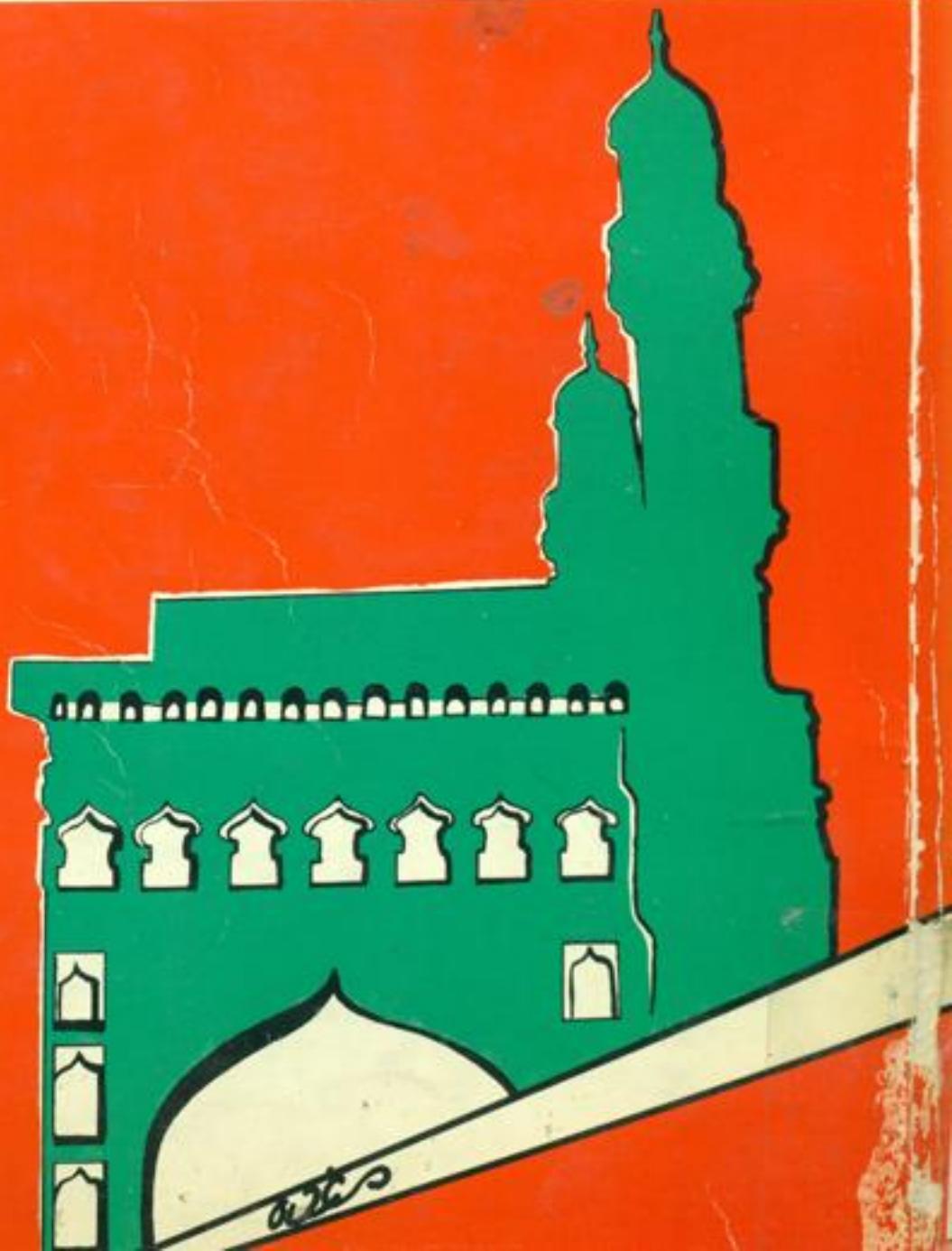


# الآثار

مَجْلِه فَصْلِيَّة مُصَوَّرَة تَعْنِي بِالآثَارِ وَالتراثِ



# مجالس الجلبي .. وأثرها في النهاية الوطنية



يستثير بما يطفع عن مائدة هذه الجلسات والندوات من الآراء والأفكار ، وقد كان من أهم صفاته عدم الاعتداد برأيه الخاص ، وإنما يترك البت في الأمور الحساسة لاصحاب الرأس والاختصاص ، ويفسفي أني في موضع لا يمكنني الإطالة في الحديث ، ولكنني كل أمل ورغبة في أن تؤخذ مجالس حدائق قصر الايل بالعناية والدرس ، وأذكر في هذه العجلة أن الجلبي كان من يجيد الخط إجاده فنان فعليه رحات الله ! (للموسم) الغراء اجزل الشكر لاحياء ذكراه الطيبة .

١٩٨٩/٦/٢٣ ضياء الدين الحيدري



ال الحاج عبد الحسين الجلبي ، زعيم أسرة الجلبي في الكاظمية ، ومالك قصر «أبو الایل» في منطقة الربيع من عرب سارى طريق الكاظمية - بغداد ، وإنما ذكرت القصر - دون الإشارة إلى أملاكه الواسعة - لأن هذا القصر ومجالس حدائقه أكبر الأثر في انباث وخلق طبقة نيرة مشققة من شباب الكاظمية ، ولمجالس هذا القصر الشامخ يعود الفضل في تهيئة الأفكار السليمة لما ينفع البلاد عامة والطائفة خاصة . ويكفي أن حدائقه استواعت الكثير من الحفلات ، ومنها الحفل الضخم لعلمي القطر العراقي ويومئذ أعلن فيه الملك فيصل الأول معلما في احدى المدارس ، وكان مجلس الجلبي هذا يؤمنه من الرجال من يشار إليه بالبنان ، فكان يحسب له ألف حساب من كان يهيم على مقدرات العراق السياسية ، وكان الحاج عبد الحسين