



بمجر المخطوطات العراقية

اصدار:
مصرطی الدرایتی

الجزء الثالث (3)

أوراق المارة - الجزء الثامن



تذکره طوایف شعرا مختار انوار الساعية

اعداد

مصطفى الدرايقي

کتابشناسی

۱۷

۴

۳

أنوار الساعية

القوامية

**The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts**

by
Mostafa Derayati

Vol 3

anwār-us-sā'ib- at-tuḥfiyat-ul-qawāmīya

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	مجموع المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونته مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	تهران: منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الايرانية؛ بغداد: ديوان الوقف الشيعي؛ نجف اشرف: مؤسسة كاشف الظلم العامه، ۱۳۳۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهري	ج.
شابک	دوره : 978-964-446-500-0 : ج. ۱ : 978-964-446-501-7 : ج. ۲ : 978-964-446-502-4 : ج. ۳ : 978-964-446-503-1 : ج. ۴ : 978-964-446-504-8 : ج. ۵ : 978-964-446-505-5 : ج. ۶ : 978-964-446-506-2 : ج. ۷ : 978-964-446-507-9 : ج. ۸ : 978-964-446-508-6 : ج. ۹ : 978-964-446-509-3 : ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 : ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 : ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 : ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 : ج. ۱۴ : 978-964-446-513-0 : ج. ۱۵ : 978-964-446-515-4 : ج. ۱۶ : 978-964-446-516-1 : ج. ۱۷ : 978-964-446-517-8 : ج. ۱۸ : 978-964-446-518-5 : ج. ۱۹ : 978-964-446-519-2 : ج. ۲۰ : 978-964-446-520-8
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
یادداشت	عربی.
مترجمات	ج. ۱. آب - ارچوزه. - ج. ۲. اسد - انوارالرياض. - ج. ۳. انوارالساعة - التحفة القوامیه. - ج. ۴. تحفة الکرام - تملیک. - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاضی. - ج. ۶. حاشیه زید - خدییم. - ج. ۷. غرائب - ذیل. - ج. ۸. رائد - سید. - ج. ۹. سیر شرح قصیدتین. - ج. ۱۰. شرح قطر - طواهر. - ج. ۱۱. عائده - فصیح. - ج. ۱۲. فضایل - قید. - ج. ۱۳. کاشف - مجمل. - ج. ۱۴. مجموع - معامل. - ج. ۱۵. معتبر - مواهب. - ج. ۱۶. موت - یومیات. - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آبادهای - فیومی. - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین : قائم - یونینی. - ج. ۱۹. فهرس الموضوعی. - ج. ۲۰. فهرس الناسخین
موضوع	نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده
شناسه افزوده	منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الايرانية
شناسه افزوده	ديوان الوقف الشيعي (عراق)
شناسه افزوده	مؤسسة كاشف الظلم العامه (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ / ۴۱ع / Z ۶۶۲۰
رده بندی دیویی	۰۱۱/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۳۷۱۴۰

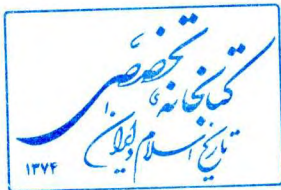
معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبي الدرايتي



الجزء الثالث (٣)

أنوار الساعة - التبعة القوامية



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتي

با همکاری : دکتر مجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه کاشف الغطاء العامة

جلد سوم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح: منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد: یوسف امیری

ناظر فنی: پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۰۳-۱

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ | دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ | وبگاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتي

بمعاونة: الدكتور مجتبی درایتی

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الإيرانية، بمعاونة دیوان الوقف الشيعي و موسسة کاشف الغطاء العامة

الجزء الثالث / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق - ۱۳۹۶ ش

الطبعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهید حقانی (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵ + فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ + الموقع: www.nlai.ir | البريد الالكتروني المطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين يحبون
الدين والدين

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدم هذا الرمز حيث لم يُدرج اسم مؤلف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلف وذات العنوان المشترك، وحُذفت

الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقل باسم المكتبة نفسها، فإنّ

اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة

فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلف : النسخة بخط المؤلف.

المرتبط: يُستخدم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل

للعمل الأصلي مع اسم مؤلفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزية لجامعة طهران

➡ الأنوار الساطعة في العلوم الأربعة < أنوار الساعة

● أنوار الساعة = الأنوار الساطعة في العلوم الأربعة / اخلاق - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (؟١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا من شيءي كون ما قد مكان ...
آخره: والمرثه كالرجل في الجميع حتى تبلغ ثلث دية ثم تصير على النصف والله العالم بحقايق
احكامه ...

[فنخا ٥: ١٩٦-١٩٧ (٤ نسخ)]

٨٣٩٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: مطابق؛ آخرها: كتاب القصص والديات. أتمه المؤلف في ٢٠ صفر ١٢٢٨ هـ

كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ صفر ١٢٢٨ هـ ٢٠ س، ١٤*٢٠ سم [الموسم: ١-١٨٥]

● أنوار سبعة = كنوز الحكمة / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

أوله: چون بتوفيق خدای تعالی هر چه تدابیر ادویه است وانفاس وارواح در درجات سه گانه
از تسخین وتنقیه وتصعید وتکلیس ...

آخره: ودامن آنکه اسرار انوار كنوز مارا بنادان وجهال وحمقا واشرار الناس فاش گرداند

[فنخا ٥: ١٩٧ (٧ نسخ)]

٨٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧/٧*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

● أنوار السعادة في كلمتي التوحيد والشهادة / كلام وعقائد - عربي

الكافيجي، محمد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض عبدة لذوي الهدى ... أما بعد فقد التمس مني بعض
 الأصحاب أن أشرح له كلمتي الشهادة لبيان المعاني ودفع الشبهة ...

٨٤٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٥

أولها: مطابق

كا: شافعي، أحمد بن أحمد، تا: ٩٦٦ هـ ٢٨ص، ٢٥س، ١٧*١٣سم [المورد: ١٣-١٧٩]

٨٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٣ هـ تملك: أبو الثناء الآلوسي سنة ١٢٥٣ هـ ٨٢ص،
 ١٣س، ١٧*١١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠]

٨٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٢/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤ هـ ١٩ق، ١٩س، ١٨*١٢سم [ف: ٢-١٠٤]

● أنوار السلوك في أسرار الملوك / حكومة وسياسة - عربي

النايلسي، عبد الغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ١١٠٣ هـ

٨٤٠٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٩

أولها: الحمد لله الذي كشف عن الحق لاهله واوضح السبيل لابناء السبيل ...

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤ هـ الموصل؛ ١٧ص،

٢٣س، ٢٢*١٦سم [خزانة العمرية: ٦-١٨]

٨٤٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٨٤٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

● أنوار سليمانّي = مناظرات / كلام وعقائد - فارسي

المولوي، عبّاس (- ١١٠١ هـ)

تاريخ التّأليف: ٢٤ ذي القعدة ١١٠١ هـ

أوله: ١: بسمله وبه نستعين، حمد بيحد وثنای بيعد نثار بارگاه احديت حضرت معبود ذو الجودی كه ...

٢: حمد بيحد وثنای بی عد حضرت صانعی را سزاست كه انصاف مخلوقات را از تنگنای ظلمتكده عدم بفضای روشنایی وجود رسانيد ...

آخره: ولازم داند كه از جهت شكرگزاری اين نعمت عظمی در همه اوقات دوام اين دولت را از جناب حق ودود عزّ اسمّه طلب نماید قد وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب في يوم الثلاثاء رابع عشرين من ذيقعدة الحرام سنة ١١٠١

[فنخا ٥: ١٩٨-٢٠٠ (١٤ نسخة)]

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

نسخ، كا: محمّد باقر، تا: ربيع الثاني ١١٠٣ هـ، ٢١٢ ق [ف: ١-٥٣]

● الأنوار السنّية في الألفاظ السنّية / حديث - عربي

ابن الجزري، محمّد بن أحمد (٦٩٣ - ٧٤١ هـ)

٨٤٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤-٢٣٢

أولها: الحمد لله ذي الجلال والاکرام العظيم الفضل العميم الانعام الذي بعث محمّدا؛

آخرها: ان لله مائة رحمة بها يتراحم الخلق بينهم وتسعة وتسعون ليوم القيامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف المركزية - ف: ١-١٠٣]

● أنوار سهيلي / قصص - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

أوله: حضرت حكيم على الاطلاق جلت حكمته كه وظائف حمد وثنای او بحكم وان من شيئي الا يسبح بحمده بر زبان جميع موجودات علوى وسفلى جارى ودایر است وفوايد مؤايد الاي بيمنتهای او بر قاعده مستمر كل شيئي خلقه ثم هدى در اجزای مجموع مبدعات ارضي وسماوى سارى وسائر ...

آخره: امير عاليمقام چنانست كه ذيل غماز بر كلمات ناسنجيده وعبارات ناپسنديده اين كمينه نوشته واز روى ذره پرورى وفقير نوازی شعر.

با آنكه سراسر همه عيب افتادست * يعنى رضا ملحوظ سازند ...

چونكه بدین مايه رساندم كلام * به كه كنم ختم سخن والسلام

تمت بعون الله وحسن توفيقه وختمت بفضلہ واحسانه.

طبع: طبع مرآت

[فنخا ٥: ٢٠١-٢١٢ (١٥٣ نسخة)]

٨٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٩

كا: أنيس ي الكاتب، تا: ٩٥٣ هـ، ٨١٠ ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٠٩. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

أولها: مطابق

تعليق، كا: أحمد بن حسين كاتب، تا: ١١٤٣ هـ، ٢٧٢ ق، ١٩ س، ٢١*١٤ سم [ف: ١٧٧]

٨٤١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ، ٤٨٧ ق، ٢٠ س، ٢٨*١٨ سم [ف: ١-٢٧٢]

٨٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

رقم القرص/٢٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣]

● أنوار العقول من أشعار وصي الرسول=ديوان أميرالمؤمنين علي(ع)/ شعر-عربي

البيهقي النيشابوري الكيدري، محمد بن حسين (- القرن ٦ هـ)

أوله: الناس من جهة التمثال اكفاء * ابوهم آدم والام حواء

فان يكن لهم في اصلهم شرف * يفاخرون به فالطين والماء

طبع: طبع مّرات؛ بيروت، ١٤١٩هـ، طهران، ١٣٧٣ش

[فنخا ٥: ٢٢٣-٢١٧ (نسخة)]

٨٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: علي بن جعفر بن اسد الأهوازي، تا: ٥٦٤هـ ٧٤ص [ف: ١-٥٢]

٨٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ ٦٨ص [ف: ١-٥٢]

٨٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠

كا: عبدالصمد بن محمد الإصفهاني، تا: ٨٠٧هـ ١٥٩ص [ف: ١-٥٢]

٨٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢٢

نسخ، كا: محمد بن نجيد، تا: ٩٣٠هـ ٤٤٦ص، ١٠س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف:

الادب -٢٦٨]

٨٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٤٣

كا: محمود بن نظام الدين عبد الوهاب محيي الدين الهذلي القرشي، تا: ١٠٣٥هـ

٢١٠ص، ١٢س، ١٩*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٨]

٨٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٠

نسخ، كا: عبد الصمد بن محمد بن أبي مير الحافظ الإصفهاني، تا: ١٠٥٠هـ ١٤٧ص،

١١س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٨]

٨٤١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٣٦

تعليق، كا: فضل نظام الشريفي، تا: ١٠٨٢هـ ١٦٤ص، ١١س، ١٨*١٢سم [المتحف

العراقي-ف: الادب -٢٦٩]

٨٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٩/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ناقصة؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف:

الادب -٢٦٩]

٨٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٨
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٤ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٦٩]
٨٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٩/١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٤ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٦٩]
٨٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٨٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣٨ص، ١١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٦٩]
٨٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥
 كا: محمد بدیع، تا: ١٢١٦هـ ١٢٦ص [ف: ١-٥٢]
٨٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩
 كا: محمد صالح بن إبراهيم حويزي، تا: ١٢٣٠هـ ١٥٢ص [ف: ١-٥٢]
٨٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٥٢]
٨٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩١ص، ١٨س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٦٨]
٨٤٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٠]
٨٤٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٩/٢
 أولها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبارة
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩١]

● أنوار الغرر / فقه - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٨٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٢
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٥هـ ٢١ص [ف: ١-٥٢]

● الأنوار الغروية / فقه، شعر - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)
تاريخ التأليف: ٨ صفر ١٣٣٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٨٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٩/١

أولها: الحمد لله على ما انعمنا ** والشكر لله على ما ألهمنا / مصلياً على نبي الرحمة *
وأله الاطهار اهل العصمة / وبعدها أموا اقرأوا كتابيه * فروع فقهننا بها منطوية؛
آخرها: قيل لي الفقيه دفعه حسن * في غيبة الحجة وهو مؤمن
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ صفر ١٣٣٤هـ النجف الأشرف؛ ١٣٠ ق (ب-١٣١ الف)،
٢١*١٥ سم [ف: ١-٤٠٦]

➔ الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية ➔ مطلع الأنوار الغروية في شرح
اللمعة الدمشقية

● أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة (البراعة) في شرح نهج البلاغة = أسرار البراعة

وأنوار الفصاحة / شرح الحديث - عربي وفارسي

نظام الدين الجيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)
المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٣٤-١٠٣٥هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوله: الحمد لله الذي دل ذاته بذاته وجل عن مغايرة صفاته ... اما بعد فيقول ... نظام الدين
أحمد الجيلاني لما كان كتاب نهج البلاغة ونمط الفصاحة ... الذي جمعه ... الرضي الموسوي ...
محتويا على مختار كلام ... اميرالمؤمنين ... فرأيت أن أشرحه شرحاً يذل من الألفاظ صعبه ...
مستفيداً ... من شرح المتكلم ... ابن ميثم البحراني ومن شرح ... عبدالحميد بن ابي الحديد
وغير ذلك من الشراح ... واشترط على نفسي ان اترجم اولاً كلام ع وكلام ... الرضي ... واكتب
معنى كل لفظه تحته بالفارسية ليكون نفعه عاماً ثم ابين اللغات ...

[فخا ٥: ٢٢٧-٢٣٠ (٨ نسخ)]

٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: الحمد لله ما أحمد حمده وما أكرم مدحه
المجلد الرابع؛ كا: أبو القاسم بن محمد حسين الشهير بملا ميرزا، تا: ١٣٦٩هـ - ٣٧٠ص،
٣٠ س [الموسم: ٤٤٧-٦]

● **أنوار الفقه / فقه - عربي**

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

[فنها ٥: ٢٣٠-٢٣٤ (٥٧ نسخة)]

٨٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢/٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٥/٢

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
الكلام في العقود، العقد في الاصل العهد الموثق؛ آخرها: على ااصله نعم يراد بالفور
العرفي لا العقلي لان المدار غالبا في الشرعيات على العرفيات دون العقلية
في الفهرس دون اسم المؤلف. كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الثاني
١٢٤٣هـ - ٨٤ص (١٥١-٦٨)، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٣٦]

٨٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ - ٤٣٤ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢-ح-٩٢٣٦

تعليق، كا: عباس بن محمد حسين القاري، تا: ١٢٧٦هـ - ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٤ص،
١٦س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٩]

٨٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٢

كا: مجهول، تا: تقريباً ١٢٨٠هـ - ناقصة: الآخر؛ ٦٦٨ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: حسين بن محمد العجيمة، تا: ١٢٨٤هـ ٢٦٧ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ٤٥٠ص، ٢١س، ٢٣*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١]

٨٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٥١٠ص، ٨٦س، ٢١*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٥٠٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ ٣٦٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ ٣٧٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٧ق [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: موسى الخمايسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨١ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٧ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٤ ص [ف: ١-٥٢]
٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢١ ص [ف: ١-٥٢]
٨٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ ص [ف: ١-٥٢]
٨٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ص [ف: ١-٥٣]
٨٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار في سيرة النبي المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٤٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٤*١٩/٣ سم [ف: ١١٩]

● الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار = رسالة الأنوار = السير

والسلوك / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٢ هـ محل التأليف: قونية

أوله: الحمد لواهب العقل ومبدعه، ناصب النقل ومشعره ... وبعد، فإنني أحببت أيها الولي الكريم والصفى الحميم، ان اذكر لك رسالة في كيفية السلوك إلى الله تعالى ...
آخره: ومثل هذا فليعمل العاملون، وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون.

طبع: مصر، ١٣٣٢ هـ حيدرآباد دكن، ١٣٦٧ هـ القاهرة، ١٤٠٧ هـ

[فنخا ٥: ٢٣٦-٢٣٧ (١١ نسخة)]

٨٤٦٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٦

أولها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمد الحافظ القسطنطيني، تا: ٩٣٧ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-

الموصل: ٢-٢٩٥]

٨٤٦٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٠٠ ص، ٢١ س، ١٦٢*٢٠/٥ سم [ف: ٩٩]

٨٤٦٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣ هـ؛ ٧ ق (٢٠ ب- ٢٦ الف)، ١٩ س، ١٦/٥*٢٢/٥ سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

٨٤٦٧. الموصل؛ خزانة عبدالله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٦]

٨٤٦٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٣]

● الأنوار القدسية في الأسرار الروحية (منتخب) / دعاء - عربي

٨٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٤
فوائد نقلت من كتاب «الانوار القدسية في الاسرار الروحية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ق٢، ٢٠١٤ سم [ف: ٢-٤٦٢]

● الأنوار القدسية في الدخول إلى الخلوة / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٤٧٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨٠-٥]

● الأنوار القدسية في تحقيق الهيولى والصورة والنفس وفوائد آخر/فلسفة-عربي

القاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٥ هـ؛ محل التأليف: قم
أوله: الحمد لله الذي آتانا الحكمه لكي نتوصل بها إلى ما لديه وهدانا إلى النبي وآله لتتوصل
بهم اليه وبعد فالفقير إلى الله ...
آخره: سائلا من الله ان يعين لاتمام ما قد شرطت من ادخار الرسائل السوانح والفوائد الفواتح
في هذه المجموعة وقع النقل إلى هذه المجموعة على يد المؤلف بدارالسلطنة إصفهان
المحرورة سنة تسع وتسعين بعد الألف.
[فنخا ٥: ٢٣٩-٢٤٠ (١٣ نسخة)]

٨٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٩ [ف: ١-٥٣]

٨٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١١
أولها: مطابق؛ آخرها: لإتمام تلك الرسالة على يد مؤلفها غرة شهر محرم الحرام لسنة
خمس وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية ذلك في وطنه قم المحرورة والحمد لله أولاً
وآخرأ وظاهراً وباطناً وكتب بذلك راجياً رضوان الله حامداً مصلياً مستغفراً
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١٣٣]

● الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٧، ١٣١٧ هـ ١٩٦٢ م

٨٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٦

أولها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي ويكافي مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك، ولعظيم سلطانك سبحانه ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٥ هـ ١٦٥ ق، ١٨*١٤ سم [ف: ٢-٣١٧]

٨٤٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٣]

● أنوار كوكب أنهج المسالك بشرح موطا مالك / شرح الحديث - عربي

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي اطلع شمس أصحاب الحديث في سماء السعادة ...

طبع: طبع في القاهرة

٨٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦

أولها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: محمد بن أحمد الشافعي الازهري، تا: ١١٢١ هـ ٦٢٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف:

١-١٩٣]

٨٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨

المجلد الثاني؛ كا: سليمان حجازي السرموسي المالكي، تا: ١١٢٢ هـ ٤٤٣ ق، ١٥*٢١ سم

[ف: ١-١٩٤]

٨٤٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٣

المجلد الاخير، يبدأ بكتاب البيوع؛ كا: مصطفى القزاز، تا: ٢٠ ذي القعدة ١١٣٥ هـ

١٠٦٠ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥/٩ سم [ف: ٢٣١]

٨٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن الطيب المغربي سنة ١١٧٧هـ، قاسم بن علي
بزيرو الاندلسي التونسي سنة ١٢٠٦هـ، إبراهيم الحارثي، محمد سالم بن محمد خالد
الجعفري سنة ١٢٠٤هـ؛ ٢٩٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٤]

← الأنوار لأعمال الأبرار ← الأنوار لعمل الأبرار

← الأنوار لأفعال الأبرار ← الأنوار لعمل الأبرار

● الأنوار اللامعة = اللامعة في شرح الجامعة = شرح زيارة الجامعة / كلام

وعقائد، شرح دعاء - عربي

شبر، عبدالله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: زيارة الجامعة الكبيرة؛ علي بن محمد، الهادي (ع) (٢٥٤-٢١٢هـ)

[فنخا ٥: ٢٤٤ (٣ نسخ)]

٨٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٤٤]

٨٤٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٦٧

أولها: الحمد لله على آلائه والحمد من آلائه والشكر على نعمائه والشكر من آلائه

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ شعبان ١٢٢٤هـ؛ ١٩٣ص، ١١*١٥سم [الموسم: ١-٢١٧]

٨٤٨١. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ٢٢ شعبان ١٢٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٨]

٨٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٤٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢]

٨٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٨

كا: أحمد الموسوي الحسيني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٩١ص [ف: ٢٤٤-]

٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٥

كا: محمد بن جعفر شبر الحسيني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٧٢ص [ف: ١-٢٤٤]

٨٤٨٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ١٦٨

نسخ، كا: محمّد بن جعفر آل شبر، تا: شوال ١٣٢٨هـ ٢٢*١٦سم [الموسم: ١-٢١٧]

٨٤٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ١٦٩

كا: أحمد الموسوي الحسيني، تا: ٢٨ محرم ١٣٢٨هـ ١٩١ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [الموسم:

[١-٢١٧]

● الأنوار اللائحة في تفسير الفاتحة / تفسير - عربي

الموصل، اسماعيل بن عبدالله (- القرن ١٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أبدع عالم الامكان دليلاً على كمال قدرته تفسيراً وجعل من كل كائن آية على وحدانيته بيانا وتقريراً ...

٨٤٨٧. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/٦

كا: داود الجليبي، تا: ١٣٤١هـ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٥]

٨٤٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٦*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥١]

● الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار / فقه - عربي

الاردبيلي، يوسف بن إبراهيم (- ٧٩٩ هـ)

أوله: البسملة الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد حمداً يوافي نعمه ويكافي المريد والصلوة على محمّد ... وعلى آله الطاهرين وأصحابه الأكرمين وعلى ازواجه الطاهرات ...

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٢٦ و ١٣٢٨هـ

[فنخا ٥: ٢٤٦-٢٤٩ (٣١ نسخة)]

٨٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥٤

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: وصال بن حاجي بدل، تا: ٩١١هـ بلدة الديوزناو؛ ٣٣٤ص، ٢٣س،

٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٣]

٨٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٥٤/ب
تتضمن الجزئين الثاني؛ كا: وصال بن حاجي بدل، تا: ٩١١هـ بلدة الديوزناو؛ ٤٥٠ص،
٢٣س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٣]
٨٤٩١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٩
كا: محمد يوسف بن ايوب، تا: ٩٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]
٨٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٣
تبدأ بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ كا: حمزه بن عمر، تا: ١٠٢١هـ ٤٣٦ص، ٢٣س،
٣٠*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٤]
٨٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٧٨
الجزء الاول؛ كا: محمود بن مسعود، تا: ١٠٢٩هـ قرية بروس؛ ٣٤٨ص، ١٧س،
٢٠*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٤]
٨٤٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٨
كا: جمعا بن رمضان ابن عثما، تا: ١٠٦٨هـ ناقصة: الأول؛ ٦٤٨ص [ف: ١-٥٤]
٨٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤
أولها: كتاب النكاح
كا: حاج بن رجب بن حيدر پاوي من ذرية محمد ابن أبي بكر الصديق، تا: ١٠٧٧هـ
١٧٠ق، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٥٨٦]
٨٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٤٢/ت
آخرها: ولو حضر فارسا وضاع فرسه فاخذها اخر أو غصبها من مالها حاضرا كان
للغاصب والله اعلم
آخره كتاب الفياء والغنيمة؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٦٠ق، ٢٣س،
٢٧*٢٤سم [ف: ٢-١٦١]
٨٤٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٥٣/ت
أولها: مطابق؛ آخرها: كتاب النكاح والنظر في اطراف الاول: في خصائص رسول الله
صلى الله عليه وسلم) وهي اقسام الاول الواجبات ... الخ
كا: عبد الكريم بن علي ويوسف بن فقي رسول بن شمدن، تا: ١١١٤هـ ناقصة: الآخر؛
٢٠١ق، ٣٠*١٧سم [ف: ٢-١٦١]

٨٤٩٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: ... أما بعد فهذه احكام شرعية ومسائل دينية، تعم بها البلوي، في الدرس والفتوى، وقمس الحاجة في العمل والتقوى، جمعتها من الكتب العنبرة المعتمدة كالشرح الكبير والصغير والروضة وشرح اللباب والمحزر والحادي وتعليقه ...

كا: عبدالله بن يونس البيري، تا: ١١٥٦هـ [المورد: ٤٤-١٣١]

٨٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦١

أولها: من جميع الجوانب واطلق البيع ولم يلصق المبيع بشارع ولا بعقار؛ آخرها: ولو اذن في الانفاق ليرجع جاز كما لو اقترض منه ودفع اليه.

قطعة بتبدي بكتاب البيوع، وتنتهي بكتاب الفرائض؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٧ق، ١٨س، ٢٠/٥*٢٩سم [ف: ٢-٢٦٧]

٨٥٠٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٨

أولها: مطابق؛ آخرها: ولو ارتابت المستبرة في المدة او بعدها في الحمل فكما لو ارتابت. نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ٢٤س، ٣٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٤٦-٢١]

٨٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٥٥

كا: عمر بن حيدر بن ميرزا علي، تا: ١٢٤٧هـ حجرة الخانقاه؛ ٥٧٢ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٣]

٨٥٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٤٣

أولها: والذمي الحاضر باذن الامام تبرعا لا المخذل والتفاوت بينهم بحسب النفع؛ آخرها: فاذا فالولاء بين عصبته بالسوية وعلى لفظ السوية وقع ختم كتابنا هذا ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ناقصة: الأول؛ ١٩٧ق، ٢٣س، ٢٤*٢٧سم [ف: ٢-١٦٢]

٨٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٦٧

آخرها: ولا تكره عمارة الدور وغيرها من العقار المحتاج اليه والاولى ترك الزيادة على الحاجة.

كا: حسين بن إبراهيم، تا: ١٢٧٠هـ السليمانية (مدرسة ملا عثمان)؛ ١٢٩ق، ١٥س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٣-٩٤]

٨٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٢

جزء الاول؛ كا: اسماعيل، تا: ١٢٨٠هـ زعالي؛ ١٢١، ٢٠*٢١سم [ف: ١-٥٨٦]

٨٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٣

جزء الثاني؛ كا: اسماعيل، تا: ١٢٨٠هـ زعاي؛ ١٣٢ق، ٢١*٢٠سم [ف: ١-٥٨٦]

٨٥٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣١٠١/ت٧/٤

أولها: كتاب النكاح والنظر في اطراف الاول في خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم؛
آخرها: ولايكره عمارة الدور وغيرها من العقار المحتاج اليه والاولى ترك الزيادة على
الحاجة الحمد لله على الهداية ...

قسم النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ ١٦١ق، ١٤س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٧٩]

٨٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٢/ت٧/٥

أولها: والغيبة ذكر الانسان بما فيه مما يكره سواء كان في بدنه او دينه او دنياه او
نفسه؛ آخرها: كتاب العتق وله اركان ... الرابع ان يوجه الاعتاق إلى ملكه بان يقول
اعتقت نفسي منه ...

الجزء الاخير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦١ق، ٢١س، ٣٣*٢٢سم
[ف: ٥-٧٩]

٨٥٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٠/ت٧/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: كتاب الطلاق والنظر في اطراف الاول في اقسام ...

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٩س، ٣٥*٢١سم [ف: ٥-٧٨]

٨٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٩/ت٧/٣

أولها: ويعزز معتقد التحريم ويجب المهر ولايقع فيه الطلاق ولايحتاج إلى المحلل؛
آخرها: فصل المكاتب في معظم التصرفات كالحر فيبيع ويشترى ويوثر ويستاجر ويأخذ
الشفعة ويقبل الهبة والصدقة والوصية

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٠ق، ٣١س، ٢٩*٢١سم
[ف: ٥-٧٩]

٨٥١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٩٨/ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ق، ١٥س، ٢٥*١٨سم [ف: ٢-١٦٢]

٨٥١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦١٢/ت

كا: موسى ابن فقي حمزة ابن محمد ابن إبراهيم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٦ق،
١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١١٧]

٨٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٧/ت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٣ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١١٨]

٨٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٩ق، ١٧س، ٣١*٢١سم [ف: ١١٨-٤]
٨٥١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]
٨٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١١
تنتهي في كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٤ص، ٢٤س،
٢٩*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٤]
٨٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٩١
تنتهي في كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ٢٦س، ٣٢*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٤]
٨٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٩
تنتهي بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ٢٣س، ٢٩*٢١سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٤]
٨٥١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩٠
الجزء الثاني، بدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ص، ١٥/٧*٢٤/٣سم [ف:
٢١٤]
٨٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ق، ١٥س، ٢٣*١٦سم [ف: ٩٤-٣]
٨٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٦ خزائن متفرقة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ق، ١٣س، ٢٣*١٦سم [ف: ١١٨-٤]
٨٥٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٩ص، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]
٨٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤
قطعة، أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٢٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-
الموصل: ٨-٢٤٠]
٨٥٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٤
أولها: ولو شهد شاهد بأنها ملكه وشاهد بأنها في يده يتصرف فيها تصرف الملاك قدمت

- الشهادة؛ آخرها: ولا تقطع لسان الناطق بلسان الاخرص وتقطع بالعكس.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٦ق، ١٩س، ٢١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٧]
٨٥٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٤ق، ١١س، ٣٠*٢١سم [ف: ٤-١١٨]
٨٥٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٣ق، ١٨س، ٣٢*٢٢سم [ف: ٤-١١٩]
٨٥٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٢٣
 أولها: ولو وكل بتزويج ابنته من رجل وليس على التوكيل نفعاً ولا يدفع عنه ضرراً وكذا
 لو أنكر البائع التوكيل في البيع سمعت شهادتهما حتى يلزمه قبض الثمن ويسلم المبيع؛
 آخرها: وعفى عن المال وفي يده مال والواجب ثلث القيمة أو أقل طولب.
 الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٦ق، ١٥س، ١٨*١٤سم [ف: ٣-٩٣]
٨٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٤ص [ف: ١-٥٤]
٨٥٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٢
 آخرها: ولو حضر فارساً وضاع فرسه فأخذ آخر أو غصبها من مالها وقاتل عليها كل
 سهمها للمالك ولو لم يكن مالها حاضراً كان للغاصب والله اعلم.
 آخرها كتاب الفياء والغنيمه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ٢-١٦٢]
٨٥٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ق، ٢٢*٣٠سم [الاقاق العامة-الموصل: ٥-٤٣]
٨٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-٥٨٦]

● الأنوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

- آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)
 المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)
 تاريخ التأليف: ٧ ذي الحجة ١٢٠٩ هـ
 [فنها ٥: ٢٥٠-٢٥٢ (١٦ نسخة)]

٨٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٨
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٢هـ ١٧١ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٦
 كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ ٩٨ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٩
 ناقص؛ كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٢هـ ٣٠٠ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٣
 كا: محمد بن عبدالله الشويكي الخطي، تا: ١٢١٢هـ ١٨٥ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٢
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٤هـ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣١
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٤هـ ١٧١ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٤
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٥هـ ٢٠١ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٤
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٥هـ ٢٤٦ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٥
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٦هـ ٢٢٦ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٣
 كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٨هـ ٣٦٠ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٠
 كا: محمد بن علي، تا: مجهول؛ ١٥١ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص [ف: ١-٥٣]
٨٥٤٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]
٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار المحمدية / تفسير - عربي

٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٢/٤

كا: محمد بن حاجي شاه، تا: ١٠٨٨ هـ ٢٢ س، ١٩*٢٥ سم [الموسم: ٨-٣٤٨]

● أنوار مشارق الأقمار في أحكام النبي المختار وآله الأئمة الأطهار / فقه - عربي

الأنصاري، حسن بن أسد الله (- القرن ١٣ هـ)

٨٥٤٦. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١

المجلد الأول، من المواريث؛ كا: محمد حسن بن شيخ جواد اغا، تا: ١٢٦٨ هـ [معهد

المخطوطات العربية: ٢-٢٤٧]

● أنوار المشارق في حاشية مشارق الأنوار / حديث - عربي

الموستاري، علي دد بن مصطفى (- ١٠٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٠ هـ محل التأليف: حلب

٨٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٠

أولها: يا من جعل قلوب العارفين مشارق انوار التوحيد والعرفان ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٦ هـ، بولي؛ ٣١٦ ق، ١٣*٢١ سم [ف: ١-١٩٤]

➡ الأنوار المشرقة في عمل المرايا المحرقة ➡ المرايا المحرقة

● الأنوار المشرقية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الامامية = لمعة؛ الشهيد الاول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٨٥٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣م

أولها: مع الاستشارية بقيمته عند مستحليه أن أتلفه

نسخ، كا: مير أبو الحسن عبدالله بن المرحوم مير سيد محمد الحسيني، تا: ١١ شوال

١٢٤٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠ص، ٢٢س، ٢٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٦]

٨٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١١

كا: هاشم بن أحمد بن هاشم الموسوي البحراني، تا: ١٣٠٤هـ ٤٠٣ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار المضيئة في إعراب ألفاظ الآجرومية / نحو - عربي

الكفيري، محمد بن عمر (- ١١٣٠ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

٨٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٠

أولها: الحمد لله الذي رفع مقام أوليائه ذوي الحال والمقام، وفتح عليهم بركاته من

السماء والأرض؛ آخرها: قال مؤلفها: وقد نجز تأليفها بحمد الله وعونه صبحه نهار الاثنين

سادس عشر شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ستة عشر ومائة وألف من الهجرة

النبوية على صاحبها أفضل الصلاة واتم السلام والتحية

كا: مجهول، تا: آخر محرم ١٢٤٥هـ ١٤٦ق، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٢٧١]

٨٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار المضيئة في الحكمة الشرعية / فقه - عربي

المرتضى، علي بن عبد الحميد (القرن ٨ هـ)

٨٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٠

أولها: ... الحمد لله واجب الوجود، العالم بكل موجود القادر على ما يشاء من الأفعال،

المنزه عن الأضراب والأمثال الغني ذاته عن جميع مخلوقاته ...

كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٤-٣٨٢]

● الأنوار المضيئة في الحكمة الشرعية / حديث - عربي

النسابة، علي بن عبد الكريم (- ٨٠٠ هـ)

٨٥٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أولها: الحمد لله واجب الوجود العالم بكل موجود ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ؛ ٤١٢ ق، ٢٢*١٥ سم [نشره: ١١-٧٩٠]

● الأنوار المضيئة في مدح خير البرية / أدب - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٤ هـ

أوله: الحمد لله والشكر لله ... وبعد فهذا تعليق نصف ملبح على بردة المديح يفهم به مقاصد
ناظمها ...

[فخا ٥: ٢٥٥ (٢ نسخة)]

٨٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠٣/١

أولها: مطابق

كا: عبدالرحيم بن أحمد الشطيحي، تا: ١٠٦٠ هـ؛ ٥٢ ص، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف
العراقي-ف: الادب - ٣٧٤]

٨٥٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٩٣

أولها: (فرب مخمصة شر من التخم) الحاصلة من الشبع ودسائس الجوع والحدة وسوء
الخلق؛ آخرها: قال فرأي فلان في النوم وقد أشرف في رمد أصابه على العمى قائلا يقول
له اجعل البردة على عينيك فأفاق فحصلها واجعلها على عينيه وقرأت عليه فعوفي
لوقته والله أعلم بالصواب.

كا: محمد بن رسول، تا: ١١٨٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠ ق، ١٨ س، ١٣*١٧ سم [ف: ٤-١٧٥]

٨٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٦/٢

كا: رسول بن أحمد، تا: ١١٨٨ هـ؛ ٣٩ ص، ١٧ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب -
٣٧٤]

٨٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أبو الأنوار السادات سنة ١١٩٣هـ؛ ٤٠ ص، ٢١ س،
١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٤]
٨٥٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: والصحب جمع صاحب وهو كل مؤمن تقي ثم التابعين لهم أهل
التقى والنقا والجود والكرم.
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ ق (٢٩-١١)، ٢١ س، ١٥*١٩/٥ سم [ف: ١-٢٢١]
٨٥٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٦/٢
كا: محمد بن علي بن الياس، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٤٨ ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-
ف: الادب -٣٧٤]
٨٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦/٥
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ ص، ٣١ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٥]
٨٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١٤
أولها: الحمد لله والشكر لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٤ ق، ١٩ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٣-١١١]
٨٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٢١/١
كا: حسن بن علي البرزنجي، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ١٥ س، ١٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي-
ف: الادب -٣٧٤]
٨٥٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣١]
٨٥٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٢٠
آخرها: والآل والصحب والتابعين لهم أهل التقى والهوى والحلم والكرم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٣٠ ق، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-١٧٥]
- أنوار الملكوت في شرح الياقوت / كلام وعقائد - عربي
العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
المرتبط: الياقوت؛ النوبختي، إبراهيم بن اسحاق (- القرن ٤هـ)
تاريخ التأليف: ٦٨٤هـ

أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة والعزة الباهرة والأيادي الفاخرة والنعم الظاهرة والآلاء الوافرة ...

آخره: وأما المخالفون في الفروع كالمسائل الشرعية فإنهم خاطئون غير فسقة بالاجماع، فهذا آخر ما كتبناه بحمد الله ...

طبع: قم، ١٤٠٥هـ طهران، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٥: ٢٥٦-٢٥٨ (٢٦ نسخة)]

٨٥٦٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٧٧

كا: حسن بن يحيى بن رضي بن أبي شبانة الحسيني، تا: ٩٨٩هـ [نشره: ١١-٧٩٠]

٨٥٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: م٧٣-ح ٩١٩٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ ذي القعدة ١٠٧٤هـ ٢٥٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٩]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
النسخة السابقة نفسها [نشره: ٥-٤٣٧]

٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن عبدالله بن راشد بن علي المعاني البحراني، تا: ١١٥٨هـ التسلسل
المخزني: ٩/٣/١١٤؛ الرقم في فهرس الحلي ٣١ [فهرس الحلي ١: ١٥٨]؛ ٢٢٤ص، ١٨س،
١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٥]

٨٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٥

كا: عبدالله سليم العاملي، تا: ١٣١٤هـ ١٧٢ص، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣]

٨٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦

أولها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٩ ذي الحجة ١٣٢٧هـ السماوة؛ ١٠٠ص، ١٩س،
١٧*١١/٧سم [ف: ١-١٣٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٨]

٨٥٧٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٣]

٨٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٣٢ ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار النبوية من صحاح الأحاديث المصطفوية / حديث - عربي

البرلسي، محمّد شمس الدين (- القرن ١٠ هـ)

٨٥٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٨/٢ مجموعه

كا: محمود بن لطف الله، تا: ٢ ذي القعدة ١١٠١ هـ مكة المكرمة؛ ٨٤ ص، ٢٠/٩*١٥ سم
[ف: ٣٠٦]

٨٥٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥٨

كا: محمود بن لطف الله، تا: ٢ ذي القعدة ١١٠١ هـ مكة المكرمة؛ ٨٤ ص، ٢٠/٩*١٥ سم
[ف: ٢٥٥]

← أنوار نعماني < الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية

● الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية = أنوار النعماني / اخلاق - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبدالله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ١٠٨٩ هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. نحمده بنعمته على نعمائه ونصلي على عبده المقرب لديه
محمّد وآله بعد فإن المذنب الفقير صاحب الخطأ والتقصير قليل البضاعة وكثير الاضاعة
نعمت الله الحسيني عفى الله عن ذنوبه وستر فاضحات عيوبه لما فرغ من كتابيه غاية المرام في
شرح تهذيب الاحكام وكشف الأسرار في شرح الاستبصار تآقت نفسه لتأليف كتاب غريب على
نمط عجيب لم يكتب في زبر الاولين ...

طبع: طهران، ١٢٧١، ١٢٨٠ هـ

[فنا ٥: ٢٦٠-٢٦٤ (٤٤ نسخة)]

٨٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فصار الشيطان اعور من ذلك اليوم عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين. هذا تمام الكلام في هذا الجزء ولنذكر المنجيات وتوابعها بانوار اخرى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين فرغ منها مولفها العبد الجاني نعمت الله الحسيني الجزائري صبح السبت عاشر جميدي الآخرة سنة التاسعة والثمانين بعد الالف في محروسة دار المومنين شوشتر قريب المسجد الجامع حامداً مسلماً مصلياً

الجزء الاول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٠٨٩هـ شوشتر؛ ٣٣٢ق، ٢٠س، ١٩*١٥سم [ف: ١-٤٥٢]

٨٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٠

كا: محمد إبراهيم بن افراسياب، تا: ١٢٣٨هـ ٣٦٦ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: محمد إبراهيم افراسياب، تا: ١٢٣٨هـ ٣٧٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣- ٢٢٧]

٨٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١

أولها: مطابق

الجزء ١؛ كا: رحيم، تا: جمادى الاولى ١٢٦٢هـ ٢٣٥ص، ٢١س، ٢٣*١٣سم [ف: ١-١٣٤]

٨٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨

أولها: البسملة وبه نستعين يقول العبد المذنب الجاني نعمة الله الحسيني الجزائري هذه المجلد الثاني من كتاب الانوار سرعنا في تأليفه بعد الفراغ من المجلد الاول ونرجوا من اسمه سبحانه ان يوفقنا لتمامه وان يجعله ذخيرة لإكرامه بحق محمد وآله الطاهرين؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب وتأليفه ليلة الثلاثاء ... العشرين من شهر رمضان المبارك من عام التاسع والثمانين بعد ألف كتبه حامداً مصلياً على محمد وآله الطاهرين

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ١٢٠ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٣٤]

٨٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١١ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٨٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، نور في أحوال العالم والمتعلم؛ آخرها: وقع الفراغ في يوم الأربعاء الخامس من

شهر صفر السابع والعشرين بعد الألف والمائتين، وكان التحرير على وجه العجلة،
نسخه محمد تقي بن رمضان علي الحائري.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٢٢]

● أنوار الهدى من تحقيق البدا / كلام وعقائد - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٨٥٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣

أولها: لك الحمد يا من يحو مايشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ومنك تستفاض انواع
الخيرات يا من تعبد بالاقرار بالبداء؛ آخرها: حامدين الملك العلام على توفيق الاتمام
والفوز بسعادة الاختتام ومصلين على صفوه الانام وخيرة الانام محمد وآله الكرام
نستعليق، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٣ أو القرن ١٤ هـ ٢٤ ق، ١٩ س، ١٨*٢٨ سم [ف:
١-٦٠]

● أنوار الهدى والصلاح في أذكار المساء والصباح / حديث - عربي

٨٥٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢١/١

أولها: الحديث الاول عن ابن عباس عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: «إذا أصبح
لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك ...»
هي رسالة تتضمن اربعين حديثاً نبوياً شريفاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ هـ ٢٨ ص، ٢٥ س،
١٣*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث ٦٨]

● أنوار الهداية في شرح الكفاية / أصول الفقه - عربي

الجواهري، عبدالصاحب بن حسن (- ١٣٥٢ هـ)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥ هـ)

٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/١١

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين ... أنه قد
سنح في خاطري أن أشرح كفاية الاستاد العالم المرحوم المبرور الشيخ محمد كاظم

الخراساني عطر الله مرقده؛ آخرها؛ فدل ذلك على انحصار الامر في خصوص ما يقتزن بالطلب الحقيقي، إلى هنا تيسر لي كتابته على نسخته أيام حياته.
انتهى شرح المؤلف إلى نهاية مبحث الأوامر؛ كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٥١]

← الأنوار والأسرار < عين اليقين في أصول الدين

● الأنوار ومحاسن الأشعار / أدب - عربي

الشمشاطي، علي بن محمد (- ٣٨٠ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٧٦م؛ الكويت، ١٣٩٧-١٣٩٩هـ

٨٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨ مصورة

مصدر التصوير: نسخة خزانة طوبقوسراي / استانبول، برقم ٢٣٩٢؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٢*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● الأنوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد النبي المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبدالله (- القرن ٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلق نور حبيبه محمداً المصطفى قبل خلق الارواح وجعل جسمه اللطيف ونوره الشريف احسن الطور والاشباح ...
طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ
[فخا ٥: ٢٦٥-٢٦٧ (٢٠ نسخة)]

٨٥٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

أولها: مطابق

كا: غلام بن حسن، تا: ٨ جمادى الاول ١٢٨٣هـ ١١٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

٨٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٣

تتضمن هذه النسخة خمسة اجزاء من اول الجزء الثالث إلى اخر الجزء السابع؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ص، ١٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-
ف: التاريخ والتراجم - ٥٣]

٨٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤٩

كا: عبدالله بن حسن بن عبدالله الستري، تا: ١٣٣١هـ ٣٠٠ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

٨٥٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

أولها: يأتي بالشمس من المشرق فأني بها من المغرب فبهت الذي كفر وقال ان هذا انسان مجنون فأخرجوه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

● أنوار اليقين = المربعة / كلام وعقائد - عربي

العلوي، حسن بن محمد (- ٦٧٠ هـ)

[فنخا ٥: ٢٧١-٢٧٢ (١ نسخة)]

٨٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/٣

أولها: الحمد للمهيمن الجبار مكور الليل على النهار؛ آخرها: وآله الشّم ذوي الأحساب
ينابيع الحكمة والصواب

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢٣ جمادى الاول ١٣٥٦هـ ٢٢ق، ١٧س،

١٠*١٦سم [ف: ١٥٧]

● أنوار اليقين في إمامة امير المؤمنين = شرح أنوار اليقين / كلام وعقائد - عربي

العلوي، حسن بن محمد (- ٦٧٠ هـ)

المرتبط: انوار اليقين = المربعة؛ العلوي، حسن بن محمد (٦٧٠-هـ)

أوله: الحمد لله الذي دلنا على ذاته بغرائب مصنوعاته فنطق لسان الكفرة معربا عن حالها
بعجز العباد كافة عن امثالها بل علموا ان لو تعاونوا وتظاهروا وتعاقدوا وتوازررو لما استطاعوا
ان يأتوا بامثالها ...

[فنخا ٥: ٢٧٢ (٢ نسخة)]

٨٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ ٢٢٢ص، ٣١س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

● أنواع البديع = النتيجة / بلاغة، بديع - عربي

٨٥٩٢. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/١
 أولها: الحمد لله البديع الرفيع ... فهذه النسخة القائمة بأعماد البديع فريدة في هذا
 العلم النفيس الذي هو خفيف الحمل غالي القيمة تغني المتأدب عن غيرها لأنها نتيجة
 كتب عديدة وهو أن الشيخ صفي الدين الحلي نتج بديعته من سبعين كتاباً وبديعية
 الشيخ عز الدين الموصلية نتيجة بديعية الشيخ صفي الدين وبديعية الشيخ أبو بكر بن
 حجة نتيجة بديعية الشيخ عز الدين وغيرها وهذه نتيجة الجميع ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ - ١٩٢٨م [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٣]

● أنواع البديع / بلاغة، بديع - عربي

٨٥٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٢م [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٦]

● أنواع الحديث (رسالة في) / حديث - عربي

٨٥٩٤. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢م [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١]

● أنواع الخط والأقلام (رساله في) / خط - عربي

٨٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٩ مصورة
 مصدر التصوير: نسخة مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / بالاعظمية ببغداد؛ كا: مجهول،
 تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٠*١٥م [المورد: ٢٢-٢٦١]

● أنواع الطب / طب - عربي

٨٥٩٦. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص (١١٨-١٠٩)، ١٧ س، ١٩/٥*٣٠/٥ سم [ف: ١٦٥]

● أنواع المجاز (رسالة في) / بلاغة - عربي

٨٥٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٨

أولها: اعلم انه لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان يكون بينة؛ آخرها: كما يقال خلق الله اي مخلوقه لكون الخلق متعلقا بالمخلوق. تمت.

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ اق (٢٤)، ٢٩ س، ١٤*١٩ سم [ف: ٢٨٢-٥]

● أنواع معادن الذهب / طبيعيات - عربي

٨٥٩٨. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص (٨٣-٨٠)، ١٧ س، ١٩/٥*٣٠/٥ سم [ف: ١٦٥]

← الأنواع والتقسام ← المسند الصحيح

← أنواع وخواص حيوان ← خواص الحيوان

● أنيس الألباب / فقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبدالله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

٨٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ ص [ف: ١-٥٤]

← أنيس التوحيد ← أنس التوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد

● أنيس الجليس / اخلاق - عربي

؟ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٨٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٩

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين
ثلاث، كا: حسن بن بهرام الحنفي، تا: ١٠٧٥ هـ ٩٨ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-٣١٨]

٨٦٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أولها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ شوال ١١١٣ هـ ١٣٥ ق، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

● أنيس الجليس / أدب - عربي

٨٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أولها: وبعد فقد التمس بعض الأصحاب والاخوان مني ...
كا: عثمان بك بن سليمان بك، تا: مجهول؛ ١٢٥ ق، ٢١*١٥ سم [الاقواف العامة-الموصل: ٤-
[٩٩]

➔ أنيس الذاكرين < سلاح العابدين وأنيس الذاكرين

➔ أنيس الزاهدين < أنيس العابدين

● أنيس الزاهدين / زيارات، دعاء - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٨٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨٠ ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس الزائرين في زيارة النبي والأئمة الطاهرين / زيارات - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ٥: ٢٨٧-٢٨٨ (١ نسخة)]

٨٦٠٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٣/١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦ س، ١٠*١٥ سم [الموسم: ١-١٨٨]

٨٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٦ ص [ف: ١-٥٤]

٨٦٠٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: الحمد لله الذي رزقنا محبة أوليائه، وهدانا إلى زيارة أحبائه وأصفيائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الموسم: ١-١٨٨]

● أنيس السائح والجليس الصالح / فقه - عربي

العمرى، محمد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٦ هـ

٨٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ هـ؛ ٥٤ ص، ١٩ س، ٥/١٩*٢٩ سم [المتحف العراقي-ف: الادب -

٥٤]

٨٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨٧/١

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من حما مسنون ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤ هـ؛ ٥٤ ص، ١٩ س، ٥/١٩*٢٩ سم [دار صدام-ف: موسيقي- ٢٠]

٨٦٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● أنيس السمرء وسمير الجلساء / عربي

٨٦١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٢-٦]

● أنيس الشعراء / عروض وقافية - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر بن محمد صادق (- ١٣٣٤ هـ)

٨٦١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٣

أولها: البسملة، قال الخيزراني: رأيت الهلالا ووجه الحبيب وكانا هلالين عند النظر

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الثانية ١٣٥٢ هـ ٣٢ ص، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢٢]

● أنيس الشيعة / تاريخ - فارسي

الهندي، محمد بن عبد الحسين

٨٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

أولها: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بنبوة أشرف المرسلين

... اما بعد بنده عاصي خاطي محمد عبدالحسين هندي الأصل وكربلائي المسكن ابن

محمد عبد الهادي جعفري الطياري عرف نواب افتخار الملك صمصام الدوله حشرهما

الله مع مواليهما الطاهرين واز طرف والده نسبت حقير مبرحوم سيد عليخان صاحب

شرح صحيفه كامله كه از كبار علماء بوده ميرسد چنانچه از اولاد سيد مبرحوم در

دارالعلم شيراز ...

كا: محمد جعفر الموسوي الجزائري، تا: ٩ شعبان ١٣٧٤ هـ ٥٤ ص، ١٨ س،

١٣/٥*٢١ سم [ف: ١-١٣٤]

← أنيس الصالحين < منهاج الفلاح في أعمال السنة

● أنيس الصالحين / اخلاق - فارسي

الموسوي الجيلاني، كاظم بن محمد علي (القرن ١٤ هـ)

٨٦١٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٦٠ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ١-١٩]

● أنيس الطلاب / فقه، أصول الفقه - عربي

البهبهاني، محمد جعفر بن محمد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر ذي الحجة ١٢٣٥ هـ

[فنخا ٥: ٢٩٤-٢٩٦ (١١ نسخة)]

٨٦١٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تسويد المجلد الثاني من رسالة أنيس الطلاب لمؤلفه العبد الجاني محمد جعفر بن محمد علي بن محمد باقر الحائري القرميسي في العشر الآخر من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة خمس وثلاثين ومائتين بعد الألف من الألف من الهجرة النبوية على هاجرها ألف سلام وتحية.

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ ص، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٢٣]

● أنيس العابدين = أنيس الزاهدين / دعاء - عربي

الطبيب، محمد بن محمد (- القرن ١٠ هـ)

أوله: البسملة يا من دعاه المضطرون فاجابهم ورجاه المستغفرون فاثابهم أسألك أن لاتصرف وجوه سؤالنا عن جنابك ... وبعد يقول داعي ربه المجيب ...
آخره: اول ما اختار منها العلي العظيم لانه على الاشياء كلها واعظمها قال المصنف واذا قد اتينا ما قصدنا فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٥: ٢٩٦-٢٩٨ (٢٣ نسخة)]

۸۶۱۵. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۲۵۸

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: نور الدين محمد بن كرم علي، تا: جمادى الأولى ۹۹۱هـ ۴۵۱ق، ۱۷س،

۲۳*۱۷سم [ف: ۱-۲۹۷]

۸۶۱۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۴۲۸

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ۷۴]

● أنيس العابدين = أنيس الزاهدين / دعاء - فارسي

الباققي، علي بن محمود (- القرن ۱۱ هـ)

۸۶۱۷. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۱۴۳

أولها: بسمله، در آنچه تعلق دارد به ماه ذي الحجة و چون در اين ماه حاجيان مناسك حج بجا می آورند او را ذي الحجة نامیدند پس ناظر چون هلال اين ماه را بنظر در آورد باید که یکی از آن دعاهايی که از براي دیدن ماه هست بخواند چنانکه پیش از اين مذکور شد و مستحب است که در شب اول ذي الحجة دوازده رکعت نماز کند؛ آخرها: و چون بلفظ حيدر رسد صورت آن حضرت را چون قرص آفتاب جهان تاب تصور نماید يا حيدر يا حيدر يا حيدر يا اباتراب يا علي يا اسد الله يا ولي الله يا رجاك الله يا مقبول الله يا محبوب الله

كا: محمد رضا بن خير القزويني، تا: ۱۲۶۳هـ ۶۰ص، ۱۷/۵*۲۰/۸سم [ف: ۱-۱۲۵]

● أنيس العاشقين / شعر - فارسي

التويسركاني، عبد الباقي

۸۶۱۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۵۶۲

أولها: بسمله. بنام آنکه حسنش بی مثالست * مثالش عكس ... / دو عالم پرتو نور جمالش * خرد مجنون ... / ز نورش دره چون گشت روشن * نمودی طور را سنگ ...؛ آخرها: در هر دو جهان دادرسي جز تو كجاست يا رب ز كرم برس بداد دل من تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ...

كا: غلام رضا بن محمد مهدي تويسركاني، تا: ۱۵ ذي الحجة ۱۲۲۷هـ ۹۲ص، ۱۵س،

۲۰*۱۲سم [ف: ۱-۱۳۵]

● أنيس العاقلین / اخلاق - فارسي

میر قاري اللاهيجي (- القرن ۱۱ هـ)

أوله: این رساله ایست سمی أنيس العاقلین از مؤلفات سرگشته بیابان پریشانی ومقیم زندان حرمان وناتوانی ملا میر قاری گیلانی مشعر بعدم وفای ایام شباب بسیار شتاب ومخبر ان غایة ستمکاری ونهایت مردم آزاری تکان خراب وما كان من هذا الباب واین محرر ممزوج است بروایتهای زیبا وحکایتهای دلگشا از کمال هدایت انجام خجسته فرجام وانبياء عظام واولیاء کرام وابرار نیکو

۸۶۱۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۵۸/۲

أولها وآخرها: مطابق؛ آخرها: پانصدش بحث حلال وحرام صد دعا تسبیح اهل صبح وشام شصت شش منسوخ وناسخ إي جنان فهم كن والله اعلم بالصواب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۶ص، ۲۱س، ۲۱*۱۵سم [ف: ۱-۱۳۶]

● أنيس العباد في المبدأ والمعاد / مواعظ - فارسي

الحسيني، محمد علي بن محمد جعفر (القرن ۱۳ هـ)

۸۶۲۰. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۷۰۰

أولها: به هفتاد وسه فرقه شدند، هفتاد ودو فرقه را گمراه گردانیده مانند خود غریق بحر هلاك ساخت ويك فرقه دست به دامن جبل المتين؛ آخرها: فرمود كه خورد وخواب را كم كن، صدق الله العلي العظيم وصدق رسوله النبي الكريم وقمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ۱۱ شوال ۱۲۶۷هـ ناقصة: الأول؛ ۲۸۷ق، ۲۶س، ۲۳*۱۷سم [ف: ۲-۲۸۹]

● أنيس العشاق / أدب - فارسي

الرامي، حسن بن محمد (- ۷۹۵ هـ)

تاريخ التأليف: ۷۲۶هـ محل التأليف: مراغه

أوله: حمد وثنا خالقي را جلت كلمته كه در مبداء خلقت وجود خاكيان را بتشريف ولقد كرمننا بني آدم مشرف گردانيد ... اما بعد غرض از اين مقدمات آنكه در تاريخ فتح روزافزون بندگان پادشاه كشورستان اسكندر زمان مولای ملوك عرب العجم مالك رقاب الأمم حافظ بلاد الله ناصر عباد الله المؤيد من السماء المظفر على الاعداء باسط الأمن والأمان ناشر العدل والاحسان ... معز دنيا والدين ابوالفتح شيخ اويس بهادر خان خلد الله سلطانه ...
 طبع: طهران، ١٣٢٥هـ
 [فنا ٥: ٣٠٤-٣١١ (١٢١ نسخة)]

٨٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٢/٨*٨سم [ف: ١-٥٦]

٨٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣

كا: محمد علي التنكابني، تا: ربيع الاول ١٢٤٤هـ [ف: ١-٥٥]

٨٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: مطابق؛ آخرها: مردی بود كه مضرت عظيم بهردان می‌رسانيد و كار بر مردان تنگ ميكرد دزق مردی بود كه غيبت مردمان ميكرد و درگاه وبی گاه تمام شد
 نستعليق، كا: علي بن ميرزا عبدالكريم، تا: ٢٠ محرم ١٢٥٦هـ ٥٦ق، ١١س، ١١×١٨سم
 [ف: ١-١٣٦]

٨٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩٩ق، ١١×٧/٧*١١سم [ف: ١-٥٦]

٨٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ ١٥ص، ٢٠س، ٥/١٦*٣١/٢١سم [ف: ١-١٣٦]

➤ أنيس الغرباء وجليس الكرباء ➤ ديوان ابن كمونة

● أنيس الفريد لشرح التوحيد = أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد = نور
البراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين = أنس الوحيد في شرح التوحيد
وأنيس الفريد / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبدالله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)
المرتبط: التوحيد = توحيد صدوق = التوحيد ونفي التشبيه والجبر؛ الشيخ الصدوق، محمد بن
علي (٣٨١-٣١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٩ هـ محل التأليف: حويزة
أوله: الحمد لله الذي جعل توحيده معراجاً إلى الجنان وسلماً يرتقي به إلى رفيع مكان وزين
بدلائله صحائف كتب السالكين ...
آخره: رضى الجنة هو بفتح الباء ما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالابنية التي تكون حول المدن
وتحت القلاع، انتهى وبه انتهى الكتاب ...
طبع: قم، ١٤١٧ هـ
[فتخا ٥: ٣١٤ (٧ نسخ)]

٨٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: محمد طاهر بن كمال الدين، تا: ١٠٠٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

● أنيس الفريد وجليس الوحيد (مختصر) / أدب - عربي

٨٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٢/٧
أولها: الحمد لله رب العالمين، صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨١ هـ، ٧٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٧٩]

● أنيس اللهفان من كلام عثمان = أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان /
تاريخ - عربي وفارسي

الرشيد الوطواط، محمد بن محمد (- ٥٧٣ هـ)
أوله: الحمد لله الكبير صنيعه الكثير بدايعه الجليل شرايعه ... چنین گوید محمد بن ... كه

چون از شروح كلمات آن سه امام ...

طبع: في دهلي

[فنخا ٥: ٣١٨ (١ نسخة)]

٨٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٤

أولها: ... تاجروا لله تريحوا، يكفيك من الحاسد انه يغتنم وقت سبرورك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٨]

● أنيس المؤمنين في أحوال النبي والأئمة المعصومين / تاريخ المعصومين - فارسي

الحموي، محمد بن إسحاق (- القرن ١٠ هـ)

المرتبط: منهج الفاضلين في معرفة الائمة الهداة الكاملين؛ الحموي، محمد بن اسحاق (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٨ هـ

أوله: بسمله حمد بي حد وثنائي بي عدّ وسياس فراوان ... اما بعد چون به مقتضای نص الهي كه قل لا اسئلكم عليه اجراً الا المودة في القربى وبه موجب حديث نبوى ...، به أنيس المؤمنين موسوم ساخت ...

آخره: تاريخ ز عقل خواستم گفت الحاصل أنيس مؤمنين است (٩٣٨). تمت.

[فنخا ٥: ٣٣٢-٣٣٣ (٦ نسخ)]

٨٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن محمد علي، تا: صفر ١١١٨ هـ ١١٥ق [ف: ١-٥٧]

● أنيس المتقين / عرفان وتصوف - عربي

البصري، عبدالصمد بن حسين (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٥ هـ

٨٦٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/٤

كا: خليل بن إبراهيم الحنفي، تا: ١٨ رجب ١٣٠٣هـ ١٧/٤*٢٤/٣سم [ف: ٣٢٢]

٨٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/٣-مجموعه

كا: خليل بن إبراهيم الحنفي، تا: ١٨ رجب ١٣٠٣هـ ١٧/٤*٢٤/٣سم [ف: ٣٢٢]

● أنيس المتقين / مواظ - عربي

ابن الفقيه، حسين بن فقيه محمّد

أوله: الحمد لله الذي أقام السموات بغير عمد، وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه بالصدق والإعتقاد
[فنخا ٥: ٣٢٠ (١ نسخة)]

٨٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥٤/٢

أولها: مطابق

كا: عبداللطيف بن خان محمّد، تا: القرن ١٢هـ ٣٠ ص، ١٧ س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الادب -٥٥]

● أنيس المجتهدين / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٦هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل علم الأصول وسيلة للصعود إلى مدارج حقايق المباحث الشرعية
وصيره ذريعة للعروج إلى معارج دقائق مسائل الفقهية ... اما بعد فيقول ... ان علم الأصول
مما لا يخفي علو رتبته ...

آخره: ووحدة ترجيح كل من الادلة وتعدد صور غير متناهية ولا بد للمجتهد عند تعارض
الترجيحات من نظر آخر للترجيح بينها وبعد الاحاطة بما ذكرناه لا يخفي جلية الحال فيه
[فنخا ٥: ٣٢٠-٣٢٢ (١٩ نسخة)]

٨٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

نسخ، كا: محمّد حسين ابن علينقي البزاز الكاتب الكاشاني، تا: ٣ صفر ١١٨١هـ ٢٠٦ق
[ف: ١-١٥٧]

٨٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠١
 كا: حسين بن علي الجاسبي، تا: ١١٨٨هـ ناقصة: الأول؛ ٥٦٠ ص [ف: ١-٥٤]
 ٨٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩/٣٦
 أولها: مطابق
 كا: ابو القاسم، تا: ١٢٩٢هـ ٣٦٢ ص، ٢٠/٣*١٥/٥ سم [ف: ١-١٣٦]
 ٨٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٩
 كا: مجد الدين علي بن نجم الدين الزاقي، تا: ١٣٣٤هـ ٤٩٢ ص [ف: ١-٥٤]
 ٨٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٣١ ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس المروض، في علم العروض / عروض وقافية - عربي
 التنوخي، محمد بن محمد (- القرن ٥ هـ)

٨٦٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٦
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٦ ص، ٢١ س، ١٦/٤*٢٢/٥ سم [ف: ٨٣]

● أنيس المسافر وجليس الحاضر (الخواطر) = كشكول = جليس الحاضر

وأنيس المسافر / موضوعات شتى - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

أوله: البسملة الحمد لله الذي شق دليل العدم بفلق نهار الوجود واطهر صنعه عن خفاء ...
 اما بعد فيقول الفقير إلى جود ربه الكريم يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ملكه
 الله نواحي الأمان وذلك له شوامس المعاني غير خفي على ذوي الافهام الوقادة والاذهان
 النقادة والعقول السليمة والطباع القويمة ان الإنسان في هذه الدار لما كان عرضا للهموم
 والاكدار وهذفاً للغموم والآصار ...

طبع: بمبئي، ١٢٩١-١٢٩٢هـ كربلاء، ١٩٦١م؛ النجف الأشرف، ١٩٦٩م
 [فنخا ٥: ٣٢٣-٣٢٤ (٦ نسخ)]

٨٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٢٠٠هـ ٦٩٨ص، ٢٥س، ٣١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٤]

٨٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذه الاوراق المباركة وهو الجزء الاول من
كشكول الأجل الأمجد العلامة الفهامة الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن الشيخ
إبراهيم العصفوري الدرازي البحراني ...
كا: محمد علي بن محمد البحراني، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٢٥٨هـ ١٩٠ص، ٢٧س،
٣٢/٥*٢٥سم [ف: ١-١٣٧]

٨٦٤١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّيرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ٢٣*١٦سم [الموسم: ١-٢٣١]

● أنيس المسافرين / اخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٨٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس المسافرين / اخلاق - فارسي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٨٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس المصلين / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٨٦٤٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٣٣٣هـ ١٣٢ص، ٢٠*١٤سم [مخطوطات كربلا:
٣-٣٧١]

● أنيس من ديوان خير جليس / شعر - عربي

الحويزي، علي بن خلف (- ١٠٨٨ هـ)

أوله: البسملة قال متوسلاً إلى الله تعالى بالنبي وآله عليهم الصلوة والسلام في الرضا وخط الأنام.

إلهي يا ذا الجود والمجد والعلی * ويا صاحب الأفضال والمن والعطاء

و يا راحم الشيخ الكبير لضعفه * ويا رازق الطفل الصغير اذا بكى

آخره: وخير صلوة الله ماذر شارق * على المصطفى والآل تبدي وتعقب

٨٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠١/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٢ هـ، بغداد؛ ١٦ ص، ٢٥ س، ١٢*١٩ سم [ف: ١-]

[١٣٨]

● أنيس الموحدین (ترجمة) / كلام وعقائد - عربي

الجواهري، عبد الرسول

٨٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

أولها: في بيان ديباجه الكتاب وفهرست الابواب ولابد من ان يكون هذا العلم والمعرفة

ناشئاً عن الدليل والبرهان وان لا يكون على وجه التقليد لهذا خطر بفكر من لابضاعه له

وضع هذه الرسالة في اثبات المطالب المذكوره وتاليفها على ان يكون بيانها بالعبارات

الواضحه حتى يعم فيضها جميع الفرقة الناجيه كثرم الله تعالى وسميتها أنيس

الموحدین وهي مرتبه على خمس ابواب؛ آخرها: ابتدت في تسويد رسالة أنيس

الموحدین يوم الثلاثاء في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الاولى سنة ١٣٤٧ وفرغت

من تسويدها يوم الاحد في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانيه سنة ١٣٤٧.

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧ هـ، ١٥٠ ص، ١٢ س، ٢٠*٢٠ سم [ف: ١-٢١٥]

● أنيس الموحدين وجليس المجردين / كلام وعقائد - فارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الثانية ١٢٠٩ هـ

أوله: سپاس بى قياس وستایش رفیع الاساس یگانه است ... اما بعد چنین گوید ذره بى مقدار مهدي ابن ابى ذر نراقى ...

آخره: شكي نیست كه اجماع هر دو معاد با يكديگر باشد وثبوت لذات والم با هم جمع نمی آید وجمع میان هر دو سعادت با شقاوت درباب تكلیف الم ووعد ووعد او داخل است

طبع: طبع مرآت، تبریز، ١٣٣١ هـ

[فنخا ٥: ٣٢٧-٣٣٠ (٥٤ نسخه)]

٨٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٧ هـ [ف: ١-٥٨]

٨٦٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٥

أولها: مطابق؛ آخرها: لذات یا آلام با هم وجمع میان هر دو سعادت با شقاوت درباب تكلیف اتم ودر وعد ووعد ادخلست

نستعلیق، كا: عبدالرزاق بن محمد إبراهيم، تا: ١٢٢٦ هـ؛ ١٣٠ ق، ١٥ س، ١١*١٧ سم [ف: ١-٢٠٩]

٨٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرساني، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٥٦ ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس النفوس / فقه - عربي

البحراني، علي بن عبد الله (- ١٣١٩ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي حُبب إلينا العلم وزينه وكره في قلوبنا الجهل وسيئه ... وبعد فيقول الفقير الجاني علي بن عبد الله بن يحيى البحراني هذا مختصر فيه تالصرة للمبتدئ ونذكرة للمنتهي وسميته بأنيس النفوس ومزيل البؤس ملخصاً فيه كتاب الموسوم بحياة القلوب وغاية المطلوب متقرباً به الغيوب

٨٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: المشهور انه يزيل الخبث بل نقل عليه الاجماع وربما ظهر من
 عبارة الذكرى تحقق الخلاف وسوء
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ ص، ٢١/٥*١٥/٥ سم [ف: ١-١٣٧]

← أنيس الواعظين ◀ المجالس

● أنيس الوحدة وجليس الخلوة / اخلاق - عربي وفارسي

گلستانه، محمود بن محمود (- ٨٠١ هـ)
 أوله: الحمد لله على نعمائه والصلاة على خير انبيائه ... وبعد فهذا كتاب مشتمل على طرف
 من مختار الشعر وغرره ...
 طبع: طهران، ١٣٧٩ ش، في «يادنامه دکتر أحمد تفضلي»
 [فنخا ٥: ٣٣٦-٣٣٧ (١٠ نسخة)]

٨٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٥

أولها: مطابق
 نسخ، كا: عبدالرحمن بن محمد لأجل محي الدين عبدالقادر، تا: القرن ١٠ هـ؛ ٥٣٦ ص،
 ١٥ س، ٢٣*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٦]

٨٦٥٢. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:
 ٤٧/١٠

أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٦]

← أنيس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد ◀ أنس الوحيد في تفسير آية
 العدل والتوحيد

← أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد ◀ أنيس الفريد لشرح التوحيد

● أهازيج من الجنوب / أدب - عربي

الشربتي، هادي بن محمد (١٣٥١ - ١٤١٥ هـ)

٨٦٥٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ محرم ١٣٩٢ هـ؛ ٩٦ ص، ٢٠*١٥ سم [مخطوطات كربلا: ٣- ٢٩٥]

● أهبة المعاد / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٨٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩ هـ؛ ١٥٢ ص [ف: ١-٥٤]

● الاهتداء في الاقتداء / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجاً، وجعل لكل أمة منهم شرعاً ومنهاجاً ...

٨٦٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وأشياهم إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦ هـ مكة المكرمة؛ ١٠ ق (١٣١-١٢٢)، ٢٥ س، ٢١*١٤ سم [ف: ٥-٢٣٦]

٨٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وآخر ما اردناه من هذه الاوراق فله الحمد والمنة.

بحث فيه مسألة اقتداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بها من أمور شرعية؛ كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الآخر ١٣٣١ هـ؛ ٢٦ ق (٥٨-٣٣)، ٢٣ س، ١٥*١٢ سم [ف: ٥-٢٦٣]

● إهداء الأهبة في شرح النخبة = شرح النخبة الفيضية / فقه - عربي

التبريزي، عبدالله بن محمد كاظم (- القرن ١٢ هـ)
 المرتبط: النخبة الوجيزة = النخبة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية = النخبة الكبرى =
 النخبة المحسنية؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)
 [فنخا ٥: ٤١٨-٤١٩ (٣ نسخ)]

٨٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٦
 كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠٧ ص [ف: ١-٢٥٣]

● أهل البدر (أرجوزة في) = أرجوزة في أهل بدر / شعر - عربي

الترمذي، محمد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

٨٦٥٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٨
 كا: مجهول، تا: ١١٣٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٢٤]

● أهل البيت (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٩ ص، ١٣*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● أهل البيت (ع) (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

٨٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

● أهل البيت وآية التطهير / تفسير - عربي

الخرساني، محمد باقر

٨٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٩٧١ م [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● أهل الجنة (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٨٦٦٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٣ ق (١١٤ الف-١١٦ الف)، ٢٠/٥١٣ سم [ف: ١٠٧]

● أهل السنة والجماعة = أصول المحمود / كلام وعقائد - عربي

السكاكي، أمير محمود

[فنخا ٥: ٤٢٠ (٢ نسخة)]

٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص [ف: ١-٣٣٤]

● أهل الصفة (رسالة في) / تراجم - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٨٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٧ هـ؛ ٢٦ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٣٩٢]

● أهل الطرق من المتصوفة (كتاب في) / عرفان وتصوف - تركي

٨٦٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
يتناول تراجم المتصوفة، على حسب طبقاتهم: أهل الطريقة النقشبندية، أهل الطريقة
القادرية، أهل الطريقة السهروردية، أهل الطريقة الكبروية، أهل الطريقة الجشتية،
أهل الطريقة البدوية، أهل الطريقة الدسوقية، أهل الطريقة الرفاعية، أهل الطريقة
المولوية؛ رقعي، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٩٩ص، ١٦س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٦١]

● أهل المائة فصاعدا / تراجم - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
طبع: الاروبا، ١٩٧٩م؛ بغداد، ١٩٣٧م

٨٦٦٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦/٢ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الاول بلا ابتداء، الآخر بلا انتهاء، واشهد ان لا
اله الا الله، وان محمدا عبده رسوله، صلى الله عليه وعلى آله وسلم، اما بعد، فان الله -
تعالى - قسم الاجال والاعمار والارزاق والاديان والاعمال؛ آخرها: أحمد بن أبي طالب
الدير مقرني الصالحي الحجار شيخ الرواة ... توفي في النهار الذي سمعوا عليه فيه، قبل
العصر الخامس والعشرين من صفر سنة ثلثين وسبعمئة ونزل الناس بموته درجة. آخر
الجزء
نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ٧٤٠هـ دمشق (المدرسة السلطانية الملكية العادلية)؛ ١٦ق،
١٩س [(المصورات) - ف: ١-١٥٠]

● أهل المدينة (رسالة في بيان) / تراجم - عربي

٨٦٦٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٢
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٣ق (٣٦الف-٣٨الف)، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٠٦]

● أهل نجران (رسالة في) / عربي

٨٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧/١٣٨٣٧

أولها: روي أبو داود ان النبي صلى الله تعالى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٧]

● الإهليلجة في التوحيد = الإهليلجية / كلام وعقائد، حديث - عربي

؟ جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم قال حدثني محرر بن سعيد النحوي بدمشق قال حدثني محمد بن أبي مسهر بالرملة عن أبيه عن جده قال كتب المفضل بن عمر الجعفي ... اما بعد وفقنا الله وإياك لطاعته واجب لنا ...

آخره: وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليه أحيى وعليه أموت إن شاء الله تعالى، تم.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٤٢١-٤٢٥ (٥٥ نسخة)]

٨٦٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤/٢٦٩

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٦٤هـ؛ ١٧ص (١٨٠-١٩٦)، ٢٩س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٣١٨]

٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٥٨]

٨٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: محمد داود، تا: ١٢٣٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥]

٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

٨٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ شعبان ١٢٤٤هـ؛ ٢٣ق [ف: ١-١٥٨]

٨٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني الحسيني، تا: القرن ١٣هـ ٢٧ق
[٣٧١-١ سم ٢١*١٣، ١٧س، (١٥٢-١٧٨)]

٨٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤١

أولها: البسملة والحمد لله رب العالمين وبه نستعين في الجلد الثاني للعلامة المجلس نور
الله مرقدته باب الخير المروي عن المفضل ابن عمر في التوحيد المشتهر بالأهليلجة
حدثني محرر بن سعيد النحوي بدمشق قال حدثني محمد بن أبي مشتهر بالرملة عن
ابيه عن جده قال كتب المفضل بن عمر الجعفي إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد
الصادق يعلمه أن اقواماً ظهرُوا من أهل هذه الملة يجحدون الربوبية ويجادلون على
ذلك

كا: محمد حسين علي المظفر، تا: ١٣٤٦هـ ٢٩ص، ١٨س، ٢٢/٧*١٦ سم [١٣٨-١] ف

٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥

كا: محمد صالح بن عبدالرسول، تا: ١٣٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٢١ص [٥٤-١] ف

٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [١٨١-] ف

● أهم الأمور / كلام وعقائد - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمد (- ٩٥٦ هـ)

٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٥

في الفهرس المؤلف مجهول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ١٠٧ق [٥٥-٤] ف

٨٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢١

في الفهرس المؤلف مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [٥٥-١] ف

● أهم الأمور / كلام وعقائد - عربي

الحنفي، محيي الدين بن أبي بكر

أوله: آمنت بالله وبما جاء من عند رسول الله على مراد الله تعالى مجملاً ومفصلاً ...

٨٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٦٩]

٨٦٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: المطابق لاعتقاد اهل السنة والجماعة بشرايط المذكورة جعلني الله واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه.

في الفهرس المؤلف مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨٠]

● أهني المنايح في أسني المدايح = منظومة في مدح النبي صلى الله عليه

وسلم / شعر - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

طبع: طبع في القاهرة

٨٦٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

● أهوال الآخرة / كلام وعقائد - عربي

٨٦٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٩٥]

● أهوال أهل القبور (رسالة في) / حديث - عربي

٨٦٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● الأوامر والنواهي / أصول الفقه - عربي

النوري، محمد تقي بن علي محمد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ شعبان ١٢٥٨ هـ

٨٦٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١
أولها: الحمد لمبدع الفروع والأصول والصلاة على أحسن خلقه النبي الرسول وآله
الملاحين لآثار البدع والفضول
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٧/٥*١١سم [ف: ١-١٢١]

● الأوامر والنواهي (بحوث في) / أصول الفقه - عربي

٨٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٦٠]
٨٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● الأوائل / تاريخ - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبدالله (- ٣٩٥ هـ)
أوله: البسملة ... الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم وحامله ...
قال أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل أيده الله، وقد رأيت أكثر الخاصة وجل العامة لهجين
بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدّمات الأسماء والأفعال، ولم يجدوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها
ويحوي ضروبها ... إلا نبذاً متفرقة في تضاعيف الصحف وابتداء الكتب ... فعملت كتابي هذا
مشمّلاً على هذا النوع من الأخبار، وحاوياً لهذا الفن من الآثار، مشروحاً ملخصاً ومهذباً
ومخلصاً ... وجعلته عشرة أبواب ...
آخره: هذا ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقناه به، وبالله التوفيق.
طبع: دمشق، ١٣٩٤ هـ المدينة المنورة، ١٩٦٦ م؛ رياض، ١٤٠١ هـ
[فنخا ٥: ٣٣٨ (١ نسخة)]

٨٦٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/ تاريخ

أولها: البسملة ... الحمد لله الأول فلا يدركه زوال، والشهادة له سبحانه وتعالى المنزه ... وبعد: فخير العلم ما ينفع، وأنفعه ما يحاضر به، ولا يعتاص عند مطلبه ... وقد رأيت أن أكثر الخاصة، وجل الناس من العامة لهجون بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدّمات الأسماء والأفعال، ولم يجدوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها ويحوي ضروبها بأخبارها؛ آخرها: هذا ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقناه به، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس (برقم ٥٩٨٨)؛ نسخ، كا: أحمد بن علي الانصاري الكاتب الحنفي، تا: ٨١٩هـ ٢٣٠ق، ١٥ س [مجمع العلمي: ١-٢٣٨]

٨٦٨٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣ ت/٣٦٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: اسماعيل بن إبراهيم بن يحيى، تا: ١١ صفر ١٠٧٦هـ ١٧٧ق، ١٨ س، ١٩*٢٨ اسم [الأوقاف المركزية - ف: ١-٣٧٥]

٨٦٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/ تاريخ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٥ س [ف: ١-٢٣٧]

● **الأوائل (رسالة في) / تاريخ - عربي**

البراقى، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٨٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢

كا: مؤلف، تا: ١٣١٩هـ ١٥ ص، ١٨*٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● **الأوائل / عربي**

ابن أبي العاصم، أحمد بن عمر

٨٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

● أوائل الإنشاء وبيان صور مكاتيب / انشاء - تري

٨٦٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٨-٢]

← أوائل التحرير < أساس الاقتباس

● أوائل الكتابة والخط عند الأقوام وأنواعه وأشكاله (رسالة في) / خط - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٨٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ١٨/٥*١٠/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● أوائل كتب الحديث / حديث - عربي

السنبل المحلاقي، محمد سعيد بن محمد (- ١١٧٥ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الاسناد وجعل علمائها مرجعاً للعباد والعباد ... اما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله محمد سعيد ... طلب مني من له حسن ظن بي وهو أعلي مني ان اسمعه شيئاً من أوائل كتب الحديث المشهورة فأجبتة لذلك ...

٨٦٩٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٣/١

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألوسي، تا: ١٣٣٨ هـ ١٢ ق، ٢٢*١٢ سم [ف: ٣٧٩-٤]

٨٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٩ س، ١٥*٢١/٥ سم [دار صدام-ف: حديث ١٤٨]

● أوائل كتب الحديث (رسالة في) / حديث - عربي

٨٦٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/حديث مصورة
أولها: أول البخاري عن عمر بن الخطاب. قال وهو على المنبر. اما الأعمال بالنيات؛
آخرها: انتهى على يد كاتبه الفقير أحمد النجيري
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: أحمد نجيري، تا: مجهول؛ ناقصة:
الأول؛ ص ٢٤، س [مجمع العلمي: ١-٣٧]

● أوائل الكتب الستة / حديث - عربي

الشافعي، مصطفى محمد

٨٦٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ش ٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢١٩]

● أوائل المقالات في المذاهب المختارات / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: البسمة أحمد الله على نعمته واعتصم به من خلافه ... اما بعد اطل الله بقاء سيدنا
الشريف النقيب. اني مثبت في هذا الكتاب ما آثر اثباته من فرق ما بين - الشيعة والمعتزلة
وفصل ما بين العدلية وبين الشيعة ومن ذهب إلى العدل من المعتزلة ...
آخره: القول في ابليس ... وهو مذهب الامامية كلها وكثير من المعتزلة وأصحاب الحديث. تم
كتاب اوائل المقالات والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٤١٣هـ

[فخا ٥: ٣٤٠-٣٤٢ (١٥ نسخة)]

٨٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧/٤

أولها: مطابق

كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٣٢٧هـ ٨٠ ص، ١٤ س،
[١٣٩-١] سم ١٧/٧

٨٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ٦٤ ص، ٢٢ س، ٢١/١٣/٥ سم [١٣٩-١] ف

٨٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وعلى جمل مقدماته وأصوله التي ذكرت جماعة كثيرة من أهل
الاعتزال.

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٦ جمادى الاولى ١٣٥٠هـ ١٧ ق، ١٩ س،
[٩٤] سم ٢١/١٦

٨٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٦

أولها: وصلى الله على محمد وآله الاطهار، القول في الجواهر، أقول: الجواهر عندي
الاجزاء؛ آخرها: مطابق

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: يوم الاربعاء ٨ شوال ١٣٦٠هـ ١٣ ق، ١٩ س،
[١٧٠] سم ٢٠/١٦

٨٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٧

أولها: هذه الزيادات كان اخرجها وسأل السيد الشريف ذو الحسين أبوالحسن محمد؛
آخرها: هذا آخر ما تكلم به السيد الشريف الرضي رضي الله عنه وأرضاه وصلى الله على
سيدنا محمد النبي الامي وآله وسلم كثيرا.

زيادات؛ كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٩ شوال ١٣٦٠هـ ٢ ق، ١٩ س،
[١٧٠] سم ٢٠/١٦

٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ١٠٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥]

← اوپانیشاد (ترجمہ) ← سر أكبر

← اوپنهگت < سر أكبر

← اوپنهگت (ترجمه) < سر أكبر

● أوثق الرسائل / أصول الفقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمد (- ١٣٢٢ ش)

٨٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٥ ص [ف: ١-٥٥]

● أوثق الوسائل في شرح الرسائل / أصول الفقه - عربي

التبريزي، موسى بن جعفر (- ١٣٠٧ ش)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الانصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شوال ١٢٧٨ هـ

طبع: تبريز، ١٣٤٣ هـ

[فنخا ٥: ٣٤٥ (١ نسخة)]

٨٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣

أولها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله المعصومين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين قوله فلما لم يكن فيه كشف إلى السادس نسبه الشك إلى طرفيه فلا يعقل أن يعتبر من ناب الكشف بالنسبة له إلى أحد

كا: جواد بن محمد صادق، تا: ٤ ربيع الاول ١٢٩٦ هـ ٢٦٢ ص، ٢١ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-١٣٩]

٨٧٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/١

من منتصف الاجماع إلى آخر البرائة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٦٧]

● أوجاع الأطفال / طب - عربي

ابن مندويه، أحمد بن عبدالرحمن (- ٤١٠ هـ)
طبع: بغداد، ١٤٠٨ هـ

٨٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٢
أولها: قال قد تعرض للمولود ان ...
كا: مجهول، تا: ٨٣٠ هـ، ص ٣، س ٢١، ٢١/٥ سم [ف: ١٤٣]

● أوجاع المفاصل (رسائل في) / طب - تركي

الكاتب زادة، محمد رفيع بن مصطفى (- ١١٨٣ هـ)

٨٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦؛ مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي/استانبول، برقم ٢٤٧١؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٢٢ق، ١٢*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

➡ الأوراد < دعوات الأسماء (دعوات صغير)

● الأوراد / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٨
كا: ميرزا محمد الخوانساري، تا: ١٣٥٠ هـ، ١٩ ص [ف: ١-٥٥]

● الأوراد / دعاء - عربي

٨٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٨
كا: ابن عبدالله بن احمد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٦ ص [ف: ١-٣٣٩]

● الأوراد (رسالة في) / دعاء - عربي

٨٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٩٦]

● أوراد الأبرار في مآتم الكرار / تاريخ المعصومين - عربي

الدمستاني، حسن بن محمد (- ١١٩١ هـ)

أَوَّلُه: الحمد لله الذي جعل تلاوة مصائب الشهداء أوراد الأبرار وذكر مناقب السعداء خلاصة الالذكار ...

[فنخا ٥: ٣٤٩ (٤ نسخ)]

٨٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥ هـ [نشره: ٥-٤٢٣]

٨٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٩

كا: محمد جعفر إبراهيم النجار الدرازي، تا: ١٤٠٨ هـ، ٢١٠ ص [ف: ١-٥٥]

٨٧١٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٧*٣٤سم [نشره: ١١-٨٧٤]

● أوراد الأسبوع / دعاء - عربي

الإصفهاني، محمد بن اسامة (القرن ٧ هـ)

٨٧١٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠٥

أَوَّلُهَا: ... قريب مجيب الدعوات مارواه محمد بن اسامه رضي الله تعالى عنه قال اني اتهمت وحبست ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ ص، ١١ س، ١٦*٢١سم [المورد: ٧٧-١١٨]

● أوراد الأسبوعية = أوراد الأيام السبعة / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٧١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٧

أولها: ... سبحانك اللهم وبحمدك وجل ثناؤك ...

بعضها للشيخ عبدالقادر الجيلاني وبعضها لابن عربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق،

١٧*١٠سم [ف: ٣١٨-٢]

← أوراد الأيام السبعة < أوراد الأسبوعية

● الأوراد البهائية = أوراد وأدعية / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

الظهوري، محمد بن أحمد (٧٢٨ - ٧٩١ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٥ و١٢٩٨ هـ

٨٧١٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣٦

أولها: اللهم انت الملك الحي القيوم الحق المبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٢س، ١٢*٩سم [المورد: ١٣-١٨٦]

← الأوراد الجامعة < كبريت أحمر

● الأوراد الجامعة / عرفان وتصوف - عربي

٨٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٥

أولها: اللهم اني استلك باسمك الذي فتقت به الرق، وظهرت به معنى اسمك الحق؛

آخرها: وتحيتهم فيها سلام وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ؛ ٣ق (٣٣-٣٥)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٠]

● أوراد الدسوقي = حزب الدسوقي = الحزب الكبير / دعاء - عربي

الدسوقي، إبراهيم بن محمد (- ٩١٩ هـ)

طبع: طبعت؛ المعجم ١٨٢٩

٨٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٧

أولها: اللهم صلى على سيدنا محمد، اعوذ بالله ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ هـ ٨ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٥٠]

٨٧٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٢/٨

كا: تراجم، محمود بن محمد، تا: ١١٨٢ هـ ١٢*٢١ سم [المورد: ٤٥-١٤١]

← أوراد السيد عبدالله العلوي < ورد السيد عبدالله الحداد

● أوراد شريفة / دعاء - عربي

شريف حاج بيرام ولي

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [ف: ١-٥٥]

● الأوراد العلوانية / دعاء - عربي

الحمامي، أحمد بن عمر (- ١٠١٧ هـ)

٨٧٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٣]

● الأوراد الفتحية = فتوحات قادريه / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)
أَوَّلُه: البسملة. الحمد لله الذي افاض على قلوب عباده من مواهبه اللدنية وافرغ على رياض
صدور عباده سحاب الفتوحات القادرية ...
آخره: ربنا تقبل منا الفاتحة امين. والحمد لله رب العالمين. تمّ الدعا المبارك. تمّ بعون الله
وحمده .

طبع: لاهور، ١٢٨٩ هـ استانبول، ١٢٩٨ هـ كانبور، ١٣٠٠ هـ لكنو، ١٢٥٧ هـ

٨٧٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩١]

← الأوراد القدسي والكشف الأنسي < المنهج القريب إلى لقاء الحبيب

← أوراد قرآني < شرح جواهر الآيات

● الأوراد المباركة / دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ ق، ١٦*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٢]

● أوراد مبتلى السحر = ورد السحر / العلوم الغريبة - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٨٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص [ف: ١-٥٥]

٨٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص [ف: ١-٤٥٥]

➡ أوراد موظفة ➡ كبريت أحمر

➡ أوراد وأدعية ➡ الأوراد البهائية

● أوراد وأدعية / دعاء - عربي

البلوي، مصطفى بن علي

٨٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٩

كا: محمد بن حمد بن عبد الهادي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٠ ص، ١٣ س، ١٦*٢٢ سم [المورد: ١٣-

[١٨٦]

● أوراد وأدعية / دعاء - عربي

٨٧٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٧/١

اوراد وادعيه حسب ايام الاسبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي:

مجلد ١٥-٣٠٨]

● أوراد وأدعية / دعاء - عربي وفارسي

٨٧٢٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: محمد طاهر، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

● أورد وأذكار / دعاء - فارسي

٨٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٠ ص [ف: ١-١٨٥]

● الأورد والذكر / دعاء - عربي

٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٠

كا: محمد طاهر، تا: ١٣١٥ هـ؛ ٧٩ ص [ف: ١-٣٣٩]

● أوراق / أدب - عربي

٨٧٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٠/٦ سم [ف: ٢٩١]

● أوراق أدبية / أدب - عربي

ابن بواب، علي بن هلال (- ٤٢٣ هـ)

٨٧٣٣. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢

تحتوي على شعر ونثر، ومما فيها، قصيدة لأبي الحسن علي بن هلال البغدادي، معروف

بابن البواب، يصف فيها صناعة الخط وموادها وقصيدة لفرنسيس مراش (-١٨٧٣م)؛ كا:

رزق الله انطون صانع، تا: ١٨٦٨م؛ ١٠ ق، ٢١ س، ٢٤*٣١ سم [ف: ٢٨]

● أوراق شتى / متفرقات - عربي

٨٧٣٤. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٣

جمعت من مخطوطات في علم الصرف، والمنطق، والفتاوى؛ كا: عيسى بن محمود بن

عيسى المنوي، تا: آخر صفر ٩٩٣ هـ قصبة ارجيش (مدرسة قرايوسف يادشاه)؛ ٢٨ ص

(٢٢٠-١٩٣، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١٢٨])

● الأوراق في (علم) التصريف / صرف - عربي

٨٧٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٨-١]

● أوراق متفرقة في السحر والرقي والطلاسم / العلوم الغريبة - عربي

٨٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٢٩٩-٤]

● أوراق متناثرة / عربي

٨٧٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٧

و هي مجموعة أوراق (دشت) تعود إلى مخطوطات شتى، تختلف حجماً وكتابةً وموضوعاً وزمناً. وقد جلدت في مجلد واحد صيانةً لها، تدور مواضعها على الشعر والادب والنحو وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ١٣٣]

● أوراق مخطوطة من كتب متفرقة / متفرقة - عربي

٨٧٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١

يعتقد انها من تراث الأسرة، يغلب عليها الفقه، معها أحاديث وأخبار في الإمامة وجدت ضمن مسودات كتب الامام الشيخ محمد مهدي الخالصي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٧٠]

● أوراق المصاحف / اسناد - عربي

٨٧٣٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤ مصورة

١٥ ورقة من المصاحف، مع مجلد، من ذخائر الخزانة الغروية في حضرة اميرالمومنين الامام علي بن ابي طالب في النجف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(المصورات) - ف: ١-٢٤٣]

● أوراق مفيدة / موضوعات شتى - عربي

٨٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٢

ورقات فيها مطالب فقهية، ومقطعات شعرية: لمحمد البيروني، وأحمد الدادي، والسيد رويش، والشيخ عبدالقادر الكيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، ١٦*٢٠ سم [ف: ٣-١٧٩]

● أوراق من مخطوطات (يعتقد أنها) في الكيمياء / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٨٧٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/كيمياء

أولها: الحمد لله المجازي بالاحسان المتفضل بالغفران. اعلم ان كلامنا في هذا الكتاب اننا نخص به الركن الروحاني الذي اذا صفا من كدر الطبيعة واوساخ الدهن المتلبس عليه مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة غوطا المانية، برقم: عربي ١٢٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٥، ٢٠ سم [مجمع العلمي: ٣-١٢٣]

← أوزان ← تحديد صاع

● الأوزان الشرعية = المقادير الشرعية = ميزان المقادير / فقه - عربي

كاشف يزدي، قاضي بن كاشف الدين محمد (- ١٠٧٥ هـ)

أوله: البسملة، الا لا إله الا له الحكيم. بعد الحمد لله مرشد العباد، والصلاة على نبيه اشرف العباد ... يقول عبده ... قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي ...
آخره: خاتمة في الجدول المتضمن لخلاصة ما سلفنا لك كيلا يتعسف ... وهذه الجدول بتمامه في كراس الثاني التالي لهذا الكراس، والسلام. تم بعون الله وحسن توفيقه
[فنخا ٥: ٣٥٩-٣٦١ (١٦ نسخة)]

٨٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٨٥/٥

أولها: مطابق

كا: مرتضى الموسوي الخليلي، تا: ١٢٨٤ هـ النجف الأشرف؛ ١٩ ص، ٢١ س،
١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٣]

● أوزان الشعر / عروض وقافية - عربي

البيري، زين بن يغلب (- القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

٨٧٤٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

← الأوزان والمقائيس < الأوزان والمقادير

← أوزان ومقادير < تحديد صاع

● الأوزان والمقادير = ميزان المقادير = معرفة الأقدار = الأوزان والمقائيس =

مقداريه / فقه، رياضيات - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الاول ١٠٦٣هـ

أوله: البسملة الحمد لله الذي ارتفع عن مطارح الافهام فلا تؤذن صفات عظمتة بميزان العقول ومكيال الوهام ... أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغافر ابن محمد تقي محمد باقر وفقهما الله شفاعة مواليتها في اليوم الآخر اين الفيت كثيراً من مهمات المسائل مبتنية على معرفة الأقدار ولم أجد أحداً من علمائنا حفظهما على وجه ترتفع عن وجوهما ...
آخره: فعلموا انه يلزم في المائتين من تلك الدراهم سبعة من هذه الدراهم والله أعلم والحمد لله أولاً وآخراً

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٣٦٩-٣٧٩ (١٧٨ نسخة)]

٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣

كا: محمد قاسم بن أبي القاسم هستي، تا: ١٠٩١هـ، ص ٢١، س ١٨٠١١ اسم [معجم

المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٨٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
 كا: محمد كاظم بن محمد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]
٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]
٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٦/٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقد تمت في شره ربيع الأول من شهور سنة ثلاث وستين بعد
 الألف من شهور سنة ثلاث وستين بعد الألف من الهجرة النبوية صلى الله ...
 كا: صاحب ميرزا بن محمد نصير، تا: ١٣ رجب ١١١٣هـ ١٩ ص، ١٥ س، ١٩*١٢/٥ سم
 [ف: ١-١٤٠]
٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [نشره: ١١-٨٧٠]
٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
 نسخ، كا: محمد حسين بن محمد أمين، تا: ١١٢٥هـ تملك: سيد عبد الباقي الخاتون
 آبادي الإصفهاني الحسيني سبط المؤلف؛ ١٦ ق (٣١-٤٦ الف) [ف: ٤-٤٤٨]
٨٧٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ ٢١*١٠ سم [ف: ٢٩٦]
٨٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨
 كا: عليقلي بن محمد قلي، تا: ١١٨٨هـ [ف: ٤-٤٤٨]
٨٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩
 كا: محمد علي بن محمد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ ٢٠ ص [ف: ١-١٨٦]
٨٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٩٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢١ ص، ٢١ س، ٢١*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٤٢]
٨٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١/٤
 أولها: مطابق
 كا: عبد العلي بن محمد بن سديد، تا: ١٢٠٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٧ ص، ١٦ س، ١٠*١٥/٥ سم
 [ف: ١-١٤٠]

٨٧٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما أردنا أيراده في هذه الرسالة، والحمد لله أولاً
 وآخر، والصلاة على سيد المرسلين وأشرف المقدسين، محمد خاتم الرسالة ...
 نسخ ونستعليق، كا: كلب علي الشريف ابن خان بابا ابن شاه سرار الشهير بخان بابا، تا:
 ٤ ذي الحجة ١٢٢٦ هـ - ١٠ ق (١٨٣ ب- ١٩٢ الف)، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٤٨]
٨٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠١/٧
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٦ هـ - ١٩ ص، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]
٨٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٢٢٨ هـ - [ف: ٤-٤٤٨]
٨٧٥٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧/٣
 أولها: مطابق
 كا: محمد حسن الايرواني ولد مشهدي علي اولو خانلو، تا: ١٢٤٢ هـ [الاوقاف العامة-
 الموصل: ٦-٢١٤]
٨٧٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣٤/٣
 أولها: مطابق
 كا: أبو القاسم بن محمد تقي الجرفادقاني، تا: ١٢٧١ هـ - ١٦ ص، ٢٠ س، ١٧*٢١ سم
 [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٠]
٨٧٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٨ هـ - [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]
٨٧٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٨٥/٢
 تعليق، كا: مرتضى الموسوي الخلخالي، تا: ١٢٨٤ هـ - النجف الأشرف: ١٢ ص، ٢٢ س،
 ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤١]
٨٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١/١
 أولها: مطابق
 كا: علي بن محمد مهدي الخرساني، تا: ١٣٠٣ هـ - ٦ ص، ٢٥ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-١٤٠]
٨٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مهدي بن علي رضا القمي، تا: ١٣١٤ هـ - [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٨٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]
٨٧٦٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٩-١]
٨٧٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٦-ح ٩١٢٣
أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا الآخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله أولاً
وآخرأً والصلاة على محمد وآله.
- نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٦٨]
٨٧٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٥٩-١]
٨٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٤
كا: جعفر الرشتي، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [ف: ١-١٨٥]
٨٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص [ف: ١-١٨٦]

● الأوزان والمقادير / شرح الحديث، أدب - فارسي

٨٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
في الأوزان والمقادير الشرعية ويتطرق إلى تعيين مقادير الديات فارسية مختصره
مكتوب عليها انها من افادات مرحوم ميرزا هادي الشيرازي؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٤ هـ [ف:
٢-٥٠٤]

● الأوزان والمكايل (رسالة في) / حساب - عربي الخندي، محمد بن عبداللطيف (- ٥٥٢ هـ)

٨٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢٥/٢
أولها: والمكايل الدرهم مما اختلف وزنه من قديم الزمان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص، ١٦ س، ١١*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٤]

● الأوزان والمكاييل (رسالة في) / حساب - عربي

٨٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٤/٤

نسخ، كا: كاظم بن قاسم الحسني، تا: ١٢٦٨هـ ٣ص، ١٥س، ٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٣]

● أوصاف الأشراف / عرفان وتصوف، اخلاق - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: سپاس بی قیاس بار خدائی را که بسبب آن که هیچ عقلی را قوت اطلاع بر حقیقت او نیست و هیچ دانش را وسع احاطت به کنه معرفت او نه هر عبارت که در لغت او ایراد کنند و هر بیان که در صنعت او ... وبعد محرر این رساله ومقرر این مقاله محمد بن محمد بن حسن الطوسي را بعد از تحریر کتابی که موسومست باخلاص ناصري ومشتمل ... از سبب شواغل بی اندازه وموانع بی فایده میسر نمی شد واخراج آنچه در ضمیر بود از قوت بفعل دست نمی داد ...

آخره: فنا به این معنی هم نباشد هرچه در نطق آید وهرچه در وهم آید وهرچه عقل به آن رسد جمله منتفی شود الیه یرجع الامر کله این است آنچه خواستیم که درین مختصر ایراد کنیم واین جا سخن منقطع شد والسلام علی من اتبع الهدی
طبع: طبع مرآت
[فنخا ٥: ٣٨٧-٣٩٧ (١٦٩ نسخه)]

٨٧٧٣. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٢

نستعلیق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٣ق (٢١-٩)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦١]

٨٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩/١١/١

كا: محمد علي عبدالرحيم، تا: ١٢٦٥هـ ٣٣ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

٨٧٧٥. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٣/٢

آخرها: مطابق

تضم على الباب الثالث إلى آخر الرسالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ١٥ق (٧٥ب-٨٩)، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٥١]

٨٧٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/٤

نسخ ونستعليق، كا: جعفر بن محسن الحسيني، تا: القرن ١٣هـ ٢٠ق (٦٠-٤١)،

٢٣*١٨سم [ف: ٢-٢٦٨]

٨٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: محمد الخليلي، تا: ١٣٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

➤ أوصاف الأشراف (ترجمه) ➤ أوصاف الأشراف (ترجمه)**● أوصاف الاشراف (ترجمه) / عرفان وتصوف، اخلاق - عربي**

ركن الدين الجرجاني، محمد بن علي (- القرن ٨ هـ)

المرتبط: أوصاف الاشراف؛ نصيرالدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوله: يقول العبد الفقير الملتجئ إلى اكرم العلوي محمد علي الجرجاني بعد حمدالله تعالى على الائه وشكره على جزايل نعمائه والصلوة على سيد اصفياه محمد النبي وآله وامنائه فاني قد تصفحت اكثر كتب من سبقني زمانا في فنون العلم ...

آخره: بل ينتفي الجميع واليه يرجع الامر كله، هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا المختصر فلنقطع الكلام ...

طبع: طهران، ١٣٤٦ش

[فنخا ٥: ٣٩٧-٣٩٩ (١١ نسخة)]

٨٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

نسخ، كا: السيد هداية الله الحسيني الهمداني، تا: ١١١٤هـ، إصفهان؛ ١٠٧ق،

١٩*٥١٢سم [ف: ٤-٣٤٠]

➤ أوصاف الإنسان الكامل (رسالة في) ➤ الإنسان الكامل

● أوصاف أهل الصفوة / عرفان وتصفوف - عربي

القشيري، عبدالكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)
[فنخا ٥: ٣٩٩ (١ نسخة)]

٨٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠١

أولها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد سيد المرسلين واهل بيته الطاهرين والعاقبة للمتقين قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم القناعة ملك لا يزول وهي مركب رضاء الله تحمل صاحبها إلى داره فاحسن التوكل فيما لم تعط والرضا بما أعطيت لقوله تعالى واصبر على ما أصابك فإن ذلك من عزم الأمور قال الصادق عليه السلام لا تحرص على شيء لو تركته لوصل اليك وكنت عند الله مستريحاً عند الله محموداً بتركه ومذموماً باستعجالك في طلبه وترك التوكل وعليه الرضا بالقسم فان الدنيا؛ آخرها: يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٩/٥ سم [ف: ١٤٠-١]

● أوصاف الرسول (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٧٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

أولها: هذا بيان أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم؛ آخرها: وأما الحية كان رجلاً حاكماً غداراً فمنحه الله تعالى.
كا: احمد، تا: مجهول، بيژوه؛ ٤ ق، ١٧ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣٤٤-٤]

● أوصاف النبي محمد (ص) وخلق وشمائله / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

● أوصاف النجوم / هيئة - عربي

الأموي، محمد بن يزيد بن عبد الملك

٨٧٨٢. النجم الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص [ف: ١-٥٥]

➡ أوصاف وحالات حضرت أمير ◀ فضائل علي (ع)

● الأوضحة = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

الزركتي، مولان بن موسى

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

[فتخا ٥: ٤٠٨ (١ نسخة)]

٨٧٨٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٠

أولها: الحمد لله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: أحمد بن حاج صالح سنه ١٢٦٣هـ ٣١٤ ص، ١٥ س،

٢١٦*٢١ سم [المورد: ٦٢-١٩١]

● أوضح الدلالات شرح أدل الخيرات / عرفان وتصوف - عربي

حلي، صالح بن حسين (- ١١٧٧ هـ)

٨٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٢

أولها: ... الحمد لله الذي فضل سيد المرسلين على سائر المخلوقين ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ ٥٠١ ق، ٢٣*١٨ سم [ف: ٢-٣١٨]

● أوضح اللغات / لغة - عربي وفارسي

الصابر الشيرازي، مهدي بن محمد (- ١٢٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٠ هـ محل التأليف: شیراز

أوله: بسمله. حمدله ... اما بعد مخفى نماند كه اين نسخه مسمى به اوضح اللغات را ... مهدي بن محمد شیرازی المتخلص به صابر در زمان ... ناصرالدين پادشاه قاجار ... واوان حكومت مؤيد الدولة في ١٢٨٠ در شیراز ... وروزگار وزارت ... ميرزا ابوالحسن خان ... تأليف نمود ...

[فنخا ٥: ٤٠٥ (١ نسخة)]

٨٧٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كا: كاظم بن محمد علي الخراساني، تا: ١٣٠٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥١-٦]

● أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح = شرح ألفيه / نحو - عربي

ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمد بن عبدالله (٦٧٢-٦٠٠ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...، اما بعد، حمدا لله مستحق الحمد ...

طبع: القاهرة، ١٣١٦ هـ كلكتا، ١٨٣٢ و ١٨٣٧ م؛ بيروت، ١٤٠١ و ١٤٠٥ هـ طهران، ١٢٨٦ هـ

[فنخا ٥: ٤٠٥-٤٠٨ (٢٩ نسخة)]

٨٧٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

أولها: ... به السيرافي قلت بالخطاب والكوفي قل واسناده للمخاطب ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الاولى ٨٦٥ هـ ناقصة: الأول؛ ١١٨ ق، ١٩ س،

١٣*١٨ سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

٨٧٨٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٠

كا: مجهول، تا: ٨٨٥ هـ ٣٩٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢٣ سم [المورد: ١٣-١٩١]

٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: علي بن محمد العطار، تا: ٩٥٤هـ [ف: ٥]

٨٧٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أولها: قال سيدنا وشيخنا الامام العلامة رحلة الطالبين عمدة البلغاء المعترين ابومحمد عبدالله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ / ١٨١ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٣٢]

٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: في الوقف اصيلا والطبع وعلم قال وقفت.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٧؛ الرقم في

فهرس الحلي ٤٣ [فهرس الحلي ١: ١٨٣]؛ ٣٨٧ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٦]

٨٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: محمد صاري الحاج علي، تا: ١١٢٥هـ / ٢٠٠ص، ٢١س، ١٧*٣٢سم [المتحف العراقي

- ف: اللغوية-١٩]

٨٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤

كا: خليل بن عمر بن محمد بن خليل، تا: ١٢٢٩هـ / ١٤٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٨]

٨٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٥

كا: خلف بن محمد بن علي تقي الناوندي، تا: ١٢٣٧هـ / ٢٦٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف:

٣-٢٦٨]

٨٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥١

أولها: مطابق؛ آخرها: او في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الاجل * الواسع الفضل

الوهوب المجزل

نسخ، كا: السيد علي بن ميرزا الحسيني، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٢٣٧هـ / ١٤٤ق، ١٥س،

١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٩]

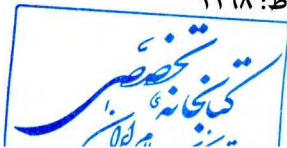
٨٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢١

كا: حسن بن محمد مؤمن البروجردي، تا: ١٢٤٥هـ / ١٦٠ص [ف: ١-٥٥]

٨٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ / ١٦٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٨]

٨٧٩٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٦
كا: السيد علي بن السيد محمد أمين أفندي نقيب زاده، تا: ١٢٧٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٧]
٨٧٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٣
قطعه منه؛ كا: السيد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٢هـ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]
٨٧٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٤١٠ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ١٣٢ص [(مصورات)-ف: ٣٠٨]
٨٨٠٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٥
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد جمال الدين راوي زاده سنة ١٣٥٠هـ [المورد: ٦١-٢٠٦]
٨٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]
٨٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠١/١
أولها: حمداً لله مستحق الحمد وملهمه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]
٨٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٥٥]
٨٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢١س، ٥/١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]
٨٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٦٧]
٨٨٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ٣١س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]
٨٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص [ف: ١-٥٥]
٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٥٥]



٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

● أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك / جغرافية - تركي

سپاهی زاده، محمد بن علي (- ٩٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٤ هـ

٨٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧

أولها: الكلام على البحار: المنقول عن الحكماء ان البحر الملح هو احد العناصر الاربعة؛ آخرها: وسلطان بفتح الواو وسكون السين وفتح الطاء المهملتين ثم الف بعدها.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٠١ ق، ٢٧ س، ١٥*٢١ سم [ف:

١٩١-٤]

● أوضح المسالك على مذهب الإمام مالك / فقه - عربي

الوائي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٨٨١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

أولها: بعد البسملة، الحمد لله العليم المالك ...

نسخ، كا: محمد بن عبدالرحمن بن حسن بن صقر الحمادي، تا: ٢٣ رجب ١٢٣٩ هـ؛

٦٥ ق، ١٨ س، ١٥*٢٢ سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

● الأوافق (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

غيرمشابه

٨٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [ف: ١-١٨٦]

٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [ف: ١-١٨٦]

٨٨١٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص، ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● الأوفاق (رسالة في) = فائدة في مخمس / العلوم الغربية - عربي

٨٨١٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١١]

● الأوفاق مفصلة (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٨٨١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٠]

● أوفى الوافية في شرح الكافية = إعراب الكافية / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ هـ)
المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
أوله: بسملة، الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية لأن الحد لبيان
الماهية لا لتعريف جميع الأفراد من حيث الأفراد ولا لتعريف فرد من أفراد الماهية المرادة ...
آخره: ما لم يسم فاعله للمفتوح وتقلب ألفاً، جملة فعلية خبر والنون التي ... مع التنوين
كقولك أعد المائة تنين عبارة تلك الوهاب، أقاله ... إلى التواب؛ تمت الكتاب بعون الله الملك
الوهاب.
[فنخا ٥: ٤١٠-٤١٢ (٢٦ نسخة)]

٨٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨ هـ ٢٣٠ ص، ١٥ س، ١٢/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٩]

٨٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٦

أولها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين ... فيقول العبد حاجي بابا بن الشيخ عبدالكريم بن عثمان الطوسوي لما وفقني الله عز وجل لمطالعة كتاب البيان ... للشيخ الإمام أبي البقاء وكتاب الديوان إعراب القرآن للشيخ الإمام أبي المكي وشرح اللب للسيد عبد الله وشرح المفصل لابن الحساب وشرح الكافية له وكتاب الوافية استخرجت منها إعراب الكافية وحلا لبعض المواضع المشككة لأنه علم الإعراب القرآن علم سائر الكتب؛ آخرها: تم شرح الوافية المسمى بالحاج باباء النافعة
كا: علي بن ولي، تا: ١٠٥٢ هـ، ٨٥ ص، ٢١*١٦ سم [ف: ١-١٤١]

٨٨١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/١

أولها: مطابق؛ آخرها: المخففة تقلب تلك النون الفا عند الوقف لتنافيها مع التنوين كقولك اتمن اتمنا لقد تم حل الكافية بحمد الله وتوفيقه
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: رمضان بن محمد علي، تا: صفر ١٢٢١ هـ، ٨٥ ق
(١-٨٥)، ١٧ س، ٢١*١٤ سم [ف: ١-٣٦٩]

٨٨٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٣/١
أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١٥٧-٣]

← أوقات الصلاة ← أوقات نماز

● أوقات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٨٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦/٣

أولها: الحمد لله الذي زين الدنيا بزينة الكواكب وجعل النيرين علما بهدى السالكين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٠٣]

● أوقات نماز = أوقات الصلاة / فقه - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٤ ذیحجه ١٠٩٧ هـ

أوله: بسملة الحمد لله الذي زين الليالي والايام والاوقات بما شرع لعباده من الصلوات ... اما بعد احقر عباد ... بر الواح ضمائر صافيه سالكان مسالك عبادت ...
آخره: ودر خاطر قاصر هست كه در رساله صلاتيه فارسي ايراد نمائيم انشاء الله تعالى.
طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست و پنج رساله فارسي»
[فنخا ٥: ٤١٣-٤١٥ (٣١ نسخة)]

٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين بن محمد امين، تا: ١١٢٥هـ [ف: ١-٣٢٧]

٨٨٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-٢١٠]

● الأوقاف الجائزة في القرآن الكريم / تجويد - عربي

٨٨٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٩]

● أوقاف الغفران / شعر، تجويد - عربي

الحكيم زادة، محمد بن عبد الحميد (- القرن ١١ هـ)

٨٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣٣/٣

أولها: أتى الوقف في القرآن عشر مواضع * تسمى بغفران فخذها مفصلا

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠]

● أوقاف القرآن / تجويد - عربي

السجاوندي، محمد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

٨٨٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٤-٧]

● أوقاف القرآن الكريم (رسالة في) / تجويد - عربي

الحكيم زادة، محمد بن عبد الحميد (- القرن ١١ هـ)

٨٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٢]

٨٨٢٩. الموصل؛ خزانة عبد المجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٨]

٨٨٣٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠/١/٦

كا: محيي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● أوقاف القرآن الكريم / تجويد - عربي

غير مشابه

٨٨٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٢]

٨٨٣٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١٥٠]

٨٨٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● أوقاف القرآن الكريم (بحث في) / تجويد - عربي

٨٨٣٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٦]

● أوقاف الكفر (رسالة في) / تجويد - عربي

٨٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● أوقاف الكفران / تجويد - عربي

٨٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١٠٤/٤
أولها: اعلم أن في القرآن الكريم سبعة عشر موضعاً لا يجوز الوقف عليها إن كان عالماً ... ووقف على هذه المواضع فإنه يكفر سواء كان في الصلاة أو خارج الصلاة بالإجماع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ٩ س، ١٠*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١]

٨٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١]
٨٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٢
أولها: اعلم ان في القرآن سبعة عشر موضعاً لا يجوز الوقف عليها ان كان عالماً عامداً وقف على هذه المواضع فانه يكفر سواء كان الصلاة او خارج الصلاة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]

● أوقاف النبي (ص) (فائدة في) / علوم القرآن - عربي

المقري، عبدالله بن محمد (- ٣٠٦ هـ)

٨٨٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١٤
كا: عبدالرحمن بن الملا محمد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقة منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩ هـ ١ ق (٦١ ب)، ١٣*١٩/٥ سم [ف: ١-١٣٩]

● الأولاد / عربي

٨٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● أولاد النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٠/٧-٩٩٤٦
أولها: اول امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٤٠]

● أول ما خلق الله تعالى على إختلاف الحكماء (رسالة في بيان) / كلام وعقائد -
عربي

٨٨٤٢. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● أول مباحث الوقف (رسالة في) / فقه - عربي
الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٨٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص [ف: ١-١٩٩]

● أول مراتب الوجود / عرفان وتصوف - عربي
الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)
أوله: الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ...
[فنخا ٥: ٤١٦ (١ نسخة)]

٨٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٢ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٢٤٥-١]

● أول الواجبات النظر / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: بيروت، ضمن مسائل المرتضى

٨٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● أولياء بغداد = مناقب أولياء بغداد / تراجم - عربي

الفخري زادة، أحمد بن حامد (- ١٢١٩ هـ)

٨٨٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤

أولها: الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي المختص بالملك الاعز الاحمى الذي ليس دونه

منتهي ولاوراءه مرمي ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ١٦*٢٢/٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٦٧-١]

٨٨٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أولها: الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي ... ويقول: اما بعد فهذه رسالة لطيفة ونسخة

شريفة مشتملة على مناقب عدة انبياء وجملة اولياء وفرقة مشائخ اتقياء وزمرة علماء

عالمين وصلحاء واصلين الذين هم في داخل مدينة بغداد وخارجها وملحقاتها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦٣-٥]

● الأوهام التي في مدخل أبي عبدالله الحاكم النيسابوري / حديث - عربي

الازدي، عبدالغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩ هـ)

٨٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في اوله اجازة مورخة في سنة ٥٥٤ هـ للديباجي العثماني عبدالله

بن عبدالرحمن؛ ١٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١٩٥-١]

● الأوهام في المشايخ النبل / تراجم - عربي

المقدسي، محمد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٨٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

● أوهام المحدثين / حديث - عربي

القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١ هـ)

٨٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/١ مصورة

أولها: البسملة، قرأ على أبي حاتم مكي بن عبدان قال: سمعت مسلم بن الحجاج القشيري يقول: بالله نستعين وبحوله نجيب ونرغب إليه في التوفيق للرشد ... أما بعد فإنك يرحمك الله ذكرت أن قبلك قوما ينكرون قول القائل من أهل العلم إذ قال هذا حديث خطأ وهذا حديث صحيح ... وسألت أن أذكر لك في كتابي رواية أحاديث مما وهم قوم في روايتها فصارت تلك الأحاديث عند أهل العلم في عداد الغلط والخطأ؛ آخرها: سمعت مسلم يقول: فهؤلاء عدة من أصحاب هشام كلهم قد أجمعوا في هذا الاسناد على خلاف ما لك والصواب ما قالوا دون ما قاله مالك. يتلوه مسلم يقول ... مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [مصورات] - ف: ٢-١٨٦]

● الأيات المقصورة على الأبيات المقصورة / أدب - عربي

الطبري، عبد القادر بن محمد (٩٧٦؟ - ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ رمضان ١٠٠٤ هـ

٨٨٥١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/١

أولها: بعد البسملة، يا من الائمة الاعلام بمقصورات في الخيام ...

معتاد، كا: عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف الحنبلي السفلي، تا: ٢٣ شوال ١٣٢٢ هـ

٢٩١ ق، ١٧*٢٤ سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

● الأيام التي يصح أو لا يصح فيها المنام (منظومة في) / العلوم الغربية - عربي
السماوي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٨٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ص ٢، ١٠*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● الأيام الستة = تفسير لأيام الخلقة / مسيحية - سرياني
البرشهاوي، عمانوئيل (- ٩٨٠ م)

٨٨٥٣. الموصل؛ كنيسة تلييف؛ رقم المخطوط: ٦٤
كا: فرنسيس بن كوركيس، تا: ١٣٠٢ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٢]

● أيام الشأن / عرفان وتصوف - عربي
ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
أوله: الحمد لله العلي الشأن العظيم السلطان الذي هو كل يوم في شان المدلول على ذلك
سنفرغ لكم أيها الثقلان ...
طبع: القاهرة، ١٣٧٤ هـ
[فنخا ٥: ٤٢٩ (٢ نسخة)]

٨٨٥٤. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/١١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤ هـ؛ ص ١١، ٢٩ س، ١١*١٦ سم [ف: ١٠٧]

● أيام في الهند / رحلات - عربي
آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٨٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: ٣ صفر ١٣٧٠ هـ؛ ص ١٦، ١٨*٢٣ سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٣٤]

● أيام النحس من كل شهر عن قول أمير المؤمنين / تنجيم - عربي

٨٨٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٣م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ س [مخطوطات كربلا: ٤-٤٠٣]

● الأيام والساعات والليل والنهار / هيئة - عربي

٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

● الأيام والليالي والشهور / هيئة - عربي

الفراء، يحيى بن زياد (١٤٤ - ٢٠٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٥ و ١٤٠٠ هـ

٨٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لا له لي-تركيا، برقم ١٩٠٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن

٧ هـ ٢٣ ق، ١٣*١٩ سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

٨٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١ مصورة

مصورة عن المطبوعة، القاهرة، ١٩٥٦م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ص [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● إيجاد البدعة في تبديل السنة (رسالة في) / تاريخ - عربي

٨٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٩

أولها: الحمد لله ... والصلوة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٠٥]

➔ الإيجاد الكوني < الاتحاد الكوني في حضرة الأَشهاد العيني

● إيجار أرض الوقف / فقه - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ ؟)

٨٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٣

أولها: الحمد لله الموفق من شاء من عباده للحق والصواب، المبين سبل الهدى لمن رجع إليه وأتاب ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ٤ق، ١٢*٢٠ اسم [ف: ١-٦٠٦]

٨٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ هـ ٤ق، ١٤*٢٠ اسم [ف: ١-٦٠٦]

➔ الإيجاز < إيجاز التعريف لضروري التصريف

● الإيجاز / فقه - عربي

ابن لبان، محمد بن عبدالله (- ٤٠٢ هـ)

٨٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٣٨ هـ ١٨٨ق، ١٦*٢٢ اسم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٤٢]

● الإيجاز / فقه - عربي

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢ هـ)

٨٨٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أولها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأحسن محاسن الحكم بالعلم النظيف ... وبعد فان مختصر القدوري كتاب فاخر لم يكتحل بثانيه عين الزمان ...

فأردت أن أشرحه بتوفيق الله تعالى شرحاً مفيداً مختصراً، وأن اتبع الشرح بالمتن في الاختصار بالامتنياز ولذا سمي هذا الشرح إيجازاً؛ آخرها: وأربعة بين الرأس والرؤس فما خرج أخذت من سهام كل وارث حبة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
هو في شرح المتن المشهور بمختصر القدوري، في فروع فقه الحنفية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ - ٣٠٩ق (٦+٣١٤)، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٤]

● الإيجاز / بلاغة - عربي

٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

● إيجاز البيان في الترجمة عن القرآن = إعجاز البيان / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٦٢١هـ

٨٨٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/٧

أولها: قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين افرد نفسه بالكاف في موضعين؛ آخرها: يقول الله اثنى على عبدي وهو قولنا ان اسمائه لاتجري مجرى الاعلام. ايجاز البيان في الترجمة عن القرآن للشيخ الاكبر والكبريت الاحمر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن العربي الحاتمي الطائي رضي الله تعالى عنه، من خطه، افاض الله علينا من فيض بسطه والحمد لله رب العالمين.

نقول منه؛ نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ - ٢ق (٨٦-
٨٧)، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٩]

٨٨٦٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٣

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... ولما طهر الله - سبحانه كتابنا هذا، وقده عن التحريف سماه «قرآناً» مهموزاً، ولما جمع فيه ما تفرق في سائر الصحف والكتب، وجميع ما يحتاج إليه من المعارف والعلوم، سمي «قرآناً»

بغير همز؛ ولهذا قال النبي ص الله عليه وآله وسلم: «أوتيت جوامع الكلم»
الأجزاء الثمانية الأولى؛ تعليق، كا: عبد الوهاب بن عبد الرزاق بن إبراهيم الحسيني
البغدادي، تا: ١٣٠٥ هـ؛ ٣٠٤ ص، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [ف: ١٣]

٨٨٦٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٤
تتضمن تكملة الكتاب؛ كا: عبد الوهاب نيازي بن عبد الرزاق بن إبراهيم الحسيني
البغدادي، تا: ١٣٠٨ هـ؛ ٢٧٤ ص، ١٩ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٤]

● إيجاز التعريف لضروري التصريف = الإيجاز / صرف - عربي

ابن مالك، محمد بن عبدالله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٨٨٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٧/١
أولها: البسملة، الاسم المجرد ومن الزوائد اما ثلاثي؛ آخرها: ونحوه جاز الفك والادغام
بتحرير الإيجاز
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٦ هـ؛ التسلسل المخزني: ٩٣/٣/٩٣؛ ٢٣ ص، ٨ س،
١٢*١٦ سم [ف: ٢-٤٧]

● الإيجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر / فقه - عربي

الاصفهيدي الكرمانی، محمود بن محمد (- ٨٠٧ هـ)
المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني،
عبدالكريم بن محمد (٦٢٣-٥٥٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي تواتر جمال نواله ... فقد سألتني بعض الطلاب ان اجمع لهم ما افتي به
في المحرر ...

٨٨٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩
أولها: مطابق
كا: ابوبكر بن خلف الزيلاني، تا: ٨٨٣ هـ؛ ٣٢٢ ص، ١٦ س، ١٣*١٦/٥ سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-١٧٥]

٨٨٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-
٢٤٩]

● الإيجاز في الفرائض = المناسخات في الإرث / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما سألت إيدك الله
 املاء مختصر في الفرائض والمواarith يحيط بجميع ابوابه على طريقة الإيجاز من غير بسط
 للمسائل فان كتاب النهاية قد اشتمل على جميع ذلك مبسوطا وان اعقد ذلك على وجه
 يسهل حفظه ويصغر حجمه كما عملناه في الجمل والعقود في العبادات ...
 آخره: وان لم تصح فاضرب جميع مسئلته فيما صحت منه مسائل المتوفين قبله فما اجتمع
 صحت منه المسائل كلها

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٣م، في «الرسائل العشر»؛ قم، ١٤٠٣هـ
 [فخا ٥: ٤٣٦ (٥ نسخ)]

٨٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: حسين بن أحمد البراقي، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٦ص، ١٨/٦*١٠/٧سم [ف: ١-١٤١]

٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١٠

كا: حسين بن أحمد انبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشره: ١١-٨٥٠]

٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٧س، ١٧/٨*١١/٥سم [ف: ١-١٤١]

٨٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩١

كا: حسين بن محمد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٥٦]

● الإيجاز في القراءات السبع / قرائت - عربي

سبط الخياط، عبد الله بن علي (- ٥٥١ هـ)

٨٨٧٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢]

● الإيجاز في علم الاعجاز / معاني وبيان - عربي

الظفيري، لطف الله بن محمد غياث (- ١٠٣٥ هـ)

٨٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/١

أولها: الحمد لله الذي أشرق ببديع نوره الكائنات، وأفصحت، بتفديسه وتنزيهه
الموجودات ...

كا: يحيى بن حسن بن محمد شويل، تا: ١١٠٤ هـ - ١٠ ق، ٣٠*٣ سم [ف: ٣-٣٨٩]

● الإيجاز في قواعد الدراية والرجال = الوجيزة / رجال، دراية - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٢٤٦ هـ

أوله: الحمد لله على نواله والصلاة ... أما بعد فيقول ... محمد جعفر الإسترآبادي إن هذه
رسالة على وجه الإيجاز والإجمال في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال لتسهيل الامر
على الطلاب في الاستنساخ وتحصيل العلم بالقواعد الرجالية والرجوع إلى كتب الرجال ...
آخره: ومنهم الكشي ومنهم البرقي ومشايخ الإجازة كثيرة تعلم من ملاحظة كتب الرجال والله
اعلم بالأحوال في جميع الاحوال.

طبع: قم، ١٣٨٥ ش، في «ميراث حديث شيعه»، ١٥

[فنخا ٥: ٤٣٦-٤٣٧ (١٤ نسخة)]

٨٨٧٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٠٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ق [نشره: ١١-٨٦٨]

● الإيجاز في مختصر الإيضاح / نحو - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- ٤٧١ هـ)

المرتبط: الإيضاح في النحو؛ الفارسي، حسن بن أحمد (٣٧٧-٢٨٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٢ م

[فنخا ٥: ٤٣٧-٤٣٨ (١ نسخة)]

٨٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٢

كا: محمد أمين بن فرج الله، تا: مجهول؛ ١٥٦ ص [ف: ١-٥٦]

← إيجاز المحرر < الإيجاز في الفتاوى

● إيجاز المقال في معرفة الرجال / رجال - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمد (- ١١٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣ هـ

[فنا ٥: ٤٣٥-٤٣٦ (٣ نسخ)]

٨٨٨١. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة، أولى ما تصرف اليه الهمم السامية وأحرى ما تعطف عليه العزمات

النامية حمد من أفاضي شأبيب ديم الأنعام واشدى اساكيب عوادي النعم الجسام ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٤ هـ؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلا: ٣-١٧٨]

● إیرادات / فقه - عربي

٨٨٨٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤/٢

أولها: قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذ قمتم إلى الصلاة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ق [المورد: ٤٥-١٤٦]

● إیرادات عزمي زاده / عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٨٨٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣٢ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٠]

● الإيرادات لعزمي زاده / عربي

محمد بن عبد الله

٨٨٨٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

٨٨٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

● إيرادات من تذكرة الطبيب داود الانطاكي / طب - عربي

٨٨٨٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٢/٦

كا: محمود بن محمد الترابي، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢١*١٢سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● إيراد المسائل وإيضاح المجاهل / حساب - عربي

الأموي، يعيش بن إبراهيم (- ٨٩٥ هـ)

٨٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥١/٢

أولها: مسألة اذا لك عشرة قسمت قسمين وضرب أصغرهما في نفسه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٤س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٩]

← الإيساغوجي < إيساغوجي

● إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة

الأثرية في المنطق / منطق - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

أوله: قال الامام العلامة ... اثر الدين الابهرى ... نحمد الله على توفيقه، ونسأله هداية طريقه ... فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم مستعينا بالله أنه مفيض الخير والجود، وسميناه ب: ايساغوجي. فاللفظ الدال بالوضع على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن...

آخره: والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير ولكن هذا آخر الرسالة.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٤٤٢-٤٤٨ (٩١ نسخة)]

٨٨٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤م-ح ٩٢٣٨

أولها: البسملة، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره؛ آخرها: هذا آخر ما كتبناه من الأوراق الاختيار في كتاب أيساغوجي بعون الله وحسن توفيقه في تاريخ يوم الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الأول سنة ألف وأربعين.

نسخ، كا: محمد قاسم بن حسن علي عبد الأيادي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ٢٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠]

٨٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمد بن محمد حسين المراغي، تا: ١٠٥٣هـ قرية دويسج؛ ناقصة: الأول؛ ٧٩ص، ١١س، ٢٠*١٥سم [الموسم: ٨-٣٤٧]

٨٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن صالح الحلاقي، تا: ١٠٧٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ١٥س، ١٩*٩سم [ف: ١-١٤٢]

٨٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والتناقض هو اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صادق والاخرى كاذبة كقولنا زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك إلّا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول

كا: عبد الواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١هـ ناقصة: الآخر؛ ٦ص، ١١س، ١٤/٥*٩سم [ف: ١-١٤٢]

٨٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥١]
٨٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٦
كا: عبدالحى بن إبراهيم البهنسي، تا: ١١٥١ هـ ٤ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٥]
٨٨٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٤/٢
أولها: البسملة، قال الشيخ الامام العلامة افض المتأخرين؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: كمال تقى، تا: قيد التملك ١١٦٦ هـ التسلسل المخزني: ١٠/٥/١٢٩٦؛ ١٢ ص،
١٥ س، ١٨*١١ سم [ف: ٢-٤٨]
٨٨٩٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٥
أولها: الحمد لله الواجب الممتنع نظيرة الممكن سواء
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ [المورد: ٦١-١٩٥]
٨٨٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٣/٤
كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ [ف: ١-١٩]
٨٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٨
كا: محمد حامد الآلوسي، تا: ١٢٦٩ هـ ٥٢ ق، ١٣*٩ سم [ف: ٤-٤٣٨]
٨٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤١/٢
كا: آل قاسم، محمد أمين، تا: ١٣٠٩ هـ ٢٢ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٥]
٨٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٣-١٠٠٥
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣١٥ هـ ٤ ق، ١٠ س، ٢٢*١٨ سم [ف: ٢-٢٩١]
٨٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢
أولها وآخرها: مطابق
كا: احمد، تا: ١٣٢٧ هـ ٣ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٨٤]
٨٩٠١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٣]
٨٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧
 كا: عبدالرحمن بن اسماعيل، تا: مجهول؛ ٢٥ق [ف: ١-٥٦]
٨٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٦]
٨٩٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٣٢]
٨٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٥٦]
٨٩٠٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٢]
٨٩٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: والمغالطة قياس مولف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة او مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير ولكن (كذا) هذا آخر الرسالة ..
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٠؛ الرقم في فهرس الحلي ٩٦ [فهرس الحلي ١: ٣١٣]؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٧]
٨٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٣٥٣]
٨٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧س [المورد: ٣٣-٣٩٢]
٨٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٥]
٨٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٣-١٨٤]
٨٩١٣. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الاقواف العامة-الموصل: ٨-٣٥]

٨٩١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٨-١]
٨٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٨/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٤]
٨٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٥-٤]
٨٩١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]
٨٩١٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢١]
٨٩١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٣/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٨]
٨٩٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٠٨-٢٨٠٦
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١١ س، ١٨*٢٤ سم [ف: ٤-٢٧٩]
٨٩٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨
 كا: محمد علي الواصف الاستا مير شفيق، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ٦ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٣-١٨٤]
٨٩٢٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٥]
٨٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٨/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٩ س، ٣/١٤*٢٠ سم [ف: ١-١٤٢]
٨٩٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٥]

● الإيساغوجي (ترجمه) / منطق - فارسي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٨٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢١

أولها: بسمله، الحمد لله الذي خلق السموات والارض والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين بدانكه آدمي راقوه ايست دراكه كه منقش گردد در وي صور اشياء چنانكه در آينه بدانكه آدمي مركب است از روح وبدن وحكما اختلاف کرده اند در معنى روح آدمي واصلاح اقاول اينست كه روح آدمي جوهرىست مجرد كه تعليق دارد ببدن؛ آخرها: قد تمت هذه الرسالة الشريفة ...
 كا: محمد صادق بن محمد جعفر قرجه داغي، تا: ١٢٤٩هـ ٤٥ ص، ١١ س، ١٣*١٠ اسم
 [ف: ٢٠٦-١]

● **إيساغوجي (ترجمه) / منطق - تركي وعربي**

عبدعباس بيمقدار محمد (- القرن ١٣ هـ)

٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ ٦٧ ص [ف: ٨١-١]

● **إيساغوجي / منطق - عربي**

القس يواكيم راهب (- القرن ١٨ م)

٨٩٢٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣١

أولها: الحمد لله الذي ميز الانسان بالمنطق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ ق، ١٨ س، ١١*١٦ سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

● **إيساغوجي / منطق - عربي**

غيرمشابه

٨٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩

كا: زامل بن علي الدسبولى، تا: ١٨ رمضان ١٠٩١هـ ١٦ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٠٩-١]

٨٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

٨٩٣٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٢

كا: الشيخ محمد شريف الحلبي بن عبدالرزاق الطائي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٣١-٦]

٨٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٦ص [ف: ١-١٨٦]

٨٩٣٢. بغداد؛ المطران سليمان الصانع وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٩/٢

أولها: اعلم ان للمنطقيين اصطلاحات يجب استحضارها للمبتدي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق [المورد: ٤٥-١٤٩]

٨٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩ مصورة

أولها: ... وهو يتضمن فن المنطق إجمالاً باختصار وفيه مقدمة وثلاث أقسام وخاتمة. المقدمة في حقيقة المنطق وعمله وموضوعه وفيه أربعة فصول. الفصل الأول في التكلم عن المنطق إجمالاً. اعلم وفقك الله أن لفظ المنطق هو مصدر والفعل نطق ينطق نطقاً ومنطقاً؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب وكان الفراغ من تبليغه صباح الاحد افتتاح شهر آب سنة ١٨٧٥ مسيحية وهو يخص الشماس الرتاكوبونن اغناقيوس حمصي وذلك في عميق المناصف ولربما قد وقع به غلطات فلا بد يسيل العذر لاختلاف النساخ والنسخ وجل من لا يغلط ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٦٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

٥٠ص [مصورات] - ف: ٢-٢٤٩]

● إيساغوجي الجديد والدرة الفريدة / منطق - عربي

٨٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٥/٥

كا: حسين بن قربانه، تا: ١١٦٧هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

● الإيساغوجي في المنطق / منطق - عربي

الساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

٨٩٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بهامشها شرح للمؤلف نفسه؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧١]

● إيساغوجي / منطق - عربي

٨٩٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٨

الكتاب مقسم إلى اقسام ومقالات وابواب في علم المنطق؛ كا: القس الراهب الباسيلي
يواكيم، تا: ١١٦٥ هـ؛ ٢٣٦ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف: ٥٨]

● إيساغوجي / منطق - عربي

٨٩٣٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠٢

يتضمن الاقسام الثلاثة للمنطق مع مقدمة في الفلسفة؛ كا: يوسف، تا: ١٢٦٤ هـ؛ ناقصة:
الأول؛ ٢٩٣ص، ١٤س، ٩*١٥سم [ف: ٦٠]

● الإيضاح = المعيار والموازنة / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور
ثم الذين ... اما بعد فانا نظرنا فيما اختلف فيه الملة من اهل القبلة من امر دينهم ...
طبع: طبع مراث: طهران، ١٣٥١ش، تحقيق: جلال الدين حسيني الارموي
[فنخا ٥: ٤٥٠-٤٥٢ (١٢ نسخة)]

٨٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: مطابق

كا: ابن مير محمد سعيد مير محمد مهدي خراسكاني الطباطبائي، تا: ١١١٨ هـ؛ ١٩٤ص،
١٤س، ١٠*١٦/٥سم [السيد محمد البغدادي: ٨٢-]

٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون

الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ، ص ٥٠، س ٢٨، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٨٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

مختصر؛ كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ، ص ١٠، س ١٤، ١١*٧/٧سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٨٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ربيع الاول ١٣٣٥هـ، النجف الأشرف؛ ٤٧ص، ٢٢س،

٢٠*٩/١٣سم [ف: ١-١٤٢]

٨٩٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٢

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ، ص ٨٥ [ف: ١-٥٧]

٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ، ص ١٥٢، س ١٨، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٨٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وعرفنا ما جحدثم به وله المزيد بذلك والحمد لله كثيراً وصلواته

على سيد الاولين والآخرين محمد النبي وآله الطاهرين.

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ، ٤٥ق، ١٩س،

٢١*١٦سم [ف: ١٧٥]

٨٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٩س، ٢٠*١٤/٨سم [ف: ١-١٤٣]

● إيضاح الارتباب / رجال - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج؛ ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣-٨٠٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٥هـ

٨٩٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٨/٢

كا: إبراهيم بن محمد القلقشندي، تا: ١٨ رمضان ٧٥٥هـ؛ ١٧ ص، ٢١ س، ٢٥/٥*١٨ سم
[ف: ٣٠٣]

● إيضاح الإشارات في العمل بربع المقنطرات / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)
[فنخا ٥: ٤٥٧ (١ نسخة)]

٨٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ... فهذا تعليق على رسالتي المسماة
بالإشارات على ربع المقنطرات ...
كا: عبدالله بن حسن، تا: ١٠٩٢ هـ؛ ٢٤ ق، ١٠*٥ سم [ف: ٤-١٢٤]

● إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة = إيضاح الاشتباه في ضبط تراجم الرجال /

رجال - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ٧٠٥ هـ

أوله: البسملة، لحمدلة. صلاة. يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف المظهر الحلّي
... انني مثبت في هذه الاوراق تحقيق اسماء جماعة من رواتنا وايضاها على وجه الايجاز
والاختصار ولم نطل الكتاب ...

آخره: ومن أراد التطويل والاستقصاء ... فعليه بكتابنا الكبير الموسوم بكشف المقال في معرفة
الرجال. وصلى الله على سيد المرسلين محمد وآله ...

طبع: طهران، ١٣١٨ هـ، ١٣١٩ هـ

[فنخا ٥: ٤٥٧-٤٦٢ (١١٥ نسخة)]

٨٩٤٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: غرة شعبان ٩٥٢ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٣]

٨٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]
٨٩٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١/٢
أولها: مطابق
كا: علاء الدين أحمد بن محمد الخضري، تا: ٩٦٩هـ ٧٠ ص، ١٧ س، ١٢*٢٠ سم [معهد
المخطوطات العربية: ٤٣-١٢]
٨٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦١/٣
أولها: مطابق
كا: حسين بن شمس الحلي، تا: ١٠١٦هـ ٣٢ ص، ٣٢ س، ٣٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم - ٥٥]
٨٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٤
كا: محمد سلمان بن الشيخ الشريف الصفوي الأردبيلي، تا: ١٠٢٤هـ مكة المكرمة؛
٧٨ ص، ١٧ س، ٢٠*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ٥٦]
٨٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
كا: محمد حسين الغفاري، تا: ١٠٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]
٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩
كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ ٦٦ ص [ف: ١-٥٦]
٨٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٢٤ ق (١٩٦ب-٢١٩الف)، ١٨*٢٥ سم [ف: ١-٢٦٥]
٨٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٩/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: محمد مهدي بن محمد نصير سنة ١١١٨هـ ١٠٩ ص،
١٥ س، ١٧/٥*١١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ٥٦]
٨٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٢
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ ٨٧ ص، ١٧ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم - ٥٦]
٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٠٧١
كا: حاج محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ ٧٢ ص، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٨٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٤

كا: شهاب الدين بن حسن علي الهمداني، تا: ١٣٦٣ هـ، ٧٠ ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٠م-ح-٩٠٣٩

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وعلى آله الطاهرين يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلي؛ آخرها: فرغ المصنف من تصنيفه آخر نهار الثلاثاء تاسع عشر من ذي القعدة الحرام في سنة سبع وسبعمائة والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ص، ١٢ س، ١٨/٥*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠]

٨٩٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/١

أولها: بن اسد القمي البصري بالباء؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢١؛ ٥٦ ص، ٢١ س، ٢٦*١٨ سم [ف: ٢-٥٠]

٨٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ٢٢ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ٥٧]

٨٩٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ١٩ س، ١٨/٥*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ٥٧]

٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٣

كا: محمد بن جلال الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤٠ ص [ف: ١-٥٦]

● الإيضاح الانسي في الحديث القدسي / شرح الحديث - عربي

الكردي، اسماعيل بن سليمان (- القرن ١٢ هـ)

٨٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٥

أولها: الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن الذي لا يجحد ظهوره في الألوان، المتعالي
عن الأزمنة والزمان ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [دار صدام-ف:
حديث ٦٩-]

● إيضاح الإيضاح = شرح الإيضاح في المعاني والبيان / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الآقسرائي، محمد بن محمد (- ٧٧١ هـ)

المرتبط: الإيضاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (٧٣٩-٦٦٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٧٧٥هـ

أوله: الحمد لله على نواله، والصلاة على سيدنا محمد وآله. وبعد فلما صعب على كثير من
الطلبة فهم كثير من مقاصد الإيضاح واستخراج كنوز اشاراته من معادن عباراته الفصائح،
ألفت هذا الكتاب وشرحت فيه مشكلاته ...

آخره: نرجو من الناظرين فيه تدارك خلله بالاصلاح، ورزقت وياهم الخير والفلاح، تم الكتاب
بعون الملك الوهاب الكريم الأواب.

[فنخا ٥: ٤٦٥ (١ نسخة)]

٨٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨١٠هـ، ٢١٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٣٨٨]

٨٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

آخرها: مطابق

كا: محمد بن الشيخ حسين الغلامي الموصلي، تا: شعبان ١١٤٠هـ، ١٧٤ق، ٢٣*٢٩سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٥٧-٥]

٨٩٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: طه بن السيد عبد الرحمن آل ملا ياسين العاني، تا: اواخر القرن ١٣هـ، ٢٧٠ق،
٢٥س، ٢٨/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٥٢]

٨٩٧١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٤*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧٥-٧]

● الإيضاح بأستار غموض قواعد الإسلام / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٤ هـ

[فنخا ٥: ٤٦٥ (١ نسخة)]

٨٩٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦١

أولها: ... المركب والملزوم والاختصاص لا تستلزم رفع اجزائه ...

الجزء الاول: كا: سلام الله بن حسب الله بن محمد، تا: ٢٧ ذي الحجة ٩٦٨ هـ ناقصة:

الأول: ١٥٩ق، ٢٥*١٧سم [المورد: ٣١-٣٦٥]

● إيضاح براهين مستنبطة في مسائل عويصة = المسائل العويصة / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين قال الشيخ الرئيس اعلي الله درجته هذه رسالة يشتمل على ايضاح براهين مستنبطة من مسائل عويصة شريفة لم يعثر عليها من كتب المتقدمين ... برهان على اثبات الحق الاحد جل جلاله برهان على جوهرية النفس برهان على بقاء النفس الانسانية بعد الموت اما اثبات الصانع ...

آخره: وانحيازها إلى صفحة الملاء الأعلى متعلقة بالجلال العقلية.

[فنخا ٥: ٤٦٥-٤٦٧ (٢٢ نسخة)]

٨٩٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/فلسفة-منطق-حكمة مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة والحمد لواهب العقل ومفيض العدل والصلاة على

خير خلقه محمد وآله الطاهرين وسلم تسليمًا دائماً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٦ص، ٢١س [مجمع العلمي: ١-١١٦]

● إيضاح البيان في تحقيق الإيمان = الكفر والإيمان = الإسلام والإيمان =

تحقيق الإسلام والإيمان = حقائق الإيمان = حقيقة الإيمان / كلام وعقائد - عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ذي القعدة ٩٥٤ هـ

طبع: قم، ١٤٢٢ هـ ضمن المصنفات الأربعة؛ قم، ١٤٠٩ هـ

٨٩٧٤. كربلاء؛ مكتبة محمد علي خير الدين؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١١٠١ هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢١]

٨٩٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦١

أولها: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١٣٢٦ هـ ١٥٨ ق، ١٢ س، ١٠*١٥ سم [المورد: ٣١-

[٣٧٤]

● إيضاح البيان في تحقيق الإيمان = الكفر والإيمان = الإسلام والإيمان =

تحقيق الإسلام والإيمان = حقائق الإيمان = حقيقة الإيمان / كلام وعقائد - عربي

العالملي، زين الدين بن محسن (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ذي القعدة ٩٨٤ هـ

طبع: قم، ١٤٢٢ هـ ضمن المصنفات الأربعة؛ قم، ١٤٠٩ هـ

[فنخا ٥: ٤٦٧-٤٧٠ (٢٦ نسخة)]

٨٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٨

كا: محمد محسن الشيرازي، تا: ١٣٠٦ هـ ٢٥ ص، ٢١ س، ٧/١٥*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣١٠]

٨٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص [ف: ١-١٤٣]

● إيضاح البيان لما أراد الحجة من ليس في الإمكان أبدع مما كان وما عناه

مما أقامه على ذلك من البرهان / كلام وعقائد - عربي

السمهودي، علي بن عبدالله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

٨٩٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٤/١

أولها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ببالغ علمه وحكمته ... اما بعد فقد كثر السؤال عن ما نسب لحجة الاسلام. أبي حامد الغزالي ... انه قال في عده مواضع من كتبه، ليس في الامكان ابداع مما كان مع استدلاله عليه بما سيأتي عنه وخوض الناس في استشكاله؛ آخرها: ونعوذ بالله من سوء الأدب على أوليائه، ونسأله النصر على أعدائه والله تعالى أعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب، وله الحمد على ما انعم وفهم وألهم ... نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٨٢ هـ؛ ٣٤ ق، ٢١ س، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٤٧٣] بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/عقائد-مذاهب-فرق-ردود مصوره مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجمع العلمي: ١-٧٣]

● إيضاح التحرير / هندسة - عربي

حرز الدين، محمد (١٨٥٦ - ١٩٤٥ م)

٨٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٩٨/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... ان تحرير نصير الملة والدين لأصول الهندسة لاقليدس الصوري ممن امتد اليه الابصار ... كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ ص، ١٤ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٠]

● إيضاح الخلاصة / حساب - عربي

الشرموطي، محمد بن هاشم (- القرن ١٤ هـ)

٨٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/١١

كا: محمد بن علي حرز الدين، تا: ١٣٠٣ هـ؛ ١٠٢ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٠]

٨٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٥]

● إيضاح الدرّة الماضية في قراءة الثلاثة المرضية = شرح الدرّة الماضية في قراءة

الثلاثة المرضية / قرائت - عربي

الناشري، عثمان بن عمر (٨٠٤ - ٨٤٨ هـ)

طبع: نشر في ١٩٨٩ م

٨٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١٠/١

أولها: ... قال شيخ الاسلام ... قال: الحمد لله الذي وحده علا ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٦٢ ق، ٢٧ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف:

[٢٠٢]

● إيضاح دفتائن النواصب = الفضائل = مائة منقبة من مناقب أمير المؤمنين

علي عليه السلام = المناقب المائة / حديث - عربي

ابن شاذان، محمد بن أحمد (- ٤٢٠ هـ)

أوله: الحمد لله الاول في ديموميته الدائم في ازليته العدل في قضيته الرحيم في بريته الواحد في ملكه وبرهانه ... قال الشيخ الفقيه أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن شاذان ... لقد (فقد) جمعت لك ايها الشيخ ما التمسست وفيه رغبته من فضائل امير المؤمنين علي ... والأئمة من ولده ... وهي مائة منقبة وفضيلة وصمدت الايجاز وقصدت الاختصار لئلا تمّل وتضجر ...

آخره: ولا يقبل الله ايمان عبد الا بولايته والبراءة من اعدائه وصلى الله على محمد وآله اجمعين

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٤٧٢-٤٧٥ (٥٣ نسخة)]

٨٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٧

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ٦٠ ص، ١٥ س، ١٢/٥*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم -٣٠٢]

٨٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥
 كا: جعفر الجعفري الكمري، تا: ١٠٣٦هـ ٢٧ص، ١٥س، ١١/٨*١٨سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠
 كا: معين الدين بن محمد بن يوسف العقيلي، تا: ١٠٥٩هـ ١٥ص، ٢٤س،
 ١١/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: العلامة المجلسي [ف: ٤-٤٠١]

٨٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٧
 ناقص؛ كا: محمد مهدي بن محمد سعيد خراسكاني الطباطبائي، تا: ١١١٨هـ ٢٠٢ص
 [ف: ١-٥٧]

٨٩٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٦/٢
 أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: هاشم الموسوي، تا: القرن ١٢هـ ٤١ق (٢٤ب-٦٤)، ٩ و ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف:
 ٣٥٤-٢]

٨٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ رقم القرص/٤١؛ ٨٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٨٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
 كا: أبو القاسم بن علي الريزي، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١
 كا: كاظم بن مصطفى الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٢٩٠هـ ٢٧ص، ١٤س، ١/١٠*١٤سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣
 كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ [معجم المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

٨٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
 كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ ١٣ص، ٢٢س، ٣/١٣*٢٠سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٨٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: اللهم اكتبنا من شيعته ومحبيه وشيعة أبنائه ومواليهم ومحبيهم، واحشرنا في زمريتهم وصى الله ...

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ٢٣ ق، ١٩ س،

٢١*١٦ سم [ف: ١٠٤]

٨٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٨٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: عبد الحسين الأميني، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

٨٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٢ س، ١٠*١٧/٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● إيضاح الدلالات بحرمة استماع المنهي من الآلات / موسيقي، شعر - عربي

النافيلاتي، محمد بن محمد (- ١١٩١ هـ)

٩٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٣/١

أولها: ايا علماء الدين في كل بلدة هلموا سراعا نحو نصر الشريعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٨ س، ١٥*٢١/٥ سم [دار صدام-موسيقي: ٢١-]

← إيضاح الدلالات في جهة استماع آلات ➤ إيضاح الدلالات بحرمة استماع المنهي
من الآلات

● إيضاح الدلالات في جواز سماع الآلات / موسيقي - عربي

الناقليسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨ هـ

أولها: الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضاً على الخاص والعام ... اما بعد فيقول الفقير ... لما رأيت الناس أكثروا الكلام بين الخواص منهم والعوام في مسألة الآلات بالنغمات المطربات واطلق الجهال السنتهم بالحرمة من غير معرفة تفصيل ولا اطلاع على برهان ...
طبع: دمشق، ١٣٠٢ هـ ودار الفكر، ١٤٠١ هـ

٩٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ، ١١٨ ص، ١٥ س، ١١/٥٠١٨ سم [دار صدام-موسيقي: ٢٣-]

٩٠٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٨]

٩٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥٧

أولها: مطابق

كا: عبدالله بن مصطفى المصنف الناقليسي، تا: مجهول؛ ٧٧ ص، ١٩ س، ١٦/٥٠٢٣ سم [دار

صدام-موسيقي: ٢٢-]

● إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٩٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٧

كا: مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ ١٤٤٤ ص [ف: ١-٥٦]

● إيضاح الدليل على أن علم الله تعالى بالأشياء أزلا على التفصيل / كلام وعقائد

- عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٩٠٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٧-٥]

● إيضاح الرموز وكشف الكنوز / فقه - عربي

إبراهيم بن يوسف

٩٠٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ب٤٣٤ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ ص [مصورات] - ف:

[٢٢٠]

● إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز / قراءة - عربي

القباقبي، محمد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

أوله: الحمد لله وكفى ... أما بعد فإني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور ... قد شاع ذكره
بين الطلبة ...

آخره: وشكر له المسعي وللمسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
كثيراً والحمد لله رب العالمين

طبع: اردن، عمان، دارعمان، ١٤٢٤ هـ

[فنخا ٥: ٤٧٧ (٧ نسخ)]

٩٠٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١/١٠

آخرها: هذا مفتاح الكنوز وإيضاح الرموز

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٩٤-٣]

● إيضاح السبيل / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩ هـ)

٩٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٩

كا: هاشم بن خليفة الموسوي، تا: مجهول؛ ٢٨٦ ص [ف: ١-٥٦]

● الإيضاح الشافي بالاتقان في معرفة المنازل والأزمان / هيئة - عربي

الزبيدي، صديق بن محمد (- القرن ١١ هـ)

٩٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ومن عليه بالاسلام ... أما بعد فانه

سالني من يتعين على اجابته ويتأكد على طاعته أن أجمع كتاباً في علم الفلك ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ؛ ٦٣ ص، ١٩ س، ١٦٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم -

[١٦]

● إيضاح شواهد الإيضاح / معاني وبيان، بلاغة - عربي

القيسي

٧٣٩٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١ مصورة

أولها: كتاب ايضاح شواهد الإيضاح للقيسي تغمده الله برحمته؛ آخرها: كمل ايضاح

شواهد الإيضاح بحمدالله وعونه صلى الله على النبي محمد خاتم النبيين وعلى آله

الطيبين وسلم تسليما

مغربي، كا: مجهول، تا: ٣ جمادى الاولى ٦٣٣ هـ؛ ١٩٩ ق، ٢٣ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٠]

➔ الإيضاح العضدي في علم العربية ➔ الإيضاح في النحو

● إيضاح العناوين / أصول الفقه -

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (- القرن ١٤ هـ)

٩٠١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أولها: الحمد لله الذي من على العباد بطوله فخلقهم ولم يكونوا شيئا مذكورا؛ آخرها: وهذا المبحث وإن لم يكن من مسائل الأصول ولا من مقدماته المعروفة، ولكننا ذكرناه لميسر الحاجة اليه، خصوصا بعد أن تداول أساتيدها وأسائدهم هذه الاصطلاحات في فن الأصول، كما ذكره كثير من المنطقيين في فن إيساغوجي مع أنه ليس منه ...
الجزء الاول، الدفتر الاول، وصل به إلى العنوان السادس في اقسام الوضع ومعاني الحروف والمبهمات؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦ هـ ٩١ ق، ٢٠١٦ سم [ف: ١٤٠]

٩٠١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أولها: الدرس الرابع في اقسام الكلمة. روي السيوطي في الوسائل إلى معرفة الاوائل عن الزجاج في اماليه عن ابي الاسود الدؤلي قال؛ آخرها: بل معين لاتصاف كل منها بنحو من الوجوب.
الدفتر الثاني؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦ هـ ٩٩ ق، ٢٠١٦ سم [ف: ١٤١]

٩٠١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أولها: تذييلات؛ الاول يصح الامر بالشئين على الترتيب، وعلى البذل، مع حرمة الجمع واباحته ونديه؛ آخرها: فإن الغاية في الحديثين قيد للمشكوك المحكوم بالحلية والطهارة، فهي كالغاية في المثال بلا تفاوت.
الدفتر الثالث؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦ هـ ٢٠١٦ سم [ف: ١٤١]

٩٠١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أولها: الدرس الخامس في مفهوم الحصر. الحصر هو تخصيص موضوع بحكم، بحيث يلزم منه نفي ذلك الحكم عما عداه من غير تصريح؛ آخرها: فانهم يحرفون الكتب اللغوية ليتوصلوا بتحريفها إلى افطعن في القرآن والحديث، كما يحرفون الأحاديث نفسها لاطعن بها، اعاذ الله العالم من شرهم وعصمنا الله والمؤمنين.
الدفتر الرابع؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦ هـ ٧١ ق [ف: ١٤١]

٩٠١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٦

اقسام منها بخط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤٢]

● إيضاح عن الظرف / نحو - عربي

٧٣٩٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧/٧٢/٤٠

ضميمة ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [المورد: ٤٠٣-٢١٥]

← الإيضاح عن معاني الصحاح < الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

● إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد = إيضاح القواعد / فقه - عربي

فخر المحققين، محمد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)

المرتبط: قواعد الاحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١ شوال ٧٢٤ هـ

أوله: الحمد لله ذي العزة والبقاء والقدرة والعلاء والمجد والكبرياء والسلطان القاهر والعز الباهر ... اما بعد فلما كان كتاب شيخنا الاعظم وإمامنا المعظم أفضل المتأخرين والمتقدمين لسان الحكماء المتكلمين مشيد قواعد المسلمين المؤيد بالنفس القدسية والأخلاق النبوية والذي جمال الملة والدين أبي منصور الحسن بن الإمام السعيد العلامة ...

طبع: طهران، ١٣٨٧ هـ

[فنا ٥: ٤٨٠-٤٩١ (١١٣ نسخة)]

٩٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٧

أولها: مطابق؛ آخرها: بل المراد بأول الحيض هو أول يوم من أيام الحيض سوى ابتدا في الحيض من أول ذلك النهار أم من اثناؤه وأم كان في آخر ... والمراد بآخره هو آخر يوم من أيامه سوى انتهى الحيض مع الغروب أو مع طلوع الفجر الثاني

ج ١؛ كا: محمد بن علي بن احمد، تا: ٨٦٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص، ٢٣س،

٢٥*١٩/٥سم [ف: ١-١٤٢]

٩٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩
الطهارة - النكاح؛ كا: عمادالدين بن خسرو الإسترآبادي، تا: ٩٢٦هـ ناقصة: الآخر؛
٣٠٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٤٣]

٩٠١٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١
أولها: مطابق

نسخ، كا: يوسف بن محمد الخلخالي، تا: ١٧ رجب ٩٥٠هـ [مخطوطات كربلا: ٣-٣٦٥]
كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: دون الرقم
النسخة السابقة نفسها [نشره: ٥-٤٣٩]

٩٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨/٢
كا: قاسم بن السيد شريف الحسن، تا: ٩٧٩هـ ٣٨٨ص، ٢٩س، ١٦*٢٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩٠١٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٧
كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٣٢]

٩٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٠
أولها: بعد حمدالله واجب الوجود، واهب وجود كل موجود ... يقول محمد بن الحسن
بن يوسف بن المطهر ادام الله ايامه: لما فرغت من تحرير الجزء الاول من كتاب القواعد
شرعت الان في تحرير الجزء الثاني منه ونسأل من الله تعالى حسن التوفيق واصابة
الحق بالتحقيق. كتاب النكاح وفيه ابواب؛ آخرها: قال الشيخ فخر الدين قدس الله
روحه: فرغت من تحريره مع تراكم صروف الدهر المكدر للنفوس والافكار في ذي
الحجة الحرام سنة ستين وسبعمائة الهلالية، وكتب اضعف عبادالله تعالى مصنف
الكتاب محمد بن الحسن بن يوسف بن علي المطهر ختم الله اعماله بالحسني
الجزء الثاني؛ نسخ، كا: منصور بن ناصر اكهجري، تا: ١٦ شعبان ١٠٣٨هـ قرية رقة من
خراسان؛ ٣٦٦ق، ٢٩س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٤٢]

٩٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠
النكاح - الديات؛ كا: محمد بن حرز البحراني، تا: ١٠٩٠هـ ١٨٦ص، ٣٥س، ١٩*٢٩سم
[ف: ١-١٤٣]

٩٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢
كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ ٤١٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٤
أولها: مطابق؛ آخرها: فمن الاحتمالات ان ينفذ العتق في حمسة اسداسه ويكون للثاني
سدسه وثلث الآخرين كما ذكر ...
المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ق، ١٩س، ١٩*٢٥سم
[ف: ١-٢٤٨]
٩٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٧
كا: فرج الله بن محمد التبريزي، تا: ١٣٢٨هـ النجف الأشرف؛ ١٠٩ص [ف: ١-٥٦]
٩٠٢٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧١٨
جزء يكمل؛ نسخ، كا: رضي الدين أحمد بن علي الحسيني الاحسائي، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق
[نشره: ١١-٧٩٠]
٩٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٨
ج ٢: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص، ٢٥س، ٢٩/٥*٢١سم [ف: ١-١٤٣]
٩٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٥٦]
٩٠٢٨. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٦]
٩٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٨
الطهارة - الوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص، ٢٥س،
٢٥/٧*١٨/٨سم [ف: ١-١٤٣]

● الإيضاح في أسرار النكاح / طب - عربي

الشيرزي، عبد الرحمن بن نصر (- القرن ٦ هـ)
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسله من ماء مهين ثم سواه في قرار مكين
حتى استوي بشراً بحسن التكوين ...
آخره: ثم يرفع في قارورة الشربة ما ذكرنا في الأول بما شئت من الشراب والله أعلم بالصواب
[فنخا ٥: ٤٩٢ (٩ نسخ)]

٩٠٣٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥٣/٣

كا: عبد الاحد ولد قس حنا الطبيب، تا: ١٢٢٧هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٣]

٩٠٣١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أولها: وبه نستعين وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ...

كا: محمد، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٩١]

➔ الإيضاح في الرد على سائر الفرق ➔ الإيضاح

➔ الإيضاح في شرح الحاوي الصغير ➔ شرح الحاوي في الفتاوى

● الإيضاح في شرح المفصل في صناعة الإعراب / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦؟ هـ)

المرتبط: المفصل في صناعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

أوله: البسملة قوله الله أحمد على طريقة أياك نعبد تقدماً للآله وما ينقل انه للحصر لا دليل

عليه والتمسك فيه بمثل بل الله فاعبد ضعيف لأنه ... جعلني جعله من علماء العربية ...

آخره: ولو لا ذلك كلان حذف عما تعذر فيه الادغام أولى كما تبين بالاستدلال وانما هو أولى

من ... باعتبار شذوذها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

طبع: بغداد، ج ١، ١٩٨٢م، ج ٢، ١٩٨٣م

[فنخا ٥: ٤٩٦-٤٩٧ (١٦ نسخة)]

٩٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة سوهاج / مصر، برقم: ٥ نحو؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ

٢٨٦ق، ٢٣*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٩٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة البلدية في الاسكندرية، برقم: ٥٤٥ب؛ كا: مجهول، تا:

٧٨١هـ ٣٨١ق، ٣١*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٩٠٣٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٤
أولها: مطابق؛ آخرها: انما هو اولى من متسع ومتسعي، باعتبار شذوذ بهما، والله اعلم
بالصواب واليه المآب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ - ٢٥١ق، ٢٦س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٦٠]

٩٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٩١هـ - ٤٥٠ص، ٣١س، ١٧/٥*٢٥سم [المتحف العراقي -
ف: اللغوية-٢٠]

٩٠٣٦. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٥

أولها: مطابق

كا: محمد كاظم بن محمد مؤمن، تا: ١٠٨٢هـ - ٢٤٣ص، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [المورد: ٦١-
٢١٧]

٩٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٢٦٨]

● الإيضاح في شرح المقامات = شرح المقامات الحريية = الإفصاح في شرح

المقامات / أدب - عربي

المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

المرتبط: مقامات حريية = المقامات؛ الحريية، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٣هـ

أوله: البسملة الحمد لله المحمود على جميع الآلاء المشكور بحسن البلاء ... وبعد فإني لم أر في

كتب العربية والادب ولا في تصانيف العرب والعجم كتابا احسن تاليفاً و ...

آخره: فاحمد الله على الآئه المتظاهرة واصلي على محمد وعترته الطاهرة واسم تسليمياً كثيراً.

طبع: طهران، ١٢٧٢، ١٢٧٣هـ

[فنا ٥: ٤٩٧-٤٩٩ (٢٠ نسخة)]

٩٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٥

أولها: شرح المقامة السادسة والعشرين: الاهواز بلد معروف ...

كا: أحمد بن أحمد الجمالي، تا: ٦٨٧هـ ١٦٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ٣-٨]

٩٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أولها: مطابق؛ آخرها: شرحت كتاب المقامات سقاه الله ... رضوانه وكساه جلايب غفرانه وقد وقع الفراغ من إتمامه وفتح اكمامه في شهور سنة ثلث وخمسين وخمسائة وانا ارغب إلى أصحابي وأحبائي و... كل من يطالعه ويستفيد منه ولو حرفا ان يذكرني في صالح الدعاء ...

كا: مجهول، تا: ٧٩١هـ ٣٤٢ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٩]

٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠

كا: عبدالغفور بن محمد الجوهرى، تا: ١٠٧٥هـ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٧]

٩٠٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: سليمان ابن ناصر بن هاشم المرخي الحسيني البحراني، تا: ١٠٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

٩٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: سليمان بن ناصر بن هاشم البحراني، تا: ١٠٩٨هـ ٣٩٤ص، ١٨س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٦]

٩٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٤٨

كا: يوسف بن ناصر بن عبدالله بن عمران، تا: ١١٠٠هـ تملك: محمد بن علي العطار سنة ١١٤١هـ عيسى بن مصطفى الغمري سنة ١١٩٥هـ ٣٤٨ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٧]

٩٠٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٢

أولها: البسملة، قال الشيخ الأجل الأفضل الأكمل ... أبو المظفر ناصر بن المطرزي كا: محمود بن محمد بن إبراهيم عواد الكوازي الشافعي، تا: ٢٣ محرم ١١٥٨هـ البصرة [ف: ١٠٤]

٩٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٧

كا: محمود بن محمد الشافعي، تا: ١١٥٨هـ ٣٩٣ص [ف: ١-٢٧١]

٩٠٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٠

أولها: حدث الحارث بن همام قال كنت في عنفوان الشباب وريعان العيش اللباب؛
آخرها: والمتان بالمغفرة والغفران والرضوان والحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم

النصف الثاني، ويبدأ بشرح المقامة الحادية والثلاثين الحجازية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١
رجب ١١٦٥هـ ١٩٩ق (١٩٦+٣)، ٢٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [ف: ٤-٢٥]

٩٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٢

تبدأ بالمقالة السابعة، وتنتهي بالمقالة الخامسة والأربعين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: ٣٦٢ص، ١٤س، ٢٤*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٧]

٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٧١]

● **إيضاح في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي**

القوج حصاري، يحيى (- القرن ٩ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبدالله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي رزقنا ديناً قويمًا وهدانا اليه سبيلاً مستقيماً وصيرنا من أهله تعلمًا
وتعليمًا ...

آخره: نص عليه محمد رحمه الله ولو ضاق الطريق وسع من المسجد عملاً بالاصلح، والله أعلم
بالصواب.

٩٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٨

النصف الثاني؛ كا: محمد بن اسماعيل بن إبراهيم، تا: ٧٦٨هـ ٣٢٠، ٢٧*١٨سم [ف: ١-
٣٨٦]

٩٠٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٢/١

أولها: اعلم ان بقاء التكاليف بوظائف الايمان يتوقف على القدرة عليها والامكان؛
آخرها: في كل يوم حزب ونصف، وثلاثي حزب او اقل، والله اعلم بالصواب، واليه المرجع
والمآب.

المجلد الثالث وهو الاخير، ويبدأ بكتاب البيوع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٨٦١هـ ٢٤١ق
(١-٢٤١)، ٢٤س، ٢٦/٥*١٦/٥سم [ف: ٢-٩٣]

٩٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ - ٢٤٥ق، ٢١*٣١سم [ف: ١-٣٨٦]

● الإيضاح في الطب / طب - عربي

المتطبيب الابرزي، علي بن محمّد (- ٨١٥ هـ)

٩٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ - ٢٨٢ق، ٢٣*٣٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٧]

● الإيضاح في علم البلاغة / بلاغة - عربي

٩٠٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الامام الكاظم العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ مدينة باهية [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٦]

● الإيضاح في القراءات / قراءة - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

٩٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● الإيضاح في القراءات / قراءة - عربي

الزاهد، أحمد بن أبي عمر (- ٤٧٠ ؟ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ الكويت، ١٤٠٥هـ

٩٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: محمّد بن عمر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● الإيضاح في المعاني والبيان / بلاغة - عربي

الخطيب القزويني، محمد بن عبد الرحمن (٦٦٦ - ٧٣٩ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها، سميته بالإيضاح
 وجعلته على ترتيب مختصري الذي سميته تلخيص المفتاح ...
آخره: على احسن وجوه البلاغة واكملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من
 الأصول والله الموفق والمعين.
طبع: بولاق، ١٣١٧ هـ في حاشية مختصر التفتازاني؛ مطبعة محمد علي صبيح، ١٣٨٤ هـ
 [فنخا ٥: ٤٩٣-٤٩٥ (٢٢ نسخة)]

٩٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨

أولها: مطابق

كا: ابو الفضائل محمد بن عبدالله المحيوي النيسابوري، تا: ٧٣٢ هـ ٩٩ ق، ٢٤*١٥ سم
 [ف: ٣-٣٨٨]

٩٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨٩

كا: محمد بن مسعود، تا: ٧٤١ هـ ١١٧ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٣٨٨]

٩٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٤

كا: علي بن خواجه إبراهيم، تا: ٧٦١ هـ ٢٤٤ ص [ف: ١-٥٧]

٩٠٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

نسخ، كا: همام بن كمال بن شمس بن شرف بن سعد بن حسام، تا: جمادى الثانية
 ٧٧٨ هـ [نشرية: ١١-٧٩٠]

٩٠٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨٨ هـ ٢٣٩ ق، ١٤*١٩ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧١]

٩٠٦١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٩٣ هـ تملك: مصلح الدين القاضي زاده سنة ١٠٢٨ هـ ٢٣٠ ص، ٢٢ س،
 ١٩/٥*٢٧/٥ سم [ف: ٦-١٩]

٩٠٦٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن علي بن ابي الحسن الموسوي، تا: ١٠٦٤هـ ٣٠٦ص، ١٩س،
[المورد: ٢١٧-٦١] ٢٤*١٢سم

٩٠٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: محمد بن شيخ خزعلي الديبسي الخالدي، تا: ١٠٦٩هـ ١٤٢ق، ١٢*٢٣سم [الأوقاف
العامة-الموصل: ٢٨٠-٨]

٩٠٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: قاسم بن محمد القرحصاري، تا: القرن ١١هـ ١١٥ق، ١٩س، ٥/١٦*٢٥سم
[ف: ٣-٣٥١]

٩٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٢

كا: عبدالله بن احمد، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٥٦]

٩٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٣٨٨]

٩٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١ ت ٦٤/

أولها: وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين وصلاته
على سيدنا محمد وعلى آله اجمعين اما بعد؛ آخرها: مطابق
نسخ، كا: حسين الحسيني السيتكي، تا: مجهول؛ ٢٧٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٩]

٩٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [ف: ١-٥٦]

● الإيضاح في المناسك / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٧هـ

أوله: رب يسر وأعن برحمتك يا كريم، الحمد لله ذي الجلال والاکرام والفضل والطول والمنن
العظام ...

طبع: مصر، ١٢٨٢هـ مكة المكرمة، ١٣١٦هـ مطبوعات الجمالية، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٥: ٤٩٥ (١ نسخة)]

٩٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٠

أولها: مطابق

كا: الشيخ علاء الدين، تا: ٩٦٦هـ بيت المقدس؛ ١٠٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٦٤٠]

٩٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٨

أولها: مطابق

كا: محمد بن منصور الصلي، تا: ١١٢١هـ ٨٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٥٨٦]

٩٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ ٦٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٤١]

٩٠٧٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٠/الف

كا: سليمان السويدي، تا: ٢١ صفر ١٢٤٠هـ ٩٨ق (١-٩٨)، ١٢*١٨سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٩٠٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مصنفه - رح- فرغت من تصنيفه صبيحة الجمعة لعاشر من رجب سنة سبع وستين وستماية والحمد لله على ذلك.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧٠ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢٥٢]

● الإيضاح في النحو / نحو - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

أوله: البسملة ... الحمدلة ... أما على إثر ذلك أطال الله بقاء الأمير الجليل عضد الدولة مولانا ... جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية متحريراً جمعها على ما ورد به أمره، أعلاه الله ...

طبع: القاهرة، دار التأليف، ١٣٨٨هـ رياض، ١٤٠٨هـ

٩٠٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/الغة: صرف، نحو مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلواته على سيدنا محمد النبي وعلى

آله الطيبين الطاهرين

الجزء الاول والثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب كوبريلي باستانبول

(برقم ١٤٥٧)؛ كا: مجهول، تا: ٥٢٨هـ ١٨٧ق، ١٧س [ف: ١-١٣٦]

٩٠٧٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٣ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: في نحو احد الله وزيد العاقل ولكن يحذفها جعلوا لما يدخل الاسم على ما يدخل الفعل فصيلا تم كتاب الايضاح
نسخ، كا: أحمد بن شجاع التكريتي، تا: ٥٨١هـ ٥٦ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٧٣]

٩٠٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/لغة: صرف، نحو مصورة
أولها: مطابق

الجزء الأول وقطعة من الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب كوبريلي -
باستانبول (برقم ١٤٥٦)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٠هـ ١١٤ق (١-١١٤ الف) [ف: ١-١٣٥]

٩٠٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/لغة: صرف، نحو مصورة
آخرها: تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد النبي،
وعلى آله الطيبين الطاهرين ... وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة
عشرين وستمائة هجرية

تتمة الجزء الثاني من «الإيضاح العضدي». مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب كوبريلي
- باستانبول (برقم ١٤٥٦)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٢٠هـ ١١٤ق (١١٤ب-٢٢٧) [مجمع
العلمي: ١-١٣٥]

٩٠٧٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: والزاي والسين والطاء والشاء والذال والذال خالطها الصاد
والشين وذلك ان الصاد والشين استطالتا حتى اتصلت بمخرج هذه الحروف. تم الكتاب
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-٧٣]

● الإيضاح في النحو السرياني / نحو - عربي وكلداني

٩٠٧٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٦

حروف عربية وسريانية شرقية، يتضمن المخطوط ملاحظات الكاتب التي اقتبسها من
علماء الآرامية القدامي أمثال الجاثليق مار أيليا، ومار أيليا النصيبيني، والجاثليق مار
يشوع برنون، وحنين بن اسحق، ومار يعقوب الرهاوي، ويوسف الالهوازي وغيرهم كثير،
ثم قام بمطابقتها مع النحو العربي؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٨هـ ٢٨٤ص، ٢٠س،
٢١*١٥سم [ف: ٣٤]

● الإيضاح في الوقف والإبتداء / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

٩٠٨٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١
أولها: الحمد لله المفتح كلامه بحمده، المجري اللسنة به لطفا من عنده؛ آخرها: في
مقول واحد والله الموفق والمعين وصلى الله على محمّد سيد المرسلين وآله اجمعين.
نسخ، كا: عبدالمجيد بن جمال الدين التبريزي، تا: ١٠ شوال ٧٧٨ هـ ٨٦ ق، ٢٦-٢٧ س،
٢١٣/٥ سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

٩٠٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧١
أولها: الحمد لوليه حمدا يكافئ نعمه ويمتري مريده، وصلواته على رسوله محمّد عبده
ونبيه خير خلقه وصفيه ... وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن علم الوقف
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٢٠٣ ص، ١٥ س، ٢٠١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣]
٩٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩ هـ ٢٥٢ ص، ١٠ س، ٢١٠٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤]

٩٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٠
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٣٢ ص، ١٣ س، ١٨٠١١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤]
٩٠٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧ مصور
اصل: ايا صوفيا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

➔ إيضاح القواعد < إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد

● إيضاح كلام العارف بالله ملا عبدالرحمن الجامي في تفسيره بسورة الفاتحة

«يا من هو معبود في صورة كل معبود...» = تحقيق معنى يا من هو معبود
في صورة كل معبود / عرفان وتصوف - عربي

الناقلي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
المرتبط: تفسير سورة الفاتحة والبقرة؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ شوال ١١٢٢ هـ محل التأليف: الصالحية

٧٣٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠/٤

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى من اهل الصفا والوفاء والظهور والخفا؛ آخرها: كتبه بيده الفانية وحقيقته الباقية في مجلس واحد ووقت واحد والله الماجد الواجد لا اله غيره ولا خير الا خيره العبد الملقب بعبد الغني الشهير بابن النابلسي - رحم الله سلفه وحفظ خلفه - في مساء يوم الثلاثاء الثالث من شوال سنة اثنتين وعشرين ومائة والف من الهجرة النبوية وذلك في منزله الاعلا (الاعلي) في ذيل جبل قاسيون بالصالحية والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه وكل الآل

كا: اسعد بن الطويل، تا: القرن ١٢هـ تملك: عبدالحى الغزي العامري نسباً الشافعي مذهباً سنة ١١٣٨هـ ق٢ (٢٠-٢١)، ٢٥ س [ف: ٥-٣٣٩]

● إيضاح الكلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الأعسم النجفي، عبدالحسين بن محمد علي (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ) أوله: بسملة، أحمد الله لايحصى عدده ولاينتهي امده واشكره شكراً ... وبعد فيقول العبد الراجي عفو ربه الغني حسين ابن محمد علي ابن حسين ابن محمد النجفي الملقب بالاعسم تجاوز الله تعالى عن جميع سيئاتهم حتى اللهم ومن عليهم بشفاعه نبهم طه ... وحشرهم مع أمتهم اولياء النعم وسادات الأمم صلى الله عليهم جميعاً وسلم إني لما رأيت الفقه نوراً يهتدي به إلى معرفة التكليف والأحكام وميزاناً يميز به الحلال من الحرام وبذلك تحصل الفوز بالسعادة الأبدية والنعمة السرمدية ...

٩٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراداً في كتاب الطهارة وبه تم هذا المجلد بعون الله سبحانه وتوفيقه ويتلوه ان شاء الله كتاب الصلوة في المجلد الثاني بحول الله وقوته والحمد لله اولاً وآخرأ

الطهارة: كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧هـ ٣١١ ص، ٢١ س، ١٦*٢١/٥ سم [ف: ١-١٤٤]

● إيضاح الكلمات القرآنية / علوم القرآن - عربي

٩٠٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● إيضاح ما لايسع المحدث جهله / علوم الحديث - عربي

القرشي، عمر بن عبد المجيد (- القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٩هـ

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده وفضلنا على كثير من عبيده وشرفنا بتسبيحه وتحميده

طبع: بغداد، ١٩٦٧م.

٩٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٥، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٩٥]

● إيضاح المبهم من لامية العجم = شرح لامية العجم / أدب - عربي

الصنهاجي، سعيد بن مسعود (- ١٠١٦هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

٩٠٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٣/٢

أولها: الحمد لله الذي عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم أسرار وقايعها

بإيضاح القواعد المعلوية؛ آخرها: أو انفردت مثل السيف، ويضعف من حيث المعنى.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة؛ الآخر؛ ق٩ (١٦١-١٦٩)، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

● إيضاح المجسطي / هيئة - عربي

المغربي، يحيى بن محمد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٩٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥١

أولها: الحمد لله المبدع لأنواع الموجودات المخترع لأنواع المخلوقات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٣٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-١٨]

← إيضاح مسيرات القمر الدورية < قول في إيضاح الوجه الذي ذكر بطلميوس أن به استخراج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية

● إيضاح المضامين في حل عبارات القوانين / أصول الفقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١٢٣١-١١٥١ هـ)

أوله: البسملة، الحمدلة، والصلاة والسلام على من شرح الله صدره بالقوانين الشرعية محمد وآله خير البرية فهذا الكتاب الموسوم بإيضاح المضامين في عبارات القوانين ... علقه عليه اجابة ... آخره: وكذا قوله تعالى وجاء رجلاً من أقصى المدينة والسلام على من اتبع الهدى.

[فنخا ٥: ٥٠٦ (٩ نسخ)]

٩٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٥

كا: محمد بن ملا حسن، تا: ١٢٨٠ هـ [ف: ١-١٦٠]

٩٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤١

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن ناصر الكرماني، تا: ١٩ ذي الحجة ١٢٩١ هـ؛ ٤٤ق، ٢٢س، ٢٣*١٥سم [ف:

[٧٣]

٩٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً.

نسخ، كا: ملا رستم بيشه سري، تا: ١ محرم ١٣٠٨ هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٢*١٧سم [ف: ٢٤]

٩٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٩٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص [ف: ١-٥٦]

← إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب < وضع الربع (رسالة في)

● إيضاح المفضل / عربي

٩٠٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٣/١
 كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢١٨-٢]

● إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود / فلسفة - عربي

النايلسي، عبد الغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٠٩١ هـ
 أوله: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه اهل المعانيه والشهود ...
 طبع: دمشق، ١٣٨٨ هـ؛ بيروت، ١٩٥٣ هـ
 [فنخا ٥: ٥١١ (١ نسخة)]

٩٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٦
 أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٠٠]

٩٠٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٢
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٠٠]

٩٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ ٢٩٢ ص [مخطوطات كربلا: ٣-٢٦٦]

٩٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٢-مجموعه

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: أواخر ذي الحجة ١٠٠٣ هـ ١٢ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ٣٠٥]

٩١٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٢

أولها: مطابق

كا: محمد بن أحمد البغدادي القادري، تا: ١١٩٢ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٦]

٩١٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: قال المصنف حفظه الله تعالى ونفعنا به: وكان تصنيفنا لهذه
 الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين من ليلة الجمعة الثاني عشر من
 شعبان المبارك سنة إحدى وتسعين والـ ألف بالخير.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٩ ق (٩-١)، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-٣٣٧]

٩١٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مصنفها رضي الله تعالى عنه: وكان تصنيفها (تصنيفه؟) لهذه الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين في ليلة الجمعة ويوم الجمعة الثاني عشر من شعبان سنة إحدى وتسعين والف من الهجرة النبوية على صاحبها ألف تحية آمين.

نسخ، كا: عبدالرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ق ٧ (٤١-٤٧)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١١]

٩١٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٢

أولها: مطابق

كا: محمود الجليلي (محمود الخضري الموصولي)، تا: ١٢٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٣]

٩١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ق ١٧، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٨]

٩١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ق ٨، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٣٥٣]

٩١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٨-٩٦٨٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٥، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٩]

← إيضاح المماثلة بين ... < الإبانة عن المماثلة في الإستدلال

● إيضاح من تسمى باسم محمد / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٣٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٥ ق ٢٢٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥ [(مصورات) - ف: ٣٣٨]

● إيضاح النصوص في نقض الفصوص / عرفان وتصوف - عربي

امام الكاملية، محمّد بن محمّد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)
المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٩١٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٢
أولها: الحمد لله الحليم الكريم القدوس العليم الهادي من يشاء من عباده إلى صراط
مستقيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ٣٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٠]

← الإيضاح والإصلاح على مختصر الوقاية < الإصلاح والإيضاح

● الإيضاح والتبيين / عربي

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● الإيضاح والتبيين في شرح منهاج اليقين / كلام وعقائد - عربي

العتايقي، عبدالرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ ذي القعدة ٧٨٩هـ

٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠
أولها: البسملة، الحمد لله المتعالي بجلال أحديته؛ آخرها: ونسأله ان يفعل بنا ما سأله
شيخنا جمال الدين
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ ذي القعدة ٧٨٧هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:
٩/٣/٧٤؛ ٤٤٠ص، ١٥س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٤٩]

● إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله العزيز / تجويد - عربي

ابن الأنباري، محمد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٩٠ هـ

٩١٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤٥
ابتدا في ص ١٣٦ بفاتحة الكتاب حتى آخر القرآن؛ كا: طاهر بن عبد الكريم الانصاري، تا:
٣ ذي القعدة ٥٤٠ هـ ٣٧٢ ص، ٢٨ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ١٨٥]

٩١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩
كا: محمد بن إبراهيم المومن، تا: ٧١٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨
كا: محمد بن إبراهيم المومن، تا: ٧١٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩١١١. البصرة؛ المكتبة المركزية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: ١٣٣٠ هـ ١٣٦ ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٠٠]
بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز ٣ فلم ٨ تصوير ٣
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ٦٤-]

٩١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١ مصورة
أولها: البسملة، قال الشيخ أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري النحوي الحمد لله الأول
بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء والظاهر الفايث نوافذ الأبصار؛ آخرها: والوقف التام في سورة
الإخلاص والفلق والناس آخر السورة. تم الكتاب في الوقف والابتداء بعون الله ومنه
والحمد لله رب العالمين.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٢٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٣٧ ص [(مصورات) - ف: ١٠١-٢]

٩١١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/ علوم القرآن
أولها: البسملة. الحمد لله أولاً وآخراً ... يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه إبراهيم بن
اسحق بن المظفر الوائلي [؟]، سمعت أنا وولدي محمد ... على شيخنا الإمام الزاهد
الورع فريد عصره نشدة الطالبين فخرالدين أبي الحسن علي بن العلامة شمس الدين أبي
العباس أحمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسي، فسح الله في مدة حياته وأعاد على

المسلمين من بركاته، جمع كتاب إيضاح الوقف والإبتداء هذا في كتاب الله العزيز، تأليف الإمام أبي بكر محمد بن القسم بن محمد بن بشار الأنباري ينتهي في «سورة الأعراف». مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العباسية في البصرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ٢٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٥]

● إيضاح ومواعظ / اخلاق - فارسي

الحسيني، أحمد بن محمد هادي (القرن ١٢ هـ)

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ص [ف: ١-٥٧]

● الإيعاب في شرح العباب / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٩١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٩
كا: أحمد بن محمد الخطيب، تا: ١٠٢٣هـ ناقصة: الأول؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٥٧]
٩١١٥. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢]
٩١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٥/١
كا: صالح بن إبراهيم، تا: ١١٤٠هـ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٤]
٩١١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/٥
في الفهرس اسم المؤلف: ابن حجر العسقلاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩١]

٩١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢١٧/١
كا: حسين بن يعقوب، تا: ١١٦٤هـ ٤٢ق، ١٧س، ١٦*١١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٥]

٩١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٨
كا: عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربيلي، تا: ١١٨١هـ ٢١ص [ف: ١-٥٧]

٩١٢٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٧
آخرها: وقد تم الجزء الاول من شرح العباب للعالم المحقق والنحير المدقق شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي ... يتلوه الجزء الثاني الذي ابتداءه فصل الاوقات المكروهة.
- الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٥هـ؛ ناقصة؛ الآخر؛ تملك: زين العابدين بن شيخ القرش الشافعي الكوكبي سنة ١١٩٥هـ [المورد: ٦١-٢٠١]
٩١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٤/٢
أولها: فرع تلاوة القرآن افضل من سائر انواع الذكر العام بان لم يختص بوقت ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٥]
٩١٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/١٨/١
أولها: نحمدك اللهم ان شرحت صدور أقوام بالفقه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٧]
٩١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٣
كا: محمد بهجت بن دست، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٥٧]
٩١٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦١
أولها: الحمد لله الذي جمع بيد حكمته اشتات العلوم ...
كا: هيتمي، علي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٥٨]
٩١٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦
قطعة. آخره باب الربا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول؛ ٣٤٢ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]
٩١٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧
أولها: نحمدك اللهم ان شرحت صدور أقوام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٣٣٤ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤١]
٩١٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر؛ ٣٢٧ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤١]

٩١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٨ ص [ف: ١-٥٧]

● الإيقاد / تاريخ المعصومين - عربي

شاه عبدالعظيمي، محمد علي بن محمد (١٢٥٨ - ١٣٣٤ هـ)

٩١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦

كا: محمد حسن بن إبراهيم اليزدي، تا: ذي القعدة ١٣٠٠ هـ [ف: ١-١٦٢]

● إيقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام / فقه - عربي

ابن الحاج، محمد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٦ هـ

أوله: بسملة. الحمد لله الذي ارسل رسول بالهدى وشرايع الاحكام ويّن لنا الحلال منها والحرام ... اما بعد، فهذه نبذة لقبّتها ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام ...
آخره: ... هذا ما اردنا ايراده بقلم الاستعجال ... برسم من هو متحتم الامتثال محط اجتناء الامال، سيدنا مولانا الملقب بالغزائي، مرجع الوقايع والفتاوى ... جامعه وراقمه محمد الفقير الحقيّر الذي يتلقب بابن الحاج شهير سنة (١١٨٦)
[فخا ٥: ٥١٤ (٤ نسخ)]

٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠/٤

أولها: البسملة، الحمد لله على انعامه العقيم والصلوة والسلام على حبيبه الرؤف الرحيم وعلى آله وصحبه او القدر العظيم أما بعد فقد تأملت في ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام فوجدتها كأنهي الرياض مشحونة بكماثم الفياض احتوت على ادلة نطقت القواعد بصحتها فعادت كأزهار أنيقة تزهر بزهرتها وتحقيقات نطقت أو أوصت إليها كتب الأصحاب فلا ينكرها إلى الغبي تمادي في العناد؛ آخرها: مطابق النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٦ هـ، ص ١٩، س ١٦٦/٩*٢١ سم [ف: ١-١٤٤]

٩١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٥

أولها: مطابق

كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٦ هـ، ق ٦، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٣٨٧]

٩١٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن محمود بن محمود، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٠ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١٩]

٩١٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠]

٩١٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٧ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤٣]

٩١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٦/٥

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبداللطيف، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي

- ف: الفقهية ١-٧٢]

٩١٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٢٠]

٩١٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٣-٢٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٢٠]

٩١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٣٤-٥٣٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٦٣]

● إيقاظ الراقين في المواعظ / اخلاق - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

٩١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٤

أولها: بالبسملة، نحمدك اللهم يا من تأزرات بالكبرياء والجبروت وتعززت بالاختفاء في

الملك والمملكوت ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الكريم بن محمد علي عبدالرحيم

أقامه الله على النهج القديم وهده الصراط المستقيم هذه كلمات رائقة وفقرات فائقة

اشتملت على مواعظ شافية ونصائح وافية اتخذتها في فحايي الأخبار ومطاوي عبائر الكملين والأخيار جعلتها إيقاظاً لنفسي ولن استيقظ من اخواني هداهم الله ثم هدايني وسميتها إيقاظ الراقيين لتكون ذخيرة لي ولهم يوم الدين ورتبتها ترتيب حروف الهجاء؛ آخرها: ارحمنا بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين والتسعة المعصومين من ذرية الحسين صلوات الله عليه وعليهم اجمعين ولعنة الله على أعدائهم أبدأ الآبدین ودهر الداهرين قد انتهى بيد مؤلفه عن اشهر رجب المرجب في سنة ١٢٧١ والحمد لله كاتب = مؤلف، تا: رجب ١٢٧١ هـ ٨ ص، ٣/١٠٤*١٥ سم [ف: ١-١٤٤]

٩١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥/٢

أولها: اللهم يا من تآزرت بالكبرياء والجبروت ...

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٤٧ هـ ١٨ ص، ١٥ س، ١٠*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧]

٩١٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٠/٤

كا: أحمد بن حسين الشوشتری، تا: القرن ١٤ هـ ١٠ ق، ١٠*١٦ سم [نشریه: ١١-٨٢٨]

● إيقاظ العوام / اخلاق - فارسي

الشریف الكرمانی، نظر علي بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

أوله: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الذي أرشد عباده إلى طريق الصواب ... أما بعد پس چنین گوید بنده ذلیل ضعیف تراب اقدام الواعظین خادم العلماء الراشدين نظر علي بن اسماعيل الشریف که بعضی از اخوان ایمانی که طالب طریق صواب بود از این مذهب جانی خواهش نمود که چند کلمه علی سبیل الاختصار در بیان حال طایفه صوفیه خذلهم الله قریب باذهان اخوان عوام مرقوم داشته وبعنوان ارمغان تقدیم حضور ایشان نمایم ...

٩١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد فرغ من استنساخ هذه النسخة الشريفة العبد المذنب الجاني محمد حسين بن المؤلف عفى الله عنهما في ٢٨ شهر ربيع الاول من شهور سنة ست وعشرين وثلاث مائة بعد الألف من الهجرة النبوية على هاجرها آلاف الثناء والتحية في كل صباح ومساء وعشية

كا: محمد حسين بن نظر علي الكرمانی، تا: ١٣٣٦ هـ ٩ ص، ١٩ س، ١/١١*١٧ سم [ف: ١-١٤٥]

● إيقاظ القوابل للتقريب بالنوافل / مواعظ - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رجب ١٠٧٩ هـ

٩١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضي ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩ هـ، ق، ١٣*٢١ سم [ف: ٢-٣١٩]

● إيقاظ المغرور بأشراق البدور على خبايا الصدور / عربي

الشبراملسي، محمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٩١٤٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٤]

● الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة / كلام وعقائد - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: تفريغ الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة = إثبات وجوب الرجعة وتفريغ الكربة؛

الحسيني الكاظمي، محمود بن فتح الله (- القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الاول ١٠٧٩ هـ

أوله: البسملة. الحمد لله محيي الاموات ومميت الاحياء الذي لاتعجز قدرته عن شيء من الاشياء ... وبعد فيقول ... محمد بن الحسن الحر العاملي ... قد جمع بعض السادات المعاصرين رسالة في اثبات الرجعة ... وفيها اشياء غريبة مستبعدة لم يعلم من اين نقلها ... فكان ذلك سببا لتوقف بعض الشيعة عن قبولها حتى انتهى إلى انكار اصل الرجعة وحاول ابطال برهانها ودليلها وربما مال إلى صرفها عن ظاهرها وتأويلها مع ان الاخبار بها متواترة والدالة العقلية والنقلية على امكانها ووقوعها كثيرة متظافرة ...

آخره: فقد ذكرنا في هذه الرسالة من الأحاديث والآيات والدالة مايزيد على خمس مائة

وسبعين ولا اظن شيئاً من مسائل الأصول والفروع يوجد فيه من النصوص اكثر من هذه المسئلة والله الموفق وكان الفراغ من تأليفها يوم العشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ من الهجرة وكتب مؤلفها الفقير إلى الله الغني محمد بن الحسن الحر العاملي عفى الله عنه بيمينه والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله
طبع: قم، ١٤٢٢هـ

٩١٤٥. كربلاء؛ مكتبة سيد الشهداء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: هاشم بن محمد القايني، تا: ١٢٠٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٨٤]

٩١٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٢٩/١

نسخ، كا: حسين بن أحمد رشتي، تا: ١٣١١هـ [نشرية: ١١-٨٥٣]

٩١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٣

أولها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم القمي، تا: ٢٠ جمادى الاولى ١٣٥٤هـ ١٣٣ص، ٣/١٧*١/٢١سم

[ف: ١-١٤٥]

٩١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٧

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٢١٥ص [ف: ١-٥٧]

٩١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

٩١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٧

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٣؛ الرقم في فهرس الحلي ٣٥

[فهرس الحلي ١: ١٦٩]؛ ٢٧٠ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٥٠]

٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٨

أولها: مطابق

كا: محمد معصوم بن نظام الدين، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٤٦]

● إيقاظ النائمين / اخلاق - عربي

الحسيني الإسترآبادي، محمد تقي بن حسن (القرن ١١ هـ)

٩١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٥ هـ؛ ٣٢ ص، ١٥ س، ١٩*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

● إيقاظ النائمين / اخلاق - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٣١٧ هـ

٩١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧ هـ؛ ٥٥٧ ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧ هـ؛ ٤٢٩ ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨ هـ؛ ٦٢٨ ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٤

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٢ س، ٢٣*١٨ سم [الموسم: ١-١٨٨]

٩١٥٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

أولها: الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والمعرفة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ س، ٢١*١٥ سم [الموسم: ١-٢٣٤]

٩١٥٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٦

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٣١ ص، ١٧*٢٢ سم [الموسم: ١-١٨٨]

٩١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤٢ ص [ف: ١-٥٧]

٩١٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٧ ذي القعدة ١٣١٧ هـ [الموسم: ١-١٨٩]

٩١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٠

كا: أحمد بن محمد بن حسين، تا: ١٣١٧هـ، ٤٦٠ص [ف: ١-٥٧]

٩١٦٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٥

المجلد الاول؛ كا: أحمد بن محمد بن حسين، تا: مجهول؛ ١١س، ٣٤*٢٢سم [الموسم: ١-]

[١٨٨]

● إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين / فقه - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: اواسط شوال ٩٧٢هـ

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيانه وأظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الزهول والغفلة ...

آخره: بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لايعقلون قل لأن اجتمعت الإنس والجن على أن يحرتوا بدليل على الحواشي يأتوا به بعضهم لبعض ظهير؛ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

طبع: استانبول، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٥: ٥١٩ (١ نسخة)]

٩١٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٥

كا: الحاج سليمان بن محمد الصوفوي، تا: ١١٢٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠١]

٩١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠١٦/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ١٢ص، ١٥س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٥]

٩١٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٤٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥٣٥]

٩١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٥٧]

٩١٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [ف: ٢٨١]

٩١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٧/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٣ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٦٦]

٩١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٩/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٨٧]

● إيقاظ النائمين وإيعاظ الجاهلين / فقه - عربي

الحسيني البحراني، محمد بن إبراهيم (- القرن ١١ هـ)

أوله: البسملة، الحمدلة ... اما بعد، فيقول ... محمد المدعو به ماجد ابن إبراهيم الحسيني: هذه رسالة الفقها في تحقيق حال الغنا اسعافا لمسؤل بعض الاصدقاء مرتبة على مقدمة ومقصدين وخاتمة وسميتها بإيقاظ النائمين وإيعاظ الجاهلين اما المقدمة ففي بيان مسائل من العلوم المتفرقة لتوقف البيان عليه. بحث أصولي لا يجوز استعمال اللفظ المشترك اذا كان مفردا في أكثر من معنى ...

آخره: يغفرلكم ذنوبكم. هذا آخر ما أردنا إيرادَه. والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

طبع: قم، ١٣٧٦ ش، في «ميراث فقهي غنا وموسيقى»، المجلد ١

[فنخا ٥: ٥١٩-٥٢٠ (٧ نسخ)]

٩١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

نسخ، كا: محمود البروجردي، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١٦٣]

٩١٧٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/٢

نسخ، كا: حاج علي محمد نجف آبادي، تا: ١٣٢٦ هـ ٢٠ ق [نشره: ١١-٨٧٦]

● إيقاظ النبيه فيما أجمع عليه / فقه - عربي

الاجباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٢٢٧ هـ محل التأليف: الكاظمية

٩١٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٥
ج١؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦ هـ الكاظمية؛ ٤٠٠ ص [الموسم: ١-١٣٤]

● إيقاظ الوسنان / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ ؟ - ٥٩٧ هـ)

٩١٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٩
أولها: البسملة، الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر وصلواته على سيد البشر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ٢٣*١٧ سم [المورد: ٣٤-٣٦١]
٩١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٧/٤
أولها: الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر، وصلاته على سيد البشر، وآله وأصحابه
الغرر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٢-٣١٩]
٩١٧٦. بغداد؛ محمد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٥
كا: محمد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٤ ص [المخطوطات الاسلامية في العالم:
٣-١٥٤]

● الإيلاف / فقه - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨ ؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

٩١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩
مختصر. الطهارة - كتاب امهات الأولد؛ كا: علي بن محمد الكندري، تا: ٦٩٩ هـ ٢٣٨ ص،
٢٠/٧*٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● ايلول شهر رومي

٩١٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٧

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٨٤-٢٨٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

● الإيماء إلى أطراف أحاديث الموطأ / حديث - عربي

ابن عبادة، أحمد بن طاهر (٤٦٧ - ٥٣٢ هـ)
المربط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣ هـ)

٩١٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٣٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [(مصورات) - ف: ٨٤]

● الإيمان / شرح الحديث - عربي

السمرقندي، نصر بن محمد (- ٣٧٥ ؟ هـ)
[فنخا ٥: ٥٢٦ (١ نسخة)]

٩١٨٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٤/٤/٤

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٨ هـ ١٤ق [المورد: ٤٥-١٤٦]

● الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

عمر أفندي

٩١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... وبعد: فإن صحة العبادات موقوفة
على صحة الاعتقاد ...

كا: خليل، تا: ١١٧٧ هـ ١٥ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-١٧٣]

● الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - تركي

الواعظ العينتاي، أحمد افندي

٩١٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٢

أولها: الله بر رسول حقدر كتور دي كر جكدر لا اله الا الله محمد رسول الله ايمان اجمالي
كافيدر؛ آخرها: تدين اسلام صفاتم ادم مهتدي اهتدا صفاتم في اواسط شهر ربيع الآخر
١١٣٢هـ

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣ ق (١١-١٣)، ١٩س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٢]

● الإيمان = كتاب الإيمان / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي شيبه

٩١٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٧-٢١٠س ٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [(مصورات) - ف: ٣٤٠]

● الإيمان = كتاب الإيمان / كلام وعقائد - عربي

العدني، محمد بن يحيى

٩١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

السيد الباعلوي

٩١٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣سم [ف: ٣١٩]

● الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

مشابهة غيرمعلوم

٩١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/١
 كا: مهدي بن الحسين بن محمد النيرمي الجرجاني، تا: ٦٥٨هـ ناقصة: الأول [الموسم: ٨-
 [٣٤٧]

٩١٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٠
 أولها: البسملة، فأعلم ان صفة الايمان ان تؤمن بالله وملئكته وكتبه ورسله وباليوم
 الآخر؛ آخرها: ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه وازواجه وذرياته الطيبين الطاهرين
 برحمتك يا ارحم الراحمين.
 معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٤ق، ٢٣س، ٢٢١١سم [ف: ٢-٤٥٧]

٩١٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/٢
 أولها: البسملة، فاعلم ان صيغة الايمان ان تؤمن بالله وملئكته وكتبه ورسله إلى آخره،
 واعلم ان احكام الايمان سبعة؛ آخرها: وصلى الله عليه وعلى سيدنا ونبينا محمد وعلى
 آله وأصحابه وسلم، وازواجه وذرياته واهل بيته الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم
 الراحمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠ق (٢٩-٢٠)، ٢١س، ٢١٤١سم [ف: ٢-٤٣٥]

٩١٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٩
 أولها: الايمان ينقسم إلى قسمين، تحقيقي وتقليدي واستدلالي، فالأول هو الذي يكون
 بالكشف والمشاهدة كإيمان الانبياء؛ آخرها: والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن
 التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٦ق، ٢١س، ٢٢١٦سم [ف: ٢-٤٥٦]

٩١٩٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٣]

٩١٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢س، ١٠١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● الإيمان (فوائد في) / كلام وعقائد - عربي

٩١٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٦

منقولة من «ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم» تأليف أحمد افندي بن الشيخ محيي الدين مصطفى، أبي السعود العمادي (- ٩٨٢هـ) ومن «جامع الاسرار» في التفسير، تأليف عبدالحسين بن سليمان الكوراني الشافعي (- ١٠٤٠هـ) ومن كلام صبغة الله الحسيني على هامشه؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٧١-٧٠) [ف: ٣-١٦]

➔ إيمان آباء النبي < التعظيم والمنة في أن أبوي النبي في الجنة

● إيمان أبوي النبي (ص) = أبوي النبي (ص) (رسالة في) = مسالك الحنفاء في

أبوي المصطفى / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل احسانه والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباءه من الدنس ...

٩١٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فلاحظ للقلب منها، واما اللسان فحقه ان يسان عما يتبادر منه النقصان خصوصا الا وهم العامة الذين لا يقدرّون على دفعه وتداركه
كا: مجهول، تا: ٢٤ محرم ٩٩١هـ ٢ص (٢٢٣-٢٢٤)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

٩١٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: صلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه نجوم الهدى رضوان الله تعالى عنهم اجمعين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤ق (٧٤-٧١)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٨]

٩١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٣ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٣١]

٩١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٣، ١٨*٢ اسم [ف: ١-٣٣١]

٩١٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٦]

٩١٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٣، ٢١س، ١٩*١١ اسم [ف: ١-٣٣١]

٩١٩٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢ اسم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

٩٢٠٠. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦-]

← إيمان أبوين الرسول (ص) < إيمان أبوي النبي (ص)

● إيمان أبي طالب / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته على خيرته من خلقه محمد وآله، وبعد أطل الله بقاء سيدنا الاستاد الجليل وأدام لها العز والتأييد والعلو والتمهيد فانني مثبت بتوفيق الله عز وجل وما يهب في التسديد طرفاً من المقالة في المعنى الذي كنت أجريت منه جملاً من الدلائل على إيمان أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف رضي الله عنه وارضاه آخره: وإيراد جميعه يطول وفيما أتينا منه ومن دلائل إيمانه برسول الله كفاية وبلاغ والحمد لله طبع: بغداد، مكتبة النهضة، ١٩٦٣م

[فتخا ٥: ٥٢٨-٥٢٩ (٩ نسخ)]

٩٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ٥ محرم ١٣٥٨ هـ النجف الأشرف؛ ص ٦، ٢٢س،

[١٤٦-١ اسم ٢٠/٧*١٢/٤]

٩٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: وتصديقه برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كفاية وبلاغ،
 والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على محمد وآله الطاهرين.
 كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٦ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ٦٦ ق، ١٩ س، ١٦*٢٠ سم
 [ف: ١٦٩]

● إيمان أبي طالب عم النبي «ص» (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي
 علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٩٢٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/٤
 أولها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ...
 كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ قطر: ١ سم؛ ١٢*١٨ سم [ف: ٢٩٤]

● إيمان أبي طالب / كلام وعقائد - عربي
 غيرمشابه

٩٢٠٤. سامراء؛ مكتبة الامام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٢]
 ٩٢٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٧
 كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٩]

● الإيمان الإجمالي (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٩٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٩]

← إيمان الإيمان < الإيمان فن علم الكلام

● الإيمان بالله (رسالة في) = أصول الصغار / كلام وعقائد - عربي

٩٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٦
أولها: قال ... الصغار رضي الله عنه اعلم ان الإيمان بالله تعالى وبرسوله على المكلف واجب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

● إيمان فرعون = تفسير آية «قال آمنت ... من المسلمين» / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)
أوله: الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد ممن سيد الاحباب ...
أما بعد فقد سألتني من أجابته على فرض عين ومنزلته في أعلى منازل السالكين، سلاله السلف
الظاهر والجناب الفاخر، ذو العزة والدين، روح الله تعالى روحه في العليين ان اكتب على قوله
تعالى: قال آمنت ان لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين، الآية، فأجبتة
طبع: القاهرة، ١٩٦٤م
[فنخا ٥: ٥٣٠ (١ نسخة)]

٩٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وإشارة الدلالة والمعرفة يا ارحم الراحمين.
تعليق، كا: عبدالله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨ هـ ٢ ق (٨-١٠)، ٢٣ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٥-٧١]

٩٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١١٨ هـ ٤ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-١٧٢]
٩٢١٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٩/٢
أولها: مطابق
كا: سليم بن بشير، تا: ١١٣٤ هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٠]
٩٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص [ف: ١-١٩٩]

٩٢١٢. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦-]

● إيمان فرعون / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الأكمل

٩٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٥٧]

● إيمان فرعون لموسى عليه السلام / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٢١٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

● الإيمان فن علم الكلام = أصول عقائد / كلام وعقائد - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

أوله: حيز الكلام ما زين بجواهر الحمد ودرر السلام فلك الحمد على ما هديتنا بانوار امام جعلت طوابع الكلام من مطالع منطقته كشفاً مقاصد الأجلة الاعلام ... وبعد، فإن العبد الآنس ... يقول: إنني مقرر في كتابي هذا أصول العقائد التي يجب الإقرار بها في دين آخره: وأما وجوب وقوع الجسماني لايعود الروح فقط، بل باعادة اجزاء البدن أيضاً فثبت بالضرورة من دين محمد خاتم الرسالة.

طبع: طهران، ١٣٨٦ ش، في مصنفات غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي، جلد ١ [فتخا ٥: ٥٣١-٥٣٢ (٣ نسخ)]

٩٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥/١١

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٢٠ س، ١٠/٧*١٥ سم [ف: ١-٩٦]

● الإيمان من كتب الصحاح / كلام وعقائد - عربي

٩٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٠

أولها: ... قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ طلع علينا رجل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-١٠٤]

← إيمان والدي رسول الله < نساء النبي (ص)

← إيمان والدي رسول الله < السرور والفرح

● الإيمان والسلوك (رسالة في) / عرفان وتصوف - فارسي

٩٢١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٢/٢

أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا إلى الاسلام، وجعلنا من امة محمد سيد الانام؛
آخرها: حصول مراد آلهي، وتأثير وإيجاد أو تعالى شأنه وهو المطلوب
وضعها أحد النقشبندين؛ كا: عيسى بن موسى البندنجي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٦ق (٩١-٦٦)،
٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٨٨]

← الإيمان والكفر < أجوبة مسائل عبد الحسين بن يوسف البحراني

● الأئمة الاثنا عشر / كلام وعقائد - عربي

٩٢١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: ميرزا محمد خوانساري، تا: ١٣٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

← الأئمة الاثني عشر < تراجم الأئمة الاثني عشر

● الإيناس في علم الأنساب / أنساب - عربي

الوزير المغربي، حسين بن علي (٣٧٠ - ٤١٨ هـ)
أُوله: بسم الله الرحمن الرحيم، نكتب ان شاء الله في هذا الكتاب ما يحضرنا ذكره من الاسماء
التي تشاكلت بعض التشاكل وبقي منها من الفرق ...
طبع: رياض، ١٤٠٠ هـ

٩٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧ مصورة
أُولها: مطابق؛ آخرها: آخر ما وجد في أصل الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي
رحمة الله تعالى والحمد لله رب العالمين ... كتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد
بن عبدالواحد بن أحمد بن سليم القيسي عفا الله عنه ...
مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية تحت رقم ٢٢٥٧؛ كا: أحمد بن عبدالواحد بن
أحمد بن سليم القيسي، تا: مجهول؛ ٣١ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٨]

● أين حقي / شعر - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٩٢٢٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١١
نسخ، كا: عباس مهدي ابوالطوس، تا: مجهول؛ ٢٤ ص، ١٧*٢٠ سم [مخطوطات كربلا: ٣-
٢٩٥]

← أيها الولد ↗ فرزند نامه

● أيها الولد = ترجمة فرزندنامه / اخلاق - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
المرتبط: فرزندنامه = ولدنامه = أيها الولد؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠ هـ)
أُوله: بسملة الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... اعلم، أن واحدا من الطلبة المتقدمين

لازم خدمة الشيخ الإمام زين الدين حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي ... اعلم ايها الولد المحب أطال الله بقاءك بطاعته، وسلك بك سبيل أحبائه أن منشور النصيحة يكتب من معدن الرسالة عليه السلام ...

طبع: طبع، مرّات: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٥: ٥٣٨-٥٤٠ (٣٤ نسخة)]

٩٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٢/٢

كا: مجهول، تا: حدود ٨٢٠هـ ٢٣ ص، ١٥ س، ١٧*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

٩٢٢٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٠/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ [معجم المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٩٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ ٧ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٢٢٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٥٢ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [المورد: ٧٧-١١٨]

٩٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/١

أولها: مطابق؛ آخرها: يعيش إلى صلوات أخرى أم لا، والله الموفق للصواب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧ ق (١٧-١)، ١٧ س، ١٩*١٤ سم [ف: ٥-١٠٨]

٩٢٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣٩ ق، ١٧ س، ٢١*١٤ سم [ف: ٢٢]

٩٢٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار اللهم يا

رحمن برحمتك يا ارحم الراحمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٢ ق، ١٩ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٥-٢٥١]

٩٢٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ ٢١ ق (١٩٤-١٧٤)، ١٢ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٥-١٧٧]

٩٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٤/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: درويش خطيب وامام جامع علي افندي، تا: ١٢٤٣هـ ٣ ق (١٦٧-١٦٤)،

٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢١١]

٩٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وآخرها صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين واغفرلنا يا أرحم الراحمين

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٢٩٢ هـ ٢٢ ق، ١١ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ٣-١٢]

٩٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥/ت/مجاميع ٣٠٩٥-

٣٠٩٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تمت النسخة الشريعة المسماة بالولدية

كا: محمد صادق ابن عبدالقادر، تا: ١٢٩٧ هـ ٩ ق، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-٤٨]

٩٢٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وأرني الباطل وارزقني اجتنابه ولا تجعله علي متشابهاً فأتبع

الهي، اللهم وإني أعوذ بك أن أموت في طلب الدنيا، برحمتك يا أرحم الراحمين

نسخ، كا: اسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣ هـ بلدة كليس؛ ٢٤ ق (٧٩-٥٦)، ٩ س،

١٤*١٩ سم [ف: ٢-٨٨]

٩٢٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٧]

٩٢٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والرابع من الأربعة التي للعمل، هو أن لا تجمع من الدنيا أكثر

من كفاية سنة لأجل العيال. كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: «و كل يعد

لبعض حجراته: أي امرأته. ويقول اللهم اجعل قوت آل محمد كفافاً ولم يكن يعد ذلك

حجرات»

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ تعليق، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ ق (٤٥ب-٥٤الف) [مجمع العلمي: ٣-٢٩٨]

٩٢٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧-١٢٢٨ ت/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: واما الدعاء الذي سألت مني فاطمة في دعوات الصحاح وقرأ

هذا في أوقاتك خصوصاً في أعقاب الصلاة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ٢١ س، ١١*١٧ سم [ف: ٣-٥٧]

٩٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ١٠*١٨ سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٢٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*٢٠ اسم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

٩٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤ ص [ف: ١-٥٧]

٩٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ق [ف: ١-٥٧]

٩٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٩٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص [ف: ١-٥٧]

٩٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨/١

كا: آلوسي، نعمان بن محمود، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٢٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

أولها: مطابق؛ آخرها: واصرف عنا شر الاشرار وأعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا من النار يا عزيز يا غفار.

كا: حسن بن محمد بن حسن، تا: مجهول؛ بيتوش؛ ٧ ق، ١٤ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٤-٩١]

٩٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص [ف: ١-٥٧]

● أيها الولد = ترجمه فرزندانامه / اخلاق - تركي وعربي

المرتبط: فرزندانامه = ولدنامه = أيها الولد؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٦٦ ص، ١٧ س، ١٢/٥*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

● أيها الولد = ترجمه فرزندنامه / اخلاق - عربي

المرتبط: فرزندنامه = ولدنامه = أيها الولد؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٩٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٦٥]

پ

ب

← البئر ← منزوحات البئر (أرجوزة)

● البئر = كتاب البئر / لغة - عربي

ابن اعرابي، محمد بن زياد (١٥٠ - ٢٣١ هـ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٧٠م؛ بغداد، ١٩٦٦م؛ دمشق، ١٩٢٢م

٩٢٤٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/٤
كا: محمود بن عبدالله الشكري الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ، ص ٨، س ٢١، ١٤*٢٠ سم [المورد:
٢٠٥-١٣]

٩٢٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٥
أولها: يقال للأرض اذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها أرض مظلومة. قال الشماخ: آخرها:
فانني أخاف عليكم حتي حين تلمس. تم كتاب البئر عن ابن الاعرابي والحمد لله أولاً
وأخراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٦ صفر ١٣١٨هـ، ٣ ق (٢٤-٢٧)، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-
٩١]

٩٢٤٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١١ مجاميع مصورة
أولها: البسملة ... أخبرنا الشيخ الإمام ... ابن الخشاب النحوي قراءة عليه، وأنا أسمع،
بجامع القصر من مدينة السلام، يوم الجمعة ثالث عشرين شهر الله الأصم من سنة

خمس وخمسين وخمسمائة، قال: أخبرني القاضي أبوالحسين ... ابن الفراء، قال: أنبأني الشيخ أبو محمد ... الجوهرى، قال: أخبرنا أبو عمر ... بن حيويه الحزاز قراءة عليه في شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلثمائة ...؛ آخرها: تم الكتاب والحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٤١الف-٤٤ب) [ف: ٣-٢٨٠]

● الباب الحادي عشر = باب حادي عشر / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
أوله: الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين اجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله ...
آخره: فان الامر بالمأضي والنهي عنه عبث. وتجويز التأثير والامن من الضرر والمفسدة.
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٥: ٥٤٧-٥٥٧ (١٦٩ نسخة)]

٩٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٤-م-ح-٩٠٤٧

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة كتابة والصلاة على محمد وآله أجمعين.
كا: مجهول، تا: ٩٢٠هـ [مخطوطات كربلا: ٤-٤٢١]

٩٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: حسين بن يوسف الزاوي، تا: ٩٢٣هـ ١٦ص، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤٦]

٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٥

كا: يعقوب بن اصيل الابرقويي الشيعي، تا: ٩٤٠هـ [ف: ١-١٦٤]

٩٢٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٦

كا: مجهول، تا: قبل ٩٦٨هـ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٥]

٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

كا: نعمة الله بن فرج الله، تا: ١٠٠٠هـ ١٢٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٩٢٥٥. كربلاء؛ مكتبة محمد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩
نسخ، كا: محمد معصوم بن عباس الحسيني المازندراني، تا: ١٠٣٤هـ ١٥٠ ص،
٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]
٩٢٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥/٢
كا: محمد حسن جان القايني، تا: ١٠٦٥هـ ٢٦*١٧ سم [ف: ٤٤]
٩٢٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٣/٢
كا: عبد الله بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠هـ ١٨*١٦ سم [ف: ٣١٠]
٩٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٧/١
كا: مساعد بن حمزة الحوزاوي، تا: ١٠٧٩هـ ناقصة: الأول: ١٢ ص، ٥، ٢٠/٨*١٥ سم
[ف: ١-١٤٦]
٩٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩١/١
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١١١٠هـ قزوین (مدرسة الخيابان)؛ ٥ ق (١-٥)، ١٥ ص،
٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٢٧٩]
٩٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: كريم طاهر الانصاري، تا: ١١١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]
٩٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٢
أولها: مطابق
كا: عبدالله بن محمد بن عبدالله الاحسائي، تا: ١١٥٦هـ ١٠ ص، ٩، ١٣/٥*١٨ سم [ف: ١-١٤٦]
٩٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٠
كا: محمد تقي الشوشتری، تا: ١١٦٠هـ ١٠ ص، ١٢، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٩٩]
٩٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧
كا: اسكندر بن علي قلي، تا: ١٢٠٨هـ ٥ ص، ١٩، ٤/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٢٦]
٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧/٦
أولها: مطابق
كا: اسكندر بن علي قلي، تا: ١٢٠٨هـ ٥ ص، ١٩، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٨]
٩٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٨
 كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]
٩٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣
 كا: علي بن حسن بن علي بن سليمان بن أحمد بن حاجي البحراني، تا: ١٧ شوال ١٢٩١هـ [ف: ١-١٦٤]
٩٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٥/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٤٧]
٩٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ٣٥٢-]
٩٢٧٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-١٨٩]
٩٢٧١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦ق، ٨س، ١٤*١٩سم [الموسم: ١-١٨٩]
٩٢٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٥/٥م
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٥٧]
٩٢٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٨٥]

● باب الحكمة على ثلاث كلمات / عربي

٩٢٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● باب لدغ الحية والعقربة / دعا - عربي

٩٢٧٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

● الباب الرابع في النثریات / أدب - عربي

الحجازي، أحمد بن محمد (٧٩٠ - ٨٧٥ هـ)

٩٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٤
أولها: قال الشيخ ... ابن الحجازي في كتابه روض الادب الباب الرابع في النثریات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٣]

● «باب ما أضرر عامله» (رسالة في بحث) / نحو - عربي

٩٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٧٣
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل أو اسم ما مالم يسم
فاعله في الفعل نحو ضربني وضربت زيدا؛ آخرها: حسبنا وحسبنا اياهن الهندات
منطلقات.
كا: احمد، تا: ١٠٩٤هـ ق، ٢٦س، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٢٤٩]

● باب ما يدل على استحباب تعجيل تجهيز الميت / فقه - عربي

٩٢٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤/٣
أولها: الكاف أبو علي الأشعري عن محمد بن الفقيه قال رسول الله (ص) كرامة الميت
تعجيله ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلا: ٤-٤٠٦]

● البابوس في ترجمة القاموس / لغة - تركي

المركز زادة، أحمد بن محمد (- ٩٦٣ هـ)

المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة = قاموس المحيط والقابوس الوسيط = الجامع لما ذهب من كلام العرب؛ الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٨١٧-٧٢٩ هـ)

٩٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٠

أولها: الحمد لله الهادي خواص النوادي إلى المنهج الهادي

كا: مجهول، تا: ٩٦٢ هـ، ص ٥٦٠، ٤٤ س، ٢٣*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٤]

← البابية < البابية

● البابية (رسالة في) / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٩٢٨٠. بغداد؛ عبدالرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: محمد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٤١]

● البابية / بابية وبهائية، اديان ومذاهب - عربي

٩٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ٣٣٣-١]

٩٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ ص [ف: ٣٣٣-١]

● البابية (الرسالة الأولى في) / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص [ف: ١-١٧٤]

● البابية (الرسالة الثانية في) / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص [ف: ١-١٧٤]

● البابية (الرسالة الثالثة في) / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ص [ف: ١-١٧٤]

● البابية (الرسالة الرابعة في) / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص [ف: ١-١٧٥]

● البابية (الرسالة الخامسة في) / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ١-١٧٤]

● الباحة في السباحة / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٤/١

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء في السباحة ...
 كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ، ص ٦، ١٧ س، ١٧/٥ اسم [دار صدام-ف: حديث-٦٩]

← البادرات العينية في النادرات الغيبية ← النوادر العينية في البوادر الغيبية

● البارع في أحكام الطالع / تنجيم - عربي

٩٢٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٩]

● البارع في أحكام النجوم / هيئة - عربي

الشيبياني، علي بن أبي الرجال (- ٤٠٧ ؟ هـ)

أولها: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه من معاني علوم
 النجوم وغرايب أسرارها وأخذته من كثير من كتب علمائه ...
 [فنخا ٥: ٥٦٦-٥٦٧ (٣١ نسخة)]

٩٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤

كا: مجهول، تا: ١٦ جمادى الأولى ١١٨٤ هـ، ١١٨ ق [ف: ١-١٦٦]

٩٢٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١

أولها: مطابق؛ آخرها: قبال شديد وان القص في الحوت فان الملك يعدل في رعيته
 ويكون سلامه وكثيره امطار

نستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٤٨ هـ، ٢٩٦ ق، ١٩ س، ٢٠*٢٩ سم [ف: ١-٤٨]

٩٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٣

أولها: مطابق

الجزء الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ ص، ٢٧ اسطر، ١٥٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٩]

➔ البارق في علم العروض فيما ينظم عليه القريض ➔ العروض البارق بالاختصار والجامع (منظوم)

● البارقة الحسينية في رد الشبه الوهمية / كلام وعقائد - عربي

آل عبد الجبار الخطي، محمد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)

أوله: البسملة وبه نستعين الحمد لله الاحد الصمد المنتزه على المشابهة والمجانسة والصاحب والولد ... وبعد فيقول العبد الفقير اجود الملك ... إنه حدث نزاع وشبه وتشبيه في المذهب في هذه الأزمان ولم تكن قبل ... اوجبت لكثير من الجهال الشك والريب او اعتقاد وخلاف ما كانوا عليه من ... المذهب وقد يحصل لغيرهم من له الشبه بهم ...

٩٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

أولها: مطابق؛ آخرها: انتهى كلامه وفصل الباقي في جزء آخر وليته جمعه حتى نعرف مراده والحمد الذي اظهر الحق واناؤه ودحض الباطل ومحقه وصلى الله على نبيه المبعوث رحمة للعالمين وأيده بابن عمه امير المؤمنين كتبه في سنة ١٢٥٤ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ١٥٢ ص، ٢٥ س، ١٤/٨*٢٠/٧ سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٤]

● البارقة الحيدرية في نقض ما أبرمته الكشفية والرد على طريقة الشيخية /

كلام وعقائد - عربي

الحسني الكاظمي، حيدر بن إبراهيم (١٢٠٥ - ١٢٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ رمضان ١٢٥٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ... وبعد ... لما قرأت شرطاً من العلوم الرياضية وامعنت النظر في الحكمة الإلهية ...
[فنخا ٥: ٥٦٩-٥٧٠ (١٠ نسخة)]

٩٢٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦

كا: محمد حسن بن جواد الأغاوي، تا: ٧ ربيع الاول ١٢٥٦هـ ٦٥ق، ٢٠/٦*١٤/٧سم
[ف: ١-١٦٧]

٩٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ...
كا: مجهول، تا: ٣ رمضان ١٢٧٣هـ ٨١ص، ١٧س، ٢١/٨*١٣/٥سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٩٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢١]

٩٢٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٧

أولها: مطابق؛ آخرها: ولقد نقل ان بعضهم يقول: انه لا يصح أن يباشر الخلق ولا الرزق الا بالله، ما لهؤلاء عقول، بالله، يفعل شبيها بعلاج، بلى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ... تمت
نسخ، كا: محمد باقر بن السيد حيدر، تا: ١٢٧٦هـ ٧٦ق، ١٨س، ٢١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٦]

● البازات / طب - عربي

٩٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين ...
لم يعلم اسم المؤلف وهي في البازات والجوارح وصفاتها وترتيبها والأمراض التي تصيبها وعلاماتها. رتبها المؤلف في سبعة عشر بابا هي: ١. ذكر من اتخذ البازات ولعب بها وذكر أجناسها وذكرورها واناثها، ٢. صفة ألوانها وعلاماتها وتجريدها، ٣. صفة الصقور

والشواهين واجناسها، ٤. صفة العقاب والزمج واحوالها، ٥. مدارات البازات وتقدير اطعامها، ٦. صفة ارسال البازات وصيد الجوارح والحيلة عليها، ٧. ذكر قرصنة البازات، ٨. صحة الجوارح وعلامات المرض ومعرفة العلل، ٩. علاج العين والجفن والحر والبرد، ١٠. ذكر البشم والقذف وعلاجها، ١١. علامات الجص والحصاة والاصطلدام وعلاجها، ١٢. النفس والريح، ١٣. الدود وصفته وعلاجه، ١٤. امراض الرجل والكف والمخالب، ١٥. القمل وعلاجه والسعال، ١٦. امراض الجناح والريش والحرق والقاطوع، ١٧. منافع الطيور ومضارها وطبائها وخواصها مستخرجه من كلام الحكماء؛ كا: عمر بن محمد المارداني، تا: ٥ ذي القعدة ١١٨٢هـ مدرسة ست رضية؛ ١٣٦ص، ١٥س، ١١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٠]

● الباز الأشهب المنقض على مخالفتي المذهب / كلام وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ)

٩٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٢

أولها: قال الشيخ الامام الحافظ العلامة ابو الفرج عبدالرحمن ابن علي بن عبدالله بن حماد بن الجوزي بن أحمد بن جعفر بن عبدالله بن القاسم بن النظر بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه: اعلم - وفقك الله تعالى - اني لما تتبعت مذهب الامام أحمد - رضي الله عنه - رأيت رجلا كبير القدر في العلوم، قد بالغ - رحمة الله عليه - في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء حتى لاتأتي مسئلة الا وله فيها نص او تنبيه، الا انه على طريق السلف، فلم يصنف الا المنقول، فرأيت مذهبه خاليا من التصانيف التي كثر جنسها عند الخصوم فصنفت؛ آخرها: تفرد بالبغض القبيح مخالف * ليس اجماع الناس لي شاهد عدل.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن ملا سبته الشيعلي البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ بغداد؛ ١٠ق (١٣-٤)، ٣٥س، ٣١*١٩سم [ف: ٥-٣٦٠]

٩٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/١

كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣١٥هـ ٢٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٢-٥٣٦]

٩٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٠/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كا: حسين بن محمد، تا: ١٣٣١هـ ٢١ق، ٢١س، ٢١*١٤سم [ف: ٢-٥٣٥]

● بازنامة / علم الحيوان - عربي

الأسدي، عيسى بن علي

٩٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٤٧

أولها: نبدأ في اول هذا الجزء الثاني بترتيب الكتاب وذكر منافع الضواري في علاجها وبالله التوفيق وبه استعين واني رتبت الجزئين كل جزء منها بما فيه وما فعلت ذلك الا خوفا من ان يكون كل كتاب منها بذاته في منفعه والاصل كتاب واحد ...
الجزء الثاني وبه ينتهي الكتاب؛ كا: محمود بن عبدالغني بن أحمد بن عبدالغني بن احمد، تا: ١٠٩٩هـ ٣٥٧ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٨]

● بازنامة / علم الحيوان - فارسي

٩٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٢٦٩هـ شوشتر؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٢٣*١٤سم
[ف: ١-٥٩]

● بازنامة / علم الحيوان - عربي

٩٣٠٦. الموصل؛ خزنة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد، ذكر الرواة من الثقة أهل المعرفة ...
كا: أحمد نيلة، تا: ١٣٨٩هـ ٢٦ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٣]

➡ باسط الأيدي بالبينات في تساقط الأيدي والبينات ➡ احكام اليد

➡ الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث ➡ اختصار علوم الحديث

● باعث النفوس في فضائل زيارة القدس المحروس / جغرافية - عربي

الفزاري، إبراهيم بن عبدالرحمن (٦٦٠ - ٧٢٩ هـ)
طبع: القاهرة، ٢٠٠١ م.

٩٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٨
أولها: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده ... اما بعد فهذا منتخب
فضائل بيت المقدس ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦٧ ص، ١٣ س، ١٥*١٠/٥ اسم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٥٨]

٩٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩/٣
أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٤-١٩٢]

← باعث النفوس في فضائل زيارة بيت المقدس وقبر الخليل ➤ باعث النفوس في
فضائل زيارة القدس المحروس

● باغبان / شعر - فارسي

٩٣٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣/٢٦٤٣
أولها: پادشاهی بود فرخ نام او * باغبان بود در أيام او؛ آخرها: شمس تبریزی که دار
این نشان * زان شده سر خیل جمله مهوشان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٧٧]

٩٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٣٣/٣١٦٤
أولها: پادشاهی بود فرخ نام او * باغبان بود در أيام او؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-١٢٧]

➡ الباقيات الصالحات < الترياق الفاروقي

● الباقيات الصالحات / شعر - عربي

٩٣١١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٩]

● الباقيات الصالحات في مدح أهل البيت (منظوم) / فضائل ومناقب، شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

٩٣١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢٦٠ ص (١-٢٦٠)، ١٨-١٥ س، ١١*١٨ سم [ف: ٥٦]

● الباكورة الجنية في عمل الآلة الحبيبية / هيئة - عربي

الخياط، محمد بن يوسف (القرن ١٤ هـ)

٩٣١٣. البصرة؛ المكتبة المركزية العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٨ ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٠٠]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز ٣ فلم ٧ تصوير ١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ٦٤]

● الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصرانية = الرد على النصرانية /

كلام وعقائد - عربي

الاذني المسيحي، سليمان (١٢٥٠-القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٥: ٥٨٧ (١ نسخة)]

٩٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٢

كا: كاظم بن موسى الانصاري، تا: ١٣٦٨هـ - ١٣٧ص [ف: ١-٥٨]

● باكورة الفضل / أدب - عربي

محمّد بن موجود

٩٣١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/٥

أولها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٠*١٤سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

← بالخل والخليل < ديوان البصري

● الباه / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

٩٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٦

أولها: من كلام جالينوس في الباه. دواء للباءه يعصر البصل الابيض ويطحخ منه جزء مع جزئين من العسل ...

كا: حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: ٨٢٨هـ - ٢ص، ٢١س،

١٢/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٢]

٩٣١٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٥

أولها: من كلام جالينوس في الباه: دواء للباءه: يعصر البصل الأبيض، ويطحخ منه جزء مع جزأين من العسل

كا: حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب، تا: ٨٢٨هـ - ٨ص، ٢١س،

٢١/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٣]

● الباه (رسالة في) / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)
[فنخا ٥: ٥٨٩ (٤ نسخ)]

٩٣١٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٠]

● الباه / طب - عربي

ابن مندوية، أحمد بن عبدالرحمن (- ٤١٠ هـ)

٩٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/٣

هي منقولة من كتاب غاية البيان في تدبير بدن الانسان للمؤلف؛ كا: ملا مصطفى امام
جامع الفضل، تا: ١٢٣٩ هـ بغداد؛ ١١ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب
والصيدلة-١٤١]

● الباه = تقوية الباه / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله حمداً يكون كفاً لنعمه الظاهرة والباطنة وصلوته على انبيائه
واوليائه الطاهرين خصوصاً على خير الخلايق محمد وآله وعترته مسئلة طيبه سئل عنها الشيخ
الرئيس ... وذلك انه قال ضعف الباه عند علو النفس وبلوغه اثنتين وستين سنة ...
آخره: فيما قلت سارعت إلى الزيادة انشاء الله تعالى تمت الرسالة شيخ الرئيس روح الله رسمه
وقدس نفسه في الباه الحمد لله تم
[فنخا ٥: ٥٨٩-٥٩٠ (٩ نسخ)]

٩٣٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● الباه (مقالة في) / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ هـ ؟)

٩٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٨

أولها: لما كانت اشخاص الحيوانات نقصر اعسارها عن امد العالم جعلت الطبيعة فيها قوة على اختلاف الاشخاص ...

كا: مجهول، تا: اواسط رمضان ٦٣٥ هـ ص ٥، ١٥ س، ١٦/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥٦]

● الباه (فوائد في) / طب - عربي

٩٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣-٣

هي مجموعة منقولات في الباه وصفات المجربات في تقويته؛ كا: علاء الدين بن محمد بن عمر العباسي الحسيني الحنبلي، تا: ١٠٠٠ هـ ص ٤، ٢٨ س، ١٤/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣٧]

● الباه (كتاب في) / طب - عربي

٩٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٢

تبدأ هذه النسخة من اول الكتاب الا انها ناقصة قليلاً من الديباجة وتنتهي بالباب الاول من الجملة السادسة من الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٥ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧٨]

← باه نامه ← لذت النساء

● البثر المكنوز لمنفعة الكاروز / مسيحية - سرياني كرشوني

٩٣٢٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٤

المحتويات ملتبطة من الكتاب المقدس وملحق به كتاب المهتدي الى الصواب وهو مؤلف من ٢٨ باب مقسمة الى ٤٢ فصل حول الفضائل والرسل والقديسين والشر والقرايين والرفق بالحيوان ...؛ كا: القس كوركيس اللقوشي، تا: ١٢٢٥هـ - ١٢٠٠ص، ٢٥س، ٣٢*٢٠سم [ف: ٤٠]

← البثورات < بثورات

● بثورات = علامات الموت = كتاب قبر أبقرات = القبرية = العلامات الدالة

على الموت / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧؟ ق م)

المترجم: ابن بطريق، يحيى بن بطريق (- ٢٠٠؟ هـ)

أوله: البسمة، هذا ما ابتداء به من ترجمة كتاب بقراط عالم اليونانيين ... الذي وجد في قبره وترجمه ونقله من اليوناني بالعربي بطريق الرومي ... بمعنى انه لما حضر البقرات الوفاة طبع: طبع مرات؛ دهلي، ١٩٣٥م [فنخا ٥: ٥٩٨-٦٠٠ (٢٨ نسخة)]

٩٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ص٣، ٢١س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ص٨، ١٣س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٢١/٣

أولها: قال بقراط اذا كان في وجه المريض ورم ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٩، ١٨س، ١٧/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥، ١٩ س، ١٦٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-
[٢٢٣]

٩٣٢٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١/٣

أولها: فصول في الثبوت وجدت في قبر بقراط في الانذار بالموت وهي خمسة وعشرون في
قضية الموت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٠]

● بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار / حديث - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧ - ١١٠٤ هـ

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٦٠٠-٦٩٤ (١٠٠٠ نسخة)]

٩٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٠

أولها: لي: ابن شاذويه، عن محمد الحميري، عن ابيه، عن الخشاب ... عن المشمعل
الاسدي قال: خرجت ذات سنة حاجاً؛ آخرها: عن الصادق، عن أبيه عن آبائه عليهم
السلام، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: شر اليهود يهود بيسان، وشر النصارى
نصارى نجران

قسم من المجلد الحادي والعشرين؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١ هـ؛ ١٢٥ ق،
٢٦*٢٠ سم [ف: ١-٢٢٩]

٩٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كتاب الحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٣ ق، ٢٦*٢١ سم [دارالعلم-ف: ١٤٣]

٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٨

الجزء الاول من المجلد الرابع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٨ ق، ٢٥/٥*٢٠ سم
[دارالعلم-ف: ٣٧]

٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧ هـ؛ ٩٦٠ ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦

كا: محمد مقيم بن محمد محسن الابهري، تا: ١٠٧٧هـ ٢٨٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧

كا: محمد مقيم بن محمد محسن الابهري، تا: ١٠٧٩هـ ٢٨٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ٣٥٠ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ ٣٧*٢٣سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣٧١]

٩٣٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: بعد البسملة: الحمد لله الذي خص بالبلاء من عباده المحبين النجاء؛ آخرها: لقد هذا المجلد بفضل الله وعونه في شهر ربيع الأول من شهور سنة تسع وسبعين بعد الألف من الهجرة والحمد لله دولاً وآخرأً، صلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين المقدسين.

المجلد العاشر؛ نسخ، كا: محمد بن الحسن بن علي الشوشري، تا: ربيع الأول ١٠٧٩هـ

٣٨٢ص، ٢٠*١٦سم [ف: ٢٤]

٩٣٣٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشريها؛ رقم المخطوط: ٦٩١

المجلد التاسع؛ نسخ، كا: عبدالرضا، تا: ١٠٨٠هـ إصفهان [نشره: ١١-٧٩١]

٩٣٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٣ح-٦٨٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لزيارة أحبابه؛ آخرها: تم الجزء الاول من كتاب المزار من المجلد الثاني عشر من كتاب بحار الأنوار على أفضل الفضلاء وأفقه الفقهاء وأصلح الصلحاء مولانا محمد باقر بن محمد تقي المجلسي ...

مزار البحار؛ نسخ، كا: محمد علي بن محمد مؤمن الأبهري، تا: ١٧ جمادى الأول

١٠٨٢هـ ٣٠٠ص، ٢١س، ٢٤*١٥سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٣٦]

٩٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٠

كا: محمد مرتضى نورالدين، تا: ١٠٨٥هـ ٥٠٠ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٦سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٩٣٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٣

كا: مرتضى قلي بن محمد يوسف افشار، تا: ١٠٨٧هـ ٥٠٤ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٤٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ذي القعدة ١٠٩٥هـ ٢٣٥ق، ٢١س، ٢٤/٥*١٧/٥سم [اوراق عتيق: ٣٠٠-١]

٩٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٥

المجلد الثاني عشر؛ نسخ، كا: الخطاط محمد مقيم بن محمد شفيع، تا: ربيع الاول ١٠٩٥هـ ١٧٤ق [ف: ١٦٩-١]

٩٣٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧٧-ح ٩١٦٩

أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا الى الصلاة لتنهانا عن الفحشاء والمنكر؛ آخرها: فرغ مؤلفه في ٤ صفر سنة ١٠٩٤هـ
كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: محمد حسين الحسيني، تا: محرم ١٠٩٦هـ ٣٩٦ص، ٢٢س، ٢٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤١-٤]

٩٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: محمد سعيد بن شمس الدين محمد النائيني، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٠٩٩هـ ٢٦٠ق، ٢٣س، ٢٥*١٧/٥سم [دارالعلم-ف: ٢٨]

٩٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦١

كا: محمد بن محمد سعيد القاضي، تا: ١٠٩٩هـ ٥٢٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

أولها: الحمد لله الذي اصطفى من عباده رسلاً، فبعثهم مبشرين ومنذرين، واختار منهم خيرة من خلقه محمداً فجعله سيد المرسلين؛ آخرها: فقال بعضهم: كانت صوراً للحيوانات، وقال آخرون كانوا يعملون صور السباع والبهايم على كرسيه؛ ليكون أهيب له ...

تحتوي على معظم المجلد الخامس من الكتاب الى أواسط «باب فضل سليمان بن داود ومكارم أخلاق وجمل أحواله»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٨٢ق، ٢١س، ٢٤*١٨سم [ف: ٢-٥٧]

٩٣٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

أولها: ... فإن تولوا فإنما هم في شقاق فسيكفيهم الله وهو السميع العليم وقال تعالى ... إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط؛ آخرها: وعالم الحجاز لا يحتاج إليها المفيد عن الحسن بن عبدالله القطان عن عثمان بن أحمد عن أحمد بن محمد بن صالح عن محمد بن

تحتوي على أول كتاب النبوة الى «باب سجود الملائكة ومعناه ومدة مكثه عليه السلام

في الجنة» ثم «باب فيما رواه ابن أبي الحديد في شرحه من كتاب تاريخ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام» الى «باب ما جرى من مناقبه ومناقب الأئمة من ولده عليهم السلام على لسان أعدائهم»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ١٦س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٤٧]

٩٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣
قطعة من المجلد الثامن عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٧ق [ف: ١-٣٥٧]

٩٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٦
آخرها: قد فرغ من كتابه هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب في ثاني شهر ربيع الاول سنة ١١٠١ على يد العبد الصعيف ابن محمد تقي بهاء الدين محمد الرازي المجلد الثالث - كتاب العدل والمعاد وعلل تكلف العباد؛ كا: العبد الصعيف ابن محمد تقي بهاء الدين محمد الرازي، تا: ربيع الاول ١١٠١هـ؛ ٨١٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٨٧]

٩٣٥٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٢
أولها: عن بنابيع الوحي والإلهام، وإن الحكمة لا تنجع إذا لم تؤخذ من نوااميس الدين ومعامل الأنام، فوجدت العلم كله في كتاب الله العزيز؛ آخرها: أسمع هذا من نبيكم؟ قال: قلت: نعم. فأسلم ثم قال: والله إني وجدت في التوراة أنه يكون في آخر الأنبياء نبي وهو يفسر ما يقول الناقوس
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد سعيد الأبهري، تا: ٣ ربيع الأول ١١٠٢هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٠ق، ٣٠س، ١٤*٢٥سم [ف: ٢-٤٢]

٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٢
آخرها: وقد فرغ الفراغ من تسويد هذا الكتاب في يوم الاربعاء غرة شهر جمادى الثانية من شهور سنة ١١٠٥ من الهجرة النبوية الفقير المحتاج الاثيم ابن محمد شفيع محمد مقيم غفر الله له ولوالديه.
المجلد الثامن؛ كا: ابن محمد شفيع غفر الله له ولوالديه، تا: جمادى الثانية ١١٠٥هـ؛ ٦٨٤ص، ٣٣س، ٢٥*٣٧سم [السيد محمد البغدادي: ٨٦-]

٩٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/١
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٠٥هـ؛ ٤٠٠ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٨٤]

٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦

المجلد الثالث عشر؛ كا: محمد ربيع بن سلطان كمال، تا: ١٩ جمادى الاولى ١١٠٦هـ
 ٢٧٧ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

أولها: يخرجون من ديارهم لشدتهم وشوكتهم وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله أي
 وطن بنوا النضير أن حصونهم لوثاقتها تمنعهم من سلطان الله وإنزال العذات بهم على
 يد رسول الله (ص) حيث حصونها وهيئوا آلات الحرب فيها؛ آخرها: قد وقع الفراغ من
 كتابة هذا المجلد على يد العبد الضعيف المحتاج الى عفو ربه الملك الغفار مرتضى قلي
 بن محمد يوسف الافشار في يوم الخميس الذي هو الرابع من العشر الاوسط من الشهر
 السادس من السنة السابق من العشر الاول من المائة الثانية من الألف الثانية من الهجرة
 النبوية المصطفوية عليه وآله ألف ألف سلام وألف ألف تحية وصلى الله على خير خلقه
 ومظهر لطفه محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين ثم
 سيرة الرسول (ص): كا: مرتضى قلي بن محمد يوسف الافشار، تا: ١١٠٧هـ ٣٥٠ص،
 ٢٣س، ٢٤١٧/٤سم [ف: ١-١٤٨]

٩٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٣

النبوه؛ كا: مرتضى قلي بن محمد يوسف، تا: ١١٠٩هـ ٣٧٢ص، ٢٩س، ١٨/٣سم
 [ف: ١-١٤٩]

٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٨

أولها: الحمد لله الذي هدانا لزيارة احبائه واصفيائه ... اما بعد: فهذا هو المجلد الثاني
 والعشرون من كتاب بحار الانوار الكاشف للاستار عن وجوه زيارات النبي والائمة
 الابرار، عليهم صلوات عالم الخفايا والاسرار؛ آخرها: والحمد لله الذي وفقني لاتمام هذا
 المجلد من كتاب بحار الانوار في المشهد المقدس المنور الغروي ... بعد انصرافي عن حج
 بيت الله الحرام، وزيارة قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان ذلك في ليلة مبعث
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم، السابع والعشرين من شهر رجب الاصب، كم شهور
 سنة إحدى وثمانين بعد الالف، من الهجرة المقدسة النبوية ... بحق ائمتي وسادتي.
 المجلد الثاني والعشرين وهو كتاب المزار؛ نسخ، كا: غلام رضا بن إبراهيم الخراساني
 اليزدي، تا: ١١١٣هـ ٣١٦ق، ٢٣س، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٣١٧]

٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٤

آخرها: ثمّقه الفقير غلام رضا بن إبراهيم الخراساني اليزدي سنة ١١١٤
كتاب الزيارات؛ كا: غلام رضا بن إبراهيم الخراساني اليزدي، تا: ١١١٤ هـ ٦٢٨ ص، ٢٣ س،
٢٤*١٤ سم [الموسم: ٨-٣٥١]

٩٣٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

أولها: البسملة: الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بالشمس والقمر ... اما بعد فهذا هو
المجلد الثاني عشر من كتاب بحار الانوار؛ آخرها: قد تم المجلد الثاني عشر من كتاب
بحار الانوار على يد مؤلفه ... محمد باقر بن محمد تقي
نسخ، كا: محمد رضا بن محمد هاشم، تا: ١١١٦ هـ ١٥٩ ق، ٢٧ س، ١٩*٣٠ سم [الذخائر:
٦٧-٢٣٨]

٩٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٩

كا: زين الدين بن سعدي الجيلاني، تا: ١١٢٢ هـ ٦١٣ ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٥

المجلد الرابع، في بيان ما احتج الله سبحانه وتعالى ورسوله وحججه؛ كا: محمد صالح
الحسيني، تا: ١١٢٦ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٨ ص، ٢٥ س، ١٨*٢٩/٥ سم [ف: ٨٧]

٩٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٣

آخرها: وكتب هذا المجلد حقير الفقير تراب اقدام زوار أئمة المعصومين صلى الله عليه
 وآله جعفر في شهر جمادى الاولى من شهور سنة ١١٤٤ من الهجرة
المجلد الثالث، كتاب المعاد؛ كا: جعفر، تا: جمادى الاولى ١١٤٤ هـ ٣٤ ص، ٢٩ س،
٣٧*٢٥ سم [ف: ٨٧]

٩٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٤

المجلد الثاني، كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٤٤ هـ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ ص، ٢٣ س،
٣٠*١٧/٥ سم [ف: ٨٧]

٩٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٧

كتاب الادعية؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٥٥ هـ ٨٠٢ ص، ٢١ س، ٢٣*٣٦/٥ سم [ف: ٨٨]

٩٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: مجهول، تا: ١١٦٢ هـ ٥٠٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤

المجلد الثامن عشر كتاب الصلاة من اول ابواب القصر في الصلاة الى نهاية هذا المجلد؛
كا: مجهول، تا: ١٢ رجب ١١٨٨ هـ ٣٤٩ ق [ف: ١-١٦٨]

٩٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كا: مجهول، تا: ١١٨٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٨]

٩٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢

سيرة الأئمة؛ كا: عبد الأمير بن ناصر الكعبي، تا: ١١٩٩ هـ ٢٣٨ ص، ٣٠٤٢/٤ سم [ف: ١-]

[١٤٩]

٩٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٧

أولها: الحمد لله رافع درجات العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله المعصومين. وبعد، فهذا فهرست المجلد الخامس والعشرين؛ آخرها: عن الكتب لكي يفعل بكم هكذا رب الأرباب، ألا تحبون أن يغفر الله لكم، تبادروا إلى أسعاف قضاء حاجتي المذكورة إن كان فيها خير، وإن

المجلد الخامس والعشرين في الإجازات، وهو آخر مجلدات كتاب البحار؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٧٩ ق، ٣٠ س، ٣٠*١٩ سم [ف: ٢-٢٢٢]

٩٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٣

أولها: الحمد لله الذي وصل لعباده القول بامام بعد امام لعلهم يتذكرون، واكمل الدين بأمنائه وحججه في كل دهر وزمان لقوم يوقنون ... اما بعد: فهذا هو المجلد الثالث عشر من كتاب بحار الانوار في تاريخ الامام الثاني عشر؛ آخرها: فدخلت بغداد، وصرت إلى العمري، فأبي ان يأخذ المال وقال: صر إلى أبي جعفر محمد بن أحمد ...

المجلد الثالث عشر (كتاب الغيبة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الآخر

(بمقدار ورقة واحدة)؛ ١٩٥ ق، ٣١ س، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-١٦١]

٩٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أولها: الحمد لله الذي شيد اساس الدين ونور مناهج اليقين بمحمد سيد المرسلين وعلى أمير المؤمنين والابرار من عترتهما الغر الميامين؛ آخرها: ونحن بحمد الله قد اوردنا من الاخبار ما في عشر من اعشاره كفاية لمن اراد الله هدايته، والله الموفق لكل خير. فضائله ومناقبه صلوات الله عليه وهي مشحونة بالنصوص

النصف الاول من المجلد التاسع المتضمن لاحوال امير المؤمنين عليه السلام؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٩٦ ق، ٢٧ س، ٢٩*١٧ سم [ف: ١-١٨٧]

٩٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩

قطعة من المجلد الثامن عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ١-١٦٩]

٩٣٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٣

أولها: ابواب ما يختص بتاريخ الحسين بن علي صلوات الله عليه، باب النص عليه بخصوصه ووصية الحسن اليه صلوات الله عليه، عن الكليني؛ **آخرها:** فلم يحل بيني وبينه احد فدنوت منه فسلمت عليه ودعوت الله عيل قتلته وصليت الصبح واقبلت مسرعا مخافة اهل الشام

المجلد العاشر؛ نسخ، كا: محمّد علي ابن حاج الحرمين محمّد شفيع المشهدي، تا: اوائل القرن ١٢هـ ١٧٨ ق، ٢٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-٢٣٤]

٩٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥

أولها: قضاياه صلوات الله على وقد أوردنا كثيراً من قضاياه في باب علمه عليه السلام قب قال الطبري ومجاهد في تاريخيهما جمع عمر بن الخطاب الناس يسألهم من أي يوم نكتب فقال علي (ع) من يوم هاجر رسول الله (ص) ونزل ارض الشرك فكانه أشار أن لا تبتدعوا بدعة وتورخوا كما كانوا يكتبون في زمان رسول الله (ص)؛ **آخرها:** فعلى البائع دعوي الدرك في القيامة بأنك ضيعت كسبي ونقصت حظي وأبدلتني من سعيي ذلاً ونقصاً وهواناً فعند ذلك يخسر المبطلون فهذا ما خطر بالبال فخذها آيتك وكن من الشاكرين

جزء من سيرة الامام علي (ع)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢هـ ٧٧ ص، ٢٢ س، ٢٥/٣١٩ سم [ف: ١-١٤٨]

٩٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٩

أولها: البسملة، باب اثبات المعراج ومعناه وكيفية وصنعتة وما جرى فيه ووصف البراق الآيات الاسراء سبحان الذي اسري بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصي الذي باركنا حوله؛ **آخرها:** قد اتفق الفراغ من هذا المجلد من كتاب بحار الانوار في ليلة الجمعة لعشرين مضي من شهر الله المعظم شهر رمضان من شهور سنة أربع وثمانين بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية مع وفور الاشغال واختلال البال فارجوا ممن نظر فيه أن لا يؤخذني بما يجد فيه من الخطأ والخلل والنسيان ويدعوا الى ولابائي ولمشاخي وأسلافي بالرحمة والغفران والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين المنتجبين ولعنة الله على اعدائهم أبد الآبدين تمت

تاريخ النبي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢هـ في حياة المؤلف؛ ٤١٨ ص، ٢٩ س، ٣٠*١٨ سم [ف: ١-١٥٠]

٩٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢١
قصص الانبياء؛ كا: أبو القاسم بن علي اللنجاني، تا: ١٢٠٩ هـ؛ ٣٢٤ ص، ٣١ س، ٣٠*٢٠ سم
[ف: ١-١٤٩]

٩٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ؛ ٢٨٩ ص، ٢٦ س، ١٩*٥٠/٣٠ سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٣
كا: محمد إبراهيم بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٢٣ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥١١ ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤
المجلد الرابع في الاحتجاجات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ؛ ١٣٦ ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
في احوال النبي (ص)؛ كا: محمد علي سليمان، تا: ١٢٣٨ هـ؛ ٥٥٠ ص، ٢٥ س، ١٩*٣٠ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٩٣٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٠
أولها: الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه وأشرف أصفائه، محمد والنبياء من عترته
وأوصيائه، حجج الله في أرضه وسماؤه، فصلوات الله عليه؛ آخرها: في باب وصية موسى
عليه السلام وباب أحوال عشائر الرضا عليه السلام، وستأتي بعض أحوال عبدالله بن
موسى في باب مكارم أخلاق أبي جعفر عليه السلام.
نسخ، كا: محمد جعفر بن محمد إبراهيم الإصفهاني، تا: شوال ١٢٣٩ هـ؛ ١٤٩ ق، ٣١ س،
٣٠*٢١ سم [ف: ٢-٢٣٨]

٩٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٦
المجلد الثالث؛ كا: علي بن محمد القائي الخراساني، تا: ١٠ رمضان ١٢٤٣ هـ؛ ٢٨٥ ق
[ف: ١-١٦٩]

٩٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٩
في احوال الانبياء عليهم الصلاة والسلام؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ هـ؛ ٦٢٨ ص، ٢١ س،
٢٤/٥٠*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٩٣٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨-ح-٩٥٨٧
المجلد الخامس عشر؛ كا: محمد تقي النجفي بن نظر، تا: ١٢٤٧ هـ؛ ٥٩٤ ص، ٢٩ س،
٣٠*٢٠ سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٢]

٩٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣

تاريخ امير المؤمنين (ع)؛ كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٥٨هـ ٢٢٨ ص، ٢٥ س،
[١٤٩-١ سم ٢٨/٥*١٩ سم (ف: ١-١٤٩)]

٩٣٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٨٠٢-م ٩٢٤

مزار بحار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الثانية ١٢٥٩هـ ٤٤٦ ص، ٢١ س، ٢٢*١٦ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٦]

٩٣٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٢

أولها: الحمد لله خالق الأرضين والسموات وسامك المسموكات، وداحي المدحوات،
ومخرج عباده الى النور من الظلمات؛ **آخرها:** عن محمد بن الحسن الصفار، عن محمد
بن الحسين بن أبي الخطاب، عن محمد بن سنان، عن المفضل، عن أبي عبد الله عليه
السلام، قال: قوام الإنسان
اشتملت على أول المجلد الرابع عشر الى أوائل «باب ما به قوام بدن الإنسان وأجزائه،
وتشريح أعضائه ومنافعها وما يترتب عليها من أحوال النفس» من نفس المجلد؛ نسخ،
كا: أبو القاسم الإصفهاني، تا: ١٢ صفر ١٢٦٠هـ ٤١١ ق، ٢٧ س، ٣١*٢١ سم [ف: ٢-١٩٢]

٩٣٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

أولها: الحمد لله الذي وصل لعباده القول بإمام بعد إمام لعلمهم يتذكرون، وأكمل الدين
بأمنائه وحججه في كل دهر وزمان لقوم يوقنون، والصلاة والسلام؛ **آخرها:** ممن ينظر في
كتابي أن يترحم علي ويدعو بالمغفرة لي في حياتي وبعد موتي، والحمد لله أولاً وآخراً،
وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين
نسخ، كا: عبد الله بن محمد كاظم، كركي الأصل، تا: ذي الحجة ١٢٦٠هـ ٢٢٨ ق، ٢٦ س،
[٢٣٧-٢ سم ٢٩*١٩ سم (ف: ٢-٢٣٧)]

٩٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٢

تاريخ امير المؤمنين (ع)؛ كا: ابو القاسم بن علي اكبر، تا: ١٢٦٤هـ ٢٦٠ ص، ٣٠ س،
[١٤٩-١ سم ٣٩/٨*٢٠ سم (ف: ١-١٤٩)]

٩٣٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٣٩

المجلد ١١ و ١٢؛ نسخ، كا: محمد هاشم بن محمد علي الحسيني، تا: ١٢٦٧هـ [نشره:
[١١-٧٩١]]

٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله بروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٧

المجلد الخامس عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ٢٣٥ ق، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-
[٩٦]]

٩٣٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٠

أولها: الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان على سائر الحيوان بالإسلام والإيمان، وجعل لهما جنوداً من مكارم الشيم ومحاسن الخصال لتكون لهما حصوناً؛ آخرها: من زرع العداوة حصداً ما بذر. بيان: حصداً ما بذر في «الصحاح» بذرت زرعته، أي العداوة مع الناس كالبذر يحصد منه مثله، وهو عداوة الناس له
المجلد الخامس عشر؛ نسخ، كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٧٨هـ النجف الأشرف؛ ٢٨٤ق، ٢٥س، ٣٠*٢١سم [ف: ٢-٣٦٢]

٩٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩٠م-ح-٩٦٥١

المجلد الخامس عشر؛ نسخ، كا: محمد النجف آبادي، تا: رجب ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ٧١٢ص، ٣١س، ٢٤*١٥سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٢]

٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٠

كا: محمد حسين بن أحمد التوستري، تا: ١٢٨٥هـ النجف الأشرف؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٩٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٣

أولها: الحمد لله الذي شيد أساس الدين ونور مناهج اليقين بمحمد سيد المرسلين وعلى أمير المؤمنين، والأبرار ومن عترتهما الغر الميامين، صلوات الله؛ آخرها: حين ركب وصفن ثيابه في سرجه. بيان: قال الجزري في (النهاية): فيه أن علياً حين ركب وصفن ثيابه في سرجه، أي جمعها فيه
اشتملت على أول المجلد التاسع من الكتاب الى «باب مسابقته صلوات الله عليه في الهجرة على سائر الصحابة» وهو الباب السادس والستون من المجلد التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٢٩ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [ف: ٢-١٩٣]

٩٣٩٧. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٣

المجلد الثاني والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥٧٢ص، ٢٠*١٨سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٠٢]

٩٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

المجلد الاول؛ كا: السيد محمد وابوطالب ابني عبد الله الموسويين، تا: القرن ١٣هـ ٢٠٥ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٩٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٨٦

كتاب مزار، المجلد ٢٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩٠]

٩٤٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٨٧
صلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٧٩٠-١١]
٩٤٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧١٩
كتاب مزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٧٩١-١١]
٩٤٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٠٠
مزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٧٩١-١١]
٩٤٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٩
أولها: بالبسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الموحدين وفخر العارفين محمد وأهل بيته الطاهرين
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٢٧س، ٢٩*١٩سم [المورد: ٣١-٣٧٤]
٩٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣
المجلد الثامن عشر كتاب الصلاة من اوله الى آخر باب الادعية والاذكار عند الصباح والمساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق [ف: ١-١٦٨]
٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٤
السماء والعالم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ٢٦س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-١٥٠]
٩٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٣ص، ٢٣س، ٢٤/٧*١٨/٨سم [ف: ١-١٥٠]
٩٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٣
المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ص، ٢٣س، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٥٠]
٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤-٤٥ مصورة
أولها: بالبسملة، الحمد لله رافع درجات العالمين والصلاة وسلم على سيدنا محمد وآله المعصومين. وبعد فهذا فهرست الجزء الاول من المجلد السادس والعشرين من مجلدات بحار الانوار يشتمل على اجازات العلماء. الباب الاول في ايراد فهرس الشيخ منتخب الدين ابن بابويه، والباب الثاني في ايراد اجازات علماء أصحابنا؛ آخرها: صورة اجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي لولديه الجليلين الشيخ بهاء الدين محمد والشيخ ابي تراب عبد الصمد
كتاب الاجازات. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٧٧٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ق [(مصورات) - ف: ١-٨٣]

٩٤٠٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٢٧
ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٤]
٩٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٢ ص [ف: ١-٥٨]
٩٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
ج٢٢+ج١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥-٤ / ٥٥-٥٤ [معجم المخطوطات
النجفية: ١٢٨]
٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٥ ص [ف: ١-٥٨]
٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ رقم القرص/٩٧؛ ٨١٩ ص [ف: ١-٥٨]
٩٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ ص [ف: ١-٥٨]
٩٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤٢ ص [ف: ١-٥٨]
٩٤١٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: البسملة، الحمد لله الذي خص بالبلاء من عباده المحبين النجباء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٨ ص، ٢٩*١٨ سم [مخطوطات كربلا: ٣-٤٤]
٩٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٩ ص [ف: ٣٥-]
٩٤١٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٦
المجلد التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلا: ٣-٣٧١]
٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣
جزء من تاريخ الحسن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ص، ٢٣ سم، ١٧/٥*٢٥/٥ سم [ف: ١-١٥٠]
٩٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٣
مختلف الابواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ ص، ٢١ سم، ١٨/٥*٢٤/٥ سم [ف: ١-١٤٩]

٩٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٧ص [ف: ٣٢٨-]
 ٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣٨ص [ف: ١-٥٨]
 ٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٤
 كا: ذوالفقار بن محمد شیر علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٢٦ص [ف: ١-٥٨]
 ٩٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٩
 النبوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٧ص، ٢٩س، ١٨/٥*٢٥سم [ف: ١٠٥-١]
 ٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٥
 سيرة الأئمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ٢٥س، ١٩/٤*٣٠سم [ف: ١-١٥٠]

● البحار الزاخرة = منظومة درر البحار / فقه - عربي

التبريزي، حسن بن شرف (- ٧٩٠ هـ)

٩٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٦
 أولها: بدأت ببسم الله نظمي تفاؤلا * وشكري لرحمن رحيم مؤملا
 كا: محمد بن أحمد بن يوسف بن المخلطة المالكي، تا: ٩٤٢هـ ١٥٢ق، ١١*١٦سم [ف: ١-٥٦١]
 ٩٤٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

● بحار العلوم / حديث - عربي

- جعفر بن محمد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)
 أوله: البسملة. الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... وبعد فاقول قد
 فكرت في نفسي ونظرت إلى بعد هجرة جدي ...
 آخره: يا ذا الفضل العظيم انه تعالى جواد كريم ملك بر روف رحيم
 [فنخا ٥: ٧٠٠-٧٠٢ (١٩ نسخة)]

٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦

كا: محمد حسن، تا: ١٢٣٦هـ ٢١٤ص [ف: ١-٥٨]

٩٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

أولها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما ...

كا: مجهول، تا: ١٣ شعبان ١٢٧٢هـ ٥٥ق (٨٠-٢٥ب) [ف: ١-١٧٠]

٩٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

كا: مجهول، تا: ٤ شعبان ١٣٤٢هـ ٣٩ق [ف: ١-١٧٠]

● بحار العلوم / فقه - عربي

٩٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٢

كا: محمد حسن، تا: ١٢٣٦هـ ٢٢٤ص [ف: ١-١٧٩]

● بحار العلوم / حديث - عربي

٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٥

آخرها: في شهر رمضان المبارك في دار السرور بروجرذ على يد ... محمد حسن في ١٢٣٦

كا: محمد حسن، تا: ١٢٣٦هـ بروجرذ؛ ١٨٠ص، ١٤س، ١١*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

● بحار من أراد الحقيقة من حماة الحقيقة / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

٩٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤ص، ٢٠س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-٥٨]

● بحث أصولي / أصول فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٩٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ ص [ف: ١-٥٩]

● بحث أصولي / أصول فقه - عربي

٩٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

● بحث أما (رسالة في) / أدب - عربي

٩٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● بحث حول النسب / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

٩٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

● بحث الخلوة وخواصها (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

النصري الحسني البكري (القرن ١١ هـ)

٩٤٣٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٥ هـ ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

● بحث الساعة (رسالة في) / حديث - عربي

٩٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٨/٦
أولها: قال الله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٨]

● بحث «ما في القرآن المجيد من عدد الحروف» / علوم القرآن - عربي

٧٣٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● البحث المثاني للأونتولوجيا وهو المقولات العشر / فلسفة - عربي

٩٤٤٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٢/٣
كا: مجهول، تا: ١٣١١ هـ ٤٥ ص، ١٨-٢٠ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

➡ بحث «من» التبعية (رسالة في) < التبعية

● بحث النسب (رسالة في) / منطق - عربي

عصام الدين الاسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٩٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● بحث الوجود الذهني وما يتعلق بها من قبلنا من الرد والقبول (رسالة في)

/ فلسفة - عربي

٩٤٤٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٤٩]

● بحث يتعلق بجهة الوحدة / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)
طبع: استانبول، ١٢٥٩ هـ في مجموعة رسائل

٩٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤٤
أولها: ... اعلم ان جميع مسائل جميع العلوم مدونة او غير مدونة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٨ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٤-٦]

● بحر الأسرار = سبع المثاني / شعر، تفسير - فارسي

مظفر عليشاه الكرمانی، محمد تقي بن محمد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)
أوله: بسمله بسم الله الرحمن الرحيم * هست مفتاح در گنج حكيم
گنج حكمت آن كتاب رحمت است * بسمله چون باب گنج حكمت است
طبع: كرمان، ١٣٢٩ هـ
[فنا ٥: ٧٠٤-٧٠٩ (٥٥ نسخة)]

٩٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨١
كا: نصر الله درويش، تا: ١٢٧٢ هـ؛ ٢٨٠ ص [ف: ١-٣٧١]
٩٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٦٠]

● بحر الأفكار = حاشية حاشية شرح عقائد النسفي / كلام وعقائد - عربي

التالشي، حسن بن حسين (- ٩٦٤ هـ)
المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي،
أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩ هـ)
أوله: الحمد لله لمختار دل على ايجاب ذاته، اقدم الصفات، والشكر لموجب شهد باختياره
حدوث الكائنات ...

٩٤٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠م٦٥٨مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٤ص [مركز البحوث
والدراسات (مصورات) - ف: ١٢٣]

٩٤٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٥]

٩٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٥/١
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢٣*١٧سم [ف: ٢-١٠٥]

٩٤٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٧]

● البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٨/١

أولها: الحمد لله الذي ثبت اركان دينه بأئمة السنة واعلامهم ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣١٣ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٧٠]

● بحر الأنساب = كنز الأنساب = بحر النصاب والمصاب / أنساب - فارسي

؟ أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ

٩٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٥

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٦٠]

● بحر الأنساب / أنساب - عربي

الواسطي، عبيد الله بن عمر (- ٧٨٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي شق من رداء الایجاد الاصلی حاشية فريق معلمة الطراز ...

٩٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن عبدالغني البغدادي الشیخلي، تا: ١٣٢٧هـ ١٩٦ ص، ٢٧ س،
٢١٣٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٥٩]

٩٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ ٢٤٢ ص، ١٩ س، ٢٠*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٦٠]

● بحر الأنساب / أنساب - عربي

ابن عنبه، أحمد بن علي (٧٤٨ - ٨٢٨ ؟ هـ)

٩٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي خص نبيه محمد المصطفى بخير البيوت كما خصه بخير
النفوس وأنبته من مغارس الفخار المعرق في الشرف القدوس ... ما سألتنيه في أملاء
مختصر في أنساب بني هاشم الكرام؛ آخرها: وقد وفق الله سبحانه لإتمام هذا المختصر
حسبما وعدناه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الخديوية مصر تحت رقم ٣٩؛ كا: محمد
مرتضى الحسيني، تا: ١١٨٦هـ ١٣٦ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٧]

● بحر الأنساب / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٩٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

كا: مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ ٣٢٩ ص، ٢٨ س، ٣٣/٥*٢٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
١٣٠]

● بحر الأنساب / أنساب - عربي

ركن الدين الحسيني، حسن

٩٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

٩٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ص [ف: ٥٩-١]

٩٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ص [ف: ٥٩-١]

٩٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٣]

● بحر الأنساب / أنساب - عربي

النقيب، مراد بن احمد

٩٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣١]

● بحر الأنساب / تاريخ المعصومين - عربي

٩٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨

تاريخ التأليف: ٩٢٨هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٧٢ ص، ٣١*٢١ سم [المتحف العراقي-

ف: التاريخ والتراجم-٦٠]

● بحر الأنساب / أنساب - عربي

٩٤٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩

أولها: قال هات ابا يعذك على من لا يحبك ويحب قلبك؛ آخرها: قابيل لما قتل اخاه
هرب الى اليمن فأثاه.

وضعه مؤلفه على هيئة مشجر لبيان نسب السيد بركة بن محمد بن مالك بن الحسن
المرتقي الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (رض) وهو من اهل القرن العاشر
للهجرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٦ق، ٣٦٢٥سم [ف: ٤-١٨٢]

● بحر الأنساب = كنز الأنساب = بحر النصاب والمصاب / أنساب - فارسي

طبع: مشار فارسي ١: ٦٨٩؛ طبع سنة ١٢٨٠هـ

[فنخا ٥: ٧١٥-٧٢٠ (٤٧ نسخة)]

٩٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٦١]

٩٤٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٣٣]

● البحرانية (١) = جواب سؤال حسين بن عبدالقادر البحراني من فناء في الله /

عرفان وتصوف - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٢١١هـ

أوله: حمدله. صلاة. اما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسائي، قد ارسل الى
بعض السادة الصالحين الطالبين ... وهو السيد حسين بن السيد عبدالقاهر بن السيد حسين
البحراني، في تبين كلام لما محسن الكاشاني في معنى الفناء في الله والبقاء بالله ...
آخره: الى يوم القيامة، ما كفاني. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله ... تمت بقلم
منشئها حامداً مصلياً مستغفر في شهر رمضان ١٢١١. الحادية عشر بعد الالف بعد المائتين من
الهجرة. والحمد لله رب العالمين .

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج ١؛ قسم ٢؛ صص ٢١٧-٢١٩)

[فنخا ٥: ٧٢٠-٧٢١ (١٧ نسخة)]

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص (٣٤٤-٢٣٩) [ف: ٥٨٣-٢]

● البحرانية (٢) = جواب المستلثين من حسين بن عبد القاهر / كلام وعقائد، اجوبة

الاسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٢١٤ هـ
[فنخا ٥: ٧٢١-٧٢٢ (١٠ نسخة)]

٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص (٣٤٤ب-٣٥١) [ف: ٣٢٤-١]

● البحر الجمان في بيان معضلات القرآن / علوم القرآن - عربي

ابن آدم، أحمد بن محمد (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٦ هـ

٩٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٩٠

أولها: الحمد الوصف بالجميل جعل خلق الظلمات والنور معروفان، وقيل أريد بها
الليل والنهار والجهل والمعصية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ ص، ٢١ س، ١٧*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦-]

● بحر الجواهر في حل لغات السائر = جواهر اللغة / لغة، طب - عربي وفارسي

الهروي، محمد بن يوسف (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: آخر رجب ٩٣٨ هـ

أوله: حمدا لعلام اعطي ذوي الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكرا لوهاب ابدي على
أولي الالباب تدقيق حقائق النكات الادبية ... فيقول ... محمد بن يوسف الطبيب الهروي ...

آخره: جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم چون بان موضع رسیدیم هر چه از ما فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخاطر ما آمده از آن سبب است که اکثر حکماء منسوبند بان موضع ودر هیچ زمین دیگر مثل ایشان پیدا نشده تمت.

طبع: طهران، ۱۲۸۸هـ؛ لکهنو، ۱۳۲۵هـ

[فنا ۵: ۷۲۶-۷۲۹ (۴۶ نسخه)]

۹۴۶۶. بغداد؛ محفوظ، حسین علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ۲۲۷

کا: مجهول، تا: ۹۲۴هـ [معهد المخطوطات العربية: ۶-۴۱]

۹۴۶۷. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۸۳

أولها: ... واقاليم الغيوب محمد الذي ... سفايه ولكليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات وآله؛ آخرها: مطابق

نستعليق، کا: عبدالحق بن ابي سعيد القرآبادي، تا: سلخ محرم ۹۳۹هـ؛ ناقصة: الأول؛

۱۶۴ق، ۲۱س، ۲۲*۱۵سم [ف: ۱-۱۰۱]

۹۴۶۸. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۲۶۲۲۰

أولها: مطابق

نسخ، کا: عبدالحق بن ابوسعيد، تا: ۲۳ ذي القعدة ۹۴۴هـ؛ تملك: محمد الشريف

الجنيدي، جمال الدين علي الجنيدي سنة ۱۰۱۲هـ؛ ۴۱۲ص، ۱۹س، ۱۳*۱۹سم [المتحف

العراقي-ف: الطب والصيدلة-۸۶]

۹۴۶۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۵۴۰

کا: مجهول، تا: شعبان ۹۸۲هـ؛ سمرقند: ۳۱۸ق [ف: ۱-۶۲]

۹۴۷۰. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۰/۳

أولها: مطابق

کا: مجهول، تا: ۱۰۹۹هـ؛ ۱۹۳ق، ۲۲*۳۳سم [الأوقاف العامة-موصل: ۵-۲۰۷]

۹۴۷۱. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۱۴۴۵

نسخ، کا: مجهول، تا: القرن ۱۱هـ؛ ناقصة: الأول؛ ۳۶۰ص، ۱۹س، ۱۶*۲۳سم [المتحف

العراقي-ف: الطب والصيدلة-۳۹]

۹۴۷۲. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۷۶۵

أولها: مطابق

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵۸ص، ۱۷س، ۱۴*۲۱/۵سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة-۴۰]

٩٤٧٣. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥ ح ٤٤١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٥٦-٥٦]

٩٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٠

آخرها: جملة: لفظ رومي معناه بالفارسية ماوجوبة وهو نبات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٨ ص، ١٧ س، ٢٣*١٣ سم [الموسم: ٨-٣٥٧]

٩٤٧٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أولها: حاول كليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٦ ق، ١٢*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-

١٦٣]

٩٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢

أولها: الى الامتثال مع تشتت البال وتوسخ الاحوال، وابتدات مما اوله الالف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٦ ق، ٢٣*١٣ سم [ف: ٤-١٦٦]

٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ ص [ف: ١-٥٩]

● بحر الحقائق / فقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمد حسين (- ١٢١٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٠٢-

٦٧٦ هـ)

[فنخا ٥: ٧٣٦ (٨ نسخ)]

٩٤٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠م-ح ٩٥٣٦

أولها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد يقول الجاني عبد الصمد الهمداني هذا الشروع في المجلد الخامس من كتاب الحقائق؛ آخرها: كان الفراغ منه في خامس شهر ذي الحجة الحرام في حابر خامس أئمة الأنام عليه وعلى آبائه وذويه الكرام ألف تحية من الملك العلام بيد مؤلفه الفقير الى الغني العبد الجاني عبد الصمد الهمداني وقد قضي من الهجرة المقدسة النبوية ألف ومائتان وثلاث وستين (?) على مهاجرها التحية.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٥ ذي الحجة ١٢٠٣هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٥س، ٢٥*١٦سم
[مخطوطات كربلا: ٤-٤٢]

٩٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

أولها: البسملة، قال كتاب الطهارة أقول الكتاب في الاصل فعال من الكتب بفتح الكاف وهو الجمع منه الكتيبة ومنه يكتب بنوا فلان إذا تجمعوا وفي الجمع قوله تعالى كتب في قلوبهم الإيمان أي جمعه ويقال للحرز الكتب لانه يجمع بعضها على بعض وهو إما مصدر ثالث لكتب كالقتال والضارب بمعنى المفعول كالخلق بمعنى المخلوق؛ **آخرها:** هذا آخر الكلام في المجلد الاول في كتاب بحر الحقائق ويتلوه انشاء الله المجلد الثاني من مباحث الوضوء وكتبه مؤلفه الفقير الى الله الغني عبد الصمد الهمداني بيده الدائرة الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٤٩ص، ٢٥س، ٢٦*١٦/٥سم [ف: ١-١٥١]

٩٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥

الجزء السادس والسابع في مجلد يبدأ بلباس المصلي وينتهي الى آخر السلام من افعال الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق [ف: ١-١٧١]

٩٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣١]

● **بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني / تفسير - عربي**

النجم الرازي، عبد الله بن محمد (٥٧٠ - ٦٥٤ هـ)

[فنخا ٥: ٧٣٨-٧٤١ (١٧ نسخة)]

٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠١٣

أولها: وان لا يحسنوا الخلافة على امته فسال ربه ولدا صالحا؛ **آخرها:** عن اي منقلب مرجع من المدركات السفلي ينقلبون يرجعون
الجزء ٧، من تفسير سبع سور من القرآن الكريم، يبدأ من الآية ٣ من سورة مريم وينتهي بسوره الشعراء؛ نسخ، كا: محمد بن محمد الفقيه إبراهيم الايكي، تا: ١١ ذي القعدة ٧٠٠هـ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٥١؛ ٦٠٤ص، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [ف: ٢-٥٥]

٩٤٨٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

أولها: ونصل الى كل حرف بخلاف اكثر الحروف خصوصا للاف الا ان الالف مخصوصة بالقطع

إلى سورة الحجرات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ و٨هـ [نشرية: ١١-٧٩١]

٩٤٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

أولها: ومن الربا والعجب وروية النفس وقال: آخرها: اليه وإن كنت شقيا فلا تعرف الرحمن فاتعوذ ... فاجابها وقال.

لعله المجلد التاسع وذلك لان عدد السور التي بينه وبين المجلد السابع هي اثنتا عشرة سورة، يبدأ من سوره الزمر (الآية ٣ الى الآية ٣٢) وبعدها سورة غافر (ورقة واحد) ثم فصلت، الشورى، الزخرف، الجاثية، الاحقاف (ورقة واحدة)، سورتا محمد والفتح (ناقصة)، الحجرات (من الآية ٣ الى نهايتها)، ق، الذاريات، الطور، وينتهي التفسير بسورة النجم (من الآية ٣ الى الآية ٩)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٥٠؛ ٢٨٠ ص، ٢٥ س، ١٩*٢٦ سم [ف: ٢-٥٦]

➡ البحر الخضم ➡ المائة كلمة العلوية لابن دريد

➡ البحر الخضم ➡ منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

● بحر الدرر = حقائق الحقائق في كشف أسرار الدقائق = أحسن القصص =

تفسير سورة يوسف / تفسير - فارسي

الفراهي، معين الدين بن محمد (- ٩٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٠ أو ٩١٦ هـ

أوله: بسملة. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور ... همي گوید بنده ضعیف مستکین ... که مدتیست مدید وعهدی بعید که تسوید سوره يوسف عليه الصلوة والسلام با حل الفاظ ومعانی وتفسير كلمات ...

آخره: به مزرعه خليل ومشهد اسرائيل عليهما السلام رسانیده در جوار آبا واجداد عظام وي مدفون گردانیدند، صلوات الله وسلامه على نبينا وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى الملائكة المقربين ... والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٢٧٨ هـ ١٣٥٧ ش؛ لکهنو، ١٣٠٩ هـ

[فنخا ٥: ٧٤٢-٧٤٦ (٣٩ نسخة)]

٩٤٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣

أولها: الحمد لله الذي زين مفلوق عرائس نفائس المتحلين بحلي دقائق العرفان ...
تعليق، كا: محمّد بن اميرعلي بن محمّد النيريزي، تا: ١٠٠٣هـ ٢٦٠ق، ١٧*٢٧سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٣]

٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

نسخ، كا: خواجه محمّد بن ملاهاشم السمرقندي، تا: ١٠٠٥هـ [نشره: ١١-٨١٦]

٩٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ق [ف: ١-٢٠٨]

٩٤٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦١

أولها: الحمد لله الذي زين مفارق عرايس نفائس المتحلين بحلي دقائق العرفان؛ آخرها:
سورة الحمد در نزول بود جبريل امينش آورد كه امين آسمانست اكنون كه اين سورة
در صعودست كلمة آمينش ميبرد كه امين.
هذا المجلد في تفسير سورة الفاتحة؛ كا: محمّد كوله ساري، تا: ١٢٥٩هـ ٣١٥ق، ٢٣س،
٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٥٧]

● بحر الدموع / تاريخ المعصومين - فارسي

اليزدي، أحمد بن حسن (- ١٣١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الاول ١٣٠١هـ

أوله: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحضرت عن شكر نعمته السنة
الحامدين وقصرت عن وصف كماله افكار العالمين و...
آخره: باين جا ختم نمودم اين كتاب را واميد شفاعت دارم از جناب ختمى مآب كه در روز
حساب اين كلب آستانه ابو تراب ...
[فنخا ٥: ٧٤٨ (٨ نسخ)]

٩٤٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١م

أولها: مطابق

نسخ، كا: الشيخ جواد اليزدي، تا: ١٣٠١هـ ٣١٢ص، ٢٣س، ٢٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء:
٤-٤٣]

● البحر الرائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبدالله بن أحمد (-٧١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٥٩ هـ

أولها: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي، وقدر الاحكام بتقديره الخفي ... اما بعد فان اشرف العلوم واعلاها ووافقها ووافها علم الفقه والفتوى ... وان كنز الدقائق للامام حافظ الدين النسفي احسن مختصر ما صنف في فقه الائمة الحنفية ...
طبع: القاهرة، ١٣١١ هـ المطبوعات الميمنية، ١٣٢٣ هـ
[فنا ٥: ٧٤٩ (٥ نسخ)]

٩٤٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

المجلد الثاني، أوله كتاب النكاح؛ كا: سري الدين، تا: ٩٧٤ هـ ٢٨٥ ق، ١٩*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٦٩]

٩٤٩١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٨٦

أولها: كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها حتى كان الاشتغال به افضل من التخلي لنوافل العبادات؛ آخرها: وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله تعالى اعلم بالصواب.

الجزء ٢؛ نسخ، كا: نور الدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الميموني الشافعي، تا: ٩٧٧ هـ ٤٥٩ ق، ٣٣ س، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٠]

٩٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٩

كا: عبدالحق ابن جماعة، تا: ١٠٦٥ هـ ٢٠٤ ق، ١٩*٢٩ سم [ف: ١-٣٨٩]

٩٤٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أولها: البسملة، ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها؛ آخرها: تم بعون الله تعالى كتاب الوقف من الجزء الثاني من البحر الرائق شرح كنز الدقائق على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان نغمده الله بالرحمة والرضوان ...

المجلد الثاني، تبدأ مباحثه بأول كتاب النكاح، وتنتهي بآخر كتاب الوقف؛ كا: أحمد النشري بن الشيخ حسن المالكي، تا: ١٠٦٦ هـ القاهرة (الخانقاه الشيخونية)؛ ٣٨٢ ق، ٣٥ س، ٢٨/٥*٢٠/٥ سم [ف: ٢-٩٠]

٩٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ، ٢١٠ق، ١٥٢٤سم [ف: ١-٣٨٨]

٩٤٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

أولها: الرحم، فان ليس بين الرضعين رحم وحرمة الجميع بينهما ماسة؛ آخرها: فاذا انقطعوا وآخره للفقراء ودفن فيها من اقارنه. قال حبان.

المجلد الثاني، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الشركة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٥٢ق، ٢٥س، ١٣/٥*١٩/٥سم [ف: ٢-٨٩]

٩٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

أولها: كتاب البيع ...

المجلد الثالث؛ كا: محمد ابوالخير، تا: ١١١٢هـ، ٥٠٦ق، ٣٠*٢١سم [الاقواق العامة- موصل: ٥-١٥٦]

٩٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٩٧/٢

تتضمن الجزء الثاني؛ كا: بدر الدين بن أحمد بن حسن النائب، تا: ١١٨٨هـ، ٩١٨ص، ٣١س، ٣٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٣]

٩٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٧

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب «الشفعة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: درويش بن إبراهيم سميكة سنة ١٢٣٩هـ عبدالرحمن ابن يحيى بن أحمد، سنة ١١٩١هـ ابوالثناء محمود شهاب الدين الآلوسي ١٢٥١هـ، ١٣٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٨٨]

٩٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

آخرها: وهو الليل، واما على اختيار غيره من السببية خاصة بالامام. المجلد الاول، تنتهي مباحثها بكتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: لعل القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٤ق، ٣٥س، ٢٧*١٨سم [ف: ٢-٨٨]

٩٥٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

أولها: مطابق؛ آخرها: وقيد يكون المأموم واحداً لانه لو كان متعدداً فلا يتعين. جزء ١-٢؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٧ق، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٨٧]

٩٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٩٧/١

أولها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: محمد نجيب شربتي زاده البكري العمري، تا: ١٢٧٧هـ، ١١٢٩ص، ٢٩س، ٣٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٢]

٩٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٩
المجلد الثاني. أوله باب الرجعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩١-٤]
٩٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ق، ١٧٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٦٨]
٩٥٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥
آخرها: هذا آخر الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق المسمى بالبحر الرائق تأليف الشيخ الامام العالم اللامة المحقق ... زين الدين بن نجيم الحنفي وجاء بعده (تم هذا الجزء المبارك ليلة الجمعة ثاني وعشرين ذي القعدة المبارك سنة خمس وخمسين ومئة واللف على يد العبد الضعيف محمد بن عبداللطيف الحنبلي.
المجلد الثاني، يبدأ من نكاح الرقيق الى فضل المسجد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ق، ١٩٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٦]
٩٥٠٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ق، ٢١٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٥]
٩٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٠
مجلد، أوله باب «الحضانة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠، ١٥١٩سم [ف: ١-٣٨٨]
٩٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣٥ق، ٢٤٤٠سم [ف: ١-٣٨٨]
٩٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٩
الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ٢١٣٠سم [ف: ١-٣٨٩]
٩٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٥
تبدأ من فصل «الحبس»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ١٩٣٠سم [ف: ١-٣٨٩]
٩٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠، ١٩٣٠سم [ف: ١-٣٨٩]
٩٥١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧
أولها: أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ...
المجلد الاول؛ كا: عطية بن سليمان الحتاني، تا: مجهول؛ ٥٤١ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩٠]

٩٥١٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٨
 أولها: أحمدك يا من شاء لمن شاء من كنوز هدايته
 المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤١ق، ٢٩/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩١-٤]
٩٥١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٩
 المجلد الثاني، أوله باب الرجعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩١-٤]
٩٥١٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥
 المجلد الثاني، أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٨ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٦-٥]
٩٥١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح٢٤٩مصورة
 مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [مصورات -ف: ٢٢٠]
٩٥١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤
 أولها: مطابق
 المجلد الاول، يبدأ من كتاب الطهارة الى المهر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٧ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٦-١]
٩٥١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦
 المجلد الثالث، من كتاب البيوع الى الاجارات الفاسدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ٣٠*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٧-١]

← البحر الزاخر < المسند البزاز

● البحر الزاخر في أصول الأوائل والأواخر / أصول فقه - عربي

القزويني، محمد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رمضان ١٢٩٣هـ

أوله: الحمد لله الذي الهمننا من حقائق التنزيل ما يهدي عباده الى سواء السبيل من كل دليل

و صلى الله على محمد وآله المحيطين بمراتب التأويل ... وبعد فيقول الراجي عفو ربه الغني محمد بن الحسن المدعو بمهدي الحسني الشهير بالقزويني هذه جملة ما استنبطنا دلالاته من الآيات القرآنية المتعلقة بالإصدار الفقهية وتيسر لدينا مما اغترفناه من البحور الإلهية مما لم تسبق إليه أفهام العلماء ...

[فتخا ٥: ٧٥٠ (١ نسخة)]

٩٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

٩٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/١٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من تجديد مسودتها عشية السبت حادي عشر من رمضان المبارك من شهور سنة ... وتسعين بعد المائتين هجرية على مهاجرها ألف صلوة وعلى يد مؤلفها مهدي الحسيني ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ ١٥ ص، ٢٠ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٥١]

٩٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: محمد بن الحسين القفطاني النجفي، تا: ١٣٠٦هـ ٣٩ ق [ف: ١-٥٩]

٩٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط:

٨٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من تجديد مسودتها عشية السبت حادي عشر من شهر رمضان المبارك من شهور سنة الثالثة والتسعين بعد الالف والمائتين هجرية على مهاجرها الف صلوة وسلام وتحية على يد مؤلفها مهدي الحسيني.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٤٢-١٣٤٦هـ ١٦ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم

[بحر العلوم: ١٥٨-]

٩٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٧٢]

● البحر الزاخر والبدر الباهر / فقه - عربي

الهزار جريبي، محمّد علي بن محمّد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥ هـ)
أوله: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على أشرف الأنبياء ... وبعد فهذه جملة من
مهمات مسائل النكاح قد بلغت فيها الغاية وارتقيت فيها النهاية ...
[فنخا ٥: ٧٥١-٧٥٢ (١٥ نسخة)]

٩٥٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨
أولها: البسملة، أكمل لاء يستدعي الشكر والامتنان، وأحسن نعممة تقتضي حمد خالق
الإنس والجان
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ناقصة: الآخر: ٦٢٠ ص، ٣١*٢٠ سم [ف: ٢٦]

← بحر السعادات < بحر السعادة

● بحر السعادة / اخلاق - فارسي

الكازروني، محمّد بن محمّد (٨٨٦؟-القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ٩٠١ هـ
أوله: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والطول والالاء الذي نبه على معرفته بمواضع نعمته
هدي الى ربوبيته ودلائل حكمته وارشد الى وحدانيته ... شكر وسپاس وستايش بى قياس
حضرت پروردگارى را كه اعلام علوم علما را تا زمان قيام قيامت بر افراخت ...
آخره: بيت: سعديا بسيار گفتن عمر ضايع كردن است وقت عذر آوردن است. استغفرالله
العظيم. اللهم تب علينا قبل الموت ...
[فنخا ٥: ٧٥٣-٧٥٤ (٦ نسخة)]

٩٥٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ق، ٢٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٩]

● بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

؟ البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٦٦هـ

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله ...

[فنها ٥: ٧٥٨-٧٦١ (٢٥ نسخة)]

٩٥٢٥. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ٤٨٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-

١٨]

٩٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٣م

المجلد السابع عشر؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ٣٦٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم

[مخطوطات كربلا: ٤-٦٨]

٩٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٣

كا: محمد علي بن محمد باقر، تا: ١٢٥٩هـ ٧٣٢ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٥

كا: محمد علي بن محمد باقر، تا: ١٢٥٩هـ ٧٣٢ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٢٩. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: محمد جعفر بن محمد رفيع، تا: ١٢٧٦هـ كربلاء؛ ٤٩٦ص، ٢٣س، ١٢*٢١سم

[مخطوطات كربلا: ٣-١٨]

٩٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

الجزء الخامس عشر من سورة محمد الى سورة الممتحنة؛ كا: محمد إبراهيم بن محمد

نصير، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٣١١هـ ٢١٨ق، ٢١/٥*٣٣سم [ف: ١-١٧٣]

٩٥٣١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٣

المجلد الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: ٣ ذي القعدة ١٣١٢هـ ٦٢١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم

[مخطوطات كربلا: ٣-١٨]

٩٥٣٢. النجف الأشرف؛ بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٣ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٥ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٢-]

← بحرالعلوم < تفسير القرآن الكريم

● بحر الغرائب في خواص أسماء الحسنی = بحر الغرائب في نقض الشوايب

لحصول المطالب / عرفان وتصوف، اسماء الله - فارسي

الهروي، محمد بن محمد (القرن ٩ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لوليه وهو الذي له الاسماء الحسنی والصلوة والسلام على نبيه و... اما بعد بر رأي ارباب الباب پوشيده ثماند كه اكابر اوليا در خواص اسماء الله تعالى رسايل وكتب بطريق رمز وایما نوشته اند ...

آخره: امید چنانست كه این كتاب میمون جميع خواص وعوام مبارك گردد وهمگنان از آن فایده گیرند وجامع مسكين را بدعاي خير وفاتحه باخلاص مدد كنند الله الموفق والمعين

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٢٨١ هـ؛ بمبئي، ١٣٢٦ هـ

[فنخا ٥: ٧٦٤-٧٦٧ (٣٢ نسخة)]

٩٥٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٠/ت/مجاميع ٣٠٦٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ق، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٥-٦٥]

← بحر الغرائب في نقض الشوايب لحصول المطالب < بحر الغرائب في خواص أسماء الحسنی

● البحر الغزير في تحقيق الماء الكثير / فقه - عربي

الشوشتری، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

أوله: بسملة. الحمد لله الذي انزل علينا زلال التحقيق من سماء الاستدلال... وبعد يقول العبد المعيوب الذي يوده المشتري نورالله بن شريف الحسيني الشوشتری سقاه الله من حياض التوفيق وأذاقه حلاوة التحقيق اني لما رأيت الباري عزوجل قد انكر التقليد من العاقل الرشيد في كتابه المجيد وأمر كل طائفة من فرقة لينفروا ويتفقهوا في دينه ...

آخره: ونفي لزوم الاستعمال دفعاً لمشجرة الجهال وحينما لمواد القيل والقال الله اعلم بحقيقة الحال وحقيقة المقال.

[فنخا ٥: ٧٦٧ (١ نسخة)]

٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه ...

كا: أحمد بن عبد الحسين، تا: ١٠٩٢ هـ، ص ٧، س ٢٠، ١٣/٧*٢٠ سم [ف: ١-١٥١]

٩٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧/٥

أولها: مطابق

كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ص ٧، س ٢٣، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-١٥٢]

➔ البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض ◀ شرح ديوان ابن فارض

● بحر الفتاوى / فقه - تركي

القاضي زادة، محمّد (القرن ١١ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل المجتهدين المتقدمين هداة المومنين ببيان الاحكام والفقهاء
المتأخرين من أصحاب الترجيح معيني القضاة والمفتين من اهل الاسلام ...

٩٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أولها: مطابق

كا: علي بن الحاجي اسماعيل، تا: ١١٧٨ هـ، ٢٧١ ق، ٣٢*٢١ سم [الاقواق العامة-موصل:

[١-٨٧]

● بحر الفوائد / منطق - عربي

الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

[فنخا ٥: ٧٧٠ (١ نسخة)]

٩٥٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٢ سم [الاقواق العامة-موصل: ٧-١٢٣]

● بحر الفوائد في شرح الفرائد / أصول فقه - عربي

الآشتياني، محمد حسن بن جعفر (؟ ۱۲۴۸ - ۱۳۱۹ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الانصاري، مرتضى بن محمد امين (۱۲۸۱-۱۲۱۴ هـ)
طبع: سنة ۱۳۱۵ هـ
[فنخا ۵: ۷۷۲ (۷ نسخ)]

۹۵۳۸. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۷۳۶
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۴۱ ص [ف: ۱-۵۹]

● بحر الفوائد في شرح درر الفرائد / أصول فقه - عربي

۹۵۳۹. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۸۲
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۸۱ ص [ف: ۱-۵۹]

● بحر الفوائد وعقد الفرايد / موضوعات شتى، تاريخ - فارسي

الحسيني الإصفهاني، محمد شفيع (القرن ۱۱ هـ)
أوله: صد شكر که بنمود رخ آن غیرت حور * آفاق شد از عکس جمالش پر نور
بگشود زبان بوصف او هر موجود * وین را از نهفته در جهان شد مشهور
لله الحمد که شاهد یکتای وحدت سرای توحید ...
آخره: مادام که وفا کنند بعهد خود با خدای عزوجل وبشرایط ذمه عمل نمایند.
[فنخا ۵: ۷۷۲-۷۷۵ (۲۷ نسخه)]

۹۵۴۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۰۶
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ۱۲ هـ ۴۴۵ ق [ف: ۱-۶۳]

● بحر الكلام في عقائد أهل الإسلام / كلام وعقائد - عربي

النسفي، ميمون بن محمّد (٤١٨ - ٥٠٨ هـ)
أوله: نحمدك يا ذا الجلال والاکرام ... قال الشيخ الامام الاجل ... اعلم أي أعتقد معرفة الله تعالى ...
طبع: القاهرة، ١٣٢٩ق؛ بغداد، ١٣٠٤هـ

٩٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٨/٣

أولها: مطابق

كا: عبد الكريم بن (يرنفس الشيخ)، تا: ٩٤٥هـ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١٠٥-٢]

٩٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٢/١

أولها: الحمد لله الذي شرع فشرح الصدور بشرعه القويم

كا: أحمد بن علي بن الحسين الشفيعي، تا: ١٠١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٢]

٩٥٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الآية. والله

الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب.

نستعليق، كا: الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبيد، تا: جمادى الثانية

١٠٤٢هـ القسطنطينية (مدرسة زين الدين)؛ ٣٨ق (٧٠-٣٢)، ٢٣ س [ف: ٥-٢٤٧]

٩٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/٤-٩٩٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ زاوية (محمّد باشا)؛ ٣٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٠٥]

٩٥٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٩]

٩٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

أولها: مطابق

كا: عبدالجميل بن مقصود علي، تا: ١١٣٠هـ ٣٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٥٢]

٩٥٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٤/٢

كا: امين، محمّد، تا: ١١٧٦هـ ١٨ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٤-٢٩-٩٧]

٩٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ٢١ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٤٩. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٦

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سيد أحمد بن سيد محمد صالح، تا: ١٢٧٣هـ
[٣١٣-٢] سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٣]

٩٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ٩٠ ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١١

أولها: مطابق؛ آخرها: قوله تعالى: انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الاية. والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعي، تا: ١٣٠١هـ ١٥ ق
(١٦٩-١٥٥)، ٣٥ س، ٣١*٣١ سم [ف: ٥-١٩٤]

٩٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٥٥٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

● بحر الآلي در شرح بدء الأمالي / أدب - فارسي

ننگرهاري، درويزه (- ١٠٤٨ هـ)

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي ؛ سراج الدين الاوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٩٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨١

آخرها: تمام شد شرح قصيده امالي از تقادير حضرت مخدوم در ويزه قريشي نيكنهاري
قدس سره العزيز كه موافقت به بحر الآلي ...

نسخ، كا: محمد نور، تا: ٦ شوال ١٠٧٢هـ الهند؛ ٧٣ ق [ف: ١-٦٤]

● بحر اللآلي والدرر / فقه - عربي

٩٥٥٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أنعم على كشف استار الآيات وإيضاح أسرار العبارات

...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص، ١٣*١٦سم [مخطوطات كربلا: ٣-

[٥٥]

● البحر اللمع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

القشلاقي، محمد إبراهيم بن محمد مهدي (١٢٣٥ - ١٢٨٨ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٨ (المجلد الاول) و١٢٥٩ هـ (المجلد الثاني)

أوله: الحمد لله الكافي أرشده قواعد شرائع الاسلام في تهذيب مسالك منتهى نهاية الأحكام والوافي دروس وسائله من مدارك آيات الاحكام ...

[فنخا ٥: ٧٨١ (٤ نسخ)]

٩٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٨ هـ ٥٦١ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩ هـ ٤٧٠ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٩

كا: نجف علي، تا: ١٢٦٠ هـ ٧٤٠ص [ف: ١-٥٩]

● البحر المحيط / تفسير - عربي

أبو حيان، محمد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٨-١٣٢٩ هـ رياض، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٧٨م

[فنخا ٥: ٧٨١-٧٨٢ (١ نسخة)]

٩٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥
 كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٨٥٢ ص، ٢٥ س، ١٥/٥*٢٠ سم
 [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]
٩٥٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٧
 يوجد الجزء العاشر منه: ابتدا به من اول سورة الاسراء الى آخر سورة طه؛ كا: مجهول،
 تا: القرن ١١هـ ٤١٤ ص، ١٨/٢*٢٦/٤ سم [ف: ١٨٦]
٩٥٦١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
 قطعة - الجزء الثاني- ينتهي بنهاية سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ ق،
 ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٧]

● البحر المحيط / أصول فقه - عربي

الزركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)
 طبع: الكويت، ١٤١٣هـ

٩٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥ مصورة
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي أسس قواعد الشرع بأصول أساسه وملك من شاء قيام
 قياسه ووهب من أخصه بالسبق إليه ... أما بعد فإن أولى ما صرفت الهمم الى تهذيبه
 وأحري ما عني بتسديد قواعده وتشبيده ... وكان علم أصول الفقه جواده الذي
 لا يلحق وحبله الذي هو أثوى وأوثق؛ آخرها: آخر المجلد الأول من البحر يتلوه في تاليه
 مباحث العالم إن شاء الله تعالى على يد العبد الخاطي محمد بن محمد بن محمود
 الخطيب الجوازي الشافعي ... في ٣ ربيع الأول من شهور سنة ٨٨٤
 المجلد ١. مصدر التصوير: نسخه المكتبة الأزهرية القاهرة تحت رقم ٧٢٢/٢٠ أصول
 الفقه؛ كا: محمد بن محمد بن محمود الخطيب الجوازي الشافعي، تا: ٣ ربيع الاول
 ٨٨٤هـ ٣٣١ ص [مصورات) - ف: ٢-٣٠٨]
٩٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧ مصورة
 أولها: البسملة، فصل في ألفاظ الرواة وكيفية الأداء وينقسم النظر فيه الى نقل الصحابي
 وغيره. أما الأول؛ آخرها: هذه قدم غير عالم فهو أشهر ترك التعلم وأما تأييمه بالفعل ...
 تم الكتاب بعون الملك الوهاب
 المجلد ٣؛ كا: محمد بن محمد بن محمود الخطيب الجوازي الشافعي، تا: ٨٨٥هـ
 القاهرة؛ ٣٢٥ ص [مصورات) - ف: ٢-٣٠٩]

٩٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦ مصورة

أولها: بالبسملة، مباحث العام. قال الإمام أحمد بن حنبل لم نكن نعرف الخصوص والعموم حتى ورد علينا الشافعي؛ آخرها: وقد بني الإمام جلة كلامة على أن قول الصحابي فيما لا يقاس وفي المقدرات حجة ... تم الجزء الثاني ويليه الثالث وأوله فصل في ألفاظ الرواة وكيفية الأداء

المجلد ٢. مصدر التصوير: نسخه المكتبة الأزهرية تحت رقم ٧٢٢/٢٠ أصول الفقه؛ كا: محمد بن محمد بن محمود الخطيب الجوارى الشافعي، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [مصورات] - ف: ٢-٥٩٦

٩٥٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤/١

أولها: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما الجزء الاول. مصورة؛ كا: محمد محمود الشافعي، تا: مجهول [المورد: ٣٠-٣٣٨]

٩٥٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤/٢

أولها: بعد البسملة، قال الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه لم نكن نعرف الخصوص والعموم حتى ورد علينا الشافعي ... الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٠-٣٣٨]

٩٥٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤/٣

الجزء الثالث. مصورة؛ كا: محمد نجم الدين الشافعي، تا: مجهول [المورد: ٣٠-٣٣٨]

● **بحر المحيط / كلام وعقائد - فارسي**

ابن رشيد الإصفهاني، محمد علي

٩٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٩/٣

أولها: هو الخالق البارئ المصور هو الله سبحانه وتعالى شأنه العزيز وبه نستعين رب يسر ولا تعسر. هذا الكتاب بحر محيط در علم أصول الدين كه ديباچه آن بحروف مهملة انشاء شده من تأليفات كمترين بنده مجرم ... قرين كلب آستان حضرت اميرالمؤمنين عليه السلام محمد علي ابن محمد رشيد إصفهاني المتخلص بسالك العارفين ما شاء الله لا قوة إلا بالله بسملة الحمد لله الملك المحمود المالك الودود مصور كل

مولود؛ آخرها: وبعد از آن پنجاه ركعت نماز بر من وبر امت من واجب كرد من شفاعت كردم وعطا پنج چیز بمن فرمود وپنج چیز دیگر بعلي كرامت نمود مرا چشمه كوثر داد كقوله تعالى إنا اعطيناك الكوثر وعلى را چشمه سلسبيل بخشيد كقوله تعالى كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ص، ١٥س، ١٦/٥*٣١سم [ف: ١-١٥٢]

● البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات /

عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٥

أولها: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غليظ في معرفة الذات والصفات والافعال بكسر صهبا في لجة عميا، وهي معرفة ذاته جلت عن الادراك؛ آخرها: وجود الختم لأوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشعراء.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١ هـ ٢٨ق (١٤١-١٦٩)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٢]

● بحر المذهب / فقه - عربي

الرويانى، عبد الواحد بن اسماعيل (٤١٥ - ٥٠٢ هـ)

٩٥٧٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم باب كتاب القاضي الى القاضي مثله قال ويقبل كل كتاب لقاضي عدل ولا يقبله الا بعدلين؛ آخرها: ولو قال اشتريته لولدي الصغير كان اقرارا بالشفعة ونحكم بها لك والله اعلم ...

ج٢: نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٣٤]

٩٥٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باب من يعتق من مماليكه اذا حنث مثله قال ومن يعتق ما مملك الفصل؛ آخرها: مالا يشترط في الرواية ولا يشدد الا ترى انه يقول حدثنا فلان عن فلان انه يشهد لم يقبل تمت هذه المجلدة

ج١: نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٣٣]

● بحر المعارف / عرفان وتصوف - فارسي

الهمداني، عبد الصمد بن محمد حسين (- ۱۲۱۶ هـ)
أوله: بسملة. اللهم يا واحد ويا فرد يا صمد صلى على صفوتك وصفوة خلقك محمد وزبدة
اوليائك على المؤيد وعترته الذين ... اما بعد اين شكسته بسته ايست موسوم به بحر المعارف
... عبد الصمد همداني ... جاري گردیده ...
آخره: بينهم الله مقام البقاء بعد الفناء وهو المشهور بقولهم ليس وراء عبادان قرية
طبع: قم، ۱۳۶۶ش؛ طهران، ۱۳۸۱ش
[فنخا ۵: ۷۸۶-۷۸۴ (۴۰ نسخه)]

۹۵۷۲. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۶۶۰
کا: حسن بن محمد باقر المراغي، تا: ۱۲۱۷هـ ۱۷۴ص، ۲۳س، ۱۸*۳۰سم [معجم
المخطوطات النجفية: ۱۳۱]

● بحر المعاني / عرفان وتصوف - فارسي

المكي الحسيني، محمد بن نصيرالدين جعفر (- ۸۹۱ هـ)
تاريخ التأليف: ۸۳۴هـ
أوله: آن خدایی که انگبین شیرین نوش را ز فواره نیش زنبور به قدرت خویش چکاند وآن
سبحان که نبات در قطره عطار از شاخ نومیدی رساند وآن ملکی که اشک دیده بر ابر که تو
او را باران خوانی در ...
آخره: هر که را طبیعت در علم واسرار رغبت افتد وبه خواند بحر المعانی مشرف شود امید
چنان است که مؤلف بحر المعانط را به دعاء خیر یاد کرده به فاتحه الکتاب مستفید گرداند
تمت.
طبع: مشار فارسي ۱: ۶۹۴
[فنخا ۵: ۷۸۷ (۶ نسخه)]

۹۵۷۳. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۷۷
أولها: مطابق؛ آخرها: من یقین دانم که این راه درس در میان شبهه ندهد نور باز دل
چو فارغ گشت تن هم در دهی بیدل وجان سر بدان درگه نهی
نستعلیق، کا: میرزا هانی الآشتیانی، تا: ۱۳۰۳هـ ۱۶۴ق، ۱۷س، ۱۷*۲۷سم [ف: ۲-۱۷۳]

● بحر المعجزات / تاريخ المعصومين - عربي

الإصفهاني، عبد الجواد بن عبد الرحيم (القرن ١٤ هـ)

٩٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، ١٢٥٧ ص، ٢١/٥*١٧ سم [ف: ١-١٧٤]

← بحر موج < البحر الموج والسراج الوهاج في تفسير القرآن

● البحر الموج في شرح المنهاج / فقه - عربي

المارديني، محمد بن عثمان (- ٨٧١ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن

شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٩٥٧٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦

أوله «كتاب البيوع»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٤ هـ، ١٩٤، ٢٧*٢٠ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٣]

٩٥٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧

أوله «كتاب الصلح»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٥ هـ، ٢٢٦ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٤]

٩٥٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٨

أوله «كتاب الفرائض»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٦ هـ، ٢٣٧ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٤]

٩٥٧٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٠

أوله «كتاب الفرائض»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٧ هـ حلب؛ ٢١٥ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٥]

٩٥٧٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٩

أوله «باب الدوريات من الوصايا...»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٧ هـ، ٢٣٧ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٤]

٩٥٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢١

أوله «كتاب الإيلاء»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٠هـ؛ ٢٥٩ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٥]

٩٥٨١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٢

أوله «كتاب الجراح»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٠هـ حلب؛ ٢٦٨ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٤٥]

● البحر المَواج والسراج الوهاج في تفسير القرآن = بحر مَواج / تفسير - فارسي

الدولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (- ٨٤٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٦هـ

أوله: بسمله حمد طيب كه رايحه آن بنفخه الاء مطابه وفوخه نعماً مستطابه مشام حامد را معطر گرداند ... عبارتيكه مشتمل اشارات جليله دليلي متضمن دلالت ومقتضيات جزيله بحر مَواج سراج وهاج جامع بيان متين ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ...

طبع: لكنو، ١٢٩٧هـ

[فخا ٥: ٧٩٠-٧٩٢ (١٠ نسخة)]

٩٥٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أولها: مطابق؛ آخرها: براننها ؟ مرام است مسحست بوده

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩٥؛ ١١٠٩ص، ٤٨س، ٤٩*٣٣سم

[ف: ٥٧-٢]

● البحر المورود في المَواثيق والعهود / عرفان وتصوف، اخلاق - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي أقول وأنا عبد الوهاب ... وبعد فهذه عهود ومَواثيق أخذت علينا من مشايخنا الذين أدركناهم في القرن العاشر بأرض مصر ...

آخره: وليكن هذا آخر المَواثيق والعهود وقد تمت بعون الله الملك المعبود الله الملك المعبود ...

ولكل خيراً في الدنيا والآخرة مؤمل مقصود سبحانه وتعالى لارب لنا سواه ولانعبد الا اياه
والصلوة والسلام على خير الأنام وموضح شرايع الاسلام محمّد وآله وتابع منواله، آمين.
طبع: القاهرة، ١٣٠٨هـ
[فنخا ٥: ٧٩٢ (٣ نسخ)]

٩٥٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٧
أولها: مطابق؛ آخرها: الرابعة اجازة شيخنا ومولانا ... الشيخ شهاب الدين الرملي
الأنصاري الشافعي، فسح الله في أجله ...
نسخ، كا: أحمد بن أحمد بن حمزة الانصاري، تا: ١٠ جمادى الاولى ١٠٩٠هـ ٢٢١ق،
١٩س، ٢٤/٥*١٥/٥سم [ف: ٣-٧٢]

٩٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ٢٣٥ق، ٢٢*١٤سم [ف: ٢-٣٢٢]
٩٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٢/٢
كا: يزدي، علي بن عبدالله، تا: ١٢٦٧هـ ٩٠ق، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-٣٢٢]
٩٥٨٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

➡ بحر النصاب والمصاب < بحر الأنساب

● بحوث السيد الخوئي على العروة الوثقى في الصلاة / فقه - عربي
شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٩٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٤
كا: مجهول، تا: ١٣٨٩هـ ٣٣٥ص [ف: ١-٣٦٨]
٩٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٦
كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ ٣٠٧ص [ف: ١-٣٦٨]

٩٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٥
كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٦ ص [ف: ١-٣٦٨]
٩٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٢
كا: مجهول، تا: ١٣٩٢هـ؛ ٢٨١ ص [ف: ١-٩٣]
٩٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٠
كا: مجهول، تا: ١٣٩٣هـ؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٤٩ ص [ف: ١-٦٠]
٩٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ ص [ف: ١-٩٣]
٩٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٥
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٣ ص [ف: ١-٩٣]
٩٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص [ف: ١-٩٣]
٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١٣٢ ص [ف: ١-٩٢]
٩٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٣٣٩ ص [ف: ١-٣٦٨]
٩٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ ص [ف: ١-٩٣]

● بحوث في الأذان والاقامة وفي الرياء وفي أفعال الصلاة / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٩٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ ص [ف: ١-٦٠]

● البحور الزاخرة في أحوال (علوم) الآخرة / كلام وعقائد - عربي

السفاري، محمد بن أحمد (١١١٤ - ١١٨٨ هـ)

٩٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٩/١

كا: إبراهيم النجدي، تا: ١١٤٣ هـ ناقصة: الأول: ٣٩٥ ق، ٢١٥ سم [ف: ٣٢٠-٢]

● البحور الزاخرة في علوم الآخرة / كلام وعقائد - عربي

ابن كزبر، محمد بن أحمد (- ١٠٨٩ هـ)

٩٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

٩٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

● بحور الشعر (منظومة) / عروض وقافية، شعر - عربي

صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٩٦٠٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/١٤

أولها: ... هذا ما قيدت به بحور العروض الستة عشر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠ هـ ٦ ص، ١٨ س، ٢١٥ سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

٩٦٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٥

أولها: طويل له دون البحور فضائل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل؛ آخرها: حركات المحبث تنقل فعولن فعولن فعولن فعل.

معتاد، كا: السيد اسماعيل بن السيد محمد سعيد، تا: ١٣٢٤ هـ ٢ ق (٤٤ب-٤٥الف)،

١٣ س، ٢١٦ سم [ف: ٢٠٥-٥]

● بحور الشعر / شعر - عربي

٩٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

● البحور المهملة / أدب - عربي

٩٦٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]

● البحور المهملة / أدب - عربي

٩٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٨١١مصورة
مصدر التصور: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص [مصورات - ف: ١٣]

● البخلاء / أدب - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (؟٣٩٢ - ٤٦٣ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٤م

٩٦٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن بفضلك يا كريم ... اخبرنا ابو حفص عمر
بن محمد بن معمر ابن طبرزد البغدادي قراه عليه وانا اسمع في يوم السبت الحادي
والعشرين من شعبان سنة ستمائة ببغداد؛ آخرها: مع انك لاترى بخيلا وغيره اسعد
بماله منه () في الدنيا متهم بجمعه، وفي الآخرة آثم بمنعه وغيره آمن في الدنيا من همه،
وناج في الآخرة من اثمه ... اخر الجزء السادس، وهو اخر البخلاء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-١٥١]

٩٦٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد بن معمر ابن طبرزد البغدادي قراه عليه وانا اسمع؛ آخرها: اخر الجزء السادس وهو اخر كتاب البخلاء والحمد لله رب العالمين وحده وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-١٥١]

● البداء / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوله: البسملة، لما أمرني من لم أقدر على مخالفته أن أبين مسئلة البداء مع الأحاديث الواردة فيه وبيان ما هو الحق في المسئلة فاجبت مسئلة ...
[فنها ٥: ٨٠٦ (٤ نسخ)]

٩٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ٢-٥٤٠]

● البداء / كلام وعقائد - عربي

المازندراني، محمد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

أوله: في تحقيق البداء في الكافي لمولانا محمد صالح المازندراني البداء بالفتح والممد في اللغة ظهور الشيخ بعد الخفاء وحصول العلم به بعد الجهل اتفقت الأمة على امتناع ذلك على آله سبحانه إلا لمن لا يعتد به ...

٩٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦/١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: سوره بني اسرائيل كه قطع ووصل كرد صاحب كار اختيار تو كه عبادت كنيد مكر او را ونيكويي كنيد با پدر ومادر نيكويي عظيم انتهى كلامه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٣]

● **بداء / كلام وعقائد - فارسي**

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
 أوله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى محمد واله خيرة الوري ... وبعد
 چون در مسئله بدا نزاع عظيمى ميان علمای خاصه وعامه بهم رسيد ...
 آخره: وبغضب الهى گرفتار ميشود وجای او جهنم است نعوذ بالله من غضب الله. تمت.
 طبع: الهند، ١٢٦٥ هـ المشهد الرضوي، ١٣٦٨ ش، ضمن مجموعة رسائله اعتقادية
 [فنخا ٥: ٨٠٨-٨١١ (٥٨ نسخة)]

٩٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
 كا: محمد حسين بن حاج محمد أمين، تا: ١١٢٥ هـ [ف: ١-٣٢٨]
 ٩٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٢٨]

● **البداء = حقيقة البداء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي**

البحراني، سليمان بن عبدالله (٩١٠٧٥ - ١١٢١ هـ)

٩٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥
 كا: محمد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢ هـ ٢ ص، ١٢ س، ١٠/٧*١٥/١٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

● **البداء / كلام وعقائد - عربي**

القائني الإصفهاني، خليل بن محمد اشرف (- ١١٣٦ هـ)
 أوله: البسملة وتحقيق القول فيه لما فيه من الدقة والخفا وشدة الاحتياج اليه لورود الامر
 بالإعتقاد في كمال التأكيد بل يقال في بعض الاثار بالتوحيد فنقول بعون الله والتمسك بانواره
 الهادي ان المراد بالبداء الذي يجب الإعتقاد به ليس معناه اللغوي ...
 آخره: تعالى عن ذلك علواً كبيراً هذا ما تيسر لي في تنقيح هذا المطلب الجليل بعون الله تعالى
 وعدلت عن الاطناب لثلا يورث الكلال للأولي الالباب
 [فنخا ٥: ٨١٢ (٣ نسخ)]

٩٦١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشریه: ١١-٨٦٣]

● البدء / كلام وعقائد - عربي

البلاغي، محمد جواد بن حسن (١٢٨٩ - ١٣٥٢ هـ)

٩٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٩

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد وهو المستعان إن الله جل شأنه قد اقتضت حكمته ولطفه بعباده في دلالتهم على مقام إلهيته؛ آخرها: افاده فرمائيد كه موجب امتنان ومزيد تشكر است.

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٧ محرم ١٣٤٩ هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٣]

● البدء / كلام وعقائد - فارسي

الشيرواني، محمد حسين بن محمد (القرن ١٤ هـ)

أوله: بسمله، الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار وبعد چنین گوید راقم این حروف محمد بن الحسن الشيرواني احسن الله آخرته وغفر له بادرته كه در آثار واخبار ائمه اهل البيت (ع) مذكور شده كه بداور قضا وقدر مي باشد

٩٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١٨

أولها: مطابق؛ آخرها: بعد از تعین آن متوجه توجیه وشرح آن می توان شد به وجهی كه منافاة او با آنچه مذكور شده منتفی گردد قد تمت الرسالة الشريفة للمدقق الشيرواني قدس الله سره العالي بيد أقل الخليفة غلامحسين الدربندي في ٢٥ شوال سنة ١٣٠٥.

كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: ٢٥ شوال ١٣٠٥ هـ؛ ٦ص، ١٨س،

١٨*١١/٥سم [ف: ١-١٥٢]

● البداء / كلام وعقائد - عربي

٩٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-١٥٣]

● البداية / عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ؟)

٩٦١٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

● البداية = كتاب البداية / فقه - عربي

حسين بن محمّد بن إبراهيم

٩٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٦٧

كا: بن عبد علي عبدالرسول طه، تا: ١٢٣٥ هـ ٣٤٢ ص، ٢٢ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● بداية التقوى / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٦٢٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٩]

● **بداية السالك في نهاية المسالك / فقه - عربي**

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

٩٦٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩/١

أولها: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس من العباد ونظاما؛ آخرها: فان الفاتحة هي الرجوع الى البداية والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنجي القادري، تا: ٣ محرم ١٢٣٩ هـ ٣٥ ق (١-٣٥)،
١٧ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٥-١٨١]

● **بداية العقول = عقائد نسفي = اعتقادات / كلام وعقائد - عربي**

النسفي، عمر بن محمد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٣٥ هـ

أوله: البسملة. قال اهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعمل بها متحقق خلافا للسوفسطائية
آخره: ورسلا الملائكة افضل من عامة البشر وعامة البشر افضل من عامة الملائكة ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٨١٩-٨٢١ (٢٨ نسخة)]

٩٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٢/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٨ ص، ١٥ س، ٢١*١٦ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٥]

٩٦٢٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٤/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٣٣ ص، ١٩ س، ٢٠*١٣ سم [المورد: ٢٩-١٠٤/٤]

٩٦٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/٢

أولها: الحمد لله ذي الجلال والاکرام والصلوة والسلام على رسوله محمد خير الانام وعلى
آله وأصحابه الكرام. قال الشيخ رئيس اهل السنة والجماعة سيف اهل الحق ابو المعين
النسفي - رح-: اعلّموا اني اعتقد معرفة الله؛ آخرها: وهو لم يبلغ السما الرابعة والله
الهادي وعليه اعتمادا واليه مصيري ومعادي.

كا: مجهول، تا: احتمالا القرن ١٢ هـ ٣٥ ق (٦٧-٣٣)، ٢٠ س [ف: ٢-٤٥٣]

٩٦٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٣/١
أولها وآخرها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٢٣هـ جيتبور؛ ٥ق (١-٥)، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-
[٣٧٦
٩٦٢٦. تكريت؛ جامعة تكريت (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٦١]
٩٦٢٧. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٧
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبدالرحمن النقشبدي، تا: القرن ١٣هـ ٥ق (١٤٢-١٤٦)، ١١س،
١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]
٩٦٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧/٩/٤ ت/٣٣٣٩
كا: مجهول، تا: ١٣٠١ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٣]
٩٦٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٨ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٢]
٩٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٩
كا: عبدالوهاب الزكسه جاري، تا: ١٣٤٣هـ ٢٠ص [ف: ١-٢٩١]
٩٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٥
أولها: الحمد لله رب العالمين ... وقد اجتمع ائمة سمرقند رحمهم الله على هذا الإعتقاد
...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٢٧]
٩٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٧]
٩٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٢٨]
٩٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٨١]

٩٦٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٢]
٩٦٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]
٩٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٢٢٨]
٩٦٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٢
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٩٩-٩٥)، ١١س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٣٩]
٩٦٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٨٧-٢٩٨٩
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: أحمد بن الشيخ محمد البهرام آبادي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٣٢]
٩٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١-٢٩١]
٩٦٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٨/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٠]
٩٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٣/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥/٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]
٩٦٤٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٥
 كا: اسماعيل بن حسن الرومي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]
٩٦٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة في بلدة ارخوزم في مدرسة قرمجي زاده سنة ١١٤٥هـ
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٠]
٩٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٠/٢
 أولها: مطابق
 في الفهرس عنوانها «رسالة في الحكمة» بدون مؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٧٢]

٩٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٢٨]

● البداية في شرح الغاية / فقه - عربي

٩٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٢

كا: محمود بن علي الجزري، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٦٠]

● البداية في علم الدراية = بداية الدراية / دراية - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩هـ

أولّه: نحمدك اللهم على البداية في الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية الى النهاية ونصلي على نبيك محمّد المنقذ من الغواية المرشد الى سبيل الهداية وعلى آله وأصحابه صلاة لاتبلغ لها غاية. وبعد فهذا مختصر في علم دراية الحديث وبيان مصطلحاتهم على وجه الايجاز والاختصار مرتب على مقدمة وابواب ...

آخره: فهذه جملة موجزة في الإشارة إلى مقاصد هذا العلم اجمالاً ومن أراد الاستقصاء فيها مع ذكر الامثلة فعليه بكتابنا غنية القاصدين في معرفة اصطلاحات المحدثين والله تعالى الموفق للسداد والهادي الى سبيل الرشاد ...

طبع: طهران، ١٤٠٤هـ؛ قم، ١٣٨٢ش

[فنخا ٥: ٨٣٣-٨٣٦ (٤٣ نسخة)]

٩٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

٩٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٢٥/٢

أولّها: مطابق

تعليق، كا: أحمد بن شرف الحسيني، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٠٤ص، ١٧س، ١٠/٥*١٨/٥سم [دار

صدام-ف: حديث-٧١]

٩٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
 كا: محمد اشرف الحسيني، تا: ٩٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٧]
٩٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢١
 تعليق، كا: حسين بن جلال الدين الحسيني، تا: ١٠١١هـ ١٠٦ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠سم
 [دار صدام-ف: حديث-٧٢]
٩٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨٢/٢
 أولها: مطابق
 كا: محمد تقي بن عبد الله العلي الحسيني، تا: ١٠١٨هـ ٤٦ص، ٢٣س، ٩*١٢سم [دار صدام-
 ف: حديث-٧٢]
٩٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩١/٣
 كا: فضل بن محم فضل العباسي الجزائري، تا: ١٠٢٠هـ ١٢٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٠/٥سم
 [دار صدام-ف: حديث-٧٢]
٩٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٩/٢
 نسخ، كا: خميس بن عامر الجزائري، تا: ١٠٥٢هـ ١٥٥ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [دار صدام-
 ف: حديث-٧٢]
٩٦٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤٤/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [نشرية: ١١-٨٤٤]
٩٦٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣م
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: أحمد بن علي بن حسن بن علي بن رمضان البحراني، تا: ٦ ربيع ١٠٨٣هـ
 ١٤ص، ١٨س، ١٧*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٤]
٩٦٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١١٣
 نسخ، كا: عبد الباقي بن إبراهيم الحسيني، تا: ١٠٨٨هـ [نشرية: ١١-٧٩١]
٩٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩٣/١
 كا: حسين الحويزي، تا: ١٠٩٢هـ ١٤٠ص، ١٨س، ١٢/٥*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-
 ٧٣]
٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١١
 كا: ميرزا ولي بن مير محمد رضا الحسيني السمناني، تا: ١٠٩٦هـ شيراز؛ ٥ق [ف: ١-
 ١٧٧]

٩٦٦٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و ١١هـ [نشرية: ١١-٨٣١]
٩٦٦١. كربلاء؛ مكتبة سيد الشهداء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
كا: محمد بن احمد، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٨٤]
٩٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣٥
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٤٠ص، ١٥س، ١٥٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]
٩٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨١١/١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٥٠ص، ١٧س، ١٢/٥٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]
٩٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٣٥/٢
كا: خليفة بن علي بن أحمد الاحسائي، تا: ١٢٢١هـ ٤٢ص، ٢٣س، ١٧٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]
٩٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١
كا: حاج محمد بن فرج الله، تا: ١٣١٢هـ ١٠٦ص، ١٩س، ١٦٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]
٩٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٥٩/٢
كا: محمد مهدي بن جعفر بن حسين الموسوي، تا: ١٣٢٢هـ ٨٦ص، ٢٨س، ٢٠/٥٣٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٤]
٩٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٠
جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١١١]
٩٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٣٦ص [ف: ١-٦٠]

➡ بداية المأمول < غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

● بداية المبتدي / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٥هـ

٩٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥

أولها: الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه واولانا سابغ نعمه ...

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ ص، ١٣ س، ٢٠/٥ سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-٧٥]

● بداية المحتاج في شرح المنهاج / فقه - عربي

ابن القاضي شعبة، محمد بن أبي بكر (- ٨٧٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٩٦٧٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣

أولها: الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله ...

كا: إبراهيم بن عثمان بن محمد، تا: ٨٧٧ هـ ٢٧٢ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل:

٨-٢٤٦]

● بداية المريد ونهاية السعيد / عرفان وتصوف - عربي

الناقلي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوله: الحمد لله المحتجب بالكمال عن ادراك ذوي النقصان، المرتفع بالمهابة والجلال عن القرب بالمكان والزمان ...

٩٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣/٣٩٨٤٧

أولها: مطابق

كا: عبدالله عاطف بن محمد طاهر، تا: ١١٤٠ هـ ٦ ص، ٢٥ س، ٢٤*١٤ سم [معهد

المخطوطات العربية: ٤٣-١٢]

● البداية من الكفاية في الهداية في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الصابوني، أحمد بن محمود (- ٥٨٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٩م

٩٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٩

أولها: الحمد لله ذي الجلال والاکرام والصلاة على رسوله محمد خير الانام وعلى آله وأصحابه الكرام ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٣٣ق، ١٩*١٢سم [ف: ٢-١٠٧]

← بداية الهداية < الهداية إلى علوم الدراية

● بداية الهداية / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: هداية الامة الى احكام الائمة = اثنا عشريات؛ الحر العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣-١١٠٤هـ)

تاريخ التأليف: اوائل ذي القعدة ١٠٩١هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن الحسن الحر العاملي قد التمس مني جماعة من الاخوان المؤمنين الطالبين للحق اليقين أن اجمع لهم ما أقدر على جمعه من منصوص الواجبات والمرحمات ...

آخره: وقد جمعت هنا مع الاختصار ما لم يجمعه كثير من الكتب الكبار ومن أراد الاطلاع على ادلتها فليرجع إلى كتابنا الكبير المذكور ... لاف في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيراً والحمد لله رب العالمين

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٥هـ؛ لكنو، ١٣١١هـ

[فنخا ٥: ٨٢٤-٨٣١ (١٢٦ نسخة)]

٩٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٣]

٩٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: وللتهديد اعلمو ما شئتم قل اعتقوا بكفركم وللاعتبار نحو ...
والى عثرة وللتحير نحو كونوا قردة خاسئين
طهارة - الديات؛ كا: محمد صادق بن قربان علي الامامي، تا: ١٠٩٤هـ ٦٠ص، ١٤س،
[١٥٣-١] اسم ١٨/٦*١١/٦

٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨
تبتدي باواسط كتاب الصيام؛ كا: حسين بن نور حسين، تا: ١٠٩٧هـ ناقصة: الأول [ف]:
[١-١٧٥]

٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٢
كا: محمد زمان بن زاهد الرازي، تا: ذي القعدة ١١٢٥هـ [ف: ١-١٧٥]

٩٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥
كا: محمد هادي بن حسن الزنجاني، تا: ١١٢٥هـ ١٩١ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٧٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٩/١
نستعليق، كا: محمد باقر، تا: ١١٧٩هـ اردستان؛ ٤٩ق (١-ب-٤٩الف)، ٢١*١٢سم [ف]:
[١-٦٨]

٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣
كا: محمد باقر الاردستاني، تا: ١١٧٩هـ ٩٦ص [ف: ١-٦٠]

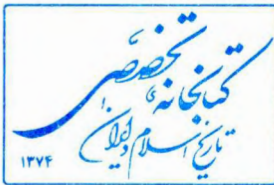
٩٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: محمد علي بن عبد الرحيم، تا: ١١٩٦هـ ١١٦ص، ١٨س، ٢٠*١٤سم [معجم
المخطوطات النجفية: ١٣٢]

٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٠/٢
أولها: مطابق
طهارة - الديات؛ كا: محمود بن نظر علي، تا: ١٢٣٢هـ ٢٤ص، ٢٤س، ٢١*١٥/٤سم [ف]:
[١-١٥٤]

٩٦٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٥
كتاب الميراث؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤س، ١٦*١٠سم [ف]:
[١-٢٥٤]

٩٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧
كا: علي بن عبد الرسول الخيقاني، تا: ١٢٨٣هـ ١٧٨ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٨ ص، ١٩ س، ٢١٥*سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]
٩٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣١/٢
كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٠٦ ص، ١٢ س، ١٨*سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]
٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨
كا: راشد بن امان بن سالم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٥ ص [ف: ١-٦٠]
٩٦٨٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢-٢٤٣]
٩٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥
أولها: مطابق
طهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ١٦ س، ٢٠/٤*سم [ف: ١-١٥٤]
٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ص [ف: ١-٦٠]



● بداية الهداية / تجويد - عربي

اللويحي، عبد المحسن بن محمد (- ١٢٤٠ هـ)
[فخا ٥: ٨٣١ (١ نسخة)]

٩٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد بن
عبدالله الصادق الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين ... وبعد فهذه نبذة يتحتم على
قارئ القرآن وتالي الذكر ...
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٥٤ ص، ١٦ س، ٢٠*سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦]

● بداية الهداية وتهذيب النفوس بالأدلة الشرعية / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعبدته وعلى آله وأصحابه من بعده
اما بعد فاعلم ايها الحريص على اقتباس العلم المظهر من نفسك صدق الرغبة ...

آخره: وفقنا وإياكم لما يزينه الهدى ويحظنا في الآخرة والاولى ونعم المستعان والحمد لله ...
طبع: طبع مرّات؛ السعودية، ١٤٣٠هـ؛ بغداد، ١٩٦٩م.

٩٦٩١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٨]

٩٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٤٠هـ ٥٣ق، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ١١١ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٤

كا: حسن بن ناصر بن عبدالله، تا: ١٣ جمادى الاولى ١١٠١هـ ٤٤ص، ١٤*٢٠سم [ف:

٢٥٦]

٩٦٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٣

كا: اسماعيل بن ملا خليل بن اسماعيل، تا: ١١٠٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٤]

٩٦٩٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: عبد الكريم ابن محمّد، تا: ٢٨ صفر ١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٩]

٩٦٩٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٨]

٩٦٩٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

٩٦٩٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ٥٤ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٣]

٩٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٧٠١. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٣]

٩٧٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٥]

٩٧٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٩]

● البداية والنهاية / تاريخ، اديان ومذاهب - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

طبع: الرياض، ١٩٦٦م؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٥: ٨٣٦ (٢ نسخة)]

٩٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أولها: قال ابن اسحق ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ ناقصة؛ الأول؛ ٢٨٩ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل:

١٤١-٤]

٩٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩

أولها: الحمد لله الاول الاخر الباطن الظاهر الذي هو بكل شيء عليم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١١٢٣ص، ٤٣س، ٣٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-٦١]

➡ بدايع آثار هفت إقليم ➡ أبعاد وأجرام

➡ بدايع الأسحار في صنايع الأشعار ➡ صنايع الأسحار في بدايع الأشعار

➡ بدايع الأصول ➡ بدايع الأفكار

● بدايع الأصول / أصول الفقه - عربي

الطالقاني، محمد حسين بن علي

٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

● بدايع الأصول / أصول الفقه - عربي

٩٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٣/١
 أولها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه محمد
 خاتم النبيين واشرف الانبياء والمرسلين وعترته الطيبين الطاهرين ... وبعد لما فرغ القوم
 عن بيان الادلة موضوعاً وحكماً شرعوا في بيان تعارضهما كذلك وجعل في التهذيب هذا
 المبحث من اصل مقاصد الفن لكن جعله غير واحد منهم صاحب المعالم خاتمه لها نظراً
 الى انه يختم به مقاصد الأصول الى هي البحث عن الأحكام الشرعية؛ آخرها: وعدم
 التعارض بينهما بين وقد خرج به في القوانين وافقر (?) من تأخر عنه وفيه ان العبرة في
 تحقيق التعارض
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ رقم القرص/٤٣: ٧ص، ٢١٠١٥سم [ف: ١-١٥٣]

● بدايع الأفكار = بدايع الأصول / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)
 أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين بديعة اذ قد عرفت
 ان الاكثر على ثبوت الحقيقة الشرعية في الفاظ العبادات فاعرف أن هنا نزاعاً آخر ...
 طبع: ايران، ١٣١٣ش
 [فنخا ٥: ٨٤٠-٨٤٣ (٣٨ نسخة)]

٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٢
 كا: مجهول، تا: سلخ جمادى الاخرى ١٢٥٥هـ ١٦٣ق [ف: ١-١٧٦]
 ٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ ٣٨٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٧
 أولها: نحمدك يا من بحكمته ابدع الاكوان وادع فيها اسرار ما يكون وما كان؛ آخرها:
 اطلاق كلامهم في الثمرة مترتبة على ذلك فافهم والله الهادي.
 الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ ١٦١ق، ٢٣٠١٦سم [ف: ١٤٢]

٩٧١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وان كان التنجيز في معنى القيد لحين الطلب الصادق على
الشروط والمنجز.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣/٤سم [ف: ١٤٢]

٩٧١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٩
أولها: المقصد الثاني من المقاصد الخمسة فيما يتعلق باحوال مشتركات الكتاب والسنة
كلاما والنهي؛ آخرها: هو التباين لأن حصول الامتثال في نفسه ...
الجزء الثالث. ويبدو ان الموضوع ترك ناقصا مع ان في هذا الجزء بديعتين احدهما في
«امر الأمر مع العلم بانتفاء الشرط» والاخرى «في الاجزاء» زيادة على ما في الطبوع
الحجري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٣]

٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٧٨؛ ٢٧٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٢ص [ف: ٦٠-١]

٩٧١٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٦٠
إلى بحث الصحيح والاعم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩١]

٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٧ص [ف: ٦٠-١]

٩٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص [ف: ٦٠-١]

٩٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص [ف: ٦٠-١]

٩٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، القول في أصول الفقه ومقاصده خمسة وقبل
الخوض فيها لابد من تهديد مقدمة مشتملة على امور تسمى بالمبادئ؛ آخرها: وان كان
التنجيز في حقي القيد لجنس الطلب الصادق على الشروط والمنجز تم والحمد لله رب
العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ٣٢٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٣٢]

٩٧٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٥١ج٤٧٨مصورة
مصدر المخطوط: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [(مصورات) - ف: ٢٢٠]

● بدائع الالتزام في مدح النبي / شعر - عربي

الادكاوي، عبدالله بن عبدالله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

٩٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠

كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠هـ ٨٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣-آ

كا: صالح بن علي المكي، تا: ٤ جمادى الثانية ١١٦٠هـ ٨٦ص، ٦/١٤*٢٠سم [ف: ١٠٧]

● بدائع الإنشاء / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبدالله (؟١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ)

٩٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٧/٢

أولها: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء، وكتب على عباده الارتحال من دار الفناء، والصلاة والسلام على من شرب كأس المنون ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ١١٦ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٩]

٩٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان ...

القسم الثاني من الكتاب؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ٣٤٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم
[المتحف العراقي-ف: الادب-٥٩]

٩٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٠

أولها: أسأله تعالى حسن الخاتمة والتوفيق بما يكون سبباً للنجاة ... أما بعد فهذه
خطب سديدة، ورسائل مفيدة، ومحركات أنيقة، ومكاتبات شيقة ...

القسم الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ١٠٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-٥٩]

٩٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٤/٢

أولها: الحمد لله الذي لا يقوم بحمده لسان، ولا يؤدي شكر نعمه الجليلة إنسان،
والصلاة والسلام على محمد أفصح من نطق بالضاد ...
القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف:
الادب-٦٠]

← بدائع البيان < بدائع البيان لمعان القرآن

● بدائع الحكم في التشريح / طب - فارسي

٩٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧١

أولها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ...
المجلد الرابع والعشرين؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩١ ص، ١٣ س، ٢٥/٥*٢٠ سم
[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٠]

● بدائع الحكم في صنائع الكلم / شعر - عربي

٩٧٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨

مصدر التصوير: نسخة خزانة فخرالدين نصيري أميني في طهران؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٥ هـ
[معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

٩٧٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الوطنية بباريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد
المخطوطات العربية: ٦-١٧]

٩٧٣٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الكريم الفعال، الكبير المتعال، المنزه عن الآل
والعيال، المقدس عن مجال خابط الخيال، المتعالي عن المثل الخاطر بالبال؛ آخرها:
فوالله لا اكرهت جنبي بعدها * على السر حتى يستشار المدامع
نجز الكتاب بخط أحمد بن عبدالله حامدا لله تعالى على نعمه ومصليا على محمد وآله
ثالث، كا: أحمد بن عبدالله، تا: مجهول، ٢٤ ق (٤٨ مصورة)، ٩ س [(المصورات-ف: ١-١٠١)]

● بدايع الحكم ناصري / طب - فارسي

العلوي الإصفهاني، مصطفى بن عقيل (القرن ١٣ هـ)

أوله: بسملة چون بروزگار دولت ابد مدت ... ناصرالدين شاه قاجار ... حكيماں افلاطون دها از ممالك اروپا برای تکميل علوم وصنایع نفيسه بدارالخلافة طهران احضار یافته اند و در مدرسه مبارکه دارالفنون بتعليم وتربيت مستعدين علم آموز حکمت اندوز مراقبت ومواظبت دارند.

آخره: که رطوبت جوف او رقيق بيقوام باشد.

طبع: طبع حجرى

[فنخا ٥: ٨٤٩-٨٥٠ (٦ نسخ)]

٩٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١١

نسخ، كا: أسد الله بن خلف بن محمدرضا الدسفولي، تا: ١٣٠١ هـ النجف الأشرف؛

٢٧٦ ص، ١١ س، ١٣/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٠]

← بدايع الحكمه ناصري < بدايع الحكم ناصري

● بدائع الزهور في وقائع الدهور = تاريخ چراكسه / تاريخ - عربي

ابن اياس، محمد بن أحمد (٨٥٢ - ٩٢٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٩-٩٢٩ هـ

طبع: طبع مرات؛ القاهرة، ١٩٦٠ م

[فنخا ٥: ٨٥١-٨٥٢ (١ نسخة)]

٩٧٣٢. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٦٧-٣١٦٩

أولها: الحمد لله القديم الاول الازلي الذي لا يتحول ولا تغيره الدهور واءصار ولا يفنيه حدوثات الليل والنهار؛ آخرها: الحمد لله الذي جعل احباب الاولين عبرة للآخرين والصلاة والسلام على النبيين سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين: وبعد فان كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور كتاب طابق اسمه مسماه.

كا: محيي الدين حفيد الشيخ حسن الكله زردى، تا: ١٣٠٩ هـ ١٧٤ ق، ٢٦ س، ٢١*١٦ سم

[ف: ٥-٢٤٤]

٩٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٧
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، الحمد لله الذي
فاوت العباد وفضل خلقا على خلق حتى في الامكنة والبلاد والصلاة والسلام على سيدنا
محمد افضل من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه والسادة الامجاد وفقنا الله لما يحبه
ويرضاه وجعلنا ممن يحمد قصده ولا يخيب مسعاه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ ص، ١٥/٥٢٤ سم [المورد: ٢٦-٢٨٨]

● بدائع الصكوك / فقه - تركي

الساقزي، محمد صادق بن علي (- ١٠٩٩ هـ)

٩٧٣٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١
أولها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والقاء ...
كا: محمد صادق المتشرف بقضاء المدينة المنورة، تا: ١٢٠٥ هـ ٢٢٤ ق، ١٤*٢٢ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢١]

● بدائع الصكوك في الوثائق الشرعية / فقه - تركي

الشاني زاده، محمد صادق بن مصطفى

٩٧٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨
أولها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء
كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الاولى ١٢٨٣ هـ ١٩٦ ق، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١٤٩]
٩٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٩٦ ص [ف: ١-٦١]

● بدائع الصنائع = العروض والقوافي / عروض وقافية - فارسي

الحسيني، عطاء الله بن محمود (- ٩١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٩ هـ

أوله: بسمه، وعليك اعتماداي يا كريم، صنائع مدايح بى قياس وبدائع لوايح شكر وسپاس آن
صانع مصنوعات ومبدع موجودات ...
[فنخا ٥: ٨٥٣-٨٥٥ (٢٠ نسخة)]

٩٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٤

آخرها: پرسید ز میان یکی تاریخش * با وی گفتم ده حمیه الآخر
و قوله:

این نسخه که مثل او یکی از صد نیست * در فن بدیع خوبته زین صد نیست

تحریر نکو یافته زان تاریخش * تحریر بدیعیست که در وی بد نیست

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ وقد كان في هراة مدة مبسوط للسيد امير برهان

الدين عطاء الله المشهدي الاديبي الشاعر المستوفي شوال ٩١٩؛ ١٤٠ق [ف: ١-٦٥]

٩٧٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

کا: الميرزا محمد، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● بدايع الصنایع في ترتيب الشرايع = شرح تحفة الفقهاء / فقه - عربي

علاء الدين الكاشاني، أبو بكر بن مسعود (- ٥٨٧ هـ)

المرتبط: تحفة الفقهاء في شرح مختصر القدوري؛ السمرقندي، محمد بن أحمد (-٥٥٣هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٧ق؛ بيروت ١٩٧٤، ١٩٨٢م

[فنخا ٥: ٨٥٧ (١ نسخة)]

٩٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

الجزء الرابع، تبدأ بكتاب الاستيلاء الى آخر باب الجنایات؛ کا: سالم بن كوكب بن سالم،

تا: ٦٥٥هـ تملك: مصطفى بن محمد امين سنة ١٠٨٧هـ ٥٧٤ص، ٢٥س، ٢٥/٥*١٨سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٣]

٩٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٨

آخرها: في جنين الامة على اصل القياس والله اعلم بالصواب

الجزء الثاني؛ کا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٥٩٢ص، ٢٣س، ٢٦*١٨سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-٧٥]

● بدائع الغزوات / تاريخ - عربي

٩٧٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل اوله وآخره: ١٧*٢٢سم [ف: ١١٩]

● بدائع الفوائد / أدب - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ)

أولها: الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله، هذه فوائد مختلفة الانواع. فائدة احتمال اللفظ للمعنى شييء ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٩هـ

٩٧٤٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤١

أولها: مطابق

القسم الاول؛ كا: عبدالعزيز بن محمد المؤذن البغدادي، تا: ٧٦٧هـ ٣٦٠ص، ٢٥س،

١٦*٢٦سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٩٧٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥٤٠١ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ ١٣٨ص [(مصورات) -ف: ٢٩٠]

٩٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/١

أولها: مطابق

كا: محمد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٣٠٣هـ ١٩١ق، ١٩*٣٢سم [ف: ٤-٣٦١]

٩٧٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٦

أولها: مطابق؛ آخرها: فصل، ويندفع شر الحامد عن المحمود بعشره أسباب.

معتاد، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ٢٧ جمادى
الآخرى ١٣٠٨هـ ٣٠٩ق، ١٥س، ١٧*٣١سم [ف: ٢-٣٤١]

٩٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٨

أولها: فصل، ويندفع شر الحاسد بعشرة اسباب ...

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٢]

٩٧٤٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٦

أولها: ويندفع سرح الحاسد من المحسود

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ق، ٢٩س، ١٧*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٠]

٩٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

أولها: قال الشيخ الإمام العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ١٨/٥*٢٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٠]

● البدء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٩٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: محمد تقي بن محمد علي الهدنري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي / كلام وعقائد، شعر - عربي

سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (- ٥٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٩هـ

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي * لتوحيد بنظم كالآلي

اله الخلق مولانا قديم * وموصوف بأوصاف الكمال

طبع: مصر، ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣هـ

[فخا ٥: ٨٠٢-٨٠٤ (٢٣ نسخة)]

٩٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٢

كا: لاذقي، سليمان، تا: ٧٥٤هـ؛ ٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٧٥١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/١

أولها: اله مالك مولى الموالي * له وصف التكبر والتعالى

نسخ، كا: شعبان البيطار، تا: ٢٦ جمادى الاولى ١٠٨٣هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد:

[٣٤-٣٧٢]

٩٧٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٨

أولها: مطابق

كا: أحمد بن اسماعيل، تا: ١٢٢٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٩٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦٣/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤ ق (٢-٥)، ١٥ س، ١٢*١٣ سم [ف: ٤-٨٩]

٩٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠

أولها: مطابق؛ آخرها: واني الدهر أدعو كنه وسعي * لمن بالخير يوما قد دعا لي
نستعليق، كا: اسماعيل هندي الساكن في بغداد، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٣٠١ هـ بغداد؛
٣ ق، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ٥-٤٢١]

٩٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٠*١٨ سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]

٩٧٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٠]

٩٧٦٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت القصيدة المسماة بالأمالي على يد عبدالله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥١]

٩٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٩

أولها: له مالك مولى الموالي * له وصف التكبر و

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٣٧]

٩٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ معها ترجمة لها باللغة التركية؛ ٤ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢-٢٣٨]

٩٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: مجاميع ٣٠٥٢-٣٠٥٧

أولها: مطابق؛ آخرها: واني الدهر ادعو منه وسعي * لمن بالخير يوما قد دعا لي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٣]

٩٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢٠١-٢٢٠٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وصلى الله على خير البرايا * بشيرا ونذيرا ذي كمال / نبي أبطحي
قد هدانا * الى المولى الكريم ذي الجلال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٩]

● بدء الأمالي وحرز الأماني (ترجمه) / أدب - تركي

٩٧٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

ترجمة تركية لهذه القصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

● بدء الوحي / كلام وعقائد - عربي

٩٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢

أولها: القسم الاول في السوابق والمقدمات وهو ثمانية عشر بابا، الباب الاول في بدء
الوحي، عن البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت اول ما بدء به رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الوحي الرويا الصادقة ...
كا: علي بن اسماعيل بن موسى، تا: ١٠٦٨هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٥٤]

● بدر البدر / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٧٦٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٨٢٥
أولها: الحمد لله رب العالمين الذي وفقني للسباحة في يم اليقين، وقواني على إخراج
الدرر من أصداف العبارات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ ١٣ ص، ٢٧ س، ١٥/١٠ سم [ف: ٩٩]

● بدر الدجى في أحوال الشريعة الغرا / فقه - فارسي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)
[فنخا ٥: ٨٦٢ (١ نسخة)]

٩٧٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٦٨
أولها: الحمد لله ... وبعد چنین گوید مفتقر إلى الله عبده حبيب الله كه اين رساله
مشمتمل است بر ضروريات مسائل طهارت وصلوة وصوم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ النجف الأشرف [نشریه: ١١-٨١٦]

← البدر الساطع في شرح جمع الجوامع < شرح جمع الجوامع

● البدر الطالع في سماء المختصر النافع / فقه - عربي

الخالسي، محمد

٩٧٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٥١]

← البدر الطالع في شرح جمع الجوامع < شرح جمع الجوامع

● البدر الطالع في ملة النبي الشافع / أديان ومذاهب - عربي

الرفاعي، إبراهيم بن بدرالدين (القرن ١٣هـ)
أوله: الحمد لله معين من شكر، ومهين من كفر، قد علقت ردا نفيسا، على اعتراض القس
المشيع تلبيسا ... وسميتها: البدر الساطع في ملة النبي الشافع ... راجيا من الله الاعانة فيما
توخيت من الابانة ...

٩٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨ هـ ١١ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ١-٥٨٧]

٩٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٥٣٦]

● البدر العلاوة في شرح المقولات / منطق - عربي

المردوخي، عمر بن محمد أمين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

٩٧٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٣٨-٢٣٤٤

أولها: نحمدك يا جاعل جواهر العقول مكيمة بالعلوم ونصلي على هبولى صور المنطوق والمفهوم؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا إيرادہ والحمد لله العليم.

كا: خضر بن ملا مصطفى الكازي، تا: مجهول، اساه: ٨ ق، ١٩ س، ٢٢*١٨ سم [ف: ٤-٢٧٩]

● بدر العوالم في أحوال الإمام الكاظم / تاريخ المعصومين - عربي

النائيني، محمد علي

٩٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٩

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله المعصومين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣ هـ ٣٨٦ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٩ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٢]

٩٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٣

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله المعصومين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ٢٦ س، ١٤*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦١]

● البدر المنير على حزب الشاذلي الكبير / شرح الدعاء - عربي

القاوqجي، محمد بن خليل (- ١٣٠٥ هـ)

٩٧٧٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨-٣]

● البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير / فقه - عربي

ابن همام، محمد بن عبد الواحد (٧٩٠ - ٨٦١ هـ)

المرتبط: فتح القدير للعاجز الفقير = شرح الهداية؛ ابن همام، محمد بن عبد الواحد (٧٩٠-٨٦١ هـ)

٩٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٦

أولها: الحمد لله الذي نور بصائر أهل الإسلام بمزايا الكشف والالهام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٩٠]

● البدر المنير في شرح التيسير / قراءة - عربي

الأنصاري، عمر بن قاسم (- ٩٣٧ هـ)

المرتبط: التيسير في القراءات السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القراءات؛ الداني، عثمان بن سعيد (٤٤٤-٣٧١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ رجب ٩٠١ هـ

٩٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠٢/٢

أولها: الحمد لله ميسر العسر، جاعل من القليل الكثير، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد البشر النذير ... وبعد فقد سألتني جماعة من أحبائي ممن تعلق قلبه بالقرآن أن أعمل له مختصراً في قراءة الثلاثة

كا: مجهول، تا: ١١٠٨ هـ؛ ناقصة؛ الآخر: ١٤٤ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٥٧]

● **البدر المنير في علم التعبير / تعبير الرؤيا - عربي**

المقدسي، أحمد بن عبد الرحمن (٦٢٨ - ٦٩٧ هـ)

٩٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣ مصورة

أولها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العامل ... شهاب الدين أبو العباس أحمد بن شيخ الأسلام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ... الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه حمداً ... وبعد فإنه ندبني جماعة إلى جمع مقدمة في علم المنام فأجبتهم إلى ذلك ولقبتها بالبدر المنير في علم التعبير؛ آخرها: وربما دل ذلك جميعه على أنه ربما عبر من غير بابها ونحو ذلك والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت نسخة كتاب البدر المنير ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٣١٦٨؛ كا: أحمد بن السبتي، تا: ٧٤١هـ ١٧٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٢]

● **البدر النظام ونيل المرام = شرح عروة الوثقى = نيل المرام ودر النظام / نحو**

- عربي

اليزدي، عبد السميع بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، عبد السميع بن محمد علي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ١٢٥٣ هـ

[فنخا ٥: ٨٦٧ (١ نسخة)]

٩٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣ هـ ١٥٩ص، ٢١س، ١٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٩٢٧]

● **بدر التنظيم وجليس النديم / أدب - عربي**

٩٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الاول: ١٠٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف

العراقي-ف: الادب - ٦٠]

● بدر الواعظين / عربي

٩٧٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٩]

● بدر الواعظين وذخر العابدين / أخلاق - عربي وفارسي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)

٩٧٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢١

أولها: الحمد لله الذي هدانا للاسلام

كا: مجهول، تا: ١١٠٩ هـ؛ ٣٣٦ ص، ٢١ س، ٩/١٤*٢١/٤سم [ف: ٢٥٦]

٩٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٩/٢

أولها: ... هذا كتاب بدر الواعظين ... ليكون وسيلة إلى رب العالمين وذريعة إلى
الشفاعة من شفيع المذنبين

كا: مجهول، تا: ١١٦٦ هـ، ٦٤ ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٦/٢

أولها: الحمد لله الذي صير العلماء كالانجم الزاهرة والاقنء كالاعلام الباهرة، وعلى
الحق كالحجة القاطعة، و... الصدق كالسبل الشارعة ...

في الفهرس دون اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٤]

٩٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣٢/٢

أولها: الحمد لله الذي هدانا للاسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧١]

● البدرية = شرح الصدر بذكر أهل بدر / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٩٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥/٢٩٩٨

أولها: يا ربنا اللهم ذا الآلاء * ودافع الاعداء والبلاء / بحق من خصصت بالمعراج *

محمّد أحمد بدر الداجي؛ آخرها: والحمد لله على الاتمام * وافضل الصلاة والسلام /
على النبي المصطفى وشيعته * وصحبه وتابعي شريعته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٥-٣٩]

● البدع / كلام وعقائد - عربي

إسماعيل بن محسن

٩٧٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٢٤٥ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم / الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص
[(مصورات) - ف: ١٢٣]

● البدع (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٩٧٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٨
أولها: الشافعي لئن يلقي العبد الله بكل ذنب ما خلا الشرك خيرا له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٩]

● البدع الشيعية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٩٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧١
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٢]

● البدع في الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٩٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٣
أولها: «اعلم انك ترى في صلاة الناس أشياء غريبة ...»
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٣]

➤ البدع المحدثه < الاستغاثة في بدع الثلاثة

● بدوات الخاطر / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣٤٤هـ محل التأليف: دير المحرقة في جبل الكرمل

٩٧٩٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٨
بيدا بايراد شيء من اغلاط «اقرب الموارد» للشرطوني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص،
٢٢س، ٢٠/٥*١٦/٥سم [المورد: ١٥٧-٥]

● بدو التوحيد لدعوة الحق / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ٤٠٩هـ
أوله: الرسالة الموسومة ببدو التوحيد لدعوة الحق توكلت على مولانا البار العلامة العلي الأعلى
حاكم الحكام من لايدخل في الخواطر والالوهام جل ذكره عن وصف الواصفين وادراك الانام
حروف قد هجرته فبذلك تسمى مدينة صرته هجراني اهلها هجروا ابليس وصحبه ...
آخره: والحمد لمولانا وحده لاشريك له وحسبنا المولى ونعم المعين وكتب نسخها في شهر المحرم
الثاني من سنين عبد مولانا جل ذكره حمزة ابن علي ابن أحمد هادي المستجيبين المنتقم من
المشركين بسيف مولانا جل ذكره وشدة سلطانه وحده. تمت رسالة البلاغ والنهاية بحمد مولانا
ومنه.
[فنخا ٥: ٨٦٨ (٣ نسخ)]

٩٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١١
أولها: كتابي إليكم معاشر الإخوان المستجيبين إلى دعوة مولانا الحاكم ... وأوصيكم بها
أيديني به مولانا ... وأمرنا به من اسقاط ما يلزمكم اعتقاده من الأدوار الماضية الخادمة،
والشرائع الدراسة الجامدة، وما منهم ناطق إلا وقد نسخ شريعة من كان قبله من
المتقدمين
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٤١٧-٣]

● **البدور الجلية في ما مست إليه حاجات الفقراء الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

البريفكاني، نور الدين بن عبد الجبار (١٢٠٥ - ١٢٦٨ هـ)

٩٧٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: الحمد لله الذي دلت قواطع آيات بريقه على وحدانيته

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ هـ ٥٤ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٢]

● **البدور السافرة في أمور الآخرة** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: البسملة، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله الذي خلق

السموات والارض وجعل الظلمات والنور ... وبعد فهذا ماتقدم الواحد به في خطبة كتاب

البرزخ من كتاب شاف في علوم الإخرة جامع ...

آخره: خاتمه اخرج الطبراني عن أبي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اخرج من

طريق المسلمين شيئاً يؤذيهم كتب له ... تحت الشجرة سبحان ربك رب العزة عما يصفون

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت كتابته عجلة.

طبع: الهند، ١٣١١ق؛ لاهور، كانشي رام، ١٣٣١هـ

[فنخا ٥: ٨٦٩-٨٧٠ (٤ نسخ)]

٩٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: عبد العزيز بن شاه بك، تا: ١١٢٥ هـ ١٥٤ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-]

[٣١]

٩٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٨/١

أولها: مطابق

كا: إسماعيل بن حسن، تا: ١١٧٧ هـ ٢٤٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

أولها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين بن عبد الرحمن بن سيدنا

ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة كمال الدين أبي بكر السيوطي ... وبعد فهذا ماتقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأهوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط وصفة جهنم وصفة الجنة متتبعاً لذلك من الآيات الكريمة والأحاديث المرفوعة؛ آخرها: تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه ...

كا: صالح بن حسن، تا: ٢٧ رمضان ١١٧٨ هـ ٣٧٨ ص، ٢١ س، ٢١٥ سم [ف: ١-١٥٤]

٩٧٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد جسيم، تا: ٥ شوال ١٢٤٠ هـ ٢٣٦ ق، ٢١ س، ٢٧*١٦/٥ سم [ف: ٣-٦٨]

٩٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٤/٧٢٥١

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه - قبل الله منه - وقد ختمنا كتابنا بهذا الحديث رجاء أن يجعل الله سبحانه وتعالى حسنة عنده ...

كا: فاوجي، عبدالمؤمن بن إبراهيم، تا: ١٢٥١ هـ كمه دره؛ ١٩٢ ق، ٢٩ س، ٢٢*١٤ سم [ف: ٤-٨٤]

٩٨٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ ق، ١٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٩]

➡ البديع < بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

➡ البديع < شرح بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

● البديع (رسالة في) / بديع - عربي

سعد الدين

٩٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١٣٧١٦

أولها: الحمد لله بديع السماوات والأرض، والصلوة والسلام على حبيبه محمد ...

مؤلفه سعدالدين، الإمام في الجند المنصور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ق، ٢٣ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ٣-٤١٦]

● البديع = علم البديع (رسالة في) / بلاغة، بديع - عربي

غير مشابه

٩٨٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: ٥ جمادي الاولى ١٠٥٦هـ؛ ٨٢ص، ٢٠/٤سم [ف: ١١٢]

٩٨٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/ لغة مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله بديع السموات والأرض والصلوة والسلام على حبيبه محمد ... وبعد: فيقول الفقير إلى ربه القدير المشهور بسعد الدين الإمام في الجند المنصور [؟] هذه نبذة التفاضيل والسطور خالية عن الحشو ... واعلم ان علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام؛ آخرها: اللهم اجعل ختام ختامنا فوز الدارين بمحبة خاتم الأنبياء وسيد المرسلين ...

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الأوقاف العامة - ببغداد، برقم ٣٧١٦/٢ مجاميع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٣س [ف: ١-١٥٤]

٩٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام اميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● بديع الإنشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات / ترسل - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٩هـ

أوله: الحمد لله الذي اكرم الإنسان وحلاه بحلية النطق والبيان ... وبعد فهذه اشارات يسيرة وعبارات قصيرة وضعتها في المكاتبات وهذبته في المراسلات، يحتاج إليه ارباب الفضائل خصوصاً من ابتلى بكثرة الرسائل ...

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٤٢هـ

[فنخا ٥: ٨٧٣ (١ نسخة)]

٩٨٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٠

أولها: مطابق؛ آخرها: نصرالله المسلمين إلى يوم الدين، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦]

٩٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٢١
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف:
الادب -٦٣]

٩٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٩
كا: محمد بن يعقوب الحنبلي، تا: ١١٣٥هـ ٦٤ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٨]

٩٨٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٤٥
كا: خضر بن أحمد بن حبيب، تا: ١١٤٦هـ ١٢٥ص، ١٨س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف
العراقي-ف: الادب -٦٠]

٩٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٩
كا: جرجيس بن سلمان، تا: ١١٧٠هـ ١٠٥ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف:
الادب -٦١]

٩٨١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٤-د
كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الاول ١١٨٣هـ ٢٠١ص، ١٢*١٧/٥سم [ف: ٨٣]

٩٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٤
كا: محمد بن حسن القادري الدوري السهروري قاضي عساكر العراق، تا: القرن ١٢هـ
١٠٨ص، ٢٦س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٦
كا: محمد بن طه الموصللي، تا: ١٢٢٦هـ ٢٠٦ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٥
كا: محمد سعيد، تا: ١٢٤٥هـ ٢٢٨ص، ٢٢س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٤/١
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١٣ص، ٢٣-٣٠س، ٢١*١٤سم [ف: ١١٧]

٩٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٤
أولها: مطابق؛ آخرها: فقرأ الإمام وما تلك بيمينك يا موسى فقال والله انك لساحر ثم
رمي بالصرة وخرج وسكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يفرقع في كل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٤٨ص، ١٢*١٤سم [ف: ١-١٥٥]

۹۸۱۷. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۰۵۶۶

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵۶ ص، ۲۹ س، ۲۳*۱۶ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-۶۲]

۹۸۱۸. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۶۲۰۰

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۶۳ ص، ۲۱ س، ۲۱*۱۵ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-۶۲]

۹۸۱۹. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۷۴۴۱

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۲۰ ص [ف: ۱-۶۱]

۹۸۲۰. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ۲۱۰-۸/۴ ج ۳۲۴ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶۷ ص [(مصورات) -ف: ۳۲۲]

← البديع - البيان < البلاغة (مختصر في)

● بديع البيان / معاني وبيان، بلاغة - عربي

دولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (- ۸۴۹ هـ)

أوله: الحمد لله الذي جلي جوده جيد الطبيعة بعقد من جواهر بيان المعاني ...
[فنخا ۵: ۸۷۴ (۱ نسخة)]

۹۸۲۱. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۷۴۵

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۴۷ ص [ف: ۱-۶۱]

● بديع البيان لمعان القرآن = بدايع البيان / تفسير - فارسي

زنگنه، حسين علي بن علي (القرن ۱۱ هـ)

أوله: فاتحه مصحف كلام حمد وسپاس ايزد سخن آفريني است كه تا بديع نگاري قلم قدرت عالم آراش قرآن مجيد كه بتار مدهر سطري از سطور شيرازه بندي اوراق حقايق فصاحت ورشته كشي جواهر اسرار ودقايق بلاغت بنظمي نموده كه فزون از حوصله دريافت انسان و برون از دايره احاطه فهم ارباب معاني و بيانست ...
[فنخا ۵: ۸۷۴-۸۷۵ (۷ نسخ)]

٩٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢
نسخ، كا: ماهر محمد هاشم الشهير بالطائر، تا: ذي الحجة ١٠٩٧هـ تملك: لطف الله
ابن شكر الله اللايولي من قزوين سنة ١١٦٥هـ السيد محمد الحسيني سنة ١٢١١هـ
٢٦٤ق، ٢٧*١٦/٥سم [ف: ١-٦٦]

● بديعة الباعونية بن خليفة / شعر - عربي

الباعونية، عائشة بنت يوسف (- ٩٢٢ هـ)

٩٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● البديعة في كيفية إتحاد آلة الربع وترسيم الأشياء / هيئة - عربي

كچك ملا الأردبيلي، أبي بكر بن عمر (- ١٣٦٢ هـ)
[فنخا ٥: ٨٨٤ (١ نسخة)]

٩٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦٨/٢
كا: طه صالح الشقلاوي، تا: ١٣١٥هـ اردبيل؛ ٣ص، ١٨س، ١٨*٢٢/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠]

٩٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٠٩
كا: عبد الله، تا: ١٣٤١هـ ٧ص، ١١س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
١٩]

٩٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/٣
كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ٣ص، ١٨س، ٢١*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
١٩]

٩٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٠٠/٢
كا: صالح كراوي، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٢٠]

٩٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣
أولها: بديعة في كيفية اتخاذ آلة الربع وترسيم الاشياء الموجود في جهتها؛ آخرها: فالجزء
 المماس من قوس هو ذلك القسم وهكذا تمت الزريعة المنسوبة إلى العلامة الشهير
 بكجك ملا .
 كا: عبد الوهاب الاورامي (الهورامي)، تا: مجهول؛ ق٢، س٢٠، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٣]

● بديع الزمان في قصة حي بن يقظان / فلسفة، قصص - فارسي

فضل الله بن روزبهان (٨٦٠؟ - ٩٢٥ هـ)
 المرتبط: شرح قصة حي بن يقظان = الرسالة المرموزة؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-
 ٤٢٨ هـ)
أوله: سبحانك لاعلم لنا إلا ما علمتنا ولاحق لنا الا ما الهمتنا، فاتحه داستان مرحى يقظان
 محامد واحدى است ...
 [فنخا ٥: ٨٧٩ (٢ نسخة)]

٩٨٢٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٢

أولها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٠٨ ص، ٧ س،
 ١٤/٥*١٩سم [ف: ١٧٦]

● البديع في نقد الشعر / أدب - عربي

ابن منقذ، أسامة بن مرشد (٤٨٨ - ٥٨٤ هـ)
 طبع: القاهرة، ١٣٨٠ هـ

٩٨٣٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: محمد بن أحمد بن علي الشوبكي، تا: ٧٢٢ هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٢٢]

● بديع المعاني / بلاغة - عربي

الطباطبائي، حسن بن مرتضى

٩٨٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٤م

أولها: حمداً لمن علمني بحكمته * وسخر البيان لي برحمته

نسخ، كا: الجاني الأردكاني، تا: مجهول؛ ٦١ ص، ١٠ س، ١٠*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-

[٤٤

● بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

ابن قاضي عجلون، محمد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ٨٥٩ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ... وبعد فإن

أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجة ... وأن مما ألف فيه القصيدة الفائقة المباني المعروفة

بقصيدة الشيباني ... فوضعت بعد الاستشارة شرحاً يكون إن شاء الله وافياً بالمبرام ... ناسب أن

يسمى بديع المعاني في عقيدة الشيباني ...

[فنخا ٥: ٨٨٢ (٣ نسخ)]

٩٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠ مصوره

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما أوردت إيراداً في هذا الشرح المبارك ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٩ هـ ٣٤ ص

[مصورات) - ف: ٢-٧٩]

٩٨٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٢ هـ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١١]

٩٨٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/٢

نسخ، كا: خميس بن مهنه المحمّد مولداً، والبغدادى مسكناً الشافعي مذهباً، تا: ٩

رمضان ١٠٣٥ هـ ٣٧ ق (١٥-٥٢)، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٢٨]

٩٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٥/٢

أولها: مطابق

كا: زين الدين بن محمد الحميدي، تا: ١٠٥٢هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-

[٢٦٢

٩٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١١/٣

كا: إبراهيم بن محمد المالكي، تا: ١٠٦٤هـ ٤١ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-١٠٨]

٩٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠/٢

كا: قاسم بن منصور، تا: ١٠٨٨هـ ٥١ق، ٢٦*٢٠سم [ف: ٢-١٠٧]

٩٨٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٢٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ الموصل؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٣]

٩٨٣٩. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن صالح الحبار، تا: ١١٣٢هـ ٥٩ق، ١٣س، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٢-٢٧]

٩٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

كا: محمد بن عبد القادر، تا: ١١٦٨هـ ٥٢ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧]

٩٨٤١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أولها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٣]

٩٨٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٧/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله تعالى، وليكن هذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكتابته وقارائه وغفر لهم ولمن دعي لهم بالمغفرة ولسائر المسلمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

كا: منلا حسن بن عبد الله، تا: ١٢٠٤هـ تملك: السيد حامد السيد محمد صالح الكيلاني؛

٢٦ق (٥٦-٣٠)، ٢١س، ٢٢*١٥سم [ف: ٥-٣١٣]

٩٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٧

أولها: مطابق

كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٦هـ ٢٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٢-١٠٧]

٩٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٠
كا: محمد بن عثمان المشهداني، تا: ١٢٠٩هـ ٦١ق، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-١٠٨]
٩٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ٣٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٨]
٩٨٤٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩/١
أولها: مطابق
كا: ملا إبراهيم الموصل، تا: ١٢٣٠هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢١]
٩٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٨
أولها: الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والایمان والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان ...
كا: مصطفى العمر بن معروف التكريتي، تا: ١٢٣٥هـ ٤٨ق، ٢١س، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-١٠٧]
٩٨٤٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٥/١
أولها: مطابق
كا: محمود بن ملا عبد الله العبدلي، تا: ١٢٣٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٠]
٩٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ ٤٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٧]
٩٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣
أولها: مطابق؛ آخرها: يا ناظرأ فيه سل بالله مرحمة * على المصنف واستغفر لصاحبه
و اطلب لنفسك من خير تريد * من بعد ذلك غفراناً لكاتبه
كا: عبد الستار، تا: ١٣٣٤هـ ١٩ص، ١٩/٣*١٥سم [ف: ١-١٥٥]
٩٨٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٣
أولها: مطابق؛ آخرها: نفع الله تعالى به مؤله وكاتبه وقارئه وغفرلهم ولمن دعاهم
بالمغفرة والرحمة وسائر المسلمين.
نسخ، كا: السيد محمد سعيد بن السيد موسى مدرس لواء الدليم، تا: ١٥ رجب
١٣٥٤هـ تملك: أحمد بن الحاج بكر بن الحاج محمود بن ابن الحاج علي شعيب زاده؛
٤٦ق، ١٧س، ٢٠*١٣سم [ف: ٢-٤٢٦]

٩٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٩]
٩٨٥٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]
٩٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-١٠٨]
٩٨٥٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٠*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]
٩٨٥٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٠]
٩٨٥٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٣٢الف)، ١٧س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٤٥-١٤٧]
٩٨٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٥]
٩٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٦/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٣]
٩٨٦٠. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

● بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)

٩٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧/٤

أولها: كتاب بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني لشيخ الاسلام وغوث الانام ابي يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد نعمه الله برحمته ونفعنا ببركته آمين. البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله ... وبعد فإن اعظم العلوم واعلاها واقومها حجة واجلاها علم أصول الدين المسمى بعلم الكلام الباعث عن ذات الصانع وما له من صفات الجلال والإكرام وان مما ألفت فيه القصيدة الفائقة المباني المعروفة بعقيدة الشيباني؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكتبه وناظره وغفر الله تعالى لنا ولهم ولسائر المسلمين أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ٢١ س، ٨/١٥٣*٢١ سم [ف: ١-١٥٥]

● بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

علوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمد بن حسن (١٨٩-١٣١ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ رجب ٨٥٩ هـ

٩٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: ٩٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

٩٨٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥ هـ ناقصة؛ الاول: ٣/١١*١٥ سم [ف: ٢٧٥]

٩٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/٤

أولها: الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة ...

كا: علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال، تا: ١١٤١ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

٩٨٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٠٩

كا: ناصر بن أحمد البصري، تا: ١١٦٩ هـ ١٥٤ ص، ١١*١٦ سم [ف: ٢٧٤]

٩٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الاول: ٥٢ ص [ف: ١-٦١]

٩٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٦١]

٩٨٦٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: ساحمد ربي طاعة وتعبدا * وانظم عقدا في العقيدة ارحدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٧س، ١٢*١٥سم [المورد: ٤٤-١٣١]

٩٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٦١]

٩٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣

أولها: البسملة الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله ... اما بعد
فان اعظم العلوم واعلاها واقومها حجة واجلاها علم أصول الدين المسمى بعلم الكلام
الباحث عن ذات الصانع وماله من صفات الجلال والإكرام وان مما ألف فيه القصيدة
الفاتحة المباني المعروفة بعقيدة الشيباني؛ آخرها: وليكن هذا ما أردت إيراد في هذا
الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وغفر لهم ولمن دعا لهم
بالمغفرة والرحمة وقرأ الفاتحة لهم ولسائر المسلمين آمين يا رب العالمين آمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٩س، ٤/١٥*٢٠/٧سم [ف: ١-١٥٥]

٩٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص [ف: ١-٦١]

٩٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٦١]

● بديع الميزان = شرح ميزان المنطق / منطق - عربي

ابن هداد، عبد الله بن هداد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: ميزان المنطق؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين عقولنا بافاضة ادراك
الكليات والجزئيات ... ولما كان المختصر المسمى بميزان المنطق المشتمل على الغرر الفوائد ...
أردت ان اشرح له شرحاً صغر حجمه وكبر علمه وكثرت فوائده وجلت عوائده واودع فيه فوايد
ملتقطة من كتب العلماء وفوايد مقتبسة من تصانيف الفضلاء ...

آخره: لأن تصور المعلول في الخارج علة لتصور العلة في الذهن وليكن هذا في آخر الكلام (كذا)
في شرح هذا الرسالة والحمد لله ... وآله أجمعين .
طبع: كانبور، ١٩٢٥م؛ لكنو، ١٣٠٣ و ١٣١١هـ لاهور، ١٣٤٩هـ
[فنخا ٥: ٨٨٢-٨٨٣ (١١ نسخة)]

٩٨٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٥٨/١م
أولها: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة العقول ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلا: ٤-٣٩٢]

● بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم

الأصول / أصول الفقه - عربي

ابن الساعاتي، أحمد بن علي (- ٦٩٤ هـ)
المرتبط: إحكام الأحكام في أصول الأحكام = الأحكام في أصول الأحكام؛ الآمدي، علي بن محمد
(٦٣١-٥٥١هـ)

أوله: البسملة، رب يسر ولا تعسر الخير دابك اللهم يا واجب الوجود والفيض شعارك يا واسع
الرحمة ... قد منحك ايها الطالب لنهاية الوصول إلى علم الأصول بهذا الكتاب البديع في
معناه المطابق اسمه لمساه لخصته لك من كتاب الاحكام ورصعته بالجوهر النفيسه من أصول
فخر الاسلام فإنهما البحرين المحيطان بجوامع الأصول الجامعان لقواعد المعقول والمنقول
هذاحا وللقواعد الكليه الأصولية ...

٩٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨ مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد ثالث /طوبقبو سراي، برقم: ١٣٠٧. الجزء الأول؛ كا:
إبراهيم بن محمد بن عبد القادر، تا: ٧٣٥هـ ٢٢١ق، ٢٦١*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● بديعيات / بلاغة، بديع - عربي

٩٨٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٢*٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٦]

● **البديعية = حلة اليسرى في مدح خير الوري / بلاغة، بديع - عربي**

الهوري، محمد بن أحمد (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٨ هـ

[فنخا ٥: ٨٨٧ (١ نسخة)]

٩٨٧٦. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٤

كا: مجهول، تا: ٧٨٧ هـ [معجم التاريخ: ٤-٢٥١٢]

٩٨٧٧. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦

أولها: الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة لارباب هذه الصناعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٤]

٩٨٧٨. الموصل: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/٥

أولها: بطيبة انزل وهم سيد الامم * وانشر له المدح وانثر اطيب الكلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

٩٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص [ف: ١-٦١]

● **بديعية / بلاغة، بديع - عربي**

الآثاري، شعبان بن محمد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٩٨٨٠. الموصل: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

● **البديعية (قصيدة) / فضائل ومناقب، شعر، بديع - عربي**

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٨٩ هـ

[فنخا ٥: ٨٨٨ (٣ نسخ)]

٩٨٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٤

أولها: وبعد فهذه البديعية التي نسختها ...

كا: ناصر بن سعيد، تا: ١٠٦٢هـ، ٣٣٩ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٨]

٩٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨

أولها: لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم * براعة تستهل الذم في العلم

كا: عبد الجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٥ق، ١٨س، ١٤/٥٢٣سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-١٣٣]

٩٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

٩٨٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٩٨٨٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٥]

٩٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠٤٦٥ مصورة

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵ص [(مصورات) - ف: ۳۲۶]

● البديعية / شعر - عربي

الحویزی، عبد علی بن ناصر (- ۱۰۷۵ هـ)

٩٨٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٥/٣

أولها: قلبي وطرفك منصوب ومكسور * كلاهما مطلق منا ومأسور

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۹/۵*۱۵/۴ سم [ف: ۲۴۰]

● البديعية = قصيدة بديعة بديعية / شعر - عربي

المَدَنِي، عَلِي خَان بَن أَحْمَد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ؟)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧هـ

طبع: ایران، ۱۳۷۰هـ (فی ختام الغرر: صص ۱۹۷-۲۰۵)

[فنخا ۵: ۸۸۸-۸۸۹ (۵ نسخ)]

٩٨٨٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٤

أولها: حسن ابتدائي بذكرى جيرة الحرم * له براعة شوقي تسهل دمي
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

● بديعية / شعر - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٩٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٥

أولها: براعة المطلع: يا منزل الركب بين البان والعلم * من سفح كاظمة حبيت بالديم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

● بديعية / بلاغة - عربي

ابن ياسين الموصل، محمد بديع بن محمد أمين (القرن ١٣ هـ)

٩٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٥

أولها: حسن المطلع براعة الاستهلال حسن الابتداء ... في حسن مطلع بدر التم من اضم
* براعة في ابتدا استهلالها همي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٧ هـ ٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٢٦]

● بديعية / شعر - عربي

ابن القربى، محمد خليل

٩٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● بديعية / شعر - عربي

أبو المحاسن جمال الدين يوسف

٩٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● بديعية / شعر - عربي

٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

أولها: سل ما جرى بري سلمي وبالسلم * وخص طيبة ماوى الطيب بالكرم
نظمها ابوالمحاسن جمال الدين يوسف قاضي زهران وبجيله، ١٣٤ بيتاً؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٧٨]

● بديعية ابن المقرئ / شعر - عربي

ابن المقرئ، علي بن عبد الله

٩٨٩٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٨/٤

أولها: ان زرت سلمي فسل ما حل بالعلم * وحي سلما وسل عن حي ذي سلم / والخط
مجالس جود اهلها لهم * سسنا مجال سجود في جباههم
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ بغداد؛ ٢٠ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٦١-٢١٧]

● البديعية الأمينية في مدائح النبوة / شعر - عربي

المفتي، محمد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

٩٨٩٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٢٤٩/٤

أولها: براعتي برعت بالحل والحرم * لما استهلته دموع العين كالديم
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٢س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٦١-٢١٦]

● البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة = شرح القصيدة البديعية / أدب

- عربي

ابن المقرئ، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)
المرتبط: الكافية البديعية = البديعية؛ صفي الدين الحلبي، عبد العزيز بن سرايا (٧٥٠-٧٧٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فابتدع في الاحسان ...
[فنخا ٥: ٨٩٠ (٣ نسخ)]

٩٨٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: ٨٥٨ هـ [ف: ١-١٢]

٩٨٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠/٢

أولها: الحمد لله الذي ابتدع ما صنع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٣ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٤]

٩٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩/١

كا: محمد حلمي النظامي بن نظام الدين، تا: ١١٢٣ هـ ناقصة: الاول؛ ٦٧ ق، ١٦*٢٣ سم

[ف: ٣-٣٨٩]

٩٨٩٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١١]

٩٩٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص (٢٠٤-٢١٠)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢٢]

● بديعيه الحدادي / شعر - عربي

الموصلية الحدادي، موسى (- ١١٨٦ هـ)

٩٩٠١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٦٢١

أولها: ان جرت رمل النقا والسفح والعلم * فاحبس قلوبك واقصد ربع ذي سلم

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٨ ص، ١٦ س، ١٤*١٩ سم [المورد: ٦١-٢١٧]

● بديعية في مدح أيوب بك بن أمين باشا زاده / شعر - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦ هـ)

٩٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/١٠

أولها: براعة المدح في نثري ومنتظمي * حسن ابتدائي بمدح الطاهر الشيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٨]

● بديعية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم / شعر - عربي

٩٩٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

← البديعية الكبرى < العقد البديع في مدح الشفيح

● بديعية مع شرحها / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٩٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٢

أولها: من العقيق ومن تذكاري ذي سلم * براعة العين في استلالها بدم

كا: عبد الكريم الرحبي الشافعي، تا: ١٢٢٤ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-]

[٢٧١]

← بديعية المقرري < البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة

● **بديعية المقرئ / شعر - عربي**

القباقبي، محمد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

٩٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

أولها: عجبني عواني فعج بي نحوذي سلم * واجنح لسكانها بالسلم والسلم

في ١٤٣ بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١٨١]

● **بديعية وشرحها / أدب - عربي**

٩٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٨

أولها: تلاعبوا تحت ظل السمر من فرح * كما تلاعبت الاشبال في الاجم

و أول الشرح: توهمه بالاشتراك كقوله تعالى ... والشمس والقمر بحسبان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاول؛ ١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٩٠]

← **بديعية منظوم < صنائع الأسحار في بدايع الأشعار**

● **بذل الهمة في أفراد العم وجمع العمة / فقه - عربي**

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

٩٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٦-٩٦٩٩

أولها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد، وبعد، فقد سئلت عن أفراد العم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٨٧]

● **بذل الهمة في طلب براءة الذمة / فقه - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ

[فتنخا ٥: ٨٩١ (١ نسخة)]

٩٩٠٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/٢

أولها: رجل اغتاب رجلا بسبب ونحوه او قذفه او خانه في اهله ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٩]

٩٩٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢

أولها: مسألة رجل اغتاب رجلا بسباو نحوه أو قذفه أو خانه في اهله ثم أنه تاب بعد ذلك فهل يكفي توبته ورجوعه إلى الله تعالى؟؛ آخرها: وعلى طريق المسلمين وكشف العورة في الحمام والسجود لغير الله، واذا نام مع ولده فوق سبع سنين وقراءة القرآن جنباً او حائضاً.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢ (٩٨-٩٧)، ٢١ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-١٦١]

● البراءة (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

٩٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البراءة من تقرير الشيخ موسى (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الحكيم، مهدي

٩٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البراءة والاستصحاب (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النوري، محمد بن علي

٩٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البراءة والاشتغال / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد امين (- ١٣٢١ هـ)

٩٩١٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... هذه رسالة وجيزة محتوية على مهمات مسائل مبحث البراءة والاشتغال أحببت بتحريرها
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادي الآخرة ١٣٢٦ هـ ٤٦ ق (٢٥ب-٧٠الف)، ١٩س،
٢١/٥*١٥/٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٧٣]

● البراءة والاشتغال / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمد حسن بن محمد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

٩٩١٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ شوال ١٣٣٠ هـ ٢٠٦ ص، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٧٣]

● براعة الاستهلال فيما يتعلق بالشهر والهلال / هيئة - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٥ هـ

٩٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٦٧/١

بين كوفي ونسخ، كا: عبد الله بن محمد بن زيد الاحسائي، تا: ١٠٥٧ هـ ١٨٧ ص، ١٩
اسطر، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢١]

٩٩١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٥ هـ ٢٠٠ ص، ١٧ اسطر، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٢١]

٩٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٥/٢

أولها: ما بزغت من مطالع الالفاظ اهله المعاني وما برحت منازل الوعظ ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ ص، ٢١ س، ١٥٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٢١]

➡ البراعة في حق البراعة ➡ الرسالة القلمية

● براهين الأحكام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

٩٩١٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣١

كتاب القضاء؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ٢٨٨ ق، ٢١/٥*١٧/٥ سم [ف: ١-
٣٩]

٩٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٦٩ ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أولها: على الشرط فعن المشهور وان حكى عدم التزام المشروط عليه بل قيل لم يعلم فيه
خلاف

كتاب البيع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠١ ق، ٢٢/٥*١٦/٥ سم
[ف: ١-١١٥]

➡ البراهين الجلية في تزييف عقيدة أحمد بن تيمية ➡ البراهين الجلية في كفر
أحمد بن تيمية

● البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٩٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، ٢٩٠ ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ ص [ف: ١-٦١]

➤ البراهين الجلية وتنصيصات كبار علماء الاشعرية على كفر أحمد بن تيمية
البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية

● البراهين الساباطية / كلام وعقائد - عربي

الحسني القادري، جواد بن إبراهيم (- ١٢٥٠ هـ)

٩٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ ص [ف: ١-٦١]

● البراهين الساطعة / كلام وعقائد - عربي

كوهر القراجة داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

[فنا ٥: ٩٠٥ (١ نسخة)]

٩٩٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٠٧/٤-م-٩٧٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

➤ البراهين الساطعة والأدلة اللامعة في المبدأ والمعاد ➤ البراهين الساطعة

● براهين العقول / أصول الفقه - عربي

الشويهي، محمد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة

الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الاول ١٢٣١ هـ

أوله: البسملة، والحمد لله صلى الله على محمد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة بأخبار أهل العصمة على الأحكام أدلة ودلائل ...
[فنخا ٥: ٩٠٧ (٣ نسخ)]

٩٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠١ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: تم المجلد الثالث من براهين العقول في كشف أسرار تهذيب الأصول، وهو من أول بحث النسخ إلى أول بحث الخير.

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ ٢٣٢ق، ٢٣س، ٣١٥*٣سم [ف: ٢-٣٥٥]

٩٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣

في الفهرس عنوانها: «مرآة العقول»؛ كا: كرم بن عبد العزيز الموسوي، تا: ١٢١٣هـ ناقصة: الأول؛ ١٦ص، ١٤*٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٩٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

أولها: البسملة، الحمد لله الذي علا بربوبيته وانفرد بوحدانيته ... أما بعد فيقول الحقيير الخامل الفقير والمنزوي الهجير محمد بن يونس بن الحاجي راضي بن الشويهني الحميدي النسب والاصل والنجفي الوطن والاشتغال والدار والحلي ... والحسكي المولد والاكتساب لما كان علم الأصول اجل العلوم قدراً واعظمها رتبة وفخراً

كا: أحمد بن باقر بن الشيخ زيني النجفي، تا: ٢٢ جمادي الاولى ١٢٣٣هـ النجف الأشرف؛ ٣١٠ص، ٢٥س، ٣/١٤*٢١سم [ف: ١-١٥٦]

● براهين العلوم الحسائية / حساب - عربي

٩٩٣٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٥٧٢٩/٥٥/١٢٩

كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ ٧٨ص [المورد: ٣-٤١٤-٢١٤]

● البراهين القاطعة في شرح تجريد العقايد / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ٥: ٩٠٨-٩٠٩ (١٦ نسخة)]

٩٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١٣ ص [ف: ١-٦١]

٩٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ ص [ف: ١-٦١]

● البراهين القينية والقواعد القطعية المحررة لمعرفة مقادير المساحات /

هندسة - عربي

٩٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٧/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ؛ ٢٥ ص، ١٥ س، ١٠*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢١]

● البراهين من القرآن / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٩٩٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٥م-ح-٩٣١٢

أولها: وعسى أن تحبوا أسف المحبة إليهم وإنما يصح لو كان العبد فاعلاً وخالفت السنة فيه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٠ ص، ١٥ س، ١٣*١٩ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥]

● البراهين المهدية إلى العقائد المنجية / كلام وعقائد - عربي

الموصل، سلطان بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٩٩٣٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٤]

● براء الساعة / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

أوله: البسملة وبه ثقتي قال الحكيم محمد بن زكريا الرازي رحمه الله كنت عند الوزير ابي القاسم بن عبد الله فجري في حضرته ذكر شيء من الطب وحضر جماعة ممن يدعي الطلب فتكلم كل واحد في ذلك بمقدار ما يبلغه علمه ...
آخره: فيه ساعة فانه يسكن في الوقت واذا قد اتينا على ما قصدنا فنقول لاحول ولاقوة الا بالله ... برحمتك يا ارحم الراحمين.

طبع: طبع مرات؛ القاهرة، ١٩٣٦ هـ

[فنخا ٥: ٨٩٦-٨٩١ (٨٤ نسخة)]

٩٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤ هـ [ف: ١-١٨٠]

٩٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣/٤

أولها: مطابق

كا: عيسى بن عباس، تا: ١٠٩٥ هـ ٩ ص، ١٩ س، ١٥٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة - ٤١]

٩٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣/٤

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١٢٢ هـ ٢ ص، ١٤ س، ١٥٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة - ٤٢]

٩٩٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٠/٣

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله وآله ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٨]

٩٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢٧/٣

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله وعلى آله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٠ هـ ١٦ ص، ١٧ س، ١١*١٦ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٢]

٩٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩/٢

أولها: الحمد لله كما هو اهله، وصلوته وسلامه على محمد صلى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٣ هـ ١٢ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-١٦٧]

٩٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/٥
 كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٢٣٩هـ؛ ٧ ص، ٢١ س،
 ١٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٢]
٩٩٤٣. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤
 أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد وآله ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٤]
٩٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٤/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١٦ س، ١٥*١٠ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]
٩٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥١٩/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ١٩ س، ٢٣*١٦ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٢]
٩٩٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٢٢ب-١٢٤)، ٢٣-١٧ س، ٢٠*٢٨/٥ سم [ف: ٧٨]
٩٩٤٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٩]
٩٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]
٩٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ١٨ س، ٢٩*٢١ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]
٩٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ١٧ س، ٢٨*١٨ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]
٩٩٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٧٤/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٥ س، ١٦*١٣ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٢]
٩٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٥١/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]
٩٩٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

● برء الساعة / طب - عربي

٩٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣-٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الكتاب والعلم بيانا على جميع الاعراض والامراض والعلل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]

● برد الأكباد عند فقد الأولاد / أخلاق - عربي

ابن ناصرالدين، محمد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه القادر القاهر بما أبرمه من أمره وأمضاه فمن
رضي بذلك أنعم عليه وأرضاه ...
طبع: القاهرة، ١٣٠٤هـ؛ لاهور، ١٣١١هـ؛ رياض، ١٤٠٠هـ

٩٩٥٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٣

أولها: الحمد لله الحاكم العادل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٠]

● برد الظلال في تكرير السؤال / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٩٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/ادب - قصة مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى. قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له. حدثنا هاشم بن القاسم. قال
حدثنا الاشجعي عن سفيان قال: قال طاووس؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب
والحمد لله وحده .

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣ص، ٢١س [ف: ٢-١٧٧]

● البردة / أدب - عربي

كعب بن زهير (- ٢٦ هـ)

٩٩٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٢٦]

← بردة ميمية < الكواكب الدرية في مدح خير البرية

● البرزخ (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٩٩٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨١

أولها: الحمد لله ... وذكر في مختصر احكام الجائر من مات بغير وصية لم يؤذن له في الكلام في البرزخ ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ١ ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٢-٤٠٢]

● البرق الساطع / العلوم الغربية - عربي

ابن قمر بغا، احمد

٩٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١

أولها: البسملة، الحمد لله على ما علمنا من العلوم واشكره على ما اطلعنا عليه من أسرار النجوم ... وبعد فان علم النجوم سر من الاسرار الإلهية مكتوم لا يطلع عليه إلا القليل من الناس والكثير محروم منه. صنف فيه كتب نفيسة في مطولات ومختصرات من فرائد هذا العلم وفوائده ممتليات قد اشتمل بعضها على بعض المناهل والمشارع لاسيما المصنف المشهور من بينها بالبارع من مصنفات البحر الزخار؛ آخرها: للنظر في عمل أو سلطان أو ملك أو رئاسه هل ينال السيال أم لا الفصل الاول فيما يسأل منه هل يناله أم لا إذا سئلت عن عمل أو سلطان يرجي هل يناله صاحبه أم لا فانظر لذلك إلى رب الطالع ورب وسط السماء والكوكب العارض في وسط السماء

كا: مجهول، تا: قيد الاهداء ١١٧٦ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٧ ص، ٤١ سم، ٣١*٢٠ سم [ف: ١-١٥٦]

● البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/١

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... هذا شرح على القصيدة البديعة ...
نظم ... ابن الفارض ...

كا: الاديب رمضان بن مصطفى العطيبي، تا: ١٠٤٤هـ ١٩ق، ١٠*٢١سم [ف: ٣-٧٥]

٩٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤٦/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... هذا شرح على القصيدة البديعية
البليلة الياية نظم الأستاذ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٦٤]

● البرق اليماني في الفتح العثماني / تاريخ - عربي

النهروالي، محمد بن أحمد (٩١٧ - ٩٩٠ هـ)

طبع: رياض، ١٣٨٦هـ بيروت، ١٩٦٧م

٩٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٤

أولها: الحمد لله الذي نصر الدين الحنيف بصارم وسان وقطع دابر اهل الفساد ... اما
بعد فهذا كتاب لطيف وتاريخ منتخب ظريف جمعت فيه ما تجدد في عصرنا من
فتوحات اليمن وما حدث فيه من الاهوال والفتن ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ تملك: إسماعيل ابن عاصم جلبي زاده سنة ١١٦٣هـ ٥١٨ص،

٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٢]

٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

أولها: الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنة ... اما بعد فهذا كتاب ...
جمعت فيه ما تجدد في عصرنا من فتوحات اليمن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة نفيسة خزائية؛ ١٩٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣١١]

برق وشرق < الشرق والبرق

- برقية موجهة من العلماء إلى جمعية الإتحاد والترقي في إسلامبول / ترسل - فارسي

٩٩٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/موضوعات شتى مصورة
منهم: عبد الله المازندراني، ومحمد كاظم الخراساني. مصدر التصوير: نسخة الدكتور عبد
الله الفياض ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ١٣س، ١٧*١٤سم [ف: ٣-
[٢٢٩]

● بركات الأبرار / أخلاق - عربي

الکماخي، عثمان بن يعقوب (- ١١٧١ هـ)

٩٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٥
أولها: الحمد لله الذي امرنا بالتخلق بالاخلاق الحميدة والتقوى ...
كا: مصطفى بن سليمان القنوي، تا: ١١٧٣هـ ١٠٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٣٠]
٩٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٦
كا: حسين النقشبندی الانصاري، تا: مجهول؛ ق١١، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣١]

بركات الأحمديات والباقيات < زبدة المقامات

بركات الأحمدية < زبدة المقامات

● البركة في مدح السعي والحركة / موضوعات شتى - عربي

الوصابي الحبيشي، محمد بن عبد الرحمن (٧١٢ - ٧٨٢ هـ)

٩٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠١/١
أولها: الحمد لله الملك والجواد، الهادي إلى سبيل الرشاد، الذي خلق الخلق كما اراد،
وجعل الارض مهادا
كا: أحمد بن حموش، تا: ١٢٢٥هـ ببغداد؛ ١٨٤ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٤-٢٩٩]

➔ بركة الكلام على أحاديث الأحكام الواقعة في الهداية وسائر الكتب الحنفية ➔
تخريج أحاديث الهداية

● البر المسيحي / عربي

مطران لويس يعقوب (- قرن ١٨ م)

٩٩٦٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

➔ البر والإثم ➔ الفيض الإلهي

● البروج (رسالة في) / هيئة - عربي

القاضي زادة الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

٩٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٩/٢
أولها: البروج اثني عشر ثلاثة منها ربيعية وهي الحمل والثور والجوزاء
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٤]

● البروج (رسالة في) / هيئة - عربي

٩٩٧٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٧ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٩]

● البروج (فوائد في) / هيئة - فارسي

٩٩٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٤
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ ق (٣٣٤-٣٣٥)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف:
١-٧٨]

● البروج والطلاسم (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٩٩٧٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٦٣]

● البروق اللامعة / عربي

٩٩٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٥
كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ ١٢ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣٠٥]

➡ برهان الإدراك في شرح تشريح الأفلاك ➤ قانون الإدراك

● البرهان الأنوار في مناقب الصديق الأكبر / تراجم - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠؟ هـ)

٩٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: محمد بن محمود الحضيري، تا: ٥٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● برهان التطبيق / فلسفة - عربي

٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٤
أولها: اعلم أنّ المحقق الدواني حيث بذل المحمود في تقرير برهان التطبيق بوجه يندفع
عند بعض الشكوك قال في الجواب عن الايراد باننا لا نسلم ...
كا: مولانا نور الله الخلائي، تا: ٢ جمادي الثانية ٩٧٥هـ [ف: ١-١٨٢]

● برهان التطبيق توضيح الكلام الدوائي (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٩٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: نور الله لخلخال، تا: ٩٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● البرهان الساطع لنور الفائدة في رد التطليقات الثلاث إلى واحدة / فقه - عربي

الحسني، إسماعيل بن قاسم (- ١٠٨٧ هـ)
[فنها ٥: ٩٣١ (١ نسخة)]

٩٩٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠م ٧٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ ٥٠ص [مصورات] -ف:
[٢٧٦]

● برهان سديد لبيان النسب بين النقااض / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)
أُوله: سبحانه يا من لا شريك له بل لا نسبة بينه وبينه
[فنها ٥: ٩٣٢-٩٣٣ (٤ نسخة)]

٩٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٥٢٤]

● البرهان الصريح في حقيقة سري دين المسيح / مسيحية - عربي

الشماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)
طبع: الشوير، ١٧٦٤م؛ مالطة، ١٨٣٨م

٩٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٦
أُولها: نحمدك يا من تغرد بتوحيد ذاته البسيطة الازلية
كا: يعقوب يوسف مسيح، تا: ١٢٨٢هـ ٥٦ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي
العراقي: عدد ١١٥-٣٧٢]

● البرهان على ثبوت الإيمان / كلام وعقائد - عربي

أبو الصلاح الحلبي، تقي بن نجم (٣٧٤ - ٤٤٧ هـ)

٩٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١/٢

أولها: البسملة، قال الشيخ تقي الدين الحمد لله رب العالمين وصلوته على خيرة النبيين محمد وآله الطاهرين وسلم وكرم اول فعل متصور يجب على العاقل فعلا يخلو من كمال عقله يجد عليه آثار نفع من كونه حياً سمياً بصيراً متمكناً مدركاً للمدركات منتفعاً بها ... فصل في الكلام في التوحيد طريق العلم بإثبات الصانع سبحانه أن يعلم الناظر ان ههنا حوادث يستحيل حدوثها عن غير محدث

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: آخر شوال ١٣٦٣ هـ النجف الأشرف؛ ٦ ص، ٢٥ س، ٢٤/٥ سم [ف: ١٥٧-١]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٣]

● البرهان في أسرار علم الميزان / كيمياء - عربي

الجلدي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: الكتب السبعة = الأجساد السبعة = كتب الأجساد السبعة = الرسائل السبع الجابرية = الكواكب السبعة؛ جابر بن حيان (١٩٨-١٢٠ هـ)

[فنخا ٥: ٩٣٥-٩٣٩ (٣٦ نسخة)]

٩٩٨١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

٩٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٦٧-١٧٠

أولها: قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ منعقدة من الالبان والادهان وكثير من الصموغ لها مدخل؛ آخرها: واما النكتة الثامنة والتاسعة في جزء الاخر من السفر الثالث من نهاية الطلب. وقال في آخر الكتاب بعد الخاتمة ونختمه بالدعاء المأثور.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣ هـ؛ ٨١ ق، ١٨ س، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١]

[٤٥٩]

٩٩٨٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١

أولها: الحمد لله رب العالمين خالق الخلق أجمعين الذي اوجد آدم عليه السلام من الماء والطين تبارك الله لا اله الا هو احسن الخالقين وهو خير الرازقين واسرع الحاسبين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: محمد (بن نصر الله) الموسوي الكاشاني سنة ١٣٢٣هـ ١٩١١ق، ٢٥س، ٣٠*١٩/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٢]

٩٩٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/كيميا مصورة

أولها: ومن ملح ١٠ دراهم ومن الزجاج الكلس ١٠ دراهم ومن الملح المصفى؛ آخرها: شربت انصاف اوزانها وانها لم تجفف الا في حرارة الشمس او في سخونة تناسب حرارة الشمس في ٤٢ يوما ثانيا فهذه كلها
مصدر التصوير: نسخة خطبة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ق، ١٧س [ف: ٣-١٢٣]

٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الواحد الاحد الا له الخالق المبدع المخترع الصانع ... وبعد فهذا من كتاب البرهان هو الجزء الرابع في أسرار علم الكيزان العدل المعتدل النافع الشامل؛ آخرها: والان فقد اكملنا كتاب الحيوان باختصار وايجاز ببيان وبرهان والحمد لله وحده ... ويليه كتاب النبات، واوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي حرك الحركات ...
ج٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦٢٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٢]

● **البرهان في إطاعة السلطان / عربي**

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٩٩٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٧

أولها: البسملة، لا يخفي على معاشر العلماء، والسادة الفضلاء، ان الدولة العلية العثمانية - لا زالت مؤيدة بالتأييدات الصمدانية - من خير دول السلام؛ آخرها: وهو جل شأنه المبتغي والمستول، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين. السيد محمود شهاب الدين - عفى الله عنه وعن المسلمين-.
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٧-٢٥)، ٢١س، ٣٠*١٣سم [ف: ٥-١٤٤]

➔ البرهان في ترتيب سور القرآن ➔ البرهان في تناسب سور القرآن

● البرهان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١٠٩٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً الذي له ملك السموات والأرض ...

طبع: طهران، ١٣٠٢ هـ

[فنخا ٥: ٩٣٩-٩٤٢ (٢٢ نسخة)]

٩٩٨٧. بغداد؛ مكتبة محمد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٤٣ ح

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٤]

٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

ينتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٢ ص، ٣٢ س، ٣١*٣١ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

٩٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠

أولها: أمير المؤمنين عليه السلام حملة لعلمه حتى كان يتنفس الصعداء ويقول على المنبر سلوني قبل أن تفقدوني وكان بين الجوانح مني لعلماً جماً. لا تجد إلا وإني عليكم من الله الحجة البالغة فلا تتولوا قوماً غضب الله عليهم؛ آخرها: فتكن البحر في غليان فقلت له يا مولاي مسكن البحر من نظرك إليه فقال خشي ان أمر فيه بأمر ثم اقبط على يدي وساد على وجه الماء والخيال تتبعنا لأسودها ما ابتليت أقدامنا

ينتهي بسورة كهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٢ ص، ٣٢ س، ٣١*٣١ سم

[ف: ١٥٨-١]

● البرهان في تفسير القرآن / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٩٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: علي بن كمال الدين، تا: ١٠٣٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

● البرهان في تناسب سور القرآن = البرهان في ترتيب سور القرآن / علوم القرآن -

عربي

ابن زبير، أحمد بن إبراهيم (٦٢٧؟ - ٧٠٨؟ هـ)

طبع: الكويت، ١٤٠٤، ١٤٠٦ هـ

٩٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٤١/٢

أولها: الحمد لله الحليم العليم العلي ذي الفضل العظيم ... وبعد فإني اعتبرت قوله

صلى الله عليه وسلم: ما من نبي إلا وقد أوتي من الآيات ما مثله من عليه من البشر

نسخ، كا: أحمد بن القطعة الحنفي (- ٨٥١ق)، تا: القرن ٩ هـ؛ ٩٠ ص، ٢٤ س، ٢٨*١٩ سم

[علوم القرآن عراق - ف: ٥٧]

● البرهان في شرح العنوان / صرف ونحو - عربي

الحسيني، محمد معروف بن عبد الفتاح (- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٠ هـ

٩٩٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧

أولها: يا من رفع السماء وخفض الأرض ونصب الجبال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلف؛ ٥٤ ص، ٢١ س، ٢٢*١٤ سم [ف: ٦٥]

● البرهان في علم الميزان / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

أوله: انواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الأبواب واجناس مدائح تالية ركبت موجهة

لذاك الجنب ... وبعد، فلما كان المنطق نطاق الافكار وبه طباق الانظار وميزان عدول ...

آخره: مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكيمية كما وهم،

وليكن هذا آخر الكلام.

طبع: استانبول، ١٣٠٦ هـ القاهرة، ١٢٧٣ هـ

[فنخا ٥: ٩٤٤-٩٤٥ (٦ نسخ)]

٩٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٩
 أولها: البسملة، وبه نستعين ... وحيد زمانه وحد بالضم وحادة ووحدة، اي تفرد فهو
 وحيد اي يماثل غيره ...
 كا: علي، تا: ١٢٠٠هـ ١١ق، ٢١٤*٢١سم [ف: ٤-٧]
٩٩٩٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/١
 كا: إبراهيم بن سليمان الاموي، تا: ١٢٠٨هـ مدرسة خسرو باشا [مجلة المجمع العلمي
 العراقي: مجلد ١٥-٣٢٦]
٩٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٧
 كا: إبراهيم بن سليمان الاسدي، تا: ١٢٠٨هـ مدرسه خسرو پاشا؛ ٦٣ص [ف: ١-٦٢]
٩٩٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩١٧-٢٩١٩
 اولها وآخرها: مطابق
 كا: إبراهيم الكولاري، تا: ١٢٩٥هـ ٥٩ق، ١٥س، ٢٢*٢١سم [ف: ٥-٢١٧]
٩٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٦
 اولها وآخرها: مطابق
 كا: مصطفى (الپاپلاني)، تا: ١٢٩٦هـ ٤٥ق، ١٧س، ٢٢*٢١سم [ف: ٤-٣٢١]
٩٩٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٨٦٩-٨٧٠
 اولها وآخرها: مطابق
 كا: عبد الرحمن ابن ملا عثمان البالخي، تا: ١٢٩٦هـ ٤٦ق، ١٣س، ٢٢*٢١سم [ف: ٣-٢١١]
٩٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٨
 أولها: مطابق
 كا: حسن بن يحيى الحسيني، تا: ١٣٠٤هـ ٦٣ص، ٢١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٨]
١٠٠٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٤٩٢-٤٩٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: وادعاء المتعلم اليقين زعم لا في الواقع فتأمل فيه جدا .
 كا: عارف حكمت المشهور بعارف بن امين عثمان النعلبندي، الاشعري الشافعي
 السليمانى، تا: ١٣٠٦هـ السليمانية (مسجد شيخ عبد الله اربيلي)؛ ٧٥ق، ١٥س،
 ٢٢*٢١سم [ف: ٢-٣٢٨]
١٠٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١١٦٣-١١٦٧
 كا: ملا حسين الپسكندي، تا: ١٣٠٦هـ ٤٧ق، ١٣س، ٢٢*٢١سم [ف: ٣-٢١١]

١٠٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٥
كا: رسول بن سليمان (الهرزني) (هه رزني)، تا: ١٢٢٠هـ ساوجبلاغ؛ محشاة بحواشي
المؤلف؛ ٥٤ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]
١٠٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٧٦-٣١٧٥
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ١١٨ق، ١١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٢١٧]
١٠٠٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٣٢
كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ بالك؛ محشاة بحواشي ابن القرداغي وملا عبد الرحمن
البيينجوني؛ ١٣٨ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]
١٠٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٨
كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٨٩٣-٨٩٥
كا: أسعد ملا خالد، تا: ١٣٤٧هـ ١١٤ق، ١١س، ٢٥*٣٥سم [ف: ٣-٢١١]
١٠٠٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٢١٦-٢٢١٩
كا: علي بن إبراهيم بن علي، تا: القرن ١٤هـ السليمانية؛ ٩٦ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٢]
١٠٠٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ محشاة بحواشي ملا عبد الرحمن البينجوني؛
١١٢ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-٢١٢]
١٠٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ق، ١٢س، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-٣٢٢]
١٠٠١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٢]
١٠٠١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢١١]

● البرهان في فضل السلطان / حكومة وسياسة - عربي

الاشرفي، شهاب الدين أحمد (- ٨٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٠هـ محل التأليف: مكة المكرمة

١٠٠١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٠/٢

أولها: الحمد لله ذي العزة والسلطان ...

كا: محمد صالح بن شيخ أحمد خطيب حرب، تا: ١١٢٥ هـ ١٥٢١ م [الأوقاف العامة-

موصل: ٧-٢٥١]

● برهان قاطع / لغت - فارسي

البرهان، محمد حسين بن خلف (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٢ هـ محل التأليف: الهند (دكن)

أوله: بسمله، اي راه نما بهر زبان ودر افواه * يزدان وكر سطوسي وتانكري وآله

بهترین لغتی که متکلمان بدیع البيان محفل زبان آرایي ونيکوترين نکته که منشیان ...

آخره: صاحب مذهب ومجتهد نصاری وکبک نر را نیز گویند که جفت کبک ماده باشد. والله اعلم.

طبع: لکهنو، سنگي، ١٣٠٥ هـ/١٨٨٧-١٨٨٨ م؛ بمبئي، ١٢٦٧ هـ

[فخا ٥: ٩٤٨-٩٥٩ (١٦١ نسخة)]

١٠٠١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالسلام الحيدراآبادي، تا: القرن ١١ هـ ختم: «المتوكل على الله الصمد، خادم

الشرع قاضي محمد» (بيضوي)؛ ٣٥٢ ق، ٣١ س، ٣٢*١٨ سم [ف: ٢-٣١٦]

● البرهان القاطع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

بحر العلوم، علي بن محمد رضا (١٢٢٤ - ١٢٩٨ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢-

٦٧٦ هـ)

طبع: طهران، ١٢٩٣ هـ

[فخا ٥: ٩٦٠-٩٦١ (٢ نسخة)]

١٠٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٤٢٥ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٦
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٥٦٥ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٩
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٤١٩ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٥
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٧١٨ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١
 ك: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٥١٨ص [ف: ١-٦٢]
١٠٠٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩
 أولها: بسملة، كتاب الصلاة التي خير موضوع وعمود الدين إن قبلت ما سواها وإن
 ردت رد ما سواها
 تعليق، ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٨ص، ٢١*١٥سم [ف: ٢٦]
١٠٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٥+٤٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

← البرهان القاطع والضياء اللامع ← برهان قاطع وضياء لامع

● برهان قاطع وضياء لامع / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمد بن محمد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
 أوله: بسملة، سپاس بیرون از قیاس داوری است که داوری را مختص ذات مقدس خود
 فرموده ...
 [فنها ٥: ٩٦١ (٣ نسخ)]

١٠٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠
في الجواب عن سؤال لسيد محمد الشيشهر فرغ منها ٩ ع ١٢٩٣؛ كا: محمد إسماعيل
الهمداني، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٣١٩ هـ؛ ٩ ق [ف: ١-٦٧]

● البرهان القاطع والنور الساطع / عربي

الدستغيب، محمد صالح بن مسعود (القرن ١١ هـ)

١٠٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢
تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٦٥ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ ص، ١٢*١٨ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٢٩٥]

● البرهان القاطع والنور الساطع = ترجمه إثبات واجب / فلسفة - عربي

قاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)
المرتبط: إثبات الواجب = اشتراك لفظي وجود (رسالة)؛ التبريزي، رجبلي (١٠٨٠ هـ)
تاريخ التأليف: الحاق باربعينيات ٣ محرم ١١٠٠ هـ؛ محل التأليف: اصفهان
أوله: البسملة. الحمد لواهب العقل وخصاله والصلوة على محمد وآله وبعد فهذه ترجمة
رسالة استنادنا الحكيم الالهي مولانا رجبلي افاض الله على روحه النور الجلي والخفي نقلتها
من الفارسية إلى العربية. قال قدس سره: البسملة. قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة ومطالب خمسة وخاتمة
آخره: واطلاق الواجب عليه سبحانه على أنه ليس بممكن. والحمد لله على فضله. إلى ههنا
ترجمة كلامه اعلى الله مقامه. وكتبه مترجمه تلميذه اقل العبيد محمد المدعو بسعيد. وفرغ
من نقله إلى هذه المجموعة ثالث شهر محرم الحرام علم الف ومائة والحمد لله وحده
طبع: طهران، ١٣٨١ ش، في «أربعينات لكشف الانوار القدسيات»
[فنخا ٥: ٩٦١-٩٦٢ (٦ نسخة)]

١٠٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠ هـ؛ ٣ ص [ف: ١-٨٠]

١٠٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٤

اولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٧ س، ١٦*١٠ سم [ف: ١-١٥٧]

● برهان الكفاية / هيئة - فارسي

السجزي، أحمد بن محمد (٣٣٠ - ٤١٥ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على ... بدانكه احكام نجوم را چند چیز
بباید تا حکم درست آید ...

آخره: واين مقالت را بدين باب ختم کرده
[فنخا ٥: ٩٦٣ (١ نسخة)]

١٠٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤٦/٣

آخرها: فهذا اجمل ما قصدناه من هذا الكتاب وها هنا تمام الكتاب. تم كتاب تحويل
سني المواليده بحمد الله ومنه ...

تتضمن هذه النسخة ثمانية عشر بابا من الكتاب، وتتناول ذكر خواص دلالات الكواكب
ودلالات الشهور والايام والساعات والقواطع وكيفية معرفتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛
ناقصة: الأول؛ ٩٤ ص، ٣١ س، ١٧٣٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢١]

● برهان الكفاية / هيئة - فارسي

الشريف البكري، علي بن محمد (القرن ٧ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق على غير مثال ... اما بعد، مصنف اين كتاب على بن محمد
الشريف البكرى مى گويد ...

آخره: دليل اتصال يكديگر از موضع آن. والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ...
[فنخا ٥: ٩٦٣-٩٦٨ (٧٦ نسخة)]

١٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨١٦]

● البرهان المبين في أصول الدين = البلاغ المبين في أصول الدين / كلام وعقائد -

عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١ رجب ١٢٢٣ هـ

أوله: الحمد لله الذي فطرنا على معرفة الوهيته، ودلنا بأحكام أفعاله على التصديق بربوبيته،
وهذاننا لمتابعة خاتم الأنبياء وأطائب عترته، وفضلنا على ...
[فتخا ٥: ٩٧٠ (٢ نسخة)]

١٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣١

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وآله سادات الشرفا؛ آخرها: والحمد
لله رب العالمين أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً والصلوة على محمد وآله الطاهرين ١٢٣٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥١٥ ص، ٣٠*٣٠ سم [الموسم: ١-١٨٩]

١٠٠٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: واختم لنا بالسعادة والغفران، واحشرنا في زمرة النبي صل الله
عليه وآله وسلم وآله عليهم السلام في الجنان، بحق محمد وآله سادات الإنس والجان.
وليكن هذا آخر ما جر به القلم
نسخ، كا: هادي شبر الحسيني، تا: ١٣٠٥هـ ١٣٧ ق، ١١ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-١١١]

➡ البرهان المبين في فتح أبواب علوم الأئمة المعصومين < البرهان المبين في أصول
الدين

● البرهان المحرر لمعرفة مساحة الحوض المربع والمدور / حساب - عربي
الرحبي، عبد العزيز بن محمد (- ١١٩٣ هـ)

١٠٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٢

أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ...
كا: محمد سعيد بن تمر الدوي، تا: القرن ١٣هـ ١٦ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٧٥]

١٠٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/١

أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً وأنزل من السماء ماء طهوراً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد أمين بن ملا عمر الهيتاوي سنة ١٢٠٥هـ يوسف
بن محمد الرحبي مفتي الشافعية في بغداد؛ ١٢ ص، ٢٣ س، ١٦*٢١ سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-٢٢]

● برهان المنتصف في لاتناهي الأبعاد / فلسفة - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

١٠٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩

أولها: برهان سنخ لي في بطلان تناهي الأبعاد سميته بالبرهان المنتصف ...

كا: السيد محمد يوسف بن هادي بن سيد محمد جان، تا: القرن ١٣ هـ [ف: ١-١٨٣]

١٠٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: محمد يوسف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● برهان منطق الشفاء / منطق - عربي

١٠٠٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: محمد بن أبي الفتح التنكابني، تا: ٩ رمضان ١٠٧٠ هـ [معهد المخطوطات العربية:

جزء ٢-٢٥٢]

● البرهان المنير

الكاشاني، إبراهيم بن محسن (- ١٣٤٥ هـ)

١٠٠٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٣

رد ارشاد العوام لمحمد كريم الكرمانلي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٦]

← برهانية < شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

● البرهانية / عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

١٠٠٣٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٣

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● برهانيه (بزرگ) / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ١٢٢٥ هـ محل التأليف: كربلاء
أوله: بسملة حمدله وصلى الله على خير خلقه محمد ... اما بعد چنین گوید ذره بيمقدار
وحقير خاکسار ... که یکی از ارکان دين و اصول پنجگانه معرفت امام و اثبات کردن امامت
است ...
آخره: تقليد آباء واجداد را زیرا که حق تعالى در کتاب خود آنرا نهی نمود والله العالم ...
[فخا ٥: ٩٧٤-٩٧٥ (٢ نسخة)]

١٠٠٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٣٩٥م-ح ٩٤٦٨
تتضمن إمامة علي بن أبي طالب (ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٥س،
١٥٠/١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٣]

● البريد (رسالة في) / عربي

١٠٠٣٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١٠
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٣٨٧]

● البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية والشريعة النبوية في السيرة

الأحمدية / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي
الخادمي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)
المرتبط: الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية = الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية؛
البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)
طبع: بولاق، جزء ٢، ١٢٥٨ هـ القاهرة، ١٣٤٨ هـ على اربعة اجزاء

١٠٠٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢
كا: محمد العارف بن عمر البوري الزهدي، تا: ١٢٥٨هـ ٣٠٣ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٥]

١٠٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ١٨*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٥]

● بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال / علوم حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٠٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/١٢

أولها: الحمد لله على احسانه العميم واشهد ان لا اله الا الله

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٧ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٩٦]

١٠٠٤٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/٧

كا: سيد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٩]

● بسائط الموجهات / عربي

١٠٠٤٤. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٦/ز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق (١٣٥-١٣٤)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● بساتين الفضلا ورياحين العقلا (الفضلاء) = شرح تاريخ اليميني / تاريخ - عربي

النجاتي النيشابوري، محمود بن عمر (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: تاريخ اليميني = تاريخ العتبي = معجز الكتاب ومحرز الآداب؛ العتبي، محمد بن عبد الجبار (٤٢٧-٣٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٩هـ محل التأليف: تبريز

أوله: الحمد لله المحمود على اليمن الفايز عن يمينه السماء والشكر للرحمن المعبود عن

اليسر ...

[فنخا ٥: ٩٨٠-٩٨٢ (٧ نسخ)]

١٠٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي بن حاجي نظر علي المشهدي، تا: ١٠٨٣ هـ ٤٥٢ ص، ٢٤ س،
١٨٢٦ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٣]

← البسامة ← القصيدة البسامة

● البسامة = جواهر الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار = القصيدة المضيئة في سيرة

أئمة الأخيار / شعر، تاريخ المعصومين - عربي

الصنعاني، إبراهيم بن محمّد (- ٩١٤ هـ)

[فنخا ٥: ٩٨٤ (٣ نسخ)]

١٠٠٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٢

أولها: الدهر ذو عبر عظماً وذو غير * وصرفه شامل للبدو والحضر

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ تملك: عبدالهادي المؤيدي، أحمد بن محمّد الشرفي، جمال
الدين مهدي بن محمّد المهلا؛ ١٦ ص، ٢٢ س، ٢٠*٢٩ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٦٥]

● بستان الإخوان ومورد الضمآن / أدب - عربي

النوري القادري، محمّد (- ١٣٠٥ هـ)

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر أوليائه وأعطاهم الهمم العلية ...

١٠٠٤٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ ٣٠١ ق، ٢٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-
٢٧٢]

١٠٠٤٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان موعظة وشفاء لما في الصدور وجعله منهلاً عذبا
للورود والصدور

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦ هـ ٣١١ ق، ٢٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٢-٢٧٣]

● بستان الأطباء وروضة الألباء / طب - عربي

ابن المطران، أسعد بن الياس (٥٨٧ هـ)

أوله: البسمة، قال جامع هذا الكتاب أبو نصر سعد بن الياس بن المطران قدس الله روحه اني جامع في كتابي هذا مذا كرمما اطالعه واسمعه من الشيوخ والف نسخه من الكتب الطبية وقد وسمته ببستان الاطباء وروضة الالباء وجزئته جزئين وابتدأت وانا اسأل الله عزوجل المعوية على اتمامه واسأل قارئه أن يكون مغضياً لامنقداً سامعاً ...

[فنخا ٥: ٩٨٥-٩٨٦ (٧ نسخة)]

١٠٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦١

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٦ ص، ٢٠ س، ١١/٥*٢٠/٥ سم

[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٤]

● البستان الجامع لجميع تواريخ الزمان / تاريخ - عربي

عماد الدين الكاتب، محمد بن محمد (٥١٩ - ٥٩٧ هـ)

[فنخا ٥: ٩٨٦ (١ نسخة)]

١٠٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨ مصورة

أولها: البسمة، الحمد لله خالق الأمم وباري النعم ومعلم الإنسان ما لم يعلم ... أما بعد فإنه سألتني من يعز علي أن أنظم له تاريخاً مختصراً ليستريح إليه في خلواته ... فكان أول ما ابتدأت فيه ذكر الأنبياء من آدم إلى مولد النبي وذكر مبعثه والخلفاء من بعده، ثم شرعت في هجرته سنة بعد سنة إلى عامنا هذا وضمنت كل سنة ما جري فيها من الحوادث والأمور ... إلى أن وصلت إلى سيره الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ... وسميت كتابي هذا بالبستان الجامع؛ آخرها: (آخره في حوادث السنة السادسة والثلاثين بعد الستمائة:) ... إذ لم أسمع بمثل ذلك عن ملك شاب من الملوك الماضين ولا أحد من السلاطين المتقدمين فلله ما أشرف هذه الخلة ... تم التاريخ والذيل على يد العبد الفقير إلى الله علي بن أبي القاسم بن خليل الناسخ ... سنة أربع وأربعين وسبعمائة مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩٥٩؛ كا: علي بن أبي القاسم بن خليل الناسخ، تا: ٧٤٤هـ؛ ٢١٤ ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٩]

● بستان الحكماء وسراج العلماء / مواعظ - عربي

١٠٠٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣
 أولها: نبتدي بعون الله بكتب كتاب بستان الحكماء وسراج العلماء ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٣٩ق، ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٥]

● بستان الحكمة وصلاح الملوك / هيئة - فارسي

١٠٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠
 أولها: الحمد لله فاطر الخلائق والكشر لعالم الحقائق شكر وسپاس بی قیاس حضرت
 صمدیت آفریدگاری را عز شانه وظهر برهانه ... وعلى آله واولاده واصحابه وسلم
 تسليما اما بعد این رساله ایست در اختیارات که چون هر حاجت که داشته باشند ...
 قمر تعلق دارد و دیگر ستاره ها را تأثیر باشد ... و این کتاب را بستان الحکمه وصلاح
 المسلمون نام کردیم و آنرا بر صد و چهار باب نهادیم ... و کتب علیه اختیارات القمر
 کا: خلیل بن نصر بن خلیل الله، تا: ١٢ شوال ٩٧٠هـ [ف: ١-٦٩]

← بستان راز وگلستان نیاز < گلستان راز و بوستان نیاز

← بستان راز و نیاز < گلستان راز و بوستان نیاز

● بستان السیاحة / عربي

١٠٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 کا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٣٦-٣٩ / ٤٠- [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

← بستان العارفين < تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

● بستان العارفين = كتاب البستان / أخلاق - عربي

السمرقندي، نصر بن محمد (- ٣٧٥ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... قال الفقيه ... إني قد جمعت في كتابي هذا فنوناً من العلم ما لا يسع جهله والتخلف عنه العام والخاص وسميته كتاب بستان العارفين مشتملاً على مائة واثنين وستين باباً واستخرجت ذلك من كتب كثيرة فأوردت فيه ما هو الأوضح للنظر والراغب إليه وبينت الحجج فيما يحتاج إلى الحجة بالكتاب والأخبار ... وحذفت أسانيد الأحاديث تخفيفاً للراغبين فيه واتماساً لمنفعة الناس ... باب الإيمان ... كرهت بعض الناس أن يقول الرجل لنفسه أنا مؤمن مطلقاً ...
طبع: كلكته، ١٨٦٨م؛ بولاق، ١٢٨٩هـ؛ مبيئي، ١٣٠٤هـ؛ استانبول، ١٢٨٦، ١٢٨٩ و ١٢٩٦هـ
[فنخا ٥: ٩٨٩-٩٩١ (١٤ نسخة)]

١٠٠٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ٣٧٥هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٦-١]

١٠٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٠

كا: محمود بن أحمد بن مولود، تا: ٦٥٣هـ ١١٢ق، ١٩*١٥سم [ف: ٣٢٣-٢]

١٠٠٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ ٢٦٠ص، ٢٠*١٤سم [ف: ١٥٨]

١٠٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٥

كا: صديق بن حسين بن احمد، تا: ٩١٢هـ ١٦٥ق، ١٨*١٤سم [ف: ٣٢٣-٢]

١٠٠٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ [ف: ٨-٣]

١٠٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ١٠٢ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٩-٦]

١٠٠٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٤/٢

مقتطفة من كتاب (بستان العارفين) في آداب المعلم والمتعلم؛ كا: محمد بن قاسم

الکعکي، تا: ١٦ جمادي الثانية ١١٤٥هـ ٢٢/٣*١٦/٤سم [ف: ٢٩٤]

١٠٠٦١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٢

أولها: مطابق

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٦٠هـ تملك: محمد أمين بن محمد نجيب بن ملا أمين العمري سنة ١٢٧٤هـ ١٣٨ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٦سم [ف: ٢١-٦]

١٠٠٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن صالح بن مبارك الجعفري، تا: ٢ ربيع الاول ١١٧٣هـ ١٤٨ق، ٢١*١٤سم [المورد: ٣١-٣٧٩]

١٠٠٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: امرها فان شئت فطلقها وان شئت فامسكها، واما الذين لا يدخلون الجنة فعاق والديه مدمن الخمر منان.

نسخ، كا: حسن عرف تاجك، تا: القرن ١٢هـ تملك: السيد مصطفى ابن السيد سليمان افندي ابن الجامع زكريا افندي الديري، ختمه «مصطفى ١٢٣٠هـ»؛ ٨٥ق، ٢٦س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٥٧]

١٠٠٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٧*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧١]

١٠٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢-٢١/٢١٦٩

في الفهرس عنوانها: «رسالة في جمع سور القرآن الكريم منقولة من كتاب: بستان العارفين»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١٨]

١٠٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٢]

١٠٠٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٩

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧/٣*٢٧سم [ف: ٣٠٢]

١٠٠٦٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٣

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد نافع مفتي زاده [المورد: ٦١-١٩٤]

١٠٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٢
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٣٣٠]
١٠٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٥
كا: مصطفى الخطيب، تا: مجهول، جامع الامامين الكاظمية؛ ١١٥ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٣٢٣]

← بستان العارفين (منتخب) < ملخص بستان العارفين

● بستان العارفين (منتخب) / أخلاق - عربي

السمرقندي، نصر بن محمد (- ٣٧٥ هـ ؟)

١٠٠٧١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٥٠
من كتاب بستان العارفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص (٣٨١-٣٦٤)، ٢٦-٢٣ س،
١٣*٢٠ سم [ف: ١٢٣]

● البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان / تراجم - فارسي

ابن مريم التلمساني، محمد بن محمد (- ١٠١٤ هـ)
طبع: الجزائر، مدرسة الآداب العليا، ١٣٢٦ هـ

١٠٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٢٧
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والآخرين ... اما بعد
السلام عليك ايها الاخ المحب ... لقد طلعت على ما اشترتم به على من ذلك التاليف
الابراك المتضمن جميع اولياء تلمسان ...
مغربي، كا: مجهول، تا: ١١٤٧ هـ - ١٧٠ ص، ٢٧ س، ٢٤*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٦٤]

● **بستان الناظرين وسمير المطالعين / فقه - عربي**

الحمصي، محمّد بن ياسين

أوله: الحمد لله المتفرد بالدوام، المتفضل بالانعام، خالق الخلق بقدرته، مدبر الامر بحكمته ...

١٠٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣٠ سم [ف: ١-٣٩٠]

● **بسط الإعذار عن حب العذار / أدب - عربي**

المنهاجي، محمّد بن أحمد (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)

١٠٠٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ أدب - قصة مصورة

أولها: البسملة ... قال مسطره الفقير إلى الله تعالى الراجي رحمته محمّد بدرالدين بن يوسف جمال الدين بن عبد العزيز الاتفهي المنهاجي ... الحمد لله الذي انبت في رياض الحدود آس العذار ... سنح في فكري وعن بذكري، ان اجمع كتابا فيما ذكره الشعراء في اشعارهم، وانتجته خواطرهم من بدايع افكارهم في التشبيب بالعذار ... كان السبب ... انني قديما وقفت على كتاب خلع العذار في مدح العذار، للصلاح الصفدي، فاستملحته خاطري واستعذبه ناظري؛ آخرها: قلت: وهذا آخر ما رايت ايراده ... تم كتاب بسط العذار عن حب العذار على يد جامعه الضعيف ... محمّد بدر الدين المنهاجي ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في الاسكوريال - مدريد (برقم ٤٤٨)؛ كاتب = مؤلف، تا:

٨٥٠ هـ ٦٢ ق، ١٥-١٨ س [ف: ٢-١٧٨]

● **بسط الراحة لتناول علم المساحة / هندسة - عربي**

الشطي، حسن بن عمر (- ١٢٧٤ هـ)

١٠٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤/١ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، فسبحانه من إله

علم الأشياء كيفاً وكما وأعطى من شاء من عباده ... أما بعد فهذه رسالة في فن المساحة جمعتها من عدة مؤلفات في ذلك وانتخبت أسهل الطرق ... وسميتها بسط الراحة لتناول علم المساحة، ورتبتها على مقدمة وفصول وخاتمة؛ آخرها: والماء لا يجري قطعاً وإن تساوى، فالأرض مستوية يشق أجزاء الماء والله تعالى أعلم ... قال مؤلفها متع الله بحياته ... فرغت من تصنيفها في وقت مبارك وهو انتهاء الثلث الأول من النصف الثاني من السبع الأول من العشر التاسع من الجزء الأول من العشر السابع من العشر السادس من القرن الثالث عشر من هجرة خير البشر والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٧٨: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٨]

● بسط الكسا لدفع الأسى / دعاء - عربي

الاحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)
المرتبط: دفع الأسى بأذكار الصباح والمساء؛ الاحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)
[فخا ٥: ٩٩٤ (١ نسخة)]

١٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩
أولها: أيها الناظر لهذا الشرح بعد ... أن يعتني بها وانها من أجمع ما ألف في بابها وسميته بسط الكسا لدفع الأسى والله سبحانه المسؤول أن يشملنا بالقبول وأن يجعلنا من الذاكرين الله كثيراً؛ آخرها: كما ان العقوبة في حقه أقرب فقد يرتجي له حسن الخاتمة فضلا من الله ورحمة هذا ما ظهر في حل هذا الدعاء ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: عبد العزيز ابن المرحوم محمد البرده ره شي، تا: ١١٨٧ هـ شيوه؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠ ق، ١٩ س، ٢١٤*٢ سم [ف: ٣-٥٠]

● بسط الكف إلى المسلسل بالصف / حديث - عربي

إمام الكاملية، محمد بن محمد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٦٠ هـ

١٠٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٨/٢

أولها: الحمد لله الذي اظهر لأولياته ما كان مخفيه من جواهر كتابه وامطر على قلوبهم ... اما بعد فقد يسر الله تعالى الكريم لي سماع الحديث المسلسل ...
 كا: ابوبكر أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي، تا: ٨٦٢هـ في آخرها قراءة على المؤلف لنور الدين علي بن الشيحة سنة ٨٦٩هـ؛ ٢٠٩ ص، ٢٨ س، ١٨*٢٧ سم [دار صدام-ف: حديث-٧٤]

● البسط والبيان في شرح تجريد الميزان / منطق، فلسفة - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١٠٠٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٣

أولها: وهو على قسمين عملي وحي؛ آخرها: كانت اغرب فهي الذ واعجب وهذا اخر البسط والبيان ...
 نسخ، كا: عبد الرحمن بن محمد العتائقي، تا: ٧٨٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٢؛ ٣٢٠ ص، ١٦ س، ١٦*١٢ سم [ف: ٢-٥٨]

← بسط وتكسير ← جفر جامع

● بسمار الربط في الخمس الخالي الوسط / رياضيات - عربي

سخوف بن عثمان

١٠٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٦٢]

● البسملة = ميزان المعدلة في شأن البسملة / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: البسملة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... قد اشتهر كلام الناس في البسملة على انها قرآن او غير قرآن ...
 [فنخا ٥: ٩٩٦ (٢ نسخة)]

١٠٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٩

أولها: بسمله وبه نستعين، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٦٢]

● البسمة (رسالة في) = شرح البسمة / تفسير - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)
طبع: الاستانة، ١٢٥٩ هـ

١٠٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٥

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فيقول البائس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠١]

● البسمة (رسالة في) / تفسير - عربي

الخطيب، أحمد بن جمال الدين

١٠٠٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ١٦٦-٣]

● البسمة / علوم القرآن - عربي

غيرمشابه

١٠٠٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/١

أولها: اعلم ان المؤلفين قدموا في ابتداء تاليفهم التسمية على التحميد
كا: مجهول، تا: ١١٧٩ هـ؛ ٧ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٠٨]

١٠٠٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين وعليها وعلى ما لدينها وما منها واليها
كا: علي الفيومي بن عمر ابي شنب، تا: ٢٤ شوال ١١٧٨ هـ؛ ٥ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم
[المورد: ٣٤-٣٧٢]

١٠٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٤
 أولها: وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه الكرام
 مؤلفها: أماسية لي اقطاعلي؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ، ق٢، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ١-
 ١٠٨]

● بسملة سورة «الانفال» / علوم القرآن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٠٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٨
 أولها: رب زدني علما يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق١، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١١٩]

● البسملة والحمد (رسالة في) / تفسير - عربي

الخطيب الشرييني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

١٠٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٣
 كا: محمّد هبات الدفعي، تا: ١١٣٤هـ، ١٥ص، ٢٣س، ١٩*١٤سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٣٩١]

● البسملة والحمدلة / تفسير - عربي

الصبان، محمّد بن علي (- ١٢٠٦ هـ)
 طبع: القاهرة، ١٣٠٨هـ

١٠٠٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/علوم القرآن
 أولها: البسملة. ... والديباجة. ... أما بعد: فيقول راجي الغفران محمّد ابي علي الصبان.
 ... هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل أودعت فيها خلاصة ما وقفت عليه
 مما سطره الأفاضل ... ورتبتها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة؛ آخرها: قال المؤلف

رضي الله تعالى عنه. تم بعون الله تنميق هذه الرسالة الشريفة ... وكان الفراغ من تبويضها بعد فراغ تام التأليف ليلة مضت من صفر سنة خمس وثمانين ومائة وألف مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة قاسم محمّد الرجب بغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ٢٣ س [ف: ١-١٨]

- بسيط الحقيقة كل الأشياء ➤ تفسير مسألة بسيط الحقيقة كل الأشياء
- البسيط في التفسير ➤ تفسير البدر الغزي
- البسيط في تفسير القرآن ➤ التفسير البسيط

● بشارات الإشارات = شرح الإشارات / فلسفة - عربي

؟ السمرقندي، محمّد بن أشرف (- القرن ٧ هـ)
المرتبط: الاشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: اواخر ربيع الأول ٦٨٠ هـ
[فنخا ٦: ١٦-١٧ (٢ نسخة)]

١٠٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٧
أولها: الحمد لله الذي انطق الستنا بشكره، وشرف قلوبنا بذكره ... وكمل عقولنا بفكره، والسلام على محمّد سيد خلقه وعلى آله وصحبه
في الفهرس المؤلف هو الكاتب نفسه؛ كا: محمّد شفيع بن عبدالرشيد الحسيني، تا:
١٠٧٧ هـ؛ ١٨١ق، ١٣*٢٥سم [ف: ٤-٧]

● بشارات الشيعة (ترجمة) / كلام وعقائد - فارسي

النجم آبادي، محمّد إبراهيم بن محمّد باقر (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: بشارات الشيعة؛ الخواجه، محمّد إسماعيل بن حسين (-١١٧٣ هـ)
أوله: البسملة. لك الحمد يا من رفع درجات العلماء وفضّل مدادهم على دماء الشهداء وبشّر اتباع نبيّه وشيعة وليّه بجزيل العطاء في يوم الجزاء ورفض مخالفتهما ...
[فنخا ٦: ١٨-١٩ (٤ نسخ)]

١٠٠٩٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● بشارة الزائرين / دعاء - عربي

١٠٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

● بشارة الزائرين وإيقاظ الغافلين / دعاء - عربي

المبارك، عبد الحسين بن جواد

١٠٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٠

أولها: البسملة عليه توكلت وهو حسبي. أحمد الله الذي هدانا سواء السبيل والهمنا معرفته والتصديق بنبيه ص ... لما رايت ان افضل طرق الطاعات وخير سبب لمحي به السيئات وتذكر به الحاجات زيارة الأئمة الهداة وقد تساهل عنها من غفل واخر عد اعواز المال عذر توكلها طول العمر او اقل وثالث مال عن الاخرة إلى جمع المال ورابع ضل عن طريق الاعتدال؛ آخرها: انه ولي ذلك القادر عليه وصلى الله على خير خلقه محمّد والميامين من أهل بيته وعترته سيما ابن عمه أمير المؤمنين واللعنة على اعدائهم ابد الأبدین في يوم الثلاثاء ١٥ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٢ تم.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧١ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٥٩]

١٠٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٥٩]

● بشارة الشيعة / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ

أوله: الحمد لله على ما هدانا لمعرفة احسن القول واتقنه ... أما بعد، فيقول ... هذا كتاب بشارة الشيعة اخرج الله على لساني ...

آخره: وعدد هذا الكلام تاريخ التصنيف وهو تاريخ لطيف والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين
طبع: طهران، ١٣٠٣ و ١٣١١ هـ
[فنخا ٦: ٢١-٢٢ (٢٣ نسخة)]

١٠٠٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢
اولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمد بن الحسن الشاطري، تا: ٢ رمضان ١١٤٢ هـ؛ ٧٥ ص (٩٠-١٦٤)، ١٧ س،
٢١*١٥ سم [ف: ١-١٥٤]

● بشارة المصطفى / عربي

١٠٠٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٥]

● بشارة المصطفى لشيعة المرتضى / حديث - عربي

الآملي، محمد بن أبي القاسم علي (القرن ٦ هـ)
أوله: الحمد لله الواحد القهار الأزلي الجبار العزيز الغفار الكريم الستار لا تدركه الابصار ولا تحيط به الافكار ... أما بعد فان الذي حملني على عمل هذا الكتاب إني رأيت الخلق الكثير والجم الغفير يتسمون بالتشيع ولا يعرفونه ومرتبته ولا يودون حقوقه وحرمته ...
طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩، ١٣٨٣ هـ؛ قم، ١٤٢٠ هـ
[فنخا ٦: ٢٥-٢٧ (٢١ نسخة)]

١٠٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥١
أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والحمد لله رب العالمين ورحم الله من نظر وترحم ودعا لكاتبه بالمغفرة والرحمة عن سيئاته واصلح ما فيه من خلل ونقصان وزياده [...] رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الاخيار الانجيين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً آمين
كا: أحمد ابن زين العابدين النباطي، تا: ١٠٦٣ هـ؛ ١٦٨ ص، ١٥ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-١٥٩]

١٠٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٠
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٢٥ق [ف: ١-١٨٤]
١٠٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٦/٣
 أولها: قال دخل رسول الله (ص) على علي بن أبي طالب (ع)؛ آخرها: ختم بالخير
 الأحاديث المنقولة من بشارة المصطفى لشيعته المرتضى في جمادي الثانية سنة ١٢٥٦ق
 نفعتني الله بها وجميع الطالبين بجاه محمد وآله الطيبين صلى الله عليهم أجمعين. من
 تصانيف محمد بن علي بن أبي القاسم الطبري
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ١٦*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٥]
١٠٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: حتى يملك العرب رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي.
 كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٠هـ ١٦٢ق، ١٩س،
 ٢١*١٧سم [ف: ١٧٧-]
١٠١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤
 كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]
١٠١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٠
 كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩ص [ف: ١-٦٢]
١٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]
١٠١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]
١٠١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن محمد تقي النوري؛ ١٥٦ص، ٢٤س، ٢٠*١٣سم
 [ف: ١-١٥٩]

● البشر في بشرى الزر / شعر - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣ هـ)

١٠١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣
 أولها: الحمد لله مفيض البر * من بره الفيض كشف السر
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨٥]

● بشرى الأخيار في الزيارات النبي والائمة الأطهار / زيارات، دعاء - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٠١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٣ هـ ١٩٣ ص [ف: ١-٦٢]

● البشرى في إنشاء الصلوات الباهرة / دعاء - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ١٢٩٠ هـ

[فنخا ٦: ٣٨ (١ نسخة)]

١٠١٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢-٢٢٠]

١٠١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٧

كا: محمد صادق بن محمد حسين الشيرازي، تا: ١٣٠١ هـ ٧٧ ص، ١٠ س، ١٠*١٥ سم [ف:

١-١٦٠]

١٠١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠/٣

أولها: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي قرن بالصلوه نجح دعوات ... اما بعد
فحدثنا ثقة ثقة ممن اخلص لنا العقة قال وردنا العراق في رفق زكيه الاعراق فبينما
نحن ليله في المشهد الكاظمي وحرّم من يروي بزلال الطافه كل ظمي اذ لاح لنا فتي
من بين جموع قد غلب نوره على ضياء الشعوع عليه آثار النسك والصلاح وانوار
التقى؛ آخرها: لخمس خلت من شهر ربيع الثاني سنه الف ومائتين وتسعين من هجرة
خاتم النبيين صلوات الله عليه وعلى آله أجمعين.

كا: محمد سميع بن محمد الأرموي، تا: مجهول؛ عليه تقريظان للمؤلف وللشيخ جابر

الكاظمي؛ ٣٢ ص، ١٥ س، ١٢*٢١ سم [ف: ١-١٦٠]

١٠١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤١/١

كا: محمد سميع بن محمد، تا: مجهول؛ ٢٦ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٦٠]

● **البشرى في شرح الهدى / أصول الفقه - عربي**

الحسيني، شجاع بن علي (القرن ١٠ هـ)

١٠١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

● **بشرى الكتيب بلقاء الحبيب / حديث - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١ هـ)

أوله: الحمد لله وكفى ... هذا جزء سميته بشرى الكتيب بلقاء الحبيب لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في احوال البرزخ ...

آخره: اولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة

طبع: القاهرة، ١٢٧٦ و ١٣٢٩ هـ

[فنخا ٦: ٣١-٣٢ (٣ نسخ)]

١٠١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٤٨ ص، ١٧ س، ١٣*١٨ سم [دار صدام-ف: حديث-٧٦]

١٠١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣١/٢

كا: محمد بن أحمد الصمد، تا: ١٠٥٦ هـ ٣٢ ص، ٢٣ س، ١٨*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٦]

١٠١١٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٦

كا: امين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٠]

١٠١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٤/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد الرزاق بن زكريا بن أحمد الموصل، تا: ١١٨٧ هـ ٣٦ ص، ١٩ س،

١٥/٥*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٧٥]

١٠١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٣/١
كا: خالد بن مصطفى الموصل، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٢٠ص، ١١س، ١٧*٢١سم [دار صدام-ف:
حديث-٧٦]

١٠١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٤
كا: خالد بن مصطفى الموصل، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٦٢]
١٠١١٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٦
كا: الملا حسن الحبار بن إسماعيل بن عبد الله الدركلي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٧*٢٢سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٣]

١٠١١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٢
اولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (١٨٥-١٧٥)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٥]
١٠١٢٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

١٠١٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٢]
١٠١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٦
أولها: مطابق؛ آخرها: قال الله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا
لغفور شكور صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ومحمد التابعين وسلم تسليما
والحمد لله رب العالمين تم.
في الفهرس اسم المؤلف: «عمر العرضي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٥س،
٢١*١٥سم [ف: ١-١٦٠]

● بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول / أصول الفقه - عربي

المامقاني، محمد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٢ شوال ١٢٨٢هـ محل التأليف: النجف الأشرف
أوله: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي أسس أساس الدين وهدانا سبيل المهتدين والصلوة

... وبعد فيقول العبد الجاني القاني أسير الامال والأمانى محمد حسن بن عبد الله المامقاني ...
[فنخا ٦: ٣١-٣٨ (٨٢ نسخة)]

١٠١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ النجف الأشرف؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ النجف الأشرف؛ ٥٨٩ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ ٧٠٠ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ النجف الأشرف؛ ٨٧١ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ النجف الأشرف؛ ٨٢٤ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٣

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ النجف الأشرف؛ ٦٩٢ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٩٨ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧

أولها: بالوجوب والاقتضاء معا هذا الثالث ان ترك الضد هل هو مقدمه لفعل الضد
الآخر ام لا فنقول قد اختلف في هذا الباب كلمات الاصحاب فالمشهور بين الاصوليين
مهم هم الاول بل هور المشهور بين علماء المعقول في العامة والخاصة: آخرها: تأملت
نيل واحدهم وتأملت قاصدهم علمت ان الانفراد انما نشأ من عدم التعمق في حقيقة
المراد من الله الهداية إلى سبيل ارشاد والحمد لله رب العالمين تمت المسئلة.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٣ص، ٢٣١٦سم [ف: ١-١٦٠]

١٠١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ٥٥٠ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢

الجزء السادس؛ نسخ، كا: محمد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١١ جمادى الأولى

١٢٨٠هـ ٦٣٤ص، ٢١٠١سم [ف: ٢٨]

١٠١٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٤
الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: ١٤ رجب ١٢٨١هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛
٥٨٠ص، ٢٠*١٥سم [ف: ٢٨]

١٠١٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠
أولها: البسملة، الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فيقول العبد الجاني
أسير الآمال والأمانى، محمد حسن بن عبد الله المامقاني: إن هذا هو الجزء الثالث من
كتاب بشرى الوصول إلى أسرار عليم الأصول؛ آخرها: قد اتفق الفراغ من تحريره الجاني
الفاني أسر الآمال والأمانى محمد حسن بن عبد الله المامقاني جامع هذا الكتاب، في
النجف الأشرف، على مشرفها الصلاة والسلام سنة ١٢٧٦
الجزء الثالث من النهي في العبادات إلى بناء العام؛ نسخ، كا: محمد بن ناصر الكرماني،
تا: رجب ١٢٩٢هـ ٥٥٠ص، ٢٢*١٥سم [ف: ٢٧]

١٠١٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١
الجزء الثالث؛ نسخ، كا: ميرزا محمد بن شيخ محمد حسين، تا: ١٢٩٣هـ ٤٣٤ص،
٢٦*١٦سم [ف: ٢٨]

١٠١٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٦م-ح ٩٨٩٩
أولها: إذا عرفت تلك المقدمات فأعلم إن الحق هو حجية الاستصحاب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٩٥هـ ناقصة: الأول؛ ٢٧٤ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥]

١٠١٣٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: مطابق
المجلد الأول؛ نسخ، كا: ميرزا حسين الكازراني، تا: ١١ رمضان ١٢٩٩هـ ١٧٤ص، ٢١س،
٢٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥١]

١٠١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
كا: علي الطباطبائي، تا: ١٣٠١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١م ٢٥٥مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ عدد الاجزاء: ٣مج
[مصورات - ف: ٢٢١]

١٠١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧
الجزء الأول؛ كا: الشيخ إبراهيم السلياني (تلميذ المؤلف)، تا: ذي القعدة ١٣١١هـ [ف:
١-١٨٦]

١٠١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦
كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٤١٤ص [ف: ١-٦٢]
١٠١٤٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٢٢/٤
قطعة من الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق [نشره: ١١-٨٧٠]
١٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٩٢]
١٠١٤٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٧٨
جلد هفتم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩١]
١٠١٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٧٠
جلد دوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩١]
١٠١٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٧م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد مهدي التراقي؛ ٤٤٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٦]
١٠١٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣
الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص، ١٤*٢١سم [ف: ٢٨]
١٠١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧٦ص [ف: ١-٦٢]
١٠١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٧ص [ف: ١-٦٢]
١٠١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٤ص [ف: ١-٦٢]
١٠١٥٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٧٥
جلد ششم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩١]
١٠١٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢
جلد چهارم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩١]
١٠١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٦]

١٠١٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٦٩

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

١٠١٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٧١

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

١٠١٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٧٣

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

١٠١٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٧٤

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

١٠١٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

١٠١٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

● بصائر الإيمان في تفسير القرآن = درة الصفا في تفسير أئمة الهدى / تفسير-عربي

؟ الدارابي، صيغة الله بن جعفر (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٦: ٣٩ (١ نسخة)]

١٠١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨١

سورة الكهف؛ كا: صيغة الله بن جعفر الموسوي الدراي، تا: مجهول؛ ١٢٣ ص، ١٦ س،

٢١/٨*١٦/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٣]

● بصائر البصائر / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٠١٦٢. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:

٤٤/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣١]

● بصائر الدرجات / حديث - عربي

الصفار، محمد بن حسن (- ٢٩٠ هـ)

أوله: البسملة، باب في العلم ان طلبه فريضة على الناس محمد بن الحسن الصفار المعروف بهزله عن إبراهيم بن هاشم ... قال رسول الله صلى الله عليه وآله طلب العلم فريضة ...
آخره: والله اني لاعرض اعمالهم على الله في كل يوم تم الجزء الرابع وبه تمام الكتاب والحمد لله
طبع: قم، ١٤٠٤ هـ

[فنخا ٦: ٣٩-٤٤ (٥٣ نسخة)]

١٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١

أولها: مطابق؛ آخرها: فسيتخرج الله على يديه حق رجل مسلم ويأجره الله ويحيى
عدلا كان رسول الله يعمل به واماما ذكرت في آخر كتابك انهم يزعمون ان الله رب
العالمين هو.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ في بدايته فهرسة كتبه محمد حسين سنة
١٠٧٨ هـ-٢٨٤ ص، ٢٢ س، ٢٧*١٨ سم [ف: ١-١٦١]

١٠١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦

كا: محمد باقر عبد الرزاق الجيلاني، تا: ١٠٨٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

١٠١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

كا: بير محمد مقيم ابن بير نور الدين، تا: ١٢ شوال ١٠٩٣ هـ تملك: العلامة محمد
إبراهيم القزويني؛ ١٩٦ ق، ٢٤/٣*١٥ سم [ف: ١-١٨٧]

١٠١٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: م٨٨-ج ٩٤٠٧

أولها: مطابق؛ آخرها: قد كمل كتاب بصائر الدرجات بحمد الله وحسن توفيقه وعظم
نعماته وصلى الله على محمد نبيه وآله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦]

١٠١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٦]

● **بصائر الدرجات (مختصر) = منتخب بصائر الدرجات / حديث - عربي**

الحلي، حسن بن سليمان (القرن ٨ هـ)

المرتبط: بصائر الدرجات؛ الصقار، محمد بن حسن (-٢٩٠هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٠هـ

[فنخا ٦: ٤٤-٤٦ (١٩ نسخة)]

١٠١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

١٠١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٣/١

أولها: هذا كتاب مختصر البصائر تأليف سعد بن عبد الله بن أبي خلف القمي عن محمد بن خالد البرقي؛ آخرها: فهذه الأمور من الفواحش داخلة في جملتها، ولكنها أعظم الفواحش لأنه ذكرها بأسمائها والله تعالى اعلم.

كا: السيد محمد صادق بحرالعلوم، تا: ٢٣ محرم ١٣٦٢هـ ١٤٠ق، ١٩س، ٢١*١٢سم

[ف: ١٥٤]

١٠١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

١٠١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الاجر الشيخ محمد السماوي بتاريخ ١٣٥٤هـ تملك:

الحر العاملي؛ ١٥٠ص، ١٨*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

١٠١٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: علي بن أحمد بن إسماعيل الحسيني، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

➡ بصائر القدماء وبصائر الحكماء ➡ البصائر والذخائر

➡ بصائر القدماء وسرائر الحكماء ➡ البصائر والذخائر

● البصائر النصيرية / منطق - عرب

ابن سهلان الساوي، عمر بن سهلان (- ٤٥٠ هـ)
أوله: البسملة، رب انعمت فزد أما بعد حمد الله المنعم بهدايته والصلوة على محمد خير خلقه ...

طبع: بيروت، ١٩٩٣م؛ القاهرة، ١٨٩٨م
[فنخا ٦: ٤٨-٤٩ (٤ نسخ)]

١٠١٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٣

أولها: إلى هذا الجريء سواء كان حقيقة ذات ... أو وصفة يفتقر إليها؛ آخرها: ومصلين على نبيه محمد خير خلقه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين الإبرار يبدأ من الفصل السابع من الفن الأول في العرضي وينتهي بالفن الخامس من المغلطات في القياس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥٤٣هـ؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٥؛ ٢٣٣ص، ١٥س، ١٧*١٣سم [ف: ٢-٥٩]

١٠١٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٥

أولها: مطابق؛ آخرها: هما داخلان في ماهية الإنسان.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٣؛ ٦٣ص، ١٥س، ١٧*١٣سم [ف: ٢-٥٩]

● بصائر الهدى في الأنساب / تراجم - عربي

الجندي، أبو محمد

١٠١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● البصائر والذخائر = بصائر القدماء وسرائر الحكماء = بصائر القدماء

وبشائر الحكماء / أدب - عربي

أبو حيان التوحيدى، علي بن محمد (٣١٠؟ - ٤١٤؟ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٥٤م؛ دمشق، ١٣٨٣-١٣٨٨هـ؛ ١٤٠٨هـ؛ القاهرة، ١٣٧٣هـ؛ تونس، ١٣٩٨هـ
[فنخا ٦: ٤٩ (٥ نسخ)]

١٠١٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/ ادب - قصة مصورة

أولها: البسملة ... اللهم انك الحق المبين والاله المعبود والكريم المنان والمحسن المتفضل ... وبعد: هذا الجزء الثاني من بصائر القدماء وسرائر الحكماء ونوادر الملحاء وخواطر البلغاء وقد صار اليك الاول على اضطراب من تشتت اجناسه وفصوله وليس يبعد منه الغرض المستفاد؛ آخرها: سمعت ابا الفرج البغدادي الصوفي وكان ذا لسان ومنظر وهيئة وقد سئل عن غريب قوله عزوجل ... وابو الفرج هذا اشرف على قوم وهم يتنازعون بينهم هل يقال فلان لغوي او لغوي فقد انتهى الكلام .

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جون ريلتدز في ما نشستر بانكلترة، برقم (٨٢٧) ٧٧٦ عربي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٢هـ؛ ٥٦ق (١١٦-٦٠) [ف: ٢-١٨١]

١٠١٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/ ادب - قصة مصورة

أولها: البسملة ... رب اعني ووفقني وانفعني بمنمك. اللهم اني اسالك جدا مقرونا بالتوفيق ... ثبت - اطال الله بقاءك - الراي بعد المخض والاستخارة وصح العزم بعد التنقيح والاستشارة، على نقل جميع ما في ديوان السماع ورسم ما احاطت الرواية به واشتملت الروية عليه منذ عام خمسين وثلثمائة إلى سنة خمس وستين وثلثمائة ... جمعت ذلك كله في هذه المدة الطويلة ... من كتب شتى: ككتب ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ... ثم كتاب النوادر لابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي ثم كتاب الكامل لابي العباس محمد بن يزيد الثمالي [المعروف بالمبرد]، ثم كتاب العيون؛ آخرها: هذا آخر الجزء الأول ... نجز في الرابع من شهر جمادي الآخرة من سنة ثمان وعشرين وستمائة والله ينفع به ويغفر لكاتبه.

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية بالقاهرة (برقم ١٩٠٤ - ادب)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ؛ في اسفل صفحة العنوان للجزء الاول هذا: «تشرف بمطالعة هذا السفر الخطير عبد الباقي عارف بن محمد الفقير. حين كان مدرسا بإحدى الثمان. عفا الله عنهما - في خلال سنة ١٠٨٧ هـ؛ ١٥٢ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٤]

١٠١٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/ ادب - قصة مصورة

أولها: البسملة ... رب اعني بمنك وكرمك، اللهم انك الحق المبين ... هذا الجزء الثاني من بصائر القدماء وسرائر الحكماء ونوادر الملحاء وخواطر البلغاء وقد صار اليك الاول على اضطراب من تشتت اجناسه وفصوله وليس يبعد منه الغرض المستفاد والادب المقتبس اذا صحت النية وصدق الشهوة وتمت الارادة وساعدت القريحة واستجابت النفس؛

آخرها: هذا آخر الجزء الثاني ... فرغت من تعليقنا يوم الخميس سادس وعشرين جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين وستمائة والحمد لله كثيرا وصلى الله على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وعشيرته المكرمين أجمعين. حسبي الله ونعم الوكيل.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤ - ادب):
كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٦٦ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٧]

١٠١٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/ ادب - قصة مصورة
أولها: البسملة ... اللهم انت الحي القيوم والاول الدائم ... فانك الاول والثاني والمشار إليه في جميع المعاني لا اله الا انت. هذا - حرسك الله - الجزء الثالث وقد سار إلى خزانتك الجزء ان قبله ولو لا حسن موقعهما منك وبهاؤهما في عينك وتقريظك لهما بلسانك؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الثالث ... من يوم الخامس من جمادى الآخرة [كذا] من سنة ثمان وعشرين وستمائة ...

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤ - ادب):
كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٥٠ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٧]

١٠١٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/ ادب - قصة مصورة
أولها: البسملة ... اللهم عليك اتوكل وبك استعين ... هذا - ابقاك الله- الجزء الرابع ... من شيء اتيتته مجتهدا في نيل مدحك ... لان هذا الجزء قد استهدفت فيه ثلثب الثالث و عتب العاتب لما فيه من النوادر؛ **آخرها:** اكمل في ثاني شهر ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وستمائة احسن الله مبتداه وخاتمته وحسبي الله ونعم الوكيل.
الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤ - ادب):
كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٨٢ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٨]

١٠١٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/ ادب - قصة مصورة
أولها: البسملة ... اللهم اجعل غدونا اليك مقرونا ... هذا الجزء الخامس من البصائر ... وهو صنو ما سلف منه فاجعله درسك ليلاك ونهارك واجعله تلاوته شرك وجهارك؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الخامس من البصائر والله اسال الانتفاع به والعمل ببعض ما فيه ... فرغت من تعليقه عشية يوم الجمعة ... [؟] من صفر من سنة تسع وعشرين وستمائة. تم الحمد لله ...

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤ - ادب):
كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٩٢ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٩]

١٠١٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/ادب - قصة مصورة

أولها: اللهم اني اسالك جدا مقرونا بالتوفيق ... وصح العزم بعد التنقيح والاستشارة على نقل جميع ما في ديوان السماع ورسم ما احاطت به الرواية واشتملت عليه الدراية عام خمسين وثلاثمائة مع توخي قصار ذلك دون طويله وسمينه دون غثه ونادره دون فاشيه وبديعه دون معتاده ورفيعه دون سفسافه ... من كتب شتى حكيت عن ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وكتبه هي ... وكتاب النوادر؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الأول ... وقد تم هذا الجزء والله الحمد يوم الجمعة ...

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة خزانة جامعة كمبردج (برقم ١٣٩)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ شوال ١١١٧ هـ ٤٩ق، ٢٥ س [ف: ٢-١٨٢]

١٠١٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/ادب - قصة مصورة مصورة

أولها: البسملة ... اللهم انك الحق المبين ... وبعد: هذا الجزء الثاني من بصائر القدماء ونوادر الحكماء وخواطر البلغاء وقد سار اليك الاول؛ **آخرها:** والى هنا تم الكتاب والحمد لله الهادي للصواب وقد فرغ من كتابته العبد الفقير إلى رحمة الله وعفوه وغفرانه كثير الذنوب والعيوب يوسف بن محمد الشهير لقبه بابن الوكيل. صبيحة يوم الاثنين المبارك رابع عشري شوال من شهور سنة ١١١٧ من الهجرة النبوية.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم ١٣٩)؛ نسخ، كا: يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل، تا: ١١١٧ هـ ٤٥ق، ٢٥ س [ف: ٢-١٨٣]

١٠١٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أولها: البسملة ... اللهم اني اسالك جدا مقرونا بالتوفيق ... وصح العزم بعد التنقيح والاستشارة، على نقل جميع ما في ديوان السماع ... مذ عام خمسين وثلاثمائة مع توخي قصار ذلك؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الأول وقد مر به ما اذا اعرتني رضاك علمت اني قد وفيت بما وعدت به وزدت ... ووقع الفراغ لست ليال بقين من شهر شوال سنة اثني وستمائة والسلام. كاتبه علي بن المومل بالله رحم الله من نظر فيه ودعا له بالمغفرة والتوفيق والرضوان وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق (١-٥٩) [ف: ٢-١٨٠]

● **البصائر والذخائر / أدب - عربي**

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

١٠١٨٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/ادب - قصة مصورة

أولها: البسملة ... اللهم اسالك خفايا لطفك وفواتح توفيقك ومالوف برك هذا الجزء الأول من البصائر وكان عذري فيه اعني الكتاب انه يتم العاشر وأرى العجز قد قهر

والاستعفاء قد حسن والعذر قد وجب لان البقية من مذاكرة الادب اذا اختصها هذا الجزء

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق (١-٨٧) [ف: ٢-١٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٨٦ق (١٧٤-٨٨) [ف: ٢-١٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/ادب - قصة مصورة

آخرها: هذا آخر الثاني وهو مقطع الكتاب وقد غرست فيه وصايا شريفة وحكما غريزة وآدابا غريبة واصولاً قوية وفروعاً بديعة ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... تم كتاب البصائر والذخائر وافق الفراغ منه في العشر الاول من جمادى الآخرة سنة ثلث وستمائة. احسن الله خاتمتها ان شاء الله تعالى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث [ف: ٢-١٩٢]

● بصابص اليدين في شرح خصائص الحسين عليه السلام / تاريخ المعصومين - فارسي

اليزدي، أحمد بن حسن (- ١٣١٠ هـ)

المرتبط: الخصائص الحسينية = خصائص الحسين عليه السلام ومزايا المظلوم؛ الشوشتري، جعفر

بن حسين (١٣٠٣-١٢٣٠هـ)

[فنا ٦: ٥٠ (١ نسخة)]

١٠١٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

أولها: نسألك اللهم بحق الحسين وأخيه، وجده وأبيه، وأمه وبنيه، وشيعته ومواليه، ومركده ومضجعه وزائريه، وسكانه ومجاوريه، أن تجعلنا من: آخرها: وبليته أكبر البلايا، فإن كل واحدة منها لو صبت على السماء لانشقت، وعلى الأرض لتد كدكت، وعلى البحار لجفت، وعلى الأيام لاطلمت

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٣١٦ق، ٢٧س، ٣٣*٢١سم [ف: ٢-]

[٣٦٧]

● البصرة / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

١٠١٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٦
أولها: على اثر فتح الابلّة في رجب ... كتب عتبة بن غزوان إلى عمر رضي الله عنه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● البصرية / صرف - عربي

[فنخا ٦: ٥٠ (١ نسخة)]

١٠١٨٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/١
أولها: اعلم ان كلمات العرب لا يخلوا عن ثلاثة اقسام اسم كرجل وفعل كضرب وحرف
كمن
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١ب-٧ر، ٥/١٠*٥/١٥سم [ف: ١-٩٨])

● البصرة في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

؟ الغزنوي، عبد الصمد بن محمود

١٠١٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م ٦٥٣مصورة
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٧٤ص [(مصورات) - ف: ١٢٣]

● بضاعة الحكام في إحكام الأحكام / فقه - تركي

الحاجب زادة، محمد بن مصطفى (- ١١٠٠ هـ)

١٠١٩٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ١٣٨
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٥٩]
١٠١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٦٣]

● بضاعة القاضي لاحتياجه في المستقبل والماضي / فقه - عربي

أبو السعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

[فنخا ٦: ٥٤]

١٠١٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● بضاعة المجدود / خط، تجويد - عربي

التجاري، مجد بن حسن

طبع: طبعت في تركيا وأعاد نشرها ناجي المصرف في كتابه «مصور الخط العربي»

١٠١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨٢

أولها: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم بل الهمنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٧ س، ١٦*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب ٦٦-]

↵ البضاعة المزجاة < البضاعة المزجية في إثبات وجود الكلي الطبيعي

● البضاعة المزجاة / أخلاق - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٠١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩ هـ ٢٢١ ص [ف: ١-٦٣]

١٠١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩ هـ ٢١٨ ص [ف: ١-٦٣]

١٠١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠ هـ ١١٦ ص [ف: ١-٦٣]

١٠١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩ ص [ف: ١-٦٣]

● البضاعة المزجية في إثبات وجود الكلي الطبيعي / منطق - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمد هادي (- ١٢٨٦ هـ)
[فنخا ٥٦: ٦ (١ نسخة)]

١٠١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٥
كا: محمد حسن بن عبد الله الممقاني، تا: ١٢٥٥ هـ كربلاء؛ ٧٦ ص [ف: ١-٦٣]

← بضاعة النجع في خلاصة الوضع ← الوضعية

● بطل الإسلام / تراجم - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن ١٤ هـ)

١٠١٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أولها: الحمد لله الذي امتحن بالبلاء اوليائه وعمت نعمه اعداءه فصر اولئك في موضع
الامتحان؛ آخرها: وسيكشف الاتي ما تخبأ اليوم وان كان لدي منكشفا ولسأل الله ان
يقي المسلمين شر ما كمنه لهم اعداؤهم.

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٢/٥ سم [ف: ٢٤٣]

١٠٢٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: محمد جعفر بن الشيخ محمد الخالصي، تا: ١٣٥٨ هـ ١٣٣ ق، ٢٠*٢٨ سم [ف: ٢٤٣]

● بطلان السحر / العلوم الغريبة - عربي

١٠٢٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٤/١-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩/٥ سم [ف: ٣١٦]

● بطون قريش / آداب وسنن - عربي

الكلidar، عبد الحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠هـ)

١٠٢٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلidar؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣٩-]

● البعث = كتاب البعث / كلام وعقائد، حديث - عربي

السجستاني، عبد الله بن سليمان (٢٣٠ - ٣١٦هـ)

١٠٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٤ مصورة

أولها: أخبرنا الشيخان الأجلان الفضلان ... أنا أبو بكر محمد بن عمر بن علي بن خلف
الوراق، قراءة عليه في شهر ربيع الأول سنة أربع وتسعين وثلاثمائة ثنا أبو بكر عبد الله بن
أبي داود السجستاني؛ آخرها: قال رجل يا رسول الله ما طوبى قال شجرة في الجنة. آخر
كتاب البعث والحمد لله

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد
السمع ٦٦٣هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ١٧-٢]

١٠٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: ابن الجوهري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

١٠٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

● البعث والنشور / كلام وعقائد - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (٣٨٤ - ٤٥٨هـ)

طبع: بيروت، ١٩٨٦م

١٠٢٠٦. الموصل؛ صديق افندي ابن عبدالحافظ افندي؛ رقم المخطوط: ٢

رواية أبي الخير بدل بن أبي المعمر بن اسمعيل التبريزي متسلسلاً عنه؛ كا: أحمد بن علي
بن سعيد المعروف بابن حجر، تا: ١٩ محرم ٨٥٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٨-]

● بعض أحكام الخنثى وذوي الرأسين (رسالة في) / فقه - عربي

الشريف اليزدي، علي أكبر بن محمد صالح (القرن ١٣ هـ)

١٠٢٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل العالمين وخاتم النبيين الذي كان نبيا وآدم بين الماء والطين محمد سيد المرسلين؛ آخرها: وفي صدق الامتثال وعدمه اذا صدر الفعل من احدهما دون الآخر وفي تحقيق الشرط ... او المانع اذا وقع من احدهما شيء كان

كا: محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ق (١٠٩-٦٤)،

١٩س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٤٣]

● بعض الأحاديث وفوائد أخرى / حديث - عربي

الصالحى الدمشقي، علي بن عثمان

١٠٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٦

فيها نقول من: «اللؤلؤيات» و«طب الرسول» لأبي العباس المستغفري؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٤ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٢٤٦]

● بعض أحكام الزواج (رسالة في) / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

١٠٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● بعض الأسئلة والأجوبة على المواقف (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٢١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● بعض إصطلاحات النباتات والحيوان (بحث في) / طبيعيات - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٠٢١١. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٥]

● بعض أعمال شهر رمضان / دعاء - فارسي

١٠٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨ ص [ف: ١-١٩٩]

● بعض التواريخ / تاريخ - عربي

١٠٢١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص (١٥٨-١٣٧)، ٢٦-٢٣ س، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٢١]

● بعض خطب أمير المؤمنين / حديث - عربي

١٠٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١/٦
أولها: مع العجل ولاخير في لذة تعقب ندما. العاقل من وعظته التجارب ورسولك
ترجمان عقلك والهدى يجلو العمي وليس مع الخلاف ائتلاف من خير خوانا فقد خان.

لن يهلك من اقتصد ولن يفتقر من زهد؛ آخرها: فقالت تعرض عني يا رسول الله بامر لعلمه تكون لي صلاحا فقال صدقت وايم الله لامر صلاح لمن اسعده الله بقبوله وللايمان به وقد امرت بدعاء الناس جميعا اليه وستعلمين ذلك اذا انا قمت به في الناس.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠ص، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٦٢]

● بعض الصلوات المفيدة التهيئة الكهنه للتناول والشكر بعد القداس /

مسيحية - سرياني شرقي

١٠٢١٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤١

من كتاب (قليتا)؛ كا: بولس بن القس هرمز، تا: ١٣٣٢هـ القوش؛ ٦٩ص، ٨س، ١٣*٦سم
[ف: ٢٨]

● بعض علماء الكرمليين / تراجم - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٠٢١٦. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

١٠٥٦

كا: عبد الرزاق البغدادي، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٩س، ٥/١٣*٢٠سم [المورد: ٢٦-٢٨٨]

● بعض فضائل الشام (رسالة في) / تاريخ - عربي

الكردي، مصطفى بن محمد (القرن ١٣ هـ)

١٠٢١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥-٩٥٦ك٢٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [مصورات] -ف:

[٥٦]

● بعض الفروع المتفرقة في الصلاة / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن (القرن ١٤ هـ)

١٠٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩/٤
 أولها: البسملة والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على محمد (ص) وآله
 الطاهرين ع. مسئله اذا شك في ان كان بيده ظهر او عصر فلا يخلوا ما كان يكون قد
 صلى الظهر فقد بطل ما بيده لانه لا بد من ان تكون العصر صادرة بعنوان العصر ولم
 يحرز ذلك لا حقيقة ولا جعلاً اما الاول فواضح واما الثاني فلعدم جريان قاعدة التجاوز
 بالنسبة إلى نية الظهرية او العصرية مع عدم احرانا لعنوانين حال الشك؛ آخرها: وان
 قاعده الفراغ انما تقدم على الاستصحاب السببي اذا كان مخالفا لها والالزام ان لا يبقى
 مورد لها اما اذا كان موافقا لها فلا وجه لتقديمها عليه بل الوجه تقديمه عليها كما
 صنعه الامام ثم في مضمرة زرارة حيث جعل المرجع في صحة الصلوة هو استصحاب
 الطهارة من الخبث لا قاعدة الفراغ فتو واتو تعالى اعلم.
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦ هـ ١٧ ص، ٢١١٦ سم [ف: ١-١٦١]

● بعض الفوائد المنطقية / منطق - عربي

١٠٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٦
 كا: مجهول، تا: ١١٧٨ هـ القسطنطينية؛ ١٢ ق، ١٩٠١ سم [ف: ٤-٨]

● بعض الكلمات المشككة (رسالة في) / لغت - عربي

١٠٢٢٠. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧-]

● بعض مسائل بيع الخيار (رسالة في) / فقه - عربي

الشيرازي، فتح الله (- ١٢٩٨ هـ)

١٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● بعض مسائل بيع الخيار (رسالة في) / فقه - عربي

الرشتي، محمد علي (القرن ١٣ هـ)

١٠٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● بعض المسائل على شرح مشيخة الرجال / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٠٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص [ف: ١-٦٣]

● بعض مسائل المضاربة (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٢٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٩/١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠ سم [ف: ٢٩٧]

● بعض المشكلات والإيرادات (رسالة في) عربي

القومي زادة، محمد بن عبد الله

١٠٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٧

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٨١-٥]

● بعض الوقائع والأحداث في النجف / تاريخ - عربي

١٠٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص [ف: ١-٢٠٠]

● البغال ومنافعها / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٧ م

١٠٢٢٧. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٣٦٥]

● بغية الآمال في بيان حكم ما رتب وأرصد من بيت المال / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ)

١٠٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٩٢]

● بغية الأبرار = غنية الأبرار في آداب التجار / فقه - فارسي

القزويني، حسين بن محمد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

١٠٢٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/٤

أولها: البسملة والحمد لله، بدانكه ايا چند كلمه ايست؛ آخرها: خدای عزوجل نمود باشند. قد تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٩٠؛ ص ٢٥، س،

٣٠*٢١ سم [ف: ٢-٣١٣]

● بغية الإخوان في تحريم الدخان / فقه - عربي

الحجازي، عبد الله بن حسن

١٠٢٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٦
أولها: البسملة، الحمد لله الذي ضرب بحروف سيوف الحق اعناق الإباطيل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ١٧*٢٢ سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● بغية الأريب في وصال الحبيب / أدب - عربي

الكوازي، محمود بن إبراهيم

[فنا ٦: ٦٣ (١ نسخة)]

١٠٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨
كا: عبد الله بن بن عيسى بن إسماعيل، تا: ١٢٣٩هـ ٥٤ ص [ف: ١-٦٣]
١٠٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩
كا: عبد الله بن عيسى، تا: ١٢٣٩هـ ٥٤ ص [ف: ١-٦٣]
١٠٢٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١١٦
كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، تا: ٧ ربيع الاول ١٢٣٩هـ ٨/١٩*١١/٥ سم [ف: ٨٤]

← بغية الأمانى في رواية ورش عن طريق الاصفهاني < بلوغ الأمانى في قراءة ورش
عن طريق الاصبهاني

● بغية الأمل في شرح تنبيهات براءة الرسائل / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلبي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

١٠٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٥
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٢ ص [ف: ١-٦٣]

● بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الربحية / فقه، شعر - عربي

ابن متفenne، محمد بن علي (٤٩٧ - ٥٧٧ هـ)

أوله: البسملة. أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

طبع: لندن، ١٨٨٢م؛ الجزائر، ١٨٩٦م

[فنخا ٦: ٦٣-٦٤ (٣ نسخ)]

١٠٢٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

١٠٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤١/١

كا: أحمد بن محمد الخياط، تا: ١٢٣٧ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٣]

١٠٢٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إبراهيم بن يوسف الانصاري، تا: ١٦ شعبان ١٢٧٧ هـ

ق، ٢٠١٤ سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

١٠٢٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ ١٠ ق، ١١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٤]

١٠٢٣٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٢/٢

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٢٩٢ هـ ١٨ ص، ١٥ س، ١١*١٩ سم [المورد:

١٨٥-١١٣]

١٠٢٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦ سم [ف: ٢٢٠]

١٠٢٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

١٠٢٤٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨١]

١٠٢٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٣]

← بغية الباحث عن جمل المواريث ← غنية الباحث

← بغية الباحث في علم المواريث ← شرح الرحبية

● بغية الجليس والمسامر ونزهة الأرواح والخواطر في الأشعار والنوادر / أدب

- عربي

الحفناوي، شهاب الدين أحمد (القرن ١٢ هـ)

١٠٢٤٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٥ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزه الالباب؛ آخرها: فدعي اصحابه فراوا ما لم يروه ابدا فامعنوا

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٧١٦/٦٤٠/كابيننا ١٨٠٧ رقم

٧٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٣ هـ ١٦٥ ق (١٦٥-١)، ٢١ س، ٢٢*١٥/٥ سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

١٠٢٤٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٦ مصورة

أولها: فدعي اصحابه فراوا ما لم يروه ابدا فامعنوا؛ آخرها: سيدنا ومولانا ومسنندا واعلانا واغلانا نبي الرحمة وشفيع الامة.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٧١٦/٤٦٠؛ كا: مجهول، تا:

١١٨٣ هـ ١٧٢ ق (١٦٥-٣٣٦)، ٢١ س، ٢٣*١٥/٥ سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

● بغية الخاص والعام / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قد التمس مني بعض الإخوان الكرام تحرير رسالة في مسائل

الحلال والحرام ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٧ هـ

[فنخا ٦: ٦٤-٦٥ (١٠ نسخة)]

١٠٢٤٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف خلقه محمد وآله الطاهرين؛
آخرها: وان كان تم قضائه والله اعلم، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه
محمد.

نسخ، كا: محمد بن جعفر الكاظمي، تا: ١٢٩٣هـ ٩١ق، ١٧ س، ٢١*١٤ سم [الذخائر:
٢٥٩-٧-٦]

١٠٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على محمد وآله الطاهرين، القسم الثاني
في العقود وفيه عدة كتب كتاب البيع؛ **آخرها:** فانكشف له حصول الشرط المزبور قبل
صدور احد الثلاثة منه وانما وقع جهلاً بالحال لم يجب عليه الوفاء بذلك وان كان ينبغي
له ذلك

اشتملت على المعاملات وهي القسم الثاني من الكتاب الا القسم الرابع - الاخير - في
الأحكام وفيه اثنا عشر كتاباً اولها كتاب الصيد والذبائح و**آخرها** كتاب الفرائض؛ نسخ،
كا: مرتضى بن عباس بن حسن بن جعفر آل كاشف الغطاء، تا: ١٣١٩-١٣٢٤هـ ٩٢ق،
٢١س، ٢٢*١٦ سم [ف: ١-٣٣٣]

١٠٢٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله محمد واهل بيته الطاهرين، اما بعد فيقول
الراجي عفو ربه الغفور الرحيم محمد حسين ابن المرحوم الشيخ هاشم: انه قد التمس
منا بعض الاخوان الكرام تحرير؛ **آخرها:** ايضاً بالبيع ونحوه من المحرمات فيه وان كان
اتمامه ثم قضاؤه احوط والله اعلم والحمد لله ...

تشتمل على كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والخمس والصوم وقطعة من الاعتكاف؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها خط المؤلف؛ ٨٣ق، ١٧س، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-٤٢٣]

١٠٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على محمد وآله الطاهرين، القسم الثاني
في العقود وفيه عدة كتب كتاب البيع؛ **آخرها:** وان كان لاحتياط لورثتها أن يأخذوا من
الزوج ... من الباقي وكذا الحكم فيما لو ارتد الزوج عن فطرة قبل الدخول بها

اشتملت على المعاملات وهي القسم الثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
تملك: السيد علي بن عباس وتوت الحلي وختمه الدائري: «علي مع الحق»، الشيخ علي
بن محمد رضا بن هادي آل كاشف الغطاء؛ ٢٣٣ق، ١٨س، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٦٦]

● بغية الخاطر ونزهة الناظر / تاريخ الاسلام - عربي

الكاظمي، محمد بن مصطفى (- ١٠٤٠ هـ)

١٠٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١

نسخ وثلاث، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ ص، ٢٢ س، ١٧*٢٨ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٤]

١٠٢٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٧٤

في آخره وصل به إلى ذكر السلطان مصطفى خان بن محمد بن مراد بن سليم؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٢ ص، ٢٥ س، ٣٠*٢١/٢ سم [ف: ١١٩]

● بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب / حساب - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

المرتبط: مرشد الطالب في اسنى المطالب في علم الحساب = المرشدة في صناعة الغبار؛ ابن
الهائم، أحمد بن محمد (٨١٥-٧٥٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٥ هـ

[فنا ٦: ٦٦-٦٧ (١ نسخة)]

١٠٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤/٢ مصورة

أولها: الذي قبل الثلاثة بعد محوه خمسة لأجل النصف الذي حصل في تنصيف
الخمس؛ آخرها: فصدقت أي لست ممن أنسب إلى ابن الهائم، ولأمن يفهم خطابه
ولكن إذا أراد الله أمرا هيا أسبابه والحمد لله ... قال مؤلفه الفقير عبد الله بن الشيخ
العالم العلامة الشيخ بهاء الدين محمد بن ... وكان الفراغ من تأليفه في اليوم المبارك
رابع ذي الحجة الحرام ختام سنة خمسة وتسعين وتسعمائة والله أعلم بالصواب ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٧٩: كا: مصطفى عبود، تا:
١٢٥٤ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢١ ص [مصورات] - ف: ٢-١٥٩]

● **بغية الرائد فيما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد / شرح الحديث - عربي**

القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦؟ - ٥٤٤ هـ)

أوله: قال الفقيه الأجل القاضي الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض ...
آخره: وعلى الله جل اسمه الاعتماد ... وصلواته على مصطفىاه من خلقه محمد بنيه وعلى آله
وسلامه كثيراً ...

طبع: القاهرة، ١٩٨٢م؛ تونس، ١٣٩٥هـ

[فخا ٦: ٦٦ (١ نسخة)]

١٠٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩ مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي/استانبول، برقم ٤٠٧؛ كا: ابن غرات، محمد بن
محمد، تا: ٧٤٥هـ ٤٥ق، ٢٥*١٩ سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **بغية السامع والقاري لشرح صحيح البخاري / شرح الحديث - عربي**

ليا الحلبي، يوسف بن عمر (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

١٠٢٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أولها: الحمد لله الذي اكمل الدين واتم علينا النعمة وجعل امتنا خير أمة

كا: محمد بن خليل العرضي الشافعي، تا: ٩٧٧هـ منسوخة في حياة المؤلف، جاء في

آخره إجازة بخط المؤلف؛ ٣٥٨ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٥]

● **بغية السائل / تاريخ - عربي**

١٠٢٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/١

أولها: الحمد لله الذي زين الإنسان، بجواهر، الكلام ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله

ينتهي ببداية الفصل التاسع والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق،

٢٠*١٥ سم [ف: ٤-٢١٢]

● **بغية السائل في المسائل / تعبير الرؤيا - عربي**

الدنوشري، عبد المنعم بن أبي بكر

١٠٢٥٦. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٥

كا: حسين بن محمد، تا: ١٢٠٢هـ - ٢٠/٥*١٥سم [ف: ١٧٤]

● **بغية السائلين / تفسير - عربي**

١٠٢٥٧. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠٩

أولها: الحمد لله الذي اجري السنتنا جواهر الكلام، وافاض على أفكارنا أنوار الحكم والأحكام، وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه، سيد الأنام ومفتاح الظلام، وواسطة عقد النظام محمد وآله الكرام ...

هو مختصر في تفسير غرائب آيات القرآن الكريم جمعه المؤلف في تفاسير السابقين، واستخرج مسائله من كتبهم ورتبه في تسعة وثلاثين فصلاً؛ نسخ، كا: علي بن مصطفى، تا: ١٠٦٤هـ - تملك: السلطان مراد: ٨٧ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٥]

● **بغية الطالب في حال أبي الطالب / تاريخ الاسلام - عربي**

العاملي، محمد بن نور الدين

١٠٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/٤

أولها: البسملة الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بحقائق الايمان ... وبعد فقد أشار ابي من تجب طاعته ولا تسعني مخالفته وهو المولى الاعظم والمخدوم المحترم من خصه الله بالنفس القدسية والسجايا الملكية اللائح من غرته الغراء لوائح السعادة الابدية الفاتح من همته العليا روائح العناية السرمدية ذوالفضائل التي تنظم في اجباد الاماجد

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٤هـ - ١٧ص، ١٥س، ١٧*١١سم [ف: ١-١٦٢]

● بغية الطالب في شرح المكاسب / فقه - عربي

الاشكوري، أبو القاسم بن معصوم (- ١٣٢٥ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

أوله: البسملة والحمدلة ... وبعد فيقول العبد ... أبو القاسم الاشكوري ... بعد ما فرغت من تأليف جواهر العقول ... خطر ببالي أن اشرح كتاب المكاسب ...

طبع: طهران ١٣١٣، و١٣١٩ و١٣٢٢ هـ

[فخا ٦: ٦٨ (٢ نسخة)]

١٠٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٢ هـ؛ ٣٠٥ ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٤ هـ؛ ٢٨١ ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٤ هـ؛ ٢١٢ ص [ف: ١-٦٣]

● بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب / كلام وعقائد - عربي

ابن زكري التلمساني، أحمد بن محمد (- ٩٠٠ ؟ هـ)

١٠٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٣

أولها: الحمد لله الذي ابدع العالم على غير مثال وجعله يدل على وضعه بالعظمة والجلال ... وانفرد سبحانه ... وتعالى بنعوت الكمال، وتنزهه عن النظراء والشركاء والامثال

كا: علي بن عيسى المرحومي، تا: ٩٦١ هـ؛ ٢١٠ ق، ٢٢١٤ سم [ف: ٢-١٠٨]

● بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين ... أحسن الخالقين. القول على
البرج الاول وهو برج الحمل والمريخ ناري وله من اشكال الرمل الجودلة قال الحكيم ابشرى
ايها السائلة بشكل سعيد ورزق جديد وعمر مزيد مديد ...
طبع: مصر، ١٢٨٠، ١٣٢٨ و ١٣٣٢ هـ
[فنخا ٦: ٦٨ (١ نسخة)]

١٠٢٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص [نشره: ١١-٨٤٥]

● بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)
أوله: البسملة الحمد لله الذي اسس قواعد الأحكام ورفع عالم الاسلام ... وبعد فقد سألتني جمع
من الاتقياء ... ان اكتب لهم رسالة محتوية على أصول الواجبات ...
[فنخا ٦: ٦٨-٧٣ (٧٠ نسخة)]

١٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٨

كا: محمد بن درويش، تا: ١٢٠٢ هـ؛ ٤١٥ ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: في السفر ناسيا اعدا في الوقت لا في خارجه تمت.
نسخ، كا: جواد بن محمد بن درويش الحلي، تا: ١٢٠٢ هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٠؛
١٨٠ ص، ١٣ س، ١٥٠١٠ سم [ف: ٢-٦٠]

١٠٢٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: الحمد لله غني عن الموجودات قديم ازلي دائم ابدى؛ آخرها: وقد تمت هذه
الرسالة ... المسماة بغية الطالبين من تصانيف افضل الفضلاء ... شيخ جعفر ادام الله
اقباله

تعليق، كا: محمد باقر بن محمد مقيم البسطامي، تا: ١٢٠٦ هـ؛ ٣٩ ق، ١٢ س، ١٥٠١١ سم
[الذخائر: ٦-٧-٢٤٦]

١٠٢٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ١٥٠٢/٢سم [ف: ٥٢]

١٠٢٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: من العبادات ولو نوي اعتكاف تسعة أيام مثلا فان جعلها اعتكافا واحدا فنيته واحدة والا تعددت نيته

نسخ، كا: عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني، تا: ١٩ شوال ١٢١٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ق، ٢٠س، ١٥٠١سم [ف: ٢٥٩-١]

١٠٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٣٣ص [ف: ٦٣-١]

١٠٢٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٦/١-٥

أولها: مطابق

كا: أحمد بن عبد الله البحراني، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٨هـ ١٤٠ص، ٢٠/٨*١٥/٧سم [ف: ٣١٧]

١٠٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: الشيخ محمد بن زين العابدين اللاهيجي، تا: ١٢ محرم ١٢٢٢هـ اصفهان (مدرسة نيماورد)؛ ٤٧ق، ١٥/٧*١٠سم [ف: ١٨٨-١]

١٠٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٤

كا: محمد علي بن صالح الحكيم، تا: ١٢٢٢هـ ١٦٧ص [ف: ٦٣-١]

١٠٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: كل مقصورة على استحبابه بعد كل فريضة بقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثلاثين مرة قبل التسبيح او بعده

نسخ، كا: السيد محمد علي بن صالح الحكيم، تا: ١٢٢٢هـ تملك: يوسف بن يوسف العاملي سنة ١٢٢٣هـ وختمه البيضوي: «الواثق بالله الحبيب عبده يوسف»؛ ٨٥ق، ١٣س، ١٤*١٠سم [ف: ٤٨٨-١]

١٠٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨

كا: هاشم بن ملاحيدر، تا: ١٢٢٦هـ ٨٤ص [ف: ٦٣-١]

١٠٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ ٩١ص [ف: ٦٤-١]

١٠٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١/٢
كا: محمد حسين بن اسحاق التبريزي، تا: ١٢٢٧هـ ٤٣ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-
١٦٣]
١٠٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٣
كا: محمد مرتضى الطباطبائي اليزدي، تا: ١٢٢٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٦ ص [ف: ١-٦٣]
١٠٢٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥
كا: إسماعيل الصحاف النحوي، تا: ١٢٣٣هـ ١٠/٥*١٥/٤ سم [ف: ٥١]
١٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠٥
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ مترجم باللغة الفارسية؛ ١٢٨ ص، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ١٣٧]
١٠٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٨
كا: إبراهيم بن ذيب المظلوم، تا: ١٢٤٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٧ ص، ١٢ س، ١١*١٦ سم
[ف: ١-١٦٣]
١٠٢٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤
أولها: مطابق
كا: الشيخ محمد حسن كبة، تا: ١٢٤٣هـ ١٠*١٥ سم [ف: ٥١]
١٠٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٧/٧/٣
أولها: مطابق
في مطلبين الاول: أصول الدين. الثاني: فروعه. كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ١٤*٢٠ سم [ف:
١٥٩]
١٠٢٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٣
آخرها: نعم، لو كان الاعتكاف مندوراً معيناً لزمه كفارة النذر، أو كان صومه مندوراً
كذلك، أو كان صومه من شهر رمضان أو قضاؤه
نسخ، كا: جعفر بن محمد، تا: ١٢ صفر ١٢٥٠هـ الكاظمية المشرقة؛ ناقصة: الآخر؛
٧٢ ق، ٢٠ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٢٤٠]
١٠٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤٤
كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ١٤٢ ص، ١٥ س، ١٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٨]
١٠٢٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٩٤٨٩ ح-م-٩١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ١١٤ ص، ٢٣ س، ١١*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]

١٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٣٤
 كا: كاظم العبد الملهدي الحاج خليل، تا: ١٢٧٨هـ ٢٢٨ ص، ١٩ س، ١٠*١٦ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ١٣٧]
١٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥
 نسخ، كا: عباس بن عبدالحسين، تا: ١٢٨١هـ [نشره: ١١-٧٩١]
١٠٢٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٥ أ
 أولها: مطابق؛ آخرها: وكذا ان نسي التشهد ولم يذكر الا بعد الركوع ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ ق، ١٣ س، ١٦*٢١ سم [الذخائر: ٦-٧-
 ٢٤٦]
١٠٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣٥
 كا: محمد علي، تا: ١٣٢٥هـ ١٤٦ ص، ١٦ س، ١٢*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ١٣٨]
١٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ص [ف: ١-٦٤]
١٠٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ ص [ف: ١-٦٤]
١٠٢٩٢. عماره؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٣]
١٠٢٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٩٠م-ح ١٠٢٩٦
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ص، ١٣ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]
١٠٢٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ ص، ١١ س، ١١*١٥ سم [الموسم: ٦-٤٤٨]
١٠٢٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٨
 المجلد الآخر من الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٥٢]
١٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ ص [ف: ١-٦٤]

١٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٥ ص، ١٥ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-١٦٣]

١٠٢٩٨. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٩م-ح-٩٤٧٠

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت والحمد لله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف.

نسخ، كا: محمد نجل السيد حسين نجل السيد سلمان الحسيني الحلي، تا: مجهول؛

١٥٢ ص، ١٥ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]

١٠٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ ص [ف: ١-٦٤]

١٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كا: إبراهيم بن ذيب المظلوم العاملي، تا: مجهول؛ ٢٠٥ ص [ف: ١-٦٤]

← بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب (ترجمه) ← تحفة الراغب

● بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين = الوريقات / تراجم - عربي

النخلي، أحمد بن محمد (١٠٤٤؟ - ١١٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٤ هـ

أوله: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الأفهام وسما كماله فلا تحيط به الأوهام ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٢٨ هـ

[فنا ٦: ٧٥ (٢ نسخة)]

١٠٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: يا ناظرا فيما عمدت لجمعه إعذر فان أخوا البصيرة يعذر

مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية استانبول تحت رقم ٤٥٤ تاريخ؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ بذيله صورة قراءة على مؤلفه تاريخها سنة ١١١٩ هـ ٣٣ ص [(مصورات) - ف:

[٢-٢٤٧]

١٠٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٤٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ تملك: محمد بن عبد الرحمن العزي العامري سنة ١١٢٨ هـ

٦٤ ص، ٢٩ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٥]

١٠٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ، ٩٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٣

كا: عبدالرحيم بن محمد السلامي الموصل، تا: القرن ١٣هـ، ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٢٩س،

١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٦]

١٠٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٩٤]

➔ بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين ➤ بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين

● بغية الطلب في تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب / تاريخ - عربي

ابن عديم، عمر بن أحمد (٥٨٨ - ٦٦٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩٦م؛ أنقره ١٩٨٢م

[فنا ٦: ٧٦ (٤ نسخ)]

١٠٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ آخرها: وصحب بها ابالخير ... وصار من كبار مشايخ الصوفية. تم الجزء المبارك من تاريخ القاضي كمال الدين ابن العديم عفا الله عنه ... وكان ختم هذا الجزء الشريف بمشاهدة زين الدين سلمه الله تعالى ابن شادي

يبدأ هذا المجلد بزهد بن الحرث وينتهي بسعيد بن سهل بن محمد بن عبد الله ابوالمظفر النيسابوري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ٨١٤هـ، ١٩١ق، ٢٧*١٨سم

[الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٨]

● **بغية اللبيب في شرح التهذيب / أصول الفقه - عربي**

العلامة الحلبي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١٠٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ؛ ٧٦٠ ص، ٢١ س، ١١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢١]

● **بغية المرامي لمن يروم الرمي بالسهام / شعر - عربي**

طبيغا، اشرفي (- ٧٩٧ هـ)

١٠٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٠٥/٢

أولها: الحمد لله الذي علمنا * علما به بين الوري شرفنا / وهذه أجوزة نظمها * وفي

سبيل الله قد قدمتها / سميتها ببغية المرامي * لمن يروم الرمي بالسهام

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ؛ ٣ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧-٢٣٢]

● **بغية المرامي وغاية الغرام للمعاني / عسكرية، شعر - عربي**

طبيغا، اشرفي (- ٧٩٧ هـ)

١٠٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٠٥/أب

أولها: الحمد لله العظيم الشأن * رب العلا مكون الاكوان / وهذه قصيدة نظمها * رجا

ثواب الله والجنان / ضمننتها معاني الرماية * بنية الغزاة للاخوان / تعين للابطال في

الجهاد * وتحفظ الأصول بالاوزان / سميتها ببغية المرامي * وغاية الغرام للمعاني؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [مجلة سومر: مجلد ٣٧-٢٣٢]

● بغية المرتاد لتصحيح الضاد / تجويد - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)
أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد، ووقف على الحق الصريح من أُلزم العناد،
 والصلاة على سيدنا محمّد أفصح من نطق بالضاد ... لما رأيت محروسة القاهرة التي هي زين
 البلاد كثيرا من افاضل الناس فضلا على الاوغاد ...
 طبع: مجلة المورد، مجلد ١٨، عدد ٢، ١٩٨٩م؛ الهند، ١٣٠٥هـ

١٠٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٧

أولها: مطابق

كا: محمّد المرعشي ساجقلي زادة، تا: القرن ١٢هـ ٢٠ ص، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٥٩]

١٠٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١ مصورة

مصدر التصوير: طوبقبو سراي - تركيا، برقم ٢٣٧٧؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق،
 ١٩*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٥]

١٠٣١٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٥]

● بغية المستفيد في أحكام التجويد / تجويد - عربي

البلباني، محمّد بن بدرالدين (- ١٠٨٣ هـ)

١٠٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/١١

كا: بدرالدين بن محمّد المناشيري، تا: ١٠٤٥هـ ١١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٢٢]

١٠٣١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

١٠٣١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٣

أولها: الحمد لله الذي تفضل علينا بإنزال القرآن ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٥]

١٠٣١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٢٢٧ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ص [(مصورات) - ف: ١٨٨]

١٠٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤١]

● بغية المفيد وبلغة المستفيد في شرح القصيد / عربي

السفياني، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)

١٠٣١٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٠٦٥

أولها: ان ابهى ما تباهت به مصافع الخطباء وانهى ما تناهت فيه افاضل ... اما بعد

فان علم اللغة لما كان كالدلائل على استخراج جواهر أسرار المعاني ...

نسخ وثلاث، كا: احمد، تا: ١٠٢٣ هـ ٣٤٧ ص، ٢١ س، ٢٢*١٤ سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٣٢٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

● بغية النفس في حلّ الشمس / العلوم الغربية - عربي

١٠٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩/١

أولها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين

والمرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه ورقات قليلة لتحتوي على فوائد جلية

سميتها بغية النفس في حل الشمس وجعلتها مشتملا على تسع فصول وخاتمة والله

الموفق؛ آخرها: إلى ما يبحث فلو لم يكن ذلك ولاتشخيصا لم تعلم ان دليل المعارض

مظهر لثبوته او ليس مظهرا وكذلك بالنسبة إلى دليل المعارض. قطب كيلاني

كا: مجهول، تا: ١١٤٩ هـ ٨ ص، ١٦ س، ٦٦*٢٢ سم [ف: ١-١٦٣]

● **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة / رجال، تراجم - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ومانح الفضل وملهمه ... أما بعد فإنني منذ نشأت وأنا
 نشوق إلى كتاب بجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو اول فنوني ...
 طبع: القاهرة، ٦٤-١٩٦٥م، ١٣٢٦هـ
 [فنخا ٦: ٨٢ (٤ نسخة)]

١٠٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٦
 كا: عبد الع بن قاسم علي المازندراني، تا: ١١١١ هـ ٧٤٠ ص، ٢٥ س، ٢٥*١٤ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩/٢
 أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٣ هـ ١٤٨ ق، ٢٥*١٤ سم [ف: ٤-٢١٢]

١٠٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٤ سم [ف: ٤-٢١٢]

● **بغية الوعاة في طبقات مشايخ الإجازات / رجال - عربي**

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٩
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦ هـ ١٢٤ ص [ف: ١-٦٤]

- بقاء النبي والوصي بعد الموت في الأرض أو رفعهما إلى السماء (رسالة في) <
- إثبات وجود الأنبياء والأوصياء في قبورهم
- بقاء النفس الإنسانية < بقاء النفس بعد خراب البدن
- بقاء النفس الناطقة < الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة

- ➔ بقاء النفس بعد المفارقة < بقاء النفس بعد خراب البدن
- ➔ بقاء النفس بعد بوار البدن < بقاء النفس بعد خراب البدن

● بقاء النفس بعد خراب البدن = بقاء النفس الإنسانية = بقاء النفس بعد

فناء الجسد = بقاء النفس بعد بوار البدن / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: قال علامة العالم نصير الملة والدين رسم المولى العالم الفاضل مؤيد الدولة والدين نتيجة الحماة الاكابر، قدوة المهندسين المدققين، ادام الله رفعتة وحرس بهجته _ ان اكتب شيئا مما افاد الحكماء المحققون في بقاء النفس الإنسانية بعد بوار البدن فما وجدت بدا من امثال مرسومه وان كنت قليل البضاعة في هذه الصناعة ... فاقول: ان الموجودات تنقسم إلى ما له وضع والى ما لا وضع له البتة ونعني بالوضع الكون في جهة من الجهات او حيز من الاحياز بحيث يمكن ان يشار إلى الموصوف به اشارة حسية ...

آخره: واذا ثبت ان النفس ليست بصورة للبدن ولا بعرض حال فيه ولا بمركبة من حال ومحل، ثبت ان الفناء لا يجوز عليها البتة. فهذا ما حضرني في الوقت مع اشتغال القلب ما استفدته من كلام الحكماء في هذا الباب والله اعلم بالصواب.

طبع: سنة ١٣٤٢ هـ

[فنخا ٦: ٨٥-٨٧ (٣٦ نسخة)]

١٠٣٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: اقتضت الحكمة الالهية وجوده لذلك فهذا ما حصر بي في هذه. نسخ، كا: عبد الرحمن بن محمد العتايقي، تا: ٧٧٨ هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠١؛ ١٢ ص، ١٧ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٢-١٩١]

١٠٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٧

أولها: مطابق

كا: محمد بن مهر علي، تا: ١١٣١ هـ؛ ٣ ص، ٢٠ س، ١٢*١٧ سم [ف: ١-١٦٣]

١٠٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤ هـ؛ ٧ ص [ف: ١-٦٤]

١٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [محمّد الرشتي: ١٢٥]

← بقايا الأطياب في تتمّة الكني والألقاب < حقائق الشريعة في تراجم علماء الشيعة

● البقرية / علوم القرآن - عربي

١٠٣٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ش ٢٨٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٤٩ص [(مصورات) - ف: ١٧٨]

● البقرية في علم القراءات السبع / قراءة، تجويد - عربي

البقري، محمّد بن إسماعيل

١٠٣٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ب ٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [(مصورات) - ف: ١٧٩]

● بقية الله خير بعد الفناء في السير / عرفان وتصوف - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من أهل الصدق والوفا ... اما بعد، فقد طلب مني بعض الاحبة الاعزة حفظه الله تعالى رب العزة ان شرح هذه الأبيات الخمسة ...
[فنخا ٦: ٩٠ (١ نسخة)]

١٠٣٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٠]

● بقية المستفيد في علم التجويد / تجويد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٠٣٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠س٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [مصورات] - ف: ٣٢٧]

● بلا / كلام وعقائد - عربي

١٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

● بلاد العرب / جغرافية - عربي

لغذة الاصفهاني، حسن بن عبد الله (- ٢١٠ ؟ هـ)

أولها: البسملة ... قال ابو لغذة الاصفهاني رحمه الله تعالى، قال ابوالورد العقيلي: من مياه بني عقيل بنجد القلب وهي لعامر لا يشركهم فيها احد غير ركيّتين لبنى قشير وهي ببياض كعب ومنها البيضاء وهي لبنى معاوية بن عقيل وهو المنتفق معهم فيها ...

طبع: الرياض، ١٩٦٨م؛ بيروت، ١٩٦٨م

١٠٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٦

أولها: مطابق

كا: نعمان بن محمود الألوسي، تا: ١٢٩٩ هـ؛ ٢٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-١٩٣]

١٠٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الاول ١٣٠٥ هـ؛ ٥٠ ق، ٢١ س، ١٩*٢١ سم [ف: ٤-١٩٣]

١٠٣٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/جغرافية - رحلات مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: كانت كنانة لبنى جعفر بن إبراهيم وهي اليوم لبنى ابي مريم وهي بين الصفراء وبين الاثيل وهي عين. والله تعالى اعلم.

مصدر التصوير: نسخة خطية المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٢٧)؛ نسخ ونستعليق، كا:

عبد الرزاق البغدادي، تا: اوائل جمادي الآخرة ١٣٣٦ هـ؛ بغداد؛ ١٨٦ ص [ف: ٢-١٣٣]

١٠٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣
 كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٣٧ ص، ٢٥ س، ٨/١٤*٢٢ سم [معجم
 المخطوطات النجفية:]

١٠٣٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/جغرافية - رحلات
 أولها: مطابق؛ آخرها: كانت كنانة لبني جعفر بن إبراهيم ... والله تعالى اعلم .
 كا: عبد الكريم بن جاسم آل حميدي، تا: ١٩٤٦م؛ ٩٣ ق، ٣٥*٢١ سم [ف: ٢-١٣٦]
 ١٠٣٤٠. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٣/جغرافية
 أولها: مطابق؛ آخرها: كانت كنانة لبني جعفر بن إبراهيم، وهي اليوم لبني أبي مريم،
 وهي بين الصفراء وبين الأثيل، وهي عين، والله تعالى أعلم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ ق، ١٨ س، ٣١*٣٤ سم [ف: ٤٢]

← بلاغات النساء ← المنثور والمنظوم

● البلاغة (مختصر في) = البديع - البيان / بلاغة - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١٠٣٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩١
 أولها: في البسيط ان يأتي آخر البيت او بعضه؛ آخرها: فقال إلى النار فقال او ليس نقلها
 احدي مافيه.

الجزء ٢-١. وهو القسم الاول البديع ولم يبق منها سوى ١٤ صفحه وينتهي بنهاية
 الشيخ العتائقي المعروفة من اسمه وسنه النسخ، ثم يبدأ القسم الثاني منه وهو
 «البيان» وايضا فيه نقص من اوله وينتهي بالنهاية المعروفة ويشير انه مختصر ولم
 يسمى اسم الكتاب وحسبما رايناه انه كتاب في البلاغة ولعله مختصر لكتاب التلخيص
 للقزويني في البلاغة نهاية القسم الاول منه؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٦هـ النجف
 الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٥؛ ٢١٧ ص، ١٥ س، ١١*١٤ سم [ف: ٢-٢]

● البلاغة (رسالة في) / بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٠٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٣-٤١٤]

١٠٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/٢

أولها: اذا ترتب اثر على فعل فذلك الاثر ...

نقلت من كلام السيد الشريف الجرجاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٦*٢٢ سم [ف:

٤١٤-٣]

١٠٣٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٤/٣

آخرها: تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٤]

● بلاغت / أدب - فارسي

عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

[فنخا ٦: ٩٤ (١ نسخة)]

١٠٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٩، ١١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● البلاغة (رسالة في) / بلاغة - عربي

؟ المرعشي، محمد بن واعظ (- ١١٥٤ هـ)

١٠٣٤٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٦/ك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٧ (١٤٤-١٣٨)، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● البلاغة (رسالة في) / بلاغة - عربي

القزويني، أحمد بن محمد

١٠٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/٤

أولها: الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببدايع البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٤]

● البلاغة (كتاب في) / بلاغة - عربي

محمد بن عرب

١٠٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٣٩]

● البلاغة / بلاغة - عربي

غيرمشابه

١٠٣٤٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢٦ب

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ ٢٠ص (٤١-٢٢)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

١٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: داود بن سليمان النقشبندي البغدادي؛

١٢٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤٣٩]

١٠٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٣

أولها: الحمد لمن جعل البلاغة من المعاني والبيان، وسيلة إلى فهم لطائف القرآن ...

الذي أعجز ببدايعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان - كذا- ...

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤١١]

١٠٣٥٢. بغداد؛ خزنة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٨]

١٠٣٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٤
 كا: خدا ويردي بن الياس الخويي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٣٩]
١٠٣٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩
 آخرها: المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩١ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٢-٢٠٤]
١٠٣٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٣
 نقولات في البلاغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]
١٠٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٤٣
 أولها: الصدق والكذب بذاته اولا ... والاول الخبر والثاني الانشاء وبعضهم يفيد الاول.
 بقوله لذاته. الخ؛ آخرها: ينتهي بشرح هذه الابيات: وتم ذا لنظم بتيسير الاحد * سلخ
 جمادي الثاني في يوم الاحد / في عام ثنتين وسبعين التي * بعد ثمان مائة للهجرة / في
 الف بيت كالنجوم تزهر * وكالرياض فاح منه الزهر ...
 ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢١ق، ٢١س، ٢٣*١٨سم [ف: ٢-٢٨٧]
١٠٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ [ف: ١-٣٣٩]
١٠٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٨
 كا: حسين بن أبي بكر الشيلاني، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٣٣٩]
١٠٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٣٣٩]
١٠٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٣٣٩]
١٠٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٣٩]
١٠٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
 في المعاني والبيان والبيدع والعروض والقوافي الادب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤١٦]

١٠٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦
 أولها: الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان قناع الحقيقة والمجاز،
 وأدرج أسرار البلاغة في كلامه ليكون من دلائل الإعجاز ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٣*٢٣ سم [ف: ٣-٤١١]
١٠٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٣٦٧]
١٠٣٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١١
 أهم ما فيه: بقايا من كتابين في البلاغة أحدهما شرح على متن؛ كا: مجهول، تا: مجهول
 [ف: ٢٣٥]
١٠٣٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣
 أولها: لوحظ تشبيه انبساط؛ آخرها: وبالكناية فان ... تشبه بالماء فان.
 قطعه من كتاب في علم البلاغة وهو شرح جاء على طريقة «قوله -قوله»، مرتب على
 شكل فنون ومباحث، يبدأ منتصف موضوع التشبيه في الفن الثاني في علم البيان
 وينتهي بمنتصف الفن الثالث في علم البديع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
 الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٥؛ ٨٠ ص، ٢١ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٢-٣٧٠]

● البلاغة (أرجوزة في) = أرجوزة في البلاغة / شعر، بلاغة - عربي

١٠٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٨/٢
 أولها: الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومصطفاه
 في ١٠٠ بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-٣٨٧]
١٠٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-٣٨٧]

● البلاغة (حاشية في) / بلاغة - عربي

١٠٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/٢
 كا: مجهول، تا: ١١٠٤ هـ، ٢ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ٣-٤٠٩]

● البلاغة (حاشية في) / بلاغة - عربي

١٠٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

أولها: البسملة، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٣]

● بلاغة العرب / أدب - عربي

١٠٣٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩

أولها: الحمد لله الذي اخترع ببالغ حكمته غرائب المواد والصور، وابدع بسابغ نعمته عجائب الاسطقسات ذات العبر، وبدأ الجوهر الهجائي والهيولي، وأفاض عليها الصور ومواهب القوي والقدرة ... ونظم في سلك الامتزاج جواهر الطبايع الاضداد المتنافرة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٩]

● البلاغ المبين = معارضات مودت نامه / كلام وعقائد - فارسي

التائب التبريزي، إسماعيل بن حسين (- ١٣٧٤ هـ)

١٠٣٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥

أولها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً، والصلاة والسلام على رسوله الذي قال: إن في الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحراً؛ آخرها: خدا بدرد دل آن بلبل هزار داستان گلستان فصاحت وعندليب نغمه سراي بوستان بلاغت برسد كه با كلاغ جيفه خوار هم قفس وبا جغد ويرانه

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: جمادى الأولى ١٣٤٨هـ، المشهد الرضوي؛ ٤١٦ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٤]

← البلاغ المبين في أصول الدين < البرهان المبين في أصول الدين

● البلاغ والنهاية في التوحيد / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٠٩ هـ

[فخا ٦: ٩٧ (٢ نسخة)]

١٠٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١٣

أولها: ... تأليف عبد مولانا - جل ذكره - هادي المستجيبين ... رفع نسختها إلى الحضرة اللاهوتية بيده في شهر المحرم، الثاني من سنه المباركة. نسخت عن خط قائم الزمان، بغير تحريف ولا تبديل ولا زيادة ولا نقصان ... توكلت على مولانا عال كل العلل، ومبدع القديم والازل وناسخ الشرائع والمثلل
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٨]

● بلبل الأفراح وراحة الأرواح / شعر - عربي

السودي، محمد بن علي (- ٩٣٢ هـ)

١٠٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أولها: عطفة يا خيرة العلم * فجفاكم زاد في أم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٢ هـ ٤٢ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩٩]

١٠٣٧٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أولها: عطفة يا جيرة العلم * فجفاكم زاد في أم

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ ق، ١٧/٥*١١/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١١٧]

● البلد الأمين في أصول الدين / كلام وعقائد، شعر - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي اسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

المرتبط: اجابة المضطرين في بيان الأصول وفروع الدين؛ الكشفي، جعفر بن أبي اسحاق (١١٨٩-١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٠ هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: باسم القديم الملك العلام * انا فتحنا عقدة الكلام

لله حمد مقتضي الجلال * والعز والتقديس والجلال
آخره: والحمد لله على الاتمام * حمداً يكون لازم الدوام
والختم في غبري الغري * الغرا مرقد سر الله آي الكبرى
[فنخا ٦: ٩٩-١٠١ (٣٦ نسخة)]

١٠٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩٠]

١٠٣٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [ف: ١٨١]

● البلد الأمين والدرع الحصين / دعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ شوال ٨٦٨ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً نرتقي به أعلى المراتب ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد

طبع: طهران، ١٣٨٣ هـ

[فنخا ٦: ١٠١-١٠٤ (٣٣ نسخة)]

١٠٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١

أولها: مطابق؛ آخرها: واما استخارات تكشف قناع البلوى واما تفسيرات تفتّر منها افواه

المعاني الملاح فهي كزجاجة المصباح عند الاستصباح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٢ هـ تملك: عبد الله ابن ملا علي الطهراني سنة ١٢٤٠ هـ

وختمه البيضوي: «افوض امري إلى الله، عبد الله ابن محمد علي»، السيد محمد مهدي

بن علي بن يوسف الطباطبائي في النجف الأشرف سنة ١٣١٨ هـ وختمه المربع: «مهدي

بن علي الحسني» وختمه البيضوي: «محمد مهدي الطباطبائي» وختم بيضوي آخر:

«مهدي ابن علي الحسني»، حسين بن علي بن ابي طالب بن عبدالمطلب الحسيني

الهمداني سنة ١٣٤٩ هـ وختمه البيضوي: «الحسين بن علي الحسيني»؛ ٤٧٣ ق (١١ الف-

٤٨٣ الف)، ١٨ سم، ٢٨*١٩ سم [ف: ١-١٩٨]

١٠٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٥-

جانفقيه

كا: أحمد بن هادي المهدي، تا: ١١٠٥هـ ١٢٦٦ص، ١٩س، ٢٦*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: محمد حسين محمد الحسيني، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

١٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: محمد حسين محمد الحسيني، تا: ١٢٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

١٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ق [ف: ١-١٨٩]

● البلدان = كتاب البلدان / جغرافية - عربي

ابن فقيه الهمداني، أحمد بن محمد (- ٣٤٠ هـ)

١٠٣٨٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣ مصورة

أولها: بابكان ونهر الملك حفره شابور وكانت سرّة الدنيا في يد النبط وذلك ان القرآن لاجله ينصبان جميعا من الشام ... القول في مدينة السلام بغداد. قال بعض العلماء بغذاذ تسمي بغذاذ وبغدان؛ آخرها: القول في سر من رأى ... ولم ين احد من الخلفاء بسرمرى من الابنية الجليلة مابناه المتوكل فمن ذلك القصر المعروف بالعروس انفق عليه ثلثين الف درهم والمختار خمسة الف الف درهم والوحيد الف الف درهم والمسنّة

القول في مدينة السلام بغداد (من كتاب البلدان)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٢]

● البلدان (كتاب في) / جغرافية - فارسي

١٠٣٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨

أولها: تجار در مسجدیست در وسط بازار آن ودر ان شهر؛ آخرها: شده باشد واز ان اب میر ... محرم ...

رتبه بحسب اسماء البلدان، وفق حروف المعجم، وتكلم على كل بلد باختصار؛ تعليق،
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٦*١١سم [ف: ٤-١٩٢]

● بلدان فارس (رسالة في) / جغرافية - فارسي

١٠٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٩ص، ١٤س، ١٦/٣*١٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

← البلغة < بلغة المحدثين

● بلغة الطالب الحثيث في صحيح عوالي الحديث / حديث - عربي

المقدس، ضياء الدين (- ٧٦١ هـ)

١٠٣٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣١م ٥٨٤مصورة
مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٨٥]

● بلغة الطالبين وإجابة السالكين عند أخبار دار سيد المرسلين / تاريخ النبي (ص)

- عربي

الصوفي، محمد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٠٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٩
أولها: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىاه وخصها بشريف سكنه ...
ووريف وطنه، وكريم مثواه وجعلها دار هجرته ...
كا: محمد بن أحمد الحلبي، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-١٩٣]

● بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان / كلام وعقائد -

عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: استانبول، نشر مصورا عن اصل في مكتبة راغب، تاريخه سنة ٨٧٠ هـ.

[فخا ١٠٦: ٦]

١٠٣٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/١ مجاميع مصورة

أولها: البسمة ... وهو ثقتي وحسبي ونعم الوكيل ... السلام عليكم اخواني اللازمين
لعهدي، الأعزة علي وعندي، الذين منحهم الله له فيه خالص ودي بحب الله قدس
أرواحكم وطهر أشباحكم

مصدر التصوير: نسخة خزانة الإسكوريال؛ كا: محمد بن محمد المالكي، تا: ١ ربيع الاول

٩٩٩ هـ: ١١٧ ق (١١٧-١ الف) [ف: ٣-٣٠٢]

١٠٣٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٧ ق، ١٠٦* سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٥]

● بلغة الفقيه / فقه - عربي

بحر العلوم، محمد بن محمد تقي (١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ)

١٠٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ ص [ف: ١-٦٤]

١٠٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ ص [ف: ١-٦٤]

➡ البلغة في اعتبار إذن الامام في شرعية صلاة الجمعة ◀ صلاة الجمعة

● بلغة المحدثين / رجال - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥هـ - ١١٢١هـ)
أوله: الحمد لله الذي جعل تفاوت مراتب الرجال وارتقاءهم إلى معارج الكمال على قدر روايتهم ... وبعد فيقول ... اني قد شرحت فيما سبق فهرست الرجال وسميته بمعارج اهل الكمال ... فمر بخلدي ان اكتب رسالة وجيزة في تحقيق احوال الرجال ...
آخره: وسياأتي بسط البحث فيه في ترجمته في حرف الباء من كتاب معراج اهل الكمال ...
طبع: قم، ١٤١٢هـ
[فنخا ٦: ١٠٧ (٤ نسخ)]

١٠٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٢
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٢٦هـ ٣١ص، ٢٤س، ١٦*٥/٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٥/٥
أولها: مطابق
كا: مهدي آل بحر العلوم، تا: ١٣٤١هـ ٣٠ص، ٢١س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٦٧]

١٠٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٨
كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥١هـ ٨٨ص، ١٤س، ١٧*٥/١٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٦٧]

١٠٣٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٤]

١٠٣٩٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٢
إلى باب العين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق (٨الف-١٣ب)،
١٨*١٤سم [ف: ١-١٦٩]

● بلغة المرید ومنتهی الموافق السعيد / شعر، أخلاق - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)
طبع: مصر، دون تاريخ

١٠٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٥

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠ هـ، ٦ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٢٤]

● بلغة النفائس / تاريخ المعصومين - عربي

الايرواني، محمد جعفر

١٠٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٨

أولها: في تعطف علي (ع) على الارامل والايتام. امير المؤمنين ابوالارامل والايتام لانه كثيرا ما يتعطف على الارامل والايتام لانه كان للارمل كالزوج العطوف ولليتيم كالأب الرؤف وكان يراف بالايتام واذا سمع يائر إليه بالطعام ويمسح على رأسه ويسليه لالايقي حزينا كان في نصف الليل تحمل الجراب الذي فيه الارز والدقيق والتمر على كتفه ويأتي إلى دور اليتامى والمساكين ويعطيهم لايقي واحد منهم جائع وكان يلحقهم العسل بيده ويداعبهم كما قيل انه كان ذات يوم يمشي في الطريق؛ آخرها: ففي هذا دلالة على كروية الارض وان ايلاج الليل من النهار مثلا عندنا يلازم ايلاج النهار في الليل عند قوم آخرين ولو لم تكن مهمة الامام الاشارة إلى هذه النكتة العظيمة لم تكن لهذه الجملة الاخيرة فائدة ولكانت تكرارا معنويا للجملة الاولى.

كا: مؤلف، تا: ١٣٦٠ هـ، ٣٢٥ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ١-١٦٤]

● بلقيس

١٠٣٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٣*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

● البلب الحادث أثناء الغسل / فقه - عربي

الخواجوي، محمد إسماعيل بن حسين (١١٧٣ هـ)

١٠٤٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥١/٥-ح-٩٤٧٩

أولها: بالبسملة، بعد حمد الله على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وأشرف أوصيائه
وجملة أصفياه؛ آخرها: وبه نختتم الكلام حامداً لله على الإتمام ومصلياً على رسوله
سيد الأنام وعلى آله الطاهرين البررة العظام عليهم السلام.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٥]

● بلوغ الأرب إلى سلسلة الذهب = منظومة في الطريقة النقشبندية / عرفان

وتصوف - عربي

الأحسائي، عثمان بن يوسف

١٠٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٣/٢

أولها: جد بالدموع فان جفت فجذ بدم * من مقلتيك على عرب بذي سلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٧٦]

١٠٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٣/٢

أولها: جد بالدموع فان جفت فجذ بدم * من مقلتيك على عرب بذي سلم / وقف

على بابهم بالذل معترفا * منكس الرأس راج ثابت القدم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٤]

● بلوغ الأرب بتحرير النسب / أنساب - عربي

الغنيمي، أحمد بن محمد (٩٦٤ - ١٠٤٤ هـ)

١٠٤٠٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١١٢/٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٠٧]

● بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب / نحو - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

١٠٤٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤١

كا: علي بن محمّد آل علم الدين، تا: ٥ ربيع الأول ١١٨١ هـ؛ ٢٥٢ ص، ٢٢/٣*١٦/٣ سم

[ف: ١٤٤]

← بلوغ الأرب في تحقيق إستعارات العرب < الإستعارة

● بلوغ الأرب في تحقيق استعارة العرب = رسالة الاستعارات للسمرقندي

(مختصر) / بلاغة - عربي

الاسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = رسالة الاستعارة والعقود = فرائد الفوائد = بلوغ الأرب = فوائد العوائد؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨ هـ)

١٠٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

أولها: حمدا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤ هـ؛ ٧ ص، ١٥ س، ١٩*١٣ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٥]

● بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب / تاريخ - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٢ م؛ بغداد، ١٣١٤ هـ

١٠٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٢

أولها: الحمد لله العلي الشان، العظيم السلطان صرف الدهور بقدرته والاكوان ...

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣ هـ؛ ٤٠٨ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي -

ف: التاريخ والتراجم-٦٧]

١٠٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٦

أولها: الحمد لله العلي الشأن العظيم السلطان

الجزء الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ ٣٩٦ص، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-٦٨]

١٠٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠١

الجزء الأول؛ كا: محمد بن علي بن احمد، تا: ١٣١٢هـ ٤٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٨]

● بلوغ الأرب في معرفة صناعة الفضة والذهب / كيمياء - عربي

الليبي، محمد بن رضا

١٠٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٤٢ص [ف: ١١٦-]

● بلوغ الأمانى في قراءة ورش عن طريق الإصهاني = بغية الأمانى في رواية

ورش عن طريق الإصهاني = قراءة ورش من طريق الإصهاني (قصيدة في) /

قراءة، شعر - عربي

الطبيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

١٠٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/١

أولها: الحمد لله ولي الحمد * هادي من اختار طريق الرش

مع شرحها؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٢١ص، ١١س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف:

٥٨]

● بلوغ الأمانى في مختصر الزنجاني / صرف - عربي

المعظم، يحيى بن إبراهيم (- ١٠٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (٦٦٠-هـ)

١٠٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨/٢
أولها: ... الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله - انعامه - والصلوة والسلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٦١]

● بلوغ الأمل في فن الزجل / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٩٣هـ

١٠٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٥/١
أولها: البسملة ... الحمد لله الذي علا زجل الملائكة في عالم الملكوت بحمده ونظمنا في
سلك العبودية فوق كل منا مناديا ... وبعد: فان الادب جنس يصدق على انواع
عجيبة وفنون غريبة ... وهو الامام ابو بكر ابن قزمان ... واخترع فنا سماه الزجل لم
يسبق اليه؛ آخرها: هذا آخر ما الفته من فن الزجل واوردته على ائمة المغاربة واهل
مصر والشام ... وقد سميته بلوغ الامل في فن الزجل. ولعمري ان التسمية هنا تطابق
المسمى وان الطالب لم يبلغ امله من غير هذا الكتاب ... والحمد لله رب العالمين ...
كا: يحيى بن يونس بن أحمد ... الازهري الكاتب المصري، تا: ٩٩٩هـ؛ ٥٣ق، ٢٤س،
١٥*٢٠سم [ف: ٣-٧٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٠/١/ شعر
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٧ق [ف: ٢-٤٢٢]

● بلوغ الأوطار في بيان ترنم الأوتار / موسيقي - عربي

الكلبي العودي، ناصرالدين (القرن ١٠ هـ)

١٠٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٣٣
أولها: الحمد لله الذي اباح محال اسماع اهل الصفا فكان لهم به عن القوت غناء وراح
بواطن اهل السلوك ... وبعد فيقول الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير ... قد
سألني بعض الأحباب ممن لهم ذكاء وفهم وآداب ان اجمع لهم رساله في علم الموسيقى
ابن فيها كيفية الانعام الرقيقة ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية (١٦)؛ كا: محمّد الحنفي الأزهري، تا:
مجهول؛ ١٨ص، ٢١س [دار صدام-ف: موسيقي-٢٤]

● بلوغ الغاية في شرح الكفاية / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، مسلم بن حمود

١٠٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ / ١٨٠ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٣هـ / ١٧٠ص [ف: ١-٦٤]

● بلوغ الفهام في معرفة أقسام العام / هيئة - عربي

١٠٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٨

أولها: الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده ...

هي رسالة شرح فيها المؤلف قصيدة في فصول السنة لعلها لمحمد بن الحسن بن أبي
الرضا العلوي (-٧٣٠ هـ)، رتبها المؤلف على مقدمة وأربعة أبواب وقدمها لحسين باشا
آل افراسياب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ / ٣٨ص، ١٩س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢]

● بلوغ القصد والمنى في خواص أسماء الله الحسنى = شرح القصيدة

الدمياطية / اسماء الله - عربي

ابوعبد الله محمد بن الحاج (- ١٢٦٤ هـ)

المرتبط: القصيدة الدمياطية في الاسماء الحسنى؛ الدمياطي، محمد بن أحمد (-٩٢١هـ)

١٠٤١٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أولها: ... اما بعد فقد جزع إلى بعض الطلبة من الاحباء في الله ان اضع لهم خواص على
نظم الشيخ الفقيه العالم العلامة ... نور الدين الدمياطي ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٥]

● بلوغ القصد والنيل في فضل قيام الليل / فقه - عربي

١٠٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٢/١

أولها: الحمد لله الذي تولى اولياء بالحفظ والصون، ورعي فاعرضوا عن كل ما يشغل عنه ...

كا: عمر بن محمد الحنفي القادري، تا: ٩٠٠هـ، ٢١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٢٣]

● بلوغ المآرب في قص الشوارب / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوله: الحمد لله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ...

آخره: قال رأيت عبد الله بن عمر قد احفى شاربه حتى كأنه قد نتفه ...

طبع: لاهور، بدون تاريخ، ضمن رسائل السيوطي (٣٦-٣٣ص)

[فنخا ٦: ١٠٨ (١ نسخة)]

١٠٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١٠

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٨٧]

١٠٤٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: سلمة الاكوع، وابو اسيد البصري، ورافع بن خديج، وانس بن مالك - رضي الله عنهم أجمعين - ياخذون من الشوارب كاخذ الحلق والله اعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٣٨-١٣٧)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٣]

● بلوغ المراد / شعر - عربي

١٠٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٢

نسخ، كا: محمد بن عبد الله بن عثمان البصري، تا: ١٢٣٠هـ، ٥٧ص، ٢٢س،

[١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب ٦٦-]]

● بلوغ المرام من فضل سيد العباد في تخميس بانت سعاد / شعر - عربي

الأشرفي، خليل

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

أوله: الحمد لله بكل لسان بعدد عدد الانفاس في جميع الاحيان حمدا يليق بجلال عظمته كما
اثنى على نفسه في التوراة والانجيل والفرقان ...
[فنخا ٦: ١٠٨ (١ نسخة)]

١٠٤٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٣]

● بلوغ المرام في حل قطر ابن هشام / نحو - عربي

الاسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: قطر الندي وبّل الصدي؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

أوله: البسملة الحمد لله على جزيل آلائه والصلوة على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا تعليق
لطيف على القطر تأليف الشيخ الامام العلامة جمال الدين عبد الله بن هشام تغمده برحمته
واسكنه بحبوحه جنته سميته بلوغ المرام في حل قطر ابن هشام والله تعالى اسأل ان ينفع به
كما نفع باصله وان يمنحني احني الجزاء بفضلله انه الكريم الوهاب عليه توكلت ...

١٠٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٢٦٨]

١٠٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وانما لم يفعلوا ذلك لتلا يلتبس بالمضارع المبدوء بالهمزة في حاله
الوقف كالبواقي فان حكم همزاتها الكسر لا غير وذلك اصل الباب والله اعلم تم الشرح
المبارك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٦٤]

● بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام /

تاريخ - عربي

العرشي، حسين بن أحمد (القرن ١٤ هـ)
طبع: طبع هذا الكتاب باعتناء الاب انستاس ماري الكرمللي

١٠٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣

أولها: الحمد لله القاهر كل ذي سلطان بلا نزاع. الوارث كل ذي ملك بالاولوية والاسترجاع
لايغير ملكه اضطراب ...

ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ ٢٠٤ص، ١١س،
١٧/٥٣٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٩]

● بلوغ المرام من أحكام ذوي الأرحام / فقه - عربي

محمد بن مصطفى رحيم

١٠٤٢٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: الحمد لله كما يليق بجلاله وأفضل الصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد وآله ...
إن ما رأيت في الكتب التي بين أيدينا؛ آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذه الرسالة،
والحمد لله تعالى على ما ألهم وله الشكر الجزيل على ما علم، وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعله بخط المؤلف؛ ٤١ص، ١٨س، ٢٣/٥١٨سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥١]

● بلوغ المرام من أدلة الأحكام / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

أوله: الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديماً وحديثاً والصلاة والسلام على نبيه ورسوله
محمد وآله وصحبه الذين ساروا في نصرته دينه ...

طبع: بيروت، ١٩٥٤م؛ لاهور، ١٨٨٨م؛ دهلي، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٦: ١٠٩ (١ نسخة)]

١٠٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧٢

أولها: مطابق

كا: محمد بن عمر بن عبد القاهر الشافعي، تا: ٨٩٢هـ المدرسة الشرفية؛ تملك: قاضي
القضاة أحمد بن محمد سنة ٩٨٢هـ إبراهيم بن أحمد بن محمد المعروف بابن الملا
سنة ١٠١٤هـ ١٤٢ص، ٢٢س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٧٦]

● بلوغ المرام من سيرة ابن هشام / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: السيرة النبوية = تهذيب سيرة ابن اسحاق؛ ابن هشام، عبد الملك بن هشام (-٢١٣هـ)
[فخا ٦: ١٠٩ (١ نسخة)]

١٠٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦١

أولها: الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من سيرة نبينا عليه افضل الصلاة والسلام
والشكر لله الذي نزهنا فيها بالروض الانف ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٠٥هـ ٢٠٨ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-٣٢٦]

● بلوغ منى الجنان / تفسير - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٠٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧١

كا: جاسم بن محمد رضا الغراوي، تا: ١٣٣٥هـ ٥٣ص [ف: ١-٦٤]

● بلوغ النيل في تفسير آية «و أتموا الصيام إلى الليل» / تفسير - عربي

الحسيني، مصطفى بن محمد (- ١٣٣١ هـ)

١٠٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/٣

أولها: الحمد لله خالق الاصباح، وجاعل الليل سكنا، وصلى الله على سيدنا محمد الذي
حدلنا حدودا و سن لنا سننا وعلى آله وصحبه ...

نسخ، كا: أحمد منير بن خضر البغدادي العاني، تا: ١٣٢٦هـ ٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٤١٥]

● البناء (كتاب) / صرف - عربي

١٠٤٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٠/٤

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

● بناء اسم التفضيل وشروطه / نحو - عربي

١٠٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

● بناء الأفعال = التصريف = أبواب التصريف / صرف - عربي

؟ الديكقوز، أحمد بن عبد الله (القرن ٩ هـ)

أوله: البسملة وبه نستعين إعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد باب اول فَعَلَ يفعل موزونه نَصَرَ ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحاً ...

طبع: مصر، ١٣٦٩هـ

[فنخا ٦: ١١٤-١١٥ (١١ نسخة)، مجهول المؤلف]

١٠٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥/٣

ينسب إلى المولى ملا عبد الله الدنقزي؛ كا: مصطفى بن محمد بن مصطفى جلبي

العمرى، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٥*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٤]

١٠٤٣٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤١/٢

أولها: مطابق

ينسب إلى المولى ملا عبد الله الدنقزي؛ كا: السيد عبد الكريم، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٦*٢٢سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٢]

١٠٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٥

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ١٩ص، ١١س، ٢٠*١٢سم [المتحف

العراقي - ف: اللغوية-٢١]

١٠٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٦
في الفهرس مؤلفها: أحمد بن عبد العزيز الاندلسي؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ ٥٤ص [ف:
١-٦٤]

١٠٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٨
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ ٤٨ص، ١٣س، ١٠*١٨سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-٢٠]

١٠٤٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣١م-ح ٩٥٣٤
أولها: مطابق
نستعليق، كا: رحم علي، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٣٢هـ كلكته؛ تملك: الشيخ محمد صادق
بن برهان الدين؛ ٣٠٦ص، ١٣س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧١]

١٠٤٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢
أولها: مطابق؛ آخرها: هذه أقسام سبعة يجمعها البيت: صحيح أست مثال است
مضاعف * لفيف ناقص مهموز اجوف
ينسب إلى المولى عبد الله الدنقزي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٢٤٤هـ ٨ق،
١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٣]

١٠٤٤٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٢١٣/١
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: جاسم بن محمد آغا، تا: ١٢٤٥هـ ٢٣ص، ١٣س،
١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٤٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: قول الشاعر: صحيح است مثال است مضاعف * لفيف ناقص
مهموز أجوف
ينسب إلى المولى عبد الله الدنقزي؛ نسخ، كا: محمد امين بن عبد الرحمن أفندي زاده،
تا: ١٧ جمادى الاولى ١٢٧٠هـ ٧ق (٣٩-٣٣)، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٦]

١٠٤٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٥/١
أولها: مطابق؛ آخرها: ويقال لهذه الاقسام اقسام السبعة يجمعها هذا البيت: صحيح
است مثالست مضاعف لفيف مهموز اجوف قد فرغ من تسويد هذه الابواب
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: السيد هاشم ابن السيد حسن، تا: ربيع الآخر
١٢٨٢هـ ٨ق (٨-١)، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٢]

١٠٤٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]
١٠٤٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٥]
١٠٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧
أولها: مطابق؛ آخرها: وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هذا البيت:
صحيح است مثال است مضاعف * لفيف ناقص مهموز اجوف.
في الفهرس عنوانها: «تصريف العزي»؛ كا: معروف الورزاي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٧س،
٢٣*١٦ سم [ف: ٣-١٦٢]
١٠٤٤٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٨/٢
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]
١٠٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥س، ١٠*١٨ سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-٢١]
١٠٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٣س، ٥/١٠*١٨ سم
[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢١]
١٠٤٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: عبد الرزاق بن محمد أمين الأفغاني، تا:
١٢٥٩هـ تملك: السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٨ق، ١٩س، ٥/١٢*٢٢ سم
[ف: ٣-٣٣٣]

● بناء الأمثلة على أبواب التصريف (كتاب في) / صرف - عربي

١٠٤٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

● البناء في التصريف / صرف - عربي

الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (- ٦٦٠ هـ)
طبع: طبع مرّات، انظر المعجم ص/١٩٩٨

١٠٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٠

كا: نعمان الآلوسي، تا: ١٢٦٧ هـ ٢٠ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٣٦٢]

١٠٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٢]

١٠٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق، ٢١٠٥ سم [ف: ٣-٣٦٢]

١٠٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/٤

أولها: ... في أبواب التصريف الخمسة والثلاثين ... الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم
والفرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ق، ٢١٠٤ سم [ف: ٣-٣٦١]

● البناء في الصرف / صرف - عربي

١٠٤٥٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٥

كا: محيي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● بناء في علم الصرف / صرف - عربي

١٠٤٥٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٤٩٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٤١ ص، ١٣ س، ١٠٥ سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٤٥٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٣٢٥/٣

كا: عبد القادر بن مراد القادري، تا: ١٢٦٩ هـ ٩ ص، ٢١ س، ٢١٠ سم [المورد: ٦١-٢١٨]

● بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية = بناء المقالة الفاطمية في

نقض الرسالة العثمانية / كلام وعقائد - عربي

ابن طائوس، أحمد بن موسى (- ٦٧٣ هـ)

المرتبط: الرسالة العثمانية = كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية؛ الجاحظ، عمرو بن بحر (٢٥٥-١٥٠هـ)

أوله: البسملة، النازل على الخواطف باكف الشوارق واشهد ان لا اله الا الله شهادة يفتح بنائها ابواب المغالقي ... وبعد فان ابا عثمان الجاحظ صنف كتابه المسمى بالرسالة العثمانية ابتداء غير حامد لاله البرية ولا معترف بالربانية وشاهد لنبية بالرسالة الجليلة ... طبع: القاهرة، ١٩٥٥م؛ قم، مؤسسة آل البيت، ١٤١١هـ

١٠٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٧

أولها: ولا غلاب فقد بزت مفاخرنا * سوابق الجرد للعليا تستبق / اواصر حلقت في الجو اخمصها * وبعدها شيم للشهب تعتنيق / آبت مفاخرة الامثال لا مثل * منا مدان له روح العلي خلق

كا: حسن بن علي بن داود، تا: ٦٦٥هـ ناقصة: الأول؛ في آخرها اجازات وتقاريظ بخط المؤلف؛ ٩٨ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٦٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/١٣مجاميع

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/عقائد-مذاهب-فرق-ردود

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٧٥]

١٠٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١٣

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٢هـ ٢٥٠ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [معجم

المخطوطات النجفية: ١٤٠]

١٠٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢/٣

أولها: مطابق

كا: جواد بن عبد الحميد، تا: ١٣٤٧هـ، ص ٧٩، ٢٢س، ٢٤*١٥سم [ف: ١-١٦٥]

١٠٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وكم لأمر المؤمنين مناقباً علت وغلت لا تطأها المكاييد.

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٥ شوال ١٣٥١هـ، ٧٣ق، ١٩س، ٢١*١٦سم

[ف: ١٠٠]

➔ بناء الهرمان والنسر الواقع الطائر في السرطان ➔ عجائب المصر

➔ بنود ابن الخلقة ➔ كتاب البند

● البنود العراقية / أدب - عربي

العزاوي، عباس (١٨٨٨ م)

١٠٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٦٣

أولها: الأدباء رزقوا البيان، يعجب قولهم، وتميل إليه النفوس بما أوتوا من أساليب ...

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ، ١١٧ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [المتحف

العراقي-ف: الادب -٦٨]

● البنود المنضمة في حل رموز قوانين المحكمة / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، عبد الكريم بن حسن

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد

حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

١٠٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢

أولها: البسملة وبه نستعين أحمد بن بهج معالم الدين بحدائق رياض الحكم فابتسمت

عن اشعة ارشاد الدلائل وبلج مصابيح انوار مننه من مشكوة الحق ... اما بعد فيقول
العبد المفتقر إلى الله الغني عبد الكريم ابن الحسن بن محمد من آل راضي الحسيني
الاعرجي فهذه تعليقه على القوانين المحكمة سلكت فيها سالك التوضيح يرجوا من
اخوانه الكرام المؤمنين ان يلقوها بالقبول ويدعو له بحسن العاقبة وانه المامول؛ آخرها:
والله الموجود المعين والحمد لله رب العالمين ...

كا: مهدي بن محمد بحر العلوم، تا: ١٣٠٩ هـ ١٦٦٢ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٦٥]

➡ بنيان البيان بهداية الرحمن ◀ البيان

● بهارستان / أدب - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٢ هـ

أوله: چو مرغ ذی بالی ز آغاز * نه از نیروی حمد آید بیرواز ...

به مقصد نارسیده پر بریزد * فتد زان سان که دیگر برنخیزد

هزار داستان حمد وثنا از زبان مرغان بهارستان عشق و وفا ... اما بعد، نموده می شود چون در

این وقت دلپسند فرزند ارجمند ضیاء الدین یوسف ...

آخره: بوقتی شد آخر که تاریخ هجرت شود نهصد از هشت ب روی فزایی

طبع: طبع مرآت؛ کانپور، نولکشور، ١٩١١ م؛ دهلي، ١٩٠٩ م؛ طهران، ١٣١١ هـ

[فنخا ٦: ١٥٨-١٦١ (٤٩ نسخة)]

١٠٤٦٤. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧١٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وربما ند جواد عمر از سير ختم الله لي بما هو خير

كا: مجهول، تا: ٩٧٤ هـ ٦٦ ق، ١٥ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ٢-١١٠]

١٠٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٠٠ ق [ف: ١-٧١]

١٠٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الاول ١١١٣ هـ ناقصة: الأول [ف: ١-٧١]

١٠٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

كا: مجهول، تا: رمضان ١١١٤هـ ناقصة: الأول؛ ٨٤ق [ف: ١-٧١]

١٠٤٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٩

اولها وآخرها: مطابق

كا: علي العزيزي ابن باير، تا: ١٣٢٠هـ ١٣٥ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٨٥]

● البهائية تضليل وتجسس لا مبدأ وعقيدة / أديان ومذاهب - عربي

عبدالزهرء حسين الصغير (١٣٣٨ - هـ)

١٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٦٤]

● البهائية في الحساب / فقه، حساب - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٠٤٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٤/١

كا: إبراهيم بن الحاجي علي بيك، تا: ١١٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-

٣٢٦]

● البهجة / عرفان وتصوف - عربي

الحلاج، حسين بن منصور (٢٣٤ - ٣٠٩ هـ)

١٠٤٧١. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

● البهجة / عربي

الرفاعي، أحمد بن علي (؟٥١٢ - ٥٧٨ هـ)

١٠٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧١/١

أولها: الحمد لله الملك المنان الجواد المقدس عن الأمثال والأنداد

كا: سليم بن بشير، تا: ١١٤٥ هـ؛ ١٦٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٢]

● بهجة الإخوان في ذكر الوزير سليمان / تراجم - عربي

الرحبي، محمود بن عثمان (- ١١٥٠ هـ)

أوله: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فيقول أحوج الخلق إلى رضاه الحق، محمود بن الشيخ عثمان الرحبي المفتي في الحلة: لما رأيت من له السعد والمجد والكرم ... تاج وزراء آل عثمان ... سليمان باشا ... من أن أجمع أوصافه الجميلة ومناقبه الجليلة، في تاريخ ينشر على صفحات الزمان ... يشتمل ذكره على مناقبه وصفاته ومدة ولائه وولاء أبيه المرحوم حسن باشا، ببغداد، وتاريخ مماته، وما جري في زمانه من حصار بغداد ... وسميته بهجة الإخوان في ذكر الوزير سليمان. وهو مرتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ...
آخره: أهلا لمشرق أذكى فطنا، ذوو همم عالية، وأنفس أبية، وبصائر ثاقبة، وكبر وممارسة، وسياسة واعتناء بالأمر، وعقول رزيتة ... والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين دائماً أبدياً الأبد.

١٠٤٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/تراجم وسير مصورة

اولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني (برقم Add. 7336 P. 6523)؛ نسخ، كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٩ س [ف: ٢-١٧]

١٠٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٣

أولها: الحمد لله الملك الحكيم العليم الحليم الحميد الولي ...

مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٩س، ١٧*١٢ سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٠]

● بهجة الأسرار ومعدن الأنوار = مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني / تراجم -

عربي

ابن جهضم، علي بن يوسف (٦٤٤؟ - ٧١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٠ هـ

أوله: البسملة. الحمد لله وبالله استفتح باب العون، بأيدي محامد الله عز وجل ... وبعد فاني كنت سئلت ان اجمع ما وقع لي من قول شيخنا شيخ الاسلام ... عبد القادر الجيلي ... وسميته بهجة الاسرار ومعدن الانوار ...

طبع: مصر، ١٣٠١ هـ ١٣٠٤ هـ استانبول، ١٢٥٨ هـ تونس، ١٣٠٢، ١٣٠٨ هـ

[فنخا ٦: ١٧١ (٢ نسخة)]

١٠٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٥

أولها: مطابق

تنتهي في مناقب الامام إبراهيم الاعزب؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ناقصة: الآخر؛

٣٧٨ ص، ٢٣ س، ١٧/٥*٢٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٠]

١٠٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٦

أولها: مطابق

كا: علي بن يوسف بن حريز الشافعي، تا: القرن ١٠ هـ تملك: إبراهيم بن إسماعيل

البغدادي القادري سنة ١١٣٥ هـ ٣٦٣ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*٢٥ سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-٧١]

١٠٤٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٩

كا: حسين البطائني، تا: ٢٧ جمادى الاولى ١٠٠٤ هـ ٣١٨ ص، ٢٨/٥*١٩/٥ سم [ف: ١٧٤]

١٠٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢

القسم الاول من الكتاب؛ نسخ، كا: عثمان بن أحمد بن زين الدين، تا: ١٠٧٣ هـ

٣٥٤ ص، ٢٠ س، ١٩/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٢]

١٠٤٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وقال الشيخ عبد القادر: حسرة من لم يره رضي الله عنه وارضاه

عنهم وعنا وعن سائر المسلمين ورحمنا بهم في الدنيا والآخرة انه قريب مجيب

نسخ، كا: عبد اللطيف بن ... صالح بن عبد القادر بن ساري ... بن عبدالسلام، تا:

١٠٨٩ هـ ٢٨٦ ق، ٢١ س، ٢٩*٢٠ سم [ف: ١-٢٧٩]

١٠٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٧

نسخ، كا: سلمان بن ملاكاظم، تا: القرن ١١هـ ٢٩٦ص، ١٩س، ١٥٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧١]

١٠٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٧٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: عبد الكافي بن محمد بن زين الدين الدمشقي القادري سنة ١١٤٢هـ عبد العزيز بن عبد الله بن فيروز الحنبلي سنة ١١٩٧هـ ٥٠٤ص، ٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٢]

١٠٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: جمع الفقير إلى الله تعالى الغني به علي بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل الشافعي غفر الله لهم أجمعين
معتاد، كا: درويش محمد مراد الهندي، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١١١٨هـ بغداد (حرم سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر)؛ تملك: إبراهيم بن محمد البرزنجي سنة ١٢١٠هـ السيد محمود بن السيد زكريا القادري سنة ١٢١٩هـ محمد بن سيد إسماعيل الجليبي سنة ١٢٧٢هـ ١٥١ق، ٢٧س، ٢٩*٢١سم [ف: ٤-١٦٠]

١٠٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٥

كا: إبراهيم بن إسماعيل البغدادي، تا: ١١٣٥هـ ٣٤٠ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٥

نسخ، كا: سلمان بن ملا كاظم، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول: ٢١١ق، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [ف: ٩٣]

١٠٤٨٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٥٢ق، ٢١س، ٢٣*١٣سم [ف: ٢٣]

١٠٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤

نسخ، كا: ملا إسماعيل بن ملا إبراهيم الحافظ التكريتي، تا: ١٢٤٥هـ ٣٠٩ق، ٢٠س، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-١٦٠]

١٠٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٩

كا: محمد بن عمر بن قبيلة، تا: ١٢٧٢هـ لاجل الشيخ محمد البريفكي؛ ٣٤٦ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٢]

١٠٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٥
كا: سلمان بن ملا كاظم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٦٤]
١٠٤٨٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٤]
١٠٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٠ص [ف: ١-٦٤]
١٠٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-٢١٣]
١٠٤٩٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-
٣٢٧]
١٠٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٦٤]
١٠٤٩٤. بغداد؛ محمّد مكية؛ رقم المخطوط: ١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٥٧]

● بهجة الألباب في علم الأسطرلاب / اسطرلاب - عربي

ابن مجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب الارباب مالك الامم والرقاب والصلاة على من اوفى الحكمة ... وبعد فلما
كانت الآلات الرصدية مما يحتاج إليه سيما الاسطرلاب ...

١٠٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ ٥٤ص، ١١س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٢٤]
١٠٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣١١/٢
نسخ، كا: محمّد عابد، تا: ١٢٧١هـ ٤٥ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-٢٥]

● بهجة الإنسان ومهجة الحيوان = حياة الحيوان للدميري (مختصر) / علم

الحيوان - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: حياة الحيوان الكبرى؛ الدميري، محمّد بن موسى (٨٠٨-٧٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٣ هـ

١٠٤٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ١٣

كا: إبراهيم كتخدا، تا: ٢٣ شوال ١١٤٣ هـ مصر؛ ٢٦٤ ص، ١٦*٢١ سم [ف: ٨٤]

● بهجة البصر في نظم نخبة الفكر / شعر، دراية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

١٠٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٩

أولها: الحمد لله على مسلسل * احسانه القمر البسيط السلسل

كا: أبو الثناء شهاب الدين محمود الألوسي، تا: ١٢٣٥ هـ ١٦ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [دار

صدام-ف: حديث-٧٧]

● البهجة البهية في إعراب الآجرومية = البهجة المرضية في إعراب الآجرومية /

نحو - عربي

الآلوسي، عبد الباقي بن محمود (١٢٥٠ - ١٢٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

١٠٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٥/٢

أولها: الحمد لله الذي اعرب كلامه عن رفع قدر ... لنا نحو بابه، ونصب موائد أفضاله

لمن لاذ بجنابه ...

كا: مؤلف، تا: ١٢٦٢ هـ ٢٣ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ٤-٣٦٤]

١٠٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٤٥٣]

● البهجة الجديدة والنهجة الرشيدة / فقه، شعر - عربي

الفارسكوري، عمر بن محمد (- ١٠١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٠ هـ

١٠٥٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٦/١

أولها: قال الفقير عفو ربه عمر * حمدا لمن بوابل العلم غمر

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٧]

١٠٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩/٢

أولها: البسملة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا.

قال فقير عفو ربه عمر * حمدا لمن بوابل العلم عمر / فسقت رياض اغصان الفطر *

واتسقت غياض افنان الفكر ... وبعد هذي درة فريدة * لعاطل الزمان حلت جيدة /

سميتها بالبهجة الجديدة * ولقبت بالنهجة الرشيدة / فيها اختصرت بهجة بن الوردی *

في ثلثي أبياتها بالعد

الطهارة امهات الاولاد؛ كا: أحمد بن ظاهر الجبوري، تا: ١٢٨٧ هـ ٢٤٤ ص، ١٥ س،

٢١*١٥ سم [ف: ١-١٦٥]

← بهجة الحاوي < البهجة الوردية

● بهجة الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق / شرح الحديث - عربي

كلستانه الاصفهاني، محمد بن ابي تراب (- ١١١٠ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧ هـ

أوله: البسملة. الحمد لله الذي ابلج نهج البلاغة مناهج البلاغ ليكون للمستبصرين ... أما بعد

فيقول المرتجي صنع ربه وغفرانه علاء الدين محمد بن أبي تراب ...

[فنخا ٦: ١٧٤-١٧٦ (١٢ نسخة)]

١٠٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٢٥٠ هـ ٢١٢ ص، ١٤ س، ٢١*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:

١٤٠]

١٠٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: والغرض من التشبيه تنبيههم على الخطأ وفي تفرجهم وعدم
 انقيادهم له عليه السلام، ولقطه كنصره اخذه من الأرض، ولعل الغرض ...
 تبدأ بأول الكتاب وتنتهي بالخطبة رقم ٩٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة:
 الآخر: ١٥٧ ق، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ١-١٦٦]
 ١٠٥٠٥. كربلاء؛ دار مخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥/ طباطبائي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٧٦]

● بهجة الخاطر ونزهة الناظر / لغة - عربي

- البحراني، يحيى بن حسين (القرن ١٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ربيع الاول ٩٦٧ هـ
 أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في الفرق بين الكلمتين المتماثلتين والمتجانستين
 في المعنى ...
 [فنخا ٦: ١٧٦ (٩ نسخة)]

١٠٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ ٤٦ ص [ف: ١-٦٤]

١٠٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: علي بن صالح الاحسائي، تا: ١٢٣٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٠]

● بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين / تاريخ النبي (ص) -

عربي

الغيطي، محمد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

١٠٥٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣ هـ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

➡ بهجة السامعين والناظرين في مولد سيد الأولين والآخرين (مختصر) ◀ المولد
 الشريف (مختصر)

● البهجة السنية بشرح أجزاء القضية / منطق - عربي

١٠٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٤/ت/مجاميع ٣١١٢-

١٣١٧

أولها: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات، الهادي العقول إلى حل صعاب المعقول؛
آخرها: هذا اخر ما مزجته مع الرسالة المشهورة باجزاء القضية المولى القزلي.

كا: مجهول، تا: ١٣٤٩هـ؛ ق، ٢٣، س، ٢١*١٥ سم [ف: ١٨٧-٥]

● البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية / عرفان وتصوف

- عربي

الخاني، محمد بن عبد الله (- ١٢٧٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، و١٣١٩هـ

١٠٥١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٤

أولها: الحمد لله الذي رفع منشور ولايته على مفارق أهل الرقائق؛ آخرها: قال المؤلف -
رحمه الله تعالى - قد فرغت من تبييضها يوم الثلاثاء بعد العصر في سبع وعشرين خلت
من شهر جمادي الاول سنة ثلاثة وخمسين مائتين والف ...

نسخ، كا: عبدالمجيد بن عبدالمملك، تا: ١٢٩٣هـ؛ تملك: السيد محمد درويش الحيدري (-)

١٣٠٠هـ؛ ١٢١ ق، ١٧ س، ٢٠*١٣/٥ سم [ف: ٩٩-٣]

● البهجة السنية في حل إشارات السنية / شرح الحديث - عربي

المنوفي، محمد بن إبراهيم (- ٩٤٢ هـ)

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

١٠٥١١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٥/١

أولها: الحمد لله الذي نزل احسن الحديث ورفع قدر حامله في القديم والحديث ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٤]

● البهجة السنية في شرح دعوة الجبلوتية / أدب - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٠٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١
أولها: فهذه البهجة السنية في شرح دعوة الجبلوتية عن الامام الاعظم القطب الرباني
العارف بالله تعالى سيدنا محمد أبو حامد الغزالي؛ آخرها: والاسماء كما ترى (ترهوس
جرهوس).
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ١٣*١٩سم [ف:
٨٥-٤]

● بهجة الشيخ حسين بن منصور الحلاج / تراجم - عربي

ابن الحلاج، أحمد بن حسين (القرن ٤ هـ)

١٠٥١٣. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠
أولها: قال الشيخ الحمد لله الذي تفرد بكمال فردانيته عن مشاركة الاقران والاخدان ...
وبعد عن أحمد بن الحسين بن منصور الحلاج رحمه الله انه قال كان مولد والدي
الحسين بن منصور بالبيضاء وكان قد تلمذ سهل بن عبد الله التستري ...
كا: مجهول، تا: ١٣٥٠ هـ ٢١ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٥]

● بهجة الطالبين = شرح الكبرى في المنطق / منطق - فارسي

الحسيني اليزدي، محمد بن محمود (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
أوله: بسملة الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لابراز ما يعلم وصير العقل ... اين كلمات
كلماتي است متعلق به رساله كبرى به خواهش بعضى ... سميته بالبهجة الطالبين ... قوله
بدانكه آدمي ...
آخره: واما از وضع احد الجزئين لازم مى آيد رفع ديگرى زيرا كه اجتماع هر دو با هم صحيح
است

طبع: سنة ١٣١٧ هـ

[فنخا ٦: ١٨٢-١٨٣ (٢٢ نسخة)]

١٠٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨

كا: حسين، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٦٥]

● بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب / هيئة - عربي

السوسي، محمد بن محمد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

أوله: نحمدك يا من اجري نيران افكار عبادته في سموات سعوته ... وبعد فهذه رسالة في العمل بالأسطرلاب ألقتها لبعض اخوان الصفا وخلان الوفا ...

١٠٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٧/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣]

١٠٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨ص، ١٥ اسطر، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤]

١٠٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٨

أولها: ... يقول مولفه البائس، وفي رحمة الله غرائس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٢٥]

١٠٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤]

● بهجة العقول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

١٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ ناقصة: الأول؛ ٨٢ص [ف: ٢٥٣-]

● بهجة الفتاوى / فقه - تركي

الفقهي العيني، محمد بن عبد الله (- ١١٤٧ هـ)

١٠٥٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أولها: بعد البسملة، الحمد لله الذي احكم احكام الشرع على احسن الترتيب والنظام
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤ هـ، ١٠٨ ق، ٢٧ س، ١٨*٣١ سم [المورد: ٣٠-٣٤٨]

● بهجة الفتاوى / فقه - تركي

اليكيشهري، عبد الله بن محمد (- ١١٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٠ أو ١١٣٤ هـ

طبع: استانبول ١٢٦٦، ١٢٨٩ هـ

[فنخا ٦: ١٨٣-١٨٤ (٣ نسخ)]

١٠٥٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: فقه والاصول ٤١٤

كا: أحمد بن عمر القاضي، تا: جمادى الاولى ١١٦٤ هـ، ٥٥٦ ص، ٣١ س، ١٧/٥*٢٨ سم
[ف: ٢١٤]

١٠٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦١

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد: فلما اشتهر
بهجة الفتاوى بين الانام ... حرقوا كثيرا من العبادات تحريفا وصحفوا أسامي الكتب
تصحيفا أردت أن أرد تلك المسائل إلى مأخذها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ق، ٢١*١٣ سم [ف: ١-٥٦٦]

● بهجة المتقين / فقه - عربي

أبو جعفر محمد بن علي بن حسين

١٠٥٢٤. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص، ٢٠*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٠]

← بهجة المجالس ونزهة المجالس < ديوان ارجاني

● بهجة المحادث في أحكام جملة الحوادث / هيئة - عربي

الشبراملسي، محمّد بن علي (القرن ١١ هـ)
أوله: الحمد لله الذي لايعزب عن علمه ولا يكون شيء في الوجود الا بتقديره ...

١٠٥٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠٦/١

أولها: مطابق

كا: محمّد عارف بن محمّد سراج علي، تا: ١١٨٧ هـ، ٤٠ ص، ٢٣ س، ١٦/٥*٢٣ سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٥]

● بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل / تاريخ النبي (ص) - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ شعبان ٨٥٥ هـ

أوله: الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم الذي بعث محمّدا (ص) بالحنفية
السمحة والدين القويم ... وبعد فإنّ من اجل ما ينبغي معرفته وتعريفه و...
طبع: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠ هـ
[فنخا ٦: ١٩٠ (٢ نسخة)]

١٠٥٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢/١٦*٢٠/٥ سم [ف: ١١٩]

١٠٥٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أولها: البسملة، رب يسر ... الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم
معتاد، كا: أحمد بن قاسم الامير، تا: ربيع الاول ١١٨٥ هـ، ٢٤٠ ق، ١٥*٢٢ سم [المورد: ٣٠-
٣٣٢]

● بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل = شرح شمائل

الترمذي / تراجم - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)

المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمائل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي،

محمد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٧ هـ

١٠٥٢٨. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٤

أولها: الشواهد والمتابعات قال وهذا باب فيه غموض وطريق ايضاحه معرفة طبقات

الرواة؛ آخرها: وان اتبوا من شمائله الحسنة حرزا وصونا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا

من اتى الله بقلب سليم.

معتاد، كا: سلمان الشنشوري، تا: ١٥ جمادى الاولى ١٠٤٥ هـ ناقصة: الأول: ١٥٢ق،

٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-١٣٦]

➔ بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل ➔ بهجة

المحافل في السير والمعجزات والشمائل

➔ البهجة المرتضوية في شرح الدرة البهية ➔ شرح الدرة البهية

● البهجة المرضية = منظومه في أصول الفقه / شعر، أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمد علي بن محمد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

أوله: يقول راجي الرب ذي الاحسان * علي بن الحسن الآراني

[فنخا ٦: ١٩٠ (١ نسخة)]

١٠٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، لا يبعد كونه بخط الناظم؛ ٩ق (٩١-٨٢) [ف: ١-٨٤]

➔ البهجة المرضية في إعراب الآجرومية < البهجة البهية في إعراب الآجرومية

● البهجة المرضية في بيان وجوه الجمع في الهمزات القرآنية / تجويد - عربي

١٠٥٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥/٤

أولها: الحمد لله المان علينا بقراءة القرآن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

● البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في

النحو / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

أوله: البسملة، أحمداك اللهم على نعمك وآلائك واصلّي واسلم على محمد خاتم انبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك ... اما بعد، فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظمها ومهدي الطالب لها إلى معاملها حاول أبحاث منها ربح التحقيق تفوح وجامع لنكت لم يسبقه إليها غيره من الشروح سميته بالبهجة المرضية في شرح الألفية وبالله استعين انه خير معين ...

آخره: فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صلى على سيدنا محمد عبدك ورسولك.

طبع: طبع مرّات

[فخا ٦: ١٩٠-٢٢٧ (٦٣٠ نسخة)]

١٠٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

نسخ، كا: عبد النبي بن الشيخ علي العاملي، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٠٧٤هـ المشهد

الرضوي؛ ١٠٠ق [ف: ١-١٩١]

١٠٥٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩/١-م-ح-٩٠٣٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٧٧هـ ١٩س، ١٩٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٣]

١٠٥٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ٢٠*١٣سم [ف: ١٥٨]

١٠٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٤

كا: عبد الله الشافعي، تا: ١٠٧٧هـ ٢٤٢ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٩

كا: اسحاق بن محمد طاهر المازندراني، تا: ١٠٧٨هـ ١١٣ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمد مهدي السبزواري المزيناني، تا: سلخ شعبان ١٠٨٨هـ [ف: ٥]

١٠٥٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ ٨٥ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٦]

١٠٥٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٠٩٢هـ ١٢٥ق، ١٨*١٢سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

١٠٥٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٤

أولها: بعد البسملة أقاتلن أحضروا الشهودا. قاله رؤبة وقبله؛ آخرها: هذا آخر ما يتعلق

بشرح الألفية للشيخ العالم الكامل جمال بن الشيخ كمال الدين السيوطي منتخباً من

شرح شواهد العين، والحمد لله على التمام ...

نسخ، كا: محمد باقر بن ملا ولي الإسترآبادي، تا: ١٩ رمضان ١٠٩٣هـ المشهد الرضوي؛

٢٠*١٣سم [ف: ١٦٠]

١٠٥٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٧٧-٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ نقص آخره؛ [ف: ١٤٨]

١٠٥٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٥٤ص، ١٤س، ٢٠*١٤سم [ف: ٤٣]

١٠٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٤
كا: حسن بن علي، تا: ١١٠٥ هـ؛ ١٠٧ ص، ٢١ س، ٢٣*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٥٤]
١٠٥٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣١
أولها: مطابق
كا: عبدالفتاح بن ملامحمود، تا: ١١٠٨ هـ؛ ١٠٣ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-
١٤٣]
١٠٥٤٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥
كا: عبدالغفور بن عبد الله القادري الموصل، تا: ١١١٢ هـ؛ ١٨٦ ق، ١٦*٢٣ سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٧-٢٨٠]
١٠٥٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٦
تعليق، كا: سليمان بن محمد الجيلاني، تا: ٢٩ محرم ١١٢٧ هـ؛ ١٠٤ ق، ١٨ س،
١٨/٥*١٢ سم [ف: ٣-٢٥٦]
١٠٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢
أولها: مطابق
كا: إبراهيم بن محمد بن اسلام، تا: ١١٣٦ هـ؛ ١١٣ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٥٧-٢]
١٠٥٤٧. بغداد؛ مكتبة اهل البيت العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: مجهول، تا: ١١٥٥ هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٢٨]
١٠٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٧٦/ت
أولها: مطابق؛ آخرها: وبارك على محمد وآله وأصحابه ... وصلى الله على محمد وآله
أجمعين وسلم تسليما كثيرا.
ثلاث زيبا، كا: مجهول، تا: ١١٥٩ هـ؛ ١٤٨ ق، ٢٢*١٧ سم [ف: ٢-٢٣٥]
١٠٥٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤
كا: مصطفى بن شيخ معروف بن شيخ جميل القادري، تا: ١١٦٠ هـ؛ ١٤٢ ق، ١٦*٢٢ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٥]
١٠٥٥٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: حسين بن علي بن حسن العشاري الشاعر المعروف، تا: ١١٦٩ هـ بغداد؛
١٧٨ ق، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [ف: ٤٢]

١٠٥٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥/ت١٣/١٣ أولها: مطابق؛ آخرها: فرما خالفت الشراح في بيان حكم أو تأويل ... وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما ما أوتي عالم علماً الا وهو شاب فالحمد لله الذي ...
كا: عبد الله بن محمد الكردي الآلاني البيتوشي، تا: ١١٧٢هـ احساء؛ ٨٢ق، ٢٩س،
٢٣*١٧سم [ف: ٤-٢٠٣]
١٠٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٠
كا: حسين العشاري، تا: ١١٧٥هـ ٢٣١ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٣-٢٧١]
١٠٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠١
كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ٣٣٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٤ق، ٢٥س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٣٩]
١٠٥٥٥. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٠١٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٨٢ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المورد: ٦١-٢١٨]
١٠٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: سلمان بن علي القادري سنة ١٢٦٩هـ ١٠٥ق،
١٩س، ٢٠/٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٥٧]
١٠٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٢
كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ ٢١٦ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٧
كا: إسماعيل بن علي السويدي، تا: ١٢١٤هـ ١٧٦ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٦٩]
١٠٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [ف: ٥]
١٠٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١
أولها: مطابق
كا: الحاج عبدالظاهر بن الحاج يونس، تا: ١٢١٨هـ ١٢١٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠١]

١٠٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٤
كا: محمود، تا: ١٢١٩هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٥
كا: عبد الله الطهراني، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٣٩ق [ف: ١-١٩١]
١٠٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٠٤/١٢٧
كا: محمود بن سيد رسول الخانقاهي الحسيني، تا: ١٢٢٤هـ بشت كوه در قريه هرتفي؛ ١٥٤ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٥]
١٠٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦
كا: محمد بن عبدالغفور بن أحمد الغزلي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٨٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٧
كا: محمد نبي بن مشهدي ربيع الاشتهادي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٣
كا: صادق بن محمد، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٤
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٦٩. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢
أولها: مطابق
كا: أحمد، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩]
١٠٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧
كا: محمد قاسم بن ملا عسكر الجيلاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٠٥ص، ٢١س، ٢٠*٣٣سم [ف: ١-١٦٦]
١٠٥٧١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٧
كا: أحمد بن محمد الخياط، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٠٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٠]

١٠٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٣/٢
 كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٢٣٥هـ ٧٧ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٦٦]
١٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦١
 كا: بابا بن يرامعلي، تا: ١٢٣٧هـ جعفرآباد؛ ٢٦١ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦/٣٢٠٩
 أولها: مطابق؛ آخرها: الخيرة بفتح ويجوز التسكين كما في الصحاح قال وهو الاسم من قولك اختاره الله تعالى.
 كا: محمّد بن مشهدي علي، تا: ١٢٣٨هـ منطقة اورنق (مدرسة حسن پادشاه)؛ ١٤ق، ١٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٣٩]
١٠٥٧٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب
 نسخ، كا: ابن حبيب الله، تا: ١٢٣٩هـ ١٣١ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٨]
١٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٠
 كا: عبد الرحمن بن علي أصغر، تا: ١٢٤١هـ ٢٢١ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٧
 كا: زين العابدين، تا: ١٢٤١هـ ٣١٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [نشره: ١١-٧٩١]
١٠٥٧٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٢٥٥
 كا: محمّد باقر بن محمّد مهدي الجيلاني، تا: ١٢٤١هـ ٣٢٤ص، ١٢س، ١٧*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]
١٠٥٨٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢١
 أولها: الطالب لها إلى معاملها حاول ابحاث منها ربح التحقيق تفوح وجامع لنكت لم يسبقه اليها غيره من الشروح وسيمته بالبهجة المرضية في شرح الالفية؛ آخرها: قد تمت هذه النسخة اللطيفة في يوم الاوينة من شهر جمادى الثاني وهو من السنة احدى واربعون ومائتين بعد الف من الهجرة النبوية في يد اخس الطلاب محمّد باقر الجيلاني ابن الشيخ الامام محمّد مهدي جعلهما الله تعالى عزيزا في الدارين بحق محمّد واله الطاهرين وصلى الله عليهم أجمعين سنة ١٢٤١.
 في الفهرس ينسب الكتاب إلى الكاتب؛ ثلث، محمّد باقر بن محمّد مهدي الجيلاني، تا: ١٢٤١هـ ناقصة: الأول: ٣٣٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٩-٢٧٢]

١٠٥٨١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ - ٨٠ص، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]
١٠٥٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١
أولها: مطابق
كا: ذنون بن ملا عبد الله بن محمد بن ملا عبد الباقي، تا: ١٢٥١هـ - ٨٨ق، ٢١*١٧سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٥]
١٠٥٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٥
كا: محمد باقر بن سراج الدين الشيرازي، تا: ١٢٥٢هـ - ٢٠٢ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤٣]
١٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٢
كا: إسماعيل الشريف الشيرازي، تا: ١٢٥٢هـ - ١٢٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٦]
١٠٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٤هـ - ١٦٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٦]
١٠٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٥
كا: محمد هاشم بن محمد رضا، تا: ١٢٥٦هـ - ٢٥٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦
كا: محمد علي بن محمد حسين، تا: ١٢٥٦هـ - ٣١٦ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٨٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣
أولها: البسملة، قال محمد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك
نسخ، كا: حسين بن حسين المرضي البسطامي، تا: شعبان ١٢٥٧هـ - ٢٩٠ص، ١٢*١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٥٤]
١٠٥٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣/١١/٨
كا: عبد الرحمن ال(هزار كاني) بن حسن المردوخي، تا: ١٢٥٩هـ عليها حاشية ابن
الحاج: ١٢٣ق، ١٥س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٥-١٤٠]
١٠٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣
أولها: الشيخ الامام ابو عبد الله جمال الدين ...
كا: أحمد بن مصطفى اغا الدوزخي، تا: ١٢٦٠هـ ناقصة: الأول: ٢٣٢ق، ٢١*٣١سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩]

١٠٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٢٠٣ص، ٢٢س، ٢٠١٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢١]
١٠٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٦
 كا: أبو القاسم بن رجب علي، تا: ١٢٦١هـ ٢٣٩ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٨ت/٧٠١
 كا: عبدالعظيم، تا: ١٢٦٣هـ في آخرها ختمان مدوران يحملان اسم «أحمد العثماني»؛
 ٧٨ق، ١٣س، ٢١٠٥سم [ف: ٢-٢٣٦]
١٠٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٩ت/٥٨٨
 كا: يحيى ابن الفني، تا: ١٢٦٤هـ ٩٦ق، ١٩س، ٣١٠٢١سم [ف: ٢-٢٣٦]
١٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢١
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ اربيل: ٣٨٠ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦
 كا: باقر بن علي أكبر، تا: ١٥ جمادى الاولى ١٢٦٥هـ ١٥٧ق [ف: ١-١٩١]
١٠٥٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥س ٤٣٨مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٢٠١ص [(مصورات) - ف:
 ٢٨٧]
١٠٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٣٥٦ص [ف: ١-٦٥]
١٠٥٩٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٣
 كا: إبراهيم بن هجر بن عمر بن خضير العمار، تا: ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية:
 ٩-٢٠٩]
١٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢
 كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٢٦٧هـ ٩٨ق [ف: ١-١٩١]
١٠٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٨
 كا: رضا الحسيني، تا: ١٢٦٩هـ ناقصة: الأول: ٢٩٦ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣م-ح ٩٧٨٨
 نسخ، كا: حسين بن محمد بن علي الباقي اليزدي الحائري، تا: ١٢٧٣هـ ٢٤٤ص،
 ٢٢س، ١٦٠١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨]

١٠٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

أولها: مطابق

كا: عبد الغني الراوي، تا: ١٢٧٤هـ، ٢١٤ص، ٢١س، ٢١٥سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٢١]

١٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: عابد بن رمضان علي القاري، تا: ذي القعدة ١٢٧٥هـ [ف: ٥]

١٠٦٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١١ت/٧٦٩

كا: عبد الباقي بن فيض الله فيضي بن نظام الدين، تا: ١٢٧٥هـ السليمانية (مدرسة شيخ معروف قرداغي)؛ ١٢٨ق، ١٥س، ٢٢*١٣سم [ف: ٢-٢٣٧]

١٠٦٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٤

اولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ١٠٦ق (٢+١٠٦)، ١٩س، ٢١*١٣سم [ف: ٣-٢٥٥]

١٠٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: محمد تقى، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١٢٧٩هـ ١١٥ق [ف: ١-١٩١]

١٠٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠ت/١٠٦٠

كا: فضل الله بن ملا عبد الله بن ملا حسين (الباقلابادي)، تا: ١٢٧٩هـ مدرسة دار الاحسان؛ ١٦٧ق، ١١س، ٣١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٧]

١٠٦٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥-١س ٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ ٦٥ص [(مصورات) -ف: ٢٨١]

١٠٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٤

كا: خضر بن يوسف البغدادي العاني، تا: ١٢٨٥هـ ٢٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٧١]

١٠٦١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي الحجة ١٢٩٤هـ ٢٣٢ق، ١١س، ٢٤*١٧سم [ف: ٣-٢٥٦]

١٠٦١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧١ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٣١١]

١٠٦١٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ [نشره: ١١-٨٥٣]

١٠٦١٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٢
 كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢١٠-٩]
١٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٠
 كا: وسيم المرندوخي بن محمد القسيم، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ق، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢٢١]
١٠٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٥/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٨
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٦٦]
١٠٦٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠س ٤٣٨مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [(مصورات) -ف: ٢٨٢]
١٠٦٢٢. بغداد؛ عباس عزراوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٥٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبيد الله بن عبد الغفور بن اسعد الحيدري؛ ٣٤٦ص، ١٣س، ١٦*٢٦سم [المورد: ٦١-٢١٨]
١٠٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٢٤. الموصل؛ عمر بشير النعمة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٦٧]

١٠٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٦٥ ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٠]
١٠٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ق، ١٧*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠١]
١٠٦٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٧٢ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٦]
١٠٦٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧/١٣٠٠
 كا: محمود، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ عليها حواش لابن الحاج الكردي؛ ١٦٤ ق، ١٣ س،
 ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٤٢]
١٠٦٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢/٥٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٧٩ ق، ١٣ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٢-٢٣٧]
١٠٦٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤/٢٥٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ق، ١٤ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٢٠٦]
١٠٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر: ٩٢ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٧١-٢٨٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر؛ محشاة بحواشي محمد ابن الحاج وعبد
 الله البيتوشي وغيرهما من علماء الاكراد؛ ١٧٣ ق، ١٣ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٣٩]
١٠٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٩٤ ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٢٠٦ ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٦
 كا: علي بن محمد الاغواني، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول والآخر: ٩٢ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٦٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣*١٤/٥ سم [ف: ٢٢٢]
١٠٦٣٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ٢٣س، ٢٠*١٦ سم [المورد: ٤٤-١٣٢]
١٠٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٤ق، ٢١*١٦ سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٧*١١ سم [ف: ٣-٢٧١]
١٠٦٤٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٦]
١٠٦٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢م-ح-٩٠٧١
 أولها: مطابق
- تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٧س، ١٩*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]
١٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص [ف: ١-٦٥]
١٠٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ق، ٢٣*١٢ سم [ف: ٣-٢٦٩]
١٠٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٤*١٢ سم [ف: ٣-٢٦٩]
١٠٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٢٦٩]
١٠٦٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ٢٣*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٥]

١٠٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ٦٥-١]
١٠٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٦٥٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ٣٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [الموسم: ١-١٩٠]
١٠٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣-٢٧٠]
١٠٦٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩ت/٣١٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٣ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-١٤٠]
١٠٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص [ف: ٦٥-١]
١٠٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٩س، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١٦٧]
١٠٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ٦٥-١]
١٠٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص [ف: ٦٥-١]
١٠٦٦٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٣]
١٠٦٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦ت/١٣٠٧
أولها: مطابق؛ آخرها: فرما خالفت الشرائع في بيان حكم أو تأويل أو تعليل فيحسبه
من لا اطلاع له ولا فهم سهواً أو عدولا عن السبيل ... فالحمد لله رب العالمين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ محشة من أولها إلى آخرها بحواشي ابن الحاج الكردي، محمد
بن الحاج حسن ...؛ ١٣٠ق، ١٢س، ٢٠*١٦سم [ف: ٣-١٤١]

١٠٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨/ت/١٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١١ س [ف: ٣-١٤٢]

١٠٦٦٣. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨/لغة/فقه
أولها: مطابق؛ آخرها: وأن شئت فاقلب الكسرة فتحة والياء ألفا واحذفها، نحو (عبد)،
وأحسن منه أن لا يحذف، نحو (عبدا)، وأحسن من هذا ثبوت الياء محركة، نحو
(عبديا)، وزاد في شرح الكافية، سادساً
تنتهي إلى باب النداء، فصل في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٠٤ق، ١١س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤٤]

١٠٦٦٤. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٢]

١٠٦٦٥. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩]

١٠٦٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٧٩١]

١٠٦٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨٦٣]

● البهجة المرضية مختصر الترجمة العبقريّة / فقه - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ ؟)

١٠٦٦٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٢

أولها: الحمد لله الذي امرنا باتباع سبيله المستقيم ونهانا عن اتباع السبل الرائقة ...
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ-٦٤٦ص، ٢١س، ٢٣*١٦سم [المورد: ١٣-١٨٦]

١٠٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٦ص [ف: ١-٦٥]

● بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج / جغرافية - عربي

العبدري، أحمد بن علي (- ٦٧٨ هـ)

طبع: الطائف، ١٤٠٤هـ

١٠٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٦/٥

أولها: الحمد لله ذي الآلاء السنية واللطائف ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩ هـ ٦٦ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٤-١٩٤]

● بهجة الناظر / قراءة، شعر - عربي

الحنفي، سعدي بن أمين (القرن ١٣ هـ)

١٠٦٧١. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أولها: قال العبيد القادري سعدي ابن أمين الحنفي ابن سعدي؛ آخرها: محمدا ما النظم

فض الختما * بدأ وباسمه اعاد الختما / وخص في دعاء ذاالسعد * ابن امين الحنفي ابن

سعدي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠ هـ ٣٣ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥]

● بهجة الناظر في فضائل الشيخ عبد القادر = نزهة الناظر بفضائل الشيخ

عبد القادر / فضائل ومناقب - عربي

الهاشمي، عبد اللطيف بن أحمد (القرن ٧ هـ)

١٠٦٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، الصلوة والسلام على مولانا محمد خير خلقه أجمعين

وعلى آله الطيبين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ... اما بعد فهذا كتاب يذكر فيه

طرف من احوال سيدنا وشيخنا الامام العلامة العامل شيخ الاسلام وقدوة الانام تاج

العارفين وعالم السالكين محيي الدين ابي محمد عبد القادر الحسني الجيلاني _ رضي الله

عنه_ ونسبه ومولده ومنشاء ومبدأ صفته وكراماته ومجاهديه وعلمه واولاده وذكر مشايخه وشيئا من اجوبته وكلامه على لسان اهل الحقائق وذكر وفاته _ رضي الله عنه _ ثم تذكر بعد ذلك تراجم من المشايخ العارفين الالعيان وذكر ثنائهم على شيخنا وتعظيمهم له

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة العامة في الرباط؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٤-١٥٧]

● بهجة الناظرين وآيات المستدلين / كلام وعقائد - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٢هـ محل التأليف: مصر (جامع ازهر)

أوله: البسملة والحمدلة. وبعد فيقول احقر الوري واذل الفقراء مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي اعلم ان من اجل العلوم في القدر والشان واعظمها في السر والبرهان علم النظر والاستدلال والتفكر في قدر الكبير ...

١٠٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٨

أولها: ونشر وجنة ونار اخبار كشف ويقين وثبوت ... وبعد، فيقول ... مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي اعلم من اجل العلوم ...

بحث فيه اخبار الجنة والعالم الثاني واخبار المهدي (عليه السلام)؛ كا: إبراهيم بن حسين، تا: ١١٨٣هـ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٣٢٤]

● بهجة الناهض إلى علم الفرائض مع شرحها كشف العوارض / فقه - عربي

الحمامي، أحمد بن عمر (- ١٠١٧ هـ)

١٠٦٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٠]

● بهجة النظر على شرح نخبة الفكر / دراية - عربي

السندي المدني، أبو الحسن بن محمد صادق (؟ - ١١١٦ هـ - ١١٨١ هـ)
المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣ هـ)

١٠٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩٧

أولها: الحمد لله الذي تواتر جلائل آلائه والصلوة والسلام على سيد أنبيائه وأصفياه
وعلى آله وصحبه ...

كا: محمد هاشم، تا: ١٢١٦ هـ ١٧٨ ص، ٢٧ س، ١٦*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٧٧]

١٠٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٧٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي؛ مجلد ١٥-٣٢٦]

● بهجة النفوس وتحليلها ومعرفة ما لها وما عليها = شرح جمع النهاية في

مختصر الجامع الصحيح للبخاري / شرح الحديث - عربي

ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد (- ٦٧٥ هـ)

طبع: الاسكندرية، ١٨٦٤م؛ القاهرة، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٥ هـ بولاق، ١٣١٤ هـ بيروت، ١٩٧٢م

١٠٦٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣

أولها: ... قال الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي حمزة الأزدي رضي الله تعالى
عنه: الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وعلى
الصحابة السادات المختارين لصحبته، وبعد فلما كان الحديث وحفظه من اقرب
الوسائل إلى الله عزوجل ... ورأيت الهمم قد قصرت عن حفظها مع كثرة كتبها من اجل
اسانيدها، فرأيت ان آخذ من اصح كتبه اختصر منه احاديث؛ آخرها: فيقول اجل
عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعد ابدا.

كا: عبد الله بن علي بن الفرات، تا: ١٠ رجب ٧٧٤ هـ ٣٩ ق، ١٣ س، ١٨*١٤ سم [ف: ٥-]

١٠٦٧٩. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٥؛ حديث

أولها: ... رجلا يسرح رأسه، فسأل عنه، فقيل له: رجل علمه الله القرآن؛ فنام عنه بالليل، ولم يعمل فيه بالنهار؛ يفعل له إلى يوم القيامة . ومعلوم أن قيام الليل ليس بواجب، وكيف يعذب على ما ليس بواجب؟ والعذاب لا يقع ذلا على ترك الواجب؛ **آخرها:** وقوله (ص): «أنزل في الأرض». هل المراد هذه الأرض الواحدة التي عليها؟ أو حبس الأرض؟ فيكون قوله في الأرض الأرضين السبع؛ اللفظ محتمل يقوي أنه لكل ما قاله بعض العلماء؛ إن الأرض الرابعة عمارها الجن، وهم أحد الثقليين المكلفين وبينهم تراحم وتوادد صالحهم وضده وقد قيل.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧١ق، ٣٥س، ٣٠*٢١سم [ف: ٤٦]

١٠٦٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد سيد المرسلين وآله وصحبه والتابعين، عن عبيد بن الحارث - رض - قال ...؛ **آخرها:** اللهم انت مننت علي بهذا الشرح واخبرتني به في النوم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما يليق بجلال وجهه وكرم جلاله.

قطعة تشتمل على ثلثي الكتاب الاخيرين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ رمضان ١١١٨هـ؛ ٢٢٨ق، ٣٥س، ٢٩/٥*٢٠سم [ف: ١-١٨٨]

١٠٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣١-٢٨٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٢-١٣٨٤]

● **البهجة الوردية / فقه، شعر - عربي**

ابن الوردی، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبدالغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٧هـ

طبع: القاهرة، ١٣١١هـ دار احياء الكتب العربية، ١٣٥١هـ

[فخا ٦: ٢٣٠ (١ نسخة)]

١٠٦٨٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: قال الفقير عمر ابن الوردی الحمد لله اتم الحمد

كا: محرم بن محمود بن مصطفى، تا: ١١٧٩هـ ٢٠٤ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٧-٢٦٥]

١٠٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٢

كا: علي بن محمد، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠

أولها: قال الفقير عمر بن الوردي * الحمد لله أتم الحمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٧٥]

١٠٦٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٧

أولها: قال الفقير عمر بن الوردي * الحمد لله أتم الحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ١٥س، ٧/٢٣*١٦/٥سم [ف: ٨٤]

● البهجة الوفية في شرح الألفية / نحو - عربي

الغزي العامري، محمد بن محمد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = الفية ابن مالك = الالفية في النحو؛ ابن مالك، محمد بن عبد الله

(٦٧٢-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٠هـ

أوله: قال محمد هو ابن الغزي * مرتجي الرضوان من ذي العز

الحمد لله الذي وفق من * نحا به نحو الخلاصة ومن ...

[فنخا ٦: ٢٣٠ (١ نسخة)]

١٠٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ٩٤٤هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٢/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٨]

١٠٦٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٢/١

أولها: مطابق

كا: يحيى بن خضر الحنفي، تا: ٩٥٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٨]

١٠٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٨

أولها: مطابق

كا: محمد بن أبي بكر الكردي، تا: ١١٨٣هـ ٢٠٢ص، ٢٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٧]

١٠٦٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥

أولها: مطابق

كا: معصوم بن صدرالدين البهبهاني، تا: ١١٩٠هـ ٢٠٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة- موصل: ١-١٣٢]

١٠٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٣

أولها: مطابق

كا: محمد جواد الكاتب الحسيني، تا: ١٢٧٦هـ ٢٦٦ق، ١٧*٢٩سم [ف: ٣-٢٧١]

١٠٦٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أولها: مطابق

معتاد، كا: محمد بن عبد الله الشافعي، تا: ٢٧ صفر ١٢٨٠هـ ٢٤٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٨٨-٣١]

١٠٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٤٥-٣١٤٩

أولها: مطابق؛ آخرها: فحيث لم يكن بمعنى فاعلا * باز يرى ذو النصب جر افعلًا / جر اضافة كانت ازهد * حبرا واكمل فقيه يوجد / واكمل الناس فتى تعذرت * فيه فلو اصفته تكررت

كا: عبدالصمد بن السيد حسن الكله زردى، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ١٤٠-٥]

١٠٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٨]

● بهرام اقاى / أدب - تركي

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

١٠٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

كا: محمد تقى، تا: شوال ١٢٤٩هـ [ف: ١-٧٠]

● بهرامشاهيه = صلاتيه = تحفة الملوك / عرفان وتصوف - فارسي

الهمداني، علي بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)
أوله: البسمة. رب انعمت فزد انك على كل شئي قدير. تا مهندسان كارگاه تقدير نقوش صور
الوان بر صفحات الواح وجود می نگارند، وخازنان خزانه ... ای عزیز بدان که ایزد تعالی نوع
إنسان را سفری بینهایت وراهی خطرناک بی غایت تعیین کرده ...
آخره: وفروتر از این مقام به هیچ مقامی نیست مگر مقام اهل دوزخ أعاذنا الله منه بفضلہ
ورحمته انه قريب مجيب والحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدى.
طبع: طهران، ۱۳۵۳ش، في مجلة كلية أدب بجامعة طهران (سنة ۲۱، رقم ۱، ص ۴۴-۵۱)
[فنا ۶: ۲۳۲-۲۳۳ (۲۳ نسخة)]

۱۰۶۹۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۳۵
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ۱۲۷۱هـ ۱۳ص (۱-۱۳) [ف: ۱-۱۰۳]

← بهرام نامه ← هفت پيكر

← بهشت ودوزخ ← جنت ونار

● بهيمنة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب الشيخ / دعاء، حديث - عربي

۱۰۶۹۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷
مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ۷۸۷]

● بوارق الأملع في الرد على تحريم السماع / فقه، عرفان وتصوف - عربي

۱۰۶۹۹. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱۸/۱۰۲/۱
أولها: اعلم وفقك الله تعالى وايانا اني اثبت لك السماع وجواز الاتيان به
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۲*۱۶سم [الأوقاف العامة-موصل: ۸-۱۷۰]

● البوارق المملوكية = الطلائع والبوارق / عرفان وتصوف - عربي

القاضي سعيد القمي، محمد سعيد بن محمد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ١٠٩٥ هـ؛ محل التأليف: اصفهان

أوله: الرسالة العاشرة رسالة الطلائع والبوارق في تحقيق ان لكل حقيقة من الحقائق الامكانية صورة وان احسنها الصورة الإنسانية، البسمة. اما بعد الحمد لله واهب العلم والصور والصلوة على خير البشر وآله خير اهل البدو والحضر فالفقير إلى الله الغني والتمسك بحبل النبي والوصي محمد المدعو بسعيد الشريف القمي ... يقول نحن نريد في هذه المقالة ... ان نبين حقيقة ما فتح لنا في الاستفتاح من علم خمس وتسعين من الالف الثاني في بلدة اصبهان ... من ان لكل موجود سواء كان في العالم العقلي او المثالي او الكوني صورة يقتضيها حقيقته وتطلبه ذاته ... وبالحرى ان نسيمها بالبوارق المملوكية حيث ما فيها من انوار الهية تستقدمها طلائع نورية ...

آخره: ولنختم الكلام ... والحمد لله. اتفق النقل إلى هذه المجموعة يوم الاحد ثالث شهر صفر ... سنة الف ومائة واثنين حامداً مصلياً على يد مصنفه ... محمد المدعو بسعيد القاضي جعله الله من اهله واعطاه مناه في نفسه واولاده واخوانه والحمد لله اولاً وآخرأً وظاهرأً وباطناً.
[فخا ٦: ١٢٤-١٢٦ (١٨ نسخة)]

١٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢ هـ ٣٠٦ ص [ف: ١-٢٨٧]

● بواطن القرآن ومواطن الفرقان / علوم القرآن، شعر - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٠٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٣٩

أولها: وجوه على معنى جمالك دلت * إذا هي عزت نحوها النفس ذلت
مصدر التصوير: نسخة اوقفت على طلبة العلم بصالحية دمشق من قبل الوزير عبد الله باشا سنة ١٢١١ هـ؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢١١ هـ؛ ٢٠٤ ص، ٣٦ س، ٢٢١٦ سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٦١]

● بوستان سعدي / شعر - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٥ هـ

أوله: به نام خداوند جان آفرين * حكيم سخن بر زبان آفرين

آخره: بضاعت نياوردم الا اميد * خدايا ز عفوم مكن نا اميد

[فنخا ٦: ١٣٢-١٤٩ (٢٢٥ نسخة)]

١٠٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

آخرها: مطابق

كا: نصح بن عبد الله، تا: غرة ربيع الآخر ٩٣١ هـ قسطنطينية؛ ١٣٢ ق، ٢١٤*٢١ سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢١]

١٠٧٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٥ هـ ١٣٣ ق، ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٤]

١٠٧٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢١

اولها وآخرها: مطابق

شكسته، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢ هـ ٢٤٤ ص، ١٥ س، ٣٠*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-

٣٠٦]

١٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٧

كا: مير محمد علي، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ١٣ س، ٢٢*١٢ سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٧٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ ش ٤٢٢ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ ص [(مصورات)-ف:

١٤]

١٠٧٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣٧/ح

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ ص، ٢٠*١٣ سم [ف: ٨٤]

١٠٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤/٢

أولها: بسنبل گفت سر وساق سوسن * كه ای همراز و یار محرم من / بدوزد(?) واز

پس خورشید چون بال * رسان او را سلام از سرو آزاد / بگو یکدم توقف کن مران

ستيز * عنان را كن سبك اسب سبك خيز؛ آخرها: نشانه او را جوانی و برون شد *
نمی دانم که دیگر حال چون شد / بیاید ناگهان فاروق بدخواه * گرفت او را و بندش
کرد در چاه
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٢ ص، ١٥ س، ١٢*٢٢ سم [ف: ١-١٦٧]

● بوق السماء / مسيحية - سرياني كرشوني الفرنسيسكاني، مار يوسف

١٠٧٠٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣
کا: کورکيس ابن القس ياقو، تا: ١١٩٩ هـ القوش؛ ٦٦١ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ١٠]

● بوق السماء / مسيحية - عربي

١٠٧١٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٧
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

← البول < المسائل

● البول (رسالة في) / طب - عربي جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

١٠٧١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٧
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● بياض / موضوعات شتى - فارسي وعربي الفصيح، ميرزا محمد (القرن ١٢ هـ)

١٠٧١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٢
کا: مجهول، تا: ١٠٥٤-١٠٥٧ هـ؛ ١٤٢ ق، ١١*١٨ سم [ف: ١-١٥١]

● بياض / موضوعات شتى - عربي

١٠٧١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٥

مشمتمل على مطالب متفرقة من بعض الاحاديث والاشعار ولكن اكثرها في الادعية؛
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٣٢ق، ٢٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٦٠]

● بياض / دعاء - عربي

١٠٧١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٢

فيه بعض الأدعية والصور القرآنية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول
والآخر؛ ١٢٥ق، ١٢س، ١١*٦سم [ف: ٢-٣٥٨]

● بياض / كلام وعقائد - عربي

١٠٧١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠/٥*١٥سم [الموسم: ١-١٩٠]

● بياض / موضوعات شتى - عربي وفارسي

١٠٧١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٧سم [الموسم: ١-١٩٠]

● بياض إبراهيمي = سفينة النجات / كلام وعقائد - عربي وفارسي

إبراهيم خان بن علي مراد خان (القرن ١٢ هـ)

[فنخا ٦: ٢٥٧-٢٥٥ (١٤ نسخة)]

١٠٧١٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣٢

أولها: قد كفر الروافض والخوارج بوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٥س، ٢٣*٣٩سم [الموسم: ١-١٩٠]

● بياض الإبراهيمي / كلام وعقائد - عربي

١٠٧١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠

أولها: الحمد لله الذي شرفنا بالإيمان وكرمنا بالإيقان وعرفنا الحق الذي عنه يؤفكون والنبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون، تفرد بالملك في ملكوت؛ آخرها: نفسي ان كسرتة فقلت: يا رسول الله (ص) ما كفارته؟ قال: اناؤ كائا وطعام كطعام من الفصل الاول من المقصد الثالث من كتاب المواهب اللدنية هذه تشتمل على مقدمة المولى عبدالرحيم الخراساني وقطعات كبيرة من اجزاء هذا الكتاب؛ نسخ، كا: علي بن أحمد الديور، تا: ١٢٠٨ و ١٢٠٩ هـ ٥٥٥ ق، ٣١ س، ٢٩١٩ سم [ف: ١-٣٤]

● بياض الإبراهيمي / متفرقات - عربي

١٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ ص [ف: ١-٦٦]

● البيان / تاريخ المعصومين - عربي وفارسي

مصطفى بن محمد (القرن ١١ هـ)

١٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٢

كا: مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٤ ص [ف: ١-٦٦]

● البيان (رسالة في) / لغت - عربي

الشميرناقي، محمد افندي

١٠٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

كا: عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢ هـ ٧ ص، ١٠ س، ٢٠١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **البيان = بنيان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = بيان البيان / بلاغة - عربي**

الميررستمي، أبو بكر بن محمد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر جمادى الاولى ١٢٥٥ هـ

أوله: الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته أيساً والشكر لمن أيس انتهاء الوهيته ليسا والصلاة والسلام على من عمت بعثته جنأً وانساً علم البيان أصول وقواعد تتعلق باظهار المراد وبيان للمعنى الواحد بتراكيب بعضها اوضح دلالة عليه من بعض ...

آخره: كقولك - لمن اذاك - : اذ تاتيني فستعرف جزاء الايذاء، وانت تريد المخاطب وغيره لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ، وغيره من سوقه وخارج من الكلام.

طبع: بغداد، ١٩٤٢م؛ ايران، سنج، ١٣٦٩ش

[فخا ٦: ٢٦٢-٢٦٣ (٦ نسخ)]

١٠٧٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣ب٤١٤ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ عدد الاجزاء: ٢ نسخة

[(مصورات) - ف: ٢٩٢]

١٠٧٢٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨/٨٧١٦

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٩ هـ ٦ ص، ٢٠ س، ١٥ سم [المورد: ١٣-١٩٥]

١٠٧٢٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٠٧٠

كا: أحمد بن محمود الدسي، تا: ١٢٨٢ هـ ١٢ ص، ١١ س، ١٦ سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٠٧٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٤-٢٣٨٥

كا: أحمد ابن محمود المدرس بالبيتوش، تا: ١٢٨٥ هـ ٥ ق، ١٣ س، ١٧ سم [ف: ٤-٢٦٩]

١٠٧٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٨٥-٢٨٨٨

اولها وآخرها: مطابق

كا: عبد العزيز بن ملا عبد القادر، تا: ١٢٨٦ هـ ٧ ق، ١١ س، ١٥ سم [ف: ٥-١٨٠]

١٠٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٩

كا: مصطفى زين الدين الآلوسي، تا: ١٢٨٧ هـ ٢٨ ص، ٨ س، ١٣ سم [المورد: ١٣-١٩٥]

١٠٧٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٨/١

كا: عبد الله الزامباري، تا: ١٢٩١ هـ ٧ ق، ١٦ سم [ف: ٣-٤١٥]

١٠٧٢٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٦٠٧/١
أولها: مطابق
كا: محمد فؤاد بن عبد القادر، تا: ١٢٩٣هـ ٣٣ص، ٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]
١٠٧٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٠-٢٤٦٢
كا: علي بن الشيخ قادر، تا: ١٢٩٦هـ ٦ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٨]
١٠٧٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ق، ٩س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٦٩]
١٠٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٣-١٠٠٥
كا: عبد الله بن فقي محمد رحيم، تا: ١٣١١هـ ١١س، ١٠س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٨١]
١٠٧٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٦
كا: عبد الله بن أحمد بن محمود البيتوشي، تا: ١٣١٤هـ ٦ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٨]
١٠٧٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٠
كا: عبد القادر الكانيكودي (كاني كه وه يي)، تا: ١٣١٤هـ ٧ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٩]
١٠٧٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٤
ت/مجاميع/١٩٩-٢٠٠
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد شريف الملاري، تا: ١٣١٤هـ ٦ق، ١١س، ٢٢*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٦]
١٠٧٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٩-٢٧٨٠
أولها وآخرها: مطابق
كا: محمد الدلغة يي، تا: ١٣١٩هـ ١٠ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٧]
١٠٧٣٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٩٤٩/٦
كا: حمد منير بن خضر، تا: ١٣٢٢هـ ٢٨ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٩]
١٠٧٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٤
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: علي بن ملا حسين، تا: ١٣٢٢هـ ١١ق (١٨-٢٩)، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٣]

١٠٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٨
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ ناقصة: الأول؛ ص، ١٥ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٦]
١٠٧٤٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٩٤٩/١
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ ١٠ ص، ١٢ س، ٢١*١٦ سم [المورد: ٦١-٢١٩]
١٠٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٢
 كا: إبراهيم بن محمد ثابت الألوسي، تا: ١٣٢٧هـ ٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٢٩]
١٠٧٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/١
 اولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٦ ق، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٣٦٨]
١٠٧٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٣٦-٢٩٣٩
 كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ ٤ ق، ٦ س، ٢١*١٧ سم [ف: ٥-١٨١]
١٠٧٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١٣٤٩-١٣٥١
 كا: عبد الله بن عبد الرحمن الكناوي، تا: ١٣٤٨هـ ٦ ق، ١١ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٣-١٧٥]
١٠٧٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١٠٢٠-١٠٢٢
 كا: محمد صالح ابا عبيده ئي، تا: ١٣٥٤هـ ١٥ ق، ٢٠*٢٠ سم [ف: ٢-٢٨١]
١٠٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦١
 كا: محمد ابن الشيخ عمر القرداغي، تا: ١٣٦٠هـ ٧ ق، ١٧ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٤-٢٦٩]
١٠٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٩/ت/٢٧/٩/١
 كا: مجهول، تا: ١٣٨٣هـ ٢٠*٢٥ سم [ف: ٥-١٢٣]
١٠٧٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٣٠٩-٣٣١٠
 كا: محمد بن مصطفى الكردي، تا: مجهول، السليمانية؛ ١٠ ق، ٩ س، ٢١*٢١ سم [ف: ٥-١٨١]
١٠٧٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٣/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]
١٠٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٧٨٥-٢٧٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٠ س، ٢٥*٢٥ سم [ف: ٤-٢٦٨]

١٠٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٥]

١٠٧٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٩٤-٢٩٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٨٠]

١٠٧٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٣٢-٢٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول، قرية سي گردكان؛ ١١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٨١]

١٠٧٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٦٣-١٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٨١]

١٠٧٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٧٤٠-٢٧٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٧]

١٠٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٧٥٢-٢٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٨]

١٠٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٨٩٦-٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٥]

١٠٧٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٨س، ١٧*١٣سم [ف: ٤-٣٦٩]

١٠٧٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٠٢-٣١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٠]

١٠٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٥٥٦-٥٦٠

اولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٠]

١٠٧٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

ت/مجاميع ٤١٩

اولها وآخرها: مطابق

كا: ايوب، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤س، ١٧*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٩]

١٠٧٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

اولها وآخرها: مطابق

ثالث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٤]

١٠٧٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢
كا: محمد بن سعيد، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٧٥]
١٠٧٦٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٠٠٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٧س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦١-٢١٩]
١٠٧٦٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٢٣٩/٣
كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي (-١٣٠٢هـ)، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٦س، ١٦*٢٩سم
[المورد: ٦١-٢١٩]

● بيان إبتداء التاريخ (رسالة في) / تاريخ - عربي

١٠٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩٣
أولها: ... الحمد لله رب العالمين ... ذكر في تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٤]

● بيان أحاديث الموضوعة (رسالة في) / حديث - عربي

الصفواني، حسن بن محمد

١٠٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٧
كا: حاج حسين بن علي، تا: ١١٤٣هـ ١٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٢٣]

● بيان الأحكام في السجادة والخرقة والأعلام / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)

١٠٧٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٩]

● بيان أحوال السيد عماد الدين وكيفية وقوفه بطبرستان وإقامته / تراجم -

عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

١٠٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٧

أولها: تبصرة، هي انه لما قتل إبراهيم الاكبر المكنى بابي جواب ابن موسى بن جعفر عليه السلام بطبرستان كان اولاده في مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بحجاز؛ آخرها: هذا آخر ما علمته من انساب اجدادي وسبب توقفهم بطبرستان والحمد لله على كل الصلاة والسلام على محمد وآله الاطهار.

نسخ، كا: ميرزا محمد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٧٦٩ (١٥٠٠)، ٣١*٢١ سم [ف: ١-٩٠]

● بيان أحوال من إنتهى إليه النسب (رسالة في) =النسب (رسالة في) / أنساب-عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

١٠٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٦

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء محمد رسول الله وعلى آله آل الله ولعنة الله على اعدائهم اعداء الله إلى يوم لقاء الله. هداية: وهي ان من انتهى إليه النسب اي إبراهيم [كذا] بن موسى بن جعفر عليه السلام ويقال له إبراهيم الاكبر وهو ملقب بابي جواب؛ آخرها: بقولهم امام زاده كش. وهذا آخر ما علمته من حالات جدي السيد الجليل إبراهيم الاكبر الملقب بابي جواب سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: ميرزا محمد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣١ (١٤٧ الف-١٤٩)، ٣١*٢١ سم

[ف: ١-٨٩]

➔ بيان إختلاف الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي ➔ مسائل الخلاف

● بيان أدلة الوجوب وآفات الترك (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/١

أولها: الحمد لله الذي امر عباده بأقامة الصلاة ...

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ قسطنطينية؛ ٤٤ص، ١٣س، ١٥*٩سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٦٩]

● بيان الأسانيد والكتب / إجازات - عربي

الحزين، محمد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

١٠٧٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الاولين والآخرين وعلى آله الغر الميامين،
رب اجعل لي لسان صدق في الآخرين؛ آخرها: وهذا آخر ما يحضرنني الآن، والحمد لله
وسلامه على عباده الذين اصطفى، وعلى من استمسك بالعروة الوثقى وعلى امل
الزلفى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٩٠]

● بيان أسرار الطالبين بتوفيق رب العالمين = بيان الأسرار للطالبين / عرفان

وتصوف - عربي

؟ العجمي، يوسف بن عبد الله (- ٧٦٨ هـ)

أوله: البسملة. الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرب الرحيم منزل الذكر
الحكيم وبعده فالعلم ان العلم اشرف منقبة واجل مرتبة وأبهى مفخرة وأربح متجرة به
يتوسل إلى توحيد رب العالمين ...

آخره: علمك كاف عن المقال وكرمك كاف عن السؤال صل على سيد المرسلين وآله أجمعين
واغفر لنا ولوالدينا وللمسلمين تمت الرسالة الشريفة بتوفيق الله وسميت بيان الاسرار والاسماء
التسعة وهذا أصول الاسماء ولا نهاية لفروعها والله اعلم.

[فنخا ٦: ٢٧٠-٢٦٩ (٦ نسخ)]

١٠٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ ١٠/٥*١٩/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٤]

١٠٧٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٦

أولها: مطابق؛ آخرها: الاثنى عشر اسما، وهذه أصول الاسماء، وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله واصحابه أجمعين وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٣٠٨هـ ٣١ ق، ١٩ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٣-٦٣]

● بيان الأسرار في شرح قصيدة الصوفية لعبد القادر الكيلاني / عرفان وتصوف-عربي

أبو الفرج الدهلوي، محمد فاضل (القرن ١٣ هـ)

١٠٧٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

أولها: اللهم لك الحمد على ماسقينا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما

اذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك؛ آخرها: انك على كل شيء قدير، يا مجيب انت

بالاجابة جدير جدير جدير

ذكر في مقدمة الكتاب، انه سبق ان شرح هذه القصيدة بالفارسية مرتين، وعنوان اولهما

«رموز القادر» وثانيهما «خمخانه قادري». وفي هذا الشرح تفصيل زائد، ابتدأ فيه بشرح

المعاني اللغويات، ثم بيان الصيغ من قوانين التصريف، ثم النحو، ثم المعاني التركيبية

لكل بيت، ثم تفسير الالفاظ على اصطلاح الصوفية؛ تعليق، كا: كريم بخش، تا:

١٣١٨هـ لاجل السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٣١٧ ق، ٢١ س، ١٩/٥*٣٢ سم

[ف: ٣-٣٦]

➡ بيان الأسرار للطالبيين < بيان أسرار الطالبيين بتوفيق رب العالمين

➡ بيان الأسرار للطالبيين والأسماء التسعة للتصفية < بيان أسرار الطالبيين بتوفيق

رب العالمين

● بيان أسماء الله والآيات وفضيلتها / علوم القرآن، أسماء الله - عربي

١٠٧٧٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

● بيان أسماء رسول الله صلى عليه وسلم / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

● بيان أصل «لاتخشون» / عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ) ؟

١٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤/٤
أولها: البسملة الحمد لله السالم مما حواء سواء والسلام على الادلاء على ماهواه وبعد
فيقول المفتقر إلى الله الودود ابن عبد الوهاب محمد الشهير بابن داود قد وقفت في
ايام اقامتي بالزوراء جعلها الله كما شاء وعلى عويصه فهما مشكل واستخراجها معضل
فتخليت ان اشرحها بشرح جميل على سبيل التفصيل فرايت ان كثرة الاشتغال مانعة
عما هو في الخيال؛ آخرها: وقد وقع الفراغ من الافراد والتحرير لهذا الجوهر النضيد
ونظم في سلك تحريراتنا بحمد الله تعالى يوم الجمعة عاشر شهر رجب سنة ١٢٧٠.
كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-١٦٨]

● بيان الأصول الإسلامية والعقائد الإيمانية الجعفرية / أصول الفقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٠٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٠
كا: مؤلف، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٩٤ ص، ١٤ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
[١٤١]

● بيان الاعتقاد في ما يكثر إليه احتياج العباد / كلام وعقائد - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)
أوله: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات والمتفرد بقدّم النعوت والصفات ذاته منزّه عن
التغير واختلاف الحالات ...
[فنخا ٦: ٢٧١ (٣ نسخ)]

١٠٧٨٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦١/١
أولها: مطابق
كا: مصطفى بن محمد، تا: ١٠٩٠ هـ قونية (مدرسة نظامية) [الأوقاف العامة-موصل: ١-
[٢٤٨]

١٠٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٢/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٤٧٩]

● بيان أعلى المطالب وأرفع المآرب / كلام وعقائد - عربي

ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

١٠٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/٤
أولها: جل جلالك، اللهم يا واجب الوجود ... وعم نوالك يا صاحب الأفضال والجلود ...
وهو تعليق على رسالة اثبات واجب الوجود للجلال الدواني ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٠]
١٠٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٠]

● بيان الأعمال من الصلاة والطهارة / فقه - عربي

١٠٧٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٠
كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ [ف: ٢-٦]

● بيان أغاليط مشهورة مع منقولات أخرى (رسالة في) / عربي

١٠٧٨٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٤/٥

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● بيان أفضل التابعين (رسالة في) / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٠٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤١

أولها: الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ علي القاري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٥]

← بيان أفعال الحرارة والبرودة وخواصها وكيفية تولد البياض والسواد وائر الألوان

↪ مكاتبات الكاتب والطوسي (الحرارة والبرودة)

● بيان أفعال الصلاة وأحكامها (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨٦/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان أفعال الصلاة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٩]

● بيان أقسام التفسير / تفسير - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

١٠٧٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● بيان الأنساب / أنساب - عربي

الصفوي، جعفر بن سلمان

١٠٧٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢/١

أولها: الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه
وجنده، اما بعد فقد استخرت الله تعالى والفت هذا الكتاب، وبها تحقق عندي من بيان
الانساب، خصوصاً نسب سيد المرسلين وحبيب رب العالمين؛ آخرها: وكننتولة خلفت
عيسى، وعيسى خلف نصار.

هو كتاب في الانساب على قاعدة الميسوط في التشجير؛ نسخ، كا: السيد صالح بن السيد
عون، تا: رمضان ١٢٢٠هـ ٥٣ق (١-٥٣)، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٨٤]

● بيان الأنساب / أنساب - عربي

الموسوي، جعفر

١٠٧٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥٢٤-٧]

● بيان بأنساب سادات الموصل العلويين / أنساب - عربي

الأعرجي، حازم بن فؤاد (القرن ١٤ هـ)

١٠٧٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ١ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٨٧]

● البيان البديع في ابن بزيع / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ صفر ١٣٣٨هـ محل التأليف: الكاظمية
[فنخا ٦: ٢٧٤ (١ نسخة)]

١٠٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٣ ص [ف: ١-٦٦]

١٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٢ ص [ف: ١-٦٦]

١٠٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص [ف: ١-٦٦]

● البيان بدليل القرآن / تفسير - عربي

عبد البرّ

١٠٧٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢

معتاد، كا: علي بن عبد الله الاربلي، تا: ١٢ صفر ٦٩٦هـ ناقصة: الأول؛ ٨٦ ق، ١٧ س،

١٣*١٨ سم [ف: ١١]

١٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٨

كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ؛ ١٦٦ ص [ف: ١-٦٦]

● بيان بلاد الوهابي وعشائره / جغرافية - عربي

١٠٧٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

← بيان البيان < البيان

● بيان البيان في شرح الاستعارة / بلاغة - عربي

الممودي، محمود (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: البيان = بنیان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = بيان البيان؛ الميررستمي، ابوبكر بن

محمّد (القرن ١٣ هـ)

أوله: البسملة اللهم يسر لنا ما نريد من نظم هذا الشرح في سلك الاختتام وانعم علينا بنعمة التوفيق على الإتمام، الحمد لله الذي رشح كلامه بروائع لطائف البيان ووشحه ببدائع دقائق ...
آخره: والمعنى المعرض المقصود من اللفظ سياقاً فهو نفي الاسلام عن الموذي المعين وهذا آخر ما يسر الله تعالى به من لطفه.
[فنخا ٦: ٢٧٤ (١ نسخة)]

١٠٧٩٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٣٧٥
أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ١٥ س، ٢٢١٦ سم [المورد: ٦٢-١٩١]

١٠٧٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٦٨-٣٢٦٩
كا: محمد رشيد چيچوراني، تا: ١٣٤٤ هـ ٤٢ ق، ١٣ س، ٢١١٦ سم [ف: ٥-١٨٢]

١٠٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٥ ت/٣١٥٦
كا: صابر كويي، تا: ١٣٥٠ هـ ١٥ ق، ٢٠ س، ٢٢١٨ سم [ف: ٥-١٨٢]

١٠٨٠١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٩٦٥/١
أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ ص، ١٥ س، ٢٢١٦ سم [المورد: ١٩١-٦٢]

١٠٨٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٧٦-٣٢٧٩
اولها وآخرها: مطابق

كا: محمد صالح بن السيد محمد الكله زردى، تا: مجهول؛ ٣٧ ق، ١١ س، ٢٢١٦ سم [ف: ١٨١-٥]

١٠٨٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ١٠٤٦-١٠٤٨
أولها: مطابق؛ آخرها: وكقولك في الاستعارة المركبة وهي أن ينتزع صورة من امور متعددة ويشبه ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ ق، ١٥ س، ٢٢١٧ سم [ف: ٢-٢٨٢]

١٠٨٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١١٨-٣١٢٧
أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ٢١١٥ سم [ف: ٥-١٨٢]

● بيان تحذير الأمراض والذخائر (رسالة في) / طب - عربي

الشامي، ابن سامان

١٠٨٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ش ٢٥٤ مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص [(مصورات) - ف: ١٧٢]

● بيان تصحيف المنحة الإلهية عن النفثة الشيطانية / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد مهدي بن حسين (١٣٤٣-١٢٧٧هـ)

١٠٨٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أولها: بعد الحمد والصلاة، وبعده فان من الواضح بالارتياح لدي ذوي الالباب ان نجاة الإنسان بالعلم؛ آخرها: انه نعم المسؤول، قد تم الجزء الثالث من كتاب ... عصر يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من محرم الحرام في السنة الثانية عشرة بعد الثلاثمائة والالف على يد مؤلفه المفتقر إلى رحمة ربه الغني (ابي صالح المهدي عبد الله آل على الطوسي) ربنا وفقنا

يحوي الاجزاء الثلاثة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ تملك: الشيخ اسدالله الخالصي؛ ٧٧٣ص، ٣٤٢٢سم [ف: ١٩٨]

١٠٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ ٥٤٢ص [ف: ١-٦٦]

١٠٨٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

آخرها: ... لضاقت من ذلك الاسفار وفي هذا كفاية لذوي الاعتبار. قد تم بعون الله
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥/٥سم [ف: ٢٠٠]

١٠٨٠٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة، قال الباب السادس في بعض عقائد الامامية المخالفة لعقائد اهل السنة ...

الجزء الثالث؛ كا: السيد حسن بن السيد محمد الحسيني الاعرجي، تا: مجهول؛ ٢٢/٥*١٧سم [ف: ٢٠٠]

١٠٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

أولها: بعد الحمد والصلاة، قال الباب الخامس في الإمامة وفيه ستة تنبيهات؛ آخرها: ما هذا الاسف لايلىق بالحكيم ولايصدر من مدبر عليم هذا آخر ما تيسر من الجزء الثاني

...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧ سم [ف: ٢٠٠]

● بيان التعليم لمن يريد التعلم (رسالة في) / تعليم وتربية، أخلاق - عربي

١٠٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٥

أولها: ... انوار قدسية في أسرار روحية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢٩١-٤]

● بيان تفسير من قول الصادق علينا منه السلام / شرح الحديث - عربي

١٠٨١٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤/٦

أولها: من قول الشيخ محمد الانطاكي الكلازي رحمة الله عليه ...

كا: الشيخ محمد عبد الله، تا: ١٣٣٥ هـ ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣١]

● بيان التكبيرات وسائر الأذكار / فقه - عربي

١٠٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩١

أولها: الحمد لله، والصلاة والسلام، قال العلامة ... الامام النووي في الاذكار ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ ٣ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٦٧٧-١]

● بيان جمع الأوجه للقراء من آخر البقرة وأول آل عمران / قراءة - عربي

١٠٨١٤. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

● بيان الجسماني (رسالة في) / فلسفة - عربي

الخواجه زادة، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)

١٠٨١٥. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٥ق (٨٦الف-٩٠الف)، ١٣*٥٠/٢سم [ف: ١٠٧]

● بيان جهد المقل في شرح جهد المقل / تجويد - عربي

الساجلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: جهد المقل؛ الساجلي زاده، محمد بن أبي بكر (-١١٥٠ هـ)

١٠٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٥

أولها: الحمد لله الذي علم القرآن، وخلقنا وعلم البيان، والصلاة والسلام على رسوله
محمد وعلى آله ما دار الزمان ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٨ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف:

[٦٢

● بيان الجوارح السبع / عربي

١٠٨١٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٩]

← بيان جوهر الثمين ← جواهر الأجسام السماوية

● بيان الحجة في سيد الدلجة / حديث - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٤ هـ مكة المكرمة، ١٣٤٧ هـ

١٠٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٩٦]

١٠٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٧

أولها: خرج رحمه الله تعالى من حديث أبي هريرة رضي الله عنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٩٦]

● بيان حديث الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق / شرح الحديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٠]

● بيان الحر والعق (رسالة في) / فقه - عربي

ملا مصطفى افندي

١٠٨٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٢٨٥-٣٢٨٩

أولها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الذين وعظم قدر من فقهه في الدين والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين؛ آخرها: وقد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على احسن تصوير بالطف التقرير في أوائل شهر رمضان المبارك من شهور سنة ثلاث وثمانية

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٠٦]

● بيان الحروف البري الجهات (رسالة في) / فارسي

١٠٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٨/١٠*٤/١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● بيان الحق وتبيان الصدق / فقه - عربي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٥٤ هـ)
[فنخا ٦: ٢٨١-٢٨٢ (٣ نسخ)]

١٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [ف: ١-٦٦]

● بيان حقيقة الإيمان والإسلام والكفر / كلام وعقائد - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٣
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٥٠ ص، ١٧ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٦٣٣]

● بيان حقيقة سرّ دين المسيح / مسيحية - عربي

١٠٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٦
يتكون من بحثين: الاول في اربعة فصول والثاني في خمسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٤٧ ص، ١٥ س، ١٦*٩ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٣]

● بيان حكم الحيض / فقه - عربي

الأحمدي، عبد الوهاب بن أبي بركات (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٠٥٣ هـ

١٠٨٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٤
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
كا: ناصر بن محمود البصري، تا: ١٨ ذي الحجة ١١٦٤ هـ، ٧ ق، ١١*١٦ سم [المورد: ٣٤-
٣٦٨]

● بيان حكم القراءة على أرواح الأموات / فقه - عربي

١٠٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٧
 أولها: الحمد لله رب العالمين والشكر لله أرحم الراحمين والصلاة والسلام على الرسول
 الأمين
 كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

● بيان حلّ أكل الفقير من أضحيته / فقه - عربي

القادري، محمد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

١٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٦٧]

● بيان حلّ المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الأمصار (رسالة في) / نحو- عربي

الخضري، محمد بن محمد (- ٩٢٨ ؟ هـ)

١٠٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢
 أولها: الحمد لله الذي جعل المطارحات بين الانام تشجيعاً للذهان ...
 كا: محمد سعيد السويدي، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٩٩]
 ١٠٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢١/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٣١١]

● بيان الحواس الخمس الظاهرة والباطنة (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٠٨٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/٩
 أولها: للنفوس الحيوانية باعتبار ما يخصها من الآثار قوتان أحديهما القوة المدركة
 والاخر القوة المحركة؛ آخرها: مستفادة من اختلالها لعروض الآفة لتلك المواضع.
 نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمد خان؛ ٤ ق
 (٩٠-٨٧)، ١٧ س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٥]

● بيان الخفية والجهرية وبيان حالاتها وثمراتها / فقه - عربي

١٠٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ ص [ف: ١-٢٠٠]

● بيان دلالة إختلاج أعضاء البدن من الإنسان / طب - عربي

١٠٨٣٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

← بيان الدليل على بطلان التحليل < إقامة الدليل على إبطال التحليل

● بيان الذاکر للمذکور والشاکر للمشکور / عربي

١٠٨٣٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٦
أولها: الحمد لله المعروف بالاحسان المذکور بكل لسان ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٠]

← بيان رموز حي يقظان < شرح قصة حي بن يقظان

● بيان سبب الاحتياج لإصلاح طريق التدريس / متفرقات - عربي

١٠٨٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢ مجاميع
أولها: البسملة ... المقدمة: في بيان سبب الاحتياج لإصلاح طريق التدريس على الوجه
الآتي: إن من أعز المطالب وأشرف المآرب التحلي بالعلوم والمعارف ... ومن آثار عصر
جناب صاحب التاج الموجهة للكمال الذاتي، أعطى القرار لإصلاح الطريق المذکور على

الوجه الآتي: المقصد؛ آخرها: ويجتهد في تمييز السالم من غيره. ثم لا يجلب الفتور لنفسه، فقد قيل ان المتعلم إذا تهاون في فهم محلين أو محل، يكون عدم الفهم له عادة مستمرة. تم

مصورة بالفتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (ب-٩الف)، ١٣ س [ف: ٣-٣٤٢]

← بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) ◀ حاشية الايضاح

● بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات / قراءة - عربي

المهدوي، أحمد بن عمار (- ٤٤٠ هـ)

طبع: كويت، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد ٢٩، جزء ١، ١٤٠٥ هـ

١٠٨٣٦. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٧
أولها: رب يسر واعني يا من بفضلك القول في السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق في الروايات ...

كا: محمد بن موسى بن عمران، تا: ٨٤٧ هـ ١٨*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٣]

● بيان السلسلة المتصلة بالنبي / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٨٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٢ق (٩الف-١٠الف)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٦]

● بيان سلطنة آل عثمان / تاريخ - عربي

١٠٨٣٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٢
تبدأ بالسلطان عثمان خان وتنتهي بالسلطان عبد العزيز خان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٨]

● بيان سورة التي فيها ناسخ / علوم القرآن - عربي

١٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨٩
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ... السور التي دخل فيها ناسخ ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ، ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-١١٠]

● بيان السهو في المسجديات على المذهب الحنفي (رسالة في) / فقه - عربي
ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

١٠٨٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٤٩
كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ [ف: ٣-١١]

● البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي = البيان الشافي والدر الصافي

المنتزع من البرهان الكافي / فقه - عربي
ابن المظفر، يحيى بن أحمد (- ٨٧٥ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والأرضين ورازق الخلق أجمعين الذي خضع لعزته
المتكبرون ...

١٠٨٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٢٨
أولها: فرع فلو كان الساكن مكرها والضمان على من اكرهه لانه له كالدلالة عند
الهروية وعند (م) على الساكن قيل وله الرجوع على من اكرهه؛ آخرها: اذا ظهر ظالم
على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا بضعف المظلوم وخذلانه ولا
يرضون بالظلم الذي وقع عليه.
كا: علي بن محمد الحراري، تا: ٨٦٨هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ق، ٢٤س، ١٨٢٦سم
[الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦٦]

١٠٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢١
أولها: الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين ورازق الخلق أجمعين الذي خضع
لعزته المتكبرون؛ آخرها: ويحتمل ان القول قول المالك لان الربح رأس المال واختاره في

التعريفات.

الجزء ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٥٥هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: قاسم بن إبراهيم بن ساحل سنة ٩٥٥هـ إسماعيل بن أحمد البدري سنة ١١٦٣هـ عبد الله بن سعيد بن إسماعيل سنة ١٠٧٤هـ ٢٧٨ق، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦٦]

➔ البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي < البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

● بيان شبهة في علم النجوم ولدفعها (رسالة في) / لغة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٠هـ محل التأليف: دهلو

١٠٨٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٦

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وجعل النحو مفتاح النطق وملح الكلام وسلم اللسان؛ آخرها: فانظروا إلى رؤوس رماح راجبوتيون ثم انظروا إلى الحكيم.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ ٢ق (١٠٧-١٠٦)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٤]

● البيان الصريح والبرهان الصحيح في مسألة التحسين والتقبيح / عربي

الحسني، إسماعيل بن قاسم (- ١٠٨٧ هـ)

١٠٨٤٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٩ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم واليه نستعين سلام عليك فاني أحمد الله اليك حمد من يذكره طول دهره لانتشراح صدره مزح تحت امره في معهد صبره؛ آخرها: صار لك عليها بالرعاية حق الولاية فان هم اضاعوا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ ٢٩ق، ٢٦س [(المصورات) - ف: ١-٣٤]

● بيان الصفات السلبية / كلام وعقائد - تركي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

١٠٨٤٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٧ق، ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢١]

● بيان صفة مزاح النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

١٠٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٩

أولها: حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو اسامة عن شريك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٣٦]

● بيان صفه يوم القيامة ودواهييه / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

١٠٨٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٤

أولها: استعد يا مسكين، لهذا اليوم العظيم شأنه المديد زمانه القاهر سلطانه القريب
اوانه يوم ترى السماء فبه قد انفطرت؛ آخرها: بماء التوكل وحركه بمعلقه الاستغفار ثم
اشربه وتمضمض من بعده بماء الورع فان فعلت هذا فانك لا تعود إلى معصية الله أبدا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣-١٤ هـ ٢١ص (٥٤-٣٤)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧٥]

● بيان الصواب بتحرير الخطاب / عرفان وتصوف - عربي

البغدادي، محمد أمين (- ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨ هـ

١٠٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٨

أولها: يا مجيب السائلين يا غياث المستغيثين يا واجب الوجود يا مفيض الخير والوجود
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٧س، ٥/٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٧٣]

● بيان طالع / دعاء - عربي

١٠٨٤٩. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١٦ص، ١٠/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٩]

● بيان الطب / طب - فارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)
أوله: بسمله شكر وسپاس مر خدايرا كه آفريننده زمين وآسمان است ... چنين گويد ... كه
چون از تصنيف كتاب بيان الصناعات ...
آخره: وباب بسریشد وحب کند وھنگام حاجت دو درم بکار دارد واز طعامهای سرد پرهیز
کند وبه شیرینی رغبت نماید طب علمی وعملی است.
[فنا ٦: ٢٨٧-٢٨٨ (٤ نسخ)]

١٠٨٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٢٣٩ص، ١٦س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة
-٤٤]

● بيان العلل الأربعة من كتاب الشفاء / فلسفة - عربي

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

١٠٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣١٥]

● بيان عيد الفطر (رسالة في) / عربي

١٠٨٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

● بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء وإيضاح الأدوات التي بني عليها

الإقرار / قراءة - عربي

الاصفهاني، حسن بن أحمد (القرن ١٠ هـ)

١٠٨٥٣. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٦

كا: محمد بن عمران الغزي، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٥*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٣]

● البيان الفاصل بين الحق والباطل = الرد على رسالة عمر العطار الدمشقي

في حق محي الدين ابن عربي / تراجم - عربي

الحجازي، عبد الهادي (القرن ٨ هـ)

١٠٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٢

أولها: حمدا لمن تفرد بذاته وصفاته، على سائر الذوات ... وهو رد وتعليق على رسالة

كتبها: عمر العطار الدمشقي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٨*٢٢ سم [ف: ٢-١٠٩]

● بيان الفتاوى شرح الحاوي / فقه - عربي

الكوه كيلوني، عثمان بن علي (القرن ٨ هـ)

١٠٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٧

كا: صاعد بن محمد بن أحمد، تا: ٧٥٦هـ؛ ٢٥١ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ١-٥٨٨]

١٠٨٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٥٩

أولها: الحمد لله الذي شرع الأحكام شريفة إلى مشارع الاسلام والدين وفرعها على أصول جعلها ذريعة في نيل شرائف رتب الحق؛ آخرها: علم أن في صورة العبد سواء قال اعتقه عني على كذا يستحق المالك العوض.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ق، ٢٩س، ٢٨*٢١ سم [الأوقاف المركزية-

ف: ١-٢٥٣]

● بيان فرض الوضوء هل كان بمكة أم بالمدينة (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٧

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

● بيان الفرق الضالة / فقه، حديث - عربي

١٠٨٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٦

كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٣٥هـ ٢ق (٤٢-٤١)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٤]

● بيان فضيلة الصلاة وواجباتها / أخلاق - عربي

١٠٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٦ص [ف: ١-٣١٦]

● بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٧هـ

١٠٨٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣/٧

أولها: من نظر إلى البيت إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر؛ آخرها:

لأن له بكل يوم وليلة حمل فرس في سبيل الله نقل من مناسك ابن همام.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ ٢ق (٣٩-٤٠)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٤]

● بيان الفلاسفة / فلسفة - عربي

١٠٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩٢

أولها: الحمد لله، اعلم ان الفلاسفة على كثرتهم واختلاف مذاهبهم ...
رسالة في بيان الفلاسفة وهم ثلاثة اقسام؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ق، ٢٠١٤سم [ف]:
[٢-٢٧٣]

● البيان في أخبار صاحب الزمان / حديث - عربي

الكنجي، محمد بن يوسف (- ٦٥٨ هـ)
أولها: أما بعد حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كل خطاب والصلاة على رسوله التي
هي جالبة كل ثواب ...
طبع: اصفهان، ١٣٥٢هـ تبريز، ١٣٢٣-١٣٢٤هـ

١٠٨٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٦-ب/مجموع

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا اخر كتاب البيان، وهو اخر ابواب باب الخامس والعشرين
من الكتاب المذكور والحمد لله اولا وآخرا.
نسخ، كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٨٠هـ ١٣ ق، ١٧س، ٢٠١٤سم [الذخائر: ٧٦-
[٣٢٠]

١٠٨٦٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣١/٢

نسخ، كا: محمد النجف آبادي، تا: ١٢٨١هـ جوار الجوادين؛ ٧٠ص، ٢٠١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

١٠٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٢هـ ٤٦ص، ٢٠س، ٢١٦سم [معجم المخطوطات
النجفية: ١٢٦]

١٠٨٦٥. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: مطابق؛ آخرها: هنا آخر أبواب كتاب البيان وهو آخر باب الخامس والعشرين
من الكتاب المذكور والحمد لله أولاً وآخراً كتب هذه المسودة محمد حسن بن الشيخ
جواد آغا في سنة ١٢٨١ق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● البيان في حكم تجويد القرآن = البيان المحكم في تجويد القرآن / شعر، تجويد

- عربي

١٠٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨٤ ص، ١٥ س، ٢١*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣]

١٠٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٩٥/١

أولها: الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليلاً، وشفا بأحكامه ومواعظه من كان عليلاً، ونور بنوره قلوب أوليائه

نسخ، كا: عبد الله بن رضوان، تا: ١٢١٩ هـ ١٦٦ ص، ١١ س، ١٧*١٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣]

١٠٨٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٧

أولها: الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليلاً ...

كا: يحيى بن إبراهيم الجريكي، تا: ١٢٣٢ هـ، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٧]

١٠٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ ٦٥ ص، ١٥ س، ٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣]

● البيان في الفقه / فقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً يستدرا خلافاً كرمه ويستمطر شاييب نعمه حمداً يكون لنا في الآخرة نهجا صنيعاً إلى أممه وفي الدنيا حصناً منيعاً من نعمه ...

آخره: وعدم الفائدة في ذلك اختصاصه لهذين النوعين وأما المعادل الظاهرة والباطنة فاشتبهتا من الانفال بعض الأصحاب والوجه انه للمسلمين، كتاب الصوم.

طبع: طهران، ١٣١٩، ١٣٢٢ هـ قم، ١٤١١ هـ

[فنخا ٦: ٢٩٧-٢٩٠ (٧٨ نسخة)]

١٠٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٨ ص [الموسم: ٨-٣٤٣]

١٠٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تسويده البياض بعون الله وحسن توفيقه على يد اضعف عبيده ... المديني مولدا ودارا غفر الله لوالديه ولحسن اليهما واليه ووفقه لما هو موصا لديه بحق محمد وعلي وزوجته وابنيه والتسعه من ذرية الحسين صلى الله عليه ورحم الله من نظر إليه كتابه هذا وترحم عليهما وعليه وحفظ الله الكاتب والقاري والمقري عن الحدثان بحق محمد افضل الصلوة والحمد لله رب العالمين. الطهارة - الصوم؛ كا: علي بن أحمد المديني، تا: ٩٠٢هـ ١١٦ص، ١٤*١٨سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٨٧٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٤١/١

نسخ، كا: موسى بن محمد بن إبراهيم، تا: ٩٤٧هـ [نشره: ١١-٨٧٦]

١٠٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الخليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: داود بن عبدالحسين الجزائري، تا: ٩٨٣هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٣٦]

١٠٨٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠١/١

أولها: وكذا دخول المساجد وقراءة العزائم والجواز في المسجدين الأعظمين والتيمم بدلاً من الوضوء والغسل، ويختص بخروج؛ آخرها: ولعصره بل هو من فرض العلماء. الفصل الثاني: في الإمساك، وفيه مطالب؛ الأول: فيما يمك عنه، وهو أقسام: القسم الأول - الابتداء، ويجب

نسخ ونستعليق، كا: عبدالرضا ابن شكر الله، تا: القرن ١٠هـ ٢١٠ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٩]

١٠٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٧

كا: حسين بن أحمد الطبيب الكاشاني، تا: ١٠٢٠هـ ٢٣٦ص [ف: ١-٦٧]

١٠٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

نسخ، كا: امين الدين حسن بن نظام الدين أحمد الطبيب الكاشاني، تا: ١٠ رمضان ١٠٢٠هـ تملك: زين العابدين بن عنايت الله الحسيني، محسن بن أحمد النحوي النجفي؛ ١٢٦ق، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [دارالعلم: ١٣٨-]

١٠٨٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤٠٩-٩٤٠٩

أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من كتابته عصرية الاثنين يوم عشر من شهر عاشوراء سنة ثلاثة وسبعين وألف

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ٤٨٦ص، ١٣س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨]

١٠٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٠]
١٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥
 الطهارة - الصوم؛ كا: محمد علي كاظم محسن، تا: ١٢٢٦هـ ١٦٦ص، ١٦س، ١٢*١٨سم
 [ف: ١-١٦٨]
١٠٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٤
 الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ١٠٣ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٦٨]
١٠٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٦٧]
١٠٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٨
 الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ص، ١٤س، ١٨*٢٢سم [ف: ١-١٦٨]
١٠٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٩
 الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٨]
١٠٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨
 الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٦٨]
١٠٨٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٣٤]
١٠٨٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٤/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]
١٠٨٨٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٦/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]

● البيان في الفقه / فقه - عربي

التستري، حسن علي بن عبد الله (- ١٠٧٥ هـ)

١٠٨٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٥٠ش ٣٥٣ مصورة
 مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [(مصورات) -
 ف: ٢٢٢]

● بيان قراءة «سبحانك» لأي سبب كانت سنة / علوم القرآن - عربي

١٠٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٤

أولها: الحمد لله، والصلاة والسلام على محمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١٤]

● بيان الكبائر المنتخبة من كتاب الزواجر / كلام وعقائد - عربي

١٠٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٦٦]

● بيان كشف الألفاظ = الاصطلاحات الأصولية والفقهية / فقه - عربي

الآبذي، أحمد بن محمد (٨٦٠-٨٠٠ هـ)

[فنخا ٦: ٢٩٩ (٣ نسخ)]

١٠٨٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٧/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... لا بد للفقهاء من معرفة الألفاظ المستعملة التي تجري على ألسن الفقهاء في الفقه حق لا تجري فيه السهو والغلط، ولأن أحكام الشرعية مبنية على هذه الألفاظ؛ آخرها: ولهذا لا يكون حجة في المسائل الإعتقادية. تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.

في الفهرس مع عنوان «الألفاظ الشرعية» ومجهول

نستعليق، كا: مجهول، تا: حدود القرن ١٢ هـ؛ ٥ق (١٨-٢٢)، ٢٦س، ١٤*١٩/٥سم [ف:

٢-١٤٤]

● بيان كشف الألفاظ / أصول الفقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

١٠٨٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

ت/٤١٣-٤١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين؛ آخرها: ولهذا لا يكون حجة في الحوائج الاعتقادية. تمت الرسالة المسماة ببيان كشف الألفاظ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١س، ١٩*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٣٣]

● بيان كشف الألفاظ / أصول الفقه - عربي

١٠٨٩٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/١ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... الحمدلة ... التصلية ... بيان الحد. الحد هو المنع لغة، ومنه سمي البواب حداداً لمنعه الناس عن الدخول في البيت

مصدر التصوير: نسخة خزنة الإسكوريال بمدير (برقم ١٧١٢). يتناول المؤلف شرح ألفاظ أخرى، [فيها ذكر في أول النسخة] منها: الأصل، الفرع، الشيء، العلم، الجهل، الفقه، العقل، الظن، الشك، اليقين، الإلهام، النظر، الاعتقاد ...؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥ق (١١-٥ الف)، ٢٣س [ف: ٣-٣٠٧]

● بيان الكلمات المفيدات (فصل في) / نحو - عربي

١٠٨٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٦/٣

أولها: انسيح فعل مضارع نفس متكلم مع الغير اصله توسع فنقلت دالواو إلى مكان السين؛ آخرها: فادغمت اللام في اللام فصار تكثلين من باب الافةعال.

هذا الفصل مجتزأ من كتاب في النحو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣ق (١٢٢-١٢٤)، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٢١]

● البيان لأحكام الدين / فقه - عربي

١٠٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص [ف: ١-٧٠٠]

← بيان لطائف آية الكرسي < تفسير آية الكرسي

● بيان لفظة «كل» (رسالة في) / نحو - عربي

السبكي، علي بن عبدالكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

١٠٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

أولها: لفظة كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠ هـ؛ ٢٤ ص، ٢٣ س، ٢٥*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٣]

● بيان لواء الحمد (رسالة في) / تاريخ - عربي

١٠٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٤

أولها: الحمد لله والصلاه والسلام على محمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٣٠٩]

← بيان ما تضمنته كلمة خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية ➤ شرح

حديث «المعدة بيت كل داء»

● بيان ما تمس الحاجة إلى معرفته من إسم الجنس وعلمه (رسالة في) / أدب -

عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٣ هـ

١٠٨٩٨. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩/١

كا: أحمد بن خليفة، تا: ١٢٦٧ هـ؛ ناقصة؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٥]

● بيان ما علم من معشر أحاديث أهل البيت (رسالة في) / حديث - عربي

١٠٨٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦١/٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣٩٥-٤]

● بيان ما لا بد من معرفته (رسالة في) / نحو - فارسي

١٠٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ ص، ١٧٠١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٢٣]

● بيان ما لم يثبت فيه حديث صحيح من الأبواب / حديث - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه أجمعين. هذه اشارة إلى أبواب ما لم يثبت فيها شيء عند جهابذة علماء الحديث في غاية الاختصار ...

آخره: ومذمة العلماء الذين يمشون إلى السلطان ومسامحة العلماء وزيارة الملائكة قبور العلماء لم يثبت في ذلك شيء والله اعلم وصلى الله على محمد وآله وسلم.

[فتنخا ٦: ٣٠٠-٣٠١ (٢ نسخ)]

١٠٩٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٤-٢١٠س ٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٩]

● بيان ما وضع له اسم الجنس / أجوبة الأسئلة - عربي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (القرن ١٠ هـ)

١٠٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/٩

أولها: البسملة الحمد لله الذي جعل اجناس الاسماء اسماء الاجناس وميز بين اعلام الاعلام ... اما بعد فهذا ما خطر بخاطر القاصر العبد الراجي إلى ربه الغافر فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي في بيان وضع له اسم الجنس والفرق بينه وبين علمه وتحقيق اقسام التعريف وبيان ان التعيين في لام الحقيقة والاستغراق والعهد الذهني من اي وجه وبيان: آخرها: وله الحمد في الآخرة الأولى والصلوة على رسوله المصطفى وآله أئمة الهدى واحبابه مصابيح الدجى رب اختتم عاقبتنا بالخير برحمتك
كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ ٧ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٦٨]

● بيان ما وقع من أحداث بعد وفاة النبي / تاريخ الاسلام - عربي

١٠٩٠٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٣]

● بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
أوله: البسملة وبه نستعين، الحمد لله وكفى وبعد فهذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق فذكر في جامع الفصولين ...

١٠٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:
٣١١-٣١٠/٩١٥

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده هذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق؛ آخرها: فلا يكون من هذا القبيل كما صرحوا به والله الموفق للصواب.
نسخ: كا: فتحي بن محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ١ق، ٢٢س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٧]

١٠٩٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/١١
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

١٠٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

● بيان ما يضر الأسنان وسائر بدن الإنسان (رسالة في) / طب - عربي

١٠٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٩
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ... ويخلل بعد الطعام فانه نظافة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٧٢]

● بيان ما يلزم من الوصايا (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٩٠٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٤
كا: عبد الله بن ملا يونس، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

➡ بيان المجاز وأقسامه (رسالة في) < حقيقت ومجاز

● بيان المجاز وأقسامه لعصام الدين / بلاغة - عربي

المولوي، احمد

١٠٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧١
كا: خضري الشمالي المالكي، تا: ١١٩٠هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٠٠]

➡ البيان المحكم في تجويد القرآن < البيان في حكم تجويد القرآن

● بيان المختار في بيع المعاطاة (كتاب في) / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٠٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٩ص [ف: ١-٣٤٩]

● بيان المختصر في شرح مختصر منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول

والجدل / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي اظهر بدايع مصنوعاته على أحسن النظام ... أما بعد فقد تطابق قاضي العقل وهو لا يبدل ولا يعزل ... على أن ارجح المطالب ... هو العلم لانه عمل القلب ... وبما ضعف فيه من الكتب ... مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاول والجدل ... فتصديت لان اشرحه شرحا يبين حقائقه ويوضح دقائقه. غير مختصر اختصاراً تؤدي إلى الاخلال ... ساعيا في حل مشكلاته ... وتقرير ماقدته وتحرير قواعده ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٦: ٣٠٢-٣٠٣ (٧ نسخ)]

١٠٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢

نستعليق، كا: سلطان بن قاسم بن حسن، تا: ١٨ رمضان ٧٣٥هـ ١٩٥٥ ق (٧٠ب-)

٢٦٥ب)، ٢٥٠١٦/٥ سم [دارالعلم: ١٤٦]

١٠٩١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٧

أولها: مطابق

كا: علي بن محمد الحافظ الطبري، تا: ٧٤٣هـ ٢٤٠ص، ٣٣س، ٢٦٠١٨ سم [المورد: ١٣-]

[١٨٠]

١٠٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: عبد الله ابن محمد أمين اغازاده سنة ١٢٤٣هـ

٤٠٧ص، ٢٦س، ٢٣٠١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٨]

١٠٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عمر بن عبد الوهاب الفرضي الشافعي؛ ٢٩٥ق،

٢٧٠١٨ سم [ف: ٢-٦٥]

● بيان مذهب الطائفة اليزيدية وحكم أموالهم (رسالة في) / كلام وعقائد، فقه -

عربي

الشيغي، حسين

١٠٩١٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/٣

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٤]

● بيان مذهب المبتدعه الجبرية (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

١٠٩١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧/١

أولها: در بيان مذهب مبتدله جبرية؛ آخرها: بباطل ومذاهب غير حقه نكاه دار وبحق محمد واله.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣١؛ ٤٧ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم
[ف: ٢-١٩٢]

● بيان مراتب المد في قرآت الأئمة العشرة (رسالة في) / قراءة - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمد (- ١١٦٧ هـ)

١٠٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/٤

تعليق، كا: أحمد الهادي بكور لمجي زاده، تا: ١٢٣٥هـ ٨ق، ٣٥س، ٢١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٥]

● بيان المراد من العدة في الكافي (رسالة في) / عربي

١٠٩١٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● بيان مرجع الضمير (رسالة في) / نحو - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

١٠٩١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣ سم [ف: ٣١٩]

● بيان المسافة (رسالة في) / فقه - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ ؟)

١٠٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٧ هـ؛ ١٤ ص، ١٦ س، ١٣*٣٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٢٣]

● بيان مسألة البلاغة (رسالة في) / بلاغة - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠/٧ م

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ س، ١٥*١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٢]

← بيان مشكل الآثار ← شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة

● بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين / تجويد - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

١٠٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٦

كا: يحيى ابوقاسم، تا: ١٢٦٩ هـ؛ ٣٦ ص [ف: ١-٦٦]

● بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده وأحبابه نسأله
 بفضلته ومنه جزيل ثوابه وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وأصحابه وبعد فقد
 شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة المدودات ...
 [فنخا ٦: ٣٠٥]

١٠٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣٢/١
 كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧٥ ص، ١١ س، ١٤*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥]
١٠٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣٨/٣
 كا: مجهول، تا: ١١٨٩ هـ ٣٢ ص، ١٨ س، ١٦*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦]
١٠٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٤٦
 كا: حسين بن درويش محمد، تا: القرن ١٢ هـ ٣٤ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٦٦]
١٠٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٣٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢١ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥]
١٠٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨١٥
 كا: حافظ بن محمد، تا: القرن ١٢ هـ ٧٢ ص، ٩ س، ١٠*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف:
 ٦٥]
١٠٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٥٩/٢
 كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ٤٨ ص، ١٣ س، ١٥*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦]
١٠٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٠٩
 كا: محمد وهبي بن أحمد الزلي، تا: ١٣٤٢ هـ ٣٥ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٦٧]
١٠٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨٦/٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧]
١٠٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨١٩/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤]

١٠٩٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١١-١١١٢
أولها: مطابق؛ آخرها: ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيأت أعمالنا وفي هذا الكلام
القليل ما يغني عن التطويل ...
كا: اويس ابن حسن بن محمود المشهور، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٣-
[١٥]

١٠٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٧]
١٠٩٣٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٧]

● بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين / تجويد - عربي

البوري نكده وي، محمد بن حسن (القرن ١٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ محرم ١٠٦٠هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من التالين بكتابة الذي أورثه من اصطفاه من عباده
واحبابه نستله بفضلله ومنه جزيل ثوابه وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وأصحابه
أجمعين، وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي
في كتاب الله ذي المتين والانعامات وأضيف إليها إنشاءالله تعالى فوائد مهمات أمرني به بعض
الأعزة على المترددين إلى فأجبتة مستعيناً بالملك العليم ... وسميته ببيان المشكلات على
المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين ... أقول معتصماً بالله تعالى ...
آخره: هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك فنبغي لهذا القائل ... انتهى والحمد لله على الإتمام
والصلوة والسلام على رسوله خير الأنام
[فنخا ٦: ٣٠٥-٣٠٦ (٢ نسخة)]

١٠٩٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٩/٢
أولها: مطابق

كا: امين بن عبد الله، تا: ١٢٥٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٦]

١٠٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٤ خزائن متفرقة

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي هذا الكلام القليل ما يعني عن التطويل. انتهى. وقد وقع الفراغ من تأليفه نهار الخميس الثالث من شهر محرم الحرام سنة ألف وستين من الهجرة .

كا: محمد البناويلي الصوله ئي، تا: ١٣٠٧هـ ١٩ق [ف: ٤-٢١]

١٠٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧٨

كا: محمد وهبي بن ملا أحمد الزلزلي السليمانى، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢١]

- بيان مشكل الحديث < تأويل مشكل الحديث
- بيان معاني البديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والأحكام < شرح بديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والأحكام
- بيان معاني البديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والأحكام < بديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والأحكام

● بيان معنى الصور (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٠٩٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٦]

● بيان معنى العدالة (رسالة في) / فقه - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

١٠٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٢١ص، ٢٣س، ١٧*٥/٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

← بیان معنی الغناء واللہو (رسالة في) < الغناء واللہو

● بیان المغتائب (رسالة في) / أخلاق - عربي

١٠٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٢

أولها: ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ؛ ق٢، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤١٠]

● بیان المغنم في الورد الأعظم / دعاء - عربي

النحاس، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٤ هـ)

١٠٩٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ٩١٤ هـ [ف: ١-٦]

● بیان مفتاح عمل گهر / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (قرن ١ م)

١٠٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢، ١١/٥*١٧/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● بیان المنازل والمراحل / عرفان وتصوف - فارسي

الجرجاني، محمد بن احمد

١٠٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

أولها: حمد وسپاس بی قیاس وجودی را که عالم را از کتم عدم بصحرای وجود آورد

وانواع صنایع واصناف بدایع را درود یعت نهاد ...

كا: مجهول، تا: ٩٧٦ هـ [ف: ١-٣٣٠]

● بيان من عرف نفسه عرف ربه (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

١٠٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥/٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١١ ص، ٢١ س، ١٤*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● بيان من كتب المصاحف اولاً / علوم القرآن - عربي

١٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٨
أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-١١٧]

● بيان موضوع العلم / فلسفة - عربي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (القرن ١٠ هـ)

١٠٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/٧
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وآله
الطيبين وبعد فهذه رسالة في بيان موضوع العلوم واحواله واقسامه وما يتبع ذلك مع
الاعتراف بالقصور ونستعين من العليم الكريم في كل الامور مسئلة اعلم ان موضوع
العلم المدون امرا واكثر قصد في تمامه بيان عواضه الذاتية؛ آخرها: وصلى الله على
سيدنا ونبينا خير خلقه محمد وعلى آله واهل بيته الذين ورد فيهم آية التطهير
واصحابه الكرام البررة المستحقين رضوان الملك اللطيف انجز. تم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٦٩]

● بيان مولد النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤١]

● بيان مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٩٤٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/٥
أولها: كمل البدء بسم الله الموجود
كا: حسن بن محمد امام سلطان جهانگیر، تا: ١٠٦١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦١]

● بيان «المؤمنون يرى الله من الجنة لا في الجنة» (رسالة في) / شرح الحديث-عربي

١٠٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٩
أولها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٧٥]

● بيان النفس (رسالة في) / فلسفة - عربي

الفراهي، عبد الحميد بن عبد الوهاب (- ١٣١١ هـ)

١٠٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٠-م-١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● بيان النميمة / أخلاق - عربي

١٠٩٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ق (٢٠٩الف-٢١٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● بيان الهدى والضلال في أمر الهلال / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٠٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/٣
أولها: قال الشيخ الامام العالم العلامة تقي الدين ابو العباس
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٩]

١٠٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ق، ٣٢*١٩سم [ف: ٤-٣٠٠]

➡ البيان والإنشاء ➡ أساس الاقتباس

● البيان والتبيين / أدب - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٣٢، ١٣٤٥، ١٣٦٩هـ ١٩٤٨م، ١٩٥٢م؛ بيروت، ١٩٦٨م؛ القدس، ١٩٣٣م

[فنخا ٦: ٣١٠ (٢ نسخة)]

١٠٩٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٢/١

أولها: وصلى الله على محمد النبي الكريم وسلم عونك اللهم وتيسيرك

الجزء الأول وهو الثلث من اصل ثلاثة أجزاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ

قسنطينية؛ ١٥*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٨]

● البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف = التبيان والتعريف /

حديث - عربي

ابن حمزة الحسيني، إبراهيم بن محمد (١٠٥٤ - ١١٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٩هـ

طبع: حلب ١٩٢٩/١٩٣٠م؛ القاهرة ١٩٧٣/١٩٧٥م؛ بيروت، ١٤٠١هـ

١٠٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٩١

أولها: الحمد لله الذي سهل اسباب السنة المحمدية لمن اخلص له وانا ب ... اما بعد فان

اربح الأعمال اجراً وابقاها ذكراً واعظمها فخراً ... علوم الحديث ...

نسخ، كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٩هـ ٥٥٣ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [دار

صدام-ف: حديث-٧٨]

● البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح / حديث - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٠هـ

١٠٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الذي انزل الذكر وحفظه واجزل الاجر لمن ضبطه من الائمة
الحفظة ... اما بعد فان الله حفظ الدين بحافظ ... فاردت ان اذكر في هذه الاوراق ما
وقع لي ممن احتجا به او احدهما على التعين؛ آخرها: ... روي لها البخاري، آخر
الكتاب. قال مولفه فرغت منه يوم الاحد رابع المحرم سنة تسع وسبعين وثمانمائة
٨٧٩هـ كتبه جامعه أحمد بن عبد الرحيم بن العراقي سلمه الله بمنه
مصدر التصوير: نسخة مكتبة الجامعة الامريكية في بيروت تحت رقم ٩٢٠٠٥؛ كا: أحمد
بن عبد الرحيم بن العراقي، تا: ٨٧٩هـ ١٢٠ق [مصورات] - ف: ١-١٣٦

● بيان الوضع وأقسامه (رسالة في) / بلاغة - عربي

١٠٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة في بيان الوضع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٤]

● بيان وقت الظهر (رسالة في) / أخلاق - عربي

١٠٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● بيتان لعبد الله فضي / شعر - عربي

١٠٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● البيوتوتة / حديث - عربي

الثقفي، محمد بن إسحاق (٢١٦ - ٣١٣ هـ)

١٠٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨ مصورة
أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام حافظ العصر أمير المؤمنين في الحديث، أبو الفضل
أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي بقرائتي عليه في جمادى الأولى سنة
خمسین وثمانية قال قراءة على ... أنا أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج
الثقفي فيما قرأت عليه في شهور سنة إثنى عشرة وثلاثمائة فافر به وقال: نعم؛ آخرها:
وهو أول حديث سمعة منه بسنده المشهور ... وثبت في يوم السبت رابع عشر محرم
الحرام سنة أربع وستين وثمانية وكتب يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبرلي تحت رقم ١٥٨٤/١٢؛ كا: يوسف بن شاهين سبط
ابن حجر العسقلاني، تا: ٨٦٤ هـ ٧ ص [مصورات] - ف: ٢-١٩٩

● البيزرة / علم الحيوان - عربي

١٠٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢٦

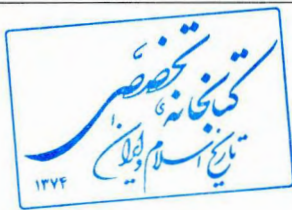
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٨ ص، ١١ س، ١٥/٥*١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب
والصيدلة - ٢٨٠]

● البيزرة (كتاب في) / علم الحيوان - عربي

١٠٩٦٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ شماره نسخه: ١٥٤

أوراق من كتاب في البيزرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

← بیست باب در أسطرلاب < أسطرلاب شمالي وجنوبي



● بیست باب در تقویم / تقویم - فارسی

البرجندی، عبد العلي بن محمد (- ۹۳۴ هـ)

تاریخ التالیف: جمادی الأولى ۸۸۳ هـ

أوله: بسمله اما بعد این مختصریست در معرفت تقویم تام مشتمل بر بیست باب، باب اول در معرفت حساب جمل ونجوم ایشان اعداد را از جهت سهولت به ارقام حروف بیست وهشت گانه که به ترتیب ابجد است ...

آخره: این قدر در معرفت اختیارات اینجا و زیادت از این به تطویل مقتضی است. تمت الرسالة

طبع: طبع مرآت

[فنخا ۶: ۳۲۴-۳۲۸ (۶۰ نسخه)]

۱۰۹۶۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۰

أولها: او چنانچه آفتاب در ثخن خارج مرکز خود بی تفاوت و آنرا فلك تدویر خوانند

نستعلیق، کا: مجهول، تا: القرن ۱۲ هـ ناقصة: الأول؛ ۶۱ ق، ۱۲ س [محمد الرشدي: ۵۷]

● بیست باب در معرفت أسطرباب / اسطرلاب - فارسی

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (۵۹۷ - ۶۷۲ هـ)

المرتبط: صد باب اسطرلاب؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (۶۷۲-۵۹۷ هـ)

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين وصلوته ... بسمله ... وبعد این مختصری است در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب. باب اول در القاب آلات و خطوط ودوایر اسطرلاب آنچه علاقه در وی است حلقه بود و آنچه حلقه در ویست عروه، و آن بلندی که عروه برو بود آنرا کرسی خوانند و آنچه کرسی وی بود ...

آخره: وبر بیشتر اصطرلابها این کواكب نقش کنند و هر که اینها را بشناسد چنان که در آن اشتباه نیفتد او را در این باب کفایت باشد این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب. والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: طهران، ۱۳۱۶ هـ ۱۳۳۵ ش

[فنخا ۶: ۳۲۸-۳۴۲ (۲۴۶ نسخه)]

١٠٩٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٤
أولها: بر صفائح دوائر بسیار نقش کرده با شدند از آن جمله سه دائرة متوازی باشد؛
آخرها: مطابق
كا: پير محمد بن حامد الآشوي، تا: ١٠٦٣هـ ساوجبلاغ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ق، ١٥س،
[٢٢٧-٣سم] ١٦*
١٠٩٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٢/٤
نسخ، كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٧٦هـ [نشرية: ١١-٨٤٦]
١٠٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ١٧ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٦٩]
١٠٩٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٤
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٦ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٢]
١٠٩٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥١٥/٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [نشرية: ١١-٨٦٤]
١٠٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩
كا: محمد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٣هـ ٢١ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٤٧]
١٠٩٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [نشرية: ١١-٨٢٤]
١٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٧ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٩]
١٠٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]
١٠٩٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٦٤]
١٠٩٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٠*١٧سم [نشرية: ١١-٨١٧]

١٠٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٩، ٣٣، ١٤*٢٧ سم [ف: ١-١٦٩]

١٠٩٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٣٣ [ف: ١-٤٠٨]

← بيست باب در معرفت تقويم ← بيست باب در تقويم

● بيطار نامه / طب - تري

آق شمس الدين، محمد بن حمزة (٧٢٩ - ٨٦٥ هـ ؟)

١٠٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩٠-٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠١ هـ؛ ص ٥٥١، ١٥، ٢١*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة

[٤٥-

● البيطرة / علم الحيوان - فارسي

سيما نشاه سوار

١٠٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨١٠/٢

أولها: سپاس وستايش پادشاهي راس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٦، ١٥، ٥/٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة -١٤٢]

● البيطرة / علم الحيوان - عربي

١٠٩٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣١

و مايتعلق بالدواب الجيد منها والرديء والصحيح والسقيم وما يلائم ذلك من الأمراض

والعلل وكيفيتها والأسباب العارضة لذلك وعلاماتها؛ كا: مجهول، تا: ٩٠٢ هـ [ف: ١-١٦]

● البيطرة (كتاب في) / علم الحيوان - عربي

غيرمشابه

١٠٩٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٨
في صفحته الثالثة، هذا العنوان: «الباب الثاني: في علاج إزالة البياض من عين الفرس»؛
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٧٧]

١٠٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٠
هو كتاب يتكلم عن امراض الخيل وعلاماتها ومعالجاتها، يبدأ بامراض الرأس والعينين
ثم يأتي إلى باقي امراض الاعضاء ويقع الكتاب على ما هو موجود من هذه النسخة في
٣٢ بابا، ناقصة قليلا من اول الباب الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛
٩٢ص، ١٥س، ٢١/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٢٨٠]

● البيطرة الرومية في أمراض الخيل / علم الحيوان - عربي

الخطابي، يعقوب بن إسحاق

١٠٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤
آخرها: ... وهو ايضا لاورام الجوف يسقي منه شراب نافع انشاء الله تعالى. ثم كتاب
البيطرة بحمدالله ومنه وكرمه والصلاة والسلام على خير خلقة وآله وصحبه ...
نسخ، كا: أحمد بن محمود، تا: اواخر ربيع الاول ١٠٢١هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٤ص، ٢٢س،
٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٥]

١٠٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨/١
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦٣ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف:
الطب والصيدلة -٤٧]

١٠٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٧
كا: انستانس ماري الكرملي، تا: ١٣١١هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٣٩]

● البيع (رسالة في) / فقه - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ هـ) ؟

١٠٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البيع / فقه - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦ ؟ - ١٢٩٩ هـ)

١٠٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٧٨]

● البيع = شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

النجم آبادي، حسن بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢-

٦٧٦ هـ)

[فنخا ٦: ٣٥٠ (٢ نسخة)]

١٠٩٨٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ؛ ١٩٢ق [نشرية: ١١-٨٦٥]

١٠٩٨٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ١٥*٢٠سم [نشرية: ١١-٨٦٨]

● البيع / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

١٠٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١

الطهارة - الوصايا؛ كا: محمد الطباطبائي الحكيم، تا: القرن ١٤ هـ؛ ١٧٩ص، ٢٦س،

٢٠*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● البيع / فقه - عربي

المرندي، علي بن جواد (١٢٨٧-القرن ١٤ هـ)

١٠٩٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢١٨ح-٩٥م

أولها: البسملة، الفصل الرابع في بيع الثمار جمع الثمر وهو حمل الشجر؛ آخرها: وسيجيء في محله إن شاء الله الفصل العاشر في الأحكام بعون الله الملك العلام وصلى الله على محمد خير الأنام.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ص، ٢٠س، ٢١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩]

● البيع / فقه - عربي

القزويني، محمد حسين

١٠٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٣٣٠]

● البيع / فقه - عربي

غيرمشابه

١٠٩٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٥٤/١

أولها: الفصل الثاني مما بني عليه كتاب التجارة في عقد هو البيع وشروطه وآدابه؛ لأحد تلاميذ الشيخ الانصاري، قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق [نشره: ١١-٨٦٥]

١٠٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ١٥*٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

١٠٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● البيع (كتاب في) / فقه - عربي

١٠٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢١٠ ص [ف: ١-٣٣٩]

● بيع الحيوان / فقه - عربي وفارسي

القزويني الحائري، محمد حسين بن عباسعلي (١٢١٨ - ١٢٨١ هـ)

١٠٩٩٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد فيقول خادماً الشريعة المطهرة محمد حسين القزويني اصلاً والكربلائي مسكناً ومدفننا انشاء الله تعالى هذا هو مجلد بيع الحيوان واحكامه شرعت فيه يوم الثلاثاء واحد وسبعين ومائتين بعد الالف؛ آخرها: جزي الله المشتغلين خير الجزاء حيث ما سامحوا في حضور البحث والدرس مع ان بناء شهر رمضان لم يكن على ذلك والحمد لله رب العالمين

ثلث، كا: محمد صادق محمد بدیع الابارشي السبزواري، تا: ١٩ رجب ١١٠١ هـ ٢٨٦ ص،

٢٢*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٦]

● بيع الدخان / فقه - عربي

الأيديني، محمد بن حمزة (- ١٠١٠ هـ)

١٠٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلال الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (١٠٩-١١٠) [معجم التاريخ: ٤-٢٧٢١]

● بيع الصرف / فقه - عربي

شريف العلماء، محمد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

١٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-١٩٣]

● بيع الفضولي (رسالة في) / فقه - عربي

١٠٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● بيع الفضولي والخلع والختان (رسالة في) / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١١٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢ هـ قم؛ ١٥٤ ص [ف: ١-٢٠١]

● بيع المعاطاة / فقه - عربي

شريف العلماء، محمد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ هـ ؟)

١١٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-١٩٤]

● البيع المكروه / فقه - عربي

١١٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● بيع المملوك مع ماله (رسالة في) / فقه - عربي

البيرجندي، محمد باقر بن محمد حسن (١٢٧٦ - ١٣٥٢ هـ)

١١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: محمد بن محمد السبزواري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

● البيع والخيارات (التقريرات) = حاشية المكاسب / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

[فنخا ٦: ٣٥٩]

١١٠٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٤]

١١٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: محمد صادق بن حسن بحر العلوم، تا: ١٣٤٢ هـ ٣٢٢ ص [ف: ١-١٢٨]

١١٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٢ ص [ف: ١-٨٧]

١١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٢ ص [ف: ١-١٢٨]

● البيع والخيارات / فقه - عربي

الخليلي، حسين بن خليل (١٢٣٠ - ١٣٢٦ هـ)

١١٠٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٧٩١]

● البيع والخيارات من اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

١١٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ ص، ٢٦ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

● بيع الوقف / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١١٠١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده؛ آخرها: ولو صرح بالنقصان لابد من بيان انه نقصان يسير أو فاحش وحكمها مختلف والله اعلم.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٣ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-٣٤١]

● البيع والمواريث (رسالة في) / فقه - عربي

١١٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠ هـ ١٣٠ ص، ١٢ س، ١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البيقونية في مصطلح الحديث / شعر، دراية، حديث - عربي

البيقوني، طه بن محمد (- ١٠٨٠ ؟ هـ)

أوله: ابدا بالحمد مصليا * على محمد خير نبي مرسلا

وذي من اقسام الحديث عدة * و كل واحد أتى وحدة

طبع: مصر، ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ هـ بمبئي، ١٢٧٤ هـ

[فنخا ٦: ٣٦١ (٢ نسخة)]

١١٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩٣/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣ هـ ٤ ص، ١٠ س، ١٦*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٠]

١١٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٠٩]

١١٠١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢ (٤٤٩-٤٤٨)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

١١٠١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/٧

أولها: مطابق

في ٣٥ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣٠٩-١]

● البيئات (رسالة في) / فقه - عربي

الوانقولي، محمد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)

١١٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢/٢

أولها: الحمد لله الذي أظهر قواطع الحجج والبيئات بحيث لايجري بينها التعارض،
وأحكم سواطع البراهين القاطعات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٤٥٤]

● البيئات في علم الموارِيث = التبيينات في الإرث والتوريثات = البيئات في

تحرير الموارِيث / فقه - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي ارشدنا بدين الاسلام وأوضح لنا الحق ... وبعد فاني جردت
رسالة في كتاب الموارِيث في وريقات وسميتها بالبيئات وجمعت فيها بعض الأصول والتفريعات
فال الله المعونه والتوفيق والهداية إلى التحقيق كتاب الفرائض وابوابه ثلاثة الأول ...

١١٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت والحمد لله رب العالمين ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: حسين بن أحمد آل الحسيني، تا: ١٠١٨ هـ ١٩ص،
٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

١١٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩

كا: درويش بن إسماعيل، تا: ١٠٤٧ هـ ٣٢ص [ف: ١-٧٠]

١١٠١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: تقسمها على اثني عشر تخرج خمسة فللزوجة خمسة دنانير من
 الجزأين وللأم تضربها في عشرين تبلغ ثمانين تقسمها على اثني عشر ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ الرقم في
 فهرس الحلي ٨٣٢ [فهرس الحلي ١: ١٩١]؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٦٢]
 ١١٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٨
 كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ٣٥ص [ف: ١٤٤-]
 ١١٠٢١. كربلا: العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: وهي ثمانية تبلغ اثنين وثلاثين والسهم الزايد يوخذ مع الجميع
 فيكون ثلاثة وثلاثين وهذا آخر ما قصدنا حصره في هذا الكتاب
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمد علي ابن الشيخ محمد أمين آل الشيخ
 حسن اسدالله، تا: شوال ١٣١٧هـ ٦٤ص (١٠٦-١٦٩)، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٢٥]
 ١١٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦/٤
 أولها: مطابق؛ آخرها: آخر ما قصدنا حصرة من هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ...
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الحسين عبد علي المزدعاري، تا: مجهول؛ ٧٨ص،
 ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

● بين المجتهدين والأخباريين / كلام وعقائد - عربي

١١٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● بين النجف ولبنان / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- ١٣٣١ هـ)

١١٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [ف: ١٧٦-]

● البيوتات العلوية في كربلاء / متفرقات - عربي

١١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
ج ١، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

● البيوع / فقه - عربي

١١٠٢٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٦
أولها: باب الكسب وطلب الحلال
كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ ٢٠٥ق، ٢٥س، ٣٣*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

● البيوع / فقه - عربي

١١٠٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٣ق (٢١٠ الف-٢١٢ الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]





← پاتولوژی ← شفایه

● پاتولوژی = علم الأمراض = علل الأمراض / طب - فارسی

کریزل (۱۸۱۱ - ۱۸۷۲ م)

[فنا ۶: ۲۷۱-۲۷۲ (۱۱ نسخه)]

۱۱۰۲۸. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۸۸

أولها: أما بعد، بدانکه علم طبایع امراض علمی است که شناخته می‌شود از او اجمال بدن انسانی در حالت مرض چنانچه علم به ترکیب اجزاء حیوانی؛ آخرها: تا در عادت دیگر موافق فاتحه بیاید وهرگاه رناده از حد خون بیاید به واسطه حالی که در مبحث نزف الدم خواهیم نمود خون را سه نمایند
الكتاب الأول والكتاب الثاني؛ نستعلیق، کا: محسن المتطبب التفرشي، تا: ۱۲۹۴هـ؛
۱۳۲ق، ۱۵س، ۲۱*۱۵سم [ف: ۲-۱۸۳]

۱۱۰۲۹. کربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۸۹

أولها: ورم را به زبان فرانسه انفلاماسیون وفلکمزى گویند به يك نوع مرضي که رنایتر از امراض دیگر بهم می‌رسند واین اورام عارض می‌شوند؛ آخرها: قدری کلمل بر موضع بپاشند ویا آنکه رجوع شود به ۱۱ جزء قند ویک جزء صده قرمز که مخلوط نموده بر موضع بپاشند
تحتوي على النوع الثالث من الأنواع العشرة لأمراض الأورام؛ نستعلیق، کا: محسن المتطبب التفرشي، تا: غرة صفر ۱۲۹۵هـ؛ ۲۹۴ق، ۱۵س، ۲۱*۱۷سم [ف: ۲-۱۸۴]

۱۱۰۳۰. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۸۷

أولها: نزف الدماء عبارت است از ریختن خون در خارج مجاری خود حجم از آنکه ریزش این رطوبت در سطح آزاد باشد یا آنکه در جوف آلات؛ آخرها: ذات الجنب مرکب یا ذات الریه است باید در صدد دفع آنها کوشید که بخار نمودی خود جذب شود

تحتوي على الكتاب الرابع من الكتب العشرة وهو كتاب «العلل والأمراض في نزف الدماء» والكتاب الخامس في «الترشحات»؛ نستعليق، كا: محسن المتطبب التفرشي، تا: ۱۲۹۵هـ-۱۴۳ق، ۱۵س، ۲۱*۱۵سم [ف: ۲-۱۸۲]

● پاتولوژی (۱) = العلل والأمراض = کتاب أمراض / طب - فارسي

کریزل (۱۸۱۱ - ۱۸۷۲ م)

المترجم: علي آبادي، ميرزا رضا (۱۲۹۴-القرن ۱۴هـ)

تاریخ التألیف: ۱۳۱۸هـ

أوله: بسمله. اما بعد بدانکه علم بطبایع امراض علمی است که شناخته می‌شود از او اعمال بدن إنسانی در حالت مرض، چنانکه علم باعمال بدن حیوان علمی است که شناخته می‌شود [فنخا ۶: ۳۶۸-۳۷۰ (۲۰ نسخه)]

۱۱۰۳۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۵۴۵

كا: مجهول، تا: جمادی الاولى ۱۳۰۱هـ-۴۰۸ق، ۲۲*۱۷سم [ف: ۱-۱۳۱]

● پاتولوژی / طب - فارسي

۱۱۰۳۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۹۸۹

أولها: بسمله وبه نستعين جلد سیم از پاتولزی مقاله سادسه در امراض حاصله از سموم. امراض سمیه عارتند از امراضی که منتج شود از دخول اشیائی بواسطه مجرای طبیعی یا غیرطبیعی، صحت را زایل و حیات را برطرف نماید بدون اینکه عملش عمل ثقیل باشد و این اشیاء را سم نامند؛ آخرها: این مرض نامعین است گاهی در دو یا سه

ماه وجميع عوالم خروش را طى كند وگاھى ديگر چنددين سال طول كشد ولى اغلب از

۹ إلى ۱۵ ماه طول مرض است چنين مى نمايد كه مرگ منتهى عليه اوست

امراض الانسجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۲۰ ص، ۱۹ س، ۱۷*۲۱/۵ سم [ف: ۱-۱۴۷]

➤ پاسخ به پرسش عبد الوهاب (نشاط) < رد صوفيان

➤ پاسخ به سؤال حسين بن عبد القادر بحراني درباره فناء في الله < البحرانية

➤ پاسخ به سؤال ملا علي اصغر < شرح خطبة البيان

● پاسخ به ميرزا شفيع / أجوبة الأسئلة -

الرشتي، كاظم بن قاسم (۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۲۵۲ هـ

۱۱۰۳۳. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۴/۶۱۱

نسخ، كا: جواد الحسيني، تا: ۱۲۵۲ هـ [نشریه: ۱۱-۸۶۳]

➤ پاسخ پرسشهای اسکندر < اسکندريه

● پاسخ سه پرسش (رساله در) / كلام وعقائد - عربي

الرضوي الحسيني، عبد الرحيم بن حسن

۱۱۰۳۴. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ۲/۲۸۸

أولها: البسملة ... وبعد فقد وصل إلى العبد الفاني كتابا قد تضمن خطابا مشتملا على

ثلاثة مسائل عن جناب قد شرفه الله بشرف النسب

نسخ، كا: محمد بن عبد الوهاب الهمداني، تا: ۱۲۶۹ هـ؛ ۲۰ ق، ۱۵*۲۰ سم [نشریه: ۱۱-

۸۴۹]

➤ پاسخ سید حسين قزوینی < سير وسلوك

● پاسخ‌های قمي / أجوبة الأسئلة - فارسي وعربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١١٠٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨٢٥]

← پاسخ‌های کرکي ← اجوبة المسائل

← پرسش و پاسخ ← اجوبة المسائل

← پرسش و پاسخ ← اسکندريه

● پرسش و پاسخ / أجوبة الأسئلة، أخلاق - فارسي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

[فنخا ٦: ٤٢٠ (١ نسخة)]

١١٠٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٩٩

أولها: در کلمه که از ملوک جهان بحضرت خواجه امام محمد الغزالی نوشت وازو طلب نصیحت کرده؛ آخرها: ای کز غمش اوفتاده چاکت بکفن * لب بگشائی بنطق خاکت بدهن

كا: مجهول، تا: ١٢٦١ هـ ٣٤ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٤]

● پرکار القطوع (رسالة من) / رياضيات - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

[فنخا ٦: ٤٢٧ (١ نسخة)]

١١٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٨/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله ... وبعد فهذه رسالة بركال القطوع حررها أفضل المتأخرين أثير الدين ...

كا: عبدالغفور بن مسعود الطالقاني، تا: ١٠٢٠ هـ ٦ص، ٢٦س، ٥/١٢*٢٤/٥سم [المتحف

العراقي - ف: الحساب-٧٩]

● پرويز نگارش پارسي / ادب - فارسي

افشار بکشلو القزويني، رضا (القرن ۱۴ هـ)

۱۱۰۳۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۴۵۴

نستعليق، كا: احد الادباء، تا: مجهول؛ ۱۲۴ق، ۲۲*۱۴سم [ف: ۷۴-۱]

● پریشان = گلستان قآني / ادب - فارسي

القآني، حبيب الله بن محمد علي (۱۲۲۳ - ۱۲۷۰ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ۲۰ رجب ۱۲۵۲ هـ

أوله: توانا خدایي که بيخودان بزم محبت، گاهی مست قدرت اویند وگاهی هست رحمت او

... بیت: جنبش مژگان دليل جنبش جان است * جنبش جان چيست، پيك قدرت يزدان ...

طبع: طهران، ۸-۱۳۲۷ش؛ هند، ۱۲۸۸ هـ

[فنا ۶: ۴۳۱-۴۳۳ (۲۸ نسخه)]

۱۱۰۳۹. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۹۴

أولها: اي بت هرزه گرد هر جائی * وي بر آورده سر برسوائی

كا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ ۲۰۰ق [ف: ۶۹۰-۲]

← پزشکی < الطب

← پسر نامه < پندنامه

← پنجاه باب در اسطرلاب < ارشاد در علم أسطرلاب

← پنج گنج < خمسه نظامي گنجوي

← پند نامه < دستور الوزاره

← پند نامه < کلیات سعدي

● پندنامه = صد پند = نصایح لقمان = آندرزنامه / أخلاق - فارسي

لقمان

أوله: بسمله این پند ونصایح لقمان حکیم است که پسر خود را ... ای فرزند خدای عزوجل را بشناس وهر چه از پند واندرز ونصیحت گویی نخست خود بدان کارکن
طبع: کانبور، ۱۲۷۵هـ ۱۳۲۳هـ بمبئی، ۱۳۲۲هـ
[فنا ۶: ۴۴۹-۴۵۲ (۴۱ نسخه)]

۱۱۰۴۰. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۳۵
أولها: در اخبار آمده که لقمان حکیم مر پسر خود را وصیت کرده بدین کلمات ...
کا: سید شمس الدین الاوقاتی، تا: مجهول؛ ۴ق (۲۱-۲۴ب) [ف: ۱-۷۶]
۱۱۰۴۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۳۵/۳
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴ق (۲۱-۲۴ب) [ف: ۲-۱۱۹]

● پندنامه / أخلاق - عربي وفارسي

الغزالي، محمد بن محمد (۴۵۰ - ۵۰۵ هـ)

۱۱۰۴۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۵۴۵
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵ص، ۳۳س، ۲۷*۱۴سم [معجم المخطوطات النجفية: ۴۵۱]

● پندنامه = نصایح = ولدنامه = پسرنامه / شعر - فارسي

العطار، محمد بن إبراهيم (؟۵۳۷ - ۶۲۷ ؟ هـ)
أوله: حمد بی حد حضرت معبود را * کز عدم آورد هر موجود را
حمد بیحد مر خدای پاک را * آنکه جان بخشید مشیت خاک را
آخره: پندنامه نام کردم این کتاب * یادگیر این پند را بهر صواب
گفت عطار از همه مردان سخن * گر تو مردی هم بخیرش یاد کن
طبع: طبع مرآت؛ بمبئی، ۱۳۰۲هـ ۱۳۲۲هـ
[فنا ۶: ۴۵۵-۴۵۸ (۴۰ نسخه)]

۱۱۰۴۳. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ۴۴۸۲
تعليق، كا: مجهول، تا: ۱۲۶۳هـ؛ ۲۹۲ص، ۱۸س، ۱۶/۵سم [ف: ۱۶۷]
۱۱۰۴۴. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ۱۷۳/۳
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۵ص، ۱۹س، ۲۰*۱۳سم [ف: ۱۰۳]
۱۱۰۴۵. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ۴۵۴۴
تتضمن قطعة من الكتاب تتعلق بالنصائح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶۰ص، ۱۵س،
۲۰*۱۲سم [ف: ۱۶۷]
۱۱۰۴۶. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۰/۱۰/۱
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۵*۲۱سم [الأوقاف العامة-موصل: ۷-۱۰۸]
۱۱۰۴۷. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۱/۲۳/۱
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ۳-۹۲]

● پندنامه بيدآبادي = نصائح بيدآبادي / أخلاق - فارسي

البيدآبادي، محمد بن محمد رفيع (- ۱۱۹۷ هـ)

۱۱۰۴۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۸۰
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ۷۵-۱]

← پند نامه عطار < پندنامه



ت

● تاء التأنيث الساكنة (رسالة في) / نحو - عربي

علي بن حسين بن موسى

١١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: المرتضى، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

← التائية (القصيد) ← قصيدة الجملوتية

● تائية ابن السبكي / شعر - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

١١٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٥/٢

نسخ، كا: سويقي بن أحمد الجبل، تا: ١٣٠٦ هـ ١٩ ص، ١٣ س، ٢٤١٦ سم [المتحف العراقي - الادب: ٦٩]

١١٠٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥/ت/مجاميع ٣٢٤٠-

٣٢٤١

أولها: تيقظ لنفس عن هداها تولت * ففي التأخير اعظم وحشة / فحتام لا تلوي لرشد
عنانها * وقد بلغت من غيها كل نفحة؛ آخرها: وسلم تسليما كثيرا مضاعفا * له نفحة
مسكية كل نفحة

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٥ س، ٣١*٣ سم [ف: ١٢٨-٥]

● تائية السبك / شعر - عربي

السبكي، أحمد بن علي (٧١٩ - ٧٦٣ هـ)

١١٠٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: إسماعيل بن محمد بن عبد الباقي، تا: اواخر رمضان ١١١٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

● تائية السلوك إلى ملك الملوك / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الشرنوبلي، أحمد بن عثمان (٩٣١ - ٩٩٤ هـ)

١١٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٥-٣٣٢٩

أولها: أصول طريق القوم اهل الحقيقة * هداة الوري المهدين من خير ملة / طهارة
انفاس وصدق همودة * وحذق واداب وتجريد همة؛ آخرها: والال والصحب مع السلام
* ابياتها اربعون بالتمام
كا: محمد سراج الدين بن ملا عبد الحكيم، تا: ١٣٧٢ هـ، ٩ق، ٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-
٨٠]

➤ التائية في التصوف < القصيدة التائية

● التائية الكبرى / شعر - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١١٠٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/٣ مجاميع

أولها: وقال شيخنا الإمام محيي الدين ابن علي العربي الحاتمي الطائي الأندلسي نفع الله
به، مطلعها: تنزهت لما أن حللت بحضرتي * ووحدت في ذاك المقام بنظرتي
مصدر التصوير: نسخة خزانة الإسكوريال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٢٢ الف-
١٣٠ الف) [ف: ٣-٣٠٤]

● تابش مهر بينش / شعر - عربي

أديب الممالك، محمد صادق بن حسين (١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ)

١١٠٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٣

كا: ابن معصوم بن عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني، تا: ١٣١٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● التاتارخانية = الفتاوى التاتارخانية = زاد المسافر / فقه - عربي

عالم بن علاء الحنفي الأندريتي (القرن ٨ هـ)

أوله: نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء وأسبل من الغطاء وهدانا إلى منهج السواء ودعانا إلى المحجة البيضاء ...

طبع: كلكتة، ١٨٢٨ م، ١٨٣٥-١٨٩٥ م؛ بولاق، ١٢٧٦، ١٢٨٢، ١٣١١، ١٣٢٣ هـ [فنخا ٦: ٤٨٩ (٣ نسخ)]

١١٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨١

أولها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ٨٦٢ هـ، ٦١٠ ق، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-٤٩٧]

١١٠٥٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٤

أولها: وعلى ظاهر رواية أصحابنا العدالة شرط الأولوية وهو اختيار عامة المشايخ؛ آخرها: يتلوه في المجلد الثالث كتاب الدعوى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٣ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٧٠]

١١٠٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أولها: لأعيت دره ما طلع شرق ولمع برق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٧ ق، ٢١ س، ٣٠*٣٨ سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

● تاج البيان المرصع بدرر مسائل علم البيان / معاني وبيان - عربي

الموصللي، يوسف سنان بن أحمد

١١٠٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، وشرفه بالاصغرين القلب واللسان ... وبعد فيقول المفتقر إلى الله العليم العلام يوسف الغريب في بغداد دارالسلام ابن أحمد بن الحاجي عبدالسلام ان العلوم مع تشعب فنونها وتكثر شجونها ادفع المطالب وأنفع المآدب لا سيما علم البيان المطلع على نكات نظم القرآن ... وان المختصر المسمى ببيان البيان الذي افه علامة الزمان أبو بكر المير رستمي ... لما رأيته مشتملا على غرر واصول هذا الفن وقواعده ... اردت ان أحرر له شرحاً؛ آخرها: والحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على خير الانام وعلى آله وصحبه الكرام

نسخ، كا: مجهول، تا: ١ ذي الحجة ١٢٧٧هـ؛ ٣٣ق، ١٧ س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٣٧٠]

● تاج التراجم / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٠هـ

طبع: بيروت، دار الصادر، ١٩٩٧م، في رسائل ابن عربي ج ٥، ص ١٩-١٢٩

١١٠٦٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦/تصوف-أخلاق-مواظ

أولها: البسملة ... الحمدلة ... أعلموا يا أخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلي، وأياكم أخاطب ومعكم أتكلّم عن طريق التذكر لا عن طريق التعلم؛ آخرها: تم الكتاب ... ووافق الفراغ من نسخه نهار الجمعة في اليوم الثاني من شهر الله المحرم الذي هو من شهور سنة ألف وثلاثمائة وسبعة عشر [كذا] على يد الحقير المعترف بالذنب والتقصير محمود بن يوسف بن محمد بن يوسف بن زيدان العكر الشافعي ... سنة

١٣١٧

مصدر التصوير: نسخة خطية في تونس؛ نسخ، كا: محمود بن يوسف بن محمد بن

يوسف بن زيدان العكر الشافعي، تا: ٢ رمضان ١٣١٧هـ؛ ٣٦ق، ١٨س [ف: ١-١٠٩]

● تاج التراجم = طبقات الحنفية / تراجم - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢م؛ دمشق، ١٩٩٢م

[فخا ٦: ٤٩٠-٤٩١ (١ نسخة)]

١١٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٠

مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٥ هـ ٨٨ ص، ٢٠ س، ٣١٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٥]

١١٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦١٤

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ...
نسخ، كا: محمد بن حمزة البرسوي، تا: ١٠٤٠ هـ تملك: عبدالرحيم السويدي سنة
١٢٢٩ هـ ١٠٠ ص، ٢١ س، ١٢٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٣]

١١٠٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤ هـ القسطنطينية [ف: ١-١٤]

١١٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ ١١٠ ص، ١٩ س، ١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٤]

١١٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٣

كا: عبدالرحيم بن الملا، تا: ١٣٤٥ هـ ٩٠ ص، ٢١ س، ١٨٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٤]

١١٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروي البغدادي، تا: ١٣٦٠ هـ ٩٥ ص، ١٩ س، ١٣١٩ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٥]

١١٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروي البغدادي، تا: ١٣٦١ هـ ٩٧ ص، ١٩ س، ١٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٥]

١١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٨

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروي البغدادي، تا: ١٣٦١ هـ ٩٧ ص [كاشف الغطاء العامة - ف: ١-٦٨]

١١٠٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ب/٥٨٧ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ ص [(مصورات) -ف: ٦٨]

١١٠٧٠. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٠٧

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

١١٠٧١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي. الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد واله أجمعين وبعد: فيقول العبد الضعيف قاسم بن قوتلوبغا الحنفي: لما وقفت على تذكرة شيخنا الامام العلامة امام المؤرخين وبقية نياط المعارفين، شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقرئ متعنا الله بحياته ما تيسر لي من تراجم من تسمي به منهم على نحو ما قصد من الاقتصار على ذكر من له تصنيف حبا لانباعه وجبرا للصور باعي بطول باعه والله سبحانه و... ان يختم لي وله بخواتيم السعادة. ومبلغنا الحسنی وزيادة انه خير مسؤول واکرم مامول

القسم الاول منه- تبدأ بمن اسمه إبراهيم وتنتهي بمن اسمه احمد، وعلى هذا لا يتناول هذا القسم الاخير غير حرف الالف بل جزءا منه فقط عدد تراجمه ٤٢ ترجمه؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٨ س، ١٥/٥*١٦ سم [المورد: ٢٦-٣٠٢]

١١٠٧٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أولها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ق، ٣٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١١]

← تاج التراجمة < تاج التراجم

● تاج الجهاد / حديث - عربي

١١٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ٢٦ س، ٥/٥*٢٠/١٤ سم [دار صدام-ف: حديث -٧٩]

● تاج الطالبين / عربي

١١٠٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

● تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس / أخلاق - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد (- ٧٠٩ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... ايها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت فان الله قد ندبك اليها ...
طبع: مصر، ١٣٠٥ هـ القاهرة، ١٩٣٥ م
[فنخا ٦: ٤٩٥ (١ نسخة)]

١١٠٧٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧
كا: عبد الله بن يوسف، تا: ١٠٦٤ هـ ١١٤ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٧]
١١٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٥/١
أولها: الحمد لله رب العالمين، هذا كتاب تاج العروس
كا: عبد العزيز بن زيد بن حسين، تا: ١٠٧٤ هـ ٢١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٣٢٦]
١١٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٠
أولها: مطابق

كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٥٩ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]
١١٠٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٣١
كا: محمد بن عبد العزيز الكيلاني، تا: جمادى الاولى ١٢٤٢ هـ ١٥*٢١ سم [ف: ٢٧٥]
١١٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٩
آخرها: قد منّ الله تعالى علينا بملكه القدوس تمام كتابه كتاب تاج العروس لانه كان ناقص ما تمناه ولوجه ربنا تعالى صحناه وانا الفقير
كا: محمد أمين بن يوسف أفندي، تا: ١٢٤٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠١]

١١٠٨٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٠٢-١٠٩

أولها: مطابق؛ آخرها: أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه صلاة نرضيك وترضيه ونرضي بها عنا يا رب العالمين آمين تمت الكتاب.

كا: محمد أمين الاردبيلي، تا: ١٢٩٢هـ لاجل استاذة السيد الشيخ صالح البرزنجي؛ ٣٢ق، ١٥ س، ١٥٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٠]

١١٠٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

أولها: مطابق؛ آخرها: أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر والله الموفق نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: عمر بن خليل القادري سنة ١٢٧٠هـ ٥٠ق، ١٥ س، ٢٠/٥١٥سم [ف: ٣-٥٦]

١١٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٠٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠٠]

➤ تاج العروس وقمع النفوس < تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس

● تاج العروس ومحلل الكعوب (ترجمة) / فقه - فارسي

الأردبيلي، موسى بن حيدر علي

[فنخا ٦: ٤٩٥]

١١٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٨٤ص [ف: ١-٦٨]

● تاج العروس ومذهب الهم والبوس / أدب - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

١١٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨

أولها: الحمد لله الذي نظم حكم قسم درر غرر صور الأنعام، في عقود جيد جنود الوجود

باكمل طرق واجمل نظام ... اما بعد، فقد سألتني أن أجمع لك كتاباً حاوياً يوضح غاية الايضاح عن بيان أسرار النكاح، فقد جمعت لك كتاباً لم يسبقني قبله سابق ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٤٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٠]

● تاج الفخر على مختصر القطر / نحو - عربي

القادري، عبد الرحمن بن علي (١٢٦١ - ١٣٤٥ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي لانبي بعده ... فيقول العبد الفقير الراجي عفو ربه يوم يؤخذ بالاقدام والنواصي السيد عبد الرحمن القادري نسباً وطريقة بن السيد علي القادري في بغداد مدينة الإسلام نقيب الاشراف ... قد أمرني احد مشايخي ... ان اشرح مختصر القطر له ...

١١٠٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٤
أولها: مطابق؛ آخرها: الفعل المضارع يعرب لما قدمنا ان تتصل به اي بالمضارع نون الجمع
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ١٥ق، ٢٥س، ٥/١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٨]
١١٠٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٧
أولها: مطابق؛ آخرها: عند الضبط بالقلم وينقسم إلى عشرة أقسام وقد جمعها بعضهم
يقوله
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٤]

← تاج اللغة وصحاح العربية < صحاح اللغة

● تاج المآثر / تاريخ - فارسي

النظامي النيشابوري، حسن بن محمد (- ٦٢٦ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: حدود ٦٠٢هـ
أوله: حمد وسپاس بی قیاس کی قدم شہسوار عقل دو اسبه بسرحمد عد واحصاء آن نرسد
وچشم وهم دروبین صورت حصر و شمار آن در آئینه خیال بخواب نه بیند ...
طبع: یاسوج، ١٣٩١ش
[فنخا ٦: ٤٩٧-٥٠١ (٥٢ نسخة)]

١١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٥ق، ٢١ س، ٢١٣*٢١سم [ف: ١-١٧١]

● تاج المداخل (ترجمة) / هيئة - عربي

الكاتب البغدادي، عبد الله بن فتح الله (القرن ٩ هـ)

١١٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠/١
أولها: الحمد لله الذي دارت بقدرته الافلاك وسبحت ... والصلاة والسلام ...
كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ ٢١٤ص، ١٦س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
[٢٦]

● تاج المصادر = تهذيب الأسماء = تاج الأسامي / لغة - عربي - فارسي

البیهقي، أحمد بن علي (٤٧٠؟ - ٥٤٤ هـ)
أوله: البسملة. الحمد لله رب العالمين حمداً يفوق حمد الشاكرين نحمده على السراء والضراء
ونشكره على الشدة والرخاء ... اما بعد فان هذه مصادر هذبت فارسيتها وعرضت على الكتب
الائمة عربيتها ...
آخره: شحت تاريك شدن شب واقسان الرجل كبر عسى الا كبتيان دايم آمدن.
طبع: بمبئي، ١٣٠١-١٣٠٢هـ؛ لكنو، ١٣٢٠هـ
[فنخا ٦: ٥٠٣-٥٠٦ (٤٥ نسخة)]

١١٠٩٠. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط: ١١٨٤٤
كا: محمد بن علي الخراساني، تا: ٨٠٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

١١٠٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٥-آ
أولها: الحمد لله رب العالمين، حمداً يفوق حمد الشاكرين
كا: مجهول، تا: رجب ١٠٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ٧٢٠ص، ٢١ س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١٣٧]

← التاج والإكليل على أنوار التنزيل < حاشية أنوار التنزيل

● تارك الجماعة (رسالة في) / فقه - عربي

١١٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٣

أولها: الحمد لله، وصلى الله على محمد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ، ق٣، ١٤٢٠م [ف: ١-٦٧٩]

● التاريخ / تاريخ - عربي

أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو (- ٢٨١ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٠هـ

[فنا ٦: ٥١١-٥١٢ (٢ نسخة)]

١١٠٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد البزاز، قال أخبرنا أبو الميمون عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن راشد البجلي؛ آخرها: قال نعم في حوض زمزم الراس واللحية اسودان الا هذا يعني العنقفة ابي ضفلا يدري اصبح ئ ابقا ذاك او لم يشب منه غيره يتلوه حديث ابن أبي عمر عن ابن عيينه عن عمرو بن دينار قال جالسنا نصر ابن عاصم في الجزء الثامن والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد والسلام

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٩ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٥٤]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - عربي

البساطي، يوسف بن خالد (٧٤١ - ٨٢٩ هـ)

١١٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ١٢٦ص، ١٧س، ١٧*٢٥م [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-٣٢٦]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

١١٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٤٣

كتاب = مؤلف، تا: ١٢٢٩ هـ؛ ٥٠٦ ص، ١٧ س، ١٥/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٧]

● تاريخ / تاريخ - عربي

جودت باشا، أحمد بن إسماعيل (١٢٣٩ - ١٣١٣ هـ)

١١٠٩٦. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠١ ق، ٢١*٣٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٣]

● تاريخ / تاريخ - تركي

غير مشابه

١١٠٩٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٤/١

أولها: سبب تحرير كتاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

١١٠٩٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٤/٢

أولها: حمد وثنا وشكر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

● تاريخ / تاريخ الإسلام - عربي

١١٠٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨

أولها: ولادة مقبرون السعادة إسماعيل بك تربية لطف وعناية حضرت؛ آخرها:

بحوادث العصيان في كربلاء والحملة التي وجهها الوالي بهم.

ذكر وقائع سنة ١٢٣٧ هـ وما بعدها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦ سم

[ف: ٢٥٣]

● تاريخ / تاريخ الإسلام - فارسي

١١١٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٠
أولها: طلاق نمايند هفتم تعهد طرق واسواق اهل تجارت است؛ آخرها: آخر ما في
النسخة: ... بعد از روى سلاطين عجم بدين سنت ...
يبحث في حياة الرسول محمد (ص) والائمة من ذريته عليهم السلام وخلفاء بني العباس
وامراء وسلاطين الفرس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣*٢٠ سم [ف: ٢٥٣]

● تاريخ (رسالة في) / تاريخ - سرياني

١١١٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ص [(مصورات) - ف: ٥٥]

● التاريخ (رسالة في) / تاريخ - عربي

١١١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ ص [(مصورات) - ف: ٥٨]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - تركي

١١١٠٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠
لايعرف مؤلفه الذي جعله جداول مرتبة على حسب السنين. ففي صفحاته السبع
الأولى، حوادث جرت قبل الإسلام. وفي الصفحة ٨ يبدأ بالسنة الاولى للهجرة، ويستمر
حتى يقف عند السنة ١٠٨٤ هجري. يلي ذلك جداول بأسماء الدول والدويلات
الإسلامية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٦ ق، ١٤ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ١٦]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - تركي وعربي

١١١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ ص [ف: ١-٣٤٠]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - عربي

غيرمشابه

١١١٠٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٢

يبدأ هذا القسم بتاريخ ٦٥٦ هـ وسقوط بغداد إلى سنة ٧١٠ هـ كا: مجهول، تا: القرن

٩ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٢ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٦-٧٠]

١١١٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٥-م-ح ١٢٨٦

أولها: تناوله في ما هابه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل وإن الباطل كان زهوقاً

نسخ، كا: قاسم بن السيد علي الحسيني السبزواري، تا: ربيع الاول ١١٢٣ هـ ناقصة:

الأول؛ ٨ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٠]

١١١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص [ف: ١-٣٤٠]

➤ تاريخ آل الرسول (ص) < تاريخ الأئمة

➤ تاريخ آل الرسول من ملوك اليمن < العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية

➤ تاريخ آل سبكتكين < تاريخ بيهقي

➤ تاريخ آل مظفر < مواهب الهي

➤ تاريخ الأئمة < الهداية

● تاريخ الأئمة / تاريخ المعصومين - عربي

ابن أبي الثلج، محمد بن أحمد (- ٣٢٥ هـ)
أوله: اخبرنا الامام الفاضل العلامة محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المحدث بالمدرسة الشريفة المستنصرية قال: أخبرنا المشايخ الثلاثة أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن الفاخر القرشي ...
طبع: بيروت، ١٤٢٢ هـ
[فنخا ٦: ٥١٩ (٢ نسخة)]

١١١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٢/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فمن احبه فقد احبني ومن أبغضه فقد ابغضني فبشره بذلك.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢١ رجب ١٣٦٢ هـ، ٦ ق، ١٩ س، ٢٠*١٢ سم
[ف: ١٥٣]

● تاريخ الأئمة / تاريخ المعصومين - فارسي

الحسيني، محمد بن محمد باقر (القرن ١٢ هـ)

١١١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٢
أولها: حمدي كه حامدان ملأ أعلى وذاكران كره غبراء از اداء آن عاجز آيند ...
نسخ، كا: علي نقی بن محمد كبير، تا: ٢٥ شعبان ١٢٢٧ هـ [ف: ١-٧٧]

← تاريخ الأئمة الأطهار (ع) < تاريخ الأئمة

● تاريخ الأئمة المعصومين / تاريخ المعصومين - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمد بن عبد الكريم (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ٦: ٥٢٣-٥٢٤ (٣ نسخ)]

١١١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٤
كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٦ هـ، ٤٤ ص، ١٧ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٧٥٨]

● تاريخ الأئمة (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

١١١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٨

هو في اخبار الامام علي بن ابي طالب وغزواته ومناقبه ثم يتناول المؤلف بقية الائمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥١٠ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٧]

● تاريخ الأبرشيات الكلدانية الباقية / تاريخ - عربي

الشماس، عزيز بطرس (القرن ٢٠ م)

١١١١٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥١ ص، ١٩ س، ١٦/٥*٢٠/٥ سم [المورد: ٢٦-٢٨٩]

● تاريخ الأبرشيات الكلدانية المنقرضة / تاريخ - عربي

الشماس، عزيز بطرس (القرن ٢٠ م)

١١١١٣. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٦ ص، ١٩ س، ١٦/٥*٢٠/٥ سم [المورد: ٢٦-٢٨٩]

➡ تاريخ ابن أبي خيثمة ➡ التاريخ الكبير

➡ تاريخ ابن أبي عذبة ➡ تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان في ذكر
من سلف من أهل الزمان

➡ تاريخ ابن حبان ➡ تاريخ الصحابة

➡ تاريخ ابن خلدون ➡ العبر وديوان المبتداء والخبر في أيام العرب والعجم

● تاريخ ابن خلكان / تاريخ - عربي

ابن خلكان، أحمد بن محمد (٦٠٨ - ٦٨١ هـ ؟)

١١١١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٣ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
٧-٢١٩]

← تاريخ ابن خياط < تاريخ الزمان

← تاريخ ابن عساكر < تاريخ مدينة دمشق

● تاريخ ابن الفرات = الطريق الواضح المسلوك في تاريخ الخلفاء والملوك =

تاريخ الدول والملوك / تاريخ - عربي

ابن الفرات، محمد بن عبد الرحيم (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

طبع: البصرة، ١٩٦٩-١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٣٨ و ١٩٣٩م

[فنخا ٦: ٥٢٤ (١ نسخة)]

١١١١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

أولها: يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه ...

المجلد الأول إلى الرابع. نسخة مصورة بالميكرو فيلم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول

[المورد: ٣٣-٣٧٩]

١١١١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

أولها: ذكر الحوادث في سنة ستمائة دخلت هذه السنة والسلطان العادل سيف الدين

أبي بكر محمد بن نجم الدين الايوبي صاحب الديار المصرية

المجلد الخامس، مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

١١١١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣

المجلد الخامس والمجلد السادس. مصورة بالميكرو فيلم؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول

[المورد: ٣٣-٣٧٩]

← تاريخ ابن قاضي شهبه < الذيل على تاريخ الإسلام

● تاريخ ابن النجار / تراجم - عربي

١١١١٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥
يبدأ هذا الجزء بـ«علي بن محمد بن علي» وينتهي بـ«الفضل بن الفرج»؛ كا: علي بن
عبد الله السعودي، تا: ٧٤٨ هـ ١٤٦ ق، ٢٧ س، ١٩/٥*٢٥ سم [المورد: ٢٦-٢٨٩]

← تاريخ أبو الفداء < المختصر في تاريخ أخبار البشر

● تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم البزاز الكوفي / دراية - عربي

البزاز الكوفي، هارون بن حاتم (- ٢٤٦ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٧٨ م، في مجلة مجمع اللغة العربية

١١١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨/٢ مصورة
أولها: البسمة، قرأت على الشيخ الامام ابي القاسم اسكاعيل بن أحمد بن عمر
السمرقندي ايده الله ... ثنا ابو بشر هارون بن حاتم التميمي البزاز؛ آخرها: وتقلد بعده
اخوه ابو اسحاق إبراهيم بن المقتدر ... وكانت خلافته ثلاث سنين واحد عشر شهراً.
وتقلد المستكفي بالله ابو القاسم عبد العزيز
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠ تحت رقم
٣٧٧٧؛ كا: ابن عساكر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مصورات] - ف: ١-٢٣]

١١١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [ف: ١-٦٨]

● تاريخ الإحتلال الإنكليزي للعراق وجهاد الأمة ضده (رسالة في) / تاريخ -

عربي

الخالصي الكاظمي، محمد بن محمد مهدي (القرن ١٤ هـ)

١١١٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢

أولها: تمهيد في احوال العراق، ووضعه الطبيعي ... يمتد العراق طولا من حديثة قرية

من أعمال الموصل على مقربة منها، اندرست الآن، إلى عبادان جزيرة في شط العرب؛ آخرها: ثم صرنا نكلم العلماء في الرواح إلى الحويزة.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٢ ص، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢٤٨]

● تاريخ الأحزاب العراقية في عهد الاحتلال البريطاني / تاريخ - عربي
كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣ هـ ٣٦٨ ص [ف: ١-٦٨]

● تاريخ الأحزاب العراقية في عهد الاحتلال البريطاني / تاريخ - عربي

١١١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]
١١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● تاريخ الأدب العربي / أدب - عربي

ابن زيات، أحمد بن حسن (٦٤٩؟ - ٧٢٨ هـ)

١١١٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩-٨١٠ز٤٢٣ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة
[مصورات - ف: ١٤]

● تاريخ الأدب العربي / أدب - عربي

العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

١١١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٨٤
أولها: اما بعد حمدا لله الذي تحدي باعجاز كتابه البلغاء واعجزهم عن الاثيان بسورة

من مثله ...

تنتهي بتاريخ اللغة العربية؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ٢٢
س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٦]

● تاريخ الأدب الهندي / تاريخ - عربي

١١١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٥٥

أولها: الحمد لله الذي أنطق الإنسان لما لم يعلم، وجعل لنطقه ميزات تختلف كل
واحدة منها عن الأخرى ...

تتضمن الأبواب الخمسة من الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛
٤٥ص، ٢٦ س، ٢٢*٢٨سم [المتحف العراقي - الادب: ٦٩]

● التاريخ الأساسي للولايات المتحدة الأمريكية / تاريخ - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

١١١٢٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

١١١٢٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٤ص، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

١١١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٤

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧٢ص، ٢٦ س، ٣٤*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٧٧]

● تاريخ أسر عبيد الله ومزريق أكراده / تاريخ - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١١١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/٢٠

أولها: تاريخ أسر عبيد الله ومزريق اكراده * وتفريق اجناده بلى / حمدا لمن قد شد ازر

الشيعة * بقوة على العدى منيعة؛ آخرها: تو ای شخص اول در این ملك گیتی * چه مانند تو در هنر نیست مردط / بمردی ولكن تو تنها نمردی * شرف مرد وبا تو هنر مرد ومردی / مورخ چه عون امدش فرد گفتا * بجان افرین تبيان شرین (?) سپردی. سنة ١٢٩٨.

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٣، ١٨ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٧١]

➡ تاريخ الإسلام < العبر في خبر من غير

● تاريخ الإسلام / تاريخ الإسلام - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

١١١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وأجمعين؛ آخرها: قد تم بيد مترجمه العاصي في بلدة الكاظمية المقدسة ليلة العشرين من شهر صفر المظفر سنة ١٣٣٠ هـ

الجزء الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠ هـ جا: الكاظمية؛ ١٣٦ ص، ٢١*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٩١]

١١١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٢

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين وبعد، چون علم تاريخ را در این زمان اهمیتی شایان است؛ آخرها: قد تمت هذه الوجيزة في ليلة الاحد وهي الليلة الثالثة من شهر جمادی الاخری سنة ١٢٣٣ هـ بيد مؤلفه أقل الخليفة بل لاشئ في الحقيقة حسين الموسوي القزويني الحائري نجل حجة الإسلام صاحب الضوابط والدلائل طاب ثراه وجعل الجنة مسكنه ومأواه.

کاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣ هـ ١١٢ ص [مخطوطات كربلاء: ٩٠-١]

● تاريخ الإسلام / تاريخ الإسلام - هندي

خليل علي خان

١١١٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٦-م-٩٤١٢

تعليق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ ص، ١٤ س، ١٨*٢٩/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩]

← تاريخ الإسلام في المائة السابعة < الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة

← تاريخ الإسلام للذهبي < تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام

● تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ

الذهبي / تاريخ الإسلام - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، مكتبة القدسي، ١٩٥٤م

[فنخا ٦: ٥٣٨-٥٣٩ (٧ نسخ)]

١١١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥ مصورة

أولها: البسملة، الطبعة الحادية والأربعين، ذكر سنة إحدى وأربعمئة ومن توفي فيها أحمد بن عبد الملك بن هاشم؛ آخرها: (من أسماء المتوفين سنة ٥٤٥٠ وما يقاربه: إسماعيل بن المؤمل بن الحسين أبو غالب الإسكافي النحوي ...

المجلد الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٩؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ بذيله مطالعة لمحمد بن محمد بن عبد الله الشافعي الدمشقي بالقاهرة سنة ٨٤٤؛ ٢٤٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٨]

١١١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١ مصورة

أولها: البسملة، الطبقة الخامسة والستون سنة إحدى وأربعين وستمئة ذكر من توفي فيها؛ آخرها: (آخره من وقائع السنة السبعين بعد الستمئة: ...) وفي ذي الحجة سار السلطان إلى حصن للأكراد، وحصن عكار فأشرب عليهما ورجع إلى دمشق. آخر المجلد العشرين ...

المجلد العشرون. مصدر التصوير: نسخة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠١٣؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ عليه قراءة لخليل بن أبيك الصفدي على المؤلف؛ ٣٤٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٢]

١١١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢ مصورة

أولها: البسملة، الطبقة الثامنة والستون، المتوفون سنة إحدى وسبعين وستمئة أحمد

بن جعفر بن أبي نصر؛ آخرها: وقد كان قد قدم ثم توجه إلى العباد الشمالية، يكشفها روجع بعد شهر وقدم رسول الملك قازان فجهز إلى البلاد المصرية والله يجمع كلمة الإسلام في خير وعافيه. وهذا آخر ما قضى الله تأليفه من كتاب تاريخ الإسلام والحمد لله على الأتنام والصلاة على نبينا محمد وآله والسلام. فرغت منه في جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وسبعمائه هجريه. كاتبه محمد بن أحمد بن عثمان
المجلد الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠١٤؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ ٢٥٨ص [مصورات) - ف: ٥٣-٢]

١١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١ مصورة
أولها: قلت وكذا قال غير واحد إنه مالك وقيل هو سعيد بن المسيب. قال خالد بن ... بعث أبو جعفر المنصور إلى مالك حين قدم المدينة، فقال إن الناس قد اختلفوا بالعراق فضع للناس كتابا نجتمعهم عليه فوضع الموطأ؛ آخرها: قال عباد بن العوام يوم خبارته ينبغي لأهل الإسلام أن يعزي بعضهم بعضا بأبي يوسف. آخر الطبقة والحمد لله وحده دائما

يبدأ في أوائل ترجمة مالك بن أنس من الطبقة الثامنة عشر وآخره من ترجمة القاضي أبو يوسف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٦؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول؛ ١٧٠ص [مصورات) - ف: ٤٦-٢]

١١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢ مصورة
أولها: البسملة، الطبقة العشرون سنة إحدى وتسعين ومائة ومن توفي فيها خالد بن حيان الرقي الخزاز؛ آخرها: (من ترجمه عبد الرحمن المحاربي من الطبقة العشرين: ...) قلت ما بين عبدالله وبين المحاربي منقطع فما صح عن المحاربي هذا. وقد مات سنة خمس وتسعين ومائة والحمد لله، فرغت من تبيض الطبقة تبيضا ثانيا في سنة ٧٢٦ مصور عن نسخة مكتبة أياصوفيا تحت رقم ٣٠٠٦؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ ١٣١ص [مصورات) - ف: ٤٧-٢]

١١١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤ مصورة
أولها: البسملة، الطبقة السادسة والثلاثون سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة أحمد بن محمد بن خلع البغدادي؛ آخرها: ينتهي بالطبقة الأربعين أي إلى نهاية سنة ٤٠٠ هجرية، ويليه قطعة كتب على ظهر الورقة الأولى منه المجلد الخامس عشر من كتاب المجلد الثاني عشر، يبدأ بحوادث إحدى وخمسمائة وينتهي بسنة خمسين وخمسمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٨-٣٠١٠؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ عليه قراءة الصفدي؛ ٣٥٤ص [مصورات) - ف: ٤٨-٢]

١١١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨ مصورة
أولها: البسملة، محمد بن عبد الله بن تومرت أبو عبد الله ... (بقية السنة الرابعة والعشرين بعد الخمسمائة)؛ **آخرها:** ترجمة أبي طالب المستظهر بالله الهاشمي من أعلام السنة الرابعة والستين بعد الخمسمائة، أبو طالب بن المستظهر بالله الهاشمي من مشايخ بني العباس المتقدمين الذين ... آخر المجلد من تاريخ الإسلام يتلوه سنة خمس وستين وخمسمائة

الجزء الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧: ١٣؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٩٤ ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٠]

١١١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩ مصورة
أولها: البسملة، الطبقة الحادية والستون سنة إحدى وستمائة؛ **آخرها:** (آخره في أول السنة العشرين بعد الستمائة) ... وقال ابن الأثير فيها كانت الوقعة بين لانتار الذين حازوا دربند وبين ... ولم يسلم منهم إلا اليسير والحمد لله
المجلد الثامن عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ١١٣٠؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ عليه قراءة الصفدي؛ ٢٦٧ ص [(مصورات) - ف: ٢-٥١]

١١١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله الذي بيده ملكوت كل شيء والله يرجع كل ... هذا مبتدأ القرن الثالث من تاريخ الإسلام والله أسأل حسن العون على الاتمام؛ **آخرها:** أبو موسى الفراء من رواس المعتزلة البغدادية قال: المسعودي مات سنة ست وعشرين ومائتين المجلد الثاني، يبدأ بالطبقة الحادية والعشرين وهي ابتداء السنة الحادية المائتين من الهجرة النبوية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٧؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٤٦ ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٧]

١١١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠ مصورة
أولها: البسملة، ذكر نسب سيد البشر محمد رسول الله (ص) ... أبو القاسم سيد المرسلين وخاتم النبيين هو: محمد بن عبد الله؛ **آخرها:** آخر في ذكر سقيفة بني ساعدة، وأول قصة الأسود العنسي: ولم يكاتب للأسود رسول الله لأنه لم يكن معه أحد ... فروي سيف عن سهل بن يوسف عن أبيه عن عبيد بن صخر
الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٥؛ كا: خليل بن أبيك بن عبد الله شافعي الصفدي، تا: ١٩ ربيع الاول ٧٣٥هـ [(مصورات) - ف: ٢-٤٥]

١١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٧ مصورة
أولها: البسملة، (في حوادث السنة الحادية عشرة منها): خلافة الصديق وأرضاء. قال
هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة؛ آخرها: كان الفراغ من المجلدة الثانية بالعدد
الأوسع من ربيع الآخر من سنة سبع وثلاثين وسبع مائة بالصالحية من ظاهر دمشق ...
ذلك على يد ... محمد بن هبة الله بن عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله الكبري ثم
المغربي ...

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢/٢٩١٧؛ كا: محمد
بن هبة الله بن عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله الكبري، تا: ٧٣٧هـ جا: الصالحية؛
٣١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧١]

١١١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٢

أولها: ... وملك بن سعيد بن الخميس ومحمدا ...
المجلد الثالث، يبدأ بترجمة من اسمه: «أحمد...»؛ كا: عبد المنعم بن أحمد البغدادي
القادري، تا: ٧٤٣هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢٤ق، ١٨*١٣سم [ف: ٤-٢١٥]

١١١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠ مصورة
أولها: البسملة، الطبقة الحادية والثلاثون المتوفون في سنة إحدى وثلاثمائة أحمد بن
إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان مولى بني العباس؛ آخرها: (آخره فيمن توفي في
حدود سنة خمسين وثلاثمائة): علي بن عبد الله البغدادي العطار صاحب الحكم سمع
علي بن حرب الموصلية وعنه الحاكم
الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٩/٢٩١٧؛ كا:
مجهول، تا: قيد التملك: ٨٣٠هـ ٢٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٣]

١١١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١ مصورة
أولها: البسملة، سنة خمس وستين وخمسمائة، أحمد بن صالح؛ آخرها: (فيمن توفي في
حدود سن ستمائة هجريه منهم): إبراهيم بن علي بن أحمد ... بن سماع الحصري منه
في رجب سنة ثمان وتسعين وخمسمائة
الجزء الرابع عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٤/٢٩١٧؛ كا:
مجهول، تا: قيد التملك: ٨٣٠هـ ٢٨٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٤]

١١١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦ مصورة
أولها: البسملة، علي بن عبد الله أبو القاسم ابن الدقيقي النحوي ... (و هو من أعلام

الطبعة الثانية وأربعين أي في سنة ٤١٥هـ؛ آخرها: من الاعلام الذين توفوا في سنة ٤٧٧هـ. علي بن أحمد بن عبد العزيز الأندلسي ... عاد إلى البصرة على أن يقيم بها، فلما وصل إلى باب البصرة وقع عن الجمل فمات بعد رجوعه ...
الجزء الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧: ١١؛
كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٩٤هـ [مصورات] - ف: ٤٩-٢

١١١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨

تضمن مجلد من الكتاب يبدأ من سنة ٤٥٢-٥٠٠هـ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٤٦٢ص،
٢٩ س، ١٨*٢٨سم [نشرية: ٧٨-١١]

١١١٥١. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٦

الموجود منها مجلد واحد، لعله التاسع، يبدأ في اثناء حوادث سنة ٤٥١هـ وينتهي في
أثناء سنة ٥٠٠هـ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر: ٢٣١ق، ٢٩ س،
٢٧*١٧/٥سم [ف: ٨٣]

١١١٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

ت/٣٦١

أولها: الطبقة الخامسة والخمسون سنة إحدى وأربعين وخمسمائة أحمد بن أحمد بن
محمود الثقفي أبو طاهر الاصفهاني حفيد الشيخ ابي طاهر؛ آخرها: أبو جعفر بن
هارون الرحالي الاندلسي ... وعنه اخذ ابو الوليد ابن رشد الحفيد علم الاوائل وترحاله
من صقور الاندلس.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الاخرى ١٠٦٢هـ تملك: محمد بن أحمد
الكبيسي سنة ١١٤٩هـ علي بن هادي الجزري سنة ١١٧٨هـ عبد الرحمن بن عبد الله
المجاهد سنة ١٢٤٠هـ حسن بن أحمد بن عبد الله سنة ١٢٥٨هـ ٢٥٧ق، ٢٥ س،
٢٠*٢٩سم [ف: ١-٤٦٥]

١١١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥٨

يتضمن هذا المجلد حوادث السنوات من ١٣٠١-٤٩٩هـ كا: إبراهيم بن عبد الغني
الدروي البغدادي، تا: ١٣٣١هـ ٣٨٨ص، ٢٣ س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٧٨]

١١١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦

الجزء الأول، تبدأ بالسنة الاولى للهجرة إلى سنة اربعين هجرية في ذكر مقتل الامام علي
بن ابي طالب والمتوفون في خلافته؛ كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروي البغدادي، تا:
١٣٣٢هـ ناقصة: الأول: ٧١١ص، ٢٣ س، ٢٠*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
٧٧]

١١١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]
١١١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]
١١١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]
١١١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]
١١١٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣١:
أولها: وأمرنا باطلاق مائة الف دينار ... على نفقة العسكر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [المورد: ٣٣-٣٨٠]
١١١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]
١١١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦:
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]
١١١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩: مصورة
المجلد الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢١٥ق، ٢٥*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]
١١١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤: مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث/استانبول برقم ٢٩١٨؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٣٧٤ق، ٣١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]
١١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧: مصورة
أولها: البسملة، علي بن محمد أبو الحسن الغزنوي ... (من أعلام سنة ٥٤٧٧هـ)؛ آخرها:
من ترجمة محمد بن سعدون بن مرجي بن سعدون الإمام أبو امر القرشي العبدي من
أعلام السنة ٥٥٢٤.. قلت روي عنه أبو القاسم بن عساكر ... آخر الجزء
الجزء الثاني عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧: ١٢؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٠]

١١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠ مصورة

أولها: البسمة، من توفي سنة سبع وعشرين وستمائة، أحمد بن أبي الفتح أحمد بن موسى الشريف أبو العباس الجعفري البغدادي؛ **آخرها:** (في ذكر من ولد في سنة السابعة والاربعين بعد الستمائة:) ... وإبراهيم بن محمد بن الظاهري أبي النور الصالحي

الجزء السابع عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧:١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٢]

١١١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨ مصورة

أولها: أبو الهذيل العلاف البصري الملتكم المعتزلي واسمه محمد بن الهذيل؛ **آخرها:** أبو عبيد البصري بسر حوران الصوفي الزاهد ... وقد روي له ابن جهضم حكايات من هذا اللفظ ويقال إنه مات سنة ستين ومائتين ...

الجزء السابع، يبدأ في أواخر أسماء رجال الطبقة الحادية العشرين أي ما بين سنة ٢٢١-٢٣٠ هـ وآخره في أسماء رجال الطبقة السادسة والعشرين أي ما بين سنة ٢٥١-٢٦٠ هـ. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧/٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٢]

١١١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩ مصورة

آخرها: محمد بن أحمد أبوسليمان أبو العباس الهروي الفقيه الحافظ ... وله تصانيف مات ببروجرد سنة اثنين وتسعين

أوله في أسماء رجال الطبقة السادسة والعشرين أي ما بين سنة ٢٥١-٢٦٠ هـ (أحمد بن آدم أبو جعفر ...)، آخره في أسماء رجال الطبقة الثلاثين أي ما بين سنة ٢٩٠-٣٠٠ هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٣]

١١١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

١١١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

● تاريخ الإسلام (ملخص) = ملخص تاريخ الإسلام الكبير للذهبي / تاريخ الإسلام

- عربي

ابن الملا، أحمد بن محمد (٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ)
المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي؛
الذهبي، محمد بن أحمد (٧٤٨-٦٧٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٠١هـ

١١١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٥

أولها: قصة اسلام عبد الله ابن سلام ...

تنتهي بحوادث سنة ٣٧؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩٨٤هـ ناقصة: الأول: ٣٢٢ق، ٣٢٢*٢٤سم
[ف: ٤-٢٦٣]

١١١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٧

المجلد الثالث، فيه من سنة ١٠١هـ إلى سنة ١٢٣هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق،
٣٢٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٨

المجلد الرابع، فيه من سنة ١٢٥هـ إلى سنة ٢٦٠هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق،
٣٢٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٠

المجلد السادس، فيه من سنة ٣٠١هـ إلى سنة ٤٩٩هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق،
٣٢٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٥]

١١١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩١

المجلد السابع، فيه من سنة ٤٥١هـ إلى سنة ٥٠١هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق،
٣٢٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٥]

١١١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٦

المجلد الثاني، فيه من سنة ٤٠هـ إلى سنة ١٠٠هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق،
٣٢٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٩

المجلد الخامس، فيه من سنة ٣٧١هـ إلى سنة ٤٠٠هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق،
٣٢٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٢

المجلد الثامن، فيه من سنة ٥٣٣هـ إلى سنة ٥٦٩هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:
الآخر؛ ١٢٩ق، ٣٢*٢٤سم [ف: ٤-٢٦٥]

➡ تاريخ الأصمعي ➤ نهاية العرب في أخبار الفرس والعرب

● تاريخ أعمار الأئمة الأربعة (قصيدة في) / شعر، تراجم - عربي

الشريف الموصل، حسن بن جرجيس

١١١٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● تاريخ إمارات العرب / تاريخ - عربي

الدخيل النجدي، سليمان بن صالح (١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ)

أَوَّلُه: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين،
اما بعد فهذا كتاب ذكرت فيه ما اعرفه عن امارات العرب وتاريخها وما هي عليه من السياسة
والضعف والقوة إلى غير ذلك من ذكر العشائر التابعة لكل امارة وعددها وذكر شيوخها
ومساكنها ونسبها وسيرتها المتبعة بين القبائل ...

١١١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٩

أَوَّلُها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٩ص، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
٧٩]

١١١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٥/٢

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١س، ٢٤*٣٧سم [المتحف العراقي-
ف: التاريخ والتراجم-٧٩]

● تاريخ إمارة بني لام الطائية في العراق / تاريخ - عربي

١١١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● تاريخ الإمام الذهبي (مختصر) / تاريخ - عربي

المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي؛
الذهبي، محمد بن أحمد (٧٤٨-٦٧٣هـ)

١١١٨٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم

المخطوط: ٤٠٧

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم في ذكر وقائع تاريخية جرت بالعراق من سنة ٥٢٠١ هـ إلى
سنة ٤٩٩ هـ نقلا من كتاب تاريخ الامام الحافظ الذهبي رحمه الله
يبدأ بسنة ٥٣٠٢ هـ عن انشاء الوزير علي بن عيسى للمارستان في مجلة الحربية، ثم
يستمر بالسنين وآخر سنة تذكر في المخطوطة وبتوقف عندها الناسخ في سنة ٥٤٠٢ هـ
دون ان يذكر عنها شيئا فيما سرد بعض الاحداث عن سنة ٤٠١ هـ كا: إبراهيم بن عبد
الغني الدروبي، تا: ١٩١٥م-١٣٣٢هـ ١٩ ص، ١٧ س، ٢٠/٥ سم [المورد: ٣٦-٣٠٤]

● تاريخ الإمام قطب دائرة العارفين أحمد الفاروقي النقشبندي / تراجم - تركي

البرخشي الطالقاني، محمد

١١١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٢٢٨ ق، ٢٣ س، ٢٨*١٩ سم [مستدرك الأوقاف العامة-ف: ٣١٦]

● تاريخ الإمبراطورية الألمانية / تاريخ - تركي

محمد زكي

١١١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ ص [ف: ١-٦٨]

● تاريخ الأمم والملوك / تاريخ - تركي

١١١٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢
 أولها: شكر منت اول الله او لسونكه بو مخلوقاتي
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في أول النصف الثاني منه: «تفسير كتابك صاحبي محمد بن
 جرير رحمة الله عليه»؛ ٣٤١ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٨]

● تاريخ الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

١١١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٥/١
 أولها: ... في ذكر آدم اراد الله تعالى خلق آدم ...
 كا: محمد بن عمر بن عبد الرحمن المقديري الحسن، تا: ١١٨٥ هـ ٦١٣ص، ١٥ س،
 ٣٠*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٠]
 ١١١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٨
 كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠ هـ ٧٣١ص، ١٩ س، ٢٠*١٤سم [المتحف
 العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٠]

● تاريخ الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

غيرمشابه

١١١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨٨
 ينقل فيه الاخبار عن كعب الاحبار وابن عباس وغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ٦٤٢ص، ١٩ س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٠]
 ١١١٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ١٨٤-٦]
 ١١١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٤ص [ف: ١-٣٤٩]

● تاريخ الأنبياء وملوك الإسلام / تاريخ - عربي

؟ الروحي، علي بن محمد (القرن ٧ هـ)

١١١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٥

أولها: والصلاة والسلام على سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ومما نقلنا من تاريخ
الحجري باسانيد صحيحة ...

هو كتاب في التاريخ منذ بدء الخليفة يبدأ بخلق آدم عليه السلام ويذكر الأنبياء والرسول
وحياة الرسول (ص) والخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين والدولات المتغلبة على
الدولة العباسية ويستمر إلى ان ينتهي بسنة ٨٦٠ هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩ هـ
ناقصة: الأول؛ ١٧٢ ص، ٢٤ س، ١٨/٥*٢٧/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
٣٦٦]

● تاريخ أنساب القبائل الفراتية / أنساب - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

١١١٩٢. كربلاء؛ مكتبة الحاج وادي العطية؛ رقم المخطوط: ٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٦ ص، ٢٠*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١١]

● تاريخ أهل بيت عليهم السلام / تاريخ المعصومين - عربي

الجهضمي، نصر بن علي (- ٢٥٠ هـ)

طبع: تحقيق: سيد محمد رضا الحسيني الجلالي، ضمن سلسلة مصادر بحار الأنوار

١١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

← تاريخ أيام مسار الشيعة وعمالها من القرب في الشريعة < مسار لشيعة في
التواريخ الشرعية عن الأئمة المهديّة

● تاريخ ايران / تاريخ - فارسي

١١١٩٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٧

أولها: چون جنكيز خان فوت شد ممالك بزرگ او پسرهایش رسید؛ آخرها: از شکنجه و صدمه زیادی او را کشت و سلسله زندیه منقرض گردید.
کا: مجهول، تا: ١٣٣١ هـ ٣٠ ص، ٢١*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٩٥]

● تاريخ البائية والبهائية والدفاع عنهما (رسالة في) / بائية و بهائية - فارسي

١١١٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣

أولها: مخفی نماید که این رساله تاريخ از روی رساله؛ آخرها: خداوند مجاهدين را تأييد و غاflين را توفيق دهد تا.
کا: محمد علي نيساباني، تا: ١٣٣٠ هـ جا: مدرسه وحده البشر؛ ٢٢*١٧ سم [ف: ٢٤٩]

● تاريخ البصرة (منظومة في) / شعر، تاريخ - عربي

آل شهاب، ياسين بن حمزة (القرن ١١ هـ)

١١١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/٦

أولها: يقول راجي رحمة الوهاب يس نجل حمزة الشهابي
کا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، تا: ١٢٣٢ هـ ٣٠ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٠٩]

● تاريخ البصرة (رسالة في) / تاريخ - عربي

عبد الله بن عيسى بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

١١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/٧

أولها: الحمد لله حق حمده حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... ؛
کاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٢ هـ ٢٠ ص، ٢٢ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٧]

● تاريخ البصرة / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)
طبع: نشره علي البصري، ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م بعنوان «ولاة البصرة ومتسلموها»

١١١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٣
كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٣٨هـ ١٠٦ ص، ١٩ س، ١٧٢٤/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨١]

● تاريخ بطارقة الكلدان / تاريخ - عربي

دموسكي، ژوزف لوي

١١١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٢ ص [ف: ١-٦٩]

← تاريخ بغداد ← كتاب بغداد

● تاريخ بغداد / تاريخ - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: بغداد، مطبعة السعادة، ١٣٤٩هـ لايبزيك، ١٩٠٨م؛ باريس، ١٩٠٤م

١١٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤ مصورة
يبدأ بذكر من اسمه «عبد الله بن مسلم» وينتهي بذكر من اسمه «ابوبكر بن عياش»؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٩ ق، ٢٠*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● تاريخ بغداد (رسالة في) / تاريخ - تركي وعربي

١١٢٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٥

أولها: فانه مات وله ثلاث وستون سنة وكان منشأوه بمكة لا يخرج عنها الا لتجارة؛
آخرها: در تاريخ سال سنة ١١٢٣ ايله فرخ قال اولد قده
 استعرض فيها مؤلفها، باختصار، سيرة الرسول (ص) والخلفاء الراشدين، فالامويين، ثم
 العباسيين، وترجم لعدد من الاولياء والشعراء والامراء على الحروف، ثم تكلم على ولاية
 بغداد من دخول السلطان مراد الرابع اليها سنة ١٠٤٨هـ حتى ولاية حسن باشا،
 وتوقف فيها في سنة ١١٢٣هـ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٠ق، ١٣س،
 ١٠*١٦سم [ف: ٤-١٢٣]

● تاريخ بغداد والبصرة (كتاب في) / تاريخ - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

١١٢٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٧

أولها: الحمد لله الناصر لدينه وأوليائه، المعز للحق وأهله، المذل لآغواته ... اما بعد،
 فيقول العبد الفقير إلى ربه الكريم المنان، الملتجئ إلى طافه الخفية والاحسان، هذه
 نبذة من جملة ما ابتلانا الله تعالى به معاشر اهل بغداد، وما دفع الله تعالى عنا بمنه
 وكرمه من حوادث السنة السادسة والثمانين [و مائة وألف] إلى السنة الثانية والتسعين،
 مما لم يقع في العراق مثلها، ولم يسمع في الآفاق ما شابه شكله شكلها، كما ستقف على
 كنه الخبر، وليس العيان كالأثر! **آخرها:** فالحمد لله الذي اعز الدين، وأذل المفسدين،
 والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
 ارخ فيه للأحداث الجارية في بغداد والبصرة من سنة ١١٨٦ إلى سنة ١١٩٢هـ بتفصيل
 وأسهاب، وأهداه أولا إلى وإلى بغداد حسن باشا (١١٩٤-١١٩٢هـ) ثم عاد فشطب
 على هذا الاهداء، وغير في عبارات الكتاب في بعض المواضع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا:
 القرن ١٢هـ ٥٦ق، ١١ س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٢٧]

● تاريخ بغداد والعراق / تاريخ - تركي

١١٢٠٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٩
تبتديء بأخبار سنة ١١٤٠هـ وتنتهي بسنة ١١٦٤هـ فهو يتناول تاريخ بغداد والعراق
خلال ربع قرن من الزمان؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة؛ الأول: ٩١ ق، ١٣ س،
١٦٠/٥ سم [ف: ١٤٩]

● تاريخ بني إسرائيل / تاريخ - عربي

اليمني الإسرائيلي، زكريا بن سعيد

١١٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١ مصورة
أولها: هذا ما أخبر به يوسف بن جريون الإسرائيلي الهاروني من أخبار آدم أبي البشر وما
انتهت إليه الملوك والسلطين، أخبرت الكتب الشريفة أعني التوراة وما يتابعها من كتب
المفسرين إن آدم أبو البشر أولد؛ آخرها: وهذه الحكاية آخر الحكايات التي وصلت إلى
يوسف بن جريون المؤرخ اليهودي وبها تم الكتاب والحمد لله وحده. نقل من العبرانية
إلى العربية وعني بنقله من العبرانية إلى العربية زكريا بن سعيد اليمني الأسرائيلي
وكان الفراغ منه في أوائل رجب المبارك من شهور ست وتسعين ومائة هجرية
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٣٠٠٩؛ كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ
١٨٤ ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٥]

● تاريخ البهائية / بابية وبهائية - عربي

كليبايگاني، ابوالفضل بن محمد (١٢٦٠ - ١٣٣٧ هـ)

١١٢٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٢٤٩ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ ص [(مصورات) - ف:
١٢٤]

● تاریخ بیهقی = تاریخ ناصري = تاریخ آل سبکتکین = تاریخ مسعودي /

تاریخ ایران - فارسي

البیهقي، محمد بن حسين (۳۸۵ - ۴۷۰ هـ)

تاریخ التألیف: ۴۴۴-۴۵۹ هـ محل التألیف: افغانستان

أوله: بسمله، الحمد لله رب العالمين. اما بعد چنین گوید گوینده داستان باستان ابوالفضل بیهقي که چون سلطان محمود ...

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ۱۳۲۴ ش، ۱۳۷۶ ش؛ المشهد الرضوي، ۱۳۵۰ ش
[فنخا ۶: ۵۸۳-۵۸۵ (۳۳ نسخه)]

۱۱۲۰۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۷۵۸

تعليق، كا: عبد الوهاب المنزوي، تا: ۲۷ صفر ۱۲۸۳ هـ، جا: تبريز؛ ۲۳۶ ق [ف: ۷۸-۱]

● تاریخ بیوتات بغداد / تاریخ - عربي

السهروردي، عبد الرحمن بن محمد (- ۱۲۸۷ هـ)

۱۱۲۰۷. بغداد؛ عماد عبدالسلام رؤوف؛ رقم المخطوط: ۱۸

كا: مجهول، تا: القرن ۱۳ هـ ۸۹ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ۳-۱۴۵]

● تاریخ پادشاهان عجم = مجمل التواريخ / تاریخ - فارسي

محمد إبراهيم بن إسماعيل (القرن ۱۱ هـ)

[فنخا ۶: ۵۸۷ (۳ نسخه)]

۱۱۲۰۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۱۶

أولها: بسمله وبه نستعين اين مجمع است از تاريخ پادشاهان عجم که در ملك ايران پادشاهي کرده اند از ابتدا کيومرث که بعضی او را آدم وبعضی از فرزندان آمد عليه السلام؛ آخرها: در اصفهان نزول اجلال داشته ودر پارس ئيل علی مروان رو گردان شد قلعه قندهار بتصرف ... داده خود به هندوستان رفت ... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالعظيم گلستان، تا: ۱۲۵۸ هـ ۶۶ ص، ۱۵ س،

۲۱*۱۵ سم [ف: ۱-۱۷۲]

● تاريخ تربي / تاريخ - تربي

غيرمشابه

١١٢٠٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤
أولها: هر كلاي كه أحسن القصص است همه رازان
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٨ق، ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
٢-٢١٩]

١١٢١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣
كا: صادق بن علي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٩٩ق، ١٨٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٨]

● تاريخ الثقلاء / تاريخ - عربي

ابن مرزبان، محمد بن خلف (- ٣٠٩ هـ)

١١٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٦٨]

١١٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧/٣ مصورة
أولها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الزاهد العابد ... أبو الفدا إسماعيل بن أبي بكر بن
جلدك ... القلانسي وفقه الله لمرضاته بقاء تي عليه وذلك بمنزله في عشية حادي عشر
من شهر صفر من سنة إحدى وأربعين وستمائة قال ... ثنا أبو بكر محمد بن خلف بن
المرزبان قال: آخرها: ... قال أبا هريرة صاحب الأعشى. والحمد لله وحده. تم كتاب
الثقلاء وله المنة والفضل.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٩]

● تاريخ الجامع الأموي / تاريخ - عربي

١١٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٤ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالاموي ديردي انه قد بين الله تعالى؛ آخرها: ثم سقطت القبة ثم اعيدت ثم سقطت اعمدتها واما الشاذروان الذي فوق الفوارة في سنة اربعة عشر وخمسمائة والحمد لله رب العالمين ... كتبه عبدالباسط بن (العلموني) في سنة ٥٩٢٠

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: عبدالباسط بن (العلموني)، تا: ٩٢٠هـ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٢]

- تاريخ الجزري < تاريخ دولة الممالك في مصر
- تاريخ جهانگشاي نادري < جهانگشاي نادري
- تاريخ جوامع ومساجد بغداد < جوامع ومساجد بغداد
- تاريخ چراكسه < بدائع الزهور في وقائع الدهور

● تاريخ حركة الشمرت والزكرت في النجف الأشرف / تاريخ - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١٥هـ ٩٢ص [ف: ١-٦٩]

● تاريخ الحركة القومية العربية في النجف / تاريخ - عربي

١١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

- تاريخ الحكماء < نزهة الأرواح وروضة الأفراح

● تاريخ الحكماء = أخبار العلماء بأخبار الحكماء / تراجم - عربي

القفطي، علي بن يوسف (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ)
أوله: الحمد لله خالق الكل وعالم ما قل وجل ووهاب العقل وباعث مخلوقاته يوم الفصل
وصلى الله على أنبيائه الأكرمين ...
طبع: مصر، مطبوعات السعادة، ١٣٢٦ هـ طهران، ١٣٧١ ش
[فنخا ٦: ٦٣٠ (٥ نسخ)]

١١٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٢٠/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ تملك: محمد مكي بن محمد بن شمس الدين سنة
١١٥٥ هـ ٢٥٤ ص، ٢٣ س، ١٥/٥*٢٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨١]

← تاريخ حلب < بغية الطلب في تاريخ حلب

● تاريخ الحيدرية / تراجم - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

١١٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٨ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
[٨٢]

● تاريخ الخلفاء / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى واوعد فعفا ... فهذا تاريخ لطيف ترجمت فيه الخلفاء
امرا المؤمنين القائمين بأمر الامة من عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى عهدنا هذا على
ترتيب زمانهم الأول فالأول وذكر في ترجمة كل منهم ما وقع في أيامه من الحوادث
المستغربة ومن كان في أيامه من أئمة الدين وأعلام الامة ...
طبع: القاهرة، ١٩٦٤ م؛ السعودية، ١٤٣٠ هـ
[فنخا ٦: ٦٣٨ (٦ نسخ)]

١١٢١٨. الموصل؛ رافع محمد أمين؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٤]

١١٢١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٥٠ ص، ٣/١٥*٢١ سم [ف: ١٢٠]

١١٢٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٤

أولها: وعظم بطنه. أخرجه ابن أبي شبيبة. وقال الزهري: اول من احدث الخطبة قبل الصلاة في العيد معاوية؛ آخرها: وزاد عليه، وكان اول من سوى الطعام وكثرة حتى بلغ الف دينار في اليوم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٦ ق، ١٧ س، ١٨*١٣ سم [ف: ٤-١٢٣]

١١٢٢١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٦ ق، ١٩*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٧]

١١٢٢٢. الموصل؛ آل الشربتجي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٢-]

١١٢٢٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله حمداً حمداً لانفاد له وإنما الحمد- حقاً- رأس من شكرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ ق، ٢٣*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٢]

● تاريخ الخلفاء / تاريخ - عربي

أبو عبد الله، محمد بن يزيد

١١٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الاول والآخر؛ ١٣ ص، ١٣ س، ٢/١٨*١٨ سم [ف: ١-٦٨]

● تاريخ الخلفاء / تاريخ - عربي

١١٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧١

أولها: لا الله الموجود بكل زمان لا الله المعروف بكل احسان ... فصل يذكر فيه ولاية عثمان من عفان رضي الله عنه. وفي مستهل المحرم سنة اربع وعشرين استخلف ابو عمر وقيل ابو عبد الله عثمان بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف واختير من الشوري واتفق الناس عليه بعد الاختيار اتفق أهل السيرة على أن عمر بن الخطاب رضي الله لما جرح طلب الناس منه ان يستخلف عليهم فقال ما احب ان اثقل ما حيا وميتا وان استخلفت فقد استخلف من هو خير مني ...
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٨*١٣سم [ف: ١-١٧٢]

● تاريخ الخلفاء (مختصر في) / تاريخ - عربي

١١٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٥٨

يتكلم فيه المؤلف عن الخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين إلى ان اصل خلافة المستكفي بالله سليمان بن الربيع، وقد اضيفت إلى آخر الكتاب من قبل الناسخ اخبار ملوك مصر على الاجمال وبعض اخبار الخلفاء والعثمانيين إلى زمن السلطان مراد؛ كا: محمد مهدي بن محمد، تا: ١٢٩٤هـ ٣٢٦ص، ١٠س، ١٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم- ٣٦٧]

● تاريخ خلفاء بني العباس / تاريخ - عربي

١١٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم

المخطوط: ١١٠٥

قطعة منه، تبدأ ببعض اخبار الخليفة المهدي ثم الرشيد وتنتهي بأخبار الخليفة المتوكل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٢ص، ١٧س، ٢٠/٥*٢٠سم [المورد: ٢٦- ٢٩٠]

● تاريخ الخلفاء الراشدين / تاريخ - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١١٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الآثار العامة (مكتبة المتحف العراقي - بغداد)؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ق، ٢٣*٢٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● تاريخ الخلفاء الراشدين وغيرهم / تاريخ - عربي

١١٢٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٢/١

أولها: ذكر خلافة أبي بكر الصديق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٢]

← تاريخ خليفة بن خياط < تاريخ الزمان

← تاريخ الخميس < الخميس في أحوال نفس النفيس

← تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس < الخميس في أحوال نفس النفيس

← تاريخ دلگشاي شمشيرخاني < تاريخ شمشيرخاني

← تاريخ دمشق < تاريخ مدينة دمشق

● تاريخ الدنيا والأنبياء / تراجم - عربي

١١٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٩/١

أولها: البسملة، اول نزول آدم إلى الدنيا يوم الجمعة بعد ١٠٠ سنة، اجتماع آدم عليه
السلام مع (حواء) في عرفه وبناء الكمة ...

ذكر فيه تراجم الخلفاء والأئمة والامراء إلى سنة ٨٠٣ هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ق،

١٥*١٩ سم [ف: ٤-٢١٤]

● تاريخ دول الإسلام على الولاء وخلفاء الأمة وملوكها وأعلامها / تاريخ الإسلام -

عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي؛

ذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣-٧٤٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ؛ حيدرآباد، ١٣٣٧هـ

[فنخا ٦: ٦٤٥ (١ نسخة)]

١١٢٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٩ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل الطبعة التاسعة والخمسون سنة إحدى وثمانين وخمسمائة في المحرم وقع بناحية نهر الملك برد؛ آخرها: ولم يجيء إليه فمضى إليه عمر بن أبي بكر فالح عليه فما جائ فاطال العادل القعود قال فرجعت إلى الشيخ فقال انزل له شيئاً قال

ج١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٠٠ق، ٢٤ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٧٥]

١١٢٣٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٦٠ مصورة

أولها: فوضعت له ولا صحابه اقراصا كانت معنا فاكلوا وقعدوا ولم يترك الشيخ صلاته؛ آخرها: كان الصالح عماد الدين إسماعيل قد قبض على جماعة من امراء الكاملية فحبسهم وضيق عليهم فماتوا وهم اييك قصي البان وبلبان الدنيسري واييك الكردي

ج٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ١٠٠ق، ٢٤ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٧٦]

١١٢٣٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٦١ مصورة

أولها: وبلبان المحامدي سنة ثمان وثلاثين وستماية فيها سلم الملك الصالح ابو الجيش إسماعيل قلعه الشفييف إلى الفرنج؛ آخرها: سمعت فخر الدين عمر بن يحيى الكرخي يقول يا اخي الشيخ اشهر من ان يوصف بل اقول بعذر وجود مثله في اعصار كثيرة على ما بلغني من سيرة العلماء ولي

ج٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٠٠ق، ٢٤ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٧٧]

١١٢٣٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢ مصورة

أولها: الشيخ القضاء في جمادى الاولى سنة اربع وستين على كره منه ... عماد الدين يحيى بن أحمد الحسيني الشريف يقول الشيخ عندي في الرتبة؛ آخرها: قازان فجهز إلى

الديار المصرية والله يجمع كلمة الإسلام في خير وعافية وهذا اخر ما قضى تاليه من كتاب تاريخ الإسلام

ج٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٨ق، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-١٧٧]

١١٢٣٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٤

ينتهي بسنة ٧٤٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

١١٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧١

أولها: الحمد لله العلي الكبير، على الحمد له، فانه نعم المولى ونعم النصير ...

مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢١٦]

● تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان في ذكر من سلف من أهل

الزمان = تاريخ ابن أبي عذبة / تاريخ - عربي

ابن أبي عذبة، أحمد بن محمد (٨١٩ - ٨٥٦ هـ)

أوله: الحمد لله القديم قبل حدوث الزمان والمكان، الدائم الابدي وكل من عليها فان الذي حكم بالزوال على الملك والفك والحيوان ... اما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن عمر المقدسي الشافعي الشهير بابن أبي (عدسة) لطف الله به ...

١١٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٩

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: مصطفى الطرابلسي البيروني سنة

١١٧٧هـ ٥١٣ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٣]

١١٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٠

الجزء الأول؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ ٤٩٤ص، ٢٠س، ٢٤*٣٢سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٥]

١١٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠١

الجزء الرابع؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ ٤٩٥ص، ٢٠س،

٢٤*٣٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٦]

١١٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٢

الجزء الخامس؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ ٥٣٠ص، ٢٠س،

٢٤*٣٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٧]

١١٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٩
الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٨٥]
١١٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٩٩
الجزء الثاني؛ كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص، ٢٠ س، ٢٤*٣٢ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٦]
١١٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٠١
الجزء الثالث؛ كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٠٨ ص، ٢٠ س، ٢٤*٣٢ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٦]
١١٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٠
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٨٤]
١١٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٨
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٨٤]
١١٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١١
الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٨٥]

● تاريخ الدولة الأيوبية وغيرها / تاريخ - عربي

١١٢٤٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
أولها: ... وبعد فهذا كتاب حاز من التاريخ قوائد ومن نفائسه قرائد ابتدأت فيه بذكر
الدولة الأيوبية السامية السنية إلى زمن المرحوم قايتباي المحمودي مع ما ينضم إلى
ذلك من ذكر القضاة والوزراء ...
كا: عبد الرحمن الشهير بالدفيري، تا: مجهول؛ ٧٨ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٧-٨٧]

● تاريخ الدولة العباسية / تاريخ - عربي

طبع: بيروت، ١٩٧١م

١١٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٠٤

أولها: ... موت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه قال دخل عثمان على العباس في مرضه الذي مات فيه، فقال: أوصي بما ينفعني به، وزودني، فقال: إلزم ثلاث خصال؛ آخرها: تاريخ خلافة ولده الامام المتوكل على الله ابا عبد الله محمد سنة ثلاث وستين وسبعماية فسخ الله من اجله وهو الخليفة القوام بعصرنا
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٠٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ٤-٢١٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [المورد: ٢٢-٢٥٤]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١٤٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ تاريخ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٥٣-٠٠٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٥٢]

● تاريخ الدولة العثمانية / تاريخ - عربي

المني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١١٦٧ هـ

١١٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٨

هو كتاب في تاريخ الدولة العثمانية وما يتعلق باحوال اليمن بدأ فيه المؤلف بسليم بن بايزيد خان ووصف دخول السلطان سليمان القانوني إلى بغداد سنة ٩٤١ هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٧ هـ؛ ٧٢٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٦]

● تاريخ دولة الممالك في مصر = حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر

والأعيان من أبنائه = تاريخ الجزري / تاريخ - عربي

ابن الجزري، محمد بن إبراهيم (٦٥٨ - ٧٣٩ هـ)

١١٢٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/ تاريخ مصورة

أولها: البسملة ... ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة، أولها ...

الجزء الأخير. مصدر التصوير: نسخة خطية في كوبريلي بإستانبول، برقم ١٠٤٧، القسم

الأول؛ كا: مجهول، تا: ٧٣٩ هـ ٢٠١ ص (١-٢٠١)، ٢٦-٢٧ ص [ف: ١-٢٤٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/ تاريخ مصورة

الجزء الأخير. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٢٠١ ص (٢٠٢-٤٠٣)

[ف: ١-٢٤٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/ تاريخ مصورة

آخرها: ذكر الأناشيد أنشدنا شيخنا علم الدين أبو محمد القاسم [بن] محمد بن يوسف

البرزالي للشيخ جمال الدين يحيى الصرصري، في الكعبة المعظمة: ...

الجزء الأخير. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث، يتناول القسم

الثالث هذا حوادث أربع سنوات، هي: ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨ هـ يتقدمها أخبار أواخر

سنة ٧٣٤ هـ ٢٥٠ ص [ف: ١-٢٤٠]

← تاريخ الدول والملوك < تاريخ ابن الفرات

● تاريخ الديانة اليزيدية / كلام وعقائد، تاريخ - عربي

الموصللي، داود بن اسحق

١١٢٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٢٤٥/ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥١ هـ ٢٥ ص [(مصورات) - ف:

[١٣٧]

١١٢٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٧

نبذة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

١١٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨٧/٦

أولها: حمداً لمن تلهج به اللسان والاكوان ومن فضله خلقت الاشياء والازمان وهو الذي

ابعد الإنسان على صورته ومثاله وزينه من المواهب ما ينيء على عظمته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ ص، ٢٢ س، ٢٩*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف:

التاريخ والتراجم-٨٧]

➡ تاريخ ذهبي ➡ تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام

➡ تاريخ الرازي ➡ تاريخ صنعاء واليمن

● تاريخ راشد = ذيل تاريخ نعيما / تاريخ - تركي

راشد افندي، محمد بن مصطفى (- ١١٤٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨١ و ١٢٨٢ هـ

١١٢٥٤. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٨ ق، ٣٢*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٨-٢٩]

● تاريخ الرقة / تاريخ - عربي

القشيري، محمد بن سعيد (- ٣٣٤ هـ)

طبع: حماة، ١٩٦٠ م، نشره: طاهر النعساني

[فنخا ٦: ٦٥٤ (١ نسخة)]

١١٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥

كا: محمد صادق بن سيد أمين الصالح، تا: ١٣٢٦ هـ ١٣٨ ص، ١٩ س، ٢٤*١٨ سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٨]

← تاريخ رواة الحديث < التاريخ الكبير

● تاريخ الزمان = تاريخ عمومي = تاريخ خليفة بن خياط / تاريخ - عربي

خليفة بن خياط (- ٢٤٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٦ هـ بيروت، ١٩٧٧ م؛ المدينة المنورة، ١٤٠٣ هـ دمشق، ١٩٦٧-١٩٦٨ م

١١٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة العامة في الرباط برقم: ١٩٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

٣٣٨ ق، ٢٧*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

← تاريخ السلاجقة < تاريخ العظمي

← تاريخ سلطان محمود < تاريخ صبحي

● تاريخ سلمى / تاريخ المعصومين - فارسي

القاجار، عبد الحسين بن مؤيد الدولة

١١٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٨

كا: الكاتب علي، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٣٢٣ هـ ٤٥١ ص [ف: ١-٧٩]

● تاريخ شعراء العجم / تراجم - عربي

١١٢٥٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٧

كا: حسين بن علي قربان، تا: ١٠٢٥ هـ ٢٥٨ ق، ١٥*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-

[١٣٢]

● التاريخ الشعري في الأدب النجفي / أدب - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ ص [ف: ١-٦٩]

١١٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج ١، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢٥+٥١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● تاريخ شمشيرخاني = دلگشاي شمشيرخاني = شاهنامه منثور = خلاصه

شاهنامه / تاريخ - فارسي

الحسيني، توكل بيك بن توك بيك (القرن ١١ هـ)

المرتبط: شاهنامه؛ الفردوسي، أبو القاسم (٤١١-٣٢٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٣ هـ

أوله: حمد بي غايت وثنای بي نهايت مر حضرت كبريا واجب الوجودى را كه جناب قدس موهبت جلالش

آخره: دلم سير شد زين سراى سيم خدايا مرا زود برهان رريم

طبع: اسلام آباد، مركز تحقيقات فارسي ايران وپاكستان، ١٣٨٢ ش

[فنخا ٦: ٦٨٧-٦٨٨ (١٣ نسخة)]

١١٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٨٤

أولها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الأولى ١١٨١ هـ ١٨٨ ق، ١٦ س، ٢٢*١٢ سم [ف:

١٨٠-٢]

● تاريخ الشنافية / جغرافية، تاريخ - عربي

الحسيني، ضاحي بن هادي (- ١٣٣٣ هـ)

١١٢٦٢. النجف الأشرف؛ متحف ثورة العشرين؛ رقم المخطوط: ٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٨ ص، ١٥*٢٠ سم [الموسم: ٢ و ٣-٤٣٠]

● التاريخ الشهابي والقمر المنير = مختصر عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان /

تاريخ - عربي

العينتابي، أحمد بن أبي العباس (القرن ٩ هـ)

المرتبط: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان = تاريخ العيني؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٨٥٥-٧٦٢هـ)

[فنخا ٦: ٦٨٩ (١ نسخة)]

١١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١ مصورة

أولها: البسملة، فصل في قصة هجرة من هاجر من أصحاب رسول الله (ص) من مكة إلى أرض الحبشة، قال ابن أسحاق ثم إن الكفار عدوا على من أسلم؛ آخرها: تم الجزء الثاني من التاريخ الشهابي والقمر المنير بحمد الله تعالى وحسن توفيقه على يد جامعة ومؤلفه كاتبه العبد الفقير ... أبو القاسم أحمد بن أحمد بن موسى بن أحد الحنفي ... وكان الفراغ من كتابته في ليلة الثلاثاء ثالث شهر رجب الفرد من سنة ثلاثة وثلاثين ... أوله ذكر فتح دمشق أعلم أنا نذكر أولا ما ذكره الواقدي ... والحمد لله رب العالمين الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم عام ٢٩٥٢: ١؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٣هـ؛ ١٨٨ص [مصورات) - ف: ٢-١٢٠]

● تاريخ صبحي = تاريخ سلطان محمود / تاريخ - تركي

الصبحي، محمد بن خليل (- ١١٨٣ هـ)

طبع: استانبول، ١١٩٨هـ

١١٢٦٤. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٣٦٤]

● تاريخ الصحابة = تاريخ ابن حبان / تاريخ - عربي

ابن حبان، محمد بن حبان (٢٧٤؟ - ٣٥٤ هـ)

١١٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد خاتم النبيين وعلى آله

وأزواجه وذريته أجمعين وبعد قال أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي رضي الله عنه حدّثنا أبو يعلى أحمد؛ آخرها: أم ورقة بنت حمزة بن عبد المطلب بنت عم رسول الله (ص) اختلفوا في اسمها فمنهم من قال عمارة ومنهم من قال امامة وقد قيل أم الفضل. آخر الكتاب والحمد لله ... وكان فراغ هذا الكتاب نهار الجمعة في ربيع الثاني لسنة خمسة وستين ومائة والـ ١١٦٥ هـ على يد ... علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي بلداً الحنفي مذهباً ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم ٢٣٩ مجاميع؛ كا: علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي، تا: ١١٦٥ هـ؛ ٧٢ ق [(مصورات)-ف: ١-٢٢٢]

● التاريخ الصغير / تاريخ - عربي

البخاري، محمد بن إسماعيل

١١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

← تاريخ صفين ← الصفين

● تاريخ صنعاء واليمن = تاريخ الرازي = ذكر صنعاء من تاريخ اليمن / تاريخ

- عربي

الرازي الصنعاني، أحمد بن عبد الله (القرن ٥ هـ)

[فخا ٦: ٦٩٣ (١ نسخة)]

١١٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦ مصورة

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥ هـ؛ ١١٣ ق، ٢٥*١٨ سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

١١٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨٤٨

أولها: قال القاضي الحسين بن محمد قال ...

نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٥ هـ؛ ٢٢٨ ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢٢/٥ سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٩]

● تاريخ طبري (ترجمه) / تاريخ - فارسي

المرتبط: تاريخ الرسل والملوك = تاريخ الطبري؛ الطبري، محمد بن جرير (٣١٠-٢٢٤هـ)

١١٢٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٤٤/ت

أولها: قصة أصحاب الكهف: أما اصحاب الكهف مردمانى را برستندى با همه شهر واين اصحاب الكهف را خدای تعالى؛ آخرها: خبر حرب خوارج أن روز كه على رضى الله عنه بو وراد بود ند يكى را نام زرعم بن اليربوع ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٢٣ س، ٢٩*٢٠سم [٤-٣٤٦ف]

● تاريخ طوس / تاريخ المعصومين - فارسي

الفاضل البسطامي، نوروز علي بن محمد باقر (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

١١٢٧٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: البسملة، الحمد لله جعلنا من المجاورين للروضة الرضوية ووفقنا لتقبيل عتبته الغالبة وضريحها الشريف بكرة وعشية
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٥]

← تاريخ عالم آراي عباسي < عالم آراي عباسي

← تاريخ عالي < كنه الأخبار

● تاريخ عالي / تاريخ - تركي

١١٢٧١. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ق، ١٤*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٢]

● التاريخ العام الكنسي والسياسي والدفاع عن الكنيسة الكاثوليكية / مسيحية،

تاريخ - عربي وسرياني شرقي

١١٢٧٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

يحتوي على أسئلة وأجوبة تشمل شرح رسائل بولس واخبار القرون حتى السابع عشر وهو مقسم إلى فصول، مع التطرق إلى مواضيع جغرافية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٦ ص، ١٦ س، ١٩*١٤ سم [ف: ٧٢]

← تاريخ عتبي < تاريخ اليميني

● تاريخ العثماني (رسالة في) / تاريخ - تركي

مصطفى الخطيب (القرن ١٣ هـ)

١١٢٧٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١١

أولها: الحمد لله المعز للعلم واصحابه، الملل للجهل واربابه؛ آخرها: اللهم انصر سلطاننا واقهر اعدائنا أمين بحرمة النبي الامين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ لعلها بخط مولفها؛ ١٤ ق (١٣٠ - ١٤٣)، ٢٦ س،
٢٠*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● تاريخ العرب / تاريخ - عربي

عبد الله بن مغيرة (- ١٣٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٤٠ هـ

١١٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣٠

أولها: الصلاة والسلام إلى سيدنا محمد ... اما بعد فان فن التاريخ من الفنون التي تتداولها الامم والاجيال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ ص، ٢٠ س، ١٧/٥*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٩]

● تاريخ عشيرة الجمالة / تاريخ - عربي

١١٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

← تاريخ العصامي < سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

● تاريخ العظيبي = وقايع نامه = تاريخ السلاجقة / تاريخ - عربي
العظيبي، محمد بن علي (- ٥٥٦ هـ)

١١٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤١٦
أولها: الحمد لله الذي ميز العلماء بالحكمة واسبغ عليهم بالمعرفة ...
نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨١٧ هـ ٢١٩ ص، ١٧ س،
١٨*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٠]

● تاريخ علماء مصر / تاريخ - عربي

ابن طحان، يحيى بن علي (- ٤١٦ هـ)

١١٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]
١١٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

● تاريخ عمان / تاريخ - عربي

١١٢٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٥٣ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٣ ص [(مصورات) -ف: ٥٢]

● تاريخ العمراني / تاريخ - عربي

العمراني، علي بن محمد (القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦١ هـ

أوله: الحمد لله المتفرد بالازلية والقدم المبدع لكل ما سواه بعد العدم وبعد فاني ذاكر في كتابي هذا طرفاً من اخبار الدولة القاهرة العباسية وذكر خلفائها وتراجمهم واعمالهم ...

١١٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٨

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٦٢١ هـ [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩١]

١١٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٩

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٦٢١ هـ [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩١]

١١٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٤

مصورة بالفوتستات؛ كا: ابوبكر بن عبد الله الخوص، تا: ٦٨٢ هـ ١٢٠ ق، ١٧ س،

١٨*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩١]

١١٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٦٦

أولها: مطابق

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦٤ هـ ٣٠٩ ص، ١٨ س، ١٨*٢٥ سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٠]

← تاريخ عمومي < تاريخ الزمان

● التاريخ الغياثي / تاريخ - عربي

الكاتب البغدادي، عبد الله بن فتح الله (القرن ٩ هـ)

أوله: البسملة ... الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الدائم فلا فناء ولا زوال ملكه، والصلاة على سيدنا محمد خير خلقه وآله وعترته أجمعين. وبعد: يقول كاتب هذه الأوراق أحوج الخلق إلى الخلاق عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغيث، عفا الله عنهما: ان من كثرة الفتن وتواتر المحن التي جرت بأرض العراق، لم يضبط أحد تواريخها من دور الشيخ حسن إلى يومنا هذا، أولاً: من عدم أهل هذا العلم وو من ينظر فيه. وثانياً: ان أكثرها تواريخ ظلم ...

[فنخا ٦: ٧١٢-٧١٣ (١ نسخة)]

١١٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: حدود القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسين بن علي بن ابي طالب المعروف بداماد الحسيني النجفي الهمداني سنة ١٢١٧؛ ٣١٦ص، ١٥س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/ تاريخ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٥]

١١٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٩

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٠٠ص، ٢٤س، ٢٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٣]

١١٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ص، ١٩س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٢]

١١٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٦١

أولها: مطابق

ثلث، كا: عبد الرزاق البغدادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ منقولة عن نسخة فريدة في دار المخطوطات ببغداد تحت رقم ١٧٣٨؛ ٣١٦ص، ١٥س، ١٩/٥*٨سم [المورد: ٢٦-٣٠٢]

١١٢٨٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٣٠ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: كلامي المذكور يوم المذكور وبتاريخ يوم الاثنين ١٥ ذو الحجة سنة ٨٨٣ عزل كلاي

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-١٣٩]

● تاريخ فرنسة / تاريخ - فارسي

١١٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● تاريخ القرماني = درة الفريد في بيت القصيد / تاريخ - عربي

القرماني، أحمد بن يوسف (٩٣٩ - ١٠١٩ هـ)

١١٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٩٠/١

أولها: ... وقد ذكروا ان في بعض مداين بابل صنع بعض الحكماء حوضاً من رخام ...
فصل منه؛ كا: محمود بن علي الطوبجي زادة، تا: ١٢٨٢ هـ ٢٢ ق، ١٩٦١٠ سم [ف: ٤-
[٣٦٧]

● تاريخ القرن الرابع / تاريخ - عربي

١١٢٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٤/٢

قطعة منه، تبدأ بالسنة الخامسة والثلثمائة إلى السنة التاسعة والثلثمائة؛ كا: مجهول،
تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

← تاريخ قریش ← نسب النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر قریش

● تاريخ قصص الأنبياء / تاريخ الأنبياء - عربي

١١٢٩٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٩٧ ص [مصورات] -
[٥٢: ف]

← تاريخ القضاعي ← عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف

● تاريخ قم / تاريخ - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧ هـ؛ ١١٤ ص، ١٣ س، ٢١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
[١٥١]

- ➡ تاريخ الكامل ➡ الكامل في التاريخ
- ➡ التاريخ الكبير ➡ الاعلام بتاريخ الإسلام
- ➡ التاريخ الكبير ➡ تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام
- ➡ التاريخ الكبير ➡ المعرفة والتاريخ

● التاريخ الكبير = تاريخ ابن أبي خيثمة = تاريخ رواة الحديث / رجال - عربي
ابن أبي خيثمة، أحمد بن زهير (١٨٥ - ٢٧٩ هـ ؟)

١١٢٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/ تاريخ مصورة
السفر الثالث: القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جامعة
القرويين بفاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص (١٠٤-١) [ف: ٢٤٨-١]

١١٢٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/ تاريخ مصورة
أولها: عن طلحة عن عبد الرحمن بن أزهر ... آخرها: السفر الثالث ... بحمد الله
وحسن عونه ... في أول السفر الرابع منه ... في السادس عشر من شهر جمادى الآخرة
سنة عشر و... [؟] والحمد لله ... وصلواته على محمد ... وسلامه كثيراً
السفر الثالث - القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جامعة
القرويين بفاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ ص (٢٠٦-١٠٥)، ٢٥ س [ف: ٢٤٩-١]

● تاريخ كرامة ظهرت في محكمة إمام الحرمين / تاريخ - عربي
امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ ؟)

١١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/١١٢٩٦
أولها: تاريخ كرامة ظهرت في محكمة امام الحرمين دام ظله العالي

قال امام الحرمين الفطن * ومن له في همدان الوطن / محمّد نتيجته الاعيان * من آل
داود العظيم الشان / مجاور القبر الشريف الكاظمي * اروي زلال فضله كل ظمي؛
آخرها: وبهت القوم الذي كفروا * ونفر عن الهدى نفروا / فالحمد لله الذي قد ابلجا *
حقيقة الامر لارباب الجحي / عجل وهو العدل بالظلامه * ولم يوخرها إلى القيمة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٣، ١٨ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٧٣]

● تاريخ كربلاء / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١١٢٩٧. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٤-١٧ س [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١١]

● تاريخ كربلاء / تاريخ الإسلام - عربي

١١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٩١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● تاريخ الكرد / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١١٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٤٠ ص، ٢٠ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ

والتراجم-٩٣]

● تاريخ کرمان (مختصر) / تاريخ - فارسي

الحسيني، محمد (القرن ١٤ هـ)

١١٣٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٧-ح-١٠٠٦٣
نسخ، كا: محمد الحسيني المحرر خادماً كشك ثالث آستانة منورة، تا: ١٣ شعبان
١٣٢٢ هـ ٧٤ ص، ١٥ س، ٢٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٧]

← تاريخ مبارك غازاني < جامع التواريخ رشدي

● تاريخ مدينة الإسلام في الذيل على تاريخ الخطيب = ذيل تاريخ بغداد /

تراجم - عربي

ابن النجار، محمد بن محمود (٥٧٨ - ٦٤٣ هـ)
طبع: دكن، حيدر آباد، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٨ هـ
[فنخا ٦: ٧٥٣-٧٥٤ (٢ نسخة)]

١١٣٠١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٧٥ مصورة
أولها: رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بني اسرائيل كانت تسوسهم الأنبياء كلما ذهب
نبي خلفه نبي؛ آخرها: قرأت بخط أبي بكر محمد بن ابي نصر اللقنواني قال، توفي يعني
الفضل بن محمد بن أحمد الحداد يوم السبت السابع والعشرين في ذي القعدة سنة
تسعين يعني واربعماية، وصلى عليه ابنه محمد، اخر المجلد الثالث من الاصل في
التاريخ المجدد لمدينة السلام ...
(ال) جزء (ال) اخير من تاريخ الخطيب البغدادي (كذا)؛ نسخ، كا: علي بن عبد الله بن
مسعود السعودي المودب، تا: سلخ جمادى الآخرة ٧٤٨ هـ ١٤٦ ق، ٢٧ سطر [المصورات]
- ف: ١-١٦١]

١١٣٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٣٩ مصورة
أولها: رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بني اسرائيل كانت تسوسهم الأنبياء كلما ذهب
نبي خلفه نبي؛ آخرها: اخر المجلد الثالث ... من الاصل من التاريخ المجدد لمدينة السلام

وهو آخر المجلد الحادي عشر من هذه النسخة. يتلوه في اول المجلد الرابع والعشرين من الاصل او الجزء الفضل بن محمد بن عبد العطار ...
(ال) جزء(ال) اخير من تاريخ الخطيب البغدادي (كذا)؛ نسخ، كا: علي بن عبد الله بن مسعود السعودي المودب، تا: سلخ جمادى الآخرة ٧٤٨هـ؛ ١٤٦ق، ٢٧ سطر [[المصورات] - ف: ١-١٦٢]

١١٣٠٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... ذكر الينا الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود ابن الحسن بن هبة الله بن النجار البغدادي قال عبدالمغيث بن زهير؛ آخرها: فقال اتركت لاهلك ما يقوتهم قال فارجع فاترك لهم مايقوتهم فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كفى بالمرء اثما ان يضع من يقوت
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ٢٧ سطر [[المصورات] - ف: ١-١٥٦]

١١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨-٨٩ مصورة
أولها: البسملة، ذكر الينا الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود ... قال عبدالمغيث بن زهير؛ آخرها: (آخره من حرف العين باب علي:) علي بن الحسين بن الحسن ... آخر المجلد العاشر من هذه النسخة، وهو آخر المجلد العشرين من الاصل ويتلوه في الذي يليه ان شاء الله تعالى علي بن الحسين بن ابي حمرا ...
ج ١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٤٠٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [[مصورات] - ف: ١-١١٢]

١١٣٠٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٧/ تاريخ مصورة
أولها: «البسملة ... وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت ... ذكر الينا الحافظ أبوعبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن النجار البغدادي منها، قال: عبدالمغيث بن زهير ...

المجلد العاشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الظاهرية بدمشق (برقم ٤٢ تاريخ)، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق (١٠٨-١٠٩) [ف: ١-٢٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/ تاريخ مصورة
المجلد العاشر. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق (٢١٨-١٠٩) [ف: ١-٢٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/ تاريخ مصورة
المجلد العاشر. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ١١٠ق (٢١٩-٣٢٨) [ف: ١-٢٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٠/ تاريخ مصورة
آخرها: (ترجمة علي بن الحسين بن الحسن بن الدنيسر الاسكاف أبو الحسن المقرئ
الحنبلي، من ساكني المأمونية)
المجلد العاشر. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ١٠٥ ق (٣٢٨-
٤٣٣) (ف: ١-٢٦٠)

١١٣٠٦. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٤٢
أولها: إبراهيم بن أحمد أبي المفاخر الأزجي أبو اسحق الخياط المنعوت بالبرهان؛
آخرها: حرف الذال المعجمة: ذوالفقار بن محمد اشرف بن أبي جعفر محمد ابن
الصمصام بن الحسن ...
قطعة منه؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٠ س، ٢١٤* سم [المورد: ٥-١٦٥]

● تاريخ مدينة دمشق = تاريخ دمشق = تاريخ ابن عساكر / تاريخ - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٦٥ هـ
طبع: بيروت، ١٩٧٩-١٩٩٨ م؛ دمشق، ١٣٢٩-١٣٥١ هـ
[فنها ٦: ٧٥٤-٧٥٦ (١٨ نسخة)]

١١٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/١ مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث - تركيا، برقم: ٢٨٨٧. الجزء الأول: يبتدي
بالمقدمة وينتهي بترجمة اسحاق بن إبراهيم بن مغل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ
٥٧٦ ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
كا: مجهول، تا: ١٠٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]
١١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣-٢٦٤ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي ... قال: قال لي عبد الله بن بشري بن
الحميدي قلت لبيك يا ابا صفوان؛ آخرها: ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث
بن نظام بن جسم بن عمرو ... نجز الجزء المبارك بحمد الله ...
الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٧٣؛ كا:
أبي إبراهيم محمد أبو الفتح السوهاني، تا: ١١١٩ هـ ٤١٤ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥١]

١١٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
 كا: علي بن بكر الحلاق، تا: ١١٨٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]
١١٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]
١١٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]
١١٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]
١١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]
١١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]
١١٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]
١١٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]
١١٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]
١١٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]
١١٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]
١١٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]
١١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]
١١٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]
١١٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]
١١٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
ترجمة علي بن أبي طالب (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢ مصورة
الجزء الثاني. يبتديء بترجمة اسحاق بن إبراهيم وينتهي بترجمة الحسين بن عبد الله؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٣ مصورة
الجزء الثالث، يبتديء بترجمة الحسين بن عبد الله وينتهي بترجمة زياد بن عبد الرحمن؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]
١١٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٤ مصورة
الجزء الرابع، يبتديء بترجمة زياد بن عثمان وينتهي بترجمة شهاب؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٤٤٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]
١١٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٥ مصورة
الجزء الخامس، يبتديء بترجمة شيبان، وينتهي بترجمة عبد الله بن عباس؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٤٨٥ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]
١١٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٨ مصورة
الجزء الثامن، يبتديء بترجمة عدي بن حاتم وينتهي بترجمة عمر؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٤٤٨ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]
١١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٩ مصورة
الجزء التاسع، ويبتديء بترجمة عمر وينتهي بترجمة القاسم بن عبد الرحمن؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]
١١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/١٠ مصورة
الجزء العاشر، يبتديء بترجمة القاسم بن عبد الرحمن وينتهي بترجمة محمد بن عمر؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]
١١٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/١١ مصورة
الجزء الحادي عشر، يبتديء بترجمة محمد بن عمر وينتهي بترجمة نافع؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ٥١٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٧]
١١٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/١٢ مصورة
الجزء الثاني عشر، يبتديء بترجمة نافع، إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٥١٥ق [المورد: ٢٢-٢٥٧]
١١٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]
١١٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٦ مصورة
الجزء السادس، يبتديء بترجمة عبد الله الأصغر وينتهي بترجمة عبد الرحمن؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥/٧ مصورة

الجزء السابع، يبتديء بترجمة عبد الرحمن وينتهي بترجمة عبد الله ابن عدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله خالق الارواح وبارئ الاجسام وقالق الاصباح بالضياء بعد غسق الظلام ... اما بعد فاني كنت قد بدات قديماً لسؤال من قابلت سؤاله بالامتثال والالتزام على جمع تاريخ لمدينة دمشق ام الشام ... فيه ذكر من حلها من الاماثل والاعلام ... الكامل العادل المجاهد ... ابي القاسم محمود بن زكي بن ابي سنتر ناصر الامام ... وبدات بذكر من اسمه منهم احمد؛ آخرها: في قصة الاسراء والمعراج : ... قال فرفع لرسول الله (ص) بيت المقدس من مقعده فنظر إليه كنظر احدنا إلى بيته بناؤه وكذا وقربه من الجبل كذا وكذا فقال الاخر صدقت، فرجع إلى اصحابه فقال: صدق محمد فيما قال ونحوه من هذا الكلام. تم الجزء بحمدالله تعالى آمين

ج.١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٦٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٦]

١١٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩-٢٥٠ مصورة

أولها: البسملة، أحمد بن عتبة بن مكين ابوالعباس السلامي الحريري؛ آخرها: ترجمة إسماعيل بن عياش بن سليم بن عتبة العبيسي الحمصي: ... قال سالت أحمد بن حنبل عن إسماعيل بن عياش ... روي عن المدنين وغيرهم

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٨]

١١٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

- [illegible]

١١٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]
١١٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]
١١٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥-٢٦٦ مصورة
 أولها: البسملة، اخبرنا ابو العز أحمد بن عبيد الله ... في ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله
 بن الحرث قال: قدمت البصرة فجلست في حلقة فيها الاحنف بن قيس؛ آخرها: ترجمة
 عبيدة بن اشعب الطمع ويقال عبيدة حجازي مدني ... قال بلي والله اني لاكسب، ولكني
 مثل الموزة لاتحمل حتى تموت امها. تم هذا الجزء المبارك
 الجزء العاشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٤؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٢]
١١٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧-٢٦٨ مصورة
 أولها: البسملة، عبيدة بن عبد الرحمن بن حكيم بن امية الاوفض الذكواني السلمي امير
 افريقية؛ آخرها: ترجمة علي بن خوشن بن رميح بن الحسن بن الحسن الثعلبي: ...
 مات في ذي القعدة سنة ستين وخسمائة ودفن في جبل قابسون. تم الجزء المبارك بحمد
 الله ...
 ج ١١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٥؛ كا: مجهول،
 تا: مجهول؛ ٤٥١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٢]
١١٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩-٢٧٠ مصورة
 أولها: البسملة، حرف حاء في اباء من اسمه علي. علي بن حجر بن اياس ابو الحصن
 السعدي المروزي؛ آخرها: ترجمة عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزيز بن رباح: ...
 تم الجزء المبارك يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى الثاني من شهور سنة
 الف ومائة وثمانية عشر على يد افقر العباد إلى الله يوم المعاد أحمد بن الشيخ سليمان
 الاجهوري ...
 الجزء ١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٦؛ كا:
 مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٢]

١١٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١-٢٧٢ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا ابو بكر وجيه بن طاهر انا أحمد بن الحسن بن محمد - ترجمة
عمر بن الخطاب - ...؛ آخرها: ترجمة عياض بن غنم بن زهير بن شداد بن ربيعة بن
هلال الفهري: ... ومات عياض يوم مات وماله مال ولا عليه دين لحد وتوفي بالشام سنة
عشرين وهو ابن ستين سنة. تم الجزء بحمد الله
الجزء ١٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٧؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ ص [(مصورات) - ف: ١-٢٥٤]
١١٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣-٢٧٤ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا أبو القاسم إسماعيل بن أحمد - من ترجمة عياض بن غنم
الفهري - ...؛ آخرها: ترجمة محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن
السايب: ... وانما تكثر الرواة عن العالم اذا جاوز سنه الستين او السبعين والشافعي لم
يبلغ في السن اكثر من اربع وخمسين والله اعلم. تم الجزء ...
الجزء ١٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٨؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٤]
١١٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧-٢٥٨ مصورة
أولها: البسملة، داود بن الاسود ويقال ابن الاسود ويقال ابن ابو الاسود الجهنني
دمشقي ممن سعي في بيعة يزيد بن الوليد؛ آخرها: ترجمة زيرك بن عبد الله ابو عباد
الصوفي: ... كان سفيان الثوري اذ جاءه غلام امرد يساله عن شيء يقول يا غلام در من
خلفي الصواب ابو عباد كما تقدم والله تعالى اعلم بالصواب ...
الجزء السادس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٤٥؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٠]
١١٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥-٢٧٦ مصورة
أولها: ابن حيوبة يقول سمعت هاشم بن مرشد الطبراني يقول سمعت ... من ترجمة
الشافعي محمد بن ادريس؛ آخرها: ترجمة محمد بن مطف ويقال ابن طريف
ومطرف: ... حدثنا يزيد بن محمد بن اياس قال سمعت ابا عبد الله محمد بن أحمد
المقدمي يقول ابو غسان المدني روي عنه يزيد بن هارون وغيره اسمه محمد بن
مطرف. تم الجزء المبارك ...
الجزء ١٥، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٩؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٢٤ ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٥]

١١٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧-٢٧٨ مصورة
أولها: البسملة، محمّد بن مطرف ويقال طريف ومطرف اصح بن داود بن مطرف بن عبد الله بن سارية ابو غسان المدني؛ **آخرها:** ترجمة معبد بن وهيب ويقال ابن قطني ويقال ابن قطن: ... حتى اخرج من دار الوليد لانه تولى آخره من موضع داره إلى موضع قبره وقد روي ان سلامة رثت مولاه يزيد بهذه الابيات وستاتي في ترجمة يزيد وهذا آخر الجزء المبارك ...

الجزء ١٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٥]

١١٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩-٢٨٠ مصورة
أولها: البسملة، معبد مولى الوليد بن معاوية حكي عن محمّد بن عبد الملك بن مروان؛ **آخرها:** ترجمة هارون بن عمر بن يزيد بن زياد بن ابي عمر المخزومي: ... وفضلهم بانه نزلت فيهم سورة من القرآن لم يدخل فيها احد من العالمين وهي لايلاف قريش وفضلهم بان فيهم الخلافة والحجابة والسقاية والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ...
الجزء ١٧. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٦]

١١٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١ مصورة
أولها: البسملة، حرف اللام. ذكر من اسمه لاحق. لاحق بن الحسن بن عمران بن ابي الورد؛ **آخرها:** ترجمة يزيد بن معاوية بن صخر بن ابي سفيان: ... رقم الفقير احمد بن نعمة الله الاشموني الشافعي ...
الجزء ١٨. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٦]

١١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢-٢٨٣ مصورة
أولها: البسملة، حرف الثاء - من الكني - ابو ثابت الدمشقي يروي عن مكحول - روي عنه سعيد بن ابي ايوب؛ **آخرها:** ترجمة امرأة شاعرة من نصارى بصري، روي عنها المازني: ... هذا اخر ما يسر الله جمعه من هذا الكتاب والله الموفق فيه للرشاد ...
الجزء ١٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٧]

١١٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٤٠٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢؛ مصورة

أولها: عن يحيى بن أبي كثير حدثني محمد بن عبد الرحمن الزهري أن عباد بن اوس حدثه انه سمع ابا هريرة يقول، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل خطوة يخطوها احدكم إلى الصلاة تكتب له بها حسنة ويمحي عنه بها خطيئة؛ آخرها: ماصدني عنك سوق عائق * زاد على الدهر به وجدي / ومستقل لك قصد ولو * كانت خطاه قصب الهندي

تراجم عبدالسلام بن إسماعيل بن زياد، عبدالسلام بن عتيق بن حبيب، عبدالمحسن بن صدقة بن عبد الله، عبدالملك بن إياس بن أبي زكريا، ومحمد بن علي بن عبد الله بن سهل، محمد بن علي بن محمد إبراهيم أبو الخطاب البغدادي؛ نسخ، كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١١١ق (١٦٢-١٥٩، ٢٢٧-٢٢٥، ٣٨١-٣٧٨)، ٢٧س [(المصورات) - ف: ١-١٥٣]

١١٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١-٢٥٢؛ مصورة

أولها: البسملة، إسماعيل الاسدي من شعراء الدولة الاموية ان لم يكن إسماعيل بن محمد الاسدي الكوفي فهو غيره؛ آخرها: ترجمة جابر بن عمرو بن أبي صعصعة بن زيد بن عوف بن مبدول: ... قال في الطبقة الثانية جابر بن أبي صعصعة بن زيد بن عوف

بن مبذول وامه شبية بنت عاصم بن عمر بن عوف بن مبذول
الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٦٨؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٨]

١١٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣-٢٥٤ مصورة
أولها: البسملة، جعونة بن الحرث بن خالد ويقال ابن جعونة بن قرة؛ آخرها: ترجمة
الحسين بن عبد الله بن شاعر أبو علي السمرقندي: ... قال وتوفي الحسين بن عبد الله بن
شاعر وراق داود بن علي الاصبهاني في هذه الايام يعني في شوال سنة ثلاث وثمانين ومائة
الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٦٩؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٩]

١١٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥-٢٥٦ مصورة
أولها: ... يبدأ بترجمة الحسين بن عبيد الله بن أحمد بن عبدان بن أحمد بن زياد؛
آخرها: ترجمة نبي الله داود بن ايشا بن عريد بن ناعر بن سلمون بن بحشون ...
ويقال داود بن زكريا بن بشوي: ... قال انا ابو العباس الاصم انا طاهر بن عمر ون
الربيع زاد الشيروي ابن طارق بن مرة بن نهيك بن مجاهد الهلالي بمصر. ح: واخبرنا
الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٠؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٩]

١١٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩-٢٦٠ مصورة
أولها: البسملة، حرف السين. سابق بن عبد الله ابو سعيد ويقال ابو امية ويقال ابو
المهاجر الرقي المعروف اليزيدي الشاعر؛ آخرها: ترجمة سليمان بن يزيد الازدي ثم
الحجري المصري ... روي عنه الحرث بن يزيد الحضرمي قال ابن يونس والله تعالى اعلم
بالصواب ...

الجزء السابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧١؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٠]

١١٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١-٢٦٢ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا الحافظ ابو القاسم علي بن الحسين رحمه الله ... قال: قال ابن
عباس شداد بن اوس يكني ابا يعلى؛ آخرها: ترجمة عبد الله بن بشر ابو صفوان ويقال
ابو بشر المازني ... انا خليفة بن خياط قال: ومن لم يحفظ لنا نسبه يعني من بني مازن
بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس بن غيلان عبد الله بن بسر وابو بسر. تم
الجزء المبارك ...

الجزء الثامن. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٣؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥١]

● تاريخ المجالس النجفية / أدب - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ ص [ف: ١-٦٩]

١١٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج ١، ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٨+٥٩ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

● تاريخ المدن العراقية / تاريخ - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

١١٤١٤. كربلاء؛ مكتبة الحاج وادي العطية؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● تاريخ مرآت الكائنات / تاريخ - تركي

١١٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٢

الكتاب يقع في سبعة اجزاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٤٥٣ ق، ٣١ س، ٢٦*١٨ سم

[مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣١١]

● التاريخ المرتب في الشعر والأدب / تراجم، أدب - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١١٤١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧٠

يتناول تراجم الادباء والكتاب. يبدأ بترجمة بطرس البستاني وينتهي بترجمة امين الجندي

الحمصي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● تاريخ المستبصر / تاريخ - عربي

النيشابوري، محمد بن مسعود (القرن ٧ هـ)
طبع: ليدن، ١٩٥١م

١١٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

أولها: الحمد لله الذي رفع السماء عبدة للناظرين وبسط الارض وجعل فيها آيات
للموقنين ... وبعد فان فن التاريخ ولاسيما ما يتعلق بمعمورة الارض ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ ص، ١٧ س، ٢٣*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
[٩٤

● تاريخ مسجد براكا (كتاب في) / تاريخ - عربي

النائيني، محمد علي

١١٤١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط النائيني؛ ١٠٠ ص، ١٨ س، ١٧*٢١/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٨]

← تاريخ مسعودي < تاريخ بيهقي

● تاريخ المسلمين / تاريخ - عربي

الدويهي، اسطفان بن ميخائيل (١٠٤٠ - ١١١٦ هـ)

١١٤١٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣

أولها: تبدي بعين الله وحسن توفيقه بتاريخ المسلمين

كا: غيزان، بطرس بن انطوان، تا: ١٢٥٨ هـ ٢٤٦ ص، ٣٠ س، ٢٩*١٩ سم [المورد: ٢٦-٢٩٠]

➔ تاريخ مشروطيت < تنبيه الأمة وتنزيه الملة في لزوم مشروطية الدولة

● تاريخ مصر (ترجمة) = ترجمة تاريخ مشعل الأزهار في عجائب الأقطار /

تاريخ - تركي

الجلبي، عبد الله بن رضوان (- ١٠٤٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٩ هـ

١١٤٢٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٨

كا: محمد امام، تا: ١١٤٤ هـ، ١٨٠ ق، ١٥*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

● تاريخ مصر وأخبارها = فضائل مصر وأخبارها / تاريخ - عربي

ابن زولاق، حسن بن إبراهيم (٣٠٦ - ٣٨٦ هـ)

١١٤٢١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٥

أولها: قال الشيخ ابو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسن بن علي ابن خالد بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثي رضي الله عنه الذي ثبت عند ارباب التواريخ ان الملوك الذين ملكوا مصر من الطوفان إلى ان فتحت بالاسلام ثلاثة وخمسون ملكا اولهم ...

اخبار الخلفاء والملوك الذين ملكوا الديار المصرية وتواريخ ملكهم؛ كا: ادريس الناصري بن محمد بن احمد، تا: ١٠١٤ هـ، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٤]

➔ تاريخ مظفري < مواهب إلهي

➔ تاريخ معجم < المعجم في تاريخ ملوك العجم

● تاريخ المعصومين = أرجوزة في مواليد الأئمة ووفياتهم ومناقبهم / شعر، تاريخ

المعصومين - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

أوله: الحمد لله على الهداية * إلى سبيل الحق والولاية

ابان اعلام الهدى للامة * ووضح النص على الائمة

آخره: والحمد لله على الاتمام * فهو ختام أشرف الختام
[فتنخا ٦: ٧٦٧-٧٦٨ (١٥ نسخة)]

١١٤٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

١١٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٤

كا: أبو الحسن الملقب بالرضا، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص [ف: ١-٤٢٩]

● تاريخ المعصومين / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١١٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٣

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٥٦٤ ص [ف: ١-٦٩]

● تاريخ المعصومين الأربعة عشر (أرجوزة في) / شعر، تاريخ المعصومين - عربي

العاملي، محمد مهدي بن محمد (- ١١٨٣ هـ)

١١٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٤

كا: حسون البراق، تا: ١٣١٥ هـ؛ ١٣ ص [ف: ١-٣٦]

١١٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/١

أولها: احمذك اللهم بارئ النسم * مصليا على رسولك العلم؛ آخرها: ما دام فرضاً في الصلاة ذكرهم وما بدا في الخافقين فضلهم.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٢ شعبان ١٣٥٠ هـ؛ ٩ ق، ١٨ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١٥٥]

١١٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/٩

أولها: احمذك اللهم باري النسم * مصليا على رسولك السلم / وآله وصحبه الكرام * سادتنا الأئمة الاعلام

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٠ هـ؛ ١٢ ص، ٢٥ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم- ٢٥]

١١٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٨؛ ١٨ ص [ف: ١-٣٦]

١١٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ٦٦-]

← تاريخ معيني < مواهب إلهي

← تاريخ مغول < جامع التواريخ رشيدي

← تاريخ مكة < أخبار مكة

← تاريخ مكة < شفاء الغرام بأخبار البلد الله الحرام

● تاريخ مكة المكرمة / تاريخ الإسلام - عربي

قطب الدين المكي، محمد بن علاء الدين علي (- ٩٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٥ هـ

١١٤٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٥٤

كا: مجهول، تا: ٢٢ صفر ١٠٨٠ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٢ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ١٢١]

● تاريخ ملكم خان / تاريخ - فارسي

ملك (١٢٤٩ - ١٣٢٦ هـ)

١١٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨ هـ؛ ٤٠ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٨١]

● تاريخ ملوك ايران / تاريخ ايران - فارسي

١١٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧

كا: قربانعلي، تا: مجهول؛ ٢٠ ق [ف: ٢-٦٨١]

← تاريخ الملوك العرب الأولية < أخبار ملوك العرب الأولين من بني جرهم وهود

● تاريخ المماليك «الكولة مند» في بغداد = دولة المماليك في بغداد / تاريخ -

عربي

الارمنازي، نجيب

طبع: طبع تحت اسم «تاريخ المماليك الكولة مند في بغداد»

١١٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ١٦ س، ٢٠١٤* سم [المورد: ٢٦-٢٩٤]

١١٤٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٠/ تاريخ مصورة

أولها: دولة المماليك في بغداد. كانت بغداد فيما سلف من القرون مهد الدولة العباسية ومستقر الخلافة الإسلامية؛ آخرها: وكان آخر أمرائهم داود باشا الذي انتزع من يده الملك، وبذلك بادت البقية الباقية من المماليك. فاعتبروا يا أولي الأبصار مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص، ١٩ س [ف: ١-٣٥٠]

● التاريخ المنظوم / شعر، تاريخ - عربي

آل بحر العلوم، حسن بن إبراهيم (١٢٨٢ - ١٣٥٥ هـ)

١١٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٧

أولها: وله الحمد، وصلى الله على محمد، النبي المبعوث للأمة، القائل وقوله الحق: «إن من البيان لسحراً وإن من الشعر لحكمة»، وعلى آله الأئمة الهداة المرضيين عليهم الصلاة والسلام أجمعين، وبعد فهذا مجموع يحتوي على جملة من التواريخ الشعرية والقصائد الممتعة نظمها والذي المرحوم طاب ثراه في أيام حياته، جمعها وكتبها بخطه، وقد احتفظت بها لتكون ذكري له خالدة، وأودعتها بين هاتين الدفتين حفظاً لها من الضياع والتلف، والله المعين، حرره الفقير إلى الله الغني محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم، ١٨ شهر الصيام ١٣٥٥؛ آخرها: قم يا لك البشر وأرخ بلى قد استقل فيصل بالعراق.

كاتب = مؤلف، تا: ١٨ رمضان ١٣٥٥ هـ، ٣١ ق، ١٩ س، ٢٠١٢* سم [ف: ١٢١]

← تاريخ المواليد < تاريخ مواليد أهل البيت

● تاريخ مواليد أهل البيت = مواليد الأئمة وأنسابهم ووفياتهم / تاريخ

المعصومين - عربي

ابن خشاب اليمني، محمد بن أحمد (- ٦٥٠ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٦١٦ هـ

[فنخا ٦: ٧٨٢ (٦ نسخ)]

١١٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٥

كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠ هـ ١٥ ص [ف: ٦٨-١]

● تاريخ مواليد العلماء ووفياتهم من أول الهجرة النبوية / تاريخ - عربي

الربيعي، محمد بن عبد الله (- ٣٧٩ هـ)

١١٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣

كا: إسماعيل بن عبد العزيز الرهاوي، تا: ٧٠٥ هـ ١٦٤ ص [ف: ٦٧-١]

● تاريخ الموصل / تاريخ - عربي

الأزدي، يزيد بن محمد (- ٣٣٤ هـ)

طبع: القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٦٧ م

[فنخا ٦: ٧٨٣ (١ نسخة [صورة أخرى من نسخة مكتبة تستريتي])]

١١٤٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/ تاريخ مصورة

أولها: البسملة ... ثم دخلت سنة إحدى ومائة. فيها خرج يزيد بن المهلب من سجن

عمر بن عبد العزيز حذراً من يزيد بن عبد الملك

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة تستريتي - بدبلن، القسم الأول؛ كا:

مجهول، تا: ٦٥٤ هـ ١٧٤ ص (١-١٧٤) [ف: ٢٥١-١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٢/ تاريخ مصورة
آخرها: تم الجزء الثاني من كتاب تاريخ الموصل، رواية أبي زكريا يزيد بن إياس الأزدي.
وفُرج من تعليقه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن جماعة بن علي، وذلك يوم
الجمعة ضاحي نهار السادس عشر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وستمائة، حامداً لله
ومصلياً على رسوله النبي الأمي وآله سنة ٦٥٤. يتلوه في الجزء الثالث: أخبرني محمد بن
سالم عن عبد الله بن رويم
الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٨٥ ص (١٧٥-٣٦١)
[ف: ١-٢٥٢]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧
الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٦١ ص [المورد: ٢٦-٢٩٠]

● تاريخ الموصل / تاريخ - عربي

الجلبي، داود بن محمد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

١١٤٣٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٤
صفحات من تاريخ الموصل، وهي من مذكرات الأب لانزا عربها داود جلبي؛ كا:
مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]
١١٤٤٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٣/٢
كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٢ هـ ٢١٣١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٦]

● تاريخ نادر شاه / تاريخ - عربي

١١٤٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١/٤ سم [ف: ١٢٠]

← تاريخ نادري ← جهانگشاي نادري

← تاريخ نصري ← تاريخ بيهقي

● تاريخ نجد / تاريخ - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٤٧ هـ

١١٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٦/٣
أولها: الحمد لله مصرف الدهور والاعوام، ومبدل الامور والأحكام
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٤٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٨]
١١٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٤
كا: إبراهيم بن محمود الآلوسي، تا: ١٣٤٣ هـ؛ ٥٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٩]
١١٤٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٧٣٤٩٥٣
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة
[مصورات (ف: ٥٣)]

● تاريخ نجد / تاريخ - عربي

العزاوي، عباس (١٨٨٨ م)

١١٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٦٤
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ١٤ س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٩٤]

← تاريخ نشانجي < مرآة الكائنات

← تاريخ نعيما < روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين

← تاريخ نگارستان < نگارستان قزويني

● تاريخ واسط / تاريخ - عربي

الواسطي، اسلم بن سهل (- ٢٩٢ هـ)
طبع: بغداد، مطبعة المعارف، ١٣٨٦ هـ

١١٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦

كا: حسن بن زيد بن بدار، تا: ١٣٥٥ هـ؛ ٢٦٥ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٥]

١١٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٢

مصورة، مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ ص، ٢١ س، ١٧/٥*٢٦/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٥]

١١٤٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٣/ تاريخ

أولها: ... العلم من بعدهم. ومن نشأ بها قرناً بعد قرن من أهل العلم؛ آخرها: آخر الكتاب والحمد لله دائماً. كتبه لنفسه حسين بن أبي الفرج بن الجوزي قدس الله روحه القاضي. ووافق الفراغ منه يوم الأحد ثامن عشر ربيع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٨ ص، ٢١ س، ١٨/٥*٢٦ سم [ف: ١-٢٥٣]

١١٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٩٣٣

مما يتناوله ذكر كسكر، ولادة عمر بن الخطاب عليها، ذكر واسط القصب، ذكر مدينة واسط، ذكر دخول انس بن مالك واسطاً، ثم بعض رواة الحديث عن ... رسول الله (ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٣ ص، ١٩ س، ٢٤/٥*١٨ سم [المورد: ٢٦-٢٩١]

● التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم / رجال - عربي

القاضي المقدمي، محمد بن أحمد (- ٣٠١ هـ)

١١٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ ص [ف: ١-٦٩]

● التاريخ والتراجم والسير / تراجم، تاريخ - عربي

١١٤٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٥٦]

● التاريخ والعلل / تاريخ - عربي

ابن معين، يحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٩ هـ

[فنخا ٦: ٨٠٧-٨٠٨ (٢ نسخة)]

١١٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

١١٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

← تاريخ وصاف < تجزية الأمصار وتجزية الأعصار

● تاريخ وفيات شيوخ البغوي / تاريخ - عربي

ابن خيرون، أحمد بن حسن (- ٤٨٨ هـ)

١١٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● تاريخ وقعة المناخور في كربلاء / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

١١٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أنها بخط الحاج وداي العطية [مخطوطات كربلاء: ٣-

● تاريخ الولاة العثمانيين / تراجم - تركي

١١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ ص [ف: ١-٦٩]

← تاريخ يافعي < مرآت الجنان وعبرة القيظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب
أحوال الإنسان

● تاريخ اليمن = المفيد في أخبار صنعاء وزبيد / تاريخ - عربي

عمارة اليمني، عمارة بن علي (٥١٥ - ٥٦٩ هـ)

أوله: الحمد لله افضل محمود واحق معهود وصلى الله على محمد النبي اظهر منسل واکرم
مرسل وعلى آله اعلام العلوم واطواد الحلوم وسلم
آخره: وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان * أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان.

١١٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١١٨

أولها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: ١١٦٨ هـ ١٦٦ ق، ١٩ س، ٢٣*٢١ سم [ف: ١-٤٦٦]

١١٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٣٥-١٣٧

أولها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: محب بن محمد بن صالح المهدي الحراري، تا: مجهول؛ ١٣١ ق، ٣٠*٢٠ سم

[ف: ١-٤٦٧]

● تاريخ اليميني = تاريخ عتبي = معجز الكتاب ومحرز الأداب / تاريخ - عربي

العتبي، محمد بن عبد الجبار (٣٥٠؟ - ٤٢٧؟ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته الكريم
بآلائه العظيم ...

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام وحيازة الملام، ويرحم الله عبداً قال آميناً.

طبع: لاهور، مطبعه محمّدي، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٦: ٨١٧-٨١٩ (٣٠ نسخة)]

١١٤٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٩/١

أولها: مطابق

كا: صقر بن فضل الحميري، تا: ١٠٨٤هـ ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٦]

١١٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٦٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٦٠ص، ٢١ س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٦]

١١٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥٨

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣١٠ص، ١٥ س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٧]

١١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ رجب ١٣٧٢هـ ٢٣٣ق، ٢٧/٧*١٧/٧سم [ف: ٢-٦٩٦]

١١٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٤-٢١٥]

١١٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ٤-٢١٥]

١١٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

← تازيانه سلوك ← العينية

● تالي الوفيات في تراجم من توفي بمصر والشام / تراجم - عربي

الصقاعي، فضل الله بن فخر (- ٧٢٦ هـ)

١١٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
[٩٧]

● تأبين الحسين ومقتله / تاريخ المعصومين - عربي

١١٤٦٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: الحمد لله الذي أقر بوحدانيته آحاد المحدودات واعترف بالوهيته ذرات الممكنات
وأذعن بربوبيته أرباب المربوبات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ١٨/٥*١٣ سم [الموسم: ١-١٩١]

● تأجيج نيران الأحزان = جامع الأحزان = مؤجج الأحزان في وفات غريب

خراسان / تاريخ المعصومين - عربي

الأوالي، عبد الرضا بن محمد (القرن ١٢ هـ)

أوله: البسملة الحمد لله الذي زين اقطار ابوع السماوات والارضين بمصابيح انوار الائمة
الطاهرين ... وبعد فقد سألني بعض اخواني ... أولف كتاباً يتضمن وفات سيدنا ... الامام علي
بن موسى الرضا ... وانا عبده عبدالرضا ناصر بن محمد الأولى نسل محمد الموالي ... المسومة

بتاجيج نيران الاحزان

طبع: طهران، ١٣٨٧ ش

[فنخا ٦: ٥٠٩ (٧ نسخ)]

١١٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٨

أولها: مطابق

نسخ خوب، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ ق [ف: ٤-٤٤٤]

١١٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

كا: اسويهي بن شنوف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٠ ص [ف: ١-٤٣٥]

١١٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤٥

كا: مهدي بن إبراهيم بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١٤١ ص [ف: ١-٤٣٥]

١١٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٢٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ ص، ١٥ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-

[٧٦]

← تأسيس التقديس في الرد على إبليس < تفليس إبليس

● تأسيس التقديس في الرد على أهل التشبيه = أساس التقديس في علم

الكلام / كلام وعقائد - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩٦ هـ

طبع: القاهرة، ١٣٥٤، ١٤٠٦ و ١٣٢٨ هـ

١١٤٧٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٦/١

القسم الاول؛ كا: محمد صالح الفهمي، تا: ١٣٣٩ هـ؛ ١١٢ ص، ٢٨ س، ٢٤*٢١ سم [المورد:

[١٣-١٨٤]

١١٤٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٩/١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٩ س، ٢٥*١٨ سم [المورد: ١٣-١٨٤]

١١٤٧٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٧٦/٢

القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ ص، ٢٤ س، ٢٤*٢١ سم [المورد: ١٣-١٨٤]

- تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس / كلام وعقائد - عربي
النجدي، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٢٥ - ١٢٩٢ هـ)
طبع: بمبئي، ١٣٠٥ هـ

١١٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥١
أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونتوب إليه ونعوذ بالله ...
كا: عبد الله آل محمّد، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٧]

- تأسيس الشيعة الكرام لفنون الإسلام / تراجم - عربي
الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)
طبع: الكاظمية، دارالكتب العراقية، ١٣٧٠ هـ

١١٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٦٩]

- تأليف التفتازاني / - عربي
التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

١١٤٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٤
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ١ق (١٥الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

- تأملات / كلام وعقائد، أخلاق - عربي
ابن جرجس الحلبي

١١٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جرجس بن سمعان حجا، يوسف بن بطرس بن سمعان
بن جرجس سنة ١٨٥٨م، بتراكي بن نصرالله بن بطرس بن سمعان بن جرجس بن
سمعان سنة ١٨٨٦م؛ ٥٢ق، ١٧س، ١٢*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-
[٣٧٦]

● تأملات / مسيحية - عربي

الجسدي، لويس

١١٤٧٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: القس إبراهيم هندو؛ ٥٩٢ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٦٧]

● تأملات جهنم المريعة وحماقة الخطاة الفظيعة / مسيحية - عربي

١١٤٨٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠٩

يتضمن سبعة تأملات مقسمة إلى أجزاء؛ كا: الشماس ايليا بن قس عبد الاحد الموصل،

تا: ١٢٣٩ هـ ١٥٤ ص، ١٤ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٦٤]

● تأملات روحية لأيام الأسبوع / مسيحية - عربي

١١٤٨١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ق، ١٢ و ٢٠ س، ٩*١٤ سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

● تأملات روحية للرهبان الفرنسيكان / مسيحية - عربي

١١٤٨٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢٠

يتبين من النصوص أنها وضعت لمنفعة الرهبان، ويتضمن تأملات ونصوص كتابية من العهدين خصوصاً المزامير، ونصائح للقديسة ترازيا الكبيرة بخصوص الصلاة العقلية وعدددها ٦٩ نصيحة، وقسمًا خاصًا بالكمال المسيحي وشرف سر القربان المقدس، وصلوات إلى أمنا مريم العذراء وقلب يسوع الأقدس، وللقدّيس مار ديدكوس الفرنسيكاني، والقدّيس نيقولاوس، القدّيس جاورجيوس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ

٢٨ ص، ١٠ س، ٨*١١ سم [ف: ٢٢]

● تأملات في أفراح وأحزان مار يوسف / مسيحية - عربي

١١٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨

اخرجها من اللغة الافرنجية البادره يوسف (?) وفي الكتاب ايضاً: تأملات وتفسير أسرار الوردية، صلوات متفرقة، طريقة الصلاة العقلية اقتطفها حديثاً من الكتب الروحية القس يوسف حصرم سنة ١٧٥٦م وتأملات للقديس فرنسيس كسفاريوس تاليف احد اليسوعيين في حلب ١٧٥١م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٦١ص، ١٣ س، ١٠*٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٥]

● تأملات في الوردية وصلوات أخوية مريم المحبول بها بلا دنس / مسيحية -

سرياني غربي (كرشوني)

١١٤٨٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧٢

يتضمن نص القبول في الاخوية حيث توجد رسالة إلى القاصد الرسولي المطران يوحنا في حلب بتاريخ ١٨٣١م تطلب التثبيت من قبل انطوان سبير اليازجي والياس يوسف (من الارمن الكاثوليك) ونرى فيه اشارة إلى انه يستند على قوانين الأخويات المشيدة في حلب من قبل الرهبان اليسوعيين بتاريخ ١٧٧٦م وفيه نص تأييد قديم من قبل الكردينال يوحنا المعمدان كردينال زورونيكي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ١٤٨ص، ١٤ س، ١٦*١١سم [ف: ٤٤]

● تأملات في رعب الموت / أخلاق - عربي

١١٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٨

فيه سير الصديقين الاقدمين من العهد القديم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٢ص، ٢١ س، ٢١*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٥]

● تأملات في صلاة الوردية / دعاء، أخلاق - عربي

١١٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: مدول ابنة نعمة الله عبود الحلبي؛ ١٦ق، ١١س،
١٠٧سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٦]

● تأملات القديس أغسطينوس / مسيحية - عربي

قس لاونديوس سابا (- ١٧٥٥ م)

١١٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠١

يتكون القسم الاول من ٤١ باباً وقد عربه عن الايطالية القس لاونديوس سابا الحلبي
سنة ١٧٥٥م. اما القسم الثاني ففيه مناجات القديس اغستينوس ويقع في ٣٩ فصلاً؛ كا:
مجهول، تا: ١ ذي القعدة ١٢٤١هـ؛ تملك: سليمان ابن يوسف فرج الكلداني ببغداد
١٨٢٦م؛ ٢١٤ص، ١٩س، ٢١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٧]

● تأملات القديس ألفونسوس ليكوري وبعض الصلوات الخشوعية المقتطفة

من كتب روحية / مسيحية - عربي

١١٤٨٨. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٥٢ص، ١١س، ١٢٩سم [ف: ٢٢]

● تأملات وصلوات مختلفة (درب الصليب) / مسيحية - سرياني غربي (كرشوني)

١١٤٨٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: الشماس يعقوب بن إبراهيم تلميذ البطريرك مار اغناطيوس ميخائيل الاول، تا:
١١٩٨هـ جا: بيت شباب (قرية)؛ ناقصة: الأول؛ ٢٦٠ص، ١٢س، ١١٨سم [ف: ٤٥]

● تأهيل الغريب / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (؟٧٨٨ - ٨٥٩ هـ)

١١٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤

تنتهي بقافة الميم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ١٣٣ ص، ٣٦ س،
٢٥١٧ سم [المتحف العراقي - الادب: ٧٠-]

● التأويل (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: صفر ٤٠٨ هـ

١١٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١٠

آخرها: ورفع هذا الكتاب إلى الحضرة اللاهوتية في شهر صفر سنة ثمان واربعة مئة من
الهجرة، وهي أول سنين ظهور عبد مولانا ومملوكه هادي المستجيبين المنتقم من
المشركين بسيف مولانا - جل ذكره - ... حمزة بن أحمد ...
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٦]

← تأويل الآيات < التأويلات

● تأويل الآيات / تفسير - عربي

١١٤٩٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ ص، ٣٩٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

● تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة / فضائل ومناقب، تفسير - عربي

الإستربادي، شرف الدين علي (- ٩٦٥ هـ)

أوله: ان احسن ما توج به هام الفاظ الكلمات وسطرته اقلام الكرام الحافظ في صحايف اعمال
البريات ...

آخره: وينجيننا من احوال يوم القيامة بشفاعتهم ويدخلنا الجنة في زمرتهم انه بالإجابة جدير وهو على كل شيء قدير.

طبع: طهران، ١٣٦٧ش

[فنخا ٦: ٨٣٠-٨٣٣ (٣٧ نسخة)]

١١٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: ناصر بن محمد النجفي، تا: ١٠٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: ناصر بن محمد النجفي، تا: ١٠٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: نجف علي بن عبد اللطيف، تا: ١٠٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٣

كا: عبد الخالق بن محمد شفيع القائي، تا: ٣ محرم ١٠٩٤هـ ٣٠٨ق [ف: ١-١٩٦]

١١٤٩٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط: بدون رقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشره: ٥-٤٣٩]

١١٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٥٢ص، ١٥ س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٨-]

١١٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الأول والآخر الشيخ محمد السماوي سنة ١٣٥٦؛

١٩٨ص، ٢٣ س، ٢٤*١٧سم [ف: ١-١٧١]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٦]

● تأويل آية: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٣
أولها: قال الشريف علم الهدى السيد المرتضى (قدس الله سره) في الجزء الثاني من الغرر
والدرر ما هذا نصّه؛ آخرها: وهذه جميلة كافية بحمد الله.
كا: محمد صادق بحر العلوم، تا: ٧ ربيع الآخر ١٣٩١ هـ، ٣ ق، ١٨ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ١٣٠]

● تأويل آية: «و اذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم» / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٢
أولها: ذكر السيد الشريف المرتضى علم الهدى (قدس الله سره) في الجزء الأول من الغرر
والدرر ما هذا نصّه؛ آخرها: يغني عن ذكر جميعها القدر الذي ذكرناه منها.
كا: محمد صادق بحر العلوم، تا: ٦ ربيع الآخر ١٣٩١ هـ، ٣ ق، ١٨ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ١٣٠]

● تأويل آية «و لقد همّت به وهمّ بها» / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/٩
أولها: قال الشريف السيد المرتضى (قدس الله سره) في المجلس السادس والثلاثين من
كتابه الغرر والدرر ما هذا نصّه؛ آخرها: وهذا سوء ثناء على الأنبياء وإقدام على قرنهم
بما لم يكن منهم.
كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢٩ ربيع الاول ١٣٩١ هـ، ٤ ق، ١٨ س،
١٧*٢٣ سم [ف: ١٢٩]

● تأويل آية: «و ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا» / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٤
أولها: قال الشريف علم الهدى السيد المرتضى الموسوي طيب الله ثراه إن سألت سائل
عن تأويل قوله؛ آخرها: من أن يورد أمثله ونظائره.
كا: محمد صادق بحر العلوم، تا: ٨ ربيع الآخر ١٣٩١ هـ، ٣ ق، ١٨ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ١٣٠]

● التأويلات = تأويل الآيات / تفسير - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ ؟)
أوله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نور ذاته
[فنخا ٦: ٨٣٥-٨٣٨ (٣٧ نسخة)]

١١٥٠٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: آية (انكم كنتم تأتوننا عن اليمين) واما في صورة غيره من صورة
الاسماء فيما يتم ايضا الاستعاذة منه الا بالله تعالى.
كا: علي بن محمد بن منصور، تا: ٨٨٩ هـ، ١٨٧ ق، ٣٠ س، ٢٥*١٨ سم [الأوقاف المركزية-
ف: ١-٤١]

١١٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨
كا: مجهول، تا: ٨٩٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

١١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
كا: مجهول، تا: ٨٩٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

١١٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٩
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الاولى ٨٩٢ هـ، ٢١٤ ق [ف: ١-١٩٥]

١١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٥٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ؛ تملك: محمد بن عبد اللطيف في بلدة كاشان، محيي الدين سعيد محمد سنة ٩٤٥هـ، إبراهيم بن حيدر؛ ٢٦٩ق، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٥٤]

١١٥١٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٩]

١١٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٣

كا: محمد حسين بن محمد جعفر الكاشاني، تا: ١٢٨٩هـ - ٨٦٠ق، ٢١ س، ٢٢*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٧]

١١٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥-٢٢٦ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: «انكم كنتم تاتوننا عن اليمين» واما في صورة غيره فلا يتم كيفما الاستعاذة منه الا بالله والله العالم - تم الكتاب التاويلات بحمد الله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٥٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٠]

١١٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

➔ تأويل الأحاديث المتشابهة < تأويل مشكل الحديث

● تأويل الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

١١٥١٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٢]

➔ تأويل الأخبار المتشابهة < تأويل مشكل الحديث

● تأويل بعض الآيات القرآنية / تفسير - عربي

الازهري الحافظ، محمد

١١٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٦

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص [ف: ٢٠٠-١]

● تأويل «ثاني اثنين» / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١١٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/١

أولها: البسمة. روى الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن بنان ان الشيخ المفيد رضي الله عنه قال رايت في النوم كاني قد اجتزت في بعض الطرق فرايت حلقة دائرة فيها اناس كثيرة فقلت ما هذا قالوا هذه حلقة فيها رجل يقص فقلت ما هذا قالوا عمر بن خطاب ففرقت الناس ودخلت الحلقة فاذا رجل يتكلم على الناس بشيء لم يحصله فقطعت عليه وقلت ايها الشيخ ما وجه الدلالة على فضل صاحبك أبي بكر عتيق ابن أبي قحافة في قوله الله تعالى ثاني اثنين اذهما في الغار؛ آخرها: تم المنام والله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين.

ك: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠ هـ ٢ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١٧٠-١]

← تأويل الرؤيا < تعبیر الرؤيا

● تأويل قول النبي (ص): «كل مولود يولد على الفطرة» / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/١١

أولها: ذكر السيد المرتضى علم الهدى طاب ثراه في المجلس السادس والخمسين في كتاب الغرر والدرر، ما هذا نصه؛ آخرها: فلا طائل في إعادة ذلك.

ك: محمد صادق بحر العلوم، تا: ٢ ربيع الآخر ١٣٩١ هـ ٤ ق، ١٨ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ١٢٩]

● تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق / علوم القرآن - عربي

؟ الخالدي، حسين بن أحمد (القرن ٨ هـ)

١١٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦/٢-٢٣١٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على محمد وآله أجمعين قال رضي الله عنه
سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين ...
كا: مجهول، تا: ٨٧٣ هـ ٣١ ق [ف: ١-٥٥]

● تأويل المتشابهات من الأخبار والآيات / محكم ومتشابه - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

١١٥١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٤

كا: محمد هاشم الخطيب، تا: ١٣٣٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٦٩٢ ص، ١٧ س، ١٧*٢٣ سم
[المورد: ١٣-١٧٦]

● تأويل مختلف الحديث / حديث - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٦ م

١١٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٧

أولها: ... أخبرنا القاضي ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن اليميني المقرئ الاصبهاني ...
كا: مجهول، تا: ٤٧٢ هـ واسط؛ تملك: سعد بن علي بن سيف، عبد الله بن زين الدين
البصري؛ ٩٤ ق، ١٧*٢١ سم [ف: ١-١٩٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

١١٥٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣١/٢

أولها: ... القاضي ابو محمد عبد الله بن محمد عبد الرحمن التيمي ... الاصبهاني ويعرف

... قرأه عليه وأنا أسمع قال ... أبو عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن ...
الاصبهاني بها في سنة أربع وثمانين وثلثمائة، قال الهيثمي بن ... الشاشي ببخارا قال أخبرنا
... عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري - رحمه الله - قال: اما بعد اسعدك الله لطاعته
ووفقك للحق ... من اهله بانك كتبت إلى تعلمني ما وقفت عليه من نكت أهل الكلام
أهل الحديث ... في ... مذمهم ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض حتى وقع
الاختلاف وكثر البحث وتقطعت العصم وتعادي المسلمون؛ آخرها: لأنه بمنزلتهم وانما
أراد انهم يملون الشر وهو لا يمله.
نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: غرة رجب
١٣٠٤هـ ٤١ق (٨٩-٤٩)، ٣٥س، ٣١*٢١سم [ف: ٥-١٠٥]

● تأويل مشكل الحديث = تأويل الأخبار المتشابهة = بيان مشكل الحديث /

حديث - عربي

ابن فورك، محمد بن حسن (٣٣٠ - ٤٠٦ هـ)

طبع: حلب، ١٤٠٢هـ بيروت، ١٩٨٣م؛ رم، ١٩٤١م؛ حيدرآباد، ١٩٤٣م

١١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨ مصورة

أولها: البسمة، الحمد لله التفضل بنعمته المتطول بأيادية ومنته الذي خص من شاء
بهدايته من غير حاجته ... أما بعد: فقد وقفت اسعدكم الله مطلوبكم ووفقنا لإتمام ما
ابتدأنا به ... املاء كتاب نذكر فيه ما أشتهر من الأحاديث المروية عن رسول الله مما
يؤهم ظواهرها التشبيه مما يتعلق به الملحدون على الطعن في الدين؛ آخرها: لنوضح
بطلان ما قاله ويصح ما قلناه فعلي ذلك فليرتب إن شاء الله تعالى. تم كتاب الشيخ أبي
بكر محمد بن الحسن بن فورك ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة سليم اغا استانبول، تحت رقم ٢٢٧؛ كا: محمد المقدسي
اقلينا النابلسي بلدا، تا: ذي القعدة ١١٤٨هـ ١٣٩ص [مصورات] - ف: ٢-١٨٥

١١٥٢٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، حدثنا ابو محمد عبد الله بن الحسن الصقلي؛ آخرها: يا
مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس /ليبك، برقم: ٢١٦/٥.س.٥٠؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مخلوف المودب بن عمر اللواني؛ ١٠٦ق [المورد: ٤٦-١٨٩]

● تأويل مشكل القرآن / علوم القرآن - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٤م، ١٩٨١، ١٩٨٩م

[فنخا ٦: ٨٤٢-٨٤٣ (٤ نسخ)]

١١٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩٠

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ - ٢٢٠ق، ٢١ س، ٢٤*١٦ سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٢٨٣]

١١٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: حمد الحسيني ال كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤هـ - ١٨٣ص، ١٨ س، ٢٢*١٥ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

١١٥٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٥]

١١٥٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٦/١

أولها: بسم الله اختصار كانه قيل ابدا باسم الله؛ آخرها: منه ببال كتبت ... وما شكر منها ... كرقم.

يبدأ من سورة الحمد وينتهي بسورة قريش؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة:

الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٠؛ ٢٢٦ص، ٢٠ س، ١٦*١٣ سم [ف: ٢-٨٦]

● تأويل «نحن معاشر الأنبياء لانورث» / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: اذا سلم للخصوم ما ادعوه على النبي من قوله: نحن معاشر الأنبياء لانورث ...

آخره: وحمل السنة على وفاق العموم أولى من حمله على خلاف ذلك والله نسأل التوفيق.

١١٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/٥

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ - ١٩ص، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-١٧١]

١١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٨/١٠

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ - ٢ص، ٢١ س، ٢١*١٤ سم [ف: ١-١٧١]

➤ التأييدات القدسية على مبحث «ما أنا قلت» < التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الإنسكزية

● التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الإنسكزية = التأييدات

القدسية على مبحث «ما أنا قلت» / بلاغت - عربي

الأحمد آبادي، أحمد بن محمد صالح (- ١١٥٥ هـ)

المرتبط: حاشية الايضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه
(رسالة في) = الرسالة الأنسكزية في أجوبة نغزية؛ القوشجي، علي بن محمد (-٨٧٩هـ)
أوله: احق الاشياء بتقديم، واحرى الامور بالتخصيص بعد التعميم، حمد من اسند ...

١١٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤ هـ؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٧]

١١٥٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

ت/مجاميع/١٩٤

أولها: مطابق؛ آخرها: فثبت بذلك ان الاول للتخصيص في هذا الاثبات والنفي معا
بخلاف الثالث

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢ هـ جا: ترمبار (قرية)؛ ٢٢ق، ١٩ س، ١٦*٢٢سم

[الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٠]

● تأييد المنة في تأييد السنة / كلام وعقائد - عربي

البكري الصديقي، محمد بن محمد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

[فنخا ٦: ٨٤٥ (١ نسخة)]

١١٥٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٩

أولها: قال مولانا وغيثنا وشيخ مشايخ الإسلام والمسلمين ... زين العابدين أبوبكر محمد

البكري الصديقي الاشعري سبط آل الحسن، وابن الاستاذ أبي الحسن - رضي الله عنهما
وعنا بهما آمين - نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال بمشاهد المعاني؛ آخرها: قال المؤلف
- رحمه الله تعالى - ألفتها بمجلسين لطيفين في يوم الجمعة قبل الصلاة خامس عشر
محرم مفتتح عام تسع وخمسين وتسعمائة ثم الحققتها في مجلس لطيف بين العصرين
يوم السبت سادس عشره، وذلك بمكة المشرفة المعظمة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ق ١٦٧-١٦١)، ٢١ س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٦]

● التأييد والنصر والعون للقائل بكفر أبي جهل وفرعون / متفرقات - عربي

البرزنجي، محمد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

١١٥٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٧/١

أولها: اللهم لك الحمد كما انت أهله ومستحقه، فصل على محمد كما هو أهله
ومستحقه؛ آخرها: وهامان وقارون وشديد وشداد أن أبيت عن التوبة. انتهى
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ق ٨ (١-٨)، ٢١ س [ف: ٢-٨٢]

← التباينات ← أجوبة المسائل التباينات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● التبر المسبوق لخزانة سيد الملوك = المنتخب من الفنون الجامع للمحاسن

والعيون / حكومة وسياسة - عربي

العلوي، عمر بن علي (٦٦٤ - ٧٠٣ هـ)

١١٥٣٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ٧٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٩]

← التبر المسبوك في نصيحة الملوك ← نصائح الملوك

● التبر المسبوك في نصيحة الملوك / أخلاق - عربي

١١٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٤

أولها: الحمد لله على أنعامه وأفضاله، والصلوات على سيدنا محمد النبي وآله وبعد
فقد سألتني بعض المتقدمين ...

كا: مصطفى بن محمد، تا: ٩٧٥هـ ١٧٤ص، ١٧س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف:
الادب-٧٠]

١١٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: بدون شماره

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٩١ص، ١٧س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-
٧١]

١١٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥٧/١

كا: عبد الله بن عمر بن أيوب العمري، تا: ١٠٦٤هـ ١٢٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-٧١]

١١٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٧

نسخ، كا: رسول بن محمد الكروي، تا: القرن ١٣هـ ١١٨ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف
العراقي-ف: الادب-٧١]

← التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك < التبر المسبوق لخزانة سيد الملوك

● التبر المكنوز لمنفعة الكاروز / عربي

١١٥٣٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٤٥

ان المخطوطة الحالية يعوزها ٣٢ فصلا من باب العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق،

٢٢س، ٢٨/٨*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٢٨]

● تبرير الديانة النصرانية من المعتقدات البهتانية / أديان ومذاهب - عربي

المظلوم، مكسيموس (- ١٨٥٥ م)

١١٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص، ١٣ س، ٢٠١٤ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي؛ عدد ١١- ٣٨٩]

● التبري من معرفة المعري / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢٩/٧

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على نبي الله ... الحمد للمهيمن الولي * ثم صلاته على النبي / قد نقل الثقات عن أبي العلا * لما أتى للمرتضى ودخلا
كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥ هـ؛ ٣ ص، ٢٢ س، ٢٠١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٢]

١١٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٥

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦ هـ؛ جا: النجف الأشرف؛ ٧ ص [ف: ١-٦٩]

١١٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦ هـ؛ ٥ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٢]

● التبصر بالتجارة / - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٣٠ م؛ القاهرة، ١٩٣٥ م؛ بيروت، ١٩٦٦ م

١١٥٤٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٨/١

أولها: كتب ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري
كا: داود بن محمد سليم الجلبي، تا: ١٣٥١ هـ؛ ٣١*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦- ٢٣٩]

← التبصرة < التثبيت عند التبييت

← التبصرة < نقولات من كتاب تحفة ابن حجر

● التبصرة / عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ) ؟

١١٥٤٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/١١

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● تبصرة الأخوات والإخوان في جلال الله / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١١٥٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٨

أولها: الحمد لله الذي يحب التوابين

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٧ هـ الموصول؛ ٤٠ ص (٣٢٢-٢٨٣).

٢٨-١٩ س، ٢٢*١٥/٥ سم [ف: ١١٥]

١١٥٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٥/٦

أولها: الحمد لله الذي شرع من الدين ما وصي به أولي العزم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصول: ٨-١٩٨]

● تبصرة الإخوان وتذكرة الخلان / حديث - عربي

محمد حسين بن محمد مؤمن (القرن ١٢ هـ)

١١٥٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٣

أولها: الحمد لله الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد؛ آخرها: قد فرغت من تسويده

هذه الاحاديث الشريفة وتأليفها وتنميق هذه الروايات المنيفة ببلدة جيلان ...

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٠ هـ ٢٧*١٧ سم [ف: ١٣]

● تبصرة الأدلة في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

النسفي، ميمون بن محمد (٤١٨ - ٥٠٨ هـ)

أوله: الحمد لله على مننه التي لا يحيط بها الحد ونعمه التي لا يبلغها الاحصاء والعد ...

طبع: أنقره، ١٩٩٣م

[فنخا ٦: ٨٥٠ (١ نسخة)]

١١٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٥٢ ص [ف: ١-٦٩]

● التبصرة الجلية والتذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية / فقه - عربي

الطريحي النجفي، حسام الدين بن جمال الدين (- ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٩٤هـ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ٦: ٨٥٢ (٢ نسخة)]

١١٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

مسائل الرضا (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ ص، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٧٣]

● تبصرة الداعي / دعا - عربي

الحسيني، مرتضى (القرن ١٤ هـ)

١١٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٠

أولها: البسملة الحمد لله خالق السموات والارضين والصلاة على محمد اشرف الأنبياء والمرسلين وسلم على اله واصحابه الطاهرين إلى يوم الدين وبعد فيقول العبد المحتاج إلى رحمته ربه الغني مرتضى الحسيني احسن الله تعالى إليه انه قد قال النبي (ص) اعلموا في الصحة قبل السقم وفي الشباب قبل الهرم وفي الفراغ قبل الشغل وفي الحياة قبل الموت؛ آخرها: سنة ثلاث واربعين بعد المائتين والالف في الهجرة على مهاجرها الف الف تحية والسلام وصلى الله على محمد وآله الكرام

كا: مؤلف، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٦ ص، ١٣*١٩ سم [ف: ١-١٧٤]

● تبصرة الزائر وكشف السرائر / زيارات، دعاء - فارسي

الرضوي المشهدي، محمد بديع مير عبد القدوس (القرن ١٣ هـ)

١١٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣١ هـ ١١٧ ص [ف: ١-٦٩]

● تبصرة الطالب وطلبة القارب / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١١٥٥٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤ هـ ١٠ ص، ٢٩ س، ١١/٥٠١٦ سم [ف: ١٠٦]

● تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين / كلام وعقائد - عربي

الأعرجي الحلبي، عبد المطلب بن محمد (٦٨١ - ٧٤٥ هـ)

١١٥٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: ٨١٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٨]

١١٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥

أولها: ان يبدأ بالاهم منها فالاهم ولا تنسه ان اهم العلوم واولاها واعظمها واعلاها هو العلم بذاته تعالى وتقدس لكونه سببا للخلاص في البليات وموجبا لارتفاع الدرجات؛ آخرها: فرغ بعون الله وحسن توفيقه آخر نهار الثلاثاء وعشرين رجب المرجب من ثلاث عشر وثمائه على يد اضعف عباد الله جر ما واقواهم جره علي بن محمد بن محمد بن رشيد اللاوي محتدا والغروي مولدا كتبه للعالم الفاضل الكامل الطالب للعلم بالاجتهاد الشيخ علي بن زين الدين حسن ...

كا: علي بن محمد بن رشيد الاوي، تا: ٨١٣ هـ ناقصة: الأول: ٢١٣ ص، ١٥ س، ١٨*١٣ سم

[ف: ١-١٧٤]

● تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام / أديان ومذاهب - فارسي

علم الهدى، مرتضى بن داعي (القرن ٦ هـ)

محل التأليف: شيراز

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٣ش، ١٣٦٤ش؛ لاهور، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٦: ٨٥٥-٨٦٠ (٧٠ نسخة)]

١١٥٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أولها: حمد وسپاس مر خدای عز وجل را که جمله موجودات ... اما بعد مدت مديدی بود که جماعتی از سادات وغيرهم ازين ضعيف مرتضى الملقب بعلامة الهدى التماس مينمودند؛ آخرها: أعاذنا الله من الجهل والعمى ووقانا من اتباع الهوى.

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ ٢٤*١٤سم [ف: ١٨٢]

١١٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٨-م-٩٢٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ١٩٤ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠]

١١٥٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢١

أولها: حمد وسپاس مر خدای عزوجل که جمله موجودات ...

تعليق، كا: محمد قلي بن علي، تا: ١٠٨٣هـ ٥٠٠ص، ١١س، ١٩*١٤سم [ف: ١٦٧-]

١١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٧٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٨٢]

١١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٢هـ ٣٢٦ص، ٢٣س، ٢٤/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

١١٥٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢

نسخ، كا: مير حاج شيخ علي بن الحسيني العراقي، تا: اواسط جمادى الاولى ٨٤٤هـ؛ ١١٣ق (٩-١١٦پ)، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٨٧]

● تبصرة الفقهاء / فقه - عربي

الإصفهاني، محمد تقى بن عبد الرحيم (- ١٢٤٨ هـ)

[فنخا ٦: ٨٦١ (٤ نسخ)]

١١٥٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٦م-ح-٩٣٢٠

أولها: البسملة، كتاب الطهارة وهي في اللغة النزاهة والنظافة وعند المتشرفة يطلق على معان عديدة؛ آخرها: كذا لا يجوز استثناؤه وأيد ذلك بما رواه السكوني عن جعفر عن أبيه عليهما السلام كتبته بيدي ملا زين العابدين في سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٦٩هـ - كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: ملا زين العابدين، تا: سلخ جمادى الاولى ١٢٦٩هـ ٦٩٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٣]

● التبصرة في أحكام الحيض / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١١٥٦٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٠

أولها: الحمد لله الذي يحب التوابين
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ٣٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٣]

● التبصرة في القراءات / قراءة - عربي

مكي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

طبع: بمبئي، ١٩٧٢م؛ كويت، ١٤٠٥هـ

١١٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠

أولها: ... أبو محمد الآتي ذكره في هذا الكتاب هو ما حدثني به الشيخ أبو الطيب رحمه الله عن شيوخه ومنه ما حدثني به أبو بكر الادفوي عن شيوخه ومنه ما اخذته عن غيرهما؛ آخرها: وإنما عملت هذا الكتاب درجا للمبتدي ولمن اراد الحفظ وقد كنت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عملت مختصرا لنفسي سميته بالوجيز، وصنعت من نسخه لنقص في تراجمه واختصار في معانيه ثم خرج عن يدي فان وقع بيد احد فليعلم ان هذا الكتاب الذي عينا بجمعه في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة قد تضمن ما في ذلك الكتاب وزاد عليه اصولا وبيانا ونكتا وبسطا فعلي هذه العمدة تم كتاب التبصرة بحمدالله. من شهور سنة ستة وسبعين وسبعمائة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣١ق، ١٢*١٧سم [ف: ١-٢٣]

● التبصرة في علم الهيئة / هيئة - عربي

الخرقي، محمد بن أحمد (- ٥٣٣ هـ)

[فنخا ٦: ٨٦٣-٨٦٤ (٦ نسخ)]

١١٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠٨

أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد سيد اصفياه وخاتم انبيائه
... وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا ...

نسخ، كا: محمد بن محمد الرواسي، تا: ٨٠٤ هـ؛ ١٣٦ ص، ١٧ س، ١٦/٥*١٣/٥ سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٧]

١١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥

أولها: البسملة رب يسر الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه بمحمد
وعلى آله ما تسلسل طرة القفر بآله وعلى اصحابه ما رشح وبل من سحابه وبعد فان
العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا هذا متوفرين على جمع العلوم وتاليفها وايضاها
وتلخيصها اذا كانت اوقاتهم صافيه عن الشواغل والشوائب واكتافهم محفوظة بالمتايح
(٤) والرغاب وكانت غياب الملوك والاكابر اذ ذلك صادفته في تشييد مباني العلوم؛
آخرها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبي الرحمة وشفيع الامة محمدا وآله
وصحبه وسلامه وكان الفراغ من كتابة في خامس عشر شهر رجب المرجب سنة ١١٣٦.
كا: مجهول، تا: ١١٣٦ هـ؛ ٧٤ ص، ١٨ س، ١٩*١٤ سم [ف: ١-١٧٥]

● تبصرة القضاء / فقه - عربي

الكاشاني النجفي، محمود بن محسن (القرن ١٤ هـ)

١١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ؛ باولها وقفية المؤلف ١٣٤٢ [ف: ١-١٩٧]

● تبصرة المبتدي في الهيئة / هيئة - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥ هـ

[فنخا ٦: ٨٦٦ (١ نسخة)]

١١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٥ هـ ٤٨ ص [ف: ١-٦٩]

١١٥٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/رياضيات مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة. الحمد لله الذي بلا مدد قد رفع السماء من غير عمد؛ آخرها: فرغ من مشقتها العبد المفتقر إلى امداد ربه، علي بن حسين الجامعي العاملي، في يوم التروية من سنة ١٠٩٥ حامداً الله تعالى. مصليا على النبي وآله الطاهرين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور عبد الرزاق محيي الدين - ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ق، ١٠ س [ف: ٣-١٩]

● تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ هـ - ٥٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٠ م، ١٩٧٢ م

[فنا ٦: ٨٦٦-٨٦٧ (٣ نسخ)]

١١٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٠

أولها: الحمد لله الذي لا أول لوجوده ولا آخر لوجوده ...

المجلد الاول؛ كا: عثمان بن عمر الكركي، تا: ٨٤١ هـ ٢٩١ ق، ١٦*٢٥ سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٢

أولها: المجلس الثاني والعشرون في ذكر القلب

المجلد الثالث؛ كا: عثمان بن عمر الكركي، تا: ٨٤١ هـ ٢١٠ ق، ١٦*٢٥ سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤١

أولها: ... المجلس خامس، في ذكر نصف شعبان ...

المجلد الثاني؛ كا: عثمان بن عمر الكركي، تا: ٨٤١ هـ ٢٤١ ق، ١٦*٢٥ سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥١

أولها: المجلس السادس عشر، في الزهد، الحمد لله ذي النعم الظاهرة، والحكم الباهرة والدلالات الزاهرة ...

المجلد الثالث؛ كا: أحمد بن محمد العبادي البعلي، تا: ٨٥١ هـ ٤١٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٢٧]

١١٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٩

أولها: المجلس الثالث في ذكر الصلاة

المجلس الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٧]

● تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / عرفان وتصوف - فارسي

نصير الدين الخوئي، محمود (محمّد) بن أحمد (- ٦٦١ هـ)

أوله: سزاوار ثنا حضرت جلال احدیت راست آن خدای ودود که نتیجه ... وبعد این چند کلمه ایست در اصول اصول معارف وقواعد طور ولایت که از تتق غیب ...
آخره: فانی لاحصی ثناء علیک انت کما اثنت علی نفسک ... بر خاک درش چو سر نهی سرداران * از خاک در تو تاج تارک دارند. والحمد لله الواهب الودود فیاض العطایا والوجود ومبدع الرحمة والوجود وصلى الله على محمد وآله عين الوجود والموجود تم
طبع: قم، ١٣٨١ ش

١١٥٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٠٠-٢٩٠٣

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد بن لقمان بن محمد بن نعمان الخطيب، تا: ٧١٦ هـ قونية (في باطن القلعة في المسجد الجامع)؛ ٢٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-٤٩]

● تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / علوم القرآن، آداب وسنن - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي نزل على عبده الفرقان ويسره فمالت القلوب إلى نشر معانيه الحسان ... وسميتها: تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي ...
آخره: وهذا آخر ما تيسر لي جمعه بحب الطاف المنان وصلى الله وسلم على سيد ولد عدنان ... وعلى عباد الله الصالحين.
[فنخا ٦: ٨٦٨-٨٦٩ (٢ نسخة)]

١١٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١ هـ بغداد (المدرسة الرحمانية)؛ ١٨٠ص، ٢٠س، ١١*١٧سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٧٠٠]

١١٥٧٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/١

أولها: مطابق

كا: ابو بكر بن الشيخ فتح الله بن الشيخ عبد القادر، تا: ١١٨٧ هـ - ١٦٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٦-٧]

١١٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: احمد، تا: ١٢٣٥ هـ - ١١٢ ق (١-١١٢)، ١٣ س، ١٠*١٥ سم [ف: ١-١٤٨]

١١٥٧٩. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

● تبصرة المبتدئين / فقه - عربي

١١٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٨/١

أولها: وبه نستعين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٥٨٨]

● تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

[فنخا ٦: ٨٦٩ (١ نسخة)]

١١٥٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٧

الجزء التاسع، اشتمل على تفسير سورة الزبر إلى سورة محمد؛ كا: مجهول، تا: القرن

٨ هـ - ٣٠٢ ص، ١٨ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ١٨٦]

١١٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٣

أولها: بسملة وهو حسبي ونعم الوكيل، الحمد لله على ما بطن من نعمه وظهر واعلن

من مواهبه واسر؛ آخرها: ونجز بحمد الله ... على يد ... أحمد بن محمد ... بن محمد

بن عمر بن إسماعيل ابن ... بن شاعر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: غياث الدين محمود الحسيني، شجاع الحسيني، درويش عبد الكريم سنة ١٢٣١هـ؛ ٢٠٨ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٥٥]

١١٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٩

تبدا من تفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: محمد سعيد بن محمد أمين افندي سنة ١٢٥٢هـ؛ ٢٩٥ق، ١٤٢٤سم [ف: ١-٥٦]

● تبصرة المتعلمين في أحكام الدين / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٩هـ بمبئي، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٦: ٨٧٠-٨٧٥ (٧٨ نسخة)]

١١٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٢

كا: مجهول، تا: اواسط رمضان ٨٢٨هـ ناقصة: الأول [ف: ١-١٩٨]

١١٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: بدون شماره

من كتاب الوقف إلى آخر الديات؛ كا: بدرالدين بن مولانا يوسف الفقيه الإسترآبادي، تا: رجب ٨٤٠هـ [ف: ٦]

١١٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ ٢٢١ص [ف: ١-٧٠]

١١٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ٩٧٧هـ؛ ١١٠ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-١٩٨]

١١٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩/١

أولها: بما يقع فيه من النجاسة ما لم يتغير لونه او طمعه او ريحه بها فان تغير نجس المتغير خاصة دون ما قبله وما بعده وحكم الغيث في حال نزوله وماء الحمام اذ كانت له ماله حكمه؛ آخرها: تجب نصف دية الرجل في خمسه مواضع يجب ثلث في سبعة وثلاثين موضعا الجراحات عشرة. لايجب الديه في ثلاثين موضعا.

الطهارة - الديات؛ كا: ابن موسى البروجردي، تا: ١٠١٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٠٩ص، ١٤س،

١٩*١٢سم [ف: ١-١٧٤]

١١٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٥٢ ص [ف: ١-٧٠]

١١٥٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٩م-ح ١٢٨٧٩

أولها: البسملة، الحمد لله القديم سلطانه والعظيم شانه الواضح برهانه؛ آخرها: تمت هذه الرسالة الشريفة المسمى (كذا) بتبصرة المتعلمين بعون الملك الوهاب في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة بخط خادم.

تعليق، كا: عباس، تا: ١٢٣٢هـ ١٦٤ ص، ١٧ س، ٢٣*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٠]

١١٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧١

كا: محمد باقر بن محمد الحسيني، تا: ١٢٥٩هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ ص [ف: ١-٧٠]

١١٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١١١/١٥

كتاب الميراث؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١-٢٥٥]

١١٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٨

كا: حسن بن علي، تا: ١٣١٠هـ ٩٩ ص، ١٢*١٨ سم [ف: ١-١٧٥]

١١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ ص [ف: ٢٧٤-]

١١٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩٨]

١١٥٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: البسملة؛ فهرست الكتاب، كتاب الطهارة، وفيه أبواب، الأول في المياه. الثاني في الوضوء؛ آخرها: تم هذا الكتاب بعون عناية الملك الوهاب في يوم الثالث أول شهر من شهور سنة تسع وخمسين وتسعمائة ٩٥٩هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد طالب بن حاجي حيدر علي اصفهاني، السيد

محمد مهدي الحسيني الطباطبائي؛ ٢٢٢ ص، ١٣*١٨٧ سم [ف: ٢٩]

١١٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٢

الصلاة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣ ص، ١٧ س، ٥*١٣ سم [ف: ١-]

● تبصرة المجتهدين في إستظهار أستار حجب اليقين / فقه - عربي

الحسيني العلوي، محمّد بن أحمد (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٦: ٨٧٨ (٢ نسخة)]

١١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٠]

١١٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧

أولها: الحمد لله ارتاح بفجره في ظلمات وحشة المرمس يوم النشور ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ١١٣ ق [ف: ١-١٩٩]

● تبصرة المستبصرين / كلام وعقائد - عربي

الهزارجريبي، محمّد علي بن محمّد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥ هـ)

١١٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٦

أولها: ونهاية ما اطلعت عليه من الفضايح فقلت لا جزاكم الله من ... لكم الله فدعوت

عليه بشده ما ادخلوا على من؛ آخرها: يعجب معين اصحاب المقابر ... محمّد حسين

ابن محمّد علي بن محمّد باقر بن محمّد باقر عليهم الرحمة والرضوان المتواتر المتكاثر

ان يرقعها ويلحقها عجز كل من مجلدات.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٦ ص، ٢٥ س، ١١*١٧ سم [ف: ١-١٧٥]

← التبصير ← جواهر التبصر

● تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى اعجاز القرآن = تفسير

المهايمي / تفسير - عربي

المهايمي، علي بن أحمد (٧٧٦ - ٨٣٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أثار بكلامه قلوب أولي الاباب ليبصروا به مع عقولهم ...

طبع: دهلي، ١٢٨٦ هـ؛ بلاق، ١٢٩٥ هـ

[فنخا ٦: ٨٨٣ (٥ نسخ)]

١١٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨

أولها: بل مرج فيها بحر الظاهرو الباطن يلتقيان بالتوفيق وان كان بينهما برزخ
التفاوت فلا يبغيان في التحقيق
الجزء الأول (ينتهي بتفسير آخر سورة الكهف) والجزء الثاني (يبدأ من تفسير سورة
مريم)؛ كا: مجهول، تا: ١١٤١ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٤ ق، ٢٢٣٢ سم [ف: ١-٥٦]

● تبصير المنتبه بتحرير المشتبه / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)
تاريخ التأليف: ٨١٦ هـ
طبع: القاهرة ١٣٨٣-١٣٨٦ هـ، دهلي، ١٤٠٦ هـ

١١٦٠٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: يوسف سبط ابن حجر، تا: ٢٤ رمضان ٨٨٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-
٢٥٢]

● التبعية = بحث «من» التبعية (رسالة في) / نحو - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١١٦٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

١١٦٠٤. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

١١٦٠٥. بغداد؛ خزنة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

● تبليغ فجر اللقا في مشاهد أهل التقى / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

١١٦٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٤-١]

● تبليغ البشرى بأحاديث داريا / حديث - عربي

ابن طولون، محمد بن علي (٨٨٨؟ - ٩٥٣ هـ)

١١٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

أولها: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وبعد فهذا تعليق سميته تبليغ البشرى بأحاديث داريا الكبرى، وهي ما اخبرنا شيخنا المحدث ناصرالدين أبو البقاء محمد بن أبي بكر بن أبي عمر الصالح بقراءتي عليه وأنا انتخب لجامعها؛ آخرها: وهي قرية وغوطة دمشق. قاله ابن خلكان في وفياته. آخره والحمد لله وحده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٤٩]

● تبني الأحاديث الموضوعية (رسالة في) / حديث - عربي

١١٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤

كا: حاج حسين بن علي، تا: ١١٤٣هـ ٥٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

← تبويب الحكم العطائية < شرح الحكم العطائية

● التبيان / - عربي

١١٦٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد بن عبدالمطلب بن الأعرج الحسيني [معهد المخطوطات العربية: ٢٥-٥]

● تبيان الأصول / أصول فقه - عربي

الحسيني العلوي، نظام الدين (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوله: البسملة الحمد لمن شيد قواعد الفروع وفوائد الأصول وفنن قوانين المدارك ومسالك الفصول ... ورتبته على مقدمه ومسالك وخاتمة مشتمله على مطالب لم يشر إلى جلها الفحول من علماء الأصول ...

[فنخا ٦: ٨٨٧-٨٨٨ (٤ نسخ)]

١١٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٤

أولها: الحمد لمن شيد قواعد الفروع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ ص، ٣٩ س، ٢١/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي -

ف: الفقهية ١٨-١]

● تبيان الأنوار في حل مليحة التكرار / عرفان وتصوف - عربي

تاريخ التأليف: أواخر شوال ١١٨١هـ

أوله: الحمد لله الذي اوقد في زجاجة مشكاة صدور عباده العارفين مصابيح لا اله الا الله ... اما بعد فلما تحقق وشاع وتقرر وذاع عن لسان سيد هذه الطوائف القادرية وقطب لطائف الرفاعية وشرائف الطريقة البدرية سيدي محيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني ...

١١٦١١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم تأليفها في اواخر شهر شوال سنة إحدى وثمانين ومئة والف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٠١]

١١٦١٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٤]

● تبيان التقويم في علم التنجيم / هيئة - فارسي

الكوكاني، عبدالعلي بن أحمد (- ١٣٢٥ هـ)

أوله: بسمله، حمد وثنا آفريدگاری را سزاست كه كلك قدرت افلاك را ...
آخره: بدائره نصف النهار درين باب مشهور ومعروف است والله اعلم بحقايق الامور
[فنخا ٦: ٨٨٩ (٢ نسخة)]

١١٦١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥/٢

أولها: بعد البسملة والحمد لله، بدانكه مدار حساب تقويم؛ آخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ التسلسل المخزني:
[١٠/٥/٢٩٧: ٨٧ ص، ١٠ س، ١٣*١٨ سم (ف: ٢-٦٥)]

← التبيان الجامع لعلوم القرآن < التبيان في تفسير القرآن

● التبيان شرح البرهان في إطاعة السلطان / فقه، حكومة وسياسة - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١١٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١٦

أولها: الحمد لله الذي ابرز من غيبه المطلق عالم الشهادة، وانجز مواعيد عموم العوالم
لتلقى وارادات الارادة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٩ هـ، ٤٧ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢٨٠]

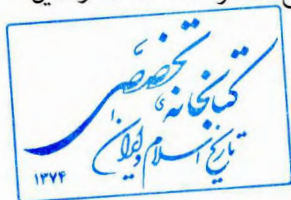
● التبيان في آداب حملة القرآن / علوم القرآن - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ربيع الآخر ٦٦٦ هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر يا كريم الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل
والاحسان الذي هدانا للايمان وفضل ديننا على ساير الاديان ...

آخره: وهو نبذة مختصرة بالنسبة إلى آداب القرآن ... وحسبنا الله ونعم الوكيل قال مصنفه
رحمة الله ورضي عنه ورضي عنا به ابتدأت في جمع هذا الكتاب يوم الخميس ثاني عشر ربيع
الاول وفرغت من جمعه صبيحة الخميس الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ست وستين
وستمائة والحمد لله وحده.



طبع: دمشق، دار الفكر، ١٩٦٥م؛ السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٦: ٨٩١ (٣ نسخ)]

١١٦١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨

أولها: من نعمه التي لا تحصى خصوصاً على نعمة الإيمان، واسئله المنة علي وعلى
جميع أحبائي وسائر المسلمين بالرضوان؛ آخرها: مطابق
نسخ مشكول، كا: قاسم بن أحمد بن علي، تا: ١٦ ذي الحجة ٧٠٠هـ ناقصة: الأول؛
٨٨ق، ١٣س، ١٣/٥*١٣سم [ف: ١-١٤٠]

١١٦١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٣٦هـ [ف: ٢-٦]

١١٦١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٩

أولها: مطابق

كا: عمر بن يعقوب الشافعي الكرماني، تا: صفر ٨٣٧هـ ١٦/٧*٢٥سم [ف: ١٨٧]

١١٦١٨. عماره؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي، تا: ١٤ ذي القعد ٨٤٤هـ [معهد
المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٤]

١١٦١٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٥/٤

كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل، تا: ٩٨٣هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٠]

١١٦٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ ٨٢ص، ١٨س، ٢٠*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٠-]

١١٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٤ص، ١٦س، ٢١*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٢-]

١١٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٧٣

كا: عبد العزيز بن محمد بن إسماعيل، تا: ١١٨٢هـ ٥٩ص، ٢١س، ٢١*١٣سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٧١-]

١١٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٣
 كا: خليل بن حلمي بن محمد، تا: ١٣٠٨هـ - ٩١ ص، ١٥ س، ٢٣*١٥ سم [علوم القرآن
 عراق - ف: ٧٢]
١١٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٦٦/١
 كا: محي الدين عبدالحميد بن محمد مكي الشихلي، تا: ١٣١٩هـ - ١٠٠ ص، ١٩ س،
 ٢٣*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٢]
١١٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ ق، ١٣*٢٣ سم [ف: ١-٥٨]
١١٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٩ ص [ف: ١-٧٠]
١١٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٤/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٢]

● التبيان في إعراب القرآن = إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب

والقراءات في جميع القرآن = إعراب ابوالبقاء / علوم القرآن - عربي
 العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)
 طبع: مطبوعات شرف، ١٣٠٣هـ المطبوعات الميمنيه، ١٣٠٦هـ طهران؛ ١٢٧٦هـ
 [فنخا ٦: ٨٩١-٨٩٥ (٤٦ نسخة)]

١١٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٠
 الجزء الأول، تبدأ من اول القرآن الكريم إلى آخر سورة الانعام؛ كا: أحمد بن علي بن
 يوسف بن عمر التفليسي، تا: صفر ٦٥٠هـ - ٣٨٥ ق، ١٧*٢٤ سم [ف: ١-٥٧]
١١٦٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٢
 كا: محمد بن إبراهيم الشافعي، تا: ربيع الآخر ٦٨٩هـ - ٢٢١ ق، ١٨*٢٥ سم [ف: ١-٥٧]
١١٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
 كا: عمر بن عبد العزيز النهاجي، تا: ٦٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]
١١٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٥
 كا: علي بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي، تا: ٨٨٥هـ - ٢٠٨ ق،
 ١٨*٢٧ سم [ف: ١-٥٧]

١١٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٣

كا: حسن بن علي بن جمال الدين القهبائي، تا: ١٠٩٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٢٢]

١١٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٠

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه، ووقفنا على الجليل من حكمه واحكامه، وأدابه ... اما بعد فإن أولى ما عني به العلم مراعاته ...

نسخ، كا: خير الله بن موسى بن محمود العمري، تا: ١١٦٢هـ ٥٥٢ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٢١]

١١٦٣٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٠

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووقفنا على الجليل من حكمه واحكامه وأدابه كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٦٢هـ ٥٥٣ص، ٢٣س،

٣٠*٢٠/٥سم [ف: ٦-٢٢]

١١٦٣٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب الانصاري النجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/٧

منتخب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٦]

١١٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٢/١

أولها: حال من الهاء والميم فالعامل بينهما أنعمت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٧]

● التبيان في بيان الاختلاف في حكم مناكحة الإنس والجان / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١١٦٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٦

كا: مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ ٢٧ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

١١٦٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٦

أولها: الحمد لله الذي شرع لنا من الدين ما وصى به أولي العزم من الرسل

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٨هـ الموصل: ٦٠ص (١٩٤-١٣٥)،

١٩-٢٨س، ٢٢*١٥/٥سم [ف: ١١٤]

● التبيان في بيان القرآن / تجويد - عربي

الحافظ التوني، حسين بن شجاع (- ٨٧٩ هـ)

محل التأليف: هراة

أوله: الحمد لله الذي نزل الحديث كتابا متشابها والصلاة على العربي المبعوث إلى الاقاصي والاداني وعلى آله واصحابه الموجودين كتاب الله بتصحيح الالفاظ وتوضيح المعاني ...
[فنخا ٦: ٨٩٥-٨٩٦ (٤ نسخ)]

١١٦٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦

أولها: مطابق؛ آخرها: وعدم افراط الفتحة فيها في المواضع الإحدى عشرة مذكورة.
نسخ، كا: محمد بن زباله، تا: ١٢٢١ هـ ٢٢ ق، ١٧ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ١-١٣٣]

١١٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ ٧٤ ص، ١٣ س، ٢١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٥-]

● التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

[فنخا ٦: ٨٩٦ (١ نسخة)]

١١٦٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٧

أولها: الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال، ودبر أمور العباد من الأحوال والأفعال ...
أما بعد فيقول أفقر عباد الله الغني الباري. علي بن سلطان محمد القاري: ان بعض اخوان الصفا وخلان الوفا التمس. مني ان أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيد بيان ليلة القدر الغالب كونها في رمضان؛ آخرها: انفرد بمقام الحضور في خدمة مولاه وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: محمود بن محمد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦ هـ مكة المكرمة: ١١ ق، ٣٠-٤٠، ٢٥ س، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٥-٢٢٩]

١١٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٢

أولها: قيل للحسين بن الفضل، اما قدر الله المقادير قبل خلق السماوات والارض ...
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ مخروم الاول: ٢ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٣٢٧]

١١٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٣

أولها: الحمد لله الذي قدر الارزاق والآجال، ودبر امور العباد من الاحوال والافعال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٨]

● التبيان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن / علوم القرآن - عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٣هـ

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي نسخ ظلمة الليل بضوء النهار، ورفع سواد الكفر والبدع ببياض الإيمان والشريعة الغراء في الأرجاء والأقطار، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الماحي عز الأصنام وصيت الرهبان والأحبار، وعلى آله وأصحابه الممثلين لأوامره، والمجتنبين لنواهيه بالعشية والإبكار ...

١١٦٤٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩/١ علوم القرآن

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ق، س، ١٤*١٩سم [ف: ٤٧]

١١٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٥

أولها: مطابق

كا: عبد الحميد بن بكر صدقي ابن إسماعيل بن عبادة، تا: ١٣٤٥هـ ٣٨ص، ١٩س،

١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٣]

● التبيان في تحقيق الإيمان / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، محمد بن سليمان (- ١٢٣٤ هـ)

١١٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/٨

أولها: الحمد لله ملهم الصواب، واصلي واسلم على من انزل عليه الكتاب

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ ٥ق، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١١٠]

● التبيان في تفسير غريب القرآن / تفسير - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

١١٦٤٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧ هـ ٨٣ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

١١٦٤٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ رجب ١٣٢٨ هـ ٣١٥ ص، ٢٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

● التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن / تفسير - عربي

؟ الشيخ الطوسي، محمد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ٤٤١ هـ

طبع: طهران، ١٣٦٥ هـ النجف الأشرف، ١٣٨٣-١٣٧٦ هـ ١٩٦٥ م

[فنخا ٦: ٨٩٦-٩٠٠ (٣٥ نسخة)]

١١٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: هبة الله بن علي بن محمد المالكي، تا: ٤٧٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: مجهول، تا: ٥٣٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٩

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: ٥٥٤ هـ ٦٣٤ ق، ١٨ س، ٢٦*١٩ سم [علوم القرآن عراق -

ف: ٤٢٣-]

١١٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١-٧٢ مصورة

أولها: البسملة، قوله تعالى: «قل آمنا بالله وما انزل إلينا وما انزل على إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والاسباط وما أوتي موسى وعيسى...» الآية: ٨٤ من سورة آل عمران؛ آخرها: تم الجزء الثاني، ويتلوه في الجزء الثالث تفسير قوله: «وإذ غدوت من أهلك تبوء المؤمنون مقاعد للقتال والله سميع عليم» من سورة آل عمران: ١٤١ ...

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة جامعة برينكتون تحت رقم ١٢٥٩؛ كا: علي بن حمزة بن محمد بن أحمد بن شهریار، تا: ٥٦٧هـ ٢٢١ ق [(مصورات) - ف: ١-١٠١]

١١٦٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣١

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى فولدنا امنا بالله ... ١٣٦ البقرة؛ آخرها: ما قلناه الله إلى بعضهم الا ببيان اصله. تم الجزء الثاني ...
الجزء الثاني، يبدأ بآية ١٣٤ من البقرة وينتهي بآية ١٢٠ من آل عمران؛ نسخ، كا: محمد بن محمد بن علي، تا: ١٩ شعبان ٥٧٦هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦١؛ تملك: عبدالمطلب الاعرجي؛ ٢٤٤ص، ١٨س، ٢٥*١٧سم [ف: ٢-٦٧]

١١٦٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

أولها: بالامر قياما كقولك صام ... من آية ١٠٠ من سورة المائدة؛ آخرها: من الطافه بذنوبهم، آية ٦٥ من سورة الانعام
يبدأ من سورة المائدة وينتهي بسورة الانعام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٧هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٦؛ ٢١٤ص، ٢٠س، ٢١*١٤سم [ف: ٢-٦٥]

١١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧

من اول القرآن- سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ ٤١٥ص، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٢٧

أولها: ايديهم في هود وراى؛ آخرها: واذا قيل بهم تعالوا إلى ما انزل الله والى الرسول. التفسير يتكون من سورتي المائدة والانعام الا ان المخطوط غير منظم وفيه تقديم وتاخير آيات السورتين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٩؛ ٣٠٠ص، ١٧س، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٦٦]

١١٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧

سورة الفاتحة - سورة البقرة؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ ١٣٣ص، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩

سورة آل عمران؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ ٧٩ص، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

سورة المائدة -سورة الانعام؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ ٩٣ص، ٢٥س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: بدون شماره
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ ٩٣ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨
سورة البقرة - سورة آل عمران؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨هـ ١٥٥ ص،
٢٥ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١
سورة بني اسرائيل - سورة الأنبياء؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ ١٠٠ ص،
٢٥ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣
سورة السجادة - سورة المجادلة؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ ١١٣ ص،
٢٥ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ١-١٧٧]

١١٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢
أولها: البسملة سورة الحج قال قتاده هي مدينة إلى اربع آيات نت قوله وما ارسلنا من
قبلك من رسول ولانبي إلى قوله عذاب مقيم وقال مجاهد وعباس ابن أبي ربيعة هي
مدينه كلها وهي سبعون وست آيات حجازي وثمان آيات كوفي وخمس آيات بصري
واربع آيات شامي قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزله الساعة شيء عظيم؛
آخرها: وهم اشرف اصحابها اني القي إلى كتاب كريم ومعنى الكريم انه حقيق بان
بوصل الخير العظيم من جهته فلما رات آثار ذلك في كتاب سليمان وصفته بانه كريم
وقيل ارادت بكريم انه من كريم
سورة الحج - سورة النمل؛ كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ ٧٧ ص، ٢٥ س،
١٧*٢٥ سم [ف: ١-١٧٧]

١١٦٦٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ط ٣٤٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ٤٣١ ص [مصورات] - ف:
[١٧٩]

١١٦٦٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٥]

١١٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨
أولها: سورة يوسف عليه السلام هذه السورة مكية في قول مجاهد وقتادة وهي مئة
وإحدى عشر آية بخلاف في ذلك ن قوله الر تلك آيات الكتاب المبين آية بخلاف لم

يعدوا الر آية لانه حرفان؛ آخرها؛ في قول ابن عباس يقال ردم فلان موضع كذا يردمه ردما وردم ثوبه تردما اذا اكثر الرقاع فيه ومنه قول عنتره.

سورة يوسف - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٧٥]

١١٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٤

أولها: توجب علما فالاول الاعراض عنها وترك الشاغل بها لانه يمكن تاويلها ولو صحت لما كان ذلك طعنا على ما هو موجود بين الدفتين قال ذلك معلوم صحته لايتعرضه احد من الامة ولايدفعه؛ آخرها: يقول العرب قوموا لنا بالتشديد اي اخبروا لنا وقال قوم هو الحبوب التي تخبز وهو ماثورة وقال ابن مجاهد وعطاء وابن زيد انه الخبز في قراءة ابن مسعود

سورة الفاتحة - سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٦ص،

١٧*٢٣سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● التبيان في تفسير القرآن (منتخب) = المنتخب من تفسير القرآن والنكت

المستخرجة من كتاب التبيان = مختصر التبيان = التعليقة على التبيان في

تفسير القرآن / تفسير - عربي

ابن إدريس، محمد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

المرتبط: التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن؛ الشيخ الطوسي، محمد بن

حسن (٤٦٠-٣٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٥٨٢هـ

[فنخا ٦: ٩٠٠-٩٠١ (٦ نسخ)]

١١٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: عطاءالله الموسوي الجزائري، تا: ١١٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

١١٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● التبيان في شرح الجمان / عروض وقافية - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)
أولّه: أحمدك اللهم على ان وفقني لايضاح مشكلات عويصات الكلام، واقدرني على افصاح
غوامض مجملات الأحكام ...

١١٦٧٢. بغداد؛ الخزنة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٨

أولّها: مطابق

كا: محمّد شريف عبد الله، تا: ١٣٠٢ هـ ٨٠ ص، ١٥ س، ١٨*٢٢ سم [المورد: ١٣-١٩٥]

١١٦٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢

أولّها: مطابق؛ آخرها: وسلم تسليماً كثيراً باقياً دائماً إلى يوم الدين في كل آن وحين،
والحمد لله رب العالمين

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩ شوال ١٣٤١ هـ ٣٠ ق، ٢١ س، ١٧/٥*٢١/٥ سم [ف: ٣-٣٤٢]

● التبيان في شرح زبدة الأصول / أصول فقه - عربي

الكاشاني، مرتضى بن محمّد مؤمن (- ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

[فنخا ٦: ٩٠٣ (٨ نسخ)]

١١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولّها: البسمة زبدة الأصول وخير الكلام حمداً لله الملك العلام ... وبعد فيقول احوج
عباد الله إلى غفران ربه المهيمن مرتضى بن محمّد مؤمن هداهما الله تعالى سواء
الطريق واذاقهما حلاوة التحقيق لما وجب الله تعالى علينا امتثال اوامره واجتناب
معاصيه وحرم علينا ارتكاب زواجره ونواهيه بدلائل على لسان نبيه وجب علينا النظر
فيها وكان العلم الباحث عنها هو علم أصول الفقه فكان التوجه اليه؛ آخرها: تم هذا
الكتاب بعون الملك الوهاب واليه مرجع والمآب ...

كا: حبيب الله بن محمّد أمين عبد الوهابي، تا: ١٠٧٣ هـ ١٥١ ص، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-١٧٧]

● تبيان في الفقه / فقه - عربي

١١٦٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● التبيان في معاني القرآن / تفسير - عربي

١١٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: محمد بن محمد الحسيني، تا: ٧٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

● التبيان في المعاني والبيان / بلاغة - عربي

الطبيبي، حسين بن محمد (- ٧٤٣ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أشرقت بسناء محامده في سماء المعاني من شمس البيان أنجم ويدور
ويتلألاً بنعوت كماله في نحر البديع من قلائد التبيان منظوم ومنثور ...

[فنخا ٦: ٩٠٥ (٦ نسخ)]

١١٦٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٧٦

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا الذي اختصر المعنى البليغ له وأصبحت طوعه جوامع الكلم
- هذا هو المنذر الامي أفصح من بالضاد ينطق موهي حجة الخصم - عليه من صلوات
الله طيبها يبقي بقاء نعيم غير منصرم ختم الكتاب ختامه مسك كما ختم بختام خاتم
النبيين صلوات الله وسلامه عليه وآله الطيبين ...

كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الأولى ٧٣٨هـ؛ قد قرأ على المصنف بعد تبليغها من أوله
إلى آخره. تملك: مصلح الدين ابن الحاج محمد ابن ملا أبو بكر، حسن بن عبد الله
العسكري المنصوري سنة ١٠٣٥هـ محمد بن أحمد النظامي الحنفي؛ ٢٦٣ق، ١٩س،

١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٧٣]

١١٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٩

كا: أحمد بن محمد البهني الحنفي، تا: ١١٤٤هـ ٣٣٨ص [ف: ١-٧٠]

١١٦٧٩. بغداد؛ الخزنة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ ص، ١٥ و ١٦ س، ٢٣*١٥ سم [المورد: ١٣-١٩٦]

● التبيان في معرفة تنزيل القرآن / علوم القرآن - عربي

العطّار، عمر بن محمّد (القرن ٥ هـ)

١١٦٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ق، ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١١]

● التبيان لمبهات القرآن = غرر البيان لمبهات القرآن / تفسير - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

المرتبط: التعريف والأعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام؛ السهيلي، عبد الرحمن بن

عبد الله (٥٠٨-٥٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٦٨٥ هـ

طبع: دمشق، ١٤١٠ هـ

[فنخا ٦: ٩٠٧ (١ نسخة)]

١١٦٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤١

أولها: الحمد لله المتفرد بحقيقته الالهية

القسم الثاني، يبدأ من سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ ق،

١٦*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٢]

➡ التبيان والتعريف < البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

● تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: الميمنية، ١٣٠٩ هـ بيروت، ١٤١٠ هـ؛ حيدرآباد، ١٣٣٤ هـ
[فنخا ٦: ٩٠٨-٩٠٩ (٣ نسخ)]

١١٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٦/٢

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ ٢٨ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
[٩٨]

١١٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٤

أولها: ... قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم الشيخ جلال الدين ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٨ هـ ٣١ ق، ٢٣*١٤ سم [ف: ٤-٢١٧]

١١٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٧

أولها: قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم الشيخ جلال الدين السيوطي
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ ٥ ق، ٢١ س، ٢٣*١٧ سم [ف: ٤-٢١٧]

١١٦٨٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠ س ٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [مصورات) -ف: ٣٢٧]

● تبييض العروس (رسالة في) / طب - عربي

١١٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمد الجزائري، تا: ١١٤٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● تبين الإباحة في ما لا يؤكل لحمه للمصلين / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٢

كا: علي ابن الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ ١٥ ص [ف: ١-٧٠]

١١٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [ف: ١-٧٠]

● تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الزيلعي، عثمان بن علي (- ٧٤٣ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

أولها: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالآيمان ... اما بعد فاني لما رأيت هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق احسن مختصر في الفقه ...

طبع: مصر، ١٣٠٣ هـ بولاق، ١٣١٣ و ١٣١٥ هـ بوردور، ١٣١٣ هـ

[فنا ٦: ٩١٠-٩١١ (٦ نسخ)]

١١٦٨٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل العسيلي، تا: ٧٦٠ هـ تملك: عبد الباقي بن يحيى المدرس بمدرسة

محمود باشا الدفتر سنة ١٠١٧ هـ ٩٩٨ ص، ٤٥ س، ١٨*٢٦ سم [ف: ٦-٢٣]

١١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٧

الجزء الثاني؛ كا: المملوك سودون البردبكي الملك المؤيدي، تا: ٨٤٠ هـ ٣٢١ ق، ١٨*١٤ سم

[ف: ١-٣٩٢]

١١٦٩١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٤

أولها: مطابق

كا: أحمد بن فرج الله، تا: ٨٥٧ هـ ٣٢٨ ق، ٢٨*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٣]

١١٦٩٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قابلها على نسخة المؤلف محمد بن محمد بن

علي الرحومي برهان الدين الجنابي سنة ٨٦٥ هـ ٣١٣ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٧-٢٦٧]

١١٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٥

الجزء الرابع؛ كا: ملش بن الوصي الحنفي، تا: ٩٤٥ هـ تملك: ابو سعيد عثمان الحياي

الموصلي الجليلي، محمد الشهير بجراح زادة؛ ٤٠٢ ص، ٢٩ س، ١٦*٢٦ سم [المتحف العراقي

- ف: الفقهية ١-٧٦]

١١٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٢

المجلد الرابع؛ كا: عبد الرحمن الدميري، تا: ٩٥٤هـ ٣٢٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٣٩١]

١١٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣

الجزء الثاني؛ كا: محمد، تا: ١٠١٨هـ ٨٦٠ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٦]

١١٦٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: عبد المنعم بن شعبان الحنفي، تا: ١٠٨٣هـ ٤٨٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة- موصل: ٧-١٧٣]

١١٦٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

النصف الاول، وينتهي بفصل الشركه الفاسدة؛ كا: الشريف عبدالمجيد بن السيد علي الصهر حق، تا: ١١١١هـ تملك: عبد الغفور المكركلي؛ ٤٠١ق، ٣١س، ٢٠/٥*٢٩سم [ف: ٢-٨٣]

١١٦٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

أولها: ذلك في شريعتهم ثم تفسخ في شريعتها فصارت العشرة أفضل؛ آخرها: قال وما لأُم ولد يقوم اي ليس لها قيمة وقالوا ... لانها مملوك محرزة. تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب العبد معتق بعضه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر ١٠٠ق، ٣١س، ١٨*٥/٢٦سم [ف: ٢-٨٤]

١١٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ ٣٩٨ص، ٢٩س، ٢١*٥/٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٦]

١١٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩

أولها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٦٩]

١١٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٨

أولها: وبه ثقتي ورجائي، اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٣٩٠]

١١٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٣٩١]

١١٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٧١
المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ١٦٢٨سم [ف: ١-٣٩١]
١١٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ١٥٢٢سم [ف: ١-٣٩١]
١١٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢
اوله كتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ٢١٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٢]
١١٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢
أولها: مطابق
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ٣٥س، ٢٧١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٦]
١١٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦١
المجلد الثالث، في مسألة الرهن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٨٢٨سم [ف: ١-٣٩١]
١١٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٥
المجلد الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٣ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٣٩٢]
١١٧٠٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
المجلد الثاني، اوله باب حد الشرب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٣١٨ق، ١٩٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٦]
١١٧١٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
القسم الثاني، يبدأ بباب الخلع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق، ٢٣٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٦]
١١٧١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠
اوله كتاب الإيمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ٢٠٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩]
١١٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢١٣٠سم [ف: ١-٣٩٢]
١١٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٤
المجلد الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٣ق، ١٥٢١سم [ف: ١-٣٩٢]

● تبين الرشاد في لبس السواد / كلام وعقائد - فارسي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١١٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨ هـ ٩ ص [ف: ١-٧٠]

● التبين في أنساب القرشيين / أنساب - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨ هـ؛ بغداد، ١٤٠٢ هـ؛ بيروت، ١٤٠٨ هـ

[فنخا ٦: ٩١٢ (٤ نسخ)]

١١٧١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

أولها: الحمد لله الملك الديان ...

كا: محمد بن إبراهيم بن خفاجة، تا: ٨٧٠ هـ ١٢٩ ق، ٢٨*١٩ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٨-٢٨٤]

١١٧١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣

كا: محمد طاهر بن سيد درويش، تا: ١١٥٦ هـ ٢٣٣ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٨-٢٨٥]

١١٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

● التبين في شرح الأربعين / شرح الحديث - عربي

ابن جماعة، محمد بن أبي بكر (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)

المرتبط: الاربعون حديثاً = الاربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-

٦٧٦)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢ هـ

١١٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧/٣

أولها: قال الشيخ الامام العلامة الرحلة بقية المجتهدين، عمدة المحققين، قانع السنة الملهدين، أبقاه الله في خير وعافية، ابو المعالي عزالدين محمد بن جماعة بعد حمد الله والصلوة والسلام الايمان الاكملان على نبيه محمد وآله وصحبه: هذا شرح حسن على الاربعين النووية- رحمة الله على مصنفها- في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم - مسمي بالتبيين في شرح الاربعين؛ **آخرها:** وثانيهما ترغيب في الدعاء فناد خيرا. وهذا آخر ما اردنا وبالله التوفيق.

كا: فتح الله بن الحاج عبد الواحد ابن فتح الله بن أبي بكر بن محمد الحلبي الدادجتي، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٠٨٨ هـ ٣١ ق، ٣٢-٦٣، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٥-١٢٧]

١١٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٣

أولها: حمداً لله تعالى والصلاة والسلام الأتمين الأكملين على نبينا محمد وآله وصحبه، هذا شرح حسن على الأربعين النورية مسمي بالتبيين في شرح الأربعين وبالله اعتمد واعتضد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ص، ٢١ س، ٥/٢٠*١٤ سم [دار صدام-ف: حديث - ٨١]

● **التبيين في شرح المنتخب / أصول فقه - عربي**

الاتقاني، كاتب بن عمر (٦٨٥ - ٧٥٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٦ هـ؛ محل التأليف: شوشتر

أوله: الحمد لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يعتريه ولا وهم ... وبعد يقول الشيخ الامام ... ابن عميد قوام الدين امير كاتب ابن امير عمر عميد الاتقاني ... ان اصحاب الامام الاعظم ...

١١٧٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٢

أولها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تصنيف هذا الكتاب بعون الملك الوهاب حامداً ومصلياً وأنا على جناح سفر الحجاز في الليلة المباركة ليله البراة وارجو من الله تعالى ان يكون مباركا في العالمين كهذه الليلة في العالمين بتتر سنة ست عشرة وسبعماية.

نسخ، كا: محمد بن أحمد بن عيسى بن ابي الحسن الفقيه المعروف بابن البليل الحجازي، تا: ١٢ رجب ٧٨٨ هـ قدس الشريف؛ ٩٤ ق، ٣٣ س، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢-٣٤٨]

١١٧٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٣

أولها: عوضاً عن كان وادغم النون في الميم وانقلب الضمير المتصل منفصلاً
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاخرى ٨٠٦هـ لارنده؛ ناقصة؛ الأول: ١٦٣ ق، ٢٥ س،
٢٥*١٦ سم [ف: ٢-٣٤٩]

● تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري / تراجم - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٤٧هـ القاهرة، ١٣٩٩هـ بيروت، ١٩٨٣، ١٩٩١م
[فخا ٦: ٩١٤ (٢ نسخة)]

١١٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٤

أولها: اخبرنا الشيخ أبو عبد الله بن عبد الملك ...
كا: أحمد شاكر الحسيني الآلوسي، تا: ١٣٠٩هـ ١١٨ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٨]

● التبيين لأسماء المدلسين / رجال، تراجم - عربي

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الاولى ٨١٨هـ
طبع: بيروت، دارالكتب العلمية، ١٤٠٦هـ
[فخا ٦: ٩١٤ (٤ نسخ)]

١١٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٥ مصورة

أولها: بسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه وسلم أما بعد: فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت قد جمعته قديماً في
 سنة اثنين وتسعين وسبعمائة في تعليق لي على سيرة ... وقد رتبته على حروف المعجم
 في الاسم واسم الأب ... وسميته بالتبيين لأسماء المدلسين؛ آخرها: قال المؤلف أمتع الله
 بحياته هذا آخر ما علقته من المدلسين وحكمهم فمن وجد بعد ذاك منهم أحدا

فليحقه في مكانه فإنه قابل للزيادة. كتب في جمادى الاولى سنة ثمان عشرة ثمانمائة
وكننت قد علقتهم في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة قاله مؤلفه إبراهيم بن محمد بن
خليل ... كتبه محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحد بن سليمان الشهير
... بابن رزيق لطف الله به وعافاه والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: محمد بن أبي
بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن سليمان الشهير بابن رزيق، تا: ٨١٨هـ ٩ ص
[[مصورات) - ف: ٢-١٧٢]]

● تبين المحارم / فقه - عربي

سنان الدين الآمسي، يوسف بن عبد الله (- ١٠٠٠ هـ) ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ رجب ٩٨٠هـ

أوله: الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً احكمت آياته ثم فصلت من لدنه تفصيلاً ونور به قلوبنا
وشرح به صدورنا ...

آخره: اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة ولا تجعله حجة علينا وصلى الله على سيدنا
سيد الأولين والآخرين ...

[فنخا ٦: ٩١٤-٩١٥ (١ نسخة)]

١١٧٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ١٤١ق، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-٣٢٨]

١١٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٢

كا: ابوبكر بن عمر الاشوفي، تا: ١٠٨٣هـ ٣٢٨ق، ١٩*١٥ سم [ف: ٢-٣٢٨]

١١٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

أولها: مطابق

كا: ابوبكر بن ولي، تا: ١٠٩٢هـ تملك: مصطفى التاحي؛ ٥٥٢ ص، ٣٢ س، ٢١*١٤ سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٧٧]

١١٧٢٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٥

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن محمد، تا: ١١٨١هـ ٨٥٤ ص، ٢٣ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٢١٤]

١١٧٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ ق، ١٢*٢٣ سم [ف: ٢-٣٢٨]

١١٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ ق، ١٢*٢٠ سم [ف: ٢-٣٢٩]

● تبين المشائين مع الإشراقيين (رسالة في) / فلسفة - عربي

١١٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٢٧٨]

● تبين الموضوعات / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

١١٧٣٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٧]

➡ التبيينات في الإرث والتورثات < البينات في علم المواريث

● تتمه الإبانة / فقه - عربي

المتولي، عبد الرحمن بن مأمون (٤٢٦ - ٤٧٨ هـ)

١١٧٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٠/ت

أولها: الحمد لله الذي هدانا لدينه ومن علينا بايضاح الحق وتبيينه وايد شرعه بحججه وبراهنه؛ آخرها: اذا قلنا المحسوب هو الركوع من الركعة الاولى والسجود ...

كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: ياسين بن سيد خليل سنة ١٢٢٣ هـ

عمر بن علي بن السكري سنة ١٠٩٩ هـ ٢٤ س، ٢٩*٢١ سم [ف: ١-٢٥٤]

● **تتمة الإثنا عشرية / فقه - فارسي**

المازندراني، محمد صالح بن إسماعيل

١١٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٣

كا: محمد إبراهيم الحسيني، تا: ١١٢٤هـ - ٢٠٩ ص [ف: ٧٠-١]

← **تتمة أمل الآمل في علماء جبل عامل < تتميم أمل الآمل**

● **تتمة جمع متون الأحاديث / حديث - عربي**

١١٧٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ ق (١٨٧-٣٥٣)، ٢٨ س، ١٧*٢٦ سم [ف: ٥-٣٩٩]

● **تتمة حاشية الأحسائي على البهجة المرضية في شرح الألفية / نحو - عربي**

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية = التعليقات الصالحة على شرح الألفية؛

الأحسائي، محمد صالح بن إبراهيم (القرن ١١هـ)

١١٧٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٢

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا نهددي لولا أن هدانا الله ... فيقول افقر العباد

إلى فيض فضل ربه العلي إبراهيم بن مصطفى ابن عباس الموصلي لما رأيت هم الطلبة

على ابواب البهجة المرضية واقفة؛ آخرها: واستغفره تعالى مستعيذاً به من حسد يسد

به باب الأنصاف ويصد عن جميل البيان والأوصاف

نسخ، كا: محمد جواد الكربلائي، تا: ١٢٧٤هـ - ٣٠٠ ق، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [ف: ٣-٢٦٠]

← **تتمة حاشية ذخيرة المعاد < القياس**

← تتمة شرح المحلي على الورقات < قرة العين لشرح ورقات إمام الحرمين

← تتمة شرح خلاصة الحساب < شرح خلاصة الحساب

● تتمة الدرّة المنظومة / فقه - عربي

بحر العلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ص [ف: ١-٧]

● تتمة الدرر والغرر / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٧٣٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: ٥٥٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٦]

● تتمة كتاب النجاة من الرياضيات / رياضيات - عربي

الجوزجاني، عبد الواحد بن محمد (- ٤٣٨ هـ)

المربط: النجاة؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

١١٧٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/رياضيات مصورة

أولها: البسملة ...، رب اعن. قال الشيخ ابوعبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني، اني كنت حين اتصالي بخدمة الشيخ الرئيس ابي علي رحمه الله، حريصا على اقتناء تصانيفه، وتحصيل كتبه ورسائله، اذ كان من عاداته ان يبذل ما يصنفه ملتمسه، ولا يدخر منه نسخة لنفسه، ... كان من تصانيفه الكبار في الحكمة بعد كتاب الشفاء: كتاب النجاة هذا، وان كان اورد فيه من المنطق والطبيعيات والالهيّات ما رأى ان يورده، ولم يتفرغ لايراد الرياضيات منه لعوائق عاقته، فبقى الكتاب مبترا، وكان عندي له كتاب مصنفة في الرياضيات لائحة بها ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جلاله بإستانبول؛ نسخ، كا: عبد الوهاب
النهاوندي، تا: ٦٢٨ هـ ٤٦٦ ق (٢٩٢-٢٤٦)، ٢٥ س [ف: ٣-٢]

١١٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/٩

كا: محمد بن حرز الدين، تا: ١٣٠٢ هـ ٢٦ ص، ٢٤ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب-٢٣]

● تتمة المختصر في أخبار البشر / تاريخ - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: المختصر في تاريخ أخبار البشر = المختصر في أخبار البشر = تاريخ ابوالفداء؛ ابوالفداء،
إسماعيل بن علي (٧٣٢-٦٧٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٥ ق؛ مطبعة الحسينية، ١٣٢٥ ق؛ مطبعة الحيدرية، ١٩٦٩ م؛ بيروت، ١٣٨٩ هـ
[فنخا ٦: ٩٢٥ (١ نسخة)]

١١٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤

آخرها: ... قال اليافعي ووقفت على عدة من تصانيف ناصر الدين ولقد بالغ في الرد
على القائلين بالحلل والاتحاد وكفرهم توفي سنة سبعمائة وسبعة وتسعين وفيها توفي
الشيخ الامام ابو حفص عمر بن الوردي وهنا انتهى تاريخه والحمد لله رب العالمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٥]

● تتمة المعاني وتكملة المثاني = تكملة في القراءات الثلاث / قراءة - عربي

الشرعي، أحمد بن محمد (- ٨٣٩ هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨ هـ)

١١٧٤٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤

كا: مؤلف، تا: ١٠٩٩ هـ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

١١٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٢/١

أولها: ولما كان في سنة سبع وعشرين وثمانماية قدم إلى دمشق قدوة الأنام وحسنة

الأيام ... محمّد بن محمّد الجزائري ... وأقرأ القراءات العشر تضمنت قصيدته الموسومة
طيبة النشر، فاعتكف طلاب ذلك الوقت عليها ... ضارين عن القصيدة الموسومة
بالشاطبية ... محتجين بأن في الطيبة من القراءات والطرق والروايات ما ليس في
الشاطبية ...

نسخ، كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٩٦ص، ١٨س، ٢١٦*سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٧٥-]

● تتمة يتيمة الدهر / تراجم - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)
المرتبط: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛ الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٤٢٩-٣٥٠هـ)
[فنخا ٦: ٩٢٥-٩٢٦ (٣ نسخ)]

١١٧٤٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥ مصورة
أولها: اما بعد، حمداً لله الذي وفقنا لغرس الدر والياقوت في ارض الكتب واستثمار
الغرر والنكت من انوار الصحف والاستظهار على كرب الدهر؛ آخرها: فكتاب اليتيمة
الان كراس المال وهذا الكتاب الذي هو فرخه وعلاوته كالريح المستفاد والريح اطيب
وبالقلب اعلق وتسميته اعقب والله الحمد اولاً واخراً ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ صفر ٩٨٩هـ؛ ٩٤ق، ٢٨س [(المصورات) - ف: ١-١٥٢]
بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٣
مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-
٩٩]

➡ تتميم أبواب الجنان < أبواب الجنان

● تتميم أمل الآمل / تراجم - عربي

الأوالي البحراني، محمّد بن علي (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: أمل الآمل في (تراجم) علماء جبل عامل = تذكرة المتبحرين في (ترجمة) العلماء
المتأخرين؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي جعل العلماء بياناً لقواعد الأحكام ومفاتيح لشرائع الإسلام ومصاييح يهتدي بهم إلى دار السلام ... وبعد فإني وقفت على الكتاب المسمى بأمل الامل للشيخ العالم العامل محمد بن الحسن الحر العاملي الجبعي ... إلا أنه قد اختصر فيهما غاية الاختصار ولم يذكر إلا يسيراً من الأشعار والأخبار فأحببت أن أضيف إلى ذلك ...

١١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: ولنختم جري القلم والصلاة والسلام ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الإمام كشف الغطاء العامة في النجف؛ كا: علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء، تا: ١٣٣١هـ ١٤٢ص [مصورات] - ف: ٢-١٨٢

١١٧٤٦. عماره؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: السيد هاشم آل بحر العلوم، تا: ١٣٣٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠٣]

١١٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٠]

● تتميم الجامع العباسي / زيارات - فارسي

الخادم الحسيني، زين العابدين (القرن ١١ هـ)

١١٧٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/١

أولها: الحمد لله الذي جعل زيارة اصابته وسيلة للتقرب إلى حضرته والحضور في مشاهدهم سبباً للوصول بجنته ونجاتاً من عذابه؛ آخرها: هر كس زیارت كند عمه مرا در قم بهشت از برای اوست وبهمین مضمون حدیث دیگر از حضرت رضا (ع) در باب زیارت آن معصومه منقول است

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦٥ق، (٦٥-١)، ١٥س، ٢١*١٢سم [ف: ١-٣٧٤]

← تتميم شرح خلاصة الحساب < شرح خلاصة الحساب

● تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد / نحو، أدب - عربي
العدوي، محمد قطة (- ١٨٦٤ م)

١١٧٤٩. بغداد؛ يعقوب سر كيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: الشماس يوسف بن الخواجا عيسى الخياط بن موسى الطويل البغدادي الكلداني،
تا: ١٢٩٠هـ ٣٧٩ص، ١٦س، ١٩*١٤سم [ف: ٢٨]

● تتميم الفوائد وتبيين المقاصد = شرح حاشية الملا نجم الدين / منطق - عربي
العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)
المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملا عبد
الله بن حسين (٩٨١هـ)

١١٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣
كا: جواد بن محي الدين العاملي، تا: ١٢٨٠هـ ٢٥٥ص [ف: ١-٧٠]
١١٧٥١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨ مصور مصورة
اصل: نسخة د. عبد الرزاق محيي الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكرو فلم
٥٧٣ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● التتن والقهوة (رسالة في) / فقه - عربي
النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١١٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٢/٧
أولها: قوله، ويكره الاقتداء بالمعروف بأكل الربا وبشيء من المحرمات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٤٤٥]

● التثبيت عند التبييت = سؤال القبر (أرجوزة) = فتنة المقبور = التبصرة /
كلام وعقائد، شعر - عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوله: الحمد لله على الإسلام * والشكر لله على الانعام
و افضل الصلوة والثناء * على النبي ختم الأنبياء

آخره: ابياتها كانجم درية * في مائة ونصفها سرية
فالحمد لله على ما يلهم * ثم على نبيه اسلم
طبع: فاس، ١٣١٤ و١٣٢١هـ
[فنخا ٦: ٩٣٢ (١٠ نسخة)]

١١٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٥]

١١٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٩

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٠٥]

١١٧٥٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٠]

١١٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣/٢

أولها: مطابق

كا: حسن بن وهب بن جرجيس بن محمد معروف، تا: ١١٧٨هـ [الأوقاف العامة-

موصل: ٢-١٠١]

١١٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٦

كا: عمر الدتجوري، تا: ١٢٠٦هـ ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٠٥]

١١٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/١

أولها: اظهر قوم من عظيم الخوف * ايمانهم خلاف ما في الجوف

نسخ، كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري

النقشبندي، تا: ١٢٢٣هـ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

١١٧٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

١١٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨-٢٤٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وانما بأدر بالانكار * من ليس أهل الحفظ للآثار

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الرحمن، تا: ١٢٨٨هـ ناقصة: الآخر؛ ق، ١١س،

[ف: ٤-٧٨]

١١٧٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٣/ت/مجامع ٣٠٠٥-٣٠٠٠
 كا: محمد ابن ملا محمد حافظ، تا: ١٣١٩هـ ٨ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٤]
١١٧٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجامع ٢٧٧٤-٢٧٧٣
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ ٩ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٥٢]
١١٧٦٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٣/٣
 كا: أحمد بن محمد الديوه جي، تا: ١٣٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]
١١٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٢/ت/مجامع ٢٩٢٠-٢٩٣٤
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد بن رسول البيثروي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١*١٦سم [ف: ٥-٢٤]
١١٧٦٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٣]
١١٧٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٢٩
 كا: عبد الرحمن ابن ملا حسين شموله بي، تا: مجهول، سرا؛ ٦ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٥٣]
١١٧٦٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٠]
١١٧٦٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٢]
١١٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٦/٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٧]
١١٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٨/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٦]
١١٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/١٣٢٨
 أولها وآخرها: مطابق
 في ١٢٧ بيتا: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٠٤]

١١٧٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٠٨-٢٧٠٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٩، س٩، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٥٢]

١١٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٧]

١١٧٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]

١١٧٧٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٧]

١١٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ١٧*٢٤ سم [ف: ٢-٥٠٥]

● تثقيف الألسنة لتعريف الأزمنة / أدب - عربي

الشبلي، محمد بن عبد الله (٧١٢ - ٧٦٩ هـ)

١١٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١: مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي / استانبول، برقم ١٦٨٦؛ كاتب = مؤلف، تا:

٧٤٣ هـ ٥٤ ق، ٢١*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● تجارب الأمم وتعاقب الهمم / تاريخ - عربي

ابن مسكويه، أحمد بن محمد (٣٢٠ - ٤٢١ هـ)

طبع: ليدن، ١٩٠٩ م، ١٩١٣ م؛ القاهرة، ١٢٣٢ هـ

[فنخا ٦: ٩٣٤-٩٣٥ (١١ نسخة)]

١١٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٩

المجلد الاخير من الكتاب، يبدأ سنة ٩٦ وتنتهي بآخر سنة ٣٦٩؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٢ هـ

٥٤٦ ص، ٣١ س، ٢٩*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٠]

١١٧٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣٧
يبدأ في أثناء سنة ٩٥هـ وينتهي بإنهاء الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الاولى
١١٠٢هـ؛ ٢٧٠ق، ٣١س، ٢٩*٢١سم [ف: ٨٣]

● التجارة / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

١١٧٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٧/٢-م-ح ٩٥٥٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥١]

● التجارة / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

١١٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: ١٨٩-]

١١٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٣٣٠]

● التجارة / فقه - عربي

الإصفهاني، محمد جعفر

١١٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● التجارة / فقه - عربي

١١٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الحسين؛ رقم المخطوط: بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● التجارة والمكاسب / فقه، حديث - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١١٧٨٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢١ ب مجموع

أولها: التجارة في اللغة، التكسب بالبيع والشرء كما صرح به غير واحد، وعليه العرف الحاضر، وعند الفقهاء عقد معاوضة بقصد الاكتساب؛ آخرها: قأنه لا يلبث بعد الاختيار ان يضع وليس لهم في ذلك الا سمعت معاوية بن وهب قال: سألت ابا عبد الله ... نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ ق، ٢٢ س، ١٥*٢٢ سم [الذخائر: ٧ و٦-٢٤٦]

← تجاريه (رساله در) ← أحكام تجارت ومكاسب

← تجديد الإيمان ← الشك في الإيمان

● تجربة / علوم القرآن - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

١١٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

● التجرد والإهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام / فقه - عربي

البلقيني، صالح بن عمر (- ٨٦٨ هـ)

١١٧٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ق، ١٦*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٦]

● التجريد / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

[فنخا ٦: ٩٤٧ (١ نسخة)]

١١٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٣ مصورة
أولها: البسملة، ومما رواه عباد بن عبد الصمد ابومعمر البصري نزيل افريقية عن انس؛
آخرها: وطوبى لمن راي من راي من راني وآمن بي. تم الجزء الرابع من كتاب التجريد
والحمد لله وحده ... يتلوه في الذي يليه ومما رواه خالد السقا وهو مجهول عن انس
الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٨ هـ ٢٨ ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٧]

● التجريد / دعاء - عربي

ابن هبة الله، علي بن أبي الحسن

١١٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

● التجريد / تجويد - عربي

١١٧٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
أجمعين الطيبين الظاهرين أما بعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد؛ آخرها: تمت رسالة
الوقف اللازم .

كا: مجهول، تا: ١٢١٤ هـ ٢٥ ق، ١١ س، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٢٣]

← تجريدات الغواشي ← حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد

➤ تجريد أسانيد الكتب المشهورة وأجزاء المنتهزة ➤ المعجم المفهرس

➤ تجريد أسماء الصحابة ➤ أسماء الرجال

● تجريد الأصول / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

طبع: إيران، ١٣١٧ هـ

[فنخا ٦: ٩٤٩-٩٥٠ (٩ نسخ)]

١١٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

أولها: أحمد الله على جزيل نعمته وأصلي على نبينا محمد وعترته ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ هبة من المؤلف لمحمد حسين بن محمد محسن المدرس في

كاشان سنة ١١٩٣ هـ ٤٥٨ ص، ٨ س، ٢٠١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨]

● تجريد الأصول في أحاديث الرسول = تجريد جامع الأصول لأحاديث

الرسول / حديث - عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبدالرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)

المربط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن الأثير، مبارك بن محمد (٦٠٦-٥٤٤ هـ)

[فنخا ٦: ٩٥٠ (١ نسخة)]

١١٧٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين ... وبعد فقد وقفت على كثير مما دونه

العلماء من أحاديث رسول الله؛ آخرها: قال كان آخر كلام رسول الله صلى الله عليه

وسلم الصلوة، واتقوا الله فيما ملكت إيمانكم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: حافظ أحمد رفعت خليفة مالكانة سنة

١٢٤٣ هـ حسن فريد الدين سنة ١٢٥٦ هـ ٢٦٨ ق، ٣٥ س، ٢١٦/٥ سم [ف: ١-٢٠٧]

● تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام /

كلام وعقائد - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وعلى اكرم احبائه فاني مجيب إلى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مسيرا إلى غرر فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادي الدليل إليه وقوى اعتمادي عليه والله اسئل العصمة والسداد ...

آخره: وكذا النهي عن المنكر وبالمندوب مندوب سمعا والا لزم ما هو خلاف الواقع والاخلال بحكمة الله تعالى وشرطهما علم فاعلها بالوجه ويجوز التأثير وانتفاء المفسدة والله اعلم بالثواب اللهم ثبتنا على دينك وطاعتك ولا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب.

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤٠٧ هـ

[فنخا ٦: ٩٥١-٩٦٠ (٧٩ نسخة)]

١١٧٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٠-م-٩٧٩٨

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الاول ١٠٢٣ هـ؛ ٤٦١ ص، ١٨ س، ١٢/٥١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٠]

١١٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٩

أولها: البسملة، المقصد الثالث في اثبات الصانع تعالى وصفاته وآثاره وفيه فصول. الفصل الاول في وجوده الموجود ان كان واجبا فالمطلوب والا استلزمه لاستحاله الدروب والتسلسل. الفصل الثاني في صفاته وجود العالم؛ آخرها: قد وقع الفراغ في رسم هذه الكتاب بعون الملك الوهاب في اليوم السادس والعشرين من شهر الاضحى سنه اثنين وستين والف على يد الفقير الحقير كرم الله ابن نصر الله غفرله ولجمع المومنين والحمد لله وحده

كا: كرم الله بن نصر الله الجزائري، تا: ١٠٦٢ هـ؛ ٢٠ ص، ١٠ س، ١٥/٢١ سم [ف: ١-١٧٧]

١١٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦

أولها: اليوم المعاد وسميته بتجريد العقائد ورتبته على سته مقاصد المقصد الاول في الامور العامة وفيه فصول الفصل الاول في الوجود والعدم وتحديدتهما الثابت العين

والمنفى العين او الذي يمكن ان يخبر عنه ونقصه او بغير ذلك
كا: عبد الله المييدي، تا: ١٠٦٤هـ ناقصة: الأول؛ ٤٩ص، ١٠س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٧٨]

١١٧٩٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٥٤ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٢٧-]

١١٧٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ ١٢٨ق، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٩]

١١٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠١

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٧١]

١١٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/٤

كا: عبد الله بن تري، تا: ١٢٢٩هـ ٣١ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

١١٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١٢

كا: بابا خلف محمّد إبراهيم، تا: ١٢٤٠هـ ١٨٠ص [ف: ١-٧١]

١١٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٢٥ص [ف: ١-٧١]

١١٨٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٤

أولها: مطابق؛ آخرها: والمندوب سمعاً والا لزم خلاف الواقع والاخلال بحكته وشرطهما علم فاعلمها بالوجه وتجزير التأثير وانتقاء المفسدة والله أعلم بالصواب.

كا: محمّد إبراهيم بن هاشم القزويني، تا: ١٣١٥هـ ٦٠ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٩٢]

١١٨٠٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: هذا آخر ما تيسر لنا في شرح تجريد الكلام ...

كا: مجهول، تا: ١٩٩ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٩]

١١٨٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠م-ح ١٢٨٤١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ٢٣س، ٥/١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١]

١١٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ٦ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ١-١٧٨]
١١٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٢
كا: مير علي، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ١-٧٠]
١١٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ ص [ف: ١-٧١]
١١٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ ق، ١٠*١٥ سم [ف: ٢-١١٠]
١١٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ ص [ف: ١-٧١]
١١٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٢١ س، ١٧*٢٤ سم [ف: ١-١٧٨]

← تجريد الأغاني من ذكر المثلث والمثلثاني < مختصر الأغاني

● تجريد البلاغة / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣ هـ)

١١٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣
أولها: الحمد لله على جزيل العطاء وجميل النعماء ...
كا: مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٢٠١]

← تجريد التوحيد < التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● تجريد التوحيد المفيد / كلام وعقائد - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (؟٧٦٦ - ٨٤٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤١ هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣٤٣ هـ

١١٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٧

كا: أحمد التبريزي، تا: ١٣٢٤ هـ ٣٦ ص [ف: ١-٧١]

← تجريد جامع الأصول لأحاديث الرسول ﷺ تجريد الأصول في أحاديث الرسول

● تجريد السنن في الذب عن أن حنيفة النعمان / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (؟١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ)

١١٨١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٩

أولها: الحمد لله الذي انعم على هذه الأمة بالمتجهدين الاعلام

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦ هـ ١٩٤ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح / حديث - عربي

الزبيدي، أحمد بن أحمد (٨١٢ - ٨٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٩ هـ

أوله: الحمد لله الباري، المصور الخلاق، المصور الخلاق، الوهاب الفتاح، الرزاق المبتدي بالنعم

... اما بعد فاعلم ان كتاب الجامع الصحيح للامام الكبير ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٧ هـ السعودي، ١٤٣٠ ق؛ بولاق، ١٢٨٧ هـ

١١٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤١٠ ص، ٢٠ س، ٢١*٣٣ سم [دار صدام-ف: حديث ٨٢]

١١٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٠ص، ٢٠س، ٢٣*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٨٢]

١١٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من كتب هذه النسخة ... يوم الاثنين ثامن شهر

محرم الحرام سنة ٧٢٣ [كذا] من هجرة المصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٧]

١١٨١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥١-آ

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ٣/١٦*٢٢/٤سم [ف: ٢٥٦]

➡ تجريد العقائد < تجريد الاعتقاد

● التجريد على المطوّل في شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

البناني، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١١هـ

أوله: نحمدك يا من ابرزت للعلماء عرائس المعاني في حلل البيان ... وبعد، فيقول ... هذه

حواش شريفة، وتعليقات لطيفة، خلت من الحشو والتعقيد ...

١١٨١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن يحيى بن أحمد بن محمّد الاصطهاوي، تا: ١٢٤٥هـ ٦٦٢ص، ٢٥س،

١٩*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٤]

● تجريد العناية في تحرير أحكام النهاية / - عربي

ابن رزين، أبو بكر عمر

١١٨١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٩/١

أولها: الحمد لله ذي الأفضال والانعام ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨١]

● تجريد الفوائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣١/٢

أولها: بسملة، الحمد لله على نعمائه المتواترة ... وبعد: فلني جمعت كتاباً سميت به:

الفوائد ... اوردت فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعداً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٨]

● التجريد في الفلسفة / فلسفة - عربي

١١٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٩ مصورة

أولها: واعلم ان الاكسير بتضاعف صبغه بالساقى فانه كلما شرب؛ آخرها: وقد انتهى ما

نقلناه من كتاب التجريد في الفلسفة والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١١ق [مصورات] - ف: ١-٤٦]

● التجريد في (شرح) كلمة التوحيد = التجريد في علم التوحيد / عرفان وتوصوف

- عربي

الغزالي، أحمد بن محمد (- ٥٢٠ هـ)

أوله: البسملة ... قال الشيخ الامام ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد

البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم قال اخباراً عن الله تعالى: لا اله الا الله حصني ...

آخره: فصل لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي جعلنا الله ممن دخل حصنه
بمنه وكرمه ورزقنا معاني ابراره بمنه وكرمه وجوده ونعمه.
طبع: مصر، مطبعة التضامن الاخوي، ١٣٥٠هـ طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٨٤ش
[فنخا ٦: ٩٦٢-٩٦٣ (١٠ نسخة)]

١١٨٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤-٢٣٢
أولها: قال الشيخ الامام جمال الدين والإسلام أحمد بن محمد بن محمد الغزالي؛ آخرها:
ورزقنا الله وياكم معاني اسراره بفضلله وكرمه ورحمته انه كريم جواد.
كا: محمد بن فردوس، تا: ١١٣٧هـ شماره ثبت: ٢٢٤ - ٢٣٢؛ ٣٣ق، ١٦٢٢سم
[الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٠]

١١٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٨
كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ١٢ص [ف: ١-٧١]

١١٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ ٧٦ق، ١٧٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٨]

١١٨٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١١/٣
أولها: بعد البسملة والحمد ... قال الشيخ الامام، قدس سره، لا اله الا الله هي الحصن
الاكبر وهي علم التوحيد ...
كا: عبد الرحمن بن محمود ابن عبد الرحمن العمري، تا: ١٢٠٤هـ ٥٩ص، ٢١١٥سم
[ف: ٢٠٩]

١١٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢

أولها: قال الشيخ الامام جمال الإسلام ابو الفتوح ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ١٩ق، ٢١س، ١٩٠٣سم [ف: ٢-١٦٦]

١١٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٣]

١١٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٧١]

١١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٧١]

١١٨٣٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٤/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

١١٨٣١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٤]

← التجريد في علم التوحيد < التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

← التجريد في معاني كلمة التوحيد < التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● تجريد القواعد / كلام وعقائد - عربي

خواجه نعمة الدين

١١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٠٤ص، ١٠س، ١٥/٥*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

← تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام < تجريد الاعتقاد

● التجريد لبغية المرید / قراءة - عربي

ابن فحام، عبد الرحمن بن أبي بكر (٤٢٥ - ٥١٦ هـ)

١١٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٤/١

أولها: الحمد لله العالم بمقادير الأمور المطلع على مضمرات الصدور

كا: عثمان بن حمزة، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٧٠ص، ٢٧س، ٢٢*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: -

● تجريد اللغات = كالنصاب / لغة، شعر - فارسي و تركي

البادكوبه اي، علي بن مصطفى (- ١٢٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٥ هـ محل التأليف: قزوين

أوله: الحمد لله الذي جعلنا ناطقا والصلاة والسلام على من أرسله صادقا وعلى آله الذين جعلهم الله بين الحق والباطل فارقا، چنین گوید علی بادکوثی کتاب من بخوان تا ترکی گوئی، حصر ناصر و نصر حاصره ... بنا بحسب خواهش بعضی از اخوان از اهل گیلان که اصلا اصطلاح اترك را نمی دانستند کتاب كالنصاب بعون الملك الوهاب در دارالسلطنة قزوين بنظر در آوردم چون از نصاب گذشته بود لهذا سمیته بكالنصاب ...

ناظم بكالنصاب زبان را چون بر گشود * تاریخ در هزار و صد و شصت و چار بود

طبع: طهران، ١٣١٤ هـ

[فنخا ٦: ٩٦٣-٩٦٤ (٦ نسخه)]

١١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨ ق [ف: ٢-٥١٦]

● تجريد المنطق / منطق - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٦٥٦ هـ

أوله: البسملة. نحمد الله حمد الشاكرين ونصلي على محمد وآله الطاهرين وبعد فإننا اردنا أن نجرد أصول المنطق ومسائلة على الترتيب ... الايجاز والتهذيب تجريدا يتيسر له للحافظ ولايتعسر على الضابط تذكرا، فجعلنا تلك الأصول مرتبة في تسعة فصول ...

آخره: لانها كلما كانت اغرب فهي الذوا عجب، تم كتاب التجريد وبالله العصمة والتسيد.

طبع: طهران، ١٣١١ هـ بيروت، ١٤٠٨ هـ

[فنخا ٦: ٩٦٤-٩٦٥ (٤ نسخ)]

١١٨٣٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٩

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: عبد الله الابيوردي، تا: ١ رمضان ٨٦٤ هـ ٤٤٤ ق،

١٥ س، ٢٠*١٦ سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

● تجريد النية من الرسالة الفخرية / فقه - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ هـ ؟)

١١٨٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/١

أولها: البسملة، الحمد لله حمدا لا يقا بجلاله وصلواته؛ آخرها: اسماع وليته وكذا احاديث النبي والأئمة عليه السلام.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٧٥٣ هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:

٩/٣/٧٨؛ ١٥ ص، ١٦ س، ١١*١٥ سم [ف: ٢-٦٨]

١١٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٣ ص، ١١/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● تجزية الأمصار وتجزية الأعصار = تاريخ وصاف = تجزية الأمصار وترجمة

الأعصار / تاريخ - فارسي

وصاف الحضرة، عبد الله بن فضل الله (٦٦٣ - ٧٣٠ هـ ؟)

تاريخ التأليف: ٧١٢ هـ والمجلد الخامس ٧٢٨ ق؛ محل التأليف: إيران

أوله: حمد وستايشي كه انوار اخلاص آفاق وانفس را چون فاتحه صبح صادق متلالی سازد

آخره: لايزال روزگار دولتيار مخدوم جهانيان را كرامت باد شعر:

و هذا دعاء لو سكت كفيته * لاني سألت الله فيك وقد فعل

و الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول الله وآله الطاهرين.

طبع: طهران، ١٣٤٦ ش، ١٣١٤ هـ تبريز، ١٢٧٢ هـ لاهور، ١٩٢٩ م

[فنخا ٦: ٩٦٦-٩٧٨ (١٧٣ نسخة)]

١١٨٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦١٣

أولها وآخرها: مطابق

من الجزء الأول إلى الجزء الخامس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ شوال ١٢٤٠ هـ

٥٨٦ ق، ٢٢ س، ١٧*٢٦ سم [ف: ٢-٢٠١]

١١٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٦

المجلد الأول؛ كا: بابا اعوان الانصاري، تا: ٢٨ ذي الحجة ١٢٦١ هـ ١٢٩ ق،

٢٩/٣*٢٩ سم [ف: ١-٨٤]

١١٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥
المجلد الخامس؛ نستعليق، كا: سيد عبد الكريم الطباطبائي اليزدي، تا: ٢٢ محرم
١٢٦٣هـ يزد؛ ٤٨ق، ١٨/١*٢٨سم [ف: ١-٨٤]
١١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٨-٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]
١١٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨٣]
١١٨٤٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١٨
الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]
١١٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨٤]

● التجزي في الاجتهاد / أصول الفقه - عربي

١١٨٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-٧٠]
١١٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-٧١]

● التجسيم والحشو (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١١٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٥٦]

← تجليات → التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

● التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٦ هـ

أوله: الحمد لله محكم العقل والراسخ في عالم البرازخ بواسطة الفكر التنامخ وذكر المناح معقل الأعراس ومحل وجود الأنفاس ...

آخره: عن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم المجنون.

طبع: حيدرآباد دكن، دائرة المعارف العثمانية: ١٩٤٨م، في رسائل محيي الدين

[فنخا ٦: ٩٨٠-٩٨١ (٦ نسخ)]

١١٨٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: عبد الله فناء المولوي النوربخشي؛ ٥٤ ص، ١٩ س،

٢١٦ سم [ف: ١٠٠٠]

١١٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ٢٤٦ سم [ف: ٢-٣٢٩]

١١٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٧/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك، وادار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بانفاسه الفلك ...

كا: عبد الله بن علي بن أحمد الخولاني الاشبيلي، تا: مجهول؛ تملك: ابو بكر رستم

الشرواني؛ ١١ ق، ١٦٣ سم [ف: ٢-٣٢٩]

← تجليات الشيخ المحقق ابن عربي < التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

← تجلي الإشارة من طريق السر < التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

● تجلي خداوند بر حضرت موسى عليه السلام = تجلي خداوند بر كوه طور

/ عرفان وتصوف - فارسي

النواب الاصفهاني، سلطان محمد

أوله: هو تجلي حضرت كلیم الله در طور سینا کنایه بر حکمت است. در اینجا کنایه است بر

آنکه اجساد واجرام خصوص جرم خاك را استعداد رؤیت ازلی و تاب تجلی سرمدی نیست.
[فنخا ۶: ۹۸۴-۹۸۵ (نسخ ۶)]

۱۱۸۵۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۶۳
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ۱-۱۸۶]

● تجوید = تجوید قرآن کریم / تجوید - فارسي

الجرجاني، محمد بن علي (- ۸۳۸ هـ)
أوله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا للإيمان وورزقنا مجاورة بيته وتلاوة القرآن ... اما بعد چنین
گوید ... محمد بن علي بن محمد الحسيني: که این رساله ای است مختصر در بیان تجوید
قرآن وما يتعلق به. ومرتب است بر مقدمه و شش باب و خاتمه ...
آخره: چون در آیه در میان کوفی و بصری اختلاف واقع شود تب علامت آیه بصری است و لب
علامت غیر بصری پس بنابراین رمزی که در مصاحب می نویسند بعدد بیت باشد ...
طبع: طبع مرآت؛ طهران، ۱۳۱۱ هـ ۱۳۷۹ ش

۱۱۸۵۲. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۶۴۹
كا: محمد باقر، تا: ۱۰۶۸ هـ ۲۸ ص، ۱۲ س، ۱۹*۱۲ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۳۹۲]
۱۱۸۵۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۷۰/۲
أولها: مطابق
كا: تقي بن ناصر الموسوي، تا: ۱۳۰۷ هـ ۱۹ ص، ۱۷ س، ۱۷*۱۱ سم [ف: ۱-۱۷۸]
۱۱۸۵۴. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۹۹
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۷۱ ص [ف: ۱-۷۱]
۱۱۸۵۵. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۳۴۶۴
كا: زين العابدين بن سلطان، تا: مجهول؛ ۱۰ ص [ف: ۱-۷۱]

● التجوید (رسالة في) / تجوید - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (۸۴۹ - ۹۱۱ هـ)

۱۱۸۵۶. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱۸/۵
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۲*۱۷ سم [الأوقاف العامة-موصل: ۶-۱۲۴]

● تجويد = تجويد القرآن الكريم / تجويد - فارسي

الشریف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)
 أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید اقل عبادالله عمادالدين علی الشریف
 القاري الإسترآبادي که نزد ارباب دانش واصحاب بینش واضح وهویداست که بعد از معرفت
 الله أفضل عبادات نماز است ...
 آخره: واین معلوم نشود الا هر کسی را که قرآن فرا گرفته باشد از استاد ماهر صاحب سلیقه
 والله اعلم بالصواب.
 [فنخا ٧: ١٨]

١١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٨

کا: نورالله بن قطب الدين اليزدي، تا: ١٠٣٨ هـ شيراز؛ ٢٨ ص [ف: ١-٧١]

١١٨٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، کا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ؛ ٢٢ ق (٧٠-٩١)، ١٥ س، ١٢*٢١ سم [ف: ١-٣٧٥]

١١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

کا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٢٥ ق، ٣/١٧*٢٤ سم [ف: ١-٨٦]

١١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٣

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ١٥ س، ١٠*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

● تجويد / تجويد - فارسي

الحافظ الدقيقي، محمد

١١٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

أولها: حمد وسپاس سزاوار حضرتي است که بفضل شامل ولطف کامل کتاب بین
 الخطاب

کا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ [ف: ١-٨٥]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ هـ) ؟ (هـ)

١١٨٦٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/٧
كا: عبد القادر بن عبدالموجود الموصل، تا: ١١٣٥ هـ ١٦٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٧-١١٧]

● التجويد (أرجوزة في) / شعر، تجويد - عربي

البحراني، جعفر بن كمال الدين (- ١٠٨٨ هـ) ؟ (هـ)

١١٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ص [ف: ١-٣٦]

● تجويد = تجويد قرآن كريم = ذخيره / تجويد - فارسي

الجنيدي، عبد الحق (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤ هـ

١١٨٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

أولها: البسملة، شكر وسپاس وحمد ندي سا قادري؛ آخرها: كه حضرت بروردكار باثو
سخن كويد

نسخ تعليق، كا: إسماعيل بن محمود قمي، تا: ١٠٤٠ هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٦؛
٣٨ ص، ١٣ س، ١٧٠٠ سم [ف: ٢-٦٩]

● التجويد = تجويد القرآن = منتخب التجويد = التجويد في ذكر القرآن

المجيد / تجويد - عربي

الحكيم زادة، محمد بن عبد الحميد (القرن ١١ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
أجمعين ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسطة في هذا الفن
مفيدة للطالبين ...

١١٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨/٢

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: لطف علي بن نور محمد، تا: ١٠٧٩هـ بغداد؛ ٤٢ص،
س، ٢٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٧]

١١٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٧/٦

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٦هـ ٢٠ص، ١٥س،
١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٧]

١١٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣١/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٤ص، ١١س، ٢٠*١٦سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٧٨]

١١٨٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٤٢/٦

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٢ص، ١١س، ٢٠*١٥سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٧٨]

١١٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤١/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل:
٧-٢٥١]

١١٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ٥٤ص، ١١س، ٢٠*١٤سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٧٨]

١١٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وانقذنا من جهالة الهالكين وارشدنا إلى أخذ كتابه العزيز ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٣١٥هـ ٨ق، ١٧-٢٥س،
٢٠*١٤سم [ف: ١٤٧-١]

١١٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠/٢

أولها: مطابق

في الفهرس الكاتب هو المؤلف؛ عبدالحسين بن جواد مبارك، تا: ١٣٢١هـ ص ٨،
١٩٠١٢سم [ف: ١-١٧٨]

١١٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٦

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمد سعيد بن مال الله، تا: ١٣٢٦هـ ص ٩٩، ص ٩،
٢٠١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٨]

١١٨٧٤. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٠٧ ح

نسخ، كا: يحيى بن حسن الصايغ، تا: ١٣٣٢هـ ص ٢٦، ص ١٥، ٢١٧سم [علوم القرآن
عراق - ف: ١٦٨]

١١٨٧٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: خان محمد بن محمد بن خالد، تا: مجهول؛ ٢١ق،
١٧٠٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٧]

١١٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٩ت/مجاميع ٣٠٩٥-

٣٠٩٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قال النبي صلى الله عليه وسلم من زاد حرفاً من القرآن أو نقص
فقد كفر والحمد لله رب العالمين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٩س، ٢١٦سم [ف: ٥-١٤]

١١٨٧٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٨

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٢سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-١٤٥]

١١٨٧٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٩

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٢سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-١٤٥]

١١٨٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٦

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٥١]

١١٨٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-١٣٤]

١١٨٨١. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة- موصل: ٦-٣٣٥]

● تجويد / تجويد - فارسي

الكاشاني، ابن حاجي محمد حسين

١١٨٨٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

● التجويد / تجويد - عربي

ركن الدين أحمد

١١٨٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٢م

تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٩٥هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٦]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

البناء، أحمد بن محمد (- ١١١٧ هـ)

١١٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن العظيم، فصل في الاظهار،
اعلم ان النون الساكنة والتنوين اذا لقيها هذه الحروف ...

كا: عمر بن احمد، تا: ١١٣٨هـ / ١٠ق، ١٧س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٦٤]

١١٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ / ٢٠ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٦٦]

١١٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ / ٨ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٦٥]

١١٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩٩/٨

كا: أحمد بن حسين البليساني، تا: ١٣٤٨هـ خوشناو؛ ٦ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [علوم

القرآن عراق - ف: - ١٦٦]

١١٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٠٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٦٥]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

الساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

١١٨٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

● التجويد (أرجوزة في) / تجويد - عربي

الموصلي، ذو النون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)

١١٨٩٠. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط: ٣/١

أولها: يقول راجي لطف ربه الخفي * ذوالنون نجل الموصلي الحنفي

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٢هـ [مخطوطات الموصل: - ٢٩٠]

● التجويد = تجويد القرآن = أسرار التجويد / تجويد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ) ؟

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثانية ١١٩٩ هـ

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده تنزيلًا وفضله بما اوحى إليه على جميع الخلق تفضيلاً فادى ما افترض عليه وصدع بما انزل عليه ... في الادغام وهو لغة ادخال شي في اخر ...
آخره: فلسانه يتلفظ بالمواعظ على قلبه الغافل ويقرء افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها بل قلوبهم في غمرة من هذا ولهم اعمال من دون ذلك هم لهم عاملون ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا او خطانا ولا تعاملنا باعمالنا ... على كل شيء قدير.

طبع: تبريز، ١٢٧٣ هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم ٢؛ صص ٢٥٢-٢٥٥)

١١٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٩ هـ ٧ ق [ف: ١-١٨٦]

١١٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤١٨/١٠

أولها: مطابق

كا: أبو الحسن بن إبراهيم الزنوزي، تا: ١٢٦٣ هـ ١٣ ص، ١٥ س، ٢١*١٣ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٨]

١١٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٧/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ١٩ ق، ١٦ س، ٢٠*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٣]

١١٨٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٨/٨

أولها: بعد التحميد والصلاة. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسائي هذه عجالة في بعض أسرار التجويد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨٣]

● تجويد = تجويد القرآن الكريم / تجويد - فارسي

الإسترآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

أوله: بسملة الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على رسوله وآله اما بعد پس می گوید خادم مذهب جعفری ... این رساله ایست در بیان چیزهایی که در قرائت شرع پسند

معتبر است بدانکه در قرائت شرع پسند پنج چیز معتبر است چنانکه در این بیت ...
آخره: هر چند عدم وجوب رعایت مد ووقف وادغام در حروف یرملون است والله العالم

۱۱۸۹۵. کربلاء؛ الروضة الحسينية (مکتبة)؛ رقم المخطوط: ۴/۸۴۰-م-۹۷۷۸

أولها: مطابق

نسخ وتعليق، کا: عباس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ۱۲۳۸هـ کربلاء؛
[مخطوطات کربلاء: ۴-۳۷۲]

۱۱۸۹۶. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۱۳۹۸

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴۳ص [ف: ۱-۷۱]

● التجويد (منظومة) / شعر، تجويد - عربي

القلنجي، علي بن محمد (۱۲۲۰ - ۱۲۹۵ هـ؟)

۱۱۸۹۷. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۷۰۶۹

کا: محمد اسعد، تا: القرن ۱۳هـ ۸ق، ۸س، ۲۱*۱۶سم [علوم القرآن عراق - ف: ۳۱۱-]

۱۱۸۹۸. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۴/۲۷۴۲۳

کا: صابر بن محمد، تا: ۱۳۰۲هـ ۴ق، ۱۰س، ۲۱*۱۷سم [علوم القرآن عراق - ف: ۳۱۱-]

۱۱۸۹۹. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۲۷۷۳-۲۷۷۴

کا: مجهول، تا: ۱۳۲۰هـ ۲ق، ۱۱س، ۲۳*۱۷سم [ف: ۴-۲۷]

۱۱۹۰۰. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۲۴۱۹۳

کا: عبد الله بن أحمد ناجي، تا: ۱۹۰۳م ۱۳۲۱هـ ۵ق، ۷س، ۲۲*۱۷سم [علوم القرآن
عراق - ف: ۳۱۱-]

۱۱۹۰۱. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۹۹۱۳

کا: عبد الرحيم بن أحمد البالي، تا: ۱۳۴۹هـ ۴ق، ۸س، ۲۱*۱۷سم [علوم القرآن عراق -
ف: ۳۱۲-]

۱۱۹۰۲. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۳/۲۲۹۶۵

أولها: اظهر لخلي وقلبن لباً * بالميم حقاً مثل ابنو عن ابا

کا: مجهول، تا: ۱۳۵۰هـ ۶ق، ۱۱س، ۲۳*۱۶سم [علوم القرآن عراق - ف: ۳۱۰-]

١١٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/١١ ت/مجاميع/٨٩٦-

٨٩٩

أولها: اظهر لحلقي وأقلبن لباً بالميم حتماً مثل انبوعن ابا؛ آخرها: باء فبالغنة والاختفاء
وفا وأظهر لباقي سيما واو وفا.

تتكون من ستة وعشرين بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

١١٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١٦ ت/مجاميع/٢٧٧٠-

٢٧٧٢

أولها: اظهر لحلقي وأقلبن لباً بالميم حقاً مثل انبو عن ابا؛ آخرها: باء فبالغنة والا خفا
وفا وأظهر لباقي سيما واو وفا

كا: عبد الحميد العسكري، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١١ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٤-٢٧]

● تجويد = تجويد القرآن الكريم / تجويد - فارسي

التبريزي، محمد زمان بن محمد طاهر (القرن ١٣ هـ)

أوله: بسملة الحمد لله الذي جعلنا مطيعاً لأحكام القرآن وقارياً لآياته ووفقنا في الصباح
والمساء ... اما بعد اقل خلق ... نظر بخواهش واطاعت بفرمايش يکی از صاحبان صادق ...
آخره: فلق ناس وبعضى تحميد را اضافہ نمودہ باين نحو ادا نمايد الله اکبر لا اله الا الله والله
اکبر والله الحمد تمت
طبع: ايران، ١٣١٩ هـ

١١٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٧

كا: محمد إبراهيم بن صدق مشهدي إسماعيل، تا: ١٣٣٠ هـ ١٥ ص، ١٥ س،
٢٠/٨*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● التجويد = علم التجويد (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

العاملي، محمد جواد بن حسن (القرن ١٣ هـ)

١١٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٥ س، ١٥*٢١/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

١١٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ١٥ ص [ف: ١-١٨٦]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

١١٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ ١٢ ص [ف: ١-١٨٦]

١١٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ ٤٣ ص [ف: ١-١٨٦]

● التجويد = علم التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

آل عبد اللطيف الراوي، عبد الغني بن محمد (القرن ١٤هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٣٠٨هـ

١١٩١٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فهذه رسالة تتعلق في علم
التجويد؛ آخرها: والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ ق (١-٧)، ١٥-١٤س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

● التجويد (مختصر في) / تجويد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

١١٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٨

أولها: الحمد لله الذي انزل القرآن تنزيلا، وامر رسوله الكريم بان يرتله ترتيلا، صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه المتأدبين بأدابه ...
كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٤٤هـ ٢٠ ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق
- ف: ٢٧٤]

● تجويد / شعر، تجويد - كردي

الزبياري الخالدي، خالد

١١٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٣٢٥-٣٣٢٩
أولها: حمدي بي حد بو خدای لایزال * او خدای صاحب اسم جلال؛ آخرها: هیثي دارم
از ژخلفي صالحه * او بخونن بونی خالد فاتحه
کا: محمد سراج الدین، تا: ١٣٧١هـ؛ ١٣ق، ١١س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-١١]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

الحافظ، محمد مهدي

١١٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨
کا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● تجويد = تجويد قرآن كريم = تجويد تطويل / تجويد - فارسي

الحافظي الكاشاني، عبدالصمد بن کمال

١١٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٠/٤
إلى الباب الثامن؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [نشریه: ١١-٨٢٧]

● التجويد = علم التجويد (مختصر في) / تجويد - عربي

الحسيني القائيني، أسد الله

١١٩١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩١/٢٢
کا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٧]

● التجويد / تجويد - تركي

غيرمشابه

١١٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ تملك: محمد ناجي الخطيب بجامع الامام الاعظم في سنة ١٢١٥هـ محمد سعيد بن صالح الاطرقجي ١٢٩٥هـ ٨٨ق، ١١س، ١٣*١٨سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٧-]

١١٩١٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

● تجويد / تجويد - عربي

غيرمشابه

١١٩١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢١

كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ القسم الثاني من المضبوط في التجويد [معهد المخطوطات العربية: ٤٠-٦]

١١٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥

أولها: سبحان من عجز الحامدون عن حق حمده وتبارك الذي نزل الفرقان على عبده ... وعثرته المهديين من بعده وبعده فهذه وجيزه جمعت فيها ما التقطته من كتب الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٢ق [ف: ٤-٥٢٦]

١١٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٥/٢

كا: محمد بن بهاء الدين، تا: ١٠١٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٣]

١١٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٩

كا: عبد الباقي، تا: ١٠٦٨هـ ١٦ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

١١٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦٢/٣

أولها: هذه الرسالة في تجويد القرآن من متفقات القراءات السبعة ورواياتها الصحيحة

المتلوة بها والمعمول عليها فعن كل واحد منهم روايتين ...
 كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ ٤٩ق، ١٩س، ٢١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -
 [١٦٤]

١١٩٢٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٤
 كا: علي بن ملا خليل، تا: ١٠٩٤هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]
 ١١٩٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/١١
 كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]
 ١١٩٢٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦٩
 كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

١١٩٢٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١١/٢
 كا: ملا حسن بن حاجي، تا: ١١٣٣هـ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٥]

١١٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه
 أجمعين. اما بعد فهذه انتخابات في رسائل التجويد في كتابة المصحف لاعلي رسم عثمان
 كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ٢٦ق، ١٥س، ١٦*١١سم [علوم القرآن عراق - ف: - ١٦٤]

١١٩٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٤
 كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٨هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٠]

١١٩٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢١٩
 أولها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين؛ آخرها: ويعلمون وما اشبه
 ذلك والله اعلم بالصواب.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٠؛ ٥ص، ١٧س، ٢٦*١٤سم
 [ف: ٢-١٩٢]

١١٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١١
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ ٣٨ص [ف: ١-٢٠٧]

١١٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٣
 كا: محمد أمين اعرج، تا: ١٢٨٦هـ ٢٤ص [ف: ١-٢٠١]

١١٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٧
 معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ ٣٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٣٠]

١١٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الیونسیة (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٧ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٨-٣٠]

١١٩٣٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢
أولها: الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلاة والسلام على خیر خلقه محمد
 وآله وصحبه أجمعین ...
مرتبة على سبعة أبواب؛ كا: مجهول، تا: ١٣٧٣هـ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ١٥-٢]

١١٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧
أولها: اعلم ایدك الله تعالى وایانا ان الاستعاذة قبل الشروع ...
لبعض المتأخرین؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [ف: ٢-٥١٥]

١١٩٣٦. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجلیلی (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٦]

١١٩٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمدية (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٥]

١١٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٨
أولها: بسملة ... الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین ... باب الاظهار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٢٩]

١١٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٦/٢
أولها: الحمد لله رب العالمین، والعاقبة للمتقین وازلفت الجنة للابوابین وبرزت الهاوية
للطاغین ...

الرسالة فی سبعة فصول وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٤*١٤ سم [ف: ١-٣٠]

١١٩٤٠. الموصل؛ جامع النبی شیث (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤/٢
أولها: أعلم أيها القاري أن قراءة القرآن على خمسة مراتب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٦]

١١٩٤١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (فی الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨
أولها: یعنی التشنشن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٢ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٢-٢٧٧]

١١٩٤٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٥]
١١٩٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٣/٢
 كا: سلطان الموصل، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣١]
١١٩٤٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٩٥]
١١٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين فصل في
 الاظهار واعلم أن النون الساكنة والتنوين اذا لقيتا؛ آخرها: مثل: (ولا الضالين، ولا
 تحاجوني، دابة) يسمى مدأ حاضرا .
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٥ س، ١٥*١٠ سم [ف: ٤-٢٤]
١١٩٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٤٠
 أولها: فمن طرق النحاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري وأربعتهم عن
 التمار؛ آخرها: (و المحراب) أماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا في «آل عمران»
 و«مريم». واختلف في المنصوب في «آل عمران» أيضا وفي «ص» فأماله ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢ ق، ٢٣ س، ١٨*٣٣ سم [ف: ٣-٢٦]
١١٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٦٣-٦٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]
١١٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]
١١٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ص، ١٤ س، ٢/١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]
١١٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ٢/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]
١١٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ص [ف: ١-١٨٦]
١١٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ص [ف: ١-٢٠١]

١١٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٢
للشاطبي والجزري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ ص [ف: ١-٣٥٠]
١١٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٧٢-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٥*١٦ سم [ف: ١٩٤]
١١٩٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/٢
للغوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٣*١٩/٥ سم [ف: ٢٩١]
١١٩٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٥*١٦/٢ سم [ف: ٣٠٤]
١١٩٥٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ جداول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]
١١٩٥٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]
١١٩٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]
١١٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢٣/٢
أولها: أما بعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٥]
١١٩٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢/٢٩٥١
أولها: ... ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرؤوا القرآن بلحون العرب وياكم ولحون
اهل الفسق والكبائر؛ آخرها: بخلافها في لام التعريف فانها تفتح طلبا للخفة فيما يكثر
دوره واستثناء لام التعريف من الاستثناء منقطع لانها حرف لا اسم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥ ق، ٢١ س، ١٣*٢١ سم [ف: ٥-١٣]
١١٩٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٤-مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [(مصورات) - ف: ٣٣١]

● تجويد / تجويد - فارسي

غيرمشابه

١١٩٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٣
أولها: بدانکه تجويد در لغت خوب کردن است ودر اصطلاح قراء ادا نمودن هر حرف

- است از مخرج خود با صفات ذاتی و عرضی
نسخ، کا: حیدر بن محمد جعفر چرمیمی، تا: ۱۲۴۶هـ ۵ق [نشریه: ۸۳۹-۱۱]
- ۱۱۹۶۴. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۹۲۷/۱**
أولها: بسمله وبه نستعين باب اول در ذكر مخارج حروف وصفات آن بدانكه حروف
عربيه بيست ونه حرف است بقول خليل ابن أحمد ومخارج شانزده است وليكن اصل
مخارج سه ۳ است حلق ودهن ولب واز هر مخرجي يك حرف بيرون مي آيد
كا: محمد إبراهيم بن صدق مشهدي إسماعيل، تا: ۱۳ شوال ۱۳۳۰هـ ۹ص، ۱۶س،
[۲۱*۱۶سم [ف: ۱-۱۷۹]
- ۱۱۹۶۵. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۲۲۲۸-۲۲۲۷**
أولها: وبعد حمد ونعت أي يار جانا بشنو اين نکته را از قول دانا؛ آخرها: مجوز وان
دگر زاي برادر زوي ار بگذري آن وقف بهتر
كا: مجهول، تا: ۱۳۶۵هـ ۲۶ق، ۲۰*۱۳سم [ف: ۴-۲۳]
- ۱۱۹۶۶. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۳۰۴/۳**
أولها: بدانكه معاييب در قراءت بيست است كه در اين مواضع البته اجتناب بايد كرد
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ۱-۳۳۳]
- ۱۱۹۶۷. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۱۲۵۰**
أولها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على خير خلقه ... دما
بعد برای فارئ واضح ومبرهن شود؛ آخرها: خير الناس من ينفع الناس گفته صلى الله
على روح خير خلق الله محمد وآله وأصحابه الكرام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶ق، ۲۰س، ۳۵*۱۹سم [ف: ۳-۱۷]
- ۱۱۹۶۸. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۲۲۰۹**
أولها: جميع مخارج منحصر أست به پينج أعضاء بکی از پينج أعضاء برای حرف مد
أست؛ آخرها: ودر سوره ی هود (مجريها) با پماله ی بزرگ خواندند درين سورة از
پيش راي (مجريها) آن الف كه واقع هر گاه بايما له خواندند بايد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۴ق، ۱۹س، ۲۱*۱۳سم [ف: ۴-۲۳]
- ۱۱۹۶۹. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ۹۸/۵**
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ۶۱-۲۱۱]
- ۱۱۹۷۰. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ۳۳۸**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ۶-۵۷]

← تجويد تطويل < تجويد

● تجويد فاتحة الكتاب / تجويد - عربي

غيرمشابه

١١٩٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٦

منقولة من القطر المصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

١١٩٧٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٤]

← التجويد في ذكر القرآن المجيد < التجويد

← تجويد القرآن < التجويد

← تجويد قرآن < علم التجويد والقراءات

← تجويد قرآن < منتخب التجريد في معرفة التجويد

● تجويد القرآن / تجويد - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

١١٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٣ هـ، ق٥، ٢١ س، ٢١*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٣]

١١٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣١٢/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اما بعد ... اعلم ايها القارئ ان التجويد واجب لكلام الباري ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٤ هـ قصبة جوامرج؛ ٦ ق، ١٨ س، ٢١*١٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٢-]

١١٩٧٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤٠/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٢١ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٦-٤١]

← تجويد القرآن الكريم ← التجويد

● تجويد القرآن (رسالة في) / تجويد - عربي

الحكيم الجليبي، محمد

١١٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٢ق، ١٠س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٨]

١١٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٥١٠/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين، والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا ونبيينا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين. اما بعد فهذه رسالة تتعلق بعلم تجويد القرآن العظيم والكلام القديم، منتخبة من الكتب المبسوط في هذا الفن قصيدة للطالبيين ...

نسخ، كا: محمد علي، تا: ١٢١٦هـ ٣٢ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ١٦٧]

١١٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٠٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٢٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٧]

١١٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٥٣ق، ١١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٩]

١١٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٦

كا: محمد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٢٦هـ ٩٩ق، ٩س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٨]

١١٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٩]

١١٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٧]

● تجويد القرآن الكريم (رسالة في) / تجويد - عربي

الموصلی، ذوالنون بن جرجیس (- ١٢٣٥ هـ)

١١٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٢٠

أولها: الحمد لله الذي امر بالتجويد والترتيل، والصلاة والسلام على من انزل عليه القرآن
نسخ، كا: أحمد بن بكر البقال، تا: ١٢٤١ هـ الموصل (جامع النبي جرجيس)؛ ٢٦ ق،
١٣ س، ١٧*١٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٩-]

● التجويد للقرآن المجيد / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

١١٩٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٧-٥]

● تجويد المتجودين / تجويد - تركي

البالوي، حامد بن عبد الفتاح (القرن ١٢ هـ)

١١٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢/٤

أولها: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من الذين انعم عليهم بأنواع النعم ولطائف
الاحسان ... اما بعد فيقول الفقير إلى رحمه ربه القدير حامد بن الحاج عبدالفتاح
البالوي ستر الله عيوبها وغفر ذنوبها بلطفه وكرمه الابدي لما كان علم التجويد فرض
عين والعمل به ايضا فرض عين. لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا؛ آخرها: استغراب
واعراض ايتدم نظم مخرجندن ايتمدي حرفي ... اهل بونلره شيخ المشايخ خارجي دسيه
حق هلاك ايتسون.

كا: محمد بن زباله، تا: ١٢٢١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٧ ص، ١٥ س، ١٧*١١ سم [ف: ١-١٧٩]

← تجويد منظوم < نظم اللآلي في تجويد كلام الله المتعالي

● تجويد وقرآآت / تجويد - فارسي

١١٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٢هـ ناقصة: الأول؛ ٨٤ ص [ف: ١-٣٤٠]

● التجويد والقراءة (رسالة في) / قراءة، تجويد - عربي

١١٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

● التجويد ومشكلاته (رسالة في) / تجويد - عربي

١١٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٤]

● تجهيز الجيش / تراجم - عربي

١١٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
كا: الحسن بن امان الله الدهاوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

← تحاويل سنى العالم < أحكام تحاويل سنى العالم

● التعبير = مختار التعبير في علم التذكير في شرح أسماء الله تعالى / عرفان

وتصوف - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ)

المرتبط: التعبير في علم التذكير = التعبير في علم التذكير؛ القشيري، عبد الكريم بن هوازن
(٣٨٦-٤٦٥هـ)

١١٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠/٢

أولها: البسملة، وبه نستعين، هذا مختار كتاب عبد الكريم ... من الكتاب التحبير الذي
الفه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨ هـ ٤٤٤ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٤٨٦]

١١٩٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٩ هـ [ف: ٢-١٠]

● تحبير التيسير / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

المرتبط: التيسير في القراءات السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القراءات؛ الداني،
عثمان بن سعيد (٤٤٤-٣٧١ هـ)

أوله: الحمد لله على تحبير التيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحكم العدل
السميع البصير، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صاحب المجد الأثيل ...

طبع: بيروت، ١٤٠٤ هـ

[فنخا ٧: ٩٤-٩٥ (٦ نسخ)]

١١٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٤/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد الحافظ، تا: ١١٣٩ هـ ٢٦٢ ص، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [علوم القرآن عراق -
ف: ٧٩-]

١١٩٩٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٣

أولها: مطابق

كا: أحمد الملتجي، تا: ١١٦٥ هـ ١٦٢ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٦-٢٣]

١١٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٥٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٩-]

١١٩٩٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩١]

● **التحبير في المعجم الكبير / حديث - عربي**

السمعاني، عبد الكريم بن محمد (٥٠٦ - ٥٦٢ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٥م

[فنخا ٧: ٩٦ (١ نسخة)]

١١٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٨ق، ٢٤س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٢٦-٢٩١]

١١٩٩٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤مصورة

أولها: الكرمني وَاِبَا يَعْقُوبَ يَوْسُفَ بْنَ مَنْصُورَ الشَّيَارِي الْحَافِظَ وَابَا بَكْرَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمَطُوعِي؛ آخرها: ام البنين فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن القاسم بن عقيل الجوزداني من اهل اصبهان امراة سالحة خيرة معمرة تفردت في ذمتها برواية كتاب المعجم الكبير والمعجم الصغير للطبراني

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٣ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٥٩]

← **التحبير في علم التذكير < التحبير في علم التذكير**

● **التحبير لعلوم التفسير / تفسير - عربي**

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

أولها: الله أحمد على ان خصني من نعمه بالمزيد ...

كا: السيد جعفر بن السيد محمود، تا: ١١٣٠هـ ٦٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٤-١٨]

● **تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين / قراءة - عربي**

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

طبع: الجزائر، ١٣٢٧هـ بيروت، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٧: ٩٦-٩٧ (٤ نسخ)]

١١٩٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/١٩

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤س، ١٦*١٠سم [ف: ٢٥٥-١]

١٢٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض

أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يستوجب قائله الإحسان والتحسين، ويستجلب له؛ آخرها: قال البخاري ينطق فيهما بالسين والشين والله أعلم .

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ٢٣ شوال ١٣٥٠هـ ٦ق، ١٩س، ٢١*١٧سم [ف: ٢٢١]

١٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩

كا: الشيخ عبد الله بن محمد الشريف، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١١*١٧/٦سم [ف: ٢٠٣-١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

● تحديدات الأشياء (رسالة في) / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٢٠٠٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [الموسم: ١٥٢-١]

● تحديد الأحكام الشرعية / فقه - عربي

١٢٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص، ٢٥س، ١٦*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

← تحديد الأشياء < تحديدات الأشياء (رسالة في)

● تحديد البلوغ / فقه - عربي

١٢٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١/٣

أولها: البسملة، وعليه نتوكل وبه نستعين وهو تعالى شأنه الموفق والمعين. الحمد لله كما هو اهله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين معصومين اما بعد فلما من الله سبحانه عليا بالعلامة الماهر والمحقق المقدس الطيب الطاهر الجامع لجميع الفضائل والمآثر والفايق على جل الاوائل وجميع الاواخر سيدنا وسندنا ومولانا ومقتدانا واستادنا وعمادنا السيد المعظم المطهر المكرم سيد الهادي محمد المهدي اطال الله بقاءه للاسلام والمسلمين وحشره مع آبائه الطاهرين عليهم السلام؛ آخرها: فيما لم يتحقق كثرة استعماله في كلام المشارع كالخلع ولباران واللعان والعدالة محتجا بان الموجب مصوره اللفظ حقيقه انما هو كثرة الاستعمال فيدل مرادها فتي (?) لم يقطع بالغلبة لم يحكم بالانتقال.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ ص، ٣٢*٢٥ سم [ف: ١-١٧٩]

● تحديد جهات / هيئة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدرالدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

أوله: البسملة، يا مقصد حركات الطالبين ومنتهى اشارات الواصلين ... وبعد يقول أقل الخليفة بل لاشيء في الحقيقة منصور بن محمد الحسيني ختم الله له بالحسنى هذه اشارة خفية إلى الجهة ومحددتها حررتها بحكم أقر أحكم أيها الاخوان أوصلكم الله تعالى إلى ضياء نهار الكشف والعيان ومقر المعرفة والوجدان ورتبها على مقدمة وأربعة فصول ... آخره: في التحرر عن الغلط فلتجهد العقل في تميزها والمنطق نعم العون على ذلك هذا ما انحصرنا في هذه الساعة ولتختم الرسالة شاكرًا لله ومصليًا على خاتم النبوة وآله الطاهرين تم [فنخا ٧: ٩٧ (١ نسخة)]

١٢٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥/١٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ١٠/٧*١٥ سم [ف: ١-٨٥]

● تحديد صاع = صاعيه / فقه - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
أوله: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى اما بعد بايد دانست كه احاديث در تحديد
صاع مختلف وارد شده است ...
آخره: وتفصيل هر يك در رساله اوزان مذکور است. والله تعالى يعلم حقائق الامور وحججه
الكرام عليهم السلام
طبع: قم، ١٤١٢ هـ ضمن «بيست و پنج رساله فارسي از علامه مجلسي»
[فنخا ٧: ٩٧-٩٩ (٣٢ نسخه)]

١٢٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص [ف: ١-١٧٥]

● تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن / جغرافية - عربي

أبو ريحان البيروني، محمد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٤١٦ هـ
طبع: القاهرة، مجلة معهد المخطوطات، ١٩٦٢ م؛ استانبول، ١٩٧٣ م
[فنخا ٧: ١٠١-١٠٢ (١ نسخه)]

١٢٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥ مصورة
أولها: البسملة، قال أبو ريحان محمد بن أحمد البيروني في تحديد نهايات الأماكن
لتصحيح مسافات المساكن. لما كانت العقول محتاجة إلى الاستمداد والنفوس غير
مستغنية عن الاسترفاد فاخلاق بي أن أعرض ما يخطر بالبال من استنباط فن أو كمال؛
آخرها: التوفيق لما تقرب من مرضاته ويبعد عن سخطاته منه ... تم كتاب تحديد
نهايات الأماكن ... وفرغت منه بغزته لسبع بقين من رجب سنة ست عشر وأربعمائة
٥٤١٦

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٤ هيئة؛ كا: مجهول، تا:
مجهول [(مصورات) - ف: ٢-٢١٩]

● تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٢٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/١

أولها: الحمد لله الذي امرنا بالزهد في الدنيا لنفرغ لعبادته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٩]

١٢٠٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٥-٢١٠ مصورة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٣٣١]

● تحرم الاستنجاء بالطعام انتصاراً للمحقق الكري ودفاعاً عنه (رسالة في) /

فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٢٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● التحريرات الرايقة / تاريخ النبي (ص) - عربي

المغربي، محمد بن محمد

١٢٠١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤١

كا: محمد بن يونس بن احمد، تا: ١٣ محرم ١١٦٠ هـ، ٤٠ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢٥٦]

١٢٠١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

● تحريرات الشيخ مرتضى الأنصاري / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٢٠١٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]

● التحريرات في بيان أقسام الاستعارات / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الطبلأوي، منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

١٢٠١٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/١

أولها: الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني ...
شرح منظومة منصور بن ناصر الدين الطبلأوي المتوفي سنة ١٠١٤هـ؛ نسخ، كا:
عبد الغفور بن الشيخ علي الموصل، تا: ١١١٧هـ جزيرة ساقر؛ ١٥س، ١٤٢٠سم
[الأوقاف العامة-موصل: ١١٥-٢]

١٢٠١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٣/٢

أولها: الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ...
كا: إبراهيم بن أيوب الموصل، تا: ١١٢٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١١٩-٣]

● تحريرات ومراسلات / ترسل - فارسي

١٢٠١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٧-٣]

١٢٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٩ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل:
٣-٨٧]

● تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الأول ٦٩٠هـ - ٨ شوال ٦٩٧هـ

طبع: طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٧: ١٢٥-١٠٨ (٢٠٠ نسخة)]

١٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦

كا: مجهول، تا: ٧٥٢هـ ٢١٨ص [ف: ٧٢-١]

١٢٠١٩. كربلاء؛ مكتبة الراجة محمود آباد؛ رقم المخطوط: ٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٣]
١٢٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥
كا: عبد الله بن يحيى البحراني، تا: ٩٥١هـ ٣٧٢ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤
كا: عبد الله بن يحيى بن علي البحراني، تا: ٩٥١هـ ٣٧٤ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٨
الطهارة - الارث؛ كا: قاسم بن محمد ذو الفقار الحسيني، تا: ٩٦٢هـ تملك: السيد صاحب الرياض؛ ٣٦٠ص، ٢٣س، ٢٥*١٨سم [ف: ١-١٨٠]
١٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٩
النكاح - الديات؛ كا: قاسم بن محمد ذو الفقار الحسيني، تا: ٩٦٣هـ ٢٣٣ص، ٢٣س، ٢٥*١٨سم [ف: ١-١٨١]
١٢٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩
كا: حسين بن محمد النهاوندي، تا: ٩٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٢]
١٢٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٢
من اوله إلى اواخر العتق؛ كا: محمد بن مقبل بن عطاء الله بن فضل بن محمد، تا: ١٣ ربيع الاول ٩٦٨هـ النجف الأشرف [ف: ١-٢٠٤]
١٢٠٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٢-ح-٩١١٧
نسخة تامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ ٦٨٦ص، ٢١س، ٢٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢]
١٢٠٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠١م
أولها: البسملة، الفصل الثالث من المقصد الأربع من كتاب الديون من القاعدة الثانية من المجلد الاول من تحرير الأحكام الشرعية؛ آخرها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين، تم في يوم الأحد عشر.
نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ٩٨٣هـ ناقصة: الأول والآخ؛ تملك: ابن الشاهرودي محمد تقي البغدادي؛ ٥٦٠ص، ٢٧س، ٣٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١]
١٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٩
أولها: البسملة الفصل الثالث في الموصي به وفيه بحثا اتصح الوصية بكل مقصود يقبل

النقل سواء كان عينا او منفعة بشرط الا يزيد على الثلث فينتقر حينئذ إلى الاجارة ويشترط فيه الملك فلا تصح الوصية؛ آخرها: فان عجز اخذ من الامام للراوي وقيل مع فقد العاقلة او فقرها يؤخذ من الامام دون الجاني اما دية شبيه العمدة ففي مال الجاني فان مان او هرب تؤخذ من الاقرب إليه هو يرث ديته فان لم يكن له فمن

الوصية - الديات؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ ٣٠١ص، ٢٣س، ٣١*٢١سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣

المجلد الثاني، أوائل النكاح إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٢٠٤]

١٢٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كا: نعمة الله بن نظام الدين، تا: ١٠٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٢]

١٢٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧١

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ ٣١٠ص، ٢٣س، ٣١*٢١سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٥

كا: صفى بن محمد أمين، تا: ١٠٥٨هـ ٥٤٦ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٣٣. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ تحريري، كا: محمد رشيد بن محمد حكيم حسني، تا: ١٠٨٣هـ ٩٣٨ص [تحقيقات

اسلامي: سال ١٢-٣٧١]

١٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٠٧

جلد يكمل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [نشرية: ١١-٧٩١]

١٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٠

النكاح - الديات؛ كا: محمد بن ميل بن تويج، تا: ١٠٩٧هـ ٢٢٣ص، ٢٦س، ٢٧*١٨سم

[ف: ١-١٨١]

١٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧١

الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١١هـ ٢٣٥ص، ٢٣س، ٢٤*١٧سم [ف:

١-١٨١]

١٢٠٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٦٠ص [مصورات -

ف: ٢٢٢]

١٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤

الطلاق - نهاية الكتاب؛ كا: محمد اليزدي، تا: ١٢٣٤هـ ١٦٦ص، ٢٧س، ٢٥*١٧سم [ف:

١-١٨١]

١٢٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٠ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٦٤ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]
١٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٩
الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ ص، ٢٥ س، ١٧*١٨ سم [ف: ١-١٨١]
١٢٠٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [ف: ١٨٥]
١٢٠٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٧
أولها: كتاب النكاح وفيه مقدمة ومقاصد؛ آخرها: والله الموفق للصواب منه المبدأ واليه
المآب والحمد لله رب العالمين قد فرغت من تسويده في ... سنة ٦٩٧ ... هذه صورة خط
المصنف، قدس الله روحه ونور ضريحه بمحمد ...
المجلد الثاني، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٥٢]
١٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٠٨
من النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٢]
١٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٢]
١٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٧ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٥ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ [ف: ١-٧٢]
١٢٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧
كا: حسن بن علي الخانقاهي، تا: مجهول؛ ٢٤٦ ص [ف: ١-٧٢]

● تحرير الأحكام في تدبير جيش الإسلام / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن جماعة، محمد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

طبع: قطر، ١٤٠٥ هـ ١٩٨٨ م؛ آلمان، ١٩٣٤، ١٩٣٥ م

١٢٠٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

أولها: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة، والائه الوافية الوافرة؛ آخرها: يخير الامام فيه بين القتل والاسترقاق وللشافعي قول انه يرد إلى مأمنه. وهذا آخره والله اعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٢ هـ تملك: محمد صالح بن رمضان المارديني سنة

١٢٥٢ هـ ٦٠ ق، ٢١ س، ١١/٥*٢٠ سم [ف: ٢-٢٥٤]

● تحرير أصول أقليدس = تحرير أصول الهندسة والحساب = تحرير أقليدس

/ رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الأصول = في أصول الهندسة والحساب = كتاب الاصول؛ اقليدس (٢٨٣-٣٠٦ ق.م).

تاريخ التأليف: ٢٢ شعبان ٦٤٦ هـ

أوله: الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء وعنده حقائق الانباء وبيده مملوكات الاشياء وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت ان احذر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى اقليدس السوري ... اقول الكتاب يشتمل على خمسة عشرة مقالة الملحقين ... المقالة الأولى سبعة وأربعون شكلا ...

آخره: وذلك ما اردناه، اقول ولنا ان نرسم ذا عشرين قاعدة بهذا الوجه فاذن زوايا كل واحد منهما بعده قواعد الآخر ... فإذا وفّقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب ما قصدته فلاختمه بحمد الله انه خير موفق ومعين.

طبع: طبع مرّات؛ دهلي، ١٩٠٤ م؛ هند، ديوبند ديوبي، مكتبة الرحيميه، ١٣٨٦ هـ

[فنخا ٧: ١٢٦-١٣٩ (١٧٨ نسخة)]

١٢٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

أولها: مطابق

كا: أبو القاسم عبد الواحد بن أحمد بن عبد الله الكرمانى، تا: ٨٢٨ هـ ١٥٠ ق،

١٥*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٧]

١٢٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٧١]

١٢٠٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

أولها: مطابق؛ آخرها: قد اتفق فراغ المصنف تغمده الله بغفرانه واسكنه فراديس جنانه من تحرير هذا الكتاب وتصنيفه في العشر الاول من جمادى الاول سنة خمس واربعين وستمائة ...

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ٣٥٦ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٩]

١٢٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨٣ص، ٢٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٦]

١٢٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٧/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأول والوسط؛ ٤١٤ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٨]

١٢٠٥٧. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المورد: ٥-١٦٤]

١٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: واما المقالة الخامسة عشر ففي كيفية علم بعض هذه المجسمات في بعض وعلى بعض والله اعلم بالصواب

كا: هداية الله بن عناين الله الحسيني، تا: ١٠٠٤هـ؛ ١٢٧ص، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ [ف: ١-١٥]

١٢٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٩٨

كا: علي بن مسعود، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٥٥ص، ٢٤س، ٩*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٢٥]

١٢٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٨

كا: محمد بن حسن الهمداني، تا: ١٠٤٩هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢/١

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمد تقي النصيري الطوسي، تا: ١٠٥٣ هـ ٣١ ق (١-٣١)، ٢٣ س، ١٨*١١ سم
[ف: ٤-١٩٧]

١٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: حسين بن شيخ الإسلام السوره كولي، تا: ١٠٦٢ هـ ١٥٩ ق، ١٢/٤*٢٠ سم [ف: ١-٢٠٥]

١٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٠/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ ٢٠٥ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أولها وآخرها: مطابق

كا: قاسم بن محمد حسين الرشتي، تا: ١٠٨٣ هـ اصفهان (المدرسة القطبية)؛ ١٣٨ ق،
١٢*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٩]

١٢٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٩٨

نسخ، كا: عبدالوكيل بن إسماعيل الحسني، تا: ١٠٨٤ هـ ٢٥٦ ص، ٢٥ س، ١٢/٥*١٢ سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٨]

١٢٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨ هـ ١٠٢ ص، ١٥ س، ١٤*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٥]

١٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨١

كا: محمد يوسف، تا: ١٠٩٦ هـ ٢٩٨ ص [ف: ١-٤٤]

١٢٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٦٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ هـ ٣٥٢ ص، ١٩ س، ١٤/٥*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٢٤]

١٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٩٩ هـ ١٢٨ ص، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٥٢

كا: شرف الدين بن زين الدين الناسني، تا: ١٠٩٩ هـ تملك: أحمد إسماعيل أغا زادة
سنة ١١٧٢ هـ ٤٦٠ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٦]

١٢٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤٥ ص، ١٥ س، ١١*١٩ سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب-٢٧]

١٢٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٤٣
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٩٠ ص، ١٧ س، ١٢/٥١٩ سم [المتحف العراقي
 - ف: الحساب-٢٦]
١٢٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٧
 كا: حسين بن محمد بيد كبادي، تا: ١١٠١هـ ناقصة: الأول؛ ٤١٠ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٠٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤١
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣٦ ص، ١٩ س، ١٧/٥٢٢ سم [المتحف العراقي - ف:
 الحساب-٢٧]
١٢٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ من موقوفات داود باشا سنة ١٢٣٣هـ ٢٦٥ ق، ١٢/١٩ سم [ف:
 ١١٩-٤]
١٢٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢١/١
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ٣٨ ص، ١٥ س، ١٦/٢٦ سم [ف: ١-١٨٠]
١٢٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥١
 كا: الميرزا محمد علي البروجندي، تا: ١٢٧٤هـ ٢٢٤ ص، ١٥ س، ١٤/٥٢١ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٦٩٨]
١٢٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ ٢٩٦ ص، ١٧ س، ١٥/٥٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٢٧]
١٢٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ ص، ١٩ س، ١٠/٥١٧ سم [المتحف العراقي -
 ف: الحساب-٢٨]
١٢٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ق، ١٦/٢٢ سم [ف: ٤-١١٩]
١٢٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ ص، ٢١ س، ١٠/١٩ سم [ف: ١-١٨٠]
١٢٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ ص، ٢١ س، ١١/٢٠ سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط حسنة؛ ٢١٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١١٩]

١٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٩]

١٢٠٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

نسخ، كا: عبد الوهاب بن ملامحمد مومن خادم مشهدي، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٢]

← تحرير أصول الهندسه والحساب < تحرير أصول اقليدس

← تحرير أقليدس < تحرير أصول اقليدس

● تحرير أكر مانالاوس = تحرير متوسطات = تحرير مانالاوس في الأشكال

الكروية = تحرير الكرة مانالاوس / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الأكر؛ مانالاوس

تاريخ التأليف: ١١ شعبان ٦٦٣ هـ

أوله: تحرير كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية؛ أقول بعد حمد الله والثناء عليه ما يليق به الصلوة على محمد وآله، إني كنت اريد ان احزر الكتب الموسومة بالمتوسطات اعني الكتب التي من شأنها ان يتوسط التعليمي بين كتاب الأصول لاقليدس وبين كتاب المجسطي لبطلميوس فلما وصلت إلى كتاب مانالاوس في الاشكال الكروية وجدت له نسخا كثيرة مختلفة غير محصلة المسائل واصلاحات لها مخططة كاصلاح الماهاني وايي الفضل أحمد بن إلى سعد الهروي ... فاقول هذا الكتاب مشتمل على ثلث مقالات ... المقالة الاولى تسعة وثلاثون شكلا، صدر الكتاب: قال مانالاوس يخاطب باسيليدس اللاذي ...

آخره: واما نسخة الحمرة فكانت في ثلاث مقالات تسعة وثلاثون في اولها واربعة وعشرون في وسطها وعشرون في اخيرتها واسقط ابن عراق الرابع عشر والخامس عشر من وسطها وجعل السادس عشر ذيلا للثالث عشر فنقص من اشكاله ثلاثة وصارت خمسة وثلاثين وهذا تفصيل النسخ التي وقعت الي. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

طبع: طهران، ١٣٠٤ هـ في «تحرير الاكرات والمتوسطات»؛ دكن، ١٣٥٩ هـ

[فنخا ٧: ١٤٧-١٥١ (٤٦ نسخة)]

١٢٠٨٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢-٢٣٠]

١٢٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد بن محمد باقر القاشاني، تا: ٢٢ محرم ١٢٧٨هـ؛ ١٦٦ص، ١٨س،

٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٠]

● تحرير البلاغة / بلاغة - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٢٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩

أولها: قال اسير ذنبه معروف * عنه عفا بفضل الرؤوف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص، ١٣س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٦]

● تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان ورتب الإحسان / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٢٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٤

أولها: الحمد لله الذي نور ضمائر ارباب ...

كا: يعقوب بن خلف، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٣٣١]

● تحرير التاريخ / تاريخ - تركي

١٢٠٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦٠

ابتدا من حكم جلال الدين خوارزم شاه وانتهى به إلى حكم نور الدين؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١٩٠ص، ٢٠/٩*١٥/٩سم [ف: ١٢١]

● تحرير التحرير في علم البديع / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن أبي الأصبع، عبد العظيم بن عبد الواحد (٥٨٩ - ٦٥٤ هـ)

١٢٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أولها: الحمد لله حمداً يستعذب الحامد مساعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٠]

● تحرير تكسير الدائرة / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوله: البسمله، مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة وهي ثلاثة اشكال كل دائرة فهي مساوية لمثلث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة مساويا لنصف قطر تلك الدائرة والثاني مساويا لمحيطها والحاصل انها تساوي سطح نصف قطرها في الخط المساوي لنصف محيطها فلتكن الدائرة دايرة - ا ب ج د - والمثلث المذكور مثلث - ه - فإن لم تكن الدائرة مساوية له فهي ...

آخره: مسويا لتقريب للمحيط فنسبة مربع القطر إلى سطح الدائرة نسبة ثمانية وعشرين إلى اثنين وعشرين بل نسبة اربعة عشر إلى احد عشر وذلك ما اردناه وهذا تمام القول في تكسير الدائره ولنقطع الكلام حامدين لله تعالى على حسن توفيقه.

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٥٩هـ ضمن تحريرات خواجه، المجلد الثاني، ص ١٢٧ - ١٣٣

[فنخا ٧: ١٥٥-١٥٧ (٢١ نسخة)]

١٢٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٨٤]

● تحرير تنقيح اللباب / فقه - عربي

الانصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

المرتبط: تنقيح اللباب = مختصر اللباب؛ ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٨٢٦-٧٦٢هـ)

١٢٠٩٤. كركوك؛ ملا مجيد قطب؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: محمد بن محي الدين الحلبي، تا: ٩٦٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣- ١٩٦]

● تحرير الخصاصة من تيسير الخلاصة / نحو - عربي

ابن وردى، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

١٢٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ ص [ف: ١-٧٢]

● تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال / حساب - عربي

الذهبي، مصطفى بن حنفي (- ١٢٨٠ هـ)

طبع: معجم ص ٩١٢

١٢٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فيقول مصطفى الذهبي هذا بيان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ١٧ س، ٢٢*١٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٦٩]

● تحرير الدقائق / لغة - عربي

الكسروي، علي بن مهدي (القرن ٣ هـ)

١٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨

كا: أحمد بن عبد الله الجزائري، تا: ١٠٨٣هـ ناقصة: الأول؛ ٤١ ص، ١٩ س، ١٩*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٣]

➡ تحرير رسالة في انعطاف الشعاع وانعكاسه ➡ انعكاس الشعاعات وانعطافها

➡ تحرير رسالة في انعطاف الشعاع وانعكاسه ➡ قوس وقزح

● تحرير شبهة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

١٢٠٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٧

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● التحرير الطاووسي / رجال - عربي

العالمي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الاولى ٩٩١هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، اما بعد فيقول الفقير إلى عفو الله تعالى وكرمه ... هذا تحرير كتاب

الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي في الرجال انتزعت من كتاب السيد الجليل ...

آخره: قال أحمد بن طاووس في آخر الكتاب كلام احببنا حكايته ... وفرغ من استخراج هذا

الكتاب وافراده العبد الفقير ... حسن بن زين الدين بن علي ... ضحى يوم الاحد سابع شهر

جمادى الاول سنة إحدى وتسعين وتسعمائة والحمد لله وحده.

طبع: في قم

[فنخا ٧: ١٥٩-١٦١ (١٥ نسخة)]

١٢٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ ١٩٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ ٩٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ ٤٥ص، ٢٥س، ١٣*٢٢سم [ف: ١-١٨٢]

١٢١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٥/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٣٤٨هـ ١١٢ص، ١٨س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠١]

١٢١٠٣. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٥

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٥]

١٢١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم ٥٨٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق [مصورات] - ف: ١-٧٤

● تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات = تحرير الطرق والرواية

من طريق طيبة النشر / قراءة - عربي

المنصوري، علي بن سليمان (- ١١٣٤هـ)

المرتبط: طيبة النشر في القراءات العشر = الفية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد ... هذا ما تيسر النشر في القراءات العشر والله الموفق الصواب ...

١٢١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٤/٢

أولها: مطابق

كا: حاجي زاده حسن افندي، تا: ١١٧٥هـ ١٥٦ص، ١٩س، ١٥*٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٠-]

١٢١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٠٩/١

أولها: مطابق

كا: أحمد البالوي، تا: ١١٨٠هـ ١٧٢ص، ١٦س، ١٩*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٠-]

← تحرير الطرق والرواية من طريق طيبة النشر < تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات

● تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة / فقه - عربي

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٠١ هـ القاهرة، ١٣٠١ هـ استانبول، ١٣٢٥ هـ

١٢١٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/١٢

أولها: الحمد لله الذي أجرني أتقاه أعظم أجر، وأسكنه جنته، وجعلها له خير مقر
والصلاة والسلام على نبينا الأتقى الأبر ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦ هـ ١٤ ق، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٣٩٢]

١٢١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٥

كا: يوسف بن سليمان السويدي، تا: ١٢٧٠ هـ دمشق؛ ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٣٩٣]

● تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي / فقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

المربط: التنبيه؛ أبو اسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣ هـ)

منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن

شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

الحاوي؛ القزويني، عبدالغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي القعدة ٧٧٧ هـ

[فنخا ٧: ١٦٤-١٦٥ (١ نسخة)]

١٢١٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٠

أولها: بمخالطة طاهر يستغني الماء عنه كالزعفران والاسنان لم يجز الطهارة به، فيه
أمران أحدهما؛ آخرها: وان اقام بينه سمعت اذ لا تناقض بين كلامية وقد ذكره التنبيه
في الوديعة. كمل الجزء الأول من تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوي تأليف
سيدنا الشيخ الامام العالم العلامة ولي الدين العراقي.

الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن أبي بكر الشافعي، تا:

٨٤٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥٠ ق، ٣١ س، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٥]

١٢١١٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٣

آخرها: وان اسلمت ام ولد النصراني حيل بينها وبينه وانفق عليها إلى ان يموت فتعتق والله اعلم ... قال مصنفه رحمه الله تعالى فرغت من تأليفه في ثاني عشر ذي القعدة من شهور سنة سبع وسبعين وسبعماية رحمه الله تعالى وغفرلنا ونقل من نسخة الشيخ تقي الدين الجهيني وهي بخط شمس الدين كرججي في الفهرس عنوانها «كتاب في الفقه الشافعي» ومجهول المؤلف؛ كا: جمعة بن موسى بن محمد الحارثي نسباً الشافعي مذهباً المقدسي منشأً، تا: ١٠ رجب ٨٦٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٨ق، ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٢]

١٢١١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أولها: كتاب النكاح ...؛ آخرها: وانفق عليها إلى ان يموت فتعتق لو عبر بقوله كافر لكان اعم. هذه آخر ما جمعه سيدنا ومولانا شيخ الإسلام بقية مجتهدين الاعلام ولي الدين ابوزرعة أحمد بن العراقي الشافعي ... في الفهرس ينسب إلى العراقي (أب المؤلف)، قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ٨٧١هـ ٣٨٣ق، ١٨٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

● التحرير في التفسير / تفسير - عربي

الحكيمي، محمد بن أسعد (٤٨٤ - ٥٦٧ هـ)

١٢١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد نبيه وصحبه أجمعين، تفسير سورة (كهيعص) كهيعص، قال ابن العباس الكاف من كاف والهاء من هاء والباء من حليم نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ تملك: محمد بن سيد علي البكري الحموي سنة ١١٧٧هـ عبد القادر بن سكندر سنة ١١٧٦هـ ٣٧٠ق، ١٧س، ٢٥٠١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٢٧]

● التحرير في شرح الفرائض النصيرية = شرح فرائض نصيره = الإرث / فقه -

عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)
المرتبط: الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت = جواهر الفرائض = رسالة الدرة = الرسالة الميراثية؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٥ محرم ٩٦٢ هـ
أوله: أهم الفرائض وأوجب وأوجب والزم فرض حمد الله وارث ميراث السموات والارض الذي لا سبيل للقسمة إليه يضرب من الاعتبار ...
آخره: ولعمها اثنان ولعمتها واحدة وهذا هو الجواب عنه وبالله التوفيق وعليه التكلان.
[فخا ٧: ١٦٦-١٦٨ (٤٢ نسخة)]

١٢١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢
كا: مجهول، تا: ٩٧٢ هـ، ٣٨ ص، ١٧ س، ١٢*١٨/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]
١٢١١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩/٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٦٤ هـ، ٣٧ ص (١٠٠-١٣٦)، ٢٩ س، ١٥*٢٤ سم [ف: ١-
٣١٧]
١٢١١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٩
كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١ هـ، ٤٥ ق، ١٢*١٤ سم [نشره: ١١-٨٧٧]

● تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية = شرح شمسية قطبي

/ منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمد بن محمد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)
المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٢٩ هـ
أوله: البسملة؛ إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في اردان الأدهان حمد مبدع

انطق الموجودات بآيات وجوب وجوده ... قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ...
آخره: والحمد لواجب الوجود ومفيض الارزاق والصلوة على أفضل البشر على الاطلاق
المبعوث لتتميم مكارم الاخلاق وعلى آله مصابيح الدجى.
طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٣٨٢ش؛ هند، كانبور، ١٣٢٧هـ
[فنخا ٧: ١٧٠-٢٠٣ (٥٣٢ نسخة)]

١٢١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٠٠

كا: محمّد بن محمّد بن محمّد يوسف، تا: ٧٦٤هـ ١١٨ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٨٢]

١٢١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠٠

أولها: البسملة. لك الحمد يا من خص المنطق والحكمة بنوع الإنسان ... وبعد فيقول
اضعف عباد الله واحوجهم إلى غفرانه ناقل هذه الصحيفة من تحفة أحمد رشيد اني
عثرت بهذا الكتاب المستطاب فوجدته ناقص في اوله ولم اعلم من هو مؤلفه ولكن اليك
قام بنفسه والله اعلم انه لقطب الدين رازي رحمه الله تعالى ووجدت مكتوبا عليه
وسمي باسم تصديقات قطبي والله اسئله ان ينتفع به طالبه؛ آخرها: ليلة يوم الاربعاء
اوائل شهر صفر على يد العبد الضعيف التحقيق المذنب المحتاج إلى رحمه ربه
اللطيف سليمان بن ياسين بن حيدر غفر الله لهم ولوالديهم ويجمع المسلمين
والمسلمات والمومنين والمومنات.

كا: سليمان بن ياسين بن حيدر، تا: ٨٠٠هـ ناقصة: الأول؛ ١٠٧ص، ٢١س، ٢٤*٨سم
[ف: ١-١٨٢]

١٢١١٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ ١٦٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٣]

١٢١١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١

كا: مجهول، تا: ٩٧٠هـ ٢٠*١٣سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

١٢١٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمّد بن مجد الدين، تا: ٩٨٩هـ ٧ق، ١٨/٥*١٣سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٤-١٣٣]

١٢١٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٩

أولها: مطابق

كا: محمّد رشيد حكيم ابي طالب، تا: ١٠٠٩هـ ٣٠٤ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [المورد: ١٣-
١٩٠]

١٢١٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٣-م-٩٣٤٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ-٢٤٨ص، ٢١س، ١٣/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢]

١٢١٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ-١٩*١٢سم [ف: ٢٢٥]

١٢١٢٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٧/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ-٢٠٧ص، ١٩س، ١٠*١٩سم [ف: ١٢٧-]

١٢١٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

أولها: قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة: ففيها بحثان؛ الأول:

في ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه. العلم إما تصور فقط؛ آخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد رحيم بن محمد يوسف القاري الطالقاني، تا: شهر شعبان ١٠٩٢هـ قد

فرغ من مطالعتها وتدريسها وتصحيحها وتحشية غيره عليها السيد علي بن أبي القاسم

الموسوي سنة ١٢١١هـ-١٣٨ق، ٢٠س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

١٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٦

كا: أحمد بن محمد نبي الموحاني، تا: ١١٠٣هـ-٢٢٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٢/٢

كا: أحمد بن عبد الغفار بن رجب، تا: ١١٠٧هـ-١٥١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩]

١٢١٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢١٨/٣٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد حسين بن حسن بن يوسف المشهور بإمام سماكولي، تا: ١١٢٤هـ قرية

سويناسي؛ تملك: مصطفى بن السيد بابا رسول البرزنجي؛ ١٦١ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٨]

١٢١٢٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: مطابق

كا: إبراهيم السنهوتي، تا: ١١٦٥هـ-١٢٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٧]

١٢١٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣/ت

كا: عبد الله بن مولانا عبد الله ليلاني، تا: قيد التملك ١١٧١هـ جوله ميرك؛ ٧٧ق، ١٣س،

١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٣]

١٢١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥ هـ ٣٩٣ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٣٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢/٢

أولها: مطابق

كا: محمد الحنفي الحجازي، تا: ١١٩٣ هـ ١٣٦ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-

[٩٠

١٢١٣٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ ١٨٣ ق، ١٨*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٨]

١٢١٣٤. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: فلا بد ان يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون جزء الشيء مطلق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ ق (١-١٥٤)، ١٣ س، ١١/٥*١٧ سم

[المورد: ٢٢-٢٨٣]

١٢١٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٥٩/مجموع

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فقد طال الحاح المشتغلين على ان اشرح الرسالة الشمسية وابين فيه القواعد المنطقية؛ آخرها: وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب يوم السبت خامس شهر رمضان ...

تعليق، كا: غني الحسيني التتائبي، تا: ١٢٢٤ هـ ١٤١ ق، ١٩ س، ١٣*٢١ سم [الذخائر: ٦-

[٧-٣٣١

١٢١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤-ح-٩٦٠٣

نسخ، كا: السيد باقر بن السيد حسن خسروشاهي، تا: جمادى الاولى ١٢٢٩ هـ ٣٥٨ ص،

١٤ س، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٣]

١٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨١

كا: محمد حسن، تا: ١٢٣١ هـ ٢٧٨ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢ هـ ٣١٩ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٧

أولها: مطابق؛ آخرها: والصلوة والسلام على محمد صاحب البراق وعلى آله وصحبه
ذوي الجود والكرم والسياف صلاة وسلاما دائمين إلى يوم التلاق
نستعليق، كا: محمود بن الحاج عبد الله الألوسي، تا: ١ ربيع الاول ١٢٣٤هـ قرية جبة؛
١٤٨ق، ١٥س، ١٩/٥*١٤سم [ف: ٣-١٥١]

١٢١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٧

كا: محمد ابن مشهدي ربيع اشتهاردي، تا: ١٢٣٦هـ طهران؛ ناقصة: الأول؛ ٤٨٠ص [ف:
١-٧٢]

١٢١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ١٠٥ص، ٢٣س، ١٩*١٤سم [ف: ١-١٨٣]

١٢١٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٠/ت

كا: رسول ابن موسى الرشكاني المشهور ببازياني، تا: ١٢٤١هـ ناقصة: الأول والآخر؛
١١٢ق، ١٣س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٢٨٠]

١٢١٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٧/١٣/٣١٤٤

كا: عبد الله بن سليمان بن مصطفى بن سليمان الكاريزي، تا: ١٢٤٥هـ ١٣٧ق،
٢١*١٥سم [ف: ٥-١٨٨]

١٢١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد محسن ابن الحاج أحمد بن محمد تقي التنكابني، تا: ١٢٤٦هـ قزوین
(المدرسة الملقبة بالجديد)؛ ٩٣ق (١-٩٣ر)، ١٥س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٥٦]

١٢١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٢

كا: حسن بن سيد محمد السجاد، تا: ١٢٤٨هـ ٢٨٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩

كا: محمد كاظم بن الحاج علي أكبر الدامغاني، تا: ١٢٥٩هـ كربلاء [ف: ١-٢٠٦]

١٢١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا اردشير بن بهرام البارفروشي، تا: ٢٨ صفر ١٢٦٠هـ في الحجرة الكاظمية؛
١٠٩ق (١-١٠٩ر)، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٣٤٢]

١٢١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦/١
 كا: محمد كاظم بن محمد صادق الدزفولي، تا: ١٢٦٣هـ ٨١ص، ٢٣س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-١٨٣]
١٢١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٢
 كا: محمد تقي، تا: ١٢٦٣هـ ٣٩٤ص [ف: ١-٧٢]
١٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٠
 كا: محمد ابن أبي تراب، تا: ١٢٦٩هـ ٢٤١ص [ف: ١-٧٢]
١٢١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٩
 أولها: مطابق
 كا: عبد الرحمن بن عبد الوهاب الادهمي، تا: ١٢٦٩هـ ١٨١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٩]
١٢١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢
 كا: محمد الحنفي الحجازي، تا: ١٢٧٢هـ ٢٥٨ق، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٩]
١٢١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٥
 كا: محمد حسين الطريحي، تا: ١٢٨٧هـ ٢٣٠ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٨٣]
١٢١٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٤١
 أولها: مطابق؛ آخرها: فهي الاعراض الذاتية الموانع لعلم فلا بد ان يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون جزء الشيء معلوما بالبرهان لان اجزاءه بينة
 نسخ، كا: علي محمد، تا: القرن ١٣هـ ١١٩ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٩]
١٢١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٠٦]
١٢١٥٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٣
 كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ ٢٤٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٠]
١٢١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨
 كا: محمد مهدي بن عبد الصمد، تا: ١٣٢٠هـ ٣٣٩ص [ف: ١-٧٢]
١٢١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٨
 كا: عارف بن محمد الوسواسي، تا: ١٣٢٦هـ ٦٠ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-٩]
١٢١٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

١٢١٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٥-١]
١٢١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠١
كا: يوسف بن علي بن عثمان، تا: مجهول، نجران (المدرسة الداوودية)؛ ١٩٧ق،
٢١*١٥ سم [ف: ٤-٨]
١٢١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥١ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٤-٩]
١٢١٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]
١٢١٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٣/ت
أولها: مطابق؛ آخرها: قال واما الشكل الثالث فشرطة الصغرى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣١ق، ١١س، ٢٤*١٦ سم [ف: ٤-٢٧٩]
١٢١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٨٨/ت
أولها: مطابق؛ آخرها: وقوله لذاته ليحترز به عما يلزم لا لذاتها بل بواسطة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٣*١٨ سم [ف: ٣-١٨٤]
١٢١٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٢١٠-٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]
١٢١٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠١٢/ت ١٣/٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ق، ١١س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٥-١٨٩]
١٢١٦٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٦/٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١٥٥-١]
١٢١٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١٥٥-١]
١٢١٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠١
أولها: انوار السعادة الابدية وازهر في حدائق كماله؛ آخرها: الاتصال والانفصال على
المقدم فضلا عن موضوعه
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني:
١٠/٤/٢٨٠؛ تملك: علي العسكري الحسيني؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ١٩*١٢ سم [ف: ٢-٧٠]

١٢١٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٢

أولها: كالعين الواقعه على الذهب والبصرة؛ آخرها: فيلزم كذب الكبرى وثانيها هذا المثل.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٧؛ ٢٩٨ ص، ١٧ س، ١٢*١٧ سم [ف: ٢-٧٢]

١٢١٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٤

أولها: ايضا في الفعل فان قلت من عند؛ آخرها: وفي الاثاني ومن محتمله والدوام واما بحسب الضالبت

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٤؛ ١٧٤ ص، ٢١ س، ١١*١٧ سم [ف: ٢-٧٠]

١٢١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٨ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١

أولها: ... فهو المقالة الثالثة او من حيث المادة؛ آخرها: الحكم به على الاصغر كما اذا فرضنا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤/٥*١٥ سم [ف: ١٦٥]

١٢١٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٥

نسخ، كا: عباس الحائري، تا: مجهول؛ تملك: محمد علي نجل السيد حسين هادي الموسوي آل ضياء الدين، محسن عبد الله الموسوي؛ ٢٥٠ ص، ١٦ س، ٩/٥*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٣]

١٢١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٤-٨]

١٢١٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ ق، ١٨*٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٥]

١٢١٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٦

المقدمة فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٤]

١٢١٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠٠/ت
كا: حسين بن المؤذن، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٩٣]
١٢١٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٣]
١٢١٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٣]
١٢١٨٢. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٥ق، ٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٧]
١٢١٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٢]
١٢١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٧٢]
١٢١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣-٣٠٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٩]
١٢١٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]
١٢١٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٦
أولها: ان كان شخصا ... نقيضه الطبيعة كقولنا؛ آخرها: كذلك ... طرف مانع الجميع ...
مانعه الخلق البته.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني:
١٠/٤/٢٧١؛ ١٨٨ص، ٢٢س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٧١]
١٢١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٨ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٨٣]

١٢١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٤]

١٢١٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٧م-ح ٩٤٣٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ميرزا محمد صادق الحائري سنة ١٢٤٨هـ؛

٢١٠ ص، ١٥ س، ١٧*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٧]

١٢١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٧ ق، ١٧ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٢٨٠]

١٢١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٠

تعليق، كا: امام، محمد باقر، تا: مجهول؛ ١٨٥ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٤٣٩]

١٢١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٢/٢

كا: إسماعيل بن حسن، تا: مجهول، الموصل؛ ٤٢ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٥٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٤]

١٢١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٩]

١٢٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٠*١٩ سم [ف: ٤-٩]

١٢٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٧ ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١
 أولها: مطابق
 كا: حسين بن أحمد بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١١٧ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ١-١٥٥]
١٢٢٠٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٩١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٧٩٢]
١٢٢٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٧/ت
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ ق، ١٤ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٤-٢٨٠]
١٢٢٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/ت
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ق، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-١٨٥]
١٢٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢١٢/ت
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ ق، ٢٣*١٧ سم [ف: ٣-١٨٥]
١٢٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠١
 كا: اسدالله بن كهف الحاج كلاب، تا: مجهول؛ ١٨٩ ص، ١١ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-١٨٣]
١٢٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٨ ص، ١٨ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ١-١٨٣]
١٢٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩٠ ص [ف: ١-٧٢]
١٢٢١٣. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٧-أ/مجموع
 أولها: مطابق؛ آخرها: ققولنا كل إنسان بشر، وكل بشر ضحك، فكل إنسان ضحك او
 بان يكون بعض المقدمة كاذبة شبيهة بالصادقة ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمد بن محمد زكي؛ ١٠٢ ق، ٢٢ س،
 ٢٥*١٢ سم [الذخائر: ٦-٣٣٢]

١٢٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢١٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢٠/٣

شرح ديباجة الشمسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

١٢٢١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢٣/١

أولها: قال المقالة الثانية في القضايا واحكامها ...

تبدأ من قسم التصديقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

١٢٢١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

١٢٢١٨. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٨ ق، ١٧*٢٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٤]

١٢٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ص، ٢١ س، ٣٤*٢١ سم [ف: ١-١٨٢]

١٢٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٥

أولها: احدهما ان المفرد قد يكون لبعض اجزائه دلالة؛ آخرها: اقول. صاحب المنطق
صيانة المغالطة لاصناعية لخطابة ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٣؛
٢٢٢ ص، ١٥ س، ١٩*١٠ سم [ف: ٢-٧٢]

١٢٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٩١

آخرها: فاجاب بأن كلامنا ليس الا في القضية الخارجية والحقيقة لا في مطلق القضية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ ق، ١٢ س، ٢٢*٢٢ سم [ف: ٢-٢٩٣]

● تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية / منطق - عربي

الحسيني البحراني، حسن بن علي (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتب: القزويني، علي بن عمر
(٦٧٥-٦٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٤ هـ

١٢٢٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

أولها: هذه خطبة الشمسية التي اهتمها الشارح: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله الذي ابدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود وانشأ بقدرته انواع الجواهر العقلية وافاض برحمته محركات الاجرام الفلكية؛ آخرها: تم الكتاب المسمى بتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية بعون الله وحسن توفيقه على يد اقل العباد عملا واكثرهم زللا الذي اذا حضر لم يعد واذا هو غاب لم يفقد حسن بن علي بن ناصر بن سليمان البحراني عفى عنه ووالديه الثانية سنة ١١١٤ هـ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص، ٢١ س، ١٢*٢٦ سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٦]

← تحرير القواعد وتقرير الفوائد < شرح هداية الحكمة

● تحرير القول الشاف فيما في حديث آية الكرسي في نقل الكاشف / شرح

الحديث - عربي

١٢٢٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

● تحرير القيراطي / أدب - عربي

القيراطي، إبراهيم بن شرف الدين (- ٧٨١ هـ)

١٢٢٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

كا: محمد بن جمال الدين الحنفي، تا: ١٩ شعبان ١٠٦٣ هـ ١١٩ ق، ١٤*٢٠ سم [ف:

← تحرير الكرة مانالاولس < تحرير أكر مانالاولس

● تحرير الكفاية في بيان طريق الهداية / كلام وعقائد - عربي

١٢٢٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٤

أولها: الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه، الواسع جوده وعطاؤه القديم بره واحسانه ... وبعد فان العلم بالله وصفاته اجل العلوم واعلاها واوجبها على العاقل تحصيله واولاهها؛ آخرها: واما يستحيل له الكل والبعض لا يقسم فيه الكلام ... هو في العقائد وعلم الكلام، ليس لهذا الكتاب صلة بكتاب «الكفاية في شرح الهداية» لمحمود بن عبيدالله بن محمود المحبوبي (- ٦١٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمود بن ملا تاج العارفين، السيد علي بن علي القادري سنة ١١٧٤هـ ٣٧ق، ١٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-٤٠٩]

● تحرير الكلام في مسائل الإلتزام / فقه - عربي

الخطاب، محمد بن محمد (٩٠٢ - ٩٥٤ هـ)
طبع: فاس، ١٣٠٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

١٢٢٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩٢ مصورة

أولها: البسملة ... قال سيدنا وشيخ شيوخنا الامام العامل ابو عبد الله محمد بن محمد بن الخطاب ... الحمد لله الذي الزم عباده المومنين بالوفاء بالعقود؛ آخرها: ونسأل الله سبحانه ان تسهيل تجهيزه واتقانه وان يعصمنا فيه من الخطأ والزلل وان لا يواخذنا بالتصنع في القول والعمل ... نسخ، كا: محمد بن سليمان البحري المالكي، تا: ١٦ جمادى ١٠٠٦هـ ١٣٧ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٣٦]

١٢٢٢٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩١ مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله الذي الزم عباده المومنين الوفاء بالعقود وامرهم في كتابه وعلى لسان نبيه؛ آخرها: وحسبنا ونعم الوكيل كل هذا المصنف المبارك المسمى بتحرير الكلام في مسائل الإلتزام مغربي، كا: عمر بن حمد بن اصلا والمراكشي دارا، تا: رجب ١٢٦٨هـ ١٣٨ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١-٣٥]

● التحرير لمسائل الديباج والتحرير / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦هـ - ١١٣٥هـ)

١٢٢٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

أولها: كما ذكره الشيخ الطوسي في رجاله، والعلامة في (الخلاصة)، بل لا إشكال في بقرينة التصريح به فيما رواه الكليني في (الكافي)؛ آخرها: على منتصف تتبع كتب الاستدلال، وخاض في لجج القيل والقال، ومارس أهل الفضل والكمال. وبالجمل، فلو سلمنا أنه ظن في المسائل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ جاءت في هوامشها علامة العرض وبلاغ التصحيح بخط مؤلفها؛ ٢٢٨ق، ٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٤٢]

← تحرير مانالاولوس في الأشكال الكروية < تحرير أكر مانالاولوس

← تحرير متوسطات < تحرير أكر مانالاولوس

← تحرير مجسطي < تحرير المجسطي

● تحرير المجسطي = تحرير مجسطي / هيئة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

المرتبط: المجسطي؛ بطليموس، كلاوديوس، ش (١٧٨-١٠٠م)

تاريخ التأليف: شوال ٦٤٤هـ محل التأليف: الموت

أوله: الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولي كل هداية وارجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية ... اما بعد فقد كنت برهة من الزمان ... المقالة الاولى أربعة عشر فصلاً وستة عشر شكلاً، الفصل الأول، صدر الكتاب استحسنت فيه بطليموس ... آخره: واذا قد وفقني الله تعالى أيضاً لإتمام ما قصدته وانجاز ما وعدته فلأقطع الكلام حامداً لله على آلائه ومصليا على جميع أوليائه خصوصاً على خاتم أنبيائه البررة من آله وأحبابه، تمت. [فنخا ٧: ٢١١-٢١٦ (٦١ نسخة)]

١٢٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩٨

أولها: مطابق

كا: موسى بن فتح الله اللجنداني الأردبيلي، تا: ٧٨٨هـ ١٥٧ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-١١٨]

١٢٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢١
 كا: محمد بن محمد نور الدين الحسيني، تا: ١٠١٧هـ اصفهان؛ ٢١٧ق، ١٤*٢٤سم
 [ف: ١١٨-٤]
١٢٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣٩
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: احسن بن محمد الشهير بقاضي احسن، تا: ١٠٢٧هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٦ص،
 ٢١س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٨]
١٢٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: فضل الله بن محمد مؤمن شيرواري، تا: ١٠٤٥هـ ١٩٦ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف
 العامة-موصل: ١٤٧-٤]
١٢٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٤
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٠٦ق، ٢١س، ٥/١٨*٢٥سم [دارالعلم: ٨٨-]
١٢٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٦
 كا: محمد بن علي الطباطبائي، تا: ١١٢٨هـ ١٤٣ق، ١٨*٣٠سم [ف: ١١٨-٤]
١٢٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٧٣]
١٢٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١١٦
 كا: هادي بن عباس نجل الشيخ علي، تا: ١٣١٢هـ ٣٤٤ق، ٢٥س، ٣١/٥*٢١سم [المتحف
 العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٩]
١٢٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
 أولها: مطابق
 كا: محمد حسين بن الكاظم القزويني، تا: ١٣٢٦هـ ١٥٥ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-
 ١٨٣]
١٢٢٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٥]
١٢٢٤٠. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: بدون شماره
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

١٢٢٤١. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

● تحرير المطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب / كلام وعقائد - عربي

الكومي، محمد بن قاسم

١٢٢٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٠

أولها: الحمد لله مبدع الاكوان الآفاقية بقدرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٥*٢١ سم [ف: ٢٧٥]

● تحرير المقال في آداب وأحكام يحتاج إليها مؤدبوا الأطفال / أخلاق - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

طبع: دمشق، ١٤٠٧هـ بولاق، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٧: ٢٢٦ (١ نسخة)]

١٢٢٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

أولها: الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جلهم خير خلقه وساداتهم ونظمهم في مسكل محبيهم وأسبغ عليهم مزايا كمالاتهم؛ آخرها: رحمننا الله برحمته وأسبغ علينا من جلائل نعمته ولطائف حكمته ودقائق معرفته آمين ... وكتبه فقير عفو ربه الملتجئ إلى بيته وحرمة عياداً من قبائحه وجرمه أحمد بن حجر الشافعي حامداً مصلياً ...

كا: عبد العزيز بن محمد بن إسماعيل البرده ره شي، تا: ٢٠ محرم ١١٩٢هـ شيوه [ف:

٣-٥١]

١٢٢٤٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨٩-٥]

١٢٢٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● تحرير المقال في مسألة الأفعال / كلام وعقائد - عربي

البخشي، حسن بن عبد الله (١١١١ - ١١٩٠ هـ)

١٢٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٢ ص [ف: ١-٧٣]

● تحرير المقال في مسألة الاستبدال / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٢٢٤٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١١-٣١٠

أولها: الحمد لله الذي احكم الدين وايده وصانه عن تبديل وابده ودبر الانام بتدبيره القوي وقدر الأحكام بتقديره الحنفي؛ آخرها: فاجبت مرارا بانه لا يكفي لما ذكره شمس الأئمة الحلواني كما حكاها الصيرفي في آخر فتاواه انتهى والحمد لله وحده.

نسخ زيبا، كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ، ق، ٢٣ س، ١٥٢٢ سم
[الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣١]

١٢٢٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

● تحرير الوصول في شرح نهاية السؤل / هيئة - عربي

ابن شاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

١٢٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠١/٣

أولها: الحمد لله الذي خلق السماوات والارض بساطع قدرته، وزين السماء الدنيا بمصابيح ببالغ حكمته ...

كا: مجهول، تا: ٩٦١ هـ، ق، ٢٠، ٢١*١٢ سم [ف: ٢-٤٠]

➔ التحرير والتخير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير ➔ تفسير
ابن النقيب

● تحريم الأبنة / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)
[فنخا ٧: ٢٣١-٢٣٢ (١ نسخة)]

١٢٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١/٤ مصورة
أولها: البسملة، اخبرنا شيخنا الشيخ الامام العالم الحافظ الناقد البار ... قال اخبرنا ابو
اسحاق إبراهيم بن بركات الخشوعي اجازة، قال الامام الحافظ أبو القاسم علي بن
الحسن بن هبة الله الشافعي ابن عساكر؛ آخرها: ولا تصحب ذوي فسق عليهم احلت
اللعنة. وفي صحبتهم عار، وفي قربه محنة. آخر المجلس التاسع عشر ... فرغ من نسخه
حسن بن علي بن عمر الاشعري في الثلاثاء ثاني عشر من صفر سنة ثمان وثمانمائة من
نسخة بخطي طلعت من الحريق وقد كنت كتبتها من نسخة اصل سماعنا ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: حسن بن
علي بن عمر الاشعري، تا: ٨٠٨ هـ؛ ٦ ص [مصورات] - ف: ١-١٧٤]

● تحريم التن / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

١٢٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢٩

أولها: الحمد لله الذي نزهنا عن تن التن وقذرة ونزهنا في رياض الذكر عند انقباض
الظهر ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣ هـ؛ ١٦ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب
والصيدلة-١٤٣]

١٢٢٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٥-٩]

➤ **تحريم التناكر بالظن** < شرب الدخان (رسالة في)

● **تحريم التنباك بالظن طناً وكراهته بالقطع قطعاً (رسالة في) / فقه - عربي**

الواعظ، محمد بن ملا علي

١٢٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٨/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، أما بعد قال
شيخ الإسلام أبوسهل ... رحمه الله في شرب الدخان الذي عمت به البلوي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٥٧]

● **تحريم الخمر / فقه - عربي**

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٢٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٦/٢

نقول في تحريم الخمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٩*٢١سم [ف: ٤-٣٥٢]

● **تحريم الدخان / فقه - عربي**

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٥ هـ

[فنخا ٧: ٢٣٢ (١ نسخة)]

١٢٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٢/٥

أولها: بسم الله العزيز الغفور الذي لا تخفي عليه خافية وبعد فالسبب الداعي لترتيب
هذه الرسالة ...

مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية في دارالكتب المصرية؛ كا: عيسى بن محمد، تا:

١٣٠٥ هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٠]

● تحریم الدخان / فقه - عربي

الواعظ، إبراهيم

١٢٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٩/٢

أولها: الحمد لله الذي أعد لعباده المتقين دار الجنان، وخلق فيها روائح طيبة، لطيب بها أهل الإيمان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٦٨٤]

← تحریم ذبايح أهل الكتاب < ذبائح أهل الكتاب

● تحریم طلاق الحائض (رسالة في) / فقه - عربي

١٢٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: الخلخالي مرتضى، تا: ١٢٨٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● تحریم الغذاء (رسالة في) / فقه - عربي

١٢٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧

كا: محمد علي بن محمود البحراني، تا: مجهول؛ ٦ ص، ٢٤ س، ١٤/٨*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● تحریم الغيبة / حديث - عربي

العاملي، علي بن أحمد (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ صفر ١٠٤٩ هـ

١٢٢٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث ٥٧٦

كا: مصطفى بن محمد، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٠٧٣ هـ؛ ٦٢ ص، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢٥٧]

● **تحريم الفقاع / فقه - عربي**

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... جرت مسألة بالحضرة العادلة القاهرة المنصورة ولىة النعم
 الوزيرية السلطانية شيد الله أركانها ... في تحريم الفقاع على مذهب أصحابنا وتشددهم في
 شربه والحاقهم اياه بالخمير المجمع على تحريمها وقلت في الحال ما حضري وذكرت ما قال
 صاحبنا فيه وسنح لي فيما بعد ان اذكر هذه المسألة مشروحة واذكر الأدلة على حظرها واورد
 الروايات المتضمنة لتحريمها من جهة الخاصة والعامة ...
 آخره: فاذا حرم فلا يتعرض له. فهذه جملة من الاخبار قد اوردها وعي كافية ... وحسن النيابة
 عنها بمنه وقدرته وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين.
 طبع: قم، ١٤٠٣هـ في «الرسائل العشر»، تصحيح: رضا الاستادي
 [فنخا ٧: ٢٣٣ (٤ نسخ)]

١٢٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٨ ص، ١٧ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

١٢٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٨

أولها: مطابق

كا: حسين بن أحمد الانبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشرية: ١١-٨٥٠]

١٢٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/٧

أولها: البسملة في امالي المفيد ره مسندا عن مسعده بن صدقه قال سئلت ابا عبد الله
 جعفر بن محمّد (ع) ان يعلمه دعا ادعوا به في المهمات فاخرج إلى اوراقا من صحيفه
 عتيقه فقال انتسخ ما فيها فهو دعاء جدي علي بن الحسين (ع) زين العابدين للمهمات
 فكتبت ذلك علي؛ آخرها: ختم مجرب القضاء الحوائج في الجنة الامان الواقية ومن ذلك
 دعا مروي من علي بن الحسين (ع) إلى كيف ادعوك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٧ س، ١١*١٨ سم [ف: ١-١٨٤]

١٢٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٩

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ١٣ ص [ف: ١-٢٠١]

● تحريم المتعة (رسالة في) / فقه - عربي

١٢٢٦٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٤

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠٨-٦١]

● تحريم المسكرات / فقه - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمد باقر (١٣٦٧-١٢٨٨هـ)

١٢٢٦٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٥

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين
ولعنة الله على أعدائهم أجمعين

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ ٢٥ص، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٩٢-١]

● تحريم النرد والشطرنج والملاهي / فقه - عربي

الآجري، محمد بن حسين (- ٣٦٠ هـ)

طبع: رياض، ١٤٠٠ و ١٤٠٤هـ

١٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

● التحسين والتقبيح (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١٢٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سر من راي (بيت حاج عبد الكريم كبة معروف بالمدرسة

الجديدة)؛ ٢٦ص [ف: ١-١٨٦]

١٢٢٦٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٨٧/٦

أولها: الحمد لله ... والكلام فيها يقع في مواضع ثلاثة

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ سامراء؛ ١٢٣ ق [نشره: ١١-٨٥٧]

● التحسين والتقبيح (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

١٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ ص [ف: ١-١٨٦]

● التحصيل / فلسفة - عربي

بهمنيار بن مرزبان (- ٤٥٨ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين ... قال بهمنيار بن ... وبعد فإني محصل في هذه الرسالة للخال

الرئيس الأجل أبي منصور بهرام بن خورشيد ...

طبع: طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٤٩ ش

[فنخا ٧: ٢٣٤-٢٣٨ (٢٨ نسخة)]

١٢٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٠

أولها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٧٤ هـ؛ ٢٩٣ ق، ٢٣١٣ سم [ف: ٤-١٠]

← تحصيل الأصول من كتاب المحصول < تلخيص المحصول لتنقيح الأصول
(مختصر)

● تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس ورسم الأرباع / هيئة- عربي

الاسكري، عبد الرحمن بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٤ هـ

١٢٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٦

أولها: حمد من أعجز عقول العقلاء عن ادراك كنة عظمتة ... وبعد فإن أولى ما صرفت فيه الاوقات واعلي ما ذهبت فيه الساعات ...
كا: أحمد الشربتلي البولاقى، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٥٩ ص، ٣٤ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٢٩]

● تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقادات / كلام وعقائد - عربي

ابن مفلح، إبراهيم بن علي (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: واجب الاعتقاد على جميع العباد؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
[فنخا ٧: ٢٤١ (٢ نسخة)]

١٢٢٧٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ ق [نشرية: ١١-٨٥٧]

● تحصيل السعادة = الحجج العشرة في جوهرية نفس الإنسان الناطقة =

التحفة في السعادة = المباحث النفسية / فلسفة، أخلاق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
أوله: البسملة. للشيخ الرئيس إلى بعض اخوانه في السعادة والحجج العشرة ... لو طرق العاقل إلى صرف المعروف عن المعارف خصوصا اذا كان المعروف افضل عصمة يتمسك بها ...
آخره: اقولي قول هذا واسئل الله ان يرشدك لما ارتجيه فيك ... وآله الطاهرين الاوصيا والحجج الموالي المعصومين.
طبع: حيدرآباد، ١٣٥٣هـ في مجموعة الرسائل؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائل؛ القاهرة، ١٣٢٨هـ
[فنخا ٧: ٢٤٤-٢٤٤ (٣٠ نسخة)]

١٢٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص [ف: ١-١٩٠]

١٢٢٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/فلسفه-منطق-حكمة

أولها: مطابق؛ آخرها: وأسأل الله أن يسدّدك بما أرّجيه فيك بفضلّه وأحسانه انه ولي

ذلك. نجزت الرسالة بحمد الله واهب العقل والكرم وباسط الجود والنعم. والصلاة على زبدة الليالي والأيام محمّد خير الأنام، وعلى آله البررة الكرام، وهو حسبي ونعم الحسيب.

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٩، ١٧س [ف: ١-١١٨]

● تحصيل الصحة بالأسباب الستة / طب - عربي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)
 طبع: دمشق، ١٣٣٣هـ
 [فنا ٧: ٢٤٤ (١ نسخة)]

١٢٢٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٦-]

بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/ طب مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله رب العالمين والصلاة على من يستحقها من عباده، خصوصا على محمّد وآله. قال الحبيش التفليسي: اني لما وجدت اجماع العلماء على ان اسهل الطرق واسلم السبل لحفظ الصحة واستردادها، انما هو بتعديل الاسباب الستة الضرورية، وان اخطر المسالك، واعسر المداير اليها، انما هو باستعمال الادوية، لانها غير مألوفة بعيدة عن الامزجة الإنسانية، بل المنافية لها على الاكثر، فهيج لي ذلك ان الفت كتابا من اقاويل المهرة من السلف والخلف، مشتملا على معرفة قوانين تعديل الاسباب الستة الضرورية

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ تملك: مصطفى بك دده المولوي، عمر المطلب السلطاني؛ ١٣٢ق، ١٥س [ف: ٣-٥٥]

● تحصيل فرزند = كيفية تحصيل الأولاد والتزويج بحيث أنّه أحسن (رسالة

(في) / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)
 [فنا ٧: ٢٤٥ (١ نسخة)]

١٢٢٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٦

أولها: بسمله، زيزدان واز مائير نادود كه تارس؛ آخرها: من انجه شرط وفا بود با شما
كنم. مسوده اقل خلق الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ص ١ (٣٤ب)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٦]

● تحصيل الفروع الدينية في فقه الإمامية / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٢٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٧٣]

١٢٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٧٣]

● تحصيل المرام في تاريخ البلد الحرام / تاريخ - عربي

الفاسي، محمد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦هـ

١٢٢٧٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩

أولها: الحمد لله الذي وفر ملكة المحرمة وأكثر فيها البركة والرحمة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٥]

١٢٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٠

أولها: الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة واجزل للمتقربين فيها انعامه

كا: أحمد بن محمد الدهشوري الشافعي، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٤]

● التحصين في صفات العارفين / عرفان وتصوف - عربي

ابن فهد الحلبي، أحمد بن محمد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوله: الحمد لله الذي تجلي لعباده فشغلهم عن الشهوات وظهر لهم وميض نوره فهداهم ...
وبعد فهذا الكتاب مضمونه العزلة والخمول بالاسانيد المتلقاة عن آل رسول عليهم السلام ...

آخره: ليخرجكم من الظلمات إلى النور وان الله بكم لرؤف رحيم والحمد لله الموفق ربنا اتمم
لنا نورنا واغفرلنا انك على كل شيء قدير.
طبع: طهران، ١٣١٤هـ قم، ١٣٧٧ش؛ اصفهان، ١٣٩٢ش
[فنا ٧: ٢٤٩-٢٥٥ (٩٦ نسخة)]

١٢٢٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٣/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: فمن الناس من قطع نصف القنطرة ومنهم من قطع ثلثها، ومنهم
من لم يبق له إلا خطوة واحدة وهو غافل عنها، وكيف، فلا بد من العبور.
نسخ، كا: نور الدين أحمد بن نورالله بن محمد، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٠٦٢هـ ١٦ق
[٢٣٥ب-٢٥٠)، ١٥س، ١٤*٢٤سم (ف: ٢-٤٣]

١٢٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ناقصة؛ الآخر: ٨ص [ف: ١-٧٣]

١٢٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٣

أولها: مطابق؛ آخرها: وصلى الله على اكرم المرسلين اشرف الاولين والاخرين محمد واله
الطاهرين وسلم تسليما كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله وحده وصلى الله
على خير خلقه محمد واله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ص، ١٤*٢٣سم [ف: ١-١٨٤]

١٢٢٨٤. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: أبو القاسم الكاشاني، تا: ١٣٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥٥]

١٢٢٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: حيدر قلي بن نور محمد خان نائب سلطنة أفغانستان، تا: ١٣٠٨هـ [معهد
المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

١٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [ف: ٢٥-]

١٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● التحصين من العزلة والخمول / - عربي

١٢٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٣/٢

كا: محمد محسن المازندراني، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٠ ص، ١٨ س، ١٣*٢٠ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٦٨٨]

← التحصين وصفات العارفين < التحصين في صفات العارفين

● تحف الأدب / أدب - عربي

البصري، قطب الدين بن احمد

١٢٢٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠ب٦٢٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص [(مصورات) - ف: ١٥]

● تحف الأدب / أدب - عربي

١٢٢٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١/١٢/١

أولها: بعد البسملة والحمد والتسليم: وبعد، فإني لما رأيت الأدب علماً في نفسه مطلوباً
وسلماً إلى سائر العلوم منصوباً لكنه بحر طام لا يجد الخائض ساحله، وجبل سام لا
يكاد احد يرتقي اليه، اردت ان اجمع تحفة العيدي - كذا- بالحروف ليسهل وجدانه
وقت الطلب؛ آخرها: ... ضرب ضروب، فن فنون، لون الوان.

اسم اخترناه من القرائن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٥ سم [ف: ٢١٣]

● التحفة = أرجوزة في أصول الدين = التحفة الباحث = أرجوزة كلامية / كلام

وعقائد، شعر - عربي

الدمستاني، حسن بن محمد (- ١١٩١ هـ)

أوله: حمد الواجب الوجود الاحد * القادر العدل الحكيم الصمد

... وبعد فالراجي لعفو المنن * فتى ابي الفضل محمد حسن

آخره: ثم السلام المومن السلام * على النبي سيد الانام
و آله الاماجد الكرام * ما اضحك الروض بكا الغمام
[فخا ٧: ٢٦٢ (٧ نسخ)]

١٢٢٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: حسن بن محمد باقر الحسيني، تا: قبل ١٢١٤هـ
٢١*١٥ سم [ف: ١٨١]

● التحفة / كلام وعقائد - عربي

الشاهي، إبراهيم

١٢٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٥٣

كا: أحمد ابن حاج عبدالكع العلوي، تا: ١١٠٠هـ ٢٣٠ ص، ١٥ س، ٢١/٥*١١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● التحفة / فقه، شعر - عربي

قوام الدين

١٢٢٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٣

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع من بهم مجانا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ق، ١٢*١٨ سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● تحفة الأئمة العلية في الحكمة العملية = أخلاق ظهيري / أخلاق - فارسي

الشهرستاني، فتح الله بن أحمد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: أقسام العلوم العقلية = أقسام الحكمة = تقاسيم الحكمة والعلوم؛ ابن سينا، حسين
بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوله: بسملة سپاس وستایش خدائی را که بقدرت کامله اجناس موجودات از کتم عدم به صحرای وجود آورد ... بر رای اولو الالباب ... لایح است که علم حکمت واقدم آن در تعلیم وتعلم بحسب مرتب حکمت علمی است که بعلم اخلاق تسمیت یافته ...
[فنخا ٧: ٢٦٧-٢٦٨ (٢٤ نسخة)]

١٢٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: أبو القاسم بن إبراهيم الحسيني التفرشي، تا: ١٢٩٧هـ عراق؛ ٣١ ق [ف: ١-]

[٨٧]

← تحفة الأبرار (مختصر) ← الوجيزة في الصلاة

● تحفة الأبرار = شرح مصابيح السنة / شرح الحديث - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)

المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-)

(٥١٠هـ)

١٢٢٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٩م-ح ٩١١٣

أولها: البسملة، بحمد الله ومنه أشهد وبحسن توفيقه استنجد وعلى سابغ لطفه استند

نسخ، كا: سعد الله بن محمد بن عثمان القزويني، تا: ١٠٤٠هـ تملك: عبد الله الحسيني

الحائري سنة ١٠٤٠هـ ٥٢٣ ص، ٢١ س، ١٧*٢٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٩]

١٢٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٠

نسخ، كا: محمد بن حاج شهاب بن محمد يحيى التكريتي، تا: ١١٩٧هـ ناقصة: الأول؛

٧٢٤ ص، ٢٥ س، ١٢*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث ٨٢-]

١٢٢٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ ق، ٣٠*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٩]

● تحفة الأبرار / موضوعات شتى - فارسي

البهبهاني، محمد جعفر بن محمد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٧ صفر ١٢٢٧ هـ
أوله: الحمد لله الذي تعزز بالعز والبقاء وتفرد بالعظمة والكبرياء ...
آخره: كه شايد او هدايت يابد يا حجت بر او تمام گردد والله العالم بالحقايق. قد فرغ ...
[فنخا ٧: ٢٧١-٢٧٢ (١٠ نسخة)]

١٢٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٩
الملجد الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٥ محرم ١٢٤٦ هـ ٣٣٢ ق [ف: ١-٨٨]

● تحفة الأبرار / فقه - فارسي

الهروي، محمد تقي بن حسين علي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
[فنخا ٧: ٢٧٣ (١ نسخة)]

١٢٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٧/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ ١٦٣ ص، ٢٠ س، ٢١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

● تحفة الأبرار / - عربي

١٢٣٠٠. كربلاء؛ مكتبة محمد علي خير الدين؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢١]

● تحفة الأبرار / فقه - فارسي

١٢٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥١ هـ ناقصة: الأول: ٢٣٣ ص [ف: ١-٧٣]

● تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار / حديث - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمّد (٦٥٠-٥٧٧هـ)

[فنخا ٧: ٢٧٧ (١ نسخة)]

١٢٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢١١

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦٢٦ ص، ٢٩ س، ١٧/٥*٢٦ سم [دار صدام-ف: حديث ٨٣-]

١٢٣٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمّد خاتم النبيين؛ آخرها: آخره الباب الخامس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ ق، ٢٩/٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٦]

● تحفة الأبرار في طريقة الأخيار / - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

١٢٣٠٤. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩-]

● تحفة الأبرار في معرفة الأقضية والأقدار / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، عبد الله بن فرج (- ١١٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ١١٤٤ هـ

أوله: الحمد لله الذي حكم بوجود ما يريد وجود فكان قضاء جاريا على وفق الحكمة والنظام وقدر ما أراد تقديره ... وبعد فيقول المدعو بعبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفي إني القيت جماعة من المسلمين قد طارعت بهم الجهالات إلى اوكارها وذهبوا في اوديه الضلالة فحاروا في اقطارها ...

آخره: على ما فعلوه في هذه الدار من الكفر وأنواع المعاصي وليكن هذا آخرت ما أردنا إيرادها في هذه الرسالة والحمد لله.

[فنخا ٧: ٢٧٧ (٣ نسخ)]

۱۲۳۰۵. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۸۴

كا: مجهول، تا: القرن ۱۲ هـ ۸۰ ص [ف: ۱-۷۳]

۱۲۳۰۶. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۶۷۵/۱

أولها: مطابق؛ آخرها: وفرغ من تسويدها مولفها المحتاج إلى عفو الله سبحانه الفقير عبد الله بن فرح بن عبد الله بن عمر القطيفي عصر يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر صفر سنة ۱۱۴۴ الرابعة والاربعين والمائة والالف تم كلام مولفها الاستاد دام ظله وفضله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ۴۰ ص، ۲۱ س، ۱۵*۲۱ سم [ف: ۱-۱۸۵]

۱۲۳۰۷. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۷۶۳/۲

كا: سليم بن قاسم الجارودي، تا: ۱۳۵۰ هـ ناقصة: الأول؛ ۴۹ ص، ۱۹ س، ۱۶*۲۲ سم [ف: ۱-۱۸۵]

● تحفة الأبرار لتنوير قلوب الأخيار / فقه - فارسي

الشفطي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (۱۱۷۵؟ - ۱۲۶۰ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ند له في ملكوت سلطانه وتفرد بالعز فلا ضد له في جبروت كبريائه ... وبعد خادم شريعت فخر انبياء وسيد رسل وچاكر درگاه ملجاء اولياء وهادي سبل ابن محمد تقي الموسوي محمد باقر اوتي كتابهما بيمينها وحوسبا حسابا يسيرا بعرض برادران ديني واخلاء ايماني ميرساند كه اين كتابي است در بيان صلوة واحكام

۱۲۳۰۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۱۰۰

أولها: مطابق؛ آخرها: فعلى هذا يكون مختاره في التذكرة والقواعد والارشاد والتخلص والمختلف ذلك لتصريحه في جميعها لكل زياده ونقصان.

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۸۲ ص، ۲۵ س، ۱۵*۲۱ سم [ف: ۱-۱۸۵]

۱۲۳۰۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۲۱۰۵

أولها: مطابق؛ آخرها: واگر قيام متصل به ركوع آن قياس می بود كه از او وی قصد ركوع منحنی شده باشد می بایست حكم بطلان شود در صورت مفروضه چهارم از مواضع مذكوره ایست.

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۳۱ ص، ۲۲ س، ۱۵*۲۱ سم [ف: ۱-۱۸۶]

● تحفة الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأطهار / فقه - فارسي

الشفقة البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠ هـ

أوله: بسملة، الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ند له في ملكوت سلطانه ...

طبع: اصفهان، ١٤٠٩ هـ

[فنخا ٧: ٢٧٨-٢٩٠ (١٦٨ نسخة)]

١٢٣١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧م

تعليق، كا: علي قلي نوري، تا: ١٢٤٤ هـ ٦٤٨ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء:

[٤-٥٤

١٢٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢

ليس فيها المقدمة في مسائل التقليد وانما تبدأ بالباب الاول في مقدمات الصلاة إلى

نهاية الكتاب فرغ منها الكاتب الثامن؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٤٥ هـ [ف: ٨٩-١]

١٢٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٨

كا: عبد الله بن علي القزويني، تا: ١٢٤٦ هـ ٤٣١ ص [ف: ٧٣-١]

١٢٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٨

كا: غلام رضا عطار، تا: ١٢٤٧ هـ ٥٩٠ ص [ف: ٧٣-١]

١٢٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشريها؛ رقم المخطوط: ٧٤٢

نسخ، كا: محمد هادي بن عبد الوهاب، تا: ١٢٤٩ هـ [نشره: ١١-٨١٧]

١٢٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩

كا: سيد حسن بن السيد إبراهيم الحسيني، تا: ١٢٥٨ هـ ١٧٨ ق [ف: ٨٩-١]

١٢٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الاول ١٢٧٦ هـ ٢٧٠ ق [ف: ٨٩-١]

١٢٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ١٥١ ق [ف: ٨٩-١]

١٢٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣

إلى آخر تعقيبات الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ١٥١ ق

[ف: ٨٩-١]

١٢٣١٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٤ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٣٠]

١٢٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ ص [ف: ١-٧٣]

١٢٣٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦م-ح-٩٤٢٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا إبراهيم الكاشي المقيم في الكاظمية ١٣٠٠هـ؛

٣٠٦ ص، ٣٥ س، ٢١*٣٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٣]

● تحفة الأبرار ولوامع الأنوار / تراجم - عربي

١٢٣٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٨

أولها: استجدي انواء الامداد واستهدي انوار الارشاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ ص، ٩/١٧*٢٣/٤ سم [ف: ٢٧٦]

● تحفة الأبرار ولوامع الأنوار في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني / تراجم-عربي

أوله: استجدي انواء الامداد، واستهدي انوار الارشاد، بأشرف ما أشرق في سماء الخواطر، وأزهى ما أزهى في رياض الدفاتر ...

١٢٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد من الله سبحانه على بالفتح بعملها والحمد لله، وهذه صورة الشجرة، ثم ذكر شجرة ذرية السيد الشيخ.

مؤلفه: غير معروف. وهو - كما يظهر من المخطوط - أحد الحلبيين، ممن كان حياً في أوائل القرن الثاني عشر. وهذا الكتاب من احسن ما ألف في سيرة السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني (- ٥١٦هـ). واجمعها لأخباره، ذكر فيه مؤلفه مولده، وبلده ونسبه، ومحتده، وهجرته إلى بغداد، ومجاهداته، وأخلاقه وصفاته، ومشايخه ومريديه، وأصحابه ومحبيه، ومعلوماته، ووصايا، في حياته وعند وفاته، شيئا من كراماته ومنازلاته،

واحواله ومشاهداته، وكلامه المفيد الواضح. وختم كتابه بذكر اولاده واولادهم، ومعظمهم ممن كان يكن حلب، إلى حين تأليفه الكتاب سنة ١١٠٢هـ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٤٠ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٦٨]

١٢٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٣

هي في ذكر اخبار الشيخ عبد القادر الكيلاني وحياته ومرضه ووفاته ودفنه ووصاياه ومن كان يحضر مجلسه وذكر ذريته إلى سنة ١١٠٠هـ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ ٩٦ص، ٢١س، ١٦/٥٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٢]

١٢٣٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٨
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٢٣/٤*١٧/٩سم [ف: ١٧٥]

● تحفة الأبصار والبصائر بتبويب الأشباه والنظائر / فقه - عربي

الخويش، محمد خليل (القرن ١٠هـ)

١٢٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٩

أولها: الحمد لله على اثارة عوالم قلوبنا بأنوار شمس الإيمان، واستنارت جوامع نفوسنا بأضواء التوحيد والعرفان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٣]

● تحفه إثني عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين / كلام وعقائد - فارسي

الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١١٥٩ - ١٢٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٣ و ١٢٠٧هـ

طبع: لكهنو، ١٣٠٢هـ ١٣٩٥هـ ١٣١٣هـ نولكشور، ١٢٩٦هـ

[فنا ٧: ٢٩٤-٢٩٣ (٢ نسخة)]

١٢٣٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٢

أولها: الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على سيد الوري؛

آخرها: سبب ظاهر للاهتمام والكذب عليه وكيف يحسن الظن بحلفه مع تلك الدعاوي.
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر: ٢٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٢]
 ١٢٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٨ص [ف: ١-٧٣]

● التحفة الإثنا عشرية (ترجمة) / كلام وعقائد - عربي

الأسلمي، محمد بن محيي الدين (- ١٢٢٧ هـ)
 المرتبط: تحفه اثني عشره = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١١٥٩-١٢٣٩هـ)
 تاريخ التأليف: شعبان ١٢٣٧هـ محل التأليف: مدارس هند
 أوله: ان احق كلمة حسنى تجربها فواتح الخطب والكتاب، واصدق لهجة تبهر فيها لوائح الحجج المستطاب ... وقد الف كتاب مستطاب في هذا الزمان لرد اباطيل الروافض الكفرية واكاذيبهم المزرية ...
 طبع: القاهرة، ١٣٤١هـ باسم: المنحة الالهية تلخيص ترجمة التحفة الاثني عشرية، ١٣٧٣هـ

١٢٣٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: والله الحمد في البداية والنهاية، وبفضله العصمة والوقاية.
 كا: خطاب بن خميس الامام، تا: ٨ شعبان ١٢٣٨هـ ٢٦٤ق، ٣٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٨١]

١٢٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٢
 تعليق، كا: عبد الوهاب (سليل العترة الحيدرية)، تا: ١٢٧٠هـ ٣١٥ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٥٣٩]

١٢٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٥
 أولها: مطابق

كا: بايزيد سردشتي، تا: ١٢٧٣هـ بغداد؛ ٤٨٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٨]

١٢٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣١
 آخرها: وزل الناس كثيراً بهذا الزور وتابعوه على ذلك فتسلط على بلاد المغرب والافريقية لقب اتباعه ...
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر: ٨٨ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٤٨٢]

١٢٣٣٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٢

أولها: مطابق

كا: سليمان بن سيدعلي النينوي، تا: ١٣١٧هـ الموصل (مدرسة جامع النبي يونس)؛

٥٣٨ص، ٢٧س، ١٩/٥*٢٨سم [ف: ٦-٣٦]

● التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

المرتبط: تحفه اثني عشرية = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن

أحمد (١٢٣٩-١١٥٩)

أوله: الحمد لله الذي ثبت أركان الدين قائم السنة واعلامهم ...

طبع: مصر، ١٣٧٣هـ-١٩٥٣م؛ استانبول، مكتبة الحقيقة، ١٤١٤هـ

١٢٣٣٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ٢١س، ٢١*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٨]

١٢٣٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١/٤ ت/ ٢٠٤

أولها: وجعل عالي قريتهم سافلها فاخرجنا من كان فيها الآية ودلالته؛ آخرها: والنجاة

عن آلام الاحتجاب واسقام التلوين والوصول إلى صحة الوجدان وراحة التمكين ربنا آمنا

بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٨ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-]

[٣٦٧]

● تحفة الأحياء / أدب - عربي

الجزائري الشيرازي، محمد مؤمن بن محمد قاسم (١٠٧٤ق ١٢ هـ)

١٢٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٢

أولها: البسملة، الحمد لله على ترادف آلائه وتتابع نعمائه ... وبعد فيقول الفقير الحقير

تراب أقدام المؤمنين مؤلف الكتاب جعله الله وياكم ممن أوتي كتابه بيمينه يوم الحساب ان تفاضل الرجال بالعلم والفضل والكمال لا بالضياع والمتاع والاموال. الفضل في الفضل ... وان العلم لاوفق وانفع من المعاش وهو اربع الامارة والتجارة والزراعة والصناعة؛ آخرها: وهو المحسن العاشر في المحسنات العشرة الموردة في ذيل الكلام على هذه الابيات الاربعة وبه مختص بالبيت الثاني ويسمى الايهام ... والتوجيه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٤*٢٦سم [ف: ١-١٨٦]

● تحفة الأحباب / صرف، شعر - عربي

المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد (- ٩٦٤ هـ)

١٢٣٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/٦

كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٤]

● تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب / عرفان وتصوف - عربي

الكوسج، أحمد بن محمد (- ١١٩٥ هـ)

المرتبط: سلسلة الذهب = سلسلة النقشبندية وطريقتهم؛ النقشبندية البخاري، محمد مراد (-
١١٣٠هـ)

أوله: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ونور قلوب الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الأستار ... وبعد فإن رسالة السلوك والأدب المسماة بسلسلة الذهب التي فيها العالم القطب الرباني والعارف الغوث الصمداني مرتبط الاسرار الالهيه ومورد المعارف الرباني ...
[فنخا ٧: ٢٩٩ (١ نسخة)]

١٢٣٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

أولها: مطابق؛ آخرها: في السنة الحادية والاربعين ثم اقام بمكة المكرمة عشر سنين
هو بيتديء بترجمة الشيخ محمد معصوم الفاروقي (- ١٠٩٨هـ) وينتهي بالرسول
محمد (ص)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٩س،
١٥/٢٢*٢٢سم [ف: ٣-١٠١]

١٢٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٤/٥

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦ هـ ٢٦ ق، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٣٣٠]

١٢٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٣/٤

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧ هـ ٢٤ ق، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [الانكلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ٢٢٥]

١٢٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٤/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٣٠]

١٢٣٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٤-٢٢٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد ورد ان كل عمل يكون في أوله الحمد لله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك يكون ختامه بهما فذلك العمل يكون مقبولا عند الله البتة تمت الرسالة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ق، ١٥ س، ١١*١٨ سم [ف: ٤-٨٦]

● تحفة الأحباب في جلب قلوب الأصحاب / مواظ - عربي

الأعظمي، خليل بن محمد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦ هـ

١٢٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٤

أولها: الحمد لله الملك القدير اللطيف الخبير الذي يعلم خائنة الأعين وما يخفي الضمير

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢ هـ ١٨٨ ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٢]

١٢٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ ١١٧ ص، ١٧ س، ١٩/٥*١٣/٥ سم [ف: ٧٣]

١٢٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ١٢٧ ص، ٢٣ س، ١٣*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٣]

● تحفة الأحاب في علم الحساب / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)
 طبع: رياض، مجلة عالم الكتب، مجلد ٢، عدد ٢، ١٩٨١ م

١٢٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣١٤٤

أولها: الحمد لله الميسر الحساب ومهون الصعاب ومسير الحساب ... هذا مختصر في علم الحساب سهل لمن يريد ...
 كا: محمد بن موفق، تا: ٩٩٧ هـ ٣٥ ص، ١٥ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣١]

١٢٣٤٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢/١٨٠

كا: محمد الموفق، تا: محرم ٩٩٧ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٢٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١/١٠٥٢٣

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٨ هـ ١٠٠ ص، ١٣ س، ١٤/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٠٨ ص، ١٩ س، ١٢/٥*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢/٣٠٣٤٠

نسخ، كا: محمود الآلوسي، تا: ١٢٣٨ هـ ٦٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ١١٠ ص، ١٢ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٤

كا: عبد الرحيم، تا: ١٢٦٦ هـ سنندج؛ ٧٢ ص، ١٥ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١/١٠٤٩٢

كا: عبد المجيد بن محمد بن عبد الله الخالدي النقشبدي، تا: ١٢٧٨ هـ دمشق؛
 ١٢٥ ص، ١٥ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٥]

١٢٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩٣
كا: محمد أمين بن عبد الكريم البالكدي، تا: ١٢٩٣هـ ٨٦ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٥]
١٢٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥١/١
كا: محمد أمين بن عبد الكريم البالكدي، تا: ١٢٩٤هـ ٧٤ص، ١٥س، ٢١*١٥/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٥]
١٢٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ أبريل؛ ٨٢ص، ١٧س، ٢١/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٣٥]
١٢٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤٩/٢
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ تملك: ملا حكيم زادة؛ ٩٩ص، ١٥س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-٣٦]
١٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣٣/١
كا: رسول الوساني، تا: ١٣١٤هـ ٧٥ص، ١٥س، ٢٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٣٦]
١٢٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٥٠
كا: حسن بن ملا حسن الكرام، تا: ١٣١٨هـ ١٨٦ص، ٩س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-٣٦]
١٢٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧١/٢
كا: محمد صالح بن شيخ أحمد بن محمد أمين، تا: ١٣٢١هـ ٧٠ص، ١٦س،
٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٧]
١٢٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جعفر بن محمد نقدي سنة ١٣٢٨هـ ٨٦ص، ١٥س،
٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٧]
١٢٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٤/٢
كا: عناية الله الشروماني، تا: ١٣٤٣هـ السليمانية؛ ١٥٦ص، ١٠س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-٣٨]
١٢٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨٢
كا: محمد صالح بن محمد الشقبادي، تا: ١٣٤٤هـ ١٠١ص، ١١س، ٢٢*١٧/٥سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٨]

١٢٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٨٦/٣

كا: محمد خليل، تا: ١٣٤٤هـ ٥٢ ص، ١٧ س، ١٧*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-
[٣٨]

١٢٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢١٣

كا: مصطفى بن عزيز المشهور بالنداوي، تا: ١٣٥٢هـ ناحية شقلاوة؛ ١٢٠ ص، ١١ س،
٢١*١٦/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٨]

١٢٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣

كا: طيب الدين الدوشيواني، تا: مجهول؛ ١١٨ ص، ٩ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب-٣٧]

١٢٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١١٢

كا: مصطفى بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٦٢ ص، ١١ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٣٩]

١٢٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ ص، ١٥ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-
[٤٠]

١٢٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ص، ١١ س، ١٥/٥*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٤٠]

١٢٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ ص، ٢٥ س، ١٥/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٤٠]

١٢٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢٤

كا: عبد المجيد الكركوكلي، تا: مجهول؛ ١٠٦ ص، ١١ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٣٧]

١٢٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤١٠/١

كا: محمد القرداغي الشهير بابن الخياط، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف
العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ص، ٩ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف:
الحساب-٤١]

١٢٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ ص، ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ ص، ١٢ س، ٢٢*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٠]

١٢٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ص، ٩ س، ٢١/٥*١٧/٥ سم [المتحف العراقي -

ف: الحساب-٤١]

● تحفة الأحباب في نصب الباذاهنج والمحارب / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

[فنا ٧: ٣٠٠ (١ نسخة)]

١٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١/٢ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله على نعمائه وأفضاله والسلام على أشرف الخلق محمد وآله وبعد: فهذه رسالة لطيفة سميتها بتحفة الأحباب في نصب الباذاهنج والمحارب نذكر ذلك في عرض مخصوص؛ آخرها: تمت الرسالة المبارك بحمد الله تعالى وعنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٣/مقات؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ٤ ص [مصورات - ف: ٢-١٤١]

● تحفة الأحباب للمستتر شدين من الطلاب / دراية - عربي

التكريتي، داود

١٢٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٠

أولها: الحمد لله وكفى والصلاة على رسوله المصطفى ... اني لما رأيت المنظومة البيقونية مشتملة على غالب أقسام الحديث ...

كا: محمد جواد بن سيد علي، تا: ١٣١٧ هـ سامراء؛ ٧٢ ص، ١٣ س، ١٥*٢٢ سم [دار

صدام-ف: حديث-٨٣]

● تحفة الأحرار / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦ هـ

أوله: حامد لمن جعل جنان كل عارف مخزن الاسرار كماله ولسان كل واصف مطلع انوار جماله

گنجينه أسرار كمالش مائيم * آئينه انوار جمالش مائيم ...

... اين صدف پاره چنڊست از جست وجوى كارگاه بى سرانجامى گرد كرده وخذف زيزه چنڊ از رفت وروب بزمگاه شكسته جامى فراهم آورده آمده چه قدر آن دارد كه در سلك جواهر شاهوار مخزن الاسرار حكيم گرامى شيخ نظامى انتظامش دهند

آخره: مهر نه خاتمه اين خطاب * شد رقم خاتم تم الكتاب

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٧٨ ش

[فنخا ٧: ٣٠١-٣١٠ (١٤١ نسخة)]

١٢٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ٦٠ ق، ٨/١٥*٢٣ سم [ف: ١-٩١]

١٢٣٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/مجاميع

أولها: مطابق؛ آخرها: از همه آفات ... سليم * بر دبار تو جامي مقيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ق، ١٨ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-١٣٦]

١٢٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣١٨٣/٥٨

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم * هست صلاى سرخوان كريم / فيض كرم خوان سخن

سازکرد * پرده ز دستاني كهن باز كرد؛ آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ق، ١٣ س، ١٠*١٧ سم [ف: ٥-٤٠]

● تحفة الأخبار بتحرير الجار / - عربي

١٢٣٨٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦/٢٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٧]

● تحفة الإخلاص / أدب - فارسي

محمد اسلم

١٢٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٩
أولها: اشتهب فصاحت ريز زبان صاحب‌دلان در عرصه حله پردازي وصنعت طرازي ايزد
قديم الاحسان تأليف محمد اسلم واطنه من ادباء الهند
كا: مجهول، تا: ٦ ذي الحجة ١٢١٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨ق [ف: ٩٠-١]

● تحفة الإخوان / - عربي

١٢٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢
أولها: البسملة وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين نحمده ونشكره ونومن به نتوكل عليه
... اما بعد فهذا كتاب يشتمل على تفسير آيات من كتاب رب العالمين واحاديث مروية
عن سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى سائر النبيين وآثار منقولة عن الصحابة
المنجبيين ونكت وحكايات ماثورة عن الأنبياء والمرسلين والعلماء والصالحين رضوان الله
عليهم أجمعين جمعته من كتاب الأئمة المحققين منها نزهة الناظرين وكتاب احسن
المحاسن
كا: محمد فيض الله بن محمد هبة الله موقع زاده الانصاري، تا: ذي الحجة ١١٨٧هـ؛
٣٠٩ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٨٦]

● تحفة الإخوان / - عربي

١٢٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٢
كا: علي بن عبد الله بن ناصر المعلم الخطي، تا: ١٣ ربيع الاول ١٢٤٧هـ؛ ٢٤٢ص،
٢١س، ٢١*١٥سم [الموسم: ٨-٣٥٨]

● تحفة الإخوان / عرفان وتصوف - عربي

١٢٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٤٨-١٢٥٠
أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين
أجمعين أما بعد عريضه به رسم: آخرها: تمت كتابة تحفة الإخوان بعون الملك المنان ...
المؤلف: لعله ميرزا عبد الله الكوي الشاعر؛ كا: عبالله حاجي محمد مولود الكوي الشهير
بميرزا عبد الله الكوي، تا: ١٣٣٤هـ ٣٨ق، ١٥س، ١٩*٣٥سم [ف: ٣-٥٢]

● تحفة الإخوان / كلام وعقائد - فارسي

١٢٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥١ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الإخوان في التجويد / تجويد - عربي

النقشبندي، عبد العزيز

١٢٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٥
أولها: الحمد لله الذي زين ألسنتنا بتلاوة آيات كتابه، ورضي عن قرأه برعاية تجويده
وآدابه
كا: مصطفى بن زينل بن محمد، تا: ١٣٠٥هـ ٥٥ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٨١]

١٢٣٨٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥٠/١
أولها: الحمد لله الذي زين ألسنتنا بتلاوة آيات كتابه ...
في الفهرس عنوانها «رسالة في التجويد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

● تحفة الإخوان في التفرقة بين الكفر والإيمان / كلام وعقائد - عربي

الأفغاني الحنفي، أحمد (القرن ١٣ هـ)

١٢٣٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٣

أولها: نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الايمان ... اما بعد فيقول المفتقر إلى مولاه عبده أحمد الله الافغاني نسبا الحنفي مذهباً النقشبندي المجددي طريقة البيضاوري وطناً: اني لما رأيت اكثر الناس مجازفين في الكلام مبادرين في تكفير اهل الإسلام ... فأردت ان اجمع رسالة محتوية على اقوال الفقهاء والمتكلمين من اصحاب المذاهب الاربعة وأفصل فيها المواضع المتفق عليها والمختلفة فيها وما هو الاولى والأخرى للفتاء والقضاء ابين فيها تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق وترجيح حكمة الحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول اصطلاحاً للفريقين ورفعاً للخلاف من البين؛ آخرها: صلى الله على سيدنا محمد امام المتقين، خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين.

نستعليق، كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ١٣٠١ هـ ٣٠ ق

(١٢٧-٩٨)، ٣٥ س، ٣١*٢١ سم [ف: ٥-١٩١]

● تحفة الإخوان في تجويد القرآن / تجويد - عربي

ابن مشيب، خليل بن مشيب (- ٨٠١ هـ)

١٢٣٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٢م٢٢٨ مصورة

مصدر التصوير: برلين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ ص [(مصورات) - ف: ١٩٠]

● تحفة الإخوان في تقوية الإيمان / تفسير - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

[فنخا ٧: ٣١٦-٣١٥ (٨ نسخ)]

١٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧/٢

أولها: البسملة، الحمد لله المتفضل الوهاب المبين من عباده أولي الالباب ... وبعد فاني

أحببت أن أجمع كتاباً موجزاً في تفسير بعض الآيات المشتملة لمُدح أهل البيت (ع) ومدح شيعتهم وآيات متضمنات لذم أعدائهم والتابعين لهم ولعله أن نتعرض لآيات تضمنت شيئاً من المواعظ والقصص لبعض الأنبياء (ع) على وجه الإيجاز؛ آخرها: وأعلم أن هذا نهاية ما وقفنا الله سبحانه بجميلة لتأليفه رحمه وهذا الذي وقفنا عليه وسهل الله سبحانه الوصول إليه وهو قليل من كثير ونذير من عزيز لأن فضلهم منا نطق به الكتاب الكريم وبناء به النبي عليه أفضل الصلوة والسلام والتسليم فمن أجل ذلك أنه لا يصح كثرة ولا يعلم به إلا الله العظيم والحمد لله رب العالمين.
 كا: مجهول، تا: ١١٠٥ هـ، ص ٨٥، س ٢٠، ٢٠*١٤ سم [ف: ١٨٧-١]

● تحفة الإخوان في رواية حفص بن سليمان / قراءة - عربي

الواسطي، عبد الله بن عبد المؤمن (٦٧١ - ٧٤٠ هـ)

١٢٣٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/١٣
 كا: محمد بن محمد بن محمد السوستناني المقرئ، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل:
 ٣-٩٦]

● تحفة الإخوان في مسائل الإيمان / كلام وعقائد - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

١٢٣٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

● تحفة الإخوان وإمتحان الزمان في شيء يسير من العلم ودقائق القرآن /

علوم القرآن - عربي

الجمالي التونسي، أحمد بن محمد (القرن ١١ هـ)

١٢٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١١
 أولها: نحمدك اللهم على الإحسان ونشكرك على الإسلام والإيمان ونثني عليك ثناء من يعرف مقام العلم والقرآن ...

کا: حسین بن أحمد بن علي بن الحاج حسن الحسيني المالكي، تا: ١١٩٨ هـ ٨ ق،
١٤٣٠ سم [ف: ١-٥٩]

● تحفة الإخوان وهدية الصبيان / تفسير - عربي

الاسكداري، مصطفى بن علي (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: عناية القاضي وكفاية الرازي = حاشية على تفسير البيضاوي؛ الخفاجي، أحمد بن
محمد (١٠٦٩-٩٧٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٠٣ هـ

١٢٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٦
من تفسير سورة يس إلى آخر القرآن الكريم؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٤ هـ ٢٧٦ ق،
١٤٣٤ سم [ف: ١-٥٩]

١٢٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٤
أولها: الحمد لله ... لما اقمنا ببغداد ... شرعت إلى مقابلة تفسير البيضاوي بالنسخ
الصالح المتعددة مع مطالعة الشروح والتفاسير ...
تنتهي إلى أول سورة الاعراف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٧ هـ ٥٠٠ ق، ١٤٣٥ سم [ف: ١-٥٨]

● تحفة الأخيار / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمد كاظم بن محمد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنین گوید بنده خاکی محمد كاظم بن محمد شفيع
هزارجریبی عفی الله عن جرائمهما که این رساله ایست مشتمل بر دو باب. باب اول در بیان
قلیلی از معجزات ائمه بقیع (ع) باب دوم در بیان قلیلی از آنچه مشاهده شده است از اهل
برزخ ...
آخره: تا آنکه آن قصه را نقل کردم پس از آن برنج خلاص شد. والله العالم بالحق والصواب.
[فنخا ٧: ٣١٨-٣١٧ (١ نسخه)]

١٢٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٠ق (١٢٠-١٤٠هـ) [دارالعلم: ١٧]

١٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٧٤]

١٢٤٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨م-ح ٩٣٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد حسن الجرجفجي؛ ٦٦ص، ١٥س، ١١*١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٥٤]

١٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأخيار / فقه - عربي

١٢٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥١

أولها: ... وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعهم إلى يوم الدين وبعد: فهذه تعليقات
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٠هـ تملك: لطف بن عبد الله من مماليك سليمان باشا
سنة ١٢٢٠هـ محمد نافع فخرالدين سنة ١٢٧٨هـ ٣٣٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩]

● تحفة الأخيار در شرح مونس الأبرار / كلام وعقائد - فارسي

القمي، محمد طاهر بن محمد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: مونس الأبرار؛ القمي، محمد طاهر بن محمد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٥ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... بدانکه چون محتاج رحمت اله قادر محمد طاهر اين قصيده
را که مونس الابرار موسوم است در منقبت حضرت اميرالمؤمنين ...

آخره: چو مونس دل ابرار شد قصيده من * شده است نامش از آن روى مونس الابرار

طبع: طهران، ١٣٣٦ ش

[فنخا ٧: ٣١٩-٣٢١ (١٩ نسخة)]

١٢٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ٥-٤٠٦]

● تحفة الأخيار على الدر المختار في شرح تنوير الأبصار / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٩٠ هـ)
المربط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥ هـ)

١٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٦٥ هـ؛ ٤٨٠ ص [ف: ١-٧٤]

١٢٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه أجمعين، وعلى آله وصحبه
الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ ق، ١٤٠٢٢ سم [ف: ١-٣٩٤]

١٢٤٠٦. اربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٦ و ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩٢ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٣]

● تحفة الأخيار في الرد على القائلين بعدم العمل بالظن وقطعية الأخبار /

أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمد علي بن محمد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الثانية ١٢٣٦ هـ

[فنخا ٧: ٣٢١ (١ نسخة)]

١٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩١

كا: رمضان علي بن علي رضا الغليبايگاني، تا: ١٢٣٧ هـ؛ ٤٨٤ ص [ف: ١-٧٤]

➡ تحفة الأخيار وبركات الأبرار < بركات الأبرار

● تحفة الأدباء وسلوة الغرباء = رحلة الخياري / رحلات - عربي

الخياري، إبراهيم بن عبد الرحمن (١٠٣٧ - ١٠٨٣ ؟ هـ)

أوله: الحمد لله فاتح الأبواب ميسر الأسباب مذل الصعاب مسهل الذهاب والاياب ...

طبع: بغداد، ١٣٨٨ هـ

[فنخا ٧: ٣٢٢ (٣ نسخ)]

١٢٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٩ ص، ٢١ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٣]

١٢٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب / لغة - عربي

١٢٤١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب / علوم القرآن - عربي

أبو حيان، محمد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٧م؛ حماة، ١٣٤٥هـ

١٢٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة الوطنية /باريس، برقم ٦٤٤؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ

٢٤ ق، ١١*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

١٢٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٧]

١٢٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٧]

● تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب / كلام وعقائد، أديان ومذاهب - عربي

الترجمان، عبد الله بن عبد الله (-٨٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٣هـ

طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ

[فخا ٧: ٣٢٣-٣٢٤ (٢ نسخة)]

١٢٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٨/١-٦٧٩٩

أولها: الحمد لله الذي خصنا بخير الأديان، وجعلنا من أمة الفرقان، وكرمنا بتلاوة القرآن

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٥٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ٥٣٨-٢]

● تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

سيد عبد الحليم

المرتبط: تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب؛ الترجمان، عبد الله بن عبد الله (-٨٢٣هـ)

١٢٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٦

أولها: الحمد لله المنزه عن الحلول والاتحاد، المقدس عن التثليث والمولود والاولاد ...

والمنتقذ من الجهالة، والهادي بعد الضلالة ...

كا: محمد الصفدي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٥٣١-٢]

● تحفة الأريب وغنية الخطيب / مواظ - عربي

الموصلي، صالح بن عبد القادر (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٢٩٣هـ

١٢٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩٤

أولها: الحمد لله الذي جعل السنة النبوية الأمراض القلب شفاء، وأورد من وفقه

لخدمتها من مناهل بحورها ما رق وصفا ...

نسخ، كا: محمد بن أسعد نينوي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٠٢ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف

العراقي-ف: الادب-٧٤]

➡ تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار < تحفة الأزهار وزلال

النهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

● تحفة الأزهار وزلال النهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / أنساب - عربي

الحسيني المدني، ضامن بن شدقم (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٧: ٣٢٤-٣٢٥ (٣ نسخ)]

١٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤-٦٧ مصورة
أولها: البسملة، الحمد لله وحده والشكر له على نعمه خالق الخلائق ... وبعد فيقول
الفقير ... من الله تعالى علي باتمام الجلد الاول في نسب ابناء السبط الاول فاجبت ان
اشرع في نسب ابناء السبط الثاني ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران،
تحت رقم ٩٩٢؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ق [مصورات] - ف: ٩٩-١

١٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ؛ ٣٤٤ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]
١٢٤١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ ش ٨٥٥ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٦ هـ؛ ١٣٦ ص [مصورات] -
ف: ٥٣

١٢٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠
أولها: الحمد لله المحسن المتفضل الكريم الوهاب، ذو الجود والنعم والاحسان بغير
حساب؛ آخرها: فأنعم عليه بأجزل النعم والوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه فأدر كه
الأجل قبل بلوغ الأمل.
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٧ هـ؛ تملك: ابوطالب بن السيد حسن بن محمود
بن سيف الدين ... الحسيني سنة ١١٨٧ هـ؛ ٢٧١ ق، ٢٣ س، ٢٠*١٣ سم [ف: ٤-١٨٢]

١٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٥
كا: السيد حسين ابي السيد أحمد المعروف، تا: ١٣٢٦ هـ؛ ٣٩٨ ص، ٢٨ س، ٣٤*٢٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ١٦٦]

١٢٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢
المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٦ هـ؛ ٢٧٤ ص، ٢٤ س، ١٣/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-
ف: التاريخ والتراجم-١٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠ مصورة
أولها: البسملة، هذا جلد الثالث من تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة

الأطهار. والمؤلف له السيد الضامن بن السيد شدقم وأنه ذكر في أوله أحوال محمّد الباقر وفضائله ومعجزه وكرمه وولادته ووفاته. كل ذلك من أحوال الكافي وإرشاد المفيد والاحتجاج وغير ذلك ... إلى أن قال المصنف ما هذا لفظه: (فأبو جعفر الباقر خلف أربعة بنين؛ آخرها: من غوامض العلوم إلى آخر الحديث ثم ذكر حديث حكيمه بنت محمّد الجواد بتمامه. وذكر الاختلاف وولادته في الشهر والسنة مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مصورات] - ف: ٢-٣٠٣)

١٢٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩٢

المجلد الثالث، يبدأ في ذكر احوال محمّد باقر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٣]

١٢٤٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٣

أولها: الحمد لله الذي لاند له فيباري ولاضد له جاري ولاشريك له فيداري ...
المجلد الثاني، يختص في نسب أبناء ابي عبد الله الحسين السبط الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ٢٢ س، ١٨*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٢]

١٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٤ ق [ف: ١-٧٤]

١٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

القسم (١)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

القسم (٢)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/ ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٦]

● تحفة الأسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الآجرومية / نحو - عربي

ابن عجيبة، أحمد بن محمّد (١١٦٠؟ - ١٢٢٤؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

١٢٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٥

أولها: نحمد الذي أودع قلوب أهل خصوصيته علوما وأسرارا، وأجرى على ألسنتهم حقائق ومعارفا ولطائف وأنوارا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ٢١*٢١ سم [ف: ٣-٢٧١]

◀ تحفة الأشراف في شرح الكشاف ◀ تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف

● تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف / تفسير - عربي

الفاضل اليمني، يحيى بن قاسم (٦٨٠ - ٧٥٠ هـ)
المرتبط: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير
كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٣٨ هـ
[فنخا ٧: ٣٢٦-٣٢٧ (١ نسخة)]

١٢٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٢٧

تبدأ بسورة مريم إلى آخر التفسير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨٢ هـ؛ ٥٨٦ ق، ٢٩ س،
١٧*٢٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٢٨-]

١٢٤٣٠. بغداد؛ خزنة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

الجزء الثالث؛ كا: حسام الدين بن عبد الله الخوارزمي، تا: ٧٩٧ هـ؛ تملك: أحمد بن
إسماعيل اغازاده سنة ١١٧١ هـ عناية الله بن أحمد اغازاده سنة ١١٩٧ هـ؛ ٢٧٢ ص،
٣١ س، ١٦*٢٧/٥ سم [المورد: ١٨-٢٠٦]

● تحفة الأشراف في معرفة الأطراف / حديث - عربي

الحافظ المزني، يوسف بن عبد الرحمن (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ)

طبع: بومباي، ١٣٨٦-١٣٩٢ هـ

١٢٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦-١٠٧ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الا
الاولين والآخرين ... اما بعد فأني قد عزمت على ان اجمع في هذا الكتاب ان شاء الله
تعالى اطراف الكتب الستة التي هي عمدة اهل الإسلام وعليها مدار عامة الأحكام ...
ورتبته نحو ترتيب كتاب ابي القاسم ... وسميته تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف ... حرف
الالف. مسند ابي بن جمال الحميري المازني؛ آخرها: (آخرها من حرف الجيم): مسند

جودان ويقال ابن جودان ... آخر الجزء الحادي عشر من كتاب تحفة الاشراف بمعرفة
الاطراف تاليف ... وهو آخر المجلد الاول من هذا الكتاب.

المجلد الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / الحديث تحت رقم
٣٧٥؛ كا: محمد بن محمد بن ايوب بن إبراهيم بن محمد الشافعي الصفي، تا:
٧٢٣هـ دمشق؛ ٢٧٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٠]

١٢٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١-١١٢ مصورة
أولها: البسملة، مطر الوراق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن ابن عمر؛
آخرها: من مسند عويمر ابي الدرداء الانصاري الخزرجي عن النبي صلى الله عليه وسلم
... كعب بن ذهل الايادي الشامي عن ابي الدرداء ... آخر الجزء الخامس والاربعين من
كتاب ... ويتلوه في الذي بعده محمد بن سعد بن ابي وقاص وهو آخر المجلد الرابع من
هذه النسخة ...

المجلد الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / الحديث تحت رقم
٣٧٨؛ كا: عمر بن أحمد بن محمد بن اسرائيل الجرهومي الدمشقي، تا: ٧٢٦هـ ٢٩٢ق
[(مصورات) - ف: ١-١٣٢]

١٢٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩-١١٠ مصورة
أولها: البسملة، عطاء بن السائب الثقفي الكوفي عن سعيد بن جبير عن ابي عباس؛
آخرها: من مسند عبد الله بن عمر بن الخطاب من حديث بن عجلان المدني عن عمرو
بن شعيب عن ابيه عن جده عن عبد الله بن عمر ... آخر الجزء الحادي والثلاثين من
كتاب ... ويتلوه في الذي بعده ... مطر الوراق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده
وهو آخر المجلد الثالث من هذه النسخة ...
المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / الحديث تحت رقم
٣٧٧؛ كا: عمر بن أحمد بن محمد بن اسرائيل الجرهومي الدمشقي، تا: ٧٢٦هـ دمشق؛
٢٩٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٢]

١٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣-١١٤ مصورة
أولها: البسملة، محمد بن سعد بن ابي وقاص القرشي الزهري عن ابي الدرداء؛ **آخرها:**
(آخرها من مسند ابي هريرة:) طريف بن مجالد ابو تميمة الهجيمي البصري عن ابي
هريرة ... آخره الجزء التاسع والخمسين ... ويتلوه في الذي بعده عامر بن سعد عن ابي
هريرة ... وهذا آخر المجلد الخامس من هذه النسخة ...
المجلد الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية برقم ٣٧٩ / حديث؛
كا: عمر بن أحمد بن محمد بن اسرائيل الجرهومي الدمشقي، تا: ٧٢٧هـ دمشق
[(مصورات) - ف: ١-١٣٣]

- ١٢٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧ مصورة**
أولها: البسملة، منصور بن المعتمر عن الزهري عن عروة عن عائشة؛ آخرها: آخر كتاب
 اطراف المسانيد وما اضيف اليها من الموقوفات وغيرها والحمد لله رب العالمين
 المجلد السابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / حديث تحت رقم
 ٣٨١؛ كا: عمر بن أحمد بن محمد بن اسرائيل الجرهومي الدمشقي، تا: ٧٢٧هـ؛ يلي هذا
 الكتاب كتاب المراسيل؛ ٢٥٦ق [مصورات] - ف: ١-١٣٤
- ١٢٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥-١١٦ مصورة**
أولها: البسملة، عامر بن سعد بن ابي وقاص الزهري عن ابي هريرة؛ آخرها: (آخرها من
 مسند عائشه بنت أبي بكر): معمر بن راشد عن الزهري عن عروة عن عائشه ... آخر
 الجزء الثالث والسبعين من كتاب تحفة الاشراف ... ويتلوه في الذي بعده ... منصور بن
 المعتمر ... وهو آخر المجلد السادس من هذه النسخة ...
 المجلد السادس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / حديث تحت
 رقم ٣٨٠؛ كا: عمر بن أحمد بن محمد بن اسرائيل الجرهومي الدمشقي، تا: ٧٢٧هـ
 ٢٨١ق [مصورات] - ف: ١-١٣٤
- ١٢٤٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٩٠ ت/ ٨١**
أولها: عطا بن يسار المدني مولى ميمونة ام المؤمنين عن ابي ايوب حدثت سالت حدثتا
 ايوب كيف كانت الضحايا؛ آخرها: وفي مسند عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن القرشي
 العدوي عن النبي (ص) ليس في الرواية ولم يذكره.
 المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ٢٠٦ق، ٣٣س، ٢٢*٣١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-
 ١٠٥]
- ١٢٤٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١١ ت/ ٥٨**
أولها: وفي مسند عبد الله بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن سمح بن فارس ابن محرم؛
 آخرها: وعن محمد بن قدامة عن جرير عن منصور عن ابن أبي وائل عن سمرة بن
 شمام.
 المجلد الرابع؛ ثلث، كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ قملك: عبد الرحمن بن عبد الحميد
 السابوري العقيلي سنة ١٢٦١هـ ٢٧٨ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٠٦]
- ١٢٤٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠ ت/ ٩١**
أولها: عبد الرحمن شيخ من قريش به الاغر المدني وله صحبة عن عمر وهو وهم؛

آخرها: ومن مسند عبد الله بن مالك بن كاهل الاخمس وقيل اسمه قيس بن عابد يأتي في الكنى. ويتلوه الجزء الرابع.

المجلد الثالث؛ ثلث، كا: شرف الدين بن زين، تا: ١١٧٧هـ تملك: الشيخ عبد الرحمن بن عبد الحميد السابوري سنة ١٢٦١ هـ؛ ١٥٩ق، ٢٧س، ٢٣*٣٤سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-١٠٥]

١٢٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/ت أولها: رجل من قومه قال نزلت على ابن هشام فذكره ق في الوهد عن محمد بن الصباح عن جهرية ومن مسند ابي هريرة المدوسي عن النبي (ص) ... الخ؛ آخرها: قال حدثتني امرأة من اهل عن مليكة بنت عمر وانها وضعت لهما ... فذكره هذا آخر الكتاب.

المجلد الخامس؛ ثلث، كا: السيد مهدي بن محسن بن نجم، تا: ١١٧٧هـ تملك: عبد الرحمن بن عبد الحميد السابوري العقيلي الهندي؛ ٣٧٣ق، ٢٩س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-١٠٧]

١٢٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

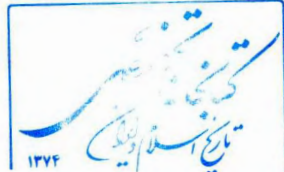
١٢٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٨ ت ٣٦٣ أولها: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله الاولين والآخرين واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله امام المتقين؛ آخرها: وعن الربيع بن سليمان بن داود عن عبد الله بن يوسف عن الهيثم بن حميد ... عن الغريابي عن الازاعي به. انتهى الجزء الأول ويليهِ الجزء الثاني من عطاء بن يسمار المدني.

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٣٢س، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف المركزية- ف: ١- ١٠٤]

١٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦ كا: عمر بن أحمد بن محمد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨ كا: عمر بن أحمد بن محمد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]



١٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨ مصورة

أولها: البسملة، مسند سلمة بن اسيد التميمي اخي يعلي بن اميه عن النبي صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** من مسند عبد الله بن عباس عزرة بن عبد الرحمن الخزاعي عن سعيد بن جبير عن ابي عباس ... هذا آخر الجزء الحادي والعشرين ... من تجزئة المؤلف عطاء بن السايب الثقفي الكوفي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / الحديث تحت رقم ٣٧٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٣١]

١٢٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الصفدي، تا: مجهول؛ ٧٢٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

كا: عمر بن أحمد بن محمد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: عمر بن أحمد بن محمد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

● تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب / أدب - عربي

السروجي، أحمد بن إبراهيم (٦٣٩؟ - ٧١٠ هـ)

أوله: الحمد لله المتفضل المنعم المنان الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ولم يحض بنعمه وقتاً من الأوقات ...
[فخا ٧: ٣٢٧ (١ نسخة)]

١٢٤٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥٩/آ

كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١٠٠٤ هـ، ٣٥٢ق، ٢٢س، ٢٥*١٥سم [ف: ٨٦]

١٢٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣

أولها: البسملة وصلى الله على سيدنا وآله وسلم ... وبعد فهذا كتاب جمعته من كتب كثيرة فيه من الغرائب والعجائب ما يسلي الهموم عن الهموم. ويبدل الحزن فرحاً

والكرب فرجا والوحشة انسا عن المغموم ويحث على مكارم الاخلاق وينييه الإنسان
على عجائب قدرة الخلاق فكم حوي؟ مكن فضائل وآداب تدل على رجحان عقول
اربابها؛ آخرها: وتم بحمدالله وعونه وحسن آداب توفيقه تم الكتاب تكاملت نعم
السرور لصاحبه وعفى الاله بفضلله وبجوده عن كاتبه وصلى الله وسلم علم سيدنا
محمّد وعلى اله وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ ناقصة: الوسط؛ ٢٤٣ص، ١٧س، ٢٠١٤سم [ف: ١-١٨٧]

١٢٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٧٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٣س، ١٥٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-١٠٤]

١٢٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٣س، ٢١١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٤]

١٢٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ٣٠١٨سم [ف: ٣-١٠٠]

● تحفة الأصفياء بترجمة سفينة الأولياء / عرفان وتصفوف، تراجم - عربي

المرتبط: سفينة الاولياء؛ داراشكوه بابري، محمّد بن شاه جهان (١٠٦٩-١٠٢٤)

١٢٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٣

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٩٦٦٣ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٤/٥سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٤]

● تحفة الأطفال / شعر، تجويد - عربي

الجمزوري، سليمان بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٨هـ

أوله: البسملة يقول راجي رحمة الغفور * دوما سليمان هو الجمزوري / الحمد لله مصليا على
* محمّد وآله ومن تلا / وبعد هذا النظم للمريد * في النون والتنوين والممدود / سميته بتحفة
الاطفال ...

آخره: الحمد معناه لغة الوصف بالجميل على الجميل الاختياري ... واصطلاحا فعل ينبؤ عن
تعظيم المنعم من حيث كونه منعما على الحامد او غيره. تمت.

طبع: مطبوعات الشرف، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٧: ٣٢٨ (٢ نسخة)]

١٢٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٤/٢

أولها: مطابق

كا: علي بن أحمد بن حسن المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٨هـ، ص ٦، ٢٤س،
٢٢*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٢-]

١٢٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٠٣/٨

أولها: مطابق

كا: عبد العزيز بن موسى، تا: ١٣٤٩هـ، خانقين؛ ١٢ص، ١٢س، ٢٠*١٢سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٨٢-]

١٢٤٥٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥ (١٠-٦)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٣]

١٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأعالي في شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الامالي؛ سراج الدين الاوشي، علي بن عثمان
(٥٧٥هـ-)

طبع: انظر المعجم ص/٤٩٩

١٢٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦/٣

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ، ٢٧ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١١١]

١٢٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٠*١٨سم [ف: ١١١-٢]

● تحفة الأفاضل في صناعة الفاضل / أدب - عربي

ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

١٢٤٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣ مصور

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلوم

٥١٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٣٧٠]

● تحفة الأفراد في معرفة المبدء والمعاد / كلام وعقائد - عربي

البلاسي الشيرازي، حسن بن حمزة (- ٦٩٨ هـ ؟)

١٢٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٥

أولها: ... الحمد لله الذي اوجب الحمد من الازل إلى الآن ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨ هـ مكة المكرمة؛ ٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ١١٢-٢]

● تحفة الأكباس في حسن الظن بالناس / مواظ - عربي

المغربي، عيسى بن محمد (١٠٢٠ - ١٠٨٠ هـ)

١٢٤٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٦

أولها: الحمد لله الذي جعل حسن الظن من أكبر أبواب الخيرات ... وبعد فقد سألتني بعض الاخوان في جمع شييء من كلام القوم في الامور التي يسبق إلى الذهن فيها سوء الظن؛ آخرها: آخر ما يسر الله بجمعه على الوصيه حسن الظن والغمر يسأل من اطلع فيه على هفوة صغيرة او كبيرة ان يعذره ويصلحها ... الأنبياء والصالحين والمرسلين وعلى الهم (كذا) الغافلين آمين

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الاولى ١٠٩١ هـ تملك: محمد بن إبراهيم الازهري الحنفي، أبو القاسم بن الحاج عبد الرحمن بن أحمد ابوالنور بن الحاج عاشور السعودي السوهايي المالكي، أحمد عبدالهادي المناوي السندوي سنة ١١٨٣ هـ عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني، سنة ١٢٤٧ هـ ٨٠ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٨١-٣]

● تحفة الأكمل / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمّار (- ١٠٦٩ هـ)

١٢٤٦٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: ١١٦٤ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩٤-٥]

← التحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر ← تحفة الأكمل

● تحفة الأكياس في تفسير آية «ان أول بيت وضع للناس» / تفسير - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

[فنخا ٧: ٣٣١ (١ نسخة)]

١٢٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١

أولها: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قبلة للناس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٥٩-١]

● تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس / أخلاق - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٢٤٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠م ٦٢٤مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٧ هـ؛ عدد الاجزاء: ٢ ج [مصورات]

-ف: ١٥]

● تحفة الألفاظ / لغة - عربي وفارسي

١٢٤٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٤٣٠-٥]

● تحفة الألفاظ / لغة - فارسي

أوله: بسمله. حضرت قاسم العطيات وعالم الخفيات له الحمد في الغدوات والعشيات چون
عنایت بی نهایت سید السادات ... در فضیلت علم می فرماید وترجمه آن اینست، نظم:
علم بود زندگی جان ودل * علم بود تازگی آب وگل
آخره: وبچشم غبطه نگاه نکند واز فاتحه که لطفی نفرمایند تمت.

١٢٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٥ ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأمائل في حل ألفاظ شامل العوامل / نحو - عربي

الصديقي، إبراهيم بن أبي بكر (القرن ١٣ هـ)

١٢٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥-٢١٢٨/مجاميع

أولها: الحمد لله على تواتر نعمائه التي لاتحصى والسلام على سيد انبيائه الذي مفاخره
ومعاليه لا تستقصى وعلى آله وأصحابه الذين حازوا مراتب الكمال الدرجة الاقصى
وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني إبراهيم بن أبي بكر الكوفي الصديقي؛ آخرها: بانث
قوافي شامل العوامل ففيه بيان تاريخ اتمامه بما تدل عليه هذه الحروف بحساب الجمل
وهو مائة وتسعة وتسعون بعد الالف. وأنه قد تم وانه مسمى بـ(شامل العوامل) ولا
يخفي ما في ذلك من اللطف فلنختم كتابنا على اللطف رجاء اللطف بنا في جميع
أمورنا وخاتمة أعمالنا وقد أرخت كتابي أيضا على طبق تاريخه فقلت: (و لقد كمل
تحفتي للطالين) والحمد لله رب العالمين.

كا: محمّد میردي، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٧]

● تحفة الأمير في آداب التلاوة / تجويد - فارسي

الحسيني التبريزي، محمّد بن مهدي (- ١٢٦٤ هـ)

أوله: بسمله الحمد لله الذي اطلق السنتنا بتلاوت القرآن ... وبعد ذره بيمقدار ... محمّد بن
مهدي الحسيني التبريزي بر ارواح سالكان مسالك قرب يزداني مينگارد که چون اخبار

متكاثره ... در فضيلت قرائت وتلاوت كلام مجيد وبيان آداب بنظر قاضر اين بى بضاعت
رسيده لهذا در اين مختصر بعضي از ضروريات علم قرائت وتلاوت ... ذكر نمود ومسمى
ساخت آنرا به تحفة الامير وآن مشتمل است بر هشت باب ...
طبع: تبريز، ١٢٥٥هـ
[فنخا ٧: ٣٣٧ (١٣ نسخة)]

١٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق [ف: ١-٣٣٢]

← تحفة الأمين ← الدر الثمين وتحفة الأمين

● تحفة الأنام في فضائل الشام / جغرافية، بلدان - عربي

ابن إمام، أحمد بن محمد (- ١٠١٥ هـ)

١٢٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
أولها: الحمد لله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية، المحصي كل شي عدداً ...
كا: إبراهيم بن أبي الرضا محمد سعيد، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٠٣ ق، ١٢١٨/٥ سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٧٥-٢]

١٢٤٧٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٤-]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/جغرافية - رحلات مصورة
أولها: الحمد لله الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية ... وبعد. فهذه اوراق اذكر فيها ان شاء
الله تعالى ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق
بفضائل دمشق وغيرها من ارض الشام وفضائل جامعها المعظم وما اجتمع عليه من
الاعلام وكيفية انشائه ووضعه على احسن منوال واتم نظام واذكر فيها بعض من مات
ودفن في ارض الشام من الصحابة ومن بعدهم من التابعين والعلماء العاملين؛ آخرها:
طالع من اوله إلى آخره فقير عفو الله القوي ... العدوي. لطف الله وجعله من حزيه
بمنه سنة ١٠٠٤.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ ق، ١٩ س
[ف: ١٣٧-٢]

● تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام / تجويد - عربي

ابن القاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٧: ٣٣٨ (١ نسخة)]

١٢٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣٧

أولها: الحمد لله النافذة قدرته، القاطعة حجته، العالية كلمته، السابقة نعمته، الذي تكلم بالقرآن أزيلته ... أما بعد فإنك سألتني أيها الأخ النجيب الصالح تعليق، كا: أبو البقاء سوخته جبلي، تا: ١٠٧٦ هـ ٧٨ ص، ١٥ س، ١٣*٢٠ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٣]

١٢٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ ص، ٢١ س، ١١*١٧ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٤]

● تحفة الأنجاب بمسألة السنجاب / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، ١٣٥٣ هـ

[فنخا ٧: ٣٣٩ (٢ نسخة)]

١٢٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٩/٤

أولها: ورد على سؤال صورته؛ ما قول مولانا ... في شعر السنجاب ونحوه من شعور الميئة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ المدينة المنورة؛ ٧ ق، ٢٣*١٧ سم [ف: ١-٥٨٩]

● تحفة الأنظار في الأدعية والأذكار / دعاء - عربي

١٢٤٧٧. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الأعرجي؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: في قضاء الحوائج وانجاح المهمات والمطالب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ يبدو من سياق هذا الكلام ان تاريخ تأليف

الكتاب هو السنة ١١١٨ هـ ٣٩٠ ص، ١٠*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٨]

- تحفه أنوار < تدبير صحة الأطفال
- تحفه أنوار < تحفة الوزراء
- تحفة أهل الإسلام في خصوصيات الصيام < إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام

● تحفة أهل الإيمان في تراجم آل عمران / تراجم - عربي القطيفي، فرج بن حسن

١٢٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٠/١
أولها: البسملة الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وحججا على العباد بعد
الوصياء ... وبعد فيقول المتعطش لفيض ربه المنان فرج بن حسن بن أحمد آل عمران
هذه الرسالة لطيفة سميتها تحفة أهل الإيمان في تراجم علماء آل عمران وهي مرتبة
على مقدمة وستة ابواب وخاتمه. المقدمة في ذكر السبب الباعث لتأليف هذه الرسالة؛
آخرها: حرره هذه العجالة على غاية من الملاحة الأقل الجاني راجي اللطف السبحاني
حسين بن المقدس الشيخ علي آل المرحوم الشيخ سليمان البلادي البحراني في اليوم الثاني
عشر من شهور شعبان سنة ١٣٤٩ التاسعة والاربعين وثلاثمائة والـ ألف بقلم الأقل علي بن
الحاج محمد بن الحاج علي بن رمضان باليوم الثاني والعشرين من شهر ذيقعدة سنة
١٣٥٠ الخميس والثلاثمائة والـ ألف.

كا: علي بن محمد البحراني، تا: ١٣٥٠ هـ ٢٨ ص، ١٥ س، ١٧*٢٢ سم [ف: ١-١٩٤]

● تحفة أهل الإيمان في قبلة عراق العجم وخراسان / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
أوله: البسملة. اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك انك تهدي من تشاء إلى صراط
مستقيم. هذا تحقيق قبلة عراق العجم وخراسان وضعته لما وجب على بيانه للمؤمنين فمن
أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها وربك اعلم بالمفسدين. مقدمات الاولى لاختلاف بين علماء
الإسلام ان القبلة الكعبة عينها أو جهتها لقوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام ...

الثانية النص والاجماع على انه لايجوز التقليد في القبلة ... الثالثة لانعلم خلافاً في جواز الاعتماد على الهيئة ... الرابعة اجمع علمائنا على جواز الاعتماد على قبور المسلمين ومساجدهم ...
آخره: ولئن اتبعت اهواهم من بعد ما جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولاواق. اللهم انا نعوذبك من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا فاعذنا من ذلك انك سميع مجيب يا أرحم الراحمين.
تمت.

[فنخا ٧: ٣٤١-٣٤٢ (٧ نسخ)]

١٢٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ في حياة المؤلف، وعلى ظهر الورقة الاولى خطه الشريف [ف: ٢٠٩-١]

١٢٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩/٤

كا: الشيخ عبد محمد بن شيخ مساعد بن بديع الحويزي، تا: ١٠٩٤هـ [ف: ٢٠٩-١]

١٢٤٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/٢-ح ١٠٠٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت الرسالة الشريفة بعون الله تعالى وحسن توفيقه ...
نسخ، كا: محمد حسن بن محمد علي، تا: ٢ ذي الحجة ١١١٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٣]

١٢٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

● تحفة أهل البدايات وهدية أهل النهايات / عرفان وتصوف - عربي

الكبنجاني، محمد بن صديق (القرن ١٣ هـ)

١٢٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٤/٣

أولها: قال ان الله تعالى خلق الآدمي وقسمه عسلي ثلاثة اجزاء ... وهو فصل واحد منه ... فصل استحسنه من رسالة تحفة أهل البدايات

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]

١٢٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٢]

● تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٢٤٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● تحفة أهل بدر / تراجم - عربي

١٢٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٦

أولها: محمّد - ص -، ميكائيل - ص - اسرافيل؛ آخرها: فهذا سبب فكاكي من الاسر
والحمد لله على ذلك

هو يشتمل على قائمة مجدولة بأسماء أهل بدر، مرتبة على حروف المعجم، تليه فوائد
عن كيفية التوسل بأهل بدر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤ ق،
١٤ س، ١٠/٥*١٥ سم [ف: ٣-١١٥]

● تحفة الأولياء والأتقياء في ذكر سيد الأتقياء ومعرفة الخلفاء / تاريخ الإسلام -

عربي

التبريزي، بدر الدين بن أبي المعمر (القرن ٧ هـ)

١٢٤٨٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧٢ مصورة (مجموع ٧٢/١)

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وبه نستعين؛ آخرها: ثم انفخت الخلافة من
بني العباس ثم تسلسلت بهم إلى يومنا هذا وسبحانه وتعالى اعلم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٥٥٥ / ٢٥٩ / ١-٤٤٥. كايينا ١٨٠٩ / رقم

١٥٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ ق، ٢١ س، ١٥/٥*١٩ سم [المورد: ٤٦-١٩٥]

● تحفة أولى الألباب في العمل بالأسطرلاب / اسطرلاب - عربي

السوسي، محمد بن محمد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

١٢٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١٥/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ هـ ٢٣ ص [معجم التاريخ: ٥-٣١٣٥]

● تحفة أولى الألباب في صناعة الخط والكتاب / خط وكتابة - عربي

ابن الصائغ، عبد الرحمن بن يوسف (٧٦٩ - ٨٤٥ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم قال الله تعالى اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم فاضاف تعليم الخط إلى نفسه ...
طبع: تونس، ١٩٦٧ م

١٢٤٨٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٣١ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: الياء يكون راسها دالا مقلوبا واخرها نونا بلا راس الا ان الفاصل من النون والdal اذا كان مفردا اضيق من الركبة والله سبحانه وتعالى اعلم ...
نسخ، كا: محمد علي الحكيم، تا: ربيع الاول ١٣٣٥ هـ ١٧ ق، ١٦ س [(المصورات) - ف: ١-
[٢٢١]

١٢٤٩٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: الياء يكون راسها دالا مقلوبا واخرها نونا بلا راس الا ان الفاصل من النون والdal اذا كان مفردا اضيق من الركبة والله سبحانه وتعالى اعلم ...
نسخ، كا: محمد علي الحكيم، تا: ربيع الاول ١٣٣٥ هـ ١٧ ق، ١٦ س [(المصورات) - ف: ١-
[٢٢١]

● تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية / فقه - عربي

الكلائي، محمد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

١٢٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦/٣-٥

أولها: الحمد لله الكبير المتعال الكريم الفعال الذي رفع السموات وبسط الارضين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢٦ ص، ٢٠ س، ١٣/٥١٨ سم [المتحف
العراقي - ف: الفقهية ١-٢٨٦]

● تحفة إيضاح المسالك إلى معرفة مسائل المناسك على مذهب الإمام

الأعظم أبي حنيفة النعمان / فقه - عربي

السليماني الاوغاني، إسماعيل (- ٨٩٢ هـ)

١٢٤٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ [ف: ٨-٣]

← التحفة الباحث < التحفة

← تحفة الباحثين في أصول الدين < التحفة

● تحفة البدايع في علم الأسماء والأوقاف والرصد والسوابع والطب وعلم

الصنایع / هيئة، طب - عربي

الفاشي، حسين بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

١٢٤٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٣

أولها: الحمد لله الذي اطلع من اجتبه من عباده الابرار على خبايا الاسرار

صل به إلى الباب الرابع في مطلع البروج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛

٣٢٢/٣ سم [ف: ٣٠٠]

● تحفة البسملة / تفسير - عربي

القرماني، أحمد بن حسن (- ١١٩٠ هـ)

١٢٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين، الذي جعل البسملة تكملة لكل امر ذي بال والحمد لله

سببا لزيادة النعم ...

كا: مجهول، تا: ١١٨١ هـ ١٧ ق، ١٤٢١ سم [ف: ٦٠-١]

● التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والجزئية / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

١٢٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٣

أولها: ... يامن غمس قلوب العارفين في بحار آلائه وانزع للسالكين حياض نعمائه؛

آخرها: علق هذه الرسالة النافعة افقر عباد ربه علي الشعراوي للشيخ ... أبي العز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٧٧-٥]

● التحفة البهية في أحوال الزيدية / تراجم - عربي

١٢٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩١٨

تبدأ هذه النسخة بالفصل الخامس ووضع لها الناسخ مقدمة تكلم فيها عن هذا

الكتاب. رتب الكتاب على ثلاثة وثلاثين فصلا وخاتمة تكلم فيها المؤلف عن ائمة الفرقة

الزيدية ومشايخها والاماكن التي انتشرت فيها؛ كا: محمّد رضي آل كاشف الغطاء، تا:

١٣٤٨ هـ؛ ٢٩٣ ص، ١٠ س، ١٤*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٥]

● تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان / طب - عربي

عبد الله بن كمال الدين حسين (القرن ١٠ هـ)

أوله: البسملة الحمد لله الذي اعطانا حقايق دقائق قانون الحكمة الالهية البالغة ...

[فخا ٧: ٣٥٠-٣٥١ (٣ نسخ)]

١٢٤٩٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦٨ ص، ٣٠*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠١]

← تحفة البيان في حفظ الصحة < تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان

● تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل / رجال - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

١٢٤٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠ع ٢٢٥ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة صلاح بن عايش؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [(مصورات) - ف:

[٨٦]

● تحفة التحقيق لمعرفة الصديق في ألغاز الفرائض / فقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

١٢٤٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/١-مجموعه

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ شعبان ١٢٢٤ هـ [ف: ٣٢٠]

● تحفة التعطف والتلطف في عقائد التوحيد والعبادات والتصوف / كلام

وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

المنصوري، محمد متولي بن بكر (- ١٣٠١ هـ)

١٢٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١

كا: أحمد غانم الباجوري الشافعي، تا: ١٢٩٦ هـ ٢٣٥ ص [ف: ١-٧٤]

● التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة / طب - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

١٢٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٥٠/٥

أولها: الحمد لله خالق الاجسام وما يعرض لها من الضرر والالام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة؛ الآخر: ٦٢ ص، ١٩ س، ١٤٢١ سم [المتحف العراقي-

ف: الطب والصيدلة-٤٧]

١٢٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥/٢

أولها: الحمد لله خالق الاجسام وما يعرض لها من الألم والضرر
كا: مصطفى بن محمد افندي البسنوي، تا: ١٦ شوال ١٢٤٠هـ ١٤٦ص، ٢١س،
١٤٠٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٨]

● التحفة الجعفرية في شرح المنظومة الجمبرية / فقه - عربي

الجعفري، محمد بن محمد (- ٨٨٧ هـ)

١٢٥٠٣. بغداد: الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٩
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ في اول الكتاب قراءة لسبط المارديني محمد بن محمد بن
أحمد (- ٩٠٢هـ)؛ ٣٦١ص، ١٧س، ١٨٠١٣سم [المورد: ١٣-١٨٤]

● تحفة الجلساء في رؤية الله للنساء / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٧: ٣٥٦ (١ نسخة)]

١٢٥٠٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٥

كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]

١٢٥٠٥. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/٢

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ ٣ق، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]

● تحفة الجنان / أخلاق - عربي

الحياقي، أحمد بن أحمد (- ١٢٢٩ هـ)

١٢٥٠٦. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٠/١

أولها: الحمد لمن علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم

كا: عبد الرحيم بن إسماعيل المولوي، تا: ١٢٢٦هـ ١٧٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٦]

← تحفه حاقمي < تحفه حاقميه

← تحفه حاقميه < إستخراج خط نصف النهار ومعرفت سمت قبله

● تحفه حاقميه = تحفه حاقمي = هفتاد باب در اسطرلاب / اسطرلاب - فارسي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطاهرين صلوة دائمة إلى يوم وبعد چون درين ولا خاطر ملكوت ناظر كيما اثر نواب قدسي القاب عالميان ماب مركز دائره دين ودولت ...

آخره: در كمال سهولت وآساني است سمت اختتام يافت

طبع: طهران، ١٣٧٠ش

[فنخا ٧: ٣٥٨-٣٦٥ (١٣٢ نسخة)]

١٢٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٧

كا: مجهول، تا: قريبة من عصر المصنف أو في عصره؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق [ف: ١-٩٢]

١٢٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن محمد مهدي الطهراني، تا: ١٢٨٠هـ ١٥ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٩٤]

١٢٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٥٢]

١٢٥١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٩]

١٢٥١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠ت/مجاميع ٢٩٥٩-

٢٩٦٤

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد خليل گور عمري، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٧*٢٠سم [ف: ٥-٢٣١]

● تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب / فقه - عربي

الفشني، أحمد بن حجازي (- ٩٧٨ هـ)

المرتبط: نهاية التدريب في نظم غاية التقريب؛ العمريطي، يحيى بن موسى (٨٩٠-هـ)
طبع: مطبوعات الميمنية، ١٣١٤هـ

١٢٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٣٩٨ق، ١٧٢٤سم [ف: ١-٥٨٨]

١٢٥١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٩

أولها: الحمد لله على العامة بفهم نهاية التدريب نظم غاية التقريب؛ آخرها: وكان الفراغ من تأليفه في يوم الخميس من شهر جمادى الاولى لاربعة عشر يوماً خلون من سنة ست وخمسين من المائة بعد الألف.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١٢٣٥هـ ٢٧٥ق، ٢٢س، ٢٢١٦سم [ف: ٢-٢١٩]

١٢٥١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: مجموعه ١٥٩/٥

أوراق متفرقة، في مواضع متنوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول، ٤ص، ٣٢٢/٣سم [ف: ٣٠٠]

● تحفة الحرمين = حج نامہ / رحلات - تركي

النابي الرهاوي، يوسف بن عبد الله (- ١١٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

طبع: استانبول، ١٢٦٥ و ١٢٨٨هـ

[فنخا ٧: ٣٦٧ (٤ نسخ)]

١٢٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٠

كا: أبو بكر الصديقي، تا: ١١١٠هـ ١٠٨ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥١٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

أولها: أي بيت حرامي صف غفرانه مقام

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ ١٢١ق، ١٥س، ٢٠١٦سم [ف: ١٥٠]

١٢٥١٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٦

رقعي، كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ١٢٦ص، ١٧س، ٢١٥/٥سم [ف: ١٦٨]

١٢٥١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ١٥٠]

١٢٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ ١٣٥ ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ ق، ١٦*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٣]

١٢٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٠٦]

● تحفة الحرمين / جغرافية، بلدان - فارسي

جليلي زاده، محمد ناطق (- ١١٢٩ هـ)

١٢٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٥

أولها: اي بيت حرامي صف غرفانه مقام

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: مصطفى الاستانبولي سنة ١١٢٨هـ؛ ٥٩ ق، ٥٩ س،

٢١*١٣ سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣١٩]

● تحفة الحرمين / جغرافية، بلدان - تركي

١٢٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٨ ق، ١٥ س، ٢١*١٤ سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -

٣١٩]

● التحفة الحسامية / - فارسي

تاريخ التأليف: ٨٠٢هـ

١٢٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٩]

● التحفة الحسينية = الطهارة والصلاة والصوم / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

محل التأليف: كربلاء

أوله: البسملة، الحمدلة، أما بعد اعلم أن الطهارة على قسمين، قسم يتوقف على النية ويسمي الطهارة عن الحدث ورافع الحدث ...

آخره: بحيث لاينافي صدق اطلاق الإقامة عشرة في بغداد اذ عرفت ظهور الاكتفاء بالاتمام ونيل ما ذكر حال الارض المقدسة كربلاء المعلى بالنسبة إلى قبر ... المقدسة نجف الاشرف بالنسبة إلى الكوفة وامثال ما ذكر، تمت

[فنخا ٧: ٣٧١-٣٧٢ (١٤ نسخة)]

١٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦

كا: محمد علي بن محمد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣ هـ ٧٠ ص [ف: ١-١٩٢]

١٢٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٣-ح-٩١٢٣

أولها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ٢ شوال ١١٩٣ هـ كربلاء؛ ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٣٦٦]

١٢٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: اعلم ان اشد الفرائض بعد أصول الدين الصلاة وبعدها الزكاة

تمت الرسالة الشريفة اعني تحفة الحسينية من تصانيف عاليجناب مقدس القاب

محمد باقر مجتهد الزماني كتبه العبد ... زين العابدين بن محمد تقي نوري نائي من

سنة مئتان بعد الالف ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٦١٥؛ كا: زين العابدين بن

محمد تقي نوري نائي، تا: ١٢٠٠ هـ ٨٥ ق [(مصورات) - ف: ١-٩٧]

١٢٥٢٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ [نشره: ١١-٨٢٥]

١٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ هـ ١٢٨ ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ ص [ف: ١-٧٤]

● التحفة الحسينية في أحكام مسألة الغيبة / كلام وعقائد - عربي

الحسيني القمي، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٢٥٣١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٩/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الاولين والآخرين محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم ...

نسخ، كا: علي بن محمد مهدي الخراساني الحائري، تا: ١٣٠٤ هـ ١١٤ ص، ١٢ س،

١٤/٥*٩/٥ سم [المورد: ٩٧-٤/٢٩]

● تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام / فقه، شعر - عربي

ابن عاصم، محمد بن محمد (٧٦٠ - ٨٢٩ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٩ و ١٣٢٢ و ١٣٢٧ و ١٣٦٨ هـ الجزائر، ١٨٨٢ م، و ١٣٢٣ و ١٣٢٧ هـ

١٢٥٣٢. بغداد؛ الخزنة الألوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٩/٥

مغربي، كا: محمد بن أحمد بن محمد، تا: ١١١٧ هـ ٩٨ ص، ١٩ س، ١٩*١٥ سم [المورد:

١٨٠-١٣]

● تحفة الحكيم / فلسفة - عربي

الإصفهاني الكمپاني، محمد حسين بن محمد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

[فخا ٧: ٣٧٩ (٣ نسخ)]

١٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨ هـ ٥٤ ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٥

أولها: البسملة، يا مبدأ الكل إليك المنتهى * لك الجلال والجمال والبهاء / يا مبدع
العقول والارواح * ومنشيء النفوس والاشباح / كل لسان الكن عن ثنائك * وضل في ييدا
كبريائك؛ آخرها: وقد ختمت هذه المقالة * بسم النبي خاتم الرسالة / فيا من اصطفاه
من بريته * وخصه بعلمه وحكمته / صلى على محمد وعترته * وراثه في سره وسيرته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤١ص، ١٠*١٦سم [ف: ١-١٨٧]

● تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليمان = تحفه در طب /

طب - فارسي

الحكيم المؤمن، محمد مؤمن بن محمد زمان (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧ أو ١٠٧٨ هـ

أوله: سبحانك اللهم يا قدوس ويا طبيب النفوس اقم لنا انوار معرفتك واذقنا حلاوة مغفرتك
شكر شيرين شربت حياة حكيمي را جل شأنه ...

آخره: بب كوي اسم تركي جزر است كه بفارسي زردك نامند.

طبع: ايران، ١٣٨٦ ش، ١٣٩٠ ش

[فنخا ٧: ٣٧٩-٣٩٧ (٢٤٨ نسخة)]

١٢٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٧

تنتهي بحرف الصاد من الدستور الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ ٨٠٨ ص، ١٩ س،

١٧/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥١]

١٢٥٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١

أولها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ ٢٥*١٤سم [ف: ٢٥٧]

١٢٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧٥٦ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*٢٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب

والصيدلة-٥٣]

١٢٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٨٧٩ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف:

الطب والصيدلة-٥٢]

١٢٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٤١

أولها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٤ هـ ٧٩٦ ص، ٢١ س، ١٨/٥*٣٣/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٠]

١٢٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨٩

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١١٨ هـ ٤٨٦ ص، ٢٣ س، ١٨*٣٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٥]

١٢٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الثانية ١١٢١ هـ ٥٨٦ ص، ٢٩ س، ١٩*٣١ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥١]

١٢٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢ هـ ٧٠٤ ص، ٢٥ س، ١٩*٢٨ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥١]

١٢٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨٠

تتضمن التشخيص الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٨ هـ ٩٧ ص، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٤]

١٢٥٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٨٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٠٣ هـ ٣٢٢ ص، ٢٧ س، ١٩٥*٢٩ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٢]

١٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢ هـ ٣٥١ ص، ٢٢ س، ٣٠*٢٠ سم [ف: ١-١٩٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٤٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١٦٧]

١٢٥٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٥

نسخ، كا: ميرزا محمد تبريزي، تا: ١٤ صفر ١٢٣٠ هـ ٨٠٦ ص، ٢٣ س، ١٩/٥*٢٩/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٢]

١٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤

كا: محمد بن إسماعيل الساوجي، تا: ١٤ ذي الحجة ١٢٣٥ هـ ٣١٠ ق [ف: ١-٩٣]

١٢٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤
نستعليق، كا: محمد سميع طبيب بن عبدالعظيم البرجودي، تا: شعبان ١٢٤١هـ
٦١٦ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٣]
١٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٥
نسخ، كا: غلام رضا بن أبو الحسن الاصفهاني، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٢٤٧هـ ٣٩٨ق [ف: ١-
٩٣]
١٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٣
كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ٣٦٤ق [ف: ١-٩٣]
١٢٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول؛ ٧٧٦ص، ٢٢س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي-
ف: الطب والصيدلة-٥٥]
١٢٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦٤
قطعة من القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٤]
١٢٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٠
نسخ، كا: درويش علي، تا: مجهول؛ ٧٢٢ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف:
الطب والصيدلة-٥٣]
١٢٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٧٠ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [المتحف
العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٤]
١٢٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٥/١
قطعة من القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ١٣س، ١٨*٢٤/٥سم [المتحف
العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٤]
١٢٥٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٤-٢٣٢٥
أولها: مطابق؛ آخرها: نقل نموده آند كه بهترين زمان قلع أو آنست كه مريخ در خانه
شرف يادر خطی از خطوط شرف ومتصل بسعدین یا ابا إحدى از سعدین ویا قمر
دریک برج باشد روز سه شنبه وقت طلوع مهر از سائر أو قاتست .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ق، ٢٣س، ٢٩*٢١سم [ف: ٤-٣٢٧]

۱۲۵۵۷. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۵۵

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۸۷۰ ص [ف: ۱-۷۳]

۱۲۵۵۸. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ۱۰۴۹

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۸۲۰ ص، ۲۳ س، ۲۵*۱۶ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۱۷۰]

۱۲۵۵۹. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۲۹۹۹۰

الجزء الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۲۴۳ ص، ۲۳ س، ۱۸*۳۰/۵ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-۵۵]

۱۲۵۶۰. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۲۳۲۴-۲۳۲۵

أولها: احراق فولاذ وأهن مس هليلة بليلة وأمله را بسوية بجوشانند وآب آنرا در ظرف مس کرده؛ آخرها: امراض دهان وزوبان وحنجرة وآلات تنفس وعلاج.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ۷۰ ق، ۲۳ س، ۲۹*۲۱ سم [ف:

۴-۳۲۷]

● تحفة الخاقان / تفسير - فارسي

اللاهيجاني، محمد باقر بن محمد (- ۱۲۴۰ هـ)

أوله: حروف وكلمات ستايش وسياس مختص متكلمي است كه از فرط محبت تصنيف كرد ...
هر دسته‌ای از آیات قصص واحكام ومعارف ومواعظ ومواعيد جداگانه در كتابی ووضوح
طبیعی نوشته شده ...

[فنها ۷: ۳۹۹-۴۰۰ (۵ نسخ)]

۱۲۵۶۱. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ۶

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها ووقية بإسم الشيخ عبدالحسين بتاريخ سنة

۱۲۸۸ هـ ۳۶۰ ص، ۲۸*۲۱ سم [مخطوطات كربلاء: ۳-۵۵]

← تحفة الخاقان ومرتبة العنوان < دوائر العلوم وجداول الرقوم

← تحفه خاني < تحفة المنجمين

● تحفة الخلان لأشحاذ الأذهان / معما - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ هـ)

١٢٥٦٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٨
أولها: الحمد لله الذي امتحن قلوب المتأدبين للتوقي فصيرهم أولي الحجى ... اما بعد
فهذه نبذه في الالغاز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، (٣١ب-٧٠ب) ١٧/٥*٢١/٥ سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● تحفة الخواتين / طب - فارسي

زين العابدين العطار، علي بن حسين (٧٣٠ هـ - ٨٠٦ هـ)
أوله: امداد حمد وثناى بى غايت واعداد سپاس بى نهايت سرا پرده عصمت پادشاهى را كه
شريعت مصطفوى ...
آخره: وآن را در روغن شيره حل كند وبر قضيّب مالد وبا زن مجامعت كند آبستن گردد
ودرباه نيز زيادت كند.
[فخا ٧: ٤٠٨ (١ نسخة)]

١٢٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٩/٥
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ٣٤ ص، ٢٠ س، ١٣*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف:
الطب والصيدلة-٧٤٨]

● تحفة الخيرة في أحكام الحج والعمرة / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠ هـ - ١٣٥١ هـ)

١٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١ هـ ٣٠٩ ص [ف: ١-٧٥]
١٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٤ ص [ف: ١-٧٥]

← تحفه در طب ← تحفه حكيم مؤمن

● تحفة الدعوات / دعاء - فارسي

محمد حسين بن كربلائي محمد

١٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٠

أولها: الحمد ... اما بعد چون در اين اوان سعادت توامان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ٢١*١٦سم [نشریه: ١١-١١٧]

● تحفة ذوي الرشد في الأحاديث النبوية / حديث - عربي

الواسطي، عبد الرحمن بن حسين (القرن ٨ هـ)

١٢٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٥٨/٢

أولها: حمداً الله على سالف احسانه ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه المستوهب منه مغفرة ذنوبه ومساوئه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها فائدة تتضمن ما كتبه شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري ونصها: «قرأته اجمع على مؤلفه وجامعه شيخنا الامام تقي الدين عبد الرحمن بن المعمر الواسطي ابقاه الله تعالى بسنده ...» وذيل الجزري آخر القراءة بصحتها سنة ٨٣٠هـ، ص ٤، ٢١س، ١٦*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث ٨٤-]

● تحفة الراغب = بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب (ترجمة) / فقه -

فارسي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨هـ)

[فنخا ٧: ٤١٧-٤١٩ (٢٥ نسخة)]

١٢٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٢

أولها: بسملة الحمد لله الذي اسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام ... اما بعد سوال کردند جمعی از پرهیزکاران و گروهی از برادران صاف دلان که بنویسیم برای ایشان رساله که مشتمل باشد بر اصول واجبات و ظاهر گرداند آنچه که واجب کرده است خدایتعالی از اعتقادات و عبادات پس اجابت کردم ایشان را بسوی این مطلوب ...
کا: جعفر بن خضر کاشف الغطاء، تا: ١٢٢٦هـ، ٨٠ ص، ١٦ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٦٢]

● تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الأطياب / تراجم - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ١٠٦٩ هـ)

طبع: مصر، ١٣٠٧هـ

١٢٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٨

أولها: الحمد لله الذي اكرم حبيبه صلى الله عليه وسلم ببردتي الجمال والجلال ...
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٢١٧]

● تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين / متفرقات، طب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

[فنخا ٧: ٤١٩-٤٢٠ (٢ نسخة)]

١٢٥٧٠. الموصل؛ محمد اسعد افندي بن امين افندي؛ رقم المخطوط: ٣/١

کا: ياسين بن خيرالله العمري، تا: قبل ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● تحفة الراكع والمساجد في أحكام المساجد / فقه - عربي

الجراعي، أبو بكر بن زيد (٨٢٥ - ٨٨٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٣هـ

أوله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء وفضل بعضها على بعض واختار منها ما احب فاختر المساجد من بقاع الارض ...

طبع: دمشق، محقق: طه الولي، مكتب الإسلامي، ٢٧٧ ص، ١٤٠١هـ بيروت، ١٤٠١هـ

١٢٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٩

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن طعمة الصالحي، تا: ١٠٩٧هـ ٢١٢ص، ٢٥س، ١٤٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٦]

١٢٥٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

أولها: مطابق

نستعليق، كا: إبراهيم محمّد بن عمر بن سليم، تا: ٤ ربيع الثاني ١٣٣٠هـ ٩٨ق [المورد: ٣٨٦-٣٣]

← تحفة الرئيس في شرح أشكال < حاشية شرح أشكال التأسيس

● تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس / هندسة - عربي

القاضي زادة الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

المرتبط: اشكال التأسيس؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: البسملة. الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدّر له ما يليق به من اشكال والصور ...

وبعد فان جماعة من الفضلا وطايفة من الاصدقاء التمسوا مني رسالة ...

آخره: الذي هو مربّع حرد النصف مع الزيادة وذلك ما اردناه والخمسة هذه الاخيرة من ثمانية

كتاب الأصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على الاتمام.

طبع: استانبول، ١٢٦٨هـ ١٢٧٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٠-٥٤ (٥٣ نسخة)]

١٢٥٧٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٢ص، ١٧*٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٣]

١٢٥٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [ف: ١-٢٥]

١٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٥٢/١

نسخ، كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٧٦هـ [نشرية: ١١-٨٤٦]

١٢٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٠/١
كا: إبراهيم بن محمود، تا: ١٠٨٦ هـ استانبول؛ ٣٣ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٤-١٢٠٠]
١٢٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٩١-٢٩٢
أولها وآخرها: مطابق
كا: إسماعيل بن شيخ حامد، تا: ١٠٩٥ هـ ٢٨ ق، ١٦ س، ٢١*١٦ سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٩٥]
١٢٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٥
نستعليق، كا: محمد بن علي، تا: ١١٣١ هـ ملطية (المدرسة الفخرية)؛ ٣٠ ق، ٢٠ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٤-٢١٦]
١٢٥٧٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١/١٠٥٢٣
أولها: مطابق
كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٨ هـ ١٠٠ ص، ١٣ س، ١٤*٢٣ سم [المورد: ٤٤-١١٧]
١٢٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤٩ ق، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٤-١١٩]
١٢٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠١
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٤١ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٤-١٢٠٠]
١٢٥٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/رياضيات
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٢ هـ ٥٨ ق، ١٥ س، ٢١*١٢/٥ سم [ف: ٣-٢٢]
١٢٥٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢٥/٧٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٥]
١٢٥٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٤٤/٢٢
أولها: مطابق
كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٤٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠١]
١٢٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٧
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ ٥٦ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-١٢٠٠]

١٢٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/١/ت/مجاميع ٢٨٦٣-

٢٨٦٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ ٣١ق، ١٦س، ٢١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٢٨]

١٢٥٨٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٢/١-

كا: عبدالمجيد بن محمد بن عبد الله الخالدي النقشبدي، تا: ١٢٧٨هـ دمشق؛
١٢٥ص، ١٥س، ٢٢*١٧سم [المورد: ٤٤-١١٧]

١٢٥٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٩/١-

أولها: مطابق

كا: سيد مصطفى، تا: ١٣٠٥هـ الموصل؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]

١٢٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦/١-

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد يوسف بن السيد محمد نجيب العطاء، تا: محرم ١٣٠٩هـ ٢٤ق (١-)
٢٤)، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٢٠٤]

١٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٠-

نسخ، كا: محمد رضا بن أبو القاسم بن فتح الله بن نجم الدين ملقب بأقا ميرزا الكمال
الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٣٠٩هـ [نشره: ١١-٨٠٣]

١٢٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٧-

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ ٧٠ص [ف: ١-٢٣٧]

١٢٥٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/١-

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

١٢٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩/ت-

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله المكرياني، تا: ١٣٥٠هـ ١١٨ق، ٧س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٣٥٣]

١٢٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٥-٢٨٤٧/ت/مجاميع

أولها: ثم ان المختصر المسمى بأشكال التأسيس للامام الهمام والحبر الصمصام ذي
الحسب السني والنسب العلي؛ آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٩ق، ١١س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥-٢٣٤]

١٢٥٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]
١٢٥٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٤٥١/ت
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبدالصمد بن علي بن سيد أحمد بن سيد، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٣س، ١٦*٢١ سم
[ف: ٤-٣٦٥]
١٢٥٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/١
أولها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢١س [المورد: ٣٣-٣٩٠]
١٢٥٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٢/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٨]
١٢٥٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٦*١١ سم [نشره: ١١-٨٠٢]
١٢٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٥/٢
أولها: مطابق
كا: زين الدين بن رسول بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-١٢٠]
١٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٣٣س، ١٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]
١٢٦٠٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩
أولها: مطابق
كا: مصطفى بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]
١٢٦٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٢٠-٩١٩/ت/مجاميع
أولها وآخرها: مطابق
كا: عبدالغفور ابن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر، تا: مجهول؛ ٤٦ق،
١٧س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٢٢٨]

● تحفة الرجال وزبدة الزبدة في المقال / رجال - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦هـ - ١١٣٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١١٠٩هـ

أوله: الحمد للمحمود بالكمال * والشكر للموصوف بالجمال

ثم الصلاة تغتشي الثقات * محمداً وآله السادات

آخره: فالحمد لله كما قد أنعم * بداية من لطفه وتمما

ثم الصلاة والسلام السرمدي * على محمد النبي الامجد

[فنخا ٧: ٤٢٠ (٣ نسخ)]

١٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ ص [ف: ١-٧٥]

← تحفة الرضا ← تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه

← التحفة الرضوية ← هدية الرضوية

● التحفة الرضوية = شرح حديث عمران صابي / شرح الحديث - عربي

الخاتون آبادي، إسماعيل بن محمد باقر (١٠٣١ - ١١١٦هـ)

أوله: البسمة، الحمد لله الذي فطر الخلايق على توحيده وشرح صدر الموحدين على تمجيده

وتمجيده وعمرهم على الرضا بالمعمورات ... وبعد فقد سألتني بعض الخلان الذين هم اخوان

الصفاء ... في جوار الروضة ... ان اشرح ما جرى بين عمران الصابي وبين امام الجن والانس ...

وسميته التحفة الرضوية والهدية المحقرة ... وانا ... إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي

الاصفهاني. هذا شرح حكاية عمران الصابي مع الرضاع في عيون الاخبار الرضا من إسماعيل

الحسيني الخاتون آبادي الإصفهاني قال الرضاع ان كان في الجماعة عمران الصابي ...

آخره: غير قطعية في أحدهما موقوفة على امر آخر تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه ...

[فنخا ٧: ٤٢٩-٤٣٠ (٣ نسخ)]

١٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● تحفة رضوية / فلسفة - فارسي

١٢٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١٤

أولها: بسملة. معروض قبله اهل عرفان وزبده اصحاب وجدان وعمدة ارباب ايمان مي گردد که وجه اختلاف خواهش اعيان ثابته ودر آغاز وکيفيه انجام را در همين ورقه بيان وافي وشافي فرمائيد وعرض که در هنگام ترخيص از خدمت نمودم در باب حديث طينت وبيان آن ورفع اشکالات قوم البته بشرف قبول مشرف گردیده آنرا بتحفة رضويه موسوم سازيد جواب مولانا المکرم ومقتدانا المعظم؛ آخرها: مثلاً مفرغ باستدعای ذاتي خود برخواست چه بيضه که ماده اوست بيگانه از او نيست چه ماده شيء رکن اوست والسلام. کتبه غلامحسين الدربندي عامله اله بلطفه الخفي والجلي بمحمد وعلي.

كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ ٤ص، ١٨س، ١١*١٨سم [ف: ١-]

[١٩٥]

● التحفة الرضوية في شرح الصحيفة السجادية / شرح الدعاء - عربي

الكاشف اليزدي، قاضي بن كاشف الدين محمد (- ١٠٧٥هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٦هـ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوله: نحمدك يا من وشحت مفتاح الصحيفة الكاملة لطاعات أعمالنا ...

[فنا ٧: ٤٣٣-٤٣٤ (٦ نسخ)]

١٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٩

كا: مجهول، تا: ربيع الاول ١٠٥٧هـ لعله بخط المؤلف؛ ١٤٢ق، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٩٤]

١٢٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٠٧ ق [ف: ١-٩٥]

● التحفة الرضوية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الرضوي، محمّد بن معصوم (- ١٢٥٥ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

[فنخا ٧: ٤٣٥-٤٣٦ (٧ نسخ)]

١٢٦٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٢/٣-ح-١٢٨٥٤

أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الفوز بالسعادة الأبدية ...

تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٥٤هـ ٣٠ س، ١٣*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٤]

١٢٦١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤م

أولها: البسملة، قوله وتجاوز الصلاة في قراءة استحباب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ٢١ س، ١٥*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٧]

● التحفة الرضية إلى طلاب الإمامية (في شرح الجعفرية) / فقه - عربي

البحراني، يحيى بن حسين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٩٥٣هـ

[فنخا ٧: ٤٣٦-٤٣٧ (٣ نسخ)]

١٢٦١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٦

أولها: الحمد لله الحليم الغفار الكريم الستار العزيز القهار ... على النهار، خالق كل

شيء بمقدار ومميز الإنسان بالعقل؛ آخرها: فان كنت ترى عيباً أو خللاً فاصلحه وأحسن

المقال، شعر: وان كان ترى عيباً فسد الخلا ... فيه وعلا وقال آخر: وان كان فرق فادر

كه يفضله من الحلم وليصلحه من جاد مقولاً

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٩٤٩هـ ١٨٠ ق، ٢٦ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-١٧٩]

● التحفة الرضوية في معرفة أصول الدين والأحكام الشرعية المرضية / فقه-عربي
محمّد رضا بن زين العابدين (القرن ١٣ هـ)

١٢٦١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٢ ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧ هـ ٤٦٦ ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩-ح-٩٣٩٦

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً دائماً إلى يوم الدين؛ آخرها: هذا ما وفق الله جل شأنه عبده المذنب لإبرازه محمّد رضا بن الشيخ زين العابدين ويتلوه بعون الله كتاب الزكاة إن شاء الله والحمد لله على نعمائه وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ ص، ٣٠ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٤]

● تحفه رفيعي = التحفة الرفيعة في مسائل الميراث / فقه - فارسي

الساوجي، محمّد قاسم (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ صفر ١٠٣٣ هـ

[فنخا ٧: ٤٣٧-٤٣٩ (٢٤ نسخة)]

١٢٦١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٦٠

نستعليق، كا: محمّد صالح مجد دامغاني، تا: اواسط صفر ١١٠٩ هـ ١٣٢ ق، ١٤ س،

١٩١٤ سم [ف: ١-١٨٢]

● تحفه روحاني = خواص الحروف = أسرار حروف / العلوم الغريبة - فارسي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوله: جواهر حمد وثنا نثار بارگاه كبريا حضرت علام الغيوب كه بمقتضاي وان من شئ الا عندنا خزائنه ... اما بعد چون صيت فضيلت سرورى وعدالت گسترى ...

آخره: واودعنا شكر نعمائه الباطنة والظاهرة ورزقنا سعادة الدنيا والآخرة وصلى الله على نبينا محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

[فنخا ٧: ٤٤٠-٤٤١ (٢٤ نسخة)]

١٢٦١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٠٨]

← التحفة الرفيعة في مسائل الميراث < تحفه رفيعي

← تحفة الرمل < نهاية العقول ونهاية الأصول

● تحفة الزائر / زيارات - عربي وفارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٠٨٥ هـ

أوله: كبوتر ستايشي كه از بروج مشيده افواه حامدان آهنگ در وبام صوامع مشاقع قدسيان را شايد ...

آخره: هر كه مؤمنست راحت مي يابد وهر كه منافقست متألم مي شود ... خاتمه در بيان آداب ملاقات زايران ائمه ... كه از اين كتاب منتفع گردند التماس دعا وزيارت دارم در حال حيات اين مجرم وبعد از وفات ...

طبع: طبع مرآت

[فنخا ٧: ٤٤٢-٤٥٥ (٢١٥ نسخة)]

١٢٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٠

كا: حسين بن إسماعيل التبرتي، تا: ١٠٨٥ هـ ٦١٤ ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦١٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٩

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ آخرها: واجعلني ممن قبلت سعيه، وسترت امره، وكشفت خبره، وأمنت خوفه- ولا تجعل آخر العهد من زيارتي.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ ٤٢٨ ق، ١٧ س، ١١*١٩ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩١]

١٢٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ ٢٧٢ ص، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-١٨٨]

١٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٣

كا: زين العابدين بن محمد مؤمن الاصفهاني، تا: ١١١٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٣٠ ص [ف: -

١٢٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٢

أولها: مطابق

كا: ميرصادق بن مير محمد رضا الحسيني، تا: صفر ١١٢٠ هـ ٢٤٨ ص، ١٩ س، ١٩*١٩ سم

[ف: ١-١٨٨]

١٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: افضل بن فاضل حسيني رضوي، تا: ١١٢٥ هـ [نشره: ١١-٨١٧]

١٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧

كا: محمد معين بن قربان علي النيشابوري، تا: ١١٢٧ هـ ٢٤٥ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٤ سم

[ف: ١-١٨٨]

١٢٦٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

١٢٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٣-ح-٩٠٥٦

نسخ، كا: محمد شريف الشريف، تا: ١١٥٥ هـ ٥٣٢ ص، ١٩ س، ١٢*١٩ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٥٦]

١٢٦٢٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٩

أولها: زيارة حضرة امير المؤمنين عليه السلام، اشهد ان لا اله الا الله، واشهد ان محمد عبده

ورسوله؛ آخرها: وان الموفق بكتابته ابن حسن الاصفهاني محمد علي غفر الله ذنوبه

نسخ، كا: محمد علي بن حسن الاصفهاني، تا: ١١٩٠ هـ ٢٠٦ ق، ٢٢ س، ١٦*٢٣ سم

[الذخائر: ٦-٧-٢٩٢]

١٢٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٨٨ ق [ف: ١-٩٦]

١٢٦٢٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٠-ح-٩٣١

نسخ، كا: أبو طالب، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٢٢٤ هـ ٥٤٦ ص، ٢٠ س، ١٣*٢٠ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٥٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة؛ ٤٥٨ ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٧٢ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٣١]

١٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣
 كا: محمد رفيع بن محمد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٣١هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص، ٢١س،
 ٢١*١٥سم [ف: ١-١٨٩]
١٢٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩
 نسخ، كا: علي عسكر بن علي بن محمود، تا: ٣ محرم ١٢٤١هـ [ف: ١-٩٦]
١٢٦٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
 ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى ابد الابدین ...
 ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ١٥س، ١٩*١٥سم [المورد: ٣-٣١-١٣١]
١٢٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ٦٤٢ص [ف: ١-٧٥]
١٢٦٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١١م-ح ٩٠٥٩
 أولها: تمت الرسالة في شهر رمضان المعظم من شهور سنة ست وتسعين بعد الألف
 الهجرية على يد مؤلفه محمد باقر بن محمد تقي عفى الله عن جرائمهما والحمد لله
 أولاً وآخراً وصلى الله على سيد المرسلين محمد وعترته الأكرمين الأقدمين الأطهرين
 نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ص، ١٥س، ٢٢*١٢سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٥٥]
١٢٦٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤م
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٦ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٥٦]
١٢٦٣٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٨]
١٢٦٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧١
 نسخ، كا: محمد صادق بن محمد علي، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٧]
١٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٧]
١٢٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٨
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات اسلامي: عام ١٢-٣٧٣]

١٢٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ ص [ف: ٧٥-١]
١٢٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ ص، ١٨ س، ١٤*٢٤ سم [ف: ١-١٨٨]
١٢٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٦ ص [ف: ٧٥-١]
١٢٦٤٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ ص، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]
١٢٦٤٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨١٧]
١٢٦٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٢-م-ح ٩٢٦٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ ص، ٨ س، ١٢*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٢]
١٢٦٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٥ سم [ف: ٣٦]
١٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٧ ص، ١٦ س، ١٢*١٨ سم [ف: ١-١٨٨]
١٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ ص، ١٦ س، ١٤*٢١ سم [ف: ١-١٨٩]
١٢٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٣ ص، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-١٨٩]
١٢٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٢ ص، ١٨ س، ١٨*٢٨ سم [ف: ١-١٨٩]
١٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

● تحفة الزائر (منتخب) / زيارات - عربي

عليرضا بن قربانعلي

المرتبط: تحفة الزائر؛ المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠-١٠٣٧هـ)

١٢٦٥٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٨٣

نسخ معرب، كا: علي أصغر بن يوسف الخروني السمناني، تا: ١٠ رمضان ١٢٤١هـ

١٨١ص، ١٦س، ٢١*١٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٠]

● تحفة الزمان ونزهة الخلان / أدب - عربي

١٢٦٥٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٩مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جمع لاهل البديع؛ آخرها: فيا قلب لا

تترك من الحب حبه * فان الهوى غنم وجبك قاسم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم ٢١٦٩/كابين ١٨٠٧/رقم ٦٢١؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٢س، ١٧*١٣/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

● تحفة السائل / - عربي

١٢٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

● تحفة السائل في أجوبة المسائل / فقه - عربي

العبّاسي، أحمد بن محمد (- ٩٠١ هـ)

١٢٦٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٠/١

أولها: الحمد لله المحيط علماً بما لدينا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

● تحفة السالك لأشرف المسالك / فقه - عربي

الصديقي البكري، محمد بن محمد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

١٢٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤٧٩

أولها: الحمد لله ان اريد الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه اذنب؛ آخرها: وباطنا على سيد المرسلين وفضل المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١ هـ ق ٦ (١١١-١١٧)، ٢١ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ٥-٣٣٤]

← تحفة السالكين ← سير وسلوك

● تحفة السالكين على قصيدة الشيخ نور الدين / أدب - عربي

النوري القادري، محمد (- ١٣٠٥ هـ)

١٢٦٥٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد العارفين

كا: محمد بن أحمد، تا: ١٢٨٦ هـ ٢٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٤]

١٢٦٥٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد العارفين وتاج المرشدين فخر الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله تعالى ... اما بعد فيقول العبد الفقير افقر الوري ... السيد محمد نوري اعلم ان الله تبارك وتعالى قد انعم على نعماً كثيرة من غير استحقاق مني بل محض كرم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ س، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٨]

← تحفة السالكين ودلالة الحائرين ← تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج

المقربين

● تحفه السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين = تحفة السالكين ودلالة

الحائرين / عرفان وتصوف - عربي

المُنير، محمّد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ جمادى الثانية ١١٧٠ هـ

طبع: مصر، ١٢٨٧، ١٣٠٥ هـ القاهرة، ١٣٣٥ هـ

١٢٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٠

أولها: الحمد لله الذي جعل الايمان مانعا عن دخول النار، والاسلام موجبا لنيل درجات

تلك الدار، والصلوة والسلام ...

كا: أحمد بن قاسم، تا: ١١٧٥ هـ ٢١١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٣٢]

● تحفة السامع فيما يتعلق بالبروج والمطالع / هيئة - عربي

الوكيل، عمر بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

١٢٦٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٣/٢

أولها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه الحمد لله الذي قدر دوائر الافلاك

بقدرته واجراها في التقدير على وفق مشيته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ق، ١٧*٢١ سم [ف: ٤-١٢٥]

١٢٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ق، ١٧*٢١ سم [ف: ٤-١٢٥]

← التحفة السعدية < شرح القانون

← التحفة السعدية < شرح الموجز في الطب

● التحفة السعدية / فقه - عربي

ابن داود الحلبي، حسن بن علي (٦٤٧ - ٧٤٠ هـ)

١٢٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٦

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٠١١ هـ، ٤٩١ ص، ٣١ س، ٣١*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٢] [كذا في الفهرس، وأخبرني أحمد علي مجيد الحلبي انه عثر على تصوير هذه النسخة وقابلها فوجدها شرحا لكتاب «منهاج الطالبين» لابي زكريا يحيى بن شرف النووي
[[٦٧٦-٦٣١ هـ]]

● تحفة السفارة إلى حضرة البررة / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٠ و ١٣٠١ هـ

١٢٦٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة، وجعل اسنانه اتباع السنة ... وبعد فهذا كتاب مسمي بتحفة السفارة إلى حضرة البررة مشتملة على عشرة ابواب وفصول؛ آخرها: اللهم استجب اللهم استجب اللهم استجب. والحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ٣٠-٤٥، ٢٠ سطر [ف: ٣-٧٨]

● تحفة السفارة إلى حضرة البررة / عرفان وتصوف - عربي

البسطامي، جلال الدين أحمد (القرن ٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء تسبيحه والصلاة على رسوله وصفيه محمد المبعوث إلى كافة العالمين وآله أجمعين ...
آخره: والله مسؤول أن يثبت قلوبنا على الدين وألسنتنا على القول الثابت في الحياة الدنيا والاخرة، اللهم استجب.

[فخا ٧: ٤٦٥-٤٦٦ (٥ نسخ)]

١٢٦٦٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٠٢-١٠٩

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن حسن بن علي العبدلاني، تا: ١٢٣١هـ ١٥ق، ١٨س، ٢٢*١٥سم

[الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠١]

١٢٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٣١]

● تحفة السلام في فضل السواك / آداب وسنن - عربي

الزاهد، أحمد بن محمد (- ٨١٩ هـ)

١٢٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٢/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فهذا كتاب

تحفة السلاك في فضل السواك والأحاديث الواردة فيه محذوفة الأوائل والآخر وبيان

فضائله وخصاله الحميدة وبيان أقسامه الواجبة والمكروهة والمستحبة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٠ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث ٨٤-]

● تحفة السلطان في شرح البرهان / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: البرهان في علم الميزان؛ الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

١٢٦٦٧. كركوك؛ عبد العزيز إبراهيم عثمان؛ رقم المخطوط: ٢ و٣

في جزئين؛ كا: عبد القادر بن أحمد خامكي، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-

● تحفة السلطان في شرح البرهان / منطق - عربي

البرزنجي الحسيني، محمد طاهر بن معروف

١٢٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ ص [ف: ١-٧٥]

● تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني = أصول دين / فلسفة - فارسي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٥ هـ

أوله: جواهر كلمات طيبة حمد وسپاس كه آغاز آموز عامه ناس از تجلی بان زيور خير انجامي گيرد وزواهر فقرات زاهره شكر بيقياس كه خواتيم اعمال شريعت اساس از تزين بان پيرايه تمام پذيرد ...

آخره: وراه تاويل باين امور دادن از جاده دين قويم بيرون رفتن است حق تعالى همه مومنين را توفيق سلوك راه حق ونعمت طاعت در دنيا وآساني عقبات آخرت وخلود در روضه رضوان روزی كناد.

طبع: طبع مرآت؛ مشار فارسي ١٢٠٧/١؛ طهران، ١٣٣٩ ش

[فنخا ٧: ٤٧١-٤٧٣ (٢٠ نسخة)]

١٢٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

أولها: بسمله. لك الحمد يا الهي ومنك الاعانة ... مقدمه در تعريف حكمت وبيان

اقسام او . حكمت علمي است كه باو حاصل ميشود كامل شدن قوه نظريه؛ آخرها:

مطابق

نسخ، كا: محمد يونس گليايگاني، تا: محرم ١١١٥ هـ [نشریه: ٥-٤١٠]

● تحفه سلطانيه / - فارسي

الموسوي الشهرستاني، محمد باقر بن أبو الفتوح (القرن ١١ هـ)

١٢٦٧٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦/١

كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ إلى ١٢١٧ هـ؛ ١٢ ق (٢٠ الف-٣١ الف)، ٢٣/٥*٢١/٥ سم [ف: ١-١٨٤]

← تحفه سليمانی < تحفه حكيم مؤمن

● التحفة السليمانية / هيئة، أسطراب - عربي

الأردلاني، أبو الحسن (القرن ١٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي تعلق بعروة وثقائه للارتفاع إلى درجات العلى وتشبثت الخلائق بعلاقة
أوامره ونواهيته ...

١٢٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢ هـ السليمانية؛ ٦٠ ص، ١٢ س، ١٥*١٦ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-٣١]

١٢٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩ هـ ٢٤ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
٣٠]

١٢٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤١/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ٢١*٢٥ سم [ف: ٤-١٣٢]

١٢٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-
٣١]

● تحفه سليمانيه / طب - فارسي

الطبيب، علاء الدين محمد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: من لايحضره الطبيب = طب الفقراء؛ الرازي، محمد بن زكريا (٣١٣-٢٥١ هـ)

أوله: منهاج تدبير حفظ صحت آخرت واولى ...

آخره: برطرف شود وملتئم گردد.

[فنا ٧: ٤٨٠ (١ نسخة)]

١٢٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٥٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٣٤ص، ١٥س، ١٤٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيلة-٦٥]

← التحفة السنية ← شرح القصيدة الهمزية

● التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية / أجوبة الأسئلة، فقه، كلام وعقائد - عربي

البشيشي، أحمد بن عبد اللطيف (١٠٤١ - ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ

أوله: ... الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعا بصيرا ... وبعد فانه قد ورد على سؤالات انيقة واشارات دقيقة من حضرة الوزير المعظم والمشير المفخم ... مولانا الوزير عبدالرؤوف باشا - اعطاه الله من الخير ما يشاء - ولعمري قد اشتملت اسئلته على علوم ابرزت الادلة الراجحة من مكان اماكنها واقتضبت اوابدها الجامعة من موطن مواطنها فلم يسعني الا امتثال أمره ...

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

طبع: القاهرة، ١٢٧٨هـ

١٢٦٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: حسين بكتاش بن داود، تا: ١٠٩٥هـ الموصل؛ ٣٣ق، ١٣٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٧]

١٢٦٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: عيسى صفاء الدين البندنجي القادري، تا: ٥ صفر ١٢٣٩هـ ٤٨ق (٨٤-٣٦)، ١٧س، ٢٠١٤سم [ف: ٥-١٨٢]

١٢٦٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٢٤

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٣ق (١٤٣-١١٠)، ٢١س، ٢٠١٣سم [ف: ٥-١٥٤]

١٢٦٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: آخر الموجود: الحفظه الذين يكتبون الاعمال حق ثابت بالنص
فكم عدد من يكتب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٣س، ٢٠*١٤سم [ف: ٥-٢٧٨]

١٢٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٦٧]

١٢٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٢]

١٢٦٨٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رملة بن حسين، تا: ١١٨٠هـ ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٥-٢٦٧]

● التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية = شرح نخبه فيض كاشاني / فقه -

عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

المرتبط: النخبة الوجيزة = النخبة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية = النخبة الكبرى =
النخبة المحسنية؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٣هـ

أوله: البسملة، اللهم انا نحمدك حمدا يكون لنا وسيلة اليك وذريعة ... لديك ... اما بعد
فيقول المعترف بذنبه المعترف إلى رحمه ربه المفرط في الجهالة المضيع عمره في البطالة عبد الله
بن نور الدين بن نعمت الله الموسوي غفرالله بفضلله ذنوبه وستر عوراته وغيوبه هذا ايها الأخ
الوفي والصديق الصدوق والصفى والحبر العلي والخليل الجليل العلي اعلى الله قدرك ...

[فنخا ٧: ٤٨٠-٤٨٣ (٣١ نسخة)]

١٢٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٠هـ ٤٥١ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩

أولها: مطابق؛ آخرها: في هذا الباب وهذا الجدول كافي في توضيح هذا الاجمال وتتيقح هذه الاعمال وفي الله العصمة والتوفيق وهذه صورته ... ضربنا ٤ في ٣ والحاصل في ٧ والحاصل في ١٢ فصحت من ١٠٠٨.

الطهارة -الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الآخر سنة ١١٦٦هـ ٣٢٠ص، ٣٤س، ٣١*٢٠سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: إبراهيم بن منصور السبزواري، تا: ١٢٣٧هـ ١١٢ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: بدون رقم

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد علي بن حسين بختياري، تا: ١٢٤١هـ ٢٨١ق، ٢٤س، ٣٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٧]

١٢٦٨٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزنة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٢]

١٢٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

١٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٤ص [ف: ١-٧٥]

● التحفة السنية في شرح الهمزية / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦ هـ)

١٢٦٩١. بغداد؛ خزنة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٢

أولها: الحمد لله الذي افاض فائض جوده على اهل العنايةات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الوسط؛ ٢٧٤ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المورد: ١٨-٢٠٦]

● التحفة السنية والدرة النجفية / أصول الفقه - عربي

التبريزي، محمد طه بن مهدي (١٢٤١ - ١٣٢٣ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل = رسائل شيخ انصاري؛ الانصاري، مرتضى بن محمد أمين
(١٢٨١-١٣١٤هـ)

١٢٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٨
كا: باقر قفطان، تا: ١٣٠١هـ؛ ٧٤ ص، ١٨ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٦٢٧]

← التحفة الشاهجانية < حاشية تهذيب المنطق

● تحفه شاهدي = تحفه شاهديه / لغة، شعر - تركي وفارسي

المغلوي، إبراهيم بن صالح (٨٧٥ - ٩٥٧ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢١هـ

أوله: بنام خالق حي وتوانا * قديم وقادر وبيننا ودانا
ثنا وحمد وشكر بى نهايت * سپاس ومنّت بيحد وغايت
طبع: استانبول ١٢١٥، ١٢٦٤، ١٢٧٥، ١٢٨٤هـ
[فنخا ٧: ٤٨٤-٤٨٥ (١٣ نسخة)]

١٢٦٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١
أولها: مطابق؛ آخرها: وقع الفراغ من هذا الكتاب الشاهدي في غرة جمادى الاول من
شهور سنة الف وستة وتسعين
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ١-١٧٣]

← تحفه شاهديه < تحفه شاهدي

← تحفه شاهي < إمامت

● تحفه شاهي / تجويد - فارسي

الشریف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٨ هـ

أوله: بسمله. ای کنه تو برتر از شناسائی ما * وصف تو برون ز حد گویائی ما
حمد تو چنان است که خود می گوئی * بی واسطه عبارت آرائی ما
آخره: وقرآن ایشان را لعنت می کند وهذا آخر ما اردناه ذكره والحمد لله على اتمامه والصلوة
والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين وعترته الطاهرين.
[فنخا ٧: ٤٨٥-٤٨٨ (٥٠ نسخة)]

١٢٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ ص [ف: ١-٤٤٣]

● التحفة الشاهية / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٤ هـ؛ محل التأليف: سيواس

أوله: خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده ... وبعد فان احوج الخلق إلى الله
محمود بن مسعود الشيرازي ختم الله له بالحسني يقول لولا ان العادة صوغت للصاغرة
الانبساط إلى الاكابر لاستعجمت عليهم سبل الاعتصام ... الباب الأول فيما يحتاج إلى تقديمه
... وفيه ثلثة فصول الفصل الأول في تعريف الهيئة ...
[فنخا ٧: ٤٩٥-٤٩٧ (٣٠ نسخة)]

١٢٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٥/١

أولها: مطابق

کا: عمادالدين يحيى بن أحمد الكاشي الطوشي، تا: ٧١٢ هـ ١٣٦ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٤-]

[١٢٥]

١٢٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٧

أولها: مطابق

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٤٣ص، ٢٥س، ٢١٤سم [ف: ١-١٩٠]

١٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]

١٢٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٨]

١٢٧٠٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

أولها: مطابق؛ آخرها: البعد بل الضوء سيما ان انصاف إلى الاول كون القمر سريعا

والشمس بطينة وغير ذلك من الاسباب وإلى الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٤٧٦ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]

١٢٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٧٥]

١٢٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩١/٤

قسم البحار والمياه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٩٤]

● تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه = تحفة الرضا =

ترجمه طب الرضا = ترجمه رساله ذهبيه / طب، حديث - فارسي

الكاشف اليزدي، محمد نصير بن قاضي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبية؛ علي بن موسى

الرضا (ع) (٢٠٣-١٥٣هـ)

أوله: ستايش دور از آلايش سزاوار در گاه حكيمي جل شأنه تواند بود كه بيماران جهالت

ونادانی را ...

آخره: وصلاة وسلام بر بهترين خلق او كه محمد است واهل بيت او كه معصومين اند

طبع: طهران، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٧: ٤٩٨-٤٩٩ (١٥ نسخة)]

١٢٧٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ ص، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤٠]

● تحفه شاهي وعطيه إلهي = ترجمه تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - فارسي

البدخشي، علي بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثاني ١٠٢٣ هـ

أوله: شكر وسپاس پادشاهی را سزد وحمد وثنای بی قیاس خالقط را رسد که در خلقت
إنسان دقائق حکمتش بی پایان ...

آخره: واگر یابند در اصلاح کوشند ... وصل علیه بدوام ارضك وسمائك.

طبع: في الهند

[فخا ٧: ٤٩٣ (٤ نسخ)]

١٢٧٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ ص، ١٦*٢٢ سم [ف: ١٣٠]

● التحفة الشريفة في مناقب العثرة الأحمدية / فضائل ومناقب - عربي

١٢٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٣٠

في مناقب اهل البيت رتبه المؤلف على فصول ومقاصد ومطالب اعتمد المؤلف على
أصول منها الجمع بين الصحيحين لابي عبد الله محمد بن ابي نصر الحميدي ومسند
أحمد بن حنبل وتفسير ابي اسحاق أحمد الثعالبي ومناقب علي بن محمد الجيلاني
المعروف بابن المغازلي؛ نسخ، كا: محمد علي، تا: ١٠٧٢ هـ؛ ٢٤٠ ص، ١٧ س، ٢٢*١٦ سم
[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٧]

➔ تحفة الشكور وسر نفثة المصدور < نفثة المصدور وتحفة المشكور

● تحفة الشمائل / فضائل ومناقب - عربي

١٢٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٢

أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فاحسن خلقه وترتيبه، وأدب نبيه محمد (صلى الله عليه وآله)، فاحسن تأديبه، وبعد فاني قد كتبت شيئاً في هذه الرسالة وانتخبته من كتب الأئمة من كمال خلقته واول نشأته وجمال صورته ومحاسن أخلاقه وباهر معجزاته وبعض خصائصه ...

تعليق، كا: يس بن عبد الله الشهير بكاتب الاسكان، تا: ١١٥٢ هـ، ٣٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢٢ سم [دار صدام-ف: حديث ٨٥]

● تحفة الصبيان / فقه - عربي

محمود بن محمد

١٢٧٠٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٧

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى الحق، وإلى طريق مستقيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي كان على خلق عظيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ، ٢٦ ص، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢٦]

● تحفة الصديق إلى الصديق / أخلاق - فارسي

الرشيد الوطواط، محمد بن محمد (- ٥٧٣ هـ)

أوله: الحمد لله على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه ... چنین گوید محمد بن ... که چون کتاب فصل الخطاب ...

[فنا ٧: ٥٠٤ (١ نسخة)]

١٢٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٢

أولها: ... قال: صنائع المعروف تقي مصارع السوء، العجز عن درك الادراك ادراك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٨*٢٥ سم [ف: ٣-١٠]

➔ تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أبي بكر الصديق ➔ تحفة الصديق إلى الصديق

● تحفة الصديق في فضائل أبي بكر الصديق / فضائل ومناقب، حديث - عربي

ابن بلبان، علي بن بلبان (٦٧٥ - ٧٣٩ هـ)
طبع: سوريه، دمشق، ١٩٨٨ م

١٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]
١٢٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

● تحفة الصغير / - عربي

ابن بلبان، علي بن بلبان (٦٧٥ - ٧٣٩ هـ)

١٢٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٨]

● تحفة الصفوة في أحكام الحبوة / فقه - فارسي

المامقاني، عبد الله بن محمد حسن (؟١٢٩٠ - ١٣٥١ هـ)
طبع: تبريز، ١٣٢٠ هـ

١٢٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١ هـ؛ ٢٣٩ ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة الطالب في أحكام العرق الضارب / طب - عربي

ابن دلاج، عبد الواحد بن محمد (- ١٠٩٩ هـ)

١٢٧١٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٩

أولها: احمذك اللهم على ما اوليتنا من نعمائ حمداً كثيراً ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩ هـ ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٧٧-٥]

● تحفة الطالب في أحكام العرق النابض / طب - عربي

ابن دلاج، عبد الواحد بن محمد (- ١٠٩٩ هـ)

١٢٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/٢

أولها: احمذك اللهم على ما اوليتنا من نعمائك حمدا كثيرا ... اما بعد: فان علم الطب

من اشرف العلوم واجلها نفعا، لان موضوعه بدن الإنسان ...

كا: قاسم مولى، تا: ١٢٢١ هـ بغداد (تكية الشيخ علي البنديجي)؛ ٢١ق، ٢١*١٦ سم

[ف: ١٦٧-٤]

● تحفة الطالب وفرحة الراغب / حديث - عربي

ابن الصابوني، محمد بن علي (٦٠٤ - ٦٨٠ هـ)

[فنخا ٧: ٥٠٨ (١ نسخة)]

١٢٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٢٤/٢

كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: القرن ١٣ هـ ١٧ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠ سم [دار صدام-ف:

حديث - ٨٥]

← تحفة الطالبين ← شرح رسالة الوضع

● تحفة الطالبين في أصول الدين / كلام وعقائد

١٢٧١٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٤
نسخ، كا: غنام بن حاجي سالم الحويزي، تا: ١٠٤٩ هـ ١٤ ق [نشره: ١١-٨٤٠]

● تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين / تجويد - عربي

السمانودي، منصور بن عيسى (القرن ١١ هـ)

١٢٧١٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/١

أولها: الحمد لله الذي خص من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٤]

١٢٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٢٠

أولها: الحمد لله الذي خص من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٤-]

١٢٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٢٢٨ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص [مصورات] - ف: ١٩٠]

● تحفة الطالبين في معرفة أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الأسدي، عبد السميع بن فياض (القرن ١٠ هـ)

أوله: البسملة وبه نستعين، نحمد من كان في أزل الازال كنزاً مخفياً ...

آخره: فهناك يفعل الله ما يشاء ويحكم وإلى الله تصير الامور ... سبحان ربك رب العزة ...
حسن توفيقه.

[فتخا ٧: ٥١٠ (٣ نسخ)]

١٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢/١

أولها: من كل ذلك ليظهرها عليه ذواتنا من الكلات. وتصلي على اشرف موجود وظهر

بالكرامات والمعجزات وعلى مركز دائرة سائر الكائنات وعلى الإحدى عشر الذين؛
آخرها: ولتختتم هذه الرسالة التي هي تحفة للطالبين في معرفة أصول الدين بقولنا
الحمد لله رب العالمين تمت.
نسخ، كا: عيسى بن نصار الحويزي، تا: ٣ رمضان ٩٩٨هـ ناقصة: الأول: ٣٨ ص، ١٥ س،
١٦*١٠ سم [ف: ١-١٩٠]

● تحفة الطالبين وبغية المتمعنين / - عربي

١٢٧٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢٤/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

● تحفة الطلاب بشرح الباب في أصول الحساب / حساب - عربي

المرتبط: الباب في أصول الحساب (ارجوزة)؛ البهراق، محمد بن عمر (٩٣٠-٨٦٩هـ)
أوله: الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً وأحاط علمه بكل معلوم زوجاً وفرداً وأشهد أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ...
[فخا ٧: ٥١١ (١ نسخة)]

١٢٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١/٦٢٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ ٢٤ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٥٥٠١

أولها: مطابق

كا: محمد علي النظامي، تا: ١١٣١هـ ١٢ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/١٨/٢٢٢٩

أولها: مطابق؛ آخرها: فالميزان المطروح به كما تقدم فاطرح الجواب كما مرد تجد
منطرحاً وصورته هكذا ...

كا: محمد بن حسن، تا: ١١٨٤هـ ٢٨ ق، ٢١ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٣٥٣]

١٢٧٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١٨/٢٥٣٠-٢٥٣٥

٢٥٣٥

كا: علي بن محمد بن أحمد بن جعفر بن إدريس الخطي، تا: ١١٨٩هـ ١٨ ق، ٢٦ س،

١٦*٢٠ سم [ف: ٤-٣٥٤]

● تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

المرتبط: تنقيح اللباب = مختصر اللباب؛ ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٨٢٦-٧٦٢ هـ)

تحرير تنقيح اللباب؛ الانصاري، زكريا بن محمد (٩٢٦-٨٢٦ هـ)

أوله: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام، وهدي من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام، أحمده على جميع ... وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الامام المجتهد الشافعي ...

آخره: ولو كان احد ابويه مرتدا والآخر كافرا اصليا فكافر اصلي قاله البغوي والله اعلم.

طبع: بولاق، ١٢٩٢ هـ ١٣٣١ هـ مكة المكرمة، ١٣١٠، ١٣١٦ هـ

[فنخا ٧: ٥١١ (٥ نسخ)]

١٢٧٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٣٩٤ ص، ٢١/٥*١٦ سم [ف: ٢١٥]

١٢٧٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٩

أولها: مطابق؛ آخرها: رواه البيهقي عنه واستثنى المتحير فلا فدية عليها للشك أو كبر

شخص بات لم يطق من قام به الصوم، ومثله مرض لايرجي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٥١ ق، ٢٥ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٣٥٦]

١٢٧٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٢٣ ق، ٢٠ س، ٢١/٥*١٥/٥ سم [ف: ٢-٢٨٥]

١٢٧٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: ملا خليل بن فارس خطيب [مسجد] الشيخ

سراج الدين؛ ٢٠٨ ق، ١٥ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٢-٢٨٣]

١٢٧٣٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

كا: معاذ بن بن عبد الكريم النجادي، تا: ١٢٢٢ هـ ١١٤ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٦-١٥١]

١٢٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٢
 كا: عبد الرحمن بن علي بن يحيى القاضي، تا: ١٢٢٤هـ - ٣٦٤ص [ف: ١-٧٦]
 ١٢٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٥٥-٥٥٤
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ - ١٥٣ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٦٤]
 ١٢٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٨٩]
 ١٢٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
 أولها: مطابق
 كا: ياسين الشيخ عساف، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٨٧]
 ١٢٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٦
 أولها: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٨٩]
 ١٢٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٨/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١ق ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٨٩]
 ١٢٧٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٦٥]
 ١٢٧٣٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٥*١٨سم [المورد: ٤٤-١٣٢]
 ١٢٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٦/١
 معتاد، كا: محمد بن الحاج موسى ابن حسن الحشاش السنديوني، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق،
 ١٥ سطر [ف: ٢-٢٨٦]

● تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الجلبي، عبد الرحمن بن عبد الله (- ١٢١٧ هـ)
 المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
 تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١١٨٦هـ

أوله: الحمد لله الذي لايحصى عدد نعمه وبوفق المؤلفين والشارحين على جمع سبيله ... اما بعد فالعبد القاصر عبد الرحمن بن عبد الله الجلي وطنا يقول لما كان علم الحساب مبني للمواريث والقسم ولاثمان البيوع والسلم وغيرها من قدر الاموال، و... المسماة بخلاصة الحساب ... ان اشرح له شرحا ... وسميته تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب ...

آخره: اللهم اجعله قرينا في القبر وقائدا على الصراط إلى الحشر ... بحيث لايسمع احد اسمه الا ويطلبه أمين برحمتك يا ارحم الراحمين ... تم الشرح المسمى بتحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب بأذن رب الارباب على يد من خفي اسمه وجسمه بين المخلوقات لغاية حقارته ونهاية مخافته أعني به مؤلفه عبد الرحمن جعلني الله والمسلمين عبدا مشكورا ابن عبد الله - المشهور (بكاي جلي) بين الاكراد و(جل) قرية حقيرة من قرى بلدة كوي - بن محمد بن إبراهيم بن حسن أتم تأليفه سنة ١١٨٦هـ.

[فخا ٧: ٥١٢ (٤ نسخ)]

١٢٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤٤/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٦هـ قرية جل (قرية من قرى بلدة كوي (كويسنجق) في شمال العراق)؛ ٢٠٦ص، ٢٤س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤١]

١٢٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٢/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الشكور بن عبد الله كاك جلي، تا: ١١٨٦هـ ١٠٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢٧٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٩-٩٢٠

أولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الغفور بن مصطفى بن محمد بن مصطفى بن اسكندر، تا: ١٢٠٢هـ ١١٩ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٣]

١٢٧٤٣. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٧

أولها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى شيخنا، وعلى شيخنا، وعلى اصدقائنا وعلى مسلم امة محمد -ص-

نسخ، كا: مصطفى الصوفي، تا: جمادى الثانية ١٢٣٨هـ اصبهان؛ ١٠٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٠]

١٢٧٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٦-٢٦٦٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: محمد غريب الاورامي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٠٩ق، ١٦س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٣٥٤]

١٢٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٤٣

كا: عبد القادر البيتوشي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٤٩ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف:

الحساب-٤٢]

١٢٧٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٣١

كا: محمد صالح بن حسين، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤١٨ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي

- ف: الحساب-٤٢]

١٢٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٠٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٥س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي - ف:

الحساب-٤٣]

١٢٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ص، ١٥س، ٢٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي -

ف: الحساب-٤٢]

● تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب / هندسة، حساب - عربي

الدمشقي الشافعي، محمد بن أحمد (- ٩٠٤هـ)

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظر في علم الغبار؛ ابن هائم، أحمد بن محمد (٨١٥-٧٥٣هـ)

١٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ص [ف: ١-٧٥]

● تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب / نحو - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥هـ)

المرتبط: الاعراب عن قواعد الاعراب = قواعد الاعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

أَوَّلُه: الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم
على الرسول المصطفى محمد * وآله والصحب طول الأبد
آخره: ومردف الصلاة بالسلام * لله حامداً على التمام
على الرسول المصطفى المختار * وآله وصحبه الأطهار
[فنخا ٧: ٥١٢-٥١٣ (٢ نسخة)]

١٢٧٥٠. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٤٦-٥

كا: مجهول، تا: في عصر المؤلف؛ ١٨*١٤/٢ اسم [ف: ١٤٤]

١٢٧٥١. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٣٩/٦

أَوَّلُهَا: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٥]

١٢٧٥٢. الموصل: المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٥]

← تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء ◀ تذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء
(منظومة)

● تحفة العباد في شرح در المنتقى المرفوع في أورد الیوم واللیلة والأسبوع /

دعاء - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

١٢٧٥٣. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٢

أَوَّلُهَا: الحمد لله الأمر بذكره الموفق من احبه لشكره مرشد من قضي بسعادته ...

كا: محصي، محمد بن فرح، تا: ٨٩٦ هـ تملك: أحمد الشافعي سنة ٨٩٦ هـ أحمد

السالمي سنة ١٠٧٨ هـ ٢٥٦ ق، ١٨*٢٥ سم [ف: ٢-٣٣٣]

● تحفه عباسي / فقه - فارسي

ميرزا آقا بيك بن ميرزا نظام الملك (القرن ١١ هـ)
أوله: شكر وسپاس وحمد بي قياس حضرت پادشاهی را جلت عظمته ...
آخره: انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا
[فنخا ٧: ٥٢٤ (١ نسخة)]

١٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: في العهد الصفوي؛ ٢١٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٩٨]

● تحفة عباسية في ترجمة الرسالة الذهبية على مؤلفها ألف تحية / طب-فارسي

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطيبة = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى
الرضا (ع) (٢٠٣-١٥٣هـ)

١٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ١٢*١٨سم [الموسم: ١-١٩١]

● تحفة العجائب وطرفة الغرائب / طبيعيات - عربي

ابن الأثير، علي بن محمّد (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)

١٢٧٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٧٥]

● تحفة العجلان في فضل عثمان / فضائل ومناقب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٢٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٤

أولها: الحمد لله الذي شرف من شاء بما شاء من المناقب، واحله بصره الذروة من شريف المراتب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢١٨]

● التحفة العراقية في الأعمال القلبية / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ؛ بغداد، ١٤٠١هـ

١٢٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٢

أولها: الحمد لله نستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٣٠*٣٠سم [ف: ٢-١١٢]

● تحفة العراقيين / شعر، رحلات - فارسي

الخاقاني، بديل بن علي (٥٢٠ - ٥٩٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٥٢هـ

أوله: خير ما اعتصم المرء بحباله كلمة العجز القصور بالله عن معرفته الله وكماله والسلام سلام الصب الواله على محمد المصطفى وآله ... واما بعد اين تحفه تذكره اي است بل تبصره عقلاي وقت از اين مجنون الهی که در بیمارستان گیتی محبوس آفرینش است ...

مائیم نظارگان غمناک * زین حقه سبز ومهره خاک

آخره: نور الانوار بر سرش باد * رب الارباب یاورش باد

این دعوت را بکاه تهلیل * آمین امین کناد جبریل

طبع: طهران ١٣٣٣ش، ١٣٨٧ش؛ اکبرآباد، ١٨٥٥م؛ لاهور، ١٨٦٧م؛ کانپور، ١٢٨٤هـ

[فنا ٧: ٥٢٨-٥٣٦ (١٣٣ نسخه)]

١٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٣٢ق [ف: ١-٩٩]

١٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٦.

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ طهران؛ ١١٤ ق، ١٧/٣*١٠/١٧ سم [ف: ١-٩٩]

١٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣.

نستعليق، كا: اسدالله طغراني خانوي، تا: صفر ١٢٩٥ هـ ٧١ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٩٩]

١٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٨.

كا: ميرزا محمد علي خان بن محمد مطهري بن محمد كاظم بن محمد رضا بن ميرزا آقا ابن محمد كاظم الضرابي الشيرازي، تا: جمادى الاولى ١٣٠٧ هـ كردستان؛ ٧٣ ق، ٣/١٧*٢٢ سم [ف: ١-٩٩]

● تحفة العروس ومتعة (نزهة) النفوس / متفرقات - عربي

التجاني، محمد بن أحمد (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١١ هـ

أوله: الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلاً، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة ... أما بعد فإن الله تعالى ...

طبع: باريس، ١٢٦٥ هـ القاهرة، ١٣٠١ هـ

[فنخا ٧: ٥٣٦-٥٣٧ (٢ نسخة)]

١٢٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧.

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٠ هـ ١١٩ ق، ١٧*٢٧ سم [ف: ٤-٣٠٠]

١٢٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٣٠.

أولها: مطابق

تنتهي بنهاية الباب الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ ص،

١٩ س، ٥/١٩*٢٨ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٥]

١٢٧٦٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢.

أولها: مطابق؛ آخرها: ان المعتمد كان كثيراً ما يتنكر هو ووزيره ابن عمار ويخرجان إلى

الموضع المعروف بمرج الفضة وهو مكان بهيج يجتمع فيه الرجال والنساء

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ق، ٢٣ س، ١٢*٢٠ سم [المورد: ٣٢-١٣٤]

١٢٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٧*١٢سم [ف: ٤-٤٠٣]

● تحفة العروس في لطف العروض / عروض وقافية، شعر - عربي

الحسيني، محمد بن محمد باقر (القرن ١٢ هـ)

١٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٨ هـ ٦١ص [ف: ١-٧٣]

١٢٧٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٧-٥

كا: محمد بن محمد الإسترآبادي، تا: رمضان ١١١٥ هـ ٦٢ص، ٢٢*١٥سم [ف: ٨٥]

● تحفة العقلاء / أدب - عربي

المقدسي، محمد بن يعقوب

١٢٧٦٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٠ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، قال: آخرها: ووفقنا للقيام بحقائق التحقيق
لعلنا نصل إلى محل أولاءه وصلى الله عليه وسلم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم: ٢١٧١/كابيننا ١٨٠٧/رقم ٦٢٦؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ٩٧ق، ١٩س، ١٧/٥*١٣سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

← التحفة العلية في شرح الخطب الحيدرية ◀ التحفة العلية في شرح نهج البلاغة

الحيدرية

● التحفة العلية في شرح نهج البلاغة الحيدرية / أدب - عربي

الحسني الحسيني، محمد بن حبيب الله (القرن ٩ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

١٢٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: نحمدك ياذا الشأن العلي والامتنان الجلي على اعطاء نهج البلاغة وإيلاء منهج البراعة انت المحسن بسراير الضمائر والمدجن بضمائر البصائر توحدت في ذلك؛ آخرها: وكان ذلك في يوم السبت لتسع خلون من صفر ختم بالخير والظفر لسنة ٨٨١ هجرية نبوية على يمين مؤلف الكتاب العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الغني المغني محمّد بن حبيب الله بن أحمد الحسني الحسني الملقب بإفصح الدين احسن الله عواقب درايه وغفرله ولوالديه

كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ، ١٣٢٤ص، ٢١س، ١٨*٢٩سم [الموسم: ٨-٣٣٧]

١٢٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ تملك: آقا سيد بن مير ابوالعالي الطباطبائي الجهان آبادي، ابوالفتوح الحسيني الموسوي الشهرستاني؛ ٦٦٤ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [دارالعلم: ٦٦]

● تحفة الغرائب / طب - فارسي

الإسترآبادي، محمّد حسين بن محمّد زمان

أوله: حمد وسپاس مر خدائي را كه عالم امكان وبني انسان را به عجب ترين صنعتي آفريد ... چنين گويد ... محمّد حسين بن محمّد زمان استرآبادي ...
آخره: كه او را حالي بحالي ميگرداند هست والعافل يكفيه الاشارة والحمد لله على اتمامه.
[فنخا ٧: ٥٤٧-٥٤٨ (٢ نسخة)]

١٢٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١/٨٢٠-ح ٩٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● تحفة الغرائب في ترتيب جواهر القرآن / علوم القرآن، دعاء - فارسي

الهروي، محمّد بن محمّد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: جواهر القرآن = منافع القرآن = خواص القرآن = كشف السر المصون والعلم المكنون
في شرح خواص القرآن العظيم؛ التميمي، محمّد بن أحمد (-٣٩٠هـ)

أوله: حمد وثناي بي عدد نثار بارگاه ملك احد تبارك وتعالى وتقّس كه كلام مجيد وفرقان حميد را جهت راه نمای بندگان بی بضاعت وسرگشتگان وادی ضلالت لطف کرده بوسيله صاحب شفاعت يعني حضرت رسالت عليه افضل الصلوة ... ادعيه مأثوره علماء سلف را كه بود بچنگ آورد

طبع: ايران، ١٢٧٢هـ

[فنخا ٧: ٥٤٩-٥٥٣ (٤٩ نسخة)]

١٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [نشریه: ١١-٨١٧]

١٢٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٣*١٢سم [نشریه: ١١-٨١٧]

١٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص [ف: ١-٧٦]

● التحفة الغروية = حاشية القوانين / أصول الفقه - عربي

الحسيني اليزدي، عبدالغفور بن محمد إسماعيل (- ١٢٤٦ هـ)
المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الاصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٤٤ق؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوله: البسملة. حمد له ... اما بعد فيقول ... عبدالغفور بن محمد إسماعيل الحسيني اليزدي ... هذه تعليقة وحيزة على القوانين المحكمة مسماة بالتحفة الغروية حاوية لتوضيح عباراته المشككة وما عليها من الايرادات ...
[فنخا ٧: ٥٥٤-٥٥٣ (١٠ نسخة)]

١٢٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٨

أولها: مطابق؛ آخرها: الحق عند تعارض الأصل والظاهر تقديم الأصل عليه إلا فيما دل دليل على خلافه ...

كا: حسن بن أحمد بن عبدالرحيم القزويني، تا: ٢٨ ذي الحجة ١٢٤٥هـ ١٥١ص،
٢٢س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥١]

١٢٧٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٥م-ح-٩٨١٠

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الجاني والأسير الفاني عبد الغفور بن محمد إسماعيل الحسيني اليزدي؛ آخرها: تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب يوم الأحد في إحدى وعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦١هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ٢٤س، ٢١٠*٢١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٦]

● التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (؟١١٨٠ - ١٢٥٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥ هـ)

[فنخا ٧: ٥٥٧-٥٥٤ (١٤ نسخة)]

١٢٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٧٦]

١٢٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣١

أولها: البسملة وله ثقتي كتاب الطهارة الكتاب مصدر ثالث لكتب من الكتب ومن الجمع كما نقل عن جميع من المفسرين ان المراد ويقول الله تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان اي جمعه في قلوبهم حتى افوتوا بجميع ما يجب عليهم اي استكملوا اجراء الايمان؛ آخرها: اسأل الله تعالى ان يجزي ذلك تماما على يد قبل الانقراض بمحمد وآله وصحبه وكان ذلك في المشهد الغروي على مشرفه واولاده النجباء الف الف تحيه وثناء في يوم التاسع عشر من غرة ربيع الاول سنة ١٢٣١.

الطهارة: كا: محمد صالح بن قاسم الفحام، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٧٢ص، ٣١س، ٣٠*١٨سم [ف: ١٩٠-١]

١٢٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥

الصوم؛ كا: شراره عاملي، محسن بن محمد حسين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١١٤ص، ٢٨س، ٢٧*١٥سم [ف: ١-١٩١]

١٢٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٦٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨ص، ٢٨س، ٢٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

١٢٧٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٦م-ح ٩٩٩٩

أولها: وهذا الاختلاف والنزاع المشهور في تعريف الجهة على نحو انتقائها؛ آخرها: هذا الجزء الرابع من أجزاء التحفة الغروية الذي هو الثاني من أجزاء صلاتها، يليه الفصل السابع في فصول الصلاة المشار إليها.

نسخ، كا: محسن بن الشيخ محمد حسين شرارة، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١٢٣٥هـ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٥٧-٤]

١٢٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٢

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٠هـ ٥٨٦ص، ٢٧س، ٢٨/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

← تحفة الغرى < فرحة الغري بصرحة الغرى

← تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب < تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

● تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب = تحفة الغريب بشرح مغني

اللبيب = شرح مغني اللبيب / نحو - عربي

ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ؟)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الاعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٠هـ محل التأليف: نهر واله ججرات هند

أوله: البسملة ... الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة، وجعله كنز الفصاحة وهو يغني اللبيب عما سواه من الألسنة ... فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني ... ما خصّ الله تعالى به هذا القطر الهندي من النعمة الكافية والسعادة بدولة أستاذنا، بل أستاذ أهل الدنيا وإمامنا الأعظم ... أبو [كذا] الفتح أحمد شاه بن مظفر شاه السلطان ... وأقرأ فيها الكتاب المسمى بمغني اللبيب عن كتب الاعاريب ...

طبع: طهران، ١٢٧١هـ القاهرة، ١٣٠٥هـ

[فخا ٧: ٥٥٨-٥٦١ (٤٣ نسخة)]

١٢٧٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/لغة: فقه اللغة-صرف نحو

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (أرقامها: التصنيف ٤١٥ - د م ت ٢، القيد ٢٥٧، خ ٤-ج)؛ نسخ، كا: محمد يونس بن محمد خان الهمداني، تا: ١٦ رجب ١٠٩٥هـ/٢٤٣ق، ٢٧ سطر [ف: ١-١٣٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/لغة: فقه اللغة-صرف نحو

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الاول [ف: ١-١٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/لغة: فقه اللغة-صرف نحو

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الثاني [ف: ١-١٤١]

١٢٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ/٣١٨ق، ٢٩*٢١سم [ف: ٣-٢٧٢]

١٢٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: مطابق؛ آخرها: فقد اطلت الرسن، هذا وانا من اهل التقصير فمالي وللتطويل والله المسؤول ان يمن بحسن الخاتمة، فهو حسبي ونعم الوكيل والصلاة ...

نسخ، كا: علي بن عبد الله بن زين الدين بن محمد بن سليمان الأوالي، تا: ١١٥٢هـ تملك: الشيخ محسن خنفر في سنة ١٢٢٨هـ السيد خليفة بن علي الموسوي الأحسائي سنة ١٢٤٠هـ سلمان آل بدر سلمان الجزائري النجفي سنة ١٢٤٤هـ/٢٩٣ق، ٢٥س،

٣٣*٢١سم [ف: ١-٤٧]

١٢٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧١

المجلد الاول؛ كا: علي رضا بن محمد صادق، تا: ١٧ رمضان ١٣٦٥هـ/١٣٤ق [ف: ١-٢١٠]

١٢٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٥

أولها: قال ... أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري ... أما بعد حمد الله على أفضاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧١ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٣]

١٢٧٨٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]

١٢٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٣-٢٧٢]

● التحفة الفاخرة / تاريخ المعصومين - عربي

اللويحي، عبدالمحسن بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

١٢٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤

أولها: البسملة، هذا الكتاب المستطاب المسمى بالتحفة الفاخرة في ذكر مصائب العترة الطاهرة (ع) الحمد لله على عظام الامور وفجائع الدهور والم الفجائع ومضاضة اللواذع وجليل الرزء وعظيم المصائب باهل بيته (ص) الاطهار الاطباب حيث كانت؛ آخرها: وكان الفراغ من تاليف هذا الكتاب المستطاب في اليوم الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة ١٢١٨ من الهجرة النبوية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢١س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩١]

● تحفة الفقير في بعض ما جاء في التفسير / تفسير - عربي

ابن سلامة، محمّد بن سلامة (- ٨٩٢ هـ)

١٢٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]
١٢٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]
١٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]
١٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]
١٢٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

← تحفة الفوائد < تحقيق الفوائد

← تحفة القاري < تحفة القراء

● تحفة القاري / تجويد - فارسي

القاري، محمد بن حيدر (القرن ١١ هـ)

أوله: بسمله. حمد وسپاس وشكر بيقين واجب الوجودی را جل ذكره سزاست كه ذات پاكش از مشابھت جميع اشياء منزّه است ... اما بعد چنین گوید ... حيدر محمد قاري كه اين رساله ايست مختصر در بيان بعضي قواعد علم تجويد قرآن مجيد اگر چه اين بنده ...
[فنخا ٧: ٥٦٧-٥٦٨ (١٧ نسخة)]

١٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٦

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن كبير، تا: ١٢٨٢ هـ ٢٩ ص، ١١ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١-١٩١]

● التحفة القدسية = منظومة في الفرائض / فقه - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

[فنخا ٧: ٥٦٩ (٢ نسخة)]

١٢٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١١/٤

أولها: بحمد ربي ابتدي كلامي * نوليّه بالصلاة والسلام

كا: إبراهيم بن محمد المالكي، تا: ١٠٦٤ هـ ٢ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٧]

● تحفة القراء = تحفة القاري = تجويد / قرآن، تجويد - فارسي

القاري، مصطفى بن إبراهيم (١٠٠٧ - ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧ هـ محل التأليف: المدينة المنورة أو مكة المكرمة

أوله: بسمله حمد بیحد وثنای بیعد حضرت قادری وحکیمی را سزد که بقدرت کامله وحکمت بالغه قرآن بیحد وفرقان حمید را بر ما فرستاده ...
آخره: بر آن مطلع شوند واز آن انتفاع برند وذخیره باشد از سرای یوم لاینفع مال ولابنون الا من اتی بالله بقلب سلیم واگر به مطلبی در نظر بود وتألیف این مختصر بعد از مجاورت مکه معظمه ... الحمد لله اولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً.
 طبع: بمبئی، ۱۳۰۲هـ
 [فنخا ۷: ۵۶۹-۵۷۴ (۵۹ نسخه)]

۱۲۸۱۴. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۳۱
 نسخ، کا: مهدي بن يوسف الایروانی، تا: ۱۲۲۱هـ [نشریه: ۸۱۷-۱۱]
 ۱۲۸۱۵. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۸۵
 نسخ، کا: مجهول، تا: ۱۲۷۵هـ [نشریه: ۸۱۷-۱۱]
 ۱۲۸۱۶. النجف الأشرف؛ حسینیه شوشتریها؛ رقم المخطوط: ۱۶۱
 کا: مجهول، تا: مجهول؛ مع حاشية «منه سلمه الله» [نشریه: ۸۱۷-۱۱]

● تحفه قطب شاهي = شرح خلاصة الحساب = ترجمه خلاصة الحساب /

ریاضیات - فارسی

الشاهرودي، حسین بن إبراهيم (القرن ۱۱ هـ)
 المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (۱۰۳۰-۹۵۳هـ)
أوله: مراتب اعداد وحمد بیقیاس سزاوار یگانه خداوندی است که محاسبان ملأ اعلی ...
آخره: از اکثر اهل این زمان وصیتی که به تو کردم حفظ کن وفراموش مکن وخدای تعالی بر تو حافظ باد واز مکاره نگاه دارد، بحق محمد وآله.
 طبع: القاهرة، دارالکتب
 [فنخا ۷: ۵۷۴-۵۷۵ (۸ نسخه)]

۱۲۸۱۷. الموصل؛ مدرسة الحجیات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۲۱/۲۱/۱
 کا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ۳-۹۱]

● التحفة القلبية في بعض المثلثات اللغوية / لغة - عربي

الغوطي، موسى بن محمد (القرن ١٢ هـ)

١٢٨١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥ هـ-٧٤٢ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١١٧ هـ ١١ ص [(مصورات) - ف: ٢٨٢]

● التحفة القوامية في فقه الإمامية / فقه، شعر - عربي

الحسيني السيفي، محمد بن محمد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: اللعة دمشقية في فقه الامامية = لمعه؛ الشهيد الاول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٢ هـ محل التأليف: قزوين

أوله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا * إلى اتباع من بهم نجانا / محمد وآله الاطهار *
المصطفين السادة الابرار

طبع: ايران، ١٣٦٥، ١٣٦٧ هـ

[فنخا ٧: ٥٧٦-٥٧٩ (٤٦ نسخة)]

١٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣

الطهارة - الديات؛ كا: محمد قاسم بن محمد علي الميسي، تا: ١١١٩ هـ ناقصة: الأول؛

٢٥١ ص، ١٠ س، ١٢*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

١٢٨٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨٦

٢٧٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٥ هـ ١٠/٧*١٦/٥ سم [ف: ٢١٥]

١٢٨٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٩

أولها: ثم الطهور الماء والتراب * جاءت به السنة والكتاب؛ آخرها: في بدن الشخص

بنسبة الديه * منه إلى الرأس بغير تعميمه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٨ ق، ١٧ س، ١٣*٢١ سم [ف:

١٠٥٩-١]

١٢٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن محمد حسن اليزدي، تا: ١٣٠٤ هـ المشهد الرضوي؛ ٢٨٠ ص، ١٧ س،

١٧/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٣٣]

١٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥

الصلاة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ ص، ١٠*١٥ سم [ف: ١-١٩٢]

١٢٨٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٥]



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.3/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts



MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .3

anwār-us-sā'a- at-tuhfat-ul-qawāmīya

2018

