



مكتبة الملك فهد الوطنية
King Fahad National Library

فهرس المعزموها العربية في باكستان

الجزء التاسع
(الطبية)

إعداد
الدكتور أحمد خان

الرياض
١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م



فهرس المخطوطات العربية

في باكستان

ج ٩ (الطبية)

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٩٦)

تختص هذه السلسلة بنشر البليوجرافيات

والكشافات والأدلة والفهارس

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

الجزء التاسع

(الطبية)

إعداد

الدكتور أحمد خان

مدير مركز حماية المخطوطات العربية

٣٢٣، شهزاد تاؤن، إسلام آباد، باكستان

الرياض

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

ح مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٣٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

خان ، أحمد

فهرس المخطوطات العربية في باكستان: الطبعة - الجزء التاسع/ أحمد خان .-

الرياض ، ١٤٣٧ هـ

٤١٣ ص ؛ ٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة ؛ ٩٦)

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٢٧-٢٣-٠

١. المخطوطات العربية - باكستان - فهرس ٢. الاسلام - ببليوجرافيات

أ.العنوان ب. السلسلة

١٤٣٧ / ١٠١٩٤

ديوي ١٠١٦, ٩١.

رقم الإيداع: ١٤٣٧ / ١٠١٩٤

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨١٢٧-٢٣-٠

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الطبية)	١٣
الكتب التي لم يُعرف مؤلفوها	٢٧٧
الكشافات	٣٤٣
أولاً: كشاف المخطوطات	٣٤٥
ثانيًا: كشاف المؤلفين والشارحين	٣٥٥
ثالثًا: كشاف الناسخين	٣٦٢
رابعًا: كشاف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب والرسائل التي ورد ذكرها في الملاحظات	٣٧٠
صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة المذكورة في فهرس المخطوطات	٣٨١
ثبت المراجع	٤٠٥

المقدمة

في أثناء زيارتي للمكتبات والمجاميع للمخطوطات في باكستان، لإعداد فهرس للمخطوطات العربية منذ خمسين سنة، رأيت أن الثروة الخطية مهولة من ناحية الاحتفاظ والفهرسة في هذه الأمكنة، وخاصة في القرى النائية هنا، ولم يكثرث بها جامعوها، ولا يهتموا بإبرازها إلى المجتمع العلمي. رغم أن حالتها السيئة وعدم الاهتمام بها تسوء كل من يحب التراث ويهتم بصيانه. أما المخطوطات الطبية فيها فإنها أكثر إهمالاً وعدم اعتناء، فأردت أن أفهرسها فهرساً مناسباً على الخطط الحديثة لكي يعرفها العلماء والباحثون والمهتمون فيستفيدوا منها، وليعرفوا ما بقي منها في باكستان.

وأما المكتبات ومجموعات المخطوطات التي كنت زرتها من قبل فاحتجت ثانية إلى زيارتها، فتجولت فيها جولة سريعة خاصة لرؤية المخطوطات الطبية، ومن خلالها عرفت أن فيها مخطوطات طبية لم يُهتم بها، كما عرفت أن هناك مجموعات أخرى في هذه المدن والقرى تحتاج إلى العناية والاهتمام بها، وفيها مخطوطات فارسية بكمية كبرى كذلك.

وعليّ أن أشير هنا إلى أن مفهرسي المخطوطات يواجهون عوائق ومشكلات كثيرة، وخاصة فهرسة المخطوطات الطبية، وتزداد هذه المشكلات إذا لم يكن المفهرس عارفاً باللغة التي تعمّ قرى باكستان.

وفي شبه القارة الهندية الباكستانية ثمة عادة غريبة هي أنهم يسمون بعض الكتب لا تحت عنوانه الأصلي بل تحت اسم مؤلفه بالاختصار تارة، وأخرى

تحت عنوان الكتاب المختصر، فلذلك تختلف عناوين الكتاب حسب أغراض ناسخها أو ناقلها. وقد جعلني هذا الأمر مختاراً أمام هذه المشكلة، ولم أجد مخرجاً لها رغم قراءة الكتاب أو متابعة مقدمته، حتى أتى وصلت إلى عناوين بعض الكتب بعد النظر في عدة نسخ منها، وكذلك التحري في المصادر، فوجدت أن عناوين عدة مخطوطات كانت غير صحيحة مما اختارها ناسخوها.

عند تهئية الفهرس التفصيلي للمخطوط تختار الطريقة المختصرة بعد إيراد عنوانه واسم مؤلفه، وإيراد بداية المخطوط في سطور ونهايته، ثم قياسه، وبآخه ميزاته أو شيئاً من أهميته وتوصيفه. لكن هذه الطريقة مرهقة إذا ما وجدت عدة نسخ لمخطوط واحد، فتكرر هذه البدايات والنهايات فيضخم الفهرس ويطول العمل. لذلك فإني اخترت طريقة جديدة، لم أسبق إليها، وهي:

أورد بداية المخطوط الكامل ونهايته في المرة الأولى، ثم لا أكرر هذه البدايات والنهايات في النسخ المتكررة الكاملة التالية، فإنها بلا فائدة، بل آتي بقياس المخطوط، ثم تليه مميزات النسخة أو بعض تفاصيلها الخاصة؛ ليعرف القارئ خواص النسخة وميزاتها. لكن إذا وردت النسخة ناقصةً فإني آتي ببدايتها ونهايتها ليعرف متابع الفهرس قدر النسخة الناقصة. وبهذه الطريقة أرحت القارئ من التكرار الممل. وهذه الطريقة الجديدة في ترتيب البطاقات ابتكرتها للتسهيل، ولم أرَ أحداً صنعها قبلي.

ومن الجدير بأن أصرح بهذه المناسبة أن كلمة: "نسخة كاملة أخرى" التي أوردتها للنسخ التالية المتكررة في هذا العمل لا تعني أن النسخة المشار إليها تطابق كل المطابقة، وأن مشتملاتها مثل مشتملاتها السابقة، بل في حقيقة

الأمر أن هذه النسخة ربما تحتوي على اختلاف وهو ما يحتاج إلى لفت انتباه القارئ، بل إن مشتملات هذه النسخة التالية تكاد أن تكون أقرب من جهة الصحة من الأولى أو تستكملها من عدة نواحٍ أخرى. وأما كلمة: "نسخة ناقصة أخرى" فإنها ليست مثل السابق، فلذلك حاولت إيراد بدايتها ونهايتها لكي أحدد قدر هذه النسخة، وأن أهمية خاصة فلا تُترك ولا تُهمل، وعلى القارئ أن لا يمر بهذه النسخة دون انتباه إليها.

ولإعداد هذا الفهرس قُدِّر لي الزيارة أو أخبرت عن المكتبات أو المجموعات، وأن لها ثبناً طويلاً، وأقول بلا تردد أنني غربلت جميعها ووردت إليها ونُحلت منها، فوجدت تارة من أحدها مخطوطة وأخرى رجعت منها خائباً دون معرفة وجودها. وأورد تحت عناوين هذه المكتبات والمجموعات التي وجدت بها مخطوطات طبية، وأترك التي لم أجد بها إلا الفقدان والخيبة:

- ١- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية - إسلام آباد.
- ٢- مكتبة الآثار القومية الباكستانية - إسلام آباد.
- ٣- مجموعة المفتي في الآثار القومية الباكستانية - إسلام آباد
- ٤- مكتبة دار العلوم الحقانية، أكورة ختك، قرب بشاور.
- ٥- مكتبة الكلية الإسلامية بجامعة بشاور، بشاور.
- ٦- مكتبة مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، بشاور.
- ٧- مكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور.
- ٨- مكتبة المركزية، بمدينة بهاولفور.

- ٩- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب بھاولنکر.
- ١٠- مكتبة جامعة سندھ، جامشورو، قرب حيدر آباد، سندھ.
- ١١- مكتبة سجل سرمست، خير فور، سندھ.
- ١٢- مكتبة الراشدية، فير جو کوته، سندھ.
- ١٣- مكتبة سند آلا جي، جامشورو، سندھ.
- ١٤- مكتبة ديال سنج، لاهور.
- ١٥- مكتبة جامعة بنجاب لاهور.
- ١٦- مكتبة بنجاب العامة، لاهور.
- ١٧- مكتبة جامعة همدر (بيت الحكمة)، كراتشي.
- ١٨- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي، مکده.
- ١٩- مكتبة مركز تحقيقات فارسي ايران وباكستان، اسلام آباد.

ولا يفوتني أن أصرح بهذه المناسبة أني لم أجرد هذه البطاقات للمخطوطات من الفهارس التي أعددتها حتى اليوم فقط؛ بل إن معظم هذا الفهرس يشتمل على فهرسة المجموعات التي لم أتطرق لها من قبل ولم يفهرس قط باللغة العربية، وخاصة مجموعات مركز تحقيقات فارسي ايران وباكستان بإسلام آباد.

والفهرس الذي بين يديكم زاخر بالمخطوطات المهمة، ومنها أن فيها مخطوطة قديمة لكتاب وهو كتاب الإقناع، لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن (ت ٤٩٠هـ)، وهي أقدم المخطوطات بأجمعها في باكستان كلها، وهي

منسوخة في سنة ٤٨١ هـ — في حياة مؤلفه. وبهذه المجموعة نماذج من الخطوط العربية الجميلة، وكذلك فيها نسخ خزائنية وذوات تجليد جميل جدًا.

* * *

وفي الختام أرى من واجبي أن أشكر لكل من مدّ لي يد العون في هذا العمل أو أخبرني عن الأمكنة التي كانت بها المخطوطات أو سهّل لي الأمور لإتمام هذا الفهرس، وخاصة مشرفي هذه المجموعات. وأحمد الله على ما يسّر لي من إتمام هذا الجزء، وهي أول محاولة لي في باكستان في هذا الصدد، أي فهرسة المخطوطات الطبية العربية، ثم لا يسعني إلا أن أشكر مكتبة الملك فهد الوطنية في الرياض على ما قدّمته من دعم لفهرسة المخطوطات العربية في باكستان في أغلب أجزائها التسعة؛ مما أسهم في نشر هذه الفهارس وحفظ تلك المخطوطات.

ولله الحمد والشكر والمنة.

الدكتور أحمد خان

مدير مركز حماية المخطوطات العربية

يونيو ٢٠١٤ م

فهرس المخطوطات العربية في باكستان

(الطبية)

(١)

الآملي، محمد بن محمود، المتوفى سنة ٧٥٣ هـ

(معجم المؤلفين ٧/١٢، كشف الظنون ١٣١٣، مخطوطات الطب الإسلامي) (٧١)

[١] شرح شرح الشيرازي على القانون

● نسخة غير كاملة:

- ٢٩٧ ق، ٢١ سطرًا، ١٥×٢٣,٥ سم.
- الحمد لله الذي دقت حكمته في خلق الإنسان، وعمت نعمته عليهم من فرط الاحسان، الشاهد بكمال قدرته طبائع الأركان، الدال على دقائق رأفته أحوال أمزجة الأبدان....
- ناقصة من آخرها، وتنتهي إلى: عن كل علاج يقتضيه الأمراض الهادية المزاجية التي يتبعها ويحدث عنها إما عن الأولى فلتحليل الرياضة موادها، وأما عن الثانية، فلوجوب انتفاء التابع عند انتفاء المتبوع. ولو قال به غني عن كل علاج...
- كتبت بخط تعليق، معجم بحير أسود، إلا كلمات "قوله وقال" فإنها بالحمرة. رغم أن النسخة غير كاملة لكنها مقابلة ومصححة ومتقنة، وعنوان الكتاب الآخر: إبراز معاني كليات القانون.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤١.

[٢] شرح كليات القانون

(الفن الثاني)

● نسخة جيدة:

- ٣٩٩ ق، ١٩ سطراً، ١٧×٢٨ سم.
- بعد البسملة، قال رحمه الله: الفن الثاني، أقول الفن الثاني مشتمل على ثلاثة تعاليم: الأول في الأمراض، والثاني في الأسباب، والثالث في الأغراض. وقدم تعليم الأمراض لأن تعلمها هو المقصود بالذات، وتعليم الأسباب والأغراض إنما هو لأجلها إما ليكمل العلم بها لأن العلم بالشيء إنما يتم.
- و ذلك في بحث الأسباب بل بالحق أن الحلال الغريزي إنما يقوي في الاغتسال بالماء البارد بما يلزمه من قبله التحليل لأجل تكاثف المسام وتصلب ظاهر البدن، للرزة بالبرد وبحيث لا يقبل تأثيره فيه فرمما ثبره في الباطن وح يكتر احوالته لرطوبات فيكثر لذلك جوهر الروح.
- انتسخها كاظم علي بخط تعليق بالسداد. والنسخة مؤطرة بإطارين. وتم العمل في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٤ هـ — ثم قوبل بيد محمد يوسف وأخيه عبدالحكيم في المحرم الحرام سنة ١٢٥٥ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ١٣٨٩٦.

* * *

(٢)

الأبهرى؁ أبو الوزفر بن أأمد

رسالة فف طب النف

• نسخة كاملة:

- ٩ ق؁ ٩ سطور؁ ٢٨ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة؁ أما بعد فهذه أأادفث مروفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم؁ منةأبة من الصأاح فف الأءوفة والأطعمة والأشربة وآءاب الأكل والشرب أعمها أبو الوزفر بن أأمد الأبهرى رأاء ثواب الله تعالى لاستعمال الناس.
- وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أفى مرىضا قال: أذهب البأس رب الناس إشف وأنت الشافف لا شفاء إلا شفاءك وعن أبف هريرة رضى الله عنه؁ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: عاءفف فقال؁ أرقفك رقة علمفنها أفرفل. فقلت نعم فف رسول الله صلى الله عليه وسلم؁ فقال: بسم الله فشففك من كل ءاء فأتفك؁ (ومن شر النفائاث فف العقء ومن شر أاسء إذا أاسء).
- نسخة أفة؁ كئبب بأط آعلق بالسواء؁ وقء فرغ منها أاكر الله لنفسه فف الرابع من شهر ربفع الأول سنة ١٣٢١ الهأرفة.
- مركز آأقفقات فارسى إفران وباكستان؁ فإسلام آباء؁ الرقم: ٨٢٦٥.

* * *

(٣)

أحمد الله، كان حيًّا سنة ١٢٠٥ هـ

تحقيق النبض

● نسخة بيد المؤلف:

- ١٤ق، ١٥ سطرًا، ١٦×٢٢,٥ سم.
- الحمد لله الذي سخر الطبيعة على تحريك الشرايين والأنفاس، ولا يحيط بصفات كماله أنفاس، سبحانه ما أعظم شأنه. وأصلي على من تروح الأرواح بنسيم الإيمان ويعدها بإخراج فضلات الفسق والكفران محمد المبعوث بحق إلى كافة الخلق.
- فإن الحس اللمسي بقصرتين إدراكه، وما منه التفاوت بين المقدم والثاني أكثر من ثلاث أصناف فإنه يوجد ألبته أَوْ من المستعد أن يخالف بنفسه نبضه ثلثها بأكثر من ذلك. وقال الشيخ الرئيس وأنا أستعظم ضبط هذا ليست بالحس، وأسهله على من اعتاد درج الإيقاع وتناسب النغم بالصناعة، ثم كان آله قدرة على أن يعرف الموسيقى فيفسر المصنوع بالعلم. فهذا انسان إذا صرف تأمله إلى النبض أمكن له أن يفهم هذه... بالحس.
- انتسخها أحمد الله مؤلف هذه الرسالة بخط تعليق جميل، وفرغ منها في تاسع عشر جمادى الثانية المنسلك في شهور سنة خمسة ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية. وقد تملكها فيما بعد عابد حسين، وله ختم عليها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم. ٢/٤٣٣٧.

* * *

(٤)

أرزاني، محمد أكبر مقيم، كان حيًا بعهد الملك أورنك زيب عالمكير
١٠٢٩-١١١٩ هـ

[زيد أحمد ٤٣٧، بروكلمان، ذيله ١٠٣٠/٢ (٣٧، ٢٨)]

حدود الأمراض

● نسخة كاملة:

- ٨٦ ق، ١٣ سطرًا، ١٢×٢٢ سم.
- الحمد لله المنعم المكرم المتعال الحكيم الكريم ذي الأفضال، والصلوة والسلام على حبيبه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحاب صاحب الجود والكمال. أما بعد فيقول العبد الأحقر محمد أكبر عرف محمد أرزاني: لما فرغت من ترجمة كتاب شرح الأسباب والعلامات بالفضل السبحاني، أردت أن أجمع حدود الأمراض....
- والسند موضوع لون... يكون أسود والإنتقان بالصح لعله في الرقان والماروق والمروك اسم مفعول. الينع، بالفتح والنون والعين، ورم عظيم في الملتحمة أو الأجفان، هذا إذا عرض للكبار يسمى به، وإذا عرض للصغار يسمى بالورد بنفسج كما مر تحقيقه في الورد بنفسج، تمت بعون الله.
- نسخة كاملة، وجيدة، انتسخت بخط تعليق جميل، وأطرت الأوراق بالحمرة.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك دون الرقم.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ١٣×٢٢,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالأسود والأحمر. وقد تملكها عالم في ١٩ شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٣ هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٤١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٢ ق، ١٥ سطرًا، ١٣,٥ × ٢٢,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، بالخيرين الأسود والأحمر، بيد محمد علي بن محمد بقا، وفرغ منها في ١١٩٥ هـ بكابل.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥ ق، ١٧ سطرًا، ١٢ × ٢٤ سم.
- كتبت النسخة بيد غلام رسول بخط تعليق بحر أسود، وفرغ منها يوم الإثنين من عام ١٢٣٢ الهجري، قد تملكها عبد الحميد الوزير آبادي عام ١٢٤٨ هـ، والمخطوط بحالة جيدة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف-٣ (١٣).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٥ ق، ١٥ سطرًا، ١٧ × ١٩ سم.
- كتبت بخط تعليق، بحر أسود، وتم العمل في سنة ١٢١٥ هـ.
- والنسخة مخرومة ومرممة حديثة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٨-١٧١ ق، ١٤ سطرًا، ١٧ × ٢٧ سم.
- انتسخها حكيم فضل إلهي بن حكيم سيد محمد قطب الدين حكيم، بخط تعليق، وفرغ منها في ١٢٨٤ هـ.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٠.
- نسخة أخرى كاملة:
 - ٥٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٢ سم.
 - انتسخت بخط تعليق، ولم يثبت بها تأريخ النسخ.
 - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٠.
- نسخة أخرى كاملة:
 - ٩٣ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
 - انتسخت بخط تعليق رديء، وليس فيها تاريخ نسخها ولا اسم الناسخ. والنسخة مخرومة.
 - مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١١٢.
- نسخة أخرى كاملة:
 - ٧١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٤ سم.
 - انتسخت بخط نسخي واضح بأمر بهية عزت رأى من ساكني لاهور، واستخدم الناسخ المداد الأحمر لأسماء الأمراض، والمداد الأسود لشرحها. والنسخة من القرن الحادي عشر الهجري تقريبًا، بأولها ختم ل: جعفر علي، لعله ملكها.
 - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم: ٥٠٢٩.
- نسخة أخرى كاملة:
 - ٣٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٢ سم.
 - تنقص النسخة من آخرها، وتنتهي إلى حرف السين مع اللام.
 - انتسخت بخط تعليق بقلم غليظ، بحبر أسود، والعناوين بحبر أحمر، على هامش النسخة تقييدات، والنسخة مخرومة ومرممة حديثة.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف - ٣(١٤).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- تنقص من البداية بضعة أوراق، وتبتدئ، ب: باب الألف الآخذة: بالهمزة الممدودة....

- انتسخت بخط تعليق بحر أسود. أطراف النسخة مخرومة، قد رمت الآن، فأصبحت بحالة جيدة.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف - ٣ (١٥).

● نسخة كاملة أخرى:

- ٥٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- زُبرت بخط تعليق جميل واضح، واستخدم الناسخ المداد الأحمر لأسماء الأمراض، والمداد الأسود لشرحها، وبالhashية كرر أسماء الأمراض بالسواد. وبآخرها شهادة من أحد العلماء بأنه قرأ هذه النسخة فوجدتها صحيحة دون أي غموض، ولم يثبت اسمه. وهذا من ابتياع كتب خانه رشيدية بلاهور. نسخة قيمة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٩٢٧.

● نسخة كاملة أخرى:

- (٤٨٠-٥٨٨) ٥٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.

- كتبت بخط تعليق وأسماء الأمراض بالمداد الأحمر وتوصيفها بالمداد الأسود، والنسخة حديثة العهد. قد انتسخها عابد حسين لنفسه، وله ختم بها.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٦٧٢٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- (١٦-١٤٦) ٦٥ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.
- نسخة عادية، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته بالسواد، إلا أن أسماء الأدوية والأمراض بالحمرة. وتم العمل بيد شرف الدين بن إمام بخش، في يوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٣٩ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٠٢٠.

● نسخة ناقصة:

- ٥ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠ × ١٩ سم.
- آخرها ناقص، وبآخرها: باب الباء الموحدة: بادشام، بالموحدة والألف والبدال المهملة المفتوحة والسين المعجمة الساكنة والألف والميم: حمرة تشبه حمرة من يبتدئ به الحرام يظهر على الوجه.
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. وقد وضع الناسخ خطوطا سوداء فوق الكلمات المشروحة. والنسخة مخرومة، وترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهي بآخر كتاب آخر في الطب، وهو بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٠٢٠.

* * *

(٥)

الأزنيقي، علي جلي بن خسرو، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ

[كشف الظنون ٦١٢، بروكلمان، ذيله ٦٦٨/٢]

جواهر الأسرار في معارف الأحجار

● نسخة كاملة:

- ٢٣ ق، ١٧ سطراً، ١٩ × ١٢,٥ سم.
- الحمد لله الملك القدوس السلام، والصلاة على سيدنا محمد رسول الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام، وبعد فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف المعارف، ونظمتها في سلك جواهر كنوز الصحائف، ورتبتها في هذا الكتاب.
- فيعقد بإقلابه إلى جسد يخرج منه الدخان اللطيف لكون قوة الجسد فيه كالخمير. ولهذا البرهان قال أرباب المعادن: إن ذهب القوم من أحد هذه الأجسام لما فيه الخوص والانبساط، والله المستعان. تمت هذه النسخة.
- نسخة بحالة جيدة، كتبت بخط نسخي، بالأسود، وبعض الكلمات والأسماء بالحمرة، والنسخة مخرومة، ومفككة.
- مكتبة سجل سرمست بخيربور السند، الرقم: طب - × (٢٨٠-ق ي م) ١٢٩٣.

* * *

(٦)

الأسترآبادي، حسين بن محمد أو علي، المتوفى سنة ٨٣٠ هـ

[بروكلمان، ذيله ٨٢٦/١، فهرس رامفور ٤٨٧]

شرح القانونجة

● نسخة كاملة:

- ١٤٠ ق، ١٢ سطرًا، ١١×١٨,٥ سم.
- الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء، وأوجد الأمزجة والأعضاء، وأفاض النفس الناطقة لإدراك الأشياء، ومنّ عليها بتواتر الآلاء.
- فهو أجود من سائر الحلوي، معتدل يناسب الشباب والكهول والمشائخ والأمزجة الحارة والباردة. ختم المصنف المختصر على الحلوا.
- كتب الأصل بالحرمة، وشرحه بالسواد، بخط تعليق والنسخة جيدة، تحتاج إلى الترميم والتجليد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me - 29.

● نسخة كاملة أخرى:

- ١٢٠ ق، ١٢ سطرًا، ١٢×٢٢ سم.
- انتسخت بخط النسخ بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٢.

● نسخة كاملة:

- ١٦٧ ق، ١٩ سطرًا، ١٣×٢١ سم.

- تنقص من البداية، وبأولها: يمكن أن يعتبر ذلك الغير داخلا أو خارجا فيحصل من ضرب الاثنين في الأربعة ثمانية، أحدها المعتدل النوعي الحاصل لنوع الممتزج بالقياس إلى ما هو خارج عنه أي عن نوع الممتزج من أنواع سائر الموجودات.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٤٤٨٦.

● نسخة كاملة أخرى، مغايرة من البداية:

- ١٦٠ ق، ١٤ سطرا، ٢٢ × ١٥ م.
- الحمد لله الغني الحميد، والصلاة على خير خلقه محمد، وآله الطاهرين. اعلم أن الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح، ويزول عنه لتحفظ الصحة الحاصلة، وتسترد الزائلة. وبعد (فهذا مختصر يشتمل على... ما يجب استحضاره من صناعة الطب، انتخبته من كتب الأقدمين، ورتبته على عشر مقالات).
- انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، والنسخة مبلة، وتشرب المداد في الورق، ويرى من خلف الورق كلمات معكوسة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٢٣ (ع ٦١ - ش.ن).

* * *

(٧)

الإسفرائي، محمد بن علي الطيب، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ

[معجم المؤلفين ١/١٢٦، بروكلمان ١/٤٩٨، ذيله ١/٩١٣]

تقويم الأدوية

● نسخة كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٠ سم.
- الحمد لله الذي أظهر آثار الحكمة في المعادن والبقول والأشجار، وأودع أنواع المنافع في الأصول والفروع والأزهار، وزين الأشجار والنبات بالأوراق والبذور والأثمار. وأنبت أنواع الأدوية في الأدوية والجبال والبحار. وهو العليم الذي علّم الآدم بأسماء.
- سام أبرص لا يدخل سام أبرص بيتا فيه الزعفران. لطرذ الزنابير: يهرب من رائحة الكبريت ورائحة النورة والثوم. ولا يقرب من طبيخ الخطمي وعصارة الخبازي والزيت، مجرب، تم.
- نسخة جديدة بخط تعليق، وبها جداول حوالي نصف النسخة، جميع النسخة بالسواد، إلا أسماء الأدوية فإنها بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-374

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٥ ق، ١٨ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- تنقص النسخة من آخرها، وتنتهي بـ: ورق المصطكي: ينفع من اختلاف الدم.

- ومن النزف والإسهال عن ضعف المعدة الكائن عن رطوبة. ورق الجوز: مجفف قابض، وجعل على القروح نفع، وينفع أيضا من شرب السم.
- انتسخت بخط تعليق جميل جداً. جعل الناسخ الأعمدة، وفيها ذكر الأدوية وخواصها. وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٤٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٩ ق، أعمدة ١١ سطراً، ٢١ × ١٤,٥ سم.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى: لحم الجدي: كوشة بزغاله، وميش غذا معتدل في الرطوبة واليبس أقل فضولا من لحم الحملان، موافق لجميع الناس ممن يجوز له أن يأكل اللحم أوفق الأصحاب الأبدان الملتبهة القلبية الرياضية. وأبعد من أحداث الامتلاء والحميات....
- انتسخت بخط تعليق ونسخ، وفيها جداول وأعمدة للأسامي، والتعريفات والأنواع والمختار والأمزجة والأشربة، والمنافع، والمضرات والمصلحات والأبدال. ورتبت الأدوية حسب الترتيب الأبجدي، والأعمدة بالحمرة. ترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٣٠٤٥.

* * *

(٨)

الأقسرائي، محمد بن محمد، جمال الدين، المتوفى سنة ٧٧١هـ

[الأعلام ٤٠/٧-٤١، فهرس كوبريلي ٩٧١/١]

حل موجز القانون

(هو شرح الموجز)

● نسخة كاملة:

- ٣٠٢ ق، ٢٣ سطراً، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد الحمد لله، وبعد قال: إن الطب علم شريف بشرف موضوعه ووثاقه دلائله وشدة الحاجة إليه. وفي الاشتغال به من الثواب الجزيل ما لا يوصف لتضمنه إظهار آثار رحمة الله تعالى على عباده، والتوسل به إلى إزاحته نفوسهم عن الأسقام، فلذلك صرفت بعض زمن تحصيلي إليه وقرأت المختصرات فيه المشهورة على والدي.
- نصف جزء من الكندر عشر جزء ويسحق ناعماً، يسقى في الماء قدر ملعقة ويتدرج إلى أربعة ملاعق. والمراد بالملعقة عند الأطباء في الأدوية مثقال واحد، وفي العسل والسكر أربع مثاقيل. والله أعلم بتحقيق الحال وإليه المرجع والمآل.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا كلمتين: قال وأقول فإنهما بالحمرة. والنسخة مخرومة، وتم عملها في شهر جمادى الثانية سنة ألف ومائتين وخمسين واثنين من الهجرة (١٢٥٢هـ).
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٢٩٣.

● نسخة كاملة أخرى:

- ١١٧ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٩ × ١٥ سم.
- انتسخها الشيخ عطاء الله بن الشيخ محمد شريف القرشي، بخط تعليق رديء بالسواد إلا كلمتي: قال وأقول، فإنهما بالحمرة. والنسخة مخرومة وقطعت من أعلاها، ورمت جديدًا، وبهامشها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٢٢٤٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٤ سم.
- نسخة لا بأس بها، انتسخت بخط النسخ يميل إلى شكسته، مؤطرة بإطارين، وبآخرها كتبت بقلم مغاير لـقلم الناسخ: "كتبت سنة ١١٧٣ هـ"
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١١٤٧٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ظ-٢٥٩ و ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبها الحافظ غلام حبيب بخط تعليق رديء بحبر أسود، وكلمات مثل قال وأقول، فإنهما بالحمرة في النسخة كلها. وفرغ منها الناسخ في شهر رجب سنة ١٢٣٠ هـ ببلدة بشاور.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ٢/١٥٧٦.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩١ ظ-٢٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٦ سم.
- نسخة قيمة، كتبت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، الأصل معلم بخط أحمر فوقه،

ويبدو أن عالما علقها وأتقنها وبها أختام مطموسة ونمط الورق وخط النسخة يشيران إلى أنها قديمة.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط النسخ الدقيق جدًا، بحبر أسود.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-6.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٤ سم.
- نسخة جيدة بخط النسخ، بأولها لوحة مذهبة، خطها جميل جدًا، بالسواد، مؤطرة بإطار ذهبي من صفحتين أوليين، والبقية بلون أحمر.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-145.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- نسخة عادية ومخرومة، ومرممة. كتبت بخط تعليق بالسواد، إلا كلمة "أقول" فإنها بالحمرة في جميع النسخة التي ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم 1272 .

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.

- انتسختها نور الدين بن زين الدين الحافظ القمي، بخط النسخ يميل إلى تعليق، وفرغ منها في عام ٨٤٢هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٨ ق، ١٧ سطراً، ٢٤ × ١٧ سم.
- علقها غلام الدين بخط تعليق رديء، ولم يثبت بها تاريخ الفراغ منها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٤ ق، ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- انتسختها عالمكير بن حكيم غلام قادر بن حكيم غلام حسين، بخط نسخي دقيق، وعناوينها بقلم كبير، وفرغ منها في اثني وعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٣هـ. جميع النسخة محشّية من أيد مختلفة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف - ١ (٨).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطراً، ٢٧ × ١٠ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: قدر خذف جديد أو قدر جديد من الحنطيانة، نصف جزء من الكندر، عشر جزء....
- قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة بيد الشيخ شهریار، بخط تعليق جميل. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأسود والأحمر، كتبت بالسواد إلا كلمات قال وأقول فإنها بالحمرة. وتم العمل في شهر المحرم، ولم يثبت بها عام نسخها. وقد تملكها في نوبته محمد صادق الذي اشتراها بالبيع الشرعي، وهي نسخة جيدة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٢٤٤٤.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤-٣٧٦ ص، ١٧ سطرًا، ١٦ × ٢٢,٥ سم.
- تتم النسخة على الفن الثاني من شرح الموجز بهذه العبارة: الزئبق حار يابس. دهن البلسان يؤخذ من شجرة شوط بمجديدة بعد طلوع...
 - فيقطر دهنه ويمتزج بالماء واللبن كما يقطر ويشغل إذا غمست فيه مسئله، ويؤخذ في النار... ويقطر فوق الماء، حار يابس بلطف. تمت الفن الثاني من الأقسائي في شرح الموجز.
- انتسخها سيد أحمد علي بن سيد حيدر علي بن سيد عطا علي رضوي في ٢٤ ذي قعدة سنة ١٢٦٢، بخط تعليق رديء. كانت النسخة بتملك عابد حسين. وبآخرها رسالة في خواص الأدوية وتحقيق النبض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١/٤٣٣٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٢ × ٢٢ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: وارطب الرطوبة الفضلية يتولد فيها دم مستعد العفونة لاسيما ما يؤتى منها في البيوت ويصلحها للحرورين ما ذكره. حب السمينة حار رطب يسمن ويزيد الباه. حب السمينة حب كالفلفل، وهي سهل الانكسار شجرته على قدر ذراع أبيض الورق. حجر اللازورد والحجر الأرمني مما بسيلان السوداء....
 - انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد. والنسخة جيدة، متقنة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٢٦١٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٠٤ ق، ٢٣ سطرًا، ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.
- قد سقطت من أولها ورقة، وتبدأ ب: قال الفن الثاني: الأدوية والأغذية... المفردة والمركبة. الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. الفن الرابع في الأمراض التي لا يختص بعضو دون عضو آخر، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها. والتزمت فيه مراعات.
- انتسخها محمد صالح بن خواجه كلان الأخسيكي، بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن رؤوس الأبواب، وغيرها فبالحمرة. وتم العمل يوم الخميس من شهر المحرم من سنة مائتي وسبعين وتسعمائة الهجرية، في البلد المعمورة المسماة بياركند.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨١٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤٦ ق، بين ٢٠ و ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ ب: النعش الصغرى وهو ظاهر لأهل المساكن الشمالية، وللآخر القطب الجنوبي لأنه في ناحية الجنوب، وهو خفي من أهل المساكن الشمالية. ومنطقة هذه الحركة أعني الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع، المتساوية البعد عن قطبيه...
- كتبت النسخة بالقلمين النسخي والفارسي معجمين، والأخير منهما بيد أبي القاسم بن سيدي أحمد القرشي، وفرغ منها في ٢٠ شوال سنة ٩١٠هـ، وقد وقع الفراغ من تصحيحه في غرة ربيع الآخر سنة ٩١١هـ. وتركت لها الحاشية وعليها شروح كثيرة وتقييدات مختلفة باللغتين العربية والفارسية.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بيشاور، بيشاور، الرقم ١٦٣٨.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٨٨ ق، ١٩ سطرًا، ١٥,٥×٢٣,٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ... وأما استعمال الملطفات فليحصل إلا من السدة. وأما الشراب القوي أي الصرف فليقدم بحرة برد الهواء. وأما الاحتراز عن القيء فلأن الاختلاط، وسببه فيه. وأما نفع الحركات القوية فلتسخينها ومقاومتها السخونة للبرد والتفرط....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق رديء بالسواد، ويبدو أنها من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٩٧١٧.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٢٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ١٣×٢٢ سم.
- تنقص من الطرفين، وبأولها: في اللحم، فأما اللحوم فإنها أقوى أنواع الأغذية، ولذلك صار الحيوانات التي تغتذي منها أقوى وأشد صولة وقهرًا لها.... ويصطاده. وكذلك الأمم التي جرت حبوت عادتهم من الناس... منها، غير أن هضمها يصعب الأعلى من كانت القوة الهاضمة مزقوم... وذلك يمنع المرضى وخاصة المحروون منها لعجز قواهم عن هضمها.
- و بآخرها: وإذا جاوز الأيام الأول فماء الشعير الساذج أو شراب الهليون. وإذا انفجر فاقلدرات القوية... والقضاء والخيار بشارب قراصيا. وقد يحوج إلى السكنجين. فإن لم يكن الحمى قوية فماء الشعير ليجلو وينقى ثمر... الحارة... الرزيانج والكرخس يستعمل مع....

- انتسخها محمد رضا البخاري بخط تعليق دقيق جميل جدا. وفرغ منها في يوم الأربعاء رابع عشر من شهر ربيع... سنة ٩٩٢ هـ. وفي بدايتها فهرست من مشتملات النسخة بالإشارة إلى صفحاتها. وبها تملكات، منها لروح الله بن الشيخ محمد بن محمود روح الله البرجاني من لاهور. وقد كشط أحد مالكيها أختامًا كانت بها من المالكين.
- نسخة مخرومة ورمت بالورق الدقيق حديثًا.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة كراتشي، الرقم: ألف - ١ (٩).

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩١ ق، ٢٧ و ٢٣ سطرًا بالورقتين الأخيرتين، ٢٥، ٨ × ١٦ سم.
- نسخة نفسية، كتبت بخط تعليق جميل بحبر أسود. والأصل معلم بخط أحمر فوقه. علقها عالم متقن. وبها أختام مطموسة. يبدو من الورق والخط أنها قديمة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ظ - ٢٥٩ و، ٢٥ سطرًا، ٢٤ × ١٣ سم.
- كتبها الحافظ غلام حبيب، بخط تعليق رديء بحبر أسود، وكلمات مثل قال وأقول، فإنها بالحرمة. وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٢٣٠ هـ، ببلدة بشاور.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ٢/١٥٧٦.

* * *

(٩)

الأنطاكي، الشيخ داؤود بن عمر، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ.

[معجم المؤلفين ١٤٠/٤، الأعلام ٣٣٣/٢، بروكلمان ٣٦٣/٢، ذيله ٤٩١/٢]

[١] تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب والعجاب

● نسخة كاملة:

- ٢٣٢ ق، ٢٩ سطراً، ١٦×٢٩ سم.
- سبحانهك يا مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق، وضوح أجناس المزاج.
- ويختص ما كان المجرب عن الصغرى لسدّ الأسيلم وشرب مطبوخ الإهليلج ولقيع الصبر، وما كان السوداء شرف سفوفها بماء الجبن وطبخ الافتسمون. هذا هو الصحيح ويجب في الأكل ما حلى وخمض من الأغذية.
- نسخة جيدة، علققت بخط نسخي بحبر أسود، وكلمات بالحمرة بل قليلة. جميع النسخة مؤطرة بإطارين: الأحمر والأزرق. وكتبها فيض بخش بن شير محمد، وفرغ منها في سنة ١١٦١ هـ. وبهامشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المقتي)، بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-144.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٥٥ ق، ١٧ سطراً، ١٨×٢٨ سم.
- انتسخت بخط النسخ، بالسواد، ولم يثبت لها تاريخ نسخها. والنسخة مخرومة.
- مكتبة جامعة بنجاب بـلاهور، الرقم ١١٠٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢×٣٠ سم.
- علقت بخط تعليق بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها. والنسخة مخرومة من الأطراف، تجلّدت النسخة في قسمين.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٤.

[٢] دستور العجائب

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٢ ق، ٢٤٠ سطرًا، ١٥×٢٤ سم.
- الحمد لله الذي يسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويسبح في تيار مدحه كل ذي لب حكيم، مالك الملك ذي الجلال والإكرام، مسخر الفلك المنشآت في البحر كالأعلام، سبحانه من إله أبدع الوجود....
- سلامتها للحركات ويتفقد الساق منه حل فيه عرف كبار وأسعد فإن ذلك يؤدي إلى الدوالي وداء الفيل. وأما سرائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراصة. وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحر الأسود، وفرغ منها ناسخ في الغرة من ذي القعدة سنة ١١٧١ هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وسليمة من جميع النواحي. هذه معلمة ومعظمها يبحث بالطب. نسخة عادية، غير متقنة، لست بمؤكد من مؤلفها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، الرقم ١٤٠٣.

[٣] مجمع منافع البدنية

● نسخة كاملة:

- الحمد لله الضارّ النافع الذي جعل لكل داء ومضر غير سام، أعظم مصلح ونافع، أحمدته على فضله تعالى الواسع، وأشكره وأسأله المزيد إذ ليس لعطائه مانع. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الخافض الرافع... وبعد فلما كان كتاب المفردات.
- و بآخرها: أصل الهندبا قوي التنقيح... يوسع المجاري ويدر البول ويلطف غلاظ الورم شربا، وهو عظيم النفع في البدن. ويؤخذ من سحيقه من درهم إلى أربعة، ومن مطبوخه من خمسة إلى عشرة مطبيا بسكر. حجر الشب ينفع لطرد المخاف ورد العين تعليقا. البابونج: شديد النفع في الأعياء... بمائه جلوسا في طبيخه. دهن البطم ينفع من الأعياء مروخا وينفع في المراهم. قال المؤلف: هذا آخر ما جمعته، والحمد لله على ذلك، ونسأله سبحانه.
- انتسخها سيد محمد بن سعيد أحمد اللاهوري، بخط النسخ وفرغ منها في سنة ١٢٢٦هـ. والكتاب المفردات لابن البيطار.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٢.

[٤] النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة

● نسخة كاملة:

- ١٥٩ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧ × ١٨ سم.
- سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة، وامتزجت بحكمته... الأخلاط خاضعة متصاغرة، وبعد فلما كان تنافس النفوس الكاملة وغاية مرمى العقول.

- رماد الطرفا إذا شرب منع الحمل، وكذا حب شجرة مريم كل واحد سنة. هذا آخر ما أوردناه تلخيص من النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة.
- نسخت بخط تعليق جميل بالسواد، إلا كلمات فبالحمرة. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق. وتمت بيد ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبدالحميد سنة ١١١٣ هـ، بمدينة شاه جهان آباد (دهلي)، بهامشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me - 45.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٤١ ق، ١٥ سطرًا، ١٧×٢٤ سم.
- انتسخها إمام بخش، بخط النسخ، معجم، بالسواد، وفرغ منا في سنة ١٢٠٥ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٥.

* * *

(١٠)

الإيلاقي، محمد بن محمد بن يوسف النيشابوري،

المتوفى سنة ٤٦٠ هـ

(معجم المؤلفين ١٢/١٢٣، بروكلمان ١/٤٨٥، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٤٤)

طب إيلاقي

● نسخة كاملة:

- ٣٤٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٧٤٥ × ١٦ سم.
- الحمد لله باري النسم ومنشئ الأشياء من بعد العدم. والصلاة على رسوله محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله الأذكىاء مصاييح الظلم. قال الشيخ - اسم المؤلف - لما كان البدن الإنساني....
- بماء الشعير ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمني وشيم الصندل وماء ورد وكافور والبصل المرى بالخلّ يمنع التهوع والغشيان المتولد من الدواء، وبه كمل الكتاب، والله أعلم بالصواب.
- كتبت بقلم نسخي أسود، إلا كلمات ورؤوس الأبواب في الحمرة، وقد وقع الفراغ من نسخها بيد عمر في ثامن عشر شعبان سنة ١٠٠٤ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-14.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤١٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦٤٥ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بخط نسخي معجم، وفرغ منها في تسعة من شهر رجب سنة ١١٦٤هـ. والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، وبها سرلوجة مذهبة. وقد تملكها غضنفر علي، وله ختم بها. وفيه: شير خد است. غضنفر علي ١٦٤٨ هـ.
- مكتبة الكلية الاسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور: الرقم ١٦٠٩ (أ).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٦٩ ق، ٢١ سطرًا، ٦٤,٥ × ١٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم جميل، بيد من طمس اسمه بآخر الكتاب. وفرغ منها في وقت العصر سنة تسع ومئتين وألف. وبها أختام لكنها قد طمست وبها تقييدات بقلم عالم تملكها بعام ١٢٩٦ هـ. والنسخة جيدة ومتقنة.
- المكتبة المركزية، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٣٦ ق، ١٨ سطرًا، ٣٠ × ١٨ سم.
- انتسخها إبراهيم بخط تعليق، معجم بالسواد، وفرغ منها الناسخ بقرية سيدا. وقد وسم الكتاب ابن أبي أصيبعة بكتاب الأسباب والعلامات.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٣.

● نسخة أخرى ناقصة الآخر:

- ٢٧٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ... ويمنع لكاية الغريون بماء الشعير، ودهن ورد وصمغ عربي وطين أرمني ويشم الصندل.... قد سقط كلمات وليست بكثيرة من آخرها. وكذلك بها بياض.

- كتبت النسخة بقلم متقن بخط تعليق معجم بحير أسود. إنها يبدو كاملا إلا كلمات من الآخر، وبياض من الوسط من ورقة ١٤٦ إلى ١٨١.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٧.

* * *

(١١)

ابن بحرق اليمني، محمد بن عمر، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

(معجم المؤلفين ١١ / ٨٩)

شرح الكافية في أصول علم الطب

● نسخة كاملة:

- ٣٢ ق، ١٥ سطرًا، ١٧,٥ × ١١,٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. أما بعد فهذا تعليق لطيف على نبذتي المنظومة في أصول علم الطب، تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي....
- آخرها: فاعن، بالعين المهملة من العناية، وهي الاهتمام بالشيء فمن حفظ الأصول من كل أمر رقابها إلى الوصول إلى فروعها ومن ضيع الأصول حرم الوصول. ختم النظم كما افتحته بحمد الله.
- كتبت النسخة بقلم نسخي معجم. الكافية منظومة بقلم أحمر، وشرح بالأسود. بآخر هذا الشرح قصيدة أخرى في علم الطب للعلامة جمال الدين محمد بن علي تومرت المغربي الأندلسي. وفي ورقتين بآخرها عدة فوائد طبية مأخوذة من كتب.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بيشاور، الرقم ١٤٦.

* * *

(١٢)

البَدَخَشِي، محمد أمان بن محمد أفضل البرلاس،

من القرن ١١ الهجري

[فهرس بانكي فور ١٣٦/٤]

جامع الأماني

● نسخة ناقصة:

- ٢٧٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٠ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، وفي بدايتها: في تجويفها روح كثير ودم قليل ومتعتها أن يقيد الأعضاء قوة الحياة التي تحملها في القلب. وأما العروق غير الضوارب التي تسمى الأوردة، فهي أجسام.... وبورقها ٤٣: المقالة السادسة في تقسيم أنواع الأجوية بحسب اصطلاح الأطباء.
- وبآخرها: والقرع والرشاد ماء الشعير بالسكر والشراب البنفسج مع هجر اللحم والحموضات القوية والأطعمة الغليظة الحارة والحادة وردي الكيموس. وإن مال إلى الفساد يغسل بالخلّ ويكوى حوله، ولا شيء مثل قطع العضو إن أمكن ولا يشرط.
- انتسخت بخط تعليق الرديء بالسواد، ولم يعرف عام نسخها ولا اسم الناسخ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٨.

* * *

(١٣)

براكلسوس الألماني، المتوفى سنة ٩٤٨ هـ

[فهرس برلين ٦٣٥٢، ٦٣٥٣، بروكلمان ٣٦٥/٢]

الطب الجديد الكيميائي

● نسخة كاملة:

- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة: بسم الله الواحد القهار الأبدي الأزلي السرمدى وبه نستعين، نبتدئ بعونه تعالى وحسن توفيقه بكتابة كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة ومقالات. المقدمة: في تعريف الكيمياء وبين الحاجة إليها والغرض منها، فنقول الكيمياء لفظ يوناني، أصله خميا، ومعناه التحليل والتفريق.
- وقد ينكر هذا التأثير قوم يقولون إن الطبيعة تدبره وتبرئه خصوصا إذا انضم إلى ذلك اعتقاد أنه يبرء من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش فتصلح الجرح وتبرئه، وليس الأمر كما زعموا، فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فضل هذا المرهم بخاصية فيه بتوسط روح العالم كما يفعل المغناطيس في الحديد، تم الكتاب.
- انتسخها محمود صدقي ناسخ بدار الكتب المصرية بمصر، بخط نسخي جميل معجم خال من الشكل، وتم انتساخها في يوم الأحد ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥ هـ، والنسخة كاملة ومقابلة على النسخ الأخرى، وعلى هامشها تقييدات، وليست بكثيرة.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم ٦٠/٣٨٠٠ ح.
- [قد اخترع هذا الطب براكلسوس الألماني، ونقله إلى العربية ابن سلوم بن نصر الله الحلبي، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.]

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧١ ق، ١٦ سطراً، ١٥ سم.
- انتسخها عالم هندي بخط تعليق وتم العمل في عام ٩٤٨ الهجري.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١١٠٦.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٨٨ ق، ٢١ سطراً، ٣١ × ٢٠ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل جداً بقلم دقيق بحبر أسود. قد تملكها الحكيم سيد أمين الدين الذي كان من بريلي (الهند) والآن كان يسكن بلاهور، وهو الذي أهداها إلى الحكيم محمد سعيد في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٥٨ م.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف -٣ (٣١).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطراً، ١٦ × ١٠,٥ سم.
 - آخرها ناقص، وتنتهي إلى: آخر لدهن الكبريت يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف قلقرست أوراق صبر، أربع أواق مرد كندر ومصطكي من كل واحد ثلاث أواق ملح....
 - انتسخت بخط نسخي بقلم أسود. نسخة متهاكة.
 - مكتبة سجل سرمست العامة، بخير فور (سنده)، الرقم: ١ - ٥٤٠ - ب - ١
- ١٢٧٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٦٥ ق، ١٦ سطرًا، ٢١,٥ × ١٧ سم.
- تنقص النسخة من الآخر، وبآخرها: يعجن بلعاب الحلية بعد سحقه ويطلق به الوجه فإنه يذهب آثار الجدري والقروح. وأما تسمين البدن فهو أن تأخذ من شحم الوعل ما شئت ويخلطه به بورة، وهو النطرون، كيمون كرمانى ودقيق قمح، وأطعمة الدجاج إما حتى يظهر السمن ويثقل. فمن أكل من هذا الدجاج أياما حتى يظهر السمن ويثقل. فمن أكل من هذا الدجاج وأدمن عليه، ليسمن حتى يكاد يعجز عن الحركة.
- انتسخها عبدالكريم لأستاذه تاج محمود، بخط تعليق بالسواد، وتم العمل في ٢٦ رجب المرجب سنة ١٢٨٨هـ.
- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨٧٦.

* * *

(١٤)

البُرنسي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى المعروف بزروق
الفاسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ

[الأعلام ٨٧/١، ذيل كشف الظنون، وهو إيضاح المكنون ٤٦١/١]

الفوائد من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

● نسخة كاملة:

- ٢٧-٤٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- بعد البسملة قال سيدنا العارف الولي... شهاب الدين أحمد زروق: هذه فوائد
(فوائد) أنيقتها (أنقيتها) من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة، وقد أخطرت
(أخترت) على اثني عشر بابا. الباب الأول في أدوية الصداع والشقيقة، والثاني
في أدوية أمراض الحلق والصدر، والثالث في أمراض المعدة.
- وقد كمل الرسالة، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليمًا.
- انتسخت بخط النسخ، بالسواد، ولم يثبت الناسخ بها تاريخ نسخها ولا اسمه.
- والكتاب اختصار الدرة المنتخبة، لنصر بن نصر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٩.

* * *

(١٥)

البغدادى، عبداللطيف بن يوسف بن محمد، المتوفى ٦٢٩ هـ

[معجم المؤلفين ١٥/١٦، بروكلمان، ذيله ١/٨٨٠-٨٨١]

شرح فصول البقراطى

● نسخة كاملة:

- ١٣٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة واسم الشارح، ... إذا كان هذا الكتاب أشرف الكتب التي تخص بأبقراط وأجمعها لكليات صناعة الطب العملية، وأهمها عند المبتدئ والشادي والنطاسي و... أن يكون حاضرًا لذكر الطبيب الماهر فإن من زوال المرض ولم يكن ما في الكتاب... عند نفسه، وحاضرًا... لم يسمع أن يوفق بحكمة ولا أن.
- في أثناء الكتاب نفسه أو بتحريف قليل أو كثير ويوضحها..... ركبك لا يعرف صحة معناه ولا استقامة لفظه، وقد ذكر جالينوس من ذلك مقدارًا صالحًا، فرأيت أنا أن أضرب صفحا لا العرض الشيء منه لقلّة جدواه، ولأن الغرض في سواه فقطعت هذا الكتاب مستعينا بالله سبحانه.
- كتبت النسخة بخط تعليق، لكنها لسيت بجيدة. وهي بقلم أسود والنسخة مخرومة، وقد اشترت من مكتبة رشيدية بـلاهور. وكتابتها ليس بعالم كما يبدو من الأخطاء التي وردت في العبارات من النسخة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٢٣٤١.

* * *

(١٦)

بقراط / أبقراط (٤٢٠ - ٣٧٧ ق.م)

[مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٨٧، ص ٣٦٣-٣٨٦]

[١] شرح فصول البقراطي

• نسخة كاملة:

- ٣١ ق، ٢٣ سطراً، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، هذا الكتاب ابتدأ به بقراط عالم يونانيين وحكيم المطبيين، وترجمة باسمه وهو الكتاب الذي وجد في قبره، ونقل من اليوناني إلى العربية بطريق الرومي بأمر المؤمنين. بلغني أنه لما حضر البقراط الوفاة أمر أن يجعل هذه القضايا، وهي خمسة وعشرون قضية في درج عاج ويوضع معه في القبر لئلا يطلع عليها أحد فيما بعد.
- ولا يحض أنها إنما يفسد وقوع الموت في البحارين الناقصات الضعيفة الروئية. لكن لم يقيد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت في القواعد الطبية ومباحث البحارنات لم نجد بها نكت. والله أعلم عالم عني كل شيء. قد وفقني على تأليف هذا الشرح.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا أن فوق الأصل خطوط حمراء. في الحقيقة هذا شرح لكتاب ما لم يسم به. وبآخرها رسائل طبية بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٠٦٩٥/١٠.

[٢] فصول بقراطي

● نسخة ناقصة:

- ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩ × ١٩ سم.
- بعد البسملة، المقالة الأولى، قال بقراط: العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خط والقضاء عنه وينبغي لك أن لا تقتصر على نواحي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض، ومن يحضره كذلك والأشياء التي من خارج، قال بقراط: إن كان ما يستفرغ من البدن عند استطلاق البطن والقيء اللذين يكونان طوعًا.
- قال بقراط: من كان لحمه رطبًا فينبغي أن يجوع، فإن الجوع يجفف الأبدان قال بقراط في المقالة الثالثة من كتاب ايديار ينبغي أن ينفع المريض، فإن كان ذلك وإلا فلا أقل من أن لا نقره، قال بقراط كتاب الجنين: ما دام الدم غليظًا كثيرًا فالشعر أسود، وبضد ذلك بيض شعر الناقين ثم يسود إذا عادت أبدانهم. تمت تمام شد فصول بقراطي.
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل، بالسود، إلا أن كلمات "قال بقراط" فإنها بالحمرة، والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٥١١٢.

* * *

(١٧)

البلدي، أحمد بن محمد يحيى الطبيب، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ

[معجم المؤلفين ٨٦/٢، بروكلمان، ٣/٣١٨، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في مكتبات تركيا: ١٥١]

تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم

● نسخة كاملة:

- ١٠٠ ق، ١٤ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الفاضل المتبحر الكامل أبو الفضائل أحمد بن محمد بن يحيى البلدي الطبيب: هذا كتاب مشتمل على ما يجب وينبغي أن يعرف من أمر التدبير التي يدبر بها الحبالى والأطفال والأجنة ومداواة ما يعرض من الأمراض والأعراض فيهم. وذكر ما ينبغي بتقديم ذكره في هذه المقالة.
- تمت المقالة الثالثة من كتاب تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم، وبتمامها تم جميع الكتاب وصلى الله على سيدنا وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا. برحمتك يا أرحم الراحمين.
- انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود. والنسخة مخرومة ومتهاكة، ورمت جديدًا، إن عناوين الأبواب بقلم أكبر من باقي الكتاب. والكتاب مشتمل على ثلاثة أبواب.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ١٥ (٦١٠ع-١.ت).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧١ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠ × ١١ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: وإن كان الخلطان فيها متساويين في الإبطاء والثبات وسهولة العلاج وغير ذلك، واستدللك على ما كان خلط حريق

لطيف إن الألم في جلد يكون فيها... وإنما شبيهة بالحمرة والصفرة، وكذلك يحسب أن يكون علاج هذه العلة مركب لأن حدة الأخلاط اللطيفة تحتاج إلى أشياء مطبقة شديدة بالتحليل. فأما... الأطفال والصبيان من التدبير في علاجها بأن يدام بالماء الحار.

- كتبت بخط تعليق جميل بقلم دقيق جداً، بحبر أسود. وقد تملكها محمد عبدالرزاق بن هدايت، المدعو بغلام النبي السهارنفوري. والنسخة مخرومة ومبللة.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم الف - ٣ (٤٢).

* * *

(١٨)

ابن البيطار، عبدالله بن أحمد بن محمد المالقي، المتوفى سنة ٦٤٦هـ

[الأعلام ٦٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢/٦، بروكلمان ٤٩٦/١، ذيله ٨٩٦/١]

[١] كتاب المغني في الأدوية المفردة

● نسخة كاملة:

- ٢٦١ ق، ٢٥ سطراً، ٢٨,٥ × ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي أنزل لكل داء دواء، فاستحق بوجوده ونعمائه على عباده حمدا وثناء، وأقام لكل علم جملة جمعوا منها أشتاتاً وتحملوا له أعباء فأزاحوا من كدّ النصب من سلك سبيلهم افتداء.
- الحديد: قال الرازي إن لطخ بديق صائم لم يحد به المغنطيس ولم يقبله. مرأة: قال ديمقراطيس إن وقعت مرأة لها وجهان لجال السحابة التي يكون فيها البرد، عادت عنه وعن المكان الذي هي فيه. تم الكتاب.
- انتسخها عالم ما بخط نسخي جميل وأتقنها، بقلم أسود، وبعض الكلمات بالحبر الأحمر، وتم العمل في ٨٧٢هـ. بأولها سرلوجة جميلة جداً، هذه النسخة مهمة جداً، لأنها باتت في خزائن ملوكية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-99.

[٢] كتاب المفردات في الطب

● نسخة جديدة لكنها ناقصة:

- ٢١٨ ق، ٢١٠ سطراً، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدي بـ: حرف السين: سادح ديسقوريدس في الأولى...

- وهو السادج. وقال: إن قوما يتوهمون أنه ورق الناردين الهندي، ويغلطون..
الرائحة. وقد يوجد أشياء كثيرة سببه برائحتها رائحة الناردين، مثل....
- كما ذكرت وبعض... اللون بحمرة وصفرة، وطول هذا النبات في المرواح، وفيه أيضا شبه من ورق عصا الراعي إلا أنه... لونه إلى البياض. وكثيرا ما ينبت في الزرع والطرق، وفي جبل المشرق سبيله. تم الجزء الثاني من مفردات ابن البيطار.
- نسخت بقلم السواد بخط نسخي إلا أن أسماء النباتات والأعلام فإنها بالحمرة. هذا الجزء الثاني، الكتاب يبتدئ من حرف السين وينتهي إلى حرف ق. كانت النسخة تحت نظر عبدالرحمن بن العاملي عام ستين وسبعمئة.
- مكتبة سجل سرمست العامة بخيرفور (سنده) الرقم: طب - ٨ (٦١٠-ابن) ١٢٨٦.

* * *

(١٩)

تفليسي، كمال الدين حُبَيْش بن إبراهيم بن محمد،
عالم من القرن السادس الهجري

[كشف الظنون ٤٦٧، بروكلمان، ذيله ١/ ٨٩٣، فهرس رامفور ٤٧٢]

تقويم الأدوية

● نسخة جديدة:

- ٤٦ ق، ١٦ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.
- الحمد لله مستحق الحمد والثناء، ومستوجب العبارة بما أولاهم من الآلاء وأفاض عليهم من الكرم والنعماء، وأخرجهم من ظلمة العدم إلى نور الوجود لدار البقاء، وفضلهم على كثير من الخلائق بالعقل الذي يدركون به حقائق الأشياء، ويخرجون عن يم الجهل إلى ساحة الجلاء، ويتوصلون إلى استخراج الأدوية التي خلقها لاستحصال الصحة ودفع الأدواء.
- غشا: هو البلج... في جوف الطلع إذا استدار الثانية وهو بارد يابس ينفع ضماده من الأورام الحارة ومع الخلّ، وينفع أيضا من النقرس إذا كان من خلط مراري حاد. غملول: هو القناء البري وهذا الاسم بالعربية (فلقة) وقد ذكرنا منفعة في الكتاب الأول في حرف القاف على التام والكمال بعون الله وحسن توفيقه.
- انتسخها محمد علي بن الشيخ عبدالواسع بخط تعليق بالسواد وفرغ منها في عام ١١١٩ هـ بته (سنده).
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٦.

* * *

(٢٠)

التيفاشي، أحمد بن يوسف أبو العباس شهاب الدين،

المتوفى سنة ٦٥١هـ

[الأعلام ٢٧٣/١، معجم المؤلفين ٣٢٦/٢، بروكلمان ٤٩٥/١، ذيله ٩٠٤/١]

رجوع الشيخ إلى صباه

● نسخة جديدة:

- ١٥١ ق، ١٥ سطرًا، ١٦ × ١١ سم.
- أما بعد فما كان بنيان قوام العالم وزينة الأرض بوجود من على وجهها من سائر الحيوانات الأناسي بقاء نوعه وخصوصا نوع الإنسان الذي قال الله.
- قال رأيت جمعا جميع من فيها عبيدا للنساء، وقد صدق فيها قال: فإن هذا إذا تأملته العاقل وجد كل إنسان وكل صانع بجهد نفسه ويبعث جسمه ثم يذيب بما يحصل له إلى زوجته، وفيما ذكرنا مقنع في هذا المعنى، تم.
- نسخة جيدة في جزأين، كتبت بحبر أسود بخط تعليق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me 120.

* * *

(٢١)

جابر بن حيّان الصوفي، العلامة الشيخ، المتوفى سنة ٢٠٠ هـ

[سزكين ٢-١٣٢-٢٦٩، فهرس مخطوطات الطب الاسلامي ١٥٨]

[معجم المؤلفين ١٠٥/٣، بروكلمان ٢٤٠/١، ذيله ٤٢٥/١]

كتاب الخواص والمقالات الكبرى في علم الطب

● نسخة كاملة:

- ١٩٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة المقالة الأولى من كتاب الخواص الكبير لجابر بن حيّان رحمه الله، وهو الصوفي الأزدي، وهو الإحدى والسبعون مقالة، ويعرف بكتاب الجامع، قال أبو موسى جابر بن حيّان: الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكبير الجواد الفعال لما يريد وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا.
- وفي كتاب المتحد إنه يتم في عشرين سنة إلى ثلاثين، فاعلم واعرف موضع مفتى عليك أنه يتم لك من جسدين، ومن ثلاثة ومن أربعة ومن خمسة ومن ستة ومن سبعة، ولا يكون أكثر من ذلك في الأجساد لأن ليس غيرها، ولا أقل من اثنين فاعلم ذلك وأين أمرك بحسبه، والسلام، وحق سيدي أنه يكون من جزئين ونصف من الذهب، تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخت بخط نيمي معجم خال من الشكل، وتم العمل في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ. النسخة كاملة، لعلها مكتوبة من نسخة موجودة بدار الكتب الخديوية بمصر.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ هـ.

* * *

(٢٢)

جالينوس، طبيب يوناني، عاش (١٣١-٢٠١ الميلادية)

[عيون الأنباء ١ ٧١-١٠٩، سزكين ٦٨/٣-٤١٥٠، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ١٧٠]

[١] رسالة في البحران

● نسخة عادية:

- ٨ ق، ١٨٠ سطرًا، ٤٠ × ١٥ سم.
- بعد البسملة، البحران في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب ثم استعمل مجازا على الفصل في الحكم. وقال الفاضل جالينوس في أيام البحران معنى هذه اللفظة، هو الحكم الفاصل، وإنما أطلق على هذه التغير.
- بل في سبع سنين، وفي أربعة عشر سنة، وفي إحدى وعشرين سنة. وهذه هي البحارين الرحلية، فيكون كل سنة بمنزلة يوم الحادة. هذا على ما ذهب إليه أبقراط. وأما جالينوس فإنه لم يذكر أن الأمراض التي ينقضي بعد الأربعين يكون بحران، لأن حركتها بعده بطيئة جدا، تم.
- انتسخت بخط نسخي عادي، بالسواء، ولم يذكر بها اسم مؤلفها، وهي منسوبة إلى جالينوس. وإني أوردت اسم المؤلف من نسختها الأخرى بالمجموعة نفسها. بآخر هذه الرسالة رسالة أخرى في خواص الأدوية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم:

Mc/Ms/Me-2/384

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبها عالم يعرف الفن بخط النسخ بالسواد، لعلها نسخت من النسخة الأخرى الموجودة في المجموعة نفسها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me - 2/387.

[٢] كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت

● نسخة كاملة:

- ١٤٠ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٧ × ١٧,٥ سم.
- قال جالينوس: إن مقدار استنباط تشريح الحيوان الحي لأفعال الأعضاء واستيلائه عليه بحسب ذلك يكون قدر مبلغ المنفع بتشريح الحيوان الميت على التحقيق من معرفة خلقه الأعضاء ووضعها وتقسيم ما هو منقسم فيها واشترك بعضها مع بعض. فمن الأعضاء أيضًا ما قد تضيق معرفة وجودها.
- دهن بنفسج ويسعط به ويدلك به الجبهة والأنف. سعود يقطع الرعاف يؤخذ قرطاس محرق وقاقيا وشب يمانى وأفيون مصري وأرمك العفص وكافور من كل واحد خمسة دراهم، زاج وجلنار وساد ودان وأرمك الثلج وودع محرف مطلقا بمحل، تم بحمد الله وحسن توفيقه.
- قد ترجمها حنين بن إسحاق العبادي إلى العربية، وانتسخ هذه النسخة مرزا نظر علي بخط تعليق جميل، وفرغ منها ٢٦ ذي القعدة من سنة ١٢١٨ هـ، (وقد شطب أحد عدد ثلاثة وحولها إلى واحد)، ببلدة لکنؤ. بعض الكلمات

بالحمرة. نسخة جيدة ومصنوعة من أية عامة. وبها ختم لمظفر حسين الذي تملكها.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٤١١٣.

[٣] جوامع كتاب جالينوس في البول

● نسخة كاملة:

- ٤ ق، متفاوتة بين ١١ و ١٥ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، الأشياء التي بما تم كون الإنسان ثلاثة: الدم والروح والمنى. وهذه الثلاثة في الصبيان كثير المقدار ولذلك قال البقراط: إن الحار الطبيعي كثير جدا في الصبيان. وفي الكهول والشبان معتدل المقدار، وفي الشيوخ قليلة المقدار فأبدانهم لذلك رطبة. وتبلغ أصناف الاختلاط وأنواعها أحد عشر.
- وجميع أنواع الصبغ تنقطع ويذهب ألوانها إذا ابتلت، كذلك جميع طبائع البول تتغير وتنقطع إذا مكث وثقل البول أيضا يذوب إذا مكث ست ساعات فلذلك نهي النظر إليه. فإن قال قائل: لم ينظر إلى بول الصبيان.... بأن طباعهم رطبة بسبب اللبن وليس فيهم حرارة صفراوية تغير البول بهذا السبب. تمت المقالة لجالينوس.
- كتبت النسخة بخط تعليق أنيق بحبر أسود، جميع هذه المجموعة بقلم واحد، ولم يترك الناسخ أية إشارة إليه ولا إلى زمان النسخ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف - ٤ (٥/٩).

[٤] المختصر في علاج الأمراض

● نسخة كاملة:

- ٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة عنوان الرسالة في علاج الأمراض ومزاج الطبائع ونبض المجس ولون البول، وأكل الأغذية وذكر الأدوية والفسد في المربعات: الأمراض، الطبائع، النبض، البول، الأغذية، وتحتها: السكات بارد يابس، متواتر، أبيض حار يابس.
- الأمراض، الطبائع النبض، البول: الأغذية، انفجار الدم، حار رطب، نبض الأصحاء، بول الأصحاء، بارد يابس العطاس، بارد يابس. تمت الرسالة بعون الله.
- كتبت بخط نسخي جميل، في المربعات الحمراء وفيها الكلمات بالحمرة والسواد، وأما الرسالة فمنسوبة إلى جالينوس.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم

Mc/Ms/Me – 385

* * *

(٢٣)

الجرجاني، إسماعيل بن الحسن الحسيني، المتوفى سنة ٥٣١ هـ.

[كشف الظنون ٩٥٢، معجم المؤلفين ٢/٢٦٤، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٠٥]

زبدة الطب

● نسخة كاملة:

- ٢٧٤ق، سطور متفاوتة، ٢٧ × ١٨ سم.
- عونك اللهم يا واهب العقل ويا مفيض الخير والعدل، أما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة والسلام على محمد وآله وأجمعين. اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان بين الصحة والمرض، ولا يتم معرفتها والاستدلال علي كل واحد منهما إلا بمعرفة أحوال النبض والتنفس ومعرفة أحوال الأبوال والأثقال.
- إذا لدغا تركا في موضع اللدغة أسنانها، وهي أسنان صغار دقاق سود نيز بابرشم أو قديم عليها فيلقطعها فيسكن الوجع ثم يمسح الموضع ويوضع في ماء حار، وأكل الطلع شقوق نافع. فإن عظم الوجع تسقى ترياق الرتيلا. الحيوان معروف بدخان الأذن: يحدث منه وجع شديد يسكن بعد ساعة، وربما كفى فيه استعمال الملح مع الخل، وتم.
- انتسخها المولوى أبو المظفر غلام حسين بن المولوي نور أحمد بن محمد رمضان بن غلام محمد بن الشيخ أحمد، بخط تعليق جميل بغاية الجمال. جميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمرين، وبها ختم لكاتبها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٨٠٠.

● نسخة كاملة أخرى:

- ٣٠٦ ق، تتراوح السطور، بين ٢٠ و ٢٤ سطرًا، ١٧×٢٨ سم.
- انتسخها محمد الحسيني بخط تعليق جميل بالسواد، والعناوين بخط نسخي جميل بالحمرة.
- جميع النسخ مؤطرة بإطارين ذهبي وأزرق. وبآخرها فهرس الكتاب الدقيق. وتم العمل في شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٧٧٤.

● نسخة كاملة أخرى:

- ٢١٣ ق، سطور متفاوتة، ٢٦,٥ × ١٦ سم.
- آخرها ناقص، وتنتهي هذه النسخة بهذه الكلمات: وإذا بال الدم، فصد وعولج بعلاج بول الدم. وإذا ورم اللسان فصد العرق الذي تحته وغرغ بماء الهندبا والسكنجبين. وإذا تأكلت اللدغة عولج بالدفاء الحاد، ويطلّى نواحيها بالطين الأرمني والخل وطلاء، وعولج بعلاج القروح. قد تم الكتاب بعون الله وتملك الوهاب.
- كتبت النسخة بخط نسخي، والنسخة مجدولة بمداول حمراء والكتابة بالسواد، قد تملكها حكيم محمد عظيم وأولاده، وبها ختم فيه: مرشد قليخان ١١٠٢ هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور - بيشاور، الرقم ١٦٢٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٧٩ ق، سطور مختلفة بين الجداول ٢٦,٥ × ١٩ سم.
- انتسخها بخط النسخ عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش، بحجر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٤٢، بنظام آباد قرب وزير آباد (بنجاب).

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم ٣١٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٥ ق، ١٥ أسطر، ٢٧ × ١٩ سم.

- ناقصة من الآخر، وتنتهي إلى: وإذا تأكلت اللدعة عوج بالدفاء الحار، ويطللى

نواحيها بالطين الأرمني والخلّ وطلاء....

- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، وفي هذه النسخة تسع مقالات فقط،

وفيها جداول بالحمرة.

- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ١٢ (٦١٠ع - أز).

* * *

(٢٤)

الجغميني، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي، المتوفى سنة ٦١٨ هـ

[معجم المؤلفين ١٢/١٩٨، بروكلمان ١-٤٧٣، ذيله ١/٨٦٥]

[١] شرح القانون في الطب

● نسخة جديدة:

- ٣٧٩ ق، ٢٥ سطرًا، ١٨,٥×٣٣,٥ سم.
- المجلد الثاني من الكتاب الثالث: الفن التاسع في أحوال الحلق، وهو مقالة واحدة، وتشتمل هذه المقالة على أحد عشر فصلا. الفصل الأول في تشريح أعضاء الحلق. يعني بالحلق الغضاء الذي فيه مجرى النفس والغذاء، ويعنى بمجرى النفس الخنجرة وأعلى قصبة الرئة ومجرى الغذاء.
- يوزن منها وزن ثلاثة دراهم وثلث، وأمره بأن يستف ذلك ويشرب الماء الحار، فإن زال، وإلا عاد، وإلى شربة مرة أخرى فإنه يخرج الديدان أيضا. وهذا الفصل الرابع عشر من المقالة الخامسة.
- زبرت بخط تعليق جميل جدًا، وفرغ منها ناسخها أيامل في سنة ١١٩٨ الهجرية، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق. وبأولها رسالة أخرى بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms8Me-209.

[٢] القانونجة

● نسخة كاملة:

- ٤٠ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.
- بعد الحمدلة والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم. أما بعد: فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ورتبته على عشر مقالات. المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية وهي تشتمل على فصول.
- الفصل الثالث عشر في أحوال البطيخ. أما الاسفيد باجات فهي بلينة والخليات مجففة، والمركبات منها مثل الزيرياج معتدلة واللبنيات باردة غليظة والمتخذة من المياه المعتصرة كما الحصرم والرمّان والسماق والتفاح، فقوتها مثل قوة عصارته. وأما الحلو إما العسلي معين للهضم، والعجيني غليظ مولد للسداد، تم.
- كتبت بخط نسخي بالسواد، وأبوابها وفصلها بالحرمة. بأولها رسالة وجيزة بورقتين، وتلك الفقة:-
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me- 300.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٤,٥ سم.

- انتسخت بخط تعليق بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين الأحمر والأزرق، تم كتابتها بيد غلام رسول.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-215

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧٩ ق، ١٥ سطرًا، ١٧،٥ × ١٣ سم.
- علقها فير بخش بخط نسخي جميل بالسواد، لكن الأبواب والفصول بالحمرة، بها هوامش مكتوبة بخط تعليق.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم ٦١٠ جفم.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٥ ق، ١٣ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.
- انتسخها كريم بخش بخط نسخي، ومعه ترجمة بالأردية بخط تعليق، بحبر أسود، وفرغ منها في سنة ١٣٠٩ هـ، والنسخة مشتملة على الجزء الأول من الكتاب.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمت بكراتشي، الرقم ألف - ٤ - (١/٣).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- كتبها الحافظ عبدالله بن حافظ غلام محمد بن كل محمد مدرس، بخط تعليق بالسواد، حيث إن رؤوس الأبواب والفصول، وبعض الكلمات فبالحمرة. وقد فرغ الناسخ منها في ٦ صفر المظفر سنة ١٢٢٣ هـ.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٥١٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٧ ق، ٨ سطرًا، ١٧ × ١١ سم.

- انتسخت بخطوط مختلفة، منها نسخي وتعليق وشكسته عادية بالسواد، وبعض

الكلمات بالحمرة. وبآخرها من قلم غير القلم الذي كتبها " تم تحرير القانونجة في

٨ محرم الحرام سنة ١٢٥١ هـ، بيد ملا محمود بن خليفة درود أمير خوست

محمد خان غازي".

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٠٣١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٨٠ ق، ٨ سطور، ١٩ × ١٣ سم.

- انتسخت بخط تعليق بالسواد، والنسخة عادية. وبهامشها تقييدات كثيرة بالعربية

والفارسية، وكذلك بين السطور. رؤوس الفصول بالحمرة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٣٦٦٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٦٨-٢٩٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.

- زيرها ميان بدر الدين بخط نسخي بالسواد، حيث إن الأبواب والفصول

بالحمرة. قسم من المخطوط مترجم بترجمة فارسية بين السطور. وفي بدايتها ختم

زير فرزند (ابن) عنايت خان. ومعها رسائل أخرى بالفارسية.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ٨٩٥٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦ ق، ١٥ سطراً، ١٣,٥ × ٢٠ سم.

- ناقصة من الآخر والقطعة كاملة، بآخرها: ملاصق بظلوع الخطف وبطنها ملاصق بالمعدة وأعلاها فيما من حجاب الصدور، وأسفلها ينتهي إلى الخاصرة، ومنه توليد الدم لتنفيذ الأعضاء. أما المرارة فهي ملاصقة بالكبد، وهي وعاء المرارة، الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الكبد. أما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرابين.

- انتسخت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالحرمة. تضم هذه المجموعة أربعة رسائل أخرى، منها: الكافي في العروض والقوافي، ورسالة لأبي القاسم الحريري في العروض.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٥٣٧١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٣ ق، ٢٣ سطراً، ١٣ × ٢٤ سم.

- ناقصة من أولها وتبدأ من: وتماست وفعل بعضها في بعض بقولها المتضارة، وكسر كل واحد منها صورة كيفية الآخر. فإذا انتهى الفعل والانفعال بينهما إلى حد من حدث لذلك المركب كيفية.

- متشابهة في جميع أجزائه. وهي المزاج، وهو ينقسم بحسب القسمة الفعلية إلى ما يكون معتدلاً بالحقيقة.

- انتسخها عبدالوحيد بن ملا أحمد بن ملا عمر الطيبي، بخط النسخ بالسواد، وتم العمل في سنة ١٢٤١هـ.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان بإسلام آباد، الرقم ١٢٢١٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٧٢-٢٠١ ص، ١٩ سطراً، ١٧ × ٢٨ سم.

- تنقص من الآخر حوالي ربعها، وبآخرها: معتدلاً بالحقيقة، وهو أن يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية ومتكافية، ويسمى معتدلاً حقيقياً، وإلى ما يكون خارجاً عن الاعتدال الحقيقي، لكن القسم الأول مما لا يمكن أن يوجد أصلاً، بل الذي يوجد من الأمزجة، إنما هو خارج عن الاعتدال.
- كتبت بخط تعليق رديء، لم يثبت بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٨ ق، ١٧ سطراً، ١١ × ١٨ سم.

- تنقص من الطرفين، وفي بدايتها: ... وفعل بعضها في بعض بقولها المتضادة، وكسر كل واحد منها صورة كيفية الآخر. فإذا انتهى الفعل والانفعال بينهما إلى حد ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة في جميع أجزائه....
- ملاصق بظلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة وأغلاها فيما من حجاب الصدر، وأسفلها ينتهي إلى الخاصرة، ومنه توليد الدم لتنفيذ الأعضاء. أما المرارة فهي ملاصقة بالكبد....

- انتسخها غضنفر علي طيب بـخط تعليق بالسواد، وفرغ منها في سنة ١٢٤٩هـ.
مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٧٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي أنشأ الانسان بحكمته فسواه وعدله في أحسن صورة... وجعله متصرفا في ملكوت السموات بنفسه وقواه فارتقى في... ونزل في مواقع خطة الاستواء خوفا أن ينجز إلى أحد الميلىن.
- الفصل الثالث عشر في أحوال البطيخ. أما الاسفيديات فهي... والجليات يخففه. والمركب منها مثل الزبرياج معتدل، والبنيات باردة والمتخذة من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق والتفاح، فقوتها مثل قوة عصاراتها. أما الحلويات فالعسلي معين على الهضم... وهو متخذ من الدقيق.
- علقها محمد / أحمد الحنفي بـخط نسخي بالسواد في بلدة ميانوالي، ولم يثبت بها عام نسخها. وقد سقطت أوراق منها لا أعرف قدرها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٢٧ ق، ١١ سطرًا، ١٦ × ١١ سم.
- انتسخت بـخط النسخ الجميل، والناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
نسخة جيدة ومتقنة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، ١٠٨٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٢ ق، ١٦ سطرًا، ٢١,٥ × ١٤ سم.
- تنقص من الآخر وتنتهي إلى: وصَبَّ الماء على الرأس داخل الحمام يحلل النزلات، وغسل الرأس بالخطمي في الحمام يقلع الحرارة من الرأس، التدلك بدقيق الحمص والرمس وشحم البطيخ يذهب بالحصف، والله أعلم بالصواب.
- تم انتساخها بخط تعليق بحجر أسود، وبعض كلماتها بالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم Mc/Ms/Me-208.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٥ ق، ١١ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: الفصل الثالث في الأسباب المرضية وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام: باديته وسابقته وواصلته. فالبادية هي التي لا تكون خليطها تركيب بل تكون أمرا من الأمور الخارجية.
- زبرت بخط تعليق جميل بالسواد، بهامشها تقييدات لكنها قليلة بيد محمد عظيم.
- مكتبة دبال سنج، بلاهور، الرقم: ١٢ (ع ٦١٠-أز).

● نسخة كاملة أخرى:

- ٢٠-٤٩ ق، ١٦ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.
- نسخة عادية، كتبت بخط أفغاني خاص بالسواد، وتم العمل بيد ملا مير غفر الله، بمسجد شنكر بقرية بت خيله، في القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٢٦٣٠.

* * *

(٢٥)

الجلدكي، أيدير بن علي بن أيدير، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.

[معجم المؤلفين ٢٨/٣، بروكلمان ١٣٨/٢ ذيله ١-٢، ٤٣٢، ١٧١/٣٥٣]

[١] درة الخواص وكنز الاختصاص في علم الخواص

● نسخة جيدة:

- ٢١٤ ق، ٢١ سطراً، ٢٧,٥ x ١٥ سم.
- الحمد لله الذي نور قلب أوليائه بذكره المصون، وأطلعهم على خبايا خبايا سرّه المكنون، وأطلع في وجودهم شمس المعرفة فهم على ما خفى من درر الجواهر مطلعون، وغاصوا بجودة فكرهم في بحار كنوز المعارف فهم بالغوص وجودة الفكر أبدا فائقون.
- واعلم يا أخي أن جملة ما حسره (خصره) المتأخرون من أحلام الأولين والآخرين اثنين وسبعين قلماً، وهي في جملة ما تقدم وما زاد على هذا العدد فإنه برواية أخرى مما اصطلاح عليه ومما لم يصطلح عليه ليكون، وكلمة للفوائد وملجأ لكل قاصد منها عذبا لكل. انتهى جميع الكلام وما انقضى وضع الأقلام، وتم الكتاب بحمد الله تعالى.
- كتبت بخط نسخي واضح بالسواد. وجميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق. وبآخر النسخة أقلام القدماء والمتأخرين، وهي بالسواد لكن مقابلها بالعربية مكتوب بالحرمة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me - 13.

[٢] رسالة في فضائل الأعشاب والحشائش

● نسخة جيدة:

- ١٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة، فائدة جلية في فضائل الأعشاب والحشائش. صفة حشيشة الشمس: لها ورق مدور وثمرها كالنبق، إذا شمها الإنسان أخذه القيء والغثاق، وإن كسرتها يخرج ماؤها أحمر مثل الدم شديد الحمرة، وهي تنبت في جبل المقطم بمصر.
- وماؤها يثبت العبد في الملاغم، وإذا توطن العقد فإنه يمتد تحت المطرقة وتسمى بالعربية الكُخيلة والماسكة، وهي مشهورة ولا شك في وجودها، فاعلم ذلك. وحيث انتهى بنا الكلام إلى هذا المقام لذا فقد آن أن تتم لهذا الكتاب المبارك.
- انتسخها بخط رقعي بالسواد صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين ناسخ بدار الكتب الخديوية بشارع محمد علي بمصر، وفرغ منها في يوم الخميس رابع ربيع الثاني سنة ١٣٣٢هـ. والنسخة كاملة جيدة فيها صور يدوية للأعشاب بالحمرة، تبدو قريبة من الأصل. وعناوين الأعشاب كذلك بالحمرة.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، الرقم ٥٩/٣٨٠٥ ج.

* * *

(٢٦)

الحَرَاني، ثابت بن قرة، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ

(الأعلام ٩٨/٢. معجم المؤلفين ١٠١/٣-١٠٢، سكين ٢٦٠/٣ بروكلمان ذيله ٣٨٤)

كتاب الذخيرة

● نسخة كاملة:

- ١٩٩ ق، ١٦ سطرًا، ١٣,٥×٢٥,٥ سم.
- حسي الله وحده، كتاب الذخيرة الذي يشتمل على ما يحتاج إليه من علم الطب ووصف الداء والدواء على أوجز ما ينهيه أن يكون تجربة أمام زمانه في العلوم الطبيعية ثابت بن قرة، جمعه أيام صيانة لابنه سنان بن ثابت.
- وذلك ربما كان عن حادثة من جنس الفالج وعلامته أن يقوم صاحبه في الماء البارد، فإن تشنج الذكر مع تقلص، فليس من جنس الفالج.
- نسخة جيدة، زبرت بخط تعليق، مؤطرة بإطارين أحمر وأزرق، ويبدو أنها كتبت قبل عام ١١٤٠ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد: الرقم Mc/Ms/Me - 171.

* * *

(٢٧)

حنين بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ

[عيون الأنباء ١/٢٤-٣٦، الأعلام ٢/٢٨٧، سزكين ٣/٢٤٧-٢٥٦]

[١] فصول أبقرات

● نسخة كاملة:

- ٤٢ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، المقالة الأولى من فصول أبقرات، نقل حنين بن إسحاق، قال بقرات: العمر قصير والصناعة الطويلة والوقت ضيق والتجربة خطر، والقضاء عسر. وقد ينبغي لك أن لا تقتصر على توخي فعل ما ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض من يحضره كذلك.
- وفيما يستفرغ من المثانة وفيما يستفرغ من البطن وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره من البدن، إن كان يسيرا كان المرض يسيرا، وإن كان كبيرا كان المرض عظيما، وإن كان كبيرا جدًا كان ذلك دليلا على الموت، تم الفصول، المنسوب إلى أبقرات.
- كتبها أحمد بن علي بن أبي بكر بخط نسخي جميل، وفرغ منها في أوائل ربيع الثاني سنة ٩٢٠ هـ. للنسخة سرلوجة جميلة. وبآخرها إسناد القراءة لمن قرأ هذا الكتاب والموجز وشرح الأبواب والعلامات وتشريح المتعلمين والقانون، على محمود بن محمد بن أحمد، الملقب بعماد الطبيب، وفرغ منها في شهر المحرم الحرام سنة ٩٠٣ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-237/3

[٢] مسائل حنين بن إسحاق

● نسخة ناقصة:

- ٢١ ق، سطور متفاوتة بين ١٢ إلى ١٥، ٢٣ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، هذه مسائل حنين بن إسحاق على طريق التقسيم والتشجير، الطب ينقسم إلى علم وعمل. وعلم ينقسم إلى علم للأسباب وعلم للدلائل. وعلم الأمر الطبيعي هو الصحة، ومنه يستخرج علم الخارج عن الطبع، وهو المرض لأنه الخارج عن الطبع هو زوال الأمر الطبيعي عن حاله. الأمور الطبيعية سبعة: الاسطقسات والأمزجة والأخلاط، والأعضاء والقوى والأفعال والأرواح. الأسطقسات أربعة.
- ناقصة من آخرها، وبآخرها: وألوان البول لا يكون دمه رسوب، وهي الأبيض والأصفر والناري. والبول يكون في كل بدن في القصاب. وهذا يدل على الحمى. أما دلالة الحاب كما يكون في كل بدن في القصاب. هذا يدل على أن الأخلاط... أو سلب ويدل على أن الأخلاط سليمة كما يكون في....
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، كانت كاملة عند المفهرس الذي فُهرسَ هذه المخطوطات، لكن الآن قد سقطت من آخرها وريقات، لا نعرف قدرها.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف - ٤ (٤/٩).

* * *

(٢٨)

الحُجَنْدِي، محمد بن عبد اللطيف، فخر الدين، المتوفى سنة ٥٥٢هـ

(معجم المؤلفين: ١٩٢/١٠، بروكلمان، ذيله ٢/٢١٩، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي: ٣١٠)

[١] التلويح إلى أسرار التنقيح

● نسخة ناقصة:

- ٢١ ق، ١٩ سطراً، ٢٣ × ١٨ سم.
- أما بعد حمد الله واهب العقل ومفيض الخير والعدل. والصلاة على خير خلقه محمد المؤيد بالمعجزات الظاهرة والبراهين الباهرة، وعلى آله الطيبين. فإني لما فرغت من تعليق لطائف كتب القانون وتنميق صحائف سّره المكنون، انغمست في عباب الكتاب واستخرجت من دره ما ارتضاه أولو الألباب، استهدفت... فجمعت مختصراً يحتوي على جميع ما يجب أن يحفظ من خصوص ذلك التعليق.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: فصل دلائل عدم الرسوب ودوام تعلقه ودوام الرسوب الأحمر، وقلة ظهور القمبور وسمن الوجع وانتفاخ السراسيف، وعلامات البحران قبل النضج مع صحة القوة وعدم علامات الموت بعدها، وكثرة الاحتلام في مبادي المرض، وعدم علامة رديئة مع استفراغات ليغير حال القوة.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، لأن النسخة ناقصة، لذلك لم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. والكتاب اختصار "التنقيح" للمؤلف نفسه.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٥.

[٢] مختصر في صناعة الطب

● نسخة جيدة:

- ٢٢ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسمة والثناء اسم المؤلف، وبعد هذا مختصر في صناعة الطب، ألفته لبعض المتعلمين، وأودعته فوائد غريبة وفوائد عجيبة، لم يوجد في أكثر الكتب الطبية المصنفة في هذا الفن، وجعلته قسمين: القسم الأول في أصول تركيب الأدوية.
- وكذلك من عرض له القولنج الصعب فلا يرصد له الوقت المختار للحقنة، وإنما يعمل بهذه للاختيارات عند اتساع الوقت، وخوف التشنيع ممن يعتقدونها. وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر فمن حفظه فهو خليف بالإصابة في أعماله وبالتحقيق في أقواله. والحمد لله رب العالمين.
- كتبت بخط نسخي بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمرين ومعها رسائل أخرى في الطب مشتملة على معلومات مفيدة وغريبة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-387/1

* * *

(٢٩)

خضر بن علي بن مردان بن علي بن الخطاب، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ

[معجم المؤلفين ١٠١/٤، كشف الظنون ١٠٤٩، فهرس جستريني ٤٠١١]

[الأعلام ٣٠٧/٢، المورد، المجلد ٤، العدد ١، ص ٢١٥ (ترجمة مفصلة)]

شفاء الأسقام ودواء الآلام

● نسخة قيمة:

- ٤٤٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، والحمدلة، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب الأبواب المحتاج إلى رحمة الله التواب: خضر بن علي بن الخطاب، جاملهم الله بفضلته في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر والسعادات وأجل المآثر والصناعات إذ به يحصل حياة النفوس والأرواح وصحة الأبدان والأشباح، وبه يكون الخلاص من الأمراض والأسقام، والمناس من الأعراض والآلام، ومعلومه لا يتغير بتغير الملل والأديان، ومحصوله لا يختلف باختلاف الأزمان.
- بآخر الكتاب وصية للأطباء طويلة، فمنها بآخرها: ولا يجالس العامة والجهال ولا يناظر أصحاب الشرائع في الأقوال والأفعال. ولا يقول: فلان يعيش أو يموت جزمًا ويقينًا لامتداد المرض وقتًا وحينًا، ويتم في كل مريض كما يهتم في حال

نفسه وحيوته لئلا يؤدي تقصيره إلى هلاكه وحمامه. ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله أو يكتبه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جديد وحقيق. وليكن آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفوائد الغربية. والشكر لله تعالى على أن وفقنا للإتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام وإياك أن تضمن بهذا الكتاب عن أهله أو تصرفه إلى غير محله، شعر:

فمن منح الجهال علما أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
والله الهادي للسداد، ومن المبدأ وإليه المعاد. الحمد لله على الكمال والتمام والفوز
لتحقيق المطالب والمرام.

- قد انتسخها الجليل أبو حاجي إسماعيل بخط نسخي، وتم العمل في مشوال سنة (....) وتسعمائة الهجرية. وإن كلمة تسعمائة محرفة، وكانت بها مكان النسخ لكن قطع في التجل=يد. والنسخة جيدة معجم خال من الشكل. جميع النسخة بالسواد، إلا كلمات، وهي أسماء الأشجار، والأدوية فبالحمرة.
- كلما قرأت فيها، ورأيت غمط خطها، ونظرت في الكلمات التي استعملها المؤلف في بداية الكتاب مع اسمه، وتوصيف الملك عيسى سلطان بن محمد، الذي ألف المصنف الكتاب له، كل ذلك يؤكد لي أنها نسخة المؤلف. وأن مالكا ما لهذه النسخة قد غير تاريخ نسخها، وأثبت مكانه تسعمائة لغرض لا نعرفه. وفي اعتقادي أن هذه النسخة نادرة، لأن نسخ الكتاب قليلة جدا في العالم.

- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان، الرقم: ١٦٢/٠٠٠.

● نسخة أخرى كاملة مغايرة البداية:

- ٦١٠ ق، ٢١ سطرًا، ٣٢ × ٢١ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصورة، وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر. والصلاة على نبيه محمد المختص من بين البشر بشفاعته العاصي من المعاصر في المحشر....
- آخرها: لئلا يؤدي لقصرة إلى هلاكه ومماته، ويقول الجميل في كل من سأل عن حاله من الناس بحزر مما يقوله أو يكنه من الاشتباه والالتباس. والله ولي التوفيق وبالإعانة جدير وحقيق. وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد العجيبة ونظمه من الفوائد الغريبة.
- استكتبها حفيظ الدين بن الشيخ محمد صالح اللاهوري، من نسخة محمد ولي الله الحسيني الفرخ آبادي لولده غلام محي الدين/ صلاح الدين، وكتبها الناسخ مكهن لال بخط فارسي جميل معجم، بحبر أسود، إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وفرغ منها في ١٧ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٧ هـ، بمدينة الفرخ آباد. وللنسخة سرلوجة مذهبة ومؤطرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٧٢.

● نسخة أخرى ببداية مثل السابقة:

- ٢٨٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧,٥ × ١٦ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر والصلاة على رسول محمد المختص من بين البشر...
- آخرها: والنتن لا يدخل إلا في باب الدواء. والرطب من المشمومات بخاري لمكان رطوبته واليابس دخاني لمكان يبوسته.
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، وفرغ منها في رجب ١١٣٢ الهجرية.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور الرقم ١٧٢.

● نسخة أخرى كاملة مغيرة البداية والنهاية:

- ٦٣٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، والعلم علمان: علم الطبيعة والشرعية علم موافقا مقوله عليه السلام: العلم علمان: علم الأبدان والأديان. تركت الرقا... وارتكبت الشهادة... مشغوفًا بتحقيق المسائل الطبية معرجًا على مشاهدة الأحوال...
- وما رأيت في المارستانات سنين بعد سنين وكررت.
- ويدق ناعما عشرون فلفل مدقوق ناعما عشر دراهم، ثم يغلى في رطلين من الزيت العتيق إلى أن يبقى نصف رطل. ويصفى... وهو على النار قريون وكندر مسحوقان شكل واحد خمسة دراهم ويختلط جيدا متى يذوب، ثم يدفع ويستحمل فقط. قد تمت (كذا) الكتاب المسمي بكليات شفاء الأسقام ودافعة الآلام.

- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، بقلم دقيق، وفرغ الناسخ منها في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦م. وقد طارت منها الورقة الأولى. وبها ختم مشطوب لا يقرأ ما فيه. بhamشها تقييدات كثيرة، والنسخة مبلة كذلك وتشرب المداد في الورق. ولست بمأكد عن النسخة، لعلها لكتاب آخر فليتأهل.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة كراتشي، الرقم: ألف - ٣ (٢٦).

* * *

(٣٠)

درويش علي (؟)

رسالة الجدرى والحصبة

● نسخة ناقصة:

- ١٩ ق، ٢٥ سطرًا، ١١ × ٢١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، لما اشتغل الفقير درویش علي الطیب إلى تحریر هذه السطور في مباحث الجدرى والحصبة من تصویرها وتحقیق ماهیتها وتعیین معالجاتها، وتعلیم الاحتراز منهما مشتملة على كلمتين وثاني أحرف على وفق عدد حروفهما.
- قد نقل أستاذي تغمده الله بغفرانه أنه كان أميراً في حصن الهرة وقت الوباء... لم يخالط إلى قوم كانوا في خارج هذه الحصن، بمنعهم من الدخول فيه فلم يؤثر فيه الوباء، وفيمن صاحبه ووافقه في الشرب ومع تلك التدبرات... إن زمن والمخالطة.... والمحسوب والدخول في بيوتهما والجلوس على فراشهما خصوصاً في آوان العرق والبحران.
- انتسخت بخط تعليق جميل، وبقلم دقيق، بحبر أسود. وقد استفاد المؤلف من تأليفات الحكيم معز علي بن أحمد كريم وعلاء الدولة أحمد المططب التبريزي، ويبدو أنها صنفت في حياتهما.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٣ (٢٠).

* * *

(٣١)

الدمشقي، أبو نصر أسعد بن إلياس بن مطران، المتوفى سنة ٥٨٧ هـ

[معجم المؤلفين ٢/٢٤٥، بروكلمان، ذيله ١/٨٩٢]

بستان الأطباء وروضة الألباء

● نسخة كاملة:

- ٦٥ + ٤٩ ق، ١٦ سطرًا، ١٨,٥ × ١٢ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف: فائدة، ينبغي للطبيب أن يكون إذا قدم على مداواة قوم في بلدان ينظر في وضع المدينة، ومزاج الهواء المحيط.
- فلو ظهر هذا العيب بطل الاتفاق، ولو بطل الاتفاق لارتفع العيب. هذا كلام فائق يدخل في أكثر مدخل العلوم فتحترّ فيه وأحسن النظر إليه، نكتة من كتاب الكندري.
- نسخة جيدة، كتبت بقلم تعليق، وفرغ محمد صالح اللاهوري منها في ١٦ رجب سنة ١٦٠١ هـ، بمدينة كابل. والنسخة في جزأين.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم:

Mc/Ms/Me-59-60

* * *

(٣٢)

الدميري، كمال الدين محمد بن موسى، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ.

[معجم المؤلفين ٦٥/١٢، بروكلمان، ٦٩٥/١، ٦٤٨، ذيله ٤٤٠/١، ١٧٠/٢]

حياة الحيوان

● نسخة كاملة:

- ٣٥٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين: القلب واللسان، وفضله على سائر الحيوانات بنعمتي المنطق والبيان، ورجحه بالعقل الذي وزن به قضايا القياس في أحسن ميزان.
- فيما يحصل في هذا الشأن الاكتفاء وختم بملك النحل الذي استخرج الله من لعبه الشمع والعسل، وجعل أحدهما ضياء والآخر شفاء. وابتدأ بملك الوحش الذي منه الشجاعة يقتضى وتم الكتاب.
- نسخت بالقاهرة بقلم تعليق بالسواد، وبعض الكلمات وأسماء الحيوانات بالحرمة. النسخة مقابلة بأصلها، كما حظيت بمكوئها في خزانة الملك المغولي عالمكير، وعليها ختم لخزائنه وفيه: خواجه شاه مير صدر بادشاه عالمكير ١١١٢ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتى) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-95.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٢٩+٢٧٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٧ × ٢٠ سم.

- انتسخها الشيخ علي الصابوني الشافعي، بخط النسخ القديم وفرغ منها في سنة ١٠٩٦ الهجرية.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٤ و ١١١٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣١٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.

- قد انتسخها محمد إحسان بن محمد حسين، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ١١٧٠ هـ.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٠٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.

- انتسخت بخط النسخ الجميل الواضح، ولم يعرف عام نسخها لأنها ناقصة من الآخر.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور الرقم: ١١١٧.

* * *

(٣٣)

الرازي، أبوبكر محمد بن زكريا، المتوفى سنة ٣١١ هـ

[معجم المؤلفين ٦/١٠، سزكين، ٣/٢٧٤-٢٩٤، مخطوطات الطب الاسلامي ١١١]

[١] رسالة في الباه

● نسخة كاملة:

- ٢٠٧ ظ - ٢١٨ ظ ق، ٢٣ سطرًا، ١٧,٥ × ٢٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين. وأنه إن كانت المؤلفة في تقرير الباه كثيرة موجودة به فإنه لم أر منها إلى هذه الغاية كتابا....
- آخرها: دواء آخر يؤخذ كحل فينعم سحقه ومرداسنج، وزجاج مسحوق كالكحل فيحتمل منها. والآن قد أكملنا الكلام في الغرض الذي قصدناه ولواحقه، فلنقطع هذه المقالة في هذا الموضع.
- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم، دون الشكل، بحبر أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، الرقم ٩/١٦٠٢.

[٢] براء الساعة

● نسخة ناقصة:

- ٤ ق، ١٩ سطراً، ٢٥ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة قال الرازي: كنت عند الوزير القاسم بن عبدالله، فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب، وفي خدمته جماعة ممن يدعيه فتكلم كل منهم في ذلك بمقدار ما بلغه حتى قال بعضهم: إن العلل التي تجمع من مواد على مرّ الأيام والشهور.
- فإنه يسكن في الوقت، ويمكنه أي يخشى بإذن الله تعالى ومنه أيضاً أن يعوم الرجل الماء البارد، وإن كان صيفاً، وإن كان شتاءً، ليكون في الحار الشديد الحرارة ليسكن إلى ركبته ولا يصب عليه، ولا على رأسه ولا بدنه.
- كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، والقلم دقيق جداً.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-44/3

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤ ق، ١٥ سطراً، ٢٠ × ١٦,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته بالسواد، والنسخة مبلة وصعبة القراءة.
- مكتبة الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم .Mc/Ms/Me-71

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤٥-٦١ ص، ١٨ سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.
- انتسخها لك نصر بوري. بمسجد قرية تالبر قرب ميربور خاص بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة. وتم هذا العمل في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ الهجرية. وبأولها وآخرها رسائل طبية بالفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران باكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٠٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- كتبت الرسالة بخط تعليق، بحر أسود، بقلم دقيق.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي، الرقم: ألف - ٤ (٢/٩).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦ ق، ١٦ سطرًا، ١٣ × ١٣ سم.
- كتبت بخط شكسته بالسواد، إنها صعبة القراءة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٥٨.

● نسخة أخرى كاملة مغايرة:

- ٢٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٧ سم.
- توجهنا إلى فضلك العميم بشفاء الأسقام يا من وسع كل شيء رحمة وعلمًا، وترضنا لنسمات لطفك الجسيم يا من يرى مد البعوض جناحها في الليلة

الظلماء، عندك مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا أنت، وتعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا تعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين.

- فإنه يسكن في الوقت، وكذا الاغتسال بالماء البارد صيفًا والحر شتاء، وليكن إلى ركبته لا يصب على بدنه، وللحكة ماء حار وكفّ ملح، ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يبرأ في الوقت، إن شاء الله تعالى. وإذا قد أتينا على ما قصدنا، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

- يبدو أن الرسالة ليست براء الساعة، لكننا ذكرنا هذه النسخة هنا لأن آخرها يطابق آخر الرسالة: براء الساعة. انتسخها سويفي بن أحمد العدوي بخط نسخي جميل بالسواد، والعناوين بالحمرة. وفرغ منها في ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ والنسخة كاملة، ومن المحتمل أنها من كتاب آخر للرازي.

- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بإسلام آباد، الرقم ٤٨/٣٧٩٣ ب.

[٣] رسالة الجدري والحصبة

● نسخة كاملة:

- ١٤ ق، ٢٠ سطرًا، ١٣×٢٢ سم.

- الحمد لله الذي بيده زمام كل شيء، يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، فيعطي بعضهم هو (من يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرًا كثيرًا)، وبعضهم فضلاء وعلماء وعملًا كبيرًا. وأنزل القرآن فيه شفاء للناس. وخلق العقاقير وأودع فيها شفاء من كل داء.

- وينبغي في هذه الحال أن يدني إلى ذلك العضو شيء بارد البته إما أن يشترط وأما أن توضع في الماء الحار. إذا رايت العليل قد خف بعقبه وإذا قد آتينا على الأغراض المقصودة في علاج الجدري والحصبة والاحتراس منهما، فإننا قاطعون كلامنا فيه.
- وقد كتبها قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري، بخط تعليق، بإيماء الحكيم محمد حسين، وفرغ منها في الجمادى الثانية سنة ألف ومائتين وستين وخمس من الهجرة النبوية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-322.

[٤] الحاوي في الطب

(أبواب منه)

● قطعة كاملة:

- ٧١ ق، ١٧ سطرًا، ١٥×٢٢,٥ سم.
- أولها: قال محمد بن زكريا الرازي: وجدت عليه فصول أبقرات من الاختلاط وعدم النظام والغموض والتقصير عن ذكر جوامع الصناعة كلها أو جلّها.
- آخرها: لأن النفس إذا تحركت، حركت معها البدن أيضًا، وإذا تحرك البدن سخن والحرارة تحلل السبب المحدث للفراق، تمت المسائل والحمد لله.
- نسخة عادية بخط تعليق معجم جميل جدا، والنسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، الرقم ١/١٥٠.

الحاوي الكبير (الجزء السادس)

● نسخة جيدة:

- ١٥٢ ق، ٢١ سطرًا، ١٦ × ٢٥ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: ... بقوة وزيادة الحرارة أيضا، بقا قوة القوة الماسكة، والدليل على ذلك أن مداراتها... وبالكافور ونحو. لي: هذه العلة إذا طالت تحفّ البدن ثم أنها ناهية في الذبول حتى يموت. فالج: قال إذا استرخت العضلة المطوقة على فم المعاء.
- ... النوم وليقطر مرات كثيرة إذا كان الوجع شديدا فإنه عظم النفع جوامع.. قال الخراجات المسماة فوحلا مركبة من القلغموني والحرمة تحدث في اللحم الرخو، ويحتمل أن... القوة لحدوثه في اللحمي، تم جزء الثاني عشر من كتاب الحاوي الكبير، وبتمامه تم الجلد السادس من الكتاب.
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحرمة. وعدة عناوين بالقلم أكبر من العبارات الأخرى. والمخطوطة مبللة من الأطراف. بآخرها ختمان ولم يقرأ ما فيهما. وفي الجزأين الحادي عشر والثاني عشر من الكتاب تقييدات بهامش النسخة، لكنها قليلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٤٠٢.

[٥] حصة الكلى

● نسخة ناقصة:

- (١٢-١) ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ٢٩ سم.

- بعد البسملة والحمد واسم المؤلف، أريد أن أقول في الحصة التي تتولد في الكلى، قولاً وجيزاً واضحاً غير مشوب بذكر سبب بعيد ولا بحث طبيعي بمقدار ما يضطرب إليه المعالج. وهذا الداء فقط، فأقول إن الكلام في غرضنا هذا ينقسم بقسمين أولين أحدهما قبل تولد الحصة، والثاني بعد تولدها....
- ومشية ثم يعالج العليل لعلاج من تفتت عنه حصة في مثانة. وقد ذكرنا ذلك ذكراً تاماً في الكتاب الذي جمعنا فيه العمل بالجديد ولا نافذ، قلنا في الأقسام الأولى غرضنا هذا، وأقسام أقسامه إلى أن بلغنا الأمور الجزئية المفردة فيمن قاطعون كلامنا، وهذا الموضوع، ولواهب العقل الحمد بلا تحاية كما هو أهله ومستحقه.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. واستكتب هذه النسخة ضئى لعل طبيب في تسعة وعشرين من شهر شوال سنة ١٢٧٧هـ.
- مركز تحقيقات فارسي، إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٦٦٠٠.

[٦] سرّ الأسرار

● نسخة غير كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٦ سطراً، ١٧ × سم.
- الحمد لله حمداً يوازي أنعامه وإيضاً هي أفضله وصلى الله تعالى على خير خلقه وأفضل بريته محمد وآله الطيبين الطاهرين أفضل صلوته وأزكى تحياته وسلم تسليم كثيراً كثيراً. أما بعد فإن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب مسئلة شاب من تلامذتي من أهل بخارا، يقال له محمد بن يونس، وكان عالماً بالرياضيات والنجوم والطبيعة والمنطق.

- آخر هذه النسخة ناقص، وبآخرها، حتى تبيض ويلين ثم يحمل منه واحد على عشرة رصاص، ويطعم عشرة دراهم بنصف دانق، وحبتين من... أكسير البياض فإنه يصير فضة بعد أن يكون في الإكسير زيبقا وكبريتا ويجعل في الأجساد الصلبة إذا أردت تكليسها مثلها من الزرنخ الأحمر....
- نسخة عادية وناقصة كذلك، كتبت بخط تعليق بالسواد، وترقى النسخة إلى القرن الثالث عشر الهجري تقديراً.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ٤٣٨٣.

[٧] طب منصوري

● نسخة غير كاملة:

- ١٢٢ ق، ٢٠ سطرًا، ١٦,٥ × ٦٤ سم.
- بعد البسملة قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي جامع للأمر سيدي وابن سيدي أبي صالح منصور بن إسحاق - أطل الله بقاءه - في كتابي هذا جملا ونكتا وجوامع وعيون من صناعة الطب منحويا في ذلك الاختصار والابجاز، وذاكر في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض وتوابع ذلك. و... ما لا يزال يحدث ويضطر ويدعو الحاجة إليه وإلى معرفته، وما يمكن أهل العقل والرأى مشاركة الأطباء فيه.
- وقد سقطت من آخر النسخة وريقات لا أعرف قدرها، وبآخرها: الحميات الليلية طويلة في معرفة زمان الحمي، ينبغي أن يعد ابتداء الحمي من ساعة التي يحس الإنسان فيها بالتغير والاضطراب في جسده، ويعلم أن حالته قد فارقت

حالة الصحة مفارقة بينة. ومن هذه الساعة إلى أن يظهر شيء من علامات
النضج ولو كان خفيا هو زمان الابتداء ومن أوله ما يظهر شيء من النضج
وإلى أن يكمل النضج....

- انتسخت بخط نسخي عادي بالسواد، والورق أزرق اللون وأبيض.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد، الرقم ١٣٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٢ ق، ٢٣ سطراً، ١٨ × ١٦ سم.
- تنقص من الآخر، وبآخرها: معها درخة وستو دواء... الدم القوي الذي يحيي
ويخصر، وشدة فإنه في مثل هذا أن ينبغي....
- زبرت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، والنسخة جيدة إلا بها نقصاً أشرت إليه
آنفاً.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد، الرقم
Mc/Ms/Me-2.

* * *

(٣٤)

الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

[الأعلام ٣١٣/٦، معجم المؤلفين ٧٩/١١، بروكلمان ٥٠٦/١-٥٠٨، ذيله ٩٢٠/١-٩٦٤]

السر المكتوم

● نسخة كاملة:

- ٣٠٤ ق، ١٧ سطرًا، ١٧ × ٢٤ سم.
- الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه، والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الأمم محمد وآله الطاهرين. أما بعد فهذا كتاب جمع فيه ملخص ما وصل إلينا من علم الطلسمات والسحريات والعزائم ودعوة الكواكب.
- وله الأسماء الحسنى لا دافع لما قضى، ولا مانع لما أعطى، يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء، وهو على كل شيء قدير وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطاهرين.
- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مؤطرة بإطارين: أحمر وأزرق. وبآخرها رسالة بالفارسية في العلم نفسه.
- وضمت هذا الكتاب إلى هذا الفهرس لأن مفهرس هذه المجموعة رأى فيها عدة أمور تتعلق بالطب.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد، الرقم: Mc/Ms/Me-290.

* * *

(٣٥)

الزهرراوي، أبو القاسم خلف بن عباس الأندلسي،

المتوفى بعد عام ٥٥٠ هـ

(معجم المؤلفين ١٠٥/٤، كشف الظنون ٤١١/١، معجم المطبوعات العربية ٥٣٣)

التصريف لمن عجز عن التأليف

● نسخة جيدة:

- ١١٠ ق، ٣٠ سطرًا، ١٧,٥ × ١٧ سم.
- بعد البسملة، لما كملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي موجز العلم في الطب بكماله، وبلغت العناية فيه من وضوحه وبيانه، فرأيت أن أكمل لكم بهذه المقالة التي هي جزر العمل باليد.
- كملت هذه المقالة في عمل اليد، وهي خاتمة، وبكمالها كمل جميع الكتاب الموسوم بكتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، تأليف أبي القاسم خلف بن عباس الزهرراوي، وفرغ من تأليفه في ثالث عشر ذي الحجة سنة سبعين وستمائة.
- وقد انتسخها عبد الحميد محمد الصديقي ببلدة حيدر آباد، بخط تعليق وشكسته، وفرغ منها في الليل الثالث من شهر المحرم سنة أربع وتسعين ومائتين وألف من الهجرة النبوية، وذلك بأمر السيد فضل شاه والنسخة مشتملة على المقالة العاشرة في الكي والفصد والجبر، وفيها ٣١١ صورة للآلات الجراحية.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم ٥ (٤-٦١٠-زهر-١).

* * *

(٣٦)

الزهري الأندلسي

[الأعلام ٣ / ٨٤؛ اقتفاء القنوع ٢٢١]

رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة

● نسخة ناقصة:

- ١١ ق، ١٨ سطرًا، ١٣×٢٢ سم.
- اعلم أن الأدوية ثلاثة أجناس معدنية وحيوانية ونباتية، فالمعدنية تختلف أعمارها بحسب شرفها كالياقوت والذهب والحجر الماس والزمرد وهذا ما يبقى ولا تفسد في السنين والألوف، أما الفضة والنحاس فتستحيل ويفسد في المدة اليسيرة من الزمان.
- آخرها ناقصة وبآخرها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "كلوا التمر على الريق فإنه يقتل الديدان، لا يستخرج دهن البيض يؤخذ صغره البيض ويضرب ضربا جيدا حتى يحدد ويطلو داخل الفشت النقي ويقابل به الشمس ويسيل منه دهنه.
- قد كتبت الرسالة بخط تعليق، وهي ناقصة من الآخر، وآخرها رسائل طبية أخرى بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم

Me / Ms / Me - ٣١٧

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٨، ٨٩ ص، ١٨ سطرًا، ١٨×٢٦ سم.

- في بدايته: في أعمار الأدوية عن زهري الأندلسي... قال: مفرد الأدوية ثلاثة أجناس: معدنية وحيوانية ونباتية....
- انتسخت بخط شكسته، والنسخة صعبة القراءة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٨٥.

* * *

(٣٧)

السجزي، طاهر بن إبراهيم بن محمد،
عاش في القرن الخامس الهجري

[معجم المؤلفين ٥ / ٣٣، بروكلمان ١ / ٤٨٦، ذيله ١ / ٨٨٨، ٢ / ١٠٣٢].

محجة العلاج

● نسخة عادية:

- ٢٩ ق، ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٦ سم.
- بعد الحمدلة: هذه قوانين ونكت لا يستغنى عنها من أراد علاج المرض ومسالك وطرق لا بد أن يسلكها من قصده أن لا يحيد في ذلك عن الصواب فإنها تنوب في معرفة هذا الباب عن كثير من الكتب بعض المناب إذا احتذاها من عرف أقسام العلل.
- وكما في الأخطا السوادية في الحيوانات وفي الحمأة بحسب الطين فإن الغالب على طبعها... والاستيلاء البرد عليها فيسودان كما في الأحجار السود في الجبال وغيرها، فهذا ما عني لي في هذه المسألة، والتوفيق من كرمه أن يرشد المستفيد على ما فيه من الخلل والنقصان.
- قد كتبها محمد صالح بخط شكسته، بالسواد، وفرع منها في ١١٩٤هـ، والنسخة مبلة، وبآخرها رسالة وجيزة للطوسي، وفي بداية الكتاب فهرس له.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم

Mc / Ms / Me - ٦٩

* * *

(٣٨)

السجزي، مسعود بن محمد الطبيب، المتوفى بعد سنة ٨٣٤هـ

[بروكلمان، ذيله ٢/٢٩٩، ذيله ٢/١٠٣٢، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا: ٢٤٨،

معجم المؤلفين ٥ / ٣٣]

حقائق أسرار الطب

● نسخة كاملة وجيدة:

- ٦٣ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- الحمد لله على أياديه المتواترة وصنایعه المتفطرة، والصلوة على كاشف النعمة وشفیع الأمة محمد وعلى آله الأتقیاء وأصحابه الأصفیاء، وبعد قال العبد - اسم المؤلف - لما اتصلت بخدمة مولانا - (اسم الممدوح) - قاسم بن عراق بن جعفر أدام الله جلاله وضاعف إقباله.
- أربع عضلات، الإنشيين أربع عضلات، المقعد والمثانة خمس عضلات، الفخذين اثنان وعشرون عضلة، الركبة ثمانية عضلة، القدم سبع عضلات، الأصابع اثنان وعشرون عضلة، تمت بعونه وتوفيقه اللهم اغفر من استغفر لكاتبه بحق محمد وآله.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، الأبواب الفصول وبعض الكلمات بالحرمة، نسخة مجدولة بمجدولين ذهبي وأحمر.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم

Mc / Ms / Me - ٢٣٧ / ٢

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥ ق، ١٨ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بقلم تعليق، وهي كاملة، وبآخرها رسالة للإمام نصير الدين طوسي في الضوء والألوان في خمس صفحات، انتسخها بيد عبد الله بن محمد تقي المططب وفرغ منها في ٥ ربيع الثاني سنة ١١٠٦ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٢٤٨

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧٠ ق، ١٧ سطرًا، ٥، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- كتبت بخط شكسته، معجم، بيد عبد القائم وفرغ منها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٠ هـ، بكشمير، وبآخرها رسالة أخرى في الطب.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، الرقم ١٥٢ مع ١٥١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بيد غلام حسين بن مولانا نور أحمد، بخط تعليق، وفرغ منها في سنة ١٣١٩ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٦.

* * *

(٣٩)

السمرقندي، محمد بن علي، نجيب الدين، المتوفى سنة ٦١٩ هـ

[الأعلام ٦ / ٢٨٠؛ معجم المؤلفين ١١ / ٣١، بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠]

[١] الأسباب والعلامات

● نسخة كاملة:

- ٢٦٢ق، ١٥ سطرًا، ٢٦ × ١٥ سم.
- الحمد لله على نعمائه السابقة وأياديه اللاحقة حمدًا يتمزى من أنعامه والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. قال الشيخ - اسم المؤلف - إني قد جمعت في هذه الجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرار الرؤية عند مشاهد المرضى ومعالجتهم ليكون دائمًا بين يدي أنظر فيها وأستغني بها عن النظر في كتب شتى.
- ... وضيق الصدر وشهوة شيء حلو. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالثواب أو بماء العسل وزهرة الخنثى من تيرياقاته، وربما كفى فيه استعمال الملح والخلّ على موضع العضة، والحمد لله رب العالمين.
- - نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق جميل بالسواد. أما أسماء الأمراض فإنها بالحرمة. وتم العمل بيدار محمد، لعله في القرن الثالث عشر الهجري.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٩١٠.

● نسخة كاملة:

- ٢٢٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٣ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٨٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣١ - ٢٢٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- تنقص من البداية ٣٠ ورقة وتبتدئ ب:.....
- انتسخت بخط نسخي، وفرغ منها الناسخ في ٩٧٧ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٠.

[٢] أصول تراكيب الأدوية

● نسخة أخرى كاملة:

- ٨٧ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- قال الشيخ - اسم المؤلف - إن الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله به، ويتوسل لكل ما تيسر له من القربات وأحسن الوسائل وأجود الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي ما يعود إلى نفع المسلمين عامة، ويرجع إلى دفع الأذى عنهم خاصة.
- ... ويحل في الماء الحار حلاً إلى الثخن يسيراً ويغلف به الشعر سريعاً قبل أن يبرد ويترك حتى يجف ويكرر إن احتاج إليه وقد يجعل بدل العفص... إذا لم

سرد به شدة السواء. والثمرغند ثمر على شجرة الفستق. والله الهادي إلى الحقائق أسرار. تمت أصول التراكيب لشيخ الأطباء.

- علقت بخط النسخ في البداية وقسمها الأخير بخط فارسي. رؤوس الأبواب بالحمرة. وتم العمل في يوم الجمعة أربع وعشرين من شهر جمادى الأخرى في تأريخ سنة إحدى وستين وتسعمائة الهجرية.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١/٣١٩٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٥ ق، ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- النسخة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل، وقام بهذا العمل عبد السلام السيالكوتي، ولم يثبت بها عام النسخ ولا مكانها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ٢٢ سطراً، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- كتبت بخط تعليق بيد قل محمد بشاوري، بالسواد، وفرغ منها في ١٥ من شهر شعبان سنة ١١٨٠هـ، نسخة جيدة إلا أن بها أوراقاً مفككة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٠ / ٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ٢٠ سطراً، ٢٤ × ١٥ سم.

- انتسخت بخط نسخ، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- نسخة جيدة، ويبدو أنها بيد عالم الفن.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٨٧.
- نسخة أخرى ناقصة:
- ٣١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٣,٥ سم.
- تنقص من البداية، وبأولها: كيفيه مع الذي دونه فيها فيجتمع منها مزاج مقاوم لذلك المزاج الرديء. الثاني قوة المرض وشدته حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم له، فيركب ليعين بعضها بعضا في مقاومة، الثالث: اختلاف خلال المريض.
- انتسخت بخط تعليق جميل بالسواد، والنسخة جيدة إلا أنه ما تنقص منها أوراق.
- مكتبة مركز سندالاحي جامعة السند، جامشورو (السند)؛ الرقم ١٤٤.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد.
- نسخة أخرى ناقصة:
- ٤٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى:..... ودهن اللوز، ويقال له الحريرة.
- انتسخت النسخة بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، وجميعها مجدولة، بجدولين أحمر وأزرق، وهي جيدة من حيث الحالة.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي، الرقم ألف - ٢ (٢).

[٣] أطعمة المرضى

● نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٠ سطرًا، ١٥ × سم.
- فإن أجلّ العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب، وهو من جملة العلوم السياسية التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها في بقاء نوع الإنسان. وقد قل الانتفاع به في زماننا على عظم قدره وكثرة جدواه لقصور همّ الناس.
- وقت من أوقات السنة، وسنّ من الأسنان، وعند غلبته كل خلط من الأخلاط، وفقنا الله تعالى لما هو أكثر نفعًا وأعم فائدة، وانتهى بنياتنا إلى أخلص النيات وبأعمالنا إلى أحسن الأعمال إنه هو المستغني، والحمد لله رب العالمين.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، بالسواد، بيد عبد السلام السيلالكوتي، والكتاب يسمى — أغذية المرضى كذلك، انظر نسخة بالمكتبة المركزية بجامعة بشاور، بالرقم ١٥٠ / ٢.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣٤ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٧ ق، ٢٢ سطرًا، ١٥ × سم.
- انتسخها غل محمد بشاوري بخط تعليق عادي، وفرغ منها في شهر شعبان المعظم [١١٨٠] هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم ١٥٠ / ٢.

[٤] كتاب الأغذية والأشربة

[الأعلام ٦ / ٢٨٠؛ فهرس مخطوطات الطب الإسلامي ٣٧٥]

● نسخة كاملة:

- ١٣٧ ق، ١١ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- بعد الحمد له، إن الله تبارك وتعالى لما خلق الإنسان أعدل مزاجا من جميع الحيوانات، وجعل ذلك الاعتدال عريضا غير محصور في حد ضيق، ولذلك أحصلت صورهم وطبايعهم وأمزجتهم وأخلاقهم بخلاف أسنان الحيوانات، وجعل وجب أن يكون أغذيتهم وأشرفتهم كثيرة الأصناف مختلفة الطبائع بخلاف ما عليه حال عدا سائر الحيوانات.
- وماء الورد، وإذا كان لروائح الحسناس يدخل في تغذية الروح، وتقرته القلب كما ذكرنا فلا يخفى يقوي النفس والروح والبدن وأفعالها بروائح الأطعمة الشهية اللطيفة المناسبة يجمع الناس البعيدة من الدوائية والكيفيات القوية فينبغي أن يكون استعمالها والفرع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ، وعند الضعف والغشي أكثر وأشد من استعمال الروائح الطيبة، تم كتاب الأغذية والأشربة.
- نسخة جيدة، انتهت بخط نسخي جميل، بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة، والنسخة حديثة العهد.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٦٩٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٠٠ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- علق هذه النسخة كل محمد بشاوري بخط تعليق معجم وفرغ منها في ٢٨ شعبان المعظم سنة ١١٨٠هـ، وبهامشها تقييدات كثيرة، وإنها مؤطرة بإطار أحمر وأرزق.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٥٠ / ٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٨٤ ق، ١٨ سطرًا، ١٩ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق أجود بحر أسود، إلا أن أسماء الأغذية والأشربة بالحمرة.
- مكتبة مركز سند اللاجي، بجامعة السند جامشور، (السند)، الرقم ٦٩. ٤]

[٥] رسالة في الجدري

● نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ١٣ سطرًا، ١٨,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي بيده زمام كل شيء يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد فيعطى بعضهم حكمة، ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا، وبعضهم فضلاء وعلماء وعملاء كبراء وأنزل القرآن فيه شفاء للناس، وخلق العقاقير وأودع فيها شفاء من كل داء.
- و إما أن توضع في الماء الحار إذا رأيت العليل قد جف بعقبه وإذا قد نبهنا على الأغراض المقصودة في علاج الجدري والحصبة والاحتراس منهما فأنا قاطعون كلامنا فيه فقط، تمت الرسالة في أحوال الجدري والحصبة.

- انتسخت بخط النسخ الرديء بالسواد، وبهامشها تقييدات، والرسالة كاملة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
Mc / Ms / Me - ٣٤ / ٣

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣ ق، ١٩ سطراً، ١٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- انتسخها كريم الدين بخط تعليق، بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
Mc / Ms / Me - 307

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٢ ق، ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٢ سم.
- قد انتسخها ركن الدين بن حافظ محمد سليم، بخط تعليق، وفرغ منها في عام ١٢٩١هـ، بقرية جك شيخ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
Mc / Ms / Me - 319

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣ ق، ١١ سطراً، ٢١ × ١٥,٥ سم.
- آخر هذه النسخة يطابق بالرسالة الجدرية، لكن بدايتها تختلف، وتجري هكذا.
- الحمد لله حمدا دائما يميزي المزيد من عنده والصلاة على نبي الهدى ومعدن التقى

محمد وآله البررة الأخيار، قال - المؤلف - كنت ذات يوم في مجلس رجل جليل... يحرص على شرح العلوم إذ جرى ذكر الجدي فأحب هذا الرجل، وهو أبو عبد الله محمد بن الجرس.

- و قد انتسخها الطبيب لوكناته برهن بخط شكسته، بالسواد، بلاهور، والنسخة ناقصة من الآخر كذلك.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - 67.

● نسخة كاملة:

- ٢٦٢ ق، ١٤ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم.
- بعد البسملة، اسم المؤلف، إني قد جمعت في هذه الجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارا لرؤيته عند مشاهد المرضى ومعالجتهم ليكون دائما بين يدي أنظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى، ورأيت أن أذكر في مقدمتها ما أودعتها ونقلت إليها من كتب الطب.
- وعلاجه أن يدقّ هذا الحيوان ويشدّ على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والجنطيانا، وقشور أصل الكبر ودقيق الكزينة أجزاء سواء بالثواب أو بماء العسل، وزهر الخنثى من ترياقاته، وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة، والحمد لله رب العلمين.
- نسخة كاملة وجيدة، انتسخها يار محمد بخط تعليق جميل بالسواد وبعض الكلمات بالحرمة.

- وقد طارت منها الورقة الأولى، فكتبها طبيب آخر، وقد تخللها أوراق كتبت بيد عالم ثالث، وتلك بخط النسخ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٩١٠.

[٦] شرح الحكمت

● نسخة ناقصة:

- ٣١١ ق، ١٥ سطرًا، ١٥ × ٢٥ سم.
- ناقصة من الأول، وبأولها: ... السهر أفراط في اليقظة وخروج عن الأمر الطبيعي، وسببه إما سوء مزاج يابس ساذج للدماغ، وعلامته خفة الحواس والرأس، وجفاف العين واللسان والمنخرين وأن لا يحس في رأسه بخر، وعلاجه ترطيب الدماغ بالأغذية والاستحمامات بعد هضم الغذاء والنطولات والشمومات والسعوطات.
- انتسخها كاظم بن الرشيد بخط نسخي واضح بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، نسخة جيدة ومقابلة بأصلها، كما نجد بهامشها تصحيحات، وقد تم العمل في ٨ محرم الحرام من سنة ١١٠٦هـ، ببلدة شاه جهان آباد (أي الدهلي)، في عهد الملك محمد شاه غازي في سنة جلوسه تسع وعشرين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٤٩٣.

[٧] قرابادين السمرقندي

● نسخة كاملة:

- ٦٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٣,٥ سم.

- بعد البسملة، كتاب القرايدين على ترتيب أدوية علل الرأس (حب القوقايا) لا دواء الرأس إلا متلائيه من الرطوبة أيارح فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثلاثة وثلاث، سقمونيا درهمان ونصف يزيد، وأسطوخودوس من كل خمسة وهو عشر شربات، (أيارح فيقرا) لأوجاع الرأس من الرطوبة.

- وقد يسقى البرد وقد يسقى دانقا من الذرايح مع دانق من العدس المقشر بماء فاتر بعد أن ينقع الذرايح في الرائب يوما وليلة، ويبدل الرائب ويفعل ذلك ثلاث مرات فيكون كافيا، تم كتاب القرايدين لنجيب الدين السمرقندي.

- انتسخها محمد أنور، بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات وأسماء الأدوية فإنها بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطارين، وتم العمل في ٢١ من شهر صفر سنة ١١٣٨هـ، في عهد محمد شاه غازي، ببلدة شاه جهان آباد، وبأولها ختمان: محمد يوسف خان ١٢٣٤هـ، وغلام ولي ١٢٧١هـ، وتوقيع غلام ولي سنة ١٢٧٤هـ.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٧٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٩٦ ق، ١٥ سطرا، ٢٢ × ١٢ سم.

- انتسخت بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها سنة ١٠٨٣ الهجرية.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٨٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٨ ق، ١٥ سطرا، ٢٠ × ١٦ سم.

- انتسخها محمد نواب خان بخط تعليق بـحبر أسود، والنسخة مخرومة، رمت
جديداً.

- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم ١٤ (ع ٦١٠ - ق.ن)

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.

- ناقصة من البداية، وبأولها: حب الذهب للمواد الحادة في الرأس ضرب عشر
دراهم تربد، سبعة دراهم مصطكى، وورد أحمر مكد درهمان ونصف زعفران
درهم ونصف هليلي أصفر خمسة دراهم، سقمونيا ثلاثة دراهم ونصف الشربة
مثقالان.

- انتسخها عبد السلام السيالكوتي، بخط النسخ، وجميع النسخة بالسواد، ومعها
رسائل أخرى، والنسخة مصححة.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
١ / ٣٤ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٤٠)

السموأل بن يحيى بن عباس المغربي، المتوفى سنة ٥٧٠هـ أو ٥٧٦هـ

[فهرس برلين ٦٣٨١ الأعلام ٢ / ١٤٠؛ بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٢؛ مخطوطات الطب الإسلامي ٢٥١]

نزهة الأصحاب في الأحباب

● نسخة غير كاملة:

- ٤٩ + ٣٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣,٥ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمنفعلات؛ وأقام الأجساد المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات.
- بآخر الجزء الأول:
- وإذا صدرت يمص مص الرضع وإذا عللت وقد نهكت وحدته كالنار في وقت
اللهيب الأسفع. آخر الجزء الأول من الكتاب ويتلوه الجزء الثاني العملي من كتاب
نزهة الأصحاب في الأحباب، تأليف السموأل بن يحيى بن عباس المغربي.
- كتبت بخط نسخي بالحبر الأسود إلا كلمات، فإنها بالحمرة
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
١٧٢ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٤١)

السهواني، محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي

مفتاح الكنوز ومصباح الرموز

● نسخة غير كاملة:

- ٤٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول العبد المفتقر الضعيف محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي السهوائي: هذا فهرس الرسالة المسماة بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز، المقدمة في أجناس الدلائل التي بها يستدل على أحوال بدن الإنسان في صحته ومرضه. البحث الأول في النبض وفيه جمل أربعة وأقوال ثلاثة، وفصول أربعة، الجملة الأولى في الكلام على النبض وكيفية الاستدلال.

فإن بما أوصى الحكيم بنادق أخا العدل نوشيروان ملك الأعاجم

- هذا ما وفقني ربي الوهاب إيفاء لما وعدت في صدر الكتاب، فنحمده بآلائه وإياه وبه نستعين في كل باب، وهو حسبي ونعم الوكيل وإليه المرجع والمآب، اللهم صل وسلم عدد كل معلوم لك على من بعثته إلى خلقك لفصل الخطاب.

- انتسخت بخط تعليق أنيق، ألفه المؤلف لابنه منظر علي، والكتاب يشتمل على المقدمة وخمسة مباحث: المقدمة في أجناس الدلائل، البحث الأول في النبض والبحث الخامس في الاستدلال بالعرق.

- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم ألف - ٤ (٩ / ٣).

* * *

(٤٢)

ابن سينا، الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

[الأعلام ٢ / ٢٤١ - ٢٤٢، بروكلمان ١ / ٤٥٣ - ٥٤٨، ذيله ١ / ٨١٢ - ٨٢٨ معجم المؤلفين

٤ / ٢٠ - ٢٣]

[١] الأدوية القلبية

● نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٢ سم.

- قال الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا: ورد علي أمرُ السيد الأجل مولانا أبي الحسين علي بن الحسين أن أجمع لمجلسه عمره الله بطوله مقالة تشتمل على أحكام الأدوية القلبية، وأتحرى فيها الاختصار، فتلقيته بالطاعة وسألت الله التوفيق والعصمة. إن الله سبحانه وتعالى خلق التجويف الأيسر من تجويفي القلب خزانة للروح ووجدنا لتوليدته وخلق الروح مطية للقوى النفسانية يسري بها في الأعضاء البدنية، وجعل التعلق الأول من القوى النفسانية فخص بالروح، وفأيضاً ثانياً بتوسطه في الأعضاء البدنية.

- معسول ثلثي جزو مصطكى جزء، وثلث ورد ثلثي جزء يحجب كذلك، فهذا ما حضرنا من الكلام في الأدوية القلبية على أقصر ما يمكن من الاختصار وقد حان لنا أن يتم المقالة حامدين لواهب القوة على تميمها، ومصلية على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة.

- كتبت بخط نسخي بالسواد.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

٤ / ٢٣٧ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨ ص، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.

- انتسخت بخط النسخ الجميل بالسواد، ولم يثبت بها تاريخ نسخها، وبآخرها الأدواء القلبية للشيرازي محمود بن إلياس من "الحاوي" له.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

١ / ٢٣٦ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:.

- ٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٣,٥ سم.

- نسخة كاملة جيد، كتبت بخط تعليق جميل جدا بالسواد، وعناوين الأدوية بالحمرة. وتم العمل بيد عبد الواحد، وبها ختم لـ: غازي الدين علي ١٢٣٣ هـ. والنسخة حديثة العهد.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤١١١.

● نسخة غير كاملة:.

- (١٨٧ - ٢٤٣) ٢٩ ق، ١٧ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.

- قد سقطت من البداية أوراق لا أعرف قدرها، وتبتدئ النسخة بـ ... والأسباب المفرحة والعامة ما كان منها قويا ظاهرا فلا حاجة إلى ذكره. وأما الأخرى فمثل تصرف الحسن والدليل على الذادة أتخاش ضده وهو الإقامة في الظلمة ومثل

مشاهدة الشكل والدليل على تفريجه غم الوحدة، ومثل المتكن من المراد في الوقت والاستقرار.

- نسخة ناقصة لكنها جيدة، كتبت بقلمين، القديم دقيق حتى صفحة ٢٤٠، ثم استكملها الحكيم إسماعيل بن محمد يوسف كمال في يوم ثالث أربعة عشر شهر رمضان المبارك سنة ٩٥٣ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣١٩٨.

[٢] دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية

● نسخة ناقصة:

- ٤٤ ص، ١٨ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- بعد الحمدلة، قال الشيخ الرئيس - اسم ابن سينا - وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهيلي، وهو ممن عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة، ومحبة العلوم الحقيقية، والأخذ منها باللحظ الأوفر وارتباط المبرزين فيها، وتحصيلهم عنده من حيث كانوا واحدًا بعد واحد لما استغني بنظمي في عقد جملة وضمّني إلى زمرة، أمرني فيما أمر من أوامر الحكمة أن أعمل كتابا في دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية.
- في اليوم الثاني رياضة معتدلة وشرب بعد الرياضة قدحين مليئة من الشراب وتسعين بالنوم فإنه الأصل، فإن خرج غير منهضم سحج عولج السحج بما قلنا، وأما منع الإسهال أو تبريد من لم يسهل فهو موجود في الكتب، ولكن هذا كافيا في غرضنا، الحمد لله.

- انتسخت بخط نستعليق، بالسواد، نسخة حديثة العهد وعادية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٢٤.

[٣] القانون في الطب

● نسخة كاملة:

- ٥١٣ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
- الحمد لله رب العالمين، وصلاته على أنبيائه ورسله أجمعين خصوصاً على محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد فقد التمس مني خلص إخواني، ومن غير حول مني إسعافه فيما يسمح به وسعى....
- و من الماء توطالات فعلى عشر عينان، ورفع كساء في خل يخلط بماء الملح أو شراب تتخذ بعصارة الورد مع غسل.
- كتبت هذه النسخة بخط نسخي دقيق جميل، وهي كاملة وأجود النسخ بالمكتبة، مجدولة بمجداول زرقاء وذهبية، وكان قد أهداها الشاعر المعروف مرزا عظيم بيغ جغتائي إلى حكيم عبد الحميد صاحب همدرد بدلهلي في ١٩ أبريل ١٩٣٤م، بها أختام لكنها مطموسة، في بدايتها سرلوجة مذهبة جميلة جداً، وختم آخر فيه ثناء الله ١١٦٦هـ، بها خرم لكنه قليل.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢٤).

● نسخة كاملة أخرى:

- ٣٨ + ٦٣٥ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.

- كتبت هذه النسخة بخط تعليق دقيق وجميل، وبآخرها: أن هذه النسخة منقولة من نسخة كانت منقولة بيد الإمام إسماعيل بن الحسن الحسيني من أصل المؤلف. نسخة كاملة وقيمة، مصونة من أية عاهة، وكانت قد قدمها حكيم نصير الدين ندوي إلى حكيم محمد سعيد رئيس مؤسسة همدرد، في ٢٣ / أبريل ١٩٦٣م، جميع النسخة مجدولة بالأحمر والأزرق.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢٢).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٧٨ ق، ٢٨ سطراً، ٣٨ × ٢١,٥ سم.

- كتبت النسخة التي ليست بقديمة، بخط فارسي معجم، بحبر أسود، إلا كلمات مثل أسماء الأدوية أو عناوين الكتب، أو فصولها، فإنها بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، اشتراها حكيم عبد الله البشاورى بـلاهور في ١٩ شوال سنة ١٢٦٣هـ، بأول النسخة فهرس، ولها سرلوحة مذهبة.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٥٧٩.

● نسخة غير كاملة:

- ٢٧٤ ق، ٩ سطور، ١٩ × ١٥ سم.

- انتسخها عبد الحميد بخط تعليق، بحبر أسود، وعناوينها شنجري (أحمري)، وفرغ منها في ١٢٩٦هـ.

- مكتبة ديال سنج بـلاهور، الرقم ٣ (ع - ٦١٠ - ابن - ح).

● نسخة ناقصة:

- ٤٧١ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٣ × ١٩ سم.
- تشتمل النسخة على الكتاب الثالث والرابع، وتبتدئ بـ: الكتاب... في أمراض المختصة بعضو عضو، وهي فنًا، ألف الأول: مشتمل على خمس.... التي له الأولى في كليات أحكام أمراض الرأس والدماغ في منفعة الرأس وأجزائه، قال جالينوس: "إن الغرض في خلقه الرأس ليس هو الدماغ، ولا السمع ولا الذوق ولا اللمس، فإن هذه الأعضاء والقوى موجودة في الحيوان العديم الرأس ولكن الغرض فيه حس حال العين.
- الظفر على ما تحته بالرفق لتكون وقايته لا يوجع، ثم تراعى بعد أيام، وإن كان هناك صديد زعمت الظفر أو شقيقة برفق، ووردت وشددت ولا تقشر اللحم فبح وجع علم أعظم من الداخس بل يخطر به والظل على غلبة من بعد وبآخره مرهم سليقون، والحمد لله رب العالمين.
- كتبها محمود خان بخط تعليق جميل، بحبر أسود، جميع النسخة مجدولة بالذهب والزرق، وبها سرلوحه مذهبية، وكانت بها سنة كتابتها لكن كشطها أحد مالكيها، وهذه النسخة مشتملة على النصف الآخر من الكتاب.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢٥).

● نسخة أخرى غير كاملة:

- ٣٧٢ ق، ١٧ سطرًا، ٣٨ × ٢٣ سم.
- بعد البسملة الكتاب الرابع من القانون، وهو ستة فنون: الفن الأول مشتمل

على خمس مقالات، المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلي في الحميات فيقول الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرائين والعروق في جميع البدن.

- شامونات الصدقة الكبيرة أربعة عشرة شامونة الباقلاة اليونانية وأوبولين السكرجة ستة أساتير وربع ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد والرطل الواحد استارين الدرهمي ستة أوبولات، كل أوبولو ثلاثة قراريط كل قيراط أربع شعيرات الثلاث أوبولات تسعة قراريط القواثوس أوقية ونصف.

- قد انتسخها محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبد الباري بن شيخ محمد عمر، بخط تعليق جميل جدا بالسواد وفرغ منها في ٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٤ الهجرية، بشاهجهان آباد. والخطاط كان من قرية ألور وكان يهيئ الكتب للطباعة في مطبعة هناك، فورد شاهجهان آباد دار الخلافة وانتسخ هذه النسخة لأحد الأطباء الذي كشط اسمه من هذه التتمية. والنسخة بقلم كبير ومجدولة بجداول: ذهبي وأزرق وأحمر. للنسخة سرلوجة مذهبة وجميلة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٧.

• نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٣ ق، ١٢ سطراً، ٢٥ × ١٦ سم.

- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: وأما الغشي والتشنج فيلحقها دائما أما الغشي فلسدة الوجع، وأما التشنج فلعصبية العضو، ثم اللاتي يكون على الفاصل، فإنها

- ييطاً قبولها للعلاج لكثرة حركة المفصل والفضاء الذي يكون عند المفصل هو القضاء المستعد لإنصاب المواد إليه؛ ولأن النبض والبول من العلامات الكلية.
- و تنتهي إلى: ولم نستوف قطع السبب كله كما أن في علة التشنج لا يتحرى نفس الخلط كله بل ترك منه شيئاً يحلل الحركة التشنجية لئلا تحلل من الرطوبة الغزيرية، فليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية بصناعة الطب كافياً ولناخذ من تصنيف كتابنا في الأدوية المفردة مستعيناً بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحر أسود، وبهامشها تشریحات وتقييدات بالعربية وكذلك بالسريانية، والنسخة مشتملة على فن النبض إلى آخره.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢٦).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٩٩ ق، ١٣ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: الباب الثالث من المقالة الأولى من الفن الثالث من كتاب الصداغ بأنواعه، وفيه مقدمة وفصول، المقدمة ففي أشياء لا بد من مقدمة معرفتها، اعلم أن الدماغ تحصنه وعلو مكانه ممنوع في الخلط الفضلي والأبخرة الرديئة إليه، وتأدية بالملاقيات النافية من الأسباب الخارجية والداخلية فتعرض له أنواع سوء المزاجات الحارة والباردة والرطوبة اليابسة.
- و تنتهي إلى: ... وفتح الأجنان أسهل على المختنق رحمها، واختناق الرحم سبب يقع دفعة ويقضي سلطانه وينقضي، والسببات قديمة ويكون الدخول في

الاستغراق فيه متدرجا، ويتبدى بنوم ثقيل إلا أن يكون سببه بردٌ يصيب دفعة أو دواء يشرب، الفصل الثاني من الباب الثامن من المقالة الأولى في اليقظة والسهر.

- كتبت النسخة بخط نسخي جميل بحبر أسود، وعلى الهامش تقييدات قليلة، والنسخة مخرومة من الهامش، لكن المتن دون أي خرم، وهي مشتملة على كتاب الصداق.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢٧).

نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٤٥ ق، ٢٦ سطرًا، ٣١ × ٢١,٥ سم.

- أولها: الحمد لله وسلام على عباده، والصلاة على أنبيائه، اعلم أنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني عن ذكر جلّ العلم النظري والأدوية وجاز لنا أن نشرع في هذا الكتاب الثالث، ونذكر فيها [كذا] الجزء العملي....

- آخرها: ... فصل في انتفاخ الأظفار، والحكة فيها، تعالج بماء البحر غسلا دائما فيزول به، أو يطبخ العدس أو الكرسنة، أو يطبخ الخشى ومن أضمدته العلوس والمزفت والتين الأصفر المطبوخ بمجموعة وفراى، فهذا آخر الكلام من الكتاب الثالث.

- كتبت النسخة بخط فارسي جميل دقيق معجم، بحبر أسود، والفصول بالحمرة، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم

١٥٨٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٤ ق، ٢٠ سطرًا، ١٦,٥×٢٣,٥ سم.
- أولها: وبعد حمد الله بالثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله، فإن هذه الكتب صنفناها في الطب التي الأول منها هو في الأحكام الكلية من الطب، وقد فرغنا منه وهو هذا الكتاب المجموع في الأدوية....
- ناقصة الآخر، وتنتهي النسخة إلى: وأكثر الطبع ليس في برد سائر الكمأة الأفعال والخواص ليس برديء الخلط لا لكمأة، وكان في طبعه تغير ما وتلونه. غرب الماهية معروف يستعمل لحاؤه ويستعمل صمغه.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم بحر أسود، يبدو أن النسخة من حيث الورق والمداد قد كتبت في القرن الثامن أو التاسع الهجري، وهي مقابلة بنسخة المؤلف.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٤٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٨٦ ق، ١٩ سطرًا، ١٧,٥×٢٨,٥ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: الحركة التشجية لثلا يحلل من الرطوبة العزيزية...، القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية لصناعة... ولناخذ في كتابنا في الأدوية المفردة مستعينا... على العظيم، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخت بيد الحكيم عبد الفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني في يوم السبت

خامس عشر من جمادى الأولى سنة ألف وأربعة وأربعين من الهجرة،
(١٠٤٤هـ).

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٢٥٨٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٧٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.

- المقالة الرابعة في المعالجات الجزئية وفيها أبواب أربعة عشر، الباب الأول في أمراض الدماغ، وفيه فصول، فصل: في دستور تعديل حرارته مع سهر وتشوش الحواس وبرودته مع نقصاناتها وسبات ورطوبة مع بلة الأنف والعين.

- وقد رد بالعين، رواه البزار بسند حسن، العلاج الرقي والغسل، أما الأول فعن بريدة مرفوعا لا رقية لأن عين لرحمة، رواه مسلم وابن ماجه ورواه أحمد والترمذي وأبو داؤود وعن عمران بن حصين وأخرج شيخان عن أم سلمة.

- انتسخت بخط النسخ، بالسواد، والقطعة مشتملة على المقالة الرابعة من الكتاب، وبآخرها ملتقطات من كتب طبية أخرى.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
٣٣٧ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.

- بدون بداية، تبدأ بـ: في ذكر الأمراض الظاهرة الحادثة بالرأس ومداواتها. صدق القائلون: المرض في انتشار أجسام وفاق مشية بالنخالة يبرد في جلد الرأس من

غير تقريح، ولهذا العلة تسمى الأطباء بالقشور، هذا الاسم الذي معناه بالسريانية.

- المرصار: الحمى التي لو - بادرار يعرض فيها اقشعرار لأن الحران الطبيعة تعود إلى داخل البدن من الخلط المؤذي لها فيبرد الأعصاب الخارجة. المرصاد: من به تشح إذا أحدث بمرض... لا الشح الذي تعرض للأصحاء، إنما هو من فضل رطوبة يجمع الأعصاب فالحران يجلدها والحمى.

- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، ليست لها بداية وتبدأ دون بسم الله. وفي هذه النسخة منتخبات من القانون لابن سينا.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٧٩ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦١ ق، ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٣ سم.
- تنقص من الآخر، والنسخة مشتملة على الكتاب الأول في الأمور الكلية، والكتاب الثاني في الأدوية المفردة.
- انتسخت بخط تعليق دقيق، بجر أسود، والعناوين بالحمرة، تم العمل في سنة ٩٩٨ الهجرية.

- مكتبة جامعة بنجاب بـلاهور؛ الرقم ١٠٦٤.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٤ ق، ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.

- تنقص من الآخر، والنسخة تشتمل على الكتب الأول والثاني والخامس.
- انتسخت بخط تعليق دقيق، بحبر أسود، والعناوين بالحمرة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٥.
- نسخة أخرى ناقصة:
- ٣٢٣ + ١٥٨ ق، ١٨ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- تشتمل هذه النسخة على كتابين: الثالث والرابع، يبتدئ الكتاب الثالث بـ: الحمد لله وعلى سلام عباده... فأنا قد فرغنا من الكتاب الأول والثاني... وحاولنا أن نشرع هذا الكتاب الثالث، وأما الكتاب الرابع فيبتدئ هكذا الكتاب الرابع من القانون، وهو سبعة فنون.
- انتسخت هذه النسخة بخط النسخ، ولا يوجد بها تاريخ نسخها لأنها ناقصة الآخر.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٦.
- نسخة أخرى ناقصة:
- ٢٢٣ ق، ١٨ سطراً، ٢٨ × ١٧ سم.
- هذه النسخة تشتمل على الكتاب الأول والكتاب الثاني فقط.
- انتسخت بخط تعليق واضح، سهل القراءة، لكنها غير مؤرخة، وأخرى هي مخرومة، وبعض الحروف قد ذهبت بهذا الخرم.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٨ سم.
- بداية الكتاب موجودة، لكن آخره قد سقط من النسخة.
- انتسخت بخط النسخ، والنسخة قديمة جدا من حيث الكتاب والورق.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٨.

● نسخة غير كاملة:

- ١٧٧ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- أولها: المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتاب القانون، كلام كلي في الحميات، الحمى حرارة غريزة تشتعل في القلب تنبعث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق.
- آخرها: ... فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدثه؛ لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع، ثم يجري في أسبوع، ثم القول [في] البحرانات.
- القطعة كاملة، كتبها محمد بن غلام محيي الدين بخط نسخي معجم، بالسواد ويتخلل هذه النسخة بضع صفحات بقلم غير هذا الناسخ، وفرغ الناسخ منها في سنة ١٣٧٤ الهجرية.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٢٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٤ ق، ١١ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: أنها يكون في الرابع ولا يتجاوز عن السابع، وكل دور بمنزلة يوم، فلذلك يتقضى في أربعة دواء أو سبعة، قال الرازي: إن تجاوزت ثلاثة أسابيع فدبر تدبير أصحاب البلعمة، مصبغها إسهال الصفراء بماء الفواكه الباردة ومثل....
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، والنسخة ناقصة من الآخر، وبهامشها تقييدات كثيرة، وهذه قطعة صغيرة من الحميات للمؤلف.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٧٣.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٦٨ ق، ٣٥ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم
- بعد البسملة اسم المؤلف: الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شأنه وسبوغ إحسانه، والصلاة على محمد وآله، وبعد فقد التمس مني بعض خلص أخواني ومن يلزمني إسعافه فيما يسمع به وسعي، أن أصنف في الطب كتابا مشتملا على قوانينه الكلية والجزئية اشتمالا تجمع إلى الشرح الاختصار وإلى إيفاء الأكثر حقه من البيان الإيجاز.
- سبعة شامون السكرجة الكثيرة أربع عشرة شامونه الباقلا اليونانية شامونان أو بولين السكرجة ستة أسابير وربع ملعقة العسل أربع مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد ودرهم السطل الواحد أسارين الدرخمى ستة أوثلوات گل أوثلولو ثلاثة

قرايط كل قراط سبع شعيرات، الثلاثة أوثلان تسعه قرايط، القوائوس أوقية ونصف.

- انتسخت بخط نسخي بالسواد، إلّا كلمات مثل أسماء الأدوية والأمراض فإنها بالحمرة، وكان الفراغ من نسخها في اليوم المبارك سابع عشر من شهر صفر المبارك سنة أربع وتسعمائة الهجرية. والنسخة كاملة ومؤطرة بإطار أحمر. وصفحة عنوان النسخة مذهبة وجميلة جدًا، وتشتمل على خمس كتب.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم 568.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٧٢ ق، ١٧ سطرًا، ٣٨ × ٢٣ سم.
- بعد البسملة الكتاب الرابع من القانون، وهو ستة فنون: الفن الأول مشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى من الفن الأول من الكتاب الرابع من كتب القانون كلام كلّي في الحميات فيقول الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرائين والعروق في جميع البدن.
- شامونات الصدقة الكبيرة أربعة عشرة شامونة الباقلاة اليونانية شامونتان وأبولين السكرجه ستة أساتير وربع ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال واحد والرطل استارين الدرخمى ست أوبولات كل أوبولو ثلاثة قرايط كل قراط أربع شعيرات الثلاث أوبولات تسعة قرايط القوائوس أوقية ونصف.
- قد انتسخها محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبدالبارى بن شيخ محمد عمر، بخط تعليق جميل جدًا، بالسواد وفرغ منها في ٤

ربيع الأول سنة ١٢٨٤ الهجرية، بشاه جهان آباد. والكاتب كان من قرية ألور،
فورد شاهجهان آباد (دى دهلى) دار الخلافة وانتسخ هذه النسخة لأحد
الأطباء الذى كشط اسمه من هذه التتمة. والنسخة بقلم كبير ومؤطرة بأطر ذهبي
وأحمر وأزرق. للنسخة سرلوجة مذهبة وجميلة. وهذا الكتاب الرابع والخامس.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٤٤٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٥٧ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- ناقصة الطرفين، وفي بدايتها: ... ريح الباسور، سببه خلط سوداوي مخلل بالحرارة
واستحالته إلى رياح غليظة يحدث وحيدا كالقولنج، علاماته أن بدود الريح في
حول الخاصرة والسرة مع القراق، وربما ينزل إلى العانة والقصب والخصية وقد
يورث التراضى وقد يصعد تارة إلى الظهر وإلى السراشيف وإلى الكتف، وتارة
يورث إسهال الدم.

- وبآخرها: ... في لدغ العقارب: ... قالوا إن لدغ العقربان أي الذكر منها أسم
ولدغ الأنثى أقل خطرًا بالنسبة بخلاف الحيات. قالوا إنها تسعة أنواع البيض
والصفرة والحمر والرمد والكهب والخضير والدهني والثبود والزيتوني، ولسعها لها
ست خزرات تشتد سطوتها عند طلوع الشعري....

- قطعة كاملة، كتبت بخط نسخي واضح بالسواد وبقلم دقيق، والنسخة ترقى إلى
القرن الثاني عشر الهجري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٤٣٣٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٢٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- بعد البسملة، الفن الأول من الكتاب الأول في حدّ الطب وموضوعاته من الأمور الطبيعية، يشتمل على ستة تعاليم. الفصل الأول من التعليم الأول من الفن الأول من الكتاب الأول من كتاب القانون: في حدّ الطب. أقول إن الطب علم يتعرف منه أحوال بدن الانسان.
- ... وذلك ربما اخترنا الواجب من الفصد يضعف المعدة، والإسهال متقدم أو غشيان في الحال ربما لم يؤخر ولكن فصدنا ولم تسوق السبب كله كما أنا في علة الشيخ لا يتحرى نقص الخلط كله بل يترك منه شيئًا تحلله الحركة المشحنة لئلا يحلل من الرطوبة الغزيرية.
- زبرها غلام عمر بخط شكسته بالسواد. وقد تملك هذه النسخة المولوي أحمد على، له ختم بها، وكذلك جمال الدين حسين قطبي ١٢٣٦هـ... وهذا الكتاب الأول.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٩٦٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢١٧ ق، ١٢ سطرًا، ٢١,٥ × ١٣ سم.
- الكتاب الرابع من القانون في الأمراض التي إذا وقعت لا تختص بعضو دون عضو، وهو سبعة فنون. الفن الأول: مشتمل على خمس مقالات، المقالة الأولى

من الفن الأول من كتاب القانون. كلام كلّي في الحميات. الحمى حرارة غريبة
تشتعل في القلب....

- في بيان نسبة أيام البحران إلى أكثر الأمراض... الرابع ويكون فيه عرق بارد
ونحو ذلك ما كان مثل السرسام فإنما يكون بحرانه في أكثر الأمر إلى الحادي
عشر مع حدثه لأن ابتداء معظمه يكون الأكثر بعد الثالث والرابع ثم يحرك في
أسبوع، تم القول في البحرانات.

- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط نسخي بالسواد الآ أن رؤوس المقالات
والأمراض فإنها بالحمرة. بهامش قسمها الأول تعليقات مفيدة. وتم العمل بيد
محمد سعيد، وذلك في يوم الخميس من شهر محرم الحرام سنة ألف ومائتين
وخمس وثمانين من الهجرة النبوية.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ١٢٦١٣.

[٤] مقالات ابن سينا في الطب

● نسخة كاملة:

- ٢٢ق، ١٧ سطراً، ٢٠ × ١٦ سم.

- الحمد لله حق حمده وصلاته على رسوله المصطفى محمد وآله وأصحابه
الطاهرين. قال الشيخ الرئيس - اسمه -: وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن
أحمد بن محمد السهيلي وهو ممن عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة ومحبة العلوم
الحقيقية والأخذ منها بالخط الأوفر وارتباط المبرزين فيها.

- فإن لم يكن تناول الكموني إن نفى وقرار وقرار ومعجون خيار شنبر في اليوم الثاني رياضة معتدلا وشرب بعد الرياضة قدحين مليئة من الشراب ويعين بالنوم فإنه الأصل فإن خرج غير منهضم سحج عولج السحج بما قلنا. وأما منع الاسهال أو تبريد من لم يسهل فهو موجود.
- ٢٢ق، ١٧ سطرًا، ٢٠ × ١٦ سم.
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالسواد، لكن رؤوس المقالات بالحمرة. والنسخة من القرن الرابع عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم ٧٣٢٧.

* * *

(٤٣)

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١ هـ

[الأعلام ٣ / ٣٠١ - ٣٠٢، بروكلمان ٢ / ١٤٣ - ١٥٩، كشف الظنون ١ / ٨٣٦]

كتاب الرحمة في الطب

● نسخة كاملة:

- ٢٥ ق، ٣٠ سطرًا، ٢٥ × ٥٥ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات، وأظهر إلى الوجود الكائنات، وابتدأ منه... من الطبائع الانفعالات والتفاعلات، وأقام الأجسام المؤلفات على أربع طبائع مختلفات وقدر المنافع والمضرات والأسقام والصحات.
- فإنه يسهل إسهالاً محكمًا ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء فإنه نافع مجرب، وإن كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعادوا المسهل كل أسبوع مرة، وفي الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه، فهذا العرض ما أوردنا وإليه قصدنا من كتابنا هذا.
- كتبها أحد الأطباء بخط تعليق بالسواد، ولم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / 44.Me / 4.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤١ - ٥٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- ١٤١ -

- و كان الفراغ من تحريرها يوم السبت رابع عشر من شهر الجمادى الثانية من سنة ١٢٢٦ هـ بخط نسخي واضح بالسواد وبعض الكلمات بالحرمة. اسم مؤلف الكتاب: محمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليمني المقرئ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٩٧.

* * *

(٤٤)

شاه محمد بن محمد أعظم بن عبد الكرم، المتوفى سنة ١١٩٦ هـ

الرموز الجزئية

● نسخة كاملة:

- ٢١١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق كل شيء من تركيب الأضداد، مستعدا بقبول التغير والفساد فهذا المعنى يعرض بال مخلوق علل إلا من رحمه الله وأمراض فإذا تقدر فساد الأبدان بأمراض....
- آخرها: وقالوا يشرب نقيع... الأفتيمون والتمر الهندي مساويان في الماء الجبن لا عدل له في الاستفراغ السوداء، وقيل عند عدم الحصول [على] المعز يجوز أن يستعمل لبن البقر، فالحمد لله على اختتام الكتاب.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، بحبر أسود وبعض كلمات الكتاب بالحرمة، وهي أكثر أسماء الأدوية وغيرها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٠٦.

* * *

(٤٥)

الشطاري، محمد مراد البرهان الترابي، كان حيًا سنة ١١١٩ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ١٢، بروكلمان، ذيله ٢ / ٦٢٧].

رسالة في تنقيح الحراق والاحتراق

● نسخة كاملة:

- ٢٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢,٥ × ٢٠ سم.
- أولها: الحمد لله الحكيم الذي هو بالحمد حقيق، والصلاة والسلام على من هو بمداواة القلوب يليق، محمد الرسول بالصدق والتصدق، وعلى آله الذين على سنة قانون الطريق.
- آخرها: ... لسبب تسخين البسخونة الجافي فيفعل بحسب الحدس والقياس آناً فآناً لما يتصاعد بالسبخونة القوي البخرة متنوعة غير منتظمة النظام، وفيه خطر عظيم وخطب جسم، والله أعلم.
- النسخة عادية، بيد عالم ليس له إلمام باللغة ولا الطب، كتبت بخط تعليق معجم، وهي مؤطرة بإطار أحمر، بآخرها رسالة أخرى في الفصد نحو أربع وريقات.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٨ سم.
- علقت بخط تعليق، بالسواد، لكن خطها رديء جدا، ويقرأ بصعوبة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٨١.

* * *

(٤٦)

الشيرازي، محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب

[بروكلمان، ذيله ٢ / ١٠٣٠، (الرقم ٣٧) فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ٢٧٢]

حدود الأمراض

● نسخة كاملة:

- ٢٧ ق، ١١ سطراً، ١٣×٢٢ سم.
- الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بكمال حكمته ولطفه السقيم والعليل، والصلاة والسلام على نبيه محمد هادي السبيل وعلى آله وأصحابه، وبعد فهذا ما جمعه العبد الوثاق بالصمد الحبيب محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب في حدود الأمراض من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها.
- الخلع: خروج زائدة العظم من حفر به خروجاً تاماً، الوتى: انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع، الوهن: ألم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة أو ضربة من غير أن يتفرق الضالة، تمت الرسالة الموسومة بحدود الأمراض.
- كتبها أحمد بن علي بن أبي بكر، بخط نسخي جميل جداً، وفرغ منها في سنة ٩٠٢ هـ. أسماء الأمراض بالحمرة والنسخة الباقية بالسواد، قد سقطت من النسخة ورقتان في البداية وقد أكملها طبيب آخر مؤخراً.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم

Me / Ms / Me - ٣١٧

* * *

(٤٧)

الشيرازي، محمود بن إلياس، نجم الدين، المتوفى سنة ٧٣٠هـ

[بروكلمان، ذيله ٢ / ١٠٣٠، (الرقم ٣٧) ١، فهرس مخطوطات الطب الإسلامي في تركيا ٢٧٢،

كشف الظنون ٦٢٨]

الحاوي في علم التداوي

• نسخة كاملة:

- ٢٣٤ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣ × ١٥,٥ سم.
- الحمد لله الواجد الماجد السبوح خالق الجن والإنس، رب الملائكة والروح الذي ظهر منه بدائع الموجودات وبه ينوح، والصلاة على محمد صلاة طيبة، منها رائحة الورد تفوح، وعلى آله وأصحابه الأكرمين ما دامت الأطييار على أفنان تنوح.
- فإن السمك لا يعطش وهو أنفع من لحوم الفروخ والطهيوج، وأما لحم السمك المالحه فهو يلطف للأخلاط الغليظة تعطشها تعطيشا قويا وينبغي أن يختار منه ما كان لحم ليناً سهل وكلما كان اعتق كان أقوى حراً ويسا وينبغي أن يأكل ممقوراً، وبالله التوفيق، تم الكتاب.
- كتبت بخط النسخ دقيق بحبر أسود، لكن العناوين والفصول والأبواب فإنها بالحرمة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ١١٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٦ ق، ٢٠ سطراً، ١٥ × ٢٢ سم.
- انتسخها سليمان بن شيخ داؤد جشتي من سكان كُول، بخط النسخ، وفرغ منها في سنة ٩٧٥ هـ، وتملك هذه النسخة حاجي فياض المستوي.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٩٤.

● نسخة ناقصة:

- ١١ ق، ١٣ سطراً، ١٢ × ٢٠ سم.
- اعلم أن رياسة القلب أجلّ وأشرف من رياسة سائر الأعضاء الرئيسية لأن قوام جميع البدن واعتداله باعتدال الروح الحيوانية التي هي حاملة للقوة الحيوانية والحرارة، والقلب معدنها، وهي قوة معدة بجميع القوى البدنية.
- فرنجمشك، فاوانيا، ثمام، نيلوفر، مومياني، آس، اشنه، اسطوخودوس، أرمال، أترج، أبرشيم، أملج، بهمنين، السفائح، جدوار، نارمشك، نارنج، نبق، صفرة البيض، ماء اللحم.
- زبرها محمد فاصل الطباطبائي، بخط شكسته، بالسواد، وفرغ منها في ثاني شهر جمادى الأولى سنة ١٣٨ هـ. والنسخة بقطع صغير، وبها منتخبات من "عين الحياة" و"مرأة المحققين"، كذلك، إن بداية هذه النسخة ونهايتها تخالف بما في النسخة السابقة. يبدو أنها قطعة من الحاوي.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي)، بإسلام آباد؛ الرقم

٢ / ٢٣٦ - Mc / Ms / Me

• نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٨٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة: الحمد لله الواحد المالك السبوح، رب الملائكة وخالق الجن والإنس والروح، الذي ظهر منه بدائع الموجودات.... والصلاة والسلام على محمد صلاة طيبة منها رائحة الورد تفوح، وعلى آله وأصحابه الأكرمين ما دامت الأطيار على الأفنان تنوح...، وأما بعد فلا يخفى على رأي ذوي العقول....
- سقطت الأوراق بآخرها، وقد بقيت الورقة الأخيرة، وفيها:... ينبغي ممقورا أن تؤكل بالأبازير، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بعون الملك المعين الوهاب، على يد العبد الفقير المذنب الضعيف المقصر المعترف بالتقصير.
- انتسخها حسن بن علي بن محمود العمادي بخط تعليق جميل، وبقلم دقيق بحبر أسود، وفرغ منها في يوم الإثنين من خامس عشر في شهر رجب سنة تسع وثلاثين وتسع مئة من الهجرة النبوية، بمكة المكرمة، في بدايتها سرلوحه جميلة جدا مذهبة، كما أن جميع النسخة مجدولة بمجدولين ذهبي وأزرق، وله فهرسة في البداية، على الحواشي تقييدات، لكنها مخرومة، بآخرها ختم ل: أحمد رضا خان ١٢٩٦هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (١١).

* * *

(٤٨)

الشيرازي، ملا علي

قرابادين

● نسخة كاملة:

- ١٠٧ ق، ١٩ سطراً، ١٢×٢٠,٥ سم.
- بعد البسملة، نحمدك يا شافي الأمراض والأسقام، وأنت المزيل الكاني للأوجاع والآلام، ونصلي ونسلم على حبيبك الذي قانون هدايته المغني للخاص والعام في كل علة من الآثام، وللخلق الغني الحاوي من أسباب النجاح التام، وهو سيدنا محمد خاتم النبيين وخير الأنام، وعلى البررة الكرام من الذرية الطاهرة عليه وعليهم السلام.
- محوم الأفاعي في المراض.. وخاصة في الجذام إهليلج أصفر وشطرج هندي من كل واحد عشرة دراهم، وفلفل خمسة دراهم بيش درهمان ونصف، يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل، الشربة مثقال إلى درهمين بعد سقية، وإن أخذ مع مثله دواء المسك ودنال م يجف عاقر، فإنه ما... هو البيش، تم الكتاب.
- انتسخها إبراهيم بن علي بخط نسخي جميل، نسخة قيمة، قوبلت بأصلها، كما قرئت على أحد الأطباء، وقد سقطت من أولها وريقات وقد أكملها أحد من المتأخرين، وتم العمل في رجب المرجب سنة إحدى وسبعين وسبع مئة الهجرية، وبها اختام: فيها أشرف علي محمد ومولوي محمد... أبو شاه مردان.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٩٠٩.

* * *

(٤٩)

الشيزري، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الطبري،
المتوفى سنة ٥٩٠ هـ

[الكشف ٢٠٩، الأعلام ٣ / ٣٤٠، فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٣٣، الأعلام ٣ / ٣٤٠]

كتاب الإيضاح في أسرار النكاح

• نسخة كاملة:

- ٢٣٧ ظ - ٢٥٨ و، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه في القرار المكين حتى استحال بشرا فحسن التكوين فتبارك الله أحسن الخالقين....
- آخرها: نور الحشيشة التي تشبه وجه الآدمي، إذا بخر بها بين يدي رجل وامرأة تحاشا، ولم يصبر أحدهما عن الآخر، وهذه الحشيشة تنبت في أرض المقدس، ومن أخذ شعر امرأة، وبخر به في كوز خزف جديد لم يصبه الماء وشرب منه امرأة كانت أو رجلا إلا بعض تلك المرأة بعضا.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة، والكتاب في جزأين، الجزء الأول: يتعلق بالرجال، والثاني: بالنساء.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٠٢ / ١٣.

* * *

(٥٠)

الصبري، مهدي أو المهدي بن علي إبراهيم اليمني المقرئ، المتوفى سنة
٨١٥ هـ

[كشف الظنون ٨٣٦؛ معجم المؤلفين ١٣ / ٢٩، مخطوطات الطب الإسلامي ٢٧٦، الأعلام ٧ / ٣١٣،

بروكلمان، ذيله ٢ / ٢٥٢]

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

● نسخة كاملة:

- ٥١ - ٥٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ٢٠ سم.
- الحمد لله الذي اخترع من القدم الموجودات، وأظهر الموجود من الكائنات، وأبدع حكمة الطبائع الفاعلات والمفتعلات، وأقام الأجسام المؤتلفات على أربع طبائع مختلفات، وقدر المنافع والمضرات، والأسقام والصحات، والحياة والممات، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه عدد الحركات والسكنات.
- خمسة دراهم إهليلج أسود بعد دقّه ويخلط الجميع ويليق بالعسل على الريق، فإنه يسهله إسهالا محكما، ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء المسهل كل أسبوع مرة، أو في شهر مرتين أو مرة على قدر ضعف الشخص وقوته فإنه نافع مجرب والله تعالى. فهذا ما أردنا وإليه قصدنا كتابنا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.
- انتسخت بخط النسخ، بحبر أسود، وفرغ منها في سنة ١٢٢٦ الهجرية. هذا الكتاب تطابق بالكتاب المؤلف من جلال الدين السيوطي.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٠ - ١٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٤ سم.

- انتسخت بخط تعليق رديء، بيد محمد هاشم وفرغ منها في سنة ١٣٣٦هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم ١٠٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم.
- مبتورة الآخر، وبآخرها: الدبا القرع: بارد رطب إذا سحق جملة حرم القرع وعمل ضماد يرد الأورام الحارة بتطفية وتبريد باعتدال، وإذا ضمّد به... سكن الأوجاع البلغمية ووجع الأورام الحارة في أدمغتهم وينفع إذا تضمد به الأورام الحارة في العين، وينفع من طيب الحمرة.
- قطعة كاملة ونسخة جيدة، كتبت بخط نسخي، أسماء الأغذية بالمداد الأزرق.
- مكتبة جامعة السند، جاشورد (سنده)؛ الرقم ٤ / ٢٦٦٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٣ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٣,٥ سم.
- ناقصة من آخرها وتنتهي بـ: وماء البصل ثم يتركه يوما وليلة، ويصبح يعركه بالخرقة الحادة ويطلّيه بالطلي المذكور أولا، يفعل ذلك سبعة أيام، فإن برأ وإلا فليعاوده....
- نسخي جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات "ومنها" وأسماء الأدوية، فبالحمرة.
- القطعة كاملة وعليها ختم لـ "نور بن لطف علي سنة ١٢٢٣هـ" ومع هذا الكتاب عدة رسائل أخرى مجهولة الأسماء في المادة نفسها.
- مكتبة جامعة قاسم العلوم فقير والي، قرب "بهاولنكر"؛ الرقم ١٤٨٢.

* * *

(٥١)

صدر الدين بن محمد الطبيب.

الشفاء العاجل

● نسخة كاملة:

- ٣٤ - ٧٩ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٣,٥ سم.
- بعد البسملة نحمدك يا شافي صدورنا برشحات بحار رحمته ونشكرك يا هادي قلوبنا بلمعات أنوار حكمته، ونصلي على نبيك محمد الذي مدحته برأفته وآله وأولاده الذين هم أساطين ملته، وبعد فقد فاز من علّمه ربه طرفا من مكنونات ما كنز من الخواص فيما خلق لمقتضى حكمته.
- بآخر الجزء الأول: بعدما شرب مقدارًا يسيرًا جدا من اللبن الصالح ويصبر على العطش والغشيان، فإنه يخرج الديدان في ذلك اليوم بإذن الله تعالى. ومما قد نقل عن بعض المجربين أنه يؤخذ يسيرًا من المرداسنخ بعد أن يلت بدهن اللوز ويشرب، فإنه يقتل الديدان في البطن، والله أعلم بالصواب.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد إلا أن بعض الكلمات بالحمرة، وبآخرها رسائل طبية باللغة الفارسية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٦٩٥ / ٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٣ سم.
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مخرومة، لكن الخرم لم يؤذ الكلمات.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

.Mc / Ms / Me - ٢١٩

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- ناقصة من الآخر، وآخرها: قال عيسى بن يحيى: إذا علقت على صاحب

الحناق... قد جرزت في جلد غير مطبوع أبيض يزول عنه الحناق بسرعة ثم تحر

بعد تعليق الخنفساء عليه بجلود عتيق قد سحقت وخلط بها بشيء من كافور

وورق الدلب، فإنه يبرأ بسرعة.

- تم انتساخها بقلم كرم الدين، بخط تعليق بالسواد.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

.Mc / Ms / Me - ٣٠٩

* * *

(٥٢)

الطبري، أبو الحسن أحمد بن محمد، المتوفى سنة نحو ٣٧٥ هـ

[الأعلام ١ / ٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٢ / ١١٢؛ بروكلمان ١ / ٢٣٧]

[١] كتاب المضار والمنافع

● نسخة كاملة:

- ١٨ ق، ١٣ سطراً، ٢٠ × ١٥ سم.
- بعد الحمد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، قال الشيخ الجليل - اسم المؤلف - وهو ممن عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة ومحبة العلوم الحقيقية والأخذ منها بالخط الأوفر وارتباط المبررين فيها وتحصيلهم عنده من حيث كانوا واحداً بعد واحد لما اصطفى بنظمي في عقد زمرة.
- وشرب بعد الرياضة قدحين أو ثلاثة من الشراب ويستغنى بالنوم فإنه الأصل فإن خرج غير منهضم وسحج عالج السحج بما قلنا، وأما منع الإسهال أو... من لم يسهل فهو موجود في الكتب، وليكن هذا كاف في غرضنا.
- وقد كتبها محمد صالح اللاهوري، بخط شكسته، بقلم أسود، وفرغ منها في ١١٧٤ هـ، وبعض صفحاتها مبللة والنسخة كاملة ومصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٧.

[٢] المعالجات البقرائية

● نسخة كاملة:

- ٤٤٩ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩ × ١٧ سم.
- الحمد لله المنفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والأفاضة والجود، مبدع الكل ومشرف النفس وواهب العقل الجواد الذي يحل للعالم نظر من فيضه.
- في هذا النوع وإنما يستخرج هنا من قوة كلام جالينوس، ومن الأولى... من سائر العلامات مقدار له من الأعراض ومما يجده ومتى وقع تقصيره في تأمل شيء من ذلك بحسب النقصان في المعالجة، تمت المقالة العاشرة من الكتاب المعروف بالمعالجات البقرائية.
- النسخة جيدة، كتبت بخط نسخي جميل أسود، إلا أن عناوين الفصول والأبواب بالحرمة، تجليدها جميل جدا.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٦ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٩ ق، ٢١ سطرًا، ١٩ × ١٥ سم.
- ناقصة الأول: من الكتاب المعروف بالمعالجات البقرائية في إعلال جلدة البدن، تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد الطبري: قد رسمنا في أول هذا الكتاب من ذكر إعلال جلدة الناس ثم ذكرنا إعلال الرأس أولا فأولا حتى... فنحن نخبر على هذا الرسم في البدن كله فنذكر إعلال جلدة البدن كله.

- انتسخت بخط نسخي جميل بحبر أسود، وبالنسخة إطار أحمر وأزرق، وقد رمت النسخة أخيرا بالورق الخفيف.

- مركز سند ألاجي جامعة السند، جامشورد، السند؛ الرقم: ٣٠٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٦٦ ق، ٢٠ سطرا، ٢٤ × ١٦ سم.

- تنقص من البداية، وتبتدئ بالمقالة الثانية، هكذا: المقالة الثانية من كتاب المعروف بالمعالجات البقرائية في الإعلال التي تحدث في جلدة الرأس وجلدة الوجه.

- انتسخت بخط النسخ بالسواد، ولم يثبت بها تأريخ نسخها.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٢.

* * *

(٥٣)

الطبيب، أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن، المتوفى سنة ٤٩٠ هـ

[الكشف ١٤٠، الأعلام ٣ / ١٠٣، فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية (الطب)،

معجم المؤلفين ٤ / ٢٣٣ ٢٣٨]

[١] كتاب الإقناع

(المقالة الرابعة في ذكر الطرق التي بها يتم المداواة)

• قطعة كاملة وهي أقدم نسخة في باكستان:

- ٢٤٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٦ سم.

- أولها: بعد البسملة، الباب الأول في ذكر الشروط الخاصة التي بها يتمكن الطبيب من مداواة الأمراض على الخصوص - اعلم أن مداواة الأمراض تنقسم قسمين: خاصة وعامة، والمداواة الخاصة تنقسم بانقسام أجناس الأمراض الثلاثة....

- آخرها: ... عيدان التي شيئا وثنان عشرة درهم سل الطبيب درهمين ساذج مثقال فلفل درهمين عاقر قرحا درهم يدق ويسحق الجميع ويلصق على العمور مع أصول الأسنان.

- كتبت القطعة بخط ثلث قديم، بقلم أحمد بن محمد بن نبهان في ١٩ من شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ، في حياة المؤلف، وبآخرها: "ها هنا ينقضي الباب السابع والثلاثون وما... تنقضي المقالة الرابعة من كتاب الإقناع"، بآخر النسخة ذكر المقادير في صفحتين، وهي أقدم نسخة في باكستان.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦١٢.

[٢] مقالة في خلق الإنسان

● نسخة كاملة:

- ١٢٨ - ١٩٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله الذي له في كل تأملته العيون وتفكرت فيه العقول والظنون، دليل يستدلّ به على حكمته، وشاهد يشهد بتدبيره وعنايته، فضل الإنسان على سائر مخلوقاته....
- آخرها: ... فإن هذا أدرك مطلبًا لم يدركه... إذا كان لا عظم له فإذا ورد لإدراك آخر إنما يرد جهة ما هو هيوولي مطلقة لا هيوولي مصورة وفيما ذكرناه من هذا الباب كفاية وإذا قد انتهينا على عرض هذه المقالة.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل بحبر أسود.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ٦/١٦٠٢.

* * *

(٥٤)

الطبيب، محمد هاشم بن الأمير قاسم الحسيني

حاشية على موجز القانون

• نسخة كاملة:

- ١٧٩ ق، ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٧ سم.
- حامدا لمن عمر رباع الفصل بفضل العميم، وزين محافل الحكمة بلطفه العظيم، الشافي لداء الجهالة بنور علمه السائر... بمزيد حلمه الكريم القديم الإحسان الجميل الجليل البرهان، ومصليا على حامل الأسرار الرسالة ومسلم على الكامل في فنون العدالة....
- إن هذه انقسمت مع كونها سخيصة لا نريد أيضا على الثلاثة حقيقة، إذا اعتبرت الأقسام الحقيقة، وأسقطت الاعتبارات. فائدة: قد يكون زمان حركة النبض قصيرا مع أنها بطيئة، وذلك لقصر المسافة. والفرق بين قصر زمان حركة النبض بسبب قصر المسافة وبين قصره سبب السرعة. إن الأول يجوز أن يكون للنبض معه شاهقا، ولا كذلك الثاني. وإذا لم يكن في الأول شاهقا فلا به. وإن يكون زمان الحركة أقل مما يقتضيه تلك المسافة، تم.
- انتسخت بخط تعليق وشكسته، بحبر أسود، وفرغ منها الناسخ في ١٢١٦ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٧.

* * *

(٥٥)

الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد،

المتوفى سنة ٥١٥ هـ

[بروكلمان، ذيله ١ / ٤٤٠، معجم المؤلفين ٣ / ٤٢٤، الكشف ٥٣٤، ٦٧٢، الأعلام ٢ / ٢٤٦، ٢٤١]

[١] كتاب الإرشاد إلى الأولاد

● نسخة كاملة:

- ٢١٩ - ٢٢٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: اللهم وفق وأعن، وبعد أسعدكم الله يا بني بطاعته، وحبب إليكم العمل بمرضاته، فإني مؤد حق الله عز وجل إليكم في إطلاعكم على طرف من أسرار الحكماء....
- آخرها: في سنة لتمام الأربعة الأزمنة: الشتاء والبرد الباطنة والربيع والحرارة الباطنة والقيظ والحرارة الظاهرة، والخريف واليبس الظاهر، فإذا تعد الخريف فارفع يدك واستقبل عملاً جدياً غيره، والله أعلم، تم كتاب الإرشاد.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢ / ٥.

[٢] كتاب جامع الأسرار

● نسخة كاملة:

- ٦٩ - ٢٠٠ ظ، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله ذي الآلاء، يؤتي الحكمة من يشاء وصلواته على سيدنا محمد وآله الأصفياء، وبعد زينك الله بالتقوى وجمع لك خيرات الأولى والأخرى فقد انتهى إلى أنك قد أخذت رأي جمهور من العوام....
- آخرها: ... وأما هو اسم واحد وأمر واحد وطريق واحد فدعي عنك إكثارهم في الأسماء الكثيرة والأشياء المختلطة، فإن طبيعة الإنسان تحت كثرة الكلام، واعلمي أني أول من ولد، ومني ولد المولود، ونختم أيضا هنا كلامنا فقد استوفينا جميع الأغراض.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، وبعض الجمل معلمة بخط أحمر، لعلها التي يريد المؤلف دلالة اهتمامه بها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٣٢ / ٢.

[٣] حقائق الاستشهاد

● نسخة كاملة:

- ٢٠١ - ٢١٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله مولى النعمة، ومعلم الحكمة، والصلاة على نبيه محمد نبي الرحمة وكاشف الغمة، وعلى آله وأصحابه شفعاء الأمة، وبعد أسعدك الله بطاعته

وجعلك من الفائزين برحمته، فإن الغناء الأكبر والخير الكثير الذي لا يسد تقوى
الله عز وجل....

- آخرها: ... وإنما أديت ما قام إليه جهدي وأدركته لطول فكري ودرسي فإن رجع
قولي عندك، رجع وإلا فأنت واجتهادك أعانك الله على الفهم ودريك الاطلاع
على دقائق العلم.

- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم:
٣/١٦٣٢.

[٤] كتاب الحمائر

● نسخة كاملة:

- ٢١١ - ٢١٨ ق، ٢٩ سطراً، ٣١ × ١٨,٥ سم.
- أولها: وبه نستعين، قال الطغرائي: لما كانت الجواهر المعدنة تكون في معدنها
بتدابير طبيعية، مثاله أن الذهب يكون من زبيق، وكبريت بتدبير طبيعي....
- آخرها: ... أن يصير في المعدن خميرة بعمل المثل أبدا دائماً، سبحانه الله الدائم
بلا زوال، هو الله سبحانه الذي خلق الوجود، ومن غير خمير موجود في أحسن
صنعتة وأعظم كملته، وهو العليم الحكيم، تم كتاب الحمائر.
- كتبت النسخة بخط نسخي عادي، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم:
٤ / ١٦٣٢.

[٥] مفاتيح الرحمة وأسرار الحكمة

● نسخة كاملة وجيدة:

- ٢٥٣ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٦ سم.
- أولها: الحمد لله الذي أبرز حقائق المكونات وميز تعينات هوياتها بتفنن القوابل والامتزاجات، وأفاض من بحار قدسه على أرض التكوين فأينعت واهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج....
- آخرها: ... ويشق بطونها ويخلط برماد البلوط والكرم والملح والماء العذب الصافي ويغسل غسلا جيدا ثم يغسل مرة أخرى بالماء العذب لئلا يبقى فيها من الملوحة ثم يطبخ في ماء الشعير بعد رضه في هاون من حجارة.
- كتبها الحافظ محمد مهدي بخط نسخ جميل معجم، وفرغ منها في يوم الخميس من رابع شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٦ هـ، كتبت بقلم أسود، إلا أن الأصل معلم بخط أحمر، والفصول بالحمرة. ومكتت النسخة بمكتبة السلطان عالمكير كما يشير إليه ختم بأول الصفحة: "ضياء خانة زاد بادشاه عالمكير"، وتملكها ناصر الدين أسد الله وعبيد الله. نسخة وحيدة في العالم حسب علمي.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ١٦٢٦.

* * *

(٥٦)

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق، أبو القاسم النيشابوري
المتوفى نحو سنة ٤٧٠ هـ

[معجم المؤلفين ٥ / ١٩٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي ٩؛ الأعلام ٣/ ٣١٤، فهرس بانكيبور ٧٩/ ٤]

[١] شرح فصول أبقرات

● نسخة كاملة:

- ١٧٦ ق، ١٧ سطراً، ٢٦,٥ × ١٤ سم.
- بعد البسملة؛ قال الشيخ - اسم الشارح - بعد حمد الله بمجامع محامده والثناء عليه بما هو أهله، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين. إن العناية يبعث الخلق على اقتنايات من أبواب العلوم من أشرف الفضائل الإنسانية سيما ما كان الناس كافة أسس حاجة إليه من غيره كعلم الطب، فإن من البين عند الكافة أن العافية رأس النعم.
- وقد سبق جالينوس ففحص عنه بعينه فهو في كل ذلك عارف من بحره ومقتف أثر سعيه ومنزلته في ذلك منزلة ناقل التمر إلى هجر وجالب البرد إلى عدن، وأما الفصول المدلسة والتي قد أعيد ذكرها بآخره من الكتاب فتركنا ذكرها شفقة على قوة الزمان ما لا يجدي نفعا، والله تعالى ولي الخير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- وقد علق هذه النسخة سيد هدايت الله، موافقا بأصله، بالسواد بخط نسخي واضح، الا كلمات مثل قال أبقرات قال فلان فإنها بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة

- بإطارين أزرق وأحمر، صفحتها البدائية مزينتتان بالذهب. وكانت النسخة لدى ملا لطيف بخاري تاجر الكتب وقد اشتراها أحد ولم يثبت بها اسمه بها ختمان.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٤٦٢.

[٢] شرح القانونجه

● نسخة ناقصة:

- ٢٨٠ ق، ١٤ سطراً، ٢٣ × ١٣ سم.
- تنقص من البداية، وفي أولها: ... تلو الثناء على من خلفه وعلم كفار كونه رحمة للأكون لاسيما الإنسان. فالصلاة من المصنف بالخير والرضوان. فان قيل كيف صح تعدية على ما لا يخفى؟ قلنا: لو سلم أن ما في معنى الدعاء. الدعاء فإنما التعدية لنزول المقدر بعلى لا لما في معنى الدعاء.
- ... (معين على الهضم) نافع للمبرودين والمبلعين، وهو أقل ضرراً لمن كان أحشأؤه سليمة من السدد إلا أنه يسخن اسخانا والسكري أقل إسخانا منه، و(العجيني) سواء، كانت متخذة من العسل أو السكر أو غيرها من الخلاوي (غليظ مولد للسوداء) ويتولد منه الرمل والحجارة في الكلى والمثانة....
- قد علق هذه النسخة طالب محمد بن عماد الدين محمد الحسيني الجنازدي لنفسه، في يوم الإثنين الحادي عشر من شهر محرم الحرام من سنة خمس عشر ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية ببلدة كانكره من أعمال اللاهور. وتتمه المؤلف جديرة بأن تثبت هنا، وهي: « فرغ من تحرير هذه الحواشي في يوم السبت الثالث عشر من شهر ذي الحجة لسنة تسع وأربعين وثمانمائة، جامعها

- العبد الضعيف الفقير المقرّ بذنوبه الراجي ستر عيوبه عبدالرحمن بن علي في بلدة
سمرقند حيت عن الآفات والبلبات والنكبات، الحمد لله الموفق للإتمام».
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨.

[٣] شرح مسائل حنين

● نسخة كاملة:

- ٢٥١ ق، ٢٢ سطرًا، ١٧ × ٢٥ سم.
- بعد البسملة الحمد لله حمد معترف بآلائه، شاكر لنعمائه وصلاته على المصطفى محمد وعلى جميع أنبيائه، قلت: إن أرباب المعرفة بصناعة الطب قد تواطوا على أن الراغب في هذا العلم كان يفتح بعلمه بكتاب المسائل لحنين بن إسحاق؛ لأنه عمله مدخلا للمتعلمين إليه، ولذلك لم يراع شيئا من المطالب الغامضة.
- تنقص شيئا من الآخر، وتنتهي إلى: كان في موضع المريخ الأصلي خصوصا إذا كان القمر منحوسا في العضو الذي يتعلق المرض يكون طبيه النحس... ناظر إليه يكون العلة سهلا خصوصا إذا كان من....
- انتسخت بخط النسخ، ولم يثبت بها تأريخ النسخ ولا مكانه. النسخة مخرومة ولكن الحزم لم يؤذ الكلمات. وهي قديمة وترقى إلى القرن الثامن الهجري.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٨٤.

* * *

(٥٧)

عبد الفتاح بن السيد إسماعيل الحسيني

[فهرس المخطوطات العربية في باكستان ٢ / ٣٧١، الكشف ١٧٥٥، الأعلام ٢ / ٢٤٦]

شرح القانونجه

• نسخة كاملة:

- ٣٨٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- بعد البسملة؛ أما بعد حمدًا لله مقدر الأمزجة والأجزاء، ومدبر القوى والأعضاء، ومبعد أصناف الداء مبدع أنواع الدواء، ومحدث أنواع المواليد في عالم الكون والفساد، محصل اعتدال مزاج الإنسان من بين الأضداد، فسبحانه من منعم لا يكتننه نعمائه، ومن جواد لا تعدّ ولا تحصى آلاؤه.
- ثم يدخل الحمام ويحتاط في دخوله وخروجه لئلا يصل الهواء الغريب والعجيب من الحكم الفاضل المرحوم عماد الدين محمود، أنه قال: ما رأيت وما سمعت أحدا انتفع من سفوفه لكن إن استعمل في التركيب المناسبة لبعض الأمراض واحتمى، انتفع لبعض النفع. فإننا قد استعملناه سفوفًا في المبتلين، بقروح الأفرنج وبالأمرض الباردة والتشنج فبرأوا براء تاما بإذن الله تعالى، والله أعلم بالصواب.
- كتب هذه النسخة نظام الدين بن فقير سيد محمد، بخط تعليق بالسود، وتم العمل في ٦ رمضان سنة ١٢٩٩ هـ بقرية هرجوكي، اسم الكاتب بآخر النسخة، أما الكاتب الذي كتب قسمها الأول، وهي بخط تعليق جميل، فلم يعرف.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦١٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٨,٥ سم.
- آخرها: واعلم أنا وضعنا لك جميع ما تشتهي نفسك من هذا الفن الذي حارت فيه الأفكار وتعطلت دونهما الأنظار، وعقم أن يضل إليها جاهل بجهله أو فاضل بفضله لما صرف الله تعالى عنها الظنون، بمنه وكرمه.
- كتبت النسخة بقلم عادي، بخط نسخي، وليست بمقتنة، بيد أن فيها أشكالا وجداول للآلات تستعمل لمختلف الأغراض في ميدان الكيمياء.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٣٢ / ١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٩١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٢ سم.
- واعلم لما كان غرض المصنف من وضع هذه الرسالة الشريفة اختصارا لمطالب وإيجازا لكلام كتبت له شرحا مختصرا خاليا عن غاية الإيجاز ونهاية الإطناب مبينا للمطالب وموضحا للمرام، والحمد لله.
- أول هذه النسخ الثلاث لا خلاف فيها لكن أواخرها تختلف اختلافا كبيرا فلذلك أوردناها.
- نسخة جيدة وكاملة بخط نسخي بحبر أسود، بأولها فهرست الكتاب.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

١٦٦ - Mc / Ms / Me

* * *

(٥٨)

عثمان الحاج الشهير بملا الحلبي

كتاب طب الطيور

• نسخة ناقصة:

- ٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- بعد البسملة؛ قال الحاج بن خيثم: استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف ابن قدامة الخسائي صاحب الضاوري (كذا، لعلها الضواري) هشام الوليد، فعرفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الأكاسرة، وذكر أن مخايل بن ليون عظيم الروم لما سمع بولع المهدي بالصيد ولذته، أهدي إليه كتابا كان لأوائلهم في ضواري الطير، فأمر المهدي بإحضاره....
- و يكون بياض ذرقه متغيرا إلى الصرة (كذا ولعلها الصفرة) وسواده غليظا، وإذا دببت إلى أنفه وحركته بيدك حتى يضطرب، وجدت رائحته النتن، والبشّم، واعلم أنما يؤتي إلى الطير ذلك من بازياره إما يأخذ إطعامه إلى العشاء أو يطعمه وظيفته إلى الغداة، وإما أن يكن لم....
- نسخي معجم، خال من الشكل كتبت بالسواد، إلا رؤوس أسماء العلاج فبالحمرة، ولم يذكر عليها تاريخ النسخ ولا مكانه ولا اسم الناسخ، بيد أننا عرفنا من ثنايا الكتب الأخرى من هذه المجموعة، أن ناسخها كان أحد نساخ دار الكتب المصرية، لأنها نسخت بيده.
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، الرقم: ٥٩/٣٨٠٥ ب.

* * *

(٥٩)

علي خان بن محمد لقا خان بن محمد وفا خان

حاشية على شرح موجز القانون

● نسخة كاملة:

- ٨٥ ق، ١١ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المحشى، أردت فى حال درس شرح الموجز بالنفيسي من أخى الأجل وفاضل الأكمل حكيم محمد وارث عليخان، لترقيم حاشية على كلياتها، وإن سلك الآخرون فى هذا المسلك أعنى حاذق الأطباء حكيم محمد شريف خان وفاضل الجيد مولوي كلیم الله....
- وبعد شرح العلامة شرح الحكيم علي الكيلاني تمام القانون لكنه شرح الكليات بالاختصار والتهذيب والتنقيح التام، وشرح الكتب الوافي بالإطناب وجمع الكنائش وتعرض لما قاله القرشي، وأجاب عن إيراداته، وإن أخطأ فيه فى الأكثر، كما بينا فى شرح كتاب الأمراض.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، إلا أن كلمة «قوله» بالحمرة. والنسخة مجدولة بمجدولين أحمر وأسود. وهي حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٢٠٥.

* * *

(٦٠)

علي بن ربن المططب، أبوالحسن، المتوفى سنة ٢٤٧ هـ

فردوس الحكمة

• نسخة كاملة:

- ٣٧٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي دلّ على وجود ذاته إمارات دلالات، ونبه على وحدانيته شواهد حكمة وآياته لجوده على خلقه، وبريقته، ولا إله إلا الله إقرارًا بربوبيته وتصديقًا بوحدانيته. وصلى الله على محمد وعلى آله وعترته. قال أبو الحسن علي بن ربن، جامع هذا الكتاب أن مدح الخير والبرّ وتفضيل أهلها أمر تجتمع عليه الأمة.
- ... ودرم الخصتين وجمع الجسد وأوجاع المثانة وتقطير البول وعسره، والرياح الخام وعرق النساء وأوجاع المفاصل ويفتت الحصة، ويخرجها مع البول، وينفع لثقل اللسان وضعف المعدة، وليشهيه الطعام والشراب، وهو صالح لكل داء من مرض، إن شاء الله تقدس وتعالى.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخط تعليق جميل جدا، بالسواد. والنسخة مقابلة بالأصل ومصححة. وهي من القرن الحادي عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٤٤٠.

* * *

(٦١)

علي بن موسى الرضا الإمام، أبو الحسن، المتوفى سنة ٢٠٢ هـ

[مخطوطات الطب الإسلامي ٢٣٨؛ الإعلام ٥ / ٢٦؛ معجم المؤلفين ٧ / ٢٥٠؛ كشف الظنون ٨٧٦]

الرسالة الذهبية

● نسخة كاملة:

- ١٦ - ٤٥ ص، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة وسلسلة الرواة، قال كان عبد الله بمرو، وفي مجلسه سيدي أبو الحسن الرضا وحلقة من الفلاسفة والمقسطين مثل يوحنا ابن ماسويه وجبرائيل بن بختيشوع وصالح بن سهل الهندي وغيرهم من منتحلي العلوم وذوي البحث والنظر، فجرى ذكر الطب وما فيه صلاح الأجسام وقواتها، فأعزق المامون ومن بحضرته في الكلام وتغلغلوا في ذلك.
- تم يعاود حتى يؤخذ على أعظم السرقات فيقطع ويعظم التنكيد به وما أورد به عافية طعمه والأمور كلها بيد الله سيدنا ومولانا جل وعلا وإليه ترجع وتصير وهو حسبنا ونعم الوكيل، فلما بلغت هذه الرسالة إليه (?) فرح بها وأمر أن يكتب بالذهب فكتب، وذكر أن النسخة كانت بخط علي بن محمد بن علي الرضا عليهم السلام.
- وقد وقع الفراغ من كتابتها بيد العبد المعتصم بحبل الله القوي مظفر بن يوسف القرشي في شهر الرجب سنة ٩٩٣ هـ. والنسخة بخط النسخ بالسواد، وبأولها رسالة أخرى، وهي مشتملة على طب النبي صلى الله عليه وسلم، وقد جمعه أبو القاسم المحب النيشابوري من الأحاديث.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٥٦ / ٢.

● نسخة أخرى مختلفة النهاية:

- ١٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ١٣ سم.
- من عمل بما وصفت لك من كتابي هذا، وزيرجد، أمن بإذن الله تعالى من كل داء وصح جسمه بحول الله تعالى وقوته فإن الله تعالى يعطي العافية لمن يشاء، ويمنحها إياه، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.
- كتبت بخط تعليق، بحبر أسود، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢١٣ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى مختلفة النهاية:

- ٨ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- و اعلم أن جماعهن والقمر في برج الحمل أو في الدلو من البروج أفضل وخير من ذلك أن يكون في برج الثور لكونه شرف القمر ومن عمل بما وصفت في كتابي هذا، ودبر به جسده ولم يخالفه، أمن بإذن الله تعالى من كل داء، وصح جسمه بحول الله تعالى وقوته فإن الله تعالى يعطي العافية.
- انتسخها غلام حسين بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات مخططة بخط أحمر، وتم العمل في عام ١٢٩٠ هـ، بآخرها ختم لغلام حسين. وبآخر هذه الرسالة رسالة أخرى في تقرير الحاصل والمحصول في المنطق، نسخة مخرومة، وبآخرها شجرة النسب لعلها لغلام حسين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٥١٨.

* * *

(٦٢)

الفريهاري، عبد العزيز بن أحمد بن حامد، المتوفى بعد سنة ١٢٣٩هـ

[مقدمة الناشر على كتاب "نعم الوجيز" لمؤلف الكتاب]

[١] أكسير أعظم/ الزمرد

● نسخة كاملة:

- ١٢٠١ ق (في ثلاثة مجلدات)، ١٥ سطراً، ٢٦ × ١٨ سم.
- بعد البسملة نواميسك هي الشفاء، ورسلك هم الحكماء... ذلك أكسير من الخزان الربانية وكنز عظيم من المواهب الرحمانية يتعجب له بقرط وجالينوس ويتحير فيه أركاغاميس وبراكلموس، والذي حملني عليه أن الحكماء علمني في الطب دفاتر وللمجربين من اليونان وفي علم قرطري لم أجد كتابا جامعاً للفنون.
- سقطت من الآخر وريقات، وبآخرها: وقال أبو منصور: أفضل منهما الصبر ستة عشر درهم، غافث ستة، جفت البلوط خمسة، أصل الإذخر أربعة درهمان، تطبخ برطلي ماء إلى النصف، ويشرب في ثلاثة أيام، وهذا... شديد النفع من القانون، أيضاً: برمكي درهمان، غافث ستة جفت بلوط ثمانية، صبر ستة عشر تطبخ في رطلين ماء إلى رطل، فهو ثلاثة شربة.
- انتسخها نور محمد بخط تعليق وشكسته، ببحر أسود، وفرغ منها في ٤ مائه سم ١٩٠٠ ب (و هي تقويم هندي، ويطابق ١٢٤٤ الهجرية) بقرية بتلي. ألف الكتاب في سنة ١٢٢٩هـ، وسماه أولاً الإكسير الأعظم والزمرد، والزمرد الأخضر، والنسخ موجودة تحت جميع هذه الأسماء، وجميع النسخ تختلف بداياتها ونهاياتها، فلذلك أوردنا جميع النسخ بما فيها الاختلاف بمكان واحد.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم ٦١٠ عزيز - إكسير.

● نسخة كاملة أخرى:

- ٢٨٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٨ × ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، أما بعد فيقول المعتصم بالله الواحد عبد العزيز بن أحمد بن حامد: فديتك فدي لك لا أدري ما أنت حائزًا فيما أسررت وأعلنت، برقت الأبصار حائرا بشوارق أنوارك.
- ومسح الغبرة عن الطرف الكحيل، لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع لثناء الله تعالى، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري، بل نعم المعين، بفضلك أستعين، وكان أكثر تأليفه في السنة التاسعة والعشرين والثلاثين بعد ألف ومئتين من الهجرة النبوية.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل وبقلم دقيق، ويبتدئ مؤلف الكتاب كل باب بيسم الله.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف - ٣ (٢).

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.
- بعد البسملة فديتك فدى لك لا أدري ما أنت حائزًا فيما أسررت وأعلنت برقت الأبصار حائرا بشوارق أنوارك.
- ومسح الغبرة عن الطرف الكحيل، لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع لثناء الله تعالى، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري.
- انتسخت بخط تعليق جميل بحبر أسود، وبآخرها: تمت النسخة المسماة بالزمرد في علم الطب منقولة من النسخة المكتوبة بيد المؤلف في سنة ١٢٢٩ هـ، وهذا النقل بعام ١٢٤٧ هـ، بيد ملك سليمان.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

٤٣٨ - Mc / Ms / Me.

الإكسير / الزمرد

● نسخة أخرى كاملة:

- ٧٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- فوادي لك ما كنهك حائزاً فيما أسررت وأعلنت برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك. كيف لا وقد أعطت فلا تحاط. والعقول دون حريم قدسك تحاط. سبحانك أوقدت بكل كلمة سراجاً.
- شراب الأصول كالدينار نفعا سنبل أربعة دراهم فقاح الإذفر عشرة دراهم، تين عشر ونعددا، أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كل عشرون درهما زبيب أربعون. يقوم بأربعة أرتال غسل أو سكر. تمت كتابة الكتاب مسمى بالزمرد.
- انتسخها أحد من العلماء ببهيرة، بخط تعليق جميل جداً بالسواد، وفرغ منها في ستة ١٢٦٣ هـ. والنسخة مؤطرة بإطارين أزرق وأحمر. وبهامشها تقييدات بيد مؤلفه لكن بقلم عالم آخر وذلك في السادس والعشرين من الشوال سنة ١٢٣٢ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٩ - Mc / Ms / Me.

زمرد الطب

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٤١ ق، ١٤ سطراً، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، فديتك لا أدري ما أنت حائزاً فيما أسررت وأعلنت،

- برقت الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك، كيف لا؟
وقد أحطت فلا تحاط، والعقول دون حريم قدسك تحاط، سبحانك أوقدت
بكل كلمة سراجا.
- إلهي أنت الأنيس في أسفاري، والخليفة في أهلي وداري، بل نعم المعين بفضلك
أستعين، وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين.
- انتسخها إله دين بن ميان أحمد بخش بخط تعليق بجر أسود، وفرغ منها في ١٤
جيت سنة ١٩١٦ ب (التي توافق ١٢٦٠ هجرية).
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ عزيز - زمرد.

الزمرد

• نسخة أخرى كاملة:

- ١١٦ ق، ١٨ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة فؤادي لك لا أدري ما كنهك حائزا فيما أسررت وأعلنت، برقت
الأبصار بشوارك أنوارك وضلت الأفكار في مضائق أسرارك، كيف لا؟، وقد
أحطت فلا تحاط، والعقول دون حريم قدسك تحاط، سبحانك أوقدت بكل
كلمة سراجا.
- شراب الأصول كالدينار نفعا، سنبل أربعة دراهم فقاح الإذخر عشرة دراهم، تين
عشرون عددا، أصول الرازيانج والكرفس والهندبا من كل عشرون درهما، زبيب
أربعون، يقوم بأربعة أرتال عسل أو سكر، تم.
- كتبت بخط تعليق بالسواد، وتم عملها في ١٣ ربيع الثاني من عام ١٢٦٠ هـ،
لهذا الكتاب أسماء أخرى كذلك مثل الزمرد والأخضر والياقوت الأحمر،
والإكسير.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

١ / ٤٠٥ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى:

- ٢٨ - ٢٠١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.

- تعاليت يا جبار يا عالي القدر، تعظمت يا فعال يا نافذ الأمر....

- انتسخها غلام حسين بن مولانا نور أحمد بخط تعليق جميل، بالأسود، وفرغ

منها في ١٣٢٠ هـ.

- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١١٣.

● نسخة غير كاملة:

- ٢٤٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٨ سم.

- فدى لك لا أدري ما أنت حائرا فيما أسررت، وأعلنت برقة الأبصار بشوارق

أنوارك، وضلّت الأفكار في مضائق أسرارك. كيف لا... أحطت فلا نخط

والعقول دون حريم قدسك تماط سبحانك أوقده لكل ظلمة سراجًا.

- ناقصة من الآخر، وبآخرها... من المجرب التي لا تخلف بها ولا نظر لها شمع وبن

الورد ساق البقر شحم كلى الماعز فكل ثلاثة دراهم ونصف صفرة بيضة واحدة

زعفران بابونج كندر من كل درهم يعمل مرهمان، وإن استعمل بعصارة عنب

الثعلب كان....

- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. والنسخة حديثة العهد.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٤٤٠.

[٢] كتاب العنبر (خلاصة من أسرار الأطباء)

● نسخة كاملة:

- ١٢ ق، ١٢ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- بعد البسملة يا ذا الحكمة البالغة والنعمة السابغة، صلّ وسلم على صاحب الناموس، وبعد فهذا العنبر بل المسك الإذخر يقوي الرئيسة والأمزجة النفيسة قائما من ثلاثة أبواب، والله تعالى فاتح كل باب.
- قال المؤلف عبد العزيز بن أحمد أصلح الله حالهما، وأحسن مآلهما: دونك أيها الطبيب تبصرة للمبتدئ وتذكرة للمنتهى أنموذجا من مجربات الحكماء وخلاصة من أسرار الأطباء، والحمد لله على السعي الجميل، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
- زير هذه النسخة إمام الدين، بخط تعليق جميل بحبر أسود، لكن أسماء الأعضاء الإنساني كتبت بحبر أحمر، والكتاب مشتمل على ثلاثة أبواب.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم ٥٧٦ (٠ ٦١ - ع - ك).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢ ق، ٩ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.
- قد انتسخها تاج محمود الحنفي الفيضي الجشتي بخط تعليق وفرغ منها في ١٨٧٣م، الذي يوافق عام ١٢٩٠هـ، بخوشاب، والنسخة كاملة وجيدة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٩ - Mc / Ms / Me.

[٣] مفتاح الكنوز وتبيان الرموز

● نسخة كاملة:

- ١٠٢ ق، ١٧ سطرًا، ١٧ × ١١ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، وبعد فهذا زمرد أخضر وياقوت أحمر ينور العين ويفرح المحزون المفيد في خزائن ولقب جليل الثمر... عن العيب... رويدا... والوجود مخدوم الأمراء خادام الفقراء... أذان إلى الله تعالى.
- أشرح من جيد الطافحة وباصباح منع الحمل على الناقة وسقها بحذاء من أطيب الألحان، وأسألك نهج دار الأمان، فكم بيني وبينه من البوادي، وطال ما أشتاق لأهله فؤادي، ويا أخلاء هذا أن الرحيل ومسوخ العبرة عن الظرف الكحيل لا تسكبوا الدموع، فإني أعجل الرجوع إن شاء الله، إلهي أنت الأنيس في أسفاري والخليفة في أهلي وداري، يا نعم المعين.
- انتسخت النسخة بخط تعليق جميل بقلم دقيق، بحبر أسود، والنسخة مجدولة بمجدولين أحمر وأزرق، وبآخرها نصائح للطبيب، وعام تأليف هذا الكتاب ١٢٢٨ هـ ومكان التأليف، وهو فريهار. آخر هذا الكتاب يطابق كتاب المؤلف زمرد الطب سابق الذكر؛ كما ذكر في بدايته أنه زمرد أخضر وأعتقد أنه كتاب زمرد، لكني أوردت عنوانه كما أورد م فهرس المكتبة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف - ٣ (٥٦).

* * *

(٦٣)

الفضل الحسن بن سعيد بن مّان الصابر

تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس

• نسخة كاملة:

- ٣٦ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٠ × ١١ سم.
- تفسير سيدنا الشيخ الأجل الأوحى ابن الفضل الحسن... المقالة الثانية من كتاب جالينوس في تعريف علل الأعضاء الباطنة، قال الشارح: يذكر في صدر هذه المقالة غرضه الآن فيما هو لسبيله، وهو البحث عن خصوصيته الأعراض في كل واحد من الأعضاء مفردة. وفي كل واحدة من الآفات، في كل واحد من الأعضاء... قوله: إن مخصوصية الوجع يشترط جميع الأمراض، ويوضح أنه لا يكتفي بخصوصية الوجع في ذلك.
- في هذا العضل إلى السبب الموجب... العضو لغيره... أما حال... أقل سبب اختلاط، فإذا قوي عند نوبة الحمى أحدث اختلاطًا، تم تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس في تعريف علل الأعضاء الباطنة.
- كتبت النسخة بخط تعليق دقيق وجميل بحلب وبعض الحروف دون الإعجام، نسخة أكلتها الأرضة، وقد رمت الآن فأصبحت مصونة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف - ١ (٦).

* * *

(٦٤)

ابن فورجة، محمد بن أحمد بن محمد، المتوفى في حدود سنة ٤٥٥ هـ

[الأعلام ٦ / ١٠٦؛ معجم المؤلفين ٩ / ٢٦٩]

رسالة في ضعف الباه

● نسخة كاملة:

- ٢٢٢ - ٢٣٦ ق، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥ × ١٨,٥ سم.
- أولها: الحمد لله حمداً يكون كفاء لنعمته الظاهرة والباطنة، وصلاته على نبي الرحمة محمد المصطفى وآله الطاهرين، مسألة طيبة سئل عنها محمد بن أحمد بن فورجة... بموجبها....
- آخرها: ... فقد فيفني الماء فيصلي حينئذ الدهن ويمرّخ المواضع المذكورة، وفيما أثبتته كفاية ومقنع فإن أوجب الرأي العالي زاده الله سموا زيادة فيما قلت سارعة إلى الزيادة إن شاء الله.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم دون الشكل، بحبر أسود ويتخللها حبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٦٠٢ / ١٢.

* * *

(٦٥)

القلانسي، محمد بن بهرام بن محمد، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ

[معجم المؤلفين ٩ / ١٢٢؛ لروكلمان ١ / ٤٨٩، ذيله: ١ / ٨٩٣]

أقربادين

● نسخة كاملة:

- ١٢٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالأزلية المتوحد بالأبدية، الخبير بالسرائر البصير بما في الضمائر.
- قال عبدالله بن حرمس... من طبائع الحيوان وخواصه قد جربت هذا فصيح ويقلل السكر جدا، والله أعلم بالصواب.
- انتسخت بخط نسخي واضح، والنسخة مصححة، بيد أن الأرضة قد عاثت فيها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٩ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى:

- ٩٧ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- انتسخت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، وأبوابها بحبر أحمر، وفرغ منها في ١٢ صفر، لكن سنة تكميلها لم تقرأ؛ لأن النسخة أكلتها الأرضة من الآخر، بها ختم مدرسة إسلامية عربية بمسجد جامع بأوده.
- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم: ٦٩٨ (ع ٦١٠ - ب، ق).

(٦٦)

القليوبي، الشيخ شهاب الدين أحمد بن سلامة، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

[معجم المؤلفين ١ / ١٤٨؛ بروكلمان ٢ / ٣٦٤، ذيله: ٢ / ٤٩٢]

المصايح السنّية في طب البريّة

● نسخة كاملة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٧ × ١٠ سم.
- الحمد لله جعل الإنسان أكمل الأنواع، وميزه بالنطق والإدراك والاختراع، وجعل صحة بدنه وعقله سببًا لوجود الانتفاع، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي اعتدل في الجسم والأخلاق والطباع، وعلى آله وأصحابه والأتباع.
- ووجع الكبد والطحال، وقلة شهوة الغذاء وضعف الباه ويميت القلب ويجلب الأوجاع وكل سوء وموت الفجأة ويفتح كل شرّ ويوجب سخط الرب وينسى الشهادة عند الموت، والله تعالى أعلم.
- نسخة كاملة، بخط تعليق جميل، بالسواد إلا بعض كلمات، فإنها بالحمرة، وفرغ كريم بن عطية بن مطاوع الحميلي الشافعي من نسخها في شهر ربيع الآخر سنة واحد وتسعين وألف من الهجرة النبوية.
- مكتبة سجل سرمست خير بور، السند؛ الرقم: طب - ٣ (٦١٠ - أ ح م) - ١٢٨١.

* * *

(٦٧)

القمرى، أبو منصور الحسن بن نوح، كان حيًا سنة ٤٢٨ هـ

[معجم المؤلفين ٣ / ٢٩٩؛ الأعلام ٢ / ٢٢٤؛ سزكين ٣ / ٣١٩؛ بروكلمان ذيله: ١ / ٣٢٣ - ٣٢٥]

[١] علل العلل

(قطعة منه)

● نسخة ناقصة:

- ٢٣ - ٤٠ ق، ٢٣ سطرًا، ١٧,٥ × ٢٨,٥ سم.
- قال أبو منصور: إن معرفتي بفضل علم الطب على سائر العلوم وعلمي لحاجة كل شخص في كل وقت وكل مكان إليه وشدة حرصى على ما يرغب الناس في تعلمه لا زالت متفكرًا....
- كان رأسه خارجا منها في الفضاء، ويكون لرأسه طبق مهندم على مقدار مقور من الطرف الذي يلي الإنسان حتى إذا جلس فيه وضع عليه الطبق وصار عنقه في... ورأسه خارجا منه.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالحبرين الأسود والأحمر، نسخة عادية، غير متقنة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ٣.

[٢] الغنى والمخى

[كشف الظنون ١٢١٠؛ بروكلمان ذيله: ١ / ٣٢٣ - ٣٣٥]

[الأعلام ٢ / ٢٤؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ١٣٩]

● نسخة كاملة:

- ٢٤٠ ق، ١٧ سطرًا، ١٦,٥×٢٥,٥ سم
- بعد الحمدلة قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري: إني لم أزل في صباي منذ عقلت أحب العلوم الطبيعية، وتنازعني نفسي إليها وخصوصا علم الطب لما كنت أرى فيه من إراحة الأنفس وتخليصها من الآلام، وإعادتها إلى الصحة بعد الأسقام، وإحراز الحظ من الدنيا والآخرة، وأحرص على تتبع الكتب المؤلفة فيه، ودراسة الكناشات المصنفة على تقييد الشارد منه.
- وقد آتيت بنسخة فيه إلا الترياق الكبير والشليثا فقط، إذا كان يوجد ذلك في كل مكان، وكانت الحاجة مع ذلك إليها يقلّ، وفيما آتيت به من تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القرايينات، ولله الذي ألهمني هذا العلم، وهداني ووفقني الشكر دائما، والحمد واصبا، والصلوة على رسوله محمد وآله الطيبين.
- انتسخها أبو المظفر غلام حسين بن مولانا نور أحمد الطبيب بن الطبيب محمد رمضان، لنفسه في خامس عشر شوال حين الدهر يوم الثلاثاء سنة ثلاث مئة بعد الألف وثلاثة عشر من الهجرة النبوية، وهي خط نستعليق جميل جدا، بالسواد وبعض الكلمات بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطارين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٧٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٥٠ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٤ سم.
- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، والنسخة مؤطرة، ومبللة حتى التصقت الأوراق وتكاد لا تفتح، وأخرى عملت فيها الأرضة وخروم كثيرة، فأصبحت النسخة متهاكة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٩٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٥ ق، ٢١ سطرًا، ٢٥ × ١٦,٥ سم.
- إن النسخة كاملة، بخط أسود بيد غلام محمد قادري، وهي مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، ويبدو أنها مقابلة بنسخة أخرى كما هي مصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٧ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٢٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- كتبت النسخة بخط يميل إلى الثلث، معجم، بالسواد، إلا كلمات مثل دواء وسفوف والغشي وغيرها فبالحمرة، والنسخة كاملة وجيدة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٣١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٢ ق، ١٧ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.

- النسخة كاملة، كتبت بخط فارسي يميل إلى خط نسخي، بحبر أسود.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٥٧

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٤ ق، ٢٢ سطرًا، ١٨ × ٢٨ سم.

- كتب هذه النسخة محمد مظهر علي بخط تعليق، وفرغ منها في آخر شهر جمادى الأولى في ليلة الجمعة من عام ألف ومئتين وثمانين وثلاث من الهجرة النبوية، في مقام عسكر الجواليار. العناوين بالحمرة حتى في الهوامش كذلك. وآخرها رسالة أخرى في تحقيق نار الإفرنجية، وهي تنقص من الآخر، وتبتدئ هذه الرسالة: بعد حمد، يا معشر القوم إني تصفحت زبر الحكماء، وتبعت كتب القدماء....

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم ألف - ٣ (٣٧).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٨ ق، ٢٠ سطرًا، ١٧ × ٢٤ سم.

- انتسخت بخط تعليق جميل، لكن الناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.

- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٢ ق، ٢١ سطرًا، ١٤ × ٢٤ سم.

- انتسخت بخط نسخي واضح، لكن الناسخ لم يثبت بها اسمه ولا تاريخ نسخها.

- مكتبة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٥٩.

* * *

(٦٨)

القيسي، جمال الدين أبو عمر عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي
الحوافز، المتوفى سنة ٦٥٧هـ

[الكشف ١٩٢٦، الأعلام ٤ / ٢١٥؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٢٥٢]

نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر

● نسخة كاملة:

- ٣١ - ٦٩ ق، ٢٣ سطراً، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته، وقدر الأشياء بإرادته ومشيقته،
أحمدته على ما أسبغ من نعمه ومنّ من الصحة المستعان بها على عبادته،
وصلواته على خير خليقته محمد (صلى الله عليه وسلم).
- ... فإذا جف يضاف إليه في الصيف كافور دائق، وفي الشتاء حبة مسك،
[ويجاد] سحقه ويرفع ويكتحل به، وكل ما ذكر من الكحال في ضعف البصر
فهو حافظ لصحة العين.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، بالخيرين الأسود والأحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم:
١٦٠٢ / ٤.

* * *

(٦٩)

ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي
الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ

[معجم المؤلفين ٩ / ١٠٦ - ١٠٧؛ بروكلمان ٢ / ١٠٥ - ١٠٧؛ ذيله: ٢ / ١٢٦ - ١٢٨]

الطب النبوي

● نسخة كاملة:

- ٩١ ق، ٢٥ سطراً، ٢٥ × ١٥,٥ سم.
- بعد الحمدلة، فهذه فصول نافعة إن شاء الله تعالى في هدية صلى الله عليه وسلم، في الطب الذي قطب (كتب) مير جعفر به ووصفه لغيره فتبين ما فيه من حكمة النبي صلى الله عليه وسلم، عجز العقول من الوصول إليها، فنقول وبالله نستعين.
- و لذلك غلب على النصارى البلادة وقلة الفهم والفتنة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم والصغار، وغلب على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح والسرور. هذه أسرار وحقائق، إنما يعرف مقدارها من حسن فهمه ولطف ذهنه وعزز علمه وعرفه ما عند الناس.
- انتسخت بخط تعليق جميل، وبالسواد، ولم يثبت بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٤٤ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٧٠)

كاراياني، مكرم بن عبد العزيز بن الحسن

المنافع والمضار

• نسخة جيدة:

- ٥٢ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، وهذا كتاب اختصرته في الطب، وذكرت فيه الأدوية المفردة الموجودة في كل مكان ومنافعها ومضارها واصلاحها واختياراتها ووزن كمية ما يشرب منها وإبدالها، وترجمته على حروف المعجم ليسهل تناوله ويكون للمبتدئ وسيلة.
- يستفرغ القيء ويفرح البدن، ومضرتها... منفعتها، ص الكثير أودخر اللوز ح الحديث دانقين ويجب أن لا يقدم الإنسان على استعمال شيء منها فإن دفع إليها ضرورة فبعد التحرز والتوقي من مضاره وبعد التركيب معه ما يصلح كلفيته ويزيل ضرره.
- انتسخها أحمد بن علي بن أبي بكر، بخط نسخي جميل، وفي هذه المجموعة جميع النسخ نموذج حسن لحظ النسخ، أسماء الأدوية بالحرمة، والنسخة مصححة ومقابلة بأصلها، وعدة النسخ هذه المجموعة منسوخة في عام ٩٠٢ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٣٧ / ٥ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٧١)

الكازروني، سديد الدين محمد بن مسعود، كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

[الكشف ١٩٠٠، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠٧، فهرس كوبريلي ١ / ٩٧٢]

[١] كتاب المغني في شرح الموجز

● نسخة جيدة:

- ٤٠٣ ق، ٢٤ سطراً، ٢٨ × ١٦ سم.
- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقله مجرّدة، واخترع منها أجراما فلكية منضّدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليّد بحسب قابليته والاستعداد، وحصل من عدالة الاسطقسات في الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنساني من بين سائر المزجات والمركبات.
- على قدر الإمكان البشري فإنه قد أورد فيه كل ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائده نفيسة وفرائد عزيزة، خلّت عنها تلك الكتب فقد حق ما قيل لكتابه: كل الصيد في جوف الفراء، ولذلك قد اعتمدت عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد إذا قالت حذام فانصتوها فإن القول ما قالت حذام، غفر الله لهم ولي وشكر سعيهم، شكر الساعين إلى الصلاح الداعين إلى الفلاح.
- انتسخت بقلمين، أي: تعليق رديء ونسخي جميل، بالسواد، لكن الأصل معلم بخطوط حمراء فوقه، بأول النسخة ختم كبير، وفيه: "خادم الشرع قاضي محمد المتوكل على الله الصمد ١١٧٧هـ"، وقد تملك هذه النسخة في نوبته.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٤٦.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٩٨ ق، ٢٥ سطراً، ١٤,٥ × ٢٦,٥ سم.
- انتُسخت لعبد الحميد، بخط نستعليق جميل، بالسواد وفوق الأصل خط أحمر، يبدو أنها من القرن الثاني عشر الهجري، بhamشها أسماء الأمراض وتلك بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٨٩.

● نسخة أخرى باختلاف آخرها:

- ٤٤٨ ق، ٢١ سطراً، ١٤ × ٢٣,٥ سم.
- آخرها وخصوصاً الذرايح ويقرص أقراصا قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصة بماء فائر، وإن وجد مغصاً في المثانة شرب بطيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبداً أو استعمل الآبزن، وبال فيه، فإذا بال الدم فقد أمن من القرع من الماء هذا، هذا آخر الشرح.
- النسخة جيدة وكاملة، وكتبت بخط نسخ معجم، جميعها بالسواد، والأصل معلم أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٢٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٢٥ ق، ٢٧ سطراً، ١٥,٥ × ٣٤ سم.
- زبرت النسخة بيد عليم الله أحمد بن عبد الله بخط شكسته وفرغ منها في ١٢٥٤هـ.

يدوم الخط في القرطاس دهرًا وكاتبه رميم في التراب

- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم ٤ (ع ٠ ٦١ ك - ٨).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٦٠١ ق، ١٧ سطرًا، ٣١,٥ × ١٩ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل بغاية الجمال، جميع النسخة مجدولة بمداول كثيرة فيها أحمر وأسود وأزرق، بموامشها عناوين الكتاب بالحمرة، تجليدها جميل جدا كذلك، ويبدو أن الناسخ من الكتاب المهرة بالكتابة.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ كازروني.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٩٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦ × ٥٠ سم.
- تنتهي النسخة إلى انتهاء الفن الثاني — سفوف الزور: النافع من الرياح الغليظة والبلاغم، ويقوي المعدة ويزيل الفواق الامتلائي يؤخذ كرويا وأنيسون ومكون كرماني وقرنة وناخورة وبذر الكرفس مككد رهين، قرنفل وقاقاة كبار وصغار مكد نصف درهم، زنجبيل ودار فافل مكد دانقين سكر طبرز وعشرين مثقالا يجمع الأدوية مسحوقة الشربة من مثقال أي: درهمين مع الورد المربي.
- انتسخها عبد الله بن حكيم مراد بخش بن حكيم بهادر حسين لاهوري، بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطارين، الأصل معلم بخطوط حمراء فوكة وبها ختم لمحمد قلي، وفرغ الناسخ منها في ٧ محرم الحرام سنة ١٢٢٤هـ، في بلدة كابل، وآخرها بيت:

يلوح الخط في القرطاس دهرًا وكاتبه رميم في التراب

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٨.

● نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- ١٩ - ١١٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- بعد البسملة، قال الإمام الفاضل علي بن أبي الحزم القرشي: الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاقتها ومعالجتها، قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب وإن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء، أحدها: التدبير وهو المتصرف في الأسباب الستة الضرورية.
 - ناقصة من الآخر، بآخرها: أمراض الأنف: ... والثاني أن يستطيع غير مستطابة تكن لطيب رائحته القدرة ويكره المستطابة، وسبب هذه الآفات إما سوء مزاج مفرد، وإما خلط روى في مقدم الدماغ أو البطنين الذين فيه.
 - القطعة جيدة، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد، والنسخة مخرومة.
 - مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ١٤٠٢٤.
- نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- (٣٠٢ - ٤٠٨) ٥٤ ق، ١٧ سطراً، ٢٣ x ١٤,٥ سم.
- الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاجاتها. قال الشيخ العلامة أفضل المتأخرين سديد الملة والدين الكازروني جعله الله سبباً لسلامة الأبدان عن تفضلات الآلام ووسيلة إلى محافظة الأمزجة عن العلل والأسقام. قد تحقق في شرح الفن الأول من هذا الكتاب معنى المرض والسبب والعلامة. وإن أمر العلاج يتم بثلاثة أشياء.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها، (في أمراض الرأس والعين)... قال الشيخ الرئيس رحمه الله ثم قال: وهذا يحتاج إليه فيما هو أعظم من الشرائين. وأما الصغار فيكفي أن يشترط شرطاً عميقاً ليسيل ما فيها من الدم، وقد يقارب ذلك النفع حجامه، وإرسال العلق على الجهة. (وإن كان الرمد عن نزلة من السمحاق ضمد الجهة بدقيق العدس أو سويق الشعر أو بزر الورد المدقوق ناعماً بماء الحصرم) أى واحد كان منها.

- نسخة لا بأس بها، كتبت بخط شكسته بالسواد، ووضعت الخطوط الحمراء فوق أصل الموجز. والنسخة ليست بقديمة. وبها ختم لعابد حسين ١٢١٢، الذي ترجم هذا الفن إلى الفارسية، ونسخته تلي نسختنا تحت النظر.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١/٤٢٣٢.

● نسخة من الفن الثالث من الكتاب:

- ١٣٢ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- تبدئ النسخة مثل السابقة، لكن تنتهي مغائرة منها، هكذا: مثل ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس، وماء عنب ثعلب ودهن اللوز لإصلاح الخيار شير والتلين والانصاح أيضا أو مطبوخ من... وبنفسج وتمر هندي وغاريقون وزرنقا وهندبا، هذا آخر النسخة.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، وإنها مخرومة كذلك.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٧٥.

● نسخة أخرى في الفن الثالث:

- ٣٤٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- بدايتها مثل السابقة، لكن انتهاءها مغائر منها، وتجري هكذا: واحد فاستعملوا داء جالينوس وغيره من العلاج المذكورة، قال الشيخ: العلاج يجب أول شيء أن لا يترك حرصه ملتحم بل يوسع وتفتح إن لم يكن واسعا، ويفعل.
- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق بالسواد، أما الأصل مخطط بخطوط حمراء فوقه، أسماء، والكلمات الأخرى بالحرمة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٣١٦.

● نسخة أخرى في الفن الثالث:

- ٣٠٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.

- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجراما فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع الموليد بحسب القابلية والاستعداد، وحصل من عدالة الأسطقسات فى الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنسان.

- آخر النسخة ينقص شيئا من الأوراق، وتنتهى إلى: ... الصلح: سبب إما فرط ييس فلا يجد الشعر غداء. الذي هو البخار الدخاني أو تطأمن من الدماغ فلا يصل إليه الغذاء. قال الشيخ: ... من طريق الطبيعة فكأن صلح فان الصلح يحدث لقصور مادة الشعر عن الصلعة، وذلك نقلتها أو لتطأمن من الدماغ عما يماسه من الصحف فلا يسقيه إياه، وهو ملاق....

- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق دقيق. إن الأصل قد ميّز بوضع الخطوط الحمراء فوقه، كما أن رؤوس الأبواب والفصول، وأسماء الأدوية والأمراض، فإنها بالحمرو. والنسخة ترقى إلى القرن العاشر الهجرى تقديراً.

- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦٢٦

• نسخة أخرى:

- ١١٧ ق، ١٩ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٤ سم.

- ناقصة من البداية، وبدايتها... قال جالينوس: (و سيلان دم البواسير لا يقطع إلا إذا أحس الضعف) أى ضعف القوى مطلقا (وضعف حركة الرجل فان فى سيلانه أمان من الأكلة والجنون والصرع السوداوي. وفى الجملة من الأمراض التى موادها غليظ أو محترقة. (و من الجمرة وذات الجنب وذات الرية والسرسام) وهذه ظاهر الاستفراغ.

- ... وأجود تأليف على قدر الإمكان البشري فإنه قد أورد فيه كل ما أورد فى كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائد نفيسة وفوائد غريبة، خلت عنها تلك الكتب

- فقد حق ما قيل لكتابة كل صديدي جوف الفراء (كذا، والصواب: كل صيد في جوف الفراء). ولذلك قد اعتمدت عليه في أكثر المواضع كل الاعتماد.
- نسخة عامية، كتبت بخط تعليق بالسواد، بيد محمد شاكر القادري، وفرغ منها في ١٥ من رمضان المبارك سنة ألف واثني عشر من الهجرة النبوية، بدهلي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٧١٥.

● نسخة أخرى من الفن الثالث:

- ٥٧٠ ق، ١٣ سطراً، ٣٠ × ١٠ سم.
- انتسخها رضا الحسيني بخط نسخي جميل، بحبر أسود، والنسخة قيمة من حيث الكتابة الجميلة، والجداول الذهبية الأزرقية، وقد قسّمت النسخة في ثلاثة أجزاء.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٣٥ / ١ / ٢).

● نسخة أخرى من الفن الرابع:

- (٥٠٣ - ٥٢٢) ١٠ ق، ١٩ سطراً، ٢٣ × ١٤,٥ سم.
- بعد البسملة: (الفن الرابع في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو بل إما يعمّ البدن كله كالحميات أو تحدث في أي عضو كان) أي يمكن حدوثه في كل واحد من الأعضاء (كالورم) أي على مذهب الحق (وتفرق الاتصال، ويشمل هذا الفن على أبواب ستة. الباب الأول في الحميات، الباب الثاني في البحران وأيامه، الباب الثالث في الأورام والبثور والجذام والوكا والتحرز عنه. الباب الرابع في الكسر والوفي والخلع والسقطة...).
- ... يضاف إلى هذا الورد المرتبى البغدادي (والأولى تأخير المسهلات إلى النضج إلا أن يكون الصفراء محرّكة مهيّجة على أن الخط في الاستفراغ قبل النضج في...) أي في المرض التي سببه صفراء (أقل منه في غيرها) وذلك لأن

النضج في الأمراض الحادة قبل المسهل مستحب، وفي المزمنة واجب (ولا يستفرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البهران) أي خصوصًا اذا اتفق أن يكون النوبة يوم البهران كالسابع والحادي عشر.

- نسخة جيدة، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد ويبدو أن هذه النسخة وقبلها ترجمة فارسية للفن الثالث في هذه المجموعة من يد عابد حسين الذي ترجم الفن الثالث إلى الفارسية، كما كتب الحاشية على هذا الفن الرابع، وقد كتب بآخرها: اعلم أن هذه الحاشية المرقومة على حاشية ما يجيء بعد من بيان الأغذية عابد حسين عفى عنه. وبعدها كتب: قرأ العبد الضعيف العابد حسين الجونفوري في هذه الأوراق وصححها أيضا بتوفيق الملك الحكيم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢/٤٢٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٦٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١١ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:.... كبر وطال وغنط وبلغ إلى حد توليد البزر صار حسن... وأخصب بدنا والدم المتولد من لحمها أجود، وأما الحيوانات التي يمكنها أن يرتعي العشب الصغار فحالتها في أول الربيع... بمنزلة الكباش والنفاج، وأما الماعز فأحسن.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطارين أسود وأحمر، وفوق الأصل وضع الخط الأحمر.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٨٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجراما فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع الموليد

- بحسب القابلية والاستعداد، وحصل من عدالة الأسطقسات في الكميات والكيفيات اعتدال مزاج الإنسان.
- وأما المادية فالحرار اليايس كالغبّ والحرار الرطب كالمطبقة، والبارد الريب كالفالج، والبارد اليايس كالسرطان والأسوء المزاج المادي في كيفية واحدة فذلك مشكل على ما قاله الامام رحمه الله....
- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق جميل بالسواد. والناسخ قد وضع خطوطا حمراء فوق عبارات الأصل يعنى عبارات القانون. والنسخة من القرن الثانى عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٠٤٢.
- نسخة أخرى ناقصة:
- ١٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: وإنما كانت ممتدة طولاً لنقله الروح إلى جميع الأعضاء، ومحرقة لتحري الروح. والدم اللطيف الذي هو غذاء للروح.... يمكن انبساطها وانفتاطها بسهولة.
- قطعة صغيرة من المغني، كتبت بخط تعليق بالسواد، متاكلة، تحتاج إلى الترميم.
- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٢٤ / ١.
- نسخة أخرى ناقصة، مختلفة البداية والنهاية:
- ٢٠٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٣٠ × ١٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين، وبعد فلما كان احتياج عوام الناس....
- يؤخذ كرويا وآسون وكمون كرمانى، وقرفة وناخواه وهريز كرفس... قرنفل وناقلة كبار وصغار نصف درهم.... ودار فلفل مكد الشرنبة (?) من مثقال إلى درهمين مع ورد المرى، قال أفضل الأطباء والحكماء وشارح الكتاب.

- انتسخها عالم ما بخط تعليق وليس بجيد، والنسخة دون الجداول، ولم يعرف اسم كاتبها؛ لأن النسخة تنقص من الآخر، وهي تشتمل على النصف الأول من الشرح وفيها كتابان والنسخة في صورة جيدة، وبصفحة العنوان تمليك لأبي الخير محمد عبد الرحمن بن الحافظ محمد حق نواز، وعلى الحواشي أسماء الفواكه والأدوية بالأردية.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٣٤).

[٢] شرح القانون

● نسخة جيدة:

- ٣٣٠ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ١٥ سم.
- بعد البسملة والحمدلة، هذا ما اختاره من شروح القانون مولانا سيد الملة والدين الكازروني،... قال الشيخ أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا: الحمد لله حمدا يستحقه بعلو شأنه وشيوع... على محمد وآله... فقد التمس مني لبعض إخواني.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها:... (المطاول الذي في فم المعدة والمري والثابت يتم فعلها بليف عضل الأزرداد) هذا ما قال الشيخ ها هنا، وقال في الكتاب الثالث من القانون في أمراض المري الأزرداد يتم بقوتين، بقوة جاذبة في الليف الطويل، وبقوة حاضرة في الليف العريض.
- قطعة كاملة، فوق الأصل خط أحمر، والنسخة بخط نستعليق، قد تملكها تقي حسين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٩١٨.

* * *

(٧٢)

كاظم الطيب

[بروكلمان، ذيله: ٢ / ٦٢٦]

أكمل الصناعة

● نسخة جيدة:

- ٢٠٦ ق، ٢٣ سطرًا، ٣٢ × ٢١ سم.
- بعد البسملة ظهر لي أن الفضلاء من الأطباء والعلماء والحكماء منع كوههم في التصنيف بهذا الفن وسعيهم في تأليف تلك المباحث لم يصنفوا كتابا جامعا لأصول هذه الصناعة وفروعها، ولم... بهداية هذه الحرمة ونهايتها من العمليات بأمرها والعمليات بضوابطها، عن الشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا، شكر الله سعيه.
- في مداومة اضطرارية، فاعلم، وبآخرها: أطباء ودوران من كتابي المصنف أكمل، الفاضل التحرير المفلق الألمي اللودعي في التحرير والتقرير المطيب المشهور المعروف بالكاظم الطيب اللبيب.
- انتسخت بخط تعليق رديء، بحبر أسود جميع النسخة مجدولة بالحرمة والزرقه، والكتاب مشتمل على جزأين، الأول علمي والثاني عملي، وقد كتبه المصنف على غرار كامل الصناعة لعلي بن عباس المجوسي (ت ٣٨٤هـ).
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (٢).

* * *

(٧٣)

الكتبي، يوسف بن إسماعيل بن إلياس، المتوفى سنة ٧٥٤هـ

[معجم المؤلفين ١٣ / ٢٧٤؛ بروكلمان ٢ / ١٧٠، ذيله: ٢ / ٢١٨ - ٢١٩،

فهرس المخطوطات الطب الإسلامي ٢٢١]

ما لا يسع الطبيب جهله

● نسخة جيدة:

- ٩٦ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٧ × ١٨ سم.
- ناقصة من البداية حوالي ورقة، وفي البداية: والتكرار الحمل والتقصير المخل والاشتباه المنزل ما لا يحصى كثيرة يظهر عليه من عنده أدنى تمييز مع خلو أكثره من بيان ما تشدد الحاجة عليه وتدعو الضرورة إليه كمزاج الدواء ودرجته في قوته.
- ناقصة من الآخر: أورد تحت كلمة سمسم، وإن أضف فإنه كان أجود وسيخرج منه... على... وسيخرج بالطحن، وهو الدواء... وكان ضماد الورد... أكل يعشر كان أسرع معنى وارد.
- انتسخها طيبان وقد سقطت الأوراق التي تحمل اسميهما، القطعة الأولى بخط تعليق جميل، والثانية بخط الديواني، بالسواد، وقد سقطت أوراق من آخرها كذلك، اسم المؤلف لم نجده على النسخة بل عرفناه من مصدر آخر.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٣٥٤.

* * *

(٧٤)

الكحال الحموي، أبو الرجاء صلاح الدين بن يوسف،

المتوفى سنة ٦٩٦هـ

[كشف الظنون ١٩٨٣؛ معجم المؤلفين ٥ / ٢٤؛ بروكلمان، ذيله: ١ / ٩٠١]

نور العيون وجامع الفنون

● نسخة جيدة، لكن ناقصة الطرفين:

- ١٣٩ - ٣٢٨ ق، ١٤ سطرًا، ١٨ × ٩ سم.
- ناقصة من البداية وبأولها: في العين أميال شادنج مغسول فإذا سكن الحصى تنقله إلى الأحمر اللين والأغبر، وبعده إلى الحادّ، فإن عرض مع الجرب رمد فعالج الرمد بعلاجه ولا تهمل الجرب فيقوى، وإذا سكن الرمد عُدت إلى علاج الجرب، فإن كان مع الجرب قرحة وحدة استعملت الأدوية المسكنة.
- ناقصة الآخر كذلك، وبآخرها: المقالة الثالثة من تذكرة الكحالين في الأمراض العارضة للعين الخفية عن الحس وأسبابها وعلامتها وعلاجاتها، وهي سبعة وعشرون بابًا، الباب الأول: في الفرق بين الخيالات التي يكون عن الماء.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، وأولها: رسائل نخوية حوالي خمس رسائل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٤٦٩.

* * *

(٧٥)

الكخال، شرف الدين أبو النجا موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد
اليلداني، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ

[الأعلام ٧ / ٣١٩؛ بروكلمان ١ / ٢٥٧، ذيله ١ / ٧٣٣؛ إيضاح الكنون ١ / ٣٧٥]

الجوهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس

● نسخة جيدة وكاملة:

- ١٨٩ ق، ١٧ سطراً، ٢٢,٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله المتفنن بدقائق حكمته البالغة خلق كل شيء المظهر حفي صنعته
ببدائع مصنوعاته، وجعل من الماء كل شيء حيا، وركب بقدرته أجزاء الآدمي
فقدر على أحسن تركيب، ومازج بين الأرواح والقوى تذكرة لكل... منيب
وخالف بين أمزجتها على اختلاف أجناسها وحرسها من تطرق الآفات.
- قال: تمت الأرجوزة المشتملة على جميع علم الطب وعمله ويجب أن يكتف
الأرجوزة عن من لا يعرف قدر العلم، وعن الجهلاء فإنها يكفي الطبيب، ومن
حفظها ساد بها أهل زمانه من أهل هذه الصناعة...، هذا آخر كلام الرئيس
عفا الله عنه.
- انتسخت بخط تعليق، بالسواد، لكن الأرجوزة بالحمرة، والنسخة مخرومة، لكن
تقرأ بسهولة، حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٢٣.

* * *

(٧٦)

الكحال، علي بن عيسى، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ

[كشف الظنون ١٩٨٣؛ فهرس المخطوطات الطبية المصورة ٤٢، معجم المؤلفين ٧ / ١٦١]

[١] تذكرة الكحالين

● نسخة كاملة جيدة:

- ٧٠ - ١٢٨ ق، ٢٢ سطراً، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد وآله الطاهرين، ورد كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته وأرشدك الصواب برحمته، تسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين....
- فهذه جملة الأدوية التي يستعمل في علاج العين، وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، وأسأل الله عز وجل أن يطيل... ينفعك به.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، النسخة حديثة العهد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ٥.

● نسخة كاملة مغايرة:

- ١٩٥ ق، ٩ سطور، ١٨,٥ × ١١ سم.
- بعد البسملة، رب يسر ريفضلك العميم، المقالة الأولى من أربع مقالات المعروفة بتذكرة الكحالين لعيسى بن علي (كذا) جواباً عما سألته بعض إخوانه في معرفة أمراض العين وعلاجاتها. وصل كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته

- وتسأل عن جوامع كتب جالينوس في أمراض العين وعلاج كل واحد منها لأن الإسكندر أنيس ذكروا عدداً أمراض العين.
- آخرها ناقص وبآخرها: زعفران حار في الثانية مقبض يلبس في الألى، منضج مقو محلل رياح مقو للعين جلاء. زرنيخان محرقين يذهبان آثار الدم الميت عن ضربة زنجار حار محلل ينقص اللحم الزائد وينفع من الجرب ويقلع البياض.
- زبرت بخط تعليق معجم جميل، بحير أسود إلا أن رؤوس الأبواب وكلمة علاج فإنها بالحمرة. النسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري تقديراً.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٦٠.

● نسخة أخرى، مغايرة البداية:

- ١١١ ق، ١٥ سطراً، ١٧ × ١١,٥ سم.
- بعد الحمدلة والصلاة، هذه رسالة علي بن عيسى الكحال جواباً عما سألته بعض إخوانه من تعريف أمراض العين وعلاجاتها....
- فهذه جملة الأدوية التي تستعمل في علاج العين، وقد بلغت لك ما سألت مع بذل المجهود، وأسأل الله عز وجل أن يطيل وينفعك به.
- انتسخها فريد الدين أحمد، بخط تعليق جميل، وفرغ عنها في ٥ رجب سنة ١٢١١هـ، بيت كاظم علي خان بلكهنو، والكتاب مشتمل على ثلاث مقالات.
- مكتبة عامة لبنجاب، بلاهور، الرقم: ٧٠٦٧٠ علي.

[٢] منافع أعضاء الإنسان

● نسخة كاملة، لكن بغاية الرداءة:

- ٤٩ ق، ١١ سطراً، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.

- قال الشيخ الإمام نادرة الزمان علي بن عيسى الطبيب: هذا كتاب جمعت فيه من جميع أعضاء الحيوانات مما وجدتم منفردا في كتاب (كذا) الفلاسفة المتقدمين....
- يؤخذ الصدف بلحمه يدق ناعما وتلقى عليها أوقية سمن بقري ويجعل في خرقه ويجعل على ظهر المرأة التي أطاعتها الحبل فتحبل بإذن الله سبحانه وتعالى، تمت منافع أعضاء الحيوان على يد ناقلها محمد نذير آغا....
- انتسخها محمد نذير آغا، بخط نسخي رديء، وفرغ منها في شعبان المعظم سنة (١٢٥٠هـ) بالقاهرة. رسم الناسخ أعضاء الحيوانات بالحمرة ومنافعها بالسواد.
- وبآخرها: رسائل أخرى:
- ١. في قاعدة بيان رؤية الهلال وفي منافع و... والله أعلم.
- ٢. فائدة جليلة قالها بعض العلماء المحققين ومما جرب لذهاب الخوف والغم.
- ٣. أدوية لأمراض شتى.
- ٤. باب في منافع سور القرآن العظيم.
- ٥. خلاصة ما تحصل عليه الساعون في دفع الرباء والطوعون (كذا)، تأليف العلامة أبي الفتح محمد فتح الله ابن محمود (ت ١٣٣٩هـ) (البيلوني (١٦ق)، انظر معجم المؤلفين: ٨ / ٥٣).
- ٦. أدوية لأمراض شتى، (٢٧ق).
- مكتبة مجمع البحوث الإسلامية، بإسلام آباد، باكستان، رقمها: ٣٧٥٣ / ٧.

* * *

(٧٧)

الكشّي، إبراهيم

وسائل الوصول إلى مسائل الفصول

(أقوال بقراط)

● نسخة جيدة وكاملة:

- ١٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢١,٥ × ١٦ سم.
- بعد الحمد فهذه رسائل الوصول إلى مسائل الفصول من مؤلفات - اسم المؤلف - رتبها على سبع مقالات، المقالة الأولى، قال أبقرات: العمر مقيد والصناعة طويل والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر.
- قال أبقرات: القلق والتشاؤب يبرئها الشراب الممزوج بالماء سواء، . قال أبقرات: من ترعرع دماغه أسكت في الحال، قال أبقرات: من لحمه رطب جوع ليخففه، تم الكتاب.
- انتسخت بخط تعليق بالقلم نفسه الذي انتسخ به جميع الرسائل في هذه المجموعة، وتم عمله في صفر سنة ١٠٦١ هـ، جميع النسخة بالسواد إلا كلمات: "قال أبقرات" فبالحمرة.
- الآثار القومية الباكستانية، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣ / ٣ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٧٨)

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

[إيضاح المكنون (٥٤٩/١) أن للتيفاشي كتاب: "رجوع الشيخ إلى صباه"، وفي كشف الظنون (ص ٨٣٥) لأحمد

بن سليمان ابن كمال باشا السلطان سليم خان، الأعلام ٢٧٤/١]

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

● نسخة ناقصة:

- ١٠٥ ق، ١٤ سطرًا، ١١×١٦,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف جوهرة ودبرها بحكمته. أحمدته على نعمه وأصلى وأسلم على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه.
- ... وآخرها صعب القراءة، على كل حال حاولت، وهي الكلمات: وأن يكون مجنبا لمعاشرة الأوضاع يشاكل امتثاله في الطرف والخلق والحكم
- كتبت بخط شكسته رديء بدون إعجام ولا شكل. كتبها ناسخ من زاوية الأعلى من اليمين وانتهى بالسطور إلى الأسفل بالشمال. بالأصل مؤلفه اسريفاشي، وليس بشيء. وبأوله رسالة تعبير الرؤيا لأبي علي بن سينا في ٦٥ ورقة من خط الناسخ نفسه، لها الرقم ٢.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور - الرقم ١/١٦٤٨.

* * *

(٧٩)

لال محمد، ملا، السهرامي

صمصام

● نسخة جيدة:

- ٤٠ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ٢١ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الكريم الحكيم العادل المتان وحاكم القضاء والقدر بالكبرياء والسلطان، وقاطع أعناق الجور والهمز والطغيان، وقامع بنيان الطعن واللمز والبطلان، ومرسل نسائم الظفر إلى وجه أرباب الإحسان ومنزل صواعق القمر على رؤوس أصحاب البهتان.
- رمت أو عاونت ونت أو ما جنت أو ساحت محت أو صالحت لحت أو واصلت صلت أو بالغت أو رمزت مزت أو زوجت وجت أو نوهت وهت أو ولعت هت أو وسطت سطت، انتهى الكتاب الذي يسمى بالصمصام.
- انتسخت بخط تعليق جيد، بالسواد، لعلها بيد مؤلف الرسالة، الذي فرغ منها في رجب ١٠٣٦ هـ. كتب المؤلف (لال محمد)، رسالة في استعمال الهليلة، ورده حكيم مرزا حيدر، فرده لال محمد بهذا الشأن.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١١٠٧.

* * *

(٨٠)

المجريطي، مسلمة بن أحمد بن القاسم، المتوفى سنة ٢٩٧ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤]

غاية الحكيم

● نسخة جيدة وكاملة:

- ٢٤٤ ق، ١١ سطراً، ١٨ × ١٠ سم.
- الحمد لله الذي أشرقت من نوره حجب الأستار ومر... جرت بدائع الأقدار وصلى الله على سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله البررة والطاهرين، أما بعد أيها الطالب المغربي بالخوض في علم الفلاسفة والنظر في أسرارهم والبحث عن عجائب ما خلدوا في كتبهم، فاعلم أن الداعي الذي حركني إلى تأليف هذا الكتاب الذي سميت "غاية الحكيم".
- و قال: لا تستصغروا الأمر وهو صغير إذا... عليك وهو قابل للنمو والكثرة، وقال رب صديقك بالحب والفضائل كما تربي الصبي ولا تظهر له مودتك من نفسك دفعة واحدة فإنه من رأى ذلك منك وقفة عاقبتك يا... وقال: تجنبوا الجور فإنه يضع المرء وتحتك الستر والفضيلة، ثم والله أعلم بالصواب.
- انتسخها محمد حكيم، بخط جميل يميل إلى شكسته، بالسواد، وفرغ منها في ١١٢٦ هـ، وباتت النسخة في خزائن ملوكية كما يظهر من كلمة "عرض ديدة شد" بها، نسخة كاملة مجدولة بمداول ملونة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٩ - Mc / Ms / Me.

(٨١)

المجوسي، علاء الدين علي بن عباس، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٤]

كامل الصناعة في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٢٨٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ بـ: بما فزت بها من محبة العلم والحكمة، وأهلها والرغبة فيها، والحرص على استفادتها....
- تنقص من النهاية كذلك.
- انتسخت بخط التعليق والنسخ، ولم يثبت بها تاريخ نسخها.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦١.

* * *

(٨٢)

محمد بن حسين، ركن الدين

[فهرس برلين ١٣٢٧]

مقاصد الأطباء

● نسخة جيدة وكاملة:

- ٤١٦ ق، ١٧ سطراً، ٢١،٥ × ١٣ سم.
- الحمد لله الذي خلق الإنسان وأعطاه العلوم والحكم، والصلاة على رسوله المصطفى الذي أبدع لأجله اللوح والقلم، وآله الطاهرين الذين شراب محبتهم يشفي الآلام والسقم صلاة دائماً أبداً كثيراً كثيراً، فيقول العبد... محمد بن حسين المدعو بركن الدين: إني كنت برهة بن الزمان طالبا لكتاب جامعا لأدوية كل برص من الرأس إلى القدم، حت وجدت كتابا مشتملا على بعض المرامي.
- غسل السرج: يصب عليه ماء وملح ويضرب ضرباً جيداً ويغلى عليه بنار لينة جيداً ثم يصل ويصب عليه ماء عذب ويضرب أيضاً، ويغلى فيذهب دخانية وكراهية، غسل الخبز: يؤخذ الخبز الخبز الجوارى الجيد الصنعة النضج فنقيت ويصب عليه الماء ما يغمره ويترك ساعة حتى يربوا قليلاً ثم يصب الماء عنه ويعاد عليه الماء كذلك ثلاث مرات.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالأسود، وبعض الكلمات بالحرمة، وفرغ الناسخ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١١٥٧ هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٧

(٨٣)

محمد صادق، شيخ الإسلام

رسالة قبرية

● نسخة جيدة وكاملة:

- ١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسان بحكمة الممات والفوات وهو الحي الذي لا إله إلا هو، كل شيء هالك إلا وجهه، تقديس وتعالى، والصلاة والسلام على حبيبه محمد الذي أعطاه الله النبوة وخلقه أشرف الإنسان وأفضل الملائكة.
- إنها يعيد وقوع الموت في البحارين لها قصة الضعيفة الرديئة لكن لم تعد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت ونظرت في القواعد الطبيعية ومباحث البحرانات وغيرها لم أجد له نكتة غير ذلك، والله على أحوال كل الأشياء عليم.
- انتسخها كريم الدين بخط تعليق، بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٠٨ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٨ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.

- وقد زبرها ركن الدين بن حافظ محمد سليم بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد، وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩١هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٠ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٤)

محمد يوسف بن عبد اللطيف

[فهرس بانكيبور ١٧٠/٤]

الرسالة الصادقية

● نسخة جيدة:

- ٩٤ - ١١١ ق، ١٦ سطراً، ١٨ × ١٢ سم.
- الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسان بحكمته وقدرته الممات والفوات....
- و اعلم أن ما ذكرنا... على الموت في الأيام المذكورة برواية... البحران ونقصاتها، ولا يخفى أنها يفسد وقوع الموت في البحارين الناقصة الضعيفة الرديئة ولكن لم يفد وقوع الموت في خصوص تلك الأيام، ومهما تأملت وتفكرت في القواعد لطيفة البحران لم تجد... والله تعالى أعلم كل شيء قد وفق على تأليف هذه الشرح بعون الملك الوهاب.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بالسواد، وتم العمل في سنة ١٢١٤ هـ، بيد ميمون بيشاور، إن هذه الرسالة شرح للرسالة القبرية لبقرات، قد تملكها حافظ محمد صادق، وألفت في عام ٩٥٤ هـ، نسخة مخرومة وذهب الخرم بكلمات كثيرة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١١٠٠.

الصدقية

● نسخة ناقصة:

- (٢٤٥ - ٢٧٢) ١٤ ق، ١٥ سطرًا، ١٨ × ١٢ سم.
- ناقصة من البداية نحو وريقة، وتبتدئ بـ: وانما وفقت على تأليف هذا الشرح بسبب توجه شريف لروح مطهر وقالب معطر حضرة قطب الأقطاب... وكشاف المباني ونقاد المعاني، وكان قلبه مرآة ظهر ما في قلوب العارفين وكان ذهنه حلالاً للمعاني... شيخ الاسلام والمسلمين محمد صادق روح الله ونور فتوحه... وسميته بالصدقية، والله خير موفق ومعين.
- فاذا أردت المعالجة في هذه فانظر إلى الكتب من الحاوي، والأسباب والعلامات والمعالجات الإيلاقي وكامل الصناعة والذخيرة وغيرها. وأنا لم نذكر المعالجات المذكورة فيها ههنا بناء على... بموت السريع فافهم ولا تغفل. قد وفق على ابتداء تأليف هذا الشرح وتدوينه بعون الله الملك المجيب محمد يوسف بن عبداللطيف طيب... وانتهاه في آخر هذا الشهر في أربع وخمسين وتسعمائة الهجرية.
- قد نقل هذه النسخة، بخط تعليق بالسواد، إسماعيل ابن المؤلف المذكور، في عاشر جمادى الثانية سنة ٩٧١ الهجرية، أي نقلت هذه النسخة بعد ١٧ سنة من تأليفه.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣/٣١٩٨.

* * *

(٨٥)

المسيحي، أبو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني، المتوفى سنة ٤٠١ هـ

[معجم المؤلفين ٨ / ٣٥، الكشف ١٥٨٦، معجم المؤلفين ٨ / ٣٥]

[١] الكلب الكلي

• نسخة لا بأس بها:

- ٨٧ ق، ٢٠ سطراً، ١٧ × ٢٦ سم.
- قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي، قصدنا في هذا الكتاب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعا لا يشذ منه شيء من أبوابه بالقوة، لأنه متى عرضت الأصول في كل شيء فجميع ما يتفرع منها معلوم والكيلات متى حصلت فالجزئيات بمحصورة فيها حاصلة، والكلام الجزئي يصلح للنفوس العافية، ولمن يريد أن يتعلق من العلوم بطرف، فأما من كان فاضلا مرتاضا بالعلوم.
- دواء ما يهزل البدن، سذاب، نانخواه، بزر الرازيانج، بزر الكرفس، كون من كل واحد خمسة دراهم بورق أحمر مرزنجوش من كل واحد مثقال، يدق وينخل، الشربة منه كل يوم مثقال، دواء يحفف البدن ويهزله، إطريفل الصغير ثلاثة دراهم أيارج... درهم تربد درهم يجمع ويعجن ويحبب ويشرب من كل أسبوع مرة، مرارا كثيرة.
- انتسخها خواجه... بن أشرف الحصائي، بخط النسخ الذي يميل إلى التعليق، وفرغ منها في سنة ٨٤٥ هـ، نسخة مقابلة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم ١٠٦٣.

[٢] المنة في صناعة الطب

● نسخة جيدة وكاملة:

- ٢٧٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي، هذا هو الكتاب الأول من كتبنا في صناعة الطب، وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديم قبل الشروع في علم الطب مما يكون مدخلا على ما يفيد الناس الفضائل والمصالح دائم الاجتهاد والعناية فيه.
- الكتاب المنة، وبآخره: ويسقى بشراب أو تؤخذ سراطين نحرية مفسولة فيحرق في قدر في تنور، قدر ما ينسحق ولا يفرط في إحراقها ويؤخذ منها بعد سحقها عشرة أجزاء ومن الخطيانية خمسة أجزاء، ومن الكندر جزء، يجمع ويسقى كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد ويدبر تدبير المالبخولية من التبريد والترطيب والنوم والدعة والاستحمام، ويسقى اللبن والبقول والأغذية الرطب والفواكه الرطبة وتدسيس الماء في أشياء لا يعرف أو صبه في حلقة قهراً وذلك إذا أخذ يقرع من الماء ويحقن عند ذلك باللبن وماء الشعر ودهن البنفسج.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطارين ذهبي وأزرق، والنسخة كاملة وجيدة مصونة من النقص، سرلوحة جميلة، ويبدو أنها من القرن العاشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٦٩.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٦ ق، بين ٢٦ و ٢٨ سطرًا، ٢٨ × ١٧,٥ سم.

- ناقصة الآخر: وتنتهي إلى الكتاب السادس والعشرين: ... وهو يخرج السوداء والبلغم والصفراء بالقيء، وإصلاحه أن يؤخذ وينعم دقه حين يظهر دهنه، ثم يصب عليه ماء الباقلي المطبوخ.
- النسخة ناقصة، كتبت بقلمين وبالحبرين: الأسود والأحمر، وإنها حديثة العهد.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٤٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦٠ ق، ٢٣ سطراً، ١٨,٥ × ٣٠ سم.
- ناقصة من الأول، تبتدئ بكتاب الأربعون: في صناعة الطب وقصدنا فيه أن نتكلم في الأورام والله تعالى هو المعين، فنقول إن بين الأعضاء الأول المتشابهة الأجزاء فرجا كثيرة خاصة في اللينة منها كاللحم والغشا والجلد والعصب والرباط والعروق الضوارب وغير الضوارب إلا أن أكثرها يخفى عن الحسن لانطباق بعضها على بعض.
- وآخرها الكتاب المائة، وبآخره: ويسقى بشراب أو تؤخذ سراطين نهرية مغسولة فيحرق في قدر في تنور، قدر ما ينسحق ولا يفرط في احراقها ويؤخذ منها بعد سحقها عشرة أجزاء ومن الحنطيانا خمسة أجزاء ومن الكندر جزء، يجمع ويسقى كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بماء بارد، ويدبر تدبيرا للماليخوليا من التبريد والترطيب والنوم والدعة والاستحمام، ويسقى اللبن والبقول والأغذية الرطب والفواكه الرطبة وتدسيس الماء في أشياء لا يعرف أو صبه في حلقه قهراً وذلك إذا أخذ يقرع من الماء ويحقن عند ذلك باللبن وماء الشعر ودهن البنفسج.
- نسخة ناقصة وعادية، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد، والنسخة مجدولة بمجدولين أحمر وأسود، وتم العمل بيد أحد علماء الطب بمدرسة مردان على جهجري، وذلك في ١٧ شهر جمادى الأولى ١٢٤٧ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٣٢.

[٣] رسالة في تدبير الاستفراغ

● نسخة كاملة وقيمة:

- ٢٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم.
- بعد البسملة، يا مسهل الصعاب وملهم الصواب، جل ثناؤك ولا إله غيرك، لا انتهى ثناء وعليك كما أثبت على نفسك، صل على محمد نبيك ورسولك وآله الذين هم أمناء دينك، أما بعد لا يخفى على ذوي الألباب أن أمر العلاج خصوصًا الاستفراغ بالدواء من أعظم المهمات لأنه لا يمكن أن يبرأ أكثر الأمراض المادية إلا باستيصال سببها.
- و لا تحسب أميا ولا عاميا لا علم له بالقياس والنظر ولا معرفة له بأصول الطب أنه طبيب ولا صحفا، لم يتلقف الطب من أفواه الأطباء ولم ينشأ في البدن المعون الكثيرة الرضى والأطباء ولم يشاهددهم ولم ير أحوالهم، وإن كان يقع في بعض صواب فاجمله على حسن الاتفاق.
- نسخة كاملة وقيمة، كتبت بخط تعليق جميل، وفرغ الناسخ منها في ١٨ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٣ الهجرية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٣٣.

* * *

(٨٦)

المصري، لطف الله بن سعد الدين الفاروقي، كان حيًا سنة ٩٣١ هـ

[معجم المؤلفين ٨ / ١٥٤؛ إيضاح المكنون ١ / ٢٨٣؛ بروكلمان، ذيله ٢ / ٢١٩]

ترويح الأرواح من علل الأشباح

• نسخة جيدة، لكن ناقصة:

- ٣٠١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٤ × ١٦ سم.
- بعد البسملة، الله أحمد على أن جبلني بقدرته طالبًا لمعرفة ماهية مواليد الأركان، وجعلني برحمته داعيًا في محافظة أمزجة أفراد الإنسان، وألهمني من حكمته حدسا صائبًا بإماطة الداء من الأبدان، وأكرم لي من نعمته قلبًا خاشعًا حادبا على كافة الأنام كائنًا من كان من بين الأقران، وخصني بمراعاة وبعض المرضى وإنقاذهم [إنقاذهم] من الأذى....
- ناقصة الآخر: وتختتم بقول الثاني في أحوال العين... علاجه تنقية المعدة وتقويتها، وقد يحدث في الشيوخ بفساد رطوباتهم وتكرهها وكثرة الأبخرة الرديئة، وضعف أو... والإجلاج كذلك، ويعالج بتنقية الدماغ لئلا يزيد، والتكحل أحيانًا بما يجلو العين.
- كتبت بخط تعليق جميل بقلم دقيق بحير أسود، ونسبه معده فهرس مخطوطات الطب الإسلامي (ص: ٣١٠) إلى أبي نصر محمد بن محمد فخر الدين الخجندي (ت في عهد السلطان خدا بنده أوائل القرن الثامن الهجري) كذلك.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٦).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٣٢ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٦ سم.
- ناقصة الطرفين، وتبتدئ ب: أن ينضم عليها أجفانها، وربما ذهب البصر، علاجه: إذا حدث في الشبان أما إجمالاً فتتقية الرأس وتنقيح السدد، وأما تفضيلاً فتصبح المثنة وتنقية البدن الحبوب والابارحات والأغذية الصالحة المولدة للأخلاق الفاضلة المتولدة منها الأرواح وترطب الرأس بالاستحمامات العذبة والأدهان الباردة المعتدلة.
- يمثل هذا العلاج ويحفظ المقعدة بفتيلة أو أنبوبة رصاص ببعض المراهم الملتحمة إلى أن يتكامل الصلاح، وقد رأيت... .
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، بعض الكلمات بالحمرة، مثل أعراضه، علاجه، المفصل وغيرها.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٧).

* * *

(٨٧)

أبو المطرف بن إسحاق بن الهيثم

كتاب الاقتفاء بالدواء من خواص الأشياء

● نسخة جيدة:

- ٢١ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- الحمد لله وسلامه وعلى عباده الذين اصطفى، قال أبو المطرف بن إسحاق بن الهيثم: إن من يدعو ببقاء الحاجب المنصور أيده الله لإعزاز الدين وصلاح المسلمين....
- ويغسل بأثر ذلك بماء عنب غض فإنه يذهب ما كان في الثوب من آثار... جر حمار فاغسله بالماء ثم اغسل به وإذا أصاب النطفة فالطخه بنطفة أخرى طرية واعركه واغسله ببول أو غسله.
- كتبت النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بقلم أسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ١.

* * *

(٨٨)

المغربي، أبو سعيد إبراهيم بن أبي سعيد، كان حيًا سنة ٥٥٧هـ

[بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠ - ٨٩١؛ مخطوطات الطب الإسلامي: ٢٩٥]

رسالة الألواح

● نسخة جيدة وكاملة:

- ٦٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٨ × ٩,٥ سم.
- قال أبو سعيد إبراهيم المطيب المغربي في كتابه الموسوم بكنز الحكماء ومطلب الأطباء والعلماء: اللوح الأول في الأدوية التي ينفع من جميع أنواع الصداع شربا وضامدا. الخلاف ينفع من الصداع الحار شربا وضامدا. النيلوفر: جيد للصداع الحار شربا وضامدا. اللفعا: يسكن الصداع الحار. عنب الثعلب: يسكن الصداع الحار.
- الزعفران من المنومات، العج منوم مسكن. اليبروح ينوم... الكاكنج وعنب الثعلب والشوكران والإبرسا، والإذخر والأشنة والحماما فيه قوة منعقدة المتبقية سبته الساذج فيه قوة منومة العود إذا نفع في الشراب أعان على السكر جدا، والسلام تمت تسويد هذه الرسالة الموسومة بالألواح.
- سودها أرسطوي بن حبيب الله كيلاني، وفرغ منها ببلدة البصرة، بها ختم لمحمد حفيظ الدين سنة ٩٧٧هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٨ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٨٩)

الملتانى، محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا،

كان حيًا سنة ١٢٤٤هـ

[١] رسالة الحكمة

● نسخة كاملة وجيدة:

- ١٢ ق، ٢٩ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- الحمد لشافٍ عمّ شفاؤه، ولا إله سواه، والصلاة والسلام على عبده، ورسوله اصطفاه، وعلى آله الذي شراب مودته لكل داءٍ دواه، وأصحابه الاقتداء بهم من الضلالة اهتداه، فيقول من عباده الله فردّ من أمته رسول الله.
- و حب الشيطرج وجب الاثنتين، والحقن والشفافات الحارة، وإن كان ساذجة يبدل بما يضاده بدرجة المرض إن كان مستحكما وإلا يمنع السبب، وعلى أي تقدير لا يبرد إفراطا لأن تبريد الحار إسهال بن تسخين البارد؛ تمت النسخة.
- زُبر بيد مؤلفه أي محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا الملتانى، بخط جميل، وفرغ منها في ٨ محرم الحرام سنة ١٢٤٤هـ. والنسخة بخط تعليق معجم، دون الشكل بحبر أسود، وهي حديثة العهد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٣ - Mc / Ms / Me.

[٢] شفاء العليل

● نسخة كاملة وجيدة:

- ٩ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- الحمد لله دواء العليل، صلاة الله على حبيب الله وصفاء الدليل التمسك بآل رسول، بعده فيقول: - المؤلف- إن الصداق إن كان في المقدم كان دمويًا فيعالج بالفصد والشراب الليمون وماء الورد والعناب والكزبرة وشم الأفيون.
- لدغ الزنبور بنخالة وعسل وسكنجيين، لكن يهلك منه لدغ الزنبور الذي ورد على فارة ميت. عض الكلب بثوم ثم يضاف رماد الكرم والخل وأكل السم بمخلصة وبادزهر، ولبن وسمن ومطبوخ الديك، تمت الكتاب.
- كتبت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وفرغ الناسخ منها ١٢٣٢هـ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٠ - Mc / Ms / Me.

* * *

(٩٠)

المهدي السيد حكيم الملك

رسالة الشفاء

● نسخة كاملة:

- (١٣ - ٣٢) ١٠ ق، ١٧ سطراً، ١٩ × ٢٩ سم.
- هذا الكتاب مشتمل على ثمانية عشر جزء من باب السيد مهدي المخاطب بحكيم الملك سميتها بنسخة الشفاء، اللهم اجعلها شفاء للناس في الطب الشفاء بطريق الاستخارة. اللهم إن كان شفاء هذا المرض... في العلاج بحق صاحب العلم والتاج وأيضا في طلب الشفاء....
- ... ولعاب حب السفرجل ومعجون البنسفج من الخيار قد غلي فيه أصل الخطمي وربما احتيج إلى غسل الخيار مع دهن اللوز أو الكثيرا وربما كفى فيه ماء الخيار شربا وجلوسا فيه مسهل يحل البطن بلا عنف، محبوب يؤخذ قشور الإهليلج الأصفر تولجة واحدة والبنفسج الورد الأحمر الأقماع مكد نصف تولجة سناء مكنى ثلاث تولجة، يدق وينخل ويحب بقدر الحمصته بماء القراح ويشرب مرة بعد أخرى.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، ويبدو أنها نسخت في الفترة نفسها التي نسخت الرسالة قبلها من هذه اليد نفسها التي خطت الرسالة المذكورة، في هذه المجموعة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٦٠٠.

* * *

(٩١)

النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم

كتاب الطب والرقى

● نسخة عامة:

- (٧٣ - ٨٣) ٦ ق، ١٤ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.
- الفصل الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أنزل الله داءً إلا أنزل له شفاءً، رواه البخاري، وعن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لكل داء دواء، فإذا أصيب دواء الداء، برأ بإذن الله، رواه مسلم.
- ... قال: ما يعلمون أن الله خلق آدم، قالوا: يا رسول الله، وأين إبليس عنهم؟ قال: لا يعلمون أن الله خلق إبليس، ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم: ويخلق ما لا تعلمون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى خلق ملكا نصف أسفله نار ونصف أعلاه ثلج، وهو يقول: سبحان الله من ألف بين النار والثلج، اللهم كما ألّفت بين النار والثلج، فألف بين قلوب المؤمنين والمؤمنات.
- كتبت النسخة بخط تعليق بالسواد. أما كلمة «وعن» الواردة قبل الأحاديث فإنها بالحمرة. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٧٧.

* * *

(٩٢)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى المطب، المتوفى سنة ٨٥٣هـ

[كشف الظنون ٧٧؛ بروكلمان ١ / ٤٩١؛ ذيله ١ / ٨٩٠، معجم المؤلفين ١٣ / ١١٤]

فهرس كوبرلي ١ / ٩٦٤]

[١] شرح الأسباب والعلامات

• نسخة جيدة وكاملة:

- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الأتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويرى الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمه الطريفة أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لما في الصدور، وعلى آله وأصحابه الذين لهم كشفت الظلمة عن العيون الكليلة.
- وتضميده بالأضمة التي فيها قوة قابضة مشدد للعضو مخلوطة بما له قوة سخنة مجففة للرطوبات المرخية مثل أن يخلط العفص والجلنار والقاقيا ونحو ذلك من القوابض مثل شيء من الخرميان والقسط والأسنة، وأن يفتقر على مثل جوز السرو والأربل، وسائر ما يقع في ضماد المفتر، فإنها تشد العضو وينشف الرطوبات.
- انتسخها قادر بخش قادري بخط تعليق جميل، جميع النسخة بالسواد، لكن الأصل مخطط بخطوط حمراء. وتم العمل بقرية مكهوال في سادس ربيع الأول سنة ١٢٠٣هـ، والنسخة مؤطرة بإطارات ذهبية وسوداء. وبأولها سرلوجة ذهبية، لكن لسوء حفظها أكلتها الأرضة، والثقوب كبيرة في مكان من الأمكنة، وبها تعليقات ل محمد وسنامي صابري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٨.

● نسخة أخرى جيدة:

- ٥٠١ ق، ٢١ سطرًا، ٣١ × ١٥ سم.

- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، والأصل مخطط بخط أحمر فوقه، والنسخة مؤطرة بإطارين أحمر وأسود، نسخة جيدة، لكنها محرومة، حيث إنها تقرأ بسهولة، إلا كلمات من وسطها، لأن بها خرمًا كبيرًا.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٦٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.

- انتسخها علي بن قوام الدين محمد، بخط تعليق يميل إلى شكسته ووضع الخط الأحمر فوق الأصل، وتم العمل في شهر ربيع الثاني سنة أربع وتسعين وثمان مئة الهجرية.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٦١ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- نسخة كاملة، كتبت بقلمين بالسواد، ووضع الخطوط الحمراء فوق الأصل، وهي محرومة ومتهاكة، لا يستطيع أحد قراءتها بسهولة، لكنها على الرغم من هذه العاهات نسخة جيدة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٨٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤٢ ق، ١٩ سطرًا، ٢٦ × ١٦,٥ سم.
- انتسخها المولوي الحافظ أحمد يار، بخط النسخ الواضح، بالسواد وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ هـ. والنسخة تنقص نحو ٦ وريقات من المطبوع، بآخرها؛ وعلى النسخة عناؤها: شرح أسباب الأمراض، وعليها ختمان: أحدها دركلشن وجود عجب كل محمد أست، سنة ١٢٠٠ هـ.
- المكتبة المركزية بيهاولبور، باكستان، الرقم: أ ت ٢٠ (٢٢٦٥).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٤٢ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٦ × ١٥ سم.
- انتسخها كامل الملتاني بخط تعليق رديء، وفرغ منها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٩ هـ، لعله بملتان، عبارات الأصل معلمة بخط أسود والنسخة جميعها بالسواد، عليها ختم، فيه: "عبد محمد"، وقوبلت النسخة بأصل المؤلف الذي كان منقولاً في سنة ٩٩٤ هـ في بلدة هراة.
- المكتبة المركزية بيهاولبور، الرقم: أ ص (٦٦١٥).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٤ ق، تتراوح السطور بين ٢١ و ٢٤، ٣٢ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط نسخي رديء، لكن النسخة مقروءة، نسخة عادية، وعلى عبارات أصل الكتاب خط بالحرمة، وبآخرها: بركتاب سرخي نموده حكيم فيض الله بيك سنة ١٢٢٤ هـ، معناها أن النسخة كتبت قبل سنة ١٢٢٤ هـ بيد حكيم فيض الله بيك.
- مكتبة دار العلوم الحقانية، بأكورة ختك، باكستان ١٠١٣٦ / ١٢٦.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤١٨ ق، ٢١ سطرًا، ١٧,٥ × ١١,٥ سم.
- كتبت النسخة الكاملة بقلم واحد بخط تعليق بالسواد والنسخة قديمة، من حيث الورق والمداد، والأصل معلم بخط أحمر، ولها حاشية بها تقييدات كثيرة بأقلام مختلفة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٢٢٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٣٩ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- علقها محمد الحسيني القمي وفرغ منها في شهر صفر سنة تسع وخمسين بعد الألف من الهجرة النبوية.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم ١٧٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٦٣ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- انتسخها نجم الدين القادري بخط تعليق وفرغ منها في سنة ١٢٤١ هـ، الأصل بمداد أحمر وشرحه بالسواد، إن الأبواب والفصول قد كتبت بهامش النسخة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٤٩٠ (ع ٦١٠ - ش - ن).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨٥ ق، ٢١ سطرًا، ١٧,٥ × ٩ سم.
- انتسخها ميكه سنكه كاندهي بخط تعليق أنيق ودقيق بحبر أسود وفرغ منها في ١٠ ماكه سم ١٨٥٠ ب (يوافق غرة ربيع الثاني سنة ١٢١١ هـ)، الصفحة

الأولى مذهبة، وجميع النسخة مجدولة بجدول ذهبي، وبآخرها فهرست المشتملات.

- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم: ٦١٠ نفيس.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٨٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩ × ١٦,٥ سم.

- كتبت بخط نسخي بحجر أسود، بعض الكلمات مخططة بخط أحمر فوقها، والنسخة مؤطرة، وبأولها سرلوحة ذهبية جميلة جدا.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٧ - Mc / Ms / Me.

● نسخة كاملة:

- ٢٨٩ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٥ × ١٧ سم.

- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد. وقد وضع الناسخ الخطوط الحمراء فوق عبارات الأصل. وتم العمل بيد علي بن قوام الدين محمد السيرافي وقت العشاء يوم الاثنين اثنا عشر من شهر ربيع الثاني في سنة أربع وتسعين وثمانمائة الهجرية. بهامش النسخة تعليقات مفيدة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٨٣.

● نسخة أخرى كاملة ومهمة:

- ٥٤٧ ق، ١٨ سطرًا، ٢٩ × ١٨ سم.

- بآخرها تنمة نحو ١٤ ورقة، بآخرها: بماء العسل وزهرة نخشى من ترياقاته وربما كفى منه استعمال الملح والنحل على موضع العضة، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

- كتبت بخط تعليق بيد غلام محمد بن محمد باقر بن محمد صالح، وفرغ منها في السادس من شعبان سنة ١٢٥٠ هـ، ببهيرة، والنسخة مؤطرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١٧٨ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة بل مهمة:

- ٣٩٠ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٣ × ١٢ سم.
- انتسخها نور الله بن محمد هاشم بن نصر الله، بخط تعليق وشكسته، وتم العمل في سنة ١٠٧٦ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩١.

● نسخة ناقصة:

- (٨٩ - ٢١٦) ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: ... ويعرض لهم ما ظننا مرارا وكثير ما يؤدي إلى العفونة. العلامات يدل عليهما السبب وما يشاهد من فحولة الجلو كأنه مقددا ومدبوغ أو كما يمس جلدا مغموسا في ماء الزاج، ويكون الحال في تزيد الإدارة بعد زمان في مسّ اليد كما في غيره مما يعرض في سدد المسام، والنبض يكون أضعف وأصغر وأشد سرعة.
- اذا كانت المحرقة يشتدّ في الأزواج فإن ذلك علامة رديئة وكثيرا ما يقتل في السادس وينذر به الرابع ويكون فيه عرقا بارداً ونحو ذلك وما كان مثل السرسام فإنما يكونه بجرانه في أكثر الأمر إلى حادي عشر مع حدثه لأن ابتداء معظمه يكون في الأكثر بعد الثالث والرابع ثم بجران في أسبوع، تم القول في البحرانات، تمت هذه النسخة.

- قطعة كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٦٥٠.

● نسخة غير كاملة:

- ٣٥٨ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٩ × ١٧,٥ سم.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ... لما ينهزم الروح والحرارة الغريزة بالمنامات التي بينهما وبين الوجع، ويحل القوت فيحدث الغشى وصغر النبض أولاً ثم الموت. (وأما الوثى فعلامته أن يرمى في المفصل تقعر قليل) على حسب ميلان الزائدة وزوالها عن موضعها. (ونتوعن جانب آخر مع أن العص الحركة ممكن) لأن الزائدة لم تنزل بالكلية....
- نسخة غير كاملة، لكنها جيدة، مجدولة بجدول من ماء الذهب. كتبت بخط نسخي بالسواد. وقد خطّ الناسخ الخطوط الحمراء فوق الأصل. أما أسماء الأدوية والأمراض فإنها قد كتبت بالمداد الأحمر. لها سرلوحه جميلة ومذهبة. وترجع النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٣٩٣.

● نسخة غير كاملة:

- ١٨٤ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.
- بضعة من أوراقها الابتدائية قد أكلها التبلل من وسطها، والأوراق متماسكة وفي بدايتها... والماء وهو بارد رطب، أما برووته... إذا زال عنه القاسر المسخن عاد إلى البرد. ولو لم يكن بالطبع باردا لم يعد إلى البرودة. وأما رطوبة فلأنه يقبل الإشكال ويتركها بسهولة....

- ناقصة من الآخر وبآخرها: ... مطبوخ الفواكه: يسهل الصفراء والسوداء ويسكن لهيب الحميات يسقط من النقع الحامض، المقوي بالمسهلات: الشمس لأنه يورث الجرشاً الحامض ويطفئ ما في المعدة فيخاف عليه القرء، ويزداد سبستان عشرون حبه....

- نسخة غير كاملة، مبلة ومتأكلة ومتماسكة. كتبت بخط تعليق بالسود، إلا أن أسماء الأدوية بالحمرة. كما أن الناسخ قد وضع الخطوط الحمراء فوق الأصل. وتم العمل بيد محمد بركت الله لنفسه، وقد قرأ هذه النسخة محمد بركت الله على حكيم نصر الله خان. والنسخة من القرن الرابع عشر الهجري.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٥.

● نسخة غير كاملة:

- ٤٣٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٨ × ١٦,٥ سم

- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويُرِّي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب بحكمة الطريقة أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق بما هو هدى ونور وشفاء لما فى الصدور.

- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ... جراحة البطن.. (فينبغي أن يقطع ما اسود منه) لأنه يتعفن ويسرى العفونة إلى... الصحيحة ويقطع ما لبث منه فى الخارج قليلا فانه يرد برد ألم بعد إلى مزاجه الأول وإلى الداخل، بل يتعفن سريعا لأنه لفرط رطوبة تسعد للعفونة عنه ضعف حرارته الغزيرية، وقت البروز إلى الخارج بالهواء....

- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسود. ووضعت الخطوط الحمراء فوق الأصل بآخرها كتبت بقلم مغاير لما كتبت به النسخة: حرره حكيم أبو سعيد قرشى در سنة ١٨٨٢ هـ، أعتقد أنها السنة الميلادية.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٤٢٣.

● نسخة ناقصة:

- ٢٠٩ ق، ١٨ سطرًا، ١٧ × ١٥ سم.
- تنقص من البداية قسمًا لا أعرف قدره، وتجري البداية هكذا:
- و يحس العليل ح كالحمي الممنوع لحمل شيء... أي الحركة شديدة للشرائين....
- انتسخها محمد مختار بخط تعليق واضح، وفرغ منها في سنة ٩٠٥ هـ، وفي ورقتها ٢٠٧: "بلغت المقابلة إلى هنا في شهر رجب المرجب سنة ٩١٣ هـ، وأنا العبد، محمد مختار، يعني هذا أن ناسخها قد قابلها بنسخة أخرى.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩٢.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٣١٧ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- تنقص النسخة من الطرفين، وليست بجيدة.
- انتسخت بخط النسخ، يميل إلى التعليق، بالسواد.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور، الرقم: ١٠٩٣.

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٢٨١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- تنقص النسخة من البداية، وبأولها: ... والأغذية الحارة المتوالة مثل الدراج.
- قد انتسخها محمد منير بخط تعليق جميل، بقلم دقيق، بحبر أسود، وفرغ منها بأجمير، بآخرها ١٤ وريقات من كتاب آخر، والنسخة محشاة، لكنها مبلة.
- مكتبة همدرد بيت الحكمة، بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٣ (٢٤).

● نسخة ناقصة أخرى:

- ٦٠٤ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥,٥ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: ... الذي في سائر الأعضاء، وينبغي أن يمد برفق حتى يحاذي بالعضو المخلوع ما يرد إليه ويرد إلى مرضعها حتى يستوي أشكالها ثم يضمم بالضماد المقوى مثل المغاث والطين الأرمني والصبر والمر والماش المقشر بماء الآس، ويربط بالرباط الموافق لها.
- كتبت النسخة بخط نسخي جميل، الأصل معلم بالخطوط الحمراء وجميع النسخة بالسواد، وهي مفككة الأوراق وتحتاج إلى تجليد من جديد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٨.

[٢] شرح موجز القانون

[كشف الظنون ١٩٠٠؛ معجم المؤلفين ١٣ / ١١٤؛ بروكلمان ١ / ٤٥٧]

● نسخة كاملة:

- ٤٠٨ ق، ٢٥ سطرًا، ٣٠ × ١٦ سم.
- توجهنا إلى جنابك الأقدس، يا من إليه يرجع الأمور وتعرضنا لشميم لطفك المقدس يا من لديه دواء جراحات الصدور، فسبحان من حفظ حمانا عما يصيب المحمومين من النصب في درك الشقاء ويا له حكيم أنزل علينا في كتابه المحكم ما هو للذين آمنوا هدى وشفاء، والصلاة والسلام على النبي القرشي.
- وقال جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا، لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها أدوية أخرى مما جربناه في نَحش الكلب، قال: وبلغني أن قوما اقتصروا عليها واحدها فماتوا في آخر الأمر، والله أعلم بحقائق الأمور إنه عليم بما في الصدور، تم.

- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد، حيث إن فوق الأصل خطوط حمراء، وبهامشها تقييدات لكنها ليست كثيرة، وفرغ الناسخ يوم الأحد في التأريخ الرابع من شهر رجب سنة ألف وست وتسعين ومائة. ونسخة جيدة، مبللة من الأطراف لكن التبليل لم يؤذ الكلمات، وبها ختم لمحمد عبد الرب، وبآخرها:

يلوح الخط في القرطاس دهرا وكاتبها رميم تحت التراب

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٧٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٦٠ ق، ٢٥ سطرًا، ١٧ × ٢٨ سم.

- كتبها محمد كرامت الله بن شمس الدين البدايواني، بخط تعليق جميل جدا وفرغ منها في ٢٦ من شهر الربيع الثاني عام ١٢٦٩ هـ، والنسخة كاملة وجيدة، خالية من العاهات، بآخرها:

يلوح الخط في القرطاس دهرا وكاتبها رميم تحت التراب

- مكتبة همدرد بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف ١ (٢١).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٦ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم.

- تم تأليف الكتاب في غرة ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ ببلدة سمرقند وتم انتساخ هذه النسخة في محرم سنة ١٢٥٣ هـ بيد محمد عظيم بن خان محمد جيو. الأصل مخطط بخط أحمر فوقه، وبها تقييدات كثيرة، خاصة على الفن الثاني الكتاب، وبأولها فهرسة للكتاب.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

٢١٢ - Mc / Ms / Me

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٥٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٣ × ١٢,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخي معجم بالسواد، وأما الأصل فمعلم بخط أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، وبأولها سرلوجة مذهبة، وبالوريقات الأولى تقييدات على هامشها.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق رديء في بلدة تاؤن من بلاد قهستان، وتم العمل في سنة ١٠٦٢هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٣ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٨ سم.
- انتسخت بخط النسخ بالسواد بيد حافظ محمد بن حافظ عبد الملك صديقي من مدينة قصور، وتم العمل في سنة ١١٤٠ هـ.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٣٩ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.

- انتسخها إله دين بخط تعليق جميل، بالسواد، وفرغ منها سنة ١٢٧٦ هـ، والنسخة مخرومة.

- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٦.

● نسخة في الفن الثالث من الكتاب:

- ٢٢٨ ق، ٢٢ سطرًا، ١٨ × ٢٩ سم.

- كتبت النسخة بخط تعليق بحبر أسود، والنسخة مجدولة ومذهبة، وبدايتها فهرسة الأبواب بحبر أحمر.

- مكتبة ديال سنج، بلاهور؛ الرقم: ١٧٧ (ع ٦١٠ - ن. ن).

● نسخة مثل السابقة:

- ١٩١ ق، ٢٥ سطرًا، ١٨ × ٢١ سم.

- القطعة كاملة، وكتبها كاتب ولم يكتب اسمه بها، في ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٦١ هـ.

- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٢٣٩.

● نسخة مثل السابقة وناقصة:

- ٥١٠ ق، ١٩ سطرًا، ١٧ × ١٦,٥ سم.

- ناقصة من الأول ٥٢ ورقة، وتبتدئ بـ: (و إفراط السكون النفسي مبرد)، لأن الحركة أي الموجبة للسخونة، (مبلد) للذهن لأن الذكاء وجودة الفهم إنما يكون من لطافة الروح....

- آخرها: ... قال جالينوس: رأيت قوما أكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يعدوا عليها... نبش الكلب، الكلب، قال: وبلغني أن قوما أفسدوا... تم التأليف في غرة ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وثمان مئة، ببلدة سمرقند.

- كتبت النسخة بقلمين، بخط تعليق معجم، الأصل بالحمرة وشرحه بالسواد.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني)، جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٥٢٦ ق، ٢٣ سطراً، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد والنسخة كاملة، لكنها مخرومة، خاصة من أسفلها، صفحتها الأوليان مؤطرتان بإطار ذهبي، ورممت منها نحو عشر وريقات من البداية.
- مكتبة مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢.

● نسخة كاملة وجيدة:

- ٤٥٧ ق، ٢١ سطراً، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- نسخة جيدة كتبت بخط تعليق جميل، الأصل بالحمرة، وشرحه بالسواد، وجميع النسخة مؤطرة بإطار ذهبي وأحمر، وتم هذا العمل بيد إبراهيم في شهر ربيع الأول يوم الخميس سنة ٩٦٨ من الهجرة النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٨٤٤.

● نسخة كاملة:

- ٣٦٦ ق، ٢٥ سطراً، ٢٨,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، ووضع فوق الأصل خطوط حمراء، وتم العمل في سنة ١٢٠٢ هـ، وبآخرها ختم لغضنفر علي، لعله لمالكها، والنسخة مؤطرة بإطارين، وبهامشها تصحيحات، فيبدو أنها مقابلة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٦٦.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٧٣ ق، ١٩ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٦,٥ سم.

- ناقصة من الآخر، وبآخرها: (مطبوخ الفواكه) يسهل الصفراء والسوداء ويسكن
لهيب الحميات يسقط من النعوق الحامض المقوي بالمسهلات المشمش؛ لأنه
يورث الجشأ الحامض ويطفي ما في المعدة فيخاف عليها القيء يزداد سبستان
عشرون حبة، إهليلج كابلبي منزوع النوى خمسة دراهم.

- انتسخت بخط نستعليق بالسواد، فوق الأصل خطوط حمراء والنسخة مخرومة،
كادت لا تقرأ، كما التصقت أوراقها ولا تفصل.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٠٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٨ × ١٧ سم.

- ناقصة من الآخر، وبآخرها:

- وقد يستدل عليها من حركة زحل، وإنما يكون البحارين مستقيمة على الترتيب
المذكورة إذا لم يحدث سبب آخر يعين على المرض، ويضاد الطبيعة ولا يرد على
هذا الوجه من الإيرادات ما يرد على الوجه الأول.

- انتسخت بخط نستعليق جميل، كما أن الأصل قد وضع فوقه خطوط حمراء.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٣١١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٩٢ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥,٥ × ١٥ سم.

- ناقصة من البداية، وتبتدئ بـ: المحي أو الرقيق، وهو المرة الصفراء، وبالسوداء الاحتراقية، وهو الصفراء المحترقة أو الاحتراقية في نفسه، وهو الكُرْاثي والزنجاري، والاحتراق في الزنجاري أقوى، فلذلك يشبه السموم، ثم السوداوي باردة يابسة، وفائدتها لفادة الدم غلظا ومتانة، وأن تدخل في تغذية مثل العظام.
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود، وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهذا هو الجزء الأول من الكتاب.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ش - ٦١٠ / نفيس.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٤٥٨ ق، ٢١ سطراً، ٣٣ × ١٨,٥ سم.
- بخط تعليق جميل، معجم، خال من الشكل، جميع النسخة بالسواد إلا أنه خط على عبارات بحبر أحمر، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر وأزرق، ولم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها ولا مكانه. النسخة كاملة، جميلة الخط وأما شارحه فلم يُعرف عنه شيئاً، ومن المعلوم أن هذا شرح لكتاب علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب المتوفى سنة ٦٨٧هـ.
- مكتبة المدرسة العالية للمولوي محمد علي (محمد الدين) بمكهد، باكستان؛ الرقم: ١٥٨ / ٠٠٠.

* * *

(٩٣)

ابن النفيس، علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي،
المتوفى سنة ٦٨٧هـ

[الأعلام ٤ / ٢٧٠ - ٢٧١؛ معجم المؤلفين ٧ / ٥٨؛ بروكلمان ١ / ٤٥٧؛ ذيله ١ / ٨٩٩]

[١] شرح فصول بقراطي

● نسخة كاملة:

- ٥٨ ق، ٢٢ سطراً، ٢٢ × ١٢ سم.
- قال - المؤلف -: ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فإن نسخته تختلف بحسب اختلاف أغراض الطالبين، وهذه النسخة إنما يتبع فيها ما نراه لائقاً بالشروح ورائقاً في التصنيف.
- فتركنا ذكرها شفقة على فوت الزمان فيما لا يجدي نفعاً، والله ولي الخير وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- نسخة كاملة، بخط نسخي جميل، وبها ختم مكشوط.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms/Me-٣٨٦.

[٢] شرح القانون في الطب

[مخطوطات الطب الإسلامي: ٦٨]

● نسخة ناقصة:

- ١٤٤ ق، ٢١ سطراً، ٣٧ × ٢٢ سم.

- بعد البسملة والحمدلة، فإن قصدنا في هذا الكتاب... أن نشرح معاني كتاب القانون للشيخ الرئيس ابن سينا شرحا يجمع إلى الإيجاز الإيضاح وإلى الاختصار الإفصاح مستقصين جميع مباحثه وحاكين ما انعقد على غيرنا من غوامضه ومشكله، غير مطولين بمباحث يخرجنا من صناعتنا هذه أجنبية، ولا مكثرين التفاريع البعيدة، وإن كانت طيبة.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: والهواء الرطب يحسن اللون بتلين الجلد فيرق ويؤدي كون الدم، ويبقى المسام بصحة لعدم التكاثف الجماع الأجزاء فيسدّ المسام في طباع الرياح، ويشمل على مباحث في أحكام الرياح الشمالية، قد ذكرنا أحوال الرياح الحبوصة في باب تغييرات الهواء ذكرنا ما إلى قوله الجنوب مرخ للقوة الشمال يقوي... من أجزاء البدن.
- انتسخت بخط نستعليق جميل بالسواد، وبعض الكلمات دون إعجام، ويبدو من الورق والخط أنها من القرن الحادي عشر الميلادي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٦٣٩.

● نسخة ناقصة:

- ٢٩٠ ق، ١٧ سطراً، ٢١ × ١٤ سم.
- انتسخ الشرح بخط نسخي بحبر أسود، وعلى الهوامش تقييدات كثيرة، والنسخة في حالة جيدة، بعد التجليد قد قسمت إلى قسمين، وهو شرح الفن الثالث والرابع من القانون اللذين يشتملان على المعالجات.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٣ (٢٥، ٢٥ / ١).

● نسخة ناقصة:

- ٣٥٧ ق، ٢٧ سطراً، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- وبآخرها: الفصل الثلاثون... إنه يجب أن يكون استعمال المرخيات بعد

الاستفراغ، ولا يجوز استعمالها قبله، وذلك لثلا ينصب الفضول إلى حيث يستعمل أو الاسترخاء والوجع كل واحد منهما حتى... المواد معدة لقبولها، قال الشيخ، قال الشيخ الرئيس رحمه الله: الفصل الحادي وثلاثون ... الخاتمة في.... المعالجات نبتدئ شرح ألفاظ الكتاب الذي في التشريح مستعين بالله ومصلين على محمد وآله الطاهرين.

- انتسخت بخط نسخي رديء، بالسواد، وبأولها: أنها تم عمل هذه النسخة في ١٢٦٩هـ، اشترت هذه النسخة من مكتبة رشيدية، التي كانت بـلاهـور، وكانت تختص بالكتب القديمة والمخطوطات المهمة.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٣٤٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٤١ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ٢٠,٥ سم.

- تنقص من آخرها، وبآخرها: ونحو ذلك كله إنما هو لتفهيم المتعلم وتقريب... في التصور، وفي الحقيقة فذلك إنما هو بإرادة من لا... وهو الخالق تعالى وحده، وهذا آخر.

- النسخة تنقص بعد المقدمة نحو وريقة، والباقية كاملة، بخط تعليق عادي، بحبر أسود.

- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٥.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٣١ ق، ٢٧ سطرًا، ٢٥ × ١٥,٥ سم.

- مبتورة الأول، وبأولها: قال الشيخ الرئيس: فساد الشهوة والكلام في هذا المرض يشتمل على بحثين، البحث الأول في أسبابه وإعناقه، قال الشيخ الرئيس: إنه إذا اجتمع في المعدة خلط إلى قوله، علاج فساد الشهوة يجب أن يستفرغ، الشرح: المفهوم عند العامة الضد، ما هو مساوي القوة مقاوم.

- قال الشيخ: ومع العقب قد يعرض، إلى قوله له الداحس، قد يكون ورم حارا، إلى قوله ضعف الرجل هو، الشرح: عبارة الكتاب في هذا ظاهرة، قال الشيخ: ضعف الرجل قد يكون في الخلقة إلى آخر الكتاب، الشرح: والعبارة في هذا أيضا ظاهرة. تم الكتاب الثالث ويتلوه شرح الكتاب الرابع من كتب القانون للشيخ الرئيس.

- كتبت بخط فارسي دقيق جميل، بحبر أسود، لكن النسخة مفككة الأوراق.
- مكتبة دركاه شريف، فيرجوكوته، قرب خيربور، سنده؛ الرقم: ٢٦١ (٦١٠ - ش ي خ).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٦ ق، ٣٥ سطرا، ٢٦ × ١٨ سم.
- ناقصة الآخر، وتنتهي إلى:
- ناقصة البداية، وبأولها: قال - ابن الحزم القرشي - : قد حان لنا أن نشرع في شرح الكتاب الرابع من القانون للشيخ الرئيس - ابن سينا -، لكن كلامنا في ذلك على نسق كلامنا السالف من شرح الكتب الماضية... بحث مفرد: قد رأينا أن نبتدئ به على عادتنا في شرح باقي الكتب كل مرض، فإما أن يكون مختصا بعضو ما أو لا يكون.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: والقلق والاحترق والاختلاط الذهن والرعاف والصداع، وضربان الصدغين وغور العينين واستطلاق البطن بالصفراء المحضة، وسقوط الشهوة، وإذا عرض للصبيان كرموا الذي ولم يقبلوه، وفسد ما بمصونه من اللبن ومحض، الشرح: أما وجوب اللزوم في هذه الحمى فظاهر لأن عفونتها داخل العروق.

- انتسخت النسخة بخط نستعليق جميل، بحبر أسود، والعناوين بحبر أسود جميع النسخة محشّى بخط دقيق، بآخرها ختمان للسيد مهدي خان مرشد آباد، والثاني للسيد محمدي خان بهادر، رئيس جيت فور، ١٢٩٥ هـ. والنسخة مخرومة، وقد رمت الآن، مفهرس المكتبة اعتبر عنوان هذه المخطوطة "شرح الكتاب الرابع من القانون"، وهو غير صحيح لأن ابن النفيس كتب موجز القانون، وشرحه.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف ١ (١٩).

[٣] موجز القانون

● نسخة كاملة:

- ٢٠١ ق، ١٥ سطرًا، ٢٠ × ١٣ سم.
- بعد الحمدلة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم، قال الشيخ - اسمه -: قد ربيت هذا الكتاب على أربعة فنون، الفن الأول في قواعد جزئي الطب التي علمية وعملية لقول كلي، الفن الثاني: في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة، الفن الثالث: في الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاجاتها ومعالجاتها، والفن الرابع: فيه مراعات المشهور في أمر المعالجات من الأدوية والأغذية.
- وقد عرض كلب الكلب أربعين رجلا فأكل بعضهم منهم، واستنكف الباقي من أكلها، فمن أكلها لم يموت، ومن عاف من أكلها مات، وكان تدبيرهم في العلاج واحدا، واستعملوا دواء جالينوس، وغيره من العلاج المذكور.
- انتسخها عبدالغفور بخط تعليق جميل، بالسواد، إلا أن بعض الكلمات بالحرمة، وفرغ منها في ٩ محرم الحرام في الوقت الظهر سنة ١٢٦٢ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٠٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨٦ ق، ١١ سطرًا، ١٨,٥ × ١١ سم.
- انتسخت بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وبهامشها تقييدات، لكنها في بداية النسخة، أما الباقية فخالية منها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧٩٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٤٦ ق، ١٥ سطرًا، ١٦×٢٦ سم.
- نسخة جيدة وكاملة، زبرت بخط نستعليق بالسواد وبعض الكلمات خطت فوقها خطوط حمراء، والنسخة مصححة ومقابلة لأنا وجدنا بهامشها تقابل بنسخ أخرى. وهي مؤطرة نصفها الأول بإطارين، على هامشها تقييدات لكنها قليلة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣١٣.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٧ سم.
- نسخة عامية، بخط تعليق بالسواد؛ لأنها مخرومة تحتاج إلى ترميم.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٦٦٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٣ ق، ١٤ سطرًا، ١٦,٥ × ١٢,٥ سم.
- نسخة كاملة وجيدة، كتبت بخطين: نسخي ونستعليق، بالسواد، وبعض الكلمات بالحمرة، وتم العمل بأمر محمد عظيم خان في ٤ محرم سنة ١٢٥٠ هـ.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٢٠٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣٠ ق، ١٦ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر، لكنها عادية، مخرومة كذلك بhamshah taqiidsat، لكنها قليلة ويقسمها الأول.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٣٨.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣٥ ق، ١٩ سطرًا، ٢٣ × ١٣ سم.
- نسخة كاملة، لكنها مخرومة، كتبت بخط نسخي دقيق، وبطرفيها قد سقطت الأوراق واستكملها عالم غير من نسخها وهي مخرومة، ولا تكاد تقرأ بسهولة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٣٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٩ ق، ١١ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخ جميل، ببحر أسود وبعض الكلمات بالحمرة.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١٥٧٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٣,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخ معجم، ببحر أسود وعدة كلمات مثل العلاج، الأغذية، المسهلات وغيرها، فبالحمرة، والنسخة عادية.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١/١٥٧٦.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٥ × ١٦ سم.
- كتبت النسخة بخط نسخ جميل معجم، وقد تملكها حكيم محسن عالم عظيم سنة ١١٦٢هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة جيلاني) جامعة بشاور؛ بشاور، الرقم: ١٦٤٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٠٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٧ سم.
- النسخة كاملة ومصححة، وعلى هامشها تقييدات وكذلك بين السطور كتبت بخط نستعليق معجم جميل بحبر أسود.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٤٢.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٤١ ق، ١١ سطرًا، ٣١,٥ × ١٨ سم.
- نسخة كاملة، علقت بخط فارسي جميل غاية الجمال مؤطرة، وفرغ من نسخها عام ١١٩٤هـ.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، ببشاور، الرقم: ١٧١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٥٠ ق، ١٥ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٦ سم.
- النسخة كاملة، ومؤطرة، كتبت بخط فارسي جميل، وعليها تقييدات بين السطور.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٣٠٥.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- انتسخت النسخة بخط تعليق، بالسواد، وعناوينها بالأحمر.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ١ (ع - ٦١٠ - ابن - م).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٤ ق، ٩ سطورا، ٢٦,٥ × ٢٠,٥ سم.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل، بالسواد، وعناوينها شنجري.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٢ (ع - ٦١٠ - ابن - م).

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٣٢ ق، ١٩ سطرًا، ١٥,٥ × ٢٦ سم.
- كتبها عالم يدعى عسجدي، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في ١٥ رجب المرجب سنة ١٢٦٦هـ وعناوينها بحبر أحمر، والنسخة جيدة وأنيقة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٢٣١ (ع - ٦١٠ - ابن - م).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٨١ + ١٧ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
- انتسخها عالم ما، ولم يثبت اسمه بها والنسخة بخط شكسته، وعلى هامش النسخة شروح وتقييدات، بدون جداول، يبدو أنها نسخة عادية.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - أ (٣٩).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٠٩ ق، ١٣ سطرًا، ٢٠ × ١٥ سم.
- قد كتبها سيد علي بن سيد محمد الطبيب الحسيني، بخط نسخي جميل، وفرغ

- منها في عام ١٢٣٦ هـ، وسقطت منها الأوراق من ١١٠ إلى ١٨١ ورقة،
ونسخها عالم آخر وضمها بمكانها، عناوين النسخة بحجر أحمر.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٧٠٩ (ع - ٦١٠ - أ - م).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٣٣٢ ق، ١١ سطرًا، ١٦ × ٢٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق، بحجر أسود، ويبدو أنها قد كتبت في بداية القرن الرابع
عشر الهجري، وهي ناقصة الطرفين، والكتاب مترجم بترجمة فارسية، كتبت بين
سطورها.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور، الرقم: ٦١٠ - ابن نفيس.

● نسخة أخرى مشتملة على الفن الثالث:

- ٢١٤ ق، ١٢ سطرًا، ٢٠,٥ × ١٥ سم.
- ما قيل كل الصيد في جوف الفراء ولذلك قد اعتمد عليه في أكثر المواضع كل
الاعتماد إذا قالت حذام فصذقوها فإن القول ما قالت حذام غفر الله لهم ولي
وشكر سعيهم شكر الساعين إلى الصلاح والداعين إلى العلاج.
- انتسخت بخط تعليق، بالسواد، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، بعض الكلمات
مخطط بخط أحمر فوقها، والنسخة مصححة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:
١٨٠ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٩ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم.

- النسخة جيدة، انتسخت بخط تعليق جميل، وبهامشها تقييدات، وليست بكثيرة.

- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢١٦ - Mc / Ms / Me.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٦٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٨ سم.
- ناقصة الآخر، وبآخرها: وإذا أدرك في الإحليل زيت شمس نبه العقارب البيض التي ليست بردية نفع جدان فتح السدة، وإذا آمن من القروح فليشرب البزور بالسكنجبين العنصلي أو البروزي، وإذا خيف منها بشراب قراصيا، سلس البول والبول في الفراش: يكون إما لكثيرة استعمال المدرات كالشراب.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، إلا الأبواب فإنها بالحرمة، ومعظم النسخة معظمها مخرومة.
- مركز سند ألأجي، جامعة السند، جامشورة، السند، الرقم: ١٥٧.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٢ ق، ١٣ سطرًا، ٣٥ × ٢١ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ بـ:.. في الجماع: أفضله موقع بعد الهضم وعند الهضم وعند اعتدال البدن في حره وبرده ويوسته ورطوبته....
- علقت النسخة بقلمين بخط تعليق، بالحبرين الأسود والأحمر، وبهامشها كتاب آخر بالفارسية في المادة نفسها.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٨.

● نسخة ناقصة:

- ١٨٠ ق، ١٣ سطرًا، ٢٣ × ١٤ سم.
- قد طارت منها الورقة الأولى، وفي أولها: فنقول: الطب ينقسم إلى جزء نظري وإلى جزء عملي، وكلاهما علم ونظر، والنظري أجزاءه أربعة: العلم بالأمور الطبيعية، وقسم أحوال بدن الإنسان، والعلم بالأسباب، والعلم بالدلائل والمور الطبيعية سبعة.
- نسخة عامة لا بأس بها، كتبت بخط تعليق بحبر أسود، ولكل صفحة إطارين: أحمر وأزرق، متأثرة الرطوبة، وبها ثلاثة أختام، فيها: "غضنفر علي نام شیر خدا، ورد بزيان حزب الله، كلمة: "لا إله إلا الله،.....
- مكتبة دركاه شريف، فيرجو كوته، قرب خير بور، سنده؛ الرقم: ١١١ (٦١٥) - ح س ي) ٢٤٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٠٢ ق، ٢٠ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- انتسخها أحمد بخش بن غلام نبي بخط تعليق رديء بالسواد، والأصل بالحمرة، والنسخة مبلة، لكن كلماتها تقرأ بالسهولة.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٦٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١١٧ ق، ٢٠ سطرًا، ١٨ × ١٧ سم.
- انتسخت بخط تعليق جميل، ولم يثبت بها تاريخ النسخ ولا مكانه.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٤٤ ق، ٢٥ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- انتسخت بخط تعليق واضح بيد شمس الدين، وفرغ الناسخ منها سنة ١٢٣٧ الهجرية.
- مكتبة جامعة بنجاب بلاهور؛ الرقم: ١٠٧١.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٨٥ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- بعد الحمدلة، (الفن الثاني يشتمل على جملتين: الجملة الأولى في أحكام الأدوية والأغذية المفردة، ويشتمل على ما بين الباب الأول كلام كلي في الأدوية المفردة)، وأما الكلام والكلي في الأغذية فقدم في بحث ما يؤكل وفي تدبيره (كل ما يؤثر) مقدار الشربة منه من غير تكرار ولا تكثر (في البدن).
- (بدل ذلك ماء حار) فإنه أيضا يذهب الأثقال والفضول ويرخي الأمعاء، (و ربما يدل الخيار شبر بمعجون بنفسج عند خوف المغص حقنة للقولنج، وخصوصا الريحي يزداد في الحقنة اللينة الأولى بابونج مكد ٣، قد تم الفن الثاني بعون الله تعالى، ويتلوه الفن الثالث إن شاء الله تعالى.
- قطعة كاملة من النسخة، بخط نسخي جميل، إن الشرح بالسواد والأصل بالحمرة، وتم العمل بيد نظام الدين صغرا بأمر الحكيم أمين الدين خان، في سنة اثنتي عشر وسبعين وثلاث الهجرية النبوية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٨٣٢.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٣ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ٥٠ سم.

- سقط منها الباب الأول، وتبتدئ بالباب الثاني في أحكام الأدوية والأغذية المفردة، وقد رتبنا على ترتيب حروف الأبجدية، حرف الهمزة، إبريشم: حار يفرح خاصة الخام، ويمنع لبسه... إجاص: بارد... يسكن إتهاب القلب ويقمع الصفراء وأقل إسهالا وكلما صغر قل إسهاله، والحلو يرخي المعدة وإنما يؤكل قبل الطعام، وغداة قليل ويشرب المرطوب، بعده ماء العسل.
- حررها عابد حسين بخط نستعليق، بالسواد، وأسماء الأدوية بالحمرة في ١٦ جمادى الأخرى سنة ١٢٦٢ من الهجرة النبوية، في عهد ملك محمد أمجد علي شاه بلكهنو، وبآخرها شرح مسلم الثبوت.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٨٥٠.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١٨٦ ق، ١٧ سطرا، ١٠×١٥ سم.
- ناقصة من الآخر، بآخرها: طرد الفأر وقتلها: المرتك والخرق والسبح وأصل الكرب وبصل الفأر، وهي تداوى منه بالسباحة في الماء فإن لم تجده ماتت، والتراب الهالك وبرادة الحديد، وإذا سلخت الفأرة الذكر أو قطع ذنبها أو خصى... هرب الباقي والسلخ أقوى طرد النمل: النمل... وترك عن المقناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت والقطران على حجرها. طرد الذباب يقتلها الزرع وحده.
- نسخة جيدة بخط نسخي جميل، دقيق جدا، بالسواد، بعض الكلمات بالحمرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٤٣٣.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٥٢ ق، ١٩ سطراً، ٣٠ × ١٧ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم المؤلف، قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون:
الفن الأول فى قواعد جزئى الطب التى علمية وعملية بقول كلي. الفن الثانى فى الأدوية والأغذية المفردة والمركبة. الفن الثالث فى الأمراض المختصة بعضو عضو، وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ... والفرق بين الحق والباطل إن فى الباطل يعرض ثقل فى البطن وألم فى الظهر للمزاحمة وربما كان معه بعض دائم لا يزول بخروج ما يخرج، وربما بلغ ذلك جسدا قولنج... شهوة وخروج ثقل يابس كالحمص... فى حال الزحير أو قبله.
- قطعة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. والنسخة مخرومة ومرممة حديثة، وترجع النسخة إلى القرن العاشر الهجرى.
- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٠٦٢٧.

* * *

(٩٤)

النیشابوري، أبو القاسم الحسين محمد بن حبيب، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

[بروکلمان؛ ذيله ١ / ٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي ١٢٤]

كتاب طب النبي

● نسخة لا بأس بها:

- ١٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة والحمدلة واسم الجامع في الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية وترك الأسانيد بما صح عنده تخفيفا في الكتابة في باب الأدوية، عنه رضي الله عنه طعام البخيل داء وطعام السخي دواء، باب منفعة الخبز: عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اللهم انفعنا بالخبز وبالخبز صلينا وجهادنا ولولا الخبز لما عبد الله".
- عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حسن الخلق زمام من رحمة الله تعالى في أنف صاحبه بيد الملك والمملك يجره إلى الخير والخير يجره إلى الجنة، وسوء الخلق زمام من عذاب الله في أنف صاحبه بيد الشيطان والشيطان يجره إلى الشرّ والشرّ يجره إلى النار.
- انتسخت الرسالة بخط تعليق جميل، بالسواد، ورؤوس الأبواب بالحمرة، جميع النسخة مؤطرة بإطارين أحمرين.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٥٦ / ١.

● نسخة كاملة:

- (١ - ٤٧) ٢٤ ق، ١٣ سطرًا، ١٦,٥ x ١٠ سم.
- هذا كتاب جمعه الامام أبو القاسم المحب النيشابوري في الأحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والأطعمة، مع ترك الأسانيد بما صحّ عنده تخفيفاً في الكتابه. باب في الأطعمة: قال ابن عباس رضي الله عنه....
- ... حدثنا محمد بن إبراهيم الشامي عن محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري عن ليث عن مجاهد عن سلمان قال سألتُ رسول الله صلعم فقلتُ يا رسول الله الأربعين حديثاً التي ذكرت فقال صلعم: من حفظها دخل الجنة وحشر الله مع الأنبياء والعلماء.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، وبعض كلماتها بالحمرة. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٧٨٣.

* * *

(٩٥)

ابن هبل، مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي،

المتوفى سنة ٦١٠ هـ

[كشف الظنون ١٦٢٢، بروكلمان، ذيله ١ / ٨٩٠]

المختار في الطب

(الكتاب الأول)

● نسخة عتيقة وقيمة:

- ٢٣٥ ق، ٢٣ سطرًا، ٣١ × ٢١ سم.
- الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار، مدبر الفلك الدوار، ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار إلى سطح الأرض ذات القرار لتصعيد أجزاء البخار من الأرض والماء مزجها بالهواء والنار مزجا بالتفاعل والتضاد ثم الثبات والقرار على كيفية واحدة متشابهة فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار، الخالق من هذه الأركان للإنسان... الأعضاء ضمن الأرض للحوم والعظام، ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح، ومن النار الحرارة.
- الباقلي الإسكندراني تسعة قراريط حبة الباقلي المصري اثنا عشر قيراطا، الجوزة البنطقية ورخي واحد، الجوزة المطلقة بها تسعة ورخي قرضه ثلاثة أصابع وزنها من درهم إلى درهين الكف من درخي إلى ستة... درخي واحد الصدفة الصغيرة سبع شامونات الصدفة الكبيرة أربع عشر شامونة... عشر من ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال أو درهم، تم نصف كتاب المختار.

- كتبت النسخة بخط النسخ بالسواد، والعناوين بالحمرة، والقلم كبير، والنسخة عتيقة، لكن الناسخ لم يثبت بها تاريخ النسخ بيد أن الورق ونمط الخط ينمان عن أن النسخة قديمة، ترقى حسب تقديري إلى القرن السابع أو الثامن من الهجري.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٣٦- Ms/Me- c.

المختار في الطب

(الكتاب الثاني)

● نسخة جيدة ناقصة:

- ٥٥ ق، ١٧ سطراً، ٢٧ × ١٧ سم.
- بعد البسملة، مدار صناعة العمل في الطب على معرفة الأدوية، ومعرفة قواها وأفعالها وخواصها ومعرفة مقدار ما يسقى منها، ومعرفة الجيد والردىء منها، والأدوية منها مفردة بسيطة، ومنها مركبة، والمعرفة بالمفرد مقدم على المعرفة بالمركب والأدوية المفردة منها ما هو نبات.
- ويمنع بنفط الحرب وغير جلد النفير بالخل يوضع على الفوبا وعلى حرب سطح الجلد، وبالخل على الجراحات ينفع منها، هذا آخر الكلام من الأدوية المفردة، ولنبدأ بالكلام من المركبة والحمد لله واهب العقل بلا نهاية.
- انتسخت بخط تعليق يميل إلى شكسته، بالسواد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٩٨.

* * *

(٩٦)

المهروي، ابن أبي الخليل الحسيني

[بروكلمان، ٢ / ٤٠٨ ، ذيله ٢ / ٧٤٣]

شفاء الجنان في خواص الحيوان

● نسخة كاملة:

- ٤٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٧ سم.
- الحمد لله الذي أبدع الأشياء، وجعل فيها خواص، وخص نوع الإنسان على الأجناس بالعلم والخواص، والصلاة والسلام على محمد الذي خلق العالم لأجله، وهو افتخر بالخصاص، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هم خير الناس.
- أو أمر بقتله أو تولد بين مأكول وغيره وكل نبات والحشرات بأسرها حرام، وكل ذات طوق ولقاط، وطيور الماء كلها حلال، والله أعلم بالصواب.
- نسخة كاملة، انتسخها إسماعيل صبري، بخط نسخ بالسواد، إلا أسماء الحيوانات، فإنها بالحمرة، وعلى هامشها تقييدات وليست بكثيرة.
- مكتبة سجل سرمست، بخير بور (السند)؛ الرقم: علم حيوانات - (٥٩٠ - ا ب ي) - ١٢٧٨.

* * *

(٩٧)

الهروي، محمد بن يوسف الطبيب، المتوفى سنة ٩٣٣هـ

[معجم المؤلفين ١٢ / ١٣٤؛ بروكلمان، ذيله ٢ / ٥٩٢]

[١] بحر الجواهر في حل لغات السائر

● نسخة قيمة:

- ٢٣١ ق، ١٦ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، حمدا لعلام أعطى ذوي الأفهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكر الوهاب أبدى على أولي الألباب تدقيق حقائق النكات الأدبية سبجانه من مبدع أبدع نوع الإنسان وكرمهم بالميامن والمواهب، ومن صانع الغرائب وأصناف العجائب، والصلاة والسلام على شافي أمراض الصدور ومزيل آلام القلوب وخلاصة العناصر.
- بآخرها كلمة "يونان... هذا كذا في كتاب مشتبه النسبة، ودر عجائب البلدان مذكور است كه يونان موضع بوده است در زمين روم، ودر آن مدن وقرى بسيار، وأن منشأ حكما بوده است، وحالا آب برآن موضع مستولي شده است، وأز عجائب أن زمين آنكه برکس كه در آن زمين جيزي حفظ كند مطلقا فراموش نكند، جمعي تجار كفتند كه ما در بحر بوديم جون بأن موضع رسيديم هرجه از ما فراموش شده بود در أيام كذشته هي بخاطر آمد، وأزين سبب أست كه أكثر حكماء منسوبند بأن موضع ودر هيچ زميني ديكر مثل ايشان يبدأ نشده است.
- كتب هذه النسخة طالب محمد الحسيني بخط تعليق جميل، الكلمات المشروحة بالحرمة، وشرحها بالسواد، وتم عملها في سنة ١١١٢هـ، بلاهور، وبأول هذه النسخة رسالة وجيزة في تشريح العظام.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧١٠.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.

- كتبت النسخة بيد محمد ألف من بشاور، بخط تعليق بحر أسود، وأسماء بعض الأدوية بالحمرة، وفرغ منها في جمادى الآخر سنة ١٢٦٠هـ.

- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ٦٣٩.

● نسخة أخرى كاملة:

- ١٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٧ سم.

- قد انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، إلا الكلمات المشروحة فإنها بالحمرة. وبها أختام مختلفة، منها: عبد الشافي ١١٩٣، جون شد خطائم عبد الشافي ز تو خواهم شفا شاه خلق كافي ١١٩٣. هذه النسخة كانت بكتاب خانة دولت خداداد أفغانستان، وختمها موجود لسنة ١٣١٠هـ. وبها علامة ابتياعها بعام ١٢٨٣هـ.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤٥٤.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٧ ق، ١٩ سطرًا، ٣٧ × ١٩ سم.

- انتسخها مير محمود بن محمد شريف، بخط النسخ بسمرقند، وفرغ منها في سنة ٩٥٥ الهجرية، والنسخة متقنة، عنوان الكتاب بهذه النسخة: "جواهر اللغة".

- مكتبة جامعة بنجاب ببلهور؛ الرقم: ١١٠١.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٨١ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٤ سم.

- انتسخت بخط نسخي واضح بالسواد، إلا أن الكلمات "جمع معلوماتها الهروي" فإنها بالحمرة. والنسخة ترقى إلى القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢١٧.

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٥٦ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- نسخة كاملة، كتبت بخط تعليق، واستخدم الناسخ المداد الأحمر للكلمات المشروحة وشرحها بالمداد الأسود. والنسخة مجدولة بمداول حمراء وزرقاء. وهي مخرومة من داخلها، ولها سرلوجة مذهبة جميلة. وصفحتان أليان مزخرفتان بزخارف نباتية وزهرية من ماء الذهب، والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٨٥٨٣.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٢٣٤ ق، ١١ سطرًا، ٢٠ × ١٤ سم.
- ناقصة الطرفين، وفي بدايتها... ظهر الدولة والسعادات في الدنيا والدين محمد أمير بيك....
- وتنقص من الآخر كذلك.... ياقوت: معروف، وهو... .
- كتبت بخط شكسته، والنسخة قد مزقت من أسفلها، وقد رمت الآن بأوراق جديدة، وهي مخرومة كذلك.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٢ (٥).

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٤٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٣ × ١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، يتدنى بحرف س ق:... غسل الرطب وهو لبسة وجرع سقراط

حكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل، وهو مخفف سقراطيس، وكان أستاذ أفلاطون من كلامه: طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين: حزن على ما فاته كيف لم ينله، وحزن على ما له كيف يخاف سلبه، وإن من سلبه العين تركه لغيره بعد موته.

- محمد الأقسرائي: (النطول) أن يغلى الأدوية ويصيب مؤها على العضو فاترا، وقد يطلق على الصوفة المغموسة، المغموسة في الأدوية التي أغليت إذا وضعت على العضو، ويطلق على ماء لسخن ويصيب على العضو من غير أن يطبخ فيه شيء من الأدوية.

- كتبت بخط تعليق بقلم دقيق، وهي مبللة كذلك، والقطعة صغيرة.

- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٢ (٦).

● نسخة أخرى كاملة:

- ٢٣٣ ق، ١٦ سطراً، ٢٨ × ٢٠ سم.

- النسخة من القرن الثالث عشر الهجري وانتسخت بخط تعليق بالسواد.

- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٢.

[٢] عين الحياة في الحرارة الغريزية

● نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ٢١ سطراً، ١٧ × ١٠ سم.

- إن أقوى غذاء يقوي به الحرارة الغريزة والبقاء حمد من يشفي... كتابه من كل داء، وأصفى دواء يتزايد به حفظ الصحة في الشدة والرخاء شكر من لا يفر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء.

- وإنما وجب معرضتها للأضرار عنها، قال أمير المؤمنين وإمام المتقين أسد الله الغالب علي بن أبي طالب: عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه، ومن لم يعرف

- الشر من الناس يقع فيه، قال مؤلف الكتاب: تم تصنيفه وتحريره على يد - اسم المؤلف - في سنة إحدى وعشرين وتسع مئة من الهجرة.
- تم انتساخها على يد الفقير ميرك شاه بن جمال الدين الحسيني، والفقير محمد رضا بن حسن الطبيب في جمادى الآخرة سنة ٩٧٩ هـ من نسخة المصنف وبها اختتام فتح الله أبو الفتح، محمد حسن النصر حكيم الوائق بالكرم، مقصود علي بن حسين علي. و"عرض ديدة شد" أربعة مرات.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ١٩٨.

● نسخة أخرى ناقصة:

- ١١٠ ق، ٩ سطور، ٢٠ × ١٢ سم.
- ناقصة من البداية ورقة، وبأولها: وبعد فيقول أضعف عباد الله - المؤلف - لما تحيا الموفق المنان أسباب التوفيق... علامات أعافيه على... عن الجهة الشامل والحة الكامل في طلب أشياء في الطب الحكمة يحتاج إليه الأعالي والأسافل.
- وجب معرفتها للاحتراز عنها، قال أمير المؤمنين... قال الراوي: أجمع جمع كثير من الحكماء أن من أكل الجوز أو العبد ف قبل.. غذائه لم يضره الأدوية القتالة، والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
- انتسخها عبد الخالق بن حكيم...، بخط شكسته، وفرغ منها في سلخ جمادى الثانية سنة ١٠١٠ هـ بأكراه، والنسخة بقطع صغير وبآخرها "مرآة المحققين" بhamشها تقييدات كثيرة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٢٣٦ / ٣.

* * *

(٩٨)

الهمداني، عبد الجبار

تذكرة الجبارة الهمدانية

• نسخة كاملة:

- ٨٣ ق، ١٥ سطرًا، ١٩ × ١٤ سم.
- قال القاضي الأجل السيد العالم الحكيم عبد الجبار الهمداني: إن سبب وصولي إلى هذه الصنعة وتجربتي فيها وبلوغي ما بلغت منها أن والدي رحمه الله تعالى كان قاضيًا بهمدان فاتفق أنه هدم حائطًا من الدار فوجد في الحائط برنية خضراء وقد أوثق رأسها برصاص، وفتحتها فوجد فيها دفترًا مكتوبًا في وثق دو جد معه برنية صغيرة من بلور....
- ... إن عاجلت به الياقوت الأبيض صبغه أحمر، وفيه أعمال كثيرة وأسرار عجيبة. وإن أضفت إليه مثل وزنه زعفران الجديد يحكم العمل، وإن سقيتها ماء القلقند المحلول، وشويت تشوية خفيفة مرة، وألقيت منه قراطًا على درهم ففتر يخرج في عيار ثلاثة أو أربعة مثل الذهب الخراساني، ولا يحتاج إلى المزاج بل يقوم برأسه وبنفسه وهو إكسير، فقط.
- نسخة كاملة، انتسخها عبد الله الهزاروي، بخط شكسته بالسواد، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائتين وتسعين وثمانية من الهجرة النبوية وذلك في بلدة فشاور.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٣١٨.

* * *

(٩٩)

ابن هندو، أبو الفرج علي بن الحسين، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ

[معجم المؤلفين ٧ / ٨٣؛ فهرس سزكين ٣ / ٣٣٤ - ٣٣٥، كشف الظنون ١٧٢٦]

مفتاح الطب

● نسخة كاملة:

- ٤٦ ق، ٢١ سطراً، ٢٤ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، والحمد لله، قال الأستاذ أبو الفرج علي بن الحسن ابن هندو: تصفح إخواننا من المتعلمين بمقالاتي الموسومة بالمشوقة في المدخل إلى علم الفلسفة فشوقهم سهولة المآخذ فيها إلى مقالة في الطب على نهجنا فأسعفتهم بتصنيفها، ولو جنيت غاية تقريبها، وسميتها "مفتاح الطب"، دلالة على العرض فيها، وبوبتها عشرة أبواب.
- كونه في الخامس والتاسع والحادي عشر، ولا يكاد يكون في سائر الأيام اللهم إلا في السادس والثامن فإنه قد يكون فيها في الندرة ومتى كان فيهما كان رديئاً، ويقال لليوم الذي فيه يكون البهران يوم باجوري، ولا يقال بجراي، هذه أيها الإخوان خاتمة كتاب المفتاح قد وفينا بما ضمناه في صدره بل أوفينا عليه.
- كتبت النسخة بخط تعليق، بحبر أسود، والنسخة مخرومة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ٤ (٩).

* * *

(١٠٠)

يحيى بن ماسويه الطبيب، المتوفى نحو سنة ٢٤٠ هـ

[معجم المؤلفين ٧ / ٨٣؛ فهرس سزكين ٣ / ٣٢٤ - ٣٣٥، كشف الظنون ١٧٢٦]

كتاب المشجر

● نسخة كاملة:

- ١٠٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- هذا كناش علل الأمراض ودلائلها وعلاجاتها.. وهو الكناش المعروف بالمشجر، الباب الأول: إن داء الثعلب يكون إما من الصفراء يستدل عليه بأن يوجد لون الموضوع الذي فيه الداء حمراء وصفراء، ولأن الدم في حال طباعه لا يضر... المرادة الصفراء ثم السوداء، هما إذا اخترنا كان فيهما نوعين اللذين ذكرناهما.
- و أخيرا بهذه الأقراص يؤخذ من عصارة الأغافت وزن عشرة، ومن سنقولو قندريون وزن خمسة ومن الملك خمسة، ومن الراوند وزن أربعة ومن الطباشير وزن خمسة، ومن بزر الرازيانج والسنبل من كل واحد وزن ستة، يدق وينخل ويعجن بالكرفس ويقرص ويسقى منه بالسكنجبين. تم.
- انتسخها الطبيب محمد باقر، بخط نسخي جميل، وفرغ منها في تاسع عشر شهر جمادي الثانية سنة - بأولها فهرسة أبواب الكتاب، كتبت بخط نسخي دقيق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٣٨٣.

* * *

الكتب التي لم يُعرف مؤلفوها

(١٠١)

أبدال الأدوية

[فهرس مخطوطات كوبريلي ١٨١/٢ - ٤ - ٧]

● نسخة كاملة:

- ٣ ق، ٢٠ سطراً، ٢٢ × ١٥ سم.
- في إبدال الأدوية المعدودة: إذا لم يكن موجودة ومما يجب أن تعلم هاهنا أنه لما كانت الأدوية المفردة مختلفة القوى والطبائع ولم يشبه بعضها بعضاً في جميع أفعالها، لم يكن أن يؤخذ لكل دواء معلوم.
- حرف الظاء: ظيال بدله سذاب بزاي، حرف الغين: غافت بدله شكاعي، غاريقون بدله وزنه تربد ونصف وزنه سليخة، غار بدله وزنه قسط ونصف وزنه عاقر قرحا، تمت الأبدال بعون الله المستعان.
- انتسخت الرسالة بخط نسخي يميل إلى شكسته بالسواد، بدون أي إشارة إلى مؤلفها وإلى ناسخها.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٤ / ٣٤ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١٠٢)

كتاب الأحجار

● نسخة غير كاملة:..

- ١٥ ق، ١١ سطرًا، ١٩ × ١٢ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأوله: ... من ساعته وأبرأه، وهو يقوي البصر بحفظ نور الناظر، ويزيل الغشا والظلمة ومن البصر... سائر الحيوانات ستحت الجماع شهوة مفرطة، وثمنه على ثمن النصف من ثمن النفس، وهو أحمر صافي.
- ... وهو يوجد حيث يوجد الياقوت ذكره وأجوده ما كانت اشتهرت حمرة وكثر بريقه وهو حجر أقل حرارة ويسا من الياقوت. ومن خواصه بأن يختم بوزن عشرين شعيرة منه لم ير في منامه... ولا يفرقه وأنه إذا سحق منه وزن أربع شعيرات وشربها من بان استسقاء.
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق بالسواد. أما أسماء الأحجار فإنها بالممداد الأحمر. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٥٤١.

* * *

(١٠٣)

أحوال الأجسام، طبيعتها وتشرحها (٢)

● نسخة ناقصة:

- ٢٤٠ ق، ٢٧ سطراً، ٢٧ × ١٦,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، الفصل الرابع من المقالة الأولى: في تعقب ما قاله برماندس وماليسوس في أمر مبادي الوجود. الفصل الخامس في تعريف الطبيعة... الفصل السادس في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة... الفصل الحادي عشر في مناسبات العلل... الفصل الثاني عشر في أقسام أحوال العلل... الفصل الخامس عشر في دخول العلل في المباحث. والمقالة الثانية في الحركة ما يجري مجراها.
- و المقالة الآخر في هذه النسخة: الثالثة عشر في تشريح أعضاء النفس وتشريح قصبه الرئة والخنجرة: الفصل في تشريح القلب وما ينشأ عنه من الشرائين... الفصل في تشريح طريق الغذاء... الفصل الخاص في الأمعاء... فصل من جملة الطبيعات، يورد فيه كلام المعلم الأول في المراتة تم تذكر فيه تشريح الكلية، ثم نعود إلى فن التعليم الأول....
- نسخة ناقصة، سقطت منها ثلاثة فصول من البداية، وما سقط منها في النهاية لا أعرف قدرها. كتبت النسخة بخط نسخي واضح بالسواد، وهي مجدولة بجدولين أحمر وأزرق، وترقى النسخة إلى القرن الثاني عشر الهجري، تجليدها جميل.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤١٨٦.

* * *

(١٠٤)

اصطلاحات الأطباء

● نسخة كاملة:

- ٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- دون البسمة والبداية، المعجون قد يكون من الطعام وحلوة طيبة الرائحة وممتنة والجوارش لا يكون إلا عذب الطعام طيب الرائحة، والإبارجات مركبة من أدوية يغلب عليه المرارة والغرض منها تنقية الدماغ المطبوخات مياه الأدوية إذا طبخت.
- يكون جوانبه على مقدار إذا جلس العليل فيه كان رأسه خارجا من الغطاء ويكون لرأسه طبق مهندم على مقدار رأسه مفقور حتى إذا جلس العليل فيه وأطبق الطبق عليه صارت عنقه في ذلك التقرير ورأسه خارجا عنه، والله أعلم.
- انتسخت بخط تعليق، وتم انتساخها في سنة ١٠٦١ هـ كما وجدت هذا التاريخ بالرسالة في هذه المجموعة، وجميع النسخة بالسواد بقلم واحد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

٢ / ٣ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١٠٥)

الاصطلاحات الطبية

● نسخة ناقصة:

- ١٦ ق، ١٧ سطرًا، ١١ × ١١ سم.
- مزقت الورقة الأولى من أعلاها، وتبتدى بـ: الاسباب الكلية... الأسباب الفاعلة: هي الأشياء المغيرة ومحافضة لحالات... الأسباب الصورية: هي الأمور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما. الأسباب المادية: هي الموضوعات التي يتقرر فيها الصحة والمرض. الأسباب التمامية: هي الأشياء التي أفادت البدن الكمال.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: القوة المنطقية: هي القوة العقلية المختصة بالإنسان. القوة المطلقة: بالضم، هيئة في الجسم الحيواني بما يمكنه أن يفعل أفعاله بالذات. الجهل البسيط: هو عدم العلم عما في شأنه العلم. الجهل المركب: هو اعتقاد الشيء بلا خلاف ما هو عليه..
- نسخة عادية، كتبت بخط تعليق بالسواد، الاصطلاحات بقلم كبير وشروحها بقلم دقيق، والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٢٣٩.

* * *

(١٠٦)

الإيضاح في أسرار النكاح

● نسخة أخرى ناقصة:

- ٣٢ ق، ١٠ سطرًا، ٢١ × ١٤ سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، وبعد فقد أحبت مسألة بعض الإخوان في تأليف كتاب سميته الإيضاح في أسرار النكاح، وجعلته جزأين تشتمل كل جزء منهما على عشرة أبواب، الجزء الأول في أسرار الرجال والثاني في أسرار النساء.
- ويدخل من الغد في الحمام فإنه يفصل ما ذكرناه صفة دواء يقطع الجماع بالكلية، وهو من الخواص يوجد حصه الأسود البحر، ويجفف ويسحق ويذاب بماء الدواب الرطب، فمن شرب منه وزن قراط اتعظت عنه شهوة،...، تم الجزء الأول من كتاب النكاح.
- يبدو أن مؤلف هذا الكتاب غير الشيزري (عبد الرحمن) لأن مشتملاته لا تطابق ما في كتابه من هذا، لعله من تأليف جلال الدين السيوطي، لكنني لست بمؤكد. انتسخت بخط تعليق، بحير أسود.
- مركز سندالاجي، جامعة السند، حيدر آباد؛ الرقم: ٢٦.

* * *

(١٠٧)

الايضاح في أسرار النكاح

● نسخة كاملة:

- (١ - ٥٢) ٢٦ ق، ١٨ سطرًا، ٢١ × ١١ سم.
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه سيد المرسلين، وبعد فقد أجبنا مسألة بعض الإخوان في تأليف كتاب سميت الإيضاح في أسرار النكاح، وجعلته جزئين يشتمل كل جزء منهما على عشرة أبواب. الجزء الأول في أسرار الرجال، والثاني في أسرار النساء. الجزء الأول عشرة أبواب. الباب الأول في معرفة ذكر المقدمة التي تلزم لمن أراد تركيب أدوية الباه.
- ثم يركب على خاتم نحاس أخضر، فإن لبسته ويجمع امرأة... يسخر له قلوب النساء، ولا تراه امرأة إلا أحبته وأطاعته. وقال أيضا. يؤخذ حجر لازورد وينقش عليه مثال الزهرة فأعد أشعرها ظفيرتين إلى وراءها، وفي حجرها غلامان وله... ثم يركب على خاتم فان لابسها يكون محبوبا إلى النساء ويكون محفوظا من العدا من الأرواح ومردة الجن والشياطين.
- لم أتأكد من مؤلف هذا كذلك. قد انتسخ هذه النسخة محمد مراد، بخط شكسته بالسواد، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ١٠٩٣ هجرية. والنسخة كاملة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٣١٣١.

* * *

(١٠٨)

تحفة المؤلفين

● نسخة ناقصة:

- ٢١٧ ق، ١٩ سطراً، ٢١ × ١٥ سم.
- النسخة ناقصة من أولها، ولم يعرف كم ورقة قد ضاعت، وتبتدئ بـ: وتسمى الرطبة، ومنها نوع كلما اندمل قرح من محل آخر وله عيون متعددة، وأهل الزروقة تسميه الخلد تشبيها بعمل ذلك الحيوان في الأرض، وعلاجها الفصد والتنقية....
- كما أنها ناقصة من الآخر كذلك، وتنتهي إلى: وصنعتة زنجبيل كراويا.. لوز صنوبر مقلوه قرنفل من كل جزء قشر أترنج مصطكى عود هندي من كل نصف زعفران ورق سذاب أملح حيث مدبر كما مر سعد من كل ربع يسحق ويوجد أربعة أمثالها عسل فيحل في مثل نصفه.
- كتبت القطعة بخط نسخ دقيق معجم، والنسخة مؤطرة بإطار أحمر. من قَدَم الورق وخط النسخة يظهر أنها كتبت بين القرن العاشر أو الحادي عشر الهجري.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور؛ الرقم: ٦٥٧.

* * *

(١٠٩)

تشریح الأعضاء

● نسخة كاملة:

- ٥١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٦ سم.
- حمدا لله والاعتراف بالعجز عن إحصاء ثنائه والصلوة على جميع النفوس الكاملة خصوصا على سيدنا محمد أفضل أنبيائه وأكمل أتقيائه، فقد صدرت الإشارة المطاعة عمن صدر....
- ودارت في تأليف تلك العروق نضجت غاية النفع لكثرة التردد ومجاورة القلب، ثم إذا انصببت منها في جوهر الثدي أحالها لبنا خالصا سائغا للشاربين فتبارك الله أحسن الخالقين وأرحم الراحمين.
- انتسخت النسخة في صفر سنة ١٠٦١ هـ بخط تعليق جميل، ولم يعرف اسم الناسخ.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ١ / ٣ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٠)

تشریح الإنسان

● نسخة كاملة:

- (٨٣ - ٩٥) ٧ ق، ٢١ سطرًا، ٣٤ × ٢٢ سم.
- بعد البسملة (رب اشرح لى صدري ويسّر لي أمري)، الخاتمة من كتاب باب اليقين في التشریحات، هي عبارة عن اظهار الشيء وكشف كنه الشيء بكماله، ليس له شبه الممثل. عن عائشة رضي الله عنها قالت، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: حُلِقَ كل إنسان من بني آدم على ستين وثلاث مائة مَفْصَل. اعلم أن علم التشریح علم شريف وعلم ضروري لأطباء العصر.
- چهار رك: عرفان في الشفة العليا، وعرفان في الشفة السفلى، اليمين إلى اليمين واليسار إلى اليسرى. وفي فصدھا نفع علل الفم، واللثة والقلاع والشفتين. وأكثر المسائين من الفارس بهذا اللفظ يستعملون في أكثر الكلام والكتب. وفي القصد وقت معين في الطب، والشرع أي الوقت المسنون في الحجامة،... في الشرح مفصل، من أراد الاطلاع عليها فليرجع إليه.
- قد انتسخت هذه النسخة بخط شكسته بالسواد رديء جدا. وبها رسوم وصور لبعض أعضاء الانسان، وهي بالحمرة. وبآخرها فصل في بيان الأقاليم السبعة، خارطة لها.
- مركز تحقیقات فارسي ایران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢١٥٣.

* * *

(١١١)

حاشية على شرح الأسباب والعلامات

● نسخة كاملة:

- ٣٤٦ ق، ٢١ سطرًا، ٢٩,٥ × ١٧ سم.
- ناقصة الأول، وتبتدئ النسخة بقوله في أمراض معدة: واعلم أن جوهر المعدة أشبه بالعصب لنقصان اللحمية المحمرة لجرمها، وأول المعدة عند المري وعند ملاقة الحجاب الحاجز....
- آخرها: ... وأوجاع الرحم وأسقامه، وبالجملة ينفع من كل مرض والسر فيه عضو منه مضاد للفضل الذي يعرض لأعضاء الإنسان فاحفظ، ونسخته مذكورة في علاج الأمراض هذه من أجل إنعامه تعالى، وتقديس على إتمام حاشية شرح الأسباب والعلامات.
- كتبت النسخة بخط تعليق جميل معجم، بحبر أسود وأما كلمة "قوله" في جميع النسخة بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٨.

* * *

(١١٢)

خواص المفردات

● نسخة كاملة:

- ٢٤٩ ق، ١٧ سطراً، ٢٣ × ١٤ سم.
- هذا الكتاب مشتمل على خواص مفردات بحسب عضو عضو ومرض مرض عموماً وخصوصاً إضافياً ومطلقاً مع مصلحتها، ومعنياً من كتبها، ونبذة من أعراض وتراكيب من كلام الإمام وبقرات والشيخ فينذر بمرض ملائم لمزاج أصلي وحادث بسن وسخنة ووقت.
- و بساتين وعمارات بقدر وسع لا بقول وحموضات ولبنيات وأطعمة غليظة ومفسدات معدة وحركة وجماع وعوارض نفسانية قبل مشروعه عشرة أيام، وبعد فراغه عشرين يوماً، ولا في شاب وخراج حار، وصيف حار وشتاء بارد.
- انتسخت بخط نسخي بالأسود، إلا حروف "ح"، "و"، "م"، وبعض الكلمات بالحمرة، وكذلك بالهوامش نسخة مؤطرة بإطار أحمر وبأولها كتاب آخر طبي بالفارسية.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٩٠ / ٢ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٣)

دستور العجائب وفهرسة الغرائب

● نسخة كاملة:

- ٣٥٠ ق، ١٨ سطرًا، ١٥×٢٨ سم
- الحمد لله الذى يسبح بحمده كل ذي قلب سليم ويسبح فى تيار مدحه كل ذي لب حكيم. مالك الملك ذي الجلال والاكرام، مسخر الفلك المنشآت فى البحر كالأعلام. سبحانه من أبدع الوجود على أبدع النظام، اخترعه على غير مثال وأودع عالم الشهود من الأدلة على وحدانيته....
- ... يقصر احديهما عن الأخرى، ويتفقد حال مفاصله فى سلاستها للحركات وفقد الساق منه، هل فيه عروق كبار واسعة فإن ذلك يؤدي إلى الدوالي دواء بكفيك. وأما سائر أموره فإنه يستعان عليها بالفراصة، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده فلنختم حامداً لله وحده.
- نسخة كاملة، كتبت بأقلام متفاوتة بخط تعليق والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٢٦٢٤.

* * *

(١١٤)

ذخيرة الإسكندر

● نسخة كاملة:

- ٣١ ق، ١٦ سطرًا، ١٩ × ١١ سم.
- بعد البسملة، كان المعتصم بالله بعد أن فتح عمورية وقد سمع أن بها ديرا قديمًا... تلميذ الاسكندر دير القربين بن فيلقوس اليوناني، وأن انطيوخوس بناه وحصّنه وجعل فيه قوما يخدمونه ويحفظون فيه، زعموا أنه يشتمل على شيء من آيات الأنبياء وآثارهم.
- قال النقلة المترحمون لهذا الكتاب، هذا آخر ما وجدناه من هذا الكتاب الذهبي الموضوع بذخيرة الاسكندرية، وهو آخر ما كان في الكتاب الذهبي المودع في صندوق الذهب، وفي آخره مكتوب: قال الاسكندر ذي القرنين فيلقوس اليوناني.
- كتبت بخط تعليق، بالسواد، وبها صور أكثر من عشرين صورة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٢٤١.

* * *

(١١٥)

رسالة غسل الأدوية وإحراقها واذخارها

● نسخة ناقصة:

- ١٨ ق، ١٥ سطرًا، ٢٤,٥ × ١٥ سم.
- أولها: بعد البسملة: الباب الأول في إسقاط الأدوية واذخارها، اعلم أن الأدوية بعضها نباتية وبعضها معدنية، وبعضها حيوانية، والمعدنية أفضلها ما كان من المعادن المعروفة.
- آخرها: الباب الثاني والعشرون في البخورات: ... ويستعمل ذلك في السرورات وبذلك الانجراف بالماء الحار بخور للطرش عن مرار الأصغر بطيخ الأفسنتين الرومي.
- النسخة عادية، بخط شكسته، ومخرومة.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٧٠.

* * *

(١١٦)

رسالة في البرص والجزام والقولنج

[فهرس برلين ١٩٦٠]

● نسخة ناقصة:

- ٨ ق، ١١ سطرًا، ١٨ × ١١ سم.
- البرص هو بياض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الأعضاء دون بعض، وربما كان في سائر الأعضاء وحتى يصير لون البدن كله أبيض، وسببه سوء مزاج العضو، وميله إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم.
- ناقص الآخر: وبآخرها: النزول إلى الأمعاء وتصعدها إلى الدماغ ثم تنزلها من الدماغ إلى الأعصاب، ولهذا يمكن أن يرجع الصرع واختناق الرحم إلى الفالج وعلاجه التمريخ بالأدهان التي ييسر.
- انتسخت بخط تعليق رديء بالسواد، ويبدو أنها ناقصة من الآخر، حوالي ورقة فقط.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

٢٢٥ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٧)

رسالة في خواص الأدوية

● نسخة كاملة:

- ٤١ ق، ١٩ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم.
- بعد البسملة، حرف الألف (أبهل) هو ثمرة العرعن الجبلي تميل إلى السواد والأخضر الحديث الرزين، جالينوس: حار يابس في الثلاثة من السويا، وزرد مرة ينفع القروح الفضة بضعف الكبد بالحماما أو عود الوح.
- (غوشنة)... شكله شكل كأس صغير، الحديث المائل إلى الحموضة اسحق بارد في الأولى وفيه رطوبة، يؤكل بالحموضات ليس برديء الخلط إكثاره يظلم البصر، بالإلهيلج والسكر الأبيض، والله أعلم بحقائق الأمور، تمت الرسالة.
- انتسخت بخط نسخي، بالسواد، إلا أسماء الأدوية فإنها بالحمرة، والنسخة كاملة، وفي فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، أن محمد بن لطف الله الأماسي (عاش في أوائل القرن العاشر في عهد سلطان بايزيد الثاني) ألفه للسلطان بايزيد الثاني.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

١ / ٣٨٤ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١١٨)

رسالة في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٣١ - ١٣٤ ق، ١٨ سطرًا، ٢٤ × ١٥ سم..
- الفصل الثاني في اللحوم والشحوم: اللحوم أكثرها حارة رجة كثير الغذاء مولد الدم، وبعضها أفضل من بعض في ذلك، ويختلف اللحوم بحسب اختلاف اجناس الحيوانات وأزمانها ومواضعها وهزالها وسمنها، وكثرة حركتها وقتلها. واختلاف أعصابها وصفرها وكبرها، وذكرها وأنثائها، وكثرة أكلها وقلة رخيصها....
- بطرد العقارب، يتجز أنفوسها بالكريب وحافر الحمار والزرنخ الأصفر وشحم الماعز وسمن البقر. لطرء سام أبرص لا يدخل سام أبرص بيتا فيه الزعفران. لطرء الزنابير: يهرب من رائحة الكبريت ورائحة الثوم والنورة، ولا يقرب من طبح الخظمى وعصارة الخبازي والزيت؛ مجرب. تمت.
- نسخة غير كاملة لأنها تبدأ من الفصل الثاني. كتبت بخط شكسته بالسواد. وأسماء الأدوية والأمراض بالحمرة. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥٢٥.

* * *

(١١٩)

رسالة فيما يتعلق بالرجال والنساء

● نسخة كاملة:

- ٢١٩ - ٢٢٤ ق، ٢٢ سطرًا، ٢٨,٥ × ٢٧,٥ سم.
- أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين، وبعد فهذا ما جمعته وألفته والتقطته من فنون متعددة في عدة أمور....
- آخرها: ... وقيل إذا أخذت الحجر الأزرق وحك على مسنن، وسقى منه المرأة فإنها تطالبك بالمجامعة ولا تقدر على ضبط نفسها، وتهيج وتحرق وتغتلم.
- كتبت النسخة بخط تعليق، معجم دون الشكل، بحجر أسود، ورؤوس الأدوية بالحمرة، وبآخرها رسالة في المادة نفسها من ق ٢٢٤ ظ إلى ٢٣٢ و.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٠ / ١٦٠٢.

* * *

(١٢٠)

زبدة الكمالات

● نسخة ناقصة:

- ٣٤٥ ق، ٩ سطور، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين، أما بعد! فهذا مختصر مشتمل على زبدة.
- من آخرها ناقص، وحاول أحد تكميلها باللغة الفارسية، وبآخرها... شفا يابد، والله أعلم بالصواب، ختمها بالتعقيبية..
- كتبها أحد العلماء بأمر مير عبد الله الحكيم بخط نسخي جميل، والنسخة مجدولة بالحرير الأحمر والأزرق، وبها سرلوحه جميلة بالحرير المذكورين. جميع النسخة محشى بموامش كثيرة بالفارسية، وعبارة الخاتمة هكذا: من تصنيف ملك الشعراء والحكماء... بجهة مير عبد الله حكيم ترتيب داده شد در مسكون دهلي، واين را "زبدة الكمالات" نام نهاده شد، در... هفدم شهر جمادى الثانية سنة ١١١٣هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (١٧).

* * *

(١٢١)

سر الأسرار

● نسخة ناقصة:

- ٧٥ ق، ١٥ سطرًا، ٩,٥ × سم.
- الحمد لله حمدا يوازي أنعامه، ويضاهي أفضاله، وصلى الله على محمد خير خلقه وأفضل بريته... إن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب مسألة شاب من تلامذتي من أهل بخارا، يقال له محمد بن يونس، عالم بالرياضات والعلوم المنطقية والطبيعة.
- آخرها ناقص، وبه أبو اسحاق: رأيت أبا سمل قال: كان... ظاهر طرح من هذا الباب الواحد على مئة فيخرج فضة بيضاء باعها في السوق....
- زبرت هذه النسخة بخط نسخي دقيق، بقلمين والنسخة مبلة من الآخر، والكتاب منسوب إلى الرازي، ولست بمؤكد في هذا الصدد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم:

Mc / Ms / Me - ٨٨

* * *

(١٢٢)

شرح رسالة تحقيق الإدراك

● نسخة كاملة:

- ٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧ سم.
- أولها: سبحان الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، واصطفى على العالم خير من أولى جوامع الكلم وبوالغ الحكم، وأكرم من أوتي سوايغ النعم....
- آخرها: ... حتى لم تبق منها إلا دمنة، لا يتكلم من أوفى، فسلام على ما أقفر منها وأقوى من طلل خال ورسم بال لا يتبين كلامه، ولا يرى سلامه، وإلى الله المشتكى.
- كتبت النسخة بخط فارسي جميل جدا، بقلم أسود، والنسخة مقابلة ومصححة واستكمل المؤلف تأليفها في عام ١٢٣١ هـ.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١ / ١٦٩٦.

* * *

(١٢٣)

شرح رسالة قبرة لبقرات

● نسخة كاملة:

- ٥٣ ق، ٨ سطور، ٢٢ × ١٣ سم.
- بعد البسمة فهرست رسالة في علم الطب من أستاذ الحكماء، ورئيس الأطباء بقراط أعطاه الله تعالى الثواب إلى يوم التناد المسماة بالقبرة، إما لأنهم يقولون إنها وجد في قبره، وهي يشتمل على أربع وعشرون فصل... وبعد فهذه رسالة تشريفية غريبة لما كانت قليلة الحجم.
- فصل (إذا كانت على الصداع لأيسر بثرة حمراء فإن صاحبها يموت إلى أربعة أيام) المراد بهذه البثرة الحمرة، والطاعون فإنها إذا حدثت على الصداع، وهو موضوع، وهو متصل بالقلب فنزل بخار الخلط الدموي الحار الفاسد.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بحبر أسود، في البداية سرلوجة جميلة حمراء وزرقاء، كما جميع النسخة مجدولة بالحبرين المذكورين وشرحها مترجمة بترجمة فارسية، بين السطور، نسخة مرمة حديثة العهد.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة بكراتشي؛ الرقم: ألف - ١ (١٨).

* * *

(١٢٤)

شرح القانونجة

● نسخة ناقصة:

- ٩٨ ق، ٢١ سطرًا، ٢٣,٥ × ١٧ سم.
- أولها: الحمد لله الذي عالج أمراض العالمين وفالج أمراض المكبين بدواء إحسانه، والصلاة والسلام على أول الأنبياء بالنور وآخرهم بالظهور....
- آخرها ناقص، وتنتهي إلى:.... والتاسع الفصل فيمنع الحرّ والبرد المفرطان، والعاشر على الهواء فيمنعه الجنون الحار شديد و....
- علقت النسخة بخط شكسته، بحجر أسود، والأصل معلم بخط أحمر.
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٧٩.

* * *

(١٢٥)

شرح القانونجة

● نسخة كاملة:

- ١٢٨ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٢ سم.
- بعد البسملة، الحمد لله الغني الحميد....
- واقتصرنا أيضا في شرح هذا المختصر بالحلو المتخذ من السكر، والحمد لله على التوفيق.
- زبرت النسخة بخط نسخي وبحبر أسود، بيد أحد أطباء الهند، لم يعرف الشارح بيد أن الشرح حسن ويعين في فهم القانونجة.
- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم: ٢٣٥ (ع ٦١٠ - ش - ن).

* * *

(١٢٦)

شرح كتاب في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٥١ ق، ٢٤ سطرًا، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها... (أو جماع) لأن الجماع حركة والحركة تعين على العمق تمديد الأمعاء والشراب العشاء إلى الأطراف والجهات التي يميل إليها عند تغير أوضاعها بالحركة ولأن الحركة يلزمها سخونة القلب ونواحيه ويضطر عند ذلك إلى الاستنشاق هواء كثير....
- ... لأن سوء مزاج العضو يفسد الدم الصاير إليه ولا يصلح لأن يصير جزء العضو. (وثانيها أن يكون أحدهما سببها للآخر كالسدة. والحمى الغصية) فإن السدة لمنعها التنفس وترويج عن العضو يتعفن فيه المادة المحتسبة لسبب السدة ويوجب الحمى ولا يمكن إزالة الحمى....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط شكسته بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٥٨٢٦.

* * *

(١٢٧)

شرح مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٤٧٥ ق، ١٧ سطرًا، ٢٧ × ١٧ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: وقوله، والتقرزاه بناء التفعّل ثم القاف، ثم الزاء المعجمة ثم الراء المهملة، قوله: والتاذي بها ١٠ ء والانتفاع بتقليل الغذاء، وباليابس منها، قوله فيه بحيث...، لأن يقال إن القي يجفف ويسخن، وهما يزيلان الرطوبة.
- شرح (في عض الكلب الكلب) إذا رآه قبل سببه أنه يرى في نفسه ويظن أن ذلك الخيال يؤذيه أو فيفرغ وهذا ليس بصحيح فإنه يفرغ من الرطوبات التي لا يرى فيه خيال ألّبتة، ويفرغ من الماء أيضًا إذا كان على حال لا يشاهد فيه الخيال، والوجه الذي يختص بالعضوض بالكلب.
- انتسخت بخط تعليق بالسواد، إلا الكلمات "قوله" و"ش" فبالحمرّة، يبدو أنّها شرح لكتاب ما، ولم يعرفه مفهرس المكتبة كذلك.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١١٥٧٤.

* * *

(١٢٨)

شرح الموجز

● نسخة ناقصة:

- ١٣٢ ق، ١٣ سطراً، ٢٢ × ١٤ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: ... أي من كثرة جماع محرك الرحم إلى الخارج ... بعد أسابيع، وأمان فساد حال الجنين بأن يضعف أو يموت فيدفعه الطبيعة، وأما الحال الرحم ... فيزلق الجنين أو لرياح أو لسعد مزاج الحرارة محزمة أو برودة محمدة، وقد يكون من أسباب.
- فيها يعالج بماء البحر دائماً فينزل أو يطبخ العدس والكرسة أو يطبخ الحسى ومن أخذته البليوس والزفت والتين المطبوع مجموعة وفرادى. هذا آخر شرح الفن الثالث من شرح الكتاب الموجز، ويتلوه شرح الفن الرابع إن شاء الله... رطوبة فيزلق الحس.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بالسواد، لكنها متهاكة ومخرومة جداً، لا تكاد تقرأ بسهولة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٠٨.

* * *

(١٢٩)

طب جسماني وطب روحاني

● نسخة كاملة:

- ١٦٦ ق، ١٧ سطرًا، ١٩ × ١٤ سم.
- بعد البسملة، المقالة الأولى في الطب، وفيه خمسة أبواب: الباب الأول في تشريح الأبدان وكيفية خلق الإنسان، وفيه ثلاثة فصول، الفصل الأول في كيفية خلق الإنسان، قال الله تعالى: ((ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين)). اعلم أسعدك الله تعالى، إن الله تعالى جعل للإنسان ماء وطين أحديهما بعيدة، وهي الماء والتراب، والثانية قريبة، وهي النطفة.
- فباهت وتبخرت وسعت إلى الفخر ومشيت لأنها انتسبت إلى أم السמידع المعظم الجهيزة المفخم، سيد الرؤساء ظاهرا وباطنا مصير أشرافه بلدا منّا جمال الرياسة وأهلها ودين السياسة شبانها وكهلها، أعني به حضرت من توجهت إليه ركائب الآمال من كل فج عميق.
- انتسخت هذه النسخة بخط تعليق، وفرغ منها الناسخ محمد إمام الدين البجوي في ١٢٩٨ هـ، في الكتاب ثلاث مقالات، وفي المقالات فصول.
- مكتبة عامة لبنجاب بلاهور؛ الرقم: ٦١٠ غز.

* * *

(١٣٠)

قرا بادين

● نسخة ناقصة:

- (١ - ٣٩) ٢٠ ق، ٢٨ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم..
- مبتورة البداية، وبأولها... صفة سفوف لتقطير البول من حرارة: يؤخذ بزر بطيخ مقشر ثلاثون درهما. بزر خيار وبزر قرع وبزر بقلة حمقا وخشخاش أبيض من كل واحد ثلاثة دراهم برزخ أبيض درهمين سكر طبرزد مثل وزن الجميع. يدق الأدوية وينخل ويُسْتَف....
- صفة... آخر يؤخذ مرداسنج ومصطكى... سواء يدق ناعما ويعرك به الابط بالأشنان وتستعمل. دواء للابط آخر: يؤخذ مرداسنج فإنه نافع بإذن الله تعالى.
- نسخة غير كاملة، معظمها ساقطة من البداية. كتبت بخط نسخي رديء بالسواد. والنسخة دون إعجام. أما رؤوس الأدوية فإنها بالحمرة. وتم العمل في ثاني وعشرين من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ثمان وسبعة وألف، وذلك بيد أحمد بن علي، برسم محي الدين عبدالله بن أسطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب بمدينة صنعاء.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢.

* * *

(١٣١)

كتاب في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٨ ق، ٢٠ سطراً، ٢١ × ١٦ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: ... ينعقد حجراً أحمر كالزنجفر الأحمر، اسحقه والقي منه واحد على عشرين قمر مثبت موزون فانه بقيمة شمساً، إن شاء الله تعالى بعونه. صفة غير ذلك: يؤخذ خرد زنجفر ويسحقه وتجعل فيه حديداً أى مغرفة، وتغمره بسمن البقر وساق عليه بنار لينه وتحركه بمرور.
- وضع عليه النار شيئاً فشيئاً واتركه ليلة كاملة، واصبح أثقب البوظقة ثقباً من أسفل وضع تحتها بوظقة أخرى وروج على النار بالمروحة حتى تنقد وتحمر البوظقة فسوق عليها بالمنفاخ ينزل جسداً أصفر، خذ منه واحد على خمسة شوشة والاضافه بالثلاث، والله أعلم، تم.
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد، أما الأدوية وكلمات أخرى فإنها بالحمرة. والنسخة من القرن الثاني عشر الهجري، وبها ختم لـ: حبيب الله القادري ١٢٠٠.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٨٤٣.

* * *

(١٣٢)

كتاب في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٧١ ق، ١٧ سطرًا، ١٤,٥ × ٢٤,٥ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: جفاف اللسان: ما كان عن حرارة ويس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب حب سفرجل أو بماء نيلوفر الرطب وينقوعة لأنه يبرد ويرطب، وانسكر لأنه يرخي ويلين وربما زيد فيه لب بزر يقطين أو رجلة لأنها مع ما يبردان.
- قلع الأسنان وثقبها، وهو كالقلع بلا وجع لبن التيوع يعجن بدقيق ويوضع على السن بمضع فيفتت بخاصية فيه؛ وشحم الضفدع الشجري، وهو الضفدع الأخضر الذى يأوى الشجر، والنبات ويظفر من شجرة أى شجر مفتت قالع....
- نسخة غير كاملة، كتبت بخط تعليق دقيق بالسواد. أما أسماء الأمراض بالحمرة، وقد حُطّ فوق أسماء الأدوية بخطوط حمراء وسوداء. والنسخة حديثة العهد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٣٥٣.

* * *

(١٣٣)

كتاب فى الطب

● نسخة ناقصة:

- ٣٣٠ ق، ١٨ سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.
- رب تمم بمجودك العظيم وإحسانك القديم وما توفيقى إلا بالله العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على خير خلقه الشفيح أبى القاسم محمد المصطفى رسوله الرؤوف الكريم وآله الطيبين الطاهرين وصحبه الأبرار الأخيار أجمعين. هذا ما اختاره من شروح القانون وغيرها مولانا سيد الملة والدين الكازروني تغمده الله وأسكنه أعلى غرف جنانه.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ... (والأولى يتم فعلها بالليف المطاول الذي فى فم... والمرى والثابت يتم فعلها بليف عضل الازديراد). هذا ما قال الشيخ ههنا، وقال فى الكتاب الثالث من القانون فى أمراض المرى... يتم بقوين بقوة جاذبة فى الليف....
- نسخة غير كاملة من الآخر، كتبت بخط تعليق يميل إلى شكسته. وقد خط الناسخ فوق الأصل بخطوط حمراء. والنسخة من القرن الثانى عشر الهجرى.
- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٨١٨.

(١٣٤)

كتاب فى الطب

● نسخة ناقصة:

- ١٤٧ ق، ١٧ سطرًا، ٢٦,٥ × ١٩ سم.
- ناقصة من البداية، ولا أعرف كم ورقة قد سقطت منها، وتبتدئ بـ: ... في حفظ البدن وإبقائه كان أطول بقاءه وما دام باقيا يكون أصلح حالا ويكون الاحداث والأفات أقل وقوعا. وإذا وقعت يكون أيسر تأثيرا فيه وهذه الصناعة يسمى الطب. فالطب صناعة موضوعها بدن الإنسان من حيث يصح ويسقم، وغايتها حفظ الصحة فيه.
- دواء ما يهزل البدن: سعاب، نانخواه، بذر الرازيانج، بذر الكرفس، كمون، من كل واحد خمسة دراهم بورق أحمر مررنحوتين من كل واحد مثقال يدق وينخل، الشربة منه كل يوم مثقال. دواء يخفف البدن، ويهزله: اطريقل الصغير ثلاثة دراهم، أيارج قيقر مجمع وبعجن ويحبب ويشرب منه كل أسبوع مرارا كثيرة.
- نسخة كاملة إلا ما أشرت إليه آنفا، كتبت بخط تعليق جميل، بالسواد. والأدوية قد خط فوقها الناسخ بخطوط حمراء. وتم العمل بيد محمد عطاء بن حكيم غلام حسين لنفسه، فى ٢٧ من شهر شعبان سنة ١٢٩٠هـ.
- مركز تحقيقات فارسى إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٩٩٦٥.

* * *

(١٣٥)

كتاب في الطب

● نسخة كاملة:

- ١٢٢ ق، ٢٠ سطرًا، ١٨,٥ × ١٠ سم.
- أما بعد أيديك الله بنصره وأسعدك بعونه ويسره وأرسلك إلى حقائق سره ووفقك لاداء حمده وشكره. إن اكرم هدايه وأعظم عطية منحك البارى جل وعلى وأشرف العلوم وأنفعها على الصنعة الشريفة ورفع قدرها....
- ... ومعه الآخر هنية الخارجة عند الاعتدال المفسدة وإذا سحق بالماء على وجه الماء طيببت النحر فاذا رأيت آية على رأس الماء قد فارق زئبقه وطفى منظم الأجزاء بعضها إلى بعض يخطف.
- نسخة كاملة، كتبت بخط نسخي بالسواد. وتم العمل بيد عبدالواحد ملا بن عبدالرشيد، من ساكني قرية پجیر مردم، سنة ١١٨١ هـ.
- مركز تحقیقات فارسی ایران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٦٦٨.

* * *

(١٣٦)

كتاب في الطب

● نسخة كاملة:

- ٢٧٩ ق، مختلف السطور بين الجداول، ٢٦,٥ × ١٩ سم.
- أدعوك اللهم يا واهب العقل، ويا مفيض الخير والعدل، أما بعد فحمد الله تعالى والثناء عليه، والصلاة على محمد وآله آجمعين، اعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالة بدن الإنسان من الصحة والمرض....
- يجعل الشربت من هذا الدواء درهمان، واحد ليكون قد وقع من السقمونيا ثمان دراهم، ومن شحم الحنظل سندس دراهم من كل واحد من الصير، والفاريقون نصف درهم، وإن رجع سقمونيا ختما يصير سدسا، فلا خير، والله أعلم.
- كتبها عمر بنحش حكيم بن ميان كرم بنحش، ببحر أسود وأحمر، وفرغ منها في سنة ١٢٤٢ هـ، بنظام آباد قرب وزير آباد.
- مديرية الآثار والمكتبات بمدينة بشاور، الرقم: ٣١٠.

* * *

(١٣٧)

كتاب في الطب

● نسخة ناقصة:

- ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: شرع في بلوغ مأربه فقابلت امرأة المطاع بالطاعة وبذلت في مسألته جهد الاستطاعة وجعلتها أبوابا عدتها ثلاثون بابا من الكتاب المقدم ذكره بالله التوفيق، باب الأول: فيما يتعلق بالرأس ... إليه من الأمراض وتدبير معالجاتها.
- باسم بعضه فلان لفلان وفلان ويجعل في كوز سنه قليل مع الماء ويسقى كل واحد منها من ذلك الكوز فهما يتقاتلان ويتقاطعان ويتفارقان فرقة لا يعود.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة الطرفين، جميع النسخة بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: Mc / Ms / Me - ٣٦٤.

* * *

(١٣٨)

كتاب الكافي

(المنتزع من اثنين وعشرين كتابا من الكتب المبسطة، أجلها كتاب كامل الصناعة)

● نسخة جيدة:

- ٦٨ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩,٥×٢٠,٥ سم.
- بعد البسملة، أقربادين مجموع من كتب عديدة ومن كتاب كامل الصناعة الطبية، ويتضمنه كلام في الأدوية المركبة، وهي إحدى وثلاثون بابا، الباب الأول: في السبب الذي من أجله احتاجت الأطباء إلى تأليف الدواء المركب، الباب الثاني: في القوانين والدستورات التي يعتمد عليها في أوزان الأدوية التي منها يعمل الدواء المركب.
- آخر النسخة قد سقطت أوراق منها، بآخرها: (صفة)... لمن أفرط عليه خروج المني من حرارة، يؤخذ بزر قطونا درهمين... ثلاثة دراهم، كويرة يابسـة درهم ونصف يدق الجميع ناعما ويستف منه على الريق بجلاب ولعل من سرب الماء ويمزج بدهن... ويأكل الحس والكريزة الرطبة والبقلة الحمقا، (صفة) سفوف لكثرة الاحتلام يقلل المني إذا كان من برودة.
- كتاب قيم لم أستطع معرفته، انتسخت النسخة بخط نسخي واضح، بالسواد، وهي مؤطرة بإطارين أحمرين، بأولها ختم فيه "نصر من الله وفتح قريب"، وعليها تمليكات، منها لأحمد بن عبد الله الجراح، الذي باع هذه النسخة للفقير على... وشهد على هذا الشراء مجاهد بن عبد الله الحلبي.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٦.

* * *

(١٣٩)

مجمع الجوامع

● نسخة ناقصة:

- ١٠٣ ق، ٢٦ سطرًا، ٢٦ × ١٨ سم.
- الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذا هو الفن الثالث من الفنون الخمسة من كتاب مجمع الجوامع في الأمراض الجزئية المختصة بعضو عضو من الرأس إلى القدم، وفيه مقالات: المقالة الأولى: من الفن الثالث في الأمراض الحادثة في الرأس، وفيها مقدمة... أبواب، أما المقدمة من المقالة الأولى من الفن الثالث في منفعة الرأس وتشريحه وتقسيم أمراضه وبيان أسبابها وعلاماتها ومعالجتها بقول كلي.
- ناقصة من آخرها، وتنتهي إلى: علاجه تناول الأغذية الباردة الغليظة ليقاوم حرارة الكبد كالمصوص من لحم البقر والرؤس والأكارع مطبوخة بالخل، وإذا كان السبب ضعيف الطحال، علاجه فسد الأسبلم وتنقية الطحال وتقويته... الأفيموني ويستعمل ما ذكر في العلاج مادة السوداء المختلطة بالدم....
- انتسخت بخط تعليق دقيق وجميل جدا، على الهامش تقييدات، لكنها محرومة، وجدنا بها أربعة اختام لـ: محمد مهدي خان بهادر ١٢٩٥ هـ، وسيد محمد مهدي، مرشد آباد، وسيد أحمد ١٢٥١ هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ١ (٣٣).

* * *

(١٤٠)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٣١ ق، ١٥ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- قد كشطت الصفحة الأولى، فذهبت بالعنوان وشيء من العبارة، تبتدئ بـ: في أمراض الأزمنة والرياح والأمطار....
- ناقصة الآخر كذلك، وبآخرها: من عرض له في حمى المحرقة رعشة فإن اختلاط دهنه يحلها عنه.
- انتسخت بخط تعليق بحبر أسود، وبآخره عدة رسائل في الطب، ويبدو أنها مستمدة من المؤلفات الكبار.
- مكتبة ديال سنج بلاهور؛ الرقم: ٤٨٨ (ع ٦١٠ - ن - ن).

* * *

(١٤١)

مجهول العنوان

● نسخة كاملة:

- ٩٥ ق، ١٣ سطرًا، ١٧ × ٩,٥ سم.
- الحمد لله الذي خلق المواليد عن العناصر، وجعل سببا لصحة الإنسان الذي هو أشرف المخلوقات، والصلاة والسلام على أشرف رسله محمد وآله الطيبين الطاهرين، أما بعد فهذه رسالة مشتملة على ثلاثة فصول وخاتمة، الأول: في إبدال الأدوية المفردة والمركبة... الثاني في أعمار الأدوية.
- الزجاج صفة... الخصاص يؤخذ قدر عظيم ويصب فيها الماء ويجعل الشيء الذي يراد طبخه في إناء ويوضع تلك الأناء في الماء ويغلى الماء على نار فحم أو حطب يابس قليل الدخان، تمت الرسالة.
- سودها أرسطو بن حبيب الله كيلاني، وفرغ منها ببلدة البصرة في محرم الحرام سنة ٧٧٧ هـ، تشتمل الرسالة على ثلاثة فصول، الأول: في إبدال الأدوية المفردة والمركبة، والثالث في الأوزان والمكيال، والخاتمة في بعض ما لا بد للعلاج منه، وبآخرها أختام مطموسة.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢ / ٩٨ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١٤٢)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٦٤ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨ × ١٨ سم.
- ناقصة من البداية، وأولها: شرع في بلوغ مآربه فقابلت امرأة المطاع بالطاعة، وبذلت في مسألته جهد الاستطاعة وجعلتها أبوابا عدتها ثلاثون بابا من الكتاب المقدم ذكره بالله التوفيق، باب الأول فيما يتعلق بالرأس، ولعرى إليه من الأمراض وتدير معالجاتها.
- باسم بعضه فلان لفلان وفلان ويجعل في كوز سنه قليل مع الماء ويسقى كل واحد منهما من ذلك الكوز فهما يتقاتلان ويتقاطعان ويتقاربان فرقة لا يعود.
- كتبت بخط نسخي، والنسخة ناقصة الطرفين، جميع النسخة بالسواد.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٣٦٤ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١٤٣)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة الطرفين:

- ١٢٤ ق، ٥ سطور، ٢٠,٥ × ١٣ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: ... وعفونتها، أما داخل العروق وهي اللازمة ويسمى اللثقة أيضا، أو خارج العروق، وهي النائبة ويسمى المواظبة، ورابعها: السوداوية وعفونتها، أما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادرا جدا، وأما خارج العروق، وهي الربع الدائرة، وكل واحدة من حميات العفنية، تنقسم بحسب انقسام أصناف ذلك الخلط، الحمى الدقية، وهي يتشبت أولا بالأعضاء الأصلية فهي لا محالة تفني رطوبتها.
- ناقصة من الآخر كذلك، وبآخرها: والحيوانية... أو تبديد مجاري النفس كالمرتك أو بالتقطيع كالزنجار أو بالتعفن كاليش، والمرارات المذكورة، وهذا الصنف أردء الكل، ويستدل على شرب السم برائحة الفم، وبما يخرج بالقيء إذا خرج فيه، وبما يؤثره من الأعراض اللازمة له.....
- انتسخت بخط تعليق جميل جدا، وكتبت في صفحة خمسة سطور فقط، ليكتب بينها التقييدات فلذلك جميع النسخة مليئة بالخواشي والتعليقات الكثيرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٨٢.

* * *

(١٤٤)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٢٣٥ ق، ١١ سطرًا، ٢٢ × ١٢ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: سقمونيا... عدو للمعدة والكبد يضر القلب والأمعاء ويكرب ويغشى ويسقط الشهوة ويعطش بقوة، ويسهل الصفراء بقوة، والشرية منه أكثرها أحد عشر قيراطا، وإصلاحه أن يشوي سفرجلة أو تفاحة يخلط بالسوس والكثير. والسفرجلة أو التفاحة التي يشوي فيها، السقمونيا يسهل إسهالا، ولا يضر مضرتها.
- العلاج: الأدوية للشعر جميع الغايات للرجة كالخطمي وبرز قطونا، وحب السفرجل في دهن البنفسج، وكذلك والغذاء حنطة بالأركاع الأدوية الخالفة للشعر نوره، وزرنيخ مع قليل جر يستعمل فيحلق في الحال، وربما طبخ في الماء وكرا مرارا، ثم طبخ المادة في دهن حتى يرسب الماء، وقد يحرق النورة.
- انتسخت بخط نستعليق جميل بالسواد، حيث إن الكلمات مثل أسماء الأدوية، والعلاج فإنها بالحمرة، نسخة متهالكة، فإنها مثل أحد قرابادينات.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٥٣١٧.

* * *

(١٤٥)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٧٨ ق، ١٩ سطرًا، ٢١ × ١٥ سم.
- ناقصة من الأول، وبدايتها: صفة عن العارف بالله الشاذلي، يؤخذ رطل من علم مورق ذهبي يسبك ويسحق ناعمًا، وصنف إليه أربع أواق صابون عربي مع ثلاث أواق شمع، وصنفا رمت بيضات مصلوقة، ونصف رطل نوى مشمش مر، ونصف رطل شحم كلا غز، وعشرة أرطال حليب بقري فتذوب ما يذوب على النار، وتخب الحوائج اليابسات مع الصغار.
- تسحقها ناعما وتخلط بعضها ببعض وتجعلها في قسبة يابسة ويسد رأسها بالعجين، ويجعل أسفلها... قدر لحم سمين، ويوقد عليه حتى ينطبخ اللحم، ثم تكتحل بها في كل ليلة فإنها تحدد البصر، وتذهب غشاوته والشعور الزائدة على الأعذاب واللحوم الفاسدة، تمت.
- قطعة كاملة، انتسخت بخط نسخي بالسواد، وبعض الكلمات، ناقصة من أولها حوالي عشر ورقة، وكذلك من آخرها، لكن استكملها أحد الأطباء بقلم حديث، بها ختم، وفيه: رحمت الله، لعله للمالكها.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٥٧٧.

* * *

(١٤٦)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٩٤ ق، ١٦ سطرًا، ٢٨ × ٢١ سم.
- ناقصة الطرفين، وبأولها: قال أستاذ المحققين قطب الملة والدين في شرح الكلبيات، وإنما يتصور ذلك على وجهين، أحدهما يغلب على البدن خلطان متوافقان في كيفية متضادان، في أخرى كالدّم بالأخرى كرطوبة الدّم.
- (معجون فلاسفة) ويسمى مادة الحياة ينفع من فضول البلاغم ويقوي النفس ويفرح ويهضم ويزيد في الحفظ والعقل، ويسكن الرياح ويزيد في المني ويصقل اللسان ويطيب النكهة ويذهب بالأبردة ويقطع سلس البول ويقوي الذكر ويذهب بالصفار وأوجاع المفاصل.
- نسخة قيمة، انتسخت بخط شكسته بالسواد.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٣٩٨٨.

* * *

(١٤٧)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٢٠ ق، ٢٩ سطرًا، ٢٩,٥ × ٢٢ سم.
- ناقصة من البداية، وبأولها: ... (صفة) سفوف لتقطير البول من حرارة يؤخذ بزر بطيخ مقشر ثلاثون درهما بررحيا وبزر قوع وبزر بقلة حمقاء وخشخاش أبيض من واحد ثلاثة دراهم وينحل ويشنف منه وزن أربعة دراهم.
- (صفة) وأحمر ثلاث دراهم ورد ستة دراهم أس ستة دراهم مرداسنج ثمانية دراهم يدق ناعما ويغسل الأيطا بالأشنان، ويستعمل (صفة) التين الأيسا آخر يوجد مرداسنج ومصطكى اللائط آخر يوجد مرداسنج فإنه نافع بإذن الله تعالى.
- انتسخها أحمد بن علي الحداد بخط نسخي برسم الأسطا محي الدين عبد الله بن أسطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب بمدينة صنعاء، وتم العمل في عشرين من شهر رجب المفرد سنة ثمان وسبعين وألف من الهجرة النبوية بهامش النسخة تقييدات كثيرة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢ / ١.

* * *

(١٤٨)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٥٢ ق، ٢٥ سطرًا، ١٥×٢٥ سم.
- ناقصة الطرفين، تبتدئ بـ: فصل في هيئة العين، فصل في هيئة الأنف، فصل في هيئة السماح، في هيئة اللسان، وفصل في هيئة الحلق، فصل في هيئة الصدر والرئة، فصل في هيئة القلب، فصل في هيئة... والمعدة، فصل في هيئة المرارة، فصل في هيئة الكلى.
- و بآخرها فصل في معرفة نوع الاستفراغ الذي يكون به البهران: ... ويكون بحران السرسام مرة برعاف ومرة يعرق كثير يسيل من الرأس، ويكون انقضاء الحميات والحلفة وبالعرق الكثير في موضعه، وقد يكون بحران... بالعرق، ويكون....
- انتسخت بخط نسخي جميل وأنيق، بحبر أسود، بعض الأوراق ممزقة ومخرومة، وفي الكتاب ١٩ مقالة، ولكل مقالة فصول، ومقالة ثانية تشتمل على تعريف الأمزجة.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٥ (١).

* * *

(١٤٩)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٠ ق، ٢٧ سطرًا، ١٦×٢٥ سم.
- يبدو أنها أوراق من المصنف الكبير، وتبتدئ بـ: ومن المادة المسؤولة على البدن فإنها إن كانت دموية أو صفراوية فالأمراض الحادثة فيها حادة، وإن كانت بلغمية أو سوداوية فالأمراض الحادثة منها في الأكثر مزمنة، وإنما قلنا في الأكثر احترازا عن السكتة، فإنها مرض حاد وهي حادثة في الأكثر عن مواد بلغمية، ومن جهة القوة المدبرة للبدن.
- تنقص من الآخر، وتنتهي إلى: وإذا اجتمع مرض وعرض فابداً بالمرض كالحمى الصفراوية والصداع إلا أن يكون العرض أقوى كالقولنج فيسكن أولاً الوجع ثم عالج السدة، فإن الوجع لا بد من الاعتناء بإزالته في كل حال خوفاً من أن تنحل القوة فيوجب الغشي بل أدى إلى الهلاك والمتجاوز في التحذير... في تسكين الأوجاع إلا إذا عظمت البلية فحينئذ تجوز الخدرات الآخر كالنيون والبنج والبروج..
- انتسخت بخط تعليق جميل بقلم دقيق، بحبر أسود.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٥ (٢).

* * *

(١٥٠)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٥٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٧ × ١٥ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: (حادة) صفراوية (أو مألحة أو بورقية) أو أكالة سوداوية أو... حاد، فإن هذه كلها يحدث فيه، وهو عضو ذكي الحس لدغا دغدغة لا... (و ربما أفرطت الحكمة حتى اسقطت القوة) لأن كل عضو لين يمس بشيء لين وحديقة لدة مثل أخص القدم والكشنج والأربية....
- (و ربما يقي عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء، وعلاجه أن يستفرغ الخلط القالب ثم تدبير بالتدبير المذكور من استعمال الأدوية، والأغذية والشفافات الحابسة) وقد يكون من بواسير في الرحم، و(علامته أن يجيء بأدوار غير أدوار الحيض بأن يكون...).
- انتسخت بخط تعليق، بحبر أسود والنسخة محشاة كثيرة، ويبدو أنه شرح لكتاب ما لأن الأصل مخطط بخطوط حمراء فوقه، وإن الشارح قد أشار على ورق المخطوط الرقم ٥٧ - ألف إلى ابن أبي صادق والقرشي والنسخة متهلكة جدا، ومخرومة، لكنها قد رمت الآن.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٥ (٣).

* * *

(١٥١)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ١٣٢ ق، ٢١ سطرًا، ٢٤ × ١٤ سم.
- ناقصة الطرفين، بأولها: مراعات قوانين التركيب بحسب الحاجة، وإزالة العلل أولى... القرا بادنات التي قامت أكثرها حشوا وفضولا وغلطا وتحريفًا وتركًا وتصحيحًا، وقد أقام قوم محل كتاب الله الذي لا ينبغي أن يبدل ويغير ولا يقدر الجن والإنس على أن يأتوا بمثله، وهم الذين ضمم جالينوس وسخر منهم وقال الأكثرون منهم ضاعت نسخهم.
- وبآخرها: فمرقه الفروج مسلوقًا، ويصلح لهم في آخره بعد استفراغ المادة، وحصول النقي لحوم الدراج والدجاج والجدى فريصًا ومصوصًا وإهلا وهلام العجاجيل ويضرهم الشراب إلا أن تكون المادة غليظة جدا فقد ينفع.
- انتسخت بخط تعليق جميل، بحبر أسود، والنسخة تشتمل على الأدوية، وبالإشارة إلى "من إملاء أستاذي رحمه الله تعالى عليه".
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٥ (٤).

* * *

(١٥٢)

مجهول العنوان

● نسخة ناقصة:

- ٥٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٤ × ١٤,٥ سم.
- ناقصة من البداية، وأولها: نقول أن الأركان إذا تصغرت أجزاءها (مي كويم بدرستيكه أركان هر كاه ريزة ريزة وجزو ميشود).
- للسدد (سدهاست).
- انتسخت بخط نسخي جميل، وتعليق أنيق، الأصل بحبر أحمر وترجمته بالفارسية بحبر أسود، وبين السطور، جميع النسخة محشاة، وتنقص من آخرها ورقة واحدة، وبآخرها اسم ابن المولوي محمد، سنة ١٢٦٣هـ.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٥ (٥).

* * *

(١٥٣)

مجهول العنوان

● نسخة جيدة:

- ٥٠ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة واسم المؤلف، أذكر في كتابي هذا من الأدوية المركبة التي الحاجة إليها دون غيرها مختاراتها وطارج كل ما كان منها فضلًا وتوسعًا، واقتصر على ما يضطر إليه حاجة الطبيب فقط، والجري لقربها وتسهيلها واختصارها وهذه الأبواب الكتاب، الباب الأول في علل الشعر وأدوية، الباب الثاني في ما يسود الشعر، الثالث فيما يبيض الشعر.
- وقد أودعت كتابي هذا من الأدوية المؤلفة ما عاجلت به من الأسقام والأعلال فانجح وابرأ على يدي، ولم أجبن ولم أنحل بتعريف المتطبين وأحل الجيرة بذلك أو كان لغرض النفع والانتفاع بالخاص والعام، والله المحمود على ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل، والله الحمد، سوده الفقير الحقير إلى رحمة الله الغني.
- انتسخت بخط نسخي جميل بالسواد والأبواب بالحمرة، ولم يثبت بها اسم الناسخ، وجميع النسخة قد رمت بالورق الجديد، فأصبحت مصونة.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٤١١٢.

* * *

(١٥٤)

المركبات الشاهية

[بروكلمان ٢ / ٤١٤، ذيله ٢ / ٥٩٦؛ معجم المؤلفين]

● نسخة كاملة:

- ١٨٣ ق، ٢١ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- بعد البسملة والحمد له، وبعد فلما صرفت عمري صغر السن إلى الآن بعد مطالعة العلوم المتعارفة كتبها من أهل العلم خصوصاً العلوم الضرورية في علم الطب بمطالعة الكتب المتداولة المشهورة في هذا العلم الشريف الذي دل على شرافة الكلام المتداول بين الأنام المشهور أنه من قول النبي صلى الله عليه وسلم: "العلم علمان، علم الأبدان وعلم الأديان".
- في مفتاح الطب أن الدرهم يشبه أن يكون مقرباً بالدرهمي داني: سدس مثقال، درهم: الدرهم التام ستة دوانق واثنى عشر قيراطاً وأربعة وعشرون طرحاً وثمان وأربعون حبة، دينار: مثقال وثلث، دسبحة: قبضة بملاء الكف رطل: الرطل البغدادى اثني عشر أوقية، وبالأساتير عشرون.
- انتسخت النسخة بخط تعليق، دون جداول والنسخة بحبر أسود، لكن بهامشها عناوين بحبر أحمر، وعدة الهوامش مليئة بوصفات طبية، وحالة النسخة جيدة ونادرة جداً.
- مكتبة همدرد، بيت الحكمة، بكراتشي، الرقم: ألف - ٢ (٢٦).

* * *

(١٥٥)

مفردات الطب

[فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، ٢٦٠]

● نسخة ناقصة:

- ٣٦ ق، ١٧ سطرًا، ٢٢ × ١٣ سم.
- فيحتاج المستعمل للدواء إلى معرفة الطبائع وأسباب الأمراض وعلاماتها ومن أي نوع هي: وما يوافق من الأدوية بالقانون الموافق فمن لم يصل إلى علم ذلك، ولم يجد طبيا فعليه بالتجربة فيما لا خطر فيه فما وافقه استعمله.
- و يؤخذ من سحيقه من درهم إلى أربعة ومن مطبوخه من خمسة دراهم إلى عشرة يطيب بسكر، الشب تنفع في الأعيانطو لإيمانه، وجلوسا في طبيخه، دهن البطم ينفع من الأعياء مروخا ويقع في مراهمه، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، والحمد لله رب العالمين.
- انتسخها سيد محمد عظيم، بخط شكسته، بلكهنو، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١١٧٥ هـ. إن مؤلف فهرس مخطوطات الطب الإسلامي، قد أورد ذكره في كتابه، بأنه تأليف شرف الدين القازاني البلغاري، لكني لست بمؤكد من ذلك.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٦١ - Mc / Ms / Me.

* * *

(١٥٦)

مقالة في آلات الكي والشق والجراحات

● نسخة كاملة:

- ٢٥٩ - ٣٣٧ ق، ٢٣ سطرًا، ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.
- أولها: بعد البسملة، وصلى الله على محمد نبيه وسلم وآله، قال واضح هذا الكتاب: قد أكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء العلم والعمل في الطب بكماله وبلغت الغاية في وضوحه....
- آخرها: ... مما تقدم في مواصفها في جهدك وترة نفسك عن... في طريق الغرر على ما تقدمت فيه إليك... فهو أنفى (لعلها أنفع) لمجاهدك وأسلم لغرضك، إن شاء الله، والله الموفق للرشاد.
- نمت هذه النسخة بخط تعليق معجم، خال من الشكل، بحبر أسود، إلا رؤوس الأبواب والفصول فبالحمرة - والكتاب يحتوي على أشكال الآلات أكثر من ١٥٥ شكلًا، ونقشها الناسخ بحبر أحمر.
- مكتبة الكلية الإسلامية (مجموعة غلام جيلاني) جامعة بشاور، بشاور، الرقم: ١٦٠٢ / ١٤.

* * *

(١٥٧)

مقالة في التشريح

● نسخة كاملة:

- ٦ صفحات، ١٦ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- بعد البسملة، المقالة في التشريح، ويشتمل على فصول، الفصل الأول في العظام، أما الجمجمة فهي مركبة من سبعة أعظم، أربع كالجدران، وواحد كالقاعدة والباقيان يتألف منها القحف، وبعضها مشعوب إلى بعض بدروز يقال لها الشؤون، وهذه العظام تسمى قبائل الرأس، وأما الحنك فالأعلى مركب من أربعة عشر عظاما، والأسفل من عظمين متلاصقين واثنين وثلاثين سناد(?) .
- و أما القضيبي فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات كثيرة، وله حس كثير، ومنفعته ظاهرة، وأما الرحم فهو جسم مركب عصباني موضعه ما بين المثانة والأمعاء المستقيم والسرة، وله عنق ينتهي إلى الفرج، وفي أصله الانثيان، ومنفعته قبول الحمل، والله أعلم.
- انتسخت بخط نسخي جميل، بالسواد، والرسالة قبل كتاب بحر الجواهر للهروي محمد بن يوسف الطبيب، وكتبها الكاتب نفسه الذي كتب نسخة بحر الجواهر، أي طالب محمد الحسيني، والأغلب في السنة المذكورة بآخر الكتاب، وهي ١١١٢ هـ، بلاهور؛ لعله مقالة في تشريح العظام لجالينوس.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٢٧١٠ / ١.

* * *

(١٥٨)

مقالة في السعال

● نسخة ناقصة:

- ٦ ق، ١٣ سطرًا، ٢٢ × ١٥ سم
- لأن النسخة ناقصة من أولها، فلهذا لم أتمكن بمعرفة مؤلفه ولا بدايته، وتبتدئ بـ: ... المتأخرون الذين يأخذون العلم من أسفار المتقدمين ويجدونهم أئمة في الدين تلقوه بالقبول كما تشهد طواميرهم. وأما المضار وخاصة منها المضرة للسعال فلم يتفق عليها الجمهور ولم يمل إليها الحذاق والفحول لكن قال من القائلين... وحاصله أن ماء الهندبا العض يضّرّ بالسعال ومصلحه سكر وشراب البنفسج.
- ... انه ان شات طيبب مريضاً به سعال دواء آخر ينفع منه بزر الهندبا وأصله فشفالة بهماو أعطاه شيئاً من الشراب المتخذ من عدة عقاقير فيها بزر الهندبا وأصلها فما أتى بجرمة لا كبيرة ولا صغيرة. واذاكمل القول في ما لا بدّ منه، راثياً أن نختم المقالة؛ حامدين ومصلين.
- مقاله غير كاملة، كبت بخط تعليق رديء بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٦٣٢٢.

* * *

(١٥٩)

المقالات في الطب

● نسخة ناقصة:

- ١٦ ق، ١٢ سطرًا، ٢٦ × ١٦ سم.
- الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، أما بعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره....
- ناقصة الآخر، بآخرها: التي تكون خليطها تركيبا بل تكون أمرا من أمور الخارجية...
- قد كتبها بخط تعليق عالم لم يعرف اسمه، يكون النسخة ناقصة من الآخر، كما نجد اسم المؤلف بها، بيد أنه يدّعي بأنه أخذ المعلومات كتب السابقين في الميدان. وأما النسخة مشملة على ثلاثة مقالات: المقالة الأولى في الأمور الطبية. المقالة الثانية في تشريح العظام، المقالة الثالثة في أحوال بدن الانسان وأسبابها وعلاماتها الدالة عليها.
- مكتبة ديال سنج بلاهور، الرقم: ٥٦٧ - ب (غ - ٦١٠ - م).

* * *

(١٦٠)

موائد النعمة السابغة في مواد الحكمة البالغة

● نسخة كاملة:

- ٤٤ ق، ١٧ سطراً، ١٢,٥×٢٤ سم.
- الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه وحزبه فيقول من هو ما بين صرفي اسميه كان كافى له... والقصر والاستغراق باد اذ التصريف ولقلبه النقي بل البنيني من الضلال والخفيف من نظر فى اسمه قاق ولا حاط، ويبسطها بحر البساطة.
- ناقصة من الآخر، وبآخرها: ميزان قمر: ميزان الشيخ على المرصفى اتصل به من الإمام أبي العباس أحمد البوني. يوخذ قيراطي شمس وأربعة عشر قيراط قلعى مطهر بالتطهير الذى ستذكر بالسبك يصيروا درهم يأخذ ثلاثة دراهم زهرة ضو أو ثلاثة دراهم زهرة حمراء يكونوا....
- نسخة عادية، بها أخطاء إملائية، كتبت بخط تعليق بالسواد، إلا كلمات فإنها بالحمرة. وهي من القرن الثاني عشر الهجري. بهامشها تقييدات باللغة الفارسية والعربية.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ٧٨٩٧.

* * *

(١٦١)

نادر الطب

● نسخة ناقصة:

- ١٩ ق، ١٧ سطرًا، ٢١ × ١٣ سم.
- الطبيعة لدفعه إذ لا معاداة بينهما، ولكن إذا رؤي الانسان إذ لم يتشاور أو يتمطى تنهت الطبيعة وتحركت لدفع المؤذي كما يشاهد ذلك من فعل طبيعة الحيوان فإنها إذا رأت شخصا ما يفعل أحد.
- الجواب مادة بخار الدخان الذي يكون في فضلة الغذاء، ولأن الغذاء يقل في المرض فتقل الفضلة وللبخار الدخان فيتكاشف سطح الجلد وينقطع عن الشعر المادة المنمة له ليساقط حتى يعود الإنسان إلى حاله في الغذاء فيعود شعره.
- كتبت بخط النسخ والنسخة مجدولة بمجدولين ذهبي وأزرق.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ٢٥٠ - Me / Ms / Me.

* * *

(١٦٢)

نبذة لطيفة فى علم الطب

● نسخة ناقصة:

- (٤٩ - ٦٢) ٧ ق، ١٩ سطرًا، ٣٠ × ٢٠ سم.
- الجندقوقا بلغه ذمار القريفه ويسمونها الغبيرا لها زهر أبيض ينبت بالمقاضيبي تشبه الخزام فلفلي الطعم. الريناس العثرب: اسقورديون هو الثومة. البلسان يؤتى به من الشام. مزلق وحريص. الباذرون هو العصفر، وقيل العنوص....
- و قفله خلف ويقلى ويُسَفّ في كل يوم. هذه الثلاث القعال فهذى مجرب. وأكل السفرجل والزمان نافع لهما ومن المجربة إذا سحق الحلف وجعل أقراصا والبسل على النار وكان يؤكل منه فإنه يقطعه على الفور، والله أعلم.
- قطعة كاملة، كتبت بخط نسخي جميل بالسواد. والنسخة من القرن الثالث عشر الهجري.
- مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان، بإسلام آباد؛ الرقم: ١٤٠٦٢.

* * *

(١٦٣)

نصوص في الباه

● نسخة كاملة:

- ٦٦ ق، ٤٢ سطرًا، ١٤,٥×٢٣,٥ سم.
- من شرح حكيم علي على قانون شيخ الرئيس: الفن العشرون في أحوال أعضاء التناسل من الذكران وهو مقالتان: المقالة الأولى في الكليات.
- الباب الثالث والثلاثون، منها - وسم الهوام وبالجمللة فإن الأفاوية كلها حار يابسة لطيفة ينفع المعدة والقلب والدماغ، ويقويها إلا أنها تملأ الدماغ بخارا.
- جمع المؤلف نصوصا متعلقة عن الباه، وما يتعلق بها من عدة كتب، وكتبها بخط تعليق جميل، والنسخة مؤطرة بإطار ذهبي.
- الآثار القومية الباكستانية (مجموعة المفتي) بإسلام آباد؛ الرقم ١٩٤ - Me / Ms / Me.

* * *

الكشافات:

أولاً: كشف المخطوطات.

ثانياً: كشف المؤلفين والشارحين.

ثالثاً: كشف الناسخين.

رابعاً: كشف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب

والرسائل التي ورد ذكرها في الملاحظات.

أولاً: كشاف المخطوطات

(أ)

- أبدال الأدوية ١٠١
- الأحجار ١٠٢
- أحوال الأجسام، طبيعتها وتشريحاتها ١٠٣
- الأدوية القلبية ٤٢
- الإرشاد إلى الأولاد ٥٥
- الأسباب والعلامات ١١١
- اصطلاحات الأطباء ١٠٤
- الاصطلاحات الطبية ١٠٥
- أصول تراكييب الأدوية ٣٩
- أطعمة المرضى ٣٩
- الأغذية والأشربة ٣٩
- الاقتفاء بالدواء من خواص الأشياء ٨٧
- أقربادين ٦٥
- الإقناع ٥٣
- أكسير أعظم ٦٢
- الإيضاح في أسرار النكاح ٤٩

(ب)

- بحر الجواهر في حلّ لغات السائر ٩٧
- براء الساعة ٣٣
- بستان الأطباء وروضة الألباء ٣١

(ت)

- تحفة المؤلفين ١٠٨
- تحقيق النبض ٣
- تدبير الحبالى والأطفال والصبيان وحفظ صحتهم ١٧
- تذكرة الجبارية الهمدانية ٩٨
- تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب والعجاب ٩
- تذكرة الكحالين ٧٥
- ترويح الأرواح من علل الأشباح ٨٦
- تشريح الأعضاء ١٠٩
- تشريح الإنسان ١١٠
- التصريف لمن عجز عن التأليف ٣٥
- تفسير المقالة الثانية من كتاب جالينوس ٦٣
- تقويم الأدوية ٧
- التلويع إلى أسرار التنقيح ٢٨

(ج)

- جالينوس في تشريح الحيوان الميت ٢٢
- جامع الأسرار ٥٥
- جامع الأمانى ١٢
- جوامع كتاب جالينوس في البول ٢٢
- جواهر الأسرار في معارف الأحجار ٥
- الجواهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس ٧٦

(ح)

- حاشية على شرح الأسباب والعلامات ١١١
- حاشية على شرح موجز القانون ٩٢
- حاشية على موجز القانون ٥٤
- الحاوي في الطب ٣٣
- الحاوي في علم التداوي ٤٨
- الحاوي الكبير ٣٣
- حدود الأمراض ٤
- حصاة الكلى ٣٣
- حقائق أسرار الطب ٣٨
- حقائق الاستشهاد ٥٥
- حل موجز القانون (هو شرح الموجز في الطب) ٨
- حياة الحيوان ٣٢

(خ)

- الخمائر ٥٥
- خواص المفردات ١١٢
- كتاب الخواص والمقالات الكبرى في الطب ٢١

(د)

- درة الغواص وكنز الاختصاص في علم الخواص ٢٥
- دستور العجائب ٩
- دستور العجائب وفهرسة الغرائب ١١٣
- دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية ٩

(ذ)

- الذخيرة ٢٦
- ذخيرة الإسكندر ١١٤

(ر)

- رجوع الشيخ إلى صباه ٢٠
- الرحمة في الطب ٤٣
- رسالة أعمار العقاقير المفردة والمركبة ٣٦
- رسالة الألواح ٨٨
- رسالة الجدري والحصبة ٣٣
- رسالة الحكمة ٨٩

- الرسالة الذهبية ٦١
- رسالة الشفاء ٩٠
- الرسالة الصادقية ٨٤
- رسالة غسل الأدوية وإحراقها وإذخارها ١١٥
- رسالة في الباه ٣٣
- رسالة في البهران ٢٢
- رسالة في الجدري ٣٩
- رسالة في تنقيح المراق والاحتراق ٤٥
- رسالة في البرص والجزام ١١٦
- رسالة في خواص الأدوية ١١٧
- رسالة في ضعف الباه ٦٤
- رسالة في الطب ١١٨
- رسالة في طب النبي ٢
- رسالة في فضائل الأعشاب والحشائش ٢٥
- رسالة في ما يتعلق بالرجال والنساء ١١٩
- رسالة قبرية ٨٣
- الرموز الجزئية ٤٤

(ز)

- زبدة الطب ٢٣
- زبدة الكمالات ١٢٠

- زمرد أخضر ٦٢

- زمرد الطب ٦٢

(س)

- سر الأسرار ١٢١

- السر المكتوم ٣٤

(ش)

- شرح الأسباب والعلامات ٩٢

- شرح رسالة تحقيق الإدراك ١٢٢

- شرح رسالة قبرة لبقرات ١٢٣

- شرح شرح الشيرازي على القانون ١

- شرح فصول ابقرات ٥٦

- شرح فصول البقراتي ١٥

- شرح القانون في الطب ٢٤

- شرح القانونجة ٦، ٥٧، ١٢٤، ١٢٥

- شرح كتاب في الطب ١٢٦

- شرح مجهول العنوان في الطب

- شرح مسائل حنين ٥٦

- شرح الموجز ١٢٨

- شرح موجز القانون ٩٢

- شفاء الأسقام ودواء الآلام ٢٩

- شفاء الجنان في خواص الحيوان ٩٦
- الشفاء العاجل ٥١
- شفاء العليل ٨٩

(ص)

- صمصام ٧٩

(ط)

- طب إيلاقي ١٠
- الطب الجديد الكيميائي ١٠
- طب جسماني وطب روحاني ١٢٩
- طب الطيور ٥٨
- طب منصوري ٣٣
- طب النبي ٩٤
- الطب النبوي ٦٩
- الطب والرقى ٩١

(ع)

- علل العلل ٦٧
- العنبر (خلاصة أسرار الأطباء) ٦٢
- عين الحياة في الحرارة الغريزية ٩٧

(غ)

- غاية الحكيم ٨٠

- الغنى والمنى ٦٧

(ف)

- فردوس الحكمة ٦٠

- فصول أبقراط ٢٧

- فصول بقراطى ١٦

(ق)

- القانونجة ٢٤

- القانون في الطب ٤٢

- قرابادين ٤٧

- قرابادين السمرقندي ٣٩

(م)

- كامل الصناعة في الطب ٨١

- كتاب الرحمة في الطب ٤٣

- كتاب الكافي ١٣٨

- الكلب الكلى ٨٥

(م)

- ما لا يسع لطبيب جهله ٧٣

- مجمع الجوامع ١٣٩

- مجمع منافع البدنية ٩

- مجهول العنوان ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧،
١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣
- محجة العلاج ٣٧
- المختار في الطب ٩٥
- مختصر في صناعة الطب ٢٨
- المختصر في علاج الأمراض ٢٢
- المركبات الشاهية ١٥٤
- مسائل حنين بن إسحاق ٢٧
- المشجر ١٠٠
- المصاييح السننية في طب البرية ٦٦
- المضار والمنافع ٥٢
- المغني في الأدوية المفردة ١٨
- المغني في شرح الموجز ٧١
- مفاتيح الرحمة وأسرار الحكمة ٥٥
- مفتاح الطب ٩٩
- مفتاح الكنوز ومصباح الرموز ٤١
- مفردات الطب ١٥٥
- المفردات في الطب ١٨
- مقاصد الأطباء ٨٢
- مقالات ابن سينا ٤٢
- المقالات في الطب ١٥٩

- مقالة في آلات الكي والشق والجراحات ١٥٦
- مقالة في التشريح ١٥٧
- مقالة في خلق الإنسان ٥٣
- مقالة في السعال ١٥٨
- منافع أعضاء الإنسان ٧٥
- المنافع والمضار ٧٠
- موائد النعمة السابعة في مواد الحكمة البالغة ١٦٠
- موجز القانون ٩٣

(ن)

- نادر الطب ١٦١
- نبذة لطيفة في علم الطب ١٦٢
- نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر ٦٨
- نزهة الأصحاب في الأحباب ٤٠
- النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة ٩
- نصوص الباه ١٦٣
- نور العيون وجامع الفنون ٧٤

(و)

- وسائل الوصول إلى مسائل الفصول (أقوال بقراط) ٧٧

* * *

ثانيًا: كشاف المؤلفين والشارحين:

(أ)

- الآملي، محمد بن محمود ١
- الأبهري، أبو الوزير بن أحمد ٢
- أحمد الله ٣
- أرزاني، محمد أكبر بن مقيم ٤
- الأرنقي، علي جلي بن خسرو ٥
- الاستر آبادي، حسين بن محمد أو علي ٦
- الإسفرائني، محمد بن علي الطبيب ٧
- الأفسرائي، محمد بن محمد جمال الدين ٨
- الأنطاكي، الشيخ داود بن عمر ٩
- الإيلاقي، محمد بن محمد بن يوسف النيشابوري ١٠

(ب)

- ابن بحرق اليمني، محمد بن عمر ١١
- البدخشي، محمد أمان بن محمد أفضل البرلاس ١٢
- براكلسوس الألماني ١٣
- البرنسي، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى المعروف بزروق الفاسي ١٤
- البغدادلي، عبداللطيف بن يوسف بن محمد ١٥

- بقرط أو أبقرط ١٦
- البلدي، أحمد بن محمد بن يحيى الطبيب ١٧
- ابن البيطار، عبدالله بن أحمد محمد المالقي ١٨

(ت)

- تفليسي، كمال الدين حبيش بن إبراهيم بن محمد ١٩
- التيفاشي، أحمد بن يوسف أبو العباس شهاب الدين ٢٠

(ج)

- جابر بن حيان الصوفي ٢١
- جالينوس ٢٢
- الجرجاني، إسماعيل بن الحسن الحسيني ٢٣
- الجغميني، محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي ٢٤
- الجلدكي، أيدير بن علي بن أيدير ٢٥

(ح)

- الحراني، ثابت بن قرّة ٢٦
- حنين بن إسحاق ٢٧

(خ)

- الخجندي، محمد بن عبداللطيف فخر الدين ٢٨
- خضر بن علي بن مردان بن علي بن الخطاب ٢٩

(د)

- درويش علي ٣٠

- الدمشقي، أبو نصر أسعد بن إلياس بن مطران ٣١

- الدميري، كمال الدين محمد بن موسى ٣٢

(ر)

- الرازي، أبوبكر محمد بن زكريا ٣٣

- الرازي، فخر الدين محمد بن عمر ٣٤

(ز)

- الزهراوي، أبو القاسم خلف بن عباس الأندلسي ٣٥

- الزهري الأندلسي ٣٦

(س)

- السجزي، طاهر بن إبراهيم بن محمد ٣٧

- السجزي، مسعود بن محمد الطيب ٣٨

- السمرقندي، محمد بن علي نجيب الدين ٣٩

- السموأل بن يحيى بن عباس المغربي ٤٠

- السهواني، محمد مظهر علي بن حكيم محمد بدر الدين الفاروقي ٤١

- ابن سينا، الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ٤٢

- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر ٤٣

(ش)

- شاه محمد بن محمد أعظم بن عبدالكريم ٤٤

- الشطاري، محمد بن مراد البرهان الترابي ٤٥

- الشيرازي، محمد بن أبي محمد بن أبي مسلم الطبيب ٤٦
- الشيرازي، محمود بن الياس، نجم الدين ٤٧
- الشيرازي، ملا علي ٤٨
- الشيرزي، عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله الطبري ٤٩

(ص)

- الصبري، مهدي أو مهداوي بن علي إبراهيم اليميني المقرئ ٥٠
- صدر الدين بن محمد الطبيب ٥١

(ط)

- الطبري، أبو الحسن أحمد بن محمد ٥٢
- الطبيب، أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن ٥٣
- الطبيب، محمد هاشم بن الأمير قاسم الحسيني ٥٤
- الطغرائي، مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد ٥٥

(ع)

- عبدالرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق، أبو القاسم النيشابوري ٥٦
- عبدالفتاح بن السيد إسماعيل الحسيني ٥٧
- عثمان الحاج الشهير بملا الحلبي ٥٨
- علي خان بن محمد لقا خان بن محمد وفا خان ٥٩
- علي بن ربن المطيب، أبو الحسن ٦٠
- علي بن موسى الرضا الإمام، أبو الحسن ٦١

(ف)

- الفريهاروي، عبدالعزيز بن أحمد بن حامد ٦٢
- ابن الفضل الحسن بن سعيد بن مئان الصابر ٦٣
- ابن فورجة، محمد بن أحمد بن محمد ٦٤

(ق)

- القلانسي، محمد بن بهران بن محمد ٦٥
- القليوبي، الشيخ شهاب الدين أحمد بن سلامة ٦٦
- القمري، أبو منصور الحسن بن نوح ٦٧
- القيسي، جمال الدين أبو عمر عثمان بن هبة الله بن أحمد بن عقيل بن أبي الحوافز ٦٨
- ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي
- الدمشقي ٦٩

(ك)

- الكارياني، مكرم بن عبدالعزيز بن الحسن ٧٠
- الكازروني، سديد الدين محمد بن مسعود ٧١
- كاظم الطيب ٧٢
- الكتي، يوسف بن إسماعيل بن إلياس ٧٣
- الكحال الحموي، أبو الرجاء صلاح الدين بن يوسف ٧٤
- الكحال، شرف الدين أبو النجا، موسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد اليلداني

- الكحل، علي بن عيسى ٧٦
- الكشي، إبراهيم ٧٧
- كمال باشا، أحمد بن سليمان ٧٨

(ل)

- لال محمد ملا السهسرامي ٧٩

(م)

- المجريطي، مسلمة بن أحمد بن القاسم ٨٠
- المجوسي، علاء الدين علي بن عباس ٨١
- محمد بن حسين، ركن الدين ٨٢
- محمد صادق، شيخ الإسلام ٨٣
- محمد يوسف بن عبداللطيف ٨٤
- المسيحي، أبو سهل عيسى بن يحيى الجرجاني ٨٥
- المصري، لطف الله بن سعد الدين الفاروقي ٨٦
- أبو المطرف بن إسحاق بن الهيثم ٨٧
- المغربي، أبو سعيد إبراهيم بن أبي سعيد ٨٨
- الملتاني، محمد بخش بن خدا بخش، بن الله بخش باكا ٨٩
- المهدي السيد حكيم الملك ٩٠

(ن)

- النبي الأكرم صلى الله عليه وسلم ٩١
- نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى المططب ٩٢

- ابن النفيس، علاء الدين أبو الحسن على بن أبي الخزم القرشي ٩٣
- النيشابوري، أبو القاسم الحسين محمد بن حبيب ٩٤

(ه)

- ابن هبل، مهذب الدين علي بن أحمد بن علي البغدادي ٩٥
- الهروي، ابن أبي الخليل الحسيني ٩٦
- الهروي، محمد بن يوسف الطيب ٩٧
- الهمداني، عبد الجبار ٩٨
- ابن هندو، أبو الفرج علي بن الحسين ٩٩

(ي)

- يحيى بن ماسويه الطيب ١٠٠

* * *

ثالثًا: كشاف الناسخين:

(أ)

- إبراهيم ١٠
- إبراهيم بن علي ٤٨
- أحمد بنخش بن غلام نبي ٦٢
- أحمد بن علي ١٣٠
- أحمد بن علي بن أبي بكر ٢٧، ٤٦، ٧٠
- أحمد بن علي الحداد ١٤٧
- أحمد بن محمد بن نبهان (سنة ٤٨١ هـ) ٥٣
- أحمد الله (مؤلف الكتاب) ٣
- أحمد علي سيد بن حيدر علي سيد بن سيد عطاء علي رضوي ٨
- أحمد يار الحافظ المولوي ٩٢
- أرسطوي بن حبيب الله كيلاني ٨٨، ١٤١
- إسماعيل (ابن المؤلف) ٨٤
- إسماعيل صبري ٩٦
- إله دين ٩٢
- إله دين بن ميان محمد بنخش ٦٢
- إمام بنخش ٩

- إمام الدين ٦٢

(ب)

- بهية عزت راي ٤

- تقى حسين ٧

(ج)

- الجليل أبو حاجي إسماعيل ٢٩

(ح)

- حافظ محمد بن حافظ عبدالمالك صديقي ٩٢

- حسن بن علي بن محمود العمادي ٤٧

(خ)

- أبو الخير محمد عبدالرحمن بن الحافظ محمد حق نواز ٧١

(ذ)

- ذاكر الله ٢

(ر)

- ركن الدين بن حافظ محمد سليم ٣٩، ٨٣

(س)

- سليمان بن شيخ داؤود جشتي ٤٧

- سليمان ملك ٦٢

- سوفي بن أحمد العدوي ٣٣
- سيد علي بن سيد محمد الطبيب الحسيني ٩٣

(ش)

- شريف الدين بن إمام بخش ٤
- شمس الدين ٩٣
- شهر يار ٨

(ص)

- صالح سليم بن سليم بن سعيد بن حسين، ناسخ بدار الكتب الخديوية بمصر ٢٥

(ط)

- طالب محمد الحسيني ٩٧
- طالب محمد بن عماد الدين محمد الحسيني الجنازدي ٥٦

(ع)

- عابد حسين ٤، ٩٣
- عالمكير بن حكيم غلام قادر بن حكيم غلام حسين ٨
- عبدالله بن حكيم مراد بخش بن حكيم بهادر حسين لاهوري ٧١
- عبدالله بن محمد تقي المطيب ٣٨
- عبدالله الهزاروي ٩٨
- عبد الحميد ٤٢

- عبد الخالق بن حكيم ٩٧
- عبد السلام السالكوتي ٣٩
- عبد الغفور ٩٣
- عبد الفتاح بن سيد إسماعيل الحسيني ٤٢
- عبد الواحد ملّا بن عبد الرشيد ١٣٥
- عسجدي ٩٣
- عطاء الله الشيخ بن محمد شريف القرشي ٨
- علي الصابوني الشافعي الشيخ ٣٢
- علي بن قوام الدين محمد ٩٢
- عليم الله أحمد بن عبد الله ٧١
- عمر ١٠
- عمر بخش حكيم بن كرم بخش ٢٣، ١٣٦

(غ)

- غضنفر علي ٩٢
- غضنفر علي طبيب ٢٤
- غلام حبيب الحافظ ٨
- غلام حسين ٦١
- غلام حسين أبو المظفر بن مولانا نور أحمد الطيب بن الطيب محمد رمضان

٢٣

- غلام حسين بن مولانا نور أحمد ٣٨، ٦٢

- غلام رسول ٤ ، ٢٤
- غلام عمر ٤٢
- غلام محمد قادري ٦٧
- غلام محمد بن باقر بن محمد صالح ٩٢

(ف)

- فريد الدين أحمد ٧٦
- فضل إلهي حكيم بن حكيم سيد محمد بن قطب الدين حكيم ٤
- فيض بخش بن شير محمد ٩

(ق)

- قائم الدين بن غلام محي الدين الجوهري ٣٣
- قادر بخش قادري ٩٢
- أبو القاسم بن سيدي أحمد القرشي ٨
- قل محمد بشاوري ٣٩

(ك)

- كاظم بن الرشيد ٣٩
- كامل الملتاني ٩٢
- كريم بن عطية بن مطاوع الحميلي الشافعي ٦٦
- كريم الدين ٣٩
- كل محمد ٣٩

(ل)

- لنك نصرپوري ٣٣

(م)

- محسن عالم عظيم حكيم ٩٣

- محمد إحسان بن محمد حسين ٣٢

- محمد أحمد الحنفي ٢٤

- محمد ألف ٩٧

- محمد إمام الدين البجوي ١٢٩

- محمد أنور ٣٩

- محمد باقر الطيب ١٠٠

- محمد بخش بن خدا بخش بن الله بخش باكا الملتاني ٨٩

- محمد الحسيني القمي ٩٢

- محمد حكيم ٨٠

- محمد رضا بن حسن الطيب ٩٧

- محمد رضا بخاري ٨

- محمد سعيد ١٣

- محمد سيد بن سيد أحمد لاهوري ٩

- محمد شاكر

- محمد صالح ٣٧

- محمد صالح بن خواجة كلان الأخسيكتي ٨

- محمد صالح اللاهوري ٣١
- محمد عطاء بن حكيم غلام حسين ١٣٤
- محمد عظيم بن خان محمد جيو ٩٢
- محمد عظيم خان ٩٣
- محمد عظيم سيد ١٥٥
- محمد علي بن محمد بقا
- محمد بن غلام محي الدين ٤٢
- محمد فاضل الطباطبائي ٤٧
- محمد كرامت الله ٩٢
- محمد مختار ٩٢
- محمد مراد ١٠٧
- محمد مظهر علي ٦٧
- محمد منير ٩٢
- محمد مهدي ٥٥
- محمد نذير آغا ٧٦
- محمد هاشم ٥٠
- محمد نواب خان ٣٩
- محمد هدايت بن عظمت الله بن رحمت الله بن نعمت الله بن عبد الباري بن شيخ محمد عمر ٤٢

- محمود خان ٤١
- محمود صدقي ناسخ بدار الكتب المصرية، بمصر ١٣
- محمود مير بن محمد شريف ٩٧
- مظفر بن يوسف القريشي ٦١
- ابن معين الدين محمد الحسني الصفوي الرفاعي عبد الحميد ٩
- منظر علي (ابن مؤلف الكتاب) ٤١
- ميرك شاه بن جمال الدين الحسيني ٩٧
- ميكه سنكه كائدي ٩٢
- ميمون ٨٤

(ن)

- نجم الدين القادري ٩٢
- نظام الدين بن فقير سيد محمد ٥٧
- نظام الدين صفرا ٩٣
- نور الله بن محمد هاشم بن نصر الله ٩٢
- نور الدين بن زين الدين الحافظ القمي ٨
- نور محمد ٦٢

(ه)

- هدايت الله ٥٦

* * *

رابعاً: كشاف الأعلام والأمكنة والمالكين والكتب والرسائل التي وردت
ذكرها في الملاحظات:

(أ)

- آكره (أ) ٩٧
- آيامل ٢٤
- أجمير (أ) ٩٢
- أحمد رضا خان ٤٨
- أحمد بن عبدالله الجراح ١٣٨
- أحمد بن علي بن أبي بكر ٢٧، ٧٠
- أدوية الأمراض (ك) ١٤
- الأدوية القلبية، للشيرازي (ك) ٤٢
- أسطا محي الدين عبدالله بن أسطا محمد العجمي الخزاعي الطبيب ١٤٧
- أشرف علي محمد ٤٧
- أشكال الآلات أكثر من ١٥٥ شكلا ١٥٦
- ألور (أ) ٤٢
- أمين الدين خان الحكيم ٩٣

(ب)

- بت خيله (أ) ٢٤

- بتلي (أ) ٦٢
- بجير مردم (أ) ١٣٥
- بدر الدين ميان ٢٤
- بريلي (أ) ١٣
- بشاور (أ) ١، ٤، ٨، ٩، ١١، ٢٣، ٢٩، ٣٣، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٩، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٦٤، ٦٧، ٧١، ٧٦، ٧٨، ٨٤، ٨٥، ٩٢، ٩٣، ٩٧، ١٠٨، ١١١، ١١٥، ١١٩، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٦، ١٥٦.
- البصرة (أ) ٨٨، ١٤١
- بهيرة (أ) ٩٢

(ت)

- تاج محمود ١٣
- تاج محمود الحنفي الفيضي الجشتي ٦٢
- تاؤن من بلاد قهستان ٩٢
- تته (أ) ١٩
- التنقيح، للخجندي، محمد بن عبداللطيف فخر الدين ٢٨

(ث)

- ثناء الله ٤٢

(ج)

- جالينوس ١٥، ٢٢، ٤٢، ٥٢، ٥٦، ٦٢، ٦٣، ٧١، ٧٦، ٩٢، ٩٣، ١١٧، ١٥١، ١٥٧

- جعفر علي ٤
- جمال الدين حسين قطبي ٤٢
- جمال الدين محمد بن علي تومرت المغربي الأندلسي ١١
- الجواليبار (أ) ٦٧
- جواهر اللغة (ك) ٩٧

(ح)

- الحاصل والمحصول في المنطق (ك) ٦١
- حبيب الله القادري ١٣١
- حفيظ الدين بن الشيخ محمد صالح اللاهوري ٢٩
- حنين بن إسحاق العبادي ٢٢
- حيدر آباد ٣٥، ١٠٦

(خ)

- خلاصة ما تحصل عليه الساعون في دفع الوباء والطوعون (كذا)، لأبي الفتح محمد فتح الله بن محمود البيلوئي (ك) ٧٦
- خواجة.... بن أشرف الحصائي ٨٥
- خواجة شاه مير صدر باشاه عالمكير ٣٢
- خواص الأدوية (ك) ٨، ٢٢
- خوشاب (أ) ٦٢

(د)

- دار الكتب الخديوية بمصر ٢١، ٢٥
- دار الكتب المصرية (أ) ١٣، ٥٨
- الدرة المنتخبة، لنصر بن نصر (ك) ١٤
- دهلي (أ) ٩، ٣٩، ٤٢، ١٢٠

(ر)

- رحمت الله ١٤٥
- رسالة في استعمال الهليلة (ك) ٧٩
- رسالة في تحقيق نار الإفرنجية (ك) ٦٧
- رسالة، لأبي القاسم الحريري في العروض (ك) ٢٤
- رسالة وجيزة، للطوسي (ك) ٣٧
- رسائل طبية بالفارسية (ك) ١٦
- روح الله بن الشيخ محمد بن محمود روح الله البرجاني ٨

(ز)

- زير بن عنائت خان ٢٤

(س)

- سلطان بايزيد الثاني ١١٧
- سمرقند (أ) ٥٦، ٩٢، ٩٧
- سنامي صابري ٩٢

- سيد أحمد ١٣٩

- سيد علي بن سيد محمد الطبيب الحسيني ٩٣

- السيوطي جلال الدين ٤٣، ٥٠، ١٠٦

(ش)

- شاه جهان آباد (أ) ٩، ٣٩، ٤٢

- شرف الدين القازاني لبلغاري ١٥٥

- ابن أبي صادق ١٥٠

- صنعاء (أ) ١٣٠، ١٤٧

(ض)

- ضيّ لعل طبيب ٣٣

- ضياء خانه زاد بادشاه عالمكير ٥٥ .

(ط)

- طب النبي صلعم [صلى الله عليه وسلم] (ك) ٦١

(ع)

- عابد حسين ٤، ٨، ٩٣

- عبد الحميد صاحب همدرد بداهلي ٤٢

- عبد الله البشاوري الحكيم ٤٢

- عبد الله الحافظ بن غلام محمد الحافظ بن كل أحمد ٢٤

- عبد الحكيم ١

- عبد الحميد ٤٢
- عبد الحميد وزير آبادي ٤
- عبد الرحمن بن العاملي ١٨
- عبد الرحمن بن علي ٥٦
- عبد الكريم ١٣
- عبد الوحيد بن ملا أحمد بن ملا عمر الطيبي ٢٤
- عبده محمد ٩٢
- عبید الله ٥٥
- علاء الدولة أحمد المطيب التبريزي ٣٠
- علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المطيب ٩٢
- علي الفقيه
- علي محمود بن محمد بن أحمد ٢٧
- عمر بخش حكيم بن ميان كرم بخش ٢٣، ١٣٦
- عيسى سلطان بن محمد ٢٩
- عين الحياة (ك) ٤٧

(غ)

- غضنفر علي ١٠، ٢٤، ٩٢
- غلام حسين أبو المظفر المولوى بن المولوي نور أحمد بن محمد رمضان بن غلام
- محمد بن الشيخ أحد ٢٣

- غلام رسول ٤ ، ٢٤

- غلام ولي ٣٩

(ف)

- أبو الفتح محمد حسن النصر الحكيم ٩٧

- فرخ آباد (أ) ٢٩

- فريهار (أ) ٦٢

- فشاور = بشاور ٩٨

- فضل شاه السيد ٣٥

- فهرس مخطوطات الطب الإسلامي (ك) ١٠ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٣ ، ٧٣ ،

٨٦ ، ١١٧ ، ١٥٥

- فياض المستوي حاجي ٤٧

- فير بخش ٢٤

- فيض الله بيلك حكيم ٩٢

(ك)

- أبو القاسم المحب النيشابوري ٦١

- كابل (أ) ٤ ، ٣١ ، ٧١

- كاظم علي خان ٧٦

- الكافي في العروض والقوافي (ك) ٢٤

- كامل الملتاني ٩٢

- كامل الصناعة، لعلی بن عباس المجوسی (ك) ٧٢
- كتب خانة رشیدية، لاهور ٤
- کریم بخش ٢٤
- کشمیر (أ) ٣٨
- کول (أ) ٤٧

(ل)

- لاهور (أ) ٤، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢٣، ٢٤، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٥٤، ٥٦، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٧١، ٧٦، ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٩٢، ٩٣، ٩٧، ١٢٥، ١٢٩، ١٤٠، ١٥٧، ١٥٩
- لطیف بخاری ملا ٥٦
- لکنئو (أ)

(م)

- مجاهد بن عبدالله الحلّی ١٣٨
- مرزا نظر علی ٢٢
- محسن عالم عظیم حکیم ٩٣
- محمد حسین الحکیم ٣٣
- محمد حفیظ الدین ٨٨
- محمد سعید الحکیم ١٣

- محمد صادق ٨
- محمد صالح اللاهوري ٢٩
- محمد عبدالرزاق بن هدايت المدعو بعلام النبي السهارنبوري ١٧
- محمد عظيم الحكيم ٢٣
- محمد المتوكل قاضي ٧١
- محمد مهدي سيد ٥٥
- محمد مهدي خان بهادر ١٣٩
- محمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليمنى ٤٣
- محمد المولوي أبو شاه مردان ٤٨
- محمد ولي الله الحسيني الفرخ آبادي، غلام محي الدين صلاح الدين ٢٩
- محمد يوسف ١
- محمد يوسف خان ٣٩
- محمود ملأ بن خليفة درود أمير خوست محمد خان غازي ٢٤
- محي الدين عبدالله بن أسطا محمد الحجمي الخزاعي الطبيب ١٤٧
- مدرسة إسلامية عربية بمسجد جامع أوده ٦٥
- مدرسة مردان على جهجري ٨٥
- مرآة المحققين (ك) ٤٧، ٩٧
- مرزا حيدر الحكيم ٧٩
- مرزا عظيم بيك جغتائي ٤٢

- مرزا نظر علي ٢٢
- مرشد آباد (أ) ١٣٩
- مرشد علي خان ٢٣
- مسجد شنكر ٢٤
- مسجد قرية تالير قرب مير فور خاص ٣٣
- معز علي الحكيم بن أحمد كريم ٣٠
- مقصود علي بن حسين علي ٩٧
- مكتبة رشيدية بلاهور ١٥
- المكتبة المركزية بجامعة بشاور ١، ٨، ١٠، ١١، ٢٩، ٣٣، ٣٨، ٣٩، ٤٥،
٦٧، ٨٥، ٩٢، ٩٣، ١١٥، ١٢٤
- مكتبة الملك المغولي عالمكير ٣٢
- مكة المكرمة (أ) ٤٧
- مكهن لال ٢٩
- مكهوال (أ) ٩٢
- ملتان (أ) ٩٢
- ملك أمجد علي شاه ٩٣
- الملك محمد شاه غازي ٤٠
- منتخبات من القانون لابن سينا (ك) ٤٢
- مهدي خان سيد بهاور رئيس جيت فور ٩٣
- ابن المولوي محمد ١٥٢

- میانوالی (أ) ٢٤

- میر عبد الله الحکیم ١٢٠

- میر غفر الله، ملا ٢٤

(ن)

- ناصر الدین أسد الله ٥٥

- نسخة وحيدة في العالم ٥٥

- أبو نصر محمد بن محمد فخر الدین الخجندی ٨٦

- نصر الله خان الحکیم ٩٢

- نصیر الدین ندوی الحکیم ٤٢

- نظام آباد، قرب وزیر آباد (أ) ٢٣، ١٣٦

- نور بن لطف علي ٥٠

(هـ)

- هراة (أ) ٣٠، ٩٢

- هرجوکی (أ) ٥٧

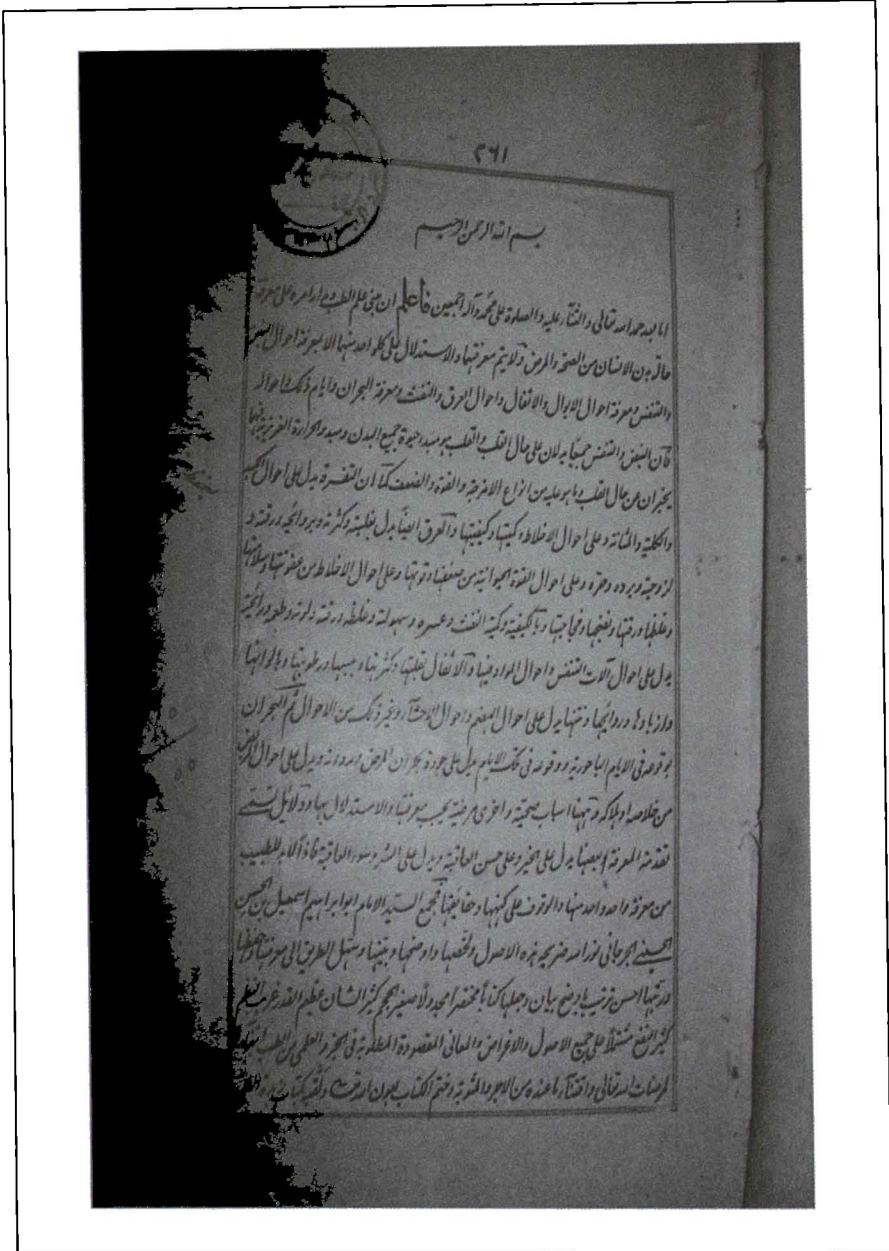
(ي)

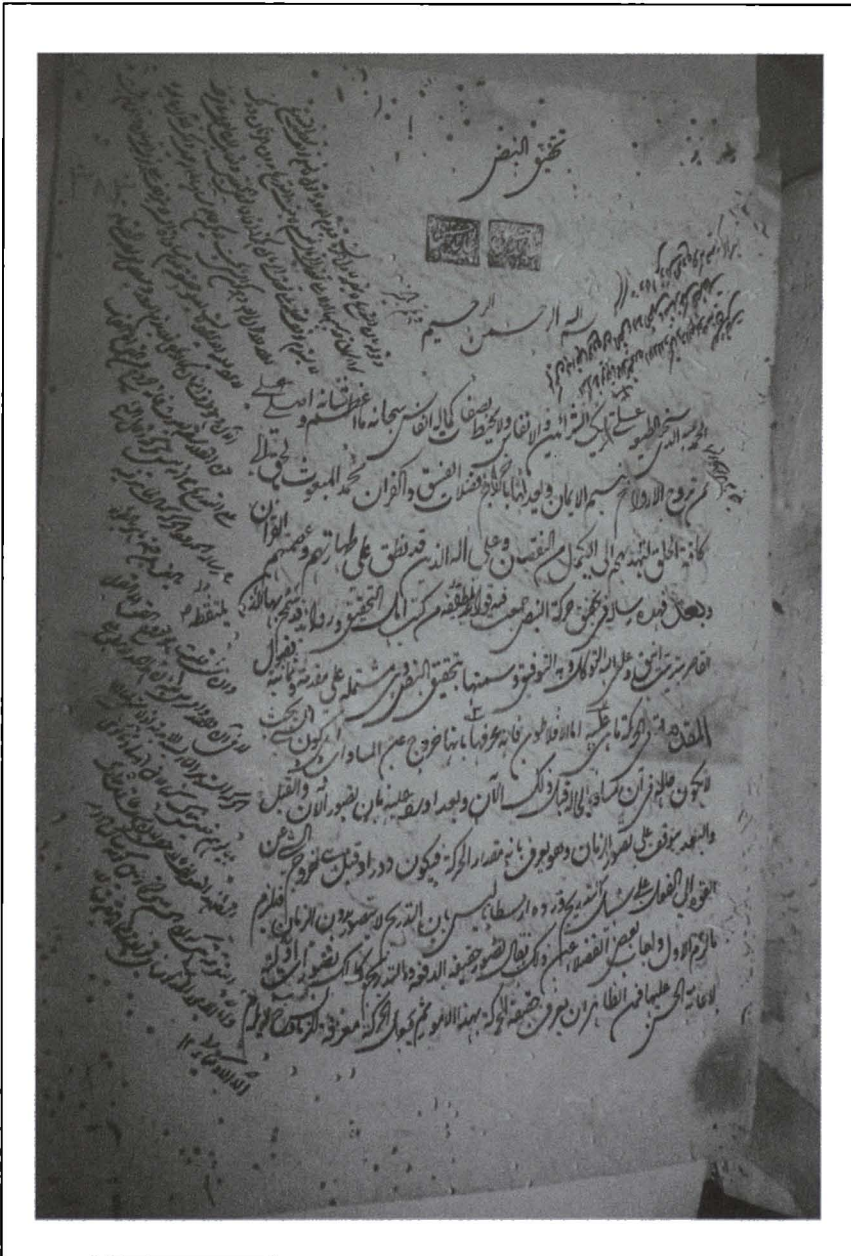
- یارکند (أ) ٨

* * *

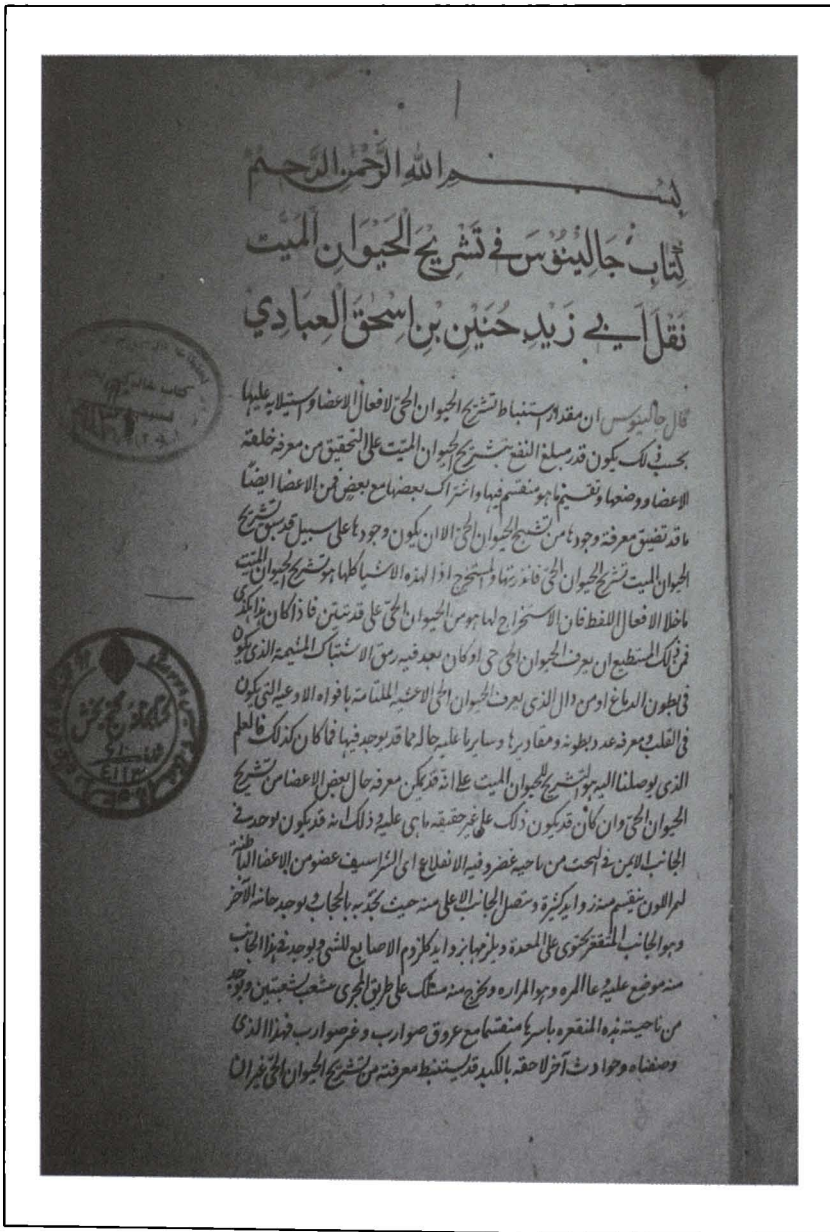
صور بعض الأوراق للمخطوطات المهمة المذكورة في فهرس المخطوطات

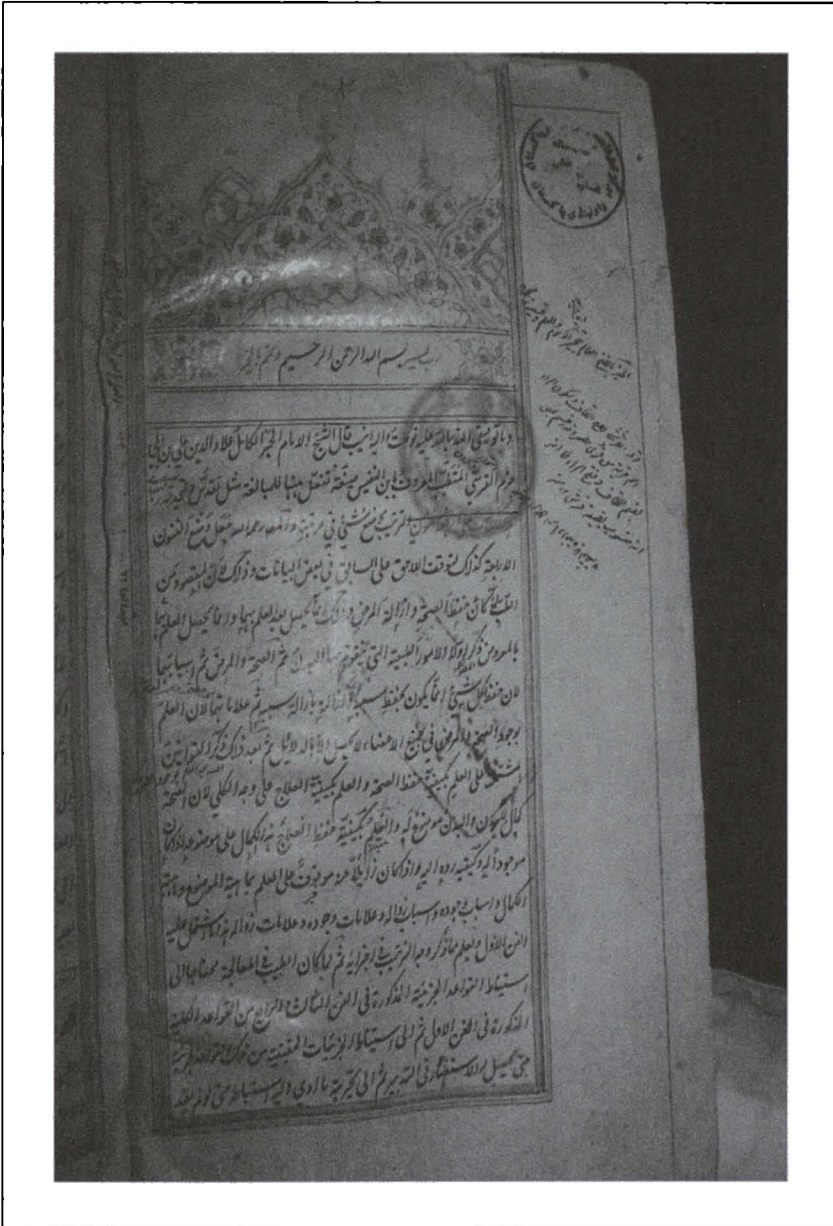
- ١ - زبدة الطب للجرجاني [٢٣]
- ٢ - تحقيق النبض لأحمد الله [٣]
- ٣ - كتاب جالينوس في تشريح الحيوان الميت [٢٢]
- ٤ - شرح موجز القانون، لابن النفيس [٩٣]
- ٥ - المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]
- ٦ - المختار في الطب، لابن هبل [٩٥]
- ٧ - درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]
- ٨ - درة الغواص وكنز الاختصاص في معرفة الخواص [٢٥]
- ٩ - جامع ابن البيطار [١٨]
- ١٠ - شرح مسائل حنين بن إسحق [٥٦]
- ١١ - كتاب المغني (الجامع) لابن البيطار [١٨]
- ١٢ - شرح كتاب في الطب [١٢٦]
- ١٣ - كتاب الطب الكلي [٨٥]
- ١٤ - ترويح الأرواح من علل الأشباح [٨٦]
- ١٥ - الطب الكلي - المقالة الثالثة [٨٥]
- ١٦ - مسائل حنين بن إسحق [٢٧]
- ١٧ - القانون في الطب، لابن سينا [٤٢]
- ١٨ - القانونجة، للجغميني [٢٤]
- ١٩ - شرح القانونجة [٦]
- ٢٠ - تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]
- ٢١ - تدبير الحبالى والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]
- ٢٢ - الحاوي في علم التداوي، لابن إلياس الشيرازي [٤٨]



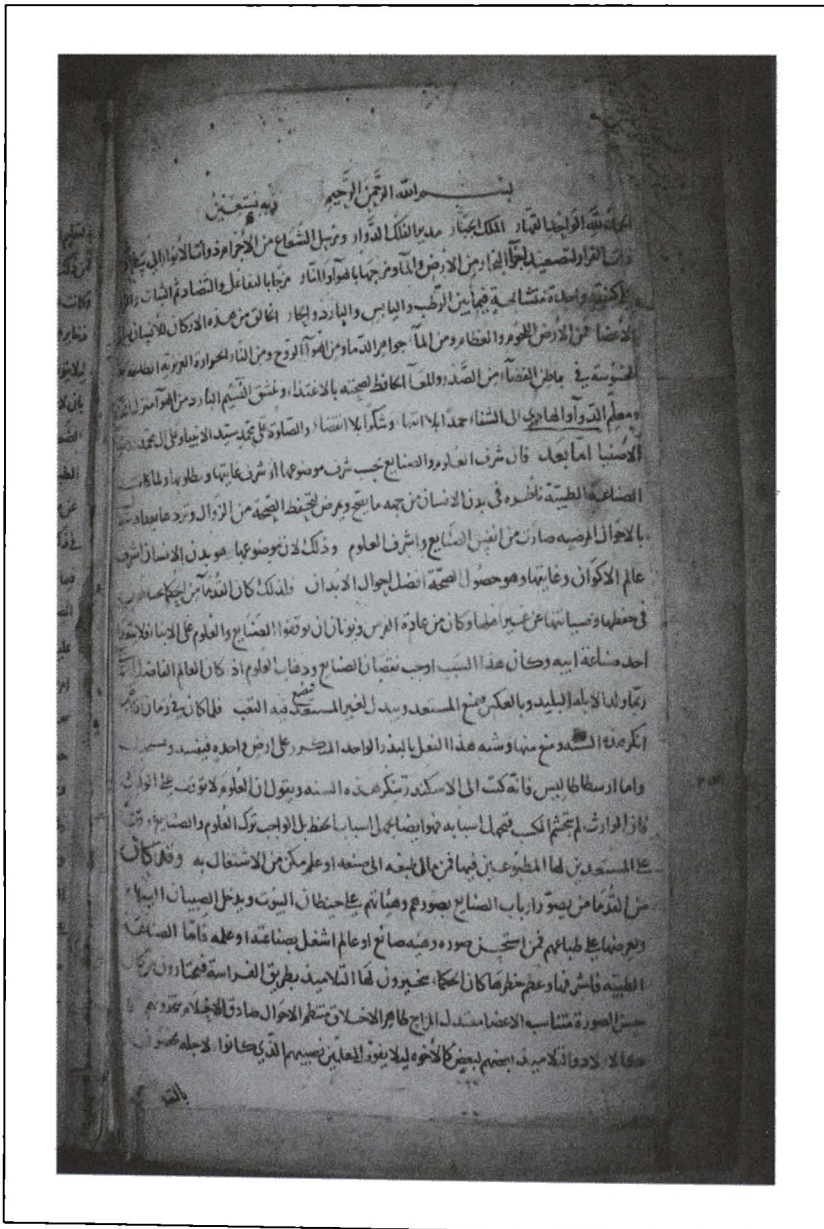


٢ - تحقيق النبض لأحمد الله [٣]



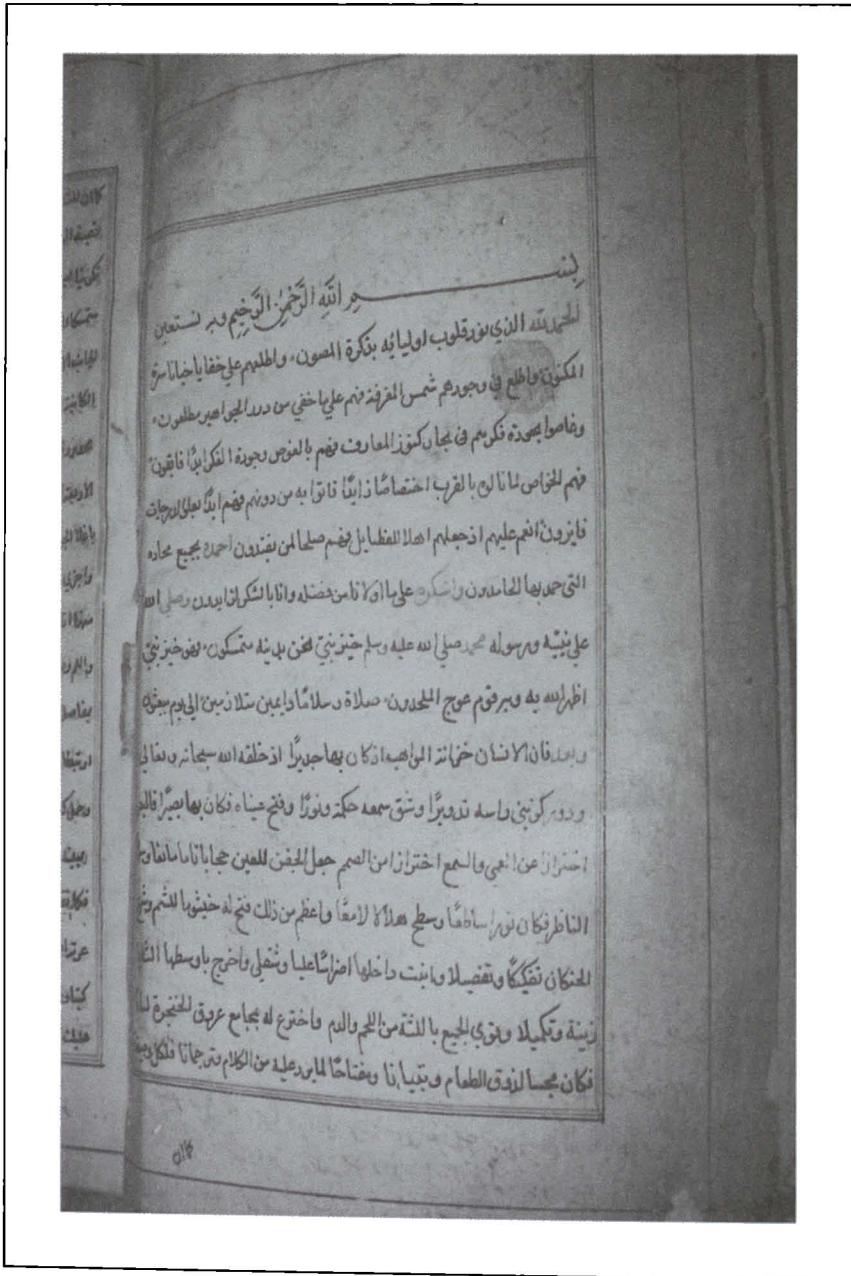


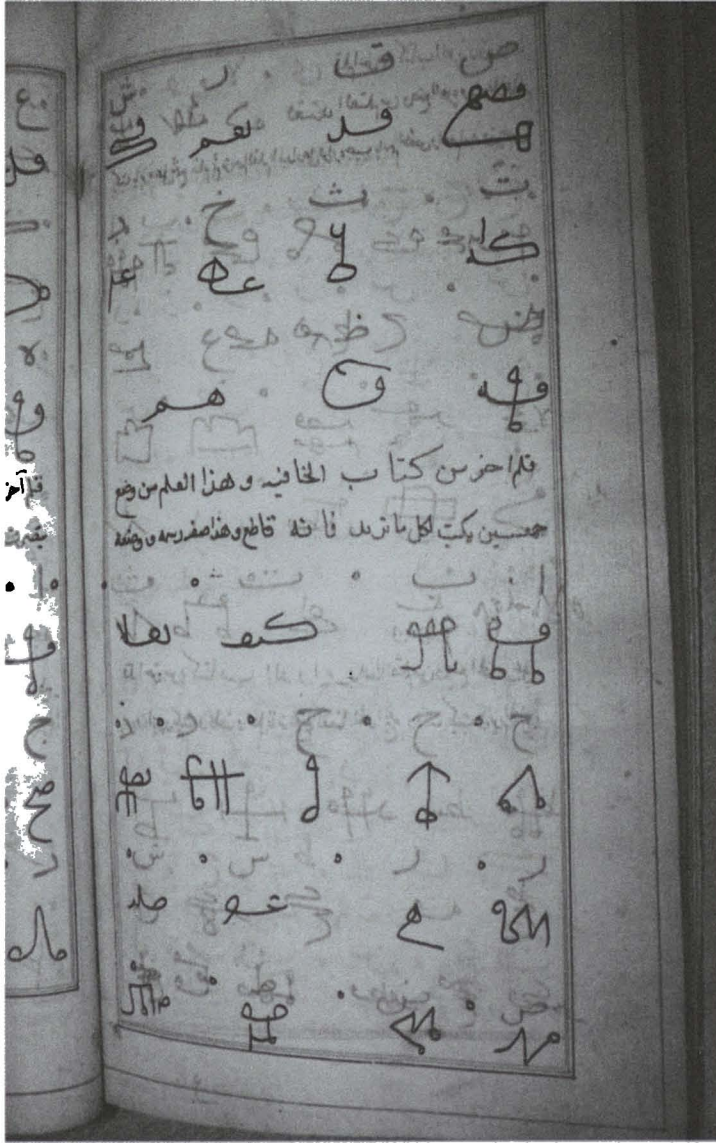
٤ - شرح موجز القانون، لابن النفيس [٩٣]

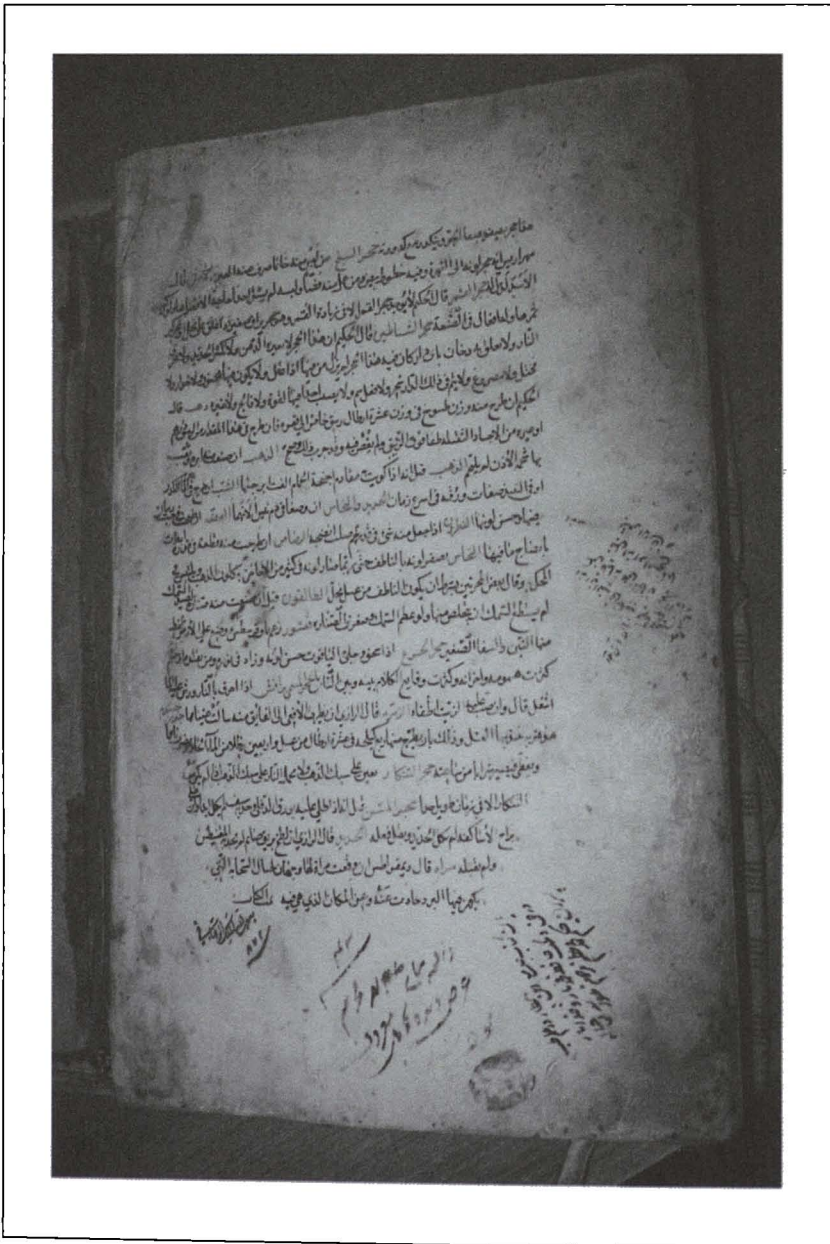


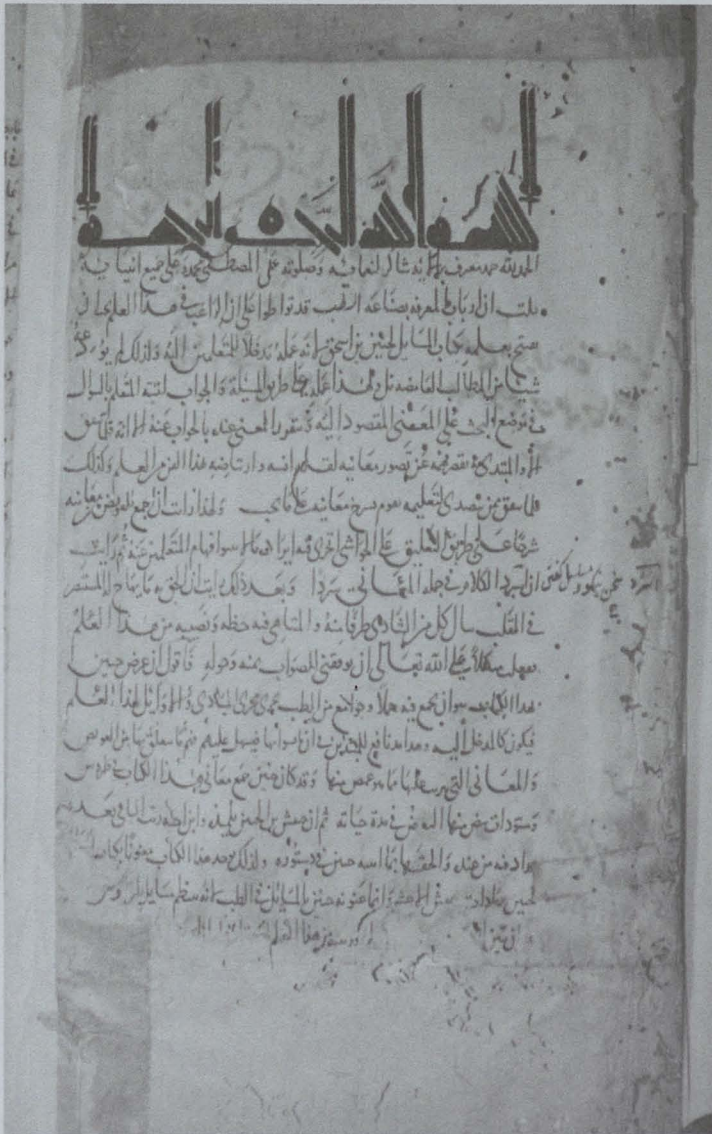
العسل مائة وعشرون اوطال تسطس وهو التسط فيه من الزيت ثمانية عشر اوقية ومن
 الشرايب عشرون اوقية ومن العسل سبعة وعشرون اوقية جرتان من الزيت سبعة اوطال
 ومن الشرايب عشرة اوطال ومن العسل ثلثة عشر رطلا ونصف قولي من الزيت سبعة اوطال
 ومن الشرايب عشرة اواق ومن العسل ثلثة عشر اوقية ونصف سطون الكبير من الزا
 ثلثة اواق ومن الشرايب ثلثة اواق وثمان غرامق ومن العسل اربع اواق ونصف الك
 من الزيت ثمانية عشر درهم ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمان قواش من الزيت
 ومن الشرايب اوقية ونصف درهمي وثلث ومن العسل وقيلان وربع سطون الك
 ستة درهمي ومن الشرايب عشرون غرامق ومن العسل سبعة درهمي ان اوقية الك
 ونصف امانة الدمن ثمانية ونصف الدودق ثلثة اوطال
في مقاديرم
على الانفراد السكرية الصغيرة ثلثة اواق السكرية الكبيرة سبع اواق
 اليهودي نصف قسطح الباقلي ايواني سه قرايطجه الباقلي الاسكدراني
 قرايطجه الباقلي المصري اثنا عشر قرايطها الجوزة البندقية درهمي واحد الجوزة المظف
 تسعة درهمي ثمانية اصابع وزنه من درهم الى درهمين الكفت من درهمي الى ستة
 درهمي واحد الصدقة الصغيرة سبع شاموات الصدقة الكبيرة اربع عشر شاموة
 عشر من نصف ملقعة العسل اربعة شاميل ملقعة الادوية شقال اودرم
تم نصف كتاب المختار
 والله ومصلي على نبيه

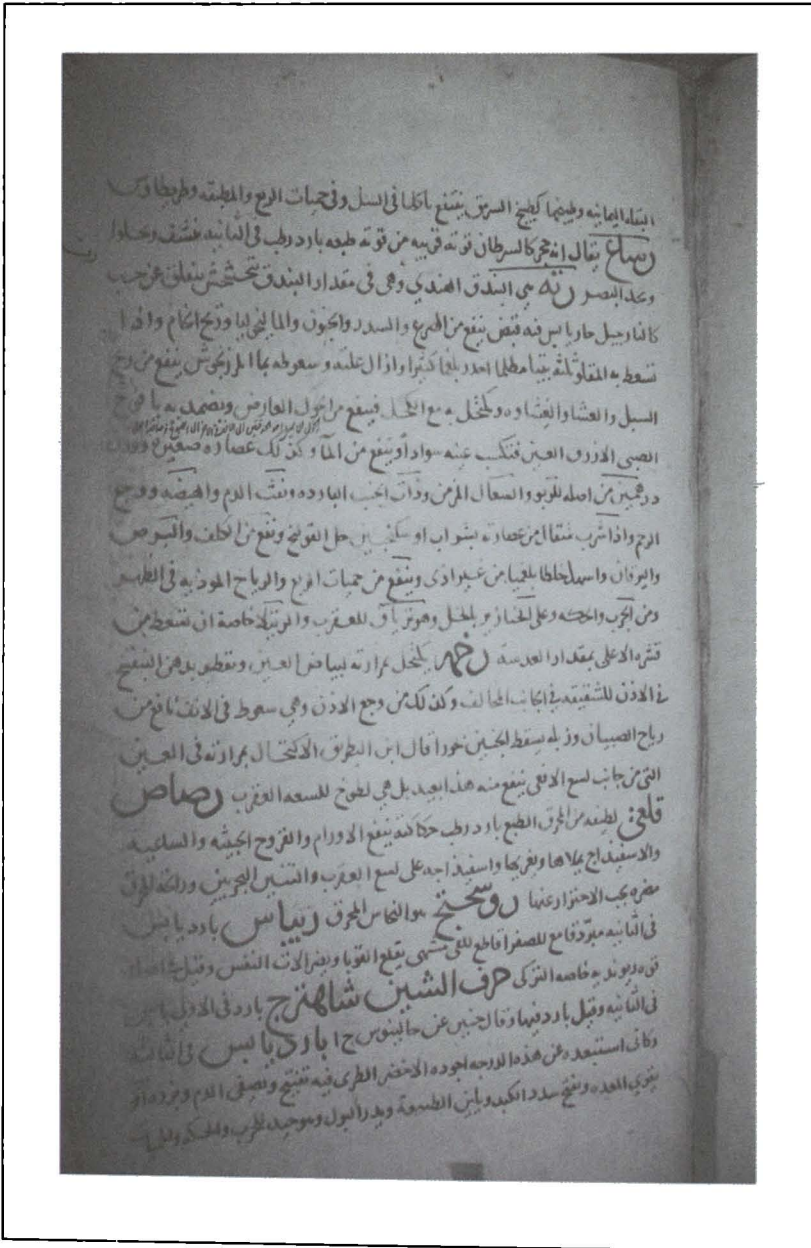
هذا الكتاب هو المختار في الطب
 لابن هبل
 في الطب
 في الطب
 في الطب

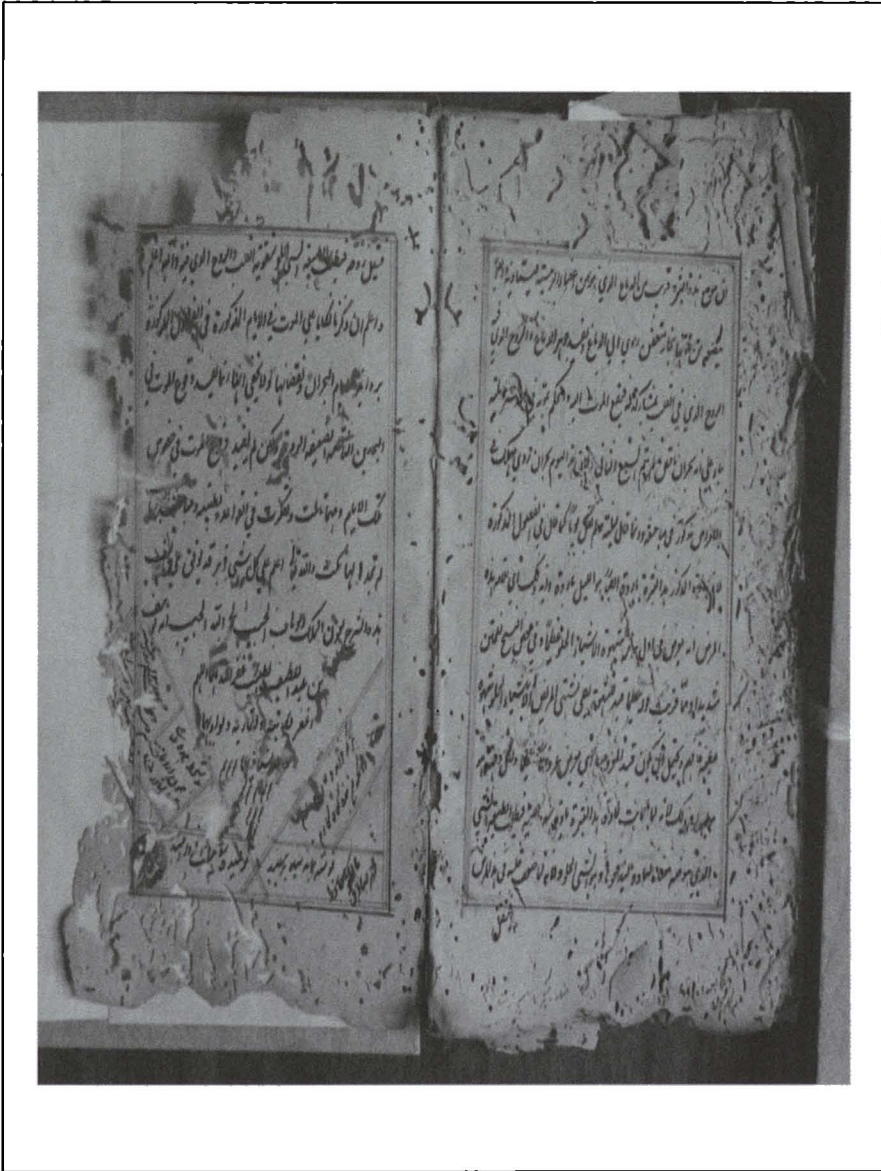












١٢ - شرح كتاب في الطب [١٢٦]

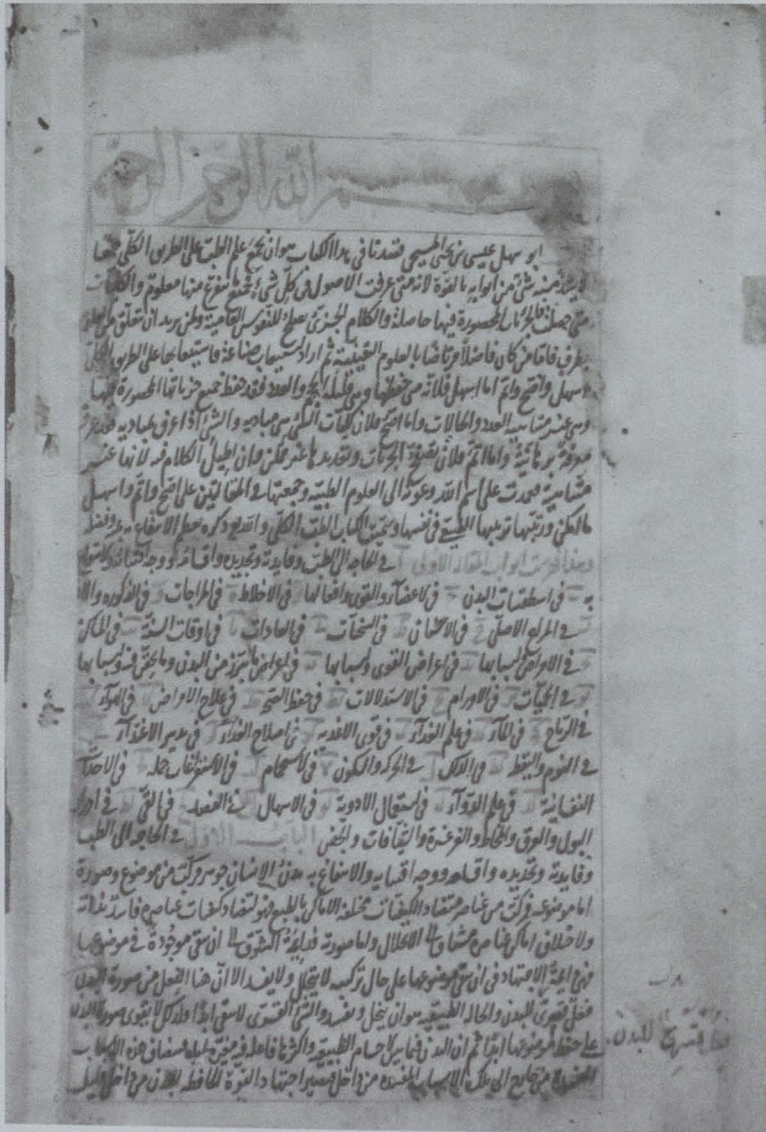
علاج من البدن فليجنب الاطعمة الكثيرة الاغذية واللبان والخلو
والشرايط واللبان ويجعل اكثر الاغذية البقول والحمض والحريف
وكثرت من اسهل البطن بالادوية المسهلة وادراج البقول والبقول
والحب والحبوات المسرعة مثل الطعام وطول الطعام في احكام
ولا ياكل اقرب ذلك بل هو في البردة وبياض عليه وتنعصر على الاكل
في كل يوم مرة ويطلب السهر ويترك عتق السهر وما رقيقا وما حار
البدن الا ان يزيل الصغر والادوية الحارة المدرة للبول كالخلط والكم
والخبر الغذاء بعدها حتى يسقط ماها من السهر وسنق المصارية على الراج
والعطين والشمع على غيرة وطا والكون في المسالك الطارة دواء ما يترك
البدن فذاب ما نأخذه بزر الزا في بزر الكرفس كونه من كل واحد
خمسة دراهم يوزن احمر من بوش من كل واحد متساو بدن وغلى الشربة
منه كل يوم ثلثا دواء يحفف البدن ويهله اطريفل الصغير
ثلثة دراهم ابارق بغير درهم يوتر بد درهم ويجمع ويحجى ويحب ويهرق
من كل اسبوع مرة فيجوز ان تكرر

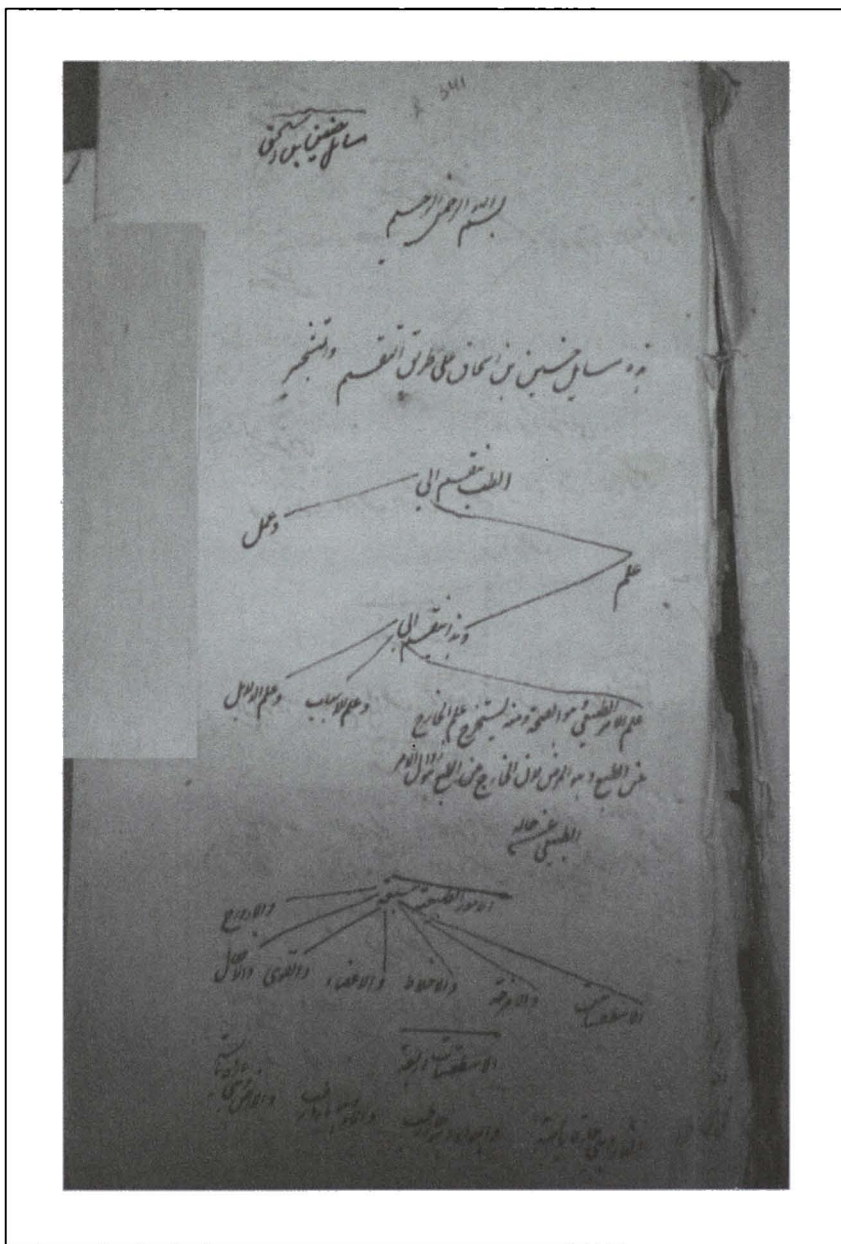
الغالة الثانية من الطب

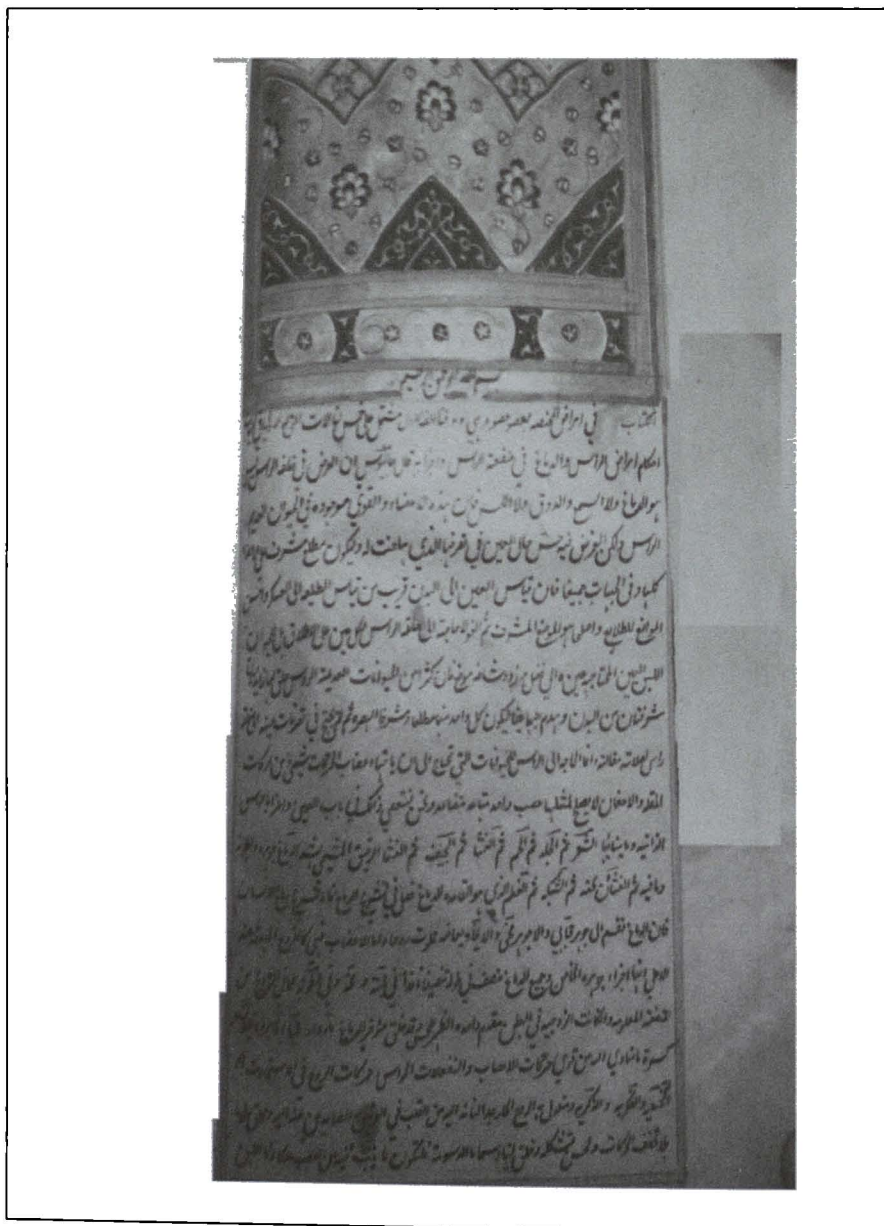
الكل والتم الكداب سموم الكلى والوراث
والحمى ورك الغالب والصلوب والكم
على سبنا ونبياح والده الطرس
سما كثيرا كثيرا والده لعل
على بر نصف الصالح
كل حب لاسر اخصا
الوا حصى في الدم
ويحبى الزا من
شحم الكرم
الوا حصى
جوزاد نصف
الوا حصى

الغالة الثالثة

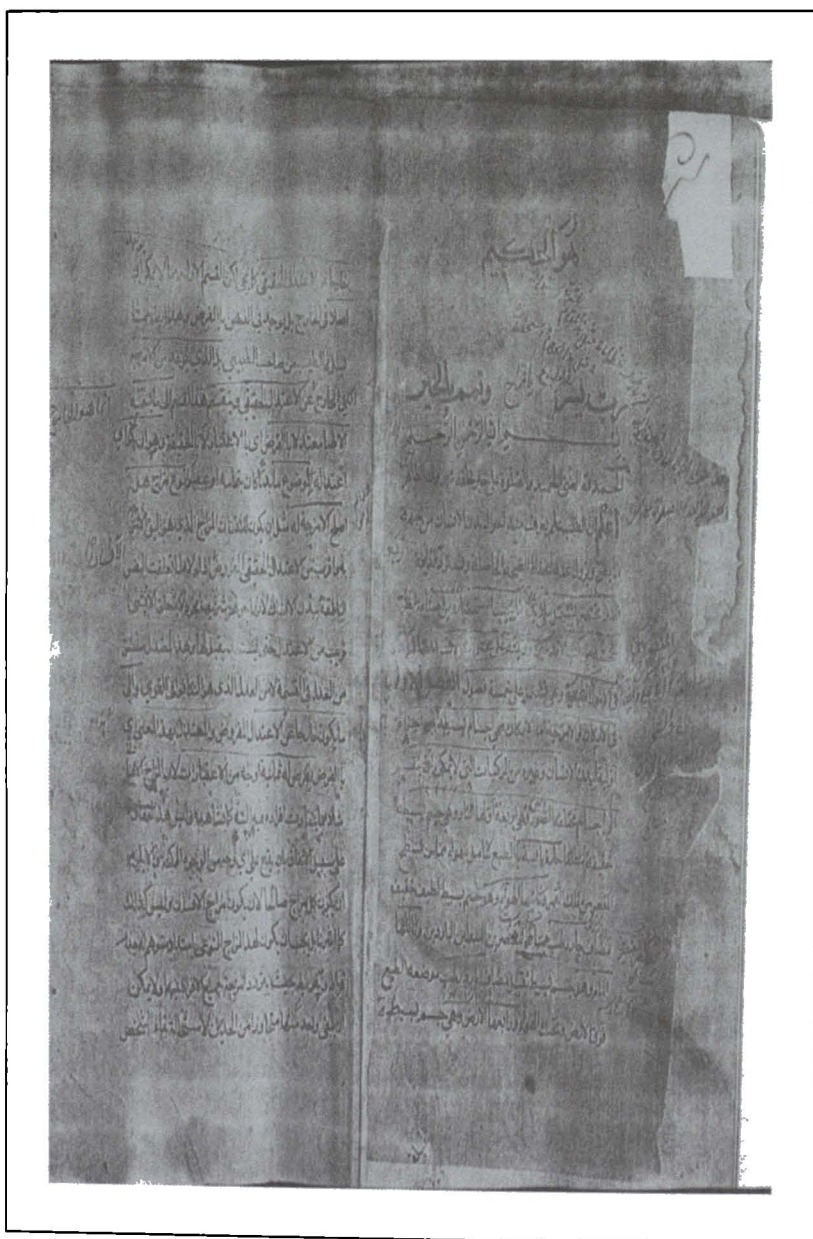
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله على ان جعلني بقدرته طالباً للمعرفة ما هيته مواليد الاركان وجعلني برحمته
 داعياً في محافظة الفطرة افرا والانسان والتمني من حكمته حدساً صلياً بالبر
 الدار من الامان والكرم في نعمة قلباً غاشعاً جابراً على كافة الامام كائنات
 كان من بين الاقران وخصني بمراعاة وبعض المرضى واقفاً منهم من الادب
 حسنة الله تعالى لا اعرض من الدنيا ساي على الساكنين والضعفاء اذ اعو
 العدم بالشفاء ونصني ان انصوي الى نصيف المتطهين المنفسين ما اعظم
 الليل والافكار النمار والشرود في الاقصاء لا يعرفون الغد ومن الاصل
 ولا يعلمون من الشمال ليت شعري كيف تميزون في الاحوال النامع انهم
 لا فرحتهم جميعاً باللسان من جميع غير غشاق وجميع الذين يخادعون الذين
 ويرقبون وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون اولئك الذين ينمو الاناس

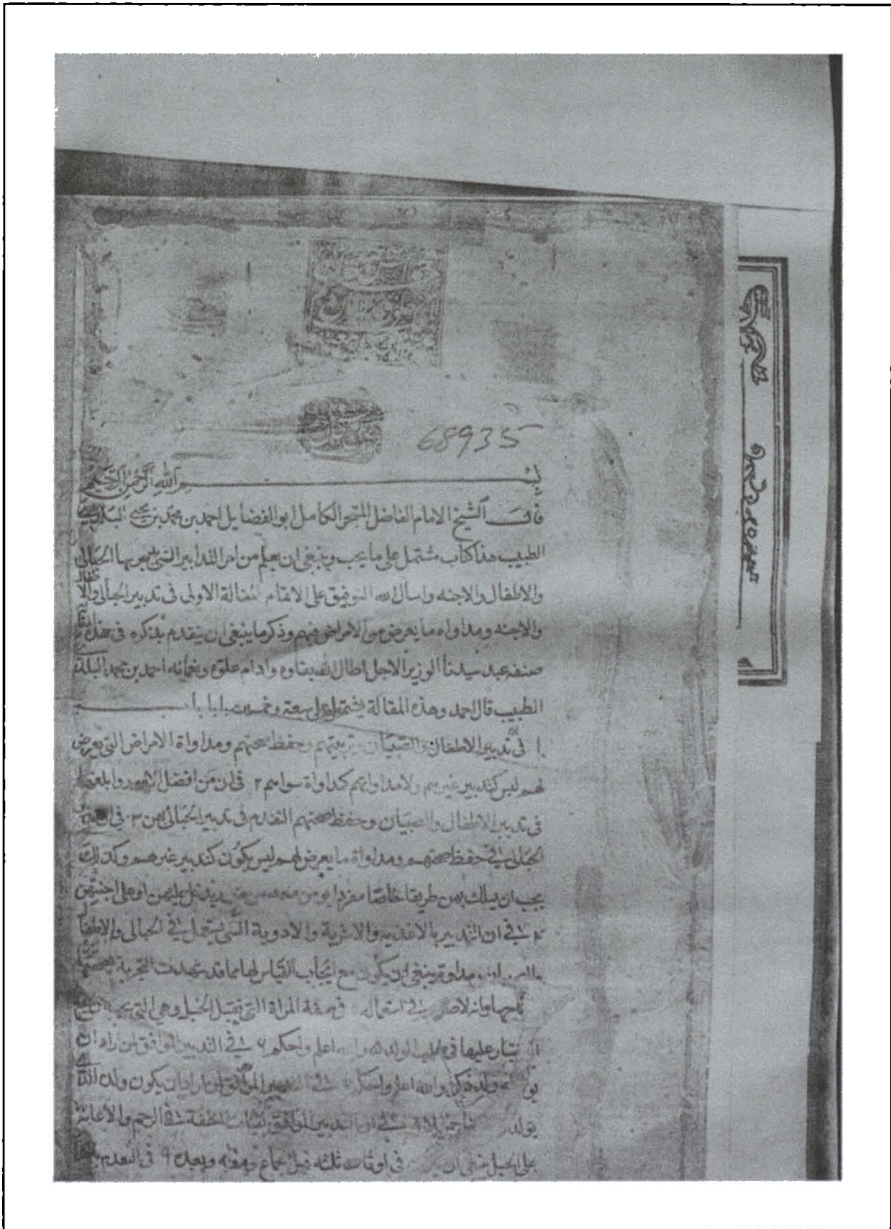




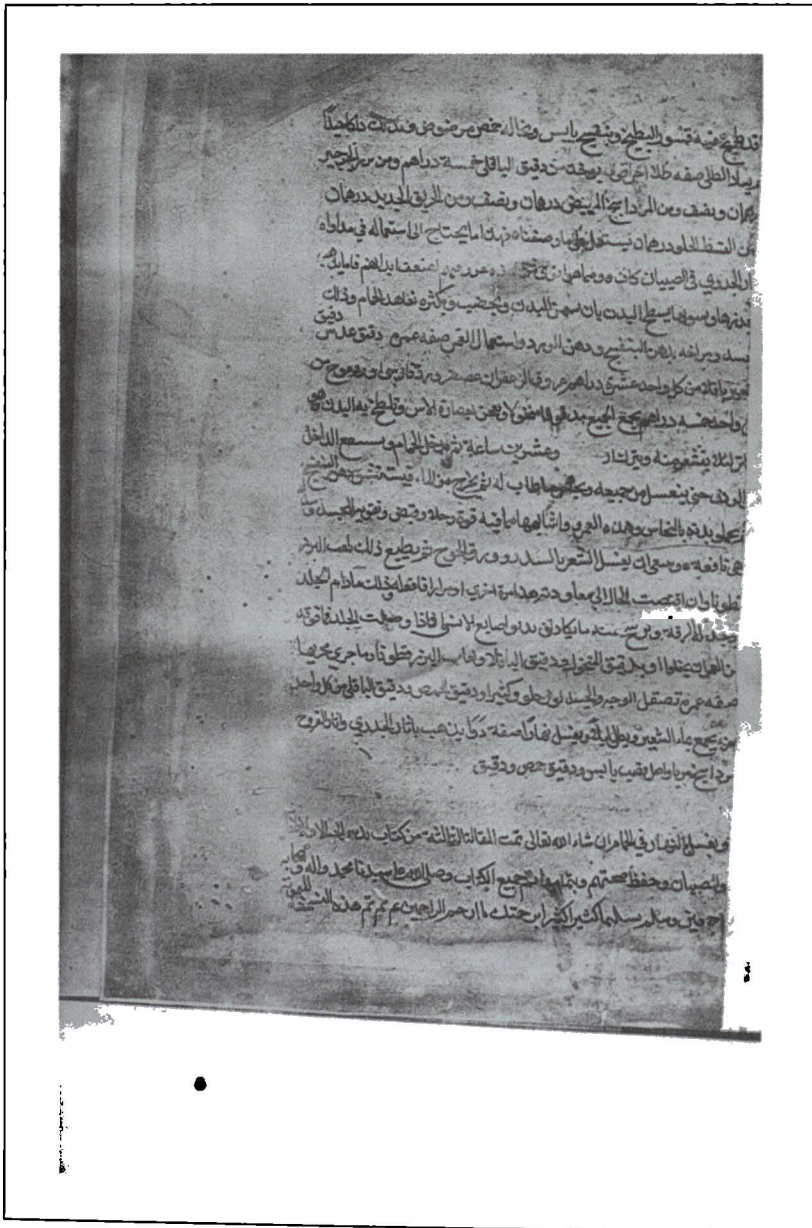


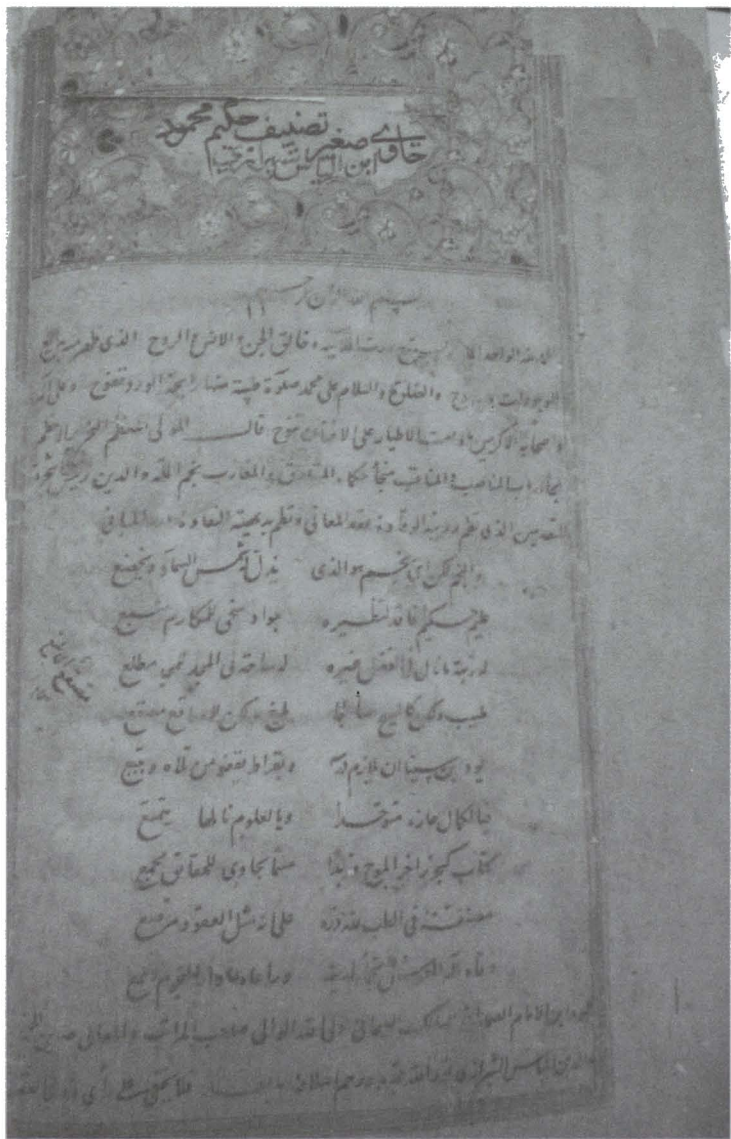
١٧ - القانون في الطب، لابن سينا [٤٢]





٢٠ - تدبير الحبال والأطفال وحفظ صحتهم، للبلدي [١٧]





ثبت المراجع

استفدت في إعداد هذا الفهرس من جميع مصادر وفهارس المخطوطات التي توجد لدينا، لكن جل اعتمادي كان على كشف الظنون ومعجم المؤلفين وكتاب بروكلمان وهدية العارفين. وأما الثبوت الذي يلي فهو يحتوي فقط على المصادر التي أشرت إليها في هذا الفهرس.

- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي، طبعة خامسة. بيروت: دارالعلم للملايين، ١٩٨٠م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤٥م.
- تذكرة علماء الهند (بالأردية)، تأليف مولوي رحمان علي. كراتشي: باكستان هستاريكل سوسائتي، ١٩٦١م.
- تذكرة مشاهير سنده (بالسندي وترجمته بالأردية) تأليف دين محمد وفائي. حيدر آباد (السنده): سندهي أدبي بورد، ١٩٨٥م، ١٩٨٦م، ١٩٩١م.
- الثقافة الإسلامية في الهند، تأليف عبدالحفي اللكنوي. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٩٨٣م.
- حقائق الحنفية، تأليف مولوي فقير محمد جيلمي. لکهنو: مطبع نولکشو، ١٩٠٦م.
- حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي في القرنين الثامن والتاسع عشر، تأليف الدكتور جميل أحمد. كراتشي: سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، د. ت.

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، تأليف محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني. النجف: مطبعة الذري، ١٩٣٦م.
- سبحة المرجان في آثار هندوستان، تأليف غلام علي آزاد بالكرامي. طبع بتحقيق الدكتور فضل الرحمن الندوي. عليه: معهد الدراسات الإسلامية، ١٣٩٦هـ.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بن عبدالرحمن السخاوي. القاهرة: ١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ.
- طبقات القراء للذهبي، تحقيق الدكتور أحمد خان. الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، طبعة ثانية، ٢٠٠٦م.
- فهرس المخطوطات العربية في باكستان (الأجزاء ١-٨) إعداد الدكتور أحمد خان. ط الرباط والرياض.
- فهرست مخطوطات طبية در كتب خانه همدرد كرتشي، تأليف مولانا فضل الله فاروقي. كراتشي: همدرد فاؤنديشن، ١٩٧٨م.
- فهرس المخطوطات المصورة: الفقه وأصوله، إعداد عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنه. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٦م.
- فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، إعداد الدكتور رمضان ششن وجواد ايزكي وجميل آتيكار. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٩٨٦م.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف حاجي خليفة جلي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٤١م.
- محمد عابد السندي الأنصاري: تأليف سائد بكداش. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٣هـ.
- مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والفارسية والتركية في مكتبات تركيا، إعداد الدكتور رمضان ششن. إستانبول: مركز الأبحاث للتأريخ والفنون والثقافة الإسلامية ١٩٨٤م.

- معجم المطبوعات العربية والمعرية، تأليف يوسف إيان سركيس. القاهرة: مطبعة سركيس، ١٩٢٨م.
- معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢١هـ.
- معجم مؤلفي شبه القارة الهندية الباكستانية، إعداد الدكتور أحمد خان (خطي).
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، وضعه عمر رضا كحالة. بيروت: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، ١٩٥٨م.
- مفتاح الكنوز الخفية، إعداد مولوي عبد الحميد. بتنه: صادق بور بريس، ١٩١٨م.
- موسوعة المورد، تأليف منير البعلبكي. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٠-١٩٨٣م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، تأليف عبد الحى الحسنى. طبعة حيدرآباد الدكن وكراشي (الجزء الثامن فقط)
- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي. إستانبول: مطبعة المعارف، ١٩٥١م.
- أوريينتال كالج ميكزين، العدد ٥٠ (١٩٧٤م). مجلة بالأردية والعربية والفارسية تصدر بلاهور.

* * *

- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by Otto Loth. London, 1877.
- A Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Library of India Office, by C.A. Storey. Oxford University Press, 1930.
- Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library Patna, by a number of scholars. Bankipur: 1962.

- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Raza Library Rampur, by Imtiaz Ali Arshi. Rampur. Raza Library Trust, 1963-1977.
- Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Hellmut Ritter Microfilm Collection of the Uppsala University Library, by Bernhard Lewin and Oscar Lofgren, Edited by Mikail Persenius. Uppsala University, 1992.
- The Contribution of India to Arabic Literature from ancient times to 1857, by Zubaid Ahmad. Lahore: M. Ashraf, 1967.
- Encyclopedia of Islam (New ed).
- Geschichte der Arabischen Litteratur, von C. Brockelmann. Leiden: E.J. Brill, 1942. vol. 1-2, suppl, 1-3.
- Geschichte des Arabischen Schrifttums, von Fuat Sezgin. Leiden: E.J. Brill, 1967-.
- A Handlist of the Arabic Manuscripts in the Chester Beatty Library, by A.J. Arberry. Dublin: Emery Walker, 1955.
- Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, von W. Ahlwardt. Berlin: A. Asher & Co., 1899. in 10 vols.

* * *

**CATALOGUE OF ARABIC MEDICAL
MANUSCRIPTS
IN
PAKISTAN**

**Part 9
(Medical)**

Prepared by
Dr. Ahmad Khan

Riyadh
2016G./ 1437H.



مكتبة الملك فهد الوطنية
King Fahad National Library

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPT IN PAKISTAN

Part 9
(Medical)

Prepared
Dr . Ahmad Khan

Riyadh
2016G / 1437H