

المورد

مجلة تراثية فصلية

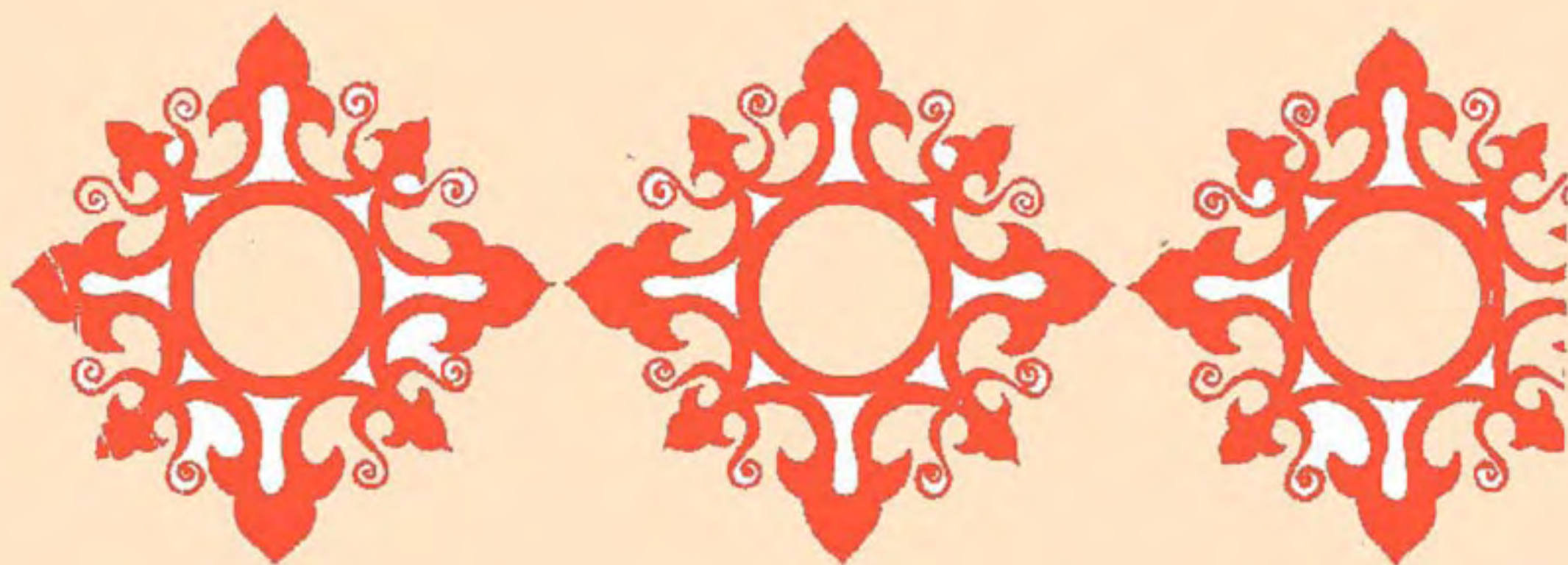
تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون الثقافية والنشر -

الجمهورية العراقية

المجلد الثاني عشر - العدد الثالث - ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٣ م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المطبعة

تصويب

بقلم الدكتور

مُصطفى تَاجُ البَدَوي

سامراء - الجمهورية العراقية

معهد البحوث والدراسات العربية ، جامعة الدول
العربية - القاهرة .

وهذا خلط آخر ، . . فموضوع رسالة
الاختصاص (الماجستير) هو (الشعر عند الرافعي)
من كلية دار العلوم أيضا .

اما الكتاب المطبوع في دار البصري عام
١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م فهو توطئة وتعريف وتمهيد
في الدراسات الادبية - الرافية التي ألزمت بها
عنتي وفاء بحق من لم تنصفه الأيام .

X

ومن عجب أن يزعم «صباح نوري المزدوق»
اعتماد التاكيد بنفسه من أصحاب الرسائل فكيف
اتفق له ذلك وهو لم ير وجهي !

ولم ألق منه سؤالا ولا مشافهة ، ولا هو
كلف نفسه الاطلاع على محتوى المكتبة المركزية
لجامعة بغداد مثلاً او كلية الاداب فيها ! . .

X

لكم مني واجب الشكر والتقدير واطلاع رواد
المورد على ما قد يذهبون اليه من حسن الظن
بمثل هذه (الاخبار) .

بدا لي وانا اطلع « المورد الأول » من المجمع
السابع لعام ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م ضمن « اللغة العربية
وادابها في الرسائل الجامعية للطلبة العراقيين »
ما يوجب التنويه ، فقد جاء في الفقرة ١٢٢ - صفحة
٢٦٩ من الجزء المذكور قوله :

- مصطفى صادق الرافية ومذهبه في النقد
الأدبي - دكتوراه - معهد البحوث
والدراسات العربية - جامعة الدول العربية -
القاهرة .

وهذا كلام مختلط تعوزه الصحة والدقة
في الاشارة .

ذلك ان الموضوع هو « الرافية الكاتب بين
المحافظة والتجديد - رعاية (دكتوراه) عن كلية
دار العلوم بجامعة القاهرة .

اما كتاب (الرافية الناقد الاديب) فهو من
فضل وعمار الدراسة المتواصلة في الرافية الاديب
الامام بعناية الفاضلين عمر الدنسوقي ومحمد
بهجة الحق الأثري نفع الله بعلمهما .

X

وجاء في الفقرة ٢٦٨ - صفحة ٢٧٨ قوله :
الامام مصطفى صادق الرافية - ماجستير -