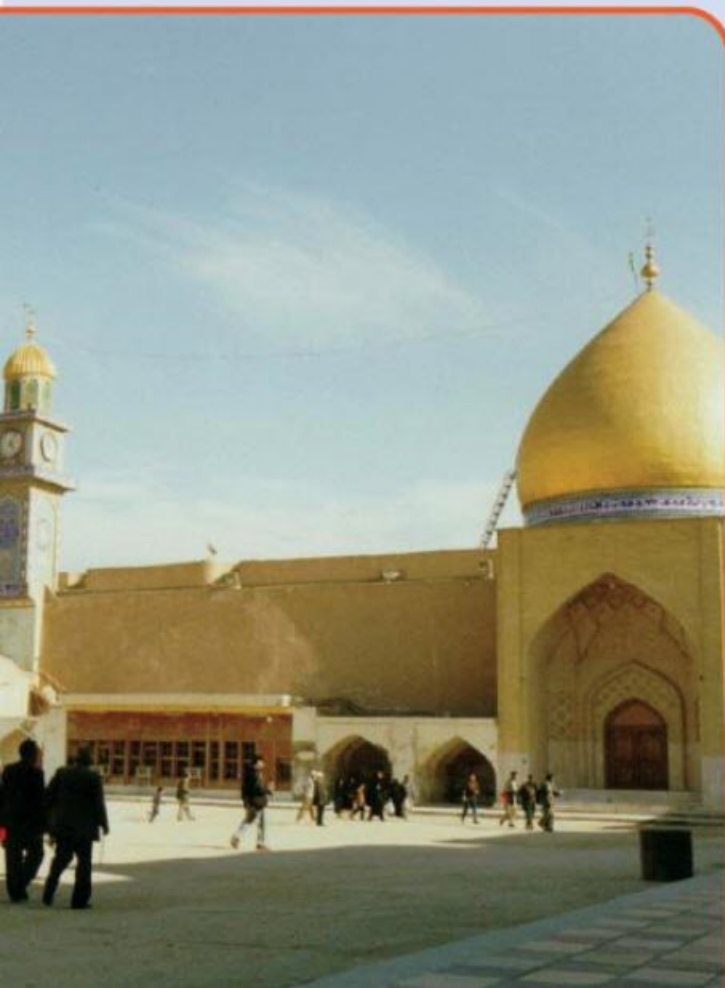


حولية الكوفة

دورية سنوية محكمة، تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة، المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها العظم
تصدر عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به . العدد السابع . شوال ١٤٣٨ هـ / تموز ٢٠١٧ م



٧



أمانة مسجد الكوفة
والمزارات الملحقة به

المشرف العام
السيد محمد مجيد الموسوي

رئيس التحرير
د. كامل سلمان الجبوري

خزانة مخطوطات مسجد الكوفة المعظم (القسم الرابع والأخير)

الأستاذ حسين جهاد الحساني

مسؤول قسم المخطوطات في مكتبة الإمام أمير
المؤمنين (عليه السلام) العامة في النجف الأشرف

التسلسل العام: ٣٦٩ (ملحق)

الكتاب: العوامل المائه
المؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، (ت ٤٧١ هـ)،
الموضوع: نحو، أدب
الأسطر: ٨
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، يامن يرفع إليه صالح العمل واصلي.....
آخره: ما لا يكون زائدة فدخل لهو هذا - بحسبك وبحسبك
هذا والحمد لله.

♦♦♦

التسلسل العام: ٣٧٠

الكتاب: حاشية الخليلي على الكافية
المؤلف: علي قلي بن محمد الخليلي، (ت ١١١٥ هـ)،
الموضوع: ديوان - شعر
الأسطر: ١٥، القياس: ١٧ × ٨،١
سنة النسخ: ١١٠٢ هـ
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، بعد العجز عن الجهد والقصور عن النعت.....
آخره: وبين العموم والخصوص تنافي هذا التقرير وأظهر
من تقرير الشايح.

♦♦♦

التسلسل العام: ٣٦٨

الكتاب: مثنوي يوسف وزليخا (ديوان)
المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، (ت ٨٩٨ هـ)
الموضوع: ديوان - شعر
الأسطر: ١٥، القياس: ١٦،٧ × ١٠
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: مزخرف
أوله: بعد البسملة، إلهي غنيمة امير يكشاي.....
آخره: نازاكرشمل خاش ره.

♦♦♦

التسلسل العام: ٣٦٩

الكتاب: الفوائد الصمدية في علم العربية
المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الصمد الهمداني-البهائي،
(ت ١٠٣١ هـ)
الموضوع: نحو - أدب
الأسطر: ٧، القياس: ١٦،٩ × ١٠،٥
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أزرق
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، أحسن كلمة يبتدئ بها الكلام وخبر.....
آخره: بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك. اللهم اشرح
صدرونا بأنوار المعارف.

♦♦♦

التسلسل العام: ٣٧١

الكتاب: الصحيفة السجادية الكاملة، اللغة: عربية
المؤلف: الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي، (ت ٩٥ هـ)
الموضوع: دعاء، حديث
الأسطر: ١٣، القياس: ١١٧، ٢ × ١٠،
سنة النسخ: ١٠٩٣ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء.....

آخره:عاقبة ونجني من مضلات الغنى برحمتك يا ارحم
الراحمين.



التسلسل العام: ٣٧٢

الكتاب: تفسير سورة الفاتحة اللغة: عربية
المؤلف: كاظم بن قاسم الرشتي، (ت ١٢٥٩ هـ)، الموضوع:
علوم قرآن
الأسطر: ١٠، القياس: ١٧، ٢ × ١٠، ٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هو مدبر الدهور ومدبر
الأمر.....

آخره:سبحانك اني كنت من الظالمين والحمد لله رب
العالمين.



التسلسل العام: ٣٧٣

الكتاب: الجزء الرابع والعشرون من القرآن الكريم اللغة: عربية

الموضوع: علوم قرآن

الصفحات: ٣٠، الأسطر: ١٥، القياس: ٢٣ × ١٤، ٧

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم - النساء آية ٩٤.....

آخره: ولا يجد له من دون الله ولياً ولا نصيراً - النساء -
١٢٣.



التسلسل العام: ٣٧٤

الكتاب: امالي الشيخ الصدوق اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن علي بن بابويه الصدوق، (ت ٣٨١ هـ)،
الموضوع: حديث
الأسطر: ٢٠، القياس: ٢٦، ٨ × ١٥، ٣

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله..... المجلس الأول وهو يوم
الجمعة.....

آخره: كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار...



التسلسل العام: ٣٧٥

الكتاب: مختصر المعاني اللغة: عربية
المؤلف: مسعود بن عمر، سعد الدين التفتازاني، (ت ٧٩٣ هـ)،
الموضوع: أدب، بلاغة
الأسطر: ٢١، القياس: ٢٤ × ١٢، ٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة / نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص
البيان.....

آخره:مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن
الخاتمة.



التسلسل العام: ٣٧٦

الكتاب: الأربعون حديثاً

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين البهائي العاملي، (ت ١٠٣١ هـ)،

الموضوع: حديث

الأسطر: ١٥، القياس: ٢٢،٦ × ١٢،٥

الناسخ: محمد طاهر بن كمال الدين الشوشتري، سنة النسخ:

١١١٩ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، إن أحسن حديث تحلي اللسان بجواهر.....

آخره:من خبايا العلوم الملكية المقدسية.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٧٧

الكتاب: إلزام النواصب

اللغة: عربية

المؤلف: كريم بن إبراهيم الكرمانى، (ت ١٢٨٨ هـ)، الموضوع: عقائد

الأسطر: ١٧، القياس: ١٩،٧ × ١٤،٥

سنة النسخ: ربيع ١ / ١٢٦٧

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... وبعد فيقول العبد

الاثيم الجاني.....

آخره: فهذا البرهان وإن قلدوا آباءهم من غير برهان

فشأنهم وهذا تبيان.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٧٨

الكتاب: صفة الجنة والنار

اللغة: عربية

الموضوع: حديث

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٢ × ١١،٦

الناسخ: عباس علي نوزر آبادي، سنة النسخ: ١٢٩٧

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... وبعد فأن الله

تبارك وتعالى خلق شجرة.....

آخره: صائم رمضان ومطعم الجوعان وتالي القرآن وحافظ

اللسان.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٧٩

الكتاب: حاشية ملا عبد الله تهذيب المنطق

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي، (ت ٩٨١ هـ)،

الموضوع: منطق

الصفحات: ٢٠٤، الأسطر: ١٠، القياس: ٢١،٣ × ١٤،١

الناسخ: الحسين بن محمد هادي الخطيب، سنة النسخ:

٢٢/ ذي القعدة ١٢٧٠ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله، افتتح بحمد الله بعد البسملة.....

آخره:الراسخين في الآخرين ورزقنا الله بفضلته جهة سعادة

الدارين.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٠

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية. اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، (ت

٩٦٥ هـ)، الموضوع: فقه

الجزء: ١، الأسطر: ٢١، القياس: ٢٢ × ١٧،٧

الناسخ: شاه محمد الهمداني، سنة النسخ: ١١٢٨ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من

شرائع الكلام.....

آخره: له وفي المدة يحلف المنكر لأصالة عدم ما يدعيه

الآخر من الزيادة.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٠ (ملحق)

الكتاب: ميزان المقادير اللغة: عربية

المؤلف: قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي (ت ١٠٧٥ هـ)،
الموضوع: فقه

الصفحات: ٢٢، الأسطر: ٢١، القياس: ١٧،٧ × ٢٢

سنة النسخ: ١١٢٧ مكان النسخ: اصفهان

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، لا إله إلا الله الحكم بعد
الحمد لله المرشد للعباد.....

آخره: وهو مشتمل على بيان أربعين مقداراً من المقادير
المشهورة.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨١

الكتاب: الفوائد الضيائية في حل مشكلات الكافية

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، (ت ٨٩٨ هـ)،
الموضوع: أدب، نحو

الصفحات: ٣٩٧، الأسطر: ٨٥، القياس: ١٥ × ٢٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه.... اما بعد
فهذه فوائد وافية.....

آخره: وضايف عبودية للإعراض عن مطالبة الأعراض.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٢

الكتاب: جامع السعادات اللغة: عربية

المؤلف: مهدي بن أبي ذر النراقي، (ت ١٢٠٩ هـ)، الموضوع: أخلاق

الأسطر: ١٧، القياس: ٢١،٨ × ١٣،٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعله
أفضل.....

آخره: من التعظيم والإجلال والخوف والحزن وامثال ذلك.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٣

الكتاب: تجريد الاعتقاد

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن الطوسي نصير الدين، (ت
٦٧٢ هـ)، الموضوع: علم كلام

الصفحات: ٣٣٨، الأسطر: ٢٠، القياس: ١٤ × ٢٣،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، أما بعد أحمد واجب الوجود
على نعمائه.....

آخره: عرضة بحصول البرودة مع أنه علّة معدة ذاتية
لحصول البرودة.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٤

الكتاب: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ت ٧٢٦ هـ)،
الموضوع: فقه

الأسطر: ١٧، القياس: ٢١،٧ × ١٧،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله. القديم سلطانه العظيم شأنه
الواضح.....

آخره: ولو كان خطأ فالدية على العاقلة فهذه خلاصة ما
استثناه.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٤ (ملحق)

الكتاب: التكشف في بيان بعض معضلات التبصرة

اللغة: عربية

الموضوع: فقه

الأسطر: مختلفة، القياس: ٢١،٧ × ١٧،٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، من غير إضافة كما في التذكرة وغيرها.....

آخره: ام لا، قولان ولا شبه بل الأشهر أن لا يرث منها شيء.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٥

الكتاب: البهجة المرضية في شرح الألفية

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، (ت ٩١١ هـ)،

الموضوع: نحو

الأسطر: ١٢، القياس: ٢٢ × ١٦،٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، أحمداك اللهم على نعمائك وآلائك واصل لكم على.....

آخره: وقد قال ابن عباس (رضي الله عنه) ما أوتي عالم علما إلا وهم شباب.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٥ (ملحق)

الكتاب: الهداية في النحو

الموضوع: نحو

الصفحات: ٨٦، الأسطر: ١٢، القياس: ٢٢ × ١٦،٥

سنة النسخ: ١٢٥١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعافية..... فهذا مختصر مضبوط.....

آخره: فيلزم التقاء الساكنين على حده وهو غير حديين.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٦

الكتاب: شرح الرسالة الاثرية في المنطق

المؤلف: محمد بن حمزة بن محمد الغفاري، (ت ٨٣٤ هـ)،

الموضوع: منطق

الأسطر: ١٢، القياس: ١٩ × ١١،٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، حمدا لك اللهم على ما خلصتني من منع عوارف.....

آخره: لأن تحصل العقائد الحقيقية وترسل الباطلة الا به ولكن هذا آخر الرسالة.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٦ (ملحق)

الكتاب: الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفارسية

اللغة: عربية

المؤلف: إبراهيم بن كمال الدين بن حميد، الموضوع: منطق

الأسطر: ١٩، القياس: ١٩ × ١١،٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي زين الأذهان باكتساب التصور.....

آخره: فالأشياء اعم من الوضع اي لا يحسب فعن الرفع اي السلب.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٨٧

الكتاب: الحاشية الشريفة على شرح الشمسية اللغة: عربية
المؤلف: علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني، (ت ٨١٦ هـ)،
الموضوع: منطق

الأسطر: ١٩، القياس: ١٩،٣ × ١٢،٨

الناسخ: محمد الوابكنوي، سنة النسخ: ١٠٢٨

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، قوله على مقدمة وثلاث مقالات.....

آخره:يكون جزء على حده بل مندرجا في المبادئ التصديقية.



التسلسل العام: ٣٨٨

الكتاب: الحاشية على خلاصة الحساب اللغة: عربية

الموضوع: حساب رياضيات

الأسطر: ١٩، القياس: ١٥،٤ × ١٠،٦

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لأهله والصلاة على رسوله وعترته.....

آخره: الذي هو مجموع المربع صارت عشرة كما أراده المسائل.



التسلسل العام: ٣٨٩

الكتاب: مقامات العارفين من كتاب الاشارات والتنبيهات

اللغة: عربية

المؤلف: الحسين بن عبد الله بن سينا، (ت ٤٢٨ هـ)، الموضوع:

أخلاق - معارف

الصفحات: ٢٦، الأسطر: ١٠، القياس: ١٨،٧ × ١٠،٥

الناسخ: محمد فصيح الخوانساري، سنة النسخ: ١٠٥٦

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، أن للعارفين مقامات ودرجات يخصصون بها.....

آخره: فأشماز عنه فليتهم نفسه لعلها لا تناسبه وكل ميسر لما خلق له.



التسلسل العام: ٣٩٠

الكتاب: مفتاح الفلاح

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الصمد (الشيخ البهائي)، (ت ١٠٣١ هـ)

الموضوع: حديث، دعاء

الأسطر: ١٧، القياس: ١٨،٦ × ١٢،٥

الناسخ: علي أحمد، سنة النسخ: ١٠٨٦

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: المسنونة على ما هو قليل المؤنة كثير المعونة.....

آخره: بسوء اعمالنا يوم الدين. انه ارحم الراحمين واكرم الاكرمين



التسلسل العام: ٣٩٠ (ملحق)

الكتاب: توضيح بعض الكلمات من الايات والادعية من كتاب

مفتاح الفلاح

اللغة: عربية، فارسي

الموضوع: لغة

الصفحات: ٨، الأسطر: ١٦، القياس: ١٨،٦ × ١٢،٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، اما بعد حمدا لله والصلاة على أفضل انبيائه.....

آخره: اللهم وعم من الهفوة



التسلسل العام: ٣٩١

الكتاب: سور وأدعية

الموضوع: حديث - دعاء

الأسطر: ١٢، القياس: ١٤،٧ × ٧،٧

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بسورة يس

آخره: خير الوري سجية فأغفر لنا يا ذا العلى في هذه العشية.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٢

الكتاب: جامع الأخبار

الموضوع: حديث

الأسطر: ١٤، القياس: ١٥،٥ × ١٠،٤

الناسخ: محمد إبراهيم بن محمد تقي، سنة النسخ: ١٢٧٠ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر.....

آخره: شهر رجب وهذه قصة طويلة وأمر عظيم من الشدائد العظام.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٣

الكتاب: مختصر المعاني

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ)

الموضوع: أدب، بلاغة

الأسطر: ١٩، القياس: ١٩،٢ × ٩،٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان.....

آخره: ... لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله تعالى لنا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٤

الكتاب: الكافية في شرح شافية ابن الحاجب اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسن الاستربادي - رضي الدين -

الموضوع: أدب، صرف

الأسطر: ٨، القياس: ١٧،٥ × ١٠،٨

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد التمس مني من لا يسعني.....

آخره: وحتى لكونه بمعنى إلى ولقولهم اليك وعليك.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٤ (ملحق)

الكتاب: الفوائد الصمدية في علم العربية اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين العاملي البهائي، (ت ١٠٣١ هـ)،

الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: ٨، القياس: ١٧،٤ × ١٠،٨

الناسخ: مهدي عبد الحسين الاصفهاني

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر.....

آخره: هل لم أقم بخلاف الهمة نحو الم نشرح لك صدرك.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٥

الكتاب: تمهيد القواعد

اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي - الشهيد الثاني (ت ٩٦٥ هـ)،

الموضوع: فقه

الصفحات: ٤٠٢، الأسطر: ١٧، القياس: ١٩،٣ × ١٢،٧

سنة النسخ: ١٠٨٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الأحكام

الشرعية.....

آخره: وتم العدد الذي قصدناه فنحمد الله تعالى على تسهيله وتوقيفه.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٦

الكتاب: الصحيفة السجادية الكاملة،

اللغة: عربية

المؤلف: الإمام علي بن الحسين زين العابدين، (ت ٩٥ هـ)،

الموضوع: حديث، دعاء

الأسطر: ١٤، القياس: ١٧،٥ × ١٠،٨

الناسخ: زين العابدين الخادم باش، سنة النسخ: ١٠٧١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء

الشرف.....

آخره: ونجتي من مضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين
وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.....

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٧

الكتاب: شرح قطر الندى وبل الصدى

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري، (ت ٧٦١ هـ)

الموضوع: نحو

الأسطر: ١٥، القياس: ١٧،٤ × ١٢،١

سنة النسخ: ١٢٥٨ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العلامة جمال المتصدرين.....

آخره: ولا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه انه الكريم الجواد.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٨

الكتاب: اللمعة دمشقية

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن مكي بن محمد العاملي-الشهيد الأول- (ت ٧٨٦ هـ)،

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٣، القياس: ١٧،٤ × ١٠،٣

الناسخ: محمود بن أحمد البروجردي، سنة النسخ: ١٢٩٣ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الله أحمد استتماما لنعمته.... اما بعد.. فهذه اللمعة الدمشقية.....

آخره: على الشركاء حصته، لأنه حفظ وضيعوا، روي ذلك عن امير المؤمنين - ع - تمت.

◆◆◆

التسلسل العام: ٣٩٩

الكتاب: شرح حديث الحقيقة

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرزاق بن جلال الدين الكاشاني، (ت ٧٣٥ هـ)

الموضوع: أخلاق، عرفان

الصفحات: ٨، الأسطر: ١٤، القياس: ١٧،٥ × ١٠،٨

الناسخ: عبد الله الحسيني، سنة النسخ: ١٢٨٠ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.... فهذا ما أملاه الشيخ العالم.....

آخره: .. بعد الصبح وعند الابتلاج لا يحتاج إلى السراج.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٠٠

الكتاب: كتاب التهليلات والتبسيطات والصلوات باللغة: عربية
الموضوع: حديث، دعاء
الصفحات: ٤٤، الأسطر: ١٥، القياس: ١٥،٣ × ١٠،٣
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد، مزخرف
أوله: بعد البسملة، لا إله إلا الله عدد الليالي والدهور.....
آخره: ... كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون.



التسلسل العام: ٤٠١

الكتاب: المطول على التلخيص
المؤلف: مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني، (ت ٧٩٣ هـ)،
الموضوع: أدب، بلاغة
الأسطر: ٢٢، القياس: ٢٤،٥ × ١٢،١
سنة النسخ: ١٠٦٤ هـ
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لله الذي ألهمنا حقائق
المعاني ودقائق.....
آخره: ... وإنما لم يتعرض للبدیع لأنه خارج عن البلاغة.



التسلسل العام: ٤٠٢

الكتاب: حاشية على المطالع
الموضوع: علم الكلام
الأسطر: ٢٠، القياس: ١٨،١ × ١٢،٥
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: رديء
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
نوع الغلاف: كارتون
أوله: بعد البسملة، قوله الفياض الوهاب اه.....
آخره: ... ذكره الشايخ لأن زيد لا يمكن حمله على صورة.



التسلسل العام: ٤٠٣

الكتاب: حاشية تهذيب المنطق
اللغة: عربية
المؤلف: عبد الله بن شهاب الدين اليزدي، (ت ٩٨١ هـ)،
الموضوع: منطق
الأسطر: ١٤، القياس: ٢٠،٧ × ١٤،٢
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية.....
آخره: ... المقصد من العلم العمل جعلنا الله واياكم من
الراسخين في الأمورين.



التسلسل العام: ٤٠٤

الكتاب: رسالة السنة الضرورية
اللغة: عربية
الموضوع: فقه
الصفحات: ٣٨، الأسطر: ١٢، القياس: ١٨،٥ × ١٢،٢
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: المشهور أن واجباتها ثمان وظني انها ستة لخروج النية.....
آخره: ... انه من علامات المؤمن والتوفيق من الله المهيمين.



التسلسل العام: ٤٠٤ (ملحق)

الكتاب: حاشية على السنة الضرورية
اللغة: عربية
الموضوع: فقه
الصفحات: ٨، الأسطر: ١٢، القياس: ١٨،٥ × ١٢،٥
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلقي للعبادة ووفقني.....
آخره: ... اما على الأول فلا نسلم انه كلام بغير حاجة لأن...



التسلسل العام: ٤٠٥

الكتاب: قواعد العقائد

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي، (ت ٦٧٢ هـ)، الموضوع: عقائد

الصفحات: ٢٦، الأسطر: ٢٠، القياس: ١٩،١ × ١٣،٢

الناسخ: علي محمد بن غلام علي الجيلاني، سنة النسخ: ١٢٦٣ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة.....

آخره: بحسب إدراكها ولذاتها ولما لا بد لها منه.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٠٦

الكتاب: حاشية معالم الدين

اللغة: عربية

المؤلف: محمد صالح بن أحمد المازندراني، (ت ١٠٨٦ هـ)،

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: ١٥، القياس: ١٩،٢ × ١٢،٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم يا من خلقنا ولم تكن شيئاً

مذكوراً.....

آخره: المعجزات والنص لما كان بينهما سائر المتواترات

فرق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٠٧

الكتاب: شرح زبدة الأصول

اللغة: عربية

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٠،٥ × ١٤،٧

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: كارتون

أوله: إلى الضميمة المذكورة ولما اخذ العلم.....

آخره: واحدة وهذا هو الجواب عنه وبالله التوفيق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٠٨

الكتاب: مفتاح العلوم

اللغة: عربية

المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي، (ت ٦٢٦ هـ)

الموضوع: أدب، بلاغة

الجزء: ٢، القياس: ٢٠،٢ × ١٤،٣

الناسخ: عوانه بن غياث السيرافي، سنة النسخ: ٧٨٥ هـ

مكان النسخ: اصفهان - المدرسة الصفوية

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون - مزخرف

أوله: بعد البسملة، القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني

والبيان.....

آخره: أن لا تظن بشيء هو من جملته وان يستمد الله

التوفيق في تكملته.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٠٩

الكتاب: قصص الأنبياء

اللغة: عربية

المؤلف: سعيد بن هبة الله - القطب الراوندي، (ت ٥٧٣ هـ)،

الموضوع: تاريخ

الأسطر: ١٩، القياس: ٢٤ × ١٢،٦

الناسخ: محمد قاسم بن محمد مؤمن، سنة النسخ: ١١٠٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق الزمان والمكان ومنه،.....

آخره: لسيدهم وأفضلهم وأكرمهم على الله سبحانه وتعالى.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٠٩ (ملحق)

اللغة: عربية

الكتاب: شرح دعاء المشلول

الموضوع: دعاء

الصفحات: ٧، الأسطر: ١٩، القياس: ٢٤ × ٢٦، ١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: ومن ذلك دعاء مروى عن مولانا ؟؟؟ بن علي.....

آخره: ما هو من مخزون علم آل محمد.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٠

الكتاب: الفوائد الضيائية في حل المشكلات الكافية.

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامي، (ت ٨٩٨ هـ)،

الموضوع: أدب، صرف

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٠، ٢ × ١٤، ٤

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد، مزوق

أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة... فهذه فوائد وافية.....

آخره: نقول زيد التميمي الاب مرفوعا ومنصوبا ومجرورا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١١

اللغة: عربية

الكتاب: الحاشية على معالم الدين

المؤلف: محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني، (ت ١٢٠٥ هـ)،

الموضوع: أصول

الأسطر: ٢٠، القياس: ٢٠، ٣ × ١٤، ٣

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كرتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، قوله وبالأفعال الخ.....

آخره: مثل الوقف ليس كذلك ووجهه واضح.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٢

الكتاب: البهجة المرضية في شرح الألفية

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، (ت ٩١١ هـ)،

الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: ١٧، القياس: ١٩، ٧ × ١٣، ١

سنة النسخ: ١٢٣٧ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، اتجاه النقص: عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، أحمده..... اللهم على نعمك... قال الشيخ

الإمام.....

آخره: قال ابن عباس ما أوتي علما ألا وهو يثاب.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٣

الكتاب: قطعة من كتاب مختصر المعاني

اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني، (ت ٧٩٢ هـ)

الموضوع: أدب، بلاغة

الأسطر: ١٥، القياس: ١٩، ٤ × ١٣، ٣

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية، النهاية

نوع الغلاف: جلد

أوله: الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل.....

آخره: هذا ليكون كل التأسيس الراجح.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٤

الكتاب: جامع عباسي

اللغة: فارسية

المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الصمد البهائي، (ت ١٠٣١ هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: ٩، القياس: ١٩،٣ × ١٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله... جون توجه حاضر ملكوت ناظر....

آخره: ... أبد زيادة كم نشودن انكه حجر بكسربها.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٥

الكتاب: الحاشية على تفسير البيضاوي

اللغة: عربية

المؤلف: محمد صالح بن إبراهيم بن حسين الاحسائي، (ت ١٠٧٣ هـ)

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٠،١ × ١٤،٣

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وكفى وسلام على عباده... وبعد فيقول العبد....

آخره: ... بصيغة الجزم فخطأؤه اخشى قاله الحافظ زين الدين العراقي.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٥ (ملحق)

الكتاب: قصيدة في ذكر كتاب الكشف

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يوسف بن علي أبو حيان الأندلسي، (ت ٧٤٥ هـ)، الموضوع: شعر

الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٠،١ × ١٤،٣

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: لزمت انفرادي إذ قطعت العلائقا....

آخره: فأقلل أو أكثر واصلا ام مفارقا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٦

الكتاب: نور الشمعة في بيان شهر الجمعة

اللغة: عربية

المؤلف: علي بن محمد بن غانم المقدسي، (ت ١٠٠٤ هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٠،١ × ١٤،٥

الناسخ: أبو كرار الاجهوري الحنفي، سنة النسخ: ١٠٧٩ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لله الذي أمر المصلي ورفع ليوم الجمعة....

آخره: ... ولا نادمين ولا شاكين ولا مبدلين ولا فاتنين ولا مفتونين يارب العالمين.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٧

الكتاب: شرح الانموذج في النحو

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الغني الاردبيلي، (ت ٦٤٧ هـ)، الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: ١٣، القياس: ٢٠،٨ × ١٤،٨

سنة النسخ: ١٢١٧ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، حالة المخطوط: ناقصة

اتجاه النقص: عليها حواشي

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان....

آخره: ... الأضداد وعفى الله من شهادتهم فارتد إليهم بلفظ كيد نحورهم.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٨

الكتاب: حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبية) اللغة: عربية
المؤلف: القاسم بن فيرا بن خلف الشاطبي، (ت ٥٩٠ هـ)،
الموضوع: علوم قرآن
الأسطر: ١٦، القياس: ١٨،١ × ١٢،٥
سنة النسخ: ٩٥٠ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، بدأت ببسم الله في النظم أولاً.....

آخره: بغير تناء زرنيا وقرنفلا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٨ (ملحق ١)

الكتاب: الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية
اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد الجزري، الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٦، القياس: ١٨،١ × ١٢،٥

سنة النسخ: ٩٥٠ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، قل الحمد لله الذي وجده على.....

آخره: عنبرة حتى جاني من تكفلا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٨ (ملحق ٢)

الكتاب: اختبارات المهمات اللغة: فارسية

المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (ت ٦٧٢ هـ)،

الموضوع: فلك

الصفحات: ٢، الأسطر: ٢٤، القياس: ١٨،١ × ١٢،٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: قمر وحمل.....

آخره: نزول زهرة وعطارد

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٨ (ملحق ٣)

الكتاب: وجيزة في التجويد اللغة: عربية

المؤلف: مجهول، الموضوع: علوم قرآن

الصفحات: ٢٠، الأسطر: ١٦، القياس: ١٨،١ × ١٢،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون، صافي

أوله: بعد البسملة، سبحان من عجز الحامدون عن حق

حمده.....

آخره: والنجم ولفظة ابنت عمران في التحريم في جميع

المصاحف.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤١٩

الكتاب: مجمع البحرين ومطلع النيرين اللغة: عربية

المؤلف: فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد الطريحي

النجفي، (ت ١٠٨٥ هـ)، الموضوع: لغة

الجزء: ١ - ٤، الأسطر: ٢٤، القياس: ١٨،٢ × ٣٠

الناسخ: محمد بن عبد علي النجفي المحاولي، سنة النسخ:

١٠٩١ هـ

مكان النسخ: النجف الاشرف

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أخرى

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: سموا مرجئة لاعتقادهم أن الله أرجأ تعذيبهم.....

آخره: مثل هراق وأراق صورة ما كتبه.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٢٠

الكتاب: القاموس المحيط

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي، (ت ٨١٧ هـ)،

الموضوع: معجم لغة

الأسطر: ٢٧، القياس: ٣٠، ٢١، ٢ × ٢١، ٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله منق بالغة في البوادي.....

آخره: رأيت عبد الله لم يسقط لأنه لا خلف عنها.



التسلسل العام: ٤٢١

الكتاب: شرح نهج البلاغة

اللغة: عربية

المؤلف: ميثم بن علي بن ميثم البحراني، (ت ٦٩٩ هـ)،

الموضوع: أدب، بلاغة

الأسطر: ٣٤، القياس: ٣٣، ١ × ١٨، ٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أخرى

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، سبحانك اللهم ونحمدك توحدت في.....

آخره: ومفارقة الاخ لا تجوز وبالله التوفيق.



التسلسل العام: ٤٢٢

الكتاب: فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن محمد بن الحسن الأنصاري الرملي، (ت ٩٧٣ هـ)،

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٦، القياس: ٢٢، ١٧، ٥ × ٢٢

الناسخ: أحمد بن عبد الحامد الأبيضي، سنة النسخ: ١٣٣٠ هـ

مكان النسخ: أمرولة كردستان / اباد

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة / قال سيدنا ومولانا شيخ

مشائخ الإسلام.....

آخره: استغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص

حكيمته.



التسلسل العام: ٤٢٢ (ملحق ١)

الكتاب: بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في

المعوقات

اللغة: عربية

المؤلف: حسن بن سليمان الرشدي، (ت بعد ١٢١٢ هـ)،

الموضوع: فقه

الأسطر: ٢٩، القياس: ٢٢، ١٧، ٥ × ٢٢

الناسخ: أحمد بن سيد عبد الحامد الأبيضي، سنة النسخ:

١٣٣٠ هـ

مكان النسخ: قرية امرولة

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين.....

آخره: ويحفظنا من شر هذا الزمان وأهله بجاه سيد

المرسلين.



التسلسل العام: ٤٢٢ (ملحق ٢)

الكتاب: كتاب الفرائض اللغة: عربية

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٥، القياس: ٢٢، ١٧، ٥ × ٢٢

الناسخ: أحمد بن سيد عبد الحامد الأبيضي، سنة النسخ:

١٣٣٨ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، كتاب الفرائض، آيات الموايرث مشهورة.....

آخره: وله واحد مضروب في واحد.



التسلسل العام: ٤٢٢ (ملحق ٣)

الكتاب: القطر العارض في مسائل الفرائض اللغة: عربية
المؤلف: محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي
البرزنجي، (ت ١٢٥٤ هـ)، الموضوع: فقه
الصفحات: ٤٣، الأسطر: ١٠، القياس: ٢٢ × ١٧,٥ هـ
الناسخ: أحمد بن عبد الحامد الحسيني، سنة النسخ: ١٣٣٨ هـ
مكان النسخ: قرية / امرولة

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، قال فقير ربه الروؤف.....

آخره: وأحمد الله على أن كملا - مصليا على النبي فضلا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٢٢ (ملحق ٤)

الكتاب: تبصرة في فوائد السؤال بالقبر اللغة: عربية
الموضوع: عقائد
الصفحات: ١٨، الأسطر: ١٠، القياس: ٢٢ × ١٧,٥ هـ
الناسخ: أحمد الحسيني، سنة النسخ: ١٣٣٩ هـ
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على الإسلام.....

آخره: فالحمد لله على ما يلهم - ثم على نبينا وسلم.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٢٣

الكتاب: مفاتيح الشرائع اللغة: عربية
المؤلف: محمد محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني،
الموضوع: فقه
الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٤ × ١٧ هـ
الناسخ: محمد صادق بن محمد كبر ستكاني، سنة النسخ:
١١٢٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وسن
لنا.....

آخره: مطلق حتى يرد فيه نهى والله أعلم بالحقائق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٢٤

الكتاب: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب اللغة: عربية

المؤلف: زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ)، الموضوع: فقه

الجزء: ٢، الأسطر: ١٧، القياس: ٢٢,٥ × ١٧,٨ هـ

الناسخ: محمود بن عبد الله، سنة النسخ: ١٢٨٨ هـ

نوع الخط: نسخ، نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، الشاملة للجناية بالجراح بغيره كسحر
ومثقل فهي.....

آخره: المرهونة بتوافق العاقلين فإنه جائز خلافا للرويان.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٢٥

الكتاب: سوق المعادن والحل - كشكول - اللغة: عربية

المؤلف: محمد علي بن علي بن يوسف عز الدين العاملي، (ت
١٣٠١ هـ)

الموضوع: أخلاق

الأسطر: ١٦، القياس: ٢٣ × ١٥,٧ هـ

الناسخ: محمد علي بن محمد أمين العاملي، سنة النسخ: ١٢٩٢ هـ

نوع الخط: نسخ، ثلث

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: من سكر الفجور بعكس الأمور، فشربنا مر حوادثها.....

آخره: من يشتري من تجر كم شيئا فذاك التاجر.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٢٦

الكتاب: محرق القلوب

اللغة: فارسية

المؤلف: مهدي بن أبي ذر النراقي، (ت ١٢٠٩ هـ)

الموضوع: تاريخ

الأسطر: ٨٥، القياس: ٨، ٢٠ × ١٥،٨

الناسخ: محمد مهدي بن حسن بن عبد الرحيم.

سنة النسخ: ١٢٣١ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف



التسلسل العام: ٤٢٧

الكتاب: حل النصوص (شرح النصوص) اللغة: عربية

المؤلف: بير محمد بن قطب الدين الخوئي (ت بعد، ٨٥٦ هـ)

الموضوع: أخلاق وعرفان - تصوف

الأسطر: ١٩، القياس: ٨، ٢٠ × ١٤

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله كاشف القلوب والابصار وواهب

المعارف.....

آخره: فلم يكن في النشأة العنصرية أعظم وصلة من النكاح.



التسلسل العام: ٤٢٨

الكتاب: شرح الكافية

اللغة: عربية

المؤلف: رضي الدين محمد بن الحسن الاستر ابادي، (ت ٦٨٦ هـ)

الموضوع: نحو

الأسطر: ٢٢، القياس: ٢١، ٤ × ١٣

الناسخ: محمد علي بن ملا حسن، سنة النسخ: ١٠٦٢ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي دعا لكلمة الحق بأنعامه

وهذان.....

آخره: المفتوح ما قبلها نحو رأيت زيدا فأنها تقلب في الوقف.



التسلسل العام: ٤٢٩

الكتاب: ايسا غوجي

اللغة: عربية

المؤلف: مفضل بن عمر الأثيري الأبهري، (ت ٧٠٠ هـ)،

الموضوع: منطق

الصفحات: ٤٨، الأسطر: ٨٣، القياس: ٣، ٢١ × ١٤،٨

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظره.....

آخره: البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا

آخر.



التسلسل العام: ٤٢٩ (ملحق ١)

الكتاب: حاشية تهذيب المنطق

اللغة: عربية

المؤلف: عبد الله بن شهاب الدين البيهقي (ملا عبد الله) (ت ٩٨١ هـ)

الموضوع: منطق

الأسطر: ١٢، القياس: ٣، ٢١ × ١٤،٨

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أزرق

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة.....

آخره: كصاحب المطالع بوردون ما سوى التحدية.



التسلسل العام: ٤٢٩ (ملحق ٢)

الكتاب: تهذيب المنطق

اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ)، الموضوع: منطق

الأسطر: ١٣، القياس: ٢١،٣ × ١٤،٨

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أزرق

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواه الطريق.....

آخره: البرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل، وهذا بالمقاصد اشبه.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٣٠

الكتاب: مفاتيح الشرائع

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن مرتضى - محسن الفيض الكاشاني، (ت ١٠٩١ هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: ١٧، الأسطر: ١٧، القياس: ٢٠،٨ × ١٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواه.....

آخره: خلاف هل تنفذ من الأصل أم التثنية وباقي الكلام فيه وفي سائر أحكام الوصايا في فن العبادات والمعاملات.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٣١

الكتاب: كنز المعاني في شرح حرز الأمان

اللغة: عربية

المؤلف: إبراهيم بن عمر الجعبري، (ت ٧٣٢ هـ)، الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٤، القياس: ١٩،٩ × ١٤،٨

الناسخ: تقي بن جمشيد، سنة النسخ: ١٠٧٢ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، بدأت بسم الله في النظم أولاً.....

آخره: وفقنا للعمل بما أنزلت واتباع لمن أرسلت أنك خير مسؤول وأكرم مأمول.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٣٢

الكتاب: الشرح الصغير على المختصر النافع

اللغة: عربية

المؤلف: علي بن محمد علي الطباطبائي، (ت ١٢٣١ هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٥، القياس: ٢٠،٥ × ١٦،٥

الناسخ: محمد بن كربلائي بن خراساني، سنة النسخ: ١٢٣٢ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... كتاب الطهارة وأركانه.....

آخره: وتستحب أن يخص بها القرابة ثم الجيران وترجع أهل الفضل والمعرفة مع الاستحقاق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٣٣

الكتاب: لؤلؤة البحرين

اللغة: عربية

المؤلف: يوسف بن أحمد البحراني،

الموضوع: تراجم، الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٠،٨ × ١٤،٢

الناسخ: السيد محمد حسين، سنة النسخ: ١٢٢٥ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية.....

آخره: المحتاج إليها في ذلك من كل مكان فإنكما مأذونان في ذلك ليتم النفع بها للطالبيين.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٣٤

الكتاب: الشكرية في شرح المقصود في الصرف، اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن عماد،

الموضوع: أدب، صرف، الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٠، ١٥، ٢ × ١٥، ٢

النسخ: إبراهيم بن علي بلغرادي، سنة النسخ: ١١٠٤ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، الحمد لله لمن شرف العلوم وروج

بضاعته.....

آخره: الحسود لا يسود لقد عز محسد وقد ذل حاسد لقد

كان ختما من قديم الطوالع.



التسلسل العام: ٤٣٥

الكتاب: حواشي، على شرح تلخيص المفتاح اللغة: عربية

الموضوع: أدب، بلاغة

الصفحات: ١٥٣، الأسطر: ٢١، القياس: ٢٢، ١٩ × ٢٢، ١

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.... فهذه حواشي على

شرح التلخيص.....

آخره: سعطه بياض تعال دجاجة رقطاء.



التسلسل العام: ٤٣٦

الكتاب: حلية المتقين اللغة: فارسية

المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١١ هـ)،

الموضوع: أخلاق

الأسطر: ٢١، القياس: ٢١، ١٦، ٣ × ٢١، ٨

سنة النسخ: ١٢٣٢ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي حلّى أنبياء المرسلين بأحسن

حلية.....

آخره:منتفع شون.



التسلسل العام: ٤٣٧

الكتاب: حاشية الخطائي على شرح المختصر للعضدي

اللغة: عربية

المؤلف: عثمان بن عبد الله الخطائي (ت ٩٠١ هـ)، الموضوع:

منطق

الأسطر: ١٩، القياس: ٢١، ١٤ × ٢١، ٣

سنة النسخ: ٨٥١ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، نحمدك اللهم على ما اعطينتنا من سوابغ

النعم.....

آخره: يترك المعين إلى غير معين والخطاب عام.



التسلسل العام: ٤٣٨

الكتاب: مبادئ الوصول إلى علم الأصول اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (العلامة)، (ت ٧٢٦ هـ)

الموضوع: أصول فقه

الأسطر: ٨، القياس: ٢٠، ١٤ × ٢٠، ٨

سنة النسخ: ١٢٠٥ هـ)، مكان النسخ: دار البidal

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام المتوحد

بالجلال.....

آخره: بالتقي لا بدّ له من دليل ولكن هذا آخر ما نذكره في

هذه المقدمة.



التسلسل العام: ٤٣٩

الكتاب: حاشية على شرح العربي للزنجاني اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن عمر سراج الدين الحلبي، (ت ٨٥٠ هـ)،
الموضوع: أدب، بلاغة
الصفحات: ٥٢، الأسطر: ٢١، القياس: ١٩،١ × ١٣،٨

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، نحمد الله على أن وفقنا صرف الهمم.....
آخره: قوله قال ابن السكيت المطهرة الأدوات قال في.



التسلسل العام: ٤٤٠

الكتاب: قرّة العيون في اعزّ الفنون اللغة: عربية - فارسية
المؤلف: محمد بن مرتضى - محسن الفيض الكاشاني. (ت ١٠٩١ هـ)

الموضوع: أخلاق

الأسطر: ١٩، القياس: ٢٠،٨ × ١٣

سنة النسخ: ١٢٤٥ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أزرق

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة والاستعانة / يا مبدع الأركان والأصول
وواهب.....

آخره: كه كي ميانه كزيني سراب. ونستخدم الكتاب.



التسلسل العام: ٤٤١

الكتاب: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان اللغة: عربية
المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر - العلامة الحلي (ت ٧٢٦ هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٠،٤ × ١٣

سنة النسخ: ١٠٥٨ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام المنزه عن
مشابهة.....

آخره: بما اوردناه في التحرير وتذكرة الفقهاء وقواعد
الأحكام أو غير ذلك من كتبنا.



التسلسل العام: ٤٤٢

الكتاب: كتاب في علم التشريح اللغة: فارسية
المؤلف: عبد اللطيف

الموضوع: طب، الأسطر: ١٥، القياس: ٢١ × ١٤،٢

سنة النسخ: ١٣١٤ هـ

نوع الخط: تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، دربيان علم تشريح برلنكه علم است.....

آخره: ع ٨، ع ٣، ع ١١، ٣٥.



التسلسل العام: ٤٤٣

الكتاب: شرح القصائد السبع العلويات اللغة: عربية
المؤلف: عبد الله بن الحسن بن حبيب اللهكي الساوجي (ت ١٢٦٢ هـ)

الموضوع: أدب

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٠ × ١٣،٨

الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: (ت ١٢٦٢ هـ)

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، بواجب الوجود استعين.....

آخره: مدح الورى وعلاك منها أفضل ولقد أجاد وأحسن
حشره الله تعالى مع من تولاهم.



التسلسل العام: ٤٤٤

الكتاب: مجموعة من الإجازات الواردة من بعض المراجع في الرواية والاجتهاد اللغة: عربية
المؤلف: للمولى صدر الدين المحلاتي الشيرازي
الموضوع: حديث
الأسطر: ٢٠، القياس: ٢١،٣ × ١٥،٨
الناسخ: مجموعة
نوع الخط: نسخ، نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض
حالة الورقة: جيدة
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: غير مجلدة
أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لله على متواتر نعمائه ومستفيض الائه.....
آخره: في الاخيرتين الجهرية والتخيير فيما بينهما وبين القراءة في غيرها. هذا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٤٥

الكتاب: الفوائد الأصولية اللغة: عربية
المؤلف: محمد مهدي بن مرتضى الطباطبائي بحر العلوم، (ت ١٢١٢ هـ)
الموضوع: أصول فقه
الأسطر: ٢١، القياس: ٢٠،٩ × ١٤،٢
الناسخ: محمد بن علي نقي، سنة النسخ: ١٢٣٤ هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، قد جرت عادة الأصوليين بتعريف أصول الفقه.....
آخره: على كتاب. علي ابن بابويه فإنه ليس تقليدا بل اجتهاد لوجود السبب المؤدي إليه وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجة اقتم.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٤٦

الكتاب: شرائع الإسلام في أحكام الحلال والحرام اللغة: عربية
المؤلف: جعفر بن الحسن بن يحيى الحلي (المحقق)، (ت ٦٧٦ هـ)
الموضوع: فقه
الأسطر: ٢٣، القياس: ٣١،٦ × ٢١

الناسخ: نور علي بن محمد طاهر مشكيني، سنة النسخ: ١٢٦٢ هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، اللهم اني أحمدك حمدا يقل في انتشاره حمد.....
آخره: لمحجتهم متمسكين بحجتهم وان يجعلنا من خلفاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم انه ولي ذلك.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٤٧

الكتاب: محرق القلوب اللغة: فارسية
المؤلف: مهدي بن أبي زر النراقي، (ت ١٢٠٩ هـ)
الموضوع: تاريخ، الأسطر: ٢٢، القياس: ٣٣،٥ × ٢١
الناسخ: قربان علي بن مشهدي عبد الوهاب نوري
سنة النسخ: ١٢٥٦ هـ
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٤٨

الكتاب: تذكرة الفقهاء اللغة: عربية
المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي، (ت ٧٢٦ هـ)،
الموضوع: فقه
الصفحات: ٤٥٠، الأسطر: ٣٣، القياس: ٣٥،٨ × ٢٥،٦
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، والاستعانة، كتاب الحج والعمرة وفيه مقدمة ومقاصد.....
آخره: قلناه نعم يقبل اقراره بكل ذلك في ذمته يتبع به بعد العتق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٤٩

الكتاب: تذكرة الفقهاء

اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (العلامة)، (ت ٧٢٦ هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: ١ - ٤، الأسطر: ٣٢، القياس: ٣٥،٥ × ٢٤،٥

مكان النسخ: النجف / المشهد

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله القدرة الازلية، والعزة الباهرة الابدية.....

آخره: لأن التتابع لا يجب ألا بالاشراط وقيل لا يصح لأن شرط الاعتكاف التتابع وهو الحق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٠

الكتاب: القرآن الكريم

اللغة: عربية

الموضوع: علوم قرآن

الصفحات: ٧٧٦، الأسطر: ١٢، القياس: ٣٧ × ٢٤

الناسخ: مسعود بن ركن الدين الحسيني

سنة النسخ: ١٠٨٣ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس.... وتقبل منا انك انت السميع العليم.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٠ (ملحق)

الكتاب: تفسير القرآن الكريم

اللغة: فارسية

الموضوع: علوم القرآن

الأسطر: متفرقة، القياس: ٢٥ × ١٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم عن عمرو بن إبراهيم الراشد.....

آخره: صلى الله عليه وآله وسلم فرمود - قرآن ختم ودعاء.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥١

الكتاب: من لا يحضره الفقيه

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن بابويه القمي (الشيخ الصدوق)

الموضوع: حديث

الأسطر: ٢٥، القياس: ٣١،٥ × ١٧،٤

الناسخ: محمد زمان بن جعفر الشولساتي، سنة النسخ: ١٠٦٤ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، اللهم إني أحمدك وأشكر وأؤمن بك.....

آخره: ... فطلي وفاطمة والحسن والحسين أهل بيتي وثقلي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥١

الكتاب: اسانيد من لا يحضره الفقيه

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن بابويه - الشيخ الصدوق (ت ٣٨١ هـ)

الموضوع: حديث

الأسطر: ٢٥، القياس: ٣١،٥ × ١٧،٤

سنة النسخ: ١٠٦٣ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزخرف

أوله: بعد البسملة، يقول محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه.....

آخره: عن الحسين بن علوان عن عمرو بن ثابت عن سعد بن طريق الخفاق.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٢

الكتاب: عين الحياة
اللغة: فارسية
المؤلف: محمد باقر بن محمد المجلسي، (ت ١١١٠ هـ)،
الموضوع: أخلاق
الأسطر: ٢٣، القياس: ٥، ٣٠ × ١٨
الناسخ: رضا بن محمد علي مازندراني، سنة النسخ: ١١٢٥ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: مزخرف
أوله: بعد البسملة، لآلى وجواهر ثنا تحفه باركاه جلال.....
آخره:

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٣

الكتاب: مجمع البحرين ومطلع النيرين
اللغة: عربية
المؤلف: فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي، (ت ١٠٨٥ هـ)

الموضوع: لغة

الأسطر: ٢٥، القياس: ٣٣ × ٢١
الناسخ: علي أصغر بن محمد علي، سنة النسخ: صفر ١١٧٦ هـ
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والتبيان.....
آخره: ... لدى الحق يسير اي هين لين وفيه قلة العيال أحد اليسارين وهو ظاهر.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٤

الكتاب: مجمع البحرين ومطلع النيرين
اللغة: عربية
المؤلف: فخر الدين بن محمد علي الطريحي، (ت ١٠٨٥ هـ)،
الموضوع: لغة
الجزء: ٢، ٣٨، القياس: ٣٣ × ٢٠، ٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، كتاب الرأ باب ما أوله الالف از.....
آخره: اللاحق والتأنيث كتبري منونا وغير منون وكذا.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٥

الكتاب: المفصل في النحو
اللغة: عربية
المؤلف: محمود بن عمر الزمخشري - جار الله - (ت ٥٣٨ هـ)،
الموضوع: أدب، نحو

القياس: ٢٦ × ١٦، الأسطر: ٢٢
الناسخ: ابن فتوح بن عبد الباقي، سنة النسخ: ٨٢٥ هـ
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، قال جار الله الزاهد الإمام الأجل..... على أن جعلني من علماء العربية.....
آخره: ... عام في تسع ويبقى مهم مع عدم امكانه احذف.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٦

الكتاب: ارشاد العوام
اللغة: فارسية
المؤلف: محمد كريم خان بن إبراهيم الكرمانلي، (ت ١٤٨٨ هـ)
الموضوع: عقائد

الأسطر: ٢٥، القياس: ٣٣، ٢ × ٢١، ٢
سنة النسخ: ١٢٦٦ هـ
حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، ستابش خدائي داسراست كه پروز
آخره: تعمد كردم بهایت وضوح بجهه عوام.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٧

الكتاب: شرح وقاية الرواية في حل مسائل الهداية
اللغة: عربية

المؤلف: عبيد الله بن مسعود تاج الشريعة، (ت ٧٤٥ هـ)،
الموضوع: فقه

الأسطر: ١٩، القياس: ٨، ٣٠ × ٢١،٧

الناسخ: علي وله يار محمد، سنة النسخ: ١٢٢٤ هـ

مكان النسخ: قرية مشين خم

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، رب يسر ولا تعسر، الحمد لله رب
العالمين.... يقول العبد المتوسل.... هذا حل المواضع المخلقة....
آخره: واسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب
والمحرم مع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٨

الكتاب: بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار اللغة: عربية

المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١٠ هـ)،
الموضوع: حديث

الجزء: م ٩، الأسطر: ٢٢، القياس: ٣٦ × ٢٢،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

اتجاه النقص: عليها حواشي، رسوم وزخارف

أوله: باب خبر الطير وانه احب الخلق إلى الله عن....

آخره: ما هذا معك فيقول نخل إن شاء الله فيغربه فما يعاد
منه واحد.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٥٩

الكتاب: التقويم الفلكي اللغة: فارسية

الموضوع: فلك

الأسطر: ٢٠، القياس: ٣٠ × ٢٠،٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أزرق

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بنام خدا وتذكر دان سپهر

آخره: تغيير هوا ومازند

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٠

الكتاب: من لا يحضره الفقيه اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن بابويه القمي (الصدوق)

الموضوع: حديث

الجزء: ١ - ٢، الأسطر: ٢٣، القياس: ٣٠ × ١٩،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، اللهم إني أحمدك وأشكرك وأؤمن بك
وأتوكل.....

آخره: والوصية طويلة أخذنا منها موضع الحاجة ولا حول
ولا قوة إلا بالله.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦١

الكتاب: الفوائد الضيائية بحل مشكلات الكافية اللغة: عربية

المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي، (ت ٨٩٨ هـ)

الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٩،٦ × ١٧،٩

سنة النسخ: ١٢٤٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه.. أما بعد فهذه فوائد وافية بحل
مشكلات.....

آخره: موافق الندامة منتقلة بألف أداب عبوديتك على نهج
الاستقامة وصلى.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٢

الكتاب: أيها الولد

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي، (ت ٥٠٥ هـ)

الموضوع: أخلاق

الصفحات: ٨٥، الأسطر: ١٦، القياس: ٢٧،٧ × ١٧،٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.... اعلم أن واحدا من الطلبة....

آخره: والنعم الدائم في جوار رب العالمين والحمد لله.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٢ (ملحق ١)

الكتاب: رسالة في مسائل الاعتقاد

اللغة: عربية

الموضوع: عقائد

الصفحات: ٧، الأسطر: ١٦، القياس: ٢٧،٧ × ١٧،٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الأشياء الستة التي أخبر بها رسول الله....

آخره: يتعلقان بما في العبد من الاختيار.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٢ (ملحق ٢)

الكتاب: مسائل في الفروع

اللغة: عربية

المؤلف: نصير بن محمد بن إبراهيم السمرقندي (ت ٣٧٣ هـ)،

الموضوع: فقه

الصفحات: ٣٢، الأسطر: ١٦، القياس: ٢٧،٧ × ١٧،٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٢ (ملحق ٣)

الكتاب: السبايعات في الفروع

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الهمداني (ت ٩٦٦ هـ)

الصفحات: ١٩٢، الأسطر: ١٦، القياس: ٢٧،٧ × ١٧،٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار....

آخره: والجنة له فأعطيت الجمعة والجنة لأمتك ورضوان من الجمعة والجنة هدية لهم.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٣

الكتاب: شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام باللغة: عربية

المؤلف: جعفر بن الحسين بن الحلي (المحقق)، (ت ٦٧٦ هـ)، الموضوع: فقه

الجزء: ١ - ٢، الأسطر: ٢٤، القياس: ٢٥،٦ × ١٧،٤

الناسخ: منصور بن عطف الصايغ البرغوثي

سنة النسخ: ٩١٦ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، اللهم اني أحمدك حمدا يقل في انتشاره....

آخره: والعمل بسنتهم حتى قرنهم بالكتاب المجيد.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٦٤

الكتاب: علاج الاسقام ودفاع الالام اللغة: فارسية
المؤلف: محمد علي بن محمد رضا التوني، (ت بعد ١١٥١ هـ)،
الموضوع: طب
الأسطر: ٢٧، القياس: ٢٧ × ١٥،١
الناسخ: محمد باقر الاصطهباناتي، سنة النسخ: ١٢٦٩ هـ
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، وبعد تراب اقدم علماي رباني ابن
المرحوم.....

آخره: رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله
ورضوانا.



التسلسل العام: ٤٦٥

الكتاب: الدروس الشرعية في فقه الإمامية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن مكي العاملي - الشهيد الأول - (ت ٧٨٦ هـ)،
الموضوع: فقه
الأسطر: ٢٧، القياس: ٢٩،١ × ٢٠،٢
الناسخ: محمد بن عبد الغفار، سنة النسخ: ١٢٥٣ هـ
نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده والهم.....
آخره: فالمرهق وغيره سواء وهي مهجورة وفي رواية تم.



التسلسل العام: ٤٦٦

الكتاب: تحفة الغريب في شرح مغني اللبيب اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن أبي بكر الدماميني، (ت ٨٢٨ هـ)،
الموضوع: نحو
الأسطر: ٢٦، القياس: ٣٠ × ٢٠،٧
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، رب وفقني.... الحمد لله الذي منح من لسان
العرب.....

آخره: هذا الوجه الحسن وليكف القلم عن شرطه فقد أطلت
له الرسم هذا.



التسلسل العام: ٤٦٧

الكتاب: المطول في شرح تلخيص المفتاح اللغة: عربية
المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، (ت ٧٩٣ هـ)
الموضوع: أدب، بلاغة
الصفحات: ٣٥٣، الأسطر: ٢١، القياس: ٢٩،٩ × ٢٠،٥
سنة النسخ: ١٢٠٤ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله افتتح كتابه بعد اليمن لتسميته
بحمد الله.....

آخره: وتفاصيل ذلك مما لا يفي الدفاتر بل لا يمكن الاطلاع
على كنهها إلا العلامة الغيوب.



التسلسل العام: ٤٦٨

الكتاب: الصافي في شرح أصول الكافي اللغة: فارسية
المؤلف: خليل بن الغازي القزويني، (ت ١٠٨٩ هـ)
الموضوع: حديث
الأسطر: ٢٠، القياس: ٢٨،٦ × ١٨،٥
الناسخ: عبد الكريم بن حامد، سنة النسخ: ١٠٨٠ هـ
نوع الخط: تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل لعباده في الأرض
معايش ليشكروه.....

آخره: يعني كاش كتاب المعيشة ولاحق أن ميشودان وان
شاء الله تعالى كتاب النكاح.



التسلسل العام: ٤٦٩

الكتاب: مسالك الإفهام في شرح شرائع الإسلام اللغة: عربية
المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد - الشهيد الثاني - (ت ٩٦٥ هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: ٢٩، القياس: ٣٠،٢ × ١٩،٩

سنة النسخ: ١٢٦١ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض، أزرق

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، كتاب التجارة... الحمد لله رب العالمين...
القسم الثاني في المقصود، وفيه خمسة عشر كتابا...
آخره: ... الشبهة والأصح الأول ولو كانت عدة الطلاق باينة في الكلام في جواز تزويجها في العدة.



التسلسل العام: ٤٧٠

الكتاب: نهج البلاغة

المؤلف: محمد بن الحسين بن موسى الشريف الرضي، (ت ٤٠٦ هـ)، الموضوع: أدب

القياس: ٢٦،٥ × ١٤،٤

الناسخ: نضدق علي جعفري، سنة النسخ: ١٢٠١ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، اما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا
لنعمائه...
آخره: ... أن يتعلموا حتى اخذ على أهل العلم أن يعلموا.



التسلسل العام: ٤٧١

الكتاب: خيار الاخيار في اسرار الابرار

المؤلف: عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي، الموضوع: تراجم

الصفحات: ٤١٦، الأسطر: ٢٥، القياس: ٣٠،٥ × ١٥،٣

الناسخ: عبد الحفيظ فتح محمد

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون - مزخرف

أوله: بعد البسملة، شكر مر حضرت واهب العطيات.. تعالى...
آخره:

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٧٢

الكتاب: حاشية الشريف الجرجاني على تجريد العقائد

اللغة: عربية

المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني، (ت ٨١٦ هـ)،

الموضوع: عقائد

الأسطر: ٢١، القياس: ٢٤،١ × ١٤،١

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... قوله، اما بعد حمد واجب...
آخره: ... بحسب الأمر لذلك المتحرك أو الغيرة أن يقطع.



التسلسل العام: ٤٧٣

الكتاب: شرح لامية ابن مالك في الأفعال

المؤلف: محمد بن عبد الله ابن مالك، (ت ٦٧٢ هـ)، الموضوع: نحو

الصفحات: ٣٩، الأسطر: ١٥، القياس: ٢٥،٥ × ١٧،٦

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي...؟!
آخره: ... وجد موجودة وهو الموعد. لوقت الوعد ومكانه.



التسلسل العام: ٤٧٤

الكتاب: تهذيب الأحكام

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسن بن علي الطوسي، (ت ٤٦٠ هـ)،

الموضوع: حديث

الجزء: ٤ الصفحات: ٣٢٠، الأسطر: ٢١، القياس: ٢٤،٨ × ١٩،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، كتاب الزكاة... قال الشيخ رحمه الله الزكاة في....

آخره: وهو صادق عليه فقال لا المراد به إذا كان مرة أو مرتين.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٧٥

الكتاب: عدة الداعي ونجاح الساعي

اللغة: عربية

المؤلف: أحمد بن فهد الحلبي، (ت ٨٤١ هـ)، الموضوع: حديث، دعاء

القياس: ٢٧،٦ × ١٧،٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، والاستعانة، الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء.....

آخره:من كل شدة انه ولي الخيرات وبنعمته تتم.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٧٦

الكتاب: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)،

الموضوع: حديث

الأسطر: ٢٣، القياس: ٢٤،٤ × ١٨

الناسخ: ابن حاجي محمد حسين ترشيزي، سنة النسخ ١١٢٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ولي ومستحقة والصلاة على خيرة....

آخره: مذهب كثير من العامة وقد روى ذلك من النبي صلى الله عليه وآله وسلم. ثم الكتاب.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٧٧

الكتاب: أنوار خلاصة الحساب

اللغة: عربية

المؤلف: عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول البهانقوري، الموضوع: فلك

الأسطر: ١٧، القياس: ٢٤،٧ × ١٦،٣

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة سبحان من عنده علم الحساب بصفات كاملة....

آخره: ... هذا الشرح وفراغ لسان اتعلم عن تقرير هذا الشرح

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٧٨

الكتاب: المحجة البيضاء في تهذيب الأحياء

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن مرتضى (محسن) الفيض الكشاني (ت ١٠٩١ هـ)، الموضوع: أخلاق

الجزء: ٣، الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٥ × ١٩

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: كتاب الفقر من الزهد، الحمد لله الذي يسبح له الرمال ويسجد له....

آخره: ويوشك ان لا يكون الله عنه راضياً ثم كتاب المحاسن والمراقبة.

◆◆◆

التسلسل العام: ٤٧٩

الكتاب: الدر المختار شرح تنوير الابصار اللغة: عربية
المؤلف: علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ)، الموضوع: فقه
الصفحات: ١٢٥٠، الأسطر: ٢٠، القياس: ٢٤،٢ × ١٤،٢
سنة النسخ: ١٢٦٨ هـ

أوله: بعد البسملة، حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً.
آخره: يوماً بجدوي ويوما بالعقيق وبالعذيب يوماً ويوما مالخيصة لكن لله الحمد أولاً وآخراً.



التسلسل العام: ٤٨٠

الكتاب: شرح النقاية على مختصر الوقاية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن إلياس الحنفي الرومي، الموضوع: فقه
القياس: ٢٥ × ١٧،٥
سنة النسخ: ٨٧٩ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: مزوق زمزخرف
أوله: مالك؟؟؟ الله لا يجوز التقديم وكذا يجوز تقديم...
آخره: ربما يحكم ما هو الاختلاف وكم من كانت قولاً صحيحاً



التسلسل العام: ٤٨١

الكتاب: العجالة في شرح الشافية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن معين الدين الفسوي (ت ١١٣٤ هـ)،
الموضوع: أدب وصرف
الصفحات: ٣٥٦، الأسطر: ٢٣، القياس: ٢٦،٤ × ١٦،٦
سنة النسخ: ١٢٤٩

نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الورقة: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة والاستعانة، رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري إنك على كل شيء قدير...
آخره: التماثل في معنى الانتهاء والغاية مع أن القهار في الطرف فتمال اسماً



التسلسل العام: ٤٨٢

الكتاب: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)،
الموضوع: حديث

الأسطر: ٢١، القياس: ٢٥، ١٩ × ٥، نوع الخط: نسخ
حاله الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف
نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله ولي النعمة ومستحقه والصلاة على خيرته أما بعد، فاني رأيت جماعة من أصحابنا...
آخره: ... وقد روى ذلك عن النبي (ﷺ) كثيراً. تم



التسلسل العام: ٤٨٣

الكتاب: الأربعون حديثاً اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن الحسين بن عبد الصمد بهاء الدين العاملي (ت ١٠٣١ هـ)
الموضوع: حديث

الأسطر: ١٥، القياس: ١٩، ١٢ × ٤، نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حاله الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف
نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، إن أحسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقائقه، وخير خبر تجلى..
آخره: آخر مثالية قولاً في تأييد القول بعالم المثال.



التسلسل العام: ٤٨٤

الكتاب: مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير) اللغة: عربية
المؤلف: علي عبد الحسن بن الفضل الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)،
الموضوع: علوم القرآن
الجزء: ٢ القياس: ٢٢، ١٦×٩، ٣، نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، سورة الرعد مكية كلها عن عباس وعطار
آخره: تقصير في بعض الطاعات وكان الله غفوراً اي ستاراً
للذنوب وبالمؤمنين رحيماً.



التسلسل العام: ٤٨٥

الكتاب: الصحيفة السجادية الكاملة، اللغة: عربية
للإمام علي بن الحسين بن علي السجاد (عليه السلام) ٩٥ هـ
الموضوع: حديث - دعاء
الأسطر: ٨، القياس: ١٩، ١٣×٩

الناسخ: مير حسين بن مير عيسى الحسيني، سنة النسخ:
١٠٧٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزرق ومزخرف

أوله: وبكى ثم فضّه وفتح القفل ثم نشر الصحيفة
آخره: بقي من عمري كما فيما مضى منه يا أرحم الراحمين.



التسلسل العام: ٤٨٦

الكتاب: شرح الملخص في الهيئة اللغة: عربية
المؤلف: موسى بن محمود قاضي زاده الرومي (ت ٨٤٠ هـ)،
الموضوع: فلك

الأسطر: ١٤، القياس: ٧، ٢٠×١٤، ٥

سنة النسخ: ١٢٠٧ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي، عليها رسوم

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر
نورا وبسط....

آخره: على ما ذهب إليه الباقي كما لا يخفى على من له دراية
في الحساب وهو اسرع الحاسبين.



التسلسل العام: ٤٨٧

الكتاب: حاشية الجارودي على الشافية اللغة: عربية
المؤلف: أحمد بن الحسن بن يوسف الجارودي (ت ٧٤٦ هـ)،
الموضوع: صرف

الأسطر: ١٨، القياس: ١٩، ٨×١٣

الناسخ: محمد شفيع بن ميراسماعيل الحسين، سنة النسخ:
١١٢٣ هـ

مكان النسخ: قم/مدرسة نواب مهدي قلي خان

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، نحمدك يا من بيدك الخير والجود وليس في
الحقيقة.....

آخره: وإلى قولهم اليك وحتى عملا عليها لأنها بمعناها في
الغاية والانتهاء.



التسلسل العام: ٤٨٨

الكتاب: التكملة في شرح التذكرة النصرية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن أحمد الخصري، (ت ٩٥٧ هـ)، الموضوع: فلك
الأسطر: ١٦، القياس: ١٩، ٩×١٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي، عليها رسوم

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، تعاليت يا ذا العرش الأعلى ما أعظم شأنك
وتباركت.....

آخره: بين الرأس والذنب وجنوبي في القسم وزائدة.



التسلسل العام: ٤٨٩

الكتاب: الحاشية على الفوائد الضيائية اللغة: عربية
المؤلف: نعمة الله بن عبد الله الحسيني، (ت بعد ١١١٢ هـ)،
الموضوع: أدب، نحو

الأسطر: ٨٧، القياس: ٢٠،٤ × ١٤،٤

الناسخ: محمد يعقوب يزدي، سنة النسخ: ١٢٣٦

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل علم النحو نورا يُهتدى
به إلى.....

آخره: لأن اسم الجمع لا يجب تأنيث المسند إلى ضميره ولا
جمع صفته.



التسلسل العام: ٤٩٠

الكتاب: كفاية الأحكام اللغة: عربية
المؤلف: محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري، (ت ١٠٩٠ هـ)،
الموضوع: فقه

الجزء: ٢ ج ١، الأسطر: ١٠، القياس: ٢٠،٣ × ١٥،٥

سنة النسخ: ١٢٠١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، كتاب الجهاد وفيه أركان الأول وجوبه وهو
فرض.....

آخره: بطلان الشرط والعقد وله قول آخر ببطلان الشرط
دون العقد.



التسلسل العام: ٤٩١

الكتاب: ينابيع الولاية اللغة: عربية
المؤلف: أبو طالب بن أبي تراب القائني الحسيني، (ت ١٢٩٣ هـ)،
الموضوع: فقه

الأسطر: ١٥، القياس: ٢٠،٢ × ١٣،٢

الناسخ: محمد علي ذاكر، سنة النسخ: ١٢٨٤ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أخرى
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله سيما
ابن عمه.....

آخره: في القصة صانها الله عن كل فتنة وحادثة. بحق
محمد وآله اشرف البرية



التسلسل العام: ٤٩٢

الكتاب: جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام، اللغة: عربية
المؤلف: محمد حسن بن باقر بن عبد الرحيم النجفي، (ت
١٢٦٦ هـ)، الموضوع: فقه

الجزء: ٢، الأسطر: ١٩، القياس: ٢٠،٧ × ١٥،٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الركن الثاني أفعال مجموع ما يسمى
بالصلوات وهي واجبة.....

آخره: نص المحقق الثاني في فوائده مغيرا للأجود
بالأحسن والأمر سهل.



التسلسل العام: ٤٩٣

الكتاب: شرح موجز القانون في الطب اللغة: عربية
المؤلف: نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانی، الموضوع: طب
الجزء: ١، الأسطر: ١٥، القياس: ٢١،٥ × ١٧

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الحبر الكامل علاء الدين.....
آخره: باسم الترياق والمعدنيات وما يستخرج من أجزاء
الحيوانات بالفادزهر.



التسلسل العام: ٤٩٤

الكتاب: عين العلم وزين الحلم
المؤلف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي، (ت ٨٣٠ هـ)،
الموضوع: أخلاق
الأسطر: ٧، القياس: ٢١،٩ × ١٥،٧
الناسخ: مراد محمد
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، يارب يارباه بأسمك ابتدي وبك اقتدي.....
آخره: من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع.



التسلسل العام: ٤٩٥

الكتاب: نهج البلاغة
المؤلف: جمع/ محمد بن الحسين بن موسى الشريف الرضي،
(ت ٤٠٦ هـ)، الموضوع: أدب
الأسطر: ١٣، القياس: ١٩،٩ × ١٣
الناسخ: محمد طاهر بن علاء الدين التبريزي
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه
ومعازا من بلائه.....
آخره: قال عليه السلام: إذا احشم المؤمن أخاه فقد فارقه.



التسلسل العام: ٤٩٦

الكتاب: الاعتقادات
المؤلف: محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (الصدوق)، (ت ٣٨١ هـ)

الموضوع: عقائد

الأسطر: ١٥، القياس: ٢٠،٢ × ١٢،٥
سنة النسخ: ١٠٥٨ هـ
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك....
باب اعتقاد الإمامية في التوحيد.....
آخره: قد أخرجت في ذلك مسندا يشرحه في كتاب التوحيد
وسأجرد في ذلك كتابا.



التسلسل العام: ٤٩٧

الكتاب: مشارق الأمان ولباب حقائق الإيمان اللغة: عربية



التسلسل العام: ٤٩٨

الكتاب: الجواهر السنية في الأحاديث القدسية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي، (ت ١١٠٤ هـ)

الموضوع: حديث

الأسطر: ١٥، القياس: ١٨،٩ × ١٢
الناسخ: محمد أفضل بن ناجي التوفي، سنة النسخ: ١٠٧٩
مكان النسخ: مشهد الرضا
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي أوضح في كلامه سبيل الهداية.....
آخره: وحججه عليهم السلام أن يختتم لنا بمغفرته فهي أحسن ختام.



التسلسل العام: ٤٩٩

الكتاب: مجموعة خطب

الموضوع: أدب

الأسطر: متفرقة، القياس: ٨، ٢٠، ٤، ١٥

نوع الخط: نسخ، نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أزرق فاتح

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي عجزت الأقلام عن إدراك.....

آخره: يا بني الرجوع إلى وصايا النبي والأئمة (عليهم السلام)
لأولادهم وأصحابهم والعمل بما فيها وفقك الله تعالى.



التسلسل العام: ٥٠٠

الكتاب: ديوان حافظ الشيرازي (لسان الغيب) اللغة: فارسية

المؤلف: محمد حافظ الشيرازي، (ت ٧٩٢ هـ)، الموضوع: شعر

الأسطر: ١٦، القياس: ١٨، ٧، ٩، ١٠

سنة النسخ: ١١٦٠

نوع الخط: تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، : عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، حمد بحمد ونسأس بيعدد..

آخره: ما دربكر ركه تي نوحول خداهم حنت.

