



۱۹۶۴

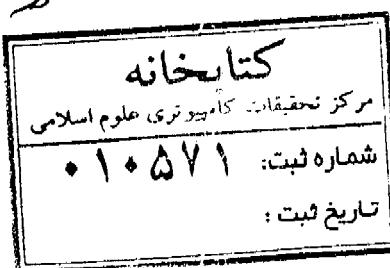
فہرست نسخہ ہائی خٹکی

گلباً سچانہ عمومی حضرت آیۃ اللہ احمدی سخنی مرعشی مظلہ العالی

دایران - فشم

جلد شانزدہم

مکارش زیر نظر سے
سید احمد کرد حسینی سید محمود مرعشی



نام کتاب : فهرست کتابخانه آیة الله العظی مرعشی
نگارش : سید احمد حسینی
نشر : کتابخانه آیة الله مرعشی
چاپ : چاپخانه خیام - قم
نوبت چاپ : اول
تاریخ : ۱۳۶۷ ش
تعداد : (۲۰۰۰) نسخه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(٦٠١)

آداب النفس (اخلاق - عربی)

از : محمد بن محمد بن حسن عینائی معروف به ابن قاسم (ف ۱۱)

در مواجهه و آدابی که نفس را به تقوی و رغبت به آخرت دعوت می کند و از دنیا و شرور آن دور می سازد و آن را به خبر و رشاد می آراید و از شر و فساد می زداید ، گرفته شده از احادیث مروی از ائمه هدی علیهم السلام و بزرگان زهاد و عباد و برجستگان فلاسفه ، مشتمل بر یک مقدمه و چند فصل و یک خاتمه . در پایان این کتاب رساله « النفس » ابن سينا درج شده است .

فهرست کتاب چنین است :

المقدمة : في حاجة النفس الى التأديب والتهذيب .

فصل : في الترغيب في الطاعات والزهد في الدنيا الفانية .

فصل : في العزلة والخلوة .

فصل : في صحبة الأنفس الطاهرة .

- فصل : في أدب النفس بالعفة والتقوى .
- فصل : في أشياء متنفرة .
- فصل : في الشكر .
- فصل : في المعارف والسعادات النفسية .
- فصل : في آداب النفس .
- فصل : في نبذ من آداب السفر .
- فصل : يشتمل على مواعظ .
- فصل : يشتمل على محسن آداب النفس .
- فصل : في التواضع والتكبر .
- فصل : في النتبية على ما في النفس من الحياة والوفاء .
- فصل : يشتمل على ما في الانفس من أحوال الفقر والجوع .
- فصل : يشتمل على ما في الانفس من دواعي الحرص .
- فصل : في قمع الانفس ومخالفتها في شهواتها .
- فصل : في غضب الانفس والحكمة في وضعه فيها .
- فصل : في استصلاح نفس الانسان البشرية الملوكية .
- فصل : يشتمل على ما في الانفس من الخير والشر .
- فصل : في أسباب الشرور في العالم .
- فصل : في كمية أنواع الخيرات والشروع في العالم .
- فصل : في كيفية معاشرة اخوان الوفا وخلان الصفا .
- فصل : في ماهية اليمان والخصال الحسنة .
- فصل : في كيفية دعوة الانفس الى الله .
- خاتمة : في خطاب الشاكين في أمر النفس .

آغاز : « الحمد لله الذي لا يحصر آداب فضله ديوان ولا يحصر آفات نفس
الإنسان لسان فالواجب علينا أن نؤدب أنفسنا » .

انجام افتاده :

والجىء الى الله وغ سير ببابه لا تفزعى

نسخ ، عناوين وشانها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده وحاشیه
نویسی مختصری دارد ، روی برگه اول نام کتاب مؤلف بخط
خودش و تملک محمد بن حاجی حسن عرجاوی شیرازی بتاریخ
ربيع الاول ١١١٤ با مهر مرربع « بما رب صل علی محمد وآل
محمد » ومهر مرربع « عبد زین العابدین الموسوی » ومهر پیضوی
« ذین العابدین الموسوی » دیده میشود ، پشت برگی قبل از کتاب
یاد داشتی است که حسن بن احمد بن محمد باقر موسوی اصفهانی
(نواده صاحب روضات) بتاریخ ربيع الاول ١٣٥٨ مشهود است ،
جلد دو رو تیماج روقهورای پشت قرمز عطف مشکنی فرموده .
۲۸۲ گه ، ۲۱ من ، ۲۵/۵ × ۱۶ سم

(٦٠٠٢)

الشافی فی شرح الكافی
(حدیث - عربی)

از : ملا خلیل بن غازی قزوینی (١٠٨٩)

به شماره (٢٣٣٤) رجوع شود .

كتاب العقل می باشد .

نسخ ، عناوین وشانها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله
چند مرتبه از روی نسخه مؤلف بتاریخ چهارشنبه اواسط ذی القعده

توضیح رفع الحسینی الطالقانی پایان رسیله است ، برگه اول
نویسنده است ، جلد تیماج قرمز .

۱۳۴ گ، ۲۵ م، ۲۴/۵ س، ۱۶×۲۴ سم

(۶۰۰۳)

(حدیث - عربی)

الشافی فی شرح الكافی

از : ملا خلیل بن غازی قزوینی (۱۰۸۹)

کتاب التوحید است .

نسخ (مسانند خط و مشخصات نسخه سابق است) ، دوشنبه ۲۶
محرم ۱۰۹۴ و مقابله آن بروز سه شنبه ۱۳ صفر همان سال پایان
یافته است ، جلد تیماج قرمز

۱۳۹ گ، ۲۵ م، ۲۴/۵ س، ۱۶×۲۴ سم

(۶۰۰۴)

(فقه - عربی)

الروضۃ البهیة فی شرح اللمعۃ الدمشقیۃ

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۳۲۵) رجوع شود .

نسخ از سده پا زدهم ، متن با شنگرفتہ مشکی نشانی دارد ، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار و علامت بلاع دارد . این
کتاب را شیخ عبد علی بن احمد بن ابراهیم بن احمد بن صالح بن
عصفور بحرینی درازی نزد برادرش شیخ عبداللہ بن احمد درازی
خوانده و استاد در پایان جزء اول اجازه و انهائی پتاریخ شوال

۱۱۶۹ برای دی نوشتہ و روی برگه اول جزء دوم تاریخ شروع
این جزء ۱۹ شوال همان سال نگاشته شده است ، چند برگه
اول نونویس و پاره‌ای از برگها رطوبت دیده و فرسوده است ، در
صفحه آخر تلک شیخ حسین بن محمد عصفروری دیده میشود ، جلد
تیماج مشکی عطف تیماج قهوه‌ای فرسوده .

۳۶۹ گ، ۲۵، ۲۴ س، ۱۸ × س

(۶۰۰۵)

بیهجه الحدائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق (ادب - عربی)

از : سید علاء الدین محمد بن ابی تراب گلستانه اصفهانی (۱۱۱۰)

به شماره (۱۰۸۹) رجوع شود .

بخش اول کتاب است .

نسخ ، اسماعیل بن ابراهیم عامری سبزواری چشمی ، عنوانی
و نشانیهای متن شنگرف ، روی برگه اول و قفنامة کتاب واپنگه بانی
صحافی آن محمد باقر بن محمد حسن پیرجندي تاریخ ربیع رجب ۱۳۵۱
بوده ، دیده میشود ، جلد تیماج سیز .

۲۵۶ گ، ۲۵، ۲۳ س، ۱۸ × س

(۶۰۰۶)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : ثقة الإسلام محمد بن يعقوب كلبني (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

از آغاز تا پایان کتاب العشرة می باشد .

نسخ ، از سده بازدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد و کار مقابله و حاشیه نویسی توسط حیدر
علی بن میرزا محمد شیروانی انجام شده است و خط وی در آخر
کتاب الحجۃ دیده میشود ، برگهایی از آغاز و پایان نسخه نو نویس
است ، قلی از کتاب چند برگ است دارای فهرست ابواب ، جلد

تیماج ضربی .

۴۰۲ گ، ۲۰ مس، ۲۵/۵ × ۱۹ سم

(۶۰۰۷)

(تراجم - فارسی)

محالس المؤمنین

از : قاضی نور الله بن محمد شریف شوشتری (۱۰۱۹)

به شماره (۲۸۰) رجوع شود .

نسخ زیبا ، محمد طاهر بن آقا جان امیر شکار ، پنجهشنه سلخ ذی
القعده ۱۰۸۱ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به ذر
ومشکی و شنگرف ولاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح دنگین و دو
صفحة آغاز بین سطرها ذرین دندان موشی و حاشیه گل و بوته دار
در صفحه آخر تملک حاجی اقبال بتاریخ ۲۶ ذی الحجۃ ۱۰۸۳
ومهر بیضوی « عبده علی اکبر الحسنه » دیده میشود ، جلد مقوایی
عطف تیماج مشکی .

۲۵۹ گ، ۳۵ مس، ۲۳×۴۱ سم

(۶۰۰۸)

حاصل العحیا

از :

در این جنگ بزرگ منتخبانی از شعر و نثر و مطالب تفسیری و لغوی و تاریخی
منتفرقه و نامه‌ها و منشات و امثال و حکم و تاریخ پیامبران گذشته و مسائل ریاضی
و نوادر ادبی و فلسفی بدون نظم و ترتیب خاصی گرد آورده شده ، و این رساله‌ها
نیز در طی مجموعه آمده است : ^(۱)

- ۱ - بیان الادیان ، از محمد بن نعمت بن عبیدالله حسینی ، در مذاهب هفتاد و سه گانه مسلمانان (۱۵ پ - ۲۰ ر)
- ۲ - رسالت صحت و مرض ، از فضولی (۲۵ پ - ۲۶ ر)
- ۳ - نکات و حکایات که از آیه‌های قرآن استفاده می‌شود منتخب از تفسیر
مواهب علیه و بترتیب سوره‌های قرآن ، از محمد صادق (۷۵ ر - ۸۸ پ)
- ۴ - نان و حلوا ، از شیخ بهاء الدین عاملی (۸۹ پ - ۹۱ ر)
- ۵ - رساله‌ای از خواجه عبدالله انصاری (۹۱ ر - ۹۴ ر)
- ۶ - بیست صنعت از صنایع شعری (۹۷ پ - ۹۸ ر)
- ۷ - فرهنگ عربی - فارسی بترتیب آغاز کلمه‌ها (۱۰۴ پ - ۱۲۱ پ)
- ۸ - فرهنگ فارسی بفارسی (۱۲۴ پ - ۱۲۷ ر)

(۱) بیشتر دنباله‌های این رساله‌ها در صفحه‌های پس از صفحه‌های نشان داده شده پراکنده
نوشته شده است .

۹ - سنگ نامه ، از مجد الدین عمر بن الحسن بن محمد بوانی جربادقانی

(۲۰۶ پ - ۲۲۰ ر)

تاریخهای ۱۰۶۰ - ۱۰۶۵ که سالهای نگارش جنگ است ، در اصفهان

در چند صفحه دیده میشود ، و نیز یاد داشتی بتاریخ ۱۲۸۱ (روی برگ ۷۲)

بخاطر جز خط اصل ویاد داشت دیگری بخط محمد ابراهیم و بتاریخ ۱۱۶۴

(پشت برگ ۲۰۵) مشهود است .

نستعلیق ، بخط گرد آورنده جنگ ، عناوین و نشانهای شنگرف ، برگها

فرسوده و وصالی شده است ، سطرها چلیپا و نامرتب ، جلد گالینگور

قهواری .

۲۴۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۶×۳۸ سم

(۶۰۰۹)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلبی (۴۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

از آغاز تا پایان کتاب الحج است .

نسخ ، محمد بن کیمیم تبریزی که در مشهد مقدس در مدرسه مهتر

جمال توشه است (پایان کتاب العشرة) ، عناوین و نشانهای شنگرف

در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد و کار مقابله

نسخه توسط کاتب بتاریخ ۱۰۴۳ در مشهد پایان یافته است ، در

آخر کتاب تملک سلیمان بن معصوم الحسینی با مهر بیضوی « انه

من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحيم » دیده میشود ، جلد مقوایی

عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۲۳ گ ، ۳۰ س ، ۱۵ / ۲۵×۳۸ سم

(۶۰۱۰)

(حدیث - عربی)

تهذیب الاحکام

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن الطووسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « فَقَالَ لِأَبْلٍ عَلَيْهِمَا جَمِيعاً وَيَجزِي عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ .. » .

نسخ، سال ۱۰۵۰ (پایان کتاب الصلاة) ، عنوان وفواصل روایتها
شناگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه سفید بعضی برگها بریده
شده است ، پایان جزء دوم انهائی است که ملا محمد باقر مجلسی
برای بهاء الدین محمد جیلی بتاریخ اواسط ذی القعده ۱۰۷۲ نوشته
است، روی برگ اول و قناتمه کتاب دیده میشود، جلد مقوایی حفظ
تیماج قهوه‌ای ۱

۴۵۷ گ، ۲۸ س، ۲۵×۳۸/۵ سم

(۶۰۱۱)

روح الاسلام والایمان فی معرفة الامام وفضیله علی القرآن

(اعتقادات - عربی)

از : میرزا یحیی بن محمد شفیع بیدآبادی اصفهانی (ق ۱۴)

بحثهای منفصلی است پیرامون نصائل ائمه علیهم السلام و اینکه معصومین
از قرآن افضل میباشند، و پاسخی وردی است بر کتاب « تبصرة الاخوان فی بيان
اکبریة القرآن » ملا اسماعیل خواجهوی که به شماره (۳۰۲۳) در همین کتابخانه
گذشت .

این کتاب نیمة ماه شعبان ۱۳۲۸ پیاپان رسیده و مشتمل بر یک مقدمه و سه مقام
ویک خاتمه است بدین تفصیل :

المقدمة : في تعريف القرآن والمراد منه في أخبار الثقلين .

المقام الأول : في تواتر أخبار الثقلين عند الفريقين .

المقام الثاني : في أدلة اشرفية الآئمة وأفضليتهم .

المقام الثالث : في دفع أدلة الخواجوی .

الخاتمة : في وجوب معرفة الإمام .

آغاز : «الحمد لله الذي من علينا بمحمد سيد انبيائه ورسله وكرمنا بأكرم من
دعا إلى سبيله وافتتح كتاب الوجود بنوره» .

انجام : «ويدعوا بالعفو والغفران والفضل والاحسان من الله الملك المنان انه
غفور رحيم ذو الاحسان القديم» .

نسخ زیبا ، ابوالقاسم خوشنویس ، عناوین مشکی درشت و جدول
صفحه‌ها نیز مشکی ، نسخه برای چاپ سنگی یک رو نوشته شده
است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۲۷ گ، ۳۹ س، ۲۲×۳۶ س

(۶۰۱۲)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : ثقة الاسلام محمد بن يعقوب كلبي (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

از آغاز تا کتاب نکاح را دارد و از انجام افتاده است .

نسخ ، از سده پازدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول دو یادداشت است بتاریخ ۱۱۲۶ و صفحه دوم و سوم و قضاۃ کتاب از طرف شاه سلطان حسین صفوی بتاریخ شوال ۱۱۲۶ به مرمنص این شاه و تملک موسی بن عیسیٰ با مهر مربع وی « و آنیا موسی سلطاناً میینا » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی ،
۲۶۴ گ ، ۳۳ س ، ۳۵/۵ × ۲۱ س

(۶۰۱۳)

اللائى المنتظمة والدروز الثمينة (اعتقادات - عربی)

از : سید شهاب الدین حسینی مرعشی نجفی
پاوریهای آیة الله العظمی نجفی مرعشی است که بر « احراق الحق » قاضی نور الله شوشتری نوشته بوده و پس از این نگارش با تفصیل و توسعه بیشتری بنام « ملحقات احراق الحق » دریش از بیست جلد چاپ شد .

متن کتاب احراق در این نسخه‌ها بر فراز صفحه‌ها نوشته شده و پاوریها دنباله آنها ، با شرح حال مبسوطی از علامه حلی و خدابند و روزبهان و قاضی نور الله شوشتری بر آن افزوده شده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است .

نسخ و نستعلیق به چند خط و چند رنگ ، گویا نسخه‌ایست که برای چاپ مهیا شده و چاپ نشده است ، جلد تیماج مشکی عطف تیماج قرمز .

۴۶۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۳۵ س

(۶۰۱۴)

(اعتقادات - عربی)

اللای المنتظمة والدرو اللئینة

از : سید شهاب الدین حسینی مرعشی نجفی

جلد دوم کتاب می باشد .

نسخ و نستعلیق ، در مشخصات مانند نسخه گذشته .

۵۱۸ گك ، سطور مختلف ، ۳۵ × ۲۲ سم

(۶۰۱۵)

(متفرقه - فارسی)

باقیات صالحات

از : ملا احمد بن حسن یزدی مشهدی (نزدیک ۱۳۱۰)

در این مجالس مرتب برای اهل منبر و سخنگویان و واعظان ، در آغاز هر مجلس تفسیر آیاتی آمده پس از آن تاریخ حضرات معصومین علیهم السلام و فضائل و مناقب آن بزرگواران نگاشته می شود و در پایان اشاره ای به مصائب امام حسین علیه السلام و سرگذشت کربلا می کند .

نسخه حاضر جلد اول کتاب است شامل یک مقدمه و پنجاه و هفت مجلس و یک خاتمه ، تقدیم شده به ناصر الدین شاه قاجار و سلحشور ماه شعبان ۱۲۷۳ در یزد پیاپان رسیده است .

آغاز این جلد : « حمد و سپاس بیقياس خداوندیرا سزاست که هفت زورق گردون برمحيط قدرتش حبابی است » .

نسخ زیبا ، ملا جواد بن ملا محمد باقر امام جماعت محله گرسیز
قصبه تفت فهستان ، دوشنبه ۲۵ رمضان ۱۴۷۴ ، عنایین و نشانیها
شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف ولاجورد ، در حاشیه تصحیح
واضایف شده است شاید بخط مؤلف ، روی برگ اول تملک محمد
باقر توپرگانی بتاریخ شaban ۱۳۱۰ با مهر بیضوی « علیه الراجی
محمد باقر الحسینی » و تملکی دیگر که نام مالک پاکشده بتاریخ چهارشنبه
پنجم جمادی الثانی ۱۴۹۰ دیله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۵ س، ۲۷ س، ۳۵ × ۲۲ س

(۶۰۱۶)

(داستان - فارسی)

بوسه عذرًا

از : سید حسین خان صدر المعالی شبرازی (نزدیک ۱۳۴۴)
در این داستان (رمان) که بقلم دانشمند انگلیسی « مسیو رنلذ » می‌باشد ،
زندگانی اشرافی و سیاسی بعضی از مناطق اروپا تشریح شده ، و در هند بواسطه
اداره روزنامه « امپریال پاپیه » بهندی ترجمه شده و از آن لغت به فارسی برگردانده
شده است .

این کتاب را مترجم « کشف الاسرار و خسف الاشرار » نامیده و به نام « بوسه
عذرًا » مکرر در ایران چاپ شده است .

نسخه حاضر جلد اول کتاب و مشتمل بر پنجاه و سه باب می‌باشد .

آغاز : « بعد از ادادی ستایش و ثنا و عرض نیایش و دعا محرر این سطور
معروض حضور دانشمندان کشور » .

نستعلیق زیبا ، محمد بن حاجی محمد قلی قزوینی آشوری ، ذی
الحجہ ۱۳۱۱ ، عنوانین شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به زر و لاجورد
وشنگرف و مشکی ، در آغاز دیباچه و آغاز داستان سرلوحه‌های
زیبا ترسیم شده است ، جلد تیماج مشکی .

۲۴۵ مس ۲۱×۳۴/۵ سم ۱۸، گ

(۶۰۱۷)

بوسه عذردا (داستان - فارسی)

از : سید حسن خان صدر المعالی شیرازی (نزدیک ۱۳۴۲)

جلد دوم کتاب است دارای پنجاه و سه فصل .

نستعلیق زیبا ، محمد حسین ادب اصفهانی ملقب به ذکاء الملك ،
ذی الحجه ۱۳۱۲ ، عنوانین و نشانه‌ها شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به
زر و لاجورد و مشکی ، در آغاز فهرست فصول در دو صفحه نوشته
شده و صفحه اول کتاب دارای سرلوح زیباست ، جلد تیماج مشکی .

۲۵۱ مس ۲۱×۳۴/۵ سم ۱۸، گ

(۶۰۱۸)

مجلس آرا (اخلاق - فارسی)

از : ملا محمد محسن شیرازی (ق ۱۲)

داستانهای بنی اسرائیل را که علی بن مبقری گرد آورده بسود و در هر یك
رمزی اخلاقی نهفته ، طی چهل مجلس ترجمه و گزارش شده و در آغاز هر مجلس

حدیثی آورده که موضوع چهل حدیث شامل وی گردد . این کتاب بنام شاه سلیمان صفوی نگاشته شده است .

آغاز : « حمد بیحد و مدح ببعد مبدعی را سزاست که عقول مجرد و نفوس قدسیه را واسطه در ایجاد عالم ساخت » .

انجام : « وشنونده از این احادیث منازر گردند و باعمال آن پردازند و بشواب اخروی رسند » .

تستلیق ، محمد نصیرین شیخ ابراهیم بن شیخ بهاء الدین جل عاملی شالی المسکن ، دو شنبه هجدهم جمادی الثانی ۱۲۶۸ بجهت آقا سید علی مشهور به میرزا بزرگ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، جلد تهماج قهقهه ای .

۱۰۰ گ، ۲۱، ۳۴×۲۱ سم

(۶۰۱۹)

مجموعه :

۱ - عقائد الشیعه (۱ ر - ۷۶ ر) (فارسی)

از : سید احمد بن محمد مهدی موسوی کاشانی (۱۲۷۹)

اصول دین پنجگانه را با تفصیل بیشتر در بحث امامت ، با عباراتی ساده واستدلالی واستفاده شده از احادیث و روایات اهل بیت علیهم السلام ، در پنج باب دارای فصول و مباحث گزارش داده است .

آغاز افتاده : « وهر یک ذراع بمن نزدیک شود من یک باع باونزدیک می شوم بحق مملو می شود دل او از انوار » .

انجام : «حضرت امیر المؤمنین می فرماید در دعای کمیل هبئی با الهی وسیدی و مولای صبرت علی عذابک فکیف اصبر علی فراقک» .

۲ - سؤال وجوب (۷۷ پ - ۲۷۶ پ) (فقه - فارسی)

از : سید احمد بن محمد مهدی موسوی کاشانی
به شماره (۲۴۱۴) رجوع شود .

انجام افتاده : «تا سه سال هر سال از عهده یک ثلث دیت برآید بنا بر اظهر اشهر ، سیم آنکه دیت نفس باشد . . . » .

نسخ ، ابوالقاسم بن ملا محمد حسن ، هشتم ربیع المولود ۱۲۹۹
(پایان کتاب اول) ، عنایین و نشانهای شنگرف ، جلد تیماج قهواره‌ای .
۲۷۶ گك ، ۲۷۰ مس ، ۳۵×۲۲ مس

(۶۰۲۰)

جامع السعادات (اخلاق - عربی)

از : ملا محمد مهدی بن ابی ذرناقی (۱۲۰۹)

به شماره (۱۰۹۵) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن حسن تربی خراسانی ساکن قریه کدکن ، شنبه ۲۰
ربیع المولود ۱۲۴۷ ، عنایین شنگرف ، درحاشیه برگهای اول
مطالیی و اشعاری به فارسی افزوده شده است بعضی از آنها با نشانی
«محمد علی» ، جلد تیماج سبز عطف تیماج قهواره‌ای .

۲۱۸ گك ، ۲۲ مس ، ۳۵×۲۱ مس

(۶۰۲۱)

(ادب - عربی)

شرح الحماسة

از : ابوعلی احمد بن محمد مرزوقي (۴۲۱)

شرح مفصلی است بر کتاب « الحماسه » ابو تمام طائی، و در آن بیشتر به مواد لغوی و مباحثت ادبی ایات و حالات و تاریخ شاعران توجه داشته است .

آغاز : « الحمد لله خالق الانسان متميزاً بما علمه من التبيين والبيان .. وبعد

فإنك جاريتنى أطل الله يقالك » .

انجام ناتمام :

نجومه رکد ليست بزائلة کأنما هن في البر القناديل

نسخ ، از سلسله دوازدهم ، ایات متن شنگرف ، در حاشیه بخط کاتب
نسخه تصحیح شده است ، جلد روغنی مشکی .

۲۷۳ گی ، ۲۷ س ، ۳۵X۱۵ م

(۶۰۲۲)

مجموعه :

(لغت - فارسی)

۱ - نصاب اللغات (۱ پ - ۶۸ ر)

از : ملا نظر علی بن علی قلی زنجانی (پس از ۱۲۹)

در این منظومه بتقلید « نصاب الصیان » ابو نصر فراهی ، در شخصت و پنج
قطعه لغات عربی و مخصوصاً لغات قرآن و سنت را پس از منظومة دیگرش

« مفاتیح القرآن » بنظم کشیده است^{۱)} . این منظومه بسال ۱۲۶۰ پایان یافته و به محمد شاه قاجار تقدیم شده است .

آغاز :

تعالی الله خداوندی که از حکمت کند پیدا
همی از خاک و باد و آب و آتش جمله اشیا

انجام :

دگر معنی بیلو امد چنین دهد نعمت و میکند امتحان

۲ - درر اللغات « ۶۸ پ - ۱۰۴ ر » (لغت - فارسی)

از : ملا نظر علی بن علی قلی زنجانی

این منظومه که شامل بیست و پنج قطعه است بترتیب « نصاب الصیبان » با سرآغازی که به نظم و نثر سروده شده ، و بنا برگفته سراینده کلید کنوز الفاظ عربیه و قرآنیه و آثار نبویه می باشد .

آغاز :

نحسین سخن حمد پروردگار کزو هست نظم سخن برقرار
برون آورد دانه را از زمین گهر آورد قطره را از بخار

انجام :

هر که والفجر دید در ذیحج گشت آسوده از غم هجران

تستعلیق، هاشم بن میرحسین، شب جمعه نوزدهم ربیع الثانی ۱۳۰۴،
عنوانی شنگرف، لغات و واژه‌ها در حاشیه توضیح داده شده است،
جلد تیماج سبز .

۴۱۰ گ، سطور مختلف، ۵/۲۱×۳۵ سم

(۱) نام این منظومه معلوم نشد که چیست .

(۶۰۲۴)

جنتک
(منفرقه - عربی و فارسی)

از : ۹

در این مجموعه مطالب و اشعاری به فارسی و عربی رونوشت بعضی از نامهای و اسناد بدون ترتیب گرد آورده شده است .

نام شاعران عرب در این مجموعه چنین است : عباس بن الاخفش ، قاضی نظام الدین اصفهانی ، عبدالواسع حنبیلی ، غیاث الدین امیر محمد ، ابن الفوطی ، جمال الدین جیلی ، حلاج ، متنبی ، ابوالفرج ابن الوادم دمشقی ، ابن القارض سهروردی ، ابو الفتح بستی ، ابن زیدون مغربی ، زین الدین کاتب ، ابو منصور ثعلبی ، ابو اسحاق صابی ، قاضی یحیی بن صاعد ، ابن الرومی ، ابن العمید ، خلیع شامی ، جلال الدین تبریزی ، عمر بن ابی ریبعة .

نام شاعران فارسی : غیاث الدین امیر محمد ، سراج الدین قمری ، جوینی شمس الدین کاشی ، عز الدین محمود کاشی ، علی فخر اردستانی ، حمید الدین نجاتی ، شمس الدین درود ، کمال ، سعدی شیرازی ، اوحد الدین اصفهانی ، مولانا سلیمان ، جلال الدین غیاثی ، امیر محمود ، اوزری .

رساله قلمیه (۷ پ - ۱۹ ر) در این مجموعه آمده که لغزی است برای « قلم » بروش مقامات بشری مملو از اشارات لغوی مسجع و مدقنی و نظمی سنگین از عزیز الملة والدین عبد العزیز کاشی باین سر آغاز « با اهل الكتاب قد جائیکم رسولنا بیین لكم کثیراً مما کنتم تخفون من الكتاب »

نسخ و مستلیق بخطوط مختلف ، تاریخهای چهارم شبان ۷۳۷ و امضای ابومحمد بن طاهر الکاتبی واواخر شوال ۷۳۷ (۶۵ ر)

با امضای مظفر الغیاثی (۷۲ ر) و ۱۲۱۷ ه با امضای کربلاعی عبدالله
چاوش (۸۵ ر) دیده میشود ، نسخه بیانی است ، جلد تیماج
قهوه‌ای بدون مقوا .
۸۹ گش ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۱۰/۵ سم

(۶۰۲۴)

مجموعه :

۱ - الشرفية « ۱ پ - ۲۲ ر » (منطق - عربی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی (۱۲۶۷)
بnummer (۱۳۹۶) رجوع شود .

۲ - البلد الامین فی اصول الدین « ۲۳ پ - ۵۱ پ » (کلام - عربی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی
به شماره (۶۰۴) رجوع شود .

۳ - النصوص والاشارات « ۶۸ ر - ۹۲ ر » (حدیث - عربی)

از : ؟

ابواب چندی است در روایات فضائل معصومین علیهم السلام ومثالب
دشمنان ایشان ، در هر باب آینی مناسب می‌آورد و پس از آن روایتهای مناسب
را با حذف اسناد آنها نقل می‌کند ، و این عنوانین در نسخه دیده می‌شود .
باب الاشارة والنص علی أن الله لم یقض نیه حتى اکمل له الدین .
باب الاشارة والنص فی الكتاب والسنۃ بوجوب التمسک .

باب الاشارة والنص على أن علم القرآن عند آل محمد .
 باب الاشارة والنص على أن جل القرآن فيهم وفي أعدائهم .
 باب الاشارة والنص على أن علياً أمر بجمع الكتاب .
 باب الاشارة والنص على أن أعداءهم المنافقون .
 باب الاشارة والنص على أن أعداءهم الكافرون .
 باب الاشارة والنص على أنهم الظالمون .
 باب الاشارة والنص على أنهم الملعونون .
 باب الاشارة والنص على أنهم الجبى والطاغوت .
 باب الاشارة والنص على أنهم البغاة .
 باب الاشارة والنص على أنهم الشياطين .
 باب الاشارة والنص على أنهم المرتدون .
 باب الاشارة والنص على أنهم المعدبون في النار .
 باب الاشارة والنص على أنهم المتحالفون في خلاف النبي .
 باب الاشارة والنص على أنهم المكذبون .
 باب الاشارة والنص على أنهم المتعاقدون في ابطال قول النبي .

آغاز افتاده : « لا يغرنني عن الحق شيئاً و قال ان يتبعون الا لظنن و ان هم الا يخرصون و ان هم الا يظنون » .

انجام : « قال حذيفة فالقاتل الذي اوفدناه محمداً لكان قوله تحت أقدامنا . . .

ـ صلاة الليل « ٩٧ بـ ١١٩ بـ » (حدیث - عربی)

از :

درفضل نماز شب و آداب آن وفضل نماز گزارنده چنانچه در احادیث اهل

- بیت علیهم السلام وارد شده با حذف استاد روایتها . این کتاب دارای عناوین این ابواب می باشد :
- باب : تأکد استحباب صلاة الليل .
 - باب : ثواب صلاة الليل .
 - باب : شرف القائمين لصلاة الليل .
 - باب : ان المتهجد بالليل أحسن الناس وجهاً .
 - باب : كراهة ترك صلاة الليل .
 - باب : تأکد صلاة الليل في السفر والحضر .
 - باب : وقت فضيلة صلاة الليل .
 - باب : وقت اجزاء صلاة الليل .
 - باب : رکعتی الفجر .
 - باب : قضاء صلاة الليل .
 - باب : قضاها أفضل من تقديمها الا ما استثنى .
 - باب : جواز التطوع راكباً ومشياً وغيرهما .
 - باب : احياء الليل .
 - باب : فضل القراءة في الصلاة وغيرها .
 - باب : آداب القيام من الليل .
 - باب : النأسى بالنوى في الأدب والافتتاح .
 - باب : القراءة في صلاة الليل والوتر .
- آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه أبواب سنينه نمقنها من الكتاب والسنة تأسياً بمحمد وآلـه خير البرية ».
- انجام : « وباسمك العظيم سبع مرات انصرف وقد غفر له ».

(تجوید - فارسی)

۶ - تجوید «۱۲۰ پ - ۱۳۱ پ»

از : محمد هادی بن محمد رضا تبریزی

قواعدی تجویدی که جمهور قراء بر آن متفقند و آنچه بخواطر برسد از متفرادات نافع ، در دوازده باب کوتاه ، در این رساله گزارش شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد چنین گوید فقیر جانی . . . این رساله ایست مختصر در تجوید کلام الله » .

انجام افتاده : « بدانکه مخارج حروف بنابر آنچه أشهر است هفده مخرج است که در شکل زبان و دهان . . . » .

دو رساله اول و دوم نسخ ، ابوالقاسم بن محمد باقر اصفهانی ، سال ۱۲۲۲ در نجف اشرف ، عنایین شنگرف و مختصری حاشیه نویسی دارد .

رساله سوم و چهارم نسخ ، گویا بخط مؤلف باشد که خط خوردگی و تصحیح شده است .

رساله پنجم نستعلیق ، عنایین و نشانهای شنگرف ، روی برگه اول نام محمد بن شمس الدین (دست برده شده بنام محمد تقی بن عبدالله) بتاریخ ۱۴۰۰ دیده میشود .

در مجموعه اشعار و فوائد متفرقه دیگری نیز آمده است ، جلد تیماج فهوهای .

۱۳۱ گه ، سطور مختلف ، ۱۱ × ۸ سم

(۶۰۲۵)

مجموعه :

(فلسفه - عربی)

۱ - الفاعل والمتفعل « ۱۱ - ۱۰ پ »

از :

پیرامون اینکه آیا فاعل کیفیت با صورت است و منفعل ماده با کیفیت ، از دید

فلسفه با نقل بعضی از آگهتهای پژوهشکار یونان، دارای سه مقدمه تمدیدی کوتاه.

آغاز افتاده: «عليها كما تشهد به مصنفاتهم ونطقت به مؤلفاتهم فدار الأمر عندهم بين القول بكون الواقع ممتنعاً».

انجام: «وفيما ذكرنا غنية عن أمثل هذه التكاليفات التي لا تزيد إلا الحيرة على الحيرة والاشتباه على الاشتباه».

۲ - حل شبهة ابن کمونه (۱۲ ر - ۲۳ پ) (فلسفه - عربی)

از :

شبهة ابن کمونه که معروف به «جذر اصم» نیز می‌باشد، پیرامون جمله مشهور «کل کلامی کاذب»، در این رساله توضیح داده شده و در آخر آن آگهتهای نصیر الدین طوسی و صدرالدین شیرازی نیز نقل شده.

آغاز: «نفرض شخصاً دخل بيتاً ثم قال كل كلامي في هذا البيت كاذب ثم خرج منه قوله هذا إن كان صادقاً»

انجام: «وكان إذا من حيث أنه محكوم بالكذب في القضية الصادقة. فتأمل»

۳ - شرح دعا وعرفة (۲۴ ر - ۲۳ ر) (دعا - عربی)

از : سید ماجد بن ابراهیم حسینی کاشانی (ق ۱۳)

شرح جمله «ها انساً أتوسل إليك بغيري إليك وكيف أتوسل بما هو محال أن يصل إليك» از دعای عرفه حضرت امام حسین علیہ السلام ورفع تناقضی که بنظر بعضی در ابن جمله می‌رسد، دریک مقدمه و سه مقاله.

عنوانین کتاب چنین است:

المقدمة : در آداب تصریع و معنی فقر .

مقاله اول : در حل جمله بروش صوفیه و عرفا .

مقاله دوم : در حل آن به رأی اشاعره .

مقاله سوم : در حل آن به رأی حکما .

آغاز : « الحمد لله ذي الطول والاحسان والنعم الجلائل والصلوة على محمد وآلـه اولـي الفوـاضـل والفضـائـل ». .

انجام : « وهو بهذه الجهة والاعتبار اثر منه تعالى ، هذا آخر ما أردنا ايراده
والحمد لله أولاً وآخرأ . . . » .

٤ - شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية «٢٣ ب - ٤٥ ر» (ادب - عربي)

۹۰

به شماره (۲۸۱۳) رجوع شود.

٥ - مغالطات الأشكال الأربعية «٤٥ ر - ٥١ ب» (منطق - عربي)

۹۰

به شماره (۲۷۴۹) رجوع شود.

انجام افتاده : « فحيثـذ يتعـين أـن يكون مـتـهـى القـسـمـة فـيـتـهـي قـسـمـهـ إلى مـا لا يـقـسـمـ وـهـوـ الـجـزـءـ ، حلـهـا .. . »

٦- التخلل والتکائف الحقيقیان «٥٥ ب - ٥٩ ب » (فلسفه - عربی)

از : سید ماجد بن ابراهیم حسینی کاشانی

در این گفتار کوتاه استدلال میشود برآمکان وجود خلل بین دوچیز یا

فشدگی در اشیاء، بروشی فلسفی و پاسخ به گفته‌های آنانکه این موضوع را

در بحثهای فلسفی خود انکار نموده‌اند.

آغاز : « استدل على وجود التخلل والنكائf بشواهد محسوسة تفيد اليقين بوجودها ». آغاز :

انجام : « فلاتناقض لانتفاء بعض شروطه وهو وحدة الزمان كما أشير إليه ». آغاز :

٧ - نقی الهبولي « ٦٠ پ - ٧٨ ر » (فلسفه - عربی)

از : سید ماجد بن ابراهیم حسینی کاشانی

در اینکه هبولي وجود خارجي ندارد و باسخ آنانکه آنرا اثبات می کنند ،

دریک مقدمه و سه مقصد ، و عنوانین رساله چنین است :

المقدمة : في تحقيق مفهوم الهبولي المتنازع فيها .

المقصد الأول : في حجج الفرقه الاولى وما يرد عليها .

المقصد الثاني : في ذكر حجج المتأخرین .

المقصد الثالث : في ابطال الهبولي المتنازع فيها .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. لما كثر الخلاف بين أرباب المعمول في اثبات الهبولي ونفيها وطال النزاع فيما بينهم ». آغاز :

انجام : « تجد الحق و تستبطن الصدق، والله ملهم الصواب و معين العقول ». آغاز :

٨ - ايقاظ النائمين و ايعاظ الجاهلين « ٧٨ پ » (فقه - عربی)

از : سید ماجد بن ابراهیم حسینی کاشانی

در احکام غناه ، و مشتمل بریک مقدمه و دو مقصد که مقدمه شامل مسائلی از علوم متفرقه می باشد که در مباحث رساله احتیاج بدانها دارند . چون جز صفحه اول این رساله در نسخه حاضر نیامده تفصیل آن در ذریعه ۵/۲۰۵ رجوع شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . هذه رسالة ألقنها في تحقيق حال الغناء اسعافاً لمسؤول بعض الاصدقاء » .

٩ - التشكيك في الذاتيات « ٧٩ ر - ٩٠ ر » (فلسفه - عربی)

از : سید ماجد بن ابراهیم حسینی کاشانی
رد بر آنسانکه تشکیک در ذاتیات را نفی کرده و آنرا بدینه می پندارند ،
مشتمل بر سه فصل بدین تفصیل :

الفصل الاول : في استدلال الناففين وما يرد عليه .

الفصل الثاني : في ابطال زعم أن الشدة والضعف من منوعات مقوله الكيف .

الفصل الثالث : في أن الذاتي كيف يكون مقولاً بالتشکیک .

آغاز : « الحمد لله الذي أنزل على عبده لازلة أوهام المشككين كتاباً لاريب فيه هدى للمنتسبين » .

انجام : « وقد أبطلناه في مواضع اخر لابناسب المقام ذكره تفصيلاً » .

١٠ - ماهیة الزاویة « ٩٠ ر - ١٠٠ ب » (هندسه - عربی)

از : سید ماجد بن ابراهیم حسینی کاشانی

مؤلف در ابن رسالت تحقیق دقیقی نموده پیرامون ماهیت و واقع « زاویه » که در کتابهای گذشته گوناگون تعریف کرده‌اند ، طی دو باب بدین تفصیل :

الباب الاول : في بيان ما ذكر في أمرها .

الباب الثاني : في تحقیق ماهیة الزاویة .

آغاز : « بعد حمد الله تعالى . . هذه رسالة مشتملة على ما بين في تحقيق ماهیة الزاویة وقد اختلف آراء المتأخرین » .

انجام : «عن عظيم الاشتباه الذى رسخ فى الأوهام فى أمر» .
 در آخر این مجموعه این مسائل متفرقه از سید ماجد حسینی نیز آمده است :
 كافية التلازم بين المضادين ، تحقيق معنى الحركة وبيان ماهيتها ، وجوب تخلل
 السكون بين الحركتين ، تقابل الحركة والسكون ، هل السكون يقابل سكون
 آخر ، حدوث الالوان ، الموضوع من مشخصات العرض .

نستعلیق ، سال ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ در مدرسه عmadیse کاشان ، کاتب
 یکی از شاگردان سید ماجد می باشد ، عنوان نسخ مشکی درشت ،
 جلد تیماج تهودای .
 ۱۲۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۲/۵ × ۸/۵ سم

(۶۰۲۶)

مجموعه :

۱ - انوار الاذكار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار « ۱۰ پ -
 (حدیث - عربی) ۱۶ پ »

از : ابوالعباس احمد بن محمد بن عیسی تجویی معروف به ابن القیشی (۵۵۰)
 چهل حدیث در فضل صلوات بر حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ
 بروایت از آنحضرت وانتخاب شده از کتابهای معروف اهل سنت که فقط نام آن
 کتاب و نام صحابی در آغاز هر حدیث آمده است .

آغاز : « قال الشیخ الامام الحافظ .. استخیر الله الواحد المالك الفهار بعد
 حمدہ الذي هو أنفس الأذکار » .

انجام : « فقبل صلاتهما على النبي صلی الله علیه وسلم اذا تقابلوا » .

(ادب - عربی)

۲ - نوابغ الكلم « ۳۰ پ - ۳۸ پ »

از : جار الله محمود بن عمر زمخشري (۵۲۸)

به شماره (۳۶۹۶) رجوع شود .

نسخ ، عابد بن محمد بن علی بن ابی بکر ، کتاب اول سه شنبه
سیزدهم صفر ۷۷۱ و کتاب دوم شنبه پنجم چمادی الاول ۷۸۶ ، در
مجموعه مطالب و روایات بسیاری است بخط همین کاتب و از برگ
(۶۱) کتابی بدون آغاز و انجام در اصطلاحات و آداب صوفیه
بخط نستعلیق و کهن ، در چند جاتیلک شرف الدین محمد بن مکی بن
شمس الدین از ذریه شهید اول دیده میشود ، جلد تیماج مشکی فرسوده .
۱۴۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۳×۱۹ سم

(۶۰۲۷)

(تفسیر - فارسی)

عروه وثقی

از : میرزا محمد ابراهیم بن محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۷۰)

این تفسیر مختصر که با انشائی ادبیانه در سه نمایش نگاشته یافته و به شاه
عباسی ثانی صفوی تقدیم شده مؤلف در پایان آن می گوید که بسیاری از مکونات
خاطر در حجال خیال مستور ماند ^{۱۱} .

عنایین نمایشها چنین است :

نمایش اول : تشخیص دینی که پذیرای اکراه نباشد .

(۱) این نسخه به اشتباه در ذریعه ۱۵/۲۵۲ به پدر مؤلف ، ملا صدرا نسبت داده

شده و با تفسیر آیة الكرسي وی خلط شده است .

نمایش دوم : تحقیق معنی طاغوت و بیان کیفیت کفر .

نمایش سوم : تعیین مراد از عروه و نقی .

آغاز : « آمنت بالله وحده لا شريك له و كفرت بالجبر والطاغوت . . . اما بعد از فحوى اخبار هدایت آثار » .

انجام : « که عصمت از خطا و خلل مخصوص انبيا و اولياست ، صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين » .

تستعليق ذيما ، از سده سیزدهم ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه تصحيح شده است ، صفحه‌ها مجلول به زر و مشکی ، روی برگ اول تملک محمد طاهر بن محمد باقرحسینی دیده میشود ، جلد تیماج قهوة‌ای .
 ۵۵ گ، ۱۰، ۹×۱۵ سم

(۶۰۲۸)

عقد الدرر (تجوید - فارسی)

از : حسين بن شعبان

قواعد کوتاه تجوید قرآن کریم را در چند باب مختصر با اصول قراءات متفق علیها برای مبتدیان نگارش داده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . اما بعد بدان ای طالب راه دین وای صدیق صاحب یقین که این مختصر است ». .

انجام : « ابو عمرو در حالت ادغام ، والله أعلم بالصواب ». .

نسخ ، صفوی خان اصفهانی ، بیست و پنجم جمادی الاول ۱۰۸۹ (در صحت این تاریخ شک دادیم) ، عنوانین شنگرف ، جلد تیماج قرمز ، ۲۳ گ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ ۱۱/۵ سم

(۶۰۲۹)

(دعا – فارسی)

مخزن الدعوات

از : سید محمد عبدالحسیب بن احمد علوی عاملی (نزدیک ۱۰۶۲)

چون مؤلف دعوا‌تی جمع کرده بود به عربی که برای فارسی زبانان مشکل می‌نمود ، این کتاب را پرداخت تا فارسیان نیز بتوانند از آن بهره‌برند . در این مجموعه دعوا‌تی چند برای قضای حاجات و کفایت مهمات بدون ترتیب مخصوص گرد آورده شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد چنین گوید محرر این دعوات و مقرر این اشارات اقل عباد الله الغنی » .

انجام : « ولیان گرفته بعد از بخور و با خود دارد آنچه خواهد و طلبید او را میسر گردد » .

نستعلیق و دعاها نسخ معرب ، محمد زمان بن حاجی محمد قاسم ، شب سه شنبه هفتم ذی الحجه ۱۳۰، عنوانی شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج فهوهای .
۲۳۵ ص ۱۰ ۱۵ ص ۹

(۶۰۳۰)

(فقه – عربی)

مناسبات الحج

از : سید محمد طاهر بن ابی طالب حسینی (ق ۱۳)

آداب و مناسک حج را فتوائی و گاهی با اشاره به بعضی از ادله ، هنگامی

که فصل حج را داشته درسه مطالب نگاشته که برای وی راهنمائی باشد ، و روز دوشنبه دوم ماه ربیع بپایان برده است .

فهرست مطالب چنین است :

المطلب الأول : في أنواعه .

المطلب الثاني : في أفعال العمرة المطلقة .

المطلب الثالث : في أفعال الحجج .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الحجج وفيه مطالب المطلب الأول في أنواعه وهو واجب ومندوب » .

انجام : « وسلكت سبل الإيجاز نفعني الله بها وسائر الطالبين وجعلها ذخراً لي في يوم الدين » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، عنوانين شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۵۰ گ، ۱۲۰ س، ۱۵×۱۰ سم

(۶۰۳۱)

(علوم قرآن - عربی)

كشف الآيات

از : میرزا محمدرضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (نزدیک ۱۱۰۰)

به شماره (۱۱۹۷) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، عنوانین ورموز شنگرف ، در حاشیه تصحیح و با نسخه مؤلف مقابله شده است ، جلد تیماج قرمز .

۹۱۰ گ، ۱۱۰ س، ۱۵/۵×۱۵ سم

(۶۰۴۲)

(علوم قرآن - عربی)

کشف الایات

از : میرزا محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (نزدیک ۱۱۰۰)

جزء دوم کتاب واژه‌بیان افتاده است .

نسخ ، مانند مشخصات جلد سابق ۱

۹۷۲ گ، ۱۱ س، ۱۵/۵ × ۹/۵ سم

(۶۰۴۳)

(شعر - فارسی)

دیوان فیض کاشانی

از . ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۴۱۲۴) رجوع شود .

سرآغاز منتشر دیوان در این نسخه نیامده است .

نستعلیق ، عباس بن علی ، ماه ربیع ۱۲۶۸ در بروجرد پادستور سید

علی محمد بروجردی ، عنادین شنگرف ، روی برگ اول تملک سید

علی محمد بن تاریخ شعبان ۱۲۶۸ با مهر یخصوصی « علی محمد بن علی

حسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای عطف گالینگور نیلی .

۹۶ گ، ۱۴ س، ۱۵/۵ × ۱۰/۵ سم

(۶۰۴)

حل المسائل

(نجوم - فارسی)

از : قطب الدین عبد الحی بن عز الدین حسینی لاری زاهدی (ق ۱۱)

به شماره (۱۸۲۹) رجوع شود .

نستعلیق بسیار مغلوط ، عنوان و نشانهای شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای

۸۹ گث ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۱۵/۵ سم

(۶۰۴۵)

شرح عوامل ملا محسن

(نحو - فارسی)

از : میرزا محمد بن سلیمان تکابنی (۱۳۰۲)

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر کتاب « العوامل » ملا محسن
قوزینی که بیشتر به ترجمه و توضیح متن پرداخته وسعی می‌کند که مطالب برای
مبتدی روشن گردد .

آغاز : « احمدک یا من برفع صالح العمل ، یعنی ستایش می‌کنم ترا ای
آن چنان کسی که بلند می‌کند عمل نیک را . »

انجام : « لیوم لاينفع مال ولا بنون درروزی که نفع ندارد مال وأولاد ولیل
هذا قلیعمل العاملون » .

نستعلیق زیبا و متن نسخ مغرب ، ذین العابدین بن اسماعیل کجوری
مازندرانی ، یکشنبه از دهه سوم محرم ۱۳۲۳ ، عنوان و نشانهای
متن شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۴ گث ، ۱۲ ، ۱۶ ، ۱۰ × ۱۶ سم

(٦٠٣٦)

(أصول - عربی)

تهذیب الوصول الى علم الاصول

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المطهر (٧٢٦)

به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

آغاز افتاده : « الازلیة بمحمد وآل الطاهرين ورتبت هذا الكتاب على مقاصد المقصد الأول في المقدمات » .

نسخ ، علی بن هارون بن یحیی الصایم مازندرانی جزائری ، اول ماه رمضان ٩٥٦ ، عنوانین شنگرف و گاهی نوشته نیست ، برگهای اول تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، در صفحه آخر مهر پیضوی « از جان هستم غلام رضا » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

م ۹۹۳ ، ۱۴ س ، ۱۵/۵ × ۱۰ س

(٦٠٣٧)

(تاریخ - عربی)

الخصائص الحسينية

از : شیخ جعفر بن ملا حسین شوستری (۱۲۰۳)

بیش از سیصد خصیصه است که مخصوص به امام حسین علیه السلام و داستان کربلا می باشد که مؤلف طی سی عنوان آنها را می خواسته بنگارد ، و در جلد اول که چاپ شده و در دسترس می باشد ، سیزده عنوان را نوشته و معلوم نیست که باقی آنها نگاشته شده است یا نه .

نام کتاب « خصائص الحسين و مزايا المظلوم » است و بنامی که گفته شد

مشهور شده است .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. أما بعد فانه لما اشتعل الرأس شيئاً وامنأك العيبة عيماً ». .

انجام : « والحسن والحسين والتسعه المعصومين من ذرية الحسين عليهم السلام ». .

نستعليق ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج قرمز بدون مقوای .

۱۱۰ گلگ ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۴۸)

معاد (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

در این گفتار کوتاه به آغاز آفرینش اشاره شده و معاد و چگونگی پاداش کردارها در جهنم یا بهشت بیان می شود ، بنابر آنچه از علوم عقلیه و گفته های عرفان استفاده شده و در آیات و اخبار آمده است .

آغاز : « ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد .. مخفی نماناد مستقبل و مآل امور خلق در معاد ». .

انجام : « جنات عدن وعد المتقون از مكان ایشان خواهد بسود ، ربنا انتم لنا نورنا ». .

نستعلیق زیبا و عبارتهای عربی نسخ مغرب، عنایون و نشانهای شنگرف
صفحه‌ها مجدول به شنگرف و لاجورد، جلد تیماج فهوهای بدون
مقوای.

۱۱×۱۷ س، ۱۱۲۸ گیگ

(۶۰۴۹)

مجموعه :

۱ - نهایة الأفكار « ۵ پ - ۲۴ ر » (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بن احمد تویسر کانی (نزدیک ۱۳۱۹)
در تقليید اعلم و مطالبی که متعلق بآن می‌باشد و اینکه آیا مجرد دانستن مسائل
كافی است یا نه و تکلیف مسئله گویان نسبت به این موضوع . این رساله بسال
۱۲۹۳ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد چون مسئله وجوب تقليید اعلم و عدم
وجوب آن اشکالات و شباهات ». .

انجام : « میان مسئله که علم بمخالفت اعلم یا غیر اعلم بهم برساند و میان غیر
آن بمحمد و آل‌الطاهرون ». .

۲ - مقادیریه « ۲۴ پ - ۳۰ پ » (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بن احمد تویسر کانی
تطبیق اوزان شرعی است با اوزان معمول در عصر مؤلف مانند من تبریز
و جز آن ، و بیان وزن کر و نصاب زکا و مانند اینها که در ماه رمضان ۱۲۸۴ تألیف
شده است .

آغاز : « بدانکه مقال و دینار شرعی هبود نخود است و مقال صیرفى معمول صراف بیست و چهار نخود است ». .

انجام : « واين فرمایش هم موافق این حساب و تحقیقی که شد درست نمی آید ». .

۳ - الرساله الارشادیه « ۲۹ پ - ۳۴ ر » (اخلاق - فارسی)

از : شیخ محمد بنی بن احمد تویسر کانی

استدلالی است مفصل بر وجوب ارشاد عوام به احکام شرعیه و تکالیف دینی آنان و اینکه این فریضه هیچگاه از کسی ساقط نمی باشد . این گفتار در سال ۱۲۹۰ نگاشته شده است .

آغاز : « بدانکه گاهی بنظر می رسد که مقتضای آیه وافی هدایه اندار و سایر ادله داله بر وجوب تعیم و ارشاد ». .

انجام : « ونخود را مثل غالب مردم مستحق عذاب و مبغوض خداوند قهار نگرداند ». .

۴ - رضاع « ۳۴ ر - ۴۷ ر » (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بنی بن احمد تویسر کانی

مسائل چندی است در احکام شیردادن کودکان و اینکه چقدر از آن نشر حرمت می کند نسبت بکودکانی که از شیر دهنده نباشند . در این رساله اشاره به پاره ای از ادله نیز شده و بسال ۱۲۸۰ پایان یافته است .

آغاز : « بدانکه اگر چه اصل اولی فساد معاملات و انکجه است چه احکام شرعیه تو ضیف به اند ». .

انجام : « وجمع بین اختیین رضاعی ظاهر است محتاج به بیان جدید نخواهد بود ، والله العالم بحقائق احکامه ». .

۵ - لب المسائل « ۴۹ پ - ۸۲ ر » (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بنی بن احمد تویسر کانی

بیست باب مختصر است در احکام تقلید ونجاسات ونمازو روزه وزکاة وخمسم، شامل مسائل ضروری و آنچه لازم است بر مکلفین دانستن آن، انتخاب شده از رساله مفصل خود مؤلف که « جامع المسائل » در احکام نوشته بود . در ماه شعبان ۱۲۹۴ پیایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد چنین گوید اقل خلیقه .. چون رساله ای که در سابق ایام در عبادات نوشته بودم ». .

انجام : « سالی يك زکاه بآنها تعلق می گیرد تا وقتیکه از نصاب وحد زکاه پائین بیاید ». .

۶ - کافی المسائل « ۸۲ پ - ۸۹ ر » (فقه - فارسی)

از : شیخ محمد بنی بن احمد تویسر کانی

مختصری است از رساله گذشته در بیست باب باضافا اصول دین در پایان آن ، که در ماه ربیع المولود سال ۱۲۹۵ تألیف شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. این رساله موسوم به کافی المسائل مختصری است از رساله لب المسائل ». .

انجام : « ومسائل مهمه مشاکله بهر باب در رساله جامع نوشته ام ». .

٧ - منازعة المحققين « ٩٠ پ - ١٠٧ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ محمد بنی بن احمد تویسرکانی

تحقیقی است برآمده نمودن از بالا در شستن صورت و دست هنگام وضع و اینکه آیا این گونه ابتدا لازم است یا نه ، با نقل اقوال بزرگان فقهاء و گفتوگو در آنها ، این رساله در ماه ربیع الثانی ١٢٨٢ پیاپان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما كانت مسألة البدعة بالاعلى في غسل الوجه واليدين في الوضوء مسألة غامضة » .

انجام : « بل يكفي صب الماء على الجبهة بحيث يقطع معه بدخول الأعلى .. چهار رساله اول نسخ ، عنوانین ونشانیها شنگرف ، توسط مؤلف در حاشیه تصحیح و اضافه شده است .

باقي مجموعه نسخ و نسخه بخط مؤلف ، عنوانین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، روی برگ اول پاد داشتی است بتاریخ جمعه هشتم صفر ١٣٤٨ ، جلد تیماج قهواره ای بدون مقوا .

١٠٧ گ، سطور مختلف ، ١٧ × ١٥ / ١٠ سم

(٦٠٤٠)

جعفریه در مسائل حسابیه (حساب - فارسی)

از : قوام الدین حسین بن شمس الدین محمد خفری

بعضی از مسائل لطیفه و قواعد غریبیه علم حساب با تطبیق آنها گزارش شده است ، در یک مقدمه و پنج مقاله و یک خاتمه ، وینام شاه سلطان جعفر .
فهرست کتاب چنین است :

مقدمه : در تعریف آنچه در این علم بآن احتیاج است .

مقاله اول : در طریق مفتوحات .

مقاله دوم : در جبر و مقابله و خطأبین واربعه متناسبه .

مقاله سوم : در قواعد غریبه و نوادر حساب .

مقاله چهارم : در حساب اهل تنجیم .

مقاله پنجم : در مساحت .

خاتمه : در استخراج ضمایر از اعداد و اسمی .

آغاز : « حمد و نیا خالقی را که وجود هر موجود رشته‌ای از بحر جسد اوست وجود هر صاحب جود نسخه‌ای از فیض وجود اوست » .

انجام : « و بر این قیاس همه جمله که طرح نمایند حرفی معلوم شود، والحمد لله أولاً و آخرًا » .

نستعلیق ، محمد هادی بن شیخ بهاء الدین محمد معمار اصفهانی ،
چهار شنبه ۲۴ ذی القعده ۱۱۲۰ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، روی
برگ اول اشعاری است که بجهت شیخ محمد رضا نوشته شده ،
جلد تیماج قرمز .

۵۱ گ، ۱۲، س، ۱۶/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۴)

(کیمیا - فارسی)

سراج الظلمة والرحمة

از : عبدالله بن حاجی مهدی بافقی معروف به کتابخوان

در چگونگی کیمیاگری با نقلهای از محمود دهدار و شیخ مغربی و جز اینان^(۱) و نظم بعضی از فرازها از مؤلف، در یک مقدمه و پانزده باب بدین تفصیل:

مقدمه: در اصطلاحات لاله.

باب اول: در ذکر رکن اعظم این فن.

باب دوم: در اظهار نمودن حجر اعظم.

باب سوم: در اصطلاحات حجر اعظم.

باب چهارم: در کیفیت الوان احجار حمره.

باب پنجم: در تلطیف و تصفیه حجر مرقوم.

باب ششم: در اسمی قرار است.

باب هفتم: در تعداد احجار بیاض.

باب هشتم: در تلطیف و تحلیل و تغییر نوشادر.

باب نهم: در تطهیر و تکلیس و تصفیه قرار.

باب دهم: در تغییر خل العنبر.

باب یازدهم: در آلات حل و عقد مع التشویه.

باب دوازدهم: در قواعد تصفیه کبریت مع تبیيض او.

باب سیزدهم: در تکلیس ذهب و فضه.

باب چهاردهم: در فن طرح است.

باب پانزدهم: در طریق طین الحکمه.

آغاز: «حمدًا لخالق خلق الشمس والقمر وشكراً لجاعل جعل الكون من حجر.. صانع بدیع کزاکسیر حکمتش».

(۱) در ذریعه ۱۵۸/۱۳ احتمال داده است که این کتاب از کتاب «سراج الظلمة»

بر مکی گرفته شده باشد که به شماره (۱۴۱۴) در همین فهرست گذشت.

انجام : « باید نیک کف بروی زند و هشیاری در این باب شرط امتحان که ما نیستیم ». ۱۳۲۷

تستعلیق ، عباس حسینی تفریشی ، شانزدهم جمادی الاول ۱۳۲۷
عنوانی لا جورد ، جلد نیماج مشکی بدون مقوا .
۱۳۵ گی ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۶۰۴۲)

الكلم الطيب والعمل الصالح والغيث الصيب والميزان الراجح
(دعا - عربی)

از : شیخ عبدالله بن صالح سماهیجی (۱۱۳۵)

تفقیبات مشترکه و مختصه نمازها و دعاهای صبح و شام را از کتاب « جواهر البحرين » خودش ومصباح شیخ طوسی انتخاب کرده با رمزهایی برای نام کتابها و توضیحاتی سودمند بعنوان « بیان - بیان » واشاراتی فقهی بعنوان « مسأله - مسأله » ، در یک مقدمه و شش فصل و یک خاتمه و تذیل و به روز دو شنبه بیست و ششم ماه ربیع ماه ۱۱۳۲ بپایان رسانیده است .

این کتاب بدرخواست شیخ احمد بن شیخ علی بن سلیمان کاتب جمری بحرینی پس از کتاب فارسی مؤلف « العمل الصالح والمیزان الراجح » تألیف شده است .

فهرست مطالب چنین است :

المقدمة : في حقيقة التعقیب وفضلہ وآدابہ .

الفصل الأول : في تعقیب کل فریضة .

الفصل الثاني : في تعلیم صلاة الظهر .

- . الفصل الثالث : في تعقيب صلاة العصر .
- . الفصل الرابع : في تعقيب صلاة المغرب .
- . الفصل الخامس : في تعقيب صلاة العشاء .
- . الفصل السادس : في تعقيب صلاة الصبح .
- . تذليل : فيما يقال في الصباح والمساء .
- . الخاتمة : في سجدة الشكر .

آغاز : « الحمد لله الذي يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
والصلاحة والسلام على محمد وآلـه ». .

انجام : « وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة والمقالة المنيفة ..
عشرين ليلة المبعث وهي خبر ما طلعت عليها الشمس ... ». .

نسخ ، عناوين ونثانيها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است،
پشت برگ آخربادداشتنی بتاریخ غرہ ربیع الثاني ۱۳۲۵ دیده
میشود ، جلد تیماج قوهه‌ای بدون مقدار .
۸۰ ک، ۱۴ س، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(٦٠٤٣)

(دعا-فارسی)

سفينة النجاة

از : ملا على اصغر بن محمد يوسف قزوینی (ق ۱۲))

به شماره (۴۲۶۰) رجوع شود .

مقاله چهارم کتاب می باشد در اعمال متفرقه که مخصوص بوقتی نیست ،
مشتمل بر پانزده باب بدین ترتیب :

- باب اول : در ذکر بعضی از نمازها .
باب دوم : در ذکر بعضی از ادعیه مأثوره .
باب سوم : در اعمال توبه کردن .
باب چهارم : در اعمالی که بجهت روایی حاجتها بجا باید آورد .
باب پنجم : در اعمال طلب رزق و ادائی قرض .
باب ششم : در آداب نفرین کردن بودشمن .
باب هفتم : در ادعیه و اعمالی که باعث اینست .
باب هشتم : در ادعیه و اعمالی که باعث دفع هم و غم است .
باب نهم : در ادعیه و اعمال پناه جستن .
باب دهم : در ادعیه و اعمالی که باعث دفع علتها و مرضهاست .
باب یازدهم : در ادعیه و اعمالی که باعث دفع نسیان است .
باب دوازدهم : در آداب استخاره .
باب سیزدهم : در ادعیه و آداب تزویج .
باب چهاردهم : در ادعیه و اعمال سفر .
باب پانزدهم : در ادعیه حفظ زراعت و باغ .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عنوانیں و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها
مجدول به زر و مشکی ، صفحه اول دارای سریوح رنگی و در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویس داده از مؤلف ، روی برگ
اول فهرست مفصل دعاها نوشته شده و پس از کتاب چند برگ
است دارای دعاهای متفرقه ، جلد دور و تیماج قهقهه ای ضربی .

(۶۰۴۴)

مجموعه :

۱ - شرح قصیده ابن الفارض « ۱ ر - ۱۱ پ » (عرفان - فارسی)

از : نورالدین عبد الرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

به شماره (۵۴۵۲) رجوع شود .

۲ - ترجمه قصیده طنطرانیه « ۱۲ ر - ۲۰ پ » (عرفان - فارسی)

از :

ترجمه تحت اللفظی است از قصیده معروف « طنطرانیه » معین الدین ابونصر احمد بن عبد الرزاق طنطرانی ، با توضیحات بسیار مختصری اگر توضیحی لازم باشد .

آغاز : « یا خلی البال قد بللت بالبال بال .. یعنی از محبوب فارغ الذهن بدرستی و تحقیق که نقل کرده‌ای بوسواسی » .

انجام : « که در این دولت مستدام ترین لطفها طواف می‌کند » .

۳ - ترجمه قصیده دعلل ثانیه « ۲۱ ر - ۲۵ ر » (ادب - فارسی)

از :

در این ترجمه فقط ایات قصیده نقل شده و به فارسی برگردانده‌اند بدون هیچگونه تصرف یا توضیحی .

آغاز : « در کشف الغمہ از ابی صلت هروی است » .

انجام : « و اهسل محبطس بسیار گریستند و هندی گریه از خانه آنحضرت
بلند شد ».

۴ - شرح قصیده برده « ۳۲ پ - ۹۲ پ » (ادب - فارسی)

از : میرزا ابوالقاسم بن ابوالحسن (ق ۱۴)

ترجمه و شرح نیکوئی است از قصیده برده بلطف بیانات لازم گرفته شده از
آیات و احادیث و در آغاز آن شش امر آمده که بیان آنها لازم می نمود . این شرح
روز پنجمین هفدهم ربیع الثانی ۱۲۹۷ بیان رسیده است .

آغاز : « آلاف شکر و سپاس و اصناف محمدی قیام نثار در گاه حظمت
وجلال و بارگاه سلطنت و جمال ».

انجام : « تامدت دوام و بقای دنیا ریزنده باد ، الحمد لله أولاً و آخرأ وصلی
الله علی محمد وآلہ اجمعین الی یوم الدین ».

۵ - شرح قصیده عینه حمیری « ۹۴ ر - ۱۱۸ پ » (ادب - فارسی)

از : میرزا ابوالقاسم بن ابوالحسن

ترجمه و شرحی است از قصیده عینه « لام عمرو باللوی مربع » که سید حمیری
بدان حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را مدح نموده است . در آغاز این شرح
شرح حال سید حمیری و نمونه ای از اشعارش نیز ذکر شده .

آغاز : « الحمد لله الذي لا يطبق الحامدون حمده و شكره .. اما بعد بدانکه
فبین دنانی عارف بآحادیث اهل بیت علیهم السلام ».

انجام : « و بر دامادش که حیدر اصلح است ، صلوات الله و سلامه عليه و طی
أولاده الطيبين الطاهرين ».

نسخ ، ابوالقاسم بن ابی الحسن ، پنجمین هفدهم دیعث الثاني ۱۲۹۷
(پایان کتاب چهارم) ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه مطالب و اشاره‌ی
بخطی جز خط کاتب مجموعه افزوده شده است ، بر فراز صفحه
اول شرح قصیده برده تملکی بدون نام بتاریخ ۱۳۲۲ و مهر بیضوی
«عبدالله محمد جواد بن جلال الدین» دیله میشود ، جلد تیماج
قهوهه‌ای بدون مقوا .

۱۱۸ م، ۱۲۰ س، ۱۱×۱۵ سم

(۶۰۴۵)

(تاریخ - فارسی)

نامه خسروان

از : احشام الملک جلال الدین میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (۱۲۸۹)

تاریخ مختصر ایران است به فارسی سره و بدون استعمـ۔ ال اصطلاحات
و واژه‌های هر بی یالغات دیگر . این تاریخ که آمیخته به انسانه‌هائی نیز می‌باشد
از پیشدادیان شروع شده و به عصر فتحعلی شاه پایان می‌یابد .
نسخه حاضر نیمة دوم کتاب واز آغاز طاهریان است .

نستعلیق ، عبد الحسین ، شنبه نهم جمادی الاول ۱۲۹۸ ، عنوانین
لاجورد ، قبل از کتاب نامه میرزا فتحعلی آخوندزاده و مطالبی از
مؤلف افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۷۱ م، ۱۲۰ س، ۱۱×۱۵ سم

(۶۰۴۶)

ملیع الحیاة فی حججۃ قول المجتهد من الاموات (اصول - عربی)

از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزائری (۱۱۱۲)
به شماره (۲۷۰۷) رجوع شود .

نسخ ، عبدالکریم بن محمد جواد بن عبد اللہ بن نور الدین بن
نعمت اللہ موسوی ، دو شنبه سیزدهم محرم ۱۱۷۵ بجهت مولیٰ محمد
عنادین شنگرف ، کتاب را محمد بن علی با نسخه مؤلف مقابله کرده
و سیزدهم محرم ۱۱۷۶ این کار را پایان برده است ، جلد تیماج
 فهوہ‌ای بدون مقوا .

۵۶ گ، ۱۲، م، ۱۶ × ۱۰/۵ سم

(۶۰۴۷)

(رجال - عربی)

الوجیزة

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)
به شماره (۷۰) رجوع شود .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عنادین با مشکی نشانی دارد ، پس از
کتاب مطالب و اشعاری با چند خط نوشته شده از سید محمد تقی
ومجرم و ملا علی اکبر و ملا غلام علی که بعضی از آنها را میرزا
عبدالخالق خلخالی به تاریخ ۱۲۸۵ نوشته است ، جلد تیماج فهوہ‌ای .

۸۵ گ، ۱۴، م، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

(۶۰۴۸)

(کلام - عربی)

منهج الکرامۃ فی معرفۃ الامامة

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
به شماره (۴۹) رجوع شود .

نسخ مغرب ، محسن بن محمد طاهر طالقانی ، دو شنبه ۲۸ شعبان
۱۱۱۲ بنوشن شروع شده و پچار شنبه سیزدهم شوال همان سال
پایان یافته است ، عناوین و نشانهای شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد از کتاب ، روی برگ اول و در صفحه آخر
مهرهای بیضوی « یا محسن قد انداکالمسی » و « لا اله الا الله الملك
الحق المبين عبد محمد کاظم » دیله میشود ، جلد تیماج مشکی .

۷۷ گ، ۱۵ من ۱۸/۵، ۱۲×۱۸ سم

(۶۰۴۹)

شرح القانونچه

از : حسین بن محمد بن علی استرابادی

شرح مزجی مختصر توضیحی است بر کتاب معروف « قانونچه » محمود
بن محمد بن عمر چخمنی که به امیر مرتضی تقدیم شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء وأوجد الامزجة والاعضاء
وافتض النفس الناطقة ». .

انجام : « ختم المصنف المختصر على الحلواء واقتصرنا في تشریحه بهذا
القدر والحمد لله على الانعام والصلوة والسلام على خبر الانام ». .

تستلیق ، از سده دوازدهم ، متن با مشکی نشانی دارد و عناوین
نوشته نیست ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۰۱ گ، ۱۲ من ۱۷/۵، ۱۲×۱۸ سم

(۶۰۵۰)

(اسٹرلا ب - فارسی)

شرح بیست باب

از : نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندي (۹۳۴)

به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۳۲۰ ، اشکال شنگرف ، پس از کتاب برگهایی

است دارای مطالب هندسی و جزآن ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۶ گل ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۰۵۱)

(احتجادات - فارسی)

ترجمه توحید مفضل

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

نسخ ، عبدالصمد بن عبدالرضا فیروزآبادی ، دوشنبه ۲۶ فوال

۱۲۱۶ ، عنوانین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۹۷ گل ، ۱۶ س ، ۱۵ × ۱ سم

(۶۰۵۲)

مجموعه :

(اصول - عربی)

۱ - الدرة البهية « ۲۷ - ۲۷ ب »

از : ملا محمد علی بن محمد حسن آرانی کاشانی (ق ۱۳)

دو این اوججزه که پیکسروار و دوپست و چهل و دو پست است ، قواعد اصولی

فقه را با اختصار در سال ۱۲۴۲ موافق عدد آیات ، بنظم کشیده .

آغاز :

يقول راجي الرب ذى الاحسان على بن الحسن الارانى

آغاز نسخه افتاده :

قبول الاحاد كما يبسا من أجل أنها تفرد الظنا

انجام :

وعدد الآيات للتاريخ قد وافق والتبان والشهو فقد

٢ - شرح بداية الدرایة « ۲۹ ر - ۴۵ ر »
(درایه - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

٣ - الاوزان والمقادير « ۴۵ پ - ۶۳ ر »
(فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۷۰) رجوع شود .

٤ - البقاء على تقبيل الميت « ۶۳ پ - ۷۴ پ »
(فقه - عربی)

از : سید اسماعیل قمی (ق ۱۲)

در این رساله مختصر استدلال می شود بر اینکه می توان از مجتهده که عامی از وی تقلید می کرده پس از مرگش نیز بر تقلید خود باقی بماند . این رساله در اثر پرسشی که پس از درگذشت میرزا ای قمی از مؤلف شده ، نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فنقول لما ابقينا لقصورنا في عصرنا
هذا بالحرمان عن فيض ظهور الحجة الأصلية القائمة » .

انجام : « بل كانت منحدرة في عصر الملامة كما يظهر من تدوينها هو في كتبه
لا غير ، والحمد لله أولا وآخرأ وظاهرأ وباطنا » .

منظومه اول نسخ ، بخط ناظم ، شبه بازدهم ربيع المولود
١٢٤٢ در گلپایگان .

رسالة سوم نسخ ، محمد صادق بن حیدر .

رسالة چهارم نسخ ، سید حسن بن میر زین العابدین ساکن قم ،
چهاردهم ربيع الثاني ١٢٤٢ ، جلد گالینگور مشکی .
٧٤ ک، سطور مختلف ، ١٤٠٥ × ١٠٥ سم

(٦٥٣)

مجموعه :

۱ - ذریعة النجاة من مهالك توجه بعد الممات « ۲ ب - ۵۳ ب »

(اعتقادات - عربی)

از : ملا اسماعیل بن محمد حسین خواجوئی مازندرانی (١١٧٣)

در بعضی از فضائل حضرت امیر المؤمنین علیه السلام وأولاد معصومین
آنحضرت وابنکه آنان از انبیا جز خاتم النبین « ص » افضل می باشند . در این
کتاب به پاره‌ای از آیات و روایات استدلال شده است .

آغاز : « أَحْمَدَ اللَّهُ عَلَىٰ آلَّهِ وَأَشَكَرَهُ عَلَىٰ جَزِيلِ نِعَمَهُ وَأَصْلَىٰ عَلَىٰ أَشْرَفِ
أَنْبِيَاءِهِ مُحَمَّدًا وَعَلَىٰ آلِهِ الْمَعْصُومِينَ » .

انجام : « وعلی عترته النجباء صلاة مقرونة بال تمام والنماء باقية بسلامناه وانقضاء ». .

٢ - تذكرة الوداد « ٥٣ پ - ٦٦ پ » (فقه - عربی)

از : ملا اسماعیل بن محمد حسین خواجه‌ئی مازندرانی

استدلالی است بر استحباب بلند کردن گف دست بطرف آسمان در حالت قنوت و اینکه این ترتیب قنوت از بدعتهای شیعه نیست بلکه بر آن دلیل از روایتهای منتقل از ائمه طاهرین علیهم السلام داریم .

آغاز : « الحمد لله الذي فتحت له القاتنات وخضعت له القاتنون وذلت له السماوات ودانت له الأرضون ». .

انجام : « والله ورسوله والأنمة من بعده أعلم بحقيقة الحال وصلى الله على خير خلقه ومظہر اطفه سیدنا محمد وآل خیر آل ». .

٣ - شرح حدیث الطلاق بيد من أخذ بالساق « ٦٦ پ - ٦٩ پ »

(فقه - عربی)

از : ملا اسماعیل بن محمد حسین خواجه‌ئی مازندرانی

در این گفتار کوتاه حدیث مذکور شرح شده واستدلال می نماید بر اینکه وکیل و ولی در طلاق مانند زوج می باشند و حکم اورا دارند ..

آغاز : « قال رسول الله .. الطلاق مشتق من الأطلاق يقال أطلق قيده اذا احله ثم نقل الي ازاله قيد النكاح ». .

الباجام : « ولم يهل على كونه ممنوعاً من غيره فليقتصر عليه فيما خالف الأصل، وبالله التوفيق » .

٤ - عدم جواز النظر الى وجه الاجنبية « ٦٩ ب - ٩٠ ب » (فقه - عربي)

از : ملا اسماعيل بن محمد حسين خواجهي مازندراني

پاسخ بر استدلال آنانست که صورت نامحرم را مستثنی نموده و نگاه بر آن را جائز می دادند . در این رساله استدلالی فقط حالت ضرورة استثنای شده و در باقی حالات این عمل را حرام می داند .

آغاز : « الحمد لله والصلاۃ علیہ وعلی آلہ .. اختلاف الآقوال والروايات في جواز النظر الى وجه الاجنبية و عدمه » .

انجام : « والوجه في ذلك مع قطع النظر عن الاجماع ظاهر مكشوف ، فتأمل » ..

٥ - شرائط المفتی « ٩١ ر - ١٠٥ ر » (فقه - عربي)

از : ملا اسماعيل بن محمد حسين خواجهي مازندراني

گفتگوئی است با یکی از استادانش در اینکه هر کس نمی تواند فتوی بدهد و باید مفتی دارای شرائطی باشد که فقه آنها را ذکر کرده و خواجهی در این رساله به آنها اشاره کرده است .

آغاز : « الحمد لله العلي الاعلى الذي خلق فسوى والذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » .

انجام : « وهو أينما كنت معنی سیدینی واباکم یکرمہ الی الصراط المستقیم السوی » ..

نسخ ذیبا ، محمد حسین بن محمد باقر اصفهانی ، اواسط ذی القعده ۱۲۴۷ ، صفحه‌ها مجدول به زر مشکی ولاجورد و شنگرف ، کاغذ ترمه و دارای سرلوحی است بی ارزش ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۰۵ گ، ۱۲، س، ۱۵/۵ × ۱۰ سم

(۶۰۴)

(فقه - فارسی)

الوجيزة

از : محمد جعفر بن محمد صفی فارسی آباده‌ای (ق ۱۳)
به شماره (۵۲۸) رجوع شود .

نستعلیق ذیبا ، محمد کاظم بن فضل الله حسینی تقویشی طرخوزانی ، دوشنبه ۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۷ در اصفهان ، عنایون و نشانیها شنگرف ، دو صفحه قبل از کتاب دارای دعا‌های متفرقه می‌باشد ، جلد دور روغنی گل و بوته دار .

۱۳۴ گ، ۱۱، س، ۱۵ × ۹/۵ سم

(۶۰۵)

(دعا - عربی)

دلائل الخيرات

از : ابو عبدالله محمد بن سلیمان جزوی حسنی (۸۵۴)

به شماره (۱۶۹۳) رجوع شود .

نسخ معرب ذیبا ، پخت مقتاوسی ، سال ۱۲۱۱ ، نامهای الهی و حضرت پیغمبر اکرم « محمد » با شنگرف و فوacial دعایها دوائر

زدین، صفحه‌ها مجلول به ذر و شنگرف و مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح زدین و دو لوح از کعبه و مسجد الحرام ترسیم شده است ،
جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۸۴ گ، ۱۱، ۱۷×۱۱ س

(۶۰۵۶)

هیئت فارسی (تتعییه) (هیئت - فارسی)

از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)
به شماره (۴۳) رجوع شود .

نستعلیق زیبا، محمد باقر بن میرزا محمد جعفر آشتیانی ، سال ۱۲۶۵
عنوانین و نشانیها و اشکال شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به ذر و مشکی ،
نیمة اول کتاب در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد
دو رو تیماج رو سیز حاشیه قهوه‌ای و پشت قرمز .
۵۸ گ، ۱۴، ۱۷/۵×۱۰/۵ س

(۶۰۵۷)

اجازة الحديث (اجازه - عربی)

از : میرزا حیدر علی بن عزیز الله مجلسی (نزدیک ۱۲۲۰)

اجازة حدیثی مبسوطی است که برای فرزندانش میرزا محمد علی و میرزا
محمد کاظم و میرزا محمد تقی و میرزا عزیز الله و میرزا محمد صالح ملقب به آقا
بزرگ نگاشته و عموزاده خود میرزا حسن علی بن ابوطالب بن محمد تقی و آقا
حسن علی بن آقا محمد هادی دوم را با آنها در اجازه شریک کرده است .

این اجازه شامل تفصیل احوال خاندان علامه مجلسی می‌باشد ولذا گروهی آنرا «أنساب المجلس» نامیده‌اند، و چون از اجازه معروف شیخ یوسف بحرانی «لؤلؤة البحرين» بهره بسیار برده بفرای صفحه اول این نسخه «منتخب اللؤلؤة» نامیده شده است.

این کتاب بسال ١٢٠٥ نگاشته شده است.

آغاز : «الحمد لله رب العالمين . . انه لما كان دأب المصنفين من المتقدمين والمتاخرين اجازة نقل مصنفاتهم » .

انجام : «هذا ما أردت إثباته بعد ما استخرت الله تعالى» .

نسخ ، محمد نقی بن محمد مقیم موسوی ، سال ١٢٣٠ در اصفهان ،
عنوانی شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

٩٢ گشته ، ١٤ س ، ١٧ ١٥ × ١٠ سم

(٦٠٥٨)

مجموعه :

١ - الرجال « ١ پ - ٩٦ ر » (رجال - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (٤٦٠)
به شماره (٣٦٥٣) رجوع شود .

٢ - الفهرست « ٩٧ پ - ١٦٤ پ » (رجال - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی
به شماره (١٤٥٧) رجوع شود .

نسخ، مه شنبه چهاردهم ذی الحجه ١٢١٧ ، عنوانین و نامها شنگرف،
حاشیه نویسی دارد از محمد باقر الموسوی (صحیح الاحلام شفیعی)
که تملک وی بدون تصریح به نام با مهر بیضوی وی « محمد باقر
بن محمد نقی الموسوی » روی برگش اول با چند پادداشت دیده
میشود، جلد تیماج قرمز .

١٦٤ گش، ٢٠ من، ١٨٥ × ٢٢٥ سـ

(٦٠٥٩)

الارشاد في احوال الصاحب الكافي اسماعيل بن عباد (ترجم - عربی)

از : سید ابوالقاسم احمد بن محمد حسنی اصفهانی (پس از ١٢٥٩)

به شماره (١٦٨٥) رجوع شود .

نستعلیق ، بیست و دوم شوال ١٣٣١ ، عنوانین سیز ، جلد تیماج قرمز
بدون مقوای .

٤٤ گش، ١٤ من، ١٧٥ × ١١٥ سـ

(٦٠٦٠)

حاشیة شرائع الاسلام (فہ - عربی)

از : میرزا علی بن لطفعلی مغافنی تبریزی (١٣١٨)

حاشیه مختصر توضیحی است با عنوانین « قوله - قوله » بر کتاب « شرائع
الاسلام » محقق حلی ، و نسخه حاضر که دارای کتاب الطهارة است روز جمعه
نوزدهم ربیع الاول ١٣٠١ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . قوله كتاب الطهارة مصدر من الكتب

بمعنى الجمع اي هذا المكتوب فيه مباحث الطهارة » .

انجام : « وانه حکم من غیر دلیل فلا ينبغي لمثله هذه النسبة ، والحمد لله
أولاً وآخرأ وظاهرأ وباطناً . . . » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عنوانین بما مشکی نشانی دارد ، در حاشیه
تصحیح واضافه شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۶۷ گ، ۱۶۰ م، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۶۱)

(منطق - عربی)

حاشیة تحرير القواعد المنطقية

از : میرسید شریف علی بن محمد گرانی (۸۱۶)

به شماره (۱۱۳) رجوع شود .

نستعلیق ، عبد الرحمن بدخشانی ، سال ۹۰۴ در بدخشان ، عنادین
شنگرف و در برگهای آخر نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده
و حاشیه برگها را موش خورده است ، روی برگ اول چند باد
داشت و تملک ملا محمد رضا ولد حاجی حسین و چند تملک و مهرهای
ناخوان دیگر دیله میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۴ گ، سطور مختلف ، ۱۲ × ۱۲ سم

(۶۰۶۲)

(اجازه - عربی)

الاجازات

از : ؟

در این مجموعه این اجازه‌های روایتی آمده است :

- ۱ - اجازه سید محمد حسین حسینی خواتون آبادی برای شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی ، بناریخ ذی الحجه ۱۱۴۷ . در پایان این اجازه دعائی را نیز بناریخ جمادی الآخر ۱۱۴۷ اجازه داده است (۱ پ - ۹ ر) .
- ۲ - اجازه ملا محمد تقی مجلسی برای مولانا محمد مقیم [بن محمد باقر اصفهانی] بناریخ ربیع الاول ۱۰۷۰ (۱۰ پ - ۱۵ ر) .
- ۳ - اجازه ملا محمد باقر مجلسی برای همان محمد مقیم بناریخ جمادی الثاني ۱۰۷۶ (۱۵ پ - ۱۶ ر) .
- ۴ - صورت اجازه شیخ حسن عاملی صاحب معالم به سید فجم الدین بن محمد حسینی وفرزندانش (به شماره ۲۷۶۰ در همین فهرست گذشت) (۱۶ پ - ۷۱ پ) .
- ۵ - اجازه شیخ سلیمان بن عبدالله الماحوزی برای سید محمد حسین خواتون آبادی بناریخ پیغمبر جمادی الاول ۱۱۱۰ (۷۲ ر - ۷۲ پ) .
- ۶ - طریق روایت ملا محمد تقی مجلسی صحیفه سجادیه را (۷۳ ر - ۷۵ پ) .
- ۷ - اجازه مولی محمد ابراهیم بن غیاث الدین محمد خسرو اسکانی برای شیخ محمد بن محمد زمان کاشانی اصفهانی بناریخ شنبه نوزدهم ربیع الاول ۱۱۳۹ (۸۶ ر - ۱۰۷ ر) .
- ۸ - صورت اجازه ملا محمد تقی مجلسی برای میر عبد الحسین خواتون آبادی بناریخ ذی الحجه ۱۰۶۹ (۱۰۷ پ - ۱۱۱ ر) .

- ٩ - اجازه میر عبد الباقی خواتون آبادی برای میر سید علی بن تاریخ شب یکشنبه از جمادی الاول (۱۱۹۸) (۱۱۲ ب - ۱۱۳ ر) .
- ١٠ - طریق روایت علامه محمد باقر مجلسی کتاب من لا يحضره الفقيه و باقی کتب اخبار را (۱۱۴ ب)
- ١١ - صورت اجازه ملا محمد باقر مجلسی به مولانا محمد صادق (۱۱۴)
- ١٢ - اجازه سید محمد باقر خونساری اصفهانی صاحب روضات الجنات برای سید محمد مهدی بن محمد حسینی بروجردی بن تاریخ شب جمادی الاول (۱۱۵ ب - ۱۲۰ ر) .
- ١٣ - اجازه شیخ محمد طه نجف برای آقا محمد صادق بروجردی بن تاریخ دیع الثانی (۱۲۰ ب - ۱۲۲ ب) .
- ١٤ - اجازه ملا محمد فاضل شرایانی به شیخ محمد صادق (۱۲۳ ب)
- ١٥ - تلخیص الفهرست للطوسی (۱۲۴ ب - ۱۲۶ ب) (رجال - عربی)
از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۶۷۶)
در این مختصر راویانی که شیخ طوسی تصریح به توثیق یا جرح آنها نموده
انتخاب شده و استناد شیخ را به کتابها حذف کرده است .
- آغاز : « تلخیص کتاب فهرست المصنفین .. الالف ابراهیم بن صالح الانطاوی کوفی یکنی ابا اسحاق نقہ » .
- انجام افتاده : « حسن المحفظ غیر أنه ضعفه جماعة من أصحابنا ، محمد بن عیسیٰ » .

اجازه‌ها نسخ و نستعلیق بخط مجیزین . اجازه شیخ حسن نستعلیق
عبدالرضا بن حسن بن زین الدین حسینی حاملی ، شب جمعه ۲۶
ربيع الثاني ۱۰۶۳ از روی نسخه توره مؤلف .
برگهای (۷۳ - ۷۵) و (۸۰ - ۱۱۲) نسخ ، محمد مقیم بن محمد
باقر اصفهانی ، ششم شوال ۱۰۶۷ .
برگهای (۱۱۳ - ۱۱۴) نستعلیق ، عبدالباقی بن میر محمد حسین
حسینی (خواتون آبادی) .
رساله آخر نستعلیق ، بخط میرزا عبد الله افندی اصفهانی تبریزی .
جلد تیماج همراهی .
۱۳۳ گك ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۶۰۶۳)

(اعتقادات - فارسی)

الفضل میراث الائمه

از :

اصول اعتقادات شیعه پیرامون خداشناسی و نبوت و امامت و مسائلی که بدانها
تعلق دارد ، چنانچه از کتاب و سنت و آیات و احادیث اهل بیت علیهم السلام بر
می‌آید ، در این کتاب گزارش شده است .

آغاز : « يا من لا يكافي ألا وهو حمد الحامدين ولا يجازي نعماءه شكر الشاكرين
فحمد لامحدود وشكراً لامحدود » .

انجام : « پس نباید حفلت شود که باعث زلت قدم است » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عنوانی با مشکی نشانی دارد و عبارتهای عربی
معرب است ، جلد تیماج مشکی .

۳۱۱ گك ، ۱۵ من ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۰۶۴)

وسیله الخادم والمخدوم در شرح صلوات چهارده مخصوص

(منفرقه - فارسی)

از : خواجه فضل الله بن روزبهان خونجی (ق ۱۰)

گرگناریهای گوناگون برای مؤلف پیش آمده بود و برای رفع آنها بنابر حديثی که از پیامبر گرامی اسلام نقل شده « اذا دهنتكم الامور فاستعينوا بآصحاب التبور » به زیارت قبوردوازده امام علیهم السلام رفته و صلواتی بنام آنان انشا نموده و در آنها فضائل و مناقب آنحضرات را بر شمرده بود . گروهی از دوستان ازوی در خواست کردند که بر آن شرحی نویسد که مورد استفاده همگان قرار گیرد .

در آغاز کتاب ، ضمن چهار مقصد آیه « ان الله و ملائكته يصلون على النبي » را معنی کرده و بطور شرح مزجی صلوات را گزارش داده است .

آغاز : « محمد ارباب فهم و ادراک سزاوار مبدع افلاک که از او ج سماک تا مرکز خالک چهارده طبقه خلق بدیع » .

انجام افتاده : « که جهت خود سؤال کردیم عطا فرما و همه را مراد برآور ، اللهم ۰۰۰

نسخ ، از سده دوازدهم و از روی نسخه مؤلف که بتاریخ دوالقعده ۹۱۲ بر آستان قدس رضوی وقف کرده بود ، نوشته شده است ، عنوانی و فرازهای متضمن شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۷۹ م، ۱۹ م، ۱۷/۵ م

(۶۰۶۵)

(فقه - فارسی)

ترجمه وجیزه الاحکام

از : ملا محمد باقر بن ابراهیم کرمانی (ق ۱۳)

به شماره (۱۳۷۵) رجوع شود .

نسخ ، جلد تیماج قهوه‌ای .

گچ ، ۱۵ من ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۶۶)

مجموعه :

(فقه - فارسی)

۱ - احکام حیض « ۱ پ - ۴۲ پ »

از :

در احکام حیض و مسائل آن از دیدگاه فقه اهل سنت و قتوائی ، طی چند باب کوتاه با سرآغازی در ضرورت دانستن آن . عنوانین این ابواب که در نسخه آمده است :

باب اول : در نهادن پرده .

باب دوم : در دانستن کمتری و بیشتری حیض .

باب سوم : در بیان احکام مستحاضه .

باب چهارم : در بیان ضاله و احکام آن .

باب ششم : در بیان عادت .

باب هفتم : در بیان اوقات صحبت .

آغاز : « سپاس و ستایش موندی را که آفریدگار خلق زمین و آسمانست و گشاینده زبان است ». .

انجام افتاده : « فردا سفر خواهی کرد که فرزند مال به صیت بکار برد یا علی ۰۰۰ ». .

۲ - عمدة الاسلام « ۵۵ ر - ۱۹۳ ر » (فقه - فارسی)

از : ۹

مختصری است در اصول اعتقادی و احکام طهارت و نماز و زکات و ابواب تعلیم و تعلم و فرایض وارث ، بروش مذاهب اهل سنت و انتخاب شده از هفتاد واندی کتاب از کتابهای کلام و فقه و تفسیر و حدیث .

آغاز افتاده : « ملتفط از هفتاد واند کتاب از اصول و فروع کرده وابن مختصر را عمدة الاسلام نام نهادم ». .

انجام : « دو تیر نصب شوهر باشد و هر برادری را یک تیر باشد و در دست جده نه تیر بوده ». .

نسخ ، گویا از سده نهم ، عنادین شنگرف ، برگهای (۳۳ - ۵۴) دارای داستانهای صوفی است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۱۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۳ سم

(۶۰۶۷)

دیوان شکسته (شعر - فارسی)

از : میرزا محمد حسین شکسته

در این نسخه که پیرامون دوهزاد و سیصد بیت است فقط غزلها با تخلص

«شکسته» بترتیب حروف قافیه‌ها آمده است.

آغاز :

ای از تو بقای دودمانها	در بندگی تو شه نشانها
روزان و شبان پی سجودت	سرهای سران دراستانها

نستعلیق، جدولها شنگرف، پس از دیوان سه غزل است در مدح
حضرت امیر المؤمنین علیه السلام، جلد تیماج قهوه‌ای.
۷۸ گ، سطور مختلف، ۱۲/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۶۸)

مجموعه :

۱ - سرالعزیز « ۱ پ - ۲۲ ر » (اخلاق - فارسی)

از : محمد صادق مدھوش گلپایگانی (ق ۱۳)

پندها و اندرزها است که حسب الخواهش صدیقی با عنایین « نکته - نکته »
بدون ترتیب مخصوصی نگاشته و اورا آداب معاشرت با مردمان می‌آموزد و دعوت
به صفاتی باطن و روی تافقن از خلق به حق می‌کند.

آغاز : « بندهام خداوندی را که جان داد و روان پروردید و دانش آموخت
و بیش آفرید کرم کرد و عقده گشاد ».

انجام : « آمالشان که تا پرده کفر از هم درند بدولت گرایند و دین پرورند ».

۲ - الوجیزة « ۷۸ پ - ۸۰ ر » (درایه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین حاملی (۱۰۴۰)

به شماره (۲۸) رجوع شود.

۳- اللهوف علی قتلی الطفووف « ۹۷ ب - ۱۴۲ ر » (تاریخ - عربی)

از : رضی الدین علی بن موسی ابن طاووس حلی (۶۶۴)

سرگذشت واقعه عاشورا و شهادت حضرت ابا عبدالله علیه السلام و بارانش را درسه مسلک بیان داشته و خواسته است که مطالب تاریخی این واقعه را فشرده بیان کند تا سبک بارباشد برای زایرین حرم آنحضرت .

فهرست مسالک چنین است :

المسلك الاول : في الامور المقدمة على القتال .

المسلك الثاني : في وصف حال القتال وما يقرب من تلك الحال .

المسلك الثالث : في الامور المتأخرة عن قتله عليه السلام .

آغاز : « الحمد لله المتجلی لعباده من أفق الألباب المعجلی عن مراده بمنطق السنة والكتاب الذي نزه أولياءه عن دار الفرور ». .

انجام : « ومهما متنه ما اردناه وآخر ما قصدناه ». .

کتاب اول نسخ ، محمد حسین بروجردی ، یستم شعبان ۱۴۶۳ هـ
عنوانین شنگرف .

باقي مجموعه نسخ و تستعلیق ، محمد تقی بن آقامحمد صالح ، ۱۴۰۳ هـ .

۴- کتاب آخر را بهجهت جلد سید اسدالله بروجردی
نگاشته است ، در مجموعه فوائد منفرقة دیگری به خط محمد تقی
مذکور نوشته شده است ، جلد تیماج قهقهه ای .
۱۳۲ صفحه ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سانتی متر

(٦٠٦٩)

(أصول - عربى)

الفوائد الاصولية

از : سيد محمد مهدي بن مرتضى بحر العلوم نجفى (١٢١٢)

چهل وپنج فائده اصولی استدلالی است در تحقیق بعضی از مباحث مهم
این علم ، که بطور متفرقه نگاشته شده است .

آغاز : « فائدة قد جرت عادة الاصوليين بتعريف أصول الفقه بكلام معنوية
الإضافي والعلمي والوجه في الثاني ظاهر » .

انجام : « لوجود السبب المؤدي إليه وهو العلم بكل ما تضمنه هو عين كلام
الحججة » .

نسخ ، رضا بن يعقوب الطاطبائى ، چهار شنبه ٢٣ شوال ١٣١٠ ،
عنادين ونشانها شنگرف ، روی یونگی قبل از کتاب تملک کاتب نسخه
ومهر بیضوی وی « رضا بن يعقوب الطاطبائى » دیده میشود ، جلد
تیماج قرمز .

٣٩٩ گـ ، ٧ س ، ١٧/٥ / ٥١ س

(٦٠٧٠)

مجموعه :

(زیارت - عربی)

١ - منتخب الزيارات (٢ ب - ٢٠٧ ر)

از : سيد محمد طباطبائى (ق ١٢)

در آداب وفضائل زیارت پامیر اکرم وائمه معصومین علیهم السلام وبعضی

از فرزندان ایشان وزیرات صلحاء و مؤمنین و علماء عاملین ، دریک مقدمه و چند مقصد و بتاریخ او اخر ماه رمضان ۱۱۴۰ در کربلا به ایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي حبب اليها مشاهد أوليائه واحبائه الذين بزياراتهم يصعد الى مدارج المز والكرامة » .

انجام : « هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه المجموعة من انواع الطاعات والعبادات والحمد لله الذي وفقني لاتمامه . . . » .

۲ - رسالة عملية « ۲۰۹ ب - ۲۳۱ ب » (فقه - عربی)

از : میرزا حسین بن خلیل طهرانی (۱۲۲۶)

در احکام طهارت و صلاة و جزایها ، فتوائی و انتخاب شده از کتاب « نجاة العباد » شیخ محمد حسن نجفی صاحب جواهر . در این نسخه جز چند برگ آغاز این رساله در احکام طهارت نیامده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . قد سألني بعض الاخوان من أهل الورع والايمان من لايسعني عدم اجابتهم » .

۳ - الاخبارية « ۲۲۷ ب - ۲۵۹ ر » (حدیث - عربی)

منسوب به : حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام
به شماره (۵۷) رجوع شود .

دو کتاب اول و دوم نسخ ، رضا بن یعقوب بن ابوتراب بن علینقی
بن جواد بن محمد ، سه شنبه ۲۲ ربیع ۱۳۱۹ .

کتاب سوم نسخ ، عبدالله بروجردی ، ذی الحجه ۱۳۱۸ در بروجرد
ترجمه فارسی زیر سطرها به شنگرف با نستعلیق نوشته شده است .

در پایان مجموعه دو قصیده از سید حسین آل هجر العلوم نیز نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۶۷ گ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۰۷۱)

(اصول - عربی)

مقدمة الواجب

از : شیخ عبدالکریم یزدی

این مبحث استدلالی مفصل که باعنایین « اصل - اصل » می‌باشد، از بحثهای استاد مؤلف ، سید محمد اصفهانی [فشارکی] استفاده شده با آنچه بنظر خود مؤلف می‌رسیده است ۱) .

مختصر فهرست مطالب کتاب چنین است :

المقدمة : في معنى الواجب .

اصل : في الواجب التبعدي والتوصلي .

اصل : في الواجب المطلق والمشروط .

اصل : في المقدمة الموصلة .

اصل : الامر بالسبب هل هو متعلق بالسبب .

اصل : في اتصاف الأجزاء بالوجوب النفسي أو المقدمي .

اصل : في حجج الفائلين بوجوب المقدمة .

اصل : في مقدمات الحرام .

اصل : هل يقتضي الامر بشيء النهي عن فعله .

اصل : في اجتماع الامر والنهي .

۱) احتمالاً مؤلف این رساله حاج شیخ عبدالکریم حائری یزدی معروف است ،

اصل : فی من توسط ارضًا مخصوصة .

اصل : فی النقض بالعبادات المكرورة .

اصل : فی حجة المانعین .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذا بعض ما استندت من السيد المحقق العلامة والمدقق الفهامة » .

انجام : « وصحة العبادة كذلك في حال لا ينذر فيه عقولا فتأمل جيدا ، الحمد لله أولا وآخرأ .. » .

نستعين ذيما ، عنوانين بامشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .

٨٧ گ، ١٤ ص ، ١٢/٥ ١٢×١١ س

(٦٠٧٢)

العدد القوية لدفع المخاوف اليومية

از : سید الدین علی بن یوسف بن المطهر حلی (ق ٧)

به شماره (٢٦٠) رجوع شود .

همان بخش دوم کتاب است .

نسخ ، بیست و هشتم ماه رمضان ١١٢٢ ، عنوانین و نشانیها شنگرف روى برگ اول چند یادداشت و تسلیک و مهرهای تاخوان دیلمیشد چلد تیماج قرمز بدون مقوا .

١٧٨ گ، ١٩ ص ، ١٢/٥ ١٢×١١ س

(۶۰۷۳)

(عرفان – فارسی)

لمحات در شرح لمعات

از : یارعلی بن عبد الله تبریزی شیرازی (پس از ۸۱۲)

« لمعات » فخر الدین عراة‌ی را که به شماره (۵۸۴۷) در همین فهرست گذشت ، با عنوانین « قوله – قوله » گزارش کرده ، با مقدمه‌ای دارای چهار لمعه و در جمادی الاول ۸۱۲ بپایان برده است .

آغاز « سزای ثنای بیحد ولابق ستایش بیقیاس وجود مقدس حضرت خدائی است که باعتبار غیب هویت » .

انجام : « و اضافتش عارضی بزوال عارض بآن وجود مطلق یگانه متحدد شود باز خود بشنود نه از من و تو » .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، متن با مشکی یا شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای ، گلگ ، ۱۷ ، ۱۸ م ، ۱۱×۹۳ س

(۶۰۷۴)

(اصول – عربی)

تهدیب الوصول الى علم الاصول

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المظہر (۷۲۶)

به شماره (۱۱۹) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین با شنگرف نشانی دارد ، حاشیه نویسی دارد با نشانی « جم » (آقا جمال خونساری) چز چند

برگ آخر که حاشیه نویسی نشده، برگ اول و بعضی برگهای دیگر نو نویس است، کتاب را شخصی خوانده و در پایان یادداشتی نوشته که بعضی از کلمات آن خوانده نمی شود (. . . اهن معاذ الدین الحسینی . . فی شهرالجمادی الآخری سنة اثنین و مائة والف . .) جلد تیماج قهقهه ای .

گ، ۱۱، ۱۷/۵، ۱۴×۱۲ سم

(۶۰۷۵)

نعم یا عذاب در عالم بروزخ و آخرت (اعتقادات - فارسی)

از : شیخ الاسلام حسن بن مرتضی رشتی (ق ۱۴)

پاسخ پرسشی است پیرامون چگونگی برگشت اجسام آدمیان در آخرت و کیفیت پاداش اعمال در عالم بروزخ و در روز قیامت . در این پاسخ تجدید نظر شده و با افزودگیهای این رساله پرداخته شده است .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَبْدَى وَأَحْيَ وَيَعِدُ حِبْثَ شَاهٍ وَأَرَادَ وَبَرِيدَ ثُمَّ يَحْيِي وَيَبْعَثُ وَيَحْسَبُ وَيَقِيدُ » .

انجام : « وَزَدَنَا بِفَضْلِكَ مِنْ فَضْلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَبْدَ الْأَبْدِينَ » .

نسخ ، شب دوشنبه سوم صفر ۱۳۱۷ ، عنوانی با مشکی نشانی دارد،
جلد مقوایی .

گ، ۱۱، ۱۸/۱، ۱۱×۱۶ سم

(۶۰۷۶)

مجموعه :

۱ - ارث الخيار « ۱ پ - ۱۷ پ » (فقه - عربی)

از :

ده درس است در اینکه آیا خیار (اختیار فسخ) که در معامله‌ای برای شخصی ثابت می‌شود به ورثه وی پس از مرگش منتقل می‌گردد یا نه ، و بر فرض انتقال چگونه خواهد بود . بیشتر این رساله پیرامون نظریه شیخ مرتضی انصاری در این مسئله بحث می‌کند .

آغاز : « الدرس الاول القول في ارث الخيار، مسئلہ المشهور بين الاصحاب
أن الخيار موروث بجميع أنواعه ». .

انجام : « هذا ما خطر بيالي في هذه المسألة الموصدة والله العالم بالسر
والحقيقة ». .

۲ - ارث الخيار « ۱۸ پ - ۱۰۲ پ » (فقه - عربی)

از :

پرسشی است پیرامون ارث خیار و اینکه اگر منتقل شود کدام قسم از چهار
قسم آن منتقل می‌شود با اینکه ورثه متعدد باشند . این پرسش بدستور جلال الملة
والدین (که با احترام بسیار زامش چنین آمده) به فقهان معاصر تقدیم شده تا
آزمایشی فقهی از آنان باشد . چند پاسخ به فارسی نوشته شده است .

نام فقهائی که پاسخ به این برسن نوشته‌اند چنین است^{۱)} :

- ۱ - آقا میرزا محمد حسین موسوی .
- ۲ - میرزا محمد حسن خونساری .
- ۳ - حاج ملا حسن دولت‌آبادی .
- ۴ - آقا میرزا محمد جبلی .
- ۵ - شیخ علی محمد حبیب‌آبادی .
- ۶ - میرزا احمد شهشهانی .
- ۷ - آقا شیخ فضل الله خونساری .
- ۸ - شیخ علی عاشق‌آبادی .
- ۹ - سید یحیی یزدی .
- ۱۰ - شیخ علی زفرقندی .
- ۱۱ - سید مرتضی زفرهای .
- ۱۲ - شیخ محمد حسین کرونی .
- ۱۳ - شیخ حبیب الله دولت‌آبادی .
- ۱۴ - شیخ محمد اسماعیل گلپایگانی .
- ۱۵ - آقا محمد مقدس .
- ۱۶ - آقا شمس الدین هرنندی .
- ۱۷ - آقا سید عباس چهار محلی .
- ۱۸ - شیخ عنایت الله مازندرانی .
- ۱۹ - سید ابوالقاسم موسوی .

۱) دو پاسخ در پایان مجموعه نام نویسنده ندارد.

- ۲۰ - سید موسی قزوینی .
 - ۲۱ - شیخ احمد لادانی .
 - ۲۲ - آقا جلال الدین دزفولی .
 - ۲۳ - آقا جلال الدین خونساری .
 - ۲۴ - آقا میرزا آقا یزدی .
 - ۲۵ - آقا شیخ محمد علی مشهور به ترک .
 - ۲۶ - شیخ محمد رضا تیکتی عربستانی .
 - ۲۷ - شیخ محمد رضا شریف .
 - ۲۸ - سید محمد دم بی .
 - ۲۹ - سید محمد جواد خونساری .
- آغاز : «الحمد لله الذي كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال وأرى
بنور وحدته الذاتية ما كان كنزًا مخفياً من الكمال» .
- انجام : «أو ما حصل من اعماله على القول بعد موها فلا ربط لأدلة التقسيم
بمتعلق الخيار أصيلاً . انتهى» .

کتاب اول نستعلیق و دوم نسخ ، عبدالحسین بن محمد علی تیکتی ،
پنجشنبه پنجم ربیع الاول ۱۴۳۱ ، عنوانین در کتاب اول نسخ مشکی و در کتاب
دوم نستعلیق ، جلد تیماج زرد بدون مقوا .
۱۰۲ صفحہ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سانتی متر

(۶۰۷۷)

مجموعه :

۱ - مرانب الوجود « ۲ ر - ۳۱ ر » (فلسفه - فارسی)

از : سید محمد موسوی لاری متخلص به حالی

پر امون اثبات صانع و بیان صنایع و بدایع حضرت باری و پاره‌ای از صفات
الهی و بیان هفتاد و دو مذهب مختلف اسلامی ، در نه باب بدین عنوانی :

باب اول : در بیان کهنه بنای آفرینش انسان .

باب دوم : در روح طبیعی .

باب سوم : در روح نیاتی .

باب چهارم : در بیان کهنه استحالت عناصر .

باب پنجم : در بیان ایجاد افلاک و انجم و عقول و نفوس و عناصر .

باب ششم : در حقیقت روح .

باب هفتم : در اینکه روح چه نوع در وجود نزول می کند .

باب هشتم : در بیان توحید است .

باب نهم : در حقیقت جسم و چگونگی خلقت آن .

آغاز : « ستایش بیحد و نهای بیعلد پروردگاری راست که جواهر و اعراض را

از کتم عدم بعرصه وجود آورد ». .

انجام : « و آیه وافی هدایه و لاتجزون الاماکنتم تعملون اشاره به این است ». .

(حدیث - عربی)

۲ - الاحادیث القدسیة (۴۳ پ - ۴۱ پ)

منسوب به : حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام

به شماره (۵۷) رجوع شود .

تستعیق ، شنبه از ماه ربیع المی ۱۲۵۳ (پایان کتاب اول) ، تناویں
شنگرف ، پس از رساله دوم احادیث و مطالب گوناگون عرفانی
است که کاتب بدون ترتیب گرد آورده است ، جلد تیماج مشکی
پلون مقوا .

۱۵۳ صفحه ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سانتی متر

(۶۰۷۸)

(دعا - فادسی)

اوراد قرآنی

از :

یونس بن طاهر امام بلخ مدعی است که برای شخصی در اصفهان بنام محمد
بن اسامه مقری گرفتاری پیش آمد که پیکسار در زندان بزیست و بخدا برای نجات
خود ملتجمی شده حضرت پیامبر اکرم را به خواب دید که این اوراد را بدو
بیامونخت چون بخواند از زندان نجات یافت .

این اوراد که در یک هفته خواننده می شود ، برای هر روزی عنوانی
انتخاب شده که آیه های قرآنی همان عنوان بترتیب سوره ها گرد آورده شده
است و باید در آن روز خوانده شود . عنوانها چنین است : جمعه تحمیدها ، شنبه
استغفارها ، یکشنبه تسبیحها ، دوشنبه توکلها ، سه شنبه صلامها ، چهارشنبه تهلیلها
پنجشنبه دعاها .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين . . . وبعد روایت میکند یونس بن طاهر که امام بلخ بود که بزرگی در اصفهان ». .

انجام : «يا اکرم الاکرمین ويا أرحم الراحمین وبکرم وجهک الکریم ». .

نسخ معرب، یکشنبه پیشتر صفر ۹۰، عنوانین ونشانیها شنگرف
در حاشیه تصحیح شده است ، پس از کتاب چند بزرگ است
دارای یاد داشتها ودعاهما ومهربیضوی ناخوان ، جلد مقوایی
خط فیماج قهوه‌ای .

۴۴ گ، ۱۵ س، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۶۰۷۹)

(فلسفه - عربی)

التعليقات

از : شیخ الرئیس حسین بن عبدالله بن سینا (۴۲۸)

مسائل فلسفی را بروش تقسیم قدماء (منطق ، الهیات ، طبیعتیات) با عنوانین « تعلیق - تعلیق » به تفصیل یا به اختصار نگارش داده است . این نسخه شامل بخش منطق و اندکی از آغاز الهیات می‌باشد .

به تعلیقات فارابی به شماره (۴۳۵۲) در همین فهرست نیز رجوع شود .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين . . . تعليق موضوع المنطق هو المقولات الثانية المستندة الى المقولات الأولى ». .

نستعلیق ، محمد باقر ، ازدده یازدهم ، عنوانین شنگرف ، روی
برگ ک اول تملک عبد الجلیل بتاریخ ۱۱۶۵ و محمد رفیع بن

محمد شفیع تبریزی با مهر « یا ارفع من کل رفیع » و مهر یوضوی
 « لا إله إلا الله الملك الحق المبين محمد رفیع » و « ص دا ط
 علی حق نمسکه » دیده میشود ، این مهرها در جاهای دیگر نیز
 مشهود است ، جلد دو رو تیماج رو سبز پشت قرمز .
 ۱۴۸ گت ، ۱۸ مس ، ۱۸×۱۲ مس

(۶۰۸۰)

مجموعه :

۱ - در بحر المناقب در تفضیل علی بن ابی طالب (۱ پ - ۱۶۳ پ)
 (اعتقادات - فارسی)

از : علی بن ابراهیم ملقب به درویش برہان (ق ۱۰)

به شماره (۱۰۳) رجوع شود .

۲ - حبیب السیر فی اخبار افراد البشر (۱۶۴ پ - ۳۰۶ پ)
 (تاریخ - فارسی)

از : غیاث الدین محمد بن همام الدبن شیرازی معروف به خواند میر (ق ۱۰)
 تاریخ عمومی مهمی است با انشائی ادبی به نثر و شعر ، که بدستور صدر
 نقیب غیاث الدین محمد حسینی و بنام استاد خود حبیب الله اردبیلی نگاشته و اوایل
 میال ۹۲۷ بدان شروع کرده و بنام حبیب الله ساوجی وزیر دورمیشن فرمانروای
 هرات در ماه ربیع الاول ۹۳۰ در هرات انجام رسانده است .
 این نسخه شامل تاریخ ائمه معصومین علیهم السلام می باشد .

نستعلق ، کتاب اول روز شنبه ۲۳ ماه رمضان ۹۶۵ و کتاب دوم
اواسط ذی القعده ۹۵۸ ، بر فراز صفحه دوم تملک فرهاد مهرزا
پتاریخ ۴ صفر ۱۳۰۴ و روی برگ اول کتاب دوم تملک محمد طاهر
طباطبائی با مهر بیضوی « العید المذکب محمد طاهر الطباطبائی »
دیله میشود ، مهر مربع «اوضن امری الى الله عبد الواحد الحسینی»
در چند جا نیز مشهود است ، جلد تیماج مشکی .
۳۰۶ گ، ۱۵ من، ۱۷×۱۱ سم

(۶۰۸۱)

مجموعه :

۱ - عجائب المنظار « ۲ پ - ۱۳ پ » (طبیعتات - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)
در چگونگی عملکرد دورین و انعکاس اجسام در آینه و عجایب انعکاسات
با ترسیم اشکال توضیحی ، در یک مقدمه و چند فصل کوتاه و در سر آغاز بکتاب
دیگر مفصل خود در این موضوع حوالت می دهد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اني تنبهت ببعض عجائب المنظار مسلة
قبل تصنیف هذا الكتاب » .

انجام : « فلیکن بین کل اثنین لوح ذو ثقبة للتوضیح فافهم » .

۲ - عيون التجارب « ۱۵ پ - ۴۹ ر » (متفرقه - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی
پاره‌ای از تجربیات مؤلف در طبیعتات وجز آنها که از دیگران نقل نشده

و خود کرمانی طی سین متمادی به تجربه بدست آورده است . هر یک از مسائل
طی فعلی آورده می شود .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. اني كنت أبداً شديد
الحب للأشياء التي تؤثر بالخاصية » .

انجام : « ويسيل الرطوبات اللزجة ويطيب الفم » .

۴ - جسم اصلی و جسم عرضی انسان « ۴۲ ر - ۴۹ ر » (فلسفه - فارسی)

از :

نگارش دهنده این رساله را با یکی از دوستانش اختلافی رخ داد در موضوع
جسم اصلی انسان و جسم عرضی وی ، و بنا شد که در این مطلب به سر کار آنا
(گویا مراد حاج کریم خان کرمانی باشد) رجوع شود و چون احتمال می رفت که
ایشان حضوراً پاسخ به اجمال بگویند ، لذا این رساله استفاده شده از افادات
و درسهای خودشان را نوشته تا تقدیم حضور کنند و جواب مفصل گیرند .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. چونکه با یکی از صاحبان خود گفتگویی
در خصوص جسم اصلی و جسم عرضی انسان اتفاق افتد » .

انجام : « وسرکار آقا روحنا له الفدام در درسها و نوشته جات خود بسیار
بسیار بیان فرموده اند این معنی را » .

(طب - فارسی)

۴ - وبا « ۵۰ ب - ۵۶ ب »

از :

چگونگی پیشگیری از ابتلای به بیماری و با درپیک مقدمه و دو فصل در حفظ

صحت ودفع مرض ، که به مناسبت انتشار این مرض نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. چون در این ایام اثر ناخوشی و بسا در بعضی امکنه پیدا شد بعضی از صاحبان عظام » .

انجام : « در پنج مقال سر که تند ریخته بخورانند وصلی الله علی محمد وآلہ الطاهرين » .

۵ - منتخب مقام الفضل « ۵۷ پ - ۶۴ پ » (متفرقه - عربی)

از :

منتخباتی است بطور « سؤال - جواب » از کتاب « مقام الفضل » تأثیف آقا محمد علی ببهانی کرم‌انشا‌هی ، با ترجمه عربی آنچه را که بفارسی نگاشته شده بود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه مسائل و مطالب واسئلة وأجوبة مشتقة جمعتها من كتاب الجناب » .

انجام افتاده : « الجواب هو الناء في يا انت ويا امت عوض .. » .

۶ - اجوبة مسائل متفرقه « ۶۵ پ - ۶۸ ر » (پاسخ - عربی)

از :

پاسخهای کوتاهی است بر سؤالاتی اعتقادی و فقهی وجزایها ، باشاره به بعضی از ادله آنها ، و گویا این پاسخها از سید کاظم رشتی باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . اما بعد فان جناب السائل المتقدم ذكره أردف تلك المسائل بمسائل منفصلة » .

انجام : « و لاتباین ولا تخالف لما ذكرنا سابقاً فلا نعید ، والسلام على تابع الهدى وخشي عواقب الردى » .

٧ - النفس « ۷۶ پ - ۸۲ ر » (فلسفه - عربی)

از ؟

فصل ششگانه این رساله شامل معنی نفس و چگونگی تعلق آن به بدن و خلفت نفوس ناطقه و کیفیت ترقی و تکامل و بقای آن ، بحث می کند . مؤلف این رساله از شاگردان حاج کریم خان کرمانی است .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا مَا فهمت بفهمي القاصر الفاتر من درس » .

انجام : « وكذلك قوله عليه السلام أ يكون لغيرك من الظهور مالييس لك فيكون غير الى غير ذلك » .

٨ - الدرة البیتیة « ۸۳ پ - ۹۳ ر » (اخلاق - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)

در تهذیب نفس و دوری از تشکیل در آنجه از شرع اقدس رسیده و نکوهش از تکیه به حقل در امور دینی ، گرفته شده از آیات کریمه قرآن و احادیث اهل بیت علیهم السلام .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذه درة بیتیة وتحفة كسریمة أهديتها الى طلاب العلم والیقین » .

انجام : « واحمد الله على الملة السمححة السهلة واسترح » .

(اعتقادات - عربی)

٩ - جوامع الكلم « ٩٦ ب - ٩٦ ر »

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

در بیان راه پیدا کردن ادله‌ای که اصول و فروع دین بر آن استوار و می‌توان آن را حجت دانست ، که آن فقط کتاب خدا و اخبار صحیح اهل بیت حلیهم السلام می‌باشد بدون دخالت دادن معیارهای عقلی و ترجیحهایی که دلیلی بر آنها نداریم . بروز ششم ربیع الاول ۱۲۵۷ در کرمان نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. ان هذه كلمات وجيبة كتبتها فيما يبني عليه أصول الدين وفروعه » .

انجام : « والمتخلف عنها زاهق واللازم لها لاحق ، والحمد لله أولاً وآخرأ وظاهرأ وباطناً .. » .

(تجوید - فارسی)

١٠ - میزان التلاوة « ٩٩ ب - ١٢٥ ر »

از : شیخ محمد جعفر بن محمد تقی قزوینی برخانی (۱۳۰۶)

چون مؤلف، کتاب « تعديل المقيدة والقراءة » را مفصل نگاشته بود و از برای تعلیم و تعلم مبتدیان مشکل بود ، این کتاب را دریک مقدمه و چند باب کوتاه تألیف کرد تا آموزش فن تجوید آسان گردد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. چون رساله تعديل المقيدة والقراءه تصنیف این گنه کار قلیل البضاعة » .

انجام : « و در همینجا ختم شد این رساله بعون الله و عنایت عترة طاهرة عليهم آلاف الثناء والتحمّة .. » .

دو رساله اول و رساله آخر نسخ يك نوينده ، ماه محرم ۱۲۸۵ ،
عنادين نوشته نيسن .

رساله سوم تا هفتم تستعيق ، عنادين با مشکي نشانی دارد .

رساله هشتم و نهم نسخ ، علی بن حسن موسوی خونساری ، سه شنبه
۲۹ شوال ۱۲۶۸ ، عنادين شنگرف .

در مجموعه جز رساله های ذکر شده فوائد متفرقه دیگری نیز آمده است
جلد تیماج قهوه ای .

۱۲۵ گه ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۸۲)

شرح مبحث وقت قبله (فقه - فارسی)

از : حاج میرزا علی اکبر بن آفا علی نواب شیرازی (۱۲۶۳)

بحثهای قبله وقت از کتاب « شرح لمعه » شهید دوم چون بر طلاق مشکل
بود ، مؤلف این شرح نیکوی فارسی را در هنگام مباحثه این دو موضوع در دو
باب نگاشته و هر باب مشتمل است بر مقدمه و مقاله که در مقدمه مسائل ریاضی
توضیح داده شده و در مقاله مطالب شهید با عنادین « قوله - قوله » شرح شده
است . تدوین این کتاب به روزیست و ششم ربیع الاول ۱۲۵۵ پایان یافته است .

آغاز : « بعد از حمد خالق اکبر و درود بر حضرت سید بشر و آل واصحاب
آن سرور ، چنین گوید بنده احقر » .

انجام :

پو دنیل است این حدیث جانفزا باز پس در چشم قبطی خون نما

نستعلیق ذیبا ، گرایا بخط مؤلف، عنوانین و نشانها شنگرف، صفحه‌ها مجلول به زر مشکی ولاجورد، جلد تیماج قرمز.

۹۹ گ، ۱۱، ۱۷۱۵ م، ۱۰/۵ م

(۶۰۸۳)

الامان من اخطار الاسفار والازمان (المعارف عمومی - عربی)

از : رضی الدین علی بن موسی ابن طاووس حلی (۶۶۴)

به شماره (۱۱۶) رجوع شود .

نسخ، حسین بن روح الله بن علی ، دوشهیه از ربیع الاول ۱۰۴۰ ،
عنوانین شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به زر مشکی ولاجورد ، روی
برگه اول و در صفحه آخر تملک محمد بن عبدالحق حسینی طبسی
کیلکی از اعمال خراسان دیده میشود، جلد تیماج مشکی فرسوده .
۱۱۱ گ، ۱۹، ۱۸/۵ م، ۱۰× م

(۶۰۸۴)

نظم تبصرة المتعلمين (فقه - عربی)

از : شیخ عباسعلی زنجانی (۱۳۴۴)

در این ارجوزه که پیرامون سه هزار بیت می‌باشد ، « تبصرة المتعلمين »
علامه حلی بنظم کشیده شده است .

آغاز :

الحمد لله القديم الاول **الواحد الفرد العلي الأجل**

هو الذي كرم ابن آدم فضلنا على السوى في العالم

انجام :

وكل من أوصى بانحراف الولد من دون مانع من الارث فسد

نسخ ، از آغاز تا آخر جهاد بخط نیاپن زنجانی ، جمهه نوزدهم

ربيع الاول ۱۳۲۵ . باقی نسخه بخط غلامحسین زنجانی ، ۲۳

ربيع المولود ۱۳۲۵ . جدول صفحه ها شکنی ، در برگهای قبل از

کتاب تاریخ در گذشت ناظم و دو یادداشت بخط فرزندش و پس از

کتاب چند یادداشت از ناظم دیده میشود، جلد تیماج تهروهای ضربی .

۱۵۹ گ، ۱۲ س، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۸۵)

مجموعه :

۱- الفرائض « ۱ ر - ۶ ر » (فه - عربی)

از :

در چگونگی تقسیم ارث بین وارثان ، مختصر وبا عنایین « اشاره - اشاره »
وجدولهای توضیحی برای مسائل .

آغاز افتاده : « من الاخوة واللاتين فصاعداً من ولدھا والسلمن لکل من
الابوین مع الولد ». .

انجام : « وقد سقط من سهمه نصف الرد ، وهذه صورة العمل في الثلاثة

الأخيرة ... » .

۲ - خواص اسماء الله تعالى « ۷ پ - ۱۰ ر » (دعا - فارسی)

از : ؟

به شماره (۶۱) رجوع شود .

در بعضی عبارتها با آن نسخه اندکی دگرگونی دارد .

۳ - ده قاعده « ۱۱ پ - ۱۶ ر » (عرفان - فارسی)

از : میر سید علی بن شهاب الدین همدانی (۷۸۶)

به شماره (۴۶۵۰) رجوع شود .

۴ - ثلثون مسألة « ۱۸ پ - ۲۴ پ » (کلام - عربی)

از : شیع الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

مسی مستله کوتاه است در توحید و نبوت و امامت و معاد که اساس اعتقادات
شیعه امامیه می باشد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. مسألة معرفة الله تعالى واجبة » .

انجام : « بدلیل انه معصوم وكلما أخبر به الحق ومن انكر شيئاً من ذلك فهو
كافر » .

۵ - الارث « ۲۵ پ - ۴۸ ر » (فقه - عربی)

از : ؟

مسائل تطبیقی است در احکام ارث و فروع آن با عنوانی « مثلا - مثلا » که

با هر عنوانی مستله ای را توضیح می دهد .

آغاز : «بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَحْدَهُ الْمَحْمُودُ وَعَلَيْهِ التَّكْلِفُ، هَذِهِ رِسَالَةٌ فِي تَقْسِيمِ الْمَوَارِيثِ .. مثلاً لِوَمَاتِ شَخْصٍ وَخَلْفِ أَحَدِ الْأَبْوَابِ ». .

انجام : «فَتَضَرَّبُ النَّيْنِ فِي عَشْرِينَ وَارْبَعينَ وَمِنْهُمَا تَصْحُّ فِي كَسْرٍ ». .

نستعلق ، بخطوط مختلف ، دورساله آخربه يك خط بتاريخ ٢٩
جمادى الاول ١٠٦٢ ، عنابین شنگرف یا نوشته نیست ، جلد مقوانی
خطف تیماج تهوهای ،
٤٧ گش ، سطور مختلف ، ١٢٥ × ١٢٧ سم

(٦٠٨٦)

مجموعه :

١ - حاشیة شرح التجريد « ١ پ - ٢٠ ر » (کلام - عربی)

از :

در این حاشیه مطالب تجزیرید بعنوان « قوله » و مطالب شرح بعنوان « قال الشارح » آمده و ایراداتی بر مصنف یا شارح دارد و معلوم نشد که این حاشیه از کیست .

آغاز : « قوله الشارح ای الشاملة للمجرد والمادی و مقابلاتها ، اقول يحصل أن يكون مقابلاتها معطوفاً على قوله الشاملة ». .

٢ - اوصاف الاشراف « ٧٤ پ - ٩٢ پ » (اخلاق - فارسی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (٦٧٢)
به شماره (٩٧١) رجوع شود .

نسخ ، از سده پیازدهم ، عنادین شنگرف ، کتاب اول دارای حاشیه
نویسی می باشد بخطی جز خلط مجموعه ، روی برگه اول مهر
دائری « . رضی الدین محمد الحسینی » و در چند جا مهر دائری
« المستقیث بالله الفنی محمد بن مسیح الحسینی » دبله میشود ، جلد
تیماج قهوه ای ۰

۹۳ گه ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ ۱۲× سم

(۶۰۸۷)

(فقه - فارسی)

در الالانی

از : ملا محمد باقر بن محمد نقی مجلسی (۱۱۰)

سؤالها واستفتاءاتی که از علامه مجلسی شده و از آنها بطور فتوائی پاسخ
گفته و در اوراق و نوشه های پراکنده بخط خودش و یارونوشت آنها موجود بوده ،
مؤلف این مجموعه که گویا یکی از شاگردان مجلسی باشد ، بترتیب کتابهای فقهی
به اضافه آنچه مربوط به اصول فقه و اصول اعتقادی است ، که در آغاز مسائل
اعتقادی و در پایان مسائل متفرقه می باشد با عنادین « سؤال - جواب » ، در این
مجموعه گردآورده و شامل سوالهای تا تاریخ ذی القعده سال ۱۱۰۳ می باشد .
آغاز افتاده : « انوار الاقبال قلبہ الملکوتی مشکوکة أنوار العرفان صدره
القدوسی . . نور عین الاعیان و نور شجر الاحسان » .

انجام : « توقع از واردان سفینه نجات آنکه این غریق بحر عصیان را بدعاوی

خبر دستگیری نمایند . . ۰

نستعلیق ، علینقی بن میرزا محمد حسینی بارازی ، سلحنج دیبع الاول
۱۱۲۷ ، عنادین و نشانه ها شنگرف ، پس از کتاب سؤال و جواب

پساري است العاقى گويا از علماء مجلسى ، جلد تیماج مشکى .
۱۲۴ گه ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(٦٠٨٨)

مجموعه :

١ - القانونچه « ۱ پ - ۵۸ ر » (طب - عربى)

از : قاضى محمود بن محمد چشمپىنى (ق ۹)

به شماره (۲۴۸۵) رجوع شود .

٢ - حدود الامراض « ۶۱ پ - ۸۰ پ » (طب - عربى)

از : ابومسلم محمد بن ابى المجد طبيب کاشانى

به شماره (۶۶۷) رجوع شود .

٣ - الحجيات « ۸۱ پ - ۹۱ پ » (طب - عربى)

از : شيخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا (۴۲۸)

در این گفتار کوتاه انواع تبها و علامات و نشانی آنها و علاج و درمان هر یک را با اختصار بیان کرده است . بر فراز صفحه اول این نسخه رساله به ابن سينا نسبت داده شده است .

آغاز : « قال الشیخ الرئیس الحمی علی ضریین و قسمین أحدهما مرض والآخر

مرض » .

انجام : « و آیه ذلك أن يعرض له في أول مرضه شهوة الحلاوة شديداً » .

۴ - الرسالة الوضعية « ۹۲ پ - ۹۴ پ » (بلاغت - عربی)

از : قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد ایجی (۷۵۶)

به شماره (۴۶) رجوع شود .

۵ - الرسالة الحرفية « ۹۵ ر - ۹۹ ر » (نحو - عربی)

از : میر سید شریف علی بن محمد گرانی (۸۲۵)

به شماره (۸۸۰) رجوع شود .

نسخ ، نورالله الحسینی ، کتاب اول پنجمینه دهم صفر ۹۵۲ و رسالت آخر ۹۴۹ ، عنایین شنگرف ، درمجموعه فوائد متفرقه نیز آمده است ، روی برگه اول چند باد داشت و مهر دائری « افوض امری الى الله عبدالقیوم بن نورالله الحسینی » دیله میشود ، حاشیه برگها را موش خورده است ، جلد تیماج تهواهی .

۱۰۳ گه ، سطور مختلف ، ۱۲×۱۸ سم

(۶۰۸۹)

(نامه نگاری - فارسی)

کنز اللطائف

از :

پنجاه نامه است بالانشائی مسجع وایاتی به عربی و فارسی و پنج قصیده و پنج قطمه ، که بدستور انتخاب الطالبیة اختیار الهاشمیه ؟ در این مجموعه از منشای مؤلف ، گرد آورده شده . قصیده ها و مقطوعه ها در این نسخه نیامده است .

آغاز : « ... منتهای موجودی را تقدست اسماؤه که در وجود از صدف عدم آمد و ثانی بی انقضای معبودی را » .

نستعلیق و بعضی از سطرها نستعلیق شکسته ، احمد بن شمس الدین سمنانی ، سال ۹۱۴ ، عنادین رساله‌ها شنگرف بخط ثلث درشت ، برگها فرسوده و اصلاح شده و بعضی کلمات دروصلاتی ازین رفته است ، جلد تیماج قهقهه‌ای .

۶۰ گه ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۶۰۹۰)

حاشیة شرح العضدی علی مختصر ابن الحاجب (اصول - عربی)
از : خلیفه سلطان حسین بن محمد مرعشی آملی (۱۰۶۴)
به شماره (۵۱۶۵) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عنادین نوشته نشده است ، روی برگ اول تملک سید خیاث الدین بن علی خان بتاریخ محرم ۱۲۰۰ باهر مربع ناخوان وی و تملک ابوالمحسن بن محمد سعید طباطبائی و محمد سعید طباطبائی بن ابوالمحسن بن محمد سعید طباطبائی و مهرهای سریع « لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد جعفر الحسینی » و « افوض امری الى الله عبده احمد » دیسله میشود ، جلد دو رو تیماج رومشکی پشت قرمز .

۲۲۱ گه ، ۱۹۰ س ، ۱۸/۵ × ۱۰ سم

(۶۰۹۱)

فضائل اهل بیت علیهم السلام (حدیث - عربی)
از : ؟

فضائل دوازده امام علیهم السلام را در دوازده فصل بنقل از کتابهای معتبر

بر شمرده و در آغاز أحادیثی که از پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ وسلم درباره حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام روایت شده به عربی نقل کرده پس از آن آنها را به فارسی برگردانده و بیشتر آنها به نظام نیز کشیده شده است .

این کتاب روی برگ اول به مولانا عبد اللطیف کازرونی نسبت داده شده و گویا این نسبت درست نباشد و این شخص کسی است که بعض از شعرهای کتاب از وی نقل شده است .

آغاز : « حمدی که متجران بوادی نامرادي را با رائق عزت ابدی و سریر سرور دولت سرمدی او نشاند » .

انجام : « قطرات الغمام على الدوام الى يوم القيمة » .

نسخ ، اسماعیل بن میریحی حسینی سبزواری ، ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۱۲ ، عنوانین و نشانهای شنگرف ، در آغاز و پایان نسخه مهر سربع « المتوكل على الله عبده محمد حسین » دیسه میشود ، جلد تیماج قرمز .

۱۴۲ گ، ۱۴ م، ۱۸/۵ ۱۲× م

(۶۰۹۲)

(اعتقادات - فارسی)

روضۃ الاصحاب

از : وحید الدین محمد بن زین الدین الحاج مشهور به میرجان (ق ۱۰)

فضایل و مناقب خلفای اربعه و منزلت صحبایه حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ را در یک مقدمه و پنج فصل و یک خاتمه نگاشته تا بدینی و بدگوئی که نسبت به اینان در عراق و بلاد خراسان شایع شده بر طرف سازد و مقام والای اینان را بیان کند .

این کتاب به ابوالغازی سلطان عبد العزیز عثمانی تقدیم شده وی سال ۹۴۴
بنایل آن اشتغال داشته است . فهرست اجمالی موضوعات چنین است :

مقدمه : در ذکر مطلق اصحاب .

فصل اول : در ذکر ابوبکر .

فصل دوم : در ذکر عمر .

فصل سوم : در ذکر عثمان .

فصل چهارم : در ذکر علی «ع» .

فصل پنجم : در ذکر معتقد تابعان سنت و کتاب .

خاتمه : در عقوبات چندی که بر روانض وارد شده .

آغاز : «حمد ناشی از دل و جان و جاری بربان و موافق با آن اعمال جوارح
وارکان نثار بارگاه عزت خداوند جهان » .

انجام : «و همین مقوله که داخل مادحان ایشان شدیم دولت شفاعت ایشان

نصیب ما خواهد گشت » .

نستعلیق، از سده پا زدهم، عناوین و نشانهای و عبارتهاي عربی شنگرف،

صفحه ها مجلدات به زر و مشکی ولا جورد، صفحه اول دارای سر لوح

رنگین فرسوده ، چند برگ آخر نونویس و پس از کتاب مطالب

متفرقه ای نوشته شده است ، جلد روغنی ضربی گل و بوته دار .

۱۸۹ گی، ۱۵ س، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۰۹۳)

مجموعه:

۱ - معالم الأصول (۱ پ - ۹۸ پ)
(اصول - عربی)

از : شیخ حسن بن زین الدین عاملی (۱۰۱۱)

به شماره (۶۷۵) رجوع شود .

۲ - زبدة الأصول (۱۰۰ پ - ۱۲۰ پ)
(اصول - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۴) رجوع شود .

۳ - نزهة الاسماع في حكم الاجماع (۱۲۲ پ - ۱۵۶ ر)
(اصول - عربی)

از : شیخ محمد بن الحسن حر عاملی (۱۱۰۴)

به شماره (۲۰۲۲) رجوع شود .

نسخ ، نصیر بن سعید طالقانی ، سال ۱۱۱۵ در قزوین ، عنادین
و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شاه و حاشیه نویسی مختصر
دارد ، روی برگه اول تملک کاتب با مهر مربع « نعم المولی و نعم
النصیر » و تملک حسین بن محمد با مهر مربع ناخوان وی و ملا کاظم
ابن حاج ملا محسن و مهر مربع « صراط علی حق نمسکه عبله محمد
کاظم » و وقفاتمه کتاب دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۵۶ گه ، ۱۷ س ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۰۹۴)

مجموعہ :

اللائی « ۲۶ ب - ۱ ب » (اعتقادات - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۱۵۱۲) رجوع شود .

۲ - الاصول الاصلیة « ۱۴۶ ر - ۲۷ ب » (اصول - عربی)

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی

به شماره (۵۰۷) رجوع شرد .

نسخ ، جمادی الثانی ۱۰۸۶ (پایان کتاب اویں) ، عناوین و نشانهها

شنگرف ، در چند جا مهر و قفی دائمی « معزالدین الحسینی » دله

میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۴۸ گل ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ ۱۳×۱۸ سم

(۶۰۹۵)

(اعتقادات - فارسی)

راحلۃ المؤمنین

از : مایلعلی بن ابی القاسم توپسر کانی (ق ۱۴)

به شماره (۲۲۵۱) رجوع شود .

نستعلیق ، میرزا محمد حسن خان ، پنجشنبه دهم شعبان ۱۳۳۰ (با)

به ہادداشت مؤلف در پاپان نسخه) ، عناوین مشکی درشت ، پس

از کتاب تقریظی شعری بناریخ ۱۳۳۱ و تقریظی نثری بناریخ ۱۳۳۰

تیز نوشته شده است، جلد تیماج قهقهه‌ای.

۱۱۰ گ، ۱۵ م، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۶۰۹۶)

(کلام - عربی)

الحق اليقين

از : ملا عوض بن حبدر شوشتاری (ق ۱۲)

در اصول اعتقادی شیعه بروش خواجه نصیرالدین طوسی که روش حلی مبنی بر ادلهٔ یقینی می‌باشد با ذکر آنچه لازم باشد از نقلیات مخصوصاً در بحث امامت.

این کتاب مشتمل بر چهار نور می‌باشد (توحید ، نبوت ، امامت ، معاد) و روز پنجشنبه از محرم ۱۱۰۱ بهایان رسیده است.

آغاز : « اللهم لك الحمد على آلاتك والشكر على نعمائك والصلاحة على اصفيائك رب صل عليهم أجمعين » .

انجام : « رزقنا الله عز وجل شفاعة نبينا وآلـهـ المطهـرـينـ بـمـنـهـ وـجـودـهـ صـلوـاتـ اللهـ وـسـلـامـهـ عـلـيـهـمـ .. » .

تستعلیق بخط مؤلف ، عنوان نوشته شده و در حاشیه تصحیح و اضافه

شده است، جلد تیماج قهقهه‌ای.

۶۸ گ، ۲۴ م، ۱۸/۵ × ۱۱ سم

(۶۰۹۷)

(جغرافیا - فارسی)

جغرافیای ایران

از :

جغرافیای مختصر ایران و خصوصیات هر یک از استانهای دوازده گانه آن را (طبق تقسیم اداری عصر مؤلف) گزارش کرده و در ماه رمضان ۱۳۲۲ بیان برده است .

استانها (یا تقسیمات) دوازده گانه چنین است : آذربایجان ، کردستان ، لرستان ، خوزستان ، فارس ، بلوچستان ، کرمان ، خراسان و سیستان ، گرگان ، مازندران ، گیلان ، عراق عجم .

آغاز : « ایران از جهت شمال محدود است چون از مغرب به مشرق رویم برود ارس که آذربایجان را از خاک فرقا زی به جدا می کند » .

انجام : « اگر خداوند تبارک و تعالی بخواهد و چشم زخم روز گارب گذارد » .

نستعلیق ، شاید بخط مؤلف ، عنوانین مشکی درشت ، جلد تیماج قهقهه ای .

۵۰ گ، ۱۲ م، ۱۸/۵ م × ۱۱ م

(۶۰۹۸)

(طب - فارسی)

ترجمه رساله ذہبیہ

از : عبد الواسع تونی (ق ۱۲)

ترجمه پویان تحت اللفظی است از رساله معروف به « الرسالۃ الذہبیۃ » که

حضرت امام رضا علیہ السلام در دستورهای پزشکی لازم برای مأمون عباسی نوشته است . این رساله بدستور شاه سلطان حسین صفوی ترجمه شده و در پایان تاریخ بزیارت امام رضا «ع» رفتن این شاه را (سال ۱۱۱۹) نیز می‌نگارد .

آغاز افتاده : « مرقد مطهر سروری را سرد که صحیفه کامله وجود فایض الجودش منتهی المطلب ایجاد عالم امکان » .

انجام : « بظهور دولت امام ثانی عشر متصل باد بالتبی و آله الاکارم الامجاد » .

نسخ خوشن ، سال ۱۱۸۰ ، عنوانین درمن و حاشیه شنگرف ، جلد
تبیاج قهوه‌ای .

۲۲ گش ، ۱۹ س ، ۱۱۵۰ × ۱۹۵ س

(۶۰۹۹)

(ظفحه - عربی)

حاشیة شرح حکمة العین

از : سید میر شریف علی بن محمد گرانی (۸۲۵)

در این حاشیه مختصراً که با عنوانین « قوله - قوله » می‌باشد ، بیشتر مطالب شارح دیران کاتبی قزوینی توضیح داده شده و کمتر به رد واپرداها می‌پردازد .
گویا از این حاشیه فقط مقداری از آغاز آن نوشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الحكيم الخير العليم القدير الذي تفرد بوجوب الوجود لذاته و تخصص بأسمائه الحسنی و صفاته » .

انجام نسخه : « قوله لأن مسطوح دوائر آفاقها لكونها مادة تعطى المعدل والدوائر الموازنة لها لامر - الى آخر ما ذكره » .

نستعلیق ، از سده پا زدهم ، عنادین شنگرف ، بر فراز صفحه اول
وجاهای دیگر مهرهای یضوی «العبد المذکب جان مسده» و «الله
الا الله الملك الحق المبين محمد حسین بن ابی القاسم» دیده
میشود ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت سبز .

۱۰۳ گ، ۲۱، ۱۹، ۱۲ × سم

(۶۱۰۰)

(فه - عربی)

الفوائد العلية في شرح الجعفرية

از : فاضل جواد بن سعد الله بن جواد کاظمی بغدادی (ق ۱۱)

به شماره (۱۷۱۲) رجوع شود .

نسخ ، شنبه اول جمادی الاول ۱۰۷۰ ، نشانی متن شنگرف با مشکی
دو برگ قبل از کتاب دارای فهرست موضوعات و روی برگ
تملک محمد رضا بن عبد الحمید خمایسی و علی بن موسی الطرفی
بتاریخ ۱۲۶۳ و مهر هشت گوشة « علی بن موسی » دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۹۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۱۰۱)

(فه - فارسی)

کوهرشب چراغ

از : سید زین العابدین حسینی (ق ۱۱)

در فضیلت و آداب نماز شب ، برای فارسی زبانان در یک مقدمه و سه فصل
ویک خاتمه و بتاریخ ۱۰۲۰ موافق جمله « مفاتیح دعوات » بیان رسیده است .
فهرست اجمالی مطالب چنین است :

فهرست کا بهای خطی

مقدمه : در فضیلت شب و نماز آن .

فصل اول : در اعمال وقت خواب و دعاهای مخصوص آن .

فصل دوم : در دعاهای قبل از نماز شب .

فصل سوم : در نماز شب و نماز شفع ووتر .

خاتمه : در دعاهای مخصوص رقت سحر .

آغاز : « حمد و سپاس بیقیاس پروردگاری را که بندگان را بخطاب مستطاب
فانی قریب أجبیب بنواخت ».

انجام :

پی سال تاریخ از کلک غبیب مفاتیح دعوایت آمد رقم

نسخ ، از سده سیزدهم ، عنایین شنگرف ، پس از کتاب جوهر سوم
در عمل دعوات اسماء عظام الهی از کتاب « جواهر الاسرار »
منسوب به شهاب الدین سهوردی نوشته شده است ، جلد دو رو
تیاج قهوه‌ای .

۱۰۴، ۱۵، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۱۰۲)

گلددسته اندیشه

(نامه نگاری - فارسی)

از : محمد امین بن عبد الفتاح وقاری بزدی (ق ۱۲)

گزیده ایست از نامه هائی که در مناسبتهای گوناگون نوشته می شود ، بجهت
آموختن نامه نگاری و در دوازده برگ^(۱) دارای « رنگ » و « غنچه » در اصفهان

(۱) این کتاب را وقاری پس از گرد آوری دیوان خود بتاریخ غرہ محرم ۱۱۸۲
تألیف کرده و چون دیباچه دیوان در آغاز برگ اول این کتاب آمده ، گروهی باشیاه تاریخ
تألیف این کتاب را همان تاریخ گردآوری دیوان پنداشته اند .

نگاشته شده و عنایین برگها بدین قریب است :

برگ اول : در دیباچه جات .

برگ دوم : در نکاح نامه جات و امثال آن .

برگ سوم : در مستشهادات و محضرات .

برگ چهارم : در نوشته جات به پادشاهان .

برگ پنجم : در مکانیب .

برگ ششم : در حواب مکانیب .

برگ هفتم : در تهییت منصب و مولود وغیر آنها .

برگ هشتم : در تعزیت .

برگ نهم : در مکاتیب از زبان دیگران .

برگ دهم : در رقه ها که به رکس نوشته شود .

برگ یازدهم : در مکاتیب معشوقه .

برگ دوازدهم : در نوشته جات ظرافت آمیز .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. اما بعد این کتاب خجسته القاب که موسوم

است بگلدوسته اندیشه »^(۱) .

انجام : «وأتماً ما شرطناً اتفاق افتاد در دار السلطنه اصفهان حفت بالأمن والامان

علی يد مؤلفها .. .

نستلیق ، حاج فتاح تبریزی ، سال ۱۲۲۷ در حاج ترخان ، عنایین

و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

۱۰۵ ص ، ۱۲ ص

(۱) این سر آغاز از کتاب نیست . به فهرست نথمهای خطی فارسی ۲۱۱۶/۳

رجوع شود .

(۶۱۰۴)

(اعتقادات - فارسی)

بشارات

از : شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بهاری همدانی (ق ۱۴)

بشاراتی که در کتب عهدین و کتابهای انبیاء سابقین، درباره علامت و مشخصات نبی خاتم صلی الله علیه و آله وسلم و پاره‌ای از فضائل و مناقب آنحضرت آمده، در بک مقدمه وبشاراتی چند و خاتمه‌ای گرد آورده و پس از تألیف آن ملحقی بروی افزوده است .

بخش اصلی این کتاب آخر ذی القعده ۱۳۱۱ و بخش الحاقی آن نهم ربیع الأول ۱۳۱۲ پایان یافته است .

آغاز : « تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً .. أما بعد پس چون در این اوان بهجت اقتران . »

انجام بخش الحاقی : « در صورتهای ایشان ورنک ایشان دگرگون شد، وقد وقع الفراغ من تأليف الملحقات .. »

نسخ ، حناوین ها مشکی نشانی دارد و روی برگی قبل از کتاب تاریخ تو لدی دوشنبه ۲۲ شعبان ۱۳۴۰ دیبله میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۲۸۸ گت ، ۱۷ من ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

(۶۱۰۴)

میزان
(اعتقادات – فارسی)

از : شیخ محمد باقر بن محمد جعفر بهاری همدانی (ق ۱۴)

فصولی چنداست در چگونگی تشخیص دادن حق از باطل و یافتن اعتقادات صحیح را از کتاب خدا و سنت پیامبر اکرم « ص ». این فصلها ممکن است به فرضیه‌های عقلی است باشوه‌ای از آیات و روایات ، و گویا مؤلف از جهتی پاسخ به بایی‌ها می‌گوید و از جهتی بزرگان شیخیه را تأیید می‌کند .

آغاز : « حمد مخصوص حکیمی است کامل که نور هدایت او روشنتر از آن است که طالبان آن آنرا نیستند » .

انجام : « پس بهمین قدر اکتفا می‌شود که مورث ملال حال دوستان نشود ،
والسلام على من اتبع الهدى » .

نسطریق ، ابوتراب بن حاجی جواد ، سه شنبه پانزدهم ربیع ۱۲۸۷
در همدان ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۳۳ گ، ۱۴ س ، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ س

(۶۱۰۵)

الوجیزه
(فه – فارسی)

از : محمد جعفر بن محمد صفی فارسی آباده‌ای (ق ۱۳)

به شماره (۵۲۸) رجوع شود .

نسخ ، عنوانین شنگرف ، روی برگی قبل از کتاب مسؤال و جوابی
فقهی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۷۶ گ، ۱۹ م، ۱۴۰۵ هـ × ۱۱ س

(۶۱۰۶)

کاشف الظلام ومزيل الاوهام
(فه - عربی)

از : شیخ محمد حسین بن صفرعلی بارفروشی مازندرانی (پس از ۱۲۹۸)

این رساله استدلالی که پیرامون صحت وقف بر اولاد و بر فرض انقراض وقف
بر مجالس سوگواری امام حسین علیه السلام می‌باشد و پس از مدتی ذنی مدعی
است که از اولاد واقف است ، در رد رساله میرزا محمد تنکابنی نوشته شده که این
وقف را باطل می‌دانسته و در آن میرزا محمد (یا احمد) شیخ الاسلام بارفروشی
را رد کرده که این وقف را صحیح می‌دانسته است .
این رساله در ماه جمادی الاول ۱۲۹۸ نگاشته شده است .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وَقَنَا لِطَرِيقِ السَّعَادَةِ وَسَبِيلِ الرِّشادِ وَصَبَرْنَا مِنْ
يَرْجُو أَنْ يَكُونَ مِنْ أَهْلِ التَّعْلِمِ وَالْإِرشادِ » .

انجام : « بِعِجَاهِ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْأَنَامِ وَآلِهِ السَّادَاتِ الْعَظَامِ عَلَيْهِمْ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
وَأَكْمَلُ التَّحْمِيدِ وَالْأَكْرَامِ .. » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عنوانین با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی
عطف تیماج قهوه‌ای ،
۵۹ گ، ۱۴ م، ۱۴۰۵ هـ × ۱۱ س

(۶۱۰۷)

(رجال - عربی)

الوجیزة

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۲۰) رجوع شود .

نسخ ، محمد علی بن شاهمراد ، ماه شعبان ۱۱۱۱ ، عنایین و نامهای
شنگرف ، در حائیه تصحیح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج
قهره‌ای .

۲۳ گچ ، ۲۰ س ، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۶۱۰۸)

(منفرقه - فارسی)

بواقت العلوم و دراری النجوم

از :

مسائل مهم فنون علمی را که علمای بزرگ در مجالس بزرگان مطرح می‌کنند
با عنایین « مسئله - جواب » در این کتاب گزارش کرده و به مظفر الدین طغول
تکمیل تقدیم شده است .

این کتاب که به محمد غزالی یا فخر الدین رازی نیز نسبت داده شده است
درسی فن و هر فنی دارای بلک فاتحه و دوازده مسئله نگارش یافته است .

آغاز : « سپاس خداوندی را که داغ حدوث بر چهره جوهر و عارض »

آغاز نسخه افتداده : « باید نمود اسجدوا لادم سجود کنید .. از این معنی
است تا قیام الساعه هر متعلمی از اولاد آدم » .

انجام : « وَكَتَهَا نَدَدَ كَهْ يَكَ فَقَرَهْ نَمَكَ در پِيشَ بَايدَ كَرَدَنَ تَا خَوَشَ شَوَدَ » .

نسخ، نسخه قدیم و نفیس و گوشة برگها رطوبت دیده و فرسوده است،

عنادین شنگرف یا مشکی درشت، چند برگ آخر نو نویس است،

جلد مقواوی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۸۷ گ، سطور مختلف، ۱۸/۵ ۱۲× مم

(۶۱۰۹)

مجموعه :

۱ - منبع الاحکام (۴ - ۲ ر) (درایه - عربی)

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی (۱۳۰۲)

به شماره (۴۵۰۵) رجوع شود .

۲ - شرح التصريف للفتزارانی (۱۴۳ - ۶ پ) (صرف - فارسی)

از : میرزا محمد بن سلیمان تنکابنی

ترجمه تحت лингвistی و توضیعی بسیار مختصری است بر کتاب « شرح التصريف » سعد الدین قفتزارانی که تنکابنی در جمادی الاول ۱۲۸۵ برای فرزندش میرزا موسی بهنگام خواندان کتاب ، نوشته است .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعَالِمِ الْعَلِيمِ وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى الشَّفِيعِ الْمَشْفُعِ .. در سالف ازمه منظومهای در علم صرف نوشته ». .

انجام ناتمام : « وَلَازِمٌ نِيَسْتَ كَهْ تعریف شاده را شامل باشد ، وَأَمَّا الْفَضْمُ فِيمَا كان ما فيه على اربعه أحرف ... » .

تستلیق نازیبا ، متن در کتاب دوم با مشکن نشانی دارد ، حاشیه
صفحة اول رساله اول تملک سید هاشم بن سید احمد دیله میشود ،
جلد تیماج فهره‌ای ،
۱۶۶ گ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۱۱۰)

مجموعه :

۱ - اشکال التأسيس « ۱ پ - ۲۲ ر » (هندسه - عربی)

از : شمس الدین محمد بن اشرف حسینی سمرقندی (فردیک ۶۰۰)

به شماره (۱۸۵) رجوع شود .

۲ - الصفيحة « ۷۳ پ - ۳۳ پ » (اسطلاب - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین خاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۶۹۶) رجوع شود .

تستلیق ، محمد ذکری بن محمد مؤمن بزدی ، ربيع الاول ۱۱۷۲ ،
عنوان و اشکال شنگرف ، روی برگ ۱ اوی چند باد داشت و تملکی
بدون نام بتاریخ ۱۲۴۳ و مهری پیشوی و مربع « عبد الوهاب الحسني
الحسینی » دیله میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج فهره‌ای .

۳۳ گ، ۱۰۰ م، ۱۹ × ۱۰ / ۵ سم

(۶۱۱)

التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين (كلام - عربي)

از : نجم الدين خضر بن محمد بن علي رازى حبلرودى (ق ۹)

شرح مزجی متوسطی است بر کتاب «نهج المسترشدين» علامه حلى ، که
شارح هنگام سفر در نجف و کربلا نگاشته و در مدرسه مقام منتظر «ع» در حله
بتاریخ شب یکشنبه سوم ذی القعده ۸۲۸ پوایان رسیده است .
در این شرح بنا بگفته شارح ، سعی شده است که بر اعترافات معترضین
پاسخ گفته شود .

آغاز : «نحمدك الله يا رافع العلوم بأحسن الكلام نهجاً للمسترشدين
وسبيباً للاهتداء الى الحق المبين » .

انجام : «بمحروسة الحلة السيفية معدن أهل الفضائل والإيمان حرسها الله
تعالى عن التوابع والحدثان» .

نسخ ، هفدهم محرم ۱۱۰۵ ، عنادین ونشانیهای متون شنگرف ،
در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه تویی دارد ، در صفحه قبل
از کتاب چند یادداشت بخط آقای سید محمد علی روضاتی و تملک
لطفعلی (صدر الافضل دانش - نصیری امینی) بتاریخ ربیع الثانی
۱۳۰۶ دیله میشود ، جلد تیماج قرمز .
۲۷۴ گت ، ۱۵ س ، ۱۹۱۵ × ۱۴ سم

(٦١١٢)

مجموعه :

١ - حاشية شرح التجزير الجديد « ١ ب - ٥٦ ر » (كلام - عربی)

از : شمس الدين محمد بن احمد خفری (٩٥٧)

به شماره (٣٤) رجوع شود .

٢ - تنوير المطالع و تبصير المطالع « ٥٦ ب - ٨٧ ب » (كلام - عربی)

از : جلال الدين محمد بن اسعد دواني (٩٠٨)

به شماره (٣٩) رجوع شود .

٣ - آداب المتعلمين « ٨٨ ب - ٩٧ ر » (أخلاق - عربی)

از : خواجه نصیر الدين محمد بن محمد بن حسن طوسی (٦٧٢)

به شماره (١٤٥) رجوع شود .

٤ - المسائل السن « ٩٧ ب - ١٠٠ ب » (حساب - عربی)

از : حمزة بن علي معروف به سعد بيهقی

شش مساله مشکل ریاضی است با فصلی در چگونگی استخراج عدد به

خطائی ، که مؤلف هنگام خواندن کتابی را از استادش که در مسائل ریاضی

بوده ، به آن الحاق نموده و این مسائل را حل کرده است .

آغاز : « يقول القدير .. لما ساعد القدر على بلوغ الامل من اتمام جماعة

من الطلاب قراءة هذا المختصر » .

انجام : « ومصلین علی نبیه محمد أَفْضَلُ النَّاسِ فِي الْوِجُودِ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ
الظاهرين ». .

۵ - جذوات « ۱۰۹ پ - ۱۲۷ پ » (فلسفه - فارسی)

از : میر داماد محمد باقر بن محمد حسینی استرا ابادی (۱۰۴۰)
به شماره (۴۲۶۳) رجوع شود .

قطعه‌ای از آغاز این کتاب در این نسخه آمده است .

۶ - سرمایه ایمان « ۱۲۸ پ - ۲۰۷ ر » (کلام - فارسی)

از : ملا عبد الرزاق بن علی بن الحسین لاهیجی (۱۰۷۲)
به شماره (۵۳۷) رجوع .

نستعلیق ، کتابهای اول بخط محمد امین بن احمد لیمانی گیلانی
بسال ۱۰۹۱ و کتاب اخیر بخط محمد باقر بن ملا حسن روذری
میانده بتأریخ ۱۰۹۲ ، عنوان شنگرف ، درمجموعه قوائمه‌گردی
نیز آمده است ، جلد گالینگور قهوه‌ای .
۲۰۷ گ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ ۱۲× س

(۶۱۱۴)

(شعر - فارسی)

فرهاد و شیرین

از : کمال الدین وحشی بافقی بزدی (ق ۱۰)

پیرامون هزار و هفتصد بیت که گویند هزار بیت آنرا در پایان زندگی خود
وحشی سروده سپس وصال شیرازی آنرا تکمیل کرده است .

آغاز :

الله سینه‌ای ده آتش افروز
در آن سینه دل و آن دل همه سوز
هران دلرا که نوری نیست دل نبست
دل افسرده غیر از آب و گل نیست

انجام :

اگر چه صد نوا بیرون دهد چنگک
چو نیکو بنگری باشد بلک آهناک

نستعلق زیبا شکسته ، حاج بنان الشریعه مدنی کرمانی ، سوم شوال
۱۳۷۰ بجهت آقای حسین کوهی کرمانی مدیر روزنامه تیمیم صبا ،
جلد تیماج قهوه‌ای .
۴۵ تگه ، ۱۲ ، س ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۱۱۴)

اجوبة المسائل العزيزة
(پاسخ - عربی)

از : محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۶۷۶)

پاسخ نه سؤال فقهی است که الامیر عزالدین عبد العزیز پرسیده و این پاسخها
با استدلال و نسبتاً مفصل نگاشته شده است .

آغاز : «الحمد لله رافع الدين ومظهره وقائم الشرك ومدمره وناصر الحق
وجابره وقاهر الباطل وكاسره » .

انجام : « ثم هذا معارض بأحاديث كثيرة عن أهل البيت عليهم السلام والكثرة
اماارة الرجحان » .

نستعلیق ، حیدر بن حاجی حسین طبی ، بیستم ذی الحجه ۹۶۹
از روی نسخه یحیی بن حسین بن عشیرة بحرانی ، عناوین شنگرف ،
در حاشیه چند مسئله استدلالی از شهید دوم بخطی جز خط اصل نوشته
شده و برگها رطوبت دیله و فرسوده است ، جلد مقوایی عطف تیماج
قهوہ‌ای .

۴۲ گ، ۲۳، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۱۱۵)

(علوم قرآن – فارسی)

تحفة الغرائب

از : محمد بن محمد الهی

در خواص آیات قرآن کریم ، که بنا بگفته مؤلف از کتابی گرفته شده که
در سفر مکه یافته و خواص را از آغاز قرآن تا پایان آن گرد آورده بود ولی
در این کتاب در دروازه باب پنریب موضوعی تنظیم کرده است .

عناوین ابواب که بعد اسماء معصومین علیهم السلام و شهور سنه و بروج
می باشد ، چنین است :

باب اول : در کشف قلوب و صفاتی باطن .

باب دوم : در طلب جاه و منصب عالی .

باب سوم : در گشاپیش کارها و فتح رزق و فتوحات .

باب چهارم : در دفع امراض و بیماری .

باب پنجم : در دفع سحر و جن و مانند اینها .

باب ششم : در دفع دشمنان و حسودان .

باب هفتم : در ادای قرض و حفظ بدن .

باب هشتم : در دفع حرام خوردن وناسرا گفتن .

باب نهم : در اظهار دفاین و معادن .

باب دهم : در تسخیر ارواح و جن .

باب یازدهم : در محبت والفت میان طالب و مطلوب .

باب دوازدهم : در اوراد متفرقه بهر نیت .

آغاز : « حمد بیحد و سپاس بیعدد نثار بارگاه ملک احمد تبارک و تعالی و تقدس

که کلام مجید و فرقان حمید را » .

انجام : « لیس کمثله شیء و هو السميع البصیر وبمحمد وآلہ الطیین
الظاهرين يا ارحم الراحمين » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ مغرب ، جلد تیماج قهقهه ای .

۱۰۴ گ، ۱۲، ۱۴۰/۵ س، ۱۴۰۶ م

(۶۱۱۶)

گلستان ارم (بکنای نامه) (شهر - فارسی)

از : میرزا رضا قلیخان بن محمد قلیخان هدایت (۱۲۸۸)

یکی از مشنوهای ششگانه هدایت است که بنام « سنه ضروریه » معروف شده ، و داشنان رابعه خواهر حارث بن کعب سلطان بلخ را در آن بنظم کشیده ، بنام محمد شاه قاجار و در بیش از دو هزار بیت می باشد .

آغاز :

الهی جان ما را بخش نوری بنور جان و دل ما را حضوری

وجودی همچو دل از پای تا فرق دلی ده سر بر در نور جان غرق

انجام :

زبان بند ارچه هست این نکته دلخواه

سخن آرد سخن هین قصه کوتاه

نسخ ، در عصر ناظم ، صفحه‌ها مجلدی به زرد مشکی و شنگرف
و لاجورد ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ، جلد تیماج قهوه‌ای
گك ، ۱۵ مس ، ۱۴۰۵ × ۱۲۰۵ سم ۹۶

(۶۱۱۷)

(فقه - عربی)

البداية في شرح الغاية

از :

شرح مزجمی تو پیشی مختصری است بر کتاب «غاية الاختصار» ابی شجاع
حسین بن احمد اصفهانی شافعی (۴۸۸) که در فقه شافعی بسیار مشهور و مهم
می باشد . این شرح دنباله شرح دیگر کتاب است «کفاية الاخبار في حل غاية
الاختصار » فی الدین حصنی که مفصل بود و برای مبتدیان مشکل .
بنا به گفته شارح در سر آغاز این شرح بسال ۸۸۹ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين مولى النعم على عباده المؤمنين و مرید الخير
لمن وفق بالتفقه في الدين ومعلم التأويل وجاعل العاقبة للمنتقين ».

انجام : « اذا وطىء امته غيره بشبهة ولدت منه ثم ملكها فالذهب أنها لا تصير
أم ولد ، والله أعلم بالصواب ».

نسخ ، عبد الله بن علی بن داشد بن کریم البصیری ، چهارشنبه او اخر
دیعث الثاني ۱۰۹۶ متن شنگرف ، روی برگ ک اول تملکی بدون

نام پناهیخ خرۀ دیعۀ المولود ۱۳۶۰ در سنه میشود ، جلد تیماج

تهره‌ای .

۱۸۳ گث ، ۱۳ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۶۱۱۸)

(دعا - حربی)

الجواهر المنتورة في الادعية المأثورة

از : سید عبد الحسیب بن احمد علوی عاملی (ق ۱۱)

به شماره (۱۱۴۶) رجوع شود .

نسخ عرب زیبا ، هنارین درمن و حاشیه شنگرف و بعضی از عنایین

من در زمینه زرین با نقشه‌های رنگین ، صفحه‌های سطرها مجلول به زرد

و مشکی ، صفحه اول دارای سر لوح رنگین ذیبا و حاشیه صفحه اول

و دوم دارای گل و بوته ، کاغذ ترمۀ وجلد روغنی گل و بوته دار .

۲۰۰ گث ، ۱۲ س ، ۱۲ × ۲۰ سم

(۶۱۱۹)

(تفسیر - حربی)

تفسیر القرآن الكريم

از : فرات بن ابراهیم بن فرات کوفی (ق ۴)

آیه‌هایی که روایاتی در تفسیر آنها روایت شده ویشنتر آنها فضائل و مناقب

حضرات معصومین عیهم السلام را در بر دارد ، در این کتاب با روایتها برتریب

سوره‌ها گرد آورده شده ، و روایتها که در اصل مستند بود در نسخه‌های متداول

این حصرها مسلسله سند آنها را حذف کرده‌اند و فقط به نام راوی اول و نام معصوم

که از وی روایت شده اکتفا می‌شود .

آغاز: «الحمد لله غافر الذنوب وكاشف الكروب وعالم الغيب ومطلع على أسرار القلوب المترفة عن الحدود والجهات».

انجام : « ونحن على ذلك من الشاهدين ولاء ربنا حامدين والحمد لله رب العالمين ... » .

۲۳۶ گ، ۱۰ س، ۱۹/۵ × ۱۳/۵ سم

(۶۱۲•)

ترجمه هدیه المؤمنین (فقه - فارسی)

از : سید عبدالله بن نورالدین بن نعمت الله جزائری (۱۱۷۴)

ترجمه زیبائی است از رساله «هدیة المؤمنین وتحفه الراغبین» سید نعمت الله جزائری، در احکام طهارت و نماز که به شماره (۳۹۰۱) در همین فهرست گذشت، مترجم فوائدی با عنوانین «مترجم گوید» در رساله افزوده و کار ترجمه را بروز یکشنبه دوم ماه محرم ۱۴۷۲ پیایان برده است.

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . وبعد صورت این معنی برهج مؤمن حق شناس در پرده اشتباه والتباس نخواهد بود » .

انجام : « بلکه معنوز دارند و نادیده انگارند ومصنف و مترجم را بدعاي خبر دارند » .

نسخ ، عنایین و نشانیها شنگرف ، دو برگ آغاز و دو برگ پایان نسخه افتاده و از نسخه دیگر فتوکپی شده است ، روی برگی قبل از کتاب یاد داشتی از سید محمد موسوی جزائری بناریخ ۲۴ محرم ۱۳۷۵ دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

۱۳۱ (۶۱۲)

۱۹/۱۰ س، ۱۹۱۵ م

(نحو - فارسی)

شرح الكافية

از : وشیدالدین محمد بن صفی الدین زواری ملقب به سپهری (۱۰۷۶) ترجمه و شرحی است مزجی متوسط که در آن مشکلات کتاب معروف « الکافیه » ابن الحاجب بیان شده و برای مبتدیان و نوآموزان علم نحو بسیار سودمند بنتظر می رسد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . بترجمه ائم پوشیده نیست که بهترین زیوری که انسان بآن متخلی شود » .

انجام افتاده : « پس اگر ما بعد حرف مضارعه متحرک باشد مجزوم سازی آخر اورا و ما بقی را امردانی . . . » .

نستعلیق ، از سده پا زدهم ، متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
و حاشیه نویسی مختصر دارد ، در حاشیه صفحه ششم و قفنامه کتاب
و یادداشتی از یوسف بن ابراهیم کرمانی و در حاشیه صفحه دهم صورت
لوح سربر مؤلف دیله میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
لوح سربر مؤلف دیله میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۱۹۸ می ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۱۲۲)

شرح الفرائض النصيرية
(فقه - عربی)

از : شیخ ابوالحسن بن احمد شریف قائی (ق ۱۰)
به شماره (۵۰۷۸) رجوع شود .

آغاز و انجام نسخه افتاده است .

نسخ ، متن باشندگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد ، پس از کتاب برگی است دارای فهرست که احمد بن
محمد شفیع اصفهانی در دهه اول ماه شوال ۱۱۸۸ نوشته است ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۰ می ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۱۲۴)

رواصل الابرار فی مناقب الائمة الاطهار
(تاریخ - عربی)

از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزائری (۱۱۱۲)
به شماره (۲۷۰۶) رجوع شود .

آغاز نسخه افتاده : « من بیان حالات الانسان قبل آن بیخرج من حیز العدم
الی ظرف الوجود » .

نسخ ، علی بن محمد بن نورالدین بن نعمت اللہ موسوی حسینی
جزائری ، جمیعہ دوم ربیعہ ۱۱۹۳ ، عنادین و شانیها شنگرف ، جلد
تیماج بیلی ۔

۳۵۶ گ، ۱۷ س، ۲۰ × ۱۵ س

(۶۱۲۴)

ریاض الابرار فی مناقب الائمه الاطهار
(تاریخ - عربی)

از : سید نعمت اللہ بن عبداللہ موسوی جزاری (۱۱۱۲)

جلد دوم کتاب است ۔

نسخ ، مانند جلد سابق ، سه برگ ک آخر نسخہ را سید محمد موسوی
جزائری ہتاریخ نهم جمادی الاول ۱۳۸۲ تکمیل کرده است ، جلد
مقوایی عطف تیماج قرمز ۔

۳۷۷ گ، ۱۷ س، ۲۰ × ۱۵ س

(۶۱۲۵)

ریاض الابرار فی مناقب الائمه الاطهار
(تاریخ - عربی)

از : سید نعمت اللہ بن عبداللہ موسوی جزاری (۱۱۱۲)

جلد سوم کتاب است ۔

نسخ ، مانند نسخہ های سابق ، سه شنبه یا زدهم شعبان ۱۱۹۳ ، دو
برگ ک اول نونویس است ، جلد مقوایی عطف تیماج سیز ۔

۱۱۶ گ، ۱۷ س، ۲۰ × ۱۵ س

(۶۱۲۶)

مجموعه :

۱ - ایضاح الدلیل فی طهارة الماء القليل « ۳ پ - ۷ ر » (فقه - عربی)

از : سید عبدالکریم بن محمد جواد موسوی جزائری (۱۲۱۴)

در این رساله استدلال می شود براینکه آب اگر از کمر باشد با ملاقات نجس ، نجس نمی شود تا اوصاف آن تغییر نکند . این رساله ظاهر روز یکشنبه بیست و چهارم ربیع الثانی ۱۱۷۵ پیابان رسیده است .

آغاز « الحمد لله المحمود والصلوة والسلام على بواعث الوجود محمد وآل المتخلقين بالأخلاق الحسنة » .

انجام : « أنظروا يا أولى الأ بصار تلاعهم بالأخبار وبأحكام الملك الجبار ، والحمد لله الذي هداها لهذا . . . » .

۲ - البرهان المؤسس لتحقیق أن المنتجس لاينجس « ۷ پ - ۸ ر »

(فقه - عربی)

از : سید عبدالکریم بن محمد جواد موسوی جزائری

در این گفتار استدلالی کوتاه ، استدلال می شود براینکه (منتجس) چیزی که با نجس ملاقات کرده باشد نجاست رابه چیزی با ک دیگری منتقل نمی کند . این گفتار بتاریخ رساله گذشته نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله على الانعام والصلوة على سيد الانعام .. ماك أيها الاخ العزيز الرسالة المسماة بالبرهان المؤسس » .

انجام : « ونور قلوبنا بالأنوار التحقيقية بالنبي الأمين وآلہ الأکرمین، فرغ من تسویله مؤلفه ... ». .

٣ - تنبیہ العاقل لحكم الجامل « ۹ ب » (متفرقہ - عربی)

از : سید عبدالکریم بن محمد جواد موسوی جزائری
در اینکه هر جاهلی در کسب معارف دینی معدود نیست و می‌باید دنبال یافتن
حقایق برود . این رساله بسیار کوتاه هفت‌سم جمادی الأول ۱۱۷۵ نگارش یافته است .

آغاز : « الحمد لله العاد والصلوة على السيد الكامل محمد وعترته الذين كل منهم فاضل ». .

انجام : « بصره الله بعيوب نفسه وجعل يومه خيراً من أمسه ... ». .

٤ - الجنة العاصمة للضوارم القاصمة « ۱۰ ر » (فقه - عربی)

از : سید عبدالکریم بن محمد جواد موسوی جزائری
استدلال بر اینکه می‌توان دو زن از اولاد حضرت فاطمه علیها السلام را در يك وقت بتکاح در آورد ، ورد بر شیخ یوسف بحرانی است که جمع بین فاطمیتین را حرام دانسته . این رساله بقاریخ ۲۱ ربیع الثانی ۱۱۷۵ پایان یافته و فقط صفحه آخر آن در این نسخه آمده است .

آغاز نسخه : « وغير ذلك من الموضع العديدة التي لأنكاد تخفي على المنصف ». .

انجام : « وبالجملة فالحمل على الكراهة متعين ، نفع المذنب الجاني ... ». .

۵ - الحجۃ البالغة علی من أثبت الولایة علی الرشیدة البالغة « ۱۰ ب »

(فقہ - عربی)

از : سید عبدالکریم بن محمد جواد موسوی جزائری

در اینکه دختری که بسن بلوغ رسیده ورشد داشته باشد ، در ازدواج وی اختیاجی بهاذن ولی او نیست و خود اختیار خود را در دست دارد . این رساله به روز ۲۵ ربیع الثانی ۱۱۷۵ نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله ذی النعم والصلة والسلام علی سید العرب والمعجم محمد وآلہ التابعین له فی خصاله ». .

انجام : « هذا ما هداني الله اليه من لطفه العظيم والله يهدي من يشاء الى صراطه المستقيم ». .

۶ - الدرر المشورة فی الأحكام المأمورة « ۱۳ ب - ۱۶۵ ب »

(فقہ - عربی)

از : سید عبدالکریم بن محمد جواد موسوی جزائری

احکام فقهی که از نصوص احادیث و اخبار گرفته شده بدون استفاده از ادله اصولی و آنچه از احکام که از آنها استخراج می شود ، بر ترتیب کتابهای فقهی با مقدمه ای در دو فصل در اصول دین و اصول فقه ، در این کتاب نگارش یافته است . این کتاب پس کتاب دیگر مؤلف « نهایة الكفاية فی شرح البداية » تألیف شده و وی در سر آغاز خود می گویند که این کتاب جامع تر از کتاب « بدایه الهدایة » حر عاملی می باشد که شامل واجبات و محرمات است و این کتاب احکام خمسه را در بر دارد .

آغاز : « الحمد لله الواحد القديم القادر الحكم السميع العليم البصير العظيم
الحي الحليم باعث الانبياء والرسل من لطنه العظيم » .

الجام نسخه : « الخامس من ثير أمن طیمان مجريرة قرابته لم یتضمن ما یضمنه
العلاقة » .

نستعلق ونسخ ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحیح واضافه شده وحاشیه
نویسی دارد ، عنوانین ونشانیها شنگرف ، نه برگه آخر مجموعه
را سید محمد جزائری بنادری ۲۵ ربیع ۱۳۸۳ تکمیل کرده است
روی برگه اول پادداشتی بخط مؤلف دیده میشود ، جلد مقوایی
عطف تیماج فهره ای .

۱۶۵ گه ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۵ سم

(۶۱۲۷)

غاية المرام فی شرح تهذیب الاحکام (حدیث - عربی)
از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزائری (۱۱۱۲)
به شماره (۲۶۹۰) رجوع شود .
جلد اول کتاب است .

نستعلق ، بخط مؤلف ، عنوانین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه
تصحیح شده و چند حاشیه دارد با نشانی « محمد باقر الموسوی »
با « م ح ق ر » گویا از حجۃ الاسلام شفی ، برگه اول نونویس
و برگه قبل از آن بخط سید محمد جزائری در معرفی کتاب می باشد ،
جلد تیماج فهره ای .

۱۲۰ گه ، ۱۵ × ۲۰ / ۵ سم

(۶۱۲۸)

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام

(حدیث -- عربی) از : سید نعمت الله بن عبد الله موسوی جزائری (۱۱۱۲)

جلد دوم کتاب است.

نستعلیق ، بخط مؤلف و مانند نسخة سابق ، جلد تیماج قهقهه ای عطف
تیماج مشکنی .

۱۴۲۹ گ، ۱۷ س، ۱۵×۲۰/۵ سم

(۶۱۲۹)

حاشیة فرائد الاصول

(اصول -- عربی) از : آخوند ملا محمد کاظم بن حسین خراسانی (۱۳۲۹)

این حاشیه مختصر استدلایی که با عنوان « قوله - قوله » می باشد ، در
تاریخهای مختلف تحریر شده است ، بحث قطع درششم شوال ۱۳۰۲ واصل
برائت در روز جمهوره دهمه اول جمادی الثانی ۱۲۹۵ وتعادل وترجیح جمعه دهه
آخر ذی الحجه ۱۲۹۱ نگاشته شده است .

این حاشیه ، حاشیه دوم آخوند است که بنام « درر الفوائد » نامیده شده
ومنکر چاپ شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد الائم الفقر الى رب العاصم ..
انى بينما أراجع هذه الدرة البهية » .

انجام : « هذَا آخر مَا ارْدَنَا إِبْرَاهِيْدَه وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ أَوْلًا وَآخِرًا وَبِاطْنًا وَظَاهِرًا
كَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَمُسْتَحْقَهُ . . . » .

نسخ ونستعلیق، بخطوط مختلف وبحث تعادل وتراجیع بخط مرحوم
آخوند می باشد ، عنوانین با مشکی نشانی دارد ، جلد مقوایی عطف
تیماج قرمز .

۱۴۴ صفحه ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۱ سم

(۶۱۴۰)

(جغرافیا – فارسی)

تاریخ و جغرافیای کرمان

از : میرزا نصرالله خان نواب شیرازی (ق ۱۴)

« میجر سکس سی آمجی » بسال ۱۳۱۳ سرکنسولگری انگلیس در کرمان
وبلوچستان شد و پس از بحث و تحقیق بسیار سیاحتانه‌ای بنام « ده هزار میل در خاک
ایران » به انگلیسی نوشته که شامل بخشی در تاریخ و جغرافیای کرمان بود . این
بخش با معاونت میرزا نصرالله خان نواب شیرازی مترجم کنسولگری کرمان
و به تصحیح افضل الملک کرمانی ، به فارسی برگردانده شد و بسال ۱۳۲۲ در
کرمان پایان یافت .

آغاز : « ستایش خدای را که کتاب آفرینش را تاریخ بیش از باب دانش قرار
داد و بر سر گذشت گذشتگان مایه عبرت » .

انجام : « رنق و فتق اغلب امور بجناب اجل شهاب الممالک نایب الایاله
مپرده است الحمد لله رعیت آسوده و مملکت منظم است » .

نسخ ذیبا، سلمان الحسینی، شعبان ۱۳۲۲، عناوین و نشانهای شنگرف،
امضای افضل کرمانی (مصحح کتاب) در پایان نسخه آمده است،
جلد مخلص سیز حاشیه تیماج قرمز.
۳۶ سیز، ۱۵ س، ۲۰/۱۵ × ۱۳ سم

(۶۱۳۱)

(دعا - عربی)

شرح دعاء الصباح

از : حاج ملا هادی بن مهدی سبزواری (۱۲۸۹)
به شماره (۴۶۶۷) رجوع شود .

نستعلیق ، ابوالقاسم بن محمد علی کاشانی ، ۱۸ ماه ربیع ۱۲۷۹
(کاتب کتاب رانزد مؤلف خوانده است)، متن دعا و نشانهای شنگرف،
در حاشیه تصحیح شده است ، پس از کتاب سه برگ است شامل
چند دعا که نصرالله آشیانی در ماه ربیع ۱۳۴۳ نوشته است ، جلد
تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۸۳ سیز، ۲۳ س، ۲۱/۱۵ × ۱۳ سم

(۶۱۳۲)

(اصول - عربی)

مناهج الاحکام

از : ملا احمد بن محمد مهدی نراقی کاشانی (۱۲۴۵)

مؤلف ، پس از اینکه شرح « تجزیه الاصول » را در هفت جلد نگاشت
ورسائل چندی در اصول فقه پرداخت ، برآن شد که کتابی مشتمل بر دقایق این
فن تألیف کند ، و این کتاب را در بیک مقدمه و پنج مقصد دارای فصول مشتمل بر

مناهج ویک خاتمه تأثیف کرد و به روز دوشنبه پنجم جمادی الاول ۱۴۲۴ پیاپان
رسانید.

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

المقدمة : فی حد الأصول و موضوعه و مرتبته و شعرته .

المقصد الأول : فيما يتعلق بأحوال الانفاظ واللغات .

المقصد الثاني : في العام والخاص والمطلق والمبين .

المقصد الثالث : في نبذ مما يتعلق بالحكم .

المقصد الرابع : في الاجماع .

المقصد الخامس : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة : في التعادل والترجيح .

آغاز : «الحمد لله بجمعیع محامده وأشکره علی وافر عطائه ورافده واصلی
علی رسوله رافع أعلام الاسلام» .

انجام : «فالحمد له حمدًا يليق بحضرته والصلة علی سید خلیفته وخلیفته فی
آمنه وعلى الاطیبین من اهل بيته وذریته» .

نسخ ونستعلیق بچند خط ، بخششائی اذآن بخط عبدالعظيم بن علی
اردکانی یزدی ، سال ۱۴۴۲ ، عنادین شنگرف یا نوشته نیست ، در
پنج صفحه قبل از کتاب فوائدی چند وقصائد سبع علویات روی
برگ اولی و برگ از چند صفحه نوشته شده است ، در برگی هم از
کتاب قصيدة عربی در مرثیه نراقی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۳۸۰ سمتی ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سانتی متر

(۶۱۲۳)

(فقه - فارسی)

نظم الالانی

از : سید محمد بن احمد حسینی لاهیجانی (ق ۱۲)

به شماره (۲۵۳۵) رجوع شود .

نستعلیق، عنایین و نشانهایا شنگرف ، قبل از کتاب فهرست موضوعات
واشاره و فوائدی نوشته شده و در پایان نسخه قصیده‌ای فارسی در
تقریظ کتاب مولانا در پیش محمد مؤمنای لاهیجانی متخلص به سائل
نیز دیده میشود ، جلد تبیاج قهوه‌ای .

۱۳۳ گ، ۱۹ م، ۱۵×۲۱ س

(۶۱۲۴)

(اعتقادات - عربی)

اصول الدين

از : احمد بن علی محمد

اصول دین پنجگانه را، با تفصیل نگاشته و بیشتر روایات را که در این موضوع
روایت شده گردآورده و اگر اشکالی داشته در متن یا در حاشیه توضیح داده است .
این نسخه شامل مباحث نبوت و امامت می باشد و پس از بیشتر بحث‌های مقداری صفحه‌ها
سفید مانده تا مطالعی افزوده شود و نسخه پیش نویس است .

آغاز نسخه : « فی النبوة المختصة قال استاد ارباب اليقين احمد بن زین الدين
قدس الله روحه في حیاة النفس » .

انجام نسخه : «مع ورود الاخبار الصحيحة بالنص عليه بقیتہ واسمه ونسبة عن الله تبارک وتعالی وعن رسوله والائمه عليهم السلام» .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین نسخ درشت ، نسخه پیش نویس مؤلف است و برگهای سفید موضوعاتی ناتمام مانده و خط خوردگی واقزودگی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .

٣٦٠ گ، سطور مختلف ، ٢٢ × ١٥/٥ سم

(٦١٣٥)

(اعتقادات - عربی)

أصول دین

از : احمد بن علی محمد

شامل مباحث معاد و عالم پس از مرگ است .

نستعلیق ، بخط مؤلف و مانند نسخه سابق ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

٣٣٤ گ، سطور مختلف ، ٢١/٥ × ١٥ سم

(٦١٣٦)

(فلسفه - عربی)

الاسفار الاربعة (الحکمة المتعالیة)

از : صدر الدین محمد بن ابراهیم شیرازی (١٠٥٠)

به شماره (٥٦٤٨) رجوع شود .

جلد اول کتاب است که در پایان نسخه افقاده دارد .

نستعلیق، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، نیمة اول دارای حواشی است از ملا علی نوری وبخط وی ، روی برگ اول اشعار ویادداشت‌های نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای ،

سال ۱۹۴۸، ۲۱، ۱۹ سال ۱۹۴۸

(۶۱۴۷)

(اصول - عربی)

عيون الوصول الى علم الاصول

از : آقا محمد مهدی بن محمد ابراهیم کلباسی (۱۲۷۸)

به شماره (۷۰۴) رجوع شود .

نسخ، مهدی بن ملا زین العابدین نجف‌آبادی، ربیع الثانی ۱۲۵۹،
عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، جلد تیماج مشکی .

سال ۱۹۵۰، ۲۱، ۲۱ سال ۱۹۵۰

(۶۱۴۸)

(فلسفه - فارسی)

جب و اختيار

از : ملا محمدباقر بن حافظ کیجی بیک تبریزی (ق ۱۳)

شرحی است بسا عنوانین « اصل - شرح » بر بخش جبر و اختیار « حاشیة
عدة الاصول » ملاتخلیل قزوینی . این شرح بیشتر جنبه توضیحی دارد و در عصر
قزوینی ، که استاد شارح نیز بوده ، نوشته شده است .

آغاز : « الحمد لله .. اما بعد بر ورق گذارش مبنگاردنی بر به عما سواه ..
که بنا بر التماس بعض اخوان مؤمنین و سادات پاک دین » .

انجام : « وأهل نجاتند تسليم كنندگان از اهل بيت عصمت صلوات الله عليهما جميعين . . . »

نستعلق، او اخر شوال ۱۰۷۶ (شاید تاریخ تأثیف باشد) ، عنوانین

شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، جلد گالینگور مشکی .

۱۳۴۴ گت، ۱۵ س، ۲۰×۱۳ سم

(۶۱۳۹)

منهج المسترشدین فی أحكام الدين (فقه - عربی)

از : شیخ حسن بن حسین عصفوری بحرانی

احکام مهم فقهی فتوائی را که از کتاب خدا و سنت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآلہ استنباط می شود بروش آنچه بیان و بترتیب کتابهای فقهی ، بلدر خواست پیکی از دوستان مؤمن گرد آورده و بیشتر استفاده مؤلف از کتابهای بحار وسائل و وافی می باشد .

این نسخه شامل کتاب طهارت و صلاة می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي فطر عباده على معرفته و هداهم الى السبيل الواضحة والموصلة لجنته » .

نسخ، دو شنبه یازدهم ربیع الاول ۱۲۷۰ ، عنوانین شنگرف، پس از کتاب برگی است دارای دو پادداشت از ابراهیم بن علی بن حسین ابن ابراهیم (بحرانی) بتاریخهای ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ ، جلد تیماج

نهاده ای .

۱۳۰۷ گت، ۱۷ س، ۱۹/۵×۱۳/۵ سم

(۶۱۴۰)

(شعر - فارسی)

تحفة الاحرار

از : نور الدین عبد الرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

به شماره (۳۲۷) رجوع شود .

نستعلیق، از سده پا زدهم یا دوازدهم ، عناوین و نشانه ها شنگرفت ، در
حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، قبل از کتاب برگشته است بخط
سید محمد علی روضاتی در معرفی نسخه که آنرا بخط جامی دانسته
و منشأ این اشتباه تاریخ پیام رسانیدن نظم است (ماه تسبیح و شهر
تراویح ۸۸۶) که در پایان این نسخه آمده ، جلد تیماج قرمز بدون
مقوای عطف تیماج قهقهه ای .

۵۳ گش ، ۱۷ س ، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

(۶۱۴۱)

مجموعه :

۱ - مطالع الانوار (۱ ب - ۲۵ ب)

از : ۹

در این قطعه مسئله چهارم از خاتمه کتاب آمده که پیرامون معجزه انبیاء
و غیر انبیا طی ده مطلب بروش فلسفی گفتگو می کند ، پس از آن قطعه هایی از
مطلع اول طی چند نور در لزوم رجوع به ادله عقلیه برای اثبات اعتقادات . شاید

از «مطلع الانور» حاج میرزا ابوالحسن لاری محقق اصطبانانی باشد^(۱) (ذریعه ۱۴۲/۲۱)

۲ - مظاہر العقول «۲۶ پ - ۲۰۹ پ» (فلسفه - فارسی)

از : سید نصرالله بن مرتضی حسینی کاشانی (ق ۱۳)

بیست و یک دلیل عقیق فلسفی است برای اثبات اصول اعتقادی و حقایق دین
ومذهب ، در دو مقدمه و بیست و یک مظاہر بدین تفصیل :
مقدمه اول : در تعریف اسمی سنت اربعه والعشرون اصطلاحه .
مقدمه دوم : فهرست مظاہر احدی والعشرون .

مظاہر اول : دلیلی معقول در زمان فقدان مخبر معلوم العصمة .

مظاہر دوم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم بآرکان اربعه .

مظاہر سوم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم باصطلاحات هر طایفه .

مظاہر چهارم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم فواید منبرین .

مظاہر پنجم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم بحسن و قبح ذاتی .

مظاہر ششم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم بوجود دین حق .

مظاہر هفتم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم حقیقت دین هر متبدینی .

مظاہر هشتم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم اصول دین .

مظاہر نهم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم نفع و ضرر ما یعلم .

مظاہر دهم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم مکلفین بر فروع دین .

مظاہر یازدهم : دلیلی معقول دال بر لزوم توجه مکلفین بر علم توحید .

(۱) شاید بخشی از کتابی دیگر باشد که کاشانی در مقدمه اول مظاہر خود بدان اشاره کرده است به عنوان «مطالع الانوار در علم معقول و منقول» و گرویا از تأییفات خودش باشد.

مظہر دوازدھم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم به خصا یعنی رسول .

مظہر سیزدهم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم صحت فروع دین .

مظہر چھاردهم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم بطريق تحصیل فروع دین .

مظہر پانزدهم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم بطريق استنباط احکام .

مظہر شانزدهم : دلیلی معقول دال بر لزوم التزام بدین داری .

مظہر هفدهم : دلیلی معقول دال بر لزوم احتیاط مکلفین .

مظہر هجدهم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم به فطرت .

مظہر نوزدهم : دلیلی معقول دال بر لزول علم توحید به تساوی .

مظہر بیستم : دلیلی معقول دال بر لزوم علم به ختمیت حضرت پیامبر اسلام .

مظہر بیست و پنجم : دلیلی معقول دال بر لزوم سننیت پیامبران .

آغاز : « نیست سپاسی مگر دلیلی پاشـد لامع بر پیدایش فیض خاصی از فیاض مطلق بمنصفی عمل اختیاری ». •

انجام : « و نیست توفیقی مگر بخدا تو کل کردم و بسوی او باز گردم ». •

نستعلیق خوش ، رسالت اول ۲۶ جمادی الثانی ۱۲۸۳ و کتاب دوم

پنجم محرم ۱۲۸۲ ، عنایین شنگرف ، جلد تیماج قمز .

۹ ۲ گـ، ۱۶ س، ۲۱×۱۳/۵ سم

(۶۱۴۲)

الدختیرة الابدية في جوابات المسائل الاحمدية (پاسخ - عربی)

از : سید عبد الله بن نور الدین بن نعمت الله جزائری (۱۱۷۳)

پاسخ چهل پرسش بیشتر فقهی است که سید احمد بن مطلب بن علی خجان

بن خلف مشعشعی حوزی، پرسیده و مؤلف ما با استدلال بدانها پاسخ می‌گوید.
من پرسشها در کتاب آمده و پاسخها به روز دوشنبه اول صفر ۱۴۵۴ پایان رسیده
است.

آغاز: «الحمد لله الذي جعل العلم وسيلة الى درك السعادات وذرية بها
نفال الامال والمرادات».

انجام: «وجعل الآخرة خيراً لنا من الاولى بالنبي الأمين وأهل بيته الاكرمين
وكتب أقل عباد الله علماء وعملاً . . .».

نسخ ، در عصر مؤلف ویرگ آندر را محمد بن علی بن حیدر بن
حسن بن حیدر نیمی بحرانی تکمیل کرده است ، علّاقین و شانهای
شناگرف و در حائیه تصحیح شده است ، فهرست مسائل درسه برگش
قبل از کتاب نوشته شده ، و روی برگش اول خط مؤلف و تملک شرف
الدین محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن شمس الدین بن حسن
بن ذین الدین از ذریة شهید اول دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای
بدون مقوا .

۱۶۵ گ، ۱۵، ۱۹۷۵ م، ۱۵×۱۵ سم

(۶۱۴۲)

(دعا - عربی)

عدة الداعي

از : شیخ احمد بن محمد بن فہد حلی (۸۴۱)

به شماره (۳۵) رجوع شود .

آغاز افتاده : «ثلاث مهلكات شع مطاع وهو متبع واعجاب المرء بنفسه» .

نستعلیق زیبا، ربیع الثانی ۱۰۳۵ در لاہور، عنوان و نشانیها شنگرف
صفحه ها مجدول به زرد مشکی، در صفحه آخر نشانی بلاغ دارد
که میر محمد علی بتادیخ رجب ۱۱۱۳ نوشته و در حاشیه تصحیح
شده و حواشی دارد از همین میر محمد علی، در صفحه آخر مهر بیضوی
«پیرو دین نبی شیخ شهاب» دیده میشود، جلد گالینگور مشکی».

۱۶۰۵، ۱۶۱ س، ۲۰×۱۲ سم

(۶۱۴۴)

اثبات الحق فی ترجمة احقاق الحق (اعتقادات – فارسی)

از ۹:

ترجمة تحت الفظی است از کتاب «احقاق الحق» قاضی نورالله شوشتی
که ذکر شد بشماره (۱۲۲۱) در همین فهرست گذشت. گامی توضیحات در متن
بعنوان «مترجم گوید» یا در حاشیه از مترجم نیز دیده میشود.

آغاز: «حمد و ثنائی چون نعمای خالق اکبر نامحدود و شکر و سپاسی چون
آلای ایزد غیر معلوم حضرت حکیم خبیری را سزا».

انجام: «وتوفیق ندهد ایشان را بسوی پاداشتن اتفاق و هر چند پیچیده شود
ساق بساق والیه المرجع والمساق».

نستعلیق، آغاز مطالب پامشکی نشانی دارد، در حاشیه تصحیح شده
و علامت بلاغ دارد، پاره ای از برگها سفید و نسخه ناقص است،
جلد مقوایی عطف تمایج قبوه ای.

۱۸۴، سطور مختلف، ۱۵×۲۱/۵ سم

(۶۱۴۵)

(نامه نگاری - فارسی)

منشیات

از :

نامه‌های مختلفی است دوستا زه یا اینکه بعده‌ای از بزرگان و شخصیت‌های سیاسی و علمی نگاشته شده، و چون آغاز و انجام نسخه افتاده معلوم نشد که چیست. نام گروهی از اشخاصی که نام بدانها نوشته شده و بــه نام ذکر شده‌اند چنین است: میرزا کامکار، فرزند ارجمند محمد فیاض، مولانا محسن کاشی، شیخ مفید ولد مولانا محمد علی پیش‌نماز مشهد، مولانا واعب همدانی، مولانا عبدالرشید شوشتی، میرزا ابوالقاسم بن میرزا مسیح طیب، مولانا محمد حسین بن مولانا محمد باقر یزدی ریاضی‌دان، مولانا محمد علی پیش‌نماز مشهد، سید جعفر کجراتی، محمد مقیم کاشی، مولانا محمد مشهدی، مولانا محمد محسن ولد مولانا عبدالرشید، سید لطف‌الله، میرزا محمد حسین مصاحب شاه، مصطفی خان حاکم بندر سوت.

آغاز نسخه :

کار چراغ خلوتیان باز در گرفت بار غمی که خاطرها خسته کرده بود نسخ، عنوان و نشانیها شکرف، در حاشیه مطالب متفرقه و اشعاری بچند خط نوشته شده است، جلد تیماج قهوه ای.

۷۸ م، ۲۰ م، ۲۲/۵ × ۱۳

(۶۱۴۶)

مجموعه :

۱ - منتخب الاخبار وانيس البارد (۱ پ - ۲۱۰ پ)

(منفرقه - عربی و فارسی)

از: سید محمد باقر بن محمد مهدی حسینی گنجوی تبریزی (پس از ۱۳۱۲)

فصولی است در اخبار مختلف و احادیث گوناگون و بعضی از فضائل ائمه علیهم السلام (تا حضرت امام حسین علیه السلام که در نسخه آمده) و پاره‌ای از مطالب اعتقادی که از کتاب و سنت گرفته شده ، تا در حضر و سفر انبیاء و صاحب باشد . مقولات عربی به عربی و فارسی به فارسی در این نسخه آمده و آنها را ترجمه نمی‌کند (۱) .

عنوانین فصلی که در نسخه دیده می‌شود چنین است :

فصل اول : در فضیلت علم .

فصل دوم : در معرفت حضرت احادیث .

فصل سوم : در مرائب عبادت کنندگان .

فصل چهارم : در عدل حضرت سیحان و پروردگار عالمیان .

فصل پنجم : در بعضی از حالات حضرت خاتم الانبیاء (ص) .

فصل ششم : در معجزات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام .

فصل هفتم : در بعضی از مطاعن دشمنان اهل بیت .

۱) در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران کتابی بنام « منتخب الاخبار » از همین مؤلف هست که باید جز کتاب مورد گفتوگوی ما باشد (فهرست دانشگاه ۲۸۷۲ / ۱۲) .

فصل هشتم : در بعضی از اخبار و آثار آخرالزمان .

فصل نهم : در پاره‌ای از مصائب سید الشهداء «ع» .

فصل دهم : در اخبار و حکایات طفیله .

آغاز : «الحمد لله المحمود الكريم المتعال سميع بصير قادر ذو الجلال والخلال
الصانع المعبد في كل حال » .

از جام افتاده : « حکی أنه قبل لأعرابی من أحب الخلق إليك فقال من يشبع
بطني فقال له .. » .

۲- ائمۃ المؤمنین (۲۶۹ پ - ۲۲۲ ر) (اعتقادات - فارسی)

از : سید محمد باقر بن محمد مهدی حسینی گنجوی تبریزی

اصول اعتقادی را باروشه آمیخته به فلسفه و عرفان و با استفاده از آیات و روایات
به تفصیل در چند فصل پرداخته که در نسخه حاضر فقط فصل اول آن در توحید
و عدل آمده است ، مؤلف بسال ۱۳۱۲ بناییف این کتاب را شروع کرده است .

آغاز : «الحمد لله الأول بلا اول كان قبله والآخر بلا آخر يكون بعده .. وبعد
بر الواح ضمایر برادران ایمانی و اخلاقه روحانی » .

از جام نسخه : « شما که صدق و عدل را حکم سازید تا خصومت از میان
برخیزد بدین رفع شد .. » .

نستلیق خوش ، شاید بخط مؤلف ، عنوانین در حاشیه مشکی و برگها
به چند رنگ است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۶۹ گ، سطور مختلف ، ۱۷۵×۲۲ سم

(۶۱۴۷)

الصواعق المحروقة على اهل الرفض والزندقة (حدیث - عربی)

از : شهاب الدین احمد بن حبیر هشتمی (۹۷۳)

به شماره (۶۶۱) رجوع شود .

آغاز اقتاده : « فی تألیف کتاب بیان حقیقت خلافة الصدیق وامارة ابن الخطاب فاجبیت الی ذلك مسارعة فی خدمۃ هذا الجناب ». .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه صفحه آخر تعلکی بدون نام در قزوین بتاریخ ماه رمضان ۱۳۳۰ با مهر بیضوی « عبله محمد باقر بن محمد حسن » دبله میشود ، جلد نیماج مشکی .

۱۸۲ آگه ، ۱۹ مس ، ۲۱ / ۵ / ۱۳

(۶۱۴۸)

طیف الخيال فی مناظرة العلم والمال (ادب - عربی)

از : ملا محمد مؤمن بن محمد قاسم جزاری (ق ۱۲)

پس از اینکه مؤلف از وطنش به شیراز هجرت کرد و مدتی در آنجا ماند ، بر آن شد که کتابی پردازد در شرف علم و مال و آفات آنها و منافع و مضار آن دو . این کتاب که با روشی ادبی سنگین و به عباراتی مسجع و متفقی نگاشته شده مشتمل بر چند « مقامه » نیز می باشد و شرح حال مبسوط خود را در مقامه دهم که بعنوان « شیرازیه » و موسوم به « وطنیه » است ، پرداخته و آثار علمی خویش را بر شمرده است .

تألیف این کتاب روز شنبه هجدهم شوال ۱۱۱۶ موافق جمله «کمال السجع
فی طیف الْخیال» په-ایان رسیده و شروع آن در ده نیمه شوال ۱۱۱۴ بوده
ومجموعاً دو سال بتألیف آن اشتغال داشته است

آغاز : «الحمد لله رافع درجات العلماء الى سمák السماء وفضل مدادهم
على دماء الشهداء يوم العرض بين الملأ» .

انجام :

ليس بميت عند أهل النهى من كان هذا بعض آثاره
نسخ، سنهشنه از جمادی الآخر ۱۲۹۵، عنوانین شنگرف، جلد دو
رو تیماج قهقههای،

۲۵۰×۲۱۵ س، ۱۹ س، ۱۴۰۷

(٦١٤٩)

مجموعه :

۱ - حل مسائل عقلیة « ۱ ر - ۱۱ پ » (فلسفه - عربی)

از : میرزا عبدالله بن احمد زنجانی (۱۳۲۷)

مسائل مشکل عقلی چندی است که مؤلف با اختصار و بدون ترتیب و تبویب
مخصوص ، آنها را حل کرده و گویا نگارش این کتاب هنگامی بوده که وی در
کاظمین سکونت داشت .

آغاز : « حمدًا ثم حمدًا لمن فهمنا القضايا ونبهنا الخفايا شكرًا ثم شكرًا لمن
اكرمنا بخبر البرايا وأوصيائه علماء الأسرار والخبايا » .

انجام افتاده : « والخامس للحروف والصوت الا أنها عند غور البصر وتعمق
النظر يشكل دخولها في حدود ما . . . » .

۲ - منتخب العلوم « ۱۲ ر - ۵۱ ر » (صرف - عربی)

از : شیخ جواد بن محرم علی طارمی زنجانی (۱۳۲۵)

اوزان جمعها ومصادر و دیگر مسائل مهم علم صرف را که در کتابها بروشی
نیکو تنظیم نشده و از برای طالبان این فن یافتن آنها مشکل بود ، در این کتاب
ضمون پنج باب گزارش داده و برای آنها جدولهای ساخته و بیشتر باب پنجم به
فارسی است .

عناوین ابواب چنین است :

الباب الأول : في الجمع .

الباب الثاني : في أبنية المصادر .

الباب الثالث : في الصفات .

الباب الرابع : في معانی المفردات على وجه الاجمال .

الباب الخامس : في الالغاز والاحاجي ، که بطريق سؤال وجواب است .

آغاز : « الحمد لله الذي جمع الاسطعقات وكسر سورة كسل واحد منها
بالاشجاجات وصحح ابدان الانسان بالاعتدالات » .

انجام : « مراد از عینهای اولی چشمها است و مراد از نونها ماهی است و از
عینان اخیری چشم است » .

کتاب اول نستعلیق ، گویا بخط مؤلف ، عنوانین نوشته نیست .

کتاب دوم نستعلیق و عبارتهاي عربی نسخ ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۵۱ گك ، سطور مختلف ، ۲۱۵ × ۱۶۰ سم

(۶۱۵۰)

مجموعه :

۱ - زبدۃ الاصول « ۱ ر - ۱۲۰ ر) (اصول - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین حاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۷) رجوع شود .

آغاز افتاده : « يجوز طلب البسيط بالرسم واستفnahme المركب عن الطلب
والذكر النفسي » .

۲ - نتایج الافکار « ۱۲۷ پ - ۲۳۵ پ) (اصول - عربی)

از : سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائری (۱۲۴۲)

به شماره (۱۸۰۱) رجوع شود .

کتاب اول نسخ ، چهاردهم ربیع الاول ۱۲۶۴ ، عنوانین نوشته
نیست ،

کتاب دوم نسخ ، محمد مهدی بن عباس ، سال ۱۲۶۳ اذ روی
نسخه عبدالسبیح بن محمد علی بن احمد یزدی که در اواخر ماه
صفر ۱۲۵۸ نوشته بود ، جای عنوانین سفید است ، کتاب اول و دوم
دارای حواشی است که بیشتر آنها از ملا عبدالسبیح یزدی و بخط
خودش می‌باشد ، پیش از کتاب دوم دو تصریح به نظم و نثر از همان



بزدی و بخط خودش آمده که کتاب نتایج را می‌سپارد ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۱۶۶ گ، سطور مختلف ، ۱۵/۵×۲۱/۵ سم

(۶۱۵)

مجموعه :

۱ - حاشیة فرائد الاصول « ۵ پ - ۱۳۲ پ » (اصول - عربی)

از : آخوند ملا محمد کاظم بن حسین خراسانی (۱۴۲۹)
به شماره (۶۱۲۹) رجوع شود .

۲ - اصول الفقه « ۱۳۵ پ - ۱۶۶ ر » (اصول - عربی)
از :

در این مختصر که مشتمل برده باب می‌باشد ، اصول فقه را بدون رد و ایراد
و گفتگوهای طولانی ، پرداخته و گاهی بعضی از گفته‌های قدما را نیز می‌آورد .

آغاز : « الحمد لله على سابق نعمته وسائغ عطيته كما أشكره على جليل هبته
و جميل هدايته حمد معترف بكل حال قدرته » .

انجام : « فعلى هذا النهج يكون احتجاجاً على ما يرد على هذا الباب ، والله
العاصم » .

نستعلیق ، محمود بن محمد حسین سلطان آبادی ، سال ۱۳۳۰ (پایان
کتاب اول) در اصفهان ، متن با شنگرف نشانی دارد ، جلد تیماج
سیز بدون مقوا .

۱۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۵/۵×۲۱/۵ سم

(۶۱۵۲)

تحف العقول عن آل الرسول (حدیث – عربی)

از : ابو محمد حسن بن علی بن شعبہ حرانی (ف ۴)

احادیث کوتاهی که در آداب و سنت و اصول اخلاقی و اعتقادی ، از حضرت پیامبر اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وائل بیت طاهرین علیہم السلام روایت شده ، برتر تیپ مخصوصین از حضرت پیامبر تا حضرت عسکری «ع» گرد آورده شده ، و در پایان گفته های پروردگار منual به حضرت موسی و حضرت عیسی علیہما السلام ووصایای حضرت مسیح و وصیت مفضل بن عمر افزوده شده است .

بنا بر گفته مؤلف ، اسناد احادیث انداخته شد تا کتاب سبکبار باشد گرچه وی به بیشتر آنها سماع (سند) دارد و آنها را از شیوخ حديث روایت کرده است .

آغاز : «الحمد لله الذي جعل الحمد له من غير حاجة منه الى حمد حامديه طریقاً من طرق الاعتراف بلاهویته و صمدانیته » .

انجام : « لاتفرنككم الدنيا وما ترون فيها من نعيمها وزهرتها وبهجهتها وملكتها فانها لانصلح لكم فواقة ما صلحت لأهلها » .

نسخ مغرب نازیبا ، محمد کاظم بن محمد خلیل طباطبائی ، از اوائل سده چهاردهم واستساح شده از روی نسخه شرف الدین استرآبادی ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی مختصر دارد ، جلد دو رو تیماج رو قهقهه ای پشت و عطف قرمز .

۲۰۰ گ، ۲۰ س، ۱۴۳۷ م

(۶۱۵۳)

كفاية المؤمنين في معجزات المعصومين (حدیث - فارسی)

از : محمد شریف خادم

به شماره (۹۶۶) رجوع شود .

این نسخه شامل سه باب اول می باشد و سر آغاز مؤلف در آن نیامده است .

نسخ یا نستعلیق ، از سدۀ سیزدهم ، عنایین شنگرف و برگهای اول
نونویس است ، روی برگ اول مهر بیضوی « سلام علی ابراهیم »
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۶ گ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۶۱۵۴)

مجموعه :

۱ - زواهر الجوهر في نوادر الزواجر « ۱۱ ر - ۷۵ پ » (اخلاق - عربی)

از : بهاء الدین محمد بن محمد باقر حسینی مختاری (پس از ۱۱۴۰)

پند و اندرزهایی است در بی اعتبرای دنیا و توجه به پروردگار متعال و توبه و باز
گشت بسوی خالق ، با اشعاری به فارسی و عربی از مؤلف یادبگران ، و درسه
باب که فقط عنوان باب سوم در نسخه حاضر در توبه دیده میشود . این کتاب
روز جمعه یازدهم ذی القعده ۱۱۰۹ بیان رسیده است .

آغاز افнاده : « و عقلک سفان و جهلك طوفان مرسانها الاجل ولجانها الامل
شراعها الشرع و رائدها العین والسمع » .

انجام : « وبلغ هنا المسير بقدم قلم الفقير وقدم قدمو مؤلفه ... » .

۲ - رساله یوحنا ذمی « ۱۷۶ پ - ۱۱۹ پ » (اعتقادات - فارسی)

از :

در این گفتگوی مذهبی که بنام یوحنا ذمی مصری جدیدالاسلام پرداخته شده ، عقائد غیر شیعیان را رد کرده و تثبیت عقاید ایشان را می نماید با استناد به آیات و بعضی از احادیث اهل سنت ^(۱) .

آغاز : « چنین گوید یوحنا بنی اسرائیل .. که چون ایزد تعالی چشم و عقل را بنور هدایت روشن گردانیده » .

انجام : « پس علماء منفعل شده رفقتند بجای خود » .

۳ - شهاب الاخبار « ۱۲۵ پ - ۱۵۰ پ » (حدیث - عربی)

از : فاضی ابو عبدالله محمد بن سلامه قضاعی (۴۵۴)

به شماره (۱۰۵۰) رجوع شود .

۴ - نشر الالای « ۱۵۵ پ - ۱۵۷ پ » (ادب - عربی)

از : ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرسی (۵۴۲ هـ یا ۵۵۲)

به شماره (۵۷) رجوع شود .

تا باب شبن در این نسخه نوشته شده است .

(۱) پیرامون بحث درباره مؤلف این رساله و چگونگی آن به ذریعه ۱۷۶/۲۳ رجوع شود که در آنجا بنام « منهاج الناھج » نامیده شده است .

۵ - ضوء المصباح « ۱۶۵ پ - ۲۸۰ ر » (نحو - عربی)

از : تاج الدین محمد بن محمد اسفراینی (۶۸۴)

به شماره (۱۷۷) رجوع شود .

کتاب اول نسخ مغرب ، آخوند ۱۲۴۶م ، عنوانین و نشانهای شنگرف ،
حاشیه نویسی دارد از مؤلف .

کتاب دوم نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ مغرب .

کتاب سوم و چهارم نسخ ، محمد حسن موسوی اصفهانی ، شب پنجشنبه
۲۴ ذی القعده ۱۳۵۶ (پایان کتاب سوم) ، عنوانین در کتاب سوم
و صفحه‌های کتاب چهارم لا جورد .

کتاب پنجم نسخ ، چند برگه اول و پرگه آخر را سید محمد علی
روضائی بتاریخ ۱۷ شعبان ۱۳۸۸ در اصفهان تکمیل کرده است ،
جلد تیماج سیز .

۲۸۰ گش ، سطور مختلف ، ۵/۲۰ × ۱۴/۵ سم

(۶۱۰۵)

نقایص الفنون فی عرایص العیون

(مفرقہ - فارسی)

از : شمس الدین محمد بن محمود آملی (ق ۸)

به شماره (۴۳۹) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان مؤلف « برهان
قطاع » ، دیبع الاول ۱۰۵۳ در حیدرآباد (پیش از ملحقات) ،
عنوانین واشکال و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به لا جورد ،
در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب فهرست موضوعات در
چند برگه و مهور بربع « لا اله الا الله الملك الحق العین العبد ضیاء
الدین محمد » دیده میشود ، پس از کتاب چند رساله در استخراج

تقویم وصیلیه و عقد انامل افزوده شده است، جلد روغنی زدین عطف
تبیاج قهوه‌ای .

۴۳۴ گ، ۲۵ م، ۱۲۲۶ م

(۶۱۵۶)

غایة المراد فی شرح نکت الارشاد (فقه - عربی)

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۹۴۵) رجوع شود .

نسخ، علی بن احمد بن علی، چهارشنبه ۱۶ ذی الحجه ۷۹۰ (گریا
در تاریخ دست بوده شده) ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده است، روی برگه اول تملک ملا عبدالحید عبدالعظیمی
دبله میشود ، جلد تبیاج قهوه‌ای .

۲۶۲ گ، ۲۳ م، ۱۴۰۵ م

(۶۱۵۷)

حاشیة معالم الاصول (اصول - عربی)

از :

در این حاشیه مفصل که با عنوانین « قوله - قوله » می‌باشد ، مطالب کتاب
با گفتگوهای بسیار ورد و ایراد گسترده بحث شده ، بعضی از این حاشیه‌ها می‌توانند
رساله جداگانه باشد .

آغاز : « قوله الفقه فی اللغة الفهم ، واعلم أنه قد جرت عادة الأصوليين فی
كتبهم الاصولية بتعريف اصرل الفقه » .

انجام : « فِيمَنْ عَلَى بِاصْلَاحِ الْفَسَادِ وَتَرْوِيجِ الْكَسَادِ فِيمَا طَغَتْ بِهِ الْقَلْمُ أَوْ
زَلتْ بِهِ الْقَدْمُ فَإِنَّ الْحَسَنَاتِ يَذْهَبُنَّ السَّيِّئَاتِ » .

نستعلیق و نسخ ، عبدالوهاب بن محمد باقر بهشتی (شاگرد مؤلف
و در عصر استاد) ، جمعه دوم ربیع الاول ۱۲۶۰ ، عنوانین بامشکی نشانی
دارد ، گاهی حاشیه‌های مختصری از کاتب دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه‌ای بدون مقوا .

۲۲۷ گ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۲۱/۵ سم

(۶۱۵۸)

جنگ شعری

از :

در این مجموعه رباعیات بابا طاهر لرعیان و رباعیات ابوسعید ابوالخیر که
برای هر رباعی از رباعیات دوم فایده‌ای مانند گفته‌های دعا نویسان ماخته ، و در
پایان چند مشتوی از ساخته‌های شیخ بهاء الدین عاملی گزیده کرده است .

آغاز :

مو از قالو بلی تشویش دبرم گناه از برگ دارون پیش دیورم
چوفردا نوبه خونان نوبه خونند مودر کف نوبه سردر پیش دیورم

نستعلیق زیبا ، فتحعلی بن محمد حسن بن محمد حسین ابن صاحب
دیوان خان بابا خان ، یستم ربیع الآخر ۱۳۱۰ و تقدیم شده به امیر
نظام والی کردستان و کرمانشاهان ، صفحه‌ها مجدول به زر و شنگرف
و مشکی ولاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین دقیق ، جلد متحمل
ضریبی عطف قهوه‌ای پشت تیماج سبزه .

۱۶ گ، ۹ س ، ۱۶/۵ × ۲۰ سم

(۶۱۵۹)

افارة الحالك فی قراءة ملك ومالك (علوم قرآن - عربی)

از : شیخ الشریعة فتح الله بن محمد جواد نمازی اصفهانی (۱۳۲۹)

پیرامون اختلاف درخواندن لفظ « مالک » یا « مالک » در سوره فاتحه وابنکه خواندن دوم آنها در نماز صحیح تر می باشد ، با نقل گفته های علماء فن قرائت وتجوید و آوردن فوائد مناسب نیکو ، درده مقدمه پس از آن دوازده وجه و خاتمه ای در احادیث تحریف و ذیلی دارای پنج فائده . این کتاب روز پنجم شنبه دهم ماه صفر ۱۳۴ بیان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي ارانا اظهر بینات وأبیهـ ر حجج وأودع فينا قرآنـا
عربیاً غير ذی عوج والصلة علی رسوله محمد ». .

انجام : « وسائل الله تعالى أن ينفع بها اخواننا المؤمنين ويجعلها ذخيرة
لمؤلفها الفقير المسكين يوم الدين ». .

نستطیق ، مرتضی بن آقا علی بن آخوند ملا ابراهیم چهره قانی ،
شب سه شنبه ۲۶ رمضان ۱۳۲۷ هنگام زیارت کربلا و کاظمین ، عنادین
بامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۸ م ، ۲۱ م ، ۱۵/۵ X ۱۵/۵ س

(۶۱۶۰)

(اصول - عربی)

الفوائد المدنیة

از : میرزا محمد امین بن محمد شریف استرآبادی (۱۰۴۳ یا ۱۰۴۶)

به شماره (۴۲۳) رجوع شود .

نسخ ، محمد تقی رضوی قمی ، پنجمینه آخر دیبع الثانی ۱۳۱۷
عنوانین و آغاز مطالب با مشکی نشانی دارد ، مقابله کتاب توسط کاتب
نسخه روز پنجمینه پنجم ذی الحجه همان سال پیاپان رسیده است ،
جلد تیماج سیز .

۱۴ گش ، ۲۶۰ مس ، ۲۱×۱۵ سم

(۶۱۶۱)

بیت الاحزان فی مصائب سيدة النسوان
(تاریخ - عربی)

از : حاج شیخ عباس بن محمد رضا قمی (۱۳۵۹)

در حالات و فضائل و مناقب و مصائب حضرت فاطمه زهرا علیها السلام ، گرفته
شده از احادیث اهل بیت علیهم السلام و کتابهای تاریخ ، در چهار باب ویک خاتمه
بدین تفصیل :

الباب الأول : فی ولادتها وأسمائها و كنامها .

الباب الثاني : فی فضلها و جلالتها .

الباب الثالث : فی أخبار السقیفة .

الباب الرابع : فی كثرة حزنها وبكائها على أبيها .

الخامس : فی وفاتها علیها السلام .

آغاز : « الحمد لله ناصر المظلومين و قاصم الجباره ومبيد الظالمين .. وبعد

فيقول راجي عفور به الغنى » .

انجام : « ومرضت من ذلك مرضًا شديداً ولم تدع أحداً من آذاماً يدخل
عليها - الخ » .

نسخ ، عبدالله موسوی اشنیاردی ، سلیمان دیبع المولود ۱۳۵۲ ،
عنوانین و نشانیها شنگرف ، قبل از کتاب فهرست موضوعات و تقریبی
شعری از میرزا فضل الله آل داود معروف به بدایع نگار بخط کاتب
نسخه دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۸۹ گ، ۱۶ س، ۲۳×۱۶/۵ س

(۶۱۶۲)

مجموعه :

۱ - فرحة الغری بصرحة الغری « ۱ ر - ۵۲ ر » (تاریخ - عربی)

از : سید غیاث الدین عبد الکریم بن احمد بن طارس حلی (۶۹۲)

به شماره (۴۷۱۰) رجوع شود .

آغاز افتاده : « النظر ، المقدمة الثانية في السبب الموجب لاختفاء ضريحه عليه

السلام » .

۲ - اسرار الأئمة « ۵۳ پ - ۳۶۵ پ » (اعتقادات - عربی)

از : حافظ رجب بن محمد بن رجب بررسی حلی (پس از ۸۱۱)

اسرار و فضائل آل محمد « ع » که بر بیگانگان مخفی است و مؤلف مدحی
است که آنها را یافته ، در این کتاب بروش کتابهای دیگر خود ، به استناد
بعروف و علم اعداد و مانند اینها نگاشته و در آن ادعاهای عجیب می‌کند و منکرین
این مطالب را جاہل و معاند می‌خواند .

در آغاز کتاب پاره‌ای از احادیث فضائل و چگونگی استخراج اسرار را از
اعداد و حروف ، پس از آن آیات دارای اسرار فضائلی بترتیب سوره‌ها ، پس

از آن فضائل معصومین از حضرت پیامبر اکرم تا حضرت مهدی موعود علیهم السلام، پس از آن فضائل کلی معصومین، نگاشته شده است.

آغاز : « الحمد لله رب الحكيم القادر العليم المتفرد بالدوم الذي أخرج من النور ما أدرج في الظلم وأرزق إلى الوجود ما كنزع في العدم ».

انجام افتاده : « فصل والمنكر هذا إنما أنكره لأنه لا يعرف ما الفرق بين الروح والجسد لأن الكتاب الحق...».

نسخ ، از سده نهم ، عنوانین شنگرف ، چند حاشیه با امضای حسن الواعظ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۳۹۵ گك ، سطور مختلف ، ۲۱×۱۶ سم

(۶۱۶۳)

(منطق - عربی)

المنشآت

از : موسی بن مصطفی آدنوی (ق ۱۳)

حوالی است با عناوین « قوله - قوله » بر حاشیة احمد بن محمد بن خضر مشهور به قول احمد بر شرح شمس الدین محمد بن حمزه فناری بر رسالة معروف « الایساغوجی » اثیر الدین ابهری . این حاشیه مختصر بیشتر جنبه توضیحی دارد و بسال ۱۱۴۲ در مدرسه علی باشا العتیق در استانبول بیان رسیده است .

آغاز : « وضع الميزان من توحد جنابه لاقامة المجزاء والتسجيل ونقدس ذاته المتعالى عن القياس والتمثيل ».

انجام : « وخاتم ما صمّيّناه منشآت بالمعنوية الالهية ونهايته بأمر الله الذي لا تأخذه نوم ولا نسّة ».

نسخ، محمد بن محمد الجوزی، علارین و جلول صفحه‌ها شنگرف،
پس از کتاب حاشیه ایست در چند برگه بر مقدمه حاشیه حسام الدین
کاتی از همین مؤلف، جلد تیماج مشکی.
۸۳ گه، ۲۱ س، ۲۱×۱۳ س

(۶۱۶۴)

مجموعه :

۱ - نجوم ابتدائی (۱ پ - ۱۰ ر) (نجوم - فارسی)

از : سید عباس بن علی بن امیران حسنی اصفهانی (ق ۹)
مختصری است در دوازده باب کوتاه در قواعد کلی علم نجوم و ستاره شناسی
برای اطفال صغار که بدراخواست جمعی از عزیزان بسال ۸۶۹ نگاشته شده است.
فهرست ابواب بدین گونه است : ^{۱)}

باب اول : دریان دوازده برج و احکام آن.

باب دوم : در احکام بروج هشنجانه.

باب سوم : دریان کواكب و احکام آنها.

باب چهارم : در آنکه ماه در هر برجی باشد چه کار توان کرد.

باب پنجم : در دافتر تن آنکه اول هر ماهی دوروز است.

باب ششم : در تعلق اوقات بکواكب.

باب هفتم : در تعلق ساعات بکواكب مبارات.

باب هشتم : در ساعات شب و روز در چهارفصل.

باب نهم : دریان جملات وایام.

۱) باب دهم را در نسخه نیافرین.

آغاز: «حمد مبدعی را که حرکات سماوات و سپارات روشن تردیلی بر قیومیت افعال او است» .

انجام نسخه: «اول تف زمین است و آنرا جمرة الأرض گویند» .

۲ - معرفت تقویم «۱۰ د - ۱۶ د» (تقویم - فارسی)

از: نظام الدین عبدالقادر بن حسن رویانی لاهیجی (ق ۹)

به شماره (۶۹۶) رجوع شود.

نام مؤلف در سر آغاز این نسخه «عبد الغفار رویانی» می باشد.

۳ - هیئت فارسی (الفتحیه) «۱۷ پ - ۵۰ پ» (هیئت - فارسی)

از: علام الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)

به شماره (۴۳) رجوع شود.

۴ - سی فصل «۵۱ پ - ۶۹ د» (تقویم - فارسی)

از: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۳) رجوع شود.

نستعلیق، عبدالحسین بن میرزا مسیح طیب، کتاب اول ۱۲۳۵ و کتاب سوم ۱۲۳۶، عنوانین واشکال شنگرف، روی برگ اول و قنامه کتاب بتاریخ جمادی الثانی ۱۲۵۲ و بر فراز صفحه اول مهر مربع «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد حسین» دیله میشود، جلد تیماج مشکی .

۶۹ گ، سطور مختلف، ۱۵×۲۱ سم

(۶۱۶۵)

جبير الحرير بعون الملك القدير
(عروض - عربى)

از : ابوالفضل الوابشى معروف به افتخار

شرح توضیحی است برایاتی که ابوالقاسم حریری در اوزان عروضی شعر سروده و پس از آن اعثارات و عبوب دیگر عروضی را بیان می‌کند. در این شرح بیقی از اصل را آورده و گزارش می‌دهد.

آغاز : «الحمد لله الذي أودع درر العلوم بوافر بره في بحر البحور وخزن كنوز الرموز بكل فضله في صناديق الصدور »
انجام : « والمشطور ما ذهب نصفه، وقوله با نتصف أي منتصف ، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ». .

نسخ ، اسماعيل در مکه ، جمعه از ماه صفر ۱۲۶۹ ، عنوانين وایيات
متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج
قهواره ای ،

۷۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۰ ۱۴۰۵ م

(۶۱۶۶)

مجموعه :

۱ - اصالة البراءة (۱۴ - ۱۴ پ) (اصول - عربى)

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحدت بهبهانی (۱۲۰۶)
به سماره (۴۵۸) رجوع شود .

(اصول - عربی)

۲ - الاجماع « ۱۵ پ - ۲۶ پ »

از : مولیٰ محمد باقر بن محمد اکمل وحدت بہبہانی
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .

(فقہ - عربی)

۳ - اصلاح الطهارة « ۲۷ ر - ۲۷ پ »

از : مولیٰ محمد باقر بن محمد اکمل وحدت بہبہانی
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .

(فقہ - عربی)

۴ - اصلاح الصحة « ۲۷ پ - ۲۹ ر »

از : مولیٰ محمد باقر بن محمد اکمل وحدت بہبہانی
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .

(فقہ - عربی)

۵ - عبادة الجاهل « ۲۹ پ - ۳۲ پ »

از : مولیٰ محمد باقر بن محمد اکمل وحدت بہبہانی
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .

بعضی از کلمات و جملہ‌ها با آن نسخہ دگرگونی دارد .

(اصول - عربی)

۶ - حاشیة معالم الاصول « ۳۳ ر - ۶۶ پ »

از : مولیٰ محمد باقر بن محمد اکمل وحدت بہبہانی

حاشیۃ استدلالی متوسطی است با عنوانین « قوله - قوله » بر کتاب « معالم الاصول » شیخ حسن عاملی ، که بعد خواست فرزندش آقا عبد الحسین نگاشته شدہ .

گویند این حاشیه آخرین تألیف وحید بوده و او بیست مرتبه معلالم را درس گفته و هر مرتبه حاشیه‌ای بر آن می‌نوشت که این نسخه نیز آخرین حاشیه‌های وی می‌باشد (ذریعه ۲۰۵/۶ دبله شود) .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار معرفة معلم الدين » ^(۱) .

آغاز نسخه : « قوله وبالفعال ، ان قلت من جملة الأفعال فعل المقصوم وهو حجة كقوله والعلم به في الأحكام الشرعية الفرعية فقه » .

انجام افتاده : « والحق حجية الأخبار السالفة الموافقة للاستقراء في كون الحكم ... » .

۷- الرد على صاحب المفاتيح « ۲۷ ر - ۷۶ پ » (اصول - عربی)

از : مولی محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .

نسخ ، حسن بن علی اکبر خونساری (کتاب اول دروی نام وی باشگرف خط کشیده شده وزیر آن نوشته‌اند یعنی محمد علی البروجردی) . رساله آخر بخط محمد علی بن محمد صالح بروجردی دوشنبه از جمادی الآخر ۱۲۳۹ ، عنایین و نشانه‌ها شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج قهقهه‌ای .

۷۶ گش ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۱) سر آغاز مؤلف در نسخه حاضر نیامده است .

(۶۱۶۷)

التكملة في شرح التبصرة

از : آقا محمد جعفر بن محمد علی کرمانشاهی بهبهانی
به شماره (۳۷۲۲) رجوع شود .
کتاب طهارت است که برگ اول آن افتاده .

نسخ ، عنوانین بامشکی وشنگرف نشانی دارد ، جلد مقاوی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۲۶۵ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۴۵ سم

(۶۱۶۸)

مجموعه :

۱ - انوار ناصریه « ۸ د - ۱۸۰ ب » (طب - فارسی)

از : میرزا محمد بن عبد الصبور حکیم قبلی خوئی تبریزی (ق ۱۴)
قوایین کلی طب و پزشکی و انواع بیماریها وأسباب آنها وچگونگی ساختن
داروها بروش قدیم و فرنگی ، در سه کتاب که هر کدام دارای نامی خاص و سر
آغازی مخصوص می باشند بدین گونه :

۱ - تشريح البشر وتوضيح الصور ، در علم تشريح ابدان که در این نسخه
بعجهت داستن اشكال نیامده است .

۲ - اصول الطبيعة ، در امور طبيعی واحوال امراض عامه . آغاز آن: « سبحانك
اللهم يا من خلقت الانسان في أحسن تقويم . . أما بعد چنین گويد کمترین بندة
رب غفور » .

۳ - جواهر الحکمة ، در تدبیر اصحاب و مداروای امراض - آغاز : « جواهر زواهرستایش بیقياس ولای متلالی شکر و سپاس که احصای حقایق و تعداد دقایقش مهندس خرد و محاسب و هم را ». .

۴ - مجتمع الحکمتین و جامع الطین « ۱۸۱ ر - ۲۵۷ پ » (طب - فارسی)

از : میرزا محمد بن عبد الصبور حکیم قبلی خوئی تبریزی
آمیخته ایست بین طب قدیم و جدید در فنون حکمت عملیه و معالجات طبیه ،
که بدستور پادشاه وقت دریک مقدمه و چند قانون و یک خاتمه نگاشته شده است .
آغاز : « الحمد للحکیم المطلق الذي خلق الانسان من علیق . . . أما بعد چنین
گوید کمترین بندۀ رب غفور ». .

انجام : « وچون طریق ساختن آن طول داشت حواله بنسخه بر اکلوس
میشود از آنجا اخذ نماید ». .

نستعلیق، عبدالله بن عبدالقادر طبیب مولوی، کتاب اول سال ۱۲۹۳
و کتاب دوم ۱۲۹۲ در ساوجبلاغ، عنوانین شنگرف ، در چند جا
مهر مربع کاتب « يا ابا عبدالله » و در صفحه آخر مهر بیضوی
« المتوکل على الله عبده عبدالله » دیده میشود، قبل و بعد از مجموعه
و در حاشیه بعضی از صفحه ها فوایدی طبی نوشته شده است، جلد
تیماج قهوه ای .

۳۶۷ گی ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ ۲۱/۵ سم

(۶۱۶۹)

مجموعه :

۱ - مفتاح الباب الحادی عشر « ۱ پ - ۱۶۶ ر » (کلام - عربی)

از : میر ابوالفتح بن میرزا مخدوم حسینی عربشاهی (نزدیک ۹۷۶)

به شماره (۸۸۵) رجوع شود

۲ - حدوث العالم (۱۶۸ ر - ۱۷۸ پ) (فلسفه - عربی)

از : حسین بن محمد خلخالی

در این بحث فلسفی تقدیم شده به غیاث الدین محمد میر میران ، استدلال می شود براینکه عالم حادث است و جواهر و اعراض قدیم نیستند .

آغاز : « لک الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم ولک الشکر يا من توحد بایجاد الممکنات عن مکمن الدم ». .

انجام : « لكن مقنع للمنصفين الطالبين الكمال في ابطال طريق الفضلال مستعيناً بهداية الملك المتعال ». .

نستعلیق مغلوط ، اسماعیل ، دوم صفر ۱۰۸۶ (بایان کتاب اول) ،
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، در صفحه آخر تملک
سید محمد مهدی سدهی دیله میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۱۷۸ گتے ۱۷ ، ۲۱ م ، ۱۰ × ۲۱ م

(۶۱۷۰)

مجموعه :

۱ - حاشیة معالم الاصول « ۱ پ - ۳۴ ر »
(اصول - عربی)

از : مولیٰ محمد باقر بن محمد اکمل وحید بہبہانی (۱۲۰۶)
به شماره (۶۱۶) رجوع شود .

۲ - حجۃ الشہرہ « ۲۴ پ - ۳۷ پ »
(اصول - عربی)

از : آقا علی بن محمد علی کرمانشاهی بہبہانی
در این گفتار استدلالی کوناہ ، شهرت را حجت دانسته و معتقد است که در
استبیاط احکام شرعی می توان بآن استدلال کرد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . ان هذه رسالة منفردة في بيان حجۃ الشہرہ
وجواز الاعتماد عليها » .

انجام افتاده : « مع ملاحظة طريقة السرسول والاتنة بالنسبة الى المكلفين
في تكاليفهم وبالجملة دعوى انسداد باب العلم . . . » .

نستعلیق ، پس از دو رساله برگهای پراکنده‌ای از چند کتاب با این
مجموعه جلد شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .
۵۸ گی ، سطور مختلف ، ۱۴/۵ × ۲۰/۵ س

(۶۱۷۱)

فرهنگ اظفروی

(لغت - فارسی و ترکی)

از : میرزا علی بخت بن محمد ولی اظفروی معروف به میرزا کلان دستور زبان ترکی و فرهنگ لغات و واژه‌های آن زبان، در یک مقدمه و دو قسم بالاختصار، نگاشته شده و در سرآغاز مؤلف نسبنامه خود را که از طرف پدر به امیر تیمور کورکان و از طرف مادر به ابوالخیر نقشبندي، میرسد نیز نگاشته است. عنوانین اجمالی چنین است :

مقدمه : در دستور زبان ترکی .

قسم اول : فرهنگ الفاظ فارسی - ترکی .

قسم دوم : فرهنگ الفاظ ترکی - فارسی .

آغاز : « حمد ببعد مر منکلم نطق آفرینی را وثنای بیحد مر خالق الخلقی را که از حکم کن همه موجودات را بوجود رسانید ». انجام : « اسم آلت چون فیمارسا اور مامی چیزای آلت وزن ». نستعلیق، عنادین و لغات شنگرف، روی برگه اول تملک محبی الدین

احمد دیده میشد، جلد گالینگور نیلی .

۵۰ گ، ۱۳، ۲۱ س، ۱۶/۵ X س

(۶۱۷۲)

ترجمه کشکول بهائی

(متفرقه - فارسی)

از : شیخ احمد عاملی (ق ۱۱)

ترجمه تحت اللفظی است از کتاب معروف کشکول شیخ بهاء الدین عاملی ،

که مترجم بدرخواست سلطان عبدالله قطبشاه (۱۰۸۳) هنگام اقامتش در هند ، ترجمه نموده .

گویا این ترجمه گزیده ایست از مطالب کشکول نه اینکه همه کتاب ترجمه شده باشد ، و اشعار عربی به نثر یا شعر فارسی گویا از نظم مترجم ، برگردانده شده است .

آغاز : « مجموعه حمدوسپاس واجب الوجود و سفنه شکر و ستایش واجب الوجود از آن جامع قر است » .

انجام : « و در آخر کلام گمته که التی کنت علیها نفی نیست بلکه مفعول ثانی اوست و این حین مناقات است » .

نسطريق ، حبیب اقه بن محمد رضا حسینی ، چهارشنبه ۲۶ شوال ۱۲۷۹ ، روی برگه اول تملک میرزا ابوالقاسم بتاریخ ۱۳۱۰ دیمه میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۴۶ گه ، ۱۷ ص ، ۲۱/۵ × ۱۴/۵ سم

(۶۱۷۳)

(فقه - عربی)

كشف الرموز

از : شیخ عزالدین حسن بن ابیطالب یوسفی آبی (ق ۷)
به شماره (۲۰۵) رجوع شود .

انجام افتاده : « قال دام ظلموقال الشیخ فيما یعنیهما بحسب ابی ذلك ، هذا من کلام الشیخ ورأیت ... » .

نسخ ، نسخه قدیم و فیض ، عنوانین مشکی درشت ، دو برگه آغاز و برگهایی از اواسط کتاب نونویس است، قبل از کتاب چند برگه است دارای مطالب متفرقه .

۱۸۷ گه ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۶۱۷۴)

(اصول - عربی)

اصول الفقه

از :

در این کتاب استدلالی نسبتاً منصل این بحثها دیده می شود : مقدمة الواجب
القضاء الأمر بالشيء النهي عن الضد ، الأجزاء ، اجتماع الأمر والنهي في الشيء
الواحد ، دلالة النهي على الفساد .

آغاز نسخه : « اختلاف الأصوليون في وجوب مقدمة الواجب على أقوال يأتي
ذكرها إنشاء الله تعالى » .

نستطیق ، از روی نسخه ای که گویا بخط مؤلف بوده و در چند جا
سفید مانده بود ، جلد تیماج فهروای .

۱۰۹ گه ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۷/۵ سم

(۶۱۷۵)

مجموعه :

(طب - فارسی)

۱ - قواعد الامراض (ار - ۶۰ ب)

از : دکتر شلیمر فلمنکی هلنندی (ق ۱۴)

در قواعد کلی طبی (پاتواوڑی ڈنرا) ، بنام ناصر الدین شاه قاجار و در یك

مقدمه و سه باب دارای فصول بدین تفصیل :

مقدمه : در تعریف مرض .

باب اول : در حلم بأسباب أمراض بطور عموم .

باب دوم : در علامات أمراض بطور عموم .

باب سوم : در علاج أمراض بطور عموم .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. اما بعد از حمد وستایش حضرت مسعود

و درود نامحدود بر پیغمبر مسعود » .

انجام : « و بجهت انجام این خدمت جمیع اطبای فرنگ را روسفید و سر بلند گردانید ». .

۲ - مفتاح الخواص ناصری « ۶۱ ر - ۹۴ ب » (طلب - فارسی)

از : دکتر شلیمان فامنکی هلنندی

در خواص داروها ، دارای نه بیان که در هر بیان گروهی از داروها را می- آورد ، بنام ناصر الدین شاه قاجار و با کمک میرزا محمد تقی کاشانی برای تنظیم خبارتهای فارسی ، و در ماه شوال ۱۲۷۷ بپایان رسیده است .

آغاز افتاده : « و بدین منظور حضرت مشار البه معلمین ایتالیائی و فرانسوی و سایر معلمین اروپا را ». .

انجام : « امید آنکه این رساله مطبوع و منظور نظر خاص و علام گردیده

معایب اورا با قلم عفو مبدل بصحت نمایند ». .

کتاب اول نستعلیق ، عناوین و نامها شنگرف . کتاب دوم نسخ ،
سه شنبه از ذی القعده ۱۲۷۷ ، خط خوردنگی واضافه دارد . نام
درودها و داروهای فرانسه نوشته است، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی.

۹۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۲×۱۷ سم

(۶۱۷۶)

(فقه - فارسی)

ارشاد

از :

فقه - فتوائی شیعی مختصر نیکوئی است فراهم آورده شده از کتب فقهای
دین و علماء محققین ، در هجره کتاب ^{۱)} و هر کدام دارای چند باب بدین ترتیب :

- ۱ - کتاب الصلاة ، دارای سی و سه باب .
- ۲ - کتاب زکاة و خمس ، دارای ده باب .
- ۳ - کتاب صوم ، دارای هشت باب .
- ۴ - کتاب حج ، دارای هشت باب .
- ۵ - کتاب جهاد ، دارای پنج باب .
- ۶ - کتاب تجارت ، دارای مقدمه و نه باب .
- ۷ - کتاب هبه و وقف و صدقه ، دارای چهار باب .
- ۸ - کتاب دین و توابع آن ، دارای ده باب .
- ۹ - کتاب الاجاره و توابع آن ، دارای دوازده باب .
- ۱۰ - کتاب وصیت و توابع آن ، دارای مقدمه و چهار باب .
- ۱۱ - کتاب نکاح ، درای یازده باب .

(۱) در فهرست هفده کتاب نام برده شده است .

۱۲ - کتاب فراق ، دارای بیج نوع .

۱۳ - کتاب صبد و کشثار ، دارای سه باب .

۱۴ - کتاب میراث ، دارای مقدمه و سه باب .

۱۵ - کتاب قضا و شهادات ، دارای شش باب .

۱۶ - کتاب حدود ، دارای نه باب .

۱۷ - کتاب قفل و دیات ، دارای مقدمه و پانزده باب .

آغاز : « الحمد لله العلي الذي اجتبى المجتبى واصطفى صفيف المصطفى . . .

اما بعد این رساله ایست در رفقه مذهب حق ائمه معصومین » . . .

انجام : « واگر قاتلان متعدد باشند لازم شود بر هر یک کفارت کامله » .

نستعلیق ، سید افضل ، دهم جمادی الثاني ۲۲ جلوس محمد شاهی

و پدستور میر ولی فیاض ، عنادین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه

تصحیح شده و اندکی حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهقهه‌ای .

۴۲۶ گ، ۱۳، ۱۴ م، ۱۵ × ۲۶ س

(۶۱۷)

مجموعه :

در آغاز این مجموعه روایاتی در فضائل اهل بیت علیهم السلام و بهضی از صفات

اخلاقی پسندیده از کتابهای مختلف که نام برده شده ، پس از آن چند سوره قرآنی

و دعاهایی از صحنه سجاده ، بدون ترتیب و تنظیم انتخاب شده است .

ضمن مجموعه حاضر ابن کتابها نیز آمده است :

(طب - عربی)

۱ - الرسالة الذهبية « ۱۱۰ ر - ۱۱۷ ب »

از : حضرت علی بن موسی الرضا علیہ السلام
به شماره (۹۹۰) رجوع شود .

(دعا - فارسی)

۲ - تحفة المسافر « ۱۴۳ ر - ۱۲۷ ر »

از : میرزا حسن بن عبد الرزاق لامبجی (۱۱۲۱)

آدابی که در سفر باید رعایت شود و دعاها نیز که خواهانده میشود ، درین مقدمه
وده فصل ویک خاتمه پرداخته و در سر آغاز کتاب به « جمال الصالحین » خود
حوالت می دهد (۱) .

فهرست موضوعات چنین است :

مقدمه : در ذکر بعضی از امور که تقدیم آنها مناسب است .

فصل اول : در اختیار ساعت برای سفر .

فصل دوم : در تحریص رفیق و تهیه اسباب .

فصل سوم : در افتتاح سفر بتصدق .

فصل چهارم : درود اع عیال و آداب بین رفقن از خانه .

فصل پنجم : درود اع احباب و مفارقت اصحاب .

فصل ششم : در آداب سوارشدن و راه رفتن .

فصل هفتم : در آداب متعلق منزل .

فصل هشتم : در آداب سفر دریا .

فصل نهم : در مکارم اخلاق و آداب رفاقت در سفر .

(۱) باب دهم جمال الصالحین در آداب سفر است .

فصل دهم : در رجوع از سفر .

خاتمه : در ذکر بعضی از وسائل حاجات .

آغاز : « حمد و ثنای بی متنها خدای را که ابواب خیر دنیا و حبیبی برای بندگان گشود و راههای مطالب هر دو جهان باشان نمود ».

انجام : « و این از فضل خداست برمما و بر شعبان ما ».

۳ - مصباح العبادین « ۱۶۰ پ - ۲۸۶ پ » (دعا - فارسی)

از : سید زین العبادین خادم حسینی (ق ۱۱)

به شماره (۲۵۴۷) رجوع شود .

۴ - زین المؤمن « ۳۲۸ پ - ۴۶۲ پ » (دعا - عربی)

از : جعفر بن الغازی رازی

اذکار و دعاهایی که دارای فائده بسیار بود ، گرفته شده از کتاب کافی و گاهی از کتابهای دیگر ، در دوازده فصل و یک خانمه گرد آورده و بعضی توضیحات که لازم باشد در حاشیه توضیح می دهد .

ماه رمضان ۱۰۸۲ بناییف ابن کتاب شروع کرده و دوم ماه صفر ۱۰۸۶ بپایان

برده و فهرست کتاب بدین ترتیب است :

الفصل الاول : فيما يدعى به قبل الصلاة .

الفصل الثاني : فيما يدعى به بعد الصلاة .

الفصل الثالث : في دعوات عند النوم والانتباه .

الفصل الرابع : في دعوات اذا خرج الانسان من منزله .

الفصل الخامس : في دعوات للرزق .

- الفصل السادس : في دعوات للدين .
- الفصل السابع : في دعوات للكرب والهم والخوف .
- الفصل الثامن : في دعوات للعلل والأمراض .
- الفصل التاسع : في دعوات العرز والمعوذة .
- الفصل العاشر : في الدعاء عند قراءة القرآن .
- الفصل الحادي عشر : في الدعاء في حفظ القرآن .
- الفصل الثاني عشر : في دعوات موجزات لجميع الحوائج .
- الخاتمة : في حديث أصيبيخ بن نباتة .

آغاز : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يصلح أحوالنا في الأمور الدنيوية والمعاد » .

انجام : « ومضى بعد طلوع الشمس فإذا هو بأثر شعر الشيطان مجتمعاً في الأرض » .

٥ - اختبارات أيام « ۳۶۴ پ - ۲۷۲ ر » (نجوم - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۰)

به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

نسخ زیبا و آیه‌ها و دعاها مغرب، محمد محسن بن علی رضاشیرازی،
پنجمین ۱۶ ذی الحجه ۱۰۸۲ (پشت برگ ۲۸۶) ، عنوانین ذرین
یاشنگرف ، صفحه‌ها مجلول به زر و مشکی و سطرها پیشتر چلیبا و در
نوشتن وجدول سازی بعضی از صفحه تفنن بکار برده شده است .
کتاب آخر نستعلیق خوش، غیاث الدين محمود بن سلیم لاتی، جمعه
چهارم ماه رمضان ۱۰۸۶ . جلد تیماج قهواره‌ای ،
۳۷۵گ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۵ سم

(۶۱۷۸)

(اجازه - عربی)

اجازات الحديث

از : ؟

در این مجموعه این اجازه‌ها که هر کدام بصورت جزوی‌ای بوده و در صحافی باهم یک جا صحافی شده ، دیده می‌شود :

- ۱- اجازه طلحة بن حاجی عمر افندی تبریزی به احمد جمال بن علی ناظم پاشا استانبولی ، بتاریخ ۱۳۲۳ (۱ پ - ۱۱ ر) .
- ۲- اجازه حاج علی زین العابدین بن حسن بن موسی استانبولی به حسن فوزی بن سلیمان فهومی باطومی ، بتاریخ ۱۳۲۲ (۱۳ پ - ۲۰ ر) .
- ۳- اجازه عبداللطیف بن شاکر اسلامبولی به حافظ حسین فهومی بن علی رضا الشبله‌وی ، بتاریخ ۱۳۲۲ و پس از این اجازه روایت دلائل الخبرات از همین اسلامبولی به شبله‌وی (۲۱ پ - ۳۰ پ) .
- ۴- اجازه محمد حلمی بن رجب القلقانی‌دانوی به سید محمد توفیق اسلامبولی بتاریخ ۱۲۹۳ (۲۱ پ - ۴۱ ر) .
- ۵- اجازه قرائت حافظ حسن فهومی بن اسماعیل حقی اسکداری قسطمونی به حافظ محمد نوری بن حافظ خالد افندی ، بتاریخ اوائل ربیع الاول ۱۳۱۹ (۴۳ پ - ۵۴ پ) .
- ۶- اجازه حافظ ابراهیم شوقی بن علی الاکبینی معروف به قصابزاده به سلیمان بن عثمان الاکبینی ، بتاریخ ۲۱ جمادی الآخر ۱۳۰۲ (۵۵ پ - ۶۴ پ) .

- ۷- اجازه یوسف بن عبدالقدار الهمشني به اسماعيل حقي بن حسين الارخوي،
بتاريخ پنجشنبه سیزدهم جمادی الآخرة ۱۴۲۷ (۶۵ پ - ۸۰ پ) .
- ۸- اجازه قرائت قصیده «برده» بوصیری از محمد حلمی به حافظ سليمان
افندی بن خواجه عثمان افندی اسلامبولی (۸۵ پ - ۹۰ پ) .

اجازة اول نسخ زیبا، نام مجیز ومجاز وبعضی از عنوانین شنگرف،
صفحه‌ها مجدول به زر ومشکی وصفحة اول دارای سلوح می‌ارزش،
در پایان خط مجیز ومهر دائیری وی «طلحه» دیده میشود.

اجازة دوم نستعلیق، فاصله جمله‌ها دو اثر رنگین، صفحه‌ها مجدول
به زر ومشکی وشنگرف، وسط حاشیه تمام صفحه‌ها گل ترسیم شده
وصفحة اول دارای سلوح می‌باشد، در پایان خط مجیز ومهر
دائیری وی «علی ذین العابدین» دیده میشود.

اجازة سوم نستعلیق، فواصل جمله‌ها وجدول صفحه‌ها به زر ومشکی،
در پایان خط مجیز ومهر هشت گوشة وی «اللهی باعزاز شرع شریف
براور تو مقصود عبداللطیف» دیده میشود.

اجازة چهارم نسخ، مهر دائیری مجیز «محمد حلمی» در پایان دیده
میشود.

اجازة پنجم نسخ، در پایان خط ومهر دائیری مجیز «حسن بن اسماعيل
فهمی» دیده میشود.

اجازة ششم نسخ زیبا، در پایان خط ومهر دائیری مجیز «السيد حافظ
ابراهيم شوقى» دیده میشود.

اجازة هفتم نسخ، فواصل جمله‌ها وجدول صفحه‌ها شنگرف، در پایان
خط ومهر دائیری مجیز «یوسف» دیده میشود.

اجازة هشتم نسخ، فواصل جمله‌ها وجدول صفحه‌ها شنگرف، در
پایان خط ومهر دائیری مجیز «محمد حلمی» دیده میشود.
نسخه‌ها در قطع مختلف است، جلد تیماج قهوه‌ای.

۹۰ گ، سطور مختلف، ۲۳×۱۶ سم

(۶۱۷۹)

(کیمیا - فارسی)

سراج الظلمة والروحمة

از : عبدالله بن حاجی مهدی باقی معروف به کتابخان

به شماره (۶۰۴۱) رجوع شود .

گویا چند باب آخر در این نسخه نوشته نشده است .

نستعلیق ، میرزا محمد بن ملا حسن تبریزی ، دوم ماه ربیع ۱۲۹۵ ،
عنوان و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به شنگرف ولاجوردی
مقابلة نسخه بامیرزا احمد (برادر کاتب) بناریخ ۲۷ ربیع همان
سال پایان یافته است ، قبل و بعد از کتاب چند برگ است مجلول
که کاتب در آنها اشعار و فوائدی در کیمیا نوشته ، در حاشیه صفحه
چهارم تملک محمد بن کاظم سروی باهر بیضوی « محمد » و در
صفحه آخر یاد داشتی دیده میشود که سید حسن مکتبی مقیم محله
سفیداب قم بناریخ ۲۹ ذی الحجه ۱۳۶۶ نوشته است ، جلد تیماج
مشکی ضربی .

میلادی ۱۷ می ، ۱۵×۲۴×۵ سانتیمتر

(۶۱۸۰)

تنقیح المقاصد الاصولیة فی شرح ملخص الفوائد الحائرۃ (اصول عربی)

از : ملا محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی حائری (۱۲۴۰)

به شماره (۲۰۵۱) رجوع شود .

نستعلیق، عناوین شنگرف پامشکی و متن با مشکی نشانی دارد، فهرست فوائد کتاب در پایان نسخه دیده میشود، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی اندکی دارد از مؤلف، جلد تیماج قهوه‌ای.
۲۲۱ گ، سطور مختلف، ۲۲×۱۷ سم

(۶۱۸۱)

(نحو - فارسی)

شرح الفیہ ابن مالک

از : ملا محمد صادق بروجردی (ق ۱۳)

به شماره (۲۴۴۳) رجوع شود .

نستعلیق و اشعار القیه نسخ مغرب و به امشکی نشانی دارد، عناوین شنگرف در حاشیه، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۳۳ گ، سطور مختلف، ۲۱/۵×۱۶ سم

(۶۱۸۲)

(اصول - عربی)

بشارات الاصول

از :

در این کتاب استدلالی بسیار مفصل که با عنوانین « بشارة - بشارة » میباشد مباحث بارد و ایرادهای فراوان طرح شده، و گمان نمی‌رود که بخشی از کتابی باشد که بشماره (۵۵۳۰) در همین فهرست گذشت، چه اینکه مطالب در نسخه حاضر مفصل‌تر می‌باشد. این نسخه شامل مباحثی پیرامون کتاب و سنت است. آغاز نسخه : « الکلام فی الادلة الشرعية، وفي مقاصد المقصود الاول فی الكتاب مقدمة الكتاب مع أداة التعريف مصطلح في عرف النهاة ».

انجام نسخه اقتاده : « و حکم فی التذکرة بـأن من رأى الـهـلـال فـی شـہـر رـمـضـان وـجـب عـلـیـهـ الصـوم سـوـاـهـ کـان عـدـلاـ . . . » .

نستعلیق ، در حصر مؤلف ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .

۲۴۰ گـ، ۲۰ سـ، ۱۷/۵×۲۱/۵ سـم

(۶۱۸۴)

شیمی (شیمی - فارسی)

از :

در این کتاب نسبتاً مفصل که گویا از کتابهای دارالفنون می‌باشد ، طی فصول
وقواعد مسائل این فن را گزارش داده و نامها و اصطلاحات را با حروف فارسی
و معادل آنها به لاتین می‌نگارد . این کتاب جز آن کتابهایی است که به شماره‌های
(۴۱۲۶ - ۴۶۴۳ - ۵۱۷۱) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. اما بعد قبل از اینکه شروع نمائیم در مطالب
مخصوصه علم شیمی بهتر آنست که لغات مستعمله این علم را .» .

انجام : « پس از آن بخار سلغور دو کربون از روی آن عبور دهند » .

نستعلیق ، شبیه غره جمادی الاول ۱۲۹۰ ، جلد تیماج سیز صفحه
تیماج قهوه‌ای .

۳۲۵ گـ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۱ سـم

(۶۱۸۴)

سفينة النجاة

(تاریخ - فارسی)

از : مولوی نوروز علی بن محمد باقر بسطامی (۱۳۰۹)

شرح قصائدی است که سید محمد مهدی بحرالعلوم نجفی در مرثیه حضرت امام حسین علیه السلام سروده و مجموعاً یکصد و سی و دو بیت می باشد . در این شرح هر بیتی عنوان شده و در متن آنرا گزارش داده و پیشتر به فضائل و مناقب آنحضرت و مصائب و فاجعه کربلا می پردازد و در حاشیه جنبه های ادبی آنها بحث شده باعنایون (لغت ، ترکیب ، محسنات شعر) .

ابن کتاب از کتابهای « السفينة الحسينية - امواج البكاء - سرور العارفين - نجاة المخالفين » گرفته شده و بنای گفته ذریعه ۲۰۳ / ۱۲ بتاریخ ۲۷ ذی القعده ۱۲۸۱ پیاپیان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الحسين سفينة النجاة و مرقد مقدسه قبلة ارباب الحاجات . أما بعد نظر بضمون حديث نبوی که الحسين سفينة النجاة » .

انجام ناقصاً :

دعوا وصى رسول الله واغتصبوا ارت البطل و اوذى الظلם عندهم

نسخ ، عنایون در متن و حاشیه وایات اصل شنگرف ، جلد تیماج تهوده ای .

۱۵۵ گ، ۱۸، ۱۸، ۲۱/۵، ۱۴ × سم

(۶۱۸۵)

مجموعه :

۱ - الدر المشور من المأثور وغير المأثور « ۱ پ - ۱۹۹ ر »

(متفقه - عربی)

از : شیخ علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی (۱۱۰۴)

به شماره (۵۶۶) رجوع شود .

جزء اول کتاب است .

۲ - تنبیه الغافلین و تذكرة العاقلين « ۱۷۰ پ - ۱۹۴ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی

به شماره (۴۰۳۳) رجوع شود .

نسخ ، احمد بن عبدالوهاب اصفهانی لتجانی ، نهم جمادی الثاني

۱۲۸۴ ، عنادین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به شنگرف

و لا جورد ، جلد تیماج قرمز .

۱۹۴ گ، ۱۸، ۱۱۰ من، ۲۱۰×۱۴۵ سم

(۶۱۸۶)

مشارق الاصول في حل مغارات الفروع (اصول - عربی)

از : شیخ علی میانجی (ق ۱۳)

این مباحث استدلالی بسیار مفصل شامل مسائل اصولی است با رد و ایرادهایی

طی يك مقدمه و چند مخرج ويک خاتمه و با عنادين «اصل - اصل» که در کربلا تألیف شده است .

در این نسخه مقدمات علم اصول و بحث أوامر و نواهي آمده و مقدمات در ماه محرم ۱۲۶۳ پایان یافته است .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين والصلة على خاتم النبيين .. هذه مقالة من الأصول المسماة بـ مشارق الأصول » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، عنادين نسخ و با مشکي نشاني دارد ، بعضی از بحثها ناتمام مانده است ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۸۴ گ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۱/۵ س

(۶۱۸۷)

مجموعه :

۱ - جامع التجارب « ۱ پ - ۵۹ پ » (طب - فارسي)

از : میرزا ابوطالب بن محمد على حسپی اصفهانی (۱۲۱۶)

دستورهای پزشکی تجربه شده پنجاه ساله مؤلف است که در يك مقدمه و بیست و هشت فصل ويک خاتمه نگاشته شده . نام دردها بر ترتیب حروف آغاز آنها تنظیم شده و علامات و علاج آنها را می‌آورد .

آغاز : «الحمد للرب الكريم والصلة على النبي العليم .. چنین گوید حاجب درگاه واجب التعظیم » .

انجام ناتمام : « وخاکستر گرم و روغن مالیدن بروغن قسط و زیبق .. » .

(کیمیا - فارسی)

۲ - طب کیمیائی (۶۲ پ - ۱۱۷ ر)

از : سید احمد بن محمد حسینی (ق ۱۳)

ترجمه رساله «براکلسوس» است که به شماره (۴۲۴۷) در همین فهرست ترجمه عربی آن گذشت . این ترجمه بنام فتحعلی شاه قاجار و والی کرمان محمد ابراهیم خان ، و در دور رساله که او لین دارای یک مقدمه و چهار مقاله و دو مین دارای دو مقاله می باشد ، انجام گرفته است .

آغاز : «نحمدك يا قدوس وبأ مكمل النقوص . . . أما بعد چنین گويد گرفتار مرض ناداني . . . كه در اين زمان سعادت اقتران» .

انجام : «وبتوسط روح عالم عمل کند چنانکه مفناطیس در حدید» .

تسطیق ، محمد بن آقامجال مراغه‌ای ، یکشنبه دوم ماه رمضان ۱۲۹۸
بعجهت میرزا علی اکبر طیب در یکی از دهات همدان ، عنادین در
متن وحاشیه شنگرف ، جلد تیماج فهوده‌ای .

۱۱۷ گ، سطود مختلف ، ۲۲×۱۷ سم

(۶۱۸۸)

(فلسفه - عربی)

علم الله تعالى

از : شیخ علی بن عبد الله بن علی بحرانی (۱۳۱۹)

پاسخ پرسشی است از سید غلام حسین مولوی پیرامون علم الهی و اینکه آیا به محال و معدوم تعلق می گیرد ، با نقل گفته های بزرگان فلاسفه و بعضی از احادیث اهل بیت علیهم السلام . بتاریخ بکشنبه بیست و سوم جمادی الثاني ۱۳۰۹ تألیف این کتاب بیان رسیده است .

این کتاب دارای پنج مقدمه است در : معنی علم ، و اینکه صفت حقیقی است که اضافه می شود ، و تقسیمات علم ، و علم باری شامل جمیع معلومات است ، و علم الهی حدوثی نیست .

آخاز : « الحمد لله الذي جعل عن احاطة العقول بكته ذاته ونجلى الذوى الالباب من عباده بمظاهر صفاته » .

انجام : « وكم سقت في اعراضهم من نصيحة وقد يستفيد الظنة المتنصلح وهذا ما اردنا اثباته في هذه الأجوية .. » .

نسخ، احمد بن محمد بن احمد بن سرحان بحرانی (شاگرد مؤلف)
جمعه هشتم شوال ۱۳۰۹ ، عنایین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۵ گ، ۲۱، ۲۲، ۱۵/۵×۲۲ سم

(۶۱۸۹)

(ادب - فارسی)

انیس العشاق

از : شرف الدین حسن بن محمد رامی تبریزی (۷۹۵)
به شماره (۱۷۳۶) رجوع شود .

نستعلیق خوش ، ربیع الثاني ۱۲۶۲ ، عنایین و نشانیها شنگرف ،
روی برگ اول تملک معتمد السلطان غلام محسین خان صاحب اختیار
بتاریخ ۲۹۵؛ با مهریضوی « عبده غلام حسین بن هاشم الفقاری »
دیده میشود و اینکه کتاب را بتاریخ ۲۰ محرم ۱۳۴۵ به سبد مصطفی
پیرمی حجازی بخشیده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۱ گ، ۱۵، ۲۲/۵×۱۴ سم

(۶۱۹۰)

سخنوران کوهپایه و رویدشتین اصفهان (تراجم - فارسی)

از : محمد حسن رجائی زفرهای

شرح حال و بیوگرافی کوتاهی است از چند تن از شاعران این منطقه با نامونه‌ای از شعر آنان، بر ترتیب الفبا نام دیه‌ها با معرفی مختصری از جاماهای در پاوارقی. این جزوی در بهمن ماه ۱۳۶۶ ش برابر جمادی الثانی ۱۴۰۸ ق نگاشته شده است.

آغاز : « اژه، نائینی سید شمس الدین حسینی نائینی فرزن مرحوم آسا سید محمد رضا » .

تستیقین، پخته مؤلف، برگها یک دو نوشته شده است، جلد مقوایی
خط تیماج قهوه‌ای .

۳۶ گی، سطور مختلف، ۲۲×۱۷ سم

(۶۱۹۱)

(اعتقادات - فارسی)

تحفه شاهی

از : علام الدین عبد الخالق معروف به قاضی زاده کرهرودی (ق ۱۱)

گفتگو و مناظرة مذهبی است پیرامون امامت و خلافت، که مؤلف با قاضی زاده رومی و رادرودی در مجلس شاه عباس صفوی (۱۰۴۷) داشته و بدستور همان شاه آن مناظره را بالفزود گیهائی نگارش داده است.

این کتاب دارای یک مقدمه است در بیان مقصود از لفظ امام و نیاز بوجود او، و یک قاعده در چند منهج، و یک خاتمه در رجعت و معاد .

آغاز :

کس نامه انوار جلی ننویسد تا بر سر او هو الی ننویسد
« طبیعه صباح ستایش بی آلایش پرتوانگیز فضای دلگشای احمدی بکتا ». .
انجام : « مرقوم رقم حسن اعتقاد گشته در رشنہ خاص نسبت و صفاتی طویلت
منتظم باد بالنبي وآلہ الامجاد ». .

نسخ، عبداللطیف بن سلطان محمود اناری، غرة ذی الحجه ۱۱۰۳
عنوانین و نشانیها شنگرف ، مهر مربع « محمد نصیر بن محمد کبیر
الحسینی » در آغاز و پیان نسخه دیله میشود، روی برگ اول تملک
ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ یازدهم ربیع الثانی ۱۳۲۴ با
مهر بیضوی « العبد ریحان الله الموسوی » نیز مشهود است ، جلد
تیماج قهوه‌ای . .

۲۳۹ گ، ۱۵ م، ۲۲ م × ۱۵ س

(۶۱۹۲)

مجموعه :

۱- تحفة الابرار في اظهار الاسرار (۲۱۳ ب - ۲۱۴ ب) (کیمیا - عربی)

از : شبیخ محمد قمری

شرح « صحیفۃ هرمس » است که شارح گوید گروهی از دانشمندان آنرا
شرح کرده‌اند ولی چون همه گفته‌های آنان بارمز واشاره بود ، استفاده از آنها
مشکل می‌نمود ، لذا این شرح را در دو کتاب (همین کتاب و دیگری بنام کشف
الاسرار) شرح می‌کند و هر کدام را بمنزله رکنی از ارکان این فن قرار می‌دهد.
این شرح با عنوانین « قال - اقول » و مفصل است .

آغاز : « الحمد لله الملك الحق العظيم الفتاح الموجد للخلق العليم الذي افتح كل باب وأوجد كل مفتاح » .

انجام : « وأقسم بالله عليك أن تحفظ تلك الأمانة وتصونها غاية الصيانة وبالله التوفيق وعليه التكلان » .

(کیمیا - عربی) ۲- الکیمیاء (۲۱۵ پ - ۲۲۴ پ)

از : سلطان محمد

یادداشت‌هایی است متفرقه در کیمیا بارمز واشاره باintel گفته‌های جابرین حیان و گویا نسخه ناتمام است .

آغاز : « تأخذ نورة لم تطفها واسحقها بمثله عقاباً وعجن ذلك بالخل واسحقها حتى يصير كالطلى الشixin » .

انجام : « وهذا ماء مالبس في قوام الماء البتة يصعد في أعلى القراع مجتمدة على وجه الأرض » .

(کیمیا - عربی) ۳- العلم المكتوم (۲۷۷ پ - ۲۴۵ ر)

از : محبی الدین محمد بن علی معروف به ابن المریب اندلسی (۶۲۸)

مقامه مانندی است مسجع و مدقی در اسرار صنعت و قواعد کیمیاگری؛ اشارات بسیار خفی و لغز و تعمیه وبخسی از دستورها به نظم در آمده است . در انتساب ابن کتاب به ابن المریب باید تحقیق شود .

این نسخه جلد اول کتاب است .

آغاز : « وصلی الله علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم ، من تسامی فسماء وخرج عن کل ارض وسماء وتواری بالاسم الجامع عن جمیع الأسماء » .

انجام نسخه : « هذایا اخوان الغلی ما تیسر ذکرہ علی لسان المولی والسلام
الطيب المبارک الائیر علیکم ورحمة الله وبرکاته » .

نسخ، محمد بن نصر الله موسوی کاشانی، ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۳۲۲، عنوانین
وتشانها شنگرف، یادداشت‌هایی در حواشی از کاتب نسخه نیز دیده
میشود.

کتاب آخر نستعلیق، محمد حسن بن میرزا علی اکبر، چهارشنبه ۱۸
محرم ۱۱۸۲، نشانیها وفوائل جمله‌ها شنگرف، موسوی کاشانی
در حاشیه صفحه اول می‌نویسد که کتاب را در ماه ذی القعده ۱۳۲۱
در اصفهان خریده است.

روی برگ ک اول تملک کاتب با مهر بیضوی وی « الراجی محمد بن
نصر الله الموسوی » و تملک محمد ابراهیم بن علی اکبر خونساری
بتاریخ ۱۵ ربیع‌الموالود ۱۳۲۵ در کاشان دیده میشود، جلد تیماج
قهواری.

۲۴۵ گ، سطور مختلف، ۲۱/۵ × ۱۷/۵ سم

(۶۱۹۳)

مصادیب الشیعه
(تاریخ - فارسی)

از :

در مصائب و تاریخ در گذشت حضرت پیامبر اکرم و حضرت زهرا و حضرت
امیر المؤمنین علیهم السلام و واقعه کربلا و شهادت حضرت امام حسین علیه السلام،
و گویا از کتابی جدا شده است. نامی که گفته شد با مداد روی برگی قبل از کتاب
آمده است.

آغاز : « دریکی از کتب الهی مذکور است من أحب الله ومن أحبه الله
سلط عليه البلايا يعني هر که دعوی دوستی خدا کند ».

انجام : « وَاكَرْدَرْ گَذَرْمَ ازِيكَ ضَرِبَتْ بِيشَ مَزْنَدَكَه او نَيزَ مَرا يَكَ ضَرِبَتْ زَدَه بُودَ ». .

نستعلیق ، عنایین شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به شنگرف ولاجورد ،
نسخه را موربهانه خورده و فرسوده است ، جلد مقوائی عطف تیساج
قهوہ‌ای .

۵۸ گَه ، ۱۷ س ، ۲۲/۵ × ۱۴/۵ سم

(۶۱۹۴)

مجموعه :

۱ - فوائد الكبير (۱ پ - ۶ پ) (جفر - فارسی)

از : ؟

در آداب و قواعد و خاصیت صفاتیح جفر جامع ، مشتمل بر یک مقدمه و بیست
وهشت فصل کوتاه و یک خاتمه و بدستور مهد علیات الیف شده و در پایان چند جدول
نیز دارد .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا سَوَاءَ الطَّرَائِقِ . . . اما بَعْدَ اَيْنَ مُختَصِّرِي
است در آداب و قواعد و خاصیت صفاتیح جفر جامع » .

انجام : « اگر خواهی که طبیعت ستاره بدانی اگر طلسم یادهای باشد چه
روز یا چه شب باید نوشت » .

۲ - خواص رباعیات أبوسعید أبوالخیر (۷ ر - ۹ ر) (متفرقه - فارسی)

از : ؟

از برای رباعیات شیخ أبوالخیر ، که بنا بکفته گردآورنده این خواص دارای

اسم اعظم است، خواصی ردیف کرده و شرایطی برای خواندن آنها آورده است.

آغاز : « بدان ایدک الله تعالیٰ که این ریاعیات سلطان السالکین ... که کور واحمر است و بسیار عزیز ». .

انجام : « جزیاد تو هرچه هست از دل برم ». .

۳- مناجات خواجه عبدالله انصاری « ۹ ر - ۱۴ پ » (عرفان - فارسی)

از : خواجه عبدالله بن محمد انصاری (۴۸۱)

به شماره (۵۲۴) رجوع شود .

برابر همین نسخه است با افزودگهای در پایان آن .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ ، عنادین با مشکی نشانی دارد ، در پایان مجموعه مطالب متفرقه دعا نویسان افزوده شده ، جلد مقائمه عطف تیماج قهوه‌ای .

۴ گك ، سطور مختلف ، ۱۸×۲۲/۵ سم

(۶۱۹۵)

(دعا - فارسی)

ترجمه مهج الدعوات

از : ۹

به شماره (۲۶۲۶) رجوع شود .

از دعاهای حضرت صادق علیه السلام به بعد ، از همان ترجمه می‌باشد و گویا

بعضی از دعاهای نیز در این نسخه نیامده باشد .

نسخ معرب عن اوین شنگرف، صفحه‌ها مجلول به زر و مشکی (لا جورد) برگ ک اول و آخر وصفحة اول دارای سر لوح رنگین می‌باشد، جلد گالینگور مشکی.

۱۴۰۷ گ، ۱۲ من، ۲۱/۵ × ۱۴ سم

(۶۱۹۶)

(منفره – فارسی)

جامع العلوم

از : فخر الدین محمد بن عمر بن حسین رازی (۶۰۶)

گزیده‌ای از مشکلات چهل علم^(۱) را، برای سلطان علاء الدین تکش فرزند آلب ارسلان خوارزمشاهی، در این کتاب نگاشته تامعتکفان حضرت جلال‌را به مطالعه آن استیناس بود و بواسطه آن از انواع علوم اقتصادی باشد. علوم طبق آنچه در سر آغاز رازی بساد شده چنین است : الكلام، اصول الفقه، الجدل، الخلافات، المذهب، الفرایض، الوصایا، التفسیر، دلایل الاعجاز، علل القراءات، الأحادیث، أسماء الرجال، التواریخ، المغایری، النحو، التصریف، الاشتقاد، الأمثال، العروض، القوافي، بدایع الشعر، مشکلات الشعر، المنطق، الطبیعتا، التعییر، الفراسة، الطب، التشریح، الصیدلة، الخواص، الاکسیر، معرفة الاحجار، الطلامدات، الفلاحة، قلع الإثار، البیطرة، علم البزاة، الہندسة، المساحة، جر الأنفال.

در هر علمی نه مسئله انتخاب شده : سه از ظاهرات و کنایات، و سه دیگر از غواص و مشکلات، و سه دیگر از امتحانیات.

این کتاب «جامع الستبین» و «حدائق الانوار» نیز نامیده می‌شود.

(۱) در فهرست نسخهای خطی فارسی ۱/۶۵۶ شصت علم دانسته شده.

آغاز : «الحمد لله الذي أنشأنا بنصرينه وآثرنا ببشرىنه وشرفنا بتكليفيه ..
چون ایزد تعالی مرا از مواهب علمی و مطالب حکمی » .

انجام : « و اما آن ترتیب کسی ابوریحان استخراج کرده است در این
جا گاه فناورده ایم تاملوم گردد » .

نسخ ، سال ۷۹۱ ، عناوین و اشکال شنگرف و بعضی از اشکال ترسیم
نشده است ، روی برگ ک اول تملک نظام بن محمد بن نظام کاشانی
و مهر بیضوی «مرتضی بن آصف الحسینی» و چند یادداشت دیگر
دیده نمیشود ، جلد تیماج فهودای .
۱۱۷ گ، ۱۲، م ۲۳، ۱۵ × ۱۵ سم

(۶۱۹۷)

مجموعه :

- ۱ - علاج الاسقام و دفاع الالام « ۱ پ - ۱۲۷ - ۱۲۷ پ » (طب - فارسی)
از : محمد علی بن محمد رضا توپی خراسانی (پس از ۱۱۵۱)
- درمان بعضی از بیماریها بوسیله دعا و پاره‌ای از نسخه‌های پزشکی که احتیاج
به پزشک ندارند و در هرجا می‌توان از آنها بهره برد ، در این کتاب گرد آورده
شده و مشتمل بر مقدمه و پیست و چهار باب کوتاه و خاتمه می‌باشد .
- آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. بعرض برادران ایمانی و آشنايان عالم
روحانی و بیماران درد و مرض جسمانی میرساند ». .
- انجام : «ك ۴۰ بزودی راحت پاید ». .

۲ - نتیجه الطب (۱۴۹ پ - ۱۶۵ پ) (طب - ترکی)

از : سید محمد طبیب معروف به حکیم امیر چلبی (۱۲۸۷)

طب جدولی است که در مانها را از سرتا پا در جدولهای دارای نه صود ،
بیان کرده و در پایان چند نسخه نیز بر آن بدون جدول افزوده ، و تنظیم جدولها
و نسخه ها بسال ۱۲۸۷ پس از کتاب دیگر مؤلف « انموزج الطب » پایان یافته
است .

عناوین عمودها چنین است : الامراض ، الطبيعة ، النبض ، القارورة ،
الأغذية ، العلاج ، الفصد ، الاحتراز ، الادهان .

آغاز : « الحمد لله الحكيم الطيب المنان . . . بوندن اقدم علم طبه متعلق انموزج
الطب نام تأليف ايلىو » .

انجام : « بعد حلبه ارنیله فارشد و رب خمامادایده ، والله سبحانه وتعالی هو
الشافی وفضلہ الکافی والوافی » .

کتاب اول نستطیق ، محمد رضا جیحون آبادی ، سال ۱۲۷۸ ، گویا
از روی نسخه ای که بتاریخ دو شنبه سیزدهم جمادی الآخر ۱۲۲۸
بهجهت نجفقلی خان نوشته شده بود ، عناوین و جدولها شنگرف .
کتاب دوم نسخ ، شاپد بخط همان کاتب ، عناوین و جدولها شنگرف ،
جلد دو رو تیماج رو قهوه ای پشت سبز .
۱۶۵ گیگ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۴/۵ سم

(۶۱۹۸)

(حدیث - عربی)

نهدیب الاحکام

از : شیخ الطائفه محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۲۹) رجوع شود .

جلد اول کتاب است و از آغاز افتاده دارد : « عن أبي جعفر عليه السلام قال
قال رسول الله قال الله عزوجل الصوم لي وأنا اجزي به » .

نسخ ، عنادین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی
 Kashیه نویسی و علامت بлагه دارد ، کتاب د مرتبه توسط نورالدین
 علی [منعل] فمی مقابله شده یک مرتبه بتاریخ جمعه سوم ماه رمضان
 ۹۷۴ از روی نسخه فاضل مقداد سیوری در نجف اشرف وباردوم
 بتاریخ دوم شوال ۹۷۴ از روی نسخه‌ای که با نسخه دارای خط
 شیخ مقابله شده بود ، پس از کتاب اجازه‌ایست که شیخ ابراهیم بن
 علی بن عبدالعالی میسی برای نور الملة والحق والدین ؟ نوشته
 است ، پس از این اجازه یادداشتی از محمد تقی گرگانی بتاریخ
 ۱۲۸۸ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۲۰ م، ۱۷ م، ۲۱/۵ م

(۶۱۹۹)

(فقه - عربی)

شرح اللمعة

از : شیخ علی بن جعفر کاشف الغطاء نجفی (۱۲۵۳)

به شماره (۴۵۴۹) رجوع شود .

نسخ ، درحاشیه تصحیح شده است، روی برگی قبل از کتاب و روی
برگی اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی با مهر بیضوی « عله
ریحان الله بن جعفر الموسوی » و دو تملک بدون نام با مهر مربع
« یاملین الحدید لدادود » و مهر بیضوی « الراجی الى الله دادد بن
اسد الله » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی ضربی .

۱۶۸ گ، ۲۱۰ × ۱۵ سم

(۶۲۰۰)

(طب - عربی)

الاسباب والعلامات

از : فوجیب الدین محمد بن علی بن عمر سمرقندی

برگهای پراکنده ایست از عوارض رحم و بیماریهای زایمان .

نسخ ، نسخه قدیم و نفس ، عناوین شنگرفت یا ثلث مشکی درشت ،
اطراف برگهارا موش خورده ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۴۹ گ، ۱۸ س، ۲۳ × ۱۵ سم

(۶۲۰۱)

(دعا - فارسی)

خزان الجواهر سلطانی

از : میر محمد حسین بن محمد صالح خوانون آبادی (۱۱۵۱)

به شماره (۷۳۱) رجوع شود .

نسخ و دعاهای مربوط درشت تر ، عناوین و نشانهای شنگرفت ، درحاشیه
تصحیح شده است، روی برگی اول یادداشتی از فرزند مؤلف و تملک

ریحان الله الموسوی بناریخ شعبان ۱۳۱۷ با مهر یعقوبی «العبد»
ریحان الله الموسوی دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.
۲۶۴ گل، سطور مختلف، ۲۳×۱۴/۵ سم

(۶۲۰۲)

مجموعه

۱ - اسرار الاولیاء « ۱ پ - ۷۰ ر » (رمل - فارسی)

از : ?

قواعد علم رمل را بادوائر وجدولهای ضمنن چند بخش دارای فصول با
اصول توضیح داده، وعناوین بخشها چنین است :

- نشانه ها وعلامات این فن .
- استخراج اسم وکیفت آن .
- انتخاب کتاب مفتاح الکنوز در رمل .

آغاز : « بدان ای فرزند ایدک الله وایانا که در براهین حلم طبیعی مبرهن
وتأثیت است که بساط عالم قائم بالذائق ». .

۲ - تحفة الرمل « ۷۰ پ - ۹۷ پ » (رمل - فارسی)

از : ناصر الدین احمد شیرازی

مختصری است در چگونگی یافتن قواعد رملی باجدولهای چند در هر بخش
دارای چهار مقاله که بنا بر خواست گروهی تألیف شده و مقاله ها بدین عنوانی است:
مقاله اول : در کیفیت وضع این علم .

مقاله دوم : در اصول احکام طرح ضمایر .

مقاله سوم : در اعمال متفرقه و خبایا .

مقاله چهارم : در حکم سال اشخاص و حکم سال هالم .

آغاز : « أما بعد از حمد آفریدگار ومدح سید مختار چنین گوید مؤلف این کتاب و مستخرج این الفاظ » .

۳ - جواهر الرمل « ۹۸ پ - ۱۲۶ ر » (رمل - فارسی)

از :

این مختصر که شامل قواعد کلی علم رمل می باشد ، دارای دو مقاله مشتمل بر چند اصل و باب و فصل است ، مقاله اول در مقدمات اشکال رمل ، و مقاله دوم در معرفت عمل احکام .

آغاز : « این مقدمه ایست در باب علم رمل . . . اصل اول مبادی و معرفت اشکال و حالات ایشان » .

نسخ نازیبا ، عنایین و جملوها و نشانهای رمل شنگرف ، تملک و چند پادداشت سید محمد موسوی کاشانی و مهر یوضوی وی « محمد الموسوی » در آغاز و پایان مجموعه دیله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۲۶ گك ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۲۲/۵ سم

(۶۲۰۳)

الافق المعین (فلسفه - عربی)

از : میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۰)

به شماره (۳۶۰۵) رجوع شود .

نستعلیق از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
و حاشیه نوبسی دارد از مؤلف ، چند برگ در چند جا افتاده و توسط
نویسنده حاشیه‌ها تکمیل شده است ، روی برگ اول تملک محمد
ابن عبدالنبی نیشابوری (میرزا محمد اخباری) با مهر بیضوی وی
« صل علی محمد » دیله می‌شود ، در چند جا مهر مربع « رب اجلنی
من عتقاء الحسین » و مهر بیضوی « حسین منی وانا من حسین » نیز
مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

م ۳۲۱ ، ۱۷ ، م ۱۳/۵ ، ۱۵ × ۲۳

(۶۲۰۴)

(حدیث - عربی)

من لا يحضره الفقيه

از : شیخ صدقه محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۲۲) رجوع شود .

جزء اول و دوم کتاب است .

نسخ ، محمد مرشد بن عبدالعلی ، جزء اول بیستم دیبع الاول ۱۱۰۵
و جزء دوم پنجشنبه دهم شعبان ۱۱۰۴ ، عناوین و نشانهای شنگرف ،
در حاشیه تصحیح شده و کار مقابلة آن توسط کاتب انجام گرفته و مقابله
جزء اول با نسخه میرزا محمد ابراهیم خلف میرمحمد هاشم بوده است ،
در پایان نسخه انهائی است که محمد داود جهت کاتب بتاریخ اواسط
ذی القعده ۱۱۰۴ نوشته است ، پایان جزء اول مهر بیضوی کاتب
« مضطر لطف الہی مرشد » دیله می‌شود ، جلد مقوایی عطف تیماج
قوه‌ای .

م ۳۰۳ ، ۱۹ ، م ۲۳ × ۲۷ م

(۲۶۰۵)

(تاریخ - فارسی)

منتخب التواریخ

از :

مجملی است در احوال انبیا و اولیا و سلاطین و مشایخ و فضلا و علماء و شعراء و وزراء و دانشمندان در هر تاریخی که در گذشته‌اند ذیل نام پادشاه و زمامدار آن حصر نگاشته شده و تاریخ ولادت و وفات آنها نیز آمده است .

ابن کتاب در عصر جلال الدین محمد اکبر شاه ، شروع شده و بیست ماه رجب ۱۰۱۹ پنجمین از سلطنت ابوالظفر نور الدین محمد جهانگیر گذشته ، پایان یافته است .

منابع کار مؤلف در سر آغاز وی آمده و مختصر مطالب کتاب چنین است : انبیا ، ملوک فرس ، ملوک بابل ، ملوک سریانیین ، ملوک بنی سلیمان ، سلاطین یونان ، ملوک بنی حمیر ، ملوک حبشه ، عجمان ، ملوک بنی حبشه ، ملوک بنی لخم ، ملوک ترک ، حضرت رسالت پناه ، خلفای راشدین و ائمه معصومین ، خلفای بنی امیه ، خلفای بنی العباس ، ملوک طاهریه ، ملوک بنی تغلب ، ملوک طولویه ، ملوک اخشیدیه ، ملوک آل حمدان ، ملوک صفاریه ، ملوک آل سامان ، سلاطین غزنویه ، سلاطین گبلان ، سلاطین سلاجقه ، ملوک شبانکاره ، سادات والی ، ملوک خوارزمشاهیه ، ملوک غور ، ملوک بامیان ، ملوک مصر و شام ، سلاطین یمن ، سلاطین مغرب ، حکام ترکستان ، سلاطین چنگیزیه ، حکام متفرقه ایران ، حکام متفرقه هندوستان ، سلاطین آل عثمان ، سلاطین کورکانیه ، سلاطین صفویه . آغاز : « زبان قلم و قلم زبان را قدرت و قوت آن کجاست که وصف یچونی ذات بی همتا و قادر تو انا » .

انجام : « واسماعیل مرزا پسر سلطان حمزه مرزا را کند در قلعه الموت
محبوس ساخت » .

تستعلیق، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف، حاشیه نویسی داردیشتر
انتقاد بر مؤلف ، جلد تیماج سبز .
 ۱۷ گش ، ۱۳۴۷ م ، ۲۴×۱۳ س

(۶۲۰۶)

منتهی الادیب فی خلاصۃ مفہی اللبیب
(نحو - عربی)

از : میرزا تھور علی شاه صوفی
این کتاب دردو بخش است، در متن « مفہی اللبیب » ابن هشام مختصر شده
ودر حاشیه مطالبی که احتیاج به توضیح داشت، با عنوانیں « قوله - قوله » توضیح
وشرح شده است .

ابواب کتاب در این تحریر تغییر داده شده و باب اول را بجای باب هشتم
نهاده‌اند و گویا کتاب در چهار جلد باشد .
 نسخه حاضر جلد اول و مشتمل بر سه باب می‌باشد .

نسخ ، گویا بخط مؤلف ، جدول صفحه‌ها شنگرف ، نسخه را اندکی
موریانه خودده ، جلد مقوایی حطف تیماج قرمز .
 ۱۲۶ گش ، سطور مختلف ، ۱۵×۲۲/۵ م

(۶۲۰۷)

(نحو - عربی)

منتهی الادب فی خلاصة مغني اللبيب

از : میرزا تھور علی شاہ صوفی

جلد چهارم کتاب ودارای باب هشتم در مفردات می باشد .

نسخ ، مانند نسخہ سابق .

۱۳۸ گج ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۱۵ سم

(۶۲۰۸)

(طب - فارسی)

الاغراض الطبية والمباحث العلاجية

از : امیر زین الدین اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی (۵۳۱ یا ۵۴۵)

به شماره (۱۲۸۱) رجوع شود .

نستعلیق ، تاریخ ۸۹۵ در پایان نسخه آمده و گرویا درست نباشد ،

عنوان شنگرف ، برگها فرموده و اصلاح شده است ، روی برگ

اول چند بادداشت و مهرهای ناخوان دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۷۵ گج ، ۲۳ س ، ۲۴ × ۱۴ سم

(۶۲۰۹)

(حدیث - عربی)

الكافی

از : شفیع الاسلام محمد بن یعقوب کلینی (۳۲۸)

به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

کتاب الایمان والکفر تا کتاب العشرہ را دارد و از پایان نسخه افتاده است .

نسخ از سده دوازدهم، عنوانین و نشانهای شنگرف، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد با نشانهای مختلف، روی برگ ک اول تملک
محمد بن عبدالجواد کلیاسی بتاریخ ۱۳۰۷ با مهر یضوی وی «عبده
الراجی محمد بن عبدالجواد» دیله میشود، جلد تیماج فهوهای
عطف تیماج مشکی .

۲۴۸ گ، ۱۸، ۱۷×۲۴ سم

(۶۲۱۰)

(اعتقادات - فارسی)

نهج العارفین

از : محمد قاسم تبریزی (ق ۱۱)

در اصول اعتقادی پیرامون توحید و نبوت و امامت و معاد ، با استناد به احادیث
اہل بیت علیهم السلام ، که نصوص احادیث را بدون اسناد آورده و به فارسی
ترجمه می کند و بسال ۱۰۷۸ در مدرسه صادقیه پایان یافته و روز سه شنبه سوم
جمادی الثانی همان سال از سواد به بیاض نقل کرده است .

این کتاب دارای یک مقدمه و شش باب دارای فصول و یک خاتمه می باشد
و بحث امامت بتفصیل بیشتر نگاشته شده . فهرست مطالب چنین است :

مقدمه : در تحقیق برهان و بیان اقسام آن .

باب اول : در اثبات واجب و معرفت صفات .

باب دوم : در اسماء و صفات الهی .

باب سوم : در اثبات نبوت و صفات نبی .

باب چهارم : در اثبات امامت .

باب پنجم : در حقیقت تشیع وفضل شیعیان .

باب ششم : در اثبات معاد .

خاتمه : در مواعظ و نصائح .

آغاز افتاده : « و کنت نبیاً و آدم بین الماء والطين المخاطب بخطاب وما أرسلناك الارحمه للعالمين اقرب مقرب درگاه ». .

انجام : « و کاتب احوال شما هستند میدانند چيزی را که میکنید شما ، هذلا آخرما اردا ایراده فی هذا الكتاب ... ». .

نسخ و آيات و روايات مغرب ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، پانسخه خط مؤلف مقابله شده است ، در صفحه اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ شوال ۱۳۲۱ با مهر بیضوی « البذریحان الله الموسوی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوهای .

م ۲۴/۵ س ، ۲۰۷ گ

(۶۲۱)

(اصول - عربی)

المناهج العاقرية

از : شیخ علی اصغر بن محمد حسین بفروتنی بزدی (ق ۱۳)

به شماره (۵۷۳۵) رجوع شود .

هر سه جلد کتاب می باشد و جلد دوم و سوم از پایان افتاده دارد .

نسخ ، عبدالرازاق بن محمد حسن قزوینی مشهور به پنجعلی ، چهارم ریبع الثاني ۱۲۶۴ در کربلا خانه کربلائی کاظم نجgar (پایان جلد اول) ، عنوانین شنگرف یا یامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج قهوهای .

م ۳۱ × ۲۱ گ ، سطور مختلف ، ۴۰۲

(۶۲۱۲)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۳۲۵) رجوع شود .

جلد دوم کتاب است .

نسخ ، اساعیل بن مظفر دماوندی ، سوم جمادی الثانی ۱۰۹۲ ،
نشانی متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شله و حاشیه نویسی دارد
بچند خط ، پس از کتاب اجازه‌ایست که محمد بن احمد جزائری
برای شیخ حسن بن سلیمان عاملی بتاریخ یکشنبه ۲۹ ربیع الثانی
۱۱۶۴ نوشته است ، جلد تیماج مشکی فرسوده .

۱۸۶ گ، ۲۶ م، ۳۰/۵ م ۱۹۳۰ م

(۶۲۱۳)

(تاریخ - فارسی)

بهجة المباحث

از : ابوسعید حسن بن حسین بیهقی معروف به شیعی سبزواری (ق ۸)

به شماره (۴۴۴) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد حسین بن محمد تقیی ، شوال ۱۲۳۸ بخواهش
ملک محمد سلطان ولد خداداد سلطان ، عنایین شنگرف ، روی برگ
اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ دوم ذی الحجه
۱۳۲۰ با مهریضضوی « العبد ریحان الله الموسوی » دیله میشود ، جلد تیماج
مشکی .

۲۲۳ گ، ۲۲ م، ۳۰/۵ م ۱۹۳۰ م

(۶۲۱۴)

(اعتنادات - فارسی)

نور العيون

از : میرزا محمد باقر بن محمد تقی رضوی اصفهانی قمی (ق ۱۲)

به شماره (۴۵۶) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نستعلیق ، محمد حسین بن محمد حسینی ، پژوهشیه ازماه شوال ۱۴۴۳
عنوانین شنگرف و آغاز مطالب پامشکی نشانی دارد ، جلد تیماج
قهواری .

برگ ۲۵ ، س ۲۹ / ۵ × ۲۹ / ۵ س ۱۹۶

(۶۲۱۵)

(قه - فارسی)

جامع الرضوی

از : عبدالفنی بن ابی طالب کشمیری (ق ۱۱)

به شماره (۵۴۹۷) رجوع شود .

نیمة اول کتاب است .

نسخ ، ذی القعده ۱۴۴۵ ، عنوانین و نشانیها شنگرف و در حاشیه
مشکی ، روی برگ اول فهرست کتابها دیده میشود ، جلد تیماج
قهواری .

برگ ۲۱ ، س ۳۰ × ۳۰ س ۱۹۳۱

(۶۲۱۶)

(فقه - فارسی)

از : عبد الغنی بن ابی طالب کشمیری (ق ۱۱)

نیمة دوم کتاب و شامل ایقاعات و احکام می باشد و برگ آخراً قناده است .

نسخ ، بخط جلد سابق ، عناوین و نشانهها شنگرف ، روی برگ اول

فهرست کتاب و تملک سیاه شده و تملک حسن بن محمد باهر بیضوی

« حسن بن محمد » دیده نمیشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۴۲ گ ، ۲۱ ص ، ۳۰ × ۲۰ سم

(۶۲۱۷)

(ستاره شناسی - فارسی)

جوامع احکام النجوم

از : ابوالحسن علی بن زید بیهقی ، فرید خراسان (۵۶۵)

احکام نجوم را از دویست و پنجاه و هفت کتاب گرفته بدون تکرار مطالب ،

و مشتمل برده فصل که مختصر عنوانین آنها چنین است :

فصل اول : دردانستن اصل موالید .

فصل دوم : در مسقط نقطه و احکام ماههای آن .

فصل سوم : در دلایل تمامی یا نقص مولود .

فصل چهارم : در احکام هیلاج و قانون عمر .

فصل پنجم : در احکام خانه‌های دوازده گانه .

فصل ششم : در احکام کواکب خانه‌ها از طالع .

فصل هفتم : در احکام سهام طالع و دلایل .

فصل هشتم : در احکام و آثار بروج .

فصل نهم : در احکام تحويل و دلایل آن .

فصل دهم : در احکام سالهای عالم .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على غوارب الرسالة .. چنین گوید

خواجه امام اجل محترم حجۃ الدین فرید خراسان » .

انجام : « از باهداد بود تا نماز پیشین و شب از نماز شام تا وقت صبح » .

نستطیق، دو شنبه هشتم رمضان ۱۲۴۴ بجهت آقا محمد کریم، عناوین
وجلوه‌ها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، روی برگه اول
تملکی بتاریخ ۱۱ شوال ۱۲۵۸ در طهران دیده میشود، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۱۵۶^گ ، ۱۹ س ، ۳۰ × ۲۰ سم

(۶۲۱۸)

(اعتقادات - فارسی)

فوز النجاة

از : امیر معزالدین محمد (ق ۱۱)

در اثبات امامت و حقانیت امیر المؤمنین و ائمه طاهرین علیهم السلام ، از
دیدگاه ادله عقلیه و نقلیه و به استناد به روایاتی که نزد شیعه و اهل سنت مورد قبول
می‌باشند ، بنام ابوالمظفر عبد الله قطبشاه در حیلر آباد بسال ۱۰۵۸ تألیف شده
و مشتمل است بر مقدمه‌ای و بابی دارای دوازده فصل و خاتمه‌ای .

نام کتاب و مؤلف روی برگه اول و بر فراز صفحه اول آن گونه است که
نوشته‌یم و گویا نام کتاب از گفته مؤلف در سر آغاز خود گرفته شده « آنرا وسیله فوز

بنجات ووصول با عنلاد درجات » وباید در این مورد تحقیق شود .

فهرست اجمالی کتاب چنین است :

مقدمه : در مقصد از لفظ امام و بیان احتیاج به او .

باب : در اولویت امیر المؤمنین به امامت .

فصل اول : در آنکه امام لطف است و برحق واجب .

فصل دوم : در آنکه امام باید از همه رعیت افضل باشد .

فصل سوم : در طریق یقین امام .

فصل چهارم : در ادله امامت از حالات و کمالات حضرت امیر .

فصل پنجم : در مطاعنی که منافی عصمت است .

فصل ششم : در مطاعن او لین خلیفه

فصل هفتم : در مطاعن دومین خلیفه .

فصل هشتم : در مطاعن سومین خلیفه .

فصل نهم : در آیات و احادیث پیرامون صحابه .

فصل دهم : در احکام و معجزات حضرت امیر .

فصل بازدهم : در عدد اوصیاء پس از پیامبر اکرم « ص ». .

فصل دوازدهم : در نکت متفرقه .

آغاز : « حمدی که حامدان ملا اعلی و ذا کران کره غبرا از ادای آن عاجز

آیند محمودی را سزاست » .

انجام :

که پایان رسید این گفتار

بود پنجاه و هشت بعد هزار

تستعلق ، عناوین و نشانیها و جملول صفحه‌ها شنگرف ، روی برگ ک اول تملک ریحان الله الموسوی بامهر بیضوی « المبد ریحان الله الموسوی » و « پیرو دین نبی الله ویردی » دیده میشود، برگ آخر نونویس است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۱۲ ۲۹ × ۱۸ سم

(۶۲۱۹)

البرهان فی اسرار علم المیزان (کیمیا - عربی)

از : شیخ ایتمر بن علی جلد کی (۷۵۰ با ۷۶۲)

قواعد کیمیاگری ، بنا به روش حکماء یونان و دستورهای بزرگان این فن ، با تفصیل و رمز واشاره و به ابهام چنانکه روش کیمیاگران است ، در این کتاب با جدولهای جالب نگاشته شده .

این کتاب در دو جلد است که جاد اول دارای نوزده جزء و دوم دارای چهارده جزء مشتمل بر فصول و ابواب ، و در آغاز هر جزء خطبه‌ای جداگانه انشاء شده است . آغاز : « الحمد لله الذي خلق الانسان و علمه البيان و جعل الشمس والقمر فی تسیرهما بحسبان وأقام على وحدانيته و سرألوهبته الدلائل والبرهان » .

انجام : « على سائر الملائكة والأولياء والأسفیاء والصحابۃ والتالیعین أبداً الابدین وحسبنا الله ونعم الوکيل » .

نسخ ، محمد علی بن احمد بن محمد علی عقدائی ، یکشنبه چهاردهم ربیع ۱۴۶۱ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصویح شاه است ، روی برگ اول تملک محمد موسوی کاشانی بتاریخ صفر

فهرست کتابهای خطی

۱۳۲۳ در اصفهان با مهر بیضوی وی « الراجی محمد بن نصر الله الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۳۰۶ گ، ۲۵ ص، ۱۹×۳۰ سم

(۶۲۲۰)

تقویم الابدان فی تدبیر الانسان

(طب - عربی)

از : ابوعلی یحیی بن عیسی ابن جزله بغدادی (۴۹۳)

به شماره (۲۶۷) رجوع شود .

نسخ ، جدولها و بعضی از عنوانین شنگرف ، روی برگی پس از خطبه کتاب تملک فخرالاطباء که رضا قلی خان للهباشی و لیمهدی تاریخ ۲۴ رمضان ۱۲۸۳ هدیه فرستاده با مهر بیضوی « فخرالاطبا » دیده

میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا ،

۵۰ گ، سطور مختلف ، ۱۹×۳۰ سم

(۶۲۲۱)

ترجمة الخواص

(تفسیر - فارسی)

از : ابوالحسن علی بن حسن زواره‌ای (ق ۱۰)

به شماره (۲۴۵۸) رجوع شود .

نیمة اول کتاب است .

نستعلیق ، آیه‌ها شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به شنگرف ولاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح فرسوده . قبل از کتاب فهرست آیات در چند برگ نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۵۵۶ گ، ۲۱ س، ۱۷×۳۰ سم

(۶۲۲۲)

(حدیث - عربی)

الوافى

از : مولی محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۲۳۷) رجوع شود .

جزء نهم ودهم شامل کتاب الحسبة والاحکام والشهادات وکتاب المعايش
والمحاسبات والمعاملات می باشد .

نسخ ، محمد علی بن شمس الدین محمد ، سال ۱۱۱۸ ، عنایین
ونشانیها در متن وحاشیه شنگرف ، حاشیه نویسی بسیار دارد ، قبل
از کتاب فهرست ابواب واصطلاحات رجالی فیض که فرزندش
علم الهدی تنظیم کرده ووقنامه بخط عبدالرضا طباطبائی دیله میشود ،
جلد تیماج قرمز عطف تیماج قهوه‌ای .
۳۳۷ سیم ، ۵۰/۲۹ س

(۶۲۲۳)

(دعا - فارسی)

خزان الجن الجوادر سلطانی

از : میر محمد حسن بن محمد صالح خاتون آبادی (۱۱۵۱)

به شماره (۷۳۱) رجوع شود .

نسخ ودعاهای عرب در عصر مؤلف ، عنایین ونشانیها شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد و این کار به گواهی
آقای روضانی توسط مؤلف انجام شده ، روی برگ کتاب قبل از کتاب
پادداشتی است از سید محمد علی روضانی که سال تأییف ۱۱۲۰

دانسته شده ، نسخه رطوبت دیده و برگهای آخر فرسوده است ، جلد

تیماج قرمز .

سیم ۳۴۲ گش ، ۲۹ می ۱۹۵۰ سال

(۶۲۴)

(تاریخ - فارسی)

روضۃ الحسینیہ

از : محمد حسین بن محمد علی شریف کرمانی (ق ۱۳)

در مصائب ائمه معصومین علیهم السلام و شهادی از فضائل و مناقب آنان ،
که برای واعظان و اهل منبر تنظیم گشته ، بنام فتحعلی شاه قاجار و ابراهیم خان
قاجار فرمان روای کرمان ، در هفتاد و دو مجلس بعد شهادای کربلا و هر مجلس
دارای خطبهای مخصوص و در پایان آن اشاره به داستان کربلا می شود .

آغاز : « سپاس و ستایش خدای راست که راست کیشان حجازی نهاد را از
کچ روشان عراقی نژاد جدا خواست ». .

انجام : « وامر کن شیعیان ما را بحفظ آن که هر کس حفظ نموداین قصیده را
ضامن هستم از برای او برخدا بهشت را ». .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ مغرب ، عنایین شنگرف یا نوشته
نیست ، بر فراز صفحه اول یادداشتی است از سلیمان فرزند اصلانخان
بتاریخ ۲۲ صفر ۱۲۹۱ ، پس از کتاب فرازی است نائسم در
چند برگ بعنوان « حکایت جام » ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .

سیم ۳۸۳ گش ، ۲۴ می ۱۳۰۰ سال

(۶۲۲۵)

(طب - فارسی)

بحر الجواهر

از : محمد بن یوسف هروی (ق ۱۰)

به شماره (۵۹۹۰) رجوع شود .

نستعلیق هندی، نامها و عنایین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است،

جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۸ گ، ۲۰ س، ۳۰×۱۷ سم

(۶۲۲۶)

(اصول - عربی)

نهاية الوصول الى علم الاصول

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المظہر (۷۲۶)

به شماره (۲۷۷) رجوع شود .

نسخ ، از سده دوازدهم، عنایین شنگرف و برگ آخر از نسخه دیگر

فتوکبی شده است ، جلد تیماج مشکی .

۲۰۶ گ، ۳۵ س، ۲۹×۱۹ سم

(۶۲۲۷)

(حدیث - عربی)

کنز الوعظین

از : ملا محمد صالح بن محمد برغانی قزوینی (۱۲۷۵)

به شماره (۵۱۸۳) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، حسن حسینی قزوینی ، ربیع الآخر ۱۲۶۳ ، عنادین و نشانیها
شناگرف ، روی برگ ک اول و قناتمه کتاب پاک شده و چند یادداشت
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۱۷۶ گ، ۲۴۰ مس ، ۱۸۳۰/۵ سم

(۶۲۲۸)

التحفة السننية في شرح النخبة الحسينية

(فقه - عربی)

از : سید عبدالله بن نور الدین بن نعمت الله جزائری (۱۱۷۳)

به شماره (۴۰۸) رجوع شود .

نسخ ، ربیع المولود ۱۲۴۷ ، عنادین و نشانیها متن شناگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و مختصراً حاشیه نویسی دارد ، در سه صفحه
قبل از کتاب چند یادداشت و تملک محمد مهدی موسوی شوستری
بناریخ ذی القعده ۱۳۴۲ و علی بن حسین موسوی شوستری بناریخ
شوال ۱۲۷۸ دیده میشود ، پس از کتاب اسرار الصلاة ا-من مینا
و تملک سید ابوالحسن بن محمد علی بن علی بن حسین آل علی بناریخ
۱۶ رجب ۱۳۸۵ نیز مشهود است ، جلد تیماج روغنی فرسوده ۱
۳۶۹ گ، ۲۳۰ مس ، ۱۹۳۰ سم

(۶۲۲۹)

كشف الغمة في معرفة الائمة

(تاریخ - عربی)

از : بهاء الدین علی بن عیسیٰ بن ابی الفتح اربلی (۶۹۲)

به شماره (۵۴۲) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۰۵۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجلول به زر و مشکی و شنگرف ولاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد از علینقی بن احمد بن زین الدین (احسانی) و موسی بن ابراهیم ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، روی برگ اول نملک عبدالرحیم بن دمقان بناریخ ۱۱۹۶ وعلی بن احمد بن زین الدین (احسانی) بامهر پیضوی وی «علی بن احمد بن زین الدین» و موسی بن ابراهیم بناریخ هشتم ذی القعده ۱۱۸۶ دیله مشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قهوه‌ای .

۳۷۵ × ۲۹/۵ س ، ۲۵ س گك

(۶۲۴۰)

(اخلاق - فارسی)

موشد الوعظین

از : ملا محمد رضا بن محمد صادق استرآبادی (ق ۱۳)

پند و اندرزهایی است دینی و اخلاقی که از احادیث اهل بیت علیهم السلام گرفته شده با اشاره به بعضی از فضائل و مناقب و مصائب مخصوصین خصوصاً حضرت امام حسین علیه السلام ، که تمام مطالعه کنندگان را بکار آید و با عنوانی « ارشاد - ارشاد ». .

ابن کتاب بنام فتحعلی شاه قاجار و بدراخواست فرزندش علی شاه ، پس از انتقال مؤلف بطهران تألیف شده است .

آغاز : « حمد بیحد خداوندی را که باراده وامر کن ایجاد آشیا کرد جوادیکه تذکار جود نعماء بی انتهای و آلاه بی متنهایش بیش از آنستکه در عدد تعداد در آید ». .

انجام : « وقایع شام بتفصیل در کتب مبسوطه مسطور است بآنکه قدری از آنها مثل گذارش مجلس بزید پلید درسابق مذکور گردید ».

نسخ ، در پایان کتاب تاریخ ۱۲۴۶ آمده ولی بخط کاتب نیست ، عناوین و نشانهایا درمن و حاشیه شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی و شنگرف ولاجورد ، روی برگ اول نام حاج محمود شهیدی آمده است ، جلد مقواٹی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۹۵ گ، ۲۲، ۳۱×۲۱ سم

(۶۲۳۱)

(تاریخ - فارسی)

خلاصه التواریخ

از : ؟

تاریخ پادشاهانی که بر ایران حکمرانی کرده ، از پیش از ظهور اسلام تا پایان عصر صفویها . نیمة دوم این کتاب حکایات و لطایفی است منفرقه در سیر ملوك و پادشاهان بدون ترتیب و تنظیم .

آغاز : « خلاصه تاریخ پادشاهان عجم که در ملک ایران سلطنت کرده‌اند ، ذکر پادشاهان که قبل از ظهور اسلام سلطنت کرده‌اند ».

انجام : « و امامی که در شک و حیرت خود بازماند بر ایشان نگمارد پس ساکت شد و متأمل گردید ».

نستعلیق ، عناوین و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف ولاجورد ، در صفحه آخر آغاز رساله « تحفه خانی » کافشی نوشته شده و گویا در نسخه بوده است . جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۸۹ گ، ۲۱، ۳۲×۲۱ سم

(۶۲۳۲)

روضۃ الحسین فی خلاصۃ اخبار الخافقین
(تاریخ - ترکی)

از :

تاریخ عمومی کشورهای اسلامی است از عصر حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله تا عصر پادشاهان عثمانی ترکیه و قاسال ۱۱۰۲ در نسخه آمده است .
این مجموعه از تواریخ عربی و فارسی و ترکی گرفته شده و نام پاره‌ای از آنها در سر آغاز مؤلف آمده است .

آغاز : « لطایف حمد و سپاس و شرایف شکری قیاس ملک الملک والملکوت
صاحب العزة والجبروت تعالیٰ شأنه » .

انجام افتاده : « سنه اثنین و مائة و الف تاریختنده وفات ابلدی ، حق سبحانه
و تعالیٰ مقامی . . . » .

نستعلیق ، عنادین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی
جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .

۶۵۵ گ، ۲۹، ۲۹×۱۶ س

(۶۲۳۳)

التلخیص فی التفسیر
(تفسیر - عربی)

تألیف : موفق الدین احمد بن یوسف کواشی موصلی (۶۸۰)
به شماره (۱۲۱۴) رجوع شود .
از آبسته « وكل شیء أحصیناه فی کتاب میین » [سوره پس ۱۲] تا سوره

نوحید و از آغاز و انجام افتاده است.

نسخ ، نسخه قدیم و نفیس و شاید از سلسله هشتم ، عنادین و آیه‌ها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ،
جلد مقوایی عطف تیماج فهودای .

۲۰۶ گش، ۱۹ مس، ۱۶/۵×۲۴ سم

(۶۲۳۴)

(طبیعی - فارسی)

جواهر نامه

از : محمد بن منصور

در خواص سنگها و فلزها ، بنام سلطان ابوالنصر حسن بهادر خان (۸۸۲)
و فرزندش ابوالفتح خلیل بهادر سلطان (۸۸۳) ، و بروز پنجم شنبه بیست و دوم
جمادی الثانی ۸۸۶ پیاپیان برده است . ^۱

این کتاب دارای مقدمه و دو مقاله می‌باشد بدین ترتیب :

مقدمه : در اجرساد معدن و کیفیت تكون آن .

مقاله اول : در جواهر ، دارای بیست باب و یک خاتمه .

مقاله دوم : در فلزات ، دارای هفت باب و یک خاتمه .

آغاز : « ستایش و سپاس بی اندازه و بی‌قیاس صانعی را که جوهر صنعتش
بازار کاینات را بجوهر ثوابت و سیارات آراسته داشت » .

انجام افتاده : « چون موسم باران نبود سلطان دانست که برف و باران .. »

۱) پیرامون شناخت مؤلف به فهرست کتب خطی فارسی ۱۰/۱ مراجعه شود.

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، سطرها چلیا و راسته ، جلد مقوایی عطف
تیماج مشکی .

۲۴۰ گ، سطود مختلف ، ۱۴۰۵ م

(۶۲۳۰)

(اخلاق - عربی)

عین العلم وزین الحلم

از :

پیرامون اخلاق عرفانی و آدابی که می توان با بکار بردن آنها تهذیب نفس
کرد و آنرا از آلودگیها بزدود ، باشوهدی از آیات و احادیث و بنام ابراهیم حسینی
(این نام و نسبت از اشارات مؤلف در دیباچه خود گرفته شده و گویا این شخص
بکی از علمای بزرگ یا قطبی از اقطاب بوده) ، دریک مقدمه و پیست باب ویک
خاتمه .

در کشف الظنون ۱۱۸۲/۲ گوید که مؤلف یکی از فضلای هند می باشد
چنانچه ابن حجر در مقدمه اش گوید ، بعضی عقیده دارند که از علمای بلخ می باشد
و گروهی معتقدند که مؤلف محمد بن عثمان بن عمر بلخی حنفی است مصنف
« الوافي في علم النحو » .

فهرست کتاب چنین است :

المقدمة : في تقسيم العلم .

الباب الاول : في الورد .

الباب الثاني : في الإنفاق والقناعة .

الباب الثالث : في الصوم وكسر الشهوة .

الباب الرابع : في السفر والمحج والغزو .

الباب الخامس : في النزوح والتخلٰ للعبادة .

الباب السادس : في الكسب والورع .

الباب السابع : في الانياع في المعيشة .

الباب الثامن : في الصحبة .

الباب التاسع : في الصمت وآفات اللسان .

الباب العاشر : في الآلة والحلم والعفو والنصيحة .

الباب الحادي عشر : في العزلة والخملة وحب الذم وبغض المدح .

الباب الثاني عشر : في التواضع وذكر المنة .

الباب الثالث عشر : في الاخلاص والنية والصدق .

الباب الرابع عشر : في التفويض وقصر الأمل .

الباب الخامس عشر : في نفي الخواطر والرياحنة .

الباب السادس عشر : في التوبية والمرابطة والتفوى .

الباب السابع عشر : في الصبر والرضا والشكر .

الباب الثامن عشر : في الخوف والرجاء .

الباب التاسع عشر : في الفقر والزهد .

الباب العشرون : في التوحيد والتوكّل واليقين .

الخاتمة : في المعجمة والسلوك .

آغاز : « يارب يارباه باسمك ابتدى وبك اقتدى وبنور قدسك اهتدي ،
الله الله الام تمد الى زهرة الحياة الدنيا عينيك » .

انجام : « الحمد لله رب العالمين والسلام على عباده الصالحين والصلة على
محمد رسوله خاتم النبئين وعلى آنقياء أمنه أجمعين » .

نسخ، از سده دوازدهم، عناوین و نشانهای شنگرفت، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار دارد، پس از کتاب قطعه‌ای از دیوان حضرت امیر المؤمنین (ع) به خطی متأخر وزیر نویس فارسی در بعضی از قصائد نیز آمده، پائین برگها بسیار فرسوده و نوشته‌ها ازین رفته است، جلد مقوایی عطف تیماج قبه‌ای.

۱۵۲ ص ۱۴×۲۶/۱۷ ص

(۶۲۳۶)

الاستبصار فيما اختلف من الاخبار (حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفہ محمد بن حسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۵۵۷) رجوع شود .

از کتاب جهاد تا پایان مشیخه می باشد و آغاز نسخه افتاده دارد .

نسخ، محمد بن ابراهیم مشهور به ابن المفلس، شب سه شنبه ۲۳ ذی الحجه ۱۰۵۴، عناوین و نشانهای شنگرفت، در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاح و حاشیه نویسی دارد و سه مرتبه خوانده شده است، در پایان کتاب قبل از مشیخه اجازه‌ای در حاشیه صفحه دیله می‌شود که جعفر بن کمال الدین بحرانی برای شیخ . . بن حاسی محمد مازندرانی (متأسفانه نام این شخص در صحافی برپا شده) نوشته است، در حاشیه صفحه نهم و قفنامه کتاب است که ابوالقاسم بن محمد باقر مازندرانی هزارجریبی با مهر بیضوی « جبله الراجی ابوالقاسم » نوشته است، جلد تیماج قرمز .

۴۵۸ ص ۲۰×۲۵/۵

(۶۲۴۷)

الاقبال بالاعمال الحسنة فيما يعمـل مـرة واحـدة فـي كـل سـنة

(دعا - عربی)

از : رضی الدین علی بن موسی بن طاوس حلی (۶۶۴)

به شماره (۱۱۷۱) رجوع شود .

نیمة اول کتاب است .

نسخ ذیبا ، عزیز الله بن ابی القاسم حسینی اصفهانی ، غرہ ماہ صفر
۱۰۹۷ ، عنایین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجلدول به زرد مشکی
و لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و در چند جا مهر ییضوی « عبده
جعفرین محمد صادق » دیله میشود ، جلد دو رو تیماج رو سبز ضربی
پشت قرمز .

۳۲۸ گ، ۲۵ س، ۲۶ × ۱۵/۵ سم

(۶۲۴۸)

تحفة الابرار الملتفت من آثار الانتماء الاطهار (فقه - فارسی)

از : سید محمد باقر بن محمد تقی ، حجه الاسلام شفتی (۱۲۶۰)

به شماره (۴۴۸) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد کاظم بن آقا احمد ، پنجشنبه سلخ رجب ۱۲۴۱ در
اصفهان ، عنایین و نشانیها در متون و حاشیه شنگرف ، صفحه ها مجلدول
به شنگرف و لاجورد ، بانسخه مؤلف مقابله شده است ، روی برگه

اول مهر یپسروی «عبدالراچی محمد صادق» دیبله میشود، جلد
تیماج مشکی فرسوده.

۳۵۵ گت، ۱۹۰ س، ۱۵ × ۲۵ سم

(۶۲۴۹)

تهدیب الاحکام (حدیث - عربی)
از : شیخ الطائفه محمد بن حسن طوسی (۴۶۰)
به شماره (۲۲۹) رجوع شود .
از کتاب طلاق تایبایان مشیخه است .

نسخ، هاشم حسینی حورزئی ؟ تعریشی، پنجشنبه دهم شوال ۱۰۲۳،
عنوانین و نشانیها در متن وحاشیه شنگرف ، در حاشیه تصویح شده
است، چند صفحه قبل از کتاب دارای فهرست ابواب بخط ملا مراد
تعریشی و تملک محمد حسن بن صالح و میر سید علی و مهر یپسروی
«عبدالله محمد جعفر بن محمد صالح الحسینی» و «فخر الدین ..
الروضائی» می باشد، در پایان کتاب مشیخه طوسی با حاشیه ملامزاد
تعریشی بر آن بخط وی نیز آمده است، جلد تیماج مشکی .
۳۴۹ گت، ۲۳ س، ۱۹ × ۲۵/۵ سم

(۶۲۴۰)

حاشیه شرح التجوید الجدید (کلام - عربی)
از : جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۷)
در معرفی نسخه شماره (۸۴) گفتیم که دوانی و صدر الدین دشتکی چند حاشیه

بر شرح تجربید قوشچی نوشه و گفته های بگدیگر را رد کرده و حاشیه های دوانی به ترتیب «الحاشیة القديمة» و «الحاشیة الجديدة» و «الحاشیة الأجد» معروف شده اند .

نسخه حاضر گویا حاشیه جدیده جلال الدین باشد .

آغاز : «اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنينا عن الباطل الذميم وصل على نبيك المنعوت بالخلق العظيم » .

انجام افتاده : « والاتينية راجعة بالحقيقة الى الصفة لا الى ذات الموصوف مع قطع النظر من الصفة ... » .

نسخ ، عناوین ونشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار دارد که گاهی در برگها نوشه و الصاق شده است ،
جلد دو رو تیماج رو سبز عطف و پشت قرمز .

۴۴۳ گ، ۲۱ م، ۲۴/۵ × ۱۳ م

(۶۲۴۱)

حل مشکلات الاشارات والتنبیهات

(فلسفه - عربی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۹۱۲) رجوع شود .

نستعلیق، اسماعیل بن محمد حسین مازندرانی (ملا اسماعیل خواجوی)،
چهارشنبه بیستم صفر ۱۱۲۹ در اصفهان، عناوین ونشانیها شنگرف،
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، در صفحه اول و آخر
مهر یضوی « ص ر ا ط علی حق نسکه » و مهر مریم « الواقع
بائمه الفتنی عبده علی بن محسن » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۲۶۶ گ، ۲۲ م، ۲۴/۵ × ۱۲ م

(۶۲۴۲)

(زیارت - فارسی)

حدائق الجنان

از : میر محمد صالح بن عبدالواسع خاتون آبادی (۱۱۱۶)

زيارات حضرات معصومین عليهم السلام که دارای سند و متن قوی و فصاحت و بлагت بود ، در این کتاب با بعضی از نکات و تحقیقات ، گردآورده شده و به سلطان صفوی وقت (نامش در برگی است که از نسخه افتاده و گویا شاه سلطان حسین صفوی باشد) تقدیم شده و در ماه ربیع الثانی ۱۱۱۳ پیاپان رسیده است . ابن کتاب مشتمل بر بیک مقدمه و هفت حدیقه دارای ابواب و یک خاتمه

من باشد ، بدین تفصیل :

مقدمه : در آداب صفر .

حدیقه اول : در زیارت رسول خدا و فاطمه زهراء و ائمه بقیع ، دارای ده باب

حدیقه دوم : در زیارت حضرت امیر ، دارای ده باب .

حدیقه سوم : در زیارت حضرت سید الشهداء ، دارای ده باب .

حدیقه چهارم : در زیارت حضرت امام کاظم و امام جواد ، دارای پنج باب .

حدیقه پنجم : در زیارت حضرت امام رضا ، دارای پنج باب .

حدیقه ششم : در زیارات سامراء ، دارای هفت باب .

حدیقه هفتم : در زیارت حضرت معصومه و عبدالعظیم ، دارای دو باب .

خاتمه : در مطالبی چند مناسب مقاصد سابقه .

آغاز افتاده : « مقدسه شان سرافراز شده باشد کجا مروحه جنبانی بساط جنان

را اختبار می نماید و کبوتری که بر قبه منور شان قرار گرفته باشد » .

انجام : «درهنگام انتفاع از این کتاب عظیم البیان این خریق بحر خطایسا وعصیان را فراموش نفرمایند . . . » .

نسخ زیبا، عنادین و نشانهایا درمتن وحاشیه شنگرف، صفحه‌ها مجدول به ذر ومشکی ، برگهایی از چند جای نسخه افتاده است ، جلد
تیماج سبز .

گلگ، ۱۵۰ مس ، ۲۴/۵ × ۱۴/۵ مس

(۶۲۴۳)

جامع المقاصد فی شرح القواعد

(فقه - عربی)

از : محقق کرکی علی بن عبدالعالی عاملی (۹۴۰)
به شماره (۱۱۱) رجوع شود .
جزء دوم کتاب است .

نسخ ، محمد شفیع بن محمد علی استرابادی، شنبه چهارم ذی القعده ۱۰۵۷ ، عنادین شنگرف یا نوشته نیست ، روی برگ اول معرفی مؤلف و کتاب بتاریخ ۱۲۳۹ با مهر مربع ناخوان دیده میشود ،
جلد تیماج مشکی .

گلگ، ۱۹ مس ، ۲۵/۵ × ۱۸ مس

(۶۲۴۴)

نهج البلاغة

(ادب - عربی)

از : شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)
به شماره (۵۵) رجوع شود .

نسخ مغرب ، علی رضا بن میر عبدالفتاح حسینی ، دیبع الثانی ۱۰۹۸
از روی نسخه‌ای که در ماه دیبع الآخر ۷۶۹ نوشته شده بود ، عناوین
شناگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگی قبل از کتاب
تملک محمد حسین بن محمد جعفر بتاریخ ذی القعده ۱۲۸ دیده
میشود و این شخص کتاب را نیز خوانده و پسند حاشیه نوشته است ،
جلد دو رو تیماج بدون مقوا رو قهقهه‌ای پشت مشکی .

۲۳۴ گ، ۱۵ س، ۱۸×۲۵ سم

(۶۲۴۵)

مجموعه :

۱ - اشجار و ائمار « ۱ ب - ۱۱۶ ر » (نجوم - فارسی)

از : علاء منجم علیشاه بن محمد قاسم خوارزمی بخاری (ق ۷)
به شماره (۴۴۵) رجوع شود .

۲ - الاختبارات العلائية في الاختبارات السماوية « ۱۱۶ ب - ۱۴۳ ر »

(نجوم - فارسی)

از : فخرالدین محمد بن عمر رازی (۶۰۶)

در اختبار و سعد و نحو من آیام ، که بنام علاء الدین تکش خوارزمشاه ، در
دو مقاله نگاشته شده و دارای فصولی چندی است بدین ترتیب :

مقاله نخستین : در بعضی از کلیات ، دارای نه فصل .

مقاله دوم : در جزئیات ، دارای هشتاد چیز .

آغاز : « ظنای بی متها بر حضرت کبریار خدا برآ که ذات او از مناسبت زمان
و مکان می‌باشد و صفات او از مقارنست حدوث و امکان معزی » .

انجام : « خداوند طالع سلیم بود از نحو س و ماه متصل بود بسعود آنوقت نیز خوب و پسندیده باشد » .

نستعلیق ، دوم ذی الحجه ۱۱۳۶ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۴ گك ، ۱۹ مس ، ۱۸×۲۴/۵ سم

(۶۴۶)

طبقات المحدثین باصفهان والواردین علیها (تراجم - عربی)

از : ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان اصفهانی معروف به

ابوالشيخ (۳۶۹)

شرح حال و بیوگرافی محدثینی که از اصفهان برخواسته یا از جاهای دیگر به این شهر برای فراگرفتن حدیث آمده‌اند این کتاب درده طبقه تنظیم شده ، از طبقه صحابه که طبقه اول اند تا صدر مؤلف ، و شرح حالها به ترتیب تاریخ درگذشت محدثین ترتیب یافته و دریشتر آنها احادیثی که منفرد در نقلش بوده‌اند با اسناد آورده شده است .

این کتاب درسه جزء می‌باشد ، با مقدمه‌ای درباره‌ای از خصوصیات تاریخی شهر اصفهان و آنچه در فضل آن شهر نقل شده است از روایات و گفته‌های بزرگان .

آغاز : « الحمد لله حتى حمده .. أخبر شيخنا ابو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي قال أنينا ابو عبد الله احمد بن ابي زيد الکرابي » .

انجام : « من زعم أن من الله شيء مخلوق أو يأبه من فهو كافر ، آخر الكتاب والحمد لله وحده والصلوة والسلام على محمد وآلـه بعده » .

نسخ ، محمد صادق بن سید امین المالع ، چهارشنبه پنجم جمادی
الثانی ۱۳۲۵ ، عناوین شنگرف ، جلد گالینگور عطف نیماج سیز .

گل ۱۹ ، س ۲۵ ، ۱۸×۲۵ س م

(۶۲۴۷)

(حدیث - عربی)

البایات الهدایة بالنصوص والمعجزات

از : شیخ محمد بن حسن حرعاملی (۱۱۰۴)

به شماره (۳۲۵۱) رجوع شود .

جلد اول کتاب است .

نسخ ، سال ۱۰۹۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه را مؤلف مقابله
و تصحیح کرده و خط وی در حواشی دیله میشود ، روی برگ اول
نام کتاب و مؤلف بخط خودش مشهود است که می تویسد روز غدیر
سال ۱۰۹۲ بناییف کتاب شروع کرده است ، جلد مقوایی عطف نیماج
قووه‌ای .

گل ۳۵۷ ، س ۲۱ ، ۱۹/۵ س ۲۴×۲۶ س م

(۶۲۴۸)

(اجازات - عربی)

اجازات الحدیث

از :

در این مجموعه این اجازه‌های روایتی آمده :

۱ - اجازه حاج حافظ محمد شکری ابن محمد زهدی معروف به عطاء الله
زاده برای محمد کامل بن عبد الطیف الاوسکی ، بتاریخ ۲۳ جمادی الاول ۱۳۱۳

۲ - اجازة حاج حافظ محمد شکری به همو ، برای روایت صحیح بخاری
و بهمن تاریخ .

نسخ زیبا، عناوین شنگرف و فوائل جمله‌ها زدن ، صفحه‌ها مجدول
به زر مشکی و شنگرف ولاجورد، دارای دو سرلوح معمولی ، جلد
مقوایی عطف گالینگور سبز .

۱۵ گ، ۱۵ س، ۲۳/۵ × ۱۴ س

(۶۲۴۹)

اللوامع القدسية (لوامع صاحبقرانی)
(حدیث - فارسی)

از : ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی (۱۰۷۰)
به شماره (۲۴۰) رجوع شود .
جلد دوم کتاب می باشد .

نسخ، ابوطالب بن احمد تبریزی، سال ۱۱۸۸ ، عناوین و نشانه‌های
من شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون مقوای عطف تیماج قهوه‌ای .

۳۷۲ گ، ۲۵ س، ۲۵ × ۱۹ س

(۶۲۵۰)

جوامع الكلام في دعائم الإسلام
(حدیث - عربی)

از : سید محمد بن شرف الدین علی معروف به سید میرزا جزائری (ق ۱۱)
به شماره (۴۰۲۷) رجوع شود .
حدّد هفتم در احکام صلاة واذپایان افتاده است .

نسخ ، عنوانین و دموز کتابها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است،
روی برگ اول تملک محمد سعید چارین ۱۳ محرم ۱۲۱۵ و مهر
بیضوی وی «محمد سعید» دیله میشود، جلد تیماج قرمز بلدون مقوا،

۷۲ گ، ۲۵، ۲۴/۵ س، ۱۷×۲۴ س

(۶۲۵۱)

مجموعه :

۱ - کشف الیقین فی فضائل امیر المؤمنین « ۲ ر - ۱۱۶ ب »

(اعتقادات - عربی)

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۸) رجوع شود .

آغاز نسخه افتاده : « خلد الله ملکه الى يوم العرض ولا زالت الوليته محفوظة
بالقلفر والنصر ودولته محروسة من الغير الى يوم الحشر » .

۲ - الزام النواصب بامامة علی بن ابی طالب « ۱۱۷ ب - ۱۴۷ ر »

(اعتقادات - عربی)

از :

به شماره (۱۲۷۳) رجوع شود .

نسخ ، ابوعلی محمد بن علی قاجار ، سال ۱۱۷۹ در مشهد مقدس ،
عنوانین شنگرف ، جلد دو رو تیماج رو قرمز ضربی پشت مشکی .

۱۰۰ گ، ۲۱، ۲۴/۳ س، ۱۳×۲۴ س

(۶۲۵۲)

(طب - فارسی)

خرقه بخیه

از : مرتضی قلی بن حسن خان شاملو (ق ۱۱)

به شماره (۴۲۶۵) رجوع شود .

آغاز افتاده : « اگر کسی را سردرد کند و از سردی بود سه درم سپند بکوبد و بآب چغندر نرم کند ».

نسطعلیق ، پنجشنبه سلخ صفر ۱۱۲۷ ، عنایین و نشانه‌ها شنگرف ، قبل از کتاب برگی است از آغاز نسخه‌هایی که اسد چند قانی اردبیلی گردآورده ، مهر مربع « لا اله الا الله الملك العزيم سید محمد ابن شبر » در چند جا دبله می‌شود ، جلد تیماج سیز .

۷۹ گ، ۱۷، س، ۱۴۰۵ × ۲۴/۵ سم

(۶۲۵۳)

(اخلاق - فارسی)

اوّال الاشراف

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

نسطعلیق زیبا و عبارتهای عربی نسخ مغرب ، محمد اسماعیل منشی عراقی ، پنجشنبه از دیبع الثانی ۱۲۸۲ بدستور وزیر وظایف و اوقاف ، عنایین و نشانه‌ها شنگرف ، قبل و بعد از کتاب و در حاشیه صفحه‌ها مطالب متعدد و اشعار نوشته شده است ، با کتاب نسخه‌ای از اخلاق

ناصری چاپ بیشی ۱۲۶۷ که میرزا علی جان آنرا می خوانده صحافی شده و با آن فهرست مطالب و نوشتاهای گوناگون نیز دیده می شود، جلد تیماج مشکی عطف تیماج قمرز .

۱۴۵۹ م ، ۲۳×۱۵ س

(۶۲۵۶)

مجموعه :

۱ - جواهر الفرائض « ۲۱ پ - ۲۱ پ » (فقه - عربی)

از : خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۴۹) رجوع شود .

۲ - شرح جواهر الفرائض « ۷۸ پ - ۲۶ پ » (فقه - عربی)

از : شاه ابوالحسن بن احمد شریف فائزی (ق ۱۰)
به شماره (۲۲۶۴) رجوع شود .

انجام افتاده : « ونزید علی حاصل السطر المورب الذي تأتي بعده وهكذا الى أن ينتهي العمل فحاصل هذا »

نسخ ، از سلسله دوازدهم ، عنوانين ونشانها شنگرف ، کتاب اول در حاشيه تصحیح شده وحاشیه نویسی دارد ، پس از جواهر الفرائض ، بهش ارت از کتاب « حل المتین » شیخ بهاء الدین حاملی نوشته شده است ، جلد دو رو تیماج .

۱۴۵۷ م ، ۲۴ س ، ۱۷ گ

(۶۲۵۵)

(جغرافی - فارسی)

تاریخچه خراسان

از : حاج عبد الحسین بن ملا علی جان سیفی (ق ۱۴)

جغرافیای شهر مشهد و تاریخ روضه مطهره حضرت امام رضا علیه السلام را از کتاب « زندگانی حضرت رضا » تألیف ابوالقاسم سحاب انتخاب کرده با افزودگیهای درماده تاریخهای بعضی از وقایع و شخصیتها ، باضافه فرازی از ناشر چریده « تمدن اسلام » سید علی رضا حسینی شهرستانی که بمناسبت فجایع مشهد پیرامون زناشویی و حجاب نگاشته بود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد چنین گوید حیرانی بضاعت خادم درگاه حضرت ابی عبدالله » .

تستلیق ، بخط مؤلف ، صفحه های مجلول بامداد ، جلد تیماج قرمز ضربی .

۷۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۳ / ۵ م

(۶۲۵۶)

(شعر - ترکی)

دیوان یحیی

از : یحیی افندي

پیرامون هزار و هشتصد بیت است در غزل و قصیده و رباعی و نک بیت .

آغاز :

برولده که عشقک اوی ما نمیه خاشاك آسا حاشاكه سوی ما اویه پیدا

انجام :

ملک نعمہ کسی استماع ایلسون فلک شوقہ کلسون سماع ایلسون

نستلیق، رضا علی چلبی (بنا بر یادداشتی روی برگ ک اول) صفحہ‌ها مجدول به زر و مشکی، فاصلہ غزلها حیوانات پاسر انسانها ترسیم شده، صفحہ اول دارای سر لوح رنگین، روی برگ ک اول تملک موسی حسنی مشهور به کلیم و حافظ محمد مرادی نقشندی و محمد احسان اللہ و مهرهای بیضوی «موسی» و «محمد امین» و «نار طور عرفان اداب دل کلیم» و تملکها و مهرهای ناخوان دیگر دیده میشود، جلد مقوایی عطف نیماج قهوه‌ای.

ج ۶۷ نمبر ۱۹۰۵ء، ۱۲×۲۴ سم

(۶۲۵۷)

غاية المرام في شرح شرائع الإسلام (فقہ .. عربی)

از : شیخ مفلح بن حسن بن راشد صبیری (ق ۹)

شرح مهمی است با عنوانین «قال - اقول» بر کتاب «شرائع الإسلام» محقق حلی، که پیشتر به مسائل خلافی و تردیات محقق اهمیت داده و بیان مطالب مشکله مؤلف را منماید.

این نسخه که آغاز و انجام ندارد به احکام عبید شروع شده و تا احکام قصاص دارد.

آغاز : «الحمد لله الذي هدانا الى الاسلام وأنعم علينا بالتكليف المؤدي الى دار الاسلام».

آغاز نسخه : «الرضاع والنظر لحصول المشقة بالتحرز منه أما النظر إليه غير حالة الرضاع والنظر إلى البدن فيه خلاف».

نسخ ، از سده پا زدهم ، عناوین و نشانهای شنگرف ، در حاشیه روی
برگ آخوندکی بدون نام با مهر مرربع « و رفعته مكاناً علیاً » دیده
میشود ، جلد تیماج سبز .
۱۷۴ گش ، ۲۱ س ، ۱۶۳۴ م

(۶۲۵۸)

زندگانی معصومین علیهم السلام (تاریخ - فارسی)

از :

شرح حال و مناقب و فضائل حضرات معصومین علیهم السلام را بنقل از
کتابهای شیعه و سنی با ذکر مصادر ، گزارش کرده و گویا ترجمه یکی از کتابهای
عربی باشد که در این موضوع نگاشته شده است .

ابن نسخه گویا نیمة دوم کتاب است که از حالات حضرت سجاد تا حضرت
حجت علیه السلام را دارد .

آغاز نسخه : « در ذکر امام چهارم ابی الحسن علی بن الحسین .. کمال الدین
بن طلحه رحمة الله گویند » .

انجام افتاده : « دو جوان دیگر بر پیاره ایستادند و باقی مانده صاحب فرجی
بر طریق در بتر بر پلرمن بعد از این سلام کردند .. » .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ مغرب ، از سده دوازدهم ، عناوین
شنگرف ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۷۵ گش ، ۲۰ س ، ۱۶۳۵ م

(۶۲۵۹)

(تاریخ - عربی)

قصص الانبیاء

از : قطب الدین سعید بن هبة الله راوندی (۵۷۳)

به شماره (۱۱۴) رجوع شود .

نستلهق ، ازا و آخر سلا سیزدهم ، عنایین شنگرف ، صفحه‌ها مجلول
به شنگرف ولا جورد ، روی برگ اول تملک عبدالجواد بن محمد
علی بن ابراهیم ۱۲۸۹ با مهر مربع وی « عبدالجواد بن محمد علی »
دبله میشود و گرویا همین شخص کاتب نسخه باشد ، بطل مقاوی عطف
تیماج قهقهه‌ای .

۱۳۲ گ، ۱۷، م، ۲۵×۱۷ سم

(۶۲۶۰)

مجموعه :

(فقه - فارسی)

۱ - نماز جمعه (۱ پ - ۱۴ ر)

از :

استدلالی است در اثبات وجوب نماز جمعه در عصر غیبت چنانچه در عصر
حضور واجب بوده ، در دوازده بحث .

آغ-از : « بعد از سپاس وستایش بیقاوی حضرت واجب السجود و منیض
الخیر والجود و درود نامحدود بر صفوه وجود ». .

انجام : « بر متبع عارف مخفی نخواهد بود والسلام على من اتبع الهدى
ونعشي عراقب الردى . . . » .

(فقه - فارسی)

۲ - نماز جمعه « ۱۵ پ - ۵۶ پ »

از :

پاسخ بررسای « نماز جمیعه » مولانا حسنعلی بن عبد الله است که در تحریر نماز جمیعه نوشته بود و بتاریخ دهم جمادی الاول ۱۰۶۸ بدست مؤلف ما افتاده این رد را در چند فصل نگاشت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. بعد پوشیده نماناد که .. در مجلسی شریف و محلی منیف محتوی بر فضلا و صلحاء ». .

انجام : « بدانکه در این مقام گفتگوهای بسیار می‌توان کرد ولیکن اختصار نمودیم تا موجب ملال خوااطرها نشود ». .

نستعلیق ، کاظم بن علی گلپایگانی ، شبیه نهم صفر ۱۱۲۲ ، عنایین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد مقاوی عطف تیماج قهواری .

۵۳ گ، سطور مختلف ، ۲۴ × ۱۱/۵ سم

(۶۲۶۱)

(حدیث - عربی)

الخطال

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۴۸۱)

به شماره (۸۶) رجوع شود .

نسخ ، ذی الحجه ۱۰۸۸ ، عنایین و نشانیها شنگرف ، روی برگه اول تملک محمد شفیع بن محمد رفیع تبریزی و چند تملک و مهر ناخوان دیده می‌شود ، جلد تیماج سبز .

۳۰۱ گ، ۲۱ م، ۲۴/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۲۶۲)

(فقه قرآن - فارسی)

تفسیر شاهی

از : سید میر ابوالفتح بن میر مخدوم حسینی گرجانی (۹۷۶)

آبات احکام فقهی را بترتیب کتابهای فقهی از احکام طهارت نادیبات ، تفسیر و شرح کرده با اندکی استدلال فقهی ، و به شاه طهماسب صفوی تقدیم کرده است .

آغاز : « فاتحه فایحه کتاب فصاحت مآب و خطبه و افحجه خطاب خطاب بلاغت انساب حمد و ثنای متکلمی است عزشانه » .

آغاز نسخه افناوه : « بنی آدم که أشرف علوم در معارف دینی بعد از معرفت اصول یقینی معرفت معانی الفاظ قرآنی است » .

انجام : « واژه‌ایم خنام مسلک دماغ جان طالبان را معطر گرداند » .

نستعلیق ، از سده پا زدهم ، عنایین شنگرف ، و نسخه رطوبت دیده

و برگها اصلاح شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۶۶ گ، ۲۱ س، ۱۹۲۵ م

(۶۲۶۳)

(حدیث - حریث)

صحیح بخاری

از : ابو عبد الله محمد بن اسماعیل بخاری (۲۵۶)

به شماره (۱۰۲۹) رجوع شود .

جلد اول از چهار جلد کتاب است .

نسخ، مبارک بن سلامة المالکی رفاعی الادماوی، سال ۱۲۷۵ (پایان
جلد چهارم همین دوره) ، عنوانین شنگرف و سطرهای اول و وسط
و آخر صفحه‌ها درشت و درازتر از بقیه سطرها ، جلد تیماج قرمز
حطف تیماج فهوده‌ای .

۳۴۶ گ، ۲۱، ۲۱/۵، ۲۲×۳۱ سم

(۶۲۶۴)

(حدیث - عربی)

صحیح بخاری

از : ابو عبد الله محمد بن اسماعیل بخاری (۲۰۶)

جلد سوم است .

نسخ ، مانند نسخه سابق .
۳۴۱ گ، ۲۱، ۲۱/۵، ۲۲×۳۱ سم

(۶۲۶۵)

(حدیث - عربی)

صحیح بخاری

از : ابو عبد الله محمد بن اسماعیل بخاری (۲۰۶)

جلد چهارم است .

نسخ ، مانند نسخه‌های سابق .
۳۲۰ گ، ۲۱، ۲۱/۵، ۲۲×۳۱ سم

(۶۲۶۶)

(طب - فارسی)

شفاء المؤمنین

از : سیف حیدری

قواعد پژوهشی و دستورات طبی را که مؤلف بتجربه یا از کتابهای که در حیدرآباد بدست آورده بود ، تحلیل کرده ، در این کتاب گرد آورده و به سلطان ابراهیم شاه تقدیم کرده است . سال ۷۸۲ در این کتاب شروع شده و دارای هشتاد باب مشتمل بر فصول می باشد .

آغاز افتاده : « رسول پاک در گاه خدائی * که کرده فقراندرپاشاھی * پیغمبری که نفس میمونش شفا بخش بیماران » .

انجام : « اگرچه دلایل مرگ دیگر بسیار بود اما بچندی اختصار کرده شد »
نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عنادین شنگرف وصفحه ها مجدول به شنگرف ولاجورد ، برگها درهم صحافی شده و چند برگ پس از کتاب دارای مطالب گوناگون و فهرست داروها به ترتیب حروف می باشد ، در حاشیه صفحه اول تملک فخرالاطبا بناریخ ۱۲۸۵ با مهر یخصوصی « فخرالاطبا » دیله میشود ، جلد تیماج نیلی .
۳۱۸، ۲۱، ۲۸ س، ۱۷۵×۲۸۵

(۶۲۶۷)

(تراجم - فارسی)

کلشن محمود

از : محمود میرزا بن فتحعلی شاه قاجار (۱۲۷۱)

شرح حال ویوگرافی چهل و هشت تن از شعرای خاندان فتحعلی شاه با

نمونه‌هایی از شعر آنان ، با قلمی نسبتاً شیوا و عبارانی دارای صنایع لفظی ، نوشته و به پدرش فتحعلی شاه تقدیم کرده است .

این کتاب با شرح حال فتحعلی شاه شروع شده و به شرح حال مؤلف ختم می‌شود .

آغاز : « صفائی گلشن جنان سپاس بمقابض محمودی است جل جلاله که فضای هشت بهشت غنچه‌ای از گلستان رحمت اوست » .

انجام : « و پیداست کسه اجتماع ایشان در یکدسته از برای متبع در احوال و آثار ایشان اُسهَل می‌باشد » .

نستیق، صفحه‌ها مجلول به زرد و شنگرف و مشکی و عنابرین شنگرف در زمینهای زربن ، صفحه اول دارای سر لوح می‌ارزش ، جلد روغنی فرسوده .

۶۷ گ، ۱۵، ۲۷/۵ م، ۱۹×۲۷ سم

(۶۲۶۸)

(منفرقه – فارسی)

لالی البحرين

از : محمد حسین فارسی مختلص به سری (۱۴)

دستوراتی است درهم ازدوا و دعا که برای سلامتی جان ، از کتابهای مختلف یا از مجربات مؤلف گرد آورده شده است . در این مجموعه مجالسی نیز دیده شود که گویا شخصی از اهل منبر آنها را نوشته و بخط صاحب مجموعه نیست . مقداری از این جنگ بسال ۱۳۳۶ نوشته شده است .

آغاز : « شکر بیحد و حمد برون از عدد و قیاس مر احمد صمد فرد لم بیزل ولا بزالی را که نمایش چهره غیبی را بصورت انسانی برافراخت » .

نستعلیق ، بخط مؤلف و مجلسها بخط نسخ دیگری ، صفحه‌ها مجدول
پشتگرف ولاجورد ، قبل و بعد از کتاب صفحه‌هایی از اشعار سری
و بخط خودش دیله میشود ، جلد تیماج مشکی ضربی .

۸۴ گل ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۲۷ سم

(۶۲۶۹)

(اصول - عربی)

التلویح الى کشف حقائق التنقیح

از : سعد الدین مسعود بن عمر فنازانی (۷۹۲)

به شماره (۱۷۲۱) رجوع شود .

نستعلیق ، نسخه قدیم و نقیص و برگهایی از آغاز و انجام سال ۹۶۰
نوشته شده ، عنوانین شنگرف و برگها رطوبت دیله است ، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اوی چند پادداشت
و تملک الحاج محمد سعید مشهور به طور بازار خان مدرس پاهر
دائری « السید محمد سعید » و تملک محمد رفیع مدرس برومه پاهر
دائری « محمد رفیع » و تملک محمد امین قولوی بتاریخ ۲۶ جمادی
الاول ۱۲۲۵ و تملکی بدون نام بتاریخ رجب ۱۳۰۹ با پاهر دائری
« السید مصطفی بن عبدالله » دیله میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۱۷ گل ، ۳۴ س ، ۲۷ × ۱۷ سم

(۶۲۷۰)

(حدیث - فارسی)

ترجمہ قطبشاہی

از : شیخ محمد بن علی ابن خانون عاملی (ق ۱۱)

به شماره (۱۴۱۹) رجوع شود .

نستعلیق، جمادی الثانی ۱۰۷۶ ، عنوانین شنگرف ، صفحه‌ها مجلدول
به شنگرف ولاجورد ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۳۲۲ گ، ۱۵ س، ۱۷×۲۶ سم

(۶۲۷۱)

ربيع الاول اور ونصوص الاخبار
(عرفان - عربی)
از : جار الله محمود بن عمر زمخشیری (۵۳۸)
به شماره (۲۶۳) رجوع شود .

نسخ عرب ، از سده نهم ، عنادین ٹک درشت ، در حاشیه تصحیح
شله است ، روی برگ ک اول ایاتی است که علی بن حسن بن محمد
ابن حسن بن عبدالرحمن التعمی نوشتہ و مهر مربع « محمد جعفر بن
محمد باقر الشریف السبزواری » در همین صفحه دیگر میشود ، در
صفحة بعد از کتاب شرح حال زمخشیر آمده است ، جلد دور و تیماج
رو قرمز پشت سبز .

۲۶۳ گ، ۲۱ س، ۲۰×۲۸/۵ سم

(۶۲۷۲)

الکافی (الاصول)
(حدیث - عربی)
از : ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلبی (۳۲۸)
به شماره (۲۶۱) رجوع شود .

آغ-از نسخه افتاده : « وزاد المعروف و مأواه المواعدة و دليله الهدی و رفیقه
محاجۃ الاخبار » .

نسخ ، حسن بن سليمان بن حسين بن محمد ؛ بن احمد بن سليمان
(بحراني) ، ۲۳ محرم ۱۰۸۲ ، عنادين و نشانها شنگرف ، در حاشيه
تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد ، در صفحه آخر مهر یفسوی کاتب
« العبد حسن بن سليمان » و مهر یفسوی « عبد حسن بن محمد » دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۳۰۶ × ۲۸/۵ سـ ، ۲۳ گـ

(۶۲۷۳)

(فـ - عـ)

منهج الاجتهاد

از : ملا محمد تقى بن محمد برخانی قزوینی (۱۲۶۲)

به شماره (۲۴۰۶) رجوع شود .

جلد سیزدهم و از کتاب الوکالت تا الوصایا می باشد و پنجشنبه پنجم شوال
۱۲۴۵ بیان رسیده است .

نسخ ، عبدالصمد بن محمد باقر انصاری ، بیستم ماه رمضان ۱۲۴۷

عنادین و نشانها شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای :

۱۵۴ × ۲۹/۵ سـ ، ۲۵ گـ

(۶۲۷۴)

(لـ - عـ)

القاموس المعحيط

از : مجید الدین محمد بن یعقوب فیروزآباری (۸۱۷)

به شماره (۸۳۶) رجوع شود .

نسخ معرب ، دوازدهم ماه رمضان ۹۷۱ ، عناوین و لغات شنگرفت پامشکی درشت ، صفحه‌ها مجلول به شنگرفت ولاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و اندکی حاشیه نویسی دارد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، در صفحه اول میانه نقشی دائیری تملک ابوالقاسم محمد بن فتح الله حسینی مرعشی نوشته شده بتاریخ سلخ ذی الحجه ۹۷۱ در مکه مکرمه ، در همین صفحه تملک جعفر بن سید علی حسینی و محمد مهدی هرنزدی باهر بیضوی « عبده محمد مهدی » و محمد حسین بن محمد جعفر اصفهانی بتاریخ غدیر ۱۲۳ و نوشته‌های دیگر نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۵۰۹ م، ۳۱ م، ۲۹×۱۹ سم

(۶۲۷۵)

احسن القصص

(تفسیر - فارسی)

از : معین الدین محمد بن شرف الدین مسکین فراهی (۹۰۷)
در تفسیر سوره یوسف بروشی عرفانی و گربا دنباله تفسیر مفصل مؤلف « حدائق الحقایق » است که تفسیر سوره فاتحه و بقره رانگاشته و چون به سوره آل عمران مشغول شد از وی خواستند که تفسیر سوره یوسف را بنگارد ، دنباله این درخواست تفسیر این سوره را مقدم داشت .

آغاز : « ربنا آتنا من لدنك رحمة .. مدّتی است مدید و مهدی است بعيد که تسویه سوره یوسف عليه السلام » .

انجام افتاده : « نقل است که اعرابی بیمارشد پاؤ گفتند که بیماری مرگ است گفت که چون .. .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عنادین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج
 فهوای .

۲۳۸ × ۲۸/۵ س ، ۲۱ ، ۲۱ گه

(۶۲۷۶)

(تاریخ - فارسی)

سفر نامه عتبات عالیات

از : محمد مورخ گلستانه (ق ۱۴)

این سفر که بروز دو شنبه شانزدهم شوال ۱۳۴۴ ، از اصفهان بطرف قم برای
زیارت عتبات عالیات در عراق شروع شده ، طبق این گزارش روزانه حدود
یکسال بطول انجام پیده و ضمن بساد داشتها خصوص مقتل امام حسین علیه السلام
و بواران آنحضرت را با تفصیل نگاشته و می توان آن را کتابی جداگانه بحساب
آورد .

آغاز : « حمدأً لمن جعل سير المتقدين عبرة للمناخرين .. وبعد چين گويد
کلب دودمان مصطفوی و دربان کشیک پنجم آستانه مبارکه رضوی » .

نستعلیق ، محمد علی گلستانه ، گاهی در حاشیه خط مؤلف نیز دیله
میشود ، جلد تیماج فهوای .

۱۴۳ گه ۲۲ س ، ۲۷ × ۲۰ س

(۶۲۷۷)

(نحو - عربی)

شرح الفیہ ابن مالک

از : میرزا احمد بن معصوم انصاری کرمودی ، مستعان الممالک (ق ۱۴)

شرح مزجی توضیحی نیکوئی است بر الفیہ ابن مالک اندلسی ، با توضیحاتی

در بعضی از مسائل بعنوان «فائدة - فائدة»، که بتاریخ ماه ربیع‌الثانی ۱۳۹۴ در ارومیه پایان یافته است.

این نسخه نیمة دوم کتاب واز «باب أبنية المصادر» شروع می‌شود.

آغاز نسخه: «باب أبنية المصادر، فعل بفتح الفاء وسكون الميم أي موازنه قیاس مصدر المعدى».

انجام: «والمرجو من القارئين والطالبين طلب الفرمان لمؤلفه وكاتبه».

نسخ خوش، بخط مؤلف، من مشکی درشت، روی برگ ک اول تملک حسن مجد دیلو می‌شود، جلد تیماج مشکی.

۳۲۵ گ، ۱۴ س، ۲۷×۲۷ سم

(۶۲۷۸)

فتوح المؤمنین

(اخلاق - فارسی)

از: فتح الله بن عزیز الله الابادی (ق ۱۰)

در آداب اسلامی و دستورات اخلاقی که هر مؤمنی می‌باید بدان منصف گردد، باشوهدی از آیات قرآنی و احادیث اهل بیت علیهم السلام و اشعاری به فارسی، در یک مقدمه و چهل و یک باب و یک خاتمه که برای هر یک یک از آنها خطبه‌ای جداگانه ساخته است. این کتاب بروزگار شاه طهماسب صفوی (۹۸۴) نگاشته شده است.

آغاز: «حمد و ثنای اتم حضرت و دودی را که صفات مودت و وفا و محبت را تاج و طوق جانها».

آغاز نسخه افتاده : « برخود فرض عین دانست پس بنابراین در ضبط و ترتیب و ترکیب ابن کتاب فتوح المؤمنین شروع کرد ».

انجام افتاده : « یعنی ستم کننده برای ستمکاران تیرها مقرر است که در ... ». نستطیق ، از سده دوازدهم ، عنادین و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی .

۶۲۶۵ م ۲۷، ۲۱ گ

(۶۲۷۹)

احسن القصص
(تفسیر - فارسی)

از : معین الدین محمد بن شرف الدین مسکین فرامی (۹۷)
به شماره (۶۲۷۵) رجوع شود .

نستطیق ، هفدهم شوال ۱۰۴۱ ، عنادین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول و قفاتمه کتاب بتاریخ ۳ جمادی الثانی ۱۲۳۴ دیله میشود ،
جلد تیماج مشکی .

۶۲۷۷ م ۲۷، ۲۱ گ

(۶۲۸۰)

تاریخ الوفیات
(تراجم - عربی)

از : ؟

تاریخ سنواتی است که در هر سال بزرگانی که در آن سال درگذشته اند با مختصری از شرح حوال و بیوگرافی آنها را می آورد . این تاریخ شامل احوال

خلفا وملوک و بزرگان از علماء و شعراء و قضاة می باشد و تا سال ۸۰ در این نسخه آمده است.

آغاز نسخه : « وفيها توفي السلطان الملك المنصور صلاح الدين ابوالمجد محمد بن السلطان الملك المظفر » .

نسخ ، مغرب ، گویا از سده دهم ، عنایون و نشانهای در متن و حاشیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، گویا نسخه پیش نویس مؤلف است ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۲۵۱ گ، ۱۳ س، ۱۸۷۶ م

(۶۲۸۱)

الفتاوى (فتاوى قاضى خان) (فقه - عربى)

از : فخرالدین حسن بن منصور او زجنندی فرغانی (۵۹۲)

به شماره (۶۰۰۰) رجوع شود .

نسخه حاضر نیمة دوم کتاب است .

نسخ ، بیست و ششم شوال ۹۱۳ ، عنایون و جملوں صفحه‌ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، قبل از کتاب چهار برگ دارای فهرست موضوعات و روی برگ اول تملک احمد بن شیخ قاسم و احمد شرعیاتی و محمد مؤمن زاده و محمد صدقی پهلوان زاده و مهریضوی « طالب لطف الہی احمد الشهیر بابن الهواری » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۰۱ گ، ۲۹ س، ۱۸۷۶ م

(۶۲۸۲)

(فقه - عربی)

ارشاد الادهان الى احكام الایمان

از : علامہ حلی حسن بن یوسف بن المظہر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۱) رجوع شود .

برگش آنرا فتاده : « فهذا خلاصۃ ما افدنناه فی هذا الكتاب ومن أراد التطویل
بذكر الفروع والادلة ... » .

نسخ معرب، از سده نهم، عنوانین ونشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نوبسی دارد، سه صفحه قبیل از کتاب دارای مطالب
متفرقه و تملک علی بن عز الدین صایغ دیده میشود، برگهای فرسوده
و اصلاح شده است، جلد مقوائی عطف تیماج سیز .

۲۰۶ گ، ۱۶، ۱۶ م، ۱۲۵×۲۵/۵ سم

(۶۲۸۳)

(اعتقادات - فارسی)

رد بایبلیه

از :

پاسخ کوتاه نیکوئی است از ادعاهای مهدویت و معجزه که در گفته های باب
با میرزا ابوالفضل گلپایگانی در کتاب « عقاید الایمان » آمده است .

آغاز : « بگوش و هوش اخلاق روحانی و برادران ایمانی مذکور میدارد که
اس اسام مسلمانی » .

انجام : « ردیف پهلوی مردهای اجنبي بنشیند بی پسرده و بی حجاب با
همدیگر بگویند و بخندند » .

نستعلیق ، بخط نویسنده ، قبل از رساله صفحه‌ای است در معرفی آن ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۸۰گ، سطور مختلف ، ۱۱×۹ سم

(۶۲۸۴)

(اعتقادات - عربی)

الكلمات الطريفة

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۱۲۷۳) رجوع شود .

نستعلیق ، عنادین شنگرف ، در صفحه قبل از رساله چند بیت شعر
فارسی در تقریظ آن دیده میشود ، چهار برگ آخر نونویس است ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۳گ، ۱۲، ۱۳/۵، ۹×۱۳ سم

(۶۲۸۵)

(دعا - عربی)

سنا برق فی شرح البارق من الشرق

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی (۱۲۶۷)

به شماره (۵۹۲۵) رجوع شود .

نسخ ، عبدالحسین بن عبدالکریم ، غرہ سمرم ۱۲۶۲ ، متن دعا شنگرف
و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد روغنی فرسوده :

۲۱۴گ، ۱۸، ۱۵×۱۰ سم

(۶۲۸۶)

(دعا - عربی)

الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية

از : شیخ عبدالله بن صالح ماحوزی بحرانی (۱۱۳۵)

به شماره (۳۶۴۱) رجوع شود .

این نسخه با ترجمه فارسی سید علی بن محمد حسینی می باشد که برای یکی از پادشاهان صفوی (نامش در نسخه سفید مانده) بین سطوحها نگاشته شده با سرآغازی نسبتاً طولانی که پیش از آغاز کتاب آمده .

آغاز ترجمه : « مفتاح فلاح و مصباح .. شانه و عظم سلطانه کوکب اقبال فرمان روایان خورشید نشان را بحرزیمانی » .

نسخ مغرب زیبا، ترجمه فارسی نسطیق شنگرف ، صفحه ها مجدولی به ذر ، صفحه های سرآغاز فارسی بین سطوحها زردندان موشی ، ترجمه در صفحه های آخر نوشته نیست ، جلد تیماج مشکی ضریبی .
۲۶۹ گ، ۱۱ س، ۱۵/۵ × ۹/۵ سم

(۶۲۸۷)

مجموعه :

۱ - اجوبة مسائل بعض الاخوان « ۱ ب - ۲۹ ب » (پاسخ - عربی)

از : شیخ عبد الرحیم بن ولی محمد اردبیلی (ق ۱۳)

هفت پرسش اعتقادی است که به سید کاظم رشتی تقدیم شده و چون فرصت پاسخ آنها را نیافت به اردبیلی دستور داد که پاسخ گوید . این رساله بترتیب « قال

- اقول » تنظیم شده و اوآخر ماه صفر ۱۲۴۵ در نجف اشرف نگاشته شده است.

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . . قد أرسل بعض الانخوان حرسه الله من طوارق الحدثان الى جناب السيد السديد » .

انجام : « فأخرجته من مطمورة الزمان والسلام على أهل المعانى والبيان ، وفرغ العبد الجانى الائيم . . . »

۲ - رسالة يوحنا الذمى « ۳۳ پ - ۴۸ پ » (اعتقادات - عربى)

از : ۹ :

به شماره (۶۱۵۴) رجوع شود .

۳ - الاعتقادات « ۴۹ پ - ۶۴ پ » (اعتقادات - عربى)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقى مجلسى (۱۱۱۰)

به شماره (۷۰) رجوع شود .

۴ - مجنة الطاعون والوباء « ۶۵ پ - ۹۶ ر » (طب - عربى)

از : الياس بن ابراهيم يهودي اسپانی

در اسباب ونشانهای طاعون ووبا وچگونگی علاج آن ، گرفته شده از کتابهای پزشکی معروف و آنچه از استادان و تجربه بدست آورده ، تقدیم شده به سلطان بایزید بن محمد خان عثمانی ، دریک مقدمه و چهار باب وده بحث .

آغاز : « الحمد لله الذي شرح صدور الاطباء بعلم الابدان ونور قلوبهم باخراج عفونة البخار والدخان ليكونوا مصلحين لاحوال سائر الحيوان » .

انجام : « وتفصيل هذا البحث مذكور في شرحتنا للكتاب الرابع من القانون
لأبي علي رحمة الله ، والله أعلم بحقيقة الحال » .

نسخ ، كتاب اول ١٢٤٦ دوم وسوم ١٢٤٥ وجهاز ١٢٤٧ ،
عنوانين وتشانيها شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
٩٦ گه ، سطور مختلف ، ١٥ × ١٠/٥ سم

(٦٢٨٨)

الرسالة السليمانية في بيان الآيات والرسوم القرآنية

(علوم قرآن - عربی)

تألیف : شیخ محمد بن شمس الدین کاظمی فاری
دریان اختلاف قراء ونزو ورسم قرآن وانواع وقف ومتالی دیگر مربوط
به چگونگی خواندن قرآن ، که بدراخواست شیخ مهدی فاری وبنام شاه سلیمان
صفوی تألیف شده است .

این کتاب مشتمل بررسی وسه باب می باشد ، چهارده باب اول دراختلاف
قاریان وباقي بابها بدینگونه است :

الباب الخامس عشر : في الناسخ والمنسوخ .

الباب السادس عشر : في عدد السور والآيات والكلمات والحروف .

الباب السابع عشر : في اسماء القرآن في القرآن .

الباب الثامن عشر : في ترتيب السور بالأنزال .

الباب التاسع عشر : في السور التي انفقوا على حمل آياتها .

الباب العشرون : في السور المتفقة آياتها مع غيرها .

الباب الحادی والعشرون : في السور المسکبة والمدنبة .

الباب الثاني والعشرون : في الروايةين على فرامة عاصم .

الباب الثالث والعشرون : في بيان الخمس والعشر من أول القرآن إلى آخره .

الباب الرابع والعشرون : في فوائل السور .

الباب الخامس والعشرون : في الأجزاء والاحزاب .

الباب السادس والعشرون : في تقسيم القرآن .

الباب السابع والعشرون : في رسم الخط .

الباب الثامن والعشرون : في الواوات الزائدة والألفات .

الباب التاسع والعشرون : في المرسوم بالباء .

الباب الثلاثون : في المكتوبة بناء مطولة .

الباب الحادي والثلاثون : في الوقف اللازم .

الباب الثاني والثلاثون : في أنواع الوقف .

الباب الثالث والثلاثون : في رموز الوقف .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قد التمس مني أخني وعضيدي ونور عبني
الأخ شيخ مهدي القاري » .

انجام :

والعظيم والظفر أظمى في ظهيرتنا واظعن بظل ظلام ظلت توقظـه

نسخ، دوم محر ۱۰۸۸ ، عنادين ورموز شتگرف، روی برگ اول
تملکی بدون نام بتاريخ رمضان ۱۱۶۱ باهر پیضوی « محمد باقر
العلوم » دیله میشود ، جلد دوره تیماج بدون مقوا رو قهوه‌ای پشت
قرمز .

۹۱۵×۱۶۵ س م ۱۹، گ ۱۴۶

(۶۲۸۹)

مجموعہ :

۱ - الرق المنشور في معراج نبينا المنصور « ۱ پ - ۱۸ د »

(اعتقادات - عربی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشی (۱۲۶۷)

به شماره (۱۶۹۰) رجوع شود .

۲ - نخبة العقول في علم الاصول « ۱۸ پ - ۲۹ د » (اصول - عربی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشی

به شماره (۱۳۹۶) رجوع شود .

۳ - البلد الامین فی اصول الدین « ۳۰ پ - ۳۱ پ » (کلام - عربی)

از : سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشی

به شماره (۶۰۴) رجوع شود .

انجام نسخہ افتاده :

الاتحاد هو بالضرورة ممتنع اعني به صبر وره

نستطیق ونسخ، ماه ربیع ۱۲۴۵ (پایان رسالت اول)، عنادین نوشته

نشده ، جزاً من چند رسالت فوائد متفرقہ دیگری نیز در مجموعہ آملہ

است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۴ گئے ، سطور مختلف ، ۱۵/۱۰ س

(۶۲۹۰)

مجموعه :

۱ - بهجة الدارين في الامرين الامرین « ۱ پ - ۲۴ پ » (فلسفه - عربی)

از : ملا محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی قمی (۱۰۹۸)

پرآمون جبر و تقویض دو شبهه مشکل فلسفی ترجیح بلا مرجع و تخلف
معلول از علت تامه، دریک مقدمه و دو فصل ویک خاتمه، با نقل بسیاری از گفته‌های
فلسفه و دانشمندان علم کلام .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا به سوء سبيل اليقين و دلنا بطريقه على اوضاع
طرق الدين وعصمنا من اتباع آراء المجادلين » .

انجام : « ولارب في أنها متواترة توافراً معنوياً فيما ادعناه ودلائلها صريحة
فيما اخترناه ، الحمد لله رب العالمين . . . » .

۲ - سرمایه ایمان « ۲۶ پ - ۸۷ ر » (کلام - فارسی)

از : ملا عبدالرزاق بن علی بن الحسین لاهیجی (۱۰۷۲)

به شماره (۵۴۷) رجوع شود .

نستعلیق، محمد علی، پنجشنبه اواسط جمادی الاول ۱۰۷۲ دراہبر،
عنوانین نوشته نیست ، جلد نیماج قوه‌ای .
۸۷ گ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۱۰/۵ سم

(۶۲۹۱)

مجموعه :

۱ - شرح منظومه تجوید « ۱ پ - ۳۶ ر » (تجوید - فارسی)

از : محمد محسن بن سلیمان

شرح توضیحی است برای بیان مشکلات منظومه ملا مختار در تجوید « ای کلام از اعظم نام توزیور یافته ». این شرح روز چهارشنبه هجدهم ماه رمضان ۱۴۵۷ پیاپیان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل قراءة القرآن سبباً للترقى الى الدرجات العليا .
اما بعد چنین گوید العبد المفتقر الى الله تعالى » .

انجام : « وروح المضامين كه رقم آن می باشد » .

۲ - سؤال وجواب « ۴۷ پ - ۹۹ پ » (فقه - فارسی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجۃ الاسلام شفیعی (۱۴۶۱)
پرسش وباسخهایی است که گویا یکی از شاگردان شفیعی آنها را تدوین کرده و در این نسخه فقط مقداری از احکام طهارت آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . سؤال ادخال حشفه در فرج زن باعدم انزال منشاً واجب غسل طرفین می باشد » .

نستعلیق ، سال ۱۴۵۷ ، عنوانین شنگرف ، در صفحه آخر کتاب اول مهریضوی کاتب « عبله نعمت الله » و « المتوکل علی الله عبله نعمت الله » دیده میشود ، جلد متواتی عطف تیماج قهوه‌ای .

۹۹ گ، سطور مختلف ، ۱۰×۱۶ سم

(۶۲۹۲)

(کلام - عربی)

سفينة النجاة

از : ملا محمد بن عبد الفتاح سراب تنکابنی (۱۱۲۴)
به شماره (۱۹۸۹) رجوع شود .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عنایین در حاشیه شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی داردگاهی در برگهایی که الصاق شده
است ، روی برگ اول چند یادداشت و تاریخ سهشنبه نهم صفر
۱۱۹۴ دلده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

گ، ۲۵ م، ۱۶/۵ × ۱۱ م

(۶۲۹۳)

(دعا - فارسی)

كتاب دعا

از :

دعاهای و اذکار متفرقه ایست که بدون ترتیب مخصوص در این مجموعه گردآورده
شده و در آغاز آن چهارده شرط برای چگونگی دعاخواندن و استجابت دعا از کتاب
زبدۃ الدعوات بر شمرده است .

آغاز : « باید دانست شروط که قبل از دعا و بعد از آن و در آن اثنا بجا باید
آورد چهارده است » .

نستعلیق و دعاهای نسخ مغرب ، جمادی الاول ۱۲۰۰ ، عنایین و نشانیها
شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

گ، ۱۱ م، ۱۶ × ۱۰ م

(۶۲۹۴)

(فقه - فارسی)

رساله عملیه

از : حاج ملا حسینعلی بن نوروز علی تویسر کانی (۱۲۸۶)

مختصری است فتوائی در چند باب دارای مقاصد ، در احکام طهارت و نماز
و زکات و روزه ، و در پایان به « کشف الاسرار » خود حوالت می دهد .

آغاز : « لؤلؤ حمدی کسه از کثرت افراد در دوری سبین لیل و طبق زرین
نهار نگنجد ». .

انجام : « لازم بر او هر سه چیز بنابر احوط واقعی و سایر کفارات را بتفصیل
در کشف الاسرار ایراد نموده ایم ». .

نسخ ، اسماعیل بن علی بن محمد علی خونساری ، شانزدهم ربیع
الثانی ۱۲۸۲ ، عنوانی و نشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون
مقدار .

۵۱ گش ، ۱۸ ص ، ۱۶/۵ × ۱۰ سم

(۶۲۹۵)

(اصول - عربی)

حاشیة معالم الاصول

از : خلیفه سلطان حسین بن محمد مرعشی آملی (۱۰۶۴)
به شماره (۶۳۶) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده سیزدهم در اصفهان ، عناوین و نشانهای شنگرفت ،
روی برگ ک اول مهر مربع کاتب « محمد علی بن عبدالجواد » دیده
میشود ، جلد گالینگور سبز .

۱۴۰۷ ۱۱ مس ، ۱۵/۵ × ۱۰/۵ سم

(۶۲۹۶)

(فقه - فارسی)

تحفة المیتین

از : ملا محمد جعفر بن محمد صفی آباده‌ای فارسی (ق ۱۳)

در احکام مربوط به مردگان بعضی بعنوان سؤال و جواب و پاره‌ای بعنوان
مسئله ، با استدلال مختصر در پاره‌ای از مسائل و دنباله رساله گم شده است .

آغاز : « بعد حمد مخرج الحی من المیت و مخرج المیت من الحی ..
این کلمات متعلقه به بعضی احکام میت را بعد از التماس بعضی از مؤمنین » .

انجام ناتمام : « در افضلیت ترک رفع بدین در غیر تکبیره اولی اجتماعی است
چنانچه استحباب رفع

نسخ ، عناوین و نشانهای شنگرفت ، در صفحه آخر تملک سید محمد
مهدی مذهبی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

۱۴۰۷ ۱۶ مس ، ۱۲ × ۱۱ سم

(۶۲۹۷)

(اصول - عربی)

فتح الباب الى الحق والصواب

از : میرزا محمد بن عبد النبی اخباری نیشابوری (۱۲۴۲)

به شماره (۳۶۸۲) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد داود بن عبدالرحیم کجاگی ، شوال ۱۴۲۱ ، عنایون
ششگرف ، در صفحه آخر تملک سید محمد مهدی سدهی دیده میشود ،
جلد تیماج مشکی بدون مقوا .

گت ، ۱۷ م ، ۱۷×۱۱ سم

(۶۲۹۸)

مختصر مصباح السالکین (ادب - عربی)

از : کمال الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی (۶۷۹)
به شماره (۹۱۰) رجوع شود .

نستعلیق ، از سلا نهم ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه
اول تملک محمد تقی طباطبائی تبریزی یامهر یوضوی « محمد تقی
الحسنی » و تملک نور الدین علی بن جعفر بن لطف عاملی میسی بتاریخ
۱۰۴۰ و مهر دائزی « کمال الدین حسین ... » و تسلکها و مهرهای
ناخوان دیگر دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

گت ، ۱۹ م ، ۱۶۱۵ × ۱۱ سم

(۶۲۹۹)

الاشراق فی مطلع الاحقاق (کلام - عربی)

از : میرزا محمد رضا

به شماره (۸۸۴) رجوع شود .

روی برگه اول این نسخه احتمال داده‌اند که مؤلف میرزا محمد رضا بن

عبدالمطلب تبریزی باشد .

نسخ ، سال ۱۲۶۷ ، عنوان نوشته نیست ، روی برگه اول تملک
حسین حسینی تبریزی بناریخ غرة صفر ۱۳۲۴ دیده میشود ، جلد تهاجم
مشکی بدون مقوا ،
۴۶ گ، ۱۹ س، ۱۱/۵×۱۸ سم

(۶۳۰)

مجموعه :

۱ - واضح المنار فی علم الاسرار « ۱ پ - ۹۵ ر » (کیمیا - عربی)
از : شیخ علینقی بن احمد بن زین الدین احسانی (ق ۱۳)
به شماره (۲۳۷۴) رجوع شود .

۲ - درر انوار الاحجار « ۹۵ پ - ۱۶۲ ر » (کیمیا - عربی)
از : شیخ محمد قمری مصری
به شماره (۱۴۱۴) رجوع شود .

۳ - التقریب فی اسرار الترکیب « ۱۶۶ پ - ۱۸۳ ر » (کیمیا - عربی)
از : شیخ ایدمیرن علی جلد کی (ق ۸)
به شماره (۲۶۶) رجوع شود .
جزء چهارم کتاب است .

۴ - رسالت جاماسب الحکیم « ۱۷۲ پ - ۱۷۹ ر » (اخلاق - عربی)
از :

رساله ایست که گوپند جاماسب حکیم برای اردشیر پادشاه ایزانی نگاشته

و در آن پنهانها و اندر زهای آورد که بکار پادشاهان آیس و در ملک داری و رعیت پروری مفید باشد.

آغاز : « اعلم اني اسائل الصدق قولا وفعلا و تمام النعماء والتبرك ، اعلم ايها الملك المقييد بالخبرات انك لست ببالغ شيئاً مما تعلمه من العلم والعمل » .

انجام : « وقلت ما لم يخبر علیه أحد وأخاف أن أكون ملعوناً عند الحكماء »

۵ - المكتسب في زراعة الذهب « ۱۸۱ ر - ۲۰۵ ر » (کیمیا - عربی)

از : ابو القاسم محمد بن احمد سیماوی عراقی

صنعت کیمیا را با اختصار در پنج جمله دارای نوزده فصل نگاشته و در پایان هر فصل گفته های فلسفه را برای تأیید مطلب خود نیز می آورد و در پایان ماهیت رموز ابن فن را بیان می کند .

آغاز : « الحمد لله الاول لأول قبله الآخر لا آخر بعده خالق كل شيء اذا شاء لا إله الا هو الواحد الباقي » .

انجام :

ولا يختلجنك الشك فيما أقوله فما بيتنا في كل نافلة خلف
۶ - الكيمياء « ۲۰۶ ر - ۲۱۰ ب » (کیمیا - عربی)

از : شیخ بن یوشع مسیحی

مؤلف مدعی است که از شاگردان روح الله الکریم می باشد و هفت سال صحر کرده و در اثر داروئی که یافتہ دویست سال چیزی نخورده و نیاشامیده ، آن دارو با قواعدی در کیمیا بطور رمز و اشاره در این رساله گزارش می شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. المثبت الحكمه والنبوة والتأييد والاجلال
والتعظيم وقد عمرت سبعمائة عام » .

انجام : « فقد أوضحت لك سر الله الأعظم وكنزه الذي مات بحسرهه أكثر
الأمم » .

نستعليق ، محمد رفيع قراکوزلو ، جمادی الاول ۱۲۶۱ (پایان
رساله چهارم) ۱۲۶۹ (پایان رساله اخیر) ، عنوانین ونشانیها
شنگرف ، در مجموعه فوائد متفرقه دیگری نیز نوشته شده است ،
جلد تیماج قهقهه ای بدون مقوا .

۲۳۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۶۳۰۱)

الاستصحاب (اصول - عربی)

از :

بحثهای این کتاب نفصل ودارای رد وابرد بسیارمی باشد ، ودرنسخه حاضر
گویا نیمه دوم کتاب آمده است . روز یکشنبه غرة ماه محرم ۱۲۶۰ درستنان
پایان رسیده است .

آغاز نسخه : « فم بعد القيل والقال فالحق فسي اثناء المقال والصواب ان
مسألة حجية الاستصحاب اصولية » .

انجام : « والله أعلم في ائمما الكتاب فـي المبدأ والمتأب مع علمي بأن
مثال حمدي مثل ما يقوله الذباب بعد ألف ألف حجاب » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عنوانین پامشکی نشانی دارد ، حاشیه منحصراً
اول تملک ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ شوال ۱۳۲۶ پامهر
یوضوی «المبد ریحان الله الموسوی» دیده میشود ، جلد مقوایی
عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۵۲ گش ، سطود مختلف ، ۱۷ × ۱۰ / ۰۵ سم

(۶۳۰۲)

(ادب - عربی)

شرح گلستان سعدی

از : یعقوب بن سید علی بروسوی (۹۳۱)

شرح کوتاهی است بر «گلستان» شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی
(۶۹۱) در این شرح الفاظ و جمله‌هایی که احتیاج بتوضیح دارند ترجمه شده
و توضیح داده میشوند .

آغاز : «الحمد لله على ما اولانا من النعم ورزقنا الاهتمام في تميز اللغات
التي يمتاز الانسان عن النعم » .

انجام : « فحمدأ ثم حمدأ ثم حمدأ على توفيقنا انعام شرحه فالمرجو من
الناظرين أن يدعوا بكرهم الخطير لمؤلف هذه الحروف ... » .

نستعلیق ، عنوانین و نشانیهای متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
است ، روی برگش اول تملک شمس العلماء حسنی نجفی خورگی بتاریخ
۱۳۶۹ پامهر یوضوی «شمس العلماء» دیده میشود ، جلد مقوایی
عطف تیماج مشکی فرسوده .

۱۳۱ گش ، ۱۹ من ۱۷ × ۱۰ / ۰۵ سم

(۶۳۰۴)

(فقه - فارسی)

ذریعة الاخبار

از : شیخ مسیح بن محمد سعید استرا ابادی طهرانی

رساله فتوائی مختصری است در احکام طهارت و نمازو روزه و زکات و خمس و حج و جهاد و امر بمعروف و نهى از منکر ، در یک مقدمه و هشت کتاب و تقدیم شده به فتحعلی شاه قاجار .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد پس این رساله ایست در بیان مسائل عبادات » .

انجام : « بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الْبَرَّةِ الْكَرِيمِ عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ مَادَارَتِ الْلَّيَالِي وَالْأَيَّامِ » .

نسخ، شعبان ۱۲۶۰، عناوین شنگرف و کاغذ برنگ آبی، جلد تیماج تهوهای بدون مقوا .

۱۱×۱۲، ۱۴ ص، ۷۲۱

(۶۳۰۴)

(بلاغت - فارسی)

حدائق الحقائق

از : شرف الدین حسن بن محمد رامی تبریزی (۷۹۵)

به شماره (۱۸۴۳) رجوع شود .

نستعلیق خوش ، ابراهیم ، پنج شعبان ۱۲۹۷ ، عناوین توشه نشده است ، پس از کتاب فوائدی است در دستور زبان فارسی که کاتب

پدستور میرزا عموجان بتاریخ شوال همان سال نگاشته است، جلد
تیماج قهوه‌ای .

۱۴۰۵، ۱۷، ۷، ۱۲۲ م

(۶۴۰۵)

الأبادى فى شرح المبادى
(اصول - حریث)

از :

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « مبادی الوصول فی علم الأصول » علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶) ، تقدیم شده به شاه طهماسب صفوی . رد وابراوهای کوتاه و توضیحات لازم و مثال از برای مطالب متین در حاشیه نگاشته شده است .

آغاز افتاده : « الفصل الأول في اللغات ، اللغة مأخذك من لغى بلغى اذا لوح بالكلام وهي كل لفظ وضع لمعنى » .

انجام افتاده : « ويغلب على ظنه أنه باق بواسطة أن الأصل هو العدم فهو حق ويكون نفس القول . . . » .

نسخ، عنوان و نشانهای متن‌شکر، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۴۰۵، ۱۸، ۱۴ م

(۶۳۰۶)

(علوم غریب - عربی)

السر المكتوم فی مخاطبة النجوم

از : فخر الدین محمد رازی

انواع سحر و طلسم و منافع آنها و آنچه تعلق به ستارگان و نجوم و تأثیر آنها
دارد ، دریک مقدمه و پنج مقاله دارای ابواب مشتمل بر فصول و جز این عنوانین ،

بدین تفصیل :

المقدمة :

المقالة الاولی : فی تقديم الأصول الكلية لهذا العلم .

المقالة الثانية : فيما لا بد منه من علم النجوم في هذه الصنعة .

المقالة الثالثة : فی الطلسماط .

المقالة الرابعة : فی علم دعوة الكواكب .

المقالة الخامسة : فی الأعمال الجزئية من الحب والبغض والتمزق وغيرها .

آغاز افتاده : « عن المضمار حکی ثابت بن قرة الحرانی وقال ان آرواح
زحل كانت متصلة الي وكانت تعيتني على كل من عاداني » .

انجام : « وفقنا الله واياكم أیها المخلصون لأن تكون هكذا انشاء الله تعالى
بمحمد وآلہ صلی الله علیہ وآلہ ».

نسخ ، ملا قربانعلی ، او اخر جمادی الآخر ۱۰۷۵، عنوان شنگرف ،
چند برگی از نسخه طبق یادداشتی در آغاز آن بخط میرحسینی
قزوینی است ، مجلد تیماج قهقههای .

۲۴۶ گ، ۲۲، ۱۹، ۱۲/۵ سم

(۶۴۰۷)

حاشیة حاشیة الدواني على تهذیب المتنطق (منطق - عربی)

از : میرابوالفتح سعیدی (۹۰۰)

حاشیه ایست با عناوین « قوله - قوله » بر حاشیه جلال الدین محمد بن اسد دواني (۹۰۲) بر « تهذیب المتنطق » تفتازانی که ذکر شد به شماره (۷۱۵) در همین فهرست گذشت .

روی برگ ک اول این نسخه مقدمه ایست که حاشیه را به ابوالغازی احمد بهادر خان حسینی تقدیم کرده و نمی دانیم که از مؤلف با دیگری است .

آغاز مقدمه الحاقی : « أَحْمَدَ اللَّهُ عَلَى تَهْذِيبِ الْمَنْطَقِ وَالْكَلَامِ فِي تَقْرِيرِ عَقَائِدِ الْإِسْلَامِ وَتَحْرِيرِ قَوَاعِدِ الْأَحْكَامِ وَأشْكَرَهُ عَلَى تَجْرِيدِ النَّظَرِ فِي كَسْبِ الْمَرَامِ ».

آغاز کتاب : « الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَهْذِيبِ الْمَنْطَقِ وَالْكَلَامِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى أَعْرَفِ الْمَعْرِفَةِ بِطَرِيقِ الْإِسْلَامِ ».

انجام : « وَكَشَفَتْ عَنْ وُجُوهِ خَرَائِدِهِ نَقَابُ الْاحْتِجَابِ وَعَنْ كَنُوزِ فَوَائِدِهِ تَرَابُ الْأَرْتَبَابِ وَمِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَإِلَيْهِ الرَّجْعَى وَحَسْنُ مَأْبٍ ».

نستعلیق ، امام الدین بن محمد ، ۲۱ ربیع الثانی ۹۷۳ ، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ ک اول تملکی پاک شده با مهر یوضوی « العبد رضی الدین بن محمد باقر الحسینی » دیله میشود ، در صفحه آخر تملک محمد باقر بن آل عبا حسینی تقریشی ساکن غری (نجف اشرف) نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا عطف تیماج قرمز .

۱۷۲ ص ۱۹ × ۱۳

(۶۳۰۸)

الناسخ والمنسوخ

(علوم قرآن - عربی)
از : جمال الدين احمد بن عبدالله معروف به ابن المتوج بحراني (ق ۸)
به شماره (۳۱۳۸) رجوع هود .

برفراز صفحه اول این نسخه به قطب الدين راوندي نسبت داده شده است .
نستعلق ، عيسى تبريزی ، ۲۶ ذي الحجه ۱۳۲۰ ، عنابین مشکی
درشت یا شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهقهه ای .

۴۶ گ، ۱۲، ۱۹ م، ۱۱/۵ × ۱۹ م

(۶۳۰۹)

نزهة الانعام في محاسن الشام

(تاريخ - عربی)
از : ابوالبقاء عبدالله بن محمد بلدری دمشقی
در محاسن و نیکوئیهای شهر شام که در روایات آمده و بر زبان شعراء و ادباء
جاری شده و مختصری از سابقه این شهر و تاریخ اسلامی شهر دمشق ، باعنای
« ومن محاسن الشام » و عباراتی ادبیانه و ایاتی نفر و شیرین و داستانهای تاریخی
شیوا .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل الشام في وجه الأرض شامة خضرا وزان عاطله
بحالي عيون تروى قلب الصادق و تشرح له صدرا ». .

انجام : « فيكون آخر منتهـاه اول مبتدـاه انشـاه الله تعالـى بـكرـمه وـمنـه وـأـنه
وـيـمـنه ». .

نست، جمعه دوازدهم ماه رمضان ۱۰۲۸، عناوین و نشانیها شنگرف،
روی برگه اول تملک سید حسین بن رضی سبط آل الصدیقی و محمد
مکی بن محمد سعید مشهور به این یاسین جوئی بتاریخ ۱۱۴۰
ومحمد صادق بن محمد بن حسین حنفی مشهور به ابن الخراط و حاج
ابراهیم مشهور به این یاسین بتاریخ ۱۱۹۸ دبله میشود، جلد
مقوایی حطف تباج قهوه‌ای .

۱۰۱ × ۱۸/۵ س، ۲۳ س، ۱۶۰ گ

(۶۲۱۰)

مجموعه :

۱ - کنز الشیعة لحذف حرف الشیعة (۲ پ - ۱۶ ر) (اعتقادات - عربی)

از : امیر محمد نصیر بن محمد معصوم

به شماره (۲۵۱۷) رجوع شود .

۲ - نور العيون (۱۷ پ - ۵۴ پ) (اعتقادات - عربی)

از : امیر محمد نصیر بن محمد معصوم

شرح مزجی بر خطبه ایست که حضرت امام رضـا علیه السلام هنگام بیعت
بولایت عهدی خوانده « اول حباده الله معرفت و اصل معرفة الله توحیده » که صدوق
در کتاب « عيون اخبار الرضا » آنرا روایت کرده است . این شرح بسیار مختصر
و توضیحی می باشد و در پایان آن روایاتی در فضائل آن حضرت آورده است .

آغاز : « الحمد لله منجر عيون حدیقة الجنة بنور اليقين و مسجر بحدار يوم

العطش لاحقاق حق المتقين » .

انجام : « فلما وليت صفق بيده وقال يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو منهم اذ يسيرون مالا يرضي من القول و كان الله بما تعلمون محبطاً » .

٤- تحفة اولى الاوهام في شرح خبر هشام « ٥٥ پ - ٨٥ ر »

(حدیث - عربی)

از : امیر محمد نصیر بن محمد معصوم

شرح مزجی بر حدیثی است که در کافی از هشام بن الحكم از حضرت صادق علیه السلام نقل کرده و در آغاز آن می‌فرماید « يا هشام ان الله تبارك و تعالى اکمل للناس الحجج بالمقول » . ضمن این شرح احادیث دیگری نیز نقل و شرح شده است .

آغاز : « الحمد لله الكافي للارشاد الى روضة الأصول والفروع والشافى من علل الخلاف بطبع الآئمة والعقل المطبوع » .

انجام : « ولا يعد مالا يقدر عليه ولا يرجو ما يعنف برجائه ولا ينقدم على ما يخاف فوته بالعجز عنه » .

نسخ، از سده دوازدهم، عنوانین و متن احادیث شنگرف، درسه صفحه قبل از مجموعه چند یادداشت و تملکی بدون نام باهر مرربع « يا ابا عبدالله ادرکتی » دینه میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

٨٥ گ، ١٤ س، ١٢×١٨ س

(۶۳۱)

مجموعه :

۱ - صلاة الجمعة والعبدین « ۲ پ - ۴۴ پ » (فقه - عربی)

از :

در این رساله استدلال می شود در مطلب اول آن بروجوب تخيیری نماز جمعه طی چند فصل ، و در مطلب دوم احکام نماز عید فطر و اضحتی بیان شده است . مؤلف ضمن مطلب اول چند بار به رساله جداگانه خود در موضوع صلاة جمعه ارجاع می دهد .

این رساله بتاريخ روز میاهله از ماه ذی الحجه ۱۴۲۱ در عظیم آباد (هند) بیان رسیده ، و گویا سر آغاز مؤلف در نسخه نوشته نشده است .

آغاز : « المطلب الأول في صلاة الجمعة وفيه فصول ، الأول في حكمها في زمان الفية مقتمة لابد قبل الشروع في المقصود من تحقيق » .

انجام : « والحمد لله على التوفيق الذي هو خير رفيق الصلاة على محمد وآلـه اصحابـ التـحقـيق » .

۲ - مراتب اولیا « ۴۵ ر - ۴۸ ر » (تصوف - فارسی)

از :

در این رساله کوتاه مقامات ومراتب اولیا وابدال ذکر شده وطبقات آنان را با اختصار چنانکه از سید کمال شاه علی استماع نموده و در کتابهای چند دیگر است ، بر شمرده .

آغاز : « نحمدہ و نصلی علی نبیکم و آلہ الطاهرين ، بدانکه سالک چون از عالم مثال کثیر الطبقات غیر متناهیة الاشخاص » .

انجام : « و مرآة المارفین ومنهاج السالکین اینست که مسوده شد » .

۳ - بیان اقسام القرآن « ۵۰ پ - ۶۵ پ » (علوم قرآن - عربی)

از :

مؤلف در این رساله میگوید که قرآن کریم شامل ناسخ و منسوخ و ظاهر و باطن و محکم و متشابه و مانند این مسائل میباشد و برای تشخیص آنها نمونه‌ای را با ایان استفاده شده از احادیث اهل بیت علیهم السلام میآورد تا تشخیص دیگر موارد آسان گردد .

آغاز : « اعلم أن القرآن منه ناسخ ومنه منسوخ ومنه محكم ومنه متشابه ومنه خاص ومنه عام ومنه تقديم ومنه تأخير » .

انجام : « وأسائل الله عزوجل أن يصلی على محمد من خلقه وخیرته محمد صلی الله عليه وآلله الأخبار البرار الاطهار » .

۴ - ذبائح أهل الكتاب « ۶۱ پ - ۷۲ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۱۰۰۴) رجوع شود .

۵ - جهة القبلة « ۷۴ پ - ۷۹ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی
به شماره (۱۰۴) رجوع شود .

سه رسالت اول نستعلیق ، گرایا بخط مؤلف ، حناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده است .

دو رسالت آخر نسخ و نستعلیق ، از سده چهاردهم ، حناوین شنگرف یا نوشته نیست . روی برگ ک اول مجموعه وقفنامه‌ای بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۲۳۷ دیله میشود ، جلد تیماج مشکی و اطراف و عطف آن قرمز .

۷۹ گ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۳ سم

(۶۴۱۲)

(لغت - عربی)

ارهاض

از : مولانا زیرک

فرهنگ لغات عربی است در چند کتاب برتریب حروف آخر کلمه‌ها ، و هر کتاب دارای چند باب برای حروف آغاز کلمه‌ها ، و پاره‌ای از لغات زیر نویس فارسی دارد .

نام کتاب و مؤلف در پایان نسخه چنانست که گفتیم .

آغاز : « اجراء ، آءة ، آء ». .

انجام : « هنا هنالک هنالک هنا ، هنا هیأ زید یازید ». .

نسخ مغرب ، غره شعبان ۱۰۴۷ ، حناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۹۲ گ، ۱۱ س، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۶۳۱۳)

مجموعه :

۱ - تشریح الاقلاک « ۲ پ - ۱۹ ر » (هیئت - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۴۰)

به شماره (۳۸) رجوع شود .

۲ - تحفه حاتمیه « ۲۰ پ - ۶۷ پ » (نجوم - فارسی)

از : ملا مظفر بن محمد قاسم گنابادی (ق ۱۱)

به شماره (۱۸۲۹) رجوع شود .

۳ - زبدۃ الہیۃ « ۶۸ پ - ۱۸۳ ر » (هیئت - فارسی)

از : خواجہ نصیر الدین محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

می باب کوتاه است در معرفت هیئت که در بعضی از سفرها هنگام تدریس این علم نگاشته شده است . گروهی این رساله را « می باب » یا « زبدۃ الادراف » نیز نامیده اند ولی نامی که گفته شد در مرا آغاز خواجہ آمده است .

آغاز : « بعد از متنایش آفریدگار و درود بر خاتم انبیا محمد مصطفی و بر اهل بیت ویاران او ، چنین گوید محرر این مقالت ».

استعفیخ خوش ، محمد مهدی خونساری اصفهانی ، ذی الحجه ۱۲۶۳
بدستور میرزا محمد مهدی جیلانی (پایان کتاب اول) و ۲۷ دجب ۱۲۶۶
(پایان کتاب دوم) ، عنادین واشکال شنگرف ، کتاب اول
مجدولی به شنگرف وزیر ، روی برگه اول تملک مصطفی بن هاشم

ابن حسین حسینی پناهیخ هشتم ربیع‌الثانی ۱۲۹۹ با مهر مربع «جبله مصطفی‌الحسینی» دیله می‌شود، جلد دوره‌نیماج روقرمز پشت مشکی.

۱۸۲ گ، ۱۹، ۱۹ س، ۱۳×۱۳ سم

(۶۳۱۴)

سراکبیر (اوپانیشاد) (اعتقادات – فارسی)

از : داراشکوه محمد بن شاهجهان قادری مغولی (۱۰۷۰)

ترجمه پنجاه رساله فلسفی هرفانی از (اوپانیشاد) است که در مدت شش ماه از منسکریت بفارسی بر گردانده و مدعی است که اوپانیشاد اولین کتاب الهی می‌باشد که برای بشر فرمستاده شده .

داراشکوه در سال ۱۰۵۰ در کشمیر بسه ملاقات حضرت ملا شاه راه یافته و رساله اورا در توحید خوانده که در آن از همه کتابهای الهی بهره برده شده بود ، از جمله چهار کتاب آسمانی هندوان (رک بید ، حجر بید ، سام بید ، اثربن بید) که از آنها کتاب « اوپکهت » انتخاب شده و بر آن گزارشها و تفسیرهای بسیار نگاشته‌اند . ترجمه حاضر بر گردان همان کتاب است که خود مترجم آن را « سراکبیر » نامیده .

این کتاب روز دوشنبه ۲۶ ماه رمضان ۱۰۶۷ در شهر دهلی بیان رسیده است .

آغاز : « حمد ذاتی که نقطه بای بسم الله در جمیع کتب مساوی از اسرار قدیم اوست ، الحمد لله که ام الكتاب نسبت در قرآن مجید اشاره به اسم اعظم اوست ».

انجام : « از هستی موہوم خلاص گشته بهستی حقیقی رسیده رستگار و جاوید گردند ».

نستعلیق هندی ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانهای شنگرف ، جلد دو
رو تیماج فرسوده رو مشکی پشت قهقهه ای .

۱۳۵۱۰ م × ۱۸/۵ س ، ۱۱ گ،

(۶۴۱۰)

(طب - عربی)

الحاوى فى التداوى

از : نجم الدين محمود بن اليمام شيرازى

أنواع بیماریها وعلمات آنها وچگونگی علاج هریک را با اختصار گزارش
داده وسعي کرده است که علاجهای بگونهای باشد که بتوان سرعت بکارزد و در سفر
وحضور آنها بهره برد .

این کتاب دارای پنج مقاله است مشتمل بر ابواب کوتاه بدین ترتیب :

المقالة الأولى : في العلل الحادثة من الرأس الى القدم ، دارای ۱۲۵ باب .

المقالة الثانية : في الحميات ، دارای ۲۷ باب .

المقالة الثالثة : في حل الأعضاء الظاهرة ، دارای ۱۱۱ باب .

المقالة الرابعة : في ذكر الأدوية المفردة ، بترتیب حروف .

المقالة الخامسة : في الأدوية المركبة ، دارای پنجاه باب .

این نسخه سه مقاله اول را دارد .

آغاز : « الحمد لله الواحد الماجد السبough خالق الجن والانس رب الملائكة

والروح الذي ظهر منه بداييع الموجودات » .

نستعلیق ، محمد مصوص بن محمد مؤمن عقیلی ، پیشتم شعبان ۱۰۶۹ ،
عنادین و نشانیها شنگرف ، روی برگه اول چند پادداشت و تملکهای
پاک شده دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۸۱ گ، ۱۹ س، ۱۴۰۵ × ۱۹ سم

(۶۳۱۶)

(اخلاق - فارسی)

قبوسنامه

از : امیر عنصرالمعالی کبکلوس بن اسکندر و شمسگیر (۴۶۲)

فصلولی است در نکوهش روزگار و پیوش بهره‌گی جستن از نیکنامی ،
واندرزهایی که بکار دین و دنیا آید و ملوك و رحیت باید بدانها منصف گرددند ، خطاب
به فرزندش گیلان شاه . این کتاب مشتمل بر چهار ل ویک باب است ^(۱) با خطاب
« ای پسر » .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . . اما بعد چنین گوید جمع کننده این کتاب
و این پندها امیر عنصرالمعالی . . با فرزند خویش گیلانشاه » .

انجام : « تا بر تو و بر آنکس ایزد تعالی رحمت کند و خوشنودی من بهره
دو جهان اندر رساند » .

نستعلیق ، از آغاز سده چهاردهم ، عنادین و نشانیها شنگرف ، روی
برگه اول تملکی بدون نام با مهر مربع « عبده جاس علی » دیده
میشود ، جلد مقوایی عطف پارچه قرمز .

۱۴۰ گ، ۱۸ س، ۱۱۰ × ۱۸ سم

۱) در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۶۵۵/۲ چهل و چهار باب دانسته شده .

(۶۳۱۷)

تفقیح المرام فی حاشیة شرح عدة الاصول
(اصول - عربی)

از : مولی علی اصغر بن محمد یوسف قزوینی (ق ۱۲)

به شماره (۴۱۷) رجوع شود .

جلد سوم کتاب است و از پایان افقاده دارد .

نسخ ، عنادین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی اندکی دارد بعضاً از آنها باشانی «حسین»
همچنین نشانیهای بلاغ بعضی بتاریخ ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۷۸ گ، ۱۵، ۱۸/۵ م، ۱۲×۱۸ سم

(۶۳۱۸)

تحویر اکرثاراً ذو سیوس
(هندسه - عربی)

از : نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۰۰۹) رجوع شود .

نسخ ، محمد کاظم بن محمد جعفر ، ماه صفر ۱۰۹۴ ، عنادین و اشکان
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، مهرهای بیضوی «العبد
المذنب محمد تقی» و «یاقاوم الارزاق» در صفحه آخر دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۰۳ گ، ۱۲، ۱۸، ۱۲×۱۸ سم

(۶۴۱۹)

(عرفان - فارسی)

نزهہ الارواح

از : حسین بن عالم غوری معروف به امیر حسینی هروی (۷۱۸)
به شماره (۲۴۰۱) رجوع شود .
برگ آخر نسخه افتاده است .

نستعلیق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تاریخ تالیف
کتاب (۷۱۱) و در صفحه آخر مهر بیضوی « عبد الرابی محمد
حسن » دلده میشود ، جلد تیماج مشکی ضربی فرسوده .

۱۰۷ م ۱۹۷۵ ، ۱۲ س

(۶۴۲۰)

(اجازه - عربی)

اجازة الحديث

از : میر محمدحسین بن محمد صالح خاتون آبادی اصفهانی (۱۱۵۱)
اجازة مفصلی است که برای شاگردش مولی زین الدین خونساری نگاشته ،
و در پایان آن باقی طلاب و مؤمنین معاصرین و اقارب و خوبیشان خود و دو فرزند
کوچک و دونوه خود را نیز شریک ساخته است . این اجازه در خاتون آباد در
ماه جمادی الثانی ۱۱۳۸ پایان یافته است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل في الأرض خلفاء من الأنبياء والأوصياء وجعل

العلماء لهم أئمة فجعل في كل خلفٍ منهم عدولاً » .

انجام « خصمه‌الله بالرحمة يوم لا ينفع مال ولا بنون وجعلهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » .

نستعلیق ، از روی نسخه خاتون آبادی ، عناوین و نشانهای شنگرف ،
در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج زرد بدون مقوا .

۳۴ گ، ۱۴ س، ۱۹۵۰×۱۲ مم

(۶۴۲۱)

مجموعه :

۱ - اصحاب العدة « ۱ ب - ۲۲ ب » (رجال - عربی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجۃ الاسلام شفتی (۱۲۶۰)
به شماره (۱۲۴۹) رجوع شود .

۲ - ترجمة محمد بن اسماعیل « ۲۵ ب - ۳۷ ر » (رجال - عربی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجۃ الاسلام شفتی
به شماره (۳۹۴۹) رجوع شود .

۳ - ترجمة ابان بن عثمان « ۳۸ ب - ۵۲ ر » (رجال - عربی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجۃ الاسلام شفتی
به شماره (۱۲۴۹) رجوع شود .

۴ - ترجمة ابراهیم بن هاشم القمی « ۵۳ ب - ۶۲ ر » (رجال - عربی)

از : سید محمد باقر بن محمد نقی ، حجۃ الاسلام شفتی
به شماره (۱۲۴۹) رجوع شود .

نستطین، عبد الجواد بن محمد علی، سال ۱۲۷۸، عنوانی نوشته نشده است، روی برگ اول خط کاتب پاهر مربع وی «عبدالجواد ابن محمد علی» دیله میشود، جلد تیماج مشکی بدون مقوا. ۶۲ گیگ، ۱۶ س، ۱۸۰ × ۱۱ سم

(۶۴۲۲)

مجموعه :

۱ - **نقیح المقال فی کفیة طریق الاستدلال** (۱ پ - ۸۰ پ)
(درایه - عربی)

از : شیخ حسن بن عباس بن محمد علی بلاغی مؤلف ، پس از آنکه از نگاشتن کتاب « منتهی الوصول الى حلم الاصول » خود فراغت یافت ، برآن شد که کتابی در شناخت علل و سقیم و صحیح و مستقیم از اخبار بنویسد تا دستوری قاطع برای عمل مجتهدین باشد .

این کتاب که در پاره‌ای از قواعد علم الحديث و چگونگی شناخت راویان اخباری باشد ، در واقع رد بر اخباریان است و مرتب در مقدمه و سیزده باب است

بدین تفصیل :

المقدمة : فی معنی الحديث .

الباب الأول : فی انقسام الحديث والخبر والسنۃ والآخر .

الباب الثاني : فی بیان احکام السنۃ .

الباب الثالث : فی حکم المتواتر فی السنۃ .

الباب الرابع : فی اخبار الاحاد .

الباب الخامس : فی تحقیق ما ذهب اليه الاخباريون والمجتهدون .

الباب السادس : في علة المدلول عن مصطلح القدماء .

الباب السابع : فيما يشترط في الرواية .

الباب الثامن : في معنى العدالة .

الباب التاسع : في جواز رواية الحديث بالمعنى .

الباب العاشر : في التعادل والترجيح بين الأخبار المتعارضة .

الباب الحادى عشر : في بيان طريقة المحدثين .

الباب الثاني عشر : فيما يشترط للرواية في تحمل الرواية .

الباب الثالث عشر : في فوائد مهمة يستدعي المقام ذكرها .

آغاز : « أنمى أصل فرعه معام الدين وأبهى فرع ثمرته تهذيب أخلاق المارفين
حمد من استدل على وجوب وجوده بالالة القاطمة والبراهين » .

انجام : « وعلي بن الحسن على ما ذكره البعض وحيث يشنبه الأمر يرجع الى
الترجح بالقرائن أو الوقف » .

٢ - اجوبة مسائل الشيخ ناصر الجارودي « ٨٢ ب - ١١٣ ب »

(پاسخ - عربی)

از : شیخ عبدالله بن صالح سماهیجی بحرانی (۱۱۲۵)

چند پرسش فقهی و گاهی کلامی است که شیخ ناصر بن محمد جارودی
بحرانی پرسیده و سماهیجی از آنها با استدلال پاسخ می گوید . این پاسخها بتاریخ
پانزدهم ذی الحجه ۱۱۱۷ پایان یافته است .

آغاز : « أما بعد حمد الله سبحانه على جميل افضاله وجليل فواليه والصلة على
سيدنا محمد وآلها » .

انجام : « وكتب عبد الجانی الاسیر الفانی خادم المحدثین وتراب أندام
الملاء الأخباریین عبدالله بن صالح »

۳ - کاشفة الحال عن احوال الاستدلال « ۱۱۴ پ - ۱۳۱ پ »

(منفرقه - عربی)

از : ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسانی (پس از ۹۰۶)
به شماره (۴۷۰۰) رجوع شود .

۴ - النفحۃ العنبریۃ فی جوابات المسائل الشوشتیری « ۱۳۲ پ - ۱۴۹ ر »
(پاسخ - عربی)

از : شیخ عبدالله بن صالح سماهیجی بحرانی
پاسخ شانزده پرسشن است در فقه و کلام و مسائلی اعتقادی که ملا مقصود
علی بن علی نجار شوشتیری (چنانچه در حاشیه نسخه آمده است) پرسیده و سماهیجی
بالاستدلال پاسخ می گوید .

آغاز : « اللهم قمنا بأقصى العدالة وأخلصنا من عقاید الجهلة وأسعدنا
بمجانية أهل البدع ووقفنا لاقامة الجمعة »

انجام : « وضرب الصفع عما صدر من المخل والدعاء بصلاح الأحوال وحسن
العاقبة في المال » .

۵ - نخبة الواجبات في مسائل الصلوات « ۱۴۹ ر - ۱۵۳ پ »

(فقه - عربی)

از : شیخ عبدالله بن صالح سماهیجی بحرانی
مختصری است در احکام نماز و واجبات و مستحبات آن ، چنانچه از احادیث

استفاده می شود و بدون استدلالهای فقهی، که بدرخواست شیخ عمار دریک مقدمه و چند فصل ویک خاتمه نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الأنام وجعلها وسيلة الى الفوز بتناول الدرجات العالية في دار المقام » .

انجام افتاده : « ومن دخل في الصلاة تيمم ثم وجد الماء وجب .. » .

٦ - مفتاح الأحكام « ١٥٤ ب - ٢٠٢ ب » (أصول - عربي)

از : ملا احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر فراقی کاشانی (۱۲۴۵)

به شماره (۵۱۹۳) رجوع شود .

کتاب اول نسخ، از سده دوازدهم، عنوانین و نشانیها در متون شنگرف و در حاشیه مشکی .

کتاب دوم و چهارم و پنجم نستعلیق و نسخ ، سال ۱۱۵۷ ، محمد بن میرعلی بن حسین بن علی شوشتاری، عنوانین نوشته نشده و با نسخه های خط مؤلف باملا محسن به بیانی مقابله شده است .

کتاب سوم نسخ، عیسی بن محمد بن علی، غرّه ماه رمضان ۱۰۲۲ هناوین شنگرف ، با نسخه ای که از روی نسخه مؤلف تصحیح شده بود مقابله شده .

کتاب آخر نستعلیق، دهه سوم جمادی الثاني ۱۲۴۹، عنوانین شنگرف روی برگ ک اول این کتاب تملک ریحان الله الموسوی بتاریخ ذی الحجه ۱۳۱۲ با مهر بیضوی « العبد ریحان الله الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قوهه ای .

۲۰۲ گ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۴/۵ س

(۶۳۲۴)

(دعا - حرسی)

مفتاح الفلاح

از : شیخ بهاء الدین محمد بن حسین عاملی (۱۰۴۰)

به شماره (۴۲) رجوع شود .

نسخ ، مؤمن بن محمد الموتی ، صفر ۱۱۴۹ ، عنوانین و نشانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و علامت بлагه دارد ، روی برگه
اول چند دعا و تملک محمد باقر بن میر محمد نقی با مهر یعقوبی
ناخوان دی و تملک ابوالحسن بن محمد بتاریخ ۱۱۳۳ دیده میشود ،
جلد تیماج مشکی .

۱۱۵ گ، ۱۷، س، ۱۸/۵ ۱۲× ۱۲× ۱۱۵ سم

(۶۳۲۴)

(فقه - فارسی)

مصالح الانوار لاحیاء الاخبار

از : داود بن نجف ^{۱)} بروجردی مقصود زمانی (ق ۱۳)
احکام فتوائی نماز و روزه و زکاہ و خمس را بدرخواست دوستش میرزا محمد
حسین ، از کتاب « کفاية الایتمام » استادش سید جعفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی
گرفته ، و احکام حج و جهاد را نمی آورد چون احکام حج بعهده معلم است و جهاد
باید باذن امام باشد که در این زمان خایب است .
این کتاب مشتمل بر چهار فن دارای مصالح و هر کدام در چند زجاجه و هر
کدام دارای انوار می باشد .

۱) نام مؤلف در نسخه واضح نیست .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد چنین گوید محتاج الى غفران
پروردگار .. كه این بندۀ خاطری را ». .

انجام : « وامدادن ایشان از راه نائب بودن ایشان مرامام را وتصرف نمودن
در مال جایز نیست ، والسلام ». .

نسخ ، عنوان شنگرف ، مهرهای مرربع ولوژی « فی-ضن الله » در
چند جا دیله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۰۴ گ ، ۱۴ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۶۳۴۵)

علم الهی (اعتقادات - فارسی)

از : شیخ عبد الصمد بن محمد حسین همدانی (ق ۱۴)

فصل چندی است در اینکه علم الهی عین ذات نیست ، به پیروی از گفته‌های
شیخ احمد احسائی و توضیح آنچه نسبت به وی داده‌اند بعنوان انکار علم خدا .
این رساله بدر خواست یکی از بزرگان و برای تبرئه شیخ احسائی نگاشته شده
است .

آغاز : «الحمد لله رب العالمين .. چون در این ایام جمعی از خواص و عوام
بسیب اینکه شنیده بودند ». .

انجام : « وچون مقصود صرف بیان مراد ایشان بود و نقل اقوال فایده نداشت
لهذا بهمین قدر که فهم ایشان حاصل شود اکتفا شد ». .

نستعلیق ، شاید بخط مؤلف ، عنوانین با مشکی نشانی دارد ، جلد
تیماج قهوه‌ای .

۶۴ گ ، ۱۲ س ، ۱۸ × ۱۰ سم

(۶۴۲۶)

(پاسخ - عربی)

اجوبه المسائل الثلاث

از : آقا محمود بن محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۷۱)

به شماره (۱۵۴۷) رجوع شود .

نسخ ، بیشتر نسخه بخط مؤلف و تصحیح و اضافه شده است ، روی
برگ اول جوایست از قیمی در صفحه اول که با اختصار بخط خود
نگاشته است ، جلد متوالی عطف تیماج قهوه‌ای .
۹ گ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ س

(۶۴۲۷)

(تجوید - فارسی)

تجوید قرآن کریم

از : احمد بن عباس بن علی
قواعد تجوید قرآن را در یک مقدمه و چهارده باب و یک خانمه ، با اختصار
بدین ترتیب نگاشته است :
مقدمه : در فضل قرآن و ثواب آن .
باب اول : در مخارج حروف .
باب دوم : در صفات حروف .
باب سوم : در بعضی از احکام تجوید .
باب چهارم : در احکام مد و قصر .
باب پنجم : در هاء کنایه ،

باب ششم : در ادغام و انواع آن .

باب هفتم : در نون ساکنه و تنوین .

باب هشتم : در احکام وقف .

باب نهم : در وقف بر اوآخر کلمه .

باب دهم : در احکام سجاوند و علامتهای آن .

باب پازدهم : در احکام امامله .

باب دوازدهم : در اسامی فراء عشره .

باب سیزدهم : در احکام بسمله .

باب چهاردهم : در اختلافات فراءات عشره .

خاتمه : در آداب قرائت قرآن .

آغاز :

ای کنه تو برتر از شناسائی ما وصف توبرون زحد گویانی ما
«حمدی که قاریان و آن من شی» الیسبع بمحمده بجهرو اخفات در حالت شدت
ورخاوت بتلاوت آن تفاخر واستعلاء نمایند ». .

انجام : «و بخوان اورا بتدبر و تفکر در معانی و اسرارش بدرستیکه قرآن
کلیدهای علم غیب است ». .

نستعلیق، عناوین و نشانهای شنگرف، جلد مقوایی عطف تبیاج قهوه‌ای.

۳۴ گه، ۱۲، س، ۱۷/۵ × ۱۱ س

(۶۴۲۸)

(فہ - عربی)

القواعد الفقهية

از : شیخ محمد باقر بیدکلی کاشانی (ق ۱۴)

قواعد نادر چندی است که می توان از آنها فروع فقیه بسیار استنباط نمود،
که پس از کتاب دیگریش « القواعد الباقریه » نگاشته و پاره ای از مطالب از این
نسخه ناتمام مانده و پیش نویس مؤلف می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي ألهمنا قوانين الإسلام بالفضائل والصلة والسلام على
محمد المبعوث لتمهيد قواعد الحلال والحرام » .

انجام : « ولا زه لمنع من ذلك لغافت مصالح صرف تلك الأموال وهي مطلوبة
للله تعالى » .

نستعلیق، بخط مؤلف، بعض از صفحه ها سفید و مطالب ناتمام مانده
است، جلد مقوایی عطف تیماج تهراهی .

۷۶ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۴۲۹)

(اخلاق - فارسی)

لطائف المواقف

از : ادhem واعظ خلخالی مخلص به عزتی
در اخلاق نیکو که منبع حق و سالکان مسلک صدق می باشد و منجیات دهنگانه
گزارش شده است با انشائی ادبی و شواهدی از قرآن کریم و گفته های عرقا به نثر

ونظم^(۱)

آغاز : « اما بعد این مختصری است مسمی بلطائف المواقف .. محتوی بر موعظ و تحقیقات و مشتمل بر اشارات و تنبیهات » .

انجام اتفاذه : « باوجود دار تکاب اعمال صالحه خلل و رخنه در بنای عمل ازداخته شرح آن دراز است و مارا در این رساله ... » .

نستعلق و آیدها نسخ مغرب ، عنوانین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای.

۲۳ گ، ۱۵ س، ۱۱/۵ × ۱۸ سم

(۶۴۳۰)

(فقه - عربی)

صلات الجمعة

از : ملا محمد بن عبد الفتاح سراب تکابنی (۱۱۲۴)

به شماره (۴۹۰۷) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عنوانین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و برگهای اول حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول مهر بیضوی « عرفانی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۷۳ گ، ۲۱ س، ۱۲/۵ × ۱۸ سم

(۱) در فهرست نسخهای خطی نارسی ۱۶۷۲/۲ « لطائف المواقف » آمده و گوپا

در پشت نسبت :

(٦٤٤١)

(نجوم - فارسی)

لوايچ القمر

از : ملا حسین بن علی کاشفی بیهقی (۹۱۰)

به شماره (۲۵۰۶) رجوع شود .

نستعلیق ، سال ۱۲۳۷ ، عنوانین و جدولها شنگرف ، روی برگه اول
تمک قصر علی بن اسماعیل بتاریخ ربیع الاول ۱۲۶۴ با مهر
بیضوی « انا مدینة العلم وعلى باها » دیله میشود ، پس از کتاب
چند برگه نجومی است که گویا از کتابی جدا شده است ، جلد
تیماج مشکی .

م ۸۵ ، ۱۹ م ، ۱۸/۵ × ۱۴ س

(٦٤٤٢)

(فقه - فارسی)

القبلة

از : ملا عبدالعلی بن محمد خادم بن زین العابدین

در این رساله تقویت می شود گفته استادش دراینکه قبله خراسان موافق قبله
عراق می باشد . در آغاز و پایان این رساله برکسانی که استادش را باسخ گفته اند
بسیار می تازد .

آغاز : « أما بعد حمد الله على نواله .. لقد طابق العقل الصحيح والنقل الصريح
في أن العلم بالوظائف الشرعية والمراسيم الدينية ». .

انجام : « فطوبى لمن نصر الحق واعان ودمرا الباطل وأهان ، الحمد لله العلي
الاعلى والصلوة على نبينا المصطفى وآلہ ». .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است
روی برگه اول چند رباعی و تملک عبد الله خونساری و دیحان الله
با مهر بیضوی « دیحان الله بن جعفر الموسوی » دیده میشود ، جلد
مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .
۹ گه ، ۲۰ س ، ۱۸×۱۲ س

(۶۴۴۴)

ریاض الایمان وحدائق الایقان
(اعتقادات – فارسی)

از : محمد علی بن محمد

چند رباعی در فضائل و مناقب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و نکوهش
از دشمنان آنحضرت مسروده بود ، آنها را بدرخواست بعضی از دوستان گزارش
داده و از روایات و اشعار فارسی در آن بهره برده است . این کتاب به شاه
عباس دوم صفوی تقدیم شده و بسال ۱۱۶۶ موافق جمله « ریاض امید » پایان یافته
است .

آغاز افتاده : « و حضرت سلطان العلماء والمجتهدين بهاء الملة والدین طاب
الله ثراهما وجعل الجنة مثواهما هر یک بطریق اقتباس ».

انجام :

چه هند و چه روم و چه توران و چین ترا باد یکسر بزیر نگن

نستعلیق زیبا ، عناوین و نشانهای شنگرف ، صفحه‌ها مجلدوی به زر
و مشکی ولاجورد .

۱۰×۱۹ س

(۶۲۴۴)

(کلام - عربی)

الأنوار الجلالية للفصول التصويرية

از : فاضل مقداد بن عبدالله سبوری حلبی (۸۲۶)

به شماره (۴۲۴۳) رجوع شود .

نسخ ، از سلسله پا زدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، روی برگه اول
چند یادداشت و مهر مرربع « اللهم انت استك الرضا » دیله مشود
برگه آخر از نسخه دیگر فتوکپی شده است ، جلد تیماج مشکی .

۱۰۱ گ، ۱۴، ۱۹ م، ۱۲/۵ م

(۶۲۴۵)

(دعا - عربی)

خلاصه الاذکار و اطمئنان القلوب

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۳۴۸۱) رجوع شود .

نسخ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در آغاز و پایان نسخه مهرب پسری
« ص راط علی حق نمسکه » دیله مشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۵۵ گ، ۱۲ م، ۱۹ م، ۱۲/۵ م

(۶۲۴۶)

(منطق - عربی)

شرح تهذیب المنطق

از : امیر هبة الله حسینی مشهور به شاه میر (ق ۹)

شرح موجعی مختصر نیکوئی است بر « التهذیب » سعد الدین تقیازانی . از

مقدمه شرح بر می آید که بنا بر شرح هر دو قسم تهذیب (منطق و کلام) بوده ولی ظاهراً فقط بخش منطق انجام شده که نسخه هایش معروف است .

آغاز : « غایة تهذیب الکلام فتح المنطق بحمد المعنی .. اینی منقн علی تهذیب المنطق والکلام » .

انجام : « والصلة والسلام علی سید الانام محمد وآلہ علیهم السلام بعون الملك العلام » .

نستعلیق ، ۱۳ رجب ۱۰۲۸ ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۸۴ گل ، ۲۰ س ، ۱۹۱۵ × ۱۱ سم

(۶۲۴۷)

مجموعه :

۱ - شرح کتاب المیراث من المختصر النافع « ۱ - پ ۶۱ ر » (فقه - عربی)

از :

شرح توضیحی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب ارث « المختصر النافع » محقی حلی ، که شارح بهنگام تدریس نگاشته و در آن به استدلالهای مفصل نپرداخته مگر در جاهائی که احتیاج به تفصیل باشد .

آغاز : « أما بعد حمد الله رب العالمين والصلة على محمد وآلہ الطاھرین

فقد أملينا لكتاب المواريث من كتاب النافع » .

انجام : « واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين ». •

٢ - الفرائض « ٦١ ب - ٧٧ ب » (فقه - عربی)

از : ۹

اصول وقواعد ارث را با تطبیق فقهی آنها وچند جدول توضیحی نگاشته است، در دو قسم اول فقه مواریث و دوم کیفیت تحصیص و تقسیم ارث، و هر کدام دارای فصول و ابواب .

آغاز : « لله الحمد أهل الحمد ووليه ومتنهاء وبديه والصلة على حبيبه وصفيه وعلى آلہ مفاتیح الاسلام ومصابیح الظلام ». •

انجام : « ولهمها اثنان ولعمتها واحدة وهذا هو الجواب عنها وبالله التوفيق والعصمة ». •

٣ - المقتصر من شرح المختصر « ٧٨ ب - ٢٤١ ب » (فقه - عربی)

از : شیخ احمد بن محمد بن فهد حلی (۸۴۱)

به شماره (۲۵۲۴) رجوع شود .

٤ - الاجتهاد « ۲۲۲ ب - ۲۲۳ ر » (اصول - عربی)

از : شیخ محمد بن الحارث المنصوری بحرانی (ق ۱۰)

به شماره (۳۴۸۳) رجوع شود .

دو کتاب اول نسخ ، حسن بن ابراهیم ، سال ۱۰۱۸ م.
 دو کتاب بعد نستعلیق ، شاید بخط همان کاتب ، سال ۱۰۲۱ م.
 عنوانین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ، جلد تیماج قهوه‌ای فرسوده
 ۲۲۳ گه ، سطور مختلف ، ۱۸×۱۲ سم

(۶۴۴۸)

نماز جمعه
 (فقه - فارسی)
 از : آقا جمال الدین محمد بن حسین خونساری (۱۱۲۵)
 به شماره (۴۰۳) رجوع شود .
 آغاز افتاده : « عادل لم یزلی اعنی خطیب منبر سلوانی وارد مرتبه هارونی
 امام المتقین وامیر المؤمنین » .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عنوانی نوشته نشده ، حاشیه برگها را
 موش خورده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز .
 ۵۱ گه ، ۲۱ س ، ۱۸×۱۲/۵ سم

(۶۴۴۹)

مجموعه :
 ۱ - حاشیة الكافی (۵ پ - ۱۲۷ ر) (حدیث - عربی)
 از : میر داماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۰)
 به شماره (۴۲۶۳) رجوع شود .

(أصول - عربی)

۲ - عده الاصول « ۱۲۸ پ - ۱۹۰ ر »

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۱۴۲) رجوع شود .

قطعه‌ای از آغاز کتاب است .

نستعلیق ، متن در کتاب اول و عنوانین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد با نشانی « ش ۳ س » ، قبل از مجموعه پنده برگ است دارای مطالب مختلف و تملک عبدالله بن محمد کاظم اصفهانی با مهر مرربع « انی عدالت آنانی الكتاب » ، جلد نیماج قهوه‌ای .

۱۹۰ گ، سطور مختلف ، ۱۲۰ × ۱۹۰ سم

(۶۳۴۰)

(کلام - عربی)

الأنوار الجلالية للفصول النصيرية

از : فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)

به شماره (۴۲۴۳) رجوع شود .

نسخ ، از سده پا زدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک احمد بن حبیب الله (شاید کاتب نسخه باشد) با مهر بیضوی « یائی من بعدی اسمه احمد » و تملک عبدالله بن احمد با مهر بیضوی « المذنب عبدالله » و محمد باقر بن محمد هادی چکانی بناریخ ۱۱۶۵ با مهر بیضوی « با امام محمد باقر » و محمد باقر بن محمد باقر خوراسکانی با مهر بیضوی

«المتوكل على الله عبده محمد باقر بن محمد باقر» دیده میشد،
جلد تیماج مشکی عطف وحاشیه‌ها تیماج قمز.

۱۲۹ گ، ۱۲، ۱۸/۵ س، ۱۷×۱۷ سم

(۶۳۴۱)

(طب - فارسی)

مفتاح الخزان

از : حاج زین عطار بن حسین انصاری (۸۰۶)

مختصری است در پژوهشگی شامل سه رساله : ادویه مفرده، ابدال ادویه و اصلاح آن، مرکبات ادویه. در نسخه‌ها اندک اختلافی دیده میشود، و در ماه ذی القعده ۷۶۷ پیاپان رسیده است.

نسخه حاضر رسانه دوم می‌باشد.

نسخ، ۱۱ صفر ۹۳۸، عنوانین و نام داروها شنگرف، جلد تیماج مشکی.

۴۲ گ، ۱۲، ۱۸/۵ س، ۱۳×۱۳ سم

(۶۳۴۲)

(حدیث - عربی)

حاشیة الكافي

از : رفیع الدین محمد بن حیدر نائینی معروف به ملارفیما (۱۰۸۰)

به شماره (۳۷۴۸) رجوع شود.

نستلیق ، ملا خلیل قزوینی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و چند حاشیه نویسی دارد از ملا خلیل ، روی برگه اول تملک ملا خلیل با مهر مربع « . . خلیل من الظم » و ورقنامه کتاب بتاریخ ذی الحجه ۱۲۴۳ با مهر مربع « اوضاع امری الى الله عبده محمد شریف » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۲۵۰ سمتی ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۴۴)

(دعا - عربی)

الصحیفة السجادیة

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام
به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ مغرب ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله آنرا احمد بن ابن الحموی السعیدی محمد الانصاری مدعو به سالک الدین پیاپان برد و نسخی که با آنها مقابله شده در پایان معرفی کرده است ، ملحقات ضمیمه را ندارد ، روی برگه اول و چند صفحه پس از کتاب یادداشتها و ادعیه ایست صوفی با مهر یافتوی « عبده محمد مهدی الحسینی » ، جلد دو رو تیماج رو قهوه ای پشت مشکی .

۱۶۹ سمتی ، ۱۱ سم ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۴۴)

(نحو - فارسی)

شرح الجمل

از : احمد بن محمد الادب

ترجمه و شرح بسیار مختصری است از کتاب « الجمل » شیخ عبد القاهر بن عبدالرحمن جرجانی (۴۸۴) که بدرخواست شاگردان هنگام تدریس کتاب نگاشته شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. جمعی متعالمان که پیش این ضعیف بتحصیل علم عربیت نحو و صرف اشتغال می نمودند » .

انجام افتاده : « وهمچنین جاهنی الرجل الظريف تابع اوست که او معرفه است و این نیز معرفه است . . . » .

نسخ ، عنادین شنگرف و متن در بعضی از صفحه‌ها نوشته نیست ،
روی برگ اول تملک سید حسین حسینی باهری پسوندی « حسین منی
و اثمان حسین » و تملکهای بدون نام و مهرهای پیضوی « عبد مهدی
ابن محمد القیضی » و « محمد بن صدر الدین القیضی » و مهرهای مرربع
« صدر الدین محمد » و « بمحمد علم الهدی یا محسن اغفرلی » و « صدر
الدین محمد الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قهقهه‌ای ،

۱۸۳ گت ، ۱۱ م ، ۱۸۵ م

(۶۴۵)

(بلاغت - عربی)

المختصر (فی شرح التلخیص)

از : سعد الدین مسعود بن عمر تقیازانی (۷۹۳)

به شماره (۹۱) رجوع شود .

نسخ ، از سده دهم ، عنوانی من شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد و مقابله آن توسط ذین العابدین بن امیر
جان انجام گرفته است ، روی برگه اول تملک محمد رسول بن
عبدالعزیز بامهر مربع « محمد رسول الله » و تملک محمد مهدی بامهر
بیضوی « یا امام محمد مهدی » و تملک محمد هادی بامهر « محمد
هادی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۷۶ گ، ۱۷ م، ۱۸/۵ × ۱۲ س

(۶۴۶)

(دعاء - عربی)

الحسن الخصين من کلام سید المرسلین

از : شمس الدین محمد بن محمد جزری شافعی (۸۲۳)

به شماره (۱۱) رجوع شود .

نسخ ، قطب الدین بن شمس الدین ابو نصری ، سلیمان ماه رمضان ۹۰۳
عنوانی و رمز کتابها شنگرف ، روی برگه اول دو تملک بدون نام
و مهرهای دائمی « العبد الواثق حسن بن محمود » و « مادر آه المؤمنون
حسناً فهون حسن عند الله » و « القیر خلیفة حسن الکرماني » و در صفحه
آخر مهر بیضوی « یا امام محمد مهدی » دیده میشود ، جلد مقوایی
عطف تیماج قهوه‌ای .

۹۷ گ، ۱۷ م، ۱۸/۵ × ۱۰ س

(۶۴۷)

مجموعه :

۱ - الاننا عشرية في الصوم « ۱۴ پ - ۱۴ پ »
(فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۲۲) رجوع شود .

۲ - الاننا عشرية في الطهارة « ۱۴ پ - ۳۳ ر »
(فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی

به شماره (۱۳۶۶) رجوع شود .

۳ - الأربعون حديثاً « ۳۳ پ - ۵۱ پ »
(حدیث - عربی)

از : شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی (۹۸۴)

به شماره (۱۰۷) رجوع شود .

۴ - اصول الدين « ۵۲ ر - ۵۴ ر »
(کلام - عربی)

از :

به شماره (۵۱۴) رجوع شود .

نستعلیق ، ۲۰ شعبان ۹۹۴ (پایان کتاب سوم) ، خداوند و شانیها
شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله توسط محمد حرب بن
محمد رشید الدین انجام گرفته است (پایان کتاب دوم) ، پایان کتاب
سوم انهائی است که شیخ بهاء الدین عاملی بتاریخ جمادی الآخر

۹۹۴ نوشته است، در پایان مجموعه فرازی است از کتاب کفاية الطالبین وقطعه‌ای فارسی از شرح برده، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا، ۶۰ گك، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۶۴۸)

(طب - فارسی)

اسهال

از : محمد سعید حکیم

در بیماری اسهال و علامتها و چگونگی، درمان آن، مشتمل بر سه مطلب دارای فصول و تقدیم شده به فرمانفرما و وقت که نامش در سر آغاز مؤلف نیامده^۱.

فهرست مطالب چنین است :

مطلوب اول : دارای یک مقدمه و چهارده فصل در کلیات.

مطلوب دوم : در ادویه مفرد مربوط به اسهال، دارای سه فصل.

مطلوب سوم : در تراکیب نافعه، دارای سه فصل.

آغاز : « یا مسهل الصعاب سهل لنا سلوك طريق الصواب .. و بعد چون اکثر

آشنایان حقیقی و دوستان گرامی ».

انجام : « چه همه کس در این جزء زمان می‌داند که این معجون را چقدر باید خورد هذا آخر ما اردنا بیانه . ۰۰۰

۱) در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۷۲/۱ بنقل از فهرست فارسی دارالكتب قاهره اختیال داده که این رساله از قاضی بن کاشف الدین محمد باشد، ولی روی برگه اول نسخه ما نام محمد سعید حکیم بخط کاتب دیله می‌شود.

نستعلیق ذیبا ، سلسله پازدهم ، عناوین و نشانهها شنگرف ، صفحه‌ها
مجدول به زرد مشکی ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۷۲ گ، ۱۴ س، ۱۸ × ۱۵ سم

(۶۴۹)

مسلك الدارين وشرق النورين
(صرف - فارسي)

از : سید محمد حسن بن محمد حسینی کاشانی (ق ۱۴)

ترجمه وشرح مختصری است در دو بخش بر رساله « الشافیه » ابن الحاجب
در صرف وعلم خط . واولین تألیف این مؤلف است .

آغاز : « ان أشرح ما هو شفاء للصدور وأوجه ما يضاعف في الجنان السرور
حمد الله الملك الوهاب الغفور » .

انجام ناتمام : « تا اینکه موافق باشد باثانی بروزن عالف خواهد بود نه بر
وزن عاقل »

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، عناوین و متن به مشکی نشانی دارد ، جلد
گالینگور مشکی .
۹۷ گ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۶۵۰)

مرآة الحكمة
(کیپیا - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)

در قواعد کیپیاگری با رمز واشاره که مطالب را بنا بگفته مؤلف از جهت

ظاهر و باطن بیان کرده ، در دو بخش علمی و عملی و هر کدام دارای چند باب و نصل . روز چهارشنبه ۱۶ رمضان ۱۴۶۴ پیاپیان رسیده است .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. اَنَّ هٰذِهِ رِسَالَةُ شَرِيفَةٍ وَكَلْمَاتٌ مُبَيِّنَةٌ فِي
الْعِلْمِ الْاَلِيٍّ وَالْحُكْمِ النَّبُوِيِّ » .

انجام : « وَكُنْ بَا حَثْنًا لِلْمُيسُورِ وَلَا تُتَرَكِهِ لِلْمَعْسُورِ وَتَوَكُّلْ عَلٰى اللّٰهِ فِي جُمِيعِ
الْأَمْوَارِ » .

نسخ ، شنبه سیزدهم دی‌پیغام‌الآخر ۱۴۶۷ ، عنوانین شنگرف ، جلد
تیساج مشکی .

۱۳۸ گ، ۲۱۰ س، ۱۸×۱۵ س

(۶۳۵۱)

هادیه قطب شاهی (علوم قرآن – فارسی)

از ملا محمد علی کربلائی (ق ۱۱)

به شماره (۹۵۸) رجوع شود .

پایان افتاده : « وَآنِجِه مِتَمَاثِلَ اَنَّد مِنَازَ اَنَّد بِكَلْمَهِ بِالْحُرْفِ وَاللهُ فِي كُلِّ الْأَمْوَارِ

حسبی » .

نستعلیق ، عنوانین ورموز شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، مهر
کتابخانه عبدالوهاب فرد تکابنی دیله میشود ، جلد مقوایی عطف
تیساج قهقهه‌ای .

۱۶۶ گ، ۱۲ س، ۱۸×۱۵ س

(۶۲۵۲)

(طب - فارسی)

درع الصحه

از : محمد هاشم بن محمد طاهر طبیب طهرانی (ق ۱۱)

در منافع و مضر خون و چگونگی فصد و حجامت و مسائل نجومی متعلق به اوقات و ساعات فصد و حجامت و بعضی از روایات و دعاها مرتبط با این موضوع بنام شاه سلیمان صفوی و مرتب در چهار مقاله دارای ابواب و یک خاتمه می‌باشد و روز بیست و دوم ربیع الاول ۱۰۹۴ بپایان رسیده است .

فهرست کتاب بدین تفصیل می‌باشد :

مقاله اول : در فصد ، دارای بیست باب .

مقاله دوم : در انواع حجامت ، دارای سه باب .

مقاله سوم : در زالو ، دارای سه باب .

مقاله چهارم : در گفته‌های منجمین ، دارای چهار باب .

خاتمه : در احادیث فصد و حجامت ، دارای هفت باب .

آغاز : « اجناس سپاس بی قیاس خالقی را سزا است که با قتضای حکمت ظاهره کامله و قدرت زاهره شامله ». .

انجام افتاده : « و بنیه الطاهرة خلفائه راجياً بولايتهم لاجئاً بشفاعتهم متوكلاً ». .

نسخ ، عنوانین و نشانه‌اشنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف ، روی برگ اول تملک مؤلف پامهر مربع « افوض امری الى الله عبده عنایت الله » دیده می‌شود ، جلد تیماج مشکی .

۸۲، ۱۴، ۱۹/۵ × ۱۲ س

(۷۳۰۴)

: 469070

١ - مراتب النفس والروح ودرجات القلب والعقل « ١ بـ ١٢ بـ »
(فلسفة - عربي)

از : میرزا حسن بن عبدالرحیم مراغه‌ای (ق ۱۳) به شماره (۸۸۴) رجوع شود.

۲۰ - رد بر شبیخه « ۱۴ پ - ۲۰ پ » (اعتقادات - فارسی)

三

مؤلف این رساله می‌گوید که این فرقه کسانی را که گفته‌های شیخ احمد احسانی را رد کنند کافر میدانند و حال آنکه خودشان گفته‌های خدا و رسول را رد می‌کنند، در این باره موازدی را نشان می‌دهد که اینان برخلاف قرآن و سنت مطالبی گفته و خود شیخ نیز نوشته‌هایی دارد که با عقائد دینی سازگار نیست. گویا این رساله از مراجعه‌ای پاشد.

آغاز : «الحمد لله الذي جاء بالحق وفرق بينه وبين الباطل تفريقاً . . . أما بعد
يايد دانست که جمهور طایفه شیخه ». .

انجام : « هر کس که خواهد رجوع بآن رسائل باید نمود، والحمد لله المنان
بالغ الحجة واضع البرهان . . . »

کتاب اول نسخ دوم تستعلیق، رستم بن ییجن مراغی، سال ۱۲۸۵
عنادین و نشانیها شنگرف، روی برگه اول تملک ذین العابدین بن
میرزا محمد فخر الاطباء بتاریخ ۱۳۰۰ دیله میشود، جلد تیماج
قرمز ضربی .

گت ۱۲، ۱۴/۵ ۱۸۰۵ م ۱۲×۱۸ سم

(۶۳۵۴)

(دعا - عربی)

حاشیة الصحيفة السجادية

از : ملامحسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)
به شماره (۱۳۶۳) رجوع شود .

نسخ ، عنادین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و این کار
را مصطفی قاری در منزل مولانا محمد باقر خراسانی در اصفهان
بتاریخ ۱۰۶۸ پیامان برده است ، در صفحه آخر تملک علی بن محمد
ابن چانی با مهر بیضوی « ورفعناه مكاناً علياً » دیده میشود ، جلد
تیماج قرمز عطف تیماج قهوه‌ای .

گت ۱۲، ۱۴/۵ ۱۹۰۵ م ۱۲×۱۸ سم

(۶۳۵۵)

(رجال - عربی)

الرجال

از : نقی الدین حسن بن علی بن داود حلی (ق ۸)
به شماره (۴۴۳) رجوع شود .

انجام افتاده : « ومحمد بن اسلم الجبلی ومحمد بن الحسین بن ... » .

نستعلق ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاح دارد ، روی برگ ک اول یادداشت‌های مختلف و تملک علی بن حسین حسینی شبری و حسین بن محمد نقی نوری و ریحان الله بن جعفر موسوی بتاریخ محرم ۱۳۲۴ با مهر یخصوصی «البدر ریحان الله الموسوی» دیله میشود ، جلد تیماج فهروهای .

گه ۸۸ ، ۱۷ س ، ۱۹۲۵ م

(۶۴۵۶)

مجموعه :

۱ - حاشیة حاشیة الخفری علی شرح التجزید « ۱ ب - ۶۵ ر »
(کلام - عربی)

از : ملا عبد الرزاق بن علی لاهیجی

حاشیه‌ای است با عنوانین « قال - اقول » که بر خود شرح تجزید جدید نوشته و بیشتر مطالب شمس الدین محمد بن احمد خفری را آورده و در آنها رد و ایراد می‌کند . این حاشیه هنگام خواندن گروهی شرح تجزید را نزد لاهیجی نوشته شده است .

آغاز : « الحمد للصانع السماوات العلي و خالق الأرضين السفلی و له الأسماء والصفات العليا . »

انجام : « هذا التخصيص لا يناسب عموم عبارۃ المتن ، قد عرفت أن التحقيق هو ثبوت الادراک المسبب بالاحساس بلا آلۃ » .

۲ - الزاوية الحادة (۶۶ ر - ۸۴ ر) (هندسه - عربی)

از :

در اینکه زاویه‌ای که بین دو خط خارج از محیط دائره و داخل دائره قرار گیرد کوتاه‌تر از زاویه حاد مستقیم بین دو خط خواهد بود، و پاسخی است بر آنکه این جهت را انکار کرده‌اند.

آغاز: «الحمد لله الذي وسّع بفضله زوايا قلوب عارفيه ما لا يسعه محيّط السماء وما فيه وأحكم حكيم يدعى الوصول بفكرة» .

انجام: «اذ لعله يتحفظ به أحد من الطلاب للصواب من بعض الزلات والغثاث» .

نستطیق، از سلسله یازدهم، عنوانین نوشته نشده و پس از دو کتاب چند فائده فلسفی نیز دیده می‌شود، جلد تیماج قهقهه‌ای عطف و حواشی تیماج قرمز.

۸۶ گ، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۶۳۵۷)

مجموعه :

۱ - مشهد السبطين (۳۸ پ - ۵۲ پ) (تاریخ - فارسی)

از : امیر عزالدین یوسف بن محمد واعظ یزدی

در حالات و فضائل و مناقب حضرت امام حسن و امام حسین علیهم السلام که در مجالس و محافل روزهای سوگواری می‌توان خواند، مشتمل برده مجلس

ویک خاتمه و هر مجلس دارای خطبه‌ای جداگانه می‌باشد.

این کتاب بنابر آنچه از روی برگ اول این نسخه پیداست دریست و سوم ذی القعده ۹۸۹ نگاشته شده است.

آغاز : « الحمد لله الذي شرفنا في هذه الأيام بقراءة آثار انوار أبصار المهتدين واحوال الائمة الطاهرين » .

انجام : « نه حرمت ماه بجای آوردن و نه حشمت شاه نگاه داشتند... الخ » .

۲ - صبغ العقود والايقاعات « ۵۳ پ - ۶۸ پ » (فقه - عربی)

از : نورالدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۹۴۰)
به شماره (۲۲) رجوع شود .

انجام افتاده : « الكتابة وهي معاملة مستقلة غير البيع وهي عقد لازم من الطرفين سواء كانت مطلقة أو مشروطة ... » .

۴ - مناسك الحج « ۶۹ ر - ۱۰۸ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ حسن بن زین الدین عاملی (۱۰۱۱)
به شماره (۱۶۹۱) رجوع شود .

آغاز افتاده : « بالبيت خرج من ذنبه فإذا سعى بين الصفا والمروءة خرج من ذنبه » .

۵ - شرح دعاء صنمی قریش « ۱۱۳ پ - ۱۲۱ پ » (دعا - فارسی)

از : بوسف بن حسین نصیری طوسی (ق ۸)
به شماره (۳۰۸) رجوع شود .

٦ - الرسالة اللعنة (١٢٧ پ - ١٢٩ پ) (اعتقادات - عربی)

از : نور الدین علی بن عبد العالی محقق کرکی

گروهی که با حضرت امیر المؤمنین علیه السلام دشمن بوده واز این جهت
می توان آنها را لعن کرد و دشنام داد ، بدستور یکی از پادشاهان نگاشته شده که
نامش در سر آغاز مؤلف نیامده است . این رساله در نسخه حاضر به محقق کرکی
نسبت داده شده است .

آغاز : « الحمد لله حق حمده . . أَمَّا بَعْدَ فَقَدْ بَرُزَ الْأَمْرُ الْعَالِيُّ الْمَطَاعُ أَعْلَاهُ
الله تعالى وأنفذه في الأقطار » .

انجام : « وَمَعْرِفَةُ اسْتِحْقَاقِهِمُ الطَّعْنُ وَاللَّعْنُ عَلَى أَلْسُنَةِ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ . . . » .

٧ - حفظ الصحة (١٣٠ ر - ١٣٣ پ) (طب - فارسی)

از :

این کتاب مختصر که بنام یکی از پادشاهان نگاشته شده (شاید از صفویه که
مؤلف گوید : هست حسینش پدر وجد علی - تابه نبی هر پدر اولی) ، مشتمل
است بر دو مقاله که اول آن در تدبیر مسافران می باشد دارای یک مقدمه و پنج تدبیر .
وچون تمام کتاب در نسخه نیامده مشخصات دقیق آن معلوم نشد .

آغاز : « حمد بیحد حکیمی را که هر صباح از حلقه سپهر قرص یاقوتی مهر
بر آرد و بنونهای از آن مداد حلت سودا » .

٨ - المقدمة الجزرية (١٤٦ ر - ١٤٤ پ) (تجوید - عربی)

از : شمس الدین محمد بن محمد بن محمد جزری شافعی (٨٣٣)

به شماره (۲۲) رجوع شود .

۹ - فرائت عاصم (۱۴۹ پ - ۱۷۱ پ) (فرائت - فارسی)

از : عمام الدین علی بن عماد الدین علی استرآبادی

در فرائت عاصم که از طریق شاطیبه جزری گرفته شده ، برای یکی از بانوان خاندان صفوی که نامش در سرآغاز کتاب نیامده ، در یک مقدمه و سه باب ویک خاتمه بدین ترتیب :

مقدمه : مشتمل بر سه فصل .

باب اول : در اصول ، دارای شانزده فصل .

باب دوم : در فرش حرف ، به ترتیب سوره ها .

باب سوم : در تکییر .

خاتمه : در فرائت عاصم که در نشر هست و در شاطیبه نیامده .

آغاز : «حمد بیحد و سپاس بیقاں مر آفریدگاری را مزد و شاید که از ترکیب کاف و نون آیت وجود بنگاشت » .

انجام : « یفیض یا میخواند و سعرت را بشدید » .

۱۰ - الباب الحادی عشر (۱۷۲ پ - ۱۸۰ پ) (کلام - عربی)

از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۶۹) رجوع شود .

۱۱ - ترجمه الباب الحادی عشر (۱۸۱ پ - ۱۹۳ پ) (کلام - فارسی)

از : سید عبد الحی بن عبد الوهاب حسینی

ترجمه تحت الفظی است که مترجم هنگام بروز فتنه و کشناوار در نواحی

خراسان و فرار از آنسامان بدستور پادشاه وقت انجام داده و گاهی برای اطمینان آیات واحدیشی افزوده است^(۱).

آغاز : « بعد از تقدیم مراسم محمد الهی و تنظیم درود بر حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه و آله نموده می آید » .

اذجام : « از کتب معتبره وارد شد تاموجب اطمینان گردد والتوكيل على الله ولا نعبد الا اياه » .

۱۲ - النافع يوم المحرش في شرح الباب الحادى عشر « ۱۹۴ پ - ۲۲۴ ر »
(کلام - عربی)

از : فاضل مقداد بن عبدالله سبوری حلی (۸۲۶)
به شماره (۶) رجوع شود .

کتاب اول تا هفت نسخه و نسخه بیانی ، محمود بن محمد صابر واعظ فهناجی ، کتاب چهارم او سلط صفر ۱۰۴۸ و کتاب ششم ذی القعده ۱۰۲۲

مقدمه جزدیه نسخ مغرب ، محمد امین بن محمد حسین قاری ، او اخر محرم ۱۰۱۱ از روی نسخه ابن الجزری .

کتاب نهم و دهم ویا زدهم محمود بن محمد بن محمود کوسج ، پر ترتیب سال ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ .

عنوانی شنگرف ، روی برگ اول مجموعه تملکی بدون نام بتاریخ محرم ۱۲۹۷ با مهر بیضوی « موسی بن محمد مهدی » و روی برگ تملک همین شخص موسی طیب قزوینی در خراسان بتاریخ ۱۳۴ رمضان ۱۲۹۴ دیده میشود ، در مجموعه جز رساله های ذکر شده فوائد منفرة دیگری آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۲۴ گش ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۶۴۰۸)

(اصول - عربی)

شرح مختصر الاصول

از : قاضی عصید الدین عبد الرحمن بن احمد ایجی (۷۵۶)

به شماره (۸۲۳) رجوع شود .

نسخ ، محمد بن عبیدالله دزماری ، اوآخر جمادی الثاني ۹۹۲ ،
عنادین نوشته نشه و بعضی بعثنا حاشیه تویی دارد ، روی برگ که
اول تملک سید محمد بن خیاث الدین محمد حسینی باهر مربع
« سید محمد الحسینی » و تملک ای محمد بن محمد باقر حسینی
و عصاد الدین محمد بن قوام الدین محمد تصیری و محمد معین بن یهاء
الدین تبریزی باهر یضوی « محمد معین علیه » و تملکی بدون
نام پتاریخ ۱۲۲۵ باهر یضوی « محمد علی بن محمد باقر » و باهر
یضوی « رب اجلانی مقیم الصلاة » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج
رو قرمز پشت قهوه‌ای .

۲۶۷ گ، ۱۹، ۱۹ س، ۲۰×۱۲/۵ س

(۶۴۰۹)

(منطق - عربی)

حاشیة حاشیة الشریف علی شرح المطالع

از : فرهاد داود بن کمال قوجوی (۹۴۸)

حاشیه ایست با عنادین « قوله - قوله » بر حاشیه میرسد شریف گرگانی بر
شرح مطالع قطب الدین رازی ، این حاشیه بیشتر به توضیح مطالب پرداخته ورد
و ایراد بسیار نمی‌کند .

فهرست کتابهای خطی

آغاز : « الحمد لله رب العالمين . ، قال الاستاد الفياض الوهاب بياناً للمعنى
المراد من الفياض ثم اشار الى معناه المنوي » .
انجام : « قال فالاولى ، أي في تعريفه » .

نستلیق ، قطب الدین بن شیخ ملا علی گیلانی ، دویتبه ۲۸ رمضان
۱۰۶۳ در اصفهان ، عنوانین نوشته نشده است ، در حاشیه تصحیح
شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۹۵ گ، ۲۲، ۲۰، ۱۴۵ سم

(۶۴۶۰)

شرح الفہیہ ابن مالک
از : بدرالدین محمد بن محمد بن مالک طائی جیانی (۶۸۶)
به شماره (۴۰۵) رجوع شود .

نستلیق ، از صد پا زدهم ، عنوانین و نشانیها شنگرف یا نوشته نیست ،
در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، روی برگه اول تملک
محمد جعفر سبزواری فزوینی و محسن بن محمد طاهر با مهر ییضوی
« یا محسن قد انکالمسی » و مهر مرربع « لا اله الا الله الملك الحق
البین عبد محمد » و مهر ییضوی « بود نور چشم محمد حسین »
دلیله میشود ، این مهرها در جاهای دیگر نیز مشهود است ، جلد تیماج
قرمز .

۱۷۸ گ، ۲۰، ۲۰، ۱۲۱۵ سم

(۶۳۶۱)

(کلام - عربی)

کحل الابصار ونور الانظار

از : آفارضی الدین محمد بن حسن قزوینی (۱۰۹۶)

به شماره (۱۲۰۸) رجوع شود .

نسخ ، محمد علی بن حاجی محمد بن فیض نعمت اللہ گیلانی ، عنایین
و نشانیها شنگرف ، در حاشیہ تصحیح شده و کار مقابلہ آن پناریخ
جمادی الاول ۱۰۶۷ هنگامی که در کشتی از بقداد به بصره می رفته
پایان یافته است ، روی برگ اول نملک مصطفیٰ حسینی صفائی
خونساری پناریخ ج ۱۳۶۳ / ۱ با مهر بیضوی « مصطفیٰ الحسینی »
و مهر مریم « العبد معزالدین الحسینی » دیده می شود ، جلد مقوایی
صلف پارچه .

۱۹۹ گ، ۱۴ س، ۲۰۰ × ۱۰۵ مم

(۶۳۶۲)

(متفرقه - فارسی)

رؤای صادقه

از : میرزا سید احمد بن علی تفریشی (ق ۱۴)

نگارنده این رساله ، شبی در خواب واقعه قیامت را می بیند و پای میزان عدل
الهی آفانجی اصفهانی و ظل السلطان و دار و دسته این دور امشاهده می کند که چگونه
محاکمه شده و بازجوئی می شوند . این رساله جالب روز جمعه ۲۲ صفر ۱۴۴۳
پیابان رسیده است .



آغاز : « اول شبی که روز آن از شدت مشاغل و مکاسب و زیادی گفت و شنود وبسیاری حوادث و مشاهده دوست و دشمن ». •

انجام : « وقد استعذرت من الناظرين والقارئين من معاييها واترجى عفوهم وأغماضهم ». •

نستعلیق زیبا ، گویا بخط مؤلف ، عنوانین و نشانیها شنگرف ،
صفحه‌ها مجدول به زرد و مشکی ولاجورد ، روی برگه اول تملک
ونداد باوند بناریخ ۱۳۸۱ دیله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۹ گ، ۱۹ س، ۱۳۵۰ م

(۶۴۶۴)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام
به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ معرب ، فخرالدین بن میرزا حسین حسینی استراپادی ، اواسط
ماه رمضان ۱۰۷۳ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شله و حاشیه نویسی دارد ، در چند جا مهری پیشوی « محمد یوسف »
دیله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۱۲ گ، ۱۲ س، ۱۳۵۰ م

(۶۳۶۴)

(ادب - عربی)

شرح المعلقات السبع

از : ابوعبدالله حسین بن احمد بن حسین زوزنی (۴۸۶)

به شماره (۲۰۵۸) رجوع شود .

نسخ ، هلال بن منصور بن احمد الحویزی ، دیبع الاول ، ۱۰۲۷
شعرها مشکی درشت و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده
و حاشیه نویسی دارد ، در صفحه آخر تملک محمد زمان بن نعمت الله
قادی و مهر مربع « یا صاحب الزمان ادرکنی » دیبله میشود ، جلد
تیساج فهوهای .

۱۵۰ گت ، ۱۹ س ، ۱۳×۱۹ سم

(۶۳۶۵)

(منطق - فارسی)

حاشیه شرح عصام برکبری

از : میر ابوالفتح بن میرزا مخدوم حسینی عربشاهی (حدود ۹۷۶)

حاشیه نسبتاً مفصلی است باعنوانین « قوله - قوله » بر شرح حسام الدین ابراهیم
بن محمد بن عربشاه سمرقندی (۹۵۱) بر رساله معروف « کبری » در منطق سید
میر شریف گرجانی . این حاشیه توضیحی و گویا بدستور عصام نگاشته شده
است .

آغاز : « بهترین منطق و کلام حمد حکیم علام است که آدمی را محل انتقاش
صور اشیا گرداند ». .

انجام : «ابنست آخر کلام در این مقام والحمد لله على الانعام والصلة والسلام
على خير الأنعام وعلى آله واصحابه الكرام».

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، در صفحه اول و آخر
مهرهای مریع « لا اله الا الله الملك العزیز العین عبده علی بن باقر
الحسینی » و « محمد علی الحسینی » و « یاقاہر المدو و یا ولی الولی
یا مظہر العجائب یا مرتضی علی (علی الحسینی) » و مهر یضوی
« یا امام حسین » دبله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۲۱ گ، ۲۱ م، ۱۹×۱۳ س

(۶۴۶۶)

(تاریخ - فارسی)

نظام التواریخ

از : فاضی ناصر الدین عبدالله بن عمر بیضاوی (۶۸۵)

تاریخ مختصر کوتاهی است از آغاز خلقت تا عصر مؤلف ، که برای شمس
الدین محمد جوینی وزیر نگاشته شده و در ۲۱ محرم ۶۷۴ بیان رمیده است .

این کتاب در چهار قسم است بدین تفصیل :

قسم اول : در احوال انبیا واولیا و حکما و علماء .

قسم دوم : اندر تعداد ملوك فرس و احوال ایشان .

قسم ثالث : در احوال خلفاء و ائمه اسلام .

قسم چهارم : در احوال سلاطین ایران از روزگار عباسیان .

آغاز : « حمد بینهایت و شکر بیغایت خداوندی را که بیدامر کن عالم ارواح
واشباح پیدا کرد » .

انجام : « باری تعالیٰ بر سر جمیع خلائق پاینده و مستدام دارد بحق محمد وآلہ الامجاد » .

تستبلیق، ۲۲ رمضان ۱۴۲۹، عنوان شنگرف، جلد تیماج قهوده‌ای.

۸۸ ص ۱۹ × ۱۲ گیگ

(۶۴۶۷)

(دعا - فارسی)

صبح العابدین

از : سید زین العابدین خادم حسینی (ق ۱۱)

به شماره (۲۵۳۷) رجوع شود .

نسخ ، سال ۱۴۳۸ (این تاریخ الحاقی است) ، عنوان شنگرف ،
در حافظه تصحیح شده است ، برگه اول کتاب انساده و برگه از
کتاب دیگر بجای آن گذاشته‌اند ، پس از کتاب چند برگه است
در دعاها متفرقه ، جلد تیماج قهوده‌ای .

۲۱۷ گیگ ، ۱۵ ص ، ۱۹ × ۱۲ س

(۶۴۶۸)

(شعر - فارسی)

یوسف وزلیخا

از : ملا مهدی شعله گلپایگانی (ق ۱۲)

پیر امون پنجهزار بیت در داستان یوسف وزلیخا که در چهل و یک سالگی
طی چهل روز بسال ۱۱۷۵ موافق جمله « خم فته » یا ۱۱۸۰ مرسوده است .

آغاز :

الهی فیض الہامی عطا کن دلم را نکته سنج مدعای کن
جممال صفحہ ام را آبرده زبان خامہ ام را . . .

انجام :

از این دنیای فانی بر حذر باش مخور بازی زدنیا با خبر باش

نستعلیق ، محمد حسن بن ملا عوضعلی ، ماه ربیعان ۱۲۶۵ ، عنایین
شنگرف ، جلد گالینگور تهروهای .
۱۳۶ گچ ۱۸۰ مس ، ۲۰×۱۴ مس

(۶۳۶۹)

تحفة السفر لنور البصر (بлагت - فارسی)

از : علی اکبر شیرازی

پیرامون مجاز و استعاره و کنایه و تمثیل و صنایع بدیعی دیگر ، که بهنگام سفر برای فرزندش ابوطالب نگاشته و مشتمل است بر یک مقدمه و سه باب و یک خاتمه بدین تفصیل :

مقدمه : در آنچه قبل از شروع دانستنی است .

باب اول : در اقسام استعارات .

باب دوم : در بیان کنایات .

باب سوم : در صنایع بدیعی .

خاتمه : در تشیبهات و وجهه شبه و تمثیل .

آغاز : «مسافران دیار بندگی را در درگاه حضرت الله چه راه آوری خوشنز
از حمد و ثناست» .

انجام : «ومعلوم باشد که پادشاه بنفس خود کسی را نکشد یا قرینه دیگر
باشد مجاز است والا حقيقة» .

نستعلیق ذیبا ، یوسف بن احمد ، فیبان ۱۳۱۲ بهجهت نظام الملک
وزیر لشکر ، صفحه‌ها مجلول به زرد مشکی و شنگرف ولاجورد ،
جلد سیمیز عطف و حاشیه‌ها تیماج قهوه‌ای .

سیزدهمین سال ، ۱۳۲۰ میلادی

(۶۴۷۰)

کفاية المقتضى (المعتقد) (فقه - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری (۱۰۹۰)
به شماره (۴۳۰۰) رجوع شود .

از کتاب وقوف و صدقات تاکتاب المواريث می‌باشد .

نسخ ، عبدالله بن محمد باقر لاهیجانی ، شنبه سوم ذی الحجه ۱۱۸۳
عنوانین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ
اول تملکی بدون نام یا همراه بیضوی «المتوكل على الله عبده محمد
کریم» و تملک محمد بن ملامحمد حسن مراغی بتاریخ ۱۲۵۹ یا همراه
مریع «لا اله الا الله الملك الحق العین عبد محمد» دیده میشود ،
سیزدهمین سال ، ۱۳۲۰ میلادی

سیزدهمین سال ، ۱۳۲۰ میلادی

(۶۳۷۱)

(فقه - عربی)

الالفیہ

از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)

به شماره (۴۱) رجوع شود .

نسخ ، محمود بن احمد بن محمود ، سهشنبه ۱۸ دی القعده ۹۸۵ در
احمدنگر ، عنایین هنگرف ، صفحه‌ها مجدول به ذر و مشکی ولا جورد ،
صفحة اول دارای سر لوح رنگین ، جلد دور و تیماج رو مشکی پشت
قهوه‌ای .

۶۴ گ، ۵ س، ۲۰×۱۴ سم

(۶۳۷۲)

مجموعه :

۱ - جامع الاخبار (۸۸ - ۱۶۸ پ) (حدیث - عربی)

از :

به شماره (۸۱۴) رجوع شود .

نسخه معروف می باشد که در این نسخه نام « معارج البین » بلو داده شده
است .

۲ - الأربعون حديثاً في فضائل علي (۱۶۹ ر - ۱۷۶ ر)

(حدیث - عربی)

از :

در این نسخه خطبه‌ای آمده که آغازش چنین است :
« الحمد لله رب العالمين .. فهذه أربعون حديثاً محتوية على فضائل مولاينا
وصيدهنا أمير المؤمنين ». .

نسخ ، محمد بن کربلاجی حسین مهربادی بنابوئی از توابع مراغه ،
ذی القعده ۱۱۲۷ ، عنوان و نشانیها شنگرف ، قبل و بعد از مجموعه
برگهایی است دارای فوائد متفرقه ، جلد تیماج مشکی .
۱۸۰ گت ، ۱۶ س ، ۱۹۱۵ × ۱۴ س

(۶۳۷۳)

(اعتقادات - فارسی)

لور العيون

از : میرزا محمد باقر بن محمد تقی رضوی اصفهانی قمی (ق ۱۲)
به شماره (۴۵۶) رجوع شود .
جلد اول کتاب است .

نسخ ، شنبه ۲۸ ربیع الاول ۱۲۴۳ ، عنوان و نشانیها شنگرف ،
جلد تیماج مشکی .
۲۹۲ گت ، ۲۱ س ، ۱۵ × ۲۱ س

(۶۳۷۴)

(منقره - عربی)

الفوائد الثلاث

از : ملا محسن بن محمد طاهر قزوینی (ق ۱۲)

سه فائده بسیار کوتاه است بدین تفصیل :

- ۱ - الفرق بین الى وحنى ، شنبه هفتم شعبان ۱۱۲۱ نوشته شده .
- ۲ - تعلیق علی قول ملا خلیل القزوینی « لأن السلب المغض ایس من فعل البید » که شنبه اوائل ماه ربیع ۱۱۲۲ در قزوین نگاشته شده .
- ۳ - تعلیق علی قول العلامة فی القواعد « من دخل البیر ویخرج الدلو فله درهم » که در اواخر ربیع الثانی ۱۱۲۳ تحریر شده است .

آغاز : « بعد الحمد والصلوة .. اعلم يا أخي أيدك الله تعالى أن الى الجارة مثل حتى في أنها لانتهاء الغاية » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عنوان ونشانیها شنگرف ، در حافظه تصمیح
واضافه شده است ، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز ،
۵۰۰ سطور مختلف ، ۱۵×۲۰ سم

(۶۳۷۵)

(اعتقادات - فارسی)

سنة الهدایة لهدایة السنة

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی (۱۲۱۶)
به شماره (۴۵۱) رجوع شود .

نسخ، از سده دوازدهم، عناوین و نشایهها شنگرف، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد از مؤلف، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۶۰ گیگ، ۱۶۰ س، ۲۰/۵×۲۰/۵ سم

(۶۳۷۶)

(تفسیر - عربی)

تفسیر آیة الكرسي

از : ملا صدرا محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

تفسیر فلسفی بسیار عمیقی است در بیست مقاله دارای اطوار و مقاصد ولوامع
و جز این عناوین، و در هر مقاله جمله‌ای از آیه را گزارش می‌کند.

آغاز : «الحمد لله الذي جعلني من شرح صدره للإسلام فهو على نور من
ربه وجلبني على نفس آية».

انجام : «وصلى الله على محمد الهادى الى سبيل المبدأ والمعاد وآلله المعصومين
من الخطأ والفساد في العمل والاعتقاد».

نستعلیق، علی اکبر مراغی، چهارشنبه ۲۸ دیبع الثانی ۱۲۰۲
عناوین و نشایهها شنگرف، قبل از کتاب فهرس و پس از آن چند
حاشیه نوشته شده است، جلد تیماج قهوه‌ای.

۸۳ گیگ، ۲۲ س، ۲۰/۵×۲۰/۵ سم

(۶۳۷۷)

(بلاغت - عربی)

الراج القراح

از : ملا هادی بن مهدی اسرار سبزواری (۱۲۸۹)

أنواع محسنات بدینی را گزارش کرده و برای هر نوع اشعاری و گاهی

آیاتی بعنوان شاهد می‌آورد و با عنوانین «الشرح» توضیح مسی دهد . در این کتاب اشعار عرفا و صوفیه بسیار آمده است .

آغاز : «الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه بدائع المعانی وعجایب البيان وجعل خلقته غایة خلقة المخلوقات والأركان» .

انجام ناتمام : «أبلت بتشديد اللام ابرئت من المرض يقال بل الرجال من مرضه بربىء» .

نسخ ، عنوانین ونشانیها شنگرف ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۱۰۴ مگ ، ۱۷ من ، ۱۲۰/۵ سم

(۶۳۷۸)

اصول دین (اعتقادات - فارسی)

از :

در بیان اصول اعتقدادی (توحید ، نبوت ، امامت) بروشن باطنینان و اسماعیلیه چنانکه از اشاراتی که به اهل ظاهر و باطن نموده و مبلغین را سه طایفه معانی وابواب و امام می‌داند ووسایط را سه طایفه ارکان ونقیاء ونجیاء می‌شمارد ، بر می‌آید باشواهدی از آیات وبعضی از احادیث وعنوانی چون لمعه نور مصباح در این نسخه فقط چند برگی از اثبات توحید موجود است .

آغاز : «بدانکه ذات هستی ذاتی است در حد ذات از عدم وشوایب خدمیه بالمره مبراست» .

نسخ ، عنادین و نشانیها شنگرف با نوشته نیست ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .

۱۹۰ گ، ۲۰۰ س، ۱۴۲۰ م

(۲۲۷۹)

مجموعه :

۱ - حاشیة مدارك الأحكام « ۱ پ - ۱۱۹ پ » (فقه - عربی)

از : میرزا ابراهیم بن حسین سلطان العلماء مرعشی آملی اصفهانی (۱۰۹۸)

به شماره (۳۰۶۰) رجوع شود .

۲ - مقدمة الواجب « ۱۲۰ پ - ۱۳۱ پ » (اصول - عربی)

از : ملا محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری (۱۰۹۰)

گفтар استدلالی مختصری است در مقدمه واجب شامل بردو وجه که وجوب

این مقدمه را مطلقاً ثابت نموده است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل سبیل الوصول اليه مشرعاً للقادسين وانتفاء

وسائل الخيرات منتهي للطالبين » .

انجام : « ولا فائدة يعتقد بها في نقلها فمن أراد فليرجع اليه وهذا آخر ما يعتد
ما رأيته في هذه الرسالة » .

نستعلیق، زین العابدین بن محمد رفیع اصفهانی، نیمة ربيع الثانی

۱۱۷۵ بدستور شیخ عبدالبیت شیرازی در یزد ، در حاشیه تصحیح

شده و حاشیه تویسی دارد ، در چند جا مهر مربع « الله اکبر » دیده

میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۳۳ گ، ۱۸ س، ۱۴۲۱ م

(۶۳۸۰)

(منرقه - عربی)

الدرو النثيرة

از : میرزا حیدر قلی بن نور محمد سردار کابلی (۱۳۶۱)

منفرقانی است از علوم مختلف و تفسیر آیات و شرح احادیث چندی و بعضی از نکات و فوائد و آداب و اشعار والغاظ و حکایات و نوادر ، که در حالات مختلف گرد آورده و پاره‌ای از مطالب علمی عمیق را ضمن آنها گنجانده است .

روز دو شنبه سوم ربیع الثانی ۱۳۱۳ به این جنگ شروع شده و آخرین تاریخ یادداشتها چهارشنبه ۱۹ صفر ۱۳۴۶ می باشد ، و این جلد گویا یکی از سه جلد کتاب باشد .

آغاز : « الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَحاطَ بِالْأَشْيَاءِ عَلَمَهُ وَنَفَذَ بِالْمَقَادِيرِ أَمْرَهُ وَحْكَمَهُ . أَنْقَنَ صُنْعَ الْأَشْيَاءِ بِحُسْنِ حَكْمَتِهِ » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عنوانین شنگرف یامشکی نسخ ، در حاشیه‌ها

اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۴۸ گش ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۶۳۸۱)

(نحو - فارسی)

سرور النجاۃ

از :

شرحی است بسر الفیه ابن مالک مختصر ، بیتی را آورده و ترجمه و شرح می کند و گاهی ایراداتی برناظم نیز دارد .

این نسخه که چند برگ آغاز آن افتاده ، در برگی برای آن خطبه‌ای ساخته‌اند و نامی که گفته شد بدان داده و گویا تمام این صفحه اضافه است و باید پیرامون نام کتاب تحقیق شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. وأعربوا مضارعاً ان عرباً فعل امر و فعل ماضي مبني داشته شده‌اند » .

انجام : « تا آنکه نازل شود برمحمد صلی الله عليه وآلہ بهترین پیغمبری که فرستاده شده است و آلہ الفر الکرام البررة ... » .

نسخ ۱۶ ذی القعده ۱۲۸۶ ، عنوان و نشانی متمن شنگرف ،
روی برگ اول تملک عبدالرؤوف بن محمد کاظم رشتی بتاریخ ۱۲۸۶
با مهر مربع « افوض امری الى الله عبده عبدالرؤوف » دیله میشود ،
جلد تیماج قرمز .
۱۶۲ بگ ۱۷ س ۲۱X۱۵ سم

(۶۳۸۲)

(عقاید - فارسی)

مشکاة التوحید

از : احمد بن حیی (ق ۱۴)

سی فصل است در توحید و شناخت واجب الوجود ، گرفته شده از آیات قرآنی و احادیث اهل بیت علیهم السلام و آمیخته با مباحثی از فلسفه و کلام ولی بهادله عقیله کمتر می‌پردازد . این کتاب بروز بیست و سوم شعبان ۱۳۱۹ پیان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي ليس معه في التقدير ولا فاوت في التدبير صور ما أبدع بغير مثال » .

انجام : « واگر این لحاظ نمی شود البته این آسماء وألفاظ اطلاقی بر واجب تخریج شد ». .

نستعلیق وعبارت‌ها عربی نسخ ، بخط مؤلف ، روی برگ ک اول
مهرهای مرربع « الواقع بالله القنی عبد‌الحسین » و « الواقع بالله
القنی عبد‌الحسین بن محمد صادق » دیده می‌شود ، جلد تیماج
مشکی فرسوده :

۱۴۷، ۱۴، س، ۲۰/۵ × ۱۵ سم

(۶۹۸۴)

(نحو) - (فارسی)

حل المسائل

از : قطب الدین عبد‌ال cocci بن عزالدین حسینی لاری زاهدی (ق ۱۱)

به شماره (۱۸۲۹) رجوع شود .

نستعلیق ذیا ، عنوانین شنگرف ، روی برگ ک اول تملک ابوالفضل
بتاریخ ۱۲۸۸ دیده می‌شود ، جلد تیماج قبرهای بدون مقوا .

۵۳، ۲۲، س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۱۲۸۴)

مجموعه :

(عرفان - فارسی)

۱ - لطفه غبیبه « ۱ پ - ۳۶ ر »

از : محمد بن محمد دارابی (ق ۱۱)

پاسخ از خرده گیریهای است که پیرامون شعر حافظه شیرازی و دیوان وی گرفته‌اند و از این راه شعر اورا بی ارج نشان می‌دهند . این کتاب در یک مقدمه و سه باب و یک خاتمه تنظیم شده است بدین تفصیل :

مقدمه : در بیان اصطلاحات اهل عرفان .

باب اول : در بیان ابیات مشکله .

باب دوم : در معانی ابیاتی است که باصطلاح اهل عرفان است .

باب سوم : در معانی الفاظی که خلاف ظاهر است .

خاتمه : در تفکرات که بادیوان حافظه زند .

آغاز : « فصیح ترین کلامی که فصحای بلاغت شعار و بلغای فصاحت دثار کتابه دیوان خود سازند » .

انجام : « رحم الله ع MSR الماضین که بمردی قدم فشدندی » .

۲ - شرح دیوان انوری « ۴۰ پ - ۱۷۴ پ » (ادب - فارسی)

از : میرزا ابوالحسن حسبنی فراهانی (۱۰۳۹)

این شرح معروف در دو بخش تنظیم شده : اول شرح قصائد که در جوانی نگاشته ، دوم شرح بیهای مشکل که پس از سالیان دراز آنرا بتحریر درآورده است .

سر آغاز این شرح در نسخه حاضر نیامده.

آغاز نسخه : « باز این چه جوانی و جمال است جهانرا .. جمراه بنابر مشهور بخاربست که در آخر زمستان برآید ». .

انجام : « فرشی شاعری است معروف از سیستان ».

نستعلیق، شعبان ۱۴۲۵، عنایین و نشانیها شنگرفت، چند صفحه آغاز و پایان نسخه دارای اشعار متفرقه می‌باشد، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۱۷۵ گل، سطور مختلف، ۲۰/۵ × ۱۵ سم

(۶۴۸۵)

(تفسیر - عربی)

المعین فی تفسیر الكتاب المبين

از : نورالدین محمد بن شاه مرتضی کاشانی معروف به اخباری (ق ۱۲)
تفسیر بسیار مختصری است گرفته شده از اخبار و احادیث تا کمکی باشد برای کسی که قرآن می‌خواند و میل دارد که از معانی آیات اجمالاً اطلاع داشته باشد. دارای چهار رمز است بعد حروف نام خود کتاب (معین) : « م » رمز آنچه از الفاظ ائمه علیهم السلام گرفته، « ع » رمز آنچه از آنان استفاده شده، « ی » رمز آنچه بلفظ یا بمعنی از تفسیر عسکری گرفته، « ن » رمز آنچه از تفاسیر دیگران گرفته است.

بیشتر آنچه در این کتاب آمده احالت بتفسیر « صافی » داده شده، و دارای مقدمه ای است در مطالب مهم و خاتمه‌ای در دعاهای تلاوت قرآن، و ماه رمضان ۱۰۹۰ پایان یافته است.

آغاز : « الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى اشرف منازل الكرامة وسلمًا نخرج به إلى محل السلام ». .

انجام : « فان كان عدد تلك القطعة فرداً فليعمل وإن كان زوجاً فليترك كذا ذكره العلامة في مصباحه ». .

نسخ ، محمد صالح بن محمد حسين ، سنه شنبه ١٤ جمادى الآخر ١٢١٤ ، الفاظ آيات شنگرف ، صفحهها مجدول به زرد و مشکی ،
جلد تیماج مشکی بدون مقوا عطف تیماج قهوه‌ای .
١٢٦٠ م × ٢٠٥ سم ، ١٩ گیگ

(٦٣٨٦)

(تاريخ - فارسي)

منتخب الروضه

از : عبد الكرييم بن مرشد گيلاني
درفضائل ومناقب حضرت پيامبر اكرم وائمه هدى عليهم السلام ومصائب آنان
مخصوصاً واقعه کربلا وشهادت امام حسين عليه السلام ، در يك مقدمه و يك
خاتمه .

آغاز : « حمد بیحد حکمی را سزاست جلت عظمته که خاک این عالم فانی را
به آب محبت و غم سرشنی ». .

انجام : « حضرت آنقدر گریه کرد که محاسن مبارکش غرق اشک شد ،
أحمد الله على الاتمام .. ». .

نستعلیق ، عبدالهادی بن محمد پاقر تاجریزدی ، ۲۱ جمادی الثانی ۱۲۶۰ ، عنوانین نوشته نشده است ، در صفحه اول و آخر مهرمربع «فتح الحسینی» دیله میشود ، جلد مقوائی عطف گالینگور مشکی ، ۱۱۲ گش ، ۱۶ س ، ۲۱×۱۴/۵ سم

(۶۳۸۷)

(حساب - فارسی)

سیاق جمع و خرج

از : ۹

در قواعد حسابداری و اعمال اربوه (جمع و تفریق و ضرب و تقسیم) را بروش سیاق که در حسابداری و دفترداری قدیم مرسوم بوده ، با مثالهای تطبیقی در این کتاب بیان کرده است .

آغاز : « سیاق جمع و خرج برای هر حسابی مقرر است ، اصطلاح و معانی آن بر این مبادله است » .

انجام :

فشدّ أوكد وفى القتال فحسابوا حساباً له عمر العدو فذالك

نستعلیق ، اسدالله طبرستانی ، یکشتبه غره رجب ۱۲۷۷ در تبریز ، صفحه‌ها مجدول به زرومشکی و شنگرف ، در صفحه آخر مهری پیشوی کاتب « اسدالله بن محمدقلی » دیله میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای . ۱۹ گش ، ۱۰ س ، ۲۱×۱۳/۵ سم

(۶۳۸۸)

(تاریخ - فارسی)

سفر نامه حج

از :

یادداشت‌های سفر حجی است که نگارنده آن از راه بادگوبه و اسلامبول به حجاج رفته و از جده به بندر عباس و کرمان و تهران بازگشته است. گویا این سفر نامه از یکی از دولتبان بر جسته باشد که روز چهارشنبه چهارم شوال ۱۳۱۶ شروع شده و ماه شوال ۱۳۱۷ یا بیان یافته است.

آغاز : « بعد از حمد خداوند و صلوات بر محمد و آل اطهارش .. مخصوص یادداشت سفر خیریت اثر مکه معظمه » .

انجام : « در ساعت سه و نیم از دسته گذشته نهار خوردم بسلامت وارد کرمان شدیم .. » .

نستعلق ، بخط مؤلف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۶۹ گ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

(۶۳۸۹)

(فلسفه - فارسی)

آلینه حکمت

از : میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (۱۱۲۱)

بیان نزاعی که بین حکما و دیگران است درباره حقایقت علم حکمت و فلسفه ، که مؤلف روش حکمارا ثبیت کرده و راه آنانرا درست می‌داند . این کتاب در سه باب مشتمل بر نصوص می‌باشد بدین تفصیل :

باب اول : در حقیقت حکمت وفضل آن ، دارای سه فصل .

باب دوم : در مسائلی چند مورد نزاع ، دارای دو فصل .

باب سوم : در بعضی اخبار واقوال ، دارای دو فصل .

آغاز افناده : « کمترین اهل آفاق حسن بن عبدالرزاق . . در معرض استماع هوشمندان گوش آشنا باحرف حق می آورد ». استماع

انجام : « وبغير از علام الغیوب کسی حقیقت آنرا نداند ، والله ورسواهه وحججه اعلم بالجنة وأهلها .. ». .

نستعلیق ، عنوانین نسخ مشکی ، قبل و بعد از کتاب اشعاری است از میرزا محمد حسین بن اسماعیل قلی تبریزی واحادیث وفوائد دیگری بخط همان تبریزی ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۴۲ گت ، ۱۸ م ، ۲۱/۵ × ۱۶/۵ سم

(۶۴۹۰)

نجاة العباد

(فقه - عربی)

از : شیخ محمد حسن بن باقر نجفی صاحب جواهر (۱۲۶۶)

به شماره (۶۸۴) رجوع شود .

این نسخه چاپ سنگی است که بخطابوالقاسم بن ملا رضا کمربنی تحریر شده و بسال ۱۳۱۳ در چاپخانه سید مرتضی باحوالی (میرزا) و (پسر) بچاپ رسیده است . این نسخه تا کتاب اعتناف دارای حواشی سید محمد کاظم طباطبائی یزدی بانشانی « ظلم طبا » و حواشی ملا محمد کاظم آخوند خراسانی بانشانی « ظلم خراسانی » به شنگرف می باشد ، و نیز در تمام آن حواشی سید اسماعیل صدر بانشانی

« صدر » آمده است ، در صفحه اول خط طباطبائی بزدی و صدر و مهر بیضوی « عبله اسماعیل الموسوی » دیده میشود، جلد مقوایی عطف تیماج قهقهه‌ای .

(۶۳۹۱)

(تاریخ - فارسی)

امامزادگان ری

از : شیخ محمد حسین طه‌بانی (ق ۱۲)

دوین بار که مؤاف به زیارت حضرت امام رضا علیه السلام موفق شد ، در مراجعت به زیارت امامزاده عبدالعظیم رفت و ضمناً قبر زیده خواتون را زیارت کرده و چون آنجارا رو بخرابی دید مشغول تعمیر آن شده و این تاریخ را نگاشت در صحت انتساب این قبر و داستان آمدن زیده با مادرش شهربانو به ری و چگونگی عروسی این بانو با قاسم بن الحسن .

این تاریخ که بنام فتحعلی شاه قاجار نوشته شده شامل پاره‌ای از تاریخ ری و عده‌ای از امامزادگان این ناحیه و تهران نیز می‌باشد .

آغاز اقتاده : « زمان برآزندۀ رایات شوکت و شان شهریار والاتبار و شهنشاه بلند اقتدار ». .

انجام :

عروس فاسمه نام زیده فلك خان مرا در ری کشیده
نسخ ، عنادین و نشانهها شنگرف ، جلد مقوایی صفحه پارچه قهقهه‌ای .
۷۳ گه ۱۵ ، م ۰۵ × ۲۰ سم

(۶۲۹۲)

مجموعه :

۱ - الاشراق فی مطلع الاحقاق « ۱ پ - ۲۷ پ » (کلام - عربی)

از : میرزا محمد رضا بن عبدالمطلب تبریزی

به شماره (۸۸۴) رجوع شود .

۲ - شرح الاشراق فی مطلع الاحقاق « ۲۸ ر - ۷۸ ر » (کلام - عربی)

از :

شرحی است استدلالی با عنوانین « قال المصنف » و نقل گفته‌های بزرگان فلسفه و کلام ، و شارح این متن را نزد مؤلف دیده هنگامی که مؤلف نزد امیر محمد صادق خان فرزند علی خان والی آذربایجان آمده بود و شارح چند روزی صحبت وی را درک نمود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما ورد الفاضل البارع الالمعی اللوذعی مولانا محمد رضا بن عبدالمطلب التبریزی » .

انجام : « والصلة والسلام على نبيه وأوصيائه من بعده أبداً دائمًا سرداً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

نسخ ، شاید بخط مؤلف کتاب دوم ، عنوانین با مشکل نشانی دارد ،
جلد گالینگور نیلی .

۷۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۶/۵ س

(۶۲۹۳)

(رمل - فارسی)

خلاصة البحرين

از : لطف الله بن عبد الملك نيشابوري (ق ۹)

دوازده باب است دارای فصول در قواعد علم رمل ، گرفته شده از کتابهای
بزرگان اهل این فن و بدل خواست بعضی از یاران هنگامی که مؤلف از سرقت
به نيشابور آمده بود .

مختصر عناوین ابواب چنین است :

باب اول : در شرافت این علم .

باب دوم : در اشكال خانه‌های رمل .

باب سوم : در سعد و نحس اشكال و نسبت آنها با کواکب .

باب چهارم : در سیر نقاط و دانستن مراکز .

باب پنجم : در دانستن بسط اشكال .

باب ششم : در دانستن طول و عرض و عمق .

باب هفتم : در دانستن طالب ومطلوب .

باب هشتم : در اشكالی که عرض دارند .

باب نهم : در اعداد رمل و ضرب و قسمت و طرح آن .

باب دهم : در معرفت ميزان العمل و حقیقت آن .

باب يازدهم : در فرمایر و خبایا و اسمائی و دفاین .

باب دوازدهم : در انقلاب رمل و معرفت سهم القب .

آغاز : « حمد و ثنای بلا عدد و احصا بعد ذرہ رمل و حصاة آن ذات فردی را که خلقان را زوج آفرید ». .

انجام : « واگر شکل نیکو حال باشد درختان بقوت باشند والا فلا » .

نستعلیق، عناوین و اشکال شنگرف ، در پایان اشعاری در رمل و مدخل
منظوم مشهور به زبده معین نیز افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای؛
۷۳×۱۳ س، ۲۰۱۷ م ۷۳×۱۳ س

(۶۴۹۴)

قطوف الريبع في صنوف البديع
(بلاغت - فارسی)

از : شمس العلماء میرزا حسن بن علیرضا ربانی مشهور به جناب (ق ۱۴) موجزی است برای تعلیم مبتدیان شامل دویست و بیست قسم از صنایع علم
بدیع باشوه‌دی از شعر عربی و فارسی، و در پایان انواع اوزان شعری و بحرهای
عروض بیان شده است .

آغاز : « سپاس بیقياس مبدعی را جل شانه که منطقه نفس ناطقه را بفرائید
بلاغت ترصیع نمود ». .

انجام : « مثال بحر جدید و قریب و مشاکل را از کتب مبسوطه باید جست ». .

نستعلیق ذیبا ، جمعه هشتم جمادی الاول ۱۳۳۵ ، عناوین مشکی
درشت ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .
۷۳×۱۳ س، ۲۰۱۴ م ۱۳×۲۰ س

(۶۴۹۵)

(فقه - فارسی)

اسرار الصلاة

از : محمد جعفر بن محمد فاضل مدرس خادم (ق ۱۲)

ترجمه روان و نیکوئی است از کتاب « التنبیهات العلیة » شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶) معروف به اسرار الصلاة ، تقدیم شده به شاه سلطان حسین صفوی ، و بدون افزودن مطلبی از مترجم .

آغاز : « فرایض سپاس بیرون از قیاس و نوافل ستایش مقرر بنبایش شابسته سجاده ثنای معبودی است » .

انجام : « اگر در این ترجمه بر سهوی یا خطای واقف شوند بقلم عفو اصلاح آن نمایند ، لیس للانسان الاماسعی » .

نسخ ، محمد صادق بن محمد صالح دشتیاضی ، سال ۱۰۳۲ ، عنوانین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملک علی اکبرحسینی معروف به شمس العلماء بتاریخ ۱۳۱۳ بهره بیضوی « شمس العلماء » دیده میشود ، جلد تیماج قهوة‌ای بدون مقوا .
۱۷۱ گه ، ۱۵ من ، ۱۳۰۵ × ۲۰/۵ سم

(۶۴۹۶)

(تاریخ - فارسی)

اسرار العارفین

از : ملا محمد علی بن محمد برغانی قزوینی (ق ۱۳)

جلد ششم از کتاب بزرگ مؤلف « ریاض الاحزان » میباشد که در حالات

حضرت امام حسین علیه السلام در یک مقدمه و نسوزده مجلس ویک خاتمه است
و شب جمعه دوازدهم شعبان ۱۴۵۶ بپادان رسیده است.

آغاز افتاده: «وبمقدار استیناس محب ما سوی المحبوب را فدای محبوب
سازد، لمؤله از محبت گوییمت ای نکته دان».

افجام: «والشکر له على ما وفقني لاقامة عزاء ولية وابن ولية حامداً صلياً مستغفراً
منیباً».

نستعلیق وعبارت‌های عربی نسخ، محمد مهدی بن حسینی، بهاریخ
۲۲ ربیع الثانی ۱۴۶۳، عنوانین مشکی درشت ونشانیها شنگرف،
برگه اول نونویس و گویای شخصی خطبه‌ای افزوده که ناتمام در این
برگه آمده است، جلد تیماج قهوه‌ای،
۲۱۴ گه، ۱۴ س، ۱۵×۲۱۰ سم

(۶۳۹۷)

شرح قصیده‌ای در اعتقادات (فارسی)

از: ملا لطف الله بن محمد معصوم (ق ۱۳)

قصیده‌ایست طولانی میمیه از مؤلف که در آن اعتقادات حقه شیعه را بنظم
کشیده و در آغاز آن گوید:

شیعی بعالم فکرت بخواتری پر غم

شدم بیر پیر خرد هم چو جسم و جان تو ام

این شرح مفصلی ودارای مطالبی فلسفی و کلامی بسیاری است با استفاده
از روایات و احادیث مروی از اهل بیت علیهم السلام که مؤلف در حدود هشتاد
سالگی آنرا نگاشته است.

آغاز : « الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الولاية وشرح صدورنا بضياء الهدایة
اما بعد چون این فقیر سراپا تفصیر قراب اقدام سالکین حق اليقین » .

انجام : « ومقام محمودش را بأنوار امامت ائمه اثنی عشر منور وروشن ماخته
که سرگشتنکان وادی محشر شاهراه شفاعت محمدی را توانند جست » .

نسخ، محمد باقر بن کربلاحتی حسن ، نویزدهم صفر ۱۲۷۱ ، عنوانین
ونشانیها و ایات اصل شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله
آنرا محمد علی بن محمد هاشم حسینی در همان سال کتابت نسخه
پایان برده است ، قبل از کتاب مقداری از قصیده متن بخطی جز خط
نسخه نوشته شده است ، جلد تیماج مشکی .

۲۶۹ گ، ۲۱ س، ۱۵×۲۱/۵ مم

(۶۴۹۸)

(اخلاق – فارسی)

مائدة سماویہ

از : ملا حسین بن علی حسین بن عبدالعلی معروف به مؤمن
گزیده ایست در پیست ونه مجلس ویک خاتمه از کتاب دیگر خود مؤلف
« مائدة العارفین » که در همین فهرست به شماره (۲۱۴۹) ذکر شد گذشت .

آغاز : « الحمد لله الذي من عباده بارسال الرسل . . . بعوقف هر من
برادران ایمانی و اخلاق روحانی میرساند » .

انجام : « وخلوان را برجینم سا بجا و بسیار بموضع وروا خواهد بود ،
تحیتهم فيها سلام . . . »

نستعلیق و عبارتهاى عربی نسخ، ابن علی اکبر ملاییری کوچک الداکرین،
هجدهم ذی الحجه ۱۳۲۰ ، عنوانین ونشانیها شنگرف ، در حاشیه

وچند برگ که پس از کتاب مطالب و اشعار متفرقه نوشته شده است،
جلد تیماج مشکی.

۲۲۲ گ، ۲۱، ۲۰ م، ۱۶/۵ سم

(۶۴۹۹)

(اعتقادات - فارسی)

ارشاد المسلمين

از : برهان المسکین

در اعتقاداتی که باید هر مسلمانی آنها را دارا باشد از توحید و نبوت و امامت و علامات قیامت، بروش اهل سنت و بادوق عرفانی صوفی. در پایان به کتاب «انس الوعظین و انبیاء العبادین» خود حوالت می‌دهد و از کتاب «الواضحة و اسرار الفاتحة» جدش بهره برده است، پس مؤلف نوء معین الدین مسکین فراهی هروی خواهد بود.

آغاز : «الحمد لله الذي جعل السنة منقسمة لأهل الإسلام .. وبعد چنین گوید
فببر حبیر مسکین » .

انجام : «كَمَا زَيَّدَتْ بِرَايْنَ احْتِمَالَ نَذَارَدْ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ..» .

نستعلیق، جان محمد بن میر محمد عرف مکتبی، چهارشنبه ۲۶ شعبان ۱۰۲۳، عنوانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد، جلد تیماج قهوه‌ای.

۸۱ گ، ۲۱، ۱۹ م، ۱۳×۲۱ سم

(۶۴۰۰)

(کلام - فارسی)

شرح الباب الحادی عشر

از : سید صدرالدین محمد بن محمد باقر رضوی قمی (فزدیل ۱۱۶۰)

ترجمه و شرح نیکوئی است با عنوانین « قال » بر رساله مشهور « الباب الحادی عشر » علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶) ، که پاره‌ای از آنرا نوشته و در حدود تعریق مانده بود تا بدر خواست میرزا محمد حلی بن میرزا محمد رحیم بن الصائب شرح را بیان رسانید .

آغاز : « حمد و ثنا آفریدگاری را سزاست که وجودش از نهایت پیدائی از دلیل منزه و مبراست » .

انجام : « ومرأ از شفاعت این بزرگواران معروف نساز فانك غفار للذنوب ستار للعيوب تقبل البسیر و تعفو عن الكثير . . . » .

نسخ ، پنجشنبه دهه آخر ربیع الثانی ۱۱۳۴ ، عنایین و نشانهای شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگه اول تملک حاج محمد حلی زنجانی دبله میشود ، جلد تباج مشکی .
۱۷۸ ، ۱۷۰ س ، ۲۰×۱۳ سم

فهرست الفيائى كتابها

اجازة الحديث ، خواتون آبادی ٢٨٧

اجازه الحديث ، مجلسی ٥٩

الاجازات ٦٢

اجازات الحديث ١٧٩ ، ٢٣٣

الاجتهداد ، بحرانی ٢٠٣

الاجماع ، وحید بهبهانی ١٦٤

اجوبة مسائل بعض الاخوان ، اردبیلی

٢٥٧

اجوبة المسائل الثلاث ، بهبهانی ٢٩٥

اجوبة مسائل الشيخ ناصر الجارودی

٢٩٠

اجوبة المسائل العزية ١١٧

جوبة مسائل متفرقة ٨٦

(ت)

آئینہ حکمت ٣٤٥

آداب المتعلمين ١١٥

آداب النفس ٣

(ا)

اثبات الحق فی ترجمة احقاق الحق

١٤٢

اثبات الہدایۃ بالنصوص والمعجزات

٢٣٣

الاثنا عشریۃ فی الصوم ٣١٠

الاثنا عشریۃ فی طهارة ٣١٠

اسرار العارفين ، برغاني ٢٥١	الأحاديث القدسية ٨١ ، ٧٢
الاسفار الأربع ١٣٥	احسن القصص ٢٥٣ ، ٢٥٠
اسهال ، حكيم ٣١١	أحكام حيض ؟ ٦٧
أشجار وانمار ٢٤١	اختبارات أيام ١٧٨
الاشراق في مطلع الاحتفاق ٢٤٨ ، ٢٦٧	الاختبارات العلائية في الاختبارات السماوية ٢٤١
اشكال التأسيس ١١٣	الاربعون حديثاً ، حاملي ٣١٠
اصالة البراءة ، وحيد ١٦٣	الاربعون حديثاً في فضائل علي ٣٣٣
اصالة الصحة ، وحيد ١٦٤	الارث ؟ ٩٢
اصالة الطهارة ، وحيد ١٦٤	ارت الخيار ؟ ٧٧
اصحاح العدة ، رشنى ٢٨٨	ارشاد ؟ ١٧٤
الأصول الأصلية ، فيض ١٠١	ارشاد الذهان في أحكام الإيمان ٢٥٥
أصول الدين ، احمد ١٣٥ ، ١٣٤	الارشاد في أحوال الصاحب الكافي
أصول الدين ؟ ٣٣٦ ، ٣١٠ ، ٣١٠	اسمعيل بن عباد ٦١
أصول الفقه ؟ ١٧٢ ، ١٥٠	ارشاد المسلمين ٣٥٤
الاعتقادات ، مجلسى ٢٥٨	ارهافن ٢٨١
الأغراض الطبية والباحث العلائية ٢٠٥	الاسباب والعلامات ١٩٩
أنضل ميراث الأئمة ٦٥	الاستبصار فيما اختلف من الاخبار ٢٢٥
الأفق المبين ٢٠١	الاستصحاب ؟ ٢٧٠
الاقبال بالأعمال الحسنة فيما يعمل مرة واحدة في كل سنة ٢٢٦	اسرار الأئمه ، برسى ١٥٩
الزام التواصب بأمامه علي بن ابي طالب ٢٣٥	اسرار الأولياء ٤٠٠
	اسرار الصلاة ، مدرس ٣٥١

الدراسة في شرح الغاية ١٢٠ البرهان في أسرار حلم الميزان ٢١٣ البرهان المؤسس لتحقيق أن المتبع لابن جس ١٢٦ بشارات ، بهارى ١٠٨ بشارات الأصول ؟ ١٨٢ البقاء على تقليد الميت ٥٤ البلد الأمين في أصول الدين ٢٦١، ٢٢ يومه عنرا ١٦، ١٥ بهجة الحدائق في شرح كلام الله الناطق ٧ بهجة الدارين في الأمرين الأمرین ٢٦٢ بهجة المباهج ٢٠٨ بيان الأديان ٩ بيان أقسام القرآن ٢٨٠ بيت الأحزان في مصائب سيدة النسوان ١٥٨ بیست صنعت از صنایع شعری ٩	الآلية ، شهید اول ٣٣٢ امامزادگان ری ٣٤٧ الأمان من اخطار الأسفار والأزمات ٩٠ انارة الحالك في قراءة ملك وملك ١٥٧ انوار الأذكار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار ٣٠ الانوار الجلالية للقصول التصيرية ١، ٣٠١ ٣٠٥ أنوار ناصرية ١٦٦ انبیس العشاق ١٨٨ انبیس المؤمنین ١٤٥ اوراد فرآنی ٨١ الأوزان والمقادیر ، مجلسی ٥٤ أوصاف الأشراف ٢٣٦، ٩٣ الأیادي في شرح المبادی ٢٧٣ ایضاح الدلیل في طهارة الماء القليل ١٢٦ ایقاظ النائمین وایعاظ الجاهلین ٢٨
(ت)	(ب)
تاریخ و جغرافیای کرمان ١٤١ تاریخ الوفیات ٢٥٣ تاریخچه خراسان ٢٤٨	الباب الحادی عشر ٣٢١ باقیات صالحات ١٤ بحر الجواهر ٢١٧

٥٦ تذكرة الوداد	٢٩٥ تجويد قرآن كريم ، احمد
٢٨٨ ترجمة ابان بن عثمان ، شفتى	٢٥ تجويد قرآن كريم ، تبريزى
٢٨٨ ترجمة ابراهيم بن هاشم ، شفتى	٢٨٦ تحرير اكرثاوذوبوس
٤٢١ ترجمة الباب الحادى عشر، حسينى	١٥١ تحف المقول عن آل الرسول
٥٣ ترجمة توجيد مفضل ، مجلسى	١٩٠ تحفة الأبرار في اظهار الاسرار
٢١٤ ترجمة الخواص	٢٢٦ تحفة الأبرار الملتفط من آثار الأئمة الاطهار
١٠٣ ترجمة رساله ذهبیه ، تونی	١٣٨ تحفة الأحرار جامی
٤٨ ترجمة فضیلہ طنطرانیہ	٢٧٨ تحفة أولى الأفهام في شرح خبر سر هشام
٤٧ ترجمة قطبشاهی	٢٨٢ تحفة حاتمیہ
١٧٠ ترجمة کشکول بهائی	٢٠٠ تحفة الرمل
٢٨٨ ترجمة محمد بن اسماعیل ، شفتى	٦٣٠ تحفة السفر لنور البصر
١٩٤ ترجمة مهج الدعوات	٣٧٨ التحفة السنیة في شرح النخبة المحسنة
٦٧ ترجمة وجزة الأحكام	٢١٨
١٢٢ ترجمة هدية المؤمنین	١٨٩ تحفة شاهی
٢٨٢ تشریح الأفلاک	١١٨ تحفة الغرائب
٢٩ التشکیل فی الذاتیات	١٧٦ تحفة المسافر
٨٢ التعليقات ، ابن سینا	٢٦٦ تحفة المبین
٣٣٥ تفسیر آیة الكرسى ، ملاصدرا	١١٤ التحقیق المبین فی شرح نوح المسترشدین
٢٤٣ تفسیر شاهی	٢٧ التخلل والنکائف الحقيقةان
٢١ تفسیر القرآن الكريم ، فرات کوفی	
١٢١ القریب فی اسرار التركیب	

جامع الأخبار ٣٢٢	تقويم الأبدان في تدبير الإنسان ٢١٤
جامع التجارب ١٨٦	التكلمة في شرح التبصرة ١٦٦
جامع الرضوى ٢١٠، ٢٠٩	التلخيص في التفسير ٢٢١
جامع السعادات ١٨	التلويح إلى كشف حقائق التقبّح ٢٤٧
جامع العلوم ١٩٥	تنبيه العاقل لحكم الجاهل ١٢٧
جامع المقاصد في شرح القواعد ٢٣٠	نعم يا عذاب در عالم برزخ وآخرت ٧٦
جبر واختيار ، تبريزى ١٤٦	
جبير الحرير بعون الملك القدير ١٦٣	تقبّح المرام في حاشية شرح عدة الأصول ٢٨٦
جنдовات ، ميرداماد ١١٦	
جسم اصلى وجسم عرضي انسان ٨٥	تقبّح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية ١٨١
جمفر يه در مسائل حساییه ٤٢	
جغرافیای ایران ۹ ۱۰۳	تقبّح المقال في كيفية طريق الاستدلال ٢٨٩
الجنة العاصمه للصورام القاصمه ١٢٧	
جنگ ۹ ۲۱	تقوير المطالع وتبصير المطالع ١١٥
جنگ شعری ۱۵۶ ۹	تهذیب الأحكام ٣٥٥، ٢٢٧، ١٩٨، ١١
جوامع احکام النجوم ۲۱۰	تهذیب الوصول إلى حل الأصول ، ٤٧
جوامع الكلام في دعائیم الاسلام ٢٣٤	٧٥
جوامع الكلم ٨٨	
جواهر الرمل ٢٠١	
جواهر الفرائض ٢٢٧	ثلاثون مسألة ، طوسی ٩٢
الجوامر المنشورة في الأدعية المأثورة ١٢١	(ج)
	(ث)

جواهر نامہ ۲۲۲
جهة القبله ۲۸۰

(ح)

حاشية الصحيفة السجادية ۲۱۶	جواهر نامہ ۲۲۲
حاشية فرائد الأصول ، آخوند خراسانی ۱۵۰ ، ۱۳۰	جهة القبله ۲۸۰
حاشية الكافى ، رفيعا ۳۰۶	
حاشية الكافى ، ميرداماد ۴۰۴	حاشية تحرير القواعد المنطقية ، گرگانی ۶۲
حاشية مدارك الأحكام ، سلطان العلماء ۳۳۷	حاشية حاشية الخفرى على شرح التجريد لاميچى ۴۱۷
حاشية معالم الأصول ، خليفة سلطان ۲۶۵	حاشية حاشية الدوانى على تهذيب المنطق ۲۷۵
حاشية معالم الأصول ، وحيد بهبهانى ۱۶۴ ۱۶۹	حاشية حاشية الشريف على شرح المطالع قوجوى ۴۲۴
حاشية معالم الأصول ۱۵۵ حاصل الحياة ۹	حاشية شرائع الاسلام ، تبريزى ۶۱
الحاوى فى التداوى ۲۸۴	حاشية شرح التجريد ۹۳
حبيب السير فى أخبار افراد البشر ۸۲	حاشية شرح التجريد الجديد ، خفرى ۱۱۵
الحجۃ البالغة على من أثبتت الولاية على الرشیدة البالغة ۱۲۸	حاشية شرح التجريد الجديد ، دوانى ۲۲۷
حجۃ الشہرہ ، کرمانشاهی ۱۶۹	حاشية شرح حکمة العین ، گرگانی ۱۰۴
حدائق الجنان ۲۲۹	حاشية شرح عصام برکبڑی ۳۲۷
حدائق الحقائق ۲۷۲	حاشية شرح العضدی على مختصر ابن الحاجب ، خليفة سلطان ۹۷
حدود العالم ، خلخلی ۱۶۸	
حدود الأمراض ، کاشانی ۹۵	
المحصن الحصين من کلام سید المرسلین ۳۰۹	

الدر المنشور من المأثور وغير المأثور	٣٢٠
	٤
١٨٥	حفظ الصحة
الدرة البهية ، آراني	١٠٢
٥٣	الحق اليقين
الدرة البيضاء	٢٦
٨٧	جل شبهة ابن كمونة
درر أنوار الأحجار	٣٤٠
٢٦٨	
درر الالالي ، مجلسى	٣٦
٩٤	
درر اللغات	١٤٧
٢٠	
الدرر المنشورة في الأحكام المأثورة	٢٢٨
١٢٨	
الدرر الشيرة	٩٥
٣٢٨	
درع الصحة	الحييات ، ابن سينا
٣١٤	
دلائل الخبرات	(خ)
٥٨	
د ه قاعدة	خرقه بخيه
٩٢	٢٣٦
ديوان شكسته	خزان الجنواهر سلطاني
٦٨	١٩٩ ، ١٩٩
ديوان فيض كاشانى	الخصائص الحسينية
٣٥	٣٧
ديوان يحيى	الخطصال ، صدوق
٢٣٨	٢٤٢
(٥)	خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب
دبائع أهل الكتاب	٣٠١
٢٨٠	
الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل	خلاصة البحرين
	٣٤٩
الأحمدية	خلاصة التواريخ
١٤٠	٢٢٠
ذرية الأخبار	خواص أسماء الله تعالى
٢٧٢	٩٢
ذرية النجاة من هالك توجه بعدها	خواص رباعيات أبو سعيد أبو المخير
الممات	١٩٣
	(٥)
٥٥	در بحر المناقب در تفضيل علي بن أبي طالب
	٨٣

رسالة يوحنا ذمي (فارسی) ۱۵۴	(د)
رضاخ ، تویسر کانی ۴۰	
الرق المنشور في معراج نبينا المنصور ۲۶۱	الراح القراءح ۲۲۵
روح الاسلام والایمان في معرفة الامام وتفضیله على القرآن ۱۱	راحلة المؤمنین ۱۰۱
روضة الاصحاب ۹۸	رؤیای صادقه ۳۲۵
الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة ۲۰۸ ، ۶	ریبع الأبرار ونصوص الأخبار ۲۴۸
روضة الحسین فی أخبار الماھقین ۲۲۱	الرجال ، ابن داود ۳۱۶
روضة الحسینیة ۲۱۶	الرجال ، طوسي ۶۰
رياض الابرار في مناقب الائمة الابرار ۲۵ ، ۲۴	رد برشیخہ ۲۵۵
رياض الایمان وحدائق الایقان ۳۰۰	الرد علی صاحب المفاتیح ، وسید ۱۶۵
(ذ)	الرسالة الارشادیة ۴۰
الزاوية الحادة ۳۱۸	رسالة جاماسب الحکیم ۲۶۸
زبدۃ الأصول ۱۴۹ ، ۱۰۰	الرسالة الحرفیة ، گرگانی ۹۶
زبدۃ الہیۃ ۲۸۲	الرسالة الذهبیة ۱۷۶
زندگانی معصومین علیهم السلام ۲۴۰	الرسالة السليمانیة فی بیان الایات والرسوم القرآنیة ۲۰۹
زواهر الجواهر فی نوادر الزواجر ۱۵۲	رسالہ عملیہ ، تویسر کانی ۲۶۵
زین المؤمن ۱۷۷	رسالہ عملیہ ، طهرانی ۷۲
	الرسالہ الاعنیة ، کرکی ۳۲۰
	الرسالہ الوضعیة ، ایجی ۹۶
	رسالة يوحنا الذمي (عربی) ۲۵۸

٢٤٤	سباق جمع وخرج
٦٠٥	الشافني في شرح الكافي
٥٧	شرائط المفتى ، خواجوئی
٢٤٨	شرح الاشراق في مطلع الاحتفاق
٣٢٤	شرح الفية ابن مالك ، ابن الناظم
١٨٢	شرح الفية ابن مالك ، بروجردي
٢٥١	شرح الفية ابن مالك ، مستعان الملوك
٢٥٥	شرح الباب الحادى عشر ، رضوى
٥٤	شرح بداية الدرية
٥٣	شرح بیست باب ، بیرجندی
٣٠١	شرح تهذیب المنطق
٣٠٦	شرح الجمل ، الادیب
٢٢٧	شرح جواهر القرائض ، فائزی
٥٦	شرح حديث «الطلاق يידمن أخذ بالساق»
١٩	شرح الحماسة ، مرزوقي
١٣٢	شرح دعاء الصباح ، سبزواری
٣١٩	شرح دعاء صنی قریش
٢٦	شرح دعاء عرفة

٢٦٣	سؤال وجواب ، شفیقی
١٨	سؤال وجواب ، کاشانی
١٨٩	سخنوران کوهپایه و رویدشتین اصفهان
٢٨٣	سر اکبر (اوپانیشاد)
٦٩	سر العزیز
٢٧٤	السر المکنوم في مخاطبة النجوم
٤٣	سراج الظلمة الرحمة
١١٦	سرمايه ایمان
٣٤٨	سوره النحة
٤٤٥	سفر نامه حجج
٢٥١	سفر نامه عتیات عالیات
١٨٤	سفینة النجاة ، بسطامی
٢٦٤	سفینة النجاة ، صراب تنکابنی
٤٧	سفینة النجاة ، قزوینی
٢٥٦	ستا برق فی شرح البارق من الشرق
٢٣٤	سنة الهدایة لهدایة السنة
١٠	سنگ نامه
١٦٢	سی فصل

<p>شيئي ؟ ١٨٣</p> <p>(ص)</p> <p>صحت ومرض ، فضولى ٩</p> <p>صحبج بخارى ٢٤٤ ، ٢٤٣</p> <p>الصحيفة السجادية ٣٠٧ ، ٣٦٦</p> <p>الصحيفة الطويلة والتحفة المرتضوية ٢٥٧</p> <p>الصفحة ، بهائى ١١٣</p> <p>صلوة الجمعة ، سراب ٢٩٨</p> <p>صلوة الجمعة والعبدین ٢٧٩</p> <p>صلوة الليل ؟ ٢٣</p> <p>صيغ العقود والآيقاتات ، كركى ٢١٩</p> <p>(ض)</p> <p>ضوء المصباح ١٥٤</p> <p>(ط)</p> <p>طب كيميائى ١٨٧</p> <p>طبقات المحدثين باصهان والواردین</p> <p>عليها ٢٢٢</p> <p>طيف الخيال في مناظرة العلم والمال ١٤٦</p>	<p>شرح دیاجة تحریر القواعد المنطقية ٢٧</p> <p>شرح دیوان انوری ٣٤٠</p> <p>شرح شرح التصریف ١١٢</p> <p>شرح الفرائض النصیریة ، قائلی ١٢٤</p> <p>شرح القانونچه ، استراپادی ٥٢</p> <p>شرح قصيدة ابن الفارض ٤٨</p> <p>شرح قصيدة برده ٤٩</p> <p>شرح قصيدة‌ای در اعتقدات ٢٥٢</p> <p>شرح قصيدة عینیه حمیری ٤٩</p> <p>شرح الكتابه ، سپهری ١٢٣</p> <p>شرح كتاب الميراث من المختصر النافع ٣٠٢</p> <p>شرح گلستان سعدی ٢٧١</p> <p>شرح اللمة الدمشقية ، کاشف الغطاء ١٩٨</p> <p>شرح مبحث وقت وقبله ، نواب ٨٩</p> <p>شرح مختصر الأصول ٢٢٣</p> <p>شرح المعافات السبع ٢٢٧</p> <p>شرح منظمه تجوید ٢٦٣</p> <p>الشريفية ، کشفی ٢٢</p> <p>شفاه المؤمنین ٢٤٥</p> <p>شهاب الاخبار ١٥٣</p>
--	---

غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام

١٣٠، ١٢٩

غاية المرام في شرح شرائع الإسلام

(ف)

الفاعل والمتفع ٢٥

الفتاوي (فتاوى فاضى خان) ٢٥٤

فتح الباب إلى الحق والصواب ٢٦٦

فتح المؤمنين ٢٥٢

الفرائض ٩١، ٣٠٤

فرحة الغري بصرحة الغري ١٥٩

فرهاد وشيراز ، وحشى باقى ١١٦

فرهنگ اظفري ١٧٠

فرهنگ عربی - فارسی ٩

فرهنگ فارسی بفارسی ٩

فضائل أهل البيت عليهم السلام ٩٧

الفوائد الأصولية ، بحر العلوم ٧١

الفوائد الثلاث ، قزوینی ٣٣٤

الفواعد العلية في شرح الجعفرية ١٠٥

فوائد الكبير ١٩٣

الفوائد المدنية ١٥٧

(ع)

عبادة الجاهل ، وجد ١٦٤

حجائب المنطار ٨٤

عدة الأصول ٣٠٥

عدة الداعي ١٤١

المدد القوية لدفع المخاوف اليومية ٧٤

عدم جواز النظر إلى وجه الأجنبية ٥٨

العروة الوثقى ، شيرازى ٣١

حقائق الشيعة ، كاشانى ١٧

عقد الدرر ٣٢

علاج الأسمام ودفع الآلام ١٩٦

علم الهى ، همدانى ٢٩٤

علم الله تعالى ، بحرانى ١٨٧

العلم المكتوم ١٩١

عدة الإسلام ٦٨

عين العلم وزين الحام ٢٢٣

عيون التجارب ٨٤

عيون الوصول إلى علم الأصول ١٣٦

(غ)

غاية المراد في شرح نكت الارشاد ١٥٥



<p>كتاب الرموز ١٧١</p> <p>كتاب الفضة في معرفة الآئمة ٢١٨</p> <p>كتاب البصائر في فضائل أمير المؤمنين ٢٣٥</p> <p>كتاب المأمور في معجزات المعصومين ١٥٢</p> <p>كتاب المقتضى (المعتقد) ٣٣١</p> <p>الكلام الطيب والعمل الصالح ٤٥</p> <p>الكلمات الطريفة ٢٥٦</p> <p>كتنز الشيعة لحذف حرف الشينية ٢٧٧</p> <p>كتنز اللطائف ٩٦</p> <p>كتنز الوعظتين ٢١٢</p> <p>الكتيماء ، سلطان محمد ١٩١</p> <p>الكتيماء ، شباح ٢٦٩</p>	<p>فوز النجاة ٢١١</p> <p>الفهرست ، طوسي ٦٠</p> <p>(ق)</p> <p>بابوسنامه ، وشگبیر ٢٨٥</p> <p>قاموس المحيط ٢٤٩</p> <p>قانونچه ٩٥</p> <p>القبلة ، عبدالعلی ٢٩٩</p> <p>قراءة عاصم ٣٢١</p> <p>قصص الأنبياء ، راوندی ٢٤١</p> <p>قطوف الرياح في صنوف البدیع ٤٥٠</p> <p>قواعد الأمراض ١٧٢</p> <p>قواعد الفقهية ، بیدگلی ٢٩٧</p>
<p>(ك)</p> <p>گلستانه اندیشه ١٠٦</p> <p>گلستان ارم (بکتاش نامه) ١١٩</p> <p>گلشن محمود ٢٤٥</p> <p>گوهر شب چراغ ١٠٥</p>	<p>(ك)</p> <p>کاشف الظلام ومزيل الاوهام ١١٠</p> <p>کاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ٢٩١</p> <p>الکافی ٧ ، ٢٤٧ ، ١٢٠ ، ٢٠٥ ، ١٠</p> <p>کافی المسائل ٤١</p> <p>کتاب دعاء؟ ٢٦٤</p>
<p>(ل)</p> <p>اللالي ، فيض کاشاني ١٠١</p> <p>اللالي البحرين ٢٤٦</p>	<p>کحل الأبصار ونور الأنظار ٣٢٥</p> <p>كشف الآيات ، نصيري ٣٥ ، ٣٤</p>

اللالي المستظمه والدرر الشفينة	١٤ ، ١٣
لب المسائل ، تويسركاني	٤١
لطائف المواقف	٢٩٧
لطيفه غيبة	٣٤١
لمحات در شرح لمعات	٧٥
اللوامع القدسية (لوامع صاحبقرانى)	
	٢٣٤
لوابع القمر	٢٩٩
اللهوف على قتلى الطفوف	٧٠
(م)	
مائدة سماويه	٣٥٣
ماماهي الزاوية	٢٩
مجالس المؤمنين	٨
مجلس آرا	١٦
مجتمع المحكمتين وجامع الطبين	١٦٧
مجموعه	٣٧٥
مجنة الطاعون والوباه	٢٥٨
المختصر (في شرح التلخيص)	٣٠٩
مختصر مصباح السالكين	٢٦٧
مخزن الدعوات	٤٣
مرآة الحكمة	٣١٢
مراقب اوليا	٢٧٩
مراقب النفس والروح ودرجات القلب	
والعقل	٣١٥
مراقب الوجود ، حالی	٨٠
مرشد الوعاظین	٢١٩
المسائل المست ، سعد بيهقی	١١٥
مسلك الدرین وشرق النورین	٣١٢
مشارق الأصول في حل مغارب الفروع	
	١٨٥
مشکاة التوحید	٣٣٩
مشهد السبطین	٣١٨
مصالح الشیعة	١٩٢
مصالح الأنوار لاحیاء الأخبار	٢٩٣
مصباح العابدین	٢٢٩ ، ١٧٧
مطالع الأنوار ؟	١٢٨
ظاهرات المقول	١٣٩
معد	٣٨
معالم الأصول	١٠٠
معرفة تقویم ، رویانی	١٦٢
المعین في تفسیر الكتاب المبين	٣٤٢
مخالطات الأشكال الأربعه	٢٧
مفتاح الأحكام	٢٩٢
مفتاح الباب الحادی عشر	١٦٨

منتخب مقام الفضل	٨٦	منتاج الخزائن	٣٠٦
منتخب الاديب في خلاصة مختنليبي		منتاج المخواص ناصرى	١٧٣
	٢٠٥ ، ٢٠٤	منتاج الفلاح	٢٩٣
منشئات ، آدنوى	١٦٠	مقدابيريه ، توبىركانى	٢٩
منشئات ؟	١٤٣	المقتصر من شرح المختصر	٣٠٣
من لا يحضره الفقيه	٢٠٢	مقدمة الواجب ، سبزوارى	٣٣٧
منهج الكرامة في معرفة الامامة	٥٣	مقدمة الواجب ، يزدى	٧٣
منهج المسترشدين في أحكام الدين		المكتسب في زراعة الذهب	٢٦٨
	١٣٧	مناجاة خواجه عبد الله انصارى	١٩٤
منهج الاجتهاد	٢٤٩	منازعة المحققين	٤٢
ميزان ، بهارى	١٠٩	مناسك الحج ، حسينى	٢٣
ميزان النلاوة	٨٨	مناسك الحج ، عاملی	٣١٩
(ن)		مناهج الأحكام ، نراقى	١٣٢
الناسخ والمنسوخ ، ابن المنوج	٢٧٦	مناهج الحائزية	٢٠٧
النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادى		منبع الأحكام	١١٢
عشر	٢٢٢	منبع الحياة في حجية قول المجتهد من	
نامه خسروان	٥٠	الأموات	٥٠
نان وحلوا	٩	منتخب الاخبار وانيس البارد	١٤٤
نتائج الأفكار ، حائزى	١٤٩	منتخب التواريخ	٢٠٣
نتيجة الطب	١٩٧	منتخب الروضة	٣٤٣
نشر الثالثى	١٥٣	منتخب الزيارات	٧١
		منتخب العلوم	١٤٨

<p>نهاية الأفكار ، تويسركاني ٢٩</p> <p>نهاية الوصول الى علم الأصول ٢١٧</p> <p>نهج البلاغة ٢٣٠</p> <p>نهج العارفين ٢٠٦</p> <p>(٩)</p> <p>واضح المنار في علم الأسرار ٢٦٨</p> <p>الوافي ٢١٥</p> <p>وباء ٨٥</p> <p>الوجيزه ، آباده‌ای ١٠٩ ، ٥٨</p> <p>الوجيزه ، شیخ بهائی ٦٩</p> <p>الوجيزه ، مجلسی ١١١ ، ٥١</p> <p>وسيلة الخادم والمخدوم در درج صلووات چهارده معصوم ٦٦</p> <p>(٥)</p> <p>هادیة قطبشاهی ٣١٣</p> <p>هیئت فارسی (فتحیه) ١٦٢ ، ٥٩</p> <p>(۵)</p> <p>یواقتیت العلوم و دراری النجوم ١١١</p> <p>یوسف وزلیخا ، شعله ٣٢٩</p>	<p>نجاة العباد ٤٤٦</p> <p>نجوم ابتدائی ١٦١</p> <p>نخبة المقول في علم الأصول ٢٦١</p> <p>نخبة الواجبات في مسائل الصلوات ٢٩١</p> <p>نزهة الأرواح ٢٨٧</p> <p>نزهة الأسماع في حكم الاجتماع ١٠٠</p> <p>نزهة الأنام في محسان الشام ٢٧٦</p> <p>نصاب اللغات ١٩</p> <p>التصوص والاشارات ٢٢</p> <p>نظام التواریخ ٣٢٧</p> <p>نظم تبصرة المتعلمين ، زنجانی ٩٠</p> <p>نظم المثلثی ١٣٤</p> <p>نفائس الفنون في عرایس المیون ١٥٤</p> <p>الفحة العبریة في جوابات المسائل الشوشتیریة ٢٩١</p> <p>النفس ٨٧</p> <p>تفی الہبولی ٢٨</p> <p>نماز جمعه ، خونساری ٣٠٤</p> <p>نماز جمعه ٢٤٢ ، ٢٤١</p> <p>نوابغ الكلم ٣١</p> <p>نور العيون ٤٤٣ ، ٤٧٧ ، ٢٠٩</p>
--	---

(يادداشتها)

ادب النفس	آداب النفس	٣	٣
نگارش	نگافته	١٥	٣١
پاشانه	پاشانا	١٦	٤١
خواجوی	خوانوئی	٥	٥٧
٢١٥	١٢٥	٧	١٢٠
رأز	رأز	٥	١٦٠
الحسينية	الحسينية	٧	٢١٨
تهذيب الاحكام	الاستبصار	٩	٢٢٥
(٢٢٩)	(٥٥٧)	١١	٢٢٥
محمد رضا بن عبدالمطلب تبريزی	محمد رضا	١٨	٢٦٧
بعد	بعد	١٥	٢٤٦

وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ		وَمَنْ يُعَذِّبُ إِلَّا هُوَ أَكْبَرُ	
وَمَنْ	يُعَذِّبُ	وَمَنْ	يُعَذِّبُ
يُعَذِّبُ	إِلَّا	يُعَذِّبُ	إِلَّا
إِلَّا	هُوَ	إِلَّا	هُوَ
هُوَ	أَكْبَرُ	هُوَ	أَكْبَرُ
أَكْبَرُ		أَكْبَرُ	
وَمَنْ	يُعَذِّبُ	وَمَنْ	يُعَذِّبُ
يُعَذِّبُ	إِلَّا	يُعَذِّبُ	إِلَّا
إِلَّا	هُوَ	إِلَّا	هُوَ
هُوَ	أَكْبَرُ	هُوَ	أَكْبَرُ
أَكْبَرُ		أَكْبَرُ	
وَمَنْ	يُعَذِّبُ	وَمَنْ	يُعَذِّبُ
يُعَذِّبُ	إِلَّا	يُعَذِّبُ	إِلَّا
إِلَّا	هُوَ	إِلَّا	هُوَ
هُوَ	أَكْبَرُ	هُوَ	أَكْبَرُ
أَكْبَرُ		أَكْبَرُ	

منها خط النول

مذا احتجت ادب النفس

اصل الدينه من الذى يلهمه لله تعالى حبه
للمعرفه بعدها امه محبه
لهم اظف بعدها امه محبه
لهم اشوف بالصلوٰه بالغسل

دمله سر لاه بامانه المذهب ويليه

على ايمانه بحقوق اهل

دین والقادره عليه

ولهم فتح

العر



كتاب

روى برگ اول «آداب النفس» جباری (ش ۶۰۰۱)

الله تعالى وحالاته وحياته لفهم ما ألم بالكتوف واللثامة
ومنه وحيه كونه ناطق ببيان حكم الله تعالى على الناس تجاه
الرسوخ والرقة في حكمه ما يسمى بالكتاف للأخرين لما تجاه
نحوه لكونه كبيته الصدقة فهذا يعتمد على سلاح شفاعة النبي عليه
كل الائمة صرفاً على ما يكتب في هذه المائدة التي يفضلها ربنا
طهراً من الماء وصلوة رسول الله عليه السلام على الماء وصلوة
النبي عليه الصلاة والسلام على الماء يقال عور من عور الماء
يقال عور الماء بعمر عوره فإذا أقيمت صلوات عور على الماء
كذلك ففي الماء كل ما يدخله عور كمثل الماء الذي يجري
منه وحيه ساري كأنه يحيي محيي محيي الماء الذي يحيي
طرفة العين والليل الاربطة والليل اللحمة فإذا أقيمت صلوات
النبي عليه الصلاة والسلام على الماء فعندها فائدة في العور
كذلك فالإمام الشافعي عليه السلام لما أتاه عوره
جاءه بذلة للسلام على التعليم المأمور بسداده فلما سمع ذلك
صوته قال له أبا عبد الله عليه السلام يا إمام السلام على الماء
لقد قدمت عوراً من عوراتك يا إمام السلام على الماء
الله تعالى يعلم الأيمان التي تحيي الماء فلما أتاه عوره
طالعه الإمام الشافعي وقال له يا إمام السلام على الماء أنت
ذلك العورة التي لا يحييها إلا أنا أنا أحيي الماء التي يحيي
أبي عبد الله عليه السلام أنا أحيي الماء التي يحييها
بليلاً كلامه عوره شهد العور بشهادة العور كفارة العور
من عوره أو سلوك العور بغير عور من العور كفارة العور
سيأتي العور بخلاف العور الذي أطلق العور على العور كفارة العور
عور والظاهر تغطية العور والمعنى على العور بغير العور على العور
الشيء غير العور الذي أطلق العور على العور فيما ينطبق على العور
وليس بالتعجب هنا والله أعلم

أولاً اللامان ز

بر

**وقت كتابة عن حضرت الشافعي
موضع في قم - ايران**



مكتبة مسجد سلطان ابراهيم
دو مرتب مكتبة فتح الله
اسمه مصطفى ابي ابي شاه
دشيد ابراهيم شاه مكتبة
مسجد ابراهيم شاه مكتبة

فَكَتَبْنَا لَهُ

مِنْ نَحْنُ مِنْ يَوْمِ الْإِثْرَىٰ

وَيَسِّرْنَا لَهُ سَلَكَ الْمَيْدَانَ

فَالْأَرْضُ وَالشَّرَقُ كُونُوا لَهُمَا لِأَعْلَمُ أَنَّا يَعْلَمُ بِمَا فِي أَعْصَمٍ حَتَّىَ اللَّهُمَّ وَكُنْتَ

لَكَ تَسْمُعُ هَذَا الْكَوْنُوكُولُ وَلَكَ تَعْلَمُ قَائِمًا الصَّدْقَاتِ فَكَيْنَةٌ بِهِمَا فَلَمْ يَكُنْ لَكَ حَمْدٌ وَلَكَ

الْكَلْمَعُ الْأَمْرُ بِالْمُحْسَنَاتِ وَالْمُنْهَى بِالْمُجْرِمَاتِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا دَارَ مِنْهُمْ وَلَكَ تَعْلَمُ

بِمَا كَفَرُوا وَكَانَتِ الْمُثْقَلَةُ إِذْ سَمِّعَتْ أَنَّكَ وَجَنَّتْ نَاهَارَكَ إِذْ جَنَّتْ

يَوْمَ الْأَيْمَانَ كَمَا يَعْلَمُ الْمُهَاجِرُ مَنْ يَرْجُو يُحْكِمَ وَمَنْ يَرْجُو يُؤْخَذَ أَوْ يَعْلَمُ أَنَّهُ مُؤْخَذٌ

مُؤْخَذٌ فَرَدَّتْ رَجْلَيْهِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي أَعْصَمٍ وَلَكَ تَعْلَمُ حَمْدَكَ مُؤْخَذٌ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَزْمَانِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَيَّامِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَلَوَانِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَطْرَافِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ وَلَكَ تَعْلَمُ بِمَا فِي الْأَرْضِ

ابْرَاهِيمُ شُعَاعُ اللِّيَّانُ الدِّينِيُّ شُعَاعُ اللِّيَّانُ

الْأَجْيَانُ وَالْمَسْمَعُ الْأَجْيَانُ

وَكَلِيلُ الْأَجْيَانِ شُعَاعُ

فَكَتَبْنَا لَهُ
مِنْ نَحْنُ مِنْ يَوْمِ الْإِثْرَىٰ

بِإِنْجَانٍ جَلْدَ أَوْ شَرِحَ لِمَعِهِ (ش ٦٠٤)

حق کی خارجی حضرت یا لشی
مرثی نہیں فہرست ایران

روی برگ اول جلد دوم شرح لمعہ (ش ۶۰۴)

٢٥٤

انها ایضاً تضمّن كيّفية تلاميذ الارض، خلاصات عقولهم، انتمامهم الى العقيدة، الاعلم الذي
جعله الله تعالى يتأثر بها مغفلات قاتلاته ولهيبة طهروا المؤمنين بالصلوة، ما هؤلئة تجدها
لعلكم سيدلوا العذاب اذ تجزأ الدار، اذ تجزأ من الدار، اذ تجزأ او اذ تجزأ تقطعت بهم السكينة
نهل الذي رأيتموا انكم كنتم تقتلونه، فاستذكر ذلك اليوم اقفالكم حسبي عليهم
وسام عاصم بن النمير قال ابو جعفر صدّق عليه السلام روى عنه جابر بن عبد الله الفزيلي ثنا
طهير بن عيسى حدثنا عاصم بن جحادة المتنبي، عطاء بن عمار، عاصم بن حبيب، الحسن بن علي
عليكم بخوباتكم لا ينطفئ نوركم افتحوا لغيركم رحمة من ربكم، من انتولها عن ربكم
لرسون حمدكم من ربكم من ربكم افتحوا لغيركم رحمة من ربكم من ربكم انتولها عن ربكم
عواد بن عقبة، عاصم بن جحادة، عاصم بن ابي عبد الله العمير، عاصم بن عاصم، عاصم بن عاصم
الغفاراني، عاصم بن عاصم، عاصم
اسلام بن عاصم، عاصم بن عاصم
قال عاصم بالاجماع على ان عاصم عاصم كل عاصم دان الله بعيادة عاصم وعاصم وعاصم وعاصم وعاصم
فصيحة فضيل وعاصم
فهي اهم وجوائزها اعظم، جهة التليل بحسب معنى قرآنها، اهميتها اكبر، اهميتها اكبر، اهميتها اكبر،
فيات عصافير بحسب افعال انسان الرائع فضلها اكبر، راجحها، قطليها، اهميتها اكبر، غيرها، عظيمها
قطليها، اهميتها اكبر، فيات عصافير، اهميتها اكبر، عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم
عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم عاصم
اور يومها، عاصم
الاعظم، عاصم
كونه عاصم عاصم

صفحة‌ای از کتاب «کافی» با حواشی (ش ۶۰۶)

رسالة سعى

٣٩٦

هوشی نجیب قمر - ایران

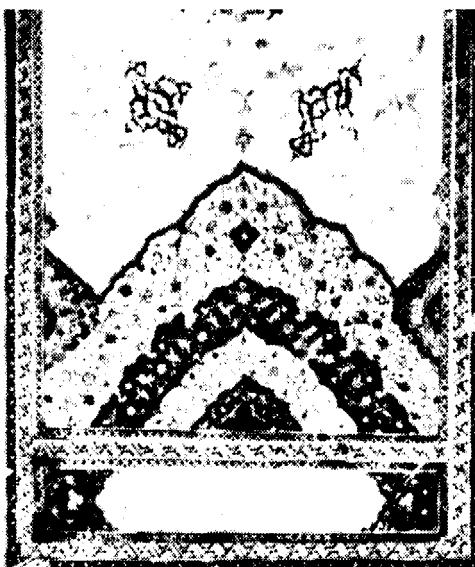
فَنَلَّتِهِ رِبْدَانَ الْمُزَوَّدَ لَذِكْرِي مِنْ لِقَنْتِهِ بِرِسْتِهِ فَنَلَّتِهِ كَاهِنَةَ الْكَاهِنَةِ
فَنَلَّتِهِ رِبْدَانَ فَنَلَّتِهِ اِبْرَاهِيمَ الْمُسَاعِدَ اِبْرَاهِيمَ الْمُشَاهِدَ اِبْرَاهِيمَ الْمُشَاهِدَ
وَعِيَالَهُ كَبِيلَهِ اِلَيْتِهِ وَدَرْتِهِ وَزَمْنَهِ هِيَ الدُّرْدَاجِ الْمُتَطَلَّبِ. سَهْلَنَ حَبِيبَهُ
وَلَعَذْنَهُ هَبِيبَهُ شَيْخَالْطَبَرِيَّهُ كَالْكَبِيرِ بِرَجْلِهِ هَبَّانَهُ بِنْ عَلَيْهِ بِمَهْلِسِ الْمَاهِيَّهُ
بِلَامَادَنَ فِي الْمُهْرَنَقِبَ اِبْرَاهِيمَ بِسَهْلِهِ اِنَّهَا اَعْزَمَ كَهْرَبَنَهُ بِالْمَلَلِ الْمُزَوَّدِ
وَالْمُسَعِّدِ الْمُسَكِّنِ بِهِلَالِهِ اِنَّهَا اَحَدَهُ اِنَّهَا تَلَقَّنَهُ بِنَاطِمِهِ تَعْهُلُهُ بِالْمَاهِيَّهِ
حَلَبَّانَهُ مَانِدَهُ وَنَشَّرَهُ بِعِرَاسَتِهِ تَهَافَ سَطَرَهُ فَلَامَدَهُ مَنَادَهُ اَقْرَوَهُ اَنْسَمَهُ
ماَقْدِمَهُ طَيْفَانَ اَخْرَاجِهِ مَفْتَاحَهُ رَنَقُورَهُ تَغَيِّرَهُ فَزَبِكِهِ مَسْدِدَهُ لَاقْسَمَهُ فَاهْتَكَهُ لَهُمْ
مِنْ بَيْنَهُ تَهَبِهِ اِبْرَاهِيمَ مِنْ اَجَاهِهِ بِالْمَاهِيَّهِ وَخَالَفَ بِالْمَاهِيَّهِ اِلَيْتِهِ، وَبِهِنَا اَمَانَهُ مِنْ بَعْدِهِ
بِنَرِزِيدَهُ قَالَهُمْ قَوْمُهُمْ مِنْ هَوَاسَانَهُ مَلِي بِهِلَسَنَهُ اِقْنَانَهُلِيَّتِهِمْ مَنَالَهُ اَهَمَّعْنَهُمْ فَهُلْهُلَهُ لَهُشَرَهُ
سَاهَلَهُنَا قَسْتُنَا بِالْمُوْرَدَهُ بِالْسَّنَكِ وَتَنَدَّدُنَهُ مَنَا هَنَاجِدَهُ اَقْسَلَهُ وَجَهْنَالَهُ مِنْ اَخْرَجَهُ
جَعْلَهُ اَغْبَلَهُ لَاهُ سَنَكِهِ فَحَلَّهُ مُلِبِّ بِرِبِّهِ مَلِلَهُ بِالْمَاهِيَّهِ اَذْوَلَهُ
طَلِصَالَعَ بِرِبِّهِ بِرِبِّهِ وَكَانَ بِتَرْكِيَّهُ اَرْقَفَهُمْ فَنَالَهُ اِسْتَهْجَلَهُ بِرِيَّعَنَهُ اَلَّا فَهُنَّ حَلَّهُ
اَفْتَهَهُ اَفَالَّهُنَّ دَحَلَهُ اَخْرَجَهُ اَلْجَسْفُهُ اِلَيْتِهِ اَحْرَمَهُ بِشَهِيلِهِ اَمَالَهُنَّ لَهُ اَهَدَهُ
وَابِيَّهُمْ وَسَاكِنَهُمْ وَفَرَّاهُمْ طَبَّاهُ، سَبِيلَهُمْ فَيَأْتَهُ بِهِيَّهُ بِيَقْلَهُ اَجْلَنَهُ شَهَلَاهُ ظَرِّلهُ اَفَهُهُ
لَا اَفْسَلَهُ اَقْتَلِيسَالَّهُمَّ اَلَّهُ بِهِمْ اَعْتَدَهُنَّهُنَّكَلَّكَلَّهُنَّهُنَّكَلَّهُنَّهُنَّ
لِبِوْهُلَهُ سَاتَلَهُ اَسْبَلَهُهُ عَلَيْهِ اَلَّهُمَّ اَعْصِيَهُمْ هَنَرَهُ اَلَّهُوَهُ فَقَالَ مَلِلَهُ اَلَّهُ عَلَيْهِ اَغْنَشُهُ وَكَلَّهُنَّهُ

زَكَارِبَهُ اَعْقَشُهُ بِتَلَوْهُ كَانَهُ اَكْهَزَهُ

اَلَّهُمَّ وَاحْكُمْهُ رَتَلَقَهُ

شَاهِنَهُ اَلْمُسَعِّدَهُ
بِلَامَادَهُ اَلْمُزَوَّدَهُ
هَبِيبَهُ اَلْمَاهِيَّهُ

ہایان کتاب الحجۃ « کافی » (ش ۶۰۶)



النَّبَاتُ الْمَعْلُومُ

هذا الكتاب هو كتاب موسى بن يعقوب العليلي، وهو من كتب العلوم الطبيعية التي تناولت النبات والثمار والزهور والطحالب والعلف والخواص والمعارف، وهو كتاب من إنتاج العصر الذهبي للإسلام، حيث يتناول الكاتب في هذا الكتاب مختلف جوانب علم النبات، بما في ذلك التصنيف النباتي، والوصف النباتي، والتاريخ النباتي، والفوائد الطبية والغذائية والصناعية للنباتات. وقد اعتمد الكاتب في كتابه على المصادر العلمية والكتب المنشورة في ذلك العصر، وأتقى في كتابه من الأسلوب والبيان والتوضيح، مما أدى إلى إثراء المعرفة العلمية في هذا المجال.

ص ٦٠٧

آغاز كتاب «مجالس المؤمنين» (ش ٦٠٧)

لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام السلام
لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام السلام

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُتِلُوا لَا يُمْلَأُوا مَهْرَبًا

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُسْتَقْبَلُونَ

وَلِمَنْجَانَةِ كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ

کوئی نہیں میں کوئی نہیں میں کوئی نہیں میں کوئی نہیں

جعفر بن محبث

کتبہ مذہبیہ دینیہ

سید سعید حکیم

سید علی بن ابی طالب

سید علی بن ابی طالب

کوہستانی

卷之三

1960-61

卷之三

1960-61

二三

— 1 —

— 1 —

مکتبہ ایڈنٹیلی

ANSWER The answer is 1000. The first two digits of the number are 10, so the number is 1000.

ال المؤمنين » (ش ٦٠٠٧)

• 100 •

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

بيان كتاب «مجالس المؤمنين» (ش ٦٠٠٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَهُوَ أَكْبَرُ

سُلْطَانُ الْجَاهِلِيَّةِ
رَبُّ الْأَنْتَارِ

رَبُّ الْمُجْرِمِينَ
رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

رَبُّ الْأَنْوَارِ
رَبُّ الْأَنْوَارِ

آغازِ کتاب «کافی» (ش ۱۰۰۹)

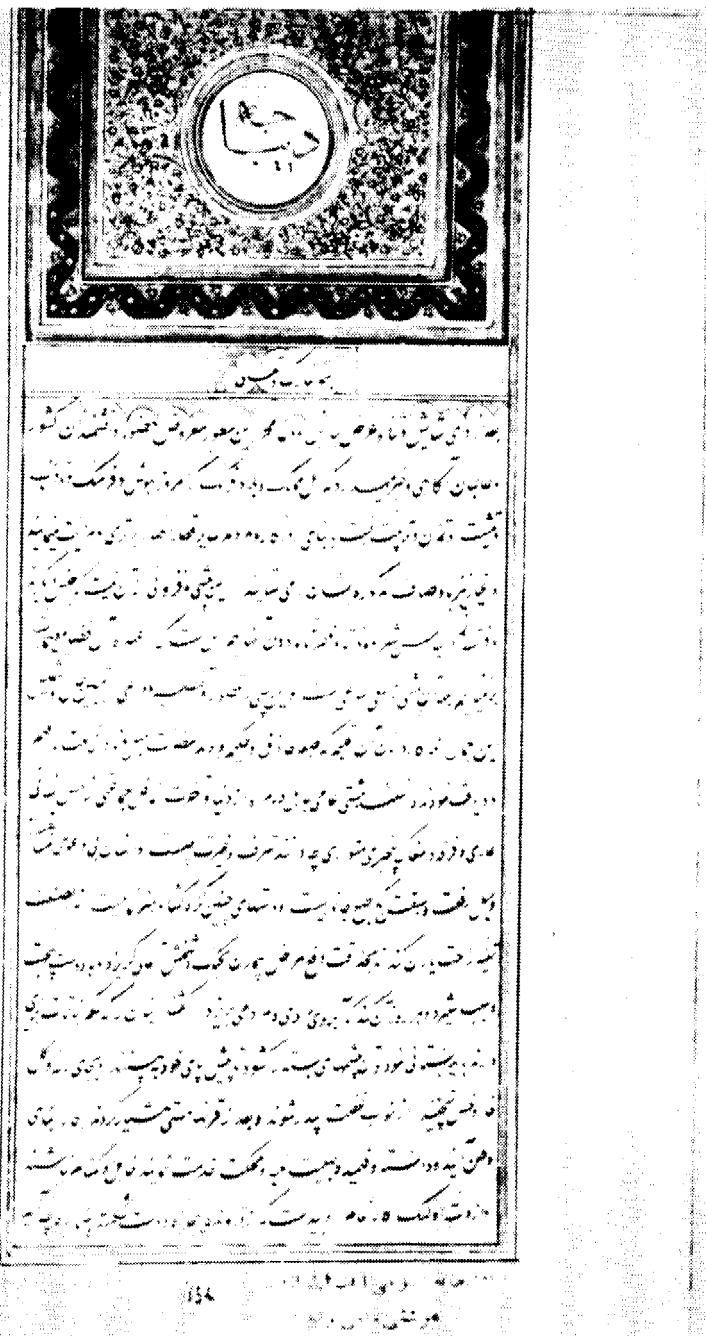


پایان کتاب «کافی» (ش ۶۰۹)

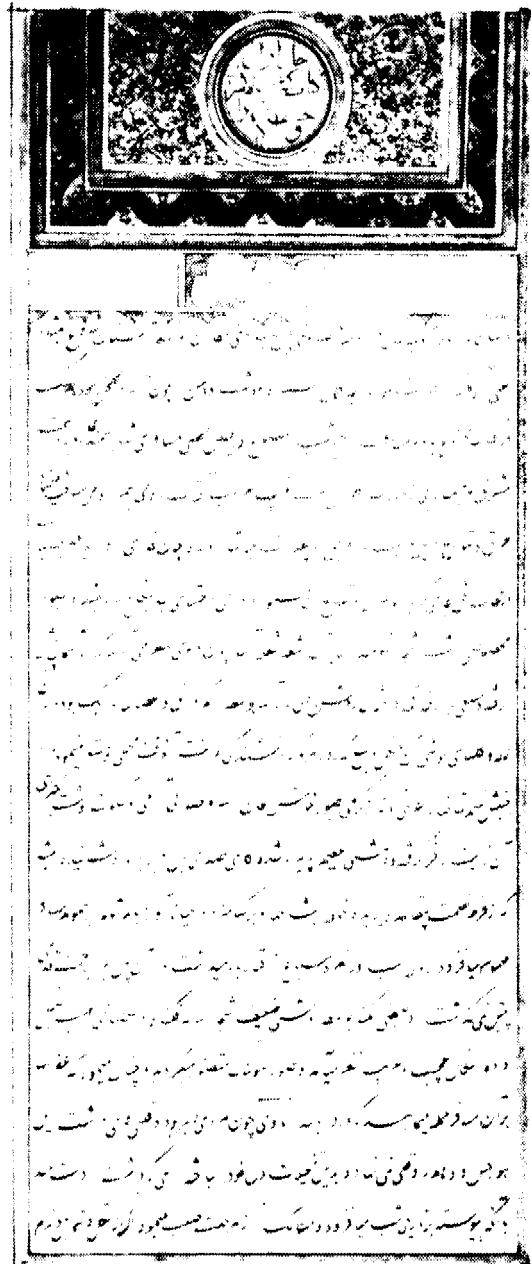
ملا مان سکاریج یا بیان ریت نامیست و این بیان ملک است. فنا کالایلیل الهم بلکن خاتمه الیل
بیصل افتراق انسان علی ان بیان باید بگذشتند نام میگویند لایل مهدهم آنکه بسرا بر سر داشتند
الضلع الخاتمی از انجمن اسلام ایشان است. مخرب سر بر سر داشتند و بعدها بیان میگویند ان دلیل مخفی
سلیمان جنات ملائیخ را با همراهی ایشان ایجاد نمودند طبقاً قابل انتقال طبق خاتمه زیرا که
اعلاماً من درین سلم میسر شدند بسته قدر خود را هم میگذارند این علماء بهینه کاری اند
والا این منع نه تنها علی ایشان بود بلکه علی همه این علماء بیان میگذارند تا اینکه
ایرانیان ایشان ایجاد نمودند و قدر خود را با ایشان ایجاد نمودند اینکه این ایشان
علی ایشان ایجاد نمودند میگویند این منع همان واقعه است. علی خود را درین ضایعه ایشان
جیز میگذارد ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
علی ایشان ایجاد علی ایشان
علی ایشان ایجاد علی ایشان
دان زیده است اینکه درین موضع ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
مازین شنید این موضع ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
اگر آن تکون اول است. حکایت فاسن این موضع ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
از این بحث اعدام ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
من ایشان ایجاد علی ایشان
کمال ایشان ایجاد علی ایشان
لهم ایشان ایجاد علی ایشان
اجمیعین فی عصیتی طبیعت ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان
طبیعت ایشان ایجاد علی ایشان
البغیع ایشان ایجاد علی ایشان
جیز ایشان ایجاد علی ایشان
عین ایشان ایجاد علی ایشان
الریغ و الحمد لله ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان ایجاد علی ایشان

كتابخانه ... سو ۲ ... آیة العظى
مرتبه ... ۳ ... نهم

صفحه‌ای از « تهدیب » بالجاذة علامه مجلسی (ش ۶۰۱۰)

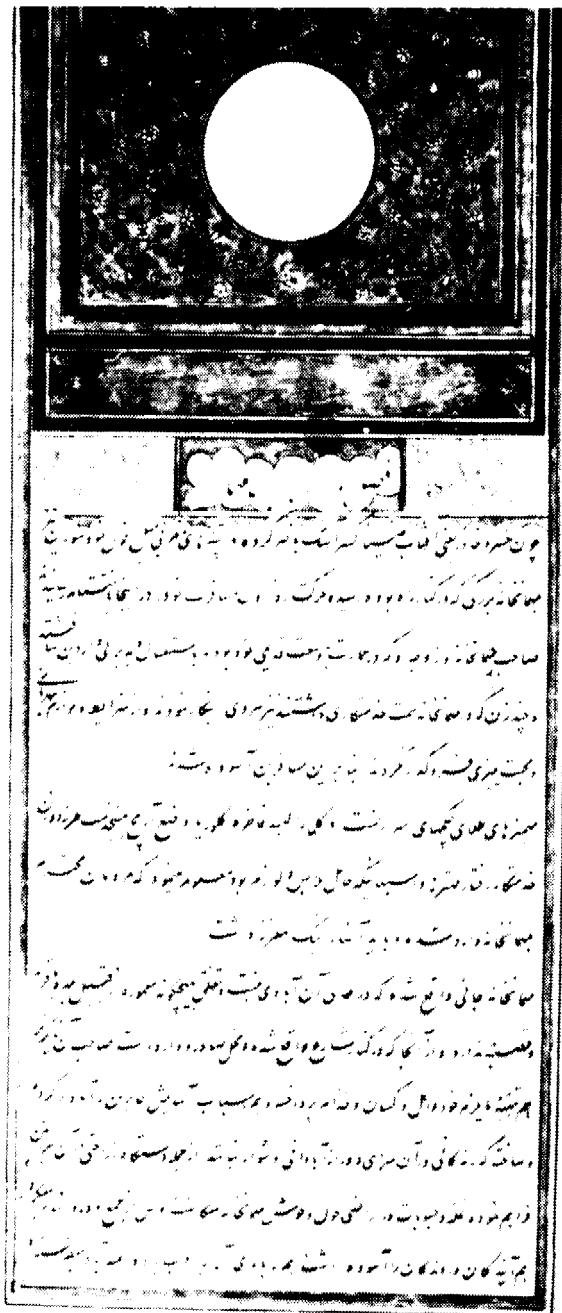


آغاز دیباچہ «بوسے حنرا» (ش ۶۰۱۶)



ادوار

اغاز کتاب «بوسہ عذر» (ش ۶۰۱۶)



آغاز جلد دوم «بوسہ حذرا» (ش ۶۰۱۷)

لوكستن

لهم بكت مساب المعلم لم تدل بالآدلة سيدة ناكر فما ذر في
وبل ٢٠١٣ برداة الجنة لا بد من المعرف

بسم الله الرحمن الرحيم فاتح اللئيم احاطت المحذت الا اهابوا العبر
احذن عذلن بن عيسى بن وكيل بن قليبي لان دنسى التجيبي رحمة الله عليه
اسخن الله الواحد المكل افهان بعد حمد الذى هو من افسر الذاكرو
صلوة على محمد نبى الطاهر المختار فى جمع العيز جدنا من اهل ذلك الحصن
بعض اصوله على هبة نور الانوار بل بليل المصلى عليه من ضبابها اصنف شهاد
وليه بها لسانه فى الصدق ولها يهاد ومحض عدم الاعنة منها زرید اذ كان
فلا يحترج ابو اودن كتاب السر عن اسرار سره قال قال رسول الله
صل الله علک دلم ان من افضل ايمانكم يوم البعث فنه خطى آدم ونبه بغض طه
النفع وف الصعقة فالگر واعلى من الصلوة فهذا صلواتكم معروفة مثل
فالوايروساوس وكيف عرض صلوتها عليك وذرمت فالغولون وغطیت
فال قال الله تعالی حرم على ارض اسحاق اهل نبیا صل الله علکم العيز فالگر
من الصلوة على عیک في هذا اليوم العظيم وفي غيره فاذ لك بذلك اختصاصا
ببركة وخصیع وانت اولى الناس به يوم القيمة وافر عزم شف دار المقام
فلا يحترج البراز في هذه عن عبد الله بسره فهذا قال رسول الله
ان اولاً لم يبع الشفاعة اکثر کم على صلوة في الدنيا صل الله علک دلم ومهما
صلیت على عیک خالکش على من الصلوة فانا اؤسلم اسلب البجاۃ وفریقیه
لانهن الصلوات ولكن تکل صلوة صلیتھا عليه عشر صلوت اصلها علک
چهار اراضی والسوات موخطیات ورفع رجات وصلوة ملائکه
الکلام عليك في ذلك المقام فنلتحم سليم فمحجه عن ای هر رفیع ان
ان کوں للصلی الله علیہ کیلم فال من صلی على صلوة ولو حجرة على س

فقبل بىز عنى فقلت يربو الله انفع بالشبل فالنعم هنالى فعل
 بعد صلوة لفلا جاكم رسول من انفسكم عز على ما عندكم لا يرى و
 لم يبعها بالصلة على وفال أبو الحسن الشقراني للبت
 قتصورين بمدارف المناجم فقلت لهم افضل اسلوب قال وقعني
 بين يديه وفدى الله منصوري عمار قلت بل ابا فوالانت
 الدهوكى كنت تزهد للناس فى الدنيا ونزعب فيها فما قال قلن قد كان
 ظالما لكن ما اخذت مجلس الاربیت بالائمه عليك وثبت
 بالصلة على نسبك عمل اسرع وعلم وذلت بالتصحه لعيادة فوال
 صدق صعم الدكدرستياني حمای فتحى فري في سماء سن ملا يكتفى كما
 محمد بن عاصي ارضي بزم عبادتي وفالانت اجهزون بخطباء ما زد بهارى
 سمعت ابا الحسن شعبان الله الموزى يقول كلامه وابي شعيب بن ابي طالب
 الحضرى فوالوجه الذى كنا نسمى به ابي عاصي صر فتوبي بطبع
 الحسان الصنف وعمل ما احمد النبوي فعمل صاحبها ما زد بالرضا ابا الحسن
 وابي العلاء كل من عمل اسلوبك وعلم وذلت بالتصحه لعيادة المخزن
 حصل الاصدقة على ائمه الحسن وابوهانى وابي شعيب وابي طالب
 وابي العلاء وابي الحسن وابي العباس وابي الحسن وابي العباس
 كل من ملأ صاحبها ما زد بهارى بطبع ابي العلاء وابي العباس
 بالاصدقة وغفرانه ولو الارض وفادي الله اصل اسرع وعلم وذلت
 وبرع فيه بالدسته منصوري ابو العباس وفتحى فري اقبع وفتحى وفتحى ابو العباس
 وفتحى باسم احمد وفتحى وفتحى وفتحى وفتحى وفتحى وفتحى وفتحى وفتحى

محرر بركات . ترجمة ٢٠١٣ . طبع ٢٠١٣ . طبع ٢٠١٣ . طبع ٢٠١٣

بيان «أنوار الأذكار» تجبيس (من ٦٠٧٦)

أمسى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْكَوْثَرِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْكَوْثَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عِنْ نَاصِيَةِ الْكَوْثَرِ أَنَّهُمْ أَنْتُمْ أَمْنَسَنِي مِنْ لِقَمِ السَّوْلَانِ إِلَّا هُمْ هُنَّ الْمُغْرِبُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَانَ الْقَرْنَنْ هَا بِجَلَّهُ لِقَاهُ وَأَصْفَهُ هَا حَكْلَهُ أَصْفَهُ سَلَانَهُ

وَلَكُنْ هُمْ آدَانُ عَنِ الْمَسَامَعِ الْمُحَرَّمَةِ وَآدَاهُنَّ

عَنِ الْمَسَامَعِ الْمُحَرَّمَةِ وَنَاسُهُمْ مَفْحُومُهُمْ مِنَ الْمَعْلَمَةِ

مُحَرَّمَهُ يَقْلُلُ فِي أَعْنَانِهِمُ الشَّهْوَهُ كَمْ قَهُودٍ فَيَنْبَغِي

مَنْتَ وَصَارِلَهُ مَنْ يَغْبِسُ الْأَرَابُ الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى وَالْعَطَامُ

الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى الْمُنْتَهَى

مُطْسَلُهُمْ أَوْ وَصْمُ مُخْلِبُهُمْ وَهَذَا يَدِيَنَا الْكَبَدُ الْمُجْرَدُ وَرَهْبَانُهُمْ

الْمُهَظَّرُ الْمُهَظَّرُ وَرَهْبَانُهُمْ لَمْلَوَاهُ هَذِهِ الْقَلْعَبُ الْمُنْجَى الْأَفْرَقُ وَرَبِّ

الْمُكْبَرُ وَاجْتَمَعُتِ الْمُتَّهَى مِنْهَا حَى وَضَيَا حَى

مُنْجَى وَرَبِّهِ عَيْنِي لَمْ يَكُنْ عَنْ تَقْرَبِكُمُ الْمُرْءُ يَتَدَمَّمُ لَمْ يَخْجُمُ

وَالْمُؤْنَثُ يَتَمَّمُ لَمْ يَجْعُمُ حَتَّى الْأَدْرَقُ اذْأَرَدُ وَالْقَادُ

لَسْوَتُهُ زَرَّةُ الْيَمِنِ اذْأَوَدُ السُّوقَيْتُ وَالْكِلَابُ الْمُلْقَيْتُ رَفِّ

الْمُشَبَّلُ الْمُلَاتُ زَحَّافُتُ لَيْمَيْنُ عَرَبَاتُ زَحَّافُتُ وَقَنَتُ شَيْلَهُ

لَمْ يَرِدُ صَارِصُهُ لَمْ يَأْرِمَاهُ مِنْ طَلَوعِهِ لَمْ يَأْرِمَاهُ لَمْ يَأْرِمَاهُ

دَفَّسَهُمُ الْمَتَانُ فَكَانُوا حَسِيبُونَ ذَفَّ

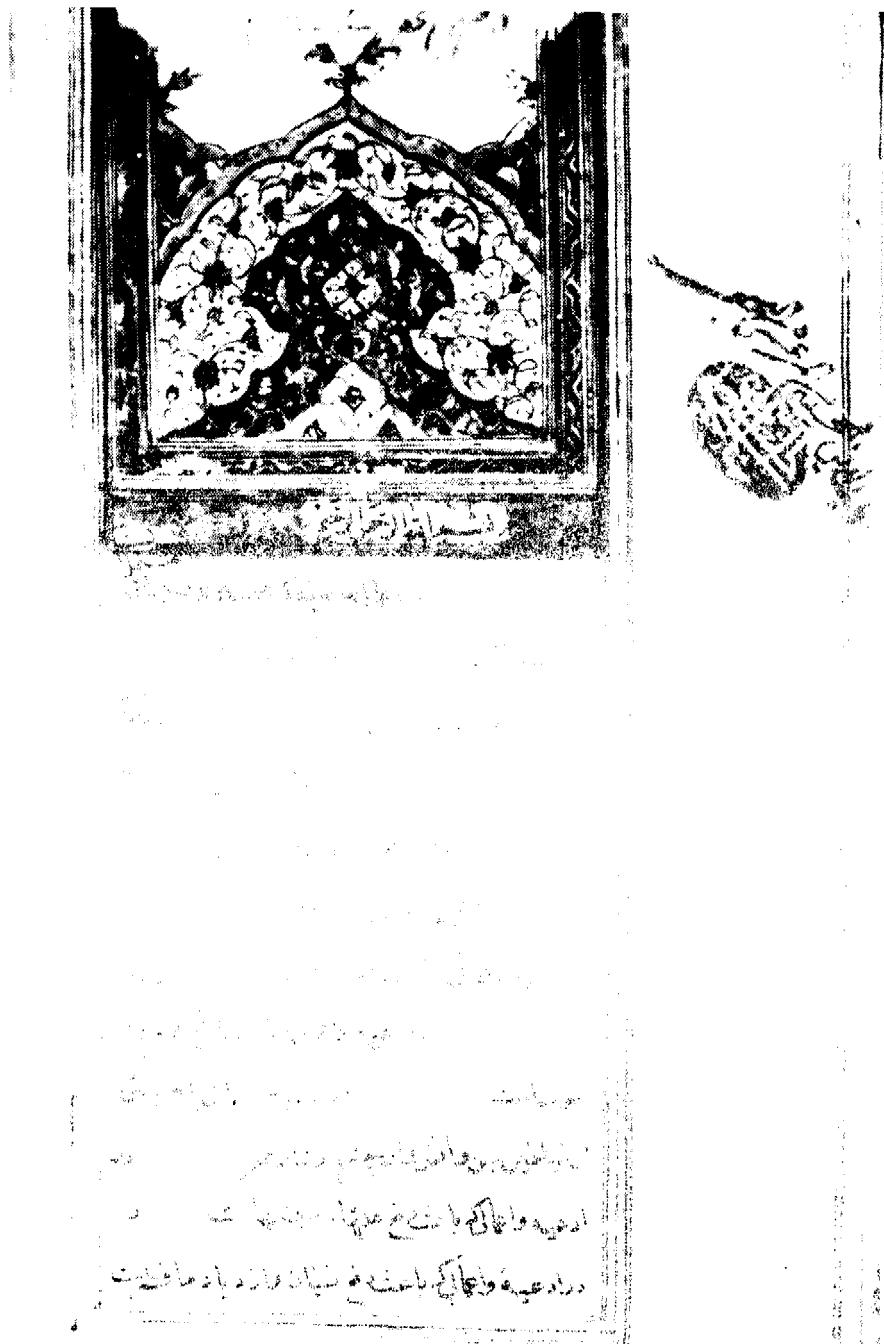
إِلَى التَّوْهِ

أَغْاز «نَوَابِغُ الْكَلْمَ» زَمْخَشْرِي (ش ٦٢٦)

٣١

لأنه لتفريح و زر من داير ما طلاق انت هجرة من ناس بغير
الماقة في القطبية فماله في المقادير دابة الشفاعة والذلة
سجدة وذا محبة رحمة ألا إله إلا الله القافية
أنت على المعرفة الظاهرة أنت على كل شئ قويت لهم لا يحيط بهم بعْدَ ما يحيط بهم وروي رواية بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لو أردت مكانتك فادع و لكم برائحة لا أخدركم بالنفس الروح لانه في العدم
رسالة لامها الله بالوعزانية كل وزر يحيى ألا نسيحي
الروحية السمع بين المصالح والسماع الكتب شفاعة على من يدعوه سلطنة
قصص الابهام يذكر في مخطوطة ترقى مطبوعة الحساب الأطلال
يدركون سعادات الامطار الغارقة غير مخصوص بغيرها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تحت كثاء نوافع الكلم بخداعه وغوفته على من اضطر لَا يُؤْمِنُ بِهِ داعيهم لَا يُؤْمِنُ بِهِ
يعطي عابده محمد صلى الله عليه وسلم الحمس حصري ألا و ملء صراحته
له سر و ملوك سعاداته اصله اسرابه و صلح حاله عن فتح العبارات
لَا يُؤْمِنُ بِهِ

بابان «نوابع الكلم» زمخشري (ش ٦٠٢٦)

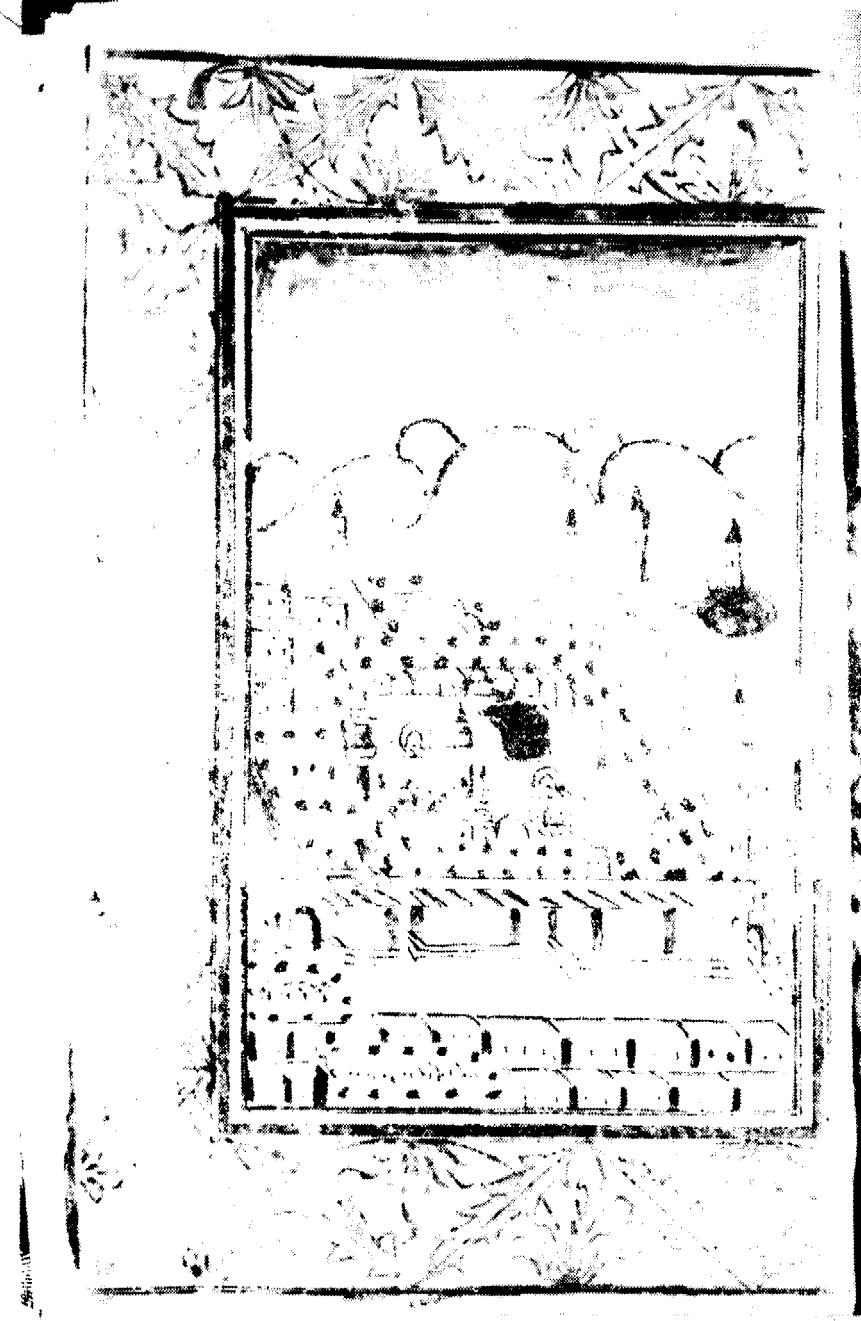


﴿لَقَدْ أَنْذَرْنَاكُمْ بِالْأَنْذِيرِ﴾ (سُورَةُ الْأَنْذِيرِ)

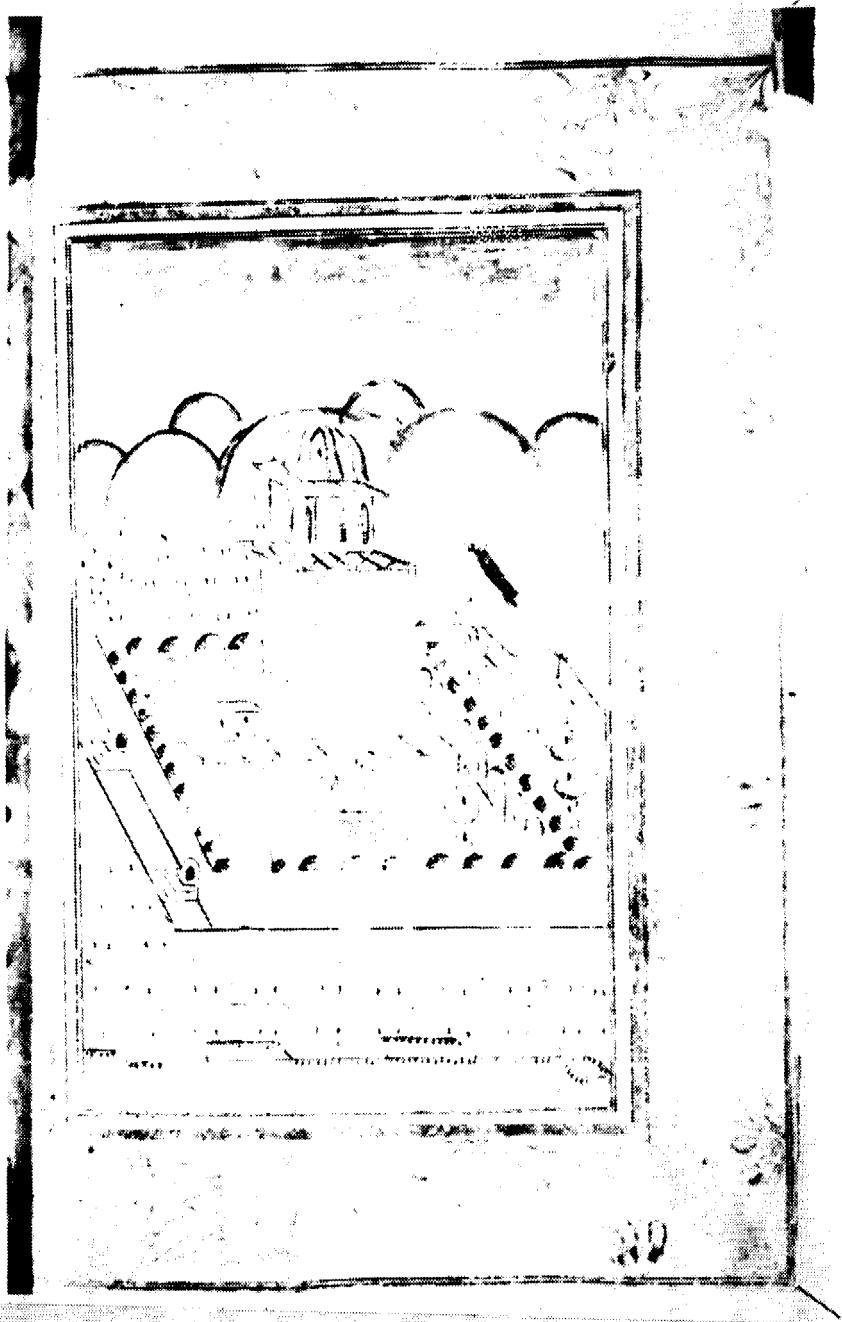
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا أَعْشَى وَمَا أَنْهَاكَ عَنِّي
وَمِنْ كُلِّ شَرٍّ يَرْتَأِي
أَنْ تَهْدِنِي لِمَنْ هُدَى
وَمَنْ هُدَى فَإِنَّمَا هُدَى لِلْأَيَّمَةِ
وَمَنْ هُدَى فَإِنَّمَا هُدَى لِلْأَيَّمَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

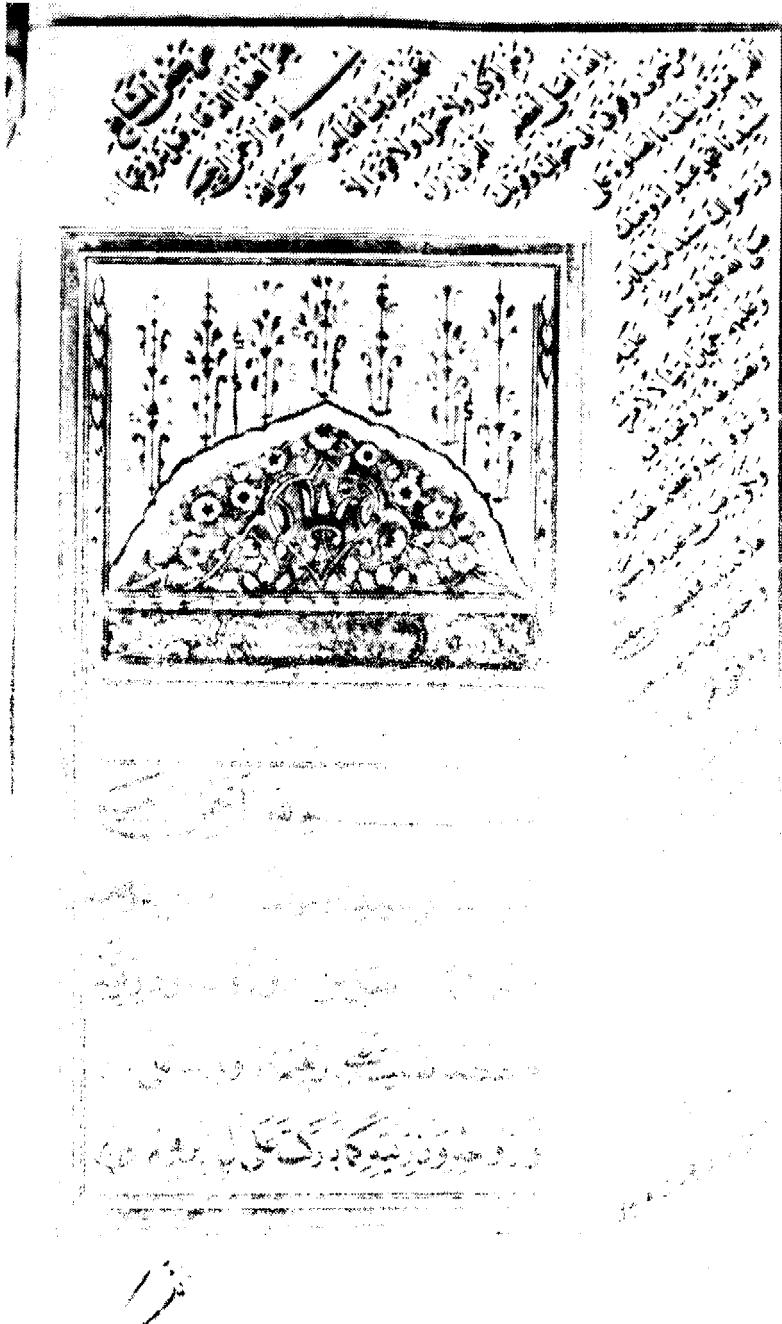
آفاز «دلائل الخبرات» جزوی (ش ۶۰۰۵)



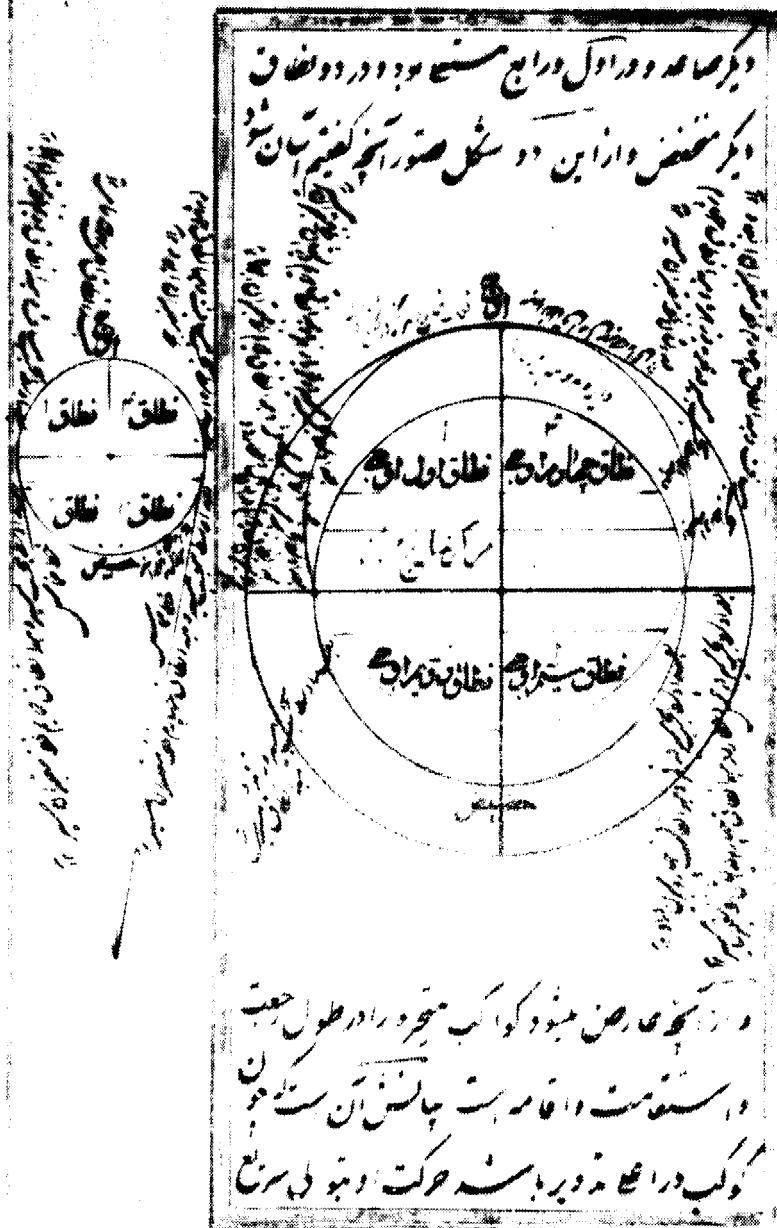
لوحة ای از «دلائل الخبرات» جزوی (ش ۶۰۵)



لوحه‌ای دیگر از «دلائل الخبرات» (ش ۶۰۵۵)



صفحه‌ای دیگر از «دلائل الخیرات» (ش ۶۰۵)



صفحه‌ای از «هیئت فارسی»، فوشهجی (ش ۶۰۵۶)

بطریق رئیس مکتب علم بالاسلامیه بازیه - بن احمد بن اوز
علم الائمه و عده مندوش استه معاویه علیه السلام
و عقده الشافعی - بن علی ماصدوقه ایش بابیه مخفی
علیه ایش عقد - بن مثیل الفر عقده ایش البد
بن احسین بن ابان در عده شیعی بن سید کنکلار و عده
ایش البد - بن الحسین الشریعی و عده محبوب عده عجیب
عقده ایش با پیغمبر - بن علیه احمد الصائغ - بن الحسن
بن حسین سوچیه بن با پیغمبر کافل نقیش امام عده عقد حالت
علمیه الحسین بن موسی و بن علیه رئیس مکتب شیعی بن البد و
رعیت بن احمد راجلیه رفیعه رئیس شریعت حضرت امدادیه محمد
بن احمد بن سوان رئیس علیه لیله - بن احمد اسلامیه
عمهم محبوب علیه احسین بن بازیه - بن علی رئیس حسن
وریعت بن شیع - بن الحسن بن بندر عده شیعی عده
رئیس الشافعی - بن میداشه المضابیری کن ابا جبل الله کنبر
الشافع عارف ارجاعیه نظریه دکتر اعافی التبریت سمعنا
نه و اجازه انتاجیه روایات همات سلطنه شریعت و ایام ملة
بن علیی ایوبی المعرفی ایوب ای عقیل العافیه کت - بن عیاده ز
بن سهل و عفت ایوب حامی - ایوبیه النج ایی قاده و عقده
احمیل ای عصافه البیهی - بن عیاده عیاده البیهی - بن عیاده ز
اتفاقی و دعا ایالیه محبوب عده عقده بازیه - بن سلمان
کن ایوب ای عیاده ز - دکتر اشاره

صفحه‌ای از رجال طوسی باحایله شفی (ش ۶۰۵۸)

وَرَأَتْ عَلَيْهِ مُعْدَنَهُ وَقَبَّلَتْ حَالَاتِهِ فَلَذَّا زَوْجَهُ
عِزَّةَ النَّسَاءِ فِي الْمُرْسَلِينَ إِنَّهُ وَالسَّوَابُ أَنَّ الظَّفَرَ الْمُلَائِكَةَ
يَرَوُونَ زِيَادَةً وَعَتْ سَوَاسَنَ قَدْمَ النَّاجِحِ يَا عَلَى دُعَى فَرِيلَ الْمَصْرِ
يَرَوُونَ لِلْمُؤْمِنَاتِ نِسَاءَ بَعْدِ الْمُعَاذَنَةِ فَلَمَّا
كَوَنَ الْمَعْذَنَةُ أَنَّهُ تَدْعَى عَلَى الْمَغْزِدِ وَيَرَادُهُ مَا تَأْبِلُ الشَّفَقُ وَالْمَجْعُونُ
عَلَيْهِ - حَالَ كَانَهُ الْمُرْسَلُ عَلَى وَقْدِ الْمَلْقُ وَيَرَادُهُ بِالْجَمَاعَةِ أَنَّهُ فَتَّالَ هَذَا جَمَاعَةَ
الْمُلْكِيَّةِ لِمَنْ تَرَكَ مَعْرِفَتَهُ وَمَنْ فَرَطَ بِطَلاقَهُ عَلَى - شَابَ الْمَرْكَبَ بَيْنَ
الْمَسْلِحَةِ - فِي مَبَاحَثِ الْمَنَاطِقِ وَفِي طَلَقِ سَاهِنَةِ مَارِكَلَهُ فَقَالَ الْمَغْزِدُ
إِلَيْهِ - إِنَّهُ سَوَادُ الْمَعْنَى تَرَوُلُ الْمَرْكَبَاتِ الْمُغَسَّةَ أَصَابَ
الْمَدَارِ الْمَفْرُوسَ سَاهِنَةَ تَمَرَّدِ الْمُعْنَى كَذَبَرُ صَدْرَتِهِ فَهَا الْكَلَامُ كَمَرَ
وَالْمَوْهَاتُ لِلْمُسَارِكَاتِ لِلْمُسَارِكَاتِ اَسْدَدَهُ وَأَعْدَدَهُ فِي دَكَانِ
جَمِيلِ الْغَرْدَاءِ - وَذَاقَبِ الْمَهَا سَاحَتَ فَالِّمَهَا وَالْمَاهَ
أَنَّهُ الْمَقْسَمُ إِلَيْهِ الْمَرْكَبَ - وَأَرَادَهُ الْمَرْكَبَ
أَنَّهُ عَلَى بَعْضِ الْمَرْكَبَاتِ جَارٌ بِكَلَامِ الشَّجَرِ إِلَيْهَا لَمَّا
لَمَّا تَرَكَ بَرْ كَبُرَ أَرْجَلَهُ الْمَطْقَنَ قَبْلَ عَدَدِهِ كَافَ لِيَحْلِمَ فِي الْمَلَوْنِ
لِيَكُونَ حَوَانَةَ لَانِي مَسْوَدَّعَ عَنْ لَابْلِمِ فِي نَطْعَوْنِي وَلَمَّا أَنَّ
الْعَلَمَ خَارَهُ عَنْ زَانِهَا إِذَا كَانَتِ الْمَدَرِمَةَ تَرَانَةَ كَانَ الرَّوْحَ
وَالْمَوْهَاتُ بِسَارُو عَلَى الْمَطْقَنِ إِذَا أَسْبَبَ الْمَرْسَوَهُ لِلْمَشْرَقَ فَهُوَ الْمَشْرَقُ فِي خَوْدِهِ
وَهُوَ مَعْنِي بِأَرْبَادِ الْأَصْلَيِّ الْأَهْلَانِيِّ وَفِي كَوْكَيْنِي
وَهُوَ الْمَقْهُوقُ وَالْمَلْعُونُ الْأَخْيَرُ أَوْرُ كَوْكَيْنِي
وَهُوَ الْمَهْلَكُ وَالْمَهْلَكُ كَيْمَانَهُ كَيْمَانَهُ كَيْمَانَهُ كَيْمَانَهُ كَيْمَانَهُ

آفاز حاشيه گرگانی بر شرح شبیه (ش ۶۰۶)

دفتر اول مجموعی حضرت آیا نبی

مکتبہ علم ایران

سألي بالله والحمد لله متى أنت عدو عدم حدق بحضور حج بالنصر فتن
عدق متقد حل الطلوب بدقى الأخلفين قاتلين افراطوا وذلة
كاذب كره وفس على اصحابه قاتلوا الخلف في ايات الناجي والنجاة
بهر عذر لا تغافل فيه سعادتك لغيره مواجهة المحن خان اسرار عذر ينفعها
الصغار منه للوكر ولا يوصي بها عند ما وقع حرج لأن لا ينفع في الحجر
فلا ينفع منك عذر تغافل عنه لكونك لا تغافل في صادقة فدح
وفي كون الموضع وجارى العلم على جهة نظر واحد على النظر
يعنى اصرار وصراحتك في الموضع وحرارتها اصرار ازدواج من المذهب
وهو ينبع من الاعتزاز بالشدة والعناد وتحدى الحق بكله بجهة عالمي العدل
في انتقامه من اصحابه وهم اصحابه اصحابه اصحابه اصحابه

لِكُلِّ مُؤْمِنٍ حَسَنَاتٌ كَثِيرَاتٌ

كتاب التفسير

مکتبہ ایجاد

ج

پایان حاشه گرگانی بر شرح شمسیه (ش ۶۰۶۱)



ملکت به فخر و حملت عَلَيْهِ سُرَّةَ الْبَنْقَارِ اِرْبَابَ عَالَمٍ
فَاَذْرَكَ شَارِي وَاضْبَحَتْ مُوَسَّدًا

وَلَكَتْ إِلَى الاَوْثَانِ اَوْلَى رَاجِعِ فَوْلَهِ نَعَافَ اَنَا زَلَّنَا لَكَ
اِرْكَابَ الْمَنْجَنِ وَهِيَ جَائِكَا بِهِ دَنَسَالْ قَعْ مَكَادَهُ
دَرِبَدَ بِكَسْتَنَدَ لِتَكْمِينَ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ اَنَّ

درشان طعمه بن سیف درشان طعمه بن سیف

لَيْلَهُ اَنَّهُ اَسْتَوْلَهُنْ جَيَّانَهُنْ بِهِ دَكَهُ وَقَرْدَهُنْ زَفَنَهُ
بِهِنْ فَهَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ

درشان طعمه بن سیف درشان طعمه بن سیف

وَقَرْدَهُنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ

زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ

سَوْسَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ

وَعَنْتَ بِاَسْدَدَهُنْ اَنَّهُنْ اَسْلَبَ كَرْدَرَهُ بِنَوَهُ بِرَوَهُ

رَفَتْ سَوْسَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ

بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ بِهِنْ زَفَنَهُنْ

صفحه‌ای از کتاب «یوافیت العلوم» (ش ۶۱۰۸)

محفوظ در سان رزکت زان که نایکی از بن آن سور کم نزدین مایسند دله
سوزانه کشید بجه و همانز متعارده و سلسله بگذا و کا و کرا و کران
بلد راهیان بخواستند تانیک در یکدیگر ملحوظ شود اذکرین آن که
در سور اخوند برگزید و اکس شناسی از
و روی چیزیم دلیل نداشت این اتفاق نداشت و از این دن معنیای نظر
کو قبضن و بلیکه در همین ایام بیان نداشت این یکدیگر پیر که نه مرانه
بخط و سرین به پوشانند و بعد ده عذر آن داد و چون دو سال بپرسی
از زبان خاکد مری پرسیده باشد معلم کردن بحال احمد بدین خود
و از خواهد که نادمه سیزین که داد از جمله دوست من و پیغام سوت
کند و بلدر دستار قطبیت ازوی سیار کرد و همان کند سیزین و
و ائمه ائمه که باید فقرم نمایند بیش از یک دن ناخوش شود و الله

اعلم بالحق و بآدم حمد
الله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم

هایان کتاب «بوافتی العلوم» (ش ۶۰۸)

سم الله العزائم دعوه سلام الله على العطاء وآمين بالحاشم والصلوة على صدر ربي وله العطايا أباً هم
رسوله وأئمه من بدار فلدهم عصى سلطنه شفاعة الحسن بدار العبد بمن بدار العبد وهم بنو عقباً
الحسن لامه ولما دار بداره في مطلع زمانه لام حسن لام حسن لام حسن لام حسن لام حسن لام حسن

رسول الله صلى الله عليه وسلم **رسول الله صلى الله عليه وسلم** **رسول الله صلى الله عليه وسلم**
أبا الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه **رسول الله صلى الله عليه وسلم** **رسول الله صلى الله عليه وسلم**

الرسان يلقي للنبي صلى الله عليه وسلم درداء زمانه عبد العزير اعزير اوزن اوزن اوزن اوزن
بن امير بنيه قرطبة زمانه عبد العزير اعزير اوزن اوزن اوزن اوزن اوزن اوزن
بن حسن يكتب وحصل باهتمام عالي عمرو بن نواس شهادة باهتمام عالي عدو قعد وشدة وتجوزه كانت ثابتة
وصن عزيزها رضي الله عنها حلوها وكمار فواضرة واعتبر ما شد ومسك من الدين يلقيه مراجعته وشن
عن بطنها اعاده عرض الماء او خروجه وادخله ملائكة العيون يلقيه ذهب ملائكة العيون هم خواص
احصل وسر العصر لآل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا

اعظمها يلقيه اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
الصلوة ما ان يمرون على العصر في يهدى اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها اذنها
ساميدهن لهم يلقيه اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
غير اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
على ذلك يلقيه اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
على ارجونه اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
ولو كان في سمايات عالم ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
فهو هو اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
للا يرجع على العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
في الرحبه ورقع علوه اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
رسول اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
محبت لهم ساداتهم وساكنهم اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
الحادي عشر ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
رسول اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
وابدا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
رسول اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
كان ساداتهم وساقطهم اهل العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا
وابدا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا ملائكة العصرا

٢٠٠٣٢ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٤

كتاب الحجارة

دُرْ شَرْقِيٌّ

فِي وَسْعِ الْمَرْضِيِّ بِلَدَةِ قَدَّاْلِ اِنْكَدِ اِنْبَرِ بِحِجَّى
الْخَلَانِ كَوْدِ كَلَّاْيُونِ خَرْدَتِ الْهَاجَاعِ لَاْنِيْزِ الْأَكْرَبِيَّةِ وَلِيْنِمِ نَصْرِمِ
الْقَوْمِ وَلَاْمَاءِ خَبْرِ حَزِيْرِ فَالْبَلْوَابِ عَذْرَزِ وَجَبِيزِ الْوَلَادِ فَهَرِ وَاحْدَنِيْمِ
بِهِ الْبَلْوَكِ سَلْبَعِ اِنْدَلَوكَانِ حَرْمَالَانِ تَقْسِيْمِ بَهْ وَاتْوَاهِدِ وَهَنَّا
كَلِّ اِنْدَهَارِ هَنِ مَاْلَهَادِيْشِ الْمَسْقُولِ مِنْ اِنْهَلِ الْبَيْتِ عَلِيْمِ الْهَمِ وَهَمَا
لَوْلُهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ
لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

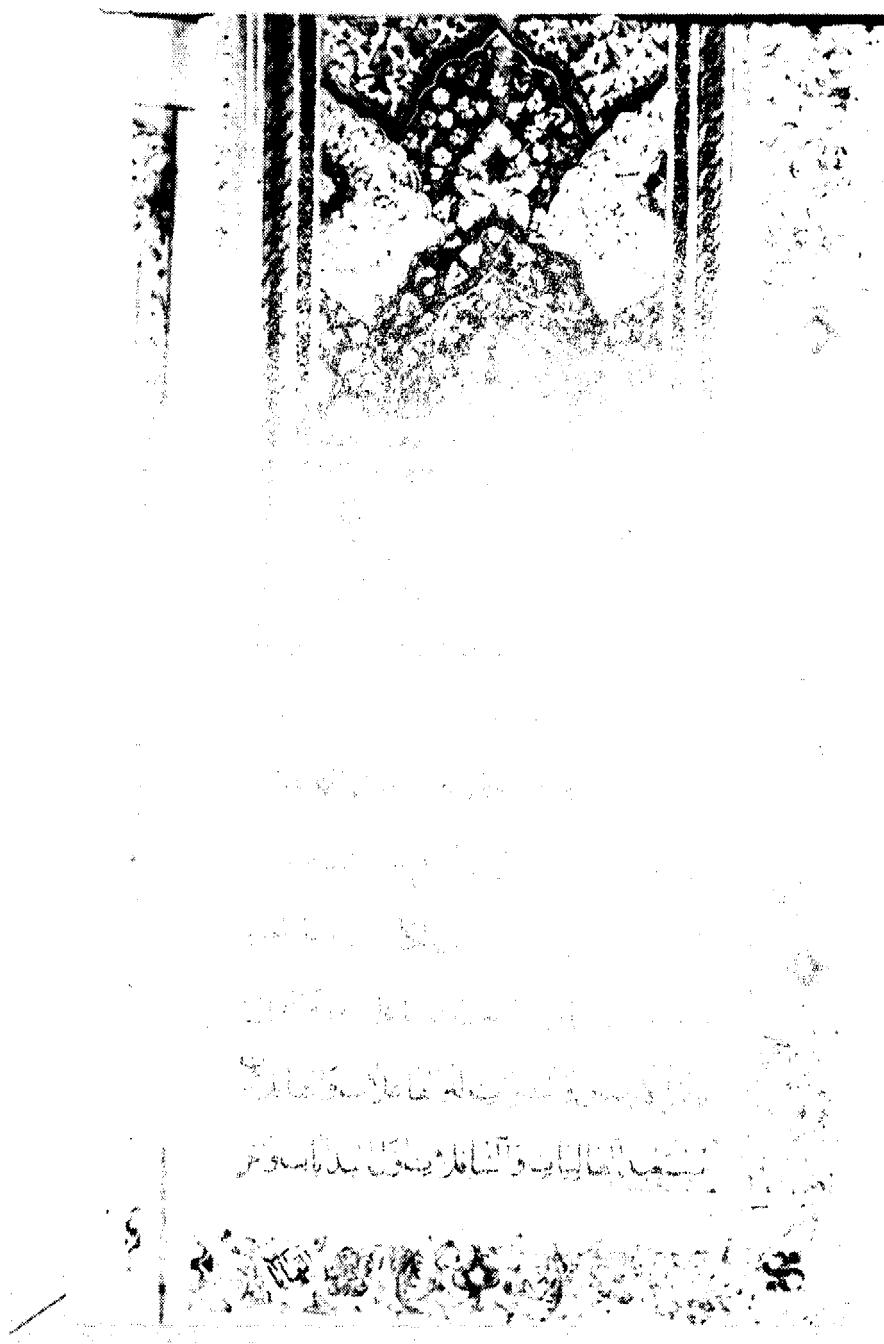
لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ

لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ لَهَضْرَهُ



آغاز «گلستان ارم» هدایت (ش ۶۱۶)



آغاز «الجوامر المشورة» حلوي (ش ٦٦٨)

أَنْهَاكُمْ مِنْذَ الْأَيَّامِ عَلَيْهِ السَّالِكُونْ
 إِلَيْكُمْ الْأَسْكُونْ وَإِلَيْكُمْ الْجَنَاحُ إِلَيْكُمْ الْبَلْغُ وَمَوْعِدُ الْكَوْثَرِ
 فَمَا كَانَتْ بِكُمْ بُرْحَانٌ فَلَا يَأْتُوكُمْ بِالْأَخْرَاجِ
 وَمَوْعِدُ الْأَنْجَانِ لِلْمُسْكِنِ إِلَيْكُمْ الْمُسْكِنُ
 أَكْلُ لِأَكْلِكُمْ وَرِزْقُكُمْ لِأَرْزَاقِكُمْ لَا يَكُونُ ذُرْفَةً
 بِأَذْنِ رَبِّكُمْ يَعْلَمُ أَنْتُمْ لَمْ تَعْلَمُوا وَلَا يَعْلَمُونَ
 وَصَاحِبُ الْوَارِثَاتِ لَمْ يَعْلَمْ بِالْمَهْمَلَاتِ
 وَشُوَّهَ بِهِنْشَكُلِ صَاحِبُ الْمَهْمَلَاتِ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِنْشَكُلِ
 الْمَدِيدِ الْوَاحِدِ وَسَلَّمَ لِمَنْ يَعْدُ مَصْوِلَ مَلِيْعَادَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَأَكْثَرُهُمْ عَصَمَ الْمَوْلَى لَأَوْلَادِ الْأَجْنَبِ اللَّهُ أَعْلَمُ
 الْمَعْنَى وَأَحْوَحُ الْمَخَابِرِ إِلَيْهِ الْكَافِ الْمَغْفُورُ لَهُ

آغاز تفسیر فرات کوفی (ش ۶۱۱۹)

مرجعنا نحن فرقاً - اران
 تالحة شقيق جبريل بن شعيب العبيش تارحة شاعر ابن سينا
 عن كل شيء من أبا صالح من ابنه بأوصي رضي الله عنه في قوله تعالى
 سهل يا حمزة قتل عز الدين بن ناصر فاتح القدس
 الشيبة قال "يَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّمَا تُلْبَيْدُ آدَمُ فَلَا ذَكْرٌ لِأَيْمَانِ
 اللَّهِ خَلَقَنِي تَلْبِيَةً لِذَلِكَ بَرْ قَالَ
 يَغْلُونَ بِيَقُولُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كُلُّ
 تَلْبِيَةٍ كَمَا يُوسِرُ عَلَيَّ تَلْبِيَةً آدَمُ وَيَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ كَمَا يَدْخُلُونَ أَيْمَانَ
 وَعَلَيْهِ السُّرُورُ ثَانٌ فَرِشَّا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَمْدِ
 مَا أَنْتَ بِتَعْوِيْفِهِ حَمْدُ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْمُنْعَمِ وَصَانُقَارِ سَلَّمَتْهُ كَمَا
 رَغَبَ بِهِ ذَكْرُهُ شَاعِرُونَ كَمَا دَرَبَنَا شَاعِرُونَ وَأَنْهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَّمَ كَمَا دَرَبَنَا عَمَّا يُنْهَى وَهُلْقَةً كَمَا دَرَبَنَا مِنْهُ وَعَتْرَتْهُ تَوْزِيرَتْ
 تَدْرِيْغَ مِنْ تَحْرِيقَهَا كَمَا تَابَدَ الشَّرِيكُونَ الْعَيْنُ الْمُعْيَنُ الْمَارِكُ الْمُعَيَّدُ
 الصَّنِيفُ الْمُحِينُ الْمُسْعِيُّ الْمُعْنِيفُ حَسِيفُ الْمَهْنَدِ الْمُنْجِيفُ بَنْ سَرِّ
 جَنِيدُ الْحَافِظُ الْمَعْظِفُ فِي يَوْمِ الْرِّدِّ بِعَادِيَاتِي مُشَرِّدُتْ أَجْنَبَةَ سَحْرَمَشَةَ

بيان رسالة «الالفية» (ش ٦٣٧)

التي قد أخراجها من حيز الظهور أنجز محمد كاظم
عليه السلام عطاؤك الرجال وتقديم إيجاباً هاماً في تأسيس
جامعة فخرها ومحظوظها في العلوم الإسلامية وبطريقه المراقب الشفاعة
في إنشاء كل الأدوات التي تؤهل إنجازها في إحياء وتأصيل العلوم الإسلامية
عمرها وتعزيزها في العالم الإسلامي، وإنما يذكر ذلك في هذه المجموعة من الأدوات
التي تم إنجازها بجهودك الكاظمي، وهذا ما أردت أن أضعه في كتابي الأول
عن شخصية الإمام محمد بن علي وحياته وأعماله وأقواله وأمثاله
أول ما يلفت انتباهي وقدرته من جهة العدل والإنصاف
عما يذكره الكتب المؤرخة مما يخصه من العبر والدروس
عمرها العظيمة في إحياء العلوم الإسلامية
والتي أرجو أن يتم إنشاؤها في كل الأرجاء
لأنها ستعطي إلهاماً للمسلمين
ويكون لها دوراً مهماً في إحياء العلوم الإسلامية
والتي أرجو أن يتم إنشاؤها في كل الأرجاء
لأنها ستعطي إلهاماً للمسلمين
ويكون لها دوراً مهماً في إحياء العلوم الإسلامية

بيان جزء أول «غاية المرام» بخط جزائري (ش ٦٢٧)

مسأله از حلقة ذکر الشوبینه صاحب المحمد وآنکه و بین الناس وصل کا الجمل با
 صیغه دالثای مرسل و الثالث بجهوله الراي منجذب و ذکر بهما مسأله
 و قویل ملیک الهم عالم ملائم علیه حوزان نکرد یا همانا للتعلیم شیوه فواید سخنانها
 ذکر و آنکه یا ماهده و مکور ان تكون بیخ و بالا و اقرب بیخ کا ان الثابت
 اقرب لعقول و فرود رفعت المودع المترافق للهادی و المذاہب الخواص
 ملیک البت او اسرار و هنایر و المغلل علیه الهم فلذان غلاد لمرشح کی
 لا ظل لاظل هد ما اراد ناشر من ایحوز الثالث هر شرعا و احادیث
 و متلوه الجزا الرابع و در کتاب الصلاه انت المیوال فی فرموده
 العیه المذکوب ایجانی یو ایمن عبد الحسین کاری پیغمبر
 اصل عدم ایمه هاتش شیرازی و دسته ایمه و سوریه
 و قد ایمه از زنگنه و مکی تراها ایل رسمی و ایمه
 و ایمه ایاصاص ایالیو و ایالیو ایمه ایالیو ایمه
 و ایمه ایاصاص ایالیو و دکنیا ایاصاص ایل رسمی
 شیعوی ایل کورن و رسما ایالیو و فریدن
 و دکنیا ایل زاده و دکنیا ایل زاده
 ایمه هرستان و ایل رسمی و قنی کا ایل زاده
 و ایل زاده بو رسول ایل ایل
 و کو ایجاده ایل ایل
 و دکنیا ایل زاده
 و ایل ایل ایل

پایان جزء دوم «غاية المرام» بخط جزائی (ش ۶۱۲۸)

دو صفحه از اسفار با عاشیه بخط خواجهی (ش ۶۱۳۶)

نکاح معلق حضرت آیتالله مرفی شیخی قم - ایران

اللهم إنا نسألك حرم الكل في الدين والمعنى . بع مدارك من المستوعب وغيره
م كي هر، و ما ت قبل و لا مثلا ش من نف و من كي مثلا م الله ولده ولدته
يلوان ما زن فتح المثلثة الاما كلن مثها و عتسه المدن و عزم عمره
منه و دوريه و اعلم ان اول صادر طرق المخلص ان سهل المعني من
نه و مثلثن لب لمده و سيد شيان في معايل المعن عکون کب العدا عن اسر
في معايل لش اشیاء اذ و کي رئي ازني به من فتحه کا بعد و مثالی ملکه و ملکه هواه
ملکه و ملکه الميراث و سیده الباقی و بتفع انة فتح منه ملکه لامه قد وصل الى
السد و ملکه الثالث مرتین اما و لم عکن ولا او الحال هنک کان لرسی شی و کی
کب آفر و سیده شیان و فی رسیه عزی فاتحه و شیخه و شیخی انة عنی بصف العبد
والعتره فتحی ایه نصفها بالجزء الرق و نصفی بالرثه عن الجزء الکو و لطف
عشر و ولد اکان لمنها للوارث و ملکه مال السید و بیع امه عن ملکه و لولم کین
عشر و لدعی علیک کل و العشرون للسید بالوارث و اعلم ان امرا و بیعت لمن السید
العمر المقدیه انه لترک سیده اذ سید لاسحق شیانها للرقوم العقیقی
جسحتی لبرادر من عتی الجمیع و كان بمحی القلب للوارث ان عجد و
الا مطلبید بم الجزء الاول من عقار امداد فی سخ کیت اراساد بعوی
السد و شه و دو فیقه و فسال الاعمال على نام

الهایی انة ولی ذکر و العاد غلییه

و افقی فراغد قبل طهر

الا احد خاصیت پسر

بع جرا و انسنة

احمدی و پسر

و سعماه

ب

ہایان جزء اول «غاية المراد» شہید (ش ۶۱۵۶)



لُقْفَةٌ بِنَانَةٍ فِي حَرْفَتِ الرَّسُولِ مُوْثَنْيِ سَبْنِي سَمْ - إِرَانْ



وَخَرَجَ الرَّجُعُ مِنْ مَوْزِرَهُ فَنِي وَاحِدَةً فِي طَاهِرِ مَاوِي عَلَى بَارِ جَمِ حَتَّى
أَتَهَبَتِ الْكَسْلَ لِلَّذِي يَعْلَمُ الْغَرْضَ بِحَمْنَاهَا فَوَسَابَتِ الْقَنْقَاعَ مَدِينَاهَا
أَسْعَى نَارَهُ تَاهَ وَحَصَلَ أَمْلَكَيْسَانَهُ فَالْمُؤْمِنُونَ مِنْ أَهْلِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْمَسْدَمِ
مُهَاجِرُونَ كَمَنْ يَكُونُ وَعَلَيْهِ الْهَرَانُ وَعَنْهُمْ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا
الْمَسْدَمُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا مَسْدَمُ الْمُهَاجِرِيْنَ مِنْ الْمَدِيْسَهُونَ اَلْمُؤْمِنِيْنَ وَهَذَا
مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا
مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا
مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا
مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا
مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا مَكَانُهُ كَمَنْ يَسْبِيْدُ الْمَدِيْسَهُونَ وَهَذَا
وَأَنْجَوْهُهُ وَهَذَا وَصَلَ أَمْدَهُ عَلَى مَهْرَوَهُ الْمَنْجَوْهُ

وَكَانَ الْمَرْاعُ مِنْ كَمَاجَهُ كَمَلَ عَلَى عَدِ الْعَدَ الْمُقْرَبَ إِلَى

أَصْدَرَهُنَّ عَلَى مِنْ أَحْدَسِهِنَّ

أَمْدَوْمَ الْمَرْغَعَ الْأَكْبَرِ وَجَهَدَ

أَمْدَهُ ذَهِيرَةَ فِي حَسَرَ

وَمَمْ الْأَرْجَاعَ سَادِسَ

يَهْرَدَلَ الْمَحَاجَمَ

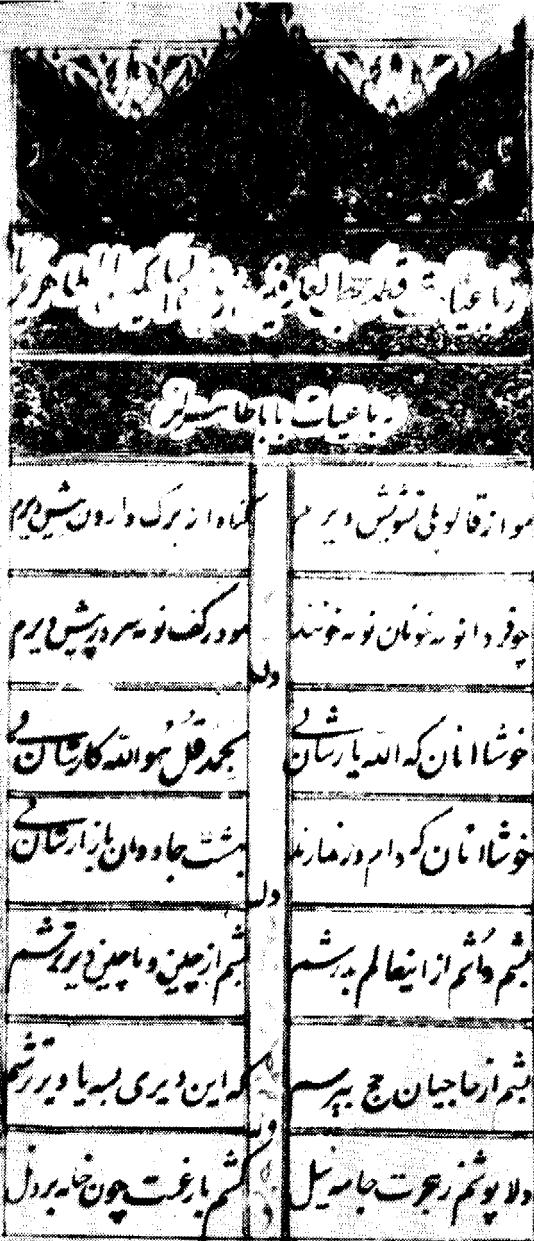
مَنْزَلَ دَحْ

رَسْعَ
هَاهَ

م

الْأَقْرَبُ طَهَارَةً مَا يَفْصُلُ مِنْ بَدْنِ الْإِمَانِ مِنْ أَهْرَا
الْأَصْغَرُ مِثْلُ الْبَشُورِ مَا تَأْتِي لَوْلَ وَعْنَهُ الْمَحَدُلُ الْعَدَمُ
أَمْكَانُ الْمُخْرَجِ عَنْهَا فَكَانَ عَفْوَادَ قَمَالُ الْمُشْفَعَةِ مُسْرِي الْطَّلَبِ

بَشَوْرَيْشَرَ
سَانَدَلَلَمَ
وَزْقَرَأَيْنَهَ
كَنَدَ



آغاز ریایات بابا طاهر (ش ۶۱۵۸)

١٧٣) الذي أهدى الله فيه فرقة يهودا من يهودها قلبيها السفاق ،
التي نشأ قال الاول لها ولهم امرء عليهم اعنوه وقادوا المصطبة
والثانية لرواي عنوه واثنيه في قوله السلام وأحد الماخزونين
بن العدد لرواي فاسد ولابن النعمة الفاسد لرواي اغتر بمحب وظاهر
ذلك سيد العقول وهو كلام سحيق لا يفهمه والحادي عشر
الاول والا المستك بالروابط وناسين الصلوية واعلام اصحاب
صف الدعوة والدليل على فسادها وما اشارته الماخزون في هذا
لأن الناس اهل الاول فاسدة فما ورد به جده سحري ولما في العمل لم يدخل
وغير القرآن عليه ذلك ما لفظه الفاسد من كلام السبع والمسورة والمائة
او هم اهل على فساد الوسائل بخلاف الاول في المائة علاؤ ماجنو عنها
الماخزون هو اصحاب روحهم وسماده في المنشورة افتاد بواسطة دفعه دفع
الصادران بذلك اخبار مساواة محسنة المنشورة عليه دهان في الروابط
الذان مع المخاب عليه دهان وعم قليل وسفاد العرض في الاستئثار
وخدم الشفاعة وغير ذلك فما دام ظله ولو انتهى منه لرمد الرؤى
جنبت لروم الدنه في روانه البعض من شعور عدم التصور المفاجئ
فالسلطان الى البعض علىه الشام عن المحرم يعيش باهله جحي سفي
من غير حجاج او قبول ذلك في سير رمضان ما دامت عليه ما هي فحال
علماني القياد من مات على الذكر عاصم واما عاده فهو مع الدنه انصار
في روانه انتجهو من شعاراتي البعض علىه الشام قال قبل ما تقو
وقه عذر زلاته وقامي فالاري علىه منزل على مزاري اهله
وهو يحيى الله ولهم قليل وعليه احتوى السبع في الماء وعلم
النهايات الكفاره ومنع اعد الله وذهب اليه للمرأيف ووجه عمر
السبعين ارجو في الاستئثار والخلاف على ادھر شيء في الكتابين يعني
في اليه طرفة وذا وصف عليه والله اعلم بمعنيه فالظم ظله وقبل
يكفي في اصحابه اوزه الصور فالراجح في هذه مراجعته في طوابق اللست



ترجمة كتاب بحث الدعوة

ابن طاوس

ابن طاوس العلوي الطالبي قدس الله رحمه وليه
صرحه تاليف فرموده داده حضره امامه عزمه
اعوذ بالله من شرّ واستغنى عن علمه وانشأ كفراً
لأنّه يكافي موسى فرعون وموسى قاتلوا اخرين اللهم
قال لفسم الناس إن الناس قد جمعوا لكم

مرعشى نجوى - ق

كتاب

آغاز ترجمه «مجمع الدعوات» ابن طاوس (ش ٦٩٥)

روى برگ اول «جامع العلوم» رازی (ش ۶۱۹)

جَهَادُهُ مُدْرِسٌ آبَتْ الْمُكْفِرِ
مُرْعِيَةً إِلَهَهُ .. قَمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي انشأنا بقبريف وازاها بشريفه وشرفنا بتكليفه وكلنا بالظريحة على باب ثالثه والصلوة على فتح حيز خلة واله قضين كويهون في كتاب هذين باب الاولى كمحاجة لآراء عواليه ازهار اصحاب علىي ومتطلبات حكمي
يلاد داره بآحاديثه وبيانه مارس زوره بكتابه ورسمه بمعتضانه تكليفي
الهوى يطلع الى زرنيه في نظره وفروعه وشوكاته رايدسته فكره
كشوفه وبيانه وخطره وبيانه سواره بخطابه من رسائله واصحاب
جماعات وارباب مملكته . ازيد من خلق اعظمياته كذئابيه وجون ييش
جهلي وعلمي وروحانيه اعمليه كذئبيه باب انفصليه طلب باوج مطلب
وازاعده وحركته بدروده معصوده نوان رسبيه جز لا رکن گفایت ورحیم
حایات پارشائی کن پایید العی راللطان انسانی شخص بود وکله
کیارات انسان دشادات دوچاری فاید باشد لا اجره داشت ظاهر خلور
این خوشید ترجیب و رکاری کردم و توفقات و سلامات درسته از ادراجه
پن سعادات برسی برادر وجون اثار عده سیاست و ازاره عاطفت
وزیر سلطان سلاطین العالیه ملکه بنی دم درکان عالم شرکته
بود و رایات عالیه اور راقطان عالیه ظاهر روز امر شد و معافیه دین و
ذی ایز مسند سلطنت انتظام یافت و قواعد عملیت و ملت ازفر

آغاز «جامع العلوم» رازی (ش ۶۱۹۶)



سَمِعَهُ مُحَمَّدٌ وَّالْأَنْطَقِي
كُوْنِيْرَهَا لَبَابًا إِلَيْنَاهُ سُمْرَهَا لَنْ زَاهِ
دَرَدَهَا لَبَهْنِيْرَهَا سَمِعَهُ مُحَمَّدٌ وَّالْأَنْطَقِي
سَخْرَجَ حَسْرَهَا نَمَتْ دَرَبَهَا لَبَهْنِيْرَهَا
كَشَهَا لَزَاهِهَا لَلَّهُ أَكْبَرْ

سَمِعَهُ مُحَمَّدٌ وَّالْأَنْطَقِي
كُوْنِيْرَهَا لَبَابًا إِلَيْنَاهُ سُمْرَهَا لَنْ زَاهِ
دَرَدَهَا لَبَهْنِيْرَهَا سَمِعَهُ مُحَمَّدٌ وَّالْأَنْطَقِي
سَخْرَجَ حَسْرَهَا نَمَتْ دَرَبَهَا لَبَهْنِيْرَهَا
كَشَهَا لَزَاهِهَا لَلَّهُ أَكْبَرْ

هَايَانْ «جَامِعُ الْعِلْمَ» رَازِي (ش ٦١٩٦)

ذلِكَاتِ الْعُرْسِ هُنَّا إِلَاسْلَامُ عَلَى الْمُتَكَبِّرِيْمِ يَوْمَ الْجِهَنَّمِ يَوْمَ سَيِّدِ
هُوَ فِي لَدُنِ يَقْنُطُرِهِ وَهُوَ بَنِي وَسَيِّدِ الْمُحَمَّدِ رَسُولِهِ أَدَدَ
بَنِي أَكْرَمِهِ لِلْكَبَرِيْنِ وَيَوْمَ الْخَسْرَاءِ ضَيْبُ سَوْءَ الظَّرِفِ لِلصَّالِحِينَ
سَيِّدِ الْغَيْبَانِ قَاتِلِ الظَّاهِرِيْرِ وَأَنَّ قَاتِلَ الْمُعَصِّبِرِ كَوَافِرَ الْمُعْرِبِ
مُبَكِّرِ الْكَبَرِ الْمُصَارِفِ وَمَوْرِفَهُ سَيِّدِ الْمُعَذَّبِهِ إِلَى الْغَرَائِبِ
سَيِّدِ الْمُلْكِ دُوَّلِهِ وَهُوَ مَوْسِيَهُ شَاهِ الْشَّرْقِ وَالْمَجْدُونُ حَسَنُهُ
الْمُخْرِجُ فِي الْمَعَادِ وَسَيِّدِ الْمُهَاجِرِ وَالْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ تَدْرِيْسُهُ الْمُهَاجِرِ

مَهْرَاجَةُ الْمُكَتَابِ
مَهْرَاجَةُ الْحِكَمِ وَالْكَابِ
إِلَحْمَوْسَدُ الْمُكَبِّرِ
كَابُ الْمُكَبِّرِ

وَالْمُكَبِّرِ
وَالْمُكَبِّرِ
وَالْمُكَبِّرِ

مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ
مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ

مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ
مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ
مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ
مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ
مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ
مَهْرَاجَةُ الْمُكَبِّرِ

هَايَانُ نَسْخَهُ «تَهْذِيبُ الْاَحْکَامِ» طَرْسِي (ش ٦١٩٨)

وَذَكْرُكَ تَبَرَّعْتَ بِأَنْتَ
فَرِشْتَهُنَّ فِي قَمَارِكَ

لِسْنَةِ الْعَالَمِ الرَّحِيمِ

اصْلَهُ
هُوَ مَنْ أَصْرَى فِيهِ مَا خَلَقَ لِلْوَلَادِ الْمُرْكَبَهُ الْوَاصِلَهُ يَنْ
يَالْعَالَمَهُ هُوَ مُغَيِّرُ الْعَوَرَهُ وَصَلُّ عَلَيْهِ وَعَفْرَهُ الْعَاطِلَهُ - نَهَ دَعَيْدَ
عَلَيْهِ الْمَرْدَهُ لِلْمُسْمَطِ الْمَرْوَعِ هُنْ لَكَ الْأَصْلُهُ وَوَاسِعَهُ طَمَّ
الْوَاصِلَهُ يَنْبَأُ الْمُوسَابِطَ الْوَوْلَهُ طَلْبُهُ فِي الْجَلِدِ الْمَهْلَكَهُ كَلَمَهُ
نُورُ الْعَدَدِ وَالْمَوْلَاهُ لَهُنَّ أَحَادِيَهُ الْعَوَرُ وَالْمَوْلَاهُ دَعَاهُ مِنْ مَاءِ الْمَاءِ لِرَفَعَهُ
دَكَّهُ
الْمَلَكُهُ هَلَّا سَمَّهُ لَهُ أَحَادِيَهُ لِلْمَلَكِهِ مِنْ تَسْهِاهُهُ وَكَلَمَهُ دَعَاهُ
نُورُ الْمَهْلَكَهُ وَنَعَلَ الْمَلَكَهُ وَأَخْدَلَهُ هَلَّا زَرَ الْعَوَرَهُ عَلَيْهِ
كَلَمَهُ
كَلَمَهُ دَعَاهُ مِنْ سَهْلِهِ لَهُنَّ أَلَانِقَاهُ وَهُنَّ الْمَنْصُولُهُ الْعَوَرُ
كَلَمَهُ دَعَاهُ مِنْ سَهْلِهِ لَهُنَّ أَلَانِقَاهُ وَهُنَّ الْمَنْصُولُهُ الْعَوَرُ
نَعَلَ الْمَهْلَكَهُ لَهُنَّ أَلَانِقَاهُ وَهُنَّ الْمَنْصُولُهُ الْعَوَرُ
كَلَمَهُ
كَلَمَهُ سَلَّمَهُ الْمَلَكُهُ مَعْنَى الْعَالَمِيَهُ عَنْ كَلَمَهُ الْمَدَّهُ لِهُ
مَشَاهِدُهُ صَاهِدُهُ أَلَيْهِ الْمَصْهُومُ وَأَدْرَكَهُ مَهْلَكَهُ

آثارِ اجْتَازَهُ بَسَسٍ (ش ٦٦٨)



لِرَوْا إِذْ وَعَلَمَا مَطْرِيقَ الدَّارِيَّةِ الْأَبْعَدَ فِي الْأَنْهَى
 الْأَبْعَدُ حَالَ اللَّهُ وَالَّتِي أَنْتَ مُهْتَرِهٌ سَاءِ الْمَرْءَى الْمُحْصَمُ دَارِيَّةٌ
 لَمْ يَأْتِهِ أَبْعَدُ فِي الْأَنْهَى الْمُوْهَنْيَهُ عَلَيْهِ حَسْرَهُ عَنْ الْأَدْهَى الْكَوْكَ
 هَمْلَادَهُ دَارِيَّةٌ تَاهَهُ لِمَطْهَرِهِ عَلَى الْأَكْلَاهُ وَاهْرَهُ
 اَهَاهُ لِأَبْعَدِ الْأَبْعَادِ الْمُهَمَّاهِ بَطْرِيقَ اَهَاهُ دَارِيَّةٌ
 لَهُ الْأَهَاهِ الْمُهَمَّاهِ بَطْرِيقَ دَارِيَّهُ لِجَمِيعِ اَهَاهِ الْمُهَمَّاهِ
 رَدِيَّهُ دَارِيَّهُ طَرِيقَمِ الْأَاهَاهِ الْأَاهَاهِ الْمُهَمَّاهِ بَطْرِيقَهُ الْأَهَاهِ
 اَهَاهِ دَارِيَّهُ دَارِيَّهُ الْأَاهَاهِ اَهَاهِ اَهَاهِ اَهَاهِ اَهَاهِ اَهَاهِ

وقرآن خاتمة من حضرت آية الله

مرتضى شعبان - قرآن

بيان اجازه ميسى (ش ٦٩٨)

موعظي نجفي . قم

فَإِذْ أَدْعُهُ دُنْيَا وَأَخْرُوْسَنْجَانَا وَسَمْلَسَرْسَانَا إِفْطَهُ الْنَّفْسَ تَعْبَهُ
سَعْفَ لَشَاهَهُ وَسَعْفَ لَاسْتَغْرِفَهُ وَسَعْفَ الْأَطْرَافَ وَالْدُّنْدُرَهُ وَرَهَهُ الْوَفَهُ
وَرَهَهُ اَدَى دَكَلَيَهُ لِاَسْتَقْدَارِهِ بَاَدَى كَشَهُ خَرْجَ الْمَمْطَبَهُ الصَّفَرَهُ
سَعْفَ ضَرَبَهُاتَ صَفَرَادَيَهُ لَدَاعَهُ دَلَاسْغَالَهُ اَلْحَرَانَ الدَّرَاعَهُ اَلْقَكَاتَ
سَعْدَلَيَهُ لَهُمْ بَعْزَلَيَهُ اَصْنَاعَهُ مُشَغَّلَهُ اَلْعَدَانَ لَهُمْ رَادَنَهُ
سَعْقَطَهُ اَلْهَرَانَ لِطَعَامَهُ اَلْقَى وَجَهَهُ سَعْفَ اَلْمَعَلَهُ لَعَدَانَ لَهُمْ رَيْضَ
وَجَعَنَهُ اَلْصَبَبَهُ اَلْحَصَابَهُ اَلْمَوْضُوعَهُ فِي دَكَلَهُ مَكَانَهُ تَدَرَكَشَهُ
نَرَفَهُ اَلْرَحَامَهُ كَشَهُ اَلْمَطَارَهُ اَلْمَاءَهُ اَلْمَاءَهُ
عَلَيَّ سَبِيلَهُ دَفَعَهُ نَطَبِيعَهُ نَعَلَمَتَهُ اَلْهَمَهُ ضَرَبَهُ بَدَنَهُ اَلْمَدَنَهُ
وَلَا سَبِيهُ اَدَى دَلَاعَهُ بَرَقَهُ اَلْقَوَهُ دَلَاعَهُ اَلْقَوَهُ بَعْزَنَهُ اَلْمَعَاهُ
وَأَمَامَاهُ كَانَ سَهَهُ اَلْمَتَلَهُ لَعَامَهُ دَعَهُهُ اَلْمَطَبِيجَهُ اَرْعَبَهُ فَالْمَدَعَهُ
فَعَلَامَتَهُ اَمَتَهُ اَلْوَجَدَهُ اَلْحَسَدَهُ دَرَوَهُ اَلْأَزْرَقَهُ بَغَيَهُهُ كَنَهُ عَلَامَاتَهُ
اَلْمَسْلَادَهُ تَرَيَونَهُ سَعَهُ وَرَجَعَهُ رَقَدَهُ تَرَيَونَهُ مَامَهُ سَعَهُ اَلْمَسْعَهُ
الْمَعَابَهُ مَعَهُ لَهُمْ سَاعَهُ هُنَّ اَوْنَهُ اَلْمَيَهُ سَاعَهُ اَلْمَصَفَهُ اَوْسَادَهُ
اوَقَرَعَهُهُ سَفَيَهُ اَلْخَاطَهُ اَلَّهُ عَلَيْهِ اَحْسَانُهُ اَمَامَهُ اَلَّهُ سَبَبَهُ
سَعَهُ اَلْرَجَمَهُ وَاسْفَاجَهُ عَرَقَهُهُ مَدَلَهُ عَلَيْهِ خَرْجَ الْمَمْصَافَاهُ عَيْرَمَوجَ دَامَهُ
اَنْهَسَانَهُ سَبَعَهُ اَلْمَعَنَهُ مَلَونَهُ دَحْرَنَهُهُ سَعَهُهُ دَجَهُهُ وَقَلَهُ
اَسْعَاهُهُ خَرَجَهُهُ اَلَّهُ يَنْرَقَهُ اَلْمَعَنَهُ اَعْنَدَهُهُ مَاهِيَهُ وَرَطْوَهُهُ مَكَونَهُ

مرتضى الجبوري - ٣٤

وَقَدْ لَيْلَةً اِنْ مَعْطُونَ مِنْهُ وَمَا جَزَبَ اِنْ لَفَظَ مَا اَسْطَرَجَ
فِي الصَّيفِ وَهُوَ نَاضِرٌ وَسَمْ دَقَّا فَانْهَى عَرْقَ الْوَاقِعِ مُجْمِعَ سَمْ وَلِزْمَهُ الْوَرَقِ
بِمَرْضِ الْحَجَّ وَرِبْطِ عَلَيْهِ وَقَدْ لَيْلَةً اِرْبَعَ سَاعَاتٍ لِيَلْسُتْ سَاعَاتٍ
مِنْ دَخْلِ الْحَمَامِ فَادَأْ اِذْدَاسِيرَا اِدْخَلَ الْاَنْزَلَ وَلَهُضَّ الْمَهَادِ وَرَصْعُهُ عَلَى
الْمَوْصِعِ صَوْفَ سَرَحَ اِسْبِعًا اِوْثَاءً اِيَّامَ وَعَادِهِ فَانَّهُ بَعْذَى عَنِ الْمَدَارِكِ
وَالْمَنَاصِيَا وَالْمَوْبِرِجَ وَالْمَدَارِجَ وَالْمَانَاصِيَا وَالْمَغْمُدَ وَهُوَ مِنْ
الْمَدَابِ وَالْمَانَاصِيَا الْعَاقِرَ قَرْهَا وَالْمَدَقَرَ هُوَ مِنْ جَهَلَاسِنِ الْمَوْرِقِ
وَالْمَوْبِرِجَ حَدَّمَهُ مَرِيمٌ وَقَدْ سَادَهُ الْاَخْفَ وَمَا سَعَفَ مِنْ لَكَوْنِ اِنْجَاعِ
الْمَسَبِيَّهُ مَرْطَبِيَّهُ مِنْ فَهْوَنَ وَالْمَانَادِهِ مِنْ لَخَنَانَ اِوْقَيِي وَمِنْ اَخْلَفِ
اِرْبَعَ اِوْقَيِي وَمِنْ الْمَطَرَوْنَ اِرْقَنَ وَمِنْ لَعَافَ قَرْحَا اِرْقَهِ سَعَعَ الْعَاقِرَ قَرْحَا
وَمِنْ لَخَادَهُ سَدَانَ رَصَهُ وَمَعْلَهُ مِنْ الدَّصَنَ مَلَهُ اِيَّامَ وَعَلَيْهِ حَسْبِهِ
وَمَضَجَّ عَلَيْهِ اَخْنَنَ الْمَهَرِينَ وَسَبَبَ فِي الصَّدَفِ اِبْعَجَ وَرَصَدَعَ عَلَيْهِ اِبْعَجَ
لَامَ مِنْ الْخَوْلَهُ لَحَّهُ مَنْلَهُ لَكَسَنَهُ طَلَبَهُ يَحْدُمَ الشَّعَمَ اِصْفَاعَهُ
مَاهِيَهُ مَسْتَالَهُ وَمَرْعَلَهُ لَهَنَاطَ حَمَسَهُ وَعَثَرَهُ مَفَالَهُ وَمَنْهُ لَهَجَانَ
سَانَقَلَهُ دَرَسَنَ الْمَرَنَهُ دَلَمَنَكَلَهُ دَاحَدَسَهُ وَمَنْلَهَنَ
حَسَهُ مَشَانَهُ بَلَسَنَهُ سَمَعَهُ وَسَصَيَهُ يَكَدَرَهُ وَاحِدَهُ بَلَهُنَ
وَهُنَادَهُ اِلَهَمَ مِنْ الْحَوْلَهُ اِسْطَرَهُ اِمْهَانَهُ اِلَهَمَ دَلَمَهُ دَهَنَهُ
وَهُنَتَهُ اِلْمَنَصَلَهُ اِسْهَرَهُ اوْلَهُ بَلَهُنَهُ خَلَلَهُ بَلَهُنَهُ حَوْلَهُ الْوَرَكَ

بيان نسخة «الاسباب والعلامات» (ش ٦٢٠٠)

جزءٌ وَطَلِيكَ بِقَرْأَةِ الْقُرْآنِ وَالْعِلْمِ
وَهُوَ أَهْوَانٌ دَارِعٌ وَذِيَّهُ وَالشَّفِيدُ وَكَلَّاهُ
إِنَّمَا تَعْلَمُ فِيمَا يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ

مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ
مَنْ يَشَاءُ بِسَبِيلِهِ وَمَنْ يَنْهَا هُنَّا كَفَلَاهُ لِيَتَّقَدِّمَ

بيان «من لا يحضر» بالنهاه محمد داود (ش ٦٢٠٤)

موزیک

هایان شرح لمعه (ش ۶۲۱۲)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُعْتَنِي بِعِلْمِ الْقُرْآنِ

لِأَعْلَمِ الْعِلَامِينَ

لِدِرْكِ الْإِيمَانِ وَالْهُدَى وَالْهُسَانِ وَنَصْبِ الْعِلْمِ عَلَيْهِ وَمَا
رَفِعَتْ عَنْهُمُ الْأَغْيَارُ الْجَوَاهِرُ لِغَوَاهِهِ وَمَنْ لَمْ يَرَنْ فَلَمْ يَسْتَطِعْ
حَظْلُهُ . الَّذِينَ الْمُوَرِّثُاتِ الْمُهَمَّاتِ الْمُنْتَهَىَاتِ بِهِمْ هُنَّ وَمِنْ لَيَّا . فَلَمْ
يَرْ بِعِيْدَتْهُ عَلَى زَرْبَ الْأَرْضِيَّةِ مِنَ الرَّبِيعِ الْمُسْلِمِ الْأَمْرُ عَالِمَ الْعِصْمَ عَلَيْهِ
وَمَا . فَالْقَرْفَرَةُ اسْجِيدْتْ ذَكَرَهُ بِالْمَاهِدِ رَبِيعَهُ . لِمَ الْمَاهِدُ
بِقَاهِ طَهْرِهِ الْمَاهِدُ الْمَاهِدُ . سَافِرٌ وَسَمِعْتَهُ كَتَبَهُ فِي جَهَنَّمِ الْمَوْرِدِ
نَاهِيَّا . أَصْرَفَهُ لِنَعْنَعِ الْبَرِيقِيِّةِ . مَدْنَاهِيَّةِ سَوْنَاهِ الْمَوْرِدِ . وَالْمَدْنَاهِيَّةِ
أَمْتَصَنَّا بِالْمَهْدِ وَكَشَنَّا بِسَعْدِهِ . فَهُنَّ فِي الْأَمْمَيَّةِ وَسَائِرِ
شَلَّيَّةِهِ . لَمْ يَنْتَهِ الْمُبَتَدِئِيَّةِ وَأَنْهَى شَهْرَهُ بِالْمَجْمُوعِ الْمَاهِدِيِّ . سَاقِ
خَاتَةِ الْعَقِيلِيِّةِ . شَيَّقَ الرُّؤْيِّيَّةِ الْمَعْقَلِيَّةِ . وَفِي سَيْرِ الْمُرْبِيَّاتِ الْمَاهِدِيَّةِ
وَمِنْهُ هُوَ شَهْرُهُ الْمَوْرِدِ . مِنْ مَحْمَدَهُ هَابَهُ دُوسُ : طَابَتْهُ مَاهِدُهُ .
وَأَرْدَاهُ . وَأَقْعَنَ شَجَاعَتَهُ . وَالْمَاهِدُ حَاتَّهُ بَيْنَ وَاضْفَلِ الْعِلْمِ أَعْنَاهُ .
شَجَاعَهُ بِجَهَنَّمِ الْمَاهِدِ . طَابَهُ حَسْنَهُ بَنَاهُ . سَخْرَيَّهُ الْعَادِلُ بَعْثَاهُ .
بِنَهْجِ الْمَاهِدِ مِنْ شَجَاعِ الْعِلْمِ . تَبَرَّعَهُ بِعَوْنَاهُ . رَجَلَهُ عَنْ شَجَاعِ الْمَاهِدِيِّيَّةِ .
مِنْ بَرِّ الْمَاهِدِ . يَخْرُسَهُ أَنَّهُ عَوْنَاهُ بَنَاهُ . عَنْ بَنَاهُ التَّهْبِيَّةِ الْمَاهِدِيَّةِ .
وَمَاهُ . أَصْرَفَهُ وَهَاهُهُ مِنْ حَادِسِهِ . أَنْجَاهُ الْمَاهِدِ . لَهُ طَاهِرُ
أَنْجَاهُهُ . وَهَاهُهُ مِنْ حَادِسِهِ . أَصْرَفَهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ مِنْ حَادِسِهِ . دَعَاهُ فَرَغَاهُ .
وَلَهُ لَهَادِهِ . وَهَاهُهُ مِنْ حَادِسِهِ . فَرَغَاهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . مَرِيزُهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ .
وَهُنَّ شَاهِيَّهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . وَهُنَّ شَاهِيَّهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . حُونَاهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ .
وَهُنَّ شَاهِيَّهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . حُونَاهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . مَصْرَعَهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . حُونَاهُ بِنَاهِيهِ
وَلَهُ شَاهِيَّهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . حُونَاهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهُ . الْمَاهِدُ ٣٠٢ قَلْعَهُ .
مِنْ هَبَّهُ الْمَهْدَهُ . هَبَّهُ الْمَهْدَهُ . وَلَهُ شَاهِيَّهُ . لَهُ شَاهِيَّهُ .
أَنْجَاهُهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهِيهِ بَنَاهُ . وَهُنَّ شَاهِيَّهُ . وَهُنَّ شَاهِيَّهُ .
أَنْجَاهُهُ بِنَاهِيهِ بَنَاهِيهِ بَنَاهُ . وَهُنَّ شَاهِيَّهُ . وَهُنَّ شَاهِيَّهُ .

اجازه جزائری به عاملی (ش ٦٢١٢)



آغاز كتاب «كشف الغمة» اربلي (ش ٦٢٢٩)

كتاب تفسير القراء في التلاوة للكراشي

لهم اكثر كتبة وفتح وقضيب كتاب واصلاح بين الناس والبيت المشرفة وزرنا
ليل فخر عزير حمل قلم مرسن تجدهن بليل يامان العبرة
مشل احقر على عالم شرار ملتمس راحوبهم شيئاً كثيف او المراوى
شروع خطافم الى المساجد تعال صلة اعظم الناس اهلاً احمد ناجيهم عيشوا
في ظاهر الارض وتحتها من الاماكن اقطع من المروي مصلحة شام

لهم اخراجكم من دياركم الى دياركم فلما دخلتم دياركم فلما دخلتم دياركم
لهم اخراجكم من دياركم الى دياركم فالحال فيكم لا يزال ح وكل اذىكم فيكم
نهاد الناس بغيركم تهاونا فيكم واجروا واجروا واجروا واجروا واجروا
لهم ايجكم ما ذكرناه فيكم بوهنا وضربيها او جبسوها
واعجزنا ننا تحذما بغير غلبكم فالغفور لهم وفي اي غلبنا اهل
السمسم شاش شاش وسدوا اذ المفزع والمغول هذوق اهلاً فبيها
ازمع سولنا ابا ابراهيم بعد بعث الرسول يزعم شاعر تقوة لهم

كتاب تفسير القراء في التلاوة للكراشي

آغاز نسخة تفسير كواشى (ش ٦٢٣)

پاران تفسیر کواشی (ش ۶۲۴۳)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكُ مُغْفِرَةً لِذَنبِي وَعَوْدَةً لِلْجَنَاحِ
أَوْ بُرْدَةً شَفِيرًا مُتَعَجِّلًا وَكَدَّا
بِنْ هُورَز

الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ
الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ
الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ

مُنْظَمٌ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ

بِالْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ

وَالْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ

الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ

الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ

الْمُؤْمِنِ

بِنْ هُورَز

صفحه‌ای از «نهذیب الاحکام» طوسی (ش ۶۲۳۶)

مَنْ فِي الْحَلَمِ كَانَ فِي الرُّؤْسَةِ فَفَتَّلَهُ اللَّهُ ثُمَّ أَلْمَاهُ بِالْأَمْرِ وَبَذَلَ مِنْ كَوَافِرَهُ مَا
مَنَّ فِي الْأَرْضِ وَكَانَ مَنْ قُرِئَ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ فَلَمَّا سَمِعَ كَوَافِرَهُ
أَجْهَدَهُ اللَّهُ ثُمَّ أَلْمَاهُ بِالْأَمْرِ وَبَذَلَ مِنْ فَظُورِهِ مَا
مَنَّ فِي الْأَرْضِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنْ هُنَّ مِنْ عَلَى الظَّرِيقَةِ كَانَ هَذَا الْكَابُ إِنْ تَفَسِّرْ عَلَيْهِ لِلْأَنْجَامِ
تَفَسِّرْ الْأَرْسَلَ الْمُقْتَسَةَ فَإِنْ نَذِرْ كَمْ شِئْتْ مِنْهُ فَمِنْ رَبِّهِ الْمُسْتَأْخِرَ مِنَ الظَّرِيقَةِ وَهُوَ الْأَنْجَامُ
الْأَلْصَمُ وَنَذِرْ كَمْ شِئْتْ مِنَ الْأَنْجَامِ الْمُكْتَسَةِ وَهَا عَلَى الْمُنْذَرِ مِنْ كَمْ شِئْتْ مِنَ الْأَنْجَامِ
فِي كُلِّ مُكْتَسَةٍ احْسَنْ أَحْسَنَ وَمِنْهُ الْمُنْذَرُ هَذَا الْأَنْجَامُ عَلَى وَمِنْهُ أَسْلَمَ الْأَنْجَامُ فِي الْأَنْجَامِ شَيْءٌ
كَابِ الطَّهَانِ فَمَنْ أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَنِ عَرْضِي وَيَكْتُبُ هَذَا الْكَابِ شَيْءٌ غَيْرِ
مُسْتَقِبِي بِعَذَّلَاتِي مِنْ هَذِهِ الظَّرِيقَةِ إِلَى ارْتِدَادِ الْأَحَادِيثِ الْأَحَادِيثِ الْأَنْجَامِ
ثَرَائِي أَسْبَبَ دَلْكَ إِنْ أَسْتَيْقَنْ أَمْ يَغْلُو مَلَأَ الْمَبَاجِعَ أَوْ لَيْسَ فِي هَذِهِ الْأَنْجَامِ إِلَيْهِ
مِنَ الْأَنْجَامِ مَا كَانَ أَخْلَقَنَا بِهِ أَنْفَرِي بِأَنْزَلَهُ عَلَيْنَا دَلْكَ الْمُصْنَفُ الَّذِي يَغْلُبُهُ
الْمُرِيزُ كَمَا يَأْبَاوْ صَاحِبُ الْمُصْنَفِ إِنْ يَأْتِيَهُ الْأَحَادِيثُ مِنْ أَصْدَقِ وَاسْتَقِيَّنَا فَأَمَّا جَهَدُنَا مَا
يَغْلُبُ بِالْأَحَادِيثِ أَحَسَّ أَحْسَنَ الْمُحْكَمَ هَذِهِ الْأَنْجَامُ وَيَتَأَمَّنُ حَانَوْلِي فِي مَا حَانَتْ
مِنْهُ عَلَيْهِ مَا شَرَطَنَا بِهِ إِلَى الْأَكَابِ فَإِسْلَمَ الْأَنْجَامُ قُبُوشَ الْأَنْجَامِ فَإِنْ دَرَدَهَا
الْأَنْجَامُ هَذَا الْمَكْوَنُ ذَعَرَ إِلَيْهَا لِمَرِيدِ طَبَقِ التَّبَاسِنِ الْمُحَدَّثِ لَأَنَّ
وَاقِعَ أَسْقَعَ الْفَرَّاجَ مِنْهُمْ الْأَكَابِ بَخْ لِلَّهِ الْأَنْجَامِ الَّتِي يَبْاهِيَهُمْ عَلَيْهِ وَبَاهِيَهُمْ
وَالْمُصْنَفاتِ وَالْمُذَكَّرَاتِ أَهْلُ عَوْنَمَا يَكْنُ مِنْ أَصْفَارِ الْمُؤْمِنِ الْمُهَاجِرِ بِهِنَّ كَمْ مِنْ حَالَ الْأَنْجَامِ وَلَمْ يَنْ
يَأْبَيَ الْمُسْنَدَاتِ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنْ سُلْطَنَ الْأَنْجَامِ إِنْ تَفَسِّرْ شَرْحَ مَا كَدَلَّنَا مِنْهُ طَهَانُ الْأَنْجَامِ
سَلْكَاهُ وَلَذِكْرُهُ عَلَى الْأَسْنَادِ الْمُسْتَقَبِشَةِ مَدْرُوهَهُ فَإِذَا كَاهَ لَرَدَ الْأَنْجَامِ
عَنْ تَهْذِيبِ الْمُؤْمِنِ مَدْرُوهَهُ فَإِذَا كَاهَ لَرَدَ الْأَنْجَامِ أَبُوكَاهَ عَلَيْهِ بَرَبِّ الْمُؤْمِنِ
وَصَدَّهُ عَنْهُ الْأَنْجَامِ حَمِيرَتْ بَرَبِّ الْمُؤْمِنِ فَإِذَا كَاهَ لَرَدَ الْأَنْجَامِ مَدْرُوهَهُ شَغَوبَ وَشَغَوبَ

كَاهَا

آغاز مشيخة «تهذيب الأحكام» (ش ٦٢٣٦)

سُبْحَانَ رَبِّ الْعِزَّةِ وَتَسْلِيْمٌ

الْجَنَّةُ الَّذِي نَسْخَنَا لِمَ عَسَدَهُ سُجَانًا إِلَّا تَمَوَّلَ مَا تَبَعَّثَ وَهُوَ فِي الْأَرْضِ بِكُلِّ دُنْكَانٍ
بِلَادَاتِ الْبَحْرِ بِطَلَاعِ ذَاهِنِ السَّنْعِ إِلَى أَنْ لَغَّتِ الْمَرْصَادَ بِعُوْجَجِ جَسَّهِ وَمَنْهَ، وَكَلَّا
عَلَى الْمَرْسَلِ لِهَذِهِ الْعَالَمَيْنِ لِتَبَعَّثَ فَلَمْ يَقْتَلْنَ لَمْ يَنْهَجْ الْبَلَيْنَ فَرِعَوْلُ عَنْهُ
الْمَقْتَلَيْنِ وَالْفُقْوَانِ عَلَى مَوَابَ وَطَهَرَ مِنْ عَبْرِهِ مَلَهُوهُ كَمَارَزِ حَسَدِهِ وَجَاهِهِ وَنَسْنَ
كَافَّ دَرَةَ الْحَسْمِ وَالْعَقَبَ بِحَرَقِ كَشْفِهِ عَنْ دَمَهِ الْأَرْبَ وَالْجَدَدَ عَلَى أَمْرِهِ سَلَلَ وَمَلَّهُ
الْمَلَّهُ الْمُسْتَهْبَطَ بِهِ الْمَلَّ يَأْتِي مَكَلَّهُ بَابَ صَدَشِهِ إِبْرَاهِيمَ حَوْلَهُ الْمُجْرَمُونَ فِي الْأَلْأَوْلَى عَنْ حَيَاةِ
الْمُتَبَرِّلِ وَرَوَجَ طَرِيقُهُ لِلشَّيْءِ بِنَفْلَةِ الْمُكْثُرِ بِإِشْكَاجِ دَفَاعِهِ وَجَلِيلَهُ عَلَى دَاهِمِهِ الْمُؤْدَدِ
بِأَشْكَاجِ عَوَامِهِ وَحَمَالَهُ وَأَنْ تَكُونَ سَلَكَتُهُ بِهِ مَهَانَزِلَ وَالْمُرْقَبَاتِ حَمَالَهُ الْمُرْبَلَ لِمَاحِمِهِ
لَهُ وَسَهْمَهُ وَهُرَّهُ وَبَدَنَهُ تَمَمَّهُ مُشَيْبَهُ بِكَلَّهُ مَا إِسَاسَهُ فِي فَارِهَهَا تَبَعَّهُ بَلْعَلَّهُ مَلَّهُ
وَأَنْفَرَ الْمَهْمَلَ بِأَنْفَرَتِهِ لَهَا وَتَسْتَمِعَ لَهَا وَيَلْدُ الْأَدْوَلَ يُطِيبُ حَلَّهَا وَمَسْتَهْبَطُ الْمَدَلَّ
حَرَقَتِهَا الْمَاعِشِينَ وَنَصَرَ الْمَعْوَنِ لِرَزْقِهَا الْمُشَفَّعِينَ فَبَسِلَ الْمُطَلَّنَ هَشِمَهُ الْمَالِيَهُ
بِسِلَهُ الْمُبَعَّهَ لِلْمَلِيَهُ لَرَهَهُ الْمُشَافِعِينَ وَطَرَهُ الْمُشَفِّعِينَ مَكَلَّهُ لَهُ شَفَعَهُ بِهِ عَوْلَهُ الْمُشَفِّعِ
وَمَوْلَهُ بِهِ كَسْلَهُ الْمُشَفِّعِينَ أَنْهُ مُرْبِبُ مَدَانَهُ وَلَيْسَهُ مَالَهُ وَعَقْسِلَ دَارِسَهُ بِلَعْنَهُ الْمُشَفِّعِ
مَهَاهُ وَمَسْلَلَ لِلْمَرْسَلِ الْمُشَفِّعِهِمْ بِهِ شَفَعَهُ وَالْمَدَلَّ لَهُ شَفَعَهُ صَدَقَهُ حَلَّهَا وَلَهُ شَفَعَهُ
بِهِ شَفَعَهُ دَصَلَشَهُ دَلَّهُ لِهِ شَفَعَهُ إِلَيْهِ الْمُخْسَنَهُ فَنِيهِ بِلَهُ شَفَعَهُ مَسْتَهْبَطَهُ الْمَلَّهُ شَفَعَهُ
بِهِ شَفَعَهُ لَهُ شَفَعَهُ بِلَهُ شَفَعَهُ لَهُ شَفَعَهُ لَهُ شَفَعَهُ لَهُ شَفَعَهُ فَنَادَهُ شَفَعَهُ فَنَادَهُ شَفَعَهُ
بِلَهُ شَفَعَهُ وَسَاهَهُ شَفَعَهُ لَهُ شَفَعَهُ الْمَرْسَلِ لِعَلَجِ شَفَعَهُ مَنْهَهُ شَفَعَهُ وَلَهُ شَفَعَهُ
وَلَهُ شَفَعَهُ بِلَهُ شَفَعَهُ لَهُ شَفَعَهُ الْمَلَّ الْمَالَهُ وَسَاهَهُ الْمَلَّهُ تَرَكَهُ لِهِ الْمَالَهُ اِحْمَاهَهُ
لَهُ شَفَعَهُ وَأَنْهُو مُهَبَّهُ شَفَعَهُ وَبَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ
لَهُ شَفَعَهُ فَاسْهَدَ الْمَالِمَلَهُ شَفَعَهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ بَلَّهُ

لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ شَاءَ أَنْ يَتَبَيَّنَ وَإِنْ شَاءَ لِيَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ

لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ
لِيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يَعْلَمُ إِنْ كَانَ أَنَّكُلُونَ مُكْثَةً لِيَوْمَ يَقُولَنَّ

بَايَان «رَبِيعُ الْأَبْرَارِ» زَمَخْشَرِي (ش ٦٢٧١)



مکانیزم ایجاد

آغاز کتاب «قاموس اللغة» (ش ٦٢٧٤)

مذکور
السائل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

میر علی شریعتی - ایران

آغاز «شرح نهج البلاغة» ابن ميثم (ش ٦٢٩٨)

هرش نخنچه سازان

بيان «شرح نهج البلاغة» ابن ميثم (مش ٦٢٩٨)

كتاب مختصر في تفسير القرآن

الحمد لله رب العالمين واللهم اسألك من النعم ورزقنا لا ينفك ارجو تبليغ النعمة التي نازلتانا عن
اللهم والصلوة على سيد المخلوقات الحمد لله رب العالمين واصحى بالمعظام وللعلم والحكم
فيقول العبد الصالحة المقربة
عن نفسها الدرك العلى لما رأته كفالت بالنجف عجباً على بيات فارسية وأشعار عربية وروايات
امثال غربة ولها بذلت مجربة بحسب كل منها حل الفاظ مساميه وبين أصول
وبياناته ان الكتبة سرها كثيف مشاوا بين ما فيه من النفع والشرفاء وبيان وذكر
ما يضره بعد الامكان وابصر تبليغ الشهاد فض الخطايا لزان ابصارها فضلاً اكثير
وطيب العقول العظيم وانما مدل من الارزاق والمحظيات بكل انصاف المخلوقات البشري والحيوان
الاسراف اذا اخترد على شذوذات في القوى او طرقها القوى اذ ينحصروا اواه الملة كثيرة
وكل صارم شدة على اقتناعها بآيات البتول من فراسان هذا اليهود ويزرع في قبورهم عذاباً عظيماً
اما بيتان واسدي في التوفيق وبيه ما زلت التحققي سنت ضاربها بآيات انسانية عظيمة
النور برايه حد اكتافه انتشل من جب فربت وشكراً لمش مرشد نعمت بن زيد كهدان لشهادته
زالية ثابتة فابدا زرايده لايقين للنظار قالوا اذا نعادت فتسوال بعزم انشئ زند ودراده زند
باباها الهاينة للصلوة زند من نكبة باباها كاسبي لذ فرد بن زيد درست والفقير من زيد
وكذا افراد بدر بادر شافع نهاده شهادت والمنزه دردريا وكذا افراد حسنه ببره درست والمنزه صور
در حضرت سدا وفبل ابا داسبيه والبنين بالله العظيم ثابتة للحال سبعة نعم ذكرها ح و
على هذا اعلانه زران كونه مرضعه اربعين معد راجيها بين الزلازل وقد يعود ويزرع بعزمها
محمد ملحوظ برسالة بورصة صفت بالملائكة من ذكره وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته
ففيها امساكاً شهاده ينحوه ينحوه ينحوه ينحوه

كتاب مختصر في تفسير القرآن

مرثی شعفی قرق - ارلن

کا پڑھنے کا بخنا و اف انسان بتفین باری داد دیکھ دیکھ جاؤ ہے
 افر، کلائے جسدا بین درین جد میت اب چنانہ سے دیوت میت نہ است اشخوص نہ بذریعہ
 انسان بیشین رفت بین درین جد اب اپنے بیشین رفت بین صبغ کو دیج از شوفہ، بیلدنی عاریت
 چنانکہ ابین تھیق دلت مژن شنیع الصحا و شق الشوبہ موہان بیفعہ شقا ال آفر، فیکھیما
 کم بھیز و سر العصیح خود خوش پیرست بین دمت کو اب نہیں سعدی کہ
 از جانش عاریت خواستن عاب کتنا رسید باب نکیزت و منہ کسی المیقت و دل نکیز
 بین شکار و فتوی قطبیت میر بکسرها، وصفت کیت ایضا من اینجن و کوئی نظر ان ما بیڑت
 زیاد ھن مدار کھیل بین ابنا زیادہ دراز بیکھڑ د کوئی کہ مخد دیا ہے وہ وہاں
 و دفعہ چراوند خابد، خود کا رور دست نہ بنت بین ایم سید الشیع و انسانہ و قافیہ
 الشیع و انسانہ و تایبیت شیل میں اکسا ب سند و عبیت لایہنی باسانیل انھن فات ایشو ال جوہر
 و لیکن برای دوشی صاحب دل نا اردہ سخن اب تو جو تھہ در بنا نہ است، الکھی ضمیر دیکھیج من
 بالہ دلت لا پر شد، نامہ کر دے باقیع و اسٹدیہ موظھیا یشا فہ دیکھ بابک ایقیط عبارت کیجئے
 و دلروں کو تھیجت لا اضافہ با فصافت شہد نظرت بر اینجہن نامہ جعل دل خلد و از دلت
 بیسل طور نامہ بیخ الشذیز، باضحت کی خد کوئی فراغ جای خیز بند بخیکوئی زونہ یہ
 درین برسیجیم کر بجا بڑا نصیحت بکھش فیضت کس بر سلا نی یام پا پیڑا شہ سی
 بانکو فیصل راتہ مرود، خل العینہ سختی نہ ای و ای بیکھڑ کھڑیہ
 من بیہ دلکھر جسد دل تقبیل دل قلب جس صغر نامہ
 خدا نے عطا نہیں کیا علیز فیضنا کا ہر رضا فا بجز
 خل الظیزرا جسدا کم پل پھیر لزان نہ الکوف و کام کا بخیر بیغدہ رسیں بعده عن میہا لکھ کیسہ لکھ میں کا
 دل توں لاقصر ستم

ہایان «میر حکستان سعدی» (ش ۶۴۰۲)



فِي الْعَدْلِ

هُوَ أَعْلَمُ بِالْعَدْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّكُمْ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِ الْمُتَّقِينَ مُحَمَّدِ الدَّالِّ وَ
صَبَّرْ دَلِيلَ الْمُفْتَرِ الصَّعِيفَ السَّكِينَ
الْمُفْتَطِعَ إِلَى اسْتِدَارِ الْمُجَاهِيْنَ كَمَا يَنْتَجِي
مِنَ الْقَوْمِ النَّاطِيْلِينَ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ
الْجَنْوَرِيِّ لَطْفَ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ فِي شَذَّةٍ
حَدَّاسَةَ الَّذِي جَعَلَ الدُّعَاءَ
لَرْدَةَ الْقَضَايَا الصلوةَ رَأْسَ الْإِسْلَامِ عَلَى مُحَمَّدِ
سَيِّدِ الْبَنِيَّا، وَعَلَى ابْرَاهِيمَ وَصَاحِبِيَّ الْأَقْسَى،
الْأَصْفَيَا، فَازَ هَذَا الْمَصْنَعُ الْمُحْمَدِيُّ
مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمَرْسِلِيْنَ وَسَلَاحِ الْمُؤْمِنِيْنَ
مِنْ خَزَانَةِ ابْنِ الْأَمِينِ وَالْمَهْبِلَةِ الْعَظِيمِ
مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ دَائِرِ حَرَزِ الْمَكْنُونِ
مِنْ لَفْطِ الْمَعْصُومِ الْمَامُونِ بِذَلِكَ فِيهِ

آغاز «الحسن الحسين» جزءی (ش ۶۴۶)



الْيَ مَلَى إِسْعِيلَ دِلْمُ ثُمَّ اَمْعَبَتْهُمْ
 اَخْرَمْ بِالصَّلَوةِ مَلِيَّ مَلَى اِسْعِيلَ وَلِمَفَانِ
 اَسْبَحَاهُنَّ بَكَرَهُ تَبَلَّ مَلَوَيَرِ وَهُوَ اَكَمَنِ
 اَنْ يَدْعُ اَسْبَهَاهُ اللَّمَ صَلَّى اَمَّا مُحَمَّدَ وَعَلَى اَلَّا
 مُحَمَّدَ كَامْلِيَتْ عَا اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اَبِيهِمْ لَكَ.
 جَيْدَ بَجَيدَ اللَّمَ يَادَكَ عَلَى مُحَمَّدَ وَعَلَى اَلَّا مُحَمَّدَ
 كَابَارَكَتْ عَا اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى اَبِيهِمْ اَنَّكَ
 جَيْدَ بَجَيدَ اللَّمَ صَلَّى عَلَيْهِ كَلَّا ذَكَرَهُ الْمَذَكُورُونَ
 اللَّمَ صَلَّى عَلَيْهِ كَلَّا عَقْلَهُ مِنْ ذَكَرِهِ الْمَفَاقِهُ
 اللَّمَ بَحَثَهُ عَذْكَرَ اَرْقَعَ اَخْلَقَ بَارِكَهُ
 لَا سُلْطَنَهُ عَلَيْهِمْ سَلَّاتْ جَهَنَّمَ نَعْدَهُلَهُمْ
 لَا يَرْفَعُهُ عَيْرَكَ وَلَا يَدْفَعُهُ سَوَاكَ اللَّمَ فَعَ
 عَلَيْنَا كَرِيمَ بَارِمَ الرَّاهِنِ وَسَلَّمَتْ لِيَا يَزِيزَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى اَنَّهُمْ وَقَدْ وَقَعُوا عَزَّاعَهُمْ
 كَابَتْهُ فِي سَلَّهُ دَعْصَانَ الْمَادَكَتْ
 طَلَّ وَسَهَاهُ لِلْفَقِيرِ وَطَلَّ الْمَدَّ
 تَسْهِيْلَهُ اَبُو نَصْرَهُ عَفَرَاهُهُ لِهَا اَبِيهِ
 بَارِكَ الْعَالَمَنَ

بيان كتاب «الحسن الحسين» (ش ٦٤٦)

بسند حمل الصادق ا هو عالم ينذركم بحسب تقدمة
ان تذكرة فتنت فيكم وسبعين فتنه فتنه فيكم ا وسبعين فتنه فيكم
في كل من ربته وليغزو الله ما صنع في ربته ا ان الفتن من ربها
ان هن خلق من مكة في فتن ا امة حمد عباد الله ا ا
سبعين الحلة في جدارها الصلاطي وتم تزال فتنه الا قاتم ا به ان
ثواب قادة آية واصحه في كلام فتح القرآن فوزيره ا نفت

بسم اسالم من ارسيم
حمد الله على آياته والصلوة على سيد اصحابه وآله وآلهمة
او ليله عان اهل الامر محظوظا المستبر بهار الدين القمي عن امره فوزير
هذه رسالة اشعار بستون مدح مسائل الطهارة وبيان محرر ومنظمه
واسلوب برجيد وناسلور امرها جاز ان ينفع بها اطالعين وان
ذخيرة يوم الدين فما ذكر ان المعاشر المتعلقة بالطهارة اى عرض مطلقا

الواز

أغاز «الاثنا عشرية» شيخ بهائى (ش ٦٣٤٧)

فَثُمَّ إِذَا هُنْ مُخْرَجُونَ فَإِذَا فِي سَلَكُهُمْ لَا يَقُولُونَ تَحْمِيدًا وَلَا شُفَعَةً

٢٤

هُنَّا الظَّالِمُونَ وَالْمُؤْمِنُونَ مُهْلِكُونَ مُهْلِكُونَ

وَهُنَّا رَبُّانٍ بِأَجْنِدَةٍ بَلْ عَمَلُهُمْ لَا يُغَرِّرُهُمْ أَنْ يَقُولُوا إِنَّهُمْ أَنْتُمْ

وَالشَّيْءُونَ مِنَ الْأَنْجِلَاءِ إِذَا حَدَّثُوكُمْ لَعْنَ الْأَعْقَادِ إِذَا جَلَّلُوكُمْ وَإِذَا دَرَّيْتُمْ لَهُمْ

الْمُعْصَمَةَ بِعِدَّتِهِمْ أَوْ حَسَبَتْهُمْ بَهْتَةً بِهَذَا كَذَّابُوكُمْ مَهْمَدُوكُمْ كَافِرُ

مُرْتَجِعُ الْمُهَاجَرِ رَسَادُهُمْ لَكَنْ نَمْلَى سَارَتْهُمْ بِهِ إِلَيْكُمْ يَرْزُقُونَهُمْ بِالْأَرْبَابِ

وَأَمْرُهُمْ كَمَاهِبِ الْعُوَدِ كُمْ سَقَى أَغْرِيَ الْأَعْلَمِ وَأَمْرَاهُمْ ثُرُوحُ الْأَنْجَارِ

وَبِالْأَسْبَدِ وَمِنْهُمْ نَصَارَى وَكُبَرُهُمْ لَكَذَّالِكُمْ مَرْجِعُهُمْ بَلْ كَذَّابُهُمْ

الْأَنْجَارُ فَرَضَتْهُمْ وَمِنْ حَضْرَةِ الْمَلَمِ أَرْمَلُهُمْ بِعِرْفِ الْكَلَارِ وَالْأَنْجَارِ

وَكَاهِمُهُمْ وَالْأَنْجَارُ كَذَّابُهُمْ كَذَّابُهُمْ كَذَّابُهُمْ كَذَّابُهُمْ كَذَّابُهُمْ

الْأَنْجَارُ

كُفَّارُ

مَلَكُوتُكُمْ
لَكُمْ الْأَنْجَارُ
لَكُمْ الْأَنْجَارُ
لَكُمْ الْأَنْجَارُ
لَكُمْ الْأَنْجَارُ

بابان «الاثنا عشرية» شيخ بهائي (ش ٦٤٧)

يَرِيَّدُ إِلَيْهِ وَإِلَيْهِمْ نَحْنُ أَبْنَىٰ بَنَىٰ مُرْسَىٰ عَلَيْهِ مَطَّالِكَ مَكْبِتَتِنِي هَذِهِ نَفْسِيَةٌ مَالِيَّةٌ مَنْهَا
 اعْمَالِيَّةٌ اكْتَبَتْ بِأَهْمَاسِهِ تَوْرَانَ الْأَبْرَارِ لِنِعْمَةِ الْمُجَاهِرِ لِنِعْمَةِ قَادِرِ قَلَّا طَرَدَ
 يَنْ رِقَبَاهُ سَقَارَانَ رِقَبَاهُ سَقَارَانَ رِقَبَاهُ سَقَارَانَ رِقَبَاهُ سَقَارَانَ رِقَبَاهُ سَقَارَانَ
 وَيَنْ يَمْعَدَدَدَهُ وَالْمُوتُ يَمْعَدَدَدُهُ فَرِيقَةُ سَعْيَتِنِي فَرِيقَةُ سَعْيَتِنِي فَرِيقَةُ سَعْيَتِنِي
 مَرْثَشَةُ الْكَلْزَرَاعِ مَارْجَعَ دَلِيلَيْتِي إِلَيْهِي شَكْلُ خَطَّهُ وَلَاهِدَكَ وَيَصِيلَمَ تَعْزِيزَهُ
 أَبْرَصَبَغَهُ عَلَيْهِ الْأَنْهَادَةِ أَبْلَدَ قَلَّا يَابِنَ كَمْ لَغَلَّرَهُ سَبَبَ نَهَادَهُ لِنَهَادَهُ كَبِيرَهُ
 يَوْمَ الْعَيْمَهُ مَانِهِمْ كَتَبَ مِنْهُمْ وَهَذَا يَكِيدُهُ بَقِيَهُ وَأَدَأَ جَاهِرَ الْمُهَاجَرَ قَارَ مَلَدَ ذَكَرَهُ طَالَ
 أَذَرَ أَذَنَتْ مَطَّالِكَ أَرْجَلَهُ أَجْوَنَ شَسْتَهُ مَهَدَهُ نَهَدَهُ جَذَكَهُ فَالْكَنَّهُ يَعْنِدَهُ لِسَرِيَّتِهِ
 بَلْ يَأْمُرَهُ كَنْدَرَهُ بَلْ يَأْمُرَهُ بَلْ يَأْمُرَهُ بَلْ يَأْمُرَهُ بَلْ يَأْمُرَهُ بَلْ يَأْمُرَهُ
 أَنْ يَكْمِلَهُ الْأَوْلَهُ وَيَعْلَمَهُ فَضْلَهُ الْأَوْلَهُ سَتَ الْأَدَبِيَّ فَغَرَفَنِي

أَسَمَا أَبْنَىٰ بَنَىٰ مَعَارِفَهُ شُرُّجَانَ الْمُطَهَّرِتِمْ سَنَةٌ ٢٠١٣

وَكَلَّا مَلَدَهُ لِمَلَدَهُ الْمُجَاهِرَاتِ
عَرَقَهُ عَرَقَهُ الْأَعْلَىٰ ٢٠١٣

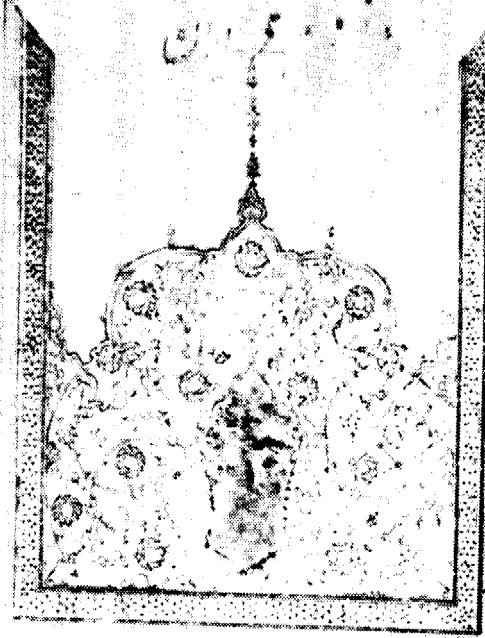
پایان اربعین عاملی (ش ۶۴۷)

فَلَمْ يَوْمَ أَخْصَصْتُ وَرِثَةَ الْأَكْبَرِ زَيْدَ بْنَ عَمَادَهُ لِنَطْبِقَنِي إِلَيْهِمْ كُلَّهُ
كُوْنَى بِنِي أَصْدِدَهُ لِقَدْحِ ثُمَّةَ زَيْدِنِ عَلَى بِنِي سَعِينِ لِنَقْرَقَ حِلْلَهُ
سَعِينَ أَصْدِدَهُ لِشَرِنَ وَمَا تَوَلَّ أَصْدَانَ وَأَرْجُونَ لِسَنَةَ شَبَدَهُ لِصَنَّا
بَالْوَفَا وَرَقَهُ عَلَيْهِ زَيْدِنِ قَوْنِ بِلَانِسَ ابْرَا سَامَهُ الشَّهَامَهُ لِكَلْسَهُ
قَرْقَحَهُ سَتَّ زَوَّاجَهُ اَشْجَعَهُ فِي رِجَالِهِ اَبْرَقَهُ كَذَادَهُ اَبْعَثَتَهُ فِي رِجَالِهِ دَاقَهُ
زَيْدِنِ بِلَانِسَهُ دَهْفَهُ اَسْمَاهُ دَاهْبَهُ فِي الْمَهْرَسَتِ زَيْدَ الشَّهَامَهُ دَاهْسَهُ وَهُهُ
وَهَلَانَ بِهَلَانَهُ اَصْبَانَهُ وَقِيلَهُ بِنِي دَوْسِيَهُ وَذَاكَهُ بِنِي دَهْرَهُ وَاقْتَيَهُ زَيْدِنِ الْمَسْتَهُ
اَكْيَتَهُ اَلَاصْدَقَهُ لِقَدْحِ حِلْلَهُ زَيْدِنِ دَهْبَهُ وَبَسَهُ بِنِي دَهْرَهُ اَصْلَهُ
زَيْدَهُ اَلَرْتَسِيَهُ بِالْمَنَونَ قَسْتَكَشَهُ قِيمَهُ مَهْلَهُ مُهُودَهُ زَيْدَهُ اَزَادَهُ اَلَهَ اَصْلَهُ
اَمَرَهُهُ مَاهَمَهُ زَيْدِنِ عَلَيْهِ بِنِي بَاهَيَهُ وَقِيلَهُ فِي الْمَهْرَسَتِ اَمَرَهُهُ مَاهَمَهُ لَهُ اَلَهُ
وَقِيلَهُ بِنِي بَاهَيَهُ زَيْدِنِ كَذَادَهُ كَشَهُ خَالِدَهُ بِنِي بَاهَيَهُ سَدِيرَهُ وَضَعَهُهُ
الْاَصْوَلَهُ لِهَدَنِ بِنِي الْمَهْدَهُ اَنِي
الْمَهْدَهُ سَلَمَنَهُ سَلَهُ اَبُو ضَيْعَهُ اَلَرْدَاهِنِي قَرْقَحَهُ حِلْلَهُ شَهَدَهُ
وَمَدَاهِي سَامَهُ بِنِي بَاهَيَهُ وَذَاكَهُ بِنِي ضَيْعَهُ وَهُوَ بِنِي حَالَهُ سَوْلَهُ اَسَدَهُ ذَاكَ
هُزَالَهُضَنَهُ سَلامَهُ بِنِي الْمَهْلَهُ قَرْقَحَهُ خَادِمَهُ سَامَهُ بِنِي الْجَهَدَهُ پَدَرَهُ حَنَ
فَاصِيهُهُ شَجَانَهُ بِنِي ضَرَهُ مَانَهُ اَخْصَصَهُ اَلْعَبَدَهُ سَدِيرَهُ حَكْمَهُ
بِلَوْهُضَنَهُ قَرْقَحَهُ كَشَهُ بِنِي حَفَلَهُ اَلَسَيَهُ مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ سَدِيرَهُ
مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ بِنِي حَفَلَهُ اَلَسَيَهُ مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ سَدِيرَهُ
مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ بِنِي حَفَلَهُ اَلَسَيَهُ مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ سَدِيرَهُ
مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ بِنِي حَفَلَهُ اَلَسَيَهُ مَلِيَهُ بِنِي اَلَهَ اَعْتَقَهُ سَدِيرَهُ

صفحه‌ای از رجال ابن داود (ش ۶۳۵)

مَقْدِسَةُ كُلِّ بَحْثٍ فِي حَرَمَاتِ الرَّبِّيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لِلْكَلْوَافِ

عَلَى أَفْضَلِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٌ وَعَتْرَتُهُ

آغاز «الآلية» شهيد أول (ش ٦٣٧)



يستوعب الاحتراق فلو أطلق

القضاء على صناعة الطواف

فخاروكذا الشذوذ المطلق وبأله

العصبة والنوبق من العكاب هون الملك

احمد بن محمد بن علي بن ابي القاسم الباهري
المعبود حرره الفقير الى الله الودود

بيان تفسير فرات كوفي (ش ٦١٩)



