

حولية الحكومة

دورية سنوية، تعنى بالدراسات والبحوث التراثية والمعاصرة المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها العظم
تصدر عن أمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به. العدد الخامس. شهر رمضان. ١٤٣٦ هـ / تموز ٢٠١٥ م



امانة مسجد العظم تحتفل بمناسبة مرور ١٤٠٠ عام على اختيار الإمام علي بن أبي طالب (ع)
الكوفة عاصمة لحكومته المباركة عام ٣٦ للهجرة



وَاللَّهُ مُسَبِّحُ الْكُوفَةِ
وَاللَّهُ مُسَبِّحُ الْكُوفَةِ

المشرف العام

السيد موسى تقى
الخلالى

رتبنا التحرير

د. كامل سلمان
الحيوري

خزانة مخطوطات مسجد الكوفة المعظم - القسم الثاني -

الأستاذ حسين جهاد الحساني

مسؤول قسم المخطوطات في مكتبة الإمام أمير
المؤمنين (عليه السلام) العامة في النجف الأشرف

التسلسل العام: ١٠٥

الكتاب: حاشية شرح مختصر منتهى السؤال (العضدية) اللغة: عربية
المؤلف: مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩١ - ٧٩٣)
الموضوع: أصول فقه، الأسطر: ٢٥، القياس: ١٧.٩ × ١٢.١
نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: رديء
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
نوع الغلاف: كارتون، صافي
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى
أصول الشريعة.....
آخره: ثم نقول صحة شريعتنا جواب سؤال تقرر لا نسلم
كون النسخ.



التسلسل العام: ١٠٦

الكتاب: حاشية جمال على حاشية الخفري على شرح التجريد
اللغة: عربية
المؤلف: جمال الدين بن حسين بن جمال الدين الخونساري،
(ت ١١٢٥ هـ)، الموضوع: علم كلام
الأسطر: ١٧، القياس: ١٠.٨ × ١٧.٤
الناسخ: علي أكبر الطالقاني، سنة النسخ: ١٢٧٥ هـ
نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: رديء
لون الورقة: أخضر، حالة الورقة: جيدة
لون الحبر: أسود، أحمر، حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... قوله اعتبر فيه
حدوث الخلق.....
آخره: وهو مرادهم فلا يرد إشكال عليهم فافهم - تمت -.....



التسلسل العام: ١٠٣

الكتاب: حاشية تهذيب المنطق
المؤلف: عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي (ت ٩٨١ هـ)
الموضوع: منطق
الناسخ: عبد الحسين بن محمد تقي الآخوند
سنة النسخ: ١٢٦٨ هـ
الأسطر: ٨٤، الصفحات: ١٠٠، القياس: ١٤.٤ × ٢٠.٨
نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيدة
لون الورقة: أصفر، حالة المخطوط: كاملة
لون الحبر: أسود، نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله، افتتح بحمد الله...
آخره: بل المقصود من العلم العمل جعلنا الله وإياكم من
الراسخين في الأمور



التسلسل العام: ١٠٤

الكتاب: ذريعة المعاد في شرح نجاة العباد اللغة: عربية
المؤلف: عبد الرزاق بن علي رضا الواعظ (ت ١٣٨٣ هـ)
الموضوع: فقه
الصفحات: ١٠٠ الأسطر: ٢٣، القياس: ٢٠.٥ × ٣٠.٥
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، وفيه مقدمة وثلاثة مقاصد وفتحة.....
آخره: بالفاظ القرآن.



التسلسل العام: ١٠٦ (ملحق)

اللغة: عربية

الكتاب: تمهيدات وتأصيلات
الموضوع: علم كلام، الأسطر: ١٨، القياس: ١٧.٤×١٠.٨، نوع
الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أخضر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد الاستعانة، تمهيدات وتأصيلات نسبة كل مفهوم إلى مفهوم.....

آخره: أحدهما عرضي للآخر هذا كلامه بعين عبارته.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٠٧

اللغة: عربية

الكتاب: رسالة في الفعل والانفعال

المؤلف: الحسين بن علي ابن سينا (ت ٤٢٨)

الموضوع: فلسفة

الصفحات: ١٣ الأسطر: ١٧، القياس: ١٨.٩×١٠.٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، اعلم أن الأفعال والانفعالات بحسب تفاوت الأمور.....

آخره: ولكن الغدر في الإمساك عن تفاصيلها واضح وعند هذا نختم رسالة.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ١)

الكتاب: رسالة في أسئلة أرسطو طاليس الحكيم اللغة: عربية

الموضوع: طب، الصفحات: ٦ القياس: ١٨.٩×١٠.٥ نوع الخط:
نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، هذه رسالة منسوبة إلى أرسطو طاليس الحكيم فيها أسئلة.....

آخره: يحرك البدن تسخن الحرارة يحل السبب المحدث له.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ٢)

اللغة: عربية

الكتاب: تنبيه الراقيين (الزوراء)

المؤلف: محمد بن اسعد الدواني، (ت ٩٠٨)، الموضوع: فلسفة
الصفحات: ٣٥، الأسطر: ١٧، القياس: ١٨.٩×١٠.٥

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر،

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لذاته ولوليه والصلاة منه على مرتبته الجامعة.....

آخره: حمد الكافي عند نعمته ولواني مرهن فضله وكرمه والصلاة على سيدنا وآله.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ٣)

اللغة: عربية

الكتاب: رسالة مقامات العارفين

المؤلف: غياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد
الدشتكي (ت ٩٤٨)

الموضوع: أخلاق، القياس: ١٨.٩×١٠.٥

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد

حالة الورقة: جيدة، حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، اللهم اجعلني من العارفين الراققين على مقامات.....

آخره: ملحقة لاحقة من أرادها فليُنظر إليها يرى فيها ويملي ما خفي على كثير من الإخلاء. تمت.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ٤)

اللغة: فارسية

الكتاب: الشجرة الإلهية في أصول الدين

المؤلف: محمد بن حيدر الحسني رفيع الدين النائيني (ت ١٠٨٢ هـ)
الموضوع: عقائد

الصفحات: ٨٤، الأسطر: ١٤، القياس: ١٨.٩×١٠.٥

الناسخ: نور الدين محمد الصمداني، سنة النسخ: ١٠٦٥

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر،

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... جون عظمته بر نعمتي كه إنسان.....

آخره: نمايد مصدق شود جو روحية مصدق في جون بفضل إلهي

◆◆◆

التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ٥)

الكتاب: حجة الكلام لا يضاح حجة الإسلام اللغة: عربية
المؤلف: منصور بن سير صدر الدين محمد بن منصور
الدشتكي ٩٨٤، الموضوع: عقائد
الصفحات: ٧٤، الأسطر: ١٧، القياس: ١٨.٩ × ١٠.٥
الناسخ: محمد نصير الحسيني، سنة النسخ: ١٠٤٦ مكان
النسخ: قزوين
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، اعوذ إليك وأعوذ بك بعد حمد الله.....
آخره: عالم المثال وصورها سيما أو الاستدلال في السند.



التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ٦)

الكتاب: مذاهب الناس في المعاد اللغة: عربية
الموضوع: عقائد
الصفحات: ١٣، الأسطر: ١٧، القياس: ١٨.٩ × ١٠.٥
نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر،
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: هذا في ضبط مذاهب الناس في المعاد وتقرير قول
الحق.....
آخره: هذا المقصود وذلك هو الدار الآخرة وهذه طريقة
اقتناعية والاعتماد عليه ما تقدم فهذا حاصل الكلام. تم.



التسلسل العام: ١٠٧ (ملحق ٧)

الكتاب: النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر
اللغة: عربية
المؤلف: المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين السيوري،
(٨٢٦)، الموضوع: عقائد
الصفحات: ٧٠، الأسطر: ٤٧، القياس: ١٨.٩ × ١٠.٥
نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد



التسلسل العام: ١٠٨

الكتاب: الحقائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة اللغة: عربية
المؤلف: يوسف بن أحمد البحراني (ت ١١٨٦ هـ)، الموضوع: فقه
الجزء: ٩ - ١٠ الصفحات: ٥
الأسطر: ٣٥، القياس: ٣٠ × ٢١.١
نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، حالة
الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، مسائل من لواحق العقد قد حصلت الغفلة
عن ذكرها.....
آخره: الروايات الأخيرة وهي صحيحة زرارة ليست مما
ذكروه في شي وإنما المعنى فيها ما قدمنا.



التسلسل العام: ١٠٩

الكتاب: حاشية جمال على الروضة البهية اللغة: عربية
المؤلف: جمال الدين محمد بن حسين بن جمال الدين
الخوانساري (١١٢٥ هـ)
الموضوع: فقه، الأسطر: ٣٠، القياس: ٣٠ × ١٩.٤، نوع الخط:
نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين... في الحاشية ما كان
متعلق عامًا.....
آخره: فلا يفهم منه إلا تحريم غيره والمحقق الأردبيلي في
شرح الإرشاد.



التسلسل العام: ١١٠

الكتاب: شرح الرضي على الكافية اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن الحسن الاستر آبادي، (ت ٦٨٦)، الموضوع: نحو
الأسطر: ٣١، القياس: ٢٩ × ١٨.٥
نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض،
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، حالة
المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
نوع الغلاف: مزخرفة



التسلسل العام: ١١١

الكتاب: ديوان الشريف الرضي

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين بن موسى - الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ)

الموضوع: شعر

الأسطر: ٢٢، القياس: ٢٩.٥ × ٢٠.٥

سنة النسخ: ١٢٢٣ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد



التسلسل العام: ١١٢

الكتاب: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار

المؤلف: محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)

الموضوع: حديث

الجزء: ٣، الأسطر: ٢٢، القياس: ٢٩.٥ × ١٩.٩

الناسخ: محمد جعفر بن محمد أمين اللواساني

سنة النسخ: ١١١٥

نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون



التسلسل العام: ١١٣

الكتاب: قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (ت ٧٢٦ هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: ١ - ٢ الصفحات: ٧١٣

الأسطر: ٢٢، القياس: ٣٠ × ١٨.٥

نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الالاء

المتفضل.....

آخره: فتتحت الخلائق فيقوم النبي (ﷺ) فيقول يا معشر الخلائق.



التسلسل العام: ١١٤

الكتاب: تهذيب الأحكام

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ)، الموضوع: حديث

الجزء: ٤ - ٥، الأسطر: ٢٥، القياس: ٣٠.٥ × ١٨.٢

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، كتاب المزار من كتاب التهذيب.....

آخره: وهو لا يعقل ذلك والخمر لا يزيد شاربها إلا كل شر



التسلسل العام: ١١٥

الكتاب: مجمع البحرين ومطلع النيرين

المؤلف: فخر الدين بن محمد علي بن أحمد الطريحي، (ت ١٠٨٥ هـ)

الموضوع: لغة، الأسطر: ٢٥، القياس: ٣٠ × ٢١

سنة النسخ: ١٢٣٩ نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان.....



التسلسل العام: ١١٦

الكتاب: الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية

المؤلف: محمد بن إبراهيم - ملا صدر الشيرازي، (ت ١٠٥٠ هـ)

الموضوع: فلسفة

الأسطر: ٢١، القياس: ٢٢ × ١٥

سنة النسخ: ١٢٩٢ هـ نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي تجلى على قلوب العارفين

بأسرار.....

آخره: الملائكة خاصة والرسل منهم وهم الملائكة وكل روح لا يعصى



أوله: بعد البسملة، أبواب القضاء والأحكام باب من يجوز التحاكم.....

آخره: إن النبي صلى الله عليه وآله جعل في جهل الآبق ديناراً وإن أخذ في مصره وإن أخذ في غير مصره أربعة دنائير. تمت.



التسلسل العام: ١٢٠

الكتاب: بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار

اللغة: عربية

المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت ١١١٠ هـ)

الموضوع: حديث

الجزء: م ١٤، الأسطر: ٢٣، القياس: ١٨.٣×٢٩.٣

نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: وجرجان ودهشان وخسرو وجراد

آخره: قال وذكرنا ان جرهما كان من نتاج الملائكة وبنات ادم.



التسلسل العام: ١٢١

الكتاب: اختيار مصباح السالكين (شرح نهج البلاغة)

اللغة: عربية

المؤلف: ميثم بن علي بن ميثم البحراني، (ت ٦٧٩ هـ)

الموضوع: أدب

الجزء: ٢، الأسطر: ٢١، القياس: ١٦.٥×٢٧.٧

نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، ومن خطبة له عليه السلام أمين وحيه.....

آخره: ومفارقة الأخ لا يجوز فاحتشامه لا يجوز وبالله التوفيق والعصمة.



التسلسل العام: ١٢٢

الكتاب: عيون أخبار الرضا

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن بابويه الصدوق، (ت ٣٨١ هـ)،

الموضوع: حديث

الأسطر: ٢٠، القياس: ١٨.٧×٢٧.٥

التسلسل العام: ١١٧

الكتاب: مسالك الإفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العملي - الشهيد الثاني -

(ت ٩٦٥٠ هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: ٢٩، القياس: ٢٨×٢٠.٥

الناسخ: محمد رضي بن محمد رضا، سنة النسخ: ١١١٥

مكان النسخ: قرية - قمصر - كاشان

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين..... قوله القسم الثاني

في العقود.....

آخره: على تقدير رده بالعيب وكيف كان فيقول الشيخ

ضعيف وكذا تعليقه.



التسلسل العام: ١١٨

الكتاب: مفاتيح الأصول

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن محمد الطباطبائي، (ت ١٢٤٢ هـ)،

الموضوع: أصول

الأسطر: ٣٣، القياس: ٢٨.٧×٢٠.٣

نوع الخط: نسخ، حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر، حالة

الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون



التسلسل العام: ١١٩

الكتاب: من لا يحضره الفقيه

اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن الحسين بن بابويه الصدوق، (ت

٣٨١ هـ)

الموضوع: حديث

الجزء: ٣ الأسطر: ٢٣، القياس: ٢٩.٣×٢٠.٣

نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض،

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، حالة

المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

الناسخ: محمد صالح بن محمد رضا الطالقاني، سنة النسخ: ١٢٦٧ هـ
نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، حدثني الشيخ المؤتمن الوالد أبو الحسن
علي بن أبي طالب.....
آخره: وقد آليت على نفسي على أن لا أفارق هذا المشهد ما
بقيت.



التسلسل العام: ١٢٣

الكتاب: أصول الكافي
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني، (ت ٣٢٩ هـ)،
الموضوع: حديث
الجزء: ٢ - ٣، الأسطر: ١٧، القياس: ١٩.٥×٢٨
نوع الخط: نسخ، نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة:
أصفر، أبيض، حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
أوله: بعد البسملة، وقوله عليه السلام خذوا بالمجمع عليه فان
الجميع.....
آخره: من اين دخل على الناس الزنا؟ قلت: لا ندري جعلت
فداك، قال.



التسلسل العام: ١٢٤

الكتاب: الدروس الشرعية في فقه الإمامية
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن مكي العاملي - الشهيد الأول - (ت ٧٨٦ هـ)،
الموضوع: فقه
الجزء: ١، الأسطر: ٢١، القياس: ١٩.٣×٢٤.٥
نوع الخط: نسخ، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، اتجاه النقص
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، قال الله تعالى: لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا
فَضْلًا.....
آخره: هذا الاقرار منزلة الاقرار المبتدأ، والله الموفق.



التسلسل العام: ١٢٥

الكتاب: من لا يحضره الفقيه
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن علي بن بابويه الصدوق، (ت ٣٨١ هـ)،
الموضوع: حديث
الجزء: ١ - ٢، الأسطر: ٢٣، القياس: ١٨.١×٢٥.٣
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، اتجاه النقص
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، اللهم إني أحمدك وأشكر وأؤمن بك
وأتوكل عليك.....
آخره: والصديقين أرفع درجة منه والوصية طويلة أخذنا
منها موضع الحاجة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



التسلسل العام: ١٢٦

الكتاب: العدة في أصول الفقه
اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن الحسن الطوسي، (ت ٤٦٠ هـ)
الموضوع: أصول
الأسطر: ٢١، القياس: ١٢.٧×٢٥
الناسخ: عبد الحسن بن عناية الله الخطيب النخعي، سنة
النسخ: ١٠٥١
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.... سألتكم أيكم الله
املاء.....
آخره: ونسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه وينفعنا
بذلك ومن نظر انه ولي ذلك والقادر عليه.



التسلسل العام: ١٢٧

الكتاب: سواء السبيل
اللغة: عربية
المؤلف: كليم الله الجهان آبادي، (ت ١١٤٠ هـ)
الموضوع: علم الكلام
الصفحات: ١٠٨، الأسطر: ١٦، القياس: ١٦.٤×٢٥.٥
الناسخ: نورجهان بان، سنة النسخ: ١٢٢٦ هـ

أوله: بعد البسمة، كتاب العتق والتدبير والكتابة، ما لا يجوز ملكه.....

آخره: ان الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عز وجل رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكراً إلا أنكره فيكم.



التسلسل العام: ١٣١

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للغة: عربية
المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، (ت ٩٦٥ هـ)، الموضوع: فقه

الأسطر: ٢٥، القياس: ٢١.٧×٣٤.٤

الناسخ: هاشم الحسيني، سنة النسخ: ١٢٥٨

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون



التسلسل العام: ١٣٢

الكتاب: نور الأنوار في شرح المنار اللغة: عربية
المؤلف: أحمد بن أبي سعيد بن عبد الله ملاجيون الحنفي، (ت ١١٣٠ هـ)

الأسطر: ٢٢، القياس: ٢٢.٣×٣٤.٥

الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: ١٢٠٥ مكان النسخ: المدينة المنورة

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أزرق، حالة الورقة: جيدة،

لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: وذلك أربعة أي المذكور فيما قيل وهو.....

آخره: ينفع مال ولا بنون ولا حصون بحرمة نبينا وشفيعنا محمد صلى الله عليه والسلام.



التسلسل العام: ١٣٣

الكتاب: كتاب الدعاء الروضة من الكافي اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني (ت ٣٢٩ هـ)، الموضوع: حديث

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي تعالى وتقدس... اما بعد فسوي السبيل لله.....

آخره: إلى القدم فان هذا آخر ما نحرك القلم مرفوعا وجبين الكراس اطمأن موضوعا.



التسلسل العام: ١٢٨

الكتاب: تفسير الدقائق وبحر الغرائب اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد رضا بن إسماعيل المشهدي القمي - (ق ١٢)

الموضوع: علوم قرآن

الجزء: ٤، الأسطر: ٢١، القياس: ١٩×٢٤.٤

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسمة، الحمد لله رب العالمين... اما بعد فيقول الفقير إلى الله.....

آخره: ويجمع بين إهلاك قوم وإنجاء قوم وتحذير آخرين.



التسلسل العام: ١٢٩

الكتاب: الفروع والروضة من الكافي اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني (ت ٣٢٩ هـ)، الموضوع: حديث

الأسطر: ١٩، القياس: ١٨.٩×٢٥.٢، ج

الناسخ: عبد الله بن محمد شريف شمساني، سنة النسخ: ١٠٣٩

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

الأسطر: ٢٠، القياس: ١٧.٢×٢٤.٥

الناسخ: ذو الفقار بن محمد صالح قبناني، سنة النسخ: ١٠٩٠

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، كتاب الدعاء باب فضل الدعاء والحث عليه.....

آخره: في الظهور التي فيها ذكر الله عزوجل قال عليه السلام اغسلها.



التسلسل العام: ١٣٥

الكتاب: الصافي في تفسير القرآن

المؤلف: محمد بن مرتضى بن محمد الفيض الكاشاني (ت

١٠٩١ هـ)

الموضوع: علوم قرآن

الجزء: ٢، الأسطر: ٢٥، القياس: ١٨.٢×٢٣.٩

الناسخ: محمد موسى بن جعفر الحسيني التوني

سنة النسخ: ١٠٢٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، سورة الكهف وهي مائة وعشر آيات.....

آخره: وسبق بسبب نزول السورة وثواب تلاوتها في تفسير أختها.



التسلسل العام: ١٣٦

الكتاب: معالم الدين وملاذ المجتهدين

المؤلف: الحسن بن زين الدين العاملي (ت ١٠١١ هـ)

الموضوع: أصول

الصفحات: ١٦٥، الأسطر: ٢٢، القياس: ١٤.٨×٢٣.٥

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الإفهام.....

آخره: وذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق.



التسلسل العام: ١٣٧

الكتاب: الصافي في شرح الكافي / كتاب الدعاء باللغة: فارسية

المؤلف: خليل بن الغازي القزويني، (ت ١٠٨٩ هـ)

الموضوع: حديث

الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: ١٠٨٢ هـ

القياس: ١٦.٧×٢٣.٣

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، اصل كتاب الدعاء شرح كتاب بنجم.....

آخره: لايق انم كه عدل وعذاب باشد اصل - ثم كتاب الدعاء.



التسلسل العام: ١٣٨

الكتاب: القاموس المحيط والقبوس الوسيط اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، (ت ٨١٧ هـ).

الموضوع: لغة

الجزء: ٢، الأسطر: ٢١، القياس: ١٤.٤×٢٢.٤

الناسخ: شيخ شرف، سنة النسخ: ١٠٩٥ هـ مكان النسخ:

لاهور / الهند

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: وفق الثوب يلفقه ضم شقه إلى.....

آخره: والحمد لله على إتمامه والشكر على إنعامه بختامه، ولا حول ولا قوة إلا بالله.



التسلسل العام: ١٣٩

الكتاب: منتخب الذخائر

اللغة: فارسية

المؤلف: علي بن محمد الجيلاني الرشتي (ت بعد ١٢٣٨ هـ)،
الموضوع: فقه

الأسطر: ٢١، القياس: ١٧.٥×٢١.٥

الناسخ: المؤلف نوع الخط نسخ تعليق

حالة الخط رديء، لون الورقة: أبيض، أخضر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين.... وبعد ليس جنين
كويدا اقل.....

آخره: سايل زكه بيان كيد جواب.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٤٠

الكتاب: الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة

اللغة: عربية

المؤلف: محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني - الوحيد - (ت
١٢٠٥ هـ)

الموضوع: أصول

الأسطر: ١٩، القياس: ١٤.٣×٢١

الناسخ: عبد الكريم ولدي كربلائي، سنة النسخ: ١٢١٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً لا يقوى على
إحصائه.....

آخره: في غيرها مع أن تهذيب الأخلاق من أوجب الإكمال
لا يخفى والله هو الهادي إلى طريقه ولا يحصل الهداية إلا
بإرشاده وتوفيقه.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٤٠ (ملحق)

الكتاب: معارج الأصول

اللغة: عربية

المؤلف: جعفر بن يحيى بن سعيد، المحقق الحلي (ت ٦٧٦ هـ)،
الموضوع: أصول

الأسطر: ١٧، القياس: ١٤.٣×٢١

الناسخ: عبد التقي بن عبد المؤمن مكان النسخ: كربلاء

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

◆◆◆

التسلسل العام: ١٤١

الكتاب: شرح أصول الكافي

اللغة: عربية

المؤلف: محمد صالح بن أحمد المازندراني (ت ١٠٨١ هـ)،
الموضوع: حديث

الأسطر: ١٩، القياس: ١٧×٢١.٧

سنة النسخ: ١٢٦٠ مكان النسخ: خوئين

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر،
أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة والاستعانة، نحمدك يا من شرح عقول
العارفين بمظاهر.....

آخره: علي بن أبي طالب ومن يقوم مقامه إلى يوم الدين
من أولاده الطاهرين.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٤٢

الكتاب: الحاشية حاشية تهذيب المنطق

اللغة: عربية

المؤلف: محسن بن محمد طاهر القزويني (ت بعد ١١٣ هـ)،
الموضوع: منطق

الأسطر: ١٩، القياس: ١٦.٣×٢١.٥

الناسخ: عبد الرحمن، سنة النسخ: ١٢٩٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والتوكل، الحمد لله الذي خلق فسوى والذي
قدر.....

آخره: من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين بمنه
وكرمه.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٤٣

الكتاب: مفاتيح الاعجاز في شرح كلشن راز اللغة: فارسية

المؤلف: محمد بن محمد بن يحيى بن علي اللاهيجي، (ت ٩١٢هـ)

الموضوع: أدب القياس: ١٦.٦×٢١.٥

الناسخ: محمد حسين سلطان أبادي، سنة النسخ: ١٣٠٠ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: ونصيبني أن علمي وصنفي يناشد.....

آخره: انجاست قدس الله سره العزيز الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذا الكتاب.



التسلسل العام: ١٤٤

الكتاب: شرح خلاصة الحساب اللغة: عربية

المؤلف: جواد بن سعد الله الكاظمي (ت ١٠٦٥ هـ)، الموضوع:

رياضيات، حساب

الصفحات: ٢١٣، الأسطر: ٢٠، القياس: ١٧×٢١

الناسخ: نصرت بن علي اللاهيجي، سنة النسخ: ١٢٢٧ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق، حالة الخط: جيد، لون الورقة: أخضر،

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها حواشي، نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم.....

آخره: ورحم الله امرءا دعا لهما بالخير والسعادة مع أئمتها القادة.



التسلسل العام: ١٤٥

الكتاب: الحقائق في اسرار الدين ومكارم الأخلاق اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن مرتضى بن محمود محسن الفيض

الكاشاني، (ت ١٠٩١ هـ)

الموضوع: أخلاق

الصفحات: ١٧٦، الأسطر: ١٨، القياس: ١٦.٢×٢١.٤

الناسخ: محمد تقي بن عبد المجيد، سنة النسخ: ١٢٣٧ هـ

مكان النسخ: مدرسة بارفروش، نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أخضر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الإيمان وعرفنا.....

آخره: وكان أشد الناس عذابا يوم القيامة وزدناهم عذابا فوق العذاب.



التسلسل العام: ١٤٦

الكتاب: الحاشية على شرح الجامي على الكافية، اللغة: عربية

المؤلف: نعمة الله عبد الله الجزائري (ت ١١١٢ هـ)، الموضوع: أدب

الصفحات: ٢٧٨، الأسطر: ١٧، القياس: ١٤ × ٢١.٣

الناسخ: إسماعيل بن الكربلائي شمس الدين، سنة النسخ: ١٢٤٩ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل علم النحو نوراً يُهتدى به.....

آخره: جعل ساريا ركبانا لان اسم الجمع لا يجب تأنيث المستند إلى ضميره ولا جمع صفته..



التسلسل العام: ١٤٧

الكتاب: مصابيح الظلام في شرح مفاتيح الشرائع اللغة: عربية

المؤلف: محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (ت ١٢٠٥ هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: ١ الصفحات: ٤٩١

الأسطر: ٣٥، القياس: ٢١×٢٩.٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا كما هو أهله ويستحقه.....

آخره: القبله وهما مستويان في مهب الشمال فسبعة اذرع وهذه الرواية تنادي بما ذكرنا من فوقية الشمال.



الناسخ: محمد قاسم بن ميرزا حسين شرفي، سنة النسخ: ١١٠٦

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: موافقة قوله وترادف الإلاء الترادف..... هذا الكتاب من

أوله ليس كتاب قواعد الأحكام وإنما هو شرح له ولغيره.

آخره: ولو قال ادفع إليه بعد موتي لم ينعزل - تم -



التسلسل العام: ١٤٩ (ملحق ٢)

الكتاب: رسالة في حكم الكتابية إذا أسلمت. اللغة: عربية

الموضوع: فقه

الصفحات: ٤، الأسطر: ١٨، القياس: ٢٠×٢٨.٦

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، يشتمل على التشبيه على مسائل ادعى فيها

الشيخ الطوسي.....

آخره: العقل محتجا بالأجتماع وقال فيه يدخلون فيه.....



التسلسل العام: ١٥٠

الكتاب: رفع الغواية شرح هداية الامة اللغة: عربية

المؤلف: يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (ق ١١ هـ)،

الموضوع: حديث

الجزء: ٢، الأسطر: ٣٠، القياس: ٢٠.٦×٣٠.٥

الناسخ: محمد حسين بن محمد محسن الاصفهاني، سنة

النسخ: ١٢٦١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة والاستعانة، قول غنية من المصدر ولا يصح

طلاقها إذ هو.....

آخره: أولا وجهان يقوى في النفس الأول وظاهره،

الأصحاب الثاني.



التسلسل العام: ١٤٨

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية اللغة: عربية

المؤلف: زين بن علي بن أحمد، الشهيد الثاني، (ت ٩٦٥ هـ)،

الموضوع: فقه

الصفحات: ٥٧٨، الأسطر: ٢٥، القياس: ١٧.٢×٢٩.٢

الناسخ: عليخان بن علي نقي، سنة النسخ: ١٠٨٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الذي شرح صدورنا

بلمعة من شرائع.....

آخره: وقد تقدم بيانه نفعه الله تعالى وإيانا وجميع المؤمنين

ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحق الحق وأهله والحمد لله.



التسلسل العام: ١٤٩

الكتاب: مقدمة كتاب روضة المتقين في شرح من لا يحضره

الفقيه

اللغة: عربية

المؤلف: محمد تقي بن مقصود علي المجلسي (ت ١٠٧٠ هـ)

الموضوع: حديث

الصفحات: ٤، الأسطر: ٢١، القياس: ٢٠×٢٨.٦

الناسخ: عباس كايي بن حسين، سنة النسخ: ١٢٢٧

مكان النسخ: مشهد الرضا(عليه السلام)

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: فاعلم أن معنى الإفتاء إما أنه يفتي بأنها وردت.....

آخره: وهو خمسون كتابا بالأسانيد التي فيه لكل حديث

ومتصلة بالأئمة(عليهم السلام).



التسلسل العام: ١٤٩ (ملحق ١)

الكتاب: قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام اللغة: عربية

المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (ت ٧٢٦ هـ)،

الموضوع: فقه

الجزء: ١ القياس: ٢٠×٢٨.٦

التسلسل العام: ١٥١

الكتاب: من لا يحضره الفقيه اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق،
(ت ٣٨١ هـ)

الموضوع: حديث

الجزء: ٣ - ٤، الأسطر: ٢٣، القياس: ١٨×٢٧.٩

سنة النسخ: ١٠٩١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسمة، أبواب القضايا والأحكام باب من يجوز.....

آخره: أهل بيتي وثقلي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم
تطهيراً.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٥٢

الكتاب: رشحات عين الحياة اللغة: فارسية

المؤلف: حسين بن علي الواعظ الكاشفي، (ت ٩١٠ هـ)،
الموضوع: تاريخ

الأسطر: ٢٥، القياس: ٢٠.٤×٣٠.٥

سنة النسخ: ١٢٥٣

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: كارتون، صافي

◆◆◆

التسلسل العام: ١٥٣

الكتاب: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية اللغة: عربية

المؤلف: زين الدين بن علي بن أحمد العاملي الشهيد الثاني، (ت ٩٦٦ هـ)

الموضوع: فقه

الجزء: ٣ - ٤، الأسطر: ٢٣، القياس: ١٨.٧×٢٩.٢

سنة النسخ: ١٢٤٤

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسمة، كتاب الإجارة، وهي العقد على تملك
المنفعة.....

آخره: ووقع فيه من خلل في إيراد إنه هو الغفور الرحيم.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٥٤

الكتاب: المطول في شرح تلخيص المفتاح اللغة: عربية

المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، (ت ٧٩٣ هـ)،
الموضوع: أدب / بلاغة

الأسطر: ٢٠، القياس: ٢٠.٦×٢٩.٧

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسمة، الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني.....

آخره: ثم ينزل التضاد منزلة التناسب بوساطة تلميح.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٥٥

الكتاب: الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن محمد بن النعمان - المفيد - (ت ٤١٣ هـ)،
الموضوع: تاريخ

الأسطر: ١٨، القياس: ١٥×٢١.٢

الناسخ: ميرزا حسين بن أحمد الكرجي، سنة النسخ: ١٢٧٠ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسمة، الحمد لله على ما ألهم من معرفته وهدى إليه
من سبيل.....

آخره: السيد الإمام ضياء الدين بأسانيد صحيحة إلى أبي
عبد الله.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٥٦

الكتاب: ديوان عبرت نائيني
المؤلف: محمد علي بن عبد الخالق بن علي أكبر نائيني، (ت ١٣٦١ هـ)
الموضوع: شعر - ديوان
الأسطر: ١٧، القياس: ١٣.٨×٢١
الناسخ: آقا رضا كياني بيكا
نوع الخط: تعليق
حالة الخط: رديء، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف
♦♦♦

التسلسل العام: ١٥٧

الكتاب: الدرة البهية - منظومة في أصول الفقه. اللغة: عربية
المؤلف: محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني
الموضوع: أصول فقه
الصفحات: ١٣٩، الأسطر: ١٠، القياس: ١٥×٢١
الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: ١٢٤٢
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد
أوله: بعد البسملة، يقول راجي الرب ذي الاحسان.....
آخره: وافق النسيان والسهو فقد.
♦♦♦

التسلسل العام: ١٥٨

الكتاب: منهاج الكرامة في معرفة الإمامة اللغة: عربية
المؤلف: الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (ت ٧٢٦ هـ)
الموضوع: عقائد
الصفحات: ٦ - ١، الأسطر: ١٨، القياس: ١٥×٢٠.٧
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد، مزخرف
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الكريم الأحد المقدس بكماله.....
آخره: عن إيصال الحق إلى مستحقه ولا يمنع المستحق عن حقه.
♦♦♦

التسلسل العام: ١٥٩

الكتاب: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب، (ت ٧٣٩ هـ)
الموضوع: أدب، بلاغة
الصفحات: ٢٠٨، الأسطر: ٩، القياس: ٩.٧×١٦.١
سنة النسخ: ٩٧٠ هـ
نوع الخط: نسخ تعليق
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر
حالة المخطوطة: كاملة
أوله: بعد البسملة، الحمد لله على ما أنعم، وعلم من البيان ما لم نعلم.....
آخره: وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه
وأكملها يظهر ذلك بالتأمل واردة على أحسن الوجوه وأكملها.
♦♦♦

التسلسل العام: ١٥٦

الكتاب: رسالة في علم الفراسة اللغة: عربية
الموضوع: أخلاق
الصفحات: ٨، الأسطر: ١٥، القياس: ١٣×٢٠.١
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي لا يعزب عن علمه مثقال
ذرة.....
آخره: من كان طويل الذقن فهو مسكين.
♦♦♦

التسلسل العام: ١٦٠ (ملحق ١)

الكتاب: رسالة في طباع أهل الآفاق اللغة: عربية
المؤلف: مجهول، الموضوع: أخلاق
الصفحات: ٤، الأسطر: ١٥، القياس: ١٣×٢٠.١
نوع الخط: نسخ
حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر
حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود
حالة المخطوطة: كاملة
نوع الغلاف: جلد كارتون
أوله: اعلم أن أهل الآفاق والأمصار لطبائعهم وغرائزهم.....
آخره: اليونان والسنة العرب وأيدي الصين.
♦♦♦

الصفحات: ٣، الأسطر: ١٧، القياس: ١٣×٢٠.١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: قال دانيال، ان دخل عيد الصليب يوم الأحد....

آخره: وقيل الأبييضين أخير من أسودين.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦١

الكتاب: شرح هداية الحكمة اللغة: عربية

المؤلف: حسين بن معين الدين المييدي، (ت ٩١١ هـ)، الموضوع: فلسفة

الأسطر: ١٨، القياس: ١٠.٢×١٨.٣

سنة النسخ: ١٠٥٢ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر، أخرى

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه....

آخره: الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي

علي وشهاب الدين المقتول - تم -

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٢

الكتاب: النخبة في الواجبات والمهمات الدينية اللغة: فارسية

المؤلف: محمد إبراهيم بن محمد حسن الأصفهاني الكرباسي

(ت ١٢٦٢ هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٦، القياس: ١١.٧×١٨.٩

سنة النسخ: ١٢٥٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أزرق

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، حمد وثناء بيد واحصاء مخصوص باركاه....

آخره: مسائل طهارات وصلوه وزكاة وخمس وصوم أست.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٠ (ملحق ٢)

الكتاب: رسالة في معرفة أخلاق الحيوان اللغة: عربية

المؤلف: مجهول، الموضوع: أخلاق

الصفحات: ٥، الأسطر: ١٥، القياس: ١٣×٢٠.١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: قال فيلمون وأرسطو في كتابيهما أن علم الفراسة.....

آخره: والأنثى على خلاف ذلك فاستعن في توسمك بما اتضح لك.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٠ (ملحق ٣)

الكتاب: رسالة في الأحكام على أسرارير الكفوف اللغة: عربية

المؤلف: مجهول، الموضوع: أخلاق

الصفحات: ٤، الأسطر: ١٢، القياس: ١٣×٢٠.١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: أما الاستدلال بالخطوط الموجودة في الأكف.....

آخره: قليل الرزق ضيق العيشة قريباً عن أهله.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٠ (ملحق ٤)

الكتاب: رسالة في خواص الأحجار اللغة: عربية

المؤلف: مجهول،

الصفحات: ٦، الأسطر: ١٤، القياس: ١٣×٢٠.١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: الجوهر اسم عام لجميع الأحجار المعدنية النفيسة....

آخره: والقي عليه الشمع كان أكسيراً للفضة.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٠ (ملحق ٥)

الكتاب: رسالة في دخول عيد الصليب (أول السنة) اللغة: عربية

الموضوع: فلك

التسلسل العام: ١٦٣

الكتاب: تنوير المطالع وتبصير المطالع اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن اسعد الدواني (ت ٩٠٨ هـ)، الموضوع: فلسفة
الأسطر: ٢١، القياس: ١٠×١٨.٥

سنة النسخ: ٩٨٠ مكان النسخ: شيراز

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: النهاية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة والاعتصام، الحمد لله الذي اطلع من مطالع
البراهين.....

آخره: بانكشاف أضعف فينتقل منه إلى مباديه ثم منها اليه
بانكشاف.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٤

الكتاب: حق اليقين اللغة: فارسية

المؤلف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، (ت ١١١٠ هـ)،
الموضوع: حديث، دعاء

القياس: ١١٨×١٨.٤

الناسخ: محمد رضا بن محمد نقي، سنة النسخ: ١١٢٠ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد العليم
القديم.....

آخره: وكاهي بطلب غفران ودعائي خير يا نما يند والحمد لله.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٥

الكتاب: شرح المغني في النحو (مغني الاكراد) اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الجيلاني، (ت
٨١١ هـ)

الموضوع: نحو، أدب

الأسطر: ١٥، القياس: ١٢.٢×١٧.٩

الناسخ: حسين عبد النبي، سنة النسخ: ٩٨٤

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد، صافي

أوله: بعد البسملة والاستعانة، الحمد لله الفاطر الحكيم القادر
العليم.....

آخره: قال العبد في شرح الكبير الكافية وهو قليل اي
التنوين في الكلام.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٦

الكتاب: الحق المبين في كيفية التفقه في الدين اللغة: عربية
المؤلف: محمد بن مرتضى بن محمد محسن الفيض الكاشاني
(ت ١٠٩١ هـ)

الموضوع: فقه

الأسطر: ١٥، القياس: ١١.١×١٨.٢

الناسخ: محمد باقر بن ملا محمد باقر، سنة النسخ: ١٠٥٠ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بينهما أتى بها تجاه ترك الفرائض.....

آخره: كيفيتان وعديهما يورث بالقرعة وذو الرأسين
بالانتباه والعلم عند الله.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٧

الكتاب: المغني في الطب اللغة: عربية

المؤلف: سعيد بن هبة الدين ين الحسين، (ت ٤٩٤ هـ)

الموضوع: طب

الجزء: ١، الأسطر: ١٧، القياس: ١٢.٣×١٨.٢

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أبيض

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: بعد البسملة، العافية للمتقين رب يسر يا كريم، يارب العالمين.....

آخره: الفراريج مطبوخة بالخل والكبر. انتهى القسم الأول.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٨

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٧، القياس: ٩.٣×١٤.٩

الناسخ: عبد الله بن عاشور، سنة النسخ: ١٢٢٨ هـ مكان

النسخ: قرية رنان

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

◆◆◆

التسلسل العام: ١٦٩

الكتاب: أربع سور من القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الصفحات: ٢٦، الأسطر: ١٥، القياس: ٩.١×١٧.٧

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

◆◆◆

التسلسل العام: ١٧٠

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٧، القياس: ١٣.٧×٢١.٩

الناسخ: رسول بن كريم التبريزي، سنة النسخ: ١٢٣٩ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس

◆◆◆

التسلسل العام: ١٧١

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٥، القياس: ١١.٧×١٧.٧

نوع الخط: نسخ

اللغة: عربية

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس

◆◆◆

التسلسل العام: ١٧٢

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الصفحات: ٤٨٨، الأسطر: ١٥، القياس: ٢٠.٩×٣٢.١

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزوق ومزخرف

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس

◆◆◆

التسلسل العام: ١٧٣

الكتاب: سور من القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الصفحات: طومار، الأسطر: طومار، القياس: ٩.٥×١١.٩

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

◆◆◆

التسلسل العام: ١٧٤

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٣، القياس: ١٤×٢٤.٥

الناسخ: ص د ر، سنة النسخ: ١٢٠٩ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود وأحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس

◆◆◆

سنة النسخ: ١٠٤٨ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، متضررة لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الأول بلا أول كان قبله والآخر.....

آخره: ونجني من مضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين.



التسلسل العام: ١٧٩

الكتاب: خلاصة الحساب اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن الحسين بهاء الدين العاملي (ت، ١٠٣١ هـ)

الموضوع: حساب، رياضيات

الصفحات: ٥٥، الأسطر: ١٢، القياس: ٩.٧×١٧.٧

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أبيض، أخرى

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: ناقصة

اتجاه النقص: النهاية، عليها حواشي، عليها رسوم

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، نحمدك يا من لا يحيط الجمع نعمه عدد.....

آخره: منها وحتى الأصحاب الطباع الوفاة.



التسلسل العام: ١٨٠

الكتاب: رسالة في شروط الدعاء اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني، (ت ١٣٠٣ هـ)

الموضوع: حديث، دعاء

الصفحات: ٢٦، الأسطر: ١٠، القياس: ١٠.١×١٥.٦

الناسخ: المؤلف، سنة النسخ: ١٢٨٧ هـ

نوع الخط: تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، أما بعد الحمد والصلوة على محمد وآله

الهداة.....

آخره: وزلة الأقدام فالقول فيه لا يسعه هذا المختصر.



التسلسل العام: ١٧٥

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٣، القياس: ١٣.٤×٢٣.٥

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر، أخرى

حالة المخطوطة: كاملة، عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون، مزخرف

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس



التسلسل العام: ١٧٦

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٥، القياس: ٢٠.٢×٣٢.٧

الناسخ: حسين بن محمد علي قوشجي، سنة النسخ: ١٢٧٢ هـ

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة عليها رسوم وزخارف

نوع الغلاف: جلد كارتون

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس



التسلسل العام: ١٧٧

الكتاب: القرآن الكريم

الموضوع: علوم قرآن

الأسطر: ١٨، القياس: ٧×١٠.٣

الناسخ: محمد، سنة النسخ: ١١٠٧ هـ

أوله: سورة الفاتحة

آخره: سورة الناس



التسلسل العام: ١٧٨

الكتاب: الصحيفة السجادية

اللغة: عربية

المؤلف: للإمام علي بن الحسين السجاد، الموضوع: حديث -

دعاء

الأسطر: ١٢، القياس: ٩.٢×١٥.٩

التسلسل العام: ١٨٠ (ملحق ١)

الكتاب: البشري في إنشاء الصلوات الباهرة اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني، (ت ١٣٠٣ هـ)

الموضوع: حديث، دعاء

الصفحات: ١١٦، الأسطر: ٨٠، القياس: ١٠.١×١٥.٦

الناسخ: جابر بن عبد الحسين الربيعي الكاظمي، سنة النسخ: ١٢٩٠

نوع الخط: تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر، أخرى

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي قرن بالصلوات نجح دعوات البشر.....

آخره: أرميد بلد بأذربيجان حَفَّت بالأمان.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٨٠ (ملحق ٢)

الكتاب: عصمة الأذهان (أرجوزة في علم المنطق) اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني، (ت ١٣٠٣ هـ)

الموضوع: منطق

الصفحات: ١٤، الأسطر: ٨٠، القياس: ١٠.١×١٥.٦

نوع الخط: نسخ

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود، أحمر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: قال إمام الحرمين الفطن.....

آخره: في زمن أقل من أسبوع.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٨٠ (ملحق ٣)

الكتاب: قصيدة في الإمام المهدي 'عج' اللغة: عربية

الموضوع: شعر

الصفحات: ٢، الأسطر: ١٩، القياس: ١٠.١×١٥.٦

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: ميلاده الجمعة بالسراء.....

آخره: ليل وما صيح لهم نفسنا.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٨٠ (ملحق ٤)

الكتاب: تاريخ سلاطين تركيا (العثمانيين) اللغة: عربية

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني، (ت ١٣٠٣ هـ)

الموضوع: تاريخ (أرجوزة)

الصفحات: ٨٢، الأسطر: ٨٠، القياس: ١٠.١×١٥.٦

سنة النسخ: ١٢٩٣ هـ

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: جيد

لون الحبر: أسود، أخضر

حالة المخطوطة: كاملة

نوع الغلاف: جلد

أوله: بعد البسملة، يا من هو المراد والسلطان.....

آخره: وراه تثليث فليس منا.

◆◆◆

التسلسل العام: ١٨١

الكتاب: البرهان في اسرار علم الميزان اللغة: عربية

المؤلف: آيدمر بن علي الجلدي، (ت ٧٤٢ هـ)

الموضوع: كيمياء، طب، طبيعيات

الجزء: ٤ الصفحات: ٢٥٨، الأسطر: ١٧، القياس: ١٠.٥×١٧.٣

الناسخ: ميرزا محمد نقي الطبيب المازندراني، سنة النسخ: ١٢٩٣

نوع الخط: نسخ تعليق

حالة الخط: رديء، لون الورقة: أصفر

حالة الورقة: جيدة، لون الحبر: أسود

حالة المخطوطة: ناقصة، اتجاه النقص: البداية

أوله: لا يكاد ينحصر ثم طلبنا الأسهل والأقرب.....

آخره: ثمانية كما وضعنا ومعه ضعفه ما ذكره لحصر البرهان.

◆◆◆