



مُضَعُلُ فَأَخِوْ السِّبُ اللَّهُ وَالْقَوْضُ لِكِياً عَلَيْهُ وَالْقَوْضُ لِكِياً عَلَيْهُ وَالْقُوْضُ لِكِياً

الإهاراليت

دراسُهٔ فی مرویاتِ الجوَهْ کی لبصِری ت۳۲۳ه مع علما الجمهور

تأليف الأستاذالدكتور جَوَاد كاظمالضرَالله جامعة البصرة - كلية الآداب مراجعة وتدقيق حَرِّخَ رُوادِ للكَالِيَ





قسم الشؤون الفكرية والثقافية مُرِّزُ تُل لِلْمِرِّزُ

البصرة - بريهة

ها تف: 07722137733–07800816597 البريد الإلكتروني: basrah @ alkafeel . net

- بطاقة الكتاب -

مصادرة الحق السياسي والاقتصادي لأهل البيت ﷺ	الكتاب:	*
أ. د. جواد كاظم النصر الله	تأثيف:	*
منير فاضل الحزامي	الإخراج الطباعي:	*
مركز تراث البصرة	التدقيق اللغوي والمراجعة:	*
مركز تراث البصرة / العتبة العباسية المقدسة	الناشر:	*
الأولى	الطبعة:	*
دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع	المطبعة:	*
	سنة الطبع:	*
خة	عدد النسخ:	*

بِسْ مِلْكُولُولِ الْكَوْلُولِ الْكَوْلُولِ الْرَحِيْمِ

﴿ وَمَا مُحُمَّدٌ إِلاَّ رَسُوْلٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلْبُ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ أَوْ قُتِلَ انْقَلْبُ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي الله الشَّاكِرْينَ ﴾.

صَدَقَ اللهُ العليُّ العَظيمُ

(آل عمران: ١٤٤)

الإهداء

﴿ لِلْ مَن بَكَ السَّاءُ وَما ..

﴿ لَ ضَمِيرِ لَا لِلْهِ يَا مَا إِلَّا لَا لِكُرِيرٍ.

﴿ لِلْ مَن كَانِتَ تُورِنَهُ إِلْهَا ما اللهِ ينضب.

﴿ لِلْ مَن مَعَلِّمِ مِنهُ (النَّاسَ كِيونِ مِنكُونُونَ مَظْلُومِينِ لِينتصرول . .

(ل سَ ر)

تجاوبت (الرّنيا حليك مآتماً نو(حيك فيها للقيامة تهون ُ

سِيّري ومولكي (أبا حبر (اللّي (لُحسِ حليه (السلا).. حسى (أَى يكوىَ بعضاً مِن موهِ تَكْرِ..

مولاكم جواد

شكر وتقدير

الحَمْدُ للله الَّذِيْ هَدَانا لَهَذَا وَمَا كُنَّا لَنَهَنَدِيَ لَوُلا أَنْ هَدَانَا اللهُ، فَلَوْلا فَضْلُهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى، لَمَا آنَ لَهِذَا البَحْثِ أَنْ يَكُوْنَ شَيْئًا مَذْكُوْمِيَّ .

لقد كان لبعض الأيادي الطيّبة الأثر الواضح في المساهمة في هذا السّفر العلمي، فإلى المجميع أتقدّم بجزبل الشكروعظيم الامتنان، سائلاً المولى تبامركت أسماؤه أن يوفق المجميع لما يحبُّه ويرضاه.

وأتقدّم بشكرخاص إلى مركز تراث البصرة التابع للعتبة العبّاسيّة المقدّسة، على تبنّيه نشركل ما فيه نصرة المحقّ والحقيقة، أسأل الله أن يأخذ بأيديهم لما فيه الحير والصلاح في الدارين.

المؤلف

بِسْمِ إِللَّهُ ٱلدَّحْرَ ٱلدِّحِكِمِ

تقديم

الحَمدُ لله والصلاةُ والسَّلامُ على رسولِ الله وآلِهِ الأصفياءِ وبعد ...

تعدُّ مسألة الإمامة من المسائل المهمّة في الفكر الإسلامي على اختلاف مشاربه، الصافية والكدرة، وقد قيل قديماً إنّه: «ما سُلّ في الإسلام سيف كما سُلّ في الإمامة» بمعنى كثرة تعاطي الأفكار وتضارب الآراء حولها، وقد جاءت هذه الدراسة الموسومة (مصادرة الحقّ السياسيّ والاقتصاديّ لأهل البيت هي برواية أحمد بن عبد العزيز الجوهري البصري مِن عُلماء الجُمهور (ت٣٢٢ه)، منسجمة مع أفق تعاطي الرأي فيها –أي الإمامة–، إلا أنّها –أي الدراسة– قد أخذت بُعداً متميّزاً وأفقاً استقصائيّاً، إذ إنّ الباحث قد عمد إلى استعراض حقّ أهل البيت هي جانبين مهمّين ومفصلينِ من جوانب الحياة العامّة ومصلحة المجتمع، ألا وهما الجانب السياسي والجانب الاقتصادي؛ لما فيهما من بُعد سياسة الناس وإصلاح شؤونهم، خصوصاً إذا كانت من قبل الربانيين، وأهل الولاية ممّن خصّهم الله تعالى بهذا الجانب.

ولمّا كانَ أخذ الحجّة من الخصم ألزمَ له، وأقومَ لأوده، عمد الباحث إلى تقصّي روايات شخصيّة بصريّة مرموقة من علماء الجمهور، وردت ضمن هذا السياق، إذ إنّ هذا العالم كان قد ألّف كتاباً بعنوان (السقيفة وفدك)، إلا أنّ الزمان لم يجد به للأجيال، كما أنّ الأيدي غير الأمينة لم تسّع راحاتها كما صدورها لتلقّيه فضاقت به، فأوردته الكِتهان، وبقي في مكنون الزمان، إلا أنّ الحقيقة أقوى وأنصع لطالبيها، والحقُّ يعلو ولا يُعلى عليه، إذ وجد الكتاب منفذاً لنوره فسُطِّر في صفحات التاريخ من خلال كتاب

شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي المؤلّف في حدود القرن السابع الهجري، إذ كان المعتزلي كثيراً ما يُشير و ينقل مضامين ومتون روايات كتاب الجوهري (السقيفة وفدك)، مسنداً إليه ودالاً عليه، فجاءت فصول ما سطره الجوهري في كتابه السقيفة وفدك، والمؤلّف حدود القرن الرابع الهجري؛ لتظهر بعد ما يقرب من ثلاثة قرون تقريباً ضمن كتاب تأريخي، جاء متطرّقاً إلى الحقّ المهضوم، والتراث المظلوم.

وقد قام العلّامة محمّد هادي الأميني باستخراج روايات كتاب السقيفة وفدك للجوهري، من كتاب (شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد المعتزلي (ت٢٥٦هـ)، وأعاد تبويبها وتحقيقها ونشرها في كتابٍ مستقلِّ تحت عُنوان (السقيفة وفدك)، مع مقدّمةٍ أوضح فيها منهجَه في التحقيق.

يُعدُّ هذا الكتاب فريداً مِن نوعِه، إذ تناول حدثين مهمّين في تاريخ الدولة الإسلاميّة، وهما موضوع السقيفة وفدك اللذان يتمُّ تناولهما بحذر شديد، إلا أنَّ الجوهريَّ أفرد لهما كتاباً مستقلاً، وتناولهما باستفاضة، وإن خالف فكره ونهجَه، ولعلّ ذلك هو السَّبَبُ في إهمال كتابه وضياعه، بل إهمال الحديث عن شخصيّة الجوهري الذي يُعدُّ واحداً مِن محدِّثي الجمهور في القرن الرابع الهجري.

ويظهرُ جهدُ الباحث في هذا الكتاب في إعادة قراءة هذه الروايات، فتركّزت القراءة في بابين، الأول: البعد السياسي (السقيفة)، الذي تمثّل بمصادرة حقّ أهل البيت إلى في قيادة الأمّة، ليس سياسيّاً فحسب، بل حتّى تشريعيّاً، والثاني: البعدُ الاقتصادي، الذي تمثّل بمصادرة الحقوق الاقتصادية لأهل البيت الله المنصوص عليها قرآنياً، والمتمثّلة بثلاثة أمور، (فدك ، وإرث النبيّ عَيْنَالله، والخمس)، وهي أمورٌ تمّ إفرازها من خلال مرويّات الجوهري.

والملاحظ أنَّ شخصية الجوهري لاقت تعتيهاً ملفتاً للنظر مِن كتّاب التراجم، ما خلا بعض الإشارات، ولعلَّ كتاب (السقيفة وفدك) السبب في هذا التعتيم، لذا آلى الباحث على نفسه القيام بإعداد دراسة عن شخصيته متتبّعاً أسانيد الروايات؛ ليتعرّف على شيوخِهِ وتلامذتِهِ وأقرانِه، وأهمّ مؤلّفاتِه، وطبيعة مرويّاته، وما هي العلوم التي تميّز بها، بعد مراجعةٍ متأنّيةٍ لعشرات المصادر من كتب اللغة والأدب والتاريخ والتراجم وغيرها، فكانت الدراسة الأولى من نوعِها بهذه الاستفاضة حولَ شخصيّة الجوهري.

وقد جاء تبنّي مركز تراث البصرة التابع لقسم الشؤون الفكريّة والثقافيّة في العتبة العباسية المقدّسة طبع هذا الكتاب، ونحوه من الكتب المتعلّقة بالشأن البصري في مجالاته المختلفة، في محاولة نشر وإحياء تراث هذه المدينة العريقة وما ضمّته حناياها من ذخائر وكنوز، لتقدّمها حلّة ناصعة لأبنائها الأطياب، وأفلاذها من النشئ المتطلّع للمستقبل الواعد، ضمن سياق أنشطته في التوثيق والجمع والنشر، وفي الختام نتقدّم بالشكر الجزيل والثناء الجميل لفضيلة الأستاذ الدكتور جواد كاظم النصر الله على هذا الجهد المتميّز، ونسأل الله العليّ القدير أن يوفّقنا وإيّاه لنشر معالم وآثار ديننا الحنيف إنّه قريبٌ مجيب، والحمدُ لله ربّ العالمين.

مركز تراث البصرة شعبان ١٤٣٥هـ-حزيران٢٠١٤م

المقدمة

الحمدُ لله الذي هدانا لولايةِ أهلِ البيتِ في وما كنّا لنهتدي لولا أنْ هدانا الله، والصلاة والسّلام على من خُلقت الأفلاك لأجلِهم محمّد وأهلِ بيتِهِ الطيّبينَ الطاهرينَ الذينَ أذهبَ اللهُ عنهُم الرجس وطهّرهم تطهيراً، وعلى مَن سار على نهجهم، واقتفى أثرهم من المؤمنين والمؤمنات.

تُعَدُّ أحداثُ السقيفةِ ومصادرة فدك من أبرز مصاديق قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللهُ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ (١).

إنَّ الذي يستقرئُ أحداثَ الساعاتِ الأخيرةِ من حياةِ النبيِّ عَلَيْ، وما تلاها من أيام، لَيستغربُ مِن هكذا مواقف بدرتْ من الصحابة، وهم الجيل الذي تربَّى على يدِ النبيِّ عَلَيْ، فسمعَ حديثَهُ، ورأى أفعالَه، وشهدَ معجزاته وكراماته، واتصاله بالسَّماء ذلك الاتصالُ الذي يستحيلُ على أحدٍ من البشرِ لولا علوِّ مكانتهِ وسموِّ كرامته، وكانَ ممَّا شهدتهُ أسماعُ الصحابةِ، ورأته أبصارُهم، وعقلتهُ أذهائهم ذلك الاهتمامُ الكبير من لدن السَّماء والنبي العترة (٢) الطَّاهرةِ، أذهائهم ذلك الاهتمامُ الكبير من لدن السَّماء والنبي العترة (٢) الطَّاهرةِ،

⁽١) سورة آل عمران، آية ١٤٤.

⁽٢) عرفت الأسرة التي تكوَّنت من الإمام عليَّ والسَّيدةِ فاطمة والحَسَنِ والحُسين السم (أهلِ البيت)، ووصفوا بأنَّه عترةُ رسولِ الله لَه أي أهلُهُ الأدنين ونسلُهُ، والعترةُ التي بيَّنها الرسولُ لَهُ هي ما أشارَ إليها في حديث الثقلين والكساء، ونعت الإمام علي الله العترة بأنَّها السببُ، ورايةُ الحق، وعدَّ الإمامُ علي الله أهلَ البيتِ «أزمَّة الحق، وأعلامَ الدين، وألسنة الصِّدق، فأنزِلُوهم منزلة

إذ أوجبَ القرآنُ مودَّةَ (١) هذه العترةِ على المُسلمين جميعاً، وجعلَ هذه المودَّة الأجرَ الواجبَ على الأمَّةِ تقديمُهُ للنبيِّ لللهِ بوصفه أجراً له على تبليغهِ الرِّسالةَ وإخراج

القُرآن». فتَحْتَ قوله على «فأنزِلُوهم منزلة القرآن»، سرُّ عظيمٌ، وذلك أنه أمرَ المُكلَّفينَ بأنْ يجروا العترة في الإجلالِ والإعظام والانقيادِ لها والطاعةِ لأوامرِها مجرى القرآن. ثم إنَّ آلَ البيتِ على هم (أبواب الحكم) وهي الشرعيَّات والفتاوى وهم ضياء الأمور، أي العقليّات والعقائد، وهذا المقامُ العظيمُ لا يستطيع أنْ يجسرَ أحدٌ من المخلوقينَ على ادعائه إلَّا الإمام علي المن فلو ادّعاهُ غيرهُ لكذبَ وكذّبهُ الناس. وقد قالَ على «نحنُ مختلف الملائكة»؛ ولذا دعا الناس إلى «ورودهم ورود الهيم العطاش»، أي الحرص على أخذ العلم والدين منهم، ووصف أمرَهم بأنّهُ «صعبٌ مستصعبٌ لا يحتملهُ إلا عبدُ امتُحِنَ قلبُهُ للإيهان».

هذا يعني أنَّهم صُبُرٌ على التقوى أقوياء على احتمال مشاقها، ويجوز أنْ يكونَ وضع الامتحانَ موضعَ المعرفةِ لأنَّ تحققك الشيء إنَّما يكون باختياره، ويجوز أن يكون المعنى: ضرَّب الله على قلوبهم بأنواع المحن والتكاليف الصعبة لأجل التقوى، ويجوز أن يكون المعنى أنَّهُ أخلصَ قلوبَهم للتقوى من قولهم: امتحنَ الذهب، إذا أذابهُ فخلّص إبريزه من خبثه ونقّاه. وفي شرح ابن أبي الحديد لقو له إلى الله الله يقاسُ بآل محمد من هذه الأمَّةِ أحدٌ، ولا يسوّى مهم مَن جرتْ نعمتُهم عليه أبداً»، قال: لا شبهةَ أنَّ المُنعِمَ أعلى وأشرفُ من المُنعَم عليهِ، ولا ريبَ أنَّ محمداً عليه وأهله الأدنين من بني هاشم، - لاسيّما علياً طِير - أنعموا على الخلق كافةً بنعمةٍ لا يُقدَّرُ قدرُها، وهي الدعوة إلى الإسلام، والهداية إليه، فمحمد على قان كان هدى الخلق بالدَّعوةِ التي قامَ بها بلسانهِ ويدهِ، ونصرة الله تعالى له بملائكته وتأييده، وهو السَّيِّدُ المتبوعُ والمُصطفى المنتجَبُ، الواجبُ الطاعة، إلَّا إنَّ لعليِّ إلله من الهدايةِ أيضاً، وإنْ كانَ ثانياً لأوَّلٍ ومصلِّياً على أثرِ سابقٍ، ما لا يُجحَدُ، ولو لم يكن إلَّا جهادُهُ بالسَّيفِ أولاً وثانياً، وما كانَ بينَ الجهادين من نشر العلوم، وتفسير القرآن وإرشاد العرب إلى ما لم تكن له فاهمه، ولا متصوره، لكفي في وجوب حقه، وسبوغ نعمته إليه، فإنْ قيلَ:... فأيَّةُ نعمةٍ له عليهم؟ قيل: نعمتان: الأولى منهما، الجهاد عنهم وهم قاعدون، فإنَّ مَن أنصفَ عَلِمَ أنَّهُ لولا سيفُ عليِّ للإصطلمَ المُشركون... وقد علمتَ آثارَهُ في بدر وأحد والخندق وخيبر وحنين، وأنَّ الشِّر كَ فيها فغر فاه، فلو لا أنْ سدَّهُ بسيفهِ لالتهمَ المسلمينَ كافةً، والثانية: علومُهُ التي لولاها لِحُكِمَ بغير الصواب في كثير من الأحكام وقد اعترفَ عمر له بذلك، والخبرُ مشهورٌ: «لولا عليٌّ لهلك عمر». ينظر: النصر الله: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، رؤيةٌ اعتزاليَّةٌ عن الإمام عليِّ الله ص ١٩٢ – ١٩٨.

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قُلْ لاَ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلاَّ المُوَدَّةَ فِي الْقُرْبَي ﴾. سورة الشورى: آية ٢٣.

المقدمة

الناسِ من الظَّلَماتِ إلى النورِ، وقرنت ولاية أهل البيت إلى الله ورسوله في أكثر من موردٍ قرآنيٍّ (۱) ، فكانوا هم أهل الذكر (۲) الذين أوجب الله على الأمَّةِ أَنْ تسألهَم عن غوامضِ القرآن وأحكامهِ، وبيتُهم يأتي في مُقدَّمةِ البيوتِ التي أذنَ اللهُ أَنْ تُرفَعَ ويُذكرَ فيها اسمُهُ (۲).

ومن جانبِ آخر كانت السُّنَّةُ النبويَّةُ قولاً وعملاً وتقريراً تُشيدُ بمكانةِ هذه العترة، وتدعو الأمة إلى التمسُّكِ بها بعد أنْ أصبحت عِدْلَ الكتاب ونظيرَهُ (٤)، إذ هم الذينَ أذهبَ الله عنهم الرِّجسَ وطهَّرَهم تطهيراً، وكانَ النبيُّ عَلَيه يطرقُ بابَ هذا البيتِ شهوراً عدَّة، تالياً آيةَ التطهيرِ (٥)، ومُخذِّراً الأمَّةَ من أذاهم، فإنَّ رضاهم رضا رسولِ الله ورضا الرَّسولِ رضا الله (٢)، وحربهُم حربُ رسولِ الله وسلمُهم سلمُ الرَّسولِ عَلَيْ (٧).

⁽١) كقوله تعالى: ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾. سورة النساء: آية ٥٩.

⁽٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنّْتُمْ لاَ تَعْلَمُونَ﴾، سورة النحل: آية ٤٣، وقد وضع محمّد التيجاني كتاباً باسم (فاسألوا أهلَ الذكر).

⁽٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ ﴾. سورة النور: آية ٣٦.

⁽٤) إشارة إلى قوله على: "إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعتري أهل بيتي". يُنظر: الحاكم: المستدرك، ٣/ ١١٨، ١٦٣، النووي: تهذيب الأسماء، ١/ ١ م ١٥٩، ٣٤٧، الخوارزمي: المناقب، ص٩٣، سبط ابن الجوزي: تذكرة خواص الأمة، ص٣٢٦–٣٣٣، الهيتمي: الصواعق المحرقة، ص٢٢٠، ١٤٧.

⁽٥) الطبري: جامع البيان في تأويل آي القرآن، ٢٢/ ١٠، الطبراني: المعجم الكبير، ٣/ ٥٦، الطوسي: الأمالي، ص ٢٥، الخوارزمي: المناقب، ص ٢٠، عساكر: تاريخ دمشق، ٤٢/ ١٣٧، الذهبي: سبر أعلام النبلاء، ٢/ ١٣٤، ميزان الاعتدال ٢/ ٣٨١، الهيثمي: مجمع الزوائد، ٩/ ١٦٨.

⁽٦) كقوله على: «فاطمةُ بضعةٌ مني مَن آذاها فقد آذاني ومن أغضبها فقد أغضبني». لمزيدٍ من التفاصيلِ عن هذا الحديث ينظر: العواد: السيدة فاطمة الزهراء عن هذا الحديث ينظر: العواد: السيدة فاطمة الزهراء عن هذا الحديث ينظر:

⁽٧) إشارةً لقولهِ ﷺ: «حربُكم حربي وسلمُكم سلمي». ابنُ حنبل: المسند، ٢/ ٤٤٢، الترمذي: سنن ٥/ ١٩٩٠، ابن المغازلي: مناقبُ عليِّ بنِ أبي طالب، ص٠٥.

- (٢) إشارة إلى آية المباهلة وهي قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِيينَ ﴾. سورة آل عمران (٦١). ينظر: الترمذي: صحيح، ١٢٦/١، ١٧٣. الطبري: جامع ١٨كافويينَ ﴾. سورة آل عمران (٦١). ينظر: الترمذي: الحاكم: المستدرك، ٣/ ١٦٣. الواحدي: أسباب النزول، ص٣٦٠ البيهقي: المحالسن، ص٣٦٨. الزنخشري: الكشاف، ١/ ٣٦٨ ٣٦٩. النووي: تهذيب ١/ ١/ ٣٤٧. محب الدين: الرياض ٢/ ٢٤٨. ابن كثير: البداية ٧/ ٣٤٠. ابن حجر: الإصابة ٢/ ٥٠٩. السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص١٦٩. الميثمي: الصواعق ص١١٣٠ حجر: الإصابة ٢/ ٥٠٩. السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص١٦٩. الميثمي: الصواعق ص١١٥٠.
- (٣) إشارة إلى أنَّ النبيَّ آخي بين كلّ اثنين أحدهما من المهاجرين والآخر من الأنصار، لكنَّ النبيَّ عَلَيْ النبيَّ عَلَيْ الجاحظ: رسائل الجاحظ السياسية، ص٠٢٢. الترمذي: صحيح،

⁽۱) أخرجه: ابن حنبل: المسند، ۱/ ۱۷۳،۶ متر. الجاحظ: رسائلُ الجاحظ السياسية، ص ۲۲۰ عصح ۲۳۰ البخاري: الصحيح ٥/ ٩٠ البلاذري: انساب ٢/ ٩٠ ابن ماجه: صحيح ١/ ١/٥٠ - ٢٠ الترمذي: صحيح ٢/ ١/١١ ، ١/٥ النسائي: خصائصُ أمير المؤمنين، ص ٤٨ - ٥٠ البهيقي: المحاسن والمساوئ، ص ٤٤ ابن عبد ربه: العقد الفريد ٤/ ٣١١ الملطي: التنبيه ص ٢٥ الطبراني: المعجم الكبير، ٢١ / ٨٧ الحاكم: المستدرك ٣/ ١١٧ ، ١٤٤ ابن حزم: الفصل ٤/ ١٠٩٨ ابن عبد البر: الاستيعاب، ٣/ ١٠٩٨ المغازلي: مناقب علي بن الفصل ٤/ ١٠٩٨ البنووي: تهذيب الأسهاء، أبي طالب، ص ٢٧ - ٣٧. سبط ابن الجوزي: تذكرة، ص ١٠ - ٢٢٠ ، النووي: تهذيب الأسهاء، ١/ ١/ ٢٦٣ الخوارزمي: المناقب، ص ١٩ ، ٥٩ . محب الدين: ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي، ص ٣٧٠ الرياض النظرة ٢/ ١/ ١٦٠ الجويني: فرائد السمطين، ص ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٢ المربئ و ١٢٠ ، ١٢٢ الميثمي: محمع الزوائد، ١٢٢ ، ١٢٠ ابن حجر: الإصابة، ٢/ ٥٠٩ . تهذيب التهذيب، ٧/ ٣٣٥ . الميثمي: محمع الزوائد، السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص ١٦٨ الميثمي: الصواعق، ص ١١٨ - ١١٩ . تجدر الإشارة إلى منطون الفرز ميزان الاعتدال ٣/ ١٢٠ .

المقدمة

الإنذارِ(١)، ومن ثُمّ أصبحَ الأولى بالمؤمنين من أنفسهم (٢).

وحينها اقتربَ النبيُّ عَنَا من الالتحاق بالرفيق الأعلى عمل على ضهان وحدة الأمة، وعدم ضلالها، فأراد أنْ يكتبَ للمسلمينَ كتاباً لن يضلُّوا بعدَهُ أبداً (٣)، فكانت الكارثة التي ربها لم تخطر بالبال، إذ رفضَ أولئكَ الذينَ صحبُوا النبيَّ عَنَا وسمعوا حديثهُ

 $11/ \cdot 11$. ابن حبیب: المحبر، ص $10/ \cdot 11$ المستدرك: $10/ \cdot 10/ \cdot 10$. ابن عبد البر: الاستیعاب، $10/ \cdot 10/ \cdot 10/$

- (١) إشارة إلى آية الإنذار: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الأَقْرِينَ ﴾، فلما دعاهم النبيُّ لم يستجب له غير الإمامِ عليِّ للله فقالَ النبي عَلَيْهِ: «هذا أخى ووصيى ووزيري وخليفتى من بعدي».
- (۲) إشارة إلى يوم الغدير وقول النبي على: «ألستُ أولى بكم من أنفسكم؟» قالوا: بلى، فقال: «مَن كنتُ مولاهُ فهذا علي مولاه». أخرجه: أحمد: المسند، ٥/٣٤٧، ٣٦٦، ١٩٤١ الجاحظ: رسائل الجاحظ السياسية، ص٢٢٠. البلاذري: أنساب ١١٨/١-١١١. ابن ماجه: الصحيح، ٢٦/١٠. الترمذي: صحيح ٢١/ ١٦٥. النسائي: خصائص ص٢٤. ابن عبد ربه: العقد الفريد ١١٨٠. اللطي: التنبيه ص٢٥. الحاكم: المستدرك ٣/ ١١٦، ١١٥، ١١٥-٩. ابن عبد البر: الاستيعاب الملطي: التنبيه ص٢٥. الحاكم: المستدرك ٣/ ١١٥، ١١٥، ١٠٩٠. البلوي: ألف باء ١/ ٢٢٣. الخوارزمي: المناقب ص٤٧-٩. ابن الجوزي: صفة الصفوة ١/ ١٣٠٣. النووي: تهذيب الأسهاء الخوارزمي: المناقب ص٤٧-٧٩. ابن الجوزي: صفة الصفوة ١/ ١٣٠٣. النووي: تهذيب الأسهاء ١/ ١/ ١/ ٣٤٣. عب الدين: الرياض ٢/ ٢٢٢-٥. ابن تيمية: منهاج السنة ٣/ ١٩٠. ابن كثير: البداية والنهاية ٧/ ٥٣٣، ٣٣٤، ٤٣٤. ابن حجر: الإصابة، ٢/ ٥٠٩. السيوطي: تاريخ وآثارهُ في كتاب أسهاهُ الغديرَ في أحدَ عشر جزءاً.
- (٣) إشارة إلى رزية يوم الخميس. ينظر: ابن حنبل: المسند، ١/ ٣٢٤-٣٢٥، البخاري: الصحيح، ٥/ ١٣١، ٧/ ٩، مسلم: الصحيح ٥/ ٧٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٣/ ٣١، الهيثمي: مجمع الزوائد، ٩/ ٣٤.

وشهدوا نزولَ الوحي، نعم رفضوا أمرَ النبيِّ بل اتهموهُ بأنَّهُ قد غلبَهُ الوجعُ؛ لذا عدُّوا هذا الأمرَ من بابِ الهجرِ والهذيانِ الذي يغلب المريض، وكان قد سبقَ ذلك أنْ رفضوا أوامرَ النبيِّ عليه بالالتحاقِ بجيشِ أسامة بن زيد متذرِّعينَ تارةً بصغرِ سنِّ أسامة (۱)، وتارةً بمرضِ النبيِّ عليه المنامة (۱) حتى وصلَ الحالُ أنْ لعنَ النبيُّ عليه كلَّ مَن يتخلَّفُ عن جيش أسامة (۱)، ولا يبعدُ وجودُ اتفاقِ يشملُ أسامةَ نفسه في عدم تنفيذِ أوامرِ النبيِّ عليه، وما إنْ توفي النبيُّ عليه حتى نجد أحدهم يستلُّ سيفَهُ الذي طالما أغمدَهُ عن المشركينَ، ولكن سلّهُ هنا متوعِّداً بالقتلِ لكلِّ مَن يدَّعي موتَ النبيِّ عليه، بل صرَّحَ بأنَّهُ لم يَمُتْ وإنَّها ذهبَ للقاءِ ربِّهِ كها ذهبَ موسى الله ونجده سرعان ما تناسى أقواله التي ردَّدها قبل ساعاتِ بأنَّ النبيَّ قد غلبَهُ الوجعُ ولذا فهو يهجر من وجعِ الموت!!، ثم من أين جاءت هذه الفكرة اليهوديّة المنشأ؟

ولكنْ كلُّ ذلك سيتبدّدُ، وسيقتنعُ هذا البطل بأنَّ النبيَّ عَلَيْ قد مات حالما يأتي صاحبهُ الغائبُ والمخالفُ لأوامرِ النبيِّ عَلَيْ، ويمضيان معاً إذ يسمعانِ باجتهاعِ الأنصارِ في سقيفةِ بني ساعدة لاختيارِ زعيمٍ منهم لوراثةِ النبيِّ عَلَيْ، وليدخلا في صراعٍ في مَن يفوز بهذا الحق؟ ويتحوَّلُ محمدٌ - في سقيفة بني ساعدة - من نبيٍّ إلى سلطانِ (٤) لاقتسامِ تركتهِ أو نهبِها بالكامل، في الوقت الذي كانَ النبيُّ مُسجىً وليس حولَهُ سوى أهلِ بيتهِ، وهم الإمامُ عليُّ وفاطمةُ وولداهما الحسنُ والحسينُ في والعباسِ وأولادهِ وبعضِ بني هاشم، ومن عرفَ قدرَ هذا البيت كسلهان المحمدي وأبي ذر الغفاري.

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٢/ ١٩٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك، ص٧٧.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك، ص٧٧.

⁽٤) قالَ عمرُ في يوم السقيفة: «مَن ذا يُخُاصمنا في سلطانِ محُمَّدٍ ونحنُ أهلهُ وعشيرتُهُ». الجوهري: السقيفةُ وفدكُ ص٠٦. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٨/٨.

المقدمـة

وتناسى أهلُ السَّقيفةِ النبيَّ فلم يذكروهُ بخبرِ مؤلمٍ أو تعزيةٍ للمسلمين، ولم يفعلُوا ما تفعلهُ البشريَّةُ في عزاءِ أهلِ الميِّب، بل بالعكس، فبعدما صادروا الحقَّ السياسيَّ لأهلِ البيتِ في قيادةِ الأمَّةِ، أردفوا ذلك بمصادرة الحقّ الاقتصادي، إذ كانَ النبيُّ عَيَّا قد أعطى لعددٍ من الصحابةِ إقطاعاتٍ ومساحاتٍ من الأرضِ لاستغلالها، فكان للسَّيِّدةِ فاطمةَ النَّي نصيبٌ من ذلك، وقد اختلف في هذا النصيب هل جاء حسبَ النَّسِّ القُرآنيِّ، أو أنَّ فدكاً كانت خالصةً للنبيِّ عَيَّا لأنَّ المسلمينَ لم يوجفوا عليها بخيلٍ ولا ركابٍ، لذا صارتْ ملكاً للنبيِّ عَيَّا ، فوهبها النبيُّ عَيَّا لابنتهِ، أو أقطعَها فدكاً مثل ما أقطعَ عدداً من الصحادة؟.

لكنَّ السُّلطة صادرتْ أرضَ فدكٍ من دون سابق إنذارٍ، مطالِبة السَّيِّدة فاطمة بمَن يشهدُ لها على دعواها بأنَّ النبيَّ عَلَيْ وهبها هذه الأرض، ولكنَّ طلبَ الشَّهودِ كانَ مُجُرَّدَ تسويفٍ من السُّلطةِ، إذ رفضتْ شهادَتَهم واتَّهمَتْهم بأنَّهُم يَجرُّونَ النارَ إلى قرصِهم؛ لأنَّهُم الإمامُ عليُّ والحسنُ والحسينُ في وأمُّ أيمن وأسهاءُ بنتُ عميس.

ولكنْ، إنْ كانت فدكُ قد سُلِبَتْ من السَّيِّدةِ فاطمة التاله الشُلطة بالشُّهودِ، فهنا لجأت السَّيِّدةُ فاطمة الله المطالبة بفدكٍ وغير فدكٍ بوصفها إرثاً لها مِن النبي الكونها البنت الوحيدة له، إلَّا أنَّ الذي لم يكن بالحسبانِ أنَّ السُّلطة وضعتْ خطاً أحرَ على توريثِ الأنبياء، وادَّعتْ أنَّهم لا يورِّثون، استناداً إلى حديثٍ ادَّعتْ السُّلطةُ سهاعة من النبيِّ عَلَيْه، فها كانَ من السَّيِّدةِ فاطمة الله الاستنادُ إلى مصدرِ التشريع (القرآن الكريم) في بيانِ أحقيَّتها بوراثةِ النبيِّ عَلَيْه، لكنَّ هذا الجدالَ ذهبَ أدراجَ الرِّياحِ، إذ كانت السُّلطةُ عازمةً على وضع حدِّ لمكانةِ هذا البيت، فأردفتْ ذلكَ بالهجومِ على بيتِ الإمامِ مراراً، مُتوعِّدةً ومُهدِّدةً بتصفيةِ هذا البيت، فكانت سلسلة من المآسي حلّت بهذا البيت، والسَّيِّدةُ فاطمة الله تستصرخُ النبيَّ الأعظمَ في مثواه، حتى فارقتْ الحياةَ وهي في البيت، والسَّيِّدةُ فاطمة على النبيَّ الأعظم في مثواه، حتى فارقتْ الحياةَ وهي في البيت، والسَّيِّدةُ فاطمة على النبيَّ الأعظم في مثواه، حتى فارقتْ الحياة وهي في

ربيع عمرها، فخسرت البشريَّةُ الصِّدِّيقةَ الشَّهيدةَ الناطقةَ عن لسانِ أبيها، وكانت تلك المأساةُ الخطوةَ التي مهَّدتْ للتالينَ باستقصاءِ أهلِ البيتِ قتلاً وسبياً وسُيًّا وتشريداً في الأفاق (١).

كان هذان الحدثان (السقيفة وفدك) موضع تساؤل العصور، فتناقل الرُّواةُ الحداثُ ما حصلَ عبرَ الأجيالِ، وامتلأت الكتبُ على اختلافِ توجهاتِها واختصاصاتِها ببيانِ تفاصيلِ تلك المأساة (٢)، ولكن خصومَ أهلِ البيتِ حاولوا إيهامَ الناسِ بأنَّ هذه الرواياتِ مفتعلةٌ، وأنَّها من صنعِ الرَّوافض (٣)، مختلقيَن رواياتٍ عن أحداثٍ تُشيرُ إلى علاقاتٍ طيِّبَةٍ بين أولئكَ وأهلِ البيتِ، وتناقلوا ذلكَ في البيوتِ والمجالسِ وحلقاتِ الدرسِ، ولمَّا كانَ الفكرُ المسموحُ بهِ هو الفكرُ الذي تراهُ السُّلطةُ، لذا انتشرتُ هذهِ الرِّواياتُ المُزَيَّفَةُ، وعُدَّ مَن يطرحُ ما يخالفُها مُعادياً للسُّلطةِ، بل مُعادياً للصَّحابةِ، ولم يكن لهُ من نصيبٍ سوى اتهامهِ بالزندقةِ والبدعةِ، وبغضِ الصحابةِ، فهو بالموتِ أجدر!.

وهنا انتشرتْ هذه الأفكارُ المُزيَّفَةُ إلى يومنا هذا، وأصبحَتْ يُنظرُ إليها على أنَّها التاريخُ الصَّحيحُ؛ لذا يُدرَسُ في المدارسِ والجامعاتِ والمراكزِ العلميَّةِ الرَّسميَّةِ وغيرِ الرَّسميَّةِ، فضلاً عن الإعلامِ بأشكالهِ المختلفةِ كالجرائدِ والمجلَّاتِ والإذاعةِ والفضائيَّاتِ والانترنتِ وغيرها. وغدا لدى الكثيرين أنَّ ما يُذكرُ من مواقفَ مأساويَّةٍ

⁽١) وضعَ أبو الفرج الأصفهاني كتاباً تحتَ عنوانِ «مقاتل الطالبيين» تناولَ فيه مَن قُتِلَ مِن ذُريَّةِ أبي طالب من أولاد جعفرِ وعقيل والإمام عليِّ الله حتى سنة ٣١٣ هـ.

⁽٢) للمزيد عن هذه المصادر أنظر: العواد: السَّيِّدَةُ فاطمةُ الزَّهراءِ اللهِ تاريخيةُ، ص٦٧٩- .١٠٧٢.

⁽٣) لفظةُ الرافضةِ تعني الجندَ المخالفين لقائدهم. فقد كتبَ مُعاويةُ إلى عمرو بنِ العاص بعدَ معركةِ الجملِ: «إنه وقَعَ إليَّ مروانُ بنُ الحكمِ في رافضةِ البصرةِ». المنقري: وقعةُ صفين، ص٣٩. ابن منظور: لسان العرب، مادة (رفض). ثم أخذَ خصومُ أهلِ البيتِ بإطلاقِها على أتباعِ مذهبِ آلِ البيتِ على من باب النبز.

المقدمة

لأهلِ البيتِ إنَّما هو من افتعالِ الشِّيعةِ، وتَعدَّى هذا إلى مَن يُحسَبُ على التشيُّعِ لجهلِهِ وعدم اطّلاعِهِ.

ويأتي ما جاء عند الجوهري وهو من علماء الجُمهور (العامة) في البصرة في القرنِ الثالثِ والرابعِ الهجريَن ليؤكِّد أنَّ ما يُقالُ عن أحداثِ السَّقيفةِ وفدكٍ ليسَ مِن صُنعِ الشَّيعةِ، وإنَّما وردَ عن رواةٍ محسوبينَ على مدرسةِ الخلفاء (۱). فقد أكَّد الجوهريُّ تخلُّفَ عددٍ من الصَّحابةِ عن الالتحاقِ بسريَّةِ أُسامة بن زيدٍ مخالفينَ بذلكَ أوامرَ النبيِّ عَلَيْ، وأشارَ إلى موقفِ عمر في رزيَّةِ الخميس، وإلى أحداثِ السَّقيفةِ، وما جرى بينَ الأنصارِ وحزبِ أبي بكر، وكيفَ تَتُ بيعةُ أبي بكرٍ بقسوةٍ وعنفٍ ضدَّ كلِّ مُخالفٍ بيعتَهُ، ولا سيّما ضدَّ الإمامِ عليِّ والسَّيِّدةِ فاطمة إلى بكرٍ فدكاً، وأكّد أنَّ السَّيلدَة فاطمة طالبتْ الخليفة بثلاثةِ ثم أشارَ إلى مصادرةِ حكومةِ أبي بكرٍ فدكاً، وأكّد أنَّ السَّيلدَة فاطمة طالبتْ الخليفة بثلاثةِ حقوقِ صادرتُها حكومةُ أبي بكرٍ، وهي: فدكُ، وإرثُ النبيِّ، وسهمُ ذوي القربي، وذكرَ خطبةَ السَّيدَةِ فاطمة التي أوضحتْ فيها أحقيَّها وبطلانَ دعوى السُّلطةِ. كما سنرى ذلك نفصيلاً.

مِن أَجلِ ذلك ارتأينا دراسةَ تلكَ الرِّواياتِ التي قدَّمَها الجوهريُّ عن أحداثِ السَّقيفةِ وفدك، علماً أنَّ هذا الكتابَ فُقِدَ ولم يصلْ إلينا، وإنَّما اعتمدْنا في ذلكَ على استقراءِ المصادرِ التي اعتمدتْ على مؤلفاتِ الجوهري.

* * *

⁽١) هي المدرسةُ التي وُضِعَتْ جذورُها يومَ السقيفةِ مُقابلَ مدرسةِ أهلِ البيتِ التي وضعَها النبيُّ عَلَيْهُ يومَ الإنذار، فمدرسةُ الخلفاءِ مَن تعتقدُ بصحَّةِ إمامةِ أنظمةِ الحكمِ بعدَ النبيِّ عَلَيْهُ، وتحاولُ أَنْ تُصحِّحَ أفعالهَم وتعلَّلها، حتى لو كانت مخالفةً للشرع، تحت نطاقِ الاجتهادِ مقابلَ النَّصِّ. ينظر عن ذلك: مرتضى العسكري: معالمُ المدرستين، في ثلاثة أجزاء، شرف الدين: النَّصُّ والاجتهاد.

خطَّةُ الدّراسة

لقد اقتضت طبيعةُ الموضوعِ تقسيمَهُ على ثلاثةِ أبوابٍ، اختصَّ البابُ الأوَّلُ بدراسةِ مؤلِّفِ الكتابِ الجوهريِّ، وقد قُسِّمَ هذا البابُ على خمسةِ مباحثَ، خُصِّصَ المبحثُ الأوَّلُ لدراسةِ عصرِ المؤلِّفِ، وهي المدَّةُ الواقعةُ بينَ منتصفِ القرنِ الثالثِ الهجريِّ والرُّبعِ الأوَّلِ من القرنِ الرَّابعِ الهجريِّ، وهي مُدَّةٌ تميَّزتُ بكثيرٍ من المتغيِّراتِ وعلى مختلفِ الأصعدةِ، فعلى المستوى السِّياسيِّ كانت سيطرةُ القادةِ الأتراكِ على مقاليدِ الخلافةِ العبَّاسيَّةِ، وسيادةِ الانحلالِ والمجونِ والخلاعةِ وشربِ الخمرِ ودورِ النساءِ والجواري والغلمانِ في تسييرِ شؤونِ الدَّولةِ، فضلاً عن المصادراتِ وأساليبِ التعذيبِ والفتنِ والاضطراباتِ والحركاتِ الانفصاليَّةِ.

ومِن مُميِّزاتِ هذا العصرِ موقفُ الحكومةِ العبَّاسيَّةِ المُتشدِّدِ من أهلِ البيتِ، ففي هذهِ المُدَّةِ فُرِضَت الإقامةُ الجبريَّةُ على الإمامينِ عليٍّ الهادي وولدِهِ الحسنِ العسكريِّ اللهام بعد تسييرهما إلى سامراء، ثمّ وُضِعَتْ نهايةٌ لهما وذلكَ بتصفيتهما، ممَّا أدى إلى غيبةِ الإمام الثاني عشر مُحمَّدٍ بنِ الحسنِ الحجَّة المهدي، وبدأ ما عُرِفَ باسمِ الغيبةِ الصُّغرى، إذ غابَ الإمامُ عن الأنظارِ منذ ٢٦٠هـ، وبقيَ الاتصالُ بهِ مقصوراً على وكلائِهِ الذينَ لم يتجاوزوا أربعة وكلاء فقط، وقد انتهتْ مدَّةُ الغيبةِ الصُّغرى في ٣٢٩هـ، وبدأ ما عُرِفَ باسم الغيبةِ الكبرى.

وشَهِدت هذه المَّدَّةُ تصفيةَ عددٍ كبيرٍ من الشَّخصيَّاتِ العلويَّةِ قتلاً وسُمًّا وتشريداً

وحبساً وإقامةً جبريَّةً(١).

وقد تميَّزتْ هذه المَّدَّةُ بنشاطٍ واضحٍ للحركةِ الفكريَّةِ في مختلف العلوم، في التفسيرِ والحديثِ والتاريخِ وعلومِ اللُّغةِ العربيَّةِ والكلامِ والفلسفةِ وغيرها.

أمَّا المبحثُ الثاني فقد تناولنا فيه سيرة المؤلِّف، ولكنَّ الشَّيءَ اللافتَ للنظرِ هو صمتُ المصادرِ التاريخيَّةِ عن تقديمِ ترجمةٍ ولو قليلةٍ عن الجوهريِّ، وهو أمرُّ يُثيرُ الاستغراب، فقد صمتتْ عنه المصادرُ جميعُها، إلَّا شذراتٍ نادرةً، ممَّا دعانا إلى محاولةِ رسمِ صورةٍ لسيرتهِ من خلالِ ما جاء في أسانيدِ الرواياتِ حولَ شيوخهِ وتلامذتهِ. ولعلَّ تناولهُ موضوعَ السَّقيفةِ وفدكِ بهذا التفصيلِ هو السَّببُ الذي دعا الآخرونَ للإحجام عن ذكرِهِ.

كانَ الحديثُ عن شيوخهِ قد شغلَ صفحاتِ المبحثِ الثالثِ، وقد تعرَّفْنا على شيوخهِ من خلالِ سلسلةِ الإسنادِ للرواياتِ التي رواها الجوهريُّ، ولذا صَعُبَ علينا التفريقُ بينَ شيوخهِ وبينَ أقرانِهِ ومعاصريهِ، لذا أدرجناهم كلّهم تحتَ موضوع شُيوخهِ.

أمَّا تلامذته فقد تناولناهم في المبحثِ الرَّابعِ، الذي كانَ كسابقهِ إذ اعتمدنا على ما جاء في سلسلةِ الإسناد، وواجهتْنا المشكلةُ نفسُها التي واجهتْنا في شيوخهِ إذ لم نستطع التمييزَ بينَ تلامذتهِ وبينَ أقرانهِ ومعاصريهِ، لذا أدرجنا الجميع تحتَ دائرةِ تلامذتهِ.

وكانَ الجوهريُّ من أعلامِ عصرهِ إذ تفنَّنَ في عدّةِ علومٍ كالتاريخِ واللَّغةِ والأدبِ وعلومِ القرآنِ، لذا خصَّصنا المبحثَ الخامسَ مِن هذا البابِ لدراسةِ نتاجهِ العلميِّ الذي توزَّعَ بينَ التاريخِ واللَّغةِ والأدبِ، فلديه كتابُ السَّقيفةِ وفدك، وكتابٌ عن ثورةٍ مُحمَّدٍ

⁽۱) لمزيد من التفاصيل ينظر: صادق جودة: العلاقات العلوية العباسية للفترة ٢٤٧-٢٥٦هـ. ص٥٦-٥١.

خطَّةُ الدّراسة

وأخيهِ إبراهيمَ ابنَي عبدِ الله بن الحسنِ بنِ الإمامِ الحسنِ.

أمَّا نتاجهُ العلميُّ في اللُّغةِ والأدبِ فقد كانَ مصدراً مهَّاً لكلِّ مِن أبي الفرجِ الأصفهانِّ والمرزباني وأبي هلال العسكري.

أمَّا البابُ الثاني فقد خُصِّصَ لدراسةِ مرويَّاتِ الجوهري حولَ مُصادرةِ الحقّ السّياسيِّ لأهلِ البيتِ في ما عُرِفَ تاريخيًّا بأحداثِ السّقيفةِ، وقد تناولناهُ في عدّة مباحث بعد قراءةِ مرويّاتِ الجوهري، وإعادةِ ترتيبِها تاريخيًّا، ففي المبحثِ الأوَّلِ تناولنا أحداث سريَّةِ أسامة بن زيد وموقفَ النبيِّ عَلَيْهُ من المُتخلّفينَ عنها، ودراسة بعض الروايات التي تُشيرُ إلى صلاةِ أبي بكر، ووجودِ عمر بن الخطاب يومَ رزيّةِ الخميس، وهذا يتعارض مع أمرِ النبيِّ عَلَيْهُ إيّاهما بالانخراطِ في سريّة أسامة أعلاه.

وأشارت رواياتُ الجوهريِّ إلى وصيَّةِ النبيِّ اللهِ وما هي طبيعةُ هذهِ الوصية؟ لذا خصَّصنا المبحثَ الثاني لدراسةِ هذه الروايات، وهذا ما دعانا للوقوفِ عند سندِها لمعرفةِ واقع رواتِها.

أما عن تفاصيلِ ما وقع في يومِ السَّقيفةِ وملابساتهِ فقد كانَ مدارَ البحثِ عنه يقعُ في المبحثِ الثالثِ، والذي أسفرَ عن بيعةِ أبي بكرٍ خليفةً، إلَّا إنَّ هذا الحدث تركَ أثراً في المسمين، إذ جُوبِهَ برفضٍ شديدٍ من قبل عددٍ من الشَّخصياتِ من المُهاجرينَ والأنصار، وللمزيدِ عن موقفِ أولئكَ المعارضينَ كانَ المبحثُ الرابعُ قد خُصِّصَ لدراسةِ مواقفِهم وأسباب رفضِهم بيعة الخليفة.

كانَ بنو هاشم في مقدمةِ المُعارضينَ يقودُهم الإمامِ عليِّ اللهِ، لذا خصَّصنا المبحثَ الخامسَ لبيانِ طبيعةِ موقفِ الإمامِ وبني هاشم وما هي إجراءاتهُ بهذا الصَّدد.

هذا الموقفُ جُوبِهَ بموقفٍ مُضادِّ من حكومةِ أبي بكرٍ، إذ اتخذتْ كلُّ ما تملكُ من

طاقة لمواجهة هذا الخطرِ على حكومتِها، حتى لو استدعى الأمرُ تصفية أهلِ البيتِ، لذا فقد تعرَّضَ بيتُ الإمام للهجوم مراراً، إذ أشارتْ الرواياتُ إلى مواقفَ شديدة ضدَّ الإمام وزوجهِ السَّيِّدةِ فاطمة بنتِ النبيِّ الكريم عَيُلاً، تركتْ آثارَها السلبيَّة عليها ممَّا أدى إلى مغادرتها الحياة سريعاً، وهي في الثامنة عشر من عمرِها الشريف، كلُّ ذلكَ خصَّصنا للدراستهِ المبحثَ السادسَ من هذا الباب.

أمّا عن مصادرة فدك فقد كان البابُ الثالثُ محورَ نقاشِ أحداثِها، وقد اتّضحَ من رواياتِ الجوهريِّ أنَّ السَّيِّدة فاطمة طالبتْ بثلاثة حقوقِ صادرتُها حكومة أبي بكرٍ، وهي فدك، وإرثُ النبيِّ عَلَيْ، وسهمُ ذوي القربي (الخمس)، ولغرضِ الوقوفِ على تفاصيلِ ذلك، فقد قسَّمْنا هذا البابَ على عدَّة مباحث، فعن معناها اللغويِّ والاصطلاحيِّ كان الحديثُ في المبحثِ الأولِ، أما عن طريقةِ فتحِها، وكيفَ أصبحتُ من مُمتلكاتِ السَّيِّدةِ فاطمة على، فقد تناولنا ذلك في المبحث من مُمتلكاتِ السَّيِّدةِ فاطمة عامتُ بمصادرةِ فدك، ولمَّا طالبتْ بها السَّيِّدةُ فاطمة طلبَ منها الخليفة إحضار الشهود وانتهى الأمر إلى رفض شهادة الشهود. فعن هذه المطالبة ورد الخليفة كان المبحث الثالث.

عندها انتقلتْ السَّيِّدَةُ فاطمةُ إلى المُطالبةِ بفدكِ وبغيرِ فدك ليس من بابِ كونها من مُمتلكاتِها، وإنَّها طالبت بها بوصفها إرثاً عن أبيها، لكنّها فوجئت بدعوى جديدة من الخليفة، إذ ادعى بأنّ الأنبياء لا يورّثون، وهذا ما كان مثارَ استغرابٍ من السَّيِّدةِ فاطمةَ إذ دخلتْ معهُ في حجاجٍ لإثباتِ أحقيَّتِها بإرثِ النبيِّ عَلَيْهَ، لكنَّ كلَّ ذلكَ ذهبَ أدراجَ الرّياح. كلُّ ذلكَ تناولناهُ في المبحثِ الرابع.

وأشارتْ رواياتُ الجوهريِّ إلى أنَّ السَّيِّدَةَ فاطمةَ طالبتْ بحقِّ ثالثٍ من حقوقِها ألا وهو حقُّ ذوي القُربي (الخمس)، لكنَّ الخليفة أظهرَ جهلَهُ التام بهذا الحقِّ، وهو ما خطَّةُ الدّراسة

تناولناهُ في المبحثِ الخامسِ من هذا الباب.

وبهذا تكونُ حكومةُ أبي بكر قد صادرتْ جميعَ حقوقِ أهلِ البيتِ الاقتصاديَّةِ والسياسيَّةِ، وكانَ لذلكَ أثرهُ في مصادرةِ حقِّهم في الحياةِ، إذ فقدَ أهلُ البيتِ على جنيناً فاطميًا في هذهِ الأحداثِ، وبعد ذلكَ بقليلٍ تمَّ مصادرةُ حقِّ السَّيدةِ فاطمة الزهراءِ في الحياة.

تلتْ هذهِ الفصول خاتمةٌ أوضحنا فيها أهم ما توصَّلتْ إليهِ الدراسةُ بعدَ القراءةِ التحليليَّةِ لمروياتِ الجوهريِّ، ثمّ عزَّزنا ذلكَ بثبتٍ أوردنا فيه المصادرَ التي اعتمدتها الدِّراسةُ.

* * *

تحليل مصادر الدراسة

لقد اعتمدت الدراسةُ مجموعةَ مصادرِ يأتي في مقدَّمتها مروياتُ الجوهريِّ، والتي فُقِدَتْ ولم يصلْ إلينا منها سوى ما وردَ في بعضِ المصادرِ، وأهمّها كتابُ شرحِ نهجِ البلاغةِ لابنِ أبي الحديدِ (ت ٢٥٦هـ) الذي اطَّلَعَ على كتابِ الجوهريِّ ونقلَ منهُ نصوصاً كثيرةً في عدّة أجزاءٍ من كتابه الموسوعيّ، وقد قام أحدُ المعاصرينَ وهو الدُّكتورُ الشَّيخُ محمد هادي الأميني بجمعِ هذه الرواياتِ ونشرِها في كتابٍ سمّاهُ (السقيفة وفدك)، وقد اعتمدنا هذا الكتاب مع رجوعنا إلى نصّ ابنِ أبي الحديد فوجدنا عدداً من الملاحظات على طريقة جمع الدكتور الأميني، أثبتناها في موضعها من هذا الكتاب، ويعدُّ ابنُ أبي الحديد صاحبَ الفضلِ الأوَّل لتعريفِنا بالجوهري. وكذلك وردتْ الإشارةُ إلى الجوهري فيها يخص فدكاً وخطبةَ السَّيدةِ فاطمة ش في كتابِ كشفِ الغُمَّةِ للإربلي (ت ٢٩٤هـ).

أما ما عدا السَّقيفةِ وفدك فوردتْ الإشارةُ إلى عددٍ من الرواياتِ التي رواها الجوهري، يأتي في المقدمة كتابًا (الأغاني ومقاتل الطالبيين) لأبي الفرج الأصفهاني (ت٣٥٦هـ)، إذ يُعَدُّ الجوهريُّ في مقدَّمةِ مصادر أبي الفرج، فكتاب الأغاني اعتمدَه في تراجم كثير من الشعراء، أمَّا مقاتلُ الطالبيينَ فاعتمدهُ فيها يخصُّ ثورةَ محمد وأخيه إبراهيم ابني عبد الله بن الحسن ضدّ المنصور، وكذا الحال بالنسبةِ للمرزباني في كتابهِ (الموشَّح في مآخذِ الشُّعراء) فكان في مقدَّمةِ مصادرهِ عن الشُّعراء، إذ كان معاصراً لهُ

وكانت بينها مراسلاتٌ علميَّةٌ، واعتمدهُ العسكريُّ في كتابهِ (تصحيفاتُ المحدِّثين)، وكان في مقدَّمةِ مصادرِ أبي هلالٍ العسكري في كتابه (الأوائل).

ووردَ الجوهريُّ بوصفهِ راوياً في سلاسلِ الإسنادِ في مؤلفاتٍ كثيرةٍ منها (المعجمُ الصغيرُ والكبيرُ) للطبراني (ت٣٦٠هـ)، و(الفرج بعد الشدة) للتنوخي (ت٤٦٨هـ)، و(أمالي الطوسي) (ت٤٦٠هـ)، و(تاريخ بغداد) للخطيب البغدادي (ت٣٢٤هـ)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (ت٧١٥هـ)، وفي كتابي القضاعي (ت٤٥٤هـ)، (دستورُ معالم الحكم) و(مسند الشهاب)، ووردَ مرَّةً واحدةً في كتابِ (المقالةِ الفاطميَّةِ في نقضِ العُثمانية) لابنِ طاووس (ت٣٧٣هـ)، ووردَ بوصفهِ راوياً أيضاً في مصادرِ المتأخّرينَ كثيراً نقلاً عن ابنِ أبي الحديد، والإربلي.

وعن دراسةِ شخصيَّةِ الجوهريِّ رجعنا إلى كتبِ التراجمِ والمصنفاتِ، التي أشارت اشارات موجزة إلى الجوهري، كما في كتاب الأوراق للصولي (ت٥٣٥هـ)، الذي اكتفى بالإشارةِ إلى تاريخ وفاته، وأنَّهُ صاحب عمر بن شبّة، وكتاب (الفهرست) للطوسي، الذي أشارَ إلى اسمهِ وكتابهِ الفهرست، هذه الإشارةُ ردَّدها اللاحقونَ كما في معالم الذي أشارَ إلى اسمهِ وكتابهِ الفهرست، هذه الإشارةُ ردَّدها اللاحقونَ كما في معالم العلماء لابنِ شهرِ آشوب (ت ٨٨٥هـ)، ورجال ابنِ داود (مطلع القرن ٨هـ)، ونقد الرجال للتفريشي (ق١١هـ)، وجامع الرواة للأردبيلي (ت١٠١١هـ)، ورجال بحر العلوم (ت٢١٢هـ)، ومعجم رجال الحديث للسيد الخوئي (ت١٤١٣هـ).

وللوقوفِ على المزيدِ من الأحداثِ التاريخية ولا سيّما عن عصرِ المؤلِّفِ عُدنا إلى عددٍ من المصادرِ التاريخيَّةِ، كتاريخِ اليعقوبيِّ (ت بعد ٢٩٢هـ)، ومروجِ الذهبِ للمسعودي (ت ٤٦٦هـ)، ومقاتل الطالبيين لأبي الفرج (ت ٤٥٦هـ)، والكامل في التاريخ لابن الأثير (ت ٤٦٠هـ)، وتاريخ مختصر الدول لابن العبري (ت ١٢٨٦م)، وتاريخ الإسلام للذهبي (ت ٧٤٨هـ)، والسيرة الحلبيّة للحلبي (ت ١٤٤٠هـ) وغيرها.

تحليلُ مصادرِ الدراسةِ

لقد اقتضت طبيعة الموضوع الوقوف عند تراجم الكثير من الشَّخصياتِ التي وردت في طيّات البحث، وهذا ما دعانا للرجوع إلى مصادرها، فعن تراجم الصَّحابة رجعنا إلى الطبقاتِ الكبرى لابنِ سعد (ت ٢٣٠ه)، والاستيعاب في أسهاء الصّحاب لابن عبد البَّر (ت ٤٦٣ه)، وصفوة الصفوة لابن الجوزي (ت ٥٩٧ه)، وأسد الغابة في معرفة الصّحابة لابنِ الأثير (ت ٢٣٠ه)، والإصابة في تميز الصحابة لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٧م).

أما فيها يخص تراجم النحويينَ واللغويِّينَ فكانتْ المراجعُ عدَّةَ كتبٍ منها كتابُ مراتبِ النحويين لأبي الطيِّب النحوي (ت٥١٥ه)، وإنباهُ الرُّواةِ على أنباهِ النُّحاة للقفطي (ت٦٤٦ه)، ونزهةِ الألبّاءِ في طبقاتِ الأدباءِ لابنِ الأنباري، وبغية الوعاة للقفطي (ت٩١١ه)، أما التراجم الأُخر فكانت المراجع: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت٢٦٩ه)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (ت٧١٥ه)، ووفيات الأعيان لابن خلّكان (ت٢٨١ه)، وغير ذلك.

وللتأكُّدِ من صحَّةِ بعضِ الأنسابِ رجعتْ الدِّراسةُ إلى بعضِ كُتبِ الأنسابِ، مثل الأنسابِ للسَّمعاني (ت ٢٦٥هـ)، واللباب في تهذيبِ الأنسابِ لابنِ الأثيرِ (ت ٢٣٠هـ)، ولب اللبابِ في تحريرِ الأنسابِ للسيوطيِّ.

وكانت طبيعةُ الرُّواة الذين اعتمدَهم الجوهريُّ السببَ الذي دعانا للرجوع إلى كتبِ الجرح والتعديل لنرى ما يقولهُ علماءُ الجرحِ والتعديلِ فيهم، فمن هذه المصادرِ كتابُ التاريخِ الكبيرِ للبخاري (ت٢٥٦ه)، والجرح والتعديل لابنِ أبي حاتم (ت٣٢٧ه)، والكامل في ضعفاءِ الرجالِ لابنِ عدي (ت٥٦٥ه)، والتعديل والتجريح للباجي (ت٤٧٤ه)، وميزان الاعتدالِ والكاشف للذهبيِّ (ت٤٧٩ه)، وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب لابنِ حجر العسقلانيِّ (ت٥٩٥ه)، ومعجم رجال الحديث

للسيّد الخوئي (ت١٤١٣ه).

ولتوضيح بعض المفردات اللغويَّة الغامضة المعنى رجعتْ الدِّراسةُ إلى كتبِ اللُّغةِ ومنها، العين للفراهيدي (ت١٧٥هـ)، والصحاح للجوهري (ت٣٩٣هـ)، والنهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير (ت٢٠٦هـ)، ولسان العرب لابن منظور (ت٢١١هـ)، ومختار الصحاح للرازي (ت٢٠١هـ)، ومجمع البحرين للطريحي (ت٢٠٨٥)، وتاج العروس للزبيدي (ت٢٠٨٥).

ولتخريج الأحاديثِ النبويَّة فلابدَّ من الرُّجوع إلى كتب الحديث كصحيحِ البخاري (ت٢٥٦هـ)، وصحيح مسلم (ت٢٦١هـ)، وأصول الكافي (ت٢٧٨هـ)، وسنن ابن ماجة (ت٢٧٣هـ)، والترمذي (٢٧٩هـ)، والسنن الكبرى للبيهقي (ت٤٥٨م)، وغيرها.

وعن تفسير بعض الآيات القرآنيّة رجعتْ الدِّراسةُ إلى عددٍ من كتبِ التفسير كتفسير الطبري (ت٢٠٣هـ)، المعروف بجامع البيان عن تأويل آي القرآن، وكذلك تفسير العياشي (ت٢٢٣هـ)، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي(ت٢٧١هـ)، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير (ت٤٧٧هـ)، والدِّر المنثور للسيوطي(ت٢١١هـ).

ولتوضيح معالم بعضِ الأماكن رجعنا إلى كتبِ الجغرافية والبلدان، ككتاب معجم ما استعجم للبكري (ت٤٧٨ه)، ومعجم البلدان لياقوت الحموي (ت٦٢٦ه)، والروض المعطار للحميري (ت٧٢٧ه)، فضلاً عن الكثير من المراجع الثانويَّة وعدد من البحوث العلميَّة، كأعيانِ الشِّيعةِ للعاملي، والذريعةِ إلى تصانيفِ الشيعة لآغا بزرك الطهراني، وقاموس الرجال للتستري، وفدك في التاريخ للشهيد الصدر.

وختاماً فإنَّ هذه الدِّراسةَ تأتي في سياقِ وجوبِ مودَّقِ أهلِ البيتِ إلى ومن مصاديقِ مودَّتِهم دراسةُ سيرتهم الشريفة، التي تُعَدُّ مصدرَ فهم الشَّريعة، وللاقتداءِ بمنهجهم

تحليلُ مصادرِ الدراسةِ

القويم، وللدفاع عن هذه السيرة، التي أرادَ أعداءُ أهلِ البيتِ على تحريفها، ولكن يأبي اللهُ إلَّا أَنْ يتمَّ نورَهُ ولو كَرِهَ الكافرونَ.

وآخرُ دعوانا أن الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على المبعوثِ رحمةً للعالمين مُحمَّدٍ الصادقِ الأمين، وعلى آلهِ الهداة الميامين.

الأستاذ الدكتور جواد كاظم النصر الله جامعة البصرة/كليّة الأداب ربيع الأول ١٤٣١هـ/آذار ٢٠١٠ م



المبحثُ الأوِّلُ

عصرُ المؤلَّف

عاش الجوهريُّ في النصف الثاني من القرن الثالث الهجريِّ، والربع الأول من القرن الرابع الهجريِّ، وهي حقبةٌ مليئةٌ بالأحداث والتطورات، ومنها:

سيطرة القادة الأتراك

على الصعيدِ السياسيِّ كانت الخلافةُ العباسيَّةُ ترزحُ تحت سيطرة القادة الأتراك الذين جعلهم المعتصم العبّاسيِّ ركيزةَ جيشه، فكانوا يتلاعبون بالخلفاء إلى درجة سجنهم وقتلهم، قال ابنُ الطقطقيّ: «كان الخليفةُ في يدهم كالأسير إنْ شاءوا أبقوهُ، وإنْ شاءوا قتلوهُ»(۱) ، فقد حاولوا قتل المتوكل (۱) العبّاسيِّ مراراً، ثمّ تواطئوا مع ولدهِ المنتصر وقتلوهُ سكرانَ (۱)، وبهذا أحكموا السيطرة عليه، فكان

⁽١) ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص٢٤٣.

⁽٢) هو أبو الفضل جعفرُ بنُ محمدِ المُعتصمِ بنِ هارون الرشيد، وأمهُ أمُّ ولد، خوارزميةٌ يُقالُ لها شجاع، تولّى الخلافة في سنة ٢٣٢ه، ولهُ من العمرِ سبعٌ وعشرونَ سنة، وقُتل في شوال من سنة ٧٤٧ه، تميزَ عصرُهُ بالقضاء على التياراتِ العقليةِ، وفسحَ المجالَ للحشويةِ، واللهو والضحك والشراب والجواري، فكانَ ل أربعةُ آلافِ سرية، وترك من الأموالِ أربعةَ آلاف ألفِ دينارِ وسبعةَ آلافِ ألفِ دينارِ وسبعةَ آلافِ ألفِ درهم. ينظر: اليعقوبي: التاريخ ٢/ ٣٤-٧٣-٣٤، البلخي: البدء والتاريخ، ٢/ ٢٠٠٠ آلافِ ألفِ درهم. عنطر: النعقوبي: التاريخ ٢/ ٢٠٠٠، ١١٢ الله عودي: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٢ العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٢ الدول، ص١٤٢ الدول، ص١٤٢ الدول، ص١٤٢ العبري:

⁽٣) عن تفاصيل مقتل المتوكل ينظر: اليعقوبي: التاريخ ٢/ ٣٤٦، البلخي: البدء والتاريخ، ٢/ ٣٠٢،

ألعوبةً في أيديهم، ولم يعِش سوى ستة أشهر بعد أبيه المتوكل، ومات في ظروفٍ غامضةٍ، إذ تحوم الشكوك حول دور الأتراك في قتله (١) ثم تداولَ القادةُ الأتراكُ الأمرَ بينهم، وجاءوا بأحمدَ بن محمدِ بنِ المعتصم فبايعوهُ ولقّبُوه بالمستعين بالله، فكانَ لا رأيَ له مع الأتراك، لذا قال فيه الشاعرُ:

خليفةٌ في قفص بينَ وصيفٍ وبغا يقولُ ماقالالهُ كاتقولُ الببغا(٢)

وكانت المنازعاتُ تقع بين الأتراك أنفسهم إلى حدِّ الحرب، والخليفة لا يستطيعُ أنْ يعمل شيئاً (٣)، ثم ثار أهلُ بغدادَ وأخرجوا المعتزَّ من السجنِ وبايعوهُ، فقدِمَ المستعين من سامراء إلى بغدادَ، وحدث ما يُسمّى بالفتنة الخامسة التي انتهتْ بخلع المستعين نفسه، فسيّرهُ المعتزُّ إلى البصرة، وأمرَ بقتله، فقتلَ ذبحاً باليد (٤). ثم أمرَ المعتزُّ بحبس أخيه المؤيّد، ثم أخرجَهُ ميتاً لا أثرَ فيه، فقيلَ إنّه أُدرِجَ في لحافِ سمور وأمسكَ طرفاهُ حتى مات (٥).

ولم ينجُ المعتزُّ من أيدي الأتراك، إذ طالبوهُ بأرزاقِهم، لكنّهُ ماطلَهم، فدخلَ عليه جماعةٌ منهم «فجرُّوا برجله إلى باب الحجرة وضربوهُ بالدبابيس وأقاموهُ في الشَّمسِ في

المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٠٠ - ١١٠. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٧١ - ١٧٥، ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص٢٣٧، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٣.

⁽۱) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٢٠. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٨٦. ١١٨٨، ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص٢٣٧.

⁽٢) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٣٠.

⁽٣) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٤٨-٩٣٩.

⁽٤) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٥١، المسعوديُّ: مروج الذهب، ٤/ ١٤٥–١٤٧، ابنُ الأثيِر: الكاملُ في التاريخِ، ٦/ ٢٠٩-٢٢، ٣٣٢–٢٣٤، ٣٣٧، ابنُ العبري: مُختصرُ تاريخِ الدولِ، ص١٤٦.

⁽٥) ابنُ الأثيرَ: الكاملُ في التاريخ، ٦/ ٢٣٦-٢٣٧، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٧.

الدَّار، وكانَ يرفعُ رجلاً ويضعُ رجلاً لشدَّة الحرِّ، ثم سلّمُوهُ إلى مَن يعذِّبهُ، فمنعهُ الطعامَ والشرابَ ثلاثةَ أيام، ثم أدخلوهُ سرداباً وجصَّصوا عليه فهات»(۱). وكان المعتزُّ طلبَ الاستعفاءَ فاختار الأتراكُ محمدَ بنَ هارون الواثق الملقّب بالمهتدي، الذي اشترط أن يلتقي بالمعتزِّ ويسمع منهُ مباشرةً، فأقرَّ المعتزُّ أمامَهُ بخلع نفسه، وعجزه عمّا أُسنِدَ إليه من الخلافة، وبعدَ مقتل المعتزِّ، طلبتْ أُمُّهُ الأمانَ، فأمنوها ووجدوا عندها خزائنَ في بيتٍ تحتَ الأرضِ، فيها مليون وثلاثهائة ألف دينار وغير ذلك، فسبوها وقالوا: عرَّضتْ ابنَها للقتلِ في خمسينَ ألفَ دينارٍ وعندها كلُّ هذا المال، إذ طلب المعتزُّ منها مالاً يُعطيه للأتراك فادّعتْ أُمّا لا تملك ذلك المال(۲).

وإزاءَ تسلُّط الأتراك حاولَ المُهتدي سلوكَ سياسةٍ جديدةٍ، وهي التسربلُ بلباس الدين والتقرّبُ من العامّة عسى أنْ يقفُوا بجانبه ضدَّ الأتراكِ^(۱)، ممَّا أدَّى إلى وقوع الحلافات والحرب بينَهُ وبينَ قادة الأتراك، حتى قتلوهُ بالخناجرِ⁽³⁾. لقد عُرِفَتْ مدَّةُ التسعِ سنين ٢٤٧- ٢٥٦ه بالفوضى العسكريّة، وذلك لغلبة القادة الأتراك على الحلافة، وللصراع ما بين القادة أنفسهم^(٥). وكان الأتراكُ لما ضيّقُوا على المهتدي وقرّرُوا تصفيتَهُ أخرجوا أبا العبّاس أحمد بن المتوكل من السّجن وبايعُوهُ باسم المعتمد، وقتلوا

⁽١) ابنُ الأثيرِ: الكاملُ في التاريخِ، ٦/ ٢٥٦، ابنُ العبري: تاريخُ مختصر الدول، ص١٤٧. وينظر: ابنُ الطقطقي: الفخري، ص٢٤٣.

⁽٢) ابنُ الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٩٥٦، ابنُ العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٧.

⁽٣) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٥٥٥، المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٦٨ - ١٦٩. ابنُ الطقطقي: الفخرى، ص ٢٤٦.

⁽٤) اليعقوبي: التاريخ ٢/ ٣٥٦، المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٦٦ ١٦٦. ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٦/ ٢٨٢-٢٨٦، ابن الطقطقي: الفخري، ص٢٤٧.

⁽٥) لمزيد من التفاصيل ينظر: الدورى: دراسات في العصور العباسية المتأخرة، ص٤٩٠.

المهتدي في اليوم الثاني لبيعة المعتمد (١١)، إلاّ أنّ المعتمدَ نفسه مات مسموماً بعد ذلك، ولم يكن الأتراكُ بعيدينَ عن هذه النّهاية (٢)

وانتهى الأمرُ بوصول المقتدر إلى الخلافة وهو ابنُ ثلاثَ عشرَةَ سنةً، ليتفرّدَ الوزراءُ والقادةُ بالحكم، ممّا أدى إلى عزله مراراً، وانتهى به الحالُ أنْ قُتِلَ ذبحاً، ورُفِعَ رأسُهُ على خشبة، ثمّ أخذوا ما عليه من ملابسٍ وتركوهُ مكشوفَ العورة، إلى أنْ مرّ به رجلٌ فسترَهُ بالحشيش ودفنَهُ (٣).

مُعاقرةُ الشَّراب

كانت مُعاقرةُ الشّراب أمراً طبيعيّاً عند خلفاء هذه المدّة وحاشيتِهم والأعيان، فيروي المُبرّد (٤) النّحويُّ المشهورُ أنّهُ استُدعِيَ من البصرة إلى سامرّاء حول بعض الإشكالات اللُّغويّة، فدخل على المتوكّل فوجدهُ "وقد عملَ فيه الشّرابُ"، وفي إحدى الليالي أمر بكبس بيت الإمام عليّ الهادي الليّ ولما أدخلوا الإمام عليه وجدَهُ ثملاً من الشّراب، وفي يده كأسٌ، حتّى أنّه قدّم الكأس للإمام الإمام الإمام أخذهُ (٢). وأخيراً قُتِلَ وهو

⁽١) اليعقوبي: التاريخ ٢/ ٣٥٦، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٢٨٨، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول ص١٤٧-١٤٨.

⁽٢) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٢٠٢.

⁽٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٧٧٠، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٥٦. ابن الطقطقي: الفخرى، ص٢٦٥.

⁽٤) أبو العباس محمَّدُ بنُ يزيد النهالي الأزدي، المعروفُ باللَّبرَّدِ بفتحِ الرَّاءِ أو كسِرها، وُلِدَ في البصرةِ سنةَ ١٢٠ه، ورحل إلى بغداد فأصبحَ إمامَ العربيّةِ في زمانه في بغداد، حتى وفاته سنة ٢٨٦ه، انظر: أبو الطيب: مراتبُ النحويين، ص٩٨، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٤/ ١٥١-١٥٧، القفطي: إنباه الرواة، ٣/ ٢٤١-٢٥٣، ابن حجر: لسان الميزان، ٥/ ٤٣٠-٤٣٢.

⁽٥) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٨٣.

⁽٦) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٨٥.

ثملٌ من السُّكرِ (١)، وكانَ الشرّابُ سبباً لموت المعتمد، يقولُ ابنُ العبريِّ: «كان قد شربَ على الشطِّ في الحسني شراباً كثيراً وتعشّى فأكثرَ فهات ليلاً»(٢).

ونجا القاهرُ من محاولات الاغتيال المتعدِّدةِ، إلّا أنّه وبسبب الشراب لقي نهايتَه، إذ اتفق ابنُ مُقلة والحجرية على قتل القاهر، ولمّا علم وزيرُه أرسلَ لإعلام القاهر، إلّا أنّه وجده نائماً قد شَرِبَ أكثرَ ليلته فلم يقدرُ واعلى إعلامه بذلك، فزحفَ الحجريّةُ والسّاجيّة إلى الدار، ولمّا سمع القاهرُ الأصواتَ والغلبةَ استيقظ وهو مخمورٌ، وطلب باباً يهربُ منهُ، فقيل لهُ: إنّ الأبوابَ جميعَها مشحونةٌ بالرِّجال، فهربَ إلى سطحِ حمّام، فأخذوه من هناك وحبسوهُ (٣)، وسَملُوا عينيهِ حتّى سالتْ على خدّيهِ، وغُيّبَ في مقصورةٍ، فكان بعد ذلك يستجدي الناسَ حتّى وفاته (٤).

اللَّهوُ والضَّحكُ

ومن مميِّزات هذه الفترة ما أحدثهُ المتوكِّلُ من سُنّة اللعبِ والضحكِ، إذ لم يكنْ أحدٌ من بني العبّاس قبلَهُ قد سبقهُ إلى ذلك «فإنّهُ السابقُ إلى ذلك، والمُحدِثُ له،... فاتبعهُ الأغلبُ من خواصِّه وأكثرُ رعيبّه، فلم يكن في وزرائِه والمتقدِّمين من كتّابه وقوّادِه مَن يُوصَفُ بجودٍ ولا أفضالٍ، أو يتعالى عن مجونٍ وطربٍ»(٥) ، إذ لا يوجد أحدٌ في زمانه معروفاً بالهزل، إلّا وقد حظى في دولته، وسعد بأيّامه، ووصل إليه نصيبٌ

⁽١) البلخي: البدء والتاريخ، ٢/ ٣٠٢.

⁽٢) ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٨. وللمزيد ينظر: المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٢٠٢. (٣) تاريخ مختصر الدول، ص١٦١.

⁽٤) البلخي: البدء والتاريخ، ٢/ ٣٠٤، المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٢٧٧. ابن الطقطقي: الفخري، ص٢٧٧.

⁽٥) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٧٨.

وافرٌ من المال(١)، فكانت مجالسُه تضُمّ المغنِّين والمُضحِكين، وهو يُكافِئُهم على مقدار ما يُضحكونَهُ هو والجالسين(٢).

وكان مِن مُضحكيه علي بنُ الجهم الشاميّ، المعروفُ بانحرافه عن الإمامِ عليًّ اللهِ ""، ومن مُضحكيهِ عبادةُ المُخنث، كان يضعُ مخدَّةً على بطنه وتحت ثيابِه، ويأتي يترنَّحُ كاشفاً رأسَهُ، وكان أصلعَ يُقلِّدُ مشيةَ أميرِ المؤمنينَ عليِّ بنِ أبي طالبٍ اللهِ استهزاءً، ويرقصُ مع المغنين والمغنيات قائلين: قد أقبلَ الأصلعُ البطينُ خليفةُ المُسلمين (١٠). وأعطى المعتضدُ ابنَ المُغازلي المُضحكَ خمسائةَ درهم لأنّهُ أضحكهُ (٥). وتزامنَ مع ذلك بناءُ القصور وكثرةُ الإنفاقِ عليها، فقد بنى المتوكّل من القصور، الشاه، والعروسَ، والشبدارَ، والبديعَ، والغريبَ، والبرجَ، وقد أنفق على قصر البرج مليوناً وسبعائة ألفِ دينار (٢).

المصادرات

من مميِّزات هذا العصرِ، المصادراتُ، فإذا ما سخطَ الخليفةُ على أحدٍ أمرَ بحبسه ومصادرةِ أمواله، وقد نالَ ذلك كبار رجالاتِ الدولةِ كالوزراء والقادة، وحتى نساءِ الخلفاء، فبعدَ توليِّ المتوكل الخلافة سخطَ على الوزيرِ محمدِ بن عبد الملك الزياتِ، فقبضَ على أموالهِ وصادرَها، وألقاهُ في السجنِ حتى وفاتهِ تحتَ التعذيب(٧). ووصلَ الأمرُ

⁽١) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١١٠.

⁽٢) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٨٣.

⁽٣) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٠٠.

⁽٤) الحائري: شجرة طوبي، ١/١٥٧.

⁽٥) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٢٢٣-٢٢٥.

⁽٦) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٤٥.

⁽٧) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٤٠-٣٤١، المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٨٠. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١١٢-١١٣، ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص٢٣٧.

لمصادرة الطبيبِ بختيشوع بن جبريل (۱)، وعزلَ المتوكلُ أبا الوليد بن أحمد بن أبي دؤاد عن القضاءِ في بغداد، وأحلَّ محلَّهُ يحيى بنَ أكثم، وصادرَ من أبي الوليد مائةً وعشرينَ ألف دينار وجوهراً بأربعينَ ألف دينار (۲)، وقبض المعتمد على وزيره إسماعيل بن بلبل وحبسه وعاقبه، ثم قتله في الحبس وصادر أمواله (۳).

وفي سنة ٢٨٣ه صادر المعتضدُ أحمدَ بنَ الطيّبِ بن مروان السرخسي، وسلّمه إلى غلامه بدر، فاستصفى جميعَ أموالِه البالغة مائةً وخمسين ألفَ دينار (٤)، ولما توليَّ القاهرُ الخلافة بعد مقتلِ المقتدرِ أحضرَ أمّ المقتدرِ وكانت مريضةً، وطالبَها بأموالها، فاعترفت بها عندها من المال والجواهر، فضربها أشدَّ بها عندها من المال والجواهر، فضربها أشدَّ الضرب، وعلّقها برجلها وضربَ المواضعَ الغامضةَ من بدنها، ثم صادرَ جميعَ أموالِ حاشية المقتدر وأملاك أمّ المقتدر، فاستحلَّ ما كان قد أوقفتهُ لأعمال البِّر، وتمّ بيعُ الجميع (٥).

التفنن في التعديب

كان التفنُّن في التعذيب من مزايا العصر، فمنها أنّ المعتزَّ خلعَ أخاهُ المؤيَّد من ولاية العهد، ثم أقعدَهُ في الثلج، وجعل على رأسه الكثير من الثلج حتى جمدَ فهاتَ(١)، وأخذَ المُعتضد لصَّاً، «فقبض على يديه ورجليه وأُوثقَ، ثم أمرَ بمنفاخٍ فنفخَ في دبره، وأي بقطن فحُشِّيَ في أذنيه وفمه وخيشومه، وأقبلَ ينفخُ، وخُلِيِّ عن يديه ورجليه من

- (١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٦٠، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص١٤٤.
- (٢) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٤٤، المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٨٧. وينظر أيضاً: ٤/ ٩٢.
 - (٣) ابن الطقطقي: الفخري، ص٢٥٣.
 - (٤) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٢٢٩.
 - (٥) ابن الطقطقي: الفخري، ص٢٧٦، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص٥٩.
 - (٦) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٢٣٧.

الوثاق، وأمسكَ بالأيدي، وقد صار كأعظم ما يكون من الزِّقاقِ المنفوخة، وقد ورم سائرُ أعضائهِ وعَظُمَ جسمُهُ، وعيناهُ قد امتلأتا وبرزتا، فلمّا كاد أنْ ينشقَ أمرَ بعضَ الأطباء فضربَهُ في عرقينِ فوق الحاجبينِ، وهما فوق الجبين، فأقبلت الريحُ تخرجُ منهما مع الدم ولها صوتٌ وصفيرٌ إلى أنْ خَمَدَ وتلفَ، وكانَ ذلكَ أعظمَ منظرٍ رُئيَ في ذلكَ اليوم من العذاب»(۱)، وصادرَ القاهرُ أمّ الخليفة المقتدر، فعلّقَها برجلٍ واحدةٍ منكسةَ الرأس وعذّبَها بصنوفٍ عظيمةٍ من الضرب والإهانة (۱).

الحركاتُ الانفصاليَّةُ والفتنُ

نتيجةً للنزاع الداخليِّ بين أفراد الأسرة العبّاسيّة، ولسيطرة القادة الأتراك انفصلتْ بعضُ الأقاليم، وسيطرتْ عليها أسرُّ مُعيّنةُ، كالدولة الطاهريّة والصفاريّة والسامانيّة والغُزنويّة في الشرق، أما في الغرب فالطُّولونيّةُ والأخشيديّةُ والفاطميّةُ والرُّستميّةُ والمدراريّةُ وغيرُها.

فضلاً عن الفتن التي تركتْ آثاراً بعيدة المدى على المجتمع، ومن أهمّها فتنة صاحب الزّنج في البصرة، التي بدأتْ أيّامَ المُهتدي سنة ٥٥ ٢ه، مُدّعياً النسبَ العلويّ، وأنّه عليُّ بنُ محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحُسين بن علي بن أبي طالب، ويُقالُ إنّه عليُّ بن محمد بن عبد الرّحيم من عبد القيس، وأنّ جدّهُ عبد الرحيم تزوّج من سنديّةٍ، فأولَدَها مُحمّداً، وَوُلِدَ لمحمدٍ عليُّ الذي ادّعي النسبَ العلويّ، ولكنّهُ يظهر من أفعاله وأقواله أنّه يرى رأيَ الخوارج، كقتله النّساءَ والأطفال، وتمّتْ له الغلبةُ على البصرة سنة والأطفال، وتمّتْ له الغلبةُ على البصرة سنة كمرة من ٢٥٧هـ و٢٥٠.

⁽١) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ٢٢٢ ٣٢٣.

⁽٢) ابن الطقطقي: الفخرى، ص٢٧٦.

⁽٣) اليعقوبيُّ: التاريخ، ٢/ ٣٥٧، ٣٥٨، ٥٩٩، البلخي: البدء والتاريخ، ٢/ ٣٠٣- ٢٠٣، المسعودي:

قالَ ابنُ الطقطقي (١٠): «ظهرَ في تلك الأيّامِ رجلٌ يُقالُ لهُ عليُّ بنُ محمدٍ بنِ أحمد بن عيسى بن زيد بن عليٍّ بن الحُسين بن عليٍّ بن أبي طالبٍ إلله فأمّا نسبه فليس عند النّسابين بصحيح، وهُم يَعُدُّونَه من الأدعياء، وأمّا حاله فإنّه كان رجلاً فاضلاً فصيحاً بليغاً لبيباً، استهالَ قلوبَ العبيدِ من الزّنج بالبصرة ونواحيها، فاجتمع إليه منهم خلقٌ كثيرون، وناسٌ آخرون من غيرهم، وعظُم شأنه ، وقويتْ شوكته ، وكان في مبدأ حاله فقيراً لا يملكُ سوى ثلاثة أسياف، حتى أنّه أُهدِيَ لهُ فرسٌ فلم يكن له لجامٌ ولا سرجٌ يركبه بهما، فركبة بحبل، فاتفقتْ له حروبٌ، وغزواتٌ نُصرَ فيها فأثرى بسببها، وعظم حاله ونهبه ، وبث عسكره السُّودان في البلادِ العراقيّة والبحرين وهجر، ونهد إليه الموفّق طلحة بعساكر كثيفةٍ، فالتقيا بين البصرة وواسط، ودامت الحرب بينها سنينَ كثيرةً، وبنوا مدائنَ هناك، وأقام كلٌ من الفريقينِ يُرابطُ الفريق الآخرَ، وفي آخر الأمر كانت الغلبةُ للجيش العبّاسي فأبادُوهم قتلاً وأسراً، وقُتلَ صاحبُ الزنج وانتُهِبَتْ مدينتُهُ، وكان قد بناها وسيّاها المختارة، وحُمِلَ رأسه للى بغدادَ، وكان يوماً مشهوداً، وقيل إن عدد القتلى في تلك الوقائع كان ألفي ألفٍ وخسهائةِ ألفِ إنسانٍ».

ومن أحداث هذا العصر ظهورُ القرامطة بالبحرين والقطيف وزحفِهم نحوَ البصرة، فأمرَ المُعتضدُ ببناء سورٍ حول البصرة صرفَ لهُ أربعةَ عشرَ ألفَ دينارٍ، وانتشرَ القرامطةُ في سواد الكوفة، وكانت حروبُهم مع الخلافة سجالاً(٢).

مروج الذهب، ٤/ ١٧٢-١٧٣. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٢٦٣- ٢٧١، ٢٨٩-٢٩٠، ٢٩٠-٢٩٠.

⁽١) ابن الطقطقي: الفخري، ص ٢٥٠-٢٥١.

⁽٢) تاريخ مختصر الدول، ص١٥١-١٥٢، ١٥٤.

أهلُ البيت الله

عاش أهلُ البيت وشيعتُهم كها هو الحالُ في العصور السابقة تحت المراقبة والاضطهاد، قال ابنُ الطقطقيِّ (۱): «كان المتوكلُ شديدَ الانحرافِ عن آل عليِّ اللهِ وفعل مِن حرث قبرِ الحُسينِ اللهِ ما فعل، وأبي اللهُ إلَّا أنْ يتمَّ نورَهُ»، وأوضح أبو الفرج الموقف العدائي للمتوكل تجاه أهلِ البيتِ فقال: «وكان المتوكل شديدَ الوطأة على آل أبي طالبٍ، غليظاً على جماعتِهم، مُهتكاً بأمورِهم، شديدَ الغيظ والحقد عليهم، وسوء الظَنِّ والتهمة لهم، واتفق له أنّ عُبيد الله بن يحيى بن خاقان وزيرهُ يسيءُ الرأي فيهم، فحسّن لهُ القبيحَ في معاملتِهم، فبلغ فيهم ما لم يبلغهُ أحدٌ من خلفاء بني العبّاس قبلَهُ.

وكان مِن ذلك أنْ كَرَبَ قبرَ الحُسينِ وعفّى آثارَهُ، ووضع على سائر الطُّرقِ مسالحَ لهُ لا يجدونَ أحداً زارَهُ إلا أتوهُ به فقتلَهُ أو أنهكهُ عقوبةً... وبعث برجلٍ من أصحابه يُقالُ له: الديزج (الذيريح)، وكان يهوديّاً فأسلمَ إلى قبر الحُسين، وأمرَهُ بكرب قبره ومحوه وإخراب كلِّ ما حولَهُ، فمضى لذلك وخرَّبَ ما حولهُ، وهدَمَ البناءَ وكرَبَ ما حولهُ نحو مائتي جريب، فلمّا بلغ إلى قبره لم يتقدّم إليه أحدُّ، فأحضر قوماً من اليهود فكربُوهُ، وأجرى الماءَ حولَهُ، ووكلَ به مسالحَ بين كلِّ مسلحتَينِ ميلٌ، لا يزورهُ زائرٌ إلّا أخذوهُ ووجّهُوا به إليه»(٢).

وقال أبو الفرج: «حدّثني محمدُ بنُ الحُسينِ الأشناني، قال: بَعُدَ عهدي بالزِّيارة في تلك الأيّام خوفاً، ثم عملتْ على المُخاطرةُ بنفسي فيها وساعدني رجلٌ من العطّارينَ على ذلك، فخرجنا زائرَين نكمنُ النهارَ ونسيرُ الليلَ حتى أتينا نواحي الغاضريّةِ، وخرجْنا منها نصفَ الليل فسرْنا بين مسلحتينِ وقد ناموا حتى أتينا القبرَ فخفيَ علينا،

⁽١) ابن الطقطقي: الفخرى في الآداب السلطانية، ص٧٣٧.

⁽٢) مقاتل الطالبين، ص٥٩٥–٣٩٦.

فجعلنا نشمُّهُ ونتحرَّى جهتَهُ حتى أتيناهُ، وقد قُلِعَ الصندوقُ الذي كان حواليه، وأحرقَ وأُجريَ الماءُ عليه، فانخسفَ موضعُ اللبن وصار كالخندق، فزرناهُ وأكببنا عليه فشمَمْنا منهُ رائحةً ما شَمَمْتُ مثلَها قطُّ كشيءٍ من الطِّيب، فقلتُ للعطارِ الذي كان معي: أيُّ رائحةٍ هذه؟ فقال: لا والله ما شَمَمْتُ مثلها كشيءٍ من العطر، فودّعْناهُ وجعلنا حول القبر علاماتٍ في عدّةِ مواضعَ، فلمّا قُتِلَ المتوكل اجتمعنا مع جماعةٍ من الطالبيّينَ والشِّيعةِ حتى صرنا إلى القبر، فأخرجْنا تلك العلامات وأعدناهُ إلى ما كان عليه»(١).

وقال المسعوديّ الشافعيّ: «قد منعوا زيارة قبر الحُسينِ والغريِّ من أرض الكوفة، وكذلك مُنِعَ غيرُهم من شيعتِهم حضورَ هذه المشاهد، وكان الأمرُ بذلك من المتوكِّلِ سنة ستٍ وثلاثينَ ومائتينِ وفيها أمرَ المعروف بالذيريح (الديزج) بالسَّيرِ إلى قبر الحُسينِ بنِ عليٍّ (رضيَ اللهُ عنهُ)، وهدْمِه ومحوِ أرضه وإزالة أثرِه، وأنْ يُعاقِبَ مَن وجدَ به، فبذلَ الغرائبَ لَنْ تقدَّمَ على هذا القبر، فكلُّ خشيَ العقوبَة وأحجم، فتناولَ الذيريحُ مسحاةً، وهدمَ أعالي قبرِ الحُسينِ، فحينئذ أقدمَ الفَعلَةُ فيهِ، وإنَّهُم انتهوا إلى الحُفرةِ، وموضعَ اللَّحدِ فلم يَروا فيه أثرَ رُمَّةٍ ولا غيرها، ولم تزلُ الأمورُ على ما ذكرنا إلى أنْ أستُخلِفَ المنتصرُ، فأمنَ النَّاسُ، وتقدَّمَ بالكفِّ عن آلِ أبي طالبٍ، وتركَ البحثَ عن أخبارِهم، وأنْ لا يُمنَعَ أحدٌ زيارة الحيرةِ ('') لقبر الحُسين (رضي اللهُ تعالى عنهُ)، ولا قبر غيرهِ من آلِ أبي طالبٍ، وأمرَ بردِّ فدكٍ إلى ولدِ الحَسَنِ والحُسينِ، وأطلقَ أوقافَ آلَ أبي طالبٍ، وتركَ البي طالبٍ، وتركَ البي طالبٍ، وتركَ البي طالبٍ، وتركَ النه ولا غيرهِ من آلِ أبي طالبٍ، وأمرَ بردِّ فدكٍ إلى ولدِ الحَسَنِ والحُسينِ، وأطلقَ أوقافَ آلَ أبي طالبٍ، وتركَ التعرُّضَ لشيعتهم ودفع الأذى عنهم (''').

وقال ابنُ العبري(٤): (وفي سنة ستٍ وثلاثين ومائتين أمرَ المتوكِّلُ بهدم قبرِ الْحُسين

⁽١) مقاتل الطالبين، ص٣٩٦.

⁽٢) ربم يقصد الحائر الحسيني.

⁽٣) مروج الذهب، ٤/ ١٢١.

⁽٤) تاريخ مختصر الدول، ص١٤٢.

بنِ علي، وأنْ يُبذرَ ويُسقَى موضعُهُ، وأنْ يُمنعَ الناسُ من إتيانِه)، وقد أفاض ابنُ الأثير (۱) في بيان الموقف العدائي للمتوكل من أهل البيت إذ قال عن أحداث سنة ٢٣٦ه: «في هذه السَّنة أمر المتوكل بهدم قبر الحُسينِ بنِ علي للله وهدم ما حولَه من المنازلِ والدُّورِ، وأنْ يُمنعَ الناسُ من إتيانه، فنادى بالناس في تلكَ الناحيةِ: مَن وجدناهُ عند قبره، بعد ثلاثةٍ، حبسناهُ في المطبق! فهربَ الناسُ، وتركوا زيارتَه، وحُرِثَ وزُرعَ.

وكان المتوكلُ شديدَ البغض لعليِّ بنِ أبي طالبٍ إلى ولأهل بيتِه، وكانَ يقصدُ مَن يبلغهُ عنهُ أنّه يتوليّ علياً وأهلهُ بأخذ المال والدّم، وكان مِن جملة ندمائه عُبادةُ المُخنّث، وكان يشدُّ على بطنه تحت ثيابه مخدَّةً، ويكشفُ رأسهُ، وهو أصلعُ، ويرقصُ بين يدي المتوكِّل، والمُغنُّونَ يُغنّونَ: قد أقبلَ الأصلعُ البطينُ، خليفةُ المُسلمينَ، يحكي بذلكَ عليا الله والمتوكِّلُ يشربُ ويضحكُ، ففعلَ ذلك يوماً، والمنتصرُ حاضرٌ، فأوما إلى عبادة يتهدَّدهُ، فسكت خوفاً منه، فقال المتوكل: ما حالُك؟ فقام وأخبرَهُ، فقال المنتصرُ: يا أميرَ المؤمنينَ إنّ هذا الذي يحكيه هذا الكاذبُ، ويُضحِكُ منه الناس، هو ابنُ عمّكَ، وشيخُ أهل بيتك، وبه فخرُكَ، فكلُ أنت لحمَهُ إذا شئت، ولا تُطعِم هذا الكلبَ وأمثاله منه! فقال المتوكلُ للمُغنيّنَ: غنُّوا جميعاً:

غــارَ الفتى لابــنِ عمِّه رأسُ الفتى في حــرِ أمِّه فكانَ هذا من الأسباب التي استحلّ بها المنتصرُ قتلَ المتوكّل».

وأضاف ابنُ الأثير (٢): «وقيل: إنّ المتوكّلَ كان يُبغضُ مَن تَقدَّمَهُ مِن الْخلفاءِ، المُأمونَ والمُعتصمَ والواثقَ في محبّةِ عليِّ وأهل بيته، وإنّم كان يُنادمُهُ ويُجالسُهُ جماعةٌ قد

⁽١) الكامل في التاريخ، ٦/ ١٣٠.

⁽٢) الكامل في التاريخ، ٦/ ١٣٠ – ١٣١.

اشتهرُ وا بالنّصب لعليِّ وبُغْضِه، منهم: عليُّ بنُ الجهم، الشّاعرُ الشّاميُّ، من بني شامة بن لؤي، وعمرُ بن فرج الرخجي، وأبو السّمطِ من ولدِ مروانَ بن أبي حفصة، من موالي بني أمية، وعبدُ الله بن محمد بن داود الهاشمي المعروف بابن أترجة.

وكانوا يُخوِّفُونَهُ من العلويينَ، ويُشيرونَ عليه بإبعادِهم، والإعراض عنهم، والإساءة إليهم، ثم حسَّنُوا له الوقيعة في أسلافهم الذين يعتقد الناس علوَّ منزلتِهم في الدِّينِ، ولم يبرحُوا حتى ظهرَ منهُ ما كان، فغطَّتْ هذه السيِّئَةُ جميعَ حسناته، وكان من الدِّينِ، ولم يبرحُوا منعَ الناسَ من القول بخلق القرآن إلى غير ذلك من المحاسن».

اقرأ واعجب! فبعدَ أنْ يستعرضَ ابنُ الأثير عدداً من مُوبقاتِ خليفته المتوكِّل من:

- هدم مرقد الإمام الحُسينِ الله الم
- هدم ما حولةُ من الدُّورِ والمنازلِ.
- تخريبِ مكانِ المرقد، وحرثِهِ وبذرهِ وسقيهِ.
- أصدرَ أو امرَهُ بملاحقةِ أيِّ شخصِ يوجدُ هناك.
- معاقبةُ كلِّ مَن يتولَّى الإمامَ عليًّا للله بمصادرةِ أموالِهِ وقتلهِ.
- الاستهزاء بأمير المؤمنين هي من خلال اتخاذ المُخنَّثينَ والمُغنِّينَ الذينَ يحكونَ
 حالة هي .
- وصلَ به الأمرُ إلى كرهِ مَن سبقَهُ من أجدادهِ من الخلفاءِ لمودَّتِهم أهلَ البيتِ، مع أنَّ هذا الأمرَ لم يَثبُتْ.
 - اتخاذُهُ الندماءَ المعروفينَ بالنصب لأهل البيتِ الله.

بعد هذا الاستعراض والاعتراف من ابن الأثير بأنّ هذهِ سيِّئةٌ تركتْ أثراً على

الموقف منه وغطّتْ على حسناته، ولكنْ أيّةُ حسناتٍ؟ أفصحَ عن إحداها وهي موقفهُ من خلقِ القرآنِ، وقضائهِ على أيِّ اتجاهٍ عقليٍّ سواءً أكانَ من الإماميَّةِ أم مِن المُعتزلةِ، وسماحهِ للاتجاهاتِ الحشويَّةِ، ولم يزدْ ابنُ الأثيرِ على هذه الحسنةِ برأيهِ، إذ لو كان لديه حسناتٌ لذكرَها!

وكان أبو السمط مروانُ بنُ أبي الجنوب من ندماء المُتوكِّل، ألقى عليه قصيدةً هاجمَ فيها أهلَ البيتِ إلى وهي:

مُلكُ الخليفة جعفو لكه مُ تسراثُ مُحمَّدٍ يرجو الستراث ابن البنا والصّه رُ ليس بوارثٍ ماللنين تنجَّلوا أخذ الوراثة أهلُها لو كانَ حقَّكُم لَا ليس الستُّراثُ لغيرِكم أصبحتُ بينَ مُحبًّكُم

للدِّينِ والدُّنيا سلامةُ وبعدلِكم تنفى الظُلامةُ تِ وما لهم فيها قلامةُ والبنتُ لا ترثُ الإمامةُ ميراثكم إلا الندامةُ فعلام لومُكُم علامهُ؟ قامتُ على الناسِ القيامةُ لا والإله، ولا كرامةُ والمبغضينَ لهم علامةُ والمبغضينَ لهم علامةُ

فكان أنْ كافأهُ المتوكل فولاه على البحرين واليهامة، وخلع عليه أربعَ خِلَعٍ، وأعطاهُ ثلاثة آلافِ دينار، وكذلك خلع عليه المنتصر (١).

ومِن أعمال المتوكل العِدائيَّةِ لأهلِ البيت اللهِ أنَّه استعمل عمرَ بن الفرج الرخجي على المدينة ومكَّةَ «فمنع آلَ أبي طالبٍ من التعرُّضِ لمسألة الناس، ومنع الناس من البرِّ بهم، وكان لا يبلغُهُ أنَّ أحداً أبرَّ أحداً منهم بشيءٍ وإنْ قلَّ إلّا أنهكه عقوبةً وأثقله غرماً،

⁽١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٧٥ -١٧٦.

حتى كان القميص يكون بين جماعة من العلويّات يُصلّينَ فيه واحدةً بعدَ واحدة، ثم يرفعنَهُ ويجلسنَ على معاز لهنَّ عواريَ حواسرَ، إلى أنْ قُتِلَ المتوكّل، فعطف المنتصر عليهم وأحسنَ إليهم، ووجَّهَ بهالٍ فرَّقهُ فيهم، وكان يؤثرُ مخالفة أبيه في جميع أحواله ومضادَّة مذهبه طعناً عليه ونصرةً لفعله)(۱). إذ كان المنتصر يُظهر الميلَ إلى أهل البيت، ويخُالِفُ أباه في أفعاله، فلم يجرِ منه على أحد منهم قتلٌ أو حبسٌ ومكروه(٢).

وأمر المنتصر بزيارة مرقد أمير المؤمنين والإمام الحُسين الله وأمّن العلويين، وأطلق أموالهم الموقوفة أيّام أبيه المتوكّل، وأمر بردِّ فدكٍ إلى ولدِ الإمامينِ الحسنِ والحُسين الله، وعزل صالحَ بن عليٍّ عن المدينة، وولّاها عليَّ بنَ الحُسينِ بنِ إسهاعيلَ بنِ العباسِ بنِ محمدٍ وأوصاهُ بالعلويين (٣).

كانَ إمامُ العصر يومذاك هو الإمامُ عليُّ الهادي اللهِ فأمر المتوكل بإحضارهِ إلى سامراء، وفرض عليه الإقامة الجبريّة، يذكرُ اليعقوبيُّ: «وكتب المُتوكِّلُ إلى عليِّ بنِ محمدٍ بنِ علي الرضا بن موسى بن جعفرِ بن محمدٍ إلى الشُّخوصِ من المدينة، وكان عبدُ الله بن محمدِ بن داود الهاشميّ قد كتب يذكرُ أنّ قوماً يقولون إنّه الإمامُ، فشخصَ عن المدينة، وشخصَ عيى بن هرثمة معهُ حتى صار إلى بغدادَ، فليّا كان بموضع يُقالُ له الياسريّةُ نزل هناك، وركب إسحاقُ بن إبراهيمَ لتلقيه، فرأى تشوُّقَ الناس إليه واجتماعهم لرؤيتهِ، فأقام إلى الليل، ودخل به في الليل، فأقام ببغدادَ بعضَ تلك الليلة، ثم نفذ إلى سرَّ مَن رأى (أي) (أ).

(١) مقاتل الطالبيين، ص٣٩٦.

⁽٢) مقاتل الطالبيين، ص ٤١٩.

⁽٣) الكامل في التاريخ، ٦/ ١٨٨.

⁽٤) تاريخ اليعقوبي، ٢/ ٣٤٠-٣٤١.

وروى يحيى بنُ هرثمة بنفسه قال: «وجّهني المتوكّل إلى المدينة لإشخاص عليّ بنِ محمدِ بنِ عليّ بنِ موسى بنِ جعفرِ لشيء بلغهُ عنه، فلمّا صرتُ إليها ضجّ أهلُها وعجُّوا ضجيجاً وعجيجاً ما سمعتُ مثلَه، فجعلتُ أُسكّنُهم وأحلفُ لهم أنّي لم أؤمرْ فيه بمكروه، ضجيجاً وعجيجاً ما سمعتُ مثلَه، فجعلتُ أُسكّنُهم وأحلفُ لهم أنّي لم أؤمرْ فيه بمكروه، وفتسّتُ بيتهُ فلم أجدْ فيه إلّا مصحفاً ودعاءً وما أشبه ذلك، فأشخصتُه وتولّيتُ خدمتهُ وأحسنتُ عشرتَهُ، فبينها أنا نائمٌ يوماً من الأيام، والسهاءُ صاحبةٌ، والشمسُ طالعةٌ، إذ ركب وعليه عَطرٌ، وقد عقد ذنبَ دابّتِه فعجبتُ من فعله، فلم يكن بعد ذلك إلّا هنيئة حتى جاءتْ سحابةٌ، فأرختْ عزاليها، ونالنا من المطرِ أمرٌ عظيمٌ جداً، فالتفتَ إليّ، وقال: أنا أعلمُ أنّك أنكرتَ ما رأيتَ! وتوهّمتَ أنّي علمتُ من الأمر ما لا تعلمُهُ، وليس ذلك كها ظننتُ، ولكن نشأتُ بالبادية، فأنا أعرفُ الريحَ التي يكونُ في عقبها المطرُ، فلمّا ذلك كها ظننتُ، ولكن نشأتُ بالبادية، فأنا أعرفُ الريحَ التي يكونُ في عقبها المطرُ، فلمّا أصبحتْ هبّتْ ريحٌ لا تخلفُ وشمَمْتُ منها رائحةَ المطرِ، فتأهّبتُ لذلك.

فلمّ قدمتُ مدينة السلام بدأتُ بإسحاقَ بنِ إبراهيم الطاهريّ - وكان على بغداد- فقال لي: يا يحيى! إنّ هذا الرجل قد ولدَهُ رسولُ الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، والمتوكِّلُ مَن تعلمُ، وإنْ حرَّضتهُ على قتلِهِ كانَ رسولُ الله (صلّى الله عليه (وآله) وسلّم) خصمكَ، فقلتُ: والله ما وقفتُ له إلّا على كلِّ أمرٍ جميل، فصرتُ إلى سامراءَ فبدأتُ بوصيف التركيّ، وكنتُ من أصحابه، فقال: والله لئن سقطتْ من رأس هذا الرجل شعرةُ لا يكونُ المطالَبُ بها غيري، فعجبتُ من قولهما، وعرّفتُ المُتوكِّلَ ما وقفتُ عليه، وما سمعتُهُ من الثناء عليه، فأحسنَ جائزتَهُ، وأظهرَ برّه وكرَّمَه (1).

ويظهرُ من النصوص أنّ الوشاةَ تمالئُوا مع المتوكل في السعي والطعن بالإمام إذ: «سُعيَ بأبي الحسن عليِّ بن محمدٍ إلى المتوكّل، وقيل له: إنّ في منزله سلاحاً وكتباً وغيرَها من شيعته، فوجّه إليه ليلاً من الأتراك وغيرهم من هَجَمَ عليه في منزله على غفلةٍ ممّن في

⁽١) مروج الذهب، ٤/ ١٥١-١٥٢.

داره، فوجدَهُ في بيتٍ وحدَهُ مغلقٌ عليه، وعليه مدرعةٌ من شعرٍ، ولا بساطَ في البيت إلا الرملَ والحصى، وعلى رأسه ملحفةٌ من الصُّوفِ، متوجِّهاً إلى ربِّه يترنَّمُ بآياتٍ من القرآن في الوعد والوعيد، فأُخذَ على ما وُجِدَ عليه، وحُمِلَ إلى المتوكل في جوف الليل، فمَثُل بين يديه، والمتوكل يشرب، وفي يده كأسٌ، فلمَّا رآهُ أعظمَهُ وأجلسَهُ إلى جنبه، ولم يكن في منزله شيءٌ ممّا قيل فيه، ولا حالةٌ يتعلّلُ عليه بها، فناولهُ المتوكل الكأسَ الذي في يدِه، فقال: يا أمير المؤمنين! ما خامر لحمي ودمي قط، فأعفني منه، فأعفاهُ، وقال: أنشدني شعراً أستحسنهُ، فقال: إنّي لقليلُ الرواية للأشعار، فقال: لا بدّ أنْ تُنشدَني، فأنشدَهُ:

باتوا على قُللِ الأجبالِ تحرُسُهم واستنزلوا بعد عزِّ عن معاقلِهم ناداهُمُ صارخٌ من بعدِ ما قُبروا أينَ الوجوهُ التي كانتْ مُنعَّمَةً فأفصحَ القبرُ عنهم حين سائلهم قد طالما أكلوا دهراً وما شربوا وطالما عمَّرُوا دوراً لتُحصِنَهم وطالما كنزوا الأموال وادَّخروا أضحتْ منازهُم قفراً مُعطَّلةً

غُلْبُ الرِّجالِ فها أغنتْهُم القللُ فأُودِعُوا حفراً يا بئسَ ما نزلوا! أينَ الأسرَّةُ والتيجانُ والحللُ؟ من دونها تُضرَبُ الأستارُ والكللُ! تلكَ الوجوهُ عليها الدُّودُ يقتتلُ فأصبحوا بعدطولِ الأكلِ قدأُ كِلُوا ففار قوا الدور والأهلينَ وانتقلوا فخلَّفُوها على الأعداءِ وارتحلوا وساكنُوها إلى الأجداثِ قدر حلُوا

قال: فأشفقَ كلُّ مَن حضر على عليٍّ (الهادي الله)، وظنَّ أنَّ بادرةً تبدرُ منه إليه، قال: والله لقد بكى المتوكل بكاءً طويلاً حتى بلَّتْ دُموعُهُ لحيتَهُ، وبكى مَن حضره، ثم أمر برفع الشراب، ثم قال لهُ: يا أبا الحسن، أعليك دين؟ قال: «نعم أربعة آلاف دينار»، فأمرَ بدفعها إليه، وردَّهُ إلى منزلهِ من ساعتهِ مُكرَّ ماً» (١١).

⁽١) مروج الذهب، ٤/ ٨٤-٥٥.

وبقي الإمامُ تحت الإقامةِ الجبريّةِ أيامَ المتوكل والمنتصر والمستعين وتوقي أيامَ المُعتزّ، ذكر اليعقوبيُّ: "وتوقي عليّ بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بسرَّ مَن رأى يومَ الأربعاء لثلاثٍ بقينَ من جمادى الآخرة سنة ٤٥٢٥، وبعث المُعتزُّ بأخيه أحمد بنِ المتوكل، فصلَّى عليه في الشارع المعروفِ بشارع أبي أحمد، فلمّ الناسُ واجتمعُوا كَثُرُ بكاؤُهم وضجَّتُهم، فَرُدَّ النعشُ إلى داره، فلدُفِنَ فيها، وسنَّهُ أربعونَ سنةً "(١)، وشكَّكَ المسعوديُّ بأنّ وفاةَ الإمامِ الهادي الله لم تكن طبيعيّةً قائلاً: وقيلَ إنّه ماتَ مسموماً (١)، وبعد ستِّ سنين من استشهادِ الإمام عليِّ الهادي الله على المارة في سامراءَ عنت الإقامةِ الجبريّةِ في سامراءَ سنة ٢٦٠هـ (١).

كانت السلطة قد ضاقت ذرعاً بعدم وجود دليل يدينُ الإمامَ العسكريَّ إليه، إذ كان الإمامُ يتصلُ بأتباعهِ بغايةِ السِّريّة والكتهان، فقاموا بدسِّ السُّمِّ إليه سنةَ ٢٦٠هـ، وكانت السلطةُ تتصوَّرُ أنّ الإمامَ العسكريَّ لم يُولَد له ذلك الولدُ الذي سيكونُ المهديَّ المنتظر، إذ أرسل المعتمد عدداً من الأطبّاءِ للإعلان عن وفاة الإمام وفاةً طبيعيّةً، ولتفتيش بيت الإمام بحثاً عن أموالٍ وأدلّةٍ تُدينُ الإمامَ، فاعتقلوا أمَّ الإمام ولم يُفرَج عنها إلا بعد سنتينِ من الاحتجاز بعد أنْ اعتقدُوا بعدم ولادة الإمام المهديِّ إليه.

الإمامُ المهديُّ للبيُّ

تعدُّ القضيَّةُ المهدويَّةُ ذات أهميَّةٍ خاصَّةٍ لكونها قضيَّةً عقائديَّةً وليستْ خاصةً بمذهبٍ أو دينٍ مُعيَّنٍ، وإنّها هي عقيدةٌ أُمميَّة، تواترَ الحديثُ عنها عند جميع الأديان

⁽١) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٥٣-٤٥٥.

⁽٢) مروج الذهب، ٤/ ١٥٣.

⁽٣) المسعودي: مروج الذهب، ٤/ ١٧٧ - ١٧٨. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٣٢٠.

والعقائد، ولا سيّما ما روي عن النبيِّ الأكرم عَيَّا من أحاديث أكّدت الحقيقة المهدويّة.

وُلِدَ الإمامُ محمّدُ بنُ الحسن العسكريِّ في النصف من شهر شعبانَ سنة ٥٥ ه، وعمّتُ ولادتُهُ بدرجةٍ عاليةٍ من الكتهان، وعدم وضوح علامات الحمل على أمّه، حتى استغربتُ السَّيِّدةُ حكيمةُ عمَّةُ الإمامِ العسكريِّ من حالة أمِّ الإمام المهديِّ إليهِ، إذ أشارتُ النصوصُ إلى خفاء ولادة الإمام لتوضِّحَ مسيرةَ حياة الإمام وموقف القواعد الشَّعبيّةِ المواليةِ والأمةِ من حيث الإيهانُ به، حتى إذا ما جاء وقتُ مولده وغيبته لا تشكُّ الأمَّةُ ولا ترتابُ في وجوده، وقد أبانتْ بعضُ الأحاديث العلَّة والسبب في خفاء ولادته، الذي يمكنُ حصرُه في علَّينِ، الأولى: لكي لا تكون لأحدِ بيعةٌ في عنق الإمام، والثانية: خشية مقتلهِ لو انكشفَ أمرُهُ.

وكان الإمام العسكريُّ مع حرصه على السِّريّة والتكتُّم حولَ ولادةِ الإمامِ المِينِ، نجدهُ يُطلِعُ عدداً من شيعته ومواليه على ولادته، بل أمر بشراء بعض الحاجات لتوزيعِها بمناسبة ميلاد الإمام المبارك، وأرسلَ إلى آخرَ ذبيحةً وهي عقيقةُ الإمام، وكان الإمام الحسن العسكري الحسن العسكري الحاصة عريف الخاصَّةِ من أصحابهِ بالإمامِ المهدي الدليلِ على وجودِه، وكانَ الإمامُ العسكريُّ يقصدُ إعدادَ الأمّة لتقبُّلِ فكرة الاحتجابِ، وقد سلكَ الطريق بنفسِه، إذ كانتْ صلتُهُ بأتباعِهِ عن طريق وكلائهِ.

ابتدأتْ إمامةُ الإمام المهديِّ المن سنة ٢٦٠هـ، وله من العمر خمسُ سنين، وكان مصداقاً من مصاديق الإمامة المُبكِّرةِ التي بدأ الإمامُ الجوادُ التمهيدَ لها، وكان الإمامُ قد أبانَ كذب ادعاءات جعفر أخي الإمام العسكريِّ حولَ تولِّيهِ الإمامةَ مُستعيناً بالسلطة العبّاسيّة، ومع بداية إمامة الإمام المهديِّ المن بدأت الغيبةُ الصُّغرى، وبدأ الإمامُ يُحدِّدُ الوكلاءَ بينَهُ وبين الناس، وهم المعروفون بالسُّفراءِ الأربعةِ، للمدّةِ بين ٢٦٠-٣٢هـ، في الوقت الذي ادّعى آخرون النيابةَ عن الإمام، فتصدّى لهم السُّفراءُ، وأفشلُوا مخطّطاتِهم، الوقت الذي ادّعى آخرون النيابةَ عن الإمام، فتصدّى لهم السُّفراءُ، وأفشلُوا مخطّطاتِهم،

وكان للإمام دورٌ في ذلك من خلال بياناته للسُّفراء، فضلاً عن ذلك فقد تناولتْ هذه البياناتُ الردَّ على الطُّعونِ الموجَّهةِ لإمامة الإمام، كصغر سنِّه وعدم الفائدة من غيبته وطول عمره.

كان السفراءُ الأربعةُ يتميَّزونَ بمكانةٍ عندَ الإمامِ اللهِ الذاكانوا أهلاً للسفارة المقدّسة التي استمرّتْ سبعينَ سنةً، شغل السفيرُ الأوّلُ أبو محمدٍ عثمانُ بنُ سعيدِ العمريُّ الأسديُّ العسكريُّ، ويُعرَفُ بالسَّمّان ما يقرب من خمس سنين، وكان أوّلاً وكيلاً للإمامينِ الهادي والعسكريِّ اللها، وكان يستغلُّ عملَهُ بوصفه تاجرَ سمنِ للقيام بمهمّاته، وعند وفاته دُفِنَ في الجانب الغربيِّ من بغداد في شارع الميدان، وانتقلتْ السّفارةُ إلى ولده أبي جعفرٍ محمّد بن عثمانَ بن سعيدِ العمريّ، وكان معروفاً بالثقة والعدالة منذُ أيّام الإمام العسكريِّ الله وطالتْ سفارتهُ خمسينَ سنةً، حتى وفاته في ٥٠٣ه(١)، وكان معروفاً بالتأليف، ودُفِنَ عند والده في شارع باب الكوفة، وتُسمَّى المنطقةُ التي فيها قبرُهُ الآن بالخِلَاني، والشارعُ الذي عليه قبرُه يُعرفُ بشارع الخِلَاني في جانب الرُّصافة، وهو يُزارُ إلى الآن ويُتبرّكُ به.

وقد أوصى من بعده للسفير الثالث أبي القاسم الحسينِ بنِ روحٍ بنِ أبي بحرِ النوبختيِّ الذي كان وكيلاً للسفير الثاني في حياته ينظرُ في أملاكه، ويُلقي إليه بأسرارهِ النوبختيِّ الذي كان يتميَّزُ بمكانةٍ جليلةٍ عندَ أتباع أهل البيت، وابتدأ مهام السفارة سنة ٥٠هم، ولمَّة إحدى وعشرينَ سنةً حتى وفاته في سنة ٢٦هم، ودُفِنَ في النوبختيّة، وقبرُهُ اليوم في بغدادَ يُزارُ. وتولَّى من بعدِه أبو الحسنِ عليُّ بنُ محمدٍ السَّمريُّ بإيعازٍ من الإمام المهديِّ هنذُ سنة ٣٢٦هم، والسَّمريُّ بإيعازٍ من الإمام المهديِّ هنذُ سنة ٣٢٦هم والسَّمريُّ وفاته في النصف من شعبانَ سنة ٣٢٩هم، والسَّمريُّ المُسمريُّ بالسَّمريُّ عليه السَّمريُّ بالسَّمريُّ عليه السَّمريُّ المستمريُّ السَّمريُّ المستمريُّ المستمريُّ المستمريُّ عليه السَّمريُّ المستمريُّ المست

⁽١) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٥٥٥.

نسبةً إلى السَّمر من أعمال البصرة (١)، ويظهرُ أنّ البلاء أشتدَّ إذ لم يستطع هذا السفير أنْ يقومَ بمزيدٍ من النشاطات، وبهذا انتهتْ السفارةُ بين الإمام ووكلائه، وعزمَ الإمامُ على الانقطاع وبدأتْ الغيبةُ الكبرى، ودُفِنَ السَّمريُّ في شارع الخلنجي ببغدادَ في ربع المحول وله مزارٌ معروفٌ.

لقد كانت مُهمَّةُ السفراءِ الأربعةِ واحدةً وهي التمهيدُ للغيبةِ الكبرى، وقد اتَّخذُوا من بغدادَ مَقرَّاً لعملِهم بأمر الإمامِ المهديِّ على لكونها تتوسَّطُ أمصارَ الدولةِ، وكبر مساحتِها، وكثرةِ سُكَّانها، لذا يمكنُ للسفراءِ إخفاءُ نشاطاتِهم(٢).

وكان الاضطهادُ قد شملَ سائرَ أفراد البيت النبويِّ، فكانت نتيجة ذلك أنْ اضطرَّ العلويُّونَ إلى التَّخفِّي والتَّشرُّدِ في الآفاق البعيدة، ونتيجةً للسياسة القمعيّة للمتوكل تحرّكَ محمّد بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الكن خوف البطشِ من السلطة العبّاسيّة جعلَ أهلَ بيتهِ يطالبونهُ بتسليم نفسهِ بعد أنْ أخذوا له الأمانَ لكن أبا الساج الذي منحهُ الأمانَ غدرَ به وسيّرهُ إلى سامراءَ، وألقاهُ في السّجنِ ثم مات (٣).

وكان آلُ أبي طالبٍ لمّا تولّى المتوكل الخلافة تفرَّقُوا في البلدانِ، فغلبَ الحسنُ بن زيد بن محمد بن إسهاعيلَ بن زيد على طبرستانَ ونواحي الديلم، وقد خرجَ بالرَّيِّ محمدُ بن جعفر بن الحسن بن عمر بن عليّ بن الحُسين يدعو إلى الحسنِ بن زيدٍ فأخذهُ عبدُ الله بنُ طاهرِ بنِ الحُسينِ فسجنَهُ حتى مات. وخرجَ بعدَهُ بالرَّيِّ أيضاً أحمدُ بن عيسى بن علي بن

⁽١) ياقوت الحموى: معجم البلدان، ٣/ ٢٤٦.

⁽٢) للمزيد من التفاصيل عن الإمام المهدي وفترة الغيبة الصغرى ينظر: النعماني: الغيبة، ص١٤٣ وما بعدها، السيد محمد الصدر: موسوعة الإمام المهدي، ١/٥٥-٥٥، المنظمة العالمية للحوزات والمدارس الإسلامية: تاريخ الإسلام، ١٠٤٥-١٠٠.

⁽٣) مقاتل الطالبيين، ص٣٩٧.

الحُسين بن علي زين العابدينَ الله والحُسينُ بن أحمد بن مُحمد بن إسهاعيل بن محمد بن عبد الله بن زين العابدين المعروفِ بالكوكبي (١).

وسيّرَ الرَّخجيُّ القاسمَ بنَ عبدِ اللهِ بنِ الحُسينِ بنِ زينِ العابدينَ إلى سامراءَ وتمَّتْ تصفيتهُ بالسّم (٢). وتوارى أحمدُ بن عيسى بن زيد الشهيد أيّامَ الرّشيدِ حتى مات في البصرة أيّام المتوكل (٣). وكذلك مات متوارياً بعد مُدَّةٍ طويلةٍ من التخفِّي عبدُ اللهِ بنُ موسى بنِ عبدِ اللهِ بنِ الحسنِ بنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ إليه منذُ أيّامِ المأمونِ، ومات أيّامَ المتوكل فَسُرَّ المتوكل بموته (٤).

وفي عهد المستعين ثار أبو الحسين يحيى بنُ عمر بنِ الحُسينِ بنِ زيد الشهيدِ في الكوفة، فبدأ بزيارة مرقد الإمام الحُسينِ الله وأظهر العدل وحُسْنَ السِّيرةِ، إلا أنَّهُ استشهدَ أمامَ القوات العبّاسيّة، وحُمِلَ رأسُهُ إلى مُحمد بن عبد الله بن طاهرِ، فوضعَ بين يديه في ترسٍ، ودخلَ الناس يهنئونَهُ، فقيل لهُ: إنّك لتُهناً بها لو كان رسولُ الله حاضرَهُ لعُزِّي بهِ (٥٠). وخرجَ بعده في الكوفة الحسين بنُ محمد بنِ حمزة بن عبد الله بن الحُسين بن علي زين العابدين المعروف بالحرون، فوجّه إليه المستعينُ مزاحمَ بنَ خاقان في عسكرٍ عظيمٍ إلّا أنّهُ أُخِذ وحُبسَ؛ حتى مات، فقام بدلهُ خليفته محمدُ بنُ جعفرِ بنِ الحسنِ بنِ جعفرِ بنِ الحسنِ بنِ عليًّ بنِ أبي طالبٍ إلله فخُدِعَ وأُلقيَ في السجنِ حتى جعفرِ بنِ الحسنِ بنِ عليًّ بنِ أبي طالبٍ الله فُخْدِعَ وأُلقيَ في السجنِ حتى حتى ماتِ عليًا بنِ أبي طالبٍ الله فُخُدِعَ وأُلقيَ في السجنِ حتى عليه عليه الله إليه المستعن وألقيَ في السجنِ حتى عليه الله المناهِ عليه الله فَلْمَاهِ وأَلقيَ في السجنِ حتى عليه الله المناهِ عليه الله وألقيَ في السجنِ حتى عليه المناهِ عليه الله المناهِ عليه الله المناه المناه المناه الله المناه المناه

⁽١) مقاتل الطالبيين، ص٤٠٦.

⁽٢) مقاتل الطالبيين، ص٤٠٦.

⁽٣) مقاتل الطالبيين، ص٨٠٨ - ٤١٤.

⁽٤) مقاتل الطالبين، ص١٥ ٤ - ٤١٨.

⁽٥) اليعقوبي: التاريخ ٢/ ٣٥٠. أبو الفرج: مقاتل الطالبيين، ص٤٢-٤٣٠. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٦٧، ١٩٨-٢٠، ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص٤١-٢٤١.

مات(۱).

والغريبُ أنّ الوالي العبّاسي في مكّة لم يتوانَ في حربه مع إسماعيلَ بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن في أنْ يقلعَ ذهبَ الكعبةِ ويستفيد منه في الحرب(٢).

أمَّا في أيَّامِ المهتدي فخرَجَ في الكوفة عليُّ بنُ زيد بن الحسين بن عيسى بن زيد الشهيد، فأرسل له المهتدي الشاهُ بن المكيالِ في جيشٍ عظيم، وكان عليُّ بن زيدٍ في مائتي رجلٍ، فتمّتْ الهزيمةُ على جيشِ العبّاسيِّنَ، ولمّا ظهرَ صاحبُ الزّنجِ بالبصرة خرج إليهِ عليُّ بن زيدٍ وبعضُ الطَّالبيِّنَ، لكنَّهم لمّا اكتشفُوا حقيقتَهُ عَمِلُوا ضدّهُ، فأمرَ بضرب أعناقِهم وهم عليُّ بنُ زيدٍ ومحمدُ بن القاسم بن حمزة بن الحسن بن عُبيد الله بن العباس

⁽١) مقاتل الطالبيين، ص٤١٣. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٢٣٠.

⁽٢) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٥٥١. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٢٣١-٢٣٢.

⁽٣) مقاتل الطالبيين، ص٤٣٣ - ٤٣٤.

بنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ، وطاهرُ بنُ أحمدَ بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن عليٍّ بنِ أبي طالب (١٠).

وممّن قُتِلَ أيّامَ المُهتدي، الحسينُ بن محمدِ بن حمزة بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن عليً بنِ أبي طالب، ويحيى بن عليً بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد زيد الذي قُتِلَ في الريِّ، ووقع محمدُ بن الحسن بن محمد بن إبراهيم بن الحسن بن زيد بن الحسن المجتبى في الأسرِ، وحُمِلَ إلى المدينةِ المنورةِ فتوفيً بالصّفراءِ، فقُطِعَتْ رجلاهُ، وشُتِلَ في البصرةِ جعفرُ بن إسحاقَ وسُلِبَ منهُ القيدُ الموضوعُ في رجليهِ، ورُميتْ رجلاهُ. وقُتِلَ في البصرةِ جعفرُ بن إسحاقَ بن موسى بن جعفر بن محمد بن عليً بن الحسينِ، وحَمَلَ سعيدُ الحاجبُ والي البصرةِ إلى المُهتدي كُلاً من موسى بن عبد الله بن موسى بنِ عبد الله بن الحسن بن أميرِ المؤمنينَ، ومعهُ ابنهُ إدريسُ وابن أخيه محمدُ بن يحيى، وأبي الطاهرِ أحمد بن زيد بن الحسن بن عيسى بن زيد الشهيد، إلّا أنّ بني فزارةَ عارضوهُ وأخذوهم من يدهِ، إلّا أنّ بني فزارةَ عارضوهُ وأخذوهم من يدهِ، إلّا أنّ بموسى رفضَ وسارَ مع سعيد الحاجبِ الذي دسَّ إليهِ شُمَّا، وقَتَلَهُ وأخذَ رأسَهُ وحَمَلَه إلى المُهتدي في محرم ٢٥٦ه(٢).

ووقع في الأسرِ عيسى بنُ إسماعيلَ بنِ جعفرِ بنِ إبراهيمَ بنِ محمدِ بنِ عليٍّ بنِ عبدِ الله بنِ جعفرِ الطَّيارِ ومات في الأسرِ، وقُتلَ محمدُ بنُ عبد الله بن إسماعيلَ بن إبراهيمَ بن محمد بن عليٍّ بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بينَ الريِّ وقزوين. وحبسَ عيسى بنُ محمدِ المخزومي والي مكّةَ عليَّ بنَ موسى بنِ محمدِ بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب الذي ماتَ القاسم بن الحسن بن عزيز محمد بن الحسينِ بن عبد الرحمنِ بنِ القاسم بنِ الحسنِ الحسنِ بن عبد الله بن عزيز محمد بن الحسينِ بن عبد الرحمنِ بنِ القاسم بنِ الحسنِ الحسنِ بن عبد الله بن عزيز محمد بن الحسنِ بن عبد الله بن عزيز عبد الله بن المحمد الله بن عزيز عبد الله بن المحمد الله بن المحمد الله بن عزيز عبد الله بن عزيز عبد الله بن المحمد الله

⁽١) مقاتل الطالبيين، ص٥٣٥.

⁽٢) مقاتل الطالبيين، ص٤٣٦ -٤٣٨.

بنِ زيد بن الحسن بن عليِّ بن أبي طالب، ومعهُ عليُّ بن موسى بن إسهاعيل بن موسى بن بن جعفر بن محمد بن عليِّ بن الحسين بن عليِّ بن أبي طالب إلى سرَّ مَن رأى، وحُبسا حتى ماتا في الحبس. وقامَ مُحمدُ بنُ أحمد بن عيسى بن المنصور عاملُ المهتدي على المدينة بحبس إبراهيمَ بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن عليِّ بن أبي طالب حتى مات في حبسه، وحبس أبو السَّاج عبد الله بن محمد بن يوسفَ بن إبراهيمَ بنِ موسى بن عبد الله بن الحسن حتى مات في حبسه،

وفي عهد المعتمد قَتَلَ أحمدُ بنُ طولون التركي أحمدَ بنَ محمدِ بنِ عبدِ الله بنِ إبراهيمَ بنِ الحسنِ المجتبى، ذكر اليعقوبي: «أخرجَ أحمدُ بنُ طولون الطالبيِّينَ من مصرَ إلى المدينةِ، ووجَّهَ معهم مَن ينفذُهم، وكان خروجُهم في جمادى الآخرة، وتخلَّف رجلٌ من ولد العبَّاس بن عليٍّ، وأراد أنْ يتوجَّهَ إلى المغرب، فأحدُ بنُ طولون، وضربَهُ مائةً وخمسينَ سوطاً، وأطافَهُ بالفسطاطِ»(٢).

أمّا عبيدُ الله بنُ عليً بنِ عيسى بنِ يحيى بنِ الحسينِ بن زيد الشهيد فقد قُتِلَ في الطواحين (٢)، وقُتلَ عليُّ بنُ إبراهيم بنِ الحسن بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي في سامراء، وضرب عبدُ العزيز بنُ أبي دلفٍ صبراً عُنُقَ مُحمدِ بنِ أحمد بن محمد بن الحسن بن عليِّ بن عمر بن عليِّ بن عمر بن عليٍّ بن الحسين بن عليِّ بن عمر بن عليٍّ ، وقَتلَ صلابُ التركيُّ صبراً حمزة بنَ الحسنِ بن محمد بن جعفر بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، ثم مثلَ به، وقُتِلَ في وقعةٍ بين الصفارِ والحسنِ في طبرستانَ كُلُّ من حمزة بنِ عيسى بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن المجتبى، ومحمد وإبراهيم ابني عيسى بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن المجتبى، ومحمد وإبراهيم ابني

⁽١) مقاتل الطالبيين، ص٤٣٨ – ٤٣٩.

⁽٢) اليعقوبي: التاريخ، ٢/ ٣٥٨.

⁽٣) الطواحين وقعة بين المعتضد وبين خماروية بن أحمد بن طولون. ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٦/ ٤٣٣.

الحسنِ بنِ عليِّ بن عبيد الله بن الحسين بن عليِّ بن الحسين بن علي بن أبي طالب، والحسن بن عبد بن محمد بن زيد بن الحسين بن الحسين، وإسهاعيلَ بنِ عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسهاعيلَ بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب(۱).

وممّن توقيً بالسجن في سامراء محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيدٍ الأكبر بن الحسن بن عليٍّ بن أبي طالب، وموسى بن موسى بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن عليٍّ وابنيه أحمد وعلي، فتوقي محمدُ وولده أحمدُ بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن عليٍّ وابنيه أحمد وعلي، فتوقي محمدُ وولده أحمدُ في الحبس، وأُطلق سراحُ عليٍّ بن محمدٍ. وحبسَ يعقوبُ الصَّفارُ في نيسابور الحسين بن إبراهيم بن عليٍّ بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن عليٍّ ثم حملهُ الى طبرستانَ فهات في الطريق، ولم يتَّضح هل للصفارِ علاقةٌ بموته أم لا؟ وأسرَ الصفارُ في طبرستانَ محمد بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن يد بن الحسن وحبسهُ في طبرستانَ حتى مات في الحبس. واتَّهمَ الصفارُ أربعةً من آل بن عبد الله بن موسى بن جعفر بن محمد الباقر، وعليُّ بن جعفر بن هارون بن إسحاق بن الحسن بن عليً بن أبي طالب، ومحمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، ومحمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، وعمد بن أبي طالب، أبي طالب أبي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب أبي طا

وقُتِلَ أَيَّامَ المعتضد محمدُ بنُ زيد بن محمد بن إسماعيلَ بن الحسن بن زيدِ بن الحسن بن عليِّ بن أبي طالب المعروفِ بالداعي صاحب طبرستان، ومات في حبس المعتضد محمدُ بنُ عبدِ الله بن محمد بن القاسم بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن عليً

⁽١) مقاتل الطالبيين، ص٠٤٤-٢٤٢.

⁽٢) مقاتل الطالبيين، ص٤٤٤-٤٤٤.

بن أبي طالب(١)، مع أنّه يروى أنّ المعتضدَ كان محُسِناً إلى بني عمِّه آلِ أبي طالب(١).

وفي عهد المكتفي التُّبِمَ كُلُّ من محمد بن عليٍّ بن إبراهيم بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين بن عليٍّ بن الحسين بن عليٍّ بن أبي طالبٍ وعليٍّ بن محمد بن عليٍّ بن عبد الله بن محمد بن الحنفية بالخروج مع صاحبِ الخال القرمطي، فأُخِذا وقُطِعَتْ يداهُما ورجلاهما وضُرِب عُنقاهما صبراً (٣)، وقُتلَ في أيَّامهِ أيضاً زيدُ بنُ الحسين بن الحسين بن زيد الشهيد، ومحمد بن حمزة بن عبيد الله بن العبّاس بن عليً بن أبي طالب (٤).

وفي أيّام المقتدر قُتِلَ الكثيرُ من العلويينَ، فقد بنى أبو الحسن عليُّ بنُ إبراهيم العلويُّ في وسط المسجد الجامع في الكوفة في المكان الذي كان أميرُ المؤمنينَ للله يجلسُ فيه للقضاء، لكنّ العباسيين أنكروا ذلك وهدموهُ، وتعدّى بهم الحالُ إلى التجاوز على مرقد أمير المؤمنين «فشعثُوا من حائطِه، وأرادوا هدمَهُ، فخرجَ إليهم الطالبيُّونَ، فقاتلُوهم فقُتِلَ من العبّاسيّينَ نفرٌ، وقُتِلَ مِن الطالبيِّينَ رجلٌ، فحمل ورقاءُ بنُ محمدٍ جماعةً من الطالبيِّينَ وحَرَمَهم وأولادَهم إلى بغدادَ مُقيَّدينَ ليشهروا ويجبسوا، فصادف ورودُهم وزارة أبي الحسن عليِّ بن محمد بن الفرات، فأحسن إليهم وخلي سبيلَهم»(٥٠). وأشار أبو الفرج إلى مقتل كثيرٍ من الشخصيّات العلويّةِ في أيام المقتدر (٢٠).

⁽١) مقاتل الطالبيين، ص٥٤٥.

⁽٢) ابن الطقطقي: الفخرى، ص٥٦٥.

⁽٣) مقاتل الطالبيين، ص٤٤٦.

⁽٤) مقاتل الطالبين، ص٤٤٧ - ٤٤٨.

⁽٥) مقاتل الطالبيين، ص٤٤٩.

⁽٦) مقاتل الطالبيين، ص٥٥ – ٥٩ .

الحركة الفكريّة

شَهِدَتْ الحركةُ الفكريّةُ في الدولة الإسلاميّة منذ بواكيرِ نشأتها نشاطاً ملحوظاً في شتى نواحي المعرفة، إذ كانتْ السِّيرةُ النبويّة موضعَ اهتهام المُسلمينَ جميعاً؛ لأنها تعدُّ المُفسِّرَ والمُبيِّنَ لما جاء به مصدرُ التشريع (القرآن الكريم)، فغَدَتْ المفتاح الذي يلجُ منه المسلمونَ لمعرفة غوامض هذا الدستور، وشمل ذلك الاهتهامُ أحداثَ السِّيرةِ النبويّةِ العطرةِ بكل تفاصيلها، ووجدَ المسلمونَ أنّ الأحداثَ التي تلتْ وفاةَ النبيِّ عَيُّلاً تعدُّ امتداداً لهذه السِّيرةِ لذا اهتمُّوا بتدوينها ومعالجة إشكالاتها، فبدأتْ حركةٌ فكريّةٌ تدورُ حولَ السِّيرةِ النبويّة، وفي مختلف جوانب المعرفة.

وما أنْ جاء القرنُ الثالثُ والرابعُ الهجريّانِ حتى بلغَ الإبداعُ العربيُّ الإسلاميُّ قمّتَهُ (۱) في مختلف صنوف المعرفة، ففي الحديث النبويّ كانتْ كتبُ الصّحاح والسُّنن كصحيحَي البُخاري ت٢٥٦ه، ومسلم ت٢٦٦ه، وسُنن ابنِ ماجة ت ٢٧٣ه، وسُنن الترمذي ت ٢٧٩ه، والسُّنن الكبرى للنسائي ت٣٠٣ه، فضلاً عن كتابِ الكافي للكُليني ت ٢٧٨ه، ومن علماءِ اللغةِ العربيّةِ الريّاشي الذي قُتلَ في المسجد في البصرة في فتنة الزنج سنة ٢٥٧ه، وإسماعيلُ بن إسحاقَ القاضي ت ٢٨٢ه، والمبرّدُ ت ٢٨٦ه، مؤلِّفُ الكامل في اللَّغةِ والأدبِ، والمفجَّعُ البصريُّ ت ٣٢٧ه، وغيرُهم.

أمّا في مجالِ التاريخِ فقد شهدتْ البصرةُ اهتهاماً في مجال التاريخ، ومن بينهم كان شيوخُ الجوهريِّ أبو زيدٍ عمرُ بن شبّة ت ٢٦٢ه، صاحبُ المؤلفاتِ المُتعدِّدةِ، ويعقوبُ بن شيبة ت ٢٦٢ه، والمهلبي ت ٢٧٨ه، والغلابيُّ ت بن شيبة ت ٢٦٢ه، وعبدُ الرحمن الحارثي ت ٢٧١ه، والمهلبي ت ٢٧٨ه، والغلابيُّ ت ٢٩٢ه، والعسكريُّ ت ٤٣ه، أمّا من علماء بغدادَ في التاريخ فابنُ قتيبة ت ٢٧٦ه، والبلاذري ت ٢٧٩ه، واليعقوبيُّ ت بعد ٢٩٢ه، والطبريُّ الفقيه والمُفسِّرُ والمؤرخُ ت ٢٠١ه. ومن أعلام هذه المدّة من البصرة المتكلمُّ المعتزيُّ الجاحظُ ت ٢٥٥ه، وأبو علي ت ٢٩١ه. ومن أعلام هذه المدّة من البصرة المتكلمُّ المعتزيُّ الجاحظُ ت ٢٥٥ه، وأبو علي

⁽١) انظر تفاصيل ذلك عند آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري.

الجبائي ت٣٠٣ه، وهما من أعلام معتزلة البصرة (١)، وأبو القاسم البلخي ت٣١٩ه، من معتزلة بغداد (٢)، وفي التصوّف كان من أعلام هذه المدّة الحُسيُن الحلاّجُ الذي قُتِلَ أيّام المُقتدر سنة ٣٠٩هـ ٣٠هـ وغيرهم كثيّر.

لقد تركت أحداث فتنة الزّنج (٤) آثاراً سلبيّة على الحركة الفكريّة في البصرة، إذ قُتِلَ الريّاشيُّ وهو من كبار عُلماء اللُّغة العربيّة في البصرة كما سنرى، واضطرَّ كثيرٌ من علمائها إلى الهجرة إلى سامراء، وذلك للخراب الذي عمّ البصرة في هذه الفتنة التي استمرّت من ٢٥٥- ٢٧٠ه، فتغيّرت معالمُها، ودُمِّر مسجدُها الجامعُ (٥)، وأصبح يُضَربُ المثلُ في خرابها، فلمّ أقبل الموفّق العبّاسيّ قيل المثلُ المشهورُ: (بعد خرابِ البصرة)، وأنشدَ الشُّعراءُ في بيان حال البصرة يومذاك ومن أشهرِهم الشاعرُ البصريُّ المعروفُ بابنِ الرُّوميِّ (١).

⁽١) للمعتزلة مدرستان، الأولى: معتزلةُ البصرةِ والثانيةُ: معتزلةُ بغداد. للمزيدِ من التفاصيلِ ينظرُ بحثانا: الإمامُ عليُّ اللِينِ في فكرِ الجاحظِ، ص١- ٩٤، الإمامُ عليُّ اللِينِ في فكرِ الجاحظِ، ص١- ٢٨.

⁽٢) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٧٦٥.

⁽٣) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٧٠-٦٧٣.

⁽٤) للمزيد من التفاصيل عن فتنةِ الزَّنجِ ينظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٣٧٣-٣٨٩ ٣٩٠-٥ للمزيد من التفاصيل عن فتنةِ الزَّنجِ ينظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦٢٦-٢١٤، عبد الجبار ناجي: تاريخ الطبري مصدراً عن ثورة الزنجِ، ص٣٧-٩٢، له أيضاً: التنظيم العسكري لجيش صاحب الزنج، ص١١٦-٢١، فاروق عمر فوزي: التاريخ الإسلامي، ص٣٢٣-٣٦٦.

⁽٥) هو المسجدُ الذي بناهُ عتبة بن غزوان سنة ١٤ه، ولما قَدِمَ الإمامُ عليُّ إلى البصرة سنة ٣٦ه، اتخذهُ مقرَّاً وألقى من على منبرهِ عدداً من الدُّروسِ والخطبِ، وأحدثُ فيه بعض التعديلاتِ والإصلاحاتِ، ويُعرَفُ اليوم بخطوةِ أميرِ المؤمنين الله وهو مزارٌ للمسلمين، ومن أهم المعالمِ التاريخيَّةِ والحضاريَّةِ في مدينةِ البصرةِ اليوم. للمزيد من التفاصيل ينظر: النصر الله: مسجد البصرة: تطوره العمراني ودوره السياسي والفكري ص١-٥٠.

⁽٦) ديوان ابن الرومي، ٦/ ١٣١-١٣٦.

المبحثُ الثاني

سيرةُ الجوهريِّ

إنّ الذي يُثيرُ الاستغرابَ هو صمتُ كتب التراجم عن ترجمة هذه الشخصيّة(١)، إذ اكتفت المصادرُ إلى الإشارة لاسمه وكنيته واسم كتابه السقيفة(٢)، فهو أبو بكر أحمد

(١) قال محققُ كتابِ بناءِ المقالةِ الفاطميةِ لابنِ طاووس، ص٩٧ه ١: «ولعل هناك تعمد في إخفاء اسم الجوهري المذكور والله أعلم».

(۲) انظر ترجمته: الصولي: الأوراق ص ٦٤، الطوسي: الفهرست ص ٨٣، ابن شهر آشوب: معالم العلماء ص ٥٨، ابن الجوزي: المنتظم ٧/ ١٧٧، ابن داود: رجال ابن داود، ص ٨٣، ابن حجر: تهذيب التهذيب ٧/ ٤٠٥، الأردبيلي: جامع الرواة، ١/ ٥٢، التفرشي: نقد الرجال، ١/ ١٨، ١٠ بحر العلوم: الفوائد الرجالية، ١/ ١٨، المامقاني: تنقيح المقال، ١/ ٦٤، التستري: قاموس الرجال، ١/ ٢٠، شبر: جلاء العيون، ١/ ٢٠٠، الأمين: أعيان الشيعة، ٣/ ٢، ١/ ٢٨، ١/ ١٨، المجالس السنية، ٢/ ١٤، عباس القمي: الكنى والألقاب، ٢/ ١٣، أبو القاسم الخوئي: معجم المجالس السنية، ٢/ ١٤، علي النهازي الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث، ١/ ١٤٤، صائب علي البروجردي: طرائف المقال، ١/ ٤٠١، الربيعي: العذيق النضيد، ص ١٦٤-١٦٤، صائب عبد الحميد: معجم مؤرخي الشيعة (١)، مجلة تراثنا، ج٥، ص ٢٤٢، نزار المنصوري: النصرة لشيعة البصرة، ص ٢١٣.

 بن عبد العزيز الجوهري، وانفردَ الكراجكي بأنْ أضافَ لذلك: أبو بكر أحمد بن عبد العزيز بن الرحمن بن أيوب الجوهري، ويظهر أنّ هناك سقطاً في اسم جدِّه، فلم يرد إلا الرحمن وربّها الأصح (عبد الرحمن)، ولمّا ترجم الطوسيُّ في رجاله لشخصٍ مشابهٍ في الاسم للجوهري وهو (أحمد بن عبد العزيز الكوفي أبو شبل)(۱)، اختلط على اللاحقين وتصوّرُوا أنّه يقصدُ أبا بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري(۱)! وقد أشكل على السّيدِ سامي البدريِّ (۱) فتصوّرُ أنّ أبا بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري هو الخطيبُ البغداديُّ؛

۲۶۲،۲۶۳، ۲۶۷،۲۲۱،۲۲۸،۲۲۲،۲۷۲،۲۷۲،۲۷۸،۲۸۲،۲۸۹،۲۸۹،۲۰۹. العسكري: تصحيفات المحدثين، ١/٧١، الطوسي: الأمالي، ص٥٠٥ - ٢٠٥، ٥٩٤، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٣٥٠، ٧/ ١٧٣، ١٢/ ٣١٦، ابن عبد البر: التمهيد ٦/ ١٧٠، التنوخي: الفرج بعد الشدة، ٢/ ٤١٨، ابن سلامة القضاعي: دستور معالم الحكم، ص١٩٩، مسند الشهاب ١/ ١٦٨، الكراجكي: كنز الفوائد، ص٠٨، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٩/ ١٤٢، ١٢/ ١٧٤، ١٥/ ١٤٠، ٢١/ ٣٧٢، ٨١/ ٢٤٤، ٣٢/ ٩٠١، ٤٣/ ٩٧١ - ١٨١، ٢٨٢، ٥٤/ ٣٤٣، ٨٤/ ٥٤١، ٩٣٣، ۲۰۱، ۲۰/ ۱۰۳، ۲۰/ ۳۳، ۲۰/ ۱۲۹، ۲۹۰، ۲۹۰، ۹۰/ ۳۰۰، ۲۰/ ۲۸۷، الداني: البيان ص ۲۶، ٠٠٠، التبريزي: الإكمال، ص٦، المزي: تهذيب الكمال، ٢٢/ ٥٠١ ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ٤٤، ٨٤، ٤٩، ٥٠-١٥، ٥٥-٨٥، ٣/ ٤٩، ٦/ ١٤، ٤٠، ٢٤-٣٤، ٧٤-٨٤، ٥٧١، ٨/ ٢٥٢-٥٥١، ٩/ ٣-٥، ٢١/ ٤٣٢-٨٣٢، ٢١/ ١١، ٧١٢-٩١٢-٣٢٢، ٢٢٢-٢٣٢، ١٧/ ٢٢٧ - ٢٤٤، ٢٠/ ١٥٥ - ١٥٦، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ابن طاووس: بناء المقالة الفاطمية في الرد على العثمانية، ص٩٧، آل طاووس: عين العبرة في غبن العترة، ص٥٥، الأربلي: كشف الغمة ٢/ ١٠٨ - ١٠٩ ، ابن حجر: الإصابة، ٣/ ١٢٨ ، تهذيب التهذيب، ٤/ ١٣٩ ، لسان الميزان، ١/ ٥٣ ٤، البياضي: الصراط المستقيم، ٢/ ٢٩٨، شرف الدين: النص والاجتهاد، ص ٤١ ، ١٥٠. الطهراني: الذريعة، ٢٠٦/١٢، طبقات أعلام الشيعة، ص٢٨، الأميني: الغدير، ٢/ ٢٦٤، ۸/ ۱۰۳، ۱/ ۲۷۱.

⁽١) الطوسي: رجال الطوسي، ص٥٥١.

⁽٢) الأردبيلي: جامع الرواة، ١/ ٥٢، التفرشي: نقد الرجال، ١/ ١٢٩، البروجردي: طرائف المقال، ١ / ٢٠١.

⁽٣) شبهات وردود، ٢/ ٩٥، ١٩٣.

لأنّ الأخيرَ يُكنّى أبا بكر أحمد بن على.

لم تزوِّدنا المصادرُ متى وُلِدَ الجوهريُّ؟ وأين؟ وهل هو عربيُّ الأصل أو لا؟ ولا نعرفُ شيئاً عن أسرته وزواجه وأولاده! ولماذا لُقّبَ بالجوهريِّ؟ وهل هو لقبٌ له أو لأبيه أو لأحد أجداده؟ وأين قضى حياته؟ ولمّا رجعنا إلى كتب الأنساب وجدْنا السمعانيُّ(١) يذكرُ: «الجوهري بفتح الجيم والهاء، وبينهما الواو الساكنة، وفي آخرها الراء، هذه النسبة إلى بيع الجوهر، اختصَّ به جماعة...»، ثم ذكر بعضاً ممّن تلقّبَ بالجوهريِّ لكن لم يرد عنده ذكرٌ للجوهريِّ موضع البحث.

والجوهريُّ من علماء البصرة، فمن ملاحظة قائمة شيوخه (٢) نجد أنّ أكثرَهم بصريُّونَ كأبي زيدٍ عمر بن شبّة، ويعقوب بن شيبة البصري، ومحمد بن زكريا الغلابي، فضلاً عن إشارات طلّبه إلى تلقيهم الدرس على يده في البصرة، فقد قال الورَّاقُ: «حدّثنا أحمدُ بن عبد العزيز الجوهري بالبصرة» (٣)، وأشار إلى ذلك أيضاً أبو المفضل (٤)، ومن هنا لُقِّبَ بالبصريِّ (٥).

إذنْ، فهو من أهالي البصرة، وأشار باحثٌ معاصرٌ إلى تلقيبه بالبغدادي^(۱)، فهل يا ترى لُقِّبَ بذلك لأنّه قَدِمَ إلى بغداد؟ لم نجد إشارة إلى ذلك، اللّهمّ إلّا أنْ يكون قَدِمَ إلى بغداد كما هو شأنُ كثيرٍ من علماء البصرة كابن شبّة وغيره بسبب حركة الزّنج؟ أو لغرض طلب العلم؟ إذ سيردُ لنا أنّه تتلمذ على يد عددٍ من علماء بغدادَ مثل الغضوبة

__

⁽١) الأنساب، ٢/ ١٢٥.

⁽٢) سترد تراجمهم في المبحث الثالث.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٣٥٠، ٧/ ١٧٣.

⁽٤) الطوسي: الأمالي، ص٥٠٣، ٥٩٤.

⁽٥) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥١ / ١٥٣.

⁽٦) الجوهرى: السقيفة وفدك، (مقدمة المحقق)، ص٢٦.

ت٢٦٥ه، والدقيقي الواسطي ت٢٦٦ه، والدقّاق ت٢٦٦ه، والعطاردي ت٢٧٦ه، والعطاردي ت٢٧٢ه، وأبي بكر الوزان ت٢٨١ه، ثمّ أنّ عدداً من تلامذته هم من أعلام بغداد كأبي الفرج الأصفهانيت٥٦ه، والمرزباني ت٥٨٥ه.

إنّ الذي يمكن أنْ نستشفّه إنّه في السنوات الأولى من عمره كان في بغداد، وربّها كان ذلك بسبب فتنة الزنج، وإنّ ولادته يمكن أنْ نُحدِّدَها قبل عام ٢٥٠ه؛ لأنّ عدداً من شيوخه توفُّوا في سنين قريبةٍ من هذا العام، مثل الريّاشي ت٢٥٧ه، وابن شبة ت٢٦٢ه، والغضوبة ت٢٦٢ه، والدقيقي الواسطي شبّة ت٢٦٢ه، والدقياق ت٢٦٢ه، حتى أنّه وصف بصاحب عمر بن شبّة وهذا صحيحٌ إلى حدٍّ كبيرٍ، إذ سيمرُّ بنا أنّ أكثرَ مرويات الجوهريِّ أخذها عن ابنِ شبّة، ولكنّ الغريبَ أنّنا لم نجدهُ بين تراجم الخطيب البغداديِّ في كتابه (تاريخُ بغداد)، على الرُّغم من أنّه ذكرَهُ في تراجم الآخرين بوصفه تلميذاً أو راوياً(١٠٠٠)!

إذن يظهر أنّه وُلِدَ في البصرة قبل عام ٢٥٠هـ، وربّم انتقل إلى بغداد بسبب فتنة الزنج، فتتلمذ على يد علمائها، وربّم تتلمذ على يديه بعضٌ من علماء بغداد كأبي الفرج والمرزباني والطبراني، ولم يتّضح هل سافر إلى غيرها أم لا؟.

وكان قد وضع كتاباً عن أحداث السقيفة وفدك إلّا إنّ هذا الكتاب فُقِدَ ولم يصلْ إلينا إلّا ما نقلهُ منه ابنُ أبي الحديد في كتابه (شرح نهج البلاغة)، والإربِلي في كتابه (كشف الغمّة)، ولا ندري هل كان هذا الصمت بسبب كتابه السقيفة؟!.

مكانةُ الجوهريّ

كما أسلفنا فإنّ كتب التراجم والرجال لم تُترجم للجوهري، ولكنْ من خلال بعض

⁽۱) تاریخ بغداد، ۳/ ۳۵۰، ۷/ ۱۷۳، ۱۳/ ۳۱۳.

الإشارات نستشف أنّ للجوهريّ مكانةً علميّةً متميزةً، فقد قال بحقِّه العسكريُّ: «قرأتُ على أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري، وكان ضابطاً صحيح العلم»(١)، فيها أثنى ابن أبي الحديد ثناءً كبيراً على الجوهري، إذ قال عنه وهو في صدد الحديث عن أحداث السقيفة ومصادرها: «وقد ذكرنا ما قاله الجوهري في هذا الباب، وهو من رجال الحديث ومن الثقات المأمونينَ »(٢).

وقال أيضاً وهو في صدد الحديث عن قضيّة فدك وملابساتها: «وجميع ما نوردهُ في هذا الفصل من كتاب أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري في السقيفة وفدك، وما وقع من الاختلاف والاضطراب عقب وفاة النبي عَلِيلًا، وأبو بكر الجوهري هذا عالم محدِّثٌ، كثيرُ الأدب ثقةٌ ورعٌ، أثني عليه المحدِّثونَ ورووا عنه مصنفاته)(٣)، لذا فهو يتحرَّى أصدقَ المصادر، فلم يجد سوى الجوهري.

بعد أنْ عرض روايات الجوهريِّ بأسانيدها عن فدك قال: «واعلم أنّا إنّا نذكرُ في هذا الفصل ما رواهُ رجالُ الحديث وثقاتُهم، وما أودعَهُ أحمدُ بن عبد العزيز الجوهري في كتابه، وهو من الثقات الأمناء عند أصحاب الحديث "(٤)، ووصفه من المحدثين الدكتورُ جواد جعفر الخليلي بـ: «المحدِّث المتبحّر»(٥). وقالَ مرّةً أخرى: «الموثق من أكثر علماء السنة»^(٦).

(١) شرح التصحيف نقلًا عن: المزى: تهذيب الكمال، ١١/ ٣١٨ (المحقق ه ١).

⁽٢) شرح نهج البلاغة، ٢/ ٦٠.

⁽٣) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٠.

⁽٤) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٣٤.

⁽٥) شرح القصيدة الرائية، ص ١٣٠، محاكمات الخلفاء وأتباعهم، ص ٩٤.

⁽٦) أبو بكر بن أبي قحافة، ص٥٩ ٣٥.

عقيدةُ الجوهريّ

هنا تواجهنا مشكلةٌ مع عقيدة الجوهريِّ إذ لم نجد إشاراتٍ واضحةً وصريحةً لبيان عقيدته، ممّا جعل بعض الباحثينَ يضطربُ في ذلك، فقد اعتمدهُ كلُّ من أبي الفرج الأصفهاني راوياً في كتابيه الأغاني ومقاتل الطالبيين، وكذلك المرزباني، وأبي هلال العسكري، والخطيب البغدادي، ولم يتبيَّن من خلال الروايات التي ذكروها شيءٌ عن عقيدته.

ولكنْ ذكرهُ الشيخُ الطوسيُّ في كتابه الفهرستْ، وهو كتابٌ مؤلفٌ لشيوخ الشِّيعة من أصحاب الحديث، وما صنَّفوهُ من التصانيف ورووهُ من الأصولِ^(۱)، ولكنّهُ اكتفى بذكر اسمه واسم أبيه ولقبه، وإنّ له كتابَ السقيفة، ومنه استقى ابنُ شهر آشوب والمتأخرون، فهل أطَّلعَ الشيخُ الطوسيُّ على هذا الكتاب؟ وهل استفاد منه؟ لمْ يتبيّن ذلك لنا، ويظهرُ أنّه رجَّحَ تشيُّعهُ بسبب هذا الكتاب، ولكن:

١ . هل التأليفُ في أحداث السقيفة مقتصرٌ على رجالات الشيعة؟، في الواقع هناك من غير الشيعة مَن كَتَبَ عن السقيفة وأحداثِها كالواقدى(٢)، وعمر بن شبة(٣).

٢. إنّ الاطلاع على هذا الكتاب يفيدُ أنّه يقدّم بعض الروايات لأحداث السقيفة المرفوضة من الشيعة.

٣. إنّ مصادر الجوهري لهذا الكتاب هم من المذاهب الأخرى، ويأتي في مقدمتهم

⁽١) قال السيد محسن الأمين: «ومقتضى ذكر الشيخ له في الفهرست أنَّهُ إماميٌّ، لأنَّهُ موضوعٌ لذكرِ مُصنِّفي الإماميَّة» أعيان الشيعة، ٣/ ٦.

⁽٢) ابن النديم: الفهرست، ص١١١. البغدادي: هدية العارفين، ٢/ ١٠.

⁽٣) الإربلي: كشف الغمة، ٢/ ١٠٨، ابن طاووس: الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، ص٢٣٨، ٢٣٩، الزركلي: الأعلام ٥/ ٤٨.

عمر بن شبة من كبار علماء أهل السنة.

٤. يظهر أنّ الجوهريّ قد اعتمدَ بنسبةٍ كبيرةٍ على كتابٍ لعمر بن شبة عن السقيفة (١)،
 وأضاف إليه الجوهري.

ولكنّ ابنَ أبي الحديد يصرِّحُ بأنّ الجوهريّ ليسَ من الشِّيعةِ، إذ قال عنه وهو بصدد الحديث عن أحداث السقيفة ومصادرها: "وقد ذكرْنا ما قالهُ الجوهريُّ في هذا الباب، وهو من رجال الحديث ومن الثقات المأمونينَ "(٢)، وقال أيضاً وهو بصدد الحديث عن قضية فدك وملابساتها، ويتحرّى أصدقَ المصادر، فلم يجد سوى الجوهري، لذا نجده يقولُ: "فيها وردَ من الأخبار والسِّير المنقولة من أفواه أهل الحديث وكتبهم، لا مِن كُتبِ الشِّيعةِ ورجالهم، لأنّا مشترطونَ على أنفسنا ألّا نحفلَ بذلك وجميع ما نوردهُ في هذا الشيعةِ ورجالهم، لأنّا مشترطونَ على أنفسنا ألّا نحفلَ بذلك وجميع ما نوردهُ في هذا الفصل من كتاب أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري في السقيفة وفدك، وما وقعَ من الاختلاف والاضطراب عقبَ وفاةِ النبيِّ عَيْلًا، وأبو بكر الجوهري هذا عالم محدثُ ، كثيرُ الأدب ثقةٌ ورعٌ، أثنى عليه المُحدِّثونَ ورَووا عنهُ مصنفاته "(٢).

وقال أيضاً: «واعلم إنّا إنّا نذكر في هذا الفصل ما رواهُ رجالُ الحديث وثقاتُهم وما أودعه أحمدُ بنُ عبد العزيز الجوهريُّ في كتابه وهو من الثقات الأمناء عند أصحاب الحديث، وأمّا ما يرويه رجالُ الشيعة والأخباريونُ منهم في كتبهم... فشيءٌ لا يرويه أصحابُ الحديث ولا ينقلونه...»(١٠)، وقد علّقَ السيّدُ محسنُ الأمين على كلام ابن أبي الحديد أعلاه: «وهو كالصّريح في أنّه غيرُ إماميًّ، فيجوزُ أنْ يكونَ خفي حالُهُ على ابن

(١) الإربلي: كشف الغمة، ٢/ ١٠٨.

⁽٢) شرح نهج البلاغة، ٢/ ٦٠.

⁽٣) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٠.

⁽٤) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٣٤.

أبي الحديد»(١).

فيا علّق السيِّدُ الخوئي على كلام ابن أبي الحديد: "صريحُ كلام ابن أبي الحديد أنّ الرجلَ من أهل السُّنة، ولكنّ ذِكْرَ الشيخ له في الفهرست كاشفٌ عن كونهِ شيعيًا، وعلى كلِّ حالٍ فالرجلُ لم تَثبُتْ وثاقتُهُ، إذ لا اعتدادَ بتوثيقِ ابن أبي الحديد، ولا سيّما مع الاطمئنان بأنّ توثيقَهُ بُنيَ على الحدس والاجتهاد، أو على توثيق مَن لا يُعتدُّ بقوله»(۱).

وقال التستري^(٣): «الجوهريُّ هو أبو بكر أحمدُ بنُ عبدِ العزيز من العامَّة، ولكنْ ليسَ بناصبيِّة». ثم استدلَّ برواياتِ الجوهريِّ التي تُثْبِتْ عدمَ ناصبيَّتِه، وعدّه نزارُ المنصوري^(٤) من شيعةِ البصرةِ مُستنداً إلى ما جاءَ عند الطوسيِّ وابنِ شهر آشوب.

أمّا عن وفاته فليس لدينا سوى إشارة أبي بكر الصوليِّ في ذكر أحداث سنة ٣٢٣ه إذ قال: «وتوفيَّ أحمدُ بنُ عبد العزيز الجوهريُّ صاحبُ عمر بن شبة بالبصرة لخمسٍ بقينَ من شهرِ ربيع الآخر»(٥).

⁽١) أعيان الشيعة، ٣/٦.

⁽٢) معجم رجال الحديث، ٢/ ١٤٤، محمد الجواهري: المفيد من معجم رجال الحديث، ص٣٠.

⁽٣) التسترى: قاموس الرجال، ١٢/ ٢٠.

⁽٤) النصرة لشيعة البصرة، ص٢١٣.

⁽٥) الأوراق، ص٦٤.

المبحثُ الثالثُ

شيوخه

لم تترجم كتبُ التراجم للجوهريِّ لنعرفَ مَن هُم شيوخُه وتلامذتُه، وما هو نتاجُه العلميُّ، ولكن من خلال تتبعنا للروايات التي رواها الجوهريُّ، وأوردتُها بعضُ المصادرِ تمكَّنا من معرفة عدد من شيوخه وتلامذته من خلال سلسلة السَّندِ، ومنهم:

أولاً: عمرُ بنُ شبّة ١٧٣-٢٦٢هـ

هو أبو زيدٍ عمرُ بنُ شبّة بنِ عبيدة بنِ زيدٍ بنِ رائطة بنِ أبي معاذ النميريُّ البصريُّ النحويُّ الأخباريُّ البغداديُّ (۱). روى عن أبيه، وعن عمرَ بن عليِّ المقدميِّ، ومسعودِ بن واصل، وعبيدِ بن الطفيل، وعبدِ الوهاب الثقفيِّ، وحسينِ الجعفيِّ، وأبي داود الطيالسيِّ، وأبي أسامة، وبشرِ بنِ عمر الزهرانيُّ، وابن مهدي، والقطّانِ، وأبي أحد الزبيريِّ، وأبي عامر العقديُّ، وسعيد بن عامرِ الضبعيِّ، وأبي بدر شجاع بن الوليد، وأبي عاصم، والأصمعيِّ، وعبد الوهاب الخفاف، وعفانَ، وعليِّ بنِ عاصم، وقريشِ بنِ أنس، وغندر، وابن أبي عدي، ومعاذ بن معاذ، ومعاوية بنِ هشام القصَّار، والوليد بن هشام القحدميِّ، وأبي زيد الأنصاريِّ، ومسلم بن إبراهيم وغيرهم (۱).

⁽۱) ابن النديم: الفهرست، ص۱۲۰، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ۲۰۸/۱۱، السمعاني: الأنساب ۳/ ۲۰۸، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٣٤٥، المزي: تهذيب الكمال، ۲۱/ ٣٨٦– ٣٩٠.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٢٠٨/١١، السمعاني: الأنساب، ٣/ ٤٠١، الذهبي: تذكرة

وتتلمذ على يديه مباشرة أو رواية! ابن ماجة، وأبو شعيب عبد الله بن الحسن الحراني، وأحمد بن يحيى ثعلب النحوي، وأحمد بن يحيى البلاذري، وابن أبي الدنيا، وأبو نعيم بن عدي، وابن صاعد، وابن أبي حاتم، وإسهاعيل بن العبّاس الوراق، وأبو الحسن علي بن عيسى الوزير، وأبو بكر محمد بن جعفر الخرائطي، وأحمد بن إسحاق بن بهلول، وأبو بكر بن أبي داود، وأبو العبّاس السراج، ومحمد بن زكريا الدقّاق، والحسين بن إسهاعيل المحاملي، ومحمد بن أحمد الأثرم، ومحمد بن مخلد الدوري(۱). وصاحبنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري(۱).

قال ابن أبي حاتم بحقه: «كتبت عنه مع أبي، وهو صدوق صاحب عربية وأدب»، ووصفه الدار قطني بأنه ثقة، فيها قال ابن حبان: «من أهل البصرة... وكان صاحب أدب وشعر وأخبار، ومعرفة بتاريخ الناس»(٣).

وقال الخطيب البغدادي: «كان ثقةً عالماً بالسير وأيام الناس، وله تصانيفُ كثيرةٌ، وكان قد نزل في آخر عمرهِ سرَّ مَن رأى»(٤)، إذ كانت عاصمة الدولة الإسلامية، ويظهرُ أنّ حركة الزنج كانت سبباً في هجرته هو وغيرُهُ من العلماء من البصرة إلى بغداد.

وذكر ابنُ حجر: «قال المرزبانيُّ في معجم الشعراء (٥): أديبٌ فقيهُ واسعُ الروايةِ صدوقٌ ثقةٌ، وقال مسلمةُ: ثقةٌ أنبأنا عنهُ المهرواني، وقال راويته محمدُ بنُ سهل: كان

الحفاظ، ٢/ ١٦٥-١٥٥.

⁽۱) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ۲۰۸/۱۱.

⁽٢) المزي: تهذيب الكمال، ٢١/ ٣٨٩، ابن حجر: تهذيب التهذيب، ٧/ ٤٠٥.

⁽٣) الثقات ٨/ ٤٤٦. وينظر: ابن النديم: الفهرست، ص١٢٥.

⁽٤) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٢٠٨، السمعاني: الأنساب، ٣/ ٢٠٠-٤٠١.

⁽٥) لم نعثر عليه في النسخة المتوفرة كونها ناقصة وتبدأ بمن اسمه عمرو.

أكثرَ الناس حديثاً وخبراً، وكانَ صدوقاً ذكيّاً نزل بغدادَ عند خراب البصرة»(١). ثمّ سكن سامراءَ أواخرَ حياته حتى توفّي فيها وقد ناهزَ التسعينَ سنة ٢٦٢ه(٢).

ولهُ العديدُ من المؤلفات، منها، كتابُ الكوفة، وكتابُ البصرة، وكتابُ المدينة، وكتابُ المدينة، وكتابُ المخاني، والنسبُ، وأخبارُ المنصور، ومحمدُ وإبراهيمُ ابني عبد الله بن الحسن، وأشعارُ الشُّراة (٣)، وكتابُ السقيفة (٤).

لقد وصف الصوليُّ (٥) الجوهريَّ وهو يترجمُ لهُ بـ (صاحب عمر بن شبّة»، ويتضحُ لنا سببُ ذلك عند تتبّعنا لروايات الجوهريِّ التي شكّلَ ابنُ شبّةَ مصدرَها الأوّل، إذ لا يُدانيه أيُّ مصدرٍ آخر، ونوردُ في ما يلي ثبتاً بها تمكّنا من جمعه من رواياتٍ أخذَها الجوهريُّ عن ابن شبّة.

(١) ابن حجر: تهذيب التهذيب، ٧/ ٥٠٥.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٢١٠.

⁽٣) ابن النديم: الفهرست، ص١٢٥، ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ٥/ ٢٠٩٣-٢٠٩٤.

⁽٤) الأربلي: كشف الغمة، ١٠٨/١.

⁽٥) الأوراق، ص٦٤.

١ - التاريسخ

أولاً: السَّقيضةُ

للجوهريِّ كتابٌ خصَّصَهُ لأحداث السقيفة -كما سيمرُّ بنا- وقد اعتمدَ في الكثير من رواياته على شيخه عمرَ بن شبَّة الذي بدوره له كتابٌ عن السقيفة كما مرَّ بنا، ومنها:

- المغيرةُ بنُ شعبةَ يحرِّضُ أبا بكرٍ وعمرَ على عدم بيعة الإمام عليِّ الماليِّ(١).
 - موقف أبي سفيان يومَ السقيفة (٢).
 - روايتان عن موقف سلمان من اختيار أبي بكرٍ وترْكِ الإمام اللهِ (٣٠).
 - أمُّ مسطح تصفُ أحداثَ السقيفة شعراً(٤).
 - موقفُ أبي بكرِ من الإمام عليِّ لللهِ وأنصاره (°).
 - خمسُ رواياتٍ عن هجوم عمرَ على بيت الإمام (لللهِ (٦).
- خمسُ رواياتٍ عن حوارٍ بينَ عمرَ أيّامَ خلافته وابن عباس حول الإمام عليِّ الله (٧).

(١) الجوهري: السقيفة، ص٦٩-٧٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٣.

⁽٢) الجوهري: السقيفة، ص٣٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ٤٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص٥٥-٤٦، ٦٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ٤٩، ٦/ ٤٣.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص٤٦، ٦٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٣/ ٤٩.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص٥٦ - ٥٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ٥٦.

⁽٦) الجوهري: السقيفة، ص٤٦-٤١، ٥٣-٥٤، ٧٢-٤٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ٥٠-١١، ٧/ ٥٧، ٦/ ٤٧-٤٨.

⁽٧) الجوهري: السقيفة، ص٥٤، ٧٢، ٧٥، ١٣١ـ ١٣٢، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٧٠/ ١٥٥.

المبحثُ الثالث: شيوخه المبارك المبارك

- حوارُ الإمام عليِّ إلله مع عمرَ أيّامَ خلافته حولَ الخلافة(١).
 - الإمامُ عليُّ لِللهِ يصفُ أحداثَ السقيفة شعراً (Y).
 - أبو بكر وعمر وأبو عبيدة يوم السقيفة (٣).
 - الإمامُ الحسنُ يُطالبُ أبا بكرِ بالنزول عن المنبر(؛).
 - ندمُ أبي بكرٍ على كشفه بيت الإمام (الماليلي^(٥)).
 - رزيّةُ يوم الخميس(٦).
- حديثٌ للنبيّ علله يصفُ أبا بكرٍ وعمرَ والإمام عليّاً الله (٧).
 - الإمامُ عليٌّ وولداهُ الله يشيِّعُونَ أبا ذر إلى الربَذة (^).

ثانياً: فدك

للجوهريِّ كتابٌ عن فدك -كما سيمرِّ بنا- وقد اعتمدَ على عدَّة شيوخٍ من أهمِّهم شيخهُ عمرُ بنُ شبَّةَ، ومِن أهمِّ رواياته عن ابن شبَّةَ:

كيفية فتح فدك (٩).

⁽١) الجوهري: السقيفة، ص٥٥-٥٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ٥٨.

⁽٢) الجوهري: السقيفة، ص٦٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ١٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة ص٥٦-٦٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٠.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص٦٨-٦٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٢.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص٧٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦ / ٥١.

⁽٦) الجوهري: السقيفة، ص٧٥-٧٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٥١.

⁽٧) الجوهري: السقيفة، ص٧٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٥٢.

⁽٨) الجوهري: السقيفة، ص٧٨-٨١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٨/ ٢٥٢-٥٥٥.

⁽٩) الجوهري: السقيفة، ص٩٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٠.

تسعُ رواياتٍ توضحُ مطالبةَ السيّدةِ فاطمةَ الله أبا بكرٍ بإرثِها من النبيِّ عَلَيْهُ، وردودَ أبي بكر على ذلك (١٠).

- روايةٌ توضح موقف الإمام الباقر الله من حكم أبي بكرٍ في فدك (١).
- زوجاتُ النبيِّ عَلَيْهُ يطالبنَ أبا بكرٍ بحقِّهنَّ من ميراث النبيِّ عَلَيْهُ، والسيدةُ عائشةُ تنهاهنَّ (٣).
 - أبو هريرةَ يروي حديثَينِ عن النبيِّ عَلَيَّ عن أنَّه لا يُورِّثُ (١٠).
 - فدك أيام عمر بن الخطاب^(٥).
- ثلاثُ رواياتٍ حول نزاع الإمامِ عليِّ الله والعباس حول إرث النبيِّ عَيَّالَة أيَّامَ عمرَ بنِ الخطَّابِ(٢).
- ثلاثُ رواياتٍ حول مطالبة السيّدة فاطمةَ أبا بكرٍ بحقِّها من الخمس (ذوي القربي»(٧).

(۱) الجوهري: السقيفة، ص١٠٧-١١، ١١٥، ١١٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٣٢/٢١٦-٢١٧، ٢٣٢.

⁽٢) الجوهري: السقيفة، ص١١٠، ١١٣-١١٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢١٠/٢٢، ٢٢٣.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص١١٠-١١١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٢٠.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص١١١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٢٠-٢٢١.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص١١١-١١٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٢١-٢٢٣.

⁽٦) الجوهري: السقيفة، ص١١٤-١١٥، ١١٦-١١١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٢٦/٢٢٦-٢٢٢، ٢٢٩.

⁽٧) الجوهري: السقيفة، ص١١٧ - ١١٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٣٠-٢٣١.

- مصيرُ الخُمْسِ في عهد الإمام عليِّ المِنْ (١).

ثالثاً: ثورةُ محمد ذي النفس الزكيَّة وأخيه إبراهيم

لابنِ شبّة كتابٌ حول ثورتَي مُحمد المعروف بذي النفسِ الزكيّة وأخيه إبراهيم ابني عبدِ الله المحض بن الحسن بن الحسن بن عليٍّ بن أبي طالبٍ في المدينة والبصرة سنة ٥٤ هذه ويظهرُ أنّ الجوهريَّ اعتمد على هذا الكتاب، إذ نجدهُ في مقدَّمةِ مصادر أبي الفرج في كتابه مقاتل الطالبينَ الذي تناولَ فيه الشخصيّاتِ الطالبيّة التي تنسبُ إلى أبي طالب التي انتهتْ حياتُها قتلاً ابتداءً من جعفرِ بن أبي طالب وحتى زمانِ المؤلّفِ(١٠).

رابعاً: الأوائل

كانَ الجوهريُّ من أهمٍّ رواة أبي هلالٍ العسكريِّ في كتابهِ «الأوائل» الذي اعتمدَ بدوره على شيخهِ عمر بن شبّة، وندرجُ أدناهُ ثبتاً بمضمون الروايات:

- محاجّة بين معاوية وابن عبّاسِ حول الخلافة^(٣).
 - مضر أوّل من أحدثَ الحداء(٤).
 - ابنُ الزُّبيرِ يقتلُ أخاهُ عمرو بنَ الزُّبيرِ (°).

⁽١) الجوهري: السقيفة، ص١١٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٩/٣-٥.

 ⁽۲) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦٠-١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٧١-١٧١، ١٧٤، ١٩١-١٩١،
 ٢٠٠، ٢٤٠-٢٤٢، ٢٤٢-٢٤٧، ٢٦٩-٢٦٨.

⁽٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٣١.

⁽٤) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٦٠.

⁽٥) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧١.

- أوِّلُ ما نزل من القرآن^(۱).
- قدومُ وفد ثقيف وعامر بن الطفيل على النبي عَلَيْ (٢).
 - زواجُ خديجةً من النبيِّ عَيْلِيَهُ (٣).
 - التخليقُ في المساجد^(٤).
 - الإمامُ عليُّ (عليُّ اللهِ أوّ لُ مَن أسلم (°).
 - أوَّلُ مَن جمعَ القرآنَ أبو بكر أو الإمامُ عليُّ إلله؟ (١).
 - أوّلُ خليفةٍ فرض له العطاء^(٧).
 - أوَّلُ مَن سُمِّيَ أميرَ المؤمنين (^).
 - آخرُ مالٍ قَدِمَ إلى النبيِّ عَيْلاً (٩).
 - أوِّلُ مَن سنَّ صلاةَ التراويح (١٠٠).

- حدُّ الخمرِ في الإسلام(١١١).

- (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٧-٧٣.
- (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٤-٧٧.
- (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٨٠٨.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٩٣.
- (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٥٥، ٩٧-٩٨.
 - (٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٠٣.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٤.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٠٨.
 - (٩) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٠٩-١١٠.
 - (١٠) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٠.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٦.

المبحثُ الثالث: شيوخه المبحثُ الثالث: شيوخه

- عمرُ أوَّلُ مَن حرَّمَ زواجَ المتعة في الإسلام(١٠).
- عمرُ أوّلُ مَن نهي عن بيع أمهات الأولاد(٢).
 - عمرُ يجعلُ صلاةَ الجنائزِ أربعَ تكبيراتٍ (٣).
- صدقة عمر بن الخطاب أول ما احتبس في الإسلام (١٠).
- عثمانُ أوّلُ مَن خفضَ صوتَهُ في التكبير، وأمرَ بالنداءِ الثالث^(٥).
 - عثمانُ أُوِّلُ مَن قَدَّمَ الخطبةَ في صلاةِ العيدين(١٠).
 - مروانُ أوّلُ مَن قدَّمَ الخطبةَ في صلاةِ العيدين (V).
 - معاويةُ يرسلُ مالاً لأبي ذر ليحتالَ عليه (^).
 - عثمانُ أوّلُ مَن اتخذ صاحبَ شرطةٍ (^{٩)}.
 - عمرو بنُ زرارةَ أوّلُ مَن خلعَ عثمانَ مِنَ الخلافة(١٠٠).
- أوّلُ خطبةٍ للإمام عليِّ إلله للّ استُخلِفَ، وردُّ الوليدِ بن عقبةَ شعراً(١١).
 - (١) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١١١٧-١١٨.
 - (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٨.
 - (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٨-١١٩.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٢٧.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٣٠-١٣١.
 - (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٣١-١٣٢.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٣١.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٣٩.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٥٥١.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٥٥١.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٤٦-١٤٧.

- الإمامُ عليٌّ إلي أوَّلُ مَن اتخذَ بيتاً يُلقي الناسُ فيه شكواهم(١٠).
 - حبيبُ بنُ عدي أوّلُ مَن صلَّى ركعتَينِ عند القتل (٢).
 - عبدُ الرحمن بنُ عوف يعيرُ عثمان، وعثمانُ يردُّ عليه (٣).
 - الزبيرُ أوَّلُ مَن سلَّ سيفَهُ في الإسلام (٤).
 - سعدُ بنُ أبي وقاص أوّلُ مَن رمي بسهم في الإسلام(٥).
 - بلالُ أوّلُ مؤذنٍ في الإسلام(٢).
 - هلالُ بنُ أميّةَ أوّلُ مَن لاعنَ في الإسلام (V).
 - تحويلُ القبلة مِن بيتِ المقدس إلى الكعبة (^).
 - عبدُ الله الحمارُ أوّلُ مَن جُلِدَ لشُّرْبِهِ الخمر (٩).
 - تميمُ الداريّ أوّلُ مَن عملَ المنبرَ في الإسلام (١٠).

- معاويةُ يُمهِّدُ لبيعةِ يزيد^(١١).

- (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٠٥٠.
- (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٥١-١٥٣.
- (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٥٥١ ١٥٤.
- (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٥٥-٥١٠.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٥٦.
 - (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٩٥١.
- (٧) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٦٤-١٦٥.
- (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٦٦-١٦٧.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٧.
- (١٠) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٨-١٦٩.
- (١١) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٧١-١٧٢.

المبحثُ الثالث: شيوخه المبحثُ الثالث: شيوخه

- معاويةُ أوّلُ مَن خطبَ جالساً، وأنقصَ التكبيرَ في الصلاة(١).

- معاويةُ يقرُّ التسليمَ على الملوك ورأي الأوزاعي في ذلك(٢).
 - معاوية يستلحق زياداً^(٣).
 - ضربُ عبدِ الملك بن مروانَ للنقود(٤).
 - فتوحُ الكوفة^(٥).
 - ابنُ عبّاس أوّلُ مَن عرفَ في البصرة (٦).
 - النبيُّ يصلبُ أحدَ المشركينَ (٧).
- زيادٌ أوّلُ مَن جمعَ العراقَينِ، وشيءٌ من سيرته وهو أوّلُ مَن عرّفَ العُرفاءَ (^).
 - شيءٌ من سيرة أبانَ بنِ عثمانَ بن عفان (٩).
 - عبيدُ الله بنُ عبد الله بن معمر (١٠).
 - عبيدُ الله بنُ أبي بكرة أحدُ أجواد البصرة (١١١).
 - (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧٥.
 - (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧٦-١٧٨.
 - (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧٨ -١٨٠.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٨٥-١٨٦.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٠٥-٢٠٥.
 - (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٠٩.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢١٣.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٦٦-٢١٩.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ٢١٩-٢٢١.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٢١-٢٢٢.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٢٢.

- المختارُ بنُ أبي عبيدةَ الثقفيُّ (١).
- مصعبُ بنُ الزبير في العراق^(٢).
- بعضٌ من أعمال الحجَاج في والايته (٣).
 - أوائلُ القضاة (٤).
- أوِّلُ مَن قصَّ في الإسلام عيم الداريِّ(°).
- أبو الأسودِ الدؤلي أوّلُ مَن وضعَ النحوَ (7).
- صحنةُ بنتُ جحش أوّلُ امرأةٍ تُحَدُّ في القذف(V).
- شميلةُ أوّلُ امرأةٍ لبستْ المصبّغات في الإسلام (^).
 - أمُّ جعدةَ الليثي أوِّلُ امرأةٍ جُلِدَتْ في زنبيل (٩).

خامساً: موضوعاتٌ تاريخيَّةٌ مُتضرِّقةٌ منها:

- لمَّا رأى الإمامُ ابنَ ملجم تمثَّلَ بقول «أريدُ حباءَهُ ويريدُ قتلي...»(١٠).

⁽١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ٢٥-٢٢٧.

⁽٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٢٧-٢٢٩.

⁽٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٢٩-٢٣٨.

⁽٤) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٥٧-٢٦٣.

⁽٥) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٦٦-٢٦٧.

⁽٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٦٧-٢٦٩.

⁽٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٨٨.

⁽٨) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٩٣.

⁽٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٩٤-٢٩٥.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٤٨٥٥.

المبحثُ الثالث: شيوخه المبحثُ الثالث: شيوخه

- روايةُ عن يزيد بن معاوية (١).
 - مقتل الزبير بن العوام (٢).
- خطبةٌ للإمام عليِّ الله في الكوفة (٣).
- دورُ الحجّاج في تبويب القرآن(٤).
- الأشعثُ وابنُ عبّاسِ في مجلس معاويةَ (°).
 - قتلُ النبيِّ لأبي برزةَ الأسلمي^(١).
 - حديثٌ عن الشفاعة للسّارق^(٧).

سادساً: عددٌ من التراجم ومنها:

ترجمة خالد بن عتاب بن ورقاء الرياحي (^)، ومعبد بن خالد بن ربيعة (٩)، ويزيد بن أبي مساحق السلمي (١١٠)، وأبو الزبير بن المنذر (١١١)، ومروان بن سليهان (١٢٠)، ومحمد

⁽١)) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٦٣١ - ٥٦٣٢.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٨٠٢-٥٦٨٥، ٦٨٠٩.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨١٦٧-٨١٦٨.

⁽٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ١٧٤/١٢.

⁽٥) الطبراني: المعجم الكبير، ١/ ٢٣٨، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٩/ ١٤٢، التبريزي: الإكمال في أسياء الرجال، ص٦.

⁽٦) ابن عبد البر: التمهيد، ٦/ ١٧٠.

⁽٧) الطبراني: المعجم الأوسط، ٢/ ٣٨٠، المعجم الصغير، ١/ ٥٥.

⁽۸) ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۱۲ / ۱۷۳.

⁽۹) ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۵۹/ ۳۰۹.

⁽۱۰) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦٥/ ٣٨٧.

⁽۱۱) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۱۸/ ٤٤٢.

⁽۱۲) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۵۷/ ۲۹٥.

بن الزبير التميمي^(۱)، وشمر بن ذي الجوشن^(۲)، ومخلد بن يزيد^(۳)، ونوح بن دراج^(٤)، وجعفر بن محمد بن عهار البرجمي^(٥)، وحبان بن معاوية قاضي الكوفة^(۲)، وزياد بن معاوية $(^{(1)})$ ، وسلمة بن المحبق^(۱)، والحجاج بن يوسف الثقفي^(۹).

(۱) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۵۳/۳۳.

⁽۲) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۲۳/ ۱۹۰.

⁽٣) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٧/ ١٦٩.

⁽٤) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٣/ ٣١٦.

⁽٥) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٧/ ١٧٣.

⁽٦) ابن ماكولا: إكمال الكمال، ٢/ ٣١١.

⁽٧) الجوهري: السقيفة، ص١٣٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٠ / ١٦١.

⁽٨) ابن حجر: الإصابة، ٣/ ١٢٨، تهذيب التهذيب، ٤/ ١٣٩.

⁽٩) الداني: البيان في عدِّ آي القرآن، ص٧٤، ٣٠٠.

الْبِحثُ الثالث: شيوخه البحثُ الثالث: شيوخه

٢- الشعيراء

يتَّضحُ مِن بعض روايات الجوهريِّ أنّ له اهتهاماً بالشعراء، وقد وصفهُ ابنُ أبي الحديد بأنّه كثيرُ الأدب -كها سنرى- ووجدنا اعتهادهُ الأكبر على شيخه عمرُ بن شَبّة، وقد رأينا أعلاهُ أنّ لابنِ شبّة كتاباً في الأغاني، ويظهرُ اعتهادُ الجوهريِّ عليه في تراجم بعض الشّعراءِ ومن هذه التراجم:

أخبارُ سعيد بن العاص الأمويِّ والي الكوفة (۱)، وأخبارُ سديفَ مولى بني هاشم وحال بني أمية في الدولة العبّاسيّة (۲)، ورواياتُ ارتكاب المغيرة بنِ شعبةَ الفاحشةَ في البصرة (۳). وأخبارُ الوليد بن عقبة والي الكوفة للخليفة عثمان (۱)، وترجمةُ السّيد الحميريِّ (۱)، والنابغة الجعديِّ (۱)، والنابغة الذبيائي (۱)،

⁽۱) أبو الفرج: الأغاني، ۱۲/ ٤٣٠٧، ٤٣٠٩- ٤٣١٠، وانظر: الجوهري: السقيفة، ص٧٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ١٧٥.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٥٦٣ - ١٥٦٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص٩٢ - ٩٥. أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٨٥٩-٥٨٦٠. ٥٨٦٥-٥٨٧٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٢/ ٢٣٤-٢٣٨.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك، ص١٢١-١٣٠، أبو الفرج: الأغاني، ٥/١٧٦٠ الباغة، ١٧٩٣،١٧٧١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ك١٤٧٠-٢٤٤.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٧٦، ٢٦٩٨-٢٦٩٩، ٢٧١٧.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٥/ ١٦٥٠ - ١٦٥١، ١٦٥٣، ١٦٦٢، ١٦٢٢، ١٦٧٤ - ١٦٧١، ١٦٧١ المرزباني: الموشح، ص٧٥.

⁽۷) الجوهري: السقيفة وفدك، ص١٣٢ - ١٣٦، أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٧٨٩ - ٣٧٩٧، ٣٧٩٩ - ٣٧٩٩ الموري: الموشح، ص٣٩٠، ٣٨٢١ - ٣٨٢٦ المرزباني: الموشح، ص٣٩٠، ا ٣٨٠٠ - ٣٨٢٦ المرزباني: الموشح، ص٣٩٠، ابن أبي الحديد ٢٠/ ١٥٩ - ١٦٦١. ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٢٤٥ / ٣٤٣.

وذي الرُّمَّةِ (۱)، وغريضِ اليهودي (۲)، وسعية بنِ غريض اليهودي (۳)، والدلالِ الشاعر (۱)، وذي الرُّمَّةِ (۱)، وغريضِ اليهودي (۱)، وعمر بن أبي ربيعة (۱)، وعبيد بن سريج (۱)، ونصيب وأشعب (۱)، وأبو قطيفة (۱۱)، وعمر بن أبي ربيعة (۱۱)، والحطيئة (۱۱)، وابن عائشة (۱۱)، وعبد الشاعر (۱۱)، والعرجي (۱۱)، وأبن ميّادة (۱۱)، والغريض (۱۱)، وحسان بن ثابت (۱۱)، والغريض (۱۱)، وحسان بن ثابت (۱۱)،

⁽۱) أبو الفرج: الأغاني، ۱۹/ ۲۷۷۱-۲۷۷۲، ۲۷۷۲، ۲۷۷۸، ۲۷۹۵، ۲۷۹۸، ۱۲۹۸، ۱۲۹۸، تاريخ دمشق ۱٤٥/٤۸.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٦٣.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٧٦-٩٧٧.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٤٨٦ ـ ١٤٨٨.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٣٩٣ ١٩٤٤، ٧٤٠٠.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ١٤-١٦، ١٨، ٣٣.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٢٤، ٧١، ١١٠، ١١٤، ٢٠٩، ٢٤٦. المرزباني: الموشح، ص٢٦١.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٢٤٨، ٢٦٥. ١٢/ ٤٢٨٤ - ٤٢٨٥.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٣٣١، ٣٣٦، ٦/ ٢٢٠١-٢٢٠٢، ٣٢٠٠-٢٢٠٤، المرزباني: الموشح، ص٢٤٥.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٥٠٥.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٤٢٠-٤٢١، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٤٣، ٥٠٥-٥٠٨.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٠٣-٥٠٥، ٦١٣-٢١٦، ١٨/ ٢٥٢١.

⁽١٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٢٥٦-٢٥٧.

⁽١٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٦٠-٦٦٣، ٦٦٥-٦٦٩، ووردت إحدى الروايات عند ابن عساكر: تاريخ دمشق ٣٤/ ١٧٩-١٨١.

⁽١٥) أبو الفرج: الأغاني ٢/ ٦٨٧.

⁽١٦) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٧٧٧-٧٧٩، ٧٨١-٧٨١، ٧٨٦، ٨١٧.

⁽۱۷) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٥١ –١٣٥٨، ١٣٥٥ –١٣٥٨، ١٣٥٩ –١٣٦٠، ١٣٦٠، ١٣٦٠، ١٣٦٧، ١٣٦٨. أبو الفرج: الموشح ص٦٩.

وقيس بن الخطيم (۱)، وعروة بن الورد (۲)، وذو الأصبع العدواني (۳)، وابن صاحب الوضوء (۱)، وبشار بن برد (۱)، والحارث بن خالد المخزومي (۲)، وموسى شهوات (۱)، وأمية بن أبي الصلت (۱)، والأحوص (۱)، وابن هرمة (۱۱)، ويونس الكاتب (۱۱)، وإسماعيل بن يسار (۱۱)، وداود بن سلم (۱۱)، والوليد بن يزيد بن عبد الملك (۱۱)، والحسين بن الضحاك (۱۱)، وعبد الله بن علقمة وحبيشة (۱۱)، وجرير (۱۱)، وجميل (۱۱)، وعنترة العبسي (۱۱)، والأخطل (۱۲)،

- (١) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٨٥٩-٨٦٠.
- (٢) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩١٩-٩٢١.
- (٣) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٣٧-٩٤٢.
 - (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٨٠.
- (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٩٦، ٩٩٦.
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ١١٦٢ ١١٦٤، ١١٧٠.
- (٧) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ١١٩٧، ٢٠٢، ١٢٠٨.
- (٨) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٣٨، ١٣٤١ ١٣٤٢، ١٣٤٢ ١٣٤٤.
- - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٥٨٩ ١٥٩١.
 - (١١) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٦١٣ ١٦١٤.
 - (١٢) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٦٢٧.
 - (١٣) أبو الفرج: الأغاني، ٦/ ٢٠٩١-٢٠٩٢.
 - (١٤) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٥٨٨-٥٥٩، ٢٤٦٦-٢٤٦٨، ٢٥٠٩-٢٥١٦، ٢٥٢٣.
 - (١٥) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٢٣-٢٦٢٤.
 - (١٦) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٧٢٩.
 - (١٧) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٢٧٥٢-٤٠٧٩، ٢٧٥٧-٥٧٧٩. المرزباني: الموشح ص٢١٨.
 - (١٨) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٢٨٩٨-٢٨٩٩.
 - (١٩) أبو الفرج: الأغاني، ٨ / ٢٩٨٩ ٢٩٩٠.
- (۲۰) الجوهري: السقيفة، ص١٣٥-١٣٦، أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٣٠٣٠، ٣٠٣٨، ٣٠٣٨، ٢٠٣٨، ٢٠٣٨، ٢٠٤٠. الموشح، ٣٠٤، ٥٤٠٠-٥٤٩٦، ١٥٠٣-٣٠٥٣، ١٥/ ٥٣٩٦-٥٤٠. المرزباني: الموشح،

وسائب خائر(۱)، وكثير عيزة(۲)، والأعشى(۳)، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود(٤)، والشيّاخ(٥)، ومدن معبد(٢)، وأخبار قيس بن ذريح الكناني(٧)، والحارث بن خالد(٨)، وعمر بن عبد العزيز(٩)، وعدي بن الرقاع(١٠)، والفرزدق(١١)، ومروان بن أبي حفصة(٢١)، وأبو دلامة(٣١)، وزهير بن أبي سلمى(٤١)، وأوس بن حجر(٥١)، وعائشة بنت طلحة(٢١)، وليلى وتوبة بن حمير(٧١)، والطرماح(٨١)، وعمرو

ص١٧٨، ١٨٠، ١٨٦، ٣٠٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ١٦٢.

- (١) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٣٠٧٠، ٣٠٧١.
- (۲) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣١٢٥، ٣١٢٦، ٣١٢٧- ٣١٢٩، ٣١٥٦، ٣١٥٦، ٣١٥٣، ٣١٥٣، ٣١٥٣، ٣١٥٣، ٢١٠- ٢١٠.
- (٣) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٢٩، ٣٢٣١، ٣٢٤١، ٣٢٤١، ٣٢٤٥، ١٩٢٤. المرزباني: الموشح، ص20، ٥٦.
 - (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٦٥-٣٢٦٦.
 - (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٧٩-٣٢٨٠.
 - (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٩٥-٣٢٩٧.
 - (٧) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٢ ٣٣٠-٤ ٣٣٠، التنوخي: الفرج بعد الشدة، ٢/ ٤١٨.
 - (٨) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٣٤٧.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٣٨٦.
 - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٤٢٨.
- (۱۱) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٤٤٤، ٣٤٤٨، ٣٤٥٠، ٢٥/ ٢٦٦٨، ٣٦٧٨، ٢٧٢٨. المرزباني: الموشح، ص١٣٨، ١٤٨، ١٤٨، ٢١٨.
 - (١٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٥٤٣-٢٥٥٣.
 - (١٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٢٠، ٣٧٢٠-٣٧٢١.
 - (١٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٥٢، ٣٧٥٤، ٣٧٦٨- ٣٧٧٠. المرزباني: الموشح، ص٤٧.
 - (١٥) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٨٥٦.
 - (١٦) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٧٣، ٣٩٧٧- ٣٩٧٨.
 - (١٧) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٩١، ٣٠٥٥.
 - (١٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٢٠٢. المرزباني: الموشح ص٢٦٧.

بن عاصية السهمي^(۱)، ويزيد بن الحكم بن أبي العاص^(۲)، وترجمة المخبل^(۳)، وعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص^(٤)، وحماد عجرد^(٥)، ومضاض بن عمرو الجرهمي^(۲)، وحبابة^(۷)، وأبو الطفيل^(۸)، وعمرو بن معد يكرب^(۹)، والحزين^(۱۱)، ولبيد بن ربيعة^(۱۱)، وزياد بن الأعجم^(۲۱)، والنعمان بن بشير الأنصاري^(۳۱)، والإمام الحسين المسين المسين المسين العباس اللهبي^(۲۱)، والمرقاشي^(۱۱)، وأم حكيم^(۱۱)، وأبو العباس وكعب بن مالك الأنصاري^(۱۱)، والرقاشي^(۱۱)، وأم حكيم^(۱۱)، وأبو العباس

(١) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٢٧٣.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٤٥٢.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٣/ ٤٧٠٣.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٣/ ٤٧٧٨.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٤/ ٥٢٠٥، ٥٢٠٥، ٥٢٤٥، ٥٢٦٥، ٥٢٦١.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٢٨٠، ٥٢٩٥.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٢٣/ ٥٤٢٧، ٥٤٣٥، ٥٤٤٥.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٤٥٤٥.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٣٠ه، ٥٣١ه، ٥٥٢ه، ٥٥٤٥.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٦٧١.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ١٩/٥، ٥٧٢٨، ٥٧٣١.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٥٨، ٥٧٥٢-٥٧٥٣.

⁽١٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٩٥.

⁽١٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٩١٨.

⁽١٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٩٤٣، ٥٩٤٥، ٥٩٥٨.

⁽١٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٩٧٣ ٥ - ٩٧٤، ٥٩٧٥، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٤٨/ ٣٣٩.

⁽١٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٢٠٣٤ - ٢٠٣٨.

⁽١٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٠٥٥.

⁽١٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦٠٩٢، ٦٠٩٥.

الأعمى (۱) و نائلة بنت الفرافصة (۱) و كعب بن زهير بن أبي سلمى (۱) و عزة الميلاد (۱) و مالك بن أسهاء بن خارجة (۱) و عروة بن الزبير (۱) و خالد بن يزيد بن معاوية (۱) و و عبد الرحمن بن أبي بكر (۱) و دنانير (۱) و ابن مفرغ (۱۱) و عروة بن أذينة (۱۱) و أبو محجن (۱۱) و أبو نواس (۱۱) و سلمة بن عياش (۱۱) و أيمن بن خريم (۱۱) و و و و بن العجاج (۱۱) و أسهاء بن خارجة (۱۱) و الأغلب (۱۱) و عتيبة بن مرداس (۱۹) و وعبد بني الحسحاس (۲۰) و

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦١٢٦، ٦١٢٣، ٦١٢٥.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٢٥٦ - ٦١٥٦. ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤/ ٢٨٢.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٥٩٥٦، ٦٣٦٣.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٢٥٢٩.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ١٥٦.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٢٥٤٣-٢٥٤٤.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٧١.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ١٦٨٧، ٢٦٨٩، ٢٦٩٠، ٢٦٩١.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٨٢١.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٢٠/ ٧٠٧٣.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ٢٠/ ١٥٧، ١٦٣.٧.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٣٣٧-٧٢٣٤.

⁽١٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٢/ ٧٦٩٩.

⁽١٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٧٩٨٩.

⁽١٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٠٨، ٩٠٠٩.

⁽١٦) أبو الفرج: الأغاني، ٣٣/ ٨٠٥٨، ٥٠٨، ٢٥٠٨، ٨٠٥٧.

⁽١٧) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٧١.

⁽١٨) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨١٨٦-٨١٨٧.

⁽١٩) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٨٩٥٥.

⁽٢٠) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٩٠٤٥.

وعنان الجارية (۱)، والقتال (۲)، وعبد الله بن مصعب الزبيري (۳)، وحارثة بن بدر الغداني (۱)، وامرؤ القيس بن حجر الكندي (۱)، وطرفة بن العبد (۲)، وبشر بن أبي خازم الأسدي (۱)، ولبيد بن ربيعة العامري (۱)، وعمرو بن الأهتم والزبرقان بن البدر (۱)، وجرير بن الخطفي (۱۱)، ورواة عدّة شعراء (۱۱)، والبعيث (۱۱)، وعبيد الله بن قيس الرقيّات (۱۲)، وعبد الله بن عمر العبلي (۱۱)، والعجّاج (۱۱)، وأبو نخيلة السعدي (۱۱)، ونوح بن جرير (۱۱).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٢٧/ ٩٢٢٠-٩٢٢٠.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٥٩٢.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٦٤٩-٩٦٤٩.

(٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٥٧٠٠، ٩٧٠٩، ٩٧٢٧، ٩٧٣٩.

(٥) المرزباني: الموشح، ص٢٣.

(٦) المرزباني: الموشح، ص٦٤.

(٧) المرزباني: الموشح، ص٦٧.

(٨) المرزباني: الموشح، ص٨٤-٥٥.

(٩) المرزباني: الموشح، ص٩١.

(١٠) المرزباني: الموشح، ص١٥٨، ١٦١، ١٧٣.

(١١) المرزباني: الموشح، ص٢٠٩.

(۱۲) المرزباني: الموشح، ص١٦-٢١٧.

(١٣) المرزباني: الموشح، ص ٢٤١.

(١٤) المرزباني: الموشح، ص٢٦٩.

(١٥) المرزباني: الموشح، ص٢٧٦، ٢٧٨.

(١٦) المرزباني: الموشح، ص٢٨١.

(١٧) المرزباني: الموشح، ص٢٨٩.

ثانياً: الغلابيُّ ت ٢٩هـ

هو أبو عبد الله، وقيل أبو بكر (۱)، وقيل أبو جعفر (۲)، محمّد بن زكريا بن دينار، وقد عرف واشتهر بالغلابي (۳). وبني غلاب هم أهل بيت، وقيل قبيلة في البصرة من بني نصر بن معاوية، وقيل إنه ليس بغير البصرة منهم أحد (۱). وعُرِفَ الغلابيُّ أيضاً بـ (الجوهري)، وبـ (الضبي)، وبـ (زكرويه)، وبـ «الأنصاري» (٥).

وأما عن عقيدتهِ فيبدو أنَّهُ من علماءِ الإماميَّةِ إذ أشارَ النجاشيُّ لذلكَ بصراحةٍ في ترجمتهِ إذ يقول: «وكانَ هذا الرجلُ وجهاً من وجوهِ أصحابِنا بالبصرة»(٢)، وقالَ السمعانيُّ: «وسمعتُ بعضَ الحُفَّاظِ ينسبُهُ للتشيُّع»(٧).

تباينت مواقف علماءُ الجرح والتعديل منه بين التوثيق والتجريح، فقد ذكره ابن حبّان في الثقات، قائلاً فيه: «يعتبر حديثه إذا روى عن الثقات؛ لأنّ في روايته عن

⁽١) السمعاني: الأنساب، ٤/ ٣٢١، ابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب، ٢/ ٣٩٥. السيوطي: لب اللباب في تحرير الأنساب، ص ٢٩٠.

⁽٢) الذهبي: تاريخ الإسلام، ٢١/ ٢٥٩، ميزان الاعتدال، ٣/ ٥٥٠، سبط ابن العجمي: الكشف الحثيث ص٢٢٩. ابن حجر: لسان الميزان، ٥/ ١٦٨.

⁽٣) بفتح الغين المعجمة وتخفيف اللام قبل الألف، وذلك نسبةً إلى غلاب أحد أجداده أو إلى الصحابي خالد بن غلاب الطائفي القرشي، إذ يقول ابن حجر بأنَّهُ «جد محمد بن زكريا الغلابي»، وغلاب اسم امرأة وهي أم خالد الذي هو ابن الحارث بن أوس بن هوازن، أو إنه مولى لبني غلاب. النجاشي: الرجال: ص٣٤، ابن حجر: الإصابة ٢/ ٢١١ -٢١٢.

⁽٤) النجاشي: الرجال، ص٣٤٦، الزبيدي: تاج العروس، ٢/ ٢٩٣.

⁽٥) الصدوق: كمال الدين، ١٣/ ١٤، فضائل الأشهر الثلاثة، ص١٣٨، ابن حبان: الثقات، ٩/ ١٥٤، السمعاني: الأنساب ٤/ ٣٢١، سبط ابن العجمي: الكشف الحثيث: ص ٢٢٩. على التوالي.

⁽٦) الرجال: ص ٣٤٦. العلامة الحلي: خلاصة الأقوال: ص ٢٥٩.

⁽٧) الأنساب: ٤/ ٣٢١.

المجاهيل بعض المناكير»(١)، فيما اتهّمهُ الدار قطني بوضع الحديث (١)، وقال ابن منده: «إنّه تكلّم فيه»(١)، وحمّلهُ الحاكمُ النيسابوريُّ مسؤوليَّة وضع أحد الأحاديث (١)، فيما عدّهُ ابنُ النديم ثقةً صادقاً (٥). وعدّهُ النجاشيُّ: «وجهاً من وجوه أصحابنا في البصرة، وكان أخبارياً واسع العلم»(١)، وعدّ ابنُ سلامة القضاعي: «حديثهُ حَسَنٌ»(١)، ولكنّ ابنَ الجوزي: اتَّهَمَهُ بوضع عدّةِ أحاديثَ أوردَها في موضوعاتِه (١)، فيما ضعّفَهُ الذهبيُّ واتهّمهُ بالكذب (٩)، وفي تاريخ الإسلام قال عنه: «هو في عداد الضُّعفاء»(١١)، ومع هذا الموقف منهُ نجدهُ يعترفُ بعلمِهِ قائلاً: «كان راويةً للأخبارِ علّامةً»(١١)، وردّدَ سبطُ ابنُ العجمي آراء من سبقه في اتّهام الغلابي بالوضع والكذب (١١)، فيما وثقه النهازي الشاهر ودي (١١).

كان الغلابيُّ من أشهر علماء عصرهِ بحيث أنَّه صار «طلَّابةً للشيوخ»(١٤)، ومحطّ

⁽١) الثقات: ٩/ ١٥٤. الصفدى: الوافي بالوفيات: ٣/ ٦٣.

⁽٢) سؤالات الحاكم: ص١٤٨.

⁽٣) الذهبي: ميزان الاعتدال: ٣/ ٥٥٠. ابن حجر: لسان الميزان: ٥ / ١٦٨ - ١٦٩.

⁽٤) ابن حجر: لسان الميزان: ٥/ ١٦٩.

⁽٥) الفهرست: ص١٢١.

⁽٦) الرجال: ص٣٤٦. العلامة الحلي: الخلاصة: ص٥٩٥١. السيد الخوئي: معجم رجال الحديث: ١٧/ ٩٤/

⁽٧) مسند الشهاب: ٢/ ١٠٩.

⁽٨) الموضوعات ١/ ١٨ ٤.

⁽٩) ميزان الاعتدال، ٣/ ١٦٦، ٥٥٠. ابن حجر: لسان الميزان ١/ ٢٢١، ٢/ ٣٤، ٥/ ٤٢٨.

⁽١٠) الذهبي: تاريخ الإسلام ٢١/ ٢٥٩. واقتدى الصفدي والهيثمي بالذهبي فعدّاه من الضعفاء. الوافي: ٣/ ٦٣. الهيثمي: مجمع الزوائد ٢/ ٢٩٠ ٩/ ٨٣، ١٧١.

⁽١١) تاريخ الإسلام: ٢١/ ٢٥٩.

⁽۱۲) الكشف الحثيث: ص٢٢٩-٢٣٠.

⁽۱۳) مستدركات علم الرجال: ۲۰۹/۲.

⁽١٤) ابن الأشعث: سؤالات الآجري: ١/ ٢١، ٢/ ١٥٠.

أنظارِ مريدي العلم من مختلف الأمصار، وقد برزَ واشتهرَ في مجال التاريخ، وعُرفَ بسعةِ العلم، إذ شهدَ له جلّةٌ من العلماء بذلك، فقد عدّهُ المسعوديُّ في مقدمة كتابه «مروج الذهب» من المؤلفين في التاريخ والأخبار(۱)، وقال ابنُ حبّان: «كان صاحب حكاياتٍ وأخبار» وأما ابن النديم فإنّه ترجمَ له في الفنِّ الأوّل من المقالة الثالثة في أخبار الأخباريينَ والنسابينَ وأصحاب الأحداث والآداب قائلاً: «أحدُّ الرُّواةِ للسِّيرِ والأحداثِ والمغازي وغير ذلك»(۱).

وشهدَ لهُ النجاشيُّ بسعةِ العلمِ قائلاً: «كان أخباريًّا، واسع العلم، وصنَّفَ كُتباً كثيرة» (١٠)، وقال الذهبيُّ في ترجمته: »كان راويةً للأخبار علاَّمَةً » (١٠).

وأمّا اهتهامُهُ بعلم التاريخ فقد كان من أبرز سهات علمه، حتى أنّه غلبَ عليه لقبُ «الأخباريُّ»، وصار مُلازماً له أينها ذُكِرَ⁽⁷⁾، ويُلاحَظ أنّ اهتهامَهُ كان منصبّاً على سيرة النبيِّ على و أهل بيته الأطهار في فضلاً عن تدوينه كثيراً من الأخبارِ في مجالات التاريخ الأخرى كالترّاجم والأحداث كها يبدو ذلك على مروياته.

للغلابيِّ مُصنَّفاتُ كثيرةٌ، ذكر النجاشيُّ منها (٢١) كتاباً(١٧)، وأضاف ابنُ النديم ثلاثةً غيرها(١٨)، ومنها كتاب صفين الكبير، وكتاب الجمل

⁽١) مروج الذهب، ١٣/١.

⁽٢) الثقات: ٩/ ١٥٤.

⁽٣) الفهرست: ص ١٢١.

⁽٤) الرجال: ص ٢٤٦، العلامة الحلي: الخلاصة: ص ٢٥٩، ابن داود: الرجال، ص ١٧٢.

⁽٥) تاريخ الإسلام: ١١/ ٢٥٩.

⁽٦) ابن حبان: الثقات، ٩/ ١٥٤. النجاشي: الرجال: ص٣٤٦. الذهبي: تاريخ الإسلام، ٢١/ ٢٥٩، الصفدى: الوافي: ٣/ ٣٦، ابن حجر: لسان الميزان، ٥/ ١٦٨.

⁽٧) الرجال: ص ٣٤٦. العلامة الحلي: الخلاصة، ص ٢٥٩.

⁽٨) الفهرست: ص١٢١.

المختصر، وكتاب الأجواد، وكتاب النهر، وكتاب مقتل الحسين الله ومقتل أمير المؤمنين الله وكتاب أخبار زيد وقيل أخبار زيد وقيل أخبار زيد، وكتاب أخبار فاطمة ومولدها ومنشئها الله وكتاب أخبار زيد وقيل المبخلين وكتاب الوردة، وكتاب المبخلين وقيل البخلاء (۱). ولم يصل إلينا من كتبه إلا قطعة من كتابه الجمل (۱).

لقد تتلمذَ الغلابيُّ على عددٍ كبيرٍ من شيوخ عصره وفي مختلف العلوم، في التفسير والحديث، والفقه، والكلام، والتاريخ، وبعد أن بلغ مكانةً علميَّةً أصبح الغلابيُّ من العلماء الذين يُشارُ إليهم بالبنان، فتتلمذَ على يديه عددٌ كبيرٌ من التلاميذ وفي عدّة علوم (٣).

اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه الغلابيِّ في رواياتٍ كثيرةٍ منها ما يخصُّ فدك، إذ إنَّ الغلابي لديه كتاب بعنوان «أخبار فاطمة على» كما ذكرنا، ومن هذه الروايات:

- خطبةُ السَّيدةِ فاطمةَ ﴿ فَي المسجد لِمَّا منعها أبو بكرٍ حقَّها في فدك وإرثِ النبيِّ عَلِيدٌ (٤).

- ردُّ أبي بكر على خطبةِ السَّيدةِ فاطمة ها(°).

⁽۱) عن مؤلفاته، أنظر المسعودي: مروج الذهب، ۱/ ۲۳، ابن النديم: الفهرست، ص۱۲۱، النجاشي: الرجال، ص۲۶۷، ابن شهر اشوب: معالم العلماء، ص۱۵۲، النووي: المجموع، ۱۱۸، ۳۱۵، البغدادي: إيضاح المكنون، ۲/ ۲۲۲، ۲۸۲، ۵۶۰، ۷۱۶. هدية العارفين، ۲/ ۲۳. السيد علي الميلاني: تشييد المراجعات وتفنيد المكابرات، مجلة تراثنا، العدد ٤١ ص٧٧، صائب بن عبد الحميد: معجم مؤرخي الشيعة، مجلة تراثنا، العدد ٢١، ص٨٩.

⁽٢) حقَّقَها ونشَرها حسنُ آل ياسين.

⁽٣) انظر بحثنا: كتاب أخبار فاطمة للغلابي، ص١٠-١٩.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص١٠٠-١٠٢، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١١.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص١٠٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/٢١٣.

- مصادرةُ أبي بكرِ لفدكٍ وغضبُ السَّيدةِ فاطمةَ إلله (١٠).
 - تهديدُ أبي بكرٍ لما سمعَ خطبةَ السَّيدةِ فاطمةَ ١٤٠٠.
 - فدك من عهدِ أبي بكر إلى عهدِ المأمون(٣).
 - ردُّ المأمونِ فدكاً لأهل البيتِ الشِيانِ المُ
- خطبةُ السَّيدةِ فاطمةَ إلى بنساءِ المهاجرينَ والأنصار في مرضِها الأخير (٥).
 - الوليدُ بنُ عقبةَ بن أبي معيطٍ ومعاويةُ (٦).

ثالثاً: يعقوبُ بنُ شيبة ١٨٢-٢٦٢هـ

هو أبو يوسف يعقوبُ بنُ شيبةَ بن الصلتِ بنِ عصفور السّدوسيُّ البصريُّ، يُعَدُّ مِن الحفّاظ وأحد الأعلام، وصاحبَ المُسندِ المُعلّلِ، تتلمذَ على عليِّ بن عاصم، ويزيدَ بنِ هارون، وروحَ بنِ عبادة، وعفّانَ بنِ مسلم، ويعلى بنِ عبيد، ومُعلّى بنِ منصور، ومحمدِ بنِ عبدِ اللهِ الأنصاريِّ، وأبي النظرِ هاشمِ بنِ القاسمِ، وأسورَ بنِ عامر، وأبي نعيم، وقبيصةَ بن عتبة، ويحيى بنِ أبي بكر، وحسينِ المروزي، ومسلم بنِ إبراهيم، وأبي

⁽١) الجوهري: السقيفة، ص١٠٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٤.

⁽٢) الجوهري: السقيفة، ص١٠٤ - ١٠٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص١٠٥-١٠٦، أبو هلال العسكري: الأوائل ص١٨٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢١٦/١٦.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص١٠٦-١٠٧، أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٨٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢١٧/١٦.

⁽٥) الجوهري: السقيفة ص١٢٠-١٢١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٣٣.

⁽٦) الجوهري: السقيفة، ص١٣٠-١٣١، أبو الفرج: الأغاني، ٥/ ١٧٩٦-١٧٩٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٤٣/١٧.

الوليدِ الطيالسيِّ، ومحمدِ بنِ كثير، وأبي مسلمة التبوذكي، وأبي أحمد الزبيري، وأحوص بن جواب، وغيرهم (١٠).

وبعد أَنْ بلغَ مكانةً علميَّةً أصبحَ أستاذاً للجيل التالي فممِّن تتلمذَ على يديه حفيدهُ مُحمِّدُ بنُ أحمد بن يعقوب، ويوسفُ بنُ يعقوبَ بنِ إسحاقَ بنِ البهلولِ، وقد وصفَ يعقوبُ بكونه ثقةً، سكنَ بغدادَ وحدَّثَ بها وصنف (٢).

قال الأزهريُّ: كان في منزله أربعون لحافاً أعدَّها لَمَن كان يبيتُ عندَهُ من الورَّاقينَ لتبييض المسند ونقله، والذي بلغَ مئات المجلدات، ولزمهُ على ما خرجَ من المسندِ عشرة آلاف دينار (٣).

كان يعقوبُ بنُ شيبةَ من فقهاء البغداديينَ، ومن كبار أصحاب أحمدَ بنِ المعدل، والحارث بنِ مسكين، وأخذَ عن عدّةٍ من أصحاب مالك بن أنس صاحب المذهب المشهور، وكان من ذوي السرور، كثير الرواية والتصنيف وتوفيِّ سنة ٢٦٢هـ(٤).

اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه يعقوبَ بن شيبةَ في عددٍ من الروايات عندَ تأليفه كتابَ السقيفة، وتتّضحُ فيها ميولُ يعقوبَ بنِ شيبةَ لصالحِ أصحابِ السقيفة، ومنها:

- طلبُ العبّاسِ بنِ عبدِ المطلب من الإمام عليِّ إلى أنْ يسألَ النبيَّ عَلَيْهُ هل لهم حقٌّ في الخلافة (٥).

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٤/ ٢٨٢، الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٥٧٧.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٤ / ٢٨٣، الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٥٧٧.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ١٤/ ٢٨٣.

⁽٤) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٤/ ٢٨٤، السمعاني: الأنساب، ٢/ ٢٠٤، الذهبي: تذكرة الخفاظ، ٢/ ٥٧٨. البغدادي: هدية العارفين، ٢/ ٥٣٧، الزركلي: الأعلام، ٨/ ١٩٩. كحالة: معجم المؤلفين، ٢/ ٢٤٩.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك، ص٤٨.

- روايةٌ تنكرُ أنْ يكونَ النبيُّ عَنالَهُ قد أوصى لأحدٍ من بعدهِ (١).
 - عمر يدعو لبيعةِ أبي بكر يوم السقيفة (٢).
 - تأييدُ عمر لاختيارِ أبي بكر (٣).
- موقف أبي سفيان يوم السَّقيفة، وردُّ الإمام عليِّ الله عليه (٤).
- تفسيرُ تأخُّرِ بيعةِ الإمام عن بيعة أبي بكر لانشغالهِ بجمع القرآن(°).
 - موقفُ خالدِ بنِ سعيدٍ الأمويُّ من بيعة أبي بكرٍ^(١).
- روايتانِ يبرِّرُ فيهم أبو بكرٍ لأحد الأعرابِ سببَ قبولهِ بالخلافة (٧).

رابعاً: الرَّماديُ ٥٥٥ ١٨٢ - ٢٦٥ هـ

هو أبو بكرٍ أحمدُ بنُ منصورِ بنِ سيارِ بن معارك الرَّمادي (٩). تتلمذَ على يد كبار على ء عصره ومنهم: عبدُ الرزاق بنُ همام، وأبو النضر هاشمُ بن قاسم، وزيدُ بن

⁽١) الجوهري: السقيفة، ص٥٢.

⁽٢) الجوهري: السقيفة، ص ٦٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص ٦٥.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص٦٦.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص٦٦.

⁽٦) الجوهري: السقيفة، ص٦٦-٧٧.

⁽۷) الجو هرى: السقيفة، ص ٦٧-٦٨.

⁽٨) نسبة إلى قرية الرمادة في اليمن. السمعاني: الأنساب، ٣/ ٨٨.

⁽٩) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣٥٨، السمعاني: الأنساب، ٣/ ٨٨، ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٦/ ٣٦٣، ابن حجر: تهذيب التهذيب، ١/ ٧٧. ابن حجر: تقريب التهذيب، ١/ ٤٧. البغدادي: هدية العارفين، ١/ ٥٠، الزركلي: الأعلام، ١/ ٢٦٠، كحالة: معجم المؤلفين، ٢/ ١٨٠٠.

الحباب، ويزيدُ بن أبي حكيم، وأبو داود الطيالسيُّ، ويزيدُ بن هارون، ويحيى بن إسحاق السيلحيني، وأسودُ بن عامر، ومعاذُ بن فضالة، وعليُّ بن الجعدِ، وأبو سلمة التبوذكي، وأبو حذيفة النهدي، وعمرو بن القاسم بن حكام، والقعنبيُّ، ونعيمُ بن حمّاد المروزي، وسعيدُ بن أبي مريم، ويحيى بن بكير، وحرملةُ بن يحيى، وعبدُ المجيدِ بن عبد العزيز بن أبي رواد، وعبدُ الملك بن إبراهيم الجدي، وأبو عاصم النبيل، وعفّانُ بن مسلم، وعبيدُ الله بن موسى، ويحيى بن الحماني، وأحدُ بن حنبل، وهنادُ بن السري، وهارونُ بن معروف، وعثمانُ بن عمر بن فارس، وهشامُ بن عمار، ورحيمُ وغيرهم من علماء العراقِ والحجازِ واليمنِ والشَّامِ ومصرَ، وكانَ قد رحل لطلب العلم وأكثر السّماعَ والكتابة وصنّف كتابَ المسند الكبير(۱).

وروى عنه اسماعيل بن إسحاق القاضي، وقاسم المطرّزُ، وأبو القاسمِ البغويُ، ويحيى بن عيّاش، ويحيى بن عيّاش، ويحيى بن عيّاش، والحسين بن يحيى بن عيّاش، والسماعيل بن محمد الصفار (٢٠). وُصِفَ الرَّماديُّ بأنّه حافظٌ ثقةٌ، توفيِّ سنة ٢٦٥ه، وقد استكملَ ثلاثاً وثمانينَ سنةً، وصلّى عليه إبراهيمُ بن أرمه الأصبهاني (٣). اعتمدَ الجوهريُّ على شيخهِ الرَّماديِّ فيها يخصُّ أحداث فتنة عثمان (١٠).

(۱) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣٥٨. ٣٥٩، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦/ ٢٣، المزي: تهذيب الكهال، ١/ ٤٩٢، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢/ ٣٨٩، الذهبي: الكاشف في من له

رواية في الكتب الستة، ١/ ٢٠٤.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣٥٩، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦/ ٢٣- ٢٤، المزي: تهذيب الكهال، ١/ ٤٩٣، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢/ ٣٨٩- ٣٩٠.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣٦٠، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦/ ٢٧-٢٨، المزي: تهذيب الكهال، ١/ ٤٩٤- ٤٩٥، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢/ ٣٩٠.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص٨١-٨٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٩/٣-٥.

خامساً: المهلبي: ت ٢٧٨هـ

هو أبو حاتم مغيرةُ بنُ أحمد بنِ المهلَّبِ بنِ المغيرةِ بنِ حربِ بنِ محمدِ بنِ المهلَّبِ بنِ المهلَّبِ بنِ المهلَّبِ بنِ المهلَّبِ بنِ المهلَّبِ أنَّه قَدِمَ بغدادَ على أثرِ أبي صفرةَ اللَّهلَّبيُّ الأزديُّ ت ٢٧٨هـ، من أهل البصرة، ويظهرُ أنّه قَدِمَ بغدادَ على أثرِ حركةِ الزّنج، فعقدَ حلقاتٍ للدرسِ فيها (١١)، ودخلَ على المتوكل فسألهُ عن نسبه، فقال: أنا المغيرةُ بنُ محمدٍ، فقال المتوكل:

قُتِلَ المغيرةُ بعدَ طولِ تعرُّضٍ للقتلِ بينَ أسنةٍ وصفائحِ فغمزَهُ سنيفُ وهو حاجبُ المتوكل، وقال له: أجبْهُ. فقال المهلبيُّ: واللهِ يا أميرَ المؤمنين! لقد برَّ قسمُ أخى يزيد(٢) بقولهِ:

فأحلِفُ حلفة لا أتَّقيها

بخبثٍ في اليمينِ ولا ارتياب

لَوجهُكَ أحسنُ الخلفاءِ وجهاً

وأسمحُهم يدَينِ ولا أُحـــابي

فجعلَ المتوكلُ يُردِّدُ الشعرَ حتى حفظَهُ، وأجازَ المهلبيَّ بسبعةِ آلافِ درهم (٣). كانَ ملمًّا بعدَّةِ فنونٍ منها الأدبُ والتاريخُ، ووُصِفَ بالثَّقةِ، وذكرَ ابنُ النديمِ لهُ كتاب «مناكحُ آلِ المُهلَّبِ(٤).

تتلمذَ على يد عددٍ من علماء عصره كمحمد بن عبد الله الأنصاريّ، ومسلم بن إبراهيمَ الأوديّ، وعبد الله بن رجاء الغداني، وعبد الغفّار بن محمد الكلابيّ، وعمر بن

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٩٥/١٣.

⁽٢) أنظر ترجمته: الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٤/ ٣٤٩.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٩٥/ ١٩٥.

⁽٤) ابن النديم: الفهرست، ص١٢١.

عبد الوهاب الرياحي، والنضر بن حمّاد المهلبيّ، وهارونَ بن موسى الفرويّ، والنضر بن مُحمّدِ الأوديّ، وسليهانَ الشاذكوني، وإسحاقَ بن إبراهيمَ الموصليّ (١).

وتتلمذ على يديهِ عددٌ من التلاميذِ مثل هارونَ بن محمد بن عبد الملك الزيات، ومحمد بن خلف بن المرزبان، ويوسف بن يعقوب بن إسحاق بن البهلول، ومحمد بن يحيى الصولي، وغيرهم (٢). اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه المهلبيِّ في بعض الروايات عند تأليفه كتابَ السقيفة، منها:

- تصريحاتُ أبي سفيان لمّا تولّي عثمانُ الخلافةَ (٣).
- رواية الصحابيِّ البراء بن عازب لأحداثِ السّقيفة(١٠).

سادساً: أبو بكر الوزَّان، ت ٢٨١هـ

هو أبو بكر أحمدُ بن إسحاقَ بن صالحِ بن عطاء الوزّان البغدادي (٥٠). كان أبوهُ المقرئُ إسحاقُ بن صالح الواسطيُّ الملقّبُ بالوزّانِ (٢٠) قد ارتحلَ من واسط إلى سامرّاءَ واستقرّ فيها، لذا عُرِفَ بنزيلِ سامراء (٧٧)، نشأ أبو بكر الوزّان في سامراءَ، وتتلمذَ في سامراءَ وبغدادَ على يد عددٍ من علماء عصره مثل مسلم بن إبراهيمَ الفراهيدي، والربيع

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٩٥/١٣.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٩٥/١٣.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص٠٤، آل طاووس: عين العبرة في غبن العترة، ص٥٥.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص٤٨-٥١.

⁽٥) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٢/ ٤١.

⁽٦) الوزان: قال السمعاني: بضم الواو والزاي المشددة، وأشتهر بهذه النسبة جماعة يزنون الأشياء. الأنساب، ٥/ ٩٧ ٥.

⁽٧) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٢/ ٢٢٥، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٦/ ٣٦٦، السمعاني: الأنساب، ٥/ ٩٧٠.

بن يحيى الأشناني، وقرّة بن حبيب القنوي، وهريم بن عثمان، وخالد بن خداش، وعلي بن المديني، وسعد بن محمد الحرمي، وحبذل بن والق، وأبي حاتم، وغيرهم (۱)، وتتلمذ على يديه محمدُ بنُ مخلد العطّار، ومحمدُ بنُ عمرو الرزاز، وعبدُ الله بنُ إسحاق البغوي (۱).

وأمّا عن مكانته عند علماء الجرح والتعديل، فقد قال بحقّه الدارقطني: صدوقٌ لا بأسَ به (٣). وقالَ ابنُ أبي حاتم: كتبتُ عنهُ مع أبي وهو صدوقٌ (٤). وتوفيّ أبو بكر الوزّان في سامراء يومَ السبتِ الأول من المحرم سنة ٢٨١ه (٥)، اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه الوزّانِ في بعض الرواياتِ المتعلّقةِ بيوم السقيفة وفدك، منها:

- أحداثُ السقيفة، وتوزيعُ أبي بكر هدايا للنساء فرفضتْ إحداهنَّ الهديةَ، وعدَّتْها رشوةً (٢).

- دورٌ عمر بن الخطاب في يوم السقيفة (٧).
- مشاحناتُ السقيفة بينَ أتباع سعد بن عبادةَ وبين أبي بكرٍ وعمرَ وأبي عبيدة (١٠).
 - الإمامُ يدعو الأنصارَ لمؤازرته (٩).

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٤ / ٢٤٨.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٤ / ٢٤٨.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٤ / ٢٤٨.

⁽٤) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٢/ ١٤، الباجي: التعديل والتجريح، ١/ ٢٩١.

⁽٥) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٤/ ٢٤٨.

⁽٦) الجوهري: السقيفة، ص٥١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/٥٣-٥٣.

⁽٧) الجوهري: السقيفة، ص٥٢، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/٥٦.

⁽٨) الجوهري: السقيفة، ص٥٦ - ٦٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٥-١٢.

⁽٩) الجوهري: السقيفة، ص٦٣-٢٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ١٣.

المبحثُ الثالث: شيوخه المبحثُ الثالث: شيوخه

- موقفُ أبي ذر الغفاري من نتائج أحداثِ السقيفة(١).

- سريةُ أسامةَ بن زيد^(٢).
 - كيفيةُ فتح فدك^(٣).

سابعاً: الدقَّاقُ، ت ٢٦٧هـ

أبو جعفر محمدُ بنُ أحمد بنِ الجنيد الدقّاق (١٠) البغداديُّ، تتلمذَ على يد الأسود بنِ عامرِ بنِ شاذان، ويحيى بنِ إسحاقَ السالحيني، ويحيى بنِ غيلان، ويونسَ بنِ محمدِ المؤدب (٥٠)، وأحمدَ بنِ حنبل (١٠)، والوليدِ بنِ القاسمِ بنِ الوليدِ الهمدانيِّ (٧٠)، وعمرو بنِ عاصمِ الكلابيِّ (٨٠)، وأبي عاصمِ النبيل (٥٠)، وحجين بن المثنى (١٠٠)، وإساعيل بن عمر (١٠٠).

- (١) الجوهري: السقيفة، ص٦٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/١٣.
- (٢) الجوهري: السقيفة، ص٧٦-٧٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٥٢.
 - (٣) الجوهري: السقيفة، ص٩٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٢١٠.
- (٤) الدقاق: قال السمعاني: بفتح الدالِ المُهملَةِ، والألفِ بين القافين، الأولى مشدَّدةٌ، هذه النسبةُ إلى الدقيق وعمله وبيعه، واشتهر بهذه النسبة جماعة. الأنساب ٢/ ٤٨٥. السيوطيُّ: لبُّ اللبابِ، ص١٠٦.
 - (٥) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٧/ ١٨٣، ابن حجر: تعجيل المنفعة، ص٥٥٧.
 - (٦) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال، ٧/ ٨٢.
- (۷) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٧/ ١٨٣، ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال، ٧/ ٨٢، المحاملي: أمالي المحاملي، ص٩٥، المزي: تهذيب الكهال، ٣١/ ٢٧، ابن حجر: تهذيب التهذيب، ١٢٨/ ١١.
 - (٨) البيهقى: السنن الكبرى، ٢/ ٤٦.
 - (٩) ابن شاهين: ناسخ الحديث ومنسوخه، ص٢٦٦.
 - (١٠) ابن عدى: الكامل في ضعفاء الرجال، ٥/ ٣١٩.
 - (۱۱) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦/ ٢٧١.

وتتلمذَ على يديهِ نخبةٌ من طلبةِ العلمِ ومنهم عبدُ الله بنُ أحمد، وابنُ أبي حاتم، وإبراهيم الحربي، وموسى بن هارون، والبغويُّ، وابنُ صاعد، وابنُ مخلد، وأبو عروبة (۱)، والحسيُن بنُ إسماعيلَ المحاملي (۲)، وأبو بكر النيسابوريُّ (۳)، وشاهين (۱)، وعليُّ بنُ أحمدَ بنِ مروان (۱)، وهارونُ بنُ عيسى بنِ السكن البلدي (۱)، وأبو سعيد بنُ الأعرابيُّ (۷)، والجوهريُّ (۱)، وغيرُهم. ويظهرُ أنّه ذهب إلى الأنبار وهناك أخذ يُلقي دروساً (۱).

وُصِفَ الدَّقاقُ من قبل علماءِ الجرحِ والتعديلِ بالصِّدق والثقة، إذ قالَ ابنُ أبي حاتم: «كتبتُ عنهُ مع أبي وهو صدوقٌ» (١١٠)، وذكرَهُ ابنُ حِبَّان (١١١) في الثقات، وأخرجَ حديثَهُ في صحيحهِ. توفَيَ في سنةِ ٢٦٦هه أو في جمادى الأولى سنة ٢٦٧هورجّحَ ابنُ حَجرٍ التاريخَ الأخيرَ وقد قارَبَ التسعين (١٢)، واعتمدَ الجوهريُّ على شيخهِ الدقّاقِ في روايات حريز بن عُثمان (١٣)

- (۱) ابن حجر: تعجيل المنفعة، ص٧٥٧–٣٥٨.
- (٢) البيهقى: السنن الكبرى، ٢/ ٤٦، المحاملي: أمالي المحاملي، ص ٢٩٥.
 - (٣) البيهقى: السنن الكبرى، ٢/ ٢٠١.
- (٤) هو أبو مؤلف كتاب ناسخ الحديث ومنسوخه. انظر: ابن شاهين: ناسخ الحديث، ص٤٢٦.
 - (٥) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال، ٥/ ٣١٩.
 - (٦) ابن عدى: الكامل في ضعفاء الرجال، ٧/ ٨٢.
 - (۷) ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۲۲/ ۲۷۱.
 - (٨) الجوهري: السقيفة، ص٥٦ ٥-٥٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٤/ ٧٠.
 - (٩) ابن حجر: تعجيل المنفعة، ص٣٥٨.
 - (١٠) الجرح والتعديل، ٧/ ١٨٣. ابن حجر: تعجيل المنفعة، ص٥٧ ص
 - (۱۱) الثقات، ۹/ ۱٤٠.
 - (١٢) تعجيل المنفعة، ص٥٨٨.
- (١٣) هو أبو عثمان حريز بن عثمان بن جبر بن أبي أحمر بن أسعد الرحبي الحمصي المشرقي، ت ١٦٣ هـ، كانَ من مبغضي الإمام عليِّ اللهِ ، فكان لا يخرجُ من المسجدِ حتى يلعنَ الإمامَ عليَّا اللهِ اللهِ عليَّ اللهِ عليَّ اللهِ عليَّ عليًّا، قتلَ آبائي. ضعَّفَهُ رجالُ الحديثِ. البخاريُّ: التاريخُ

المبحثُ الثالث: شيوخه المبحثُ الثالث: شيوخه

حولَ الإمام عليِّ (١١).

ثامناً: العطارديُّ، ت ٢٧١ أو ٢٧٧هـ

أبو عمر أحمدُ بنُ عبدِ الجبّارِ بن مُحمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة التميمي العطاردي، كوفيُّ الأصلِ ثمّ سكنَ بغدادَ، تتلمذَ على يدِ عبدِ اللهِ بنِ إدريسَ الأوديِّ، وأبي بكر بنِ عياش، وحفص بن غياث، ومحمد بن فضيل، ويونس بن بكير، ووكيع، وأبي معاوية (٢).

وتتلمذَ على يديهِ جيلٌ من الطلبةِ أصبحوا فيها بعد من كبار علماء عصرهم ومنهم، أبو بكر بن أبي الدنيا، وأبو القاسم البغويُّ، وقاسمُ بن زكريا المُطرَّزُ، ويحيى بنُ محمدِ بنِ صاعد، وأبو بكر بن أبي داود، والحسين بن إسهاعيل المحاملي، ورضوان الصيدلاني، وإسهاعيل الصفار، وآخرون (٣).

تباينتْ آراءُ علماء الجرح والتعديل فيه، فقد قال ابنُ أبي حاتم: «كتبتُ عنه، وأمسكتُ عن التحديث عنه لما تكلّم الناسُ فيه... سمعتُ أبي يقولُ: أحمدُ بنُ عبدِ الجبار العطارديُّ ليس بقويًّ (٤٠). وقيلَ إنهم ضعّفُوهُ لأنّه لا يتوّرعُ في الحديث عن كلِّ

الكبير، ٣/ ١٠٣، العقيلي: الضعفاء، ١/ ٣٢١، ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٣/ ٢٨٩، ابن حبًان: كتاب المجروحين، ١/ ٢٦٨، ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال، ٢/ ٤٥١، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٨/ ٢٥٩-٢٦٤، الباجي: التعديل والتجريح، ٢/ ٢٥٥.

⁽١) الجوهري: السقيفة، ص٥٦ - ٥٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٤/٠٧.

⁽٢) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٢/ ٦٢، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ١٧. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٤٣٩.

⁽٣) الخطيب البغدادي: ٥/ ١٧.

⁽٤) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٢/ ٦٢.

أحدٍ، أو أنّه حدّثَ عمّن لم يلقَهُ (١). وقد تباينتْ آراءُ علماءِ الجرحِ والتعديلِ في حقّهِ، وعدّهُ الذهبيُّ (٢) بأنّه مسندُ أهلِ الكوفةِ، فيما قالَ ابنُ حجرٍ عنهُ (٣): «أحدُ ضعفاءِ الكوفةِ وسماعُهُ للسيرةِ صحيحٌ»، مات في ٢٧١ أو ٢٧٢ه (١)، اعتمدَ الجوهريُّ على شيخهِ العطارديِّ بروايةِ تفسِّرُ اختيارَ أبي بكر للخلافة تفسيراً غيبيًا (٥).

تاسعاً: الدقيقيُّ الواسطيُّ ت ٢٦٦هـ

أبو جعفرٍ محمدُ بنُ عبدِ الملك بن مروانَ بن الحكم الدقيقيُّ (۱) الواسطيُّ من أهل واسط، تتلمذ على يد عددٍ من علماء عصره مثل يزيد بن هارون، ووهب بن جرير، وأبي عاصم النبيل، ومسلم بن إبراهيم، وأبي أحمد الزبيري، والخليل بن عمرو العبدي (۷)، وبعد أنْ بلغ الواسطيُّ مكانةً علميّةً أصبح أستاذاً للجيل اللاحق، فتتلمذ على يديه العديدُ ممّن أصبح فيما بعدُ من كبار علماء الجيل اللاحق مثل إبراهيم بن إسحاق الحربي، وأبي داود السجستاني، ويحيى بن محمد بن صاعد، ونفطويه النحوي، والقاضي

(١) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال، ١٩١/١

⁽٢) تذكرة الحفاظ، / ٢/ ٥٨٢.

⁽٣) لسان الميزان، ٧/ ١١٥.

⁽٤) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٥/ ١٧ - ٢٠.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص٦٤-٦٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٣٩.

⁽٦) الدقيقيُّ: قالَ السمعانيُّ: بفتحِ الدالِ المُهمَلَةِ والياءِ الساكنةِ بينَ قافين، وآخرُ الحروفِ ياءٌ. نسبةً إلى بيع الدقيقِ وطحنهِ، ثم ذكرَ جماعةً لُقِّبُوا بذلك منهم صاحبُنا أعلاه. الأنساب ٢/ ٤٨٥. السيوطي: لتُّ اللباب، ص ٢٠٦.

⁽٧) الخطيب البغدادي: ٣/ ١٤٩. وانظر: ابنُ حبَّان: الثقات، ٩/ ١٣١. الذهبي: الكاشفُ في مَن له رواية في الكتب الستة، ٢/ ١٩٧. ابن حجر: تقريب التهذيب، ٢/ ١٠٨. الزبيدي: تاج العروس، ٢/ ٣٤٦.

المحاملي، وغيرهم (١)، وكان قد ألقى دروسَهُ أوّلًا في بلدته واسط، ومّمن تتلمذَ على يديهِ فيها ابنُ أبي حاتم وأبيه، ثمّ انتقلَ إلى بغدادَ، وعقدَ حلقةً للتدريسِ في قطيعة بني حدار وغيرها حتى وفاته في يوم الثلاثاء بعدَ العصرِ لِسِتِّ بقينَ من شوال سنة ٢٦٦ه، ودُفِنَ بالكمّاس وله ٨١ سنة (٢).

وصَفَهُ ابنُ أبي حاتم بأنّه صدوقٌ، فيما قال السجستانيُّ: إنّه غيرُ مُحكم العقلِ، ووثّقَهُ الحضرميُّ والدار قطني (٣)، اعتمد الجوهريُّ على شيخه الواسطيِّ بروايةٍ عن كيفية صلاة أبي بكر بالناس في مرض النبيِّ عَلَيْهُ (١).

عاشراً: الحارثيُّ البصريُّ ت ٢٧١هـ

أبو سعيدٍ عبدُ الرحمنِ بنُ محمدِ بنِ منصورِ بنِ حبيبِ الحارثيُّ البصريُّ، يلقّبُ كُربزان (٥)، سكنَ سرَّ مَن رأى، وعقدَ حلقاتٍ للدرسِ فيها وفي بغداد (٢)، تتلمذَ على يدِ يحيى بنِ سعيد القطّان، ومعاذِ بنِ هشام، وسالمِ بنِ نوح، ومالكِ بنِ إسماعيل، وقريش بن أنس، ووهب بن جرير (٧)، وأبي داود الطيالسي (٨).

⁽١) الخطيب البغدادي: ٣/ ١٤٩. السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٨٥.

⁽٢) الخطيب البغدادي: ٣/ ١٤٩ - ١٥٠. الذهبي: تذكرة الحفاظ، ٢/ ٦٢٩.

⁽٣) الخطيب البغدادي: ٣/ ١٤٩ - ١٥٠. السمعاني: الأنساب، ٢/ ٤٨٥.

⁽٤) الجوهري: السقيفة، ص٧٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٤.

⁽٥) الكُربزان بضم الكاف، ثم راء ساكنة، ثم الباء المضمومة ثم زاي. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٣٨/ ١٣٨، وهو التقاء الكبار. الزبيدي: تاج العروس، ٤/ ٧٤.

⁽٦) الخطيب البغدادي: ١٠/ ٢٧٢. الذهبي: ميزان الاعتدال، ٢/ ٥٨٦-٥٨٧.

⁽٧) الخطيب البغدادي: ١٠/ ٢٧٢. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢٨/١٣٠.

⁽٨) الصدوق: الأمالي، ص٥٥.

وتتلمذَ على يديه يحيى بن صاعد، ومحمدُ بنُ مخلد، وأبو ذر القاسم بن داود (۱۱) ومحمدُ بنُ درستويه (۲۱)، وأبو عمرو عثمان بن أحمد السمّاك (۳)، وقفَ منهُ علماءُ الجرح موقفاً سلبياً، إذ قالَ ابنُ أبي حاتم: «كتبتُ عنهُ مع أبي، وتكلّمُوا فيه، سُئلَ أبي عنهُ فقالَ: شيخٌ (۱۵). وقال الدار قطني: ليس بالقويِّ (۱۵). فيما ذهبَ ابنُ عديٍّ للقولِ: إنّه حدّث بأشياءَ لا يتابعُهُ عليها أحدُ (۱۲). أمّا ابنُ حبّان فأوردَهُ في الثقاتِ (۱۷). ووصفهُ الذهبيُّ بالمحدِّث، المُعمِّر، البقيَّة، مع ذِكرِهِ آراء السابقينَ فيه (۱۸).

مات يومَ الثلاثاءِ يومَ عيدِ الأضحى، العاشرِ من ذي الحجَّةِ سنةَ ٢٧١هـ، ودُفِنَ في مقابرِ بابِ الكوفةِ (٩)، واعتمدَ الجوهريُّ على شيخهِ الحارثيِّ بروايةٍ توضَّحُ الموقفَ المُتشدِّدَ للسقيفة من الإمام عليِّ اللهِ، إذْ أُخِذَ مُلبَّباً وهو يستغيثُ (١٠).

حادي عشر: الغضوبة ت٢٦٥هـ

أبو الحسن عليُّ بنُ حرب بن محمد بن عليِّ بن حبَّانِ بن مازنِ بن الغضوبةِ الطائيُّ

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٠/ ٢٧٢.

⁽٢) الصدوق: الأمالي، ص٥٥.

⁽٣) الحاكم: المستدرك على الصحيحين، ١٠٥/١.

⁽٤) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٥/ ٢٨٣.

⁽٥) الدار قطني: سؤالات الحاكم، ص١٢٩.

⁽٦) ابن عدى: الكامل في ضعفاء الرجال، ٤/ ٣١٩، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٠ / ٢٧٣.

⁽۷) الثقات، ۸/ ۳۸۳.

⁽٨) سير أعلام النبلاء، ١٣٨/١٣٨.

⁽٩) الخطيب البغدادي: ١٠/ ٢٧٣. وانظر: الحاكم: معرفة علوم الحديث، ص٢٠٧. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٣٨/ ١٣٨.

⁽١٠) الجوهري: السقيفة، ص٧١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٥.

الموصليُّ، كانَ جدُّهُ مازنُ بنُ الغضوبةِ (۱) وفدَ على النبيِّ (۱) عَلَيْهِ (۱)، ووُلِدَ علَّي بنُ حربٍ في أذربيجان في شعبان سنة ١٧٥ه، ورحلَ لطلب العلمِ مع أبيهِ إلى الحجاز وبغدادَ والكوفةِ والبصرةِ لطلبِ الحديثِ، فتتلمذَ على يدِ عمرَ بنِ أيوبَ الموصليِّ، وزيدِ بنِ أبي الزرقاء، وقاسم بن يزيد الجرمي، وأبي مسعود الزجاج، وسفيان بن عيينة، وحفص بن غياث، ووكيع، وأبي معاوية، وعبد الله بن داود الخريبي البصري، ويزيد بن هارون، وأحمد بن حنبل (۱)، وعمر بن بكر (۵)، وغيرهم.

ولمّا قَدِمَ إلى بغدادَ عقدَ حلقةً للتدريس فتتلمذَ على يديه، عبدُ الله بنُ محمد البغويُّ، ويحيى بنُ صاعد، واسماعيلُ بنُ العبّاس الورَّاق، والقاضي المحاملي^(r) وغيرُهم^(v).

قال عنه ابن أبي حاتم: كتبتُ عنه مع أبي، وسُئلَ عنه أبي فقال: صدوقُ (^)، ونعتهُ الخطيبُ ونعتهُ الخطيبُ والسمعانيُّ بالثقةِ (١٠).

⁽١) على الرغم من كثرة إشارة المصادر إلى لفظ الغضوبة لكنَّها لم توضِّح ما المقصود منها؟

⁽٢) عن وفوده على النبي ﷺ، انظر الطبراني: الأحاديث الطوال، ص١٥٣، ابن الأثير: أسد الغابة، ٢٦٩ عن وفوده على النبي ﷺ، انظر الطبراني: الأثر، ١٠٣/١.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٤١٥. السمعاني: الأنساب، ٤/ ٣٩، ابن حجر: تهذيب التهذيب، ٧/ ٢٦٠. تقريب التهذيب، ١/ ٦٩.

⁽٤) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٤١٦. السمعاني: الأنساب، ٤/ ٣٩. الذهبي: سير أعلام النبلاءُ ٢/ ٢٥١. المزي: تهذيب الكهال، ٢٠/ ٣٦١.

⁽٥) الكراجكي: كنز الفوائد، ص٨٢.

⁽٦) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٤١٦.

⁽٧) ابن حجر: تهذيب التهذيب، ٧/ ٢٦٠.

⁽٨) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/١١.

⁽٩) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/١١.

⁽١٠) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٢١٦. السمعاني: الأنساب، ٤/ ٣٩.

وقالَ ابنُ حجر: صدوقٌ فاضلٌ (١).

كان مُلمَّا بعلم التاريخ، إذ كان عالماً بأخبار العرب وأنسابها، وأيّامها، وكذلك له نصيبٌ في الأدب إذ كان شاعراً (٢).

وفد على المعترِّفي سامراء سنة ٤٥٢ه، فأكرمَهُ، وأحسنَ إليه، وأطلقَ لهُ ضياعاً، فلم يزلْ ذلكَ جارياً لهُ إلى أيّامِ المُعتضد^(٣). وتوفيَّ في سنة ٢٦٥ه بعد أنْ جاوزَ التسعيَن سنة، واختلف في مكان وفاته، هل كانت في موطنه الموصل أو في سامراء التي كانت عاصمة الخلافة وقتذاك؟ (٤٠).

اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه الغضوبة بروايةٍ واحدةٍ يؤكِّدُ فيها الإمامُ عليُّ الله على على غدر الأمَّة به (٥).

ثاني عشر: النوفليُّ (كان حياً في ٢٥٠هـ)

هو عليٌّ بنُ محمد بن سليمانَ النوفليُّ (٢)، تتلمذ على أبيه محمدٍ وروى عنهُ (٧)، وتتلمذ

(٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ١١/ ٤١٧. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢/ ٢٥٣، ابن حجر: تهذيب التهذيب، ٧/ ٢٦٠.

⁽١) ابن حجر: تقريب التهذيب، ١/ ٦٩.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ١١/ ١١. الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٢/ ٢٥٣.

⁽٤) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ١١. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ٣٥٧، الذهبي: الكاشف في مَن له رواية في الكتب الستة، ٢/ ٣٧.

⁽٥) الجوهري: السقيفة، ص ٧١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٥٤.

⁽٦) لم تترجم له المصادر المتقدمة، وإنّما وردَ مجردَ راوٍ، ووردتْ ترجمتهُ في المصادرِ المتأخِّرةِ مثل: الخوئي: معجمُ رجالِ الحديثِ، ١٣/ ١٥٦، النهازي: مستدركات معجم رجال الحديث، ٥/ ٤٥٠.

⁽٧) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٣/ ١٢٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٥/ ٥، ٧/ ١٤٢.

كذلك على الحسن بن صالح (۱)، وأبي عليًّ الحُسين بن محمد بن مسلمة (۱)، ومحمد بن الحارث بن بشير الزينبي (۱)، والحسن بن حمزة (۱)، وتتلمذ على يديه ابن عدي (۱)، ومحمد بن القاسم بن مهرويه (۱)، وعلي بن هارون الحميري (۱)، ويوسف بن السخت (۱)، وعيسى بن الحسن الوراق (۱۹)، وأحمد بن عبيد الله بن عمار (۱۱)، وأحمد بن عبد الله بن عمار الثقفي الكاتب (۱۱)، وأبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري (۱۲).

اعتمد عليه الجوهريُّ في عدّةِ موضوعاتٍ تاريخيّةٍ، وتراجم بعض الشعراء:

- سعدُ بنُ عبادة يعترفُ بولايةِ الإمام عليِّ الله (١١٦).
 - عدمُ وفاءِ الأنصارِ بعهدِهم للنبيِّ يَنِّللَّهُ (١٤).

⁽١) الكليني: الكافي، ٤/٢٨٦، الصدوق: عيون أخبار الرضا، ٢/ ٧٠، البحراني: الحدائق الناضرة، ٧/ ١٧٠.

⁽٢) الطوسي: الأمالي، ص٣٢٦.

⁽٣) الطوسي: الأمالي، ص٤٥٣.

⁽٤) الطوسي: الأمالي، ص٤٦٣.

⁽٥) الكامل في ضعفاء الرجال، ١١٧/١.

⁽٦) جعفر مرتضى العاملي: زواج المتعة، ٢٠٢/٢.

⁽٧) الصدوق: علل الشرائع، ١/ ٧١.

⁽٨) الطوسي: تهذيبُ الأحكام، ٦/ ٢١١.

⁽٩) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٧٨.

⁽١٠) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٩٤، ٣٠٩، ٣٢٤.

⁽١١) الطوسي: الأمالي، ص٣٢٦.

⁽١٢) الطوسي: الأمالي، ص٥٠٣.

⁽١٣) الجوهري: السقيفة، ص٠٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٤.

⁽١٤) الجوهري: السقيفة، ص٧١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٤.

- آيةٌ نزلتْ في حقِّ الإمام عليِّ (إلى (١٠).
- معاويةُ يسألُ خالدَ بنَ معمر عن سببِ حبِّهِ الإمامَ عليَّا اللهِ (٢).

واعتمدَ عليه في تراجم بعض الشُّعراء ومنهم: ذي الرُّمةِ (۱)، وأشعبَ (عليه وحسان بنِ ثابت (۱)، والسَّيِّدِ الحميريِّ (۱)، ومدن معبد (۱۱)، وعبدِ الله بنِ معاوية بنِ عبدِ الله بنِ جعفر (۱۱)، ومُتمِّم بنِ نويرةَ أخي مالكِ بنِ نويرةَ (۱۱)، والكُميتَ الأسديُّ (۱۱)، وأبي عطاءِ السِّنديِّ (۱۱)، والنمرِ بن تولب (۱۲).

ثالثُ عشر؛ المؤمَّلُ بنُ جعفر

لم أجد له ذكراً في المصادر إلّا في هذه الرواية التي اعتمدَ عليه الجوهريُّ فيها، ولم يتضح هل اعتمدَ عليه مباشرةً أو لا؟. اعتمدَ عليه الجوهريُّ بروايةٍ تؤكِّدُ غضبَ السَّيدةِ فاطمةَ على نظام الحكم الذي تولِّى بعد وفاةِ النبيِّ عَيْدُ (١٣).

⁽١) الطوسي: الأمالي، ص٥٠٥-٤٠٥.

⁽٢) الطوسي: الأمالي، ص٩٤٥.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٩ / ٦٧٤٧- ٦٧٤٨، ٢٧٧٩.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢١ / ٧٣٩٥.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٥٠.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٨٦.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٩٥-٥٣٢٩.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٣٩٩.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٦٥٤.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٢٩٦- ٢٢٩٨.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/٣٦٦٣.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٩٠١٥ - ٩٠١٥.

⁽١٣) الجوهري: السقيفة، ص٧٤-١١٨،٧٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ٤٩. ١٦. ٢٣٢.

رابع عشر؛ المنقريُّ

هو أبو يعلى زكريا بنُ يحيى بنِ خلَّاد المنقريُّ، من أهل البصرة، ثم نزلَ بغدادَ، ولا يُعرفُ السَّببُ، هل لطلب العلم؟ أو بسبب حركة الزنج؟ وتتلمذ على يد عبدِ اللهِ بنِ داودَ الخريبي، وزيادِ بنِ سهل الحارثيِّ، وعبد الملكِ بنِ قريبٍ الأصمعي، وتتلمذ على يديه عبدُ الله بنُ إسحاقَ المدائنيُّ، ومحمدُ بنُ خلفِ المرزبانيُّ وغيرُهم (١١).

اعتمدهُ الجوهريُّ في موضوعاتٍ عدَّةٍ منها:

- من حِكم النبيِّ عَلَيْلَهُ شعراً^(٢).
- من حِكم الإمام عليِّ للسِّنِ (٣).
 - ترجمةُ العلاءِ بنُ زياد^(١).
- ترجمةُ فُضيل بنُ عياض^(٥).
- ترجمةُ أبي أمامة الباهلي الصدي بن عجلان (٢).
 - نسبُ عداء بن خالد العامري^(٧).

التسترى: قاموس الرجال، ١١/ ٢١، ٣٢٧، الشيرازي: كتاب الأربعين، ص١٥٧.

⁽١) ابن حبان: الثقات، ٨/ ٢٥٥. الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٨/ ٤٦١.

⁽٢) ابن سلامة: مسند الشهاب، ١٦٨/١.

⁽٣) ابن سلامة: دستور معالم الحكم، ص١٩٩.

⁽٤) المزى: تهذيب الكمال، ٢٢/ ٥٠١.

⁽٥) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٤٠١/٤٨.

⁽٦) الطبراني: المعجم الكبير، ٨/ ٨٩.

⁽٧) الطبراني: المعجم الكبير، ١١/١٨.

خامس عشر؛ ابنُ مهرويه

هو أبو جعفرٍ محمدُ بنُ القاسمِ بنِ مهرويه، هذا كلُّ ما ذكرتْهُ عنهُ المصادرُ، ولم تترجِم لهُ، وإنّما وردَ ذِكْرُهُ بوصفه راوياً فقط(١).

اعتمدَ عليه الجوهريُّ في تراجمِ بعض الشُّعراءِ، كترجمة أشعبَ بنِ جبيرِ الطامع (٢)، وشعر الكميتِ الشاعرِ في مَن منعَ ميراثَ النبيِّ عَيَّا (٣)، وترجمة الوليد بن يزيدَ بن عبدِ الملك (٤)، وذي الرُّمةِ (٥)، وابنِ درّاجِ الطفيلِّي (٢).

سادس عشر: الرَّيَّاشيُّ ١٧٧-٢٥٧هـ

هو أبو الفضلِ العبّاسُ بنُ الفرجِ بنِ عليّ بنِ عبدِ اللهِ الرَّيَّاشيُّ البصريُّ، من موالي محمدِ بنِ سليهانَ الهاشميِّ، ولُقِّبَ بالرَّيَاشيِّ لأنّ أباهُ كانَ مولىً لرجلٍ يُسمّى ريَّاش، والرَّيَّاشيُّ مِن كبارِ علماءِ اللَّغةِ ورواةِ الشِّعرِ وأخبارِ العربِ، تتلمذَ على الأصمعيِّ، والمازيِّ، وتتلمذَ على يديه المُبرَّدُ، ولهُ من الكتب: الخيل، والإبل، وما اختلفتْ أسهاؤه من كلام العرب، قُتِلَ في أحداث الزنج سنة ٢٥٧ه، إذ كان يُصليِّ في المسجد فدخلوا

⁽۱) انظر مثلًا: ابن حيان: أخبار القضاة، ٢/ ٢٠، ٣/ ٤، ٩١، ١٠١، أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٤٣٧٥- ٧٤٧٥، ١٠٩٥، ٥٣٩٥، ٥٣٩٥، ٥٤٤٥- ٥٤٤٥، ٥٤٤٥- ٥٤٤٥، ٥٤٤٥- ٥٤٤٥، ١٤٤٥، ٥٤٤٥- ٥٤٤٥، اللهوسي: الأمالي ص ٢٢، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٨/ ١٤٤، ٩/ ١٣٨، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٢٠، ابن حجر: لسان الميزان، ٢/ ٥٥٥.

⁽۲) أبو الفرج: الأغاني، ۲۱/ ۷۳۹٤ ـ ۷۳۹۷، ۷۳۹۷ ـ ۷۳۹۸، ۷۶۰۰ -۷٤۱۰، ۷۶۱۵، ۷۶۱۸-۷۶۲، ۷۶۳۸، ۷۶۳۷ وينظر: ابن حجر: لسان الميزان، ۱/ ۶۵۳.

⁽٣) الجوهري: السقيفة، ص١١٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٣٢.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٤٦٦-٢٤٦٨.

⁽٥) المرزباني: الموشَّح، ص٢٣١.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٠٥- ٢٠٦٠.

عليه وقتلوهُ بالسيوف(١). اعتمد عليه الجوهريُّ في ترجمة الشاعر ذي الرُّمة(١).

سابع عشر: اسماعيلُ بن إسحاقَ القاضي ت٢٨٢هـ

هو أبو إسحاقَ اسماعيلُ بنُ إسحاقَ بنِ اسماعيلَ بنِ حمادَ بنِ زيدِ بنِ درهمِ الأزديُّ، مولى آلِ جريرِ بنِ حازم، وُلِدَ في البصرةِ سنة ١٩٩ أو ٢٠٠ه، من أعلامِ اللُّغةِ العربيَّةِ فيها، وكانَ معاصراً للمبرَّدِ الذي شَهِدَ بمكانتهِ العلميَّةِ، كانَ فاضلاً مُتقِناً على مذهب الإمام مالك بن أنسٍ، فقد شرحَ مذهبةُ ولحِّصَةُ واحتجَّ لهُ، وصنّفَ (المُسندَ) وكتبَ في علومِ القرآنِ، ثم استوطنَ بغدادَ وتولّى القضاءَ فيها حتى وفاتهِ في ٢٨٢ه (٣). اعتمدَ عليهِ الجوهريُّ في ترجمةِ الشاعر هلالِ بن الأسعر (١٠).

ثامن عشر: المديني

هو أبو أيوب سليمان بن أيوب بن أعين المديني ، تتلمذ على جعفر بن سليمان (٥٠)، وعبد الرحمن بن عبد الله (٢٠)، والمدائني (٧٠)، وتتلمذ على يديه محمد بن إسحاق الصاغاني (٨٠)،

⁽۱) للمزيد عن ترجمته ينظر: أبو الطيب اللغوي: مراتب النحويين، ص ٩٠ - ٩١، الانباري: نزهة الالباء، ص ١٧٦ - ١٤٨٥، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ٦/ ١٣٦٤، القفطي: إنباه الرواة، ٢/ ٣٦٧، السيوطي: بغية الوعاة، ٢/ ٢٤.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٧٨٩.

⁽٣) أبو ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ٢/ ٦٤٧ - ٦٥١.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩١٤-٩١٦.

⁽٥) المفيد: الأمالي، ص١٣٨.

⁽٦) ابن حيان: أخبار القضاة، ١/ ٢٥١.

⁽٧) ابن حيان: أخبار القضاة، ٢/ ٣١، المفيد: الإرشاد، ١/ ١٠٧، المجلسي: بحار الأنوار، ٢٠ / ٢٠٠.

⁽٨) المفيد: الأمالي، ص١٣٨.

والجوهريُّ (١)، والأصمعيُّ (٢)، وابنُ حيَّان (٣).

اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه المدينيِّ في تراجم عددٍ من الشعراء منهم حلحلةُ بنُ قيس (٤)، وعزة الميلاد (٥)، وعبيد بن سريج (٢)، وكذلك عن أحداث يوم مرج راهط (٧).

تاسع عشر؛ الزيَّات

هو محمدُ بنُ عبيدِ الزيَّاتِ، لم نعثر لهُ على ذكرِ إلَّا في روايةٍ واحدةٍ رواها عنهُ الجوهريُّ، ورواها الزيَّاتُ عن عبَّادِ بنِ يعقوبَ تُوضِّحُ كيف يُحشرُ الشاكُّ في الإمامِ عليِّ إللهُ .

عشرون: العسكريُّ (كان حياً سنة ٣٤١هـ)

هو أبو بكرٍ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ محمويه العسكريُّ، من علماء البصرة، سافر إلى دمشقَ وحدَّثَ عن شيوخها، وروى عنهُ آخرون (٩)، أخذَ عن جعفرِ بنِ محمدٍ القلانسيِّ، وأحمد بنِ عليِّ (١١)، ومحمدِ بنِ خالدِ بنِ صالحِ الكلاعيِّ (١١)، وتتلمذ على يديه، أبو علي الروذباريُّ

⁽١) المفيد: الإرشاد، ١/ ١٠٧، المجلسي: بحار الأنوار، ٢٠ / ٢٦٠.

⁽٢) ابن حيان: أخبار القضاة، ١/ ١ ٣٥٠.

⁽٣) ابن حيان: أخبار القضاة، ٢/ ٣١.

⁽٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ١٥/ ١٤٠.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٤٥٤.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٢٤٩.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٤٧٧-٤٩٤.

⁽٨) ابن طاووس: بناء المقالة الفاطمية، ص٩٧.

⁽٩) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥١ / ١٥٤.

⁽١٠) البيهقي: السنن الكبرى، ١/ ٧٥، ٢/ ٤٧، ٢٠، ١٥١.

⁽۱۱) ابن شاهين: ناسخ الحديث ومنسوخه، ص٢٣٩.

الفقيهُ، وأبو الحسن عليُّ بنُ أحمدِ بنِ عبدانَ (١)، وعمرُ بنُ شاهين (٢)، والجوهريُّ إذ ذكرَ ابنُ عساكر أنَّ الجوهريَّ روى عن محمدِ بنِ أحمدَ بنِ محمويه، مع أنَّه أكبرُ من العسكريُّ؛ لأنَّ الجوهريَّ توفِيُ سنة ٣٢٣ه، أمّا العسكريُّ فكان حيّاً سنة ٣٤١ه (٣). إلاّ أنّنا لم نجد في المصادر المتوفِّرة ماهي الرواياتُ التي رواها الجوهريُّ عنه.

واحدٌ وعشرون: العبّاس بن علي

لم يتسنَّ لي معرفتهُ لكثرةِ مَن تسمَّى بهذا الاسم، وقد ذكرَ الكراجكيُّ حديثاً رواهُ الجوهريُّ عن العبّاسِ بن عليٍّ حول روايةٍ لأبي طالبِ عمِّ النبيِّ عَيَالِيَّ يرويها عن النبيِّ النبيِّ عن النبيِّ عن النبيِّ عليًّا النبيِّ عليًّا اللهِ عن النبيِّ عليً النبيِّ عليًّا اللهِ عن النبيِّ عليًّا عن النبيِّ عليًّا عن النبيِّ عليًّا اللهِ عن النبيِّ عليًّا عن النبيًّا عن النبيًّا عن النبيًّا اللهِ عن النبيًّا عن النبيًّا عليًّا عن النبيًّا عن النبيًّا عن النبيًّا اللهِ عن النبيًّا عن النبيً عن النبيًّا عن النبي

اثنان وعشرون: القيسي

هو الليثُ بنُ الفرجِ القيسيُّ، تتلمذَ على أبي عامر العقديِّ، وحجَّاجِ بن نصير، وتتلمذ على يديه محمدُ بنُ الحسن النحّاس، وأبو بكر أحمدُ بنُ عبدِ العزيزِ الجوهريُّ (٥٠). روى عنهُ الجوهريُّ وصيّةَ عمرَ بن الخطّاب لمؤذنِ بيتِ المقدس (١٦).

ثلاثةٌ وعشرون: الحسنُ بنُ علي

لم يتسنَّ لي معرفتُهُ لكثرةِ مَن تسمَّى بهذا الاسم، وقد اعتمدهُ الجوهريُّ في روايةٍ عن

⁽١) البيهقي: السنن الكبرى، ١/ ٧٥، ٢/ ٤٧، ٦٠، ١٥١.

⁽٢) ابن شاهين: ناسخ الحديث ومنسوخه، ص٢٣٩.

⁽٣) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥١/ ١٥٣.

⁽٤) الكراجكي: كنز الفوائد ٨٠. النهازي: مستدركات علم رجال الحديث، ١/ ٣٤٤.

⁽٥) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال، ٢٠٨/٤، العسكري: تصحيفات المحدثين، ١٠٧/١. الذهبي: ميزان الاعتدال، ٢/ ٩٣٥.

⁽٦) العسكري: تصحيفات المحدثين، ١٠٧/١.

ترجمةِ الشَّاعرِ ذي الرُّمة (١).

أربعٌ وعشرون: الورَّاق

هو عبدُ اللهِ بنُ عمرو بنِ أبي سعيدٍ الورَّاق، تتلمذَ على عبدِ العزيزِ بنِ يحيى (٢)، ومحمدِ بنِ أحمدَ بن درماد الجرجانيِّ (٣). ومن تلامذته عبدُ الله بنُ أحمدَ (٤)، وأبو بكر أحمدُ بنُ عبدِ العزيزِ الجوهريُّ (٥).

اعتمدَ الجوهريُّ على الورَّاقِ في تراجُم بعض الشعراء مثل ترجمة الشاعر أشعب^(۱)، والشراخ^(۷)، وليلي و توبة بن حمِير^(۸).

خمسٌ وعشرون: الضَّبع

ذكرَ أبو الفرج^(٩): «أخبرني أحمدُ بنُ عبدِ العزيزِ الجوهريُّ، قال: حدَّثني محمدُ بن نصرِ الضبعيُّ، قال:...»، ولكننا لم نجد في المصادر إشارةً إلى محمدٍ هذا، وإنّما أشارت المصادرُ لابنه أبي جعفرٍ أحمدَ بن محمد بن نصر بن الهيثم الضّبعيِّ الأحول، الذي تتلمذ

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٧٣٩.

⁽٢) ابن عبد البر: التمهيد، ١٢/ ٦٦.

⁽٣) السهمي: تاريخ جرجان، ص٤٢٧.

⁽٤) ابن عبد البر: التمهيد، ١٢/ ٦٦.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٩٠-٣٢٩١، ٢١/ ٣٩٩٠، ٢١/ ٧٤١٠، ٧٤١٠، ٧٤١٠، ٧٤١٠، ٧٤١٠. ٧٤١٠. ٧٤٠٠ .

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٤١٠، ٧٤١٠ ٧٤١٧، ٧٤٣٨. ٧٤٤٠.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ٩ / ٣٢٩-٣٢٩.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٩٠.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٧٧٧.

على محمد بن موسى الحرشيّ، ومحمد بن أبي معشر المدنيّ (۱)، ومحمد بن بكر بن خالد القصير كاتب أبي يوسف القاضي (۲)، وأبي محمد اسهاعيل بن مجمع بنِ خالدِ الكلبيّ (۱۳)، وطاهر بن خالد (۱۰)، ومحمد بن جلاّ د (۱۰)، و تتلمذَ على يديه أبو المفضّلِ محمد بن عبد الله بن محمدِ الكوفيُّ (۱۱)، وأبو الحُسينِ العبّاسُ بن المُغيرةِ الجوهريُّ (۱۷)، ومحمدُ بنُ مخلّد، وأبو بكر الشافعيُّ، وعبدُ اللهِ بنُ موسى الهاشمي (۱۱)، قال الخطيبُ: كان صدوقاً، ومات سنة بكر الشافعيُّ، وعبدُ اللهِ بنُ موسى الهاشمي (۱۱)، قال الخطيبُ: كان صدوقاً، ومات سنة بكر الشافعيُّ،

اعتمدَ الجوهريُّ على شيخه الضبعيِّ فيما يخصُّ ترجمةَ الشاعر الغريض (١٠).

ستٌ وعشرون: البقّال

هو عليُّ بنُ محمدِ البقَّال: لم أهتدِ إلى معرفةِ ترجمتهِ في المصادرِ لكثرةِ مَن تسمّى باسمِ عليِّ بنِ محمد (١١). اعتمدهُ الجوهريُّ في ترجمةِ السيِّد الحميريِّ؛ لأنَّ البقّال كان تلميذاً لشيبانَ بن محمد الحرانيِّ الذي يُلقّبُ ببعوضةَ، وهو مِن سادات الأزدِ، وكان جاراً للسيِّد

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣١٣.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٢/ ٩٣، ٥/ ٣١٣.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٦/ ٢٧٤.

⁽٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٤/ ١٥.

⁽٥) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٢١٤.

⁽٦) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ١٥/٥٤.

⁽٧) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٢١٤.

⁽٨) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣١٣.

⁽٩) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥/ ٣١٣ ـ ٣١٤.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٧٧٧.

⁽١١) ينظر على سبيل المثال: الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٥٤/١٢ وما بعدها. والذهبي: سير أعلام النبلاء، (صفحات متفرقة).

الحميريِّ (١).

سبعٌ وعشرون: العبديّ

هو أبو بكرة محمدُ بنُ عبدِ اللهِ العبديُّ، روى للجوهريِّ عن أبي مسعرَ الجشميِّ روايةً حولَ أبي زيدِ الطائي^(۲).

ثمانٌ وعشرون؛ ابنُ عائشة

هو أبو عبد الرحمن عبيدُ الله بنُ محمد بن حفص بن عمرَ بن موسى بن عبيد الله بن معمرَ التيميُّ القرشيُّ، المعروفُ بابن عائشة نسبةً إلى عائشة بنت طلحة بن عبيد الله. من رجالات البصرة، وُصِفَ بالثُقة، واتُّهمَ بالقول بالقدر (٣).

اعتمدهُ الجوهريُّ في ترجمة زياد بن الأعجم(٤).

تسعٌ وعشرونَ: أبو داود الطيالسي ت٢٠٤هـ

هو أبو داود سليمانُ بنُ داودَ بن الجارود الطيالسيُّ، فارسيُّ الأصلِ، من موالي قريش، يُعَدُّ مِن كبارِ علماءِ الحديثِ، سكنَ البصرةَ حتّى وفاته، له مسندُ مطبوعٌ. يظهرُ أنّ الجوهريَّ اعتمدَ عليه بالإجازة؛ لأنّه مات قبلَ زمن الجوهريِّ، في روايةٍ عن الشّاعر حسّان بن ثابت (٥).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٧٠٩.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٣٠٣.

⁽٣) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، ٥/ ٣٣٥، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٠/٥٦٦.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٥١.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٥٨.

المبحثُ الرَّابِعُ

تسلامنة الجوهري

كان لتلمذة الجوهريِّ على ما مرَّ من شيوخِ عصرهِ، وفي مختلف العلوم أنْ أصبحَ أُستاذاً لطلبة الجيل اللاحق، لذا تتلمذ على يديه عددٌ من طلبة العلم الذين أصبحوا فيها بعد من كبارِ علهاءِ عصرهم، ومن هؤلاء:

١- أبو الفرج الأصفهاني ت ٣٦٥هـ

هو أبو الفرج عليُّ بنُ الحسينِ بنِ محمد بن أحمدَ بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروانَ بن عبد الله بن مروانَ المعروفِ بالحمار بن محمد بن مروانَ بن الحكم بن أبي العاص بن أميّة، لذا يُعرَفُ بالأمويِّ والاصبهانيِّ(۱)، وُلِدَ في مدينة اصبهانَ سنة ٢٨٤ه فعُرِفَ بالأصبهانيِّ، ونشأ في بغدادَ لذا يُلقّبُ بالبغداديِّ، كان مُليَّاً بعدة علوم منها: أخبارُ العرب وأيّامهم وأنسابهم وأشعارهم، ولهُ مؤلفاتٌ نفيسةٌ مثل كتاب الأغاني الكبير، ومقاتل الطالبيِّنَ، والإماء الشواعر، والديارات والغرباء، وفي رحلته إلى الأندلس كتب كتابَ نسب بني عبدِ شمسٍ، وأيّام العرب، وجمهرة النسب، وكتاب القيان، والغلمان وغيرها(۱).

قال في حقّه التنوخيُّ: «ومن الرُّواةِ الْمُتّسعينَ الذين شاهدناهم أبو الفرج عليُّ بنُ

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٧. ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ١٧٠٧.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٧.

الحُسين الاصبهانيِّ، فإنّه كان يحفظُ من الشِّعرِ والأغاني والأخبار والآثار والحديث المُسند والنسب ما لم أرّ قطُّ مَن يحفظُهُ مثلَهُ، وكان شديدَ الاختصاص بهذه الأشياء ويحفظُ دونَ ما يحفظُ منها علوماً أُخرُ منها النحو واللغة والخرافات والسِّيرُ والمغازي، ومن آلة المُنادمة شيئاً كثيراً، مثل علم الجوارح والبيطرة، ونُتفاً من الطب والنجوم والأشربة وغير ذلك»(۱).

روى عنهُ عددٌ كبيرٌ من العلماء مثل الدار قطني وأبي إسحاقَ الطبري وإبراهيم بن مخلد ومحمد بن أبي الفوارس^(۲)، ويُقالُ إنّه كان يتشيّعُ^(۳)، إذ يظهرُ ذلك من كتابه مقاتل الطالبيين، ولم يتّضح هل تشيّعُهُ منطلقٌ من الاعتقاد بالنصّ، كما في مذهبِ أهل البيت على، أو من القول بأفضليّة الإمام عليِّ الله على سائر الأمّة بفضائله، كما يذهبُ إلى ذلك كثيرٌ من المسلمين (٤). توفي أبو الفرج في بغداد يوم الأربعاء في ١٤ ذي الحجة سنة ٢٥٣ه (٥).

اعتمدَ أبو الفرج على الجوهريِّ في عدَّة مواضعَ من كتابيه «مقاتلُ الطالبيِّنَ الطالبيِّنَ الذي تناول فيه الشخصيَّات الطالبيَّة المُنتسبة إلى والأغاني». ففي كتاب مقاتل الطالبيِّنَ الذي تناول فيه الشخصيَّات الطالبيَّة المُنتسبة إلى أبي طالبِ التي انتهتْ حياتُها قتلاً ابتداءً من جعفرِ بن أبي طالبِ وحتى زمان المؤلِّفِ،

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٨.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٧.

⁽٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٨.

⁽٤) يذهب إلى هذا الرأي عددٌ من الصحابة والتابعين ومعتزلة بغداد بالإجماع والكثير من معتزلة البصرة، أنظر كتابنا: شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد المعتزلي رؤيةٌ اعتزاليَّةٌ عن الإمام عليِّ البلاغة، لابن أبي الحديد المعتزلة البصرة، مجلة دراسات البصرة، العدد الثاني ص٠٧-٧٠.

⁽٥) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١١/ ٣٩٨. للمزيد عن ترجمته ينظر: ياقوت الحموي: معجم الأدباء، ٤/ ١٧٠٧ - ١٧٢٣.

فقد اعتمدَهُ في حديثه عن حركة محمدٍ ذي النفس الزكيّة في المدينة وأخيه إبراهيمَ في البصرة سنة ١٤٥هـ(١).

وأمّا كتابُ الأغاني فقد اعتمد أبو الفرج على الجوهريّ في تراجُم كثيرٍ من الشعراء وهم: سعيدُ بنُ العاص والي الكوفة لعثمان (٢)، وأخبارُ سديف مولى بني هاشم، وحالُ بني أميّة في الدولة العبّاسيّة (٣)، والمغيرةُ بنُ شعبة (٤)، وولايةُ الوليد بن عقبةَ الكوفة أيّام عثمان (٥)، والنابغةُ الجعديُّ (٢)، والنابغةُ الذبيانيُّ (٧)، وزهيرُ بنُ أبي سلمى (٨)، وغريض اليهوديُّ (٩)، وسعية بنُ غريض اليهودي (١٠)،

- (۱) أبو الفرج: مقاتل الطالبيين، ص١٦٠-١٦٢، ١٦٤، ١٦٦، ١٧١-١٧١، ١٧٤، ١٩٨-١٩١٠، ١٩١٠، ٢٢٠، ٢٣٥-١٩١٠.
- (٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٣٠٧، ٤٣٠٩- ٤٣١١، وانظر: الجوهري: السقيفة، ص٧٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٦/ ١٧٥. محمد محمديان: حياة أمير المؤمنين على لسانه، ٣/ ٣٢١.
 - (٣) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٥٦٣ ١٥٦٤. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٧/ ١٤٣.
- (٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٨٥٩، ٥٨٦٥-٥٨٧٤، ابن أبي الحديد، ٢٣٢/ ٢٣٤-٢٣٨. ووردت ترجمة المغيرة تفصيلاً في الأغاني، ١٦/ ٥٨٤٨-٥٨٧٤.
- (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٥/ ١٧٦٦ ١٧٦١، ١٧٧١ ١٧٧١، ١٧٩٥ ١٦٩١، ١٧٩٣ ١٧٩٦ ١٧٩١ م ١٧٩٧ ١٧٩٧ ، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٧ / ٢٢٧ ٢٤٤. ووردت ترجمة الوليد تفصيلا في الأغاني: ٥/ ١٧٦٦ ١٧٩٧ .
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٥/ ١٦٥٠-١٦٥١، ١٦٥٣، ١٦٦٣، ١٦٦٢، ١٦٧٢-١٦٧١. ووردت ترجمة النابغة الجعدي في الأغاني، ٥/ ١٦٤٥-١٦٧٨.
- (۷) أبو الفرج: الأغاني، ۱۱/ ۳۷۸۹–۳۷۹۷، ۳۷۹۹–۳۸۰۲، ۳۸۰۰–۳۸۱۲، ۳۸۱۳–۳۸۱۳، ۳۸۱۲–۳۸۱۳، ۳۸۱۲–۳۸۱۳، ۱۱ ۳۸۲۳–۳۸۱۲، ابن أبي الحديد، ۳۸۲۳–۱۲۹۸، ۱۲/ ۱۰۹۹–۱۲۹۸.
- (٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٥٢–٣٧٥٦، ٣٧٦٨-٣٧٧٠، وينظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٠/ ١٥٥–١٥٧.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٣ / ٩٦٣. ووردت ترجمته في الأغاني، ٣/ ٩٦٢ ٩٦٤.
 - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٧٦-٩٧٧.

والسيد الحميريُّ(۱)، والدلالُ الشاعر(۱)، وأشعب(۱)، وأبو قطيفة (١)، وعمر بن أبي ربيعة (٥)، وعبيدُ بنُ سريج (١)، ونصيبُ الشاعر (١)، والعرجيُّ (٨)، ومجنونُ ليلى (قيس)(٩)، والحطيئةُ (١١)، وابنُ عائشة (١١)، وعبدُ الرحمنِ بنُ أرطاة (١١)، وابنُ ميّادة (١١)، والغريضُ (١١)، وهلالُ بنُ الأسعرِ الشاعر (١٥)، وحسانُ بن ثابت (١١)،

- (٨) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٤٠٥.
- (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٢٠٠-٢١، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٤٣، ٥٠٥-٥٠٨.
 - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٠٣- ٦٠٥، ٦١٣- ٢١٦، ١٨/ ٢٥٢١.
 - (١١) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٥٦-١٥٧.
- (۱۲) الأغاني، ٢/ ٦٦٠–٦٦٣، ٦٦٥–٦٦٩، ووردت إحدى الروايات عند ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤/ ١٧٩–١٨١. ووردت ترجمة ابن أرطاة كاملة: أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٦٠–٦٧٨.
 - (١٣) الأغاني، ٢/ ٦٨٧. ووردت ترجمة ابن ميادة كاملة: أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٧٩-٥٥٨.
- (١٤) الأغاني، ٢/ ٧٧٧-٧٧١، ٧٨١- ٧٨١، ٧٨٦، ٨١٧. ووردت ترجمة الغريض كاملة: أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٧٧٧-٨١٩.
 - (١٥) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩١٤-٩١٦. ووردت ترجمته كاملة في الأغاني، ٣/ ٨٩٨-٩١٨.
- (۱٦) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٥٠، ١٣٥١- ١٣٥٨، ١٣٥٥ ١٣٥٨، ١٣٥٩ ١٣٦٠، ١٣٦٥، ١٣٦٥ أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٥٠، ١٣٧٧، ١٣٥٥، ١٣٥٥، ١٣٧٥. ووردت ترجمة حسان

⁽۱) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٧٦، ٢٦٨٦، ٢٦٩٨- ٢٧٠١، ٢٧١٩، ٢٧١٠، وانظر: عسن الأمين: أعيان الشيعة، ٣/ ٤٠١. الأميني: الغدير، ٢/ ٢٦٤، ووردت ترجمة السيد الحميري في الأغاني، ٧/ ٢٦٦٩.

⁽٢) الأغاني، ٤/ ١٤٨٦ – ١٤٨٨، ووردت ترجمته كاملة في الأغاني، ٤/ ١٥١٥ – ١٥١٥.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٣٩٧-٧٣٩٥، ٧٣٩٧-٧٣٩٨، ٧٤٢٥-٧٤٢٥، ٧٤٤٧-٥٤٤٥، وينظر: ابن حجر: لسان الميزان، ١/ ٤٥٣. ووردت ترجمته تفصيلاً في الأغاني، ٢١/ ٧٣٩٢-٧٤٦٠.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ١٤-١٦، ١٨، ٣٣.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٦٤، ٧١، ١١٥، ١١٤، ٢٠٩، ٢٤٦.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٢٤٨ - ٢٤٩، ٢٦٥. ١٢/ ٢٨٤ - ٤٢٨٥.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٣٣١، ٣٣٦، ٦/ ٢٠٠١-٢٠٠٢، ٢٢٠٤-٢٠٠٤.

وقيسُ بنُ الخطيم (۱)، وعروة بن الورد (۲)، وذو الأصبع العدواني (۳)، وابن صاحب الوضوء (٤)، وبشار بن برد (٥)، والحارث بن خالد المخزوميُّ (٢)، وموسى شهوات (٧)، وأميَّة بن أبي الصلت (١)، والأحوص (٩)، وابن هرمة (١١)، ويونس الكاتب (١١)، واسماعيلُ بنُ يسار (١٢)،

بن ثابت كاملة في الأغاني، ٤/ ١٣٤٨ - ١٣٨٣.

- (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٨٠.
- (٥) أبو الفرج: الأغماني، ٣ / ٩٩٠، ٩٩٦. ووردت ترجمة بشار بن برد تفصيلًا في الأغماني، ٣ / ٩٨١-١٠٩٦.
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ١١٦٢–١١٦٤، ١١٧٠. ووردت ترجمة الحارث المخزومي تفصيلًا في الأغاني، ٣/ ١١٥٧–١١٨٩
- (٧) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ١١٩٧، ١٢٠٨، ١٢٠٨. ووردت ترجمة موسى شهوات تفصيلًا في الأغاني، ٣/ ١١٩٧. ١٢١٤.
- (٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٣٣٨/٤، ١٣٤١-١٣٤٤، ١٣٤٣–١٣٤٤ ووردت ترجمة أُميَّةُ بن أبي الصلت تفصيلاً في الأغاني، ٤/ ١٣٣٤–١٣٨٣.
- (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٤/٨٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥٠، ١٤٥٠، ١٤٦٠، ١٤٦٠، ٢٩٣٦- ٢٣٣٢. ٨٢٩٥، ٢٤/ ٨٢٩٤- ٨٢٩٦. ووردت ترجمة الأحوص تفصيلاً في الأغاني، ٤/ ١٤٨٨- ١٤٨٢.
- (١٠) أبو الفرج: الأغماني، ٤/١٥٨٩-١٥٩١. ووردت ترجمة ابن هرمة تفصيلًا في الأغماني، ٤/١٥٨١-١٦١١.
- (١١) أبو الفرج: الأغاني، ٤/١٦١٣-١٦١٣. ووردت ترجمة يونس الكاتب تفصيلًا في الأغاني، ٤/١٦١٢-١٦١٨.
- (١٢) أبو الفرج: الأغماني، ١٦٢٧/٤. ووردت ترجمة إسماعيل بن يسار تفصيلًا في الأغماني، ٤/ ١٦٢٢-١٦٢٣.

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٥٥٩-٨٦٠. ووردت ترجمة قيس بن الخطيم كاملة في الأغاني، ٣/ ٨٤٧- ٨٤٧.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩١٩ - ٩٢١. ووردت ترجمة عروة بن الورد كاملة في الأغاني، ٣/ ٩١٩ - ٩١٩. هو وردت ترجمة عروة بن الورد كاملة في الأغاني، ٣/ ٩١٩ - ٩١٩.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٣٧-٩٤٢. ووردت ترجمة ذي الأصبع العدواني كاملة في الأغاني، ٣/ ٩٣٥-٩٥٥.

وداودُ بنُ سلم (۱)، والوليدُ بنُ يزيدَ بن عبد الملك (۲)، والحسيُن بنُ الضحاك (۲)، والحسيُن بنُ الضحاك (۲)، وجبي الله بنُ علقمةَ وحبيشة (٤)، وجرير (٥)، وجميلُ (٢)، وعنترةُ العبسيُّ (۷)، والأخط لُ (٨)، وسائبُ خاشر (٩)، وكشيرُ (١٠)، والأعشى (١١)، وعبيدُ الله بن عبد الله بن عبة بن مسعود (٢١)، والشَّارُ (٣١)،

(۱) أبو الفرج: الأغماني، ٦/ ٢٠٩١-٢٠٩١، ووردت ترجمة داود بن سلم تفصيلًا في الأغاني، ٦/ ٢٠٩٠-٢٠٠٠.

⁽۲) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٤٥٨–٢٤٦٦، ٢٤٦٦–٢٤٦٨، ٢٥١٢. ٢٥١٢، ٢٥٢٣، ووردت ترجمة الوليد بن يزيد تفصيلاً في الأغاني، ٧/ ٢٤٤١–٢٥٢٤.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٢٣-٢٦٢٤، ووردت ترجمة الحسين بن الضحاك تفصيلًا في الأغاني، ٧/ ٢٥٨٦-٢٦٠٥.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٧٢٩.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٢٥٥٢-٤٥٧١، ٢٧٥٧-٥٧٥٩.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٢٨٩٨–٢٨٩٩. ووردت ترجمة جميل في الأغاني، ٨/ ٢٨٣٧–٢٩٠٠.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ٨ / ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠. ووردت ترجمة عنترة العبسي في الأغاني، ٨/ ٢٩٨٣ - ٢٩٨٣.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٣٠٤٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣٤، ٣٠٤٨، ٣٠٤٤، ٣٠٤٦، ٣٠٤٢-٣٠٤٦، ٣٠٤٢. ٣٠٥٧-٣٠٥٣، ١٥/ ٥٣٩٦-٥٤٠٠. ووردت ترجمة الأخطل في الأغاني، ٨/ ٣٠٢٦-٣٠٦٦.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٣٠٧٠، ٣٠٧١. ووردت ترجمة سائب خائر في الأغاني، ٨/ ٣٠٦٧– ٣٠٧٢.

⁽۱۰) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣١٢٥، ٣١٢٦، ٣١٢٧، ٣١٢٩–٣١٢٩، ٣١٣١، ٣١٤٨، ٣١٥٦، ٣١٥٣. ٢١/ ٤٣٤٠–٤٣٤٤، ١٥/ ٥٦١٩-٥٦٢١. ووردت ترجمة كثير في الأغاني، ٩/ ٣١٢٣–٣١٥٩.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٢٩، ٣٢٣٠، ٣٢٣١، ٣٢٤١، ٣٢٤٦، ٣٢٤٥. ووردت ترجمة الأعشى في الأغاني، ٩/ ٣٢٨-٣٢٤٩.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٦٥-٣٢٦٦. ووردت ترجمته في الأغاني، ٩/ ٥٩ ٣٠-٣٢٧٧.

⁽١٣) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٧٩-٣٢٨، ٣٢٩٠-٣٢٩١.

ومسدن مسعب السكسنايُّ(۱)، وقسيسُ بن ذُريس السكسنايُّ(۱)، والحسارثُ بن خالد (۱)، وعمرُ بن عبد العزيز (۱)، وعديُّ بن الرقاع (۱)، والفرزدقُ (۱)، ومروانُ بن أبي حفصة (۱)، وأبو دلامة (۱)، وزهير بن أبي سلمي (۱)، وأوس بن حجر (۱۱)، وعائشة بنت طلحة (۱۱)، وليلي وتوبة بن حِمير (۱۱)، والطرماحُ (۱۱)، وغمرو بنُ عاصية السهمي (۱۱)، وأبو زبيد (۱۱)، وعبدُ الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر (۱۱)، ويزيدُ بنُ الحكم بن أبي العاص (۱۱)، والمخبلُ (۱۱)، وعبدُ

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٩٧-٣٢٩٧.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ١ ٣٣٠-٤ ٣٣٠، التنوخي: الفرج بعد الشدة، ٢/ ٤١٨.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٣٤٧.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٣٨٦.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٤٢٨.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٤٤٤، ٣٤٤٨، ٣٤٥٠، ٢٥/ ٨٦٦٦، ٣٦٢٨، ٨٦٧٨. ١٦٧٨. المرزباني: الموشح، ص١٣٨، ١٤٢، ١٤٨، ٢١٨. ووردت ترجمة الفرزدق في الأغاني تفصيلاً، ٨٨٠٠ مـ ٨٥١٨.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٢٥٤٤-٢٥٥٣.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٢١، ٣٧٢٠-٣٧٢١.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٥٣، ٢٥٥٣، ٣٧٥٨–٣٧٧٠.

⁽١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٨٥٦.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٧٣، ٣٩٧٧-٣٩٧٨.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٩٠-٣٩٩١، ٤٠٣٥.

⁽١٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٢٠٢.

⁽١٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٢٧٣.

⁽١٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/٣٠٣.

⁽١٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٣٩٩.

⁽١٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٤٥٢.

⁽١٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٣/ ٤٧٠٣.

الرحمن بن الحكم بن أبي العاص^(۱)، وحمّادُ عجرد^(۲)، ومضاضُ بن عمرو الجرهميُّ (۳) وحبابةُ (۱) وأبو الطفيل (۱) وعمرو بنُ معد يكرب^(۲)، وروايةٌ عن يزيدَ بن معاوية (۱) ومتمّمُ بن نويرة (۱) والحزينُ (۱) ولبيدُ بن ربيعة (۱۱) وزيادُ بن الأعجم (۱۱) والنعمان بن بشير الأنصاريُّ (۱۱) والإمام الحُسين المالي (۱۱) وسكينةُ بنت الإمام الحُسين المالي (۱۱) والإمام المُسين المالي (۱۱) والإمام الحُسين المالي (۱۱) والإمام المُسين المالي (۱۱) والإمام المُسين المالي (۱۱) والإمام المُسين المالي (۱۱) والإمام المُسين المالي (۱۱) والمالي (۱

(١) أبو الفرج: الأغاني، ١٣/ ٤٧٧٨.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٤/ ٥٢٠٣، ٥٢٤٥، ٥٢٤٨، ٥٢٦١.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٢٨٠، ٥٢٩٣. ووردت ترجمة الجرهمي تفصيلًا في الأغاني،
 ٥٣٠٥ – ٥٣٠٥.

(٤) أبو الفرج: الأغماني، ٥٤٢٣/١٥، ٥٤٢٣، ٥٤٣٥، ٥٤٤٥، ٥٤٤٤. ووردت ترجمة حبابة تفصيلاً في الأغاني ٥٤١٦/١٥ -٥٤٤٦.

(٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٤٥٤٥. ووردت ترجمة أبي الطفيل تفصيلًا في الأغاني، ١٥/ ٤٤٧٥-٥٤٥.

(٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٥٣٠، ٥٥٣١، ٥٥٣٥، ٥٥٤٣. ووردت ترجمة عمرو بن معد يكرب تفصيلاً في الأغاني، ١٥/ ٥٥٢٢-٥٥٩.

(٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٦٣١ - ٢٣٢٥.

(٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٦٧١. ووردت ترجمة الحزين تفصيلًا في الأغاني، ١٦/ ٥٦٧١- ٥٦٧١.

(٩) أبو الفرج: الأغاني ١٦/ ٥٦٥٤. ووردت ترجمة متمم تفصيلًا في الأغاني، ١٦/ ٥٦٣٩-٥٦٥٠.

(١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧١٩، ٥٧٢٨، ٥٧٣١. ووردت ترجمة لبيد تفصيلًا في الأغاني، ١٦/ ٥٧١٨- ٥٧٤١.

(١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٤٨، ٥٧٥١، ٥٧٥٨-٥٧٥٣. ووردت ترجمة زياد الأعجم تفصيلاً في الأغاني، ١٦/ ٥٧٤٢–٥٧٥٩.

(١٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٩٥. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٦/ ٥٧٩٠-٥٨٢٠.

(١٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٩١٨. ووردت ترجمة الإمام الحسين (الأغاني، ١٦/ ٥٩١٥ - ٥٩١٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٩١٥ -

(١٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/٥٩٤٥، ٥٩٤٥، ٥٩٥٥. ووردت ترجمة سكينة بنت الحسين؛ في الأغاني ١٦/ ٥٩٤١.

والفضل بن العبّاس اللهبيُّ (۱)، وكعب بن مالك الأنصاريُّ (۲)، والرقاشُّي (۳)، وابنُ درَّاجِ الطفيليُّ (۱)، وأمُّ حكيم (۱)، وأبو العبّاس الأعمى (۱)، ونائلة بنت الفرافصة (۷)، الكميت الأسديُّ (۱)، وكعب بن زهير بن أبي سلمى (۱)، وعزةُ الميلاد (۱۱)، ومالك بن أسهاءَ بن خارجةَ (۱۱)، وعطاء السنديُّ (۱۱)، وخالد بن يزيد بن معاويةَ (۱۱)، وذو الرُّمة (۱۱)،

- (٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٠٥٠. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٧/ ٢٠٥١–٢٠٥٨.
- (٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٩-٦٠٦. ووردت ترجمته في الأغاني، ١٧/ ٥٩-٦٠٦٢.
- (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٦٠٩٢/١٧، ٦٠٩٥. ووردت ترجمة أم حكيم تفصيلًا في الأغاني، ١٠٨٥-٣٠٩.
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦١٢٦، ٦١٢٣، ٦١٢٥. ووردت ترجمة أبي العباس الأعمى تفصيلًا في الأغاني ١٧/ ٦١٢٠-٦١٣١.
- (۷) أبو الفرج: الأغاني، ۲۱/۲۱۰-۳۱۵. ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۳۴/ ۲۸۲، ووردت ترجمة نائلة تفصيلاً عند الأغاني، ۲۱/ -۳۱۰-۳۱۸.
- (٨) أبو الفرج: الأغماني، ١٨/ ٦٢٩٦-٦٢٩٨. ووردت ترجمة الكميت تفصيلًا في الأغماني، ١٨/ ٦٢٦٥-١٣٦٠.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٩ ٦٣٥، ٦٣٦٣. ووردت ترجمة كعب بن مالك تفصيلًا في الأغاني، ١٨/ ١٨٥٨- ١٣٥٨.
- (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٤٥١، ٦٤٦٠، ٦٤٦٠. ووردت ترجمتها في الأغاني تفصيلًا ٦٤٦/ ٦٤٤٦ - ٦٤٦٧.
 - (١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٤٥١. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٨/ ٢٥٢٨-٢٥٣٩.
 - (١٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٦٣. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٩/ ٢٦٥٠–٢٦٦٥.
 - (١٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٧١. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٩/ ٦٦٦٦-٢٦٧٨.
- (١٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٧٣٦، ٧٧٤٧ ٦٧٤٨، ٢٧٧١ ٢٧٧٢، ٢٧٧٦، ٢٧٧٨، ٢٧٧٩، ٢٧٧٩، ٢٧٧٩، ٢٧٨٩ أبن عساكر: تاريخ دمشق ٤٨/ ١٤٥. ووردت ترجمة ذي الرمة تفصيلاً

⁽۱) أبو الفرج: الأغاني، ۲۷/ ۵۹۷۳-۵۹۷۶، ۵۹۷۵. ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۲۸/ ۳۳۹، وردت ترجمة الفضل بن العباس تفصيلاً في الأغاني، ۲۷/ ٥٩٦٥-٥٩٨٤.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦٠٣٤-٦٠٣٨. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٧/ ٦٠٢٩-٦٠٤٠.

ودنانيرُ(۱)، وابنُ مفرغ (۲)، وعروةُ بنُ أذينة (۳)، وأبو محجن (۱)، وأبو نواس (۱)، وسلمةُ بن عياش (۲)، وأيمنُ بن خريم (۷)، ورؤبةُ بن العجاج (۸)، وأسماءُ بن خارجة (۹)، والأغلبُ (۱۲)، وعتيبةُ بن مرداس (۱۱)، والنمرُ بن تولب (۱۲)، وعبدُ

في الأغاني ١٩/ ٦٧٣٣–٢٠٨٠.

- (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٣٣- ٧٢٣٤. ووردت ترجمته في الأغاني، ٢١/ ٧٢٢- ٧٢٤٠.
 - (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢٢/ ٧٦٩٩.
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٧٩٨٩. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ٢٣/ ٧٩٨٨–٧٩٩٥.
- (۷) أبو الفرج: الأغاني، ۲۳/ ۸۰۰۸، ۵۰۰۹. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ۲۳/ ۸۰۰۲–۸۰۰۲.
- (٨) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٤٨، ٨٠٥٠، ٨٠٥٨، ٥٠٥٨. ووردت ترجمة رؤبة بن العجاج في الأغاني تفصيلاً، ٢٧/ ٨٠٤٧.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٧١. ووردت ترجمته في الأغاني ٢٣/ ٨٠٧٠–٨٠٨٤.
- (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨١٨٦-٨١٨٨. ووردت ترجمة الأغلب في الأغاني ٢٣/ ٨١٨٤-٨١٨٨.
- (۱۱) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٨٩٥٥. ووردت ترجمة عتيبة بن مرداس في الأغاني ٢٦/ ٨٩٤٩– ٨٩٦١.
- (١٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٩٠١٣- ٩٠١٥. ووردت ترجمة النمر بن تولب تفصيلا في الأغاني ١٢/ ١٣٠٨. ووردت ترجمة النمر بن تولب تفصيلا في الأغاني

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٨٢١. ووردت ترجمة دنانير في الأغاني، ١٩/ ٦٨١٧ - ٦٨٢٠.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٠/ ٧٠٧٣. ووردت ترجمته في الأغاني، ٢٠/ ٧٠٧٠–٧١٢٨.

 ⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٠/ ٧١٥٧، ٧١٦٣. ووردت ترجمة عروة بن أذينة تفصيلًا في الأغاني،
 ٧١/٥٦/٢٠.

بني الحسحاس^(۱)، وعنانُ الجارية^(۲)، ومروانُ بن سليمان^(۳)، والقتال^(۱)، وعبدُ الله بن مصعب الزبيري^(۵)، وحارثةُ بن بدر الغداني^(۲).

واعتمد أبو الفرج على الجوهريِّ في تراجم غير الشعراء مثل ترجمة عروة بن الزُّبير (۲)، وعبدِ الرحمن بن أبي بكر (۸)، وحلحلة بن قيس بن الأشيم (۹)، وخالد بن عتاب بن ورقاء (۱۱)، وعبد الرحمن بن حاطب (۱۱)، وعمر بن المنتشر المرادي (۱۲)، ومعبد بن خالد بن ربيعة (۱۳)، ويزيد بن أبي مساحق السلميِّ (۱۱)، والزُّبير بن المنذر (۱۵).

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٩٠٤٥. وردت ترجمته في الأغاني تفصيلًا ٢٦/ ٩٠٤١-٩٠٥٣.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٧/ ٩٢٢٠-٩٢٢٢. ووردت ترجمتها تفصيلًا في الأغاني، ٢٧/ ٩٢١٨-٩٢٢٩.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٧/ ٩٢٢٠- ٩٢٢١، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٧/ ٢٩٥.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٥٩. وردت ترجمة القتال في الأُغاني تفصيلًا ٢٨/ ٩٥١٥ – ٩٦١٠.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٦٤٨ - ٩٦٤٩. وردت ترجمة عبد الله بن مصعب تفصيلًا في الأغاني، ٥٦ / ٩٦٤٧ - ٩٦٤٧.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٧٠٠، ٩٧٠٣، ٩٧٢٧، ٩٧٣٩. وردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ٨٢/ ٩٧٠٠ – ٩٧٤٩.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٢٥٤٣-٤٥٥.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٨٧، ٦٦٨٩، ٦٦٩١. ووردت ترجمته تفصيلًا في الأغاني، ١٩/ ٦٦٨٤–١٦٩١.

⁽۹) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۱۵، ۱٤٠

⁽۱۰) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۱۲/ ۱۷۳.

⁽١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦١٥٣- ٦١٥٦، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤/ ٢٨٢.

⁽١٢) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٧٩٣، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤٣/٤٥.

⁽١٣) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٣٧ - ٩٣٩، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٩/ ٩٠٩.

⁽١٤) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٥٠٩-٢٥١، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦٥/ ٣٨٧.

⁽۱۵) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۱۸/ ٤٢٢.

وروى أبو الفرج عن الجوهريِّ بعضَ الأحداث التاريخيَّة التي تَصُلُ بصلةٍ إلى الأدب، مثل محاورة معاوية ويصوديٍّ في الحجِّ('')، وللإمام عليِّ الله في الكوفة ('')، وتَمَثُّلِ الإمام عليِّ الله للمارأي ابنَ ملجمَ بقولِ: «أُريدُ حباءَهُ ويريدُ قتلي...» (")، وأحداث مقتل الزبير بن العوام ('')، ويومَ مرج راهط (۰۰).

٢۔ المرزُبانيُّ ت٥٨٥هـ

هو أبو عبيد الله محمدُ بن عمرانَ بن موسى بن سعيد بن عبيد الله المرزُبانيُّ الكاتبُ، الخُراسانيُّ الأصل البغداديُّ المولد، وُلِدَ في ٢٩٦ه وتوفيُّ سنةَ ٣٨٥ه. تتلمذَ على يدِ البغويِّ والحضرميِّ ونفطويه وابن دُريد والأنباريِّ وغيرهم، وتتلمذ على يديه القاضيان الصيمريُّ والتنوخيُّ والحسنُ بن عليِّ الجوهريُّ (٢) والشريفُ المُرتضى (٧).

كان متنوِّعَ المعارف، فله باعٌ في الحديث والتاريخ والأدب، وألَّفَ عدَّة مؤلفاتٍ وفي مختلف الاختصاصات، منها: أخبارُ الشُّعراء، أخبارُ أبي مسلم الخراسانيِّ، أخبارُ السُّعراء، أشعارُ الجنِّ، الرِّياضُ في أخبار المُتيَّمينَ من الشعراء، كتابُ الأزمنة، كتابُ الأوائل، الموشِّحُ في ما أنكرهُ العلماءُ على بعض الشُّعراء، أخبارُ السيِّد

⁽١) ابن عقيل: النصائح الكافية، ص١٣٢، الأميني: الغدير، ١٧٦/١٠.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨١٦٧-٨١٦٨.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/٨٤٥٥.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٨٠٢ - ٥٦٨٠، ٦٨٠٩.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٤٧٧-٤٩٤.

⁽٦) ابن النديم: الفهرست، ص١٤٦. ٩٤١، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٣٥٢، السمعاني: الأنساب، ٥/ ٢٥٦، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٤٤٧ – ٤٤٩، ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/ ٣٥٩.

⁽٧) الشريف المرتضى: الأمالي، ١/ ٤٢، ٤٣، ٤٧.

الحميريِّ، أخبارُ النحاة، أخبارُ المتكلمين، كتابُ التهاني، والتعازي، أخبارُ الزهَّاد، مُختصرُ أخبار الشَّيعة، أخبارُ الأجواءِ. وغيرها كثيرُ (١).

قيل عنهُ بأنّه أحسنُ تصنيفاً من الجاحظ، وعُدّ من محاسن الدُّنيا، وكانت دارُهُ مكاناً لمبيت طلبة العلم الذين يدرسونَ على يديه، إذ يقولُ: كان في داري خمسون ما بين لحافٍ ودواجٍ مُعَدّة لأهل العلم الذين يبيتون عندي. وكان على علاقةٍ طيِّبةٍ بعضد الدولة البويميِّ، وكان معتزليَّ المذهب ومن القائلينَ بأفضليَّة الإمام عليِّ النبيِّ عَلَيْهِ (٢).

اعتمدَ المرزبانيُّ (٣) في كتابه الموشَّح في ما أنكرهُ العلماءُ على بعض الشعراءِ بشكلٍ كبيرٍ على الجوهريِّ، ونقلْه وروايته عنهُ، بل يشيرُ أحياناً إلى وجود مراسلاتٍ بينهما، قائلاً: كتب إليَّ أحمدُ بنُ عبد العزيز الجوهريِّ.

ومن التراجم التي اعتمدَها المرزبانيُّ على الجوهريِّ:

ترجمةُ امرئِ القيسِ بن حجر الكنديِّ (١)، والنابغةِ الذبيانيُّ (٥)، وزهير بن أبي سلمى (١)، والأعشى أبي بصير (٧)، وطرفة بن العبد (٨)، وبشر بن أبي خازم الأسدي (٩)، وحسان

⁽١) لمزيد من التفاصيل عن أسماء مؤلفاته انظر: ابن النديم: الفهرست، ص١٤٦-١٤٩.

⁽٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٣٥٢-٣٥٣، الذهبي: سير أعلام النبلاء، ١٦/ ٤٤٧.

⁽٤) المرزباني: الموشح، ص٢٣.

⁽٥) المرزباني: الموشح، ص٣٩.

⁽٦) المرزباني: الموشح، ص٤٧.

⁽٧) المرزباني: الموشح، ص٥٦،٥٦.

⁽٨) المرزباني: الموشح، ص٦٤.

⁽٩) المرزباني: الموشح، ص٦٧.

بن ثابت الأنصاريِّ(۱)، والنابغة الجعديِّ(۱)، ولبيد بن ربيعة العامريِّ(۱)، وعمرو بن الأهتم والزبرقان بن البدر (۱)، والفرزدق (۱)، وجرير بن الخطفي (۱)، والأخطل (۱)، ورواة عدّةِ شعراء (۱)، وكُثيرٌ عزَّة (۱۹)، والبعيث (۱۱)، وجرير (۱۱)، وذي الرمة (۱۱)، وعبيد الله بن قيس الرقيات (۱۱)، والأحوص بن محمد (۱۱)، ونصيب الأسود (۱۱)، وعمر بن أبي ربيعة (۱۱)، والطرماح (۱۱)، وعبد الله بن عمر العبلي (۱۱)، والعجاج (۱۱)، وأبي نخيلة

⁽١) المرزباني: الموشح، ص٦٩.

⁽٢) المرزباني: الموشح، ص٧٥.

⁽٣) المرزباني: الموشح، ص٨٤-٨٥.

⁽٤) المرزباني: الموشح، ص٩١.

⁽٥) المرزباني: الموشح، ص١٣٨، ١٤٨، ١٤٨، ٢١٨.

⁽٦) المرزباني: الموشح، ص١٥٨، ١٦١، ١٧٣.

⁽٧) المرزباني: الموشح، ص١٧٨، ١٨٠، ١٨٦، ٣٠٦.

⁽٨) المرزباني: الموشح، ص٢٠٩.

⁽٩) المرزباني: الموشح، ص٢١٦-٢١٥.

⁽١٠) المرزباني: الموشح، ص٢١٦-٢١٧.

⁽١١) المرزباني: الموشح، ص٢١٨.

⁽١٢) المرزباني: الموشح، ص٢٣١.

⁽١٣) المرزباني: الموشح، ص٢٤١.

⁽١٤) المرزباني: الموشح، ص٢٤٣-٢٤٤.

⁽١٥) المرزباني: الموشح، ص٥٤٥.

⁽١٦) المرزباني: الموشح، ص٢٦١.

⁽١٧) المرزباني: الموشح، ص٢٦٧.

⁽١٨) المرزباني: الموشح، ص٢٦٩.

⁽١٩) المرزباني: الموشح، ص٢٧٦، ٢٧٨.

السعدي(١)، ونوح بن جرير(٢).

٣۔ العسكري ٢٩٣ - ٣٨٢هـ

أبو أحمد الحسنُ بنُ عبدِ الله بن سعيد بن الحسن بن إسماعيلَ بن زيد بن حكيم العسكريُّ (٣) الخراسانيُّ، كان أحدَ الأئمةِ في الأدبِ والحفظِ في عدَّة علوم، وله إلمامٌ بالتاريخ، إذ يروي الأخبار والنوادر، وكان معروفاً بفنِّ الكتابة، والدِّراية والإتقان، رحل مِن أجل العلم وسَمِعَ مِن علماءِ بغدادَ والبصرةِ واصبهانَ، حتى انتهتْ إليه رياسةُ التحديث والإملاء للآداب والتدريس في خوزستانَ، ورحل إليه طلبةُ العلم.

تتلمذَ على يد أبي القاسمِ البغويِّ، وابن دُريدٍ، ونفطويه، ومنهم الجوهريُّ إذ قالَ العسكريُّ عن هذه التلمذة: "وقرأتُ على أبي بكر أحمد بنِ عبدِ العزيزِ الجوهريِّ، وكان ضابطاً، صحيحَ العلمِ" (3) وتتلمذ على يديه الشيخُ الصدوقُ (6)، وأبو نعيم الأصبهاني (7)، وغيرهما. وعُرِفَ بالتأليفِ في عدّةِ علومٍ منها: البديعيةُ، والتصحيفُ، والحِكمُ والأمثالُ، وديوانٌ من الشعر، والمنطقِ، والمختلف والمؤتلف، وغيرها (٧).

⁽١) المرزباني: الموشح، ص٢٨١.

⁽٢) المرزباني: الموشح، ص٢٨٩.

⁽٣) نسبةً إلى عسكر مكرم. السمعاني: أدب الإملاء والاستملاء، ص٨٥. الأنساب، ١٩٣/٤، ياقوت الحموى: معجم البلدان، ٤/ ١٢٤، المناوى: فيض القدير، ٤/ ٢٥٥.

⁽٤) العسكري: شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف. نقلًا عن: الجوهري: السقيفة وفدك، ص٢٥ (مقدمة المحقق).

⁽٥) الأمالي، ص٥٠، التوحيد، ص٢٨، علل الشرائع، ١/١٤٥، ١٥٢. عيون أخبار الرضائيل ١/١٨٩، الخصال، ص٦٥، كمال الدين وتمام النعمة، ص١٦٧. معاني الأخبار، ص٨٠.

⁽٦) أبو نعيم الأصبهاني: ذكر أخبار اصبهان، ١/ ٩١، ١٧٢، ٢٧٢، ٢/ ٥٥، ٧٨، ١١٥،١٥٤.

⁽٧) السمعاني: الأنساب، ١٩٣/٤، ابن كثير: البداية والنهاية، ١١/٣٥٦، الزركلي: الأعلام، ٢/ ١٩٦. كحالة: معجم المؤلفين، ٣/ ٢٣٩

ولقد اعتمدَ العسكريُّ كثيراً على أبي بكرٍ أحمدَ بنِ عبدِ العزيزِ الجوهريِّ، في التراجم وتصحيف الكلمات، منها:

- وصيةُ عمرَ بنِ الخطابِ لمؤذَّنِ بيتِ المقدس(١١).
 - ترجمة حبَّانَ بن المجشر العنبريِّ (٢).
 - ترجمةُ حمّادِ بنِ سلمة^(٣).
 - تصحيفُ الفهرِ أو القهزِ (٤).
 - تصحيفُ تسعسعَ أو تشعشع^(٥).
 - سلمةُ بنُ المحبق^(٦).
 - ترجمة عبدِ الرحمنِ بنِ خبّابِ السَّلميِّ (V).
 - ترجمةُ حازم بنِ حرملة^(٨).
 - ترجمةُ سعيدِ بن خازم^(٩).

⁽١) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص١٠٧-١٠٨.

⁽٢) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص٥١ ٥٤ - ٤٥٢.

⁽٣) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص٨٠، ٨٢.

⁽٤) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص١٢٨.

⁽٥) العسكرى: تصحيفات المحدثين، ص٣٧٢.

⁽٦) ابن حجر: الإصابة، ٣/ ١٢٨، تهذيب التهذيب، ٤/ ١٣٩.

⁽٧) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص ٢٩٥.

⁽٨) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص٥٣٦.

⁽٩) العسكرى: تصحيفات المحدثين، ص٥٥٥.

المبحث الرابع: تلامذةُ الجوهريُّ

1 2 1

- ترجمةُ علبةَ بن زيد^(١).
- من حكم الإمام عليِّ (الإلان).
- محاججةٌ بينَ معاويةَ وابنِ عبّاسِ حولَ الخلافةِ^(٣).
 - مضر أوَّلُ مَن أحدثَ الحُداءَ (٤).
 - ابنُ الزُّبيرِ يقتلُ أخاهُ عمرَو بنَ الزُّبيرِ (٥).
 - أوِّلُ ما نزلَ من القرآن(٦).
- قدومُ وفدِ ثقيفَ وعامرَ بنَ الطفيلِ على النبيِّ عَلَيْهُ (··).
 - زواجُ خديجةً من النبيِّ عَيْنَاللهُ (^).
 - التخليقُ في المساجد^(٩).
 - الإمامُ عليُّ (إلى أوّ لُ مَن أسلم (١٠٠).
 - أوَّلُ مَن جمعَ القرآنَ أبو بكر أو الإمامُ عليٌّ الملير(١١).
 - (١) العسكري: تصحيفات المحدثين، ص ٨٣٤.
 - (٢) ابن سلامة: دستور معالم الحكم، ص١٩٩.
 - (٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٣١.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٦٠.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٧١.
 - (٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٧٢-٧٣.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٤-٧٧.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٨٠-٨١.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٩٣.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٥٩، ٩٧-٩٨.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٣.

- أوّلُ خليفةٍ فُرضَ لهُ العطاءُ(١).
- أوَّلُ مَن سُمِّيَ أميرَ المؤمنينَ (٢).
 - آخرُ مالٍ قُدِّمَ إلى النبيِّ عَيْنَالَهُ (٣).
- أوّل من سنّ صلاة التراويح(٤).
 - حدُّ الخمرِ في الإسلام^(٥).
- عمرُ أوَّلُ مَن حرَّمَ زواجَ المتعةِ في الإسلام(١٠).
- عمرُ أوّلُ مَن نهي عن بيع أمّهاتِ الأولاد(٧).
 - عمرُ يجعلُ صلاةَ الجنائزِ أربعَ تكبيراتٍ^(٨).
- صدقةُ عمرَ بن الخطَّابِ أوِّلُ ما احتُبسَ في الإسلام (٩).
- عثمانُ أوّلُ مَن خفضَ صوتَهُ في التكبير وأمرَ بالنداءِ الثالثِ (١٠).
 - عثمانُ أوّلُ مَن قدّمَ الخطبةَ في صلاةِ العيدينِ (١١١).
 - (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٤.
 - (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٨.
 - (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٩-١١٠.
 - (٤) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٠.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١١٦.
 - (٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١١١٧-١١٨.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٨.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١١٨-١١٩.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٢٧.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٣٠-١٣١.
 - (١١) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٣١-١٣٢.

- مروانُ أوّلُ مَن قدّم الخطبةَ في صلاةِ العيدين(١٠).
 - معاوية يرسل مالاً لأبي ذر ليحتالَ عليه (٢).
 - عثمانُ أوّلُ مَن اتخذَ صاحبَ شرطةٍ (٣).
- عمرو بنُ زرارةَ أوّلُ مَن خلعَ عثمانَ من الخلافةِ(١٠).
- أُوِّلُ خطبةٍ للإمام عليِّ إلله لمَّا استُخلِفَ، وردُّ الوليدِ بنِ عقبةَ شعراً (°).
 - الإمامُ عليٌ (الله أوّ ل مَن اتخذَ بيتاً يُلقي الناس فيه شكواهم (٦).
 - حبيبُ بنُ عدي أوّلُ مَن صلّى ركعتَينِ عندَ القتل(٧).
 - عبدُ الرحمن بنُ عوف يُعيِّرُ عثمانَ، وعثمانُ يردُّ عليه (^).
 - الزُّبيرُ أوِّلُ مَن سلَّ سيفَهُ في الإسلام (٩).
 - سعدُ بنُ أبي وقّاص أوّلُ مَن رمى بسهم في الإسلام (١٠).

- بلالُ أوِّلُ مؤذنٍ في الإسلام(1).

- (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٣١.
- (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٣٩.
- (٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٥٤١.
- (٤) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٥٥١.
- (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٤٦-١٤٧.
 - (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٠٥١.
- (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٥١-١٥٣.
- (٨) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٥٣-١٥٤.
- (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ١٥٤ ١٥٥.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٦٥٦.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٩٥١.

- هلالُ بنُ أُميَّةَ أوّلُ مَن لاعنَ في الإسلام(١).
- تحويلُ القبلةِ مِن بيتِ المقدسِ إلى الكعبة (٢).
- عبدُ الله الحار أوّلُ مَن جُلِدَ لشُربهِ الخمر (٣).
- تميمُ الداريُّ أوَّلُ مَن عملَ المنبرَ في الإسلام (٤).
 - معاوية يُمهِّدُ لبيعةِ يزيدَ^(٥).
- معاويةُ أوَّلُ مَن خطبَ جالساً، وأنقصَ التكبيرَ في الصلاةِ(١٠).
 - معاويةُ يقرُّ التسليمَ على الملوكِ ورأيُ الأوزاعيِّ في ذلكَ (^{٧٧}).
 - معاوية يستلحق زياداً (٨).
 - ضربُ عبدِ الملكِ بنِ مروانَ النقودَ^(٩).
 - فتوحُ الكوفة^(١١).

- ابنُ عبّاسِ أوّلُ مَن عرفَ في البصرة (١١).

- (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٤-١٦٥.
- (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٦-١٦٧.
 - (٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٦٧.
- (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٦٨-١٦٩.
- (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٧١-١٧٢.
 - (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧٥.
- (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧٦-١٧٨.
- (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٧٨ -١٨٠.
- (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ١٨٥ -١٨٦.
- (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٠٤-٢٠٥.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٠٩.

- النبيُّ يصلبُ أحدَ المشركين (١).
- زيادٌ أوّلُ مَن جمعَ العراقَينِ، وشيءٌ مِن سيرته وهو أوّلُ مَن عرّفَ العرفاءَ (٢).
 - شيءٌ مِن سيرةِ أبانَ بنِ عثمانَ بنِ عفان (٣).
 - عبيدُ الله بنُ عبدِ الله بنِ معمرَ (٤).
 - عبيدُ الله بنُ أبي بكرةَ أحدُ أجوادِ البصرة (٥).
 - المختارُ بنُ أبي عبيدةَ الثقفيُّ (٦).
 - مصعبُ بنُ الزُّبيرِ في العراق(٧).
 - بعضٌ من أعمالِ الحجّاج في ولايته (^).
 - أوائلُ القضاة (٩).
 - أوَّلُ مَن قصَّ في الإسلام تميم الداريُّ (١٠).
 - أبو الأسود الدؤليُّ أوّلُ مَن وضعَ النحوَ (١١).
 - (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢١٣.
 - (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل ص٢١٦-٢١٩.
 - (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٩ ٢١-٢٢١.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٢١-٢٢٢.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٢٢.
 - (٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٥٢٥-٢٢٧.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٢٧-٢٢٩.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٢٩-٢٣٨.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٥٧-٢٦٣.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٦٦-٢٦٧.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٦٧-٢٦٩.

- صحنةُ بنتُ جحش أوّلُ امرأةٍ تُحَدُّ في القذف(١).
- شميلةُ أوّلُ امرأةٍ لبستْ المُصبّغاتِ في الإسلام(٢).
 - أمُّ جعدةَ الليثيّةُ أوّلُ امرأةٍ جُلِدَتْ في زنبيلِ (٣).

٤ الطبرانيُّ ت٣٦٠هـ

هو أبو القاسم سليانُ بنُ أحمدَ بنِ أيوبَ بن مُطيرِ الطبرانيُّ اللخميُّ، وُلِدَ في طبريّة سنة ٢٦٠هـ، فنُسبَ إليها، وبدأ دراستَهُ فيها سنة ٢٧٣هـ، ثمّ رحلَ من الشّامِ إلى العراقِ ومكّة والمدينة واليمن ومصر واصبهان لطلب العلم؛ حتى تتلمذ على يده ما يناهز الألف شيخ. وصف بالثقة، والصدق، والحفظ والمعرفة بأحوال الرواة، وكان كثير التأليف، إذ ألَّف المعجم الكبير والأوسط والصغير. حتى عُدّ من كبار حفّاظ الحديث النبوي.

استوطن أخيراً اصبهان سنة ٢٩٠ه حتى وفاته فيها سنة ٣٦٠هم، وصلّى عليه أبو نعيم الأصفهاني، ودفن بقرب حمّة الدوسيّ الصحابي(٤)، لقد اعتمدَ الطبرانيُّ في بعض مؤلفاته على الجوهريّ، إذ كان يُشرُ إليه بلفظ حدّثنا أحمدُ بنُ عبد العزيز الجوهريّ،

⁽١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٨٨.

⁽٢) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٩٣.

⁽٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٩٤-٢٩٥.

⁽٤) انظر ترجمته في: الطبراني: الأحاديث الطوال، ص٣ (مقدمة المحقق). أبو نعيم الأصبهاني: ذكرُ أخبارِ اصبهان ١/ ٣٣٥، ياقوت الحموي: معجم البلدان، ١٨/٤، ابن الأثير: اللباب في تهذيب الأنساب، ٢/ ٢٧٣، ابن خلكان: وفيات الأعيان، ٢/ ٢٠٧، الذهبي: تاريخ الإسلام، ٢/ ٢٠٠، تذكرة الحفاظ، ٣/ ٢١٢، سير أعلام النبلاء، ٢١/ ١١٩، الصفدي: الوافي بالوفيات، ٥١/ ٢١٣، ابن الدمياطي: المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ص ٩١، الزبيدي: تاج العروس، ١٥/ ١٣٠، البغدادي: هدية العارفين، ١/ ٣٩٦. اليان سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢/ ١٢٢٠.

ومن الرواياتِ التي أُخذَها عنهُ:

- الأشعثُ وابنُ عبّاسٍ في مجلسِ معاوية(١).
- حديثٌ عن الزُّبير في الشَّفاعةِ للسارق^(٢).
- ترجمةُ أبي أمامة الباهلي الصدي بن عجلان^(٣).
 - نسبُ عداء بن خالد العامريِّ (٤).

٥- الجعابي ٢٨٤-٥٣٥هـ

هو الحافظُ القاضي أبو بكرٍ محمدُ بنُ عمرَ بنِ محمدِ بن سالم بن البراء بن سبرة بن سيّار التميميُّ المعروفُ بالجعابيُّ. كان من حفّاظِ الحديث وأجلّاءِ أهل العلم (٥٠)، قال الخطيبُ هو قاضي الموصل، تتلمذ على عددٍ كبيرٍ من علماء عصره كالمروزيِّ، والحضرميِّ والقتّاتِ والحنائيِّ وغيرهم. وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ في الأبواب والشيوخ وتواريخ الأمصار، وله غرائبُ، ومذهبهُ في التشيُّع معروفٌ، وكان يسكنُ بعضَ سكك باب البصرةِ في بغداد (١٠).

له مصنفاتٌ عديدةٌ منها: كتابُ (الشيعةُ من أصحاب الحديث وطبقاتُهم)، وهو كتابُ كبيرٌ، وكتابُ «طُرُقُ مَن روى عن أميرِ المؤمنينَ (الله عَلَى الل

⁽١) الطبراني: المعجم الكبير، ١/ ٢٣٨، ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٩/ ١٤٢.

⁽٢) الطبراني: المعجم الصغير، ١/ ٥٩. المعجم الأوسط ٢/ ٣٨٠.

⁽٣) الطبراني: المعجم الكبير، ٨/ ٨٩.

⁽٤) الطبراني: المعجم الكبير، ١٨/ ١١-١٢.

⁽٥) النجاشي: الرجال، ص٣٩٤. الطوسي: الرجال، ص٥٤٥. العلامة الحلي: إيضاح الاشتباه، ص٢١. خلاصة الأقوال، ص٢٤٧.

⁽٦) تاریخ بغداد، ۳/ ۲۳٦. ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۵۶/ ۱۹–۲۲۹.

إليَّ أَنّه لا يُحبُّني إلّا مؤمنٌ ولا يُبغضني إلّا مُنافقٌ»، وكتابُ (ذِكْرُ مَن روى مؤاخاةَ النبيِّ لأمير المؤمنينَ طِيهِ)، وكتابُ (مَن روى الحديثَ لأمير المؤمنينَ طِيهِ)، وكتابُ (الموالي الأشرافُ وطبقاتهم)، وكتابُ (أخبارُ آلِ أبي من بني هاشم ومواليهم)، وكتابُ (مَن روى حديثَ غديرِ خمِّ)، وكتابُ (أخبارُ آلِ أبي طالب)، وكتابُ (أخبارُ بغدادَ وطبقاتُ أهلِ الحديثِ بها)، وكتابُ (مسندُ عمرَ بنِ عليِّ بنِ أبي طالبِ ليهِ)، وكتابُ (أخبارُ عليِّ بنِ الحسينِ لهِ) (۱).

قال عنهُ الطوسيُّ: ثقةٌ، خرج إلى سيف الدّولة فقرّبَهُ وأدناهُ وأختصّ به، وكان حَفَظَةً عارفاً بالرجال من العامّة والخاصّة، وروى عنه الدار قطني وابنُ شاهين والحافظ أبو نعيم (٢). ووصفَهُ الذهبيُّ بالحافظ البارع فريد زمانه، قاضي الموصل (٣). وتوفيِّ سنة ٥٥هم، ودُفِنَ في مقابر قريش، وأُحرِقتْ كتبُهُ مِن بعده (١٤).

روى الجعابيُّ عن الجوهريِّ روايةً عن قولِ النبيِّ عَيَّالَةً في الشَّمرِ بنِ ذي الجوشنِ قاتلِ الإمام الحسينِ (٥٠).

٦-اىنُ أشته ت٣٦٠هـ

هو محمد بن عبد الله بن أشته الأصبهاني المقرئ، من علماء العربية والقراءات، حسن التصنيف، له من الكتب المحبَّر والمفيد من شواذ القراءات، من أهل اصبهان، سكن مصر حتّى وفاته بها سنة ٣٦٠ه/ ٩٧١م، تتلمذ على يد الجوهري، وأبي العبّاس

⁽١) النجاشي: الرجال، ص٣٩٤.

⁽٢) الطوسي: الفهرست، ص١٨٥.

⁽٣) تذكرة الحفاظ، ٣/ ٩٢٥.

⁽٤) تاريخ بغداد، ٣/ ٢٤١. الذهبي: تاريخ بغداد، ٣/ ٩٢٩

⁽٥) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٢٣/ ١٩٠.

البصري المعدل المقرئ، وأبو علي أحمد بن محمد الصحاف(١).

روى ابن أشته عن الجوهريِّ روايةً تُشيرُ إلى قتل النبيِّ عَلَيْهُ لأبي برزةَ الأسلميِّ يومَ فتح مكّة (٢).

٧-الزيَّاتُ ت٥٧٨هـ

هو أبو حفصٍ عمرُ بنُ محمدِ بنِ عليِّ بنِ يحيى بنِ موسى بنِ يونسَ بنِ أنانوش المعروفِ بابنِ الزيّاتِ، وُلِدَ في سنة ٢٨٦هـ، وتتلمذَ على يد جماعةٍ منهم: جعفرُ الفريابي وإبراهيمُ بنُ شريكِ الأسديُّ وقاسمُ بنُ زكريا بنِ مطرّزٍ، وتتلمذ على يده الخلّلُ والأزهريُّ والعتيقيُّ وغيرُهم. ثقةٌ مصنفٌ، توفيِّ سنة ٣٧٥هـ(٣). اعتمد الزيّاتُ على الجوهريِّ في ترجمة فضيل بن عياض بن مسعود (١٠).

٨- الورَّاق ت٣٧٩هـ

هو أحمدُ بنُ عبد الله بن خلف الدُّوريُّ الورَّاقُ، وُلِدَ سنةَ ٢٩٩ه، تتلمذَ على يد الفرائضيِّ والبغويِّ والعدويِّ والعسكريِّ والطُّوسيِّ والمُستعينيِّ والمقرِّيُّ والجوهريُّ، وتتلمذَ على يديهِ القاضي التنوخيُّ، وأبو طالبِ الفقيهُ وغيرهم. مات في سنة ٢٧٩ه(٥٠). كان من علماء مذهب أهلِ البيتِ اللهِ، وصف بالثقة والصدق (٢٠).

⁽۱) ينظر: ابن عبد البر: التمهيد، ٦/ ١٧٠، ٢٢/ ١٨٥. جامع بيان العلم، ١/ ١٣١، ١٣٤، الذهبي: تاريخ الإسلام، ٢٤/ ٢٣١، الزركلي: الأعلام، ٦/ ٢٢٤.

⁽٢) ابن عبد البر: التمهيد، ٦/ ١٧٠.

⁽٣) ابن الخطيب: تاريخ بغداد، ١١/ ٢٥٩.

⁽٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٤٠١/٤٨.

⁽٥) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٣٥٠، ٤/ ٤٥٧.

⁽٦) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٤/ ٥٥٧. محسن الأمين: أعيان الشيعة، ٣/ ٨، السيد الخوئي:

روى عن الجوهريِّ عدَّة تراجم منها: ترجمةُ محمدِ بنِ عمرانَ بنِ موسى الضَّبِّيُّ (۱)، وترجمةُ وعفرِ بنِ محمدِ بنِ عمّارِ البرجميُّ (۱)، وترجمةُ نوحِ بنِ درَّاجِ (۱)، وترجمةُ حبّانِ بنِ معاويةَ (۱).

٩-عبدُ اللَّهِ بنُ محمدِ بنِ عبدِ اللَّه

وردَ في ترجمةِ العلاءِ بنِ زيادِ عندَ المزيِّ اسمهُ راوياً عن الجوهريِّ (°)، إلاَّ أنَّهُ لم يتضح لنا المقصودُ لوجودِ عدَّةِ أعلام بهذا الاسم (٢).

١٠- الأجنادي

هو محمدُ بنُ عبدِ الله بن الحسين الأجنادي، ولم أجد لهُ ذكراً إلّا في رواية رواها عن الجوهريِّ، ورواها عنهُ عبدُ الله بنُ عمر بن عبد العزيز القاضي حول الحجّاج بن يوسف الثقفيِّ (٧).

١١-مزاحمُ بنُ عبد الوارث البصري

هو أبو الحسن مزاحمُ بنُ عبد الوارثِ بن إسهاعيلِ بن عباد البصريُّ العطَّارُ، تتلمذَ على يد محمدِ بنِ زكريَّا الغلابيِّ البصريِّ، والحسينِ بنِ حميدِ بنِ الربيع، وإبراهيمَ بنِ فهدِ

معجم رجال الحديث، ٢/ ١٤٥، المحمودي: نهج السعادة، ٧/ ٤٤٨.

- (١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٣/ ٣٥٠. ابن الجوزي: المنتظم، ٣/ ٤٤٥.
 - (٢) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ٧/ ١٧٣.
 - (٣) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٣/ ٣١٦.
 - (٤) ابن ماكولا: إكمال الكمال، ٢/ ٣١١.
 - (٥) المزى: تهذيب الكيال، ٢٢/ ٥٠١.
 - (٦) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، ١٠/ ٨٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣١، ١٣٤.
 - (۷) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۱۲/ ۱۷٤.

بن الربيع، وتتلمذَ على يديه أبو الحسينِ الرازيّ، وابنهُ تمّامُ، وأحمدُ الحمصيُّ وغيرُهم، سافر إلى دمشقَ سنةَ ٣٣٩هـ، ودرسَ فيها (^).

روى مزاحمُ بنُ عبدِ الوارثِ عن الجوهريِّ حديثاً ينتهي سندُهُ إلى أبي طالبِ بنِ عبدِ المطَّلبِ، وهو يروي عن النبيِّ عَبُلاً حولَ صلةِ الرَّحم^(٩).

١٢-البغدادي

هو سالمُ أو سليمُ بنُ الفضلِ بنِ سهلِ البغداديُّ، روى عن الجوهريِّ وروى عنهُ أحمدُ بنُ خالد، روى عن الجوهريِّ روايتَينِ حول دورِ الحجّاج في تبويبِ القرآن (١٠٠).

١٣-البصري

هو أبو بكرٍ محمدُ بنُ عليِّ بنِ السائب البصريِّ، روى عن الجوهريِّ وروى عنهُ محمدُ بنُ منصور التستريُّ من حكم النبيِّ محمدِ النبيِّ معراً، كحكمته اللَّهُ: «الصمتُ حكمٌ وقليلٌ فاعلُهُ، الرِّزقُ أشدُّ طلباً للعبدِ من أجلهُ»(١١)

١٤ - أبو المُفضَّل

هو أبو المفضَّلِ محمدُ بنُ عبد الله بن عبد المطّلب الشَّيبانيُّ، من رجالاتِ

⁽۸) ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۷۱/ ۳۷۳.

⁽٩) الكراجكي: كنز الفوائد، ٨٠. المجلسي: بحار الأنوار، ٣٥/ ١١٦، النهازي: مستدركات علم رجال الحديث، ١/ ٣٤٤.

⁽١٠) الداني: البيان في عدِّ آي القرآن، ص٧٤، ٣٠٠.

⁽۱۱) ابن سلامة: مسند الشهاب، ۱ / ۱۲۸.

الإماميَّة، كان كثيرَ الرِّوايةِ (۱)، إذ روى كتباً كثيرةً (۱)، وروى عن رجاء بن يحيى رسالتَهُ «المُقنِعةُ في أبواب الشريعةِ»(۱)، ولقيَ المسعوديَّ المؤرخَ واستجازَهُ (۱)، وروى عن محمدِ بن جعفرِ بن بطة (۱)، وأبي بكرِ بنِ أبي الثَّلجِ (۱)، والفضلِ بنِ محمدِ بنِ المصيبِ (۱)، وجعفرِ بنِ محمدِ العياشيِّ (۱).

روى عنهُ الجوهريُّ روايتَينِ حولَ الإمامِ عليِّ اللهِ الأولى حولَ آيةٍ نزلتْ في حقِّ الإمام عليِّ اللهِ الإمام عليِّ اللهِ الأمام عليِّ اللهِ الإمام عليَّا اللهِ اللهِ

١٥-أبوعبد الله

لم يتسنَّ لي معرفةُ شخصيَّتِهِ، فقد وردَ في روايتَينِ عند ابنِ عساكرَ، أنَّه كانت بينَ أبي عبدِ اللهِ هذا وبين الجوهريِّ مراسلاتُ، ويتضحُ من الروايتَينِ أنَّ المُراسلاتِ علميّةٌ، حول بعضِ التراجم، إذ جاء في الرواية الأولى: «... أنبأنا أبو عبدِ الله إجازةً، قال: كتب

⁽۱) أبو غالب: تاريخ آل زرارة، ٢/ ٧٨، الطوسي: الرجال، ص٤٤٧، الأبطحي: تهذيب المقال، ٢/ ٣٥٢.

⁽۲) الطوسي: الفهرست، ص ٤٢، ٤٣، ٥٦، ٥٦، ٥٦، ٦١، ٦٦، ٨٥، ٨٥، ٨٦، ٩٤، ٩٩، ٩٩، ٩٩، ٩٠) الطوسي: الفهرست، ص ٤١، ١٠٨، ٥٤، ٩٤، ٩٥، ١٠٨، ١٠٦

⁽٣) النجاشي: الرجال، ص١٦٦، ٢٣٦، الطوسي: الرجال، ص٣٨٧.

⁽٤) النجاشي: الرجال، ص٢٥٤.

⁽٥) النجاشي: الرجال، ص٣٧٣، الطوسي: اختيار معرفة الرجال، ٢/ ٥٤٧.

⁽٦) النجاشي: الرجال، ص٣٨٢.

⁽٧) النجاشي: الرجال، ص٤٣٩.

⁽٨) الطوسي: الرجال، ص١٨.

⁽٩) الطوسي: الأمالي، ص٥٠٣-٥٠٤. هاشم البحراني: غاية المرام، ٥/١٨٥، المجلسي: بحار الأنوار، ٣٨/ ٢٢٥.

⁽١٠) الطوسي: الأمالي، ص٩٤٥. المجلسي: بحار الأنوار، ٣٣/ ٢٧٢.

(100

إليّ أحمدُ بنُ عبدِ العزيزِ أنبأنا عمر بن شبّة، حدّثني ابن عائشة...» (ترجمة محمد بن الزبير التميمي) (١)، أمّا الروايةُ الثانيةُ فجاءت: «... أنا أبو عبد الله إجازةً، قال: كتبَ إليّ أحمدُ بنُ عبدِ العزيزِ أنا عمرُ بنُ شبّةَ،...» (ترجمة مخلد بن يزيد) (٢).

⁽۱) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٣/ ٣٦.

⁽۲) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۷۵/ ۱٦٩.

المبحث الخامس

نتاجُهُ العلميّ

ذكرنا في ما سبق أنّ كتب التراجُمِ والرجالِ أحجمتْ عن الحديث عن الجوهريّ، ومن ثمّ يُفترضُ ألّا نعرف شيئاً عن نتاجه العلميّ، ولكنْ من خلال إشاراتٍ قليلةٍ وردتْ هنا وهناك تمكّناً من إلقاء الضوء على بعضٍ من نتاجهِ العلميّ الذي تنوّع من التاريخ، والأدب، والتفسير:

أوّلاً: التاريخُ

١- كتابُ السقيضة وفدك

هذا الكتابُ هو الكتابُ الوحيدُ الذي تمّ التصريحُ به للجوهريِّ، وبصورةٍ مقتضبةٍ، فقد جاء عند الشيخ الطوسيِّ (۱): «أحمدُ بنُ عبد العزيز الجوهريُّ، لهُ كتابُ السقيفة». وعنهُ أخذَ ابنُ شهر آشوب (۲)، والأردبيليُّ (۱)، والسيِّدُ أبو القاسم الخوئيُّ (۱)،

⁽١) الفهرست، ص٨٣.

⁽٢) معالم العلماء، ص٥٨.

⁽٣) جامع الرواة، ١/ ٥٢.

⁽٤) معجم رجال الحديث، ٢/ ١٤٤.

وآغا بزرك (۱)، وصّرح باسم هذا الكتاب ابنُ أبي الحديد الشافعيُّ المعتزيُّ، الذي اطَّلع عليه وأثنى على مؤلفه، وعد ما ورد فيه من معلوماتٍ أصحّ من غيره، ونقل منه كثيراً في كتابه شرحُ نهج البلاغة، ولكنّهُ ذكرهُ بأربعة مسمّياتٍ، تارةً السقيفةُ (۱)، وتارةً أخبارُ السقيفة (۳)، وثالثةً السقيفةُ وفدك (۱)، ورابعةً كتابُ زيادات السقيفة (۱)، فهل هي مُسمّياتُ لكتابٍ واحدٍ أو لأربعةِ كُتبِ (۲)؟ ففي كتاب السقيفة تحدّث عن أحداث يوم السقيفة (۱)، أمّا كتابُ أخبار السقيفة فنقلَ ابن أبي الحديد ما جاء عن الفتنة أيّام عثمان (۱)، على حين نقل عن كتاب زيادات السقيفة بعضاً من أخبار الشُّورى (۹)، في الوقت الذي على حين نقل عن كتاب زيادات السقيفة بعضاً من أخبار الشُّورى (۹)، في الوقت الذي

⁽١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ١٢/ ٢٠٦.

⁽٢) شرح نهج البلاغة، ٢/ ٤٤، ٥٣. ٤/ ٧٠، ٦/ ٥، ٣٨، ٨/ ٢٥٢.

⁽٣) شرح نهج البلاغة، ٩/٣، ٢١.

⁽٤) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٠.

⁽٥) شرح نهج البلاغة، ٩/ ٩٥. ويظهر أنَّهُ أشكلَ على السَّيِّدِ المرعشيِّ فذكَرَهُ باسمٍ كتابِ الزياراتِ، إذ جاء في معرضِ ذِكرهِ الأحاديثَ الواردةَ في فضلِ أهلِ البيتِ من طرقِ أتباعِ غيرِ أهلِ البيتِ، فقالَ عند ذِكْرهِ الحديثَ التاسعَ والثلاثينَ ما نصُّهُ: «رواه القومُ منهم العلَّامةُ أبو بكر أحمدُ بنُ عبدِ الله السَّافعيِّ (ص ٢٠ مخطوط): روى العزيزِ الجوهريِّ في كتابِ الزياراتِ على ما في مناقبِ عبدِ الله الشَّافعيِّ (ص ٢٠ مخطوط): روى بسندٍ يرفعُهُ إلى جندب، قالَ: قالَ رسولُ الله (صلى الله عليه [وَاله] وسلم): يا سلمانُ إنّها ستكونُ من بعدي فتنٌ، قالَ: في تأمرنا؟ قال: عليكم بالسيخ؟ قلنا: من الشَّيخُ؟ قالَ: عليُّ بنُ أبي طالب، قلنا: فإنْ هلك؟ قالَ: عليكم بأهلِ بيتِ نبيّكُم، فإنّهُم لن يُدخلُوكُم في بابٍ ضلالةٍ، ولن يُحْرجوكُم من بابٍ هدى فكونوا معهم» شرح إحقاق الحق، لا ٢٢٨/٢.

⁽٦) عدَّها الربيعيُّ ثلاثةَ كتبٍ. العذيقُ النضيد بمصادر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة، ص١٦٤.

⁽٧) شرح نهج البلاغة، ٢/ ٤٤-٤ , ٦٠ / ٧٠ ٦/ ٥-١٤ ، ٣٨-٥٥ ، ٤٧-٥٥ ،

⁽٨) شرح نهج البلاغة، ٩/ ٣-٥، ٩/ ٢١-٢٢.

⁽٩) شرح نهج البلاغة، ٩/ ٤٩-٥٨.

اعتمد على كتاب السقيفة وفدك فيما يخصُّ قضية فدك من الناحية التاريخية(١٠).

وصرّح باسمه الإربلي في كتابه «كشف الغمَّة»، إذ أشار إلى اطَّلاعه على الكتابِ، وهو يتحدّثُ عن خطبة السيِّدةِ فاطمة إذ جاء: «لنذكرَ خطبة فاطمة إلى فإنها مِن محاسن الخطب وبدايعها، عليها مسحةٌ من نورِ النبوَّةِ، وفيها عبقةٌ من أرجِ الرِّسالةِ، وقد أوردَها المؤالفُ والمخالفُ، ونقلتُها من كتاب السقيفة عن عمرَ بن شبّة، تأليفُ أبي بكر أحمدِ بن عبد العزيز الجوهريِّ، من نسخةٍ قديمةٍ مقروءةٍ على مؤلِّفها المذكورِ، قرأتُ عليه في ربيع الآخر سنة اثنتين وعشرين وثلاثهائة»(٢).

وبعد نقلْهِ الخطبة قال: «هذهِ الخطبةُ نقلتُها من كتاب السقيفة، وكانت النسخةُ مع قِدَمِها مغلوطةً فحقّقتُها من مواضعَ أُخرُ»(٣)، ثمّ قال: «وروى صاحبُ كتاب السقيفة عن رجاله عن عبد الله بن حسن عن أُمِّهِ فاطمةَ بنتِ الحسينِ...»، ثم ذكر خطبةَ السيّدةِ فاطمةَ الثالثة في النساء حينها قُمْنَ بعيادتها في مرضها الأخير(٤).

واطَّلَعَ على هذا الكتاب أيضاً السيِّدُ أحمدُ آلُ طاووس ونقل عنهُ، إذ قال: «ونقلتُ من كتاب الجوهريِّ أبي بكرٍ أحمدَ بن عبد العزيز ما صُورتُهُ: حدَّثني المغيرةُ بنُ محمد اللهلبيُّ أنَّه ذكرَ اسماعيلُ... «قولُ أبي سفيان: لا جنة ولا نار»»(٥)، ووردتْ روايتانِ في كتاب الأوائل لأبي هلال العسكريِّ عن فدكٍ، وردتا أيضاً عند ابن أبي الحديد(٢).

(١) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٠-٢٣٥.

⁽٢) كشف الغمة، ٢/ ١٠٨.

⁽٣) كشف الغمة، ٢/ ١١٤.

⁽٤) كشف الغمة، ٢/ ١١٤.

⁽٥) عين العبرة في غين العترة، ص٥٥.

⁽٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٨٨-١٨٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ١٦/٢١٦-٢١٧.

والظاهرُ أنّه كتابٌ واحدٌ تناول فيه الجوهريُّ أحداثَ السقيفة وفدك وما وقع من أحداثٍ تتعلَّقُ بها، ومن آثارهما كالشُّورى والفتنةِ أيّامَ عثمان، التي وصفَها ابنُ أبي الحديدِ بأنهّا (زياداتُ كتابِ السقيفة)، ومن المُحتمل أنّ مؤلِّفهُ لم يُكملْهُ بالشكل النهائيِّ لذا جاءتْ هذهِ المُسمّياتُ الأربعة مِن ابن أبي الحديدِ التي اشتقها من مضمونِ موضوعات الروايات.

ولقد قام الدكتورُ الشيخُ محمد هادي الأميني بجمع نصوص كتابِ السقيفة وفدك من كتابِ شرحِ ابن أبي الحديد وتحقيقِها والتعليق عليها، وتخريج الرِّواياتِ المُهاثلةِ من مصادرَ أُخر، وسهّاهُ (السقيفةُ وفدك)، وقسّمَهُ على قسمين: تضمّنَ الأوّل روايات السقيفة (۱)، والثاني رواياتِ فدك (۱)، وأضاف إليها ما ورد عند الإربلي في كشف الغمّة عن خطبة السيّدة فاطمة المسرّدة فاطمة السيّدة فاطمة السيّدة فاطمة السيّدة فاطمة السيّدة فاطمة السيّدة فاطمة السيّدة فاطمة المسترّدة فاطمة السيّدة فلي السيّدة فلين السيّدة فلي السيّدة الله السيّدة فلي السيّدة فلية السيّدة فلي السيّدة فلي السيّدة السيّدة فلي السيّدة فلي السيّدة فلي السيّدة السيّدة فلي السيّدة السيّدة السيّدة السيّدة السيّدة السيّدة فلي السيّدة فلي السيّدة ا

إنّ ما بذله المحقِّق الدكتور الأميني كان جُهداً علمياً واضحاً، وممّا يُلاحَظُ على هذا الجهد:

- ورد خطأٌ في بعض الأرقام، ولم يتَّضحْ هل الخطأُ من المُحقِّق أم من الطباع (٤).
- في ص٣٩ وردت الرواية عن موقف أبي سفيان يوم السقيفة، إلّا أنّ المُحقِّق تصوَّرَ أنّه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب، فترجم له في الهامش ٣ من ص٣٩.
 - ص٤٨ وردَ في الهامش رقم (١): ابن أبي الحديد ٢: ٥. والصحيح ٢: ٥٠.

⁽۱) ص ۳۹–۹۵.

⁽۲) ص ۹۹ – ۱۳۲.

⁽٣) ص ١٣٩ – ١٤٨.

⁽٤) أنظر الصفحات ص١٨ هـ٣، ص١٩ هـ١، ٢، ص٤٨ هـ١، ص٧٠هـ١، ص٧٧هـ٢، ص٣٠٠ هـ٣، ص١١٣ هـ٣، ١٣٢ هـ١، ٢، ٣، ص١٣٣ هـ١، ٢، ٥.

- ص٧٠ ورد في الهامش (١) ٥: ٤٣، والصحيح ٦/ ٤٣.
- ص٧٧ ورد في الهامش رقم (٢) ٥: ٥٢، والصحيح ٦: ٥٢.
- ص٧٧ وردت رواية عن إرسال سعيد بن العاص صلة للإمام علي الله ، ولا علاقة للرواية بالسقيفة، فهي جاءتْ في سياق ترجمة أبي الفرج في كتابه الأغاني لسعيد بن العاص، فيظهر أنّ الرواية من كتاب الشعراء للجوهري الذي سنذكرُه بعد قليل.
 - ص٨٣ ورد في الهامش رقم (٢) الوالي، والصحيح الوالبي.
- ص٩٥ وردَ الحديث عن ارتكاب المُغيرة بن شعبة الفاحشة، ولا علاقة لذلك بالسقيفة، وابن أبي الحديد نقل ذلك عن أبي الفرج وليس عن كتاب السقيفة، وفعلاً فإن أبا الفرج تحدّث عن المغيرة بن شعبة في كتابه الأغاني(١)، واعتمد على الجوهري وغيره في حديثه عن ارتكاب المغيرة الفاحشة(١).
 - ص١٠٣ الهامش رقم (٣) ١٣: ٢١٣، الأصح ١٦: ٢١٣.
 - ص١١٣ الهامش رقم (٣) ١٥: ٢٢١، الأصح ١٦: ٢٢١-٢٢٣.
- ص ١٣١-١٣١ روايات عن الوليد بن عقبة لا علاقة لها بالسقيفة، ويُلاحَظ أنّ ابن أبي الحديد (٣) نقلها من الأغاني لأبي الفرج وليس من كتاب السقيفة للجوهري، وفعلاً فإنّ أبا الفرج قد ترجم للوليد بن عقبة في أغانيه (٤).
- ص١٣٢ ١٣٦ روايات عن بعض الشعراء أخذها ابن أبي الحديد عن أبي الفرج

⁽١) الأغاني، ١٦/ ٥٨٤٩ -٥٨٧٥.

⁽٢) الأغاني، ١٦/ ٥٨٨٥ – ٧٨٥٥.

⁽٣) شرح نهج البلاغة، ١٧/ ٢٢٧-٢٤٣.

⁽٤) الأغاني، ٥/ ١٧٦٦ –١٧٩٧.

الذي بدوره أخذها عن الجوهري، إذ لا علاقة لها بالسقيفة، وإنّما يظهر أنّما من كتابه الخاص بالشعراء.

٢- كتاب محمّد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن

لقد اعتمد أبو الفرج على الجوهري في كتابه (مقاتل الطالبيين) الذي تناول فيه الشخصيّات الطالبيّة التي تنتسبُ إلى أبي طالب، التي انتهتْ حياتُها قتلاً ابتداءً من جعفر بن أبي طالب وحتى زمان المؤلف، فقد اعتمده في حديثه عن حركة محمّد ذي النفس الزكيّة في المدينة وأخيه إبراهيم في البصرةِ سنة ١٤٥ه، ممّا يدلُّ على وجود كتابٍ لهُ عنها، وكان الجوهري قد اعتمد على كتابٍ لشيخه ابن شبَّة عن محمد وإبراهيم، وندرج أدناه ثبتاً بمضامين الروايات:

ولادة محمّد بن عبد الله بن الحسن المعروف بذي النفس الزكيّة(١).

- طلب محمّد ذي النفس الزكيّة العلم في دور الأنصار (٢).
 - تنبَّو ات بو لادة محمّد^(٣).
- مولى للمنصور يدّعي أنّه سمعَ محمّداً يقول إنّه المهدي(؟).
 - شعر في محمّد وأنّه المهدي^(٥).

⁽١) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦٠.

⁽٢) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦١.

⁽٣) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦٢.

⁽٤) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦٢.

⁽٥) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦٤.

- عمرو بن عبيد وثورة محمّد^(۱).
- مروان الحمار وموقفه من محمّد ذي النفس الزكيّة ^(٢).
 - اجتماع بني هاشم لبيعة محمّد ذي النفس الزكيّة (٣).
- خروج ابن هُرمز مع محمّدٍ ذي النفس الزكيّة ضدَّ المنصور في المدينة سنة ... (٤) هـ(٤).
 - أهل المدينة يستحثُّون محمّداً على الخروج قبل موعده (°).
 - إطلاق عيسي بن موسى سراح ابن هرمز^(۱).
 - مشاركة الفقيه ابن عجلان مع محمّد ذي النفس الزكيّة (V).
 - مشاركة المنذر بن محمّد مع محمّد ذي النفس الزكيّة (^^).
 - أسماء الفقهاء الذين خرجوا مع محمّد في المدينة(٩).
 - خروج آل معاوية الجعفري مع محمّد وبعدَه (١٠٠).

(١) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٦٦.

(٢) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٧٤.

(٣) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٧١-١٧٢.

(٤) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٨٨.

(٥) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٨٨.

(٦) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٨٨.

(٧) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٨٩.

(٨) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٩٠.

(٩) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص١٩١.

(١٠) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٠٣.

- التحاق سلام بن أبي واصلَ بإبراهيم في البصرة (١٠).
 - خروج فطر بن خليفة مع إبراهيم في البصرة (٢).
- خروج سلام بن أبي واصل مع إبراهيم ضدَّ المنصور في البصرة سنة ١٤٥هـ(٣).
 - خروج أبي خالد الأحمر ويونس بن أبي إسحاق مع إبراهيم في البصرة(١٠).
 - ثلاثة من أصحاب زيد بن علي شاركوا مع إبراهيم $^{(\circ)}$.
 - مشاركة هارون بن سعد مع إبراهيم فولَّاه واسط $^{(7)}$.
 - منحُ المنصور الأمان إلّا للعوام بن حوشب وأسامة بن زيد فتواريا^(٧).
 - مشاركة عبَّاد بن العوام مع إبراهيم (^).
 - شعبة يصف ثورة إبراهيم ببدر الصغرى (٩).
 - مشاركة العوام بن حوشب مع إبراهيم (١٠٠).
 - مشاركة لبطة بن الفرزدق مع إبراهيم ومقتله وهو شيخ كبير(١١).
 - (١) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٥.
 - (٢) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٦.
 - (٣) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٦.
 - (٤) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٧.
 - (٥) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٧.
 - (٦) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٨.
 - (٧) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٣٩.
 - (٨) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص ٢٤١-٢٤١.
 - (٩) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٤٢.
 - (١٠) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٤٤.
 - (١١) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٥٤٠.

- إبراهيم يعيِّنُ عبَّاد بن منصور على قضاء البصرة(١٠).

- مشاركة المفضَّل الضَّبِّي مع إبر اهيم ^(۲).
 - إبراهيم يصلي على جنازة^(٣).
- مشاركة عيسى بن زيد بن علي بن الحسين مع إبراهيم ضدّ المنصور (روايتان)(٤).

٣- روايات تاريخيّة متضرّقة:

- معاوية ويهودي في الحج^(٥).
 - مقتل الزبير بن العوام^(١).
- محاججة بين معاوية وابن عبّاس حول الخلافة (V).
 - مضر أوّل مَن أحدث الحداء(٨).
 - ابن الزبير يقتل أخاه عمرو بن الزبير (٩).
 - أوّل ما نزل من القرآن (١٠٠).

⁽١) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٤٦.

⁽٢) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٤٧.

⁽٣) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٦٨.

⁽٤) أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٦٩.

⁽٥) ابن عقيل: النصائح الكافية، ص١٣٢. الأميني: الغدير، ١٠/١١٠.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٨٠٢ - ٥٦٨٠، ١٩٨٩ - ٦٨١٢.

⁽٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٣١.

⁽٨) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ٦٠.

⁽٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل ص٧١.

⁽١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل ص٧٢-٧٣.

- قدوم وفد ثقيف وعامر بن الطفيل على النبي عَيْلُهُ(١).
 - زواج خديجة من النبيّ عَيَّاللَّهُ (٢).
 - التخليق في المساجد^(٣).
 - الإمام علي إلى أوّل مَن أسلم (٤).
 - أول مَن جمع القرآن أبو بكر أو الإمام على الله (٥).
 - أوّل خليفة فُرض له العطاء^(١).
 - أوّل مَن سُمِّيَ أمير المؤمنين (V).
 - آخر مال قُدِّمَ إلى النبي عَيْنَالُهُ (^).
 - أوّل مَن سنَّ صلاة التراويح^(٩).
 - حدُّ الخمر في الإسلام (١٠).

⁽١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٧٤-٧٧.

⁽٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٨٠٨.

⁽٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٩٣.

⁽٤) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ٩٥، ٩٧-٩٨.

⁽٥) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٣٠.

⁽٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٠٤.

⁽٧) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٠٨.

⁽٨) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ١٠٩-١١٠.

⁽٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٠.

⁽١٠) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٦.

- عمر أوّل مَن حرَّمَ زواج المتعة في الإسلام^(١).
- عمر أوّل مَن نهى عن بيع أمّهات الأو لاد (٢).
 - عمر يجعل صلاة الجنائز أربع تكبيرات(٣).
- صدقة عمر بن الخطَّاب أوّل ما احتُبِسَ في الإسلام(؟).
- عثمان أوّل مَن خفض صوته في التكبير، وأمر بالنداء الثالث(·).
 - عثمانُ أوّل مَن قَدَّم الخطبة في صلاة العيدين (٦).
 - مروان أوّل مَن قدم الخطبة في صلاة العيدين (V).
 - معاوية يرسل مالاً لأبي ذر ليحتالَ عليه (^).
 - عثمان أوّل مَن اتخذ صاحب شرطة (٩).
 - عمرو بن زرارة أوّل مَن خلع عثمان من الخلافة(١٠٠).
- أوّل خطبة للإمام على الله لله استُخلِف، ورد الوليد بن عقبة شعراً (١١).
 - (١) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١١١٧-١١٨.
 - (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٨.
 - (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١١٨-١١٩.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٢٧.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٣٠-١٣١.
 - (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٣١-١٣٢.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٣١.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٣٩.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٥٥١.
 - (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٥٥١.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٤٦-١٤٧.

- الإمام على المن أوّل مَن اتخذ بيتاً يلقي الناس فيه شكو اهم (١).
 - حبيب بن عدي أوّل مَن صلّى ركعتين عند القتل(7).
 - عبد الرحمن بن عوف يُعيِّرُ عثمان، وعثمان يرد عليه (٣).
 - الزبير أوّل مَن سلّ سيفه في الإسلام (٤).
 - سعد بن أبي وقَّاص أوّل مَن رمي بسهم في الإسلام (°).
 - بلال أوّل مؤذن في الإسلام^(١).
 - هلال بن أمية أوّل من لاعنَ في الإسلام (V).
 - تحويل القبلة مِن بيت المقدس إلى الكعبة (^).
 - عبد الله الحمار أوّل مَن جُلِدَ لشّربهِ الخمر (٩).
 - تميم الداري أوّل من عمل المنبر في الإسلام(١٠).

⁽١) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٥٠.

⁽٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٥١-١٥٣.

⁽٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٥٣ -١٥٤.

⁽٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٥٥-٥١٠.

⁽٥) أبو هلال العسكرى: الأوائل ص١٥٦.

⁽٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٩٥١.

⁽٧) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٦٤-١٦٥.

⁽٨) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٦-١٦٧.

⁽٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٧.

⁽١٠) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٦٨-١٦٩.

- معاوية يُمهّدُ لبيعة يزيد(١).
- معاوية أوّل من خطب جالساً، وأنقص التكبير في الصلاة (٢).
- معاوية يقرُّ التسليم على الملوك، ورأي الأوزاعي في ذلك^{٣)}.
 - معاوية يستلحق زياداً^(٤).
 - ضرب عبد الملك بن مروان النقود^(٥).
 - فتوح الكو فة^(٦).
 - ابن عباس أوّل من عرف في البصرة $^{(\vee)}$.
 - النبيُّ يصلب أحد المُشركين (^).
- زياد أوّل من جمع العراقَين، وشيء من سيرته وهو أوّل من عَرَّف العُرفاء(٩).
 - شيء من سيرة أبان بن عثمان بن عفان (١٠٠).
 - عبيد الله بن عبد الله بن معمر (١١).
 - (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧١-١٧٢.
 - (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٧٥.
 - (٣) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٧٦-١٧٨.
 - (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٧٨ -١٨٠.
 - (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص١٨٥-١٨٦.
 - (٦) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٠٤-٢٠٥.
 - (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٩٠٠.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢١٣.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢١٦-٢١٩.
 - (١٠) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص١٩٦-٢٢١.
 - (١١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٢١-٢٢٢.

- عبيد الله بن أبي بكرة أحد أجواد البصرة(١١).
 - المختار بن أبي عبيدة الثقفي (٢).
 - مصعب بن الزُّبير في العراق^(٣).
 - بعض من أعمال الحجّاج في ولايته (٤).
 - أوائل القضاة^(٥).
 - أوّل من قصَّ في الإسلام تميم الداري(7).
- أبو الأسود الدُّؤلي أولُ من وضع النحو (٧).
- صحنة بنت جحش أوّلُ امرأةٍ تُحَدُّ في القذف(^).
- شميلة أوّلُ امرأةٍ لبستْ المُصبّغات في الإسلام(٩).
 - أم جعدة الليثيَّةُ أوّل امرأةٍ جُلِدَتْ في زنبيل(١٠٠).

– يوم مرج راهط^(١١).

- (١) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٢٢.
- (٢) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص ٢٦٥-٢٢٧.
- (٣) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٢٧-٢٢٩.
- (٤) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٢٩-٢٣٨.
- (٥) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٥٧-٢٦٣.
- (٦) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٦٦-٢٦٧.
- (٧) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٦٧-٢٦٩.
 - (٨) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٨٨.
 - (٩) أبو هلال العسكرى: الأوائل، ص٢٩٣.
- (١٠) أبو هلال العسكري: الأوائل، ص٢٩٤-٢٩٥.
 - (١١) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٤٧٧-٩٤٩.

- خطبة للإمام علي الملط في الكوفة (١)

٤- تــراجم

اعتمدتْ بعض كتب التراجم في تراجمها على الجوهري، ومن هذه التراجم:

- ترجمة حلحلة بن قيس بن الأشيم^(٢).
 - ترجمة خالد بن عتّاب بن ورقاء^(٣).
 - ترجمة عبد الرحمن بن حاطب(٤).
 - ترجمة عمر بن المنتشر المرادي^(٥).
 - ترجمة معبد بن خالد بن ربيعة (٢).
- ترجمة يزيد بن أبي مساحق السلمي (V).
 - ترجمة الزبير بن المنذر^(۸).
 - ترجمة مروان بن سليان الشاعر (٩).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨١٦٧-٨١٦٨.

-

⁽٢) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ١٥/ ١٤٠.

⁽٣) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ١٦ / ١٧٣.

⁽٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤/ ٢٨٢.

⁽٥) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٢٤٥ ٣٤٣.

⁽٦) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٩ ٥/ ٣٠٩.

⁽۷) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٦٥/ ٣٨٧.

⁽۸) ابن عساکر: تاریخ دمشق ۱۸/ ۲۲۲.

⁽٩) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٥٧/ ٢٩٥.

ثانياً: كتاب الشعراء

لم يرد ذكر اسمِ هكذا كتابٍ للجوهري، وربّما استوحى أحد الباحثين من المرد في كتاب الأغاني من مادّةٍ حول عدد كبير من الشعراء استقاها أبو الفرج ت ٣٥٦ه من الجوهري مباشرة بقوله: (حدّثني أو أخبرني)، وكذلك ما ورد عند المرزباني ت ٣٨٤ه في كتابه الموشّح وهو في مآخذ العلماء على الشعراء، ممّّا أخذه عن الجوهري مراسلة (٢٠)، وندرج أدناه قائمة بأسماء الشعراء الذين اعتمد أبو الفرج والمرزباني على الجوهري في ترجمتهم حسب ترتيب ورودهم عند أبي الفرج والمرزباني:

- ترجمة أبي قطيفة^(٣).
- ترجمة عمر بن أبي ربيعة^(٤).
 - ترجمة عبيد بن سريج^(ه).
 - ترجمة نُصيب الشاعر^(١).

⁽١) صائب عبد الحميد: معجم مؤرخي الشيعة، (١)، مجلة تراثنا، ج٥٦، ص٢٤٦.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ١٤-١٦، ١٨، ٣٣.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٢٤، ٧١، ١١٠، ١١٤، ٢٠٩، ٢٤٦. المرزباني: الموشح، ص٢٦١.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٢٤٨-٢٤٩، ٢٦٥. ١٢/ ٤٢٨٤-٤٢٨٥.

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٣٣١، ٣٣٦، ٦/ ٢٠٠١–٢٢٠١، ٣٢٠٠–٢٢٠٤. المرزباني: الموشح، ص٥٤٤.

- ترجمة العَرجي^(١).
- مجنون ليلي (قيس)^(۲).
 - ترجمة الخطيئة^(٣).
 - ترجمة ابن عائشة^(٤).
- ترجمة عبد الرحمن بن أرطاة (٥).
 - ترجمة ابن ميّادة^(٢).
 - ترجمة الغريض^(٧).
- ترجمة هلال بن الأسعر الشاعر (^).
 - ترجمة غريض اليهودي^(۹).
- ترجمة سعية بن غريض اليهودي(١٠٠).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ١/ ٤٠٥.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٢٠٠-٤٢١، ٤٢٩، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٤٣، ٥٠٥-٥٠٨.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٦٠٣ - ٦٠٣، ١٦٦ - ٦١٦، ١٨/ ٢٥٢١.

(٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢/ ٢٥٦-٢٥٧.

(٥) الأغاني ٢/ ٢٦٠-٦٦٣، ٦٦٥-٢٦٩، ووردت إحدى الروايات عند ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٤/ ١٧٩-١٨١.

(٦) الأغاني، ٢/ ٦٨٧.

(۷) الأغاني، ۲/ ۷۷۷-۹۷۷، ۸۸۱-۲۸۷، ۲۸۷، ۸۱۷...

(A) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩١٤-٩١٦.

(٩) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٦٣.

(١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٧٦-٩٧٧.

- قيس بن الخطيم^(۱).
- ترجمة عُروة بن الورد^(٢).
- ترجمة ذي الأصبع العدواني^(٣).
- ترجمة ابن صاحب الوضوء(٤).
 - ترجمة بشَّار بن برد^(٥).
- ترجمة الحارث بن خالد المخزومي^(١).
 - ترجمة موسى شهوات^(٧).
 - ترجمة أميَّة بن أبي الصلت(٨).
 - ترجمة حسّان بن ثابت^(۹).
 - ترجمة الدَّلال الشاعر (١٠).

⁽١) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٨٥٩-٨٦٠.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩١٩-٩٢١.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٣٧-٩٤٢.

⁽٤) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٨٠.

⁽٥) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ٩٩٠، ٩٩٦. .

⁽٦) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ١١٦٢ - ١١٦٤، ١١٧٠.

⁽٧) أبو الفرج: الأغاني، ٣/ ١١٩٧، ١٢٠٨، ١٢٠٨.

⁽٨) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٣٨، ١٣٤١ - ١٣٤٢، ١٣٤٣ - ١٣٤٤.

⁽٩) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٣٥٠، ١٣٥١-١٣٥٩، ١٣٥٥-١٣٥٨، ١٣٥٩-١٣٦٥، ١٣٦٥، ١٣٦٥، ١٣٦٧ ووردت ترجمة حسان ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٧، ١٣٧٧، ١٣٧٧، ١٣٦٥، ١٣٤٥، ١٣٦٥. ووردت ترجمة حسان بن ثابت كاملة في الأغاني، ٤/ ١٣٤٨-١٣٨٣. المرزباني: الموشح، ص٦٩.

⁽١٠) الأغاني ٤/ ١٤٨٦ – ١٤٨٨.

- أخبار سُديف مولى بني هاشم وحال بني أمية في الدولة العباسية (١).

- ترجمة الأحوص^(٢).
- ترجمة ابن هَرمة^(٣).
- ترجمة يونس الكاتب(٤).
- ترجمة إسماعيل بن يسار^(٥).
 - ترجمة النابغة الجعدي(١).
 - ترجمة داود بن سلم (٧).
- ترجمة الوليد بن يزيد بن عبد الملك(^).
 - ترجمة الحسين بن الضحَّاك^(٩).
 - ترجمة السَّيِّد الحميري(١٠).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٥٦٣ - ١٥٦٤. وينظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٧/ ١٤٣.

- (۲) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٤٥٨، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥١، ١٤٦١، ١٤٨١، ٦/ ٢٣٣٥–٢٣٣٥، ٢٤/ ٢٩٤٨–٢٩٦٩.
 - (٣) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٥٨٩ ١٥٩١.
 - (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٦١٣-١٦١٤.
 - (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٤/ ١٦٢٧.
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٥/ ١٦٥٠. ١٦٥١، ١٦٥٣، ١٦٦٨، ١٦٧٢، ١٦٧٤. ١٦٧٢. المرزباني: الموشح، ص٧٥.
 - (٧) أبو الفرج: الأغاني، ٦/ ٢٠٩١-٢٠٩٢.
 - (٨) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٨٥٧- ٩٥٤٦، ٢٤٦٦ ٢٤٦٨، ٢٥٠٩ ٢٥١٦، ٣٥٢٣.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤.
- (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٦٧٦، ٢٦٨٦- ٢٠٠١، ٢٧٠٩، ٢٧١٩، ٢٧١٠، وانظر:

- ترجمة عبد الله بن علقمة وحبيشة^(١).
 - ترجمة جرير^(٢).
 - ترجمة جميل^(٣).
 - ترجمة عنترة العبسي^(٤).
 - ترجمة الأخطل^(٥).
 - ترجمة سائب خاثر (٢).
 - ترجمة كُثير^(٧).
 - ترجمة الأعشى (^).
- ترجمة عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود (٩).

محسن الأمين: أعيان الشيعة، ٣/ ٤٠٧. الأميني: الغدير: ٢/ ٢٦٤.

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٧/ ٢٧٢٩.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٢٥٧٢-٢٠٥٤، ٧٥٧٧-٥٠٧٩، المرزباني: الموشح، ص٢١٨.

- (٣) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٢٨٩٨-٢٨٩٩.
- (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٨ / ٢٩٨٩ ٢٩٩٠.
- (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٣٨، ٣٠٣٨، ٣٠٤٧، ٣٠٤٦، ٣٠٤٦- ٣٠٤٧، ٥٠٢- ٣٠٤٧. ٣٠٥٣-٣٠٥٣، ١٥/ ٥٣٩٦-٥٤٠٠، المرزباني: الموشح ص١١٨، ١٨٦، ١٨٦، ٣٠٦٠.
 - (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٨/ ٣٠٧٠، ٣٠٧١.
- (۷) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣١٢٥، ٣١٢٦، ٣١٢٧- ٣١٢٩، ٣١٣١، ٣١٤٨، ٣١٥٦، ٣١٥٣. ٢١/ ٤٣٤- ٤٣٤٤، ١٥/ ٢١٩٥- ٢٢١٥. المرزباني: الموشح ص٢١٢- ٢١٥.
 - (٨) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٣٩، ٣٣٣١، ٣٢٤١، ٣٢٤١، ٣٢٤٥.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٦٥-٣٢٦٦.

- ترجمة الشَّيَّاخ (١).
- ترجمة مدن معبد^(۲).
- أخبار قيس بن ذريح الكناني^(٣).
 - ترجمة الحارث بن خالد^(٤).
 - ترجمة عمر بن عبد العزيز (٥).
 - ترجمة عدي بن الرِّقَاع^(١).
 - ترجمة الفرزدق^(۷).
 - ترجمة مروان بن أبي حفصة^(٨).
 - ترجمة أبي دلامة (٩).
 - ترجمة زهير بن أبي سلمي (١٠٠).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٧٩- ٣٢٨، ٣٢٩٠- ٣٢٩.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٢٩٤-٣٢٩٧.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ١ ٣٣٠-٤ ٣٣٠، التنوخي: الفرج بعد الشدة، ٢/ ٤١٨.

(٤) أبو الفرج: الأغاني ٩/ ٣٣٤٧.

(٥) أبو الفرج: الأغاني ٩/ ٣٣٨٦.

(٦) أبو الفرج: الأغاني ٩/ ٣٤٢٨.

(۷) أبو الفرج: الأغاني، ٩/ ٣٤٤٤، ٣٤٤٨، ٣٤٥٠، ٢٥/ ٢٦٦٨، ٣٧٢٨، ٢٧٢٨. المرزباني: الموشح، ص١٣٨، ١٤٨، ١٤٨، ٢١٨.

(٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٥٤٤-٣٥٤٦.

(٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٢٠، ٣٧٢٠- ٣٧٢١.

(١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٠/ ٣٧٥٢، ٣٧٥٤، ٣٧٦٨- ٣٧٧٠. المرزباني: الموشح، ص٤٧. وينظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٠/ ١٥٥- ١٥٠.

- النابغة الذبياني^(۱).
- ترجمة أوس بن حجر^(٢).
- ترجمة عائشة بنت طلحة^(٣).
- ترجمة ليلي وتوبة بن حِمْير^(٤).
 - ترجمة الطِّرمَّاح^(٥).
- ترجمة عمرو بن عاصية السَّهمي (٢).
 - ترجمة أبي زبيد^(٧).
- أخبار سعيد بن العاص والي الكوفة لعثمان (^).
- ترجمة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر (٩).
 - ترجمة يزيد بن الحكم بن أبي العاص (١٠٠).

(۱) أبو الفرج: الأغاني، ۱۱/ ۳۷۸۹-۳۷۹۷، ۳۷۹۹-۳۸۰۲، ۳۸۰۲-۳۸۰۲، ۳۸۱۳-۳۸۱۳، ۳۸۱۳ ۳۸۲۱ ۳۸۲۳-۳۸۲۳، وينظر: ابن عساكر: تاريخ دمشق، ۶۵/ ۳۶۳. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ۲۰/ ۱۵۹-۱۶۱۳.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٨٥٦.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٧٣، ٣٩٧٧–٣٩٧٨.

(٤) أبو الفرج: الأغاني، ١١/ ٣٩٩٠-٣٩٩١، ٤٠٣٥.

(٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٢٠٢. المرزباني: الموشح، ص٢٦٧.

(٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٢٧٣.

(٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٣٠٣.

(٨) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٤٣٠٧، ٤٣٠٩- ٤٣١، وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢/ ١٧٥. محمد محمديان: حياة أمر المؤمنين على لسانه، ٣/ ١٧٥.

(٩) أبو الفرج: الأغاني ١٢/ ٤٣٩٩.

(١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٢/ ٤٤٥٢.

- ترجمة المُخبّل^(١).
- ترجمة عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص(٢).
 - ترجمة حمَّاد عجر د^(٣).
 - ترجمة مضاض بن عمرو الجرهمي^(٤).
 - ترجمة حبابة (٥).
 - ترجمة أبي الطفيل^(٦).
 - ترجمة عمرو بن معد يكرب^(۷).
- لَّا رأى الإمام ابن ملجم تمثَّل بقول: «أريد حباءهُ ويريد قتلى...» (^^).
 - المغيرة بن شعبة ^(٩).
 - رواية عن يزيد بن معاوية (١٠٠).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ١٣/ ٤٧٠٣.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٣/ ٤٧٧٨. ٤٧٨٣.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٤/ ٥٢٠٣، ٥٢٠٥، ٥٢٤٨، ٥٢٦٥.

(٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٢٨٠، ٥٢٩٥.

(٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٢٣/ ٥٤٢٧، ٥٤٣٥، ٥٤٤٥.

(٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٤٥٣.

(٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٥٥٠، ٥٥٣١، ٥٥٣٢، ٥٥٤٥.

(٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٥/ ٨١٥٥.

(٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٨٥٩، ٥٨٥٥-٥٨٧٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة، ٢٥/ ٢٣٤-٢٣٤.

(١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٦٣١ - ٦٣٢٥.

- ترجمة مُتمِّم بن نويرة^(١).
 - ترجمة الحزين^(۲).
 - ترجمة لبيد بن ربيعة^(۴).
- ترجمة زياد بن الأعجم (٤)
- ترجمة النعمان بن بشير الأنصاري^(٥).
 - الإمام الحسين الميلا^(٢).
- ترجمة سكينة بنت الإمام الحسين الإالا).
 - الفضل بن العبّاس اللهبي (^).
 - ترجمة كعب بن مالك الأنصاري^(٩).
 - ترجمة الرّقاشي (١٠).

ترجمة ابن درَّاج الطفيلي (۱۱).

- (١) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٦٥٤.
- (٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ١٦٥.
- (٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧١٩، ٥٧٢٨، ٥٧٣١.
- (٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٤٨، ٥٧٥١، ٥٧٥٦-٥٥٥٠.
 - (٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٧٩٥.
 - (٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٩١٨.
 - (٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٦/ ٥٩٤٥، ٥٩٤٥، ٥٩٥٨.
- (٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٩٧٣ ٩٧٤، ٥٩٧٥. ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٤٨/ ٣٣٩
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦٠٣٨-٦٠٣٨.
 - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٠٥٥.
 - (١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٥٩٥٩ ٢٠٦٠.

- ترجمة أم حكيم^(۱).
- ترجمة أبي العبّاس الأعمى^(٢).
- ترجمة نائلة بنت الفرافصة (٣).
 - ترجمة الكميت الأسدي(٤).
- ترجمة كعب بن زهير بن أبي سلمي^(٥).
 - ترجمة عزّة الميلاد^(٢).
 - ترجمة مالك بن أسهاء بن خارجة (V).
 - ترجمة عروة بن الزبير^(۸).
 - ترجمة أبي عطاء السِّندي^(٩).
 - ترجمة خالد بن يزيد بن معاوية (١٠).
 - ترجمة عبد الرحمن بن أبي بكر(١١١).
 - (١) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٢٠٩٢، ٢٠٩٥.
- (٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦١٢٦، ٦١٢٣، ٢١٢٥.
- (٣) أبو الفرج: الأغاني، ١٧/ ٦١٥٦-٦١٥٦. وأنظر: ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤/ ٢٨٢.
 - (٤) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٢٩٦- ٦٢٩٨.
 - (٥) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٢٥٥٩، ٦٣٦٣.
 - (٦) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٤٥١، ٦٤٥٤، ٦٤٦٠.
 - (٧) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٦٤٥١.
 - (٨) أبو الفرج: الأغاني، ١٨/ ٣٥٣-٢٥٤٤.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٦٣.
 - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٧١.
 - (١١) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٦٨٧، ٦٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١.

- ترجمة ذي الرُّمّة(١).
 - ترجمة دنانير^(۲).
- ترجمة ابن مفرغ^(۳).
- ترجمة عروة بن أذينة ^(٤).
 - ترجمة أبي محجن^(٥).
 - ترجمة أشعب^(٦).
 - ترجمة أبي نواس^(٧).
- ترجمة سلمة بن عياش^(۸).
- ترجمة أيمن بن خريم^(٩).
- ترجمة رؤبة بن العجَّاج^(١٠).
- (۱) أبو الفرج: الأغاني، ۱۹/ ۱۷۳۹، ۱۷۶۷–۱۷۲۸، ۱۷۷۱–۱۷۷۲، ۲۷۷۲، ۲۷۷۸، ۱۷۷۹، ۲۷۷۸، ۲۷۷۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۷۸۹، ۲۸۸۹۰
 - (٢) أبو الفرج: الأغاني، ١٩/ ٦٨٢١.
 - (٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٠/ ٧٠٧٣.
 - (٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢٠/ ١٥٧، ٣١٦٣.
 - (٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٣٣-٧٣٣٤.
- (٦) أبو الفرج: الأغاني، ٢١/ ٧٣٩٣ـ ٧٣٩٥، ٧٣٩٧. ٧٣٩٨، ٧٤٢٠ ٧٤٢٥، ٧٤٣٨، ٧٤٤٥- ٧٤٤٠، وينظر: ابن حجر: لسان الميزان، ١/ ٤٥٣.
 - (٧) أبو الفرج: الأغاني، ٢٢/ ٧٦٩٩.
 - (٨) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٧٩٨٩.
 - (٩) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٠٨، ٥٠٠٩.
 - (١٠) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٥٨، ٨٠٥٨، ٥٠٥٨، ٨٠٥٨.

المبحثُ الخامسُ: نتاجُهُ العلميُ

- ترجمة أسماء بن خارجة (١).

- ترجمة الأغلب^(۲).

- ترجمة عتيبة بن مرداس^(۳).

- ترجمة النمِر بن تولب^(٤).

- ترجمة عبد بني الحسحاس^(٥).

- ترجمة عنان الجارية^(١).

- ترجمة القتّال^(٧).

- ترجمة عبد الله بن مصعب الزبيري $^{(\wedge)}$.

- ترجمة حارثة بن بدر الغدّاني^(٩).

أمّا ما رواه عنه المرزباني:

- امرؤ القيس بن حجر الكندي^(١٠).

(١) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨٠٧١.

(٢) أبو الفرج: الأغاني، ٢٣/ ٨١٨٦-٨١٨٧.

(٣) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٨٩٥٥.

(٤) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٩٠١٥-٩٠١٥.

(٥) أبو الفرج: الأغاني، ٢٦/ ٩٠٤٥.

(٦) أبو الفرج: الأغاني، ٢٧/ ٩٢٢٠-٩٢٢٢.

(٧) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٥٩٢.

(٨) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٦٤٩-٩٦٤٩.

(٩) أبو الفرج: الأغاني، ٢٨/ ٩٧٠٠، ٩٧٢٧، ٩٧٢٧، ٩٧٣٩.

(١٠) المرزباني: الموشح، ص٢٣.

_

- طرفة بن العبد^(١).
- بشر بن أبي خازم الأسدي $^{(1)}$.
 - لبيد بن ربيعة العامري^(۳).
- عمرو بن الأهتم والزبرقان بن البدر(٤).
 - جرير بن الخطفي^(٥).
 - رواة عدّة شعر اء^(٦).
 - البعيث^(۷).
 - **ذ**و الرُّمّة^(٨).
 - عبيد الله بن قيس الرقيات^(٩).
 - عمر بن أبي ربيعة (١٠).

- الطِّرمَّاح(١١).

- (١) المرزباني: الموشح، ص٦٤.
- (٢) المرزباني: الموشح، ص٦٧.
- (٣) المرزباني: الموشح، ص٨٤-٨٥.
 - (٤) المرزباني: الموشح، ص٩١.
- (٥) المرزباني: الموشح، ص١٥٨، ١٦١، ١٧٣.
 - (٦) المرزباني: الموشح، ص٢٠٩.
 - (٧) المرزباني: الموشح، ص٢١٦-٢١٧.
 - (٨) المرزباني: الموشح، ص٢٣١.
 - (٩) المرزباني: الموشح، ص٢٤١.
 - (١٠) المرزباني: الموشح، ص٢٦١.
 - (١١) المرزباني: الموشح، ص٢٦٧.

المبحثُ الخامسُ: نتاجُهُ العلميُ

- عبد الله بن عمر العبلي^(۱).

- العجَّاج (٢).
- أبو نخيلة السَّعدي^(٣).
 - نوح بن جرير^(٤).

ثالثاً: علومُ القرآن

أشار الدكتور محمد هادي الأميني^(٥) في المقدمة التي عقدها في صدر الكتاب الذي جمع فيه روايات الجوهري عن السقيفة وفدك إلى وجود اهتهام للجوهري بعلوم القرآن، إذ ذكر ما نصُّه:

(وحدثني الفقيه آية الله العظمى السيد شهاب الدين النجفي المرعشي، أنّه شاهد في مكتبة المرحوم العلامة الشيخ محمد الساوي النجفي كتاباً لأبي بكر الجوهري، في علوم القرآن.

وفي الأغاني أحاديث وروايات قرآنيةٌ جاءت عن الجوهري، تُثبتُ هذا الرأي، وتُصحِّح وجود كتاب له في القرآن»، ولكنّ الأمر يحتاج إلى إثبات، فلربها شخص آخر يحمل هذا الاسم غير الجوهري محل البحث.

⁽١) المرزباني: الموشح، ص٢٦٩.

⁽٢) المرزباني: الموشح، ص٢٧٦، ٢٧٨.

⁽٣) المرزباني: الموشح، ص٢٨١.

⁽٤) المرزباني: الموشح، ص٢٨٩.

⁽٥) ص١٤.

رابعاً: علومُ الحديث

ليس لدينا ما يُثبِتُ اهتمام الجوهري بعلم الحديث سوى تلك الإشارات التي أوردها ابن أبي الحديد، وهو يصف الجوهري بوصفه مصدراً موثوقاً به في أحداث السقيفة وفدك، إذ ورد في كلامه عن الجوهري: «وهو من رجال الحديث ومن الثقات المأمونين» (۱)، وقال أيضاً: «وأبو بكر الجوهري هذا عالمٌ محدثٌ، كثير الأدبِ، ثقةٌ ورعٌ، أثنى عليه المحدِّثون ورووا عنه مصنّفاته» (۲).

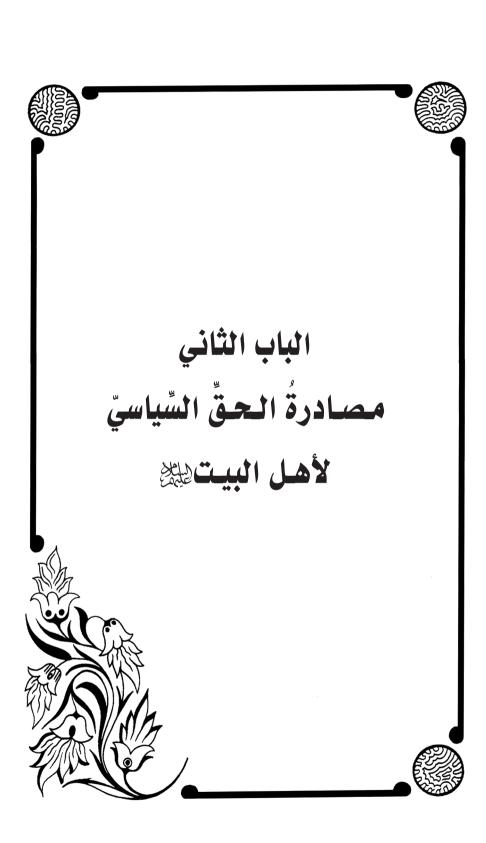
وأشار في حديثه عن فدك: «واعلم إنّا إنّما نذكر في هذا الفصل ما رواه رجال الحديث وثقاتهم، وما أودعه أحمد بن عبد العزيز الجوهري في كتابه، وهو من الثقات الأمناء عند أصحاب الحديث»(٣).

ولكننا لم نعثر على ما يفيد اهتهامه بعلم الحديث، ولا بأيّة إشارة لعلهاء الحديث في شأنه، ثم كيف حكم ابن أبي الحديد بأنّه ثقة ورعٌ ومن الأمناء عند أصحاب الحديث؟ لعله اطلع على مصادر لم تصل إلينا، وإنْ كان الأولى ذكرها في كتابه «شرح نهج البلاغة».

⁽١) شرح نهج البلاغة، ٢/ ٦٠.

⁽٢) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢١٠.

⁽٣) شرح نهج البلاغة، ١٦/ ٢٣٤.



المبحثُ الأوّل

سَريّة أسامةً بن زيد

ذكر الجوهري(١) أنَّه حينها بدأ المرضُ بالنبيِّ عَيَّلًا قرَّر عَيَّلًا إرسال أسامة بن زيد بن حارثة(٢) على رأسِ جيشٍ لقتالِ الرُّوم البيزنطيين(١)

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٦ - ٧٧. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥٢.

⁽۲) هو أبو زيد أسامة بن زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي، وأمه أم أيمن التي أشارت بعض الروايات أنّها حاضنة النبيّ ألله، ولد قبل الهجرة بعشر سنوات، وكان يقال له ابن حب رسول الله، وأظهرت الروايات له مكانة متميّزة عند النبيّ الله، حظي بمكانة متميّزة لدى أبي بكر، وكان عمر يُجلّه ويُفضّله في العطاء حتى على ولده عبد الله بن عمر، لكنّه بعد مقتل عثمان اتّخذ موقفاً سلبياً من الإمام عليّ الله، إذ رفض بيعته، ثمّ بايع معاوية وسكن المزّة في دمشق، ثمّ عاد وسكن وادي القرى، ثمّ المدينة حتى وفاته سنة ٤٥ هـ أيام معاوية. للمزيد عنه ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ١/ ٥٧ ٩٠، ابن الجوزي: صفة الصّفوة ص ١٩، ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ١/ ٥٧ ـ ٧٠، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ١/ ٣١.

⁽٣) الروم هم العنصر الذي أسس الامبراطورية الرومانية في التاريخ القديم متخذاً من روما عاصمة لهم، وقد تعرّضت هذه الامبراطورية لهجهات القبائل الجرمانية، مما أدى لسقوط روما والجانب الغربي للامبراطورية الرومانية بيد الجرمان فيها استمرّ الجانب الشرقي تحت اسم الامبراطورية البيزنطينيّة، إذ ظهرت ملامح إمبراطورية جديدة اتّخذت من القسطنطينيّة التي بناها قسطنطين في البيزنطينيّة، إذ ظهرت ملامح إمبراطورية جديدة اتّخذت من القسطنطينيّة التي بناها قسطنطين في المرام معاصمة لها، واستمرّت بالبقاء حتّى سقطت على يد محمد الخامس العثماني سنة ١٤٥٣ م إلا أنّ المسلمين بقوا يُطلقون عليهم اسم الروم، والقرآن الكريم سمّاهم بالروم أيضاً، إذ نزلت سورة باسم الروم ﴿الم * غُلِيَتِ الرُّومُ * فِي أَذْنَى الأَرْضِ وَهُمْ مِّن بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَعْلِبُونَ * سورة الروم آية ١ ٣. للمزيد من التفاصيل انظر: المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر الروم آية ١ ٣. للمزيد من التفاصيل الدول ص ٢٤ ١٩، سامي سعيد الأحمد: تاريخ

انتقاماً لمقتلِ والده في مؤتة (١)، وكان من ضمن الجيش عددٌ من كبار الصحابة ذكر الجوهريُّ منهم أبا بكر وعمر وأبا عبيدة وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير.

وتشيرُ رواية الجوهري^(۱) إلى تثاقل أسامة عن المسير، تمّا أدّى إلى تثاقل الجيش، إلا أنّ الجوهريّ لم يُشر إلى سبب التثاقل الحقيقي، وهو رفضُ البعضِ لإمارة أسامة ^(۱)، بل أشار إلى أنّ تثاقل أسامة يعود لمرضِ النبيِّ عَلَيْهُ، إذ لمّا أكّد النبيُّ عَلَيْهُ على أسامة السّير لحرب الروم، فإنَّ أسامة دخل مع النبيِّ عَلَيْهُ في حوار:

- أسامة: بأبي أنتَ وأمِّي! أتأذنُ لي أن أمكثَ أيَّاماً حتَّى يشفيَك الله؟.
 - النبيُّ عَيِّلَةٍ: اخرُج وسِر على بركةِ الله.
- أسامة: يا رسول الله! إنْ أنا خرجتُ وأنتَ على هذه الحال خرجتُ وفي قلبي قرحةٌ (٤) منك.

- النبيُّ عَيِّلَةُ: سِر على النَّصر والعافية.

الرومان (كلّ الصفحات)، الباز العريني: الإمبراطورية البيزنطينيّة (كلّ الصفحات).

⁽۱) هي معركة وقعت بين المسلمين وبين الروم البيزنطيين، في جمادى الأولى من سنة ٨هـ، على أثر مقتل الحارث بن عمير الأزدي وهو الرسول الذي أرسله النبي الله وسلّم إلى ملك بصري يدعوه إلى الإسلام، فاعترضه شرحبيل بن عمرو الغساني، فقتله إرضاء للرومان، واختلف في قائله المسلمين هل هو جعفر بن أبي طالب أم زيد بن حارثة؟، وقد استشهد جعفر وزيد وعبد الله بن رواحة الذي قيل إنّه تولّى القيادة بعد استشهادهما. عن تفاصيل هذه المعركة. انظر: ابن سعد: الطبقات ٢/ ١٨٨-١٣٠٠، أبو الفرج: مقاتل الطالبيين ص٦- ١٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٠، ١/ ١٠٠٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٦-٧٧.

⁽٣) أشار ابن سعد إلى أنّ السبب يكمن في استصغار أسامة، ولم يتّضح هل الاستصغار لسنّه أم أصله. الطبقات الكبري ٢/ ١٩٠.

⁽٤) القرحة: أي الحزن والتوجع. الزبيدي: تاج العروس ٨/ ٥٢.

- أسامة: يا رسولَ الله! إنَّى أكرَه أنْ أسألَ عنك الرُّ كبان.
 - النبيُّ عَبِيلًا: انفذ لما أمرتك به.

وبعد هذه المحاورة تشير الرواية إلى أنَّ النبيَّ عَيَّلَهُ أغمي عليه، فعندها أخذ أسامة يتجهّز للخروج، ولمّا أفاق عَلَهُ سأل عن أسامة، فقيل له إنّه يتجهّز، فقال عَلَهُ: أنفِذوا بعثَ أسامة، لعَن اللهُ مَن تخلّف عنه، وكرّر ذلك.

عندها خرج أسامة واللواء على رأسه، والصحابة بين يديه، فلمّا وصل الجرف (۱) على ثلاثة أميال من المدينة، نزل ومعه أبو بكر وعمر وأكثر المهاجرين، ومن الأنصار أسيد بن حضير (۲) وبشير بن سعد (۳)،

- (١) الجُرف بالضمّ ثمّ السكون، موضع على ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام. الحموي: معجم البلدان ٢/ ١٢٨.
- (۲) هو أبو يحيى أسيد بن حضير بن سماك بن عتيك بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأنصاري الأشهلي، كان أبوه حضير فارس الأوس يوم بعاث قبل الإسلام، أما أسيد فكان من السابقين إلى الإسلام على يد مصعب بن عمير الذي أرسله النبي الله إلى يثرب قبل الهجرة، وكان أسيد من النقباء ليلة العقبة قبل الهجرة، لكن اختلف في مشاركته في بدر، وقيل إنّه ممّن ثبت يوم أحد وجُرح سبع جراحات، وكان زعيم الأوس يوم السقيفة، وقد سارع إلى بيعة أبي بكر نكاية بسعد بن عبادة الخزرجي، فكان أن تألّق نجمه في عهد أبي بكر وعمر فحظي لديها بمكانة متميزة، ورويت روايات في فضله نُسبت للنبي الله ورويت موايات في فضله نُسبت للنبي الله وروجته عائشة وعمر، توفي سنة ۲۰ أو ۲۱ هـ أيام عمر بن الخطاب. للمزيد عن ترجمته ينظر: ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ۱/۸۰ ا من ابن عبد البر: الاستيعاب في أسماء الأصحاب ۱/۳۵ ۵۰. ابن الجوزي: صفة الصفوة ص ۱۸۳، ابن عبد البر: الإصابة في تميز الصحابة ۱/ ۶۹.
- (٣) أحد زعاء الخزرج وهو بشير بن سعد بن ثعلبة بن جُلاس أو حلاس بن زيد بن مالك بن ثعلبة ابن كعب بن الخزرج الأنصاري، شهد بدراً، وأرسله النبيّ عَلَيْه إلى فدك ووادي القرى، وكان أول من بايع أبا بكر؛ لذا حظي ولده النعمان بن بشير بمكانة متميّزة لدى الأمويين، شارك بشير في عين التمر مع خالد بن الوليد فقتل فيها سنة ١٢ هـ. للمزيد عن ترجمته ينظر: ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ١/ ٢٢٤ ٢٢٥. ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ١/ ١٥٠١.

وغيرهم من الوجوه. وهنا جاء رسولُ أمّ أيمن (١) يُخُبرّ أسامة بوفاة النبيّ عَياليّ، فقام أسامَة

وابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ١٥٨/١.

- (۱) اختلفت الروايات فيها ولم تتفق على تعريفها، فبالنسبة لاسمها فتارة بركة الحبشية، وأخرى بركة بنت ثعلبة بن عمرو بن حصن بن مالك، وقيل إنها هاجرت الهجرتين إلى الحبشة والى المدينة. ولكن إن كانت زوجة لزيد بن حارثة فإنّه لم يهاجر إلى الحبشة، ولا أحد ممّن كان يخدم النبيّ الذاك. وقيل إنّ بركة الحبشيّة هي نفسها بركة بنت ثعلبة، وقيل هي بركة بنت يسار، فيلاحظ من سلسلة النسب إنها عربية وليست حبشية.
- أمّا ملكيّتها فقد اختلف فيها أيضاً، فقيل إنّها كانت مولاة لعبد المطّلب؛ لأنّها كانت من سبي الحبشة الذين قدموا زمن حملة الفيل، ومن ثَمّ وهبها لولده عبد الله فورثها النبيّ على عن أبيه. ولكن، هل كان في حملة الفيل سبايا؟ فالمعروف أنّها حملة عسكرية أبيدت بكاملها، ولم ينج -كما قيل سوى شخص أو شخصين ثمّ هلكا.
- وقيل إن عبد الله ورثها عن أبيه ثم أعتقها ولكن، إن كان عبد الله أعتقها فكيف أصبحت إرثاً للرسول على الله ورثها كانت لآمنة أمّ النبيّ على وقيل كانت لأخت خديجة، والتي وهبتها للرسول على بعد زواجه من خديجة عن وقيل كانت لامّ حبيبة زوج النبيّ على وهنا اختلف فيها أيضاً، فقيل إنّ بركة الحبشية هي جارية أمّ حبيبة وليست بركة بنت ثعلبة. أمّا ابنها أيمن فلم تذكر المصادر غير اسمه وقيل إنه استشهد في غزوة حنين، وقيل في غزوة خيبر.
- وبالنسبة لزواجها فقيل إنّ زوجها الأول يدعى عبيد الحبشي، وقيل إنّه عبيد بن زيد ين عمرو من الخزرج، هذا كل ما ذكر عنه. أما زوجها الثاني فهو زيد بن الحارث مولى النبيّ على الذي ولدت له أسامة بن زيد.
- بعد ذكر الاختلاف في اسم أمّ أيمن ونسبها وملكيّتها يُمكن القول إنّها لم يكن لها دور قبل زواجها من زيد بن حارثة وإنها اختلق لها دور حضانة ورعاية النبيّ يَلِيّ ليكون لها فضلٌ عليه يَليّ حتى قيل إنّه يَليّ قال فيها: «أمّ أيمن أمّي بعد أمّي»، على حين نجد أنّ هذا القول قاله يَليّ في حقّ السيّدة فاطمة بنت أسد أم الإمام علي لي التي عرفت بكفالتها ورعايتها له، فهل أريد سلب هذه الفضيلة من السيّدة فاطمة، لاسيّها وأنّ أسامة بن زيد ابن أم أيمن كانت مواقفه سلبيّة من الإمام علي لي لله لله لي السيّدة فاطمة، النقاصيل ينظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ١/ ٢٥٣، ابن حنبل: المسائل: ١/ ٢٥٣، ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب: ٤/ ٢٥٠، ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤/ ٢٥٠؛ المجموع: الموزي: هناقب ذوي القربي: ص ٢٠٠؛ المزي:

من فوره، ودخل المدينة واللواء بيده، فجاء حتّى ركزه بباب النبيّ عَيَّلًا، والنبيّ عَيَّلًا قد مات تلك الساعة.(١)

والآن فلنطرح بعض الملاحظات على النصّ أعلاه:

أولاً: لماذا اختار النبيّ عَيلاً أسامة بن زيد على رأس هذا الجيش؟

تبيّن الرواية أنّ السبب يعود إلى مقتل والده زيد في معركة مؤته ضدَّ الروم البيزنطيين، ولكنّ المعلوم أنّه في معركة مؤتة قتل جعفر الطيار، وزيد بن حارثة، وعبد الله بن رواحة (٢) فلهاذا الانتقام لزيد دون غيره؟، ولماذا لم يختر النبيُّ عَيْلًا مِن ولد جعفر أو ولد عبد الله بن رواحة؟

تهذيب الكمال: ٣٢٩/٣٥. الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٢/ ٢٢٤، ابن كثير: البداية والنهاية: ٥/ ٣٤٧؛ ابن كثير: السيرة النبوية: ٤/ ٦٤٢. الهيثمي: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ٩/ ٢٥٨؛ المقريزي: إمتاع الإسماع: ٦/ ٣٤٠؛ ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة: ٤/ ٤٣٢-٤٣٤، ابن حجر: فتح الباري: ١/ ٨٤٨، الحلبي: السيرة الحلبية: ٢/ ٥١٥.

لو لم تكن فيه آيات مبيّنة كانت بديهت تنبيك بالخبر للمزيد عن ترجمته ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٢/ ٣٩٣ - ٢٩٧. ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٢/ ٣٠٦ - ٣٠٧. ابن الجوزي: صفة الصفوة ص١٧٥ - ١٧٦، ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ٢/ ٣٩٥ - ٥٩٥.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٦- ٧٧. وانظر أبن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥٢.

⁽٢) هو أبو رواحة عبد الله بن رواحة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن عمرو الخزرجي، من شعراء الأنصار البارزين، وكان يناقض قيس بن الحطيم في حروبه، ثمّ كان من السابقين إلى الإسلام قبل الهجرة، وهو أحد النقباء ليلة العقبة، وممن شهد بدراً، وما بعدها حتّى شارك في مؤتة واستشهد فيها أول سنة ٨هـ، شارك في عمرة القضاء سنة ٧ هـ، وكان ينشد شعراً في ذمّ المشركين، استاء منه عمر بن الخطاب، إلا إن النبي لله قال لعمر: خلّ عنه يا عمر فوالذي نفسي بيده لكلامه أشد عليهم من وقع النبل. كان النبي لله يستنشده الشعر، ويحثه على الرد على المشركين، ومن أحسن ما مدح به النبيّ لله:

ثمَّ ماذا يعني ذلك الانتقام؟، فزيد استشهد في سبيل الله شأنه شأن مئات وآلاف المسلمين؟ فهل ثأر النبيُّ عَلَيْ لقتلى بدر وأحد وغيرها؟، ثمَّ كان الأجدر الثأر للحارث بن عمير الأزدي(١) وهو الذي أرسله رسول الله عَلَيْ إلى ملك بصرى، فاعترضه شرحبيل الغساني، فقتله إرضاءً لأسياده الرومان(١).

ويُلاحظ أنّ معركة مؤتة كانت في مطلع سنة ٨ه فلماذا أخّر النبيُّ ﷺ الثأر إلى مطلع سنة ١١ه؟

ثانياً: المعلوم أنّ أسامة بن زيد كان في الثامنة عشرة مِن العمر، فهاذا كان يبغي النبيُّ عَلَيْهِ مِن تأميره على كبار الصحابة كأبي بكر وعمر وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وأسيد بن حضير وبشير بن سعد، خاصّة إذا علمنا أنّ هناك روايات تشير إلى أنّ بعضاً مِن هؤلاء هم من العشرة المبشّرة بالجنّة (٣)، فهل يُعقل أنّ قصد النبيّ عَنَيْهُ مِن هذا

⁽۱) هو الحارث بن عمير الأزدي اللهبي، بعد عقد النبي صلح الحديبية مع المشركين تفرّغ لمخاطبة ملوك الأرض وقتذاك لدعوتهم للدخول في الإسلام، فأرسل رسائل لملوك عصره، وكان قد أرسل الحارث بن عمير الأزدي إلى ملك بصرى، فلما نزل مؤتة عرض له شرحبيل بن عمرو الغساني، فأوثقه رباطاً ثمّ ضرب عنقه صبراً، وكان الرسول الوحيد الذي قتل من رسل النبيّ علله، وبسببه وقعت معركة مؤتة. للمزيد عن ترجمته ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب المراد عبد المراد عبد الإصابة في تميز الصحابة المرد ١٨٤٠.

⁽٢) ابن سعد: الطبقات ٢/ ١٢٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٥/ ٦١.

⁽٣) حديث العشرة المبشرة بالجنة حديث منسوب للنبي الله ومفاده أنّه الله وسلّم ذكر عشرة من الصحابة بأنّهم من أهل الجنة وهم، أبو بكر وعمر وعثمان والإمام علي وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وأبو عبيدة عامر بن الجراح وسعيد بن زيد، وهم الخلفاء الأربعة وأصحاب الشورى الذين رضيهم عمر، وأضافوا إليهم أبا عبيدة؛ لأنَّ أبا بكر رشّحه يوم السقيفة، وكان العاشر سعيد بن زيد راوي الحديث، وقد بدأ بهم ابن الجوزي في كتابه صفة الصفوة ص٩٣ - ١٣٦، وألّف المحب الطبري كتاباً عنوانه «الرياض النظرة في مناقب العشرة» في أربعة أجزاء. وما يزال هذا الحديث المنسوب موضع خلافٍ في الفكر الإسلامي.

التأمير كان لأغراض نفسيّة وهي الانتقام لوالد أسامة!.

ثالثاً: لم يُشر الجوهريُّ إلى السببِ الحقيقيّ لتثاقل أسامة إلا ما ذكره من تثاقل بعض الصحابة لتذمّرهم مِن إمرته، بينها فسّر سبب التثاقل لإشفاق أسامة على النبيّ عَيْلاً.

رابعاً: إنّ تأكيد النبيّ على ضرورة تحرّك أسامة يلفت النظر إلى درجة أنّه دخل معه في حوار حتّى اقتنع أسامة، ثمّ بالغيّلة في التأكيد إلى درجة أن لعن مَن يتخلّف عن المسير.

خامساً: يُلاحَظ أنّه بعد تأكيد النبيّ على أسامة بضرورة المسير، نجد أسامة يتحرّك حتّى يصلَ الجرف خارج المدينة، ثمّ ينزل ومعه وجوه المهاجرين والأنصار حتّى مات النبيُّ عَيْلَةً.

فهاذا يعني ذلك؟ هل هو تعمّدُ مِن أسامة إذ اضطرَّ إلى الخروج بعدَ تأكيد النبيِّ عَلَيْهُ ليوهم النبيَّ عَلَيْهُ أنّه قد سار إلى الشام؟، أم أنّ مَن معه مِنَ الصحابة ثبّطوه، ولم يقبلوا بالمسير وراوغوه الكلام حتّى مات النبيُّ عَلَيْهُ!!؟.

سادساً: هل الشخص الذي جاء وأخبر أسامة بوفاة النبيِّ محمَّد عَيَّا هو فعلاً رسولُ أمَّ أيمن؟ أم أنَّه أُرسِلَ مِن قِبل آخرين؟.

سابعاً: يُلاحظ أنَّ أبا بكر كان ضمن الجيش وقد سار مع أسامة حتى نزل الجرف، وبقي هناك حتى وفاة النبيّ محمّد عَيْلَةً.

إذن كيف نجمع ما بين هذا الكلام وبين رواية الجوهري التي تشير إلى أمر النبيِّ أن يُصلِّي أبو بكر بالناس في مرضه عَلَيْهِ؟.

وإليك نصُّ الرواية:

يُلاحظ على هذه الرواية:

١- إن مرض النبي محمد على قد استمر أياماً، ففي أي يوم كان استئذان بلال النبي محمداً على الله النبي محمداً على الله النبي بهم؟.

٢ - هل يُعقل أنْ يترك النبيُّ الأمر هكذا بقولِه لبلال: يا بلال لقد أبلغت، فمن شاء فليصلِّ، ومَن شاء فليدع؟.

إنّ ظاهر الكلام المنسوب إليه على يُفيدُ أنّه على قد أبلغ ما عليه، ولا يهمّه بعد ذلك في مَن يُريد أن يصلي أو من يريد ترك الصلاة. فهل يُعقل هذا مِنَ النبيّ على أو أنّه على يقصد (إمام الصلاة)؟ فهل وضع المسلمين قد وصل إلى تلك الدرجة في فهم تعاليم الإسلام، وهل بإمكانهم اختيار إماماً للمصلين، فأين المنافقون؟ وضعاف الإيهان؟ ألآ يخشى النبيُّ على أن يستغلَّ أولئك الفرصة، وينصّب كلُّ واحدٍ نفسَه إماماً!!

٣- أيّ ستورٍ هذه التي يتحدّث عنها الراوي التي كانت تفصِل بينَ النبيِّ عَلَيْهُ وبين المسجد؟ وكأنّ الراوي يتحدّث عن أحد الملوك أو عن أحد خلفاء بني

⁽١) هي ثوب خزّ أو صوف أسود اللون، ولا يُسمّى خميصة إلا إذا كان أسود. ابن منظور: لسان العرب ٧/ ٣٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٠. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٤.

أميّة أو بني العباس؟.

٤- يُلاحظ أنّ النبيَّ عَلَيْهَ -كما أفادت الرواية- قد غيّر رأيه بعد ذلك، وأمر بلالاً أن يُصلي أبو بكر بالناس، فهل النبيُّ عَلَيْهَ تذكّر شيئاً أو تشاور مع أحد أو جاءه الوحي بذلك؟.

٥- يؤكّد الراوي أنّهم بعد ذلك لم يروا النبيّ يَلِيُّه، أي أنّ النبيّ يَلِيُّه مات فهل يعني هذا أنّه يريد القول إنّ النبيّ يَلِيُّه نصب أبا بكر للخلافة، وأنّه لم يقل شيئاً بعد ذلك؟!.

٦- إنّ النظر في سند الرواية ومعرفة توجّهات رواتها سيلقي ظلّاً على القصد الذي
 من ورائه وضعت الرواية.

ففي الرواية سفيان بن حسين وهو أبو المؤمّل من أهل واسط، ومولى لبني سليم (١)، وأصبح مؤدّباً لمحمّد المهدي بن المنصور، ثمّ سافر معه إلى الري (٢)، اختلف في تقييم حاله بين التوثيق (٣) وبين اتهّامه بأنّه ضعيف الحديث (١)، وأنّ حديثه مضطرب (٥)؛ لذا لا يُحتجّ بحديثه خاصّة إذا كان عن الزهري؛ لأنّه أخذه عن صحيفته (١)، فكان يروي عنه المقلوبات؛ لذا عدّه ابن حبّان في المجروحين (٧)، وأورده ابن عدي في الضعفاء (٨).

⁽١) الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٤/ ٢٠.

⁽٢) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل ٤/ ٢٢٧، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٤/ ٢٠.

⁽٣) العجلي: معرفة الثقات ١/ ٤٠٧.

⁽٤) ابن معين: تاريخ ابن معين ص٥٤.

⁽٥) ابن شاهين: تاريخ أسهاء الثقات ص١٠٦.

⁽٦) ابن معين: تاريخ ابن معين ص٥٥، ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل ٤/ ٢٢٧، ابن حبان: صحيح ابن حبان ١١١/ ٥٤٥.

⁽٧) ابن حبان: المجروحين ١/ ٣٥٨.

⁽٨) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال ٣/ ١٤ ٢ - ٤١٦.

وهذه الرواية قد أخذها عن الزهري، ففضلاً عن أنَّ علماء الجرح طعنوا في رواياته عن الزهري، فإنَّ الزهري نفسه لا ينجو من التجريح.

فهو أبو بكر محمّد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ت ١٢٤ه من التابعين، نزيل الشام، كان عاملاً لبني أمية (١)، وفد في حدود سنة ٨٠ه على عبد الملك بن مروان الذي أعجب بعلمه ووصله وقضى دينه، ثمّ صار مؤدّباً لولد هشام ومن جلسائه (٢). وقد عاب عليه بعض العلماء صحبته للخلفاء، فقد قال ابن مكحول: «أي رجل هو لو لا أفسد نفسه بصحبة الملوك» (٣)، وقال عنه عمر بن عبد العزيز: «عليكم بابن شهاب هذا فإنّكم لا تلقون أحداً أعلم بالسنة الماضية منه «، وروي عن مالك قوله فيه « إنّه أول من أسند الحديث» (١). وثقه ابن سعد قائلاً: «كان الزهري ثقة كثير الحديث والعلم والرواية فقيهاً جامعاً» (٥) وعدّه ابن حنبل من أحسن الناس حديثاً (٢)، والبخاري والعجلي وابن أبي حاتم الذي قال فيه: «الزهري أحبّ إليّ من الأعمش و يحتج بحديثه» (٧)، وكذلك وثقه الذهبي (٨).

إلا إنّ ابن أبي الحديد عدّه من المنحرفين عن الإمام علي الملاه الله وقال عنه يحيى بن سعيد القطان: «مرسل الزهري شرٌّ من مرسل غيره؛ لأنّه حافظ، وكلّ ما قدر أن يسمّي

⁽١) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب ٣/ ٢٩٨.

⁽٢) الذهبي: ميزان الاعتدال: / ١٠٩ - ١١٠.

⁽٣) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٥/ ٣٤٤.

⁽٤) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ٨/ ٧٢-٧٤.

⁽٥) ابن عساكر: تاريخ دمشق ٥٥/ ٩٠٣، ابن حجر: تهذيب التهذيب ٩/ ٣٩٦.

⁽٦) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٥/ ٣٣٥.

⁽٧) التاريخ الكبير: ١/ ٢٢٠-٢٢١. معرفة الثقات: ٢/ ٢٥٣. الجرح والتعديل: ٨/ ٧٤. على التوالي.

⁽٨) سير أعلام النبلاء: ٥/ ٣٢٦- ٣٥٠. وانظر ابن الجوزى: صفة الصفوة ص٣٤٣. ٣٤٤.

⁽٩) شرح نهج البلاغة: ٤/ ٦٩.

سمّى، وإنّما يترك مَن لا يُحُبُّ أن يسمِّيَهُ (۱). واتهّمَه الشافعي والدار قطني بالتدليس (۲) وقال الذهبي: «يدلّس في النادر (۳)، وكذلك سبط ابن العجمي (٤).

أمّا مصدر الزهري فهو الآخر لا يخلو من التجريح وهو أنس بن مالك (٤٠)، إذ إنّ مسألة انحرافه عن الإمام علي الله معلومة للجميع منذ أيام النبيّ أله، فقد حاول أن يحول بين الإمام علي الله وبين النبيّ أله في قضية الطائر المشوي، وكان ممّن رفض بيعة الإمام علي الله وأنكر معرفته بحديث الغدير، حتّى عدّه ابن أبي الحديد في قائمة المنحرفين عن الإمام على الله (٥٠).

إذن، وفضلاً عن الملاحظات التي سجلّناها على متن الرواية، فإنّ سندها لا يسلم من التجريح، وبالتالي يسهل الحكم على أنّ الرواية مفتعلة، وقد أوردها ابن الجوزي في الموضوعات(١).

كما أفادت روايةٌ أخرى المعنى ذاته:

قال الجوهري: حدّثنا أبو زيد عن رجاله، عن جابر بن عبد الله، قال: قال رسول الله عَلَيَّة، إن تولّوها عمر تجدوه ضعيفاً في بدنه، قوياً في أمر الله، وإن تولّوها عمر تجدوه قوياً في بدنه، قوياً في بدنه، قوياً في بدنه، قوياً في أمر الله، وإن تولّوها علياً - وما أراكم فاعلين - تجدوه هاديّاً مهديّاً،

⁽١) الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٥/ ٣٣٨.

⁽٢) ابن حجر: طبقات المدلسين: ص٥٥.

⁽٣) ميزان الاعتدال: ٤/ ٠٤.

⁽٤) التبيين لأسماء المدلسين: ص٠٥.

⁽٥) لمزيد عن ترجمته ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ١/ ٧١- ٧٣، ابن الجوزي: صفة الصفوة ص٧٥٧ - ٢٥٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٤/ ٧٤، ابن حجر، الإصابة في تميز الصحابة: ١/ ٧١.

⁽٦) ابن الجوزى: الموضوعات: ١/ ٢٩٨.

يحملكم على المحجّة البيضاء، والصراط المستقيم(١).

ويمكن أن يسجّل على الرواية:

١ - لم يُعرف متى قال النبيّ عَيْلَة هذا القول؟.

٢- إن صيغة كلام النبي عليه تفيد أنه يوجه الكلام نحو جماعة لها حق اختيار الخليفة؟ فمن هي هذه الجماعة؟.

٣- إنّ القول أعلاه المنسوب للنبيّ عَلَيْ يشير إلى أنّ النبيّ عَلَيْ يدعو لاختيار أحد ثلاثة للخلافة محدداً صفة كلّ واحد منهم، وهم أبو بكر لأنّه ضعيفٌ في بدنه، قويٌ في أمر الله، والثاني عمر لأنّه قويٌ في بدنه، وقويٌّ في أمر الله، أمّا الثالث فهو الإمام علي طبي فلأنّه هادٍ مهديٌّ، يحملكم على المحجّة البيضاء، والصراط المستقيم، إلاّ أنّه أردف ذلك بأنّه سوف لا يختارون علياً.

ولكن لماذا هذه الأوصاف، فهل هي إقرار لحالهم من قِبل النبيِّ عَلَيْهُ، فالمعروف عن أبي بكر في الروايات الصحيحة وغير الصحيحة أنّه على خلاف عمر الذي تُظهره الروايات بأنّه شديد البطش يصارع الشيطان فيصرعه (٢)، وكلاهما قويّان في أمر الله فهما لا تأخذهما لائمة حتى في الهجوم على بيت السيّدة فاطمة المعلم والتهديد بإحراقه -كما سنرى-.

أمّا وصف الإمام على فهو الوصف الذي ثبت في المصادر قديمها وحديثها وعند

⁽۱) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٦. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥١ - ٥٢. أبو نعيم: حلية الأولياء ١/ ٩٤، ٩٤. الهيثمي: مجمع الزوائد ٨/ ٣١٤.

⁽۲) ابن سلام: غریب الحدیث ۳/ ۳۱٦، ابن عساکر: تاریخ دمشق ۶٤/ ۸۸، ابن أبي الحدید: شرح نهج البلاغة ۱۲/ ۱۳۹، القرطبي: الجامع لأحکام القرآن ۳/ ۲۲۹، ابن منظور: لسان العرب ۲۲۲/۸.

سائر المسلمين (١)، لكنّ الرواية ذكرت قولًا نسبته للنبيِّ عَيَالَةً ومُفاده: إن تولّوها علياً –وما أراكم فاعلين – تجدوه هادياً مهديّاً.

إن ثبت هذا الكلام فهو تناقضٌ، إذ الإمام عند النبيِّ عَلَيْ «هاديّاً مهديّاً بحملُكم على المحجّة البيضاء والصراط المستقيم»، ولكنّ النبيّ عَلَيْ يقول لهم: وما أراكم فاعلين!. إذن ماذا يعني ذلك؟ أليست مخالفة صريحة لحقيقة أثبتها النبيُّ عَلَيْ!، ومَن هم أولئك الذين لا يختارون علياً هيه؟ سنطّلع فيها بعد على بعض ذلك.

هذه الكلمات التي نسبت للنبيِّ عَيَّلَةً قد ذكر ما يقاربها بالمعنى لعمر (٢)، وقد برّر عمر أسباب عدم اختيار الإمام عليّ للله كما سنرى.

٤ - ولكنّ الرواية أغفلت الإشارة إلى عثمان، فهل هذا يعني أنّ الرواية وضعت في عهد عمر بن الخطاب الذي كان كثيراً ما يفسّر سبب إبعاد الإمام علي الله عن الخلافة، ولم يكن بالأفق ما يشير لوصول عثمان إلى الخلافة.

٥- إنّ النظرَ في سند الرواية يُلقي ظلّاً من الشك، فمَن هم رجال أبي زيد؟ فالرواية مقطوعة السند ما بين أبي زيد عمر بن شبة المتوفى سنة ٢٦٢ه، وما بين جابر بن عبد الله الأنصارى المتوفى سنة ٧٣هه.

٦- يمكن القول إنّ الرواية صحيحة فيها يخصُّ الإمام على للله؛ لأنّها وردت في

⁽۱) ابن حنبل: مسند احمد ۱/ ۱۰۹، الطبراني: المعجم الأوسط ۲/ ۳٤۱، الحاكم: المستدرك ۳/ ۷۰، الطبراني: المحلفي: شواهد التنزيل ۱/ ۸۳، ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب ۲/ ۲۸۰، الهيثمي: مجمع الزوائد ٥/ ۱۷۲، المتقى الهندي: كنز العمال ۱۱/ ۲۱۲، ۳۳، ۱۳۳، ۲۳۷.

⁽٢) ابن شاذان: الإيضاح ص٤٦٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٣٢٧، ١٢/ ٥٦، البياضي: الصراط المستقيم ٣/ ٢٣، البحراني: مدينة المعاجز ٢/ ٩٦، المجلسي: بحار الأنوار ٣١/ ٣٨٧. (٣) ابن الجوزى: صفة الصفوة ص٢٣٢ – ٢٣٣.

روايات أخرى، ولكن أضيف إليها ما يخصّ أبا بكر وعمر!!.

ثامناً: لاحظنا وجود عمر بن الخطاب ضمن جيش أسامة، وأنّه سار معه حتّى نزل الجرف، ولكن كيف نوفّق ما بين ذلك وبين رواية الجوهري التي تشير إلى وجود عمر بن الخطّاب في يوم وفاة النبيِّ عَيَالَيّه؟

وإليك نصُّ الرواية:

بعد قراءة النصّ أعلاه ما الذي نلاحظه؟:

⁽۱) الرزية هي المصيبة وجمعها رزايا. ابن منظور: لسان العرب ۱/ ۸۰، الرازي: مختار الصحاح ص۱۳۲.

⁽۲) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٥-٧٦، وانظر: الصنعاني: المصنف ٥/ ٤٣٨، ابن حنبل: مسند ١/ ٣٢٥، البخاري: صحيح البخاري ٥/ ١٣٨، ٧/ ٩، مسلم: صحيح مسلم ٥/ ٧٦، النسائي: السنن الكبرى ٣/ ٤٣٣، ابن حبان: صحيح ابن حبان ١٥٢/ ١٢، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥١، النووي: شرح مسلم ١١/ ٩٠. ابن حجر: فتح الباري ١/ ١٨٦، ١٠٢/ ٨.

١ - في أيِّ يوم كانت هذه الرزية؟ الرواية تقول: «لمَّا حضرت رسول الله عَيْلَةَ الوفاة»،
 أي أنّها كانت في يوم وفاته، وكانت وفاة النبي يوم الإثنين. لكن من خلال روايات أُخر في مصادر أُخر أشارت أنّها في يوم الخميس حتّى عرفت باسم رزية يوم الخميس (١).

٢- إن كلام النبي على كان واضحاً إذ يقول: «آتوني بدواة وصحيفة لأكتب لكم كتاباً لا تضلُّون بعدي»، فالنبي على مدرك عاماً ما يقول، وأن هدفه على من الكتاب لئلا تضلُّ الأمّة بعده، وهذا هو دأبه دائماً على كاول أن ينقذ الأمة من الضلال، فلا نلحظ مناسبة تدعو عمر لاعتبار كلام النبي على من باب غلبة الوجع عليه، بل هناك روايات في مصادر أُخر نسبت لعمر أنّه يصف النبي على بالهجر (٢).

٣- إذا كان عمر يرى أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ قد غلبه الوجع، وأخذ يهجر بسبب مرض الموت، إذن كيف نجمع بين هذا الموقف وموقفه لمّا توفي النبي عَلَيْهُ فوقف عمر خطيباً منكراً موته ومهدداً من يقول بذلك(٣)؟!!.

٤- ماذا يعني عمر بقوله حسبنا كتاب الله؟ بالتأكيد أنّ القرآن الكريم المصدر الأول للتشريع الإسلامي، ولكنّ هذا المصدر مفتاحه هو السنة النبوية، فحتّى نفهم القرآن يجب الرجوع إلى السنة النبويّة كما أمرنا القرآن بذلك.

فهل مراد عمر أن يلغيَ السنة النبويّة؟ أم أنّها أصبحت غير ذي بال الآن؟، ما الذي

⁽۱) الحميدي: مسند الحميدي ١/ ٢٤٢، ابن حنبل: المسند ١/ ٢٢٢، ٣٥٥، البخاري: صحيح البخاري ٤/ ٣١، ٥/ ١٣٧، مسلم: صحيح مسلم ٥/ ٢٠٢٥، النسائي: سنن النسائي ٣/ ٤٣٤، البيهقي: السنن الكبرى ٩/ ٢٠٠، النووي: شرح مسلم ١١/ ٨٩، المجموع ١٩/ ٤٣٠.

⁽٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى ٢/ ٢٤٢، الإربلي: كشف الغمة ٢/ ٤٧، العلامة الحلي: كشف اليقين ص ٤٧٢، ابن حجر: فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٨/ ١٠١.

⁽٣) انظر ابن سعد: الطبقات ٢/ ٢٦٧، ابن حنبل: المسند ٦/ ٢٢٠، الطبراني: المعجم الكبير ٧/ ٥٥٠ ابن كثير: البداية والنهاية ٥/ ٢٦٢.

يمكن فهمه من هذا الموقف من عمر واستمراره في خلافة أبي بكر وعمر في المنع من التحديث بالسنة النبويّة وكتابتها بل وإحراقها(١).

٥- إنَّ النبيَّ عَلَيْهُ فِي كتابته للكتاب كان يقصد عصمة الأمة من الضلال، ولكنَّ عُمر رأى أنَّ كتاب الله يكفيه، فهل حصل هذا فعلاً؟ وهل رجوعهم إلى الكتاب عصمهم من الخطأ والضلال والفرقة؟، إنَّ هذا يفسِّر الكثير من الاجتهادات التي قام بها الخلفاء في كثير من الأحكام التي لم يرد لها حكمٌ في القرآن(٢).

٦- الشيء الغريب أنّ الحاضرين قد انقسموا على صفَّىن، صفِّ مع النبيِّ عَيْلًا، والصفِّ الآخر مع عمر! فهم يضعونَ النبيَّ عَيْلًا بمنزلةٍ سواء مع عُمر، بل الأكثر أنّ عمر كان وقتها بمنتهى عقله، أمّا النبيُّ عَيْلًا فقد غلبه الوجع!.

٧- يُلاحظ أنّه وفي حضرة النبيِّ على قد أكثروا (اللّغط واللّغو والاختلاف)، أليس هذا أمر يثير التعجّب!! فالنبيُّ على فراش الموت، وهو في حاجة إلى الراحة، وإذا به يرى أمّته تختلف في أواخر ساعاته، وكأنّي به (روحي له الفداء) قد حسب أنّ ما قام به قد ذهب سدى، فالأمّة ترفض أن ينقذها من الضلال، وتتّهمه بالهجر، وترفض سنته اتّكالاً على القرآن حسب زعمها.

فهل يتناسب هكذا أسلوب مع ما يتوجّب حمله من مودّةٍ وطاعة وأخلاق وتقديس للنبع عَيْدًا ؟

٨- بعد أن رأى النبيُّ عَلِيَّه هذا الاختلاف قام بطردهم قائلاً: قوموا إنّه لا ينبغي لنبيٍّ أن يُختلف عنده هكذا.

⁽١) لمزيد من التفاصيل ينظر: على الشهرستاني: المنع من تدوين الحديث النبوي.

⁽٢) انظر تفاصيل ذلك عند شرف الدين: النص والاجتهاد ص٣ وما بعدها.

فهل يشيرُ عَلَيه إلى قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَخْبَطَ أَعْبَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ۞ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَخْبَطَ أَعْبَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ۞ النَّبِيِّ وَلَا يَخْضُونَ الله فَيُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقُوى لَهُمْ إِنَّ اللهِ اللهِ أَولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ الله فَيُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقُوى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ (١).

إنَّ مراد النبيِّ عَلَيْهُ أَنَّه عَلَيْهُ هو الحكم والفيصل، وكلامُه يجب أن يؤخذَ حرفيًا، ولا يجوز الردُّ عليه مطلقاً (٢)، أمّا أن يصلَ الأمرُ إلى الطعنِ في النبيِّ عَلَيْهُ ثمَّ الترجيح بين كلامه عَلَيْهُ وكلام أحد أتباعه (عمر)، فهذا ما لا يمكن قبولُه أبدا!.

9- ولكن لماذا لم يكتب النبيُّ عَيَّالًا الكتاب مع وجود جماعةٍ وافقت وأطاعت النبيَّ عَيَالًا؟

الظاهر أنَّ النبيَّ عَلَيْ أدركَ أنّه لا فائدة من كتابة الكتاب؛ لأنّ الطعن فيه وُجد قبلَ كتابته، فبالتأكيد إنْ لم يرُق لهم مضمونُ الكتاب سيطعنونَ فيه، ويقولون إنهُ عَلَيْ كتبه في ساعة توجّعه وهجرِه، ولربَّها تكون مناسبة للطعن في أقوالٍ أُخر للنبيِّ عَلَيْ، فاقتضت حكمتُهُ عَلَيْ عدم كتابته.

• ١ - لماذا يا تَرى منع عُمر من كتابة الكتاب إلى درجة أنّه وصف النبيَّ عَلَيْ بالهجر في القول؟ فهل كان عارفاً بها كان النبيُّ عَلَيْ ينوي كتابته؟.

١١ - يا تَرى ما الذي كان يرغبُ النبيُّ عَنا الله بكتابته للأمّة حتّى لا تضلَّ بعدَه؟!.

١٢ - ماذا يعني ابن عبَّاس بقوله: إنَّ الرزيَّةَ كلُّ الرزيةِ ما حال بيننا وبينَ كتابِ

(٢) قالَ تعالى ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِن وَلاَ مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولُهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾ سورة الأحزاب آية ٣٦.

⁽١) سورة الحجرات آية ٢ و٣.

رسولِ الله عَيْنَالَهُ ؟.

١٣ - ولكن كيف تسنّى لعُمر أن يكونَ موجوداً في بيت النبيِّ عَلَيْ وقد كان ضمن جيش أسامة الخارج لحرب الروم البيز نطيين، ذلك الجيش الذي أكّد الرسولُ عَلَيْ إنفاذَه، وتوعّد مَن يتخلّف باللعن، فهل خالَف عمر وصايا النبيِّ عَلَيْ أو هناكَ سببٌ آخر؟

(١) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٧١/ ٧٨ و ٧٩.

المبحثُ الثاني

الوصيَّة

أكّدت الشريعةُ الإسلاميّة الوصيّة، وأنّها خيرُ ما يتركه المرء ؛ وذلك لتكون حائلاً دون وقوع الكثير من المشاكل والإشكاليّات. وقد عمل أفراد الأمّة بذلك في صغريّات الأمور وكبرياتها، ومنهم الخلفاء الذين تولّوا أمر الأمّة، فكانوا يُسارعون إلى بيان وصيّتهم في مَن يخلفهم بالحكم ابتداءً من أبي بكر. ولكن يا ترى هل طبّق النبيُّ عَلَيْ ما بلّغ الأمة به من وجوب الوصيّة؟. إنَّ الأمر المثير للاستغراب أنَّ الأمّة أطبقت على العمل بالوصيّة استجابةً لأوامر النبيِّ عَلَيْ النبيَّ عَلَيْ نفسَه تُظهر بعض الروايات عدم اكتراثه بذلك، وأنّه لم يوصِ لأحدٍ يخلفه، وحذا الجوهريُّ في عرض هذه الروايات دون غيرها، ممّا يُشعر بتبنيّه فكرة عدم وصيّةِ النبيِّ عَلَيْ ، فهناك ثلاث روايات في هذا الصدد يعرضها الجوهري:

الرواية الأولى:

قال الجوهري: «حدّثني يعقوب بن شبّة، عن أحمد بن أيّوب، عن إبراهيم بن سعد، عن ابن إسحاق، عن الزّهري، عن عبد الله بن عباس، قال: «خرَجَ عليُّ اللهُ على الناس مِن عِند رسول الله عليُّ في مرضه، فقال له الناس: كيف أصبح رسولُ الله عليُّ أنتَ أبا الحسن؟ قال: أصبح بحمد الله بارئاً، قال: فأخذ العبّاس بيدِ عليٍّ ثمَّ قال: يا عليُّ أنتَ عبد العصا بعدَ ثلاث، أحلِفُ لقد رأيتُ الموتَ في وجهه، وإنّي لأعرف الموت في وجوهِ

بني عبدِ المطّلب، فانطلِق إلى رسولِ الله عَنَالَة، فاذكُر له هذا الأمر إن كان فينا أعلَمنا، وإن كان في غيرنا أوصى بنا، فقال: لا أفعل، والله إن مُنعناه اليوم لا يؤتيناهُ الناس بعدَه، قال: فتوفّي رسولُ الله ذلك اليوم»(١).

يلاحظ على الرواية:

١ - لماذا لم يسألِ العبّاس النبيَّ عَيَّا مباشرةً؟.

٢- الرواية تظهر العبّاس وكأنّه يُنكر وصيّة النبيّ عَيَالَة للإمام عليّ إليه ، بل ويشكّك في أنّ الخلافة هل تصيرُ للإمام عليّ الله أو لا؟ مع أنّ أغلب الصحابة كانوا يرون أنّها للإمام عليّ الله (٢).

٣- تُظهر الرواية كأنَّ الإمام بدوره ينفي الوصية! بل يخشى سؤال النبيِّ عَيَالَةً؛ لأنّه لو منعه فسيكون الناس له أمنع.

٤ - أكّدَ الراوي أنَّ النبيَّ عَيَالَةً توفي ذلك اليوم حتّى لا يكون مجالٌ للقول إنَّ النبيَّ عَيَالَةً قد أوصى للإمام عليِّ اللهِ.

٥- نلاحظُ أنَّ العباس يرى أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ سيموتُ بعدَ ثلاثةِ أيَّام ولكنَّ الرواية تؤكِّد أنَّه مات في اليوم نفسِه.

٦- إنَّ النظرَ في سند الرواية يُلقي ظلًّا على الداعي لاختلاقها!!.

فمن رواتها إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف، فهو من ذرية الصحابي عبد الرحمن بن عوف المسؤول عن صرف الخلافة عن الإمام علي الله يوم الشورى إلى عثمان بن عفان، ولد إبراهيم في المدينة سنة ١٠٨هـ، ورحل إلى بغداد أيّام

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٨. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥١.

⁽٢) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٢١. عن رواية الزبير بن بكار.

المبحثُ الثاني: الوصيَّة

الرشيد فأكرمه، ووصله، وكان يُعطيه العود فيغنّي له، ويُجزل له الأموال؛ لذا عُدَّ من الضعفاء، وطعنوا في سماعه عن الزّهري، وكان وكيع كفَّ عن سماع حديثه، مات بغداد سنة ١٨٣ه(١).

ومن رواتها أيضاً الزهري الذي مرّت ترجمته، الذي رأينا أنّه من صنائع الأمويين، ويظهر أنَّ الرواية عبّاسيّة الصّبغة.

الرواية الثانية:

عَن أبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب عَن أبيه، عَن أبي صالح عَن ابن عبّاس، قال:

«كان بين العبّاس وعليٍّ مباعدة، فلقي ابن عباس عليّاً، فقال: إن كان لك في النظر إلى عمّك حاجة فأتهِ، وما أراك تلقاهُ بعدها، فوجم لها، وقال: تقدّمني واستأذِن، فتقدّمتُه واستأذنت له، فأذن فدخلَ، فاعتنق كلُّ واحدٍ منها صاحبه، وأقبل عليٌّ إليه على يده ورجله يقبّلها، ويقول: يا عم! إرضَ عني رضيَ الله عنك، قال: قد رضيت عنك.

ثم قال: يا ابن أخي! قد أشرت عليك بأشياء ثلاثة فلم تقبل، ورأيت في عاقبتهما ما كرهت، وها أنا ذا أشير عليك برأي رابع فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله، قال: وما ذاك يا عم ؟ قال: أشرت عليك في مرض رسول الله على أن تسأله فإن كان الأمر فينا أعطاناه، وإن كان في غيرنا أوصى بنا، فقلت: أخشى إنْ منعناه لا يُعطينا أحد بعده، فمضت تلك، فلم أ قبض رسول الله على أتانا أبو سفيان بن حرب تلك الساعة فدعوناك فمضت تلك، وقلت لك: أبسط يدك أبايعك، ويبايعك هذا الشيخ، فإنا إن بايعناك

⁽۱) ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال ٢٤٦/١ ٢٥٠، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٦/ ٧٩ ٨٣.

لم يختلف عليك أحد من بني عبد مناف، وإذا بايعك بنو عبد مناف لم يختلف عليك أحد من قريش، وإذا بايعتك قريش لم يختلف عليك أحدٌ من العرب، فقلت: لنا بجهاز رسول الله على شغل، وهذا الأمر ليس نخشى عليه، فلم يلبث أن سمِعنا التكبير من سقيفة بني ساعدة، فقلت: يا عمّ ما هذا؟ قلتُ: ما دعوناك إليه فأبيت، قلتَ: سبحانَ الله أو يكون هذا؟ قلتَ: نعم، قلت أفلا يرد؟ قلت لك: وهل رد مثل هذا قطّ، ثمّ أشرتُ عليك حين طعن عمر، فقلت: لا تدخل نفسك في الشورى، فإنّك إنْ اعتزلتهم قدّموك، وإن ساويتهم تقدّموك فدخلتَ معهم فكان ما رأيت.

ثمَّ الآن أشير عليك برأي رابعٍ فإن قبلته، وإلّا نالك ما نالك ممّا كان قبله، إنّي أرى هذا الرجل - عثمان - قد أخذ في أمور، والله لكأنّي بالعرب قد سارت إليه حتى يُنحر في بيته كما يُنحر الجمل، والله إن كان ذلك وأنت بالمدينة ألزمك الناس به، وإذا كان ذلك لم تنل من الأمر شيئاً إلّا مِن بعد شرِّ لا خير معه.

قال عبدُ الله بن عباس: فلمّا كان يوم الجمل عرضتُ له وقد قُتِل طلحة، وقد أكثر أهل الكوفة في سبّه وغمصه، فقال عليٌّ الله أما والله لئن قالوا ذلك لقد كان كما قال أخو جعفى:

فتى كان يُدنيه الغنى مِن صديقِه إذا ما هو استغنى ويبعدُه الفقرُ ثمَّ قال: والله لكأنَّ عمِّي كان ينظرُ مِن وراء سترٍ رقيق، واللهِ ما نلتُ مِن هذا الأمر شيئاً إلا مِن بعدِ شرِّ لا خيرَ معه»(١).

والآن فلنناقش ما جاء في النصِّ أعلاه:

١ - ما هذه المباعدة بين الإمام على الله وعمِّه العبَّاس؟ وما أسبابُها؟

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٨. ٩٩.

المبحثُ الثاني: الوصيَّة

٢- أكَّدت الرواية أنَّ العبّاس كان يُشير بالرأي على الإمام، والإمام لا يأخذ به، ثمَّ تُثبت الأيّام حسب زعم الرواية صحّة رأي العبّاس.

٣- فالرأي الأول كما جاء في الرواية السابقة حول طلب العبّاس مِنَ الإمام أن يسألَ النبيّ عَنْ عن الأمر مِن بعدِه لمن؟ فإذا صحّ ذلك فما الذي منع العبّاس أن يسألَ النبيّ عَنْ بنفسه؟!.

٤- أمّا الرأي الثاني حول موقف أبي سفيان، فأوّلاً: إنَّ أبا سفيان قد جاء بعد أن تحت البيعة لأبي بكر، وثانياً: إنّ الإمام مدركٌ حقيقة أبي سفيان ونواياه المعادية للإسلام، وأنّه كان يقصدُ إثارة الفتنة، إذ قال له الإمام على الإسلام وأهله فها ضررتهم شيئاً، لا حاجة لنا إلى خيلِك ورجلِك (۱).

٥- أمّا الرأي الثالث وهو دخول الإمام إلى الشورى. فإنّ عدم دخول الإمام فيها سيكون مناسبة للطعن في الإمام، فيقولون إنّ الإمام لا يرى نفسه أهلاً للخلافة، وإنّه يطعن في شورى عمر؟ والملاحظ أنّ الإمام دخلَ الشورى ولم يبايعوه فكيف إذا لم يدخلها؟!!.

7 - أما بالنسبة للرأي الرابع وهو الموقف من عثمان فإنَّ العبّاس مات في بدايات النقمة على عثمان، ولم يكن يتصوّر أحدٌ أن يصلَ الأمرُ إلى ما وصل إليه، ثمَّ إنَّ الإمام قد دافعَ عن عثمان بكلِّ ما يستطيع، ومعَ ذلك اتُّهم به فكيف إذا ترك المدينة، ألا يُعدُّ هذا مجالاً للطعن في الإمام بأنّه تآمر على عثمان، خاصّة وأنّ الثائرين سوف يذهبون إليه.

٧- إنّ الرواية لم توضّح موقف الإمام من هذه الآراء فلم يرد على العبّاس شيئاً،
 فهل هو مقتنعٌ بها؟ إذن لم لا يفعلُها؟ أم إنّه غير مقتنع فأين ردُّه؟

-

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٠. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٥.

٨- على الرغم مِن أنَّ العباس قد أبان للإمام نتيجة عدم أخذه بآرائه السابقة، فإنَّه في الرأي الرابع أيضاً تجاهل نصيحة العبّاس فكان أن حصل ما حصل.

9 - وحينها بويع أبو بكر، تشير الرواية إلى أنَّ الإمام طلب من العبّاس أن ترد بيعته، ولكنَّ العبّاس قال: وهل رُدِّ مثل هذا قط؟! والسؤال: هل حصل ما يُهاثل ذلك سابقاً؟ إنَّ بيعة أبي بكر شيءٌ يحدث لأوّل مرّة في الإسلام، إنّ هذه الرواية تناغمُ حالَ المسلمين فيها بعد حينها يتمُّ اختيار خليفة ولا يخلع.

ثمَّ إذا كان هذا لا يرد فكيف طلب العبّاس من الإمام أن يبايعه هو وأبو سفيان؟ إذ إنّ أبا سفيان جاء بعد بيعة أبي بكر!.

١٠ - إنَّ يوم الجمل كان مع أهل البصرة وليس الكوفة، إذ إن أهل الكوفة أنصاره يوم الجمل ضد بعض مَن حاربه مِن أهل البصرة والأمويين والمنتفعين من أيّام عثمان.

1 ١ - ثُختمُ الرواية باختلاق اعترافٍ صريح من الإمام بصحّة تنبّؤات عمّه العبّاس وخطأ تقديراته، بقوله: والله لكأنَّ عمّي العبّاس كان ينظرُ من وراء سترٍ رقيق، والله ما نلت مِن هذا الأمر شيئاً إلا بعدَ شرِّ لا خير فيه. وكأنَّ الرواية أرادت أن تشيرَ إلى حبّ الإمام للحكم.

١٢ - لا يخفى على المتمعن في الرواية أنَّ الصّبغة العبّاسيّة غالبة عليها، خاصّة إذا نظر في سندها، فضلاً عن ورود اسم أبي صالح في سندِ الرواية وهو شخصيّةٌ مجهولة.

الرواية الثالثة:

قال الجوهري: «حدّثني يعقوب بن شيبة، بإسنادٍ رفعَه إلى طلحة بن مصرف قال: قلتُ لهذيل بن شرحبيل، إنَّ الناس يقولون: إنَّ رسولَ الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)

أوصى إلى عليِّ (اللهِ)، فقال: أبو بكر يتأمّر على وصيِّ رسول الله (صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم) عهداً فخرَم وسلّم) ودَّ أبو بكر أنَّه وجد مِن رسولِ الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) عهداً فخرَم أَنفَه »(١).

يُلاحظ على الرواية:

١ - مَن هُم الناس الذين قالوا بوصيَّةِ النبيِّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) إلى الإمام عليِّ الله؟.

٢- لماذا لم يسأل أبو بكر النبيَّ عَنا عن من يتولَّى الأمَّة مِن بعدِه؟.

٣- إنَّ النظر في سندِ الرواية كافٍ لإعطاء فكرةٍ عنها ولماذا وضعت؟.

فهذيل بن شرحبيل الأودي الكوفي مجهولٌ ضعيفٌ، ولم تذكر كتبُ الجرح والتعديل شيئاً عَن حالِه(٢).

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٦. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٤.

⁽٢) الشريف المرتضى: الانتصار ص٥٥٨، الصفدى: الوافي بالوفيات ٧٧/ ١٩٩.

المبحث الثالث

أحداث السقيفة

بعد وفاة النبيِّ عَلَيْ اجتمع الأنصار في سقيفة بني ساعدة (١)، وربّها جاء الاجتماع بدعوةٍ مِن سعد بن عبادة (٢) زعيم الخزرج، وأوضحت الرواياتُ أنَّ سعداً كان مريضاً؛ لذا قال لابنِه قيس بن سعد: إنّني لا أستطيعُ أن أُسمِع الناس كلامِي لمرضي، ولكن تلقَّ منّى قولى فأسمعهم، فقال سعد بعد أن حَمِدَ اللهَ:

«إنَّ لكم سابقة إلى الدين، وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلةٍ من العرب، إنّ رسول

⁽١) هي ظلّة كان يجلس تحتها بنو ساعدة بن كعب بن الخزرج بن حارثة، وهم حيٌّ من الأنصار. الحموى: معجم البلدان ٣/ ٢٢٨-٢٢٩.

⁽٢) هو أبو قيس سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة بن حرام بن خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الأنصاري، سيِّد الخزرج في زمانه، شهد سعد بيعة العقبة، واختُلف هل شهد بدراً أم لا؟، وكان سعد يعرف (بالكامل)؛ لأنّه يعرفُ الكتابة والعوم والرمي، وكان مشهوراً بالجُّود، وكانت جفنة سعد معروفة يومذاك، تدور على الجميع، ويقال كان يدعو ثهانين من أهل الصُّفَّة لجفنته.

وذكر ابن عباس أنّ للنبيّ على في جميع مواطنه رايتان، راية للمهاجرين بيد الإمام علي الله وراية الأنصار بيد سعد بن عبادة، ولمّا توفيّ النبيُّ الله رسّحه الأنصار للخلافة، إلا أنَّ كتلة أبي بكر رُجّحت على كتلته، فرفض بيعة أبي بكر، وأشارت الروايات أنّه ذهب للسام فهات هناك، ولا زال ذهابه للشام ووفاته موضع تساؤل واستغراب، وهو والد الصحابي المشهور قيس بن سعد من كبار أصحاب الإمام علي الله وواليه على مصر أيام خلافته. لمزيد من التفاصيل ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٢/ ٣٥-١٤، ابن الجوزي: صفة الصفوة ص١٨٣-١٨٤، ابن الجوزي: صفة الصفوة ص١٨٣-١٨٤،

الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) لبث في قومه بضع عشرة سنة، يدعوهم إلى عبادة الرحمن، وخلع الأوثان، فها آمن به من قومه إلّا قليل، والله ما كانوا يقدرون أن يمنعوا رسولَ الله ولا يعزوا دينه، ولا يدفعوا عنه عداه، حتّى أراد الله بكم خير الفضيلة، وساق إليكم الكرامة، وخصَّكم بدينه، ورزقكم الإيهان به وبرسوله، والإعزاز لدينه، والجهاد لأعدائه، فكنتُم أشدَّ الناس على مَن تخلّف عنه منكم، وأثقله على عدوِّه مِن غيركم، حتّى استقاموا لأمر الله طوعاً وكرهاً، وأعطى البعيد المقادة صاغراً داحضاً حتّى أنجز الله لنبيَّكم الوعد، ودانت لأسيافكم العرب، ثمَّ توفّاه الله تعالى، وهو عنكم راض، وبكم قرير العين، فشدُّوا أيديكم بهذا الأمر، فإنّكم أحقُّ الناس وأولاهم به»(۱).

نلاحظ أنَّ سعداً أكّد على دورِ الأنصار في خدمة الإسلام الذي انتشر بفضل أسيافهم، على عكس المهاجرين الذين أمضوا بضع عشرة سنة، إلا أنهم لم يكونوا قادرين على أن يدفعوا بشيء عن الإسلام ونبيِّه عَلَيْهُ.

إنّ رؤية سعد هذه لقيت ترحيباً من قبل الأنصار، فاختاروه لمنصب الخلافة، إلا أنّ هناك من أثار تساؤلاً: "إن أبت مهاجرة قريش، فقالوا: نحنُ المهاجرون، وأصحاب رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) الأوّلون، ونحن عشيرته وأولياؤه، فعلام تنازعو ننا هذا الأمر من بعده»(٢).

ولكن لم يُعرف مَن هذا الذي أثار التساؤل، وأشارت رواية الجوهري إلى أنَّ طائفة أخرى أجابتهم قائلةً: «منّا أمير ومنكم أمير، لن نرضى بدون هذا منهم أبداً، إنَّ لنا في الإيواء والنصرة، ما لهم في الهجرة، ولنا في كتاب الله مالهم، فليسوا يعدُّون شيئاً إلا ونعد

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٧. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٥-٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٧. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٦.

مثله، وليس مِن رأينا الاستئثار عليهم، فمنّا أمير، ومنهُم أمير»(١).

وقد عدَّ سعد هذا أوِّل الضعف في موقف الأنصار، وفيها كان الأنصار يتناقشون في أمر الخلافة، وكيف يحاجُّون المهاجرين، انسلَّ أحد الأنصار واسمه معن بن عدي (٢) ليُخبرَ عُمر بن الخطاب بها حدث في سقيفة بنى ساعدة (٣).

والملاحظ أنَّ هذا الرجل كان ذا علاقة طيّبة بأبي بكر وعمر (أ)، وعلاقة سلبيّة بسعد بن عبادة (أ)، إذ نجده يقول لعمر: "إنّ هذا الحيِّ من الأنصار قد اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة، معهم سعد بن عبادة، يدورون حوله، ويقولون: أنت المرجَّى، ونجلك المرجَّى، وثَمَّ أُناس مِن أشرافهم، وقد خشيت الفتنة، فانظر يا عمر ما ترى، واذكر لأخوتك من المهاجرين، واختاروا لأنفسِكم، فإنيّ أنظر إلى باب الفتنة قد فُتح الساعة إلا أن يغلقه الله (1).

نلاحظ:

١ - أنَّ معْناً يشير إلى أنَّ الأنصار قالوا لسعد: أنت المرجَّى وابنك المرجَّى، وهذه

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٧. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٦.

⁽۲) هو معن بن عدي بن الجد بن عجلان بن ضبيعة البلوي بن الحاف بن قضاعة، الأنصاري، يقال شهد بيعة العقبة وبدراً، وسائر المشاهد، وقتل يوم اليامة أيام أبي بكر، وهو الذي أخبر عمر باجتماع الأنصار يوم السقيفة، مما يدفع للقول إنّه على علاقة مسبقة بأبي بكر وعمر. للمزيد ينظر: الحاكم: المستدرك على الصحيحين ٣/ ٢٥٤، ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٣/ ٤٥٥، ابن الجوزي: صِفة الصفوة ص ١٦٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٩، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٣/ ٤٤٩-٥٥٤.

⁽٣) انظر الطبراني: المعجم الكبير ٧/ ٥٧.

⁽٤) انظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٩.

⁽٥) انظر موقف معن ورد فعل الأنصار عليه. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٩-٢٠.

⁽٦) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٨. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٦-٧.

إشارة إلى الخوف مِن استمرار الحُكم في أسرةِ سعد بن عبادة ؛ لأنَّ سعداً وابنه قيساً(١) ابن سعد كليهما شخصية متميّزة عند الأنصار.

٢- إنَّ معْناً وهو من الأنصار يعتبرُ وصولَ الأنصار للحكم بمثابة فتنة؟!.

٣- يشير معن على عمر: «فانظر يا عمر ماذا ترى، واذكر لإخوتك مِن المهاجرين واختاروا لأنفسكم، فإنّي أنظر إلى باب فتنةٍ قد فُتح الساعة إلا أن يغلقَه الله». فنجدُ معناً متعاطفاً بشكل كبيرٍ مع المهاجرين، ويحثُّ عمر على أن يكون له موقف تجاه الأنصار.

٤ - فهل هذا الموقف مِن مَعن يعَدُّ تنافساً مِن قِبل الأنصار لسعدِ بن عبادة؟! أم أنَّ معن يُعَدُّ الطابور الخامس لأبي بكر وأصحابه؟ أم ماذا؟

على أيّةِ حالٍ فإنَّ عمرَ أخبرَ أبا بكر بواقع الحال، فسارا إلى السقيفة بعد أنْ اصطحبا أبا عبيدة عامر بن الجرّاح، ودخلا بجدالٍ حول الخلافة مع الأنصار(٢).

(٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٨. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٧.

⁽۱) هو قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الخزرجي، كان ضخمًا حسناً طويلًا إذا ركب الحمار خطّت رجلاه الأرض، عُرف بالسخاء والكرم والرأي والدهاء، حتّى قال لولا الإسلام لمكرتُ مكراً لا تطيقُه العرب، وكان قيس حامل راية الأنصار بين يدي النبيِّ عَلَيه، حتّى قيل كان سعد مِن النبيِّ عَلَيه بمنزلة صاحب الشرطة، وكان قيس أحد فضلاء العرب، ومِن أهل الرأي والمكيدة في الحرب مع النجدة والسخاء والشجاعة، وكان شريف قومه غير مدافع، وكان سناطاً أي ليس في وجهه شعر، وفي يوم السقيفة كان مع أبيه، فكان يبلغ الناس ما يقوله أبوه؛ لأنّ أباه مريض، ويُعد قيس من كبار أصحاب الإمام علي المستمد معه الجمل وصفين والنهروان، وولاه مصر فضاق على معاوية أمره، ووقف إلى جانب الإمام الحسن الله، وجعله مع عبيد الله بن العبّاس في الجيش الذي سيّره لحرب معاوية، ورغم تخاذل عبيد الله وخيانته، فإنَّ قيساً بقي على ولائه للإمام الحسن الله، حتّى وفاته آخر خلافة معاوية. للمزيد ينظر: المرزباني: أخبار شعراء الشيعة ص٣٤ – ٤٤، ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٣ / ٢٤٤ - ٢٣٢، ابن الحوزي: صفة الصفوة ص ٢٥ - ٢٠، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٣ / ٢٤٤.

وهناك رواية تُفيد أنّ الذي دعاهما إلى السقيفة هو المغيرة بن شعبة، حيث جاء في إحدى روايات الجوهري:

إذ قال: سمعت أبا زيد عمر بن شبّة، يحدِّث رجلاً بحديث لم أحفظ إسناده، قال: مرَّ المغيرة بن شعبة بأبي بكر وعمر وهما جالسان على باب النبيِّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) حين قبض، فقال: وما يقعدكها؟ قالا: ننتظرُ هذا الرجل يخرج فنبايعه يعنيان عليّاً، فقال: أتريدون أن تنظروا حبل الحيلة من أهل هذا البيت، وسيّعوها في قريش تسّع، قال: فقاما إلى سقيفة بني ساعدة، أو كلاماً هذا معناه(١).

يظهر أنَّ الرواية أرادت أن تُلقي اللوم على المغيرة بنِ شعبة تخوِّفاً على أبي بكر وعمر، أو أنها أرادت أن تشير إلى مدى مكر ودهاء المغيرة الذي تحدَّثت عنه المصادر، فمن هو المغيرة هذا؟

هو أبو عبد الله المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بنكعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسي، وقسي هو ثقيف. وأمّه أسماء بنت الأفقم بن أبي عمرو بن ظويلم (٢).

أسلم المغيرة قبلَ يوم الحديبية، إذ كان يحدِّث بأنَّهم كانوا سدنة لصنم اللات، فذهب مع وفد بني مالك للمقوقس زعيم الأقباط في مصر، فأكرمهم جميعاً ما عدا المغيرة، وفي طريق العودة سقاهم المغيرةُ الخمر، حتى إذا سكروا وناموا قتلهُم جميعاً، وأخذَ أموالهم

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٩-٧٠. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٣.

⁽٢) انظر ترجمته: أبو الفرج: الأغاني ٥٨٤/١٦ ٥٨٤٥-٥٨٤٨. ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب ٣/ ٣٨٨-٣٩١. ابن أبي الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ٤/ ١٨١-١٨٨. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١/ ٢٣٤-٢٣٨، ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ٣/ ٢٥٢-٤٥٣.

وجاء بها إلى المدينة، وذهب إلى النبيّ على وكان عنده أبو بكر، فسأل أبو بكر المغيرة عن بني مالك؟ فأخبره المغيرة ما حدث له معهم قائلاً: كان بيني وبينهم بعض ما يكون بيني مالك؟ فأخبره المغيرة ما حدث له معهم وأخذتُ أسلابهم، وجئتُ بها إلى رسول بين العرب، ونحن على دين الشرك، فقتلتُهم، وأخذتُ أسلابهم، وجئتُ بها إلى رسول الله على ليخمّسها، ويرى فيها رأيه، فإنّا هي غنيمةٌ مِن مشركين، وأنا مسلم مصدّق بمحمّدٍ على .

فقال النبيُّ ﷺ: أمَّا إسلامك فنقبله، ولا نأخذ من أموالهم شيئاً، ولا نخمِّسُها؛ لأنَّ هذا غدر، والغدرُ لا خيرَ فيه(١).

هكذا كانت بداية المغيرة في انتقاله من الشرك إلى الإسلام! والغريب أنّه يعرف أحكام الغنائم والخُمس قبلَ إسلامِه؟!!.

وكان أوّل مشهد شهِدَه هو يومُ الحديبية، وكان في الحرب يقف حيثُ يقف أبو بكر (٢)، وقد صوّر بعضهم أساليبه في الغدر على أنهّا دهاء، حتّى عُرف بأنّه أحد أربعة دهاة عند العرب، ورويت في دهائه كثير من المواقف ما صحّ وما لم يصحّ (٣).

وفي يوم السقيفة حرّض أبا بكر وعمر على عدم بيعة الإمام علي الله أنه أشار عليها باستهالة العبّاس بن عبد المطّلب إلى جانبهم لأضعاف جانب الإمام علي الله أنه وكان المغيرة من ضمن المهاجمين بيت الإمام الله المرابع شارك في ضرب السيّدة

⁽١) أبو الفرج: الأغاني ١٦/ ٥٨٥٠-٥٨٥٠.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني ١٦/ ٥٨٥٢.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني ١٦/ ٥٨٥٣ وما بعدها.

⁽٤) الجوهري: السقيفة ص٧٠. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٣.

⁽٥) الجوهري: السقيفة ص٩٥-٥٠. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٢١٩.

⁽٦) المفيد: الجمل ص٥٧.

فاطمة المالاً).

شارك المغيرة في الحروب في عهد أبي بكر، في فتح اليهامة والشام، واشترك أيضاً في اليرموك، وفي أيّام عمر بن الخطاب شارك في معركة القادسيّة، حيث قيل إنّ سعد بن أبي وقاص أرسله للقاء رستم قائد جيش الساسانيين، ثمَّ ولّاه عمر بن الخطاب البصرة ففتح ميسان ودست ميسان وأبر قباذ (٢).

عرف عن المغيرة أنّه كان مِزواجاً مِطلاقاً، حيث قيل إنّه تزوّجَ تسعاً وثهانين امرأة، وكان كلّم اجتمع عندَه أربعُ نسوةٍ طلّقهن، وأراد أن يتزوّج هند بنت النعمان، وعمرها تسعون سنة (٣).

ولا يعلم على وجه الدقة هل هذا العدد من النساء كان زواجاً شرعيّاً، أم كان سفاحاً؟ إذْ كان المغيرة معروفاً بالزّنا، واشتهر بذلك بين العرب حتّى كان ذلك سبباً في عزله عن ولاية البصرة سنة ١٧ه من قِبل عمر بن الخطاب إثر اتّهامه بارتكابه لفاحشة الزنا(٤).

حيث يُروى أنَّ هناك امرأة تُدعى أمّ جميل وتلقّب بالرقطاء (٥) من بني هلال بن عامر بن صعصعة، وقيل مِن ثقيف (٦)، كانت تسكن البصرة، حيث كان زوجها الحجّاج

⁽١) الطبرسي: الاحتجاج ١/ ١٧٣.

⁽٢) أبو الفرج: الأغاني ١٦/ ٨٤٨٥ - ٩٨٤٥.

⁽٣) أبو الفرج: الأغاني ١٦/ ٥٨٥٨ وما بعدها.

⁽٤) الطبري: تاريخ ٤/ ٢٤٣. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢٨/ ٢٣١.

⁽٥) الطبري: تاريخ ٢٤٣/٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢٣١/٢٣١. شرف الدين: أجوبة مسائل جار الله، ص٢٩-٣٠.

⁽٦) الجوهري: السقيفة ص٩٢. أبو الفرج: الأغاني ١٠٦/١٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة /٦) ١٠٣.

بن عبيد الثقفي قد مات، أو في سوح الجهاد؟!(١).

إذن نلحَظ وجود صلة نسب بين المغيرة وبينها وبين زوجها الحجّاج، إذ كلّهم من ثقيف، والظاهر أنّ استيطانهم البصرة جاء بسبب الفتوحات.

وقد اجتهد الخليفة كثيراً من أجل إنقاذ المغيرة مِن فضيحةٍ وموتٍ محقّق لارتكابه الفاحشة وهو محصَن (٢).

على أيّة حال، لمّا وصلوا إلى سقيفة بني ساعدة كان كلُّ من أبي بكر وعمر قد أضمَرا في نفسيها كلاماً ليقولاه، ولكنّ أبا بكر غلب عمر إلى ذلك، وكان عمر يسوّغ سبب رغبته بالكلام قائلاً: خشيت أن يقصر أبو بكر عن بعض الكلام، فلمّا أراد عمر التكلّم، قال أبو بكر: على رسلك! فتلقّ الكلام، ثمّ تكلّم بعدَ كلامي بها بدا لك(٣).

وفي رواية أنَّ عُمر قال لأبي بكر: دعني أتكلّم، وخشيتُ جِدَّ أبي بكر، وكان ذا جِدِّ، فقال أبو بكر: لا! بل أنا أتكلّم، فها هو واللهِ إلا أن انتهينا إليهم، فها كان في نفسي شيءٌ أريدُ أن أقولَه إلا أتى أبو بكرِ عليه (٤).

نلاحظُ أنَّ الاختلاف حولَ المتكلَّم كان وهُما في طريقهما إلى السقيفة، وهذا الاختلاف ربَّما يعودُ إلى عدم اتفاقهما على من يتولَّ الخلافة هل أبو بكر أم عمر؟.

ويظهر أنَّ الأنصار فوجئوا بمجيء أبي بكر وعمر، إذ لم يحسموا أمرهم بعدُ، فقام أبو بكر خطيباً فقال:

⁽١) الطبري: تاريخ ٤/ ٢٤٣. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٢/ ٢٣١-٢٣٢.

⁽٢) سنتناول هذا الموضوع تفصيلًا في بحثنا: عزل المغيرة بن شعبة عن ولاية البصرة.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٨. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٧.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٣٩.

"إِنَّ الله جلّ ثناؤه بعث محمداً بالهدى ودين الحق، فدعا إلى الإسلام، فأخذ الله بقلوبنا ونواصينا إلى ما دعانا إليه، وكنّا معاشر المسلمين المهاجرين أوّل الناس إسلاماً، والناس لنا في ذلك تبعٌ، ونحن عشيرة رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) وأوسط العرب أنساباً، ليس من قبائل العرب إلا ولقريش فيها ولادة، وأنتم أنصار الله، وأنتم نصرتُم رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، ثمّ أنتم وزراء رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، ثمّ أنتم وزراء رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، وإخواننا في كتاب الله، وشركاؤنا في الدين، وفيها كنّا فيه من خير، فأنتُم أحبُّ الناس إلينا، وأكرمهم علينا، وأحقُّ الناس بالرضا بقضاء الله، والتسليم لما ساق الله ألى إخوانكم من المهاجرين، وأحقُّ النّاس أن لا تحسدوهم، فأنتم المؤثِرون على أنفسكم حينَ الخصاصة، وأحقُّ النّاس أن لا يكون انتقاض هذا الدين واختلاطه على أيديكم»(۱).

هنا، أبو بكر يقدّم الأسباب التي تجعل المهاجرين هم أصحاب وراثة النبيّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) في الحكم، وهذه الأسباب تكمن في:

١ - إنّهم الأقدم إسلاماً.

٢ - الأقرب للرسول عَيْمَالَة .

٣. أوسط العرب أنساباً.

ووضع الأنصار بالمنزلة الثانية وكأنّهم وزراء للنبيِّ يَنَالَا، وأنّ عليهم التسليم لقضاء الله، وعدم حسد المهاجرين، إذن فهو يرى بأنّ الخلافة للمهاجرين من الرؤية القَبَليّة؛ لأنّهم قرابة الرسول يَنَالَا.

ويروى أنَّهُ قال للأنصار: يا معشرَ الأنصار! ما يُنكِر حقَّكم مسلم، إنَّا والله ما

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٨. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٧.

أصبنا خيراً قطُّ إلا شركتمونا فيه لقد أدَّيتُم، ونصرتُم، وآزرتُم وواسيتُم، ولكن قد علمتُم أنَّ العربَ لا تُقِرُّ ولا تُطيعُ إلّا لامرئٍ مِن قريش، هُم رهطُ النبيِّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) أوسط العرب وشيجة رحم، وأوسط الناس داراً، وأعرب الناس ألسُناً، وأصبح النّاس أوجُهاً(۱).

إِنَّ أَبَا بِكُرِ بِدَأَ كَلَامَه بِمَدْحِ الْأَنْصَارِ، وبِيانَ مَا قَدَّمُوه للإسلام، مؤكِّداً أَنَّ الخلافة لا يمكن أن تكون إلّا في قريشٍ؛ لأنَّ العرب لا تقرُّ لغيرهم، والسبب؛ لأنَّهم قرابة النبيِّ عَلَيْهُ، إذن، فالنظرة نظرة قبَليَّة لا إسلاميّة، فقريش لا ترِثُ النبيَّ عَلَيْهُ؛ لأنّها أهلُ لحمل تراث النبوة، وإنّها لأنّها قبيلته!.

هذا الموقف من أبي بكر جُوبِهَ بردِّ من الأنصار، وكان متكلّم الأنصار هو الحبّابُ بنُ المنذر الخزرجي (٢) الذي أوضح حُجّة الأنصارِ قائلًا:

«والله ما نحسُدُكم على خيرٍ ساقه الله إليكم، ولا أحدُّ أحبُّ إلينا ولا أرضى عندنا

ألم تعليًا لله درّ أبيكما وما الناس إلا أكمه وبصيرُ بأنّا وأعداء النبيّ محمّد أسودٌ لها في العالمين زئيرُ

نصرنا وآوينا النبي وماله سوانا من أهل الملتين نصير

مات أيام عمر سنة ٢٠هـ. ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ١/ ٣٥٤، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ١/ ٣٠٢. العبادي: ذو الرأي الحباب بن المنذر الخزرجي ص١٤٩ - ١٨٣.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٥-٦٦. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٣٩-٤٠.

⁽٢) هو أبو عمر الحباب بن المنذر بن الجموح بن زيد بن حرام بن كعب السلمي الخزرجي الأنصاري، ممّن شهد بدراً وله ثلاث وثلاثين سنة، وقيل كان له رأي في بدر أخذ به النبيّ الله، لذا يقال له ذو الرأي، وشهد سائر مشاهد النبيّ الله وسلم، وهو صاحب القول المشهور يوم السقيفة وفدك، وكان يقول:

منكم، ولكنّنا نُشفق فيها بعد هذا اليوم، ونحذر أن يغلب على هذا الأمر من ليس منّا ولا منكم، فلو جعلتُم اليومَ رجلاً منكم بايعنا ورضينا، على أنّه إذا هلك أخذنا واحداً من الأنصار، فإذا هلك كان آخر من المهاجرين أبداً ما بقيت هذه الأمّة، كان ذلك أجدر أن يعدل في أمّة محمّد (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، فيُشفق الأنصاريُّ أن يزيغَ ويقبض عليه القرشيُّ، ويُشفقُ القَرشي أن يزيغَ عليه الأنصاري»(١).

أوضحَ الحَبّابِ أنَّ رؤيتَهُم ليست الحسد للمهاجرين كما نوَّه بذلك أبو بكر، وإنَّما التخوّف مِنَ المستقبل؛ لئلّا يتولّى الحُّكم مِن قريشٍ مَن كان كافراً بالأمس، وقُتل أبوه أو أخوه أو ابنُه عَلى يدِ الأنصار؛ ولذا يقترحُ الحبّاب حسماً للإشكال أن تكونَ الخلافةُ مشتركةً يتولّاها قرشيٌّ ثُمَّ مِن بعدِه أنصاريُّ وهكذا.

إلا أنَّ هذه الرؤية رُفضت مِن أبي بكر وأتباعه، إذ قال أبو بكر:

"إنَّ رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) لمّا بُعِثَ عظُم على العَرب أن يتركوا دينهم، فخالفوه وشاقوه، وخصَّ الله المهاجرينَ الأوّلين مِن قومِه، ولم يستوحِشُوا لكثرة عددِهم، فهُم أوّل مَن عبدَ الله في الأرض، وهُم أوّل مَن آمَن برسولِ الله، وهُم أولياؤه وعترته، وأحتُّ النّاس بالأمر بعده، لا ينازعهم فيه إلا ظالمُ وليس أحدُّ بعدَ المهاجرين فضلاً وقِدَماً في الإسلام مثلكم، فنحنُ الأمراء وأنتم الوزراء، لا نمتازُ دونكم بمشورة، ولا تقضى دونكم الأمور»(٢).

عاد أبو بكر يؤكِّدُ أحقيَّة المهاجرين بالحُّكم لأسبقيَّتهم بالإسلام، وعدَّ مَن يُنازعُهم إنَّم هُو ظالم لهم، ثمَّ عاد أبو بكر مخفِّفاً مِن لهجتِه موضِّحاً مكانة الأنصار بكونهم الوزراء الذين يُسانِدون المهاجرين في الحكم.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٨.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٨.

ورُوي أنَّ أبا بكر أضاف:

«نحنُ الأمراءُ وأنتُم الوزراء، والأمرُ بيننا نِصفان كشقّ الأُبلمة (۱)» (۱)، إلّا أنّ الحبّاب لم يقبل بهذه الحُجج، وسارع إلى مخاطبة الأنصار لئلّا ينخدعوا بكلام أبي بكر قائلاً: «يا معشرَ الأنصار، املِكوا عليكم أيديكم، إنّا النّاس في فيئكم وظلّكم، ولن يجترئ على فلاتكم، ولا يصدر الناس إلا عن أمركم، أنتُم أهلُ الإيواءِ والنّصرة، وإليكم كانتِ الهِجرة، وأنتُم أصحابُ الدّار والإيهان، والله مَا عُبِدَ اللهُ علانية إلّا عندكم وفي بلادِكم، ولا جُمعت الصّلاة إلّا في مساجدكم، ولا عُرف الإيهان إلّا من أسيافكم، فاملكُوا عليكم أمركم، فإنْ أبي هؤلاء فمنّا أمير ومنهم أمير» (۱).

نلاحظ أنَّ الحبّاب يؤكِّد للأنصار أنَّهم أحقُّ بالأمرِ؛ وذلك بأنَّ حجّة المهاجرين كونهم السابقين للإسلام لا تُعدُّ شيئاً أمامَ أعمالِ الأنصار الذين قامَ الإسلام وانتشر بأسيافهم، وهم الذين آووا الرسول والمهاجرين ونصَروا الإسلام، ولم تقُم للإسلام قائمة إلا بأسيافهم.

والحبّاب هنا يُحاول شحذ هِمم الأنصار لئلّا ينخدعوا ويستسلموا لحجج أبي بكر وأصحابه، ويخرج إلى نتيجةٍ فإن أبوا قبول الأنصار حكّاماً فلا أقلَّ مِن أن تكون الخلافة شم اكةً من الاثنن.

⁽۱) الأبلمة: خوص النخل وفيه إشارة إلى المساواة. ابن سعد: الطبقات الكبرى ٣/ ١٨٢، ابن السكّيت: ترتيب إصلاح المنطق ٢٥٤، الجوهري: الصحاح ١٨٤٧، الراغب الأصفهاني: مفردات غريب القرآن ص٢٦٤، ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث واللغة ٤/ ٢١، الزبيدي: تاج العروس ٢/ ٤٦٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٠. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥٣.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٩ - ٠٠. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٧-٨. وقد وهم الحمويّ فنسب هذا الاقتراح لسعد بن عبادة. معجم البلدان ٣/ ٢٢٩.

وهنا تدخّل عمر بن الخطاب وأخذ بالردِّ على الحبّاب قائلاً: إذا كان كذلك قمت بها إن استطعت (١). ولم يتّضح مرادُ عُمر هل هو تهديدٌ للحبّاب، أو إشارة إلى أنَّ الأنصار ليس بمقدورهم القيام بالحكم؟.

ثمَّ أشارَ عُمر إلى عدمِ إمكانيَّة إقامة حكومةٍ مشتركةٍ مبرِّراً ذلك: «هيهات لا يجتمع سيفان في غمدٍ، إنَّ العرب لا ترضى أن تؤمِّركم ونبيّها من غيركم، وليس تمتنعُ العربُ أن توليّ أمرَها مَن كانت النبوّة فيهم، وأولوا الأمرِ منهم، لنا بذلك الحجّة الظاهرة على مَن خالفنا، والسّلطان المبني على مَن نازعَنا، مَن ذا يخاصمُنا في سُلطانِ محمّد وميراثه، ونحنُ أولياؤه وعشيرتُه، إلّا مُدلٍ بباطلٍ، أو متجانفٌ لإثمٍ، أو متورِّطٌ في هلكة (٢٠)، يُلاحَظ على رؤيةِ عُمر بنِ الخطّاب:

١ - أنّه ينفى إمكانيّة إقامة حكومة مشتركة بين المهاجرين والأنصار.

٢- إن حكومة تقوم بها الأنصار لا تكون مقبولة عند العربِ عامّة؛ لأن العرب
 برأيه تريد حكومة يقوم بها رهط النبي وعشيرته.

٣- إنّه ينظر للأمر على أنّهُ وراثة، والإرث حقُّ للأقربين.

٤- ذهبَ عُمر بَعيداً في التهديد والوعيد لمن يطلب الخلافة مِن غير قريشٍ، إذ مَن يفعل ذلك فهو «مُدلٍ بباطلٍ، أو متجانفٌ لإثم، أو متورِّطٌ في هَلكة». وهذا أقصى درجات التهديد بالقتل.

٥- إِنَّ عُمَر في تفسيرِه لإبعادِ الإمامِ علي الله عن الخلافة - كما سنرى - يفسِّرُ ذلك

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٠. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥٣.

 ⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٠٦. وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٨.

بأنَّ العَرب كرِهَت أن تجمَع النبوَّة والخلافة في بني هاشم (١)، إذن لماذا لم تكرَه العربُ أن تجتمعَ النبوَّة والخلافة في قريش؟!!.

إِلَّا أَنَّ الحبَّابِ لم يُثْنِهِ ذلك واستمرَّ في فورتِه رافضاً حُججَ أبي بكرٍ وأتباعه، بل طالَبَ بطردِهم مِن المدينة قائلاً:

«يا معشرَ الأنصارِ، لا تسمعُوا مقالَة هذا وأصحابه، فيذهبُوا بنصيبكُم مِن الأمر، فإن أَبُوا عليكم ما أعطيتُمُوهُم، فأجْلُوهُم عَن بلادِكم، وتولّوا هذا الأمر عليهم، فأنتُم والله أولى بهذا الأمر منهم، إنَّه دانَ لهذا الأمر بأسيافكُم مَن لم يكُن يدينُ له، أنا جُذيلُها المحكَّك (٢)، وعُذيقُها المرجَّب (٣)، إن شئتُم لنعيدتَهَا جَذعةً (٤)، والله لا يردُّ أحدُ علَي ما أقولُ إلّا حطّمتُ أنفَه بالسيفِ» (٥).

يُلاحظ هنا أنَّ الجدال بلغ أشدَّه، وإنَّ كفّة الأنصار هي الراجحة بعد أن رفض الحبّاب كلَّ حجج أبي بكر وأتباعه، ولكن حصل ما لم يكن - ربّم - بحسبان الأنصار،

⁽۱) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤،١٣١،٥، وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٥، ١٦٠/٢٠.

⁽٢) الجُذيل: تصغير الجَذل وهو أصلُ الشجرة، وعودٌ يُنصب للإبل الجرباء لتحتكَّ به. الفراهيدي: العين ٦/ ٩٤، ابن السكيت: الكنز اللغوي ص ١١، الحربي: غريب الحديث ٣/ ١٦٥، الجوهري: الصحاح ٤/ ١٦٥، ابن منظور: لسان العرب ١/ ١٣٨.

⁽٣) العذيق تصغير عذق النخلة، والمرجب الذي جعل له رجبة أي دعامة تبنى حولها من الحجارة. ويريد من ذلك أنه رجل يستثنى برأيه وعقله. ابن سلام: غريب الحديث ١٥٣/٥ - ١٥٨، الجوهري: الصحاح ١/ ١٣٤، ٤/ ١٥٢١، ١٥٨١، ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث والأثر / ١٩٧/، ابن منظور: لسان العرب ١٥٨١، ١٥٨١.

⁽٤) الشابة الفتية، يريد الحروب والغارات. ابن منظور: لسان العرب Λ / ٤٤. الزبيدي: تاج العروس δ / ١٩٩.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ص٠٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٩.

وهو طعنُ أحدِ زعماء الخزرج بموقف الأنصار، وميله إلى أبي بكر وأتباعه، ذلك هو بشير بن سعدٍ الخزرجي، الذي دفعَه حسدُه لسعدِ بنِ عُبادة أن يميلَ لصالح أبي بكر وأتباعه قائلاً: «أيُّها الأنصار، إنَّا وإن كنّا ذوي سابقة، فإنّا لم نُرِد بجهادِنا وإسلامنا إلّا رضا ربِّنا وطاعة نبيّنا، ولا ينبغي لنا أن نستطيلَ بذلك على النّاس، ولا نبتغي به عوضاً من الدنيا، إنَّ محمّداً عَلَيْ رجل من قريش، وقومه أحقُّ بميراثه، وأيم الله لا يراني الله أنازعهم هذا الأمر، فاتقوا الله، ولا تنازعوهم، ولا تخالفُوهم»(۱).

هذا الموقف مِن بشير بنِ سعد أحد زعاء الخزرج، هل هو وليدُ الساعة، أم أنّه جاء بعد مواقفَ مسبقة؟! هل يُلقي هذا ظلاً على ما ذكرناه سابقاً حينها دعا سعد بن عبادة الأنصار إلى الاجتماع لاختيارِ خليفةٍ فوافقوا على اختياره، ولكنَّ طائفة اعترضت وأشارت إلى موقف المهاجرين، فمَن هِيَ هذه الطائفة؟ فهل هي جماعةُ بشير بن سعد الخزرجي؟.

هذا الموقف من بشير اغتنمه أبو بكر فرصةً ودعا لبيعة عمر بن الخطاب، أو أبي عبيدة قائلاً: «أنا أدعوكم إلى أبي عبيدة وعمر، فكلاهما قد رضيتُهما لهذا الأمر، وكلاهما أراه لها أهلاً»(٢)، وفي رواية أنَّه قال: وقد عرفتُم بَلاء ابن الخطاب في الإسلام وقدمه، هلمَّ فلنبايعُه(٣).

كان أبو بكر ذكيّاً حينها دعا إلى بيعة عمر أو أبي عبيدة؛ لأنَّه بزعمه قد رضيهها، ويراهما أهلاً للخلافة، ولكنّه قصد إيقاع الخلاف بين الاثنين، وليُعيدوا الكرّة له! وهذا ما حصل، فعُمَر تجاهل أبا عبيدة ودعا لبيعة أبي بكر.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٢٠-٦١. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٩-١٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٨-٥٩. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/٧.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

ثمَّ إِنَّ أَبِا بِكُر يُشيرُ إِلَى سَبِ اختياره عَمرَ قائلاً: « وقد عرفتُم بلاء ابن الخطاب في الإسلام وقِدَمه»، ولا أشكُّ مطلقاً بأنَّ هذا القول لم يقله أبو بكر يوم السقيفة؛ لأنَّ الموجودين وقتذاك كلَّهم يعرفون أنَّ لا بلاءَ لابن الخطّاب، لا في مكّة ولا في المدينة! وإنّما هِي اختلاقاتُ متأخّرة!.

لكنّ عمرَ وأبا عبيدة امتنعا ودعيًا إلى بيعة أبي بكر، وقد أوضحت عدّة روايات أوردها الجوهري أسباب اختيارهم أبا بكر.

ففي روايةٍ أنّها قالا: «والله لا نتولّى هذا الأمر عليك، وأنتَ أفضل المهاجرين، وثاني اثنين، وخليفة رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) على الصلاة، والصلاة أفضل الدين، ابسط يدَك نبايعك»(١).

وفي رواية ثانية ذكر الجوهري:

حدّ ثني أبو يوسف يعقوب بن شيبة، عن بحرِ بن آدم عن رجالِه، عن سالم بن عبيد... أخذَ عُمر بيد أبي بكر، وقال: من له هذه الثلاث: ثاني اثنين إذ هما في الغار، مَن هما؟ إذ يقول لصاحبه لا تحزن، مَن صاحبُه؟ إنّ الله معنا، مع مَن؟، ثمّ بسطَ يده إلى أبي بكر فبايعه الناس أحسن بيعة وأجملها(٢)!.

وفي روايةٍ ثالثةٍ للجوهري:

عن أبي زيد عُمر بن شبّة، قال: حدّثني زيد بن يحيى الأنهاطي، قال: حدّثنا صخر بن جويرية عن عبد الرحمن بن القاسم، عن أبيه،... قال عمر (لأبي بكر): بل إيّاك نبايع (٣).

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص ٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٣٨.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

وفي روايةٍ رابعةٍ للجوهريّ:

عن يعقوب بن شيبة... أنَّ عمر قال: أيّها الناس أيّكم يطيبُ نفساً أن يتقدّم قدمين قدّمها رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) في الصلاة، رضيك الله لديننا، أفلا نرضاك لدنيانا(١٠).

إذن فالميّزات التي لأجلها رشّح عُمر وأبو عبيدة أبا بكر للخلافة تكمن في:

١ - أنّه أفضل المهاجرين.

٢- أنّه صاحب النبيِّ عَيَّالِيَّهُ في الغار.

٣- أنَّه مَن أمَّ المسلمين بالصلاة في مرض النبيِّ عَيْلًا.

فلنقف عند هذه الميزات ونناقشها:

الميزة الأولى: أنَّه أفضلُ المهاجرين

هذه المسألة مسألة خلافية ظهرت بين المتكلّمين مؤخّراً، وكلٌ له رأيٌ في ذلك، ولم نجد حتى مَن فضّل أبا بكر - مَن يستشهد بقول عمر هذا، ثمّ مِن أين جاءت أفضلية أبي بكر وهو بالأمس والنبيّ عَلَيْ في ساعاته الأخيرة لا يقول بأفضليّته، بل وضعَه ضمن الجيش الذي تحت إمرة غلام في الثامنة عشرة من العمر، وقد شمله دعاءُ النبيّ عَلَيْ بلعنِ مَن تخلّف عن جيش أسامة، ثمّ إنّ أبا بكر لم يكن أوّل مَن أسلم، ففي رواية أنّه أسلم بعد خسين رجلاً (٢)، وليس له من الفضل في الجهاد شيءٌ، فلم نقرأ بأنّه بارز رجلاً، أو قتل رجلاً، وفي أحد لم يثبت في قتل رجلاً، حيث كان في العريش بجانب الرسول عَلَيْ يومَ بدر، وفي أحد لم يثبت في

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٣٩.

⁽٢) الطبري: تاريخ ٢ / ٦٠. وفي رواية على لسان عائشة أنه أسلم رابع أربعة. أبو هلال العسكري: الأوائل ص٩٨ - ٩٩.

المعركة، وأحجم يوم الخندق عن مبارزة عَمرو(١) بن عبد ودِّ العامري(٢).

أمّا عَن علومه فلا يعدّونه مِن حفظة القرآن، ولا من مفسّريه، ولا مِن الفقهاء، وكثير من الروايات التّي قِيلت في فضلِه هي من الموضوعات^(٣).

الميزة الثانية: أنَّه صاحب النبيِّ عَبَّالًا في الغار

هذه الفضيلة (٤) من المختلقات التي اختُلقت مقابل فضيلة مبيت الإمام على الله في في فراش النبي من المعجرة (٥). وحتى إن صحّت فليس لها من الفضل شيء (١).

⁽١) هو أحد الفرسان عند العرب قبل الإسلام، وهو فارس قريش، شهد بدرا وارتث بالجراح، فلم يشهد أُحداً، وخرج في الخندق، فقطع الخندق وبرز للمسلمين وطلب البراز، فبرز له الإمام الميلا وقتله في قصّة مشهورة، وكان يعرف بفارس يليّل، فرثته الشعراء والفرسان. لمزيد من التفاصيل. ينظر: أبو جعفر الإسكافي: نقض العثمانية ص٥٣٥- ٣٣٩.

⁽٢) لقد اجتهد الجاحظ في الدفاع عن هذه الناحية من سيرة أبي بكر وأخذ يتخبط في إيجاد الأعذار لأبي بكر مما كان مثار نقد شديد من قبل أبي جعفر الإسكافي المعتزلي. ينظر: الجاحظ: العثمانية ص٥٥ – ٥٨، أبو جعفر الإسكافي: نقض العثمانية ص٣٢٧ - ٣٣٤.

⁽٣) أشار ابن أبي الحديد إلى بعض هذه الموضوعات، مثل: لو كنتُ متخذاً خليلًا لاتخذت أبا بكر، وحديث إنّ الله طلب مِن النبيِّ أن يقولَ لأبي بكر: أنا وحديث يأبي الله والمسلمون إلا أبا بكر، وحديث إنّ الله طلب مِن النبيِّ أن يقولَ لأبي بكر: أنا راضٍ عنك فهل أنتَ راضٍ عني، شرح نهج البلاغة ١١/ ٤٩، وحكم الذهبي على حديث «أبو بكر مني بمنزلة هارون من موسى» بالوضع: ميزان الاعتدال ٣/ ١٢٢. وذكر ابن الجوزي في كتابه الموضوعات الكثير منها: ١/ ٣٠٣-٣١٩.

⁽٤) هذه الفضيلة التي طبّل لها العثمانية كانت موضع استهجان من قبل أبي جعفر الإسكافي المعتزلي. ينظر: الجاحظ: العثمانية ص٤٤-٥٥، أبو جعفر الإسكافي: نقض العثمانية ص٥٣٥-٣٢٦.

⁽٥) سنناقش ذلك تفصيلًا في حلقة من حلقات مشروعنا فضائل الإمام علي ﴿ المنسوبة لغيره.

⁽٦) يرى نجاح الطائي أنهًا مفتعلة، وإن أبا بكر ليس هو صاحب الغار. انظر كتابه: صاحب الغار أبو بكر أم رجل آخر ص٧ وما بعدها.

الميزة الثالثة: صلاتُه بالمسلمين في مرض النبيِّ عَبُّ الله

إنَّ إمامةَ الصّلاة عند أصحاب هذا الرأي يُمكن أن يقوم بها البَّر والفاجر (۱)، كها روي ذلك عن أبي هريرة (۲)، فقد كان الواقع فرض عليهم أن يصلّوا وراء معاوية وزياد والحجّاج وغيرهم، فلا فضل لأبي بكر إن صحّت إمامته للصلاة.

ثمَّ يُلاحظ كيف تسنّى لأبي بكر الصلاة في المسلمين، وإنّ ذلك بزعمهم بأمرٍ من النبيِّ عَيْلًا، مع أنّنا قد رأينا أنّ أبا بكر كان من ضمن الجيش الخارج لحرب الروم بقيادة أسامة بن زيد، وإنّ الجيش تحرّك حتّى وصل الجرف، ونزل بها، وهنا وصل نبأ وفاة النبيِّ عَيْلًا، فدخل أسامة باللواء إلى المدينة. وإذا ما قلنا بصحّة وقوع إمامة أبي بكر للصلاة بالمسلمين، فهذا يعني مخالفة أوامر النبيِّ عَيْلًا الذي لعن مَن يتخلّف عن جيشِ أسامة.

يمكن القول إنَّ هذه الحُجج التي نسبت لعمر وأبي عبيدة هي الحُجج التي قيلت فيها بعد بين الفرق الكلاميّة، وأرادوا إعطاءها بعض القدسيّة بنسبتها لعمر وأبي عبيدة.

ثم لننظر في سند هذه الروايات لنرى مدى صحتها؟

إنّ الوقوف عند سلسلة السّند سيجعلنا نلقي ظلّا على ما جاء في الروايات، فرواية يعقوب بن شيبة الأولى يرويها عن بحر بن آدم عن رجاله، والواضح مجهوليّة أولئك الرجال؟ مضافاً إلى التدليس فهل رواها عن واحد أم عدّة رجال؟ وكأنّه يريد أن يوهم أنّه رواها عن عدّة أشخاص وليس شخصاً واحداً. ثمّ إنّ هؤلاء الرجال المجهولين

⁽۱) ابن قتيبة: تأويل مختلف الحديث ص١٢، الطبراني: المعجم الأوسط ٦/ ١٧٤. السرخسي: المبسوط ١/ ٤٠، السمرقندي: تحفة الفقهاء ١/ ١٢٩، الكاشاني: بدائع الصنائع ١/ ١٥٦.

⁽٢) للتفاصيل عن أبي هريرة انظر محمود أبو ريّه: شيخ المضيرة ص٣٥- ٣٠٤، شرف الدين: أبو هريرة ص٥-٢٠٠.

كلُّهم يروون عن واحد ألآ وهو سالم بن عبيد فمن هو؟.

هو سالم بن عبيد الأشجعي: هو من أهل الصُّفة، ومِن خواصِّ الخليفة أبي بكر، فقد روى أنّ النبيّ عَيْلًة قال في مرضه الأخير: مروا أبا بكر فليُصلِّ بالناس، وكان هو الذي أخبر أبا بكر بوفاة النبيِّ عَيْلًة في الوقت الذي كان عمر بن الخطّاب مخترطاً سيفه متوعداً مَن قال بأنّ الرسول قد مات بالقتل، ثمّ نزل الكوفة، وروي أنّه حضر صفين من دون أن يشاركَ فيها، وإنّها ادّعى أنّه رافق الإمام علي اللهم، والإمام يستغفر للقتلى من أصحابه حتّى انتهى لقتلى الشام، يقول: فقلت: إنّهم قتلى الشام! فقال الإمام علي الله وانّ الحساب على علي ومعاوية. فهو بهذه الرواية يجعل من الإمام شاكاً بشرعيّة حربه لمعاوية (۱).

وأمّا الرواية الثانية ليعقوب بن شيبة فهي مقطوعةُ السند.

على أيّة حال فإنَّ عمر وأبا عبيدة لمّا دُعيا لبيعة أبي بكر فقد سارع كلُّ من عمر وبشير بن سعد الخزرجي لبيعة أبي بكر، حتّى اختلطت أيديها بيد أبي بكر، وعندها نادى الحبّاب على بشير بن سعد: يا بشير عقّك عقاق، والله ما اضطرّك إلى هذا الأمر إلا الحسد لابن عمك (٢).

ولمّا رأى أسيد بن حضير زعيم الأوس أن واحداً من زعماء الخزرج قد بايع لأبي بكر، سارع هو الآخر لبيعة أبي بكر خوفاً مِن أن تنال الخزرج الخلافة، ولمّا بايع أسيد

⁽۱) للمزيد عن ترجمته راجع: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٦/٤٤، البخاري: التاريخ الصغير ٢/٢٢، التاريخ الكبير ٤/٦٠، ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل ٤/١٨٣، الدار قطني: علل الدار قطني ١/٢٤٢، ابن عساكر: تاريخ دمشق ١/٣٤٣، ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ٢/٢٤٢ ن ٣/ ٢٨٨.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/١٠.

 $(225)^{(1)}$

والظاهر أنَّ بيعة أبي بكر في السقيفة جرت وسط أجواءٍ مِن العنف، إذ إنَّ عمر نفّذ ما توعّد به، إذ تشيرُ الرواية أنّ الناس وطئت سعداً، وقد نادى عمر: قتل اللهُ سعداً، ثمّ ملوا سعداً إلى منزله وهو مريض (٢)، ولم يُعلم بالضبط هل كان سعد مريضاً قبل يوم السقيفة أم أنَّ هذا المرض لحقه بسبب أحداث السقيفة؟.

والشيء نفسه حصل للحبّاب بن المنذر، إذ «أُخذ ووُطئ في بطنه، ودسّوا في فيه التراب»(٣).

وهنا تمّت البيعة لأبي بكر مِن قِبل:

١ - أتباع أبي بكر الذين لا يُعرف عددهم بالضبط.

٧- قبيلة الأوس.

٣- أتباع بشير بن سعد الخزرجي من الخزرج.

وبعد أن تمتّ البيعة في السقيفة من قبل مَن ذكرنا خرجوا إلى المسجد لإكهال البيعة مِن الآخرين، ويصفُ البراء بن عازب(١٠) حركتهم تلك قائلًا: «وإذا أنا بأبي بكر قد أقبلَ

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦٠/٦.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

⁽٤) هو أبو عمارة البراء بن عازب بن الحارث بن عدي الأوسي الأنصاري، لم يشهد بدراً لصغره، لكنّه شهد باقي المشاهد، وسافر مع النبيّ شاني عشرة سفرة، اتّخذ موقفاً سلبيّاً من بيعة أبي بكر، افتتح الرّي سنة ٢٤ هـ، وشارك في فتح تستر، بايع الإمام علي الله وشهد معه الجمل وصفين والنهروان، استوطن الكوفة حتّى وفاته سنة ٧٢ هـ. انظر ترجمته: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ١/ ١٣٩-١٤٠. ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ١/ ١٩٩ - ٢٠٠٠. ابن الأثير: أسد العابة في معرفة الصحابة ١/ ١٩٩ - ٢٠٠٠.

ومعه عمر وأبو عبيدة وجماعة من أصحاب السقيفة، وهم محتجزون بالأُزر الصنعانيّة، لا يمرُّون بأحدٍ إلا خبطوه، وقدّموه فمدّوا يده فمسحوها على يد أبي بكر يبايعه، شاء ذلك أو أبي »(١).

وفي رواية: إنَّ عُمرَ كان يومئذٍ محتجزاً يهرول بين يدي أبي بكر، ويقول: ألآ إنّ الناس قد بايعوا أبا بكر^(٢).

وتشيرُ إحدى الروايات إلى أنّ بني أمية اجتمعت على عثمان بن عفان، وبنو زهرة على سعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف، فأقبل عمر عليهم ومعه أبو عبيدة، فقال: «مالي أراكم مُلتاثين (٣)، قوموا فبايعوا أبا بكر، فقد بايع له الناس، وبايعه الأنصار، فقامَ عثمان ومن معه، وقام سعد وعبد الرحمن ومن معها فبايعوا أبا بكر »(٤).

هنا نلاحظُ الدّور الواضح لعمر بن الخطاب في تثبيت خلافة أبي بكر، سواء في السقيفة أم بعدها، حتّى أدّى الأمر إلى استخدام القوة.

ثمَّ دخل أبو بكر المسجد وألقى خطبة جاء فيها:

«أمّا بعد، فإنّي وليتكم ولستُ بخيركم، ولكنّه نزل القرآن، وسُنّت السُّنن، وعلمنا فتعلّمنا إنّ أكيس الكيس التُّقى، وأحمق الحُمق الفجور، وأقواكم عندي الضعيف حتّى آخذ له الحقّ، وأضعفكم عندي القوي حتّى آخذ منه الحقّ، أيّها النّاس إنّها أنا متّبع

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٨-٤٩. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٢١٩.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥٦.

⁽٣) الملتاث: الأحمق، وقيل المحتبس، أو المجلس الذي يضمُّ أخلاطاً من الناس، أو المتباطئ. ينظر: ابن منظور: لسان العرب ٢/ ١٨٥-١٨٧، ١٠ ٣٧٦، الزبيدي: تاج العروس ١/ ٦٤٤.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١١.

ولست بمبتدع، إذا أحسنت فأعينوني، وإذا زِغتُ فقوّموني ١١٠٠).

وقد روى الجوهريُّ روايةً فيها تدعيم لبيعة أبي بكرٍ، وإعطائها بعض المشروعية إذْ روى عن:

«أحمد بن عبد الجبّار العطاردي، عن أبي بكر بن عيّاش عن زيد بن عبد الله، قال: إنّ الله تعالى نظر في قلوب العباد، فوجد قلب محمّد عليه الصلاة والسلام خير قلوب العباد فاصطفاه لنفسه، وابتعثه برسالته، ثمّ نظر في قلوب الأمم بعد قلبه، فوجد قلوب أصحابه خير قلوب العباد، فجعلهم وزراء نبيّه، يقاتلون عن دينه، في ارأى المسلمون حسناً فهو عند الله سيّع.

قال أبو بكر بن عياش: وقد رأى المسلمون أن يولُّوا أبا بكر بعد النبيِّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) فكانت ولايتُه حسنة»(٢).

يُلاحظ على النَّصِّ ما يأتي:

١ - مَن هو زيد بن عبد الله حتّى يعطي هذه الأحكام؟، وأيّ أممٍ هذه التي نظر الله إلى قلوجا؟.

٢- هـل جميع أصحاب النبيِّ عَلَيْهُ قلوب الحباد؟، فهل هـذا الحكم يشمل محارب الرسول عَلَيْهُ مِـن الطلقاء(٣)

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٣٩.

⁽٣) الطليق هو: كل من دخلَ عليه الرسولُ الله مكة عنوة فملكه بالسيف، ثمَّ مَنَّ عليه عن إسلام أو غير إسلام، كصفوان بن أمية الذي لم يسلم، ومعاوية الذي أعلن إسلامه، وكذلك من أُسر في حرب الرسول الله فمنَّ عليه بفداء أو غير فداء فهو أيضاً طليق، فممن امتنَّ عليه بفداء كسهيل بن عمرو، وبغير فداء مثل أبي عزة الجمحي، ومن امتنَّ عليه معاوضة مقابل إطلاق أسير مِن

والمؤلّفة قلوبهم (١)، ومَن ارتدَّ عن الإسلام من الصحابة، ومَن تقاتَلوا فيما بينهم؟.

٣- هل أنَّ أحكامَ الله تتبع أحكام المسلمين أم بالعكس؟.

٤- هل أنَّ المسلمين بالإجماع قد اتفقوا على بيعة أبا بكر؟.

المسلمين عمرو بن أبي سفيان أخو معاوية، فهؤلاء كلُّهم من الطلقاء. انظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٥/ ١١٩.

⁽۱) وهم جماعة من الطلقاء كان لبعضهم ثقل في مكة، ولكي يسلب منهم النبيُّ عَلَيْ ردِّ الفعل ضدَّ الإسلام أخذ بمؤالفة قلبه بإعطائه شيئاً من الغنائم، فعُرف هؤلاء بالمؤلَّفة قلوبهم. انظر: أحمد فتح الله: معجم ألفاظ الفقه الجعفري، ط ١، الدمام، ١٤١٥ هـ/ ١٩٩٥ م ص ٣٦٨، محمّد قلعجي: معجم لغة الفقهاء ط ٢، بيروت، ١٩٨٨، ص ٣٩٧، سعدي أبو حبيب: القاموس الفقهي، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٤٠٨هـ، ص ٢١٠.

المبحثُ الرابعُ

الرافضون بيعةً أبي بكر

إنَّ استقراءَ روايات الجوهري توضِّح أنَّ بيعة أبي بكر واجهت رفضاً من عدَّة شخصيّات، سواء مِن قريش، أو الأنصار.

فمِن قريش: الإمام عليّ والسيّدة فاطمة َ إليه والعبّاس بن عبد المطّلب وأولاده، وجمهور الهاشميّين، والزّبير بن العوّام الذي كان يعدُّ نفسَه مِن بني هاشم، والمقداد، وعمّار بن ياسر، وسعد بن أبي وقّاص، وأبو سفيان بن حرب، وخالد بن سعيد بن العاص الأموي، ويُضاف إلى هؤلاء سلهان المحمّدي، وأبو ذر الغفاري(١).

أمّا مِن الأنصار، فسعدُ بن عبادة، والحبّاب بن المنذر، وعبادة بن الصامت (٢)، وأبو الهيثم بن التيّهان (٣)،

لقدجُ دعت آذانا وأنوفنا غداة فُجعنا بالنبيِّ محمّدِ

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٣٩، ٤٠، ٥٥، ٤٨،٤٦، ٥٥، ٥٥، ٦٢، ٦٢، ٦٧، ٦٧.

⁽٢) هو أبو الوليد عبادة بن الصامت بن قيس الخزرجي الأنصاري، أحد النقباء ليلة العقبة، وممّن شهد بدراً وغيرها، وكان ممّن رفض خلافة أبي بكر، وشارك في الفتوحات الإسلاميّة، وله مواقف متشدّدة مع معاوية أيّام ولايته الشام؛ لرفضه كثيراً من أعمال معاوية، وكان معاوية يضطر أحياناً للنزول عند ما يريده عبادة بن الصامت، توفي سنة ٣٤ هد. نظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسماء الأصحاب ٢/ ٤٤ - ٤٥١، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٢/ ٢٦٨ - ٢٦٩.

⁽٣) هو أبو الهيثم مالك بن التيِّهان بن مالك بن عتيك بن عمرو بن عبد الأعلم الأنصاري الأوسي، شهد العقبة وبدراً، والمشاهد كلَّها مع النبيِّ يَتَالِلهُ، ورثى النبيَّ بقوله:

وأُبِيّ بن كعب(١)، والبراء بن عازب(٢).

ولنأتِ الآن إلى مواقف الرافضينَ بيعة أبي بكر حسب ما أوردتهُ روايات الجوهري، وموقف أبي بكر وأتباعَه منهم.

موقف المعارضين من الأنصار:

يأتي في مقدَّمتهم سعد بن عبادة الخزرجي زعيم قبيلة الخزرج، الذي دعا الأنصار لينظروا في مسألة الحُكم بعدَ النبيِّ عَلَيْ، فكان أن رشّحوه لتوليّ الحُكم، ولمّا علِم أبو بكر وأتباعه دخلوا مع سعد والأنصار بجدالٍ انتهى ببيعة أبي بكر كما لاحظنا، والظاهر أنّه تعرّض لمحاولةِ اغتيالٍ يومَ السقيفة، إذ قال عمر: أُقتلوا سعداً قتله الله(٣).

وربَّما كان لذلك أثر في وقوعه في المرض، فحُمل إلى منزله، واستمرَّ رافضاً بيعة أبي بكر ومِن بعده عمر، وقد أراد عمر استخدام القوّة معه، فأشير عليه أن لا يفعل فإنّه لا يبايع حتّى يُقتل، وإنّه لا يُقتل حتّى يُقتل الخزرج، وإن حوربت الخرزج كانت الأوس معها(٤)».

شهد صفّين مع الإمام علي الله واستشهد فيها. يُنظر: ابن عبد البرَ: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب 8/ ٢٠٠- ٢٠١، ابن الجوزي: صفة الصفوة ص١٦٧. ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة 11٢/٤.

⁽۱) هو أُبي بن كعب بن قيس بن عبيد النجاري الأنصاري، مِن أصحاب العقبة الثانية، وشهد بدراً والمشاهد كلّها، وهو مِنَ القُرّاء، وأصحاب الفُتيا في عهد عمر بن الخطاب، اختلف في وفاته هل سنة ۲۲ هـ في زمن عمر بن الخطاب أم سنة ۳۰ هـ في زمن عثمان. ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب ١٧٤-٥٢، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ١/ ١٧٤-٢٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٨-٥٣، ٥٦-٦٣، ٦٦.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٠.

وكان سعد لا يصلي بصلاتهم، ولا يجتمعُ معهم، ولا يقضي بقضائهم، ولو وجد أعواناً لقاتلهم، ولم يزل كذلك حتى وفاة أبي بكر وتولي عمر، الذي ربَّما أكرهَهُ على ترك المدينة، إذ «يُروى أنَّ عمر أتى سعداً، فقال عمر: هيهات يا سعد، فقال سعد: هيهات يا عمر، فقال عمر: أنتَ صاحبه قال سعد: نَعم أنا ذاك، والله ما جاورني أحدُّ هو أبغضُ إليَّ جواراً منك، فقال عمر: فإنّه مَن كرِه جوار رجل انتقل عنه، فقال سعد: إنِّي لأرجو أن أخلِّيها لك عاجلاً إلى جوارِ مَن هو أحبُّ إليَّ جواراً منك ومن أصحابك، فلم يلبث سعد بعد ذلك إلا قليلاً حتى خرج إلى الشام فهات بحوران (۱۱)، ولم يبايع لأحدٍ، لا لأبي بكر ولا لعمر ولا لغيرهما) (۱۲).

وهنا نتساءل: هل يُعقل أنْ يترك سعد بن عبادة بلدته وأهله وعشيرته ويرتحل إلى الشام؟، ثمَّ هل كان رحيلُه لوحده أم مع عائلته؟، وما هو موقف عشيرته، فهو ليس بشخصٍ عاديًّ، بل هو زعيم الخزرج؟.

وأُلقيت تبعةُ قتلِه على الجن، ولقد استهزأ ابن أبي الحديد بدعوى قتل الجنِّ لسعد قائلاً: «لا أعتقدُ أنَّ الجنَّ قتلت سعداً، ولا أنَّ هذا شعر الجنِّ ، ولا أرتابُ أنَّ البشر قتلوه، وأنَّ هذا الشِّعر شعرُ البشر، ولكن لم يثبُت عندي أنَّ أبا بكر أمرَ خالداً، ولا أستبعدُ أن يكونَ فَعَلُه مِن تلقاء نفسِه ليُرضى بذلك أبا بكر -وحاشاه- فيكون الإثم

نحن قتلنا سيّد الخررج سعد كَبِين عُبِياده ورمييناهُ بسهمين فيلم نخط فيؤاده ابن قتيبة: المعارف ص ٢٥٩، الحاكم: المستدرك ٣/ ٢٥٢، ابن أبي الحديد: شرح ٢٢٣/١٧.

⁽۱) حوران بالفتح، كورة واسعة من أعمال دمشق فتحها المسلمون صلحاً. الحموي: معجم البلدان ٢ / ٣١٧.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦١-٦٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٠.

⁽٣) قيل إنّه سُمع هاتفٌ بعد مقتل سعد يقول:

على خالد، وأبو بكر بريءٌ مِن إثمه، وما ذلك مِن أفعالِ خالدٍ ببعيد (١١)».

ومِنَ الأنصار أيضاً الحبّاب بنُ المنذر الذي اتّخذ موقفاً متشدّداً مِن بيعة أبي بكر قبل البيعة وبعدها، حيث لاحظنا جداله مع أبي بكر وعمر، وأنّه دعا إلى حكومة مشاركة بين قريش والأنصار، وقد تمكّن من الوقوف وتفنيد حجج أبي بكر وأتباعه، لكنّ موقف بشير بن سعد الخزرجي أدّى إلى رجحان كفّة أبي بكر وأتباعه.

والظاهر أنَّه جرت محاولةٌ لاغتياله يوم السقيفة، إذ «أُخذ ووُطئ في بطنه، ودُسّ في فيه التراب»(٢).

وذكر الجوهري استناداً إلى رواية البراء بن عازب عدداً من الأنصار الذين رفضوا بيعة أبي بكر، وكانوا يريدون إعادة الأمر شورى، حيث قال البراء: «ورأيتُ في الَّليل المقداد وسلمان وأبا ذر، وعبادة بن الصامت، وأبا الهيثم بن التيِّهان، وحُذيفة بن اليهان وعهاراً، وهم يريدون أن يُعيدوا الأمرَ شورى بين المهاجرين، فلمّا كان بليل خرجت إلى المسجد، فلمّا صرت فيه تذكّرتُ أنّي كنتُ أسمع همهمة رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) بالقرآن، فامتنعت من مكاني، فخرجتُ إلى الفضاء فضاء بني قضاعة، وأجدُ نفراً يتناجون، فلمّا دنوتُ منهم سكتوا، فانصر فتُ عنهم، فعر فوني وما أعر فهم، فدعوني إليهم، فأثبتُهم فأجدُ المقداد بن الأسود، وعبادة بن الصامت، وسلمان الفارسي، وأبا ذر، وحذيفة، وأبا الهيثم بن التيّهان، وإذا حذيفة يقول لهم، والله ليكونَنَّ ما أخبرتُكم به، والله ما كذبتُ ولا كُذبت، وإذا القوم يريدون أن يعيدوا الأمر شورى بين المهاجرين.

ثمَّ قال: ائتوا أُبيَّ بن كعب فقد علم كما علمت، قال: فانطلقنا إلى أُبيِّ بن كعب،

⁽١) ابن أبي الحديد شرح ٢٧/ ٢٢٣- ٢٢٤، إلا إنّ ابن عبد ربّه يذكر أنَّ مقتل سعد كان في أيّام عمر بن الخطاب: العقد الفريد ٤/ ٢٦٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

فضربنا عليه بابه حتى صار خلف الباب، فقال: مَن أنتم؟ فكلّمه المقداد فقال: ما حاجتُكم؟ فقال له: افتح عليك بابك فإنَّ الأمرَ أعظم مِن أن يجريَ من وراء حجاب، قال: ما أنا بفاتح بابي، وقد عرفتُ ما جئتم به، كأنَّكم أردتُم النظر في هذا العقد؟ فقلنا: نعم، فقال: أفيكم حذيفة؟ فقلنا: نعم، قال: فالقولُ ما قال، وبالله ما أفتح عنّي بابي حتى تجري على ما هي جارية، ولما يكون بعدها شرُّ منها، وإلى الله المشتكى»(١).

النصُّ أعلاه يشيرُ إلى وجود اتّفاق ضمَّ مجموعة من المهاجرين والأنصار لإلغاء حكومة أبي بكر، وإعادة الأمر شورى، فمِنَ المهاجرين عمَّار والمقداد، ويضاف إليهما سلمان وأبو ذر، أمَّا مِن الأنصار فعُبادة بن الصامت، وأبو الهيثم بن التيِّهان، وحذيفة بن اليهان، وأبيِّ بن كعب، والبراء بن عازب.

وأشارَ الجوهري إلى رفض إحدى نساء الأنصار بيعة أبي بكر، إذ روى قائلاً: أخبرنا أحمد بن أسحق بن صالح، قال: حدّثنا عبد الله بن عمر، عن حماد بن زيد، عن يحيى بن سعيد، عن القاسم بن محمد قال:... لمّا اجتمع الناس على أبي بكر قسم قِسَماً بين نساء المهاجرين والأنصار، فبعث إلى امرأة مِن بني عدي بن النجّار قِسَمَها مع زيد بن ثابت، فقالت: ما هذا؟ قال: قِسم قسّمة أبو بكر للنساء، قالت: أتراشونني عن ديني، والله لا أقبل منه شيئاً، فردَّتْهُ عليه (٢).

ولم يتضّح مراد أبي بكر مِن توزيع هذا القِسَم على النساء، وهل شمِل جميعَ النساء، أو اقتصرَ على مجموعةٍ منهُنَّ، ولعلّه لنساء المعارضين كمحاولة لتدخلهنَّ وإرجاع رجالهن عن معارضته.

ومن الرافضين بيعة أبي بكر مِن غير الأنصار سلمان المحمدي، إذ رأينا أنّه كان

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٩. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٢١٩.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥١ ، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥٣.

ضمن عددٍ من المهاجرين والأنصار الذين كانت لديهم الرغبة في إلغاء حكومة أبي بكر وإعادة الأمر شورى (١). ويُروى أنّه قال لمّا بويع أبو بكر: أصبتم الخبرة، وأخطأتُم المعدن (٢).

وفي روايةٍ أنّه قال: «أصبتُم ذا السِّنِّ منكم، ولكنّكم أخطأتُم أهل بيت نبيِّكم، أما لو جعلتُموها فيهم ما اختلف منكم اثنان، ولأكلتموها رغداً»(٣).

وكان أبو ذر أيضاً ممّن رفض خلافة أبي بكر، فكان ممّن رغب في إلغائها وإعادة الأمر شورى (٤)، وقيل إنّه كان غائباً، فلمّ جاء فوجئ ببيعة أبي بكر، فقال: «أصبتُم قناعةً، وتركتم قرابة، لو جعلتُم هذا الأمر في أهل بيت نبيّكم لما اختلف عليكم اثنان (٥).

وكان عمّاراً ممّن أراد إلغاء خلافة أبي بكر وإعادة الأمر شوري(١٠).

أمّا مِن بني أميّة فقد أشارت روايات الجوهري إلى شخصين رفضًا بيعةَ أبي بكر، وهما أبو سفيان بن حرب، وخالد بن سعيد بن العاص.

فأمّا أبو سفيان فيروى أنّه كان غائباً حينها تمّت بيعةُ أبي بكر، في سعايةٍ لجمع الصدقات، فلمّا عاد رفض بيعة أبي بكر قائلاً: «أبو فصيل، فها فعل المستضعفان عليٌّ والعبّاس، أما والذي نفسى بيده لأرفعنَّ لهما من أعضادهما»(٧).

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/٢١٩-٢٢٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٩.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٣.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٢١٩-٢٢٠.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٣.

⁽٦) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٢١٩-٢٢٠.

⁽٧) السقيفة وفدك ص٣٩، ابن أبي الحديد: شرح ٢/ ٤٤.

ثمَّ أخذ يهدِّد باستخدام القوَّة، وإراقة الدماء، قائلاً: «إنِّي لأرى عجاجةً لا يُطفؤها إلا الدَّمُ»(١).

والظاهر أنّه اتّصل بالعبّاس بن عبد المطلب، واتّفقا على مبايعة الإمام على الله والله الله الله الله الإسلام، فقال له: «طالما غششت الإسلام وأهله في المررته شيئاً، لا حاجة لنا إلى خيلك ورجلك، لولا أنّا رأينا أبا بكر لها أهلاً لما تركناه»(٢).

يُلاحظ على النصِّ أنَّ الإمامَ أدركَ نوايا أبي سفيان، وأنّه يتصيَّد بالماءِ العكر، ويريد أن يخلقَ فتنةً. وممّا يؤكِّدُ ذلك أنَّ أبا سفيان استمرَّ على عدائه وإلحاده، وقد أشارت رواياتُ الجوهري إلى ذلك، ففي روايةٍ أنّه لمّا تولّى عثمان الخلافة قال له أبو سفيان: «بأبي أنتَ أنفِق، ولا تكن كأبي حجر، وتداولوها يا بني أُميَّة تداول الولدان الكُرة، فو الله ما مِن جنةٍ ولا نار»(٣).

ويُروى أنّه قال لمّا بويع عثمان: «كان هذا الأمر في تيم، وأنّى لتيم هذا الأمر، ثمَّ صار إلى عدي فأبعِد وأبعِد، ثمَّ رجعت إلى منازلها، واستقرَّ الأمرُ قراره، فتلقّفوها تلقّف الكرة»(٤).

ولكن، هل حقًّا قال الإمام على علي الله : لولا أنَّا رأينا أبا بكر لها أهلاً لما تركناه؟!!.

إنّ استقراء الحوادث التي تلت وفاة النبيّ عَلَيْهُ، التي تذُلُّ على رفض الإمام بيعة أبي بكر، على الرغم من استخدام العنف والقوة بحقّ الإمام -كما سنلاحظ -، فضلاً

⁽١) السقيفة وفدك ص٣٩. ابن أبي الحديد: شرح ٢/ ٤٤.

⁽٢) السقيفة وفدك ص ٤٠. ابن أبي الحديد: شرح ٢/ ٥٥.

⁽٣) السقيفة وفدك ص ٠٤. ابن أبي الحديد: شرح ٢/ ٤٤.

⁽٤) السقيفة وفدك ص٣٩. ابن أبي الحديد: شرح ٢/ ٤٤.

عن أنَّ معرفة حقيقة الإمام باعتباره وليَّ الأمر بعد النبيِّ عَيَّلًا استناداً إلى الأدلَّة القرآنيَّة والأحاديث النبويَّة الشريفة، كلِّها تنفي ذلك.

ثمَّ إذا نظرنا في سندِ الرواية وجدناها جاءت مرسَلة، فهي وإن صحَّ موقف الإمام من أبي سفيان، قد أُضيفت إليها العبارة الأخيرة.

ولمعالجة موقف أبي سفيان، فإنَّ حكومة أبي بكر ارتأت أن لا تطالب أبا سفيان بأموالِ الصَّدقات التي جمعَها فكان أن هذأ وبايع (١).

أمَّا بالنسبة إلى خالد بن سعيد بن العاص (١)، فكان النبيُّ مَنِّ قد أرسله إلى اليمن، وبعد وفاته مَنِّ عاد إلى المدينة، فرفض بيعة أبي بكر سنةً كاملة، ولم يبايع إلا بعد أن بايع بنو هاشم، إذ جاء إليهم فقال: «أنتُم الظهر والبطن، والشعار دون الدثار، والعصا دون اللحا، فإذا رضيتُم رضينا، وإذا سخطتم سخطنا، حدَّثوني إن كنتُم قد بايعتم هذا الرجل، قالوا: نعم، قال: على بردٍ ورضا من جماعتكم؟ قالوا: نعم، قال: فأنا أرضى وأبايع إذا بايعتُم، أما والله يا بني هاشم إنّكم الطوال الشجر الطيّب الثمر» (١).

ويقال إنَّه مضت سنة ولم يبايع ثمَّ مرَّ به أبو بكر وهو جالسٌ على باب داره فبايعه (١٠)، وتشير إحدى الروايات إلى أنَّ أبا بكر لم يتحامل على خالد بن سعيد، وأراد توليته على

⁽١) السقيفة وفدك ص٣٩. ابن أبي الحديد: شرح ٢/ ٤٤.

⁽٢) هو خالد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي، كان من السابقين إلى الإسلام، ومن المهاجرين إلى الحبشة، وبعد هجرته إلى المدينة في السنة السابعة للهجرة شارك في عمرة القضاء، ثمّ ولاه النبيّ صدقات مذحج، رفض في البداية بيعة أبي بكر، ثم بايعه، ولكنّه لم يولّ عملاً، استشهد في الفتوحات زمن أبي بكر. ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ١/ ٣٩٩-٣٠٤، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ١/ ٤٠٦-٤٠٥.

⁽٣) السقيفة وفدك ص٥٥. ابن أبي الحديد: شرح ٢/٥٨.

⁽٤) السقيفة وفدك ص٦٧. ابن أبي الحديد: شرح ٦/ ١٤.

جند الشام، إلا أنَّ عمر كان قد إضطغنها في نفسه على خالد، ولمَّا أراد أبو بكر توليته قال له: «أتولِيّ خالداً وقد حبس عليك بيعته، وقال لبني هاشم ما قال؟ وقد جاء بورقٍ مِن اليمن وعبيدٍ وحبشان ودروع ورماح، ما أرى أن تولِّيه، وما آمن خلافه. فعندها ولَّي أبو بكر أبا عبيدة، ويزيد بن أبي سفيان، وشر حبيل بن حسنة، ولم يولِّ خالد بن سعيد»(۱).

(١) السقيفة وفدك ص٥٥، ابن أبي الحديد:شرح ٢/٥٥.

المبحث الخامس

موقفُ بني هاشم

أمّا بنو هاشم فكان موقفهم بالإجماع هو الرفض لبيعة أبي بكر، ويأتي في مقدّمتهم الإمام علي والسيّدة فاطمة الله والعبّاس بن عبد المطلب وأولاده، ويضاف إليهم الزبير بن العوام الذي يعُدُّ نفسه واحداً منهم، وقد اتخذوا من بيت الإمام علي الله مكاناً لتداول الرأي.

فبالنسبة إلى العبّاس بن عبد المطلب أشارت روايات الجوهري إلى أنَّه كان يطلب من الإمام علي الله أن يسأل النبيَّ عَنَا الأمر من بعده لمن يكون؟؛ لأنَّه كان يخشى ضياع الأمر من أيديهم، وكأنّه كان يتنبّأ لذلك حتّى حصل فعلاً(١).

والظاهر أنّه أيَّد أبا سفيان في دعوة الأخير لبيعة الإمام على الله أو العبّاس (٢)، إلا أنَّ الإمام رفض اقتراح أبي سفيان -كم الاحظنا- لعدم ثقته به (٣).

والملاحظ أنّ مكانة العبّاس بصفته عمّ النبيِّ الله وكبير بني هاشم، ودعوة أبي سفيان لبيعته أو لبيعة الإمام، كان لها الأثر الأكبر في رفضه بيعة أبي بكر؛ لذا اجتمع كلُّ مِن أبي بكر وعمر وأبو عبيدة والمغيرة بن شعبة لتداول الرأي، فاقترح عليهم المُغيرة: «إن تلقوا العبّاس فتجعلوا له من هذا الأمر نصيباً فيكون له ولعقبه، فتقطعوا به مِن

⁽١) السقيفة وفدك ص٤٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٨.

⁽٢) السقيفة وفدك ص٤٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٨.

⁽٣) السقيفة وفدك ص٠٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٥.

ناحية عليّ، ويكون لكم حجّة عند الناس على علي، إذا مال معكم العبّاس»(١).

وفعلاً ذهبُوا والتقوابه، فتكلُّم أولًّا أبو بكر قائلاً:

"إِنَّ الله ابتعث لكم محمّداً عَنَيْ نبيّاً، وللمؤمنين وليّاً، فمَنَّ الله عليهم بكونه بين ظهرانيهم، حتى اختار له ما عنده، فخلّى على النّاس أمورهم ليختاروا لأنفسهم، متّفقين غير مختلفين، فاختاروني عليهم والياً، ولأمورهم راعياً، فتولّيت ذلك، وما أخاف بعون الله وتسديده وهناً، ولا حيرة ولا جبناً، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، وما أنفكُّ يبلغني عن طاعنٍ يقول بخلاف قول عامّة المسلمين، يتّخذ لكم لجأ فتكونوا حصنه المنيع، وخطبه البديع، فأمّا دخلتم فيها دخل فيه النّاس، أو صرفتُموهم عمّا مالوا إليه، فقد جئناك، ونحن نريد أن نجعل لك في هذا الأمر نصيباً ولمن بعدك مِن عقبك، إذ كنت عمّ رسولِ الله عَنَيْ، وإن كان المسلمون قد رأوا مكانك من رسول عنيه منّا أهلك، ثمّ عدلوا بهذا الأمر عنكم، وعلى رسلكم بني هاشم، فإنّ رسول الله عَنْهُ منّا ومنكم» (٢٠).

نلاحظ أنَّ أبا بكر قد ركَّز على جملةِ أمور:

١ - إنَّ النبيَّ عَيَّ ترك مسألة نظام الحكم من بعده للأمة.

٢- إنَّ المسلمين اتَّفقوا على اختيار أبي بكر بالاختيار.

٣- إنّه غيرُ خائف من أحدٍ، ولا عاجز عن القيام بالحكم.

٤- أوضح أنَّ مَن يرفض خلافته يتّخذ مِن العبّاس حصناً له.

٥- دعا العبّاس للبيعة له، أو صرف هؤلاء الرافضين للبيعة عنه.

⁽١) السقيفة وفدك ص ٤٩ - ٠ ٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٢٢٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٠٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/٢٠٠.

٦ - إغراءُ العبّاس بأن يجعلوا له نصيباً مِن الأمر يكون له ولذريته من بعده، بوصفه عمّاً للنبيِّ عَلَالًا.

101

٧- إنَّ المسلمين كانوا يعلمون بمكانة العباس، ومع ذلك رفضوا بيعته وبايعوا
 لأبي بكر.

٨- ختم كلامه بأنَّ على بني هاشم أن يعلموا بأنَّ النبيَّ يَنَا ليس حِكراً عليهم، فهو أيضاً من قريش.

ثمَّ تكلُّم عمر بكلِّ خشونة، وأخذ يُوعد ويُهدِّد قائلاً:

«إي والله، وأخرى إنّا لم نأتكم حاجةً إليكم، ولكن كرِهنا أن يكونَ الطعنُ فيها اجتمع عليه المسلمون منكم، فيتفاقمُ الخطب بكم وبهم، فانظروا لأنفسكم وعامّتهم»(١).

يوضِّح عمر أنَّ مجيئهم ليس حاجة إلى العبّاس، وإنَّما كراهية أن يكون الطعن في إجماع المسلمين على بيعة أبي بكر من قِبل العبّاس، ثمَّ أغرى العبّاس وهدّده في الوقت نفسه قائلاً: فانظروا لأنفسكم وعامّتهم.

وهنا تكلّم العبّاس قائلاً:

«إنَّ الله ابتعث محمّداً نبيّاً كما وصفت، ووليّاً للمؤمنين، فمَنَّ الله به على أمّته حتى اختار له ما عنده، فخلَّى الناس على أمرهم ليختاروا لأنفسهم مصيبين للحقِّ مائلين عن زيغ الهوى، فإن كنتَ برسول الله طلبت فحقَّنا أخذت، وإن كنت بالمؤمنين فنحن منهم، وما تقدّمنا في أمركم فرطاً، ولا حللنا وسطاً، ولا نزحنا شطحاً، فإن كان هذا الأمريب لك بالمؤمنين فما وجب إذ كنا كارهين، وما أبعد قولك إنَّم طعنوا من قولك إنَّم مالوا إليك، أمَّا ما بذلت لنا فإن يكن حقّ المؤمنين،

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٠٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/٢٢٠.

فليس لك أن تحكم فيه، وإن يكن حقّنا لم نرض لك ببعضه دون بعض، وما أقول هذا أروم صرفك عما دخلت فيه، ولكن للحجّة نصيبها من البيان، وأمّا قولك إنّ رسول الله عليه من شجرة نحن أغصانها، وأنتم جيرانها، وأمّا قولك يا عمر إنّك تخاف الناس علينا، فهذا الذي قدّمتموه أوّل ذلك، وبالله المستعان»(۱).

يُفهم مِن النصِّ أعلاه:

١ - أنَّ العبَّاس يرى أنَّ النبيَّ عَيْلًا مات دون أن يُوصي لأحد.

٢- ردّ على ادّعاء أبي بكر بأنّه إن كان أخذ حقّه بالنبيّ عَيَالَة فهذا الحقّ لبني هاشم الأقرب، أمّا إذا أُخذ بالمؤمنين (الانتخاب)، فأكّد العبّاس أنّه من ضمن المؤمنين وهو رافضٌ بيعتَه، إذن فبيعة أبي بكر لم تتمّ بالإجماع.

٣- ردّ العبّاس على قول أبي بكر «وإن كان المسلمون قد رأوا مكانَك من رسول الله على قول أبي بكر «وإن كان المسلمون قد رأوا مكانَك من رسول الله عليه ومكان أهلك، ثمّ عدلوا بهذا الأمر عنكم»، بأنّم بيت النبيّ على ولم يسجّل عليهم أيَّ مواقف سلبيّة تدعو المسلمين إلى تركهم.

٤ - أكّد العبّاس أنّ بيعة أبي بكر لم تتمّ بالإجماع، استناداً إلى اعتراف أبي بكر نفسه،
 إذ قال العبّاس له: وما أبعد قولك إنّهم طعنوا، من قولك: إنّهم مالوا إليك.

٥- أما بالنسبة للإغراء الذي قدمه أبو بكر للعبّاس، فردَّ العباس بأنّه إن كان هذا حقُّ لأبي بكر فليأخذه لنفسه، وإن كان حقّاً للمؤمنين فليس لأبي بكر أن يحكم فيه ويعطى منه للعباس، وإن كان حقّاً للعباس، فإنَّ العباس يريده بأكمله لا بعضه.

٦- ثمّ تراخى العباس قليلاً، بأنَّ قصده من هذا الكلام ليس الرد على خلافته
 وصرف الأمر عنه، ولكنّه للجدال والحجاج، فكأنّه استجاب لهم!.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٠٥٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/٢٢١.

٧- وعلى حجّة أبي بكر بأنّ النبيَّ عَيْلاً منّا ومنكم، قال العبّاس: إنَّهم الأقرب للنبعّ عَيْلاً منهم.

٨- وردَّ على تخوف عمر عليهم من الناس، بأنَّ ما قام به أبو بكر وأتباعه أوَّلُ ذلك.

الملاحظ أنَّ أبا بكر وأتباعه نجحوا في تحييد العباس، إذ لا نجد له حضوراً في المجوم الذي شنَّهُ عُمر بن الخطاب على بيت الإمام، والمعلوم أنَّ تحييد العبّاس يعني تحييد أكثر بني هاشم.

المبحثُ السّادسُ

الهجومُ على بيت الإمام للبين

لقد أصبح بيت الإمام مكاناً لرافضي بيعة أبي بكر، وهنا بدأت توجّهات حكومة أبي بكر لاستخدام القوّة ضدّ الإمام علي الله الإمام على الخذ البيعة من الإمام الله حتّى لو استدعى الأمر قتله.

ونلاحظ أنَّ الإمامَ على بعد رفضه بيعة أبي بكر أخذ يعمل على استعادة حقِّه؛ لذلك توجّه نحو الأنصار، إذ روى الإمام محمّد الباقر على أنَّ الإمام على على حمّل السيّدة فاطمة على ليلاً، وسار بها إلى بيوت الأنصار مبدياً لهم وجهة نظره في أنّه الأحقّ بخلافة النبيِّ على وكانت السيّدة فاطمة على تؤكّد للأنصار صحّة ذلك، وتطالبهم بنصرة الإمام على .

لكنَّ ردَّ الأنصار كان سلبيًا، إذ قالوا: «يا بنت رسول الله، قد مضت بيعتنا لهذا الرجل، لو كان ابن عمك سبق إلينا أبا بكر ما عدلنا به»(١).

إلا أنّ أمير المؤمنين علي كانت له وجهة نظر في عدم حضوره للسقيفة، إذ قال للأنصار: «أكنتُ أترك رسولَ الله ميتاً في بيته لا أجهّزه، وأخرج إلى الناس أنازعهم في سلطانه»(٢).

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٣.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٣.

فهل هذا يعني أنَّ الإمام كان لديه علمٌ بأحداث السقيفة، ولكنَّ الموقف المسؤول تجاه النبيِّ عَلَيْهِ حال دون ذهابه إلى السقيفة؟

وقد أيّدت السيّدة فاطمة على موقف الإمام قائلة: «ما صنع أبو حسن إلا ما كان ينبغى له، وصنعوا هم ما الله حسيبُهم عليه»(١).

إنَّ نظرة في موقف الأنصار أعلاه مِن الإمام على يفصح عن تجاهلهم لوصية النبيِّ عَلَيْ للإمام على فهل هذا يعني حصول تزييف في الروايات أعلاه، وأنَّ الروايات جاءت لكي تنفي ما يشار إلى وصية النبيِّ على للإمام على لسان الأنصار؟، أو أنَّ الأنصار لم يفهموا من الوصية هذا المعنى؟، أو كان لهم جواب آخر لم توضّحه الروايات؟.

وأشارت إحدى روايات الجوهري إلى السبب الذي دعا الإمام لطلب نصرة الأنصار، إذْ روى الإمام زين العابدين الله عن أبيه الإمام الحسين الله عن أبيه أمير المؤمنين الله أنّه قال: «كنتُ مع الأنصار لرسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) على السمع والطاعة له في المحبوب والمكروه، فلمّا عزّ الإسلام وكثر أهله، قال: يا علي زد فيها: على أن تمنعوا رسول الله (صلّى الله عليه [وآله]) وأهل بيته ممّا تمنعون منه أنفسكم وذرار يكم، قال: فحملها على ظهور القوم، فوفى بها مَن وفي، وهلك مَن هلك»(١).

إذن فطبقاً للعقد والعهد الذي بين النبيّ على والأنصار في أن يحمُوا ويمنعوا النبيّ على وأهل بيته ممّا يحمون أنفسهم وبيوتهم، لذا نجد بعض الأنصار قد استجاب لذلك، ووقف مع الإمام على رافضاً بيعة أبي بكر، أمّا القسم الأكبر فلم يف بذلك، وإنّا قسمٌ ساند سعد بن عبادة، وقسم مال لأبي بكر.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص ٦٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٣.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٤.

الهجومُ الأوّل: كان بقيادة عمر بن الخطاب، والذي ضمّ جماعة من الخيصار، منهم أُسيد بن حضير زعيم الأوس، وسلمة بن سلامة (۱۱)، وثابت بن قيس بن شهاس (۲)، ومحمد بن مسلمة الأنصاري (۳)،

- (۱) هو أبو عوف سلمة بن سلامة بن وقش بن زغبة بن زعوراء بن عبد الأشهل الأنصاري، كان يتعلم في كتاتيب اليهود في حيّ بني عبد الأشهل، وقيل إنه كان من أصحاب العقبة وشهد مشاهد النبيّ على، استعمله عمر بن الخطاب على اليامة، اختلف في وفاته سنة ٣٤ هـ أم ٥٥ هـ. ينظر ترجمته: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٢/ ٨٦، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٢/ ٨٥.
- (٢) هو ثابت بن قيس بن شهاس بن مالك بن امرىء القيس الخزرجي الأنصاري، شهد أحداً وما بعدها، أضفيت عليه كثير من المبالغات، فقيل إنه كان خطيب رسول الله على، وأن النبيَّ على بشّره بالجنة، وربّها كان من المشمولين بالآية ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصُواتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضِ أَنْ تَخْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴾، وكان من المؤيدين لسياسة أبي بكر، أنّه عن شملته الآية ﴿إِنَّ اللّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالاً فَحُوراً ﴾، كان من المؤيدين لسياسة أبي بكر، وعمّن هاجم بيت الإمام علي اللهي شارك مع خالد بن الوليد في اليهامة وقتل، فرويت له أساطير من المنامات. ينظر المزيد: ابن عبد البر: الاستيعاب ١/ ١٩٥ ١٩٥، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة 1/ ١٩٥٠.
- (٣) هو محمد بن مسلمة بن سلمة بن خالد بن عدي الأوسي الأنصاري، حليف بني الأشهل، ولد قبل البعثة باثنتين وعشرين سنة، شهد بدراً وسائر المشاهد ما عدا تبوك، فكان من المتخلّفين الذين أشار لهم القران به (المعذّرون)، ساند أبا بكر في خلافتِه، فكان ممّن هاجم بيت الإمام علي الله وكان الساعد الأيمن لعمر بن الخطاب في ما يخص الولاة، إذ أرسله إلى سعد بن أبي وقاص بالكوفة، وأحرق بابه، وقاسم عمرو بن العاص ماله في مصر، إلا أنّه رفض بيعة الإمام علي الله وافتعل أحاديث يبرر فيها ذلك نسبها للنبيّ الله وسلم، ثمّ استقرّ في الربذة حتى مات ٤٣ هـ،

وزياد بن لبيد الأنصاري(١)، أمّا من المهاجرين فكان معهم عبد الرحمن بن عوف(١).

تشيرُ روايةُ الجوهري إلى أنَّ عمر أحاط ببيت الإمام عليه، وهدّد بإحراقه قائلاً: «والذي نفسي بيده لتخرجُن إلى البيعة، أو لأحرقَن البيت عليكم»(٣).

وفي روايةٍ أنّ عُمر جاء ليُحرق عليهم البيت، فخرج له الزبير بن العوام بالسيف وحال دون ذلك(٤).

والظاهرُ أنَّ هذا الهجوم أجبر البعض ممّن مع الإمام الله لبيعة أبي بكر، أو على الأقل الانسحاب إلى بيوتهم (٥٠).

الهجوم الثاني: لمّا لم يبق مع الإمام سوى الزبير أمر أبو بكر عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد بالهجوم مرّة ثانية على بيت الإمام الله وهنا اقتحموا الدار، فخرج إليهم الزبير

نُسبت إليه إحدى إنجازات الإمام على الله ألا وهي (مقتل مرحب اليهودي)، قال ابن عبد البر ردًا على ذلك: والصحيح الذي عليه أكثر أهل السّير وأهل الحديث أنّ عليّاً هو الذي قتل مرحباً اليهودي. للمزيد عن ترجمته ينظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٣/ ٣٣٤-٣٣٦، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٣/ ٣٨٣-٣٨٤.

⁽۱) هو زياد بن لبيد بن ثعلبة بن سنان البياضي الأنصاري، يقال خرج إلى النبي الله إلى مكة وأسلم، وبقي معه إلى أن هاجر النبي الله فهاجر معه فقيل له المهاجري الأنصاري، شهد جميع المشاهد مع النبي الكنه انظم إلى أبي بكر وهاجم بيت الإمام الله مات في أيام معاوية، ولم تورد كتب التاريخ والتراجم الشيء الكثير عن حياته. ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب الم ١١٥٥-٥٦٥، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة (١٥٥٥-٥١٩).

 ⁽۲) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٦، ٦٢، ٧٢-٧٣. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥،
 (۲) ١١. ٧٤ - ٤٨.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٣، الطبري: تاريخ ٣/ ١٩٩. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٦.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥٦.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ص ٤٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٥.

بسيفه فاجتمعوا عليه وأخذوا سيفه، وضربوا به الحجر حتّى كسروه(١١).

وقد اختلفت الروايات في مَن الذي أخذ سيف الزبير، هل هو محمّد بن مسلمة أو سلمة بن سلامة (٢).

ثمَّ إِنَّهم أخذوا الإمام والزبير لبيعة أبي بكر، ولكن كيف؟، وبأيِّ صورةٍ أخذوا الإمام الميها؟.

لقد أوضحت روايات الجوهري طبيعة ذلك الهجوم على بيت الإمام الله إذْ استخدموا القوّة والعنف والتهديد بقتله الله.

ففي رواية أبي الأسود: «فجاء عمر في عصابة، منهم أسيد بن حضير، وسلمة بن سلامة بن وقش، وهما من بني عبد الأشهل، فصاحت فاطمة وناشدَتْهُم الله، فأخذوا سيفي عليِّ والزبير، فضربوا بها الجدار حتى كسروهما، ثمَّ أخرجها عمر يسوقُها»(٣).

وفي رواية الشعبي: «قال أبو بكر: يا عمر أين خالد بن الوليد؟، قال: هو هذا، فقال: انطلقا إليها -يعني عليّاً والزبير - فأتياني بها، فانطلقا فدخل عمر، ووقف خالد على الباب من خارج، فقال عمر للزبير: ما هذا السيف؟ قال: أعددته لأبايع عليّاً، قال: وكان في البيت ناس كثير، منهم المقداد بن الأسود وجمهور الهاشميّين، فاخترط عمر السيف، فضرب به صخرة في البيت فكسره، ثمّ أخذ بيد الزبير فأقامه، ثمّ دفعه فأخرجه، وقال يا خالد دونك هذا، فأمسكه خالد، وكان خارج البيت مع خالد جمع كثير من الناس أرسلهم أبو بكر ردءاً لها، ثمّ دخل عمر، فقال لعليِّ: قم فبايع، فتلكّا واحتبس، فأخذ بيده، وقال: قم فأبي أن يقوم، فحمله ودفعه كها دفع الزبير، ثمّ أمسكهها

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٧.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص ٦٢، ٧٣.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٦، ٦٢، ٦٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥،٦/ ١١،٧٤.

خالد، وساقهما عمر ومَن معه سوقاً عنيفاً، واجتمع الناس ينظرون، وامتلأت شوارعُ المدينة بالرجال»(١).

وفي رواية عمر بن شبّة: «جاء عمر إلى بيت فاطمة في رجال من الأنصار، ونفرٌ قليل من المهاجرين، فقال: والذي نفسي بيده لتخرجُنَّ إلى البيعة أو لأحرقنَّ البيت عليكم، فخرج إليه الزبير مصلتاً بالسيف، فاعتنقه زياد بن لبيد الأنصاري ورجل آخر، فندر السيف مِن يده، فضرب به عمر الحجر فكسره، ثمّ أخرجهم بتلابيبهم يُساقون سوقاً عنيفاً حتى بايعوا أبا بكر»(٢).

أمّا رواية سعيد بن كثير فجاء فيها: «وذهب عمر ومعه عصابة إلى بيت فاطمة، منهم أسيد بن حضير، وسلمة بن أسلم، فقال لهم: انطلقوا فبايعوا، فأبوا عليه، وخرج إليهم الزبير بسيفه، فقال عمر: عليكم الكلب، فوثب عليه سلمه بن أسلم، فأخذ السيف مِن يده فضرب به الجدار، ثمّ انطلقوا به وبعليٍّ ومعها بني هاشم، وعليٌّ يقول: أنا عبدُ الله وأخو رسول الله عليه، حتى انتهوا به إلى أبي بكر، فقيل له: بايع، فقال: أنا أحتُّ بهذا الأمر منكم، لا أبايعكم، وأنتم أولى بالبيعة لي، أخذتم هذا الأمر من الأنصار، واحتججتم عليهم بالقرابة مِن رسول الله، فأعطوكم المقادة، وسلموا إليكم الإمارة، وأنا أحتجُّ عليكم بمثل ما احتججتُم به على الأنصار، فأنصفونا إن كنتم تخافون الله من أنفسكم، واعرفوا لنا من الأمر مثل ما عرفت الأنصار لكم، وإلا فبوءوا بالظلم وأنتم تعلمون.

فقال عمر: إنَّك لست متروكاً حتّى تبايع، فقال له على: احلب يا عمر حلباً لك

⁽۱) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٣، ٧٣-٧٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٧، ٦/ ١٤-٤٨.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦ / ٤٨.

شطرُه، أَشدد له اليوم أمرَه ليردَّ عليك غداً، ألا والله لا أقبل قولك ولا أبايعه.

فقال له أبو بكر: فإن لم تبايعني لم أكرهك.

فقال له أبو عبيدة: يا أبا الحسن، إنّك حديث السّن، وهؤ لاء مشيخة قريش قومك، ليس لك مثل تجربتهم ومعرفتهم بالأمور، ولا أرى أبا بكر إلا أقوى على هذا الأمر منك، وأشدّ احتمالاً له، واضطلاعاً به، فسلّم له الأمر وارضَ به، فإنّك إن تعش ويطل عمرك فأنت لهذا الأمر خليق، وبه حقيق في فضلك وقرابتك وسابقتك وجهادك.

فقال عليٌّ: يا معشر المهاجرين، الله الله! لا تُخرجوا سلطان محمّدٍ عن داره وبيته إلى بيوتِكم ودورِكم، ولا تدفعوا أهله عن مقامه في الناس وحقّه، فوالله يا معشرَ المهاجرين لنحن –أهل البيت– أحقُّ بهذا الأمر منكم، أما كان منّا القارئ لكتاب الله، الفقيه في دين الله، العالم بالسُّنة، المضطلع بأمر الرعيّة، والله إنّه لفينا، فلا تتبعوا الهوى، فتزدادوا عن الحقّ بعداً.

فقال بشير بن سعد: لو كان هذا الكلام سمعته منك الأنصار يا عليّ قبلَ بيعتهم لأبي بكر، ما اختلف عليك اثنان، ولكنّهم قد بايعوا، وانصر ف عليٌّ إلى منزله، ولم يبايع، ولزم بيته حتّى ماتت فاطمة فبايع»(١).

وقبل الوقوف عند هذا النصّ، فَلْنَرَ ماذا كان موقف السيدة فاطمة على حسب روايات الجوهري.

تشير روايات الجوهري إلى أنّها الله كشفت عن نوايا القوم وخططهم ضدَّ البيت النبويِّ، إذ جاء في رواية أبي الأسود أنّهم لمّا اقتحموا البيت: «فصاحت فاطمة وناشدَتُهُم

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٢-٦٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١١- ١٢.

الله) (۱)، وفي رواية سلمة بن عبد الرحمن: «وخرجت فاطمة المجابكي وتصيح، فنهنهت من الناس» (۲)، أمّا رواية الشّعبي فأفصحت أنهّا أبانت عن نوايا القوم، إذ جاء في الرواية: «ورأت فاطمة ما صُنع بها (الإمام والزبير)، فقامت على باب الحجرة، وقالت: يا أبا بكر ما أسرع ما أغرتُم على أهل بيت رسول الله!، والله لا أكلّم عمر حتّى ألقى الله!» (۱).

وفي روايةٍ أخرى: «ورأت فاطمة ما صنع عمر فصر خت وولولَت، واجتمع معها نساء كثير مِن الهاشميات وغيرهنّ، فخرجت إلى باب حجرتها، ونادت: يا أبا بكر ما أسرع ما أغرتم على أهل بيت رسول الله!، والله لا أكلّم عمر حتّى ألقى الله»(٤).

والذي يمكن أن نستخلصه مِن كلِّ ما مر:

١ - عزم أبو بكر وأتباعه على أخذ البيعة من الإمام علي بأيّة صورة.

٢- إنّ أبا بكر وحكومته قاموا بهجومين على بيت الإمام الله بقيادة عمر بن الخطاب، استهدف الأوّل صرْف الناس عن الإمام علي الله أمّا الثاني فاستهدف أخذ البيعة من الإمام الله إلا أنّ الإمام لم يبايع.

٣- مِن ضمن الأساليب التي استخدمتها حكومة أبي بكر هو التهديد بإحراق بيت الإمام على وفي روايةٍ أنّه أراد إحراق البيت فعلاً.

٤- أكّدت رواية الجوهري أنَّ دخولهم بيت الإمام على كان بلا استئذان، إذ جاء في رواية أبي الأسود: «فجاء عمر في عصابة، فيهم أسيد بن حضير، وسلمة بن سلامة بن

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/٥.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٦.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٧.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٨.

وقش، وهما من بني عبد الأشهل، فاقتحموا الدار».

إنَّ إمعان النظر في العديد من الآيات القرآنية والسيرة العمليّة للنبيّ عَلَيْ تشير إلى أنّ لهذا البيت مكانة مقدّسة، إلا أنّه مع الأسف انتُهكت حرمة هذا البيت بعد وفاة النبيِّ عَلَيْ مباشرة.

٥- إنّ الهجوم على بيت الإمام على ضمّ العديد من المهاجرين والأنصار، من أبرزهم، الذين وردوا في روايات الجوهري:

أبو بكر.

عمر بن الخطاب.

عبد الرحمن بن عوف.

خالد بن الوليد.

أسيد بن حضير.

سلمة بن سلامة.

ثابت بن قيس بن شهاس.

محمد بن مسلمة الأنصاري.

زياد بن لبيد الأنصاري.

٦- إن طبيعة الهجوم كانت في غاية العنف والقوّة، إذ ساقوا الإمام علي سوقاً عنيفاً وكان ذلك بمرأى من الناس، حيث امتلأت شوارع المدينة بالرجال، وقد اتّضح ذلك من الروايات أعلاه.

٧- دخل الإمام إلى مع حكومة أبي بكر في جدالٍ أثبت فيه أحقيّته بالأمر منهم، إذ أكّد على أسبقيّته للإسلام بقوله: أنا عبد الله، وهي إشارة إلى أنّه أول مَن عبد الله (سبحانه وتعالى)، وقوله: وأخو رسوله، إشارة إلى حديث المؤاخاة، وهي الإخوّة العقائديّة، أي أنّه نظيرُ رسول الله عَيْلًا، إلى غيرها من الحُجج. ولكن هذه الحُجج لم تلق سوى عدم الاكتراث؛ لأنّ القوم أتوا به للبيعة وليس للجدال، كما جاء في قول عمر للإمام لللهذ! إنّك لستَ متروكاً حتّى تبايع.

ونلاحظ في جدال أبي عبيدة أنَّه يجعل كِبر السَّن هو المقياس في تولِّي الحكم مع الاعتراف بفضل الإمام للمُن وسابقته وجهاده وقرابته.

لقد رفض الإمام كلّ حجج حكومة أبي بكر، وعدَّ ما قاموا به هو بعدُّ عن الحقّ.

٨- إنّ الحجج التي طرحها الإمام الله نالت استحساناً مِن لدن أحد زعاء الخزرج الموالين لأبي بكر وهو بشير بن سعيد، ولكن يا تَرى ما تفسير هذا الموقف من بشير؟، هل هو محاولة للتخفيف من حدَّة موقف الإمام الله أو أنّه كان صادقاً في قوله؛ لأنَّ هدفه من بيعة أبي بكر هو الحسد لسعد بن عبادة؟، فلو أنَّ الإمام الله كان حاضراً يوم السقيفة لكانت حجّتُه أقوى من حُجّة أبي بكر، ولمال إليه بشير وأصحابه، إذْ نلاحظ اقتناع الجميع به، ولكنَّ عُذرهم أنَّهم قد بايعوا لأبي بكر.

٩ - إنَّ الإمام لم يبايع، ولزم بيتَه، وأخذَ يجمع القرآن، حتّى ماتت السيّدة فاطمة ١٠٠٠.

• ١- هذا الموقف تجاه البيت النبويِّ لاقى استنكاراً شديداً مِن خالة أبي بكر، والمسهّاة (أم مسطِح)، فلمّا اشتد أبو بكر وعمر على الإمام، خرجت أم مسطِح بن أثاثة (١٠)، فوقفت عند قبر رسولِ الله يَنْهُ، وقالت:

-

⁽١) انظر ترجمتها: ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٤/٢٩٤.

كانت أمورٌ وأنباءٌ وهنبثتُ

لوكنتَ شاهدَها لم تكثر الخُطَبُ

إنا فقدناك فقد الأرض وابلها

واختلَّ قومك فاشهدهُم ولا تـغبِ(١)

لقد وصف الإمام على أحداث السقيفة متمثِّلاً بالقول:

وأصبح أقوامٌ يقولون ما اشتهوا

ويطغَون لمّا قال زيد غوائله(٢)

وأكد الله غدر القوم به بها قاموا يومَ السقيفة، إذ روى حبيب بن ثعلبة (٣) أنّه سمع الإمام يقول: «أمَا وربِّ السَّهاء والأرض ثلاثاً، إنّه لعهدُ النبيِّ الأميِّ إليَّ، لتغدرَنَّ بك الأمّة من بعدى (٤٠٠).

ولم يقتصر رفض خلافة أبي بكر على الإمام والسيّدة فاطمة على بل هناك إشارة إلى أنّ الإمام الحسن بن علي على قد ذهب إلى أبي بكر وهو يخطب على منبر النبيِّ عَلَيْهُ، فقال له: انزل عن منبر أبي، فقال أبو بكر: صدقتَ والله إنّه لمنبرُ أبيك لا منبرُ أبي (٥٠).

ولكن لماذا يا تَرى تأخّر الإمام عن بيعة أبي بكر عند الجوهري؟.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٩. ابن أبي الحديد:شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٣.

الملاحظ أنّ البيت مشتملٌ على إقواءٍ عروضي، ففي الأوّل مضموم الباء وفي الثاني مكسورها، وقد ذكره الجوهري في رواياته ثلاث مرّات منها هذا المورد وآخر في صفحة ٤٦ بنفس الإقواء وثالثة ولعلّها الأصوب في صفحة ١٤٥ عن هند بنت أثاثة هكذا، «... واختلَّ قومك لمّا غبت وانقلبوا».

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٢٤.

⁽٣) لم أعثر له على ترجمة له في المصادر المتوفرة.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧١. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٥.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٨-٦٩. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٢.

لقد أورد الجوهري عدّة روايات تفسّر سبب تأخّر الإمام عن بيعة أبي بكر:

الرواية الأولى: قال الجوهري: «حدّثنا يعقوب عن رجاله، قال: لمّا بويع أبو بكر تخلّف عليّ، فلم يبايع، فقيل لأبي بكر إنّه كره إمارتك، فبعث إليه، وقال: أكرهتَ إمارتي؟ قال: لا، ولكنّ القرآن خشيت أن يزاد فيه، فحلفت ألّا أرتدي رداءً حتّى أجمعه كها نزل بناسخه ومنسوخه»(۱).

إنَّ ما يسجَّل على الرواية:

١ - مَن القائل لأبي بكر إنَّ الإمام الله كرِه إمارته؟.

٢- أينَ هو الإمام حتّى يبعث إليه أبو بكر؟ فبيت الإمام ملاصقٌ للمسجد، وهذا القرب لا يستدعي كلَّ ذلك، فالأمر لا يحتاج إلا إلى دقائق إن كان الإمام راغباً بالبيعة لأبي بكر.

٣- إذا كان الإمام اللي هو الذي قام بجمع القرآن، فها فائدة ما قام به أبو بكر مِن جمع للقرآن ، ثمّ توحيده على مصحف واحد في أيّام عثمان، إذا كان الإمام اللي هو الذي جمعه.

٤ - إنّ الرواية مجهولة السّند.

الرواية الثانية: قال الجوهري: «حدّثنا أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد، قال: حدّثنا أحمد بن الحكم، قال: حدّثنا أحمد بن الحكم، قال: حدّثنا عبد الله بن وهب، عن ليثِ بن سعد، قال: تخلّف عليٌّ عن بيعة أبي بكر فأُخرج ملبَّباً يُمضى به ركضاً، وهو يقول: معاشر المسلمين، علام

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

⁽٢) سوف نتناول فضيلة جمع القرآن من قبل الإمام على الله في الحلقة الثالثة من مشروعنا (فضائل أمير المؤ منين المله المنسوبة لغره).

تضرب عنق رجلٍ من المسلمين لم يتخلّف لخلاف وإنّما تخلّف لحاجة، فما مرّ بمجلس من المجالس إلا ويقال له: انطلق فبايع»(١).

يستظهر من الرواية:

١- أنَّما توضّح الكيفيّة التي أُخذ بها الإمام للبيعة، إذ تقول: «أُخرج ملبّباً يُمضى به ركضاً»، وملبّباً في اللغة: لبّب فلان فلاناً، أي أخذ بتلابيبه، أي جمع ثيابَه عند صدره ونحره ثمّ جرَّه (٢)، فهل هكذا كانت الطريقة التي أُخذ بها الإمام؟

٢- تظهر الرواية أنّ الإمام الله فهم من ذلك أنّه ستُضرب عنقه إن لم يبايع؛ لذا فهو يستعطف الذين أخذوه، وناشد المسلمين بأنّه لم يتأخّر مخالفاً لأبي بكر وإنّا لحاجة أخّرته عن البيعة!! إذن ما هذه الحاجة؟ فإن كانت وفاة النبيّ عَلَيْهُ إذ أخذ على عاتقه تكفينه وغسله ودفنه، فالواجب على من قام بالحُكم أن يشكره على ذلك؟.

٣- أين هذه المجالس التي أشارت إليها هذه الرواية؟ فأين هو بيت الإمام الله ألس ملاصقاً للمسجد؟.

٤- إنَّ الرواية أشارت إلى الواقع الصحيح الذي حدث، وهو أخذهم للإمام الله بالقوة للمبايعة -كما رأينا فيما سبق-، ولكنّها أسبغت عليها الحال التي كانت تستخدم في العصور اللاحقة ضدَّ مناهضي الحكم، ثمّ إنّها أرادت أن تغضَّ من مكانة الإمام الله إذ تظهره بمظهر العبد الضعيف المستغيث، وكأنّه مِن عوام الناس.

على الرغم من المكانة التي يعرفها القوم للإمام الله التي اعترفوا بها في أكثر من مناسبة ولكن أبعدوه عن الخلافة، بل حتّى لم يطلبوا مشورته يوم السقيفة، ثمّ استخدموا

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧١. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٥.

⁽٢) ينظر الفراهيدي: العين ٨/ ٣١٧، ابن سلام: غريب الحديث ٣/ ٢٩.

معه القوّة لأخذ البيعة منه، ولكن لِم كلُّ ذلك؟ وما تفسيرُه عندَهم؟.

أشارت روايات الجوهري إلى بعضٍ مِن هذه الأسباب على لسان عمر بن الخطاب وأبي عبيدة:

الرواية الأولى: قال عمر لابن عبّاس: «أمّا والله إن كان صاحبك هذا أولى الناس بالأمر بعد وفاة رسولِ الله عبّاً، إلا إنّنا خفناه على اثنتين، قال ابن عبّاس: ما هما؟، قال: خشينا على حداثة سنّه، وحبّه بنى عبد المطلب»(١).

يُلاحظ على الرواية:

١. أنَّ عمر يعترف أنَّ الإمام إلى أولى الناس بالخلافة بعد النبيِّ عَلَيًّا.

أنَّ عمر يفسِّر سبب إبعاد الإمام، ويعود إلى: حداثة سنه، وحبِّه لبني عبد المطلب.

في الواقع إنّ مسألة العمر ليس لها مقياس في الإسلام؛ لأنَّ الذي يميِّز الفرد المسلم هو التفقّه في الدِّين، والمعروف أنّ الإمام على هو الأكثر فقهاً من بين الصحابة، ولكنَّ القوم نظروا للأمر نظرة دنيويّة وليست دينيّة.

وأمّا حبّ الإمام لبني عبد المطلب فهي دعوى لا أساس له من الصحّة والواقع، وليس الإمام معروفاً بذلك، وإنّم المعروف بذلك هو عثمان بن عفّان.

الرواية الثانية: قال عمر لابن عبّاس: «إنّ أوّل مَن ريّثكم عن هذا الأمر أبو بكر، إنّ قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوة، قال ابن عباس: لم ذاك يا أمير المؤمنين ألم ننلهم خيراً؟ قال: بلى ولكنّهم لو فعلوا لكنتم عليهم جُحفاً»(٢).

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥، ٧٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥٠، ٢/ ٥٠.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٤، ١٣١. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٧.

يمكن أن نلحظ على الرواية:

١ - اعتراف عمر بأنَّ أبا بكر أوَّل مَن أبعد بني هاشم عن الحكم، فمَن الثاني؟.

٢- أيُّ مِن قريش رفَضَ أن تجتمع النبوّة والخلافة في بني هاشم؟ ولماذا لم ترفض
 العرب أن تجتمع النبوّة والخلافة في قريش، وبذلك احتجّوا على الأنصار؟.

٣- يتصوّر عمر أنّ بني هاشم لو حصلوا على الخلافة وقبلها النبوة لاستطالوا على
 الناس.

٤ - إنَّ عمر ينظر للنبوة والخلافة نظرة دنيويّة.

ولكن لنا أن نسأل هل استطال بنو هاشم على الناس لمّا كانت النبوّة فيهم؟، وهل هذا يعني أنَّ قريشاً استطالت على العرب وغير العرب؛ لأنّها جمعت النبوّة والخلافة؟ ثمّ إنَّ النبوّة حتُّ إلهي وليس من اختيار المجتمع!!.

الروايةُ الثالثة: قال عمر لابن عباس: «ما أظنُّ صاحبَك إلا مظلوماً!.

قال ابن عباس: فاردد عليه ظلامته.

فانتزع يده من يد ابن عبّاس ومضى يُهمهم، ثمّ قال: يا ابن عبّاس ما أظنّ القوم منعهم من صاحبك إلا إنّهم استصغروه!

فقلتُ في نفسي: هذه شرٌّ مِنَ الأولى.

فقلتُ: والله ما استصغره الله حين أمّره أن يأخذَ سورة براءة مِن أبي بكر»(١).

لنقف عند الرواية ونسجّل شيئاً ما عليها:

١ - إنَّ عمر يعترف بمظلوميَّة الإمام عليِّ لللله.

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ٤٥.

٢ - يفسر عمر عدم تولية الإمام، إلى أنّه يعود لصغره، ولكن كم يا ترى كان عُمر أسامة بن زيد لمّا ولّاه الرسول للله قيادة الجيش.

٣- إنّ ابن عبّاس يرفض كلا الموقفين مِن عمر، ويردّ على أعذارهم بأنّها مخالفة للشريعة التي قدّمت الإمام عليّاً الله على أبي بكر في تبليغ سورة براءة.

الرواية الرابعة: قال عمر لابن عباس: "إنّ أوّل مَن رائكم عن هذا الأمر أبو بكر، إنّ قومكم كرِهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوّة، فتبجّحوا على قومكم بُجحاً بجحاً، فاختارت قريش لأنفسها وأصابت ووُفِّقت، قال ابن عبّاس: أمّا قولك اختار الله عزّ قريش لأنفسها فأصابت ووُفِّقت، فلو أنّ قريشاً اختارت لأنفسها حيث اختار الله عزّ وجلّ لها لكان الصواب بيدها غير مردود ولا محسود، وأمّا قولك إنّهم كرهوا أن تكون لنا النبوّة والخلافة فإنّ الله عزّ وجلّ وصف قوماً بالكراهية، فقال: ذلك بأنّهم كرهوا ما أنزل الله فأحبط أعالهم، فقال عمر: هيهات يا ابن عبّاس، فقد كانت تبلغني عنك أشياء كنتُ أكره أن أقرّك عنها فتزيل منزلتُك مني، فقلت: ما هي يا أمير المؤمنين؟ فإن كانت حقّاً فها ينبغي أن تزيل منزلتي منك. وإن كانت باطلاً فمثلي أماط الباطل عن نفسه، فقال عمر: بلغني إنّك تقول إنّها صرفوها حسداً وظلهاً، فقلت: أمّا قولك ظلهاً فقد تبيّن فقال عمر: هيهات أبتُ والله قلوبكم يا بني هاشم إلا حسداً ما يحول، وضغناً وغشاً فقال عمر: هيهات أبتُ والله قلوب قوم أذهبَ الله عنهم الرّجس وطهّرهم تطهيراً ما يول، فقلت: مهلاً لا تصف قلوب قوم أذهبَ الله عنهم الرّجس وطهّرهم تطهيراً بالحسدِ والغِش فإنَّ قلبَ رسول الله يَهم من قلوب بني هاشم»(۱).

لنقف عند هذا النصّ ونتأمّل فيه:

_

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص١٣١. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢٠/٢٠.

١ - يعترف عمر بأنَّ أبا بكر أوَّل مَن أبعد بني هاشم عن الخلافة.

٢- السبب في إبعاد الإمام عند عمر يعود إلى أن قريش كرهت أن تجتمع النبوة والخلافة في بني هاشم.

٣- يرى عمر أنَّ اختيار أبي بكر هو اختيار قريش، وهو في نظره اختيار صائب.

٤ - كان رد ابن عباس قوياً ومغيظاً لعمر، لأنه وصف كره قريش بأنه كره لما أنزل
 الله تعالى، ومن ثَمَّ فإنَّ أعهالهم قد حبطت.

٥- عمر يكشف عن تفسير ابن عباس لصرف الخلافة عن الإمام، وهو الحسد والظلم، فلم ينكر ابن عباس ذلك، لكن عمر جعل بني هاشم هم الحسّاد وحاملي ضغائن.

٦- ردّ ابن عباس بأنّ وصف عمر لبني هاشم بأنّهم حسّاد هو تناسٍ لقوله تعالى في
 آية التطهير، ثمّ إنّ قلب النبيّ عَيْلًا المطهّر مِن قلوب بني هاشم.

٧- لا يبعد أن تكون هذه الرواية عبّاسية إذ:

أ- أعطت قيمة كبيرة لابن عبّاس.

ب- تُصوِّر الخلافة كأنّها خلافة هاشميّة وليست للإمام على الله وحده.

ج- الاستشهاد بآية التطهير وهي آية خاصّة بأصحاب الكساء الخمسة، وقد جعلتها الرواية تشمِل كلَّ بني هاشم.

الروايةُ الخامسةُ: وهي قولُ أبي عبيدةَ للإمام الله يومَ أُخذَ بالقوّة ليبايع، وقد ذكرناها سابقاً، وهي تشير إلى سبب إبعادِ الإمام لكونِه صغيرَ السِّن.

والظاهر أنَّ أبا بكر أدركَ أنَّ هناكَ رفضاً كبيراً لخلافتِه على الرغم من الشدّة التي

استخدمها ضدَّ كلِّ مَن رفض خلافته، فصعد المنبر واعتذر للناس عن تولَّيه للخلافة واصفاً خلافته بأنّما كانت فلتة، وقى اللهُ شرّها، إذْ جاء في خطابه:

«إنّ بيعتي كانت فلتةً، وقى الله شرّها، وخشيتُ الفتنة، وأيمُ الله ما حرصتُ عليها يوماً قطّ، ولا سألتُها الله في سرِّ ولا علانية قطّ، ولقد قُلِّدت أمراً عظيماً مالي به طاقة ولا يدان، ولقد وددتُ أن أقوى الناس عليه مكاني»(١).

يُلاحظ على الخطبة أعلاه:

١ - أنَّ أبا بكر يصف بيعته بـ (فلتة)، والفلتة الشيء يقع مباغتَةً بلا سابق تجربةٍ ودراسة (٢)، ويؤكّد أنَّ الله وقى شرَّ هذه البيعة المباغِتَة.

٢- أنّه خشِي الفتنة، ولم يُعرف قصده من الفتنة؟ هل خشي الفتنة من استمرار خلافته؟ أو أنّه خشى الفتنة لذلك قبل الخلافة؟.

٣- أنَّ أبا بكر يؤكد أنَّه لم يحرص يوماً على الخلافة قطّ، وقد أورد الجوهري روايتين
 تشيران لوصية أبي بكر لأعرابي بأن لا يتأمّر على أحدٍ (٣).

٤ - يعترف أبو بكر بأنه ليست لديه القدرة على تولي الخلافة، وهذا يتنافى مع ما جاء في كلامه -المذكور آنفاً - مع العبّاس بن عبد المطلب.

إلا أنّه لا يُعرف بالضبط متّى ألقى أبو بكر هذه الخطبة؟ هل قبل الهجوم على بيت الإمام أو بعده؟ وماذا كان يقصد أبو بكر من ذلك؟ وتحت أيّ تأثير وقع؟ وكيف يا

_

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٦ - ٤٧. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٥.

⁽٢) الفلتة: أمر يقع فجأة وبغتة من غير إحكام ولا تدبّر، ابن منظور: لسان العرب ٢/ ٦٧، الفيروز آبادي: القاموس المحيط ١/ ١٥٤، الطريحي: مجمع البحرين ٣/ ٤٢٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٧ - ٦٨. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٤.

ترى استمرّ بالخلافة؟ وهل كان لأحدٍ ما تأثيرٌ على بقائه؟

إنَّ ما قام به أبو بكر من الهجوم على بيت الإمام على والتهديد بإحراقه واقتحامه بالقوّة أدّى إلى غضب السيّدة فاطمة على، إذ قالت:

«يا أبا بكر ما أسرع ما أغرتُم على أهل بيت رسول الله ﷺ، والله لا أكلّم عمر حتّى ألقى الله».

لذا سارع أبو بكر إلى طلب رضاها الله إذ تشير روايات الجوهري إلى أنّ أبا بكر اكتفى بطلب رضاها عن عمر، وأنّها رضيت عنه، إذ روي أنّ أبا بكر: «مشى إليها بعد بيعة الإمام والزبير وشفع لعمر، وطلب إليها فرضيت عنه»(١).

ولكن، هل غضب السيّدة فاطمة القتصر على عمر وحده؟.

يتضح من الروايات أنّها غضبت على حكومة أبي بكر بأكملها، وفي مقدّمتهم أبي بكر وعمر، لما قاموا به من أحداث جسام ضدّ البيت النبويّ بعد وفاة النبيّ عَيْلًا، ثمّ متى رضيت عن عمر، وهذا البخاري^(۲) يحدِّث بأنهّا ماتت وهي غاضبة على أبي بكر، وقال عبد الله بن الحسن^(۳): كانت أمُّنا صدّيقة ابنة نبيًّ مرسل، وماتت وهي غضبي على قوم،

-

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٨.

⁽٢) صحيح البخاري ٤/ ٤٢، ٥/ ٨٢، ٨/ ٣.

⁽٣) هو عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الله وأمه فاطمة بنت الحسين بن علي الله وهو أوّل مولود من الإمامين الحسن والحسين الذا سمِّي بالمحض، كان من كبار رجالات أهل البيت فضلاً وعلماً، قبض عليه أبو جعفر المنصور وطالبه بتسليم ولديه محمد ذو النفس الزكية وأخيه إبراهيم، فرفض ذلك، فألقاه في السجن مع جميع أفراد عائلته حتى مات في السجن سنة ١٤٥هم، وقد ثار ولده محمد ذو النفس الزكية في الحجاز، وثار أخوه إبراهيم في البصرة سنة ١٤٥هم. للمزيد عنه ينظر أبو الفرج: مقاتل الطالبيين ص١٢٦ وما بعدها.

فنحن غضاب لغضبها(١).

وقد أظهر أبو بكر ندمه على هجومه على بيت السيّدة فاطمة إذ قال: ليتني لم أكشف بيت فاطمة، ولو أعلن عليَّ الحرب (٢). وفي رواية عبد الرحمن بن عوف: «أما أني لا آسى إلا على ثلاث فعلتُهُنَّ وودت أنّي لم أفعلهُنَّ... ووددت أنّي لم أكشف عن بيت فاطمة، وتركتُه ولو أُغلق على حرب» (٣).

فأبو بكر هنا يعترف بهجومه على بيت الإمام للله وندمه على ذلك.

يتضح ممّا مرّ مِن روايات الجوهريّ أنّ حقّ أهلِ البيت السياسيّ في قيادة الأمّة قد صودر لصالح جماعةٍ أخرى، ولم تتوان تلك الجماعة في اتّخاذ أيّ إجراء لتحقيق تلك المصادرة، حتّى وصل الأمر إلى محاولة مصادرة حقّهم في الحياة، وقد حصل ذلك فعلاً بمغادرة السيّدة فاطمة الحياة جراء تلك الإجراءات القاسية.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٩، ٧٤-٥٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٣، ٤٩.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص٧٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥١.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص٤٣. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢/ ٤٥ - ٤٧.



البابُ الثالث مصادرةُ الحَقِّ الاقتصاديِّ لأهلِ البيتِ

- فدك.
- إرث النبي عَلَيْهُ.
- الخمس (سهم ذوي القربي).





المبحثُ الأوّلُ

فدكُ وكيفيّةُ فتحها

بعد أن تمت مصادرة الحقّ السياسيّ لأهلِ البيتِ من لدن حكومةِ أبي بكر بانتزاع نظام الحكم المتمثّل بخلافةِ النبيّ على وإمامة الأمّة الإسلاميّة من الإمام عليّ وذريّته من بعده، كما أوضحتْه دراستُنا لروايات الجوهريّ البصريّ عن السقيفة، استتبعت ذلك بمصادرة حقّ أهلِ البيت الله المقتصادي. ومن خلال استقراء روايات الجوهريّ سنجدُ أنّ مصادرة ذلك الحقّ ضمّ ثلاثة أمور:

الأول: مصادرةُ فدكٍ.

الثاني، مصادرةُ إرث النبيّ عَلَيْهِ.

الثالث: مصادرةُ سهم ذوي القربي (الخمس).

وسنستعرض بالدراسة ذلك تباعاً، ولنبدأ بمصادرة الحقّ الأوّل، وهو مصادرةُ فدك طبقاً لمرويات الجوهريّ البصريّ.

ما هي فدك؟ وكيف صارت من حقوق أهل البيت الله و كر ولماذا قام أبو بكر بمصادرتها؟ وما الدليلُ الذي استند إليه في ذلك؟ وماذا كان موقف أهل البيت الله (الإمام علي والسيدة فاطمة وذريتها)؟ وما مصير فدك بعد ذلك؟، هذا ما سنحاول الإجابة عليه في الصفحات القادمة.

فَدكَ: لغةً -بالتحريك- آخره كاف، قيل: فدَّكتُ القُطنَ تفدِيكاً، إذا نفشته، وهي لغة أزديّة (١٠).

أمّا اصطلاحاً: فهي موضعٌ بالحجاز شهال الجزيرة العربيّة على طريق الشام، وهي قريةٌ زراعيّة على بعد يومين أو ثلاثة أيّام من المدينة المنورة، أي ما يقارب (١٤٠ كم)، وهي تبعد عن خيبر دون مرحلة، والمرحلة هي المسافة التي يقطعها الراكب في اليوم الواحد، أي ما يقارب (١٢ كم)، وكان يسكنها اليهود(٢).

لقد كان لقرب فدك من خيبر أوّلاً، ولسكن اليهود فيها كما هو الحال بالنسبة لخيبر ثانياً، ولأنّ طريقة فتحها شابهت طريقة فتح حصنين من حصون خيبر ثالثاً، لذا اشتبه الأمرُ على بعضهم، فتصوّروا أنّها من توابع خيبر (٣).

وسنستعرض الآن الروايات الواردة عند الجوهريّ لنرى كيف فُتِحَت فدك، وأصبحت جزءاً من حظيرة العالم الإسلامي:

أوّلاً: ذكر الجوهريّ عن ابن إسحاق:

«بقيت بقيّة من أهل خيبر تحصّنوا، فسألوا رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أن

(١) الجوهري: الصحاح: ٤/ ١٦٠٢. الحموي: معجم البلدان: ٤/ ٢٣٨. ابن منظور: لسان العرب:

^{11/} ٤٧٣. وقيل في سبب تسميتها بفدك نسبة إلى فدك بن حام بن نوح طير الآنه أوّل من نزلها. الحموي: معجم البلدان: ٤/ ٢٤٠. الحميري: الروض المعطار: ص٤٣٧. إنّ دأب الرواة العرب نسبة من لا يعرفون سبب تسميته إلى أشخاص، إذ ليس لدينا ما يثبت أن نوحاً على له ولد يدعى فدك! ولا ندري من أين أتى الرواة بذلك! ثم من هو الذي فسّر تسمية فدك نسبة لفدك بن نوح؟.

⁽٢) انظر: الفراهيدي: العين ٥/ ٣٣٢. الحموي: معجم البلدان ٤/ ٢٣٨. ابن منظور: لسان العرب ١٠/ ٤٧٣. الطريحي: مجمع البحرين ٣/ ٣٧١. الجلالي: فدك ص ٨٠-٨٣.

⁽٣) ومن هؤلاء الذين اشتبه عليهم، كان الأزهري. انظر: ابن منظور: لسان العرب ١٠/ ٤٧٣. ومنهم صاحب شرح المواقف. انظر: التبريزي: اللمعة البيضاء ص٢٩٢.

يحقن دماءهم ويسيِّرَهم، ففعل. فسمع بذلك أهل فدك، فنزلوا على مثل ذلك، وكانت للنبيِّ صلى الله عليه [وآله] وسلم خاصّة، لأنّه لم يُوجف (١) عليها بخيلٍ ولا ركاب (٢).

ثانياً: روى الجوهري عن ابن إسحاق أيضاً:

"إنّ رسول الله على لما فرغ من خيبر، قذف الله الرعب في قلوب أهل فدك، فبعثوا إلى رسول الله على فصالحوه على النصف من فدك، فقدمت عليه رسلهم بخيبر؛ أو بالطريق، أو بعدما أقام بالمدينة، فقبل ذلك منهم؛ وكانت فدك لرسول الله على خالصة له؛ لأنّه لم يُوجف عليها بخيل ولا ركاب».

وأضاف الجوهري: «وقد روي أنّه صالحهم عليها كلِّها، الله أعلم أيّ الأمرين كان» (٣)، وقال: «وكان مالك بن أنس، يحدّث عن عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم، أنّه صالحهم على النصف، فلم يزل الأمر كذلك حتّى أخرجهم عمر بن الخطاب وأجلاهم، بعد أن عوضهم على النصف الذي كان لهم عوضاً من إبل وغيره» (٤).

وقال غير مالك بن أنس: «لّا أجلاهم عمر بعث إليهم من يقوم الأموال، بعث أبا الهيثم بن التيِّهان، وفروة بن عمرو(٥)،

⁽١) الوجف: سرعة السير، والوجيف ضرب من سير الإبل. ابن منظور: لسان العرب ٩/ ٣٥٢.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك: ص٩٩. وانظر: ابن شبة: تاريخ المدينة ١/ ١٩٣. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٠. الزيعلي: نصب الراية: ٤/ ٢٥٣.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك: ص٩٩. وانظر: ابن هشام: السيرة: ٢/ ٢٣٥. ابن خياط: تاريخ: ص٥١. ابن شبة: تاريخ المدينة ١/ ١٩٤. الطبري: تاريخ: ٣/ ١٥٠، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٠.

⁽٤) السقيفة وفدك: ص٩٩ - ١٠٠. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٠.

⁽٥) هو فروة بن عمرو بن ودقة البياضي الأنصاري، شهد العقبة وبدرا، كان يرسله النبيّ الله ليخرص النخل، وكان من أصحاب الإمام علي الله يوم الجمل. ابن عبد البر: الاستيعاب في أسماء الأصحاب ٣/ ١٩٨-١٩٩. ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٣/ ٢٠٤.

وحبّاب بن صخر (۱)، وزيد بن ثابت (۲)، فقوّموا أرضَ فدك ونخلها، فأخذها عمر ودفع إليهم قيمة النصف الذي لهم، وكان مبلغ ذلك خمسين ألف درهم، أعطاهم إيّاها من مال أتاه من العراق، وأجلاهم إلى الشام» (۳).

نلاحظ أنّ روايات الجوهري قد اختلفت في مقدار ما تصالح عليه النبيّ على مع أهل فدك في أرضهم، فهل النبيّ على صالح أهل فدك على نصف أراضيهم، والنصف الآخر له على أو إنّه على صالحهم على أراضيهم كافّة، ولكن أعطى لهم الأرض يعملون فيها على أنّ لهم نصف ثهارها؟.

إنَّ التمعّن في قراءة الروايات، وأحداث فتح فدك، يجعلنا نرجّح الرأي الثاني وذلك للاعتبارات الآتية:

⁽١) لم أعثر له على ترجمة.

⁽۲) هو أبو خارجة زيد بن ثابت بن الضحاك بن زيد بن لوذان بن عمرو بن عبد عوف بن غنم بن مالك بن النجّار الخزرجي الأنصاري. قتل أبوه يوم بعاث قبل الهجرة بخمس سنين، وهو ابن ست سنين، ولمّا قدم النبيّ شهاجراً كان عمر زيد بن ثابت إحدى عشرة سنة، ولذا استصغره الرسول شهد أحداً أم الرسول شهد أحداً أم الرسول شهد أحداً أم لا ولكنّه شارك في الخندق فكانت أول مشاهده، وقيل كانت راية بني مالك بن النجّار يوم تبوك مع عهارة بن حزم، فأخذها الرسول شهر ودفعها إلى زيد بن ثابت، فقال عهارة: يا رسول الله! أبلغك عني شيء؟ قال: «لا، ولكنّ القرآن مقدّم، وزيد أكثر منك أخذاً للقرآن»، وقد شكّك ابن عبد البر بذلك قائلاً: وهذا عندي خبر لا يصح والله أعلم! وعُدّ زيد من كتّاب الوحي، وقيل إنّه كان يجيد السريانية، ونسبت إليه فضيلة جمع القرآن بعد وفاة النبي شهر وهي الفضيلة المعروفة للإمام علي الله، كان موضع ثقة الخلفاء الثلاثة، حتى أنّ عمر كان يستخلفه مكانه في المدينة، وسلمه عثهان مفاتيح بيت المال، وكان موقفه سلبياً من الإمام علي الله، ثمّ بايع معاوية ومات في أيامه وصلّي عليه مروان بن الحكم. ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب ١/ ٥٥٥ – ٥٥، ابن الجوزي: موفة الصفوة ص ٢٥، ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب ١/ ٥٥٥ – ٥٥، ابن الجوزي: صفة الصفوة ص ٢٥، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة الم ٢٠٥٠.

⁽٣) السقيفة وفدك: ص٠٠٠. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١٦/ ٢١١.

ان الصلح في فدك كان على غرار صلح خيبر، إذ إن النبي على صالح أهل خيبر على أن تكون هذه الحصون له، وعلى هذا الأساس صالح أهل فدك.

- ٢. لا يعقل أنّ النبي عَلَي يُصالح على نصف أرضِ فدك، ويترك النصف الآخر خارج السيادة الإسلامية.
- ٣. إن أهل فدك طلبوا الصلح مقابل تركهم البلد والجلاء، على أن يحقن النبي علي الله على أن يحقن النبي عليه دماءهم، ويسيرهم مثلها فعل مع أهل خيبر.
- إنَّ النبيَّ عَلَيْهُ صالحهم على الكل، ولكن تركهم يعملون بها لعدم وجود اليد العاملة لدى النبيِّ عَلَيْهُ.

إنّ روايتي الجوهري قد أشارتًا إلى حكم خاصِّ بالنسبة إلى حصنَي خيبر وفدك، ألا وهو أنّها أصبحا خالصين لرسول الله عني ذلك؟!!.

أَوْلاً: إِنَّ الأَرضِ التي يفتحها المسلمون عُنوةً تصبح من حقِّ المقاتلة الفاتحين فهي أرضٌ غنيمةٌ توزَّع بين المقاتلين جميعاً(١).

ثانياً: أمّا الأرض التي لم تفتح عُنوة، وإنّا صلحاً، فهي تكونُ خالصةً للنبيّ الله (٢) طبقاً لقوله تعالى: ﴿ وَمَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللهُ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * مَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ (٣).

فعلى هذا الأساس أصبحَ حِصنًا خيبر (الوطيح والسَّلالم)، وكذلك فدك، خالصة

⁽١) ابن سلام: الأموال ص٧٧.

⁽٢) ابن سلام: الأموال ص٢٥.

⁽٣) سورة الحشر: آية ٦ - ٧.

للنبيّ شأنها شأن الكثير من الأراضي التي فُتحت صلحاً. وقد ذكر الجوهريّ أنّ النبيّ شأنها شأن الكثير من الأراضي التي فُتحت صلحاً. وقد ذكر الجوهريّ أنّ النبيّ السيّدة فاطمة في مطالبتها لفدك بعد مصادرتها من لدن أبي بكر ذكرت أنّ النبيّ أعطاها فدكاً في حياته، إذ روى الجوهريُّ عن «هشام بن محمد، عن أبيه، قال: قالت فاطمة لأبي بكر: «إنّ أمّ أيمن تشهد لي أنّ رسول الله وسلّى الله عليه [وآله] وسلّم) أعطاني فدك»»(١).

وروى أيضاً أنّ عمر بن عبد العزيز قال لمن اعترض عليه لمّا أراد إرجاع فدك لآل البيت: «قد صحّ عندي وعندكم أنّ فاطمة بنت رسول الله عليه الدّعت فدك، وكانت في يدها»(٢).

إِلَّا أَنَّ الجوهريّ لم يوضّح كيف أعطاها النبيّ عَلَيْه للسيّدة فاطمة، إذ أشارت المصادر إلى أنّه لمّا نزلت الآية ﴿وآتِ ذا القُربَى حقّهُ ﴾(٣)، دعا رسول اللهِ عَلَيْه السيّدة فاطمة إلى فأعطاها فدك (١٤).

من خلال ما جاء في تفاصيل الروايات أنَّ السيّدة فاطمة الله قبلت ذلك واستلمت الأرض، ثمَّ أرسلت وكلاءها إلى فدك، وأخذت تتصرّف بمواردها، إذ تنفق بعضها في مصالح أهل البيت الله والباقي تنفقه على فقراء المسلمين طول أربع سنوات حتّى وفاة

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك: ص١٠٤.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك: ص١٤٨.

⁽٣) سورة الإسراء: آية ١٧.

⁽٤) مسند أبو يعلى: ٢/ ٣٣٤. وانظر كذلك: العياشي: تفسير العياشي: ٢/ ٢٨٧، القاضي المغربي: شرح الأخبار: ٣/ ٢٧، ابن عدي: الكامل: ٥/ ١٩٠. الحسكاني: شواهد التنزيل: ١/ ٤٤١. ابن طاووس: سعد السعود: ص ٢٠١، الطرائف: ص ٢٥٤. الذهبي: ميزان الاعتدال: ٣/ ١٣٥. ابن كثير: تفسير القرآن العظيم ٣/ ٣٩، الهيثمي: مجمع الزوائد ٧/ ٤٩. السيوطي: الدر المنثور: ٤/ ١٧٧. الحسيني: تأويل الآيات: ١/ ٣٥٥. المتقي الهندي: كنز العمال: ٣/ ٧٦٧. الشوكاني: فتح القدير ٣/ ٢٢٤. ولمزيد من التفاصيل انظر: العواد: السيّدة فاطمة الزهراء ص ٥٨٥-٥٨٥.

النبي عَلَيْهُ (١).

ففدك إذن أصبحت ملكاً للسيّدة فاطمة إمّا بالنصّ القرآني ﴿ وآتِ ذا القُربَى حقّهُ ﴾، إذ امتثل النبيُّ على للأمر الإلهي، وأعطى فدك لفاطمة إلى، أو نحلة منه على لابنته فاطمة إلى، لأنّ فدك ملك للنبيّ على ولصاحب الملك التصرّف بملكه كيفها يشاء، وسنرى أنّ النبيّ على قد أقطع عدداً من الصحابة أراضي حسبها كان يراه من المصلحة العامّة، أو مصلحة تحصُّ شخصاً بعينه.

(١) الكليني: الكافي ١/ ٥٤٢، المفيد: المقنعة ص ٢٨٩، الطوسي: تهذيب الأحكام ٤/ ١٤٨-١٤٩.

المبحثُ الثاني

مصادرة فدك

إنَّ السيّدة فاطمة إلى بعد تملُّكها فدك قامت بإدارة شؤونها للسنوات الأربع الأخيرة من حياة النبيِّ على وكانت تتصرّف بوارداتها، ولكن ما إن توفي النبيُّ على حتى اتخذت حكومة أبي بكر قراراً بمصادرة فدك، إذ أرسل أبو بكر رجالاته لطرد وكلاء السيّدة فاطمة إلى ومصادرة فدك أبي وهنا دخلت السيّدة فاطمة في جدالٍ عقائديٍّ فقهيٍّ لإثبات حقّها وبطلان تصرّف حكومة أبي بكر.

ولنستعرض الآن كيف حكت لنا روايات الجوهريُّ ذلك النزاع بينها إلى وبين حكومة أبي بكر، فها طبيعة شكواها؟ وما أدلِّتها؟ وكيف كان ردُّ فعل حكومة أبي بكر؟

أولاً: ذكر الجوهري: «روى هشام بن محمد، عن أبيه، قال: قالت فاطمة لأبي بكر: «إنّ أمّ أيمن تشهد لي أنّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أعطاني فدك»، فقال لها: يا ابنة رسول الله والله ما خلق الله خلقاً أحبُّ إليّ من رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أبيك، ولَودَدتُ أنّ السهاء وقعت على الأرض يوم مات أبوك، والله لئن تفتقر عائشة أحبُّ إليّ من أن تفتقري، أتراني أُعطي الأحمر والأبيض حقّه، وأظلمك حقّك، وأنت بنت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، إنّ هذا المال لم يكن للنبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، إنّ هذا المال لم يكن للنبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وإنّها كان مالاً من أموال المسلمين يحمل النبيّ به الرجال، وينفقه عليه [وآله] وسلّم، وإنّها كان مالاً من أموال المسلمين يحمل النبيّ به الرجال، وينفقه

⁽١) المفيد: الاختصاص ص١٨٤، الطبرسي: الاحتجاج ١/ ١١٩-١٢٠.

في سبيل الله، فلمّا توفّي رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم وَلِيتُه كما كان يليه، قالت: «والله لا كلّمتُك أبداً» قال: والله لا هجرتُك أبداً، قالت: «والله لأدعُونَ الله عليك»، قال: والله لأدعُونَ الله لك، فلمّا حضرتها الوفاة أوصت ألّا يُصلّي عليها، فدُفنت ليلاً، وصلّى عليها عبّاس بن عبد المطّلب، وكان بين وفاتها ووفاة أبيها اثنتان وسبعون ليلة»(۱).

نلاحظ في هذه الرواية:

١. أنّ السيّدة فاطمة الله طالبت أبا بكر بفدك مبيّنة أنّ النبيّ أعطاها فدك، هذا يعني أنّ (الخلفة) قد صادر فدك لذا طالبت ها.

٢. أنّ السيّدة فاطمة إلى قدّمت أمّ أيمن شاهداً يشهد لها على إعطاء النبيّ فدك، فهل طلب أبو بكر من السيّدة فاطمة إلى تقديم شاهد على منحها النبي فدك؟ نعم! لقد طلب منها ذلك وسنراه في الرواية اللاحقة.

٣. لكنَّ أبا بكر ظهر بمظهر المشفق الرحيم، وكأنّه ما بين فكّي كمّاشة! بين ما تراه الشريعة بحسب فهمِه، وبين عاطفته تجاه النبيِّ وأهل بيته، فقال: يا ابنة رسول الله، والله ما خلق الله خلقاً أحبّ إلي من رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أبيك، ولَوددتُ أنّ السهاء وقعت على الأرض يوم مات أبوك، والله لئن تفتقر عائشة أحبّ إليّ من أن تفتقري، أتراني أُعطي الأحمر والأبيض حقّه، وأظلمك حقّك، وأنتِ بنت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم.

٤. ولكن ما هو رأي الشريعة حسبها يراه أبو بكر؟ يرى أبو بكر أن ما تركه النبي على الله على

لقد لاحظنا ما ذكره الجوهري من مطالبة السيّدة فاطمة الله حكومة أبي بكر بفدك

⁽١) السقيفة وفدك ١٠٤. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢١٤.

فكان جواب أبي بكر: «إنّ هذا المال لم يكن للنبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وإنّما كان مالاً من أموال المسلمين يحمل النبيّ به الرجال، وينفقه في سبيل الله، فلمّا توفيّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم وَلِيتُه كما كان يليه»(١).

وهذا رأيٌّ جدُّ غريب؟!! فهل يعقل أنّ أبا بكر لم يكن عارفاً بأحكام أراضي الصلح (الفيء) التي أشار إليها القرآن؟!! أو أنّ المسألة اجتهادٌ مقابل النص؟!!(٢).

٥. اتضح لنا في بدء الحديث عن فدك كيف أصبحت فدك ملكاً للنبي على طبقاً لقوله تعالى ﴿ وَمَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَهَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ لقوله تعالى ﴿ وَمَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٣)، وقوله تعالى: ﴿ مَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرْرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرْرَى فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ ذُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاللهُ إِنَّ اللهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ (٤).

والفيء: هو كلَّ مالٍ وصل من المشركين عفواً من غير قتال، ولا إيجاف خيل ولا ركاب. فهذا أصبح ملكاً للنبيِّ عَلَيْهُ طبقاً للآيتين أعلاه يتصرّف فيه كيفها يشاء ومنها فدك (٥).

أمًا الغنيمة: فهي ما حصل عليه المسلمون عُنوةً وقهراً. فهذا يوزَّع بين المسلمين

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك: ص١٠٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١٦/ ٢١٤.

⁽٢) انظر تعدّد اجتهاد الخليفة مقابل النص: الأميني: الغدير: ٧/ ١٤٠-١٤٥، ١٧٧-١٧٩. شرف الدين: النص والاجتهاد: ص ١٢٠-١٢٢.

⁽٣) سورة الحشر آية ٦.

⁽٤) سورة الحشر آية ٧.

⁽٥) الماوردي، الأحكام السلطانية: ص١٢٦.

طبقاً لآية الغنائم(١).

وعندما ننظر في جواب أبي بكر للسيّدة فاطمة الله يتضح أنّه لم يفرّق بين الفيء والغنيمة، وظنّ أنّ كلَّ الأموال التي كان يتصرّف بها النبيُّ عَلَيْهُ هي من باب القيمومة ليس إلّا، ولذلك فهذه القيمومة قد انتقلت إليه بوفاة النبيِّ عَلَيْهُ.

وإذا كان كذلك!! فها معنى الحديث الذي رواه عن النبيِّ يَهِ : «نحن معاشر الأنبياء لا نورّث ما تركناه صدقة»؟!!، أي إذا صحَّ هذا الحديث فالنبيُّ يَهِ قد ترك شيئاً، وإن كان أبو بكر يراه صدقة (٢).

٦. هنا أظهرت الرواية سجالاً بين السيّدة فاطمة ١٠ وأبي بكر إذ جاء:

قالت: «والله لا كلّمتُك أبداً»!

قال: والله لا هجرتُكِ أبداً!

قالت: «والله لأدعُونَّ الله عليكَ»!

قال: والله لأدعُونَ اللهَ لكِ!

(١) سورة الأنفال آية ٤١، يُنظر: الماوردي، الأحكام السلطانية: ص١٢٦-١٣٧.

⁽٢) علّق ابن أبي الحديد على رؤية أبي بكر هذه قائلاً: «فلقائل أن يقول له: أيجوز للنبيّ عَلَيْهُ أن يُملِّك ابنته أو غير ابنته من أفناء الناس ضيعة مخصوصة، أو عقاراً مخصوصاً من مال المسلمين لوحي الله تعالى إليه، أو لا جتهاد رأيه على قول من أجاز له أن يحكم بالاجتهاد؟ أو لا يجوز للنبيّ عَلَيْهُ ذلك؟ فإنّ قال: لا يجوز. قال ما لا يوافقه العقل و لا المسلمون عليه. وإن قال: يجوز ذلك، قيل: فإنّ المرأة ما اقتصرت على الدعوى بل قالت: أم أيمن تشهد لي، فكان ينبغي أن يقول لها في الجواب: شهادة أم أيمن وحدها غير مقبولة؛ ولم يتضمّن هذا الخبر ذلك! بل قال لها، لمّا ادّعت وذكرت مَن يشهد لها: هذا مال من مال الله لم يكن لرسول الله يَهِ، وهذا ليس بجوابٍ صحيح). شرح نهج البلاغة:

المبحثُ الثاني: مصادرةُ فدك

فلمّا حضرتها الوفاة أوصت ألّا يصلِّي عليها.

فالرواية أظهرت السيِّدة فاطمة على وقد استولت عليها العاطفة وانهالت على الحاكم، في حين أظهرت الرواية الحاكم بمظهر الأب الشفوق الحنون، مع أنَّ أسلوب الحاكم هو أسلوب السياسيِّ الذي يُظهر شيئاً ويُضمِرُ غيره.

٧. أشارت الرواية إلى أنّ السيّدة فاطمة الله غضبت على أبي بكر، وأوصت ألّا
 يُصلّى عليها فدفنت ليلاً ١٠٠٠.

٨. ثم أشارت الرواية إلى أنّ السيّدة فاطمة الله دُفنت ليلاً، وهذا أمر اتفق عليه الرواة جيلاً بعد جيل (٢).

٩. حدّدت تاريخ وفاتها بعد وفاة النبي على الشائل باثنتين وسبعين ليلة، أي في الثالث عشر من جُمادى الأولى.

⁽۱) إنّ هذه الوصية تمّا تواتر ذكرها في كتب التراث، وأكّدت صحّتها. ينظر: الصنعاني: المصنف ٥/ ٤٧٦. ابن سعد: الطبقات ٢/ ٣١٥، ابن حنبل: المسند ١/ ٦، البخاري: الصحيح ٤/ ٤٠، ٥/ ٢٠. مسلم: الصحيح ٥/ ١٥٠. ابن شبّة: تاريخ المدينة المنورة ١٩٦/١-١٩٧. ابن حبّان: الصحيح ١١/ ١٥٢-١٥٣، أبو يعلى: مسند الطبري: تاريخ الطبري ٣/ ٢٥٧. ابن حبّان: الصحيح ١١/ ١٥٢-١٥٣، أبو يعلى: مسند ١/ ٥٥. البيهقي: السنن ٤/ ٢٥٦، ٢٩٠، ٣٠٠، ٦/ ٢٠٠٠. الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٧-١٠١. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٧. المتقي الهندي: كنز العمال ٧/ ٢٤٢. الألباني: ضعيف سنن الترمذي ص ٣٤٥.

⁽۲) ابن سعد: الطبقات: ٨/ ٢٩-٣٠. ابن أبي شيبة: المصنّف: ٨/ ٦٢. ابن شبة: تاريخ المدينة: ١/ ١٠٨. ابن أبي عاصم: الآحاد والمثاني: ٥/ ٣٥٠. اليعقوبي: تاريخ: ٢/ ٨٧. الطبري: المنتخب: ص٣٦٣. المسعودي: التنبيه والأشراف: ص٠٢٥. الطبراني: المعجم الكبير: ٢٢/ ٣٩٨-٩٩٣. الخاكم: المستدرك: ٣/ ١٦٢. ابن عبد البر: الاستيعاب: ٤/ ٣٧٩. البيهقي: السنن: ٤/ ٣١. الخوارزمي: مقتل الحسين: ١/ ١٣١. ابن شهر اشوب: المناقب: ٣/ ١٣٧. العلامة الحلي: منتهى الطلب: ٢/ ٨٩٨. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ٢١/ ٢٨٠. ابن طاووس: إقبال الأعمال: ٣/ ١٦١. الإربلي: كشف الغمة: ٢/ ١٢٥. ابن حجر فتح الباري: ٧/ ٣٧٨.

ثانياً: روى الجوهري قائلاً: «حدّثني محمّد بن زكريا، قال حدّثني ابن عائشة، قال: حدّثني أبي، عن عمّه، قال: لمّا كلّمت فاطمة أبا بكر بكى، ثمّ قال: يا ابنة رسول الله، والله ما ورَّث أبوك ديناراً ولا درهماً، وإنّه قال: «إنّ الأنبياء لا يورّثون»، فقالت: «إنّ فدك وهبها لي رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم»، قال: فمَن يشهد بذلك؟ فجاء علي بن أبي طالب على فشهِد، وجاءت أمُّ أيمن فشهِدت أيضاً، فجاء عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن عوف فشهِدا أنّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم كان يُقسّمُها، قال أبو بكر: صدقتِ يا ابنة رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وصدق علي وصدقت أمُّ أيمن، وصدق عمر، وصدق عبد الرحمن بن عوف، وذلك أنّ مالك لأبيك كان رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، قال: ويحمل منه في سبيل الله، فها تصنعين بها، قالت: «أصنع بها ما كان يصنع أبي»، قال: فلكِ عليّ الله أن أصنع فيها كها كان يصنع فيها أبوك، قالت: «والله لتفعلنَ؟»، قال: والله لأفعلنَّ. قالت: «اللّهم الشهد»، وكان أبو بكر يأخذ غَلّتها فيدفع اليهم ما يكفيهم، ويقسّم الباقي، وكان عمر كذلك، ثمَّ كان عثمان كذلك، ثمَّ كان على غلك، فلمّا ولي ويقسّم الباقي، وكان عمر كذلك، ثمَّ كان عثمان كذلك، ثمَّ كان على غليه المالم، فلما ولي ويقسّم الباقي، وكان عمر كذلك، ثمَّ كان عثمان كذلك، ثمَّ كان علي كذلك، فلمّا ولي الأمر معاوية...» (١٠).

وممَّا يُسَجَّلُ على هذه الرواية:

١ - إنّ السيدة فاطمة كلّمت أبا بكر في شأن فدك، وهذا يعني أنّ فدك قد صادرها الحاكم!.

٢- إنّ الحاكم نفى أن يكون النبيُّ ترك إرثاً؛ لأنّ الأنبياء -كما نقل هو عن النبيِّ عَيْلًا- لا يورِّ ثون.

⁽١) السقيفة وفدك ١٠٥. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/٢٦.

٣- أوضحت السيِّدة فاطمة إنَّ مطالبتها ليس بالإرث، وإنها طالبت بكونِ فدك من ممتلكاتها؛ لأنَّ النبيِّ عَيْلِيَّ قد وهبها لها في حياته، فأصبحت إذن من ممتلكاتها.

٤ - عند ذلكَ طالبها أبو بكر بمَن يشهد لها على صحّة كلامها، فقدّمت الإمامَ عليّاً للله، وأمّ أيمن، فشهدا على صحّة كلامها، لكنّ عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن عوف تقدّما، وشهدا أنّ النبيّ عَلَيْه كان يقسّم واردات فدك بين المسلمين، ولم يتّضح هل شهادة عمر وابن عوف من تلقاء نفسيهما أو بدعوة من أبي بكر لتأييد موقفه!.

إنَّ الأمر الذي يثير الاستغراب ويدعو إلى مزيد من التأمّل: هو عدم تصديق حكومة أبي بكر لقول السيّدة فاطمة الله والمعروف أنَّ السيّدة فاطمة الله تعتب بمكانة عند الله (عزّ وجلّ) وعند رسوله الأعظم الله وهناك العديد من الآيات القرآنية النازلة بحقّها، والأحاديث النبويّة التي أشارت إلى عظيم مكانتها وطهارتها، وأيّة منزلة احتلّت عند أبيها الله فجعلتها صدّيقة طاهرة حوراء إنسيّة، وسيّدة نساء العالمين (۱).

وقد قالت عائشة: «ما رأيتُ أحداً أصدقَ لهجةٍ منها، إلا أن يكون الذي ولدها»(٢). ولكن لماذا لم تشهد عائشة بصدقها الله عند مطالبتها بفدك؟!.

وروي عن النبيِّ الأكرميَّ أنَّه قال لأمير المؤمنين على: «يا علي أُوتيت ثلاثاً لم يؤتَهُنَّ أحدٌ ولا أنا. أوتيت صهراً مثلي ولم أُوتَ أنا صهراً مثلي، وأُوتيتَ زوجةً صدِّيقة

⁽۱) نظراً للمكانة التي تمتعت بها السيدة فاطمة الله فقد أفرد كتّاب الصحاح والسنن والتراجم والطبقات، ترجمة خاصة لها، أشاروا فيها إلى فضائل السيّدة فاطمة الله في القرآن، والسنة النبوية العطرة. ومن أراد المزيد فعليه بالرجوع إلى الكتب أعلاه، وللمزيد من التحليل عن سيرتها المباركة انظر العوّاد: السيّدة فاطمة الزهراء دراسة تاريخية، وهي بالأصل رسالة ماجستير جرت تحت إشراف المؤلّف استقصت فيها المؤلّفة سيرة السيّدة فاطمة تفصيلاً منذ ولادتها المباركة وحتى استشهادها الله الله المؤلّفة سيرة السيّدة فاطمة تفصيلاً منذ ولادتها المباركة وستى

⁽٢) الحاكم: المستدرك ٣/ ١٦١.

مثل ابنتي، ولم أُوت مثلَها زوجةً، وأُوتيتَ الحسن والحُسين مِن صلبك، ولم أُوتَ أنا من صلبي مثلها، ولكنّكم منّي وأنا منكم ((). وذكر عبد الله(٢) بن الحسن: (كانت أمّنا صدّيقة ابنة نبيّ مرسل (٣).

بل إن أبا بكر نفسه قد أقرَّ بصدقها، إذ ورد في إحدى محاوراته معها قوله لها: «بأبي أنتِ وأمي، أنتِ عندي الصادقة الأمينة»(٤)، لهذا يجدر بنا التساؤل عن السرِّ في عدم أخذ الحاكم بكلام السيّدة فاطمة ٤٤!

وقد أجاب عن ذلك علي بن الفارقي (٥) شيخ ابن أبي الحديد لمّا سأله الأخير: «أكانت فاطمة صادقة في دعواها النِحلَة؟ قال: نعم. قلت: فلِمَ لَمْ يدفع أبو بكر فدكاً وهي عنده صادقة؟ فتبسّم، ثمّ قال كلاماً لطيفاً مستحسناً مع ناموسه وحرمته وقلّة دعابته، قال: لو أعطاها اليوم فدكاً بمجرّد دعواها لجاءت إليه غداً وادّعت لزوجها الخلافة، وزحزحته عن مقامه، ولم يكن يمكنه الاعتذار والموافقة بشيء؛ لأنّه يكون قد سجّل على نفسه أنّها صادقة فيها تدّعي كائناً ما كان من غير حاجة إلى بيّنة ولا شهود» (٢).

وقد أيّد ابن أبي الحديد صحّة هذا الكلام قائلاً: وهذا كلام صحيح، وإن كان

⁽١) الزرندي: معارج الوصول: ص٣٩. نظم درر السمطين ص١١٤.

⁽٢) عبد الله بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن المجتبى المحض، أول مولود من الإمامين الحسن والحسين الله بن الحسين الحسين، قبض عليه المنصور وحبسه مع سائر أهل بيته حتى مات لمطالبته إياه ببيعة ولده محمد ذي النفس الزكية. وقد ثار ولداه محمد في الحجاز وأخيه إبراهيم في البصرة، واستشهدا سنة ١٤٥هـ. انظر التفاصيل: أبو الفرج الأصفهاني: مقاتل الطالبين: ص١٢٦ وما بعدها.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك: ص٥٧. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ١٦،٤٩/ ٢٣٢.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص١١٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٢٨.

⁽٥) هو مدرس في المدرسة الغربية ببغداد: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٨٤.

⁽٦) شرح نهج البلاغة: ١٦/ ٢٨٤.

أخرجه مخرج الدعابة والهزل(١).

٥ وإزاء هذا التناقض في شهادة الطرفين، فقد عد البو بكر كلتا الشهادتين
 صحيحة بقوله:

"صدقتِ يا ابنة رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم وصدق عليٌ وصدقت أمُّ ايمن وصدق عمر وصدق عبد الرحمن بن عوف، وذلك إنّ مالك لأبيك كان رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يأخذ من فدك قوتكم ويقسّم الباقي، ويحمل منه في سبيل الله»، أي أراد أن يوضّح للسيّدة فاطمة إلى أنّ النبيّ كان يُعطيها من فدك، ويقسّم الباقي في سبيل الله.

٦- وهنا أوضحت الرواية كأنَّ السيِّدة فاطمة التنعت بصحة كلام الحاكم،
 وأوضحت الرواية حُنوَّ أبي بكر على السيِّدة فاطمة الله ليسألها برفق:

- فها تصنعينَ بها!
- قالت: «أصنع بها ما كان يصنعُ أبي»!
- قال: فلَكِ عليّ الله أن أصنع فيها كما كان يصنعُ فيها أبوك!
 - قالت: «والله لتفعلنَّ».
 - قال: والله لأفعلَزَّ!
 - قالت: «اللَّهم اشهد».

أوضحت الرواية اتفاق السيّدة فاطمة إلى بكر على العمل بها طبقاً لما كان يعمل بها النبيُّ، وهو صرف قسمِ منه على أهل البيت، والقسم الآخر في مصالح

⁽١) شرح نهج البلاغة: ١٦/ ٢٨٤.

المسلمين، واتفقت معه أن يقومَ هو بإدارتها.

٧-انتهت الرواية إلى القول إنّ الاتفاق بين السيّدة فاطمة الله والحاكم أصبح معمولاً به في عهد أبي بكر وعمر وعثمان والإمام علي الله ، فلمّا جاء معاوية قسّمها، ولكن سنرى إلى أيّ مدىً يصِحُ هذا الكلام!.

ثالثاً: وروى الجوهري، قال:

«أخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا محمّد بن عبد الله بن الزبير حدّثنا فضيل بن مرزوق، حدّثنا البحتري بن حسّان، قال: قلت لزيد بن عليّ الله وأنا أريدُ أن أهجّن أمر أبي بكر: إنّ أبا بكر انتزع فدك من فاطمة إن فقال: إنّ أبا بكر كان رجلاً رحياً، وكان يكره أن يغير شيئاً فعله رسول الله الله الله الله الله الله فقالت: «إنّ رسول الله الله أعطاني فدك»، فقال لها: هل لكِ على هذا بيّنة؟ فجاءت بعليّ الله فشهد لها، ثمّ جاءت أمّ أيمن، فقالت: ألستُما تشهدان أني من أهل الجنّة؟ قالا: بلى، قال أبو زيد: يعني أنّها قالت لأبي بكر وعمر، قالت: فأنا أشهد أنّ رسول الله الله أعطاها فدك، فقال أبو بكر: فرجلٌ آخر وامرأة أخرى لتستحقّي بها القضيّة، ثمّ قال أبو زيد: وأيمُ الله لو رجع الأمر لي لقضيت فيها بقضاء أبي بكر»(۱).

لنسجِّل بعض الحيثيّات على هذه الرواية:

١- إنَّ أبا بكر انتزع فدك من السيِّدة فاطمة إلى ولذا جاءت مطالبة بردِّها إليها؟
 لأنَّ النبيَّ عَالَهُ أعطاها لها.

٢- هنا طالبها أبو بكر بالبيِّنة على صحّة دعواها أنَّ النبيَّ عَيْلًا أعطاها فدك،

⁽۱) السقيفة وفدك ۱۱۰. وانظر: الحموي: معجم البلدان٤/ ٢٣٩، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢١٩-

فاستجابت السيّدة فاطمة إلى وجاءت بأمير المؤمنين إلى وأمُّ أيمن. لكنَّه طلب شاهداً آخر قائلاً: فرجلُ آخر وامرأة أخرى لتستحقِّي بها القضيّة، على اعتبار أنَّ الشهادة برجلين، أو رجلٍ وامرأتين، فعندها قالت أمُّ أيمن: ألستها تشهدان أنِّي من أهل الجنة؟ قالا: بلى، قالت: فأنا أشهد أنَّ رسولَ الله على أعطاها فدك. والظاهر أنَّ أمَّ أيمن تريد القول ما دامت هي من أهل الجنّة، فكلامها صحيح، ولا يحتاج لمزيد من الشهود.

٣- وممّا يثير الاستغراب طلب أبي بكر البيّنة من السيّدة فاطمة ﷺ، إذ قضت الشريعة الإسلاميّة بأنّ البيّنة على من ادّعى واليمين على من أنكر (١)، والمعلوم أنّ السيّدة فاطمة ﷺ كانت صاحبة الملك، فمن ادّعى خلاف ذلك وهو (أبو بكر)، فعليه أن يقدّم البيّنة، وما على السيّدة فاطمة ﷺ إلّا اليمين، ولكنّه قلب الأمور وجعل نفسه صاحب الملك باعتبار ما كان للنبيِّ ﷺ أصبح له من باب القيمومة، وأصبحت فاطمة ﷺ المدّعبة!! لذلك طالبها بالبيّنة؟!.

٤ - ولكن لَمِ لَمُ تطلبُ حكومة أبي بكر بيّنة إلّا من السيّدة فاطمة ١٠٠٠.! إنّ السيرة العمليّة لحكومة أبي بكر توضِّح أنّه اكتفى بالدعوى لأيِّ شخصٍ ادّعى حقّاً له عند النبيِّ عَيْلًا، ولم يطالبه بأيّة بيّنة، لكنّه استثنى السيّدة فاطمة ١٠٠٠ ومن بين أولئك!

روى ابن سعد (٢) عن أبي سعيد الخدري، «قال: سمعت منادي أبي بكر ينادي لمّا قدّم له مال من البحرين: مَن كانت له عدّة عند رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، فليأتِ، فأتاه رجالٌ وأعطاهم، ومنهم أبو بشير المازني (٣)، فقال: إنّ رسولَ الله صلىّ الله

⁽١) الشافعي: الأم ٧/ ٤٠. النووي: المجموع ١٣/ ٥٠.

⁽٢) الطبقات ٢/ ٣١٨ – ٣١٩.

⁽٣) ممن حضر يوم احد ومات يوم الحرة. ابن خياط: الطبقات ص١٦٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٠/٤.

عليه [وآله] وسلّم، قال لي: يا أبا بشير! إذا جاءني شيءٌ فأتنا، فأعطاه أبو بكر حفنتين أو ثلاثاً، فوجدها ألفاً وأربعائة درهم».

وروى البخاري(۱) أنّه لمّا توفيّ النبيُّ صلى الله عليه [وآله] وسلّم وتولىّ أبو بكر، أرسل له العلاء بن الحضرمي(۱) مالًا كثيراً، فقال أبو بكر: «من كان له على النبيِّ صلى الله عليه [وآله] وسلّم دَين، أو كانت له قِبَلَه عدَّة فليأتنا، فأتاه جابر(۱) وادّعى أنّ النبيَّ صلى الله عليه [وآله] وسلّم وعده أن يعطيه هكذا وهكذا وهكذا، فبسط يده وحثى له ثلاث حثوات، فكانت خمسائة وخمسائة وخمسائة».

وقد علّق الشهيد محمّد باقر الصدر تَسَنُّ على موقف حكومة أبي بكر هذا قائلاً: «فإذا كان الصّدِّيق لا يطالب أحداً من الصحابة بالبيّنة على الدَّين أو العدّة، فكيف طلَب من الزهراء بيِّنة على النِحلَة؟! وهل كان النظامُ القضائيّ يخصُّ الزهراء وحدَها بذلك، أو أنَّ الظروف السياسيّة الخاصّة هي التي جعلت لها هذا الاختصاص؟ ومن الغريب حقّاً أن تُقبل دعوى صحابيً لوعد النبيِّ عَيَّ بمبلغ من المال، وتُردُّ دعوى بضعة رسول الله عَلى ما تدّعيه؟!.

وإذا كان العلم بصدق المدّعي مجوِّزاً لإعطائه ما يدّعيه، فلا ريبَ أنَّ الذي لا يتهم جابراً أو أبا بشير بالكذب يرتفعُ بالزهراء عن ذلك أيضاً، وإذا لم يكن إعطاء الخليفة المدّعي العدّة ما طلبه على أساس الأخذ بدعواه، وإنّما دعاه احتمال صدقة إلى إعطائه ذلك، وللإمام أن يعطي أيَّ شخصٍ المبلغ الذي يراه، فلماذا لم يحتط بمثل هذا الاحتياط

⁽١) الصحيح: ٣/ ١٦٣. وانظر: مسلم: الصحيح ٧/ ٧٦. السيوطي: تاريخ الخلفاء: ص٩٤.

⁽٢) انظر ترجمته: ابن سعد: الطبقات ٤/ ٥٩ ٣٦٣-٣٦٣.

⁽٣) هو جابر بن عبد الله الأنصاري. انظر ترجمته ابن سعد: الطبقات ٣/ ٥٧٤. ابن الجوزي: صفة الصفوة ص٢٣٢-٢٣٣.

في مسألة فدك؟! وهكذا أنجز الصدِّيق وعود رسول الله على التي لم تقم عليها بيّنة وأهمل هباته المنجزة التي ادّعتها سيّدة نساء العالمين. وبقي السؤال عن الفارق بين الديون والعِدات، وبين نحلةٍ بلا جواب مقبول!!»(١).

٥- ممّا يدعو للتساؤل طعن حكومة أبي بكر بشهادة الإمام علي الله فهل يُعقل أنّ حكومة أبي بكر تجهل تلك المكانة العظمى لأمير المؤمنين الله أمّا سمعوا بتلك الآيات الكريمة التي تلاها عليهم النبيُّ عَلَيْهُ وأبّان جبرئيل فضل من أنزلت بحقّهم ؟!! كآية التطهير وآية المباهلة، وغيرها، مضافاً إلى ذلك، تلكمُ الأحاديث النبويّة الشريفة في فضل الإمام الله (٢).

كيف يتسنّى لحكومة أبي بكر الطعن في شهادة أمير المؤمنين الله وهو الذي قال بحقّه رسول الله علي مع الحقّ والحقُّ مع علي (٣). وعدَّهُ النبيُّ على مع القرآن منهجاً واحداً، إذ قال على «علي منهجاً واحداً، إذ قال على «علي منهجاً واحداً».

رابعاً: روى الجوهرى:

«إنّ عمر بن عبد العزيز لمّا استخلف قال: أيَّها الناس إنّي قد رددت عليكم مظالمكم، وأوّل ما أردّنها ما كان في يدي من فدك على ولد رسول الله على وولد عليّ بن أبي طالب، فكان أوّل مَن ردّها. وروي أنّه ردّها بغلّاتها منذ ولي، فقيل له: نقمت على أبي بكر وعمر

⁽١) فدك في التاريخ ص١٦٥ –١٦٦.

⁽٢) الفتلاوي: الكشاف المنتقى لفضائل على المرتضى ص١٩ وما بعدها.

⁽٣) الحاكم: المستدرك ٣/ ١٢٤. الخطيب: تاريخ بغداد ١٤/ ٣٢٢. ابن عساكر: تاريخ دمشق ٣/ ١٢. الهيثمي: مجمع الزوائد ٧/ ٢٣٥.

⁽٤) الطبراني: المعجم الأوسط ٥/ ١٣٥. المعجم الصغير ١/ ٢٥٥. الحاكم: المستدرك ٣/ ١٣٤.

فعلَها، فطعنت عليها ونسبتَها إلى الظلم والغصب. وقد اجتمع عنده في ذلك قريش ومشايخ أهل الشام من علماء السّوء، فقال عمر بن عبد العزيز: قد صحَّ عندي وعندكم أنّ فاطمة بنت رسول الله على الدّعت فدك، وكانت في يدها، وما كانت لتكذبَ على رسول الله على مع شهادة علي وأمّ أيمن وأمّ سلمة، وفاطمة عندي صادقة فيما تدّعي وإن لم تقُم البيّنة، وهي سيّدة نساء أهل الجنّة، فأنا اليوم أردّها على ورثتها أتقرّب بذلك إلى رسول الله، وأرجو أن تكون فاطمة والحسن والحسين يشفعون لي في يوم القيامة، ولو كنتُ بدل أبي بكر، وادّعت فاطمة كنت أصدّقها على دعواها، فسلّمها إلى محمّد بن علي الباقر الله وعبد الله بن الحسن، فلم تزل في أيديهم إلى أن مات عمر بن عبد العزيز» (۱).

وممّا يُلاحظ على الرواية:

١- أنَّ عمر بن عبد العزيز يؤكِّد أنَّها الله طالبت بفدك؛ لأنَّها كانت بيدها.

٢- يؤكِّد عمر أنَّها إلى لا يمكن أن تكذب على النبيَّ عَلَيَّا.

٣- أنَّه يؤكِّد أنَّ السيِّدة فاطمة إلى صادقة فيها تدَّعي وإن لم تقُم البيّنة.

٤ - أنَّها سيِّدة نساء أهل الجنّة.

٥ - شهادة الإمام علي الله وأمّ أيمن وأمّ سلمة. وهنا تكون الشهادة قد تمّت.

فهنا يشير عمر إلى جملة أمورٍ كلِّ واحدة تكفي لصحّة ادّعاء السيّدة فاطمة ١٠٠٠.

٦- ولكن ألا يجدر بنا أن نتساءل لماذا لم تطلب السيّدة فاطمة شهادة من الصحابة، أو أنَّ واحداً من الصحابة تقدّم للشهادة لصالحها فهل يعقل أن لا يوجد صحابي يعلم بأنّ القرآن أعطى فدك لفاطمة ش، مع أنّهم هم الذين رووا نزول آية ﴿

(١) السقيفة وفدك ١٤٨. وانظر: الإربلي: كشف الغمة ٢/١١٦-١١٧.

وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ ﴾ في حقِّها إلى كما مرَّ بنا؟!.

بهاذا نفسر إذن عدم طلبها شهادة أحد الصحابة؟ وبعدم إقبال واحدٍ من الصحابة بالشهادة لها أي بكر عازمة الصحابة بالشهادة لها أي فهل يمكن تفسيره بأنها أوركت أنّ حكومة أبي بكر عازمة على مصادرة حقّ أهل البيت الاقتصادي مها كلّف ذلك، وإنّ أيّ شاهدٍ تقدّمه سوف يُطعَن في شهادته، خاصة بعد أن لاحظت أنّ أكرمَ الخلق على الله بعد النبيّ عليه قد طُعن في شهادته فكيف بالآخرين؟.

أو أنَّ السبب يكمن في الأسلوب الذي استُعمل ضدَّ كلِّ مَن يناوئ حكومة أبي بكر وكان في مقدّمة مَن استُعمل معه هذا الأسلوب هو البيت النبويّ(١)، وكأنّ ذلك كان إنذاراً لكلِّ مَن يتّخذ موقفاً سلبيّاً ضدّ هذه الحكومة.

وكذلك موقف تلك الحكومة من سعد بن عبادة الذي كاد أن يُقتل يومَ السقيفة، ثمَّ اضطرّته حكومة أبي بكر للمغادرة إلى الشّام وهناك عَت تصفيتُه (٢٠). والحال نفسُه تجاه مالك بن نويرة الذي رفضَ أداء الزكاة لحكومة أبي بكر، فعُدَّ مرتداً وقُتِلَ على يد خالد بن الوليد، ورفض أبو بكر محاسبة خالد، بل منحه وساماً بأن عَدَّهُ سيف الله الذي سلّه على المشركين (٣). وكذا الحبّاب بن المنذر الذي وُطِئ في بطنه ودُسَّ في فيه التراب (٤)، أمّا خالد بن سعيد فقد حُكم عليه بعدم تولّيه أيّ منصب في حكومة أبي بكر (٥).

أو أنَّما الله لم تكن - في واقع الحال بدخولها مع حكومة أبي بكر في صراع-، راغبة في

⁽١) انظر ما جاء في الباب الثاني في حديثنا عن السقيفة.

⁽٢) ابن قتيبة: المعارف ص٢٥٩، الحاكم: المستدرك ٣/ ٢٨٣، ابن أبي الحديد: شرح ٦/ ٤٠، ١٧/ ٢٢٣.

⁽٣) انظر تفاصيل ذلك: شرف الدين الموسوى: النص والاجتهاد ص١١٦-١٣٨.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ص٦٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٠.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ص٥٥. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٦/ ٥٨.

فدك بقدر ما كانت تريد كشف حقيقة هذه الحكومة أمامَ الأجيال(١٠).

٧. الله حظ أنّ حكومة أبي بكر لم تصادر أيَّ إقطاعٍ منحَه النبيُّ عَلَيْهُ ما خلا فدك (٢)؟! وهذا أمرُ آخر يُثير التأمّل في السياسة التي اتبعتها حكومة أبي بكر ضدّ السيّدة فاطمة هذه إذ هي الوحيدة التي انفردت بتطبيق ما رأته هذه الحكومة بأنّ النبيِّ عَلَيْهُ لم يكن يملك شيئاً ما، وإنّ ما تركه إنّها هو للمسلمين...

لاحظنا أنّه على الرغم من الأدلّة التي تقدّمت بها لإثبات ملكيّتها لفدك إلّا أنّ حكومة أبي بكر أصرّت على مصادرتها، ومن الطبيعي أن يستمرّ عمر بن الخطاب إبّان تولّيه الخلافة (١٣-٣٣هـ) على نفس السياسة؛ لأنّه كان العضو الثاني في حكومة أبي بكر ومن المصمّمين على مصادرة فدك أكثر من تصميم أبي بكر نفسِه حسبها تُظهره الروايات. إلّا أنّ بعض الروايات أشارت إلى أنّ عمر أيّام حكومته أعطى بعضاً من

⁽١) الجلالي: فدك ص ٣٢٤–٣٢٧.

⁽۲) فهناك شواهد تاريخية تفيد عدم تعرض هذه الحكومة لأيّ إقطاع أقطعه النبيُّ لأحد من الصحابة، بل حتى أنّ بعضهم ادّعى أنّ النبيّ للله وعده أن يقطعه، وبناء على هذا الوعد قامت حكومة أبي بكر بإقطاعه ما ادّعى دون بيّنة أو يمين، كما في دعوى تميم الداري قرية بيت لحم. البكري: معجم ما استعجم ١/ ٢٨٩. ابن عساكر: تاريخ دمشق ١ / ٢٦٠. الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢/ ٤٤٣. وإقطاع حمزة بن النعمان رمية سوط من وادي القرى. البلاذري: فتوح البلدان الرفع. وأقطع بلال المزني العقيق. انظر: ابن قدامة: المغني ٦/ ١٦٤. الحموي: معجم البلدان علام ١ / ٤٠. وأقطع فرات بن حيان العجلي أرضا باليهامة. انظر: ابن سلام: الأموال: ص٨٨٣. وأقطع الزبير أرضا بخيبر. انظر: ابن قدامة: المغني ٦/ ١٦٤. كل أولئك لم نجد رواية واحدة تشير وأقطع الزبير أرضا بخيبر. انظر: ابن قدامة المغني ٦/ ١٦٤. كل أولئك لم نجد رواية واحدة تشير خاصة!! نعم أشار ابن قدامة إلى أنّ عمر استردّ بعضاً من الأرض التي أقطعها النبي لله لبلال بن الحارث، ولكن لا على أساس أنّ النبيّ لله يملك شيئاً، ولا على أساس عدم قدرة بلال على تقديم شهود!! وإنها لعجز بلال عن زراعة هذه الأرض كلها!! ابن قدامة: المغنى ٢/ ١٦٥.

ممتلكات النبيّ عَلَيْهُ إلى الإمام علي الله والعبّاس، ولكنّه أمسك بفدك (١١)، إلا أنّ هناك من الأدلّة التي تقطع بعدم إرجاع عمر فدك إلى البيت النبويّ:

أولاً: كان لعمر دور كبير في العمل على مصادرة فدك، حتى أنَّ دوره كان يطغى على دور أبي بكر!!.

ثانياً: ما أشارت إليه المصادر السابقة في أنّ عمر أمسك فدك ولكنّه أعطى عليّاً والعبّاس شيئاً من صدقة النبيِّ عَيْلاً.

ثالثاً: سنرى أنّ عثمان بن عفان لمّا تولّى الحكم أقطع مروان بن الحكم فدك، ولم تكن عند أهل البيت، إذ لو كان عمر ردّها لأهل البيت، ثم أقطعها عثمان لمروان لاستنكر أهل البيت على عثمان كما استنكروا ذلك على أبي بكر.

رابعاً: أكّد المؤرّخون أنّ أوّل مَن ردّ فدك لأهل البيت هو عمر بن عبد العزيز (۱)، وهذا يعني أنّ عمر بن الخطاب لم يردَّها، حتّى أنّ بني أميّة عاتبوا عمر بن عبد العزيز وقالوا له: «نقِمتَ على أبي بكر وعمر فعلها، فطعنتَ عليها، ونسبتَها إلى الظلم والغصب» (۱)، وفي رواية ابن أبي الحديد قالوا له: «هجّنتَ على الشيخين» (۱).

ولكن نجد في إحدى روايات الجوهري ما يشير إلى أنّ سياسة عمر في فدك كانت كسياسة أبي بكر التي تمّت بمراضاة السيّدة فاطمة اللها، وإليك نصّ الرواية: ذكر

⁽۱) صحيح مسلم ٥/ ١٥٥ - ١٥٦. وانظر ابن حنبل: المسند ١/ ٦-٧، البخاري: الصحيح ٤/ ٤٢، أبي داود: السنن ٢/ ٢٣-٤٢، ابن شبّة: تاريخ المدينة ١/ ٢٠٧، البيهقي: السنن الكبرى ٦/ ٣٠١. الحموى: معجم البلدان ٤/ ٢٣٨.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص١٤٨، أبو هلال: الأوائل ص١٨٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١١/٢١، الإربلي: كشف الغمة ٢/١١٦.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ١٤٨، الإربلي: كشف الغمة ٢/ ١١٦.

⁽٤) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٧٨.

الجوهري قال: «حدّثني محمّد بن زكريا، قال حدّثني ابن عائشة، قال: حدّثني أبي، عن عمِّه، قال: لما كلُّمت فاطمة أبا بكر، بكي ثمّ قال: يا ابنة رسول الله، والله ما ورَّث أبوك ديناراً ولا درهماً، وإنّه قال: «إنّ الأنبياء لا يورّثون»، فقالت: «إنّ فدك وهبَها لي رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم»، قال: فمَن يشهد بذلك؟ فجاء على بن أبي طالب الله فشهد، وجاءت أمُّ أيمن فشهدت أيضاً، فجاء عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن عوف، فشهدا أنَّ رسول الله صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم كان يقسِّمها، قال أبو بكر: صدقتِ يا ابنة رسول الله، وصدق عليٌّ، وصدقت أمُّ أيمن، وصدق عمر، وصدق عبد الرحمن بن عوف، وذلك أنَّ مالَكِ لأبيك كان رسول الله صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم يأخذ من فدك قوتكم ويقسِّم الباقي، ويحمل منه في سبيل الله، في تصنعينَ بها، قالت: «أصنع بها ما كان يصنع أي»، قال: فلكِ على الله أن أصنع فيها كما كان يصنع فيها أبوك، قالت: «والله لتفعلَنَّ؟» قال: والله لأفعلَنَّ. قالت: «اللَّهم اشهد»، وكان أبو بكر يأخذ غلَّتها فيدفع إليهم ما يكفيهم، ويقسِّم الباقي وكان عمر كذلك، ثمّ كان عثمان كذلك، ثمّ كان عليٌّ كذلك، فلمَّا ولي الأمر معاوية بن أبي سفيان أقطع مروان بن الحكم ثلثَها، وأقطع عمرو بن عثمان ثلثها، وذلك بعد موت الحسن بن على الله الله فلم يزالوا يتداولونها حتى خلصت كلُّها لمروان بن الحكم أيَّام خلافته، فوهبها لعبد العزيز ابنه، فوهبها ابنه عبد العزيز لابنه عمر بن عبد العزيز، فلمّا ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة، كانت أوّل ظلامة ردّها دعا حسن بن الحسن بن على بن أبي طالب إلله، وقيل: بل دعا عليّ بن الحسين الله فردّها عليه. وكانت بيد أولاد فاطمة الله مدّة ولاية عمر بن عبد العزيز، فلمّا ولي يزيد بن عاتكة قبضها منهم، فصارت في أيدي بني مروان كما كانت يتداولونها، حتّى انتقلت الخلافة عنهم، فلمّا ولي أبو العبّاس السفّاح، ردّها على عبد الله بن الحسن بن الحسن، ثمّ قبضها أبو جعفر لمّا حدث من بني حسن ما حدث، ثمّ ردّها المهدي ابنه، على ولد فاطمة الله على الفاطميّين ألم المهدي، وهارون أخوه، فلم تزل في أيديهم حتّى ولي المأمون، فردّها على الفاطميّين (١).

لنسجّل بضع ملاحظات على هذه الرواية:

ثانياً: كيف يكون كِلا طرفي الشهادة صادقين مع أنّ شهادة أحدهما ضدّ شهادة الآخر، فالإمام وأمّ أيمن يشهدان أنّ النبيّ عَلَيْ قد وهب فدك ملكاً للسيّدة فاطمة على وأمّا عمر وابن عوف، فشهدا أنّ النبيّ لم يعطها لفاطمة، وإنّا كان يقسّمها فيئاً للمسلمين.

ثالثاً: أخذ أبو بكر برأي عمر وابن عوف، وأوضح للسيّدة فاطمة وعليٍّ وأمّ أيمن أنّ النبيّ على كان يقسّم ما يأتي من فدك بين أهل بيته وبين ما يراه من مصالح المسلمين، وهذا يصِحّ لأملاك النبيّ على الأخرى، ولكنّ فدك قد أصبحت ملكاً للسيّدة فاطمة على كم مرّ بنا.

رابعاً: لماذا لم يعطِ أبو بكر فدك لفاطمة تعمل بها كما كان رسول الله عليه يعمل بها، ويتفرّغ هو لإدارة الدولة ومشاغلها!!.

خامساً: الرواية تشير إلى شكّ السيّدة فاطمة إلى بالخليفة، ولذلك تستحلفه، فيحلفُ بأنّه سيعمل بها كما عمل النبيُّ عَلَيْه، أي أنّ الرواية تريد القول إنّ السيّدة فاطمة إلى تقول بعدم إعطاء النبيّ عَلَيْه لها فدك مع أنّها في صدر الرواية طالبت بفدك على أنّها نحلة النبيّ عَلَيْه لها.

⁽١) السقيفة وفدك ١٠٥. وانظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/٢٦.

سادساً: رؤية أبي بكر هذه نجدها معارضة برواياتٍ أخرى، إذ أشار في رؤية أخرى إلى أنّ النبيّ يَنَا كان قيمًا على هذه الممتلكات وانتهت قيمومته بوفاته، وقد انتقلت القيمومة لمن جاء بعده، وهو أبو بكر.

سابعاً: هناك تناقض بين هذه الرواية التي توضّح أنّ أبا بكر كان يُعطي أهل البيت ما يحتاجونه من فدك والباقي يوزَّع في مصالح المسلمين، وبين الحديث الذي رواه أبو بكر أنّ النبيّ على قال: "إنّا معاشر الأنبياء لا نورّث ما تركناه صدقة»، أي أنّ ما تركه النبيُّ على هو صدقة تُصرف في مصالح المسلمين، ويُعامل أهل البيت معاملة المسلمين.

المناً: لم نجد ما يؤيّد أنّ أبا بكر ومَن بعده قد أعطى لأهل البيت الله من فدك شيئاً.

تاسعاً: أشارت الرواية إلى أنّ عمر عمل بفدك مثلها عمل أبو بكر، ولكنّ الذي لاحظناه سابقاً أنّ عمر أمسك فدك ولم يُعطها لأهل البيت الله ولمّا جاء عثمان أقطعها لمروان، ولمّا جاء معاوية أقطعها ثلاثاً، فمتى عمل بها كلّ من عثمان والإمام على الله بعمل أبي بكر كما ادّعت الرواية.

عاشراً: إنّ النظر في سند الرواية قد يُلقي ظلّاً على الهدف الذي كان من وراء وضعها...

إنّ ما ذُكِر أعلاه يشير إلى أنّ عمر اتبع سياسة أبي بكر في مصادرة فدك، تلك السياسة التي كان عمر شريكاً في ابتداعها والعمل بها، إلّا أنّ الرؤية لفدك قد تغيّرت لمّا تولّى عثمان الخلافة، ففي الوقت الذي عدَّها أبو بكر وعمر فيئاً للمسلمين، فإنّ عثمان أعطى لنفسه الحقّ في إقطاعه لأحد بني أميّة وهو مروان بن الحكم (١)، فكان ذلك من

⁽۱) ابن قتيبة: المعارف ص۱۱۲، أبي داود السنن ۲/ ۲۶، البكري: معجم ما استعجم ۶/ ۱۲۷۰، ابن قتيبة: المعارف ص۱۲۷۰، أبي داود السنن ۲/ ۲۶، البن أبي الحديد: شرح ابن عساكر: تاريخ دمشق ۶۵/ ۱۷۹، الحموي: معجم البلدان ۶/ ۲۶۰، ابن أبي الحديد: شرح المردد المردد

جملة الانتقادات التي وُجِّهت إلى عثمان^(١).

هذه السياسة التي اتبعها عثمان في إقطاع أقاربه من فيء المسلمين رفضها الإمام على الله حينها أعلن في بدء تولِّيه الخلافة، قائلاً: ألا إن كل قطيعة أقطعها عثمان من مال الله، فهو مردود على بيت مال المسلمين (٢).

وجاء في نهج البلاغة قوله: «والله له وجدتُه قد تزوّج به النساء، ومُلك به الإماء لرددتُه، فإنّ في العدل سعة، ومن ضاق عليه العدل فالجورُ عليه أضيق»(٣).

(١) ابن قتيبة: المعارف ص١١٢. وقد برّر البيهقي موقفه هذا بأنّه كان مستغنياً بأمواله عن فدك فجعلها لأقربائه ووصل بها رحمهم. البيهقي: السنن ٦/ ١٠٣، السيوطي: تاريخ الخلفاء ص٢٣٢. وهذا تفسير غريب حقّاً فهو يشير إلى صلاحيّة الخليفة في التصرف بأموال المسلمين كيفها يشاء، ولمّا كان هو غنياً فهو ليس بحاجة للأخذ من فدك لذا فهو أقطعها لمروان من باب صلة الرحم، وهنا نتساءل:

أولاً: هل أبو بكر وعمر تصرّفا بها كملك شخصي للخليفة، أو أنّها فيء لعموم المسلمين وهو بمثابة القيّم عليها؟.

ثانياً: إذا كان من حقّ الحاكم التصرّف بها وإقطاعها لمن يشاء، فهلّا أقطعها لأهل البيت الله ولو من باب الإكرام لهم، خاصّة وقد ثبت للخليفة مطالبتهم بها؟!!

ثالثاً: ألم يجد عثمان أحداً، غير مروان، يقطعه نحلة رسول الله ﷺ وسلّم لفاطمة؟ فسبحان الله كيف آل أمر فدك من أعز الخلق على رسول الله ﷺ.

رابعاً: أيّة صلة رحم تبقى مع من قطع رسول الله على صلته؟! فقد قطع الله صلة نوح إلى بابنه لكفره، فكيف تبقى صلة رحم بمن حارب الله ورسوله واستهزأ بالنبيّ على وسلّم حتى طرده ولعنه؟!

خامساً: إن تصرّف عثمان هذا مناقض لتصرّف أبي بكر وعمر في فدك، ففي الوقت الذي انتزعا فدك من فاطمة بدعوى أنّها صدقة لأنّ النبيّ عَلَيْ لا يورِّث، وأنكرا أنّ النبيّ عَلَيْ وهبها لفاطمة بها فصارت فيئا للمسلمين جميعاً، نجد عثمان يُعطي نفسه الحقّ في التصرّف فيها، وإقطاعها لمن يشاء، فأخرج فائدتها من عموم المسلمين إلى أن خصَّ بها أحد أفراد أسرته.

(٢) المسعودي: إثبات الوصية ص١٤٩، أبو هلال: الأوائل ص١٤٦.

(٣) الشريف الرضي: نهج البلاغة ١٦/١، وانظر أبو هلال: الأوائل ص١٤٦، القاضي: النعمان: دعائم الإسلام ١٨٦١.

فسياسة الإمام تقتضي إرجاع حقوق المسلمين المغصوبة إلى أصحابها، ولكن ماذا عن فدك؟ هل أعادها الإمام أو لا؟ هناك ثلاثة احتمالاتٍ:

الاحتمالُ الأوّل: إنّ أمير المؤمنين ال

الاحتمالُ الثاني: إنَّ أمير المؤمنين الله انتزعها من مروان، ولكن أعادها إلى بيت مال المسلمين، وعاملها معاملة أبي بكر وعمر برضاً من الحسن والحسين الله، أي أنَّه لم يرجعها إلى الورثة الشرعيّين، والأدلّة على ذلك:

١. جاء في رسالة أمير المؤمنين الله إلى واليه عثمان بن حنيف (١) على البصرة: «بلى كانت في أيدينا فدك من كلِّ ما أظلّته السّماء، فشحّت عليها نفوس قوم، وسخت عنها نفوس آخرين، وزعمَ الحكمُ الله، وما أصنع بفدك وغير فدك، والنفس مظانّها في غدٍ جدث تنقطع في ظلمته آثارها وتغيب أخبارها»(١). إن المتمعّن في كلام الإمام يتّضح له أنّ الإمام يؤكّد ملكيّة فدك فيها مضى، ثُمَّ سلبت منهم، وما زالت إلى أن تولّى الخلافة، وقوله وما أصنع بفدك وغير فدك... دليل عدم إعادتها لأهل البيت

٢. إنّ الإمام تحاشى في سياسته التعرّض لأحكام أبي بكر وعمر، وذلك لمكانها في نفوس الكثير من المسلمين، حتى أنّنا لنجد عبد الرحمن بن عوف يضع شرطاً أمام من يختاره خليفة للمسلمين بعد عمر، وهو السير على كتاب الله وسنة رسوله وسيرة

(٢) الشريف الرضي: نهج البلاغة ص٣٩١، وانظر: ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب / ٢١.

⁽١) انظر ترجمته: الطوسي: اختيار معرفة الرجال ١/ ١٨٤. ابن داود: رجال ص١٣٣. ابن معصوم: الدرجات الرفيعة ص٢٨١-٨٨٨.

الشيخين أبي بكر وعمر (١)، فأصبحت سيرة الشيخين تُقرن بالكتاب والسّنة؛ لذا كان معاوية يحاول أن يتسقَّط كلمات الإمام في أبي بكر وعمر حتّى يجعلها ذريعة للطعن فيه (٢) وقد صرّح الإمام بتخوّفه من ذلك لبعض خواصِّه (٣).

٣. إنَّ الإمام لم يستردَّ أيًا من حقوقه المغصوبة كحقِّ الخمس مثلاً، فقد سأل ابنُ إسحاق الإمام الباقرَ اللهِ: أرأيت عليًا حين ولي العراق وما ولي من أمر الناس كيف صنع في سهم ذوي القربي؟، فقال الله : «سلك بهم طريق أبي بكر وعمر»، فقال ابن اسحق، ولم؟ فقال: «كرِه أن يُدَّعى عليه نخالفة أبي بكر وعمر»(١).

الاحتمالُ الثالث: إنَّ الإمام لم يتعرِّض لفدك وتركها بيد مروان، إذ إنَّ الظرف الذي شهدتهُ دولة الإمام من فتن واضطرابات بدءاً بفتنة أصحاب الجمل، ثمَّ أصحاب صفِّين، ثمَّ أصحاب النهروان، ثمَّ الغارات التي أخذ معاوية يشنُّها حتى استشهاد الإمام؛ لذا نجد مروان يتصرّف بها أيّام معاوية، فهل مثّل ذلك استمراراً لما كانت عليه أيّام عثمان؟، أم أنَّه وهبها له معاوية كما أفادت رواية ابن سعد (٥)، إذ جاء فيها:

«لَّا كانت سنة الجهاعة على معاوية سنة أربعين (٢) ولى مروان بن الحكم المدينة، فكتب إلى معاوية يطلب منه فدك، فأعطاهُ إيّاها، فكانت بيد مروان يبيعُ ثمرها بعشرة آلاف دينار كلّ سنة».

(١) الرازي: المحصول ٦/ ٨٧. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١/ ١٨٨.

⁽٢) انظر: النصر الله: شرح نهج البلاغة ص ٣٣١ وما بعدها.

⁽٣) سليم بن قيس: كتاب سليم ٢/ ٧٢٠، الكليني: الكافي ٨/ ٥٩- ٦٠، الحر العاملي: وسائل الشبعة ٨/ ٤٧.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك١١٨، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٣١-٢٣٢.

⁽٥) الطبقات الكبرى ٥/ ٣٨٨.

⁽٦) الأصح سنة ٤١ه.

وأوضح اليعقوبي(١) أنّ هدف معاوية من إقطاع مروان فدك هو إغاظة آل رسول الله عَيْلَة.

وفي سنة ٤٨ه غضب معاوية على مروان، فعزله عن ولاية المدينة، وقبض منه فدك، وعندها سارع الوليد بن عتبة بن أبي سفيان، وسعيد بن العاص لطلبها من معاوية إلا أنّه رفض ذلك(٢).

وبعد ذلك أعاد معاوية مروان لولاية المدينة فأعاد عليه فدك^(٣)، وفي رواية، أنّ معاوية أقطعها أثلاثاً بين مروان بن الحكم، وعمرو بن عثمان بن عفان، ويزيد بن معاوية (٤)، ولمّا تولى مروان الحكم استولى عليها كلّها(٥). واختُلف في أمرِها بعده هل أعطاها مناصفة لولديه عبد الملك وعبد العزيز (٢)، أو وهبها لعبد العزيز فقط (٧)؟

فمن قال إنّه أعطاها مناصفةً بين ولديه عبد الملك وعبد العزيز ذهب إلى أنّ عبد الملك أعطاها لولده عمر بن عبد العزيز، الملك أعطاها لولده عمر بن عبد العزيز، وأنّ عمر استوهب كلاً من الوليد وسليمان حقّهما إبّان خلافتهما فوهباها له، فخلَصت كلَّها لعمر بن عبد العزيز (^).

⁽۱) تاریخ ۲/ ۱۵۵.

⁽٢) ابن سعد: الطبقات ٥/ ٣٨٨، الحميري: الروض المعطار ٤٣٧-٤٣٨.

⁽٣) ابن سعد: الطبقات ٥/ ٣٨٨.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ٢٠٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٦/١٦.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٦، أبو هلال: الأوائل ص١٨٨-١٨٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج الملاغة ٢١٦/٦١.

⁽٦) ابن سعد: الطبقات٥/ ٣٨٨، البلاذري: فتوح البلدان١/ ٣٧، الحموي: معجم البلدان٤/ ٢٤٠.

⁽٧) الجوهري: السقيفة وفدك ٢٠٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٦/١٦.

⁽٨) البلاذري: فتوح البلدان ١/ ٣٧، الحموى: معجم البلدان ٤/ ٢٣٩-٢٤٠.

وأمّا من قال إنّ مروان وهبها لعبد العزيز، فاختلف فيها بعد عبد العزيز بين أنّ الأخير وهبها لابنه عمر (١)، أو أنهّا قُسّمت وراثة بين أبناء عبد العزيز، وبعد ذلك خلصت إلى عمر بن عبد العزيز، إذ أخذها من أخوته، إمّا هبةً أو بيعاً (١).

ولمّا تولّى عمر بن عبد العزيز الخلافة كان من سياسته إعادة الحقوق لأصحابها ومنها فدك، إذ يروى أنّه لمّا استُخلف قال: «أيّها النّاس إنّي قد رددت عليكم مظالمكم، وأوّل ما أردنّها ما كان في يدي من فدك على ولد رسول الله على وولد على بن أبي طالب، فكان أوّل مَن ردّها» (قل وروي أنهّا أوّلُ ظلامة ردّها إذ دعا الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وقيل دعا عليّاً بن الحسين الله فردها عليه، وبقيت عند أولاد فاطمة مدّة خلافته (٤٠).

إنّ إعادة عمر فدك للإمام زين العابدين لا يصِحُّ؛ لأنّه للله توفيّ سنة ٩٤ أو ٩٥هه ٩٥هه والأصح أنّه ردّها للإمام الباقر للله، وعبد الله بن الحسن، وكان عمر بن عبد العزيز قد كتب لعامله على المدينة أبي بكر بن محمّد يأمره بردّها على ولد فاطمة، فكتب إليه العامل: إنّ فاطمة قد ولدت في آل عثمان، وآل فلان وآل فلان، فعلى مَن أردُّها؟ فكتب إليه عمر: إنّي لو كتبت إليك آمرك أن تذبح شاة لكتبتَ إليّ أجمّاء أم قرناء؟ أو كتبتُ إليك أن تذبح بقرة، لتسألني: ما لونها؟ فإذا ورد

(۱) ابن سعد: الطبقات ٥/ ٣٨٨، الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٠٦/١٦.

⁽٢) اليعقوبي: تاريخ ٢/ ٢١٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٧٨.

⁽٣) أبو هلال: الأوائل، ص١٨٨ - ١٨٩.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ٢٠٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٦/١٦.

⁽٥) انظر: ابن سعد: الطبقات ٥/ ٢٢١.

عليك كتابي هذا فاقسمها بين ولد فاطمة مِن عليِّ اللهِ(١).

هذا الموقف من عمر رُفض من لدن بني أميّة، ومشايخ أهل الشام، وجماعة من أهل الكوفة يرأسهم عمرو بن قيس (٢)، الذين قالوا له: نقِمت على أبي بكر وعمر فعلَها، فطعنت عليها ونسبتها إلى الظلم والغصب (٣). وفي رواية: هجّنت فعل الشيخين (٤).

وهنا نجد صورتين لردِّ عمر بن عبد العزيز عليهم:

الأولى: "إنّكم جهلتم وعلمتُ، ونسيتم وذكرت، إنّ أبا بكر محمّد بن عمر بن حزم حدّ ثني عن أبيه عن جدّه: أنّ رسول الله على قال: "فاطمة بضعة مني، يُسخطها ما يُسخطني، ويُرضيني ما يُرضيها"، وإنّ فدك كانت صافية على عهد أبي بكر وعمر، ثمّ صار أمرها إلى مروان، فوهبها لعبد العزيز أبي فورثتها أنا وإخوي، فسألتهم أن يبيعوني حصّتهم منها، فمِن بائع وواهب، حتى استجمعَتْ لي، فرأيت أن أردّها على ولد فاطمة، قالوا إن أبيتَ إلّا هذا فأمسك الأصل واقسِم الغَلّة، ففعل (٥٠).

الثانية: إن عمر دخل في نقاش مع هؤلاء لإثبات أحقية فاطمة الله بفدك إذ جاء في كلامه لهم: «قد صحَّ عندي أنَّ فاطمة بنت رسول الله الله الله الله على الله على رسول الله على وأمّ أيمن وأمّ سلمة، وفاطمة يدها وما كانت لِتكذب على رسول الله على مع شهادة عليّ وأمّ أيمن وأمّ سلمة، وفاطمة عندي صادقة فيما تدّعي، وإنْ كم تقم البيّنة، وهي سيّدة نساء أهل الجنّة، فأنا اليوم أردّها على ورثتها أتقرّب بذلك إلى رسول الله، وأرجو أن تكونَ فاطمة والحسن والحسين

⁽١) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٧٨.

⁽٢) ربها هو عمرو بن قيس بن ثور، أو أبو ثور السكوني الشامي المتوفى سنة ١٤٠هـ. ابن معين: تاريخ ابن معين ٢/ ٣٤٦. ابن حنبل: العِلل ١/ ٢٦٤.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك، ص١٤٨، الإربلي: كشف الغمة ٢/١١٦.

⁽٤) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٧٨.

⁽٥) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٧٨.

يشفعون لي في يوم القيامة، ولو كنت بدل أبي بكر وادّعت فاطمة كنتُ أصدِّقها على دعواها»(١).

من خلال هذا النصّ يتّضح الآتي:

- ١ يثبت عمر أنّ فاطمة إلى طالبت بفدك وأنّها كانت ملكاً لها.
- ٢- ينفي عمر أن تكون فاطمة الكاكاذبة -حاشاها- في دعواها.
- ٣- فضلاً عن صدقها تأتي شهادة الإمام علي الله وأمّ أيمن وأمّ سلمة، وكأنّه يقول
 هنا إنّ الشهادة قد تمّت برجل وامرأتين.
- ٤- إن فاطمة على صادقة بذاتها حتى لو لم تقم البيّنة، إذ هي سيّدة نساء أهل الجنّة، وكأنّه يريد القول إن فاطمة ببلوغها هذه المرتبة (سيدة نساء أهل الجنّة) دلالة على صدقها.
- ٥- إنَّ عمر برده فدك يأمل القرب من النبيِّ الله والشفاعة من فاطمة والحسن والحسين الله والمحسين المحسين الله والمحسين المحسين الم

٦- يؤكّد عمر أنّه لو كان بدلاً من أبي بكر وادّعت فاطمة لصدَّقها وردّعليها فدك.

وهناك رؤية ثالثة مُفادها أنّ عمر ردّ فدك على ما كانت عليه أيّام أبي بكر وعمر بوصفها صدقة، وليس إرجاعها إلى ورثة فاطمة إلّا من ناحية أن يعطيهم شيئاً منها(٢)، إذ جاء في كتابه لواليه على المدينة أبي بكر بن محمّد بن حزم: «...فإنّي نظرتُ في أمر فدك، وفحصت عنه، فإذا هو لا يصلح لي، ورأيت أن أردّها على ما كانت عليه في عهد رسول الله على أبي بكر وعمر وعثمان، وأترك ما حدث بعدهم، فإذا جاءك كتابي هذا فاقبضها

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك، ص١٤٨، الإربلي: كشف الغمة ٢/ ١١٦-١١٧.

⁽٢) البلاذري: فتوح البلدان ١/ ٣٧، الحميري: الروض المعطار ص٤٣٨.

وولِّها رجلاً يقوم فيها بالحقّ... "(١).

وروي البلاذري: «أنّه لمّا ولي عمر (بن عبد العزيز) الخلافة خطب فقال: إنَّ فدك كانت ممّا أفاء الله على رسوله، ولم يُوجِف المسلمون عليه بخيل ولا ركاب، فسألتْه إيّاها فاطمة، فقال: ما كان لك أن تسأليني وما كان لي أن أعطيك، فكان يضع ما يأتيه منها في أبناء السبيل، ثمّ ولي أبو بكر وعمر وعثمان وعلي، فوضعوا ذلك حيث وضعه رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، ثمّ ولي معاوية، فأقطعها مروان بن الحكم، فوهبها مروان لأبي ولعبد الملك، فصارت لي وللوليد وسليمان، فلمّا ولي الوليد سألتُه حصّته منها فوهبها لي، فاستجمعتُها، وما كان لي من مال أحبّ إليّ منها، فاشهدوا أنّي قد رددتها إلى ما كانت عليه»(۱).

نخلص للقول إنّ هناك ثلاثة آراء في موقف عمر بن عبد العزيز في فدك:

الرأي الأول: أنّه عدَّها ظلامة لأهل البيت وأرجعها إلى ورثة السيّدة فاطمة المعتدَّا بصحّة دعواها، ومذا يكون أوّل من ردّها على أهل البيت الله("").

الرأي الثاني: أنّه أمسك الأرض وقسّم غَلَّتها على ورثة السيّدة فاطمة الله.

الرأي الثالث: أنّه عدّها صدقة من صدقات النبيِّ عَيَّلَهُ، وأنّه خطَّأ إقطاعها لمروان وبنيه؛ لذا لمّا تولّى الأمر أرجعَها إلى ما كانت عليه في عهد أبي بكر وعمر باعتبارها من صدقات النبيِّ عَيَلَهُ.

ومهما يكن فإنّ يزيد بن عبد الملك (١٠١- ١٠٥هـ) استردّ فدك لصالح بني

⁽١) ابن سعد: الطبقات ٥/ ٣٨٩.

⁽٢) البلاذري: فتوح البلدان ١/ ٣٧.

⁽٣) أبو هلال: الأوائل ص١٨٨.

مروان، واستمرّت في أيديهم حتى زوال الدولة الأمويّة (۱)، ولمّا تولىّ أبو العبّاس السفّاح (۱۳۲ – ۱۳۲ه) ردّ فدك إلى أهل البيت الله بن الحسن المحض، إذ أعطاها إلى عبد الله بن الحسن المحض، إلا أنّ رفض محمّد ذي النفس الزكيّة (۱) بن عبد الله بن الحسن بيعة أبي جعفر المنصور دفع بالأخير لمصادرتها منهم (۱۵۸ ولي محمّد المهدي بن المنصور (۱۵۸ – ۱۲۹ه) جرت بينه وبين الإمام موسى الكاظم الله محاورة حول فدك ردّ على أثرها المهدي فدك لأهل البيت الله المبيت المناهم المهدي الكاظم الله المهدي المه

ولكن نتيجة للسياسة المعادية التي اتبعها موسى الهادي (١٦٩-١٧٠ه) وهارون الرشيد (١٦٩-١٩٠ عليهم) عباه أهل البيت المنظل صودرت فدك من جديد (٥٠)، ويروى أنّ الرشيد طلب من الإمام موسى الكاظم المنظل أن يحد له حدود فدك ليردها عليهم، إلا أنّه رفض ردها الآ)، ولما كان عصر المأمون عصر الحوار الفكري أثبت رجالات أهل البيت بالأدلّة النقليّة والعقليّة صحّة أحقيّتهم بفدك عندها أمر المأمون سنة ٢١٠هم، بردّ فدك إذ كتب كتاباً وأرسله لواليه على المدينة قثم بن جعفر يأمره بردّ فدك (٧٠).

(۱) الجوهري: السقيفة وفدك، ص١٠٦، أبو هلال: الأوائل ص١٨٩، الحموي: معجم اللدان٤/ ٢٣٩.

⁽٢) ثار ضدّ المنصور وقتل في أحجار الزيت في المدينة المنورة سنة ١٤٥ه وعلى يد جيش المنصور، انظر تفاصيل ذلك: الطبري: تاريخ ٩/ ١٦٥-٢٠٢. أبو الفرج: مقاتل الطالبين، ص٢٦-٢٦٢.

⁽٣) الحموي: معجم البلدان ٤/ ٢٣٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٧.

⁽٤) الكليني: الكافي ١/ ٥٤٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٧.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ص١٠٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١/٢١٦ - ٢١٧.

⁽٦) سبط ابن الجوزي: تذكرة خواص الأمة ص١٤٥.

⁽٧) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٦، وانظر: البلاذري: فتوح ١/ ٣٧، أبو هلال: الأوائل ص١٨٩. ويقال إنّ المأمون دعا علماء عصره وفتح الحوار والنقاش حول قضية فدك، وخلص للقول: أيجوز أن يقال أو يعتقد إنّ علي بن أبي طالب مع ورعه وزهده يشهد لفاطمة بغير حقّ، وقد شهد الله تعالى ورسوله بهذه الفضائل له، أو يجوز أن يقال إنّ فاطمة مع طهارتها وعصمتها وإنّها سيّدة نساء

وبهذه المناسبة ألقى دعبل الخزاعي قصيدته التي مطلعها:

أصبحَ وجهُ الزّمانِ قد ضحكا بردِّ مأمونَ هاشماً فدكا(١)

استمرّ العلويّون يستغلون فدك طول عصر المأمون والمعتصم والواثق^(۲) حتّى خلافة المتوكل (۲۳۲ – ۲۲۷هـ) الذي يُعَدُّ عصرُهُ أسواً الفترات التاريخيّة بالنسبة لأهل البيت وأتباعهم، إذ انتزع فدك منهم وأقطعها إلى عبد الله بن عمر البازيار^(۳)، وقد كان فيها إحدى عشرة نخلة يقال إنّ النبيّ عَيَّا غرسها بيده الشريفة، وكان الفاطميّون يأخذون تمرَها حتّى إذا قدِم الحجّاج أهدوا لهم من ذلك التمر فيصلونهم، ويحصلون مقابل ذلك على أموال جليلة، ولمّا علم بذلك المتوكّل (٤) أمر عبد الله بن عمر البازيار بصرمه (٥) وعصره، فَوَجّه رجلًا يقال له بشر بن أمية الثقفي (٢) فصرمه وعصره، وقيل بعمده نبيذاً، ولمّا عاد إلى البصرة تحوّل إلى ملح. وفي رواية إنّ بشراً أصابَه الفالج (٧).

أهل الجنة تطلب شيئاً ليس لها، تظلم فيه جميع المسلمين، وتقسم عليه بالله الذي لا إله إلا هو؟! أو يجوز أن يقال عن أمّ أيمن وأسهاء بنت عميس أنّها شهدتا بالزور، وهما من أهل الجنّة، إنّ الطعن على فاطمة وشهودها طعن على كتاب الله، والحاد في دين الله، حاشا أن يكون ذلك! ابن طاووس: الطرائف، ص٢٤٨ - ٢٥١.

⁽١) ديوان دعبل ص٢٤٧، الجوهري: السقيفة وفدك، ص١٠٧، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٠٧٠.

⁽٢) المجلسي: بحار الأنوار ٢٩/ ٢٠٩.

⁽٣) هو أحد قوّاد المتوكّل الذين قدموا معه إلى دمشق. ابن عساكر: تاريخ دمشق ٣١/ ٢٣٤. والبازيار هو صاحب الباز ومربيه. ابن منظور: لسان العرب ٤/ ٥٧. الزبيدي: تاج العروس ٣/ ٤٠.

⁽٤) عن موقف المتوكّل من أهل البيت راجع المبحث الأول من الباب الأول.

⁽٥) صرم النخيل أي قطعه من جذوره. ابن منظور: لسان العرب ١٢/ ٣٣٥، الزبيدي: تاج العروس ٨١/ ٣٦٧.

⁽٦) لم نعثر على ترجمته.

⁽٧) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٧٧، أبو هلال: الأوائل، ص١٨٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج الملاغة ١١٧/١٦.

ولم يتضح هل بقي لها من أثرٍ بعد ذلك، فالمسعودي ذكر أنَّ المنتصر بن المتوكّل ردَّ فدك لولد الحسن والحسين المالاً. وأشار المجلسي إلى أنّ المعتضد ردَّها أيضاً، ولكن صادرها المكتفى، ولمّا جاء المقتدر أعادها إلى العلويّين (٢).

وإلى هنا ينتهي تاريخ فدك، ولم يُعرف مصيرُ ها بعد ذلك، فهل أُبيدت حسماً للنزاع الذي طال ثلاثة قرون، ولكنّها أصبحت أعظم رمز لظلامة آلِ محمّد بشكلِ عامّ، والصدِّيقة الكبرى بشكلٍ خاصِّ، وإذا كانت فدك قد أُبيدت جغرافيّاً فإنّها احتلّت مكاناً في القلوب، وهي شاخصة في ضهائر المحقّقين والمنصفين، وبقيت لوعة في قلوب محبِّى آل البيت

(١) المسعودي: مروج ٤/ ١٢١، الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٤٣.

⁽٢) بحار الأنوار ٢٩/ ٢١٠.

المبحثُ الثالث

مصادرة إرث النبيِّ عَيْلِكَ

يُلاحظ من روايات الجوهري أنَّ السيّدة فاطمة الله بعد أن رأت أنَّ الجدال مع حكومة أبي بكر حول ملكيّتها لفدك لا يُجدي نفعاً، أدركت أنّ هذه الحكومة عاقدة العزم على مصادرتها مها قدّمت الله من حجج وأدلّة لإثبات تملّكها لفدك؛ لأنَّ هذه الحكومة ستقابلها بالنقض، لذا لجأت الله طريق آخر ليس فيه مجال للطعن، ألا وهو أحقيتها بفدك وغير فدك، وذلك عن طريق وراثتها للنبيّ عَيَالًا، كما هو معمول في الشريعة الإسلامية.

فالملاحظ أنها طالبت أوّلاً بفدك باعتبارها ملكاً لها تمّت مصادرته قبل المطالبة بإرث النبيِّ عَلَيْه، ولمّا وجدت أنّ حكومة أبي بكر ادّعت عدم قناعتها بالأدلّة التي قدّمتها الله لبيان ملكيّتها لفدك، وأنّ فدك برأيهم كانت وما تزال إلى وفاة النبيّ عَلَيْه ملكاً له، انتقلت للمطالبة بحقّها بطريق الإرث، ففدك وغير فدك ستكون لفاطمة إلى وراثة؛ لأنّها الوريث الوحيد للنبيّ عَلَيْهِ (۱).

لقد ترك النبيُّ عَنَّة أملاكٍ حصل عليها بعدّة طرق، وهي العوالي (الحوائط(٢)

⁽١) في فقه أهل البيت إن البنت إن كانت لوحدها ترث كل التركة وتحجب باقي الورثة من الطبقة التالية. انظر: الطوسي: النهاية ص٦٣٣.

⁽٢) الحائط: يعني البستان من النخل إذا كان له جدار. ينظر: الصالحي، سبيل الهدى والرشاد: ٨/ ٩٩، المناوى، فيض القدير: ٥/ ٢٧٨، الفيومي، المصباح المنبر: ١/ ١٥٧.

السبعة»(۱)، وما وهبه الأنصار للنبيِّ عَنَيْهُ من أراضيهم التي لم يبلغها الماء، ليضعها عَنَيْهُ عن أراضيهم التي لم يبلغها الماء، ليضعها عَنَيْهُ كيفها يشاء(۲)، وأراضي بني النظير (۳)، وثلاثة حصون في خيبر (۱)، وفدك، وثلث وادي القرى (۵)، وسوق مهزور (۱).

ولنستعرض ما جاء من رواياتٍ عن الجوهريّ حكت لنا تفاصيل مصادرة حكومة أبي بكر إرث النبيّ عَيْلًا وحججها في ذلك، وما هو موقف السيّدة فاطمة إلى:

الرواية الأولى:

قال أبو بكر الجوهري: «أخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا عمر بن عاصم وموسى بن إساعيل، قال: حدّثنا حمّاد بن سلمة، عن الكلبي، عن أبي صالح، عن أمّ هانئ، أنّ فاطمة قالت لأبي بكر: «مَن يرثك إذا مِتَّ؟» قال: ولدي وأهلي، قالت: «فها لك ترث رسول الله عليه دوننا؟» قال: يا ابنة رسول الله، ما ورّث أبوك داراً ولا مالاً ولا ذهباً ولا

⁽۱) ابن سعد: الطبقات ۱/ ۱۰۰-۲۰۰۱ ابن شبة: تاريخ المدينة المنورة ۱/ ۱۷۳، ابن زيد: تركة النبي صلى الله عليه وآله ص۷۸. القاضي النعان: عمدة الأخبار ص۲۰۳، الحموي: معجم البلدان ٤/ ١٦٦، ٥/ ٢٤١. ابن منظور: لسان العرب ١٥/ ٨٧، الحميري: الروض المعطار ص٢٢٦. ابن حجر: الإصابة ٣/ ٣٩٣. فتح الباري ٥/ ٣٠١، ٢/ ١٤٠.

⁽٢) النووي: شرح صحيح مسلم ١٢/ ٨٢.

 ⁽٣) ابن حنبل: المسند ١/ ٢٥، البخاري: الصحيح ٣/ ٢٢٧-٢٢٨، مسلم: الصحيح ٥/ ١٥١، البيهقي: سنن ٦/ ٢٩٦.

⁽٤) أبو يعلى: الأحكام السلطانيّة ص٠٠٠، السمهودي: وفاء الوفاص١٢١٠.

⁽٥) الجلالي: فدك ص٣٣.

⁽٦) كان بالأصل واديا بالعالية، سكنته بنو قريظة، ولم يتضح هل هي التي اتخذته سوقاً أو إنّه اتخذ سوقاً بعد جلائهم عن المدينة. ولم يتضح كيف انتقل للنبيّ على هل بالخمس أو بالفيء، وكان النبي على يتصدّق به على المسلمين، وفي عهد عثمان أصبح للحارث بن الحكم أخي مروان بن الحكم. أبو هلال: الأوائل ص١٩٨٠. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٩٨٨.

فضةً، قالت: «بلى سهم الله الذي جعله لنا، وصار فيئنا الذي بيدك»، فقال لها: سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّما هي طعمة أطعمَناها الله، فإذا مِتُ كانت بينَ المسلمين»(١).

الرواية الثانية ،

قال أبو بكر الجوهري: «أخبرنا أبو زيد، قال: أخبرنا القعنبي، قال: حدّثنا عبد العزيز بن محمّد، عن محمّد بن عمر، عن أبي سلمة، أنّ فاطمة طالبت بفدك من أبي بكر، فقال: إنّي سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّ النبيّ على لا يُورِّث، من كان النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يعوله، فأنا أعوله. ومن كانَ النبيّ على يُنفق عليه، فأنا أُنفق عليه، فقالت: «يا أبا بكر، أيرثك بناتك، ولا يرث رسولَ الله عليه وسلّم بناتُه؟!»، قال: هو ذاك»(٢).

الرواية الثالثة:

قال أبو بكر الجوهري: «أخبرنا أبو زيد عمر بن شبّة، قال: حدّثنا محمّد بن يحيى، عن إبراهيم بن أُبي، عن الزهري، عن عروة عن عائشة: أنّ أزواج النبيِّ الله أرسلْنَ عثهان، فذكر الحديث، قال عروة، وكانت فاطمة قد سألت ميراثها من أبي بكر ممّا تركه النبيُّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، فقال لها: بأبي أنتِ وأمّي، وبأبي أبوك وأمّي ونفسي، إن كنتِ سمعتِ من رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم شيئاً، أو أمرك بشيء لم اتبع

⁽۱) الجوهري: السقيفة وفدك ۱۰۸، وانظر: البلاذري: فتوح البلدان ص٣٦، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٧/١٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٩، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١١٩/١٦.

غير ما تقولين، وأعطيتُك ما تبتغينَ، وإلَّا فإنَّى أتَّبع ما أُمرت به!»(١).

الرواية الرابعة:

قال أبو بكر الجوهري: «حدّثنا أبو زيد، قال حدّثنا عمرو بن مرزوق، عن شعبة، عن عمرو بن مرزوق، عن أبي البختري: قال لها أبو بكر لمّا طلبت فدك: بأبي أنتِ وأمّي! أنتِ عندي الصادقة الأمينة، إن كان رسولُ الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم عهد إليك في ذلك عهداً، أو وعدك به وعداً، صدَّقتك وسلّمتُ إليك!، فقالت: «لم يعهد إليّ في ذلك بشيء، ولكنّ الله تعالى يقول: ﴿يوصِيكُمُ اللهُ فِي أولادِكم﴾ »، فقال: أشهدُ لقد سمعتُ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّا معشرَ الأنبياء لا نُورِّث»(۱).

الرواية الخامسة:

قال أبو بكر الجوهري: «حدّثنا أبو زيد عن هارون بن عمير عن الوليد بن مسلم، عن إسهاعيل بن عبّاس، عن محمّد بن السائب، عن أبي صالح، عن مولى أمّ هاني قال: دخلت فاطمة على أبي بكر بعدما استُخلف، فسألته ميراثها من أبيها، فمنعها، فقالت له: «لئن مِتَّ اليوم مَن كان يرثك؟» قال: ولدي وأهلي، قالت: «فلم ورثت أنت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم دون ولده وأهله؟»، قال: فما فعلتِ يا بنت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم! قالت: «بلى، إنّك عهدت إلى فدك، وكانت صافية لرسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، فأخذتها، وعهدت إلى ما أنزل الله مِن السّماء فرفعته عنّا»، فقال: يا بنت رسول الله عليه أفعل، حدّثني رسول الله يَلْ الله تعالى يُطعم النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم الطعمة ما كان حيّاً، فإذا قبضه الله إليه رُفعت، فقالت:

⁽١) السقيفة وفدك ١١٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٢٣.

⁽٢) السقيفة وفدك ١١٥، ابن أبي الحديد: شرح ٢١٨/٢٦.

«أنت ورسول الله أعلم، ما أنا سائلتك بعد مجلسى»، ثمَّ انصر فت $^{(1)}$.

الرواية السادسة:

ذكر الجوهري: «حدّثني محمّد بن زكريا، قال: حدّثني جعفر بن محمّد بن عمارة الكندي، قال: حدّثني أبي، عن الحسين بن صالح بن حي، قال: حدّثني رجلان من بني هاشم، عن زينب بنت علي بن أبي طالب الله قال: وقال جعفر بن محمّد بن علي بن الحسين عن أبيه.

وحدّثني عثمان بن عمران العجيفي، عن نائل بن نجيح بن عمير بن شمر، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمّد بن علي الله.

وحدّ ثني أحمد بن محمّد بن يزيد، عن عبد الله بن محمّد بن سليان، عن أبيه، عن عبد الله بن الحسن بن الحسن، قالو الجميعاً:

للّا بلغ فاطمة إجماع أبي بكر على منعِها فدك، لاثت خمارَها، وأقبلت في للّه من حفدتها ونساء قومِها، تطأ في ذيولها، ما تخرِمُ مشيتها من مشية رسول الله على حتى دخلت على أبي بكر، وقد حشد الناس من المهاجرين والأنصار، فضرب بينها وبينهم ربطة بيضاء، وقال بعضهم: قبطيّة، وقالوا: قبطية بالكسر والضّمّ، ثمّ أنّتُ أنّتُ أنّةً أجهش لها القوم بالبكاء، ثمّ أمهلت طويلاً حتى سكنوا مِن فورتهم، ثمّ قالت:

«أبتدئ بحمدِ مَن هو أولى بالحمد والطول والمَجد، الحمدُ لله على ما أنعم، وله الشكر بما ألهم»، وذكر خطبة طويلة جيِّدة قالت في آخرها: «فاتقوا الله حقَّ تقاته، وأطيعوه فيها أمرَكم به، فإنّا يخشى الله مِن عباده العلماء، واحمدوا الله الذي لعظمتِه ونوره يبتغي من في السموات والأرض إليه الوسيلة، ونحنُ وسيلتُه في خلقه، ونحنُ خاصَّتُه، ومحلُّ قدسِه،

⁽١) السقيفة وفدك ١١٩-١٢٠، وأنظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢٦/ ٢٣٢.

ونحنُ محبَّتُه في غيبه، ونحنُ ورثةُ أنبيائه».

ثمَّ قالت: «أنا فاطمة بنت محمّد! أقول عوداً على بدءٍ، وما أقول ذلك سرفاً ولا شططاً، فاسمعوا بأسماع واعية، وقلوب راعية»، ثمَّ قالت: « ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ، فإن تَعِزوه تجِدوه أبي دون آبائكم، وأخا ابن عمى دون رجالِكم»، ثمّ ذكرت كلاماً طويلاً... تقول في آخره: «ثمّ أنتُم الآن تزعمون أنّي لا أرِثُ أبي، ﴿أَفَحُكُمَ الجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ الله َّحُكْماً لِقَوْم يُوقِنُونَ ﴾، إيها معاشر المسلمين! أأبتَزُّ إرثَ أبي؟! أبي الله أن ترِث يا ابن أبي قحافة أباكُ ولا أرث أبي! لقد جئتَ شيئاً فريّاً! دونكها مخطومةً مرحولةً تلقاكَ يومَ حشرك، فنِعمَ الحكم الله، والزعيم محمّد، والموعد القيامة، وعند السّاعة يخسرُ المبطلون، ﴿لِكُلِّ نَبَإِ مُسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴾»، ثمَّ التفتت إلى قبر أبيها، فتمثّلت بقول هند بنت أُثاثة:

> أبدترجالٌ لنانجوي صدورِهم تجهَّمتنا رجـالٌ واستُخفّ بنا

قد كانَ بعدكَ أنباءٌ وهنبثةٌ لوكنتَ شاهدَها لم تكثُر الخُطبُ لَّا قضيت وحالت دونكَ الكُتتُ إذ غبتَ عنّا فنحنُ اليومَ نُغتَصَبُ

قال: ولم يرَ الناس أكثر باكِ ولا باكية منهم يومئذٍ، ثمّ عدلت إلى مسجد الأنصار، فقالت:

«يا معشرَ البقيّة، وأعضاد الملّة، وحضنةَ الإسلام، ما هذه الفَتْرةُ عن نصر تي، والونيّة عن معونتي، والغمزة في حقِّي، والسِّنة في ظلامتي، أمَا كان رسول الله صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم، يقول: المرءُ يُحفظ في ولده، سَرعان ما أحدثتم، وعجلان ما أتيتم، الآن مات رسول الله (صلّى الله عليه [وآله]) أمتُّم دينه، ها إنّ موته لعمري خطبٌ جليلٌ، استوسَعَ وهنُّه، واستبهم فتقُه، وفُقِد راتقُه، وأظلمت الأرضُ له، وخشعت الجبال، وأكدت الآمال، أُضيع بعده الحريم، وهُتكت الحرمة، وأُذيلت المصونة، وتلك نازلةٌ أعلن بها كتابُ الله قبل موته، وأنبأكم بها قبل وفاته، فقال: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللهُ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللهُ الشَّاكِرِينَ ﴾(١).

إيهاً بَني قِيلة، أُهتضمُ تراثَ أي، وأنتُم بمرأى ومسمَع، تبلغكم الدعوة ويشملكم الصوت، وفيكم العُدّة والعدد، ولكم الدار والجُنن، وأنتُم نُخبة الله التي انتخب، وخيرتُه التي اختار، باديتُم العَرب وبادهتُم الأمور، وكافحتُم البُّهَم حتى دارت بكم رحى الإسلام، ودرَّ حَلَبُه، وخَبَت نيرانُ الحَرب، وسكنت فورة الشِّرك، وهدأت دعوةُ الهَرج، واستوثَقَ نظامُ الدِّين، أ فتأخَّرتُم بَعدَ الإقدام، ونكصتُم بعدَ الشِّدَة، وجبنتُم بعدَ الشجاعة، عن قوم نكثُوا أيمانَم مِن بعدِ عهدِهم وطعنُوا في دينِكم، ﴿فَقَاتِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ الشجاعة، عن قوم نكثُوا أيمانَم مِن بعدِ عهدِهم وطعنُوا في دينِكم، ﴿فَقَاتِلُوا أَئِمَّةَ الْكُفْرِ الشّعامُ الدِي سَوّعتُم، ﴿إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ الدَّعَة، فجحدتُم الذي وعيتُم، وشعتُم الذي سَوّعتُم، ﴿إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ خامرتكُم خور القناة، وضعف اليقينِ، فدونكمُوها فاحتووها مدبرةَ الظهر، ناقبةَ الحُفّ، خامرتكُم خور القناة، وضعف اليقينِ، فدونكمُوها فاحتووها مدبرةَ الظهر، ناقبةَ الحُفّ، باقية العار، موسومة الشعار، موصولةً بـ ﴿نَارُ اللهُ المُوقَدَةُ، الَّتِي تَطَلِعُ عَلَى الْأَفْئِلَةِ﴾ (١٤)، المُوقِينِ الله ما تعملُون، ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبُ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (١٠).

(١) سورة آل عمران آية ١٤٤.

⁽٢) سورة التوبة آية ١٢.

⁽٣) سورة إبراهيم آية ٨.

⁽٤) سورة الهمزة آية ٧.

⁽٥) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٠-١٠٣، ابن أبي الحديد: شرح ٢١/ ٢١٦-٢١٣.

الرواية السابعة:

ذُكر عن الجوهريّ عن رجاله من عدّة طُرق: «أنّ فاطمة إلى المغها إجماع أبي بكر على منعها فدك، لاثت خمارها، وأقبلت في لميمة مِن حفدتها ونساء قومِها، تجرُّ أدراعها، تطأُ في ذيو لها، ما تخرِم مِن مَشية رسولِ الله صلّى الله عليه [وآله]، حتّى دخلت على أبي بكر، وقد حشد المهاجرين والأنصار، فضرب بينهم بريطة بيضاء، وقيل قبطيّة، فأنّتُ بكر، وقد حشد المهاجرين والأنصار، فضرب بينهم بريطة بيضاء، وقيل قبطيّة، فأنتَّ أمهلت طويلاً حتّى سكنوا مِن فورتهم، ثمَّ قالت الله:

«أبتدئ بحمدِ مَن هو أولى بالحمدِ والطول والمجد، الحمدُ لله على ما أنعم، ولهُ الشكر بها ألهم، والثناء بهَا قدّم مِن عموم نِعم ابتدأها، وسبوغ آلاءٍ أسداها، وإحسانِ مِنن أولاها جمَّ عن الإحصاء عددها، ونأى عن المجازاة مزيدها، وتفاوت عن الإدراك أبدُها، واستتبَّ الشكر بفضائلِها، واستخذى الخلقُ بإنزالها، واستحمَد إلى الخلائق بإجزالها، وأمرَ بالندب إلى أمثالها، وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمَّن القلوب موصولها، وأبان في الفكر معقولها، الممتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسُن صفتُه، ومِن الأوهام الإحاطة به، أبدع الأشياء لا مِن شيء كان قبله، وأنشأها بلا احتذاء مثله، وسهّاها بغير فائدة زادته إلا إظهاراً لقدرته، وتعبّداً لبريّته، وإعزازاً لأهل دعوتِه، ثمَّ جعل الثواب لأهل طاعته، ووضع العذاب على أهل معصيته، ذيادة لعباده عن نقمته، وحياشةً لهم إلى جنَّته، وأشهدُ أنَّ أبي محمَّداً عبدُه ورسولُه، اختارَه قبلَ أن اجتباه، واصطفاهُ قبلَ أن يبعَثه، وسمّاه قبلَ أن يستجيبه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، وبستر الأهاويل مضمونة، وبنهايا العدم مقرونة، علماً منه بمآيل الأمور، وإحاطةً بحوادث الدهور، ومعرفةً منه بمواقع المقدور، وابتعثه إتماماً لعلمِه، وعزيمةً على إمضاء حُكمه، وإنفاذاً لمقادير حقِّه، فرأى صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم الأممَ فِرقاً فِي أديانها، وعابدةً لأوثانِها، عُكَّفاً على نيرانها، منكرةً لله مع عرفانِها، فأنارَ اللهُ بأبي صلّى الله عليه [وآله] وسلّم ظُلَمها، وفرّج عن القلوب بُهَمَهَا، وجَلا عن الأبصار عميّها، ثمّ قبضه الله إليه قبض رأفة واختيار، رغبة بمحمّد (صلّى الله عليه [وآله])عن تعبِ هذه الدار، موضوعاً عنه أعباء الأوزار، محفوفاً بالملائكة الأبرار، ورضوانِ الرَّبِّ الغفّار، وجوار الملك الجبّار، فصلّى الله عليه، أمينه على الوحي وخيرته من الخلق، ورضيّه الله وبركاتُه».

ثم قالت الله:

«وأنتُم عبادَ الله نصب أمره ونهيه، وحملة كتاب الله ووحيه، أمناء الله على أنفسكم وبلغاؤه إلى الأمم حولكم، لله فيكم عهدٌ قدّمه إليكم، وبقيَّةٌ استخلفها عليكم، كتاب الله بيِّنةٌ بصائره، وآيٌ منكشفة سرائره، وبرهانٌ فينا متجلِّية ظواهره، مدياً للبريّة استهاعه، قائداً إلى الرِّضوان اتّباعه، ومؤدِّياً إلى النجاة أشياعه، فيه تبيان حجج الله المنبرة، ومواعظه المكرورة، ومحارمه المحذورة، وأحكامه الكافية، وبيناته الجالية، وجمله الكافية، وشرائعه المكتوبة، ورخصه الموهوبة، ففرضَ الله الإيمان تطهيراً لكم مِن الشرك، والصَّلاة تنزيهاً لكُم من الكِبر، والزكاة تزييداً لكم في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحجَّ تسنيةً للدين، والعدل تنشُّكاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملَّة، وإمامتنا أماناً مِنَ الفِرقة، والجهاد عزّ الإسلام، والصبر مؤونة للاستيجاب، والأمرَ بالمعروف مصلحةً للعامّة، والبِرَّ بالوالدين وقايةً من السُّخطة، وصلةَ الأرحام منسأةً للعمر ومنهاة للعدد، والقِصاص حقناً للدّماء، والوفاء بالنذور تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكائيل والموازين تغييراً للبخسة، واجتناب قذف المحصناتِ حجاباً مِن اللعنة، والاجتناب عن شرب الخمور تنزيهاً مِنَ الرِّجس، ومجانبة السرقة إيجاباً للعفَّة، والتنزُّه عن أكلِ أموال الأيتام والاستيثار بفيئهم إجازة مِن الظلم، والعدل في الأحكام إيناساً للرعيّة، والتبرِّي مِنَ الشَّرك إخلاصاً للربوبيَّة، فاتَّقوا الله حقَّ تقاتِه، وأطيعوه فيها أمركم به، فإنَّما يخشى اللهَ

مِن عباده العلماءُ».

ثمَّ قالت ﴿

«أنا فاطمة بنت محمّد، أقول عوداً على بدء، ومَا أقول ذلك سرفاً ولا شططاً، فاسمعوا إليَّ بأسماع واعيةٍ، وقلوب راعيةٍ، ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَريصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾، فإن تعزوه تجدوه أبي دون نسائكم، وأخا ابن عمّى دونَ رجالكم، فبلّغ الرسالة صادعاً بالرّسالة، ناكباً عن سنن مدرجة المشركين، ضارباً لثبجهم آخذاً بأكظامهم، داعياً إلى سبيل ربِّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يجزُّ الأصنام، وينكت الهام، حتَّى انهزمَ الجمعُ وولُّوا الدُّبُر، وحتَّى تفرَّى الليلُ عن صبحِه، وأسفرَ الحقُّ عن محضِه، ونطقَ زعيم الدِّين، وخرست شقاشقُ الشياطين، وفُهتُم بكلمة الإخلاص مع النفرِّ البيض الخِماص، الذينَ أذهبَ اللهُ عنهم الرِّجسَ وطهَّرهُم تَطهيراً، وكنتُم على شفا حفرةٍ من النار فأنقذكم منها، مُذقة الشارب، ونهزةَ الطامع، ومُذقة العجلان، وموطأ الأقدام، تشربونَ الطرق، وتقتاتون القِدَّ، أذلَّة خاسئين، تخافون أن يتخطَّفكم النَّاس مِن حولِكم، فأنقذكم اللهُ بنبيِّه (صلَّى الله عليه [وآله]) بعد اللَّتيَّا والتي، وبعد أن مُنِيَ ببهم الرَّجال، وذؤبان العرب، كلّم حشوا ناراً للحرب أطفأها الله، ونجم قرن الضلالة، ونفرَ فاغر من المشركين، قذف أخاه في لهواتها، فلا ينكفئ حتى يطأ خماصها بأخمصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً دؤوباً في ذات الله، وأنتُم في رُفَهينةٍ ورُفَغِينةٍ وادعون آمنون، تتوكَّفون الأخبار، وتنكصون عن النِزال، فلمّا اختار اللهُ لنبيِّه صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم دار أنبيائه، وأتمَّ عليه ما وعده، ظهرت حسيكة النفاق، وسمل جلباب الإسلام، فنطق كاظم، ونبغ خامل، وهدر فنيق الكفر، يخطرُ في عرصاتكم، فأطلع الشيطان رأسه من مغرزه، هاتفاً بكم، فوجدَكم لدعائه مستجيبين، وللغِرَّةِ فيه ملاحظين، واستنهضكم فوجدكم خِفافاً، وأحمشكم فوجدكم غِضاباً، هذا والعهدُ قريب، والكَلْم رحيب، والجرح لمّا يندمل، فوسمتُم غير إبلكم، وأوردتُموها شرباً ليس لكُم، والرسول لمّا يُقبر، بداراً زعمتم خوفَ الفِتنة ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ (التوبة، الآية ٤).

فهيهاتَ منكم وكيف بكم، وأنَّى تؤفكون، وكتاب الله، جلَّ وعزَّ بينَ أظهركم قائمة فرائضه، واضحةٌ دلائلُه، نيِّرةٌ شرايعه، زواجره واضحة، وأوامره لايحة، أرغبة عنه تريدونَ، أم بغيره تحكمُونَ ﴿بئسَ للظَّالِينَ بدلاً ﴾ ﴿وَمَنْ يَبْتَغ غَيْرَ الْإِسْلَام دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخاسِرِينَ ﴾ (آل عمران، الآية ٨٥)، هذا ثُمّ لم تبرحوا رثياً. وقال بعضهم: هذا ولم يرشوا أختها الأريث- أن تسكنَ نَفرتها ويسلس قيادها، ثمَّ أخذتُم تورونَ وقْدَتَهَا، تتهيَّجون جَمرَهَا، تشربونَ حَسواً في ارتغاء، وتَمشونَ لأهلِه وولده في الخمر والضّراء، ونصبرُ منكم على مثل جزّ المُدى، ووخز السّنان في الحشا، ثمّ أنتُم أولاءِ تزعمُون أن لا أرث لي، أفعلى عمدٍ تركتُم كتابَ الله، ونبذتُموه وراءَ ظهوركم، يقول اللهُ جلَّ ثناؤه ﴿وَوَرِثَ سُلَيمانُ داودَ﴾ (النحل، الآية ١٦)، واختصَّ من خبر يحيى وزكريّا إذ قال ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ، يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ (مريم، الآية ٦)، وقال تبارك وتعالى ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأَنْتَيْنِ﴾ (النساء، الآية ١٠)، فزعمتُم أن لاحظَّ لي ولا إرثَ لي من أبي، أفخصكم الله بآية أخرج أبي منها؟ أم تقولون أهل ملتين لا يتوارثان؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم ﴿أَفَحُكُمَ الْجُاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ الله َّحُكَّمًا لِقَوْم يُوقِنُونَ ﴾ (المائدة، الآية ٥٠).

إيهاً معاشرَ المسلمة، أوَ أُبتزَّ إرثيه! أأللهُ أن ترِثَ أباكَ ولا أرِث أبي، لَقد جِئتَ شيئاً فريَّاً!، فدُونَكَها مرحولةً مخطومةً مزمومةً تلقاكَ يومَ حشرك، فنِعمَ الحكمُ الله، والزعيمُ محمّد، والموعدُ القيامة، وعندَ السّاعة يخسرُ المبطلون، وما توعدون ﴿لِكُلِّ نَبَإٍ مُسْتَقَرُّ

وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴾ (الزمر، الآية ٤٠)»، ثم التفتت إلى قبر أبيها صلّى الله عليه [وآله] وسلّم متمثّلة بقولِ هند ابنة أُثاثة:

قَد كَانَ بَعدَكَ أَنباءٌ وهنبثةٌ إنَّافَقَدنَاكَ فَقدَالأرضِ وابلَها أبدَترجالُ لنَانَجوى صدُورِهم وزاد في بعض الروايات:

لَو كنتَ شاهدَها لم تكثرِ الخُطبُ واختلَّ قومُك لمَّاغِبتَ وانقلـــبُوا لمَّا قضيتَ وحالَت دونَكَ الكُتُبُ

> ضاقت عليَّ بلادي بعدَمار حُبت فليتَ قبلَكَ كَانَ المُوتُ صادَفَنا تجهَّ مَتنا رجالُ واستُخفَّ بنَا

وسِيمَ سِبطاكَ خسفاً فيهِ لِي نَصبُ قومٌ تمنَّوا فأُعطُوا كلَّما طلبوا مُذغِبتَ عنّا فنحنُ اليومَ نُغتَصبُ

قال: فمَا رأيتُ أكثر باكية وباكٍ منه يومئذٍ، ثمَّ عدلت إلى مسجد الأنصار فقالت:

(يا معشرَ البقيّة، ويا عهادَ الملّة، وحضنة الإسلام، ما هذه الفترة في حقّي، والسّنة عن ظُلامتي، أمَا كانَ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، يقول: المرء يُحفَظُ في ولده، سَرعان ما أحدثتُم، وعَجلان ما أتيتم، أتزعُمُون ماتَ رسول الله يَلِيّ فخطبٌ جليل، استوسَعَ وهنه، واستهتر قتقُه، وفقد راتقه، وأظلمت الأرض له، واكتأبت لخيرة الله، وخشعت الجّبال، وأكدت الآمال، وأضيع الحريم، وأرمِلت الحُرمة، فتلكَ نازلةٌ أعلن بها في كتاب الله في قبلتكم – افنيتكم – ممساكم ومصبحكم هتافاً، ولقلبه ما حلّت بأنبياء الله ورسله ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى اللهُ الشَّاكِرِينَ ﴿ (آل عَمران، الآية عَلَى عَقبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللهُ شَيْعًا وَسَيَجْزِي اللهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ (آل عمران، الآية ٤٤٢).

إيهاً بني قيلة، أُهضم تراثَ أبي، وأنتُم بمرأى وبمسمَع، تكسبكم الدعوة،

ويشملكم الخبرة، وفيكُم العُدّة والعَدد، ولكُم الدّار والجُنن، وأنتُم الأولى، نُخبة الله التي انتخبت، وخيرته التي اختار لنا أهلَ البيت، فباديتُم العَرب وبادهتُم الأمور، وكافحتُم البُهَم، لا نبرح وتبرحون، نأمرُكم فتأتمرون، حتى دارت بكم رحى الإسلام، ودرّ حلب البلاد، وخبت نيران الحرب، وسكنت فورة الشرك، وهدأت دعوة الهرج، واستوسقَ نظام الدين، فأنّى جُرتُم بعدَ البيان، ونكصتُم بعدَ الإقدام عن ﴿قوم نكثُوا أيهانهم مِن بعدِ عهدِهم وطعنُوا في دينكم فقاتلُوا أئمةَ الكُفرِ إنّهم لا أيهان لهم لعلّهم ينتهون. ألا تقاتلونَ قوماً نكثُوا أيهانهم وهمُّوا بإخراج الرَّسول وهُم بدؤكم أوّل مرّة أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه أن كنتم مؤمنين ﴾ (التوبة)، ألا وقد أرى والله أن قد أخلدتُم إلى الخفض، ومكن في الأرض بجيعاً فإنّ الله لَغني عيديدٌ ﴿ (إبراهيم، الآية ٨).

ألا وقد قُلتُ الذي قُلتُ على مَعرفةٍ منّي بالخذلة التي خامرتكم، وخَور القناة، وضعف اليقين، ولكنّه فيضة النفس، ونفثة الغيظ، وبثّة الصدْر، ومعذرة الحُجّة، فدونكمُوها فاحتقبوها مدبرة الظهر، ناقبة الخُفّ، باقية العار، موسومة بشنار الأبد، موصولة به ﴿ فَأَرُ اللهُ اللّهُ اللّهُ قَدَةُ ، الّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ، إِنّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ ﴾ (الهمزة: ٢ - ٨)، فبعينِ الله مَا تفعلُونَ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الّذِينَ ظَلَمُوا أَيّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾، وأنا بنت نذير لكم بينَ يدَي عذابِ شديد، فاعملوا إنّا عامِلون وانتظرُوا إنّا منتظرونَ ﴾ (١٠).

الرواية الثامنة:

قال أبو بكر الجوهري: «حدّثني محمّد بن زكريّا قال: حدّثنا محمّد بن الضحّاك، قال: حدّثنا هشام بن محمّد، عن عوانة بن الحكم: لمّا كلّمته فاطمة الله أبا بكر بها كلّمته

(١) السقيفة وفدك ١٣٩ -١٤٧.

به، حمِد أبو بكر الله وأثنى عليه، وصلّى على رسوله، ثمّ قال: يا خِيرة النّساء، وابنة خير الآباء، والله ما عدوت رأي رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وما عملت إلا بأمره، وإنّ الرائد لا يكذِبُ أهلَه، وقد قلت فأبلغت، وأغلظت فأهجرت، فغفر الله لنا ولك، أمّا بعد فقد دفعتُ آلة رسولِ الله ودابّته وحذاءه إلى عليٍّ، وأمّا سوى ذلك فإني سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّا معاشرَ الأنبياء لا نورِّث ذهباً ولا فضّةً ولا أرضاً ولا عقاراً ولا داراً، ولكنّا نورِّث الإيانَ والحِكمة والعِلم والسُّنة، فقد عملت بها أمرني له، ونصحت له، وما توفيقي إلا بالله عليه توكّلت وإليه أنيب»(۱).

الرواية التاسعة:

قال أبو بكر الجوهري: «حدّثني محمّد بن زكريّا، قال: حدّثنا جعفر بن محمّد بن عهارة بالإسناد الأوّل قال: فلمّا سمع أبو بكر خطبتها شقّ عليه مقالتها، فصعد المنبر، وقال: أيّها الناس ما هذه الرِّعَة إلى كلّ قالة! أين كانت هذه الأماني في عهد رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، ألاّ مَن سمِعَ فليقُلْ، ومَن شهد فليتكلّم، إنّما هو ثُعالة شهيدُه ذنبه، مُرَبِّ لكلِّ فتنة، هو الذي يقول: كرّوها جذْعَة بعدما هرمت، يستعينونَ بالضّعَفَة، ويستنصرون بالنّساء، كأمِّ طحال أحبُّ أهلِها إليها البغيُّ، ألاّ إنّي لو أشاء إنْ أقول لقلت، ولو قلت لبُحت، إنّي ساكتٌ ما تُركت، ثمَّ التفت إلى الأنصار، فقال: قد بلغني يا معشر الأنصار مقالة سفهائكم، وأحقّ من لزم عهد رسول الله صلّى الله عليه اوآله] وسلّم أنتم، فقد جاءكم فأويتم ونصرتُم، إلاّ إنّي لستُ باسطاً يداً، ولا لساناً على مَن لم يستحقّ ذلك منّا، ثمَّ نزل؛ فانصرفت فاطمة إلى منزلها» (۱).

من خلال الروايات المتقدمة يتّضح أنّ السيّدة فاطمة الله أرسلت لأبي بكر مطالبةً

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/٢١٣.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك: ص١٠٥-٥٠١، ابن أبي الحديد: شرح ٢١٤/١٦.

بحقِّها من إرث النبيِّ عَيِّلًا ، وقد حدّدت هذا الحقَّ في:

أ. فدك.

ب. ما تركه النبيُّ عَلِيَّةً بالمدينة ممّا تعارف على تسميته فيها بعد بصدقة المدينة.

ج. سهم ذوي القربي (الخمس).

لكنّها إلى فوجئت بموقف جديد، وهو عزم حكومة أبي بكر على مصادرة أموالِ النبيّ يَلِيّ لا النبيّ يَلِيّ لا النبيّ يَلِيّ لا النبيّ يَلِيّ لا تورّث وإنّها تُصبح صدقة. هذا الموقف أثار حفيظة السيّدة فاطمة وعزمت على ملاقاة أبي بكر لكي توضّح له خطأ رأيه. فدخلت معه في مُحاجّة كها مرّ في الروايات السابقة.

ويتضح من النصوص المتقدمة أنّها طالبت أبا بكر بحقّها ممّا ترك النبيّ من باب الإرث، ولكن لماذا طالبته بأموال النبيّ الله وما دخله في ذلك، وكان الأجدر مراجعة بني هاشم؟ فهل هذا يعني أنّ أبا بكر وضع يده على أموال النبيّ الله وصادرها؟ لذلك طالب ورثة النبيّ وهم فاطمة ها، والعبّاس، وزوجات النبيّ، بحقّهم من أبي بكر، ولذا نجد السيّدة فاطمة ها تتّهمه وكأنّه ورث النبيّ الذ جاء في محاجّتها له: «فم الك ورثت رسول الله الله وفي رواية: «لم ورثت أنت رسول الله الله ولده؟».

لقد كان أبو بكر يرى بأنَّ تلك الأموال ليست ملكاً للنبيِّ عَلَيْهُ، إذ جاء في ردِّه على السيّدة فاطمة على: "إنّ هذا المال لم يكن للنبيِّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وإنّما كان مالاً من أموال المسلمين، يحمل النبيّ به الرجال، وينفقه في سبيل الله، فلمّا توفي رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم ولِيتُه كما كان يليه»، ثمّ وصف هذا المال بأنّه طُعمة يتصرّف بها النبيُّ في حياته فقط، إذ نسب ذلك إلى النبيِّ عَلَيْهُ، وقد تباينت ألفاظه في ذلك:

- إنَّما هي طُعمة أطعمناها الله فإذا مِتُّ كانت بين المسلمين(١).
- إنّ الله أطعمَ نبيَّهُ طُعمة ثمَّ قبضه، وجعله للذي يقوم بعده (٢).
- إنّ الله يُطعم النبيَّ طُعمة ما كان حيّاً، فإذا قبضه الله إليه رُفعت $^{(7)}$.

نلاحظ أنَّ أبا بكر ينسب تلك الطُعمة تارة لله وتارة للنبيِّ عَلَيْهُ، ولكن ما هو حال هذه الطُعمة بعد وفاة النبعِّ عَلِيَّهُ؟ هنا يطرح أبو بكر ثلاثة آراء:

الأوّل: توزّع بين المسلمين.

الثاني: يتحوّل أمرها لمن يتولّى الحكم بعد النبيِّ عَيَّالله.

الثالث: تُرفع، ولم يتّضح ماذا يقصد بالرفع هنا.

لقد دخلت السيّدة فاطمة على معه بجدال حول عدم صحّة ادّعائه بعدم تملّك النبيّ عَلَيْهُ، فهنا التجأ أبو بكر لتبرير آخر، ألا وهو أنّ النبيّ عَلَيْهُ لا يُورِث، وإنّها أمواله تُصبح صدقة مِن بعده، وقد نسب ذلك للنبيّ عَلَيْهُ، ونجد أنّ ألفاظ أبي بكر في نسبته هذا القول للنبيّ عَلَيْهُ قد تباينت في ذلك أيضاً:

- لا نورت (٤).
- لا نورت ما تركناه صدقة^(٥).

- إنّ النبيّ لا يورّث^(١).

- (١) الجوهرى: السقيفة وفدك ١٠٨.
- (٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٩.
- (٣) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٩.
- (٤) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٤.
- (٥) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٨،١٠٧.
 - (٦) الجوهرى: السقيفة وفدك ١٠٩.

- إنّا معاشر الأنبياء لا نورّث^(۱).
- إنّا معاشر الأنبياء لا نورّث ما تركناه صدقة (٢).
- إنّا معاشر الأنبياء لا نورّث ذهباً ولا فضّة ولا أرضاً ولا عقاراً ولا داراً، ولكن نورّث الإيان والحكمة والعلم والسّنة (٣).

هذه هي النصوص التي أدلى بها ناسباً إيّاها إلى النبيّ عَلَيْ في بيان أنّه عَلَيْ لا توزّع أمواله من بعده، إذ نلاحظ:

- ١ أنّ الأنبياء لا يُورِّثون أموالهم.
 - ٢- تكون أموالهم صدقة.
- ٣- الأنبياء يورّثون الإيان والحكمة والعلم والسُّنة.

وقبل مناقشة ما جاء في كلامه لننظر في ردِّ السيّدة فاطمة ١٠

أوّلاً: وراثة الأنبياء

لقد أثبتت السيّدة فاطمة عدم صحّة ادّعائه عدم وراثة الأنبياء، وذلك بها أوردته من أدلّة قرآنيّة أشارت إلى وراثة الأنبياء، ومنها وراثة النبيّ سُليان لأبيه النبيّ داود الله(٤)، وكذلك وراثة النبيّ يحيى لأبيه النبيّ زكريّا الله(٥).

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٥.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٦.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٣.

⁽٤) سورة النحل ١٦. الجوهري: السقيفة وفدك ص١٤٤، وانظر: ابن طيفور: بلاغات النساء ص٢٩، ٣١. المسعودي: مروج الذهب ٣/ ٢٢٦.

⁽٥) سورة مريم ٢٠، الجوهري السقيفة وفدك ١٤٤، وانظر: ابن طيفور: بلاغات النساء ص٢٩.

ثانياً: حقُّ الإرث

اعتمدت إلى في إثبات أحقيَّتها بالإرث بالأدلّة القرآنيّة كقوله تعالى: ﴿ يُوصِيكُمُ اللهُ وَ فَي أَوْلَادِكُمْ لِللَّذَكِرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْتَيْنِ ﴾ (١)، فالآية تشير إلى كيفيّة توزيع الإرث بين ذوي المتوفَّى، وهي آيةٌ عامّة تشمل سائر المسلمين، وفي مقدَّمتهم النبيُّ محمّد عَلَيْهَ.

ثالثاً: ثمّ توجّهت السيّدة فاطمة بأسئلة استنكارية

أ. هل خصَّكم الله بآية أخرج منها أبي؟.

ب. أم تقولون أهل ملّتين لا يتوارثان؟، إذ في الفكر الإسلامي المسلمُ يرِث الكافر، ولكنَّ الكافر لا يرث المسلم. فهنا الزهراء تستنكر عليهم فعلهم هذا؟.

ج. لعلَّكم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من النبيِّ عَلَيَّا؟.

ولنعد الآن إلى ألفاظِ الحديث الذي ساقه أبو بكر ونسبَه إلى النبيِّ عَيَّالَةً في إثبات عدم وراثة النبيِّ عَيَّالَةً، ولنطرح الحيثيّات الآتية:

أوّلاً: مَا الحِكمة مِن عَدم توريثِ الأنبياء؟.

لقد تعارفت البشريّة منذ القِدم على إرثيّة أهل المتوفّى لما ترك من أموال، سواء بالاستناد إلى الشرائع السهاويّة، أو القواعد العرفيّة، ولم نسمَع أو نقرأ خِلاف ذلك منذ خُلق آدم وإلى يومِنا هذا إلا ما ورَد على لسانِ أبي بكر، والذي نسبَه إلى النبيِّ عَلَيْ، بأنَّ الأنبياء لا يورِّثون، فهل حقّاً إنَّ الأنبياء لا يورِّثون؟، أو أنَّ أبا بكر ما زال متأثّراً بها كان معمولاً به عند بعضِ الجاهليّين في عدم توريث البنات!.

⁽۱) سورة النساء آية ۱۱. الجوهري: السقيفة وفدك ۱۱، ۱۶۶، وانظر: ابن طيفور: بلاغات النساء ص۲۹. العياشي: تفسيره ۱/ ۲۲۰، ابن أبي الحديد: شرح ۲۲۸/۱۶.

١- إنَّ القرآن الكريم صريحٌ بإشارته إلى وراثة بعض الأنبياء كوراثة النبيِّ سليمان لأبيه النبيّ داودﷺ، ووراثة النبيّ يحيى لأبيه النبيّ زكريّاﷺ، والمعلوم أنّ وراثةَ النبيِّ سليمان لأبيه إنَّما هي وراثة مُلك داود، حيث كان داود أحد ملوك بني إسر ائيل، فورث سليهان ذلك المُلك، وكذلك فإنَّ زكريّا إلله لم يكن له ولد يرثه، فطلَب مِن الله أن يرزقه و لداً.

٢- لكن، ألا يكون ذلك وراثة للنبوّة؟ لقد رَدَّتْ السيّدة فاطمة الله على شبهة أنّ الآيات أعلاه في قصّتي سليان ويحيي الله تشير إلى وراثة النبوّة، فأكّدت السيّدة فاطمة الله أنَّ النبوّة لا تورّث، وإنّما هي لُطفٌ مِن الله يُسبغه الله على خِيار خلقه(١). إنّ الشيء الذي يورث هو ما يمتلكه الإنسان ويكون ماديّيًا ملموساً، أمّا الذي لا يكون كذلك، فلا يمكن أن يورث كالنبوّة، إذ هي هبة ولطف إلهي يسبغه الله على من يشاء من خيار خلقه، وهي ليست مُلكاً للأنبياء يتصرّ فون بها كيفها يشاؤون على سبيل الهبة، أو الصدقة أو الإرث، ولو كانت النبوّة تورَّث لأصبح الناس كلُّهم أنبياء؛ لأنَّهم ولد آدم لللهِ، ثمَّ إنَّ من أولاد الأنبياء ممّن لا يستحقّون أن يكونوا أنبياء، إمّا لقصورهم من أن يكونوا أنبياء، أو لفِسقهم كما في ابنكي آدم ونوح، وغيرهما.

٣- ورد في بعض صِيغ الحديث: إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نورَّث ذهباً ولا فضَّةً ولا أرضاً ولا عِقاراً ولا داراً، ولكن نورّث الإيهان والحِكمة والعِلم والسنّة، والذي نسجّله على النص أعلاه:

أ- أنّ النبيّ سليمان الله ورث مُلكاً عريضاً من أبيه النبيّ داود الله وهذا الملك فيه الذهب والفضّة والعقار والدّار وغير ذلك.

(۱) ابن طيفور: بلاغات النساء ص ٣١-٣٢. المسعودي: مروج الذهب ٣/٢٢٦-٢٢٧.

ب- هل الإيهان والحِكمة (النبوّة) والعِلم والسنّة يمكن أن تورَّث، فهل مَن كان مؤمناً يورِّث الإيهان لولده، فهل كان ابن آدم مؤمناً؟، هل كان ابن نوح مؤمناً؟، وهل كلّ الأنبياء أصبح أولادهم أنبياء؟، ثمَّ هل العلم يورَّث؟ فهل مَنْ كان طبيباً يورِّث علم الطب لوُلِده؟ أم مَن كان فقيهاً يُصبحُ وَلَدُه فقيهاً وراثةً؟ نعم بإمكان الولد أن يحصل على نفس علم أبيه، ولكن تعلّماً وليس وراثةً.

ج- وإذا كانَ الأنبياء يورّثون الإيان والعلم والحكمة والسنّة بحسب ما أدلى به أبو بكر، إذن فالذي يرِثُ عِلم النبيِّ محمّد عَلَيْ وسنّته هو أهل بيته، ولذا فإنهم يصبحون المرجع في الأحكام، وهذه هي الحقيقة التي نزلت أرض الواقع، إذ إنّ الإمامَ عليِّ الله أصبح مرجعاً لحكومات أبي بكر وعمر وعثمان حتى أُثِرَ عنهم أقوالهم التي توضّح حاجتهم لعلمه وحكمته على مع ملاحظة أنهم يأخذون بكلامه في الوقت الذي لا يتعارض مع سياستهم، أمّا الذي يتعارض مع سياستهم فلا يأخذون به، كقضيّة فدك كها لاحظنا، وقد روى أيضاً أنّه لمّا احتج أبو بكر بأنّ النبيَّ عَلَيْ قال لا نورِّث ما تركناه صدقة، احتج عليه الإمام عليُّ الله بها ورد في القرآن مِن وراثة سليان لداود الله، ووراثة على مثلها أعلم، فقال له الإمام عليُّ الله ينظقُ، فسكت عنه أبو بكر ولم يُجبه (۱)، وكذلك بالنسبة للسيّدة فاطمة على الرغم من اعتراف أبي بكر بأعلميّة السيّدة فاطمة على الرغم من اعتراف أبي بكر بأعلميّة السيّدة فاطمة على فاطمة وصدقها، فإنّه لم يأخذ بكلامها، وإليك نهاذج من أقواله بحقّ السيّدة فاطمة على فاطمة على المناه واليك نهاذج من أقواله بحقّ السيّدة فاطمة على المنه والمنه والله والله بحق السيّدة فاطمة على المنه والمنه والمنه

- يا بنتَ رسول الله، أنتِ عين الحُجّة، ومنطق الرسالة، لا يدلى بجوابك، ولا أدفعك عن صوابك (٢).

⁽١) ابن سعد: الطبقات ٢/ ٣١٥. المتقى الهندى: كنز العمال ٥/ ٦٢٥.

⁽٢) ابن طيفور: بلاغات النساء ص٣١-٣٢.

- يا خيرةَ النساء، وابنة خير الآباء^(١).
- بأبي أنتِ وأمِّى، أنتِ عندي الصادقةُ الأمينة (Y).

- يا ابنة رسول الله، لقد كان صلّى الله عليه [وآله] وسلّم بالمؤمنين رؤوفاً رحيهاً، وعلى الكافرين عذاباً أليهاً، وإذا عزوناه كان أباك دون النساء، وأخا ابن عمّك دون الرجال، آثره على كلِّ حميم، وساعَدَه على الأمر العظيم، لا يحبُّكم إلا العظيم السعادة، ولا يبغضكم إلا الرديُّ الولادة، وأنتُم عترة الله الطيبون، وخيرة الله المنتجبون، على الآخرة أدلَّتنا، وباب الجنّة لسالكنا(٣).

٤ - لو افترضنا صحّة الحديث في الحكمة من عدم توريث الأنبياء؟ فهل هناك
 إشكال في شرعيّة عَلَّك الأنبياء لهذه الأموال، ولنأخذ النبيَّ الأكرم عَلَيْ أنموذجاً لذلك:

فالمعلوم أنّ أموال النبيِّ عَنَا التي تركها، وأشرنا إليها في ما مضى، هي إمّا على سبيل الهديّة، أو أنّه حصل عليها فيئاً بموجب النصّ القرآنيّ، فهل نَظَرَ أبو بكر لأمواله عليه من هذه الناحية، فاعتبرها ليست ملكاً للنبيّ عَنَا هي طُعمة من الله أطعمها له مدّة حياته بصفته زعيم دولة ليتصرّف بها، فهو بهذا ليس مالكاً، وإنّها متصرّفاً وقيّما فقط، وحين يموت تتحوّل هذه الأموال لمن يتولّى الحكم من بعده كها أدلى بذلك أبو بكر في أحاديث الطعمة التي أوردناها سابقاً.

لذا نجده يرى نفسَه هو القيِّم على هذه الأموال بعد وفاة النبيِّ عَلَيْهُ، وأنَّه المسؤول على من كان النبيِّ عَلَيْهُ مسؤولا عنه، وهذا ما أكّده في ذيل الأحاديث التي نسبها للنبيِّ عَلَيْهُ كقوله:

-

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٣، وانظر ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١٣.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٥. وانظر ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢٨.

⁽٣) ابن طيفور: بلاغات النساء ص٣١-٣٢.

- إنّما يأكل آل محمد في هذا المال، وإنّي والله لا أُغَيِّرُ شيئاً من صدقة رسول الله عَلَيْ عن حالها التي كانت عليها في عهد رسول الله عَيْلَةَ، ولأُعمَلنَّ فيها بها عمل رسول الله عَيْلَةَ.
- ولكنِّي أَعُوْلُ مَنْ كان رسول الله يَلِيَّ يَعُولُهُ، وأُنفُقُ على مَنْ كان رسول الله يَلِيَّ يَعُولُهُ، وأُنفُقُ عليه.
 - ما كان النبيّ عَبِيلَهُ يَعُولُه فعليّ.
- إنها يأكل آل محمد من هذا المال، والله لا أدع أمراً رأيتُ رسول الله عَيَالَةُ يصنعه فيه الا صنعته.
 - من كان النبيِّ عَيْلًة يعوله فأنا أعوله، ومن كان ينفق عليه فأنا أُنفق عليه.
- إِنَّ هذا المال لم يكن للنبيِّ عَلَيْهُ، وإِنَّمَا كان مالاً من أموال المسلمين، يحمل النبيِّ به الرجال، وينفقه في سبيل الله، فلكمَّا توفي رسول الله عَلَيْهُ وليته كما كان يليه.

بل إنّه نسبَ للنبيِّ عَيَّلِهُ أنّه قال: إنّ الله أطعمَ نبيَّه طُعمة، ثمَّ قبضه وجعله للذي يقوم بعده، فوَلِيتُ أنا بعده، أن أرده على المسلمين.

نفهم من أقوال أبي بكر:

١ - أنّ أموالَ النبيِّ لم تكن له مِن باب اللّلك وإنّما مِن باب القيمومة بوصفه زعيم دولة.

- ٢- يرجع أمر هذه الأموال بعد وفاة النبيّ عَيَّا لله لن يتولَّى حكم الدولة.
 - ٣- أنَّ هذه الأموال كانت صدقة في عهد النبيّ وتستمرّ مِن بعده.
 - ٤- أنَّ أمر الإنفاق على آل بيت النبيِّ يصبح من مهمّة أبي بكر.

ثانياً: ما تركناه صدقة

أشار الحديث إلى أنّ الأنبياء لا يورّثون، وإنّما تصبح أموالهم صدقة، والذي نسجّله على ذلك:

أ- هل مراد النبيّ عَيَّلًا -إن صحَّ هذا الحديث- أنّ الذي تصدّق به في حياته لا يورّث، فهذا أمرٌ طبيعيُّ لكلّ مَن يتصدّق بهالٍ معيّن مِن أمواله، فإنَّ هذا المَال لا يورّث للورثة، إلا إذا كانت هذه الصدقة مشروطة في حياته فقط.

ب- أو أنّ النبيّ على تصدّق بأمواله في حياته الشريفة، إذ نجد أبا بكر يقول: وإنّي والله لا أغيِّر شيئاً مِن صدقة رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) عن حالها التي كانت عليها في عهد رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) ولأعمَلنَّ فيها بها عمل رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، أو قوله: والله لا أدعُ أمرا رأيت رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، يصنعُه إلا صنعتُه.

فإذا كان النبيُّ يَنَا قد تصدّق بأمواله، فلهاذا هذه الصدقة مجهولة على المسلمين ولمَ على المسلمين ولمَ يعلمْ بها أحدٌ إلا أبو بكر وحده؟، ثمَّ ما هي مصاديق هذا التصدّق؟ هل تصدّق بها الرسول يَنِيُ على أشخاص معيّنين؟ فمَن هم؟، أو على الأمَّة كلِّها؟.

نعم هناك روايات تفيد أنّه على أقطع بعض الأراضي لعدد من الصحابة، كما ذكرنا في موضوع فدك، وهذه الأراضي أصبحت ملكاً لهم إذ أن يُصادِرْها أبو بكر كما صادر فدك، وهنا نلاحظ لو كانت علاقة النبي على بهذه الأموال هي قيمومة، وليست تملّك فكيف حقَّ للنبيّ على أن يهبها لأشخاص على سبيل الملك لهم؟.

ج- أو أنّها تصبح صدقة بعد وفاته على إذا كان كذلك، هل وضع النبيُّ عَلَيْ آليةً معينة لكيفيّة توزيع هذه الصدقة؟، ثمَّ هل هي صدقة لجميع الأمّة إلى يوم القيامة؟، أم أمّ المقتصرة على جيل الصحابة؟، وهل تشمل الرجال والنساء والأغنياء والفقراء؟،

وإذا كان النبيُّ لم يضع آليّة، فهل وضعت حكومة أبي بكر آليّة؟، وما هي هذه الآليّة التي حالت دون أن تحصل السيّدة فاطمة على أموال أبيها، وتحوّلت هذه الأموال ملكاً لأعداء الرسول على إذ أصبحت فدك لمروان بن الحكم، وسوق مهزور للحارث بن الحكم، وكلاهما من خصوم النبيّ على مكايً حكمة هذه التي حرَمَت ابنة النبيّ على وبضعته الطاهرة من أمواله وأباحتها لألدً أعدائه؟!.

ثالثاً: ما هو مصدر الحديث؟

اتضح مِن الروايات أنَّ المصدر الوحيد لهذا الحديث على اختلاف ألفاظه هو أبو بكر فقط، ولا ندري على وجه الدقّة، هل كان ما أخذه من النبيّ عَلَيْه مشافهة، كما ورد عنه أنّه قال: «حدّثني رسول الله»؟ أم أنّه كان سماعا كما روى قوله «أشهد لقد سمِعت رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) يقول…»؟ فإذا كان سمعه من رسول الله عليه فَمَنْ سمعه معه؟ ولم لمَ يَشْهَدُ له؟ أم أنّه أنفرد بالسماع؟ فلماذا؟ هل كان النبي عَلَيْه يرى بأنّه هو الذي سيخلفه بالحكم لذلك أبلغه؟!.

وماذا لو لَمْ يتولَّ أبو بكر الخلافة؟ لا جَرَمَ أنّ أموال النبيّ عَلَيْ سوف توزّع ميراثاً، وهل يا تُرى سيشهد أبو بكر بهذا الحديث للحيلولة دون توريث النبيّ عَلَيْ؟ وحتى لو شهد، هل هناك مَن يسمع كلامَه مقابل حِجج السيّدة فاطمة القرآنيّة؟ إن وجود أبي بكر على دفّة السلطة هو الذي مكّنَه مِن عدم توريث أموالِ النبيّ عَلَيْ.

ولكن هناك بعض الروايات التي أشارت إلى أنّ هناك مَن روى ذلك الحديث غير أبي بكر، إلا أنّ البعض نفى ذلك، وأكّد انفراد أبي بكر بالحديث، فقد ذكر المفيد "إنّ هذا خبر واحد، لم يعرفْهُ ولم يسمَعْهُ ويُورِدْهُ يومذاك غير أبي بكرٍ" (١)، وقال ابن أبي الحديد:

⁽١) المفيد: حديث نحن معاشر الأنبياء ص٤.

«إنْ كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إنّا ترك ذلك صدقة، فرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما روى عن هذا الخبر في ذلك إلا واحد من المسلمين»(۱)، وقال ابن أبي الحديد: «أمّا عقب وفاة النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم، ومطالبة فاطمة بالإرث، فَلَمْ يَرْوِ الخبرَ إلا أبو بكر وحدَه»(۱)، وقال في موضع آخر «المشهور أنّه لم يَرْوِ حديث انتفاء الإرث إلا أبو بكر وحدَه»(۱).

فيها نَوَّه الزيديُّ قائلاً: «ولو سألنا جميع مَن نقل من أصحاب محمّد يَهُ : هل روى أحدُّ منكم عن أحدٍ مِن أصحاب محمّد يَهُ أنّه سمِع من رسول الله يَهُ مثل ما قاله أبو بكر؟ لقالوا: اللهم لا. وأضاف: ثمّ جاءت - مِنْ بعد ذلك- أسانيد كثيرة قد جمعها الجهّال لحبّ التكثير بها لا ينفع عن عائشة وعن ابن عمر، فنظرنا عند ذلك إلى أصل هذه الأحاديث التي أسندوها إلى عائشة عن النبيّ يَهُ ، فإذا عائشة تقول: سمعت أبا بكر، وابن عمر يقول: سمعت أبا بكر يقول: سمعت رسول الله... وإذا هذه الأسانيد المختلفة ترجع إلى أصل واحدٍ، ولم يُوجد أحد من أصحاب محمّد يَهُ يشهد بمثل شهادة أبى بكر من الميراث (٤٠).

ولنقفْ عندَ أولئك الذين نُسبت لهم الروايات أنَّهم رووا هذا الحديث:

أ- أمّ المؤمنين عائشة

قال أبو بكر الجوهري، «وأخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا عبد الله بن نافع والقعنبي، عن عروة عن عائشة: إنّ أزواج النبيّ صلّى الله عليه [وآله]

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٤٧/١٥.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٤٥.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٢١.

⁽٤) تثبيت الإمامة ص٢٩.

أرَدْنَ لَمَّا توفِي أَن يبعثنَ عثمان بن عفّان إلى أبي بكر يسألنَه ميراتَّهُنَّ، أو قال: ثمنَهنَّ، قالت: فقلت لهنَّ، أليس قد قال النبيُّ عَيَالَةً: لا نورِّث ما تركناه صَدقة»(١).

وذكر الجوهري: "وحدّ ثنا أبو زيد، قال: حدّ ثنا إسحاق بن إدريس، قال: حدّ ثنا عبد الله بن المبارك، قال: حدّ ثني يونس، عن الزهري، قال: حدّ ثني مالك بن أوس بن الحدثان بنحوه، قال: فذكرت ذلك لعروة، فقال: صدق مالك بن أوس، أنا سمعت عائشة تقول: أرسل أزواج النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم عثمان لأبي بكر يسأله لهنّ ميراثهن من رسول الله عليه حتى كنت أردهُن عن ذلك، فقلتُ ألا تتقينَ الله ألمُ تعلمنَ أنّ رسول الله عليه كان يقول لا نورّ ث ما تركناه صدقة، يريد بذلك نفسَه، إنّا يأكُل آل محمّد من هذا المال، فانتهى أزواج النبيّ عليه إلى ما أمرتهن به (۲).

نلاحظ تينك الروايتين اللّتين رواهما عروة ونسبَهما لعائشة، وأوضح فيهما أنَّ عائشة كأنّها سمعت الحديث من النبيّ على. ولكن رواية أخرى عنها تنفي سماعها الحديث، إذ روت أنّه لمّا توفي النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم اختلفوا في ميراثه، فما وجدوا عند أحدٍ من ذلك علماً، فقال أبو بكر: سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: نحن معاشر الأنبياء لا نورّث ما تركناه صدقة»(٣).

و نلاحظ هنا:

١- أنّ عائشة تؤكّد أنّ كلّ المسلمين لَمْ يكن لهم علم بميراث النبيّ عَيْلَةَ ما خلا أبا بكر.

⁽۱) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٠-١١١، ابن أبي الحديد: شرح ٢٦٠/٢٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٣ - ١١٤، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢٣.

⁽٣) ابن عساكر: تاريخ دمشق ٣٠/ ٣١١، السيوطي: تاريخ الخلفاء ص٨٩.

٢ - ولكن متى حصلَ هذا الاختلاف الذي أشارت إليه عائشة؟ فلم نسمع أو نقرأ عنه، وكلّ الذي حصل أنّ أبا بكر باجتهادٍ من نفسِه صادر أموال النبيِّ عَلَيْهُ من دون مشاورة أيِّ من المسلمين، ولمّ احتجّتْ عليه السيّدة فاطمة، احتجّ بالحديث أعلاه.

ب- عمر بن الخطاب

روى أبو هريرة أنّ فاطمة جاءت إلى أبي بكر وعمر تسأل ميراثها من النبيّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، فقالا: سمعنا رسول الله عليه يقول: إنّي لا أورِّث(۱)، ولكن أحمد بن حنبل روى عن عمر نفسه أنّه قال: «حدّثني أبو بكر، وحلف بأنّه لصادق، أنّه سمع رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّ النبيّ لا يورِّث، وإنّما ميراثه لفقراء المسلمين والمساكين»(۱)، وهنا نلاحظ أنّ عمر نسب الحديث لأبي بكر كها نسبته عائشة.

ج- أبو هريرة

روى أبو هريرة: "إنّ النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، قال: لا يقسّم ورثتي ديناراً ولا درهماً، ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤونة عيالي فهو صدقة»(")، وروى أنّه أيضاً سمع النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: والذي نفسي بيده لا يقسّم ورثتي شيئاً، ما تركتُ صدقة(١٠)، والذي يمكن تسجيله على ما جاء به أبو هريرة:

١ - لقد كان هذا الحديث مثار استغراب ابن أبي الحديد، إذ علَّقَ عليه قائلاً: هذا

⁽١) الألباني: ضعيف سنن الترمذي ص٥٣٤.

⁽٢) ابن حنبل: مسند ١/ ١٣. وانظر الهيثمي: مجمع الزوائد ٤/ ٢٠٧.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ١١١، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٢٠.

⁽٤) الجوهري: السقيفة وفدك ١١١، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢١.

حديث غريب، لأنّ المشهور أنّه لَم يُورد حديث انتفاء الإرث إلا أبو بكر وحدَه (١).

٢ هناك تناقض بين الحديثين، فالأوّل هناك تركة لنساء النبيّ وعياله، والباقي يوزَّع صدقة، أمّا الحديث الثاني فيعُدُّ كلَّ أموال النبيِّ صدقة.

٣- في الحديث الأوّل ما هو مقياس نفقة نساء النبيّ، ومؤونة عياله حتّى تعزل ويترك الباقي صدقة؟!.

٤- أين كان أبو هريرة يوم صودر إرث النبيّ عَيَّه ؟ ولماذا لم يشهد يوم ذاك بأنّ النبيّ عَيَّة لا يورِّث حتى يجنِّب السيّدة فاطمة على أبي بكر وعمر. إلى غضبها على أبي بكر وعمر.

٥- هل إنّ هذا الحديث من ضمن الأحاديث التي أُوكل افتعالهًا لأبي هريرة في عهد معاوية، فقد شَكَّل معاوية لجنة من بعض الصحابة كأبي هريرة وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة، ومن التابعين عروة بن الزبير، لافتعال فضائل لبعض الصحابة مقابل فضائل أهل البيت الله وخاصّة الإمام على الله (٢).

د- عدد من الصحابة

روى الزهري عن مالك بن أوس بن الحدثان أنّ هناك عدداً من الصحابة أكّدوا صحّة الحديث الوارد في أعلاه، وهم، الإمام علي الله والعبّاس بن عبد المطّلب، وعثمان، وسعد بن أبي وقاص، وعبد الرحمن بن عوف، والزبير بن العوّام، وطلحة بن عبيد الله، في حادثة لا يعرف إلى أيّ مدى تكون واقعيّة، وإليك نصّ الروايات:

(٢) ابن أبي الحديد: شرح ٧٠-٥٦/٤ وانظر النصر الله: فضائل الإمام علي ﷺ المنسوبة لغيرة ص٤٩-٥٦. النصر الله: هيأة كتابة التاريخ برئاسة معاوية ص٢-١٠.

⁽۱) ابن أبي الحديد: شرح ۲۲۱/۱٦.

١- ذكر الجوهرى: «أخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا عثمان بن عمر بن فارس، قال: حدَّثنا يونس، عن الزهري، عن مالك بن أوس بن الحدثان، أنَّ عمر بن الخطاب دعاه يوماً بعد ما ارتفع النهار، قال: فدخلت عليه وهو جالس على سرير رمال ليس بينه وبين الرمال فراش، على وسادة آدم، فقال: يا مالك، إنّه قد قدم من قومك أهل أبيات حضروا المدينة، وقد أمرت لهم برضخ (١)، فاقسمه بينهم، فقلت: يا أمير المؤمنين، مُرْ بذلك غيري، قال: اقسم أيها المرء. قال: فبينا نحنُ على ذلك إذ دخل يرفأ(٢). فقال: هل لك في عثمان، وسعد، وعبد الرحمن، والزبير، يستأذنون عليك؟ قال: نعم، فأذن لهم. قال: ثمّ لبث قليلاً، ثمّ جاء فقال: هل لك في على، والعبّاس، يستأذنان عليكم؟ قال: ائذن لهما، فلمّا دخلا قال العبّاس: يا أمير المؤمنين اقض بيني وبين هذا، يعني عليّاً، وهما يختصمان في الصوافي التي أفاء الله على رسوله من أموال بني النظير، قال: فاستبّ على والعبّاس عند عمر، فقال عبد الرحمن: يا أمر المؤمنين، اقض بينهما وأرح أحدهما من الآخر، فقال عمر: أُنشدكم الله الذي تقوم بإذنه السّموات والأرض، هل تعلمون أنّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، قال: لا نورِّث ما تركناه صدقة، يعني نفسه، قالوا: قد قال ذلك، فأقبل على العبّاس وعلي، فقال: أُنشدكما الله هل تعلمان ذلك؟ قالا: نعم، قال عمر: فإنَّى أُحدثكم عن هذا الأمر، إنَّ الله تبارك وتعالى خصَّ رسول الله صلَّى الله عليه [وآله] وسلّم في هذا الفيء بشيء لم يعطه غيره، قال تعالى ﴿وَمَا أَفَاءَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلِ وَلَا رِكَابِ وَلَكِنَّ الله كَيْسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾، وكانت هذه خالصة لرسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، فها اختارها دونكم، ولا استأثر بها عليكم، لقد أعطاكمُوها، وثبَّتها فيكم حتّى بقي منها

(١) الرضخ هو العطيّة القليلة. ابن منظور: لسان العرب ٣/ ١٩.

⁽٢) هو حاجب عمر بن الحطاب أيّام خلافته، يقال أدرك الجاهلية، وحجّ مع عمر أيام أبي بكر. ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٣/ ٦٧٢-٦٧٣.

هذا المال، وكان ينفق منه على أهله سَنتَهُم، ثمّ يأخذ ما بقي، فيجعله فيما يجعل مال الله عزَّ وجلَّ، فعل ذلك في حياته، ثمّ توفي، فقال أبو بكر: أنا وليُّ رسول الله صلَّى الله عليه [وآله] وسلَّم، فقبضه الله، وقد عمل فيها بمثل ما عمل به رسول الله عَيْلًا، وأنتها حينئذ، والتفت إلى عليِّ والعبَّاس تزعمان أنَّ أبا بكر فيها ظالم فاجر، والله يعلم أنَّه فيها لصادقٌ بِارٌّ راشدٌ، تابع للحق، ثمَّ تو في اللهُ أبا بكر، فقلتُ: أنا أولى الناس بأبي بكر وبرسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، فقبضتُها سنتين، أو قال شيء من إمارتي، أعمل فيها مثل ما عمل به رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم وأبو بكر. ثمّ قال: وأنتها، وأقبل على العبَّاس وعليّ تزعمان أنّي فيها ظالم فاجر، والله يعلم أنّي فيها بارٌّ راشدٌ، تابع للحقّ، ثمّ جئتهاني وكلمتكما واحدة، وأمركها جميع، فجئتني - يعنى العباس- تسألني نصيبك من ابن أخيك، وجاءني هذا - يعني عليّاً- يسألني نصيب امرأته من أبيها، فقلتُ لكم]: إنّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، قال: لا نورِّث ما تركناه صدقة، فلمّا بدا لى أن أدفعها إليكما، قلت: ادفعها على أنَّ عليكما عهد الله وميثاقه لتعملان فيها بما عمل رسول الله صلِّي الله عليه [وآله] وسلَّم، وأبو بكر، وبها عمِلت به فيهها، وإلَّا فلا تكلَّهاني، فقلتها: ادفعها إلينا بذلك، فدفعتُها إليكما بذلك، أفتلتمسان منّى قضاء غير ذلك، والله الذي تقوم به السموات والأرض لا أقضى بينكما بقضاء غير هذا حتّى تقوم الساعة، فإن عجز تما عنها فادفعاها إلى، فأنا أكفيكمها(١١).

٢- وذكر الجوهري: «وأخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا ابن أبي شيبة، قال: حدّثنا ابن علية، عن أيوب، عن عكرمة عن مالك بن أوس بن الحدثان، قال: جاء العبّاس وعليّ إلى عمر، فقال العبّاس: اقضِ بيني وبين هذا الكذا وكذا، أي يشتمه، فقال الناس: افصل بينها، قد علياً أنّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلم،

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ١١١-١١٣، وانظر ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢١ - ٢٢٣.

قال: لا نورِّث ما تركناه صدقة »(١).

٣- وذكر الجوهري: «أخبرنا أبو زيد، قال: حدّثني يحيى بن كثير أبو غسّان، قال: حدّثنا شعبة عن عمر بن مرّة، عن أبي البختري، قال: جاء العبّاس وعليّ إلى عمر وهما يختصهان، فقال عمر لطلحة والزبير وعبد الرحمن وسعد: أُنشدكم الله، أسمعتم رسول الله صلّى الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، يقول: كلّ مال نبيّ فهو صدقة، إلا ما أطعمه الله، إنّا لا نورّث، فقالوا: نعم، قال: وكان رسول الله يتصدّق به، ويقسّم فضله ثمّ توفي، فوليه أبو بكر سنتين يصنع فيه ما كان يصنع رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وأنتها تقولان: إنّه كان بذلك خاطئاً، وكان بذلك ظالماً، وما كان بذلك إلا راشداً، ثمّ وليتُه بعد أبي بكر، فقلت لكها: إن شئتها قبلتهاه على عمل رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم وعهده الذي عهد فيه، فقلتُها: نُعم، وجئتهاني الآن تختصهان، يقول هذا: أُريد نصيبي من ابن أخي، ويقول هذا: أُريد نصيبي من ابن أخي، ويقول هذا: أُريد نصيبي من امرأتي، والله لا أقضي بينكها إلا بذلك»(٢).

٤ - وروى الجوهري عن «أبي زيد، عن الحزامي، عن ابن وهب، عن يونس عن ابن شهاب، عن عبد الرحمن الأعرج أنّه سمِع أبا هريرة يقول: سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، يقول: والذي نفسي بيده لا يقسّم ورثتي شيئاً، ما تركت صدقة، قال: وكانت هذه الصدقة بيد عليٍّ غلب عليها العبّاس، وكانت فيها خصومتها، فأبى عمر أن يقسّمها بينها حتّى أعرض عنها العبّاس، وغلب عليها عليّ، ثمّ كانت بيد حسن وحسين ابني عليٍّ، ثمّ كانت بيد عليّ بن الحسين، والحسن بن الحسن كلاهما يتداولانها،

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٤، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٤-١١٥، ابن أبي الحديد: شرح ٢٦/ ٢٢٧.

ثمّ بيدِ زيد بن علي»(١).

والآن لنقف عند هذه النصوص، ونناقش ما جاء فيها:

أولاً: مَن هو مصدر هذه الروايات؟، الظاهر أنَّ مصدرها واحد ألاَّ وهو مالك بن أوس بن الحدثان؟، فمَن هو مالك هذا؟.

هو مالك بن أوس بن الحدثان بن عوف النصري، اختُلِفَ، هل يُعدُّ مِنَ الصحابة أو لا؟ فأنكر البخاري وابن أبي حاتم وابن حبّان صُحبته، ولكن اشتهر بالرواية عن عمر فقط، إذ كان عريفاً عنده، مات سنة ٩٢ه ه(٢). من خلال الرواية المذكورة آنفاً نجد أنّ مالكاً يبيّن كأنّ له مكانة متميّزة عند عمر؟ مع أنّ ذلك لا يتناسب مع ما جاء في المصادر عنه؟!.

ثانياً: مَن هم قوم مالك؟ ولماذا هو الذي يوزِّع الأموال على قومه؟ ألأنَّهُ عريفٌ؟ وما طبيعة هذه الأموال؟ عطاءٌ، أو منحةٌ من الخليفة، أو غنائم؟.

الشاء ما المصادفة بين حادثة قومه، وحادثة نزاع الإمام على الله وعمّه العبّاس؟.

رابعاً: ما الذي جمع الذين أصبحوا بعد مقتل عمر من الشورى؟، وهل أنّ مالكاً هو الذي اقتصر على ذكر هؤلاء لكي يصبغ عليهم مكانة خاصّة، وكلهم في موضع قبول لدى عمر ما عدا الإمام على الله؟.

خامساً: إنَّ استقراء سيرة الإمام علي الله وعمَّه العبَّاس (رضي الله عنه) تجعل من

(١) الجوهري: السقيفة وفدك ١١١. ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢١.

⁽٢) ابن عبد البر: الاستيعاب في أسهاء الأصحاب ٣/ ٣٨٢-٣٨٣، ابن حجر: الإصابة في تميز الصحابة ٣/ ٣٣٩.

الصعب قبول ما ذكره مالك من السُّباب والتشاتم بين الإمام وعمّه(١).

سادساً: إن عمر أشار إلى ما أفاءه الله على النبيّ يَنْ يَهُ يوم النظير، فهل عمر لا يعلم بباقي أموال النبيّ يَنْ الله عنه الله على الذي لا يعلم بذلك؟.

سابعاً: إنّ عمر يُشْهِدُ الإمام اللّ والعبّاس وباقي أهل الشورى حول حديث «لا نورّ ث» وهما يصدّقانه، فهل سمعا ذلك من النبيّ يَنَالله ، كما يذكر عمر لهم؟ فَلِمَ، إذن، لم يَشْهَدا لأبي بكر بذلك؟، أم إنّها قالا ذلك بناءً على تصديقهما بقول أبي بكر؟.

ثامناً: وإذا كان الإمام على والعبّاس يعلمان بصحّة الحديث فما معنى مطالبة فاطمة الم بحقّها، ولماذا لم يوضّح لها الإمام أو يمنعها؟، بل كان الإمام شاهداً لها ومجادلاً لأبي بكر في نفي ادّعائه عدم إرث النبيّ على .

تاسعاً: يُصَوِّرُ عمر أنَّ هذا الفيء الذي أعطاه الله للنبيَّ عَلَيْ كان النبيِّ عَلَيْ يَصرفه على عياله ويتصدِّق بالباقي، وبهذه الطريقة سار كلُّ من أبي بكر وعمر.

عاشراً: إن عمر يشير إلى أن الإمام الملي والعباس يشيران إلى أن أبا بكر وعمر ظالمان فاجران، وهذا يُلقي بظلِّه على عدالة الصحابة، إذ هنا لا بدّ من أن يكون أحد الطرفين محقّاً، والآخر مُبطلاً وكلاهما من الصحابة.

حادي عشر: أشار عمر إلى أنّه لمّا تولّى الخلافة تَصَرَّفَ بهذا الفيء كما تَصَرَّفَ به النبيّ عَشِه وأبو بكر، وأن الإمام للله والعبّاس يعتبرانه ظالماً فاجراً، ثمّ بعد ذلك أشار إلى أنّ الإمام للله والعبّاس جاءا يطلبان حقّهما من الإرث، فاحتجّ عليهما بقولِ النبيّ عَلَيْه: لا نورّث، لكنّه بعد ذلك بدا له أن يدفعه إليهما بعد أن شرط عليهما العمل به كما عمِل به

⁽١) عن علاقة العباس بالإمام على في أحداث السقيفة وبعدها وفي أيام الشورى والثورة على عثمان. انظر الجوهرى: السقيفة وفدك ص ٤٤-٥٤، ٤٨، ٥٩.

النبيّ عَيْلًا وأبو بكر وعمر، فقبلا فدفعه إليهم وهنا نتساءل:

أ- لماذا الإمام على والعبّاس يَعُدّانِ عمر ظالماً وفاجراً، وهو إنّما يسير في التصرّف بأموال النبيّ عَلَيْ كما كان يسير النبيُّ وأبو بكر؟.

ب- إذا كان الإمام على والعبّاس يعلمان أنّ النبيّ عَلَيْ لا يورّث فلماذا يأتيان ويطلبان حقّهما من عمر لوراثة النبيّ عَلَيْه؟.

ج- هل هذا الأسلوب في الإشارة إلى النبيِّ عَلَيْهُ يَصِحُّ من عمر، فهو في مخاطبته للعبّاس يقول: وجاءني هذا للعبّاس يقول: تسألني نصيبك من ابن أخيك، وفي مخاطبته للإمام يقول: وجاءني هذا يسألني نصيبَ امرأته من أبيها؟.

د- هنا كرّر عليهم عمر الحديث مع أنّه في البدء استشهدهما، وشهدًا بصحّته فلهاذا التكرار؟.

ه- لماذا بدا لعمر بعد ذلك أن يدفعها لهما، فهل من باب الوراثة؟ أو شيء آخر؟.

و- كان عمر يشك بأنّ الإمام على والعبّاس قد لا يعملان بها كما عمل بها النبيّ على وأبو بكر وعمر.

ثاني عشر: يتضح من الرواية أنّ عمر يُشَكِّكُ بقدرات الإمام على والعبّاس على إدارة صدقات النبيّ عَيُلِيّ، فهم بهذا أعجزُ عن القيام بأمر الخلافة؟!.

ثاثث عشر: يتضح من رواية أبي هريرة أنّ هذه الصدقات صارت للإمام وتوارثها أبناؤه وأحفاده، وهذا خلط فها كان عند أولاد الإمام وأحفاده هي صدقات الإمام على الله النبي على النبي على النبي الله ؟.

⁽١) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٥١/ ١٤٦ -١٥٠.

رابع عشر: لماذا عَدَّ الإمامُ الله والعبّاسُ أبا بكر وعمر ظالمَيْنِ فاجِرَيْنِ مع أنّها اعترفا بأنّ النبيّ لا يورِّث، وبذلك سار أبو بكر وعمر؟.

سادساً: أبو بكر يعترف بأنّ النبيَّ عَيَّالًا يورِّث؟

من خلال محاورتها الذكيّة مع أبي بكر انتزعت السيّدة فاطمة اعترافاً منه، بأنّ النبيّ عَلَيْه يورِّث، فقد مرَّ في الروايات أنّه الله سألته: أنتَ ورِثتَ رسول الله عَلَيْه أم أهله؟ فقال: بل أهله، وقد علّق ابن أبي الحديد قائلاً: في هذا الحديث عجب؟ لأنّها قالت له: «أنتَ ورِثتَ رسول الله عَلَيْه أم أهله؟» فقال: بل أهله؟ وهذا تصريح بأنّه عَلَيْه مورِّث، يرِثُه أهلُه، وهو خلاف قوله: لا نورِّث(۱).

سابعاً: تباين في منهج أبي بكر

نلاحظ هنا أنَّ أبا بكر اعتمد الحديث النبويَّ في جداله مع السيّدة فاطمة على الرُّغم من مخالفته للقرآن، ولكنّه في مواقف أُخَر دعا الناس لترك السنّة النبويّة والعمل بظاهر القرآن، إذ روي أنّه «جمع النّاس بعد وفاة النبيّ يَلَيُّهُ، فقال: إنّكم تحدِّثون عن رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أحاديث تختلفون فيها، والناس بعدكم أشد خلافاً، فلا تحدِّثوا عن رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم شيئاً، فمَن سألكم، فقولوا: بيننا وبينكم كتاب الله، فاستحلُّوا حلاله وحرّموا حرامه»(۲).

وروت عائشة أنّه طَبَّقَ المنع عمليّاً وذلك بإحراقه لخمسائة حديث من الأحاديث التي جمعها (٣).

⁽١) ابن أبي الحديد: شرح ٢١٩/١٦.

⁽٢) الذهبي: تذكرة الحفاظ ١/ ٢-٣.

⁽٣) محب الدين الطبري: الرياض النظرة ٢/ ١٤٤، الذهبي: تذكرة الحفاظ ١/ ٥.

نلاحظ أنَّ أبا بكر قد وقع فيها كان يخاف منه؛ لأنَّه منع من رواية الحديث (١)، لئلا يقع الخلاف بين الأمَّة، ولكنّه هو الذي روى الحديث الذي أوقع الخلاف، فبينها كان يدعو الأمَّة للرجوع وللعمل بالكتاب لم يعمل هو بالكتاب في مسألة الميراث!!.

ثامناً: هل كلُّ أموال النبيّ جعلَّها الحاكم صدقة؟

الملاحظ أنّ الحاكم لم يصادر كلّ ما تركه الرسول عَلَيْه، وإنّما بقيت:

أ- آلة رسول الله عَيْظَة ودابّته وحذاؤه:

جاء في مناظرات السيّدة فاطمة الله الله يبكر أنّه قال لها: «أمّا بعد، فقد دفعت آلة رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم ودابّته وحذاءه إلى عليّ، وأمّا سوى ذلك، فإني سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، يقول: إنّا معشر الأنبياء لا نورّث ذهباً ولا فضّة ولا أرضاً ولا عقاراً ولا داراً، ولكن نورّث الإيهان والحِكمة والعلم والسّنة، فقد عملت بها أمرني به»(٢).

يُلاحظ على النصِّ المذكور في أعلاه:

١ – لماذا سلّم آلة رسول الله عليه الله عليه و حذاءه للإمام عليه فهل من باب الوراثة أو شيء آخر؟.

٢- أليسَ إعطاء أبي بكر الآلة والدابّة والحذاء للإمام عليّ الله خالفاً للحديث الذي رواه أبو بكر بأنّ الأنبياء لا يورِّ ثون ذهباً ولا فضّة ولا....

٣- كيف يقول: ولا دار، والحال إنّ حُجَر زوجات ّ يَكُلُهُ بقيت لديهنَّ.

⁽١) عن دور الخليفة أبي بكر في منع تدوين الحديث النبوي والعمل به انظر: على الشهرستاني: منع تدوين الحديث ص٢١-٣٨.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٣. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١٣.

٤ - أمّا بالنسبة لوراثة العلم والإيمان والحكمة والعلم، فقد أشرنا إليه سابقاً.

ب- حجرات النبيِّ عَيْلِاللهِ:

المعلوم أنّه كان للنبيِّ عَلَيْ عدد من الحُجرات، أفرد كلَّ حجرة لواحدة من نسائه، والملاحظ أنّه بعد وفاته على ترك أبو بكر الحجرات عند النساء، ولم يتعرّض لهنّ، بل لم يُبدِ أيَّ رأي فيهنّ؟ فما معنى ذلك، هل هنّ نِحلة من النبيِّ عَلَيْهُ إلى زوجاته؟ لم نجد هناك أيّة إشارةٍ إلى ذلك؟.

أو أنّ تلك الحجرات كنّ ملكاً للنساء بوصفهن ّ زوجات النبيّ عَلَيْ صحيح في الشريعة الإسلامية يجب على الزوج أن يهيئ المسكن المناسب للزوجة لكن من باب السكن، ما دامت تحت عصمته، وليس من باب التمليك؟ لذلك إذا ما طُلُقَتِ الزوجةُ أو ماتت، فلا يُعدُّ ذلك المسكن ملكاً لها بدليل قوله تعالى ﴿لا تُحْرجُوهُنَّ من بيوتِهنَّ ولا يُخرجنَ إلّا أن يأتينَ بفاحشةٍ ﴾ (١)، فهنا لو كان البيت ملكاً للزوجة لما جاز إخراجها حتى لو جاءت بفاحشة، إذن فوجودها في بيت الزوج من باب السكن لا التمليك.

فإذا كانت أموال النبيّ عَنَا لا تورَّث، وإنّما تكون صدقة، فلهاذا لم تؤخذ هذه الحجرات لتكونَ صدقة، ويُرْمَ نساءُ النبيّ عَنَا في الشارع يتسكّعنَ ليتصدّق عليهِنَ الناس، وليُصبحنَ ذليلات بعد أن كنَّ معزّزاتٍ؟.

نعم، إنّ عدم حاجة الخليفة لهذه الحُجرات، وعدم وجود أيِّ أثرٍ سياسيٍّ أو اقتصاديٍّ من ورائها، هو ما يفسّر لنا عدم تعرّضه لها؟!.

تاسعاً: تناقض حكم الخليفة بين النِحلة والإرث

فهو في موضوع الإرث لجأ إلى علمِه، فمنَع السيّدة فاطمة الله إرثها بناءً على الحديث

⁽١) سورة الطلاق آية ١.

الذي تفرَّدَ به، ولم يلجأ للأمّة في ذلك، ولكنّه في موضوع النِحلة طلب منها البيّنة، ولم يعمل بعلمِه بحقِّ السيّدة فاطمة بأنّها صادقة بالرغم من اعترافه بذلك، إذ جاء في إحدى مناظراتها له: «يا بنتَ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أنت عندي الصادقةُ الأمينة»(١).

عاشراً: الطعن في الحديث

مِنْ خلال مواقف البعض يتضح أنّ هناك مَنْ يطعن في الحديث الذي ذكرناه في أعلاه غير الإمام والسيّدة فاطمة الله والعبّاس، وهنّ زوجات النبيّ عَلَيْهُ وعثمان.

إذ روى عروة بن الزبير عن عائشة أنّها قالت: «أرسل أزواج النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم عثمان بن عفان، إلى أبي بكر، يسأل لهنّ ميراثهنّ من رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم ممّا أفاءه الله عليه، حتى كنت أردهنّ عن ذلك، فقلت: ألا تتّقينَ الله، ألم تعلمنَ أنَّ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم كان يقول: لا نورِّث ما تركناه صدقة، يريد بذلك نفسه، إنّما يأكل آل محمد من هذا المال، فانتهى أزواج النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم إلى ما أمرتهن به»(٢).

وفي رواية أخرى عن عائشة أنّها قالت إنّ أزواج النبيّ عَنَا الله أردن لمّا توفي أن يبعثنَ عثمان بن عفان إلى أبي بكر يسأله ميراثهنّ، أو قال: ثُمنَهن، قالت: فقلت لهنّ: أليس قد قال النبيّ عَنَا لا نورّ ث ما تركناه صدقة (٢).

وهنا نلاحظ أنّ إرسال أزواج النبيّ عَيْلًا عثمان يعني عدم علمهن وعلم عثمان، بأنّ النبيّ عَيْلًا لا يورِّث. ولكنّ رَدَّ عائشة يثيرُ التساؤل، إذْ قالت لهنَّ: ألا تتقين الله، ألم

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٥، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٨/١٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١١٣ - ١١٤، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢٣.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ١١١، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٢٠.

تعلمنَ أنّ رسول الله عَيَّالَة كان يقول: لا نورِّث ما تركناه صدقة.

فهنا كلام عائشة يوحي بمعرفتهن بهذا الحكم، ومع ذلك يطلبن ما ليس من حقّهن؟، والملاحظ أنّ عائشة نجحت في إقناعهن، أو بالأحرى كشف نواياهن على الرغم من معرفتهن بالحديث حسب رواية عروة؟، أو أنّهن كُن لا يعلمن بذلك، إذْ في الشريعة الإسلامية من حقّ الزوجة أن ترث زوجها، لذلك أخذن بالمطالبة بحقّهن في وراثة النبي من على وإذا كُن لا يعلمن ما خلا عائشة فمن أين علمت بذلك؟، هل أخبرها النبي من لوحدها: كما أخبر أباها؟، أو أنها أخذت ذلك عن أبيها؟، ونلاحظ أنّ الروايات في أعلاه لا تشير إلى ردّ فعل عثمان تجاه اقتراحهِن فهل كان لا يعلم بهذا الحديث أيضاً، فهو أراد أن يذهب لو لا تدخل عائشة!!.

حادي عشر: روايات أمّ المؤمنين عائشة

إنّ الذي يُلاحَظُ على روايات أمّ المؤمنين عائشة أنّها جاءت لتؤكّد رؤية أبيها في عدم وراثة النبيّ عَلَيْه، إذ إنّها من خلال عرضها لمطالبة السيدة فاطمة بحقّها في إرث النبيّ على تكتفي بعرض دليل أبي بكر، وتتغاضى عن أدلّة السيّدة فاطمة التي عرضتها روايات أخرى، مكتفية بالإشارة إلى أنّ السيّدة فاطمة على لمّا قدَّمَ الخليفة الدليل على عدم وراثة النبيّ على اكتفت بالغضب والهجران، فهي إذن امرأة عاطفيّة تريد أن تأخذ ما تريد حتى وإن لم يكن حقّها.

وكذلك نجدُها تظهر وكأنَّ حديث عدم وراثة النبيِّ عَلَيْهِ كان معروفاً وشائعاً، إذ تقول لنساء النبيِّ عَلَيْهِ للّا أردنَ أن يطلبن ميراثَهنَّ: ألا تتقين الله، ألم تعلَمنَ أنّ رسول الله عَلَيْهِ كان يقول: لا نورِّث ما تركناه صدقة.

إذن هي تريد أن تبيّن أنّ الحديث كان مشتهراً ويعرفه نساء النبيّ عَيَّالَيْه، وأنّه ليس من

ابتداع أبي بكر.

ثاني عشر: أبو بكر يستعمل سياسة الشدِّ واللين مع السيّدة فاطمة الله

نلاحظ في مناظرات السيّدة فاطمة إلى مع أبي بكر أنّ الأخير اتّخذ معها إلى سياستَي الشِدَّة واللين، فحينها احْتَجَتْ على عليه بالقول: «أترثُك بناتك، ولا ترث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بناته»، اكتفى أبو بكر بعدم المبالاة قائلاً: هو ذاك(١)، وكأنه يقول لها تقبلي أم لم تقبلي لن ترثي أباك.

وفي رواية عوانة أنه قال لها: «يا خيرة النساء وابنة خير الآباء، والله ما عدوت رأي رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، وما عملت إلا بأمره، وإن الرائد لا يكذب أهله. ثم انتقل فجأة للشدة فقال: وقد قلت فأبلغت، وأغلظت فأهجرت»(٢).

وفي رواية الغلابي السابقة: «لما سمع أبو بكر خطبتها شق عليه مقالتها فقال: أيها الناس ما هذه الرِّعَة إلى كلِّ قالة، أين كانت هذه الأماني في عهد رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، ألا من سمِع فليقل، ومن شهِد فليتكلّم، إنّا هو ثُعالة شهيده ذنّبُه (٣) مربِّ لكلِّ فتنةٍ، وهو الذي يقول: كرُّوها جذعة بعدما هرَمت، يستغيثون بالضَّعَفَة، ويستنصرون بالنساء، كأمِّ طحال (٤) أحبُّ أهلِها إليها البغيّ، ألا إنيّ لو أشاء أن أقول

⁽۱) الجوهري السقيفة وفدك ۱۰۹. ابن شبة: تاريخ المدينة ١٩٨١-١٩٩، ابن أبي الحديد: شرح ٢١٩/١٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٣، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١٣.

⁽٣) ثعالة أنثى الثعلب أو اسم للثعلب نفسه علم غير مصروف مثل ذوّالة للذئب، وشهيده ذنبه أي لا شاهد له على ما يدعي إلا بعضه او جزء منه. الفراهيدي: العين ٢/ ١٠٩. ياقوت الحموي: معجم البلدان ٢/ ٧٨. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١/ ٢١٥.

⁽٤) امرأة بغي في الجاهلية يضرب بها المثل في الزنا، فيقال أزنى من أم طحال. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٥/١٦.

لقلت، ولو قلت لبُحت، إنّي ساكتٌ ما تركت».

نلاحظ على النصّ:

١ - أنَّ أبا بكر يحذّر من الاستماع لأيّة مقالة تطرح.

٢ يريد القول إنَّ ما طرحته السيّدة فاطمة ها، إنّما هو أمر مستحدَث، فلماذا لم
 يعترضوا على رسول الله حينها قال: لا نورِّث!!.

٣- يتمثّل بأمثال لا تتناسب مع مقام أهل البيت حينها يصوِّرهم بالثعالب وأصحاب الرايات (البغايا)، فيصوّر الإمام ثعلباً، وشاهدُه ذَنبُه (فاطمة). فأعظِم بها مُصيبةً إنْ صحّ الكلام عنه.

٥ - يُنهي الخليفة كلامه بالتهديد!.

ثالث عشر: صدقة النبيِّ عَيْدالله

يظهر من خلال النصوص اصطلاح صدقة النبيّ يَلِيُّهُ، وهو إشارة إلى أموال النبيّ يَلِيُّهُ، وتارة إشارة إلى أمواله في المدينة فقط.

يُلاحَظُ على ذلك:

١- أنّ هذا الاصطلاح تمّ تداوله وإطلاقه بناءً على الحديث الذي رواه أبو بكر بشأن أموال النبيّ عَيْلِيَّ ستكون صدقة بعد وفاته.

٧- أمّا إذا أطلقت على أمواله بالمدينة، فربّم استناده إلى الروايات التي أشرنا إليها

بأنّ عمر جعل ولاية تلك الأموال (صدقة المدينة) للإمام علي اللي وعمّه العبّاس.

٣- أمّا هل كانت أموال النبيّ في زمانه صدقة؟، فإنّ الإسلام أكد الصدقة في أكثر من آية وموضع وأشار إلى أهميّتها للمجتمع، وبالتأكيد فإنّ النبيّ عَيْلاً خيرُ مصداقٍ لتطبيق ذلك، لكنْ أنْ يقصد بأنّ أموال النبيّ عَيْلاً في زمانه كانت صدقة وليس ملكاً للنبيّ عَيْلاً، فهذا هو رأي أبي بكر ومن سار على منهجِه.

المبحثُ الرابع

الخُمس (سهمُ ذَوي القُربي)

يتضح من روايات الجوهري أنّ للسيّدة فاطمة الله دعوى ثالثة ضدّ حكومة أبي بكر، ألا وهي سهمُ ذوي القربي، إذ أكّدت المصادر أنّ النبيّ على كان يقسّم خمس الغنائم في بني هاشم وعبد المطّلب(١) طِبقاً لقوله تعالى ﴿وَاعْلَمُوا أَنّا عَنِمْتُمْ مِنْ شُيّءٍ فَأَنّ للهٌ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمُسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ (٢)، وذكر الطبري(٣) أنّ النبيّ عَليه قسّم خُمس خيبر على بني هاشم وبني المطّلب فقط، وندرج فيها يأتي روايات الجوهري التي تشير إلى مطالبة السيّدة فاطمة الله بحقّها في الخمس:

الرواية الأولى؛ ذكر الجوهري:

«أخبرني أبو زيد عمر بن شبّة، قال: حدّثني هارون بن عمير، قال: حدّثنا الوليد بن مسلم، قال: حدّثني صدقة بن أبي معاوية، عن محمّد بن عبد الله، عن محمّد بن عبد الله، عن محمّد بن عبد الرحمن بن أبي بكر، عن يزيد الرّقاشي، عن أنس بن مالك: أنّ فاطمة الله أتت أبا بكر، فقالت: «لقد علمتَ الذي ظلمتنا عنه أهل البيت من الصدقات، وما أفاء الله علينا من الغنائم في القرآن من سهم ذوي القربي»! ثمّ قَرَأت: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّهَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنّ

⁽۱) ابن حنبل: مسند ٤/ ٨٣. ابن ماجه: سنن ٢/ ٩٦١. أبو داود: سنن ٢/ ٢٦. النسائي: سنن ٧/ ١٣٠. البيهةي: سنن ٢/ ١٥٠. ابن حزم: المحلي ٧/ ٣٢٨.

⁽٢) سورة الأنفال آية ٤١.

⁽٣) جامع البيان ١٠/ ٩.

لله خُمسه وللرسول وللذي القرني القرني الفرني الفرني القرني والد ولدك! وأنا أو بكر: بأبي أنت ووالد ولدك! وأنا أقرأ من كتاب الله الذي تقرئين منه، ولم يبلغ علوي منه أنّ هذا السهم مِن الحُمس يسلم إليكم كاملاً، قالت: «أفلك هو ولأقربائك؟» قال: لا! بل أُنفق عليكم مِنه، وأصر ف الباقي في مصالح المسلمين، قالت: «ليس هذا حكم الله تعالى»، قال: هذا حكم الله، فإنْ كان رسول الله صلى الله عليه [وآله] وسلم عَهِدَ إليكِ في هذا عهداً أو أوجبه لكم حقاً صدَّقتُكِ وسلّمتُه كلّه إليكِ وإلى أهلكِ! قالت: «إنّ رسول الله لم يَعْهَدْ إليَّ في ذلك بشيء، إلا أنّي سمعتُه يقول لما أُنْزِلتُ هذه الآية: أبشر وا آلَ محمّد فقد جاء كم الغنى».

قال أبو بكر: لم يبلغ علمي من هذه الآية أنْ أُسَلِّمَ إليكم هذا السَّهم كلَّه كاملاً ولكن لكم الغنى الذي يُغنيكم، ويفضل عنكم، وهذا عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح، فاسأليها عن ذلك، وانظري هل يوافقك على ما طلبت أحدٌ منهم؟! فانصر فت إلى عمر، فقالت له مثل ما قالت لأبي بكر، فقال لها مثل ما قاله لها أبو بكر، فعجبت من ذلك وظنت أنها كانا قد تذاكر ا ذلك واجتمعًا عليه»(٢).

الرواية الثانية؛ ذكر الجوهري:

«أخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا هارون بن عمير، قال: حدّثنا الوليد، عن ابن أبي لهيعة، عن أبي الأسود، عن عروة بن الزبير: أرادت فاطمة أبا بكر على فدك، وسهم ذوي القربي، فأبي عليها، وجعلها في مال الله تعالى»(٣).

الرواية الثالثة؛ ذكر الجوهري:

«وأخبرنا أبو زيد، قال: حدّثنا أحمد بن معاوية، عن هيثم، عن جويبر، عن أبي

⁽١) سورة الأنفال آية ٤١.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص١١٧. ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٣٠-٢٣١.

⁽٣) الجوهري: السقيفة وفدك ص١١٨. ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٣١.

الضحّاك، عن الحسن بن محمّد بن عليّ بن أبي طالب: أنّ أبا بكر منع فاطمة وبني هاشم سهم ذوي القربي، وجعله في سبيل الله في السّلاح والكراع»(١).

الرواية الرابعة: ذكر الجوهري:

«حدّثنا أبو زيد: عن هارون بن عمير، عن الوليد بن مسلم، عن إسماعيل بن عبّاس، عن محمّد بن السائب، عن أبي صالح، عن مولى أمّ هانئ، قال: دخلت فاطمة على أبي بكر بعدما استخلف، فسألتْه عن ميراثها من أبيها، فمنعها، فقالت له: «لئن مِتّ اليوم مَنْ كان يرثُك؟» قال: ولدي وأهلي، قالت: «فَلِمَ ورثتَ أنتَ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم دون أهله؟»، قال: فما فعلتِ يا بنتَ رسول الله عَنْه، قالت: «بلى، إنّك عمدت إلى فدك، وكانت صافية لرسول الله عَنْه فأخذتها، وعمدت إلى ما أنزل الله من السماء فرفعته عنّا»، فقال: يا بنتَ رسولِ الله لم أفعل، حدّثني رسول الله: إنّ الله تعالى يُطعم النبيّ الطّعمة ما كان حيّاً، فإذا قبضه الله إليه رُفِعت، فقالت: «أنت ورسول الله أعلم، ما أنا بمسائلتك بعدَ مجلسي»، ثمّ انصر فت»(٢).

الرواية الخامسة: قال أبو بكر الجوهرى:

«وأخبرنا أبو زيد قال: حدّثنا عمر بن عاصم وموسى بن إسهاعيل، قال: حدّثنا حمّاد بن سلمة، عن الكلبي، عن أبي صالح، عن أمّ هانئ، أنّ فاطمة قالت لأبي بكر: «مَن يرثُك إذا مِتَّ؟» قال: ولدي وأهلي، قالت: «فهالك تَرِثُ رسولَ الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم دوننا؟» قال: يا ابنة رسول الله، ما وَرَّثَ أبوك داراً ولا مالاً ولا ذهباً ولا فضّة، قالت: «بلى سهم الله الذي جعله لنا، وصار فيئنا الذي بيدك»، فقال لها: سمعت رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّها هي طُعمة أطعمناها الله، فإذا مِتُ

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص١١٨. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٣١.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ص١١٩. ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢٣١-٢٣٢.

كانت بين المسلمين»(١).

الرواية السادسة: قال أبو بكر الجوهري:

«وأخبرنا أبو زيد قال: حدّثنا أبو بكر بن أبي شيبة، قال: حدّثنا محمّد بن الفضل، عن الوليد بن جميع، عن أبي الطفيل، قال: أرسلت فاطمة إلى أبي بكر: «أنتَ ورثتَ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أم أهلُه؟» قال: بل أهلُه، قالت: «فها بالُ سهم رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم؟» قال: إنّى سمِعتُ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم؟» قال: إنّى سمِعتُ رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم يقول: إنّ الله أطعم نبيّه طُعمة، ثمّ قبضَه، وجعلَه للذي يقوم بعدَه، فوليت أنا بعدَه، أن أردّه على المسلمين، قالت: «أنتَ وما سمعت من رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم أعلم»»(٢).

نلاحظ إذن على ما جاء في الروايات أعلاه:

١ - أنَّ السيّدة فاطمة على طالبت بحقِّها في سهم ذوي القربي.

٢- أنَّ أبا بكر كدأبه السابق رفض طلب السيِّدة فاطمة.

٣- استند أبو بكر إلى علمِه الشخصي، ولم يستشِر في هذه المسألة أحداً من المسلمين.

٤- يبدو أنّ أبا بكر أحكم الأمر مع صاحبيه عمر وأبي عبيدة، لذا أحال السيّدة فاطمة إليها دون غيرهما، وقد فوجئت المابتطابق جواب عمر مع جواب أبي بكر، ممّا جعلها تظنُّ أنّها اتّفقا مقدّماً كما في فدك والإرث.

٥- والظاهر أنَّ السيّدة فاطمة إلى أفحمته بالدليل على أنَّ النبيِّ عَلَيْ أعطاهم هذا

⁽۱) الجوهري: السقيفة وفدك ۱۰۸. وانظر البلاذري: فتوح البلدان ص٣٦. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١٧/١٦.

⁽٢) الجوهري: السقيفة وفدك ١٠٩، ابن أبي الحديد: شرح ١٦/ ٢١٨.

الحقّ، فعندها لجأ إلى نسبة حديثٍ للنبيِّ يَنَا يُ يؤكد صحّة ذلك، ولكن ذلك يقتصر على حياة النبيِّ يَنَا فقط، وهو أمرٌ جِدُّ غريب، لانفراد أبي بكر بهذا الحديث، ثمّ الأجدر أنَّ هذا الحقّ يُعطى لهم بعد وفاته عَنَا في حياته؛ لأنّ النبيَّ يَنَا ما دام موجوداً فهو يتولّى رعايتهم.

ولكنْ هل أعطى أبو بكر أهلَ البيت من الخمس شيئاً؟، يتّضح من بعض الروايات أنّ أبا بكر لم يكن يُعطي الخُمس لبني هاشم (١١)، أمّا في عهد عمر فالظاهر أنّه أراد إعطاءهم بعضاً منه إلا أنّهم أبوا(٢).

فعمر إذن أراد إعطاءهم بعضاً من هذا الحقّ، وهذا يعضد القول إنّ أبا بكر كان لا يُعطيهم منه، ولكن لماذا أراد عمر ذلك؟ هل لكثرة الأموال التي جاءت من الفتوحات؟، أو لمحاولة جذب قلوبهم؟، أو لإحداث شرخ ما بين الشخصيّات الهاشميّة؟ ويتّضح أنّ الهاشميّين اقتداءً بالإمام على الله رفضوا ذلك.

واستمرّ الحال في عهد عثمان، ولمّ جاء الإمام علي أجراهُ على ما كان سابقاً، وقد سُئِلَ الإمامُ الباقرُ اللي عالى الله فيه رأي أهلِ بيته، الإمامُ الباقرُ اللي عالى أبا بكر وعمر (").

وعن ابن إسحاق سألت أبا جعفر محمّد بن علي الله فقلت: علي بن أبي طالب حين ولي أمر الناس ما ولي كيف صنع في سهم ذوي القُربي؟ قال: «سلك به سبيل أبي

⁽۱) ابن حنبل: المسند ٤/ ٨٣، الطبري: جامع البيان ١٠/ ١١. ابن حزم: المحليّ ٧/ ٣٠٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٢١/ ٢١٩. النووي: المجموع ١٩/ ٣٧٤. قدامة: المغني ٧/ ٣٠٢. السيوطي: المدر المنثور ٣/ ١٨٧.

⁽٢) الشافعي: الأم ٤/ ١٥٦. مسند الشافعي ص٣٢٥. ابن حنبل: مسند ١/ ٣٢٠. أبي داود: سنن ٢/ ٢٦. النسائي: سنن ٧/ ١٢٩.

⁽٣) السرخسي: المبسوط ١٠/١٠.

بكر وعمر»، قلت: كيف وأنتم تقولون ما تقولون؟ فقال إلى الله الله الله الله يصدرون إلا عن رأيه»، قلت: فها منعه؟ قال: «كره أن يُدَّعَى عليه خلاف أبي بكر وعمر»(۱). وذكر الجوهري(۲) أنّ عمر بن عبد العزيز أعادَ سِهَامَ الخُمْسِ الأربعة وسلّمها بيد الإمام الباقر الله وعبد الله بن الحسن فاستغنى بنو هاشم في تلك السّنين وحسُنَت أحوالهُم.

من هنا نجدُ أنَّ حكومة أبي بكر بعد مصادرتها للحقِّ السياسيِّ لأهل البيت الله سارعت لمصادرة حقِّهم الاقتصادي والمتمثّل بثلاثةِ حقوق:

١ - فدكُ نحلةُ النبيِّ يَنْ للسيّدة فاطمة إلى .

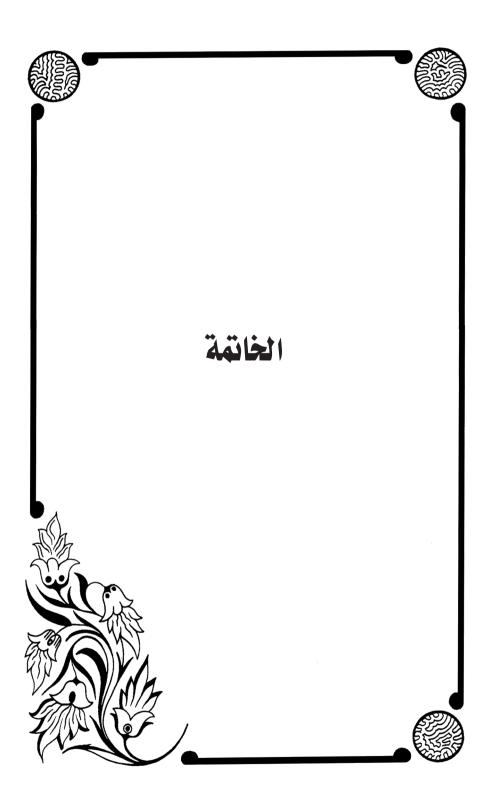
٧- إرثُ النبيِّ عَيْنَوْلَهُ.

٣- الخُمس (سَهمُ ذَوي القُربي).

تلك الحقوق التي طالبت بها السيّدة فاطمة الله بعد مصادرتها من قبل حكومة أبي بكر، وعلى الرغم من الأدلّة القرآنيّة التي قدّمتْها الله الكنَّ حكومة أبي بكر لمُ تكن لها أُذن صاغبة.

⁽١) الجوهري: السقيفة وفدك ص١١٨، ابن سلمة: شرح معاني الأخبار ٣/ ٢٣٤، ٣٠٩.

⁽٢) السقيفة وفدك ص ١٤٦. وانظر: الإربلي: كشف الغمة ٢/١١٧.



بِسْ ﴿ اللَّهُ ٱلرِّمْزِ ٱلرِّحِيمِ

الخاتمة

بعد إكمال متطلّبات إنجاز هذا السِّفر العلمي، اتّضح لنا أنَّ الجوهري من علماء البصرة في النصف الثاني من القرن الثالث والربع الأوّل من القرن الرابع الهجري، وربّما كانت ولادته قبل عام ٠٥٠ه؛ لأنّه تتلمذ على شيوخ متقدّمين، كالنوفلي والرياشي وابن شبّة وغيرهم، ويظهر أنّه تتلمذ في البصرة أولاً، ثمّ رحل إلى بغداد، أما بسبب فتنة الزنج، أو لطلب العلم، وقد تتلمذ على عدد من علماء عصره من أهل البصرة وبغداد وواسط والموصل، وفي مختلف العلوم في البصرة وبغداد وربّم سامراء. ولمّا بلغ مكانة علميّة أصبح مطلباً لطالبي المعرفة، فتتلمذ على يديه عدد ممّن أصبح من كبار علماء الجيل التالي، كأبي الفرج الأصفهاني، والمرزباني، والعسكري، وغيرهم.

وقد تبيّن أنّ له إلماماً بعدّة علوم، ومنها التاريخ، إذ ألّف في السقيفة وفدك وثورة محمّد وأخيه إبراهيم، أمّا في الأدب فكان له اهتمام بالشعراء، إذ اعتمد عليه كلٌ من أبي الفرج والمرزباني، فضلاً عن اهتمامه بعلوم القرآن والحديث.

وقد تبين أنّ للجوهري كتاباً عن أحداث السقيفة وفدك، وهذا الكتاب فُقِد، وكان قد أطلع عليه ابن أبي الحديد وآخرون؛ لذا قمنا بإعادة ترتيب رواياته ودراستها وتحليلها، فقد أشار الجوهري إلى سرية أسامة بن زيد، وأكّد أمر النبيِّ عَيْلًا للصحابة في الانخراط بها، ومنهم أبو بكر وعمر، ولكنّه أشار أيضاً إلى صلاة أبي بكر بالمسلمين وقت مرض النبيِّ عَيْلًا، وكذلك أشار إلى وجود عمر بن الخطاب في ما عُرف باسم رزيّة

الخميس، وهذا ما دعانا للوقوف عند هذه الروايات ومناقشتها، وذكر الجوهري بضعة روايات تذهب إلى نفي أن يكون النبيُّ قد أوصى للإمام عليِّ اللهِ، وهنا يذهب الجوهري مذهب العامّة.

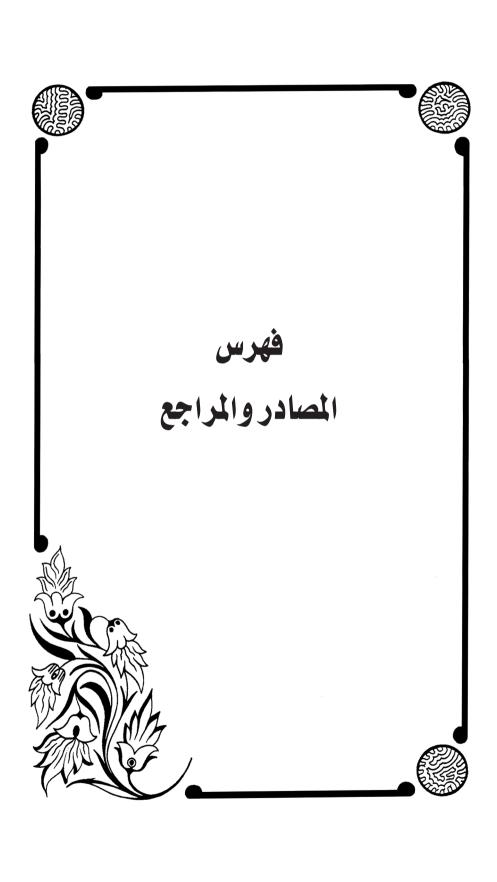
وأكّد الجوهري أحداث السقيفة وما جرى من مشاحنات بين أبي بكر وعمر ومجموعته، وبين الأنصار، وكيف تمكّن أبو بكر من تفريق الأنصار وأخذ البيعة بمؤازرة عمر وأبي عبيدة، إذ أكّدت روايات الجوهري موقف عمر في تدعيم بيعة أبي بكر، ثمّ ما اتخذوه من إجراءاتٍ مشدّدة ضدّ كلِّ خالفيه، وأشار الجوهري إلى أنّ بيعة أبي بكر جوبهت بمعارضةٍ مِن عدّة جهات، من بعض رجالات الأنصار والمهاجرين، وبني هاشم وفي مقدمتهم الإمام علي والسيّدة فاطمة إلى، وقد أكّد الجوهري اتخاذ نظام الحكم إجراءات متشدّدة بحق البيت النبوي، إذ هاجموا البيت وأرادوا إحراقه، واستخدموا الشدّة مع الإمام علي ولكنّ روايات الجوهري صوّرت الإمام تارة بصورة الضعيف، وتارة يبرّر سبب تأخرّه عن بيعة أبي بكر.

أمّا عن فدك فاتضح من روايات الجوهري كيفيّة فتح فدك، وكيف أصبحت من ممتلكات النبيّ عَيَّه، وانتقالها إلى السيّدة فاطمة على، ولقد أفاضت روايات الجوهري في بيان الموقف السلبي الذي اتخذه نظام الحكم في مصادرة فدك من السيّدة فاطمة على، وكيف دخلت السيّدة فاطمة في جدالٍ لإثبات أحقيّتها، ولكنّ أبا بكر طالبها بالشهود، ثمّ طعن في شهادتهم.

لقد اتضح من خلال روايات الجوهري أنّ السيّدة فاطمة طالبت بثلاثة حقوق، فبعد رفض نظام الحكم إعادة فدك للسّيدة فاطمة على بوصفها نحلة، قامت بالمطالبة بفدك وغير فدك من باب إرث النبيِّ عَلَيْه، إلا أنّ السيّدة فاطمة فوجئت بدعوى الخليفة أنّ الأنبياء لا يورِّ ثون، وعلى الرغم من الحجج القرآنيّة التي تقدّمت بها السيّدة فاطمة على الرغم من الحجج القرآنيّة التي تقدّمت بها السيّدة فاطمة على المنتاء لا يورِّ ثون، وعلى الرغم من الحجج القرآنيّة التي تقدّمت بها السيّدة فاطمة على المنتاء لا يورِّ ثون، وعلى الرغم من الحجج القرآنيّة التي تقدّمت بها السيّدة فاطمة على المنتاء للهناء الله على الرغم من الحجج القرآنيّة التي تقدّمت بها السيّدة فاطمة على المنتاء للهناء الله على المنتاء المنتاء الله على المنتاء اللهناء المنتاء اللهناء ال

إِلَّا أَنَّهَا من دون جدوى، وأشار الجوهري إلى أنَّ السيّدة فاطمة الله طالبت بحقِّ ثالثٍ ألَّا وهو سهمُ ذوي القربي (الخمس)، لكنّ الخليفة أظهرَ جهلَه بهذا الحقّ.

وبهذا يكون الجوهريّ على الرغم من ميوله لمدرسة الخلفاء، لم يستطع إخفاء الحقائق التاريخيّة، فقد أورد الكثير من المواقف السلبيّة، في مصادرة حقِّهم السياسيّ والاقتصاديّ، بل محاولاتهم في مصادرة حقِّهم في الحياة.



اعتمدت هذه الدراسة عدداً كبيراً من المصادر ناهزت الثلاثمائة مصدر، ولكي يسهل على الباحث الكريم الرجوع إلى المصدر المعتمد، فقد رتبناها في هذا الفهرس طبقا لآلية معينة وحسب الآتي:

أولاً: تم تقسيم الكتب إلى المصادر الأولية، والمراجع الثانوية، والدوريات.

١- المصادر الأولية: وهي الكتب القديمة والتي كانت الأقرب للحدث التاريخين
 مثل تاريخ اليعقوبي، ومروج الذهب للمسعودي، وغيرها.

أو التي اعتمدت على مصادر قديمة مفقودة فأصبحت هذه المصادر بديلاً عن تلك المصادر المفقودة مع احتفاظ القديمة بمكانتها. مثل شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، والبداية والنهاية لابن كثير، وبحار الأنوار للمجلسي، وغيرها.

٢- المراجع الثانوية: وهي الكتب الحديثة والتي كتبت في العصر الحديث، وبأسلوب معاصر يعتمد المناهج الحديثة في الكتابة التاريخية، معتمدة على المصادر الأولية.

وهذا النوع يمكن الاستفادة منه في الحالات التالية:

أ- إذا كان المرجع الثانوي قد اعتمد على مصدرٍ قديمٍ، إلَّا إنَّنا لم نطَّلع على المصدر القديم، فبإمكاننا أخذُ المعلومة من هذا المرجع، ونسبتها للمصدر القديم، مع الإشارة للمرجع الثانوي الذي أخذنا عنه.

ب- إذا كان لمؤلف المرجع الثانوي رأيّ خاصٌ به في قضية تاريخية معينة، فيمكن

ذكر هذا الرأي للتأييد أو لمناقشته إنْ كُنَّا نرى خلاف رأيه.

ج- إذا مررنا بدراستنا بموضوع ما لا علاقة جوهرية له بدراستنا، ولكي لا نطيل الحديث عنه وهو بعيد عن دراستنا يمكن إحالة القارئ لمرجع ثانوي تناول الموضوع تفصيلاً.

٣- الدوريات: وهي البحوث العلمية التي تنشر في مجلَّاتٍ علميَّةٍ معترفٍ بها من قبل جهاتٍ علميَّةٍ، بعد تقويمها من قبل خبراء في اختصاص البحث، ولذا فإنَّ أساتذتنا ينصحون بعدم الاعتهاد على أيَّة مجلَّة إلَّا بعد التأكُّد من انتهاجها المنهج العلمي.

ثانياً: تم ترتيب المصادر حسب الأحرف الأبجدية للاسم الأخير للمؤلف (اللقب - الجد)، مثل: الطبري، المسعودي، اليعقوبي.. للمصادر، أما المراجع فمثلاً: الأميني، الفتلاوي وهكذا. أو الجد مثل: فوزي، كحالة. أو إلى الكنية مثل ابن أبي الحديد، ابن الأثير، ابن الجوزي. وهكذا.

شاشاً: يتم ترتيب معلومات الكتاب حسب الآتى:

السطر الأول: اسم المؤلف بعد تقديم اللقب أو الجد أو الكنية مع ذكر سنة الوفاة للمؤلف المتوفى.

السطر الثاني: عنوان الكتاب، اسم المحقِّق، الطبعة، المطبعة، جهة النشر، مكان الطبع، سنة الطبع. حسب توفُّرها في الكتاب، مثلاً:

- ابن الأثير: أبو الحسن عز الدين على بن محمد ت ٦٣٠هـ
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، تح: الشيخ خليل مأمون شيحة، ط٢، دار

فهرس المصادر والمراجع المحالات المحالات

المعرفة، بيروت، ٢٢٢هـ ١ م٠٠م.

رابعاً: لم يراع عند الفهرسة بعض الإضافات في الاسم مثل: أبو، ابن، ابن أبي. فمثلاً:

ابن الأثير = الألف ، ابن الجوزي = الجيم ، ابن أبي الحديد = الحاء.

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أولاً: المصادر الأوليّة

- ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن على بن أبي الكرم (٥٥٥ ١٣٠هـ).
 - ١ أسد الغابة، انتشارات إسماعيليان، طهران، ب. ت.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، تح: الشيخ خليل مأمون شيحة، ط٢، دار المعرفة، بروت، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.
- ٢- الكامل في التاريخ، حققه واعتنى به: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي،
 بيروت، ٢٠٠٦.
 - ٣- اللباب في تهذيب الأنساب، ب. ط، مط دار صادر، بيروت، ب. ت.
 - ابن الأثير: مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد (٤٤٥-٢٠٦ه).
- ٤- النهاية في غريب الحديث، تح: طاهر الـزاوي- محمود الطناحي، ط٤، قم،
 ١٣٤٦ش.
 - الأربلي: أبو الحسن علي بن عيسى، ت ١٩٣هـ.
 - ٥- كشف الغمة في معرفة الأئمة، ط٢، دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٥م.

- الأردبيلي: محمد بن على الغروي الحائري، ت ١٠١١هـ.
- ٦- جامع الرُّواة، ب. ط، ب. مط، الناشر: مكتبة المحمدي، قم، ب. ت.
 - ابن الأنباري: أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد.
- ٧- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تح: محمد أبو الفضل، المكتبة العصرية، صيدا،
 بروت، ط ٢٠٠٣.
 - الباجي: أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب ت٤٧٧هـ
- ٨- التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح، تح: أحمد البزار،
 ٠٠. ط، ٠٠. مط، ٠٠. ت.
 - بحر العلوم: السيد محمد مهدي، ت ١٢١٢هـ
- 9- رجال بحر العلوم المعروف بالفوائد الرجالية، تح: محمد صادق آل بحر العلوم، طهران، ط١، ١٣٦٣ه.
 - البحراني: الشيخ المحقق يوسف، ت ١١٨٦هـ
 - ١٠ الحدائق الناظرة، تح: محمد تقى الإيرواني، جماعة المدرسين، قم، ١٣٦٣ش.
 - البحراني: السيد هاشم، ت١٠٧ه.
 - ١١- غاية المرام، تح: علي عاشور، قرص مكتبة أهل البيت.
 - ١٢ مدينة المعاجز، تح: عزة الله الهمداني، ط١، ١٤١٣هـ
 - البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسهاعيل، ت (١٩٤ -٢٥٦ه).
 - ١٣ التاريخ الكبير، ب. محق، ب. ط، المكتبة الإسلامية، ديار بكر، ب. ت.

 $ig(\gamma \wedge \gamma) / / / ig(\gamma \wedge \gamma)$ فهرس المصادر والمراجع

- ١٤ الصحيح، مط: دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ
- البكري: أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز، ت(٤٨٧هـ).
- ١٥ معجم ما استعجم، تح: مصطفى السقا، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م.
 - البلاذري: احمد بن يحيى بن جابر، ت ٢٧٩هـ
- 17 انساب الأشراف، ج٢، تح: محمد باقر المحمودي، ط١، مؤسسة الأعلمي، بروت، ١٩٧٤.
 - ١٧ فتوح البلدان، ب. ط، دار مكتبة الهلال، بيروت، ١٩٨٨م.
 - البلخي: أبو زيد احمد بن سهل، ت ٣٢٢هـ.
- ۱۸ البدء والتاريخ، وضع حواشيه: خليل عمران المنصور، ط ۱، دار الكتب العلمية، بروت، ۱۹۹۷.
 - البلوي: أبو الحجاج يوسف بن محمد ٥٢٩ ٢٠٤ه/ ١٣٥ ١٢٠٧.
 - ١٩ ألف باء، ب. محق، المطبعة الوهبية، مصر، ١٢٨٧هـ
 - البياضي: زين الدين أبي محمد علي بن موسى العاملي، ت ٨٧٧هـ.
 - ٠٠- الصراط المستقيم: تح: محمد البهبودي، ط١، المكتبة المرتضوية، ١٣٨٤هـ.
 - البيهقي: إبراهيم بن محمد، ق٤ه.
 - ٢١- المحاسن والمساوئ، ب. محق، بيروت، ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠ م.
 - البيهقي: أبو بكر احمد بن الحسين بن على، ت ٥٨ هـ
 - ٢٢ السنن الكبرى، ب. ط، دار الفكر، ببروت، ب. ت.

- التبريزي: ولي الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله، ت ٧٤١هـ.
- ٢٣ الإكمال في أسماء الرجال، تح: أبي أسد الله بن الحافظ محمد عبد الله الأنصاري،
 مؤسسة أهل البيت إلى قم، ب. ت.
 - الترمذي: أبو عيسى محمد بن عيسى، (٢٠٩-٢٧٩هـ).
- ٢٤- سنن الترمذي (الجامع الصحيح)، تح: عبد الوهاب عبد اللطيف، ب. ط، دار الفكر، بروت، ١٤٠٣ه.
- ٢٥ صحيح الترمذي بشرح الإمام ابن العربي المالكي، ب. محق. ط١،الأزهر،
 ١٩٣١ ١٩٣١.
 - التفرشي: مصطفى بن الحسين الحسيني، (ق ١١ه).
- ٢٦ نقد الرجال، تح: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، ط١، مطستارة قم، ١٤١٨ه.
 - التنوخي: أبو علي الحسن بن أبي القاسم، ت ٣٨٤هـ.
 - ٢٧ الفرج بعد الشدة، ط٢، منشورات الشريف الرضى، قم، ١٣٦٤ هـ.
 - ابن تيمية: أبو العباس أحمد بن تيمية الحراني، ت ٧٢٨هـ.
 - ٢٨ منهاج السنة النبوية، ط١، المطبعة الأميرية بولاق، مصر، ١٣٢١هـ
 - الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر، ت ٥٥ هـ.
 - ٢٩- رسائل الجاحظ السياسية، تح: على أبو ملحم، ط١، بيروت، ١٩٨٧.
 - ٠٣- العثمانية، تح: محمد عبد السلام هارون، در الجيل، بيروت، ط١، ١٣٧٤هـ.
 - أبو جعفر الاسكافي: محمد بن عبد الله المعتزلي، ت ٢٤٠هـ.

فهرس المصادر والمراجع (٣٨٥)

٣١ نقض العثمانية، منشور مع كتاب العثمانية للجاحظ، جمع وتحقيق: محمد عبد السلام هارون، بيروت، ط١، ١٣٧٤هـ.

- ابن الجوزي: جمال الدين أبي الفرج، (٥١٠ ٥٧٥هـ).
- ٣٢- صفة الصفوة، تح: خالد محمد طرسوسي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٥م.
- ٣٣- الموضوعات، تح: عبد الرحمن محمد عثمان، ط١، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، ١٩٦٦م.
 - ٣٤- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، نسخة الكترونية على قرص المكتبة الشاملة.
 - الجوهري: أبو بكر احمد بن عبد العزيز البصري، ت ٣٢٣ه
 - ٣٥- السقيفة وفدك، تح محمد هادي الاميني، ط٢، شركة الكتبي، بيروت ١٩٩٣م.
 - الجوهري: إسهاعيل بن حماد، ت (٣٩٣هـ/ ٢٠٠٣م).
 - ٣٦- الصحاح، تح: أحمد عبد الغفور، ط٤، دار العلم للملايين، بيروت،١٩٨٧.
 - الجويني: إبراهيم بن محمد، ت ٢٤٤ ٧٧٠هـ
 - ٣٧ فرائد السمطين، تح: محمد باقر المحمودي، ط١، بيروت؛ ١٣٩٨ه/ ١٩٧٨م.
 - الحائري: محمد مهدي.
 - ٣٨- شجرة طوبي، ط٥، المكتبة الحيدرية، النجف، ط٥، ١٣٨٥هـ
 - ابن أبي حاتم: أبو محمد عبد الرحمن الرازي، ت٣٢٧ه.
- ٣٩- كتاب الجرح والتعديل، ط١، مط: دائرة المعارف الإسلامية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٢م.

- الحاكم النيسابوري: أبو عبد الله محمد بن عبد الله، (٣٢١- ٤٠٥ه).
- ٤ المستدرك على الصحيحين، تح: د. يوسف المرعشلي، بيروت، ٦ ١٤ ه.
- ١٤ معرفة علوم الحديث، تح: لجنة في دار الآفاق الجديدة، ط٤، ٠٠ ١٤هـ.
 - ابن حبان: أبو حاتم محمد، ت٥٥٤هـ
- ٤٢- كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، تح: محمود إبراهيم زايد، ب. ط، ب. مط، ب. مكا.
 - ٤٣ صحيح ابن حبان، تح: شعيب الارناؤوط، ط٢، بيروت، ١٩٩٣.
 - ابن حبيب: محمد البغدادي، ت ما بعد ٢٧٩هـ
- ٤٤ المحبر، تح: أيلزه ليختن شتير، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٤٢.
 - ابن حجر: أبو الفضل أحمد بن على بن محمد، (٧٧٣-١٥٨ه).
 - ٥٤ الإصابة في تمييز الصحابة، ب. ط، دار الفكر، ب. مكا، ب. ت.
- ٤٦ تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة، دار الكتاب العربي، بيروت، ب. ت.
 - ٤٧ تقريب التهذيب، ط١، دار الفكر، ب. مكا، ١٩٨٤م.
 - ٤٨ تهذيب التهذيب، تح: مصطفى عبد القادر، ط٢، بيروت، ١٩٩٥م.
 - ٤٩ طبقات المدلسين، تح: عاصم بن عبد الله، ط١، الناشر: مكتبة المنار، الأردن.
 - ٥- فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ط٢، دار المعرفة، بيروت، ب. ت.
 - ٥١ لسان الميزان، ط٢، مؤسسة الأعلمي، بيروت،١٩٧١م.
 - ابن أبي الحديد: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني، (٥٨٦-٢٥٦ه).

فهرس المصادر والمراجع (٣٨٧)

٥٢ - شرح نهج البلاغة، تح: محمد أبو الفضل، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٧.

- الحر العاملي: محمد بن الحسن، ت٤٠١١هـ
- ٥٣ تفصيل وسائل الشيعة، تح: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، ط٢، قم، ١٤١٤.
 - الحربي: إبراهيم بن اسحق، ت ٢٨٥هـ
 - ٥٤ غريب الحديث، ط١، تح: سليان إبراهيم محمد العابر، جدة، ٥٠٥ ه.
 - ابن حزم: أبو محمد على بن أحمد، ت٥٦ عه.
- ٥٥- الفصل في الملل والأهواء والنحل، تح: محمد إبراهيم نصر عبد الرحمن عميرة، ط١، الرياض، ١٩٨٢.
 - ٥٦ المحلي، تح: احمد محمد شاكر، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
 - الحسكاني: عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن الحاكم النيسابوري، (ق ٥هـ).
- ٥٧- شواهد التنزيل لقواعد التفضيل، تح: محمد باقر المحمودي، ط١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، إيران، ١٩٩٠م.
 - الحسيني: السيد شرف الدين علي، ت نحو ٩٦٥هـ.
 - ٥٨ تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة، قم، ١٤٠٧هـ.
 - الحلبي: على بن برهان الدين، ت٤٤٠ هـ
 - ٥٩ السيرة الحلبية، ب. ط، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٠.
 - الحميدي: أبو بكر عبد الله بن الزبير، ت ١٩ ه.
- ٠٦- المسند، تح: حبيب الرحمن الاعظمي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٨.

- الحميري: محمد بن عبد المنعم، ت ٧٢٧هـ
- ٦١- الروض المعطار في خبر الأقطار، تح: إحسان عباس، بيروت، ١٩٧٥.
 - ابن حنبل: أبو عبد الله أحمد بن محمد، (١٦٤ ٤١ه).
- 77- العلل ومعرفة الرجال، تح: د. وصي الله بن محمود عباس، ط١، المكتب الإسلامي، دار الخاني، بيروت، ١٤٠٨ه.
- ٦٣- مسائل الإمام أحمد، تح: د. فضل الرحمن دين أحمد، ط١، الدار العلمية، دلهي، ١٩٨٨م.
 - ٦٤- المسند، ب. محق، دار صادر، بيروت، ب. ت.
 - ٦٥ المسند، ب. محق. القاهرة، ١٨٩٦ م.
 - ابن حیان: محمد بن خلف، ت ۲۰۳ه.
 - ٦٦- أخبار القضاة، ب. محق، عالم الكتب، بيروت، ب. ت.
 - الخزاعي: دعبل بن علي، ت ٢٤٦هـ
 - ٦٧ ديوان دعبل بن على الخزاعي، ط١، منشورات الشريف الرضي، قم، ١٤١٧هـ
 - الخطيب البغدادي: أبو بكر احمد بن علي، ت ٢٦ ه.
- ٦٨- تاريخ بغداد، تح: مصطفى عبد القادر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
 - ابن خلكان: أبو العباس أحمد بن محمد، ت ٦٨١هـ.
- ٦٩- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عباس، دار الثقافة، لبنان، ب.

فهرس المصادر والمراجع

ت.

- الخوارزمي: أبو المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي، (ت ٦٨ ٥هـ).

٠٧- مقتل الحسين الملي تح: محمد السهاوي، ط٢، مط: مهر، الناشر: أنوار الهدى، ١٤٢٣هـ.

٧١- المناقب، قدم له: محمد رضا الخرسان، النجف، ١٣٨٥هـ

- ابن خياط: أبو عمرو، (ت ٢٤٠هـ).

٧٢- تاريخ خليفة بن خياط، تح: سهيل زكَّار، دار الفكر بيروت، ١٤١٤هـ.

٧٣- كتاب الطبقات، تح: سهيل زكار، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤ه.

- الدار قطني: أبو الحسن على بن عمر، ت ٣٨٥.

٧٤ - سؤالات الحاكم: تح: موفق بن عبد الله، ط١، الرياض، ١٤٠٤هـ

٥٧- العلل الواردة في الأحاديث النبوية، تح: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة، الرياض، ط ١، ٥٠٥ هـ.

- الداني: أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ، ت ٤٤٤ه.

٧٦- البيان في عد آي القرآن، تح: غانم قدوري الحمد، ط١، مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ١٩٩٤.

- ابن داود الحلي: تقي الدين الحسن بن علي، (فرغ من كتابته ٧٠٧هـ).

٧٧- رجال أبو داود، ب. ط، المطبعة الحيدرية، النجف، ١٣٢٩هـ.

- أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني، (٢٠٢-٢٧٥هـ).

- ٧٨- سنن أبي داود، تح: سعيد محمد اللحام، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٠م.
 - أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني، (٢٠٢-٢٧٥).
- ٧٩- سؤالات الآجري، تح: عبد العليم عبد العظيم، ط١، دار الاستقامة، مكة، ١٩٩٧.
 - ابن الدمياطي: أبو الحسين أحمد بن أيبك، ت ٧٤٩هـ
- ٨- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، تح: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٧.
 - الذهبي: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد، (٧٤٨ه/ ١٣٤٧م).
- ۸۱ تاريخ الإسلام، تح: د. عمر عبد السلام تدمري، ط۱، دار الكتاب العربي،
 ببروت،۱۹۸۷.
 - ٨٢ تذكرة الحفاظ، ب. محق، ب.ط، الناشر: مكتبة الحرم المكي، ب.مكا،ب.ت.
- ٨٣- سير أعلام النبلاء، تح: شعيب الأرناؤوط حسين الأسد، ط٩، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣م.
- ٨٤ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، ط١، مط: دار القبلة، مؤسسة علوم القرآن، جده، ١٩٩٢.
- ٨٥- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تح: علي محمد البجاوي، ط١، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٢هـ.
 - الرازي: فخر الدين محمد بن عمر، ت ٢٠٦هـ
 - ٨٦- المحصول في علم أصول الفقه، تح: طه جابر، ط٢، بيروت، ١٤١٢هـ.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ [٣٩ ١ ﴾ [٣٩ ١

- الرازى: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، ت ٧٢١هـ

۸۷- مختار الصحاح، تح: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٤.

- الراغب الأصبهاني: أبو القاسم الحسين بن محمد، ت٥٠٢ه.

٨٨ - المفردات في غريب القرآن، ط ١،٤٠٤هـ

- ابن الرومي: أبو الحسن علي بن العباس بن جريج ٢٨٣هـ.

٨٩ - ديوان ابن الرومي، تح: عبد الأمير على مهنا، بيروت، دار الهلال، ١٩٩٠.

- الزبيدى: محمد مرتضى، ت(١٢٠٥).

• ٩ - تاج العروس من جواهر القاموس، منشورات مكتبة الحياة، بيروت.

- الزرندى: جمال الدين محمد بن يوسف، ت ٥٠٧ه.

٩١ - معارج الوصول إلى معرفة فضل آل الرسول والبتول، تح: محمد كاظم المحمودي، ط١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، ١٤٢٥ه.

٩٢ - نظم درر السمطين، ط١، تح: محمد هادي الأميني، ١٩٥٨.

- الزمخشري: جار الله محمود بن عمر، ت٧٨٥ه

97 – الكشاف عن حقائق وغوامض التنزيل وعيون الأقاويل، دار الكتاب العربي، ببروت، ب. ت.

- ابن زيد: حماد بن إسحاق بن إسهاعيل البغدادي، ت٢٦٧.

٩٤ - تركة النبي عَيالًا والسبل التي وجهها فيها، تح: أكرم ضياء العمري، ط١، ب. مط،

س. مکا، ۲۰۶۱ه.

- الزيدي: الهادي يحيى بن الحسين اليمني، ت ٢٩٨هـ
 - ٩٥ تثبيت الإمامة، ط٢، بيروت، ١٤١٩هـ.
 - الزيعلى: جمال الدين، ت ٧٦٢هـ.
- 97 نصب الراية لأحاديث الهداية، تح: أيمن صالح شعبان، ط١، دار الحديث، القاهرة، ١٩٥٥ه.
 - سبط ابن الجوزي: شمس الدين يوسف، ت ٢٥٤ه
 - ٩٧ تذكرة الخواص، تح: محمد صادق آل بحر العلوم، قم، ١٤١٨.
 - سبط ابن العجمي: برهان الدين الحلبي، ت ١ ٨٤هـ.
- ۹۸ التبيين لأسهاء المدلسين، تح: يحيى شفيق، ط۱، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦ م.
 - الكشف الحثيث، تح: صبحى السامرائي، ط١، عالم الكتب، ١٤٠٧هـ.
 - السرخسي: شمس الدين، ت ٤٨٣هـ.
 - ٩٩ المبسوط، تح: جمع من الأفاضل، ب. ط، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
 - این سعد: محمد، ت ۲۳۰ه.
 - ٠٠٠ الطبقات الكبرى، ب. ط، دار صادر، بيروت، ب. مكا. ب. ت.
- ابن السكيت الأهوازي: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، (١٨٦-١٤٤ه/ ٨٠٠- ١٠٠٨م).

فهرس المصادر والمراجع

۱۰۱- ترتیب إصلاح المنطق، رتَّبه وقدَّم له وعلَّق علیه، محمد حسن بکائي، ط۱، مشهد، ۱۶۱۲هـ.

۱۰۲- الكنز اللغوي في اللسان العربي، تعليق حواشيه: أوغست جفنر، بيروت، ١٩٠٣.

- ابن سلام: أبو عبيد القاسم الهروي، ت٢٢٤.

١٠٣ - الأموال، تح: خليل محمد، ط١، القاهرة، ١٩٦٨.

١٠٤ غريب الحديث، تح: محمد عبد المعين خان، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت،
 ١٣٩٦هـ.

- ابن سلامة: القاضي أبي عبد الله محمد القضاعي، ت٤٥٤هـ.

١٠٥ - دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم، مكتبة المفيد، قم، ب. ت.

١٠٦ - مسند الشهاب، تح: حمدي عبد المجيد السلفي، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥.

- ابن سلمة: عبد الملك الازدى، ت٢١هـ

١٠٧ - شرح معاني الآثار: تح: محمد النجار، ط٣، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦.

- سليم بن قيس الهلالي العامري، ت حدود ٩٠ه.

۱۰۸ – كتاب سليم بن قيس، تح: محمد باقر الأنصاري الزنجاني، ب. ط، ب، مط، ب. مكا، ب. ت.

- السمر قندي: علاء الدين، ت ٥٣٩هـ.

- ١٠٩ تحفة الفقهاء، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٤هـ.
- السمعاني: أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور، ت٢٦٥/١٦٦ م.
- ١١٠ أدب الإملاء والاستملاء، شرح محمد اللحام، مكتبة الهلال، بيروت، ط١،
 ١٩٨٩.
- ١١١ الأنساب، تعليق: عبد الله عمر البارودي، ط١، دار الجنان، بيروت، ١٩٩٨م.
 - السهمي: حمزة بن يوسف بن إبراهيم، ت٧٦٤ه/ ١٠٣٦م.
 - ١١٢ تاريخ جرجان، ط٤، عالم الكتب، ب. مكا، ١٩٨٧.
 - ابن سيد الناس: محمد بن عبد الله بن يحيى، (٦٧١-٧٣٤هـ).
- 11٣- عيون الأثر في فنون المغازي والشائل والسير، مؤسسة عز الدين ب. ط، بروت، ١٩٨٦.
 - السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن، ت٩١١-٨٤هـ
- ١١٤ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تح: علي محمد عمر ن مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ٢٠٠٥.
- ١١٥ تاريخ الخلفاء، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ب. ط، منشورات الشريف الرضى، ب. مكا، ب. ت.
 - ١١٦ الدر المنثور في التفسير بالمأثور، ط١، دار المعرفة، جدة، ١٣٦٥.
 - ١١٧ لب الباب في تحرير الأنساب، ب. محق، دار صادر، بروت، ب. ت.
 - ابن شاذان الازدى: الفضل، ت ٢٦٠هـ

فهرس المصادر والمراجع

١١٨ - الإيضاح، تح: جلال الدين الحسيني، ب. مكا، ب. ت.

- ابن شاهين: أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، ت ٣٨٥هـ
- ١١٩ تاريخ أسهاء الثقات، تح: صبحى السامرائي، ط١، الدار السلفية، ١٩٨٤.
- ١٢ ناسخ الحديث ومنسوخه، تح: سمير بن أمين الزهيري، ط١، الزرقاء، ١٩٨٨.
 - الشافعي: أبو عبد الله محمد بن إدريس، (١٥٠ ٢٠٤هـ).
 - ١٢١ كتاب الأم، ط٢، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣.
 - ١٢٢ المسند، دار الكتب العلمية، بيروت، ب. ت.
 - ابن شبة: أبو زيد عمر، (١٧٣-٢٦٢هـ).
- ۱۲۳ تاريخ المدينة المنورة، تح: فهيم محمد شلتوت، مط قدس، الناشر: دار الفكر، قم، ١٤١٠ه.
 - الشريف الرضى: أبو الحسن محمد بن الحسين، (٢٥٩-٢٠٤هـ).
 - ١٢٤ نهج البلاغة، تح: محمد عبده، دار المعرفة، بيروت، ب. ت.
 - الشريف المرتضى: علم الهدى علي بن الحسين، ت ٤٣٦ه
 - ١٢٥ الأمالي، تح محمد أبو الفضل إبراهيم، مط ذوي القربي، ط١، قم، ١٣٨٤هـ.
 - ١٢٦ الانتصار، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ط١، ١٤١٥هـ
 - ابن شهر آشوب: محمد بن على ت٥٨٨ه.
 - ١٢٧ معالم العلماء، تقديم: محمد صادق آل بحر العلوم، النجف، ١٩٦١.
 - ١٢٨ مناقب آل أبي طالب، ب. محق، النجف، ١٩٥٦.

- الشوكاني: محمد بن على بن محمد، ت ١٢٥٠هـ
- ١٢٩ فتح القدير، ب. ط، عالم الكتب، ب. مكا، ب. ت.
 - ابن أبي شيبة: عبد الله بن محمد الكوفي، ت٢٣٥هـ.
- ١٣٠ مصنف ابن أبي شيبة في الأحاديث والآثار، تح: سعيد محمد اللحام، ط١، دار الفكر، ب. مكا، ٩٠٩ هـ.
 - الشيرازي: محمد تقي، ت ۹۸ ۱ه.
- ١٣١ كتاب الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين، تح: السيد مهدي الرجائي، ط١، مط الأمبر، ١٤١٨.
 - الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن بن بابويه القمي، ت ٣٨١هـ.
 - ١٣٢ الأمالي، تح: قسم الدراسات الإسلامية، ط١، مؤسسة البعثة، قم، ١٤١٧.
 - ١٣٢ التوحيد: تح: هاشم الحسيني، قم، ١٣٨٧ هـ.
- ١٣٤ الخصال، تح: علي أكبر الغفاري، ب. ط، ب. مط، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم، ١٤٠٣هـ.
- 1۳٥ علل الشرائع، قدم له: محمد صادق بحر العلوم، ط١: شريعت، منشورات الشريف الرضى، قم، ١٤٢١ه.
 - ١٣٦ عيون أخبار الرضائيل، ط١، مط شريعت، المكتبة الحيدرية، قم، ١٤٢٥هـ.
- ١٣٧ فضائل الأشهر الثلاثة، تح: ميرزا رضا غلام عرفانيان، دار المحجة البيضاء، ط٢، ١٩٩٢.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ ﴿ ٣٩٧ ﴾ ﴿ وَالْمُواجِعَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّ اللَّلَّاللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

١٣٨ - كمال الدين وتمام النعمة، صحَّحه: على اكبر غفاري، ب. ط، قم، ٥٠٥ ه.

- ١٣٩ معاني الأخبار، صححه: على أكبر الغفاري، ب. ط، قم، ١٣٦١.
 - الصفدي: صلاح الدين خليل بن أيبك، ت ٧٦٤هـ.
- ١٤٠ الوافي بالوفيات: تح احمد الارناؤوط تركي مصطفى، دار إحياء التراث، بروت، ٢٠٠٠.
 - الصنعاني: أبو بكر عبد الرزاق بن همام، ت ٢١١ه/ ٨٢٧م.
- ۱٤۱ المصنف، تح: حبيب الرحمن الاعظمي، ب. ط، ب. مط، الناشر: المجلس العلمي، ب. مكا، ب. ت.
 - الصولى: أبو بكر محمد بن يحيى، ت ٣٣٥هـ
 - ١٤٢ الأوراق، ب. محق، بيروت، ١٩٧٩.
 - ابن طاووس: أبو القاسم رضي الدين علي بن موسى بن جعفر، ت٦٦٤.
 - ١٤٣ إقبال الأعمال: تح: جواد القيّومي، ط١، قم، ١٤١٤.
 - ١٤٤ سعد السعود، ط١، النجف، ١٩٥٠.
 - ٥٤٥ الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، ط١، مط الخيام، قم، ١٣٩٩هـ
 - ١٤٦ ابن طاووس: السيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى، ت٦٧٣هـ.
- ١٤٧ بناء المقالة الفاطمية، تح: السيد علي العدناني الغريفي، ط١، مؤسسة آل البيت، قم، ١٩٩١.
 - آل طاووس جمال الدين السيد أحمد، ت ٦٦٧هـ.

- ١٤٨ عين العبرة في غبن العبرة، دار الشهاب، قم، ب. ت.
 - الطبراني: أبو القاسم سليان بن أحمد، (٢٦٠-٣٦٠ه).
- ١٤٩ الأحاديث الطوال، تح: مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية، بروت، ١٩٩٢.
- ١٥ المعجم الأوسط، تح: إبراهيم الحسيني، ب. ط، دار الحرمين، ب. مكا، ب. ت.
 - ١٥١ المعجم الصغير، ب. محق، ب. ط، دار الكتب العلمية، بيروت، ب. ت.
- ١٥٢ المعجم الكبير، تح: حمدي السلفي، ط٢، دار أحياء التراث العربي الإسلامي، الموصل، ١٩٨٦.
 - الطبرسي: أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، ت نحو ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م.
 - ١٥٣ الاحتجاج، ب. ط، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ب. ت.
 - الطبرى: أبو جعفر محمد بن جرير، ت١٠ه.
- ١٥٤ تاريخ الرسل والملوك، راجعه: صدقي جميل العطار، ط٢، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ١٥٥ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تخريج: صدقي جميل العطار، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
 - ١٥٦ جامع البيان عن تأويل آي القرآن، ب. محق، ط٣، ١٩٧٨.
- ۱۵۷ المنتخب من كتاب ذيل المذيل، تح: صدقي جميل العطار، ط۲، دار الفكر، ببروت، ۲۰۰۲م.

فهرس المصادر والمراجع [فهرس المصادر والمراجع

- الطريحي: فخر الدين، ت١٠٨٥.

١٥٨- مجمع البحرين، تح: أحمد الحسيني، ط٢، مكتب نشر الثقافة الإسلامية، ١٤٠٨ه.

- ابن الطقطقى: محمد بن على بن طباطبات ٧٠٩هـ

١٥٩ - الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، دار صادر، بيروت، ب. ت.

- الطوسي: أبو جعفر محمد بن الحسن، (٢٠٤هـ).

١٦٠ - اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي)، تح: مير داماد الاسترابادي - محمد باقر الحسيني - السيد مهدي رجائي، مط: بعثت، الناشر: مؤسسة آل البيت، قم، ٢٠٤ه.

١٦١ - الأمالي، تح: علي اكبر غفاري - بهراد جعفري، ب. ط، دار الإسلامية، طهران، ١٣٨٠ (ه. ش).

177 - تهذيب الأحكام في شرح كتاب المقنعة للمفيد، تح: السيد حسن الخرسان، دار الكتب الإسلامية، ط ٤، ١٣٦٥ ش.

١٦٣ - رجال الطوسي، تح: محمد صادق آل بحر العلوم، ط١، مط: الحيدرية، النجف، ١٩٦١.

۱٦٤ - الفهرست، تح: جواد قيومي، ط٢، مط: باقري، مؤسسة نشر الفقاهة، ب. مكا، ١٦٢هـ.

١٦٥ - النهاية في مجرد الفقه والفتاوي، تقديم: آغا بزرك الطهراني، دار الأندلس، بيروت، ب. ت.

- أبو الطيب اللغوي: عبد الواحد بن علي، ت ٥١هـ

177 - مراتب النحويين، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بروت، ط ٢٠٠٢.

- ابن طيفور: أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر، (٢٠٤-٢٨٠هـ).

١٦٧ - بلاغات النساء، ط٢، مط: شريعت، الناشر: المكتبة الحيدرية، قم، ١٣٧٨.

- ابن أبي عاصم: أبو بكر أحمد بن عمرو الضحاك الشيباني، ت٢٨٧.

١٦٨ - الآحاد والمثاني، تح: باسم فيصل احمد، ط١، دار الدراية، الرياض، ١٩٩١م.

- ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبي، ت ٢٦٥.

179 - الاستيعاب في أسهاء الأصحاب، بهامش كتاب الإصابة، ب. ط، دار الفكر، ب. ت.

• ١٧ - التمهيد، تح: مصطفى بن أحمد - محمد بن عبد الكبير - وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧.

١٧١ - جامع بيان العلم وفضله، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ.

- ابن عبد ربه: أبو عمر أحمد بن محمد، ت ٣٢٨هـ

١٧٢ – العقد الفريد، تح: أحمد أمين وآخرين، القاهرة، (١٩٤٠ –١٩٥٣).

- ابن العبري: أبو الفرج غريغوريوس بن أهرون الملطي، ت١٢٢٦ -١٢٨٦.

١٧٣ - تاريخ مختصر الدول، دار الآفاق العربية، ط١، القاهرة، ٢٠٠١.

-العجلي: الحافظ أحمد بن عبد الله، ت٢٦١هـ.

١٧٤ - معرفة الثقات، ط١، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ٥٠٥ هـ.

فهرس المصادر والمراجع المراجع

- ابن عدي: أبو أحمد عبد الله الجرجاني، ٣٦٥هـ.
- ١٧٥ الكامل في ضعفاء الرجال، تح: سهيل زكار، ط٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٨.
 - ابن عساكر: أبو القاسم على بن الحسن ابن هبة الله الشافعي، (٩٩١-١٧٥هـ).
 - ١٧٦ تاريخ مدينة دمشق، تح: على شيري، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
 - العسكري: أبو احمد الحسن بن عبد الله، ت٢٨٢هـ
 - ١٧٧ تصحيفات المحدثين، تح: محمود احمد ميرة، ط١، القاهرة، ١٩٨٢.
 - العقيلي: أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد المكي، ت٣٢٢ه. د
 - ١٧٨ الضعفاء الكبير، تح: عبد المعطى أمين، ط٢، بيروت، ١٤١٨هـ.
 - العلامة الحلى: الحسن بن يوسف بن على بن المطهر، ت ٧٢٦هـ
 - ١٧٩ إيضاح الاشتباه، تح: محمد الحسون، ط١، قم،١١٤١ه.
- ١٨٠ خلاصة الأقوال في معرفة الرجال، تح: جواد القيومي، ط٢، مط: باقري، مؤسسة نشر الفقاهة، ب. مكا، ١٤٢٢هـ.
- ١٨١ كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين المرابع حسين الدركاهي، ط١، طهران ١٨١ كشف البقين في فضائل أمير المؤمنين المؤمنين المرابع المر
 - العياشي: أبو النظر محمد بن مسعود بن عياش السلمي، ت٠٣٨ه.
- ١٨٢ التفسير، تح: السيد هاشم الرسولي المحلاتي، ب. ط، المكتبة العلمية الإسلامية، طهران، ب. ت.
 - الغلابي: محمد بن زكريا، ت٢٩٨ه.

١٨٣ - الجمل، تح: محمد حسن آل ياسين، ط ١، المعارف، بغداد، ١٣٧٠هـ

- الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد، (١٠٠-١٧٥ه).

١٨٤ - كتاب العين، تح: د. مهدي المخزومي - إبراهيم السامرائي، ط٢، مط: الصدر، الناشر: مؤسسة دار الهجرة، ٩٠٤ ه.

- أبو الفرج الأصفهاني: على بن الحسين، (٢٨٤-٥٥).

١٨٥- الأغاني، بإشراف وتحقيق: إبراهيم الأبياري، طبعة دار الشعب، القاهرة،

١٨٦ - مقاتل الطالبيين، تح: أحمد صقر، ط١، مط شريعت، المكتبة الحيدرية، ١٤٢٣هـ.

- الفيروز آبادي: أبو طاهر محمد بن يعقوب، (٧٢٩ -٧١٨هـ).

١٨٧ - القاموس المحيط، تح: الشيخ نصر الهوريني، ب. مكا، ب. ت.

- القاضى النعمان: أبو حنيفة محمد بن منصور بن أحمد المغربي، ت ٣٦٣هـ.

١٨٨ - دعائم الإسلام، تح: آصف بن على، ب. ط، دار المعارف، مصر، ١٩٦٣م.

١٨٩ - شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تح: محمد الحسيني الجلالي، ب. ط، مط: مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ب. ت.

- ابن قتيبة: أبو محمد عبد الله بن مسلم، ت ٢٧٦هـ

• ١٩٠ - تأويل مختلف الحديث، تح: إسهاعيل الأسعردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ب. ت.

۱۹۱ - المعارف، ط۲، بيروت، ۲۰۰۳.

فهرس المصادر والمراجع

- ابن قدامة: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، ت ٢٠٠.
- ١٩٢ المغنى، تح: جماعة من العلماء، ب. ط، دار الكتاب العربي، بيروت، ب. ت.
 - القرطبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد، ت ٧٧١هـ
 - ١٩٣ الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ب. ت.
 - القفطى: جمال الدين أبي الحسن على بن يوسف، ت 371هـ.
- ١٩٤ إنباه الرواة على أنباه النحاة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بروت، ط ١، ٢٠٠٤.
 - الكاشاني: أبو بكر بن مسعود، ت ٥٨٧هـ
 - ١٩٥ بدائع الصنائع، ط١، باكستان، ١٤٠٩.
 - ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي، ت٧٦٤ه.
 - ١٩٦ البداية والنهاية، تح: على شيري، ط١، بيروت، ١٩٨٨ م.
 - ١٩٧ البداية والنهاية، ط٢، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٧٧.
 - ١٩٨ تفسير ابن كثير: تقديم: يوسف عبد الرحمن، دار المعرفة، بيروت،١٤١٢هـ
- ١٩٩ السيرة النبوية، تح: مصطفى عبد الواحد، ط١، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧١م.
 - الكراكجي: أبو الفتح محمد بن علي، ت ٤٤٩هـ.
 - ٠٠٠ كنز الفوائد، ط٢، الناشر: مكتبة المصطفوي، قم، ١٤١٠هـ.
 - الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازي، ت٣٢٨/ ٣٢٩ه.
- ٢٠١- الأصول من الكافي، صحَّحه وعلق عليه: علي أكبر الغفاري، ط٣، مط:

- الحيدري، الناشر: دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٨٨ه.
 - ابن ماجة: محمد بن يزيد القزويني، (٧٧٠هـ-٧٧٥).
- ٢٠٢ سنن بن ماجة، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
 - ٢٠٣ صحيح سنن ابن ماجه، تح: محمد ناصر الألباني، ط١، بيروت، ١٩٨٦.
 - ابن ماكولا: علي بن هبة الله بن علي، ت ٤٧٥هـ ١٠٨٢ م.
 - ٢٠٤- إكمال الكمال، ب. محق، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ب. ت.
 - الماوردي: علي بن محمد البغدادي، ت٠٥٠هـ.
- ٥٠٠- الأحكام السلطانية والولايات الدينية، الطبعة الثالثة، مطبعة الحلبي، مصر، ١٩٦٦م.
 - المتقى الهندي: علاء الدين بن على، ت ٩٧٥هـ
- ٢٠٦ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، تح: بكري حياني صفوة السقا، ب. ط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٩م.
 - المجلسي: محمد باقر، ت (۱۱۱۱ه).
 - ٢٠٧ بحار الأنوار، ط٢، مؤسسة الوفاء، بيروت، ١٩٨٣م.
 - المحاملي: أبي عبد الله الحسين بن إسهاعيل، ت ٣٣٠هـ
 - ٢٠٨ أمالي المحاملي، تح: إبراهيم القيسي، ط ١، دار ابن القيم، الأردن، ١٤١٢هـ.
 - محب الدين الطبري: أبو جعفر أحمد بن عبد الله، ت ٢٩٤هـ.
 - ٢٠٩ ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربي، مكتبة القدسي، ١٣٥٦ هـ.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ } ﴾

• ٢١- الرياض النظرة: تح عيسى بن عبد الله، ط١، دار الغروب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٦.

- المرزباني: أبي عبد الله محمد بن عمران، ت ٣٨٤هـ
- ۲۱۱ أخبار شعراء الشيعة، تقديم وتحقيق وتعليق، محمد هادي الأميني، شركة الكتبي، ط٢، ببروت، ١٩٩٣هـ.
 - ٢١٢ معجم الشعراء، تح: فاروق أسليم، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٥.
- ٢١٣ الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء، تح: علي محمد البجاوي، ط نهضة مصر، ب. ت.
 - المرعشي: السيد شهاب الدين، ت١٩٥٠ه
- ٢١٤- شرح إحقاق الحق، تصحيح: السيد إبراهيم الميانجي، فرغ من تصحيحه ١٣٧٧هـ.
 - المزي: جمال الدين أبي الحجاج يوسف، (٢٥٤-٢٤٧هـ).
- ٢١٥- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تح: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، ط٤، ١٩٨٥.
 - المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين، ت٢٤٦هـ.
- ٢١٦- إثبات الوصية للإمام علي بن أبي طالب، (منسوب)، ب. محق، مؤسسة أنصاريان، قم، ١٩٩٦م.
 - ٢١٧ التنبيه والإشراف، ب. ط، ب. مط، ب. مكا، ب. ت.
- ٢١٨- مروج الذهب ومعادن الجواهر، عُني به: محمد هشام النعسان وعبد المجيد

- طعمة حلبي، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٥.
 - مسلم بن الحجاج النيسابوري، ت ٢٦١هـ
- ٢١٩ الجامع الصحيح، ب. تح، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
 - ابن معصوم: صدر الدين السيد علي خان الشيرازي، ت ١١٢٠هـ
- ٢٢- الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة، قدم له: محمد صادق بحر العلوم، ط٢، قم، ١٣٩٧هـ.
 - ابن معين: يحيى بن معين بن عون الغطفاني، (١٥٨ ٢٣٣هـ).
- ۲۲۱ تاريخ ابن معين، برواية الدارمي ت٠٨٠هـ، تح: أحمد محمد نور سيف، ب. ط، دار المأمون للتراث، مكة، ب. ت.
 - ابن المغازلي: أبو الحسن علي بن محمد الشافعي، ت٤٨٣هـ.
- ٢٢٢ مناقب علي بن أبي طالب، تح: محمد باقر البهبودي، المكتبة الإسلامية، طهران، ١٣٩٤ هـ.
 - المفيد: أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، (٣٦٦-١٣ه).
 - ٢٢٣- الاختصاص: تح: على اكبر الغفاري، قم، ب. ت.
 - ٢٢٤ الإرشاد، تح: حسين الأعلمي، ط٥، بيروت، ٢٠٠١.
 - ٢٢٥ الأمالي، تح: الحسين أستاد ولي علي أكبر الغفاري، قم، ب. ت.
- ٢٢٦- الجمل والنصرة لسيد العترة في حرب البصرة، تح: السيد علي مير شريعتي، ط٢، قم، ١٤١٦.

 $\left[\, egin{array}{ll} egin{array}{ll} igg| igg| & igg|$

٢٢٧ - حديث نحن معاشر الأنبياء لا نورث: ط٢، بيروت، ١٩٩٣.

- ٢٢٨ المقنعة، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١٠هـ
- المقريزي: تقى الدين أحمد بن على، ت٥٤٨ه/ ١٤٤٢م.
- ٢٢٩ إمتاع الأسماع بها للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع، تح: محمد عبد الحميد، ط١، دار الكتب العلمية، ببروت، ١٩٩٩.
 - الملطى: أبو الحسين محمد بن أحمد الشافعي، ت ٣٧٧ه/ ٩٨٧ م.
- ۲۳۰ التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع، تح: محمد زاهد الكوثري، بيروت،
 ۱۹۲۸.
 - المناوي: محمد بن عبد الرؤوف، (٥٢٦-١٠٣١هـ).
 - ٢٣١ فيض القدير بشرح الجامع الصغير للسيوطي، ط١، مصر، ١٩٣٨.
 - ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ت١١٧ه.
 - ٢٣٢ لسان العرب، ط، دار إحياء التراث العربي، نشر أدب الحوزة، قم، ١٤٠٥هـ
 - المنقرى: نصر بن مزاحم، ت٢١٢هـ
 - ٢٣٣ وقعة صفين، تح: محمد عبد السلام هارون، القاهرة، ١٣٨٢ هـ.
 - النجاشي: أحمد بن على بن أحمد بن العباس، ت ٥٠ه.
 - ٢٣٤ الرجال، تح: السيد موسى الزنجاني، ط٥، قم، ١٤١٦هـ
 - ابن النديم: محمد بن إسحاق، (ت مطلع ق ٥هـ).
 - ٢٣٥ كتاب الفهرست، تح: رضا تجدد، ب. ط، ب، مط، ب. مكا، ب. ت.

- النسائي: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، (٢١٥-٣٠٣هـ).

٢٣٦ - خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الليلا، تح: محمد هادي الاميني، النجف،

۲۳۷ - السنن، بشرح السيوطي وحاشية السندي، ب. تح، ط١، الناشر: دار الفكر، بيروت، ١٩٣٠م.

- النعماني: أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب، ت٠٦ه.

٢٣٨ - الغيبة، تح فارس حسون كريم، منشورات أنوار الهدى، ط ١، ١٤٢١هـ

- أبو نعيم: أحمد بن عبد الله الأصبهاني، ت ٤٣٠هـ

٢٣٩ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ب. محق، ط٢، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧.

٠٤٠ - ذكر أخبار اصبهان، ب. محق، بريل، لندن، ١٩٣١.

- النووي: أبو زكريا محى الدين، ت ٢٥٦هـ.

٢٤١ - تهذيب الأسماء واللغات، ب. محق، ب. ط، دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٤٢ - شرح صحيح مسلم، ط٢، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ

٢٤٣ - المجموع في شرح المهذب، ب. ط، دار الفكر، ب. مكا، ب. ت.

- ابن هشام: عبد الملك، ت ١٨ ٢هـ

٢٤٤ - السيرة النبوية، ط٢، دار الفجر للتراث، القاهرة، ٢٠٠٤م.

- أبو هلال العسكري: الحسن بن عبد الله بن سهيل، ت ٣٩٥هـ.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ فهرس المصادر والمراجع

٥٤٥ - الأوائل، ط١، وضع حواشيه: عبد الرزاق المهدى، بيروت، ١٩٩٧م.

- الهيتمي: أحمد بن حجر المكي، ت٤٧٤هـ
- ٢٤٦ الصواعق المحرقة، تح: عبد الوهاب عبد اللطيف الحسني، القاهرة، ١٣٧٥هـ
 - الهيثمي: نور الدين علي بن أبي بكر، ت٧٠٨هـ.
 - ٢٤٧ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، ب. ط، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٨ م.
 - ٢٤٨ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢ -١٣٥٣هـ.
 - الواحدى: أبي الحسن على بن أحمد، ت ٦٨ ٤هـ.
 - ٢٤٩ أسباب النزول، ب. محق، القاهرة، ١٩٦٨.
 - ياقوت الحموي: أبو عبد الله، ت ٦٢٦هـ
- ٢٥٠ معجم الأدباء، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٣.
 - ٥١ معجم البلدان، ب. ط، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٧٩م.
 - اليعقوبي: أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح، ت بعد ٢٩٢ه.
- ٢٥٢- التاريخ، علَّق عليه: خليل المنصور، ط١، مط: مهر، الناشر: دار الاعتصام، ١٤٢٥هـ.
 - أبو يعلى: أحمد بن علي بن المثنى الموصلي، ت٧٠٣.
- ٢٥٣ المسند، تح: حسين سليم أسد، ب. ط، مط: دار المأمون للتراث، ب. مكا، ب.

ثانياً: المراجع الثانوية

- الأبطحى: السيد محمد على الموحد.
- ٢٥٤ تهذيب المقال في تنقيح كتاب رجال النجاشي، ط١، قم، ١٤١٢هـ.
 - الأحمد: سامي سعيد.
 - ٥٥٧ تاريخ الرومان، بغداد، ١٩٨٨.
 - الألباني: محمد ناصر.
- ٢٥٦ ضعيف سنن الترمذي، تح: زهير الشاويش، ط ١، الرياض، ١٤١١هـ
 - الأمين: محسن العاملي، ت ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م.
 - ٢٥٧ أعيان الشيعة، تح: حسن الأمين، بيروت، ب. ت.
 - الاميني: عبد الحسين بن أحمد النجفي، ت١٣٩ه/ ١٩٧٠م.
- ٢٥٨ الغدير في الكتاب والسنة والأدب، مركز الغدير للدراسات الإسلامية، ط١، ١٩٩٥ م.
 - الأميني: محمد هادي، (محقق).
 - ٢٥٩ السقيفة وفدك للجوهري، ط٢، بيروت، ١٩٩٣.
 - البدري: سامي.
 - ٢٦٠ شبهات وردود، ط ٢، مؤسسة الإمام الجواديلي، ١٤١٧ه.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ ﴿ } } الله على المحادر والمراجع

- البروجردي: السيد علي أصغر، ت١٣١٣هـ.

٢٦١ - طرائف المقال في معرفة طبقات الرجال، تح: محمد مهدي الرجائي، ط١، بهمن، مكتبة المرعشي، قم، ١٤١٠ه.

- البغدادي: إسماعيل باشا، ت١٣٣٩هـ

٢٦٢ - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ب. ت.

٢٦٣ - هدية العارفين، دار إحياء التراث العربي، ١٩٥١.

- التبريزي: محمد بن على بن أحمد، ت١٣١ه.

٢٦٤ - اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء عليها السلام، تح: هاشم الميلاني، ط١، مط: مؤسسة الهادي، قم، ١٤١٨ه.

-التستري: محمد تقي.

770- قاموس الرجال، تح: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، ط١، قم، ١٤١٩هـ.

- التيجاني: محمد الساوي.

٢٦٦ - فسئلوا أهل الذكر، ط٦، انصاريان، قم، ٢٠٠٣.

- الجلالي: محمد باقر الحسيني.

٢٦٧ - فدك والعوالي، ط١، قم، ١٤٢٣.

-الجواهرى: محمد.

٢٦٨- المفيد من معجم رجال الحديث، ط٢، المطبعة العلمية، الناشر: المحلّاتي، قم، ١٤٢٤هـ.

- جودة: د. صادق.

٢٦٩ العلاقات العلوية العباسية للفترة ٢٤٧-٢٥٦ه، دار حمورابي، ط١، عمان، الأردن، ٢٠٠٧.

- أبو حبيب: سعدي.

٠٧٠ - القاموس الفقهي، دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٤٠٨هـ.

- الخليلي: جواد جعفر.

٢٧١ - شرح القصيدة الرائية.. تتمة التترية، ط١، الإرشاد، بيروت - لندن، ٢٠٠١.

۲۷۲- محاكمات الخلفاء وأتباعهم ط۱، بيروت، ۲۰۰۱.

- الخليلي: على.

٢٧٣ - أبو بكر بن أبي قحافة، (نسخة المعجم الفقهي خالية من معلومات)

- الخوئي: السيد أبو القاسم الموسوي، ت١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

٢٧٤ - معجم رجال الحديث، تح: لجنة التحقيق، ط٥، ب. مكا، ١٩٩٢م.

- الدوري: عبد العزيز.

٥٧٧- دراسات في العصور العباسية المتأخرة، بيروت ط١، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٧.

- الربيعي: أحمد.

فهرس المصادر والمراجع _______

٢٧٦ - العذيق النضيد بمصادر ابن أبي الحديد، مط العاني، بغداد، ١٩٨٧.

- أبو رية: محمود، ت ١٩٧٠.

٢٧٧ - شيخ المضيرة أبو هريرة، ط٣، دار المعارف، مصر، ١٩٦٩.

- الزركلي: خير الدين.

۲۷۸ - الأعلام، دار العلم، ط ۸، بيروت، ۱۹۸۹.

- سركيس: يوسف إليان، ت ١٣٥١هـ

٢٧٩ - معجم المطبوعات العربية والمعربة، مط بهمن، مكتبة المرعشي، قم، ١٤١٠هـ.

- شرف الدين: عبد الحسين الموسوي، ت ١٣٧٧هـ

٠ ٢٨ - أبو هريرة، انتشارات أنصاريان، قم، ط٢، ٣٠٠٣.

٢٨١ - أجوبة مسائل موسى جار الله، مطبعة العرفان، صيدا، ط ٢،٢٠٠.

٢٨٢ - النص والاجتهاد، تح وتعليق: أبو مجتبى، ط١، قم، ١٤٠٤هـ

- الشهرستاني: على.

۲۸۳ - منع تدوین الحدیث، ط۱، دار الغدیر، قم، ۲۰۰۰.

- الصدر: السيد محمد محمد صادق، ت ١٩٩٩م.

٢٨٤ - موسوعة الإمام المهدي، منشورات سعيد بن جبير، مط الغدير، ط٢، ١٤٢٥ هـ.

- الصدر: الشهيد محمد باقر، ت ١٩٨٠.

٢٨٥ - فدك في التاريخ، ط١، مط: شريعت، قم، ١٤٢٣هـ

- الطائي: نجاح عطا.

٢٨٦ - صاحب الغار أبو بكر أم رجل غيره؟ دار الهدى، لندن، ط١، ٢٠٠٢.

- الطهراني: آغا بزرك، ت١٣٨٩هـ.

٢٨٧ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ط٢، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٣هـ.

- العاملي: جعفر مرتضي.

۲۸۸ - زواج المتعة، ط ۱، دار السيرة، بيروت، لبنان، ۲۰۰۱.

- العريني: السيد.

٢٨٩ - الدولة البيز نطينية، القاهرة، ١٩٦٥.

- العسكري: السيد مرتضى.

• ٢٩ - معالم المدرستين، المجمع العالمي لأهل البيت، ط١، ٢٠٠٣.

- ابن عقيل: السيد محمد العلوى، ت ١٣٥٠هـ

٢٩١ - النصائح الكافية لمن يتولَّى معاوية، تح: غالب الشابندر، دار الكتاب الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٦.

- العواد: انتصار عدنان.

۲۹۲ – السيدة فاطمة الزهراء دراسة تاريخية، مطبعة البديل، ۲۰۰۹، بالأصل رسالة ماجستير أشرفنا عليها في كلية الآداب، البصرة، ۲۰۰۷.

- فتح الله: أحمد.

٢٩٣ - معجم ألفاظ الفقه الجعفري، ط١، الدمام، ١٤١٥ه/ ١٩٩٥م.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ كَالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

- الفتلاوي: كاظم عبود
- ٢٩٤ الكشاف المنتقى لفضائل على المرتضى، ط١، النجف، ٢٠٠٥.
 - فوزي: فاروق عمر.
- ٩٥٠ التاريخ الإسلامي وفكر القرن العشرين، ط٢، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٨٥.
 - قلعجي: محمد.
 - ٢٩٦ معجم لغة الفقهاء، ط٢، بيروت، ١٩٨٨.
 - القمي: الشيخ عباس، ت٥٩ هـ
 - ٢٩٧ الكنى والألقاب، تقديم محمد هادي الأميني، ب. مكا، ب. ت.
 - كحالة: عمر رضا.
 - ۲۹۸ معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، ۱۹۵۷.
 - متز: آدم.
- ٢٩٩- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد أبو ريدة، القاهرة، ١٩٤٠.
 - محمديان: الشيخ محمد.
 - ٣٠٠ حياة أمير المؤمنين المؤمنين الله عن لسانه، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١٧هـ
 - المحمودي: محمد باقر.
 - ٣٠١- نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة، دار التعارف، بيروت، ط ١، ١٣٩٦هـ.
 - المنصوري: نزار.

- ٣٠٢ النصرة لشيعة البصرة، ط١، مط القلم، قم، ١٣٨١ ش.
- لجنة التاريخ في المنظمة العالمية للحوزات والمدارس الإسلامية.
 - ٣٠٣- تأريخ الإسلام، ط ٢، ١٤٢٣.
 - النصر الله: د. جواد كاظم.
- ٣٠٤- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي رؤية اعتزاليّة عن الإمام علي الله ، ط١، ذوى القربي، ٢٠٠٤ ش.
- ٥٠٥- فضائل الإمام على الله المنسوبة لغيره، الحلقة الأولى (الولادة في الكعبة)، مركز الأبحاث العقائدية، النجف. ٢٠٠٨.
 - النهازي: علي الشاهرودي، ت٥٠٤١هـ
 - ٣٠٦ مستدركات علم رجال الحديث، ط١، شفق، طهران، ١٤١٢هـ

ثالثاً: الدوريات

- العبادي: على غانم جثير.
- ٣٠٧ ذو الرأي الحباب بن المنذر الخزرجي، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، مج١٦، العدد ٧، ١٩٩٨، ص ١٤٩ ١٨٦.
 - عبد الحميد: صائب.
 - ٣٠٨- معجم مؤرخي الشيعة ١، مجلة تراثنا، العدد ٥٦، ص٢٤٦.
 - الميلاني: السيد على.
 - ٣٠٩ تشييد المراجعات وتفنيد المكابرات، مجلة تراثنا، العدد ٤١، ص٧٣.

فهرس المصادر والمراجع ﴿ ﴾ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ ﴾ ﴿ ﴿ فَهُرِسُ المُصادر والمُراجِع

- ناجي: عبد الجبار.

• ٣١٠ تاريخ الطبري مصدراً عن ثورة الزنج في القرن الثالث للهجرة، مجلة المورد، مجهرة مجلة المورد، مجه، ع٢، ١٩٧٨، ص٣٧-٩٢.

٣١١- التنظيم العسكري لجيش صاحب الزنج، مجلة المؤرخ العربي، ع٧، ١٩٧٨، ص١٦٠-١٥٧.

٣١٢- صاحب الزنج، مجله المورد، مج١، ع٣-٤، ١٩٧٢، ص١١-٢٣.

- النصر الله: د. جواد كاظم.

٣١٣- الإمام علي طبي في فكر معتزلة البصرة، مجلّة دراسات البصرة، العدد الثاني، ٢٠٠٦، ص(٧-٩٤).

٣١٤ - الإمام علي الله في فكر الجاحظ، مجلّة دراسات البصرة، العدد الرابع، ٢٠٠٧.

٣١٥ - عزل المغيرة بن شعبة عن ولاية البصرة، بحث مقدّم للخطة العلمية في مركز دراسات البصرة للعام ٢٠٠٥-٢٠٠٩م.

٣١٦ - كتاب أخبار فاطمة اللغلابي البصري، بحث مشترك مع م. م انتصار عدنان عبد العواد مقدَّم إلى الخطة العلمية في مركز دراسات البصرة.

٣١٧ - مسجد البصرة: دراسة في تطوُّره العمراني ودوره السياسي والفكري، مجلّة دراسات البصرة، العدد الخامس، ٢٠٠٨.

٣١٨ - هيأة كتابة التاريخ برئاسة معاوية، مجلّة رسالة الرافدين، العدد الخامس، ٢٠٠٨.

فهرس المحتويات

الإهداء	٥
شكر وتقدير	٧
تقديم	٩
المقدمة	١٣
خطَّةُ الدِّراسة	77
تحليلُ مصادرِ الدراسةِ	79
الباب الأوّل/المـؤلِّـف	٣٥
المبحثُ الأوّلُ /عصرُ المؤلّف	٣٧
سيطرةُ القادةِ الأتراكِ	٣٧
مُعاقرةُ الشَّرابِ	٤٠
اللَّهوُ والضَّحكُ	٤١
المصادرات	٤٢
التفنّن في التعذيب	٤٣
الحركاتُ الانفصاليّةُ والفتنُ	٤٤

مصادرة الحق السياسي والاقتصادي لأهل البيت على	£Y•)
٤٦	أهلُ البيتِ ﴿ ﴿
٥٤	الإمامُ المهديُّ 🕮
٦٤	الحركةُ الفكريَّةُ
٦٧	المُبحثُ الثاني /سيرةُ الْجوهريِّ
٧.	مكانةُ الجوهريِّ
٧٢	عقيدةُ الجوهريِّ
٧٥	المْبحثُ الثالثُ / شيوخُــهُ
٧٥	أولاً: عمرُ بنُ شبّة ١٧٣ -٢٦٢هـ
٧٨	۱ - التاريـخ
VA A9	۱ - المتاريــخ ۲ - الشعـــراء
۸۹ ۹٦	٧- الشعــراء
۸۹ ۹٦	٢- الشعراء ثانياً: الغلابيُّ ت ٢٩ هـ
۸۹ ۹۳ ۱۰۰	 ٢- الشعراء ثانياً: الغلابيُّ ت ٢٩هـ ثالثاً: يعقوبُ بنُ شيبة ١٨٢ -٢٦٢
۸۹ ۹۳ ۱۰۰ ۱۰۲	٢- الشعراء ثانياً: الغلابيُّ ت ٢٩هـ ثالثاً: يعقوبُ بنُ شيبة ١٨٢ -٢٦٢ رابعاً: الرَّماديُّ ١٨٢ -٢٦٥هـ
۸۹ ۹۳ ۱۰۰ ۱۰۲	٢- الشعراء ثانياً: الغلابيُّ ت ٢٩ هـ ثالثاً: يعقوبُ بنُ شيبة ١٨٢ - ٢٦٢ رابعاً: الرَّماديُّ ١٨٢ - ٢٦٥هـ خامساً: المهلبيُّ: ت ٢٧٨هـ
۸۹ ۹۳ ۱۰۰ ۱۰۲ ۱۰۶	٢- الشعراء ثانياً: الغلابيُّ ت ٢٩هـ ثالثاً: يعقوبُ بنُ شيبة ٢٦٢ - ٢٦٢ رابعاً: الرَّماديُّ ٢١٨ - ٢٦٥هـ خامساً: المهلبيُّ: ت ٢٧٨هـ سادساً: أبو بكر الوزَّان، ت ٢٨١

(271	فهرس المحتويات
115	عاشراً: الحارثيُّ البصريُّ ت ٢٧١هـ
117	حادي عشر: الغضوبة ت٢٦٥هـ
118	ثاني عشر: النوفليُّ (كان حياً في ٢٥٠هـ)
١١٦	ثالثُ عشر: المؤمَّلُ بنُ جعفر
117	رابع عشر: المنقريُّ
111	خامس عشر: ابنُ مهرويه
111	سادس عشر: الرَّيَّاشيُّ ١٧٧-٥٧ هـ
119	سابع عشر: اسهاعيلُ بن إسحاقَ القاضي ت٢٨٢هـ
119	ثامن عشر: المديني
17.	تاسع عشر: الزيَّات
17.	عشرون: العسكريُّ (كان حيًّا سنة ٣٤١هـ)
171	واحدٌ وعشرون: العبّاس بن علي
171	اثنان وعشرون: القيسي
171	ثلاثةٌ وعشرون: الحسنُ بنُ علي
177	أربعٌ وعشرون: الورَّاق
177	خمسٌ وعشرون: الضَّبع
175	ستٌّ وعشرون: البقَّال
178	سبعٌ وعشرون: العبديّ

178

ثْمَانٌ وعشرون: ابنُ عائشة

فهرس المحتويات	r* ////	({ } })
نتاجُهُ العلميُ	100	
أوّلاً: التاريخُ	100	
١ – كتابُ السقيفةِ وفدك	100	
٢- كتاب محمّد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن	١٦٠	
٣- روايات تاريخيّة متفرّقة:	١٦٣	
٤ - تـــراجم	179	
ثانياً: كتاب الشعراء	\ \ *	
ثالثاً: علومُ القرآن	١٨٣	
رابعاً: علومُ الحديث	١٨٤	
الباب الثاني/ مصادرةُ الحقِّ السِّياسيِّ لأهل البيت السَّلَّالِي	١٨٧	
المبحثُ الأوّل / سَريّة أسامةَ بنِ زيد	١٨٩	
المبحثُ الثاني / الوصيَّة	Y • V	
الرواية الأولى:	Y•V	
الرواية الثانية:	7 • 9	
الرواية الثالثة:	717	
المبحثُ الثالث / أحداثُ السّقيفة	710	
المبحثُ الرابعُ / الرافضون بيعةَ أبي بكر	739	

119

فهرس المحتويات