



٢٠٤٥٥٠٠٠

المورد

مجلة تراثية فصلية



تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - الجمهورية العراقية
رئيس مجلس الإدارة: الدكتور محسن حاتم الموسوي

دار المحدث

المجلد التاسع عشر

ربيع ١٩٩٠

العدد الأول

رئيس التحرير: طراز الكبيسي

شكرية التحرير: هادي شوكت بنه نام



المحتوى

البحوث والدراسات

- ١ - الشعر الجاهلي في ضوء نظرية باري لورد د. عادل سليمان ٢٠-٥
- ٢ - قراءة جديدة لـ (عيار الشعر) لابن طباطبا طراد الكبيسي ٢٧-٢١
- ٣ - الاصول الاكاديمية لعدد من المفردات والمصطلحات المتداية د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ٤ - الغزالي من الاكاديمية الانسايكولوجية د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ٥ - الخط والرياسة في العمارة العربية الاسلامية د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ٦ - جهود الخلافة للتحريم من النفوذ السلجوقي د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ٧ - كتاب الفخري في الاداب السلطانية لابن الطقطقي د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ٨ - الجانب العلمي في كتاب الحيوان للجاحظ د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ٩ - النسوجات والسجاجيد العربية الاسلامية د. صبيح مدلول ٣٥-٢٨
- ١٠ - الشعراء السفراء في عصر ما قبل الاسلام د. صلاح حسين العبيدي ٧٧-٨٤
- النصوص المحققة : د. احمد اسماعيل النعيمي ٨٥-٩٩
- ١١ - اعلام النساء في الاندلس من كتاب التكملة لابن الابار د. منجد مصطفى بهجت ١٠٠-١٢٤
- ١٢ - مواد البيان لعل بن خلف الكاتب - القسم السابع والاخير د. حاتم صالح الضامن ١٢٥-١٥٥
- ١٣ - رسالة ابن قتيبة في الخط والقلم د. حاتم صالح الضامن ١٢٥-١٥٥
- ١٤ - يحيى بن عاصم في الجنين وكونه في الرحم د. حاتم صالح الضامن ١٢٥-١٥٥
- ١٥ - أنشاد النابغة امام النبي (ﷺ) د. حاتم صالح الضامن ١٢٥-١٥٥
- ١٦ - الكتاب - الكتاب ميسوبه - مقدمة الكتاب د. حاتم صالح الضامن ١٢٥-١٥٥
- الفهارس والبيوغرافيات د. محمد كاظم البكاء ١٨٤-٢٠٦
- ١٧ - الشعراء التعليميون والمنظومات التعليمية د. رزوق فرج رزوق ٢٠٧-٢٢٦
- ١٨ - مصادر الصغاني وموارده لمؤلفاته اللغوية د. احمد خان ٢٢٧-٢٤٣
- تلوات د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ١٩ - عبد الحق فاضل - الباحث اللغوي د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- رأي د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٠ - اللام المفخمة فونياً د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- مرض وتقد د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢١ - كتاب الدلائل للحسن بن الميثاق د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٢ - قراءة في كتاب - فضول التماثيل في تباير السرور د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٣ - ملاحظات على ما أنقذه القراء د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٤ - تصحيح كتاب التعريف لابي عمرو الداني د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- مناقشات واستنزاكات د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٥ - تعقيب على مفهوم التراث العربي د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٦ - استنزاكات على (بيوغرافيا عن الرحلات الى العراق) د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٧ - اخبار التراث العربي د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٨ - ندوات حول التراث د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٢٩ - رسائل جامعية د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩
- ٣٠ - رسائل جامعية د. محمد الطوكي ٢٤٤-٢٤٩

الشعراء التعليميون والمنظومات التعليمية ثبت ببلوغرافي .

اعداد

د. رزوق فرج رزوق

كلية التراث الجامعة

القسم الاول .

وساها

وإني لأرجو أن يعين الثبوت على بيان أهمية الشعر التعليمي ، وتوضيح صورته ، وحلّاء فوائده في ميادين الشعر والعلم والتأليف والتعليم ، بوصفه غرض شعري بارز وقد تأليف علمياً طريفاً ووسيلة تعليمية معروفة ، وإن نجد فيه الباحثون في مجالات الدراسات الأدبية والعلمية ، وحقول التأليف والتحقيق ما قد يثير اهتمامهم .

رجحت ترتيب هذه المنظومات وفق تسلسل وفيات تأليفها . وهذا الترتيب نفعه في محل تتبع تاريخ الشعر التعليمي ، والتعرف على فضل رواه وأعلامه ، وتبين مراحل تطوره ، في مختلف أنواعه وأشكاله وموضوعاته ، منذ نشأته حتى سنة ١٩٨٦ . وذكرت في فهرسة المنظومات ، بعد اسمه النظمه وسنة وفاته ، عنوان النظمه - إن كان لها عنوان - ونوع نظمها (أرجوزة ، قصيدة ، ألفية ، منظومة .) ، والمصدر أو المراجع الذي ذكر المنظومة أو المنظومات . وذكرت أحياناً اثنين أو ثلاثة من المصادر والمراجع إذا أضاف الثاني أو الثالث ذكر مزيد من المنظومات والمعلومات . ولم أذكر المنظومات التي لم تعرف أسماء أصحابها أو سنوات وفياتهم .

ورجعت في إعداد هذا الثبوت إلى طائفة من كتب الفهارس والتراجم والتاريخ الأدبي ، أبرزها :
الفهرست لابن النديم

الشعر التعليمي موضوع من الموضوعات الأدبية النادرة ؛ ولكنه لم يزل من اهتمام الباحثين من أهل الأدب والعلم ما هو جدير به من دراسة . وقد يكون السبب الأول في حطه التزمر من عنابة الباحثين وقوعه ما بين الأدب والعلم ، فهو أدب في شكله وعلم في مضمونه . لا يابيه به الأدباء لأنه وهو يضم العلم بخبر ما ينبغي أن يضمه الشعر ويطب به من عاطفة وخيال ، ومن إيماء وإحاء ، ومن عذوبة جرس وإشراق ديباجة . ويأخذ عليه العلماء أنه يلبس العلم ثياب الشعر وأنه إذ يفعل ذلك قد يجور على العلم فيختصر من مادته ما هو حقيق بالإسهاب والتفصيل والإيضاح . إلا أن هذا الشعر التعليمي ، بالرغم مما يؤخذ عليه ، كان له في مسيرة شعرنا وعلمنا تاريخ طويل ، وكان له في تاريخنا التعليمي مكان ملحوظ . ومن حق هذا الشعر أن يظفر بدراسات تحدثت عن نشأته ، وأنواعه وأشكاله وموضوعاته ، ودواعي نظمها ، ورواده وأبرز ناظميه ، وتحملوا فضله ومنافعه .

وقد عنيت بإعداد هذا الثبوت البليوغرافي للمنظومات التعليمية التي ينطبق عليها تعريف الشعر التعليمي بمعناه الضيق المحدود . وهو تعريف يقصره على نظم العلوم المختلفة في موضوعات الدين واللغة والأدب والفن والعلوم الصرفة

كشفت الظنون عن أسامي الكتب والفنون للحاج خليفة.
إيضاح المكنون في التذيل على كشف الظنون لإسماعيل
البغدادي.
هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين لإسماعيل
البغدادي.

معجم المنظومات العربية والمنعرجة ليوسف إيلان سركيس.
تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان (الترجمة العربية).
الأعلام - قاموس تراجم خير الدين الزركلي معجم المؤلفين -
تراجم مصنفى الكتب العربية لعمر رضا كحالة.
تاريخ الأدب العربي في العراق لعباس العزاوي.
الإسفار عن العلوم والأسفار جميل العظم (مخطوط).
واستعت في مواضع من الثبوت بمصادر ومراجع أخرى
متنوعة، منها فهارس المخطوطات العربية.
وأشرت بعد ذكر المنظومات إلى أسماء المصادر والمراجع
التي ذكرتها وأرقام أجزائها وصفحاتها.

وأعقبت الثبوت - زيادة في الفائدة - بفهرس ذكرت فيه
أرقام المنظومات مرتبة وفقاً لموضوعات المنظومات. ولم يتضمن
الفهرس المنظومات التي لم تذكر المصادر موضوعاتها، والمنظومات
التي لا تندرج موضوعاتها المتفرقة المتنوعة في موضوعات هذا
الفهرس.

ضم هذا الثبوت من أسماء الشعراء التعليميين ما يربو على
(٧٥٠) اسماً.

وبلغ عدد ما ذكرته من المنظومات (١٣٥٠) منظومة. وقد
استهللتها بذكر ديوان الأمير العالم الشاعر الأموي خالد بن يزيد
(٩٠هـ) في الصنعة. وهو يضم قصائد ومنطوعات كثيرة في
علم الكيمياء القديم، ويمنح صاحبه لقب الشاعر التعليمي
الأول في تاريخ الشعر العربي، ويصحح الرأي الذي يتردد في
كتب تاريخ الأدب وينسب فضل السبق الريادي إلى شاعر
عباسي هو أبان بن عبد الحميد اللاحقي (٢٠٠هـ).

ولابد من الإشارة إلى أن هذا الثبوت - وإن اتسع - لا يضم
إلا ما يستر في بحثي في المصادر والمراجع التي رجعت إليها
الإضلاع عليه من المنظومات التعليمية، وأن باب الاستدراك أو
التذيل أو الإخلاق يبقى مفتوحاً لكثير من المنظومات الأخرى.

خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٩٠هـ).
- ديوان خالد بن يزيد بن معاوية في الصنعة (علم الكيمياء

القديم)، يضم مجموعة من القصائد والمقاطع في موضوعات هذا
العلم.

مخطوطة مكتبة المتحف العراقي ٢١٢٣

قال ابن النديم: «وله شعر كثير في هذا المعنى رأيت منه نحو خمس
مئة ورقة».

الفهرست ٣٥٤

وذكر حاجي خليفة هذا الديوان فقال بصفه: «فردوس الحكمة
في علم الكيمياء لخالد بن يزيد بن معاوية الأمير الحكيم. منظومة
في قوافٍ مختلفة وعدد أبياتها ألفان وثلاث مئة وخمسة عشر بيتاً.
أوها».

أحمد لله العلي الفرد الواحد القهار رب أحمد
بأطالياً يوريطس الحكماء خذ منطقاً حقاً بغير خفاء
كشفت الظنون ١٢٥٤ - ١٢٥٥

شبليل بن غزرة بن عمير الضبي (نحو ١٤٠هـ).

٢ - قصيدة في الغريب

الفهرست ٤٥

شرقي بن القطامي (١٥٥هـ).

٣ - قصيدة في الغريب

الفهرست ٩٠

محمد بن أئيل بن عبد الله التميمي (١٧٠هـ).

٤ - قصيدة مخمسة في صنعة الكيمياء تسمى «الماء الورتقي
والأرض النجمية» و«رسالة الشمس إلى الخلال».

شرحها أيدمر بن علي الجلدكي.

٥ - اثنتا عشرة قصيدة في الصنعة يبلغ عدد أبياتها ثلاث مئة
وستين بيتاً - في مخطوطة بمكتبة بشير آغا.

كشفت الظنون ١٥٧٦

هدية العارفين ٢: ٨

مخطوطة بشير آغا بإستانبول ٥٠٥

محمد بن الحسن بن واقد الشيباني (١٨٩هـ).

٦ - العقائد الشيبانية - قصيدة ألفية. شرحها الشيخ علوان بن
عطية الحموي، وسمّاها «بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني»،
وآخرون.

وسمّاها بروكلمان «قصيدة الشيباني».

كشفت الظنون ١١٤٢

المكتون». جعلها مصنفها بطريق الهزل وفي بواطن الفاظها وإن قلت وصغرت معانٍ تضيق عنها الصدور.

كشف الظنون ١٣٣٨

١٧ - أرجوزة في الكيمياء تنيف على مئة بيت، أولها:

الحمد لله الجميل فعله قد شمل الخلق جميعاً فضله
مخطوطة المتحف البريطاني بلندن ١٥٩٠ إضافة

أبو العباس عبد الله بن محمد الناشئ المعروف بابن شريش
(٢٩٣هـ).

١٨ - قصيدة في الفنون - في أربعة آلاف بيت على روي واحد
وقافية واحدة. ذكر فيها أهل الآراء والنحل والمذاهب والملل.

هدية العارفين ٢: ٤٤٢ مجلة المورد ١ (١٩٨٢) ص ٨٩-١٠٤

أبو العباس عبد الله بن المعز (٢٩٦هـ).

١٩ - أرجوزة في تاريخ المعتضد بالله. طبع

معجم المطبوعات العربية والمعرية ٤٣

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١هـ).

٢٠ - أشعار في العلم الإلهي.

٢١ - نقل كتاب الأس جابر إلى الشعر.

٢٢ - قصيدة في المنطقيات.

٢٣ - قصيدة في العظة اليونانية.

الفهرست ٤٣٣

أبو عبد الله إبراهيم بن محمد الشهير بنفطويه (٣٢٣هـ).

٢٤ - قصيدة في غريب اللغة، شرحها ابن خالويه.

كشف الظنون ١٣٤٣

أبو مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى الخاقاني (٣٢٥هـ).

٢٥ - القصيدة الرائية في علم الإنشاء.

٢٦ - القصيدة الخاقانية في علم التجويد، شرحها أبو عمرو

عثمان بن سعيد الداني

كشف الظنون ١٣٣٧، ١٣٣٩

حسن بن أحمد الحمداني اللغوي (٣٣٤هـ).

٢٧ - القصيدة الدامغة في اللغة، وشرحها.

كشف الظنون ١٣٣٧

أبو رجاء محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان الأسواني

(٣٣٥هـ).

هدية العارفين ٢: ٨

بروكلمان ٣: ٢٥٧

أبان بن عبد الحميد الرقاشي اللاهقي (٢٠٠هـ).

واختص... بنقل الكتب المنثورة إلى الشعر المزدوج. فمما نقله:

٧ - كتاب كليله ودمية.

٨ - كتاب سيرة أردشير.

٩ - كتاب سيرة أنوشروان.

١٠ - كتاب بلوهر وبوداسف

١١ - كتاب مزدك... .

١٢ - ذات الخلل - قصيدة ذكر فيها مبدأ الخلق وأمر الدنيا وشيئا

من المنطق ومن الناس من ينسبها إلى أبي العتاهية. والصحيح أنها

لأبان.

الأغاني ٢٣: ١٥٥

أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد بقطرب (٢٠٦هـ).

١٣ - الأرجوزة القطرية أو مثلث قطرب - منظومة في بضعة

وستين بيتاً تحتوي على الألفاظ التي يختلف معناها باختلاف

حركاتها. طبع.

معجم المطبوعات العربية والمعرية ١٥١٧

بشر بن المعتمر (٢١٠هـ).

١٤ - وقد نقل من الكتب في معاني شتى إلى الشعر ما أنا

ذاكره فمن ذلك كتاب التوحيد. كتاب حدوث الأشياء...

وعدة كتب في الرد.

الفهرست ١٦٢

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المزاري (كان حياً قبل سنة

٢١٦هـ).

١٥ - قصيدة في النجوم - مزدوجة طويلة تدخل مع تفسيرها في

عشرة أجيال.

كشف الظنون ١٣٤٥

معجم المؤلفين ٨: ١٩٥

ثوبان بن إبراهيم الإخيمي المعروف بلذي النون المصري

(٢٤٥هـ).

١٦ - قصيدة في الصنعة. أولها:

عجب عجب عجب عجب قسط سود ولها ذنب

قال شارحها أيذر بن علي الجلدكي في الشرح المسمى «الدر

٢٨ - قصيدة في الفنون ذكر فيها أخبار العالم وقصص الأنبياء وكتاب مختصر المزني في الطب والفلسفة وكتب الحديث وغير ذلك. سئل قبل موته: كم بلغت قصيدتك إلى الآن؟ قال: ثلاثين ألفاً ومئة بيت وبقي علي أشياء تحتاج إلى زيادة. ذكره السبكي.

كشف الظنون ١٣٤٢-١٣٤٣

سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربه (- نحو ٣٤٠هـ).

٢٩ - أرجوزة في الطب.

الأعلام ٣: ١٥٠

أسعد بن البطريق النصراني المصري (- ٣٥٧هـ).

٣٠ - نظم الجواهر في أخبار الأوائل والأواخر - في التاريخ

إيضاح الكون ٢: ٦٥٨

أبو تميم سعد بن منصور بن القاسم الملقب بالمعز لدين الله الفاطمي (- ٣٦١هـ).

٣١ - ذات الدرر - أرجوزة في ضرب الرمل.

هدية العارفين ٢: ٤٦٥

أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور المغربي (- ٣٦٣هـ).

٣٢ - الفتحة - منظومة في الفقه.

إيضاح المكنون ٢: ١٧٦

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي (- ٣٧٦هـ).

٣٣ - أرجوزة فلكية في صور الكواكب - طبعت.

الأعلام ٤: ٩٣

الحسين بن علي بن ثابت المقرئ البغدادي الضرير (- ٣٧٨هـ).

٣٤ - منظومة في القراءات السبع.

هدية العارفين ١: ٣٠٦

أبو إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزازي البصري (- ٣٩١هـ).

٣٥ - كتاب القصيدة في علم النجوم.

الفهرست ٢٧٣

هدية العارفين ١: ٧

أبو مروان عبد الملك بن إدريس الجزيري (- ٣٩٤هـ).

٣٦ - قصيدة في الآداب والسنة.

معجم المؤلفين ٦: ١٨٠

أبو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني (- ٤١٢هـ).

٣٧ - نظم مثلثات قطرب.

كشف الظنون ١٥٨٧

أبو الحسن علي بن هلال بن البواب (- ٤١٣هـ).

٣٨ - القصيدة الرائية في علم الخط. وصفها الأدباء بغاية البلاغة

وقد استقصى فيها أدوات الخط. شرحها الشيخ برهان الدين

إبراهيم بن عمر الجعبري.

كشف الظنون ١٣٣٩

محمد بن الحسن بن محمد الكلاعي الحميري اليمني

(- ٤١٤هـ).

٣٩ - الدامغة - قصيدة في أنساب حمير.

٤٠ - القاصمة - قصيدة في التاريخ، وتعرف أيضاً بالقصيدة

الكلاعية

إيضاح المكنون ١: ٤٤٢؛ ٢: ٢١٨

يحيى بن علي بن زكريا الشُّقراطي (- ٤١٥هـ).

٤١ - أرجوزة في مناسك الحج.

معجم المؤلفين ١٣: ٢١٣

أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا (- ٤٢٨هـ).

٤٢ - الأرجوزة في الطب - الألفية الطبية المشهورة. مطلعها:

الطب حفظ صحة براء مرض من سبب في بدن منه عرض

٤٣ - أرجوزة في الوصايا الطبية وهي في تحديد الأوقات المختارة

لتعاطي الأدوية. مطلعها:

أول يوم تنزل الشمس الحمل تشرب ماء فاتراً على عجل

٤٤ - أرجوزة لطيفة في وصايا بقراط. أو القضايا الخمس

والعشرون لبقراط على دلالة الموت. مطلعها:

يارب سر لم يزل مخزوننا مكتسماً بين السورى مكنونا

٤٥ - أرجوزة في الفصول الأربعة. مطلعها:

إن الفصول أربع في العام دائسة فيه على الدوام

٤٦ - أرجوزة في المجربات في الطب. مطلعها:

قال علي هو ابن سينا وكونه بالله مستعين

٤٧ - أرجوزة في التشريح. مطلعها:

الحمد لله معلل العلل وخالق الخلق القديم الأول

٤٨ - أرجوزة في الباء. مطلعها:

- إسماعيل بن إبراهيم الربيعي (ب- ٤٨٠هـ).
٦٠ - قيد الأوابد - قصيدة في اللغة.
بغية الوعاة ١: ٤٤٢
أبو الحسن علي بن عبد الغني الحصري (٤٨٨هـ).
٦١ - القصيدة الحصرية في قراءة نافع. وهي متساوية وتسعة أبيات.
كشف الظنون ١٣٣٧، ١٣٤٤
علي بن عبد الرحمن بن هارون البغدادي (٤٩٧هـ).
٦٢ - المكمل - قصيدة في القراءات.
٦٣ - المبعدة - قصيدة في القراءات.
معجم المؤلفين ٧: ١٢١
جعفر بن أحمد بن الحسين السراج (٥٠٠هـ).
٦٥ - نظم كتاب الخرق في فقه الحنابلة.
٦٦ - نظم المناسك.
٦٧ - أرجوزة في نظائر القرآن الكريم.
معجم المؤلفين ٣: ١٣١
محمد بن محمد بن صالح المعروف بابن الهبارية (٥٠٤هـ).
٦٨ - الصادح والباغم - منظومة على أسلوب كليل ودمنة في ألفي بيت.
٦٩ - نتائج الفطنة في نظم «كليل ودمنة».
٧٠ - نظم رسالة حي بن يقظان - قصيدة نونية في ١٥٤ بيتاً.
٧١ - نزهة الأحياء - منظومة في الأدب.
٧٢ - أرجوزة شعرية عن لعب الشطرنج.
هدية العارفين ٢: ٧٩
بروكلمان ٥: ٣٠
مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسين بن علي الدؤلي المعروف بالطغرائي (٥١٥هـ).
٧٣ - المقاطيع - في الصنعة. ديوان شعر في الكيمياء يتضمن ما يزيد على مئة منظومة في موضوعات علم الكيمياء القديم.
نشر، بتحقيقي، في مجلة «المورد»
٤: (١٩٨٥) ص ١٦٩ - ٢٤٢
أبو الحسن علي بن جعفر الصقلي المعروف بابن القطّاع (٥١٥هـ).
٧٤ - منظومة في العروض.
كشف الظنون ١٣٤

ياسائلي عن وجع في الوسط أو نقطة تأتي له لم تحط
٤٩ - أرجوزة في المنطق - الرجز المنطقي - ميزان النظر - القصيدة المزدوجة - القصيدة المصرفة. مطلعها:

الحمد للإله الذي لعبده نيل النساء لاله في حمده
٥٠ - الجمالة الإلهية في التوحيد أو القصيدة النونية. منظومة في ٣٣٤ بيتاً. مطلعها:

يا طالباً صنع الإله وخلقه بتصور يهدي إلى الإيمان
«مؤلفات ابن سيناء لقنواي

أبو الحسن علي بن أبي الرجال (ب- بعد ٤٣٢هـ).

٥١ - أرجوزة في الأحكام الفلكية - طبعت.

٥٢ - أرجوزة في دليل الرعد.

بروكلمان ٤: ٢٢٧

أبو عمران عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ).

٥٣ - الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات
فهرسة ابن خير ٤١

أبو الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله المقرئ البغدادي (٤٤٦هـ).

٥٤ - قصيدة في آي السنة

٥٥ - قصيدة في السنة المشهورة.

كشف الظنون ١٣٤٢، ١٣٤٣

المعز بن باديس بن المنصور الحميري الصنهاجي (٤٥٤هـ).

٥٦ - التفاحات القدسية في تراجم الصوفية - منظومة سينية

هدية العارفين ٢: ٤٦٥

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (٤٥٨هـ).

٥٧ - أرجوزة مرتبة على حروف المعجم ومبينة على قوهم ما اسمك بكذا

فهرسة ابن خير ٤٢٣

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى الشقراطيسي (٤٤٦هـ).

٥٨ - القصيدة الشقراطيسية - قصيدة لامية في السير، وشرحها.

كشف الظنون ١٣٣٩ - ١٣٤٠

أحمد بن علي المعروف بابي الخطاب البغدادي (ب- بعد ٤٧٦هـ).

٥٩ - قصيدة في عدد الآي

الأعلام ١: ١٦٧

القاسم بن علي بن محمد الحريري (- ٥١٦هـ).

٧٥ - ملحّة الإعراب - منظومة في النحو، وشرحها. طبعا مراراً منظومة فيها يشكل من ذات السين بالصاد.

كشف الظنون ١٨١٨

مخطوطات المكتبة القادرية

علي بن عبد الله بن المبارك المروزي (- ٥١٩هـ)

٧٦ - قصيدة في الظاء - جمع فيها الظاءات، وشرحها.

كشف الظنون ١٣٤٣

أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي (- ٥١٩هـ)

٧٧ - نظم «الجامع الكبير» لمحمد بن الحسن الشيباني، وشرحها.

٧٨ - أرجوزة في الزحافات والعلل.

بروكلمان ٢٥١: ٣

مخطوطات مكتبة الأوقاف ببغداد ١٨١

أبو محمد عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون (- ٥٢٩هـ).

٧٩ - البسامة أو العبدونية - وهي قصيدة رائية في التاريخ - مرثية

بني الأنطس. ذكر فيها الملوك الماضية وأكثر وقائع العالم. شرحها

ابن بدرون، وسمّاه «كامامة الزهر وفريدة الدهر».

كشف الظنون ١٣٢٩

أبو الفضل جعفر بن محمد بن شرف (- ٥٣٤هـ)

٨٠ - أرجوزة في الزهد وذكر النبي (ﷺ) والصحابه رضي الله

عنهم.

فهرسة ابن خير ٤٢٣

أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي (- ٥٣٧هـ).

٨١ - منظومة في الخلاف. رتبها على عشرة أبواب. في ٢٦٦٩

بيتاً. وها شروح كثيرة.

٨٢ - نظم «الجامع الصغير» للشيباني في الفروع.

هدية العارفين ٨٧٣: ٢

كشف الظنون ٦٨١٨٦٧

محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل العبدي المعروف بابن عزيمة

(- ٥٤٠هـ)

٨٣ - أرجوزة في القراءات.

٨٤ - أرجوزة في مخارج الحروف

هدية العارفين ٨٩: ٢

عبد الله بن محمد الخرزجي (- ٥٤٩هـ).

٨٥ - الرامزة أو القصيدة الخرزجية في العروض.

معجم المؤلفين ١١٧: ٦

أبو بكر محمد بن عبد الملك الشتريني السراج (- ٥٤٩هـ)

٨٦ - أرجوزة في العروض.

مخطوطة بمكتبة الاوقاف - بغداد

أبو البيان نبأ بن محمد بن محفوظ المعروف بابن الخوراني

(- ٥٥١هـ)

٨٧ - قصيدة في نظم الصاد والضاد.

هدية العارفين ٢: ٤٨٩

أبو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين الحصكفي (- ٥٥١هـ).

٨٨ - قصيدة جمع فيها الكلمات التي فيها حرف الضاد - في سبعة

وستين بيتاً

مخطوطة بدار الكتب المصرية

أحمد بن عبد العزيز بن هشام التتيمري (- بعد ٥٥٣هـ).

٨٩ - أرجوزة في الخط.

٩٠ - أرجوزة في الضاد والظاء. وتنسب إلى سواه.

مخطوطة بمكتبة المتحف العراقي

مخطوطة بدار الكتب المصرية

عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني (- ٥٦٠هـ).

٩٤ - أرجوزة في الخط.

٩٥ - أبيات في العروض.

كشف الظنون ١٢٣

مخطوطات مكتبة الاوقاف ١٨٠

محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقلي (- ٥٦٥هـ).

٩٦ - أرجوزة في الفرائض والولاء.

بغية الوعاة ١: ٤٤٣

محمد بن أسعد بن محمد الحكيمي (- ٥٦٧هـ)

٩٧ - نظم مختصر القدوري في فروع الفقه الحنفي.

معجم المؤلفين ٩: ٥٠

أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام القرطبي (- ٥٦٧هـ).

٩٨ - أرجوزة في أسماء النبي (ﷺ).

هدية العارفين ٢: ١٢١

أبو محمد عبد الله أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب

(- ٥٦٧هـ).

٩٩ - القصيدة البديعة الجامعة لثلاث الفضائل والرمز

العلمية. ضمنها عشرة مطالب، منها اللغة والكتابة والعروض

بروكلمان ١٦٨: ٥ - ١٦٩

- ١١١ - قصيدة في قراءة أبي عمرو.
كشف الظنون ١٣٢٣
- قاسم بن فيرة بن خلف الرعيني الشاطبي. (- ٥٩٠هـ).
١١٢ - حرز الأمان وجه التهان - في القراءات.
وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية عدد أبياتها ١١٧٣ بيتاً.
- ١١٣ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد - في نظم «المقنع» للداني. وهي قصيدة رائية، في رسم المصحف.
- ١١٤ - ناظمة الزهر في أعداد آيات السور.
كشف الظنون ٦٤٦ - ٦٤٩، ١١٥٩ هدية العارفين ١: ٨٢٨
- أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد المعافري الأندلسي (- ٥٩١هـ).
١١٥ - قصيدة في القراءة - على مثال الشاطبية صرح فيها بأسماء القراء
- كشف الظنون ١٣٤٣
- أبو الحسن علي بن موسى الأنصاري المعروف بابن أرفع رأس (- ٥٩٣هـ).
١١٦ - شذور الذهب - في صناعة الكيمياء. وهو ديوان شعري مرتب على الحروف. شرحه أيدير بن علي الجلودكي وسقى الشرح «غاية السرور»، وخمسه شرف الدين محمد بن موسى القدسي الكاتب المتوفى سنة ٧١٢هـ تجميعاً حسناً.
- كشف الظنون ١٠٢٧
- عدد منظوماته - في مخطوطة جامعة برنستن بالولايات المتحدة - ٤٣ منظومة يبلغ مجموع أبياتها ١٤٨٧ بيتاً. وعدد منظوماته - في مخطوطة كلية الآداب بجامعة بغداد - ٤٢ منظومة يبلغ مجموع أبياتها ١٤٣١ بيتاً.
- شيت بن إبراهيم القناوي القنطي النحوي (- ٥٩٨هـ).
١١٧ - اللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة - قصيدة في الأسماء المذكورة.
- كشف الظنون ١٥٧٠ هدية العارفين ١: ٤١٩

- إبراهيم بن خلف بن محمد القرشي المروزي (- ٥٧٢هـ).
١٠٠ - بغية الفارض في نظم الفرائض - أرجوزة.
١٠١ - قصيدة رائية نظم فيها مواقيت أنواء السنة.
١٠٢ - قصيدة نونية وصف بها قرطبة وجامعها واشبيلية ومروا. فهرسة ابن خبير ٤٢٤
- سديد الدين محمد بن أبي بكر البخاري (- ٥٧٣هـ).
١٠٣ - عقود الجواهر أو عقود منظومة من سنن سيد المرسلين - منظومة في الفقه الحنفي.
- بروكلمان ٣٠٥: ٦
- سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني (- ٥٧٥هـ).
١٠٤ - قصيدة بدء الأمالي - في التوحيد، وتسمى أيضاً «قصيدة يقول العبد» في ستة وستين بيتاً. شرحها جماعة.
- كشف الظنون ١٣٤٩ - ٥٠
- أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحي المعروف بابن المتفنت (- ٥٧٧هـ).
١٠٥ - بغية الباحث - أرجوزة في الفرائض.
- إيضاح المكنون ١: ١٨٦
- شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الصائع (- ٥٧٧هـ).
١٠٦ - قصيدة في فنون شتى - في ألفي بيت.
- هدية العارفين ٢: ٩٩، ١٦٨
- تاج الدين محمد بن هبة الله البرمكي الحموي (- بعد ٥٧٧هـ).
١٠٧ - روضة الميائض ونزهة الفرائض - أرجوزة في الفرائض. هدية العارفين ٢: ٩٩
- محمد بن حرب النحوي الحنفي (- ٥٨١هـ).
١٠٨ - أرجوزة في حساب العقود.
١٠٩ - أجوزة في مخارج الحروف.
- كشف الظنون ٦٣
- محمد بن الملك بن محمد المعروف بابن الطفيل (- ٥٨١هـ).
١١٠ - أرجوزة في الطب.
- مخطوطة
- أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن أفضل الزمان (- ٥٨٥هـ).

أبو محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين
(- ٦٦٠هـ).

١١٨ - أرجوزة في الجبر والمقابلة.

هدية العارفين ٦: ٤٥٨

عراقي بن محمد بن العراقي المعروف بالطاوسي (- ٦٠٠هـ).
١١٩ - نظم «الإشارات» لابن سينا، في المنطق
والحكمة.

١٢٠ - نظم «المفصل» للزغشري، في النحو.

١٢١ - نظم «السيرة» لابن هشام.

هدية العارفين ١: ٦٢٢

أبو المرجى سالم بن أحمد المعروف بالمتخب
(- ٦١١هـ).

١٢٢ - أرجوزة في النحو.

بغية الوعاة ١: ٥٧٥

معجم المؤلفين ٤: ٢٠١

الإمام المنصور عبد الله بن حمزة (- ٦١٤هـ).

١٢٣ - أرجوزة في الخيل.

الأعلام ٤: ٢١٣

عمود بن عمر الجعفي (- ٦١٨هـ ظناً).

١٢٤ - قانونه - في الطب وهو متن وجيز النظم

ماخوذ من «القانون» لابن سينا.

كشف الظنون ١٣١١

أبو الربيع سليمان بن حكم بن محمد الغافقي القرطبي
(- ٦١٨هـ).

١٢٥ - أرجوزة مزدوجة في الفقه ضمّنها مسائل

«الخصال الكبير» للعبدى وأبوابه.

بقية السفر الرابع من كتاب

الذيل والتكملة ٦٤

عبد الرحمن بن محمد بن عبد السمیع الهاشمي (- ٦٢١هـ)

١٢٦ - أرجوزة في الاعتقاد.

معجم المؤلفين ٥: ١٨٠

عبد العزيز بن محمد المعروف بابن زرقاله (- ٦٢٢هـ).

١٢٧ - منظومة في الترجمة والرسالة، ذكر فيها والده

وشيوخ والده، سماها «تذكار الواجد بأخبار الوالد».

هدية العارفين ١: ٥٨٠

معجم المؤلفين ٥: ٢٦٠

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور المعروف بابن معط
(- ٦٢٨هـ).

١٢٨ - الدرة الألفية في علم العربية - طبعت

١٢٩ - كتاب العروض نظماً.

١٣٠ - قصيدة في القراءات السبع.

١٣١ - نظم «الجمهرة» لابن دريد في اللغة.

١٣٢ - نظم «صاحح الجوهري» - ولم يكمل.

هدية العارفين ٢: ٥٢٣

الحسين بن المبارك بن محمد الزبيدي البغدادي (- ٦٣٤هـ).

١٣٣ - منظومات في اللغة والقراءات.

معجم المؤلفين ٤: ٣٤

أبو الشاء عمود بن محمد بن خطيب الدهشة الحموي
(- ٦٣٤هـ).

١٣٤ - وسيلة الإصابة في صنعة الكتابة - أرجوزة في
الخط، وشرحها.

كشف الظنون ٢٠٠٩

سديد الدين أبو الشاء عمود بن عمر المعروف بابن رقيقة
(- ٦٣٥هـ).

١٣٥ - أرجوزة في الفصد.

١٣٦ - الفريدة الشاهية والقصيدة الباهية - منظومة في

الطب وشرحها.

١٣٧ - لطف السائل ونحف المسائل - نظم مسائل

حنين في الطب.

١٣٨ - كليات القانون لابن سينا - رجز.

حيون الأنباء ٧٠٣

هدية العارفين ٢: ٤٠٥

عبي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي المعروف بابن عربي
(- ٦٣٨هـ).

١٣٩ - قصيدة همزية في الكيمياء - عدد أبياتها تسعة

وثلاثون بيتاً.

مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية

مسعود بن أبي بكر بن حسين القراهي (- ٦٤٠هـ).

١٤٠ - نظم كتاب «الطل والويل».

مخطوطات مكتبة الأوقاف ببغداد

٢٥٧، ١٨٩

كمال الدين عبد الله بن محمد بن الموقع أحمد الموصل
(٦٥٠هـ).

١٥٥ - الشمعة المضية بنشر القراءات السبعة المرضية
- منظومة رائية قدر نصف الشاطبية.

كشف الظنون ١٠٦٥

عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني (٦٥٥هـ).

١٥٦ - نظم «الفصيح» لشعلب.

كشف الظنون ١٢٧٣

يحيى بن يوسف بن يحيى الصرصري (٦٥٦هـ).

١٥٧ - الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة - قصيدة دالية في الفقه
اخبلي في ٢٧٧٤ بيتاً.

١٥٨ - نظم «زوائد الكافي على الخرقى».

١٥٩ - نظم «مختصر الخرقى» في الفقه.

١٦٠ - منظومة في أوائل الشهور الرومية.

الأعلام ٢٢٥:٩

شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الموصل المعروف بشغلة
(٦٥٦هـ).

١٦١ - نظم «كتاب الشمعة» في القراءات السبع.

٦١٢ - نظم اختلاف عدد الآي برموز الحمل.

أبو محمد عز الدين عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني
(٦٦٠هـ).

١٦٢ - الفرق بين الضاد والظاء - قصيدة نونية سماها «درة
القارئ»

الأعلام ١٢٥:٤

جمال الإسلام محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي
(٦٦٢هـ).

١٦٣ - الروضة الذهبية - قصيدة طويلة في الحج.

بروكلمان ٢١:٥

أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور (٦٦٣هـ).

١٦٤ - السلك والعنوان ومرام اللؤلؤ والعقبان - رجز في النجوم
شرح.

١٦٥ - منظومة في النحو.

بروكلمان ٣٦٦:٥ - ٣٦٧

١٤١ - اللعة في نظم مسائل الجامع الكبير، لمحمد

ابن الحسن الشيباني، في الفروع.

١٤٢ - نصاب الصبيان - منظومة في اللغة.

كشف الظنون ١٢٥٢، ١٩٥٣

معجم المؤلفين ١٢: ٢٢٥

يوسف بن عبد الرحيم بن عربي الأقصري (٦٤٢هـ).

١٤٣ - منظومة في التوحيد.

أبو الحسن علي بن محمد السخاوي (٦٤٣هـ).

١٤٤ - عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد - نونية في

علم التجويد، في أربعة وستين بيتاً. وشرحها شرحاً مختصراً.

١٤٥ - هدية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب - منظومة في القراءة

١٤٦ - شرح «المحاجات» ومتمم مهام أرباب الحاجات في

الأحاجي، لجار الله الزمخشري، شرحه «فصار من أجل الكتب في

هذا الفن والتزم أن يعقب كل أحجيتين للزمخشري بلغزين من

نظم».

١٤٧ - ذات الحلل - قصيدة على طريق اللغز.

١٤٨ - عروس السمر في منازل القمر - نونية

١٤٩ - القصيدة الناصرة لمذهب الأشاعرة - تائية

١٥٠ - الكوكب الوقاد في الاعتقاد.

كشف الظنون ١١٧٢، ٢٠٤١، ١٦٠٧

هدية العارفين ١: ٧٠٨

أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن

التجار (٦٤٣هـ).

١٥١ - منظومة سينية في أحكام أهل الذمة.

هدية العارفين ٢: ١٢٢

أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلب (٦٤٤هـ).

١٥٢ - نظم «الإيضاح» و«التكملة» في النحو، لأبي

علي الفارسي.

كشف الظنون ٢١٣

جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب (٦٤٦هـ).

١٥٢٣ - المقصد الجليل في علم الخليل - قصيدة لامية في

العروض والقوافي.

١٥٤ - منظومة في المؤنثات السماعية.

هدية العارفين ١: ٦٥٤

٥٢٣:

٠-

٣٤:٤

لحموي

جوزة في

٢٠٠٩

بن رقيقة

منظومة في

نم مسائل

النجار (٦٤٣هـ).

١٥١ - منظومة سينية في أحكام أهل الذمة.

هدية العارفين ٢: ١٢٢

أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلب (٦٤٤هـ).

١٥٢ - نظم «الإيضاح» و«التكملة» في النحو، لأبي

علي الفارسي.

كشف الظنون ٢١٣

جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب (٦٤٦هـ).

١٥٢٣ - المقصد الجليل في علم الخليل - قصيدة لامية في

العروض والقوافي.

١٥٤ - منظومة في المؤنثات السماعية.

هدية العارفين ١: ٦٥٤

٢١٥

- ١٨٢ - لامية الأفعال، أو لامية ابن مالك.
 ١٨٣ - نظم الفوائد - ضوابط وفوائد منظومة ليست على روي واحد.
 ١٨٤ - أرجوزة في الضاد والطاء في مئة وثلاثة وسبعين بيتاً.
 ١٨٥ - ضوابط ظاءات القرآن الكريم - أبيات ذكر فيها اصول الالفاظ الطائفة في الذكر الحكيم
 كشف الظنون ١١٩، ١١٣، ١٥١، ١٣٣٨، ١٣٦٩،
 ١٤٦٢، ١٥٣٦، ١٩٦٤ هدية العارفين ١٣٠٢ مجلة المورد،
 العدد ٣ (١٩٨٦)
 محمد بن محمد المعروف بنصير الطوسي (٦٧٢هـ).
 ١٨٦ - القصيدة اللامية في البروج الاثني عشر.
 هدية العارفين ١٣١: ٢
 أمين الدين محمد بن علي المحلي العروضي (٦٧٣هـ).
 ١٨٧ - أرجوزة في العروض.
 ١٨٨ - الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة.
 ١٨٩ - العنوان في معرفة الأوزان - منظومة.
 بروكلمان ٥: ٢٤٣
 محمد بن عيسى بن سالم المعروف بابن حُثَيْثِي (٦٧٤هـ).
 ١٩٠ - نظم «التنبيه» لأبي إسحاق، وشرحه في أربعة مجلدات.
 هدية العارفين ١٣٢: ٢
 محمد بن أحمد بن محمد الأموي المعروف بابن أندراس (٦٧٤هـ).
 ١٩١ - أرجوزة نظم بها بعض الأدوية.
 الأعلام ٦: ٢١٨
 أبو عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني البجلي (٦٧٥هـ).
 ١٩٢ - نظم «التنبيه» لأبي إسحاق.
 كشف الظنون ٤٩٢
 أبو بكر بن محمد بن إبراهيم الإربلي (٦٧٩هـ).
 ١٩٣ - الألفية في الألغاز الخفية - ألف لغز في ألف اسم.
 كشف الظنون ١٥٧
 يحيى بن عبد العظيم الجزار (٦٧٩هـ).
 ١٩٤ - العقود الدرية في الأمراء المصرية - منظومة تاريخية انتهى بها إلى أيام الظاهر بيبرس.
 الأعلام ٩: ١٩٠

- أبو النصر الفتح بن موسى بن حماد القُصْري (٦٦٣هـ).
 ١٦٦ - نظم «المفصل» في النحو، للزخشي.
 ١٦٧ - نظم «السيرة النبوية» لابن هشام.
 ١٦٨ - نظم «الإشارات والتنبيهات» في الحكمة، لابن سينا.
 ١٦٩ - منظومة في علم العروض.
 بغية الوعاة ٢: ٢٤٢
 هدية العارفين ٢: ٨١٤
 أحمد بن المبارك بن نوفل النصيبي الخزفي (٦٦٤هـ).
 ١٧٠ - منظومة في المسائل الملقيات.
 ١٧١ - منظومة في الفرائض.
 بغية الوعاة ١: ٣٥٥
 هدية العارفين ١: ٩٧
 عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة (٦٦٥هـ).
 ١٧٢ - نظم «المفصل» في النحو، للزخشي.
 هدية العارفين ١: ٥٢٤
 علي بن مؤمن بن محمد المعروف بابن عُصْفُور (٦٦٩هـ).
 ١٧٣ - منظومة في النحو.
 ذيل كشف الظنون ١٠١
 أمين الدين علي بن عثمان بن علي السليمان الإربلي (٦٧٠هـ).
 ١٧٤ - القصيدة الفاخرة في كل بيت له نوع من البديع.
 هدية العارفين ١: ٧١٢
 محمد بن عبد الله بن مالك الجبالي المعروف بابن مالك (٦٧٢هـ).
 ١٧٥ - الإعلام بثلاث الكلام - أرجوزة في نحو ثلاثة آلاف بيت ذكر فيها الألفاظ التي لكل منها ثلاثة معانٍ باختلاف حركاتها.
 ١٧٦ - الاعتضاد في الفرق بين الطاء والضاد - قصيدة مشروحة في ٦٣ بيتاً. طبعت.
 ١٧٧ - منظومة في الفرق بين الطاء والضاد، في ٦٤ بيتاً، وشرحها - مخطوطة بدار الكتب.
 ١٧٨ - تحفة المودود في المقصور والممدود - قصيدة همزية.
 ١٧٩ - الخلاصة أو ألفية ابن مالك. لخصها من الكافية الشافية وجمع فيها مقاصد العربية من نحو وصرف.
 ١٨٠ - القصيدة الدالية في القراءات.
 ١٨١ - الكافية الشافية - أرجوزة في النحو، في ٢٧٥٧ بيتاً.

- ٢٠٧ - نظم «علوم الحديث» لابن الصلاح.
٢٠٨ - التنقيح في نظم «التوضيح» لابن مالك - منظومة في نحو أربع مئة بيت، في النحو
٢٠٩ - منظومة في البيان.
٢١٠ - منظومة في الفرائض.
٢١١ - منظومة في العروض.

الأعلام ٢١٩:٦

بروكلمان ٢١٠:٦

شهاب الدين محمد أمين الخولي (-٦٩٣هـ).

٢١٢ - نظم «الفصيح» لثعلب.

العزاوي ٧١:١

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديري
٢١٣ - التيسير في علم التفسير - منظومة تزيد على ثلاثة آلاف بيت - طبع.

٢١٤ - دقائق التنبيه في نظم «تنبيه أبي إسحاق» في الفروع.
٢١٥ - نظم «سيرة ابن هشام».

كشف الظنون ٤٩٢، ١٠١٢

هدية العارفين ٥٨١:١

جمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله الطبري (-٦٩٤هـ)

٢١٦ - نظم «كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ» لابن الأجدابي، في اللغة.

بروكلمان ٣٤٨:٥

سراج الدين أبو حفص عمر بن محمد الوراق الفاضلي
٢١٧ - نظم «درة الغواص» للحريري.

كشف الظنون

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد المازوزي (-٦٩٧هـ).

٢١٨ - أرجوزة تاريخية.

معجم المؤلفين ٢٤٨:٥

ظهر الدين علي بن محمد الكارزوني (-٦٩٧هـ).

٢١٩ - المنظومة الأسدية في اللغة.

العزاوي ٣٥:١

عبد العزيز بن أحمد المعروف بسعد الديري (-٦٩٧هـ).

٢٢٠ - نظم «الوجيز» في الفروع لأبي حامد الغزالي.

كشف الظنون ٢٠٠٤

نجم الدين عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي (-٦٨٣هـ).

١٩٥ - مداولة الأيام ومماثلة الأحكام - أرجوزة تاريخية.

بروكلمان ١٤٨:٦

أبو الحسن حازم بن محمد القرطاجني (-٦٠٤هـ).

١٩٦ - القصيدة الميمية في النحو - ذكر ابن هشام منها أبياتاً في

المسألة الزنبورية

كشف الظنون ١٣٤٧

سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين المهلب

(-٦٨٥هـ).

١٩٧ - نظم «مثلثات قطرب».

كشف الظنون ١٥٨٧

أبو عبد الله محمد بن العباس بن أحمد الدينوري (-٦٨٦هـ).

١٩٨ - أرجوزة في نظم «مقدمة المعرفة» لبقرط.

١٩٩ - أرجوزة في الدرياق الفاروقي.

فوات الوفيات ٤٤٠:٢

هدية العارفين ١٣٦:٢

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله التلمساني (-٦٩٠هـ).

٢٠٠ - أرجوزة في الفرائض - قال ابن الخطيب: لم يصف في فيها

أحسن منها.

٢٠١ - منظومة في السير.

معجم أعلام الجزائر ١٠

معجم المؤلفين ١٦:١

حمي الدين عبد الله بن عبد الظاهر السعدي الجذامي الروحي

(-٦٩٢هـ).

٢٠٢ - سيرة السلطان الملك الظاهر بيبرس - منظومة.

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل (-٦٩٣هـ).

٢٠٣ - منظومة في الطب.

هدية العارفين ١٣٧:٢

أبو عبد الله محمد بن أحمد الخليل الخولي (-٦٩٣هـ).

٢٠٤ - نظم «أقصى الأمل والسؤل» في علوم حديث الرسول

لابن الصلاح.

٢٠٥ - نظم «الفصيح» لثعلب.

٢٠٦ - نظم «كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ» لابن الأجدابي، في

اللغة.

- بغية الوعاة ١: ٢٢٠
معجم المؤلفين ١١: ١٩٠
عبد الرحيم بن علي بن هبة الله الاسناني (٧٩٠هـ).
٢٣٧ - المفيد - منظومة في النحو.
هدية العارفين ١: ٥٦١
علي بن محمد بن علي الرباطي المعروف بابن بري (٧٠٩هـ).
٢٣٨ - الدرر اللوامع في قراءة نافع - منظومة
ايضاح المكنون ١: ٤٦٨
أحمد بن الحسن الخطيب القسطنطيني (كان حياً سنة ٧١٢هـ).
٢٣٩ - أرجوزة في الطب، في ثلاث مئة وعشرين بيتاً.
كشف الظنون ٢٣
شرف الدين محمد بن معمر القدسي (٧١٢هـ).
٢٤٠ - القصيدة الياثية في أسماء الكتب العلمية. قال الحاج خليفة: أقول وما رأيت من ألف فيه شيئاً غيره. وقد عرفت حال النظم وضيقة عن الاستيعاب كما ينبغي.
كشف الظنون ١٣٤٩
بهاء الدين محمد بن جلال الدين محمد المعروف بسلطان ولد (٧١٢هـ).
٢٤١ - نظم «النافع» في الفروع لمحمد بن يوسف المدني.
كشف الظنون ١٩٢١
فخر الدين محمد بن مصطفى بن زكريا الدوركي (٧١٣هـ).
٢٤٢ - نظم كتاب القدوري في فروع الفقه الحنفي.
٢٤٣ - قصيدة في النجوم.
٢٤٤ - منظومة في النحو.
هدية العارفين ٢: ١٤٢ - ١٤٣
محمد بن إبراهيم بن محمد الأوسي المعروف بابن الرقام (٧١٥هـ).
٢٥ - منظومة في العمل بالاسطرلاب.
فهرس المخطوطات العلمية ١: ٣٢٧
أبو الحسن علي بن إبراهيم الكنائي الفيحاني (٧٢٠هـ).
٢٤٦ - التكملة المفيدة لحافظ القصيدة - تنمة للقصيدة المشهورة بالشاطبية - في القراءات وهي قصيدة محكمة النظم في وزن الشاطبية ورويتها، في مئة بيت، نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز.
كشف الظنون ٦٤٩

- محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي (٦٩٩هـ).
٢٢١ - كناش في الفقه - كله نظم. جزآن.
٢٢٢ - منظومة في الآداب الشرعية.
الأعلام ٧: ٨٣
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح الإشبيلي (٦٩٩هـ).
٢٢٣ - منظومة في أصول الحديث - لامية في ثلاثين بيتاً.
كشف الظنون ١٣٢٩، ١٨٦٥
مالك بن عبد الرحمن بن علي المعروف بأبن المرحّل (٦٩٩هـ).
٢٢٤ - الموطأة - أجوزة نظم بها «فصيح ثعلب»، وشرحها محمد بن الطيب الفاسي.
٢٢٥ - أرجوزة في النحو.
٢٢٦ - الواضحة - نظم في الفرائض.
٢٢٧ - التبيين والتبصير في نظم كتاب «التيسير». للداني في علم القراءة. - قصيدة عارض بها «الشاطبية».
٢٢٨ - نظم «غريب القرآن» لابن عزير.
٢٢٩ - نظم «اختصار إصلاح المنطق» لابن العربي.
٢٣٠ - نظم «الثلث الأول من كتاب «أدب الكاتب» لابن قتيبة».
الأعلام ٦: ١٣٨
معجم المؤلفين ٨: ١٦٩
عبد الرحمن بن عمر بن عثمان الباجر يقي (٦٩٩هـ).
٢٣١ - نظم «التعجيز في مختصر الوجيز» في الفروع، للغزالي.
هدية العارفين ١: ٥٢٦
أحمد بن محمود الجندبي (٧٠٠هـ).
٢٣٢ - عقود الجوهر في علم التصريف. أنشأ فيه قصائد يجر كل قصيدة منها ذيلًا على فوائد وجعلها على خمسة عشر باباً ثم أورد النظم نثراً سهلاً للطالبيين.
كشف الظنون ١١٥٥
عبد العزيز بن أحمد (٧٠٣هـ).
٢٣٣ - اليواقيت في معرفة المواقيت - أرجوزة رتبها الناظم على أبواب.
مخطوطات مكتبة العزراوي
محمد بن محمد بن إدريس المعروف بالقللاوسي (٧٠٧هـ).
٢٣٤ - أرجوزة في الفرائض.
٢٣٥ - أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد.
٢٣٦ - أرجوزة في نكت القوافي.

هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم البارزى (٧٣٨هـ).

٢٧٢ - رموز الكنوز - منظومة في الفقه.

الأعلام ٩: ٦٠

زيد الدين أبو الحسن علي بن أبي سعد الديواني الواسطي (٧٤٣هـ)

٢٧٣ - جمع الأصول في القراءة - قصيدة همزية كالشاطبية، في القراءات العشر.

٢٧٤ - روضة التقرير في الخلف بين «الإرشاد» و «التيسير».

كشف الظنون ٥٩٤، ٩٢٥

أبو حيان محمد بن يوسف بن علي الجليان (٧٤٥هـ)

٢٧٥ - لامية في القراءات، على وزن الشاطبية بغير رموز. وهي أخصر وأكثر فوائد.

٢٧٦ - الأبيات الوافية في علم القافية.

الدرر الكامنة ٥: ٧٣

الإسفار ٤٢

أحمد بن أحمد بن أحمد بن عامر السلمي (- في حدود سنة

٧٤٧هـ).

٢٧٧ - زهر الفرر في عدد آي السور - أرجوزة.

٢٧٨ - قصيدة في معرفة وقت الفجر والسحور.

هدية العارفين ١: ١٠٩

معجم المؤلفين ١: ١٤٥

طيرس بن عبد الله الجندي (٧٤٩هـ)

٢٧٩ - الطرفة - منظومة في النحو، في تسع مئة بيت،

جمع فيها بين الألفية ومقدمة ابن الحاجب وزاد عليهما، وشرحها.

كشف الظنون ١١١١

يحيى بن أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم (٧٤٩هـ)

٢٨٠ - سيدة في النحو - في سوانح - يذوق ما يعود على الموصول.

٢٨١ - قصيدة في النحو، في المواضع التي يتبدأ فيها بالنكرة.

بغية الوعاة ١: ٣٢٨ - ٣٢٩

محمد بن يعقوب بن إسماعيل القدسي (٧٤٩هـ).

٢٨٢ - الدرر النضيد في زوائد القصيد - تكملة الشاطبية في القراءات.

معجم المؤلفين ١٢: ١١٧

زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد المعروف بابن الوردى (٧٤٩هـ)

٢٨٣ - البهجة الوردية - منظومة في خمسة آلاف بيت، نظم بها «الحاوي الصغير» لنجم الدين عبد القفار القزويني في الفقه الشافعي طبع.

٢٨٤ - الألفية الوردية في تعبير الرؤيا طبع.

٢٨٥ - اللباب في علم الإعراب - قصيدة، وشرحها.

٢٨٦ - تذكرة الغريب - منظومة في النحو، وشرحها.

٢٨٧ - النفحة الوردية في النحو - منظومة.

٢٨٨ - التحفة الوردية في نظم «مختصر الملحة» لأبي حيان الاندلسي.

٢٨٩ - منطق الطير لإرادة (أو بإرادة) الخير.

٢٩٠ - منظومة في التصوف.

٢٩١ - مختصر الملحة - منظومة اختصر بها «ملحة

الإعراب» للحريري.

٢٩٢ - أرجوزة في خواص الأحجار والجواهر.

كشف الظنون ٣٩٠، ٦٢٧، ١٥٤٣، ١٥٦١،

١٩٦٩، ١٨٦٤

هدية العارفين ١: ٧٨٩

خزانة الأدب وغاية الأرب ٢٢٠

أبو عثمان سعد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيم (٧٥٠هـ)

٢٨٢ - الإكسير في المبتغى من صنعة التفسير - أرجوزة في ٢٠٣ أبيات

مخطوطة برباط الفتح

٢٩٤ - أرجوزة في شراب الرب.

مخطوطة بمكتبة غرناطة.

صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي (٧٥٠هـ).

٢٩٥ - بديعية في مئة وخمسة وأربعين بيتاً. طبع ضمن ديوان

٣٠٤ - مستحسن الطرائق في نظم «كنز الدقائق» لحافظ الدين

النسفي، في الفروع.

٣٠٥ - منظومة نظيرة الشاطبية في القراءات.

٣٠٦ - نظم «منار الأنوار» في الأصول لحافظ الدين النسفي.

٣٠٧ - نظم «السراجية» في الفرائض.

٣٠٨ - نظم «النافع» في الفروع.

٣٠٩ - حل الرموز - نظم في القراءات السبع.

هدية العارفين ١: ١١١

معجم المؤلفين ١: ٣١٨

قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الإيتاني الفارابي (٧٥٨هـ).

٣١٠ - قصيدة الصفا في صهررة الشعر، وشرحها.

كشف الظنون ١: ١٣٤٠

نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي (٧٥٨هـ).

٣١١ - الفوائد البدرية الفقهية - ألفية في الفروع، وشرحها

«الدرة السنية». وهي مأخذ منظومة ابن وهبان.

كشف الظنون ١: ١٣٦٧

محمد بن عيسى بن عبد الله السكسكي (٧٦٠هـ).

٣١٢ - أرجوزة في التصريف.

هدية العارفين ٢: ١٦٣

عبد العزيز بن تمام العراقي (٧٦٢هـ).

٣١٣ - قصيدة نونية في الكيمياء.

كشف الظنون ١: ١٣٢٨

أبو الحسن علي بن أبي سعد الواسطي الديواني (٧٦٣هـ).

٣١٤ - نظم «الإرشاد» للقلاني في القراءات. وسماه «دروسة

التقرير في الخلف بين الإرشاد والتيسير».

٣١٥ - نظم اللوامع في الشواذ - أرجوزة.

معجم المؤلفين ٧: ١٩٩

صلاح الدين خليل بن أتيك الصفدي (٧٦٤هـ).

٣١٦ - تحفة ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من خلفاء والملوك

والنواب - أرجوزة تاريخية وشرحها. طبعت بتحقيق

د. صلاح الدين المنجد.

التعريف بالمؤرخين للعزاوي ١٩٤

إسماعيل بن محمد بن رسلان البعلبي (٧٦٤هـ).

٣١٧ - وسيلة التلطف الى كفاية المتحفظ - نظم «كفاية المتحفظ»

في اللغة، لابن الأجدابي

هدية العارفين ١: ٢١٤

بدمشق سنة ١٢٩٧هـ، ومع شرحها في مصر.

كشف الظنون ٢٣٣

الإسفار ١٤٦

تاج الدين علي بن سنجر البغدادي المعروف بابن السماك أو ابن

السباك (٧٥٥هـ)

٢٩١ - أرجوزة في الفقه.

معجم المؤلفين ٧: ١٠٥

محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيم الجوزية

(٧٥١هـ).

٢٩٧ - الكافية في الانتصار للفرقة الناجية - منظومة في ٣٠٠ ثلاثة

آلاف بيت.

٢٩٨ - نظم الرسالة الحلبية في الفقهية

كشف الظنون ١: ٨٦١، ١٣٦٩

هدية العارفين ٢: ١٥٨

أحمد بن سيف الدين بيلبك الظاهري (٧٥٣هـ).

٢٩٩ - نظم «التنبيه للشيرازي» - في فروع الفقه الشافعي. سماه

«الروض النزيه».

كشف الظنون ٤٩٣

عز الدين محمد بن محمود الأملي (٧٥٣هـ).

٣٠٠ - نقائس العيون ونقائس الفنون - منظومة في معارضة «درة

الناج» لويحيى الاسكوي، في السيرة النبوية.

كشف الظنون ١٩٦٦

عبد المحسن القيصري (٧٥٥هـ)

٣٠١ - أرجوزة في الفرائض.

٣٠٢ - منظومة في الفقه.

بروكلمان ٦: ٣٣٧

معجم المؤلفين ٦: ١٧٢

زين الدين علي بن الحسين بن القاسم المعروف بشيخ العونية

(٧٥٥هـ).

٣٠٣ - نظم «الحاوي الصغير» في الفروع لنجم الدين عبد الغفار

القزويني.

بغية الوعاة ٢: ١٦١

كشف الظنون ٦٢٧

أبو طالب أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن الفصيح

(٧٥٥هـ).

أحمد بن عثمان بن أبي بكر المعروف بابن بُصَيْص اليميني (٧٦٨هـ).

٣١٨ - منظومة في العروض والقوافي.

هدية العارفين ١: ١١١

أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وَهْبَان (٧٦٨هـ).

٣١٩ - غاية الاختصار في قراءة أبي عمرو - منظومة في ثلاثة وستين بيتاً.

٣٢٠ - امثال الأمر في قراءة أبي عمرو - منظومة في مئة وسبعة وعشرين بيتاً.

٣٢١ - قيد الشرائد ونظم الفرائد - في فروع الحنفية - قصيدة رائية في أربع مئة بيت، أخذها من ستة وثلاثين كتاباً. وشرحها في مجلدين.

كشف الظنون ١١٨٩، ١٨٦٥

عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي الياضي (٧٦٨هـ).

٣٢٢ - منظومة في الشهور الرومية.

فهرس المخطوطات العلمية ١: ١٦٥

أبو بكر بن علي بن موسى الهاملي (٧٦٩هـ).

٣٢٣ - المنظومة الهاملية في الفروع.

٣٢٤ - النظم المنشور أو در المهتدي وذخر المقتدي - نظم كتاب «الهداية» في الفروع لبرهان الدين المرغباني.

كشف الظنون ١٨٦٨

الأعلام ٢: ٤٢

حسام الدين أبو عبد الله حسن بن شرف السرتقي (٧٧٠هـ).

٣٢٥ - منظومة في فروع الحنفية.

كشف الظنون ١٨٦٦

شرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطائي (٧٧٠هـ).

٣٢٦ - نظام القلائد في أحكام الموالد - أرجوزة في سبع مئة بيت، وشرحها.

كشف الظنون ١٩٦٠

شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلبي (٧٧٤هـ).
٣٢٧ - الدر المنتظم في نظم أسرار الكلم - نظم «فقه اللغة» للثعالبي.

٣٢٨ - لوامع الأنوار - نظم «مطالع الأنوار» لابن فرقول، في غريب الحديث.

٣٢٩ - نظم «مناهج الطالبين» في فروع الفقه الحنفي، للنووي.
بغية الوعاة ١: ٢٢٨

يوسف بن عبد الله الجشتي (٧٧٤هـ).

٣٣٠ - تحفة النصائح - منظومة في الأحكام الشرعية وآدابها.

معجم المؤلفين ١٣: ٢١٢

يعقوب بن عبد الرحمن بن عثمان المعروف بابن خطيب القلعة (٧٧٥هـ).

٣٣٠ - نظم «الحاوي» في فروع الشافعية.

معجم المؤلفين ١٣: ٢٥١

لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد المعروف بابن الخطيب (٧٧٦هـ).

٣٣١ - ألفية في أصول الفقه.

٣٣٢ - رقم الحلل في نظم الدول - أرجوزة.

٣٣٣ - المعلومة - رجز في العلاج من الرأس إلى القدم.

٣٣٤ - المنح الغريب في الفتح القريب - قصيدة.

هدية العارفين ٢: ١٦٧

أحمد بن محمد بن محمد الأصبحي (٧٧٦هـ).

٣٣٥ - منظومة الكسور.

فهرس المخطوطات العلمية ٢٢٥

جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الشُّرمَرِي العبادي (٧٧٦هـ).

٣٣٦ - نهج الرشاد في نظم الاعتقاد - في ثلاث مئة بيت.

٣٣٧ - نظم «الغريب في علوم الحديث» لأبيه - في نحو ألف بيت.

٣٣٨ - نظم «مختصر ابن رزين» في الفقه.

هدية العارفين ٢: ٢٥٨

العزاوي ١: ٤٧، ٨

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردى المعروف بابن الصانع (٧٧٦هـ).

٣٣٩ - الغمز على الكثر - قصيدة في فنون شتى، في

ألفي بيت.

هدية العارفين ٢: ٦٨

محمد بن عبد الله بن علي المكي (٧٧٧هـ).

٣٤٠ - أرجوزة في الميقات.

معجم المؤلفين ١٠: ٢٧

عمود بن مرسل الرومي (كان حياً ٧٧٧هـ).

٣٤١ - منظومة في الفتاوى، وشرحها.

معجم المؤلفين ١٢: ١٠١

٣٥٤ - القصيدة النونية في الأحاجي والألغاز النحوية.
معجم المؤلفين ٥٨: ٨

إسماعيل بن محمد بن بَرْدَس البعلبكي (٧٨٥هـ).

٣٥٥ - نظم «تذكرة الحفاظ» للذهبي.

٣٥٦ - وسيلة التلطف إلى كفاية المتحفظ - منظومة في اللغة.

٣٥٧ - نظم «النهاية» لابن الأثير، في غريب الحديث.

سماه «الكفاية في اختصار النهاية».

كشف الظنون ٢٠١٠

معجم المؤلفين ٢٩٠: ٢

طاهر بن عربشاه الأصبهاني (٧٨٦هـ).

٣٥٨ - القصيدة الطاهرية في القراءات العشر، في ١١٥٣ بيتاً.

٣٥٩ - نظم الجواهر - قصيدة في عدد رؤوس الآي.

كشف الظنون ١٣٤١، ١٩٦١

الحسن بن أبي القاسم بن حسن بن بساديس القسنطيني

(٧٨٧هـ).

٣٦٠ - التفحات القدسية - قصيدة في ٢٧ بيتاً ضمنها ما في

«الروض الناضر» في مناقب الشيخ عبد القادر، وما انضاف إليه،

وشرحها «اللمحات الإنسية».

مخطوطة برباط الفتح

محمود بن عبد الله الكلستاني (٨٠١هـ).

٣٦١ - نظم «السراجية» في الفرائض.

معجم المؤلفين ١٢: ٧٧

أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاسم العذري

(٨٠١هـ).

٣٦٢ - القصيدة العلوية في القراءات السبع المروية - وهي ألفية

كالشاطبية.

كشف الظنون ١٣٤١

عبد اللطيف بن أبي بكر اليميني (٨٠٢هـ).

٣٦٣ - نظم «مقدمة ابن بابشاذ» - أرجوزة ألفية، في النحو.

الأعلام ١٨١: ٤

جلال الدين أحمد بن محمد الأحرز الحنجلدي (٨٠٣هـ).

٣٦٤ - راح الأرواح وسلسبيل الفتوح - أرجوزة في أسماء الله

تعالى وصفاته.

إيضاح المكنون ١: ٥٤٤

محمد بن محمد بن عرفة الوردغمي (٨٠٣هـ).

٣٦٥ - منظومة في قراءة يعقوب.

هدية العارفين ٢: ١٧٧

محمد بن عثمان بن فرمود الرزعي (٧٧٩هـ).

٣٤٢ - نظم «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للبيضاوي.

كشف الظنون ١٨٨٠

إبراهيم بن يحيى بن غنام الحراني النمري (- في حدود ٧٧٩هـ).

٣٤٣ - أرجوزة في تعبير الرؤيا

فهرس المكتبة الأزهرية ٦: ٤١٤

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جابر المعروف بابن جابر الأعمى

(٧٨٠هـ).

٣٤٤ - قصيدة في أسماء سور القرآن.

٣٤٥ - حلية الفصح في نظم ما قد جاء في «الفصح»

لثعلب.

٣٤٦ - عمدة التلطف في نظم «كفاية المتحفظ» لابن

الأجدابي، في اللغة.

٣٤٧ - المنحة - مختصر منظوم من «ملحة الاعراب»

للحريري، وشرحه.

٣٤٨ - الحلة السيرا في مدح خير الورى - بديعية في مئة

وسبعة وعشرين بيتاً.

هدية العارفين ٢: ١٧٠

بروكلمان ٥: ١٥٤

محمد بن محمد بن أبي العز المعروف بابن الخرائية الماردني

(٧٨٠هـ).

٣٤٩ - أرجوزة في الخلاف بين الشافعية والخنفية.

٣٥٠ - أرجوزة في الفرائض.

معجم المؤلفين ١١: ٢٤٣

محمد بن محمود بن محمد السمرقندي (٧٨٠هـ).

٣٥١ - العقد الفريد في علم التجويد - قصيدة في تجويد فاتحة

الكتاب.

هدية العارفين ٢: ١٠٦

عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي (٧٨١هـ).

٣٥٢ - نظم «غاية الإحسان في علم اللسان» لأبي حيان

النحوي.

هدية العارفين ١: ٥٢٨

محمد بن جمال الدين مكي بن محمد العاملي الجزيني (٧٨٢هـ).

٣٥٣ - الألفية في فقه الصلاة اليومية.

هدية العارفين ٢: ١٧١

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الغرناطي (٧٨٢هـ).

- ٣٨١ - نظم الدرر من هجرة سيد البشر، وشرحها.
 ٣٨٢ - تحفة الإخوان في نظم «التيان» في آداب حملة القرآن.
 للننوي.
 ٣٨٣ - كشف الظنون ٦٣، ١٣٥.
 هدية العارفين ١: ١١٨.
 عبد الله بن خليل بن يوسف المارداني (٨٠٩هـ).
 ٣٨٤ - أرجوزة الألمان والنعمات، في خمسة خمسين بيتاً.
 معجم المؤلفين ٦: ٥٣.
 أحمد بن محمد بن منصور الأشعموني (٨٠٩هـ).
 ٣٨٤ - التحفة الأدبية في علم العربية - لامية في النحو،
 وشرحها.
 بغية الوعاة ١: ٢٨٤.
 هدية العارفين ١: ١١٩.
 عبد اللطيف بن أحمد الفُوي (٨١٠هـ).
 ٣٨٥ - نظم عدة مسائل للحاوي.
 معجم المؤلفين ٦: ٨٧.
 أحمد بن حسين بن علي المعروف بابن الخطيب (٨١٠هـ).
 ٣٨٦ - أرجوزة في الطب.
 معجم المؤلفين ١: ٢٠٥.
 جلال الدين نصر الله أحمد بن محمد المعروف بجلال البغدادي
 (٨١٢هـ).
 ٣٨٧ - منظومة في الفقه تزيد على سبعة آلاف بيت.
 ٣٨٨ - نظم «الوجيز» في الفقه.
 ٣٨٩ - نظم غريب القرآن.
 ٣٩٠ - أرجوزة في الفرائض.
 هدية العارفين ٢: ٩٣.
 شمس الدين محمد بن سعد الله الزركشي البغدادي (٨١٣هـ).
 ٣٩١ - قصيدة في العروض، وشرحها.
 معجم المؤلفين ١٠: ٢٢.
 زين الدين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة (٨١٥هـ).
 ٣٩٢ - ألفية في الفرائض.
 ٣٩٣ - المنظومة الحلبية في السيرة.
 كشف الظنون ٥٧.
 هدية العارفين ٢: ٨٠.
 شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين المعروف بابن الهائم
 (٨١٥هـ).
 ٣٩٤ - تحفة الطلاب في نظم «قواعد الإعراب»، وشرحها.

- زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي
 (٨٠٦هـ).
 ٣٦٦ - ألفية في أصول الحديث. وقد شرحها بكتابه «فتح المغيث
 بشرح ألفية الحديث».
 ٣٦٧ - الدرر السنية في نظم السيرة النبوية.
 ٣٦٨ - منظومة في الوضوء المستحب.
 ٣٦٩ - نظم «الاقتراح» للمفلوطي في الحديث.
 ٣٧٠ - نظم «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للبيضاوي.
 هدية العارفين ٢: ٥٦٢.
 شرف الدين عيسى بن الحجاج المعروف بعويس (٨٠٧هـ).
 ٣٧١ - بديعية على قافية الرءاء.
 عبد الرحمن بن علي المكوذي (٨٠٧هـ).
 ٣٧٢ - منظومة البسط والتعريف في علم التصريف.
 الأعلام ٤: ٩٠.
 أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المراكشي الضرير (٨٠٧هـ).
 ٣٧٣ - نظم «مفتاح العلوم» لسراج الدين السكاكي في الصرف
 والنحو والمعاني والبيان والعروض وشرحه «وضوء الصباح على
 ترجيز المصباح».
 كشف الظنون ٦٧٦٤.
 عز الدين طاهر بن حسن بن عمر المعروف بن حبيب الحلبي
 (٨٠٨هـ).
 ٣٧٤ - الروض المروض في نظم العروض - أرجوزة. وقد شرحها
 بكتابه «نافلة العروض في شرح الروض المروض».
 ٣٧٥ - نظم «الفرائض» للسجاوندي.
 ٣٧٦ - التخليص في نظم «التلخيص» في المعاني والبيان
 للقزويني.
 ٣٧٧ - نظم «محاسن الاصطلاح في تحسين ابن الصلاح»
 للبلقيني.
 هدية العارفين ١: ٤٣١.
 محمد بن موسى بن عيسى الدبيري (٨٠٨هـ).
 ٣٧٨ - منظومة الكمال ودرر المقال - أرجوزة في الفقه والنحو،
 تزيد على عشرين ألف بيت.
 مخطوطة بجامعة برنستن ص ٥٤١.
 أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسي (٨٠٨هـ).
 ٣٧٩ - الاقتصاد في كفاية الاعتقاد - منظومة تزيد على خمس مئة
 بيت.
 ٣٨٠ - منظومة في آداب الأكل والشرب، وشرحها.

- ٣٩٥ - القواعد المنظومة.
- ٣٩٦ - المقنع في الجبر والمقابلة - قصيدة لامية، وشرحها المسمع.
- ٣٩٧ - التحفة القدسية - منظومة في الفرائض.
- ٣٩٨ - كفاية الحفاظ في الفرائض - ألفية.
- كشف الظنون ١٢٤، ١٣٦، ١٤٩٧، ١٨٠٩
- هدية العارفين ١٢٠: ١
- برهان الدين إبراهيم بن محمد بن بهادر القرشي المعروف بابن زقاعة (٨١٦هـ).
- ٣٩٩ - القصيدة الثانية في صفة الأرض - تزيد على خمسة آلاف بيت.
- معجم المؤلفين ١: ٨٩
- فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥١٣
- شهاب الدين أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني (٨١٦هـ).
- ٤٠٠ - العباب - منظومة في الفقه.
- هدية العارفين ١: ١٢١
- الشريف الجرجاني علي بن محمد بن علي (٨١٦هـ).
- ٤٠١ - ألفية الشريف في المعنى والألغاز.
- إيضاح المكنون ١: ١٢١
- شهاب الدين أحمد بن يهود الدمشقي (٨٢٠هـ).
- ٤٠٢ - نظم «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» في النحول لابن مالك، وشرحه.
- كشف الظنون ٤٠٧
- هدية العارفين ١: ١٢٢
- عز الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن المقدسي (٨٢٠هـ).
- ٤٠٣ - ألفية النظم المفيد الأحمد في مفردات الإمام أحمد.
- معجم المؤلفين ١١: ٢٢
- كمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الشُّمْنِي (٨٢١هـ).
- ٤٠٤ - نظم «نخب الطرائف في النكت الشرائف» لمجد الدين الفيروز آبادي. شرحها ابنه.
- ٤٠٥ - نظم «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» لابن حجر، في علوم الحديث.
- كشف الظنون ١٩٣٥، ١٩٣٦
- هدية العارفين ٢: ١٨٣
- الحادي بن إبراهيم بن علي المعروف بابن الوزير (٨٢٢هـ).
- ٤٠٦ - درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص.
- الأعلام ٩: ٣٧
- جمال الدين عبد الهادي بن إبراهيم بن علي الحسني الصنعاني (٨٢٢هـ).
- ٤٠٧ - البديعة في الكعبة اليمينية الثمينة.
- إيضاح المكنون ١: ١٧٣
- محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي (٨٢٣هـ).
- ٤٠٨ - منظومة في قراءة يعقوب.
- كشف الظنون ١٨٦٧
- أبو جعفر أحمد بن محمد بن عامر السلمي (٨٢٧هـ).
- ٤٠٩ - زهر الغرر في عدد آيات السور - أرجوزة.
- إيضاح المكنون ١: ٦١٨
- محمد بن يحيى الفسائي المكناسي (٨٢٧هـ).
- ٤١٠ - نظم «المراقبة العليا في تفسير الرؤيا» لابن راشد.
- ٤١١ - نزهة الناظر - نظم في التعريف ببلده مكناسة الزيتون.
- معجم المؤلفين ١٢: ١١٠
- زين الدين شعبان بن محمد بن داود الأثاري (٨٢٨هـ).
- ٤١٢ - بديعة. أولها:
- دع عنك سلماً وسل عن ساكن الحرم
- ٤١٣ - العناية الربانية في الطريقة الشعبانية - منظومة طويلة في أدب الكاتب ورسم الخط.
- ٤١٤ - كفاية الغلام في إعراب الكلام - ألفية في النحو.
- ٤١٥ - الوجه الجميل في علم الخليل - أرجوزة في العروض.
- هدية العارفين ١: ٤١٦
- معجم المؤلفين ٤: ٣٠١
- بدر الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن الدماميني (٨٢٨هـ).
- ٤١٦ - الفاكهة البدرية - منظومة ومنشورة جمع فيها من غرر كلامه خاصة دون كلام غيره
- كشف الظنون ١٢٥١، ١٢٩٣
- أبو بكر محمد بن محمد عاصم القيسي الأندلسي (٨٢٩هـ).
- ٤١٧ - أرجوزة تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام.
- ٤١٨ - أرجوزة مهيع الوصول إلى علم الأصول.
- معجم المؤلفين ٦: ٢٩٠
- تاج الدين الحسن بن راشد الحلبي (- نحو ٨٣٠هـ).

- شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري (-٨٣٤هـ).
 ٤٢٩ - رسالة منظومة أورد فيها عشرين قطعة كل منها في علم واحد، وبدل أسماء العلوم، وامتنحن بها علماء عصره فمعجزوا عن حلها فضلاً عن الجواب عنها، شرحها ابنه محمد شاه الفناري.
 مفتاح السعادة ١٢٤: ٤
 مجلة المورد ٤ (١٩٧٧) ص ٢٤٨
 محمد بن إبراهيم الشران الأندلسي الغرناطي (كان حياً سنة ٨٣٧هـ).
 ٤٣٠ - منظومة في الفرائض.
 معجم المؤلفين ٨: ١٠٣
 نقي الدين أبو بكر علي المعروف بابن حجة الحموي (-٨٣٧هـ).
 ٤٣١ - بديعة في مئة واثنين وأربعين بيتاً. وشرحها «خزانة الأدب» وغاية الأرب. طبع.
 كشف الظنون ٣٣
 الاسفار ١٤٦
 عبد الواجد بن محمد بن محمد المشهدي (-٨٣٨هـ).
 ٤٣٢ - منظومة في الأسطرلاب.
 هدية العارفين ١: ١٣٢
 زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بابن الخراط (-٨٤٠هـ).
 ٤٣٣ - بديعة ابن الخراط.
 ٤٣٤ - المعاني اليتيمة والمباني الرخيمة.
 إيضاح المكنون ١: ١٧٣

- ٤١٩ - تاريخ الملوك والخلفاء - أرجوزة.
 ٤٢٠ - تاريخ القاهرة - أرجوزة.
 الأعلام ٢: ٢٠٤
 شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي (-٨٣١هـ).
 ٤٢١ - ألفية في أصول الفقه.
 ٤٢٢ - نظم «ثلاثيات البخاري» في الحديث.
 كشف الظنون ١٥١، ٥٢٢
 هدية العارفين ٢: ١٨٨
 شمس الدين محمد بن محمد الجزري (-٨٣٣هـ).
 ٤٢٣ - المقدمة الجزرية - منظومة في علم التجويد عدة أبياتها ١٠٧
 ٤٢٤ - غاية المهرة في الزيادة على العشرة - منظومة.
 ٤٢٥ - طيبة النشر في القراءات العشر - ألفية. شرحها ابنه، وشرحها أيضاً عالمان آخران.
 ٤٢٦ - الهداية إلى علوم الدراية - منظومة.
 ٤٢٧ - الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاث المرضية - منظومة.
 نظمها تكملة للشاطبية.
 كشف الظنون ١٩٤، ٧٩٩
 ١١١٨، ٢٠٢٨
 هدية العارفين ٢: ١٨٨
 الإسفار ٧٤
 أحمد بن محمد بن عمر النعماني (-٨٣٤هـ).
 ٤٢٨ - أرجوزة في علم الحديث، وشرحها.
 هدية العارفين ١: ٦٤

* * *