مجلة المجمع العلمي

مجلة فصلية انشئت سنة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م - الجزء الثالث - المجلد الثالث والخمسون

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

أثر طريقة ابن خلدون في التحصيل القرائي والأداء التعبيري لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي

الدكتور حسن علي فرحان العزاوي
كلية التربية ــ ابن رشد
جامعة بغداد

الملخص :

يؤكد المربون في ادبياتهم ودراساتهم الميدانية ضعف الطلبة في اللغة العربية ، ولا سيما القراءة ، والكتابة في المرحلة الابتدائية . وان هذا الضعف يؤدي الى تدني مستوى تحصيلهم في المواد الدراسية الاخرى . ان هذه المشكلة خطيرة تؤكد الحاجة الى اجراء المزيد من الدراسات ، ولذلك عزم الباحث على الافادة من تراثنا العربي الاسلامي ، وتطبيق طريقة من طرائق التعليم ، وهي طريقة ابن خلدون لمعرفة اثرها في التحصيل القرائي ، والاداء التعبيري لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي .

ولتحقيق أهداف البحث اختار الباحث مدرسة أسوان الابتدائية المختلطة من بين المدارس الابتدائية المختلطة في بغداد بصورة عشوائية ، واختار شعبتين من الشعب الأربع للصف الخامس الابتدائي الموجودة في المدرسة المذكورة بصورة عشوائية ، ثم وزع عشوائياً طريقة ابن خلدون والطريقة التقليدية على الشعبيتين ، فكانت طريقة ابن خلدون من نصيب شعبة (أ) ، والطريقة التقليدية من نصيب (ب) .

وقد طبق الباحث تجربته في حصة مادة التعبير ، ودرّس حصتين اسبوعياً حصة واحدة لكل مجموعة ، وفي نهاية التجربة التي استمرت سنة دراسية أسفرت الدراسة عن تفوق طريقة ابن خلدون على الطريقة التقليدية في التحصيل القرائي ، والأداء التعبيري لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

وفي ضوء نتائج البحث أوصي الباحث باعتماد طريقة ابن خلدون بتعليم اللغة العربية . والاهتمام باختيار النصوص ، والاكثار من ترويبة التلامذة النصوص البليغة .

مشكلة البحث :

لقد أصبحت مشكلة ضعف الطلبة في اللغة العربية مشكلة تشغل القائمين على التعليم ، والمعنيين بشؤون التربية ، إذ طالما بحثت هذه المشكلة في المؤتمرات ، وكتبت فيها الدراسات ، وعقدت من أجلها الندوات ، ويؤكد المربون في أدبياتهم النظرية ، وبحثهم ، ودراساتهم الميدانية ضعف الطلبة في اللغة العربية عامة ، وفي القراءة والكتابة خاصة .

ويشعر كثير من المربين بأن أطفالنا في المدارس الابتدائية لايصلون خلال السنوات الست من دراستهم إلى المستويات المرجوة في تعلم القراءة والكتابة ، وإن كثيراً من العيوب والتخلف في القراءة والكتابة تتكون وتترسخ لدى معظم التلامذة في المرحلة الابتدائية ، ولاسيما في الصف الخامس الابتدائي ؛ لاتساع المواد الدراسية فيه ، وبدء صيغة الامتحانات التحريرية للمواد الدراسية الأخرى ، وتستمر هذه العيوب متمكنة فيهم ، ومرافقة لهم ومؤثرة فيهم إلى نهاية المرحلة الجامعية ، أو طوال حياتهم .

وقد أثارت هذه المشكلة اهتمام الباحث ، ودفعته إلى دراستها ، فوجد أن هناك العديد من الدراسات العلمية تؤكد ضعف قراءة تلامذة المرحلة الابتدائية وكتابتهم ، ولا سيما الصف الخامس الابتدائي .

فضلا عن شكوى العديد من أولياء أمور التلامذة من تدني مستوى تحصيل أبنائهم في الدراسة عامة ، ويعتقد الباحث أن من أهم أسباب هذا التدني ضعف أدائهم في القراءة والكتابة ، وهذا الضعف يعود إلى عوامل عدة ، منها : التلميذ ، والمعلم ، والكتاب وطريقة التعليم ، والأسرة ، والمدرسة ، وغيرها .

وبما أن طرائق التعليم تعدّ من اهم العوامل المؤثرة في نجاح التلامذة في تعليم القراءة والكتابة ، فإن حاجتنا إلى تطوير تعليم القراءة ، والتعبير تصبح حاجة ملحة ، ومهمة ، ويستنتج الباحث مما تقدم أن ضعف التلامذة في القراءة والتعبير ، وما يتركه ذلك من انعكاس في تدني مستوى تحصيلهم في المواد الدراسية الأخرى ، يعد مشكلة حادة ، وذات درجة كبيرة من الخطورة ، والجدير بالذكر إن هذه المشكلة الحادة ، والخطيرة ليست محصورة في العراق فحسب بل في أقطار الوطن العربي جميعها ، وتكاد تكون مشكلة عالمية ، ومتجذرة في النظم التربوية في العالم . الأمر الذي يؤكد الحاجة إلى إجراء المزيد من الدراسات العلمية في هذا الميدان ، ولذلك عزم الباحث على إجراء الدراسة الحالية ؛ لمعالجة هذه المشكلة الخطرة ، أو التخفيف من حدّتها .

أهمية البحث :

إن اللغة من أعظم النعم التي أسبغها الله سبحانه وتعالى على الإنسان ، ولأهميتها اتجهت اليها عناية الباحثين ، وقد أولت الأمم للغاتها القومية عناية خاصة . ومن حق اللغة العربية علينا أن نخلص لها ، ومن الإخلاص لها أن نبذل جهودنا لرفع شأنها ، وإيجاد الطرائق الفضلى في تعليمها .

واختار الباحث القراءة والتعبير ؛ لانهما أهم مهارتين يتوخاهما تعليم اللغة العربية ، ولذا تنصرف إليهما العناية ، وينالان قدراً كبيراً من الاهتمام في برامج تعليم اللغات ، أما فروع اللغة الأخرى من قواعد ، ونصوص ، وبلاغة ، ورسم فتعدّ مهارات مساعدة لهاتين المهارتين المهمتين . (العزاوي وآخرون ، ١٩٩٩ ، ٧) .

ويعتقد الباحث أن النجاح في تعليم لغتنا العربية يعتمد على حسن أختيار الطرائق التعليمية المناسبة لها ، فطريقة التعليم هي الاداة المهمة في حصول التعلم ، فكلما كانت ملائمة لموقف التعليم ، ومنسجمة مع أعمار التلامذة ، ومتفاعلة مع ميولهم ، واتجاهاتهم كانت أكثر فائدة ، واعمق تأثيراً .

ولأهمية طرائق التعليم هذه ، ولأهمية التعبير ، ولافتقاره للطرائق التعليمية الفاعلة ، وتنوعها ، فكر الباحث في تراثنا العربي الإسلامي الذي يزخر بأنواع من الطرائق التعليمية لغرض تطبيقها ، ومعرفة جدواها ، فاختار الباحث طريقة إبن خلدون ، وهي طريقة تعتمد على الفكر التربوي للعلامة إبن خلدون الذي يقول في مقدمته : ((ووجه التعليم لمن يبتغي هذه الملكة ، ويروم تحصيلها أن يأخذ نفسه بحفظ كلامهم ــ أي العرب ــ القديم الجاري على أساليبهم من القرآن ، والحديث ، وكلام السلف ، ومخاطبات فحول العرب في أسجاعهم ، واشعارهم ، وكلمات المولدين أيضاً في سائر فنونهم ، حتى يتنزل لكثرة حفظه لكلامهم من المنظوم ، والمنثور منزلة من نشأ بينهم ، ولقن العبارة عن المقاصد منهم ثم يتصرف بعد ذلك في التعبير كما في ضميره على حسب عباراتهم ، وتأليف كلماتهم ، وما وعاه ، وحفظه من أساليبهم . وترتيب ألفاظهم فتحصل له هذه الملكة بهذا الحفظ والاستعمال)) (ابن خلدون ، ١٩٥٧ ، ٤٦٤) . ثم يقول : ((وعلى قدر المحفوظ وكثرة الاستعمال تكون جودة المقول المصنوع نظماً ، ونثراً (ابن خلدون ، ١٩٥٧ ، ٤٦٥) .

وإذا تأملنا جيداً في كلام إبن خلدون وجدنا أنه رسم منهجاً واضحاً لتعليم اللغة ، وما هذا المنهج إلا مداومة الاستماع الى

كلام العرب ، وحفظه ، ثم محاكاته ، والنسج على منواله ، فبالاستماع المستمر ، والحفظ ، والمحاكاة الدائمة يتم تعليم اللغة ، وتحمل القدرة على البيان . ولكن هذه كلها أفكار نظرية بحاجة الى إجراء المزيد من الأبحاث والدراسات التجريبية العملية : للتثبت من صلاحها في الميدان. ومن هنا جاءت الدراسة الحالية ؛ لعلها تكون خطوة مباركة على الدرب وفاء للغة القرآن الكريم .

مرمى البحث : يرمى البحث الحالي الى تعرف : ــ

١ــ أثر طريقة ابن خلدون في التحصيل القرائي لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي في المجالات الآتية :

أ. فهم المقروء . ب. صحة القراءة ج. سرعة القراءة .

٢ــ أثر طريقة إبن خلدون في الأداء التعبيري لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي .

حدود البحث : ــ يتحدد البحث الحالي بـ :

١ــ المدارس الابتدائية المختلطة النهارية في مدينة بغداد للعام الدراسي ١٩٩٩/ ٢٠٠٠ .

٢ــ تلامذة الصف الخامس الابتدائي .

٣ــ التعبير التحريري .

تحديد المصطلحات :

١ــ طريقة ابن خلدون :ــ

وهي طريقة من طرائق تعليم اللغة في تراثنا العربي الاسلامي تستند الى الافكار التربوية للعلامة (إبن خلدون) التي وردت في مقدمته ، وفيها يختار المعلم نصاً من القرآن الكريم . أو الحديث النبوي الشريف ، أو الادب شعره ، أو نثره . وتتلخص

خطوات طريقة ابن خلدون بالاستماع إلى النص مرتين ، وقراءته قراءة جهرية ، وصامتة ، وتحليله ، وحفظه ، ثم التعبير كتابةً ، عن موضوع النص .

٢ــ التحصيل القرائي : ــ

وهو ما يحصل عليه تلامذة عينة البحث من درجات في الاختبارات التحصيلية المعدة من الباحث لقياس المجالات الثلاثة (صحة القراءة ، وسرعة القراءة ، وفهم المقروء) .

٣ــ الأداء التعبيري : ــ

هو الإنجاز اللغوي لتلامذة عينة البحث عند التعبير الكتابي عن الموضوعات المختارة : للإفصاح عن أفكارهم ومشاعرهم وأحاسيسهم بلغة سليمة ، ويقاس هذا الإنجاز بحسب محكات التصحيح التي أعدت لهذا الغرض ، ويعبر عنه بالدرجات التي يحصل عليها التلامذة في الاختبارات المتسلسلة .

منهجية البحث وإجراءاته

أول ــ منهج البحث : ــ

اعتمد الباحث على المنهج التجريبي ؛ لانه المنهج المناسب لتحقيق هدفي البحث الحالي .

ثانياً : إجراءات البحث :

١ــ التصميم التجريبي : ــ

اعتمد الباحث على التصميم الآتي : ــ

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	قياس المتغير التابع

التجريبية	طريقة ابن خلدون	١ــ التحصيل القرائي (فهم المقروء . وصحة القراءة . وسرعة القراءة) .	اختبارات بعدية
الضابطة	----------	٢ــ الاداء التعبيري	سلسلة من الاختبارات البعدية

٢ــ مجتمع البحث :

تحدد مجتمع البحث الحالي بـ (١٣٥٨) مدرسة مختلطة ، وفيها (٢٧١٧٦٤) تلميذاً وتلميذة من تلامذة الصف الخامس الابتدائي ، بواقع (١٣٥٤٧٧) تلميذاً ، و (١٣٦٢٨٧) تلميذة .(*)

٣ــ عينة البحث :

اختار الباحث مدرسة أسوان الابتدائية المختلطة الواقعة في حي المعلمين بصورة عشوائية ، واختار شعبتين من بين شعب الصف الخامس الابتدائي الأربع في هذه المدرسة ، ثم وزع عشوائياً طريقة ابن خلدون والطريقة التقليدية على هاتين الشعبتين فكانت طريقة ابن خلدون من نصيب شعبة (أ) والطريقة التقليدية من نصيب شعبة (ب) وبذلك قد أصبحت شعبة (أ) المجموعة التجريبية ، وشعبة (ب) المجموعة الضابطة ، وقد بلغ مجموع تلامذة المجموعة التجريبية (٦٢) تلميذاً وتلميذة ، بواقع (٢٨) تلميذاً ، (٣٤) تلميذة ، اما مجموعة

(*) استقى الباحث هذه المعلومات من مديرية الإحصاء بوزارة التربية .

تلامذة المجموعة الضابطة فقد بلغ (٦٢) تلميذاً وتلميذة . بواقـــع (٤٢) تلميذاً و (٢٠) تلميذة .

واستبعد الباحث التلامذة الراسبين في المجموعتين مـــن نتـــائج التجربة ، وكان عددهم في المجموعتين (١٦) تلميذاً وتلميذة ، وجـــدول (١) يوضح ذلك :

جدول (١)

عدد أفراد عينة البحث النهائية

التسلسل	الصـــف والشعبة	اســـــم المجموعة	عدد تلامذة الشعبة			عدد تلامذة العينة		
			ذكور	إناث	المجموع	ذكور	إناث	المجموع
١ـ	الخامس ـ أ ـ	التجريبية	٢٨	٣٤	٦٢	٢٤	٣٣	٥٧
٢ـ	الخامس ـ ب ـ	الضابطة	٤٢	٢٠	٦٢	٣٦	١٥	٥١
		المجموع	٧٠	٥٤	١٢٤	٦٠	٤٨	١٠٨

وحرص الباحث قبل الشروع في التجربة التثبت من التكافؤ بين تلامذة المجموعتين في المتغيرات التي تؤثر في نتائج التجربة . وهـــي العمر الزمني للتلامذة ودرجاتهم في مادة اللغة العربيـــة فـــي الصـــف الرابع الابتدائي للعام الدراسي السابق ، والتحصيل الدراســـي لآبائـــهم وامهاتهم . فضلاً عن ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية) .

٤ـ تحديد المادة الدراسية : ـ

بما ان البحث الحالي يتحدد بالحصـــة الدراســـية المخصصـــة للتعبير ، لذا تطلب تحديد موضوعات التعبير التي تطبق في التجربـــة ،

فعمل الباحث استبانة كتب فيها (١٧) موضوعاً ، وعرضها على الخبراء لاختيار (١٠) موضوعات ، واختار الخبراء (١٠) موضوعات ، واتفقوا جميعاً عليها وهي : ــ بر الوالدين ، والاتحاد قوة ، والشهداء ، وشهر رمضان المبارك ، وقصة النبي أيوب (عليه السلام) ، والعمل ، والعلم ، وحقوق الجار ، ورسالة من ولد الى والده ، وحنين الى الاقصى .

ومن المادة الدراسية أيضاً تهيئة نصوص تنسجم مع عنوانات موضوعات التعبير للمجموعة التجريبية ، وقد اختار الباحث نصوصاً من القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ما عدا النصين التاسع ، والعاشر ، وهما رسالة من اعداد الباحث ، وقصيدة شعرية لاحد الشعراء العرب من الاردن ، وقد عرض الباحث هذه النصوص على الخبراء ، وقد اتفقوا جميعاً على انسجام هذه النصوص مع عنوانات موضوعات التعبير وتطابقها .

٥ــ إعداد الخطط التدريسية : ــ

إعد الباحث (٢٠) خطة تدريسية ، (١٠) خطط بطريقة ابن خلدون ، و (١٠) خطط بالطريقة التقليدية

٦ــ أدوات البحث : ــ

بما ان البحث الحالي لم يهدف الى بناء اختبارات تحصيلية مقننة بقدر ما يسعى لإيجاد أداة تقويمية يمكن بها إجراء الموازنة بين مجموعتي البحث ، لذلك أعدّ الباحث اختباراً لقياس فهم المقروء ، متكوناً من (١٠) فقرات من نوع الاختيار من متعدد ؛ لأنها من افضل أنواع الاختبارات الموضوعية ، واكثرها شيوعاً ، فثباته وصدقه مرتفعان بالنسبة لباقي الاختبارات (الظاهر وآخرون ، ١٩٩٩ ،

ص١١١) . وبعد ان استعمل الباحث معادلة التمييز في معرفة القدرة التمييزية لكل فقرة اتضح ان فقرات الاختبار جميعها لها قدرة على التمييز ، إذ تراوحت بين (٣٠ر٠) و (٦٣ر٠) ويشير (Ebel) الى ان فقرات الاختبار التحصيلي تعد جيدة إذا كانت قوة تمييزها (٣٠ر٠) فأكثر (Ebel, 1972,406) وحسب الباحث معامل السهولة لكل فقرة باستخدام معادلة الصعوبة / السهولة ثم طرح من (١) ليكون معامل الصعوبة (منسي ، ١٩٩٨ ، ١٧٢) ، فوجد أن فقرات الاختبار جميعها تتصف بمعاملات صعوبة معتدلة ، أو مناسبة إذ تراوحت بين (٣٤ر٠) و (٧٣ر٠) .

فضلا عن ذلك فقد تثبت الباحث من صدق الاختبار وثباته ؛ من خلال عرضه على الخبراء ، وتطبيقه مرتين على تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مدرسة صقور الجو الابتدائية المختلطة وكانت المدة بين التطبيقين أسبوعين ، وقد بلغ الثبات (٧٦ر٠) .

ـ قياس مهارتي صحة القراءة وسرعتها : ـ

هيأ الباحث جهاز تسجيل ليسجل عليه قراءة التلميذ ، وساعة توقيت لتحديد الوقت . وقد اعتمد الباحث في قياس مهارتي صحة القراءة وسرعتها على موضوع (عبد القادر الحسيني) من كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي (الجنابي واخرون، ١٩٩٨ ،ص٣٤) .

الأداء التعبيري : ـ

احتسب الباحث كل موضوع في التعبير يكتبه التلامذة اختباراً تحصيلياً بحد ذاته ، ومتوسط درجات الاختبارات العشرة يكون الدرجة النهائية لكل تلميذ ، أو تلميذة .

٧ـ طريقة إجراء التجربة : ـ

اختار الباحث تطبيق التجربة في حصة مادة التعبير ؛ لانها الحصة الوحيدة التي ليس لها منهاج محدد وهي في الغالب مهملة ، وطبق الباحث التجربة في يوم الخميس الموافق ١٤/١٠/١٩٩٩ على عينة البحث ، وكان الدرس الاول من نصيب المجموعة التجريبية ، والدرس الثاني من نصيب المجموعة الضابطة ، واستمرت التجربة سنة دراسية كاملة ، وكان الباحث نفسه يعلّم مجموعتي البحث ، بطريقة ابن خلدون للمجموعة التجريبية ، وبالطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة ودرّس حصتين اسبوعياً ، حصة واحدة لكل مجموعة ، بحيث كان التعبير في أسبوع شفوياً ، وفي الأسبوع التالي تحريرياً فالموضوع يناقش في حصة التعبير خلال مدة الدرس بحسب طريقة ابن خلدون التي تعتمد في جوهرها على الاستماع الى نصوص من القرآن الكريم ، أو السنة النبوية الشريفة ، أو الأدب العربي ، وقراءتها ، وتحليلها ، وحفظها ، ومن ثم الكتابة في الموضوع في الأسبوع التالي داخل الصف في الدفاتر للمجموعة التجريبية . واما المجموعة الضابطة فقد درسها الباحث بالطريقة التقليدية ، وخطواتها هي التمهيد والمقدمة ، وعرض الموضوع بعناصره ، ومن ثم مناقشتها ، فالخاتمة ، ومن ثم الكتابة في الموضوع في الأسبوع التالي داخل الصف في الدفاتر .

وبعد ان كتب تلامذة المجموعتين في عشر موضوعات مختارة وموحدة درّسها الباحث نفسه خلال مدة التجربة التي استمرت سنة دراسية ، قاس الباحث التحصيل القرائي ، والأداء التعبيري للمجموعتين بأدوات قياس موحدة أعدها الباحث لهذا الغرض .

نتائج البحث : ــ

أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية : ــ

١ــ تفوق طريقة ابن خلدون على الطريقة التقليدية في التحصيل القرائي ، والاداء التعبيري لتلامذة الصف الخامس الابتدائي .

٢ــ إن البنين والبنات في المجموعة التجريبية كانوا متساويين في تفاعلهم مع طريقة ابن خلدون .

تفسير النتائج : ــ

يرى الباحث ان هذه النتيجة تعود الى فاعلية طريقة ابن خلدون لأنها طريقة نافعة ، ومؤثرة في تحسين تعليم القراءة ، والتعبير لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي ، ويمكن الباحث أن يعزى ذلك الى الأسباب الآتية : ــ

١ــ يجد التلامذة فيها طريقة جديدة ، ومشوقة ، وتشد انتباههم الى ما تحمله النصوص اليهم من المعلومات ، والمعاني ، والعبر ، والعظات .

٢ــ إنّ طريقة ابن خلدون تعتمد على تكرار النصوص على مسامع التلامذة أكثر من مرة ، مما سمح لهم بمعرفة هذه النصوص ، وإدراك مراميها ، وهذا مما أدى الى إعطائهم فرصاً كثيرة لتحسين قدراتهم القرائية ، والتعبيرية .

٣ــ إن أبرز ما يميز طريقة ابن خلدون حفظ النصوص الراقية ، وان هذا الحفظ ساعد على تطويع ألسنة التلامذة على بليغ القول وفصيح الكلام ، وزودهم بثروة من العبارات ، والمعاني السامية ؛ الأمر الذي أعانهم على الارتقاء بمستوياتهم القرائية ، والتعبيرية .

الاستنتاجات : ــ

في ضوء نتائج البحث يستنتج الباحث ما يأتي : ــ

١ــ إنّ استعمال طريقة ابن خلدون يسهم في رفع مستوى تلامذة الصف الخامس الابتدائي في القراءة والتعبير .

٢ــ إنّ المجالات اللغوية (فهم المقروء ، وصحة القراءة ، وسرعة القراءة) فضلاً عن القدرات التعبيرية تنمو بشكل أفضل بطريقة ابن خلدون لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي .

٣ــ إنّ التلاميذ والتلميذات في الصف الخامس الابتدائي يفضلون بشكل متوازن طريقة ابن خلدون على الطريقة التقليدية .

التوصيات : ــ

يوصي الباحث بالتوصيات الآتية : ــ

١ــ الاعتماد على طريقة ابن خلدون في تعليم اللغة العربية لتلامذة الصف الخامس الابتدائي ؛ لما لها من مزايا مفيدة ، وفاعلية في تنمية اهم مهارتين يتوخاهما تعليم اللغة ، وهما القراءة ، والتعبير .

٢ــ تدريس طريقة ابن خلدون في الدور ، والمعاهد ، والكليات المسؤولة عن إعداد معلمي اللغة العربية ومعلماتها .

٣ــ تأكيد أهمية الاعتماد على طريقة ابن خلدون في توجيهات المشرفين وتوصياتهم لمعلمي اللغة العربية ، وفي دورات تدريب المعلمين في أثناء الخدمة .

٤ــ الاهتمام باختيار النصوص اهتماماً جيداً ، ودراستها ، وفهمها ولا سيما إذا كانت من القرآن الكريم ، أو السنة النبوية الشريفة ، أو الادب العربي ، شعره ، ونثره ، بحيث تنطبع في نفس التلميذ ، فيقتبس منها ، وينسج على منوالها في كلامه ، وكتابته .

٥ــ أن نكثر من تروية التلامذة النصوص البليغة ، شـــعراً أكـانت أم نثراً ، وألا نشفق عليهم من كثرة المحفوظ ، فكلما كثر محفوظـــهم اتسع مخزونهم اللغوي ، وارتقت قدراتهم القرائية والتعبيرية .

المقترحات : ــ

استكمالاً لما توصل اليه البحـــث الحـالي ، يقـترح البـاحث المقترحات الآتية : ــ

١ــ إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في المرحلة المتوسطة .

٢ــ إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في المرحلة الإعدادية .

٣ــ اجراء دراسة لتعرف اتجاهات التلامذة ، والمعلمين نحو اســتعمال طريقة ابن خلدون في تعليم اللغة العربية .

المصـــــادر

١ــ ابن خلدون ، عبد الرحمن. المقدمة ، تحقيق الدكتور عبد الواحـــد وافي ، ط١ ، لجنة البيان العربي الجزء الأول ١٣٧٦هـ ١٩٥٧م.

٢ــ الجنابي ، يونس صالح ، وآخرون القراءة العربية للصف الخـامس الابتدائي ، ط١١ ، جمهورية العراق ، وزارة التربية ١٩٩٨م .

٣ــ الظاهر ، زكريا محمد ، واخرون . مبادئ القياس والتقويـــم فـــي التربية ، ط١ ، دار الثقافة ، عمان ، الاردن ١٩٩٩م .

٤ــ العزاوي ، نعمة رحيم ، وآخرون . المحادثـــة العربيـــة للصـــف الخامس الابتدائي ، وزارة التربية العراق ، ١٩٩٩م .

5- Ebei, R. L. Essential of Education Measurement. New Jersey, Prentice – Hall, 1972.