



مركز تحقیقات دارالحدیث

میثاق شیعه ز

دفتر ستم

بکوش

محمدی حسیری علی صدر ای خلی

فَسْكُتُ عَالَمٌ



پژوهشکده علوم و معارف حدیث: ۶

مهربزی، مهدی، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده.

میراث حدیث شیعه: دفتر بیستم / به کوشش مهدی مهربزی و علی صدرایی خویی. - قم: دارالحدیث، ۱۳۸۸، ۵۶۷ ص. (پژوهشکده علوم و معارف حدیث: ۶)

ISBN : 978 - 964 - 493 - 455 - 1

چاپ اول : ۱۳۸۸.

کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱. حدیث شیعه - مجموعه‌ها. ۲. احادیث شیعه - مجموعه‌ها. الف. صدرایی خویی، علی، ۱۳۴۲ - ، گردآورنده
همکار. ب. عنوان.

BP ۱۰۶,۴/م۹

میراث حدیث شیعه / ۲۰

به کوشش: مهدی مهربزی و علی صدرایی خوبی

تحقيق: مرکز تحقیقات دارالحدیث

امور اجرایی: مهدی سلیمانی آشتیانی

ویراستار: قاسم شیرجعفری

صفحه‌آرایی: سید علی موسوی کیا

ناشر: سازمان چاپ و نشر دارالحدیث

چاپ: اول / ۱۳۸۸

چاپخانه: دارالحدیث

شارگاه: ۱۰۰۰

قیمت: ۶۵۰۰ تومان



دفتر مرکزی: قم، میدان شهدا، خیابان معلم، نیش کوی ۱۲ پلاک ۱۲۵ تلفن: ۰۲۵۱ ۷۷۴۰۵۲۳ / فاکس: ۰۲۵۱ ۷۷۴۰۵۷۱ / ص. ب ۳۷۱۸۵ / ۴۴۶۸

نمایشنگاه و فروشگاه دائمی علوم حدیث (قم، خیابان معلم) : ۰۲۵۱ ۷۷۴۰۵۴۵

فروشگاه شماره «۲» (شهر ری، حرم حضرت عبدالعظیم حسنی علیه السلام صحن کاشانی) تلفن: ۰۵۵۹۵۲۸۶۲

فروشگاه شماره «۳» (مشهد مقدس، چهارراه شهدا، ضلع شمالی با غ نادری، مجتمع فرهنگی تجاری گنجینه کتاب، طبقه هشتم) تلفن: ۰۵۱۱ ۲۲۴۰۰۶۲

فروشگاه، شماره «۴» (مشهد مقدس، میدان تختی، خیابان شهید اسدالله زاده، نرسیده به چهار راه پل خاکی، سمت چپ، ساختمان کوثر) تلفن: ۰۴۲۶۲۳۲

<http://www.hadith.net>

hadith@hadith.net

ISBN : 978 - 964 - 493 - 455 - 1

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است



9 789644 934551

حاشیة الصحيفة السجادية

محمد بن منصور بن ادريس حلی (٥٩٨ق)

تحقيق: سید محمد حسین حکیم

درآمد

سیر تاریخی صحیفه پژوهی تاسده ۱۲ هجری

ارج و شهرت مجموعه نیایش نامه های امام زین العابدین علیه السلام آن چنان است که هر گونه توصیف و عبارت پردازی درباره آن گراف و زیاده به نظر می آید. من نیز در این جا سر آن ندارم که در باب خصوصیات معنوی و بعد اخلاقی - تربیتی صحیفه و یادیگر ویژگی ها و اهمیت آن سخن بگویم.

این چند صفحه فقط گزارشی گذرا از مجموعه کارهایی است که پیرامون صحیفة سجادیه تا پایان سده ۱۲ق انجام گرفته، که آنها را به سه دوره تقسیم می کنم:

۱. دوره روایت (از ابتدای انشای صحیفه تا ۵۱۶ق).

۲. دوره رواج نزد خواص (از ۵۱۶ق تا زمان محمد تقی مجلسی).

۳. دوره رواج عام (از ۱۰۲۰ق و رؤیای مجلسی اول به بعد).

۱. دوره روایت (از ابتدای انشای صحیفه تا ۵۱۶ق)

از آن جا که بهاء الشرف در سال ۵۱۶ق صحیفه را از ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهریار روایت کرده است، این سال را به عنوان پایان دوره روایت در نظر گرفتم.

سیادت و شیخیت بهاء الشرف، از یک سو و کثرت دانشمندانی که صحیفه را از او روایت کردند،^۱ از سوی دیگر، موجب گردید که نام بهاء الشرف به عنوان راوی اصلی الصحیفة الکاملة در ابتدای سند آن قرار بگیرد و نیازی به ذکر نام رواییان پس از وی نباشد.

در واقع نسخه‌های صحیفه کامله به روایت بهاء الشرف صورت تواتر یافت و همچون کتب متواتر دیگر نیازمند ذکر سلسله اسناد و اجازه نبود.^۲

علاوه بر این، سند هیچ یک از روایت‌های دیگر صحیفه تا سال ۵۱۶ق ذکر نشده است.

روایت بهاء الشرف و تمامی روایت‌های دیگر موجود از صحیفه به متوكل بن هارون بر می‌گردد.^۳ او ضمن قضیه مفصلی که در ابتدای

۱. برای نام و مشخصات ۱۳ نفر از کسانی که صحیفه را از بهاء الشرف روایت کردند، ر. ک: *الصحیفة السجادیة* الجامعۃ، سید محمد باقر موحد ابطحی، قم، مؤسسه الإمام الہادی، پنجم، ۱۴۲۳ق، ص ۶۱۳-۶۱۵.

۲. اسناد و متناسب رواییان صحیفه کامله، منصور پهلوان، علوم حدیث، س ۲، ش ۲، بهی در پی ۱۲، تابستان ۱۳۷۸ش، ص ۴۶.

۳. با این همه در اسناد و اجازات صحیفه سه طریق دیگر را برای روایت صحیفه بر شمرده‌اند، اما متأسفانه تا این زمان دست نوشته‌ای از آنها پیدا نشده است:

الف. طریق ماجد بن محمد حسینی دشتکی، از پدرانش و در نهایت از محمد بن زید، از زید بن علی از امام سجاد^{علیه السلام}. ر. ک: *بحار الأنوار*، ج ۱۰۷، ص ۹۵.

ب. سید مرتضی زبیدی، از پدرانش که متنهای می‌شود به امام هادی^{علیه السلام} و دیگر امامان تا امام سجاد^{علیه السلام}. ر. ک: *إتحاف السادة المتلقين*، ج ۴، ص ۲۸۰.

به این دو طریق در دیگر مأخذ اشاره شده است، اما تاکنون از طریق سوم کسی پاد نکرده بود:
ج. شیخ مجید، که آن را از مسعدة بن صدقه از امام صادق^{علیه السلام} روایت می‌کند:

قال أخیرني أبو الحسن أحمد بن محمد بن الویلد، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا محمد بن الحسن الصفار، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقه، قال: سألت أبي عبد الله جعفر بن محمد^{علیه السلام} أن يعلمني دعاء أدعوه به في المهمات، فأنخرج إلى أوراقًا من صحيفه عتبقة.

قال: انتفع ما فيها فهو دعاء جذی على بن الحسين زین العابدین^{علیه السلام} للمهمات، ذکری ذلك على وجهه، فما ذکرني شيءٌ قط وأهتمت إلاؤ دعوته به، ففزع الله هنئي وكشف غمّي وكربي، وأعطاني سؤلي، و هو اللهم هديتني فلهوت...

الأمالی شیخ مجید، تحقیق: حسین استاد ولی و علی اکبر غفاری، لبنان، دار المفید، دوم، ۱۴۱۴ق، ص ۲۲۴-۲۲۹ (مجلس ۲۷ به تاریخ دوشنبه ۹ رمضان ۴۰۹ق).

صحیفه آمده است، کتاب را از یحیی بن زید و امام صادق علیه السلام می‌گیرد و برای فرزندش عمر بازگو می‌کند.

بنابر آنچه تاکنون می‌دانیم، شش نفر، بی‌واسطه صحیفه را از عمر روایت می‌کنند که تفصیل چگونگی روایت و دستنویس‌های آنها بدین قرار است:

۱/۱ ابن اعلم (علی بن نعمان اعلم)

روایت ابن اعلم همان روایت مشهور صحیفه سجادیه است که با روایت ابن مطهر آمیخته شده. حضور ابو المفضل محمد شیباني در سلسله رواییان هر دو سند، علت این امر است.

از روایت مستقل ابن اعلم از طریق شیباني دو نسخه می‌شناسیم:

۱. کتاب خانه کاخ موزه گلستان، ش ۲۱۰۵، نسخ و ثلث ممتاز، به خط خوشنویس مشهور یاقوت بن عبد الله مستعصمی، عق ۹۴ در میافارقین، این نسخه قبلاً در خزانه شمس الملة و الدین عبد الله بن حاکم محمد بن سلیمان ابن مجلی بوده و بعداً به کتاب خانه سلطنتی ایران رسیده، با تاریخ ثبت ۱۲۸۲ق در کتابچه کتاب خانه و سجع مهر ناصرالدین شاه در پشت برگ اول، دارای تزئینات و جدول و حواشی، نسخه ۵۱ دعا دارد و سند آن چنین است:

حدّتنا الشیخ أبو المفضل محمد بن عبد الله بن المطلب الشیباني، و
أمّا علينا أولاً في مسجد الشرقي يوم الثلاثاء تست ۱ لیال خلون من
ذی الحجه ستة خمس و ثلاثة، و قرأتنا عليه باقیه في داره بمرتعة
خاقان و نسخته من كتابه، قال: حدّتنا الشیف أبو عبد الله جعفر بن
محمد بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن أمیر المؤمنین

۱۶۶ برگ ۱۲ سطر.^۱

۱. در فهرست چنین است و شاید «لسنه» یا «تسع» باشد.

۲. فهرست کتب دینی و مذهبی خطی کتاب خانه سلطنتی، بدری آتابای، تهران، کتاب خانه سلطنتی، ۱۳۵۲، ش. ۶۶

۲. کتاب خانه ایاصوفیا استانبول ترکیه، ش ۱۹۴۶، نسخ زیبا، ۷، ربیع الاول ۶۹۷ق، در مدینة السلام بغداد، نام کاتب پاک شده، نسخه سلطنتی است و برای خزانه یکی از بزرگان نوشته شده ۵۴ دعا، ۱۲۴ برگ، ۱۰ سطر.^۱

از روایان شاخص صحیفة سجادیه از ابن اعلم، ابو المفضل محمد بن عبد الله شیبانی است که این کتاب را برابر ۵ نفر روایت کرده.^۲ بجز صحیفة مشهور، از این روایت‌ها اکنون دست نویس‌های سه طریق، شناسایی شده‌اند:

یکی طریق ابن غضائی که مسیر روایت ابن ادریس از او می‌گذرد و در قسمت دیگر ابن یادداشت، مفصل‌اذکر آن خواهد آمد.

دیگری طریق ابن اشناس که این نسخه‌ها را از آن می‌شناسیم:

۱. مجموعه فخر الدین نصیری امینی در تهران، رساله اول مجموعه، ص ۱۵۸۱، نسخ، محمد بن محمد عبد القهار شیرازی، رمضان ۷۶۱ق، به همراه ترجمه فارسی زیرنویس که در همان تاریخ نوشته شده است. عکسی از آن به شماره ۵۶ در کتاب خانه محقق طباطبایی قم موجود است.^۳

۲. کتاب خانه محمد کاظمینی بزد، ش ۴۳۴، نسخ، عبد الرحیم بن

۷۸۷-۷۸۹ص.

۱. فهرست نسخه‌های خطی، سید عبد العزیز طباطبایی، نسخه خطی محفوظ در کتاب خانه آیه الله مرعشی، ص ۷۴، ش ۴۱۷۲.

۲. آنها عبارت‌اند از: محمد بن محمد بن نعمان (شیخ مفید)، حسن بن محمد بن اشناس، حسین بن عبد الله غضائی، ابو الحسین محمد بن هارون تلمذکری، ابو منصور محمد بن محمد عکبری معلل (روایت صحیفة مشهور از همین طریق نقل شده است).

در مورد شاگردان شیبانی و روایاتشان ر.ک: صحیفة سجادیه: روایت حسین بن اشکیب، مقدمه: سید احمد سجادی، اصفهان، مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان، ۱۳۸۳، ۱۳ش، ص ۳۶-۳۴.

۳. المحقق الطباطبائی فی ذکر الستونۃ الأولى، قم، مؤسسه آل البيت لاحیاء التراث، ۱۴۱۷ق، ج ۳، ص ۱۴۴۵ و گنجینه خطوط علماء و دانشمندان، فخر الدین نصیری امینی، ۱۴۰۹ق، ج ۲، ص ۱۰۳۸-۱۰۳۹.

شمس خلوتی تبریزی مشرقی، ۷۹۱ق، عنوانین داخل کتبیه و سرخ، با ترجمه زیرنویس کهن، ۱۵۴برگ، ۱۰ سطر.^۱

درباره ترجمه این دو نسخه در ادامه توضیحاتی خواهد آمد.

۳. کتاب خانه افشن عاطفی کاشان، ش ۸۲ نسخ معرب، محمد تقی بن رفیع الدین بن علی غفاری قاسانی، ۱۰ جمادی الثاني ۱۰۴۹ق (پایان ملحقات) و ۱۷ جمادی الآخر همان سال (پایان اوراد)، با ترجمه زیر سطور به شنگرف، تصحیح شده، با امضای بلاغ در پایان و یادداشت مقابله از خلیل طبیب، ۲۰۲برگ، ۹ سطر.^۲

۴. آستان قدس رضوی، ش ۳۲۱۴، نسخ، جمادی الثاني ۱۰۸۶ق، با تزئینات، به همراه ترجمه فارسی بین سطور، ۲۲۳برگ، ۱۴ سطر.^۳

۵. کتاب خانه آیة الله حسین خادمی اصفهان.

سندهایی به روایت ابن اشناس این گونه آغاز می‌شود:

أخبرنا أبو علي الحسن بن محمد بن إسماعيل بن أشناس البزار، قرأته عليه فأقرّ به، قال: حدّثنا أبو المفضل محمد بن عبد الله بن المطلب الشيباني، قال: حدّثنا الشريف أبو عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن ...

از روایت ابن اشناس، میرداماد^۴، افندی^۵ و سید علی خان مدنی^۶ هم

۱. فهرست نسخهای خطی کتاب خانه میرزا محمد کاظمینی، سید جعفر حسینی اشکوری، قم، مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۸۳ش، ج ۲، ص ۱۱۸ - ۱۲۱.

۲. فهرست نسخهای خطی کتاب خانه افشن عاطفی (کاشان - ایران)، سید صادق حسینی اشکوری، قم، مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۸۵ش، ص ۷۱.

۳. فهرست کتب خطی کتاب خانه مرکزی و مرکز استاد آستان قدس رضوی، محمد وفادار مرادی، مشهد، کتابخانه مرکزی و مرکز استاد آستان قدس رضوی، ۱۳۷۶ش، ج ۱۵، ص ۳۵۲ - ۳۵۱.

۴. حاشیة الصحيفة السجادية، میرداماد، تحقیق: سید مهدی رجایی، به سعی و اهتمام سید محمود میردامادی، اصفهان، مهدیه میرداماد، ۱۴۰۶ق، ص ۴۷ - ۴۶.

۵. الصحيفة السجادية الثالثة، میرزا عبد الله افندی اصفهانی، قم، مکتبه التقلىن القرآن و العترة، افست از چاپ سنگی، ۱۴۰۰ق، ص ۱۲.

۶. ریاض السالکین فی شرح صحیفة سید الساجدین، تحقیق: سید محسن حسینی امینی، قم، جامعه مدرسین <>

یاد کرده‌اند.

و در نهایت روایت محمد بن محمد عکبری که یک نسخه از آن در دست داریم:

در کتاب خانه غربی جامع کبیر صنعتی یمن، ش ۵۳/تصوف، نسخ، عبد الوهاب بن صلاح المدیخی الشرفی، چهارشنبه ۱۵ جمادی الاول ۱۰۵۹ق، ۱۵۴ برگ، با این آغاز:

أخبرنا الشيخ أبو منصور محمد بن محمد بن عبد العزیز العکبری في صفر سنة سبع و ستين و ثلاثة، قال: حدثنا أبو المفضل محمد بن عبد المطلب الشیبانی....

این نسخه با دعای ۴۲ صحیفه رایج پایان می‌یابد.^۱

۱/۲. ابن مطهر (محمد بن احمد بن مطهر)

تنها دست‌نویس مستقل این روایت به شماره ۳۶۸۵ در کتاب خانه آیة الله مرعشی نگهداری می‌شود.^۲

نسخ معرب، حسین بن محمد حسنی شیرازی، جمعه ۱۱ ربیع الآخر ۶۹۵ق در موصل، به رسم خزانه شرف الدین حسین، عناوین دعاها زرین، در حاشیه تصحیح شده است، تملک فرهاد میرزاده ۱۳ ربیع الاول ۱۲۹۲ق روی برگ اول آن به چشم می‌خورد، ۷۳ برگ، ۹ سطر.^۳

این نسخه ۴۱ دعا دارد و سند آن این گونه است:

قال أبو المفضل: حدثنا محمد بن الحسن بن روزبه بن أبو بكر

۱. حوزه علمیه قم، ۱۴۱۵ق، ج ۱، ص ۵۴

۱. فهرس مخطوطات المکتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، احمد محمد عيسوى و محمد سعيد الملحق، یمن، مجلس القيادة الہیئتیة العامة للآثار و دور الكتب، ۱۳۹۸ق، ص ۳۷۴.

۲. برای اطلاعات بیشتر درباره این روایت ر. ک: صحیفه سجادیه، روایت حسین بن اشکیب، ص ۳۲-۳۰.

۳. فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه حضرت آیة الله العظیی مرعشی نجفی، سید احمد حسینی، قم، کتاب خانه آیة الله مرعشی، ۱۳۶۲ش، ج ۱۰، ص ۸۱-۸۲

المدائني الكاتب نزيل الرحبة في داره، قال: حدثني محمد بن أحمد بن مسلم المطهرى، قال: حدثنى أبى، عن عمير بن المتوكل بن هارون البلاخي، عن أبيه المتوكل بن هارون، قال: أملئ على سيدى الصادق جعفر بن محمد، قال: أملئ جدّى على بن الحسين على أبى محمد بن علي بمشهد منى، قال: وكان من دعائه إذا ابتدأ بالدعاء بدأ بالتحميد لله عزوجل.

۱/۳ ابن مالك (على بن مالك)

شيخ طوسى نخستین کسی است که از این روایت یاد کرده^۱ و بقیه بزرگان به نقل گفتار او بستنده کرده‌اند.^۲ ظاهراً تا پیش از یافتن دست‌نویس‌های کتاب، تنها میرزا عبد الله افندی اصفهانی دست‌نوشته‌ای از آن را در بحرین دیده بود.

در هر صورت از روایتی که مدت‌ها مفقود بود در سال‌های اخیر چهار دست‌نویس یافت شده است:

۱- آستان قدس رضوی، شماره ۱۲۴۰۵، رساله چهارم مجموعه، ۷۷۵-۳۹۶، نسخ، حسن بن ابراهیم بن محمد زامی هیصمی، شوال ۴۱۶ق، این نسخه حاوی ۳۸ دعا با این سند است:

قال الأُسْتَادُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْكَرْمَانِيِّ اللَّهُ يَسْتَرُ عَنْهُ: أَخْبَرْنَا بَنْدَارُ بْنُ يَحْيَى بْنُ زُوزَنَ، قَالَ: أَخْبَرْنِي أَبُو الْحَسْنِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ سَهْلِ الرَّهْنِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ هَمَّامَ بْنُ سَهْلِ الْإِسْكَافِيِّ،

۱. رجال الطوسي، تحقيق: جواد قيومي اصفهاني، قم، مؤسسه النشر الاسلامي التابعة لجامعة المدرسین، ۱۴۱۵ق، ص ۳۴۴.

۲. از جمله رجال ابن داود، ابن داود رد على، تحقيق: سید محمد صادق آل سعیر العلوم، نجف، مطبعة الحيدرية، ۱۴۳۹ق، ص ۱۴۰؛ جامع الروايات، محمد على اردبیلی، مکتبة المحمدی، ج ۱، ص ۵۹۶؛ نقد الرجال، مصطفی بن حسين نفرشی، قم، مؤسسه آل البيت، ۱۴۱۴ق، ج ۳، ص ۲۹۱؛ طائف المقال، سید علی اصغر بروجردی، تحقيق: سید مهدی رجالی، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی، ۱۴۱۰ق، ج ۱، ص ۲۰۹؛ معجم رجال الحديث، آیة الله خوبی، ۱۴۱۳ق، ج ۱۳، ص ۱۲۵.

قال: حدَّثنا عليٌّ بن مالك، قال: حدَّثنا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ، قال: حدَّثنا
محمدُ بْنُ صَالِحٍ، عنْ عَمِيرٍ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بْنِ هَارُونَ، قال: حدَّثَنِي أَبِي
الْمُتَوَكِّلِ، قال: لقيت يحيىًّا بْنَ زِيدَ بْنَ عَلِيٍّ

در برگ ۸۰ سلسله سند کاتب نسخه تاراوي اوّل چنین آمده است:
أَجَازَ لِي أَخِي أَبُو القَاسِمِ عَبْدَ اللهِ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ سَلَمَةَ الْفَرَهَادِ جَرْدِيَّ -
سَلَمَةُ اللهُ - أَنْ أَرُوِيَ الصَّحِيفَةَ بِتَعْمَاهَا عَنْ أَبِي بَكْرِ الْكَرْمَانِيِّ
بروايته عن رجاله كما كتبناه صح.

در صفحه عنوان (برگ ۳۹۶) نام کتاب چنین آمده است:
كتاب في الدعوات من قتيل علي بن الحسين جد جعفر بن محمد
الصادق أبو علي - رحمة الله عليه - و يسمى كتاب الكامل؛ لحسن ما
فيه من الدعوات.^۱

۱. این یادداشت کهن‌ترین اشاره به وجه تسمیه «کامله» بودن صحیفه است. سید علی خان مدنی هم در ریاض
السالکن (ج ۱، ص ۱۰۰) بدان اشاره می‌کند:

و وصفها بالكاملة، لكمالها فيما ألفت له، أو لكمال مؤلفها على حد «كل شيء من الجميل جميل».

این که بعدها آیه الله مرعشی وجود صحیفه ناقصه‌ای در میان زیدیان را توجیه کامله خواندن صحیفه مشهور عنوان
نمود، ظاهراً باید با تردید همراه باشد:

وجه تلذب الصحیفة السجادیة بالکاملة، على ما سمعته من السيد جمال الدين الكوكباني، أنه توجد عند
الزیدیة هذه الصحیفة، لكنها ليست بتامة، تنقص عن هذه و تقرب من نصفها، واشتهرت هذه بالکاملة في
قبائل تلك، والله العالم.

صحیفه سجادیه با مقدمه: آیه الله مرعشی و سید محمد مشکات، به خط طاهر خوشنویس، با تصمیح و مقابله و
انتشار: محمد آخوندی، تهران، ۱۳۶۱ق، ص کط؛ و باز چاپ آن در «مقدمة توثیقات حول الصحیفة السجادیة»،
مجله علوم الحديث، س. ۲، ش. ۳، محرم - جمادی الآخر ۱۴۱۹ق، ص ۵۰-۵۱.

زیرا ناکنون نسخه‌ای که با نام «صحیفه ناقصه» عرضه شده باشد، سرانغ نداریم. یک نسخه‌ای هم که بدون هیچ
توضیح و ذکر آغاز و انجام با عنوان «الصحیفة السجادیة الصغری» در مکتبة آل الهاشمی در رجهان - صعدہ معرفی
شده (ر. ک: مصادر التراث في المكتبات الخاصة في البیعن، ج ۱، ص ۳۸۱)، همان صحیفه سجادیه معروف است با
سنده شیخ طوسی و حواسی ابن ادریس که در پایان همین نوشته مفصلًا معرفی می‌شود و در واقع اشتباه فهرستگار
است.

در واقع صحیفه‌ای که در میان زیدیه رواج دارد همان است که با سنده «حدَّثَنَا السَّيِّدُ الْأَجْلُ نَجْمُ الدِّينُ بْنُ الْشَّرْفِ»
آغاز می‌شود. یعنی از طریق شیعه امامیه و به طور خاص یا از طریق شهید اوّل. به این مطلب در چندین دست‌نویس
که در بین کتابت شده‌اند، اشاره شده است. از جمله در انجامه نسخه ش ۱۷۳۶ مکتبة الغربیة جامع کبیر صنعاً چنین

کاتب متن صحیفه را از آغاز تا انتها با اسماعیل بن محمد قفال مقابله کرده است (برگ ۷۹a):

مقابل من أول الكتاب إلى هاهنا بالأصل بقراءة أخي إسماعيل بن محمد القفال أيده الله، بارك الله فيه لمن نظر فيه مستفيداً.

نسخه را امام ابو عبد الله احمد بن ابی عمر زاهد اندرابی با تولیت عمر بن محمد حامدی بر مدرسه شیخ خود امام ابو محمد حامد بن احمد بن جعفر بن بسطام طحیری وقف نموده است (برگ ۸۰b)، وی نسخه را بر شیخ خود قرائت کرده و از او اجازه سمع دریافت کرده است (برگ ۲a). در همان برگ نام عالمان دیگری هم که در هنگام سمع حضور داشتند بدین ترتیب آمده است: ابو القاسم عبد الله بن احمد اندرابی، علی بن ابی نصر ملقب به نخبه، احمد بن عبد الرحمن شبشادی، علی جعفر نوذری، ابو محمد مظفر بن سعید محمدآباذی، احمد بن حسین بن جعفر طحیری، ابو منصور حسین بن اسحاق حضینی، ابو الحسن عبد الرحیم بن محمد جزی. این سمع در یکشنبه ۱۰ رمضان ۴۲۷ق در همان مدرسه که از مدارس کرامی

آمده است: «قال في الام: نقلت هذه النسخة من نسخة بخط... احمد بن محمد بن صلاح... يذكر فيها ما لفظه نقلت هذه الصحيفة الكاملة الشريفة من خط... محمد بن مكي الشهير بالشهيد... وعارضتها ايضاً نسخة نقلتها منها و من غيرها». و همین طور در انجام نسخه ۱۷۳۷ همان جا: «نقلت هذه الصحيفة من خط الشیخ احمد (؟) بن مکی الشهید». ر.ک: فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات والكتبة الغربية بالجامع الكبير صنعاء، اعداد احمد محمد عبسوی و احمد بعیني الغماری و...، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی و مرکز دیپلماسی وزارت امور خارجه ایران، ۱۳۸۴ش، ج ۱، ص ۸۹۷-۸۹۹.

حتی صحیفه‌ای که مؤسسه الامام زید به چاپ رسانده، همانند نسخه شیعیان و با همان اسناد است که برای زیدی نشان دادن آن، در مقدمه تلاش کردہ‌اند، تمامی راویان صحیفه از جمله بهاء الشرف و عکبری و ابن اعلم و شیعیانی و... رازی‌دی معروفی کنند.

برای مشخصات نسخه‌های بیشتری از صحیفه متدالو که در کتابخانه‌های یمن نگهداری می‌شود ر.ک: فهرس المخطوطات اليمنية لدار المخطوطات والكتبة الغربية بالجامع الكبير صنعاء، ج ۱، ص ۸۹۷-۹۰۰ (۱۳۱۳ نسخه); مصادر التراث في المكتبات الخاصة في اليمن، ج ۱، ص ۲۲۹ و ۲۴۳ و ۳۸۱ و ۴۸۴ و ۴۴۵ (۶ نسخه)، ج ۲، ص ۱۲۵ و ۱۹۹ و ۲۸۵ و ۳۰۲ (۶ نسخه); فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء، احمد محمد عبسوی و محمد سعید الملیع، یمن، مجلس القیادة الھیئۃ العاھۃ للأنوار و دور الکتب، ۱۳۹۸ق، ص ۳۷۳-۳۷۴ (۵ نسخه).

نیشابور بوده، پایان یافته است. در برگ ۳۳۶ هم اجازه سمع و قرائت دیگری آمده است.^۱

این نسخه تاکنون کهن‌ترین الصحیفه السجادیة دست‌نویس شناخته شده در جهان است.

۲. کتاب خانه آیة الله مرعشی قم، شماره ۱۹۸، نسخ، قرن دهم هجری، این نسخه با این سند آغاز می‌شود:

حدّتنا أبو علي بن همام بن سهيل الإسكافي بغداد، قال: حدّتنا علي بن مالك، عن أحمد بن عبد الله، قال: حدّتنا محمد بن صالح، عن عمر بن المتوكل بن هارون، قال: حدّثني أبي المتوكل، قال: نقیت يحيى بن زید بعد قتل أبيه....

دارای ۳۸ دعا، بر فراز برگ ۲۱۶ نسخه چنین آمده است:
بلغ عند مستجمع العلوم شیخ الإسلام والمسلمین زین الملہ والدین،
مدّ ظله، وأیّدہ اللہ تعالیٰ.

که ظاهراً مراد شهید ثانی (۹۶۰ق) باشد. در حاشیه تصحیح شده،
برگ، ۱۱ سطر.^۲

۱. فهرست کتب خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، ج ۱۵، ص ۳۳۲-۳۳۸؛ چند نسخه خطی باقیمانده از یک مدرسه کرامیه نیشابور، محمد‌کاظم رحمتی، آیة میراث، دوره جدید، س، ۴، ش، ۴، پیاپی ۳۲، بهار ۱۳۸۵ش، ص ۱۶۷-۱۷۷.

۲. صحیفه سجادیه از روی این نسخه دو بار چاپ شده است:
الف. با تقدیم و تحقیق کاظم شانه‌چی، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی، ۱۴۱۳ق/۱۳۷۱ش، ص ۱۸۷.

ب. با مقدمه و تحقیق سید احمد فهری، دمشق، مطبعة الشام، ۲۳۶ ص.
همچنین در مقاله‌های زیر از این نسخه و خصوصیات آن یاد شده است، ر.ک: پژوهشی درباره کرامیه، محمد‌کاظم رحمتی، کتاب ماه دین، سال چهارم، شماره هفتم، پی در پی، ۴۳، اردیبهشت ۱۳۸۰ش، ص ۶۶؛ نکاتی در مورد نسخه‌های کرامی مدفون در حرم رضوی، رحمت سیرجانی [محمد‌کاظم رحمتی]، آیة پژوهشی، ش، ۶۴، ص ۸۲-۸۳.

۳. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه حضرت آیة الله العظمی مرعشی نجفی، سید احمد حسینی، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی، ۱۳۵۴ش، ج ۱، ص ۲۲۹-۲۳۰.

۳. همان کتاب خانه، شماره ۱۲۹۰۹، نسخ، بهاء الدین محمد بن محمد تقی، غرّه ذی القعده ۱۱۰۰ق در عبد العظیم، از روی نسخه‌ای که در ۴۹۶ق کتابت شده بود، با تصحیح در حواشی، سند آن مانند نسخه قبل است، ۶۳برگ، ۱۴ سطر.^۱

۴. مرکز احیاء میراث اسلامی قم، شماره ۳۱۳۹، نسخ، سدۀ ۱۱ق، کاتب نسخه را تصحیح کرده است، با این سلسله سند:

يقول فضل الله بن علي بن عبيد الله بن محمد الحسني، أخبرني الشيخ الإمام أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرى النيسابوري قراءةً براوند، قال: أخبرني الشيخ الأديب الحسن بن يعقوب بن أحمد النيسابوري، قال: أخبرنا الحاكم العالم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله الحسکاني، قال: أخبرنا السيد أبو منصور الظفر بن محمد العلوی، قال: حدّثنا أبو القاسم عبد الله بن يحيى وأبو الحسين الطويل الكرماني، قال: حدّثنا أبو الحسين بن محمد بن عبد الله بن شيروه أخباره، قال: أخبرني الحسن بن يعقوب، قال: أخبرنا الحاكم أبو القاسم أيضاً، قال: أخبرني أبو سعيد کرمان بن محمد بن عبد الله بن کرمان التاجر الكرماني أنَّ خاله أبا منصور يحيى بن أحمد بن شيروه أخباره، قال: حدّثني أبو طاهر أحمد بن عبد الله البغوي بنی ماسیر، قال: حدّثنا أبو علي محمد بن همام بن سهیل الإسکافی ببغداد، قال: حدّثنا علي بن مالک، عن أحمد بن عبد الله، قال: حدّثنا محمد بن صالح، عن عمیر بن الم توکل بن هارون....

۵۶برگ، ۱۴ سطر.

۵. دانشکده الهیات تهران، شماره ۳۱۳۵د، نسخ، سدۀ ۷ و ۸ق، عنوان و

« صحیفة سجادیه بر اساس این نسخه با تحقیق محمد جواد حسینی جلالی و مقدمه سید محمد حسین حسینی جلالی (قم، انتشارات دلیل ما، ۱۳۸۰ش/۱۴۲۲ق، ۵۰۰ص)، به چاپ رسیده است.

۱. همان، ج ۳۲، ص ۷۲۲-۷۲۳.

نشان شنگرف، ۷۸ برگ، ۲۱ سطر.^۱

سلسله اسناد اين نسخه با اندکي تفاوت همانند نسخه پيشين است:

أَخْبَرَنَا الشِّيخُ الْإِمَامُ السَّعِيدُ قَطْبُ الدِّينِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ
الْحَسِينِ الْمَقْرِيِّ النِّيسَابُورِيِّ، قَالَ أَخْبَرَنِيُّ الْحَسَنُ بْنُ يَعْقُوبَ،
قَالَ أَخْبَرَنِيُّ الْأَسْتَادُ الْأَدِيبُ يَعْقُوبُ رَحْمَةِ اللَّهِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَاكِمُ
الْعَالَمُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسْكَانِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنَا السَّيِّدُ
أَبُو مُنْصُورِ الظَّفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَلَوِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يَحْيَى وَأَبُو الْحَسِينِ الطَّوِيلِ الْكَرْمَانِيِّ، قَالَا: حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسِينِ مُحَمَّدُ
بْنُ بَحِيرِ الرَّهْنِيِّ، وَأَخْبَرَنِيُّ الْحَاكِمُ أَبُو عَبِيدِ اللَّهِ أَيْضًا... (مانند
پيشين).

میرزا عبد الله افندی اصفهانی نسخه‌ای از این روایت را در میان کتاب‌های شیخ سلیمان بحرانی (۱۰۷۵-۱۱۲۱ق) به تاریخ ۹۹۵ق دیده بود. او از آن به عنوان روایتی غریب یاد می‌کند.^۲

۴. ابن فضل (ابو عیسی عبید الله بن فضل بن محمد بن هلال نبهانی)

تنها دستنویس این روایت به شماره ۲۸۱۹ در کتاب خانه ایا صوفیه استانبول نگهداری می‌شود و به صورت عکسی چاپ شده است.^۳

سد این نسخه این گونه آغاز می‌شود:

أَخْبَرَنَا الشَّرِيفُ الْجَلِيلُ أَبُو إِبرَاهِيمِ أَحْمَدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْمِيمُونِ، قَالَ:
حَدَّثَنِي جَدِّي أَبُو الْقَاسِمِ الْمِيمُونَ بْنَ حَمْزَةَ بْنَ الْحَسِينِ الْحَسِينِيِّ،
قَالَ: أَخْبَرَنَا عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ الْفَضْلِ، عَنْ عُمَرَ [عَمِيرَ] بْنِ الْمُتَوَكِّلِ بْنِ
هَارُونَ الْبَلْخِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي، قَالَ: لَقِيتُ يَحْيَى بْنَ زَيْدٍ.

۱. فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران، سید محمد باقر حجتی، با تحقیق و نظرات: محمد تقی دانش پژوه، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۵، ۱۳ش، ج ۱، ص ۶۰۵ در فهرست به این سند اشاره‌ای نشده است.

۲. الفوانی الطریفة، عبد الله افندی اصفهانی، محقق: سید مهدی رجایی، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۳۸۵ش، ص ۵۱۲.

۳. الصحيفة السجادیة، روایة عبید الله بن الفضل، تقديم: محمدحسین حسینی جلالی، شیکاگو، The open scoool، ۱۴۲۴ق.

از آن جاکه همگی راویان این سند اهل مصر بودند و دور از مرکز شیعیان، از این روایت در هیچ یک از کتب شیعی نامی نیامده است.^۱

۵. ابن حمّاد (علی بن حمّاد بن العلاء)

از این روایت تنها در اجازة محمد بن شهاب الدین احمد بن نعمة الله بن خاتون عاملی به سید ابراهیم بن حسین حسینی همدانی یاد شده است.^۲

۶. ابن اشکیب (حسین بن اشکیب مروزی)

از میان پیشینیان فقط میرزا عبد الله افندی نسخه‌ای از این روایت را به خط ابن مقله مشاهده^۳ و دعای نوزدهم آن را در صحیفة ثالثه خود نقل کرده است.^۴

تا چندی پیش، از این روایت هیچ اثری موجود نبود، تا این که در سال ۱۳۸۳ش بر اساس نسخه منحصر آن در کتاب خانه آیة الله سید محمد علی روضاتی به چاپ رسید.^۵

این دست‌نویس به خط محمد باقر حسینی سلطانی شوشتاری در ۱۲۳ق استنساخ شده و سید امیر ذو الفقار، آن را به شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۳۵ق) تقدیم کرده است. در ۱۳۸برگ ۹ سطری.

روایت ابن اشکیب^۶ دعا دارد و سلسله سند آن این گونه است:
قال : حدّثني محمد بن الوارث، قال: حدّثنا الحسين بن إشکیب، عن
عمير بن هارون بن المتوكل البلاخي، قال: حدّثني أبي ...

۱. برای اطلاعات بیشتر ر.ک: صحیفہ سجادیہ: روایت حسین بن اشکیب، ص ۴۴-۴۲.

۲. برای متن آن ر.ک: بحد الأثوار، ج ۱۶، ص ۱۰۵.

۳. الصحیفہ السجادیہ الثالثة، میرزا عبد الله افندی اصفهانی، ص ۱۱.

۴. همان، ص ۸۵۸۴.

۵. صحیفہ سجادیہ: روایت حسین بن اشکیب، مقدمه: سید احمد سجادی، اصفهان، مرکز تحقیقات رایانه‌ای حوزه علمیه اصفهان، ۱۳۸۳ش، ۲۱۹ ص. به همراه نسخه برگردان دست‌نویس کتابخانه علامه روضاتی.

اخیراً نسخه مذهب و نفیس دیگری از این روایت در کتابخانه کاشف الغطای نجف شناسایی شده است.

۲. دوره رواج نزد خواص (از ۵۱۶ ق تا زمان محمدتقی مجلسی)

پس از آن که روایت به هم آمیخته ابن اعلم و ابن مطهر، به نقل از بهاء الشرف، به گونه‌ای فراگیر مورد توجه قرار گرفت؛ نزدیک به ۵ قرن این کتاب تنها نزد خواص و بزرگان رایج بود.

عمده فعالیت‌ها در این دوران بر محور کتابت و استنساخ و مقابله نسخه‌های صحیفه می‌گردد. و بسیاری از بزرگان به رونویسی و نسخه‌برداری از صحیفه سجادیه روی آورده‌اند. در این روند صحیفه‌نگاری، هر دانشمندی نسخه دانشمند پیشین خود را معتمد قرار داده و اساس کتابت خود را ب آن می‌نهاده است، به گونه‌ای که هیچ کتاب دیگری را نظری صحیفه سجادیه نمی‌توان یافت که تا این اندازه «الملان کتابتگر» داشته باشد.^۱

نخستین کسی که در این دوره به کتابت صحیفه پرداخته محمد بن ادريس حلی (۵۹۸ ق) است که در رجب ۵۷۰ ق الصحیفة الکاملة را به خط خود کتابت نمود. وی همچنین در حاشیه نسخه خود به درج معانی لغات مشکل پرداخت و آن را به صورت رساله جداگانه‌ای درآورد. در مورد فعالیت‌های ابن ادريس پیرامون صحیفه در ادامه بیشتر خواهیم نوشت.

پس از ابن ادريس، ابوالحسن علی بن محمد سکونی حلی معروف به ابن سکون (ح ۶۰۶ ق) از دانشمندانی بود که صحیفه را از بهاء الشرف نقل و به کتابت آن پرداخت.

^۱ برای اطلاع بیشتر ر.ک: عالملان صحیفه‌نگار، ابوالفضل حافظیان، سفینه، س. ۲، ش. ۷، تابستان ۱۳۸۴ش، ص. ۱۱۵۱۰۹.

نسخه وی را عميد الرؤساء هبة الله بن حامد بن احمد بن ایوب قرائت و تصحیح کرد. او نیز مانند ابن سکون از جمله کسانی است که صحیفه را از بهاء الشرف روایت کرده. عميد الرؤساء بر همین نسخه اجازه قرائتی برای ابو جعفر قاسم بن حسن بن محمد بن حسن بن معیه در آخر ربیع الاول ۶۰۳ق نگاشت.^۱

نسخه ابن سکون بعدها پایه‌ای برای سدید الدین علی بن احمد حلی شد تا صحیفه را از آن استنساخ کند. ابن سدید نسخه خود را در ذی الحجه ۶۴۳ق با نسخه ابن سکون و در ذی القعده ۶۵۴ق با نسخه ابن ادریس مقابله کرد.^۲

اما محمد بن مکی عاملی، شهید اول (۷۸۶ق) دو بار در سال‌های ۷۷۲ و ۷۷۶ق صحیفه را کتابت کرد. تا چندی پیش اولین نسخه شهید در کتاب خانه ممتاز العلماء سید محمد تقی بن حسین نقوی نصیرآبادی لکهنوی نگهداری می‌شد.^۳ اما اکنون دیگر در این کتاب خانه نیست. کتابت این نسخه در ۱۱ شعبان ۷۷۲ق پایان یافته و شهید آن را به فرزندش ضیاء الدین علی هدیه کرده بود. وی تصریح می‌کند که

۱. برای متن اجازه ر.ک: بحار الأنوار، ج ۱۰۷، ص ۲۶۷-۲۷۲ که علامه مجلسی آن را از نسخه‌ای به خط حسین بن حسن بن حسین بن محمد قصیانی به تاریخ ۲۳۳ق (ثلاث و ثلائین و ثالائمه) که احتملاً ۶۳۳صحيح و ثمانمئه تصحیف شده باشد) نقل کرده است.

کهنه ترین جایی که می‌توان متن این اجازه را یافت، برگ آغازین صحیفه سجادیه به شماره ۱۳۱۴۰ در کتاب خانه آیة الله مرعشی مورخ ۸۵۲ق است. برای اطلاعات بیشتر در مورد این دست نویس و مشخصات دیگر ر.ک: فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه بزرگ حضرت آیة الله العظیم مرعشی نجفی، سید محمود مرعشی نجفی، با همسکاری میر محمود موسوی، قم، کتاب خانه آیة الله مرعشی، ۱۳۸۴، ش ۳۳، ج ۲۷۱-۲۷۲، ص ۲۷۲-۲۷۳.

۲. برای باداشهای ابن سدید در باره مقابله نسخه‌اش ر.ک: بحار الأنوار، ج ۱۰۵، ص ۱۳۴.

۳. الذريعة، ج ۱۹، ص ۱۹؛ صحیفه المکتبة، عبد الحسین امینی، نجف، مکتبة الامام امیر المؤمنین العامہ، ۱۳۷۳ق، ش ۲، ص ۳۲. سید اعجاز حسین (۷۸۶ق) هم موفق به دیدار این نسخه شده بود. ر.ک: کشف الحجب و الأستار، ص ۳۶۷-۳۶۹.

۴. ظاهراً هم اکنون به یکی از کتاب خانه‌های سوریه منتقل شده است. نسخه تصویری آن در کتاب خانه آیة الله گلباگانی، ش ۳۹ و مرکز احیاء میراث اسلامی، ش ۳۸۳۸ نگهداری می‌شود.

صحیفه خود را از خط ابن سدید نقل کرده است (برگ ۱۵):
نقلت هذه الصحيفة من خط علي بن أحمد السديد، وفرغت في
حادي عشر شعبان سنة انتين وسبعين وسبعمئة.

و پس از مقابله در همان صفحه می‌نویسد:

عارضتها بأصلها المذكور، وفيها مواضع مهملة التقييد، فنقلتها على
ما هي عليه، والحمد لله وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله، و
كتب محمد بن مكي.^۱

شهید ظاهراً ملحقاتی هم برای دعاهای صحیفه ترتیب داده بود که
نسخه‌ای از آن در مجموعه‌ای شخصی در مشهد موجود است. این
دعاهای در ۷ برگ با عنوان «مما ألحق بعض الصحيفة من ملحقات الشهيد
الأول» نوشته شده‌اند.^۲

بنا به تصریح علامه مجلسی، شمس الدین محمد بن علی جبعی
(۸۸۶ق) جد پدر شیخ بهایی از نسخه شهید رونویسی تهیه کرد. این
کتابت بر اساس نسخه اول شهید (۷۷۲ق) صورت گرفت و با نسخه
دوم او (۷۷۶ق) مقابله شد.^۳

نسخه جبعی در شبیه اول ماه رمضان ۸۵۱ق به پایان رسیده و در انجام
آن تمامی یادداشت‌های نسخه شهید نقل گردیده است.^۴

۱. برای معرفی این نسخه ر.ک: پژوهشی در نسخه شهید اول از صحیفه سجادیه، سید حسن موسوی بروجردی، ترجمه محمود نظری، سفینه، س، ۲، ش، ۷، تابستان ۱۳۸۴ش، ص، ۱۰۸۶۳.

۲. اطلاع من از این مجموعه به لطف دوست گرامی آقای عبد الله غفاری حاصل شد.

۳. دو دست‌نویس رونویس و مقابله شده با نسخه جبعی را با این مشخصات می‌شناسیم: ۱. مرکز احیاء میراث اسلامی، ش، ۱۱۷۰، ابوالمعالی خانیساری (خوانساری)، ۱۰۱۴ق، نظام الدین فرشی ساوجی آن را با نسخه محمد بن علی بن حسن جبعی مقابله و تصحیح کرده است، باشانی بلاغ و نقل یادداشت‌های آن نسخه. فهرست نسخه‌های خطی مرکز احیاء میراث اسلامی، سید احمد حسینی اشکوری، قم، مرکز احیاء میراث اسلامی، ش، ۱۳۸۰ش، ج، ۳، ۲۰۷۱-۴۱۹۲، آستان قدس رضوی، ش، ۳۲۱۳-۴۲۱۲، آستان قدس رضوی، قم، مرکز احیاء میراث اسلامی، ش، ۱۳۸۰ش، ج، ۱۰۷۱-۴۱۹۲، آستان قدس رضوی، ش، ۳۲۱۳-۴۲۱۲، آستان قدس رضوی، قم، مرکز احیاء میراث اسلامی، ش، ۱۳۸۰ش، ج، ۱۰۷۱-۴۱۹۲.

۴. برای متن آنها ر.ک: بحار الأنوار، ج، ۱۵، ص، ۳۴۳.

۴. برای متن آنها ر.ک: بحار الأنوار، ج، ۱۰۷، ص، ۲۱۱-۲۱۲.

او این نسخه را بر علی بن علی بن محمد بن طی خوانده و پس از پایان در ۴ رمضان ۸۵۱ق اجازه روایت آن را دریافت کرده است.^۱

نسخه جبعی تاسال‌ها در خاندان او باقی ماند به گونه‌ای که در اوایل سده ۱۱ق در اختیار شیخ بهایی قرار گرفت. وی نیز آن را به محمد تقی مجلسی سپرد و پس از او به دست پسرش محمد باقر و بعدها نواده‌اش محمد حسین خاتون آبادی رسید.

محمد باقر مجلسی به هنگام یادکرد طریق وجاده‌اش در روایت صحیفه به این سخن اشاره می‌کند:

فأَمَّا مِنْ طَرِيقِ الْوِجَادَةِ، فَإِنَّي وَجَدْتُهَا بِخَطِّ الْوَالِدِي الْعَلَامَةِ -قَدْسَ اللَّهُ رُوحُهُ- وَقَدْ نَقَلَهَا مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ صَاحِبِ الْكَرَامَاتِ وَالْمَقَامَاتِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ جَدِ شِيخِنَا الْبَهَائِيِّ -قَدْسَ اللَّهُ أَرْوَاهُمْ- وَقَدْ يَسَرَ اللَّهُ لِي هَذِهِ النَّسْخَةِ الشَّرِيفَةِ، وَعَرَضْتُ أَنَا أَيْضًا نَسْخَتِي عَلَيْهَا وَهِيَ الْآنِ عَنِّي، وَنَقَلَهَا هُوَ مِنْ خَطِّ الشَّيْخِ السَّعِيدِ الشَّهِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ مَكِيِّ نُورِ اللَّهِ ضَرِيْحِهِ.^۲

از آن جاکه بعدها این نسخه اساس نسخه مجلسی اول و دوم قرار گرفت، همه نسخه‌هایی که در اوایل سده ۱۱ق کتابت شدند در واقع نسب بدان می‌برند و به تعبیری مادر نسخه تمامی کتابت‌های بعدی صحیفه است.

محمد حسین خاتون آبادی، سبط علامه مجلسی که نسخه جبعی در اختیار او قرار گرفته بود،^۳ در این باره می‌نویسد:

۱. برای متن ر. ک: همان، ج ۱۰۷، ص ۲۱۳.

۲. ملحقات صحیفه سجادیه محمد باقر مجلسی، کتاب خانه مجلس شورای اسلامی، ش ۹۶۲ برگ ۱۷۰۲. مجلس در ابتدای آن نوشته که طرق روایت خود را به تفصیل در جلد ۲۵ بحار الأنوار و الفزان الطریقه ذکر کرده است، بنا بر این در این جا برترین و مطمئن‌ترین آنها (اعلاماً و آنفها) رامی‌آورد.

۳. مناقب الفضلا، میر محمد حسین خاتون آبادی، تحقیق جویا جهانبخش، در میراث حدیث شیعه قم، دارالحدیث، ۱۳۷۸ش، ج ۴، ص ۵۰۲.

و بدان که دستنوشته‌های صحیفه مشهور که در میان مردمان است، برگرفته از دستنوشت شیخ بهایی است و آن دستنوشت به خط نیای دانشور زهد پیشه‌اش، صاحب کرامات و مقامات، شیخ محمد بن علی بن حسن جباعی است.^۱

او همچنین ملحقات مشهور صحیفه سجادیه را در سال‌های ۸۵۱-۸۵۲ در مجموعه‌ای از نوشه‌هاییش کتابت کرده که دستنویس آن به خط خودش در کتابخانه مجلس شورای اسلامی به شماره ۸۹۳۲ موجود است.^۲

ملحقات با عنوان «مَمَا أَحْقَ بِعَضِ نُسُخِ الْصَّحِيفَةِ»، شامل این دعاهاست: من تسبیحه ﷺ با آغاز سبحانک اللَّهُمَّ وَحْنَانِیک، دعاوه تمجید له ﷺ، فی التَّذَلَّلِ، فی ذِکْرِ آلِ مُحَمَّدٍ، فی الصَّلَاةِ عَلَى آدَمِ، فی الْكَرْبِ وَالْإِقَالَةِ، مَمَا يَخَافُ وَيَحْذِرُهُ، دُعَایِ ایامِ هفتَهِ.

با این که بسیاری از دستنویس‌های صحیفه این چند دعا را در انتهای متن اصلی آورده‌اند، هنوز مشخص نیست در چه زمانی و به دست چه کسی تهیه شده است. اما از آن جا که نسخه جبعی مبنای استنساخ‌های دوره صفویه بوده و همه نسخه‌های بعدی آنها را با همان نام و ترتیبی که جبعی نوشته بود، ذکر کرده‌اند، می‌توان به اطمینان مأخذ شیوع و گسترش آن را نسخه جبعی دانست.

۱. همان.

۲. الشَّرِيعَةُ إِلَى اسْتِدْرَاكِ الذَّرِيعَةِ، سَيِّدُ مُحَمَّد طَبَاطِبَیِّ بَهْبَانِی، تَهْرَان، کِتَابخَانَه مَوْزَه وَ مَرْكَزُ اسْنَادِ مَجَلسِ شُورَیِ اِسْلَامِی، ۱۳۸۳، اِش. ج ۱، ص ۲۵۲.

۳. مجموعه جباعی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، شماره ۸۹۳۲، ص ۵۰-۵۵. همچنین در مجموعه دیگری که هم اکنون به شماره ۶۰۴ در کتابخانه ملک تهران نگهداری می‌شود چند دعا از امام سجاد نقل کرده است. ر.ک: دستنویس مجموعه جباعی، کتابخانه ملک، ص ۱۸۱، ۲۹۹، ۳۱۰ و ۳۳۰-۳۳۱. برای معرفی کل مجموعه ر.ک: فهرست کتب خطی کتابخانه ملک، ج ۵، ص ۱۰۵. مجموعه سومی هم از او می‌شناشیم که در کتابخانه مدرسه آیة الله بروجردی نجف نگهداری می‌شده و آقا بزرگ تهرانی آن را معرفی کرده است. ر.ک: الذریعة، ج ۲۰، ص ۷۷-۷۹.

پیش از دستنوشته جبعی در سال‌های میانی سده نهم هجری (۸۵۲-۸۵۱) هیچ نشانی از این مجموعه دعاهاي الحاقی در دست نیست.

ابراهیم بن علی کفعی (۹۰۵ق) مؤلف پرکار نیایش‌نامه‌ها و مجموعه‌های دعایی شیعی نیز در ۳ مورد به صحیفه سجادیه توجه خاص داشته است:

۱. تمامی متن آن را در انتهای کتابش *البلد الأین و الدرع العصین گنجانده* و حواشی تحقیقی مفصلی بر آن نگاشته که بسیار خواندنی و پرفایده است. وی در ۸۶۵ق از این کار فراغت یافته و آن را *الفوائد الشریفة* فی شرح الصعیفة خوانده است.^۱ کفعی در پایان، فهرست مفصلی از منابع خود را به دست داده که به گفته خودش بسیاری از آنها را نه گوش‌هایشیده و نه دست‌هالمس کرده است. این فهرست در پایان نسخه کاشف الغطاء هم تکرار شده است.^۲

۲. هم اکنون دو دست‌نویس صحیفه سجادیه را به خط او سراغ داریم که یکی از آن دو در کتاب خانه ناصریه لکهنو^۳ و دیگری در کتاب خانه عمومی کاشف الغطاء در نجف اشرف نگهداری می‌شده است.

۱. ر.ک: الذريعة، ج ۱۳، ص ۳۴۶ و ج ۱۶، ص ۳۴۳ و ۳۴۷-۳۴۶. علاوه بر نسخه‌های *البلد الأین* نسخه‌ای از این حواشی به صورت جداگانه در آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. برای مشخصات آن ر.ک: فهرست کتب خطی کتاب خانه آستان قدس رضوی، مشهد، آستان قدس رضوی، ۱۳۴۴، ۱۳ش، ج ۲۷۴.

۲. ظاهر کفعی به کتاب خانه‌ای وسیع و نفیس دسترسی داشته است. وی در کتاب‌های دیگر کشش هم به این مطلب اشاره کرده است. مثلاً در پایان مجموع الفرات و موضوع الرغائب، که کشکول مطالب پراکنده‌اش بوده، می‌نویسد: «جمعته من كتابنا الكبير الذي ليس له نظير و جمعته من الف مصنف و مؤلف».

ر.ک: مجموع الفرات و موضوع الرغائب، تحقیق: سید مهدی رجایی، تهران، مؤسسه انصار العسین، ۱۴۱۲. برای نسخه‌های خطی آن فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث و علوم حدیث شیعه، علی صدرایی خوبی، قم، دارالحدیث، ۱۳۸۴، ۱۳ش، ج ۵، ص ۲۲۳.

۳. تاریخ صحیفه سجادیه، میرزا احمد حسن صاحب قبله کاظمینی، لکهنو، ۱۹۵۱م، در مقدمه صحیفه سجادیه به اردرو به نقل از عالمان صحیفه‌نگار، ص ۱۱۲. برای ابیات میر محمد عیاس و احمدعلی حسینی اعرجی در وصف صحیفه کفعی به همین منبع رجوع کنید.

۳. كفععى را مى توان اولین کسى دانست که کوشش هایی برای تصحیح صحیفه به گونه انتقادی انجام داد. او در حواشی خود بر صحیفه سجادیه به نقل تمامی اختلافات می پردازد و گاهی یکی از آنها را با ذکر دلیل ترجیح می دهد. برای مثال در «دعاؤه ﷺ لولده» ذیل عبارت «المجازین من الظلم بعدلک» می نویسد:

و في نسخة ابن إدريس «المجازين» من المجازة وفي نسخة ابن السكون «المجازين» من الإجارة وهو أنساب؛ لأنكيد ذلك بقوله عليهما السلام
والاعفين من البلاد برحمتك. منه ره.^۱

و یادر همان دعا ذیل عبارت «عليك المعوذين بالتعوذ بك» چنین نظر می دهد:

و في نسخة ابن إدريس «المعوذين» بالذال المعجمة وهو أحسن من الدال المهملة كما في نسخة ابن السكون؛ لدخوله في أجناس الاستفاق. منه رحمة الله تعالى.^۲

و موارد متعدد دیگری از این دست.

در همین دوران نزدیک به کفععی، ابن ابی جمهور احسایی (ح ۹۰۹ق) صحیفه کامله را به کتابت در می آورد که نسخه اش در کتاب خانه ناصریه لکهنو موجود بوده است.^۳

آخرین عالم بزرگواری که در سده دهم هجری به استنساخ صحیفه روی آورد زین الدین بن علی عاملی، شهید ثانی (۹۶۵ق) بود. او در ۵ شعبان ۹۳۰ق نسخه اش را به اتمام رساند و درباره خصوصیات آن چنین نوشت:

قبيلت هذه النسخة وضبطت من نسخة شيخنا ومولانا السعيد أبي

۱. البلد الأمين والدرع الحسين، کفععی، دستنویس کتاب خانه آیة الله گلپایگانی، ش ۱۴/۶۸۳۴، ۱۱۰۳ق، برگ ۳۱۶b.

۲. ممان.

۳. عالمان صحیفه‌نگار، ص ۱۱۳.

عبد الله الشهید محمد بن مکی و تبع ما فيها و عليها من الضبط والنحو والإعراب إلا مواضع يسيرة تتحقق وقوعها سهواً على الخطأ. فضيّطناها على الصواب وهو كتب نسخته من خط الشيخ سدید الدین علی بن احمد الحلی رحمه الله والشيخ سدید الدین نقل نسخته من خط ابن السکون وقابلها بنسخة الشيخ محمد بن إدریس وكل ما على هامشها من حکایة سین ونسخة خ سین فإنه عن ابن إدریس وكذلك بين السطور، وأمّا مکان من نسخة بلا سین فمنها ماکان هو بخط ابن السکون، ومنها ما يكون بخط ابن إدریس رحمه الله، وذلك مرات متعددة أولها سنة تاریخ الكتاب، والثانية سنة أربع وأربعين، والثالثة سنة أربع وخمسين وتسعمئة.^۱

متأسفانه نسخة شهید ثانی امروزه در اختیار مانیست و آنچه در فهرست دو کتاب خانه مشهد به خط شهید نسبت داده‌اند، در واقع رونویسی از نسخه اوست که در سده ۱۱ ق تحریر و با آن مقابله و تصحیح شده است.

این نسخه جزو کتاب‌های وقفى فاضل خان در سال ۱۰۶۵ ق بر مدرسه فاضلیه مشهد بوده که به هنگام خرابی آن مدرسه در سال ۱۳۱۰ ش به مدرسه نواب انتقال یافت و بعدها در سال ۱۳۶۳ ش به آستان قدس رضوی منتقل گردید و به شماره ۱۳۹۸۵ در کتابخانه آن نگهداری

^۲ می‌شود.

۱. بحار الأنوار، ج ۱۰۵، ص ۱۳۵-۱۳۶.

۲. این مطلب نادرست ابتداء در فهرست کتب کتابخانه مدرسه فاضلیه، حاج میرزا مهدی عمامه‌فرهستی و میرزا محمود عاملی، مشهد، مطبعة خراسان، ۱۳۰۹ش، ص ۱۶۲-۱۶۳، ش ۱۵ و فهرست نسخه‌های خطی دو کتاب خانه منهدا، کاظم مدیر شانه چن و عبد الله نورانی و تقی بیشن، تهران، فرهنگ ایران زمین، ۱۳۵۱ش، ص ۵۵۳ آمد و از آنها به منابع دیگر راه یافت، از جمله الذریعة، ج ۱۵، ص ۱۹؛ نسخه‌های خطی شروع و ترجمه‌های صحیفة سجادیه، از نگارنده، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۳۸۲ش، ص ۲۷؛ عالمان صحیفه‌نگار، ص ۱۱۳؛ نسخه بیزووه‌ی، ج ۲، ص ۲۴۷.

شناسایی صحیح این دست‌نوشت را مهون دقت محمد وفادار مرادی در فهرست کتب خطی کتابخانه مرکزی و مرکز آستان قدس رضوی، ج ۱۵، ص ۲۳۹ هستیم.

۱/۲. ترجمه‌های فارسی صحیفه در این دوره

با توجه به این که پیش از قرن دهم فقط سه مجموعه دعای شیعی به پارسی برگردان شده،^۱ وجود چند ترجمه فارسی از صحیفه سجادیه در همین دوره نشانگر آن است که این کتاب تا چه اندازه در فضای فکری فارسی زبانان مورد اقبال و توجه بوده است.

نخستین آنها دستنویسی مورخ ربیع الاول ۵۱۶ق در مجموعه سید محمدباقر طباطبائی در کربلاست با ترجمة زیر سطور به فارسی که از چند و چون آن چیزی نمی‌دانیم.^۲

پس از آن کهن ترین گزارش‌های صحیفه به فارسی از سده هشتم هجری است. از این تاریخ این چند دستنویس را می‌شناسیم:

۱. این سه مجموعه عبارت‌اند از:

الف. ذخیرة الآخرة، علی بن محمد بن علی بن عبدالصمد تیمی سیزوواری (زنده در ۵۳۳ق)، تصحیح و تحقیق: سید محمد عمادی حائری، تهران، انجمن آثار و مقابر فرهنگی، ۱۳۸۳، اش، ۲۸۹.

ب. ترمه الراہد، از مؤلفی ناشناخته در سده عق، به کوشش رسول جعفریان، تهران، اهل قلم و دفتر نشر میراث مکتبی، ۱۳۷۶، اش، ص ۳۶۳.

ج. ترجمة کهن مختصر مصباح المتهجد، از مترجمی ناشناخته در سده عق، برای دستنویس‌های آن رک: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه حضرت آیت‌الله الظیمی مرعشی نجفی، سید احمد حسینی، قم، کتابخانه آیت‌الله مرعشی، ج ۳، ص ۳۶۰ و ۱۵، ص ۲۲، ۹۰؛ فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مسجد اعظم قم، رضا استادی، قم، ۱۳۶۵، ص ۱۲۶؛ فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، علی صدرایی خوبی، مسجد اعظم، ۱۳۶۵، اش، ص ۱۲۶؛ فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۶، اش، ج ۳۵، ۱۳۷۷؛ نشریه نسخه‌های خطی، ج ۷، ص ۷۲۵؛ فهرست نسخ خطی کتابخانه آستانه مقدسه قم، محمدتقی دانشپژوه، قم، آستانه مقدسه قم، ۱۳۵۵، اش، ص ۸۸-۸۹.

محمد بن علی ناموسی بخاری (سده ۸ق) هم در همین زمان‌ها کتابی در دعا به فارسی نوشته بود که هم اکنون جزو کتب مفقود است. افتدی در الصحیفة السجادیة الثالثة چند دعا از امام سجاد را این کتاب نقل می‌کند و می‌نویسد که او معاصر فخر الدین محمد پسر علامه حلی (۷۷۱ق) بوده است. رک: الذريعة، ج ۸، ص ۱۸۴؛ الحفاظ الراهنة فی السنة الثامنة، شیخ آقا بزرگ تهرانی، تحقیق علی نقی منزوی، قم، انتشارات اسماعیلیان، بی‌تاریخ، ص ۱۹۶.

۲. مخطوطات السید محمدباقر الطباطبائی فی کربلا، سلمان هادی آل طعمه، کویت، معهد المخطوطات العربية، ۱۴۰۶ق، ص ۱۰۹-۱۱۰.

سرنوشت این نسخه پس از حمله آمریکا به عراق هنوز مشخص نشده است. این جانب در بررسی که از جانب آقای سلمان هادی آل طعمه (نگارنده پرتلاش فهرست کتابخانه طباطبائی و معرفی کننده این نسخه) داشتم ایشان هم از آن ابراز بی‌اطلاعی فرمودند.

۱. کتاب خانه مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی قم، ش ۷۷۴، با تاریخ ۷۵۴ق^۱، نسخه از آغاز (در استناد) و انجام افتادگی دارد.

آغاز ترجمه دعای اول: «سپاس مر خدای راکه اولی است بی اولی که بوده پیش از او و آخری است بی آخری که باشد پس از او، آن که کوتاه شد از دیدنش چشم های ... ناظران و عاجز شد از صفتش وهم های صفت کنندگان، بدید آورد به قدرت خویش خلق را بدید آوردنی و از نو بدید کرد ایشان [را] بر خواست خود از نو بدید آوردنی. پس راه داد به ایشان راه به خواست خویش و برانگیختشان در راه های دوستی خویش».^۲

انجام ترجمه صحیفه: «خداؤندا کسی که صحیح کرد مر او را اعتمادی یا امیدی هست غیر تو، پس به تحقیق صحیح کردم من و تویی اعتماد من و امید من در کارها همگی. پس حکم کن برای من بهترین آنها از روی انجام، رهایی ده مرا از گمراه کنندگان فتنها، به رحمت خود ای مهربان ترین مهربانان و رحمت کناد خدای بر خداوند ما محمد که رسول خداست و برگزیده و بر آل او که پاکانند».

انجام ترجمه ملحقات صحیفه: «و این که تمام کنی احسان خود را در آنچه باقی مانده است از زندگی من چنان که احسان کرده ای در آنچه گذشته است از آن ای رحیم ترین رحم کنندگان».^۳

۲. مجموعه فخر الدین نصیری امینی تهران، محمد بن محمد عبد القهار شیرازی، رمضان ۷۶۱ق، به همراه ترجمه فارسی زیرنویس در همان تاریخ. مشخصات این نسخه و نسخه بعد در ذیل نسخه های این

۱. تاریخ کتابت نسخه می باید سده ۱۲ و یا ۱۳ هبادش. این تاریخ در پایان نسخه یا مربوط به نسخه ای است که کاتب از استنساخ کرده و یا برای کهن نشان دادن بدان افزوده اند. در هر صورت ترجمه هم باید بررسی شود که با زبان و نوشتار سده ۸ هنطابی می کند یا خیر؟

۲. نسخه های خطی شروع و ترجمه های صحیفه سجادیه، ص ۲۸۴۷.

اشناس به تفصیل آمده است.

آغاز ترجمه دعای اول: «سپاس خدای را آنک پیش از همه در هست بی پیشی که بود پیش ازو و باز پسین همه بی پسین که باشد پس او. آنک کوتاه شد از دیدن او چشم‌های نگرنده‌گان و عاجز گشت از صفت و هم‌های صفت‌کننده‌گان».

انجام ترجمه [دعاؤه فی التذلل، دعای ۵۳ صحیفة مشهور]: «ای خداوند من ببخشای بر من در گردکردن من و زنده بازکردن من و بکن در آن روز با دوستان تو در ایستادنگاه من و در میان دوستان تو بازگشتن من و در همسایگی تو جای من، ای پروردگار جهانیان».

۳. کتاب خانه محمد کاظمینی بزد، ش ۴۳۴، نسخ، عبد الرحیم بن شمس خلوتی تبریزی مشرقی، ۷۹۱ق، با ترجمه زیرنویس کهن.^۱ آغاز ترجمه دعای اول: «سپاس آن خدایی را که اول است بی اول که بود یا باشد پیش از او و آخرست بی آخری که باشد پس از او. آنک کوتاه شد از دیدنش چشم‌های نگرنده‌گان و عاجز شد از صفت و هم‌های وصف‌کننده‌گان».

انجام ترجمه [دعاؤه فی التذلل، دعای ۵۳ صحیفة مشهور]: «و ببخشای مراد رگداوردن من و زنده بازکردن من و بکن در آن روز با دوستان تو در ایستادنگاه من و در میان تو بازگشتن من و در همسایگی تو جای من، ای پروردگار جهانیان».

چندین اطلاع پراکنده دیگر هم در مورد ترجمه‌های صحیفة سجادیه به فارسی در این دوره در دست داریم: از جمله ترجمه یک صفحه از صحیفه در پایان شرح قصیده بردۀ مورخ ۸۴۳ق در دانشگاه تهران، که به نظر نمی‌رسد مربوط به زمان کتابت

۱. فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه میرزا محمد کاظمینی، ج ۲، ص ۱۱۸-۱۲۱.

نسخه باشد و جدیدتر است.^۱

و نسخه‌ای از قرن ۹ق با ترجمه زیرنویس در کتاب خانه مجلس شورای اسلامی^۲ و دیگری در کتاب خانه ملی^۳ هم متعلق به همین دوره‌اند که باید دقیق‌تر بررسی شوند.

آنچه هم در مجموعه علی علومی در بزد با عنوان «مناجاة العباد مع المعبود» نگهداری می‌شود مناجات خمسه عشر ایشان است. این نسخه به خط محمود بن حاجی محمد بن حاجی یوسف طبیی در دوشنبه ۱۲ ذی‌حجہ ۸۳۲ق کتابت شده است.^۴

از این مناجات‌های پانزده گانه تنها یک نسخه کهن‌تر می‌شناسیم که در مجموعه‌ای که برای خزانه شمس‌الدین محمد بن سیف‌الدین ایدمر جوباتی تدوین شده، موجود است.^۵ این مجموعه در نیمه‌های شوال ۷۲۲ق به خط غازی بن علی بن قتلغ جوباتی کتابت شده و در برگهای ۱۱۶-۱۲۷b در «فصل فی المناجات من کلام زین العابدین علیه السلام» مناجات خمسه عشر ایشان درج شده است.

نکته عجیب و قابل تأمل این است که مجموعه این دعاها پانزده گانه در هیچ یک از کتب روایی و دعایی شیعه پیش از دوره صفوی نقل

۱. فهرست کتاب خانه مرکزی دانشگاه تهران، محمد تقی دانش‌پژوه، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۰، ج ۱۲، ص ۲۵۷.

۲. فهرست کتاب خانه مجلس شورای ملی، عبد‌الحسین حائزی، نهران، کتاب خانه مجلس، ۱۳۴۷، ج ۱۰، ص ۲۹۰-۲۹۱.

درباره تاریخ این نسخه دقت بیشتری باید به عمل بیاید.

۳. فهرست نسخ خطی کتاب خانه ملی جمهوری اسلامی ایران، رضا خانی‌بور، با همکاری حبیب‌الله عظیمی، تهران، سازمان استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۴، ج ۲۱، ص ۱۲۹.

۴. نشریه نسخه‌های خطی، زیرنظر: محمد تقی دانش‌پژوه و ایرج افشار، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۴، ج ۴، ص ۴۴۳ و عکس آن در دانشگاه تهران به شماره ۲۴۵۱، ر. ک: فهرست میکروفنیم‌های کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران،

محمد تقی دانش‌پژوه، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۴۸، ج ۱، ص ۶۹۵.

۵. اصل این مجموعه در کتاب خانه عمومی آنکارا به شماره ۳۲۴۱ شرقی است و عکس آن با شماره ۸۸ در دانشگاه

نهران در فهرست میکروفنیم‌های این دانشگاه، ج ۱، ص ۳۷۵ معرفی شده.

نشده است.

یک نسخه دیگر مورخ ۸۹۹ق در کتاب خانه آیه الله مرعشی با ترجمه زیر سطور نگهداری می‌شود که درباره تاریخ آن تردید دارم. آن گونه که به هنگام رؤیت به نظرم آمد متعلق به سده ۱۱ و ۱۲ق است و ترجمه هم متاخر است.^۱ احتمالاً رقم نسخه‌ای که از آن کتاب صورت گرفته را در این نسخه هم وارد کرده‌اند و بعداً ترجمه را بدان افزوده‌اند.

۳. دوره رواج عام (از حدود ۱۰۲۰ق به بعد)

گسترش صحیفه‌سجادیه در میان عموم شیعیان، مرهون تلاش‌های علامه بزرگ محمد تقی بن مقصود علی مجلسی (۱۰۷۰ق) است. فعالیت‌های دامنه‌دار مجلسی و تکاپوی صحیفه‌دانی او در پی رؤیای صادقه‌ای بود که مجلسی اول در خواب به حضور حضرت صاحب الزمان علیه السلام شرفیاب شد و صحیفه‌سجادیه را از ایشان گرفت و بعد از آن در مدت زمانی حدود ۵۰ سال بیشتر عمر علمی خود را بر سر تصحیح و ترویج آن گذاشت.^۲

خود مجلسی در چندین کتاب و اجازه‌اش این رؤیا را گزارش کرده است. از میان آنها مفصل ترینشان در روضة المستین به هنگام معرفی متوكل بن عمیر بن متوكل، راوی صحیفه، است:

در اوایل بلوغ در مقام مَرْضَاتِ خَدَائِ تَعَالَى بُودَمْ وَ در طَلَبِ
خَشْنُودِي اَشْ مَى كُوشِيدَمْ وَ جَزْ بَه يَادِ خَدَائِ تَعَالَى مَرا قَرَارِ نَبُودَ تَا

۱. همان ترجمه‌ای که احتمالاً از آن آقا حسین خوانساری (۱۰۹۸ق) است و آن را در نسخه‌های خطی شروع و ترجمه‌های صحیفه سجادیه، ص ۴۷-۴۵ معرفی کرده‌اند.

۲. پسر بزرگوار او محمد باقر حشر و نشر پدرش با صحیفه را حدود ۵۰ سال می‌داند که با توجه به وفات محمد تقی در ۱۰۷۰ق، آغاز فعالیت‌های او درباره صحیفه و تکاپوی به دست آوردن آن به سال‌های آغازین جوانی اش (۱۰۷۰ق) باز می‌گردد. ر.ک: الفائد الطريقة في شرح الصحيفة الشريفة، تحقيق: سید مهدی رجایی، اصفهان، مکتبة العلامة المجلسی، ۱۴۰۷، ص ۵

آن که در میان خواب و بیداری دیدم که صاحب الزمان -صلوات الله عليه- در اصفهان، در جامع قدیم، نزدیک به باب تالار که هم اکنون درسگاه من است، ایستاده. بر آن حضرت سلام کردم و خواستم پایش را بوسه دهم که نگذشت و مرا گرفت. پس بر دست امام علیه السلام بوسه دادم و مسائلی چند را که از برایم مشکل می‌بود از آن حضرت پرسیدم... سپس گفت: ای سرورم! همواره مرا میسر نیست که به خدمت شرفیاب گردم، مرا کتابی ده که پیوسته بر آن کار کنم. آن حضرت علیه السلام فرمود: از برای تو کتابی به مولانا محمد تاج داده ام و من او را در خواب می‌شناختم. پس آن حضرت فرمود: برو و آن را زاو بستان. از آن در مسجد که پیش روی امام علیه السلام بود به جانب دار البطیخ^۱ -که محلتی است از اصفهان- بیرون شدم. هنگامی که به آن شخص رسیدم، چون مرادید به من گفت: صاحب الزمان علیه السلام تو را به سراغ من فرستاده است؟ گفتم: آری. پس از جیب خود کتابی دیرینه به در آورد. چون آن را گشودم دانستم که کتاب دعاست. بوسیدمش و پر دیده نهادم و از وی رخ تاخته روی به صاحب الزمان علیه السلام آوردم که بیدار شدم، و آن کتاب با من نبود. به خاطر از کف دادن آن کتاب تضرع و گریه و زنهارخواهی آغازیدم تا آن بامداد دمید.

پس چون از نماز و تعقیب بپرداختم، مرا در خاطر بود که مولانا محمد همان شیخ [شیخ بهاء الدین محمد عاملی] است و «تاج» نامیدنش به سبب بلندآوازگی او در میان عالمان است. هنگامی که به درسگاهش رسیدم که در مجاورت مسجد جامع بود، او را مشغول مقابله صحنه دیدم و آن که می‌خواند سید صالح امیر ذو الفقار جریادقانی^۲ بود. دمی نشستم تا از آن کار بپرداخت و گویا در

۱. همان که ترتیت نظام (مرقد منسوب به خواجه نظام الملک طوسی)، محله پاچنار، کوچه نظام الملک و دالیش خوانده می‌شود و امروزه در خیابان احمد آباد قرار گرفته است. مزارات اصفهان، سید مصلح الدین مهدوی، تصحیح و تعلیق: اصغر منتظر القائم، اصفهان، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۲، ۱۸۳-۱۸۴.

۲. برای اطلاعات بیشتر درباره وی ر. ک: دو گفتار، سید محمدعلی روضانی، قم، کتابخانه تخصصی تاریخ اسلام و

سنده بودند، لیک به سبب اندوهی که داشتم سخن او و آنان را درنمی یافتم و می گریستم.

بس به نزد شیخ رفتم و رؤای خویش را در حالی که به خاطر از دست دادن آن کتاب گریان بودم بدو گفتم. شیخ گفت: تو را مزده علوم الهی و معارف یقینی باد و هر آنچه تاکنون پیوسته در طلبش بودی! و [بیش از آن] بیشترینه سخن من با شیخ در باب تصوف بود که خود بدان تعامل داشتم. با این همه، دلم نیارمید و گریان و اندیشه‌ناک بیرون شدم تا آن که به دلم افتاد به همان جانب روم که در خواب رفتم. وقتی به دارالبطیخ رسیدم مرد صالحی را دیدم که آقا حسن نام داشت و ملقب بود به «تاجا». چون بدو رسیدم و سلامش دادم، گفت: فلانی! کتاب‌های وقفی نزد من هست، هر یک از طلاب که آنها را می‌گیرند، به شروط وقف عمل نمی‌کنند و تو عمل می‌کنی؛ بیا و بدین کتاب‌ها بنگر و هر کدام را که حاجت داری برگیر. با او به اتاق کتاب‌هایش رفتم. نخستین کتابی را که به من داد، همان کتاب بود که در خواب دیدم. گریه و زاری آغازیدم و گفت: مرا بس است. به یاد ندارم خواب را بدو گفتم یانه. [آن کتاب نسخه‌ای از صحیفه سجادیه بود].^۱

۱ ایران، ۱۳۷۸، ص ۱۲-۱۴.

در مفتح الفلاح نسخه ش ۶۷۳ مجموعه طباطبائی کتابخانه مجلس شورای اسلامی رونوشت اجازه روایتی از شیخ بهایی به سید ذوالفقار حسینی درج شده که ظاهراً همین امیر ذوالفقار گلایبگانی باشد. ر. ک: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، سید محمد طباطبائی بهایی، با نظرات و مقدمه: عبد الحسین حائزی، تهران، کتابخانه موزه و مرکز استاد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۱، ج ۲۴، ص ۴۱۵.
در صفحه اول نسخه روایت این اشکیب هم دستنوشه‌ای از ذوالفقار آمده که احتملاً همین فرد مورد نظر باشد.
ر. ک: صحیفه سجادیه روایت حسین بن اشکیب، ص ۵۴.
۱. روضة المتقن، ج ۱۴، ص ۴۱۹ به نقل از کوشش‌های مجلسی اول و دو^{نهم} در راه ساماندهی متن انتقادی صحیفه سجادیه و ترویج آن، جویا جهانبخش، پیام بهارستان، س. ۵، ش ۵۴، آذر ۱۳۸۴، ص ۳۶-۳۵. برگردان فارسی گفته‌های مجلسی را این مقاله برگرفتم.
گزارش‌های دیگر مجلسی از این واقعه را می‌توان در پیش‌گفتار شرح عربی اش بر صحیفه، در بحث‌الآثار (ج ۱۰۷، ص ۴۳ و ۶۰) یافت.

مجلسی سپس به مقابله نسخه تازه‌یاب خود با نسخه نیای پدر شیخ بهایی و ترویج آن در اصفهان پرداخت:

به نزد شیخ آمدم و شروع کردم به مقابله آن با نسخه او که نیای پدرش از روی نسخه شهید نوشته بود... و نسخه‌ای که حضرت صاحب الزمان علیه السلام به من اعطا فرمود نیز از روی خط شهید نوشته شده و با آن نسخه به غایت همسان بود، حتی در نسخه‌بدل‌هایی که بر هامش آن کتابت شده بود. پس از آن که از مقابله بپرداختم، مردمان من نزد من آغاز به مقابله کردند و به برکت عطای حضرت حجت صحیفه کامله در همه شهرها مانند خورشید در هر خانه تاییدن گرفت، و به ویژه در اصفهان که بیشترینه مردمان چند صحیفه دارند و بیشترینه شان مردمانی شایسته و نیایشگرند و بسیاری شان مستجاب الدعوه و این از آثار معجزه صاحب الزمان علیه السلام است.

بدین ترتیب مجلسی اول از نسخه نیای پدر شیخ بهایی رونوشتی به خط خود استنساخ کرد و پس از آن مخصوصاً در ماه رمضان به مباحثه و تدریس این کتاب می‌پرداخت.^۱ و نسخه مجلسی در میان مردم اشاعه یافت.

جای دیگری در اهمیت تلاش مجلسی در ترویج صحیفه این گونه نوشته بودم:

امروزه فقط ۲۷ نسخه از صحیفه سجادیه مربوط به قبل از قرن دهم وجود دارد... و این در حالی است که در قرن ۱۱ و ۱۲ هجری بر اثر اقدامات علامه مجلسی نسخه‌های صحیفه آن قدر فرونوی یافت که هم اکنون^۲ فقط حدود ۱۱۰۰ نسخه از صحیفه سجادیه در کتابخانه‌های عمومی و خصوصی ایران مربوط به این دو قرن

۱. مناقب الفضلا، محمدحسین خاتونآبادی، در میراث حدیث شیعه، ج ۴، ص ۵۰۳

۲. آمار مربوط به دستنویس‌های شناخته شده تا سال ۱۳۸۲ش است. بعد از این تاریخ دستنویس‌های بسیار بیشتری مربوط به این زمان در فهرست کتابخانه‌ها معرفی شده است.

وجود دارد. همچنین وضعیت نگارش شروح و ترجمه‌های صحیفه سجادیه نیز به همین نسبت در قرن ۱۱ ق فزوونی می‌گیرد و نهضت ترجمه‌ای گسترده‌ای پیرامون این کتاب به وقوع می‌پوندد. به گونه‌ای که از دوران مربوط به قبل از وفات محمد تقی مجلسی در سال ۱۰۷۰ ق فقط ۱۴ شرح و ترجمه باقی مانده و بقیه آثار پس از این زمان به نگارش درآمده‌اند.^۱

البته اگر این شروح را تا حوالی سال ۱۰۲۰ ق محدود کنیم، فقط این ۵ اثر را درباره صحیفه خواهیم یافت و این، اهمیت فعالیت‌های مجلسی را افزون می‌کند:

– حاشیة على الصحيفة الكاملة، ابن ادریس حلی (۵۹۸ ق).

– الحديقة الهلالية، شیخ بهایی (۱۰۳۰ ق)، تأليف در جمادی الآخر ۱۰۰۳ ق.

– شرح الصحيفة السجادية، مؤلف ناشناخته، تنها دست‌نویس آن در کتاب خانه وزیری یزد در ۱۰۱۵ ق، به شماره ۲۴۹۳/۲.

– ملحقات الصحيفة السجادية، محمد تقی بن مظفر صوفی زیابادی قزوینی (قرن ۱۱ ق) تأليف در ۲۵ صفر ۱۰۲۳ ق.

– حاشیة الصحيفة السجادية، میرداماد (۱۰۴۱ ق).^۲

از مجلسی اول دو شرح هم بر صحیفه باقی مانده است:
اول شرحی به فارسی با نام ریاض المؤمنین و حدائق الصالحين و فقه الصالحين که فقط مقدمه آن درباره دعائنو شده است.^۳

دوم شرحی به عربی که آن هم ناتمام مانده و تا اوایل دعای سوم آن موجود است. تنها دست‌نویس آن به خط مؤلف در کتاب خانه مرکزی

۱. نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفه سجادیه، ص ۱۴.

۲. برای مشخصات و دست‌نویس‌های آنها، ک: مأخذ پیشین.

۳. ر. ک: نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفه سجادیه، ص ۱۱۳-۱۱۵.

دانشگاه تهران به شماره ۱۸۴۹ نگهداری می‌شود.^۱

اما کتابی که با نام ریاض العابدین فی شرح صحیفة زین العابدین در فهرست کتابخانه مجلس به او نسبت داده‌اند مسلمًا از آن بدیع‌الزمان قهچایی است.^۲

در جلد سوم همان فهرست^۳ شرح فارسی دیگری به مجلسی نسبت داده‌اند که آن هم قطعاً از آن او نیست. این ترجمه و شرح در ۱۰۵۹ق در بر هانپور هند تألیف شده و من جای دیگر به تفصیل درباره مؤلف آن نوشته‌ام.^۴

خوب‌بختانه بسیاری از طرق روایی و اجازات صحیفة مجلسی در تألیف فرزندش بعد الთوار آمده است^۵ که بر آنها این موارد را هم می‌توان افزود:

۱. نسخه شماره ۵۰۵۰/ع کتابخانه ملی موزخ ۷۶۸ق، که به رؤیت محمد تقی مجلسی رسیده است.^۶

۲. اجازه روایت صحیفة در اواسط ذی قعده ۱۰۵۶ق به شیخ ابراهیم که نسخه آن در کتابخانه آیة الله مرعشی؛ به شماره ۱۲۸۷۵ نگهداری می‌شود.^۷

۳. اجازه روایت به فرزندش عبد الله در غرة ذی قعده ۱۰۵۸ق.^۸

۱. ر.ک: نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفة سجادیه، ص ۱۳۸-۱۳۷.

۲. فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی، سعید نفیسی، تهران، مجلس شورای ملی، ج ۶ ص ۲۱-۲۰؛ نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفة سجادیه، ص ۱۰۹.

۳. فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی، ابن یوسف شیرازی، تجدید نظر: عبد‌الحسین حائزی، تهران، مجلس شورای ملی، ۱۳۵۳، ج ۳، ص ۵۴-۵۳.

۴. نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفة سجادیه، ص ۱۵۳-۱۵۰.

۵. تمام آنها در الصحيفة السجادية الجامعه، ص ۶۴۳-۶۷۹ نقل شده است.

۶. فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ج ۲۱، ص ۳۹۳۸.

۷. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه بزرگ حضرت آیة‌الله الظیعی مرعشی نجفی، ج ۳۲، ص ۶۶۸-۶۶۶.

۸. مقدماتان توئیقیتان حول الصحيفة السجادیه، سید محمد مشکات، ص ۴۰.

۴. اجازه روایت صحیفه در ۱۰۶۷ق به محمد (ظاهر فرزندش) بر روی نسخه شماره ۱۲۵ کتاب خانه سریزدی یزد.^۱

۵. طریق روایت صحیفه به خط خودش، در نسخه شماره ۶۰۶۲ کتاب خانه آیة الله مرعشی.^۲

پس از مجلسی اول، فرزندش محمدباقر راه پدر را در پیش گرفت. فعالیت‌های او در حول صحیفه سه جنبه را شامل می‌شد:

الف. اهتمام به ضبط نص و مقابله متن صحیفه؛ علامه نسخه صحیفه سجادیه متعلق به دو تن از بزرگ‌ترین دانشمندان شیعی را به خط خودشان در اختیار داشته و نسخه خود را با آنها مقابله کرده است: یکی ابن ادریس و دیگری شمس الدین محمد جبعی؛ چنانچه در پایان نسخه خود این چنین نوشته بود:

عرض على نسخة كانت بخط الشيخ الأجل العلامة محمد بن إدريس العلبي - قدس الله روحه - وكان مكتوباً في آخرها: فرغ من كتابته في شهر رجب من سنة سبعين وخمسة محمد بن مصوّر بن أحمد بن إدريس العجلي وعلى النسخة التي كانت بخط [جد] شيخنا البهائي محمد بن علي بن حسن الجباعي عليهما السلام، ولما كان مخالفأ لرواية ابن السكون كتب عليه «س» وكان أكثره موافقاً لما وجدناه في تلك. وكان بعضها إنما غير مكتوب أو مخالفأ، فما كان على أحد الوجهين كتبنا عليه وأدربنا عليه حلقة ليمتاز عما وجدناه في النسخة البهائية، وكتب الفقير إلى الله الفنی محمدباقر بن محمدتقی عفى عنهم، والحمد لله وحده، وصلی الله على محمد وآلہ.^۳

۱. فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه سریزدی (مسجد حظیره)، سید جعفر حسینی اشکوری، قم، مجمع ذخایر اسلامی، ۱۳۸۴، اش. ج ۱، ص ۱۰۵.

۲. فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه بزرگ حضرت آیة الله العظمی مرعشی نجفی، ج ۱۶، ص ۵۶۲.

۳. دست‌نویس صحیفه سجادیه، کتاب خانه مجلس شورای اسلامی، ش ۹۹۶۲، برگ ۱۶۵۵. این نسخه با دست‌نویس علامه مجلسی مقابله شده و این پادداشت از دست خط ایشان در انجام آن نقل گردیده است. کار تصحیح و تحثیبه به درخواست احمد بن فضل در نیمة جمادی الآخر ۱۱۱۸ق صورت گرفته است.

علاوه بر این، دستنوشته‌های دو روایت ابن اشناس و ابن شادان هم در اختیار او بود که با سنجیدن آنها با نسخه خود مواضع اختلاف را در آن ثبت کرد.^۱

به همین دلایل خاتون‌آبادی نسخه مجلسی را از دیگر نسخه‌ها برتر می‌دانسته است:

دستنوشت نیای من، مولا محمدباقر، جامع‌تر و شامل‌تر بود؛ زیرا بعدها با دستنوشت این ادریس مقابله گردید و من نیز به خط خویش رونوشتی از آن برداشت و در مقابله و تصحیح آن کوشیدم.^۲

این نسخه ظاهراً تامدتها در اختیار خاندان مجلسی بوده است. مثلاً خاتون‌آبادی در مناقب الفضلاء از آن یاد کرده است و چندی بعد هم سید عبد الباقی امام جمعه اصفهان از احفاد مجلسی که گوید:

و اجتماع عندي تلك النسخ الثلاث: البهائية، والتي بخط جدي المولى محمدتقى - طاب ثراه - وهي أكمل وأشمل؛ لمقابلتها مع نسخة ابن ادریس ثالثاً^۳ و صحيفتي ابن شاذان و ابن اشناس.^۴

اما امروز از نسخه علامه محمدباقر مجلسی نشانی نداریم. تنها نسخه‌هایی هستند که با دستنویس او مقابله شده‌اند. از جمله دستنوشته صحیفة سجادیه به شماره ۹۹۶۲ در کتاب خانه مجلس شورای اسلامی که در ربیع الثانی ۱۱۱۵ق به دست محمدمهدی بن

۱. رسالة في الصحيفة السجادية، چاپ شده در ضمن الرسائل الرجالية، ابو المعالى محمد بن محمد ابراهيم كلباس، تحقيق: حسين درايش، قم، دار الحديث، ۱۴۲۲ق، ج ۲، ص ۱۵۶. البته در آن جا سهراً نام دارنده نسخ محمد تقى مجلسی آمده است.

در نسخه سردار کابلی هم به نقل از نسخه مجلسی موارد اختلاف باروایت‌های ابن اشناس و ابن شادان آمده است که در ادامه بیشتر درباره آن توضیح می‌دهم.

۲. مناقب الفضلاء، در میراث حديث شیعه، ج ۴، ص ۳۰۵-۳۰۴.

۳. مسلماً نویسنده نسخه محمدباقر مجلسی را به جای نسخه پدرس گرفته است؛ زیرا محمدباقر دارنده صحیفه به خط ابن ادریس بود.

۴. الرسائل الرجالية، ج ۲، ص ۱۵۶-۱۶. در اجازه به سید سند نجفی.

محمدهادی نصیری کتابت شده است.^۱

همچنین می‌دانیم که در سال‌های ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ق، نسخه‌ای از خاندان مجلسی (به خط محمد رضا بن محمد صادق بن مجلسی) که تصحیحات و حاشیه‌نویسی‌های او را به دقت ضبط کرده بوده، در اختیار سردار کابلی قرار گرفته است.

وی دست‌نویس صحیفه‌ملکی خود را به دقت با این نسخه مقابله کرده و تمامی اختلافات آن را به همان سبک علامه با مرکب سیاه (نوشته‌های سدیدی) و سرخ (نوشته‌های شهید اول) در متن و حاشیه و در مواردی درون دایره‌های (مقابله علامه مجلسی) نقل کرده است. این دست‌نویس که به شماره ۷۰۷۶^۲ در کتاب خانه آیة الله گلپایگانی نگهداری می‌شود، در چهارشنبه ۲۳ شعبان ۱۳۲۵ق مقابله‌اش آغاز و در دوشنبه ۷ ربیع‌الثانی ۱۳۲۷ق به پایان رسیده است.

نسخه‌بدل‌ها با علامت‌های «س»، «خ ل»، «ء خ»، «خ س» و «س ل» در حاشیه ضبط شده‌اند و در جای جای آن به نقل از علامه از ضبط روایت‌های ابن اشناس و ابن شادان هم یاد می‌شود.

سردار کابلی در حواشی اش، با امضاهای حیدرقلی و کابلی، بسیار به مقایسه نسخه مجلسی و ترجیح و سنجش ضبط‌های مختلف می‌پردازد. برای نمونه چند مورد زیر را می‌توان نقل کرد:

پس از پایان دعای سوم دعای کوتاه «فی ذکر آل محمد» را در حاشیه آورده و چنین نوشته است:

بخط الشیخ حسین بن عبد الصمد نقلت هذه الزيادة من نسخة بخط الكفعمي، ونقلها هو من نسخة بخط الشهید قدس الله روحه. [سبس

۱. اطلاع و دست‌بایی من به این نسخه به لطف آقای ابو الفضل حافظیان صورت گرفت که یادگرد از آن در این جا کمترین شکرگذاری‌ها از ایشان خواهد بود.
در مجموعه اصغرزاده هم صحیفه‌ای دست‌نویس به تصحیح مجلسی معروف گردیده است که ندانستم منظور، بدراست با پسر ر.ک: شریه نسخه‌های خطی، ج ۷، ص ۷۷۰.

باقلم سرخ: [كذا وجدته مكتوباً في نسخة المجلسي رحمه الله].

در دعای چهارم (فی الصلاة علی أتباع الرسل و مصدّقیهم) در عبارت «و لاخواننا الذين سبقونا بالإيمان و لا تجعل... رؤوف رحیم خیر جزانک للذین قصدا» قسمت «و لا تجعل... رؤوف رحیم» را مشخص کرده و در حاشیه باقلم سرخ نوشته است:
لم أجد هذه الزيادة في نسخة المجلسي رحمه الله، لكنها موجودة في بعض النسخ المعتبرة.

در دعای مکارم الاخلاق در عبارت «و أبتلي بذم من معنی» نوشته است:
ابتلى. کذا في نسخة المجلسي رحمه الله مكتوب بالهامش بالحمرة من غير نسبة إلى نسخة.

در دعای ۲۱ (إذا أحزنه أمر) در کلمة «و أجر به في»:
و خذ به خ. کذا في نسخة المجلسي رحمه الله بقطع الهمزة، ولم أجد في أصول اللغة من استعمل «أجري به» في معنى «أجزاه»، ولم يتعرّض له أحد من الشرّاح فيما أعلم. فليتأمل هاهنا، والظاهر أنه بحذف الموحدة. حیدرقلی.

در دعای ۳۰ (قضاء الدين) عبارت «من المال ما يحدث لي مَخيَلة أو تَأْدِيَا»:

مَخيَلةً [باقلم سرخ]. کذا كان في نسخة المجلسي رحمه الله مكتوباً بالحمرة من غير نسبة إلى أحد. کابلی.

سردار کابلی در انتهای متن صحیفه این بлаг را نوشته است:
بلغ قبلًا، والحمد لله من أوله إلى آخره، على نسخة مصححة بخط مولانا محمد رضا بن محمد صادق بن المجلسي رحمه الله، وبهامشها إجازة مولانا محمد تقی المجلسي رحمه الله بخط يده الشريفة لابن أخيه المذكور رحمهما الله تعالى. و ذلك في يوم الخميس السادس والعشرين من شهر جمادی الآخری سنة سبع وعشرين وثلاثمائة و ألف. وأنا العبد

الأقل حيدرقلی بن المرحوم المغفور نور محمدخان الكابلي غفر الله
لهما ولجميع المؤمنين آمين.

و در پایان ملحقات:

بلغ قبلاً من أولها إلى آخرها على نسخة المجلسي رحمه الله وعلى غيرها من النسخ المصححة التي كانت عندنا إلا ما زاغ عنه البصر. واتفق الفراغ من المقابلة يوم السبت السادس من شهر رجب سنة ۱۳۲۷ و أنا العبد الأقل الراجح حيدرقلی الكابلي غفر عنه.

ب. شرح نویسی: شرح مختصری به نام القرائد الطریفۃ فی شرح الصحیۃ السجادیۃ که ناتمام مانده و فقط تادعای چهارم آن نوشته شده است.^۱

ج. گردآوردن ملحقات: شامل ۱۱ دعا از ادعیه حضرت سجاد رض که در صحیفة کامله نیامده و علامه دو دعای آن را از البلد الائمه کفعی و ۹ دعای دیگر را به نقل از نسخه‌ای قدیمی از صحیفة - که سندي جز سنند مشهور داشته - آورده است.

این عبارات اند از: دعاؤه علیه السلام فی الکرب و الاقاله (که فقط فقرة اول دعا ذکر شده)، فی طلب السعادة (با آغاز: اللهم لا تخیب رجائء هو منوط بک)، فی الشکوی (با آغاز: اللهم قد أکدی الطلب)، فی الصلوات علی النبی صلی الله علیه و آله و سلم، فی الصلاة علی آدم، فی التحمید، فی استجابته و قبوله و إیاه بالاسعاف، دعایی با آغاز: إلهی لک ترھب المترھبون، إذا أصبح، دعایی با آغاز: اللهم إینی أعوذ بک أن تھسن فی لواح العيون، بعد صلاة اللیل، إذا عرضت له مهمة.^۲

۱. برای اطلاعات مفصل تر. ک: نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفة سجادیہ، ص ۱۷۸-۱۸۲. گفتنی است این کتاب در بعضی متابع با عنوان *القواعد الطریفۃ* خوانده شده، که همین مسئله موجب بروز اشتباہی برای شیخ آقا بزرگ هیرانی در الذریعة گردیده است. ایشان درج ۱۶، ص ۱۳۸ (ذیل عنوان القرائد الطریفۃ) آن را برابری محمد باقر بن محمد تقی مجلسی می‌داند؛ اما در همان جلد، ص ۳۴۷، *القواعد الطریفۃ* را کتابی دیگر قلمداد کرده و آن را به پدرش، محمد تقی مجلسی نسبت داده که قطعاً صحیح نیست.

۲. ر. ک: نسخه‌های خطی شروح و ترجمه‌های صحیفة سجادیہ، ص ۱۸۸ - ۱۹۰. و برای ترجمة ملحقات ^{۲۰}

اقدامات مجلسی‌ها در رویکرد دیگر علماء به این کتاب بسیار مؤثر افتاد و به این جهت بیشترین تأییفات در باب صحیفه را از این زمان سراغ داریم که شرح مفصل خصوصیات و دستنویس‌های آنها را در نسخه‌های خطی شروع و ترجمه‌های صحیفه سجادیه آورده‌اند.

علاوه بر آنها از صالح بن عبد الکریم بحرانی (۱۰۹۸ق) می‌توان یاد کرد که در این زمان در شیراز به سمع و روایت صحیفه پرداخت، ولی در مطالعات صحیفه‌پژوهی قدرش مجھول مانده است.^۱

از وی چهار دستنویس صحیفه با اجازه سمع و روایتش می‌شناسیم:

۱. به فرزندش ملا محمدباقر، در کتاب خانه آیة الله مرعشی، ش

^۲. ۱۲۰۳۲

۲. اجازه سمع و روایت در ۱۰۶۸ و ۱۰۷۰ق به مالک نسخه؟، در کتاب خانه آیة الله مرعشی، ش^۳. ۱۲۸۹۷

۳. به قوام الدین عبد الله که صحیفه را از دعای عرفات تا آخر در رمضان ۱۰۷۳ق از او شنیده بود، در کتاب خانه ملک، ش^۴. ۹۷

۴. به میرزا محمدمهدی، او نسخه‌ای نفیس از صحیفه را در تملک خود داشته و آن را نزد استادش شیخ صالح بحرانی خوانده و در ۲۱ رمضان ۱۰۷۸ق اجازه گرفته است. در مرکز احیاء میراث اسلامی قم، ش^۵. ۱۱۳۷

« از محمدحسین بن محمد صالح خاتون آبادی ر.ک: همان، ص ۴۹-۵۰. »

۱. به نحوی که حتی نامش در «شجرة أسانيد الصحيفة السجادية الكاملة» در کتاب الصحيفة السجادیة الجامعۃ هم نیامده است.

۲. فهرست نسخه‌های خطی کتاب خانه بزرگ حضرت آیة الله الظیعی مرعشی نجفی، ج ۳۰، ص ۳۹۲.

۳. همان، ج ۳۲، ص ۵، ۷۶۷.

۴. فهرست کتاب‌های خطی کتاب خانه ملک، ایرج افشار و محمدتقی دانش‌پژوه، تهران، کتاب خانه ملک، ۱۳۵۲، اش، ج ۱، ص ۴۸۲.

۵. فهرست نسخه‌های خطی مرکز احیاء میراث اسلامی، سید احمد حبیبی، قم، مرکز احیاء میراث اسلامی، ۱۳۸۰، اش،

ابن ادریس و صحیفه سجادیه

ابن ادریس^۱ از نخستین دانشمندانی بود که به تهیه نسخه‌ای از صحیفه سجادیه به خط خود پرداخت. نسخه او که در رجب ۵۷۰ق کتابت شده بود، بعداً در دست سه تن از دانشمندان شیعی قرار گرفت:

اول. سدیدی:

وی در ذی القعده ۶۵۴ق نسخه خود را با آن مقابله کرد و تمامی اختلافات آن را با علامت «س» در حاشیه و بین سطور دستنویس خود ثبت کرد. او همچنین یادداشت پایانی ابن ادریس بر نسخه‌اش را چنین نقل می‌کند:

بلغ العرض بأصل خير الموجود وبذل فيه الجهد و الطاقة إلا ما زاغ
عنه النظر و حسر عنه البصر.

دوم. شهید اول:

به نوشته محمد تقی مجلسی، شهید دستنوشته صحیفه خود را از نسخه عمید الرؤسا و ابن سکون کتابت و با نسخه ابن ادریس مقابله کرد. این مقابله، هم با واسطه بود و هم بدون واسطه؛^۲ به این معنی که یک بار اختلاف نسخی را که سدیدی پس از مقابله با نسخه ابن ادریس در حاشیه نسخه‌اش نوشته بود با مرکب سیاه به نسخه خود انتقال داد و دیگر بار بر اساس اصل دست خط ابن ادریس به مقابله بدون واسطه پرداخت (با مرکب سرخ).

^۱ ج ۳، ص ۳۷۲. چاپ شده در اجازات شیخ صالح بحرانی، سید جعفر حسینی اشکوری، در میراث حدیث شیعه، ج ۱۰، ص ۵۳.

^۲ برای زندگانی ابن ادریس مفصل ترین و تحقیقی ترین تکنگاری: زندگی و اندیشه‌های ابن ادریس، از علی همت بناری، قم، بوستان کتاب قم، ۱۳۸۱، اش ۳۷۶، ص اسن.

^۳ روضة المتلقين، ج ۱۴، ص ۱۲۴؛ و کتب الشهید نسختها من نسخه عمید الرؤسا و ابن السکون و قابلها مع ابن ادریس بواسطه او بدونها.

محمدباقر مجلسی هم در یادکرد طرق روایی اشن از صحیفه به این مطلب تصریح کرده است:

و أقول قد عرض الشهید نسخة على النسخة التي كانت بخط ابن ادريس، و كتب موضع الاختلاف الهاشم أو في الأصل بالحمرة و كتب عليه «س». ^۱

سوم. علامه محمدباقر مجلسی:

که به درخواست او این نسخه را از شیراز به اصفهان آوردند تا با نسخه خود مقابله کند. او اختلافات نسخه ابن ادريس را با حلقه‌ای گرد آن کلمات مشخص کرد تا از آنچه سدیدی و شهید اول در مقابله نسخه مشهوره با دست‌نویس ابن ادريس کرده‌اند، ممتاز باشد.

مجلسی تصریح می‌کند که این نسخه به دست او رسیده و صحیفه‌خود را با آن مقابله کرده است:

و قد يسر الله لي هذه النسخة أيضاً، وعرضت صحيفتي عليها أيضاً.^۲

محمدحسین خاتون‌آبادی، نواده علامه، در این باره چنین می‌نویسد:

آن صحیفه به خط شریف وی در دار العلم شیراز موجود است. نیای من، علامه مجلسی -که خداوند آرامگاهش را باک و پاکیزه گرداناد -به اهل شیراز، نامه نوشت و ایشان آن دست‌نوشت ارجمند را [به نزد وی] فرستادند. وی نسخه خود را با آن مقابله کرد و موضع دگرسانی رامعین ساخته، حلقه‌ای بر گرد آن نسخه‌بدل‌ها رسم کرد تا از آنچه سدیدی و شهید در مقابله نسخه مشهوره با دست‌نوشت ابن ادريس کردنده ممتاز باشد. تفصیل این مطلب از این قرار است که: نخست، سدیدی -که خاک‌جاییش باکیزه باد -نسخه مشهور

۱. در پایان دست‌نویس صحیفه سجادیه، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ش ۹۹۶۲، برگ ۱۸۰، ۵.

۲. همان. همچنین در اجازه به یکی از شاگردانش در مشهد ر. ک: بحار الأنوار، ج ۱۰۷، ص ۱۶۲.

صحیفه را با دستنوشت ابن ادریس برسنجد و مواضع دگرسانی را با مرکب سیاه در هامش صحیفه مکتوب ساخت و حرف «س» را بالای آن دگرسانی‌ها کتابت کرد تا خواننده بداند آن ضبط در دستنوشت ابن ادریس چنان بوده است. وی حتی به گزارش سند آن دستنوشت نیز پرداخت و اسناد ابن ادریس را در هامش برگ نخست صحیفه نوشت.^۱ پس از آن، شهید اول هم صحیفه مشهور را با دستنوشت ابن ادریس برسنجد و آن راجز در مواردی چند مطابق مقابله سدیدی یافت. پس به آن موارد پرداخته، آنها را در هامش نسخه کتابت کرد و با حرف «س» مشخص ساخت لیک با مرکب سرخ نوشت تا از آنچه سدیدی ثبت کرده بود ممتاز باشد. سپس نیایم، پس از یک چند، آن نسخه را با دستنوشت ابن ادریس مقابله کرد که پیش‌تر اهل شیراز به اصفهان فرستاده بودند. مواضعی چند از دگرسانی یافت و آنها را معین ساخته در هامش برگ‌ها نوشت و حلقه‌ای برگرد هر یک از آن نسخه‌بدل‌ها رسم کرد تا از آنچه دو شیخ پیشین – که خداشان در غرفه‌های بهشت سکنی دهاد – کرده بودند، ممتاز باشد. من خود آن دستنوشت را نزد نیایم دیده بودم و حتی گاه خود طرف مقابله و برسنجدید آن بودم.^۲

برخی مبنای استنساخ نسخه ابن ادریس و ضبط‌های خاصش را اجتهاد و اعمال نظر می‌دانند,^۳ در صورتی که با توجه به دو نکته زیر به

۱. چون نسخه مجلسی اساس استنساخ‌های بعدی صحیفه شد، این استاد در حاشیه بسیاری از دستنویس‌های بعدی آمده است.

۲. مناقب النضلا، میر محمدحسین خاتون‌آبادی، در میراث حدیث شیعه، ج ۴، ص ۵۰۳-۵۰۲.

۳. الصحيفة السجادية: روایة أبي علي محمد بن سهل الانسکافی المتوفی ۳۳۲ عن علي بن الامام زین العابدین، تحقیق: محمدجواد حسینی جلالی، مقدمه: سید محمدحسین حسینی جلالی، قم، انتشارات دلیل ما، ۱۳۸۰ش/۱۴۲۲ق، ص ۷۰-۷۱. وهم ایشان در دراسة حول الصحيفة السجادية، ص ۶۳.

جدولی هم که ایشان در ص ۹۴-۸۱ به عنوان مقایسه نسخه ابن ادریس با صحیفه مشهور آورده، با روایت ابو علی طوسی سازگار نیست. وجود تفاوت‌های بسیار، پذیرش ضبط‌های آن به عنوان نسخه ابن ادریس را بسیار مشکل و حتی غیر ممکن می‌کند.

روشنی مشخص می‌شود که او بر روایت ابو علی حسن پسر شیخ طوسی اعتماد داشته است:

۱. استناد روایتی ابن ادریس

ابن ادریس صحیفه سجادیه را از سه تن نقل می‌کند که همه آنها با واسطه به ابن الشیخ می‌رسند:

الف. ابو محمد عربی بن مسافر عبادی، او از دو طریق صحیفه را روایت می‌کند: بهاء الشرف^۱ و ابو علی حسن بن محمد طوسی.^۲
 ب. عماد الدین ابو جعفر محمد بن ابو القاسم طبری نویسنده کتاب بشارة المصطفی. علاوه بر یادکردهای مکرر مجلسی در استناد خود به این روایت،^۳ افندی در ریاض العلماء هم به آن اشاره می‌کند.^۴ عماد الدین طبری صحیفه را از ابو علی حسن بن محمد طوسی، ابن الشیخ نقل کرده است.

ج. ابو علی حسن بن محمد طوسی، ابن الشیخ (۵۲۱ق). در استناد صحیفه بارها به این روایت اشاره شده است^۵ اما با توجه به طبقه و زمان این دو، سمعان ابن ادریس از ابو علی بدون واسطه ممکن نبوده است. چنان که علامه پس از آن که می‌گوید نسخه ابن ادریس در اختیار من است، در خصوص روایت او از ابو علی طوسی این گونه می‌نویسد:
 و كان مشايخي يزعمون أنَّ جامع هذه الصحيفة هو ابن ادريس وهو يروي عن أبي علي بلا واسطة، مع أنَّ ابن ادريس لا يروي عن أبي

۱. بخار الأنوار، ج ۱۰۷، ص ۸۱-۸۲ و ۵۷.

۲. بخار الأنوار، ج ۱۰۵، ص ۱۶۱ و ۱۶۳، ج ۱۰۷، ص ۵۷.

۳. بخار الأنوار، ج ۱۰۵، ص ۱۶۱، ج ۱۰۷، ص ۴۶ (به اشتباہ ابو القاسم محمد بن ابو القاسم طبری یاد شده) و ۶۶ و ۲۱۴، ج ۱۰۴، ص ۸۱.

۴. ریاض العلماء و حیاض الفضلاء، میرزا عبد الله افندی اصفهانی، تحقیق: سید احمد حسینی، قم، مطبعة الخباب، ۱۴۰۱ق، ج ۵، ص ۳۲.

۵. همان، ج ۱۰۷، ص ۸۱ و ۶۵.

علی فيما رأينا إلّا بواسطهٍ أو بواسطتين، وكانوا يقولون يمكن أن يكون ابن إدريس روی الصحيفة في صغره عن أبي علي، والذي ظهر لي بالقرآن القوية أنَّ أصل الصحيفة كانت روایة بعض مشايخه كابن رطبة أو ابن أبي القاسم الطبرى أو غيرهما. والكاتب هو ابن إدريس بروي عن أحدهم تلك الصحيفة وقد ذكرت بعض الشواهد في الفائد الطريقة.^۱

تحقیقات چندین تن از محققان هم عصر هم بر این مطلب تأکید دارد.^۲

بعجز این، ابن ادریس از طریق هبة الله بن رطبه سوراوی و فرزندش حسین، والیاس بن ابراهیم حائری (به واسطه حسین بن رطبه) از پسر شیخ طوسی روایت می‌کند. عمید الرؤسا هم که غریب القرآن سجستانی را برابر او خوانده علاوه بر بهاء الشرف، صحیفه را از ابو علی طوسی نقل کرده است.^۳

از روایت ابن الشیخ تاکنون شش دستنویس شناخته شده که اتفاقاً در کناره صفحات یکی از آنها حاشیه ابن ادریس کتابت شده است:
 ۱. کتاب خانه آیة الله گلپایگانی. ش ۱۶/۳۱۷۶، نسخ معرب، سده ۱۱ق، دارای سرلوح و ترثیبات، در برگ آخر چند تملک مورخ ۱۲۹۴، ۱۳۳۹ق، نسخه از کتاب‌های حاج اسماعیل هدایتی بوده است،^۴ برگ ۹۷، ۱۶ سطر.

۱. دستنویس صحیفه سجادیه، کتاب خانه مجلس شورای اسلامی، ش ۹۹۶۲، برگ ۱۷۰، ۶.

۲. برای توضیحات بیشتر در مورد روایت ابن ادریس از ابو علی طوسی ر.ک: دائرة المعارف بزرگ اسلامی، سید مصطفی محقق داماد، ج ۴، ص ۷۱۹؛ زندگی و اندیشه‌های ابن ادریس، علی همت بناری، ص ۶۴۶۳؛ فهرست نسخه‌های خطی اهلی سید محمد مشکات به دانشگاه هریان، علی نقی متزوی، ج ۱، ص ۱۵۰-۱۵۵؛ السرائر، ابن ادریس الحلى، لجنة التحقیق، قم، مؤسسه النشر الاسلامی، ۱۴۱۰ق، ج ۱، ص ۹.

۳. زندگی و اندیشه‌های ابن ادریس، ص ۳۵۸.

۴. وصف مختصر این صحیفه در فهرست نسخه‌های ایشان آمده است. ر.ک: مخطوطات مکتبه الحاج هدایتی قم - ایران، سید احمد حسینی، تراثنا، س ۱، ش ۳، زمستان ۱۴۰۶ق، ص ۸۶.

۲. مجموعه هاشمی در یمن. این نسخه حاشیه ابن ادریس را نیز دارد و مشخصات آن را در ادامه خواهیم آورد.

۳. کتاب خانه آستان قدس رضوی. ش ۳۲۳۶، نسخ، خاتم بن راشد بن حسن بن صالح، ۱۱ رمضان ۱۹۱۰ق، برگ اول و چند برگ از وسط آن افتاده، برگ ۲۲۹، ۱۲ سطر.^۱

۴. کتاب خانه آستان قدس رضوی. ش ۱۵۲۳۱، نسخ سده ۱۱ق، فاقد برگ اول، ۱۵۸ برگ، ۱۰ سطر.^۲

۵. کتاب خانه سید عبد الحسین حجت در کربلا. کاتب، آن را با نسخه خط ابن ادریس و نسخه دیگری به خط یاقوت مقابله کرده بود.^۳

۶. کتاب خانه الازهر مصر، ش ۳۱۲۲۹۳، نسخ معرب، حدود سده ۱۲ق، عناوین و برخی نشانی‌ها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، معنای برخی کلمات به فارسی در حاشیه یا میان سطور آمده که نشان می‌دهد نسخه منشأ ایرانی دارد، انجامه نسخه را پاره کرده‌اند. ۱۶۴ برگ، ۱۱ سطر. در برگ آغازین نسخه و همین طور در فهرست‌های آن کتاب خانه نام کتاب را الصحیفة المرضیة فی الاسرار الفیضیة(؟) دانسته‌اند.

تصویری از این دستنویس در اختیار این جانب قرار دارد.

علاوه بر ابن ادریس بسیاری از بزرگان، صحیفة سجادیه را از ابو علی طوسی روایت کرده‌اند. در الصحیفة السجادیة الجامعۃ نام ۱۱ تن آمده که از نظر کثرت روایت صحیفه کم نظیر است.^۴ اما خود او کتاب را فقط از

۱. فهرست کتب خطی کتاب خانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، ج ۱۵، ص ۲۸۲.

۲. همان، ج ۱۵، ص ۳۹۴.

۳. المزیعة، ج ۱۵، ص ۱۹.

۴. الصحیفة السجادیة الجامعۃ، ص ۷۰۳-۷۰۰. نام آنها چنین است: ابو الرضا فضل الله راوندی، عبد الجليل بن عیسی، ابو الفتوح رازی، محمد بن علی بن عبد الصمد نیشابوری، علی بن علی بن عبد الصمد نیشابوری، ابو علی محمد بن فضل طبری، محمد بن حسن شوہانی، عصاد الدین محمد بن ابو القاسم طبری، حسین بن رطبة سوراوی، عبد الرؤوف، یاس بن هشام حائزی، ابو طالب حمزة بن محمد بن احمد بن شهریار حائز.

پدرش نقل می‌کند. شیخ طوسی هم در الفهرست هنگام معرفی متوكل بن عمیر از دو طریقش در روایت صحیفه چنین یاد می‌کند:

أخبرنا بذلك جماعة عن التلوكيري، عن أبي محمد الحسن يعرف بابن أخي طاهر، عن محمد بن مطهر، عن أبيه، عن عمير بن المتوكل، عن أبيه، عن يحيى بن زيد^ع.

وأخبرنا بذلك أحمد بن عبدون، عن أبي بكر الدوري، عن ابن أخي طاهر أبي محمد، عن محمد بن مطهر، عنه.^۱

و جالب آن است که از روایت خود از حسین بن عبید الله غضائی نامی نمی‌برد، در حالی که صحیفه‌های موجود روایت پسرش از طریق او نقل شده است.

سند روایتی ابو علی طوسی در ابتدای صحیفة سجادیه چنین است:

حدّثنا الشیخ الأجل السید السعید أبو علی الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي - أدام الله أيامه - في شهر جمادی الآخر سنة إحدى عشر و خمسة، قال: أخبرنا الشیخ الجلیل أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي^ع، قال: أخبرنا الحسین بن عبید الله الغضائی، قال: حدّثنا أبو المفضل محمد بن عبد الله بن المطلب الشیبانی في شهور سنة خمس و ثمانی و ثلاثة، قال: حدّثنا الشریف أبو عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن عمر بن أمیر المؤمنین علی بن أبي طالب^ع، قال: حدّثنا عبد الله بن عمر بن خطاب الزیارات سنة خمس و ستین و متنین، قال: حدّثنا علی بن النعمان الأعلم...^۲

۱. الفهرست، شیخ طوسی، جواد قبومی، قم، نشر الفقاہة، ۱۴۱۷ق، ص ۲۵۳.

۲. درباره این سند نکته‌ای گفته شده است:

یکی از روایات آن، ابو المفضل محمد بن عبد الله بن مطلب شیبانی (۲۹۷-۳۸۷ق) است که در ابتداء تقدیم و در اواخر عمر به خلط متهم شده است. شهید ثانی او را از جمله کسانی می‌داند که روایاتشان در دوران استقامت مقبول و بعد از آن مردود است (از عایله، ص ۲۱۰). نجاشی هم با این که روایات بسیاری از او نقل کرده بود، حدیث گزاردن از او را

کفعمی در حواشی خود بر صحیفة سجادیه نسخه ابن ادریس را به روایت ابن الشیخ می داند و می نویسد:

إسناد النسخة التي بخط الشيخ ابن إدريس من الابتداء إلى الشیانی
ليس كما هو في المتن، بل هو: حدثنا الشيخ الأجل السيد الإمام
السعید أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي ... قال: حدثنا
الشیرف أبو عبد الله منه رحمه الله تعالى.^۱

بحرانی هم در لوله البحرين بر همین نکته تأکید می کند.^۲

برخی نجم الدین بهاء الشرف را هم در شمار اساتید ابن ادریس به
حساب آورده‌اند.^۳ مأخذ سخن ایشان گفتة محمد تقی مجلسی در باره

اسناد صحیفة است:

» متوقف کرد. ابن غضانی هم می نویسد: «رأیت كتبه، وفيها الأسانيد من دون المتن، والمتن من دون الأسانيد. وأرى ترك ما ينفرد به» (الرجال، تحقيق: سید محمد رضا جلالی، قم، دار الحديث، ۱۴۲۲ق ص ۹۹). منصور پهلوان (در اسناد و مشایخ راویان صحیفة کامله، علوم حدیث، سی ۴ ش ۲، بی در پی ۱۲، تابستان ۱۳۷۸ش، ص ۳۴-۳۵) درباره روایت وی از صحیفة سجادیه و قابل اعتماد بودن آن می نویسد:
راویان صحیفة از ابو المفضل شیانی عبارت اند از: محمد بن محمد بن نعمان شیخ مفید، حسن بن محمد بن اشناس، حسین بن عبید الله غضانی، ابو الحسین محمد بن هارون تلعکبری، ابو منصور محمد بن محمد عکبری معذل.

روایت این داشمندان موقت و معتمد از ابو المفضل شیانی، خود نشانه آن است که نقل آنها مریبوط به دوران استقامت وی است و نمی توان پذیرفت که این بزرگان، از دوران خلط او چیزی نقل کرده باشند. اما باید توجه داشت که حسین بن عبید الله غضانی صریحاً در سنده این روایت عنوان کرده که آن رادر ۳۸۵ق یعنی دو سال به پایان عمر شیانی مانده روایت کرده است. بنابر این در تکیه بر ضبطهای آن باید جانب احتیاط رارعایت کرد. البته خوشبختانه در گزارش صحیفة او منفرد نیست.

۱. البد الأئمّة والدّرع الحصين، کفعمی، دست نویس کتاب خانه آیة الله گلبایگانی، ش ۳۵، ۶۸۳۴، ۱۱۰۳ق، برگ ۲۹۸b.
۲. لوله البحرين في الإجازة لترتیب العین، يوسف بن احمد بحرانی، تحقيق: سید محمد صادق بحر العلوم، بیروت، دار الأضواء، ص ۲۷۸.

۳. بزوهشی در نسخه شهید اول از صحیفة سجادیه، ص ۹۱؛ الصحيفة السجادية الجامعية، ص ۶۱۴-۶۱۵. چند جای دیگر بحار الأنوار که در این دو مأخذ درباره روایت ابن ادریس از بهاء الشرف ذکر شده، سوء برداشت از عبارات مجلسی است.

علی نقی مژوی هم که در فهرست مشکات این مطلب را آورد، برای توجیه روایت ابن ادریس از ابو علی مجلسی است. ر.ک: فهرست نسخهای خطی اهدایی سید محمد مشکات به دانشگاه تهران، علی نقی مژوی، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۳۰ش، ج ۱، ص ۱۵۴-۱۵۸.

عن العلامة محمد بن جعفر بن نما و السيد شمس الدين فخار بن محمد الموسوي و السيد عبد الله بن زهرة، عن ابن ادريس و عميد الرؤساء هبة الله بن أحمد بن أبوب و علي بن السكون، عن السيد الأجل الى آخر سند الصحيفة الكاملة.^۱

از آن جاکه به این مطلب در هیچ سند دیگری اشاره نشده است، به نظر می رسد پس از کلمه «ابن ادريس» عبارت «بإسناده إلى آخره» از کلام افتاده باشد. همان طور که دقیقاً همانند آن در سند دیگر روایت صحیفه محمد تقی مجلسی ذکر شده است.^۲

تنها در یکی از اجازات محمد تقی مجلسی (به محمد صادق کرباسی اصفهانی) از جعفر بن محمد دوریستی هم به عنوان یکی از روایت‌کنندگان صحیفه برای ابن ادريس یاد شده است:

و عن ابن زهرة، عن ابن ادريس و ابن شهرآشوب و الشیخ شاذان، عن الشیخ جعفر بن محمد الدوریستی، عن أبيه، وعن الشیخ الأعظم الأجل محمد بن محمد بن النعمان المفید، عن الصدوق بكتبه، وعن المفید، عن أبي المفضل محمد بن عبد الله بن المطلب الشیباني الخ.^۳

۲. حاشیة ابن ادريس بر صحیفة سجادیه

از چند جای حاشیه صحیفة سجادیه ابن ادريس هم بر می آید که او کلمات را مطابق ضبط نسخه ابن الشیخ ضبط و معنا کرده است. از جمله برای مثال می توان این موارد را یاد کرد:

- ابن الشیخ پس از دعای سوم صحیفه (في الصلاة على حملة العرش) دعای کوتاهی در ذکر آل محمد آورد (با آغاز: اللهم يا من خص محمداً وآلہ بالکرامۃ و جباهم بالرسالۃ) که ابن ادريس هم دعا را در

۱. بحار الأنوار، ج ۱۰۷، ص ۴۲.

۲. ر. ک: همان، ج ۱۰۷، ص ۴۶ و ص ۸۱

۳. بحار الأنوار، ج ۱۰۷، ص ۸۲

حاشیه اش نقل و دو لغت آن را معنا کرده است.^۱

- در نسخه ابن الشیخ در «دعاؤه ﷺ لاتباع الرسل» عبارت «و يهتدون بهداهم و يتفقون عليهم» به صورت «ينفقون عليهم» ضبط شده و ابن ادریس هم «أنفق القوم أی نفق سوقهم» را توضیح داده است (ش. ۳۹).

- در «دعاؤه ﷺ في الاستقسام» عبارت «اللَّهُمَّ لَا تجعل ظِلَّهُ عَلَيْنَا سُمُومًا» به صورت «طله علينا» با معنای کلمه الطل (ش. ۲۰۹).

- در «دعاؤه ﷺ في كيد الأعداء» عبارت «ويجرّعني زعاف مرارته» به صورت «ويجرّعني زعاف مرارته» با توضیح معنای الزعاق (ش ۵۷۳).
به این مورد آخر کفعمی هم اشاره کرده است:

[[الزعاق]] أي الماء الملح وهو نسخة ابن ادریس والزعاف نسخة ابن سکون وقد مر تفسیره في الدعاء الثاني والأربعين منه.^۲

البته در باره نقل قول های کفعمی از ابن ادریس باید جانب احتیاط را رعایت نمود؛ زیرا گاهی آنچه که به عنوان ضبط ابن ادریس از آن یاد کرده، صحیح به نظر نمی رسد. به عنوان مثال در «دعاؤه ﷺ عند ختمة القرآن» عبارت «و جواسی ألسنتنا» چنین می نویسد:

قال ابن ادریس: حواشی ألسنتنا - بالحاء المهملة والشين المعجمة - أي أطرافها. ومنه حواشی التوب و حشیث الصید إذا جنته من حواليه لنصرفه إلى العبالة. ومن قرأ جواسی كابن السکون - بالجيم والسين المهملة - فمراده الصلبية، قاله الجوهری. منه ره.^۳

در حالی که از این کلمه در حاشیه ابن ادریس با ضبط «جواسی» یاد

۱. این دعا به عنوان ملحقات در اکثر دست نویس های صحیفة سجادیه ذکر شده است. برای متن آن ر. ک: الصحيفة السجادية الجامعية، ص ۴۳ و ۸۱۸، ش ۱۳.

۲. البلد الأمين والدرع العصين، برگ ۳۴۲۸.
۳. همان.

شده است (ش ۴۳۷).^۱

با همه این احوال، دو لغت در حاشیه آمده که ضبط آن نه مطابق با روایت ابو علی طوسی است و نه موافق با صحیفه مشهور؛ یکی در «دعاوه ملکه علی الظالمین» عبارت «ویحاصرنی بحقی» که ابن ادریس «حاضرته» را معنی کرده است (ش ۱۲۱). و دیگری در دعای مکارم الاخلاق، عبارت «واغذنی بنعمتك» که وی «عذت» نقل کرده است (ش ۲۳۸).

۱/۲. انتساب حاشیه

از حاشیه ابن ادریس هیچ یک از فهرست‌نگاران و تراجم‌نویسان یاد نکرده‌اند. از بزرگان تنها کسی که از آن یاد کرده آقا بزرگ تهرانی است که رونوشت آن را به خط عبد الرحیم بن محمد علی تستری شاگرد شیخ انصاری کتابت شده در ۱۳۰۵ق دیده بود.^۲

با این همه، روایت صحیفه سجادیه از طرف ابن ادریس و نسخه برداری او این احتمال را که وی حاشیه‌ای بر این کتاب داشته باشد، محتمل می‌کند.

البته اگر گفته شود با وجود آن که نسخه ابن ادریس در اختیار چند تن از علماء بوده؛ چرا هیچ کدام به حاشیه او اشاره نکرده‌اند می‌توان احتمال داد حاشیه او همان لغاتی باشد که در کناره صفحات نسخه خود توضیح داده و سپس آنها را به صورت جداگانه تحریر کرده است. شاهد این ادعا آن است که برخی از همین لغات در نسخه شهید اول هم با همین عبارات ذکر شده‌اند.

علی همت بناری با مقایسه این حاشیه با کتاب سوانو درباره انتساب آن

۱. عجب آن است که سید نعمت الله جزائری در نور الانوار، ص ۱۷۰ هم لفظ «جواشی» را از نسخه ابن ادریس نقل کرده است.

۲. الذریعة، ج ۱۳، ص ۳۵۸.

به ابن ادریس شواهد جالب توجهی ارائه کرده است:

- هم خوانی و هم آهنگی نثر مقدمه این حاشیه با مقدمه سراژ: در انتساب کتاب سراژ به ابن ادریس معروف هیچ تردیدی وجود ندارد و با مطالعه و مقایسه مقدمه این حاشیه با مقدمه سراژ، به خصوص خطبة آن، هم خوانی و تشابه زیادی بین نثر مسجع هر دو مشاهده می‌گردد و این شاهدی است بر این که این دو نثر هر دو از یک نویسنده، یعنی از ابن ادریس حلی هستند.

- برجستگی بعده ادبی ابن ادریس: برجسته‌ترین بعد علمی ابن ادریس پس از فقه، بعد ادبی اوست. حال با توجه به این که این حاشیه کاملاً گرایش ادبی دارد و محشی در آن به توضیح لفاظ ادعیه صحیفه پرداخته، این تناسب نیز می‌تواند مؤیدی بر مذکور باشد.

- توجه ویژه به کتاب صحاح اللغة در سراژ و این حاشیه: ابن ادریس در کتاب سراژ در نقل نکات ادبی، بسیار تحت تأثیر صحاح اللغة جوهری بوده و بیش از هر لغوی دیگر، حدود ۳۴ مرتبه از او مطلب نقل کرده است. در این حاشیه نیز مؤلف بیشتر توضیحات لفاظ را از صحاح جوهری اخذ کرده و آنها را با حرف «ص» مشخص نموده است.^۱ این تأثیرپذیری مشترک در هر دو اثر از صحاح اللغة که حاکی از عنایت ویژه ابن ادریس به این کتاب معتبر لغوی است، می‌تواند مؤید دیگری بر انتساب این اثر به ابن ادریس باشد.^۲

۲/ درباره متن

ابن ادریس در مقدمه کوتاه حاشیه هدف خود از تألیف آن را چنین شرح می‌دهد:

در صحیفة سجادیه لفاظی هست که هر کسی معنای آن را نمی‌تواند درک کند و کلماتی که برای فهمشان باید به لفاظ ساده‌تری

۱. برای توضیح بیشتر در این مورد ر. ک: زندگی و اندیشه‌های ابن ادریس، ص ۱۶۵-۱۶۶.

۲. همان، ص ۱۰۸-۱۰۹.

برگردانده شوند. بنا بر این آنچه را که در لغتنامه‌ها یافتم، درباره بعضی از این کلمات نوشتم. در آخر هر سخنی حرفی از حروف کتاب را برای نشانه قرار دادم و اگر از خودم بود، آن را با «سین» متمایز ساختم.

پس از این، مؤلف ابتدا عنوان هر دعا را ذکر می‌کند و سپس به ترتیب متن کلماتی را که سخت و نامفهوم تشخیص داده، توضیح می‌دهد. برخلاف آنچه که در مقدمه در باره رجوع مؤلف به لغتنامه‌ها آمده، ابن ادریس در حاشیه مختصرش فقط به صحاح اللғۃ تکیه داشته و از هیچ فرهنگ دیگری استفاده نکرده است. نوشه‌های صحاح با نشانه «ص» مشخص شده و بقیه عبارات هم که از خود اوست با علامت «س» مشخص شده‌اند. تعداد کمی از عبارات هم بدون علامت‌اند که می‌تواند از اهمال کاتب باشد؛ زیرا بسیاری از آنها هم از صحاح نقل شده‌اند.

بیشتر نوشه‌های صحاح اللғۃ عیناً نقل شده، اما موارد متعددی هم هست که ابن ادریس آنها را تغییر داده است. گاهی کلمه‌ای از آن کم می‌کند و گاهی بر آن می‌افزاید. البته برخی از این اختلافات می‌تواند ناشی از تفاوت نسخه ابن ادریس و چاپ مورد استفاده ما باشد. اما تعدادی هم برای آن است تابه مفهوم کلمه مورد نظرش در دعا نزدیک‌تر شود.

از ذکر همه این دگرگونی‌ها (میان حاشیه ابن ادریس با صحاح) جز مواردی که در تصحیح متن کمککار بود، صرف نظر شد؛ چه شرح کامل این اختلافات و دستکاری‌ها چندان فایده‌ای نداشت، نه بودشان خللی در عبارت وارد می‌کرد و نه بودشان معنایی بر متن درج شده می‌افزود. به علاوه بر ما مشخص نیست که ابن ادریس دقیقاً از کدام نسخه صحاح استفاده کرده است. مطمئناً قدمت زمانی و ادبی

بودن ابن ادریس اعتبار ویژه‌ای به ضبطهای او می‌بخشد. تعداد کلمات ذکر شده ۶۰۵ مورد است که تمامی دعاهای صحیفه مشهور جز دعای ۱۱ (دعاؤه ﷺ بخواتیم الخیر) و دعای ۲۸ (دعاؤه ﷺ فی الاعتذار)، به علاوه «دعاؤه ﷺ فی ذکر آل محمد» را در بر می‌گیرد. طبیعتاً حجم لغات نقل شده یکسان نیست و بنا به مورد، کم و زیاد است.

به ضرورت متن دعا چند لغت تکراری آمده است. از جمله: نواه (ش ۱۱۲ و ۱۸۷)، تائی فی الأمر (ش ۱۴۳ و ۱۶۳)، مقته (ش ۸۱ و ۲۲۲)، الحسم (ش ۲۱ و ۳۴۱) و زوی (ش ۳۳۹ و ۴۰۷).

۳/۳. دست‌نویس‌های حاشیه

از حاشیه ابن ادریس بر صحیفه سجادیه تاکنون ۳ دست‌نوشته به دست آمده است:

۱. کتاب خانه آستان قدس رضوی، ش ۱۴۸۴۹، رساله چهارم مجموعه، نسخ، غرّه جمادی الاول ۱۰۸۸ق، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و به فارسی حاشیه‌نویسی دارد، با علامت بلاغ، ۱۰ برگ، ۲۵ سطر. در صفحه عنوان رساله و انجامد آن کاتب نام رساله و مؤلف آن را آورده است. از مجموعه وققی مرحوم سید محمد باقر عربشاهی سبزواری در ۱۴۰۵ق بر آستان قدس. ضبطهای این نسخه با علامت «ق» در پاورقی‌ها مشخص شده‌اند.^۱

نسخه‌ای که آقا بزرگ در الذریعة (ج ۱۳، ص ۳۵۸) از آن به خط عبد الرحیم بن محمد علی تستری یاد کرده، در ۱۳۰۵ق از همین نسخه

۱. از این نسخه در فهرست الفبا کتب خطی کتاب خانه مرکزی آستان قدس رضوی، محمد آصف فکرت، مشهد، کتاب خانه مرکزی آستان قدس رضوی، ش ۱۳۶۹، ص ۲۰۵ به اختصار یاد شده است. پیش از این، دونفر به تفصیل آن را معرفی کردند: زندگی و اندیشه‌های ابن ادریس، ص ۱۰۵-۱۱۰؛ نسخه‌های خطی شروع و ترجمه‌های صحیفه سجادیه، ص ۵۶۴.

استنساخ شده است.

۲. مجموعه آل هاشمی در یمن. نسخ معرب، علی بن محمد بن احمد بن ابراهیم معنیری در کربلا، دوشنبه ۱۲ محرم ۹۹۳ق.

نسخه‌ای از صحیفه سجادیه به روایت ابو علی حسن بن محمد طوسی است که حواشی ابن ادریس با قلم شنگرف در کناره صفحات آن کتابت شده است. روی برگ اول، یادداشت تملک اسماعیل بن محمد بن حسن بن امیر... (پارگی نسخه) القاسم بن محمد لطف الله در ۱۰۶۲ق در صنعاء، پیش از آغاز کتاب یادداشت وقف نسخه بر شمس الدین احمد بن ابراهیم هاشمی و برادران و فرزندانش به خط فرزندش علی در ۱۳۴۲ق، متن دعا به نسخ معرب و عناوین آن شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و علامت بлагه دارد، ۱۲۳ برگ، ۱۰ سطر.

پشت برگ آخر، اجازه روایت صحیفه سجادیه از شیخ بهایی به سید حسین انصاری به خط خودش آمده است:

هو

سمع لدى السيد الأجل الفاضل الرازي الذكي الألمعي السيد حسين الأنصاري، وفقه الله سبحانه لارتفاعه أرفع درج الكمال، نبذة جزيلة من الصحيفة الكاملة لسيد العابدين -سلام الله عليه - وقد أجزت له أن يروي ما سمعه و مالم يسمعه منها عني، بسندي إلى شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي - قدس الله روحه - بسنده إلى سيد العابدين طليلا. و كتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية أقل الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملی - عفى الله عنه بالنبي والولي - سنة ألف وإحدى وعشرين.

در این نسخه، مقدمه رساله و نشانه «ص» و «س» پایان لغات نیامده است. شناسایی آن هم به مدد مقابله با نسخه پیشین انجام شد؛ زیرا در

نسخه هیچ نشانی از مؤلف نیست. ضبطهای آن را با حرف «ش» متمایز کرده‌ام.

از نحوه کتابت این نسخه بر می‌آید که از متنی به هم پیوسته، مانند نسخه آستان قدس، رونویس شده است.

مثلاً شماره‌های ۷۱-۷۰، ۴۲۳-۴۲۴، و ۴۶۸-۴۶۷ و چند مورد دیگر با آن که در متن دعا با فاصله از یکدیگر آمده‌اند، در حاشیه نسخه در پی هم کتابت شده‌اند. مورد جالب عنوان «دعاؤه لهم إِذَا قَرَّ عَلَيْهِ الرُّزْقُ» است که در هر دو نسخه کلمه «دعاؤه» نیامده.

دستیابی من به این نسخه به لطف آقای مجید غلامی جلیسه صورت گرفت.

۳. نسخه سوم آن هم در ضمن مجموعه‌ای به خط قرچغای خان، از دانشمندان و بزرگان دولت شاه عباس صفوی (۱۰۳۸-۹۹۶ق)، مورخ ۱۰۶۲ تا ۱۰۶۵ق در کتاب خانهٔ امیر المؤمنین عليه السلام نجف اشرف به شماره ۱۵۲۰ نگهداری می‌شود. این نسخه ناقص الآخر است و تا دعای آن حضرت دردفع کید دشمنان را دارد.^۱ دسترسی ما به این نسخه ممکن نشد.

در تصحیح به دلیل آن که در «ق» متن کامل حاشیه به صورت یکجا کتابت شده و با داشتن مقدمه کامل‌تر هم بود، اصل قرار گرفت. علاوه بر این، نقطه‌گذاری‌های نسخه «ش» چندان دقیق نبود، ولی در مجموع، هماهنگی بیشتری با صلاح اللہ داشت. همچنین در انتقال توضیحات به حاشیه، مواردی از قلم کاتب افتاده و علامت‌های «س» و «ص» حذف شده بود.

۱. طبقات أعلام الشیعه، قرن ۱۱ق، ص ۴۵۷؛ فهرس مخطوطات مکتبة امير المؤمنین العامة، سید عبدالعزیز طباطبائی، تراثیا، ۲۱، ش ۱ و ۲، پیاپی ۸۲۸۱ ص ۲۲۱. دیگر رساله‌های این مجموعه سرمهای ایمان عبد الرزاق لاهیجی، الغواند الصمدیة شیخ بهایی و زهر الحدیقة فی النحو هستند.

هر دو نسخه خالی از اشکال و غلط‌نویسی نیستند که تمامی آن موارد و اختلافات دو نسخه را بجز کم و زیاد «واو عطف و اوی» در پایین صفحات ذکر کردم. برخی اغلاظ عجیب در هر دو نسخه یکسان تکرار شده که نشان می‌دهد مادر نسخه آنها یکی بوده است. برای مثال:

- در «دعاؤه ﷺ في الاعتراف»، ش ۸۴، «خفت» به جای «الخوف».
- در «دعاؤه ﷺ في الحوائج»، ش ۹۴، «بالباء» به جای «بالباء».
- در «دعاؤه ﷺ إذا استقال من ذنبه»، ش ۱۵۱، «التغيير» به جای «التعيير».
- در «دعاؤه ﷺ في مكارم الأخلاق»، ش ۲۱۸، «الضيعة» به جای «الصنيعة».
- در «دعاؤه ﷺ بالعافية»، ش ۲۸۰، «المزت» به جای «لهزت».
- در «دعاؤه ﷺ إذا نظر إلى الهلال»، ش ۴۶۹، «استمهلته فأمهلني» به جای «استلهلمته فاللهمني».
- در «دعاؤه ﷺ في دفاع كيد الأعداء»، ش ۵۸۴، «الزابية» به جای «الرابية».

مورد جالب عنوان دعاوہ ﷺ إذا قتر عليه الرزق است که در هر دو نسخه کلمه «دعاؤه» نیامده. و مواردی دیگر که در پانویسات‌ها ذکر شده‌اند.

همه منقولات ابن ادریس از صحاح اللغة مصدر ریابی شدند و از این کتاب هم به عنوان نسخه سوم در تصحیح بهره گرفتم (با علامت «ص»).^۱ برای قرار دادن عبارتی در متن یا حذف از آن همیشه ضبط دو نسخه از سه نسخه مدد نظرم بوده است. به این معنی که چون ابن ادریس در

۱. بر اساس ابن چاپ: الصحاح، اسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد النفور المطار، مطبع دار الكتاب العربي محمد حلمي المبابوي بمصر، ۱۳۷۶ق، ۶ج.

تألیف بر صحاح اعتماد داشته است، ضبط هر کدام از نسخه‌ها با آن مطابقت داشت آن را برگزیدم و دیگری را به حاشیه بردم. البته این قاعده در همه جای متن نمی‌توانست مصدق داشته باشد بنابراین در قسمت‌هایی با توجه به نشانه‌ها و علایم دیگر ضبط نسخه‌ای را که یگانه بود، ترجیح دادم. به همه این موارد در پاورقی‌ها اشاره شده است.

در پایان هم باید از جناب آقای علی صدرایی خوبی متشرک باشم که تصحیح و انتشار این رساله با همت و همراهی ایشان میسر شد.

سید محمدحسین حکیم

آبان ۱۳۸۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمَدْعُونَ الَّذِي يَجْعَلُ النَّعَاءَ عَادَةً وَيَنْتَ الْبَزَقَ الدَّاعِيَ مُلْكَ الْجَاهِ
وَجُنُنَ الْأَيْبَرِ الْمُلْكِيَّ الْمُهَاجِرِ الْمُعَذَّبِ الْمُكَارِيَ الْمُؤْمِنِ فَلَوْ
يُجَلَّ كَمَا هُوَ فَلَوْلَا إِلَيْنَ وَرَبِّنَا لَنْ كُنْتُمْ أَذْهَنُوا أَصْنَعَكُمْ
وَهَاتِ الْمَذَبَّ بِسْكُونٍ عَنْ مَادَّتِ سَيْنَاطِنْ حَقِيقَةً نَاجَعَنْ رَوْنَ اسْتَعْ
سَادَنْ دَارِينْ الْمُتَبَيِّنِ الْقَبِيبِ الْمُتَوَلِّنِ سَيْنَالِيَّا بَيْنَ عَلَيْهِمْ
سَادَنْ مِنْ أَصْلَهَا سَيْنَالِيَّا وَنَفَشَ تَبِيَّنِي سَلَمَيْمَهْ قَدِيسَتِ الْمَعَابِ
وَكَانَ فِيهَا الْمَنَاطِلُ الْمُوَرَّى الْمَكَسَدَلَاتِ الْمُهَاجَاجَ فَهُمْ مَنْيَاهَا
لَأَنْ يَنْجُو بِكَتَبِ طَبِيفِ سَهَايَاهُ عَزِيزَتِ كَبِ الْقَدَّهْ عَلَيْكَتِ
لَأَخْرِيَّ الْمَلَمِ حِرْقَانِ حِرْقَانِ الْكَابِ الْمُدَحَّرِ الْمُلَيَّا لَيَنْظَرِ الْمَاظِلِيِّ
وَأَنْ كَانَتْ كَبَتِ سَيْنَا وَأَسْنَمِيَّ بَذَلَكَ اسْتَعْمَلَتِ سَيْنَا زَعَاهَادَ
إِبْرَاهِيْمَ الْمَلَمَ الْمُتَفَهَّمَ الْمُهَاجِرَ فَعَلَّمَ الْمُلَيَّا الْمَاظِلِ مَلَاطِلَ
مَالَذِكَرِ الْمُخْتَلِدِ الْمُوَاهَدِيَّ إِسْتَدِعَ الشَّيْءَ وَاسْتَعْمَلَتِ غَيْرَتِ
مَسْتَبَعَ الشَّيْءِ الْمِسْتَبَعِيَّ عَيْبِ لَهِبِقَ سَيْنَيَّهْ سَيْنَاهَا الْمَرِ
سَيْنَاهَا الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ
الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ سَيْنَاهَا الْمَرِ
فَاغْتَسَلَتِ رَهْمَهَا أَجَيْسَنِي مِنْ تَصَامِمِ الْمَوْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ
الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ خَسَدَ الْمَرِيَّسِ الْمَكْلَفَهَا كَبِ الْمَيْمَيْمَيْنِ
الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ
الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ الْمَيْمَيْمَيْنِ
خَلَفَهُنَّ صِـ الْمَائِتَ الْمَائِتَهِ بِـ يَـا زَـاـكِـتِـ نـاـكِـتِـ نـاـكِـتِـ نـاـكِـتِـ نـاـكِـتِـ
أَيْ لَفَـاـزَـ مـاـشـاـ الـرـبـيـزـنـطـيـنـ وـفـطـ الـرـبـيـزـنـطـيـنـ وـفـيـنـ وـالـرـبـيـزـنـطـيـنـ

التحلّل والرِّيحان الْمُسْكُونَةُ إِلَيْهِ لِأَدْبُلُوهَا الْمَاءُ، وَالْمِنْجُونَ غَمْرُ الْأَدَمِ بَعْدَ
مَنْكِلِ الْأَدَمِ كَمَا قَوَاعِدُهُ وَحَلَقَ بِمُوْصَعِ عَالَمِ الْأَرْضِ كَمَا مَلَوَ بِأَفْقَتِ
وَأَفْقَتِ أَفْرَقَهُ وَلَكِنْ فَإِنَّمَا تَعْنَى صِرَاطُ الرَّبِّينِ الْمُكَوَّنُ بِغَيْرِ عَرَقٍ شَفَافٍ
الْعَرَقُ الْمُاَحَدُ صَلَوةُ الْمَرْيَى بَيْنَمَا الْعَرَقُ الْمُجَمِّعُ وَشَرْقُ بَكَلْ
إِذَا دَمَ الْمَيْكَلُ كَمَرُهُ مُسْكُونٌ بِتَلِيِّ الْمَلَامِ عَلَىِ الْأَدَمِ دَعَوْتَ النَّوْرَ الْأَلَانِ
وَلَنْدَنَ الْمُنْزَلُ الْمُتَنَزَّلُ الْمُتَنَزِّلُ مِنَ الْمَكَانِ الْمُتَنَزِّلِ عَنِ الشَّهَادَةِ وَالْمَكَانِ الْمُجَدِّلِ
وَأَنْكَلِيَّعَمِيْنِ رَعَاوِيَّهُ فِي الْرَّفِيقِ الْمُتَرَاهِيِّ الْمُعَرَّفِيِّ الْمُفَارِحِيِّ الْمُؤَخِّرِيِّ
الْمُقْرَنِ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ الْمُلْكِيِّ
الْمُطَلَّمِ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ الْمُالِيِّ
الْمُقْلَلِيِّ الْمُقْلَلِيِّ الْمُقْلَلِيِّ الْمُقْلَلِيِّ الْمُقْلَلِيِّ الْمُقْلَلِيِّ الْمُقْلَلِيِّ
الْمُلَامِيِّ الْمُلَامِيِّ الْمُلَامِيِّ الْمُلَامِيِّ الْمُلَامِيِّ الْمُلَامِيِّ الْمُلَامِيِّ
يَنْقَدِدُ زَعَادُهُ فِي الْمَلَاحِ تَنْكِلُ عَلَيْهِ بَلَادُهُ فِي الْمَرِئِ إِذَا دَعَاهُ بَرَثُ
بَلَلُ الْمَرِكَلُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ
لَكَهُ مَنْفَعَتِ الْمَاسَكَةُ الْمَحْمُومَةُ اُوْغُنْهَا مَنْ كَالَّا الْمَهُوكُهُ
مَكْتَسِبُهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ الْمَلَهُ

سقط حربونه على مائة قتيل وعشرين قتيلاً من المدربين
الاستكباري الشهري من الأفراد المأصل للذئب العظيم ولقد قاتل
ذلك حاشية ابن ادميين على الصينية الخامسة وأوقف المرحى من سير
تفتح شهرها إلى أذار من كل عام وأنابين والمعتمدة التي تزوج في المذهبية البابا
ليبيوس الرابع

امیر احمد بن محمد بن موسی القاطن
سید علی بن ابی طالب و سید العرش عطاء
سلیمان بن ابراهیم و سید العرش عطاء
سید علی بن ابراهیم و سید العرش عطاء
در امامت اسلام رسالته و دعوی اسلام را
معه اسماحه را در عمارت من در کارکدنه
درین این کنیت خود را در کارکدنه
پیغمبر اسلام را در کارکدنه

وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

رواية الفراعنة من تعليقه أضحكني

لـهـارـالـاشـيـنـ ثـانـيـ عـشـرـ
الـحـمـرـ شـنـةـ ثـلـثـةـ
وـتـعـيـدـ وـتـعـاـيدـ
بـحـرـ بـحـرـ بـحـرـ
أـنـبـوـرـ زـيـجـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الدُّعَاءَ عِبَادَةً وَنَدَبَ إِلَيْهِ، وَوَعَدَ الدَّاعِينَ الْإِجَابَةَ وَخَسَنَ الْمَآبِ
وَالْزُّلْفَى لَدَنِيهِ، وَجَعَلَ تَرْكَ الدُّعَاءِ اسْتِكْبَارًا وَتَوْعِدَ عَلَيْهِ؛ فَقَالَ - سُبْحَانَهُ - فِي كِتَابِهِ
الْمُبِينِ تَرْغِيبًا لِلَّدَاعِينَ وَتَرْهِيبًا لِلْمُسْتَكْبِرِينَ: «أَدْعُونِي أَسْتَحِبْ لَكُمْ أَنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ
عَنْ عِبَادَتِي سَيَذْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ».^١

وَكَانَ أَعْظَمُ مَا يَتَدَوَّلُ بَيْنَ الْمُعْبَدِينَ، الصَّحِيفَةُ الْمَنْقُولَةُ عَنْ سَيِّدِ الْعَابِدِينَ^٢؛ إِذ
هِيَ خَلَاؤَةٌ ثَمَرَةٌ أَصْلُهَا سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ، وَنَفْسٌ نَفْسٌ مُتَصَلَّةٌ بِحَضْرَةِ قُدُسِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ. وَكَانَ فِيهَا أَقْفَاظٌ لَغُوَيَّةٌ لِكُلِّ أَخْدٍ لَا تَفْهَمُ، وَكَلِمَاتٌ يَخْتَاجُ فِي فَهْمِ مَعَانِيهَا إِلَى
أَنْ يَتَرَزَّجَمَ، فَكَبَثَتْ عَلَى بَعْضِ مِنْهَا شَيْئاً عَتَرَتْ تَغْيِيرَةً فِي كِتَابِ اللُّغَةِ عَلَيْهِ، وَكَبَثَتْ فِي
آخِرِ كُلِّ كَلَامٍ حَرْفًا مِنْ حَرْوَفِ الْكِتَابِ الَّذِي أَخْدَثَ مِنْهُ؛ لِيَتَبَتَّهُ التَّأْظِيرُ إِلَيْهِ، وَإِنْ كَانَ مِنْيَ
كَبَثَتْ سَيِّئَا، وَاخْتَصَرَتْ ذَلِكَ اخْتِصَارًا مُبِينًا.

١. دُعَاؤُهُ^٣ إِذَا ابْتَدَأَ بِالْدُعَاءِ

[١] النَّفَتُ: الصَّفَةُ (ص).^٤ [وَقِيلَ: بَيْنَهُمَا فَرْقٌ، وَهُوَ أَنَّ النَّفَتَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَذْحَأً
نَحْوَ صَالِحٍ وَكَرِيمٍ، وَذَاتِيَا كَالْبَرُودَةِ فِي الْمَاءِ وَالْحَرَازَةِ فِي النَّارِ. وَالْوَضْفُ يَكُونُ ذَاتِيَا
وَغَيْرَ ذَاتِيَا مَذْحَأً وَذَمَّا].^٥

[٢] الْوَهْمُ: فَعْلُ أَخْدِ الْقُوَى الْبَاطِنَةِ مِنَ الْحَافِظَةِ وَالْذَّاكِرَةِ وَالْمُسْتَخِيلَةِ وَالْوَاهِمَةِ
(ص).

- [٢] إِنْدَعَ الشَّيْءَ وَاخْتَرَعَهُ: إِذَا صَنَعَهُ عَنْ أَغْيَرِ مِثَالٍ (ص) .^١
- [٤] إِشْتِيَاعَبُ الشَّيْءَ: إِشْتِيَاصَالَهُ (ص) .^٢ بِخَيْثَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءَ (س).
- [٥] الْأَلَاءُ: النُّعْمُ (ص) .^٣
- [٦] الْبَرَزَخُ: مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ مِنَ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثَةِ، فَمَنْ مَاتَ دَخَلَ فِي الْبَرَزَخَ (ص) .^٤
- [٧] بَرْقُ الْبَصَرِ - بِالْكَسْرِ - بَيْنَرْقُ بَرْزَقًا: إِذَا تَحَيَّرَ فَلَمْ يَطْرِفْ^٥. إِذَا قُلْتَ: بَرْقٌ - بِالفتح
- فَإِنَّمَا تَعْنِي بَرِيقَةً إِذَا شَخَصَ (ص) .^٦
- [٨] نَضَامُ الْقَوْمِ: إِذَا انْقَضَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِهِ (ص) .^٧
- [٩] الرَّأْفَةُ: أَشَدُ الرَّحْمَةِ (ص) .^٨
- [١٠] جَسْمَتَهُ الْأَمْرُ^٩ تَجْسِيْمًا^{١٠}: إِذَا كَلَّفْتَهُ إِيَاهُ (ص) .^{١١}
- [١١] الظَّهِيرَةُ: الْمُعِينُ. وَالظَّهِيرَةُ: الْهَاجِرَةُ (ص) .^{١٢}

٢. دُعَاؤُهُ بَعْدَ التَّحْمِيدِ

- [١٢] [ذَرَ اللَّهُ الْحَلْقَ يَذْرُوْهُمْ ذَرًا: حَلَقَهُمْ (ص)]^{١٥}.
- [١٣] الْحَامَةُ: الْحَاصَّةُ. يَقَالُ: كَيْفَ الْحَامَةُ وَالْعَامَةُ؟ وَهُؤُلَاءِ حَامَةٌ فَلَانِ: أَيْ أَفْرِبَاؤُهُ (ص) .^{١٦}
- [١٤] أَشْرَةُ الرُّجُلِ: رَهْطَةٌ^{١٧}. وَرَهْطُ الرُّجُلِ: قَوْمُهُ وَقَبْيلَتُهُ. وَالرَّهْطُ: مَا دُونَ الْعَشَرَةِ

-
١. ش: على.
٢. ج.٣ ص.١١٨٣.
٣. ج.١ ص.٢٣٤.
٤. ج.٤ ص.٢٢٧٠.
٥. ج.١ ص.٤١٩.
٦. ش: بطرق.
٧. ج.٤ ص.١٤٤٩.
٨. ق: نضام.
٩. ج.٥ ص.١٩٧٢.
١٠. ج.٤ ص.١٣٦٢.
١١. ش:- الأمر.
١٢. ق: جسمته الأمر تجيئا.
١٣. ج.٥ ص.١٨٨٨.
١٤. ج.٢ ص.٧٣١.
١٥. ج.١ ص.٥١ ش:- { } .
١٦. ج.٥ ص.١٩٠٧.
١٧. ج.٢ ص.٥٧٩.

- من الرُّجَالِ، لَا تَكُونُ فِيهِمْ امْرَأَةً (ص).^١
- [١٥] دَأْبٌ^٢ فَلَادَنْ في عَمَلِهِ: أَيْ جَدًّا وَتَعَبًّا (ص).^٣
- [١٦] إِشْتَبَّ الْأَمْرُ: أَيْ تَهَيَّأَ وَاسْتَقَامَ (ص).^٤
- [١٧] نَهَادِي الْعَدُوِّ وَيَنْهَدُ -بِالفتح-: أَيْ نَهَضَ (ص).^٥
- [١٨] الْعَقْرُبُ: الْقَصْرُ، وَكُلُّ بَنَاءٍ مُزْنَقَعٍ (ص).^٦
- [١٩] الْكَذْخُ: الْعَمَلُ وَالسُّعْدِي. وَيُقَالُ: هُوَ يَكْذُخُ فِي كَذَا، أَيْ يَكْذُبُ فِيهِ (ص).^٧

٣. دُعَاؤُهُ لِحَفْلَةِ الْعَرَشِ

- [٢٠] سَأَنْتَهُ: إِذَا مَلِئْتَهُ (ص).^٨
- [٢١] فَتَرَ فِي كَذَا، إِذَا قَصَرَ فِي / 245a / عَمَلِهِ (ص).^٩
- [٢٢] الْلُّغُوبُ: التَّعْبُ وَالإِغْنَاءُ (ص).^{١٠}
- [٢٣] يُقَالُ: فَلَانْ يَسْتَهِيَّ بِكَذَا، أَيْ يُولَعُ بِهِ (ص).^{١١}
- [٢٤] الزَّفِيرُ: إِغْنَاقُ^{١٢} النَّقَيسِ لِلشَّدَّةِ (ص).^{١٣}
- [٢٥] الرَّخْلُ: مَسْكُنُ الرَّجُلِ وَمَا يَضْخُمُهُ مِنَ الْأَنَاثِ (ص).^{١٤}
- [٢٦] لَعْجَةُ الضَّرْبِ^{١٥}: أَيْ آلَمَةُ وَأَخْرَقَ جِلَدَهُ (ص).^{١٥} فَلَاعِجُ مَحْرَفٌ^{١٦} (س).
- عَالَجْتُ الرَّجُلَ فَعَلَجْتُهُ^{١٧}: أَيْ غَلَبْتُهُ. فَالْعَالِجُ: الْعَالِبُ. وَعَالَجْتُ الشَّيْءَ عِلَاجًا، إِذَا

٢. ق: أداب.

١. ج. ٣ ص. ١١٢٨.

٣. ج. ١ ص. ١٢٣.

٤. ج. ١، ص. ٩٠.

٥. ج. ١، ص. ٥٤٢.

٦. ج. ٢، ص. ٧٥٥.

٧. ج. ١، ص. ٣٩٨.

٨. ج. ٥، ص. ١٩٤٧.

٩. ج. ١، ص. ٢٢٠.

٩. ج. ٢، ص. ٨٥١.

١١. ق: مَنْ يَأْبَدْ صَحِيحَ آنَ «اعْتَرَاف» بِاُشَدِ ر. ك: بِحَارِ الأنْوَارِ، ج. ٥٤، ص. ١٠٠.

١٢. ج. ٢، ص. ٦٧٠ در «ش» مَحْرُوشَهُ است.

١٤. ق: الْهَرْبُ.

١٥. ج. ١، ص. ٣٣٨.

١٦. ش: مَحْرَقَ.

١٧. ق: فَعِجلَتْهُ.

زاوئته (ص).^١

[٢٧] السَّقَرَةُ: الْكَتَبَةُ.^٢ الْوَاجِدُ سَافِرٌ كَكَاتِبٍ (ص).^٣

٤. دُعَاؤُهُ مُلِّيٌّ فِي ذِكْرِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

[٢٨] [يقال]: تَوَسَّلَ فُلانٌ إِلَى رَبِّهِ بِوَسِيلَةٍ: إِذَا تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِعَمَلٍ (ص).^٤ فَخَصَّهُمْ بِالْوَسِيلَةِ: أَيْ جَعَلَهُمْ مِمَّا يَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ بِهِمْ. ويقال: الْوَسِيلَةُ دَرَجَةٌ فِي الْجَنَّةِ خَصُّ اللَّهُ بِهَا مُحَمَّداً وَأَهْلَ بَيْتِهِ.

[٢٩] الْقَوَادُ: الْقُلُوبُ. وَالْجَمْعُ أَفْنِدَةٌ (ص).^٥

٦. دُعَاؤُهُ مُلِّيٌّ لِتَابِعِ الرُّسُلِ

[٣٠] يقال: وَفَدَ فُلانٌ عَلَى الْأَمِيرِ: وَرَدَ رَسُولاً (ص).^٦ فَالْوِفَادَةُ: الرُّسَالَةُ (س).

[٣١] الْعَشِيرَةُ: الْقَبِيلَةُ (ص).^٧

[٣٢] حَشَّتُ الْأَيْلَ: جَمَعْنَاهَا وَسَقَتْهَا. وَحَشَّتُ الصَّيْدَ أَحْوَشَةً: إِذَا جِنَتْهُ^٨ مِنْ حَوَالِيهِ لِتَضَرِّفَهُ إِلَى الْحِبَالَةِ (ص).^٩

[٣٣] الْوَجْهُ وَالْجِهَةُ بِمَعْنَىِ الْهَاءِ عِوَضٌ مِنَ الْوَاءِ. وَالْإِسْمُ الْوِجْهَةُ - بِكَسْرِ الْوَاءِ وَضَمِّنَهَا - (ص).^{١٠}

[٣٤] الشَّاكِلَةُ: الْخَاصِرَةُ.^{١١} وَ«كُلُّ يَغْفَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ»^{١٢} أَيْ طَرِيقَتِهِ وَجِهَتِهِ (ص).^{١٣}

[٣٥] الْبَصِيرَةُ: الْحَجَّةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ»^{١٤} أَيْ

٢. ش: الكتبة.

١. ج. ١، ص. ٣٣.

٣. ج. ٢، ص. ٦٨٤٥.

٤. ج. ٥، ص. ١٨٤١.

٤. ج. ١، ص. ٥١٤ ش: - ١.

٥. ج. ١، ص. ٥٥٠.

٧. ج. ٢، ص. ٧٤٧.

٦. ش: أحوشة.

٩. ش: جبنة.

٧. ج. ٣، ص. ١٠٠٢ - ١٠٠٣.

١١. ج. ٦، ص. ٢٢٥٥٢٢٥٤.

٨. ق: الحاصرة.

١٣. سورة إسراء، آية ٨٤.

٩. ج. ٥، ص. ١٧٣٦.

١٥. سورة قيامٌ، آية ١٤.

شَجَّةً (ص).^١

[٣٦] تَخَالَّجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَنِيءٌ، وَذَلِكَ إِذَا سَكَنْتَ فِيهِ (ص).^٢ وَكَانَ اخْتَلَجَ بِمَعْنَى تَخَالَّجَ وَاخْتَلَجَ فِي نَفْسِي^٣ كَذَا: إِذَا كَانَ يَخْطُرُ فِي نَفْسِكَ (ص).^٤

[٣٧] أَكْنَفْتُ الرَّجُلَ: أَيْ أَغْتَثَتُهُ وَالْمَكَانَةُ: الْمَعَاوَةُ (ص).^٥

[٣٨] الْوَزْرُ: الْإِثْمُ وَالثَّقْلُ أَيْضًا. وَالْمَوَازِرُ: كَالْمَوَاكِلُ لِأَنَّهُ يَخْيَلُ عَنْهُ وِزْرَهُ: أَيْ بِثَقْلِهِ (ص).^٦

[٣٩] أَنْفَقَ الْقَوْمُ: أَيْ نَفَقَ سُوقَهُمْ (ص).^٧

[٤٠] الْبَرُّ: بِحَالَفُ الْمَعْقُوقِ (ص).^٨

٦. دُعَاؤُهُ لِنَفْسِهِ

[٤١] رَجُلٌ خَطِيرٌ: أَيْ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ وَعَظَمَةٌ (ص).^٩

[٤٢] أَذَلَّنَا اللّٰهُ عَلَى عَدُونَا، مِنَ الدُّوَلَةِ وَالْإِذَالَةِ (ص).^{١٠} أَيْ أَجْعَلْنَا غَالِبِينَ لَأَمْغَلُوِينَ (ص).^{١١}

[٤٣] النَّاثِيَةُ: الْمُصِيبَةُ (ص).^{١٢}

[٤٤] خَدَلَهُ^{١٣} خَذَلَنَا: إِذَا تَرَكَ عَزْنَةً وَنُصْرَةً (ص).^{١٤}

[٤٥] الْإِزْفَادُ^{١٥}: الْإِغْطَاءُ وَالْإِغَانَةُ (ص).^{١٦}

.٢ ج. ١، ص. ٣١١

.١ ج. ٢، ص. ٥٩٢

.٤ ق: ص.

.٣ ق: نفسه.

.٦ ج. ٢، ص. ٨٤٥

.٥ ج. ٤، ص. ١٤٤٤

.٨ ج. ٢، ص. ٥٨٨

.٧ ج. ٤، ص. ١٥٦٠

.١٠ ج. ٤، ص. ١٧٠٠

.٩ ج. ٢، ص. ٦٤٨

.١٢ ج. ١، ص. ٢٢٩

.١١ ق: ص.

.١٤ ج. ٤، ص. ١٦٨٣

.١٣ ش: - خذله.

.١٦ ق: س.

.١٥ ق: الارفاء.

.١٧ ج. ١، ص. ٤٧٢

[٤٦] خَاصَّةُ الرَّجُلِ: الْمُخْتَصِّينَ بِصُحْبَتِهِ وَلَا يَذْهَبُونَ إِلَى غَيْرِهِ (ص).

٧. دُعَاؤُهُ ﷺ فِي الصَّبَاحِ

[٤٧] أَوْلَاجُهُ: أَذْخَلَهُ وقوله تعالى: «يُولِّ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِّ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ»^١ أي يَزِيدُ من هذا في ذَكَرِهِ وَمِن ذَكَرِهِ فِي هَذَا (ص).^٢

[٤٨] الْأَمْدُ: الْغَايَةُ كَالْمَدَى (ص).^٣

[٤٩] نَهَضَ: أي قَامَ.^٤ وَبَهْظَةُ الْحِمْلِ يَبْهَظُهُ بَهْظًا: أي أَثْقَلَهُ وَعَجَزَ عَنْهُ، فَهُوَ مَبْهُوظٌ.^٥ وَهَذَا أَمْرٌ بَاهِظٌ: أي شَاقٌ (ص).^٦

[٥٠] نَصِيبُ الرَّجُلِ - بالكسر - نَصِيبًا: تَعِيبَهُ وَهُمُّ نَاصِيبٌ: أي ذُو نَصِيبٍ (ص).^٧

[٥١] الْجَمَامُ - بالفتح -: الرَّاحَةُ (ص).^٨

[٥٢] شَخْصٌ مِنْ / بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ شَحُورٌ صَاحُ: أي ذَهَبَ (ص).^٩

[٥٣] الْكِنُّ: السُّنْرَةُ. والجمع أَكْنَانٌ. والأَكِنَّةُ: الأَغْطِيَةُ (ص).^{١٠} فَكُنْ تَحْتَ الشَّرَى: أي اشترى^{١١} تَحْتَ الشَّرَى (س).

[٥٤] جَرٌ عَلَيْهِمْ جَرِيزَةٌ: أي جَنَى عَلَيْهِمْ جَنَائِيَةٌ (ص).^{١٢}

[٥٥] الْإِقْرَافُ: الْاِكْتِسَابُ (ص).^{١٣}

[٥٦] الْبِدْعَةُ: الْحَدَثُ فِي الدِّينِ. فَهِيَ ضِدُّ السُّنْنَةِ (ص).^{١٤}

[٥٧] رَجُلٌ نَجِيبٌ: أي كَرِيمُ الْأَبْوَانِ (ص).^{١٥}

١. سورة لقمان، آية .٢٩.

٢. ج. ١، ص .٣٤٧.

٣. ج. ١، ص .٤٣٩.

٤. ج. ٣، ص .١١١١.

٥. ج. ٣، ص .١١٧١. مربوط به دعای بعدی است اما در هر دو نسخه این جامده.

٦. ش: هو. ج. ١، ص .٢٢٥.

٧. ج. ٣، ص .١٠٤٣.

٨. ج. ٥، ص .١٨٩٠.

٩. ج. ٣، ص .١٤١٥.

١٠. ج. ٦، ص .٢١٨٨.

١١. در «ش» خوانده نمی شود. ظاهراً صحيح «أَسْتَر» باشد.

١٣. ج. ٤، ص .١٤١٥.

١١. ج. ٢، ص .٦١١.

١٥. ج. ١، ص .٢٢٢.

١٤. ج. ٣، ص .١١٨٤.

٨. دُعاؤهُ فِي الْمُهَمَّاتِ

- [٥٨] فَتَأْتِي الرَّجُلُ إِذَا كَسَرَتْهُ عَنْكَ (ص).^١
- [٥٩] الْمُهِمُّ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ (ص).^٢ وَتَلْخُقُهُ التَّاءُ.^٣
- [٦٠] الْمُلْمَعَةُ: النَّازِلَةُ مِنْ تَوَازِلِ الدُّتِيَا (ص).^٤
- [٦١] الْمَفْزَعُ: الْمَلْجَأُ (ص).^٥
- [٦٢] تَكَادُنِي الشَّيْءُ وَتَكَاهُدَنِي: أَيْ شَقٌّ [علَيَّ] (ص).^٦
- [٦٣] يَقَالُ^٧: ضَيَّقْتَ بِالْأَمْرِ ذَرْعًا، إِذَا لَمْ تُطِقْهُ وَلَمْ تَقُوْ عَلَيْهِ (ص).^٨
- [٦٤] مَنْتَوْتَهُ وَمَنْتَيْتَهُ، إِذَا ابْتَلَيْتَهُ (ص).^٩

٩. دُعاؤهُ فِي الإِسْتِعَاةِ مِنَ الْمَكَارِهِ

- [٦٥] سُورَةُ الشَّيْءِ: حِدْثَةُ (ص).
- [٦٦] رَجُلُ شَكْسٍ - بِالتسكين -: أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ (ص).^{١١}
- [٦٧] الْمُبَاهَاهُ: الْمُفَاخِرَةُ (ص).^{١٢}
- [٦٨] الْغَارِفَةُ: الْمَغْرُوفُ، وَهُوَ الْعَطَاءُ (ص).^{١٣}
- [٦٩] الْمَلْهُوفُ: الْمَظْلُومُ الَّذِي يَسْتَغْيِثُ. وَاللَّهِيْفُ: الْمُضْطَرُ. وَاللَّهَفَانُ: الْمُتَحَسِّرُ (ص).^{١٤}

.٢٠٦١ ج.٥ ص.	.٦٢ ج.١ ص.
.٢٠٣٢ ج.٥ ص.	.٣ ق: الناس.
.٥٢٦ ج.١ ص.	.١٢٥٨ ص.٣
.١٢١٠ ج.٣ ص.	.٧ ش:- يَقَال.
.٢٤٩٨ ج.٤ ص.	.٩ ق: ابْتِيلِت.
.٢٢٨٨ ج.٤ ص.	.١١ ج.٢ ص.٩٣٧
.١٤٢٩ ج.٤ ص.	.١٣ ج.٤ ص.١٤٠٢

١٠. دُعَاؤُهُ فِي الْإِشْتِيَاقِ

[٧٠] الْوَهْنُ: الصُّفَّفُ (ص).^١

[٧١] مَهِينٌ: أَيْ حَقِيرٌ (ص).^٢

[٧٢] أَئِذْنَتْهُ تَأْيِيدًا: أَيْ قَوْنِيَّةً (ص).^٣

[٧٣] التَّسْدِيدُ: التَّوْفِيقُ لِلْسَّدَادِ، وَهُوَ الصَّوَابُ. وَالْمُسَدِّدُ: الْمُقَوَّمُ (ص).^٤

[٧٤] الْهَمْسُ: الصُّوتُ الْخَفِيفُ (ص).^٥

١١. دُعَاؤُهُ فِي الْلَّجَاجِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

[٧٥] الْفَاقَةُ: شِدَّةُ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ (ص).^٦

[٧٦] الْوَسْعُ وَالسُّعَةُ: يَقْلَانُ عَلَى الْجِدَةِ وَالطَّاقَةِ.^٧ (ص).^٨

١٢. دُعَاؤُهُ فِي الْإِغْتِرَافِ

[٧٧] الْخَلْلُ: الْحُضْلَةُ.^٩ وَالْخَلْلَةُ: الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ (ص).^{١٠}

[٧٨] الْحَدْوُ^{١١}: سَوقُ الْأَيْلِلِ وَالْفِنَاءُ لَهَا (ص).^{١٢} فَكَانَ الأَصْلُ كَذَلِكَ وَاسْتَغْفِيلَ فِي كُلِّ مَا^{١٣} يَشْوُقُ إِلَى الشَّيْءِ (س).

[٧٩] إِشْتَسِلَمٌ: أَيْ اِنْقَادٌ (ص).^{١٤}

[٨٠] بَيْشَ الرَّجُلُ فَهُوَ بَائِسٌ: اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ.^{١٥}

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ١. شـ: -الْوَهْنـ. | ٢. جـ ٦ صـ ٢٢١٥. |
| ٣. جـ ٦ صـ ٢٢٠٩. | ٤. جـ ١ صـ ٤٤٠. |
| ٥. جـ ١ صـ ٤٨٢. | ٦. جـ ٢ صـ ٩٨٨. |
| ٧. جـ ٤ صـ ١٥٤٧. | ٨. قـ: + التجاهـ. |
| ٩. جـ ٣ صـ ١٢٩٨. | ١٠. قـ: الْحُضْلَةـ. |
| ١١. جـ ٤ صـ ١٦٨٧. | ١٢. شـ: الْحَدْوـةـ. |
| ١٣. جـ ٦ صـ ٢٣٠٩. | ١٤. قـ: منـ. |
| ١٥. جـ ٥ صـ ١٩٥٢. | ١٦. جـ ٢ صـ ٩٠٤. |

- [٨١] مُفَتَّةٌ مُفَتَّاً: أَبْغَضَةٌ (ص).^١
- [٨٢] حَاصَّ عَنْهُ [يَحِيدُ] حَيْصَا: أَيْ عَدَلَ وَحَادَ. يَقَالُ: مَا عَنْهُ^٢ مَحِيدُ: أَيْ مَحِيدٌ وَمَهْرَبٌ (ص).^٣
- [٨٣] إِنْتَابٌ فَلَانُ الْقَوْمُ ائْتَيَا بَا: أَيْ أَتَاهُمْ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.^٤
- [٨٤] عَطَقْتُ: أَيْ مُلْتُ. وَعَطَقْتُ عَلَيْهِ: أَيْ أَشْفَقْتُ^٥ (ص) ^٦ وَالإِشْفَاقُ: بِمَعْنَى الْخَوْف.^٧ وَبِمَعْنَى الشَّفَقَةِ وَالرَّحْمَةِ.
- [٨٥] مِنْ^٨ أَطَافَ بِهِ: أَيْ أَلْمَ بِهِ وَقَارَبَهُ^٩ (ص).^{١٠}
- [٨٦] أَنَابَ إِلَى اللَّهِ: أَفْبَلَ وَتَابَ (ص).^{١١}
- [٨٧] الْأَمُّ الرَّجُلُ: إِذَا أَتَى بِمَا يَلَامُ عَلَيْهِ (ص)^{١٢} وَهُوَ هُنَا اسْمُ تَقْصِيلِ هَذَا الْفِعْلِ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، كَأَشْهَرَ بِمَعْنَى مَشْهُورٍ (س).
- [٨٨] فَرَطْ بِالْأَمِّ يَفْرُطْ فَرْطًا: أَيْ قَصَرَ فِيهِ وَضَيْقَةً حَتَّى فَاتَّ. كَذَلِكَ التَّفْرِيطُ. وَفَرَطَ عَلَيْهِ: أَيْ عَجَلَ وَعَدَا (ص).^{١٣}
- [٨٩] تَعَاظَمَهُ أَمْرُ كَذَا: أَيْ عَظُمَ عَنْهُهُ وَيَقُولُ: أَصَابَنَا نَعْطَرْ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ: أَيْ لَا يَعْظُمُ عَنْهُهُ شَيْءٌ (ص).^{١٤}
- [٩٠] إِسْتَضَعَّبَ عَلَيْهِ: أَيْ صَعَبَ (ص)^{١٥} وَاسْتَضَعَّبَهُ / الْأَمُّ^{١٦}: صَعَبَ عَنْهُهُ كَمَا فِي يَتَعَاظَمُهُ (س).
- [٩١] أَصْرَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ: أَيْ أَقْمَتُ^{١٧} وَدَمَتُ عَلَى فَعْلِيهِ (ص).^{١٨}

١. ج. ١، ص. ٢٦٦.
٢. ش. - [].
٣. ج. ٣، ص. ١٠٣٥.
٤. ج. ١، ص. ٢٢٨ - ٢٢٩.
٥. ش: شفقت.
٦. ج. ٤، ص. ١٤٠٥.
٧. ق. و ش: خفت.
٨. ش: - من.
٩. ق: قاربه.
١٠. ج. ٤، ص. ١٣٩٧.
١١. ج. ١، ص. ٢٢٩.
١٢. ج. ٥، ص. ٢٠٣٤.
١٣. ج. ٣، ص. ١١٤٨.
١٤. ج. ٥، ص. ١٩٨٨.
١٥. ج. ١، ص. ١٦٣.
١٦. ش: قفت.
١٧. ج. ٢، ص. ٧١١.

[٩٢] الطَّلِيلَةُ - بكسير اللام - : مَا تَطْلُبَهُ مِنْ شَيْءٍ (ص).^١

[٩٣] النُّجُحُ وَالنُّجَاحُ: الظُّفَرُ بِالْحَوَائِجِ . وَقَدْ أَنْجَحْتُ، إِذَا قَضَيْتُهَا (ص).^٢

١٣. دُعَاؤُهُ فِي الْحَوَائِجِ

[٩٤] عَيْ - بالياءٌ^٣ - : تَعَبُ . وَنَصَبَ - بالنون مكسورةٌ - مثله، وبالنون مشددةٌ مثله.

وفي الحديث: «مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الرَّجُلِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ» أي يهُمُهُ^٤ . [عَيْ وَعَيْ بِأَمْرِهِ، إِذَا لَمْ يَهْنِدْ لِوْجِهِهِ، وَالإِذْعَامُ أَكْثَرُ] (ص).^٥

[٩٥] الجَهْدُ وَالجَهْدُ: الطَّاَفَةُ . وَقَالَ الْفَرَاءُ: الجَهْدُ - بضم الجيم^٦ - : الطَّاَفَةُ، وَالجَهْدُ - بالفتح - : الْغَایَةُ، مِنْ قَوْلِكَ: إِجْهَدْ جَهْدَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ ابْلُغْ غَایَتَكَ . وَالجَهْدُ - بالكسر - : الْمَشَقَةُ (ص).^٧

[٩٦] النُّكُوصُ: الْإِخْبَامُ عَنِ الشَّيْءِ وَالرُّجُوعُ عَنْهُ (ص).^٨

[٩٧] أَغْدَمَ الرَّجُلُ: افْتَرَ، فَهُوَ مُغْدِمٌ (ص).^٩

[٩٨] وَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا وَجْدَةً: أَيْ اشْتَفَنَى (ص).^{١٠}

[٩٩] رَغَبَتْ فِي الشَّيْءِ، إِذَا أَرَدَتْهُ . وَرَغَبَتْ عَنِ الشَّيْءِ، إِذَا لَمْ تُرِدْهُ وَزَهَدَتْ فِيهِ . وَالرَّغْبَةُ^{١١}: الْعَطِيَّةُ . وَالجمع الرَّغَبَاتُ (ص).^{١٢}

[١٠٠] ضَرَعَ الرَّجُلُ ضَرَاعَةً: أَيْ خَضَعَ^{١٣} وَذَلَّ . وَأَضْرَعَهُ غَيْرُهُ^{١٤} أَذْلَهُ . وَتَضَرَعَ إِلَى اللهِ تعالى: أَيْ ابْتَهَلَ^{١٥} . [قَالَ الْفَرَاءُ]^{١٦} : جَاءَ فَلَانَ يَتَضَرَعُ: إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ إِلَيْكَ

١. ح. ١، ص. ٤٠٩.

٢. ق. وش: بالباء.

٣. ح. ٤، ص. ٢٤٤٠.

٤. ح. ٦، ص. ٢٤٤٢.

٥. ش: بالضم.

٦. ح. ١، ص. ٤٥٧.

٧. ح. ١، ص. ١٩٨٣.

٨. ح. ٣، ص. ١٠٦٠.

٩. ح. ٥، ص. ١١٣.

١٠. ق: الرغبة.

١١. ق: خذع.

١٢. ق: عزه.

١٣. ق: + نصر يتضرع.

١٤. ق: قال الفراء.

ال الحاجة (ص).^١

[١٠١] البتُّ: القطع.^٢

[١٠٢] والسبَّبُ: الحَبْلُ. والسبَّبُ أيضًا: كُلُّ شَيْءٍ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ (ص).^٣

[١٠٣] الأَبْدُ: الدَّهْرُ. والجمعُ الأَبَادُ. والأَبْدُ: الدَّائِمُ. والثَّابِدُ: التَّحْلِيلُ (ص).^٤

١٤. دُعَاوَةُ عَلَى الظَّالِمِينَ

[١٠٤] الظلُمُ: في الأصل وضع الشيء في غير محله و موضعه. و ظلمني فلان: أي ظلمني. و ظلم: اشتكي ظلمة (ص).^٥

[١٠٥] الحَطْرُ: الحَجْرُ، وهو خلاف الزيادة. والمَحْظُورُ: المُحرَّمُ (ص).^٦

[١٠٦] يقال: نَهَكَتُ الْحَمَّى، إِذَا أَجْهَدَتْهُ وَأَضْسَتْهُ وَنَفَقَتْ لَحْمَهُ. وَنَهَكَهُ: أي يَالَّغُ فِي عَقُوبَتِهِ. وَنَتَهَيَاكُ الْحَرَمَةُ: تَنَوَّلُهَا بِمَا لَا يَحِلُّ (ص).^٧

[١٠٧] حَجَزَهُ يَخْجُزُهُ^٨: أي مَنَعَهُ (ص).^٩

[١٠٨] الْبَطْرُ: الْأَشْرُ^{١٠}، وَهُوَ شَدَّدَهُ الْمَرَحِ^{١١} (ص).^{١٢}

[١٠٩] الغَرَّةُ: الغَفْلَةُ^{١٣}. وَالغَارُ: الغَافِلُ. تقول منه: اغْتَرَزَتْ يَارَجُلُ (ص).^{١٤}

[١١٠] النَّكِيرُ وَالإِنْكَارُ: تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ (ص).^{١٥}

[١١١] الْفَلُّ -بِالفتح-: وَاحِدُ فُلُولِ السَّيْفِ وَهِيَ كُشُورٌ فِي حَدُو (ص).^{١٦}

١. ج. ٣، ص. ١٢٤٩.

٣. ج. ١، ص. ١٤٥.

٥. شـ: محله وـ.

٧. ج. ٢، ص. ٦٣٤.

٩. ج. ٤، ص. ١٦١٣.

١١. ج. ٢، ص. ٨٦٩.

١٣. شـ: المزح؛ قـ: الفرح؛ صـ: المرح.

١٥. شـ: الغفلة.

١٧. ج. ٢، ص. ٨٣٧.

٢. ج. ١، ص. ٢٤٢.

٤. ج. ١، ص. ٤٣٦.

٦. ج. ٥، ص. ١٩٧٧.

٨. شـ: نقضتـ.

١٠. قـ: حجره يبحـرـ.

١٢. قـ: الأـسرـ.

١٤. ج. ٢، ص. ٥٩٢.

١٦. ج. ٢، ص. ٧٦٨.

١٨. ج. ٥، ص. ١٧٩٢.

- [١١٢] نَوْأَةٌ: أي عَذَّا، وَأَضْلَلَ الْهَمَزَةُ (ص).^١
- [١١٣] سَاغَ لِهِ مَا فَعَلَ: أي جَازَ لِهِ ذَلِكَ (ص).^٢
- [١١٤] الْعَذْوَى: طَلَبَكَ إِلَى وَالِي لِيَتَعَدِّيَكَ^٣ على من ظَلَمَكَ، أي يَسْتَقِمُ مِنْهُ. يُقال: اسْتَغْدِنَتْ عَلَى قَلْبِ الْأَمْيَرِ فَأَغْدَانِي، أي اسْتَعْتَثَتْ بِهِ عَلَيْهِ فَأَغَانَنِي عَلَيْهِ.^٤ الاسمُ مِنْهُ الْعَذْوَى، وهي المَعْوَنَةُ (ص).^٥
- [١١٥] الْحَقَّ: الْعَيْنِطُ، والجمع حَنَاقٌ، كَجَبَلٍ وَجَبَالٍ (ص).^٦
- [١١٦] الْجَلَلُ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، والجَلَلُ أَيْضًا: الْهَيْئَةُ وَهُوَ مِنَ الْأَضَدَادِ / 247a . قال امرؤ القيس لما قُتِلَ أبوه: «الْأَكْلُ شَيْءٌ سِرَّاً جَلَلٌ» أي هَيْئَةٌ يَسِيرُ (ص).^٧
- [١١٧] السَّرَّاءُ: الْخَلَلُ الْقَيْسِخَةُ (ص).^٨
- [١١٨] وَجَدَ عَلَيْهِ مَوْجَدَةً، إِذَا غَضَبَ (ص).^٩
- [١١٩] الرَّزْأُ: الْمُصَبِّيَةُ^{١٠}، والجمع: الأَرْزَاءُ. وَرَزَأَتِ الرَّجُلُ أَرْزَوَةً رُزَّأً وَمَرْزِيَّةً، إِذَا أَصْبَتَ مِنْهُ خَيْرًا (ص).^{١١}
- [١٢٠] الْفَنُوطُ: الْيَائِسُ (ص).^{١٢}
- [١٢١] خَاصَرَتْهُ: جَاثَتْهُ عَنْدَ السُّلْطَانِ وَهُوَ كَالْمُبَالَغَةِ^{١٣} وَالْمُكَافَرَةِ (ص)^{١٤} وَكَانَهُ هَنَا بِمَعْنَى الْمُمَانَعَةِ (ص).
- [١٢٢] إِضْطَرَرَ إِلَى الشَّيْءِ: أي الْجِنِّيُّ^{١٥} إِلَيْهِ. إِضْطَرَرَ إِلَى الشَّيْءِ: أي مَسْأَةٌ ضَرِرَ لَا يَزُولُ إِلَّا بِوْجُودِهِ (ص).
-
١. ج. ٤، ص. ٢٥١٧.
٢. ق: جُوزٌ.
٣. ج. ٤، ص. ١٣٢٢.
٤. ق: لِيُعِنِّكَ.
٥. ق - عليه.
٦. ج. ٢٤٢١.
٧. ج. ٤، ص. ١٤٦٥.
٨. ج. ٤، ص. ١٦٥٩.
٩. ج. ١، ص. ٥٤٤.
١٠. ج. ١، ص. ٥٣.
١١. ش: المصيبة.
١٢. ج. ١، ص. ١١٥٥.
١٣. ج. ٣، ص. ٦٣٣.
١٤. ق: المفالة.
١٥. ج. ٢، ص. ٦٣٣.

[١٢٣] أَزْصَيْتَهُ عَنِي وَرَضَيْتَهُ - بالشَّدِيدِ - أَيْضًا فَرَضِيٌّ^١. وَرَضَيْتَهُ: أَزْصَيْتَهُ بَعْدَ جَهَدِ (ص)^٢.

[١٢٤] الْهَلَعُ: أَفْحَشَ الْجَزَعَ، وَهُوَ الْخَوْفُ (ص)^٣.

١٥. دُعَاؤُهُ عِنْدَ الْمَرْضِ

[١٢٥] مَحْضُ الدَّهْبِ بِالثَّارِ: خَلْصَةٌ مِمَّا يَشْوِبُهُ. وَالْتَّمْحِيقُ^٤: الْإِتْلَاءُ وَالْإِخْتِيَارُ (ص)^٥.

[١٢٦] التُّخْفَةُ: مَا أَتَحْفَتَ بِهِ غَيْرَكَ مِنَ الْبَرِّ وَاللَّطَّافِ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَيَّبَ إِلَيْهِ (ص)^٦.

[١٢٧] عَمَسَتَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ: إِذَا وَارَيْتَهُ فِيهِ (س).

[١٢٨] الْحُوبُ - بالضم -: الْأَثْمُ (ص)^٧.

[١٢٩] الرُّؤْخُ: الرَّاحَةُ. وَرَوْخٌ وَرَيْخَانٌ: أَيْ رَحْمَةٌ وَرِزْقٌ (ص)^٨.

١٦. دُعَاؤُهُ إِذَا اسْتَقَالَ مِنْ ذَوْبِهِ

[١٣٠] أَوْقَرَةُ: أَيْ أَنْقَلَهُ وَالْوَقْرُ - بالفتح -: الثُّقلُ فِي الْأَذْنِ. وَالْوَقْرُ - بالكسر -: الْجِمْلُ (ص)^٩.

[١٣١] الْعَمَرُ - بالتحريك -: التُّرَابُ. وَعَفَرَةٌ تَغْيِيرًا: أَيْ مَرَغَةٌ^{١٠} فِي التُّرَابِ (ص)^{١١}.

[١٣٢] خَاتَ الْرَّجُلُ خَيْبَةً: إِذَا لَمْ يَتَلَّ مَا طَلَبَ (ص)^{١٢}.

[١٣٣] يَقَالُ: هَذَا دُونَ ذَاكَ: أَيْ أَقْرَبُ مِنْهُ (ص)^{١٣}.

١. ق: فرضي.

٢. ج. ٤، ص. ٢٣٥٧.

٣. ج. ٣، ص. ١٣٠٨.

٤. ق: التمحيق.

٥. ج. ٣، ص. ١٠٥٦.

٦. ج. ١، ص. ٣٦٨.

٧. ج. ١، ص. ١١٦.

٨. ش: مراغه.

٩. ج. ٢، ص. ٨٤٩-٨٤٨.

١٠. ش: مراغه.

١١. ج. ٢، ص. ٧٥١.

١٢. ج. ١، ص. ١٢٣.

١٣. ج. ٥، ص. ٢١١٥.

- [١٣٤] جنْهَةً بالمَكْرُوهِ: إِذَا أَشْتَقَبَتْهُ بِهِ (ص) ^١.
- [١٣٥] وَجَبَ الْقَلْبُ وَجِيَّاً: اضطَرَبَ (ص) ^٢.
- [١٣٦] نَفَضَتُ التَّوْبَ وَالشَّجَرَ أَنْقَضَهُ نَفَضاً: إِذَا حَرَّ كَتَهُ لَيَقْعُ مَا عَلَيْهِ (ص) ^٣ وَانْقَضَ
- بِنَفْسِيهِ: أَيْ تَحْرُكَ حَرَّكَهُ قُوَيْهَ سَرِيعَةً (س).
- [١٣٧] جَازَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ: أَيْ تَضَرَعَ إِلَيْهِ. وَجَازَ أَيْ صَاحَ (ص) ^٤.
- [١٣٨] الْمَعَابِبُ: الْعَيْوَبُ (ص) ^٥ وَالْغَائِبُ: ذُو الْعَيْنِ. وَالْغَائِبَةُ: ذَاتُ الْعَيْنِ. وَكَانَ
- الْغَائِبَةُ صِفَةً لِمَوْضُوفِ أَيِ الْخَضْلَةِ ^٦ الْغَائِبَةِ (س).
- [١٣٩] الشَّنَاءُ: الْعَيْنُ وَالْعَازُ (ص) ^٧.
- [١٤٠] الرَّئَسَادُ: خِلَافُ الْعَيْنِ (ص) ^٨.
- [١٤١] الْحَظُّ: النَّصِيبُ وَالْجَدُّ (ص) ^٩.
- [١٤٢] آنَاءُ يَوْنِيهِ إِيْنَاءُ: أَيْ أَخْرَهُ وَخَبَسَهُ وَأَبْطَأَهُ. وَآنَاءُ مِثْلُ فَنَاءِ. وَآنَاءُ الْلَّيْلِ: سَاعَائِهِ.
- قالَ الْأَنْحَفُشُ: وَأَحْدُهَا إِنَّمَا مِثْلُ مَعْنَى وَأَفْعَاءِ (ص) ^{١٠}.
- [١٤٣] ثَانَى فِي الْأَمْرِ: أَيْ تَرَفَقَ ^{١١} وَتَنْتَظَرُ. وَاسْتَانَى بِهِ: أَيْ انتَظَرَ بِهِ (ص) ^{١٢}.
- [١٤٤] رَدْعَتْهُ عَنِ الشَّيْءِ أَرْدَعَهُ رَدْعًا فَازْتَدَعَ ^{١٣}: أَيْ كَفَفَتْهُ فَكَفَ (ص) ^{١٤}.
- [١٤٥] الْإِلْفَاعُ عَنِ الْأَمْرِ: الْكَفُّ عَنْهُ. يَقَالُ: أَقْلَعَ فلانٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ (ص) ^{١٥}.
- [١٤٦] خَلُقَ التَّوْبُ - بِالضم - خُلُوقَهُ: أَيْ رَثٌ وَبَلِيٌّ. وَأَخْلَقَتْهُ: أَيْ خَلَقَتْهُ ^{١٦}

-
- .١. ج. ٤، ص. ٢٢٣.
٢. ج. ١، ص. ٢٢٢.
٣. ج. ٣، ص. ١١٠٩.
٤. ج. ٢، ص. ٦٠٧.
٥. ج. ١، ص. ١٩٠.
٦. ش: الخلصة.
٧. ج. ٢، ص. ٧٧٤.
٨. ج. ١، ص. ٤٧١.
٩. ج. ٣، ص. ١١٧٢.
١٠. ج. ٤، ص. ٢٢٧٣.
١١. ش: ترفق.
١٢. همان.
١٣. ش: فارتدَعَ.
١٤. ج. ٣، ص. ١٢١٨.
١٥. ج. ٣، ص. ١٢٧٠.
١٦. ش: جعلته.

خَلْقًا (ص).^١

[٤٧] الْسَّنَاعَةُ: الْفَطَاعَةُ وَالْقَبَاحَةُ. وَقَدْ شَنَعَ الشَّرِّيْفُ -بِالضَّمِّ- فَهُوَ شَنِيعٌ وَأَشْنَعٌ (ص).^٢

[٤٨] الْتَّهُورُ: الْوُقُوعُ فِي الشَّرِّيْفِ بِقَلْبِ مُبَالَاهٍ / ٢٤٧٦ (ص).^٣

[٤٩] رَجُلٌ يَقْطَنُ: أَيْ مُتَبَقِّطٌ^٤ حَذِيرٌ. وَأَيْقَظَتُهُ مِنْ نَوْمِهِ: أَيْ تَبَهَّثَهُ (ص).^٥

[٥٠] التَّرْقُبُ^٦ وَالإِرْتِقَابُ: الْإِنْتِظَارُ (ص).^٧

[٥١] التَّغْيِيْبُ: الْهَدِيدُ وَالثَّانِيْبُ وَالثَّغِيْرُ^٨ (ص).^٩

[٥٢] إِشْتَرَقَ مَمْلُوكَهُ، وَأَرْقَهُ، وَهُوَ تَقْيِيسُ أَعْنَاقَهُ (ص).^{١٠}

[٥٣] السُّفَرُ^{١١} -بِالضَّمِّ-: وَاحِدُ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ، وَهِيَ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ الَّتِي يَتَبَثُّ عَلَيْهَا الشَّعْرُ، وَهُوَ الْهَذْبُ (ص).^{١٢}

[٥٤] النَّحْبُ: الْمَدَّةُ وَالْوَقْتُ. يَقَالُ: قَصَى فَلَانَ نَحْبَةٌ. وَالنَّحِيبُ: رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبَكَاءِ. وَالنَّحْبَابُ مِثْلُهُ (ص).^{١٣}

[٥٥] الْإِنْتِشَارُ: إِنْتِفَاحٌ فِي عَصْبِ الدَّائِيَةِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ^{١٤} التَّعْبِ (ص).^{١٥}

[٥٦] الْصُّلْبُ: الظَّهَرُ (ص).^{١٦}

[٥٧] تَفَقَّعًا: أَيْ افْجَرَ وَسَأَلَ مَا فِيهِ (ص).

[٥٨] حَدَقَةُ الْعَيْنَيْنِ: سَوَادُهَا الْأَعْظَمُ. وَالجمع حَدَقٌ وَحِدَاقٌ^{١٧} (ص).^{١٨}

١. ج. ٤، ص. ١٤٧٢.

٢. ج. ٣، ص. ١٢٣٩.

٣. ش: متنقطع.

٤. ق: الترب.

٥. ج. ٣، ص. ٨٥٦.

٦. ج. ١، ص. ١١٨١.

٧. ج. ١، ص. ١٣٨.

٨. ق. وش: التغيير؛ ص: -التعبير (ظاهراً افزووده ابن ادریس است).

٩. ج. ١، ص. ٢٢٤.

١٠. ج. ٤، ص. ٤٤٨٤.

١١. ق. وش: الشفرة.

١٢. ج. ٢، ص. ٧٠١.

١٣. ج. ١، ص. ٢٢٢.

١٤. ش: -أعظم.

١٥. ج. ٢، ص. ٨٢٩.

١٧. ق: أحداقي.

.١٦. ج. ١، ص. ١٦٣-١٦٤.

.١٧. ج. ٤، ص. ١٤٥٦.

[١٥٩] كَلَّتْ مِنَ الشَّيْءِ: أَيْ عَيْتَ (ص).^١

[١٦٠] الْأَفَاقُ: النَّوَاحِي.^٢

[١٦١] تَعْمَدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ: غَمَرَهُ بِهَا. وَتَعْمَدَتْ فَلَانَا: أَيْ سَتَّرَتْ مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَّيْتَهُ (ص).^٣

[١٦٢] فَضَحَّخَهُ فَأَفْتَضَحَهُ: إِذَا اكْتَشَفَ^٤ مَسَاوِيَهُ. وَالاَسْمُ: الْفَضِيْخَةُ (ص).^٥

[١٦٣] ثَانَىٰ فِي الْأَمْرِ: أَيْ تَرْفُقٌ^٦ وَتَنْتَرَزُ (ص).^٧

[١٦٤] الْحِلْمُ - بالكسر: الْعَقْوُ وَتَرْكُ الْمُؤَاخِذَةِ فِي الْحَالِ (ص).

[١٦٥] الْأَفْضَالُ: الْإِحْسَانُ. وَأَفْضَلُ عَلَيْهِ وَتَفْضَلُ عَلَيْهِ بِمَعْنَىٰ أَيْ أَخْسَنَ إِلَيْهِ (ص).^٨

[١٦٦] الْكَذَرُ: خِلَافُ الصَّفْوِ. وَكَذَلِكَ تَكَذِّرُ (ص).^٩

[١٦٧] الطَّلَيْقُ: الْأَسِيرُ الَّذِي أُطْلِقَ عَنِ إِسَارَةٍ وَخَلَىٰ سَبِيلَهُ (ص).^{١٠}

[١٦٨] [الْعِنْقُ]^{١١}: الْكَرْمُ وَالْحَرْيَةُ.^{١٢}

١٧. دُعَاؤُهُمْ عَلَى الشَّيْطَانِ

[١٦٩] تَرَعَّ الشَّيْطَانُ بِنَيْتَهُمْ يَنْزَعُ تَرْغَاعًا: أَيْ أَفْسَدَ وَأَغْزَى (ص).^{١٣}

[١٧٠] الْكَيْدُ: الْمَكْرُ. كَادَةٌ يَكِيدُهُ^{١٤} مَكِيدَةٌ. وَالْمَكَائِدُ جَمْعُ مَكِيدَةٍ (ص)^{١٥} وَالْكَيْدُ

هُوَ أَنْ يَفْعَلَ مِنْ جَنَّىٰ عَلَيْكَ فَعْلًا يَقْاتِلُ جَنَائِتَهُ بِغَيْرِ شَعُورِهِ (ص).

[١٧١] الْأَمْيَةُ: وَاحِدَةُ الْأَمْيَانِ. تَقُولُ: تَمَيَّثَ الشَّيْءُ، وَمَتَّيَّثَ غَيْرِي. وَتَمَيَّثَ

.١. ج. ٤، ص. ١٤٤٦.

.١٨١١ ص. ٥.

.٢. ج. ١، ص. ٥١٤.

.٣. ق: فَضَحَّ.

.٥. ق: اكْتَشَفَ.

.٤. ج. ١، ص. ٣٩١.

.٧. ق: تَوْفِقَ.

.٦. ج. ١، ص. ٢٢٧٣.

.٩. ج. ٥، ص. ١٧٩١.

.٧. ج. ٢، ص. ٨٠٤-٨٠٣.

.١١. ج. ٤، ص. ١٥١٨.

.٨. ق: العِنْقُ.

.١٣. ج. ٢، ص. ١٣٢٧.

.٩. ج. ١، ص. ١٥٢٠ ش: ١.

.١٥. ق: بِكِيدَ.

.١٠. ج. ١، ص. ٥٣٠.

الكتاب: فَرَأَهُ. ومنه قوله تعالى: «وَمِنْهُمْ أُمِيُّونَ لَا يَتَلَمَّوْنَ الْكِتَابَ إِلَّا مَانِيًّا»^١.

[١٧٢] حَسَّاًتُ الْكَلْبَ حَسَّاً: أي طَرَدْتُه (ص)^٢.

[١٧٣] الْكَبَّتُ: الصَّرْفُ^٣ وَالْإِذْلَالُ. وَالْتَّكَبِّتُ: التَّبَكِّيَّتُ. يقال: كَبَّتَ اللهُ العَدُوُّ: أي صَرْفَهُ وَأَذْلَالَهُ (ص)^٤.

[١٧٤] رَدَمْتُ الشُّلْمَةَ أَزْدَمْهَا - بالكسر - أي سَدَّذَتْهَا. وَالرَّدْمُ: [الإِسْمُ وَ]٥ هو السَّدُّ (ص)^٦.

[١٧٥] الْمُضَمَّنُ: الذي لا جَوْفَ لَهُ (ص)^٧.

[١٧٦] فَقَتَّتُ الشَّيْءَ فَقَتَّا: أي شَقَقْتُه (ص)^٨.

[١٧٧] الْخَتْرُ: الْعَدْرُ (ص)^٩ وهو الْإِنْتِقَامُ عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةِ الْمُنْتَقَمِ مِنْهُ (س).

[١٧٨] أَمْتَعَهُ اللَّهُ وَمَتَعَهُ بِمَعْنَى، وَهُوَ الْإِنْتِقَاعُ (ص)^{١٠} بِالشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ نَكِيدٍ وَلَا شُوْبِيشَ (ص)^{١١}.

[١٧٩] الْهَدَى: الرَّشَادُ وَالدَّلَالَةُ عَلَى الصَّوَابِ (ص)^{١٢}.

[١٨٠] سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ أَفْرَا: أي زَيَّنْتُه (ص)^{١٣}.

[١٨١] رَكَنَ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكُونًا: أي مَالَ إِلَيْهِ وَسَكَنَ وَوَقَيَّ بِهِ (ص)^{١٤}.

[١٨٢] الدَّرْعُ: الدَّفْعَ (ص)^{١٥}.

[١٨٣] وَلِقْتُ بِهِ أَوْلَعَ وَلَعًا وَوَلَوْعًا / 248a / : مَا زِلْتَ مَغْرِبًا بِهِ وَمَجِبًا لِفَغْلِيهِ (ص)^{١٦}.

٢. ج. ٦، ص. ٢٤٩٨.

١. سورة بقرة، آية ٧٨.

٤. ش: الطَّرف.

٣. ج. ١، ص. ٤٧.

٦. ق. - .

٥. ج. ١، ص. ٢٦٢.

٨. ش: خوف.

٧. ج. ٥، ص. ١٩٣٠.

٩. ق: شققت.

٩. ج. ١، ص. ٢٥٧.

١٢. ج. ٢، ص. ٦٤٢.

١١. ج. ٢، ص. ١٥٣٩.

١٤. ق: من.

١٣. ج. ٣، ص. ١٢٨٢.

١٦. ج. ٥، ص. ١٧٣٣.

١٥. ج. ٦، ص. ٢٥٣٣.

١٨. ج. ١، ص. ٤٨.

١٧. ج. ٥، ص. ٢١٢٦.

١٩. ج. ٣، ص. ١٣٠٤.

[١٨٤] [الصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ: صَاحِبُكَ] (ص).^١

[١٨٥] ثَبَطَةٌ عَنِ الْأَمْرِ تَثْبِطُهَا: شَغَلَةٌ عَنْهُ (ص).^٢ وَثَبَطَةٌ عَنِ النُّهُوضِ^٣ إِلَى أَمْرٍ كَذَا:

رَغْبَةٌ فِي الْقَعْدَةِ (س).

[١٨٦] الْكَهْفُ: كَالْبَيْتِ الْمَنْقُورِ^٤ فِي الْجَبَلِ. يَقَالُ: فُلَانْ كَهْفٌ: أَيْ مَلْجَأً (ص).^٥

[١٨٧] نَوَاهُ: أَيْ عَادَةً (ص).^٦

١٨. دُعَاؤُهُ^٧ إِذَا دُفِعَ عَنْهُ مَا يَخْدُرُ

[١٨٨] ظَلَلْتُ^٨ أَغْمَلُ كَذَا - بالكسر - ظَلُولًا، إِذَا عَمِلْتُهُ بِالنَّهَارِ (ص).^٩

[١٨٩] الْوِزْرُ: الْإِثْمُ وَالثَّقْلُ (ص).^{١٠}

١٩. دُعَاؤُهُ^{١١} فِي الْإِسْتِسْقَاءِ

[١٩٠] الْغَيْثُ: الْمَطَرُ (ص).^{١٢}

[١٩١] الْمَعْدِيقُ وَالْغَدْقُ: هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ (س).

[١٩٢] شَيْءٌ أَبْيَقٌ: أَيْ حَسَنٌ. وَأَنْقَنِي الشَّيْءُ: أَغْبَبَنِي. وَتَانَقٌ فِي الْأَمْرِ، إِذَا عَمِلَهُ

بِأَيْقَانٍ^{١٣} (ص). فالموافق: الْمَعْجِبُ الْمُحَسَّنُ (س).

[١٩٣] يَنْعِ الشَّمْرُ^{١٤} يَبْيَعُ وَيَبْيَيْعُ^{١٥} يَنْعَ وَيَنْتَوِعًا: أَيْ نَضِيجٌ، وَأَيْنَعٌ مِثْلُهُ (ص).^{١٦}

١. ج. ١، ص. ١٠١. ش. [-].

٢. ج. ٣، ص. ١١١.

٣. ق: النَّهُوض.

٤. ق: الْمَنْقُورَ.

٥. ج. ٤، ص. ١٤٢٥.

٦. ق: ظَلَلتُ.

٧. ق: ظَلَلَت.

٨. ج. ٤، ص. ٨٤٥.

٩. ق: عَلَمَهُ.

١٠. ج. ٤، ص. ١٤٤٧.

١١. ق: بِيَقَان.

١٢. ق: الشَّمْرُ.

١٣. ق: بِيَعَ.

١٤. ق: بِيَعَ.

١٥. ج. ٣، ص. ١٣١٠.

١٦. ق: بِيَعَ.

- [١٩٤] غَزَّ الشَّيْءُ - بالضم - يغْزِرُ، فهو غَزِيرٌ: أي كثيرٌ (ص).^١
- [١٩٥] لِلسَّخَابِ دَرَّةٌ: أي صَبَّ. والجمع دَرَّزٌ (ص).^٢
- [١٩٦] الْوَابِلُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ^٣ (ص).^٤
- [١٩٧] الْقُوْتُ - بالضم -، وهو ما يَقُومُ به^٥ بَنْدُ الْإِنْسَانِ من الطَّعَامِ (ص).^٦
- [١٩٨] إِذْ تَكُمُ الشَّيْءَ وَتَرَاكُمْ: إِذَا اجْتَمَعَوا. الرُّكَامُ وَالْمُتَرَاكِمُ: الْمُجْتَمَعُ (ص).^٧
- [١٩٩] مَطَرٌ طَبَقٌ: أي عَامٌ (ص).^٨
- [٢٠٠] الْمُجَلِّجُلُ: السَّخَابُ الَّذِي فِيهِ صَوْتُ الرَّغْدِ. وَجَلَجَلَتُ الشَّيْءَ: إِذَا حَرَّكْتَهُ بِيَدِكَ (ص).^٩
- [٢٠١] الْوَدْقُ: الْمَطَرُ. وَقدْ وَدَقَ يَدِقُ وَدْقًا: أي قَطَرَ (ص).^{١٠}
- [٢٠٢] رَجُلُ خَلَاثٍ وَخَلَبُوتٍ^{١١}: أي خَدَاعٌ كَذَابٌ. وَالْبَزْقُ الْخَلْبُ: الَّذِي لَا غَيْثَ فِيهِ، كَانَهُ خَادِعٌ، وَمِنْ قِبَلِ لَمْ يَعْدُ وَلَا يُنْجِزَ: إِنَّمَا أَنْتَ كَبِيزٌ فِي خَلْبٍ. وَالْخَلْبُ: السَّخَابُ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ.^{١٢}
- [٢٠٣] أَمْرَعَ: أي أَكْلَأَ أو كَلَأَ. أَنْبَتَ الْكَلَأُ، وَهُوَ الْعَشْبُ (س).
- [٢٠٤] الْجَبُّ: الْبَيْنُ الَّتِي لَمْ تُطُوَّ، وَجَمَعْهَا جِبَابٌ وَجِبَّةٌ^{١٣} (ص). طَيُّ الْبَيْنِ عِمَارَتَهُ^{١٤} بِالْحَجَرِ أَوْ غَيْرِهِ لِوَخَادَةِ أَرْضِهَا.^{١٥}
- [٢٠٥] نَعَشَةُ اللَّهِ يَنْعَشَهُ^{١٦} نَعْشَا: رَفَعَةٌ (ص).^{١٧} وَنَعَشَةُ بَكَذَا: لَدَدَةٌ بِهِ.^{١٨} وَنَعَشَ

١. ج. ٢، ص. ٧٧٠.
٢. ج. ٢، ص. ٦٥٦.
٣. ق. السَّدِيدُ.
٤. ج. ٥، ص. ١٨٤٠.
٥. ش. - به.
٦. ش. - به.
٧. ج. ٥، ص. ١٩٣٦.
٨. ج. ٤، ص. ١٥١٢.
٩. ج. ٤، ص. ١٥٦٣.
١٠. ج. ٤، ص. ١٥٦٣.
١١. ق. مغلوب؛ ش. خلوب؛ ص. متن.
١٢. ج. ١، ص. ١٢٢.
١٣. ش. - جِبَابٌ وَجِبَّةٌ.
١٤. ج. ١، ص. ٩٦.
١٥. ش. عمارتها.
١٦. ش. + جِبَابٌ وَجِبَّةٌ.
١٧. ق. - يَنْعَشَهُ.
١٨. ج. ٣، ص. ١٠٢١.
١٩. ق. - به.

بِكَذَا: أَيُ الْتَّذْ (س).

[٢٠٦] تَهَضَّ الْتَّبْتُ: أَيُ اسْتَوَى (ص)^١ فَهُوَ نَاهِضٌ وَنَهِيَضٌ (س).

[٢٠٧] هَاضِ الْعَظَمُ يَهِيَضُهُ هَيْنِضاً: أَيْ كَسَرَةٌ بَعْدَ الْجُبُورِ، فَهُوَ مَهِيَضٌ (ص)^٢.

[٢٠٨] الْقُرْنُعُ لِكُلِّ ذَاتٍ ظَلْفٍ أَوْ حَقْبٍ، يُزَادُ بِهِ التَّذْيُ (ص)^٣.

[٢٠٩] الطَّلْلُ: أَضْعَفُ الْمَطَرِ. وَطَلَّةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ؟

[٢١٠] السَّمَومُ: الرَّيْحُ الْخَارَةُ. وَالْجَمْعُ سَمَائِمُ (ص)^٤.

[٢١١] الْخَسْمُ: الْقَطْعُ. وَيَقَالُ: الْخُسُومُ: الشُّؤُمُ^٥. وَيَقَالُ: الْلَّيَالِي الْخُسُومُ؛ لَأَنَّهَا تَقْطَعُ الْخَيْرَ^٦ عَنْ أَهْلِهَا (ص)^٧.

[٢١٢] الصَّوْبُ: تُزَوُّلُ الْمَطَرُ. وَالصَّيْبُ: السَّحَابُ ذُو^٨ الصَّوْبِ. وَصَابَ: أَيْ تَرَأَلَ.

وَتَقُولُ: صَابَةُ الْمَطَرِ أَيْ أَفْطَرَ (ص)^٩.

[٢١٣] الأَجَةُ: شِيدَةُ الْحَرُّ وَتَوَهِيجُهُ. وَالْجَمْعُ إِجَاجٌ، مُثُلُ جَفْنَةٍ وَجِفَانٍ. وَمَاءُ أَجَاجٌ: أَيْ مُلْحٌ^{١١} مَرَّ (ص)^{١٢}.

٢٠. دُعَاؤُهُ مُلْحٌ في مَخَارِمِ الْأَخْلَاقِ

[٢١٤] الْمَوْفُورُ: الشَّيْءُ النَّامُ (ص)^{١٣}.

[٢١٥] إِسْتَغْرَغْتُ أَيَامِي فِي كَذَا، إِذَا كَانَتْ يَجْمِيعُهَا مَبْدُولَةً فِيهِ (س).

١. ج. ٣، ص. ١١١١.

٢. ج. ٣، ص. ١٢٤٩.

٣. ج. ٥، ص. ١٧٥٢.

٤. ش: الشُّؤُمُ.

٥. ج. ٥، ص. ١٩٥٤.

٦. ش: الْخَيْرُ.

٧. ص: دون (٤)، به يقين این کلمه در صحاح ذوده بوده است ولی در نسخه چاپی که ما از آن استفاده کردہایم اشتباه

ضبط شده است. ضبط صحیح کلمه رامی توان در مختار الصحاح، محمد بن عبد القادر، ص ١٩٧ و نقل قول علامه

مجلس از صحاح در بحار الأنوار، ج ٩٩، ص ١٩٤ یافت. همچنین ر.ک: لسان العرب، ج ١، ص ٥٣٤.

٨. ج. ١، ص. ١٦٤.

٩. ج. ١، ص. ٢٩٧.

١٠. ج. ٣، ص. ١١١٣.

١١. ش: مالح.

١٢. ج. ٢، ص. ٨٤٧.

[٢١٦] الكَبِيرُ: التَّكَبِيرُ (س).

[٢١٧] العَجَبُ / 248b : هو أَن يَخْصُلَ لِلْعَابِدِ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ عَبَدَ كَثِيرًا (س).

[٢١٨] الْمَنُّ: الْقَطْعُ، وَيُقَالُ: النَّفَصُ. وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَلَهُمْ أَجْزٌ غَيْرُ مَفْتُونٍ»^١. وَمَنْ

عَلَيْهِ مَنَا: أَنْعَمَ عَلَيْهِ. وَمَنْ عَلَيْهِ مِنْهُ: أَيْ افْتَنَّ. يُقَالُ: الْمِنَةُ تَهْدِمُ الصَّنْيَعَةَ^٢ (ص)^٣.

[٢١٩] بِذَلِكَ: أَيْ مَبْذُولًا (س).

[٢٢٠] الْفَخْرُ وَالْأَفْتِخارُ: عَدُ الصُّفَاتِ الْخَيْسَةَ (ص)^٤.

[٢٢١] رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرَعَّعَ رُتُوعًا: أَيْ أَكَلَتْ مَا شَاءَتْ. وَاسْمُ الْمَكَانِ مِنْهُ

مَرْتَعَةً (ص)^٥.

[٢٢٢] مَقْتَنَةٌ مَقْتَنًا: أَيْ أَبْغَضَةً (ص)^٦.

[٢٢٣] الْأَكْرَوْمَةُ من الْكَرْمِ، كَالْأَغْجُوَةُ من الْعَجَبِ (ص)^٧.

[٢٢٤] الشَّنَآنُ - بالفتح -: الْبَغْضُ (ص)^٨.

[٢٢٥] عَقْ وَإِلَدَهُ يَعْقُ عَقْوَةً وَمَعْقَةً، فَهُوَ عَاقٌ (ص)^٩. أَيْ سَبَبَ وَشَتَّمَةً (س).

[٢٢٦] الْمَقَةُ: الْمَحَبَّةُ. وَالْهَاءُ عِوْضٌ مِنَ الْوَاءِ (ص)^{١٠}.

[٢٢٧] لَأَبْسَتَ الْأَمْرَ: خَالَطَتْهُ. وَلَأَبْسَتَ فَلَانًا: عَرَفَتْ بَاطِنَةً (ص)^{١١}.

[٢٢٨] الْمَعَاشَرَةُ: الْمُخَالَطَةُ. وَكَذَلِكَ التَّعَاشَرُ. وَالاِسْمُ الْعِشرَةُ (ص)^{١٢}.

[٢٢٩] ضَهَدَتْهُ فَهُوَ مَضْهُودٌ وَمُضْطَهَدٌ: أَيْ مَفْهُورٌ (ص)^{١٣}.

١. ق: العابد.

٢. سورة فصلت، آية ٨

٣. ق و ش: الضبيعة. در ش ابتدأ «الصنيعة» بوده كه آن راخت زده و به «الضبيعة» بدل کرد هماند.

٤. ج ٤، ص ٢٢٠٧.

٥. ج ٥، ص ٧٧٩.

٦. ج ٣، ص ١٢١٦.

٧. ج ١، ص ٢٦٦.

٨. ج ٥، ص ٢٠٢١.

٩. ج ٥، ص ٢١٤٦.

١٠. ج ٤، ص ١٥٢٨.

١١. ج ٤، ص ١٥٦٨.

١١. ج ٢، ص ٩٧١.

١٢. ج ٢، ص ٧٤٧.

١٢. ش: التي.

١٣. ج ١، ص ٤٩٨.

[٢٢٠] أَقْصَيْتَهُ أَيْ عَابِثَةٍ (ص).^١

[٢٢١] الظَّفَرُ: الْفَوْزُ (ص).^٢

[٢٢٢] الْمَكْنُونُ: الْإِخْتِيَالُ وَالْخَدِيْعَةُ (ص).^٣

[٢٢٣] عَنَدَ يَغْيِنُ - بالكسر - عَنْدَهُ: أَيْ خَالَفَ وَرَدَ الْحَقُّ وَهُوَ يَغْرِفُ، فَهُوَ عَيْنِيْدٌ وَغَيْبَانِيْدٌ (ص).^٤

[٢٢٤] الغِشُّ: خِلَافُ النُّضْحِ (ص).^٥

[٢٢٥] الْأَغْضَاءُ: إِذْنَاءُ الْجَهُوْنِ بِعَصْبِهَا مِنْ بَعْضِهِ (ص).^٦

[٢٢٦] الْجِلْيَةُ: مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ. وَمِنْهُ سَيْفُ مُحَلَّى (س).

[٢٢٧] الْمَعْرَةُ: الْإِثْمُ (ص).^٧

[٢٢٨] عَدْتُ إِقْلَانِ وَاسْتَعْدَتُ بِهِ: أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ. وَهُوَ عَيْنَادِي: أَيْ مَلْجَئِي. وَقَوْلُهُمْ مَعَادُ الله: أَيْ أَغُودُ بِالله مَعَاذًا، تَجْعَلُهُ بَدْلًا مِنَ الْأَقْطَيْبِ الْأَفْعَلِ.^٨ لِيَأْتِيَ مَضْدَرٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُشْتَعْمِلٍ فِي^٩ مِثْلِ سُبْحَانَ الله (ص).^{١٠}

[٢٢٩] الذَّرَّةُ - بالفتح -: كُلُّ مَا اسْتَتَرَتْ بِهِ يَقَالُ: أَنَا فِي ظَلِيلٍ فَلَانِ وَفِي ذَرَّيْهِ: أَيْ كَنْفِيهِ وَسِيرِهِ. وَذَرَّيْ الشَّيْءِ - بالضم -: أَعْالِيَهُ. الْوَاحِدَةُ ذِرْزَوَةٌ وَذَرْزَوَةٌ أَيْضًا (ص).^{١١}

[٢٤٠] الدَّدْعَةُ: مَضْدَرٌ مِنْ وَدَعَ يَدْعَ دَعَةً. وَالْهَاءُ عِوْضٌ مِنَ التَّوَاوِ (ص).^{١٢} وَيُزَادُ بِهِ العِينِشُ الْهَنْيَ^{١٣} الَّذِي لَا نَكِدُ فِيهِ (س).^{١٤}

[٢٤١] وَسَمَّهُ يَسِّمُهُ وَسَمَّهُ: إِذَا أَثْرَ فِيهِ بِسِمَّيْهِ وَكَيْ. وَالْهَاءُ عِوْضٌ مِنَ التَّوَاوِ (ص).^{١٥}

١. ج. ١، ص. ٢٠٣.

٢. ج. ٢، ص. ٧٣٠.

٣. ج. ١، ص. ٨١٩.

٤. ج. ١، ص. ٥١٠.

٥. ج. ٢، ص. ٢٤٤٧.

٦. ش: [] .

٧. ج. ٢، ص. ٧٧٢. ش: -.

٨. ش: بالعمل.

٩. ش: - في.

١٠. ج. ٢، ص. ٥٦٧. ٥٦٦.

١١. ج. ٦، ص. ٢٢٤٥.

١٢. ج. ٣، ص. ١٢٩٥.

١٣. ش: المهنـيـ.

١٤. ق: ص.

١٥. ج. ٥، ص. ٢٠٥١.

[٢٤٢] المِنْحَةُ: العَطِيَّةُ (ص).^١

[٢٤٣] الْكَدْ: الشُّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الْكَتْبِ (ص).^٢

[٢٤٤] النُّدُ - بالكسر -: الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ (ص).^٣

[٢٤٥] الْإِضْرَاءُ: الدُّنْبُ وَالثُّقلُ؟^٤

[٢٤٦] الْبَيْسَارُ وَالْبَيْسَارَةُ: الغَنَى. وقد أَيَّسَرَ الرَّجُلُ: أي اشْتَغَى (ص).^٥

[٢٤٧] فَتَرَ عَلَى عَيْالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ فَتَرًا وَفَتَرَوْا: أي ضَيَّقُوا عليهم في الْفَقَةِ. وكذلك التَّقْبِيرُ وَالْإِفْتَارُ (ص).^٦

[٢٤٨] فَتَتَّهَّدُ الْمَرْأَةُ إِذَا دَلَّهَتْهُ وَخَيَّرَتْهُ. وَالْتَّذْلِيَّةُ^٧: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوْى. يقال: دَلَّهُهُ

.١١ / الْحَبُّ: أي حَيْزَةُ وَأَدْهَسَهُ. وَالْدَّهْشُ^٨: الشُّحِيرُ (ص).^٩

[٢٤٩] الْوَرَعُ - بكسر الراء^{١٠} -: الرَّجُلُ التَّقِيرُ (ص).^{١٣}

[٢٥٠] السُّبِيلُ: الطَّرِيقُ. والجمع سُبُيلٌ. يذكر ويؤتَى^{١١}.

[٢٥١] التَّهِيجُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ، وكذلك المُتَهِيجُ والمُتَهِاجُ (ص).^{١٥}

٢١. دُعَاؤُهُ لِلَّهِ إِذَا أَخْزَنَهُ أَمْرٌ

[٢٥٢] الصُّرِيرُ: صَاحِبُ الصُّرُورَةِ وَيُرَادُ بِهِ شَدِيدُ الْأَخْتِيَاجِ (ص).

[٢٥٣] الْحَقِيرُ: الصَّغِيرُ الدُّلِيلُ (ص).^{١٦}

[٢٥٤] [رَجُلٌ مَهِينٌ: أي حَقِيرٌ]^{١٧}

١. ج. ١، ص. ٥٢٧

١. ج. ١، ص. ٤٠٨

٢. ج. ٢، ص. ٥٧٩

٢. ج. ١، ص. ٥٤٠

٣. ج. ٢، ص. ٧٨٦

٣. ج. ٢، ص. ٨٥٨

٤. ق. وش: + من.

٤. ق: التَّدَلِهُ.

٥. ق: أَدْهَسَهُ.

٥. ج. ٤، ص. ٢٢٣١

٦. ق: الْأَرَاءُ.

٦. ج. ٣، ص. ١٠٠٦

٧. ق: [].

٧. ج. ٣، ص. ١٢٩٦

٨. ج. ٢، ص. ٩٣٥

٨. ج. ١، ص. ٣٤٦

٩. ج. ٤، ص. ٢٢١٠. ق: [].

[٢٥٥] الْدُّخُورُ: الصَّغَارُ وَالذُّلُّ. يقال: دَخَرَ الرَّجُلُ - بالفتح - فَهُوَ دَاخِرٌ. وَأَذْخَرَهُ غَيْرُهُ (ص).^١

[٢٥٦] لَأَى لَأْيَا: أَى أَبْطَأْ بَطْأً. وَاللَّأْوَاءُ: الشَّدَّةُ.^٢

[٢٥٧] الْوَخْلُ: الْخَزْفُ (ص).^٣

[٢٥٨] شَعْرَتْ بِالشَّنِيءِ - بالفتح - أَشْعَرَ بِهِ شِغْرًا: أَى فَطَنَتْ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلَهُمْ: لَيْتَ شِغْرِي: أَى لَيْتَنِي عَلِمْتُ (ص).^٤

[٢٥٩] فَجَرَ فَجُورًا: أَى فَسَقَ. وَفَجَرَ: أَى كَذَبَ، وَأَضْلَلَ الْمَأْيَلَ. وَالْفَاجِرُ: الْمَأْيَلُ (ص).^٥

[٢٦٠] الْمِئَةُ: النُّعْمَةُ (س).^٦

[٢٦١] الْيَدُ: الْقُوَّةُ. وَالْيَدُ: النُّعْمَةُ وَالإِخْسَانُ.^٧

٢٢. دُعَاؤُهُ عِنْدَ الشَّدَّةِ

[٢٦٢] تَجَهَّمَ: إِسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُهُ وَتَجَهَّمَهُ: كَلَحَ فِي وَجْهِهِ^٨ وَالْكَلُوخُ: تَكَثُرٌ فِي عَبُوبَيْنِ (ص).^٩

[٢٦٣] حَصَرَنِي^{١١} الشَّنِيءُ وَأَخْصَرَنِي: أَى حَبَسَنِي (ص).^{١٢}

[٢٦٤] الْجُزَاءُ: مِثْلُ الْجُزْعَةِ وَهِيَ الشَّجَاعَةُ (ص).^{١٣}

[٢٦٥] كَلَأَهُ اللَّهُ كِلَاءَهُ - بالكسر -: حَفِظَهُ وَخَرَسَهُ. يقال: اذْهَبَ فِي كِلَاءِ اللَّهِ. وَكَلَأَتُهُمْ مِنْهُمْ: أَى اخْتَرَسْتُ (ص).^{١٤}

١. ج. ٢، ص. ٦٥٥.

٢. ج. ٥، ص. ١٨٤٠.

٣. ج. ٢، ص. ٧٧٨.

٤. ج. ٦، ص. ٢٥٤٠.

٥. ق: تَكَثُر.

٦. ق: حَصَرَبِي.

٧. ج. ١، ص. ٤٠.

٨. ج. ٦، ص. ٢٤٧٨.

٩. ج. ٢، ص. ٦٩٩.

١٠. ج. ١، ص. ٣٩٩.

١١. ج. ١، ص. ٦٣٢.

١٢. ج. ١، ص. ٦٩.

١٣. العنة: العنة.

[٢٦٦] المُقْدَرَةُ: الْقُدْرَةُ.

[٢٦٧] السُّبْهَةُ: الْأَبْيَاضُ، وَالْمُشَبَّهَاتُ^٢ مِنَ الْأَمْوَارِ: الْمُشَكِّلَاتُ^٣، الْمُشَابِهَاتُ^٤، الْمُتَمَاثِلَاتُ^٥ (ص).^٦

[٢٦٨] التَّحْفَظُ: التَّيْقَنُ^٧ وَقَلَّةُ الْغَفْلَةِ (ص).^٨

[٢٦٩] تَخَرَّسْتُ مِنْ فَلَانٍ وَاخْتَرَسْتُ بِمَعْنَى تَحْفَظْتُ مِنْهُ (ص).^٩

[٢٧٠] إِنْحَاطَتِ النَّاقَةُ فِي سَيِّرِهَا: أَيْ أَسْرَعْتُ (ص).^{١٠}

[٢٧١] الْإِخْلَاصُ فِي الطَّاغِيَةِ: تَزَكُّ الرَّيَاءُ (ص).^{١١}

٢٣. دُعَاؤُهُ^{١٢} بِالْعَافِيَةِ

[٢٧٢] السَّائِمَةُ: الْخَاصَّةُ. يَقَالُ: كَيْفَ السَّائِمَةُ وَالْعَائِمَةُ (ص).^{١٣}

[٢٧٣] الْمُلِئَةُ وَالْمَلَائِمَةُ^{١٤}: النَّازِلَةُ مِنْ نَزَالِ الدُّنْيَا (ص).^{١٥}

[٢٧٤] الْهَامَةُ: وَاحِدَةُ الْهَوَامِ. وَلَا يَقْعُدُ هَذَا الاسمُ إِلَّا عَلَى الْمَخْوَفِ مِنَ الْأَخْنَاشِ^{١٦} (ص).^{١٧}

[٢٧٥] الْمُرْوُدُ عَلَى الشَّيْءِ: الْمُرْوُنُ^{١٨} عَلَيْهِ. وَالْمَارِدُ: الْعَاتِيُّ. وَالْعَاتِيُّ: الْمُنْكَبِرُ. وَعَنَّا الشَّيْخُ: كَبِيرٌ وَوَلِيٌّ^{١٩}. وَقَدْ مَرَدَ الرَّجُلُ -بِالضِّمْنِ- مَرَادَةً: فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ (ص).^{٢٠}

[٢٧٦] أَتَرْفَقَةُ^{٢١} النَّعْمَةُ: أَيْ أَطْعَنَتُهُ^{٢٢} وَكُلُّ مُجاوِرٍ^{٢٣} حَدُّهُ فِي الْعِصْبَيَانِ^{٢٤} فَهُوَ

٢. ق: المشبهات.

١. ج. ٢، ص. ٧٧٧.

٣. ق: المشكلات.

٤. ج. ٦، ص. ٢٢٣٦.

٥. ش: التيقض.

٦. ج. ٣، ص. ١١٧٢.

٧. ج. ٢، ص. ٩١٣.

٨. ج. ٣، ص. ١٩٥٤.

٩. ج. ٣، ص. ١٠٣٧.

٩. ق: الدينية.

١١. ش: اللامنة؛ ص: -.

١٢. ش: الأجناس.

١٣. ج. ٥، ص. ٢٠٣٢.

١٤. ق: المودن.

١٥. ج. ٥، ص. ٢٠٦٢.

١٦. ق: العوذن.

١٧. ج. ٦، ص. ٢٤١٨ (العاشر).

١٧. ق: أنوفته.

١٩. ق: مجاور.

٢١. ق: عن الحد.

طَاغٍ (ص).^١

[٢٧٧] خَطَرَ الشَّيْءُ بِقَلْبِي: أي حَصَلَ (س).

[٢٧٨] قَمْعَةٌ وَأَقْمَعَةٌ^٢ بمعنى: فَهَزَنَهُ وَأَذْلَلَهُ (ص).^٣

[٢٧٩] الدَّخْرُ: الظُّرُودُ والاتِّباعُ (ص).^٤

[٢٨٠] لَمَزَةٌ يَلْمِزُهُ، إِذَا ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ.^٥ وَلَهَزَتُ^٦ الْقَوْمَ: أي خَالَطُتُهُمْ وَدَخَلْتُ^٧

بَيْنَهُمْ (ص).^٨

[٢٨١] الرَّاجِلُ: خَلَافُ الْفَارِسِ. والجمع رَجُلٌ، مثل صَاحِبٍ وَصَاحِبٍ.^٩

٢٤. دُعَاؤُهُ لِابْنَوِيهِ

[٢٨٢] [الْعَسْوُفُ^{١٠}: الظَّلْوَمُ (ص)].^{١١}

[٢٨٣] الْوَسْنُ: النُّعَاسُ. وَالْوَسَنَانُ. النُّغَسَانُ (ص).^{١٢}

[٢٨٤] حَفْضُ الصَّوْتِ^{١٣}: غُصَّةٌ. يقال: حَفْضٌ عَلَيْكَ الْقَوْلَ، وَحَفْضٌ عَلَيْكَ: أي هَوْنٌ (ص).^{١٤}

[٢٨٥] الْعَرِيَكَةُ: الطَّبِيعَةُ. وَفَلَانٌ لَئِنِ الْعَرِيَكَةُ، إِذَا / 249b / كَانَ سَلِيسًا (ص).^{١٥}

[٢٨٦] التَّوْظِيفُ: ما يَعْدُرُ لِلنَّاسِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ رِزْقِهِ أو طَعَامِهِ أو غَيْرِهِ (ص).^{١٦}

[٢٨٧] الْحَثْمُ: إِحْكَامُ الْأَمْرِ. وَالْحَثْمُ: الْقَضَاءُ (ص).^{١٧}

[٢٨٨] عَزَمْتُ عَلَى كَذَا عَزَمْتُ: إِذَا أَرَدْتُ فِعْلَةً وَقَطَعْتُ عَلَيْهَا.^{١٨} قال الله تبارك وَتَعَالَى:

٢. ق: أفعنته.

١. ج. ٤ ص. ٢٤١٢.

٣. ج. ٣ ص. ١٧٧٢.

٤. ج. ٢ ص. ٦٥٥.

٥. ج. ٣ ص. ٨٩٢.

٦. ق: لمزت.

٧. ق: حالفهم ودخل.

٨. ج. ٢ ص. ٨٩٢.

٩. ج. ٤ ص. ١٧٥.

٩. ق: العشوم.

١٠. ج. ٤ ص. ٢٢١٤.

١١. ج. ٤ ص. ١٤٠٣. ش: -] .

١١. ق: المصوت.

١٢. ج. ٣ ص. ١٠٧٥.

١٣. ج. ٤ ص. ١٥٩٩.

١٤. ج. ٤ ص. ١٤٣٩. ش: -] .

١٤. ج. ٤ ص. ١٨٩٢.

١٥. ق: على ذلك.

١٥. ج. ٥ ص. ١٨٩٢.

﴿وَلَمْ تَجِدْلَهُ عَزْمًا﴾ أي ضرورة [أمر] (ص).^٢

٢٥. دُعَاؤُهُ لِوَلَدِهِ

[٢٨٩] الولد: قد يكون واحداً وجماعة، وكذا الولد - بالضم - وقد يكون الولد جمع ولد كأنشد وأسد. والولد - بالكسر - لغة في الولد.^٣

[٢٩٠] أود الشيء - بالكسر - يأود^٤ أو دأ: أي أغوي. وتأود: تغوي. وأدني العجمل^٥ يؤودني أودا: أي أغلقني (ص).^٦

[٢٩١] العضد: الساعد، وهو من المزفقي إلى الكتف. وغضده أغضده: أغنته. والمعاضة: المعاونة (ص).^٧

[٢٩٢] يقال: حبيب عليه وتحدب عليه: أي تغطّف عليه (ص).^٨

[٢٩٣] ذرية الرجل: ولد.^٩

[٢٩٤] يقال: فلان خبال على أهليه: أي غناه. والخبال أيضاً: القساد.^{١٠}

[٢٩٥] السول^{١١}: ما يسأل الإنسان.^{١٢}

٢٦. دُعَاؤُهُ لِجِيرَانِهِ وَأُولَيَائِهِ

[٢٩٦] تبذت الشيء أتبذ: إذا ألقته من يديك. وتابذة الحزب: أي كاشفة (ص).^{١٣}

المكاشيف: الذي لم يداهن (ص).^{١٤}

[٢٩٧] الكافية: الجميع. يقال: لقيتهم كافية: أي كلهم.^{١٥}

١. سورة طه، آية ١١٥.

٢. ج. ١، ص. ٥٥٠-٥٥١.

٣. ق: أودني العمل.

٤. ج. ١، ص. ٤٣٩.

٥. ج. ٢، ص. ٥٦٣.

٦. ج. ٤، ص. ٦٨٢.

٧. ج. ١، ص. ١٠٨.

٨. ج. ١، ص. ١٧٢٣.

٩. ج. ٢، ص. ٥٧١.

١٠. ج. ٤، ص. ١٤٢٢. ش: -] .

١١. ج. ٥، ص. ١٩٨٥.

١٢. ق. وش: أود الشيء يأود بالكسر.

١٣. ج. ١، ص. ١٠٨.

١٤. ج. ٤، ص. ١٠٨.

١٥. ج. ٥، ص. ١٤٢٢. ش: -] .

١٦. ق: السؤال.

١٧. ق: ص.

٢٧. دُعْاؤُهُ يَأْهِلُ الشُّفُورِ

[٢٩٨] **الثُّغُورُ:** موضع من فُرُوج البَلْدَانِ (ص)^١ الذي يُخَافُ مجيء العَدُوِّ منها (س).
[٢٩٩] **حَمَيَّةُ حَمَيَّةٍ:** أي دَفَعْتُ عنه. واسم الفاعل الحامي، والجمع حَمَاءٌ^٢ (ص)^٣.
[٣٠٠] **شَيْءٌ سَابِعٌ:** أي كَاملٌ وَافِ. وسَبَقَتْ^٤ النُّعْمَةُ تَسْبِيْعَ بالضم -سَبُوْغاً. وأَشَيَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ النُّعْمَةَ: أي أَتَهَا، وإِشْتَاغُ الرُّضُوْءِ: أي إِنْتَامَةُ (ص)^٥.

[٣٠١] **شَحَذَتْ السَّكِينُ**^٦ **أَشَحَذَةَ شَحَذَا:** أي حَذَذَتْهُ المِسْحَدُ: المِسْنُ (ص)^٧.
[٣٠٢] **الْحَوْزَةُ: الْتَّاجِيَّةُ.** وَحَوْزَةُ الْمُلْكِ: يَئِسَّرَةُ (ص)^٨.

[٣٠٣] **حَامَ الطَّيْرُ** وغيره حَوْلَ الشَّيْءِ يَحْمُومُ حَوْمًا وَحَوْمَانًا^٩: دَار. وَحَوْمَةُ القِتَالِ: مُغْطَمَةُ، وكذلك حَوْمَةُ الْمَاءِ وَالرَّمْلِ وغيره (ص)^{١٠}.

[٣٠٤] **الْقَفْتُ بَيْنَ الشَّيْنَيْنِ**^{١١} تَالِيفًا، فَتَالَّفَا وَأَنْتَلَفَا (ص)^{١٢} إِذَا تَحَابَ^{١٣} بَعْدَ^{١٤} الْمُنَافَرَةِ (س).

[٣٠٥] **الْتَّدْبِيرُ** في الأمر: أن تَنْظُرَ إلى ما يَوْوُلُ إِلَيْهِ عَاقِبَتُهُ (ص)^{١٥} فَتَفْعَلُهُ على وَجْهِ لا يَلْحَقُهُ الْفَسَادُ (س).

[٣٠٦] **الْمَوَاتِرَةُ**^{١٦}: الْمَتَابِعَةُ. ولا يَكُونُ إِلَّا إِذَا وَقَعَ بَيْنَهُمَا فَتَرَةٌ وَإِلَّا فَهِيَ مَدَارِكَةٌ وَمُواصِلَةٌ^{١٧}.

[٣٠٧] **الْمِيزَةُ**^{١٨}: الطَّعَامُ يَمْتَازُ^{١٩} بِالْإِنْسَانِ. وقد مَازَ لِأَهْلِهِ يَمْبِرُهُمْ مَزِيرًا، إِذَا أَتَاهُمْ

٢. ق: جمع حامي و حماة.

١. ج. ٦٠٥ ص.

٣. ج. ٦٢٣ ص.

٤. ش: أَسْبَغَتْ.

٥. ج. ١٣٢١ ص.

٦. ش: السكين.

٦. ج. ٥٦٥ ص.

٧. ج. ٢ ص. ٨٧٣

٧. ق: حَوْمَانًا.

٨. ج. ١٩٠٨ ص.

٨. ق: + تَالَّفَ.

٩. ج. ٤ ص. ١٣٣٢

٩. ق: تَحْلِيَّا.

١٠. ش: بَعْدَ.

١٠. ج. ٢ ص. ٦٥٥

١١. ش: المَوَاتِرَة.

١١. ق: بِسَارَه.

١٢. ش: + إِعْطَامَ.

١٢. ج. ٢ ص. ٨٤٣

١٣. ش: + بِسَارَه.

١٣. ق: بِسَارَه.

- بِالْمُتَيْرِ. وَمِنْ قَوْلِهِمْ: مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مِنْزَهٌ (ص).^١
- [٣٠٨] الْلَّطْفُ فِي الْعَمَلِ: الرَّفْقُ فِيهِ. وَالْلَّطْفُ مِنَ اللهِ تَعَالَى: التَّزْفِيقُ وَالْعِضْمَةُ (ص).^٢
- [٣٠٩] إِطْرَادُ الشَّيْءِ: تَبَعَ بَغْضَةً بَغْضًا. وَتَطْرَادُ الْأَنْهَارِ: جَرَيَانُهَا (ص).^٣
- [٣١٠] الْقِرْنُ - بالكسر -: كَفْرُ لَهُ^٤ فِي الشَّجَاعَةِ (ص).^٤
- [٣١١] التَّوْبِيقُ: الشَّيْءُ الْمُخْكَمُ. وَالْجَمْعُ وِثَاقٌ^٥ (ص).^٥
- [٣١٢] الْقُوَادُ: الْقَلْبُ. وَالْجَمْعُ: أَفْنَدَهُ / ٢٥٠a (ص).^٦
- [٣١٣] الْتَّشْرِيدُ: الْطَّرْدُ وَالتَّفْرِيقُ. وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَشَرَدَ بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ»^٧ أَيْ فَرَقَ وَبَدَدَ جَمْعَهُمْ (ص).^٨
- [٣١٤] رَحْمٌ مَفْعُومَةٌ: أَيْ مَسْدُودَةٌ لَا تَلِدُ (ص).^٩
- [٣١٥] الْمِحَالُ: الْكَيْدُ وَالْمَكْرُ (ص).^{١٠}
- [٣١٦] مَذَدْتُ الرَّجُلَ بِكَذَا: أَيْ أَعْتَثَتُهُ بِهِ.^{١١}
- [٣١٧] أَزَدَفْتُ النُّجُومَ: تَوَالَتْ وَتَبَاتَتْ. وَالْتَّرَادُفُ: التَّابِعُ (ص).^{١٢}
- [٣١٨] الْتَّفَصُّ وَالْتَّقِيَّةُ: الغَيْبُ. وَفَلَانٌ يَتَفَصُّ فَلَانًا: أَيْ يَقْعُ فِيهِ وَيَثْبُتُهُ (ص).^{١٣}
- [٣١٩] حَسَدُوا يَخْسِدُونَ - بالكسر -: أَيْ اخْتَمَّوْا، وَكَذَلِكَ اخْتَسَدُوا وَتَخْسِدُوا (ص).^{١٤}
- [٣٢٠] ذَهَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ: تَسْبِيَّهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ. وَأَذْهَلَنِي عَنْهُ كَذَا (ص).^{١٥}

١. ج. ٢، ص. ٨٢١
٢. ج. ٤، ص. ١٤٢٧
٣. ق. الطرد.
٤. ج. ١، ص. ٤٩٩
٥. ص: كفوك.
٦. ج. ٦، ص. ٢١٨١
٧. ق. وش: وثائق.
٨. ج. ٤، ص. ١٥٦٣
٩. ج. ٢، ص. ٥١٧
١٠. سورة الأنفال، آية .٥٧
١١. ج. ١، ص. ٤٩١.
١٢. ج. ٥، ص. ١٩٨٨
١٣. ج. ٥، ص. ١٨١٧: المُخْلُ.
١٤. ش: به.
١٥. ج. ٣، ص. ١٠٥٩
١٦. ج. ٤، ص. ١٣٦٤
١٧. ج. ٤، ص. ٤٦٢
١٨. ج. ٤، ص. ١٧٠٢

- [٣٢١] أَرْكَنَ الشَّيْءَ: جَانِبُهُ الْأَقْوَى (ص).^١
- [٣٢٢] أَفْرَغَتْهُ: كَفَفَتْهُ، وَمُقَارَعَةُ الْأَبْطَالِ: قَزْعُ كَفٍ^٢ بِعِضِهِمْ بَعْضًا (ص).^٣
- [٣٢٣] الشَّوْكَ: شَدَّةُ الْبَأْسِ وَالْحِدَّةُ فِي السَّلَاحِ (ص).
- [٣٢٤] الدَّاءُ: الْمَرْضُ، وَالْجَمْعُ أَذْوَاءٌ.^٤
- [٣٢٥] الْأَخَّ السَّحَابُ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، مِثْلُ أَنْثٍ (ص).^٥
- [٣٢٦] أَرْضَ حَصَاءَ: أَيْ جَرْذَاءُ لَا خَيْرٌ فِيهَا (ص).^٦ وَالْأَخْصُ مذَكُورُ الْحَصَاءِ.
- [٣٢٧] حِزْبُ الرَّجُلِ: أَضْخَابُهُ (ص).^٧
- [٣٢٨] الْجَرْحُ^٨ - بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ الْمُهَمَّلَةِ: الْإِشْتِيَاصُ. وَمِنْهُ الْجَانِحَةُ^٩: وَهِيَ الشُّدَّةُ الَّتِي تُذَهِّبُ الْمَالَ مِنْ سَيِّئَةِ أَوْ فَتْنَةٍ. يَقَالُ: جَاهَتْهُمْ وَاجْتَاهَتْهُمْ (ص).^{١٠} أَيْ اسْتَأْصَلَتْهُمْ. وَاسْتَأْصَلَتْ الشَّيْءَ: أَيْ قَطَعَتْهُ وَلَمْ أَدْعُ شَيْنَاً مِنْ أَضْلِيلِهِ (س).
- [٣٢٩] الْعَنَادُ: الْعَدَدُ. تَقُولُ: أَخْدَلَ لِلأَفْرِيٍّ^{١١} عَدَدَهُ وَعَنَادَهُ: أَيْ أَنْبَتَهُ وَآتَهُ (ص).^{١٢}
- [٣٣٠] وَتَحَزَّبُوا: تَجَمَّعُوا.^{١٣}

٢٨. دُعَاوَةُ ﷺ مُتَفَرِّعًا إِلَى الله

- [٣٣١] يَقَالُ: انْقَطَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ: أَيْ^{١٤} إِذَا اخْتَصَّ بِهِ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى غَيْرِهِ (س).^{١٥}
- [٣٣٢] الرَّفْدُ: الْعَطَاءُ (ص).^{١٦}
- [٣٣٣] السَّفَهُ: ضِدُّ الْجِلْمِ وَأَضْلَلُ الْخِفَةِ (ص).^{١٧}

-
١. ج. ٥ ص. ٢١٢٦.
٢. شـ: كـفـ.
٣. ج. ٣ ص. ١٢٦٤.
٤. ج. ١ ص. ٥١.
٥. ج. ١ ص. ٤٠٠.
٦. ج. ٣ ص. ١٠٣٢.
٧. ج. ١ ص. ١٠٩.
٨. شـ: العَوْعـ.
٩. شـ: الْجَانَةـ.
١٠. ج. ١ ص. ٣٦٠.
١١. قـ: خـدـ الـأـمـرـ.
١٢. ج. ١ ص. ٥٠٢.
١٣. ج. ١ ص. ١٠٩.
١٤. شـ: فـلـانـ أـيـ.
١٥. قـ وـشـ: صـ.
١٦. ج. ١ ص. ٣٧٢.
١٧. ج. ٦ ص. ٢٢٣٤.

[٣٣٤] ضلُّ الشَّيْءَ يَضُلُّ ضَلَالًا^١: أي ضَاعَ وَهَلَكَ. وَفُلَانٌ يَلْوُمُنِي ضَلَالًا، إِذَا لَمْ يَرْفَقْ لِلرَّشادِ فِي عَدْلِهِ^٢ (ص).^٣

[٣٣٥] الْزَّوْجَةُ: كثرةُ العَدَدِ^٤. يقال: إِنَّهُ لَذُو ثَزْوَجَةٍ^٥ وَذُو ثَرَاءٍ، يَرَادُ بِهِ لَذُو عَدَدٍ وَكَثْرَةٍ مَالٍ (ص).^٦

[٣٣٦] الْحَزْمُ: ضَبْطُ الرَّجُلِ أَمْرَهُ وَأَخْذَهُ بِالثُّقَّةِ، فَهُوَ حَازِمٌ (ص).^٧

[٣٣٧] الْأَغْيَارُ: الْعَيْنَةُ.^٨

[٣٣٨] وَفَقَ وَانْفَقَ بِمَعْنَى (ص).^٩

٢٩. [دُعَاؤُهُ]^{١٠} إِذَا قُتِّرَ عَلَيْهِ الرَّزْقُ

[٣٣٩] الْحَسْمُ: الْقَطْعُ.^{١١}

٣٠. دُعَاؤُهُ^{١٢} فِي قَضَاءِ الدَّيْنِ

[٣٤٠] تَبَذِيرُ^{١٣} الْمَالِ: تَفْرِيقُهُ إِشْرَافًا (ص).^{١٤}

[٣٤١] زَوْيَ فُلَانَ الْمَالَ عنْ وَارِثِهِ زَيَّاً، إِذَا مَنْعَةَ (ص).^{١٥}

[٣٤٢] خَوْلَةُ اللَّهِ الشَّيْءِ: أي مَلْكَةُ إِيَاهُ (ص).^{١٦}

[٣٤٣] بَيْنَهُمَا وَضَلَالٌ: أي اِنْصَالٌ (ص).^{١٧}

[٣٤٤] بَلَغَتِ الْمَكَانَ^{١٨} بُلُوغًا: وَصَلَتْ إِلَيْهِ.^{١٩} وَالْمَرَادُ بِالْوَضْلَةِ: الْمُوْصَلُ، وَبِالْبَلْغَةِ:

٢. ق: عدله.
٤. ق: العدو. ش: + والمال.

٦. ج. ٦، ص. ٢٢٩٢

٨. ج. ٢، ص. ٧٣٢

١٠. ج. ٥، ص. ١٨٩٩

١٢. ج. ٢، ص. ٥٨٧

١٤. ج. ٤، ص. ١٦٩٠

١٦. ق: المكات.

١. ش: إِصْلَالًا.
٣. ج. ٥، ص. ١٧٤٨

٥. ش: ذروة.

٧. ج. ٥، ص. ١٨٩٨

٩. ج. ٤، ص. ١٥٦٧

١١. ق: تبذير.

١٣. ج. ٦، ص. ٢٣٦٩

١٥. ج. ٥، ص. ١٨٤٢

١٧. ج. ٤، ص. ١٣١٦

المبلغ (س).

[٣٤٥] قد تذرع فلان بذرية: أي توسل بوسيلة (ص).^١

٣١. دُعْاؤُهُ في التَّوْبَةِ

[٣٤٦] تذأله الأئدي: أي أخذته هذه مَرَّةً وهذه مَرَّةً (ص).^٢

[٣٤٧] الرُّمَامُ: الخيط الذي يُسَدِّي في البَرَّةِ، أو^٣ في الخثابين^٤ - بالكسر -: الذي يدخلُ

في أنف البعير. وهو من حَسَبٍ / ٢٥٠b / والبررة من صفرٍ^٥.

[٣٤٨] إسْتَخْوَذُ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ: أي غلب (ص).^٦

[٣٤٩] تَعَاطَاهُ: تناوله. وفَلَانٌ يَتَعَاطَى كَذَا: أي يتَحَوَّضُ فيه (ص).^٧

[٣٥٠] التَّغْرِيرُ: حمل النَّفَسِ على العَرَرِ. وغَرَّةٌ يَغْرُرُهُ غَرْوَرًا: خدعة (ص).^٨

[٣٥١] قَشَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ: أي كَشَفَتْ، فانقشع وتقشع (ص).^٩ أي انكشف

وذهب (س).

[٣٥٢] الْجَلِيلُ: العظيم (ص).^{١٠}

[٣٥٣] الْأَمُّ - بالفتح -: القصد (ص).^{١١}

[٣٥٤] أَفْرَخُ الرَّفْعُ: أي ذهب الفزع. يقال: ليُفْرِخَ رُؤْعَكَ: أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفزع عن البنية.^{١٢}

[٣٥٥] مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ مُثُولاً: أي انتصب. ومنه قيل لِمَنَارَةِ السَّرَاجِ^{١٣}: مَائِلَةً (ص).^{١٤}

١. ج. ٣، ص ١٢١.

٢. ق. وش: و.

٣. ف: من خشو البرة ومن فرطر (؟).

٤. ج. ٥٣، ص ٥٣.

٥. ج. ٢، ص ٧٦٩.

٦. ج. ٤، ص ١٢٦٥.

٧. ج. ١، ص ٤٢٨.

٨. ج. ٥، ص ١٨٦٥.

٩. ج. ٥، ص ١٨١٦.

١٠. ج. ٤، ص ١٧٠٠.

١١. ج. ٥، ص ١٩٤٤.

١٢. ج. ٣، ص ١٠٠٤.

١٣. ج. ٦، ص ٢٢٣١.

١٤. ج. ٣، ص ١٢٦٥.

١٥. ج. ٥، ص ١٨٦٥.

١٦. ص: المسحة.

[٣٥٦] التَّخْشُعُ: تَكَلُّفُ الْخُشُوعِ. والْخُشُوعُ: الْخُضُوعُ^١. والْخُضُوعُ: التَّطَامُنُ^٢. والتَّوَاضُعُ (ص)^٣.

[٣٥٧] طَاطِأً رَأْسَهُ: طَامَتْهُ وَحَفِظَهُ^٤ (ص)^٤.

[٣٥٨] بَثُ الْحَبَرَ وَأَبْثَثَ بِمَعْنَى: أَيْ نَسَرَة. يَقَالُ: أَبْثَثَكَ سِرَّيْ: أَظْهَرْتَهُ^٥ لِكَ (ص)^٦.

[٣٥٩] نَجَزَ حَاجَتَهُ يَنْجُزُهَا: فَصَاهَا. وَنَجَزَ وَعْدَهُ وَأَنْجَزَهُ: وَفَابِوَغَدِيهُ (ص)^٧ وَانْجَزَ

وَنَجَزَ وَاسْتَنْجَزَ: طَلَبَ الْوَفَاءَ (س)^٨.

[٣٦٠] الدَّنْسُ: الْوَسْخُ (ص)^٩.

[٣٦١] قَارَفَ فُلَانَ الْحَطِينَةَ: أَيْ خَالَطَهَا. وَقَارَفَ امْرَأَتَهُ: أَيْ جَامَعَهَا. وَيَقَالُ: مَا افْتَرَفَ^{١٠} إِلَيْكَ: أَيْ مَا^{١١} دَائِنَتْهُ^{١٢} وَلَا خَالَطَتْ أَهْلَهُ (ص)^{١٣}.

[٣٦٢] تَائِنَّ في الْأَمْرِ: أَيْ تَرَفَقَ وَتَنْتَظَرَ (ص)^{١٤} وَتَائِنَتْ فُلَانًا: أَنْهَلَتْ (س)^{١٥}.

[٣٦٣] فَسَخَ الشَّيْءَ: نَقَصَهُ. وَفَسَخَتْ ثَوْبِي: طَرَخَتْ (ص)^{١٦}.

[٣٦٤] كَنْفَتُ الرَّجُلَ أَكْنَفَهُ: أَيْ حُطَّتْهُ وَمُسْتَهُ. وَالْمُكَانَفَةُ: الْمُعَاوَةُ. وَالْكَنْفُ:

الْجَانِبُ (ص)^{١٧}.

[٣٦٥] الْأَفْضَالُ: الْإِحْسَانُ. وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى (ص)،^{١٨} وَتَطَوَّلَ مِثْلَهِ (س).

[٣٦٦] وَجَبَ الْقَلْبُ وَجِيبًا: أَضْطَرَبَ^{١٩}.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ١. ق.: الْخُضُوعُ. | ٢. ج. ٣، ص. ١٢٠٤. |
| ٣. ش: حَفْظُهُ. | ٤. ج. ١، ص. ٦٠. |
| ٥. ش: ظَهَرَتْهُ. | ٦. ج. ١، ص. ٢٧٣. |
| ٧. ج. ٢، ص. ٨٩٥. | ٨. ش: [-]. |
| ٩. ج. ٢، ص. ٩٢٨. | ١٠. ش: اقْتَرَتْ. |
| ١١. ش: امَّا. | ١٢. ق: دَالِيَّتِ. |
| ١٣. ج. ٤، ص. ١٤١٥-١٤١٦. | ١٤. ج. ٦، ص. ٢٢٧٣. |
| ١٥. ش: [-]. | ١٦. ج. ١، ص. ٤٢٩. |
| ١٧. ج. ٤، ص. ١٤٢٤. | ١٨. ج. ٥، ص. ١٧٩١. |
| ١٩. ج. ١، ص. ٢٣٢. | |

[٣٦٧] **الخَفِيرُ^١: الْمُجِيرُ.** حَفَرَتُ^٢ الرَّجُلَ أَخْفِرَةً^٣ - بالكسر - : إِذَا أَجْزَتَهُ وَكُنْتَ لَهُ خَفِيرًا تَنْمَعُ عَنِهِ^٤ (ص).^٥

[٣٦٨] **الْوَجْلُ: الْخَوْفُ** (ص).^٦

[٣٦٩] أَنَابَ إِلَى اللَّهِ: أَقْبَلَ وَتَابَ (ص).^٧

[٣٧٠] إِشْتَخْطَنِي فَلَأَنَّ مِنَ الشَّمْنِ شَيْنَا^٨ أَيْ طَلَبَ أَنْ أُشْقِطَهُ شَيْنَا مِنَ الشَّمْنِ. فَخُطَّتْ لَهُ أَيْ أُشْقِطَتْ لَهُ . فَالْحِجْثَةُ: الْإِسْقَاطُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَقُولُوا جِهَةً»^٩ أَيْ حَطَّعْنَا أَوزَارَنَا. وَيَقَالُ: هِيَ كَلْمَةُ أَمِيرَ بَنْوَ إِسْرَائِيلَ يَقُولُهَا لَهُ لَحْطَتْ أَوزَارُهُمْ (ص).^{١٠}

[٣٧١] **خَابَ الرَّجُلُ خَيْبَةً:** إِذَا لَمْ يَنْلُ مَا طَلَبَ (ص).^{١١}

[٣٧٢] **أَنْقَدَهُ مِنْ**^{١٢} فَلَانِ وَاسْتَنْقَدَهُ وَتَنْقَدَهُ^{١٣} بِمَعْنَى: أَيْ نَجَّاهُ وَخَلَصَهُ (ص).^{١٤}

٣٢. دُعَاؤُهُ^{١٥} بَعْدَ صَلَاةِ اللَّيْلِ

[٣٧٣] **بَأُوا وَبِغَضْبٍ مِنْ اللَّهِ**^{١٦}: رَجَعُوا بِهِ، أَيْ صَارَ عَلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ بَاءَ بِيَأْمِمِهِ يَبُوءُ بِبَؤْءَهُ . وَتَقُولُ: بَاءَ بِحَقْهِ: أَقْرَأَهُ وَذَا يَكُونُ - أَبْدًا - بِمَا عَلَيْهِ، لَا لَهِ (ص).^{١٧}

[٣٧٤] يَقَالُ: مِنْ أَينَ حَبَزَتْ هَذَا الْأَمْرُ؟ أَيْ مِنْ أَينَ عَلِمْتَ . وَالْأَسْمَ الْحَبْزُ - بِالْفَضْمِ -

وَهُوَ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ (ص).^{١٨}

[٣٧٥] **عَزَبَ**^{١٩} عَنِي فَلَانَ يَعْزَبُ وَيَغْزِبُ: أَيْ يَعْدُ وَغَابَ (ص).^{٢٠}

١. ق: الخفير؛ ش: الخفير.

٣. ق: حفرة.

٤. ج: حفرة.

٦٤٨، ص. ٤

٥. ج. ٥ ص. ١٨٤٠

٦. ج. ١، ص. ٢٢٩

٧. ق. + من.

٨. سورة بقره، آية ٥٨

٩. ج. ٣، ص. ١١١٩

١٠. ج. ١، ص. ١٢٣

١١. ش: - من.

١٢. ق: تنفسه.

١٣. ج. ٢، ص. ٥٧٢

١٤. سورة بقره، آية ٦١

١٥. ج. ١، ص. ٦٤١

١٧. ش: غزت.

١٦. ج. ١، ص. ١٨١

[٣٧٦] أَنْظَرْتُهُ أَيْ أَخْرَجْتُهُ. وَاشْتَنَطَرَهُ: أَيْ اشْتَمَهَلَهُ (ص).^١

[٣٧٧] رَدَى - بالكسر - يَزْدَى: هَلَكَ. وَأَرْدَاهُ غَيْرُهُ. ويقال: رَدَى وَتَرَدَى، إِذَا سَقَطَ

/ 251a / فِي بَرِّ، أَوْ تَهْوَرٌ^٢ مِنْ جَبَلٍ (ص).^٣

[٣٧٨] الصَّخْرَاءُ: التَّرْبَيَةُ. وَأَصْخَرَ الرَّجُلُ: أَيْ خَرَجَ إِلَى الصَّخْرَاءِ (ص).^٤

[٣٧٩] لَأَذَّهُ لَوْذًا وَلَيَادًا: أَيْ لَجَأَ إِلَيْهِ وَغَادَ بِهِ (ص).^٥ فَالْمَلَادُ: اسْمُ الْمَكَانِ مِثْلُ

الْمَقَامِ (س).

[٣٨٠] الْقُلُوطُ^٦: الْيَائِسُ (ص).^٧

[٣٨١] الْأَمْلُ: الرَّجَاءُ (ص).^٨

[٣٨٢] هَجَدَ وَتَهَجَّدَ: أَيْ نَامَ لَيْلًا. وَهَجَدَ وَتَهَجَّدَ: أَيْ سَهَرَ، وَهُوَ مِنَ الْأَضَدَادِ. وَمِنْهُ قِيلَ لِصَلَةِ الْلَّيْلِ: التَّهَجُّدُ (ص).^٩

[٣٨٣] اِنْتَهَاكُ^{١٠} الْحَرْمَةُ: تَنَاوُلُهَا بِمَا لَا يَحِلُّ. نَهَكَتُ^{١١} الثَّوْبَ - بِالْفَتْحِ - أَنْهَكَهُ^{١٢} نَهَكَا: أَيْ لِيْسَتْهُ حَتَّى خَلَقَهُ. وَنَهَكَتُ الطَّعَامَ: بِالْفَتْحِ فِي أَكْلِيهِ (ص).^{١٣} وَيُمْكِنُ أَنْ يَقَالَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ اِنْتَهَكَ بِمَعْنَى نَهَكَ (س).

[٣٨٤] إِجْتَرَحَ^{١٤}: أَيْ اَكْتَسَبَ. وَالْجَوَارِحُ^{١٥} مِنَ السَّبَاعِ وَالْطَّيْرِ: ذَوَاتُ الصَّيْدِ. وَجَوَارِحُ الْإِنْسَانِ: أَغْصَاؤُهُ الَّتِي^{١٦} يَكْتَسِبُ بِهَا (ص).^{١٧}

[٣٨٥] الْعَائِدَةُ: الْعَطْفُ وَالْمَنْقَعَةُ. يَقَالُ: هَذَا الشَّيْءُ أَغْنَوَهُ عَلَيْكَ مِنْ كَذَا، أَيْ أَنْقَعَ.

١. ج. ٢، ص. ٨٣١.
٢. ش: هَرَرُ.

٣. ج. ٤، ص. ٢٣٥٥.

٤. ج. ٢، ص. ٧٠٨.

٥. ق: او.

٦. ج. ٢، ص. ٥٧٠.

٧. ق: + التحا (?).

٨. ج. ٣، ص. ١١٥٥.

٩. ج. ٤، ص. ١٦٢٧.

١٠. ج. ١، ص. ٥٥٢.

١١. ش: اِنْتَهَكَ.

١٢. ق: نَكَهَتُ.

١٣. ش: أَنْهَكَتُ.

١٤. ج. ٤، ص. ١٦١٣.

١٥. ش: الشيء.

١٦. ق و ش: بالجوارح.

١٧. ق و ش: الذي.

١٨. ج. ١، ص. ٣٥٨.

وَفَلَانْ ذُو صَفْعٍ وَغَائِدَةٌ: أي ذو عَفْوٍ وَتَعْطُفٍ (ص).^١

[٣٨٦] الْكَفْوُ: النَّظِيرُ (ص).^٢

[٣٨٧] شَهِدَ لِهِ بِكَذَا شَهَادَةً: أي أَدَى مَا عِنْدَهُ مِنِ الشَّهَادَةِ، فَهُوَ شَاهِدٌ، وَالْجَمْعُ شَهَادَةٌ، كَصَاحِبٍ وَصَاحِبٍ. وَجَمْعُ الْجَمِيعِ: شَهُودٌ وَأَشْهَادٌ (ص). وَاسْتَشَهَدَ بِكَذَا: أي أَتَى بِشَاهِيْدَه^٣ (ص).^٤

[٣٨٨] الْحِشْمَةُ: الْإِسْتِخْيَاةُ. وَاحْتَسَمَتْ^٥ وَاحْتَسَمَتْ مِنْهُ بِمَعْنَى (ص).^٦

[٣٨٩] مَكَانٌ خَرَجَ وَخَرَجَ: أي ضَيْقٌ (ص).^٧

[٣٩٠] حِجَابُ الْجَوْفِ: مَا يَخْجُبُ بَيْنَ الْفُؤَادِ وَسَائِرِهِ (ص)^٨ أي بَيْنَ الْقَلْبِ وَسَائِرِ الْجَوْفِ (س).

[٣٩١] زَجْلُ حَظِيٍّ: إِذَا كَانَ ذَا حُظْوَةٍ وَمَنْزِلَةٍ. وَحَظِيٌّ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَاحْتَظَى بِهِ بِمَعْنَى (ص).^٩ وَاحْتَظَى: اسْمَ تَقْبِيلٍ مِنْ حَظِيٍّ (س).^{١٠}.

[٣٩٢] صَدَفَ عَنِي: أَغْرَضَ.^{١١}

[٣٩٣] صَلَقَ الْفَخْلُ يَضْطَلِقُ بِنَابِهِ، وَذَلِكَ صَرِيرَةٌ^{١٢} إِذَا حَكَّ بَغْصَ أَثْيَابِهِ بِعَصْبَينِ وَسَمِعَ لَهَا صَوْتٌ، فَهُوَ صَالِقٌ (س).

[٣٩٤] فَغَرَّ فَاهُ: أي فَتَحَهُ (ص).^{١٣}

[٣٩٥] الْعَثْرَةُ: الرَّلَةُ (ص).^{١٤}

[٣٩٦] شَحَنَتِ السَّفِينَةُ: أي مَلَأْتُهَا (ص)^{١٥} مِلَاءَةً، لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ (س).

١. ج. ١، ص. ٦٨.

٢. ش: بشَاهَدَة.

٣. ق: احْشَمَتْهُ.

٤. ج. ١، ص. ١٩٠٠.

٥. ج. ١، ص. ١٠٧.

٦. ج. ١، ص. ٣٠٥.

٧. درهش، محوشده.

٨. ج. ٤، ص. ١٣٨٤.

٩. ج. ٢، ص. ٧٨٢.

١٠. ج. ٥، ص. ٢١٤٣.

١١. ج. ١، ص. ٤٩١.

١٢. ج. ١، ص. ١٥٠٩.

١٣. ج. ١، ص. ٧٣٦.

١٤. ج. ١، ص. ١٣٨٤.

٣٣. دُعاؤُهُ فِي الْإِسْتِخَارَةِ

[٣٩٧] الْذِرِيعَةُ: الْوَسِيلَةُ (ص).^١

[٣٩٨] زَاحُ الشَّنِيءَ يَزِيقُ زَيْنَحًا: أَيْ بَعْدَ وَذَهَبَ وَأَزَاحَهُ غَيْرُهُ (ص).^٢

[٣٩٩] غَمْطَعَيْشَةُ: أَيْ بَطْرَةُ وَحَقْرَةُ (ص).^٣

[٤٠٠] جَنْجَحُ: أَيْ مَالٌ.^٤

٣٤. دُعاؤُهُ إِذَا ابْتَلَى أَوْ رَأَى مُبْتَلَى بِذَنْبٍ

[٤٠١] [قصبة]: أَيْ عَابَةٌ. قَالَ الْكُنْتَيْتُ: عَلٰى أَنِي أَذْمُ وَأَقْصَبُ (ص).^٥

[٤٠٢] المَسَاوِيُّ: الْعَيْوَبُ. وَمِنْ قَوْلِهِمْ: «الْخَيْلُ تَجْرِي عَلٰى مَسَاوِيهِ»^٦: أَيْ إِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ بَهَا أَوْ صَابَتْ وَغَيْرُهُ، فَإِنَّ كَرَمَهَا يَخْمِلُهَا عَلٰى الْجَزِيِّ (ص).^٧

[٤٠٣] العَوْزَةُ: سُوَآةُ الْإِنْسَانِ وَكُلُّ مَا يُسْتَخْحِي مِنْهُ^٨ (ص).^٩

[٤٠٤] الدَّخْلُ: الْعَيْنَبُ وَالرَّيْبَةُ. وَكَذَلِكَ الدَّخْلُ -بِالثَّخْرِيْكِ-. يَقَالُ: هَذَا الْأَمْرُ فِيهِ دَخْلٌ وَدَغْلٌ بِمَعْنَى (ص)^{١٠} فَالدَّخِيلَةُ مَضْدَرٌ، كَالْقَطِيْعَةُ وَالصَّرِيمَةُ (س).

[٤٠٥] صَفْوُ الشَّنِيءِ: خَالِصَةُ. وَمُحَمَّدٌ صَفْوَةُ اللّٰهِ مِنْ خَلْقِهِ. يَقَالُ / ٢٥١b /: صَفْوَةُ مَالِيٍّ، وَصَفْوَةُ مَالِيٍّ. وَإِنْ حَذَفُوا الْهَاءَ قَالُوا: صَفْوَةُ مَالِيٍّ -بِالفتحِ- لَا غَيْرُ (ص).^{١٢}

[٤٠٦] التَّبَرِيَّةُ: الْخَلْقُ (ص).^{١٣}

١. ج٣، ص ١٢١١.

٢. ج١، ص ٣٧١.

٣. ج٣، ص ١١٤٧.

٤. ج١، ص ٣٦٠.

٥. ج١، ص ٢٠٣. ش:- [.] این کلمه مربوط به دعای مکارم الأخلاق است اما در «ف» همین جا آمده است.

٦. ق: مساوتها.

٧. ق: أنصاب.

٨. ج١، ص ٥٧.

٩. ج٢، ص ٧٥٩.

١٠. ج١، ص ١٦٩٦.

١٢. ج٤، ص ٢٤٠١.

١٠. ج١، ص ٣٦.

١١. ج١، ص ٣٦.

١٢. ج١، ص ٣٧١.

١٣. ج١، ص ٣٦.

٣٥. دُعَاؤُهُ فِي الرَّضَا

[٤٠٧] يقال^١: رَوَى فَلَانُ الْمَالَ عَنْ وَارِثِهِ، إِذَا مَتَّعَهُ (ص)^٢.

[٤٠٨] الْخَسِيسُ: الْدَّنِيَّةُ (ص)^٣.

٣٦. دُعَاؤُهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى السَّحَابِ

[٤٠٩] الآيَةُ: الْعَلَامَةُ (ص)^٤.

[٤١٠] بَدَرَتِ الشَّيْءُ أَبْدَرَ بَدْرَهُ: أَشْرَغَتِ إِلَيْهِ. وَكَذَلِكَ بَادَرَتِ إِلَيْهِ. وَبَادَرَ الْقَوْمُ:

تَسَارَعُوا. وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ: تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ (ص)^٥.

[٤١١] الْمَخْلُ: الْجَذْبُ^٦ وَهُوَ انْقِطَاعُ الْمَطْرِ وَيَنْتَسِ الأَزْضِينَ مِنَ الْكَلَّا (ص)^٧.

[٤١٢] التَّوْخِرُ فِي الصَّدْرِ، مُثْلُ الْغَلُّ (ص)^٨.

[٤١٣] الْمَادَّةُ: الْرِّيَادَةُ الْمُتَّصِلَّةُ. وَمَدَّ اللَّهُ فِي غُمَرَهُ. وَمَدَّهُ فِي^٩ غَيْيَهُ: أَمْهَلَهُ وَطَوَّلَ

لَهُ (ص)^{١٠}.

٣٧. دُعَاؤُهُ إِذَا اغْتَرَفَ بِالتَّقْعِيرِ عَنْ تَأْدِيَةِ الشُّكُرِ

[٤١٤] الْإِسْتِطَاعَةُ: الْإِطَاقَةُ (ص)^{١١} وَأَطَاقَ الشَّيْءَ: أَيْ قَدَرَ عَلَيْهِ وَعَلَى تَحْمِيلِهِ (س).

[٤١٥] أَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ: أَيْ أَنْدَفَعُوا (ص)^{١٢}.

[٤١٦] أَمْلَى اللَّهُ لَهُ: أَيْ أَمْهَلَهُ وَطَوَّلَ لَهُ (ص)^{١٣}.

[٤١٧] قَدْ أَوْشَكَ فَلَانُ: أَيْ أَشْرَعَ وَوَشَكَ الْبَيْنِ: سُرْعَةُ الْفِرَاقِ (ص)^{١٤}.

١. شـ:-يقال.

٢. جـ.٤، صـ.٢٣٦٩.

٣. جـ.٤، صـ.٩١٩.

٤. جـ.٤، صـ.٢٢٧٥.

٥. جـ.٢، صـ.٥٥٦.

٦. شـ: الْجَذْبُ.

٦. جـ.٥، صـ.١٨١٧.

٧. جـ.٤، صـ.٨٤٤.

٧. قـ: فـ.

٨. جـ.١، صـ.٥٣٤.

٨. جـ.٣، صـ.١٢٥٥.

٩. جـ.١، صـ.١٠٩٩.

٩. جـ.٤، صـ.١٦١٥.

١٠. جـ.٣، صـ.١٢٩٧.

[٤١٨] الْمُنَافِقَةُ: الإِشْتِقَاصَةُ فِي الْعِسَابِ. وَفِي الْحَدِيثِ: مَنْ نُوْقِشَ فِي الْعِسَابِ

عَذْبٌ (ص).^١

[٤١٩] الْكَذْبُ: الْعَمَلُ وَالسَّعْيُ وَالْكَنْسُ. يَقُولُ: هُوَ يَكْذِبُ فِي كَذَا: أَيْ يَكُوْدُ.^٢

٣٨. دُعَاؤُهُ فِي طَلْبِ الْعَفْوِ

[٤٢٠] الْحَجَرُ: الْحَرَامُ، يَكْسِرُ وَيَضْمُونُ وَيَفْتَحُ. وَقَرِئَ بِهِنْ فِي قَوْلِهِ تَعَالٰى: «حَجْرًا مَخْجُورًا»^٣ أَيْ يَقُولُ الْمُشْرِكُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا رَأَوْا مَلَائِكَةَ الْعِذَابِ: «حَجْرًا مَخْجُورًا»: أَيْ حَرَامًا مَحْرَمًا، يَظْلَمُونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْقُعُهُمْ كَمَا كَانُوا^٤ يَعْلَمُونَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ يَخَافُونَهُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ (ص).^٥

[٤٢١] الْأَلْمُ الرَّجُلُ مِنَ الْلَّمَمِ، وَهِيَ صِغَارُ الدُّنُوبِ. وَيَقُولُ: هُوَ مَقَارَبُهُ الْمَغْصِبَيْةُ^٦ مِنْ غَيْرِ مُؤْاقِعَةٍ (ص).^٧

[٤٢٢] الْإِذْرَاكُ: الْلُّحُوقُ. يَقُولُ: مَسْتَبَتْ حَتَّى أَذْرَكَهُ وَالْدَّرَكُ: التَّبِعَةُ، يُسْكُنُ وَيُحَرِّكُ. يَقُولُ: مَا لَحِقَكَ مِنْ دَرَكٍ فَتَلَى خَلَاصَةً (ص).^٨

[٤٢٣] إِسْتَقَلَ بِالشَّيْءِ إِذَا تَخْمِلَهُ مُنْفِرِدًا، كَمَا يَقُولُ: فَلَمَّا اسْتَقَلَ بِالْأَمْرِ (ص) أَيْ قَامَ بِهِ وَخَدَةً (ص).

[٤٢٤] أَمْرٌ فَادِحٌ، إِذَا عَالَهُ^٩ وَبَهْظَةٌ (ص).^{١٠} أَمْرٌ فَادِحٌ: أَيْ شَاقٌ^{١١} (ص).

[٤٢٥] الْإِضْرُ: الدَّنْبُ وَالثَّقْلُ (ص).^{١٢}

[٤٢٦] آسِيَّةٌ بِمَالِي: أَيْ جَعَلَتْهُ فِيهِ إِسْوَاتِي (ص)^{١٣} أَيْ مِثْلِ مُسَاوِيٍ لِي فِيهِ (ص).

.١. ج. ٣، ص. ١٠٢٣.

.٢. سورة فرقان، آية ٢٢.

.٣. ص. ٦٢٣.

.٤. ص. ٢٠٣٢.

.٥. ش. غاله.

.٦. ش: ساق؛ ق: شار.

.٧. ج. ٥، ص. ٢٠٣٢.

.٨. ش: ساق؛ ق: شار.

.٩. ج. ١، ص. ٣٩٠.

.١٠. ج. ١، ص. ٣٩٠.

.١١. ج. ٢، ص. ٥٧٩.

.١٢. ج. ١، ص. ١٥٨٢.

.١٣. ج. ٦، ص. ٢٢٦٨.

[٤٢٧] الْوَرْطَةُ: الْهَلَكَ (ص).^١

[٤٢٨] الْقَدْسُ وَالْقَدْسُ: الطَّهْرُ.^٢

٣٩. دُعَاؤُهُ إِذَا ذُكِرَ الْمَوْتُ

[٤٢٩] الْغَبُّ: أَنْ تَرِدَ الْأَيْلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَذَعَّهُ^٣ يَوْمًا. وَكَذَا الْغَبُّ فِي الْحُمَّى. وَالْغَبُّ فِي الْزِيَارَةِ، قَالَ الْحَسَنُ: فِي كُلِّ^٤ أَشْبَوْعٍ^٥، يَقَالُ: رُزِّ غَبَّاً تَرَدَّدَ حَبَّاً (ص).^٦

٤٠. دُعَاؤُهُ فِي طَلَبِ السُّفَرَى

[٤٣٠] التَّبَخِيجُ: التَّمَكُّنُ فِي الْحَلُولِ [وَالْمَقَامِ].^٧ وَبِخَبُوْحَةِ الدَّارِ: وَسْطَهَا (ص).^٨

[٤٣١] الشَّنَّارُ: الْعَيْنُ وَالْعَازُ (ص).^٩

[٤٣٢] الْفَوْجُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالْجَمْعُ أَفْوَاجٌ (ص).^{١٠}

٤١. دُعَاؤُهُ عِنْدَ خُتْمِ الْقُرْآنِ

[٤٣٣] الْمَهْيَمُونُ: / ٢٥٢a / الشَّاهِدُ (ص).^{١١}

[٤٣٤] فَرَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: أَفْرَقْ فَرْقًا وَفَرْقَانًا (ص)^{١٢} وَالْمَرَادُ بِالْمَصْدَرِ هُنَا اسْمُ الْفَاعِلِ أَيْ فَارِقاً (س).

[٤٣٥] الْحَيْفُ^{١٣}: الْجَزْرُ وَالظُّلْمُ. وَقَدْ حَافَ عَلَيْهِ يَحِيفُ: أَيْ جَازَ (ص).^{١٤}

[٤٣٦] الْبَزَهَانُ: الْحَجَّةُ.^{١٥}

١. ج. ٣، ص. ١١٦٦.

٢. ق. تَدْعُهَا؛ ش. تَدْعُهَا.

٣. ش. + مَرْأَة.

٤. ق. مَرْأَة.

٥. ج. ٤، ص. ٧٠٤.

٦. ج. ٦، ص. ٢٢١٧.

٧. ق. وَش. الْحَوْفُ؛ ص. بَعْنَ.

٨. ج. ٥، ص. ١٣٤٧.

٩. ج. ٥، ص. ٢٠٧٨.

.٩٥٧ ج. ٢، ص.

٤. ش. - كُل.

.١٩٠ ج. ١، ص.

.٣٥٤ ج. ١، ص.

.٣٣٦ ج. ١، ص.

.١٥٤٠ ج. ٤، ص.

.١٣٤٧ ج. ٤، ص.

[٤٣٧] الجُنُشُ من الرُّجَالِ، إِذَا كَانَ عِنْدَنَا. والجمع جُنُوشٌ (س).

[٤٣٨] التَّسْهِيلُ: التَّئِيْسِيرُ.^١

[٤٣٩] الْمُخَكَّمُ من الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ: الْذِي لَا يَخْتَمِلُ التَّأْوِيلَ مثْلُ: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ».^٢

وَالْمُتَسَابِيَةُ بِخَلَاْفِهِ (س).

[٤٤٠] خَلْجَةُ وَاخْتَلْجَةٌ: إِذَا جَذَبَهُ وَأَنْتَزَعَهُ (ص).^٣

[٤٤١] الزَّئْنَعُ: الْمَيْنَلُ (ص).^٤

[٤٤٢] الْحَبْلُ: الْعَهْدُ. وَالْحَبْلُ: الْأَمَانُ، وَهُوَ مُثْلُ الْجِوَارِ (ص).^٥

[٤٤٣] الْمَغْقِلُ: الْمَلْجَأُ (ص)^٦ وَيُطْلَقُ كَثِيرًا عَلَى الْبَيْانِ الْمَبْيَنِ الْحَصِينِ (س).

[٤٤٤] الْبَلْوَجُ: الْإِشْرَاقُ. يَقَالُ: بَلَجَ الصُّبْنِيَّ [بَلْجُ]^٧ -بِالضِّمْنِ- وَتَبَلَّجَ: أَصَاءَ، وَابْتَلَجَ

مُثْلَهُ. وَكَذَلِكَ الْحَقُّ^٨ إِذَا أَتَضَخَ الصُّبْنِيَّ. وَيَقَالُ: أَتَلَجَ الصُّبْنِيَّ إِذَا أَنْفَرَ أَوْ أَصَاءَ (ص).^٩

[٤٤٥] الْمِضْبَاحُ: السَّرَاجُ. وَقَدْ اسْتَضَبَخَ بِهِ أَوْ قَدَّتْهُ (ص).^{١٠} وَانْتَفَعَتْ بِنُورِهِ (س).

[٤٤٦] الْإِلْتَمَاسُ: الْتَّلْبِيَّ. وَالْتَّلْمُسُ: التَّلْتُلُبُ مَرَّةً بَعْدِ أُخْرَى (ص).^{١١}

[٤٤٧] الْعِلْمُ: الْعَلَامَةُ. وَالْعِلْمُ: الرَّأْيَهُ (ص).^{١٢}

[٤٤٨] النَّهَيُّ: الْطَّرِيقُ الْوَاضِيَّ (ص).^{١٣} وَأَنْهَيَ طَرِيقًا: أَيْ طَرَقَ طَرِيقًا (س).

[٤٤٩] الْعَرَصَةُ: كُلُّ بُقْعَةٍ بَيْنَ الدُّورِ وَاسِعَةٌ لَيْسَ بِهَا إِنْتَهَى. وَالجمع الْعِرَاصُ

وَالْعِرَاصَاتُ (ص).^{١٤}

.٢ سورة توحيد، آية .١.

.١ ج.٥ ص.١٧٣٣.

.٣ ج.١ ص.٣١١.

.٤ ج.٤ ص.١٣٢٠.

.٥ ج.٤ ص.١٦٦٤.

.٦ ج.٥ ص.١٧٦٩.

.٧ ش: على كثير.

.٨ ق.وش:-[.]؛ ص: + [.] .

.٩ ق:الجز.

.١٠ ج.١ ص.٣٠٠.

.١١ ج.١ ص.٣٨٠.

.١٢ ج.٢ ص.٩٧٢.

.١٣ ج.٥ ص.١٩٩٠.

.١٤ ش:الوضع.

.١٥ ج.١ ص.٣٤٦.

.١٦ ج.٣ ص.١٠٤٤.

[٤٥٠] الشَّمَائِلُ: الْأَخْلَاقُ (ص).^١

[٤٥١] قَفَوْتُ أَثْرَهُ قَفَوْا قَفَوْا^٢: أَيْ اتَّبَعْتُهُ وَقَفَنِيْتُ عَلَى أَثْرِهِ بِفُلَانٍ: أَيْ اتَّبَعْتُهُ إِيَّاهُ (ص).^٣

وَأَقِفْ بِنَا آثَارَهُ: أَيْ أَتَبِعْنَا آثَارَهُ.

[٤٥٢] خَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ: أَيْ أَفَاضُوا فِيهِ (ص).^٤

[٤٥٣] الدَّرَنُ: الْوَسَخُ (ص).^٥

[٤٥٤] الْإِمْلَاقُ: الْإِفْقَارُ (ص).^٦

[٤٥٥] الْخَضْبُ - بالكسر -: ضِيدُ الْجَذْبِ^٧ (ص).^٨

[٤٥٦] الضَّرِبَيْةُ: الطَّبِيعَةُ وَالسَّاجِيَةُ. الجَمْعُ الضَّرَابِيْتُ (ص).^٩

[٤٥٧] الْهُوَّةُ: الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ.^{١٠} وَالْوَهْدَةُ^{١١}: الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُ^{١٢}. وَالْمُطْمَئِنُ^{١٣}:

الْمُنْخَضُ^{١٤} (ص).

[٤٥٨] الْذَّيَادُ: الْطَّرْدُ. يَقَالُ: ذُذَّتْهُ عَنْ كَذَا. وَذُذَّتْ الْأَيْلُ: سُقْتَهَا وَطَرَدْتَهَا (ص).^{١٥}

[٤٥٩] الْحَسْرَاجَةُ: الغَرَغَرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَتَرَدُّدُ النَّفَسِ (ص).^{١٦}

[٤٦٠] التَّرْقُوَةُ: الْعَظَمُ الَّذِي بَيْنَ النَّخْرِ وَالْعَاتِقِ (ص).^{١٧}

[٤٦١] تَجَلَّى: أَيْ انْكَشَفَ (ص).^{١٨}

[٤٦٢] الْلَّحْدُ - بِالْتَّسْكِينِ -: الشَّقُّ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ. وَالْحَدْثُ الْمَيَّتُ: أَيْ وَضَعَتْهُ فِي

٢. ق: - قفوا.

١. ج، ٥، ص. ١٧٤٠.

٤. ج، ٣، ص. ١٠٧٥.

٣. ج، ٦، ص. ٢٤٦٦.

٦. ج، ٤، ص. ١٥٥٧.

٥. ج، ٥، ص. ٢١١٢.

٨. ج، ١، ص. ١٢٠.

٧. ش: الجذب.

١٠. ج، ٦، ص. ٢٥٣٨.

٩. ج، ١، ص. ١٧٠ - ١٦٩.

١٢. ج، ١، ص. ٥٥١.

١١. ق: الْوَهْدَةُ الْعَمِيقَةُ الْهُوَّةُ وَالْهُوَّةُ.

١٣. ش: - والمطمئن.

١٤. ق: المُنْخَضُ. ر. ك: صالح، ج، ١، ص ٢٧٢؛ لسان العرب، ج، ٣، ص. ٤٧١.

١٥. ج، ١، ص. ٤٦٨.

١٦. ج، ١، ص. ٣٠٦.

١٨. ج، ٦، ص. ٢٣٠٥.

١٧. ج، ٤، ص. ١٤٥٣.

- اللَّهُدْ (ص)^١. واسم المَكَانِ مِنْ مَلْحَدٍ وَالجَمْعُ مَلَاحِدٌ (س)^٢.
 [٤٦٣] كُلُّ شَيْءٍ كَثُرٌ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ فَقَد طَمَّ يَطْمُ. يقال: فَوْقَ كُلُّ طَامِةٍ طَامِةٌ. وَمِنْ شَمَائِيلِ الْقِيَامَةِ طَامِةٌ (ص)^٤.
 [٤٦٤] النَّكَدُ: الْعَنْزُ (ص)^٥.

٤٢. دُعَاؤُهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْهِلَالِ

- [٤٦٥] الْبَهِيمُ: الْأَسْوَدُ. يقال: لَبَلْ بَهِيمٌ: أَيْ أَسْوَدٌ. وَالْبَهَمَةُ: السُّوْدَاءُ. وَالْجَمْعُ بَهِيمٌ، مُثْلٌ لَطْلَمَةٍ وَظَلْمَةٍ (ص).
- [٤٦٦] إِمْتَهَنَتُ الشَّيْءَ: أَيْ ابْتَدَلَتُهُ (ص)٦ وَلَمْ أَصْنَهُ عَمَّا ابْتَدَلَتُهُ فِيهِ (س).
 [٤٦٧] الْيَمْنُ: الْبَرَكَةُ (ص)^٧.
- [٤٦٨] مُبَاشِرَةُ الْأُمُورِ: أَنْ تَلِيهَا يَنْقِسِكَ (ص)^٨.
- [٤٦٩] إِسْتَوْرَغَتُ اللَّهَ شُكْرَةً فَأَوْرَزَعَنِي: أَيْ اسْتَهْمَمْتُ فَالْهَمْنِي^٩ (ص)^{١٠}.
- [٤٧٠] الْجَنَّةُ - بالضم -: مَا اسْتَرَوْتُ بِهِ مِنْ سِلَاحٍ / ٢٥٢ b / وَالْجَنَّةُ: السُّرَّةُ. وَالْجَمْعُ الْجَنَّنُ^{١١}.

٤٣. دُعَاؤُهُ إِذَا دَخَلَ شَهْرَ رَمَضَانَ

- [٤٧١] حَبَّةٌ حَبَّوَةٌ: أَيْ أَغْطَاءُ. وَالْجِنَاءُ: الْعَطَاءُ (ص)^{١٢}.
 [٤٧٢] التَّمْحِيقُ: الْإِبْلَاءُ وَالْإِخْتِيَارُ (ص)^{١٣}.
 [٤٧٣] لَغَاعِي لَغَاعِي لَغَاعِي: أَيْ قَالَ بِأَطْلَالٍ (ص)^{١٤}.

٢. ق: ص.
 ٤. ج. ٥ ص. ١٩٧٦
 ٦. ج. ٤ ص. ٢٢٠٩
 ٨. ج. ٢ ص. ٥٩٠
 ١٠. ج. ٣ ص. ١٢٩٧
 ١٢. ج. ٤ ص. ٢٣٠٨
 ١٤. ج. ٦ ص. ٢٤٨٣

١. ج. ١ ص. ٥٣٢-٥٣١
 ٣. ق: كثير.
 ٥. ج. ١ ص. ٥٤٢
 ٧. ج. ٦ ص. ٢٢٢٠
 ٩. ق. و ش: استهلهته فأمهلي: ص: من.
 ١١. ج. ٥ ص. ٢٠٩٤
 ١٣. ج. ٣ ص. ١٠٥٦

[٤٧٤] لَهُزْتُ بِالشَّنِيءِ أَلَهُوا١ لَهُوا١ إِذَا لَعِبْتَ بِهِ (ص)٢ وَقَدْ يُطْلِقُ اللَّهُو عَلَى الْلَّعِبِ
بِالْأَلَاتِ الْمُطْرِيَّةِ (س).

[٤٧٥] يَدْبَسِطُ أي مُطْلَقَةٌ وَقَدْ يَكُونُ بَسْطُ الْيَدِ بِمَعْنَى مَدِّهَا إِلَى الشَّنِيءِ لِلْأَخْذِ وَ
لِلْبَطْشِ٣ (س).

[٤٧٦] الْوِعَاءُ: وَاحِدُ الْأَفْعَيْةِ يَقَالُ: أَوْعَيْتُ الرَّازِدَ وَالْمَتَاعَ، إِذَا جَعَلْتُهُ فِي الْوِعَاءِ (ص)٤
فَوَعَاهُ الْوِعَاءُ الرَّازِدَ يَعِيَّهُ فَالرَّازِدُ مَؤْعُوٌ (س).

[٤٧٧] الْإِسْتِيَّافُ: الْإِبْتِداءُ (ص)٥ فِي الشَّنِيءِ مَرَّةً أُخْرَى (س).

[٤٧٨] أَهْلَهُ اللَّهُ لِلْخَيْرِ٦ تَأْهِيلًا (ص)٧ جَعَلَهُ أَهْلًا لَهُ أَوْ أَهْلًا بِهِ: أَيْ أَنْسَأَ بِهِ (س).

٤٤ دُعَاؤُهُ لِلْمُنْجَى فِي وِدَاعِ شَهْرِ رَمَضَانَ

[٤٧٩] الشُّوْبُ: الْخُلُطُ (ص)٩.

[٤٨٠] التَّوْبَةُ النَّصْوُحُ: الصَّادِقَةُ١٠.

[٤٨١] السُّفُمُ فِي النَّبِيِّ: طَلَبُ١١ زِيَادَةً عَنِ الْثَّمَنِ الَّذِي هُوَ ثَمَنُ الْمَبِيعِ (س).

[٤٨٢] الدُّخُورُ: الصَّغَارُ وَالذُّلُّ (ص)١٢.

[٤٨٣] أَزْلَقَهُ: قَرَبَهُ وَالزُّلْقَنُ وَالرُّلْقَنُ: الْقَرْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ الْعَالِيَّةُ (ص)١٣.

[٤٨٤] التَّوَابُ: جَزَاءُ الطَّاغِيَّةِ وَكَذَا الْمَثُوبَةُ (ص)١٤.

[٤٨٥] حَأْوَلَتُ الشَّنِيءَ: أَيْ أَرَذَّتُهُ (ص)١٥.

١. ق.: الْهُوَ.

٢. ج. ٦، ص. ٢٤٨٧ ق.: الْأَخْذُ وَالْبَطْشُ؛ ش: الْأَخْذُ وَالْبَطْشُ.

٣. ق.: طَبِيهُ.

٤. ج. ٤، ص. ٢٥٢٥ ق.: طَبِيهُ.

٥. ق.: الْخَيْرُ.

٦. ق.: اَنْتَ.

٧. ج. ٤، ص. ١٦٢٩ ق.: س.

٨. ق.: اَنْتَ.

٩. ج. ١، ص. ١٥٨.

٩. ج. ٦، ص. ٤١١ ق.: طَبِيهُ.

١٠. ج. ١، ص. ٦٥٥.

١١. ج. ١، ص. ٩٥.

١٢. ج. ٤، ص. ١٣٧٠ ق.: طَبِيهُ.

١٣. ج. ٤، ص. ١٦٨١ ق.: طَبِيهُ.

[٤٨٦] الْذَّمَامُ: الْخَزْمَةُ (ص).^١

[٤٨٧] الْقَرِينُ: الْمَصَاحِبُ.^٢ وَقَرِينَةُ الرَّجُلِ: زَوْجَتُهُ (ص).^٣

[٤٨٨] الْفَجِيْعَةُ: الرَّزِيْةُ. وَقَدْ فَجَعَتْهُ الْمُصِيْبَةُ: (أَيْ) أَوْجَعَتْهُ.

وَكَذَلِكَ التُّفْجِيْعُ. وَفَجَعَتْ لَهُ: أَيْ تَوَجَّعَتْ^٤ (ص).^٥

[٤٨٩] الْمَضْضُ: وَجْهُ الْمُصِيْبَةِ.^٦

[٤٩٠] شَيْءٌ تَنْفِيْسٌ: أَيْ يَنْفَأْسُ فِيهِ وَيَزْغُبُ (ص). وَنَفْسُ الشَّيْءِ يَنْفَسُهُ^٧: أَيْ صَارَ نَفِيْسًا. وَنَافَسَهُ مُثْلُ صَارَيْهِ: أَيْ لَا تَعْدُ نَفْسَهَا نَفِيْسَةً عِنْدَهُ (ص).^٨

[٤٩١] الْبَرَمُ - بالتحرِيكِ -: مَضْدَرُ قَوْلَكَ بَرِمَ بِهِ - بالكسْرِ - إِذَا سَيْمَهُ.^٩ وَتَبَرَّمَ بِهِ^{١٠} مُثْلَهُ. وَأَبَرَمَهُ: أَيْ أَمْلَأَهُ وَأَضْجَرَهُ.^{١١}

[٤٩٢] غَاصَ الْمَاءُ يَغِيْضُ غَيْضاً: أَيْ قَلَّ وَنَصَبَ.^{١٢} وَغَاصَ ثَمَنُ السُّلْعَةِ: أَيْ نَفَصَ (ص).^{١٣}

[٤٩٣] الْكَائِنَةُ: سُوءُ الْحَالِ. وَالْإِنْكِسَارُ مِنَ الْحُزْنِ (ص).^{١٤}

[٤٩٤] غَيْرُ الشَّيْءِ يَغْبَرُ: أَيْ يَقْيَ. وَالْغَابِرُ: الْمَاضِي. وَالْغَابِرُ: الْمُسْتَقْبَلُ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ (ص).^{١٥}

٤٥. دُعَاؤُهُ يَوْمَ الْفِطْرِ

[٤٩٥] الْأَلْحَاقُ مُثْلُ الْأَلْحَاقِ: تَقُولُ الْحُجَّ عَلَيْهِ بِالْمَسْأَلَةِ (ص)^{١٦} [إِذَا كَرَّ الْمَسْأَلَةَ]^{١٧}.

٢. ق: الصَّاحِب.

١. ج. ٥، ص. ١٩٢٦.

٣. ق: -. [.]

٢. ج. ٦، ص. ١٨٢٨.

٤. ج. ٣، ص. ١١٠٦. ق: -. [.]

٣. ج. ٣، ص. ١٢٥٦.

٥. ج. ٢، ص. ٩٨٢.

٤. ق: + يَنْفَسُهُ.

٦. ق: -. بـه.

٥. ق: سَبِهِ.

٧. ق: نَصَبُ.

٦. ج. ٥، ص. ١٨٦٩.

٨. ج. ١، ص. ٢٠٧.

٧. ج. ٣، ص. ١٠٦٩.

٩. ق: الْأَلْحَاق.

٨. ج. ٢، ص. ٧٦٥.

١٠. ق: -. [.]

٩. ج. ١، ص. ٤٠٠.

[٤٩٦] إِجْتِيَاهٌ: أَيْ اضطِفَاهُ.

[٤٩٧] الْعَقَاءُ: التُّرَابُ. وَالْعَقَاءُ: الدُّرُوزُ وَالهَلَائِكُ. وَالإِغْفَاءُ مثْلُه (ص).^٢

[٤٩٨] إِنْسَجَعَتْ فَلَانَا، إِذَا أَتَيْتَهُ تَطْلُبَ مَغْزُوفَةً (ص)^٣ وَالْمَرْفُ وَالْمَغْرُوفُ: الْعَطَاءُ (س).

[٤٩٩] نَزَغَتْ^٤ السَّيِّئَةُ: أَيْ قَلْعَتْهُ وَنَزَغَتْ^٥ إِلَى كَذَا: أَيْ اشْتَقَتْهُ وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْوَارِ نُزُوعًا: انتَهَى عَنْهَا (ص).^٦

[٥٠٠] فَاءَ يَفِيءُ فَيَنَا: رَجَعَ وَغَادَ (ص).^٧

[٥٠١] دَخَضَتِ رِجْلُه تَذَخَّضُ دَخْضًا: رَلَقَتْ. وَدَخَضَتِ الشَّمْسُ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ: زَالَتْ. وَدَخَضَتْ حَجَّتُه دُخُوضًا: بَطَلَتْ^٨ (ص).^٩

[٥٠٢] وَيْلٌ: كَلْمَةٌ مِثْلُ وَنِيْجٍ إِلَّا أَنَّهَا كَلْمَةٌ عَذَابٌ، وَوَنِيْجٌ كَلْمَةٌ رَحْمَةٌ (ص).^{١٠}

[٥٠٣] بَلَوْتُه بَلُوا: جَرَيْتُه وَاخْتَبَرْتُه. وبَلَاء١١ الله بَلَاء، وَأَبْلَاء١٢ إِبْلَاء حَسَنَا. وَابْلَاء١٣: أَيْ اخْتَبَرَهُ. والثَّبَالِي: / 253a / الْأَخْتَبَارُ. وَقُولُهُم لَأَبَالِيهِ: أَيْ لَا أَكْتُرُهُ لَهُ وَأَبْلَيْتُ الثَّوَبَ: أَيْ لِسْنَتُهُ حَتَّى بَلَى وَغَدَمَ (ص).^{١٢}

[٥٠٤] الفَهَاهَةُ: الْعَيُّ فِي النُّطُقِ بِالْحَجَّةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَمْ تَلْفِنِي فَهَا وَلَمْ تَلْفِ حَجَّيَيِي مَلْجَاجَة١٣ أَبْغَيِ لَهَا مَنْ يَقِيمُهَا (ص).^{١٤}

.٢. ج. ٤، ص. ٢٢٣١.

.١. ج. ٦، ص. ٢٢٩٨.

.٤. ش: النَّزُوع نَرَعَتْ.

.٢. ج. ٣، ص. ١٢٨٨.

.٦. ج. ٣، ص. ١٢٨٩.

.٥. ش: نَرَعَهُ.

.٨. ق: بَطَلَتْهُ.

.٧. ج. ١، ص. ٦٣.

.١٠. ج. ٥، ص. ١٨٤٦.

.٩. ج. ٣، ص. ١٠٧٦ - ١٠٧٥.

.١٢. ج. ٤، ص. ٢٢٨٥.

.١١. ق: إِبْلَاءهُ.

.١٤. ج. ٦، ص. ٢٢٤٥.

.١٣. ق: مَلْحَلَة.

[٥٠٥] فَصَارَ أَكَّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا - بالفتح: أي غائِبٌ وآخر أُفْرِى (ص)١.

[٥٠٦] حَسَرَ الْبَعْيَرَ يَخْسِرُ حُسُورًا: أَغْيَا٢.

٤٦. دُعَاؤُهُ يَوْمَ الْعَرْفَةِ

[٥٠٧] إِنْتَدَعْتُ الشَّنِيءَ احْتَرَعْتَ لَا عَلَى مِثَالِيٍ . وَاللَّهُ سَبَحَنَهُ بِدِينِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِينَ (ص)٣ بِهَذَا الْمَعْنَى (س).

[٥٠٨] أَللَّهُ - بالفتح - إِلَاهُ: أي عَبْدٌ لِإِبْنَةٍ . وَمِنْهُ قَرَأَ أَبْنَ عَبَاسٍ: «وَيَنْزَكَ وَإِلَاهَكَ»٤، بكسـرـ الـهـمـزةـ . وـقـالـ: وـعـبـادـتـكـ وـكـانـ يـقـولـ: إـنـ فـرـعـونـ كـانـ يـغـبـدـ . وـمـنـهـ قـوـلـنـاـ اللـهـ . وـأـضـلـلـهـ إـلـهـ علىـ فـعـالـ بـمـعـنـىـ مـفـعـولـ؛ لـأـنـهـ مـالـوـهـ: أـيـ مـغـبـودـ، كـفـوـلـنـاـ: إـنـامـ بـمـعـنـىـ مـفـعـولـ لـأـنـهـ مـؤـتـمـ بـهـ، فـلـمـاـ أـذـخـلـتـ عـلـيـهـ الـأـلـفـ وـالـلـامـ حـذـفـتـ الـهـمـزـةـ تـحـفـيـفـاـ لـكـثـرـتـهـ فـيـ الـكـلـامـ، وـلـوـ كـانـتـهـ عـوـضـاـ مـنـهـ لـمـاـ اجـمـعـتـاـءـ مـعـ الـمـعـوـضـيـنـ مـنـهـ فـيـ قـوـلـهـمـ: الـأـلـهـ. وـقـطـعـتـ الـهـمـزـةـ فـيـ النـدـاءـ لـلـزـوـمـهـ تـقـحـيـمـاـ لـهـذـاـ الـاسـمـ (ص)٥.

[٥٠٩] الرَّقِيبُ: الْحَافِظُ . وَالرَّقِيقُ: النَّاظِرُ (ص)٦.

[٥١٠] الْبَهَاءُ: الْحُسْنُ (ص)٧.

[٥١١] السَّيْئُ: الْأَضَلُّ (ص)٨.

[٥١٢] إِخْتَدَى مَثَلَّهُ: أَيْ افْتَدَى (ص)٩.

[٥١٣] النَّضْفُ: النَّضْفَةُ (ص)١٠.

[٥١٤] الْعَدْلُ - بالكسر والفتح -: النَّظِيرُ وَالْمِثْلُ (ص)١١.

١. ج. ٢، ص. ٦٢٩.

١. ج. ٢، ص. ٧٩٣.

٢. سورة اعراف، آية ١٢٧.

٢. ج. ٣، ص. ١١٨٣.

٣. ش: اجتمعـتـ.

٣. قـ وـشـ: كـانتـ.

٤. ج. ٨، ص. ١٣٧.

٤. ج. ٦، ص. ٢٢٢٣.

٥. ج. ١، ص. ٤٢٣.

٥. ج. ٦، ص. ٢٢٨٨.

٦. ج. ١٢، ص. ١٤٣٢.

٦. ج. ٦، ص. ٢٣١١.

٧. ج. ٥، ص. ١٧٦٠.

- [٥١٥] أَمْطَثَهُ تَحْيَيْتَهُ. وَمِنْهُ إِعْطَاةً الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ (ص) [١].
- [٥١٦] مَارِيَّتَهُ أَمْارِيَّهٌ مِيرَاءٌ: أَيْ جَادَلَتُهُ (ص) [٢].
- [٥١٧] الْجَدَدُ: الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ. وَفِي الْمَمْلَكَةِ: مَنْ سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْغَنَّازَ (ص) [٣].
- [٥١٨] بَهَرَهُ بَهْرَاءٌ: أَيْ غَلَبَهُ (ص) [٤].
- [٥١٩] الْفِطْرَةُ: الْخِلْقَةُ. وَقَدْ فَطَرَهُ يَفْطَرُهُ -بِالضمِّ- فَطْرًا: أَيْ خَلَقَهُ (ص) [٥].
- [٥٢٠] النَّسْمُ: جَمْعُ نَسْمَةٍ، وَهِيَ النَّفْسُ. وَالنَّسْمَةُ: الْإِنْسَانُ (ص) [٦].
- [٥٢١] أَغْرَقَ النَّازِعَ فِي التَّوْزِينِ: أَيْ اشْتَوَفَ مَدْهَا [٧]. وَنَزَعَ فِي الشَّبَهِ إِلَى أَيْهِهِ: أَيْ ذَهَبَ (ص) [٨] وَالْحَمْدُ يَقُوِيُّ مِنْ اشْتَوَفَ ذَهَابًا فِي تَوْزِينِهِ (س).
[٥٢٢] النَّخْلَةُ: الْعَطِيَّةُ مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ (ص) [٩].
- [٥٢٣] الْأَرْزُ: الْقُوَّةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «أَشَدَّدُ بِهِ أَرْزِي» [١٠] أَيْ ظَهَرِي (ص) [١١].
- [٥٢٤] تَكَبَّ [١٢] عَنِ الطَّرِيقِ وَيَتَكَبَّ تَكُوبًا: أَيْ عَدَلَ (ص) [١٣].
- [٥٢٥] الْقَيْنَةُ: أَيْ طَرَخَتُهُ. وَالْقَيْنَتُ إِلَيْهِ بِالْمَوْدَةِ (ص) [١٤] أَيْ أَظْهَرَتْهَا لَهُ (س).
- [٥٢٦] الصَّفَرُ: الْخَالِيٌّ [١٥] (ص) [١٦].
- [٥٢٧] الْدَلُولُ وَالدَّلَالُ: رَفْعُ النَّفْسِ لِمَا فِيهِ مِنْ الْفَضْلِ. وَالإِسْمُ الدَّالَّةُ (ص) [١٧].
- [٥٢٨] أَثْرَقَتُهُ النُّغْمَةُ: أَيْ أَطْغَيْتُهُ (ص) [١٨].

-
١. ج. ٣، ص. ١١٦٢. ش. [-].
٢. شـ: أَمْارِيَّه.
٣. ج. ٦، ص. ٢٤٩١.
٤. ج. ١، ص. ٤٤٩.
٥. ج. ٢، ص. ٥٩٨. شـ: [-].
٦. ج. ٢، ص. ٧٨١.
٧. ج. ٥، ص. ٢٠٤٠.
٨. ج. ٤، ص. ١٥٣٦.
٩. ج. ٣، ص. ١٢٨٩.
١٠. قـ: فـ: فيـ.
١١. ج. ٥، ص. ١٨٢٤.
١٢. سُورَةُ طَهِ، آيَةٌ ٣١.
١٣. ج. ٢، ص. ٥٧٨.
١٤. قـ: + يـنـكـ.
١٥. ج. ١، ص. ٢٤٨٤.
١٦. ج. ٦، ص. ٧١٤.
١٧. قـ: الـخـالـصـ.
١٨. ج. ١، ص. ١٣٣٣.
١٩. شـ: [-].

[٥٢٩] نَطَّتُ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ: خَلَطْتُهُ بِهِ (س) [١].

[٥٣٠] تَنَصَّلَ فُلَانٌ مِنْ ذُنُوبِهِ: أَيْ تَبَرَّأَ (ص) [٢].

[٥٣١] تَوَحَّدَ اللَّهُ بِعِصْمَتِهِ: أَيْ عَصَمَهُ وَلَمْ يَكُلُّهُ إِلَى غَيْرِهِ (ص) [٣].

[٥٣٢] اسْتَدَرَّجَهُ إِلَى كَذَّا: إِذَا اسْتَنَرَّلَهُ اللَّهُ دَرَجَةً فَدَرَجَةً ^٤ حَتَّى يُورْطَهُ فِيهِ. وَاسْتَدَرَّاجَ اللَّهُ الْعَصَمَةَ أَنْ يَزْرُقُهُمُ الصَّحَّةَ وَالنَّعْمَةَ فَيَجْعَلُونَ رِزْقَ اللَّهِ ذَرِيعَةً وَمَتَسْلِقًا إِلَى ازْدِيادٍ /

253b / الكُفَّارُ وَالْمَعَاصِي .

[٥٣٣] تَشَاحَ ^٥ الرِّجَالُانِ عَلَى الْأَمْرِ: لَا يُرِيدَانِ أَنْ يَقُولُوهُمَا. وَفُلَانٌ يُشَاحِ عَلَى فُلَانٍ: أَيْ يَضْنُّ بِهِ وَيَتَحَلَّ (ص) [٤].

[٥٣٤] تَبَرَّهُ تَشِيرًا: كَسْرَةٌ وَأَهْلَكَةٌ (ص) [٥].

[٥٣٥] اتَّخَرَفَ عَنْهُ وَتَخَرَّفَ عَنْهُ وَاخْرَزَرَفَ: أَيْ مَالَ (ص) [٦].

[٥٣٦] الْعَمْرَةُ: الشُّدَّةُ. وَالجَمْعُ عَمَرَاتٌ. وَعَمَرَاتُ الْمَوْتِ: شَدَائِدُهُ (ص) [٧].

[٥٣٧] رَهِقَةٌ - بالكسر - يَزْهَقَهُ: إِذَا غَشِيَهُ وَلَمْ يَتَعَدَّ عَنْهُ. وَ ^٨ الرَّهِقُ: السُّفَهَةُ وَالطُّغْيَانُ.

وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَرَأَوْهُمْ رَهْقَاء» ^٩ (ص) [١١].

[٥٣٨] أَزْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ: إِذَا رَمَاهُ (س). [١٢].

[٥٣٩] السَّقَاطَةُ: الْعَثْرَةُ وَالرَّلَةُ وَكَذَا السَّقَاطَاتُ ^{١٣}.

[٥٤٠] وَهَلَّ فِي الشَّيْءٍ وَعَنِ الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَهَلَّا: إِذَا غَلَطَفِيهِ وَسَهَّا (ص) [١٤].

١. شـ:- [].

٢. جـ ٥، صـ ١٨٣١.

٣. جـ ١، صـ ٥٤٥.

٤. شـ: فـدرـجـةـ.

٥. شـ: + كـلـافـ (٩).

٦. جـ ١، صـ ٣٧٨.

٦. جـ ٢، صـ ٦٠٠.

٧. جـ ٤، صـ ١٣٤٣.

٧. جـ ٢، صـ ٧٧٧.

٨. جـ ٤، صـ ١٣٤٣.

٨. جـ ٢، صـ ٦٠٠.

٩. شـ: + بـقاـلـ.

٩. شـ: جـ، آيـةـ ٣.

١٠. جـ ٤، صـ ١٤٨٧.

١١. سـورـةـ جـنـ، آيـةـ ٣.

١٢. جـ ٤، صـ ١٤٨٦.

١٣. جـ ٣، صـ ١١٣٢.

١٤. جـ ٥، صـ ١٨٤٦.

- [٥٤١] الآلة: النَّعْمُ، واحدها أَلْيٌ^١ - بالفتح - وقد ينكسر^٢ (ص).^٣
- [٥٤٢] الشَّمَائِةُ: الفَرَخُ بِمَعْنَيَةِ الْعَدُوِّ (ص).^٤
- [٥٤٣] الْبَطْشَةُ: السُّطُوةُ وَالْأَخْذُ بِالْعَنْفِ. وكذا الْبَطْشُ (ص).^٥
- [٥٤٤] قَرَغَتْ كَذَا: أي ضَرَبَتْهُ وَالْفَارِعَةُ: الشَّدَّةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ، وهي الدَّاهِيَّةُ (ص).^٦
- [٥٤٥] أَنْلَسَ من رحمة الله: أي يَئِسَّ. منه سُمِّيَ إِبْلِيسُ (ص).^٧
- [٥٤٦] التَّوْجُسُ: فَرَعَةُ الْقَلْبِ (ص).^٨
- [٥٤٧] الدُّونُ: الْحَقِيرُ الْخَسِيْسُ (ص).^٩
- [٥٤٨] الْحَذَرُ: التَّحْرُزُ (ص).^{١٠}
- [٥٤٩] أَغْدَرَ الرَّجُلُ: أي صَارَ ذَا عَذْرٍ. وفي المثل: أَغْدَرَ مَنْ أَنْذَرَ (ص).^{١١}
- [٥٥٠] الْعَمَّةُ^{١٢}: التَّحْيُرُ وَالْتَّرْدُدُ. وقد عَمِّةُ الرَّجُلُ - بالكسر - فهو عَمِّةٌ وَعَامِةٌ (ص).^{١٣}
- [٥٥١] السَّهُوُ: الغَفْلَةُ. وقد سَهَّا عن الشَّيْءِ فهو سَاءٌ (ص).^{١٤}
- [٥٥٢] الْكُرُّ: الرُّجُوعُ (ص)^{١٥} وَتَلْحِيقُ الْهَاءِ (س).
- [٥٥٣] تَبَوَّأْتَ مَنْزِلًا: أي نَزَّلْتَهُ . وَبَوَأْتَ لِلرَّجُلِ مَنْزِلًا وَبَوَأْتَهُ بِمَعْنَىٰ^{١٦}: أي هَيَّأْتَهُ وَمَكَّنْتَ لَهُ فِيهِ (ص).^{١٧}
- [٥٥٤] أَجْزَلْتَ لِهِ الْعَطَاءَ: أي أَكْثَرْتَ (ص).^{١٨}

-
- | | |
|-------------------|-------------------|
| ٢. ق: وقد تنكر. | ١. ش: أعلا. |
| ٤. ج. ١، ص. ٢٥٥ | ٣. ج. ٤، ص. ٢٢٧٠ |
| ٦. ج. ٣، ص. ١٢٦٣ | ٥. ج. ٣، ص. ٩٩٦ |
| ٨. ج. ٢، ص. ٩٨٤ | ٧. ج. ٢، ص. ٩٠٦ |
| ١٠. ج. ٢، ص. ٦٢٦ | ٩. ج. ٥، ص. ٢١١٥ |
| ١٢. ق: العنة. | ١١. ج. ٢، ص. ٧٤٠ |
| ١٤. ج. ٦، ص. ٢٣٨٦ | ١٣. ج. ٦، ص. ٢٢٤٢ |
| ١٦. ق: - بمعنى. | ١٥. ج. ٢، ص. ٨٠٥ |
| ١٨. ج. ٤، ص. ١٦٥٥ | ١٧. ج. ١، ص. ٣٧ |

[٥٥٥] التَّوَالُ: الْعَطَاءُ. وَالنَّائِلُ مِثْلُهُ (ص).^١

[٥٥٦] الدَّعَةُ: الْحَفْضُ (ص)^٢ وَهُوَ الغِيْشُ الْخَالِيُّ عَنِ التَّشْوِيشِ (س).

[٥٥٧] حَبِطَ عَمَلُهُ - بالكسر - حَبَطَا - بالتسكين - وَحَبَطُوا: بَطَلَ تَوَابَةُ وَأَخْبَطَهُ اللَّهُ (ص).^٣

[٥٥٨] حَاطَةُ يَحْوُظُهُ حَزْطًا وَحِيطَةُ وَجِيَاطَةُ: أَيْ كَلَاهُ وَرَعَاهُ (ص).^٤

٤٧. دُعَاؤُهُ لِلَّهِ فِي يَوْمِ الْأَضْحَى وَالْجُمُعَةِ

[٥٥٩] عَيْتُنَّ الْجَيْشَ: إِذَا هَيَّأْتَهُ فِي مَوَاضِعِهِ (ص).^٥

[٥٦٠] أَصَابَهُ: أَيْ وَجَدَهُ (ص).^٦

[٥٦١] عَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْكُفُ عَكْوَفًا: أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِبًا.^٧

[٥٦٢] لِلْتَّرَزُّتِ الشَّيْءِ: أَيْ اشْتَأْنَتَهُ (ص).^٨

[٥٦٣] شَيْعَةُ الرَّجُلِ: أَتَبَاعَهُ وَأَنْصَارَهُ (ص).^٩

٤٨. دُعَاؤُهُ لِلَّهِ فِي دِفَاعِ كَنْدِ الْأَغْدَاءِ

[٥٦٤] تَقْحِيمُ النَّفَسِ فِي الشَّيْءِ: إِذْخَالُهَا فِيهِ.^{١٠}

[٥٦٥] الشَّغْبُ - بالكسر -: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ. وَالجمع الشُّغَابُ (ص).^{١١}

[٥٦٦] نَضَاسِيَّةُ وَانْتَضَاءُ: سَلَةُ (ص).^{١٢}

[٥٦٧] ظَبَّةُ السَّهْمِ: طَرْفَةُ^{١٣} (ص) وَظَبَّةُ الشَّيْءِ: خُدْهَةُ (س).

١. ج.٥ ص.١٨٣٦-١٨٣٧.

٢. ج.٣ ص.١١١٦.

٣. ج.٤ ص.٢٤١٨.

٤. ج.٤ ص.١٤٠٦.

٥. ج.٣ ص.١٢٤٠.

٦. ج.١ ص.١٥٦.

٧. ش: حرفه.

٨. ج.٣ ص.١٢٩٥.

٩. ج.٣ ص.١١٢١.

١٠. ج.١ ص.١٦٥.

١١. ج.٢ ص.٨٦٢.

١٢. ج.٤ ص.٢٠٠٦.

١٣. ش: حرفه.

١٤. ج.٤ ص.٢٤١٧.

- [٥٦٨] **المُذَبَّة** - بالضم -: الشَّفَرَةُ (ص)^١.
- [٥٦٩] **شَبَّاتٌ**^٢ كُلُّ شَيْءٍ: حَدُّ طَرْفِهِ، وَالجمع الشَّبَّابُ (ص)^٣.
- [٥٧٠] أَزْهَقْتَ سَيْفِي: أَيْ رَفَقَتْهُ (ص)^٤.
- [٥٧١] دَفَتِ الدَّوَاءُ وَغَيْرَهُ: أَيْ بَلَّثَتِهِ بِمَا إِنْ يَعْرِفُهُ أَوْ بِغَيْرِهِ (ص)^٥ لِأَجْلِ الشُّرُبِ (س).
- [٥٧٢] **الْمُسَدَّدُ**: المُقَوَّمُ، وَسَدَّدَ رُمْحَةً، هُوَ خَلَافُ قَوْلِكَ: غَرَضَهُ (ص)^٦ وَسَدَّدَ سَهَامَةً
- إِذَا وَجَهَهَا نَحْوَ الْمَزْمَمِيِّ (س). / 254a /
- [٥٧٣] **الْزُّعَاقُ**: الْمِلْحُ، وَطَعَامٌ مَرْغُوقٌ إِذَا كَثُرَ مِلْحَهُ (ص).
- [٥٧٤] أَزْصَدْتُ لَهُ: أَغَدَذْتُ لَهُ (ص)^٧.
- [٥٧٥] **الْعَلَةُ**: حَرَازَةُ الْعَطَشِينِ وَكَذَلِكَ الْغَلِيلُ. وَالْغَلِيلُ: الصَّغْنُونُ وَالْحَقْدَةُ (ص)^٨.
- [٥٧٦] **الشَّوَّى**: جَمْعُ شَوَّا، وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ. وَالشَّوَّى: الْيَدَانُ وَالرُّجَلَانُ
- وَالرُّؤْسُ مِنَ الْأَدَمِيَّينِ. يَقَالُ: رَمَاهُ فَأَشْوَاهُ، إِذَا لَمْ يُصِيبِ الْمَقْتَلَ (ص)^٩.
- [٥٧٧] **السَّرِيرَةُ**: قِطْعَةُ مِنَ الْجَبَشِ. وَالجمع سَرَارِيَا (ص)^{١٠}.
- [٥٧٨] أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَقْتُ عَلَيْهِ لَأَنَّ أَظْفَرَ بِهِ (ص)^{١١}.
- [٥٧٩] **الطَّرِيدَةُ**: مَا طَرَدَتْ مِنْ صَيْدِهِ وَغَيْرِهِ (ص)^{١٢}.
- [٥٨٠] **النَّهَرَةُ**: الفَرَصَةُ. وَانْتَهَزْتُهَا إِذَا اغْتَنَمْتُهَا (ص)^{١٣}.
- [٥٨١] **الْمَلْقُ**: التَّوْدُ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ. [وَالْمَلْقُ: صَاحِبُ التَّوْدُ وَاللُّطْفِ] (ص)^{١٤}.

١. ج. ٦، ص. ٢٤٩٠.
 ٢. ش: شـ.
 ٣. ج. ٦، ص. ٢٣٨٨.
 ٤. ج. ٤، ص. ١٣٦٧.
 ٥. ج. ٤، ص. ١٣٦١.
 ٦. ج. ١، ص. ٤٨٢.
 ٧. ج. ١، ص. ٣٧١.
 ٨. ج. ٥، ص. ١٧٨٤.
 ٩. ش: [-].
 ١٠. ق: يُصِيبُ الْمَقْتَلَ.
 ١١. ج. ٦، ص. ٢٣٩٦.
 ١٢. ج. عَرَصَ ٢٣٧٥.
 ١٣. ج. ٦، ص. ٢٤٠٦.
 ١٤. ج. ١، ص. ٢٩٩.
 ١٥. ق: غَنَمْتُهَا.
 ١٦. ج. ٢، ص. ٩٨٧.
 ١٧. ش: [-].
 ١٨. ج. ٣، ص. ١٥٥٦.

- [٥٨٢] الحقن: الغينظ (ص).^١
- [٥٨٣] الدغل - بالتحريك -: الفساد مثلك الدخل (ص).^٢
- [٥٨٤] الزبنة: الرأبة^٣ لا يغلوها النساء. والزبنة: حفرة تخفق للأسد، سميت بذلك لأنهم كانوا يخفرونها في موضع عالي (ص).^٤
- [٥٨٥] الركش: رد الشيء مقلوباً (ص).^٥
- [٥٨٦] قمعنة وأقمعنة: أي فهزتة وذلة، فانقمع (ص).^٦
- [٥٨٧] الربق - بالكسر -: خبل فيه عدة غرئ، تشد به البهم، الواحدة من العرى: ربقة (ص).^٧
- [٥٨٨] الشرق: السجنا والغضة (ص)^٨ وشرق يكذا إذا لم يمكنه تجرعة (س).
- [٥٨٩] سلقه^٩ بالكلام سلقاً، إذا آذاه، وهو شدة القول باللسان (ص).^{١٠}
- [٥٩٠] الجدول: النهر الصغير (ص).^{١١}
- [٥٩١] أكدت الرجل عن الشيء: ردته. وأكدتى الرجل، إذا قل حمزة (ص).^{١٢}
- ٣٩. دعاوة في الرهبة**
- [٥٩٢] السوأة: العوراة والفاحشة. والسوأة والسواء: الخلعة القبيحة (ص).^{١٣}
- [٥٩٣] التقي بيده: أي سقط في يده. (ص).^{١٤}
- [٥٩٤] المرأة - بالكسر -: العظام البالية (ص).^{١٥}

١. ج.٤، ص.١٤٥.
٢. ج.٤، ص.١٦٩٧.
٣. ق.وش: الزبنة.
٤. ج.٦، ص.٢٣٦٦.
٥. ج.٢، ص.٩٣٣.
٦. ج.٣، ص.١٢٧٢.
٧. ج.٤، ص.١٤٨٠.
٨. ج.٤، ص.١٥٠١.
٩. ق: سلق.
١٠. ج.٤، ص.١٤٩٧.
١١. ج.٤، ص.١٦٥٤.
١٢. ج.٦، ص.٢٤٧٢.
١٣. ج.١، ص.٥٦.
١٤. ش:- [در صحاح اللغة هم يافت نشد. در كلمه «بنس» هم در بابان أمنده كه به نظر من رد زايد باشد].
١٥. ج.٥، ص.١٩٣٧.

٥٠. دُعَاؤُهُ في التَّضْرِيغ

- [٥٩٥] الصُّنْعُ وَالصَّنْيِعُ: الْعَطَاءُ^١. وَالصَّنْيِعَةُ: الْعَطَيَّةُ (س).
- [٥٩٦] الظُّلَامَةُ وَالظُّلَمَيْةُ وَالْمَظْلِمَةُ: مَا تَطَلَّبُهُ عِنْدَ الظَّالِمِ، وَهُوَ اسْمٌ مَا أَخِذَ مِنْكِ ظُلْمًا (ص)^٢.
- [٥٩٧] إِنْتَصَرَ مِنْهُ: أَيْ انتَقَمَ مِنْهُ (ص)^٣.
- [٥٩٨] التَّضْرِيجَةُ فِي الْأَمْرِ: التَّفْصِيرُ. وَتَضَرِّجَةُ فِي الْأَمْرِ: أَيْ تَعَدُّ؟

٥١. دُعَاؤُهُ في الْإِنْخَاجِ

- [٥٩٩] إِنْكَلَّتْ عَلَى فُلَانٍ فِي أَمْرِي: إِذَا اغْتَمَدَتْ عَلَيْهِ. وَالثَّوْكُلُ: إِظْهَارُ الْعَجَزِ
وَالإِغْيَادُ عَلَى غَيْرِكَ (ص)^٤.

٥٢. دُعَاؤُهُ في التَّأَلِيلِ

- [٦٠٠] كَلْمَتَهُ فَأَفْخَمَتْهُ: إِذَا أَشْكَتَهُ فِي حُصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا (ص)^٥.
- [٦٠١] كَبَأَ يَكْبُو كَبْوَةً: سَقَطَ^٦.
- [٦٠٢] حُرُّ الْوَجْهِ: مَا بَدَا مِنَ الْوَجْهَ^٧. وَالْوَجْهَةُ: مَا ارْتَقَعَ مِنَ الْخَدَنِينِ (ص)^٨.
- [٦٠٣] الْإِسْتِكَانَةُ: الْخُضُوعُ (ص)^٩.
- [٦٠٤] الْأَوْصَالُ: الْمَفَاصِلُ^{١٠}.

١. ق: القطاء.

٢. ج. ٥ ص ١٩٧٧.

٣. ج. ٣ ص ١٢٢٨.

٤. ج. ٢ ص ٨٢٩.

٥. ج. ٥ ص ٢٠٠٠.

٦. ج. ٥ ص ١٨٤٥.

٧. ج. ٦ ص ٦٢٧.

٨. ج. ٢ ص ٢٤٧١.

٩. ج. ٤ ص ٢١٩٠.

١٠. ج. ٥ ص ٢٢١٢.

١١. ج. ٥ ص ١٨٤٢.

٥٣. دُعَاؤُهُ لِلّٰهِ فِي اسْتِكْشافِ الْهُمُومِ
٦٠٥] [الْلَّٰئِقُونَ: التَّفَهِيمُ. وَلَقَنِي: فَهَمَنِي].^١

تمَّت حاشية ابن إدريس على الصحيفة الكاملة. ووافق الفراغ من تنسيقه غرة شهر جمادي الأول من عام ثمان وثمانين وألف من هجرة الرسول.
والحمد لله رب العالمين.