

A high-contrast, black-and-white image of a handwritten signature. The signature reads "James W. Polk" followed by a stylized surname. The lettering is fluid and cursive, with some parts heavily inked over others.

الصفحة

١	تقديم	الدكتور عيسى سلمان
٣	ثبت بسادة الحضر وملوكها	فؤاد سفر
١٩	الحضر - تنقيبات في مجموعة من المقابر (١٩٧٠ - ١٩٧١)	الدكتور واثق الصالحي
٣١	متى وكيف ظهر الإنسان العاقل ؟	الدكتور عبد الجليل جواد
٥٣	أعراس الاله تموز ومائتها في طقوس الزواج المقدس والحزن	الجماعي
٨٧	الطوفان في المصادر السومرية والبابلية والعبرانية والآشورية	فؤاد جميل
١١٣	مجموعة دنانير أموية - كنز أبي صيدا	الدكتور عيسى سلمان
١٢١	مئذنة الكفل	عطا الحديشي
١٣٣	المسجد الأقصى بالحرم الشريف ببيت المقدس	الدكتور غازي رجب محمد
١٥٣	دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الإسلامية (٢)	الدكتور محمد باقر الحسيني
١٨٧	مسجد قمرية تحطيطه وعمراته	الدكتور كاظم الجنابي
١٩٣	جامع المجاهدي في الموصل	نجاة يونس التوتونجي
٢٠١	علماء الرياضيات والفلك في العراق	عباس العزاوي
٢٣٣	موقع أثرية جديدة في منطقة الفتاحة	جاير خليل

الساز و الأنساء والمرأة إسلام

٢٤٣	مجموعة تلول الشعيبة	دaniel m. gilman
٢٤٧	آثار أحرزها المتحف العراقي	dr. abdul salam al-za'atari
٢٥٣	الحجارة الاوبيسية وأصول التجارة (مترجم)	dr. rashed al-haashi
٢٦٣	في موضوع مسرح ديني سومري (مترجم)	fahd akram
٢٨٧	منجزات ومشاريع مديرية الآثار العامة	صادق الحسني

درست مکملی و احصائی لغات با اسلاختنی

[४]

بِقَلْمِ الدَّكْتُورِ مُحَمَّدِ بَاقِرِ الْحَسِينِيِّ
بَاحِثٌ عَلَمِيٌّ

الفصل الرابع : القاب الخلفاء العباسين
ولادة عهدهم على نقود السلراجقة . واليكم الآن
الفصل الخامس الذي يتناول الالقاب على نقود
السلراجقة مرتبة حسب الحروف في الابجدية .
والفصل السادس ، الذي يتناول كنى آل سلجوقي
ولادة عهد الخلفاء العباسين التي وردت على
النقود السلجوقية . ونشرنا في نهاية البحث
جملها على الالقاب الاسلامية التي وردت على النقود
السلراجقة .

سبق وان نشرنا القسم الاول من هذا المقال في المجلد السابق من مجلة « سومر »^(*) وتناولنا فيه الفصول الأربعه الأولى من بحثنا عن الألقاب الاسلامية وكانت :

الفصل الاول : الالقاب على تقد مسلاجقة

الفصل الثاني : الالقاب على نقود سلاجقة
العراق .

الفصل الثالث : الالقاب على تقويد آسيا

^٥) انظر : سومر ٢٧ : ١٩٧ ص ١٨٥ .

الفصل الخامس

الألقاب على نقود السلاجقة مرتبة حسب العروض الأبجدية

(على الرغم من أنه خاص بالخلفاء) كما تلقب به من الخلفاء (القائم بأمر الله، والمقدي بأمر الله، والمستظهر بالله، والمسترشد بالله، والمقفي لأمر الله)^(٥) على جميع نقود سلاجقة ايران والعراق، والخلفاء (الناصر لدين الله، والظاهر بأمر الله، والمستنصر بالله، والمستعصم بالله)^(٦) على جميع نقود سلاجقة آسيا الصغرى.

برهان أمير المؤمنين :
من القاب سلاطين سلاجقة آسيا الصغرى وهم سليمان بن قلخ ارسلان الثاني نقش على نقوده الفضية المضروبة في قيصرية^(٧)، وكيكاووس الثاني بن كيخسو الثاني على نقوده الذهبية المضروبة في سيواس^(٨) والفضية المضروبة في كمش بازار^(٩) وكذلك قلخ ارسلان الرابع ابن كيخسو على نقوده^(١٠) الفضية المضروبة في مدينة قونية وكمش بازار^(١١) وغيرها^(١٢)

الامير الاجل :
لقب طغرل بك على نقوده الذهبية المضروبة في نيسابور^(١)، والب ارسلان محمد على أحد النقود الفضية للسلطان طغرل بك^(٢) . ولقب دسولتكين (ابن عم طغرل بك) على نقهذه الذهبية المضروبة في اصطخر سنة ٤٥٥ هـ (أنظر : N. Chro. p. 225. 1968)

الامير :
لقب جعفر بن نصر أحد ولاة السلطان ملكشاه بن الب ارسلان على أحد نقود هذا السلطان الفضية المضروبة في همدان^(٣) .

الامير السيد :
من القاب طغرل بك ورد على نقوده المضروبة في الري^(٤) .

اهير المؤمنين :
لقب ملكشاه على أحد نقوده التحاسية^(٤)

(٧) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ١٥٧ ص ١٢٦ / ١٢٧ .

Lane Poole : op. cit., Vol. III No. (١) 53 pp. 27-28 Pl. II.

(٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢٨٦٧ - ع .

Zambaur: Contributions. Vol. II (1905) p. 42 No. 289.

(٩) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٩٦ ص ٢٧٦ .

Revue Belge (1859) No. 84 p. 429. (٢)

(١٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ٤/١٧٠٥٩ .

Miles : op. cit., nos. 222, B 223, 225 (٣)

pp. 194-198 Pl. IV.

(٤) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧١٥٤ .

(١١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٦٤٤٨ - مس .

(٥) انظر جدول الالقاب تسلسل ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ .

(١٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١/١٧٠٥٩ .

(٦) انظر جدول الالقاب تسلسل ٤٩ و ٥٠ و ٥٢ .

وكيخسرو الثالث على نقوده الفضية المضروبة في نقوده الذهبية المضروبة في الري^(١٨) ومدينة ارزنجان^(١٩) .

الخليفة المؤمنين :

لقب المستظر بالله على دينار محمد بن ملكشاه المضروب في اصفهان سنة ٥٥٠٧ هـ (رقم سجل المتحف العراقي ٥٤١ ص) .

الخليفة الله :

لقب الخليفة العباسي المقتدي بأمر الله وقد نُقش على نقد ملكشاه بن الـ ارسلان الذهبي المضروب في الري^(٢٠) .

حسام الدين :

لقب رسولتين (ابن عم طغرلـك) على نُقده الذهبي المضروب في اصطخر سنة ٤٥٥ هـ N. Chro. p. 225. 1968

ذخر الدين :

لقب الامير العباسي أحمد عندما كان ولي عهد والده الخليفة المقتدي بأمر الله ، نُقش على نقد ملكشاه بن الـ ارسلان الذهبي المضروب في اصفهان^(٢١) .

ذخيرة الدين :

لقب الامير أبي الحسن ولي عهد الخليفة من القاب ملكشاه بن الـ ارسلان ورد على المستظر بالله ، نُقش على النقوش الذهبية المضروبة

براهين أمير المؤمنين :

لقب الاخوة الثلاثة كيكاووس الثاني وقلج ارسلان الرابع وكيباذ الثاني أولاد السلطان كيخسرو الثاني عندما حكموا البلاد سوية ونقش على نقودهم الفضية المضروبة في قونية^(١٤) .

تاج الامة :

من القاب الـ ارسلان محمد بن داود نقش على نقوش الذهبية المضروبة في هراة^(١٥) ، وورو^(١٦) .

تاج الدولة :

لقب تشن بن الـ ارسلان (سلاجقة الشام) على نُقده الذهبي المضروب في مدينة السلام سنة ٤٤٨ هـ (انظر رقم سجل المتحف العراقي ٥٦٧ ص) .

جمال الملكة :

لقب ملكشاه بن الـ ارسلان على نُقده الذهبـي المضروب في الـ ارسلان^(١٧) .

جلال الدولة :

من القاب ملكشاه بن الـ ارسلان ورد على المستظر بالله ، نُقش على النقوش الذهبية المضروبة

Ibid.: No. 244A p. 207, Pl. V. (١٨)

(١٩) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢١٣٠ - مس.

(٢٠) انظر جدول الالقاب تسلسل (٤٣) Miles: op. cit., Nos. 244 A,X p.

207-208. Pl. V.

(٢١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢٨٦٦ - ع .

Lane-Poole op. cit., Vol. III No. (١٢)

271 p. 100.

(١٤) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣٦ .

Sourdell: op. cit., No. 156. p. 215. (١٥) Pl. VI (A2).

Ibid.: No. 160-161.

Miles: op. cit., no. 244A, p. 207 (١٧) Pl. V.

دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الإسلامية

في مدينة السلام لـ محمد بن ملكشاه^(٢٢) بن الـ بـ شـ رـ عـ يـةـ حـ كـ مـ هـ ، وـ وـ رـ دـ اللـ قـ بـ أـ يـ ضـ اـ لـ سـ نـ جـ رـ بـ نـ مـ لـ كـ شـ اـ هـ عـ لـىـ أـ حـ دـ نـ قـ وـ دـ هـ^(٣٢) . وـ مـ سـ عـ وـ دـ الـ اـ وـ لـ اـ عـ لـىـ

نـ قـ دـهـ النـ حـ اـ سـ يـ^(٣٣) . كـ مـاـ لـ قـ بـ بـهـ الـ خـ لـ يـةـ الـ مـ قـ تـ دـيـ

بـأـمـرـ الـ هـ اللهـ عـلـىـ دـيـنـارـ بـرـ كـيـارـقـ بـنـ مـلـكـشـاـهـ الـ مـضـرـوـبـ

فـيـ نـيـساـبـورـ سـنـةـ ٤٨٧ـ هـ (ـ رـقـمـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ إـسـلامـيـ بـالـقـاهـرـةـ ١٨٤٨٥ـ)^(٤٠) .

الراشد بالله :

من القـابـ الـ خـلـيـفـةـ الـ عـبـاسـيـ أـبـيـ جـعـفـرـ

الـ مـنـصـورـ ، نقـشـ عـلـىـ نقـدـ السـلـطـانـ سـنـجـرـ شـاهـ بـنـ

ملـكـشـاـهـ الـ ذـهـبـيـ^(٣٣) .

دركن الدنيا والدين :

من القـابـ بـرـ كـيـارـقـ بـنـ مـلـكـشـاـهـ نقـشـ عـلـىـ

نقـدـهـ الـ ذـهـبـيـ الـ مـضـرـوـبـ فـيـ الـ رـيـ^(٣٤) ، وـ قـلـجـ

ارـسـلـانـ الـ رـابـعـ عـلـىـ نقـودـهـ الـ فـضـيـةـ الـ تـيـ ضـربـتـ

مـشـتـرـ كـاـ مـعـ أـخـوـيـهـ كـيـكاـوسـ الـ ثـانـيـ وـ كـيـقـبـاذـ الـ ثـانـيـ

فـيـ قـونـيـةـ^(٣٥) فـيـ كـمـشـ باـزـارـ^(٣٦) وـ قـونـيـةـ^(٣٧)

وـ سـيـوسـ^(٣٨) ، كـمـاـ لـقـبـ بـهـ جـهـانـ شـاهـ بـنـ

طـفـرـ شـاهـ عـلـىـ نقـدـهـ النـ حـ اـ سـ يـ^(٣٩) وـ سـلـيـمانـ بـنـ قـلـجـ

أـرـسـلـانـ عـلـىـ أـحـدـ نقـودـهـ النـ حـ اـ سـ يـ^(٤٠) .

دركن الاسلام :

من القـابـ مـلـكـشـاـهـ بـنـ الـ بـ اـرـسـلـانـ ، نقـشـ

من القـابـ طـغـرـلـيـكـ وـرـدـ عـلـىـ نقـودـهـ الـ ذـهـبـيـةـ

الـ مـضـرـوـبـ فـيـ نـيـساـبـورـ^(٤١) ، وـ الـ رـيـ^(٤٢) ، وـ مـدـيـنـةـ

الـ سـلـامـ^(٤٣) ، وـ واـيـذـجـ^(٤٤) ، وـ منـ القـابـ الـ بـ

ارـسـلـانـ عـلـىـ نقـودـهـ الـ ذـهـبـيـةـ الـ مـضـرـوـبـ فـيـ الـ رـيـ^(٤٥)

كـذـالـكـ . وـ مـلـكـشـاـهـ بـنـ الـ بـ اـرـسـلـانـ عـلـىـ نقـودـهـ

الـ ذـهـبـيـةـ الـ مـضـرـوـبـ فـيـ اـصـفـهـانـ^(٤٦) ، وـ بـرـ كـيـارـقـ بـنـ

ملـكـشـاـهـ عـلـىـ نقـودـهـ الـ ذـهـبـيـةـ الـ مـضـرـوـبـ فـيـ

نيـساـبـورـ^(٤٧) ، كـمـاـ نقـشـ هـذـاـ اللـقـبـ لـ بـرـ كـيـارـقـ بـنـ

ملـكـشـاـهـ أـيـضاـ عـلـىـ نقـدـهـ الـ ذـهـبـيـ الـ مـضـرـوـبـ سـنـةـ

٤٨٦ـ هـ^(٤٨) قـبـلـ أـنـ يـعـرـفـ الـ خـلـيـفـةـ الـ عـبـاسـيـ

Lane-Poole: op. cit., Vol. IX, No.(٢١) 64S p. 277.

Dorn: op. cit., No. 3 p. 171 Pl. IX.^(٣٢)

Zambaur: Contributions. Vol. II.^(٣٣) (1906) p. 44. No. 291.

Miles: op. cit., Nos. 249A 246 pp.^(٣٤) 209-211.

(٣٥) انظر جدول الالقاب ٣٦ و ٣٨ .

(٣٦) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ عـرـاقـيـ ٦٤٤٨ .

(٣٧) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣٦ .

(٣٨) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٠٩ ص ٢٤٨ لوحـهـ ٥ .

Lane-Poole op. cit., Vol. III Nos.^(٣٩) 304-305 p. 112.

Revue Belege (1875) p. 350. No. 120. (٤٠)

(٢٢) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ عـرـاقـيـ ٦٠١٩ - مـسـ وـ ٢١٤١/١ - مـسـ .

Lane-Poole: op. cit., Vol. IX, No.(٢٣) 86T, p. 280.

(٢٤) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ إـسـلامـيـ بالـقـاهـرـةـ ٢٠٥٣/٢ .

Miles: op. cit., No. 233. p. 202. (٢٥)

(٢٦) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ عـرـاقـيـ ٤٥٢٨ .

(٢٧) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ عـرـاقـيـ ٢١٢٨ .

Miles: op. cit., No. 238, p. 204. (٢٨) Pl. IV.

(٢٩) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ عـرـاقـيـ ٥٣٦٨ .

(٣٠) رقم النقـدـ فـيـ سـجـلـ الـ تـحـفـ الـ إـسـلامـيـ بالـقـاهـرـةـ ١٨٤٨٥ .

على نقوده الذهبية المضروبة في الاول ، وقد ظهر على نقود الذهبية المضروبة في قونية^(٤٩) ، والفضية المضروبة في قونية أيضا^(٥٠) ، أو مدينة قونيه^(٥١) ، أو محروسة قونية^(٥٢) ، وسيواس^(٥٣) ، أو محروسة سيواس^(٥٤) ، أو مدينة سيواس^(٥٥) ، وغيرها من النقود النحاسية^(٥٦) . ومن القاب كيكاووس الثاني بن بكيخسو الثاني على نقوده الفضية المضروبة في سيواس^(٥٧) ، وقونيه^(٥٨) ، وانقره^(٥٩) ، وكمش بازار^(٦٠) ، ومن القاب قلچ ارسلان الرابع على نقوده الفضية المضروبة في كمش بازار^(٦١) ، ومدينة قونية^(٦٢) ، وسيواس^(٦٣) ، وكذلك كيخسو الثاني بن قلچ ارسلان الرابع على نقوده الفضية المضروبة

على نقوده الذهبية المضروبة في نيسابور^(٤١) ، والري^(٤٢) ، وعلى نقده الفضي المضروب في سرخس سنة ٤٧٤ هـ^(٤٣) .

السلطان :

لقب طفر لشاه بن قلچ ارسلان الثاني على نقده النحاسي^(٤٤) .

السلطان الاعظم :

من القاب طغرليك . نقش على نقده الذهبية المضروب في نيسابور ، والبصرة^(٤٥) ، وأحمد سجر بن ملكشاه على نقوده الذهبية المضروبة في اصفهان^(٤٦) ، وجند نيسابور^(٤٧) ، وغيرها^(٤٨) ، وكذلك من القاب كيخسو الثاني بن كيقيا ز

٥٠ ص ٨٢/٨١ رقم

(٤٩) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٦٣٦٥ - مس والاسلامي بالقاهرة ٢٣١٤١/٢ .

(٥٠) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٣٨٦ ص ٢٠٦ .

(٥١) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٣٨٨ ص ٢٠٧ .

(٥٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٩/٢ .

(٥٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢٨٦٧ - ع و ٦٣٦٤ - مس .

(٥٤) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ١٧٠٦٣/٢ .

(٥٥) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٨٣ ص ٣٧١ .

(٥٦) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٩٥ ص ٢٧٥ لوحة ٥ .

(٥٧) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٦٤٤٨ - مس .

(٥٨) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٩/٥ .

(٥٩) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٠٩ ص ٢٤٨ لوحة ٥ .

(٤١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٣٣١ - ع و سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٨٤٨٩ .

Miles : op. cit., No. 244A p. 207-208 (٤٢) Pl. V.

Zambaur : Contributions. Vol. II. (٤٣) (1906) p. 42-43. No. 290.

Dorn : op. cit., Nos. 10-11, p. 175. (٤٤)

(٤٥) أحمد ضياء - المصدر السابق - رقم ١٨٥٣/١٨٥٣ ص ١٢٩ .

(٤٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٥ - ع .

(٤٧) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٨٤٨٧ :

(٤٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٦ - ع .

Ibrahim Artuk : op. cit., Pl. IV. (٤٩) Fig. 26 27-28.

(٥٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٨/١٢ و ١٧٠٥٨/١٠ .

(٥١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٨ .

(٥٢) اسماعيل غالب - المصدر السابق -

في قسطمونيه^(٦٤) ، ومدينة لولوه^(٦٥) ، وكمش الاول نقش على نقوده النحاسية^(٧٨) والفضية^(٧٩) ، ومن القاب كيكاووس الثاني بن كيحسرو الثاني بازار^(٦٦) ، وقيصرية^(٦٧) ، وسيواس^(٦٨) ، على نقوده النحاسية^(٨٠) .

السلطان الظاهر :

لقب به سليمان شاه بن قلج أرسلان الثاني على نقوده الفضية المضروبة في آقسرا^(٨١) ، وقىصرية^(٨٢) ، وعلى نقوده النحاسية أيضاً^(٨٣) .

السلطان المعظم :

من القاب حكام آل سلجوقي وهم طغرليك . نقش على نقوده الذهبية المضروبة في الري^(٨٤) ونيسابور^(٨٥) ، وايدج^(٨٦) ، ومدينة

في قسطمونيه^(٦٤) ، ومدينة لولوه^(٦٥) ، وكمش مدينة ارزنجان^(٦٩) ، ومن القاب مسعود الثاني بن كيكاووس الثاني على نقوده الفضية المضروبة في سيواس^(٧٠) ، وقيصرية^(٧١) ، ومدينة قىصرية^(٧٢) ، وارزنجان^(٧٣) ، ومدينة قونية^(٧٤) ، ومدينة بايرت^(٧٥) ، ومن القاب كيقباذ بن فرامزد بن كيكاووس على نقوده الفضية المضروبة في سليمانشهر^(٧٦) ، وانطاليه^(٧٧) .

السلطان الغالب :

من القاب كيكاووس الاول بن كيحسرو

(٧٦) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٧٥٤ ص ٢٤٤ لوحة ٥ .

(٧٧) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٧٥٣ ص ٢٤٣ لوحة ٥ .

(٧٨) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٨٦١١ والعراقي ٤٨٤ - مس .

(٧٩) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٧٠٩١ .

(٨٠) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٧٦٧٥ . انظر جدول الألقاب تسلسل (٣٥) .

(٨١) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ١٥٤ و ١٥٦ ص ١٢٥ / ٦ لوحة ٤ .

(٨٢) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ١٥٧ ص ١٢٦ / ٧ .

(٨٣) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ١٥٨ ص ١٢٧ .

(٨٤) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٨ / ١٧٠٥٠ .

(٨٥) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١ / ١٧٠٥٣ .

(٨٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢١٢٨ - مس .

(٦٤) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١١ / ٢٣١٤١ .

(٦٥) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٤ / ١٧٠٦٧ .

(٦٦) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٢ / ١٧٠٦٠ .

(٦٧) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٦٠٧ - مس .

(٦٨) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٨ / ٢٣١٤١ .

(٦٩) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٦٠ / ١٧٠٦٠ .

(٧٠) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٦٥ / ١٧٠٦٥ .

(٧٢) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٩ / ١٧٠٦٥ .

(٧٣) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٢ / ١٧٠٦٥ .

(٧٤) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٩ / ١٧٠٦٥ .

Lane-Poole op. cit., Vol. III Nos. ٧٥
289-290. p. 106. Pl. VI.

السلام^(٨٧) ، وعلى نقوذه الفضية أيضا^(٨٨) ، ونقوذه المضروبة في اصفهان^(١٠١) ، والري^(١٠٢) ، وغيرها^(١٠٣) وصهود بن محمد بن ملکشاه على نقوذه النحاسية المضروبة في الاهواز^(١٠٤) ، واصفهان^(١٠٥) ، وغيرها^(١٠٦) ، وكذلك مسعود الثاني بن قلچ ارسلان الثاني على نقوذه النحاسية^(١٠٧) . ومن القاب قلچ ارسلان الثاني بن مسعود الاول على نقوذه الذهبية المضروبة في قونية^(١٠٨) ، والفضية المضروبة في قونية أيضا^(١٠٩) ، وكذلك النحاسية^(١١٠) ، وكذلك كيخرسرو الاول بن قلچ ارسلان الثاني على نقوذه الفضية المضروبة في قونية^(١١١) ، وقىصرى^(١١٢) ، ومدينة ملطى^(١١٣) . وعلى

السلام^(٨٧) ، ونقوذه الفضية أيضا^(٨٨) ، ونقوذه المضروبة في اصفهان^(٩٠) ، ونيسابور^(٩١) ، والري^(٩٢) . وكذلك على نقوذه الفضية^(٩٣) ، ونيسابور^(٩٤) ، والري^(٩٥) ، وغيرها من النقود النحاسية^(٩٦) ، ومن القاب محمود بن ملکشاه بن الب ارسلان على نقوذه المضروبة في اصفهان^(٩٧) ، وكذلك برکارق بن ملکشاه بن الب ارسلان على نقوذه الذهبية المضروبة في الري^(٩٨) ، ونيسابور^(٩٩) ، وغيرها^(١٠٠) . ومن القاب محمد بن ملکشاه على

- (١٠١) انظر جدول الالقاب تسلسل ٦ .
Miles : op. cit., No. 250 A p. 212.
- (١٠٢) رقم النقد في سجل المتحف العراقي^(٨٧)
Zambaur : Contributions. Vol. I. (٨٨)
(1905) No. 107. p. 45.
- (١٠٣) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٠٧٥٠/٥ .
Sourdell : op. cit., No. 165. p. 216. (٨٩)
- (١٠٤) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
على نقوذه الفضية المضروبة في قونية^(١١١) ،
وقىصرى^(١١٢) ، ومدينة ملطى^(١١٣) . وعلى
- (١٠٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٨١٧٦ - ع .
Num. Zeit (Wien, 1914) p. 147, No. (٩٢)
477.
- (١٠٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٨٩٩٦ - ع .
Miles: op. cit., 238 p. 204 Pl. IV (٩١)
- (١٠٧) احمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ١٢٠ ص ١٠٨ لوحه ٣ .
Ibrahim Artuk : op. cit., Pl. IV. (١٠٨)
Fig. 25.
- (١٠٩) احمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ١٢١/١٢١ ص ١١١/١١ لوحه ٣ .
(١١٠) احمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ١٢٤/١٣١ ص ١١٢/١١ لوحه ٧ .
(١١١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٤٨ .
(١١٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٤٩ .
(١١٣) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٦٠ .

- (١٠١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٤٥٢٨ - مس .
Num. Zeit (Wien, 1914) p. 147, No. (٩٢)
477.
- (١٠٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٥٣٦٨ - مس .
Miles : op. cit., No. 244 A.B.X. p. (٩٥)
- (١٠٤) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧١٥٤ .
Miles : op. cit., No. 246. p. 209. (٩٨)
- (١٠٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
٨٧ ب ص ٥٢٠ لوحه ٧ .
(١٠٧) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم
٨٧ Miles : op. cit., No. 246. p. 209. (٩٨)
- (١٠٩) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
١٨٤٨٥ .
(١٠٠) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٨١٧٤ - ع .

دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الإسلامية

نقوذه التحاسية أيضاً^(١٢٧) . ومن القاب الب ارسلان محمد بن داود على نقوذه الذهبية المضروبة في سنغافورة^(١٢٨) ، والري^(١٢٩) . وملکشاه بن الب ارسلان على نقوذه الذهبية المضروبة في الري^(١٣٠) ، واصفهان^(١٣١) ، وغيرها من النقود التحاسية^(١٣٢) ، وكذلك من القاب محمد بن ملکشاه على نقوذه الذهبية أيضاً^(١٣٣) .

شرف الدولة :

لقب رسولكين (ابن عم السلطان طغرل بك) على نقهته الذهبية المضروب في اصطخر سنة ٤٥٥ هـ N. Chro. p. 225. 1968

شمس الملة :

لقب جعفر بن نصر أحد ولاة ملکشاه بن

نقوذه التحاسية أيضاً^(١١٤) ، ومن القاب كيقباذ الاول بن كيخرسرو الاول على نقوذه الفضية المضروبة في سيواس^(١١٥) ، وقيصرية^(١١٦) ، وسقمانية^(١١٧) ، وقونيه^(١١٨) ، ودنيسير^(١١٩) ، وملطية^(١٢٠) . وعلى نقوذه التحاسية المضروبة في سيواس^(١٢١) .

سيف الله :

لقب الب ارسلان محمد بن داود على نقهته الذهبية المضروب في مدينة السلام^(١٢٢) .

شاهنشاه :

تلقب به طغرل بك على نقوذه الذهبية المضروبة في سنغافورة^(١٢٣) ، والري^(١٢٤) ، وأيدنج^(١٢٥) ، ومدينة السلام^(١٢٦) ، وعلى

(١٢٤) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٨/١٧٥٠ .

(١٢٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢١٢٨ - مس.

(١٢٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٤٥٢٨ - مس.

Numi. Zeit (Wien, 1914) p. 147. (١٢٧)
No. 476. Zambaur. Contributions, Vol. 1.
(1905) No. 107. p. 45.

(١٢٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٣٣٠ - ع ٧٣٢٧ - ع .

Miles : op. cit., No. 238. p. 204. (١٢٩)
Pl. IV.

Ibid. : No. 244 A.B.X. p. 207-208. (١٣٠)

(١٣١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٥٣٦٨ - مس.

(١٣٢) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٧١٥٤ أنظر جدول الألقاب تسلسل (٣)

(١٣٣) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٠/٥ أنظر جدول الألقاب تسلسل (٣) .

Dorn : op. cit., Nos. 12-16 p. 173-174.

(١١٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٦٣٦٢ - مس.

(١١٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٦٣٧٠ - مس.

(١١٧) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٨/١٧٥٧ .

(١١٨) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٠/١٧٥٧ وال العراقي ٦٣٦٧ - مس.

(١١٩) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٩ .

(١٢٠) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٥/١٧٠٥٧ .

(١٢١) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٣/١٧١٥١ .

(١٢٢) أحمد توحيد - المصادر السابق - رقم ٦٤٣ ص ٣٤ .

(١٢٣) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١/١٧٠٥٣ و ٢/١٧٠٥٣ والعراقي ٨٩٩٤ - ع .

ارسلان نقش على أحد نقود هذا السلطان الفضية عدة الدنيا والدين :
لقب به الامير أبو المظفر يوسف ولبي عهد

المقتفي بأمر الله على نقود السلطان سنجر بن ملكشاه الذهبية المضروبة في مدينة السلام (١٣٩) .

عز الدنيا والدين :

لقب كيكاؤس الاول بن كيخسرو الاول على نقوده الفضية (١٤٠) ، وكذلك كيكاؤس الثاني بن كيخسرو الثاني على نقوده المضروبة في سيواس (١٤١) وغيرها (١٤٢) ، ونقوذه الفضية المضروبة في سيواس (١٤٣) ، وقونه (١٤٤) ، وقلج ارسلان الرابع بن كيخسرو على نقوده الفضية المشتركة مع أخيه كيكاؤس الثاني وكيفا ز الثاني المضروبة في قونيه (١٤٥) .

عصف الدولة :

لقب الب ارسلان محمد بن داود على نقوذه الذهبية المضروبة في هرآة (١٤٦) ، ومرؤ (١٤٧) ، ومدينة السلام (١٤٨) ، وغيرها (١٤٩) ، ومن القاب السلطان أحمد سنجر بن ملكشاه على نقه الذهبى (١٥٠) .

أرشب في همدان (١٣٤) :
ظهور السلطان :

من ألقاب تكش بن ارسلان نقش على نقه الذهبى (١٣٥) .

ظهير الإمام :
لقب الب ارسلان محمد بن داود على أحد نقوذه الفضية (١٣٦) .

العالم :
لقب الب ارسلان محمد بن داود على أحد نقوذه الذهبية .

العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله :
لقب مسعود بن قلج ارسلان الثاني على نقه التحاسي (١٣٧) .

عدة الدين :
لقب أبي القاسم عبدالله بن محمد ولبي عهد جده الخليفة القائم بأمر الله على نقد السلطان الب ارسلان محمد بن داود الذهبى (١٣٨) .

٢٨٦٧ - ع .

Revue. Belge. (1859). p. 429. No. (١٣٤) 84.

(١٤٢) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٥٨٢ ص ٢٧٠ لوحة ٥ .

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (١٣٥) No. 76. p. 39. Pl. II.

(١٤٣) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣٦ .

Revue, Belge (1875) No. 101, p. (١٣٦) 542-543.

(١٤٤) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ٢/٦٣ - ٦٤٠ .

(١٣٧) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ١٥٢ ص ١٢٢ لوحة ٤ .

(١٤٥) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣٦ .

(١٣٨) أحمد ضياء - المصدر السابق - رقم ٦٤٣ ص ٣٤ ، ورد (عون الدين) خطأ حسب ما أعتقده بدل (عدة الدين) انظر (الاصفهاني -

Sourdell: op. cit., No. 156, p. 215. (١٤٦)

المصدر السابق - ص ٤٧/٤٨) .

Ibid. No. 160-161, p. 215. (١٤٧)

(١٤٩) أنظر جدول الالقاب تسلسل ٥٨ .

(١٤٨) أحمد ضياء - المصدر السابق - رقم ٦٤٢/٦٤١ ص ٣٤ .

(١٤٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٩١ .

Sourdell: op. cit., No. 151. p. 214. (١٤٩)

(١٤١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (١٥٠) No. 74, p. 37.

عاصد الدولة القاهرة :
ورد على نقوده الفضية المضروبة في منطمه^(١٥٥) ،
لقب بركيارق بن ملكشاه على نقوده الذهبية وقوته^(١٥٦) ، وسيواس^(١٥٧) ، ومن القباب
المضروبة في مدينة السلام^(١٥١) .

عماد الدولة :
التي ضربها مشتركة مع أخيه كيكاووس الثاني
لقب قرا ارسلان فاورد بن داود على نقوده وقليل ارسلان الرابع المضروبة في قونية^(١٥٨) ،
وكذلك كيكباز الثاني بن كيكاووس الثاني على
نقوذه الفضية المضروبة في سليمانشهر^(١٥٩) ،
وانطاليا^(١٦٠) .

غیاث الدین :

لقب محمد بن ملكشاه بن الـ ارسلان على
نقوذه الذهبية المضروبة في اصفهان^(١٦١) .

غیاث الدین والدین :

لقب محمد بن ملكشاه بن الـ ارسلان على
نقوذه الذهبية المضروبة في مدينة السلام^(١٦٢) ،
والاهواز^(١٦٣) ، والري^(١٦٤) ، واصفهان^(١٦٥) ،

ولقب به كذلك مسعود بن محمد بن ملكشاه على
نقوذه الذهبية المضروبة في مدينة السلام^(١٦٦) ،
وكيخسرو الاول بن قلچ ارسلان الثاني على نقوذه

عمدة الدين :
لقب الامير أبي منصور الفضل ولـي عهد
ال الخليفة المستظہر بالله على نقود برکارق ومحمد
ابني ملكشاه الذهبية المضروبة في مدينة السلام ،
ولقب به أيضاً أبو جعفر المنصور ولـي عهد
المسترشد على نقود سنجر بن ملكشاه ومحمود بن
محمد بن ملكشاه الذهبية المضروبة في مدينة
السلام^(١٥٤) .

علاء الدین والدین :
من القاب كيكباز الاول بن كيكخسرو الاول

(١٥٩) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٧٥٤ ص ٣٤٣ لوحة ٥ .

(١٦٠) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٧٥٣ ص ٣٤٢ لوحة ٥ .

(١٦١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بـالقاهرة ١٨٤٨٨ .

(١٦٢) انظر جدول الالقاب تسلسل ٦ .
(١٦٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي

Miles : op. cit., No. 250, p. 212.
(١٦٤) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بـالقاهرة ٢١٧٥ - ع .

(١٦٥) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بـالقاهرة ١٧٠٥١/٢ .

(١٦٦) انظر جدول الالقاب تسلسل ١٦ .

(١٥١) انظر جدول الالقاب تسلسل ٥
Lane-Poole : op. cit., Vol. III. (١٥٢)
p. 38. No. 75.

Revue-Belge (1875). No. 104, p. (١٥٣)
434.

(١٥٤) انظر جدول الالقاب تسلسل ٥٥ .

(١٥٥) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بـالقاهرة ١٧٠٥٧/٥ .

(١٥٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بـالقاهرة ١٧٠٥٧/١١ و ٢٣١٤١/٤ .

(١٥٧) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٦٣٦٢ - مس .

(١٥٨) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣٤ .

سيواس (١٨٢)، وقىصرية (١٨٣)، وشيشنة قىصرية (١٨٤)، وارزنجان (١٨٥) ومدينتة قونيه (١٨٦)، ومدينة بابيرت (١٨٧).

فخر الدين والدولة :

لقب به توراشاه بن قرا ارسلان على نفوذه الذهبية المضروبة في بردىسر (١٨٨).

القائم بأمر الله :

لقب به الخليفة أبو جعفر عبدالله بن القادر على نقود طغريلك الذهبية المضروبة في الري (١٨٩)، ونيسابور (١٩٠)، وايدج (١٩١)، ومدينة السلام (١٩٢). وعلى نقوذه، الفضية

الفضية المضروبة في قونية (١٦٧)، وقىصرية (١٦٨)، ومدينة ملطية (١٦٩). ولقب به كيخسرو الثاني بن كيقياذا الأول على نقوذه الفضية المضروبة في قونية (١٧٠)، ومدينة قونية (١٧١)، ومحروسة قونية (١٧٢)، ومحروسة سيواس (١٧٣)، ومدينة سيواس (١٧٤). وكذلك تلقب به كيخسرو الثالث بن قلچ ارسلان الرابع على نقوذه الفضية المضروبة في قسطمونية (١٧٥)، ومدينة لولوه (١٧٦)، وكمش بزار (١٧٧)، وسيواس (١٧٨)، وقىصرية (١٧٩)، ومدينة ارزنجان (١٨٠). وكذلك مسعود الثاني بن كيكاووس الثاني على نقوذه الفضية المضروبة في سيواس (١٨١)، ومدينة

(١٧٩) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٦٧ - ع ٧٦٧

(١٨٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٠ ١٧٠٦٠

(١٨١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٥/١٩ ١٧٠٦٥/١٩

(١٨٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٨/٢ ١٧٠٦٨/٢

(١٨٣) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٥/١ ١٧٠٦٥/١

(١٨٤) انظر جدول الالقاب تسلسل ٣٧ ٣٧

(١٨٥) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٥/٢ ١٧٠٦٥/٢

(١٨٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٥/٦ ١٧٠٦٥/٦

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (١٨٧)
Nos. 289-290. p. 106, Pl. VI.

Lane-Poole: op. cit., (Khed. (١٨٨)
Lahr). p. 340.

Miles: op. cit., No. 222 B p. 194. (١٨٩)

(١٩٠) انظر جدول الالقاب تسلسل ٤٢ ٤٢

(١٩١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٤٥٢٨ - مس.

(١٩٢) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٤٥٢٨ - مس.

(١٦٧) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٤٨ ١٧٠٤٨

(١٦٨) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٤٩ ١٧٠٤٩

(١٦٩) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٠/٣ ١٧٠٦٠/٣

(١٧٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ٢٣١٤١ ٢٣١٤١

(١٧١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٨ ١٧٠٥٨

(١٧٢) اسماعيل غالب - المصدر السابق - رقم ٨٢/٨١ ص. ٥.

(١٧٣) أحمد توحيد - المصدر السابق - رقم ٣٨٦ ص ٢٠٦

(١٧٤) أحمد توحيد - المصدر السابق - ٣٨٧ ص ٢٠٧ ورقم ٣٨٨ ص ٢٠٨

(١٧٥) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ٢٣١٤١/١١ ٢٣١٤١/١١

(١٧٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٧/٤ ١٧٠٦٧/٤

(١٧٧) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٦٧/٢ ١٧٠٦٧/٢

(١٧٨) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ٢٣١٤١/٨ ٢٣١٤١/٨

سيواس^(٢٠٣) . وعلى نقود قلوج ارسلان الرابع بن كيخسرو الثاني الفضية المضروبة في سيبور^(١٩٤) ، ومدينة السلام^(١٩٥) . وعلى نقوده الفضية^(١٩٦) والتحاسية^(١٩٧) ، كما نقش هذا اللقب على نقود ملكشاه بن الب ارسلان الذهبية المضروبة في اصفهان^(١٩٨) ، ومدينة السلام^(١٩٩) . وعلى نقوده الفضي المضروب في سرخس^(٢٠٠) .

قطب الدين :

لقب ملكشاه بن قلوج ارسلان الثاني على نقوده التحاسية^(٢٠٥) .

كلب أمير المؤمنين :

لأول مرة يرد هذا اللقب على النقوذ الإسلامية عامة والسلجوقية خاصة حيث تلقب به كيخسرو الثالث بن قلوج ارسلان الرابع على نقوده الفضي المضروب في مدينة ارزنجان^(٢٠٦) .

الامام :

هذا اللقب جاء مقترناً مع اللقب (أمير المؤمنين)^(٢٠٧) وكلاهما من القاب الخليفة ، ولم يرد منفرداً الا في حالات نادرة .

الامام المعصوم :

ورد هذا اللقب للخليفة العباسي (المستعصم

أيضاً^(١٩٣) . كما ورد هذا اللقب على نقود الب ارسلان محمد بن داود الذهبية المضروبة في نيسابور^(١٩٤) ، ومدينة السلام^(١٩٥) . وعلى نقوده الفضية^(١٩٦) والتحاسية^(١٩٧) ، كما نقش هذا اللقب على نقود ملكشاه بن الب ارسلان الذهبية المضروبة في اصفهان^(١٩٨) ، ومدينة السلام^(١٩٩) . وعلى نقوده الفضي المضروب في سرخس^(٢٠٠) .

القاهر :

لقب الب ارسلان محمد بن داود على احدى نقوذه الذهبية ولقب تش بن الب ارسلان (سلامجة الشام) على نقوده الذهبي المضروب في مدينة السلام سنة ٤٤٧ هـ (أنظر رقم سجل المتحف العراقي ٥٦٧ ص .

قسيم أمير المؤمنين :

تلقب به كيخسرو الثاني بن كيقياذ الاول على نقوده الفضية المضروبة في محروسة قونيه^(٢٠١) ، ومحروسة سيواس^(٢٠٢) ، ومدينة

Zambaur: Contributions. Vol. II (٢٠٠)
(1906) p. 42-43. No. 290.

(٢٠١) اسماعيل غالب - المصدر السابق -
رقم ٨٢/٨١ ص ٥٠ لوحه ٣ .

(٢٠٢) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٣٨٧/٣٨٦ ص ٧/٢٦ .

(٢٠٣) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٣٨٨ ص ٢٧ .

(٢٠٤) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٥٠٩ ص ٢٤٩ لوحه ٥ .

(٢٠٥) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ١٥٠ ص ١٢٠ لوحه ٣ .

(٢٠٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
بالقاهرة ١٧٠٦٠ .

(٢٠٧) انظر جدول الالقاب تسلسل ٤٠

و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ .

Zambaur: Contributions. Vol. I (١٩٣)
(1905) No. 107. p. 45.

(١٩٤) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٧٣٢٧ - ع و ٧٣٢٨ - ع .

(١٩٥) أحمد ضياء - المصدر السابق -
رقم ٦٤١ ص ٣٤ .

Zambaur: Contributions. Vol. I (١٩٦)
(1905) No. 106. p. 45-46. & Num-Zeit. (Wien
1914) no. 477 p. 147.

Revue-Belge: (1875) No. 102. p. (١٩٧)
343.

(١٩٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٥٣٦٨ - مس .

(١٩٩) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٥٣٦٤ - مس و ٢١٣٠ - مس .

بن كيقباذ الفضية المضروبة في سيواس^(٢١٥) ، عاماً على تقويد السلطان كيخسرو الثالث وقونية^(٢١٦) .

المستضيء بأمر الله :

لقب به الخليفة أبو محمد الحسن بن المستجد على نقد قلخ ارسلان الثاني الفضي المضروب في قونية^(٢١٧) ، ونقده الذهبي المضروب في قونيه أيضاً سنة ٥٧٣ هـ^(٢١٨) .

المستعصم بالله :

لقب به أبو أحمد عبدالله على تقويد كيكاووس الثاني بن كيخسرو الثاني الفضية المضروبة في سيواس^(٢١٩) ، وقونية^(٢٢٠) . ونقد قلخ

ارسلان الرابع الفضية^(٢٢١) ، والاخوه الثلاثة كيكاووس الثاني ، وقلخ ارسلان الرابع ، وكيقباذ الثاني ؟ أولاد كيخسرو الثاني على تقودهم الفضية المضروبة في قونيه^(٢٢٢) .

معز الدين :

لقب ملكشاه ابن الب ارسلان على تقوده الذهبية المضروبة في مدينة اصفهان^(٢٢٣) ،

بالله) بعد وفاته سنة ٦٥٦ هـ بحوالي خمسة عشر عاماً على تقويد السلطان كيخسرو الثالث وقونية^(٢٠٨) .

محي الدين والدولة :

لقب تورانشاه بن قرا ارسلان على تقوده الذهبية المضروبة في برديسر سنة ٤٨٠ هـ^(٢٠٩) .

المسترشد بالله :

لقب الخليفة أبو منصور الفضل بن المستظر على تقويد محمود بن محمد بن ملكشاه الذهبيه المضروبة في اصفهان^(٢١٠) ، ومدينة السلام^(٢١١) .

المستظاهر بالله :

لقب به الخليفة أبو العباس أحمد بن المقتدي بأمر الله على تقويد بركيارق وأخيه محمد ابني ملكشاه الذهبيه المضروبة في اصفهان^(٢١٢) ، والاهاوز^(٢١٣) ، ومدينة السلام^(٢١٤) .

المستنصر بالله :

لقب به الخليفة أبو جعفر المنصور بن القاهر على تقويد كيقباذ بن كيخسرو ، وكيخسرو الثاني

٦٣٦٦ - مس و ٦٣٦٥ - مس .

(٢١٦) انظر جدول الالقاب تسلسل ٥١ .

(٢١٧) احمد توحيد - المصدر السابق -

رقم ١٢٢ ص ١١٠ .

Ibrahim Artuk : op. cit., No. 25. (٢١٨)
Pl. 4. Vol. II.

(٢١٩) رقم النقد في سجل المتحف العراقي

٦٣٦٤ - مس .

(٢٢٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي

باقاهرة ١/١٧٠٦٣ و ٢/١٧٠٦٣ .

(٢٢١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي

باقاهرة ١٧٠٥٩ .

(٢٢٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي

باقاهرة ٨٣٤١/٨ .

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (٢٠٨)
No. 271 p. 100. Pl. VI.

(٢٠٩) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
باقاهرة ٧٧٢٣ .

(٢١٠) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
١٩٩٥ - ع و ٨٠٦١ - ع .

(٢١١) انظر جدول الالقاب تسلسل ٤٥ .

(٢١٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي
باقاهرة ٢/١٧٠٥٠ و ١٨٤٨٨ .

(٢١٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٨١٧٥ - ع .

(٢١٤) رقم النقد في سجل المتحف العراقي
٦٠٠٧ - مس .

(٢١٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي

وسواس^(٢٢٤)، وكذلك قيسر شاه على نفوذه واصفهان^(٢٣٣)، وجندسابور^(٢٣٤)، وكذلك تلقب به محمود بن محمد بن ملكشاه على نفوذه الذهبية المضروبة في مدينة السلام^(٢٣٥) .

التحاسي^(٢٢٥) .
معز الدنيا :

معز الدولة والدين :
لقب بركيارق بن ملكشاه على نفوذه الذهبية المضروبة في مدينة السلام^(٢٣٦) .

مغيث الدنيا والدين :
لقب محمود بن محمد بن ملكشاه على نفوذه الذهبية المضروبة في اصفهان^(٢٣٧)، مدينة السلام^(٢٣٨)، وغيرها^(٢٣٩) . وكذلك تلقب به طغرل الثاني بن ارسلان على نفوذه الفضي وطغرلشاه بن قلج ارسلان الثاني على نفوذه الذهبية التحاسية^(٢٤١) .

لقب ملكشاه ابن الب ارسلان على نفوذه الذهبية المضروبة في الري^(٢٢٦) .

معز الدنيا والدين :

لقب به لأول مرة الخليفة المقتدي بأمر الله على نفوذ تورانشاه بن قرا ارسلان^(٢٢٧) الذهبية المضروبة في بردسير^(٢٢٨)، وقد وهم من نسب هذا اللقب الى تورانشاه^(٢٢٩)، كما لقب به ملكشاه بن الب ارسلان على نفوذه الذهبية المضروبة في اصفهان^(٢٣٠)، والري^(٢٣١) . ومن ألقاب أحمد سنجر شاه بن ملكشاه على نفوذه الذهبية المضروبة في مدينة السلام^(٢٣٢) ،

٥٩٨٧ - مس .

(٢٣١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧٠٥٤ .

(٢٣٢) انظر جدول الالقاب تسلسل ٧ .

(٢٣٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٥ - ع .

(٢٣٤) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٨٤٨٧ .

(٢٣٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٩٤٤٥ - ع و ٥٩٨٤ - ع .

(٢٣٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٢١٢١ - مس و ٥٩٨٤ - مس .

(٢٣٧) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٥ - ع و ٨٠٦١ - ع .

(٢٣٨) انظر جدول الالقاب تسلسل ١٦ .

(٢٣٩) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٦ - ع .

Revue Belge : (1875) No. 119. p. 349-350.

(٢٤٠) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٧١٥٥ .

(٢٢٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٥٣٦٨ - مس .

(٢٢٤) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٠٩١ - مس .

(٢٢٥) اسماعيل غالب - المصدر السابق - رقم ٩ ص ١١ لوحة ١ .

Miles: op. cit., No. 244, A. p. (٢٢٦) 207.

(٢٢٧) تورانشاه مؤسس الاسرة السلجوقية في كرمان ٤٣٣/٤٦٦هـ وقد اتخد بردسير عاصمة له .

Lane-Poole: op. cit., (Khed. (٢٢٨) Lihr). p. 340.

(٢٢٩) ذكر حسن الباشا في كتابه الالقاب الاسلامية ص ١٤٤ أن هذا اللقب (معز الدنيا والدين) اطلق على تورانشاه في نفوذه المضروبة في بردسير في السنوات ٤٧٤ و ٤٨٠هـ وفي ص ٧٧ ذكر البasha أيضاً أن اللقب نفسه الذي ضرب على نفس النقوذ السابقة التي ضربت في بردسير نعت به الخليفة المقتدي بأمر الله .

(٢٣٠) رقم النقد في سجل المتحف العراقي

نيسابور^(٢٥١)، وكذلك محمود بن محمد بن ملكشاه على أحد نقوذه الذهبية^(٢٥٢) .

ملك الاسلام والمسلمين :
لقب بركيارق بن ملكشاه على نقوذه الذهبية^(٢٥٣) ، المضروبة بالري^(٢٥٤) ، وغيرها^(٢٥٤) .

الملك العادل :

لقب ملكشاه بن الب ارسلان على أحد نقوذه الذهبية^(٢٢٥) وكذلك قرا ارسلان قاورد بن داود على نقله الذهبي المضروب في بردسير^(٢٥٦) .

ملك العرب والعجم :

لقب الب ارسلان محمد بن داود على نقله الذهبي المضروب في مدينة السلام^(٢٥٧) .

الملك القاهر :

لقب سليمان شاه بن قلبي ارسلان الثاني على نقوذه النحاسية^(٢٥٨) .

المقتدي يأمر الله :

لقب الخليفة أبي القاسم عبدالله بن محمد ابن القائم على نقود السلطان ملكشاه بن الب ارسلان الذهبية المضروبة في نيسابور^(٢٤٢) ، ومدينة السلام^(٢٤٣) ، والري^(٢٤٤) .

المقتفي لامر الله :

لقب الخليفة أبي عبدالله محمد بن المستظر على نقود مسعود بن محمد بن ملكشاه الذهبية المضروبة في مدينة السلام^(٢٤٥) ، وكذلك نقشه أحمد سنجر بن ملكشاه على نقوذه المضروبة في جند نيسابور^(٢٤٦) ، ومدينة السلام^(٢٤٧) .

ملك الاسلام :

لقب الب ارسلان على نقوذه الذهبية المضروبة في نيسابور^(٢٤٨) ، والري^(٢٤٩) . وكذلك نقوذه الفضية^(٢٥٠) . ولقب بركيارق بن ملكشاه على نقوذه الذهبية المضروبة في

Num. Zeit: Wien (1914) p. 147.
No. 477.

(٢٥١) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٨٤٨٥ .
(٢٥٢) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٦ - ع .

Miles: op. cit., No. 246. p. 209.
(٢٥٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨١٧٤ - ع .

Lane-Poole: op. cit., No. 89 p. (٢٥٥)
46. Pl. II.

Ibid.: No. 75. p. 38. (٢٥٦)
(٢٥٧) احمد ضياء - المصدر السابق - رقم ٦٤١ ص ٣٤ .
(٢٥٨) احمد توحيد - المصدر السابق - رقم ١٤٥ ص ١١٩ لوحه ٣ وانظر :

Lane-Poole: op. cit., Vol. III.
Nos. 105-106. p. 52.

(٢٤٢) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٤٨٨٩ .

(٢٤٣) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٥٣٦٤ - مس و ٢١٣٠ - مس .

Miles: op. cit., Nos. 244 A.X. (٢٤٤)
p. 207-208. Pl. V.

(٢٤٥) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٣٩٤٨ - مس .

(٢٤٦) رقم النقد في سجل المتحف الاسلامي بالقاهرة ١٨٤٨٧ .

(٢٤٧) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٦٩٥ - ع و ٧٦٩٩ - ع .

(٢٤٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٣٣٠ - ع و ٧٣٢٧ - ع .

Miles: op. cit., No. 238, p. 208. (٢٤٩)
Pl. IV.

Zambaur: Contributions. Vol. II (٢٥٠)
(1906). p. 42. No. 289.

دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الإسلامية

على نقوده الفضية المضروبة في آفسرا^(٢٦٦) .

الملك السلطان :

لقب بهرامشاه بن طغرلشاه بن قلج ارسلان **ناصر الدين**^(٢٥٩) .

لقب أحمد سنجر شاه بن ملكشاه على نقهـ

الذهبي المضروب في مرو^(٢٦٧) . والخليفة

المستظہر بالله على نقد محمد بن ملكشاه الذهبي
المضروب في آمل (N. Chro. p. 468. 1967)

ناصر الدنيا والدين :

لقب محمود بن ملكشاه بن الـ ارسلان

على نقهـ الذهبي المضروب في اصفهـان^(٢٦٨) .

ولـيمـان شـاه بن قـلـج اـرسـلانـ الثـانـيـ عـلـىـ اـحـدـ

نقـودـ النـحـاسـيـ^(٢٦٩) .

نصير أمير المؤمنين :

لقب كـيـبـاـذـ الـأـوـلـ بـنـ كـيـخـسـرـ الـأـوـلـ عـلـىـ

نـقـدـهـ النـحـاسـيـ^(٢٧٠) .

نصر الدين :

لقب الـ خـلـيـفـةـ الـقـائـمـ بـأـمـرـ اللهـ عـلـىـ نـقـدـ مـلـكـشـاهـ

بن الـ اـرسـلانـ الفـضـيـ^(٢٧١) .

ولي عهد المسلمين :

لقب محمود بن محمد بن ملكشاه على نقهـ

الذهبـيـ المـضـرـوبـ فـيـ مدـيـنـةـ السـلـامـ سـنـةـ ٥١٩ـ هـ

لـقبـ سـلـيـمـانـ شـاهـ بـنـ قـلـجـ اـرسـلانـ الثـانـيـ (أـنـظـرـ رـقـمـ سـجـلـ المـتـحـفـ الـعـرـاقـيـ ٥٥٧ـ صـ)ـ .

ملك المـشـرقـ والمـغـربـ :

لقب الـ بـ اـرسـلانـ عـلـىـ اـحـدـ نـقـودـهـ

الـ ذـهـبـيـ^(٢٦٢) .

الـ مـلـكـ الـ مـظـفـرـ :

لقب اـرسـلانـ اـرـغـونـ (أـخـ السـلـطـانـ مـلـكـشـاهـ)

عـلـىـ نـقـدـهـ الـ ذـهـبـيـ المـضـرـوبـ فـيـ بلـخـ سـنـةـ

٤٨٨ـ هـ^(٢٦٣) .

الـ مـلـكـ الـ مـنـصـورـ :

لقب كـيـبـاـذـ الـأـوـلـ بـنـ كـيـخـسـرـ الـأـوـلـ عـلـىـ

نـقـدـهـ النـحـاسـيـ^(٢٦٤) .

الـ مـلـكـ الـ مـؤـيدـ :

لقب قـيـصـرـ شـاهـ بـنـ قـلـجـ اـرسـلانـ الثـانـيـ

عـلـىـ نـقـدـهـ النـحـاسـيـ^(٢٦٥) .

ناـصـرـ أمـيرـ المؤـمـنـينـ :

لقب سـلـيـمـانـ شـاهـ بـنـ قـلـجـ اـرسـلانـ الثـانـيـ

(٢٦٦) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ١٤٥/١٢٥ ص ١٢٦ لـوـحةـ ٤ـ .

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (٢٦٧)
No. 73. p. 36-37.

(٢٦٨) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٨٧ بـ ص ٥٢٠ لـوـحةـ ٧ـ .

Revue Belge: (1875) p. 350. No. 120.

(٢٦٩) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٢١١ ص ١٤٦ لـوـحةـ ٤ـ .

Revue Belge: (1859) p. 428. No. 83. (٢٧١)

Zambaur: Contributions. Vol. I. (٢٥٩)
(1905) p. 46. No. 109.

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (٢٦٠)
No. 73. p. 36-37.

Ibid.: No. 74. p. 37. (٢٦١)
Sourdell: op. cit., No. 164. p. 215. (٢٦٢)

Ihid.: No. 211 p. 218. Pl. V. (٢٦٣)

(٢٦٤) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ٢١١ ص ١٤٦ لـوـحةـ ٤ـ .

(٢٦٥) أحمد توحيد - المصدر السابق -
رقم ١٥١ ص ١٢١ لـوـحةـ ١ـ .

نقوذه الذهيبة المضروبة في سنّة ٦١٨ هـ (٢٤) ، وسیواس سنة ٤٧٠ هـ (٢٥) ، وأصفهان سنة ٦٢١ هـ (٢٦) ، وکذلك على والري سنّة ٤٨١ هـ (٢٧) . وعلى أحد نقوذه أحده نقوذه الذهيبة .

أبو القاسم :

كينة محمود بن محمد بن ملکشاه وردت على نقوذه الذهيبة المضروبة في مدينة الأهواز (٢٨) سنّة ٥١١ هـ ، وأصفهان (٢٩) سنّة ٥١٤ هـ ، ومدينة السلام سنّة ٥١٩ هـ (أنظر رقم سجل المتحف العراقي ٥٥٧ ص) .

أبو القسم :

كينة محمود بن محمد بن ملکشاه على أحد نقوذه الذهيبة المضروبة في أصفهان (٣٠) .

أبو المظفر :

كينة بر كيارق بن ملکشاه وردت على نقوذه الذهيبة المضروبة في الري سنّة ٤٨٧ هـ (٣١) ، والامير يوسف ولی عهد المقتفي لامر الله على نقود أحد منجر بن ملکشاه الذهيبة

وقونية سنّة ٦١٩ هـ (٣٢) ، وسیواس سنة ٤٧٠ هـ (٣٣) ، وأصفهان سنّة ٦٢٤ هـ (٣٤) ، وكذلك على والري سنّة ٤٨١ هـ (٣٥) . وعلى أحد نقوذه أحد نقوذه الذهيبة (٣٦) . وكذلك كينة داود بن محمود بن محمد بن ملکشاه على نقوذه الذهيبة (٣٧) ، وكينة طفرشاه ارسلان (سلامة العراق) على نقهه الفضي (٣٨) ، وكينة سليمان شاه بن قلج ارسلان الثاني ؟ نقشت على نقوذه الفضي المضروبة في آفسرا في السنوات ٥٩٣ هـ ٥٩٦ هـ و ٥٩٨ هـ (٣٩) وفيصرية سنّة ٥٩٨ هـ (٤٠) . وكينة طفرشاه بن قلج ارسلان الثاني (٤١) على أحد نقوذه التحاسية . وأبنته جهانشاه على أحد نقوذه التحاسية (٤٢) . أيضاً وكذلك قطب الدين ملکشاه الثاني بن قلج ارسلان (٤٣) الثاني على أحد نقوذه التحاسية ، وكذلك كينة كيپاز الاول بن كيپرس او الاول على نقوذه الفضي المضروبة في ملطية سنّة ٦١٧ هـ (٤٤) ،

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (٢١)
Nos. 304-305. p. ١١٢.

(٢٢) أحمد توحيد - المصدر السابق -
ص ١٢٠ / ١٢١ لوحة ٣ .

(٢٣) أنظر جدول الألقاب تسلسل ٣٣ .

(٢٤) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ٤/٢٣١٤١ و ١١/٥٧ .

(٢٥) اسماعيل غالب - المصدر السابق -
رقم ٣٦ و ٤٧ و ٥١ ص ٢٩ و ٣٣ و ٣٤ و رقم النقد في سجل المتحف العراقي ١٩/٥٧ .

(٢٦) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨١٧٦ - ع .

(٢٧) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٩٩٥ - ع .

(٢٨) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٨٠٦١ - ع .

(٢٩) أنظر جدول الألقاب تسلسل ٦ .

(٤٠) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٧٣٣١ - ع والاسلامي بالقاهرة ١٨٤٨٩ .

(٤١) رقم النقد في سجل المتحف العراقي ٥٩٨٧ - مس .

Miles: op. cit., Nos. 244 A.X p. 207-208. Pl. V.

Num. Zeit. (Wien 1914) No. 476. (٤٥)
p. 147.

Lane-Poole: op. cit., Vol. III. (٤٦)
No. 86. p. 44.

Revue Belge (1875) No. 119. p. ٣٤٩-٣٥٠.

(٤٧) أنظر جدول الألقاب تسلسل (٤٥) .

Lane-Poole: op. cit., Vol. III (٤٩)
No. 157.

(٤٩) رقم النقد في سجل المتحف الإسلامي بالقاهرة ١٧١٥٥ و ١٧١٥٥/١ .

المضروبة في مدينة السلام في السنوات ٥٤٥ و ٥٤٧ الذهيبة المضروبة في مدينة السلام منذ سنة ٤٨٨ حتى سنة ٥١١ عدا السنوات ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٥٤٨ و ٥٥١ هـ^(٣٠) .

أبو منصور : كنية الفضل ولـي عهد الخليفة المستظہر طفرلشاه (سلاجقة كرمان) ؟ وردت على نـقـده بالله . ظهرت على نـقـود برـكـارـق وأخـيه مـحـمـد الفـضـيـ^(٣١) .

(٣٠) انظر جدول الألقاب تسلسل (١٠) .
(٣١) انظر جدول الألقاب تسلسل (٥٠) .

ن	اسم العاكم	القباه	ستة الفرب	مدينة الفرب	رقم	تصويف	سجل الثقة	ال نوعية
٢	ملكشاه بن الـ ارسلان	السلطان المعظم شاهنشاه معزالدين ركن الاسلام	٤٦٧	الاهواز	٥٥٣٦٨	عرافي ذهب	R.B ذهب	N.H.R.
٣	١٠٩٢/١٠٧٢ م	السلطان ابو شجاع دكـن الدين	٤٦٠	مدينة السلام	٦٤٢	الـ (٤) الـ (٤)	٢٣٨	ذهب
	٤٤٨٥/٤٦٥ هـ	دكـن الدين السلطـان المعـظم شاهـنشـاه مـلك إـسلام شـاهـنشـاه ظـهـير الـامـام	٤٦١	الـ (٤) الـ (٤)	٢٣٨	ذهب	N.H.R.	ذهب
	٤٨٣	جلـال الـولـة	٤٧٠	نيـسابـور	٧٣٣١	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٤	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨١	نيـسابـور	١٨٤٨٩	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٢	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٢	مـديـنة السـلام	٦٠٠٦	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٥	جلـال الـولـة	٤٨٥	مـديـنة السـلام	٢٨٦٦	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٥	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٥	مـديـنة السـلام	٧٦٨٦	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٥	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٥	مـديـنة السـلام	٥٣٦٤	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٥	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٥	مـديـنة السـلام	٢١٢٩/٢	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٥	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٥	اصـفـهـان	٢١٣٠	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٥	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٥	اصـفـهـان	٥٩٨٧	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٦	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٦	سـيـواسـ(٢)	٨١٩١	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٦	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٦	اصـفـهـان	٢٤٤	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٦	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٦	الـ (٢)	١٧٥٠٠/٤	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٦	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٦	اصـفـهـان	١٠٨	عـراـقـي	Z ذهب	Z ذهب
	٤٨٦	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٦	الـ (٢)	٢٤٤	عـراـقـي	N.H.R. ذهب	N.H.R. ذهب
	٤٨٦	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٦	الـ (٢)	٢٤٤	عـراـقـي	N.H.R.	N.H.R.
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	الـ (٢)	٢٤٤	عـراـقـي	B.M ذهب	B.M ذهب
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	الـ (٢)	٨٤	عـراـقـي	R.B ذهب	R.B ذهب
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	الـ (٢)	٨٧	عـراـقـي	اسـطـبـيـوـلـ ذـهـبـ	اسـطـبـيـوـلـ ذـهـبـ
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	الـ (٢)	٨١٧٤	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	مـديـنة السـلام	٢١٣١	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	مـديـنة السـلام	٥٩٨٤	عـراـقـي	ذهب	ذهب
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	الـ (٢)	١٠٤	عـراـقـي	R.B ذهب	R.B ذهب
	٤٨٧	الـ اسلام ابو الفـتح	٤٨٧	الـ (٢)	٢٤٦	عـراـقـي	N.H.R. ذهب	N.H.R. ذهب
٤	١٠٩٤/١٠٩٢ م	الـ اسلام ابو نصرالـدين	٤٨٦	اصـفـهـان	٦٤	عـراـقـي	B.M ذهب	برـكيـارـقـ بـنـ مـلـكـشاـهـ
٥	١١٠٤/١٠٩٤ م	الـ اسلام ابو نصرالـدين	٤٨٦	اصـفـهـان	S	عـراـقـي	ذهب	برـكيـارـقـ بـنـ مـلـكـشاـهـ

دراسة تحليلية واحصائية لألقاب الإسلامية

ن	اسم العاكم	القباء	سنة الفرب	مدينة الفرب	رقم سجل النقد	مصدره النوعية
	عاصدة الدولة القاهرة		٤٨٦	مدينة السلام	٥٥٢٣ ص	ذهب عراقي
			٤٨٨	مدينة السلام	٢١٣٣ مس	ذهب عراقي
			٤٨٨	مدينة السلام	٦٠٠٧ مس	ذهب عراقي
			٤٨٩	مدينة السلام	٦٠٠٨ مس	ذهب عراقي
			٤٩١	مدينة السلام	٦٠٠٩ مس	ذهب عراقي
			٤٩١	مدينة السلام	٩٢١٣٣ مس	ذهب عراقي
			٤٩٢	مدينة السلام	٦٠١٠ مس	ذهب عراقي
			٤٩٢	مدينة السلام	٧٦٨٧ مس	ذهب عراقي
			٤٩٣	مدينة السلام	٩٤٤٣ مس	ذهب عراقي
			٤٩٣	مدينة السلام	٦٠١١ مس	ذهب عراقي
			٤٩٤	مدينة السلام	٦٠١٢ مس	ذهب عراقي
			٤٩٤	مدينة السلام	٥٣٦٩ مس	ذهب عراقي
			٤٩٥	مدينة السلام	٥٣٦٣ مس	ذهب عراقي
			٤٩٧	مدينة السلام	؟	ذهب عراقي
	السلطان العظيم رَجُن الدُّنْيَا	والدِين	٤٨٦	؟	٧٨	N.ch ذهب
			٤٨٧	آهل	٧٩	N.ch ذهب
			٤٩٢	آهل	٨٠	N.ch ذهب
			٤٩٥	آهل	٨١	N.ch ذهب
			٤٩٥	الري	٢٤٩ A	N.H.R. ذهب
٦	محمد بن ملكشاه	غَيَاثُ الدُّنْيَا وَالدِّين	٤٩٤	مدينة السلام	٦٠١٣ مس	ذهب عراقي
			٤٩٥	مدينة السلام	٦٠١٤ مس	ذهب عراقي
			٤٩٦	مدينة السلام	٧٣٠٤ ع	ذهب عراقي
			٤٩٩	مدينة السلام	٦٠١٥ مس	ذهب عراقي
			٥٠٠	مدينة السلام	٩٤٤٤ مس	ذهب عراقي
			٥٠١	مدينة السلام	٢١٣٤ مس	ذهب عراقي
			٥٠٢	مدينة السلام	٥٣٧١ مس	ذهب عراقي
			٥٠٢	مدينة السلام	٦٠١٧ مس	ذهب عراقي
			٥٠٣	مدينة السلام	٢١٣٦/٢ مس	ذهب عراقي
			٥٠٤	مدينة السلام	٢١٣٧ مس	ذهب عراقي
			٥٠٤	مدينة السلام	٥٣٦٦ مس	ذهب عراقي
			٥٠٥	مدينة السلام	٦٠١٨ مس	ذهب عراقي
			٥٠٦	مدينة السلام	٥٩٨٥ مس	ذهب عراقي
			٥٠٧	مدينة السلام	٢١٣٨/١ مس	ذهب عراقي
			٥٠٨	مدينة السلام	٢١٣٩ مس	ذهب عراقي
			٥٠٩	مدينة السلام	٦٠١٩ مس	تراثي
			٥١٠	مدينة السلام	٦٠٢٠ مس	ذهب عراقي
			٥١١	مدينة السلام	٢١٤٢ مس	ذهب عراقي
	السلطان العظيم غَيَاثُ الدُّنْيَا وَالدِّين أبو شجاع	الاهواز	٥١١	الاهواز	٨١٧٥ ع	ذهب تراثي
	السلطان العظيم شاهنشاه	الدِّين	٥٠٦	؟	١٥٦	N.ch ذهب
	السلطان العظيم شاهنشاه	الدِّين	٥٠٦	آهل	٨٣٠	N.ch ذهب
	السلطان العظيم غَيَاثُ الدُّنْيَا	الدِّين	٤٩٩	آهل	٨٢٠	N.ch ذهب
	السلطان العظيم أبو شجاع	ك	٤٩٨	؟	٥٧٧	ذهب ذهب
	السلطان العظيم أبو شجاع	مصري	٤٩٨	؟	١٧٥٥٠ / ٣	ذهب ذهب
	السلطان العظيم غَيَاثُ الدُّنْيَا	الشاش	٥٠٦	الشاش	٥٣٨	ذهب ذهب
	السلطان العظيم غَيَاثُ الدُّنْيَا	أصفهان	٥٠١	أصفهان	١٧٠٩٦	ذهب ذهب
	والدِين أبو شجاع	أصفهان	٥٠٢	أصفهان	١٨٤٨٨	ذهب ذهب
		نيسابور	٥٠٦	نيسابور	٥٣٧ ص	ذهب ذهب
		أصفهان	٥١٠	أصفهان	٥٣٥ ص	ذهب ذهب
	السلطان العظيم شاهنشاه	أصفهان	٥٠٧	أصفهان	٥٤١ ص	ذهب ذهب
	غياث الدُّنْيَا وَالدِّين أبو شجاع	أصفهان	٥٠٨	؟	٥٣٩ ص	ذهب ذهب

الدكتور محمد باقر الحسيني

١٧٥

نوعية	صلوة	رقم سجل النقد	مدينة الشرب	سنة الشرب	القابه	اسم العاكم
ذهب	موري	١٧٠٥٠/٥	؟	٩١٢	السلطان المظيم شاهنشاه ابو شجاع	٦
B.M ذهب	مرو	٧٣	٤٩(٩)	١٧٠٥٩٨٣ مس	ناصر الدين ملك الشرق	٧ أحمد سنجر بن ملكشاه
B.M ذهب	؟	٧٤	٤٩	١٧٠٥٩٩٤ مس	ملك المشرق عضد الدولة	٨ (عندما كان ملكا) ٤٩٠/٥١١
B.M ذهب	نيسابور	١٥٦	٤٩٦	١٧٠٥٩٨٩ مس	الملك المنظر	٩ (عندما كان سلطانا) ٥١١/٥٥٢
ذهب	م . خ	٥٧٧	(٤٩٨)	١٧٠٥٩٩٤ مس	معز الدين والدين	
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٣	١٧٠٥٩٩٦ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٧ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٨ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
ذهب	براقى	٥٧٧	٥١٤	١٧٠٥٩٩٩ مس		
N.ch ذهب	اصطخر	٢٢٥	٤٥٥	شرف الدولة الامير الاجل حسام الدين ابو شجاع	رسولكين ابن عم طفرليك	٨
N.ch ذهب	اصطخر	٢٢٥	٤٥٥	معز الدولة	معز الدولة (عم طفرليك)	
B.M ذهب	برديسي	٧٥	٤٦٢	الملك العادل عماد الدولة	قر ارسلان قاورد بن داود	٩
B.M ذهب	برديسي	٢٢٥	٤٥٥	معز الدولة	٤٣٣/٤٦٦	
ذهب	برديسي	٣٤٠	٤٧٤	محى الدين والدولة	١٠٤١/١٠٧٣	
ذهب	برديسي	٧٧٢٣	٤٨٠		(سلاجقة كرمان)	
ذهب	برديسي	٣٤٠	٤٨١		١٠ تورانشاه بن قاورد	

دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الإسلامية

١٧٦

نº	اسم الحاكم	التابه	سنة الفرب	مدينة الفرب	رقم	سجل النق.	مصنفه	النوعية
١١	بهرامشاه بن طغرلشاه الملك السلطان ابومنصور	٩	١٠٩	Z فضة				
١٢	تشن بن البارسلان ظهير السلطان	٤٦٦	٩	B.M ذهب	٧٦			
١٣	الملك المظفر ارسلان ارغون	٤٨٨	بلغ	ذهب	٢١١			(سلاجقة طغايitan)
١٤	تاج الدولة القاهرة	٤٨٧	٥٦٧ ص	ذهب عراقي	١٠٩			(سلاجقة الشام)
١٥	جعفر بن نصر	٥١٤	٠٠٠ شمس الملة	ذهب عراقي R.B	٨٤	٨١٧٦	هدان الاهواز	
١٦	محمد بن محمد والدين ابو القاسم	٥١١	السلطان العظيم معز الدين	ذهب عراقي	٩٤٦/١			(سلاجقة العراق)
١٧	داود بن محمود	٥١٤	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٦			
١٨	مسعود بن محمد	٥١٥	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٣٢			
١٩	الملك العادل سلطان دين الله معين	٥١٩	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٠	غیاث الدین والدین	٥١٨	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢١	معز الدین والدین	٥١٨	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٢	غیاث الدین والدین	٥١٩	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٣	معز الدین والدین	٥١٩	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٤	غیاث الدین والدین	٥٢٠	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٥	معز الدین والدین	٥٢٠	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٦	غیاث الدین والدین	٥٢٠	السلطان العظيم مغيث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٧	داود بن محمود	٥٢٠	السلطان العظيم غیاث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٨	مسعود بن محمد	٥٢٠	السلطان العظيم غیاث الدنيا والدين	ذهب عراقي	٩٤٤			
٢٩	الملك العادل سلطان دين الله معين	٨٦		B.M ذهب				
٣٠	غیاث الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	٥٥٨ ص			
٣١	معز الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	٧٦٨٩ ص			
٣٢	غیاث الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	٣٩٤٨ ص			
٣٣	معز الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	٥٦٢ ص			
٣٤	غیاث الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	٢٨٨٨ ص			
٣٥	معز الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	١٠٧٥ ص			
٣٦	غیاث الدین والدین	٨٦		ذهب عراقي	٧٦٩١ ص			
٣٧	الملك العادل سلطان دين الله معين	٨٩		B.M ذهب				
٣٨	الملك العادل سلطان دين الله معين	٩٠		B.M ذهب				

ن	اسم الحكم	القابه	سنةالضرب	مدينةالضرب	رقم	مصدره	نوعية
٢٠	طغرل الثاني بن مغيث الدنيا والدين ابو ا	؟	٤	R.B	١١٩	فضة	
٢١	ارسلانشاه الفتح سيف الدولة ايتانج بك (احد الامراء)	٤٨٧	٤	ذهب عراقي	٨١٧٤	ذهب	
٢٢	اسماويل بن باقوني السلطان الاعظم محي الدنيا والدين	٤٨٦	٤	ذهب اسطنبول اصفهان	٨٧	ذهب	
٢٣	مسعود الاول بن السلطان العظيم قلج ارسلان	٤	٤	ذهب اسطنبول نحاس	١٢٠	ذهب	
	السلطان العظيم ركن الدين	٤	٤	Z نحاس	٢٩١	ذهب	
٢٤	قلج ارسلان الثاني السلطان العظيم بن مسعود الاول	٥٧١	٥٧١	ذهب اسطنبول قونية	١٢٢	فضة	
		٥٧٣	٥٧٣	ذهب	٢٥	فضة	
		٥٨٢	٥٨٢	B.M ذهب	٩٢	فضة	
		٥٨٣	٥٨٣	ذهب اسطنبول	١٢٣	فضة	
		(٥٨٠)	٥٨٠	ذهب اسطنبول	١٢٤	فضة	
		٤	٤	نحاس	١٧١٤٠	فضة	
		٤	٤	نحاس	١٧١٤٤	فضة	
		٤	٤	نحاس	١٧١٤٤/٢	فضة	
٢٥	سلیمان شاه بن الملك القاهر قلچ ارسلان الثاني	٥٩٩	٥٩٩	نحاس عراقي	٧٧٧٨٢	فضة	
		٥٩٦	٥٩٦	نحاس	١٧١٤٦/١	فضة	
		٥٩٨	٥٩٨	نحاس	١٧١٤٦	فضة	
٢٦	السلطان القاهر ناصر امير المؤمنين ابو الفتح	٥٩٣	٥٩٣	B.M فضة	١٥٤	فضة	
٢٧	جهان شاه بن طغرل شاه	٥٩٥	٥٩٥	B.M نحاس	١٥٨	فضة	
٢٨	ملکشاه بن قلچ قطب (الدين) ابو الفتح	٥٩٥	٥٩٥	B.M مصرى	١٧٦٧٣/١	فضة	
٢٩	قيصر شاه بن قلچ الملك المؤيد	٥٩٦	٥٩٦	B.M مصرى	/٢	فضة	
٣٠	مسعود الثاني بن العبد الفسيف المحتاج الى رحمة الله	٥٩٧	٥٩٧	B.M مصرى	١٧٦٧٣	فضة	
٣١	كيسرو الاول بن السلطان العظيم غياث الدنيا والدين ابو الفتح (حكم مرتين)	٥٩٢	٥٩٢	فضة مصرى	١٧٠٤٨	فضة	
		٦٠٣	٦٠٣	فضة مصرى	١٠٧٤٩	فضة	
		٦٠٤	٦٠٤	فضة مصرى	١٧٠٦٠/٣	فضة	
		٦٠١	٦٠١	نحاس	١٦/١٢	فضة	
		٦٠١	٦٠١	نحاس	١٧١٤٥/١	فضة	
		٦٠١	٦٠١	نحاس	١٧١٤٧	فضة	
		٦٠١	٦٠١	نحاس	١٧١٤٥/١	فضة	

نوعية	مصدره	رقم	مدينةالضرب	سنةالضرب	القباه	اسم الحاكم	ت
نحاس	عرافي	٤٨٤	مس	٩	٩	كيسرو الأول بن السلطان الفاتح	٣٢
نحاس	مصري	١٧١٤٥		٩	٩	كيسرو الأول	
نحاس	مصري	١٧١٤٥/٣		٩	٩	٦٦٦/٦٠٧	
نحاس	مصري	/٤		٩	٩		
نحاس	مصري	١٧١٤٥/١		٩	٩	١٢١٩/١٢١٠	
نحاس	مصري	١٧١٥٦		٩	٩		
نحاس	مصري	١٨٦٦١					
فضة	مصري	١٧٠٦١					
فضة	اسطنبول	٢١١				كبياذ الأول بن الملك المنصور نصیر امیر المؤمنین	٣٣
فضة	مصري	١٧١٥١				كيسرو الأول	
فضة	مصري	١٧٠٥٨/٦	سيواس	٦٢٢		٦٣٤/٦١٦	
فضة	مصري	١٧٠٥٧/٢	سيواس	٦٢٤			
فضة	مصري	٢٣١٤١/١٠	سيواس	٦٢٣			
فضة	عرافي	٦٣٦١	سيواس	٦١٦			
فضة	عرافي	٥٥٧	تونية	٦١٦			
فضة	عرافي	٦٣٧٠	قيصرية	٦١٧			
فضة	عرافي	١٥٢٨	٩	٦١٧			
نحاس	مصري	١٧١٥١/٣	سيواس	٦١٩			
نحاس	مصري	/١١	تونية	٦١٩			
فضة	عرافي	٦٣٦٣	سيواس	(٦)٢١			
فضة	مصري	١٧٠٥٧	سقمانية	٦٢٢			
فضة	عرافي	٦٣٦٩	سيواس	٦٢٣			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١٥	تونية	٦٢٣			
فضة	مصري	/٢٠	سيواس	٦٢٤			
فضة	عرافي	٦٣٦٧	تونية	٦٢٥			
فضة	مصري	١٧٠٦٩	دنیسر	٦٢٦			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١٨	سيواس	٦٢٩			
فضة	مصري	/٩	سيواس	٦٢٩			
فضة	مصري	/١٠	سيواس	٦٢٩			
فضة	مصري	/١٤	سيواس	٦٢٩			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١٧	سيواس	٦٣٠			
فضة	مصري	/٤	تونية	٦٢٢			
فضة	مصري	/١٦	سيواس	٦٢٢			
فضة	مصري	٢٣١٤١/٩	سيواس	٦٢٣			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/٧	تونية	٦٢٣			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١٥	ملطية	٦١٧			
فضة	مصري	٢٢١٤١/٤	تونية	٦١٨			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١١	تونية	٦١٩			
فضة	مصري	/٣	تونية	٦١٩			
فضة	اسطنبول	٣٦	سيواس	٦٢٠			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١٩	سيواس	٦٢٤			
فضة	مصري	/١٢	سيواس	٦٢٩			
ذهب	مصري	١٧٠٥٧/٥	ملطيه(?)	٦١٧			
ذهب	مصري	/١٣	سيواس	٩			
فضة	عرافي	٦٣٦٦	سيواس	٦٣٤			
ذهب	مع ت	٢٧	تونية	٦٣٥			
فضة	عرافي	٦٣٦٥	سيواس	٦٣٥			
فضة	د	٣٥	سيواس	٦٣٥			
فضة	مصري	١٧٠٥٨/٩	٩	X X ٥			
فضة	عرافي	٦٤٤٦	سيواس	٦٣٨			
فضة	عرافي	٦٤٤٥	سيواس	٦٣٩			
فضة	مصري	١٧٠٥٨/١٤	سيواس	٦٣٩			

نوعية	مصدره	سجل النقد	وقت	مدينة الفرب	سنة الفرب	القابه	اسم الحكم	ت
فضة	مصري	١٨٦١٧	سيواس	٦٣٩				
فضة	مصري	٢٣١٤١/١٢	سيواس	٦٣٩				
فضة	مصري	٨١٢٧١	سيواس	٦٣٩				
نحاس	مصري	٢٣١٤١	سيواس	٦٣٩				
فضة	عرافي	٦٤٤٧ مس	سيواس	٦٤٠				
فضة	مصري	١٧٠٥٨/١٣	؟	٦٤٠				
نحاس	مصري	١٧١٥٤	؟	؟				
نحاس	مصري	١٧١٥٢	؟	؟				
نحاس	مصري	١٧١٥١/٦	؟	؟				
نحاس	مصري	١٧١٥٢/٢١	؟	؟				
نحاس	عرافي	٦٩٩٨ مس	؟	؟				
ذهب	اسطنبول	٣٠٧	قونية	٦٣٥	السلطان الاعظم غياث			
		٧٢			الدنيا والدين أبو الفتح			
فضة	مصري	١٧٠٥٨	مدينة قونية	٦٣٦				
فضة	مصري	/٧	مدينة قونية	٦٣٦				
فضة	مصري	/١٠	قونية	٦٣٨				
فضة	مصري	/١٢	قونية	٦٣٨				
ذهب	معت	٢٦	قونية	٦٣٥	السلطان الاعظم غياث			
ذهب	بهزاد	١٢٦ ص	قونية	٦٣٨	الدنيا والدين			
ذهب	مصري	١٧٠٥٨/٤	قونية	٦٣٩				
ذهب	مصري	/٥	قونية	٦٣٩				
ذهب	مصري	/١١	قونية	٦٣٩				
فضة	اسطنبول	٨٢/٨١	محروسة قونية	٦٤٢	السلطان الاعظم ظل الله في			
فضة	اسطنبول	٧/٣٨٦	محروسة سيواس	٦٤٣	العالم غياث الدنيا والدين			
فضة	اسطنبول	٣٨٨	مدينة سيواس	٦٤٤	قسم أمير المؤمنين			
فضة	عرافي	٦٣٦٤ مس	سيواس	٦٤٤	السلطان الاعظم عز الدنيا			
					كيخسرو الثاني			٣٥
					والدين أبو الفتح			
					٦٤٧/٦٤٤			
					١٢٤/٩١٢٤٦			
					(المرة الاولى)			
نحاس	مصري	١٧٦٧٥	؟	؟	السلطان الفاتح			
نحاس	مصري	/١	؟	؟				
ذهب	عرافي	٢٨٦٧	سيواس	٦٩٩	السلطان الاعظم عز الدنيا			
فضة	مصري	١٧٠٦٣/١	سيواس	٦٤٦	والدين برهان أمير المؤمنين			
فضة	مصري	١٧٠٦٣/٢	قونية	٦٤٧	السلطان الاعظم ظل الله في			
فضة	مصري	١٧٠٦٣	قونية	٦٤١	العالم عز الدنيا والدين			
فضة	د	٧٣	سيواس	٦٤٧	الاخوة الشلاة			
فضة	د	٧١	قونية	٦٤٧	كيخسرو الثاني			
فضة	مصري	٢٣١٤١/٨٧	قونية	٦٤٨	والدين وركن الدنيا			
فضة	مصري	١٧٠٥٧/١	قونية	٦٤٩	وقلع ارسلان الرابع			
فضة	مصري	١٧٠٦٤/١	قونية	٦٤١	وكيقاذ الثاني اولاد			
فضة	مصري	١٧٠٥٧	قونية	٦٥٣	كيخسرو الثاني			
فضة	مصري	١٧٠٦٤	قونية	٦٥٥	٦٥٥/٦٤٧			
فضة	اسطنبول	٥٨٣	انقره	٦٥٥	السلطان الاعظم ظل الله في			
فضة	اسطنبول	٥٩٥	كمش بازار	٦٥٥	العالم			
					كيخسرو الثاني			
					٦٥٨/٦٥٥			
					١٢٥٩/١٢٥٧			
فضة	اسطنبول	٥٨٢	؟	؟	(المرة الثانية)			
فضة	اسطنبول	٥٨٦	سيواس	٦٥٦	السلطان الاعظم عز الدنيا			
فضة	اسطنبول	٥٩٦	كمش بازار	٦٥٦	والدين برهان أمير المؤمنين			
Z فضة		٣٩	دمشق	٦٥٠	السلطان الاعظم			

دراسة تحليلية واحصائية لألقاب الإسلامية

ن	اسم الحاكم	القبة	سنة القرب	مدينة القرب	رقم	مصدره	نوعية سجل النقد
٣٨	قلج ارسلان الرابع بن كيغسرو الثاني (حكم مرتين)	السلطان الاعظم ركن الدنيا والدين قسيم أمير المؤمنين	٦٤٦	سيواس	٩٦/٩٥	اسطنبول	فضة فضة
			٦٤٦	سيواس	٥٠٩	اسطنبول	فضة فضة
٣٩	كيغسرو الثالث بن قلج ارسلان الرابع	السلطان الاعظم ركن الدنيا والدين	٦٥٧	؟	١٧٠٥٩	مصرى عراقي	فضة فضة
			(٦٥٧)	كمش بازار	٦٤٤٨	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٥٨	؟	١٧٠٥٩/٣	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٠	مدينة قونية	/٤	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٠	مدينة قونية	/٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٥٩	سيواس	/١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٢	سيواس	٦٩	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٣	مدينة سيواس	١٧٠٥٩/٧	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٣	؟	/٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٣	مدينة قونية	١٧٠٥٩/٥	مصرى عراقي	فضة فضة
٤٠	مسعود الثاني بن كيكاووس الثاني	السلطان الاعظم غياث الدنيا والدين أبو الفتح	٦/٧٦/١	قطمونية	٢٣١٤١/١١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٤	مدينة لولوه	١٧٠٦٧/٤	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٧	كمش بازار(٤)	/٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٨	؟	/٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧١	سيواس	١٦٠٦٧	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٤	قطمونية	٢٣١٤١/١١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٤	مدينة قصريه	١٧٠٦٧/١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٥	قصريه (٤)	١٧٦٠٧	عراقي عراقي	فضة فضة
			٦٧٦	سيواس	٢٣١٤١/٨	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٦	مدينة سيواس	١٧٠٦٠/٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٩	سيواس	١٧٠٦٧/٣	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٦٤	مدينة لولوه	١٧٠٦٧/٤	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٠	مدينة قونية	١٧٠٦٨	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٨	مدينة ارزنجان	١٧٠٦٠	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٧٠	ارزنجان	٩/٦٧٨	اسطنبول	فضة فضة
			٦٧٥	ارزنجان	١٣٠	اسطنبول	فضة فضة
			(٦٨٠)	؟	١٧٠٦٥/٣	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٠	سيواس	/١٦	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٢	؟	١٧٦٢٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٢	اطاليوس (٤)	/١٠	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٣	ارزنجان	/٢١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٤	؟	١٧٠٦٨/٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٥	مدينة قصريه	١٧٠٦٥/١١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٦	سيواس	١٧٧٢٥/٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٧	ارزنجان	١٧٠٦٥/٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٨	؟	/٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٨	سيواس	/١٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			(٦٨٨)	سيواس	/٤	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٨	حطين	١٧٠٦٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٩	سيواس	/١٣	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٩	سيواس	/١٤	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٨٩	مدينة سيواس	١٧٦٢٥/١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٤	؟	١٧٦٤١	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٥	مدينة سيواس	١٧٠٦٨/٤	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٥	؟	١٧٧٥٥	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٦	سيواس	/٣	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٦	؟	١٧٠٦٢	مصرى عراقي	فضة فضة
			٦٩٦	معدن ؟	١٧٠٦٥/١٨	مصرى عراقي	فضة فضة

ن	اسم الحاكم	القابه	سنة الفرب	مدينة الفرب سجل النساء	مصدره	النوعية	رقم
			٦٩٦	ارزنجان	مصري	فضة	/١٩
			٦٩٧	سيواس	مصري	فضة	/٢٠
			٦٩٨	سيواس	مصري	فضة	/١٢
			٦٩٩	سيواس	مصري	فضة	/٨
			٦١٠	سيواس	مصري	فضة	/٧
			٦١١	سيواس	مصري	فضة	١٧٧٥٥/٢
			٦١٢	مدينة قيصرية	مصري	فضة	١٧٠٦٥/٩
			٦١٣	قيصرية	مصري	فضة	١٧٠٦٥/١
			؟	مدينة قونية	مصري	فضة	٦/٦
			؟	؟	مصري	فضة	/١٧
			؟	مدينة (٤)	اسطنبول	فضة	٧٦٢
			؟	١٧٦٢٥/٢	مصري	نحاس	
			؟	١٧٧٣٠	مصري	نحاس	/٣
			؟	١٧٧٥٥/١	مصري	نحاس	/٤
			؟	١٧٨٠٩	مصري	نحاس	/٥
			٦١٣	سيواس	مصري	فضة	
			٦١٤	١٧٧٣٠	مصري	فضة	
			٦١٥	١٧٧٥٥/١	مصري	فضة	
			٦١٦	١٧٨٠٩/١	مصري	فضة	
		السلطان الاعظم ظل الله في العالمين غياث الدنيا والدين	٦٨/٩٧	٩٠/٢٨٩	B.M	فضة	
		أبو الفتح	٦٨٧	٧٠٢	اسطنبول	ذهب	
٤١	كيقاد بن فرافر بن كيكاوس	السلطان الاعظم علاء الدنيا والدين	٦٩٩	٧٥٤	اسطنبول	فضة	
٤٢	أبو جعفر عبدالله بن القادر	القائم بأمر الله	٤٣٢	١٨٤٨٦	ذهب	فضة	
		٤٤٦٧/٤٢٢	٤٣٢	٢٢٢ B	N.H.R.	ذهب	
		١٠٧٤/١٠٣٠	٤٣٤	٢٢٢	N.H.R.	ذهب	
		(الخلفاء العباسيين)	٤٣٥	٢٢٤	N.H.R.	ذهب	
			٤٣٧	٢٢٥	N.H.R.	ذهب	
			٤٣٨	٢٢٦	N.H.R.	ذهب	
			٤٣٩	٧٣٢٨	العراقي	ذهب	
			٤٤٠	١٧٥٠/٨	المصري	ذهب	
			٤٤١	٨٩٩٤	العراقي	ذهب	
			٤٤٤	١٧٥٣/١	المصري	ذهب	
			٤٤٧	٢١٢٨	العراقي	ذهب	
			٤٥٠	١٧٥٣/٢	المصري	ذهب	
			٤٥٣	٤٥٢٨	العراقي	ذهب	
			٤٥٥	P 225	N.ch	ذهب	
			٤٥٩	٧٣٣٠	العراقي	ذهب	
			٤٦٥	٧٣٢٧	العراقي	ذهب	
			٤٦٧	٥٣٦٨	العراقي	ذهب	
		القائم بأمر الله نصر الدين	؟	٨٣	R.B	ذهب	
		القائم بأمر الله أمير المؤمنين	؟	٤٥٣	العراقي	ذهب	
٤٣	أبو القاسم عبدالله المقدي بن محمد بن القائم	المقدي بأمر الله	٤٧٠	٧٣٣١	العراقي	ذهب	
		٤٤٨٧/٤٦٧	٤٨٤	١٨٤٨٩	المصري	ذهب	
		١٠٩٤/١٠٧٤	٤٨٥	٥٩٨٧	العراقي	ذهب	
			٤٨٥	١٧٠٥٤	المصري	ذهب	
			٤٨٦	٨٧ ب	اصفهان	ذهب	
			٤٨٢	٦٠٠٦	مدينة السلام	ذهب	
			٤٨٥	٧٦٨٦	مدينة السلام	ذهب	
			٤٨٥	٢١٢٩/٢	مدينة السلام	ذهب	
			٤٨٥	٢١٣٠	مدينة السلام	ذهب	
			٤٨٧	١٨٤٨٥	المصري	ذهب	
			٤٨٧	٧٧٢٣	المصري	ذهب	
		المقدي بأمر الله ركن الدين	؟	بردى			
		المقدي بأمر الله معز الدين	؟				
		والدين	٤٨٠				

دراسة تحليلية واحصائية للألقاب الإسلامية

ن	اسم العاكم	القباه	سنةالضرب	مدينةالضرب	رقم	سجل النقد	مصدره	النوعية
٤٤	ابو العباس احمد المستظهر باهه بن المقتنى	المقتدي يامر الله خليفة الله امير المؤمنين	٤٨١	الري	٢٤٤ A	N.H.R.	ذهب	
			٤٨٤	الري	٢٤٤ X	N.H.R.	ذهب	
			٥٠١	اصفهان	١٧٥٥/٣	مصري	ذهب	
			٥٠٢	اصفهان	١٧٥٥/٤	مصري	ذهب	
			٥١١	الاهواز	١٨٤٨٨	مصري	ذهب	
			٥١١	الاهواز	٨١٧٦	عرافي	ذهب	
			٤٨٧	الاهواز	٨١٧٥	عرافي	ذهب	
			٤٨٧	مدينة السلام	٢١٣١ مس	مدينة	ذهب	
			٤٨٧	مدينة السلام	٤٤٧ مص	مدينة	ذهب	
			٤٨٨	مدينة السلام	٢١٣٢ مس	مدينة	ذهب	
			٤٨٩	مدينة السلام	٦٠٠٨ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩١	مدينة السلام	٦٠٠٩ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩٢	مدينة السلام	٧٦٨٧ ع	مدينة	ذهب	
			٤٩٣	مدينة السلام	٩٤٤٣ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩٤	مدينة السلام	٦٠١٢ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩٥	مدينة السلام	٦٠١٤ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩٧	مدينة السلام	٥٣٦٣ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩٦	مدينة السلام	٧٣٠٤ مس	مدينة	ذهب	
			٤٩٩	مدينة السلام	٦٠١٥ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٠	مدينة السلام	٩٤٤٤ ع	مدينة	ذهب	
			٥٠١	مدينة السلام	٢١٣٤ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٢	مدينة السلام	٦٠١٧ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٣	مدينة السلام	٢١٣٦/٢	مدينة	ذهب	
			٥٠٤	مدينة السلام	٥٣٦٦ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٥	مدينة السلام	٦٠١٨ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٦	مدينة السلام	٥٩٨٥ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٧	مدينة السلام	٢١٣٨/١ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٨	مدينة السلام	٢١٣٩ مس	مدينة	ذهب	
			٥٠٩	مدينة السلام	٦٠١٩ مس	مدينة	ذهب	
			٥١٠	مدينة السلام	٦٠٢٠ مس	مدينة	ذهب	
			٥١١	مدينة السلام	٢١٤٢ مس	مدينة	ذهب	
			(٥٠٦)	الامام المستظهر باهه	١٥٦	عراقي	ذهب	
			٤٩٦	الامام المستظهر باهه	٥٣٧	نيسابور	ذهب	
			٥٠٧	الامام المستظهر باهه خليفة	٥٤١	اصفهان	ذهب	
			٥٠٧	الامام المستظهر باهه خليفة	٥٥٤١	اصفهان	ذهب	
			٥٠٧	الامام المستظهر باهه خليفة	١٧٥٠/٣	مصري	ذهب	
٤٥	ابو منصور الفضل المسترشد بالله بن المستظهر	الامام المسترشد بالله امير المؤمنين	٥١٤	اصفهان	٨٩٩٥ ع	عرافي	ذهب	
			٥١٥	اصفهان	٨٠٦١ ع	عرافي	ذهب	
			٥١٧	؟	٨٩٩٦ ع	عرافي	ذهب	
			٥١٢	مدينة السلام	٩٤٤٥ ع	مدينة	ذهب	
			٥١٣	مدينة السلام	٢١٤٤ مس	مدينة	ذهب	
			٥١٤	مدينة السلام	٥٩٩٤ مس	مدينة	ذهب	
			٥١٤	مدينة السلام	١٧٥١/٥	مصري	ذهب	
			٥١٦	مدينة السلام	٩٤٤١ مس	عرافي	ذهب	
			٥١٧	مدينة السلام	٣٩٥٦ مس	عرافي	ذهب	
			٥١٨	مدينة السلام	٥٩٨٩ مس	عرافي	ذهب	
			٥١٩	مدينة السلام	٩٣٢١ مس	عرافي	ذهب	
			٥٢٠	مدينة السلام	٩٤٤٨ مس	عرافي	ذهب	
			٥٢٠	مدينة السلام	١٧٥٠/٧ ع	عرافي	ذهب	
			٥٢٦	مدينة السلام	٧٦٨٨ ع	عرافي	ذهب	

ن	اسم العاكم	القباه	سنة الفرب	مدينة الفرب	رقم	مصدره	نوعية
٤٦	ابو جعفر المنصور المؤمن	الامام الراشد باله امير	٥٣٠	مدينة السلام	٥٥٨ من	سجل النهد	ذهب
٤٧	ابو عبدالله محمد بن المستظر	المقتفي لامر الله	٥٤٢	جندىسابور	١٨٤٨٧		ذهب
	الادام المقتفي لامر الله امير	المؤمنين	٥٣١	مدينة السلام	١٧٦٨٩		ذهب
	المؤمنين	المؤمنين	٥٣١	مدينة السلام	١٣٩٤٨		ذهب
	٥٣٢			مدينة السلام	٥٦٣		ذهب
				مدينة السلام	٢٨٨٨		ذهب
				مدينة السلام	١٧٥٠/١		ذهب
				مدينة السلام	١٧٦٩١		ذهب
				مدينة السلام	٢٩٩٣٨		ذهب
				مدينة السلام	٧٦٩٨		ذهب
				مدينة السلام	٧٦٩٤		ذهب
				مدينة السلام	٧٦٩٩		ذهب
				مدينة السلام	٧٦٩٥		ذهب
٤٨	ابو محمد الحسن المستضي بامر الله بن المستجد		٥٧١	قونية	١٢٢	اسطنبول	فضة
٤٩	ابو العباس احمد الناصر لدين الله امير	الامام الناصر لدين امير	٥٩٢	قونية	١٧٠٤٨	اسطنبول	فضة
	المؤمنين	المؤمنين	٥٩٣	اقسرا	١٥٢		فضة
			٥٩٨	افسرا	١٩٦		فضة
			٦٠٣	قىصرية	١٧٠٤٩		فضة
			٦٠٤	ملطية	١٧٠٦٠/٢		فضة
			٦١٦	سيواس	٦٣٦١		فضة
			؟	؟	١٧٠٦١		فضة
			٦١٦	قونية	١٨٦١١		فضة
			٦١٧	سيواس	٢٣١٤١/٦		فضة
			٦١٧	قىصرية	٦٣٧٠		فضة
			٦١٨	قونية	٢٣١٤١/٤		فضة
			٦١٩	قونية	١٧٠٥٧/٣		فضة
			٦٢٢	سقمايانة	/٨		فضة
			٦٢٢	سيواس	١٧٠٥٨/٦		فضة
٥٠	ابو نصر محمد بن الامام الظاهر بامر الله امير	الامام الظاهر بامر الله امير	٦٢٣	سيواس	٦٣٦٩	عرابي	فضة
	المؤمنين	المؤمنين	٦٢٣	قونية	١٧٠٥٧/١٥	مصري	فضة
٥١	ابو جعفر المنصور المؤمن	الامام المستنصر باله امير	٦٢٤	سيواس	٦٣٦٨	عرابي	فضة
	بن الظاهر	المؤمنين	٦٢٥	قونية	٦٣٦٧	عرابي	فضة
			٦٣٠	سيواس	١٧٠٥٧/١٩	مصري	فضة
			٦٣٠	سيواس	/١٧	مصري	فضة
			٦٣٢	سيواس	/١٠	مصري	فضة
			٦٣٢	قونية	/٤	مصري	فضة
			٦٣٣	قونية	/٧	مصري	فضة
			٦٣٣	سيواس	٢٣١٤١/٩	معرى	فضة
			٦٣٤	سيواس	٦٣٦٦	عرابي	فضة
			٦٣٤	سيواس	٦٣٦٥	عرابي	فضة
			٦٣٥	سيواس	١٧٠٥٨/٢	مصري	فضة
			٦٣٦	قونية	/٧	مصري	ذهب
			٦٣٦	قونية	/١٠	مصري	فضة
			٦٣٨	سيواس	٦٤٤٦	عرابي	فضة
			٦٣٨	سيواس	٦٤٤٥	عرابي	فضة
			٦٣٩	سيواس	١٧٠٥٨/١١	مصري	فضة
			٦٣٩	قونية	٦٤٤٧	عرابي	فضة
			٦٤٠	سيواس	١٧٠٦٩	مصري	فضة
			٦٤٦	دنيس			
		الامام المستنصر باله					

ن	اسم الحاكم	القابه	ستة الفرب	مدينة الفرب	رقم	مصدره	نوعية
٥٢	ابو احمد عبدالله المؤمنين	الامام المستنصر بالله امير المؤمنين	٦٤٤	سيواس	١٦٦٤	عرافي	فضة
			٦٤٦	سيواس	١٧٠٦٣/١	مصري	فضة
			٦٤٦	قونية	١٧٠٦٣	مصري	فضة
			٦٤٧	قونية	/٢	مصري	فضة
			٦٤٤	قونية	٦١	د	فضة
			٦٩٩	سيواس	٢٨٦٧	عرافي	ذهب
			٦٤٨	قونية	٢٣١٤١/٨	مصري	فضة
			٦٤٩	قونية	١٧٠٥٧/١	مصري	فضة
			٦٥٣	قونية	١٧٠٥٧	مصري	فضة
			٦٥٥	قونية	١٧٠٦٤	مصري	فضة
			٦٥٧	؟	١٧٠٥٩	مصري	فضة
			٦٥٩	ساروس (؟)	٦٧	د	فضة
			٦٥٩	سيواس	١٧٠٥٩/١	مصري	فضة
		ذى القعدة					
			٦٥(٩)	كمش بازار	٦٤٤٨	عرافي	فضة
			٦٦٢	ساروس	٦٩	د	فضة
			٦٦٣	؟	١٧٠٥٩/٢	مصري	فضة
			٦٧٥	ارزنجان	١٣٠	اسطنبول	ذهب
			٤	؟	٢٧١	R.B	فضة
			٤٦٠	مدينة السلام	٦٤٢	اسطنبول	ذهب
٥٣	ابو القاسم عبدالله بن عمه الدين محمد ولئي عهد جده القائم بأمر الله	عمدة الدين					
٥٤	ابوالعباس احمد ولئي عهد المقتفي لأمر الله	ذخر الدين ابو العباس	٤٨٢	مدينة السلام	٦٠٠٦	العرافي	ذهب
			٤٨٥	مدينة السلام	٥٥٣٦٤	العرافي	ذهب
			٤٨٥	مدينة السلام	٧٦٨٦	العرافي	ذهب
			٤٨٥	مدينة السلام	٢٨٦٦	العرافي	ذهب
			٤٨٥	مدينة السلام	٢١٢٩/٢	العرافي	ذهب
			٤٨٨	مدينة السلام	٦٠٠٧	عرافي	ذهب
			٤٨٨	مدينة السلام	٢١٢٢	عرافي	ذهب
			٤٨٩	مدينة السلام	٦٠٠٨	عرافي	ذهب
			٤٩١	مدينة السلام	٢١٢٣	عرافي	ذهب
			٤٩١	مدينة السلام	٦٠٠٩	عرافي	ذهب
			٤٩٢	مدينة السلام	٦٠١٠	عرافي	ذهب
			٤٩٢	مدينة السلام	٧٦٨٧	عرافي	ذهب
			٤٩٣	مدينة السلام	٦٠١١	عرافي	ذهب
			٤٩٣	مدينة السلام	٩٤٤٣	عرافي	ذهب
			٤٩٤	مدينة السلام	٦٠١٢	عرافي	ذهب
			٤٩٥	مدينة السلام	٦٠١٤	عرافي	ذهب
			٤٩٥(٩)	مدينة السلام	٥٣٦٢	عرافي	ذهب
			٤٩٦	مدينة السلام	٧٣٠٤	عرافي	ذهب
			٤٩٧	مدينة السلام	٥٣٦٣	عرافي	ذهب
			٤٩٩	مدينة السلام	٦٠١٥	عرافي	ذهب
			٥٠٠	مدينة السلام	٩٤٤٤	عرافي	ذهب
			٥٠٠	مدينة السلام	٦٠١٦	عرافي	ذهب
			٥٠١	مدينة السلام	٢١٣٤	عرافي	ذهب
			٥٠٢	مدينة السلام	٥٣٧١	عرافي	ذهب
			٥٠٢	مدينة السلام	٦٠١٧	عرافي	ذهب
			٥٠٢	مدينة السلام	٢١٣٦/٢	عرافي	ذهب
			٥٠٤	مدينة السلام	٢١٣٧	عرافي	ذهب
			٥٠٤	مدينة السلام	٥٣٦٦	عرافي	ذهب
			٥٠٥	مدينة السلام	٦٠١٨	عرافي	ذهب
			٥٠٦	مدينة السلام	٥٩٨٥	عرافي	ذهب
			٥٠٧	مدينة السلام	٢١٣٨/١	عرافي	ذهب
			٥٠٨	مدينة السلام	٢١٣٩	عرافي	ذهب
			٥٠٩	مدينة السلام	٦٠١٩	عرافي	ذهب

ن	اسم الحاكم	سنة الفرب	مدينة الفرب	القابه	رقم	مصدره	سجل النقد	النوعية
٥٦	أبو الحسين ابن ذخيرة الدين أبو الحسن المستظر بالله وولي شهاده	٥٥١١/٥٠٩	مدينة السلام	١٤١/١ مس عراقي	٥١٠	مدينة السلام	٦٠٢٠ مس عراقي	ذهب
		١١١٧/١١١٥	مدينة السلام	٢١٤٢ مس عراقي	٥١١	مدينة السلام	٢١٤١/١ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٦٠٦٩ مس عراقي	٥٠٩	مدينة السلام	٦٠٢٠ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٢١٤٢ مس عراقي	٥١٠	مدينة السلام	٢١٤١/١ مس عراقي	ذهب
٥٧	أبو جعفر المنصور عمدة الدين أبو جعفر ولـي عهد المسترشد	٥٥٢٩/٥١٣	مدينة السلام	٢١٤٤ مس عراقي	٥١٣	مدينة السلام	٥٩٩٤ مس عراقي	ذهب
		١١٣٤/١١١٩	مدينة السلام	٩٤٤٦/١ ع	٥١٤	مدينة السلام	٥٩٩٤ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	١٧٠٥١/٥ مصرى	٥١٤	مدينة السلام	٩٤٤٦/١ ع	ذهب
			مدينة السلام	٥٩٩١ مس عراقي	٥١٤	مدينة السلام	٩٤٤٦/١ ع	ذهب
			مدينة السلام	٩٤٤١ ع	٥١٦	مدينة السلام	٥٩٩٣ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٥٩٩٣ مس عراقي	٥١٦	مدينة السلام	٥٩٩٣ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٥٤٧ ص	٥١٦	مدينة السلام	٥٩٣٢١ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٣٩٥٦ مس عراقي	٥١٧	مدينة السلام	٣٩٥٦ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٥٩٨٩ مس عراقي	٥١٨	مدينة السلام	٣٩٥٧ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٩٣٢١ مس عراقي	٥١٩	مدينة السلام	٣٩٥٨ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٩٤٤٨ ع	٥٢٠	مدينة السلام	٣٩٥٧ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	١٧٠٥٠/٧ مصرى	٥٢٠	مدينة السلام	٣٩٥٨ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٣٩٥٨ مس عراقي	٥٢٦	مدينة السلام	٣٩٥٧ مس عراقي	ذهب
			مدينة السلام	٧٦٨٨ ع	٥٢٦	مدينة السلام	٣٩٥٧ مس عراقي	ذهب
٥٨	أبو المظفر يوسف عدة الدين والدين أبو المظفر ولـي عهد المقتفي بامر الله المظفر (سمى المستدرج بالـ بعد ذلك)	٥٤٥	عدة الدين والدين أبو المظفر	٢٩٣٨ مس عراقي	٥٤٥	عدة الدين والدين أبو المظفر	٧٦٩٨ مس عراقي	ذهب
		٥٤٧		٧٦٩٤ مس عراقي	٥٤٧		٧٦٩٤ مس عراقي	ذهب
		٥٤٨		٧٦٩٥ مس عراقي	٥٤٨		٧٦٩٥ مس عراقي	ذهب
		٥١١			٥١١			