





الحِزَانَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نَصَفُ سَنَوِيَّةٌ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ أَحْيَاءِ التُّرَاثِ التَّابِعِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

الْعَدَدُ الثَّامِنُ ، السَّنَةُ الرَّابِعَةُ

ذُو الْحِجَّةِ ١٤٤١ هـ / آبَ ٢٠٢٠ م



مركز إحياء التراث الإسلامي والمخطوطات الإسلامية

العتبة العباسية المقدسة. المكتبة ودار المخطوطات. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار
مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء
التراث ، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية. - العدد الثامن، السنة الرابعة (آب 2020).

ردمك : 2521-4586

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات بليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2020 NO. 8

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمك: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧ م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)



الْبَحَابُ الرَّابِعُ
فَهَارُسُ الْمَخْطُوطَاتِ
وَكَشَافَاتِ الْمَطْبُوعَاتِ





ببليوغرافيا مباحث
العلامة الدكتور مصطفى جواد
(١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ / ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)
القسم الأول

*A bibliography of the
Scholar Mustafa Juwad
(1389-1323 A.H) - (1905-1969 A.D)
section one*



إعداد:

د. عبدالله عبدالرحيم السوداني
كلية المستقبل الجامعة
حسن عريبي الخالدي
باحث تراثي
العراق

Prepared by:

*Dr. Abdullah Abdul Rahim Al-Sudani
Al-Mustaqbal University College
Hassan Areibi Al-Khalidi
Heritage Researcher
Iraq*



الملخص

برز الدكتور مصطفى جواد علماً شامخاً من أعلام النهضة الفكرية في الثقافة والفكر، فقد كان عاشقاً بطبيعته للحقيقة، مخلصاً لها، هائماً بها ولذاتها، وبجبهه العميق للغة القرآن الكريم، وتجلّى ذلك الحب في ثقافته الموسوعية والتخصصية، فكان موسوعة معارف في النحو، والمعجم، والصرف، والشعر، والأدب، والأخبار، والسير، والتاريخ، والخط، والبلدان، والآثار لا يدانيه فيها أحد، وساعده على ذلك حافظه قوية، وذاكرة وقادة لمّاحة، ومتابعة دائمة حتى أصبح مرجعاً وحجة، ونهض بما لم تنهض به العُصبة أولو القوة والبأس، فكان عالماً في عالم ومدرسة في رجل، وأعانتته موهبته الفذة في الاستقراء، واستنباط الأحكام التي صيرها باجتهاده الذاتي المتواصل موسوعة علمية لا تضاهي أصالة وابتكاراً وإبداعاً.

كتب المرحوم مصطفى جواد البحث والمقالة والتعليق والتصويب والنقد والتحقيق في الصحف والمجلات في العراق والعالم العربي والإسلامي، فضلاً عن تقديمه مئات الأحاديث والندوات التلفزيونية والإذاعية، ومحاضراته في الكليات والمجامع العلمية، ولا نزعماً أننا وصلنا إلى الكمال في جمع ذلك الأثر، فالأمر تصعب الإحاطة به، وملاحظته والإلمام به كلّهُ، وإنّ جمعنا جلّه، وتمّ ترتيب الأبحاث وفقاً لعناوينها على حروف الهجاء، واستعنا بفهارس المجلات وكشافاتها في كثير من موادّ العمل، ونسأل الله تعالى التوفيق والسداد.

Abstract

Dr. Mustafa Jawad is a renowned scholar and a pioneer of intellectual renaissance in culture and thought. He had a strong passion, loyalty, and devotion for truth and the language of the Holy Quran. This is evident in his various and vast work in poetry, literature, biographies, history, and geography. Along with that passion, his sharpness, strong memory, resilience, and leadership helped him become a reference and a source of proof between scholars. He accomplished what an organization full of strong scholars could not accomplish. He was an exceptional talent in investigating, research, and deducing judgments, which are portrayed in his encyclopedia, which is incomparable with originality, innovation and creativity.

The late Mustafa Jawad wrote studies, articles, commentaries, criticism and investigation in newspapers and magazines in Iraq and other Arab Islamic countries. In addition to presenting hundreds of speeches, television and radio conferences, and his lectures in colleges and scientific academies. We have collected all we could, then arranged them according to their titles in alphabetical order.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

العلامة الدكتور مصطفى جواد غني عن بسط الكلام على سيرته؛ لبُعد صيته وسيرورة شهرته، وغازة علمه، وواسع تأثيره، ونفاضة مباحثه.

كان ابن العربيّة الغيور، وسادنها المخلص القائم على إنمائها، وتوفير متطلبات التطوّر لها، والوفاء بلوازم المستجدّ المستحدث في ألفاظها وتراكيبها .

حقاً أنّ القائم على مباحثه وما حقّقه من أعلّاق نفيسة يتلبّسه الإيمان الوثيق بعجزه عن استيفاء نواحي تبريزه وتنوّع محال مدارسته، وغازة إحاطته ومعارفه، وما أوتي من حافظّةٍ واعية.

ومن اللازم أن نبين عجزنا عن الاستيفاء والإحاطة بمباحثه، ولكنّا آثرنا أن نحزّر ما تيسّر لنا في هذه القائمة (الثبت) على يقيننا أن ما فاتنا أكثر بكثير ممّا أوردناه، وشفيعنا في ذلك وعذرنا قولهم: (ما لا يُدرك كلّ لا يُترك جُلّه).

آمل أن يتصدّى سوانا لِمَا قصدنا له؛ لتدارك ما فاتنا الوقوف عليه من مباحثه، فالعلم رحم بين أهليه وذمام.

رَحِمَ الله تعالى مصطفى جواد واحد جيله وأقرانه وفرد زمانه، غير مدافّع ولا منازع.

نقول: ربّنا الأبحاث على وَفْق توالي حروف الهجاء في عناوينها ترتيباً ألفبائياً، وقد استعناً بجملة من فهارس المجلات وكشّافاتا، و أوردنا ثبّتاً بها في خاتمة الببليوغرافيا، وصنّاعها أولو فضل سابغ علينا في إعداد هذه الببليوغرافيا.

نسأله تعالى أن يُصَيّر ما صنعناه في عداد الخالص المرتضى الذي توخينا به خدمة

لغة القرآن الكريم الرابطة الوثيقة العُرى... والله الموفق من وراء القصد وهو وليّ السداد والتوفيق.

الرموز والاختصارات:

الرمز	الاختصار
ت	تُوفِّي
تح	تحقيق
ج	جزء
ر	الرقم
س	السنة
ص	الصفحة
ط	الطبعة
ظ	أنظر
ع	العدد
ق	القسم
م	الميلاديّ
مج	المجلّد
هـ	الهجرية

-أ-

١. الآثار الإسلامية القديمة ببغداد.

المقتطف بيروت مج ٨٤، (١٩٣٤م)، ص ٤٥٩-٤٦٢.

٢. آثار بغداد الإسلامية.

دليل تاريخي على مواطن الآثار في العراق، ط ١، بغداد، طبع مطبعة الرابطة، ١٩٥٢م، ص ٥-١٣.

٣. آثار بني العباس في العراق.

الهلل (القاهرة)، ع ٦٤ (١٩٣٣م)، ص ١٠٥٧-١٠٦٢.

٤. آراء السلف في الأدب العراقي.

الغري (النجف الأشرف) ع ١٦٤، س ١٠، (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٣٥٢-٣٥٤، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٣١-٢٣٨.

٥. آراء في إصلاح نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي التنوخي أبي علي المحسن بن علي البغدادي الأديب (٢٣٧-٣٨٤هـ/٩٣٩-٩٩٤م).

دمشق، طبع مطبعة المفيد، ١٣٤٨هـ/١٩٣٠، ص ١٨٧، (تعريف ونقد). لغة العرب بغداد، ج ١، س ٢، (١٩٣١م)، ص ٤٩-٥٤.

٦. آراء وأنباء.

مجلة مجمع اللغة العربية- دمشق، ج ٢، مج ٣٠، (١٩٥٥م)، ص ٣٣٩-٣٤٦ و ج ٣، مج ٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م). في التراث اللغوي: ص ٤٤٣-٤٤٩.

٧. أآخر الاضطهاد آداب الشيعة أم قدمها؟.

العرفان (صيدا) مج ٢٥، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ص ٦٨٠-٦٩٣ و ٨٠٢-٨١٢.

٨. أ الطبرس أم الطبرسي ومكيخا أم مليخا؟
الجزيرة (الموصل)، ع٧، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١١-١٢.
٩. أ أ النبي أم قارئ كاتب؟
العرفان (صيدا)، مج ١٩، (١٩٣٠-٠٠٠)، ص ٢٤٠-٢٤١.
١٠. الأب أنستاس ماري الكرملّي (١٨٦٦-١٩٤٧م).
الجزيرة (الموصل)، ع ١١ (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ١١.
١١. الأب أنستاس ماري الكرملّي وأخلاقه.
جريدة البلاد (بغداد)، ١٩٤٧/٢/١٧م.
١٢. أبا المقتطف تقيد العربية.
المقتطف (بيروت)، مج ٧٤، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٣٧٢.
١٣. إيراد العرائس.
الكتاب (القاهرة)، ع ١٠، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ١٥٥٤.
١٤. إبراهيم بن أبي الغيث الخباريّ المجلديّ (استدراك).
البلاغ (بغداد)، ع ٩٤ (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٨-١٠، ظ: من مستدرک أعيان الشيعة.
١٥. إبراهيم بن عبد الله الخلاطيّ (مستدرک).
البلاغ، (بغداد)، ع ٩٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٠-١١، ظ: من مستدرک أعيان الشيعة.
١٦. إبراهيم المقصاتيّ (مستدرک).
البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٢، ظ: من مستدرک أعيان الشيعة.
١٧. ابن أبي طي الحلّي المؤرّخ.
الكتاب (القاهرة)، ع ٦٤، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ٤٧٦-٤٧٨.

١٨. ابن جهير عميد الدولة.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٩٧.

١٩. ابن جيا الحلّي أبو الفرج محمّد (ت ٥٧٩هـ) دراسة مع مختارات.

الغري (النجف الأشرف)، ع ٩-١٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٤٩-١٥١. ع ١١، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٩٨-١٩٩. ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي: التراث العربي: ج ٢، ص ١٠٦-١١٦.

٢٠. ابن الخازن أبو الفضل.

المعارف (النجف)، ع ٤، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٣٩-٣٥. ظ: أبو الفضل بن الخازن.

٢١. ابن الساعي.

دائرة المعارف (بيروت)، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ج ٣، ص ١٥٨-١٦٠.

٢٢. ابن عقيل يُخطّي القرآن عن غير قصدٍ منه.

لغة العرب (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٦٧-١٧٠.

٢٣. ابن العوديّ النيليّ سالم بن عليّ (ت نحو ٥٤٤هـ) (دراسة ابن العوديّ) دراسة ومختارات من شعره.

ظ: أبو المعالي ابن العوديّ النيليّ.

٢٤. ابن الفوطيّ (٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٤-١٣٢٣م) المطبوع باسم الحوادث الجامعة والتجارب النافعة الواقعة في المائة السابعة ليس لابن الفوطيّ.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد): مج ٩، (١٣٨٢هـ/١٩٦٢م)، ص ١١٦-١٤٣. و مج ١٤ (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ص ٧٧-٨٤، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٢، ص ١٤٠-١٤٨.

٢٥. ابن قتلمش (فلسفته التاريخية).

الإخاء التركمانيّ (بغداد)، ع ٥، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ٢-٤.

٢٦. ابن المعلم الواسطيّ أبو الغنائم عليّ بن فارس (ت ٥٩٢هـ) دراسته مع مختارات.

الغري (النجف الأشرف)، ع ٩٤، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ١٥٨-١٥٩.

٢٧. ابن المقرب العيونيّ.

المكتبة (بغداد)، ع ٤١، س ٥، (١٩٦٤-٢٠٠٠م)، ص ٤-٨.

٢٨. أبو إسحاق بن الفاشوشة (مستدرك).

البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٧، ظ: من مستدرك أعيان الشيعة.

٢٩. أبو بجير بن سماك الأسديّ (مستدرك).

البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ١٢-١٣، ظ: من مستدرك أعيان الشيعة.

٣٠. أبو جعفر محمّد بن موسى الخوارزميّ (أعيان التركمان في العراق).

الإخاء التركمانيّ (بغداد)، ع ٣، (١٩٦١-٢٠٠٠م)، ص ٢-٥.

٣١. أبو حيان التوحيدّيّ (تمثيليّة علميّة ثقافيّة).

المعرفة (دمشق)، ع ٤٤، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص ٧٤-٩٠، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٢٤-٣٣٧.

٣٢. أبو عبد الله السنّيسيّ.

الغري (النجف)، ع ٣-٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥، وع ٥، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ١٧١-١٨٥.

٣٣. أبو الفتح محمّد بن محمّد بن عمر الكاتب.

الغري (النجف) ع ٦٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ص ١٠٤-١٠٦، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

٣٤. أبو فراس العامريّ مجد العرب عليّ بن محمّد (ت ٥٧٣هـ) دراسة مع شعر.

الغري (النجف)، ع ١٢-١٣، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٢٢٢-٢٢٤، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ١١٧-١٢٤.

٣٥. أبو الفرج ابن الجوزيّ في تربيته وتعليمه.

المعرفة (بغداد)، ع ٤٩٤، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص ٥-٤ و ص ٤٠.

٣٦. أبو الفرج محمّد بن جيا الحلّيّ (ت ٥٧٩هـ).

الغري (النجف)، ع ٩٤-١٠٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ص ١٤٩-١٥١، و ع ١١٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

٣٧. أبو الفضل بن الخازن.

المعارف (النجف) ع ٤٦-٦، س ١، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، و ع ٧، س ١، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م).

٣٨. أبو القاسم عبد الله بن محمّد الزاويّ مبدع الأقصوصة الفنيّة في الأدب العربيّ.

الأستاذ (بغداد)، ع ٤٤، (١٩٦٧-٢٠٠٠م)، ص ٢٥-٥٢.

٣٩. أبو القاسم عليّ بن أفلح الكاتب.

الغري (النجف) ع ٢٢، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٣٧٥-٣٧٦، و ع ٢٣، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ٧٥-٨٦.

٤٠. أبو القاسم عليّ الزبيديّ الكوفيّ (ت نحو ٥٦٠هـ).

الغري (النجف)، ع ١٢، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٧م)، ص ٢٩٢-٢٩٣، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ٢٠٨-٢١٢.

٤١. أبو المهرهف نصر بن منصور النميري.

الغري (النجف)، ع ١٧، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٢٨-٣٣٠، و ع ١٨-١٩، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٥٣-٣٥٥، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، ر ١٧ و ١٨، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٣٤-١٤٥.

٤٢. أبو المعالي ابن العودي النيلي.

الغري (النجف)، ع ٢٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤٤٠-٤٤١، و ع ٢٣-٢٤، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤٦٠-٤٦١، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، رقم ٢١ و رقم ٢٢، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٥٧-١٦٤.

٤٣. أبو منصور بن قتلش التركماني (من خبايا التاريخ).

الإخاء التركماني (بغداد)، ع ٣، (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٢-٥.

٤٤. أبو نصر محمد بن أحمد الأواني النروفي (ت نحو ٥٥٧هـ) دراسة مع مختارات له.

الغري (النجف)، ع ٢٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٩٤-٣٩٧، و ع ٢١، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤١٢-٤١٣، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، رقم ١٩ و رقم ٢٠، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٤٦-١٥٦.

٤٥. أثر التضعيف في تطوير العربية والإبدال الذي غفل عنه علماء اللغة.

مجلة مجمع اللغة العربية (القاهرة)، ج ٢٩، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٥٧-٦٤، ظ: التراث اللغوي، ص ٣٠٣-٣١٠.

٤٦. أحلام مزعجة مبهجة (مباحث أدبية).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٢٥-٠٠٠م)، ص ٣٥٣-٣٥٤، و ع ٧، (٠٠٠-١٩٢٥م)، ص ٤١٠-٤١٢.

٤٧. أحمد بن عمار الحسيني الكوفي (٥٢٧هـ) دراسة ومختارات من شعره.

الغري (النجف)، ع ١٣، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٢٢٣-٢٢٥، ظ: شعراء العراق

وأدبائه في القرن السادس للهجرة، رقم ٦، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ٤٣-٤٧.

٤٨. الإخاء في الثقافة ووقف الكتب.

الحضارة (بغداد)، ع ٣٤، س ٨، (١٩٤٥-٠٠٠م).

٤٩. أخبار البحتري لأبي بكر الصولي محمد بن يحيى بن عبدالله الأديب النديم البغدادي (٢٥٥-٣٣٥هـ) تحقيق: صالح الأشر، ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية (١٩٥٨-٠٠٠م)، ٢٥٦ ص، (عرض وتعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٠، (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م)، ص ٣٢١-٣٢٦، ظ: التراث العربي: ج ٢، ص ٣٥٢-٣٥٧.

٥٠. أخبار النجم والشجر.

مجلة الزراعة العراقية (بغداد)، ج ٧، مج ٤، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ٤٤٧-٤٥٨.

٥١. الأخصائي أيضاً.

الكتاب (القاهرة)، ع ٦٤، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ٤٧٦-٤٧٨.

٥٢. الأدب العراقي العربي في نوادر المخطوطات.

الرياض (بغداد)، ع ١٩٤، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٣٩-٤١.

٥٣. الأدب العراقي في العصر المغولي (بحث أول مختصر).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، مج ٣، (١٩٥٤-١٩٥٥م)، ص ٣٠٩-٣٣١، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٦٧-٢٩٤.

٥٤. الأدب وأطواره.

المقتطف (بيروت)، مج ٨٢، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٣١٩.

٥٥. الأدباء المحترفون.

الرسالة (القاهرة)، ع ٢٢، س ٥، (١٩٣٧-٠٠٠م)، ص ١٦٥١-١٦٥٤.

٥٦. الإدخان بالتبغ.

العرفان (صيدا)، مج ٢١، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٨-٥.

٥٧. (إذ ما) اسم لا صرف.

لغة العرب (بغداد)، ج ٤، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٢٨٩، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٥٣-٣٥٤.

٥٨. أرجوان السيّد قرة العين.

منبر الأثير (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ١٥-١٩.

٥٩. إرشاد (أبيات).

لغة العرب، (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م).

٦٠. إرشاد الأريب في معرفة الأديب (معجم الأدباء) لشهاب الدين أبي

عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحمويّ البغداديّ الجغرافيّ المؤرّخ (٥٧٤-٦٢٦هـ/١١٧٨-١٢٢٩م)، عناية D.S.margoloth لندن على نفقة لجنة تذكّار جب القاهرة المرسكيّ، طبع مطبعة هندية، (١٩٢٣-١٩٣٠)(٢٠ ج) (نقد).

لغة العرب (بغداد) ج ٧، ص ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٢٢، و ج ٨، ص ٩، (٠٠٠-١٩٣١م)، ص ٦٣٠-٦٣٣، و ج ٩، ص ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦٩٩، و ج ١٠، ص ٩، (٠٠٠-١٩٣١م)، ص ٧٧٢.

٦١. ازدهار الثقافة في العراق على عهد المقتضي لأمر الله (٥٣٠-٥٥٠هـ).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٣، (١٩٣٨-١٩٣٩م)، ص ٣٨٨-٣٩٩.

٦٢. الأزهار والأثمار (العنب، الليمون، الورد، المنثور، الخيري، الأنج،

العنب، المنكو، الخشخاش، الأستبنو أيضاً).

مجلة الزراعة العراقية (بغداد)، ع ٨، (١٩٥٣-٠٠٠م)، ص ٣٢١-٣٢٩.

٦٣. أزياء العرب الشعبيّة.

التراث الشعبيّ (بغداد)، ٨ع، ١س، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص٣-١٠، و٩ع-١٠، (٠٠٠-١٩٦٤م)، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص٤١١-٤٢٧.

٦٤. استدراك في سيرة مؤرّخ أديب.

الكتاب (القاهرة)، ٢ع، (١٩٤٩-٠٠٠م)، ص٣٣٢-٣٣٣.

٦٥. استدراقات أدبيّة تاريخيّة.

الأستاذ (بغداد)، مج١٥، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص١٥-٤١.

٦٦. استعمال (بعض).

المعلم الجديد (بغداد)، س١٣، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص٣١٩-٣٢٨.

٦٧. أ شرح الكورانيّ أم شرح العكبريّ؟

الكتاب (القاهرة)، ٧ع، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص١١٥١-١١٥٢.

٦٨. أشهر عالمة عراقية قديمة: فخر النساء شهدة.

ظ: شهدة فخر النساء الكاتبة العالمة زوجة مؤسس المدرسة الثقيّة.

٦٩. أصفهان معقل الأدب العربيّ في إيران نظام الدين الأصفهانيّ.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج١٠، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص٣١٠-٣٢٦.

٧٠. أصل الحياة (شعر).

المقتطف (بيروت)، مج٨٣، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص٥٧٣.

٧١. إصلاح مجلة المجمع العلميّ العربيّ (في دمشق) (أغلاط الجنديّ

ومحمّد الخانيّ وشفيق جبيري).

العرفان (صيدا)، مج٢٤، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص١٩-٢٦.

٧٢. الأصنوجة والدوالقة أو الزوالقة.

لغة العرب (بغداد)، مج ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٣٧٧.

٧٣. أصول التاريخ والأدب.

المكتبة (بغداد)، ع ٣، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٥-٢.

٧٤. أطراف حديث، وهو على نقاط: أدب الكهول هو الأدب، أدب الصعاليك هو أدب الإحساس الحاد، نكات المتفرج معي اعتبرها (لسان حال وتركيب)، غرائم الأديب من أقوى العوامل في تطوير أدبه.

المتفرج (بغداد)، ع ٢٤، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٣.

٧٥. إعتاب الكتاب لابن الأثير أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسني الأندلسي الكاتب الشاعر المؤرخ (٥٩٥-٦٥٨هـ/١١٩٩-١٢٥٩م) تح: د. صالح الأشر (١٣٤٦-١٤١٣هـ/١٩٢٧-١٩٩٢م) ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية، طبع المطبعة الهاشمية (١٣٨٠هـ/١٩٦١م) ٣٢٧ ص (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٠ (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م)، ص ٣١٠-٣٢٦.

٧٦. الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (عرض ونقد).

لغة العرب، مج ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٧٧٣، و ج ٨، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٥٤-٦٥٩، و ج ١٠، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٧٧٧-٧٨٩، و ج ١١، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٩٥-٩٠١، و مج ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٧٣-٧٥، و ص ١٥١-١٥٣، و ص ٢٣٣-٢٣٥، و ص ٣١١، و ص ٣٩١-٣٩٤.

٧٧. أغاني أبي الفرج الأصفهاني نظرات في الجزء الأول منه.

الأستاذ (بغداد) ع ١٠، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٤٢٣-٤٣٣.

٧٨. الأغاني الشعبية.

لغة العرب، (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٨٠.

٧٩. أغزل شعراء الكرد في العربية.

الكتاب (بغداد)، ٢ع، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص٣٦-٣٢.

٨٠. أغلاط علمية ومطبعة.

لغة العرب (بغداد)، ٧ع، س٧ (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٨٠١-٨٠٢، ظ: في التراث اللغوي: ص٥١٧-٥١٨.

٨١. أغلاط المجادلين.

لغة العرب (بغداد)، مج٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٢٠٨-٢١٣.

٨٢. أغلاط مطبعة.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٩، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص١٥٥.

٨٣. الإقحام.

لغة العرب، (بغداد)، ج٩، س٦ (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٦٦٥، ظ: في التراث اللغوي: ص٢٥٣.

٨٤. أقول في المقول (تعقيب على مقالات منشورة في مجلة المجمع).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، ج٧-٨، مج١٨ (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ص٣٤٥-٣٥٢، و ج٩-١٠، مج١٨ (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ص٤٤٩-٤٥٦، و ج١١-١٢، مج١٨ (١٣٦٢هـ/١٩٤٣م)، ص٥٣٨-٥٤٥، و ج١-٢، مج١٩ (١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)، ص٦٩-٧٢، و ج٣-٤، مج١٩ (١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)، ص١٥٤-١٦٠، و ج٥-٦، مج١٩ (١٣٦٣هـ/١٩٤٤م)، ص٢٥٨-٢٦٦، ج٣-٤، مج٢٠ (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٨٦-١٩٠، ظ: في التراث اللغوي، ص٤١٩، و٤٢٣-٤٢٨، و٤٢٩-٤٣٦، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج١، ص٣٥٠-٤١٦.

٨٥. إلى الدكتور يوسف عز الدين (شعر).

المكتبة (بغداد)، ع٤٧، س٥، (١٣٨٤هـ/١٩٦٥م)، ص٣١.

٨٦. إلى عكبرى وقنطرة حربي.

لغة العرب، (بغداد)، ج ٥، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٣٢١-٣٢٦.

٨٧. أ بيلي (شعر).

لغة العرب، (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢٧١.

٨٨. أمثلة من النقد في العربية.

المعلم الجديد (بغداد)، مج ٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٥٣٠-٥٣٧، وفي التراث اللغوي: ص ٣٩٥-٤٠٣.

٨٩. الأمير نجم الدين بن أبي الجبر البطائحي الليثي.

الاعتدال (النجف) ع ٣، س ٤، (١٩٣٧-٠٠٠م)، ص ٢٤٢-٢٤٦، ط: شعراء عراقيون في القرن السادس.

٩٠. إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً (نقد محمود الملاح).

لغة العرب (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٦٣-١٦٦، وفي التراث اللغوي: ص ٣٧٧-٣٨٠ (فوائد لغوية).

٩١. أنا ومؤلف كتاب (أعيان الشيعة).

العرفان (صيدا)، مج ٢٧، (١٩٣٧-٠٠٠م)، ص ٦٨.

٩٢. إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي (ابن القفطي)، القاضي الأكرم

جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني الأديب (٥٦٨-٦٤٦هـ/١١٧٢-١٢٤٨م) تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، القاهرة، منشورات دار الكتب المصرية، طبع مطبعة دار الكتب المصرية (١٣٦٥-١٣٧٤هـ/١٩٥٠-١٩٥٥م) ١-٣، (عرض ونقد وتصحيح).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، مج ٣، (١٣٧٤هـ/١٩٥٥م) ص ٤٢٢-٤٤١، و ج ١، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م) ص ٣٠٢-٣١٠، و ج ٢، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م)

ص ٦٧٦-٦٩٤، ظ: تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٩-٦٥.

٩٣. أنستاس ماري الكرملّي.

الجزيرة (الموصل)، ع ١١، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ١١.

٩٤. أنستاس ماري الكرملّي وأخلاقه.

البلاد (بغداد)، ١٧/٢/١٩٤٧م.

٩٥. أوابد العرب الجاهليّين والإسلاميّين وما بقي منها عند أخلافهم.

التراث الشعبي (بغداد)، ع ٧-٦، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٢-٢ و ١٩.

٩٦. أوريّة تحب عراقياً (قصيدة).

لغة العرب (بغداد)، مج ٦ (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٣٦٦.

٩٧. أول مدرسة في العراق مدرسة الإمام أبي حنيفة.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٣٣-٤٤، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٥٤-٣٦٥.

٩٨. أوهام الرصافيّ (معروف عبد الغني الرصافيّ) في الأدب.

العرفان (صيدا)، مج ٢٠، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٤٨٣-٤٨٩، ومج ٢١، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٠٢-١٠٨، و ص ٢٣٦-٢٤١، وص ٣٥٩-٣٦٢، وص ٥٨٤-٥٩٥.

٩٩. الأوهام الشائعة.

لغة العرب (بغداد)، ج ٩، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٦٩٣-٦٩٨، وج ١٠، س ٧، (٠٠٠-١٩٢٩م)، ص ٧١٤، ظ: في التراث اللغويّ: ص ٣٦٦-٣٧١، وص ٣٧٢-٣٧٣، وص ٣٧٤-٣٧٦ (فوائد لغويّة).

١٠٠. أوهام مجلّة المجمع العلميّ العربيّ (مجلّة مجمع اللغة العربيّة في دمشق) (تتمة نقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٧٦٤-٧٦٥، ظ: في التراث اللغويّ:

ص ٥٢٩-٥٣٠ (فوائد لغويّة).

١٠١. أوهام (المنجد).

لغة العرب (بغداد)، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٧٦-٨٧٨، ظ: في التراث اللغوي: ص ٤٥١-٤٥٥.

١٠٢. أيما الصحيح (عيّره بأمر) أم (عيّره إيّاه).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، مج ٣، (١٣٧٤هـ/١٩٥٥م)، ص ٣٧٣-٣٨٤.

١٠٣. أين السميع نصيحة.

لغة العرب (بغداد)، ص ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٦٥٥-٦٥٦.

١٠٤. الإيوان والكنيسة في العمارة الإسلامية.

سومر (بغداد) مج ٢٥، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٦٣-١٧٦.

-ب-

١٠٥. الباء بعد (إذا) الفجائية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٨، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٠٢، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٥٥-٣٥٦.

١٠٦. باب دخول ألف الاستفهام على ألف التوصل.

ظ: في التراث اللغوي: ص ٥٣٧-٥٣٨.

١٠٧. باب دخول ألف الاستفهام على الألف واللام.

ظ: في التراث اللغوي: ص ٥٣٨-٥٥٢.

١٠٨. بعض حوادث المدرسة المستنصرية في بغداد.

جريدة العراق (بغداد)، ٧ كانون الثاني ١٩٣٢م.

١٠٩. بعض مستندات عبدالحميد بن أبي الحديد في شرحه نهج البلاغة.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٤٣-٥٤٦.

١١٠. بغداد: العوامل النفسيّة في بنائها.

جريدة المستقبل (بغداد)، ١٩٦٢/٢/١م، ص٤.

١١١. بغداد في أواسط القرن الثامن للهجرة.

مجلة غرفة تجارة بغداد (بغداد)، مج٥ (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص١٨٥-١٨٧.

١١٢. بغداد في رحلة نيبور(ترجمة).

سومر(بغداد)، مج٢٠، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص٤٩-٦٨.

١١٣. بقايا الفصاح.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٤٥، (١٩٧٠-٠٠٠م) ص٥٢٤-٥٢٩.

١١٤. بقيّة الأدارسة بمصر.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج١٣، (١٣٨٥هـ/١٩٦٦م)، ص٣٧٤-

٣٨١، ظ: في التراث العربيّ: ج١، ص٤٤-٥٢.

١١٥. البلهند.

الكتاب(القاهرة)، ع٣، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٣٤٨.

١١٦. بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى ملك اليمن من ملك

وامام في تاريخ اليمن من أول الإسلام إلى عصر المؤلّف بعبارة

موجزة، تأليف: حسين أحمد العرشيّ المتوفّي(١٣٢٩هـ)، وعليه

ملاحق المحقق الأب أنستاس ماري الكرملّي، ط١، القاهرة، طبع

مطبعة البريريّ، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٤٤٢ (عرض ونقد).

المعلم الجديد(بغداد)، ع٥٠(١٩٤٠-٠٠٠م)، ص١٣٦-١٣٧.

١١٧. البنكومات والساعات المائيّة.

العلم والحياة (بغداد)، ع٢(١٩٧٠-٠٠٠م)، ص٦-٨.

١١٨. البوسفور (شعر).

الإخاء (بغداد)، ع٣، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص٤-٥، ظ: شعراء ديالى، ص٨٣-٨٤.

١١٩. الببيرونيّ أيضًا.

الرسالة (القاهرة) ع٧، س١، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص٢١.

١٢٠. بين الأزهار والثمار.

مجلة الزراعة العراقية (بغداد)، ج٨، مج٢، (١٩٣٥-٠٠٠م)، ص٣٢١.

١٢١. بين المتناظرين في قصيدة الأستاذ جميل صدقي الزهاويّ.

المعرفة (القاهرة) مايو، (١٩٣٢-٠٠٠م).

١٢٢. بين المتناظرين في مقالة المالي الأفلاطونية.

المعرفة (القاهرة) يونيو، (١٩٣٢-٠٠٠م).

١٢٣. بين المعقول والمنقول أوقاف الكتب في العالم الإسلامي وخصوصاً إستانبول.

الإخاء (بغداد)، ع١٠، (١٩٦٧-٠٠٠م)، ص١-٢.

١٢٤. بين يدي جلالة الملك.

دنيا الأطفال (بغداد)، ع١٠، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٩.

-ت-

١٢٥. التابو أو اللامساس.

المعرفة (القاهرة)، فبراير (١٩٣٢-٠٠٠م).

١٢٦. تأثير الأخطل على حياة الأمويين.

لغة العرب (بغداد)، ص٦ (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٥-٦.

١٢٧. تأريخ الآثار القديمة في العهد العباسي وما بعده.

الاعتدال (النجف)، ع ١٤، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٣٤-٣٨، و ع ٢، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٧٧-٨٠.

١٢٨. تاريخ ابن الدبيثي دراسة لمخطوطته : .

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص ٣٣٠-٣٣٦، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٤٧٩-٤٨٨.

١٢٩. تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات (١٣٠٢-١٣٨٨هـ/١٨٨٥-١٩٦٨م) (عرض ونقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٩ (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢٣١-٢٣٥، و ص ٢٨٧-٢٨٩، و ص ٣٦٧-٣٧٢، و ص ٤٥٧-٤٦٢، و ص ٥٣٧-٥٤٠، و ص ٦٠٩-٦١١.

١٣٠. تاريخ التربية الإسلامية لأحمد شلبي (١٣٣٤-١٤٢١هـ/١٩١٥-٢٠٠٠م) (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ١٨ (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص ١٣٨-١٥٠.

١٣١. تاريخ التربية الإسلامية لأحمد شلبي (١٣٣٤-١٤٢١هـ/١٩١٥-٢٠٠٠م) (تعريف ونقد).

الأستاذ (بغداد)، ج ١-٢، مج ٩ (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٨٩-١١٧.

١٣٢. تاريخ الترك في العراق.

الدليل (بغداد)، ع ٢ (١٩٤٦-٠٠٠م)، و ع ٥ (١٩٤٧-٠٠٠م)، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٩-٢٣.

١٣٣. تاريخ التمدن الإسلامي (بيت مال المظالم في خلافة أبي جعفر المنصور) لجرجي زيدان (١٢٧٨-١٣٣٢هـ/١٨٦١-١٩١٤م) (تعريف ونقد).

العرفان (صيدا)، مج ١٩، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٢٨٢-٢٨٦، و مج ٢٠ (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٤-١٦.

١٣٤. تاريخ الحدود العراقية الإيرانية وكيفية تثبيتها.

دليل الجمهورية العراقية (بغداد)، ص ٩٨-١٠٢.

١٣٥. تاريخ حمزة بن أسباط المغربي (صدق الأخبار).

العرفان (صيدا) مج ١ (١٩٥٤-٠٠٠م)، و ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٢٦٥-٢٧٢.

١٣٦. تاريخ الخرجي وتاريخ القضاء.

المورد (بغداد)، ع ٣-٤، مج ١ (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، ص ٢١٩-٢٢١.

١٣٧. تاريخ الطب في العراق مع نشوء وتقدم الكلية الطبية الملكية العراقية لهاشم الوتري ومعمار خالد الشابندر، ط ١، بغداد، طبع مطبعة الحكومة (١٩٣٩-٠٠٠م) (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٤، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٢١٤-٢١٥.

١٣٨. تاريخ العراق في ضمن (دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠م) دائرة معارف علمية تاريخية جغرافية اجتماعية صناعية زراعية تجارية، ألفه بالاشتراك مع الأستاذ محمود فهمي درويش (١٩٠٥-١٩٦٢م) وأحمد سوسه (١٩٠٠-١٩٨٦م).

صدر تحت إشراف وزارة الإرشاد، دار مطبعة التمدن، بغداد، ١٣٨٠هـ/١٩٦١م، ص ١٠٨ وما بعدها.

١٣٩. تاريخ علماء المستنصرية للأستاذ ناجي معروف (١٩١٠-١٩٧٧م) ط ٢، بغداد، طبع مطبعة العاني، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) مج ١٤، (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ص ٢٢٩-٢٧١، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٣٣٤-٣٨٦.

١٤٠. التاريخ الفخري في المدارس المصرية.

المعلم الجديد، (بغداد) ع ١٤ (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ١٣٨-١٤٣.

١٤١. تاريخ الفقه (مصطلحات).

الصراف المستقيم (بغداد) ع ٩٨، س ٣ (١٣٥١هـ/١٩٣٢م)، ص ١٤-١٦، وع ١٠٧، س ٣، (١٣٥١هـ/١٩٣٢م)، ص ١٤.

١٤٢. تاريخ واسط لباحشل أسلم بن سهل الرزاز (٢٩٢هـ/٩٠٥م)، تج: الأستاذ كوركيس عواد (١٣٢٦-١٤١٣هـ/١٩٠٨-١٩٩٨م) ٣٩٩ ص، (استدراك وتوجيه).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٨ (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٣٤٩-٣٦٠، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٣، ص ١٧٥-١٨٨.

١٤٣. تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية والإسلام.

لغة العرب، (بغداد) س ٦ (١٩٢٨-٠٠٠م) ص ١٢٣-١٢٨.

١٤٤. تبرير هذا التقدير وتطبيقات على أحوال (ولاسيما).

لغة العرب (بغداد)، س ٦ (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٩٦.

١٤٥. تبصرة في تاريخ الفقهاء.

القضاء (بغداد)، ع ٥٥، (١٩٤٢-٠٠٠م) ص ٦٢٧-٦٣٣.

١٤٦. تبصرة وتذكرة (دروس في اللغة).

عالم الغد (بغداد)، ع ٢٢، (١٩٤٥-٠٠٠م) ص ١٤-١٦، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٣، ص ٦٦-٧٤.

١٤٧. تتبّعات تاريخية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٩، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٧١٧-٧٢٠، ظ: سامراء في لغة العرب، ص ١٧-١٨.

١٤٨. تتبّعات في كتاب (وادي الفرات ومشروع بحيرة الحبانية-أحمد سوسة ١٩٠٠-١٩٨٢م) بغداد، طبع مطبعة الحكومة، (١٩٤٤-٠٠٠)، ١٨٤ ص، وادي الفرات ومشروع سد الهندية صفحة (ن-غ) أحمد سوسة، ط ١،

بغداد، طبع مطبعة المعارف (١٩٤٥-٠٠٠م)، ٣٧٤ص، (تعريف ونقد).
مجلة عالم الغد، (بغداد)، ع ٣ (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٩-١٢، وع ٤ (١٩٤٦-٠٠٠م)،
ص ٢٣-٢٦.

١٤٩. تتمة (شعراء منسيون) أبو الحسن محمد بن أحمد الجرجاني الوراق/
أبو عبدالله محمد بن عبدالله العصري الكاتب البصري المفتح/
أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بـ (الخباز البلدي) / أبو
سهل محمد بن أحمد بن عبدالله بن زياد القطان المتوثي.
البلاغ (بغداد)، ٩٤، (١٩٦٧-٠٠٠م)، ص ٩-١٧.

١٥٠. تتمة واستدراك على (مصادر دراسة خطط بغداد في العصور
العباسية) للدكتور صالح أحمد العلي.
مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد) مج ١٨، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٤٤-٥٥.

١٥١. تتمة وتنبية في التاريخ (بحث خاص في ترجمة عمرو بن الحمق
الخراساني الصحابي).
الجزيرة (الموصل)، ع ٥ (١٩٤٦-٠٠٠)، ص ١٥-١٦.

١٥٢. تحقيقات تاريخية.

لغة العرب (بغداد)، ٧٤، ٨، س، (١٩٣٠-٠٠٠م) ص ٤٨٩-٤٩٧، و ٨٤، ٨، س، (٠٠٠-
١٩٣٠م)، ص ٥٧٦، ظ: بغداد في مجلة لغة العرب: ق ٢، ص ٨٥-٩١، و ص ١٩٧-١٩٨.

١٥٣. تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية التي بدار الكتب
الوطنية ببائيس.

المعلم الجديد (بغداد) ع ٤، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٣٠٩-٣١١.

١٥٤. تحية العلم (شعر): مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١ (١٩٢٤-٠٠٠م).

ط: الكشف العراقي (بغداد) ع ١٠، مج ١، (١٩٢٥-٠٠٠م)، و لغة العرب (بغداد)،
مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠) ص ٥٧٤.

١٥٥. تخميس قصيدة الفرزدق في مدح الإمام زين العابدين عليه السلام.

العرفان (صيدا)، مج ٢٤، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ص ٢٧٦-٢٧٣.

١٥٦. تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم لابن جماعة بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكنائي القاضي (٦٣٩-٧٣٣هـ/١٢٤١-١٣٣٣م) تصحيح وتقديم: محمد هاشم الندوي، حيدرآباد الدكن، منشورات دائرة المعارف العثمانية، (١٩٣٥-٠٠٠م)، (تعريف ونقد).

المعلم الجديد، (بغداد)، ع ٧ (١٩٤١-٠٠٠م) ص ٦٤-٦٧.

١٥٧. تذييل في المشعشين.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م).

١٥٨. التربية الدينية.

الصراط المستقيم (بغداد)، ٢٨٤ (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص ١-٢.

١٥٩. التربية والتأديب الغربيان قبل عصرنا هذا.

المعرفة (بغداد)، ٢٤، (١٩٦١-٠٠٠)، ص ٤-٥.

١٦٠. ترجمة الشريف الرضي: عبدالحسين الحلبي (١٨٨٣هـ/١٩٥٥م)، استلّت من مقدّمة الجزء الخامس من (حقائق التأويل) للشريف الرضي (النجف) (١٩٣٦-٠٠٠م).

المعلم الجديد (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٤١-٠٠٠م)، ص ١٦٢-١٦٥، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٤٠٧-٤١١.

١٦١. تصحيح أوهام لبعض الكتاب.

لغة العرب، (بغداد)، ج ٥، س ٨ (١٩٣٥-٠٠٠م)، ص ٣٧٣، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٨٥.

١٦٢. تصحيح خطأ (الجبري)، (شرطة الخمسين)، (خاص بالأفعال)، (هو جبت)، بعض الكلمات.

العرفان (صيدا)، مج ٢٦، (١٩٣٥-٠٠٠م)، ص ٥٩٧.

١٦٣. تصحيح غلط تاريخي.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٥٥، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٤١١.

١٦٤. تصحيح الغلط المطبعي في مقالة (مؤرخ العراق ابن الفوطي للعلامة الشيخ محمد رضا الشبيبي).

مجلة المجمع العلمي العراقي، (بغداد) مج ٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص ٣٧١-٥٤٧.

١٦٥. تصحيحات تاريخية.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٢ (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص ٣٠٦-٣٠٧.

١٦٦. التصوير عند العرب.

الثقافة، (القاهرة) ع ٢٥٣، س ٥، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص ١١-١٤.

١٦٧. تعبيرهم العسير عن المضارع المبني المؤكد.

لغة العرب (بغداد) ج ٦، س ٧ (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٦٠، وفي التراث اللغوي: ص ٣٥٤.

١٦٨. تعريف القدماء بأبي العلاء: جمع وتحقيق الأساتذة: مصطفى

السقا (١٩٦٩م)، وعبد السلام محمد هارون (١٩٨٨م)، وعبد الرحيم محمود، وإبراهيم الأبياري (١٩٩٤م)، وحامد عبد المجيد، بإشراف الأستاذ طه حسين (١٩٧٣م)، ط ١، القاهرة، منشورات دار الكتب المصرية، طبع مطبعة دار الكتب (١٩٤٤م)، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٧، (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م)، ص ٣٠٧-٣٣١، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ٣٧٠-٣٩٥.

١٦٩. التعريف والتنقيب.

رسالة بعثها إلى مجلة المقتطف (بيروت)، المقتطف (القاهرة) مج ١٠٤، (٠٠٠-١٩٤٤م) ص ٥٠٣-٥٠٥.

١٧٠. التعريف والنقد.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٤٥، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٣١-٥٤٤.

١٧١. تعصّب الجهلاء.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٧٣٩.

١٧٢. تعقيب على تعقيب في أشياء (آراء وتعقيبات).

الأقلام (بغداد)، ع ٧، (١٩٦٧-٠٠٠) ص ١٦٢-١٦٤.

١٧٣. تعقيب على مقالة (تلو).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٣٧-١٣٩.

١٧٤. تعليق على (إنسان العيون في مشاهير سادس القرون).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٢٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ٣٧٩-٣٧٨.

١٧٥. تعليق على (تاريخ حلب).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٢٥، (١٩٥٩-٠٠٠م)، ص ٦٢٣-٦٣١.

١٧٦. تعليق على تعليق الأستاذ الأديب رشيد السعد البصري في مجلة

الكتاب (القاهرة)، ج ٣، س ١٩٤٨م، ص ٥١٦.

الكتاب (القاهرة)، ع ٦، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ١٤٦-١٥٢.

١٧٧. تعليق علي رسالة للمرحوم مصطفى جواد على قصة إيرانية (الكلب السائب)

للكتّاب الإيراني المرحوم صادق نشأت؛ ترجمة السيد حيدر عليّ.

المكتبة (بغداد) ع ٧٠، س ١٠، (١٣٩٠هـ-١٩٧٠م) ص ٢٠-٢١.

١٧٨. تعليق على اللغة العربية بين بون (ألمانيا) و (دمشق) لعبد القادر

المغربيّ.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ٢، (١٣٧١هـ/١٩٥١م) ص ٢٣٩-٢٤٠.

١٧٩. تعليق عن مرقد الشيخ محمد السكران.

سومر، (بغداد)، مج ١٨ (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ١٩٩-٢٠٠.

١٨٠. التعليقة في الشعراء والمنشدين لابن جماعة عزّ الدين أبي

عمر عبد العزيز بن محمّد بن إبراهيم الكنانيّ الحمويّ المصريّ الشافعيّ (ت ٧٦٧هـ).

عالم الغد (بغداد)، ١٨ع، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ١٢-١٤.

١٨١. تلازم الإسلام والعربيّة يشهد به جهابذة المعجم.

اللسان العربيّ (الرباط)، ٦ع، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٢٠٧-٢٠٨.

١٨٢. التلايف المخيّة وأعمالها.

مجلة المعلمين (بغداد)، ٥ع، (١٩٢٥-٠٠٠م)، ص ٢٧٦-٢٧٨.

١٨٣. تلخيص مجمع الآداب في معاجم الأسماء على معجم الألقاب- لابن الفوطيّ كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمّد الصابونيّ الشيبانيّ البغداديّ المؤرّخ (ت ٧٢٣هـ)، نشره الأستاذ محمّد عبد القدّوس القاسميّ، ط ١، لاهور باكستان ١٩٤٧م (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج ٢، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م)، ص ٦٩٤-٧٠٤، ط: من تراث العلّامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ١٥١-١٦٣.

١٨٤. التنبيه والتوجيه.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، ج ٥-٦، مج ٢١، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٢٨٦-٢٨٧، و ج ٧-٨، مج ٢١، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٣٨١-٣٨٣، وفي التراث اللّغوي: ص ٢٧٦-٥٦٢.

١٨٥. تواريخ مصريّة أغفال وتعريف بمؤلّفيها: شفاء القلوب في مناقب بني أيوب/ تاريخ الأمير يشبك الظاهريّ/ تشريف الأيام والعصور بسيرة الملك المنصور.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج ٢، (١٩٥١-٠٠٠م)، ص ١٠٣-١٥٢.

١٨٦. التوجيه والتنبيه.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، ج ٥-٦، مج ٢١ (٠٠٠-٠٠٠)، ص ٢٨٦-٢٨٧.

١٨٧. التوحيدِيّ أيضًا مختلق رسالة السباب بين الخلفاء الراشدين.

الأقلام (بغداد)، ع٤، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص١٣٠-١٣٨.

١٨٨. تيم خان مرجان ملاحظة واستدراك.

سومر، (بغداد)، مج١٣، (١٩٥٧-٢٠٠٠م)، ص١٥٩-١٨٧.

-ث-

١٨٩. الثقافة الإسلامية المدرسية ونظامية بغداد.

المعرفة (القاهرة)، يونيو، (١٩٣٢-٢٠٠٠م).

١٩٠. الثقافة العقلية والحالة الاجتماعية في عصر الرئيس أبي علي بن سينا.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج٤، مج٢، (١٩٥٦-٢٠٠٠م)، ص٥٠٢.

٥١٩، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص١٦٣-١٨١.

١٩١. الثقافة النسوية في العراق في العصور الإسلامية.

المعلم الجديد (بغداد)، ع١، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، ص٨-٢٤.

١٩٢. ثورة الحرية الخالدة (مشاركة) في كتاب ١٤ تموز ثورة الشعب

والجيش، ط١، بغداد، منشورات المجمع العلمي العراقي، (٢٠٠٠-

١٩٥٨م)، ص٧-١٠.

١٩٣. الثورة العراقية (مشاهدات).

المناهل (بغداد)، ع١٥، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص١٠-١١، ع١٦، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص١٠-١٠.

١١، ع١٧، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص١٠-١١.

١٩٤. ثورة العرب القومية.

الغري (النجف)، ع١٩-٢٠، (١٣٦٤هـ-١٩٤٥م)، ص١٤-١٥.

١٩٥. الثورة في ديالى.

جريدة المنار (بغداد)، ع٢٧٥٢، في ٣٠/٦/١٩٦٤م، ص١٠.

-ج-

١٩٦. جامع براثا غير جامع المنطقة في بغداد.

جريدة الأخبار (بغداد)، ٥ أيار، سنة ١٩٤٩م.

١٩٧. جامع سراج الدين في بغداد.

لغة العرب (بغداد)، ٣ع، ٩س، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ١٨١-١٨٥، ظ: بغداد في مجلة لغة العرب: ص ٩٣-٩٧.

١٩٨. الجامع النوري أيضاً.

الجزيرة (الموصل)، ٨ع، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٧-٩.

١٩٩. جاون القبيلة الكردية المنسية ومشاهير الجاونيين.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ٤ع، ١مج، (١٩٥٦-٠٠٠م)، ص ٨٤-١٢١، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٤٦٩-٥١١.

٢٠٠. الجراوية.

لغة العرب (بغداد)، ٧مج، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٨١-٨٨٢.

٢٠١. جلالة الملك المحبوب في حياته المدرسية.

مجلة منبر الأثير (بغداد)، ٢ع، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٥-٦.

٢٠٢. جمال الدين عبد الرحيم بن الأخوة الشيباني.

الغري (النجف)، ٣ع، ٧س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٤٤-٤٥، رقم ١٠، ٤ع، ٧س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ٦٥-٦٦، رقم ١١، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة: ١٠، ١١، ظ: في التراث العربي: ج ٢، ص ٨٧-١٠٠.

٢٠٣. جمع (العتبة) على (الأعتاب).

الاعتدال (النجف)، ٣ع، ١س، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ١٤٦.

٢٠٤. (جنك) أو (جنكة) أو (صنكة) لا (منكة) صاحب كتاب (السموم).

لغة العرب (بغداد)، مايو، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٣٧.

٢٠٥. جواب د. مصطفى جواد على (تفاني).

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٧٨٧-٧٩٠.

-ح-

٢٠٦. حاجات البلاد (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٤٨٢.

٢٠٧. حبّ الكتب (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٥٥.

٢٠٨. حبّ الوطن من الإيمان (شعر).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع٢، (١٩٢٥-٠٠٠م)، ص١٤٤.

٢٠٩. حجر خان مرجان.

سومر (بغداد)، مج٨، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص٣١٨-٣١٥.

٢١٠. الحقائق (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٦٠.

٢١١. حديقة النصائح (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥١٩.

٢١٢. حذف (من) بعد أفعّل التفضيل.

لغة العرب (بغداد)، ج٦، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٤٧٨، ط: في التراث اللغويّ:

ص٣٥٥-٣٥٤.

٢١٣. الحرّ حرّ (شعر): لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٩٥،

ظ: حسن السكاكي (مستدرك).

البلاغ (بغداد): ع ٩٤، س ٢، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ١٣-١٤، رقم ٨، ظ: من مستدرك أعيان الشيعة.

٢١٤. حسناء بغداد بين سيوف المغول (رواية تاريخية).

جريدة بغداد (بغداد)، ١٩٣٣/٣/٩.

٢١٥. الحسين بن شبيب الطيبي (ت ٥٨٠هـ) دراسة مع جمع شعره.

الغري (النجف)، ع ١٢، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٥٢م)، ص ٢٠١-٢٠٣، ظ: شعراء العراق في القرن السادس، ر ٣، في التراث العربي: ج ٢، ص ٣٧-٤٧.

٢١٦. حصر الماضي والمضارع ب(الّ).

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م) ص ٥٣٤، ظ: في التراث اللغوي: ص ٣٥١، ر ٦.

٢١٧. حصن الأخيضر وحصن عين التمر.

المقتطف (القاهرة)، ع ١٠٨، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١٥٣.

٢١٨. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع للهجرة لأدم منز (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٢٣٤-٢٣٥.

٢١٩. حقائق ودقائق (نقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣٦-٠٠٠م)، ص ٣٦٠.

٢٢٠. حكاية أبي القاسم البغدادي: هل ألفها أبو حيان التوحيدي؟

العرفان (صيدا)، ج ٥-٦، مج ٤٢، (١٣٧٤هـ/١٩٥٥م)، ص ٥٦١-٥٦٦.

٢٢١. حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي هل هي لأبي حيان التوحيدي؟

الأستاذ (بغداد) ع ١٢، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص ٣٠٠-٣١٠، ظ: من تراث العلامة

مصطفى جواد: ص٤٨٩-٤٩٨.

٢٢٢. حَكَم (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٧٦٠.

٢٢٣. حَكَم من الأدب الغربي (ترجمها عن الفرنسية).

البعث العربي (بغداد) ١٨٤، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص٢٥.

٢٢٤. حكومة بين خمسة شعراء.

الغري (النجف)، ٨٤، س٨ (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص٢-٤، ظ: في التراث العربي: ج٢، ص٢٢٢-٢٣٠.

٢٢٥. الحماسة والسياسة من ديوان فتى الجمل للسيد عبد الرؤوف الأمين،

ط١، صيدا، طبع مطبعة العرفان ١٣٤٧هـ/١٩٢٩م، (تعريف ونقد).

لغة العرب (بغداد)، ج٧، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٥٧٥، في التراث اللغوي: ص٥١٠-٥٠٩.

-خ-

٢٢٦. الخرائط (الاستفادة الحقيقية منها).

مجلة المعلمين (بغداد)، ٨٤، (١٩٢٦-٠٠٠م)، ص٤١٠-٤١٢.

٢٢٧. خراب واسط.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٦١٥.

٢٢٨. خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء الشام) للعماد الأصفهاني

(ت٥٩٧هـ)، عني بتحقيقه: د. شكري فيصل (ت١٩٨٥م)، ط١، دمشق،

منشورات مجمع اللغة العربية، طبع المطبعة الهاشمية (١٩٥٥م)

(تعريف ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٣٣، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص١٢٤-١٣٤، و

ص ٣١٢-٣٢٩، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٢٩٧-٣٢٧.

٢٢٩. خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء مصر) للعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)، نشره أحمد أمين، وشوقي ضيف، وإحسان عباس، ط ١، منشورات لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥١-١٩٥٢ م، (تعريف ونقد).

مجلة كلية الآداب والعلوم (بغداد)، ع ٢، (١٩٦٠-٠٠٠ م)، ص ٣-٥.

٢٣٠. خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء الشام) للعماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)، عني بتحقيقه: د. شكري فيصل (١٩٨٥ م)، ط ١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربية، طبع المطبعة الهاشمية (١٩٥٩ م)، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٨، (١٣٨١هـ-١٩٦١ م)، ص ٣٨٤-٤٠٣.

٢٣١. خزائن الكتب العربية الشعبية ونصف الشعبية في العراق والشام ومصر في العصور الوسطى لدور الكتب العربية العامة وشبه العامة [...] تأليف المرجوة له الرحمة الأستاذ يوسف العش (د: يوسف رشيد العش) (١٩٦٧ م)، أطروحة دكتوراه قدمت إلى جامعة السوربون بباريس (بالفرنسية) (تعريف ونقد).

المكتبة (بغداد)، ع ٦٥، (١٩٥٨-٠٠٠ م)، ص ٥١٠-٥١٨.

٢٣٢. الخزانة الشرقية لحبيب الزيات (ت ١٩٥٤ م)، ط ١، بيروت، طبع المطبعة الكاثوليكية (١٩٥٢-٠٠٠ م) ج ١، (عرض ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠ م)، ص ٣٣٩-٣٤٦، ومج ٣٣، (١٩٥٨-٠٠٠ م)، ص ٥١٠-٥١٨.

٢٣٣. خصائص اللغة العربية.

الرياض (بغداد)، ع ٢١، (١٩٦٢-٠٠٠ م)، ص ٤-٥.

٢٣٤. خط عبد المجيد التاجي وطريقة كتابته.

المعرفة (بغداد)، ع ٤٤، (١٩٦٢-٠٠٠ م)، ص ٧-٨.

٢٣٥. خطط بغداد القديمة وأثر العالم (كي لسترانج) في التعريف بها ورسم خرائطها.

جريدة العراق (بغداد)، الأيام: ٢٣-٢٥-٢٧-٢٩/١١/١٩٤٠م، وجريدة النصر (بغداد)، في الأيام: ٢٣-٢٤-٢٥/١١/١٩٤٠م.

-د-

٢٣٦. دار الخلافة العباسية (تعيين موضعها وأشهر مبانيها).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٢، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٩٨-١١٥.

٢٣٧. دار العلم بطرابلس.

العرفان (صيدا)، مج ٣٣، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١٤٩-١٥٢.

٢٣٨. دار المسناة الناصرية دار علم وعلماء.

مجلة كلية الآداب والعلوم (بغداد)، ع ٤، (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٥-٣٢.

٢٣٩. دار المسناة هل كانت قصراً أو مدرسة؟ (ورسالة اعتراض للعلامة مصطفى جواد) سالم الآلوسي (٢٠١٤م).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ١، مج ٥٥، (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م)، ص ١٠٥-١٢٥.

٢٤٠. دافوق (ملاحظة واستدراك).

سومر، (بغداد)، مج ١٣، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص ١٧٩-١٨٧.

٢٤١. دحض حجج المبليين والمتناقضين.

لغة العرب (بغداد)، مج ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٩٨.

٢٤٢. در النحور في وصف التمر (شعر).

المناهل (بغداد)، ع ٨، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ١٤-١٥.

٢٤٣. دراسة المعجمات اللغوية (المصباح المنير).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص ٢٣١-٢٦٣،
و مج ٧ (١٣٧٩هـ-١٩٦٠م)، ص ٢٩٣-٣٠٢، وفي التراث اللغوي: ص ٢٧٤-٢٤٥.

٢٤٤. دستور العرب القومي (القسم النظري) تأليف: عبدالله العلايلي (١٩٩٦م)، (عرض ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٧، (١٩٤١-٠٠٠م)، ص ٢٧٣-٢٧٠.

٢٤٥. الدعاية العربية وطرائق تقويمها.

العربي (الكويت)، ع ١١١، (١٩٦٨-٠٠٠م)، ص ٤٢-٤٧.

٢٤٦. الدعاية العسكرية عند العرب تأليف: توفيق الفكيكي (١٩٦٩م)، ط ١، النجف الأشرف، طبع مطبعة الغري (١٩٤١-٠٠٠م)، (عرض ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٧، (١٩٤١-٠٠٠م)، ص ٦٨-٦٩.

٢٤٧. الدوبيت وابن الأنباري دفين الكاظمية.

ظ: الرباعيات في الأدب العربي والدوين وابن الأنباري دفين الكاظمية.

٢٤٨. الدور بمعنى المحيط.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٢٨، (١٩٥٣-٠٠٠م)، ص ٦٥١-٦٦٤.

٢٤٩. الدور الحضاري لمدارس بغداد.

المعرفة، (دمشق)، ج ١، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٤١-٤٧، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٦٦-٣٧١.

٢٥٠. دور العلم العراقي في العصور العباسية.

عالم الغد، (بغداد)، ع ٨، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ١١-١٤، و ع ٩، (١٩٤٥-٠٠٠م)،
ص ١٣-١٥، و ع ١٠، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٨-١١.

٢٥١. ديوان ابن أبي حصينة الحسين بن عبدالله (٤٥٧هـ) بشرح أبي

العلاء المعريّ (ت٤٤٩هـ) تح: محمد أسعد طلس (ت١٩٥٩م)، ط١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة، طبع المطبعة الهاشميّة (١٩٥٦م)، (تعريف ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٣٢، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص٦٨١-٦٨٤، في التراث العربيّ: ج٢، ص٣٥٨-٣٦٩.

٢٥٢. ديوان ابن حيوس الأمير مصطفى الدولة أبي الفتیان محمّد بن سلطان (ت٤٧٣هـ) تح: خليل مردم بك، ط١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة، طبع المطبعة الهاشميّة، ١٩٥١م (ملحوظات علميّة/ تعريف ونقد).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٢٩، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٤٦٨-٤٧٣.

٢٥٣. ديوان ابن الساعاتيّ أبي الحسن عليّ بن محمّد بن رستم الخراسانيّ (ت٦٠٤هـ) تح: أنيس المقدسيّ (ت١٩٧٥م)، ط١، بيروت، منشورات كلية العلوم والآداب الجامعة الأمريكيّة، طبع المطبعة الأمريكيّة، ١٩٣٩م، (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، ع٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص١٣٧-١٤٠، في التراث العربيّ: ج٢، ص٤٠٠-٤٠٢ و ٤٠٣-٤٠٤.

٢٥٤. ديوان الشببيّ محمّد رضا الشببيّ (ت١٩٦٥م) ط١، النجف، منشورات جمعية الرابطة العلميّة الأدبيّة، (١٩٣٩م)، القاهرة، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر (١٩٤٠م).

المعلم الجديد (بغداد)، ع٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٦٨-٦٩، وفي التراث العربيّ: ج٢، ص٤٠٥-٤٠٦.

٢٥٥. ديوان عليّ بن الجهم (ت٢٤٩هـ)، المطبوع عني بتحقيقه ونشره وجمع تكملته: خليل مردم بك، ط١، دمشق منشورات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، طبع المطبعة الهاشميّة، ١٩٤٩م، (ملاحظات).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٢٩، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٦٢١-٦٥٧.

(ق١)، ومج٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م)، ص١٦١-١٦٦ (ق٢).

٢٥٦. ديوان الكاظمي شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي (ت١٩٣٥م)، تحقيق ونشر: حكمت الجادرجي، ط١، دمشق، طبع مطبعة ابن زيدون (١٩٣٩-٠٠٠م)، ج١، (تعريف ونقد).

المعلم الجديد (بغداد)، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٧٠-٧٢، وفي التراث العربي: ج٢، ص٣٩٦-٣٩٨.

- ذ -

٢٥٧. ذكرى الحب.

المعرفة (القاهرة)، يوليو، (١٩٣٢-٠٠٠م).

٢٥٨. الذكرى الدائمة (شعر) في ذكرى الإمام الحسين بن علي عليه السلام.

الغري (النجف)، ع٦، س٦، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٧٩-٨٠.

٢٥٩. ذكرى الشهيد السعيد (شعر).

البيان (النجف)، ع١٤، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص٣٠٣-٣٠٤.

٢٦٠. ذكرى عبد اللطيف البغدادي.

المكتبة (بغداد)، ٩، ع٣٤، س٤، (١٣٨٢هـ/١٩٦٣م)، ص٦-٤.

٢٦١. الذوق الأدبي العراقي.

الرسالة (القاهرة)، نوفمبر (١٩٤٤-٠٠٠م).

٢٦٢. ذيل الروضتين (الذيل على الروضتين) لأبي شامة أبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي الشافعي المحدث الحافظ المؤرخ (ت٦٦٥هـ)، تصحيح: محمد زاهد الحسن الكوثري (ت١٣٧١هـ)، القاهرة، طبع على نفقة السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٩٤٧م، (نظرات).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٣، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص٦١٣-٦١٨.

(ق١)، ومج٢٤، (١٩٤٩-٠٠٠م)، ص١٥٣-١٥٨ (ق٢).

٢٦٣. ذيل كتاب أعيان الشيعة للشيخ محسن الأمين العاملي.

الغري (النجف)، ع٨-٧، (١٩٥٦-٠٠٠م)، ص١٣-١٤، وع٩-١٠، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص٢٤.

-ر-

٢٦٤. الراديو (المبث) (شعر).

الثقافة (القاهرة)، ع٢٥٠، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٨٣-٥٨٢، وص٦٨٦-٦٩٨.

٢٦٥. الرباعيات في الأدب العربي: الدوبيت وابن الأنباري دفين الكاظمية.

الغري (النجف)، ع١٥، س٥، (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص٨٧٩-٨٨٢، و في التراث العربي: ج٢، ص٢١٥-٢٢١.

٢٦٦. الرباعيات والمثنويات.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٤٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص٩٨٢-٩٨٩.

٢٦٧. الرُّبُط البغدادية وأثرها في الثقافة الإسلامية.

سومر (بغداد)، ج١، مج١٠، (١٣٧٤هـ/١٩٥٤م)، ص٢١٨-٢٤٩، و ج١، مج١١، (١٣٧٥هـ/١٩٥٥م)، ص١٨٨-٢٠٦.

٢٦٨. الرُّبُط والزوايا والتكايا.

بغداد (بغداد)، ع١٨، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص١٥-١٨.

٢٦٩. الرحل في الأدب العربي.

الثقافة (القاهرة)، ع٢٥٠، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص١٥-١٧.

٢٧٠. رحلة بنيامين التيطلي النباري (ت٥٦٥م)، ترجمه عن الأصل العربي:

عزرا حداد، بغداد، طبع المطبعة الشرقية، ١٩٤٥م، (عرض).

عالم الغد (بغداد)، ع١٤، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٢٧-٢٨، وع١٦-١٧، (١٩٤٥-٠٠٠م)،

ص ٤٣-٤٤.

٢٧١. ردّ على العقّاد الثاني (صفحة من النقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٦٦٦-٦٧٥.

٢٧٢. ردّنا لنقد عبد المولى الطريجيّ حول (إدما).

لغة العرب (بغداد)، ص ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٨٨٢-٨٨٣، وفي التراث اللغويّ: ص ٣٦٠-٣٦١ (فوائد لغويّة).

٢٧٣. رسالة إلى السيّد سلمان هادي الطعمة.

شعراء من كربلاء: ج ٢، ص ١٩٦-١٩٨.

٢٧٤. رسالة بعثها مصطفى جواد إلى مجلّة المقتطف.

المقتطف (القاهرة)، مج ١٤، (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص ٥٠٣-٥٠٥.

٢٧٥. رسالة الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيديّ عليّ بن محمّد بن العباس البغداديّ الأديب (ت ٤١٤هـ). عني بتحقيقها والتعليق عليها: إبراهيم الكيلاني، ط ١، دمشق، منشورات دار الفكر (١٩٦٤م) نقد وتعريف.

٥٩٤، (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ص ٤-٨ (يتّبع).

٢٧٦. الروابط التجاريّة والثقافيّة بين العراق والجزيرة العربية.

المناهل (بغداد)، ع ٤، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٨-٩، و ١٣.

٢٧٧. ريّ سامراء في عهد الخلافة العباسية: أحمد سوسة (١٩٨٢م)، ط ١، بغداد، طبع مطبعة المعارف، ١٩٤٨-١٩٤٩م، (نقد وتعريف).

عالم الغد (بغداد)، ع ٩، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص ١٨-٢٠.

٢٧٨. رياضة الخلفاء والملوك.

الشعاع (بغداد)، ع ١٩٤-٢٠، (١٩٤٩-٠٠٠)، ص ٤.

-ز-

٢٧٩. زفرات كئيب (شعر).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١، (١٩٢٤-٠٠٠م)، ص ٤٣١-٤٣٢.

٢٨٠. زمن ارتحال عبد العزيز بن عبدالقادر الجيلي الكيلاني.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦١٣.

٢٨١. الزهور (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٩٥.

٢٨٢. زواجنا من شقائنا (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٤٨.

٢٨٣. زين الدين الكيشي.

البيان (النجف)، ع ٦٧-٦٨، (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٥١٦، ٥٦١.

-س-

٢٨٤. الساعات العربية الروحانية.

أهل النفط (بغداد)، ع ٧٥، (١٩٥٨-٠٠٠م).

٢٨٥. سبيل العزّ (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٥٩٥.

٢٨٦. سعيد بن مكي النيلّي.

الغري (النجف)، ع ٢٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٩-٤٠ ر ٢٣، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، و في التراث العربي: ج ٢، ص ١٦٥-١٧٠.

٢٨٧. السفاح لقب موروث لا واقعي وكذلك المنصور والمهدي.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٤٦-٥٠.

٢٨٨. السلطنة رضية الدين لا جلاله الدين.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٤٤، (١٩٦٩-٢٠٠٠م)، ص ٩٩٠-٩٩٢.

٢٨٩. سلوقية هي رومية المدائن.

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٤٦٥-٤٦٦.

٢٩٠. السنبسي القائد أبو عبدالله الطائي، الهيتي (ت ٥٣٥هـ)، دراسة مع متخير من شعره.

الغري (النجف)، ع ٣-٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٤، رقم ٢٤، و ع ٥، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٠٢-١٠٤، رقم ٢٥، ظ: شعراء العراق في القرن السادس للهجرة.

٢٩١. السهروردي شهاب الدين والسيد نعمة الله الجزائري.

لغة العرب (بغداد)، مج ٨، (١٩٣٠-٢٠٠٠م)، ص ٥٣٣-٥٣٥.

٢٩٢. سوانح كشاف (شعر).

الكشاف (بغداد)، ع ٦، س ١، (١٩٢٤-٢٠٠٠م)، ص ١١٩.

٢٩٣. السيرة الحسنة - زواجنا (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٧، (١٩٢٩-٢٠٠٠م)، ص ١٦٦-١٦٧.

-ش-

٢٩٤. شاعر من أهل القرن الرابع أبو الطيب المتنبي.

المعلم الجديد (بغداد)، مج ٦، (١٩٤٠-١٩٤١م)، و في التراث العربي: ج ٢، ص ٤١٢-٤١٤.

٢٩٥. شباب العراق (شعر).

لغة العرب (بغداد)، مج ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٤٥٦.

٢٩٦. الشببي قصيدة ابن فيها الفقيه العلامة الشيخ محمد رضا الشببي.

شعراء ديالى: ج١، ص٨٤-٨٦.

٢٩٧. شذرات خاصة بالأطفال من كتاب (نهج التعليم كما يجب على المعلم والمتعلم).

المعلم الجديد (بغداد)، ٦ع، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٤١٤-٤١٥.

٢٩٨. شذرات من المخطوطات العربية.

المعلم الجديد (بغداد)، مج٩، (١٩٤٥-٠٠٠)، ص١٩١-١٩٢.

٢٩٩. شرح ديوان المتنبي لابن عدلان لا للعكبري (ملاحظات).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٣٧-٤٧، ومج٢٢ (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص١١٠-١٢٠، وفي التراث العربي: ج٢، ص٢٣٩-٢٦٠.

٣٠٠. الشرطة عند العرب.

جريدة كل شيء (بغداد)، ١٢ع في ١٩٦٤/٨/٣١م، ص٨٥٢/ ١٣ع في ١٩٦٤/٩/٧م، ص٨٥٢/ ١٤ع في ١٩٦٤/٩/١٤م، ص٨٥٢/ ١٥ع في ١٩٦٤/٩/٢١م، ص٨٥٢/ ١٦ع في ١٩٦٤/٩/٢٨م، ص٨٥٢/ ١٧ع في ١٩٦٤/١٠/٥م، ص٨٥٢/ ١٨ع في ١٩٦٤/١٠/١٢م، ص٨٥٢/ ١٩ع في ١٩٦٤/١٠/١٩م، ص٨٥٢/ ٢٠ع في ١٩٦٤/١٠/٢٦م، ص٨٥٢، ظ: شرف الدين أبو البدر ظفر بن هبيرة.

الغري (النجف)، ٧ع، ٦س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ١١٥-١١٦، و ٨ع، ٦س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٣٠-١٣٢، ظ: شعراء العراق في القرن السادس للهجرة (١)، وفي التراث العربي: ج٢، ص١٥-٢٥.

٣٠١. الشريف المرتضى وديوانه، ديوان الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي العلوي الهاشمي (ت٤٣٦هـ)، حققه ورتب قوافيه وفسر ألفاظه: رشيد الصفار المحامي، وراجع له وترجم أعيانه: العلامة الدكتور مصطفى جواد

ج١، ص٢١-٣٤.

٣٠٢. الشعر التعليمي عند العرب وفضل الناشئ الأكبر في تأسيسه.

المعلم الجديد (بغداد)، ع٤، (١٩٣-٠٠٠م)، ص٤٥٤-٤٥٨، وفي التراث العربي: ج٢، ص٢٦١-٢٦٦.

٣٠٣. الشعر العامي العراقي القديم (الموالي، الكان كان، القوما، الدوبيت، الزجل).

التراث الشعبي (بغداد)، ع١، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص٣٦-٣١.

٣٠٤. الشعر في موكب الثورة العراقية المباركة من ديوان الشعر المنسجم (الثورة في لواء-محافظة-ديالى) (شعر).

جريدة اليقظة (بغداد)، ع٢٨٣٥، س٣٣، في ١٩٥٧/٧/١م، ص١٢.

٣٠٥. الشعر المنحول والشاعر المجهول.

عالم الغد (بغداد)، ع٣، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص١٢-١٤.

٣٠٦. الشعر الهزلي منذ الجاهلية حتى القرن الثالث الهجري.

الاعتدال (النجف)، ع٦، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص٣٣٣-٣٣٨.

٣٠٧. شعراء الحلة (التكملة).

النشاط الثقافي (النجف الأشرف)، ع٢، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص١٤، وص٧٩-٨٣، وص٢٣، وع٣-٤، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص١٤٣-١٤٧.

٣٠٨. شعراء العراق في القرن السادس**(١) شرف الدين أبو البدر ظفر بن هبيرة (ت٥٦٢هـ).**

الغري (النجف)، ع٧، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١١٥-١١٦.

(٢) ابن المعلم الواسطي شاعر عصره.

الغري (النجف)، ع٨، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٥٨-١٦٠، ع٩، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٧٣-١٧٥، ع١٠، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص١٩٥-١٩٦.

(٣) الحسين بن شبيب الطيّبي.

الغري (النجف)، ع ١٢، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٤٣-٢٤٥.

(٤) أحمد بن عمار الحسيني الكوفي.

الغري (النجف)، ع ١٣، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٦٧-٢٧٦.

٣٠٩. شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

(١) ملك الشعراء محمد بن صيفي المعروف بـ (حيص بيص).

الغري (النجف)، ع ١٤، ٦، (١٣٤٦ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٤٠-٢٤٢ (رقم ١)، ع ١٥، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٥٦-٢٥٩ (رقم ٢)، ع ١٦، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٧٩-٢٨٠ (رقم ٣)، ع ١٧، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٢٩٧-٢٩٨ (رقم ٤)، ع ٢١، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٣٥٩-٣٦٠ (رقم ٥)، ع ٢٢، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٤٣٥-٤٣٦ (رقم ٦).

(٢) أبو القاسم علي بن أفلح الكاتب.

الغري (النجف)، ع ٢٣، ٦، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٤٦٠-٤٦١ (رقم ٧)، ع ١، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٩ (رقم ٨)، ع ٢، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٣٢ (رقم ٩).

(٣) جمال الدين عبد الرحيم بن الأخوة الشيباني.

الغري (النجف)، ع ٣، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٤٤-٤٥ (رقم ١٠)، ع ٤، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٦٥-٦٦ (رقم ١١)، ع ٥، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ٩١-٩٣ (رقم ١٢).

(٤) أبو الفتح محمد بن محمد بن عمر الكاتب.

الغري (النجف)، ع ٦، ٧، (١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م)، ص ١٠٤-١٠٦ (رقم ١٣).

(٥) أبو الفرج محمد بن جيا الحلبي.

الغري (النجف)، ع ٩-١٠، ص ٧، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، ص ١٤٩-١٥١ (رقم ١٤)،
ع ١١، ص ٧، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، ص ١٩٨-١٩٩ (رقم ١٥).

(٦) مجد العرب أبو فراس العامري.

الغري (النجف)، ع ١٢-١٣، ص ٧، (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، ص ٢٢٢-٢٥٨ (رقم ١٦).

(٧) أبو المرهف نصر النميري.

الغري (النجف)، ع ١٧، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٢٨-٣٣٠ (رقم ١٧)، ع ١٨-
١٩، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٥٣-٣٥٥ (رقم ١٨).

(٨) أبو النصر محمد بن أحمد الأواني.

الغري (النجف)، ع ٢٠، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٩٤-٣٩٦ (رقم ١٩)، ع ٢١،
ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٤١٢-٤١٣ (رقم ٢٠).

(٩) أبو المعالي ابن العودي النيلي.

الغري (النجف)، ع ٢٢، ص ٧، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٤٤٠-٤٤١ (رقم ٢١).

(١٠) سعيد بن مكي النيلي.

الغري (النجف)، ع ٢، ص ٨، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٣٩-٤٠ (رقم ٢٣).

(١١) القائد أبو عبد الله الستبسي.

الغري (النجف)، ع ٣-٤، ص ٨، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥ (رقم ٢٤)، ع ٥،
ص ٨، (١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م)، ص ١٠٢-١٠٤ (رقم ٢٥).

(١٢) الكامل أبو نزار عبد الله الكوفي.

الغري (النجف)، ع ٦، ص ٨، (١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م)، ص ١٣٠-١٣٢ (رقم ٢٦).

(١٣) قوام الدين بن زيادة الشيباني.

الغري (النجف)، ع ٧، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص (رقم ٢٧)، ع ٨، س ٨،
(١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص ١٨٠-١٨٤ (رقم ٢٨).

(١٤) أبو القاسم عليّ الزبيدي الكوفي.

الغري (النجف)، ع ١٢، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص ٢٩٢-٢٩٣ (رقم ٢٩).

٣١٠. شعراء القرن السادس للهجرة: يحيى بن سلامة الحصكفي.

الاعتدال (النجف)، ع ٥٥، س ١، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٢٤٠-٢٤٤ (رقم ١)، ع ٦،
س ١، (١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)، ص ٢٩٧-٣٠٢ (رقم ٢).

٣١١. شعراء منسيون من محبي آل البيت عليه السلام.

البلاغ (بغداد)، ع ٢، س ١، (١٣٨٦هـ/١٩٦٧م)، ص ٧-١٤، وع ٩، س ١، (١٣٨٧هـ/
١٩٦٧م)، ص ٩-١٧ تتمة.

٣١٢. شمس الدين الفاشوشة (مستدرك).

البلاغ (بغداد)، ع ٩٤، س ٢، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص ٧، رقم ١، ظ: من مستدرك
أعيان الشيعة.

٣١٣. شمس الدين الكيشي.

البيان (النجف)، س ٣، (١٣٨٦هـ/١٩٤٨م)، ص ١٥٥.

٣١٤. شمس الوجد (شعر).

العرفان (صيدا)، مج ٢٤، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٢٧٤.

٣١٥. شهدة فخر النساء الكاتبة العالمية زوجة مؤسس المدرسة الثقتية (أشهر عالمة عراقية).

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٤٠م)، ص ١٠٧-١١٧.

٣١٦. شهر الصيام: الأب والابن (شعر).

التلميذ العراقي (بغداد)، ع ٢٨، (١٩٢٣-٠٠٠م)، ص ٤٤١.

-ص-

٣١٧. الصابئة المندائيون أيضًا.

العربي (الكويت)، ع ١١٦، (١٩٦٨-٠٠٠م)، ص ١٠٥-١٠٩، ظ: من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٣٧٢-٣٨١.

٣١٨. صاحب الجلالة الملك في أول دراسته.

جريدة الزمان (بغداد)، ع ٦٢٣٢، في ١٩٥٨-٥/٢م.

٣١٩. صاحب كتاب الطبخ.

جريدة العراق (بغداد)، في ١٩٣٤/٩/٧م.

٣٢٠. صاحب كتاب (الفاضل في صفة الأدب الكامل) للوشاء.

لغة العرب، (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦٧٤.

٣٢١. الصحاح وفي مختار الصحاح.

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٤٧، و س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٤٨، و ١٢٣-١٢٨، و ٢٠٩-٢١٠، و ٢١٤، و س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢١٣.

٣٢٢. صدى اليوبيل (شعر).

لغة العرب (بغداد) يونيو (١٩٦٩-٠٠٠م).

٣٢٣. الصداقة والصديق لأبي حيان التوحيدي (عرض ونقد).

ظ: رسالة الصداقة والصديق.

٣٢٤. صلة الخلف بموصول السلف للروداني (تعريف).

المكتبة (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ٤-٥.

-ض-

٣٢٥. الضائع من معجم الأدباء لياقوت الحموي.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص ١٠١-١٧٣، ومج ٧، (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م)، ص ٢٥٦-٣٠٢.

٣٢٦. ضعف الدعاية العربية وطرائق تقويتها.

العربي (الكويت)، ع ١١١، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص ٤٢-٤٧.

٣٢٧. ضعف اللغة العربية في المدارس وطرائق تقويتها.

المعلم الجديد (بغداد)، ج ١، مج ١١، (١٩٤٧-٢٠٠٠م)، ص ٢-٦، و ج ٢٢، مج ١١، ص ٩-١٣. وفي التراث اللغوي: ص ٨٢-٩٠، و ص ٩١-٩٨.

-ط-

٣٢٨. طائل ولا طائل.

لغة العرب، (بغداد) ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٢٠٠٠م)، ص ٥٣٤، وفي التراث اللغوي: ص ٣٥١ (فوائد لغوية) رهـ.

٣٢٩. طاق كسرى في كتب العرب.

لغة العرب، (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٣٧٦.

٣٣٠. الطب في المدرسة المستنصرية.

مجلة المهن الطبية (بغداد)، ع ١، (١٩٦٤-٢٠٠٠م)، ص ١-٦.

٣٣١. الطب النفسجي.

مجلة المهن الطبية (بغداد)، ع ٣، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، و ص ٩٣-٩٦.

٣٣٢. الطفل عند العرب.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٠-٢٠٠٠م)، ص ٢٨٩-٣٠٩.

٣٣٣. الطفل والبلبل (شعر).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١٤، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص ٢٤٥-٢٤٦.

٣٣٤. الطيارة (الشعر المدرسي).

مجلة التلميذ العراقي (بغداد)، ع ٢٨، (١٩٢٣-٠٠٠م)، ص ٤٤١.

٣٣٥. طيور الفتوة وأثرها في الأدب.

العربي (الكويت)، ع ١١٤، (١٩٦٨-٠٠٠م)، ص ٩٩-١٠٤، وفي التراث العربي: ج ١، ص ٢١٩-٢٢٦.

-ظ-

٣٣٦. ظفر بن هبيرة شرف الدين أبو بدر (ت ٥٦٢هـ) دراسة وجمع لشعره.

الغري (النجف)، ع ٧، س ٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ١١٥-١١٦، ظ: شعراء العراق في القرن السادس للهجرة (٢١)، وفي التراث العربي: ج ٢، ص ١٥-٢٥.

يُتَبَع...