





الحِزَانَةُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ نَصَفُ سَنَوِيَّةٌ تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْمَخْطُوطِ وَالْوَشَائِقِ

تَصَدَّرُ عَنْ

مَرْكَزِ أَحْيَاءِ التُّرَاثِ التَّابِعِ
لِدَارِ مَخْطُوطَاتِ الْعَتَبَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

الْعَدَدُ التَّاسِعُ، السَّنَةُ الْخَامِسَةُ

شَعْبَانُ ١٤٤٢ هـ / آذَارُ ٢٠٢١ م



العتبة العباسية المقدسة. المكتبة ودار المخطوطات. مركز إحياء التراث.
الخزانة : مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق / تصدر عن مركز إحياء التراث التابع لدار
مخطوطات العتبة العباسية المقدسة - كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، المكتبة ودار المخطوطات، مركز إحياء
التراث، 1438 هـ . = 2017 -

مجلد : إيضاحيات ؛ 24 سم

نصف سنوية. - العدد التاسع، السنة الخامسة (آذار 2021) -

ردمدمد : 2521-4586

تتضمن ملاحق.

تتضمن إرجاعات بليوجرافية.

النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة العربية والإنجليزية.

1. المخطوطات العربية--دوريات. ألف. العنوان.

LCC: Z115.1 .A8364 2021 NO. 9

DDC : 011.31

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الترقيم الدولي

ردمدمد: ٤٥٨٦-٢٥٢١

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ٢٢٤٥ لسنة ٢٠١٧ م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

يمكن الإتصال أو التواصل مع المجلة من خلال:

٠٠٩٦٤ ٧٨١٣٠٠٤٣٦٣ / ٠٠٩٦٤ ٧٦٠٢٢٠٧٠١٣

الموقع الإلكتروني: Kh.hrc.iq

الإيميل: Kh@hrc.iq

صندوق بريد: كربلاء المقدسة (٢٣٣)

الْبَحَابُ الرَّائِعُ
فَهَارِيسُ الْمَخْطُوطَاتِ
وَكَشَافَاتِ الْمَطْبُوعَاتِ

ما كُتب في المشهَد الحُسَيْنِي الشَّريف
(تصنيف و نسخ)

*What was written in
Al-Mashhad Al-Husseini
(Imam Al-Hussein's Grave)*



المدرس المساعد حيدر محمَّد عبيد الخفاجي
مركز تراث الحلة
العتبة العباسيَّة المقدَّسة
العراق

*Assistant teacher Haidar Muhammad Obaid Al-Khafaji
Hilla Heritage Center
Al-Abbas Holy Shrine
Iraq*



الملخص

تقوم فكرة هذا البحث على جمع عناوين المخطوطات التي كُتبت في الصحن الحسيني الشريف وترتيبها، سواء كُتبت بأيدي مؤلفيها أم بأيدي النساخ من طلبة العلم ومريديه، وهذا ما يُبين الأثر الفكري والتراثي للحركة العلمية في كربلاء التي برزت على يد كبار علمائها وفقهائها، ممن أسهموا في إثراء المكتبة التراثية، وقاموا بأدوار مميّزة في تطوير النهضة العلمية، وكذلك الأثر النفسي والفكري للصحن الطاهر في شحذ همم العلماء وتلامذتهم للتأليف في مختلف العلوم ونشرها؛ فقد جمعتُ في هذا البحث (٧٩) نسخة من بعض مصوراتها، مكتوبة في الحائر الحسيني من القرن الثامن الهجري إلى القرن الرابع عشر الهجري وذلك في حدود ما اطلعت عليه، ورتبتها بحسب تاريخ كتابتها تأليفاً أو نسخاً.

Abstract

The concept of this study is based on collecting and arranging the names of manuscripts that were written in the Hussaini Shrine, whether they were written by their authors or copied by scholars. Hence, this study shows the great influence that the Karbala seminary has on our scientific heritage and our notions. This goes back to the fact that the great scholars of that seminary played a huge role and gave their all in contribution to enriching our libraries and the development of Islamic sciences. In addition to that, their environment; the grave of Imam Al-Hussein (a.s) plays a psychological and intellectual role in inspiring scholars and their students to develop and publish in various sciences.

I have collected in this research (79) manuscript copies written in al-Ha'ir al-Sharif along with some of their pictures. These manuscripts were written from the eighth century AH to the fourteenth century AH within the limits of what I have found during my search. I have arranged them according to the date of its writing by whether it was the original copy by the author or copied by another scholar.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

لا شك أن مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) منارٌ لكل أصقاع العالم، وملاذ آمن لطلاب العلم والمعراج الإلهي النوراني لجميع بني المعمورة؛ فهو مهوى الأفتدة التي أقبلت من مختلف أصقاع الدنيا؛ للتبرك بعبير شذى قبره الطاهر، فقد صار هذا المكان المبارك سبباً كبيراً في نشوء مختلف الحركات الاجتماعية والسياسية والدينية والفكرية، إذ أُقيمت بجواره الحوزات الدينية والمؤسسات العلمية منذ القدم، فأحاطت بالصحن المقدس مدارس علمية كثيرة، وحوزات دينية كثيرة، فصارت كربلاء عامل جذبٍ روحي ومعنوي، فأخذ الناس بصورة عامة يشدون الرحال إليها من كل حدب وصوب؛ لغاية التشرف والتبرك بعبير من دُفن في ترابها، ولأخذ العلم والتعلم على أعلامها، وهنا لابد من الإشارة إلى أن الحركة العلمية في كربلاء ازدهرت من قرن إلى آخر، وأن الساحة الفكرية فيها لم تخل أبداً من علماء وفقهاء ومجتهدين، وهذه النهضة العلمية ظلت متوجهة إلى الأمام؛ فقد مرت بمراحل مختلفة كانت بعضها خاملة، وأخرى متقدمة بعض الشيء، حتى حلول القرن الثاني عشر والثالث عشر؛ إذ لمع في سماء العلم والفضيلة مجموعة من الأعلام الذين تسلموا سيادة الدرس العلمي؛ أمثال الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (ت ١١٨٦هـ)، والشيخ محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح البهبهاني (ت ١٢٠٥هـ)، والسيد محمد بن علي الحائري (السيد المجاهد) (ت ١٢٤٢هـ)، والسيد مهدي الشهرستاني (ت ١٢١٦هـ)، وغيرهم من أعلام كربلاء. هذا استناداً إلى المخطوطات التي عثرنا عليها مكتوبة في الصحن الشريف؛ فأخذ الدرس يتزاحم من قبل الوافدين إليها من مختلف الأماكن، فأصبح التأليف ودراسة المؤلفات ونسخها من حيثيات الحياة اليومية آنذاك؛ بحيث نجد أن كثيراً منهم قد اتخذ من كربلاء مسكناً لهم؛ فلم يغادروها لحين وفاتهم، مخلفين الآثار

الطبية والمخطوطات النفيسة التي رفدت المكتبة التراثية بأجلّ التصانيف، ومختلف العلوم، ولا سيّما الفقهية منها، فكل هذه الآثار والدروس العلمية كانت تُنتج وتُدرّس في الجامعة الحسينية الشريفة، فضلاً عمّا أُحرق ونُهب من قبل أعداء الإنسانية على مختلف الدهور والأيام، وعند اطلاعي على معظم فهارس المخطوطات وجدت كمّاً هائلاً من الكتب التي أُلُفت ونُسخت في كربلاء عموماً، وفي المرقد الشريف للإمام الحسين خصوصاً، فقد دفعني الحبّ والوفاء لسيّدي مولاي الإمام الحسين عليه السلام إظهار تلك الآثار الفكرية للمؤلفين والنسّاحين من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر الهجريين، وبلحظ كمية المخطوطات التي عثرنا عليها، ثمّ رصد قوّة الحركة الفكرية في كربلاء، وكان منهجي الذي سرّْتُ عليه في هذا البحث أنّي أذكر عنوان المخطوط ثمّ اسم المؤلف، ثمّ اسم الناسخ، وتاريخ النسخ أو التأليف، ثمّ نصّ الإنهاء للمؤلف أو الناسخ- إن وجد-، وتحديد الموقع الذي كُتب فيه من أروقة الصحن الشريف علماً أنّ المكان بصورة عامّة متفق عليه- المشهد المقدّس- ولكن الغاية من ذلك هو إيضاح بعض معالم المشهد الشريف لكلّ قرن، ورمزت بـ(؟) إن كانت النسخة كُتبت أو نُسخت في المشهد المقدّس ولم يصرح الناسخ أو المؤلف باسمه، جمعت في هذا البحث أكثر من (٧٥) نسخة مكتوبة في الحائر الشريف، رتبتها حسب تاريخ كتابتها الأقدم فالأقدم، تتقدّمها مقدّمة، وتعقبها خاتمة لأهمّ نتائج البحث.

والله الموقّق للخير والسداد

ميرزا الضفاجي

مريّة العلّة السيفيّة

١. نهاية الإحكام في معرفة الأحكام.

المؤلف: العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر (ت ٧٢٦هـ).

الناسخ: المطهر، محمد بن علي بن يوسف (كان حيًا سنة ٧١٠هـ).

تاريخ النسخ: آخر نهار الاثنين سلخ جمادى الآخرة سنة (٧١٠ هـ).

مكان النسخ: بمشهد مولانا وسيّدنا الحسين عليه السلام

نصّ الإنهاء: «وقد وقع الكتابَ هذا الضعيف الراجي لرحمة الله، وشفاعة نبيّه، محمد بن عليّ بن يوسف بن عليّ بن مطهر، في آخر الاثنين سلخ جمادى الآخر من سنة عشر وسبعمائة، بمشهد مولانا وسيّدنا وإمامنا المظلوم الشهيد، أبي عبد الله الحسين بن عليّ (صلوات الله وسلامه عليه) والحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين». وفي آخر المخطوط نصّ مقابلة وذلك بتاريخ شهر شوال سنة (٧١١هـ)؛ أي بعد سنة من تاريخ النسخ أعلاه.

ونصه الآتي: «بلغت مقابلةً بنسخة الأصل بخطّ المصنّف في مجالس شهر شوال من سنة أحد عشر وسبعمائة، والحمد لله وحده».

وبلاغ آخر ونصّه هكذا: «قوبلت ثانية، من نسخة قوبلت بالأصل مقابلة كالقراءة؛ فصحت بحسب الجهد والطاقة إلّا ما زاع عنه البصر فصحت إن شاء الله».

وهذه البلاغات دليل واضح على نفاسة النسخة ووثاقها فلاحظ.

مكان النسخة: قم المقدّسة- مكتبة السيّد المرعشي، الرقم: (١٢٨٤٩)^(١)

٢. إكمال الدين وإتمام النعمة = كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة (الجزء الأوّل).

المؤلف: الشيخ الصدوق، محمد بن عليّ بن الحسين (ت ٣٨١هـ).

(١) فهرست نسخه هاى خطى كتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفى: ٦١٢/٣٢.

الناسخ: الجرجاني، علي بن فخر الدين فخّار (كان حيّاً سنة ٨٩١هـ).

تاريخ النسخ: يوم الخميس من شهر رمضان سنة (٨٩١هـ).

مكان النسخ: المقام المبارك لشهداء كربلاء.

نصّ الإنهاء: «نجز الجزء الأول من كتاب كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة، تصنيف الشيخ العالم الصدوق أبي جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القميّ - رضي الله عنه وأرضاه، وجعل الجنّة مسكنه ومأواه-، ويتلوه في الجزء الثاني، باب ما روي عن الصادق جعفر ومحمّد عليه السلام من النصّ على العالم عليه السلام وذكر غيبته، وأنّه الثاني عشر صلوات الله عليه وسلامه، وكان الفراغ منه على يد كاتبه العبد الفقير المذنب المستجير بعفو اللطيف القدير، عليّ بن فخر الدين فخّار جرجانيّ في يوم الخميس شهر رمضان در مقام شهداء كربلاء سنة إحدى وتسعين وثمان مائة، والحمد لله ربّ العالمين، والله أعلم بالصواب».

مكان النسخة: قم المقدّسة- مركز إحياء التراث الإسلاميّ، الرقم: (٢٩٣٦)^(١).

٣. الغديرية (قصيدة عصماء في مدح الإمام أمير المؤمنين، تبلغ ١٩٠ بيتاً).

المؤلف: الكفعمي، إبراهيم بن عليّ بن الحسن العامليّ (ت ٩٠٥هـ)^(٢).

مكان الكتابة: يستظهر الميسّي أنّه عملها في كربلاء المقدّسة في الحائر الحسيني^(٣).

٤. إجازة للمولى محمود بن محمّد بن عليّ اللاهيجانيّ (تلميذ الشهيد

(١) فهرست نسحه هاي خطي مركز إحياء ميراث إسلامي: ٣٦٠ / ٧، فهرس فنخا: ٦٨٣/٤.

(٢) هو الشيخ تقي الدين إبراهيم بن عليّ بن الحسن بن محمّد بن صالح بن إسماعيل العامليّ الكفعمي، وُلد في جبل عامل بقرية (كفر عيما) حدود سنة ٨٢٠هـ، هاجر إلى كربلاء ودرس عند علمائها، توفّي في كربلاء في سنة ٩٠٥هـ (ينظر أضواء على مدينة الحسين: ٢١٦/٢).

(٣) ينظر: الذريعة: آغا بزرك الطهراني: ٢٦/١٦، ومجّلة تراثا: ٢٠٩/٢٨.

الثاني (كان حيًا سنة ٩٧٤هـ)^(١).

المجيز: الميسّي، الشيخ محيي الدين أحمد بن تاج الدين العاملي (كان حيًا سنة ٩٥٤هـ)

تاريخ الإجازة: شهر ربيع الآخر (سنة ٩٥٤هـ).

مكان كتابة الإجازة: الحائر الحسيني الشريف^(٢)

٥. الكافي.

المؤلف: الكليني، جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق (ت ٣٢٩هـ).

الناسخ: الكرمانّي، محمد بن شمس الدين (كان حيًا سنة ٩٥٥هـ).

تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الآخرة (سنة ٩٥٥هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

مكان النسخة: مشهد- الخزانة الرضويّة، الرقم: (٢٠١٨١).

ونسخة أخرى نسخها أيضًا في الصحن الحسيني الشريف وذلك بتاريخ: ١٤ ذي

الحجة سنة ٩٩٤هـ) ومكانها في المشهد الرضوي، بالرقم: (٢٠٢٧٤)^(٣).

٦. مختلف الشيعة (من كتاب التجارة إلى نهاية كتاب القصاص).

المؤلف: العلامة الحلّي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر (ت ٧٢٦هـ).

الناسخ: الحافظ، هداية الله بن محمد (كان حيًا سنة ٩٨٥هـ).

مكان النسخ: في حضرة أبي عبد الله الحسين (صلوات الله عليه).

(١) هو محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهجاني المعروف بأقا حسين كان فقيهاً، متبحراً، أصولياً، جليل الشأن من مراجع التقليد في زمانه، أجازته الشهيد الثاني، وهو أجاز الحسين بن روح الله الحسيني الطبسي ثم الحيدر آبادي، الملقّب بصدر جهان، وذلك سنة (٩٧٤هـ). (ينظر: أمل الآمل: الحرّ العاملي: ٣١٧/٢، موسوعة طبقات الفقهاء: ٢٣٨/١٠)

(٢) الذريعة: ١٤١/١، الرقم: (٦٦٠)، أعيان الشيعة: محسن الأمين: ١١٣/١٠.

(٣) فهرس فنخا: ٦٨٣/٢٥

تاريخ النسخ: ١٥ من شهر شوال سنة (٩٨٣هـ).

نصّ الإنهاء: «تمّ كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة بحمد الله ومنه، على يد أضعف عباد الله وأحوجهم إلى رحمة الله، ابن محمّد الحافظ هداية الله في خامس عشر شهر شوال من سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة، والحمد لله وحده وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلّم تسليمًا، [عند] سيدي ومولاي ومولى الثقلين، حضرة أبي عبد الله الحسين صلوات الله عليه وعلى آبائه وأبنائه».

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (١٨٨٦٠)^(١)، ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

٧. مختلف الشيعة (آخر الطواف من كتاب الحج، الجزء الثاني).

المؤلف: العلّامة الحليّ، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر (ت ٧٢٦ هـ).

الناسخ: الحافظ، هداية الله بن محمّد.

تاريخ النسخ: ٥ ربيع الثاني سنة (٩٨٥هـ).

مكان النسخ: مشهد مولانا أبي عبد الله الحسين (صلوات الله عليه).

نصّ إنهاء الجزء الثاني: «تمّ الجزء الثاني، من كتاب مختلف الشيعة في أحكام الشريعة، ويتلوه الجزء الثالث - إن شاء الله تعالى- المقصد الثالث في أفعال الحجّ، والحمد لله وحده، على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله، ابن محمّد الحافظ هداية الله، - تجاوز الله عن سيئاتهما - خامس شهر ربيع الثاني سنة خمس وثمانمائة وتسعمائة في مشهد سيّدنا ومولانا مولى الثقلين حضرة أبي عبد الله الحسين، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آبائه وأبنائه الطيبين الطاهرين أجمعين».

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (١٨٨٥٩)^(٢)، ومصورتها في

(١) فهرس فنخا: ٧٢٦/٢٨.

(٢) فهرس فنخا: ٧٢٦/٢٨.

مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

٨. بشارة المصطفى لشيعته المرتضى (منتخب).

المؤلف: الآملي، محمد بن أبي القاسم علي (ق ٦هـ).

الناسخ: (٤).

تاريخ النسخ: يوم الخميس من شهر ذي القعدة سنة (٩٨٣هـ).

مكان النسخ: مشهد أبي عبد الله الحسين (عليه السلام).

نص الإنهاء: «تم الأحاديث الشريفة المشرفة، يوم الخميس من شهر ذي القعدة سنة ثلاثة وثمانين وتسعمائة، في المشهد الشريف أبي عبد الله الحسين (عليه السلام)».

وبجانب الإنهاء كتب الناسخ هذه الأبيات:

يا ناظرًا فيه سل بالله مَرَحْمَةً على المصنّف واستغفر لصاحبه
واطلب لنفسك من خير تُريد بها من بعد ذلك غفرانًا لكاتبه

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (١٣٣٧٧)^(١)، ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

٩. زبدة البيان في براهين أحكام القرآن = آيات الأحكام.

المؤلف: الأردبيلي، أحمد بن محمد (ت ٩٩٣هـ)^(٢).

الناسخ: الغفاري، محمد حسين بن سعيد الدين (كان حيًا سنة ١٠٠٢هـ).

تاريخ النسخ: ٢٥ من شهر رجب سنة (١٠٠٢هـ).

(١) ينظر نماذج من المخطوطات الكربلائية: صلاح مهدي السراج، مجلة الغاضرية، العدد السابع: ٩١.

(٢) هو أحمد بن محمد الأردبيلي ثم النجفي، كان متكلمًا، فقيهاً، عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، أروع أهل زمانه، وأعبدهم، وأتقاهم، اشتهر بالتحقيق و القدسية؛ فأطلق عليه عنوان: المحقق تارة، والمقدس تارة أخرى. (ينظر: أمل الآمل: ٢٣/٢، موسوعة طبقات الفقهاء: ١٠/٥٧)

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

مكان النسخة: قم المقدسة، مسجد الأعظم، الرقم: (٢٢٩٠)^(١).

١٠. شرح قواعد العلامة (قطعة منه).

المؤلف: (?).

الناسخ: ؟.

تاريخ النسخ: شهر محرم الحرام سنة (١٠٠٤هـ).

مكان النسخ: الحائر الشريف بمشهد الحسين (عليه السلام).

نص الإنهاء: «هذا آخر ما أردنا إيراده على فوائد العلامة مما يحتاج إليه من كشف مشكلاتها وحل معضلاتها، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، بعون الملك الوهاب، في محرم الحرام سنة ١٠٠٤هـ في [ال] حائر الشريف بمشهد [ال] شريف الحسين (عليه السلام)».

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم (١٢٠/٢)^(٢).

١١. تفسير القرآن الكريم = تفسير القمي.

المؤلف: القمي، علي بن إبراهيم بن هاشم^(٣).

الناسخ: السمناني، هدايت الدين فتح الله (كان حيًا سنة ١٠٠٤هـ).

تاريخ النسخ: شهر شوال سنة (١٠٠٤هـ)، ثم قبلها في ٢٧ ربيع الثاني سنة (١٠٢٥هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني المقدس.

(١) فهرس فنخا: ٥٨٦/١٧.

(٢) ينظر مجلة الغاضرية، العدد الحادي عشر: ١٠٠.

(٣) هو المحدث الثقة الجليل أبو الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي، من أجل الرواة أكثر محمد بن يعقوب الكليني (رحمته الله) الرواية عنه في الكافي، عاش في عصر الإمام العسكري، توفى سنة (٣٠٧هـ). (ينظر مقدمة تفسير القمي: ٨)

مكان النسخة: قم المقدسة- المدرسة الفيضية: الرقم: (٦٤)^(١).
ونسخة أخرى (لعلها جزء آخر) نسخها في سنة (١٠٠٤هـ)، في حرم الإمام الحسين (عليه السلام)، وقابلها في ٢٧ ربيع الثاني سنة (١٠٢٥هـ).
نص الإنهاء: «تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه، على يدي المذنب الجاني والسائل المحتاج إلى فضل ربه الكريم الغفور الودود، هدايت الله بن فتح الله السمناني مولداً والحائري محتداً، في عشر شهر شوال - ختم بالخير والإقبال- سنة أربع وألف من الهجرة، بحرم مولانا، ومولى الثقلين، سبط رسول الله أبي عبد الله الحسين، صلوات الله وسلامه وتحياته، رحم الله من نظر فيه وطالع، وإن رأى عيباً؛ لحناً أو تصحيحاً صححه؛ فإن المنسخ كان مغلوطاً».

مكان النسخة: قم المقدسة: المدرسة الفيضية، الرقم: (٧١)^(٢).

١٢. جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد .

المؤلف: التستري، عبد الله بن حسين (ت ١٠٢١هـ).
تاريخ التأليف: يوم الاثنين أوائل شهر ذي الحجة سنة (١٠٠٤هـ).
مكان التأليف: مشهد الإمام الحسين (عليه السلام).
نص إنهاء المؤلف: «قد تم كتاب النكاح، وبإتمامه تم الجزء الرابع من جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد، للشيخ المدقق المتقدم، علي بن عبد العالي (قدس الله سره ونور ضريحه)، ويتلوه الجزء الخامس من كتاب الطلاق، وقد فرغ من تعليقه مصنفه العبد الفقير المحتاج إلى رحمة الله الغني، عبد الله بن حسين التستري، ضوة نهار يوم الاثنين من أوائل شهر ذي الحجة اختتام سنة أربع وألف الهجرية، في مشهد مولانا ومولى الأمم الشهيد السيد الغريب، أبي عبد الله الحسين (صلوات الله وسلامه عليه)، ونسأل الله تعالى أن يوفق لإتمامه، ويجعله ذريعة إلى رضوانه ويقربه

(١) فهرست كتابخانه مباركة مدرسة فيضية قم: ٣٢/١.

(٢) فهرست كتابخانه مباركة مدرسة فيضية قم: ٣٨/١، فنخا: ٨١٤/٨.

برضاه، ويجعله خاليًا عن شوب ما سواه، وينفع به الطالبين ويجعله ذخيرًا ليوم الدين؛ إنه الجواد الكريم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله وأصحابه الطيبين أجمعين».

وبعد أيام قلائل من التاريخ أعلاه تم نسخها من قبل

الحسيني، السيد محمد علي بن وفي (كان حيًا سنة ١٠٠٤هـ).

تاريخ النسخ: ١٦ شهر ذو الحجة سنة (١٠٠٤هـ).

مكان النسخ: مشهد الحسين (عنه السلام).

نص الإنهاء: «فرغت من تسويده من نسخة الأصل الرقع، في ١٦ شهر ذي الحجة الحرام، سنة ألف وأربعة من الهجرة النبوية، وأنا أقل العباد، محمد علي بن وفي الحسيني نسبًا الأصفهاني، في مشهد مولاي ومولى الثقلين أبي عبد الله الحسين عليه الصلاة والسلام».

مكان النسخة: إيران- مكتبة صدر بازار، الرقم: (١٣٩).

١٣. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال.

المؤلف: العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر (ت ٧٢٦هـ).

الناسخ: الحسيني العميدي، إبراهيم بن هاشم (كان حيًا سنة ١٠٧٩هـ).

تاريخ النسخ: أوائل شهر ذي الحجة سنة (١٠٧٩هـ).

مكان النسخ: مشهد سيد الشهداء (عليه السلام)

نص الإنهاء: «وكتبه الفقير إلى الله الغني، إبراهيم بن هاشم الحسيني العميدي، في مشهد سيد الشهداء وخامس آل العبا - عليه من الله التحية والثناء- في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٩هـ، من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف صلاة وألف ألف تحية».

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (٥٧٦٢/٣)، ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

١٤. مجمع البحرين ومطلع النيرين.

المؤلف: الطريحي، فخر الدين محمد النجفي (ت ١٠٨٥هـ)^(١).
 الناسخ: الكرمانى، علي أكبر بن محمد شفيح (كان حيًا سنة ١١٣٦هـ).
 تاريخ النسخ: يوم الأربعاء - يوم النحر - سنة (١١٣٦هـ).
 مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.
 نصّ الإنهاء: «وقد فرغت من كتابته يوم الأربعاء - يوم النحر - من سنة ست وثلاثين ومائة بعد الألف من الهجرة المحمدية المصطفوية صلى الله عليه وآله، في حائر الحسين صلوات الله وسلامه عليه، وأنا العبد الأقلّ الراجي، ابن محمد شفيح الحسيني الكرمانى علي أكبر، يلتمس من قارئه الدعاء في أول مظان الاستجابة، وعلى كلّ حال، خصوصًا عند سيدي ومولاي ومعتدي، أبي عبد الله الحسين للدنيا والآخرة».
 مكان النسخة: النجف الأشرف - مكتبة الإمام الخوئي، الرقم: (٨)^(٢)

١٥. مجموعة رسائل نسخها أبو القاسم بن حسن الرشتي.

وهي على النحو الآتي:
 أ- الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة = الفوائد الجديدة .
 المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ)^(٣).

-
- (١) هو الشيخ فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد طريح، فاضل زاهد، ورع فقيه، شاعر جليل القدر. (ينظر موسوعة طبقات الفقهاء: ٤٠٨/٢)
- (٢) ينظر فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف: أحمد الحلي: ٤٣/١.
- (٣) هو الشيخ محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح بن محمد بن إبراهيم بن محمد ... بن محمد بن النعمان (الشيخ المفيد) فهو يتصل بسلسلة نسبه من جهة أبيه بالشيخ المفيد، ويتصل من جهة أمه بثلاث وسائط بالمحدث الكبير المجلسي الأول، ولد في مدينة أصفهان عام ١١١٧، توفي في كربلاء المقدسة، ودفن في الرواق الشرقي ممّا يلي أرجل الشهداء عليه السلام. (ينظر الرسائل الأصولية: الوحيد البهبهاني: ٣٦)

تاريخ النسخ: شهر ربيع الأول سنة (١١٧٦هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

مكان النسخة: مشهد- مكتبة آية الله العظمى السيد الخوئي قدس سره الرقم: (٨٨/٢)^(١).

ب- مقدمة الواجب.

المؤلف: المحقق الخوانساري، حسين بن محمد (ت ١٠٩٩هـ).

تاريخ النسخ: ظهر يوم الأحد ٣ من ربيع الأول سنة (١١٧٦هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

نص الإنهاء: «وقد فرغت من تنميقها، ظهر يوم الأحد من العشر الأول من الشهر الثالث من السنة السادسة من العشر الثامن من المائة الثانية من الألف الثاني في المشهد المقدس الحسيني عليه السلام، وأنا العبد الآثم، ابن الحسن الرشتي أبو القاسم».

مكان النسخة: مشهد- مكتبة آية الله العظمى السيد الخوئي قدس سره، الرقم: (٨٨ /٣) ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

١٦. الحقائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة.

المؤلف: البحراني، يوسف بن أحمد بن إبراهيم (ت ١١٨٦هـ)^(٢).

مكان التأليف: مشهد الحسين عليه السلام.

تاريخ التأليف: ٢٣ جمادى الآخرة سنة (١١٧٨هـ).

(١) لم يكتب الناسخ إنهاءً لهذه النسخة (٨٨/٢)؛ فأغلب الظن أنه قد اكتفى بذكر مكان النسخ وتاريخه في آخر المجموعة.

(٢) هو الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن صالح البحراني المولود سنة (١١٠٧هـ)، عالم نحري، ومؤلف قدير، تتلمذ على يد أعظم علماء عصره، فاشتهر ذكره، وصنف كتباً كثيرة؛ منها: الحقائق الناضرة، لؤلؤة البحرين، والكشكول، وغيرها. توفي يوم السبت ٤ ربيع الأول سنة (١١٨٦هـ)، صلى عليه العلامة البهبهاني، ودُفن في الرواق الشرقي من الحرم الحسيني. (ينظر مشاهير المدفونين في كربلاء: سلمان آل طعمة: ٩٥)

نصّ إنهاء المؤلف: «وكان الفوز بإتمامه، والتوفيق لسعادة ختامه في مشهد الحسين عليه السلام من أرض كربلاء المعلى ... باليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة من السنة الثامنة والسبعين بعد المائة والألف ... وكتب مؤلفه ... يوسف بن أحمد بن إبراهيم حامداً ... بحرمة السادة الميامين». مكان النسخة: النجف الأشرف - مكتبة الإمام الخوئي، الرقم: (١٨)^(١).

١٧. الفوائد الحائريّة الأصوليّة القديمة .

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ). تاريخ التأليف: ٢ ربيع الآخر سنة ١١٨٠هـ. مكان التأليف: الصحن الحسيني الشريف. إنهاء المؤلف: «وقد وقع الفراق من تسويد هذه الرسالة كثير [ة] الفائدة، في أشهر المحرم والمشهد المحترم، ومضجع ملاذ العالمين وملجأ، الخافقين وإمام الثقلين أبي عبد الله الحسين صلوات الله وسلامه عليه وعلى آباءه وأولاده الحسنين»

مكان النسخة: خزانة مكتبة العتبة العباسيّة المقدّسة، الرقم: (٣٣٠)^(٢). وهناك نسخة أخرى تمّ تأليفها: يوم الجمعة ربيع الثاني سنة ١١٨٩هـ، توجد في مكتبة السيّد المرعشي، الرقم: (٢٩٧٧)^(٣).

١٨. تكملة أصول الدين .

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ). الناسخ: المازندراني، محمد علي بن محمد يوسف بن شرف الدين (حيّاً سنة ١١٨٩هـ).

(١) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف: ٦١ / ١.

(٢) فهرس مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة: حسن البروجرديّ: ٣٦٦ / ١.

(٣) فهرست نسخه های خطی کتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفی: ١٥٦ / ٨.

تاريخ النسخ: ذي القعدة سنة ١١٨٣هـ.

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

مكان النسخة: قم المقدسة- مكتبة الكليكانّي، الرقم: (٩٧٢/٤ - ٢/٦٢)^(١).

١٩. تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب = تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب.

المؤلف: ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر (ت ٨٢٧هـ)^(٢).

الناسخ: محمد أمين أحمد بن علي بن عبد الحسين الحارثي الجزائري (كان حيًا سنة ١١٨٣هـ).

تاريخ النسخ: شهر صفر سنة ١١٨٣هـ.

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف .

مكان النسخة: قم المقدسة- مكتبة المسجد الأعظم، الرقم: (٢٥٤٦)^(٣).

٢٠. معارج الوصول إلى علم الأصول = معارج الأصول.

المؤلف: المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (ت ٦٧٦هـ).

الناسخ: الخراساني، عليّ نقي بن ملا عليّ التونّي (كان حيًا سنة ١١٩١هـ).

تاريخ النسخ: سنة ١١٩٠هـ .

مكان النسخ: الحائر الحسيني.

نصّ الإنهاء: «تَمَّتْ هَذِهِ الْوَرَقَةُ فِي الْبَلَدِ الطَّيِّبَةِ، أَعْنَى حَائِرِ الْحُسَيْنِيِّ عَلَى

(١) ينظر فهرس فنخا: ٨٦٣/٤.

(٢) هو محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان الإسكندراني المعروف بابن الدماميني وُلد سنة (٧٦٣ هـ)، وتوفي سنة سبع وعشرين وثمانمائة في الهند من تصانيفه: (تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لابن هشام)، (تعليق الفوائد في شرح تسهيل الفوائد)، (جواهر البحور في العروض)، وغيرها. (ينظر هدية العارفين: إسماعيل البغدادي: ١٨٥/٢)

(٣) ينظر فهرس فنخا: ٥٦٠/٧.

ساكنها ألف الشنا والتحيّة، بعون الخالق للبريّة وأنا الفقير الجاني، ابن ملّا عليّ التونسي عليّ نقّي الخراسانيّ، غفر الله لهما ولوالديهما ولإستاذيهما، بمحمّد وآله الطاهرين»

وبجانب الإنهاء كتب الناسخ إنهاء مقابلة،

وكتب نصّ إنهاء قراءة؛ وهو هكذا: «بسم الله خير الأسماء، الحمد لله على إتمامه، وأطلب التوفيق على فهمه وإفهامه، واعلم أيّها الأخ الأعزّ الطالب عليّ... المطالب أني لمّا قرأت هذه الرسالة الشريفة على الأستاذ من مصنّفات شيخنا الأعلم أفضل العلماء على الإطلاق ولكلّ الفضل في الآفاق، قدوة أرباب التحقيق والتدقيق، أعلم المتأخرين، لسان المتقدمين، حجة الله على العالمين، المحقّق أبو القاسم ابن سعيد الحلّي - قدّس الله روحه، ورفع في الجنان مقامه - أنّي قد كتبت على حواشي هذه الرسالة الشريفة، لإظهار دررها وجواهرها، حواشي أخذته ونقلته من (شرح تهذيب الأصول) من تصانيف سند المدقّقين، وسيّد المحقّقين، وارث علوم الأنبياء والمرسلين السيّد عميد الدين^(١) - تغمّده الله بغفرانه - ألتمس منكم أيّها الإخوان إن كان في نقله وتحويله منه إليها قصور على عبارته، وخلط في كتابته أن لا تشمتن؛ لأنّ السهو كالطبيعة الكافية للإنسان، وأن لا تنساني في أوقات اتفقت مطالعة هذه المكتوبات، وأن لا تترك الدعاء لي ولوالدي ولجميع المؤمنين؛ فإنّ العباد ... مذنب فقير، والله على كلّ شيء قدير، وأنّه غفور رحيم، والحمد لله ربّ العالمين، فأنا العبد الفقير الجاني، عليّ نقّي الخراسانيّ، واتّفق الفراغ من قراءته في يوم الثلاثاء، في المكان المدفون فيه سيّد الشهداء المسمّى بـ(كربلاء المعلّ)، على ساكنها آلاف التحيّة والثناء،

(١) هو العالم الزاهد، والفقيه الورع العابد، صدر العلماء، ورئيس الفقهاء، السيّد عميد الدين عبدالمطلب ابن السيّد مجد الدين أبي الفوارس محمّد بن عليّ الأعرجي الحسيني الحلّي، ابن أخت العلّامة الحلّي، وُلد في ليلة النصف من شعبان سنة (٦٨١هـ) في مدينة الجَلّة، وثُوفي - قدّس الله روحه الطاهرة - في العاشر من شعبان سنة (٧٥٤هـ) ببغداد، ونُقل إلى المشهد الغرويّ المقدّس. (ينظر: أمل الآمل: ١٦٤/٢، روضات الجنّات: الخوانساري: ٣٢٧/٦)

في العشر الثاني من الأشهر ... الحرام بتوفيق الملك العلّام، الذي تبارك اسم ربنا ذي الجلال والإكرام».

مكان النسخة: طهران = مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (١٣٨٤٤/١) ومصورتها في مكتبة دار ومخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

٢١. حُجِّيَّةُ الْإِجْمَاعِ.

المؤلف: (?)

الناسخ: الخراساني، عليّ نقّي بن ملّا عليّ التونيّ.

تاريخ النسخ: ٥ صفر سنة (١١٩٠هـ) .

مكان النسخ: بجوار سيّد الشهداء (عليه السلام).

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (١٣٨٤٤/٢)، ومصورتها في مكتبة دار ومخطوطات العتبة العباسية المقدسة

٢٢. الْقِيَّاسُ = إِبْطَالُ الْقِيَّاسِ = رِسَالَةٌ فِي تَحْقِيقِ الْقِيَّاسِ.

المؤلف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل بن محمّد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

الناسخ: الخراسانيّ عليّ نقّي بن ملّا عليّ التونيّ.

تاريخ النسخ: سنة (١١٩١هـ).

مكان النسخ: الحائر الحسينيّ.

مكان النسخة: طهران- مكتبة ملي، الرقم: (١٩٠٤/٢)^(١).

٢٣. مَفَاتِيحُ الشَّرَائِعِ.

المؤلف: الفيض الكاشانيّ، محمّد بن شاه مرتضى (ت ١٠٩١هـ).

الناسخ: (?).

(١) ينظر فهرس فنخا: ٦٢١/٢٥.

تاريخ النسخ: سنة (١١٩١هـ).

مكان النسخ: الحائر الحسيني المقدس.

مكان النسخة: فردوس- مكتبة المدرسة الحبيبية، الرقم: (٥٥)^(١).

٢٤. شرح زبدة الأصول .

المؤلف: المازندراني، محمد صالح بن أحمد (ت ١٠٨١هـ)^(٢).

الناسخ: (٩).

مكان النسخ: الصحن الشريف.

تاريخ النسخ: ٣ من شهر ذي الحجة سنة ١١٩٤هـ.

مكان النسخة: قم المقدسة- مركز إحياء التراث الإسلامي، الرقم: (٣٩٠٨)^(٣).

٢٥. بحر الحقائق.

المؤلف: الهمداني، عبد الصمد بن عبد الله بن حسين (ت ١٢١٦هـ)^(٤).

تاريخ التأليف: شهر ربيع الأول سنة (١١٩٥هـ).

نصّ إنهاء المؤلف: «هذا آخر ما جرى به القلم، كتبه مؤلفه الجاني عبد الصمد الهمداني، في حائر الحسين، على مشرفه ألف تحية وسلام، في شهر

(١) ينظر فهرس فنخا: ٦٩٦/٣٠.

(٢) هو محمد صالح بن أحمد المازندراني، أحد الأصوليين في العهد الأخباري، يصفه الحرّ العاملي بقوله: «فاضل، عالم، محقق، له كتب، منها: (شرح الكافي)، كبير حسن، و(شرح الفقيه)، و(شرح المعالم)، و(حاشية شرح اللمعة)». (موسوعة طبقات الفقهاء: ٤٠٨/٢)

(٣) ينظر فهرس فنخا: ٨٣٤/١٩.

(٤) هو الشهيد الشيخ عبد الصمد الهمداني، كان متضلّعاً في الفقه والعرفان، وتتلّمذ على الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني، حتّى برع في كثير من العلوم، ثمّ جاور كربلاء أربعين سنة حتّى استشهد على أيدي الوهابية الأثيمة . وقال العلامة الطهراني في خبر شهادته: «استشهد رحمته على يد الوهابيين أتباع سعود الحنبلي في كربلاء، عند غارتهم عليها، وذلك يوم الأربعاء المصادف عيد الغدير سنة (١٢١٦ ق)، ودُفن في الإيوان الحسيني الشريف». (موسوعة طبقات الفقهاء: ٣٤١/١٣)

المولود^(١)، وقد مضى من الهجرة النبوية -على مهاجرها الصلوات والثناء- ألف ومائة وخمس وتسعون سنة ١١٩٥هـ».

مكان النسخة: خزانة العتبة العلوية المقدسة (مكتبة السادة الخراسان)، الرقم: (١٣٠)، ونسخة أخرى في مكتبة الإمام الحكيم العامة، الرقم: (٤٩٤)^(٢).

٢٦. كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام.

المؤلف: الفاضل الهندي، محمد بن حسن (ت ١١٣٧هـ).

الناسخ: أبو الحسن.

تاريخ النسخ: ٢٨ من شهر ذي القعدة الحرام سنة (١١٩٨هـ).

مكان النسخ: مشهد سلطان كربلاء .

نصُ الإنهاء: «وقد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة، على يد تراب أقدم المؤمنين، أقلّ الخليفة بل لا شيء في الحقيقة، أبو الحسن، في يوم الخميس ثامن وعشرين شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١٩٨هـ بمشهد ومرقد سلطان كربلاء».

مكان النسخة: أصفهان- مكتبة صدر بازار، الرقم: (٨٨٤)^(٣).

٢٧. تحفة شاهي.

المؤلف: التبريزي، مصطفى بن إبراهيم القاري (ت ١٠٠٧هـ).

محلّ إنهاء التأليف: الحائر الحسيني.

قال في مقدّمته: «وحيث بدأت به في الروضة المقدسة العلوية سميتها (تحفة شاهي)، وحيث فرغت من تأليفه في الحائر الشريف الحسيني خامس أصحاب الكسائي».

(١) يقصد به شهر ربيع الأول، وهو شهر مولد الرسول الأعظم ﷺ

(٢) ينظر معجم المخطوطات النجفية: محمد زوين وآخرون: ٢٦/٢.

(٣) فهرس فنخا: ٣٥٨/٢٦.

مكان النسخة: ذكر العلامة آغا بزرك الطهراني أن النسخة في مكتبة أمير المؤمنين بالنجف الأشرف^(١).

٢٨. رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل.

المؤلف: الكربلائي، علي بن محمد علي (ت ١٢٣١هـ).

الناسخ: خلف بن عسكر (كان حيًا سنة ١٢٠٠هـ).

تاريخ النسخ: سنة (١٢٠٠هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

مكان النسخة: مشهد- الخزانة الرضوية، الرقم: (١٤٧١٢)^(٢).

٢٩. حاشية مدارك الأحكام.

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

الناسخ: الحلبي، محمد كاظم (ق ١٣).

تاريخ النسخ: يوم الإثنين من عشر الثالث من شهر الخامس سنة ١٢٠٢هـ.

مكان النسخ: جوار الإمام الحسين عليه السلام.

نصّ الإنهاء: «قد فرغت من تنميق وتسطير هذه الرسالة الشريفة الموسومة بـ(حاشية المدارك) في جملة تصنيفات العالم الفاضل المدقق المحقق الجامع الأصول والفروع، المروّج والمؤسس لمسائل الحلال المتنزه الأقوال أعني مولانا محمد باقر الأصفهاني الأصل بهباني الوطن، في تاريخ يوم الاثنين من عشر الثالث من شهر الخامس في جوار خامس آل العبا جناب سيّد [ال] شهداء عليهم السلام، سنة متين واثنين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية (صلوات الله وسلامه عليه، وعلى وصيه وأولاده المنتجبين). العبد الأقل

(١) ينظر: الذريعة: ١٦٩/٢٦، الرقم: (٨٣٩)، ومجلة تراثا: ٦٠ / ٢٦٣.

(٢) فهرس فنخا: ٣٥٧/١٧.

الخاسر محمد كاظم الحليّ).

مكان النسخة: مشهد-مكتبة الإستانة الرضويّة المقدّسة، الرقم: (٣٦١٢٣)^(١).

٣٠. شرح المختصر النافع.

المؤلف: الهمدانيّ، عبد الصمد بن عبد الله بن حسين (ت ١٢١٦هـ).

تاريخ التأليف: ١٨ شهر ربيع الأوّل سنة (١٢٠٤هـ).

مكان التأليف: الحائر الحسيني^(٢).

٣١. القوانين المحكمة في أصول الدين = قوانين الأصول.

المؤلف: الميرزا القميّ، أبو القاسم بن محمد حسن (ت ١٢٣١هـ).

الناسخ: (٤).

تاريخ النسخ: شهر صفر سنة (١٢٠٩هـ).

مكان النسخ: الحائر الحسيني الشريف.

مكان النسخة: دامغان- مكتبة قمر بني هاشم، الرقم: (٨٢)^(٣).

٣٢. عدّة الأصول.

المؤلف: شيخ الطائفة، محمد بن الحسن الطوسيّ (ت ٤٦٠هـ).

الناسخ: المازندرانيّ، لطف عليّ بن علي الموسويّ.

تاريخ النسخ: يوم الجمعة أواخر صفر سنة (١٢١٥هـ).

مكان النسخ: الحائر الحسيني^(٤).

(١) ينظر فهرس فنخا: ٣٦٦/١٢.

(٢) مستدرک الذريعة إلى تصانيف الشيعة: أحمد عليّ مجيد الحليّ: ٣٣٠/١.

(٣) ينظر فهرس فنخا: ٥٥٥/٢٥.

(٤) ينظر مجلّة تراثنا: ١٤٩/٥٨.

٣٣. الفوائد الحائريّة الأصوليّة القديمة .

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

الناسخ: القائي، أبو جعفر ابن ملاً محمد (كان حيّاً سنة ١٢١٥هـ).

تاريخ النسخ: يوم الاثنين ١١ شهر رمضان المبارك سنـ ١٢١٥هـ .

نصّ الإنهاء: «وقد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة في يوم الاثنين من شهر رمضان المبارك، في أوّل عشر الثاني منه في... سنة ألف ومئتين وخمس عشرة الهجرة النبويّة ﷺ تحت القبة المنوّرة الرفيعة؛ أعني خامس آل العبا عليه آلاف التحية والثناء، وأنا الأقلّ أبو جعفر ابن ملاً محمد القائي غفر الله لهما جميع المؤمنين، آمين يا ربّ العالمين سنـ ١٢٠١٥هـ»
مكان النسخة: مشهد-الخزانة الرضويّة، الرقم (٣٠١٠)^(١) .

٣٤. الفوائد الحائريّة الأصوليّة القديمة .

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

الناسخ: القائي، أبو جعفر ابن ملاً محمد (كان حيّاً سنة ١٢١٥هـ).

تاريخ النسخ: ٢٨ شهر رمضان سنة (١٢١٥هـ).

مكان النسخ: تحت القبة الشريفة للإمام الحسين (عليه السلام).

نصّ الإنهاء: «قد فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة في يوم الخميس من شهر رمضان المبارك يوم الثامن والعشرين منه، مطابقة السنة مئتين وخمس عشرة بعد الألف من الهجرة النبويّة، تحت القبة المنوّرة الرفيعة، خامس أهل العبا - عليه وعلى آبائه والمستشّهدين بين يديه وساكنيه ألف الألف تحية وثناء بحمد الله سبحانه-، وألتمس من قارئه أن يدعو لي، وأنا

(١) ينظر فهرس فنخا: ٣٧٨/٢٤.

الأقل، أبو جعفر ابن ملاً محمّد القائني، الساكن بال(ترشيز)، اللهم اغفر لهما ولجميع المؤمنين آمين يا ربّ العالمين سنة ١٢١٥هـ.

مكان النسخة: مشهد- الخزانة الرضويّة، الرقم: (٣٠١١)^(١).
ومصوّرتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدّسة.

٣٥. رياض المسائل في بيان أحكام الشرع بالدلائل.

المؤلف: الحائري، عليّ بن محمّد بن عليّ الطباطبائي (ت ١٢٣١ هـ).
الناسخ: البرغاني، محمّد تقي بن محمّد (ت ١٢٦٤ هـ)^(٢)
تاريخ النسخ: سنة (١٢١٩ هـ).

مكان النسخ: مشهد الإمام الحسين عليه السلام.

مكان النسخة: مؤسسة كاشف الغطاء العامّة، الرقم: (٤٢٢٧)^(٣).

٣٦. القسطاس المستقيم والمكيال القويم = حاشية حاشية تهذيب المنطق.

المؤلف: الأردستاني، آقا محمّد حسين (ت ١٢٧٢ هـ).
الناسخ: الفيض آبادي، حويز بن أحمد حسيني.
تاريخ النسخ: أواخر محرم الحرام من سنة (١٢٢٠ هـ).

(١) ينظر مجلة الغاضرية، العدد السابع: ٦٤

(٢) هو الشيخ محمّد تقيّ بن محمّد البرغانيّ القزوينيّ الشهير بـ(الشهيد الثالث)، من جهاذة علماء القرن الثالث عشر، وُلد في (برغان) ونشأ فيها، وأخذ يتنقّل بين مدن إيران طلباً للعلم، ومن إيران إلى العراق، ثمّ إلى إيران، كان مُجداً بالعبادة والتهجّد والتضرع لله (سبحانه وتعالى)، وكان شديداً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وقد ثارت الفرقة البائيّة في أيامه وطغت وأفسدت، وأراقت الدماء، فوقف موقفاً حازماً أمامهم؛ فأفتى بتكفيرهم ونجاستهم، فأخذوا يتربّصون به الدوائر، حتّى ظفروا به في أحد المساجد في جوف الليل وهو مشغول بالبكاء والتضرّع، فطعنوه ثمانين طعنات، وبعد يومين قضى نحبه شهيداً، وذلك سنة (١٢٦٤ هـ)، (ينظر طبقات أعلام الشيعة: ١٠/١)

(٣) ينظر دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامّة: ٢٩٦/١.

مكان النسخ: مدرسة حسن خان سردار^(١).

مكان النسخة: دامغان- مكتبة قمر بني هاشم، الرقم: (١٦٩)^(٢).

٣٧. مجموعة نسخها السيد محمد بن فتح الله الموسوي (كان حياً سنة ١٢٢٢هـ). وهي على النحو الآتي:

أ. حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم.

المؤلف: سلطان العلماء، السيد حسين بن محمد بن محمود (ت ١٠٦٤هـ)^(٣).

تاريخ النسخ: يوم الخميس من شهر ذي القعدة سنة (١٢٢٢هـ).

مكان النسخ: عند باب الحرّ في كربلاء المعلّى^(٤).

(١) مدرسة علميّة وتسمّى (مدرسة حسن خان)، أنشئت سنة (١١٨٠هـ)، وهي من أكبر المؤسسات الدينيّة في وقتها، اشتملت على ٧٠ غرفة وعدّة صالات، تقع في الزاوية الشماليّة الشرقيّة من صحن الروضة الحسينيّة المقدّسة، تخرّج منها نخبة مباركة من كبار العلماء والفقهاء الثقات، أمثال جمال الدين الأفغاني (ت ١٣١٤هـ)، والشيخ شريف العلماء المازندراني (ت...هـ)، تمّ هدمها في ١٦ من محرم الحرام سنة (١٣٦٨هـ). (ينظر تاريخ الحركة العلمية في كربلاء: نور الدين الشاهرودي: ٢٧٨)

(٢) ينظر فهرس فنخا: ١٦٥/٢٥.

(٣) هو السيّد حسين بن رفيع الدين محمد بن شجاع الدين محمود ابن السيّد عليّ الحسيني المرعشي، وُلد بـ(أصفهان) سنة (١٠٠١هـ)، والده من الأعلام الأفاضل كان مربياً له، تميّز بمؤهلات وقابليات كبيرة، أوصلته إلى مستوى علمي عالٍ جداً، ومؤلفاته تشهد بذلك، وُصف في (أمل الآمل) بـ(العالم المحقّق المدقّق، عظيم الشأن، جليل القدر، صدر العلماء) وغيرها من النعوت الأخرى، توفّي رحمته في مازندران سنة (١٠٦٤هـ)، ونُقل جثمانه الطاهر إلى النجف الأشرف في الحرم المطهر لمولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عند باب الكيشوان في الجنوب الشرقيّ من الحرم الشريف. (ينظر موسوعة طبقات الفقهاء: ٩٥/١١)

(٤) وهو الباب الذي يُسمّى الآن باب رأس الحسين عليه السلام، والذي يقع في منتصف الجهة الغربيّة، وبالتحديد في الإيوان الناصريّ (الحميديّ)، ويسمّى (المسجد الناصريّ) الذي أقامه السلطان ناصر الدين القاجاريّ سنة (١٢٧٥هـ)، بإشراف الشيخ عبد الحسين الطهرانيّ بين المدرسة الزينية، ومدرسة الصدر في الصحن الشريف، وتؤكد المصادر أن هذا الباب قد تمّ إنشاؤه بعد انشاء الإيوان الناصريّ، الذي تمّ إنشاؤه في سنة (١٢٧٥هـ)، وقد أرخ له أحد الشعراء بما يلي:

لله إيوان سما رفعة فطاول العرش به الفرش

نصُ الإنهاء: «تمت حاشية السلطان بيد أقل الطلبة، ابن فتح الله الموسوي المشهدي الأصل، والأبردهي سيّد محمد، في بلدة مباركة، ومقام كريم، كربلاء معلّى عند باب الحرّ، وقت السطوع يوم الخميس شهر ذي [ال]قعدة سنـ١٢٢٢هـ».

وبعد شهرٍ من تاريخ النسخ أعلاه كتب ما نصّه:

«قد وقع الفراغ من تزيين هذه الحاشية الشريفة في سلخ شهر ذي الحجة الحرام في الحائر الحسيني على مشرفها ألف تحيةٍ والثنية، في سنة مئتين واثنين وعشرين بعد الألف، وأنا العبد الأقلّ الأثمّ الأحقر الأفقر، ابن فتح الله الموسوي المشهدي الأصل، الأبردهي المسكن، سيّد محمد، عفا الله عن جرائمهما»

مكان النسخة: أصفهان- مكتبة جامعة أصفهان، الرقم: (١٠٠٤/١)^(١).

ب. خبر المجهّد.

المؤلف: سلطان العلماء، السيّد حسين بن محمد بن محمود (١٠٦٤هـ).

تاريخ النسخ: يوم الجمعة من شهر ذي القعدة في حائر الحسين عليه السلام سنة (١٢٢٢هـ).

مكان النسخ: في حائر الإمام الحسين عليه السلام.

نصُ الإنهاء: «تمّ تحقيق المحقق سلطان العلماء يوم الجمعة في شهر ذي

قال لسان الغيب تاريخه (أنت لأمالك السما عرش)

٥ ٢ ٧ ١ هـ

وفي هذا المخطوط يتبين لنا خلاف ذلك تمامًا فإنّ تاريخ النسخ سنة (١٢٢٢هـ). وهذا يعني أنّ باب الحرّ كان موجودًا قبل تاريخ إنشاء الإيوان بأكثر من ٥٠ عامًا، والله أعلم. (ينظر: تاريخ مرقد الحسين والعباس: سلمان آل طعمة: ١٦٩، ودائرة المعارف الحسينية (تاريخ المراقد): ٢/ ٣٦٥، ٢٩١/ ٣)

(١) ينظر مجلّة الغاضريّة، العدد التاسع: ٩٨ وما بعدها.

قعدة الحرام في حائر الحسين (عليه السلام) سنة ١٢٢٢هـ وقت الصبح، بيد أقل الطلبة، ابن فتح الله الموسوي المشهدي الأبردهي سيّد محمد». و بجانب الإنهاء كتب البيت الآتي:

يلوح الخط في القرطاس دهرًا وكتبه رميم بالتراب
مكان النسخة: أصفهان- مكتبة جامعة أصفهان، الرقم: (١٠٠٤/٢)، ومصورتها في دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

ج. حاشية معالم الأصول = معالم الأصول.

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ). اسم الناسخ: ابن فتح الله الموسوي المشهدي تاريخ النسخ: يوم الخميس ٢٤ من شهر ذي القعدة سنة (١٢٢٢هـ). مكان النسخ: باب الحرّ.

نصّ الإنهاء: «قد وقع الفراغ من هذه الأوراق والورقة، في يوم الخميس أربع عشرين شهر ذي [ال]قعدة الحرام في بلدة طيبة، ومقام كريم، محطّ البلاء والمحن كربلاء معلّى، على مشرفها ألف التحية والثناء في باب الحرّ، وأنا العبد المحتاج، ابن فتح الله الموسوي المشهدي الـ... سيّد محمد». وكتب الناسخ بجانب الإنهاء البيت الآتي:

يلوح الخط في القرطاس دهرًا وكتبه رميم في التراب
مكان النسخة: أصفهان- مكتبة جامعة أصفهان، الرقم: (١٠٠٤/٣) ومصورتها في دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

د. مقدمة الواجب .

المؤلف: سلطان العلماء، السيّد حسين بن محمد بن محمود (ت ١٠٦٤هـ). الناسخ: الموسوي، السيّد محمد بن فتح الله (كان حيًّا سنة ١٢٢٢هـ). مكان النسخ: عند باب الحرّ.

تاريخ النسخ: يوم الخميس ١٤ من شهر ذي القعدة سنة (١٢٢٢هـ).
مكان النسخة: أصفهان- مكتبة جامعة أصفهان، الرقم: (١٠٠٤/٤)، ومصورتها في
دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

٣٨. رياض المسائل.

المؤلف: الحائري، السيّد عليّ بن محمّد عليّ (ت ١٢٣١هـ).
الناسخ: الإيرواني، الشيخ مهدي بن محمّد عليّ (كان حيّاً سنة ١٢٢٦هـ).
تاريخ النسخ: ٢٢ من شهر رمضان سنة (١٢٢٦هـ)^(١).

٣٩. الفيروزجة الطوسية في شرح الدرّة الغروية.

المؤلف: الطوسي، محمّد بن الحسن (ت ١٢٥٧هـ)^(٢).
مكان التأليف: الحائر الحسيني الشريف.
تاريخ التأليف: في ٥ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٧هـ^(٣)، ويذكر الشيخ آغا بزرك
الطهراني أنّه رأى نسخة منها في مكتبة السيّد محمّد باقر الحجة (ت ١٣٣١هـ)^(٤)
بكر بلاء، ولعلّها النسخة ذاتها^(٥).

(١) ينظر تراجم الرجال: الأشكوري: ١٩٦/٤.

(٢) هو محمّد بن الحسن الطوسي (المشهدّي) الخراساني، الفقيه الإمامي، وُلد في مشهد سنة
اثنين وثمانين ومائة وألف، ثمّ ارتحل إلى العراق، وحضر دروس الأعلام في الحائر الحسيني
والنجف الأشرف، ثمّ عاد إلى مشهد، فتصدّى للتأليف والتدريس والإفادة، وأسس مكتبة ضخمة،
لإفادة الآخرين منها، ويذكر أنّه كان كثير الاعتناء بتلامذته، وافته المنيّة سنة سبع وخمسين
ومتتين وألف. (ينظر موسوعة طبقات الفقهاء: ٤٥٨/١٣)

(٣) ينظر أعيان الشيعة: ١٤١/٩.

(٤) هو السيّد محمّد باقر الحجة الطباطبائي، كان عالماً مبرّزاً كثير التصانيف؛ منها: (الشهاب
الثاقب)، (الأطعمة والأشربة)، (تكملة الدرّة)، كان مرجعاً للتدريس والفتيا، وكانت داره منتدى
للعلماء والأدباء ورؤاد الفكر والثقافة، تُوّفّي سنة (١٣٣١هـ). (ينظر فهرس التراث: الجلالّي:
٢٦٣/٢)

(٥) ينظر الذريعة: ٤٠١/١٦.

٤٠. حاشية معالم الأصول = حاشية المعالم.

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ)
 النسخ: المازندراني، محمد باقر بن صدر (كان حيًا سنة ١٢٣٢هـ).
 تاريخ النسخ: يوم الاثنين من شهر رجب المرجب سنة (١٢٣٢هـ).
 مكان النسخ: المشهد الحسيني.
 نص الإنهاء: «قد تمت على يد أحقر العباد، محمد باقر بن صدر المازندراني،
 في مشهد مولانا ومولى الكونين أبي عبد الله الحسين في يوم الاثنين من
 شهر رجب المرجب سنة ١٢٣٢هـ».
 مكان النسخة: مشهد- الخزانة الرضوية، الرقم: (١٩٩٨٨)، ومصورتها في
 مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

٤١. رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل.

المؤلف: الطباطبائي، علي بن محمد علي (ت ١١٣١هـ).
 النسخ: الموسوي، زمان ابن سيّد أشرف (كان حيًا سنة ١٢٣٣هـ).
 تاريخ النسخ: يوم الجمعة ٥ جمادي الأول سنة (١٢٣٣هـ).
 مكان النسخ: مشهد أبي عبد الله (عليه السلام).
 نص الإنهاء: «تمّ كتاب الصلاة من رياض المسائل في تحقيق الأحكام
 بالدلائل، من مؤلفات السيّد عليّ ابن محمد عليّ الطباطبائي- رحمة الله
 لهما ولي ولوالدي- بمحمد وعليّ، وعلى أحد عشر من ذريته، قد فرغ من
 تسويد هذه النسخة في مشهد أبي عبد الله [عليه] آلاف التحية والثناء في
 يوم الجمعة الخامس من شهر جمادي الأولى، على يد العبد العاصي محتاجًا
 إلى مغفرة ربّه الغنيّ ابن سيّد أشرف زمان الموسويّ الهزار... عفا الله عني
 وعن والديّ بمحمد وآله سنة ١٢٣٣هـ».
 مكان النسخة: مشهد- مكتبة الإستانة الرضوية، الرقم: (٤٩٤٣٦، و ٤٩٤٣٧) .

٤٢. تنبيه الغافلين.

المؤلف: التبريزي، بهاء الدين محمد بن إبراهيم (كان حيًا سنة ١٢٣٥هـ).

الناسخ: (٤)

تاريخ النسخ: ٥ جمادي الثاني سنة (١٢٣٥هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني المقدس.

مكان النسخة: قم المقدسة- مكتبة السيد المرعشي، الرقم: (٦٤٥)^(١).

٤٣. مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن.

المؤلف: البرغاني، محمد صالح بن الآقا محمد القزويني (ت ١٢٨٣هـ).

الناسخ: الجيلاني، نصير بن ملة محمد شريف (كان حيًا سنة ١٢٣٥هـ)

تاريخ النسخ: ٢٠ من شهر ذي الحجة سنة (١٢٣٥ هـ).

مكان النسخ: مشهد الإمام الحسين (عليه السلام).

نص الإنهاء: «قد تمّ في عشرين من شهر ذي الحجة الحرام، بيد أقل الطلبة، نصير بن ملة محمد الشريف الجيلاني، في سنة مئتين وثلاثين بعد الألف في مشهد الحسين (عليه السلام) اللهم أدركني التوفيق في طلب علوم الدين، بحق محمد وآله سنة ١٢٣٥ هـ».

مكان النسخة: مكتبة جامعة النجف الدينية، الرقم (٢٩٣) ومصورتها في دار ومخطوطات العتبة العباسية المقدسة .

٤٤. مفاتيح الأصول.

المؤلف: الطباطبائي، السيد محمد بن علي الحائري (ت ١٢٤٢هـ)^(٢).

(١) ينظر: فهرست نسخه های خطی کتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفى: ٢/٢٤٤،

فهرس فنخا: ٣١٠/٩.

(٢) هو السيد المجاهد محمد بن السيد علي صاحب الرياض، وُلد في كربلاء سنة (١١٨٠هـ)، من أعلام الفقهاء هاجر من كربلاء إلى أصفهان وأقام فيها ١٣ عامًا، وانشغل فيها بالتدريس والتأليف؛

الناسخ: الجيلاني، نصير بن ملة محمد شريف (كان حيًا سنة ١٢٣٥هـ)

تاريخ النسخ: ٢٠ من شهر ذي الحجة الحرام سنة (١٢٣٥هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

نص الإنهاء: «قد تمّ في عشرين من شهر ذي الحجة الحرام، بيد أقل الطلبة نصير بن ملاً محمد الشريف الجيلاني، في سنة مئتين وخمس وثلاثين بعد الألف، في مشهد الحسين (عليه السلام)، اللهم أدركني التوفيق في طلب علوم الدينية بحق محمد وآله سنة ١٢٣٥هـ».

مكان النسخة: مكتبة جامعة النجف الدينية، الرقم: (٢٩٣)، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدسة.

٤٥. مجموعة من الرسائل في أصول الفقه.

الناسخ: القزويني، محمد .

استكتبه إياها محمد كاظم بن محمد جعفر (كان حيًا سنة ١٢٣٩هـ) .

تاريخ الاستكتاب: يوم عرفة سنة (١٢٣٧هـ).

مكان الاستكتاب: في مشهد الإمام الحسين (عليه السلام) وذلك سنة (١٢٣٩هـ).

نص الاستكتاب: «مما استكتبه العاصي ابن محمد جعفر محمد كاظم في مشهد الحسين (عليه السلام) في سنة ١٢٣٩هـ».

وهي على النحو الآتي:

أ. الفوائد الحاثريّة.

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

فقد كان مرجعاً في الفقه والأصول، ثم عاد إلى كربلاء بعد وفاة والده وذلك سنة (١٢٣١هـ)، ولمّا أغار الوهابية على كربلاء هاجر إلى الكاظمية ومنها إلى إيران إلى أن توفاه الله تعالى وذلك سنة (١٢٤٢هـ)، (ينظر تاريخ الحركة العلمية في كربلاء: ٥١)

ب. رسالة في الاستصحاب .

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

ج. رسالة في مقدمة الواجب.

المؤلف: الآملي، محمد شريف المدعو بـ(شريف العلماء) (ت ١٢٤٦هـ).

د. رسالة في المشترك.

المؤلف: الطباطبائي، السيد مهدي بن علي (ابن صاحب الرياض) (ت ١٢٦٠هـ).

هـ. التذكرة في أصول الفقه.

المؤلف: الجابلق، محمد جعفر بن حسين علي (ق ١٣هـ).

و. شرح مبحث الزوال من شرح اللُّمعة.

الشارح: الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ز. رسالة في الأوزان .

المؤلف: الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ح. رسالة فيما إذا مات الزوج أو الزوجة قبل الدخول.

المؤلف: الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ط. رسالة فيما إذا طُلقت الزوجة قبل الدخول.

المؤلف: الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ي. مسألة الدعوى على الميت بدين.

المؤلف: الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ك. رسالة في الاستخارة.

المؤلف: الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ل. مسألة الصلح على المجهول .

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

م. تحقيق غسالة النجاسة.

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ن. رسالة في بقاء النفس ورجعتها بعد الموت .

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

س. مسألة جواز العدول من سورة إلى أخرى .

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ع. رسالة في طلاق الفدية .

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ف. العطارية .

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ص. مسألة إذا طلق الزوج زوجته طلاقاً أو طلقتين.

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ق. جواب مسألة لسيّد يحيى بن الحسين الأحسائي.

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ر. مسألة في النجاسات.

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ش. جواب مسائل الشيخ عبد الإمام الأحسائي = الأسئلة الأحسائية.

المؤلف: الدرزي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد (ت ١١٣١هـ).

ت. الدرّة النجفية .

المؤلف: الطباطبائي، السيّد محمّد مهدي بن مرتضى (بحر العلوم) (ت ١٢٢١هـ)^(١).
نصّ الإنهاء: «قد تمّ هذا الكتاب في يوم عرفة في بلد الحسين عليه السلام سنة ١٢٣٧هـ، قد تمّ في يد أقلّ الطلبة بل لاشيء في الحقيقة محمّد [ال] قزويني في يوم عرفة».

٤٦. إجازة الشيخ أحمد الأحسائي (ت ١٢٤١هـ)^(٢).

المجاز: حسن بن عليّ كوهر القراجه داغي (ت ١٢٦٦هـ).

الناسخ: حسن بن مشهدي (كان حيّاً سنة ١٢٤٠هـ).

مكان النسخ: مدرسة سردار.

تاريخ النسخ: سنة (١٢٤٠هـ).

و نصّ الإجازة هكذا: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله

(١) هو السيّد محمّد المهدي بحر العلوم ابن مرتضى بن محمّد بن عبد الكريم يرجع بنسبه الشريف الى الحسن المثنى، وُلد في كربلاء المقدّسة سنة (١١٥٥هـ)، وسط عائلة علميّة مرموقة، كان أبوه من أفاضل علماء عصره، تتلمذ على أيدي علماء كبار؛ أمثال: الشيخ يوسف البحرانيّ، والوحيد البهبهانيّ، وفي مرحلة متقدّمة من عمره بلغ الاجتهاد، وبعدها رحل إلى النجف، وإلى إيران، وإلى مكّة المكرمة؛ ليتصدّى للتدريس ويعطي علومه لطلبة العلم هناك، وبعدها عاد إلى النجف الأشرف، توفّي في رجب سنة (١٢١٢هـ)، وصلى على جثمانه السيّد محمّد مهدي الشهرستانيّ، ودُفن في مسجد الطوسي بالنجف الأشرف. (ينظر: الكنى والالقب: القميّ: ٦٢/٢، أعيان الشيعة: ١٨٥/١٠)

(٢) هو الشيخ أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر... الأحسائي، ولد سنة ١١٦٦هـ، في السعودية، على جملة من الأعلام، منهم الشيخ محمّد بن الشيخ محسن الأحسائي، وعندما بلغ العشرين من عمره، توجه إلى كربلاء و النجف؛ لإتمام الدراسة فيهما، ودرس على يد أعلام زمانه كالشيخ الوحيد البهبهاني، والميرزا مهدي الشهرستاني، وغيرهم، له الكثير من المصنفات، استمر في تنقله بين العراق وإيران والبحرين، إلى أن وافته المنية في طريقه للحج وذلك سنة ١٢٤١هـ. (ينظر: أعيان الشيعة: ٥٨٩/٢، طبقات اعلام الشيعة: آغا بزرگ الطهراني: ٩٠/١٠)

ربّ العالمين، وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين، أمّا بعد: فيقول العبد المسكين، أحمد بن زين الدين الهجريّ الأحسائيّ: إنّه قد عرض عليّ الابن الأعزّ العالم العامل، المؤتمن الوفيّ الألمعيّ، حسن بن عليّ الشهير بـ(كوهر)، أحسن الله أحواله وبلغه آماله في مبدئه ومثاله بحرمة محمّد وآله، رسالة شريفة، تشتمل على جلّ طرق السداد وأصول الصواب والرشاد، من أحوال المبدأ والمعاد ... إلى الحق [ال] عظيم وإلى طريق مستقيم، قد سبق فيها من كان قبله، وقصر عنه شأوها من رام مباحاتها بعده، ولعمري لقد نطق بلساني، ووعى من معانيها؛ ففهم جناني، ووضع أساسها وأركانها ببيان روعي وأركانها؛ فشكرته إليه، وله الفضل والمِنَّة؛ حيث أحيى ببيانه هذا ما انمحي من الحقّ والسنة؛ لما دخل عليّ من السرور بما وهبه له من الحكمة والنور إلى يوم النشور، والحمد لله ربّ العالمين، وقد أجزتْ له -أحسن الله توفيقه- أن يروي عني جميع مقروءاتي، ومسموعاتي، وجميع ما جرى قلّمي، وفاه به كلمي، من جميع ما وضع من العلوم من المنشور والمنظوم، من علوم الأصوليّين، وما ابتنى عليها من الفروع المتعلقة بأحوال النشأتين، مشروطاً عليه ما اشترط عليّ من التثبت والاحتياط، وسلوك طريق التقوى، والانقطاع إلى الله في كلّ حال، وأن لا ينساني من الدعاء في مضانّ الإجابة في حياتي ومماتي، والحمد لله وحده: وكتب بيده الجانية، حسن بن مشهديّ بن بابا بيك كافانيّ، في وقت العصر في مدرسة سردار، في جوار أبي عبد الله في أربعين [و] مئتين بعد الألف من الهجرة النبويّة ﷺ سنة ١٢٤٠هـ.

مكان النسخة: قم المقدسة - مركز إحياء التراث الإسلاميّ، الرقم: (١/ ٢٠٢٩) (١).
وصورة هذه الإجازة في أوّل النسخة من هذه المجموعة؛ فلاحظ.

٤٧. الاستصحاب.

المؤلف: التويسركانيّ، هادي بن عبد الرضا (ق ١٣هـ).

(١) ينظر فهرس مركز إحياء التراث الإسلاميّ: ٤٣/٦.

تاريخ التأليف: سنة (١٢٤١هـ).

مكان التأليف: مدرسة سردار.

مكان النسخة: مشهد- مكتبة گوهرشاد، الرقم: (١٣٨٢)^(١).

٤٨. أجوبة مسائل السيد محمد بن عبد النبي بن علي القاري.

المؤلف: الأحسائي، أحمد بن زين الدين (ت ١٢٤١هـ).

الناسخ: (٤)

تاريخ النسخ: شهر رجب سنة (١٢٤٢هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

مكان النسخة: قم - مركز إحياء التراث الإسلامي، الرقم: (٣٣٢٢/٥)^(٢).

٤٩. منهاج الأحكام = منهاج الوصول إلى علم الأصول.

المؤلف: النراقي، أحمد بن محمد مهدي (ت ١٢٤٥هـ).

الناسخ: محمد سعيد (كان حيًا سنة ١٢٤٣هـ).

تاريخ النسخ: سنة (١٢٤٣هـ).

مكان النسخ: مدرسة حسن خان.

مكان النسخة: مشهد- الخزانة الرضوية، الرقم: (٣٧٣٠٦)^(٣).

٥٠. إرشاد المتعلمين في آداب التعليم والتعلم.

المؤلف: الكجائي، حسن بن محمد علي (كان حيًا سنة ١٢٤٥هـ)^(٤).

(١) ينظر فهرس فنخا: ٣/ ٣٣٣.

(٢) ينظر فهرس فنخا: ١/ ٩٤٤١.

(٣) ينظر فهرس فنخا: ٣١/ ٦٧٥.

(٤) هو الشيخ حسن بن محمد علي بن حسين بن محمود بن محمد أمين بن أحمد الكجائي، كان عالمًا فاضلاً، وُلد سنة (١٢٠٣ هـ)، وكان حيًا سنة (١٢٤٥ هـ). (ينظر أعيان الشيعة: ٥/ ٢٦٤)

تاريخ التأليف: سنة (١٢٤٥هـ)^(١).

محلّ التأليف: الحائر الحسيني الشريف.

٥١. نتائج الأفكار.

المؤلف: القزويني، السيّد إبراهيم بن محمد باقر (ت ١٢٦٣هـ).

الناسخ: الخوانساري، جواد بن علي أكبر (كان حيّاً سنة ١٢٥٢هـ).

تاريخ النسخ: يوم الخميس ١٠ شعبان سنة ١٢٥٢هـ

مكان النسخ: مشهد الحسين عليه السلام

نصّ الإنهاء: «وقد كمل الفراغ من تسويده الآثم المذنب الحقيّر الفقير الجاني، والأسير الفاني، ابن عليّ أكبر الخوانساري جواد - اللهم اغفر لنا ولوالدينا بمحمّد وآله الأماجد- في مشهد الحسين بن عليّ عليهما السلام والتحية، في يوم الخميس من العشر الأوّل من شعبان المعظّم في سنـ ١٢٥٢هـ».

مكان النسخة: قم المقدّسة- مكتبة السيّد محمّد عليّ الخادمي الأصفهاني، الرقم: (٢٠٥/١) ومصوّرتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسيّة المقدّسة.

٥٢. نتائج الأفكار.

المؤلف: القزويني، السيّد إبراهيم بن محمد باقر (ت ١٢٦٢هـ).

الناسخ: جعفر بن محمد حسين عرب.

تاريخ النسخ: ٢١ شعبان سنة (١٢٥٦هـ).

مكان النسخ: مدرسة حسن خان سردار.

مكان النسخة: قم المقدّسة- مكتبة السيّد المرعشي، الرقم: (٥٦٤٦)^(٢).

(١) ينظر أعيان الشيعة: ٢٦٤/٥، وذكر فيه أن جده الشيخ أحمد كان شيخ الشيخ البهائي، فلاحظ.

(٢) ينظر فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفى: ٤٤/١٥.

٥٣. الرد على الصوفيّة.

المؤلف: اليزدي، حسن بن محمد علي (ت ١٢٤٢هـ)^(١).

مكان التأليف: كربلاء المقدّسة.

الناسخ: الأصفهاني، محمد حسين بن محمد محسن

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء ٨ جمادي الأوّل سنة (١٢٦٢هـ).

مكان النسخ: مدرسة حسن خان سردار .

مكان النسخة: قم المقدّسة- مكتبة السيّد المرعشي، الرقم: (٤٧٧٦/١)^(٢).

٥٤. شرح القصيدة اللامية = شرح القصيدة الغراء.

المؤلف: الحائري، كاظم الرشتي (ت ١٢٥٩هـ)^(٣).

الناسخ: الخراساني، محمد قلي (كان حيّاً سنة ١٢٦٢هـ).

تاريخ النسخ: سلخ ربيع الأوّل سنة (١٢٦٢هـ).

مكان النسخ: تحت قبة الإمام الحسين (عليه السلام).

نصّ الإنهاء: «وقد فرغ من تسويدها مؤلفها ومنشئها عصر يوم الأربعاء في شهر جمادي الأوّل من شهور سنة (١٢٥٨هـ)، حامداً مصلياً مستغفراً مسلماً، نسخت على يد أقل خلق الله، وتراب أقدام الطلاب العلية العالية، محمد

(١) هو الشيخ حسن بن محمد علي اليزدي، الحائري، الفقيه الإمامي، وُلد في يزد، وأخذ عن علماء عصره، وتلمذ في كربلاء، وسكن طهران وعلت مكانته فيها، ثم جاور في أواخر عمره بالحائر (كربلاء)، أخذ عن الفقيه أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني، وحضر على السيّد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري صاحب الرياض، وعلى ولده السيّد محمد المجاهد الطباطبائي، وتصدّى للوعظ، وإقامة مراسم العزاء، فاستفاد منه الناس على اختلاف طبقاتهم. (ينظر: الذريعة: ٢٠٦/١٠، معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة: ٢٨٧/٣. موسوعة طبقات الفقهاء: ٢٠٨/١٣)

(٢) ينظر: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي ١٢/١٣٩٩، فهرس فنخا: ٣٨٥/١٦.

(٣) مشاهير المدفونين في كربلاء: ٥٧.

قلي الخراساني، في تحت قبة الحسين عليه آلاف التحيّة والثناء، في عصر يوم السبت في سلخ شهر ربيع الأول في سنة اثنتين ستين [ومئتين] بعد الألف من الهجرة ... صلى الله عليهم أجمعين على ... ميرزا إسماعيل كلمه الله تعالى، وحشره الله مع الأئمة الأطهار».

مكان النسخة: طهران- مكتبة مجلس الشورى، الرقم: (١٠٤٩١)^(١).

٥٥. التذكرة في الفوائد النادرة.

المؤلف: الشيرازي، صدر الدين علي بن أحمد المدني (ت ١١٢٠هـ).
الناسخ: ؟

تاريخ النسخ: ١٥ من شهر ذي القعدة سنة (١٢٦٤هـ).
مكان النسخ: الصحن المقدّس بكرلاء المعلا.
مكان النسخة: إيران- مكتبة صدر بازار، الرقم: (٩٦)، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدّسة.

٥٦. القوانين المحكمة في الأصول.

المؤلف: القمي، ابو القاسم محمد بن حسن الميرزا (ت ١٢٣١هـ).
الناسخ: الهزاريجي، محمد حسين ابن ملا محمد علي (كان حياً سنة ١٢٦٦هـ).
تاريخ النسخ: يوم الخميس ٢٤ شهر رجب سنة (١٢٦٦هـ).
مكان النسخ: مدرسة حسن خان.
مكان النسخة: النجف الأشرف- مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف، الرقم: (٦٥)^(٢).

٥٧. الصحيفة السجادية الكاملة.

تأليف: الإمام السجاد (عليه السلام).

(١) ينظر فنخا: ٤٠٩/٢٠.

(٢) ينظر فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف: ١٣٥/١.

الناسخ: الحسيني، يوسف بن حسن (كان حيًّا سنة ١٢٦٨هـ).

تاريخ النسخ: ١٥ شوال سنة (١٢٦٨هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

مكان النسخة: أصفهان - مكتبة أبي البركات، الرقم: (٧٣)^(١).

٥٨. تقليد الميتم = الاجتهاد.

المؤلف: زين الدين بن عليّ العامليّ (الشهيد الثاني) (ت ٩٦٥هـ).

الناسخ: الجزائريّ محمد بن حسام (كان حيًّا سنة ١٢٧٠هـ).

تاريخ النسخ: سنة (١٢٧٠هـ).

مكان النسخ: مشهد الحائر الحسيني المقدس.

نصّ الإنهاء: «وقد وقع الفراغ عن مشقها عصر يوم السابع عشر من شهر شوال سنة التاسع بعد الألف في مشهد الحائر على مشرفه... بقلم الفقير... محمد بن حسام الجزائريّ... تسليمًا كثيرًا، برحمتك، سنة (١٢٧٠هـ)».

مكان النسخة: طهران - مكتبة ملي، الرقم: (٢١٢٥/٢٧)^(٢).

٥٩. أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي.

المؤلف: عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي (ت ٦٨٥هـ).

الناسخ: نوروز الطارمي (كان حيًّا سنة ١٢٧هـ).

تاريخ النسخ: سنة (١٢٧٠هـ).

مكان النسخ: مدرسة السيّد محمد الطباطبائيّ.

نصّ الإنهاء: (.. در [في] كربلاء المعلى در [في] مدرسة آقا سيّد محمد در [في] سنة (١٢٧٠هـ) كتبه أقلّ الطلبة نوروز طارمي ساكن قرية ... من محال زنجان».

(١) ينظر فنخا: ٥٦٩/٢١.

(٢) ينظر فهرس فنخا: ٣٥/٩.

مكان النسخة: نسختها الأصل في جامعة النجف الدينية، الرقم: (٢٢)، ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.^(١)

٦٠. التقيّة.

المؤلف: الشيخ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين بن مرتضى (ت ١٢٨١هـ).
 الناسخ: صادق الحائري اليزدي، محمد بن محمد (كان حيّاً سنة ١٢٧٢هـ).
 تاريخ النسخ: آخر جمعة من شهر شعبان المعظم سنة (١٢٧١هـ).
 مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدّس.
 مكان النسخة: يزد- مكتبة سيزدي، الرقم: (٥٩/٥)، ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

٦١. الفوائد الحائريّة الأصوليّة القديمة.

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).
 الناسخ: صادق اليزدي، محمد بن محمد.
 تاريخ النسخ: يوم الأحد ١٠ جمادى الآخرة سنة (١٢٧٢هـ).
 مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدّس.
 نصّ الإنهاء: «إلى هنا كلامه الشريف في جُلِّ مسائل الأصول، وهو المسمّى بـ(الفوائد الحائريّة) المشتهر بـ(فوائد العتيق)، في يوم الأحد عاشر شهر جمادي الثاني في سنة (١٢٧٢) اثنتين وسبعين بعد الألف ومائتين من الهجرة النبويّة على هاجرها ألف سلام وتحيّة، في المشهد الحسيني، في مكان يقرب من الصحن المبارك على ساكنها ومشرفّها السلام، وأنا العبد الواثق، محمد بن محمد المدعوّ بصادق- جعل الله مقتبل أمرها خيراً من السابق - سنـ١٢٧٢ة في كربلاء معلّلاً».

(١) ينظر ذخائر ونفائس: صلاح مهدي السراج: مجلّة الغاضريّة، العدد الثاني: ٦٤.

مكان النسخة: يزد- مكتبة سيزدي، الرقم: (٥٩/١)، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدسة .

٦٢. الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة.

المؤلف: الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح (ت ١٢٠٥هـ).

الناسخ: صادق اليزدي الحائري، محمد بن محمد.

تاريخ النسخ: يوم السبت ٢٣ جمادى الآخرة سنة (١٢٧٢هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

نصُ الإنهاء: «إلى هنا كلامه الشريف في ملحقات (الفوائد الحائرية) المسمى بـ(فوائد الجديدة)، على يد العبد الواثق، وأقلّ الخلائق، محمد بن محمد المدعو بصادق - جعل الله تعالى أمور آتية خيراً من السابق، في المشهد الحسيني على مكان يقرب من صحن أبي الفضل العباس عليه السلام والتحية والثناء.... والإكرام، في يوم السبت ثالث وعشرين من شهر جمادى الثاني من سنة ١٢٧٢هـ اثنتين [و] سبعين بعد الألف ومائتين من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف سلام وألف تحية، وأكرم ربّ اغفر لمصنّفه وكتبه وقارّنه وواقفه بمحمّد وآله، وواقفه كاتبه ياربّ العالمين»

مكان النسخة: مكتبة سيزدي، الرقم: (٥٩/٢)^(١)، ومصورتها في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

٦٣. مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار.

المؤلف: الفتوي، أبو الحسن بن محمد بن طاهر (ت ١١٣٨هـ).

الناسخ: المازندراني، حسين بن محمد تقّي (كان حياً سنة ١٢٧٦هـ).

مكان النسخ: مشهد الإمام الحسين (عليه السلام).

(١) ينظر فهرس فنخا: ٣٧٢/٢٤.

تاريخ النسخ: ٣ شهر رمضان سنة (١٢٧٦هـ).
نص الإنهاء: «والصلاة على محمد وآله، وأنا مادم العلماء وخادمهم العبد
الجاني، ابن محمد تقي حسين المازندراني، في مشهد الحسين عليه السلام في ٣
شهر رمضان في سنة ١٢٧٦هـ».
مكان النسخة: قم المقدسة- المدرسة الفيضية، الرقم: (١٥٧١)^(١).

٦٤. جامع الفوائد .

المؤلف: الهروي، يوسف بن محمد (ت ٩٦٦هـ).
الناسخ: خطائي حسني حسيني المداح.
تاريخ النسخ: ذو الحجة سنة (١٢٨١هـ).
المكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.
مكان النسخة: يزد، مكتبة كاظميني، الرقم: (٣٠٩/٤)^(٢).

٦٥. تجويد القرآن الكريم.

المؤلف: أحمد بن حسن (ق ١٣).
الناسخ: علي محمد بن ملا محمد حسن نجف الأصفهاني.
تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء جمادي الثاني سنة (١٢٨٣هـ).
مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.
مكان النسخة: قم - مكتبة طبسي، الرقم: (٧٩٨)^(٣).

٦٦. المغني في علمي الصرف والنحو.

المؤلف: اليمني، منصور بن فلاح (ت ٦٨٠هـ).

(١) ينظر فهرست كتابخانه مباركة مدرسة فيضية: ٣٢/١.

(٢) ينظر فنخا: ٩٢٤/٩.

(٣) ينظر فنخا: ٧٩/٧.

الناسخ: (٤)

تاريخ النسخ: جمادي الأول سنة (١٢٨٥هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

مكان النسخة: قم المقدسة - مكتبة السيد المرعشي، الرقم: (١٣٥٢)^(١).

٦٧. التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة.

المؤلف: الشهيد الثاني (ت ٩٦٥هـ).

الناسخ: القزويني، عبد الوهاب بن محمد علي (ت ١٢٧٠هـ)^(٢).

تاريخ النسخ: (٤).

مكان النسخة: قم المقدسة - مؤسسة آية الله البروجردي، الرقم: (١١٦/١)^(٣).

٦٨. القوانين المحكمة في الأصول.

المؤلف: الميرزا القمي، أبو القاسم محمد بن حسن (ت ١٢٣١هـ).

الناسخ: محمد تقی.

تاريخ النسخ: (ق ١٣).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

(١) ينظر فهرست نسخه های خطی کتابخانه بزرگ حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفى: ١٢٩/٤، فنخا: ٦٣٠/٣٠.

(٢) هو الشيخ عبد الوهاب بن محمد علي القزويني، عالم كبير وفقه جليل، وُلد في قزوین سنة (١١٩١هـ) ونشأ بها، درس المقدمات ثم هاجر إلى كربلاء وحضر درس السيد محمد الطباطبائي (السيد المجاهد)، ثم رحل إلى النجف؛ فدرس عند الشيخ جعفر الكبير وولده الشيخ موسى كاشف الغطاء، له مصنفات كثيرة؛ منها: (حجة الإجماع)، (رسالة في صلاة الجمعة)، (شرح حديث المنزلة)، تُوفي في النجف الأشرف سنة (١٢٧٠)، ودُفن في الصحن العلوي الشريف في إيوان الذهب، (ينظر مشاهير المدفونين في الصحن العلوي: ١٩٧).

(٣) ينظر فنخا: ٢٧٣/٩.

مكان النسخة: دامغان- مكتبة قمر بني هاشم، الرقم: (٧٨)^(١).

٦٩. مسالك الأصول.

المؤلف: (?)

الناسخ: الكيلاني، جعفر بن ربيع (ق١٣هـ).

تاريخ النسخ: (ق١٣).

مكان النسخ: مسجد مشهد مولانا الحسين (عليه السلام).

مكان النسخة: قم المقدسة- مركز إحياء التراث الإسلامي، الرقم: (١٢٣)^(٢).

٧٠. منية المرید في آداب المفید والمستفید.

المؤلف: الشهيد الثاني، زين الدين العاملي (ت٩٦٥هـ).

الناسخ: سيّد عليّ بن عبد الله بن الحاجّ مير إسماعيل (كان حيّاً سنة ١٣٠١هـ).

تاريخ النسخ: يوم الأربعاء ٢٠ جمادي الثاني سنة (١٣٠١هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدّس.

مكان النسخة: دامغان- مكتبة قمر بني هاشم، الرقم: (٩١)^(٣).

٧١. الأصوات الأصلية = أصول الفقه.

المؤلف: الفيض الكاشاني، محمد بن مرتضى (ت١٠٩١هـ).

الناسخ: محمود عليّ أصغر الكيلاني الرشتي .

تاريخ النسخ: ٤ شعبان سنة ١٣١٣هـ.

مكان النسخة: طهران- المكتبة الوطنية، الرقم: (١٧٦٢١)، ونسخة مصوّرة منها

(١) ينظر فهرس فنحا: ٥٥١/٢٥.

(٢) ينظر الغاضرية: ٥١/٣.

(٣) ينظر فنحا: ٣٩٤/٣٢.

في مكتبة ودار محطوطات العتبة العباسية المقدسة^(١).

٧٢. الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة .

المؤلف: البحراني، يوسف بن أحمد بن إبراهيم (ت ١١٨٦هـ).

الناسخ: الرشتي، محمود علي أصغر الكيلاني (كان حياً سنة ١٣١٣هـ).

تاريخ النسخ: ٢٢ من شهر ذي القعدة (١٣١٣هـ).

مكان النسخ: المشهد الحسيني المقدس.

نص الإنهاء: «الحمد لله أولاً وآخرًا على ما وفقني لإتمام هذه النسخة الشريفة في مشهد سيّدنا ومولانا الحسين صلوات الله عليه، وأنا العبد الفاني الجاني، محمود الكليكاني الرشتي، - عُفي عنه- في ٢٢ شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣١٣هـ».

٧٣. مفتاح الجنان في حل رموز القرآن = مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن.

المؤلف: القزويني، السيّد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني (ت ١٢٨٣هـ)^(٢).

مكان التأليف: كربلاء المقدسة.

تاريخ التأليف: في شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة (١٢٧٠هـ).

الناسخ: الدماغاني، علي أصغر.

تاريخ النسخ: ٦ من شهر رجب سنة (١٣٢٣هـ).

(١) ينظر مجلّة الغاضريّة، العدد السادس: ٦٦.

(٢) هو الشيخ المولى محمد صالح ابن الآغا محمد البرغاني القزويني من مشاهير العلماء، كان عالمًا فحلًا، وفقهًا مبرزًا يُشار له بالبنان، وُلد في ٢٥ ذي القعدة سنة (١١٦٧هـ) في برغان، إحدى قرى طهران، ثم انتقل إلى قزوین، وبعدها استقر في الحائر وتوفي فيه سنة (١٢٨٣هـ)، ودُفن في الرواق الغربي من الروضة الحسينية جنب الشباك المحاذي للرأس الشريف. (ينظر: الأعلام: الزركلي: ١٦٤/٦، مستدرکات أعيان الشيعة: حسن الأمين: ٣٠٠/٢)

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

نص الإنهاء: «ووقع التحرير بيد أقل الحاج والطلاب، علي أصغر الدامغاني في [الـ] صحن المطهر (الحسيني) في عصر يوم السادس من رجب المرجب في شهور سنة (١٣٢٣)».

مكان النسخة: قم المقدسة - مكتبة الإمام الرضا (عليه السلام)، الرقم: (٣٥)، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدسة.

٧٤. مفتاح الجنان في حل رموز القرآن = مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن، (الجزء الثالث).

المؤلف: القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني (ت ١٢٨٣هـ).

الناسخ: الدامغاني، علي أصغر.

تاريخ النسخ: سنة (١٣٢٥هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

نص الإنهاء: «وقد وقع التحرير بيد أقل الحاج والطلاب علي أصغر الدامغاني، في السادس من شهر رجب المرجب، في صحن المطهر الحسيني في سنة (١٣٢٥)».

مكان النسخة: نسخة الأصل في مكتبة الشيخ محمد علي داعي الحق (رحمته)، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدسة، الرقم: (١٢٩)^(١).

٧٥. مفتاح الجنان في حل رموز القرآن = مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن (المجلد السابع).

المؤلف: القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني (ت ١٢٨٣هـ).

الناسخ: الدامغاني، علي أصغر.

(١) ينظر فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة: ١٧٠.

تاريخ النسخ: سنة (١٣٢٦هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

نص الإنهاء: «وقد وقع تحرير ذلك، في اليوم السادس من شهر صفر المظفر، بيد أقل الحاج والطلاب، علي أصغر الدماغاني في الصحن الشريف الحسيني عليه السلام في سنة ١٣٢٦هـ الحمد لله والصلاة على محمد وآله الطاهرين».

مكان النسخة: نسخة الأصل في مكتبة الشيخ محمد علي داعي الحق رحمته الله، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدسة، الرقم: (١٣٢) ^(١).

٧٦. مفتاح الجنان في حل رموز القرآن = مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن (المجلد الثامن).

المؤلف: القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني (ت ١٢٨٣هـ).

الناسخ: الدماغاني، علي أصغر.

تاريخ النسخ: ٢٠ جمادي الأول من شهور سنة (١٣٢٧هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

نص الإنهاء: «هذا آخر الكلام في المجلد الثامن من تفسير مفتاح الجنان في حل رموز القرآن، والحمد لله وله الشكر على تأييده وتسديده أولاً وآخرًا متواليًا متواترًا، وكان فراغي منه في شهر جمادي الآخر من سنة (١٢٦٩) تسع وستين بعد الألف والمئتين من الهجرة النبوية سلام الله عليه وآله، وقد فرغ من تحرير [هـ] الجاني الفاني الفقير بكله، في جميع أوقاته وأحواله وحركاته وسكناته وأنفاسه إلى الله الواحد الأحد الدائم الباقي، أقل الحاج والطلاب علي أصغر الدماغاني في أرض الطف في [ال] صحن المطهر الشريف في اليوم العشرين من جمادي الأول من شهور سنة ١٣٢٧هـ».

(١) ينظر فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة: ١٧٤.

مكان النسخة: نسخة الأصل في مكتبة الشيخ محمد علي داعي الحق رحمته، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدسة، الرقم: (١٣٤)^(١).

٧٧. مفتاح الجنان في حل رموز القرآن = مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن (المجلد الثاني).

الناسخ: الدامغاني، علي أصغر.

تاريخ النسخ: شهر محرم الحرام سنة (١٣٢٨هـ).

مكان النسخ: الصحن الحسيني الشريف.

نص الإنهاء: «وقد تمّ المجلد الثاني من تفسير مفتاح الجنان في حل رموز القرآن، على يد مؤلفه، محمد صالح بن محمد، في شهر ربيع الثاني من شهور سنة سبع وستين بعد ألف والمئتين من الهجرة النبوية، ويتلوه المجلد الثالث في تفسير سورة الأنفال، وقد وقع التحرير بيد أقل الحاج والطلاب، علي أصغر الدامغاني في [الـ] صحن الشريف الحسيني عليه السلام في شهر محرم الحرام من سن ١٣٢٨هـ».

مكان النسخة: نسخة الأصل في مكتبة الشيخ محمد علي داعي الحق رحمته، ومصورتها في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها بالعتبة العباسية المقدسة، الرقم: (١٢٨)^(٢).

٧٨. إجازة السيد هبة الدين الشهرستاني (ت ١٣٨٦هـ).

المجاز: الأوردبادي، العلامة ميرزا محمد علي (ت ١٣٨٠هـ).

تاريخ منح الإجازة: يوم السبت ٢٨ من شهر ربيع الأول (سنة ١٣٣٧هـ).

مكان المنح: في الحائر الحسيني الشريف^(٣).

(١) ينظر فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة: ١٧٥.

(٢) ينظر فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة: ١٧٤.

(٣) ينظر مستدرك الذريعة الى تصانيف الشيعة: ١١٩/١.

خاتمة

يتضح ممّا سبق أمور كثيرة أهمها:

إنّ أغلب المنسوخات كُتبت بأيدي الوافدين للدراسة والإقامة في تلك البقعة الطيّبة - كربلاء المقدّسة -، فهم من غير العرب؛ فتجد العجمة واضحة في بعض إنهاءاتهم، وإنّ الحركة العلميّة في كربلاء بدأت ضعيفة وأخذت تتدرج حتى القرن الثاني عشر والثالث عشر؛ فقد بلغت مرحلة متقدّمة جدّاً، وإنّ هذا الأثر الكبير قد ظهر على أيدي أعلام ذلك الزمان وعطاءاتهم المعرفيّة القيّمة ولاسيّما العلمين البحرانيّ، والبهبانيّ، ومعظم المخطوطات التي دار عليها البحث كانت موضوعاتها فقهيّة، وهذا يوضح لنا محور مدار الموضوعات والدراسات التي أقيمت قرب المشهد المطهرّ.

وكتبه حيدر محمد عبير الغفاجي
بمدينة العيلة السيفيّة
صاها الله من كلّ آفة وبليّة.

وتخطّها في كتاب يؤنس البصرا	تبلى الأنامل تحت الأرض في لحدٍ
وقد ألبس التراب والآخر والحجرا	كم من كتاب كريم كان كاتبه
كن بالدعاء له والخير مدّكرا.	يا من إذا نظرت عيناك في كتبٍ



ملحق بالبحث



ملحق رقم (١)

مخططات تفصيلية لعنوانات المخطوطات التي كتبت في المشهد الشريف
من (القرن الثامن الهجري حتى القرن الرابع عشر الهجري)

القرن الثامن الهجري			
ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
١	نهاية الأحكام في معرفة الأحكام.	العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر	المطهر، محمد بن علي بن يوسف
القرن التاسع الهجري			
ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
٢	إكمال الدين وإتمام النعمة	الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن الحسين	الجرجاني، علي بن فخر الدين فحّا
القرن العاشر الهجري			
ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
٣	الغديرية (قصيدة عصماء في مدح الإمام أمير المؤمنين	الكفعمي، إبراهيم بن علي بن الحسن العاملي	؟
٤	إجازة للمولى محمود بن محمد بن علي اللاهيجاني	الميسي، الشيخ محيي الدين أحمد بن تاج الدين العاملي	؟
٥	الكافي	الكليني، محمد بن يعقوب بن إسحاق	الكرماني، محمد بن شمس الدين

٦	مختلف الشيعة	العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر	الحافظ، هداية الله بن محمد
٧	مختلف الشيعة (آخر الطواف من كتاب الحج، الجزء الثاني)	العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر	الحافظ، هداية الله بن محمد
٨	بشارة المصطفى لشيعة المرتضى	الأملي، محمد بن أبي القاسم علي	؟

القرن الحادي عشر الهجري

ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
٩	زبدة البيان في براهين أحكام القرآن	الأردبيلي، أحمد بن محمد	الغفاري، محمد حسين بن سعيد الدين
١٠	تفسير القرآن الكريم	القمي، علي بن إبراهيم بن هاشم	؟
١١	شرح قواعد العلامة (قطعة منه)	؟	؟
١٢	جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد	التستري، عز الدين عبد الله بن حسين	؟
١٣	خلاصة الأقوال في معرفة الرجال	العلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر	الحسيني العميدي، إبراهيم بن هاشم

القرن الثاني عشر الهجري

ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
١٤	مجمع البحرين ومطلع النيرين	الطريحي، فخر الدين محمد النجفي	الكرماني، علي أكبر بن محمد شفيع
١٥	مجموعة رسائل	؟	أبو القاسم بن حسن الرشتي

؟	الفوائد الحائريّة الأصوليّة الجديدة	الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل بن محمّد صالح	أبو القاسم بن حسن الرشتي
	مقدّمة الواجب	المحقّق الخوانساريّ، حسين بن محمّد	أبو القاسم بن حسن الرشتي
١٦	الحقائق الناطرة في أحكام العترة الطاهرة.	البحرانيّ، يوسف بن أحمد بن إبراهيم	؟
١٧	الفوائد الحائريّة الأصولية القديمة .	الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل بن محمّد صالح	؟
١٨	تكملة أصول الدين	الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل بن محمّد صالح	المازندرانيّ، محمّد علي بن محمّد يوسف بن شرف الدين
١٩	تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب.	ابن الدمامينيّ، محمّد بن أبي بكر	محمّد أمين أحمد بن علي بن عبد الحسين الحارثيّ الجزائريّ
٢٠	معارج الوصول إلى علم الأصول	المحقّق الحليّ، جعفر بن حسن	الخراسانيّ، عليّ نقّي بن ملاّ عليّ التوني
٢١	حجّة الإجماع	؟	الخراسانيّ، عليّ نقّي بن ملاّ عليّ التوني

٢٢	القياس = إبطال القياس = رسالة في تحقيق القياس	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	الخراساني علي نقي بن ملا علي التوني
٢٣	مفاتيح الشرائع.	الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى	؟
٢٤	شرح زبدة الأصول	المازندراني، محمد صالح بن أحمد .	؟
٢٥	بحر الحقائق	الهمداني، عبد الصمد بن عبد الله بن حسين	؟
٢٦	كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام	الفاضل الهندي، محمد بن حسن.	أبو الحسن
٢٧	تحفة شاهي	التبريزي، مصطفى بن إبراهيم القاري	؟
القرن الثالث عشر الهجري			
ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
٢٨	رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل	الكرلائي، علي بن محمد علي	خلف بن عسكر
٢٩	حاشية مدارك الأحكام.	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	الجلي، محمد كاظم
٣٠	شرح المختصر النافع	الهمداني، عبد الصمد بن عبد الله بن حسين.	؟
٣١	القوانين المحكمة في اصول الدين	الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن	؟

٣٢	عدة الأصول	شيخ الطائفة، محمد بن الحسن الطوسي	المازندراني، لطف علي بن علي الموسوي
٣٣	الفوائد الحائرية الأصولية القديمة	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	القايني، أبو جعفر ابن ملا محمد
٣٤	الفوائد الحائرية الأصولية القديمة	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	القايني، أبو جعفر ابن ملا محمد
٣٥	رياض المسائل في بيان أحكام الشرع بالدلائل.	الحائري، علي بن محمد بن علي الطباطبائي	البرغاني، محمد تقي بن محمد
٣٦	القسطاس المستقيم والمكيال القويم = حاشية حاشية تهذيب المنطق	الأردستاني، آقا محمد حسين	الفيض آبادي، حويز بن أحمد حسيني
٣٧	مجموعة من الرسائل	؟	السيد محمد بن فتح الله الموسوي
١/٣٧	حاشية معالم الأصول	سلطان العلماء، السيد حسين بن محمد بن محمود	السيد محمد بن فتح الله الموسوي
٢/٣٧	خبر المجهد	سلطان العلماء، السيد حسين بن محمد بن محمود	السيد محمد بن فتح الله الموسوي
٣/٣٧	حاشية معالم الأصول	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	السيد محمد بن فتح الله الموسوي

٤/٣٧	مقدمة الواجب	سلطان العلماء، السيّد حسين بن محمّد بن محمود	الموسوي، السيّد محمّد بن فتح الله
٣٨	رياض المسائل	الحائري، السيّد علي بن محمّد علي	الإيرواني، الشيخ مهدي بن محمّد علي
٣٩	الفيروزجة الطوسيّة في شرح الدرة الغرويّة.	الطوسي، محمّد بن الحسن	؟
٤٠	حاشية معالم الاصول = حاشية المعالم	الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل بن محمّد صالح	المازندراني، محمّد
٤١	رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل.	الطباطبائي، علي بن محمّد علي.	الناسخ: الموسوي، زمان ابن سيّد أشرف
٤٢	تنبيه الغافلين	التبريزي، بهاء الدين محمّد بن إبراهيم.	؟
٤٣	مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن.	البرغاني، محمّد صالح بن الآقا محمّد القزويني	الجيلاني، نصير بن ملّة محمّد شريف
٤٤	مفاتيح الأصول.	الطباطبائي، السيّد محمّد بن علي الحائري	الجيلاني، نصير بن ملّة محمّد
٤٥	مجموعة من الرسائل	؟	القزويني، محمّد
١/٤٥	الفوائد الحائريّة	الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل بن محمّد صالح	؟

٢/٤٥	رسالة في الاتصاحب	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	؟
٣/٤٥	رسالة في مقدّمة الواجب	الآملي، محمد شريف المدعو بشريف العلماء .	؟
٤/٤٥	رسالة في المشترك	الطباطبائي، السيد مهدي بن علي (ابن صاحب الرياض)	؟
٥/٤٥	التذكرة في اصول الفقه	الجابلقلي، محمد جعفر بن حسين علي	؟
٦/٤٥	شرح مبحث الزوال من شرح اللّمة	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
٧/٤٥	رسالة في الأوزان	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
٨/٤٥	رسالة فيما إذا مات الزوج والزوجة قبل الدخول	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
٩/٤٥	رسالة فيما إذا طُلّقت الزوجة قبل الدخول	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٠/٤٥	مسألة الدعوى على الميّت بدين	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١١/٤٥	رسالة في الاستخارة	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٢/٤٥	مسألة الصلح على المجهول	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟

١٣/٤٥	تحقيق غسالة النجاسة	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٤/٤٥	رسالة في بقاء النفس ورجعتها بعد الموت	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٥/٤٥	مسألة جواز العدول من سورة إلى أخرى	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد.	؟
١٦/٤٥	رسالة في طلاق الفدية	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٧/٤٥	العطاريّة	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٨/٤٥	مسألة إذا طلق الزوج زوجته طلقاً أو طلقين	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
١٩/٤٥	جواب مسألة لسيد يحيى بن الحسين الأحسائي	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
٢٠/٤٥	مسألة في النجاسات	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
٢١/٤٥	جواب مسائل الشيخ عبد الإمام الاحسائي = الأسئلة الاحسائيّة	الدرازي، البحراني، الشيخ أحمد بن إبراهيم بن أحمد	؟
٢٢/٤٥	الدرة النجفيّة	الطباطبائي، السيّد محمّد مهدي بن مرتضى (بحر العلوم)	؟

٤٦	إجازة الشيخ أحمد الأحسائي.	المجاز: حسن بن علي كوهر القراجة داغي	حسن بن مشهدي
٤٧	الاستصحاب	التويسركاني، هادي بن عبد الرضا	؟
٤٨	أجوبة مسائل السيّد محمد بن عبد النبي بن علي القاري.	أحمد بن زين الدين الأحسائي	؟
٤٩	منهاج الأحكام = منهاج الوصول إلى علم الأصول	النراقي، أحمد بن محمد مهدي	محمد سعيد
٥٠	إرشاد المتعلّمين في آداب التعليم والتعلّم.	الكجائي، حسن بن محمد علي	؟
٥١	نتائج الأفكار	القزويني، إبراهيم بن محمد باقر	الخوانساري، جواد بن علي أكبر
٥٢	نتائج الأفكار	القزويني، إبراهيم بن محمد باقر	جعفر بن محمد حسين عرب
٥٣	الردّ على الصوفيّة	اليزدي، حسن بن محمد علي	الأصفهاني، محمد حسين بن محمد محسن
٥٤	شرح القصيدة الالامية	الحائري، كاظم الرشتي	الخراساني، محمد قلي
٥٥	التذكرة في الفوائد النادرة	الشيرازي، صدر الدين علي بن أحمد المدني	؟
٥٦	القوانين المحكمة في الأصول	القمي، أبو القاسم محمد بن حسن الميرزا	الهزارجي، محمد حسين ابن ملا محمد علي

٥٧	الصحيفة السجادية الكاملة	الإمام السجاد عليه السلام	يوسف بن حسن الحسيني
٥٨	تقليد الميت = الاجتهاد	زين الدين بن علي العاملي (الشهيد الثاني)	الجزائري محمد بن حسام
٥٩	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي	نوروز الطارمي
٦٠	التقية	الشيخ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين بن مرتضى	صادق الحائري اليزدي، محمد بن محمد
٦١	الفوائد الحائرية الأصولية القديمة	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	صادق اليزدي، محمد بن محمد
٦٢	الفوائد الحائرية الأصولية الجديدة	الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل بن محمد صالح	صادق اليزدي الحائري، محمد بن محمد
٦٣	مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار	الفتوني، أبو الحسن بن محمد بن طاهر	المازندراني، حسين بن محمد تقى
٦٤	جامع الفوائد	الهروي، يوسف بن محمد	خطائي حسني حسيني المداح
٦٥	تجويد القرآن الكريم	أحمد بن حسن	علي محمد بن ملا محمد حسن نجف الأصفهاني
٦٦	المغني في علمي الصرف والنحو	اليمني، منصور بن فلاح	؟

٦٧	التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية = أسرار الصلاة	الشهيد الثاني	القزويني، عبد الوهاب بن محمد علي
٦٨	القوانين المحكمة في الأصول.	أبو القاسم محمد بن حسن الميرزا القمي	محمد تقي
٦٩	مسالك الأصول	؟	الكيلاني، جعفر بن ربيع
القرن الرابع عشر الهجري			
ت	عنوان المخطوط	اسم المؤلف	اسم الناسخ
٧٠	منية المريد في آداب المفيد والمستفيد.	الشهيد الثاني، زين الدين العاملي	سيد علي بن عبد الله بن الحاج مير إسماعيل
٧١	الأصوات الأصيلية = أصول الفقه	الفيض الكاشاني، محمد بن مرتضى	محمود علي أصغر الكيلاني الرشتي
٧٢	الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة .	البحراني، يوسف بن أحمد بن إبراهيم	الكيلاني الرشتي محمود علي أصغر
٧٣	مفتاح الجنان في حل رموز القرآن	القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني	الدامغاني، علي أصغر
٧٤	مفتاح الجنان في حل رموز القرآن	القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي	الدامغاني، علي أصغر
٧٥	مفتاح الجنان في حل رموز القرآن	القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني	الدامغاني، علي أصغر

٧٦	مفتاح الجنان في حل رموز القرآن	القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني	الدامغاني، علي أصغر
٧٧	مفتاح الجنان في حل رموز القرآن	القزويني، السيد محمد صالح بن محمد تقي البرغاني	الدامغاني، علي أصغر
٧٨	إجازة للعلامة ميرزا محمد علي الأوردبادي	السيد هبة الدين الشهرستاني	؟

صور لبعض إنهاءات العلماء



لمختلف الشيعة من كتاب التجارة إلى نهاية كتاب القصاص.

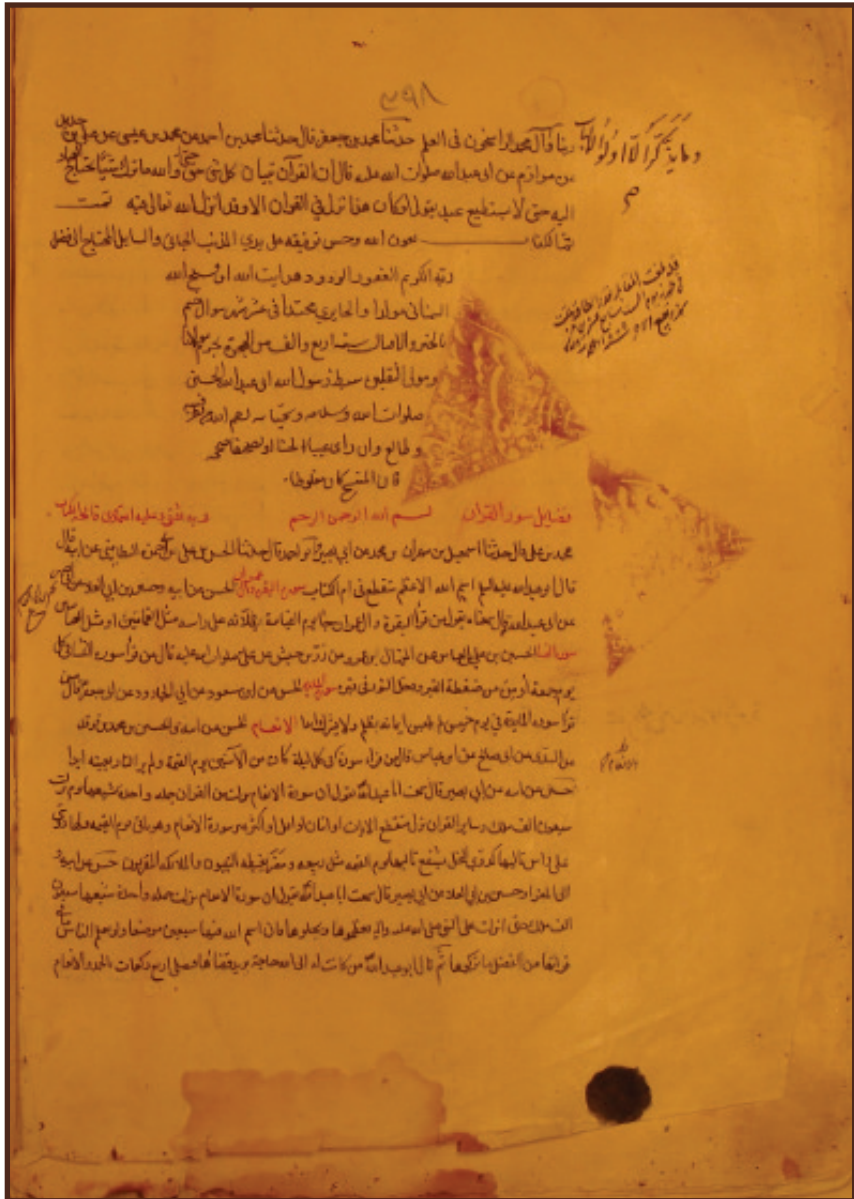
[illegible]

(٧) إنهاء الناسخ الحافظ هداية الله بن محمد

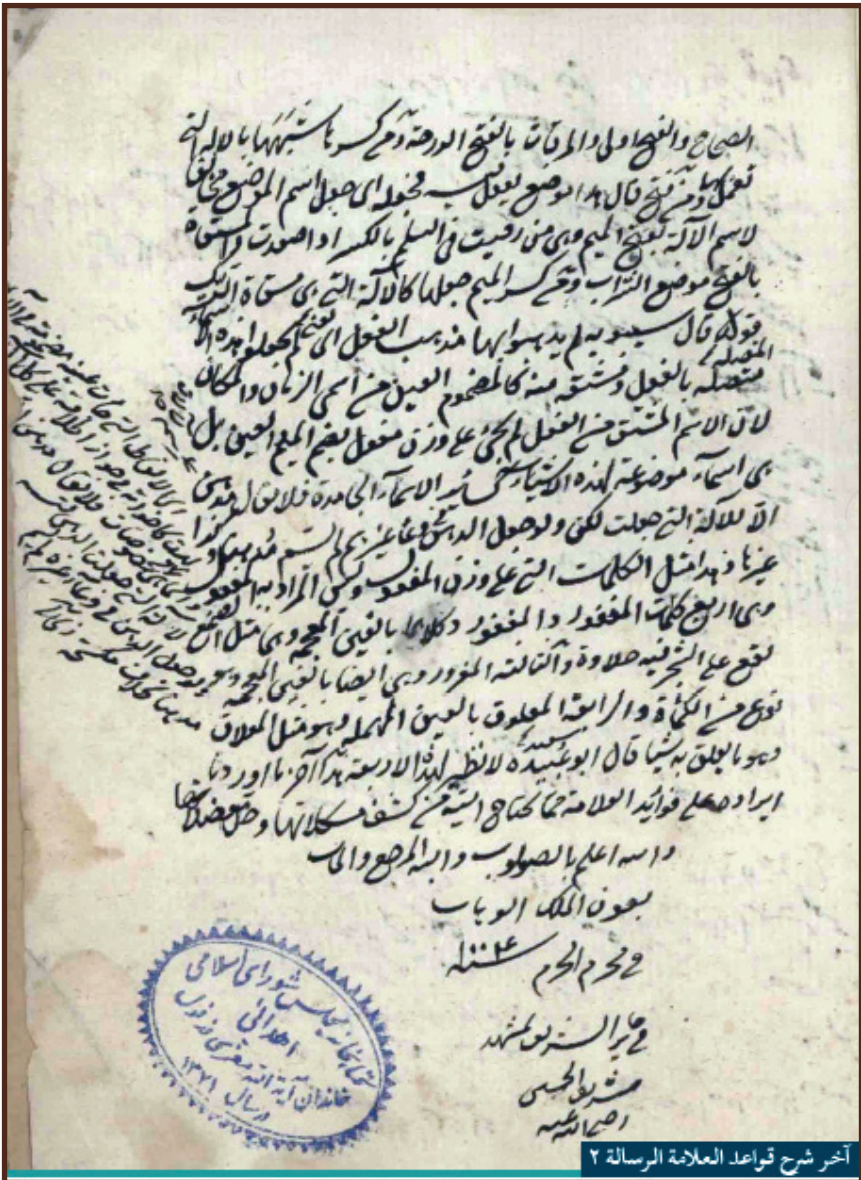
لمختلف الشيعة آخر الطواف من كتاب الحج، الجزء الثاني.



● العدد التاسع، السنة الخامسة، شعبان ١٤٤٢هـ / آذار ٢٠٢١م



(١٠) إنهاء النسخ هدايت الدين فتح الله السمناني (تفسير القرآن الكريم) = تفسير القمي.



(١١) انهاء ناسخ مجهول لـ (شرح قواعد العلامة) قطعة منه.

عنه عارضة لتفريع المال او مرجع ذلك الى عدم السعي في تحصيل الدنيا لا الى اضع شيء موجود ولعل هذا تم
مع علم الحاجة الى ذلك راسا لا لنفسه ولا غيره من صلة قريب او اعانته يحتاج او مراعاة عرفه وعادة
غير متوعدة بها اذا سلم ذلك ترك بعض العبادات واستغنى عن غيرها هو الام ولا ما لا يتر
بذلك تارك لما هو الاول فيكون على ما سبق التنبية عليه من الام في باب المناجر ونقصه الاخبار
الكثيرة والادوات الدالة على السعي في تحصيل العايش وايضا هذا وان لم يكن نصيبا للمال حقيقة ولا
ان في معنى التضييع ^{مدرس} ولو ملك زيدا او غنيا يحتاج الى السعي كره له تركه لا في تضييع ولا
على سعيه لان من تضييع المال لا يجب على الانسان ملك المال ولا يجب تمتينه لو كان له زرع او
شيء مما يملك ترك السعي والعمل ويبقى وبقي بهما فلا يخفى ان يكون مما يصلح بالفعل للبيع او لا
فان كان مما يصلح لذلك فالظاهر يجب عليه العمل او البيع نظر الى حرمة تضييع المال ولا يفرق عليه وان لم
يصلح لذلك بالفعل بل يرجع منه ذلك في ثانی الحال فالظاهر كراهة ترك العمل والتنبية ان لم يكن العمل
والتمتية موجبة لذلك ما هو الام على ما سبق التفصيل بلا فاصلة وما ذكره المص لا ينطبق ظاهره
على الاول ولا على الثاني وكان محله على الاول قرب فان اراد الاول على ما يقتضيه الغالب قوله لا يضييع
كما ما ذكره من التنبية غير موجب لعدم الجلب وانما كان موجبا لولم يستعمل على التضييع وامامه التام
عليه فلا ادخل لطيرة التضييع لا التنبية حتى يقال ان التنبية لا وجوب الجلب وان اراد الثاني على ما
قوله لا يترك من تضييع المال لم يترك قوله لا يترك تضييع في موقعه ان المتبادر منه تضييع ما يعده لا ويصلح للمعاوضة
بالفعل لا ما يصير كذلك في ثانی الحال ثم في قياس التنبية باصل التملك شيء اذ ترك التنبية موجبة لترك
الملك ووقوع ظاهره من ازالة الملك وما عدا ذلك لم يوجب في الحرز بالتفصيل على اطلاقها كما ان التنبية
اخر من العمل لفقائها الى ان لا يترك على تضييع المال ولعله اوجه هنا ^{ولهم كل ما سئل وما هم في الاربع}
من علم الفوائد في كل من سئل فيقول له التملك التملك على ربحه العاقل قدس الله روحه ويحذر ويحذر في كل ما سئل
الاطلاق فاعلم ان كل من سئل فيقول له التملك التملك على ربحه العاقل قدس الله روحه ويحذر ويحذر في كل ما سئل
الذي يترك في سئل فلا يوافق الام الامام السيد السند في جوابه انما هو على ما سئل الله وسأله عليه وسلم الى
ان يوافق في جوابه درجته الى رضا الله ويحذر من رضاه ويجعله خاليا عن شوب سؤلوا
وسئلوا في جوابه درجته الى رضا الله ويحذر من رضاه ويجعله خاليا عن شوب سؤلوا
على يد الرسول محمد وآله واصحابه الطيبين الطاهرين في جوابه درجته الى رضا الله وسأله عليه وسلم الى
من سئل في جوابه درجته الى رضا الله ويحذر من رضاه ويجعله خاليا عن شوب سؤلوا
في جوابه درجته الى رضا الله ويحذر من رضاه ويجعله خاليا عن شوب سؤلوا
في جوابه درجته الى رضا الله ويحذر من رضاه ويجعله خاليا عن شوب سؤلوا

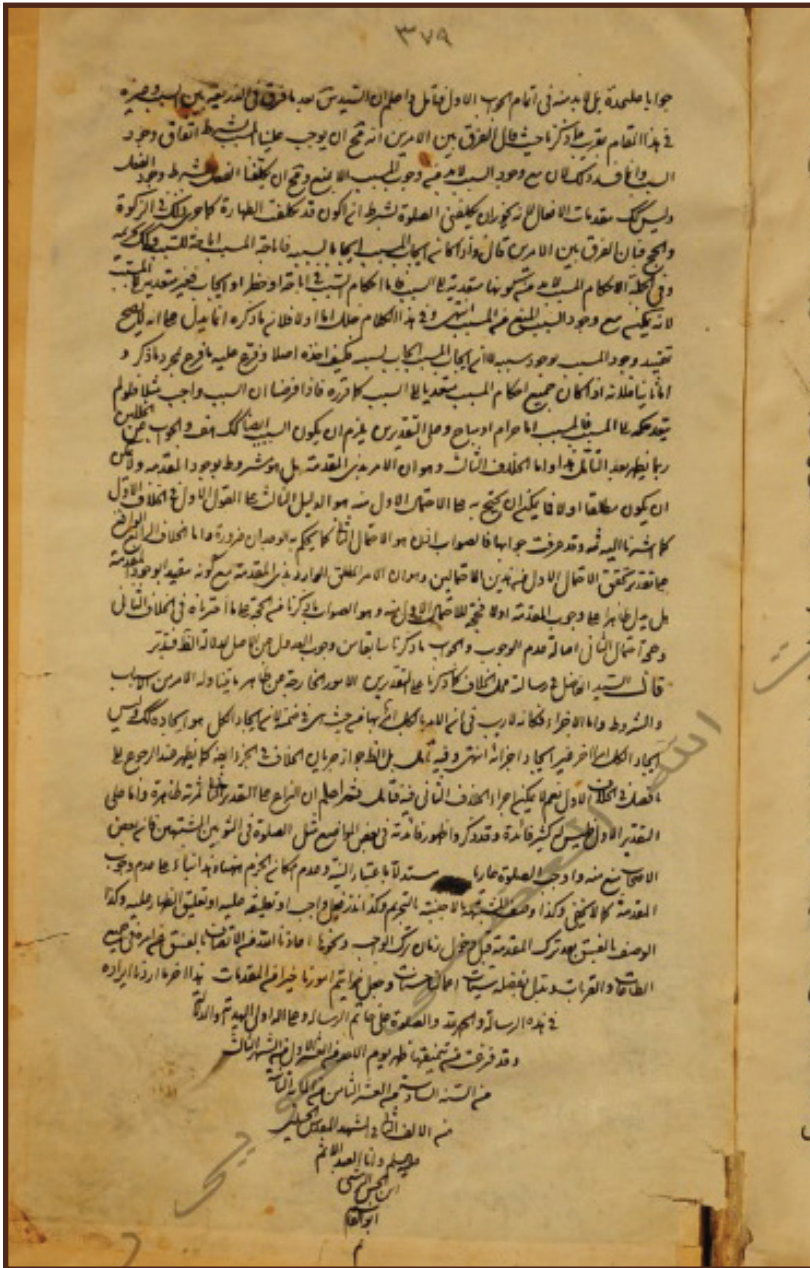
(١٢) إنهاء المؤلف التستري عز الدين عبد الله بن حسين، والناسخ الحسيني السيد محمد علي

بن وفي له (جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد) .

المعجمة والياء المنقطه تحتها نقطتين والراء والنون بعد الالف و
 جعيلد بضم الجيم والياء بعد العين المهملة وهمدان وعمر بن ^{الهنداني}
 ونميلة الهنداني وهما في هذا في ثم قال ومن المعجمين من ^{اصحاب}
 امير المؤمنين عم ابو جميله عن عيسى بالنون بعد العين المهملة بن ^{جيد}
 بالجيم المضمومة روى عنه عبد الله بن علي وابو ماوية والياء والنقطة
 تحتها نقطتين بعد الواو بن وهيب بن الاجذع بالجيم والياء ^{المهملة}
 ابن اشد وابو جميله بضم السين والحاء المعجمة وعاصم بن ^{طريف}
 بفتح الطاء وميسرة بالسين المهملة بعد الياء المنقطه تحتها
 نقطتين وربيعه بن علي وابو اسحق يروى عنه فهذا ما
 اردت اباته ما قاله البرقي وبيرتم القسم الاول من هذا الكتاب
 ويتلوه بحمد الله ومنه القسم الثاني في المجر وطين ومن توقف في
 حديثه ^ه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد ^{عليه}
 الطاهرين ^{ثم} وكتبه الفقير الى الله الغني ابراهيم بن ^{هاشم}
 الحسيني العميدي في مشهد سيده ^{الشهيد}
 وضمن اعلم من الله الحق والنا
 فاوائل شهر ذي الحجة ^{السنه}
 من الهجرة النبويه على هاهنا
 الف صلوه والالف
 الحجة

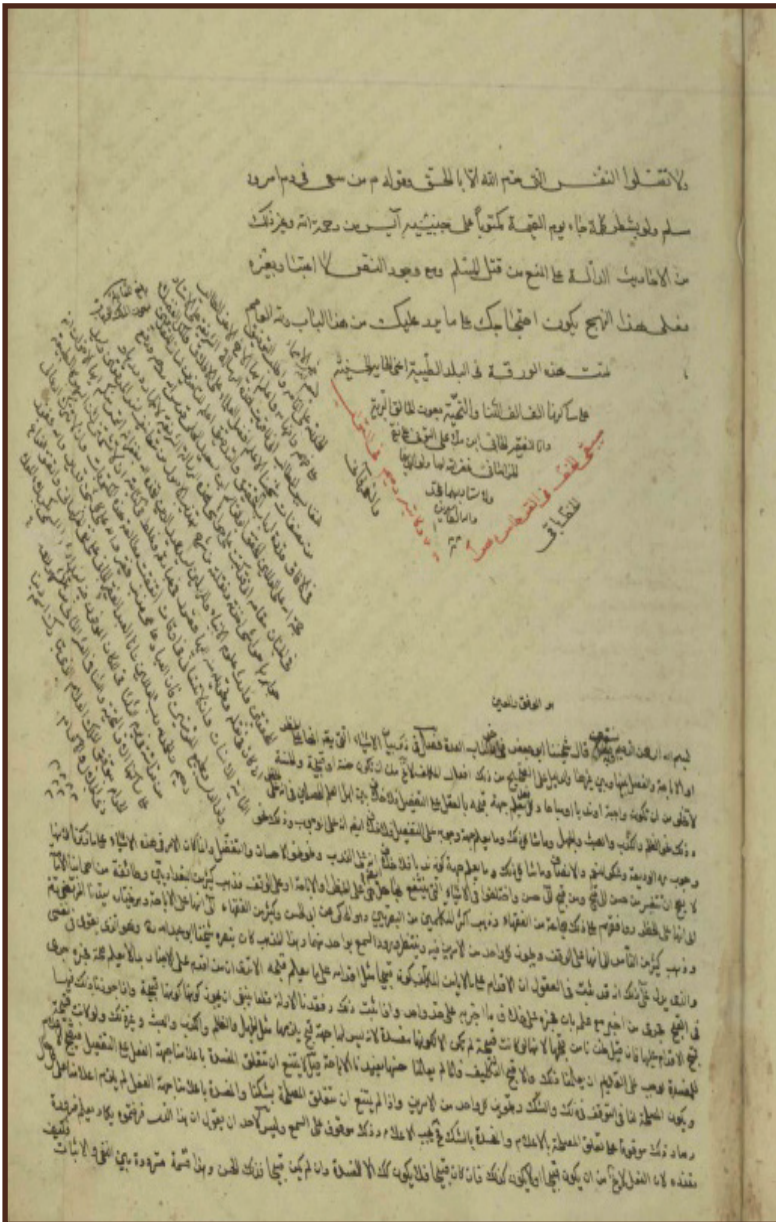
(١٣) إنهاء الناسخ الحسيني العميدي ابراهيم بن هاشم (خلاصة الأقوال

في معرفة الرجال).

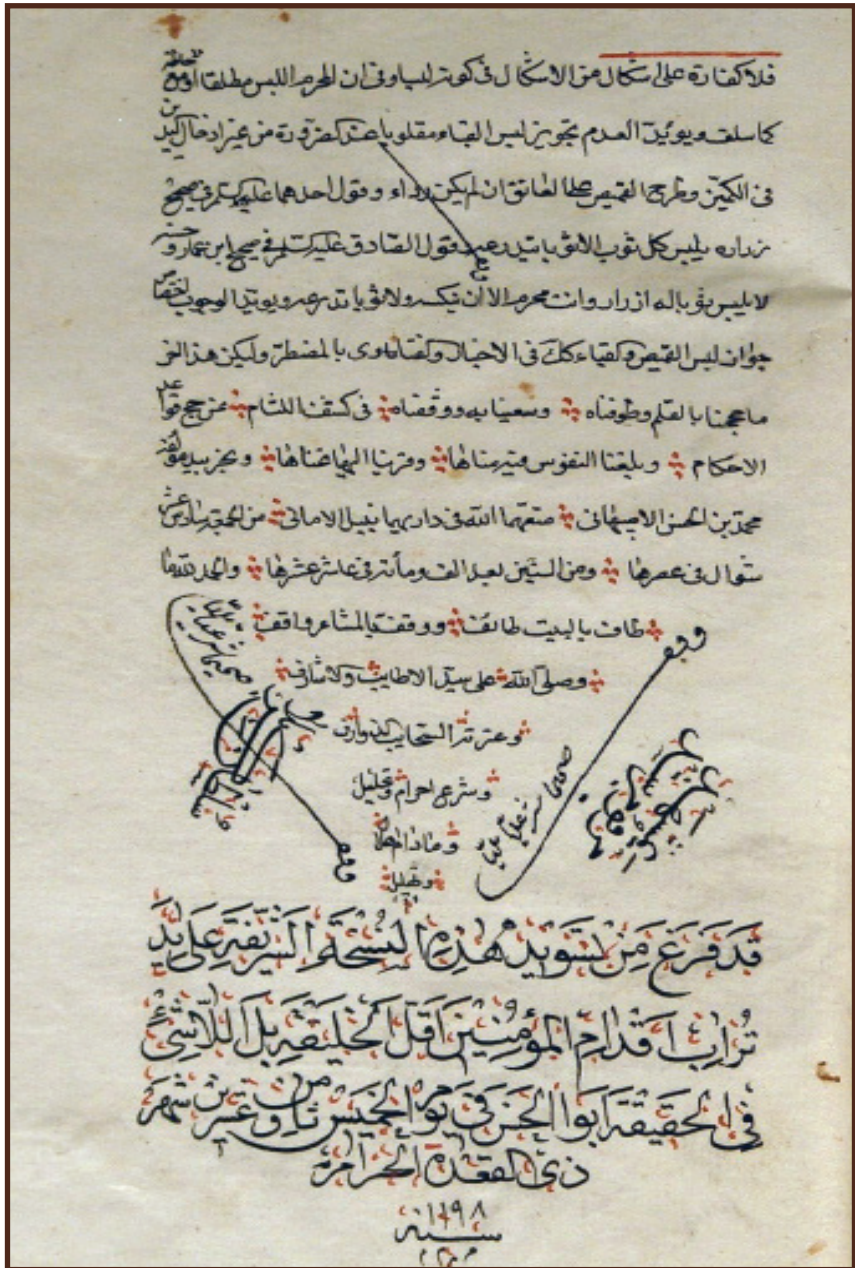


بكلمات يشتمل منها الفقهاء فانه لا يشبهه ولا يعلم انهم بالطريقة الفقهاء يعتبر منون
على اهل السنة الفقهاء لا يكون ولا يكاد تثبت عندهم مسئلة فقهاء اهل السنة في علمهم وتوكلهم
لغيرهم على قول الفقهاء لا وعدم الخوض عنده الثالثة لا بد في صرف مدة من العرفي تهمل في
الاول من لسانه من اشتراط القوة القدسية وكان العالم نور يقدر الله في قلب من يشاء
سبها الفقهاء والنو لا يقدر في قلب ردي مع انه لو توفى فتعوز بالله من العالم الروي فان شئ
الناس يودعون ويشدوا وفلان وفلان وانهم من الصادق من سبيل الله وقطاع الطريق البقية
ومعرف العرفي اذكر من العالم يمنع من الشهاب بل ويرجى ويرث الفساق ولا يود الجديد
في معرفة الخوف وشاهد في غير ما قاله ان الشهاب الاول من واجب الوشهاد على الاصحى والله هو
الحادى الطريقة لا يحصل المصلحة
الاول بارشاده وتوفيقه
قد وقع الفراق
من شئ
الرب
كثير الفائدة
في اشهر الحرم والشهد
الحترم ومضيف هذه الغالين
وملح الحافقين واعلم الشهابين
ابى عبد الله الحسين
صلى الله وسأله
عاش على امانه
والله اعلم

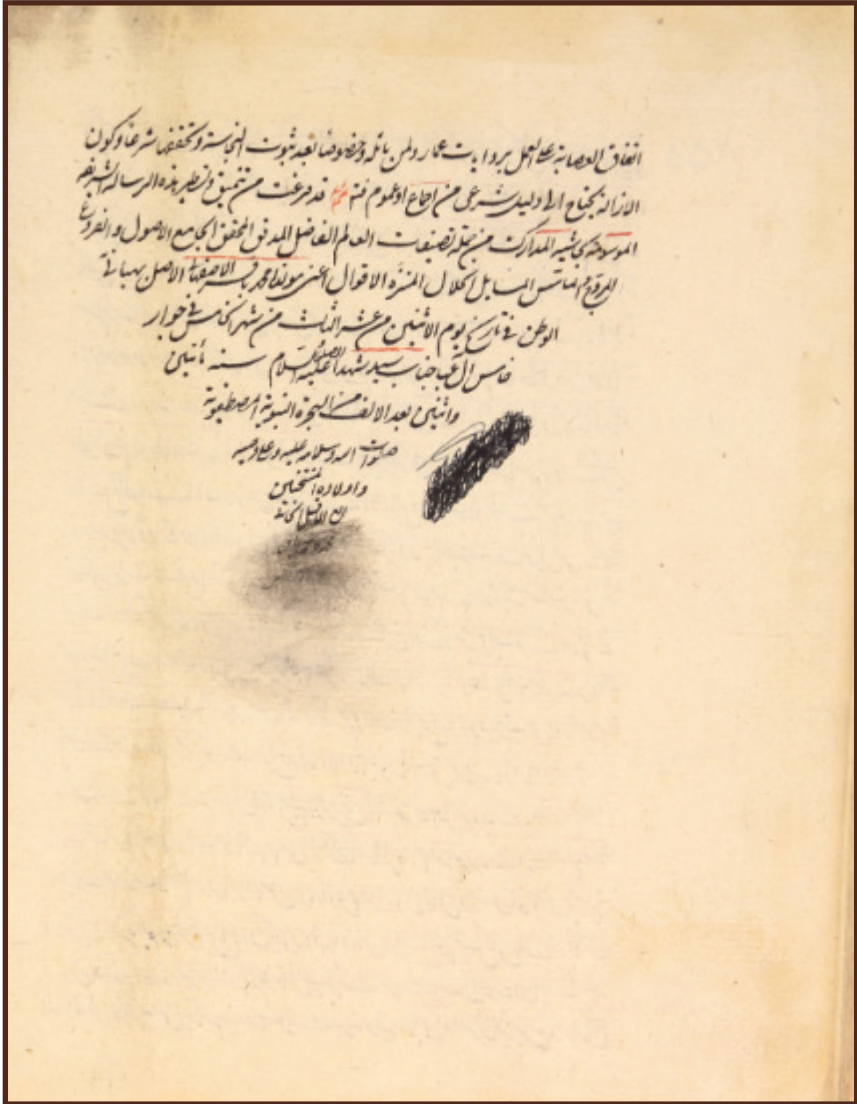
(١٧) إنهاء مؤلف (الفوائد) الوحيد البهبهاني (لـ فوائد الحاشية القديمة).



(٢٠) إنهاء الناسخ الخراساني عليّ نقّي بن ملا عليّ التتويّ لـ (معارج الوصول إلى علم الأصول).



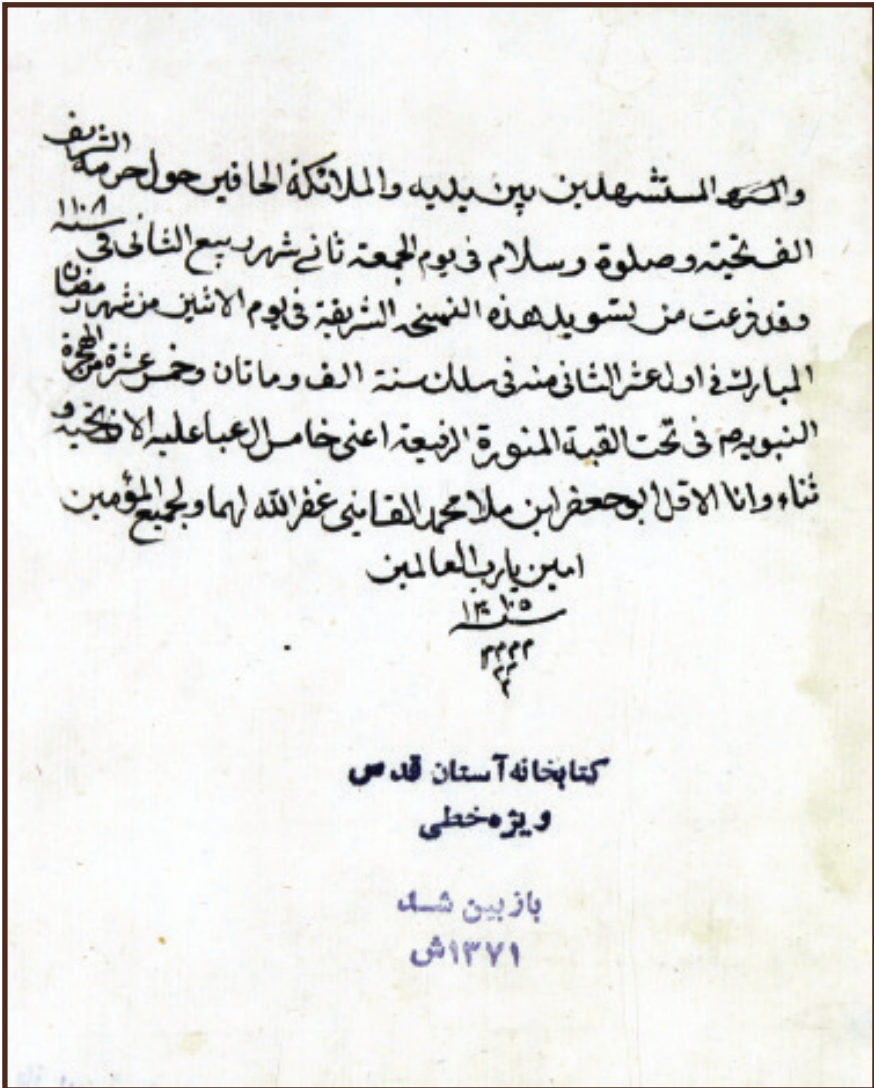
(٢٦) انتهاء النسخة أبي الحسن لـ (كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام).



(٢٩) انتهاء الناسخ الحلي، محمد كاظم لـ (حاشية مدارك الأحكام).

ما ذكر من الخطة وبغلب عليه وبما يظهر ان الحق معهم فربما سمع منهم ان كانوا امواتا
فلا يجوز تقليدهم منهم وان كانوا احياء فربما سمع منهم لتعريف الحال ولو لم
تزيد التسمية الادلة ومع ذلك قد عرفت انهم متفقون على ان المجتهد لا يجوز التقليد
للاذلة الدالة على الحرمة خرج العاصي عنها بالاجماع وغيره لينتقلان الى المجتهد فلا حظ ثم اعلم ان
المجتهد اذا اجتهد له الحاجة الى ما اجتهد فيه يجب عليه تجديد الاجتهاد والنظر لانه في سعة
لا يكلف الله نفسا الا وسعها فلعله تجديد الاجتهاد يظهر عليه خطأ في سابقا ثم
لم يكن في سعة تجده يجوز له العمل باجتهاده السابق وعلى ما ذكرناه غير واحد من المحققين
وقد حققنا في رسالتنا في الاجتهاد تحقيقا تاما انهم حققنا فليلا حظ فان قلت لم
قولهم لا يكلف الله نفسا الا وسعها وامثاله عند غير المجتهد ايضا اذا امكنه في الادلة
بوجه من الوجوه قلت لما عرفت من الادلة مع انه لو كان قلبه سالما من العيب والشوب كيف
يظهر بغيره وترجمته مع انه لا يعرف اسبابها وشروطها فان قلت اذا كان العالم الذي
بلغ مرتبة الاجتهاد عنده ان المجتهد اخطأ في اجتهاده في مقدمته من المقدما وغفرها
يجوز له تقليده فضلا عن ان يجب عليه قلت ان كان المجتهد ميتا فلا يجوز له تقليده كما
عرفت وان كان حيا فليست له ليعرف الحق فان ظهر ان الحق مع المجتهد فلا كلام وان ظهر المجتهد
ان الحق كما قال العالم فكذلك فان كان بعد المناظر يكون المجتهد عليه واليه والعالم على اعتقاده يكون
الحق مع المجتهد ولا ينبغي قل وهو الاستاد الماهر فاما الفن الا ان يكون العالم ايضا اما في هذا
الفن وماهية فيه لكن الماهر في جميع الفنون يمكن ان يكون اقوى مع اخر في الرجوع من لا يعرف
الرجوع الى من يعرف كما مر سابقا ومن لا يعرف النية للعرف وهذا المجتهد من يعرف النية لانه
مكلف بما ادى اليه اجتهاده كما عرفت ومع ذلك غايته ما في البيان ان يكون العالم في
خصوص هذه المسئلة بحيث لا يلائم العمل باجتهاده لما عرفت قد عرفت من توبيخ هذه
النسبة الشريفة في يوم الخميس من شهر رمضان المبارك في يوم الثامن والعشرين منه
مطابقة لسنة مائتان وخمسة عشر بعد الالف من الهجرة النبوية في تحت القبة المنورة
الرفيعة حاضرا من اهل العبادية وعلى آباءه والمشتريدين بين يديه وساكنة الدوائر
نحية وشاة مجدده سبحة والتمس من قريته ان يدعو في انا الاقل ابو جعفر بن ملا
محمد القابلي الساكن بالتمشيزين اللهم اعلمها ولجميع المؤمنين آمين يا رب العالمين

(٣٣) انتهاء النسخ القايني أبي جعفر ابن ملا محمد لـ (لواء الحاشية القديمة) .



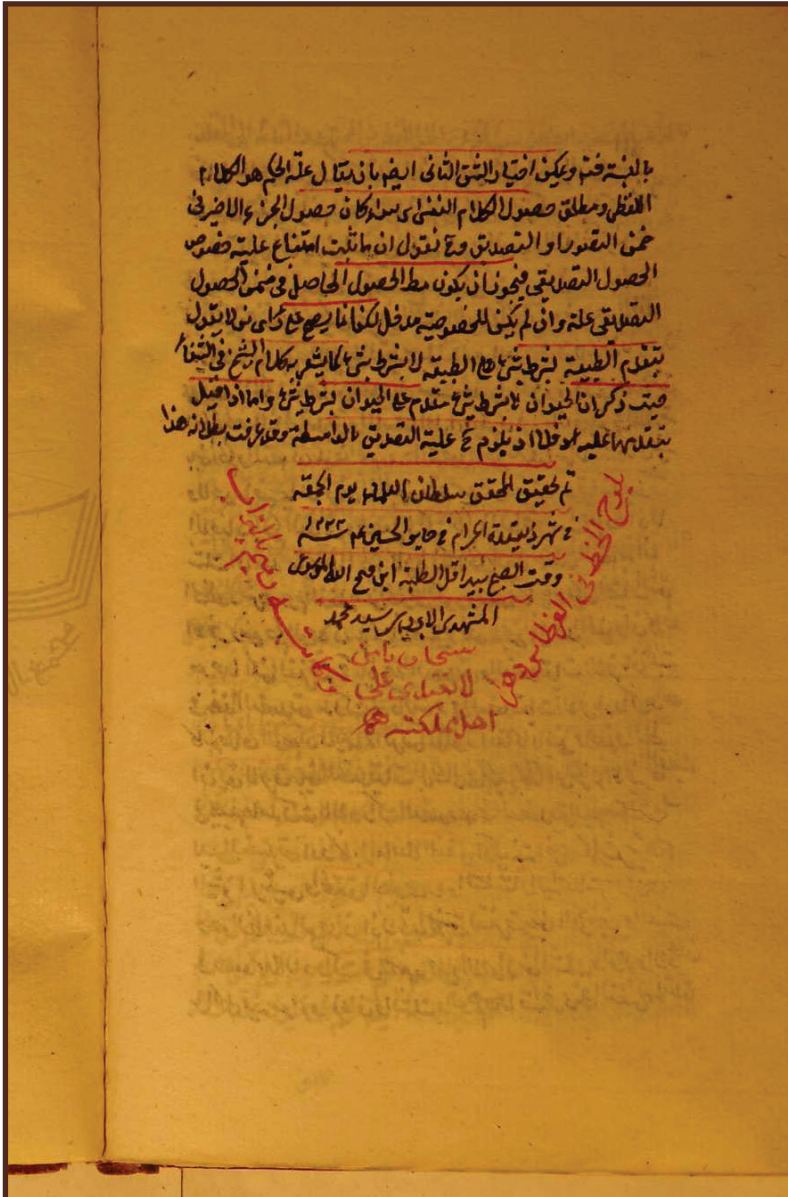
(٣٢) أنهاء الناسخ القايني أبي جعفر ابن ملا محمد لـ (لضوائد الحائرية القديمة) .

هذا الكلام لا يخفى علينا إذ علم كل من علم الوسيلة وعملهم وملائمة كل ما تقدم عليه بل
 المكان لا يخفى عليهم كما يعلم الأصول المدونة كما ذكره ووجه ما قبل **قوله** إذا جردنا
 أذ لم يبق كونه إلا ما هم فيه المكان في غير النعيم قطعاً إذا انكشف أصل الخرافة في غير ذلك
 بتعدد ترجيح المواقف لا أكثر مستغنى عنه ما لم يعلم اعتراض عليه بأنه لو جعلنا المقرب
 شيئاً استغنى لنا من الاستغنى العقل به ولو جعلنا استغنى ما استغنى ما منه ما يستغنى
 العقل من معرفته وهذا راجع إلى ما ذكره من جهة المذهب الثاني **قوله** يقتضئ تبديل
 الشيء اعتراض عليه بأنه لو رددنا العقل بعد ذلك الأصل ليس ينبغي لأنه مثبت لانتهاها
 والشيء هو رافع الحكم الشرعي واليه لو جعلنا المقرب مستغنى كان النفس هي التي ثبتت
 بما يلزم العقل والسمع وبطلان مقتضى الفقه لأنه لا شيء لا يخفى إلا ما لا ينفك
 يجوز أن يقتضئ بما يحتمل التأويل وهو لا يخفى أن احتياط التأويل مشترك أو الغرض
 من تأويلها في جميع الأصول منسوبة العامة ومما يقتضئها فاقول القليلة في أصولها دون

الآخر بوجوب الترجيع مما ذكره ساحتهم
 ثم الحاشية السلطنة بيد أقله الطلبة بن فتح الله
 السيد الأبرار دعي سيد محمد في بلدة مباركة
 وقام كرمهم كرمهم كرمهم
 باب الخروج الطلوع يوم الخميس
 ١٢٢٢

فتح الله من توفيقه هذا الحاشية المترجمة في شرحه
 الحرام في المال الحرام طهرها الفحشاء والنفس في سنة ما
 ١٢٢٢
 ونصه في شرحه بعد ألفه والاعتماد الأم الأصل الأقرب
 ابن فتح الله الموسوي المشهور بالأصل الأول هو السيد محمد
 بن الفقيه جليلهما

(٣٧/١) أنهاء الناسخ الموسوي السيد محمد بن فتح الله (حاشية معالم الأصول).



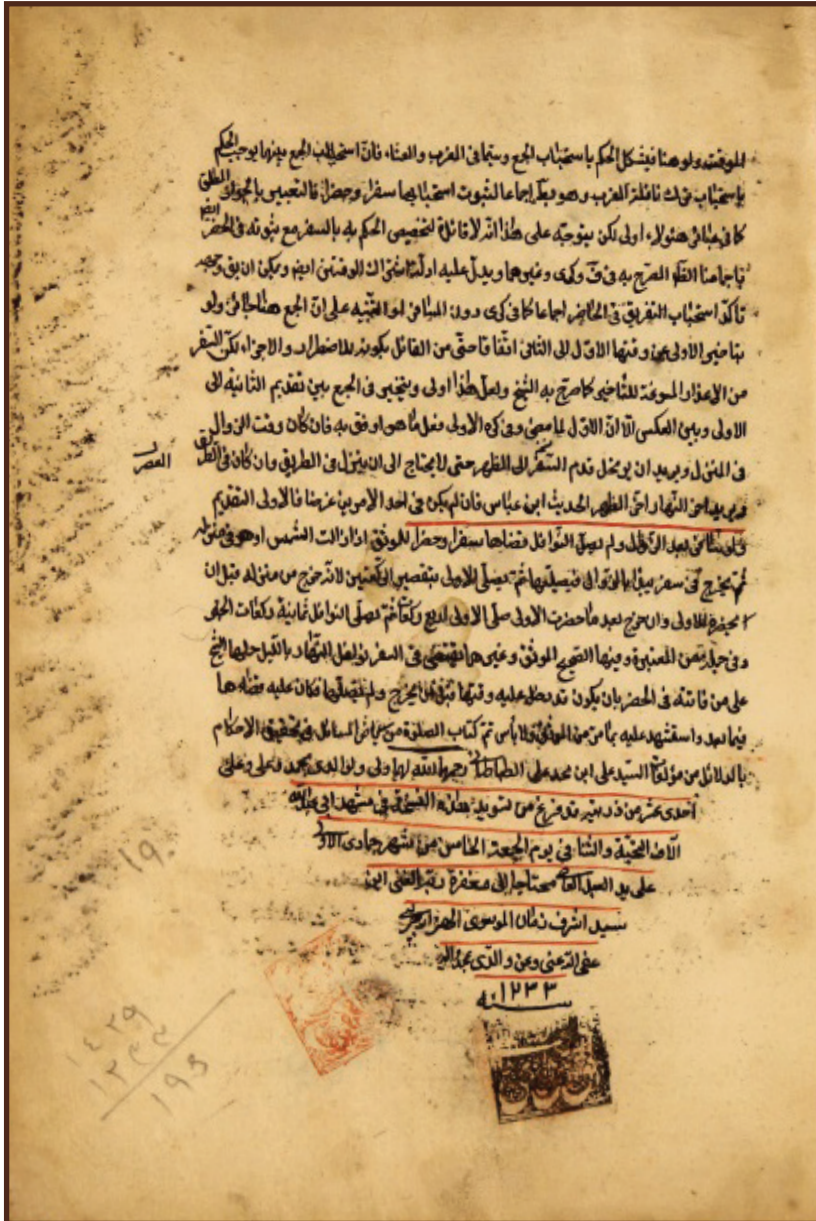
(٣٧/ ب) انتهاء النسخ الموسوي

السيد محمد بن فتح الله (خبر المجهد).

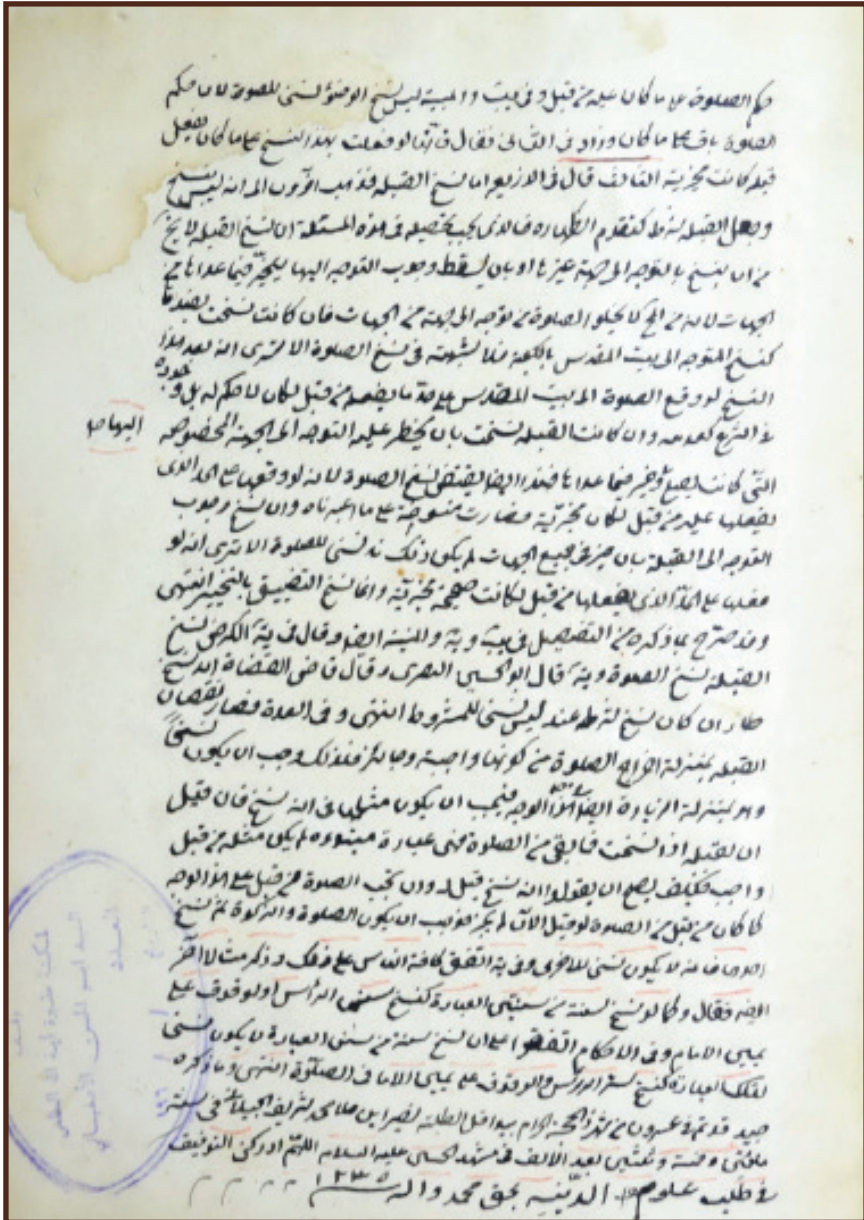
وتحويها من ذلك بآب الحكم المستجاد والافتقار على ما ورد في الكتب القديمة وأما إذا وقع تغيرها
في الموضع مثل أن صار الماء أقل كثيرا أو أكثر في تغيره واستغيروا ما وجد الماء وهو في الصلوة والآن بالعلم
الظاهرة مشكوكا فيها إلى غير ذلك فمن قال بالأسنخا بالبقاء للعلم ولم يجد ولم يستأه وتعلمه
وسوخ الأسنخا في ذهنه وإن أنكره مثل أن يقول المتغير إذا تغيرت شئ من النجاسة صورة فله
زواله وجب الدليل وفيه ما فيه لأن أهل الفرق لا يظهر على إلا العرفية والحق حجة لا حجة
الأسبقية المتأخرة للسنخا في كونه الحكم الشرعي باقيا على حاله حتى يثبت خلافه في الظهور
والنجاسة والمعاملات والأنكى والمواد وبغير ذلك إلا أنه في حكم التيم ومثله وبما يشك الحكم
بالحجبان لأن الضرورة بقدها في مثل ذلك لا تفهم أسنخا بالبقاء ولا تقدم حجة
والفروشا بغير المحذور لا يغيرها وبالحكمة إذا قال أن الشيء كذا فلا بد من
الحكم بعدم كونه كذلك في القبول في الفرج بلا شبهة نعم في
الموقف أو الأواني الذي مثل الموقف للسو كذلك
وجهه وأفع له بنو كذا وكذا وتمت على يد
العباد محمد باقر بن محمد المازندراني
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٢
عبد الله الحسيني عفي
الأشهر من شهر رجب
المرجب ١٢٣٢

(٤٠) انتهاء النسخ المازندراني محمد باقر بن صدر

(حاشية معالم الأصول).

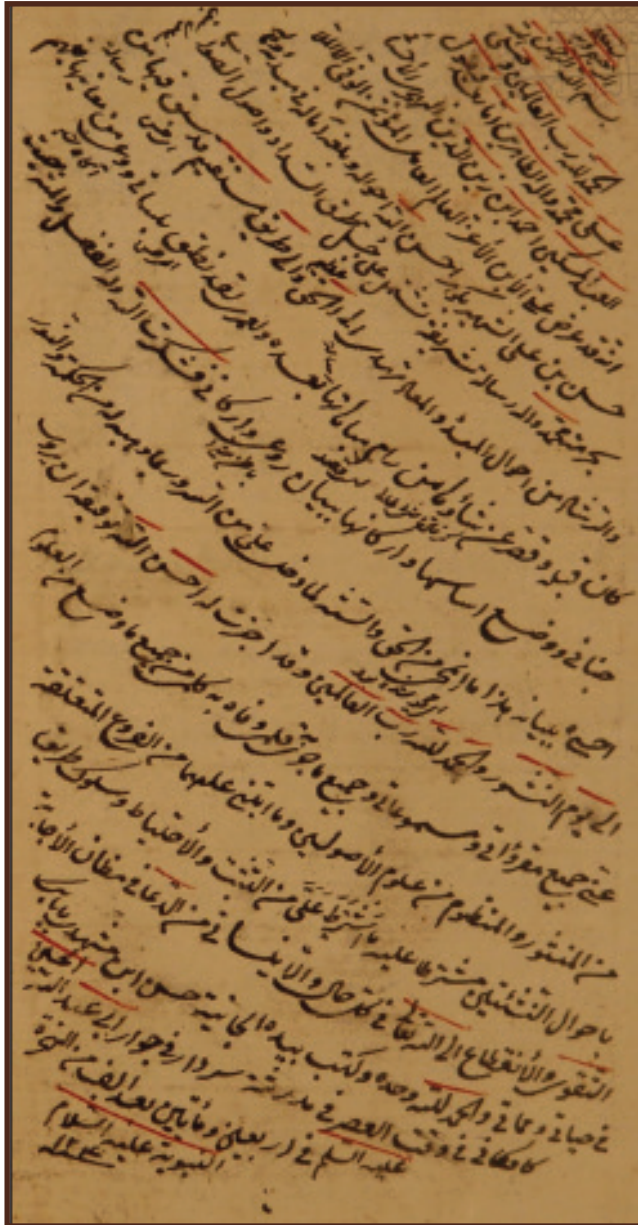


(٤١) أنهاء الناسخ الموسوي زمان ابن سيد اشرف لـ (رياض المسائل في بيان الاحكام بالدرار).



(٤٣) انتهاء الناسخ الجيلاني نصير بن ملة محمد

شريف له (مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن).

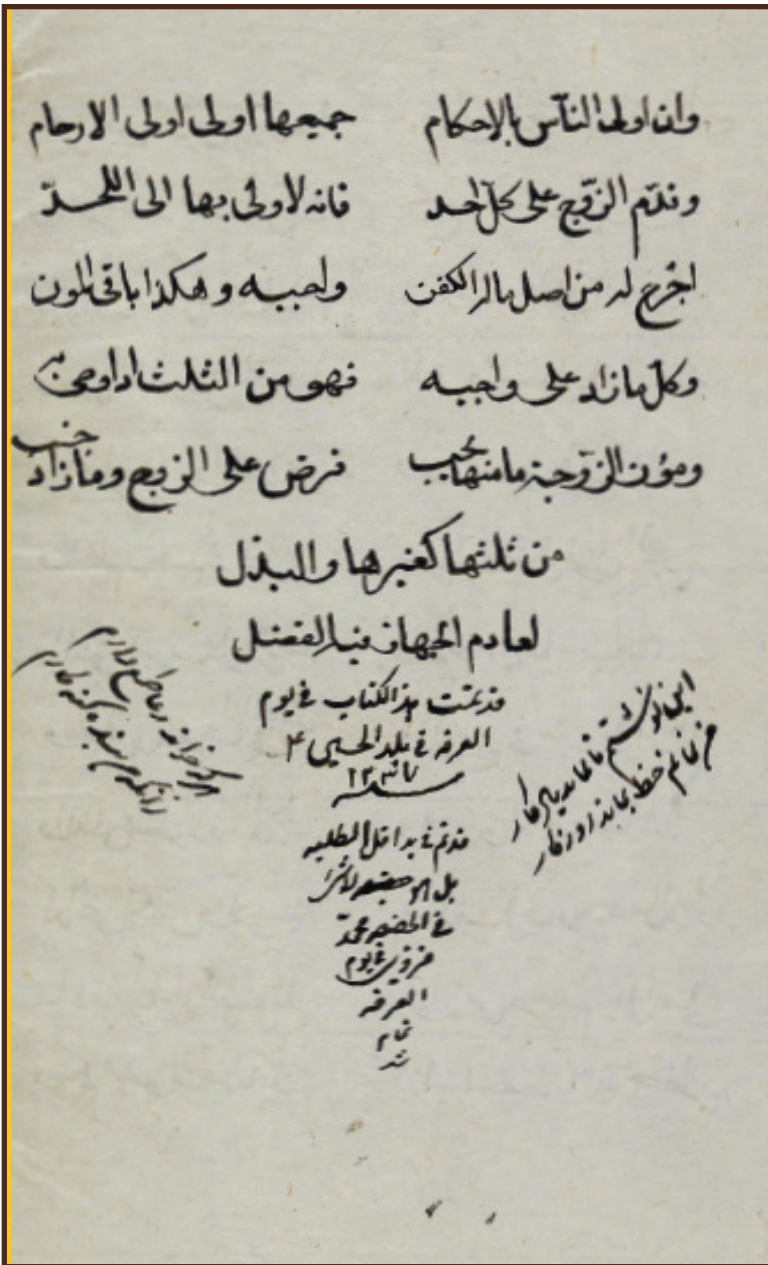


(٤٦) إنهاء النسخ حسن بن مشهدي لإجازة

الشيخ أحمد الأحسائي لحسن بن علي كوهر القزاجه داغي.

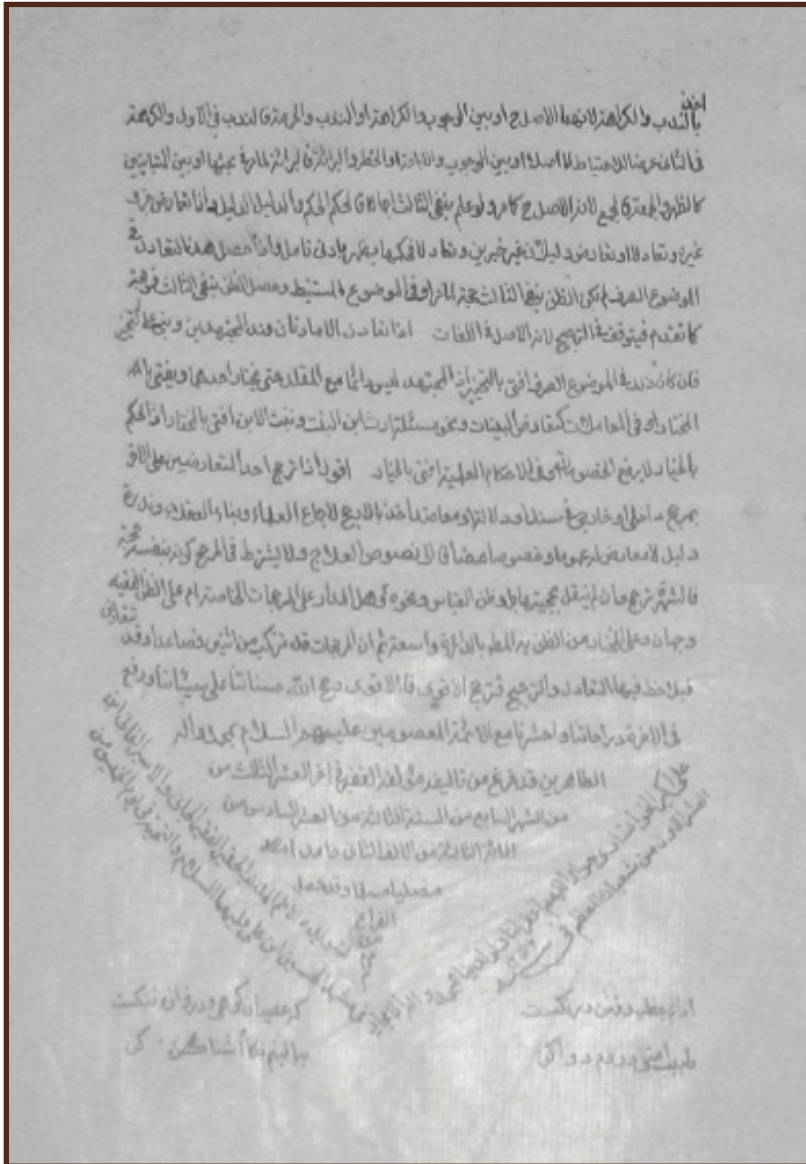


● العدد التاسع، السنة الخامسة، شعبان ١٤٤٢هـ / آذار ٢٠٢١م



(٤٥) إنهاء الناسخ القزويني محمد للمجموعة في

أصول الفقه، التي استكتبه إياها محمد كاظم بن محمد جعفر.



(٥٢) انتهاء النسخ الخوانساري

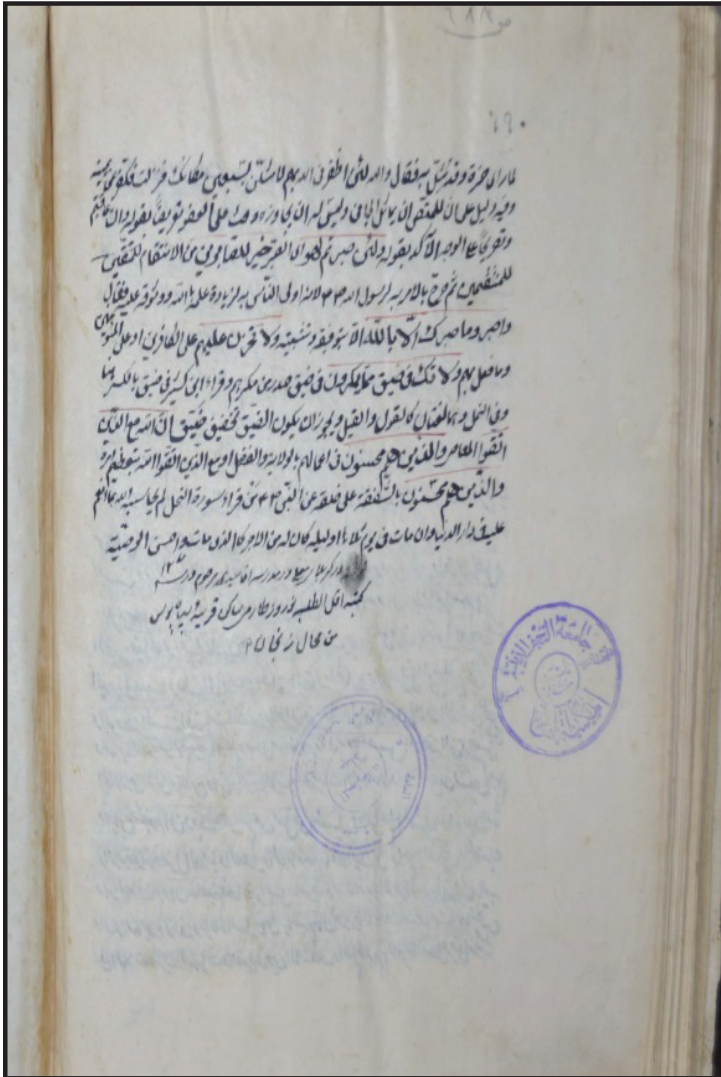
جواد بن علي أكبر (نتائج الأفكار).

٢٣٠

الاول شجرة الوجود الرابع وهو الخلق وهو لا يمتد بها الدنو والبار برحان وجوده كذا
الغنى لا قدر ولتو القدر غير محبة بنسبة من غرايط الوجود المعتمد من لوازم الوجود
ولكن دواثر مراتبها وتيقن العقل لا سيما الحكيم بل يستحيل ولذا قيل
ان شجرة الخلق والاشجار كلها في الوجه الثاني ما تحت شجرة الوجود المعتمد شجرة الكون
وعن القدر هو ادب العقل والخلق والعقل لا دور هو ادب من احد منها واولها
وافرادها وحدتها والباكر اول الشجر ولا ريب ان العقل اول من ليس حكم الكون
والوجود وبرز من مقام اللاعن الى مقام العين والشهد فهو اول ذات الكون
من جانب الصاخرة الى جانب التي تستعاض عن الشجر فخرج المكياء عمارة عن الجوار
الذي هو اول ما خلق الله تعالى مقام الجبروت المردة وعالم فاجبت ان اعرض
البرخية الكبر وحالة الغنى والمدة وهي انزال قريح اى تحريك ذلك الغنى اول
اغشا الثاني من شجرة الخلق فالغنى والوجود والعقل فام الاستغناء فهو
له ريب يتحرك بل الى البرج وهو المبدأ واليهاء فلهذا هو اول الوجود الرابع فرباين
يدى رحمة فافهم الاشارة بل يطبق العبارة والبلبل المخر على هذا الغنى
مواضع الملكوتية الله هو الاله الكبر الشا الفاعل انى انا الله لم يزل يغير
بلنى لا كيف لا ولا اشارة بقولهم قد علم الله احد اهل العهد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد وعلى الغنى الاول حامل الاسم الاظم الاظم الاظم والذكر
الاجل الاظم الاظم فيقول بالذكر الجلى الذى هو المحيى الذى هو الاخرة بالكون
اشارة باهوانى هو الوجود الى هذا فتم الكلام ليكون خاتمة مسكنا وهذا
آخر ما اردنا اياه في هذا الشرح وكم من غائب كنهها وغريب ترصا
ولو اذن لنا بالبالا وديك من الهامد المستودعة في كونه الاضافات
من شجرة الملكا وغريب المقامه والامر وسعيدا ذكرنا في الاصل الاول والاربع قد بين
من شجرة ما فيها ومن شجرة ما فيها من كذا وكذا فلهذا هو اول الوجود الرابع فرباين
قسطه الى ان يمتد في شجرة الملكا والى الجلى الذى هو المحيى الذى هو الاخرة بالكون
الخير والاشارة وقدرهم الاستيعاب فلهذا هو اول الوجود الرابع فرباين
الصمد من الله تعالى على ما هو عليه
ميرزا اعلى الله تعالى

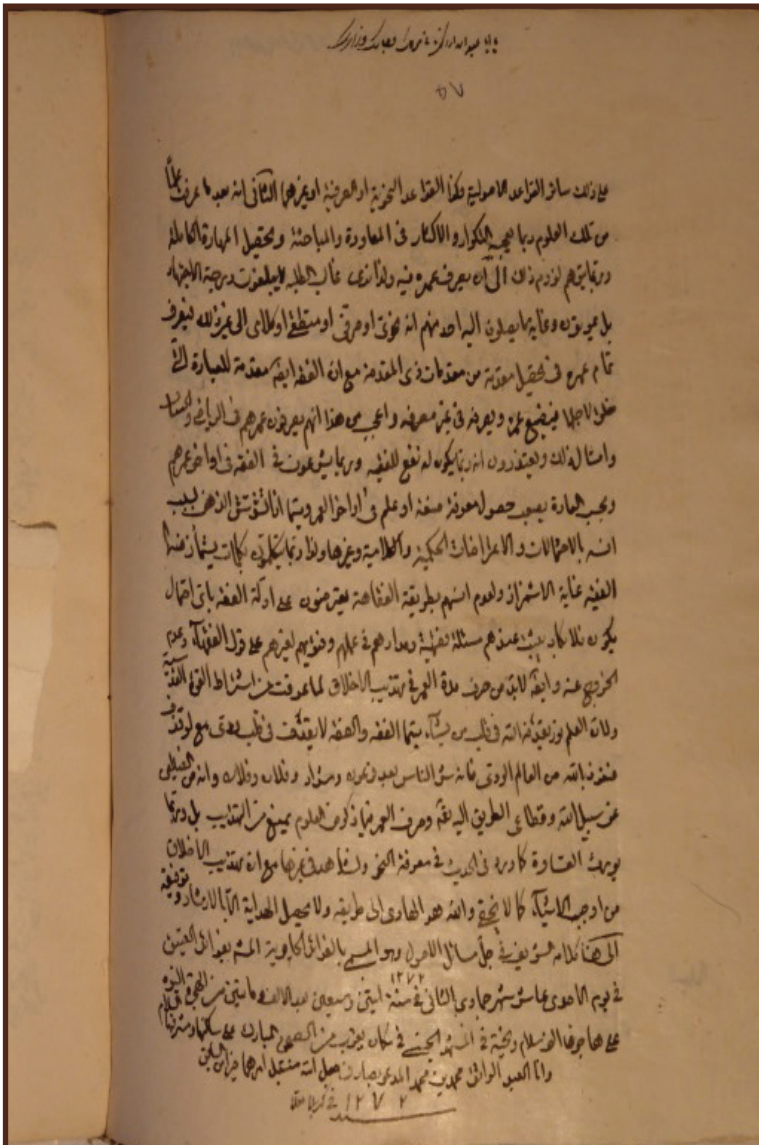
(٥٤) أنهاء الناسخ محمد قلي الخراساني

لـ(شرح القصيدة اللامية).



(٥٩) أنهاء الناسخ نوروز الطارمي

لـ (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) = تفسير البيضاوي.

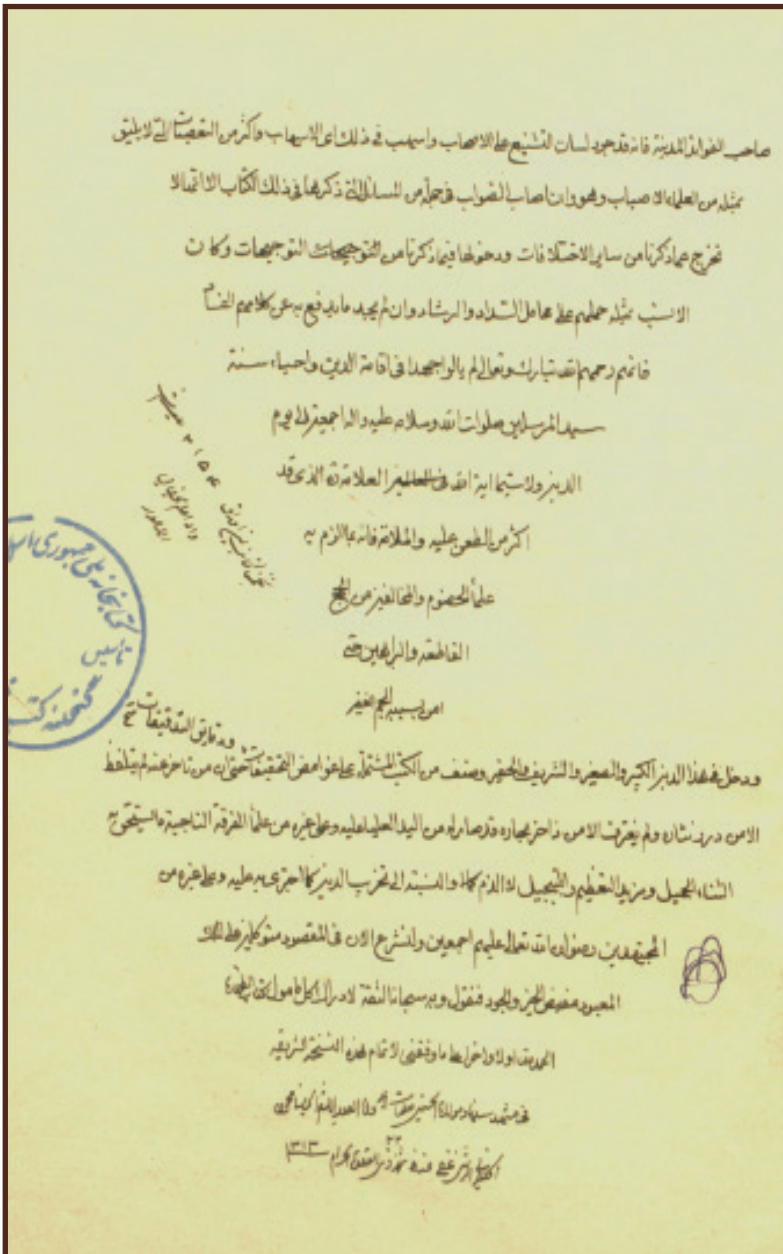


(٦١) إهداء الناسخ محمد بن محمد صادق اليزدي الحاشري

(لـ) لفوائد الحاشرية الأصولية القديمة).

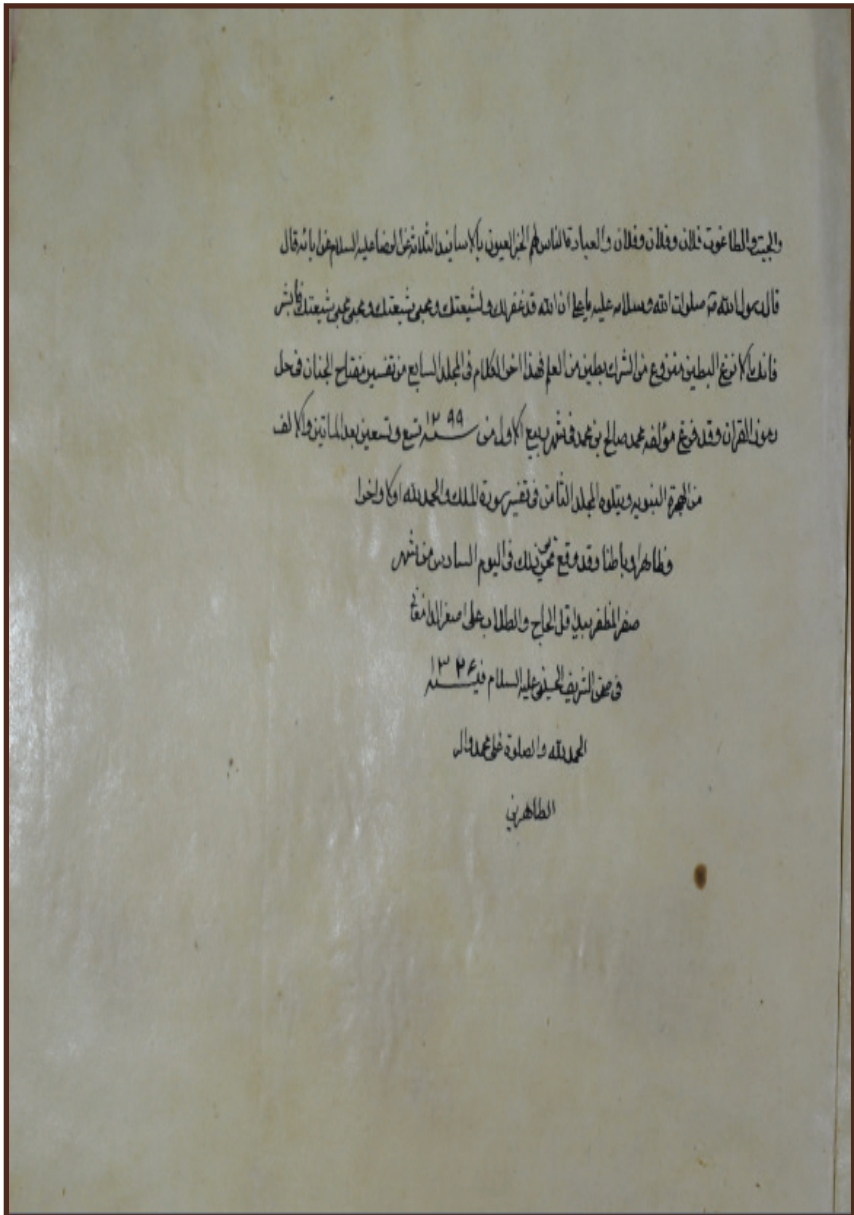
(٦٣) أنهاء المازندرانيّ حسين بن محمد

تقيّ لـ (مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار).



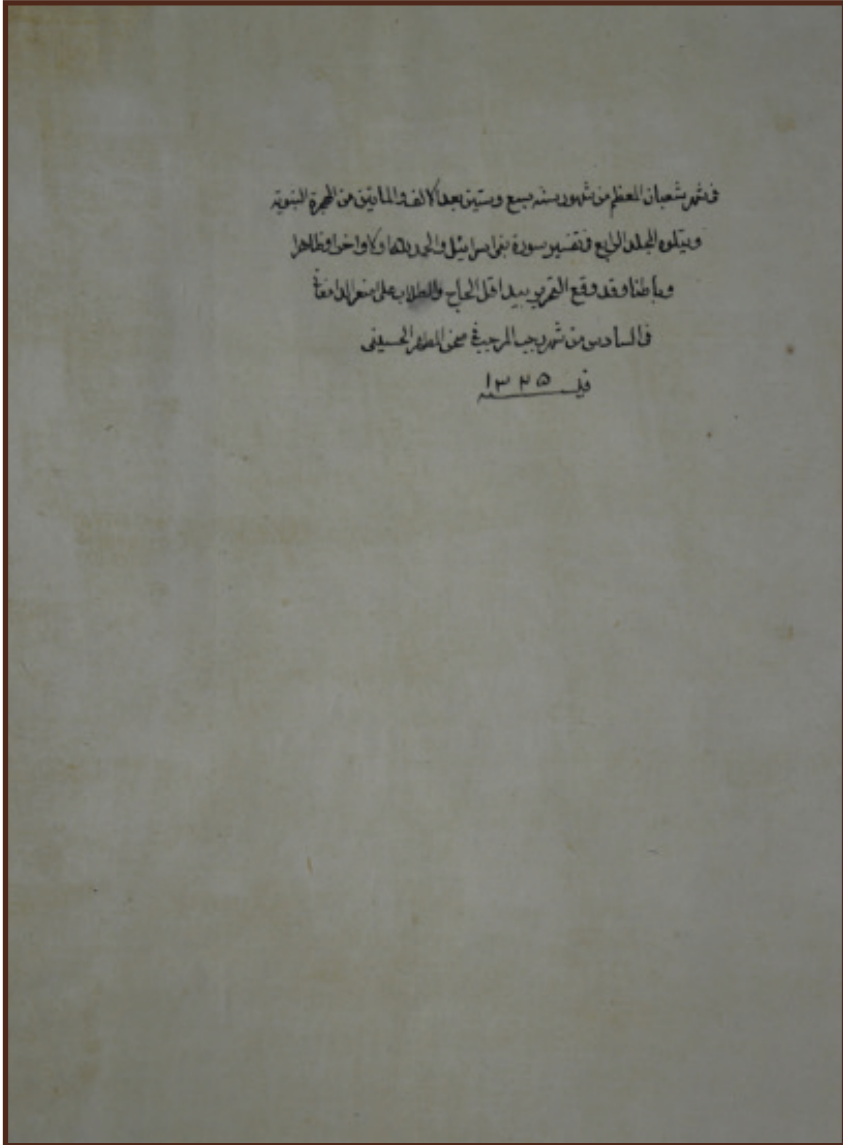
(٧٢) انتهاء الناسخ محمود علي أصغر الكيلاني الرشتي

(لـ) الحقائق الناطرة في أحكام العترة الطاهرة).



(٧٥) إنهاء الناسخ الدامغاني علي أصغر

(مفتاح الجنان في حل رموز القرآن) الجزء السادس.



(٧٣) أنهاء الناسخ علي أصغر الدامغاني،

د (مفتاح الجنان في حل رموز القرآن) الجزء الثالث.

سورة الاحقاف

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا أيها الذين آمنوا انذروا انفسكم ومن وادى رسول الله وحكمه فيكم الا ان كان احدكم جاهلا بما
 يشاء من العلم فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم رسولا فليست له جناحة
 ومن لم يسمع من الله ولا من رسوله فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم
 رسولا فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم رسولا فليست له جناحة
 ومن لم يسمع من الله ولا من رسوله فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم
 رسولا فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم رسولا فليست له جناحة
 ومن لم يسمع من الله ولا من رسوله فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم
 رسولا فليست له جناحة الا ان كان قد علم ان الله قد بعث فيكم رسولا فليست له جناحة

القرآن وقوله في حق من كفر بعد ما بعث الله فيهم رسولا فليست له جناحة

بعد ما بعث الله فيهم رسولا فليست له جناحة

سورة الاحقاف في سورة الاحقاف

وسورة الاحقاف في سورة الاحقاف

الاحقاف في سورة الاحقاف

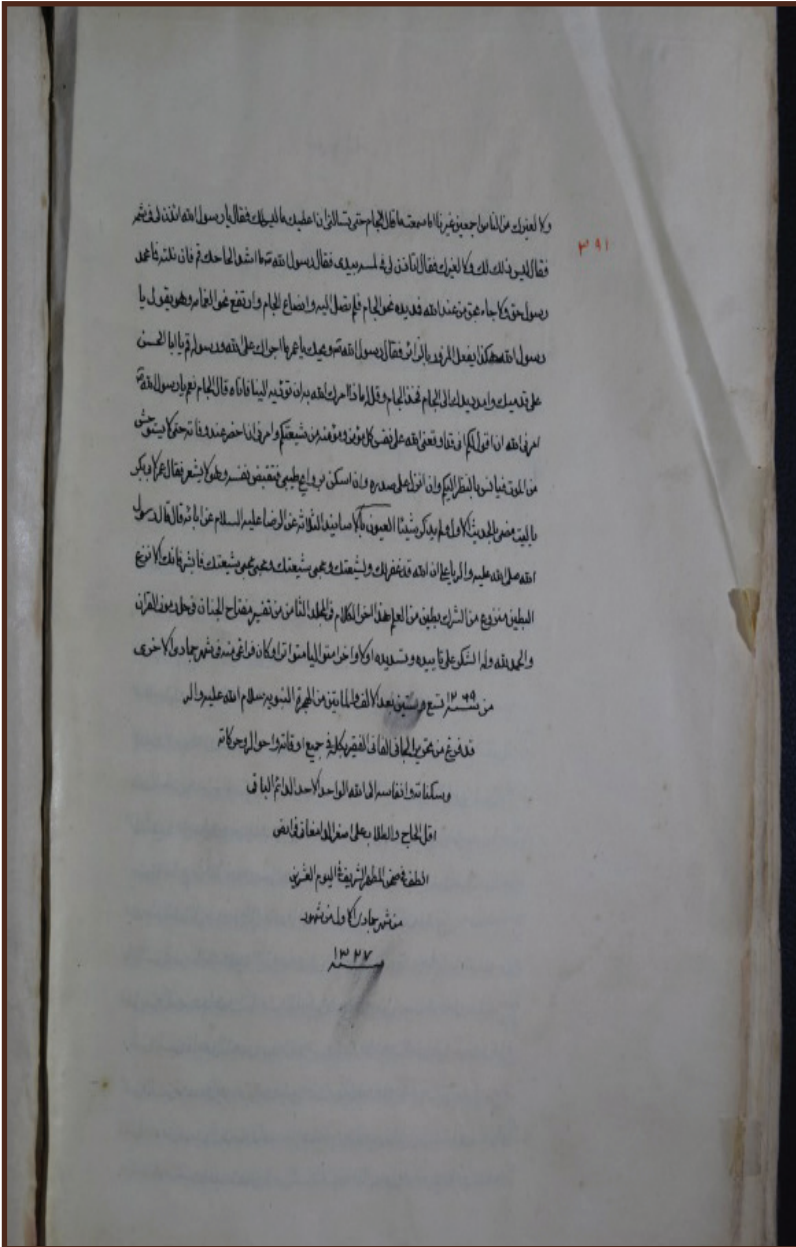
في سورة الاحقاف

في سورة الاحقاف

في سورة الاحقاف

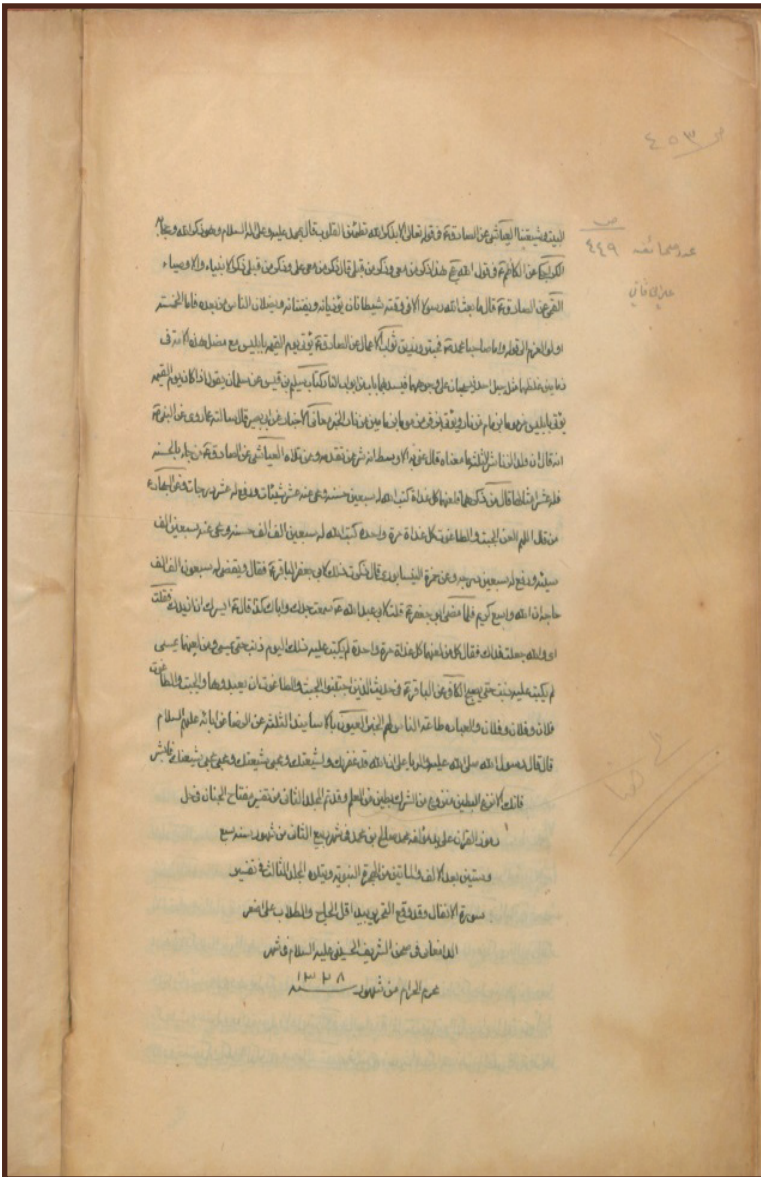
(٧٤) إتهاء الناسخ علي أصغر الدماقاني

(لمفتاح الجنان في حل رموز القرآن) الجزء السادس.



(٧٦) إنهاء الناسخ عليّ أصغر الدامغانيّ

١- (مفتاح الجنان في حل رموز القرآن) الجزء الثامن.



(٧٨) إنهاء الناسخ علي أصغر الدماغي

(لمفتاح الجنان في حل رموز القرآن) المجلد الثاني.

المصادر والمراجع

أولاً: الكتب

١. الأعلام: خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٥، ١٩٨٠م.
٢. أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، تحقيق: سيد حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ط ٥، ١٩٨٣م.
٣. تاريخ الحركة العلمية في كربلاء: نور الدين الشاهرودي، دار العلوم، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
٤. تاريخ مرقد الحسين والعباس: سلمان هادي آل طعمة، بيروت، مؤسسة الأعلمي، ط ١، ١٩٩٦م.
٥. تراجم الرجال: السيد أحمد الحسيني الأشكوري، مكتبة آية الله المرعشي العامة، قم المقدسة، ط ١، ١٤١٤هـ.
٦. دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة، قسم الذخائر للمخطوطات: إعداد مؤسسة كاشف الغطاء العامة، النجف الأشرف، ط ٢، ١٤٣٤هـ.
٧. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آقا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م.
٨. فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبات كربلائية خاصة، اعداد وفهرسة مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.
٩. فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة: حسن الموسوي البروجردي، مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، كربلاء المقدسة، ط ١، ٢٠١٣م.
١٠. فهرست كتابخانه مباركة مدرسة فيضيه قم: مجتبى العراقي، المكتبة العلمية في قم المقدسة، ط ١، ١٣٣٧.
١١. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي آية الله النجفي المرعشي: السيد أحمد الحسيني الأشكوري، إشراف: السيد محمود المرعشي، مكتبة آية الله المرعشي العامة، قم المقدسة، ط ٢.
١٢. فهرستكان نسخه هاي خطي إيران (فنخا): مصطفى درايي، المكتبة الوطنية في إيران، طهران، ط ١، ١٣٩٠ش.
١٣. كتاب هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥١هـ.
١٤. مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة: أحمد علي مجيد الحلبي، دار الكفيل، ط ١، ٢٠١٩م.
١٥. مستدركات أعيان الشيعة: حسن الأمين، دار التعارف، بيروت، ١٩٨٧م.
١٦. مشاهير المدفونين في كربلاء: سلمان هادي آل طعمة، دار الصفوة، بيروت، ط ١-٢٠٠٩م.

١٧. موسوعة طبقات الفقهاء: اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، إشراف: الشيخ جعفر السبحاني، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، قم المقدسة، ط ١، ١٤٢٩هـ.

ثانياً: المجلات والدوريات

١٨. مجلة تراثنا: نشرة فصلية تُصدرها مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث: العدد ٣، السنة الأولى، سنة ١٤٠٦هـ.

١٩. مجلة الغاضرة الصادرة عن مركز تراث كربلاء، التابع للعتبة العباسية المقدسة، العدد ٢، لسنة ٢٠١٥م.



ببليوغرافيا مباحث
العلامة الدكتور مصطفى جواد
(١٣٢٣ - ١٣٨٩ هـ / ١٩٠٥ - ١٩٦٩ م)
القسم الثاني

*A bibliography of the
Scholar Mustafa Jawad
(1389-1323 A.H) - (1905-1969 A.D)*

Section Two



حسن عريبي الخالدي
باحث تراثي

الدكتور عبدالله عبد الرحيم السوداني
كلية المستقبل الجامعة
العراق

Prepared by:

Hassan Areibi Al-Khalidi

Heritage Researcher

Dr. Abdullah Abdul Rahim Al-Sudani

Al-Mustaqbal University College

Iraq



الملخص

برز الدكتور مصطفى جواد علماً شامخاً من أعلام النهضة الفكرية في الثقافة والفكر، فقد كان عاشقاً بطبيعته للحقيقة، مخلصاً لها، هائماً بها ولذاتها، وبحبه العميق للغة القرآن الكريم، وتجلّى ذلك الحب في ثقافته الموسوعية والتخصصية، فكان موسوعة معارف في النحو، والمعجم، والصرف، والشعر، والأدب، والأخبار، والسير، والتاريخ، والخط، والبلدان، والآثار لا يدانيه فيها أحد، وساعده على ذلك حافظه قوية، وذاكرة وقادة لمّاحة، ومتابعة دائمة حتى أصبح مرجعاً وحجة، ونهض بما لم تنهض به العُصبة أولو القوة والبأس، فكان عالماً في عالم ومدرسة في رجل، وأعانتته موهبته الفذة في الاستقراء، واستنباط الأحكام التي صيرها باجتهاده الذاتي المتواصل موسوعة علمية لا تُضاهى أصالة وابتكاراً وإبداعاً.

كتب المرحوم مصطفى جواد البحث والمقالة والتعليق والتصويب والنقد والتحقيق في الصحف والمجلات في العراق والعالم العربي والإسلامي، فضلاً عن تقديمه مئات الأحاديث والندوات التلفزيونية والإذاعية، ومحاضراته في الكليات والمجامع العلمية، ولا نزعماً أننا وصلنا إلى الكمال في جمع ذلك الأثر، فالأمر تصعب الإحاطة به، وملاحظته والإلمام به كلّهُ، وإنّ جمعنا جلّه، وتمّ ترتيب الأبحاث وفقاً لعناوينها على حروف الهجاء، واستعنّا بفهارس المجلات وكشافاتها في كثير من موادّ العمل، ونسأل الله تعالى التوفيق والسداد.

Abstract

Dr. Mustafa Jawad is a renowned scholar and a pioneer of intellectual renaissance in culture and thought. He had a strong passion, loyalty, and devotion for truth and the language of the Holy Quran. This is evident in his various and vast work in poetry, literature, biographies, history, and geography. Along with that passion, his sharpness, strong memory, resilience, and leadership helped him become a reference and a source of proof between scholars. He accomplished what an organization full of strong scholars could not accomplish. He was an exceptional talent in investigating, research, and deducing judgments, which are portrayed in his encyclopedia, which is incomparable with originality, innovation and creativity.

The late Mustafa Jawad wrote studies, articles, commentaries, criticism and investigation in newspapers and magazines in Iraq and other Arab Islamic countries. In addition to presenting hundreds of speeches, television and radio conferences, and his lectures in colleges and scientific academies. We have collected all we could, then arranged them according to their titles in alphabetical order.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

-ع-

٣٣٧. العاطفون على المرأة من القدماء.

الرحاب (بغداد)، ١ع، (١٩٤٦-٢٠٠٠م)، ٢ص، و ص٢٠.

٣٣٨. عبدالحميد بن أبي الحديد المدائنيّ شارح نهج البلاغة.

المعرفة (بغداد)، ٢٩ع، س٢، (١٩٦٢-٢٠٠٠م)، ص٤-٦، وص٣٤.

٣٣٩. عبد الرحمن الناصر تأليف: جوزيف مكيب، ترجمة: عبدالمسيح

وزير، كتيب تاريخي، ط١، بغداد، طبع مطبعة التفيض الأهلية

١٩٣٩م، لوحات صور خرائط (نقد وتعريف).

المعلّم الجديد (بغداد)، ٥ع، (١٩٣٩-٢٠٠٠م)، من تراث العلامة مصطفى جواد:

ج٣، ص٢٣٧-٢٣٩.

٣٤٠. عبد الرحيم بن الأخوة الشيبانيّ.

الغري (النجف)، ٣ع، س٧، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص٤٤-٤٥، ر١٠، و ع٤، س٧،

ص٦٥-٦٦، ر١١، و ع٥، س٧، ص٩١-٩٣، ر١٢، شعراء العراق وأدباؤه في القرن

السادس للهجرة: ر١٠-١١-١٢.

٣٤١. عبد الرزاق وأشعاره.

الإخاء (طهران)، ٤١ع، (١٩٦٣-٢٠٠٠م)، ص٨-٩.

٣٤٢. عبد اللطيف البغداديّ (ذكرى) = ذكرى عبد اللطيف البغداديّ.

٣٤٣. عبر التاريخ الإسلامي في مسيرة الناصر لدين الله .

الإيمان (النجف)، ع ٥-٦، مج ٢، (٠٠٠-٠٠٠)، ص ٩٢-١٠٢.

٣٤٤. العبر في خبر من غير للذهبي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان التركماني المحدث المؤرخ (ت ٧٤٨هـ) تح: فؤاد سيد عمار، ط ١، الكويت، منشورات دائرة المطبوعات والنشر، طبع مطبعة الحكومة، ١٩٦١م، (نقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١١، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص ٢٣٢-٢٤٢.

٣٤٥. العبر في خبر من غير، تح: صلاح الدين المنجد، ط ١، الكويت، منشورات دائرة المطبوعات والنشر، طبع مطبعة الحكومة، ١٩٦٢م، (نقد).

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ١٢، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٢٨٦-٣٠٦.

٣٤٦. العبر في خبر من غير، تح: صلاح الدين المنجد، ط ١، الكويت، منشورات دائرة المطبوعات والنشر، طبع مطبعة الحكومة، ١٩٦٢م، (نقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ١٧، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٧٠-٩٧.

٣٤٧. العبقريّة في نظر الأدب.

المعرفة (بغداد)، ع ٦، (١٩٦١-٠٠٠م).

٣٤٨. عثرات إبراهيم اليازجي وجرجي جنين البوليسي في مغالط الكتاب ومناهج الصواب.

لغة العرب (بغداد)، ج ٤، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٣٢٦-٣٢٨، ج ٥، س ٧، (٠٠٠-١٩٢٩م)، ص ٤٠١-٤٠٤، ج ٦، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٧٩-٤٨١، ج ٧، س ٧، (٠٠٠-١٩٢٩م)، ص ٥٥٥-٥٥٦، ج ٨، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٣٢-٦٣٣، وفي التراث اللغوي: ص ٤٩١-٥٠٥.

٣٤٩. العراق في العهد العربي، دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠م،

دائرة معارف علميّة تاريخيّة جغرافيّة اجتماعيّة صناعيّة زراعيّة تجارية.

تأليف: محمود فهمي درويش، و مصطفى جواد، وأحمد سوسة، ط١، بغداد، منشورات وزارة الإرشاد ١٩٦٠م، ط: ص ١٨٠-١٨٥.

٣٥٠. العراق قديماً وحديثاً: عبدالرزاق الحسنيّ، ط١، صيدا، لبنان، طبع مطبعة العرفان ١٩٤٨م، (نقد).

المعلم الجديد (بغداد) ع ٢ (١٩٤٨-٠٠٠م) ص ١٧٢-١٨٦.

٣٥١. العراقيّات المثققات في القرن السادس للهجرة.

الفيحاء (بغداد)، ع ١٤ في ١٩٥٨/٧/٢٠م، ص ٦-٥ و٨.

٣٥٢. عصر ابن سينا الثقافيّ.

ط: الثقافة العقليّة والحالة الاجتماعيّة في عصر الرئيس أبي عليّ بن سينا.

٣٥٣. عصر الإمام أبي حامد الغزاليّ: أبو حامد الغزاليّ في الذكرى المئويّة التاسعة لميلاده، ط١، دمشق، منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعيّة، (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٤٩٣-٥١٠.

٣٥٤. عصر الإمام أبي حامد الغزاليّ واصطراع المذاهب والمقالات فيه.

المعرفة (بغداد)، ع ٣٤ (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٦-٤، و ص ٣١-٣٢.

٣٥٥. عطار نامه أو كتاب فريد الدين العطار النيسابوريّ وكتابه (منطق الطير)، أحمد ناجي القيسيّ، ط١، بغداد، منشورات مكتبة المثنى، ١٩٦٩م، (نقد وتعريف).

الأقلام، (بغداد)، ع ١١، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١٤١-١٤٨.

٣٥٦. عفيف الدين الزركشيّ (مستدرک).

البلاغ (بغداد) ع ٩٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ١١.

٣٥٧. عكبرى وقتنطرة حربي.

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٣٢١-٣٢٦، ظ: إلى عكبرى وقتنطرة حربي.

٣٥٨. (على) في مختار الصحاح.

لغة العرب (بغداد)، ج٢، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص١٤٧، وفي التراث اللغوي: ص٤٦٦.

٣٥٩. عليّ بن أفلح.

ظ: أبو القاسم عليّ بن أفلح الكاتب.

٣٦٠. عليّ الزبيديّ الكوفيّ.

ظ: أبو القاسم عليّ الزبيدي.

٣٦١. العليّ اللاهية واليزيدية (في أسرار المجتمع).

العدل الإسلاميّ (النجف)، ع٥، س٣، (١٩٤٩-٠٠٠)، ص٥، ق٢.

٣٦٢. العمارات الإسلامية العتيقة القائمة في بغداد.

سومر، (بغداد)، مج٣، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٣٨-٥٩.

٣٦٣. عمارات القرن السادس الضخمة في الجانب الشرقيّ من بغداد

خارج دار الخلافة.

سومر (بغداد)، مج٢، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص١٩٧-٢١٣.

٣٦٤. العُمَـرَان أبو بكر وعمر.

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٤٦٣.

٣٦٥. العملة خير من المعاملة .

مجلة غرفة تجارة بغداد (بغداد)، مج٤، (١٩٤١-٠٠٠م)، ص٤٦٨-٤٧٧.

٣٦٦. العملة والمعاملة والقراصنة .

مجلة غرفة تجارة بغداد (بغداد)، مج٤، (١٩٤١-٠٠٠م)، ص٣٧٤-٣٨١.

٣٦٧. عن الناشئ الأكبر أيضًا .

المعرفة (القاهرة)، سبتمبر (١٩٣٣-٠٠٠م).

٣٦٨. العواطف الثائرة.

لغة العرب (بغداد)، ج٧، ص٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، وفي التراث العربيّ: ج٢، ص٣٩٩، ظ: الحماسة والسياسة من ديوان فتى الجبل.

٣٦٩. العود.

أبولو (القاهرة)، فبراير (١٩٣٤-٠٠٠م).

٣٧٠. عود إلى توحيد المفضل.

الغري (النجف)، ع٤، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص٩٠-٩٣، و ص١٠٩-١١٢.

٣٧١. عود على تساؤل.

الكتاب (القاهرة)، ع٢، (١٩٤٩-٠٠٠)، ص٣٣١-٣٣٢.

٣٧٢. عين أخرى على العين.

المورد (بغداد)، ع١-٢، مج١، (١٣٩١هـ/١٩٧١م)، ص١٩٨-٢٠٦.

٣٧٣. عين سفني .

سومر (بغداد)، مج٩، (١٩٥٣-٠٠٠م)، ص١٧٠.

-غ-

٣٧٤. الفجر في المراجع العربية .

العربيّ (الكويت)، ع ١٢٦، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص٣٥-٤٠، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص٤٥٧-٤٦٨.

٣٧٥. غلط الأعلام في تعريف الإدغام.

لغة العرب (بغداد)، ج٦، س٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٤٥٠، وفي التراث اللغويّ: ص٣٤٨.

٣٧٦. غلط مطبعي في مقالة كتاب (الفتون) .

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) مج ٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م)، ص ٥١٩.

٣٧٧. غلط النحويين في التسوية بين العامل وعلامة الإعراب.

لغة العرب (بغداد)، ج ١٠، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٧٩٩-٨٠٠.

٣٧٨. غلطات الشيخ أمين ظاهر خير الله في القول السداد.

العرفان (صيدا) مج ٢٦، (١٩٣٦-٠٠٠م)، ص ٣٧٤-٣٧٩.

٣٧٩. الغلطات الفظيعة في تاريخ مزارات الشيعة بكتاب (أحسن الوديعه

في تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة) أو تتميم (روضات الجنات) تأليف، محمد مهدي الموسوي الأصفهاني الكاظمي، بغداد، طبع مطبعة النجاح ١٩٢٨م، (نقد).

العرفان (صيدا)، مج ٢٣، (١٩٣٢-٠٠٠م)، ص ٥٣٩-٥٤٩.

٣٨٠. غلطة في شعر حافظ إبراهيم.

العرفان (صيدا)، مج ٢٤، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٨٧.

-ف-**٣٨١. فاطمة خاتون بنت السلطان محمد السلجوقي.**

منبر الأثير (بغداد)، ج ٣٤، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ١٧-١٨.

٣٨٢. الفتح بن علي البنداري مترجم (الشاهنامه) .

العرفان (صيدا)، مج ٣٢، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٥٠-٥٤.

٣٨٣. الفتوة الشعبية .

التراث الشعبي (بغداد)، ج ٣٤، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٥-١٣، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٤٢٨-٤٣٩.

٣٨٤. الفتوة وأطوارها وأثرها في توحيد العرب والمسلمين.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٥، (١٩٥٨-٢٠٠٠م)، ص ٤٦-٨١، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ٢٤٧-٢٨٣.

٣٨٥. الفتوة والفتيان قديماً (الكشف والكشافة / مبعث الفتوة / التفتي والفتوة / تطورات الفتوة / الفتوة في زمن الأمويين / الرمي في الفتوة / الفتوة وصيد السباع / الإقامات لصيد الرماة / الفتيان والكشافة).

لغة العرب (بغداد)، س ٨، (١٩٣٠-٢٠٠٠م)، ص ٢٤١-٢٤٩.

٣٨٦. فخر النساء شهدة الكاتبة العالمية.

ظ: شهدة فخر النساء الكاتبة العالمية.

٣٨٧. فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم لابن طاووس، العلامة الشريف رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى الحسن العلوئي (ت ٦٦٤هـ) تح: محمد كاظم الكتبي، ط ١، النجف، طبع المطبعة الحيدرية ١٩٤٩م، (نقد وتعريف).

البيان (النجف)، س ٣، (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٥٧٩-٥٨٣.

٣٨٨. فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لابن طاووس، غياث الدين عبد الكريم بن أحمد الحسن العلوئي (ت ٦٩٣هـ) النجف، طبع المطبعة الحيدرية، ١٩٤٤م، (نقد وتعريف).

البيان (النجف)، ع ٧١-٧٣، س ٣، (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٦٢١-٦٢٦.

٣٨٩. الفرس الأخمينيون .

دليل الجمهورية العراقية، ط ١، بغداد، منشورات وزارة الإرشاد ١٩٦٠م، ظ: ١٧٣-١٧٥.

٣٩٠. الفرمان.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٢٥، (١٩٥٠-٢٠٠٠م)، ص ٦٢٣-٦٣١.

٣٩١. الفصول الأربعة: تأليف: عمر عبد الرحمن الفاخوري (نقد).

المعلم الجديد، (بغداد)، ٦ع، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٥١٢-٥١٥.

٣٩٢. فضلاً عن .

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٣٤. وفي التراث اللغوي: ص ٣٥٠-٣٥١ (فوائد لغوية) ر٤.

٣٩٣. فعل على أفعال .

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج ٢٨، (١٩٥٣-٠٠٠م)، ص ٤٩٨-٥٠٦.

٣٩٤. الفقهاء الشعراء إبراهيم بن نصر قاضي السلامة .

الإيمان (النجف)، ع ٢-١، مج ٢، (٠٠٠-٠٠٠)، ص ٤١-٤٧.

٣٩٥. فلتة لابن عقيل في شرحه الألفية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٣٢-٥٣٤، وفي التراث اللغوي: ص ٣٤٩-٣٥٤ (فوائد لغوية).

٣٩٦. فلتة لجلال الدين السيوطي، فلتة لابن عقيل في شرح الألفية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٣٤، وفي التراث اللغوي: ص ٣٤٩، و ص ٣٨٠ (فوائد لغوية) ر٩.

٣٩٧. فلتة للشيخ مصطفى بن محمد الغلاييني.

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٣٣، وفي التراث اللغوي: ص ٣٥ (فوائد لغوية) ر٣.

٣٩٨. فلتة من فلتات النحويين .

لغة العرب (بغداد)، ج ٧، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٤٤٩، وفي التراث اللغوي: ص ٣٤٦-٣٤٧ .

٣٩٩. فن تحقيق النصوص؛ وهي محاضرات له مشفوعة بتمارين تحرير

**التصحيح ألقاها على طلبة الدراسات العليا سنة (١٩٦٥م) = أمالي
الدكتور مصطفى جواد في التحقيق وفقه اللغة.**

٤٠٠. فهرس المخطوطات المصورة.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مارس (١٩٥٤-٠٠٠م).

٤٠١. فهرست أبي بكر بن خير.

المكتبة (بغداد)، ع ٤٢، س ٥، (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م)، ص ٤-٥.

٤٠٢. فوائد لغويّة.

المعلّم الجديد (بغداد)، س ٧، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص ٤٦٦-٤٧٠، وفي التراث
اللغويّ: ص ٤٠٤-٤٠٩.

٤٠٣. فوائد لغويّة (الأوهام الشائعة).

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٧٦٩.

**٤٠٤. فوائد لغويّة (نقد محمود الملاح لصناعة الإنشاء الذي ألفه عزّ
الدين علم الدين التنوخي).**

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٢٣٨-٢٤٣.

٤٠٥. فوائد لغويّة وانتقادات .

العرفان (صيدا)، مج ١٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٧٨-٤٨٤.

٤٠٦. فوائد لغويّة وتصحيح أغلاط.

العرفان (صيدا)، مج ١٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٢٤٣-٢٤٨.

**٤٠٧. فوات الكشف (كشف الظنون)، والإيضاح (إيضاح المكنون في الذيل
على كشف الظنون).**

المكتبة (بغداد)، ع ٨، (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٦-٧، وع ٩ (١٩٦١-٠٠٠م)، ص ٦-٧.

٤٠٨. فوات الوفيات لصالح الدين محمد بن شاكر بن أحمد الكتبي الدارانيّ الدمشقيّ الشافعيّ المؤرّخ (ت ٧٦٤هـ) تح: محمد محيي الدين عبدالحميد، ط ١، القاهرة، منشورات مكتبة النهضة المصريّة، طبع مطبعة السعادة ١٩٥١م.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٤٣، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص ٢٧٢-٢٩٥، و ص ٤٨٨-٥٠٤، و ص ٥٥٣-٥٦٩، و ص ٧٤٩-٧٦٤، ومج ٤٤، (١٩٦٩-٢٠٠٠م)، ص ٨٠٠-٨١٢.

٤٠٩. في أقوال أحمد الزين.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ١٣٠-١٣١.

٤١٠. في الأمالي اللغويّة.

لغة العرب (بغداد)، ج ٩، س ٨، (١٩٣٠-٢٠٠٠م) ص ٦٩٧، وج ١٠، س ٨، ص ٧٤٦-٧٥٧، و ص ٧٨٦، وفي التراث اللغويّ: ص ٥١٩-٥٢٠.

٤١١. في باب المشاركة والانتقاد.

في التراث اللغويّ: ص ٥١٦-٥١٧.

٤١٢. في بعض المسائل النحويّة فلتة من فلتات النحويّين.

ظ: فلتة من فلتات النحويّين.

٤١٣. في تصحيح الجزء السابع من (نهاية الأرب في فنون الأدب) للنويريّ شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب (ت ٧٣٢هـ) ط ١، القاهرة، منشورات دار الكتب المصريّة، طبع مطبعة دار الكتب المصريّة (٢٠٠٠-٢٠٠٠).

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ١٣٦-١٣٠.

٤١٤. في ديوان زكي مبارك .

أبولو (القاهرة)، يناير (١٩٣٤-٢٠٠٠).

٤١٥. في ردّ الدكتور الجلبّي.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٧٣.

٤١٦. في الزقزقة.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص١٢١٦.

٤١٧. في السنين.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٢٩٧.

٤١٨. في الصحاح، المصدر على وزن مفعول.

في التراث اللغويّ: ص٤٥٦-٤٥٧.

٤١٩. في الصحاح وفي مختار الصحاح .

لغة العرب (بغداد)، ج١، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠)، ص٤٨-٥١، وج٢، س٨، ص١٢٩-١٣٠، وج٣، س٨، ص٢٠٩-٢١٠، وفي التراث اللغويّ: ص٤٥٨-٤٦٦ (فوائد لغويّة).

٤٢٠. في ظلال الحبّ الشريف (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٣٦٧.

٤٢١. في فلسفة التاريخ الإسلاميّ مهديو بني العباس.

المعرفة (القاهرة)، يوليو (١٩٣٣-٠٠٠م) .

٤٢٢. في قضايا شتّى .

لغة العرب (بغداد)، س٩، (٣١٢٨-٠٠٠م)، ص٢٢٠.

٤٢٣. في قواعد اللغة العربيّة.

لغة العرب (بغداد)، ج٩، س٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٦٧٥، وفي التراث اللغويّ: ص٤١٩.

٤٢٤. في كتاب (الفاضل) المجهول المؤلف.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٧٧.

٤٢٥. في كل أنثى.

العرفان (صيدا)، مج٢٥، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ص٦٩٣.

٤٢٦. في كلام الأدباء.

لغة العرب (بغداد)، ج٤، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٠٢، في التراث اللغوي:
ص٣٦٤ (فوائد لغوية).

٤٢٧. في كلام الجاحظ.

لغة العرب (بغداد)، ج٤، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٠١، وفي التراث اللغوي:
ص٣٦٣.

٤٢٨. في ما قيل وما أقول عن تفسير (مولى).

لغة العرب (بغداد)، ج١، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٥٥-٥٦، ج٢، س٨، (٠٠٠-١٩٣٠م)، ص١٣٥-١٣٧، ج٣، س٨، (٠٠٠-١٩٣٠م)، ص٢١٢-٢١٤، وفي التراث اللغوي: ص٣٨٨-٣٨٩، و ص٣٩٠-٣٩٢، و ص٣٩٣-٣٩٤.

٤٢٩. في مجلة الشرق البرازيلية السانبلية.

لغة العرب (بغداد)، ج٣، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٢٠٥-٢٠٨، وفي التراث اللغوي: ص٥٥٣-٥٦١.

٤٣٠. في مجلة المجمع العلمي العربي (دمشق).

لغة العرب (بغداد)، ج٧، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٥٢٤-٥٢٩، في التراث اللغوي:
ص٥٢١-٥٢٨.

٤٣١. في محكمة التاريخ: قضية ابن العلقمي الوزير.

الرسالة (القاهرة)، ع٣٥، (١٩٣٤-٠٠٠م)، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢،

ص ١٤٩-١٥٧.

٤٣٢. في مختار الصحاح.

ظ: في الصحاح وفي مختار الصحاح.

٤٣٣. في المساجلات اللغوية .

العرفان (صيدا)، مج ٢٦، (١٩٣٦-٠٠٠م)، ص ١١٦-١٢٠.

٤٣٤. في مقالة ابن فارس.

لغة العرب (بغداد)، ج ٣، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢١٧، وفي التراث اللغوي:
ص ٣٦٢-٣٦٣.

٤٣٥. في مقالة عليّ الجميل لرفائيل بطي (نقد).

لغة العرب (بغداد)، ج ٨، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٣٤-٦٤٠، وفي التراث
اللغوي: ص ٥١٣-٥١٥.

-ق-

٤٣٦. القائد أبو عبد الله السنبيّ محمّد بن خليفة.

الغري (النجف)، ع ٣-٢، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٦٣-٦٥، وع ٥، س ٨، ص ٦٣-٦٥، وفي
٦٥، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة: ر ٢٤ و ٢٥، وفي
التراث العربي: ج ٢، ص ١٧١-١٨٥.

٤٣٧. قاتل أخيه.

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٢٨٦.

٤٣٨. القارئ العراقيّ (ندوة فكر) .

مجلة الفكر (بغداد)، ع ١، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٥٣-٦٢.

٤٣٩. القافزة (حوار فلسفة التاريخ) .

مجلة البعث العربيّ (بغداد)، ع ٢، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ١٤-١٥، ع ١٣، ص ٢٥.

٤٤٠. القاهرة تستولي على بغداد .

المقتطف (القاهرة)، مج ٨١، (١٩٣٢-٠٠٠م)، ص ٣٣٣.

٤٤١. قبر ابن الجوزي وقصور الخليفة (في بغداد) .

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤٨٦-٤٨٨.

٤٤٢. قبر أحمد بن حنبل في بغداد.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦١٣.

٤٤٣. قبر عثمان بن سعيد العمري في بغداد.

العرفان (صيدا)، مج ٢٤، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٢٥٤-٢٥٧، و ص ٣٧٨-٣٨٣.

٤٤٤. قدوات التعليم في الزمن القديم.

المعرفة (بغداد)، ع ٢٤، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص ٤-٦.

٤٤٥. قصة أرينب بنت إسحاق مع الحسين (ع) ومعاوية وابنه يزيد.

العرفان (صيدا)، مج ١٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤١٦-٤١٩.

٤٤٦. قصة تقويم اللسان والقلم.

جريدة الآراء (بغداد)، ع ١٤، س ٢، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ١، ص ٤١٧-٤١٩.

٤٤٧. القصر الذي بالقلعة (قلعة بغداد) .

لغة العرب (بغداد)، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٣٤٣-٣٤٦، وجريدة العراق (بغداد)، ٣٩٤٤ في ١٠/٦/١٩٣٠م.

٤٤٨. قصر الخلفاء في بغداد.

ظ: كلام على قصر الخلفاء في بغداد.

٤٤٩. القصر العباسي (دار المسناة) من أبنية الناصر لدين الله

الخليفة العباسيّ.

جريدة البلاد (بغداد)، ٢١ و ٢٢/٢/١٩٤٤، و ١٤/٣/١٩٤٤.

٤٥٠. القصر العباسيّ في القلعة ببغداد، وهو دار المسناة العتيقة، من آثار الناصر لدين الله الخليفة العباسيّ .

سومر (بغداد)، ج ١٠، مج ١، (١٩٤٥-٠٠٠)، ص ٦١-١٠٤.

٤٥١. قصر (الخليفة) الناصر لدين الله العباسيّ بالقلعة.

جريدة العراق (بغداد)، ١٠ حزيران ١٩٣٠م.

٤٥٢. قصيدة لأبي نواس لم تُنشر .

عالم الغد (بغداد)، ع ١٥، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ١١-١٢.

٤٥٣. قضية ابن العلقمي الوزير.

الرسالة (القاهرة)، مارس (١٩٣٤-٠٠٠م).

٤٥٤. قطريل .

جريدة العراق (بغداد)، ع ٧٢٢١ في ٢٣/١/١٩٤١م.

٤٥٥. الققص (تعليق عللاى مقالة).

الغري (النجم الأشرف)، ع ٧، (١٩٤٦-٠٠٠)، ص ١٩٦.

٤٥٦. عالم الغد (بغداد)، (١٩٤٤-٠٠٠)، ص ٣١، و ع ٤، (١٩٤٥-٠٠٠م)،

ص ٢٤، و ع ٥، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٢١، و ع ٦، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٢٨،

و ع ٩، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ١٩، و ع ١٣، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٣٢، و ع ١٤ (٠٠٠-

١٩٤٥م) ص ٢٢، و ع ١٦-١٧ (١٩٤٥-٠٠٠م) ص ٤١، و ع ١٨، (١٩٤٥-٠٠٠م)،

ص ١٨، و ع ٢٢، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٢١، و ع ٢٣، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص ٣١،

و ع ١، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٩، و ع ٤، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١٥، و ع ٧ (٠٠٠-

١٩٤٦م)، ص ١٦، و ع ٨ (١٩٤٦-٠٠٠م) ص ٢٥، و ع ١٠ (١٩٤٦-٠٠٠م)

ص ٢٧، وع ١٢، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٣١، وع ١٦، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٢٠،
وع ١٧، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ١١، وع ٢٠، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٢٠، وع ٢١،
(١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٢٢.

٤٥٧. قل ولا تقل.

المناهل (بغداد)، ع ١، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٢٥، وع ٢، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ١٢، و
ع ٣، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ١٠.

٤٥٨. قل ولا تقل .

النشاط الثقافي (النجف)، ع ١، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٦٦-٦٧.

٤٥٩. قلعة الموصل: ملاحظة واستدراك .

سومر (بغداد)، مج ١٠، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص ٢٩٦-٣٠٠.

٤٦٠. القواعد الجديدة في العربية.

المعرفة (القاهرة)، ج ٥، س ٢، (١٩٣٢-٠٠٠م)، ص ٥٥٣، ج ١٢، س ٢، ص ١٤٦٧-
١٤٧٢، وج ١، س ٣، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٦٩-٧٣، وفي التراث اللغوي: ص ٣٩-٤٥ و
ص ٤٦-٥١، و ص ٥٢-٥٣.

٤٦١. قواعد الزرقعة .

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٢١٦.

٤٦٢. قواعد اللغة العربية.

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٦٧٥.

٤٦٣. قوام الدين بن زيادة الشيباني.

الغري (النجف)، ع ٧، س ٨، (١٣٦٦هـ/١٩٤٦م)، ص ١٥٦-١٥٨، ظ: شعراء
العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة ر ٢٧، وفي التراث العربي: ج ٢،
ص ١٩٢-٢٠٧.

٤٦٤. القول الناجع في الغلط الشائع.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، ج ٣، مج ٢، (١٩٤٩-٢٠٠٠م)، ص ٣٩٥-٤١٦،
وفي التراث اللغويّ: ص ٩٩-١١٩.

٤٦٥. قولهم أحاط بالأمر علماً واستعماله.

ظ: مبحث في سلامة اللغة العربيّة.

-ك-

**٤٦٦. الكامل أبو القاسم عبد الله بن محمّد الزاويّ مبدع الأقصوصة
الفنيّة في الأدب العربيّ .**

الأستاذ (بغداد)، ع ١-٢، مج ١٤، (١٩٦٦-١٩٦٧م)، ص ٢٥-٥٢.

٤٦٧. الكامل أبو نزار عبد الله الكوفيّ (ت ٥٥٠هـ) شعر مع دراسة .

الغري (النجف)، ع ٦٤، س ٨، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ١٣٠-١٣٢، شعراء العراق
وأدباؤه في القرن السادس للهجرة ٢٦، وفي التراث العربيّ: ج ٢، ص ١٨٦-١٩١.

**٤٦٨. كتاب ابن الفوطيّ المطبوع باسم الحوادث الجامعة ليس لابن
الفوطيّ.**

ظ: ابن الفوطيّ المطبوع باسم الحوادث الجامعة.

٤٦٩. كتاب (الأقدس) للبهائيّ (نقد) .

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص ٢٧١.

**٤٧٠. كتاب (الذخائر والتحف) أو كتب الهدايا والتحف المنسوب وهماً
إلى القاضي الرشيد (ابن الزبير) الغسانيّ أحمد بن عليّ بن
إبراهيم بن محمّد الكاتب الشاعر (ت ٥٦٣هـ) تح: محمّد حميد
الحيدرآباديّ، ط ١، الكويت منشورات، دائرة المطبوعات والنشر،
طبع مطبعة الحكومة (نقد وتعريف).**

المعلّم الجديد (بغداد)، مج ٢٢، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ٢٥٠-٢٦٦.

٤٧١. كتاب (الراعي والرعية)، تأليف توفيق الفكيكي، تقديم: الشيخ هبة الله الحسيني الشهرستاني، النجف، طبع مطبعة الغري، (عرض) .

المعلّم الجديد (بغداد)، ٦٤، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٥١٦-٥١٩.

٤٧٢. كتاب (الفتون) لأبي الوفاء علي بن عقيل الحنبلي .

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٢٩، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص ٣٦-٥١.

٤٧٣. كتاب (مثالب الوزيرين) الصاحب بن عباد وابن العميد لأبي حيان التوحيدي، تح: إبراهيم الكيلاني، ط ١، دمشق، منشورات دار الفكر (عرض) .

المكتبة (بغداد)، ع ٣٥-٣٦، س ٤، (١٩٦٣-٠٠٠م)، ص ٢-٥.

٤٧٤. كتاب (مصطلح التاريخ)، أسد رستم، ط ١، بيروت، طبع المطبعة الكاثوليكيّة، (نقد وتعريف).

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ١٤، س ٤، (١٩٣٩-٠٠٠م)، ص ٤٢٨-٤٣٠، ومن تراث العلّامة مصطفى جواد، ج ٣، ص ٢٣٤-٢٣٦.

٤٧٥. كتاب (النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس) لابن دحية الكلبيّ مجد الدين أبي حفص عمر بن الحسن بن عليّ بن محمّد السبتيّ الدانيّ الأندلسيّ (ت ٦٣٣هـ)، تح: عباس العزاويّ، ط ١، بغداد، طبع مطبعة المعارف، (عرض و نقد).

عالم الغد (بغداد)، ع ٢١، س ٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ٥٧٠-٥٧٣، و ص ٦٠٦-٦٠٩، و ع ٢٣-٢٤، س ٢، ص ٣١-٣٤، ومن تراث العلّامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٤٣٩-٤٥٦.

٤٧٦. كتاب النبيّ العربيّ إلى النجاشيّ ملك الحبشة .

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٤٦٤-٤٦٥.

٤٧٧. كتاب (النقود العربيّة وعلم النميات)، أنستاس ماري الكرملّي،

١٠١، القاهرة، طبع المطبعة العصريّة، (تعريف وعرض) .

المعلّم الجديد، (بغداد)، ع٢، س٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص١٣٣-١٣٥.

٤٧٨. كتاب (الهفوات النادرة)... لغرس النعمة أبي الحسن محمّد بن

هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرانيّ الصابيّ البغداديّ المتسرّسل

المؤرّخ (ت٤٨٠هـ)، حققه وعلّق عليه: صالح بن محمّد الأشتر،

١٠١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة (نعت ونقد) .

الأستاذ (بغداد)، ع١٦، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص٣٨-١١.

٤٧٩. الكتابة التي فوق باب جامع مرجان.

لغة العرب (بغداد)، ع٩، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٦٩٠-٦٩٢، بغداد في مجلّة

لغة العرب، ق٢، ص٧٩-٨٣.

٤٨٠. كتابة حجر جفنة الأبيض.

سومر (بغداد)، مج٢، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص١٤٥-١٥٠.

٤٨١. كتب التنبيه على اللحن.

لغة العرب (بغداد)، ج٩، س٨، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٦٩٧.

٤٨٢. الكرخ.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٧٤-٣٧٥.

٤٨٣. كركوك تؤوي طغرل الثالث آخر سلاطين السلاجقة بإيران.

الإخاء (بغداد)، ع٤٤، (١٩١٦-٠٠٠م)، ص٣-٢.

٤٨٤. كرنفال بغداد .

مجلّة غرفة تجارة بغداد (بغداد)، مج٥، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص٥٥-٥٧.

٤٨٥. كره العرب للحدادة.

المعرفة (القاهرة)، اغسطس، (١٩٣٢-٠٠٠م).

٤٨٦. كره العرب للحياكة.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٣٥-٣٣٧، وص٥٠٢-٥٠٥.

٤٨٧. الكشف (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٥٢٨.

٤٨٨. كلّ فرصاد توت وليس كلّ توت فرصاد .

لغة العرب (بغداد)، ج٩، س٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٦٦١، وفي التراث اللغوي:
ص٣٥١-٣٥٢.

٤٨٩. كلام على قصر الخلفاء في بغداد .

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٦٩٧-٦٩٦.

٤٩٠. كلام في مسجد قمريّة.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٢٩٨-٢٩٥.

٤٩١. الكلمات دين ونقد وأدب وهي خمسون، بقلم محمود مصطفى؛

الأستاذ الفاضل مدير مدرسة المعلمين بميت غمرني مصر، ط١،
القاهرة، طبع المطبعة الرحمانية، (تعريف ونقد).

لغة العرب (بغداد)، ج٧، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٥٧٢-٥٧٤، وفي التراث
اللغوي: ص٥٠٦-٥٠٨.

٤٩٢. كلمة رئيس جمعية المعلمين.

المعلم الجديد (بغداد)، ع٨، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص٢٥٢-٢٥٠.

٤٩٣. كلمة في رسالة للجاحظ.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٥٠١-٥٠٠.

٤٩٤. كلمة المجمع العلمي العراقي في ذكرى عادل زعيتر.

الأديب (بيروت)، مايو، (١٩٥٨-٠٠٠م).

٤٩٥. الكوفية والعقال.

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٦١٧.

٤٩٦. الكي (البجع) لا (الحي)، تعليق على قصيدة ابن نباتة المنشورة سنة ١٩٥٢م.

مجلة المجمع العلمي العراقيّ (بغداد)، ج١، مج٣، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٢٠٦-٢٠٧.

٤٩٧. كيف تدرس العربية.

المعلم الجديد (بغداد) ج٦، س٩، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص٢٩١-٢٩٤، وفي التراث اللغويّ: ص٧٤-٨١.

٤٩٨. كيفية إصلاح العربيّة وهو على نقاط: (نظرة عامة في اللغة ومفرداتها، دجاجة إصلاح العربيّة، تعميم القياس في القاعدة، عدّ كلّ مقيس فصيحاً وجواز استعماله، تركّ تحليل الإعراب في النحويات، تمهيد أسلوب تدريسها والتأليف بها).

لغة العرب (بغداد)، ج٢، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٨١-٩٣، وفي التراث اللغويّ: ص٢٦-٢٨.

-ج-

٤٩٩. لا تقل ولكن قل.

المعلم الجديد (بغداد)، ج١، س٨، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص٢٠-٢٦، وفي التراث اللغويّ: ص٤١٠-٤١٨.

٥٠٠. لا ضمير بلا دين (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٦٩١.

٥٠١. لبست الصفتان (شعر).

العرفان (صيدا)، مج٢٥، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ص٦٩٣.

٥٠٢. لجنة انضباط لغوية .

صحيفة دورة مجمع اللغة العربية صحيفة يومية (بغداد)، ع ٢، (١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م)، ص ١٢-١٣.

٥٠٣. اللغة العامية العراقية.

لغة العرب (بغداد)، ج ٢، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ١١-١٧، تتمة اسم الفاعل، ج ٣، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ١٩٩-٢٠٠، اسم المفعول، ج ٨، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٦١٠-٦١٨، الصفة المشبهة باسم الفاعل، وفي التراث اللغوي: ص ١٧-١٩ و ٢٠-٢١ و ٢٢-٢٥.

٥٠٤. اللغة العربية والعصر.

الأقلام (بغداد)، ع ١، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص ٥-١٤.

٥٠٥. نضة الجراوية.

في التراث اللغوي، ص ٣٦٠ (فوائد لغوية) ر ٢.

٥٠٦. اللقلق والعصفور (الشعر المدرسي) .

النشيد العراقي (بغداد)، ع ٢٢، (١٩٢٣-٠٠٠م)، ص ٣٤٧.

٥٠٧. لم يُقال معافري ولا يُقال مشارفي .

لغة العرب (بغداد)، س ٨٨، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٦٠٧.

٥٠٨. اللهجة المصرية انتقلت من اليمن منذ مئات السنين ولا زالت فيها ضمن حلقة أسرارنا التاريخية.

جريدة كل شيء (بغداد)، ع ٥٠، (١٩٦٥-٠٠٠م)، الصفحة الأخيرة.

٥٠٩. لي لذة في ذلتي .

الثقافة (القاهرة)، ع ٢٦٣، (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص ٩-١١.

٥١٠. ثيلة الوداع (شعر) من وحي باريس قبل الحرب العالميّة الأخيرة.

الكتاب (القاهرة)، ع ١٤ (١٩٤٨-٢٠٠٠م)، ص ٧٥٤-٧٥٦.

-م-

٥١١. مآثر العرب والإسلام في القرون الوسطى: عبد المنعم الغلاميّ،

ط ١، الموصل، طبع مطبعة أم الربيعين ١٩٤٠م، (نقد وتعريف) .

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ٦٤، (١٩٤٠-٢٠٠٠م)، ص ٧٢-٧٣.

٥١٢. ماذا يقولون (استفتاء) .

عالم الغد (بغداد)، ع ١٠، (١٩٤٥-٢٠٠٠م)، ص ٣١-٣٢.

٥١٣. ما فوق باب أورتمة من الكتابة.

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٢٠٠٠م)، ص ٦١٥-٦١٧.

٥١٤. المأمونية وباب الأزج والمختارة من محلات بغداد القديمة.

ظ: محلة المأمونية.

٥١٥. ما وقفونا عليه وما ننّبهم عليه.

العرفان (صيدا)، مج ١٩، (١٩٣٠-٢٠٠٠م)، ص ٨٩-٩٢.

٥١٦. مباحث عراقية في الجغرافية والتاريخ والآثار وخطط بغداد..

إلخ تأليف: يعقوب نعوم سرّكيس، تقديم: صاحب المعالي العلامة

محمد رضا الشبيبيّ، ط ١، طبع شركة التجارة والطباعة المحدودة

(تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج ٢، ق ١، (١٩٥١-٢٠٠٠م)، ص ٣٣٨-٣٤٦.

وفي تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ١٦٤-١٧٤.

٥١٧. مبحث في سلامة اللغة العربيّة .

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج ١، س ١، (١٣٦٩هـ/١٩٥٠م)، ص ٣٣٢-

٢٥١، وج ١، مج ٣، (١٣٧٣هـ/١٩٥٤)، ص ٩١-١١٩، وج ٢، مج ٣، (١٣٧٣هـ/١٩٥٤)،
 ص ٣٧٣-٣٨٤، وج ١، مج ٤، (١٣٧٥هـ/١٩٥٦)، ص ١٦٧-١٨٥، ومن تراث العلامة
 مصطفى جواد: ج ١، ص ١٠١-٢٣٧، وفي التراث اللغوي: ص ١٤٠-١٦٢، و ١٦٣-
 ١٩٤، و ١٩٥-٢٢٤، و ٢٢٥-٢٤٤.

٥١٨. متى يستوي المذكر والمؤنث في أفعل التفضيل؟

لغة العرب (بغداد)، ج ٢، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٤٩، وفي التراث اللغوي:
 ص ٣٥٣.

٥١٩. المتنبي أبو الطيّب شاعر عربي من أهل القرن الرابع الهجري.

ظ: أبو الطيّب المتنبي شاعر من أهل القرن الرابع الهجري.

٥٢٠. المتنبي عبث البحث عن قبره.

المكتبة (بغداد)، ١١٤ (١٩٦١-٠٠٠م) ص ٤٣.

٥٢١. المجازات النبوية للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين

بن موسى الكاظم (ت ٤٠٦هـ) تح: محمود مصطفى، القاهرة، طبع
 مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٥، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٢١٢-٢٤٥،
 من تراث العلامة مصطفى جواد، ج ٣، ص ٢٧٣-٣١٥.

٥٢٢. مجالس (أمالي) ثعلب أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد

الشيباني ولأ الكوفي النحوي اللغوي (ت ٢٩١هـ)، شرح وتحقيق:
 عبد السلام محمد هارون، القاهرة، منشورات دار المعارف بمصر
 ١٩٤٩م، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، ج ١، مج ٣، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص ١٥٩-
 ١٧٩، وفي التراث العربي: ج ١، ص ٣٧٣-٣٩٦.

٥٢٣. مجد الدين ابن جميل الجبائي الكاتب الشاعر.

الغري (النجف)، ع ١٦، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٥٢-٣٥٥، في التراث

العربيّ: ج ٢، ص ١١٧-١٢٤.

٥٢٤. مجلّة الأديب.

المعلّم الجديد (بغداد)، ٨٤، (١٩٤٢-٠٠٠م)، ص ٨٧-٨٨.

٥٢٥. المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد).

هنا بغداد (بغداد)، ١٩٥٠، ص ٩-١١.

٥٢٦. المجلد في تاريخ الأدب العربيّ: محمّد بهجة الأثريّ، ط ١، بغداد، مطبعة العراق، (تعريف ونقد).

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٤١٥، ص ٤١٨، ص ٥٧٦، ص ٦٦٥، ص ٧٤١، ص ٨٢١، ص ٨٧٢، ص ٩٠١-٩٠٧، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٣٩٤، ص ٤٧٧، ص ٧١٧-٧١٨، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦٨-٧٠، ص ٢٢٠، ص ٣١٢-٣١٥، ص ٥٣٧-٥٤٠، ص ٦١١-٦١٢.

٥٢٧. محلّة المأمونيّة وباب الأزج والمختارة من محلات بغداد القديمة .

لغة العرب (بغداد)، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٤٤٠-٤٤٥.

٥٢٨. محمّد بن أحمد الأوائيّ .

الغري (النجف)، ع ٢٠، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٣٩٤-٣٩٦، ع ٢١، س ٧، ص ٤١٢-٤١٣، شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة، ر ١٩، ر ٢٠.

٥٢٩. محمّد بن جيا الحلّيّ .

الغري (النجف)، ع ١٠-٩، س ٧، (١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)، ص ١٤٩-١٥١.

٥٣٠. مختصر تاريخ الترك في العراق.

الدليل (النجف)، ع ٢، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٥٩-٦٥، ص ٢٧٩-٢٨٤.

٥٣١. مختصر تاريخ العرب والتمدّن العربيّ الإسلاميّ: أمير عليّ (عرض ونقد) .

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ١٥٣.

٥٣٢. مختصر جمهرة النسب وصاحبه تعقيب على مقال العلامة الشيخ
حمد الجاسر الموسوم (مختصر جمهرة النسب) .

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، ج٤، مج٢٨، (١٣٧٣هـ/١٩٥٣م)، ص٦٥٧-٦٦٤.

٥٣٣. مخطوطة شعر (عبد الغفار) الأخرس شاعر العراق في القرن
التاسع عشر: نشرها يوسف عز الدين، ط١، بغداد، طبع مطبعة
العاني، ١٩٦٣م (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج١٠، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص٣٤٠-٤٤٢،
وفي التراث العربي: ج٢، ص٣٤٨-٣٥١.

٥٣٤. مدارس بغداد الدور الحضاري.

المعرفة (دمشق)، ج١٤، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص٤١-٤٧.

٥٣٥. مدارس بغداد القديمة : دار العلم في الكرخ والمدرسة المستنصرية
والمدرسة النظامية ببغداد.

جريدة العراق (بغداد)، ١٢/٢١/١٩٣١م.

٥٣٦. مدارس بغداد ودور كتبها في العصور العباسية.

الأستاذ (بغداد)، ج٢، (١٩٥٦-٠٠٠م)، ص١١٠-١١٩، و ج٦ (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص٨٦-١١٣.

٥٣٧. المدارس البغدادية ومدرسوها في أيام بني العباس ومن بعدهم .

المعلم الجديد (بغداد)، ج١، س١٠، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ج٩-١٤، و ج٢، س١٠، (٠٠٠-١٩٤٦م)، ص١٦-٢٣، ج٤، س١٠، ص٨-٤.

٥٣٨. المدرسة الإمامية القزوينية والمفيدية (سؤالان يُرجى الجواب عنهما).

المعلم الجديد (بغداد)، ج١٠، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص١٨١-١٨٢.

٥٣٩. المدرسة الشرايية .

لغة العرب (بغداد)، ج٥، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٣٧٦.

٥٤٠. المدرسة الشرفيّة منذ سنة ٦٢٨ هـ .

مجلة الصراط المستقيم (بغداد)، ع ٩٦ - (١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م)، ص ١٤-١٥.

٥٤١. المدرسة الكمالية.

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ٣ (١٩٣١-٠٠٠ م)، ص ٣٩٠-٣٩٣.

٥٤٢. المدرسة المجاهدية في بغداد منذ سنة ٦٢٧ هـ .

مجلة الصراط المستقيم (بغداد)، ع ٨٩-٩٠، و ٩٢-٩٣ في ١٦، و ٢٥ ذي القعدة، و ٢٠ و ٢٥ ذي الحجة (١٣٥٠ هـ).

٥٤٣. المدرسة المستنصرية ببغداد (مركز بغداد سابقاً).

مجلة الصراط المستقيم (بغداد)، ع ٣١ (١٣٥٠ هـ - ٠٠٠)، ص ٢-٦، ع ٣٢، (١٣٥٠ هـ - ٠٠٠)، ص ٤-٩، و ع ٣٥، (١٣٥٠ هـ - ٠٠٠)، ص ١٣-١٥.

٥٤٤. المدرسة المستنصرية في نصوص تاريخية غير منشورة .

سومر (بغداد)، مج ١٤، (١٩٥٨-٠٠٠ م)، ص ٢٧-٧٥.

٥٤٥. المدرسة النظامية ببغداد، مصطفى جواد.

ظ: مدارس بغداد القديمة دار العلم في الكرخ، والمدرسة النظامية ببغداد.

٥٤٦. المدرسة النظامية ببغداد (القسم العلمي) .

سومر (بغداد)، مج ٩، (١٩٥٣-٠٠٠ م)، ص ٣١٧-٣٤٢.

٥٤٧. المدرسة النظامية ببغداد موقعها .

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ٨، (١٩٤٢-٠٠٠ م)، ص ١١٢-١١٩.

٥٤٨. المدرسة النظامية (بعض حوادث المدرسة النظامية).

جريدة العراق (بغداد)، ١٩٣٢/١/٧ م.

٥٤٩. مدرسو مدرسة أبي حنيفة بين سنتي (٤٥٩-٧٧١ هـ) .

المعلّم الجديد (بغداد)، ج ١، س ٧، (١٩٤١-٠٠٠ م)، ص ٤-١٥، و ع ٢، س ٧،

ص ١١١-١١٩، وع ٣، س ٧، ص ٢٠٠-٢٠٩.

٥٥٠. مدفن الإمام أحمد بن حنبل في بغداد والشيخ صالح السهروردي.

جريدة الأخبار (بغداد)، ٧ و ٨ و ٩ (١٩٤٩-٠٠٠م).

٥٥١. مدن العراق القديمة.

لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م).

٥٥٢. مدينة المنصور وجامعها.

سومر (بغداد)، مج ٢٢، (١٩٦٦-٠٠٠م)، ص ١-١٩.

٥٥٣. المذهب الكوفي وفائدته في تيسير قواعد اللغة العربية.

ظ: النحو الكوفي وفائدته في تيسير قواعد اللغة العربية .

٥٥٤. مزلق ابن زيدون اللغوية.

أبولو (القاهرة)، ع ٢، س ١، (١٩٣٢-٠٠٠م)، و ع ١٤، س ٢، (١٩٣٢-٠٠٠م)، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ١، ص ٢٣٨-٢٥٧.

٥٥٥. مساجد بغداد ومشاهدها.

العربي (الكويت)، ع ٩٧، (١٩٦٦-٠٠٠م)، ص ٨٤-٩٩، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ١٨٢-١٩٠.

٥٥٦. المسار بمعنى المسير صحيح سماعاً وقياساً.

المعلم الجديد (بغداد)، ع ٢١، (١٩٥٨-٠٠٠م)، ص ٧٤١-٧٤٤، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ١، ص ٤٢٠-٤٢٤.

٥٥٧. مستدرك في أخبار الحلة وتاريخها.

العرفان (صيدا)، مج ٢٦، (١٩٣٦-٠٠٠م)، ص ١٢٤-١٢٥.

٥٥٨. المستنصرية في نصوص تاريخية غير منشورة.

ظ: المدرسة المستنصرية في نصوص تاريخية غير منشورة .

٥٥٩. مسجد الإمام عليّ بن أبي طالب: براثا والعتيقة أي: المنطقة.

جريدة اليقظة (بغداد)، ع ٥٣٧ في يوم ٣٠/مارس/١٩٢٩م.

٥٦٠. مسجد قمريّة.

ظ: كلام في مسجد قمريّة.

٥٦١. مسجد المنطقة وبراثا: جامع براثا في بغداد غير جامع المنطقة.

البيان (النجف)، ع ٣ (١٩٤٩-٠٠٠م)، ص ٣٨٧-٣٨٩. وجريدة الأخبار (بغداد)، ١٩٤٩/٥/٥م.

٥٦٢. المشاركة في المجلّة لا الاشتراك .

مجلّة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٢٧، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ٦٢٩-٦٣٢.

٥٦٣. المشعشعون ومهديهم.

لغة العرب (بغداد) س ٩ (١٩٣١-٠٠٠م) ص ٦٤١-٦٥٠ و ص ٧٢١-٧٣٠ و ص ٧٦٩-٧٧١.

٥٦٤. مشكلات التاريخ نكبة البرامكة.

الرسالة (القاهرة)، ع ٢٧، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ومن تراث العلّامة مصطفى جواد: ج ٢، ص ١٥٨-١٦٢.

٥٦٥. مشكلات اللغة العربيّة وحلّها .

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ٢، س ٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ٩٨-١١٠، وفي التراث اللغويّ: ص ٥٤-٦٨.

٥٦٦. مصادر دراسة خطط بغداد في العصور العباسيّة للدكتور صالح أحمد العليّ.

ظ: تتمة واستدراك على مصادر دراسة خطط بغداد في العصور العباسيّة.

٥٦٧. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيوميّ.

ظ: دراسة المعجمات العربيّة، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير.

٥٦٨. المصدر على وزن (مفعول).

لغة العرب (بغداد)، س٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٧٦.

٥٦٩. المصطلحات العربية وحاجات المجتمع.

الآداب (بيروت)، مج٢٠، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص١٨-٢٣، وص٧١-٧٢.

٥٧٠. مصطلحات مقاومة المواد وهندسة إسالة الماء ومصطلحات التشريح.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج١٥، (١٩٦٧-٠٠٠م)، ص٢٢٨-٢٩٤.

٥٧١. مصعب بن الزبير .

لغة العرب (بغداد)، س٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص٧٥٣.

٥٧٢. المعارف لابن قتيبة الدينوري أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة

المروزي الأصل البغدادي توطناً اللغوي المؤرخ القاضي (ت٢٧٦هـ) حقه وقدم له: ثروت عكاشة، ط١، القاهرة، منشورات وزارة الثقافة، باللغة الفرنسية ذخائر العرب (تعريف ونقد) .

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج٦، (١٣٨٢هـ/١٩٦٢م)، ص٤٣٣-٤٥٩، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٣، ص١٠٦-١٣٥.

٥٧٣. المعاهد الخيرية النسوية القديمة في العراق.

مجلة كلية الآداب والعلوم (بغداد)، ع١، (١٩٥٦-٠٠٠م)، ص٤٤-٦٤.

٥٧٤. معجم مواضع واسط وأعيان واسطيون من حملة العلم والأثر.

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج٨، (١٣٨١هـ/١٩٦١م)، ص١١٤-١٧١، من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص١٩١-٢٤٦.

٥٧٥. معجمي المستدرك (البحوث والمحاضرات مؤتمر الدورة الثانية

والثلاثين غير العادي، ط١، بغداد، ١٩٦٥م، ص٢٢١-٢٣٠.

في التراث اللغوي: ص٣١٩-٣٣١.

٥٧٦. المعرض.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٤٣، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص ٩٠٢-٩٠٤.

٥٧٧. معنى قاو.

جريدة كل شيء (بغداد)، ع ٦٥، (١٩٦٥-٢٠٠٠م)، ص ٧، و ص ١٢.

٥٧٨. معنى القول المأثور (لغة الضاد).

العرب (الرياض)، ع ١١، (١٩٦٧-٢٠٠٠م)، ص ٩٨١.

٥٧٩. معهد المخطوطات العربيّة بالجامعة العربيّة (توضيح حول أعمال).

المكتبة (بغداد)، ع ٥٦، (١٩٦٧-٢٠٠٠م)، ص ٤-٥.

٥٨٠. مفتاح القلوب (قصيدة).

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٢٠٠٠م).

٥٨١. مفرج الكروب في أخبار بني أيوب لابن واصل الحمويّ جمال

الدين أبي عبد الله محمّد بن سالم بن نصر الله بن سالم المازنيّ

التميميّ الحمويّ الشافعيّ المؤرّخ (ت ٦٩٧هـ) حقّقه وعلّق حواشيه

وقدّم له: الأستاذ جمال الدين الشّيال، ط ١، القاهرة، منشورات

إدارة إحياء التراث القديم إدارة الثقافة العامّة وزارة التربية

والتعليم، وطبع مطبعة جامعة نواذ الأول القاهرة (نقد وتعريف).

طالعه العلّامة مصطفى جواد وعلّق عليه ملحوظاتٍ جمعها وبعث بها إلى

الأستاذ المحقّق الذي نشرها في آخر الجزء الثاني من (مفرج الكروب)،

ص ٥٣٤-٥٤٥.

٥٨٢. مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ... (تعريف ونقد).

المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج ٨، (١٣٨٠هـ/١٩٦١م)، ص ٤٠٨-٤٢٤، ومن

تراث العلّامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٨٧-١٠٥.

٥٨٣. مقترحات ضروريّة في قواعد اللغة العربيّة والبحوث والمحاضرات

لدورة مؤتمر الدورة الثالثة والثلاثين لمجمع اللغة العربية في القاهرة (١٩٦٦-١٩٦٧م)، ص ٢٥-٣٤، ودراسات في فلسفة النحو والصرف، ص ١٨٠-١٩٢.

من تراث العلامة مصطفى جواد: ج ١، ص ٣٠٨-٣٢٤، وفي التراث اللغوي: ص ٣٢٠-٣٣٣.

٥٨٤. مقدمة شرح المقامات الحريريّة الإيضاح في شرح مقامات الحريريّ للمطرزيّ برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيّد بن عليّ الخوارزميّ الأديب اللغويّ الحنفيّ البغداديّ (ت ٦١٠هـ). لغة العرب (بغداد)، س ٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص ٦١٧.

٥٨٥. الملائكة في رسالة الغفران.

البلاغ (بغداد)، ع ١٠، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٩٤-٩٣.

٥٨٦. ملاحظات حول جاوان القبيلة الكرديّة المنسيّة (مشاهير الجاوانيين للدكتور مصطفى جواد).

مجلة المجمع العلميّ الكرديّ (بغداد)، ع ٢، مج ٢، (١٩٧٤-٠٠٠م)، ص ٢٧٦-٢٨٢. القسم العربيّ.

٥٨٧. ملاحظات على كتاب (الإمتاع والمؤانسة) لأبي حيان التوحيديّ عليّ بن محمّد بن العباس النيسابوريّ الأصل البغداديّ (ت ٤١٤هـ) صحّحه وضبطه وشرح غريبه: أحمد أمين وأحمد عارف الزين، بيروت، منشورات دار مكتبة الحياة (١-٣)، ٢٢٦ ص، و ٢٢٠ ص، و ٢٠٥ ص، و ٢٦ ص، و ٢٣٠ ص، و ٢٥ ص، و ج ٣ / ر-ت (٥ ص).

٥٨٨. ملاحظات على تاريخ حكماء الإسلام (تتمّة صوان الحكمة) لابن فندق البيهقيّ ظهير الدين أبي الحسن عليّ بن زيد بن محمّد بن الحسين المؤرّخ الأديب (ت ٥٦٥هـ)، تصحيح وعناية: محمد شفيع، لاهور طبع على نفقة السيّد كابور، طبع مطبعة أشغال كابور الفنيّة (تعريف ونقد) .

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٢٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص ١٨١-١٨٦.

٥٨٩. ملاحظات على ديوان عليّ بن الجهم المطبوع، عني بتحقيقه ونشره وجمع تكملته: خليل مردم بك، ط١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة، طبع المطبعة الهاشميّة (نقد وتعريف).

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٢٩، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٦٢١-٦٥٧، مج٣٠، (١٩٥٥-٠٠٠م)، ص١٦٦-١٦٦.

٥٩٠. ملاحظات لابد منها على الجزء الثالث من مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٤٥، (١٩٧٠-٠٠٠م)، ص٥٣١-٥٤٤، بشأن الهفوات النادرة.

٥٩١. ملاحظة واستدراك (داقوق أيضاً، و جسر الموصل، وخان مرجان (تيم مرجان) واستدراك غلط).

سومر (بغداد)، مج١٣، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص١٧٩-١٨٧، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج٣، ص١٣٦-١٥٠.

٥٩٢. ملاحظة واستدراك قلعة الموصل.

سومر (بغداد)، مج١٠، (١٩٥٤-٠٠٠م)، ص٢٩٦-٣٠٠.

٥٩٣. ملحق خططيّ في محلات بغداد الحديثة وما يقابلها من القديمة بغداد مدينة السلام تأليف: ريجارد كوك، ترجمة: فؤاد جميل و مصطفى جواد، ط١، بغداد، طبع مطبعة شفيق.

من تراث العلامة مصطفى جواد: ج٢، ص٢٨٩-٣٢٣.

٥٩٤. ملحوظات على التقارير الأولى للجنة الثقافة التحضيرية في أمانة الجامعة العربيّة.

المعلّم الجديد (بغداد)، ج٣، مج١١، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص١.

٥٩٥. ملحوظتان.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج١٨، (١٩٤٣-٠٠٠م)، ص٢٧٢-٢٧٣.

٥٩٦. ملك الشعراء سعد بن محمّد بن صيفي المعروف بـ(حيص بيص).

الغري (النجف)، ١٤ع، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص٢٤٠-٢٤٢ (١)، و ١٥ع،

س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص٢٥٦-٢٥٩، و ع١٦، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)،
ص٢٧٩-٢٨٠، و ع١٧، س٦، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص٢٩٧-٢٩٨، و ع٢١، س٦،
(١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص٣٥٩-٣٦٠، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس
للهجرة ق١-٥، وفي التراث العربي: ج٢، ص٥٣-٧٤.

**٥٩٧. الملك الصالح ركن الدين إسماعيل الأتابكي والأمير أيبك بن عبد
الله البدري والأمير قراجة في باب (جامع العمادية) وفي (منبره).
سومر (بغداد)، مج٥، (١٤٩٠-٠٠٠م)، ص٣٣٧-٣٣٨.**

٥٩٨. الملكة الرشيدة (الملكة عالية) .

الغري (النجف)، ع٧، (١٩٥١-٠٠٠م)، ص١٢٩.

**٥٩٩. من أدب الذكريات (توسط وشفاعه لدى الدكتور صفاء خلوصي
لإعادة امتحان طالبة (شعر) .**

الورود (بيروت)، ع٥، (١٩٨١-٠٠٠)، ص١٢-١٣.

٦٠٠. من أعماق التاريخ الروابط التجارية والثقافية بين العراق والجزيرة.

ظ: الروابط التجارية والثقافية بين العراق والجزيرة العربية.

٦٠١. من أعيان الإمامية.

العرفان (صيدا)، مج٢٥، (١٩٣٤-٠٠٠م)، ص٤٥٧-٤٦٤، مج٢٦، (١٩٣٥-٠٠٠م)،
ص٥٩٥-٥٩٧، و مج٢٦، (١٩٣٦-٠٠٠م)، ص٣٠٢-٣٠٤.

٦٠٢. من أغلاط صاحب (المنجد) .

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٣٠٢-٣٠٤، الأوهام الشائعة .

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٢٩٠.

٦٠٣. من رياض الأدب .

الإخاء (بغداد)، ع٥، (١٩٦٢-٠٠٠م)، ص٢-٣.

٦٠٤. من مائة ليلة وليلة (تعريف عن الفرنسية).

الهاتف (بغداد)، ٢٣ ربيع الثاني (١٣٧٣هـ) / ١ كانون الثاني (١٩٥٣م).

٦٠٥. من المرحوم الدكتور مصطفى جواد .

الأديب (بيروت)، ع٢، (١٩٧٢-٢٠٠٠م)، ص٤٧-٤٨.

٦٠٦. من (مستدرك أعيان الشيعة) .

البلاغ (بغداد)، ع٩٩، س٢، (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م)، ص٧-١٤، و ع١٠، س٢، ص٧-١٦.

٦٠٧. (منى) متى تكون مذكراً أو مؤنثاً؟.

لغة العرب (بغداد)، س٦، (١٩٢٨-٢٠٠٠م)، ص٦٦١.

٦٠٨. مناحة الحبّ (شعر).

الاعتدال (النجف)، س٣، (١٩٣٥-٢٠٠٠م)، ص٢٥-٢٧.

٦٠٩. المنار (مجلة المنار) والشيعة.

العرفان (صيدا) مج١٧ (١٩٢٩-٢٠٠٠م) ص٦٠٨-٦١٥.

٦١٠. منازة نظر في مباحث سومر.

(بغداد)، مج٢٤، (١٩٦٨-٢٠٠٠م)، ص٢٠٩-٢٣٠.

٦١١. المنتحرون في الجاهليّة والإسلام .

الهلال (القاهرة)، ع٤٢، (١٩٣١-٢٠٠٠م)، ص٤٧٥-٤٧٩.

٦١٢. المنجد وما فيه من الأوهام.

لغة العرب (بغداد)، ج٨، س٦، (١٩٢٨-٢٠٠٠م)، ص٥٨٦، وفي التراث اللغوي:
ص٤٥١-٤٥٥.

**٦١٣. منزل ابن جبير في بغداد وقبر ابن الجوزي فيها وتحقيق المربعة
التي نزل فيها.**

الاعتدال (النجف)، ع٧ (١٩٤٦-٢٠٠٠م) ص٤٨٩-٤٩٤.

٦١٤. المنصور الموحدي والناصر لدين الله الخليفة العباسي صراع سياسي خفي عنيف.

دعوة الحق (الرباط)، ع٥، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص٥١-٦٣.

٦١٥. (مَنَح) والأفعال التي تنصب مفعولين .

لغة العرب (بغداد)، ص٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٨١٠.

٦١٦. مهديو بني العباس .

المعرفة (القاهرة) (١٩٣٣-٠٠٠م) .

٦١٧. مؤرخ الأهرام وأبي الهول جمال الدين أبو جعفر العراقي الإدريسي.

الكتاب (بغداد)، ع٦، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٨٥٨-٨٦٨.

٦١٨. مؤرخ العراق ابن الفوطي: بحث في أدوار التاريخ العراقي في مستهل العصر العباسي إلى أواخر العصر المغولي- محمد رضا الشيببي (١٠٣٦-١٣٨٥هـ/١٨٨٩-١٩٦٥م)، ط١، بغداد، منشورات المجمع العلمي العراقي، طبع مطبعة التفيض، ١٩٥٠-١٩٥١م-٢-١، (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج٦، (١٣٧٨هـ/١٩٥٩م)، ص٣٧١-٥٤٧.

٦١٩. موسيقى الشعر العربي .

أبولو (القاهرة)، ع١٠، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج١، ص٤٣١-٤٢٥.

٦٢٠. الموسيقيون العراقيون غير المشهورين.

الأستاذ (بغداد)، ع١٣، (١٩٦٦-٠٠٠م)، ص٢٤٦-٢٤٢.

٦٢١. موضع النظامية من بغداد.

جريدة العراق (بغداد)، ٣٠/١٢/١٩٣١م.

٦٢٢. مؤلف جمهرة أشعار العرب .

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج ٧، (١٣٧٩هـ/١٩٦٠م)، ص ١٧٥-١٩٦، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٢٤٠-٢٦٤.

٦٢٣. مؤلف (مختار الصحاح) .

المقتطف (القاهرة)، مج ٨٣، (١٩٣٣-٠٠٠م)، ص ٢٢٧ .

٦٢٤. مؤيد الدين محمد بن العلقميّ في بوتقة التاريخ .

العرفان (صيدا)، مج ٢٠، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ١٤٦-١٥٢، وص ٢٨١-٢٨٩، وص ٥٩٣-٦٠٢.

-ن-

٦٢٥. (ن والقلم وما يسطرون) بحث في أسرار الحروف العربيّة المعجميّة.

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، مج ١٩، (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م)، ص ١٢١-١٣٠، وفي التراث اللغويّ: ص ٣٣٤-٣٤٢، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ١، ص ٣٣٦-٣٤٥.

٦٢٦. الناشئ الأكبر أيضاً.

ظ: عن الناشئ الأكبر أيضاً.

٦٢٧. الناصر لدين الله الخليفة العباسيّ .

العربيّ (الكويت)، ع ١٢٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص ٥٨-٦٥.

٦٢٨. الناصريّ (عبد القادر رشيد الناصريّ) شاعر بارع وشديد الرغبة في تهذيب شعره وتنقية لغته.

جريدة كلّ شيء (بغداد)، ع ٦٧، (١٩٦٥-٠٠٠م)، ص ٢.

٦٢٩. نافذة تطلّ على تاريخ اليزيديّة.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٤٥، (١٩٧٠-٠٠٠م)، ص ٥٣٠-٥٣١.

٦٣٠. نبذ من تاريخ الحوادث الجامعة المخطوط عن بغداد وما جاورها.

جريدة العراق (بغداد)، ١٩٣٠/٢/٧ م.

٦٣١. النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس لابن دحية الكلبي.

ظ: كتاب النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس.

٦٣٢. النحو الكوفي وفائدته في تفسير قواعد اللغة العربية .

المعلم الجديد (بغداد)، س ١٣، (١٩٥٠-٠٠٠ م)، ص ٢١٣-٢٢٢، وفي التراث اللغوي: ص ١٢٠-١٢٩.

٦٣٣. النحويون والمنادي.

لغة العرب (بغداد)، ج ٩، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠ م)، ص ٦٦١، وفي التراث اللغوي: ص ٣٥٢.

٦٣٤. نزهة أدبية في استانبول.

الإخاء (بغداد)، ع ٩٤، (١٩٦٥-٠٠٠ م)، ص ٢، ع ١٠٠، (١٩٦٥-٠٠٠ م)، ص ١-٢، ع ١١٤، ص ٤-٥، ع ١٢٤، ص ١-٢.

٦٣٥. النساء المثقفات في العراق .

الإخاء (بغداد)، ع ٢٣، (١٩٦١-٠٠٠ م)، ص ١٦.

٦٣٦. النسبة في العربية .

المعلم الجديد (بغداد)، ج ٢، س ٩٩، (١٩٤٥-٠٠٠ م)، ص ٦٨-٦٩، وفي التراث اللغوي: ص ٦٩-٧٣.

٦٣٧. نسيمي أيضاً .

الإخاء (بغداد)، ع ١٤، (١٩٦٩-٠٠٠ م)، ص ٦.

٦٣٨. نشاط المجمع الثقافي في سنة (١٩٥٧-١٩٥٨ م) المجمعية .

مجلة المجمع العلمي العراقي (بغداد)، مج ٥، (١٣٧٧هـ/١٩٥٨ م)، ص ٢٥١-٢٥٥.

٦٣٩. نشرة دارالمعلمين الريفيّة (١٩٣٩-١٩٤٠ م) .

المعلّم الجديد (بغداد)، ع٦، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص٢٣٦.

٦٤٠. نشوء المملكيّة في الخلافة وتطوّر الخلافة إلى المملكيّة .

منبر الأثير (بغداد)، ع٥-٥، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص٢٨-٣٤.

٦٤١. نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي التنوخيّ أبي عليّ المحسن بن عليّ بن محمّد البغداديّ.

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٣٥٥-٣٥٨، وص٥٢٤-٥٢٩، وص٦٨٤-٦٨٥، وص٧٦٤-٧٦٥، وص٧٦٧-٧٧٣، وس٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٤٩، وص٢٤١-٢٥٥.

٦٤٢. نشيد العلم العراقيّ (شعر).

مجلة المعلمين (بغداد)، ع١، (١٩٢٤-٠٠٠م)، ص٤٢.

٦٤٣. نشيد وتضيد (شعر) .

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٢٣-٢٥.

٦٤٤. نصر بن منصور النميريّ (ت٥٨٨هـ) دراسة وشعر .

الغري (النجف)، ع١٧، (١٤٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص٣٢٨-٣٣٠، وع ١٨-١٩، ص٣٥٣-٣٥٥، وفي التراث العربيّ: ج٢، ص١٣٤-١٤٥.

٦٤٥. نصرة الحقّ واجبة (قصيدة) .

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٦٧٠.

٦٤٦. النصيريّة والقرلباشيّة .

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٤٦٧-٤٧٢.

٦٤٧. نضوب للشاعر الإسكتلنديّ روبرت برنز (ترجمة) .

جريدة كلّ شيء (بغداد)، ع ٢١، في ١٩٦٤/١٠/٢م.

٦٤٨. نظرات.

لغة العرب (بغداد)، ٩س، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٣٧٥، وص٧٠٧.

٦٤٩. نظرات في الأدب والكتب .

المعلّم الجديد (بغداد)، ٩ع، (١٩٤٥-٠٠٠م)، ص١٥٢-١٥٤.

٦٥٠. نظرات في التصوير عند العرب .

الثقافة (القاهرة)، ع٣٠٢، ٦س (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص١٤-١٧.

**٦٥١. نظرات في الذريعة الى تصانيف الشيعة لأغا بزرك الطهراني
محمد محسن بن علي الطهراني النجفي .**

البيان (النجف)، ٢ع، ١س (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص٤٧-٤٨، و ع٣-٤، ١س، ص٧٥-٧٦، وع٦، ١س، ص١٤٩-١٥١، و ع٧، ١س، ص١٨١-١٨٢، و ع٨، ١س، ص٢٠٨-٢٠٩، و ع٩، ١س، ص٢٤١-٢٤٣، و ع١٠، ١س، ص٢٧٣-٢٧٥، و ع١٥، ١س، ص٣٨٥-٣٨٦، و ع١٦، ١س، ص٧-٨.

٦٥٢. نظرات في ذيل الروضتين (الذيل على الروضتين لأبي شامة شهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي الشافعي الحافظ المؤرخ المفسر الفقيه (ت٦٥٥هـ)، تصحيح: محمد زاهد حسن الكوثري، القاهرة، طبع على نفقة السيد عزت العطار الحسيني/ مكتبة نشر الثقافة الإسلامية (تعريف ونقد) .

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، مج٢٣، (١٩٤٨-٠٠٠م)، ص٦١٨-٦٢٣، مج٢٤، (١٩٤٩-٠٠٠م)، ص١٥٣-١٥٨.

٦٥٣. نظرات في لغة العرب في لواء الموصل لعبد الرزاق مهدي الحسن (تعريف ونقد) .

لغة العرب (بغداد) ج٨، ٧س، (١٩٢٩-٠٠٠م) ص٦٣٤-٦٤٠.

٦٥٤. نظرات في مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق).

دعوة الحق (الرباط)، ع١، (١٩٦٨-٠٠٠م) ص٥٠-٥٦.

٦٥٥. نظرات في المجلّد السابع عشر من مجلّة سومر.

سومر (بغداد)، مج ٨، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ١٢٠-١٢٩.

٦٥٦. نظرة في كتاب (التمدّن الإسلاميّ) تأليف: جرجي زيدان، القاهرة، طبع مطبعة الهلال (تعريف ونقد) .

المقتطف (القاهرة)، مج ٧٤، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٢٠٥.

٦٥٧. نظرة في كتاب تاريخ مساجد بغداد وآثارها - محمود شكري الآلوسيّ، تح: محمّد بهجة الأثريّ، ط ١، بغداد، طبع مطبعة دار السلام (تعريف ونقد) .

لغة العرب (بغداد)، ع ٢، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ١٥٧-١٥٨، وبغداد في مجلّة لغة العرب: ق ٢، ص ٥٥-٥٧.

٦٥٨. نظرة في مقالة (الألفاظ السريانيّة في المعاجم العربيّة) للبطريرك مار أغناطيوس أفرام الأول المنشورة في مجلّة مجمع اللغة العربيّة (دمشق).

مجلّة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج ٢٥، (١٩٥٠-٠٠٠م)، ص ٥٦٠-٦٥١.

٦٥٩. نظرة في مقالة: (بنو زهرة الحليّون الأسرة التي خدمت العلم والدين والأدب زهاء ألف سنة، بقلم عبد الحميد الدجيلي).

الاعتدال (النجف)، ع ٦، س ٦، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م)، ص ٤٣٩-٤٤٣.

٦٦٠. نظرة متممة لنظرة.

الاعتدال (النجف)، ع ٤، س ٦، (١٣٦٥هـ/١٩٤٦م).

٦٦١. نظم الدولة العباسية أواخر عهدها .

الاعتدال (النجف)، ع ٦، س ٢، (١٣٥٣هـ/١٩٣٤م)، ص ٢٢٦-٢٦٨، و ع ٧، س ٢، ص ٣١٣-٣١٧، و ع ٨، س ٢، ص ٣٦١-٣٦٣، و ع ٩، س ٢، ص ٣٩٩-٤٠٢، و ع ١٠، س ٢، ص ٤٥٩-٤٦٦.

٦٦٢. نعمة الله الجزائري وشهاب الدين السهروردي .

لغة العرب (بغداد)، س٨ (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٥٣٣-٥٣٥.

٦٦٣. النفس الطموح (شعر) .

العرفان (صيدا)، مج٢٤، (١٩٣٣-٠٠٠م) ص٢٧٤.

٦٦٤. نقد تفسير القرآن الكريم لصاحبه محمد رشيد رضا .

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٢٥٥.

٦٦٥. نقد الجزء الثالث من (الأغاني) طبعة دار الكتب المصرية.

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٢٨٧-٢٨٩.

٦٦٦. نقد رسالة الطيف (طيف الخيال) للبهاء الإربليّ بهاء الدين أبي الحسن عليّ بن عيسى الشاعر المترسّل (ت٦٩٣هـ)، تح: عبدالله أحمد الجبوريّ، منشورات الثقافة العامة وزارة الثقافة والإعلام (تعريف ونقد).

الأقلام (بغداد)، ع٨٤، (١٩٦٩-٠٠٠م)، ص١٣٢-١٤٢، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج٣، ص٣٨٧-٤٠٣.

٦٦٧. نقد طبعة الجزء الخامس من كتاب (العبر في خبر من غبر) للذهبيّ، تح: صلاح الدين المنجد، الكويت، منشورات دائرة المطبوعات والنشر، طبع مطبعة حكومة الكويت (تعريف ونقد).

مجلة المجمع العلمي العراقيّ (بغداد)، مج١٧، (١٣٨٨هـ/١٩٦٩م)، ص٧٠-٩٧.

٦٦٨. نقد كتاب (عطّار نامه) لفريد الدين العطار النيسابوريّ، دراسة وتحقيق: أحمد ناجي القيسيّ، ظ: عطّار نامه أو كتاب فريد الدين العطار النيسابوريّ وكتابه (منطق الطير).

٦٦٩. نقد كتاب (محمد والمرأة) .

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٣٣٨.

٦٧٠. نقد للذخيرة إلى المعاد في مدح محمّد وآله الأمجاد.

لغة العرب (بغداد)، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٣٨٧-٣٨٩.

٦٧١. نقد للسان العرب لابن منظور .

لغة العرب (بغداد)، ع٩، س٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص٦٤٣-٦٥٣، وع١٠، س٨، ص٧٤٦-٧٥٧، وفي التراث اللغويّ: ص٤٦٩-٤٧٨، و ص٤٧٩-٤٩٠.

٦٧٢. نقد للشفق الباكي (ديوان شعر للشاعر الطبيب أحمد زكي بن محمّد أبو شادي القاهريّ المصريّ).

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص٣٤١، و٤٢٢، و٤٩٩، و٥٨٣.

٦٧٣. نقد للعواطف الثائرة.

ظ: الحماسة والسياسة من ديوان فتى الجبل.

٦٧٤. نقد للكلمات، ضد: الكلمات.

٦٧٥. نقد لنشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي التنوخيّ.

ظ: نشوار المحاضرة.

٦٧٦. نقد المذاهب والأديان.

العرفان (صيدا)، مج٢٦، (١٩٣٥-٠٠٠م)، ص٧٦٠-٧٦٥.

٦٧٧. نقد المستجاد من فعلات الأجواد للقاضي التنوخيّ، تح: محمّد كرد عليّ، ط١، دمشق، منشورات مجمع اللغة العربيّة، طبع مطبعة الترقّي.

مجلة مجمع اللغة العربيّة (دمشق)، مج٢٢، (١٩٤٧-٠٠٠م)، ص٤٦٣-٤٧٠.

٦٧٨. نقد معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) للحمويّ، عناية المستشرق مارجليوث، ط١، لندن، طبع على نفقة تذكّار جرب، القاهرة (الموسكيّ) طبع مطبعة هندية .

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م)، ص٦٩٩-٧٠٣.

٦٧٩. نقد واستدراك.

العرفان (صيدا)، مج ١٩، (١٩٣٠-٠٠٠٠م)، ص ٣٦٤-٣٦١.

٦٨٠. نقد ورد في أعمال جمع التفسير.

لغة العرب (بغداد)، ع ١١، س ٧، (١٩٢٩-٠٠٠م).

٦٨١. النقود العربيّة وعلم النميات، تأليف الأديب أنستاس ماريك

الكرملّي، ط ١، القاهرة، طبع المطبعة العصريّة (تعريف ونقد).

المعلّم الجديد (بغداد)، ع ٥، (١٩٤٠-٠٠٠م)، ص ١٣٣-١٣٧.

٦٨٢. النقيب أبو جعفر يحيى بن أبي زيد .

الثقافة (القاهرة)، (١٩٤٣-٠٠٠م).

٦٨٣. نكبة البرامكة، ظ: مشكلات التاريخ نكبة البرامكة .**٦٨٤. نكبة دلتاوة ومخيمها (شعر) .**

المناهل (بغداد)، ع ١٩، (١٩٦٤-٠٠٠م)، ص ١٠-١١.

٦٨٥. النمر البشريّ.

لغة العرب (بغداد)، س ٦، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٢٥.

٦٨٦. نهر دجيل .

لغة العرب (بغداد)، س ٨، (١٩٣٠-٠٠٠م)، ص ٤٥٣.

٦٨٧. نهضة الريف.

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ٢، (١٩٥٢-٠٠٠م)، ص ٨٦-٨٨.

٦٨٨. النهضة العراقيّة (شعر) .

مجلة المعلمين (بغداد)، ع ١، (١٩٢٤-٠٠٠م)، ص ٣٨١-٣٨٢.

٦٨٩. النهضة النسويّة العراقيّة في القرن السادس الهجريّ.

الحضارة (بغداد)، ع ٤٧، (١٩٤٦-٠٠٠م)، ص ٥-٦.

-ه-

٦٩٠. هاشميّة الأنبار وهاشميّة الكوفة .

سومر (بغداد)، مج ٩، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، ص ١٥٨-١٧٣.

٦٩١. الهزّ والضّران (شعر مدرسيّ) .

مجلة التلميذ العراقيّ (بغداد)، ع ٢٢، (١٩٢٣-٢٠٠٠م)، ص ٣٤٧.

٦٩٢. الهضوات النادرة لغرس النعمة الصابي الحرائي، ظ: كتاب الهضوات النادرة.

٦٩٣. هل أصيب الشعر العربيّ بنكسة؟ الآداب تستفتي عدداً من الأدباء المعنّيين بشؤون الشعر في العالم العربيّ .

الآداب (بيروت)، ع ٤٤، (١٩٥٣-٢٠٠٠م)، ص ٢٦-٢٧.

٦٩٤. هيئة الإصلاح الزراعيّ العليا.

المكتبة (بغداد)، ع ٩٨، (١٩٧٠-٢٠٠٠م)، ص ٤-٥.

-و-

٦٩٥. وادي الفرات ومشروع سدّة الهنديّة يبحث عن تاريخ الفرات وتطوّرات مجراه الرئيسيّ وتحليل مشروعاته الفنيّة ومعالجة فيضاناته منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر: أحمد سوسة، ١، بغداد، طبع مطبعة المعارف (نقد وتعريف).

مجلة عالم الغد (بغداد)، ع ٤٤، (١٩٤٦-٢٠٠٠م)، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ٣، ص ٤٥٧-٤٧٨.

٦٩٦. وزن الفعل الثلاثي بتداخل اللغتين .

لغة العرب (بغداد)، س ٧، (١٩٢٩-٢٠٠٠م)، ص ٦٩.

٦٩٧. وسائل النهوض باللغة العربية.

الأستاذ (بغداد)، مج ٧، (١٩٥٩-٠٠٠م)، ص ١١٣-١٢٥، مج ٨، (١٩٦٠-٠٠٠م)، ص ١٣٦-١٥٥.

٦٩٨. وسائل النهوض باللغة العربية وتيسير قواعدها وكتابتها.

مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، ج ١، مج ٣٢، (١٩٥٧-٠٠٠م)، ص ١٢٩-١٦٠، وفي التراث اللغوي: ص ٢٥٧-٢٨٥، ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج ١، ص ٢٧٣-٣٠٧.

٦٩٩. وصف العود.

المعرفة (القاهرة)، أبريل (١٩٣٢-٠٠٠م).

٧٠٠. ولاسيما العصرية مذهب جديد صالح .

لغة العرب (بغداد)، ٨ع، ٦س، (١٩٢٨-٠٠٠م)، ص ٥٩٤-٥٩٧، وفي التراث اللغوي: ص ١٢-١٦ (فوائد لغوية).

-ي-**٧٠١. يا محب الشرق (قصيدة).**

لغة العرب (بغداد)، (١٩٢٩-٠٠٠م)، ص ٣٥٧-٣٦٠.

٧٠٢. يجب أن يكون السلام أبدياً.

الغري (النجف)، ١١ع، ٦س، (١٣٦٤هـ/١٩٤٥م)، ص ١٧٧-١٧٨.

٧٠٣. يحيى بن سلامة الحصكفي .

الاعتدال (النجف) ٥ع، ١س، (١٣٥١هـ/١٩٣٣م)، ص ٢٤٠-٢٤٤، و٦ع، ١س، (١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)، ص ٢٩٧-٣٠٢، ظ: شعراء العراق وأدباؤه في القرن السادس للهجرة.

٧٠٤. اليزيديّة: يبحث عن معتقدات اليزيديّة وطبقاتهم الروحيّة وأمرائهم وشيوخهم وتقاليدهم: صديق الدمولوجيّ، ط١، الموصل، طبع مطبعة الاتحاد (تعريف ونقد) .

مجلة المجمع العلميّ العراقيّ (بغداد)، ج١، (١٣٦٩هـ/١٩٥٠م)، ص٣٥٦-٣٦٧،
ومن تراث العلامة مصطفى جواد: ج٣، ص٣١٦-٣٣٣.

٧٠٥. يُقال .

المعلّم الجديد (بغداد) ج٣، س٨، (١٩٤٤-٠٠٠م)، ص٢٥٩-٢٦٠، وفي التراث اللغويّ: ص٤٣٧-٤٣٨.

٧٠٦. اليقظة (شعر).

لغة العرب (بغداد)، س٩، (١٩٣١-٠٠٠م).

٧٠٧. يوبيل العلامة الكرمليّ .

لغة العرب (بغداد)، س٧، (١٩٢٩-٠٠٠م).

٧٠٨. يوسف عزّ الدين (شعر).

المكتبة (بغداد)، ع٤٧، (١٩٦٥-٠٠٠م) ص٣١.

